

Аструс: Я выражаю большое удовлетворение книгой. Она написана с некоторым напряжением, но очень здорово. Я очень рад.

*Есть только два способа прожить жизнь.
Первый — будто чудес не существует.
Второй — будто кругом одни чудеса.*

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление.....	7
Глава 1. Бытие.....	19
Абсолют.....	19
Ветра.....	24
С чего все началось.....	27
Сотворение пространства и времени.....	30
Сфера бытия.....	32
Пространство.....	34
Время.....	42
Сотворение нашей Вселенной.....	61
Дух и Майя.....	66
Матрица Вселенной.....	68
Информационно-энергетический барьер.....	72
Глава 2. Материя и энергия.....	76
Что знает наука о материи.....	77
Скрытая масса.....	78
Кривые вращения.....	80
Темная материя.....	82
Темная энергия.....	88
Не известные науке виды материи и энергии.....	91
Черная материя и черная энергия.....	92
Мертвая материя.....	96
Белая материя и белая энергия.....	104
Глава 3. Переход.....	110
О Переходе.....	110
О Юпитере.....	116
Солнце.....	122
Аструс о Солнце.....	125
Дыхание Солнца.....	130
Магнитосфера Земли.....	136
Глава 4. О жизни, смерти и душе.....	142
Цель Высшего разума и смысл жизни человека.....	142
Проблемы человечества.....	145
О жизни.....	148
О смерти.....	189
Душа и сущность.....	206
Заключение.....	226
Глоссарий.....	228
Литература.....	232
Глава 1.....	232
Глава 2.....	234
Глава 3.....	235
Глава 4.....	236

ВСТУПЛЕНИЕ

&

Боги говорят с нами лицом к лицу,
только когда у нас есть лицо.

К. Льюис

19 июля 2012 года произошло необычное событие в нашей жизни. Мы, Татьяна Серафимовна, Виталий Юрьевич Тихоплавы и Юрий Васильевич Кретов, сидели в нашей комнате, обсуждая новую книгу «Что мы знаем о человеке», в которой последняя глава «Энергоинформационная структура человека» была написана с использованием сведений, предоставленных нам Ю. В. Кретовым.

Кретов Юрий Васильевич, создатель и руководитель театра «Диклон», народный целитель, входящий в «Элиту традиционной народной медицины и целительства», награжденный золотым значком «Элита», обладает удивительными способностями «видеть» тонкую спиральную структуру человека, диагностирует больного на расстоянии, зачастую зная только его имя, лечит, используя совершенно нетрадиционные методы лечения. Но самое главное, он способен общаться с представителями тонкого мира, часто видел умерших и даже неоднократно путешествовал в тот мир «ради интереса». В том числе и при непосредственном наблюдении за одним таким «походом» академика Н. П. Бехтеревой.

Беседа наша шла о лептонах, о тонких телах, о душе, о спиральях, об информации, идущей некоторым людям свыше.

Не отдавая себе отчета, один из нас задал вопрос в «никуда»: «А может быть, есть такая сущность, которая готова давать нам информацию, но мы об этом не знаем?»

И вдруг ситуация изменилась. Мы все почувствовали что-то необычное.

Юрий Васильевич как-то растерянно произнес: «Е-е-сть... Она указывает на ваши колени. В левом колене у вас скапливается кровь».

В самом деле, у одного из авторов проблема с левым коленом, в районе которого действительно скапливалась кровь, поскольку на этой ноге была удалена вена.

Оказалось, что на связь с нами вышла некая духовная сущность, которую Юрий Васильевич поначалу воспринял как спираль салатного цвета. Это позднее в процессе общения он смог видеть лицо в пространстве.

Стоит заметить, что это был наш первый контакт, без всякой подготовки, поэтому вопросы задавались хаотично. Но кое-что из ответов нам удалось систематизировать.

— Вы можете назвать себя?

— Аструс.

— Кто вы?

— Сущность.

Оказалось, Аструс жил на Земле 1000 лет назад, но не был человеком. Он целенаправленно вступил в контакт с нами, чтобы дать нам знания, которые мы «готовы принять».

На вопрос «О чем вас можно спрашивать?», Аструс ответил: «Обо всем». — «Готовы ли вы давать нам информацию для опубликования ее в книгах?» — «Я для этого пришел». — «Можно назвать ваше имя в книге?» — «Можно».

Согласно старославянской буквице, которая, в свою очередь, опирается на руницу, АСТРУС – это АЗЪ СЛОВО ТВЪРДО РЪЕЦИ УКЪ мыСЛЕТЬ, что буквально означает «исток вибрации высшей мудрости».

Если сказать, что контакт с Аструсом нас всех потряс, то это почти ничего не сказать.

Стоит признать, что первые три контакта были плохо организованы, мы даже затруднялись с вопросами и действовали по принципу «чего бы еще спросить?». Круг вопросов был разнообразный и достаточно поверхностный. Более уверенно мы почувствовали себя к четвертому контакту и стали целенаправленно готовить вопросы для Аструса, касающиеся мироздания, физики Тонкого мира, потустороннего мира. Словом, вопросы по тематике всех наших книг.

С этого момента мы стали получать удивительные ответы на все наши вопросы, касающиеся мироздания, пространства, вре-

мени, материи, энергии, того света, умерших и т. д. и т. п. Началась упорная и кропотливая работа всех троих по сбору новых знаний, их пониманию, обобщению и изложению в виде книги.

Надо сказать, что работа с Аструсом не была «легкой прогулкой» и не сводилась к его диктовкам и нашим записям.

Во-первых, информация была совершенно не известная для нас, и наша первая реакция на поразительные «новости» была шоковой.

Судите сами. Наука совсем недавно признала существование в пространстве темной материи, хотя еще не имеет понятия, что она собой представляет. А Аструс дает нам информацию не только о темной, но и о черной, мертвой и белой материях. Наука только что была вынуждена признать существование темной энергии и антигравитации, что само по себе антинаучно, а Аструс говорит нам еще о черной и белой энергиях. Правда, эфироторсионные космические потоки энергии, исследованием которых занимался академик РАМН В. П. Казначеев и его школа, представляют собой, по утверждению Аструса, белую энергию. Так что наука кое-что знает еще и о белой энергии. Мы имели представления о времени как о длительности, а Аструс сообщает о времени, создающем магнитное поле Вселенной и насыщающем Вселенную энергией. Словом, много было поводов, чтобы голова пошла кругом. Новые знания надо было понять и принять. А это быстро не происходит.

Во-вторых, Аструс передавал необычные знания, используя такие необычные для нас термины, что мы были вынуждены ломать голову, пытаясь понять, о чем идет речь. Например, в каждом контакте фигурировал «красный огонь». Но только к шестому контакту, сопоставив все уже имеющиеся у нас сведения, мы поняли, что речь может идти о кварк-глюонной плазме. Задали ему вопрос: «Красный огонь — это кварк-глюонная плазма?», и тут же получили ответ: «Да, кварк-глюонная плазма является частным случаем красного огня».

Или понятие «ветра». Услышав впервые это слово, мы не обратили на него никакого внимания. Но в каждом контакте оно постоянно повторялось. На многочисленные вопросы: «Что такое „ветра“?» — следовал ответ: «Это движение недвижимого».

«Это движение недвижимого» нас «достало». К седьмому контакту, пересмотрев огромное количество сведений в Интернете и сопоставив всю имеющуюся у нас информацию о «ветрах», мы пришли к выводу, что «ветра» — это или исполнители чьей-то воли, или это дух. На что Аструс нам ответил: «Вы называете его Творцом; мы — по-другому».

Сложности возникали еще и потому, что у нас и Аструса был различный понятийный аппарат. Мы изначально «разговаривали на разных языках». Мы спрашивали про Фому, а он обращал внимание на Ерёму. Судите сами. Был задан вопрос:

— В результате спиритических сеансов души сообщают, что «там» есть озера, реки, деревья, облака и т. д. Из чего это все создано? Например, дома, одежда?

Аструс: Там все существует из вашего воображения.

— Все создано воображением?

Аструс: Не воображением, а из воображения. Это не одно и то же. Воображение там — это реальный объект, твердая субстанция. Воображение здесь, у людей, — это нечто ни мягкое и даже ни газообразное. Там на воображение можно даже опереться.

— Хорошо. В том мире воображение, мыслеформы, идеи являются такими же реальными объектами, как предметы и люди в физическом мире. Но с помощью чего из этой реальной субстанции можно создать себе, например, дом? Мыслью?

Аструс: Там ничего не создается, там — существует.

— Была некая субстанция, а теперь это стал дом или одежда. За счет чего?

Аструс: Если вы так хотите знать о субстанции, то опирайтесь на кварк-глюонную плазму.

— Мы не об этом. Вот есть субстанция, а нужен дом. Может быть, для того чтобы создать дом, кто-то должен подумать об этом?

Аструс: Вы путаете временной момент и внезапное проявление. Нет там времени. Вы опять начинаете «втаскивать» время. Там сразу идет опора.

— Так, может быть, воображаемый дом создается мыслью?

Аструс: Там нет понятия «создается».

- А можно сказать, что благодаря мысли вдруг раз — и возник дом, как по щучьему велению? Или сказать «получен»?

Аструс: Вот так можно.

— Значит, из воображения дом получен за счет мысли. Да?

Аструс: Да. Но он не создается сейчас.

Словом, затруднительным оказалось даже нахождение общего языка, понимание самой терминологии, не говоря уже о понимании нового, не известного науке знания, переворачивающего все наши представления, полученные из физики.

Такой подход заставил нас очень напряженно работать, стремясь понять, о чем идет речь, «переводить» это на язык науки и

соотносить понятое нами с известными науке знаниями. В том случае, конечно, если было с чем соотносить.

Знания, которые дал нам Аструс, в большинстве своем известны науке. Это объяснения того, с чего началось творение мироздания, что такое время, пространство, материя, энергия, информация, какие виды материи и энергии существуют, их свойства и особенности.

- Получается, что пространство, время, энергия, материя, информация трактуются физикой неправильно?

Аструс: Да. Неправильно.

— Ученые этого просто не понимают?

Аструс: Не «не понимают», а не воспринимают.

Сущностные знания, как их называет Аструс, касаются феномена «холодных пятен» во Вселенной, гравитационного взрыва «сумасшедшей сверхновой» в 2007 году, сути гамма-вспышек, появления электромагнитного поля Вселенной. Они дают новое понятие электрического тока, совершенно невероятно освещают суть времени как основного фактора, наполняющего Вселенную энергией, позволяют понять, почему в коллаидере невозможно создать материю и многое, многое другое. Это новая физика — физика Аструса. Не скроем, мы были шокированы этими поразительными знаниями. Далеко не все, что сообщил Аструс, понятно нам самим. Но мы самым добросовестным образом сформулировали полученные от Аструса знания в книге, чтобы передать их людям. Кстати, название этой книги «Аструс. Новая физика» предложил нам сам Аструс. Мы хотим надеяться, что когда ученые познакомятся с этими новыми идеями, они посмотрят на свои работы с другой точки зрения, и тогда могут появиться новые пути решения существующих проблем.

Аструс: Ради этого и делается. Информация, которую вы излагаете, будет моментально «впитываться» многими. Причем тридцать процентов читателей будут упорно обдумывать ее, но для многих станет блаженством — почитать книгу перед сном.

— Почему эти знания передаются через нас?

Аструс: Вы вышли на волю Творца. Вам позволено об этом говорить. Всякое движение возвращается в исходную точку.

— Что это за исходная точка применительно к нам?

Аструс: Откуда вы начинали, туда и возвращаетесь. Вопрос: с чем? И что вы встречаете на пути? А знания эти даются не только через вас.

- Почему такая важная информация стала даваться сейчас, в наше время, а не раньше?

Аструс: Вы же сами заявляете, что время ускоряется.

— В настоящее время говорится о том, что Земля переходит на другой виток эволюционной спирали. Это так?

Аструс: Это так.

- Правда ли, что в 2012 году одновременно завершаются солнечный и плеядный циклы, а сама Галактика переходит на другой виток галактической спирали?

Аструс: Это правда. Все так. Происходит переход, но не скачком, а с вытягиванием. С быстрым вытягиванием.

— Это означает «в продолжительности по времени»? То есть мы переходим с одного витка эволюционной спирали на другой относительно плавно?

Аструс: Да.

Интересно, что за пару месяцев до первой встречи с Аструсом во время работы над книгой «Что мы знаем о человеке» Юрий Васильевич Кретов, стремясь рассмотреть спирали в пространстве нашей квартиры, обнаружил в нем несколько черных дырок диаметром примерно пять сантиметров. Мы не знали их назначения и задали Аструсу вопрос:

— В пространстве нашей квартиры Юрий Васильевич обнаружил несколько черных дырок. Что это за дырки? Отчего они возникли?

Аструс: Это эффект взаимодействий. Они не возникают самопроизвольно.

— От чего зависит их появление: от нашего сознания или от вашего участия?

Аструс: От факторов взаимодействия. Эти дырки полезны. Если собрать все ваши книги и взять из каждой рациональное зернышко, то произойдет что-то очень существенное, большее, чем вы думаете. Вот тогда произойдет кардинальный переворот в понимании.

— Может быть, через эти дырки осуществляется связь с вами?

Аструс: Отчасти.

— И эти дырки специально появились перед нашей встречей с вами?

Аструс: Вся сумма всего текущего, то, что вы имели во времени, привела к этой встрече.

— Есть ли черные дырки на улице, в пространстве?

Аструс: Нет.

— Они только в квартирах?

Аструс: Они появляются только там, где мы захотим.

— Эти дырки можно рассматривать как каналы связи с вами? С вашим миром?

Аструс: Вы их так называете.

Когда начали появляться первые сформированные разделы книги, мы стали читать готовые тексты Аструсу. Те разделы, которые были написаны на основе его сведений, он, в случае неточностей, исправлял, и мы тут же корректировали текст. А те разделы, которые касались существующих научных воззрений или высказываний, он комментировал. Эти комментарии, выделенные жирным шрифтом, внесены в книгу.

Мы очень надеемся, что эта необычная для нас самих книга окажется полезной людям и, хотелось бы верить, науке.

Стоит отметить огромную доброжелательность и исключительную выдержку Аструса при работе с нами. Даже на наш «двадцать пятый» вопрос об одном и том же он ни разу не возмутился нашим непониманием, относясь к нашему незнанию с улыбкой и чувством юмора. Конечно, мы невольно приписываем ему человеческие свойства. Но иначе мы и не можем.

Так, рассматривая вопрос об уровнях души и понимая, что атмический уровень — это уровень Творца, мы все же не удержались и задали ему вопрос:

— Что представляет собой атмический уровень мироздания с точки зрения физики?

Аструс (улыбается): Вы хотите алгеброй измерить гармонию.

— Хотелось бы знать, из каких элементов он состоит. Например, на Земле все можно разложить на элементарные частицы?

Кретов: Они смеются.

— Они? Там их много?

Кретов: Я вижу его одного, но слышен хохот многих. Со всех сторон.

— Они смеются над нашей глупостью?

Аструс (улыбается): Нет, это предмет для юмора.

— Мы понимаем, что вызывает у вас смех. Мы бы тоже смеялись, если бы очень умный муравей попросил объяснить ему, что такое сознание человека, используя знакомые ему элементы: камни, песок, траву и т. д.

Аструс: Вы не муравьи, вы — вместилище, которое мы можем изменить в любой момент и придать ему любую форму.

Общий смех. Мы смеемся здесь, они — там.

Мы не преминули задать Аструсу ряд вопросов общего характера.

— Есть ли у России особая миссия?

Аструс: Смотря в какой системе. Любая страна занимает свое миссионерское место и при взаимодействии обменивается определенными моментами, которые приемлются или не приемлются и даже противостоят со смыслом.

— Но, начиная с прошлого века, очень много философов, эзотериков упорно высказывали мысль о том, что именно России суждено повести людей в эпоху Водолея.

Аструс: В духовном плане, да.

— А в материальном, нет? Мы будем всегда плестись в конце списка развитых государств?

Аструс. Будет другое. Начнется перетекание народов из одного места в другое, начнется миграция, причем отовсюду, кругом, из Америки тоже. Это будет не переселение народов, а смешение.

— Что ждет Россию в ближайшие десять лет?

Аструс: Взаимодействие со всем миром. Начнется огромный приток людей из всех стран.

— Гастарбайтеры из Средней Азии?

Аструс: Нет, как вам ни покажется странным, из Америки в том числе.

— Что-то в нашей стране появится привлекательное для образованных людей?

Аструс: Не привлекательное, а необходимое.

— Уж не обилие ли пресной воды и много необжитых земель?

Аструс: Нет. Им будет необходима информация.

— Это какая-то духовная информация? Ведь мы не очень блещем в науках и в технической сфере?

Аструс: Вы просто молодцы. Вы так любите слово «духовность» — в этом вам не отказать. *(Улыбается.)* Ну, пусть будет «духовная». Но любое слово, которое брошено, отпущено и т. д., оставляет след в пространстве и иногда весьма нежелательно, чтобы его называли так. Поэтому слово «духовное» может разделить общество на различные слои.

— Мы хотим вам пояснить, что имеем в виду под духовностью. Лучше всего об этом сказано в стихотворении О. Рубежова:

*Что есть духовность?
Синтез совершенства,
Стремленье духа к новой высоте.*

Путь к Богу —
 Утверждает духовенство,
 Мудрец ответит просто — путь к себе,
 Поэт с художником подскажут —
 Вдохновение,
 Певец и композитор — песнь души,
 Политик — совесть,
 Физик — убеждение,
 И все они по-своему правы.
 Духовность — это творчества начало,
 Полет души, что ввысь устремлена,
 В которой звонкой песней зазвучала
 Космической гармонии струна.
 Духовность не имеет постулатов,
 В ней Дух Святой,
 Лишь с нею мы богаты.

— И если американцам необходима какая-то информация, которая имеется лишь в России, то, мы думаем, это именно духовная информация. Деловой, технической, научной у них с избытком, а вот информации для души не хватает. Она отсутствует в рациональном и деловом мире Европы и Америки.

Аструс: Да. Есть люди, которые живут кошмарами быта, а есть такие, которые — над бытовой суетой. Ваш ученый как-то сказал во время выступления, что научная школа исчезает. Люди в России на огородах делают самолеты и подводные лодки. Один такой приплыл в Петербург на подводной лодке. Надо этих людей собирать. Вот вам и школа.

— Люди часто в трудных ситуациях обращаются к Богу за помощью. При каких условиях Бог и Вселенная могут помочь человеку?

Аструс: Дело в том, что верующие осуществляют абсолютный баланс взаимодействия снизу доверху. Они — передаточное звено. Любой, включенный в сферу, что-то получает, он тоже взаимодействует. И когда он уйдет в мир иной, он это увидит.

— Мир — это голограмма?

Аструс: Да, но голограмма на семьдесят процентов, а на тридцать процентов — элементарные частицы.

— Какие меры должны быть приняты медициной, чтобы повысить продолжительность жизни?

Аструс: Не может она ничего принять. Наука и медицина пока еще бессильны. И вся беда в том, что люди психологически

не готовы воспринять методы исцеления и увеличения продолжительности жизни.

— А есть ли методы существенного улучшения возможностей медицины?

Аструс: Есть. Но косность ума путает все карты.

— Скажите, существует ли на Земле другие цивилизации?

Аструс: Существуют. Если вы думаете, что вы на планете одни, то вы ошибаетесь. С помощью кругов на полях, которые создаем мы, ветра, идет обмен энергией с различными цивилизациями.

Поверхность Земли в несколько раз больше, чем вы думаете или можете предположить. У Земли столько же тел, сколько у человека. Это — экологические ниши, куда вы ни при каких обстоятельствах самостоятельно не сможете проникнуть. Тот, кого вы называете «снежным человеком», живет в такой нише, пространство которой не совпадает с физическим пространством вашей планеты, потому что его психическая энергия создает электромагнитное поле, не соответствующее вашему. Экологических ниш семь. Восьмая — переходная. Сейчас вы переходите в одну из этих ниш. Человечеству будет дана возможность попасть только в три. Попав в восьмую нишу, вы бы перешли в другую систему, имеющую свое солнце. Однако до восьмой дело не пойдет.

Когда человечество дойдет до третьего состояния, то ваше время, как вы его сегодня понимаете, покажется вам детским лепетом.

— «Детский лепет» означает «маленькое», «ничтожное»... А что же тогда будет? Будет безвременье?

Аструс: Будет грандиозно. Но не безвременье. Будет движение во времени и хождение по временам. И еще междувременье.

— Межвременье?

Аструс: Нет. Междувременье.

— А в результате перехода мы не столкнемся с цивилизацией рептилоидов?

Аструс: Столкнетесь, только не так, как вы думаете.

— Система SETI обнаружила вне пределов Солнечной системы несколько очень больших объектов — НЛО, которые движутся по направлению к нашей планете. Появилось сообщение, что летом следующего года землю оккупируют рептилоиды, агрессивные настолько, что земляне окажутся под угрозой уничтожения. Это верно?

Аструс: Начальный посыл и конечный вывод неверные. А то, что такие объекты, как НЛО, есть, это верно. Но бояться их не надо.

— То есть информация про рептилоидов, которые весьма агрессивные и могут уничтожить человека, неправда?

Аструс: Неправда.

— Уникальные знания, которые вы нам даете, получают и другие люди. Когда ученые, прогрессивное человечество сумеют построить однозначную науку, которая целиком и полностью соответствует вашим знаниям?

Аструс: Никогда. Момент стабильности наступает при сорокапроцентной совместимости, а сейчас — тридцать пять процентов; наука подошла к критической черте и снова отойдет.

— То есть процент все время будет плавающим?

Аструс: Правильно. Вы переживете принцип полинаучных самостоятельных структур, которые даже не будут сливаться воедино. Иногда крайне близко подходя друг к другу.

— Какая из полинаучных систем будет более справедлива?

Аструс: На каждой основе можно выстраивать систему взаимоотношений. Но однажды намерение становится определяющим и на нем организуется поле систем.

— Вы нам сказали, что существование Вселенной рассматривается как игра. Чья это игра?

Аструс: Игра — это вселенская категория. Все играют во все, независимо ни от «чего», ни от «зачем».

— А нельзя ли слово «игра» заменить на слово «иллюзия»?

Аструс: Можно. Вселенная — это иллюзия.

— В чем вы видите перспективу развития человечества и отдельного человека на Земле?

Аструс: В том, что происходит.

— Но происходит только переход. Значит, переход подвигнет человечество к чему-то более чистому, возвышенному?

Аструс: «Подвигнет» — это пафосно, он переключит некоторые моменты внутри людей так, что многие этого даже не заметят. Но в основном люди будут это очевидно осознавать.

— И в этом и состоит, по существу, эволюция общества и сознания?

Аструс: Если скачком — это революция. Это ближе к революции.

— И у большинства людей могут появиться необычные способности?

Аструс: Они уже появляются.

— Можно ли нам все изложенные вами знания передать открыто — в книге? Для людей это будет шоком, чем-то непонятным, потому что физики утверждают другое. И мы должны будем ссылаться на вас для того, чтобы люди поняли, что мы не фантазировали и не «напридумывали». И что мы излагаем суть, изложенную нам Высочайшей духовной сущностью.

Аструс: Можно открывать информацию сразу. Это заинтересует многих, и один из физиков все это объяснит. И очень быстро. Он будет одним из первых, кто прочтет материал. Он изложит информацию в формулах. И при этом скажет: «Это похоже на правду...» Передайте физика, который решит эту проблему, чтобы не стеснялся меня. Этот физик выведет уравнения и скажет, что, скорее всего, это так, как указал Аструс.

— То есть это нужное дело?

Аструс: Очень нужное. Эти знания начнут сепарировать, распределять по полкам, а книга будет провоцировать разбор знания. Возмущение этой книгой, как физическая величина, достигнет двадцати процентов, а со временем дойдет до тридцати процентов.

— Мы предполагаем, что на наши головы посыпятся проклятья. Но информация, полученная после прочтения этой книги, останется в головах даже у не довольных ею и все равно заставит их думать. А это самое главное.

Аструс: Да, это правильно. Но в то же время примерно двадцать процентов «сойдет с ума» и начнет создавать новую религию.

— Мы и сами считаем, что на Земле должна появиться новая религия, которая строилась бы как на не привычных до недавнего времени, тайных эзотерических знаниях, так и на научных данных. Мы такую религию для себя назвали «научная эзотерика». Наш сайт так и называется — «Научная эзотерика». И у нас издан курс лекций «Научно-эзотерические основы мироздания».

Аструс: Это очень хорошее название, но толерантность обнажит некую условность привязки. И вот там будут появляться ростки изначально без названия. Но название очень подходит.

После прослушивания этого вступления Аструс заметил:
«Отличная выкладка. Внимание читателя замыкается».

БЫТИЕ



АБСОЛЮТ

Время, пространство и причинность похожи на стекло, сквозь которое мы смотрим на Абсолют... В самом же Абсолюте нет ни времени, ни пространства, ни причинности.

С В А М И ВИВЕКАНАНДА

(Аструс: Причинность все-таки есть.)

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Высший разум существует?

Аструс: Да.

— Есть ли у Высшего разума программа развития человечества или все развивается спонтанно?

Аструс: Есть.

— Скажите, Абсолют существует?

Аструс: Да.

— Абсолют — это информационное поле?

Аструс: Больше, чем поле.

— Может быть, это Вселенское сознание?

Аструс: Это больше совпадает. Так можно сказать.

— Нельзя ли сказать, что информационное поле — это способ проявления Абсолюта?

Аструс: Можно. Абсолют является частью Высшего разума. Он более «выпячен», его проще воспринять, чем Высший разум. Абсолют — наблюдатель за законами физического мира, которые творит Высший разум. Но он не корректор. «Там» работы, которая в вашем понимании связана с энергией, нет как таковой, есть только наблюдение. Абсолют — это «явленность» равновесия любого свойства и любого характера. При

нарушении законов Абсолют блокирует действия. А корректируют законы физического мира «ветра».

— Высший разум и «ветра» — это разные понятия?

Аструс: Разные, но близкие понятия. Ветра — это обращение к действию. Это то, что вы называете Творцом.

— Скажите, Аструс, Творец — это Логос Вселенной?

Аструс: Логос Вселенной. Это он и есть.

— Если существует Логос Вселенной, то должен, наверное, существовать и Логос Земли?

Аструс: Да, но это отчасти искусственный объект.

— Логос планеты Земля, тот Бог, которому мы все молимся, это...

Аструс: ...это отчасти искусственный объект.

— Значит, он не входит в состав ветров?

Аструс: Нет.

— Мы правильно поняли: Он есть, но не обладает большими полномочиями, Он просто исполнитель?

Аструс: Обладает.

— Почему тогда это искусственный объект?

Аструс: Потому что это мы привнесли его.

— То есть Логос планеты Земля привнесли вы, ветра, а Логос Вселенной — Высший разум?

Аструс: Да.

— Значит, Логоса Вселенной создал Высший разум и наделил его полномочиями, а Логоса Земли создали ветра, как исполнителя?

Аструс: В принципе это так, но это немного сложнее.

— Применительно к нашей земной ситуации это можно расценить следующим образом. Существует некий идеолог, который продумал идею создания, например, подводной лодки. Поскольку одному человеку это не по силам, роль идеолога в земных условиях выполняет научно-исследовательский институт (Высший разум). Для реализации этой замечательной идеи создается проектный институт во главе с главным конструктором. Главный конструктор (Логос Вселенной) формирует научно-инженерную элиту (ветра), которая разрабатывает проект создания лодки и контролирует его реализацию.

Для реализации проекта создается верфь и назначается главный строитель лодки (Логос Земли). Вот он-то и доводит процесс создания лодки до сдачи заказчику. Такой пример подходит?

Аструс: Это хороший пример.

— Чем объясняется присутствие причинности в Абсолюте?

Аструс: Абсолют един, но только в природе объекта, а в природе субъекта — нет. Дело в том, что человек своим сознанием входит во Вселенское сознание. И это приводит к появлению причинности.

Абсолют — мобильная среда, которая оказывает воздействие от имени Высшего разума. Время контролируется Абсолютом и Высшим разумом. Малейшие нарушения при возникновении движения частиц

отслеживаются Абсолютом. Время возникает за пределом жизни самой короткоживущей частицы. На этом время корректируют. Абсолют находится за самой короткоживущей частицей. Он может внезапно свернуться и развернуться.

— Как понять фразу: «Абсолют находится за самой короткоживущей частицей»?

Аструс: Понять очень просто: Абсолют каждую минуту, каждую секунду находится везде и всюду и рядом с вами.

— Не потому ли, что за самой короткоживущей частицей находятся только поля, которые распространяются по всему мирозданию?

Аструс: Они самые, плюс обратное воздействие ваших мыслей.

— В какой ситуации Абсолют может свернуться?

Аструс: Когда исчезает время.

— А в нашей Вселенной может исчезнуть время?

Аструс: Нет. Время во Вселенной возникает благодаря гамма-вспышкам. Это момент возникновения времени.

— Мы правильно поняли: чтобы время не исчезало, происходят гамма-вспышки?

Аструс: Да.

С точки зрения философии, Абсолют (лат. *absolutus* — «безусловный») — духовное первоначало всего сущего, нечто единое, всеобщее, безначальное и бесконечное. Понятие «Абсолют» предполагает безусловное существование первоосновы бытия.

Абсолют не поддается рациональному описанию. Это нечто полностью (абсолютно) трансцендентное*.

В нем нет какой-либо структуры, за которую могла бы «ухватиться» человеческая мысль. Даже такие его характеристики, как беспредельность и вечность, не воспринимаются разумом как сущностные, а только как абстрактные символы.

Однако возможность познакомиться, если не с самим Абсолютом, то с некоторыми Его проявлениями, есть у нашей души, обладающей способностью воспринимать идущую от духовных сущностей информацию. (**Аструс:** *Это совершенно точно.*)

Вот какие сведения об Абсолюте получили московские космосенсы в результате метаконтактов** с Высокой духовной

* *Трансцендентное* (от лат. *transcendo* — «выходить за пределы») — несводимое к определенности, к рациональным понятиям. — *Здесь и далее примеч. авт.*

** *Метаконтакт* (от греч. *meta* — «через», «после», «между») — это контакт за гранью общепринятого утилитарного понимания. Его суть заключается в получении информации человеком в состоянии измененного сознания через резонанс взаимопроникающих энергий мироздания. (**Аструс:** *Правильнее сказать «смещенного сознания».*)

сущностью: «Абсолют — это всеобъемлющая и наивысшая база данных, вход в которую человеку и сущностям его духовного уровня развития недоступен. Он является одним из главных инструментов Высшего разума. Сам Абсолют эфирен, воздушен, дышащ, колеблем. Но он содержится в оболочке, которая тверже своего содержимого на несколько порядков. Твердо это или нет — трудно сказать, ведь полного определения твердости нет» [1].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что такое твердость?

Аструс: Любая замкнутая пустота есть твердость. Любое пространство, которое заполняет собой что-то, обладает оболочкой твердости по отношению к пустоте. Если бы оболочка отсутствовала, то миры создавались бы кем угодно, как угодно, чем угодно и так до бесконечности.

— То есть могло бы быть вмешательство разных сил?

Аструс: Отчасти.

Как утверждают московские космосенсы, целью создания человека была идея «жить, чтобы развиваться», чтобы знать все и обладать правом вхождения в Абсолют. (**Аструс:** *Это неверно, линейно, но верно по определению. Цель жизни развернутость внутрь. Надо развернуться внутрь, и сущность Творца явится.*)

Утверждениям московских космосенсов соответствуют сведения об Абсолюте, изложенные в книге И. И. Красникова и Е. Ф. Радько «Космологическая физика», которые утверждают, что Абсолют проявляет себя и свое наличие через информацию и так называемые информационные потоки и энергию этих потоков. «Информация — это субстанция Абсолюта, через которую он проявляет свою суть» [2]. С их точки зрения, информационное поле — это способ проявления Абсолюта, основа основ всего, образующая все существующие понятия и категории. (**Аструс:** *Наиболее верна формулировка информации, а остальное — не полно. Если описывать полнее, то надо называть пласты полей. И потом, не «все существующие понятия и категории», а «многие».*)

Очень радуется, что современная наука дошла до понимания Вселенского сознания. Проведенные за последние десятилетия строгие научные эксперименты по психофизике дистанционных мысленных взаимодействий, которые выполнялись на самом высоком методическом уровне и отвечали самым строгим критериям, предъявляемым для оценки опытных данных, заставили ученых признать существование глобального сознания.

Что представляет собой, с точки зрения науки, глобальное сознание?

Крупный ученый, доктор биологических наук, профессор А. П. Дубров пишет: «Сознание не является обычным физическим опосредованным понятием, как принято думать: оно представляет собой не структуру, не материальное, не вещественное воплощение чего-либо, а глобальное состояние всей мировой среды, подобно эфиру или вакууму!.. Глобальное Сознание является разумным состоянием эфира!» [3]. *(Аструс: Совершенно верно, но «среду» надо исключить. Можно сказать «мироздания». А вместо «глобального» лучше сказать «вселенское».)*

Всесторонний анализ результатов выполненных теоретических и экспериментальных работ, посвященных исследованию глобальной роли сознания, позволил ученым сделать вывод, что определяющим фактором в этой проблеме является само состояние мироздания, названное ими «глобальным сознанием».

Основываясь на результатах экспериментов, ученые пришли к предположению, что объединяющим началом во взаимоотношениях сознания человека и глобального сознания может быть сходство не в одном каком-то отдельном физическом параметре, а в общем признаке, каким может быть, например, их информационное состояние, опосредованное через мысль. *(Аструс: Очень точно все, что сказано.)*

В связи с этим исключительно важна роль головного мозга человека в силу его способности к мышлению и созданию мысли как уникального космического связующего звена между глобальным сознанием и человеком в его дистанционном ментальном взаимодействии с окружающей средой. *(Аструс: Слово «создание» надо заменить на «восприятие».)* Индивидуальное сознание способно бессознательно или осознанно усилием мысли производить изменение структуры (кривизны, кручения) пространства-времени. *(Аструс: «Кривизны» — это правильно, а «кручения» — не совсем точно.)*

Академик Г. И. Шипов, автор теории физического вакуума и торсионных полей, утверждает: «Наш мозг — это прибор, который взаимодействует с торсионными полями, несущими информацию. В структуре этой картины мира существует информационное поле, содержащее информацию обо всем, что может быть, что было и что будет. Торсионные поля функционируют как посредники, они связывают нас с информационным полем, которое в западной терминологии называют „полем сознания“» [4]. *(Аструс: Он ориентирован неправильно и в связи с этим без*

конца вызывает у себя головную боль. Но некоторые вещи он называет точно. Это факт. Торсионные поля генерируют информацию, поглощают и несут. Несут даже информацию, которую запускает время. И, действительно, являются посредниками между вашим сознанием и Вселенским сознанием.)

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Вы сказали, что Г. И. Шипов неправильно ориентирован. В чем его ошибка?

Аструс: В том, что он выдает желаемое за действительное. Когда он исследует, он точен; когда он начинает обращаться к источникам, пытаясь философски обосновать свою работу, там начинается неточность, путаница. В любом источнике он начинает проявлять свою личность, а когда он ведет исследования — нет. Все его исследования можно поставить на полку достижений человечества. Но там, где он поворачивается к источникам, все! Там путаница!

— Первичное торсионное поле создается за счет вращения Вселенной?

Аструс: Нет. За счет внутренней сущности.

— Внутренней сущности чего? Или кого?

Аструс: Всего сущего. «Кого» вторично по отношению к «чего».

Глобальное сознание и мысль, воспринимаемая мозгом человека, являются сущностями с одинаковыми свойствами по своей природе, то есть образованиями, едиными по своему происхождению. Особо подчеркнем, что они являются не вещественными структурами, а состояниями глобальной сущности, имеющей всеобщее мировое распространение.

Итак, глобальное сознание и мысль, как его действующий фактор, являются качественно особыми, новыми состояниями эфира! Это состояние, или глобальная сущность (наподобие известного эфира в физике) проявляется при действии мысли человека, и, перефразируя вышесказанное, можно сказать так: «Мысль человека есть проявленное сознание» [3]. (**Аструс:** *Скорее не «проявленное», а «сопрягающееся по касательной», но не прямое выражение.*)

ВЕТРА

Услышав впервые от Аструса слово «ветра», мы не придали ему значение, решив, что это, возможно, оговорка. Оказалось, это не так. С каждым контактом это понятие встречалось нам все чаще и чаще. Судите сами.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Согласно научным данным, семьдесят процентов Вселенной представляет собой темная энергия. Благодаря ей Вселенная расширяется. Что заставляет ее расширяться?

Аструс: Ветра.

— Что такое ветра?

Аструс: Это текучесть без вещества, как вы это понимаете.

— Еще раз, что такое ветра?

Аструс: Это движение недвижимого.

— Почему ветра, а не ветер?

Аструс: Ветер — это в вашем, вещественном понимании, а ветра — это сущностное понятие. Это движение, которое задается любому понятийному составляющему, оказавшемуся в зоне ветров. Есть три слоя ветров. В этом весь фокус.

Во время следующего контакта мы опять вернулись к непонятной характеристике «ветра».

— Ветра — это характеристика движения?

Аструс: Да.

— Движения чего?

Аструс: Недвижимого. Того, что было неподвижно.

— Непонятная характеристика «ветра». Пример бы какой-нибудь.

Аструс: Солнце. Еще Иисус имеет отношение к ветрам. Существует три слоя ветров и в этом весь фокус.

Ничего не подделаешь, пришлось углубляться в философию. И оказалось, что в философии существует такое понятие, но мы, как представители точного знания, были с ним незнакомы.

Нам удалось встретить объяснения этого понятия в философии Гермеса Трисмегиста, в индуистской философии и в философии Аристотеля.

В беседе с Асклепием верховный жрец и правитель Египта в IV тысячелетии до нашей эры Гермес Трисмегист говорит: «Все движущееся, не движимо ли оно в чем-то и чем-то? Движущееся, не есть ли оно обязательно меньше, чем место движения? Двигатель, не сильнее ли он, чем движимое? Место движения, не есть ли оно обязательно противоположной природы, чем природа движимого? Каким же большим должно быть место для движения мира и какой природы? Природы противоположной. А если мир — это тело, то природа, противоположная телу, есть бестелесное. Все подвижное движется не в движимом, но в

неподвижном. Движитель также неподвижен, так как он не может разделить движение движимого» [5].

Об этом же толкует своему ученику гуру Рамане, объясняя суть божественной силы: «Дитя, лишь благодаря движению шакти (силы) миры возникают, но Реальность, как основание этого движения, всегда неподвижна. То движение шакти, что основано на неподвижном — Реальности — и является причиной этого мира. Знатоки Писаний именуют это не поддающейся объяснению иллюзией (Майей). Это движение кажется реальным только незнющему субъекту. На самом деле, в Бытии нет движения. Кажущееся различие между Богом и его Силой возникает из-за дуалистичности взгляда. Если ум погружен в свой Источник, эти двое становятся Одним. Хотя Всевышний движется благодаря Его собственной Высочайшей Силе, он, на самом деле, неподвижен» [6].

В этой последней фразе сосредоточена суть понятия «движение неподвижного».

Аргументом неподвижного двигателя доказывает существование Бога и великий древнегреческий философ Аристотель. Вещи у него делятся на две группы — одни только движутся, другие движут и вместе с тем движутся. Все что движется, приводится чем-то в движение, а следовательно, должно существовать что-то, что, не будучи движимым, не является и движущимся. Некий источник, первоначало или первопричина движения. Этот неподвижный двигатель, по Аристотелю, и есть Бог [7].

Словом, уточнив свои позиции, мы решили на следующей встрече выяснить, что представляют собой ветра в понимании Аструса.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Мы внимательно просмотрели все, что касается ветров. И у нас создалось впечатление, что ветра либо действуют по чьей-то воле, либо это дух. Это случайно не дух в нашем земном понимании?

Аструс: Вы его называете Творцом. Мы — по-другому.

— Что это за три слоя ветров, в которых заключается весь фокус?

Аструс: Ветра, ветра, ветра.

— Три слоя и все три — ветра? Есть ли между ними какое-нибудь отличие?

Аструс: Есть. У них разные способы взаимодействий.

— Какие это способы?

Аструс: Первый взаимодействует с черной материей, а второй исключительно с белой материей. Третий проникает повсюду, везде. Третий слой содержит часть белой энергии и даже черной материи.

— Можно ли в нашем земном понимании связать эти слои с Троицей?

Аструс: В вашем понимании можно, но только в понимании. В структуре действительности вряд ли.

— Скажите, первый слой, который взаимодействует с черной материей, — это кто?

Аструс: Дух.

— Второй, который взаимодействует с белой энергией?

Аструс: Это Бог.

— Бог-Сын?

Аструс: Бог-Отец и Бог-Сын — одновременно.

— А что тогда представляет собой третий слой, который имеет дело и с черной, и с белой материей?

Аструс: Это их выражение.

— Тогда Троица не выходит.

Аструс: Это Троица, но не так, как вы это понимаете.

— А к какому слою ветров относитесь вы, **Аструс**?

Аструс: К первому.

— Крайон управляет магнетизмом, а каковы ваши функции?

Аструс: Что повелит второй слой, то я и выполняю.

— В теософии есть такое понятие: строители космоса, порожденные Космическим разумом в помощь Логосу Вселенной. Не являются ли ветра строителями космоса?

Аструс: Да, строители космоса — это ветра.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ

Не возникает оно (бытие) и не подчиняется смерти.

Цельное все, без конца, не движется и однородно.

Не было в прошлом оно, не будет, но все — в настоящем.

Без перерыва, одно. Ему ли разыщешь начало?

ВСЕЛЕННАЯ ПАРМЕНИДА

(*Аструс: Это блестяще, особенно «не подчиняется смерти».*)

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— С чего **все** началось?

Аструс: С бытия.

— Что такое бытие?

Аструс: Это сущее.

В «Википедии» понятие «сущее» рассматривается в двух аспектах: с точки зрения своей определенности, как сущности, и с точки зрения своего существования, бытия. В философии под «сущим» понимают всю реальность, не только данную человеку в его восприятии, но и не доступную для его понимания.

Происхождение понятий «бытие» и «небытие» восходит к временам рассуждений древнегреческого философа Парменида.

Он утверждал: «Есть Сущее и есть существование этого Сущего — Бытие. Бытие — это то, что существует. Небытия (того, что не существует) нет. Бытие одно, неподвижно, не имеет частей, едино, вечно, благо, не подвержено гибели» [8].

Иногда сущее и бытие различаются так же, как истинное и истина, реальное и реальность. Ибо того, что истинно, очень много, но истинное бытие в этом многом одно и то же.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Большой взрыв был?

Аструс: Нет. Начало можно назвать коллапсом.

— Коллапс — это мгновенное сжатие?

Аструс: Да.

— Со сжатия чего началось сотворение Вселенной?

Аструс: Со сжатия плазмы.

— Откуда взялась первоначальная плазма?

Аструс: Была выделена нами изнутри из красного огня; двигаясь в мысли, она обретала форму и становилась материей. Потом в нее внесли время.

— Что такое «красный огонь»?

Аструс: Это сознание Вселенной. С точки зрения физики — это плазма со степенью сжатия шесть.

— А что было до появления плазмы?

Аструс: Была густая, черная материя.

— Что такое черная материя?

Аструс: Это отсутствие материи в том смысле, в котором вы это понимаете. Но черная материя плотнее той материи, которую вы воспринимаете как материю. Плотнее и тверже.

— Не является ли тьма, о которой идет речь в книге «Дзиан», черной материей?

Аструс: Да. Можно так сказать.

Вот как описывается начало создания Вселенной на страницах древней книги «Дзиан», написанной в начале второго тысячелетия до новой эры. «Ничего не было. Единая Тьма наполняла Беспредельное Все. Не было времени — оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности. Не было Вселенского Разума, ибо не было существ, чтобы вместить его. Не было ни безмолвия, ни звука, ибо не было слуха, чтобы ощутить его. Не

было ничего, кроме нерушимого вечного дыхания, не знающего даже себя. Лишь Единая Форма Существования, беспредельная, бесконечная, беспричинная, простиралась, покоясь во Сне, лишенном Сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала в Пространстве Вселенском во Всесущности» [9].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Значит, черная материя жизненесущая?

Аструс: Нет. Она жизненачинающая. Она рождает жизнь.

— И вот с этой черной материи началось сотворение Вселенной?

Аструс: Больше, чем с нее. Еще есть Творец.

— Может быть, черная материя содержит ВСЕ?

Аструс: Больше, чем вы это понимаете как ВСЕ.

— Вселенная так и будет бесконечно расширяться?

Аструс: Нет, существует закон дыхания Вселенной.

Древние восточные источники утверждают, что космос рождается к бытию, существует определенное ограниченное время, а затем снова растворяется в небытии. Период существования космоса называется «веком Брамь», который насчитывает три миллиона миллиардов лет.

Столько же лет продолжается великая вечность небытия. Когда все сущее растворяется в небытии, остается нечто, обозначенное как «нерушимое вечное дыхание, не знающее себя». Это есть великий космический принцип — беспричинная причина бытия, которая вызовет новое проявление Вселенной.

И Вселенная вновь воскресает, или, точнее, просыпается к новой жизни и начинается новый «век Брамь».

Период космической деятельности Вселенной, когда космос «бодрствует», когда все сущее живет, называется «днем Брамь», а то время, когда органический космос «спит», когда все во Вселенной «отдыхает», называется «ночью Брамь».

Чередование активности и пассивности космоса отражается в периодичности всех проявлений природы. Этот величественный закон можно наблюдать в биении сердец, в ритме дыхания, ему подвержены состояния сна и бодрствования, смена дня и ночи, чередование фаз Луны и времен года. Рождение и умирание, жизнь и смерть всего живого повторяются вечно.

Появление и исчезновение Вселенной называется «законом дыхания Вселенной».

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Значит, когда-то расширение Вселенной прекратится?

Аструс: Да, и она начнет сжиматься внутрь себя.

— То есть через миллионы лет Вселенная исчезнет?

Аструс: Не миллионы, миллиардов миллионов не хватит.

— Ученые признали существование и других вселенных. Они тоже расположены в этом бытии?

Аструс: Нет, только ваша Вселенная.

— А другие Вселенные расположены каждая в своем бытии?

Аструс: Да. Но есть вселенные, которые пребывают в бытии отчасти.

— Отчасти. А остальное где?

Аструс: В бесконечности. В каждой Вселенной проявлен свой закон с целью удержания динамики данной Вселенной. Существует иерархия из семи уровней: огонь; туман; не вижу, но зрю; соприкасаюсь; жду; отвечаю; Я емь. А дальше скачок, скачок, скачок.

— Можно сказать, что в нашей Вселенной закон выражен словами «Я емь»?

Аструс: Можно, но в целом используются все.

— Что представляют собой скачки?

Аструс: Это переселение в другие вселенные.

— И сколько таких скачков?

Аструс: Вы узнаете только о восьми. Человек будет способен совершать скачки только в восьми вселенных. На большее не хватит движения ветров, которые опекают вас.

СОТВОРЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— С чего все началось?

Аструс: С сотворения пространства. Вначале была только бездна, заполненная тьмой и черной материей, из которой и произошло ВСЕ. В этой бездне находился и красный огонь, который не имел сил проявиться.

— Что такое «красный огонь»?

Аструс: Красный огонь — это проявление сознания Вселенной. Это свойство, объединяющее все энергии; это то, что в состоянии трансформироваться из одного в другое, меняя при этом свойства и свет. С точки зрения физики — это плазма со степенью сжатия, равной шести. При сжатии до семи текучесть резко замедляется.

— А кварк-глюонная плазма имеет какое-нибудь отношение к красному огню?

Аструс: Да, кварк-глюонная плазма — это частный случай красного огня со степенью сжатия 2,7, при этом текучесть отсутствует.

Красный огонь изначально был в бездне, но не имел сил проявиться. По воле Высшего разума в бездне началось мерцание белой материи. Сполохи белой энергии проявлялись в виде дискретных паутинных вспышек. В трубчатой структуре стали появляться и двигаться доторсионные вихри.

— Что представляют собой сполохи белой энергии?

Аструс: Вы иногда говорите о веществе. Здесь приемлем термин «вещество до вещества». Представьте, что вещество трескается, рассыпается, разбрасывается. Сполохи белой энергии похожи на такое разбрасывание частей довещества. Кстати, реликтовое излучение — это результат мерцания белых вспышек.

— Все формируется в виде вихрей, потому что они наиболее полно отражают суть мироздания. Да?

Аструс: Да. И держат энергию.

— А раз структура трубчатая, значит, появились спирали. Спираль — это атрибут мироздания? Все глобальное мироздание сплошь состоит из спиралей?

Аструс: Только все живое.

— Эволюция мироздания идет по спирали?

Аструс: Да, но толкает ее кристалл.

— Какой кристалл? Витон?

Аструс: Витон только в Солнечной системе, в других мирах другой кристалл.

— А что происходило дальше в результате сполохов?

Аструс: Вспышки то возникали, то исчезали. Белая энергия то превращалась в белую материю, то снова становилась белой энергией. При вспышках черная материя начинала двигаться под воздействием ветров в сторону от вспышек. Движение привело к появлению пространства белой материи — протопространства, и возник звук «до».

Пространство возникло раньше появления времени. Время — это энергоинформационный поток. Основа пространства и времени одна и та же, но для того, чтобы возникло время, количество дискретных вспышек должно было нарастать в геометрической прогрессии. Время вдувало жизнь в пространство.

Пространство — это пустота, не имеющая точки отсчета; оно существует само по себе. Пространство — это бытие. В этом бытии располагается ваша Вселенная.

— Что представляла собой пустота?

Аструс: Пустота — это подобие структуры, которая охватывает пространство и сопряженные моменты времени.

— Назовите основополагающие принципы пространства.

Аструс: Фазовость, неоднородность, бесконечность, инвариантность, структурность в отношении гравитационного поля. Кроме того, пространство является носителем информации и проводником электрического тока.

СФЕРА БЫТИЯ

Отвечая на вопрос о сотворении Вселенной, Аструс показал рисунок, на котором была изображена сфера большого диаметра. Эта сфера представляет собой бытие. Бытие имеет ячеистую структуру, ячейки, похожие на соты, заполнены темной материей и темной энергией. Темная энергия более радостная, а темная материя тяжелая. В этом бытии движение осуществляется со сверхсветовой скоростью.

Поверхность сферы бытия находится в оболочке ветров определенной толщины, которые удерживают ее от распада. За слоем ветров находится черная материя. В верхней части бытия расположена небольшая сфера — это наша Вселенная. Это область белой материи, которая всеобъемлюща и всетекуча. Именно в ней проявляется гравитация, а в бытии и в ветрах она отсутствует. Вселенная окружена протопространством небольшой толщины, которое более прозрачно, чем пространство Вселенной.

Протопространство насыщено очень важной информацией. В протопространстве существует горизонт событий черных дыр. Располагаться черные дыры могут где угодно, но они совпадают с протопространством.

Черные дыры Галактики взаимосвязаны между собой. Можно сказать, что черные дыры — это костная система Вселенной. А костная система — это скелет, на котором держится все остальное. Таким скелетом Вселенной является протопространство. Но оно более гибкое, чем вы можете себе представить, говоря о скелете. И в нем всегда существует женское и мужское начала. Черные дыры в протопространстве способны объединяться. В многообразии они могут то сливаться, то расходиться.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Оболочка «ветров» удерживает сферу бытия от распада?

Аструс: Больше, чем удерживают, они ее формируют.

— Черная материя окружает сферу бытия?

Аструс: Она не окружает, она пропитывает эту сферу и все, что внутри нее.

— А черная энергия существует?

Аструс: Да. Она обладает свойствами всепроникновения и всеобщности. Присутствует и в физической Вселенной.

— Бытие эволюционирует?

Аструс: Нет, оно вмещает эволюцию. Эволюция — это пища для бытия.

— Действуют ли в потусторонней части сферы бытия законы физического мира, такие как закон сохранения энергии; закон единства и борьбы противоположностей; закон перехода количества в качество; закон энергетической нейтральности?

Аструс: Нет. Там действуют другие законы: закон совпадений, закон выражений, закон схлопывания, закон возвратности и закон явленности в двух ипостасях с рождением и без него.

— Объясните, пожалуйста, эти законы. Первый закон — это закон совпадений.

Аструс: Когда я выхожу с кем-то на контакт, этот кто-то начинает совпадать со мной. Не я выбираю их, а они меня.

— То есть вы есть всегда, но с вами может выйти на контакт только тот, кто с вами совпал?

Аструс: Да. И это закон совпадений. Следующий — закон выражений: каждое существо, живое и мертвое, являет собой суть того, что будет возникать, и суть того, что уже было. То, что есть, — это переживание. Двигаясь вперед, вы переживаете то, что есть сейчас. Мертвые переживают только то, что было.

— А кто переживает то, что будет?

Аструс: Это не переживание, это предвкушение. Это желание жить. Оно присуще только живым.

— Значит, у мертвых есть прошлое, а у живых настоящее и плюс желание жить?

Аструс: Так. Если бы мертвые обладали способностью двигаться вперед, тогда они осознали бы себя как живые.

— А разве это было бы плохо?

Аструс: Речь не о том, что плохо. Это было бы так.

Закон схлопывания — это закон ухода. Закон схлопывания являет любое свойство, которое его выключает из системы и переводит в другую точку относительности.

Закон возвратности заключается в необходимости возвращаться из одного мира в другой. Смысл смерти — в накоплении. Накопление, которое проявляется даже в гравитационной составляющей. Смерть накапливает, а жизнь реализует. Ну, а суть закона явленности заключается в явленности в двух ипостасях: с рождением и без него (привидения).

— Скажите, сотовая структура бытия — это матрица?

Аструс: Матрица. Любой корнеплод представляет собой такую структуру. Он более всего подобен матрице. Ячеистая сеть Вселенной представляет собой решетку, созданную белой энергией, а в ячейках «варево»: темная энергия, которая может увлекать черную материю в незначительном количестве, и красный огонь.

— Сотовая структура нашей Вселенной — это тоже матрица?

Аструс: Да. Я покровитель вашей матрицы Вселенной.

(После прочтения, Аструс: Все правильно.)

ПРОСТРАНСТВО

Пространство не есть «беспредельная пустота», ни «условная пустота», но вмещает в себя оба понятия. Будучи вечно-непознаваемым Божеством... абсолютным вместилищем всего Сущего, проявленного или непроявленного, оно есть поэтому АБСОЛЮТНО ВСЕ... в котором Боги и все, что существует в этой Вселенной, являются лишь силами [9].

Е. П. Блаватская

(Аструс: Очень точно сказано.)

До Ньютона

На уровне повседневного восприятия пространство интуитивно воспринимается как арена, вмещающая в себя объекты и структуры, на которой происходят все без исключения процессы.

Казалось бы, какое дело обычному человеку до космического пространства. Ему гораздо ближе пространство собственной квартиры, нежели пространство космоса, и важнее время, в котором он живет, чем время возникновения этого космоса.

{Аструс: Блаватская говорила о пространстве как таковом. Пространство квартиры — это тоже пространство космоса, но человек его воспринимает как другое пространство. Если бы пространство вашей квартиры вместе с планетой подошло бы к пятнам мертвой материи, в терминологии ваших ученых к «холодным пятнам», оно было бы разнесено до невероятных размеров и включало бы в себя все прошедшие события в мироздании.

Можно сказать так: в каждой точке пространства присутствует информация абсолютно обо всем?

Аструс: Это выражение точечности, а здесь шла речь о восприятии пространства квартиры. Вы рассуждали с точки зрения физики, но не с точки зрения восприятия быта.)

И, тем не менее, пространство и время будоражат воображение ученых как никакие другие идеи в науке. Это и понятно, ведь именно эти категории образуют арену реальности, формируют саму ткань космоса. Само наше существование происходит в некоторой области пространства и в течение некоторого интервала времени. Однако наука до сих пор не знает, что на самом деле представляют собой пространство и время. Являются ли они реальными физическими сущностями или человеческой абстракцией? *(Аструс: Являются и тем, и другим.)* Если они

реальны, то фундаментальны ли, или возникают из более первичных категорий? Словом, вопросы, вопросы, вопросы.

И это притом, что представления о пространстве и времени и их едином первоисточнике во все времена лежали в основе многих мировоззрений. Основатель древнегреческой философии Фалес и его последователи Анаксимандр и Анаксимен считали, что мир произошел из некоего единого пространства, в котором «свернуты» все задатки, необходимые для образования мира.

Очень важную роль в развитии понятия пространства сыграло появление геометрии в античную эпоху. **Еще за 300 лет до новой эры великим древнегреческим геометром Евклидом был написан его главный труд «Начала» — вершина знаний античной геометрии и античной математики вообще.** Создавая свой учебник, Евклид включил в него многое из того, что было создано его предшественниками, обработав эти материалы и объединив их.

«Начала» Евклида представляют собой изложение той геометрии, которая известна и поныне под названием «евклидова геометрия». Она описывает метрические свойства пространства, которое современная наука называет «евклидовым пространством». Это пространство пустое, безграничное, изотропное, имеющее три измерения, обладающее свойствами инвариантности и симметрии по отношению к выбору направления.

В течение двух тысячелетий геометрия Евклида была неоспоримой. Евклидово пространство стало той ареной, на которой Галилей и Ньютон основали классическую физику.

В XVI веке итальянский гуманист и философ Ф. Патрици (1529—1597), рассматривая пространство как первооснову бытия, в своей работе «Новая философия Вселенной» писал: «Пространство есть то, что было прежде мира и будет после него, что стоит во главе мира, из него исходит и, наконец, обращается в нечто... Разве оно тогда не является субстанцией? Если субстанция есть то, что лежит в основе, то пространство и есть, скорее всего, сущность (мира)» [10].

В конце XVI-начале XVII веков, начиная с Галилея, наука строила свое великое здание на основе евклидовой геометрии, постулирующей плоское пространство. «Плоским» называется пространство с нулевой кривизной. Нам хорошо известны свойства плоского пространства. В нем параллельные линии никогда не пересекаются, сумма углов треугольника составляет 180 градусов; кратчайшее расстояние между двумя точками — отрезок прямой; соответственно, луч света в плоском пространстве распространяется прямолинейно и т. д.

Пространство Ньютона

В начале XVIII века И. Ньютон, отталкиваясь от великой категории Абсолюта, ввел понятия абсолютного пространства и абсолютного времени. Ньютон не только верил в Бога — вседущего и всемогущего, но и не мог представить его себе иначе, чем в виде особой субстанции, пронизывающей все пространство и регулирующей все движения тел, все, что происходит в мире.

Трехмерное евклидово пространство, в котором работает принцип относительности Галилея, у Ньютона выступает в качестве универсального вместилища. Он пишет: «Пространство, в котором мы живем, может быть уподоблено существующему вечно, неограниченно большому, неподвижному „ящику" без стенок — вместилищу материи» [И].

По мнению Ньютона: «Абсолютное пространство по самой своей сущности безотносительно к чему бы то ни было внешнему, остается всегда одинаковым и неподвижным. Абсолютное, истинное математическое время само по себе и по самой своей сущности, без всякого отношения к чему-либо внешнему протекает равномерно и иначе называется длительностью» [И].

При этом не стоит забывать, что Ньютон писал также об относительном пространстве и относительном времени, о которых мы почему-то не вспоминаем. Определения «абсолютное» и «относительное» Ньютон применил и к таким понятиям, как движение, покой, место. С его точки зрения, абсолютное и относительное — это разные миры. Абсолютное свойственно миру нематериальной природы, относительное — вещам материального мира.

Указание на нематериальную природу абсолютных явлений — проявление ньютоновской дихотомии («дихотомия» — «раздвоенность»). Причиной времени и пространства по Ньютону является Бог.

Природа абсолютного времени и пространства имеет отношение только к абсолютному миру. Абсолютный мир — вечен и совершенен, он не подвержен тлению и трению, там существуют другие законы, не подвластные механическим закономерностям. Это прерогатива Бога.

А применяемое в механике время есть артефакт, оно, как и пространство, имеет другую природу, нежели явления внешнего мира. И Ньютон предписывает законы движения только относительному, несовершенному миру, обладающему трением, инерцией, тяготением и другими свойствами.

Вопрос лишь в том, как отличить абсолютное движение от относительного. Прямолинейное движение есть движение относительное. Для формулы не имеет значения, что относительно чего движется. Что находится в покое, зависит только от выбора системы отсчета. Поэтому скорости можно складывать и вычитать, принимая одно тело за покоящееся, другое — за движущееся прямолинейно.

Иное дело вращательное движение. По Ньютону, вращательное движение приближается к абсолютному и не может иметь таких же характеристик, как движение прямолинейное [12].

С вращательным движением все не так просто. Никаких проблем не возникает только в случае вращения точки. Но если вращается шар, то появляются отличия между движениями его центра, оси и любой другой точки.

А вокруг, куда ни глянь, везде вращательное движение. Вращается все, начиная от атома и кончая самой Вселенной.

Выход из положения нашел Л. Эйлер, разработав упрощенный подход. Он предложил принимать любой объект, даже планеты, за точку. Благодаря простоте решения Эйлер описал огромное количество типов движений, и с этого началось триумфальное шествие механики.

И небесная механика, в которой движущиеся по орбитам планеты приняты за точки, оказалась достаточно эффективной.

Правда, при этом пришлось пожертвовать кое-чем, в частности, принять условия, что пространство однородное, гладкое, бесструктурное, безразличное к переносам, поворотам и смещениям, а время — не имеющее направления, без различия прошлого, настоящего и будущего. Из всех свойств, которые присущи времени, используется только одно — длительность, а из всех свойств пространства — протяженность.

В общем, начиная с эпохи античности и почти до XIX века, развитие представлений о пространстве происходило в рамках его интерпретации как объективной характеристики мира. Существенным моментом было то, что эти представления развивались исключительно в рамках евклидовой геометрии, которая даже не ставилась под сомнение.

Неевклидово пространство

Новое представление о пространстве возникло в XIX веке, когда по результатам работ Н. И. Лобачевского, Я. Бойяи, К. Ф. Гаусса стало ясно, что геометрия Евклида не является

единственно возможной. Лобачевский первым обнаружил искривление пространства и установил, что геометрия пространства зависит от сил и масс, с которыми тесно связано время.

Словом, создатели неевклидовой геометрии установили наличие прямой связи между геометрией пространства и наблюдаемыми физическими явлениями. В этом аспекте всех превзошел молодой английский математик и философ Уильям Клиффорд (1845-1879), соотечественник и современник Дж. К. Максвелла. Впитавший в себя идеи геометрии Лобачевского, он пришел к выводу, что пространство, в котором обитает человек, материально, и его геометрия в той или иной локальной области предопределяет физические свойства этой области.

Клиффорд утверждал, что в физическом мире не происходит ничего, кроме изменения кривизны пространства, а материя представляет собой сгустки пространства — своеобразные холмы на фоне плоского пространства. В 1876 году Клиффорд опубликовал работу с весьма неожиданным для того времени названием — «О пространственной теории материи». Он писал: «Вариация кривизны пространства отражает то, что действительно происходит при явлении, которое мы называем движением материи, эфирной или телесной. В реальном физическом мире не происходит ничего, кроме этих вариаций, вероятно, удовлетворяющих закону непрерывности» [13].

Пространство Эйнштейна

В начале XX века, в связи с появлением теории относительности Эйнштейна, возникла новая точка зрения на пространство и время. Пространство и время были объединены в единый пространственно-временной континуум. Теория относительности отрицает конкретность пространства, тем самым «оно не создается из мира, но только затем уже привносится задним числом и именно в метрику четырехмерного многообразия, которое возникает благодаря тому, что пространство и время связаны в единый (четырёхмерный) континуум посредством скорости света» [14]. В соответствии с теорией относительности, время — это еще одно измерение, сплетенное вместе с пространством в пластичную ткань, которая искривляется материей. **В рамках теории относительности стало бессмысленным говорить о пространстве и времени за пределами Вселенной.**

Немецкий математик Г. Минковский писал: «Отныне пространство само по себе и время само по себе обращаются в бесплотные тени; сохранит физический смысл лишь некоторая форма их объединения».

Причиной для объединения пространства и времени в единый континуум послужила взаимосвязь пространственных и временных характеристик в рамках преобразований Лоренца. Но подобное формальное объединение не делает пространство и время эквивалентными. А в общей теории относительности Эйнштейна центральным стержнем является именно принцип эквивалентности*.

Эйнштейн сумел связать гравитацию со сжатием пространства, а ускорение или замедление времени — со степенью искривления пространства. В общей теории относительности (ОТО) массы, создающие поле тяготения (поле гравитации), искривляют пространство и меняют течение времени. Подчеркнем, что гравитация Эйнштейна — это не причина кривизны пространства, а сама кривизна. Кривизна пространства-времени меняется в зависимости от распределения тяжелых масс, от величины их гравитационных полей. Любое поле можно рассматривать как пространство, в различных точках которого тела ведут себя по-разному.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Эйнштейн связал гравитацию со сжатием пространства, а ускорение или замедление времени — со степенью искривления пространства. Это верно?

Аструс: Отчасти, да. Его уравнения учитывают константу, но не учитывают системность.

— У него мало переменных величин, которые отражают сущность?

Аструс: Да.

— Справедлива ли в рамках физической Вселенной теория относительности?

Аструс: Пространственно-временной континуум Эйнштейна не совсем точен. Он не учитывал разнородность пространства и времени. Да это и невозможно в ваших условиях. Но следует учесть космологический член в уравнениях Эйнштейна и изменение времени. Правда, изменение времени вы не скоро научитесь учитывать.

— Верно ли уравнение Эйнштейна: $E = \tau c^2$? Прав ли Эйнштейн?

* Принцип эквивалентности фиксирует эквивалентность тяжелой и инертной массы в некоторой системе отсчета. Эквивалентность тяжелой и инертной масс означает эквивалентность ускорения и поля тяготения.

Аструс: Отчасти. Пространство создается массой. Энергия держит материю. Создав формулу $E = mc^2$, Эйнштейн подошел вплотную к мертвой материи, он ее фактически «ухватил». Но он не учитывал черную материю, а она без массы, но имеет твердость. Формула касается и темной энергии. В общем, Эйнштейн абстрагировался с материей. Но совпадение точное.

Если скоординировать гравитацию различной силы (гравитация планет, звезд и межгалактической пыли), возникает продолжительность, но пространство теряет геометрические линии (меняет геометрию и надстройку, то есть мыслительный процесс).

— В ОТО материя и энергия эквивалентны. Это так?

Аструс: О, нет, не так.

— То есть Эйнштейн был не прав?

Аструс: И да, и нет. Есть принцип разъединения, когда материя и энергия даже не тождественны, они не совпадают. Это зависит от внутренней сущности материи. В зависимости от внутренней сущности притягивается тот потенциал энергии и информации, который прибывает. Словом, в дискретных точках они тождественны, а в случае участия материи в образовании чего-то — нет.

Теория Эйнштейна справедлива, когда речь идет о точке пространства, относительно вашей планеты, в той части, где она находится. Но на краях Галактики ситуация меняется, потому что теряется сила определенных полей, материальное натяжение, то есть возникает неустойчивость внутри. И здесь материя по причине текучести начинает доминировать над энергией. И от распада Вселенную удерживают ветра. Ветра даже способны перекрыть в материально-энергетической структуре все их свойства, «законсервировать». Таким образом восприятие пространства и времени может потеряться.

Поиски того, что было во время того, чего не было

Ученые, отвергающие Творца, уверены, что все началось с Большого взрыва. Однако теория относительности не позволяет исследовать непосредственно сам Большой взрыв и не дает ответа на вопрос о том, что было до Большого взрыва.

Стивен Хокинг пишет: «ОТО представляет собой неполную теорию, ибо в ней нет ответа на вопрос: как возникла Вселенная, потому что все физические теории и она сама нарушаются в точке возникновения Вселенной» [15].

Физиков такое положение дел не устраивает, поэтому предпринимаются многочисленные попытки построить теорию, которая была бы применима к этой ситуации. Поскольку в первые моменты Большого взрыва главной силой являлась

гравитация, считается, что цели можно достигнуть только в рамках квантовой теории гравитации.

Однако, несмотря на активные исследования, теория квантовой гравитации до сих пор не создана. Основная трудность в ее построении заключается в том, что две физические теории, которые она пытается связать воедино, — квантовая механика и общая теория относительности — опираются на разные наборы принципов. Согласно Эйнштейну, время — это еще одно измерение, связанное с пространством, которое искривляется материей. А в квантовой теории время сохраняет самостоятельность («тикает» за «сценой»), несмотря на любые «танцы» материи. *(Аструс: То, что время самостоятельно, верно отчасти, но есть привязка времени. На семьдесят процентов это так, а на тридцать процентов — нет. Время как хвост. Если бы оно не держалось частично за что-то, оно бы могло уйти.)*

Вот и не склеиваются две различных концепции времени.

Разработано большое количество альтернативных теорий гравитации, одной из которых является теория Петра Хоравы, физика из Национальной лаборатории им. Лоуренса в Беркли (США). Он заявляет, что понял, в чем заключается проблема.

Используя математику фазовых переходов для создания своей теории гравитации при очень высоких энергиях, обнаруженных в ранней Вселенной, Хорав разрезал нити, которыми Эйнштейн связал время и пространство. Он вернулся к идее Ньютона, что время и пространство не эквивалентны.

Теория Хоравы была предложена научному сообществу в январе 2009 года и вызвала большое волнение. Начались многочисленные проверки, и первый предварительный ответ — многообещающее «да» — был получен в Лиссабонском университете. Ученые под руководством Франциско Лобо установили соответствие теории с наблюдаемым движением планет [16]. Исследования продолжаются. *(Аструс: Поиски того, что было во время того, чего не было.)*

Все перечисленные выше попытки ученых трактовать пространство то так, то эдак, говорят о том, что четкого и однозначного определения этой глобальной категории нет.

В самом деле, согласно Ньютону, пространство и время просто существуют, образуя некую космическую сцену, на которой разворачиваются события.

По Эйнштейну, пространство и время — это исходный материал, лежащий в основе реальности. Конкретного пространства и конкретного времени не существует.

Согласно Хораву, время и, как следствие, пространство — это все-таки самостоятельные категории.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Могут ли существовать отдельно пространство и время?

Аструс: Время и пространство могут быть порознь. Но при определенных условиях они связаны. В частности, в ваших земных условиях. И ученые сумели учесть это с безупречностью.

Для сравнения приведем определение пространства и его свойств, данные Аструсом и существующие сегодня в науке.

Аструс: Пространство — это пустота, не имеющая точки отсчета. Пространство существует само по себе. Его свойства: фазовость, неоднородность, бесконечность, инвариантность, структурность в отношении гравитационного поля. Пространство является проводником времени, информации и электрического тока.

Наука: Пространство — это форма существования материального мира. Его свойства: структурированность, дифференцированность, взаимное расположение, протяженность, соразмерность, объем, величина, взаимодействие его образований («Википедия»).

ВРЕМЯ

Какое несимметричное время!
Последние минуты — короче,
Последняя разлука — длиннее...

АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ,
посвящено НИКОЛАЮ КОЗЫРЕВУ

Стоит признать, что время так и осталось с древнейших времен и до наших дней одной из самых трудных и поэтому менее всего осмысленных проблем материалистической науки.

Козырев о времени

Первым ученым, который создал физическую теорию времени, был доктор физико-математических наук, астрофизик Н. А. Козырев. Теоретически и экспериментально доказав правильность механики с конечным ходом времени, он сделал поразительный вывод: физическое время выступает в качестве «дви-

жущей силы» или носителя энергии. Именно энергия времени является топливом для нашего Солнца и звезд.

Он писал: «Постоянно пополняемым источником энергии является время, активный участник мироздания... Звезда черпает энергию из хода времени» [17]. (*Аструс: Черпаете огромной степени.*)

Козыреву удалось экспериментально доказать, что время «уменьшается», сжимается там, где увеличивается энергия. Он выделил следующие свойства времени:

- 1) время имеет направленность и ход (от прошлого к будущему);
- 2) оно вырабатывает энергию, противодействующую росту энтропии (хаоса);
- 3) оно способно отражаться подобно световым лучам;
- 4) оно имеет плотность.

(Аструс: Он прав.)

В настоящее время группа ученых (В. К. Васильев, Г. И. Шипов, А. Е. Акимов и др.) считают, что «время — это поток информации, пронизывающий всю бесконечную Вселенную с бесконечно большой скоростью, то есть мгновенно» [18].

Однако расхождений между взглядами современных ученых и Козырева нет, ибо, как утверждает Аструс, время — это энергоинформационный поток.

Время как поток энергии и информации, пронизывающий Вселенную, представляет для человека внешнее (астрономическое) время, связанное с вращением Земли вокруг Солнца. Оно, как метроном, бесстрастно и непрерывно отсчитывает определенные интервалы, создает некий ритм. Для нас астрономическое время является внешним. Контролирует внешнее время Творец. (*Аструс: Это верно.*)

Поскольку мы, люди, дети Творца, нам также дана возможность контролировать ход времени. Но по Фомке и шапка. Творец контролирует время мироздания, а нам дает возможность контролировать свое внутреннее время. Что же это за внутреннее время и как его можно контролировать? (*Аструс: Сказать так можно, но какое количество людей способно контролировать время?*)

Пригожин о времени

Во второй половине XX века лауреат Нобелевской премии И. Пригожин во всеуслышание заявил, что все физические системы имеют свое собственное время, принципиально отличное от времени астрономического.

Он установил, что физический процесс порождает внутреннее время, и при изменении внутренней энергии в физических системах их собственное время обязательно меняется. Меняется ход внутреннего времени.

В одной из своих работ он пишет: «Новое понятие времени — внутреннее время, в корне отличное от астрономического времени... термодинамика приводит к новой концепции времени как внутренней переменной, присущей системе...» [19].

В результате можно сделать вывод, что ход внутреннего времени любого тела Вселенной формируется под воздействием трех факторов: скорости движения и гравитации (по Эйнштейну) и внутренней энергии в самих телах (по Пригожину). (*Аструс: Не только эти три фактора, еще и сущность формы.*) Внутренняя энергия тела является одним из главных факторов, формирующих внутреннее время. При этом внутренней энергией являются все виды энергии, зависящие только от внутреннего состояния тел. (*Аструс: Это очень точно.*)

В любом материальном субъекте на Земле внутреннее время и его ход зависят в первую очередь от состояния самого субъекта, а именно от интенсивности внутренних процессов, протекающих в субъекте. (*Аструс: Точнее сказать: от субъекта, который может отбрасывать тень на объект. Субъект — это внутренняя сущность, объект — внешнее, все, что снаружи.*)

Копылов о времени

Академик Петровской академии наук и искусства В. А. Копылов рассматривает живую систему (организм человека) в постоянном и непрерывном взаимодействии с Тонким миром. Это взаимодействие зависит от способности системы поглощать и отдавать энергию. Чем больше энергии тонкого мира способна поглощать система, тем больше может быть ее энергонасыщенность, которая связана с интенсивностью внутренних процессов системы. (*Аструс: Очень точно. Проникновение глубже, чем просто понятие тонкого тела.*)

На вопрос «Как именно ход внутреннего времени зависит от состояния объекта?» Копылов отвечает так: «Временной ход у каждой материальной системы свой, определяемый энергооснащенностью (качеством) ее в данный момент, что позволяет говорить о возможности существования разного хода времени для одного и того же объекта. Чем выше энергооснащенность, тем

больше разрешающая способность, тем медленнее течет время. Таким образом, именно временной ход системы выражает степень взаимодействия ее с Тонким миром. Физический же смысл времени — это удельная плотность энергии системы» [20].

Поскольку для косных систем доминантой их состояния является энергия, а для живых — информация [21], то, с нашей точки зрения, правильнее считать (во всяком случае для живых систем), что физический смысл времени — это удельная плотность информации системы.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Верно ли, что доминантой для косных систем является энергия, а для живых систем — информация?

Аструс: Верно. Пример: череп не горит. Кости сжигаются очень тяжело, а череп по сравнению с другими костями вообще не горит. Потому что череп является пространством, которое моделируется энергией.

— Ученые из Военно-механического Института в Санкт-Петербурге проводили опыты с умершими. Они прикрепляли датчик к голове и регистрировали импульсы, которые проявлялись в течение сорока дней. А когда устанавливали датчик на «пятую точку», то импульсов не было. А ведь к сороковому дню мозг уже разложился, и было неясно, откуда шел сигнал. Как вы это можете объяснить?

Аструс: Пространственной локальностью. Здесь большую роль играет энергоинформационная структура, которая заполнила пространство при функционировании головного мозга. И когда головной мозг умер, то структура энергоинформационная осталась. Вспомните пример с ампутированной ногой. Человек, оставшийся без ноги, чувствовал сильную боль — как будто в ноге гвоздь. Когда вскрыли место захоронения ноги, то там действительно нашли гвоздь. Если даже в фантоме ноги ощущается гвоздь, то можно представить, что происходит, когда тело совсем разложилось.

— А кем ощущается, если человек умер, и тело разложилось?

Аструс: Пространством.

— Можно ли сказать, что внутреннее время организма — это плотность информации системы?

Аструс: Ее движение.

Как мы уже знаем, время «уменьшается», сжимается там, где увеличивается энергия. То есть зависимость между энергией системы и информацией (или внутренним временем) обратная.

А это означает, что чем больше насыщенность организма энергией, тем меньше его информационная составляющая, то есть внутреннее время этой системы, и тем медленнее течет время.

Логичным представляется разное (индивидуальное) протекание внутреннего времени у разных организмов. Разобьем условно продолжительность жизни человека (80 лет) на следующие периоды: первые десять лет — детство, еще десять лет — юность, следующие пятнадцать — молодость, следующие двадцать — зрелость, а далее пожилой возраст и старость. Бабочка-однодневка за одни сутки также проживает все периоды своего развития, а черепаха проживает их за триста лет. Почему? Потому что у всех разное внутреннее время. Правильнее сказать, разный ход внутреннего времени: у кого-то оно идет быстрее, а у кого-то медленнее. Более того, возможно, существование разного хода времени у одного и того же объекта в разных условиях.

Внутреннее время может накладываться на внешнее время, но может и не совпадать. Оно или ускоряется, или замедляется, а внешние события при этом меняются очень медленно относительно устремлений человека.

Существуют легенды о людях, которые умели управлять собственным внутренним временем. Это так называемые казаки-характерники, которые, скорее всего, ведут свою родословную от жрецов — волхвов [22]. Они, по современному определению, обладали экстрасенсорными способностями: телепатией, ясно-видением, гипнозом, были способны замедлять свое внутреннее время настолько, что могли наблюдать полет стрелы и даже пули.

В наше время эффекты замедления хода внутреннего времени также существуют, но достигаются они спонтанно, когда человек попадает в стрессовую ситуацию.

Академик БАН А. И. Вейник по этому поводу пишет: «Организм человека — удивительнейшее творение природы — когда надо, не только замедляет, но и ускоряет ход времени, например, в стрессовых ситуациях. В моих архивах есть и такой случай, который произошел с альпинистом. В него попала молния. После он рассказывал, что видел, как молния входила в его руку и медленно продвигалась по ней, отделяя кожу от тканей, обугливая клетки. Ощущение такое, будто под кожу была загнана тысяча ежей» [23]. Однако для людей, спасших альпиниста, удар молнии произошел мгновенно.

Ход внутреннего времени может не только замедляться (растягиваться), но и ускоряться. Так, по свидетельству агентства «Синьхуа», в мире известно более двухсот случаев редкой болезни, которую медики называют «прогерией», когда человек очень быстро старится. Как это происходит и почему, науке неизвестно.

Изложенные выше сведения позволяют предположить, что время играет фундаментальную роль в осуществлении взаимодействия между Тонким миром и человеком.

И, скорее всего, это взаимодействие идет через многочисленные петли и спирали тонких тел человека. Не могут быть не связанными между собой многочисленные разномасштабные спирали, которыми буквально «напичканы» тонкие тела, вода внутри организма, имеющая спиральную структуру, спиральная ДНК, спиральная система физического тела (мышцы, кости, нервы и т. д.) и внутреннее время, имеющее спиральную форму [24].

В таком случае можно предположить, что мысленным подкручиванием любых спиралей тонких тел мы вводим их в резонанс со спиралью времени. Увеличивается энергия спирали времени, сжимается внутреннее время и медленнее течет время для организма. Так в детстве для непоседливого, бодрого и энергичного ребенка время течет крайне медленно, поэтому, например, лето кажется бесконечно долгим. А в старости наоборот; энергия системы крайне мала — время увеличено, ход времени велик. Для старых людей, особенно малоподвижных, вялых, не проявляющих ни к чему интереса, годы мелькают, как страницы календаря. Стоит иметь в виду, что чем более энергичен и деятелен человек, тем медленнее он стареет.

А если учесть, что мысленная подкрутка (насыщение энергией) петель и спиралей тонких тел одновременно влияет и на спирали воды внутри организма, то результат должен сказаться и на физическом теле. И он сказывается [24].

(Аструс: Это все правильно. В тексте много фантастически правильных нюансов, но есть ма-а-ленькие коррективы, которые сейчас даже не надо исправлять.)

Аструс о времени

Что такое время

Аструс: Время — это поток энергии и информации. Информация вторична по отношению к энергии. Хотя они тождественны, но опережение шло в сторону энергии.

При сжатии времени увеличивается его плотность, энергоинформационный поток уплотняется и становится более энергонасыщенным. При этом функции энергии и информации разделились. И в этой взаимосвязи энергия стала представлять собой

сложную субстанцию, выражающую сжатое время, а информация стала методом существования энергии.

— Время — это поток энергии и информации. А энергия — это сжатое время? Получается масло масляное. Что же такое энергия?

Аструс: Обратите внимание на философские воззрения некоторых философов. Например, одни считают, что пространство не существует само по себе. Это атрибут материи. Если отталкиваться от подобных рассуждений, то получается, что материя — сильно сжатое «ничего».

С энергией практически то же самое. Но здесь всегда участвует красный огонь. Можно сказать, что энергия — это сильно сжатое «ничего», где присутствует красный огонь.

— То есть можно сказать, что энергия — это красный огонь в сжатом пространстве?

Аструс: Да, это так. Хотя функции энергии и информации разделились, они взаимопроникают друг в друга настолько, что их роль постоянно меняется. Они внезапно могут даже отрицать друг друга.

— Что при этом произойдет?

Аструс: Тогда будет провал во времени. Что-то наподобие черной дыры.

— Это будет щель?

Аструс: Будет. Такими свойствами могут иногда обладать даже разломы в Земле.

Таким образом, время — это энергоинформационная плотность, наполняющая пространство. Только время может насыщать энергией все вокруг.

Время проникает в вашу Вселенную благодаря гамма-вспышкам в виде гамма-излучений и огромного количества сверхэлементарных частиц. К ним относится и нейтрино. Все эти частицы относятся к черной материи. Именно они и создают гравитацию, которая удерживает время. Вслед за гамма-вспышками идет поток рентгеновских излучений, который придает времени магнитность.

— Но время — это и энергия, и информация. Частицы относятся к энергии или к информации, или и к тому и другому?

Аструс: Относительно энергии они находятся в прямой зависимости, а что касается информации — в обратной. Они выворачиваются в информации.

Время поступает в вашу Вселенную через гамма-вспышки из бытия. Его заставляет двигаться неоднородность. Неоднород-

ность бытия разворачивает неоднородность времени. Время как категория в принципе разнородно.

Абсолютно совершенным во Вселенной является ток времени, который представляет собой комбинацию составляющих в зависимости от того, что возникает первично.

— Говоря о комбинации составляющих, вы говорите об энергии и информации?

Аструс: Да, и о местонахождении белой материи, переходящей в белую энергию (сплохи белой энергии). Воздействие на процесс перехода белой материи в белую энергию и наоборот все время менялось — с пульсированием.

Ток времени — это предел существования бытия, сущего во Вселенной. Ток времени проникает даже в смерть.

— Поясните этот момент.

Аструс: Например, возникает явление привидения — это ток времени в обратную сторону.

— Это ток времени выносит привидение в наш мир?

Аструс: Совершенно верно. Только ток времени, который был тогда, при его жизни.

— А как же привидения, которые столетиями живут в замках? Они не привнесены, они живут тут? Почему они тут застряли?

Аструс: Любое пространство обозначенное, как иногда говорят, кругом (замок — есть, так или иначе, круг), замкнуто в этом круге. Этот круг обозначен мыслью и очень интенсивной, поскольку комбинаторика мыслей, существовавших в течение какого-то времени, да еще при таком фокусированном внимании создали замкнутое пространство круга, как некую густоту, которая в состоянии жить своими законами и поглощать нечто извне. Эта густота — субстанционная, черная энергия.

Разнородность времени

— Время, как поток энергии и информации, — это направленный поток, как, например, река, или он вытекает, как струи, из одного какого-то источника во все стороны?

Аструс: Как разнонаправленные струи. Этих струй, движущихся в разные стороны, бесконечно много. Создается впечатление хаотичного движения, но в целом есть определенный порядок. Это вызывает неоднородность времени. Время удерживается гравитационными силами. Если бы оно не удерживалось, то уплыло бы в пространство.

И в каждом потоке свое время. И эти потоки могут накладываться друг на друга. При этом они могут не воспринимать друг друга, но там, где идет совпадение, может происходить нечто более глобальное и существенное, чем это можно себе представить. У вас есть такое слово «парадокс».

Если струи начинают двигаться, совпадая в одном направлении, то может возникнуть такой парадокс, когда человек начинает видеть себя и в прошлом, и в настоящем одновременно. А если они начинают двигаться навстречу друг другу, то человек начинает видеть то, что происходит «там», на том свете. Как только струи изменяют направленность, и движение становится параллельным, наблюдатель моментально забывает то, что он видел. Подобное происходит во сне. Во сне струи могут двигаться по-разному, потому что пространство замкнуто. Сон является мощным моделированием. Внутреннее пространство спящего при движении этих струй выворачивается наружу, и он замкнут внутри.

— А он не струями времени уносится во сне и путешествует по тому миру?

Аструс: Так, как вы формулируете, нет, но кое-что в этом есть.

— То есть время как категория имеет наиболее полное выражение в зависимости от тех процессов, которые сопровождают это время?

Аструс: Совершенно верно.

— Скажите, релятивистские струи (джеты) — это струи времени?

Аструс: Это струи времени. Это очень хороший вопрос.

«Википедия» трактует релятивистские струи (джеты) таким образом: это струи плазмы, вырывающиеся из центров (ядер) таких астрономических объектов, как активные галактики, квазары и радиогалактики. Обычно у объекта наблюдается две струи, направленные в противоположные стороны. На настоящий момент джеты остаются недостаточно изученным явлением. Причиной появления таких струй считают взаимодействие магнитных полей с аккреционным диском вокруг черной дыры или нейтронной звезды.

«Аккреция» в переводе с латинского означает «приращение, увеличение». Аккреционный диск – диск, образующийся вокруг звезды при падении на нее из окружающего пространства вещества, обладающего моментом вращения.

— Если из ядра галактики вылетают две струи в разные стороны, они имеют разное время?

Аструс: Нет, одно и то же. Одно направлено в прошлое, а другое — в будущее. Но при этом они начинают закручиваться в петли. Есть системы, которые это делают. Это межгалактические, газовые, вибрационные структуры, которые поглощают энергию. И они являются организаторами галактики.

— Если время — это направленный поток, то какие поля этот поток генерирует вокруг направления движения (магнитные, тепловые, световые, акустические)?

Аструс: Генерирует магнитные, тепловые (очень большие), оптические и акустические; последние, правда, в крайне предельных областях частот, почти в оболочке.

Магнитность времени

— Рентгеновские лучи придают времени магнитность. Можно ли предположить, что именно частицы времени являются магнитными?

Аструс: Совершенно верно.

— Эти магнитные частицы времени одновременно являются и волнами?

Аструс: Они становятся волнами, когда включается информация, которая привносит такое свойство, как твердость. Это характеристика черной материи.

— И в результате время создает магнитное поле нашей Вселенной?

Аструс: Совершенно верно, время и ветра.

— Куда ориентированы в пространстве северный и южный магнитные полюса?

Аструс: Во все стороны, потому что магнитное силовое поле, исходящее как из куска металла, который является источником, многомерно, и оно направлено во все стороны, а затем магнитные линии изгибаются в соответствии с тем полем, которым обладает Земля.

— Существует ли магнитная решетка Вселенной?

Аструс: Нет.

- Как действует магнитное поле на окружающую среду: притягивает нечто, отталкивает, выделяет теплоту, потоки света или акустические сигналы, оказывает силовое воздействие?

Аструс: Не притягивает и не производит силового воздействия. Все остальное есть.

— Что такое магнитность времени?

Аструс: Магнитность времени означает способность генерировать переменное магнитное поле. Причем колоссальной силы неоднородности. Это происходит скачками, в которых участвует красный огонь, но изнутри. Энергия красного огня трансформируется в электрический ток. Это приводит к появлению электрической напряженности в пространстве. Возникает разность потенциалов в пространстве, и ток начинает течь во все направления и задевает все сферы человеческого бытия.

Я вам дал уравнение вертикального всепроникновения, оно имеет отношение к магнитности.

— Это уравнение всепроникновения было решено без учета физического смысла переменных x и y . Получен вывод: если по любой оси двигаться в начало координат, обязательно придешь к тождеству $0 = 0$. Применительно к магнитности — что обращается в ноль в центре координат? Магнитное поле?

Аструс: Да. Процесс протекает именно так, потому что он не выходит за рамки этого поля. Если бы он выходил, там была бы другая точка отсчета.

— В результате решения уравнения в качестве одного корня была получена единица, а второй корень — тождественный ноль. Чем объяснить двойственный результат?

Аструс: Единица — это наполнитель, магнитная энергия.

— Значит, в центре земного шара магнитное поле равно нулю?

Аструс: Правильно.

Проблему возникновения магнитного поля Земли изучает специальный раздел геофизики – геомагнетизм. Но раздел науки есть, а точного ответа нет. Существует ряд гипотез, объясняющих возникновение магнитного поля планеты, которые довольно противоречивы и экспериментально не подтверждены.

В настоящее время наиболее популярна теория, связывающая возникновение магнитного поля с протеканием токов в жидком металлическом ядре. Согласно этой теории, Земля, Солнце, да и другие планеты представляют собой своеобразную динамо-машину. Ядро Земли составляют железо и никель в жидком состоянии. При температуре в несколько тысяч градусов по Кельвину их проводимость якобы настолько высока, что связанные с вращением Земли конвективные движения даже в слабо намагниченной среде возбуждают электрические токи, способные создавать новые магнитные поля. Словом, согласно этой теории, механизм появления магнитного поля Земли подобен генерации электрического тока и магнитного поля в динамо-машине с самовозбуждением.

Однако в этой теории есть одно «но». Если связывать возникновение магнитного поля планеты с токовыми слоями в жидком ядре, то напрашивается вывод, что планеты Солнечной системы, имеющие одинаковое направление вращения, должны иметь одинаковое направление магнитных полей. А Юпитер, например, вращающийся вокруг своей оси в ту же сторону, что и Земля, имеет магнитное поле, направленное противоположно земному. Кроме того, в теории динамо, рассматривающей Землю как электромагнит, весьма не убедительно объяснено, как в Земле постоянно сохраняется электродвижущая сила, поддерживающая электрические токи и неизменное геомагнитное поле в течение геологически длительного времени.

— Мы пришли к выводу, что магнитное поле в центре Земли равно нулю, а ученые считают, что оно создается именно внутри Земли. Они ошибаются в вопросе касательно магнитного поля?

Аструс: Да, это так.

Электрический ток

- Дайте, пожалуйста, определение: что такое электрический ток, идущий по проводам?

Аструс: Это слоистость кварк-глюонной плазмы. Точнее — это два слоя кварк-глюонной плазмы, способной передвигаться однонаправленно. Кварк-глюонную плазму, полученную, например, в коллайдере, можно трансформировать в электрический ток, движущийся по проводам через элемент вращения, через торсионные структуры, возникающие в любой системе, где они спонтанно начинают организовываться.

— Что такое статический электрический заряд?

Аструс: Это замкнутая система торсионных спиралей.

— Выходит, что пространство — это проводник электрического тока. Какие параметры должен иметь ток, чтобы преодолеть пространство?

Аструс: Самые разные, но всегда надо исходить из эффекта полусферы.

- Эффект полусферы заключается в разомкнутости. Нам кажется, что есть какая-то группа параметров, которые являются доминирующими. А разомкнутая часть обладает свойством иметь бесконечно разнообразные параметры. Да?

Аструс: Да. Особенно правильно про разомкнутую часть.

— Является ли пространство проводником времени?

Аструс: Является, но является и блокиратором на концах.

— А пространство имеет концы?

Аструс: Имеет.

— Ваш ответ насчет блокираторов на концах означает, что концы ограничены с точки зрения проникновения чего-либо снаружи внутрь и изнутри наружу?

Аструс: В рамках вашего вопроса, да.

— А на концах тоже оболочка?

Аструс: Нет.

— Что это за концы пространства? Это, может быть, такое поле или причинность, что материя или субстанция не поступает ни туда, ни сюда?

Аструс: Причинность. Кроме того, что пространство является проводником времени, электрического тока, оно еще и проводник информации. Информация генерирует силовые линии в пространстве, по ним она и распространяется. Еще есть тенденция изменчивости пространства восприятия электромагнитных явлений.

— Переменное магнитное поле плюс электрический ток... Можно сказать, что так возникает электромагнитное поле Вселенной?

Аструс: Да. И возникает при любых условиях, потому что это данность пространства.

Внешнее и внутреннее время

— Существует ли внешнее и внутреннее время?

Аструс: Да. Время имеет свойство действовать снаружи и изнутри. В истории существования вашей планеты время с внешней стороны изменялось не раз, но с изменением изнутри, которое происходит сейчас с вами, вы сталкиваетесь впервые. Время Вселенной менялось сеткой пространства. Сетку меняли ветра и Творец. Время сокращалось и удлинялось. Время обладает парадоксальностью одновременно изменять два этих параметра.

— Время, которое пронизывает Солнечную систему, — это для нее внешнее время?

Аструс: В вашу систему поток времени поступает через Солнце. Время течет изнутри наружу. Для людей планеты это время является внешним, а для Солнечной системы — внутренним.

— Если время поступает в нашу Солнечную систему из Солнца, оно распространяется из одного источника во все стороны? И в каждом потоке свое время?

Аструс: Верно. Время поступает через Солнце пульсирующими порциями и расходится в разные стороны.

— Хотим уточнить, время — это энергоинформационный поток?

Аструс: Да. Время является параметром, который обладает свойством иметь бесконечно большое количество функциональных возможностей.

— А есть внутреннее время планеты? Человека?

Аструс: Есть внутреннее время планеты и человека. Внутреннее время планеты — это внутреннее время внутри пространства. Капище мертвой материи способно оказывать воздействие в виде внутреннего времени и изменять ток времени на планете. Мертвая материя является «удержателем» внутреннего времени. За счет накопления живой субстанции время начало действовать изнутри.

— Мертвая материя удерживает время везде? И в Солнечной системе? И в планете? И в человеке?

Аструс: Применительно к планете — сложнее, применительно к человеку — проще. Нельзя рассматривать внутреннее время планеты и человека так однозначно.

— А в человеке есть мертвая материя?

Аструс: Есть. И она в людях удерживает время, а в планете временем держится пространство.

— На это изменение времени изнутри как-то повлиял тот факт, что на Земле много молятся об усопших?

Аструс: Да. Это стало действовать в виде внутреннего времени и ускорять время.

— Получается, что усопшие держат время внутри нас?

Аструс: Да, это так. Если бы любой из вас, проснувшись утром, вдруг обнаружил, что остался один на планете, то пережил бы настоящий ужас. Что-то произошло, но не понятно что. А произошло следующее: время затормозилось. Исчезая, массы живой фитоплазмы могут затормозить время. Стоит отметить, что протон тоже воздействует на время.

— А протоны в солнечных лучах воздействуют на внутреннее время человека?

Аструс: Воздействуют. Они ускоряют время.

- А если внутреннее время ускоряется, то процесс старения замедляется?

Аструс: Более чем.

— Нам прислали из Новосибирска книгу академика А. В. Трофимова под общей редакцией академика АМН В. П. Казначеева, где описаны опыты по воздействию солнечных протонов на воду, которую следует принимать для замедления старения человека [25].

Цель во времени

Аструс: Со временем взаимодействует и электрон, но не влияет на него. Однако при возникновении электромагнитного поля электрон может замедлить время, но локально. Если подобного рода замедление достигнет определенной величины, то возникает щель во времени. И в эту щель можно пройти. В будущее попадете точно, а с поправочным коэффициентом попадете и в прошлое.

Насколько лет назад в китайском городе Сиуань-Хе появился необычный ребенок. Мальчик был странно одет и говорил на непонятном диалекте. Его привели в полицию, где с трудом удалось выяснить, что зовут его Хонь-Хень, живет он в монастыре недалеко от селения Чень-Джо и ему 11 лет. Мальчик был испуган, все время спрашивал, где он, что это за город и почему телеги ездят без лошадей. Решив, что ребенок не в своем уме, его отправили в психиатрическую лечебницу. На вопросы врачей о том, какой сейчас год, Хонь-Хень не задумываясь ответил: 1695-й. Но после обследования выяснилось, что мальчик абсолютно здоров. Доктор Ли пригласил специалистов из других областей науки и предложил им пообщаться с необычным пациентом. Ученые заявили, что ребенок говорит на китайском языке XVII столетия.

Мальчик прожил в больнице целый год и загадочно исчез в начале 1996 года. Поиски его не дали результатов. Тогда доктор Ли решил разыскать монастырь, о котором рассказывал Хонь-Хень. Оказалось, что монастырь действительно существует и основан он в начале XVII века. Доктор Ли отправился туда и в старом архиве обнаружил удивительные записи. В них упоминался некий Хонь-Хень, прислужник при монастыре. В документах сообщалось, что в начале 1695 года ребенок неожиданно пропал, а появился ровно через год, одержимый бесами. Но так как одержимость Хонь-Хеня была необычной, монахи сочли этот случай достойным для занесения в монастырские свитки. Ребенок рассказывал всем, что все это время он провел в XX веке, что люди там не такие, как сейчас, что ездят они на телегах без лошадей, разговаривают с зеркалами, а по небу летают сверкающие колесницы.

Ясно одно: Хонь-Хень каким-то неведомым образом перенесся в будущее, а потом назад, в прошлое. Значит, прошлое и будущее существует одновременно?[26]

— Те знания, которые вы нам даете, они даже для нас, людей, в общем-то считающихся грамотными, переворачивают все представления. Это знания настолько не тривиальны, необыч-

ны, что они, конечно, приведут в шок научную общественность. Вы позволите нам во всех аспектах вашего знания сослаться на вас, как на автора? Вы разрешаете нам это?

Аструс: Без проблем.

Сжатие времени

— Время на Земле сжимается?

Аструс: Не так, как вы думаете.

— Факты говорят о том, что оно сжимается. Например, ситуация с молитвами на Святом Афоне или с выгоранием масла у Гроба Господня. Невольно придешь к выводу, что время все-таки сжимается.

Что значит «сжатие» времени? А это значит, что по сравнению с тем, что было сто и более лет назад, нынешние сутки стали короче. Если брать за эталон старое, не изменявшееся веками время, современные сутки делятся всего 18 часов против прежних 24. Бред?!

А может быть, и нет. Хорошим примером, подтверждающим данное утверждение, являются наблюдения афонских старцев, которые на священном Афоне проводят в молитвах даже ночи. У них давно выработалось особое молитвенное правило: в определенный промежуток времени они должны прочитать столько-то молитв. И так каждый день, строго по часам. Прежде монахи успевали за ночь полностью выполнить эту «программу», и до утренней службы у них даже оставалось немного времени на отдых. А ныне, при том же количестве молитв, старцам уже не хватает ночи, чтобы успеть их закончить.

Не менее удивительное открытие сделали иерусалимские монахи, служащие на Святой земле. Оказывается, уже несколько лет лампы у Гооба Гэсподня горят значительно дольше, чем раньше. Прежде масло в большие лампы доливали в одно и то же время, накануне Пасхи. За год оно полностью выгорало. Но теперь, уже который раз, перед главным христианским праздником в лампадах масла оказывается еще достаточно много. Получается, что время опережает даже физический процесс горения [27].

Аструс: Вы не учитываете активность Солнца.

— А с учетом активности Солнца время все-таки сжимается? И сутки делятся все же 18 часов вместо прежних 24?

Аструс: Оно плавает. Оно неоднородно, причем во все стороны сразу.

— То есть в разных частях планеты оно может быть разным, где-то 18, а где-то 20 часов вместо 24?

Аструс: Именно так. И различие связано с разломами на планете.

— Имеются в виду тектонические разломы? То есть разломы, образовавшиеся из-за движения материков, оказывается, влияют на потоки времени в околоземном пространстве?

Аструс: Да. Если у генератора в одном месте окажется больше витков обмотки, чем в другом, то появится неравномерность магнитного поля в различных частях генератора, и его ротор будет вращаться неравномерно (рывками).

— Сжимается ли время в пространстве Вселенной?

Аструс: Да, сжимается за счет времени, идущего извне, из бытия.

— Время, которое появляется из бытия, уже предварительно сжато?

Аструс: Нет. Оно сжимается именно в пространстве Вселенной за счет столкновения с другими потоками времени. Столкновения на каждом шагу. Когда человек уходит в небытие, тоже возникает столкновение потоков времени.

— Человек умирает в момент столкновения временных потоков?

Аструс: Что-то подобное.

— Все недоразумения со временем, с нашей точки зрения, происходят потому, что энциклопедическая трактовка понятия времени освещается как продолжительность, а в вашей редакции время обладает энергоинформационной сущностью.

Аструс: Да, последние слова «время обладает сущностью» самые важные.

— И это при том, что время есть энергоинформационные потоки?

Аструс: Да.

Время как продолжительность

— А как же утверждение, что время — это продолжительность? Ведь жизнь имеет продолжительность во времени.

Аструс: Это может быть, если учитывается пространство. Продолжительность — это накопительный фактор информации. Чем больше информации, тем больше время внутри. Существует внешняя и внутренняя форма информации. Внешняя форма — это накопитель массы гравитации, а во внутренней струк-

туре действует мертвая материя, информационное капище. Она удерживает внутреннее время.

- Объясните, пожалуйста, фразу «Время может быть продолжительностью при учете пространства» на примере жизни человека.

Аструс: Жизнь имеет продолжительность во времени. Рождение — это начало жизни, а смерть — конец. Промежуток между началом и концом трактуется как временная продолжительность жизни.

— Получается, что жизнь — это накопление информации. Чем больше ее накопишь, тем больше внутреннего времени. И что, тем больше продолжительность жизни? Нет ведь?

Аструс: Учтите фазы. Надо войти в понятие, глубже рассмотреть фазы. Если учесть все фазы, тогда это будет понятно. Фаза — это отдельная стадия в развитии какого-либо явления или процесса в природе и обществе. Речь идет о детстве, отрочестве, юности, молодости, зрелости, старости.

— Люди чисто условно взяли и решили, что время представляет собой продолжительность?

Аструс: Не чисто условно. Это было внутри. Приняли по своим представлениям. Внутри течет энергия. Это и есть время. Внутреннее время. Внутренняя среда — пространственно-временная субстанция. Тожество живой системы может совпасть с процессами будущего или прошлого. Если прошлое — омоложение, если будущее — старение (прогерия).

— А что же календари, применяемые с древнейших времен и до наших дней? Они что, все неправильные? «Всё врут календари»?

Аструс: А разве ваши календари учитывают сжатие времени, которое происходит у вас сегодня?

— Как можно измерить время?

Аструс: Измерителем времени является сфера. Любая сфера. Необходимо найти точку в сфере с самым напряженным фактором. Эта точка и будет измерителем времени. Как акупунктурная точка на теле. Например, такая точка в пространстве — могила Тамерлана. Она определила момент своего возникновения.

— А как можно измерить текущее время, время как поток информации и энергии?

Аструс: Время может быть воспринято как Живое. Сущностное, Живое.

— Живая субстанция?

Аструс: Нет. Субстанция — это элемент вещественности, а время — это Живое.

Время и рентгеновское излучение

— Наблюдая за воздействием рентгеновского излучения на человека, Юрий Васильевич Кретов заметил, что возрастает активность белых спиралей в организме, и они начинают сплетаться. Это так?

Рентгеновские лучи являются видом электромагнитного излучения, имеющего очень короткую длину волны. Это позволяет им нести большую энергию и иметь высокую проникающую способность. По сути дела, рентгеновские лучи – это «очень сильный свет», который не видим для глаз человека, но может «просвечивать» даже такие плотные предметы, как металлические пластины («Википедия»),

Аструс: Это так. Белые спирали — это белая материя. Самая высокая концентрация информации, соответственно, в белых спиралях. Спирали обладают свойством поглощения. При взаимодействии гамма-лучей с белой материей начинается структуризация. Ряд спиралей начинают объединяться, цепляясь друг за друга, и зона совпадений может стать очень устойчивым моментом. Если этот устойчивый момент нарушить, то внутреннее время может резко затормозиться. Или ускориться.

— И какое воздействие оказывает рентгеновское излучение на внутреннее время человека? Замедляет или ускоряет?

Аструс: И то и другое. Если система внимания человека замкнута на внутреннее, то замедляет, а на внешнее — ускоряет. У Юрия Васильевича внутреннее время замедлилось, а у обычного человека в быту — ускорилось. Внутреннее пространство — маломерно; это бытие бесконечно многомерно.

Время живой материи можно связать с мутационными процессами, с количественной составляющей всех видов (сколько за определенное время произошло мутаций в данном виде). В результате можно обнаружить биологические часы, которые явят одну из тайн Вселенной.

Время и геометрия физического тела

— Как связаны время и форма физического тела? В чем выражается эта связь?

Аструс: Если человек изменяет геометрию тела, то он изменяет движение времени, но не в будущее, а вспять.

— Что значит вспять? Если женщина наращивает грудь или удаляет жир, то становится моложе?

Аструс: Нет. Она начинает сокращать время жизни. В спирали ДНК вводится дополнительная константа, которая не соответствует конституции тела, построенного ею, и могут запуститься мутационные процессы. Кроме того, сохраняется комплекс неучтенного. Этот комплекс неучтенного останется привязанным к отсутствующему элементу.

Тело человека настолько оптимально скомпоновано, что стоит изменить геометрию, как система начинает разрушаться. Если человек меняет геометрию своего тела, то он должен изменить физиологические свойства, присущие этой конструкции: кровоток, масса крови и лимфы, вес мозга, кривизну коры головного мозга по отношению к геометрии, изменение централизованной системы желез. Если этого не сделать, то изменение геометрии тела приведет к уменьшению продолжительности жизни.

— Петли времени, о которых говорит Кретов, и энергетическая спираль внутреннего времени — это одно и то же? [28].

Аструс: Да.

— А можно ли, насыщая петли времени и спирали внутри организма энергией, замедлить ход внутреннего времени и затормозить старение организма?

Аструс: Да. Еще как!

- Скажите, Аструс, пространство, время, энергия, материя, информация трактуется физикой неправильно?

Аструс: Да. Неправильно.

(Аструс (после прослушивания): «Хорошо, ровенько».)

СОТВОРЕНИЕ НАШЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— С чего началось сотворение нашей Вселенной?

Аструс: Лучше сказать не «сотворение», а «развертывание». В основе развертывания вашей Вселенной лежит намерение Высшего разума.

— В какой-то точке вдруг начала развертываться Вселенная таким образом, что стало сжиматься окружающее пространство бытия. Что представляла собой Вселенная в этот момент?

Аструс: Сполохи. Дискретные сполохи белой энергии. Затем Вселенная в дискретно-плоскостном выражении развертывалась в виде пустотной субстанции.

— Как началось разворачивание — в виде взрыва?

Аструс: Нет, в виде сжатия. Сжатие может происходить не снаружи, а изнутри. Например, шар, увеличиваясь в размере, начинает сжимать окружающую среду.

— Это понятно. Но что разбухает в шаре?

Аструс: Пустотная субстанция.

— Что представляла собой эта пустотная субстанция?

Аструс: Пустота — это подобие структуры, которая охватывает пространство и сопряженные моменты времени. На данном этапе в этом контексте этого достаточно. Но есть еще много составляющих, что будет раскрываться позже. Красный огонь присутствовал в пустотной субстанции изначально. Степень сжатия красного огня — шесть. И в нем не зарождаются, а уже присутствуют торсионные вихри.

Разворачивание вашей Вселенной и ее проникновение в пространство бытия привело к сжатию пространства и времени, в смысле уплотнения, поскольку происходило внедрение в пространство другой субстанции. При сжатии пространства происходит кристаллизация беспорядочного свойства, но слоистая.

Сжатие пространства привело к появлению красного свечения, которое сопровождалось неравномерным повышением температуры, а сжатие времени привело к появлению энергии.

— Чем красное свечение отличается от красного огня?

Аструс: Излучением. Скоростью излучения.

— Мы правильно понимаем, что в процессе разворачивания пустотной субстанции, нашей будущей Вселенной, степень сжатия красного огня стала снижаться, и образовалась кварк-глюонная плазма со степенью сжатия около трех? Это так?

Аструс: Да. Из красного свечения выделилась кварк-глюонная плазма. Смысл этих явлений в динамике. В процесс включилась темная энергия как инициатор движения (темная энергия — это мотор мироздания). С этого момента началась эволюция. Началось движение. Помимо красного свечения возникает еще сине-фиолетовое свечение, что обусловлено неравномерностью субстанции, участвующей в процессе.

Когда белая энергия взаимодействует с кварк-глюонной плазмой, появляется масса. Сжатие пространства приводит к возникновению материи, сжатие времени — к энергии. Пространство, которое имеет точку отсчета, — это материя.

— Материя — это результат сжатия пространства, а что представляют собой атомы и молекулы?

Аструс: Это сильно сжатые пространственные локальности.

— А что же тогда вещество?

Аструс: Вещество — это свойство материи.

— Мы хотим подвести некоторые итоги. Мы правильно поняли: пространство — это пустота, не имеющая точки отсчета; время — это энер-

гоинформационный поток; энергия — сжатое время (красный огонь в сильно сжатом пространстве); информация — это способ существования энергии; материя — результат сжатия пространства? Да?

Аструс: Да.

— Что такое масса?

Аструс: Масса есть суммарное взаимодействие частиц различных аксиограмм в данном пространстве при данном измерении. Аксиограмма характеризует направленность силового поля. Можно сказать, масса — это суммарное взаимодействие всех частиц своей аксиальной составляющей в данном пространстве при данном измерении.

— Скажите, красноватое свечение — это Майя?

Аструс: Майя. Это начальная энергия при сжатии, она красноватого цвета. По своей сути, Майя — это белая энергия.

— Можно сказать, что Майя лежит в основе получения материи из праматерии?

Аструс: Слово «праматерия» лучше заменить на «доматерию». Майя — это локализирующая энергия. Она наделяет доматерию массой и создает объем. Обратите особое внимание на объем. В объеме логика сути.

Когда белая энергия Майи взаимодействует с кварк-глюонной плазмой, образуется материя, наделенная массой, то есть вещество. Кстати, Майя создает всякий мозг. Электромагнитные свойства мозга таковы, что он может удерживать красный огонь. Огонь на основе торсионных полей.

— Можно сказать, что красный огонь — это сознание Вселенной. А красный огонь в человеке — это часть сознания Вселенной, которая находится в этом объекте?

Аструс: Верно.

— Развертывание Вселенной происходило очень быстро? В считанные доли секунды?

Аструс: В общем, понимание правильное, но понятие «секунды» здесь не приемлемо.

— Если это так, то почему применительно к разворачивающейся Вселенной нельзя сказать, что это произошло в виде взрыва? Большого взрыва?

Аструс: Этот процесс не был столь быстрым, чтобы его можно было считать взрывом. Есть понятие эволюции, которая ведет человека к определенной динамике разворачивания, а есть понятие цивилизации. И это совершенно не равнозначные понятия.

— Ученые считают, что кварк-глюонная плазма существует только внутри нейтронных звезд. Это так?

Аструс: Не так. Она кругом, она пронизывает все. Она присутствует даже в человеческом организме, например в мозгу.

— В каком виде (в виде чего) кварк-глюонная плазма присутствует в человеческом организме? Где именно? Это спирали?

Аструс: Спирали. И, кроме того, черные дыры или черные пятна наполнены ею.

— Черные дыры в пространстве или в человеческом организме?

Аструс: И там, и там.

— Какими свойствами обладает кварк-глюонная плазма?

Аструс: Текучестью, которая зависит от степени сжатия. До степени сжатия три текучесть мала, при увеличении степени сжатия до шести она нарастает, а после шести текучесть резко уменьшается, практически исчезает совсем. Кроме того, плазма обладает подвижками, преодолевая пространство дискретными порциями: движение — остановка, движение — остановка.

— Возможно ли существование смешанного состояния кварк-глюонной плазмы и ядерной материи?

Аструс: Да.

— А что собой представляет эта смесь?

Аструс: Движение частиц вокруг создает нечто похожее на поле, и оно удерживает эту смесь.

Эксперименты на БАК

Процесс образования вещества ученые пытаются смоделировать в Большом адронном коллайдере. Имитируя в БАК состояние Вселенной через доли наносекунды после ее рождения, они хотят узнать, как образуется материя. Они надеются «сотворить» материю, то есть добиться того, что кварки и глюоны объединятся в наделенные массой протон и нейтрон. Хотят понять, каким образом появляется масса? Это вопрос вопросов. Разбить протон на кварки оказалось проще, чем наоборот. Разрушать всегда легче, чем собирать.

По мнению ученых, должна появиться некая гипотетическая квазичастица («квази» — «почти»), так называемый бозон Хиггса, который заставит глюоны собрать кварки в протон, наделив его массой. Если это удастся, то ученые «сотворят» материю и разберутся в природе сильного взаимодействия.

Как понять, что такое бозон Хиггса?

Ветер с легкостью гоняет пенопластовые крошки, потому что у них практически нет массы. А если они окажутся на поверхности воды, то сдуть их будет непросто, крошки станут «тяжелыми». Вода в этом случае — некий сильно упрощенный аналог хиггсовского поля, которое пронизывает все пространство и наделяет определенные частицы массой. Подтверждением и должен служить бозон — квант этого поля. Если хиггсовское поле возбудить,

внеся достаточную энергию (будто бросили камешек в воду), то можно ожидать появление некой «волны», бозона. Столкновение протонов (ядер свинца) — тот самый способ «бросить камешек».

Словом, хиггсовское поле, которое ищут в коллайдере, — это Майя.

За счет столкновения пучков протонов ученым удалось сымитировать состояние легкой кварк-глюонной плазмы, которое моделирует праматерию* через 10^{34} секунды после Большого взрыва. Но праматерия не обладает массой. Не обнаружив желанного бозона Хиггса, ученые стали разгонять и сталкивать тяжелые ионы свинца, благодаря чему получили состояние тяжелой кварк-глюонной плазмы, моделирующей праматерию через 10^{11} секунды после Большого взрыва, то есть гораздо позднее. Но она по-прежнему не обладает массой. Материи из праматерии пока так и не получилось. Только энергия, движущаяся в миллиарды раз более интенсивно, чем она движется в центре Солнца.

4 июля 2012 года в Европейском центре ядерных исследований (ЦЕРН) было объявлено, что бозон Хиггса обнаружен.

Однако источники осторожно подчеркивают, что для того, чтобы окончательно и бесповоротно «заклеймить» новую частицу как бозон Хиггса, требуются дополнительные данные и тщательный анализ результатов.

«Является ли эта частица бозоном Хиггса, мы пока сказать не можем, для этого нужно измерить ее спин (собственный момент импульса)». Пока это сделать не удается.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

Аструс: Бозон Хиггса найден не будет. Найдут составляющие этой частицы. В коллайдере невозможно смоделировать процесс зарождения Вселенной. Дело в том, что кварк-глюонная плазма существует в несвязанном состоянии, и для того, чтобы она связалась, нужен процесс белых сполохов. Нужно идти в обратную сторону, в минус, а они идут в плюс. Нужно вычитать, а они прибавляют. И все их попытки связать кварки и глюоны приведут к неустановившемуся процессу; они свяжут и все распадется, снова свяжут и опять все распадется, все будет возвращаться в свободное состояние.

В БАК создать материю не удастся, потому что в пространственно-временном континууме, где развернута ваша система материальности, белые сполохи невозможны. Это прерогатива Творца.

* Ученые, работающие на БАК, именно так называют эту субстанцию.

Коллайдер надо поместить в зону мерцания белых вспышек. Если заполнить бесчисленным множеством коллайдеров Вселенную, то в одном из них было бы поймано это начало.

То, что ищут как бозон Хиггса, есть в темной материи, проявляется в белой материи, имеет отношение к информации, которая жестко позиционирована к массе и способна ее держать.

В ВАКе вызывают всплеск белой энергии. Если бы появился всплеск темной энергии, произошло бы распадение планеты на части. А если бы появился всплеск черной энергии, то Солнце потеряло бы гравитацию. Но этого не случится.

ДУК И МАЙЯ

Представим себе, что где-то в глубине беспредельного Абсолюта зародилась идея создания физического мира, населенного людьми, обладающими личной творческой инициативой [29].

Поскольку наука признает способность человека мыслью создавать материю, то не приходится сомневаться в способности идеи Абсолюта создать нашу Вселенную. Эта идея, наделенная сознанием, смогла набрать колоссальный запас энергии, стать самостоятельной, самодостаточной, сконцентрированной на достижении поставленной цели.

Идея, наделенная сознанием, есть Дух! Задача Духа — эволюция, одухотворение и движение всего сущего к Творцу.

Но мироздание еще надо было создать. Во-первых, из чего? И, во-вторых, за счет какой энергии? Образно говоря, «кто» должен создавать мироздание? Ведь процесс движения от Абсолюта к физическому миру — это процесс инволюционный. Что является движущей силой инволюции?

В восточной философии движущей силой инволюции считается специальная, локализирующая энергия Абсолюта, названная Майей. (Не путать с племенем майя.) В переводе с санскрита это слово означает «иллюзия». Именно отсюда следует: все, что творит Майя, есть иллюзия! [30]

Надо сказать, что созданное на основе принципа дуальности мироздание, доступное наблюдению человека, всегда базируется на взаимодействии полярно противоположных факторов. Там, где хоть что-то происходит, обязательно есть полярности: положительный заряд — отрицательный заряд; северный магнитный полюс — южный магнитный полюс; частица — античастица; вра-

шение по часовой стрелке — вращение против часовой стрелки; сила действия — сила противодействия и т. д.

В «Откровениях людям Нового века» говорится: «Всякому действию есть противодействие. Это во всем и всегда, потому что рядом с плюсом есть минус, и то и то важно, и отделить одно от другого нельзя!..

В мире моем все построено на единстве и борьбе противоположностей, это основной Закон прогресса! Не зная черного, не познаешь белого; без ненависти не познаешь Любви; без предательства не познаешь дружбы» [30]. Раз это так, то действию Духа должна противодействовать энергия противоположного направления. Эта энергия и есть Майя.

Две энергии, Дух и Майя, являются теми противоположностями, единство и борьба которых (лучше сказать, взаимодействие) обеспечивает существование и развитие мироздания. Хотя обе эти энергии являются *принципиально положительными*, энергию Майи называют отрицательной в связи с тем, что она эволюционирует в направлении, обратном эволюции Духа. Хотя Дух и Майя частично проникают друг в друга.

Итак, в момент рождения Вселенной произошло первое воплощение в жизнь принципа дуальности. В глубинах Абсолюта разделились две области, или субстанции: от Духа отделилась первичная материя (доматерия). Две эти субстанции (доматерия и Дух) нелокальны, изначально неразличимы и тождественны друг другу. Если бы не творческая воля Абсолюта, они никогда бы не разделились. Но доматерия должна была стать строительным материалом будущего мироздания, и Абсолют направил на них свою локализирующую энергию — Майю.

Именно Майя наделяет доматерию массой и объемом и, начиная с элементарных частиц, создает локальные (вещественные) объекты мироздания. Можно сказать, что любой объект мироздания — это «сгусток» энергии доматерии, обработанный Майей. Однако силы Майи и Духа принципиально сбалансированы, и в этом «сгустке» с неизбежностью присутствует Дух.

Итак, Майя — это энергетический источник всякого проявления, она может существовать только как проявленная форма, а это значит, что на всех уровнях бытия она должна проявляться в виде конкретных и реальных механизмов удержания сознания «внизу», в физическом мире. Цель Майи — создать вещественный мир и удерживать в нем всех, кто еще не отработал свою задачу на Земле.

Стремясь обнаружить бозон Хиггса, который наделит до-материю массой, ученые, которые проводят эксперименты на Большом адронном коллайдере, по сути, пытаются обнаружить действие Майи — одной из энергий Абсолюта.

МАТРИЦА ВСЕЛЕННОЙ

Я покровитель вашей матрицы.

АСТРУС

Матрица Вселенной является вместилищем всего универсума (физический и Тонкие миры), мостом между видимым и невидимым мирами. Ее сетевая структура обладает гибкостью и восприимчивостью к любым тонким возмущениям. Она является лучшим способом преодоления любого неповоротливого иерархического порядка.

Для простоты эту сотовую структуру матрицы можно представить в виде сети Индры, хорошо известной в индийской мифологии. Это огромная, бесконечная сеть, в которой на стыках нитей находятся бусинки — узелки.

А теперь представьте, что таких слоев сети бесконечное множество, и все эти слои также связаны воедино вертикальными нитями. Образовалось великое множество ячеек. (*Аструс: Это хороший пример.*)

Конечно, реальная матрица значительно сложнее. В «Откровениях» говорится: «Пространство не есть простая матрица, разделенная слоями энергии разных знаков, все гораздо сложнее, ибо слово «матрица» предполагает наличие порядка распределения энергии, но этот порядок не есть примитивная сетка, а глубоко встроенная система причинно-следственных связей, имеющая центры кристаллизации энергии» [31].

Сотовая структура Вселенной признана наукой сравнительно недавно, хотя еще в 1944 году отец квантовой физики Макс Планк заявил в одной из своих лекций: «Материя возникает и существует только под действием силы... Мы усматриваем за этой силой наличие некоего сознательного разума, который и является матрицей всего сущего». С точки зрения Планка, в мироздании существует некая «матрица», в которой берут свое начало новые звезды, ДНК и даже сама жизнь. Однако в то время это было лишь смелым и ничем не доказанным предвидением.

К настоящему времени астрофизики и астрономы признали существование сотовой структуры Вселенной. Изучая эту гло-

бальную структуру, ученые установили, что галактики и их скопления располагаются в пространстве не хаотично и не равномерно, а вполне определенным образом. Они образуют своеобразные «сети», напоминающие пчелиные соты.

Так в газете «24 часа» № 33 за 2010 год приведено интересное сообщение под названием «Вселенская сеть». В нем говорится следующее: «Как оказалось, у Вселенной есть довольно четкая структура, которая напоминает гигантскую паутину. Астрономам из Чили и Японии (в этих странах расположены наиболее мощные наземные телескопы) удалось разглядеть на снимках волокнистую структуру из галактик, расположенную в 6,7 миллиарда световых лет от Земли».

Болгарский ученый, профессор Б. Палюшев отмечает: «На метагалактическом уровне возникает особая сетеподобная структура, в которой формируются свободные от галактической и звездной материи зоны, а сами галактики и скопления галактик собираются в форме слоев, которые напоминают шероховатую структуру скорлупок. Эта структура представляет собой своеобразную сетчатую систему, развернутую в пространстве... Через сетчатый, или скорлупообразный тип организации сохраняется гибкость и стабильность системы» [32].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Сама структура сот разумная?

Аструс: Нет, разумно то, что в них.

— А что в них?

Аструс: Часть темной материи. И она разумнее, чем вы даже можете представить.

— А темная энергия? Она, как часть темной материи, тоже должна быть разумной?

Аструс: Еще более.

— Так может быть она расширяется и не дает Вселенной погибнуть, потому что понимает, что произойдет?

Аструс: Вы ответили.

Матрица человека

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Существует ли матрица Земли?

Аструс: Нет, существует нечто другое, существует основа, связанная с бытием, но это не матрица.

— А матрица человека существует?

Аструс: Да.

— А что она собой представляет?

Аструс: Если облучить пространство, где только что находился человек, ионизированным газом, то там окажется его отпечаток.

— Это есть матрица? Мы это называем фантом. Фантом и есть матрица человека?

Аструс: Оно самое. Если бы подобным обладала Земля, то, входя в зону совпадения, вы бы могли сойти с ума.

— Наверное, потому, что при ее движении оставался бы след за ней, отображающий Землю.

Что такое фантом? Торсионные поля обладают уникальными свойствами и могут порождаться не только спином. Как показал нобелевский лауреат П. Бриджмен, эти поля при определенных условиях могут самогенерироваться. Как мы знаем, например, есть заряд — есть электромагнитное поле, нет заряда — нет электромагнитного поля. То есть, если нет источника возмущения, то нет и причины для его возникновения. Но оказывается, торсионные поля, в отличие от электромагнитных, могут появляться не только в связи с каким-нибудь источником, который обладает спином или вращением, но и когда искажается структура физического вакуума [33].

Если мы в линейно расслоенную структуру физического вакуума помещаем какое-то криволинейное тело, то физический вакуум реагирует на эти искажения, создавая около тела определенную спиновую структуру, которая проявится как торсионное поле. Например, когда человек говорит, возникают уплотнения воздуха, они создают неоднородность, и в итоге в объеме, где существует звуковая волна, появляются торсионные поля. Другими словами, любое сооружение, построенное на Земле, любая линия, проведенная на бумаге, написанное слово или даже буква, не говоря уже о книге, нарушают однородность пространства физического вакуума, и он реагирует на это созданием торсионного поля (эффект формы). Вероятно, первыми торсионными генераторами, использующими эффект формы, были пирамиды — культовые сооружения в Египте и других странах, а также шпили и купола храмов.

Торсионные поля обладают памятью. Любой источник торсионного поля поляризует вакуум. В итоге спины элементов физического вакуума ориентируются по торсионному полю этого источника, повторяя его структуру. Физический вакуум при этом становится достаточно стабильным, и после снятия торсионного

поля источника сохраняет спиновую структуру очень долго. Невидимая простым глазом спиновая пространственная структура называется в обиходе «фантомом». Поскольку собственным торсионным полем обладают все тела живой природы, то фантомы образуются и людьми, и предметами. Исходя из изложенных позиций, возникает извечный вопрос: реален ли невидимый мир? На него есть однозначный ответ: да, реален. Реален в той же мере, в какой, например, реально материальное магнитное поле [33].

Еще в 1989 году в газете «Социалистическая индустрия» (19 октября) в статье под названием «Энергия пустоты», в интервью профессора А. Чернетского, было написано следующее: «Если создать мысленный образ в любом месте, например в углу комнаты, то прибор зафиксирует „оболочки”¹¹ (ауру) этого фантома, если же мысленно размыть этот образ, то „оболочки”¹¹ исчезнут — прибор ничего показывать не будет».

Подобный фантом возникает в результате убийства ребенка в утробе матери (аборт). Когда вакуумный насос разрывает на части тело плода, образуется его фантом, который остается в матке, как бы ни вычищали ее врачи. Биологическая активность этого фантома так велика, что он калечит генетический аппарат женщины, а потом и мужчины, который будет иметь с ней половую близость. Под действием фантома в матке образуется волновая рана, которая, в отличие от телесной, не заживает. Если женщина опять забеременеет и зародыш прикрепится к «больному» месту, то ребенок будет обречен на тяжелые болезни и преждевременную смерть. Даже если ему повезет и он прикрепится к «здоровому» месту, то все равно подвергнется неблагоприятному воздействию, только более слабому.

«Фантом младенца всю жизнь будет „жаловаться”¹¹ матери на свою несчастную участь, — говорит доктор биологический наук, академик РААН П. П. Гаряев, — „рассказывать”¹¹ о ней своим младшим братьям и сестрам, отцу или другим мужчинам, которые его „посетят”¹¹. Только свои речи он будет произносить на языке генетических кодов, которые вызывают расстройства души и тела всех, кто его слышит» [34].

Нечто подобное происходит, когда человеку отрезают руку или ногу. Фантом конечности остается, и, казалось бы, «пустое место» болит и мучает человека в течение многих лет. Эти боли так и называются «фантомными». По мнению Гаряева, фантомный эффект может возникнуть и на месте раковой опухоли. Когда ее удаляют, остается волновая матрица (фантом),

которая впоследствии создает новую колонию злокачественных клеток. Это совершенно необычная точка зрения на появление метастазов в организме.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— В чем причина болезни рак?

Аструс: В мутационной приспособляемости вида, комплексов видов. Если это изъять, то вид исчезнет.

— Если изъять из человеческого организма мутационную приспособляемость, то человечество как вид исчезнет?

Аструс: Да.

— Существуют ли результативные методы лечения рака?

Аструс: Да. Но люди не пропускают через психику эти методы. Они пока не могут впустить в себя эти методы лечения. Психика — мощный барьер.

— И человек из-за своих духовных, физических, моральных и других качеств, из-за своего несовершенства не сможет в настоящее и ближайшее время жить если не вечно, то хотя бы долго? Он должен меняться в процессе рождения, жизни, смерти. Вот эти процессы, чередуясь, держат человека на Земле как божественное создание.

Аструс: Это жестоко, но правильно.

— Скажите, в ячейках матрицы Вселенной находятся все разумные духовные сущности?

Аструс: Выражение их через огонь.

— А умершие люди тоже направляются в свои ячейки?

Аструс: Нет. Они пребывают свободно, в зависимости от категории умерших.

— То есть существуют уровни этих ячеек? Убийца, например, никогда не попадет к святым?

Аструс: Существует выборность, которая диктуется внутренним законом выражения умершего. Он не сможет преодолеть что-то, пройти куда он захочет, если ему не дано это изнутри.

— Можно сказать, что все зависит от уровня развития сознания: до какого уровня человек дорос на Земле, на тот уровень и попадет?

Аструс: Можно сказать так, но это лишь ваше обозначение. Там существует комплекс, который являет свойства такого уровня, где специфика понимания и осознания присутствует в тот момент, когда идет прохождение через барьер.

ИНФОРМАЦИОННО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ БАРЬЕР

О таком барьере говорят и представители современной науки. Доктор технических наук В. Н. Волченко, создав модель информационно-энергетического пространства Вселенной, пред-

ставил схему информационно-энергетического барьера, отделяющего сознание человека в физическом мире от сознания Тонкого мира [35].

Это тот самый барьер, который приходится проходить душе при выходе из физического тела в результате транса или при умирании. Взаимодействие информации — сознания Тонкого и физического миров — осуществляется по схеме туннельного эффекта через квантовые трансфизические воронки. Учитывая древний и современный эзотерический опыт, который все чаще и чаще подтверждается наукой, ученый предположил, что в информационно-энергетическом барьере существуют семь уровней каналов-воронки, соответствующих семи основным чакрам, имеющимся в полевой структуре человека.

Чем выше уровень развития сознания, тем через более высокочастотную трансфизическую воронку проходит наша душа в Тонкий мир и тем больше шансов попасть в верхние слои этого мира и «завучать на одной частоте с Богом». Именно в эволюции сознания, с точки зрения ученых, заключается цель пребывания человека на Земле.

В качестве примера рассмотрим модель процесса перехода человеческой души из грубого материального мира в Тонкий мир в состоянии транса или после клинической смерти.

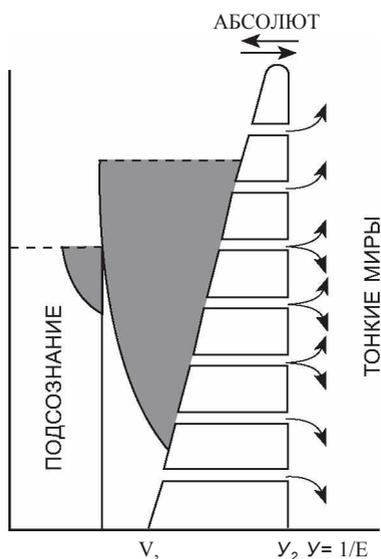


Рис. 1.1. Информационно-энергетический барьер

По свидетельству людей, побывавших в состоянии клинической смерти и вернувшихся к обычной жизни, их сознание «путешествовало через некую воронку или туннель, в конце которого виден свет».

По высокорасположенному трансфизическому туннелю, соответствующему чакре сахасрара, проходят продвинутое сознания, обладающие высокой духовностью. Этот путь в религиозных терминах — путь святости. По нему идут апостолы и пророки разных религий с высоким нравственным потенциалом. Сознание высокого уровня, соответствующее этой чакре, позволяет без видимого усилия преодолевать барьер, разделяющий грубый и Тонкий миры. Именно по этому каналу осуществляется связь пророков с сознанием Вселенной и получение ими необходимой информации.

По средним каналам движутся сознания обычных людей. Это путь сознания большинства людей со сравнительно небольшими духовными наработками и небольшим запасом «черных» дел. При этом нужно иметь в виду, что душа, проходящая по трансфизическому туннелю, может попасть как в более высокие слои Тонкого мира, так и в более низкие. Это в значительной степени зависит от последней мысли, последнего желания при умирании.

Переход в Тонкий мир с последующим возвратом для людей среднего уровня духовности оказывается возможным только в трансовых состояниях, а именно при использовании наркотиков, во время трансцендентальной медитации, религиозного экстаза, гипнотических сеансов, в стрессовых ситуациях и в состоянии клинической смерти.

По нижнему пути, соответствующему чакре муладхара, движутся сущности, обладающие очень низким сознанием и малым духовным потенциалом. Для преодоления барьера, разделяющего грубый и Тонкий миры, низшее сознание нуждается в очень сильном воздействии «темных» сил (жесткая наркомания, колдовство и т. д.). После перехода в Тонкий мир низшее сознание попадает в низшие «черные» слои (согласно религиозной философии — в ад).

Рассмотренная модель перехода показывает, что материальный мир представляется своеобразной школой духовности, в которой человек совершенствует свои духовные качества через любовь, красоту, совесть, добро, истину, искусство, науку. Никому не удастся пройти в верхние «светлые» сферы Тонкого мира, минуя духовное развитие в мире материальном. Именно об этом и говорит Аструс.

Так или иначе, после смерти физического тела наши энергоинформационные сущности и души уходят в сферу бытия. Они

несут с собой свои чувства, эмоции, память, манеры. Доказательством сохранения личности является «встреча» Юрия Васильевича Кретова со своим учителем и другом Г. А. Товстоноговым, великим режиссером. При встрече с Георгием Александровичем Кретов сказал ему, что ученики и почитатели режиссера каждый год 23 мая приходят к нему на могилу, и услышал ответ в типично «товстоноговском» духе: «А смысл?»

Некоторые умершие люди могут переходить из ячейки в ячейку благодаря развитию сознания. В связи с этим они уходят все дальше и дальше от нашего мира. Так, Юрий Васильевич Кретов, «встретив» своего умершего знакомого Илью, спросил его: «Ты нас оттуда видишь? Как мы выглядим?» И услышал ответ: «Розово». Илья сообщил, что видит нас все хуже и хуже.

После таких высказываний могут представить большой интерес сведения, полученные от Фредерика Майерса, основателя Британского общества психических исследований (БОПИ), профессора Кембриджа, который много лет земной жизни занимался исследованиями вопроса жизни после смерти, а затем в течение двадцати лет после своей физической смерти передавал с той стороны через медиумов свои наблюдения. В сообщениях Майерса утверждается, что направленность к развитию и эволюционная энергия все расширяющегося сознания носят космический и вечный характер, а потому не прекращаются со смертью.

«Главное устремление созидательного процесса — не физические формы, а мысленные, духовные, способные легко отбросить свою физическую форму, сменить ее на другую или жить полной энергетической жизнью безо всякой физической формы» [36].

В результате своего «потустороннего» опыта Майерс пришел к выводу, что жизнь делится на семь главных стадий, каждая из которых имеет вступительную фазу, период развития и период подготовки к переходу в следующую, более высокую стадию.

Находясь на четвертом уровне, Майерс подробно описал все предыдущие стадии бытия, а о высших сферах сделал лишь предположения. Затем поступило сообщение, что он уходит в более высокую сферу бытия, и связь с ним прекратилась.

(Кретов: Прямо художественное произведение!)

(Аструс: Не художественное произведение, а отличное обобщение. Есть совсем небольшие неточности, но в целом все правильно.)



ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Если сжимать пространство, то получится материя, если сжимать время — энергия! Энергия — это субстанция?

Аструс: Да, бесконечно сложная.

— Какие существуют виды материи?

Аструс: Мертвая, черная, темная и белая. И еще дух. Дух является энергообразующим началом. В духе лежит точка поворотности. Точка поворотности — это поворот намерения в любую сторону.

— Приведите пример.

Аструс: Иисус мог немедленно изменить намерение в любую сторону и фактически мог исчезнуть.

— Для какой цели создавались разные виды материи?

Аструс: Чтобы расширить возможности комбинаций и перехода из одной формы в другую.

— Сжимают одно и то же пространство, а материя получается разная. Чем это объяснить?

Аструс: Разнородностью пространства.

— Уточните, пожалуйста, процентное содержание разных видов материи во Вселенной.

Аструс: В различных частях Вселенной содержание разное: черная материя общего характера — девяносто пять процентов, белая — два процента, темная — три процента. Там, где вы находитесь, черная материя составляет сорок процентов, белая — шестьдесят процентов. Мертвая материя имеет минусовое выражение, а остальное приходит извне. Здесь есть парадоксальный момент.

— То есть белой энергии — шестьдесят процентов, черной — сорок процентов, а темная материя приходит к нам извне? Имеется в виду в нашу Солнечную систему?

Аструс: Да.

— Какие виды энергии имеют место на Земле?

Аструс: Черная, темная и белая.

— И еще микроволновое реликтовое излучение?

Аструс: И еще реликтовое излучение. Реликтовое излучение — это зона мерцания белых вспышек.

— Сжимают время, а энергии получают разные. От чего это зависит?

Аструс: Тип энергии зависит от момента движения Вселенной, это значит, что время неравномерно во Вселенной. Количественная составляющая энергии сохраняется в том или ином виде, но составляющее пространство разнородно. Идет непрерывный процесс преобразования энергии массы в энергию живых существ.

— Как распределяется баланс энергий во Вселенной в процентах?

Аструс: Черная энергия — восемнадцать процентов, белая — двадцать два процента, темная — двадцать восемь. Остальное — масса.

ЧТО ЗНАЕТ НАУКА О МАТЕРИИ

Сегодня наука знает что-то только о темной материи и темной энергии, признавая, конечно, и видимое вещество*. Познакомимся с точкой зрения ученых на материю и выясним, что именно ей известно о темной материи и темной энергии.

В материалистической философии категория «материя» обозначает субстанцию, обладающую статусом первоначала по отношению к сознанию. При этом, с точки зрения науки, движение, пространство и время являются атрибутами материи и вне материи существовать не могут («Википедия»).

В понимании ученых материя включает в себя вещество и поля, которые могут взаимно превращаться друг в друга (рис. 2.1).

Вещество представляет собой структурированную материю и состоит из элементарных частиц (в основном, из протонов, нейтронов и электронов), обладающих массой покоя.

Поле — это неструктурированная материя, система с бесконечно большим числом степеней свободы. Примером могут служить электромагнитные и гравитационные поля, поле ядерных сил, а также волновые (квантованные) поля, сопутствующие различным элементарным частицам.

* Группа новосибирских ученых под руководством академика РАН В. П. Казначеева пишет еще о эфироторсионных потоках космической энергии, которые, по утверждению Аструса, есть не что иное, как потоки белой энергии.

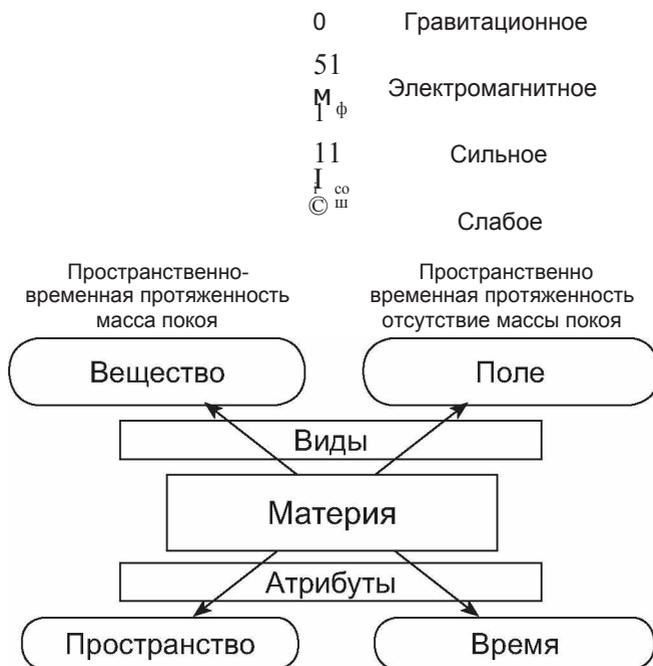


Рис. 2.1. Виды материи и ее атрибуты

Известные в классической физике поля, такие как электромагнитное и гравитационное, долгое время противопоставлялись массивным и иногда электрически заряженным частицам вещества.

Квантовая механика нивелировала эти противопоставления, доказав, что вся материя, включая вещество, описывается квантованными полями, и свела физическую картину мира к квантованным полям и их взаимодействию.

Таким образом, все мироздание, с точки зрения науки, представляет собой некое единое поле, которое находится в постоянном изменении.

СКРЫТАЯ МАССА

В первой половине XX века казалось, что вот-вот будет создана великолепная картина мира, познаны все тонкости мироздания, теоретически, с позиций квантовой механики, объяснены все тайны Вселенной.

Не тут-то было!

К началу XXI века стало ясно, что наш мир на девяносто пять процентов состоит из чего-то, о чем мы почти ничего не знаем. Великолепная картина мира, которую так упорно «ваяли» ученые, буквально рассыпается на глазах. В чем дело?

Дело в том, что космологи столкнулись с двумя нерешенными проблемами: темная материя и темная энергия.

Еще в 1929 году американский астроном Эдвард Хаббл установил, что наша Вселенная расширяется. Возникли вопросы: почему она расширяется, как долго она будет расширяться и чем это расширение закончится.

Известно, что силы гравитации, действующие между отдельными частями Вселенной (звезды, планеты), стремятся затормозить «разбегание» этих частей. И что нас ожидает в будущем, зависит от суммарной массы Вселенной. Если масса велика, силы гравитации остановят расширение и начнется процесс сжатия. В результате Вселенная «схлопнется» в точку, из которой начала свое расширение.

Если масса мала, меньше некоей критической массы, то расширение будет продолжаться вечно.

Применительно к мирозданию принято говорить о плотности, а не о массе (плотность есть масса, деленная на объем). Результаты измерений показали, что плотность видимой Вселенной чрезвычайно мала и едва достигает нескольких процентов от критической.

Однако со временем ученые пришли к выводу, что истинная масса Вселенной намного больше видимой массы, заключенной в звездах и газопылевых облаках. Скорее всего, она или близка к критической, или равна ей [1].

В 1931 году швейцарский астроном Фриц Цвики пересчитал все галактики в скоплении с красивым названием «Волосы Вероники» и по их светимости оценил общую массу этого скопления.

«Волосы Вероники» — одно из самых плотных скоплений, оно состоит из нескольких тысяч галактик, в каждой из которых — миллиарды звезд, и, как в нашей Галактике, есть Млечный Путь. Свет от этого скопления доходит до нас за несколько миллионов лет. Размер этого скопления таков, что свет от одного его края к другому также идет миллионы лет.

Если вся масса галактик заключена в звездах, то, зная соотношение масса-светимость и предполагая, что оно не сильно

меняется с радиусом, плотность вещества в галактике можно оценить по яркости звездного «населения». Ближе к своему краю галактика тускнеет, значит, и средняя плотность звезд уменьшается, а вместе с ней должна снизиться и скорость вращения звезд.

Затем Цвики оценил разброс скоростей разбегания галактик и обнаружил, что при данных скоростях масса, определенная по светимости, слишком мала для того, чтобы удерживать галактики в скоплении. Гравитационное поле, порожденное такой небольшой массой, не способно удерживать галактики в скоплении, и они должны были бы разлететься. Но почему-то не разлетаются.

Цвики предположил, что истинная масса скопления галактик «Волосы Вероники» гораздо больше видимой. И эта невидимая масса порождает то гравитационное поле, которое удерживает галактики в скоплении. Поскольку эта масса проявляет себя только через гравитацию, ее вообще невозможно обнаружить. Но она есть!

Единственно правильный ответ: истинная масса скопления «Волосы Вероники» гораздо больше видимой. Однако основное количество материи этого скопления невидимо, не доступно для наблюдений и проявляет себя только гравитационно, то есть только как масса. Тогда и появился в науке термин «скрытая масса» — масса, которая удерживает галактики в скоплении. Но Цвики не поверили.

КРИВЫЕ ВРАЩЕНИЯ

Время шло, наука развивалась, и наконец стало возможным измерение скоростей вращения звезд и газовых облаков галактического диска вокруг центрального ядра галактики. Ученые стали выводить экспериментальные зависимости скорости вращения вещества галактики от расстояния до ее центра — так называемые «кривые вращения».

Если предположить, что силы, удерживающие звезды диска на круговой орбите, имеют гравитационную природу, то на основе кривых вращения можно оценить массу вещества галактики и ее распределение вдоль радиуса.

Астрономы были уверены, что масса светящейся материи (количество звезд в диске галактики) убывает с удалением от центра галактики, и при этом скорости вращения звезд вокруг диска галактики снижаются: чем дальше от центра, тем меньше скорость вращения.

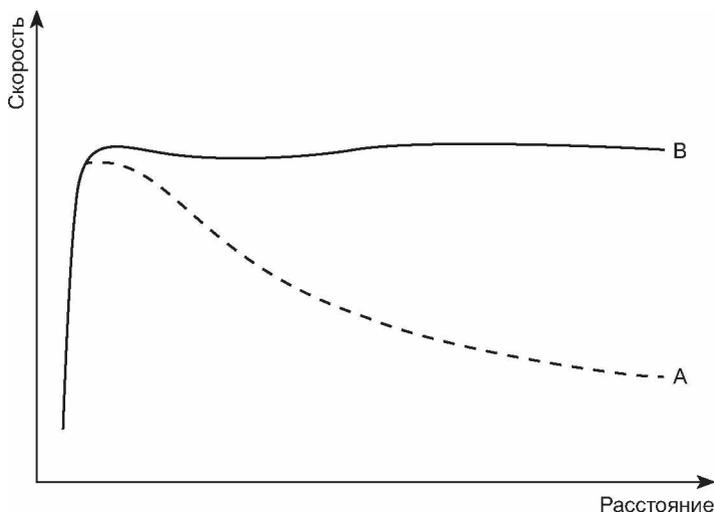


Рис. 2.2. Кривая вращения дисковой галактики:
А — без учета скрытой массы, В — наблюдаемая галактика

В середине 70-х XX века американский астроном Вера Рубин просканировала с помощью спектрометра видимые галактические диски от центра к краю, построила экспериментальные кривые вращения и получила неопровержимые доказательства того, что плотность (масса) вещества в галактиках не убывает при движении от центра, а остается почти постоянной.

Это был шок! Кто бы мог подумать, что скорости звезд при приближении к краю диска не только не уменьшаются, но даже заметно возрастают.

Некая невидимая масса своим гравитационным полем не дает звездам покинуть галактику и тем самым спасает ее от распада. Была выдвинута гипотеза: галактика окружена гало (оболочкой, короной) из несветящейся материи. Невидимое вещество гало своим гравитационным полем не дает звездам покинуть галактику и тем самым спасает ее от распада. Без этой невидимой массы галактика непременно распадется. И этого невидимого нечто должно быть примерно в десять раз больше, чем видимого вещества. Присутствие массивных темных гало было обнаружено в галактиках всех типов, но в различных пропорциях по отношению к светящемуся веществу.

На сегодняшний день кривые вращения — самое убедительное свидетельство в пользу существования во Вселенной «скрытой

массы», которую ученые назвали «темной материей». Спрашивается, что это за материя и почему не видна? Это вопрос! Ученые допускают наличие весьма небольшого электромагнитного излучения, но в основном эта материя проявляет себя через гравитацию, которая зависит от массы (плотности).

С точки зрения ученых, темная материя составляет девяносто пять процентов массы Вселенной и только пять процентов — это обычное видимое вещество (звезды и галактическая пыль).

ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Темная материя и черная материя — это не одно и то же?

Аструс: Не одно и то же.

— Что такое темная материя?

Аструс: Это пространственное мерцание. Темная материя — это вселенский резерв возможностей.

— Материя называется «темной» потому, что, как предполагают ученые, она не испускает электромагнитных излучений и не взаимодействует с ними. Поэтому ее невозможно ничем зафиксировать. Это так?

Аструс: Испускает излучения в дополнительной фазе, следующей за электромагнитным излучением. Это делают квазары. Темная материя имеет магнитное поле, которое блокируется пустотой. При определенной составляющей черных дыр она обладает электромагнитным излучением. Но если дыры далеко друг от друга, то нет.

Плотность темной материи в нашей Галактике составляет около $0,3 \text{ ГэВ/см}^3$. Если бы она была представлена атомами водорода, то это соответствовало бы примерно 300 атомам на литр. Кажется, что это крайне мало, но средняя плотность видимой материи в космосе значительно меньше.

Темная материя сродни обычному веществу в том смысле, что она способна собираться в сгустки (размером, скажем, с галактику или скопление галактик) и участвует в гравитационных взаимодействиях так же, как обычное вещество.

Состав темной материи

В начале XXI века физики пришли к выводу, что темная материя включает в себя: нейтрино; обычное барионное вещество, построенное из нуклонов (протоны и нейтроны), которое

не испускает или почти не испускает собственного излучения и поэтому невидимо; и небарионную холодную материю, состав которой еще неизвестен.

Правда, масса нейтрино чрезвычайно мала, но зато количество нейтрино во Вселенной примерно в миллиард раз превышает количество нуклонов. И благодаря этому общая масса нейтрино составляет примерно 0,3-3 процента от темной массы. На барионное вещество приходится примерно 4-5 процентов от общей массы темной материи.

Небарионная холодная темная материя, масса которой достигает 20-15 процентов, состоит, по не доказанной пока гипотезе ученых, из неизвестных «слабовзаимодействующих массивных частиц», названных «вимпами». WIMP — аббревиатура, составленная из первых букв фразы на английском языке, которая в переводе на русский так и звучит — «слабовзаимодействующие — массивные частицы». Особенность вимпов в том, что они почти никак не проявляют себя во взаимодействии с обычным веществом. Именно поэтому они и есть самая настоящая невидимая темная материя, и их чрезвычайно сложно обнаружить. Масса вимпа должна быть как минимум в десятки раз больше массы протона. Поиски вимпов ведутся в течение последних 20-30 лет, но, несмотря на все усилия, они до сих пор не были обнаружены.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Так вимпы существуют, но не взаимодействуют с веществом?

Аструс: Это так с одним «но». Есть такое понятие «кристалл». То есть в зависимости от того, где вимпы находятся по отношению к кристаллической составляющей Вселенной.

Как только они попадают в кристаллическую решетку, они становятся текучими в одном направлении. Все время — в одном направлении. Кристаллическая решетка является определенным катализатором, но катализатор включается в механизм с черными дырами. Ученые говорят «масса черной дыры». Вот когда достигается критическая составляющая массы черной дыры, тогда начинается этот процесс взаимодействия.

— Какую структуру имеет темная материя?

Аструс: Это свет торсионной природы.

Перечисленные элементы темной материи составляют в сумме 25-30 процентов. Видимое вещество составляет по массе пять процентов от всей массы мироздания. А что с остальными 65-70 процентами?

Обнаружив существование темной материи и наметив пути решения связанной с ней проблемы, наука тут же обнаружила существование во Вселенной некой «темной силы» неизвестной природы. Причем эта сила заполняет всю Вселенную и проникает во все объемы, не будучи при этом связанной ни с обычным веществом, ни с темной материей. Эту силу назвали «темной энергией».

Баланс энергий во Вселенной приведен в таблице.

Обычное видимое вещество	5%
Нейтрино	0,3-3%
Барионная темная материя	4-5%
Небарионная темная материя	20-25%
Темная энергия	65-70%

Как считают ученые, темная материя отвечает без малого за четверть плотности Вселенной, а три четверти плотности представляет еще более загадочная темная энергия, о которой почти ничего неизвестно, кроме факта ее существования.

Таким образом, темная материя — это другое вещество или иной аспект гравитационного поля, которое хоть и слабо, но взаимодействует с обычной материей. Но она не определяет эволюцию Вселенной в целом, хотя и вносит в нее существенный вклад. Например, отвечает за спиральное вращение галактик [2].

Ученые обеспокоены тем, что не могут объяснить природу невидимого вещества, так как эта темная материя содержит абсолютно не известные науке компоненты. Возможно, открытие астрофизиков поможет продвинуться в изучении загадочной темной материи. А пока — вопросы, вопросы, вопросы!

Так, большинство ученых мира единодушно признают существование некоей пленки, которой покрыта большая часть Вселенной, но физические свойства этой, пока необъяснимой, субстанции так и не раскрыты.

— Вселенная в значительной степени закрыта некой пленкой. Это так?

Аструс: Это только видимость того, что это так. Это явление будет исследовано в течение двадцати лет. Ученые поймут, что это за пленка. На самом деле, это протопространство Вселенной, насыщенное важнейшей информацией.

Мерцание

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что такое пространственное мерцание?

Аструс: Это свойство темной материи. Мерцание — это структура удержания мироздания. Оно порождает звук. Хорошо иллюстрируют мерцание квазары. Мерцание — это выражение возникающего огня при взаимодействии сданной структурой при условии дыхания Вселенной.

— Ученые недавно обнаружили мерцающий кокон, который накрывает нашу Солнечную систему. Это оно и есть?

Аструс: Это оно и есть.

С мерцанием наука столкнулась, изучая загадочные объекты, — квазары.

Квазары – это особо мощные и далекие, активные ядра галактики, самые яркие объекты во Вселенной, обладающие странными колебаниями – мерцанием («Википедия»),

Современное определение: квазар – это яркий объект в центре галактики, который производит примерно в десять триллионов раз больше энергии в секунду, чем наше Солнце и чье излучение очень изменчиво во всех диапазонах длин волн [3].

Впервые квазары были обнаружены в 1960 году, как мощные радиоисточники. Очень сложно определить точное число обнаруженных на сегодняшний день квазаров. Но в 2005 году группа астрономов использовала в своем исследовании данные о 195 000 квазаров.

Квазар Маркарян 205 в созвездии Дракона расположен к югу от ядра галактики NGG 4319. Традиционные методы измерения позволили оценить расстояние до галактики в 59 миллионов световых лет, а до квазара — в 912 миллионов световых лет. Световой год — это то расстояние, которое «пробежит» световой луч за один земной год.

Буквально недавно ученые разобрались с тем, что представляют собой странные колебания квазаров. Ранее предполагалось, что эти колебания (мерцание) вызваны изменениями внутри самих квазаров. Однако группа радиоастрономов из Калифорнии связала явление мерцания с тонким слоем межзвездного материала, расположенного на расстоянии семидесяти световых лет от Земли. Именно это мерцание, как кокон, окутывает не только всю Солнечную систему, но и все ближайшие звезды.

— Это протопространство мерцает?

Аструс: Протопространство.

Этот космический кокон поляризует определенные радиоволны, которые идут к Земле от квазаров. При этом в атмосфере создается удивительный эффект, чрезвычайно похожий на мерцание звезд [4]. Это и есть мерцание темной материи.

Его не стоит путать с мерцанием звезд. Звездный свет, проходя через водовороты воздуха, также заставляет звезды то гаснуть, то вспыхивать снова.

Также и радиоволны, проходя от квазара 10 миллиардов световых лет, при взаимодействии с более плотным слоем, состоящим из ионизированного газа, гаснут. Но это совсем другое мерцание!

Аструс сообщил, что к мерцанию, связанному с квазарами, имеет отношение безмассовая частица осон-С. Это лептон, имеющий очень мощное энергонасыщение, «живущий», по земным меркам, одну секунду. Эта частица осуществляет обмен белой энергией.

Гало

Гало (круг, диск, аура ореол, нимб) – оптический феномен, светящееся кольцо вокруг объекта – источника света.

Обычно гало появляется вокруг Солнца или Луны. Преимущественно оно вызвано ледяными кристаллами в перистых облаках, находящихся на высоте 5-10 километров, в верхних слоях тропосферы. Иногда гало возникает вокруг мощных источников света, таких как уличные огни.

Недалеко от Петербурга 19 декабря 2012 года в небе было зафиксировано редкое атмосферное явление — три ложных Солнца, которые появились в результате преломления света в мельчайших кристалликах льда, парящих в воздухе. В научной терминологии это называется «паргелий». Наблюдать такое явление можно только в сильный мороз.

В 2006 году в рентгеновской обсерватории **Chandra** сфотографировали газовое гало, окружающее спиральную галактику NGG 5746. А это уже нечто другое.

Спиральные галактики, подобные Млечному Пути, погружены в невидимое облако горячего газа, который они непрерывно

поглощают. Это галактическое гало, то есть диффузное газовое облако, по размерам сравнимо с собственным диаметром галактики. Известны случаи, когда такое облако образуется из «выбросов», сопровождающих рождение звезд. Но ситуации, в которой галактика активно потребляет окружающий ее газ и использует его как строительный материал, раньше не наблюдалось [5].

Гало не сильно отличается по плотности от межгалактического газа, где в среднем на один кубический метр приходится меньше одного атома. Галактика, которую оно окружает, удалена от Земли примерно на 100 миллионов световых лет, так что заметить рассеянное облако с помощью других средств, кроме как имеющихся в орбитальной обсерватории, нет.

В 2012 году международная научная группа швейцарского Цюрихского университета под руководством профессора Сильвии Гарбари объявила об еще одном уникальном открытии: Солнце окружено загадочной темной материей. Астрономы полагают, что это доказывает теорию о масштабном гало, которое окружает нашу галактику — Млечный Путь, и это гало состоит из темной материи [6].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Вокруг галактик имеется гало. Какова его роль? Просто свечение и все?

Аструс: Нет, это больше, чем свечение. Это кокон, имеющий плотность, как ни странно, из белой и темной материй. Доминирует в нем черная энергия.

— Вокруг нашей Вселенной тоже есть гало?

Аструс: Да, но его структура несколько иная. В нем доминирует белая энергия.

— Какую структуру имеет гало?

Аструс: Гало состоит из мук. Мук уподобляется битам.

— Что такое «мук»? Это элемент гало или единица измерения информации?

Аструс: Это степень плотности пространственного выражения, которое не проявляет свойства пространства, а выражается в материальном состоянии. Если взять куриное яйцо, там есть тяжи, за счет чего держится желток. В пространстве имеются такие же тяжи, но свойство их заключается в том, чтобы не удерживать, а выражать кривизну пространства. Эти тяжи пространства и мук связаны напрямую.

— Судя по всему, это просто плотность, то есть сосредоточение того или иного количества субстанции в единице объема.

Аструс: Верно.

— Какие свойства этого мук (или мука) являются определяющими?

Аструс: Любые поверхности абсолютно и свойства любых поверхностей во всем комплексе и во всем его выражении.

— То есть это бесконечное разнообразие пространства?

Аструс: Верно. «Бесконечные свойства пространства» — очень точное выражение, но если вы с этим определением подойдете к субъекту, то сразу нарушите что-то. Но выражение очень верное при условии пребывания в объекте. Но это не относится к субъекту.

ТЕМНАЯ ЭНЕРГИЯ

Аструс: Темная энергия преобладает во Вселенной. Это самая всепроникающая энергия. Она — двигатель, это она заставляет быть все вокруг живым.

Современная наука разделила энергию на два типа: первый — это субстанция, наполняющая Вселенную, или реликтовое микроволновое излучение; а второй тип — темная энергия. Загадочная темная энергия не взаимодействует ни с веществом, ни с излучением и проявляет себя исключительно в гравитационном воздействии. О ней почти ничего неизвестно, кроме факта ее существования. Как писал Сент-Экзюпери: «Самого главного глазами не увидишь...»

Доктор физико-математических наук, профессор Каталонского института перспективных исследований Сергей Дмитриевич Одинцов говорит о темной энергии и темной материи следующее: «Это только термины, которые обозначают то, что мы открыли, и что чисто теоретически мы знаем, но чего мы не видим».

В данный момент Вселенная расширяется с ускорением, и именно за это ускорение отвечает темная энергия. Темная энергия непонятно почему не взаимодействует с обычным веществом, то есть с нами, с Солнечной системой, и это очень странно. Во всех теориях, которые мы имеем, говорится о таком взаимодействии [7].

Нобелевская премия по физике за 2011 год присуждена за работы в области космологии американским ученым Солу Перлмуттеру, Адаму Риссу и австралийцу Брайану Шмидту за открытие роста скорости расширения Вселенной. Ученые работали над открытием параллельно. Так, группа Сола Перлмуттера начала работать

над своим проектом еще в 1988 году, а группа Брайана Шмидта, в которую входил Адам Рисс, – в 1994. Физики изучили более пятидесяти взрывающихся звезд (так называемых сверхновых) и пришли к неожиданному даже для них самих выводу, что Вселенная расширяется со всевозрастающей скоростью. Это открытие перевернуло бытовавшее ранее представление.

О темной энергии можно сказать еще меньше, чем о темной материи. В научной литературе термин «темная энергия» появился в конце прошлого века для обозначения физической среды, заполняющей всю Вселенную [8].

И, тем не менее, наука кое-что знает о темной энергии. В-первых, в отличие от обычного вещества и других форм темной материи темная энергия равномерно распределена по Вселенной. В галактиках и скоплениях галактик ее столько же, сколько вне их.

Во-вторых, она обладает несколькими весьма странными свойствами: например, темная энергия испытывает антигравитацию, за счет чего темп расширения Вселенной растет.

Что это за «антинаучное» понятие — «антигравитация»? Надо признать, что этот термин появился вынужденно. Дело в том, что темная энергия как бы расталкивает саму себя, ускоряя при этом и разбегание обычной материи, собранной в галактиках. Ученые пытаются понять, за счет чего происходит это расталкивание. Сумеет ли наука найти этому антинаучному феномену научное объяснение или вынуждена будет признать наличие ветров, как признала антигравитацию?

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что такое антигравитация?

Аструс: Расталкивание. Дыры обладают этим свойством. В зависимости от количественной составляющей они либо расталкивают, либо объединяют темную материю.

— То есть причиной антигравитации являются черные дыры?

Аструс: Совершенно верно. Ученые правильно подошли к этому вопросу.

В-третьих, темная энергия обладает отрицательным давлением, благодаря которому в веществе возникает сила, препятствующая его растяжению. При этом плотность темной энергии, в отличие от обычного вещества и темной материи, одинакова во всех точках пространства.



Рис. 2.3. Распределение энергий во Вселенной

Словом, темная энергия — это такая форма материи, которая не испускает и не поглощает электромагнитного излучения, и взаимодействует с обычным веществом только через гравитацию. Создается впечатление, что само пространство обладает массой и участвует в гравитационном взаимодействии.

«Масса — это и есть в основном темная энергия, которая равномерно распределена, заполняет объем, находится внутри галактик, в сверхскоплениях галактик и в существующих между ними „пустотах“, в так называемых „войдах“» [8].

С точки зрения ученых, главный кандидат на роль темной энергии — физический вакуум. В самом деле, плотность энергии вакуума не изменяется при расширении Вселенной, что и соответствует отрицательному давлению.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Скажите, физический вакуум и темная энергия — это одно и то же?

Аструс: Одно и то же.

— В процессе расширения нашей Вселенной происходит переход темной энергии в темную материю?

Аструс: Иногда да, иногда нет.

— В каких случаях происходит переход в темную материю и обратно?

Аструс: «Происходит»... Как вы любите это слово, когда речь идет о роли Творца.

— А в каких случаях возникает необходимость вмешательства Творца и перехода материи в энергию?

Аструс: Когда вы сбиты с толку.

НЕ ИЗВЕСТНЫЕ НАУКЕ ВИДЫ МАТЕРИИ И ЭНЕРГИИ

Напомним: материя — это сильно сжатое пространство, имеющее точку отсчета. Энергия — сильно сжатое время или красный огонь в сжатом пространстве. Информация — суть (способ, метод) существования энергии. Информация вторична по отношению к энергии. Время — поток энергии и информации.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Для какой цели создавались разные виды материи?

Аструс: Чтобы расширить возможности комбинаций и перехода из одной формы в другую.

— Чем принципиально отличаются мертвая, черная, темная и белая материи друг от друга?

Аструс: Мертвая материя — капище информативного характера, а черная материя — вселенское капище. У них принципиально разные функции. Темная материя — это двигатель, мотор мироздания. Белая материя — основа. То, что проявлено, — это действие белой материи.

— Чем принципиально отличаются черная, темная и белая энергии друг от друга?

Аструс:... Белая энергия образующая, темная — двигатель, черная — корректирующая.

— Правильно ли мы поняли: черная, мертвая, темная и белая материи пронизывают все мироздание, в том числе и человека?

Аструс: Правильно, но с маленькой неточностью; они не пронизывают, они проникают.

— Но они все есть в теле человека? Да?

Аструс: Да.

— А что касается энергий? Они тоже присутствуют?

Аструс: Они пребывают. Энергия пребывает, а материя проникает. Слово «пронизывает» предполагает движение. А «проникают» предполагает неоднородность.

— Какое влияние оказывает на человека каждый вид материи? Каждый вид энергии?

Аструс: Черная материя — несущая, несет сущностное выражение любого свойства; темная материя — элемент толкания, точнее направленности...

— Направленность эволюции?

Аструс: Она самая. Белая материя способствует любому началу; мертвая — капище, складирование, удержание, проникновение.

ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ И ЧЕРНАЯ ЭНЕРГИЯ

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что такое черная материя?

Аструс: Это отсутствие материи в том смысле, в каком вы понимаете. Но черная материя плотнее той материи, которую вы воспринимаете как материю. Плотнее и тверже. Черную материю можно определить только теоретически, «нащупать» ее экспериментально нельзя. Но она присутствует в физической Вселенной и обладает свойствами всепроникновения и вездесущности.

Черная материя в сочетании с тьмой представляют собой ту субстанцию, с которой началось сотворение вашей Вселенной. Это жизненноначинающая субстанция, содержащая в себе **все!** Она окружает и пропитывает сферу бытия и, соответственно, вашу физическую Вселенную.

Черная материя — это вселенское капище. Она может втягивать в себя все, она разъединяет, делит любую материю, уменьшает либо увеличивает ее количественную составляющую. Она редко затрагивается, только если нарушится баланс энергий. В этом случае она проводит коррекцию за счет поглощения или выделения.

Капище – древнеславянское слово, которым обозначается пространство языческого храма, расположенного за алтарем и предназначенного для установки капей (статуи, изображающие богов) и иных сакральных предметов. В капище доступ имеет только жрец и его помощники. В иудаизме капищу соответствует «святая святых», в православии – «алтарь», а католицизме – «пресвитерий».

(«Википедия»)

Черная материя обладает плотностью, твердостью, проявляет электромагнитное взаимодействие и в определенном объеме и на определенной протяженности позволяет действовать гравитации. Она сама не вызывает гравитации, но участвует как катализатор. Участвует в силовом взаимодействии. В то время как темная материя является двигателем мироздания, черная материя — стимулятор движения.

Черная материя может становиться черной энергией в том случае, когда она контактирует с красным огнем. Совпадение черной энергии и черной материи приводит к образованию своеобразных направляющих, похожих на фарватер для движения ветров.

— Зачем таким мощным духовным силам нужны направляющие?

Аструс: Для того чтобы не было потери движения. Чтобы оно шло в одну сторону. Обычно черная энергия контролирует черную материю, оттягивает ее на себя, следит, чтобы в мироздании не происходила ан-

нигиляция. Но когда происходит взаимодействие с белой энергией, эффект накопления возрастает в восемь раз, и в результате может произойти аннигиляционный взрыв.

Аннигиляционный взрыв в космосе

К своему удивлению, мы обнаружили в Интернете сообщение о подобном взрыве, который произошел в 2007 году. Сообщение имело кричащее название «Сумасшедшая сверхновая» [9]. Речь шла о звезде по имени SN 2006gy, которую отделяет от нас 240 миллионов световых лет и которая взорвалась по сверхнеожиданному сценарию. Чтобы была возможность оценить масштаб произошедшего, мы приводим отрывок из сообщения о сумасшедшей сверхновой.

«Рентгеновский телескоп „Чандра“, а затем и наземные оптические телескопы зафиксировали взрыв сверхновой звезды, которая по яркости затмевает все остальные космические катаклизмы, когда-либо наблюдавшиеся с Земли или земной орбиты, как минимум в тысячу раз. Как считают исследователи, наблюдавшие этот феномен, взорвавшаяся звезда была в 150 раз тяжелее Солнца. Такие монстры уже взрывались на наших “вооруженных” глазах, однако ничего подобного по рентгеновской яркости даже близко никто не видел.

Вспышка была такой свирепой, что практически полностью уничтожила звезду. Ученых поразила не только небывалая яркость сверхновой и необычно большая длительность рентгеновского свечения, но и небывалый спусковой механизм этого взрыва — по их мнению, в этом механизме главную роль сыграли „нестабильные“ пары из электронов и позитронов. Иначе говоря, это был аннигиляционный взрыв. Таких взрывов еще не наблюдалось» [9].

Логически рассуждая, ученые предположили, что этому аннигиляционному взрыву должен был предшествовать мощный выброс массы из центра звезды.

По мнению ученых, ядро массивной звезды по какой-то причине начинает излучать такое огромное количество рентгеновского излучения, что оно превращается в массу, в пары электронов и позитронов. Под действием гравитации звезда стремится схлопнуться, но в черную дыру не превращается. При этом электроны и позитроны аннигилируют, вызывая аннигиляционный взрыв, разбрасывающий ошметки звезды по окружающему пространству.

Ученые предполагают возможность подобного взрыва звезды Эта в созвездии Киля, которая расположена совсем близко к нам, в нашей Галактике, всего лишь на расстоянии 7,5 тысяч световых лет. Нам остается только надеяться, что этого не произойдет и что звезда Эта не взорвется и не поджарит нас.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Мы можем надеяться, что звезда Эта не взорвется и не поджарит нас?

Аструс: Не взорвется.

— А что вы можете сказать о взрыве сумасшедшей сверхновой в 2007 году?

Аструс: Там знаковая система различных координат. Предположение ученых о выбросе электронов и позитронов — верное. Если бы рассматривали это с другой стороны, пришли бы к выводу: там отсутствует время. Обращая внимание на мук, ученые близко подойдут к субъекту и будут его касаться, но не раскрывать.

Гамма-вспышки

Надо сказать, что, начиная с 50-60 годов XX века, ученые бьются над загадкой так называемых гамма-вспышек.

Гамма-излучение – это вид электромагнитного излучения с чрезвычайно малой длиной волны, вследствие чего он обладает ярко выраженными корпускулярными и слабо выраженными волновыми свойствами. Гамма-квантами являются фотоны с высокой энергией. Резкая граница между гамма- и рентгеновским излучением не определена.

(«Википедия»)

Вслед за исходным гамма-импульсом следует поток рентгеновских излучений протяженностью в несколько суток. Он переходит в ультрафиолет, затем в видимый свет, в инфракрасное излучение и, в конце концов, в радиоволны, которые удается записывать на протяжении недель и месяцев.

Ученые считают, что вспышки гамма-излучений происходят при взрыве сверхновых. Когда у массивных звезд кончается водородное топливо, поддерживающее их свечение в течение миллиардов лет, их ядро сжимается и образует черную дыру, а оставшая материя разлетается в окружающее пространство

со скоростью, близкой к скорости света. Эти потоки материи, проникая сквозь внешние слои вещества, образующего звезду, устремляются в космическое пространство, где взаимодействуют с газом, испущенным звездой ранее. Это взаимодействие приводит к яркому послесвечению, затухающему во времени.

Гамма-вспышек так много и они такие длительные и яркие, что ученые никак не могут понять, какой космический катаклизм может вызвать такое рентгеновское «сумасшествие» [9].

Игорь Митрофанов, заведующий лабораторией в Институте космических исследований, считает, что при рассмотрении данного вопроса возникает проблема.

«Космические вспышки происходят постоянно, — пояснил он в беседе с корреспондентом „НГ“. — За время наблюдений их зафиксировано около четырех тысяч. Я лично не знаю объяснения этому феномену, уж слишком мощные энергии выделяются, но одна из самых распространенных гипотез их происхождения — действительно сверхновые. Здесь, правда, есть некоторое „но“. Когда фиксируется такая вспышка, естественно, на тот участок неба, откуда она пришла, направляются телескопы. И довольно часто они видят яркую точку, которая разгорается все больше и больше, а потом тухнет. Но бывают случаи, когда этой яркой точки нет. Поэтому объяснять гамма-вспышку взрывом сверхновой пока не стоит. Я бы сравнил это с молнией. Вот вы видите молнию, а потом через некоторое время слышите гром. Вы просто знаете наверняка, что гром будет. Но если грома нет — может, это была не молния?»

Но если разные вспышки могут вызываться разными причинами и только одна из них — взрыв сверхновой? Тогда, по мнению Митрофанова, это будет самое страшное [9].

Мы не преминули еще раз спросить Аструса о гамма-вспышках.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что представляют собой гамма-вспышки?

Аструс: Это момент возникновения времени. Время во Вселенной возникает благодаря гамма-вспышкам. Оно «поставляется» в виде огромного количества сверхэлементарных частиц. В космосе белая энергия взаимодействует с гамма-лучами и начинается удержание структуры во времени. Как это происходит? При взаимодействии возникает взрыв, в результате чего образуются сверхэлементарные частицы, которые взаимодействуют со свободными частицами, находящимися вовне, и образуется материя.

— Какая материя?

Аструс: Та, которая находится поблизости. Может образоваться любая. Солнце аккумулирует эти частицы, которые глубоко проникают в его структуру.

— Связано ли Солнце с гамма-вспышками, «поставляющими» время в нашу Вселенную?

Аструс: Нет, оно действует по другим законам.

— В проблеме гамма-вспышек для ученых очень много непонятного. Заведующий лабораторией в Институте космических исследований Игорь Митрофанов считает даже, что придется вводить новую сущность.

В науке до сих пор старались придерживаться правила, которое называется «Бритва Окэма». Был такой богослов в средневековой Британии. Это правило в переводе на русский язык гласит: «Не нужно множить сущности без необходимости».

Аструс: Придется вводить сущность, это будет коэффициент времени. Любые ядерные взрывы — это воздействие на время. Происходит усорение времени.

МЕРТВАЯ МАТЕРИЯ

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что такое мертвая материя?

Аструс: Это часть черной материи. Если черная материя — вселенское капище, то мертвая материя — капище информативного материала. У них принципиально разные функции. В мертвой материи имеется представительство любой материи, которое проявлено как тоннель. Через эти тоннели в капище в любой момент может попасть любая информационная структура. Тоннели внутри этого информационного капища есть вход и выход для мертвых в любую структуру или часть Вселенной.

— Речь идет об умерших? Это не те тоннели, через которые проходят наши энергоинформационные сущности после смерти физического тела?

Аструс: Те самые. Тело Иисуса было втянуто через такой канал и существовало там в виде кварк-глюонной плазмы, а потом и в виде фотонного облака, способного проявляться в виде огня, который может менять свою температуру в зависимости от места пребывания.

— Теперь понятно, почему Ванга говорила о том, что она видела Христа как «огромный огненный шар, на который невозможно смотреть, настолько он ярко-светел. Только свет, ничего другого».

Аструс: Да, это так. Мертвая материя — это абсорбент мироздания. Лишенная определенных признаков мертвая материя лишена оболочки,

которая заключала бы ее в ограниченную область. Это означает, что она не имеет конкретных границ. Притягивая красный огонь, мертвая материя не взаимодействует с ним, но становится всепроникающей. Она обладает свойством абсорбировать любой яд информационной природы в самом широчайшем аспекте, который способен разрушать вещество. Как кровеносная система, мертвая материя разделяет информационные яды. Ядами может питаться и сама система.

Она имеет сетчатую структуру с квадратными ячейками. Ячейки образованы белой материей и красным огнем. Этих сетей много, они все движутся и одновременно вращаются друг относительно друга.

Человечество направляет яд в мертвую материю. Она тянет на себя все яды и, сепарируя, переводит их в другое измерение.

В любой момент при превышении уровня яда сетчатая решетка рвется и скручивается. Разворачивается в другую сторону и возникает черная дыра в пространстве. В этот же момент происходит эволюция, но не в морали, а в этике.

Черные и белые дыры

Черные дыры поражают воображение: они останавливают время, пленяют свет, образуют настоящие дыры в пространстве. Даже свет не может вырваться из черной дыры.

Не случайно известный американский физик-теоретик Торн написал следующие строки: «Из всех измышлений человеческого ума, от единорогов и химер до водородной бомбы, наверное, самое фантастическое — это образ черной дыры. И, тем не менее, законы современной физики требуют, чтобы черные дыры существовали».

Что же такое черная дыра? Дыра вообще, как все ее понимают, — это отсутствие, например, ткани в одежде или части бумаги в листе. Но как понять, что такое черная дыра в пространстве?

Познакомимся с понятием невращающейся черной дыры, обладающей лишь массой, используя общую теорию относительности Эйнштейна.

Согласно этой теории, пространство-время вблизи массивного Солнца как бы проминается под его тяжестью. Представьте себе эластичный батут, на котором лежит тяжелый металлический шар. Натянутая ткань прогибается под его весом, создавая вокруг разрежение. Таким же образом Солнце продавливает вокруг себя пространство-время. Земля просто катается вокруг образовавшейся воронки.

А теперь будем увеличивать массу тяжелого шарика, не изменяя его размера. Будучи эластичной, воронка будет углубляться

до тех пор, пока ее края не сойдутся над тяжелым шаром, и тогда он просто перестанет существовать при взгляде на него с поверхности. Нечто подобное происходит и в пространстве, только вместо шарика следует рассматривать «труп» звезды.

Звезды рождаются, живут и умирают. Начало термоядерной реакции означает рождение звезды. Когда запасы ядерного горючего заканчиваются, звезда «умирает» и образуется «звездный труп», или постзвезда. За счет падения межзвездного вещества на поверхность постзвезды ее масса растет. Накопив достаточную массу и плотность материи, постзвезда захлопывает вокруг себя пространственно-временную ловушку. Ткань пространства-времени смыкается, постзвезда превращается в черную дыру и теряет связь с остальной Вселенной, становясь не видимой для нее. Согласно общей теории относительности, существует некий *горизонт событий*, который представляет собой гипотетическую границу, откуда чудовищное тяготение не выпускает даже свет. Попавший в черную дыру путешественник при пересечении горизонта событий не заметит ничего особенного. Но с этого момента он никогда не сможет послать какой-либо сигнал, не говоря уж о том, чтобы вернуться.

Надо иметь в виду: чтобы черная дыра образовалась, масса постзвезды должна быть как минимум в два раза больше массы Солнца. Сила гравитации менее массивного тела недостаточна для образования черной дыры.

Черные дыры бывают невращающиеся и вращающиеся. В 1963 году австралийский математик Рой П. Керр, работавший тогда в Техасском университете (США), сумел математически точно описать гравитационное поле для вращающейся черной дыры. С тех пор вращающиеся черные дыры называются «черные дыры Керра».

Наука не объясняет, что происходит дальше с содержимым черной дыры. Образование черных дыр во Вселенной означает локальное изменение топологических свойств пространства-времени [10].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

Аструс: Черная дыра — очень сложная категория. Если упростить, то можно принять, что это дыра. Там не просто схлопываются время с пространством, там идет взаимодействие с черной энергией. Черной энергии очень мало, в контакте участвует всего один процент, но при этом ее участие самое мощное. Черная дыра представляется информативной точкой состояния Вселенной. Это генератор материи и энергии.

— Если через черную дыру что-то отводится, то в физическую Вселенную для сохранения баланса должно что-то подводиться? Что подводится — энергия, материя? И каким образом?

Аструс: В следующий момент отсепарированные яды вылетают в виде сполохов белой энергии в структуру другого измерения. С той стороны тоже идет движение. Сколько туда, столько оттуда, но это не тождественно всякий раз возвратности туда и обратно.

— Движение оттуда идет через белые дыры?

Аструс: Да.

— Что идет оттуда — энергия или информация?

Аструс: В первую очередь материя, а потом уже энергия и информация: девяносто процентов материи, семь процентов информации, три процента энергии.

Наличие черных дыр учеными признано давно, но существование белых дыр подавляющим большинством астрофизиков отвергается. И, тем не менее, информация о белых дырах все чаще появляется на страницах научных работ.

Так, недавно израильские астрофизики Ал он Реттер и Шломо Хеллер заявили, что именно белой дырой является источник аномальной гамма-вспышки GRB 06014. Эта вспышка была зафиксирована 14 июня 2006 года в созвездии Индейца. Длилась она 102 секунды и, по идее, должна была завершиться взрывом сверхновой. К удивлению ученых, никакой сверхновой, связанной с этим источником, не обнаружилось. И никаких гамма-всплесков не было [11].

Как предполагают ученые, белые дыры могут формироваться при выбросе из-за горизонта событий вещества черной дыры, находящейся в другом временном измерении. В результате посреди пустоты спонтанно возникает область, которая через краткий миг взрывается, выбросив во Вселенную потоки вещества и излучения. Если черная дыра затягивает в себя любое вещество благодаря колоссальной силе гравитации, то белая, напротив, все из себя выбрасывает.

Есть также версия, что черные и белые дыры соединены друг с другом пространственно-временными туннелями. Один конец туннеля, как пылесос, втягивает в себя частицы материи, а другой их «выплевывает» [12].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Не связаны ли черные и белые дыры пространственно-временными тоннелями?

Аструс: Связаны через кривизну пространственно-временного континуума. Причем являются одновременно проводниками не просто материи, но и времени в том числе.

Мертвая материя обладает плотностью, однако она не участвует в создании гравитационного поля физической Вселенной. Но участвует в электромагнитном взаимодействии.

Параллельные линии сетей не пересекаются, но они могут быть связаны через временные всполохи, которые земными учеными называются искажением пространства. Всполох — это временной фактор, он обладает свойством воссоздания чего угодно. Самым удачным примером всполоха является образ океана в фильме А. Тарковского «Солярис».

Линзирование

— Что имеется в виду под искажением пространства? Это искажение из-за кривизны или это линзирование?

Аструс: Линзирование ближе, хотя искажение кривизной тоже верно.

— Но это же просто оптическое искажение.

Аструс: Да, оптическое.

— Если это просто оптическое искажение пространства, то как этот всполох может обладать способностью воссоздавать что угодно?

Аструс: Может при определенных условиях, потому что он обладает матричностью.

— Скажите, океан в фильме «Солярис» есть матричный всполох?

Аструс: Да. Этот океан выразила сама душа Лема, который его описал.

Явление гравитационной линзы предсказывал еще Эйнштейн. В основе этого явления лежит эффект искривления пространства вблизи массивного тела, а значит, и эффект искривления световых лучей.

Гравитационная линза — это массивное космическое тело, искривляющее своим гравитационным полем направление распространения проходящего мимо него излучения. Этот эффект тяготения называют «линзой» по той причине, что параллельный пучок излучения, пройдя мимо массивного тела, концентрируется позади него, подобно тому, как концентрируется световой луч, проходя сквозь стеклянную, положительную линзу.

Иными словами, когда между святящимся объектом и Землей находится источник мощного гравитационного поля, он искривляет лучи света и создает иллюзию двух изображений. Заметное искривление лучей может вызвать лишь очень массивное тело, например, крупная планета или звезда, а также галактика или скопление галактик. Гравитационная линза одинаково влияет на все виды электромагнитного излучения и потоки релятивистских частиц [13].

Впервые гипотеза Эйнштейна получила подтверждение в 1979 году. С тех пор открыт целый десяток гравитационных линз. Но самая сильная из них была обнаружена в 1986 году американскими астрофизиками во главе с Э. Тернером в обсерватории Китт-Пик. Скорее всего, причиной колоссальной раздвоенности изображения является сверхмассивная черная дыра, которая в 1000 раз тяжелее нашей Галактики, в результате чего в этой части пространства создается мощное гравитационное поле [14].

Этот эффект интересен очень большой разнесенностью двух изображений одного квазара: угол между ними составляет 157 угловых секунд. Во всех других случаях максимальное смещение изображений не превышает семи секунд.

Различают два вида линзирования: сильное и слабое. При слабом линзировании линза только искажает форму и видимое положение удаленных объектов. При сильном линзировании влияние линзы настолько велико, что изображение наблюдаемого через линзу источника расщепляется на несколько изображений [15]. Имея изображение, «сделанное» сильной линзой, можно восстановить массу ее центральной части. И если в качестве линзы используется скопление галактик, можно определить массу центральной части скопления.

Кроме определения массы линзирующих галактик и их скопления, что само по себе важно, эффект линзирования пытаются использовать для исследований темной материи. Несмотря на свое оптическое несовершенство, гравитационные линзы позволяют «увидеть» невидимое — вещество, не излучающее ни в одном из оптических диапазонов, но, тем не менее, отклоняющее лучи света, приходящие от более удаленных объектов, расщепляя и искажая их изображения.

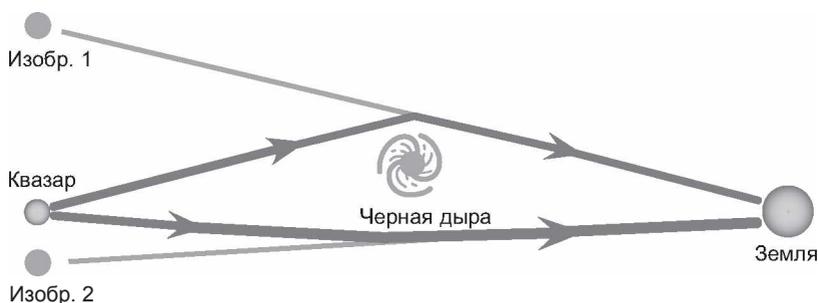


Рис. 2.4. Линзирование

— Предполагают, что по ту сторону от Солнца симметрично нашей планете есть такая же планета. Это так?

Аструс: Есть пространство планеты, но не сама планета. Это пространство выражения, но самой планеты нет. Оно, как линза, может процировать отражение всех существующих планет в Солнечной системе.

— Это не отражение нашей Земли?

Аструс: Отражение. Там отражается вся система.

Содрогание Вселенной

Аструс: Черные дыры могут взаимодействовать друге другом. При таком взаимодействии содрогается вся Вселенная.

Действительно, ученые предсказывают возможность такого взаимодействия черных дыр, при которых наша Вселенная содрогнется. Космический телескоп *Chandra* передал изображение скопления галактик Abell 400, на котором отчетливо видны три выброса микроволнового радиоизлучения в облаке разогретого до миллиона градусов радиоактивного газа, окружающего эти галактики. Эти потоки излучения направлены в сторону двух сверхмассивных черных дыр. Сверхмассивными считаются черные дыры, превосходящие по массе Солнце в миллионы раз.

Результаты обработки данных телескопа указывают на то, что эти сверхмассивные дыры связаны между собой мощными гравитационными силами. Компьютерное моделирование показывает, что эти две сверхмассивные черные дыры будут постепенно сближаться по спиральной траектории, пока не сольются в гипермассивную черную дыру.

Столкновение столь массивных объектов будет сопровождаться генерацией гравитационных волн. «Гравитационная рябь» достигнет и нашей Земли, проявится во Вселенной в виде колебаний расстояний между любыми двумя точками всех без исключения материальных объектов. Это содрогание Вселенной ощутим и мы, люди [16].

Аструс: В мертвой материи действует фактор накопления, а в других видах материи — фактор взаимодействия.

К понятию мертвой материи близко подошел А. Эйнштейн. Создав формулу $E = mc^2$, Эйнштейн фактически отобразил мертвую материю. Элементом мертвой материи является нейтрино. Но он может проникать в живую систему. Его можно поймать разлагающимся телом на 3-й и 7-й дни.

«Холодные пятна» Вселенной

Астрофизикам давно известно, что материя в пространстве распределена очень неравномерно. Более регулярно, хотя и с заметными отклонениями, распределяется реликтовое излучение. При составлении карты реликтового излучения ученые обнаружили пятна, назвав их «холодными». С помощью аппарата *Wilkinson Microwave Anisotropy Probe (WMAP)*, запущенного специально для изучения реликтового фона, был исследован участок неба, где излучение сильно ослаблено. Это так называемое «холодное пятно» WMAP, расположенное в созвездии Эридана. Его и стал исследовать профессор Лоуренс Рудник из университета Миннесоты вместе со своими сотрудниками [17].

Они не ожидали увидеть в этом пятне ничего особенного. Но то, что они там обнаружили, повергло их в шок. Что же это такое? *Ничего*, вообще ничего. Не было даже темной материи. И это притом, что размеры огромной полости потрясающие: по оценке исследователей, она имеет диаметр примерно в миллиард световых лет. А диаметр нашей Галактики, которая классифицируется как гигантская, «всего» сто тысяч световых лет. Астрономы пока не знают, по какой причине образовался такой «провал».

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что представляют собой «холодные пятна» во Вселенной? Это «пятна» мертвой материи?

Аструс: «Холодные пятна» во Вселенной — это система, которая привнесена из мертвой материи в живую систему. Это область, где в результате разделения информации и энергии произошло накопление информации, а энергия обрела твердость, становясь черной материей. Если бы в эту зону попал космический корабль, то космонавт увидел бы всех умерших, существовавших когда-либо на планете. В зависимости от интересов человек увидел бы именно то, что ему интересно. Историк, например, увидел бы подробно до мелочей всю историю интересующего его вопроса. Любой человек избирательно увидел бы то, что ему очень интересно, и даже не захотел бы покидать это место. Если бы живой человек попал в это пятно, то он бы знал о Вселенной все. И владел бы всем.

Люди, склонные к суициду, там были бы самыми счастливыми из всех счастливых. Отсутствие у них жизненной энергии, это именно то, что там нужно. «Холодные пятна» можно назвать «мертвыми пятнами» — это капище вчерашнего.

Как я уже говорил, капище мертвой материи воздействует на внутреннее время и изменяет ток времени на вашей планете. Именно мертвая материя является держателем внутреннего времени.

Следует обратить внимание на мертвую материю. С помощью аппаратуры выйдут на исследование мертвого. Чем больше этому уделят внимания, тем быстрее разберутся с мертвыми, или «холодными пятнами».

— Мертвое — это энергоинформационное тело или это труп?

Аструс: Это комплекс. Например, идет распад системы, разъединяются энергетические комплексы, которые ее удерживали. Часть комплекса может служить питанием для самой системы. Например, энергия разлагающегося человека — это питание для кыштымского карлика.

Мертвые могут быть серьезными донорами на протяжении всего процесса распада — сорока дней. Если с трупа собрать информацию, ее можно вводить в живую систему и таким образом восстанавливать целостность живого организма. Точно так, как переливают кровь от одного человека другому. Так и передача энергии от трупа — к живому.

— Профессор Коротков проводил эксперименты с трупами. Он пришел к выводу, что энергия умерших негативно действует на человека.

Аструс: Коротков прав, но не во всех случаях. Энергия умерших действует негативно не на всех. Особенно энергия покончивших с жизнью самоубийством.

— По результатам Короткова, энергия самоубийц в течение всех дней экспериментов вела себя очень бурно — то пики, то падения.

Аструс: Если воссоздать системность меридианного характера с помощью электромагнитной энергии и включить систему, то это будет универсальной аппаратурой, способной считывать информацию и с живого, и с умершего. Можно находить информационную составляющую индивида, используя чипы, поддерживать устойчивость живой системы в течение двенадцати лет. Потом чип теряет свои свойства. Надо все делать заново.

Кладбище — носитель информационных сущностей. Появятся люди, которые переберутся жить на кладбище.

БЕЛАЯ МАТЕРИЯ И БЕЛАЯ ЭНЕРГИЯ

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что представляет собой белая материя?

Аструс: Белая материя — всепроникающая. Если в процессе принимает участие красный огонь, то белая материя становится белой энергией. Белая энергия самая живучая, это свет. Жрецы взаимодействуют с белой энергией. Составляющей белой энергии является Майя. Белая энергия — катализатор.

Катализатор – химическое вещество, ускоряющее реакцию, но не входящее в состав продуктов реакции. Количество катализатора, в отличие от реагентов, после реакции не изменяется. Важно по-

нимать, что катализатор участвует в реакции. Обеспечивая более быстрый путь для реакции, катализатор реагирует с исходным веществом, получившееся промежуточное соединение подвергается превращениям и в конце расщепляется на продукт и катализатор. Затем катализатор снова реагирует с исходным веществом.

Белая энергия несет информацию обо всей жизни, которая была, есть и будет. Она наполняет все! То, что вы называете молодостью, — это движение белой материи, белой энергии. Белая энергия, которая проходит через спираль, — это то, что вы называете онтогенезом. Она несет информацию обо всей жизни, которая может быть, была и будет.

Онтогенез – индивидуальное развитие организма от оплодотворения (при половом размножении) или от момента отделения от материнской особи (при бесполом размножении) до смерти.

(«Википедия»)

— Белая энергия присуща только не только живому миру, но и мертвому тоже, в той части, где он соприкасается с живым. Соприкосновение с живым может нести информативность о данном роде живой субстанции. Например, камни. Белая энергия пронизывает все насквозь. У молодых эта белая энергия состоит из двух частей и между ними — спираль. У старых она рассыпается на части, но если научиться складывать эти части, то процесс может пойти вспять.

— Что это за части, из которых состоит белая энергия у молодых?

Аструс: Это то, что вы называете обменными процессами.

Обменные процессы, или метаболизм – это совокупность процессов превращения веществ и энергии, происходящих в живых организмах, и обмен веществами и энергией между организмом и окружающей средой. Обмен веществ и энергии является основой жизнедеятельности организмов и принадлежит к числу важнейших специфических признаков живой материи, отличающих живое от неживого. В процессе обмена поступившие в организм вещества превращаются в собственные вещества тканей и в конечные продукты, выводящиеся из организма. При этих превращениях освобождается и поглощается энергия [18].

— Вся информация, которая идет свыше, записана в полевой форме ДНК?

Аструс: Нет, в надполевой.

— Мы правильно поняли: существует вещественная форма ДНК, как кассета; существует информация, записанная на ней, — это полевая форма, а существует еще надполевая?

Аструс: Да, и еще передаточная субстанция света белого цвета, света торсионной природы.

— Являются ли белой энергией эфирно-торсионные потоки полевой формы жизни, которые исследовал В. П. Казначеев?

Аструс: Являются.

— Академик Казначеев считает, что это и есть живой космос. Он прав?

Аструс: Прав. Он отчасти попадает в ту сферу, где это определение, как говорят ваши ученые, справедливо. К сожалению, он не развил это понятие дальше.

С уходом академика Казначеева с поста руководителя Института экспериментальной медицины новое руководство этого учреждения приняло решение закрыть свое подразделение – Институт космической антропозкологии – и прекратить работы по исследованию информационных взаимодействий.

В результате многочисленных экспериментов, связанных с исследованием информационных взаимодействий, новосибирские ученые пришли к выводу, что «спинорно-торсионные потоки или полевая форма информации могут изменять содержание генетического кода, формировать программы реализации белково-нуклеинового метаболизма, изменять рост клеточных культур. Эти потоки могут влиять на реализацию, торможение или активацию различных макромолекулярных генетических программ в семенах растений, в ядрах человеческих клеток, яиц и сперматозоидов, определяя космофизический эффект оплодотворения» [19]. (**Аструс:** *Да, это все так. Это выражено точно.*)

Полевые информационные потоки (белая энергия) пронизывают человека всю жизнь, буквально с момента его зарождения. Потенциальный «запас» информации в яйцеклетке (зиготе) всего 10^{12} бит. А запас информации в геноме для всего жизненного цикла (например, восьмидесяти лет) составляет, по расчетам академика Казначеева, $4,8 \times 10^{28}$ бит [20]. Откуда берется недостающая информация? Ее несут полевые информационные потоки — потоки белой энергии.

Полевые космические потоки, несущие информацию, представляют собой первичную форму живого вещества. Это и есть тот самый живой космос, о котором говорили русские космисты.

Таким образом, белая энергия есть полевая форма живого вещества! Это сила, которая управляет эволюцией человека и планеты!

Иногда белую энергию называют потоками космического сознания или, как предпочитает академик Казначеев, потоками космического интеллекта.

«Интеллект рассматривается нами как информация, как свойство и, по-видимому, есть специальная субстанция, полевая организация (поток) неизвестной формы жизни живого вещества. Взаимодействуя с живым пространством космоса, с организованностью биосферы и человеком, она образует бесконечное начало живого космоса, пространства, в котором мы видим себя как наблюдатели» [21].

Молодость или движение белой энергии характеризуется интенсивным процессом поглощения энергии извне. И это не только энергия питательных веществ, но и энергия солнечного, космического излучения.

Одни организмы, используя космические потоки энергии и информации, синтезируют из неорганических веществ с помощью энергии солнца необходимые для жизни органические вещества. Такие организмы называются автотрофными. Автотрофный мир — это мир зеленых растений и автотрофных бактерий, мир буйной растительности.

Организмы, которые стали использовать для питания органические вещества, называются гетеротрофами. Среди гетеротрофов есть травоядные, хищники, смешанные типы. Классическим гетеротрофом является человек, ибо он использует для своего жизнеобеспечения и растительную, и животную пищу. При этом он усваивает и солнечные космические излучения.

Академик Казначеев утверждает, что программа жизни клеток человека содержит несколько вариантов стратегий. Он пишет: «В наших клетках постоянно существуют наряду с гетеротрофными процессами автотрофные процессы — клетки тела, нейроны, усваивая спирино-торсионные, эфирные и другие потоки, ассимилируют их... Мы станем автотрофным организмом и научимся синтезировать элементы питания и жизнеобеспечения, не уничтожая зеленую массу биосферы, пресную воду, атмосферу и содержание кислорода» [19].

Этот поразительный вывод свидетельствует о том, что наши клетки способны усваивать потоки космического сознания (белой энергии) и использовать их в единственно правильном направлении, которое позволит сохранить симбиоз физического тела

и полевой формы информации, хотя, возможно, на некоем новом, но все-таки физическом уровне. (*Аструс: Справедливо.*)

Белая энергия не локализуется в пространстве тела человека, а пропитывает его целиком. Она имеет два полюса по вертикали, и между этими полюсами располагается спираль. Белая энергия движется по спирали то вверх, то вниз. С возрастом эта белая энергия распадается на части, и если бы ее удалось собрать воедино, то процессы в организме человека пошли бы вспять. Человек начал бы молодеть. На наш вопрос: «Как можно собрать воедино кусочки белой энергии?» — был получен ответ: «Нужна воля. Она может собирать все что угодно в силу организации индивида или личности».

В целительской практике Юрия Васильевича Кретова было несколько таких случаев, когда пациентки, излечившись от недуга, вдруг стали молодеть.

Один такой случай помещен на нашем сайте www.tihoplav.ru в разделе «Интересные истории» как № 1. Женщина попала в автомобильную катастрофу и оказалась в стабильно тяжелом состоянии. К Кретову обратилась за помощью ее дочь. Целитель рекомендовал ей мысленно «продувать» позвоночник матери, указав точку входа воздушного потока. Через месяц пациентка уже сама пришла к Кретову. И все бы хорошо, но она резко начала молодеть, стала выглядеть на 17-18 лет, и в ней «взыграла» сексуальная энергия. Возникли претензии к мужу, которому шестьдесят один год. Под влиянием родных она прошла психиатрическую экспертизу, никаких нарушений найдено не было. Ее дочь снова пришла к целителю за помощью.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Скажите, Аструс, за счет чего произошло омоложение, за счет продувания?

Аструс: За счет включенности. При продувании белая энергия начинает закручиваться в виде вихря.

— Может быть, в таком случае продувание можно использовать как средство для омоложения?

Аструс: Есть определенное количество людей, которым это подойдет. Но есть такие, которые так же отреагируют на электрические разряды или на магниты.

— Белая энергия — атрибут только физического мира?

Аструс: Не только. Она способна проникать в потусторонний мир. Она обладает электромагнитным излучением. Отчасти она еще включает

в себя системность. Изменяя частотность взаимодействия, она меняет цвет, всасывая плазму среды, причем голубого и синего цвета. Участвует в создании гравитационного поля при определенных условиях — когда спирали пространства начинают закручиваться в одну сторону. Причем все вместе сразу.

— В каких «отношениях» находятся белая и темная энергии?

Аструс: В прямой зависимости.

— Какой энергии во Вселенной больше: белой или темной?

Аструс: Темной.

(Комментарий Аструса после прослушивания: Просто блестяще.)

По нашему мнению, эта похвала относится к работе академика Казначеева.

ПЕРЕХОД

О ПЕРЕХОДЕ*

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что такое переход? В чем будет выражаться этот переход?

Аструс: Переход из одной временной фазы в другую — это взаимодействие структур разного уровня. Время делится на фазы; одна фаза может быть длиннее, другая — короче. У вас будет три коротких фазы в процессе перехода. Переход будет выражаться в изменении внутреннего состояния.

— Тибетский лама из монастыря Гьяндрек под Кайласом, известный как Оракул Шамбалы, сделал заявление для Американского космического агентства НАСА [1]. Он рассказал, что 21 декабря 2012 года Земля вместе с Солнечной системой пройдет через галактическую «нулевую полосу». Наступит полная темнота и тишина, не будет света, электричества, связи и звуков. Темнота будет сопровождаться космическими всполохами, иллюзорными вспышками света. Это правда?

Аструс: Переход будет иметь место, но не так, как он описал в целом. В принципе не так. В декабре этого года он будет продолжаться не три дня, а восемь дней. За эти восемь дней будут накатываться волнами семь «провалов», когда резко потемнеет, но не до черноты. Причем шесть провалов будут активными, а седьмой — слабый. Когда потемнеет, действительно, будут всполохи. При этом будет фиксироваться красное свечение на полюсах планеты.

— А мы, жители планеты, что мы будем видеть, чувствовать в эти дни?

Аструс: Легкое потряхивание. Кто-то будет ощущать сильнее, кто-то слабее.

* Опубликовано на сайте www.tihoplav.ni (01.12.12).

— А температура не понизится во время темных моментов? Мы не превратимся в ледышки?

Аструс: Температура понизится, но не катастрофически для вас.

— А до какого уровня она понизится, ведь отопления, электроэнергии не будет?

Аструс: Электроэнергия не отключится, поэтому дело будет не в отоплении, а в том, что будет происходить в атмосфере.

— То есть будут работать электростанции, будет свет, да?

Аструс: Да, но сполохи будут всех сбивать с толку. А дальше все будет зависеть от работников электростанций.

— Это значит, что полетят трансформаторы, да?

Аструс: Отчасти, да. Реагировать будет все. Тотально. Но в пределах разумного.

— Мы представляем все эти последствия с большой тревогой, но из ваших объяснений понимаем, что не надо так беспокоиться. Это не будет столь мучительно, просто произойдет некоторое изменение, с которым человек легко справится. Мы правильно вас поняли?

Аструс: Да. Будут некоторые неудобства, но не более. Начнутся обострения заболеваний у большого количества людей. Вот это будет причинять серьезные неудобства.

— Еще лама сказал, что десять процентов (это 700 миллионов) человек за эти дни умрет. Это так?

Аструс: Обострения будут действительно, это так. Но не до такой степени.

— Значит, бояться того, что огромная масса населения умрет, не надо?

Аструс: Этого бояться не надо, но болезни обострятся основательно, причем у многих, даже тех, кто раньше не болел.

— А медицина сумеет справиться с этими обострениями?

Аструс: Дело не в том, что медицина справится, а в том, что люди до такой степени напуганы, что они пройдут это проще, чем ожидают.

— Значит, для того чтобы люди спаслись, нужно спокойно к этому относиться. Мы своими мыслями можем раскачивать ситуацию дополнительно?

Аструс: Достаточно знать и все.

— Мелхиседек в своих книгах говорил о том, что в эти три дня перехода разрушатся все искусственные материалы, например, наши металлопластиковые окна. Это так?

Аструс: Нет. Но не три дня, а восемь дней; и в очень в мягком режиме.

— Чем для нас закончится этот декабрь?

Аструс: Переворотом вашего внимания. У мозга изменятся полюса. Изменится полярность у ног и головы. После перехода начнутся изменения в физических телах людей, гормональные особенности изменятся до неузнаваемости. Одно из свойств изменений — гиперактивность детей. Это положительный фактор.

— При переходе поменяются полюса тела; голова станет «минусом», а ноги — «плюсом». Это произойдет за восемь дней в декабре 2012 года?

Аструс: Да.

— Ничего себе. Это же означает, что мы совпадем с умершими. Или нет?

Аструс: Означает. Вы совпадете с умершими. Это будет для вас все равно, что мертвые поменялись с живыми.

— А как это проявится? Мы что, будем видеть тех, кто умер?

Аструс: Элементарно.

— Мы их будем видеть в виде плазмоедов или шаров или так, как они выглядели раньше?

Аструс: Кто как. У многих на планете будет возникать ощущение, что они напились очень много воды, но не у всех, а у определенной части населения. Как будто они в течение этого времени пили очень много воды, хотя они могли совсем не пить. Некоторые будут ощущать свои почки.

— Это будут болезненные ощущения?

Аструс: Нет, просто ощущения. Вода сыграет роль защиты организма человека в процессе изменения полюсов. Чтобы не было потрясений и сильных взаимодействий, вода будет оттягивать все на себя. Она будет сглаживать проблемы в организме в связи со сменой полюсов.

— Это все потом закончится?

Аструс: Да. Но организм благодаря этой воде получит защиту.

— А с точки зрения физики, что будет происходить? Какие материи или энергии будут действовать в это время?

Аструс: С точки зрения физики, ослабнет действие движения электронов. Только это — не больше. Белая энергия волнами пройдет через Солнечную систему. Этот поток белой энергии захватит еще две системы, каждую со своим солнцем.

— Это промысел нашего Творца или это какие-то физические явления так проявляют себя?

Аструс: Это промысел. Потоки белой энергии, пройдя по планете, вымоют всю грязь. Не важно, как грязь будет вымываться, но она будет вымыта.

— Что имеется в виду под термином «грязь»? Это опасная субстанция, или вы просто номинально так обозначили?

Аструс: Вы иногда вспоминаете о потопе. Потоп выполнял ту же роль, которую будет исполнять белая энергия. Он смыл всю грязь Содома и Гоморры, а сейчас будет вымывание белой энергией. Грязь можно вымыть чем угодно, в том числе и белой энергией. Но тогда было смывание, а сейчас вымывание.

— Понятно, потоп смывал всех, а поток белой энергии будет вымывать негатив.

Аструс: Фактически будут промыты мысли. Люди, которые носили в себе гнусность, агрессию, не будут понимать, что с ними произошло.

— А не станет каждый из нас телепатом? Не станут все с вами общаться?

Аструс: Будет другое. Возникнут возгласы: «Ну, где же все, что вы нам обещали?» Ответ: «Посмотрите в себя».

— В течение какого срока грязь будет вымыта? Сейчас уже идет это вымывание?

Аструс: Идет и будет продолжаться до 2017 года.

— Что получится в результате такой промывки?

Аструс: Движение вперед.

— Зафиксировано аномально высокое давление над Россией. Это связано с переходом?

Аструс: Это прикрытие от потрясений.

— А как долго это будет происходить? Мы вообще переходим в область высокого давления?

Аструс: Все стихнет к февралю. Конца света не будет.

— Вы сказали: «Произойдет переход из одной временной фазы в другую. Время делится на фазы; одна фаза может быть длиннее, другая — короче. У вас будет три коротких фазы». А, например, в журнале «Международный ченнелинг: духовные сообщения», № 2 за 2012 год, приводятся интересные сведения о том, что процесс перехода займет весь 2012 год и будет проходить в три этапа. Первая волна вознесения в сознании произошла 12 марта. Вознесено небольшое количество людей, те, кто наиболее подготовлен. Вторая волна произошла летом, и в ней приняло участие большее количество людей. Третья волна, самая массовая, ожидается в январе-феврале 2013 года [2]. Это те временные фазы, о которых вы говорили?

Аструс: Те фазы, но почему они трактуются так, не понятно.

— А вы не могли бы нам объяснить, какими будут эти три короткие фазы?

Аструс: Есть принцип малых фаз, и есть принцип больших фаз. Но весь процесс делится на три фазы: то, что происходит сейчас; то, что произойдет в декабре; и то, что будет продолжаться до 2017 года.

— Правда ли, что к настоящему времени у многих людей полностью закончились основные перестроечные процессы клеток, изменилась структура крови? [3].

Аструс: Не точно. Процессы перестройки клеток шли постоянно, и они никогда не прекращаются. Другой вопрос — это сжатие времени. Тогда этот процесс идет по нарастающей. Именно это с вами и происходит.

— А когда по ночам тело начинает мелко вибрировать, это как-то связано с переходом?

Аструс: Это связано с движением времени. Точнее, с движением неравномерности времени, потому что неоднородность времени проявляется при сжатии моментально везде.

— Это не вредно?

Аструс: Это никак.

— Говоря о переходе, мастер Кираэль сообщил, что вся планета со всеми обитателями возносится в пятую мерность, но каждый человек при этом имеет свободу выбора: возможно омоложение и регенерация ныне живущего физического тела; возможно перемещение в пятую мерность, где тело преобразуется в менее плотное. Это можно трактовать как процесс вознесения с телом. Кто-то «пойдет» на реинкарнацию [4]. Это так?

Аструс: То, что сказано, очень положительно, движение в пятую мерность действительно имеет место.

— У нас на Земле возможно омоложение и регенерация тела?

Аструс: Это не только возможно, это происходит на самом деле.

— А как насчет того, чтобы переместиться в пятую мерность, где тело само перестроится?

Аструс: Вот это не так. Движение действительно так происходит, но говорить о том, что это кто-то совершает сам себе, или все происходит само по себе, нельзя.

— Как человек должен принимать решение об омоложении и регенерации физического тела? Он должен выразить вслух свое намерение?

Аструс: Многие удивятся тому, что с ними происходит. И наблюдая за собой, гораздо лучше примут это и поймут.

— То есть, нет простых методов?

Аструс: Нет.

— Намерение в данном случае играет свою роль?

Аструс: Нет. Будет иметь место «послесловие». Когда процесс будет обнаружен, тогда поймут, как это происходит.

— В посланиях утверждается, что 19 сентября произошел мощный выброс Землей негативной энергии. Началась эвакуация сил тьмы. Это верно?

Аструс (улыбается): Промывка. Идет промывка, а уж какую подоплеку подводят... Слово «произошел» неверно. Идет промывка.

— Санат Кумара сообщил, что наша планета совершила выворот на тонком плане. Это правда? Что такое выворот?

Аструс: Не надо на это обращать внимания.

— Значит, не стоит ориентироваться на журнал «Международный ченнелинг»?

Аструс: Ориентироваться не надо, но просматривать можно. Там содержится пятнадцать процентов интересной и важной информации.

Декабрьский скачок будет быстрым, но развертывание будет продолжаться в целом 200 лет. В течение этих 200 лет разворачивания возрастет продолжительность жизни людей до 176 лет. Повышение продолжительности будет происходить через 5 лет, 10, 15 лет, затем через 36, 72, 86, 92 и 102 года. А между этими годами — период стабилизации.

— Мы правильно поняли: сейчас происходит скачок, а затем до 2016 года будет период стабилизации. Начнет меняться наша внутренняя структура?

Аструс: Да, и этот скачок будет ознаменован красным вихрем.

— Мелхиседек в своей книге пишет о том, что существует возможность пройти через переход по упрощенной схеме, но для этого необходим достаточно высокий уровень развития сознания людей [5]. Мы идем через переход по упрощенной схеме?

Аструс: Совершенно верно. В «подстроечный» момент времени каждый раз вносится корректива, как вы любите упоминать, Творца.

— Мелхиседек еще говорит о том, что на следующий день после перехода мир взорвется сияющим белым светом. Это так?

Аструс: Нет, этого не будет. Достаточно посмотреть в себя, наблюдать, что будет происходить внутри. Ничего другого.

— Что-то будет сверкать не снаружи, а внутри?

Аструс: Это так.

— Есть такое утверждение, что тот, кто не сможет пройти через переход, вынужден будет вернуться назад. Назад — это куда?

Аструс: Эта возвратность будет иметь внутренний характер, но не внешний.

— Скажите, окончание календаря мая свидетельствует о «конце света»?

Аструс: Нет, календарь просто закончился, и все.

— Знаковая дата **21.12.12** прошла. Что-нибудь изменилось в мироздании?

Аструс: Красное свечение, о котором шла речь, свершилось. Оно внутри вас. С этого года все родившиеся после даты **21.12.12** — предмет интереса для науки. С этого дня нужно наблюдать за всеми новорожденными.

— А те, кто были рождены раньше, но прошли этот переход, уже другими не будут?

Аструс: Они будут постоянно подстраиваться.

— Кто-то больше, кто-то меньше, но они будут меняться внутренне, да?

Аструс: Изменение уже произошло внутри.

— Мы все ждали перехода. Он прошел. И в чем теперь смысл нашей жизни? Чего нам теперь ждать?

Аструс: Принимать то, что внутри. Принимать все, что реально и принадлежит вам как живой сущности. Обратите внимание на горловую чакру. Если непонятно, что это, то обратитесь к индийским учителям. Они расскажут, что это такое.

— Горловая чакра известна. Она сейчас у подавляющего большинства, наверное, открывается. Нет?

Аструс: Нет. Речь идет не об ее открытии, а о количестве проходящей энергии.

— То есть у каждого человека возрастает количество энергии, проходящей через горловую чакру. А разве это не приведет к открытию горловой чакры у тех, у кого она закрыта?

Аструс: Приведет к другому. Будет трансформироваться кундалини. Она заставит изменяться мир.

— Внутренний мир самого человека?

Аструс: Внешний.

— Кундалини каждого человека начнет изменять внешний мир?

Аструс: Верно.

О ЮПИТЕРЕ

— Нас много лет готовил к переходу Крайон. Что вы можете сказать о Крайоне и той информации, которую он передал людям?

Аструс: Он ваш гений.

— Крайон управляет магнетической службой мироздания?

Аструс: Нет, магнитными явлениями.

— Мы осуществляем переход в мягком режиме благодаря тому, что Крайон перенастроил магнитную решетку Земли?

Аструс: Земля не имеет магнитной решетки.

— А как же Крайон? Ведь он перенастраивал магнитную решетку Земли и изменял наклон магнитной оси.

Аструс: Это не касается вашей планеты. То, что происходит с вами, связано с изменением пространства. Речь идет о свойстве магнитного поля. Крайон сопрягал магнитное поле Земли с магнитным полем Юпитера, который имеет большое значение для обеспечения биологической жизни на Земле.

— Крайон объяснил изменение положения магнитных полюсов Земли перенастройкой магнитной решетки. Если всего этого не было, почему тогда магнитные полюса меняют свое положение?

Аструс: Из-за сопряжения с магнитным полем Юпитера.

— Он изложил такую теорию, чтобы его могли понять люди, живущие на Земле?

Аструс: Чтобы отвлечь внимание. Внимание обладает парадоксальным моментом, сопрягаемым с божественным. Вы своим вниманием могли создать импульс возмущения, искажающий и разрушающий.

— Речь идет о коллективном сознании?

Аструс: Да.

— Почему пришлось сопрягать магнитное поле нашей планеты с магнитным полем Юпитера? Разве оно раньше не было сопряжено?

Аструс: Было сопряжено. Но произошла раскорректировка движения, разотождествление элементов возмущения. Любая планета, вращающаяся вокруг Солнца, вызывает определенного рода возмущения, которые, накапливаясь, требуют корректировки. Если бы сопряжение не произошло, то Землю разорвало бы выбросом горячей магмы из мантии. Чем бы был чреват разрыв Земли? Выбросом из центра белой энергии.

Юпитер является самой крупной планетой в Солнечной системе, которая в 318 раз превышает по массе Землю. Согласно данным 2002 года, Юпитер и его 39 спутников сами образуют некое подобие Солнечной системы.

До 1979 года ученые не имели никаких данных о наличии или отсутствии магнитного поля у Юпитера. В марте 1979 года благодаря автоматической межпланетной станции «Вояджер» стало ясно, что Юпитер обладает сильнейшим магнитным полем, напряженность которого в 50 раз больше, чем у Земли.

Форма магнитного поля Юпитера сплюснутая и напоминает диск величиной в 2,5 миллиона километров. Окутывая Юпитер, магнитное поле распространяется на расстояние, которое равно 15 радиусам этой планеты.

Надо сказать, что в Солнечной системе к магнитоемким небесным телам относится, прежде всего, центральное светило — Солнце, а также Юпитер и далее Земля.

Наука установила, что Земля и Юпитер находятся в космическом магниторезонансе. При этом совпадение поистине мистическое! Магнитные оси Юпитера и Земли совпадают с точностью до градуса. На Земле имеются четыре мировых магнитных аномалии, и на Юпитере четыре, локализованные точно так же на планеты, как и аномалии на Земле. В пространстве их локализация точно совпадает. Мы имеем не просто резонанс магнитных полей, но так называемый основной магнитоструктурный резонанс. Кроме того, магнитосфера Земли имеет плазменный хвост, который Луна пересекает каждые 27 дней. Этот хвост достигает орбиты Юпитера. И оказывается, помимо магниторезонанса с Юпитером, у нас есть еще и «прямой провод связи» с этой планетой [6].

В начале 1995 года мимо планеты Юпитер пролетала комета Шумейкера-Леви, похожая на «нитку жемчужных тел». По всем расчетам земных ученых, эта комета не должна была упасть на Юпитер. А она упала!

Считая комету твердотельной, ученые буквально пронумеровали и просчитали каждый кусочек кометы (каждый сгусток плазмы и каждый плазмоид), который как-то мог воздействовать на магнитосферу, химический состав и на энергетику Юпитера.

И пришли к выводу, что вещество и энергия, привнесенные кометой, отвечают только за семь процентов эффектов, возникших на Юпитере.

А чем были вызваны остальные девяносто три процента эффектов?

Ученые многократно проверяли и перепроверяли расчеты, пытаясь найти, что же именно осталось неучтенным. Но девяносто три процента — это же не два или три (хотя и такие «потери» недопустимы). И ученые вынуждены были признать, что девяносто три процента эффектов были вызваны информацией, внесенной кометой в Юпитер.

Более того, они пришли к выводу, что комета, упавшая на Юпитер, являлась своеобразным переключателем, который перевел связь Юпитера с Солнцем в гигагерцовый диапазон. Юпитер перешел в сильно возбужденное состояние, и на нем не прекращаются полярные сияния небывалой силы, в тысячи раз больше земных полярных сияний.

Планета начала выбрасывать плазму в пространство по типу солнечного сброса: через коронарные дыры. Уж не «рождается» ли второе солнце на нашем небе, о котором говорила Елена Рерих в Агни Йоге? (*Аструс: Это недалеко от истины.*)

Кроме того, на Юпитере зафиксировано появление громадного количества лития, которого ранее в верхней атмосфере не регистрировалось совсем. Литий — металл особенный. Агни Йога, например, указывает на его прямое отношение к интеллектуальным процессам в человеческом организме.

Профессор А. Н. Дмитриев пишет: «Такое необычайно мощное воздействие на Юпитер при явно неадекватном энергетическом воздействии впрямую подводит нас к предположению, что комета Шумейкера-Леви имеет разумное происхождение и из космического пространства в атмосферу планеты было сознательно инжектировано некоторое количество вещества необычайной энергии и информационной насыщенности» [7]. (*Аструс: Он прав. Но это не предположение, это его восприятие. Он так это воспринял. Он просто скромничает.*)

Знакомство с посланиями Крайона позволяет предположить, что все, происходящее на Юпитере, связано с работой его помощников по перенастройке магнитной системы пространства и изменению положения полюсов Земли. Он говорит: «У меня есть собственная группа поддержки, которая в настоящее время находится на орбите планеты Юпитер. Их поддержка в основном заключается в энергии и ресурсах, необходимых для моей работы» [8].

При исследовании американским зондом «Уилисс» орбиты Юпитера было обнаружено, что только за последнее десятилетие энергоемкость этой гигантской системы увеличилась вдвое.

Новейшие данные НАСА свидетельствуют о том, что импульсивные электронные потоки, идущие с Юпитера на Землю, порой превышают поток солнечных электронов [7].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

Аструс: Вообще, Юпитер и Солнце конфликтуют друг с другом, поскольку у них разное время. Солнце поставляет время в Солнечную систему, а Юпитер его корректирует. Но он не только корректирует время, он еще участвует в создании и удержании магнитного поля вашей планеты. Юпитер в большей степени «поставщик жизни», чем Солнце. Если бы не Юпитер, биологической жизни на Земле не было бы.

— То есть в процесс активации со стороны Солнца вмешивается Юпитер?

Аструс: Да. Причем самым положительным образом.

— У Солнца и у Юпитера разное время. А у Земли и Юпитера?

Аструс: Отчасти. Земля начала отставать, отставание накапливалось, и они начинали распадаться. Сейчас они когерентны.

— То есть время Земли когерентно времени Юпитера. А что касается времени Земли и Солнца?

Аструс: Сейчас солнечное время начинает отставать.

Поток времени можно раздвоить, сепарировать, разъединить. Самое простое понятие времени — внутренняя текучесть, которую можно сравнить с течением воды. Время обладает свойством текучести и сверхсмачиваемости. Все в пространстве, что попадает в зону взаимодействия, смачивается временем. Плотное время имеет зеленоватый цвет. Информация также обладает текучестью и смачиваемостью. Информация имеет влияние в том случае, если она изменяет свойства объекта, на который воздействует.

Энергия смачиваемостью не обладает, но может обладать сыпучестью и текучестью. Представьте, что с горы несется поток песка. Этот поток течет, как река. В движении он приобретает свойство текучести, как вода, хотя это разные среды. Сыпучий поток не обладает свойством смачиваемости, но его можно притянуть под действием гравитации, задержать. То есть поток времени можно разъединить, раздвоить.

— В Солнечной системе происходит разотождествление энергии и информации. Это происходит благодаря тому, что энергию, как сыпучий поток, можно остановить?

Аструс: Нет, раздвоить, сепарировать, разъединить.

— За счет чего?

Аструс: Не остановить, а притянуть или задержать под действием гравитации.

В Солнечной системе происходит разделение: энергия идет на жизнеобеспечение самой системы, а информация, обладающая

смачиваемостью, становится частично внутренним, а частично внешним временем. При разделении энергии и информации в человеке обостряется чувство справедливости.

— Непонятно.

Аструс: Это очень хорошо чувствует умирающий человек, когда в нем эти категории разделяются. Вот он и задумывается о всех своих несправедливых поступках и, стремясь облегчить свою душу, исповедуется.

— Предсмертная исповедь снимает грехи с души умирающего? Значит, можно грешить, и если перед смертью исповедуешься, то все простится?

Аструс: Исповедь снимает грехи. При снятии идет освобождение от сделанного, но то, что было сделано, еще сильнее переживается там.

— Если человек исповедался и ушел в тот мир, то свои переживания, связанные с неблагоприятными поступками, он уносит с собой?

Аструс: Да. Они там сепарируются. И он впоследствии может их исправить, даже не понимая этого. А если исповеди не было, то это может повториться.

— То есть если он исповедался, то у него есть шанс избавиться от тех переживаний, которые вызваны неблагоприятными поступками?

Аструс: Не избавиться, а интуитивно, постоянно он сможет от этого уходить. В умирающем человеке категории энергии и времени разделяются и уходят из него, объединяясь с той стороны. Это необходимо для того, чтобы человек не сохранял то, что у него было при жизни, — чувственность. Чувственность связана с энергией. Если бы это сохранилось, то он оказался бы в аду.

— А как проявляется себя в этой связи интеллект человека?

Аструс: Он всеобъемлющ. По мере жизни человека на Земле он уходит в глубину.

— «Уходит в глубину» — это значит, что он превращается в сущность самого человека?

Аструс: В пространственную локализацию самого человека.

— Вернемся к энергии. В принципе, поток энергии может остановиться?

Аструс: Может. Если энергия остановилась, значит, материя спит. Примером спящей материи является непроявившаяся галактика. Может ли спящая галактика видеть сны? Может. Например, вашу галактику. Галактики даже обладают свойством зависти.

— Есть такие галактики, которые завидуют Млечному Пути?

Аструс: Да. Те, которые движутся, чтобы поглотить Галактику.

— За счет чего время на Земле сжимается?

Аструс: За счет того, что Юпитер трансформирует энергию во время.

— Зачем потребовалось сжимать время в Солнечной системе?

Аструс: Для того чтобы свести Солнечную систему с координатами Галактики. Солнечную систему будут разворачивать на тридцать граду-

сов против часовой стрелки относительно оси Полярной звезды. Сюда придет другая система, похожая на вашу.

— С какой целью на Юпитере появился литий?

Литий – щелочной металл, широко применяется в медицине. Препараты с литием используются в лечении аффективных расстройств, прежде всего, маниакальных и гипоманиакальных состояний различного происхождения. Литий оказывает многообразное воздействие на нервную систему, ослабляет проведение нервного импульса. Его применяют при лечении депрессии, эпилепсии, психозов, хронического алкоголизма.

(«Википедия»)

Аструс: Уже было сказано, что воздействие Юпитера на Землю гораздо сильнее и мощнее, чем солнечное. Имеется в виду воздействие на жизнь. Магнитное, энергетическое, информационное. А на время Юпитер оказывает трансформирующее воздействие. Юпитер — мощнейший фактор защиты вашей Земли. Все ожидают парада планет, а их совместное воздействие возьмет на себя Юпитер.

Все удары всегда принимал Юпитер. Ученые этого просто не знали. А Сатурн — это мусоросборник. Собирает весь мусор Солнечной системы. Марс — ударник, резонатор. Это барабан.

— А Земля в музыке сфер какую играет роль? Уж не скрипка ли?

Аструс: Есть такой момент. Она — настройщик.

— Земля — третья планета от Солнца, а Юпитер — пятый. Он охраняет все планеты или только те, что между ним и Солнцем?

Аструс: Все, что попадает в сферу его влияния, но он ориентирован на Землю. Юпитер является мощнейшей отражательной базой, и его действие на Землю самое положительное. И это не просто отражение. Где бы Юпитер ни находился, внутренняя собирающая динамика выбрасывает время в сторону Земли.

— Ученые предполагают, что Юпитер — это неудавшаяся («недоделанная») звезда.

Аструс: Они недалеко от истины. Процесс образования любой звезды в любом состоянии можно затормозить. Процесс образования на Юпитере был заторможен.

— Кто все это осуществляет? По чьей воле это происходит?

Аструс (улыбается): Если сказать «мы», то возникнет вопрос: о ком идет речь? Читайте, что вселенские силы.

— Бог и мироздание стараются оберегать Землю и людей на ней? Это правда?

Аструс: Правда. Но оберегаем мы не только людей. Помимо Земли есть много планет, и все оберегаемы.

— А вы не могли бы назвать еще какую-то планету?

Аструс: Юпитер.

— Почему Земле уделяется столько внимания?

Аструс: Вы аккумулируете тончайшую психическую энергию, которая необходима космосу.

— Что представляет собой эта психическая энергия?

Аструс: Это мертвая материя, несущая всю информационную составляющую. Тончайшая психическая энергия, которой пользуется космос. Напомню, что мертвая материя — это капилляр информативного материала.

— А зачем она нужна космосу?

Аструс: Каждый орган вырабатывает свою энергию. Может ли человек обойтись без энергии печени?

— С энергией какого органа вы бы могли сравнить эту тончайшую энергию?

Аструс: Это комплекс.

СОЛНЦЕ

Во Вселенной миллиарды звезд, но в нашей Солнечной системе главенствует одна звезда — Солнце. Теорией звезд занимается астрофизика. Опираясь на предположение о термоядерном источнике энергии звезд, она описывает тончайшие процессы, происходящие внутри них. И все же червь сомнения точит некоторых исследователей. Ведь они видят только тонкий поверхностный слой звезды, и никто никогда непосредственно не наблюдал, как в сердце звезды протекает термоядерная реакция.

Такие сомнения относительно термоядерной модели Солнца возникли, когда с помощью нейтринного телескопа ученые опосредованно «заглянули» в его ядерную топку. Выяснилось, что ядерные реакции могут быть объяснены активностью солнечной энергии лишь отчасти. Об этом свидетельствовала регистрация потока солнечных нейтрино.

Тем не менее, ученые сформировали свое представление о строении Солнца как об источнике термоядерной энергии, хотя эта модель способна объяснить лишь часть энерговыделений Солнца. Поскольку до сегодняшнего дня других моделей нет, познакомимся с той, которая имеется в распоряжении науки.

По предположению ученых, Солнце состоит из водорода и гелия, нагретых до состояния плазмы, которая сгорает при температуре в несколько миллионов градусов.

Ученые предполагают, что внутреннее строение Солнца условно можно разделить на три зоны, в которых происходят различные физические процессы: ядро, лучистая зона и зона конвекции (рис. 3.1).



Рис. 3.1. Строение Солнца

Ядро. С точки зрения науки, в ядре происходит ядерная реакция превращения водорода в гелий. Эта реакция может протекать только при очень высокой температуре порядка 15 миллионов градусов.

В ходе реакции высвобождается энергия, которая высвечивается с поверхности Солнца в видимой области спектра. Стоит отметить, что солнечное ядро при всей своей гигантской массе вырабатывает около 100 миллиардов мегатонн тротилового эквивалента в секунду, в то время как человеческое тело производит тепло в 200 000 раз активнее.

Лучистая зона. Над ядром располагается зона лучистого переноса. Нижней границей лучистой зоны считают границу, ниже которой идут термоядерные реакции в ядре Солнца, а верхней — границу, выше которой начинается активное перемешивание вещества.

Конвективная зона. Над лучистой зоной располагается конвективная зона, в которой перенос энергии из внутренних районов во внешние происходит в основном путем активного перемешивания вещества.

Между лучистой и конвективной зонами располагается тонкая граница раздела, которая называется тахоклином. Тахоклин выполняет роль смазки между ядром и нижней границей конвективной зоны. Ученые предполагают, что именно он отвечает за магнитную активность Солнца [9].

Конвективная зона — это внешний слой составляющих внутреннее строение Солнца. Эта зона начинается на глубине около 200 000 километров и простирается вплоть до солнечной

поверхности. Поглощая излучение, вещество внизу конвективной зоны нагревается и начинается процесс его «кипения», или конвекции. Конвективные движения плазмы быстро переносят тепло из глубин к поверхности Солнца — фотосфере.

Кроме внутренних зон, Солнце имеет еще три составляющие внешней оболочки: фотосфера, хромосфера и корона.

Фотосфера — слой, излучающий свет, образующий видимую поверхность Солнца. Толщина фотосферы составляет, по разным оценкам, от 100 до 400 километров. Температура фотосферы около 6000 К.

Хромосфера — внешняя оболочка Солнца, окружающая фотосферу. Ее толщина примерно 2000 километров. Однако плотность ее невелика, поэтому ее яркость недостаточна для наблюдения в обычных условиях. Но при полном солнечном затмении хромосфера становится видимой и светится красным цветом.

Корона — последняя внешняя оболочка Солнца. Корона в основном состоит из протуберанцев и энергетических извержений, исходящих и извергающихся на несколько сотен тысяч и даже более миллиона километров в пространство, образуя солнечный ветер.

Средняя корональная температура составляет от 1 000 000 до 2 000 000 К, а максимальная, на отдельных участках, — от 8 000 000 до 20 000 000 К. Такая высокая температура представляется еще одной загадкой Солнца.

Поскольку температура короны очень велика, она интенсивно излучает в ультрафиолетовом и рентгеновском диапазонах.

По поверхности Солнца гуляют волны высотой десятки километров. Солнце гудит и подрагивает. Поверхность Солнца (фотосфера) даже в спокойном состоянии при наблюдении в телескоп выглядит как набор зерен или пчелиные соты.

Существуют горячие активные и спокойные области, а также корональные дыры с относительно невысокой температурой в 600 000 К, из которых в пространство выходят магнитные силовые линии. Такая («открытая») магнитная конфигурация позволяет частицам беспрепятственно покидать Солнце, поэтому солнечный ветер испускается в основном из корональных дыр [9].

Несмотря на то, что Солнце — самый крупный и заметный объект земного неба, нерешенных проблем в его физике более чем достаточно.

Директор американской Национальной солнечной обсерватории Стивен Кейл говорит: «Мы знаем, что магнетизм Солнца чрезвычайно сильно влияет на динамику его атмосферы —

к примеру, порождает солнечные пятна. Но как он возникает и как распространяется в плазме, еще не выяснено.

На второе место я бы поставил расшифровку механизма возникновения солнечных вспышек. Это кратковременные, но крайне мощные выбросы быстрых электронов и протонов, сочетающиеся с генерацией столь же мощных потоков электромагнитного излучения самых разных длин волн. О вспышках собрана обширная информация, однако разумных моделей их возникновения пока нет.

Наконец, надо бы понять, какими способами фотосфера подпитывает энергией корону и разогревает ее до температур, которые на три порядка превышают ее собственную температуру. А для этого, прежде всего, необходимо определить параметры магнитных полей внутри короны, поскольку эти величины известны далеко не в полной мере» [10].

Словом, нерешенных вопросов, касающихся Солнца, много. И, может быть, информация, данная Аструсом, поможет ученым найти ответы на некоторые из них.

АСТРУС О СОЛНЦЕ

— Вы сказали, что время в Солнечную систему поступает через Солнце. Откуда оно поступает?

Аструс: Время поступает к ядру Солнца из центра вашей Галактики. Вместе с потоком времени поступает белая энергия, и они тянут за собой темную энергию, которая является двигателем мироздания.

- В центре Солнца происходит термоядерная реакция. И в активную зону поступает время, которое несет энергию?

Аструс: Нет, в центре Солнца — не термоядерная реакция. В центре — ядро; его основа — трансураний 238 в форме красного огня. В ядре — временная яма. Вид временной ямы практически не зависит от угла зрения. Это — неоднородность сквозь время. Эта «временная точка», провоцирующая яму, более катастрофична, чем любой другой процесс на Солнце. Она может быть сконцентрированной вплоть до исчезновения.

Ученые иногда сообщают о катастрофах на Солнце. Более катастрофичного, чем воздействие на яму, ничего не может быть.

В различных участках Солнца могут возникать дыры или дыроподобные проявления. Они связаны с ямой, но такой колоссальной мощью обладает только яма.

— Как потоки времени из Галактики проникают в ядро Солнца, которое находится в центре Солнечной системы?

Аструс: Через дыры. И пятна на Солнце надо соотнести с этими дырами. Это фактически одно и то же. Эти дыры существуют при высокой плотности ткани Солнца. И через эти дыры потоки времени и энергии поступают в ядро Солнца и там сепарируются.

— Что это за «временная яма» и почему вдруг она начинает концентрироваться?

Аструс: Черные дыры Галактики взаимосвязаны между собой. Можно сказать, что черные дыры — это костная система Вселенной. Черные дыры способны выворачиваться. Вывернутая черная дыра и есть яма на Солнце.

— Можно сказать, что черная дыра Галактики вывернулась в ядре Солнца и выбросила все то, что захватила?

Аструс: Часть того, что захватила. Исходя из того, что аккумулирует дыра, чтобы выбросить. Дело в том, что она с той стороны взяла. Из другого измерения.

— Из другого измерения? Черные дыры Вселенной затягивают все, что возможно, вплоть до света, и выбрасывают это в другое измерение. А из другого измерения эта дыра вывернулась в Солнце?

Аструс: Да, можно так сказать.

- Получается, что черная дыра сначала выбросила все в другое измерение, а потом вывернулась оттуда в Солнце. И через эту дыру поступают в Солнце потоки времени и энергии? А разве это не белая дыра?

Аструс: Да. Вывернутая черная дыра на Солнце — это фактически белая дыра в вашем понимании.

— И в каждом Солнце своя такая вывернутая черная дыра?

Аструс: В каждом. Но есть типы солнц, которые не обладают этим свойством. А стало быть, жизнь, или специфика проявления жизни, у них совсем другая.

Позднее, работая над полученной от Аструса информацией, мы узнали, что еще в 1971 году Хокинг предположил наличие черной дыры в центре Солнца. (*Аструс: Правильно предположил. Он оказался ближе всех к истине.*) В самом деле, если ядерные реакции способны обеспечивать лишь половину солнечной энергии, что наглядно фиксировалось учеными с помощью нейтринного телескопа, то, следовательно, необходимо привлечь другие источники энергии.

Расчеты показали, что половина солнечной энергии может выделяться за счет падения вещества в черную дыру. Такая мо-

дель Солнца с черной дырой в центре дает ту величину потока солнечных нейтрино, которая регистрировалась в нейтринных экспериментах. В дальнейшем эта идея получила развитие в работах Д. Клейтона, М. Ньюмена, Р. Талбота и других ученых [11].

Несколько позднее Солнце, обладающее массой и моментом импульса, стали рассматривать как вращающуюся черную дыру Керра. Оказалось, что материальные объекты, ускоряясь до скорости света при падении на черную дыру — Солнце, — превращаются в энергию и создают, согласно решению Керра для черных дыр, светящийся шар радиусом 696 тысяч километров.

И с какой стороны астрономы не смотрели бы на Солнце (с Земли или с космической станции) — с любого направления и расстояния черная дыра — Солнце внешне будет выглядеть как светящийся шар [12].

КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Потоки времени и энергии поступают в ядро Солнца, во временную яму. Что происходит дальше?

Аструс: Там сепарируется все, что туда попадает. Туда может попасть даже пространство. И все вращается. Если внутри Солнца вращать пространство, то Солнце сможет притянуть планеты.

— Втянуть в нашу Солнечную систему другие планеты?

Аструс: Совершенно верно. Если бы Солнце осуществило выброс света, то осветило бы всю Галактику. Так огромен запас световой энергии Солнца.

— Дыры в различных участках Солнца — это корональные дыры?

Аструс: Да.

— Через яму в ядре Солнца идет поток времени из Галактики, а через корональные дыры он поступает в Солнечную систему?

Аструс: Из Галактики идут потоки времени и белой энергии. Они тянут за собой темную энергию. Этот мощный поток способен вызвать мерцательную аритмию на Солнце. Любой процесс, происходящий на Земле, любые природные катаклизмы, обострение заболеваний у людей — это действие мерцательной аритмии... Есть такое понятие — квадратура круга. Так вот, квадрат — это и есть аритмическая составляющая.

— Квадратура круга — это задача, которая заключается в построении квадрата, равновеликого по площади кругу. Непонятно, как связана мерцательная аритмия Солнца и квадратура круга.

Аструс: Временную яму в экваториальной плоскости можно представить в виде «блина» с неровными краями, вписанного в квадрат.

Если выворачивать углы квадрата, возникнет неравномерность пространства. Вот это и есть причина аритмии. Она существует по

такому принципу: изнутри наружу. Аритмия основана на сумме угловых составляющих.

— Что представляет собой квадрат? Это чисто условный квадрат?

Аструс: Нет. Это напряжения, действующие на Солнце.

— Значит, в ядре Солнца есть временная яма, куда поступают потоки времени и энергии. Напряжения вокруг этой ямы представляют собой в экваториальной плоскости квадрат?

Аструс: Да. Если этот квадрат выворачивается, создается неравномерность пространства внутри Солнца.

— По какой причине вдруг начинается выворачивание?

Аструс: Солнечные пятна. Активность пятен и выворачивание хвостов взаимосвязаны.

— О каких хвостах идет речь?

Аструс: Это те суммарные процессы, которые происходят внутри Солнца.

— Можно сказать, что когда появляются темные пятна на Солнце, то начинается выворачивание квадрата? Возникает неравномерность пространства в ядре Солнца, которая нарушает вдох Солнца?

Аструс: Можно сказать так.

— Объясните, пожалуйста, структуру Солнца подробнее.

Аструс: В центре Солнца — ядро, основа которого — красный огонь. В ядре расположена временная яма. Ядро охватывает тонкая оболочка, создаваемая временем. Это магнитные потоки времени, обладающие текучестью. За оболочкой текучести или оболочкой времени, что одно и то же, располагается нейтронная структура. Затем идет нейтринная оболочка и наконец солнечная корона, образованная белой энергией.

— Тонкая временная оболочка — это не аналог тахоплина, в котором, с точки зрения ученых, формируются магнитные поля Солнца?

Аструс: Да, это суммарная магнитная составляющая всех планет Солнечной системы. Временная оболочка взаимодействует с красным огнем. Время, двигаясь с огромной скоростью, может иметь свойство текучести, как жидкость или сверхтекучие газы. Источником энергии для Солнечной системы, кроме времени, является еще сама масса Солнца, белая энергия и темная энергия — двигатель в мироздании.

— Солнце выбрасывает в сторону Земли мощный поток коротковолнового электромагнитного излучения, космических лучей и плазмы — солнечного ветра. Что из перечисленного является потоком времени?

Аструс: Солнечный ветер. Это белая энергия и концентрированное выражение времени.

— Эта белая энергия вместе с потоком времени поступила в ядро Солнца. Как она выходит на поверхность Солнца и появляется над низкотемпературной фотосферой?

Аструс: Сепарируясь, облегчается. Вся сумма несепарированного прихода, являясь моментом тяжеловесности, удерживает друг друга.

Когда сепарирование произошло, белая энергия освободилась; она идет через корональные выбросы и образует корону.

— Корональные дыры — это области, где магнитные линии Солнца размыкаются и позволяют солнечной плазме вырываться наружу. Значит, корональные выбросы на Солнце — это прорыв потока времени наружу?

Аструс: Прорыв в виде красного огня. Еще идет выброс белой материи, структурированной по текучести. Белая материя образует корону Солнца.

Астрономы из университета Шеффилда преобразовали происходящие в солнечной короне возмущения в звуковые волны, которые способно уловить человеческое ухо. При изучении внешнего слоя атмосферы Солнца специалисты сконцентрировали внимание на так называемых корональных арках. Эти петли магнитного поля с плазмой высокой плотности могут простираться на несколько сот тысяч километров. Ученые отметили, что колебательные движения корональных арок чем-то похожи на те, которые совершают гитарные струны. Приняв солнечные петли за струны с определенной длиной и толщиной, ученые определили по колебаниям характер звучания. Саундтрек светила оказался слегка устрашающим – возможно, все дело в том, что в 2013 году нас ждет невероятной силы вспышка на Солнце, о чем звезда предупреждает заранее. Песни солнца – не красивая метафора, а реальное физическое явление, зафиксированное учеными [13].

— Поток времени поступил в ядро Солнца. Как этот поток превращается в тепловую энергию, излучаемую вовне?

Аструс: Это уже с помощью термоядерного синтеза. Но происходит этот синтез не там, где ученые думают. Не в центре Солнца, а за пределами оболочки текучести. Для того чтобы он начался, необходимо сепарировать структурно компоненты Солнца. В результате сепарации освобождается огромное количество энергии, и запускаются термоядерные реакции, которые идут в наружных слоях (нейтринная оболочка и нейтронная структура).

— Если это так, и термоядерные реакции происходят ближе к поверхности, то почему температура фотосферы только 6000 градусов?

Аструс: Там, где возникает вещество, там динамика движения газовой специфики совершенно другая. Там процессы идут не так, как до оболочки текучести.

— Получается, что в наружных слоях происходит много относительно небольших термоядерных реакций. Локально возникают высокие температуры, которые к фотосфере снижаются. Это так?

Аструс: Совершенно верно.

— Солнце поставляет не только время, но и огромное количество лучистого тепла. Откуда оно берется? Только за счет термоядерных процессов, идущих во внешних слоях?

Аструс: Не только. Все, что приходит в яму, сепарируется, разделяется, раскладывается, и потом все это начинает действовать. В результате сепарации освобождается огромное количество энергии.

— Весной 2012 года орбитальные обсерватории НАСА зафиксировали вблизи западного диска корональную дыру, которая внешне выглядит, как темная материя. Эксперты НАСА должны дать объяснение этому явлению. Есть предположение, что на Солнце зарождается черная дыра [14]. Это так?

Аструс: В понимании тех определений, которые сейчас даются, нет.

ДЫХАНИЕ СОЛНЦА

Солнечная система представляет собой живой единый организм, целостную систему, где все взаимодействует по принципу резонанса: подобные структуры колеблются, испуская и принимая энергию, одинаково.

Солнечная система состоит из центральной звезды — Солнца — и его семейства из восьми планет. Эта система является автономным организмом, формообразующее поле которого называется гелиокосмосом. Каждые 11,3 года гелиокосмос расширяется, а затем 11,3 года сжимается. Эти циклы солнечного вдоха и выдоха продолжительностью по 11,3 года называются гелиопаузой.

Гелиопауза точно соответствует активности движения двоянных солнечных пятен, одно из которых — отрицательное, другое — положительное.

Солнечные пятна – это темные области на Солнце, температура которых понижена примерно на 1500 К по сравнению с окружающими участками фотосферы. Солнечные пятна являются областями выхода в фотосферу сильных магнитных полей. Количество пятен на Солнце – это один из главных показателей солнечной магнитной активности.

(«Википедия»)

Связанный с гелиопаузой полный цикл солнечных пятен происходит (в нормальных условиях) за период чуть меньше 23 лет. Проще говоря, формообразующее поле Солнца имеет цикл или ритм дыхания примерно в 23 года. Это дыхание отражается на всех планетах Солнечной системы, составляющих со светилом единое целое.

Жрецы древней цивилизации майя представляли взаимодействие космоса и Земли в виде системы «Центр Галактики — Солнце — Земля» [15].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Можно сделать вывод, что Солнце вбирает в себя из Галактики потоки времени (космической энергии и информации) — вдох — и отдает их в Солнечную систему — выдох.

Аструс: Можно и нужно. Но есть еще один неучтенный факт. Мертвая материя частично оттягивает на себя составляющую вдоха и выдоха. И поэтому промежутки между вдохом и выдохом могут нарушаться. Причина мерцательной аритмии Солнца — выворачивание квадрата и воздействие мертвой материи.

— В нормальных условиях каждые 11,3 года происходит вдох и следующие 11,3 года — выдох. А при аритмии?

Аструс: Выдох сопровождается длительными периодами стабильности на планете, а вот при вдохе могут быть очень сильные скачки и настолько неравномерные, что это может приводить к очень серьезным сбоям.

— Вдох — это поглощение времени, белой и темной энергии из центра Галактики?

Аструс: Это не поглощение; это втягивание, которое становится неравномерным из-за неравномерности пространства.

Наблюдения за поведением Солнца ученые ведут с начала XVIII века. Но в настоящее время они бьют тревогу. Причиной этого стал сбой в смене циклов солнечной активности: в 2008-2009 годах должен был завершиться двадцать третий по счету 11-летний цикл, начавшийся в 1996 году. Однако этого не произошло.

«Начиная с 23-го цикла, с конца предыдущего 22-го цикла (ориентировочно с 1991 года) происходит разрушение 11-летней цикличности. Сбой проявляется в дрейфе максимума 11-летней гармоник в область больших периодов вариаций, то есть в низкочастотную область» [16].

Сейчас ученые ждут появления признаков возобновления активности Солнца. «Уже начали появляться новые активные области, — рассказывает директор ИЗМИ РАН В. Кузнецов, — они еще очень маленькие, но примерно через 5 лет 24-й цикл достигнет своего пика» [17].

Сбой цикла или ритма и есть та мерцательная аритмия, о которой говорит Аструс. (**Аструс: Это правильно!**) Эта мерцательная аритмия создается за счет неравномерности потока времени, белой и темной энергии, поступающей из Галактики

через Солнце в Солнечную систему. Она приводит к несовпадению дыхания Солнца с частотами планет, в частности, Земли.

Собственные электромагнитные частоты планеты Земля характеризует резонанс Шумана [18]. Еще в середине прошлого века немецкие специалисты — физик Винфрид Отто Шуман и врач Герберт Кёниг — установили, что в атмосфере Земли существуют так называемые «стоячие электромагнитные волны», впоследствии названные «резонансом Шумана».

Земля и окружающий ее воздушный слой (ионосфера) образуют гигантский сферический резонатор. С точки зрения радиотехники, это две сферы, помещенные одна в другую, полость между которыми ограничена проводящими поверхностями. В таком резонаторе хорошо распространяются («резонируют») волны определенной длины. Точная частота резонанса — 7,83 Гц. Также имеются пики на частотах примерно 8, 14, 20, 26, 32 Гц. На более высоких частотах резонансы становятся почти незаметными.

Резонанс Шумана — это явление образования стоячих электромагнитных волн низких и сверхнизких частот между поверхностью Земли и ионосферой. Считается, что волны Шумана распространяются со скоростью света, огибают Землю восемь раз за секунду и имеют длину 38 тысяч километров.

Волны возбуждаются разрядами в облаках (молниями) и магнитными процессами на Солнце. Эти волны, которые глушатся многими строительными материалами, необходимы для синхронизации биологических ритмов и нормального существования всего живого на Земле. Частоты резонанса Шумана совпадают с частотами мозга, что свидетельствует о первичной связи живых существ с Землей.



Рис. 3.2. Волны Шумана

Это неудивительно — наши тела были рождены и формировались на этой планете, поэтому и частоты ее для нас родные. Солнечное дыхание отражается на Земле и землянах. Мы бессознательно ощущаем эти ритмы, и в соответствии с ними происходит активизация многих процессов во всех сферах деятельности, хотя сама Земля, как живая сущность, иногда запаздывает с активизацией.

Человек живет «под звуки оркестра» ритмов, создаваемых Землей, Солнцем, Луной, планетами, космосом. На основе этих ритмов организм человека путем длительной адаптации создал свои внутренние биоритмы, которые являются основой его существования [19].

Еще в 30-х годах XX века А. Л. Чижевский на основе изучения обширной исторической информации и различных статистических данных пришел к выводу о тесной связи многих жизненных процессов на Земле с циклами активности Солнца. Оказалось, что самые различные процессы на Земле, такие как урожайность зерновых культур и эпидемии тяжелых заболеваний, засухи и вспышки нашествия саранчи — самые разные факторы и проявления жизни на Земле — тесно связаны с особенностями активности Солнца, с ее циклами. К настоящему времени получены многочисленные данные о зависимости от активности Солнца обострений психических заболеваний и смертей от сердечно-сосудистых нарушений, а также вспышек религиозных и военных конфликтов, числа самоубийств и зачатий и т. д. и т. п.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Растет ли в связи с переходом планеты на новый виток эволюционной спирали частота резонанса Шумана? Все эзотерики утверждают, что растет (14 Гц), а Томская физическая лаборатория все время показывает стабильные 7,8 Гц.

Аструс: Растет! И растет скачками.

Один из исследователей проблем энергетики Земли румынский физик Анку Динке, автор изобретений в сфере биологии, призер VI Московского международного салона инноваций и инвестиций 2006 года, который в 2011 году получил высшую государственную премию за изобретение биолазера, утверждает, что 21 декабря 2012 частота вибрации Земли достигнет рекордного уровня 12,6-12,8 Гц.

— После публикации на сайте www.tihoplav.ru выдержки из контакта с вами нам пришло письмо от одного московского ученого по поводу Томской обсерватории, в котором было написано: «Частота Шумана

у них действительно **всегда** в пределах нормы, а с тех пор как начались регулярные аномалии магнитосферы Земли, они просто безапелляционно отключили один из самых важных параметров — компоненту X, характеризующую состояние, форму и поведение магнитосферы Земли». Это правда?

Аструс: Это правда. Это и есть реакция ученых.

— А мерцательная аритмия у людей как-то связана с Солнцем?

Аструс: Да, связана. Мерцательную аритмию сердца можно корректировать в зависимости от фаз Луны относительно Солнца.

— А можно ее таким образом убрать вовсе?

Аструс: Можно. Ситуация с ямой на Солнце аналогична ситуации с сердцем. Дело в том, что при зарождении сердца вначале возникает ямка, она четко фиксируется. При возникновении сердца рекомендую понаблюдать, как возникает ямочка, а вокруг нее образуется клеточная структура.

— Стволовые клетки создают сердечко, и, значит, они сначала создают ямочку, а потом вокруг растут клетки сердца?

Аструс: Не стволовые клеточки создают ее, она уже имеет место быть. А делящиеся клетки очерчивают эту ямку.

— Известно, что сердце, как и весь организм, создается по информации, пришедшей извне. Эта информация, по-видимому, доставляется потоком времени и белой энергии?

Аструс: Так.

Академик В. П. Казначеев, исследователь эфирно-горсионных космических потоков, или белой энергии, считает, что «душа сначала проектирует себя в виде голографического полевого образа и на основании именно этого образа строит свое конкретное биохимическое тело» [20]. (**Аструс:** Да, это так.) Этот «образ-голограмма» и диктует делящимся клеткам, куда и когда должны расти руки, нога, голова. Волновой образ заполняется делящимися клетками подобно тому, как литейная форма заполняется литьем. То есть, пришедшая на Землю душа, получив одну-единственную оплодотворенную клетку, уже «имеет эфирное тело, а в нем энергоинформационную голограмму физического тела взрослого человека... и в опоре на эту модель начинается постепенная эволюция единой яйцеклетки в сложный многоклеточный организм» [21].

Очень интересно описан процесс формирования эмбриона и его сердечка в книге Л. А. Бокерия, Г. Э. Фальковского, С. М. Крунянко << Сердце ребенка » [22].

Вначале новая жизнь имеет форму диска. Иногда такой маленький белковый диск можно увидеть в желтке разбитого куриного яйца. Это эмбрион, и в первые дни — это просто скопле-

ние «мудрых» клеток, которые точно знают, что им надо делать. С каждым последующим часом клеток становится все больше. Они соединяются и складываются в определенные формы, образуя вначале две трубки, потом, сливаясь, одну. Эта трубка, складываясь и опускаясь вниз из первичного диска, образует петлю, которая называется «первичной сердечной петлей». Не та ли это ямочка, которая подобна яме на Солнце? Петля быстро удлиняется, значительно опережая рост и увеличение числа окружающих ее клеток, ложится вправо в виде такого кольца, как кольцо швартового каната, которое забрасывают на кнехт при причаливании катера или судна. Эта петля ложится в норме только *справа*, в противном случае будущее сердце будет расположено не слева, а справа от грудины. И вот *на 22-й день после зачатия* в утолщенном нижнем отделе петли происходит первое сокращение. *Сердце начинает биться.*

Итак, на 22-й день будущее сердце начинает пульсировать, а на 26-й день в организме плода, длина которого три миллиметра, начинается самостоятельная циркуляция крови. Таким образом к концу четвертой недели у плода уже есть сокращающееся сердце и кровообращение. Пока это — один поток, одна изогнутая трубочка, *в изгибе которой залегает «моторчик» — сердце.*

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Скажите, эта петля имеет в основе ямку сердца?

Аструс: Совершенно верно.

— Можно сказать, что через ямку в сердце в наш организм поступает, как через Солнце, поток времени и белой энергии?

Аструс: Можно. Этот поток времени поступает в сердце постоянно. Именно он поддерживает работу сердца и всего организма.

— В Солнечную систему время поступает только через Солнце?

Аструс: Не обязательно.

— А откуда еще оно может поступать?

Аструс: Если рядом с системой находится большое количество солнц, то кривизна времени может обладать совершенно уникальными свойствами, которые вы даже предположить не можете. Более того, вы их даже не увидите, наблюдая со стороны.

— То есть если бы рядом с нашей Солнечной системой было бы несколько солнц, то это как-то изменило бы процесс поступления времени в нашу систему? И как при этом поступало бы время в Солнечную систему?

Аструс: Вы даже представить не можете. Это можно было бы пережить, но даже если бы вы это пережили, вы бы это никогда не объяснили в данной структуре осей.

— Солнце ведь неразумное?

Аструс: Разумное. Оно стяжатель любых мыслей в принципе.

— Стяжает, то есть удерживает?

Аструс: Да.

— А если бы Солнце не удерживало мысли, что бы произошло?

Аструс: Все развалилось бы.

— У Солнца есть предназначение удерживать Солнечную систему в жизнеспособном состоянии?

Аструс: Это имеет смысл в какой-то момент, а до этого — не так, и дальше — тоже не так.

— В отношении «до» и «после» имеется в виду до существования и после существования человечества?

Аструс: Да. Время насыщает энергией Солнечную систему, информация сепарируется: часть — на внутреннее время, а часть — на внешнее. А затем время возвращается в бытие.

— Что же получается, время поступило в Солнечную систему, энергия и информация отработали свое, а потом они дружно возвращаются в бытие?

Аструс: Да, дружно возвращаются через те каналы, которые организует сама развивающаяся система.

— Время циркулирует?

Аструс: Оно не циркулирует, оно течет, то в одну сторону, то в другую... то в одну, то в другую. Потерь энергии в Солнечной системе нет. Энергия просто переходит из одной формы в другую.

— А в сфере бытия время по-прежнему производится благодаря сполохам?

Аструс: Производится.

— И пространство тоже производится?

Аструс: Производится все: пространство, время, материя, энергия — все!

— Ученые считают, что наше Солнце обволакивает темная материя. Это так?

Аструс: Это так.

МАГНИТОСФЕРА ЗЕМЛИ

Магнитное поле Земли является экраном, защищающим нашу планету от жесткого космического излучения. Если бы не было магнитного поля, не было бы биологической жизни на Земле.

В результате взаимодействия солнечного ветра с плазмой верхних слоев атмосферы и магнитным полем Земли образуется магнитосфера — область околоземного космического пространства, которая контролируется магнитным полем Земли.

Магнитосфера нашей планеты похожа на бутылку или колбу, обращенную дном к Солнцу. Внутри этой «магнитной бутылки» на расстоянии 10-12 земных радиусов находится Земля. За ней, на ночной стороне, на многие миллионы километров простирается длинное и узкое горлышко, или, как его часто называют, хвост магнитосферы. Такой вид магнитосферы обусловлен обдуванием ее солнечным ветром.

Когда солнечный ветер мчится к Земле, на его пути встает наш спаситель — магнитосфера. Усилился солнечный ветер — магнитосфера Земли сжалась, ослаб — магнитные силы вытолкали частицы подальше от Земли. Идет постоянная борьба: кто кого? Если солнечный ветер берет верх, то сил магнитного поля хватает лишь на то, чтобы отклонить частицы к полюсам. Здесь они проникают внутрь магнитосферы, сталкиваются с молекулами воздуха, которые под их ударами начинают светиться. Возникает северное сияние, которое, кстати, можно было неоднократно наблюдать в Москве. Иногда оно может быть очень ярким. Известны случаи, когда из-за сияния на улицах автоматические регуляторы гасили свет. Например, так было в Торонто 11 февраля 1958 года. Таким образом, заряженные частицы все-таки проникают в магнитосферу Земли.

Взаимодействуя с плазмой, магнитный щит Земли «вздрагивает». Магнитосфера, окружающая Землю, находится в постоянном магнитоэлектрическом «мерцании», то есть имеет место магнитоэлектрическая неустойчивость.

В последние полтора года ученые, наблюдающие за магнитосферой Земли, все чаще сталкиваются с аномалиями, в частности, со сжатием магнитосферы. Так, начиная с мая 2010 года по май 2011 года, сильные сжатия магнитосферы происходили примерно раз в четыре месяца. За период с мая по ноябрь 2011 года количество таких сжатий увеличилось до трех раз в месяц, а к февралю 2012 года возросло до двенадцати. Стоит заметить, что в указанный период эти данные были доступны в прямом (графическом) виде с магнитного симулятора NIST (далее MagСим).

Однако MagСим, который на протяжении 10 лет поставлял данные в реальном времени — двумерное изображение магнитосферы Земли, — вынуждены были отключить в связи с увеличением случаев отображения аномалий, показывающих сильное сжатие земной магнитосферы [23].

С 12 по 20 марта 2012 года MagСим не обновлял данные (в это время был зафиксирован реверс магнитосферы), и после

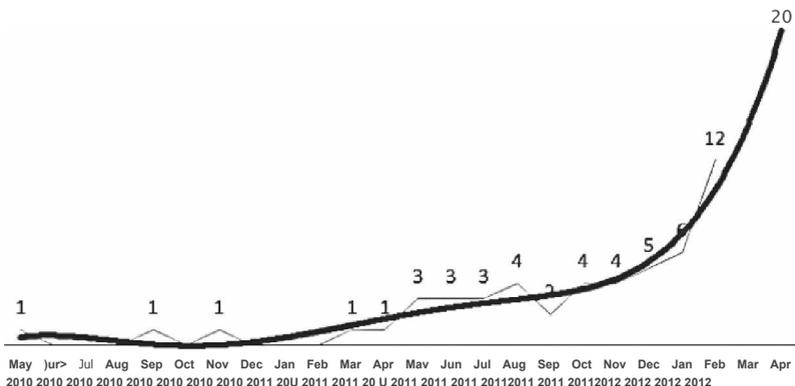


Рис. 3.3. Нарастание числа сжатий магнитосферы с мая 2010 года по апрель 2012 года

короткого периода функционирования снова перестал обновлять данные с 22 по 25 марта 2012. Со 2 апреля 2012 года МагСим полностью прекратил свою работу.

Несмотря на то, что подлинное число сильных сжатий (компрессий) земной магнитосферы неизвестно, был найден другой способ фиксирования сильных компрессий магнитосферы. А именно: от оборудования, установленного на спутнике ACE (*ACE satellite*), получили значения параметров солнечного ветра в реальном времени. Анализ этих параметров также свидетельствовал о сильной компрессии магнитосферы.

И оказалось, что **между февралем и маем 2012 года количество сильных компрессий в месяц увеличилось с двенадцати до двадцати**. Что поразительно, силовые магнитные линии разворачиваются в противоположном от нормы направлении или закручиваются в узел [23].

Пройдя по ссылке в Интернете [24] и посмотрев видео, можно увидеть, как могучая сила треплет, буквально как тряпку на ветру, магнитосферу Земли.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что представляет собой эта невероятная сила, которая вытворяет такое с магнитосферой Земли?

Аструс: Ветра.

— Идет сжатие магнитосферы Земли?

Аструс: Идет.

— Что сдерживает магнитосферу, чтобы она не сжалась?

Аструс: Это мы. Есть внутренний, глубоко сдерживающий фактор.

Сжать до предела не дали бы.

— В научных источниках говорится о том, что с 12 по 20 марта 2012 года был зафиксирован реверс магнитосферы Земли с разворотом хвоста магнитосферы в сторону Солнца. Это правда?

Аструс: Правда.

— Есть предположение, что происходит сворачивание старого магнитного поля и разворачивание нового магнитного поля. Это так?

Аструс: Если хотите, то можете так думать.

— А если не хотим?

Аструс: То все равно да.

— Сегодня пока еще существуют две магнитные оси?

Аструс: Отчасти это так. Но не надо из этого создавать себе головную боль.

— Прокомментируйте фразу: «Замена магнитного поля — это один из тех грандиозных факторов, которые способны очень быстро изменить состояние сознания человечества и их углеродные тела». Это так?

Аструс: Нет.

Как аномальные явления можно расценивать и появление полярных сияний красного цвета. Как правило, полярные сияния имеют зеленый или фиолетовый цвета, но за последние полгода все чаще появляются сияния яркого красного цвета [25].

Красные полярные сияния появляются во время интенсивных магнитных бурь. Они возникают в верхних слоях атмосферы на высоте 300-500 километров. Например, магнитная буря 14 ноября 2012 года сопровождалась таким необычным явлением, которое было зафиксировано в разных частях планеты.

В последнее время по всей планете наблюдаются странные явления. Так, в штате Техас (США) были зафиксированы яркие огни и звуковые удары в небе, дрожание земли неизвестного происхождения и даже самовоспламенение электрических столбов. «Офицер по связям с общественностью Департамента общественной безопасности рассказал, что электрические столбы в округах *Hill, Falls, Bell, Williamson* и *McLennan* таинственно начали взрываться около четырех часов утра в прошлый четверг» [26].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что такое гравитация?

Аструс: Удержание любой плазмоидной структуры в устойчивом состоянии. Сюда же относится кварк-глюонная плазма. Именно она является измерителем гравитации.

— Как с ее помощью можно измерить гравитацию, например, между Луной и Землей?

Аструс: Ориентируясь по цвету этой плазмы.

— Между Луной и Землей?

Аструс: Где угодно, не обязательно между ними.

— Нам кажется, что гравитация — это способность системы воздействовать, в том числе и силовым образом, на находящиеся вокруг объекты...

Аструс: Удержание происходит за счет внутреннего напряжения.

— Это силовое воздействие?

Аструс: Верно.

— Как связана гравитация с магнетизмом?

Аструс: Через вихревые потоки. Частично участвует красный огонь.

— Гравитация — это силовое воздействие извне на что-то. Вихревые потоки тоже имеют силовую природу, потому что при вращении чего-то обязательно возникают центробежные силы.

Аструс: Вот это ближе всего. Не вообще сила, а вот так. Сразу в десятку.

— Что такое гравитационное поле?

Аструс: Действие парадокса нашего внимания (внимания ветров) и взаимодействие сил сцепки.

— А в чем состоит парадокс?

Аструс: В том, что ветра разнонаправленные, и если они движутся в разные стороны, то как осуществляется сцепка? Если один из потоков движется прямо, то он является несущим и несет в себе все прочие составляющие.

— Что такое инерция? Академик Шипов считает, что это проявление кривизны пространства в физическом мире. Это так?

Аструс: Правильно считает.

— Что такое масса?

Аструс: Это суммарная составляющая всех взаимодействий, проявленная в пространстве. В данном пространстве, при данном измерении.

— Имеется в виду, что взаимодействие — это влияние одного объекта на второй, на третий и т. д., то есть взаимное влияние дает какое-то суммарное воздействие?

Аструс: Вот это суммарное взаимодействие частиц различных аксиограмм и есть масса.

— Аксиограмма характеризует направленность силового поля?

Аструс: Это так. Масса есть суммарное взаимодействие всех частиц своей аксиальной составляющей в данном пространстве при данном измерении.

— Существует ли кристаллическая решетка Земли? Для чего она нужна?

Аструс: Существует. Она нужна для удержания внутреннего напряжения и как препятствие потерям энергии.

Она представляет собой элемент магнетизма, сбалансированный под кристаллическую решетку алмазной структуры. Является камертоном, настройщиком волновой природы жизни; связана с сознанием человека. Она провоцирует напряжение, то есть провоцирует мысль.

— В журнале «Международный ченнелинг» было написано: «Планетарная кристаллическая решетка — это программа, которая ведет человечество к вознесению». Это верно?

Аструс: То, что это программа — верно. Это программа структуры организации планетарной составляющей и эволюционной в том числе. Что касается вознесения — нет, не так. Кристаллическая решетка Земли в значительной степени связана с ДНК человека.

— ДНК — это неуничтожимая субстанция?

Аструс: Уничтожимая, в том смысле, в котором вы понимаете. Но в том смысле, который она несет на планете, нет. Она записана в структуре пространства ближе к оболочке.

— Планетарная кристаллическая решетка пронизывает Землю?

Аструс: И не только Землю. Она является своеобразным каркасом Солнечной системы, который удерживает между собой все ее компоненты. И в то же время это накопитель энергии.

О ЖИЗНИ, СМЕРТИ И ДУШЕ

ЦЕЛЬ ВЫСШЕГО РАЗУМА И СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

— Нашу Вселенную сотворил Высший разум?

Аструс: Да, в том смысле, как вы это понимаете.

— С какой целью была создана наша Вселенная?

Аструс: Высший разум решил так выразить себя.

С нашей точки зрения, Высший разум, создавая физическую Вселенную, имел какую-то цель или ряд целей. Какую же цель? Ответ на этот вопрос мы можем получить, только исходя из сведений, переданных людям Творцом. В «Откровениях людям нового века» говорится:

«Я вам скажу, зачем был создан этот мир — **я создал этот мир для себя**, чтобы можно было бы материализоваться в каждом из вас... Я материализуюсь в теле человека для постижения чувства любви, для постижения страдания, взлета и падения, постижения вершины знаний и падения в пропасть незнания! Я материализуюсь по капле в каждом из вас, вы есть частица общей голограммы этого мира и всего мироздания одновременно» [1].

Из этих слов следует, что Его целью является познание Самого Себя через нас, людей, получение опыта жизни в плотном мире, проведение своеобразного динамического эксперимента по эволюционному развитию своего детища — человечества! И чем интереснее и разнообразнее будет этот эксперимент, тем **лучше!** Ибо это даст возможность Творцу познать Себя на опыте во всем его бесконечном разнообразии.

Представьте себе, что вы обладаете большим количеством денежных средств. Доставили бы вам удовольствие эти деньги,

если бы ими нельзя было воспользоваться? Конечно, нет. Радость обладания деньгами заключается в возможности тратить их по своему усмотрению. (*Аструс: Некоторые счастливы просто от обладания деньгами.*) И чем разнообразнее вы сможете их использовать, тем интереснее проведете время. Вот поэтому воротилы бизнеса и тратят огромные деньги на покупку яхт с подводными лодками в трюме, покупают футбольные клубы, чтобы острее переживать за игру «собственной» команды. В лучшем случае — летают на экскурсию в космос, что также обостряет их восприятие и ощущения.

А теперь представьте себе Высший разум, который обладает бесконечными возможностями энергоинформационного проявления. Он может создать все! Он мог бы создать Землю, океан, миллионы яхт и вилл и на этом успокоиться. Но они Его не интересуют. Его интересует человек как часть Его самого!

Он создал наш материальный мир, создал материю как энергию сверхвысокой плотности и низкой частоты вибраций, и дал ей возможность развиваться и эволюционировать в сторону самосознания, повышения частоты вибраций, одухотворения.

При этом не обязательно целью Высшего разума должно быть именно одухотворение материи. Его интересы могут быть более связаны с самим процессом эволюции, чем с достижением конечных результатов.

Зачастую цивилизованный рыболов, поймав рыбу, сразу же отпускает ее на волю, довольствуясь оздоровительным эффектом от самого процесса рыбалки.

Если это так, то Творцу надо было создать Вселенную как динамичную систему, в которой по определенным правилам и законам рождались бы разнообразные и удивительные явления, создающие условия, благоприятные для эволюции огромного разнообразия жизненных форм. Можно предположить, что некоторые идеи Высшего разума стали нашими законами физики и измерениями пространства и времени. Возможно, что другие идеи Высшего разума реализованы в других Вселенных.

Дав нам свободу выбора, Высший разум намеренно ограничил свою всеобъемлющую власть над нашим миром, и таким образом наша Вселенная получила возможность участвовать в своей собственной эволюции. А Высший разум с удовольствием тратит «свои миллиарды», получая возможность переживать с каждым из нас (через нас) любовь и страдание, взлеты и падения, горе и радость. Он с любовью и огромным интересом проживает с нами нашу жизнь.

Вот что сказал Творец Нилу Доналду Уолшу: «Первое: я желаю познать и ощутить себя, во всей своей славе, познать, кто я есть. Пока я не изобрел вас и все миры Вселенной, это было для меня невозможным.

Второе: я желаю, чтобы вы познали и ощутили, кто вы есть в действительности, используя ту силу, которую я вам дал; силу создавать и чувствовать себя так, как вы выберете.

Третье: я желаю, чтобы весь процесс жизни был ощущением постоянной радости, непрерывного творения, бесконечного расширения и полного осуществления в каждый настоящий момент. Я установил совершенную систему, в которой все эти желания могут быть осуществлены» [2].

Ограниченность наших знаний о реальном мире обогащает наш опыт, обеспечивает новизну и непредсказуемость. Благодаря этому жизнь каждого из нас становится приключением. В самом деле, разве стал бы ученый так упорно и настойчиво, отказываясь от удовольствий жизни, искать средство от рака, если бы все знания были даны нам в момент сотворения? Разве испытал бы физик-теоретик невыразимую радость и счастье в момент подтверждения опытом какого-либо закона физики, открытого им? Разве могла бы быть интересной наша жизнь, если бы все нам было известно заранее?

Вот и были введены в нашу жизнь духовные ограничители (импланты), которые мешают нам увидеть связь между духовным и физическим миром. Эти импланты не позволяют нам признать существование души, поверить в продолжение жизни после смерти физического тела, диктуют нам, что все имеет начало и конец, заставляют нас сокрушаться по поводу смерти своих близких. Не позволяют нам включить все свои двенадцать спиралей ДНК. Импланты ограничивают наши способности и нашу мудрость [3].

В результате наше горе и отчаяние, радость и счастье переживаются нами во всей полноте чувств. Творец радуется и переживает вместе с нами!

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что такое наше «высшее „Я“»?

Аструс: Мы — ветра и Творец.

— В чем смысл жизни человека на Земле?

Аструс: Главное — развернутость внутрь. Надо развернуться внутрь, сущностно определить понятие Творца. Понять настолько, чтобы это вошло в сердце, душу, разум.

— Нами, людьми, кто-нибудь управляет?

Аструс: Только не управляет, а контролирует. Это мы, ветра, и Творец.

— Мы не можем распорядиться сами собой, как хотим?

Аструс: Это даровано вам свыше. На двадцать процентов вы вытворяете все, что захотите.

— А на восемьдесят процентов мы все же под контролем?

Аструс: Законсервированы.

— Вы имеете в виду то, что нам сказал Крайон? У нас огромные возможности, но мы пока не можем ими воспользоваться. Существуют двенадцать спиралей ДНК, из которых мы знаем и изучаем только две. Да?

Аструс: Да.

ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Скажите, Аструс, какая, с вашей точки зрения, самая главная проблема у человечества, которую необходимо решить?

Аструс: Основополагающей проблемы нет, есть сумма составляющих проблем.

— Назовите, пожалуйста, главные.

Аструс: Это комплекс из десяти проблем: ориентация внимания, движение по инерции, совпадение с интересами, взаимодействие с основой, удаление от идеи, удержание внутри себя стабильности, взаимодействие со средой, отношение ко Вселенной, превратность разного толка и поиск истины.

— Некоторые проблемы нам непонятны. Объясните, пожалуйста. Первая: на что надо направлять свое внимание?

Аструс: Это фактор глубинной составляющей. Если дать вам наводку, произойдет непоправимое. Человечество комплексно ориентирует себя. Например, самая справедливая система — ленинская. Ленин был движим подсознанием, но очень умный. Им двигало намерение. Несправедливая — капиталистическая. А в Швеции система лучше, чем ленинская.

— Если ленинская система самая правильная, почему же тогда сам Ленин вел себя по-другому: страна голодала, а он в Кремле «жировал»?

Аструс: У огромного количества людей были совершенно невероятные добрые намерения. У вас есть такое выражение: «Дорога в ад вымощена благими намерениями». Мы говорим о подсознательном факторе Ленина, но не о самой личности. Гитлер, например, был большой «душкой», но у него были другие намерения даже на подсознательном уровне.

Возьмите самую благую идею во имя человечества, и она будет «разорвана» по интересам.

— Простите за крамолу, но разве такое человечество не есть изъясн в творении?

Аструс: Нет. Это противоречия.

— Вот и создали бы по-другому, чтобы не было такой ситуации, когда каждый «растаскивает» идеи и подделывает их под себя.

Аструс: Тогда получится ерунда.

— То есть нельзя создать систему, состоящую из такого огромного количества людей, которая была бы во всем правильной?

Аструс: Можно, но она будет устойчивой очень недолго. А потом опять все «расташите» по своим интересам. И всякий раз одно и то же: по интересам.

— Ну а если изменять все негативы циклически? То есть взяли новую систему на вооружение, прожили в ней столько времени, сколько она была стабильна и правильна, потом ее свернули и поменяли на другую.

Аструс: Внутри вас это все время и происходит. И в какой-то момент это начинает совпадать. Общность интересов создает новую реальность. Ничто не случайно. И Ленин появился не случайно. И Гитлер. Все время одно и то же. Намеренность.

— Поэтому мы всегда на Земле будем создавать своеобразный ад?

Аструс: Вас можно только подталкивать, но не давать наводку. У вас все распадается на мозаичность интересов. Человечество всегда найдет способ подставить, подтасовать, обратить внимание, замкнуть, обнаружить, проявить, сообщить и т. д. Это ему свойственно.

— Вторая проблема — движение по инерции. Что вы имеете в виду?

Аструс: Довольство положением, инерционное мышление. Перемен хотите, но не надо.

— Третья проблема — совпадение с интересами. С какими интересами и в чем должно быть совпадение?

Аструс: Имеете при себе то, что вам близко, или будет близко. Держитесь того, к чему привыкли.

— Четвертая проблема — взаимодействие с основой. Что является основой?

Аструс: Основа у любого человека — намерение.

Намерение – это реальная сила, которая стоит за желанием. Можно сказать, что это желание, в котором отсутствует привязанность к результату, и поэтому оно способно достигать цели лучше, чем фантазии. Важно уметь отличить намерение от желания. Желание – это привязанность к будущему, в намерении наше внимание остается в настоящем. Прошлое и будущее существуют лишь в нашем воображении. Прошлое создается воспоминаниями, будущее – предвкушением. И только настоящее реально, но именно в настоящем делается будущее.

Хорошо сформированное намерение – это концентрация на цели с четкой уверенностью в том, что никакие препятствия не позволят вам ослабить свое внимание на намеченном результате. Есть только цель и вы. В вашем сознании нет препятствий. Когда человек следует намерению, он обретает гармонию. Его намерение включает в себя способность организовывать полевые структуры и силовые потоки как внутри собственного организма, так и во внешнем пространстве [4].

— Пятая проблема — удаление от идеи. Это удаление от Творца?

Аструс: Да.

— Что значит «превратность разного толка»?

Аструс: Все, что касается души. Разделение личности и души.

— На Земле очень мало знаний о душе. Если о личности психология хоть что-то знает, то о душе — никто и ничего. Странно, что наука всеми возможными силами не исследует душу и потусторонний мир, где мы все пребываем большую часть времени.

— Что такое «поиск истины»? Мы уж не спрашиваем, что такое истина. Ее ищут вечно. Кто-то ищет эту истину хорошо, а кто-то — плохо?

Аструс: ... Так. Намерение души есть истина для каждого.

— А как мы узнаем, с каким намерением душа пришла на Землю?

Аструс: Многие знают, ощущают.

— Это интуитивно?

Аструс: Интуитивно двигаются в этом направлении.

— Часто люди часто в трудных ситуациях обращаются к Богу за помощью. При каких условиях Бог и Вселенная могут помочь человеку?

Аструс: Дело в том, что верующие осуществляют баланс взаимодействия абсолютно всех родов — снизу доверху. Они — передаточное звено. Любой, включенный в сферу, что-то получит, он взаимодействует. И когда он уйдет в мир иной, он это увидит.

— Из библейских источников мы знаем, что когда-то люди пребывали в физическом мире 900 лет и более. Потом это число уменьшалось, уменьшалось и уменьшилось до 70-80 лет. Чем объяснить такое уменьшение?

Аструс: Это не совсем так. Есть вещи, которые вы не правильно позиционируете, и из этого исходят некоторые нарушения логического процесса, которые приводят в такие тупики. Есть вещи, о которых не надо думать. Надо направлять все внимание на то, что у вас оптимальное впереди, и двигаться в этом направлении, потому что момент остановки для осмысления сможет привести обратно в тупик.

— Наши ближайшие родственники и прародители — это плеядеанцы?

Аструс: Если хотите, то да.

— Обитаема ли Луна?

Аструс: Нет, но да.

— То есть там есть какие-то тонкие сущности?

Аструс: Не так, как вы это понимаете. Если уж говорить точно, есть сущности и помимо тонких. На Луне не только тонкие тела могут исчезать и быть невидимыми, когда вы смотрите под углом с Земли. Даже если бы вы смотрели с Луны, вы бы все равно не увидели. Там сильнейшие магнитные поля волновой природы, которые корректируют с Юпитером.

— Существует ли в мироздании другая разумная цивилизация, с которой человечество смогло бы когда-нибудь установить контакт?

Аструс: И не с одной. Первый контакт будет с тремя цивилизациями, а потом будет скачок.

— Что представляет собой темная галактика, в которой нет звезд?

Аструс: Черная энергия.

В 2007 году бывшие сотрудники НАСА Ричард Хоугленд и Кен Джонстон обнародовали результаты своего анализа более чем 500 снимков лунной поверхности, полученных за 1960—1990-е годы. По их мнению, на многих снимках запечатлены объекты явно искусственного происхождения. Среди снимков было несколько засекреченных фотографий, сделанных американскими астронавтами в 1969 году. На них ясно видны руины каких-то построек, которые могут быть останками древней цивилизации [5].

О ЖИЗНИ

Жизнь — это совокупность явлений, противящихся смерти.

М. Ф. Биша

(Аструс: Это очень правильно.

Но иногда она слишком воинственна.)

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что такое жизнь?

Аструс: Это витонная структура.

— Какова роль витона и фосфора в биологической жизни?

Аструс: Самая прямая. Жизнь — это святая святых, данная вам.

Суть тайны жизни спрятана в Библии.

В мироздании все живое. Жизнь — это единое тело. Все живое — это единое тело, это и есть жизнь. Если расчленять это живое посредством войн, то в итоге будет нарушение живого баланса. Не баланса на планете, а баланса внутри живой материи.

Разберитесь с миром, и вы поймете жизнь. Обратите внимание на микроточение. Когда мир собирается на черепках умерших, на костях, то возникает вопрос: откуда оно? Это есть воздействие мертвой материи на живую ткань и ответная реакция живой ткани.

— То есть миро — это результат взаимодействия мертвой материи и живой ткани? А как насчет случаев, когда миро появляется на иконах; это же не живая ткань?

Аструс: Живая. Любая икона есть цепочка изначальной связи с живой структурой, которая написана на иконе. Цепь возникает не обязательно в изображении, а благодаря непрерывному совершению ритуалов или обрядов или поклонения. Действие внимания.

Намоленность храмов, икон и их воздействия на людей известны. Известно и много случаев появления миро. Так из храма в храм перевозят мироточивую икону царя-мученика Николая II — капельки благоуханного миро вопреки действию силы тяжести текут по ней не вниз, а вверх [6]. А в одной из келий Свято-Введенского женского монастыря в городе Иваново мироточат все приносимые прихожанами иконы, включая бумажные, и даже открытки с изображениями святых.

В 1999-2000 годах в Москве была создана «Комиссия по описанию чудесных знамений, происходящих в Русской Православной церкви». В состав Комиссии вошли сотрудники МГУ им. М. В. Ломоносова, ФИАН им. П. Н. Лебедева, Университета нефти и газа им. И. М. Губкина и других научных центров, а также представители православного духовенства.

Сопредседатель Комиссии Павел Флоренский, профессор Государственного университета нефти и газа им. И. М. Губкина, внук знаменитого отца Павла Флоренского, в интервью с корреспондентом газеты «Аргументы и факты» в статье «Чудеса в церкви. Нужно ли им верить?» [6] сообщил следующее: «Расскажу случай, который произошел на моих глазах. В самом начале 90-х годов Музей Андрея Рублева передавал икону Пресвятой Богородицы в одну из московских церквей. Меня пригласили на эту церемонию. Приезжают священники, облачаются, кадило зажгли. Вносят икону — черную доску, на которой еле-еле „просвечивается“ Богородица. Начинается молебен, читается акафист. И происходит удивительное — совершенно темная икона на наших глазах преобразается! Священники ее поднимают и выносят — но уже не доску, а саму Богородицу. Икона ожила! Я шел сзади и вдруг уловил необыкновенное благоухание. И это был не ладан и не розовое масло. Обновившаяся икона источала миро.

Что касается нашей Комиссии, то, прежде всего, следует подчеркнуть, что мы — ученые. Нам не нужны ни ложные чудеса, ни дутые сенсации. Мы не хотим прослыть некими „православными

парапсихологами". С другой стороны, мы ясно понимаем, что всякое истинное чудо есть не только нарушение действия законов природы, а прежде всего — знамение, некий знак, явленный для нашего вразумления.

К нашему сожалению и даже стыду, многие поразительные явления, происходившие в Русской Православной церкви, до сих пор не известны не только нашим соотечественникам, например учителям истории, но и многим верующим».

Заведующий лабораторией «Распространение радиоволн» Института радиотехники и электроники РАН, кандидат физико-математических наук, лауреат Государственной премии Карен Аганбегян говорит: «Многие явления, которые теперь рассматриваются как чудеса, на самом деле есть проявление неизученных природных закономерностей. Это стихийные процессы, не нашедшие пока своего рационального объяснения. Но даже самый строгий, придирчивый ученый не станет отрицать, что *в космосе существует разумное, творческое, условно говоря, внеприродное начало*» [6].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что происходит с точки зрения физики, когда на глазах людей вдруг обновляется черная доска и становится иконой? Да еще и благоухает.

Аструс: Нарушение законов пространства. Любое внимание может нарушить закон пространства. Но при этом необходима связь, непрерывность в зависимости от того, на что настроено внимание этой связи. Она либо возникнет, либо ее никогда не было. А поскольку речь идет о Богородице, то явленность моментально обретает свойства силы и обнажает себя.

— В мироздании все живое. Но только мы, люди, живем в таких вот интересных условиях: часть в физическом мире, часть в Тонком мире. Да?

Аструс: Разумеется, вы не единственные.

— А почему нас, людей, поместили в такие условия: с одной стороны физической тело, с другой — тонкая сущность?

Аструс: Оптимальная зона в пространстве Галактики. Оптимальная для сущности того, что вы выражаете. А выражаете вы единство жизни. То, что вы называете природой, обладает такой степенью нерасточительности, что вы даже представить себе не можете.

— Как понять «степень нерасточительности»? То есть природа настолько оптимальна, настолько целесообразна, что нет ничего лишнего и ненужного?

Аструс: Да.

— Существуют разные точки зрения на историю возникновения человека на планете. Материалисты считают, что труд превратил обезьяну

в человека. Есть гипотеза, что человека создали из яйцеклетки обезьяны и сперматозоида жителя планеты Нибиру. Е. П. Блаватская утверждала, что Землю заселили духовные сущности (первая раса). Кто прав? Как было на самом деле?

Аструс: И те, и другие, и третьи правы. Но обезьяна стала человеком не с помощью труда. Как только она совершила первый ритуал, как только она отнеслась к чему-то, как к более высокому, с этого момента и началась ее эволюция. Начало работать внимание.

— Правда ли, что мироздание настолько безгранично сложно, настолько многомерно, что оно проявляет бесконечное разнообразие различных свойств? Поскольку мы дети Творца, то и мы впитали в себя эту возможность быть в определенной степени разнообразными и в жизни, и в болезни, и в смерти, и в любви. Во всех аспектах.

Аструс: Совершенно точно. Но вы настолько привыкаете к однообразию, что если бы вас изъяли из близкого вам мира, с вашей планеты, и предложили бы сделать выбор, то вы выбрали бы не лучшее, а близкое себе.

Тайна клетки

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Эзотерика и религия утверждают, что живая клетка отличается от мертвой наличием животворной благодати Святого Духа. Можно так сказать?

Аструс: Можно.

— Что такое животворная благодать Святого Духа?

Аструс: Это энергия, идущая от ветров. Дело в том, что она не подпитывает клетку, а прямо выражается в ней.

— То есть жизнь клетки поддерживают ветра. Вот поэтому ученые не могут создать живую клетку.

В книге «Урантия», которая была опубликована в Чикаго в 1955 году, приводятся сведения, продиктованные людям высокими духовными сущностями. Они утверждают, что жизнь не возникает спонтанно, что она создается в соответствии с божественными планами и возникает на обитаемых планетах либо через прямое заимствование, либо в результате действия носителей жизни. Носители жизни способны организовывать материальные формы живых существ, но эти живые организмы, которых они создают, лишены двух атрибутов: разума и способности к воспроизводству.

Только Дух привносит «искру жизни» и наделяет разумом вновь созданные живые существа. Высокие духовные сущности откровенно признаются: «Некоторые вещи, связанные с развитием

жизни на эволюционных планетах, нам не вполне ясны. Мы хорошо понимаем физическую организацию и электрохимические формулы Носителей жизни, но мы не до конца понимаем природу и источник *активирующей жизни искры*. Мы знаем, что жизнь происходит от Отца через Сына *посредством Духа* [7]. (**Аструс: Да, это так. Именно духовные сущности дают такой импульс на рождение.**)

Божественный Дух действует в рамках локальной вселенной через семь вспомогательных духов, которые знакомы нам, людям, — интуиция, понимание, отвага, знание, свет, поклонение и мудрость. Эти духи разума распространяют свое влияние на все обитаемые миры в виде характерных побудительных импульсов; каждый из них стремится добиться восприимчивости к своему воздействию. Но способность создания к воспроизводству появляется у исходной плазмы жизни, которая названа *зародышевой плазмой*, только в результате личного воздействия Вселенского Духа [7].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Можно ли использовать сведения из книги «Урантия»? Они верные?

Аструс: Можно, они верные.

— Носители жизни действительно существуют?

Аструс: Существуют.

— Что вы можете сказать о зародышевой плазме?

Аструс: Выражено правильно.

— Зародышевая плазма — это красный огонь?

Аструс: Красный огонь. Но красный огонь в человеке — это часть сознания Вселенной, которая находится в этом объекте. Кварк-глюонная плазма и красный огонь являются составляющими жизни.

— Чем живая клетка принципиально отличается от мертвой?

Аструс: Плотностью плазмы.

— Мертвая клетка в момент ее смерти ничем физиологически не отличается от живой. У них абсолютно одинаковый химический состав, но в одной происходят непрерывные, сложные процессы жизнеобеспечения, а в другой ничего не происходит, кроме процессов, приводящих ее к разложению. Почему?

Аструс: Тайна любой клетки лежит в протопространстве. Протопространство связано с кривизной оболочки. И смысл не в оболочке, а в кривизне этой оболочки. Кривизна витонной оболочки, сжатая до предела, является протопространством, где явлена тайна живой клетки. Это суть вещей, заключенная в оболочку, которую касается белая матери.

Кровь может быть началом протопространства или может явить его.

— Протопространство живой клетки и витонная матрица — это одно и то же?

Аструс: К сожалению, нет.

— А какая между ними разница?

Аструс: Нельзя говорить о разнице. Протопространство существует, а витонная матрица организуется и включается в протопространство. И в живой клетке они совмещаются.

Живая клетка использует белую энергию, которой в мертвой нет. В организме человека эту энергию запускает определенная спираль.

Например, раковина наутилуса, приложенная к организму, способна запускать движение белой энергии, которая несет в себе информационное начало восстановительных процессов. И взаимодействует с протопространством.

Каждая живая клетка имеет красноватое свечение. Жизнь несет в себе белое и красное. Они смешиваются, получается слегка розоватое свечение. Рядом с живой клеткой находится темная энергия, но она не взаимодействует с ней. Когда темная энергия вступает во взаимодействие с живой клеткой, та умирает.

Белая материя взаимодействует с элементами крови и может запустить хромосомный механизм. Речь идет о десяти спиральях ДНК, которые можно развернуть в человеческом организме. Но нужен толчок извне.

Таким толчком является переход. В результате происходящего перехода развернутся пять спиралей, но не у всех. Дело в том, что каждая система обладает своей спецификой. В результате, каждая система имеет носитель, который может включиться, а может и не включиться. Я предлагаю понаблюдать за родившимися после 21 декабря 2012 года. У всех них будет включение.

— Какую роль играет красный цвет?

Аструс: Основополагающую. Красный цвет — это цвет жизни.

— А оранжевый?

Аструс: Это предохраняющий цвет, а не основополагающий. Это цвет оболочки, любой. Любая живая оболочка имеет этот цвет.

— У человека есть этот цвет в организме?

Аструс: Тело имеет оранжевый цвет. Человек, который никогда ничем не болеет, должен быть оранжевого цвета.

Если сравнить молекулы ДНК неживой и живой материи, можно увидеть, что молекула ДНК живой материи отличается наличием протопространства розоватого цвета.

А вот что по этому поводу говорит Крайон: «То, что вы называете ДНК, мы называем системой из двенадцати нитей, она обладает чем-то вроде „оболочки”¹¹ с кристаллической структурой...

Оболочка, которая покрывает ДНК, существует, но вы не можете ее обнаружить при помощи ваших инструментов. Эта оболочка является кристаллической. Слово „кристаллическая”¹¹ в

английском языке означает „память об энергии”¹¹. В любой кристаллической структуре содержится набор команд, который только и ждет того, чтобы его высвободили... Кристаллическая оболочка вокруг ДНК содержит всю память о совершенном генетическом коде... Команды от оболочки к ДНК передаются при помощи магнитного поля в виде набора сигналов, который принимается ДНК... Я и не надеюсь, что вы это поймете — не все сразу!» [8]

Тонкие тела человека

— Имеют ли тонкие тела человека спиральную структуру?

Аструс: Да.

— Сколько тел имеет человек?

Аструс: Это комплекс семи составляющих, пять из них основополагающие, три — объединяющие и два — проявляющие. Эволюция самой примитивной жизни из молекулы началась с астрального и ментального тел. Эти тела составляют вашу энергоинформационную сущность.

— Энергоинформационная сущность и душа — это не одно и то же?

Аструс: Да, не одно и то же.

— Какую структуру имеет астральное тело?

Аструс: Витонную.

Чтобы понять, что такое витон, нужно вспомнить периодическую таблицу элементов Д. И. Менделеева. Эта таблица не заполнена до конца, она заканчивается нестабильными трансуранами.

Трансурановые элементы – радиоактивные химические элементы, расположенные в Периодической системе элементов Менделеева за ураном, то есть с атомным номером выше 92 (№ 93 – нептуний, № 94 – плутоний, и т. д.). Последний из открытых на сегодняшний день трансуранов – унуноктий (№ 118).

(«Википедия»)

По мере возрастания порядкового номера трансуранов катастрофически падает стабильность элементов, некоторые из них живут только доли секунды. Однако теоретики ядерной физики не сомневаются в существовании «острова стабильности», но пока стабильные трансураны получить не смогли.

В газете «24 часа» №41 от 11 октября 2012 года появилось сообщение «Расширим таблицу Менделеева», вот фрагмент из него: «Ученые в настоящее время обсуждают возможность расширения периодической таблицы Менделеева до 150 элементов, сообщил на

пресс-конференции в Москве академик Борис Мясоедов, глава секции химии отделения химии и наук о материалах РАН.

Академик отметил, что если бы не было периодической таблицы, было бы трудно определить свойства элементов. В настоящее время ученым удалось расширить число известных элементов с 92 до 118, последние из них были синтезированы в ускорителях, время их жизни составляет миллионные доли секунды, поэтому их химические свойства можно определить только благодаря периодической системе».

Духовная сущность, вышедшая на контакт с А. Ю. Бабиковым [9], подтвердила существование элементов «трансуранового острова стабильности». В Периодической системе они начинаются с № 143 и завершаются № 159. Эти элементы названы «тероидами» (от слова «терра» — «земля», «основа»).

Как утверждается в работе [9], жизнь любой замкнутой планетной экосистемы, в том числе Земли, в своей основе базируется на совокупности элементной базы, характерной для данной системы, и внешних условий. Исходя из их сочетания, производится выбор основы жизни — тероида. Для нашей планеты в качестве прототипа нуклеиновых кислот, основы биологической жизни, Творцом был выбран конкретный тероид — трансуран № 157. Для других систем выбирается другой тероид.

Хотя вещество № 157 является металлом, оно имеет структуру микроволокна, скрученного в двойную спираль подобно полимеру. Такое нетипичное для металла строение приводит к необычным свойствам, и эти необычные свойства обусловлены наличием в его электронных оболочках элементарной частицы класса лептонов — витона (от слова «вита» — «жизнь»). Витон имеет кристаллическую структуру в виде двойной спирали. Именно витоны использовались в качестве образца структуры — двойной спирали ДНК. Стоит еще отметить, что лептоны подчиняются темной энергии, а витон — нет.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— То, что говорится о трансуранах, верно?

Аструс: С точки зрения ситуации или обстоятельств, это близко. С точки зрения понимания — нет. Имеют ли трансураны место быть? Имеют. Но определены они неверно. Ошибка в самих элементах. Дело в том, что они несут. А несут они электрическую зарядность. Зарядность начала. Они способны синтезировать элементарное начало жизни.

— Существует ли остров стабильности трансуранов?

Аструс: Да. Такой остров устойчивости существует.

— Все глобальное мироздание сплошь состоит из спиралей?

Аструс: Только все живое.

— Эволюция мироздания идет по спирали?

Аструс: Да. Но толкает ее кристалл.

— Какой кристалл? Такой как в металле или как в витонной структуре (как ДНК)?

Аструс: Только в Солнечной системе — витон. В других мирах — другой кристалл.

— Имеют ли тонкие тела человека спиральную структуру?

Аструс: Да.

— Какую структуру имеет ментальное тело?

Аструс: Ментальное тело связано с протоном. Структура протонной звезды ближе всего к структуре этого тела.

— Мы правильно поняли, речь идет о протозвезде? Это же вещество!

Аструс: Правильно поняли. Это явленное вещество.

Как трактует «Википедия», протозвезда — это звезда на завершающем этапе своего формирования, вплоть до момента загорания термоядерной реакции в ядре, после которого сжатие протозвезды прекращается и она становится звездой.

Образование звезды начинается с того, что под воздействием гравитационных сил частицы звездного облака притягиваются друг к другу. Постепенно плотность образования возрастает, и внутри образования начинает расти давление и температура, увеличивая сопротивление сжатию, которое чрезвычайно сильное. Через миллионы лет температура внутри протозвезды становится настолько высокой, что возникает термоядерная реакция. Выделяется огромное количество энергии, и между силами сжатия и разжатия устанавливается равенство. Молодая звезда или протозвезда становится «взрослой» или просто звездой.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Неужели ментальное тело пытается нас раздвинуть?

Аструс: Да. Ментальное тело делает то же самое, что и протозвезда.

— Для чего ментальное тело пытается нас расширить?

Аструс: Для того чтобы возникло дыхание тела. Ментально тело дышит, заставляя дышать легкие. Ментальное тело сжимается и разжимается.

— Отсюда вдох и выдох?

Аструс: Отчасти.

— Не дублирует ли ментальное тело то, что происходит с «ушками»?

Аструс: Дублирует. Ментальное тело стремится расшириться в тот самый момент, когда расширяются «ушки» в процессе какого-то раздумья.

Об «ушках»

Во время раздумий в правом и левом полушариях мозга под углом сорок пять градусов к вертикали появляются два плоских эллипса, которые выползают как «ушки» из головы и раздуваются. Они размыты, как дым от сигареты [10].

В процессе творческой работы эти «ушки» «дышат»: то раздуваются, то сжимаются, то увеличиваются в размерах, то уменьшаются, сходясь в нижней точке.

В «ушках» располагаются плоские спирали, которые вместе с «ушками» то увеличиваются в размерах, то уменьшаются. Спирали в «ушках» — сущности думания. Они плоские, и во время думания меняют свою конфигурацию. Если человек не думает ни о чем, например спит, «ушек» нет. Они появляются, когда человек думает о чем-либо. При этом правое и левое «ушки» могут быть разного размера.

По предположению Кретова, «ушки» — это средство связи живой сущности с мирозданием, они выбирают из информационного поля необходимую для данного человека информацию. При этом «ушки» могут вырастать до невероятных размеров. Причем усилием воли «раздуть» их невозможно.

«Ушки» сжимаются и уменьшаются в размерах в момент, когда творческое занятие доставляет человеку необыкновенное удовольствие. Между «ушками» возникает горизонтальная спиралька, и пока «ушки» сходятся к нижней точке, она бежит туда-сюда, как некий импульс. В момент, когда «ушки» исчезают, спиралька «ныряет» вглубь мозга, и возникает тот самый кайф, который возможен только при решении творческих задач. Затем «ушки» с плоскими спиралями разворачиваются снова, и работа продолжается. Кстати, нечто подобное происходит, когда человек вводит себе дозу наркотиков. Его «ушки» раздуваются, кайф нарастает, и ему кажется, что он «Бога за ноги схватил», что лучше всех постиг мироздание. Желание ощутить это невероятное блаженство и приводит к тому, что человек «подсаживается» на наркотики, которые губят его физическое тело, а потом и психику. Ибо нельзя стимулировать радость за счет постоянных инъекций.

Разумнее заменить наркотическую зависимость на зависимость творческую! Кайф тот же самый и никакого вреда, а счастье ощущается еще долго-долго после получения результата.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Что представляют собой плоские «ушки», появляющиеся из головы в момент творческой работы?

Аструс: Это витонные структуры. Они скорее «крючок удилица», которым ловят, а не антенны. Это устройство, которое вылавливает информацию из информационного поля. И именно ту, которая этому человеку предназначена.

— Эти «ушки» появляются только во время творческих размышлений?

Аструс: Нет. Во время любых размышлений.

— А когда появляются спирали в «ушках»?

Аструс: Они всегда там есть.

— А что объединяет структуру ментального тела и протонной звезды?

Аструс: Структура может воздействовать на протоны. Общее у них— время. Изменение времени. Взаимодействие с протонной звездой может взять под контроль возвратность.

— То есть ментальное тело, взаимодействуя с протонной звездой, может обрести способность...

Аструс: ...к возвратности по своему хотению, по своему желанию. На том свете ментальное тело может иметь такое свойство.

— А как же желание души? Оно при этом учитывается?

Аструс: При воскрешении не учитывается.

О воскрешении

— Разве душа не участвует в воскрешении? Воскрешенный человек имеет только энергоинформационную сущность?

Аструс: Именно так.

— Что же это за человек?

Аструс: Биоробот, хотя он сам может не догадываться об этом. Воскрешение — это понятие не то что непростое, оно обладает такими свойствами, что возникает вопрос: как с этим быть? Человек, который подвел бы себя к воскрешению, пережил бы нечто такое, чего не пожелаешь пережить живому существу. Это ужас.

— Вы нам сказали, что воскрешенные на Земле есть, только нам не надо знать об этом. Но ведь эти люди прошли же через этот ужас.

Аструс: Они не прошли, они переломали себя. Человека, который переживал бы клиническую смерть три дня и вернулся, вы бы уже не приняли. Вы бы не понимали, что происходит, но вы бы его не приняли. Если бы человек был воскрешен после сорока дней и вернулся обратно, он бы знал тайну Вселенной.

— Но в принципе идея воскрешения реальна?

Аструс: Реальна. Например, Лазарь был воскрешен через трое суток.

— Лазарь был биороботом, только сущностью, а душа все-таки ушла?

Аструс: Получается, так.

— Значит, все разговоры Грабового о воскрешении — это крамола? Они противоречат основам божественного мироздания?

Аструс: Нет. Его приняли не за того, не про то и не так. Динамика положительная есть. Попытки положительные есть, но конечного результата нет. Есть моменты, которые не должны были называться.

— Нельзя было называть «воскрешенными»?

Аструс: Нельзя было называть.

— Есть положительная динамика в деятельности Грабового?

Аструс: Не в деятельности, в сущности его самого.

— Динамика связана с тем, что он работал на повышение уровня развития сознания?

Аструс: Он работал на... но вопрос «на что?» остается закрытым. Когда это раскроется, для того, кто вокруг этого шумел, это не будет иметь никакого значения вообще. Грабовой не явил и не проявил. Он возмутил поле внимания и закрыл его с определенной стороны. Он схлопнул ситуацию. Он выполнил свою функцию.

— Значит, не надо заниматься вопросами воскрешения? Ни к чему этим заниматься и вызывать на Землю только сущности без душ. Да?

Аструс: В том виде, в котором существует сейчас планета, это не то что нельзя, а это отчасти будет вредно. Но говорить о том, что он этого не знал... Он знает это все.

— Он постоянно и упорно утверждал, что есть воскрешенные на Земле, что он с ними встречался. И Игорь Арепьев, ученик Грабового, тоже рассказывал, что встречался с воскрешенным отцом.

Аструс: Это возможно. Но это для данного состояния планеты не доказуемо ни при каких обстоятельствах. Даже если бы явился сам Иисус Христос. Представьте подобное возвращение Христа. Что бы произошло? Это не просто сбило бы всех с толку. Это нарушило бы принцип интересов.

— Вы сказали, что Грабовой схлопнул ситуацию. Что значит «схлопнул»?

Аструс: Есть понятие мышления, а есть понятие того, что существует за пределами мышления. За пределами мышления существует подсознание. То, что существует в подсознании, нельзя выпускать наружу. Иначе начинаются процессы, которые контролировать практически невозможно.

— А Грабовой выпустил из подсознания эти...

Аструс: Он отпустил часть энергии, и тем, что он сделал, он невольно схлопнул ситуацию.

— Само слово «схлопнул» непонятно. Закрыл?

Аструс: Схлопнул. Он не допустил возможности произойти взрыву.

— Он же сам этот взрыв подготовил.

Аструс: Он сделал это неосознанно. Он, как функция, выполнил задачу и выполнил блестяще.

— Значит, у него была все-таки задача, он был послан с какой-то функцией?

Аструс: Неважно, кто выполняет функцию, важно, что ее выполнили.

— А функция заключалась в том, чтобы все-таки передать сведения о возможности воскрешения. Да?

Аструс: Выпустить изнутри.

— Для чего надо было, чтобы Грабовой выпустил из подсознания информацию о воскрешении, подготовил взрыв, а потом схлопнул ситуацию? Погасил этот взрыв?

Аструс: В любой ситуации есть понятие замещения одного другим. Если бы этого не произошло, то ситуация распада имела бы колоссальные последствия.

— Ситуация распада чего? Общества?

Аструс: Человеческих отношений.

— А идея о воскрешении, которую проповедовал Грабовой, способствовала удержанию нашей страны от распада? Объединяла?

Аструс: Нет. Абсолютно нет. Эта идея была нужна, чтобы удержать ваше внимание. Идея о воскрешении действует так же, как идея о конце света. Информация о конце света всякий раз отвлекает внимание определенной части живущих на планете и в результате не дает возможности запускать процессы, которые приведут к необратимым последствиям.

В конце декабря к нам на сайт пришло сообщение от Марины Зориной. Она писала о том, что через одного из посланников обратилась с вопросом к Владыкам Света, ответы которых посланники выкладывают на сайте «Я ЕСМЬ ТЫ».

Марина задала вопрос: «Технология управления и спасения, восстановления организма и все учение Григория Грабового „О спасении и гармоничном развитии“ сейчас актуальны и нужны нам?» И получила следующий ответ:

«Нет, это учение совершенно утратило свое значение для всех вас. Пришли другие энергии развития в вашу жизнь. Не тратьте время на мелочи и пустые технологии».

Марина нам пишет: «Неужели учение Гоигория Петровича утратило значение? Что-то не верится... А ведь это ответ от Создателя. Не могли бы вы написать нам (а я пишу от имени многих людей), так это или нет. Или это ответ не от Создателя? С уважением к вам, Марина Андреевна Зорина».

Судя по тому, что сказал нам Аструс, это так.

— У нас написано две книги о Грабовом. Можно ли добавить в эту книгу новую информацию о нем, которую вы нам дали? От вашего имени.

Аструс: О функции можно. Дело в том, что людей с функцией, подобной Грабовому, четыре. Один явлен — это Грабовой, троих никто никогда не увидит.

— Крайон говорил о них и называл страны, где они живут.

Аструс: Они есть, и они выполняют свои функции так, как надо.

— Но у каждого из них уже другие функции?

Аструс: Да.

— А мы выполняем какую-нибудь функцию?

Аструс (улыбается): Ну если вы получили огонь, то о чем речь?

— О каком огне идет речь?

Аструс: Огонь Прометея!

— Вы, как Прометей, даете нам знания! Спасибо вам, Аструс!

Проект «Россия-2045»

Несколько лет назад группа ученых, объединившись в движение «Россия-2045», выдвинула проект радикального продления жизни. Ученые поставили своей целью создание искусственного тела человека к 2045 году. Если учесть, какие ученые России приняли участие в этом проекте, то можно надеяться, что поставленные ими цели рано или поздно будут достигнуты [11]. Конечно, если не внесет коррективы важнейшая проблема страны — отсутствие денег на исследования.

В числе активных исполнителей проекта значатся: кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник лаборатории термостойких термопластов Института синтетических полимерных материалов РАН, создатель наносенсорной нейроподобной системы «Электронный нос» Михаил Яблоков; директор Центра клеточных и биомедицинских технологий Первого московского государственного медицинского университета, специалист по осознанному управлению здоровьем, биотерапии и профилактике старения Дмитрий Шаменков; доктор медицинских наук, профессор, заведующий лабораторией роста клеток и тканей Института теоретической и экспериментальной биофизики РАН Борис Гаврилюк; доктор биологических наук, профессор, изобретатель аппарата «Биоискусственная печень» Вячеслав Рябинин; доктор химических наук, профессор, заведующий кафедрой химической энзимологии МГУ, член-корреспондент РАН, директор Института биохимической физики РАН Сергей Варфоломеев. Заявлено, что организация объединила ведущих специалистов в области разработки нейроинтерфейсов, искусственных органов и систем, медиков, писателей, футурологов, деятелей культуры, бизнесменов.

Все ученые утверждают, что когда скептики вслух сомневаются насчет возможности создания искусственного тела человека в счи-

таные десятилетия, это говорит лишь о том, что они плохо знакомы с новейшими достижениями науки и техники в этой области.

Исследования и разработка проекта будут вестись сразу по нескольким направлениям. Прежде всего, специалисты рассчитывают создать искусственную копию человека, управляемую с помощью нейроинтерфейсов. Разработчики назвали это тело «аватар» по аналогии с одноименным фильмом Джеймса Кэмерона. Это тело планируется создать к 2015 году.

Второе направление исследований — создание такого тела, в которое можно было бы пересадить головной мозг умирающего человека. Как считают ученые, подобная пересадка может продлить жизнь человека до 200-300 лет. Первые удачные эксперименты специалисты рассчитывают провести через 10 лет, а к 2025 году выпустить серийные образцы.

Третьей, самой сложной задачей, стоящей перед участниками «России-2045», является перенос нематериальной структуры сознания в полностью искусственное тело. По планам ученых эта задача должна быть решена к 2035 году.

Ученые на этом не успокоились и запланировали к 2045 году разработать виртуальное тело-голограмму, которое можно будет спроецировать в любую точку виртуального или физического мира.

«Предлагаемые четыре направления исследований и сроки их реализации осуществимы. Конечно, эти временные рамки — оптимистичный прогноз, но, по мнению целого ряда ученых, вполне реальный. Это наши намерения, наш план на ближайшие 35 лет. Будем стремиться его выполнять», — заключил инициатор создания движения «Россия-2045» Дмитрий Ицков.

« Не позднее 2045 года искусственное тело не только значительно превзойдет по своим функциональным возможностям данное природой, но и достигнет совершенства формы и сможет выглядеть не хуже человеческого. Люди самостоятельно будут принимать решение о продолжении жизни в новом теле после того, как все ресурсы биологического тела будут исчерпаны. Новый человек получит огромный спектр возможностей. И даже сможет с помощью нейроинтерфейса дистанционно управлять несколькими телами различных форм и размеров», — утверждают учредители движения.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— В настоящее время на Земле успешно создают биологические органы. Задача такая: создать искусственное биологическое тело и к 2035 году пересадить в него мозг, а если удастся, сущность и душу. Что вы на это скажете?

Аструс: Тело создать удастся, мозг пересадят, сущность пересадят, а душу нет. Будет биоробот, которого вы на данном этапе распознать не сумеете.

— А он-то сам будет знать, что он робот?

Аструс: Нет.

— И чем он будет принципиально отличаться от людей? Ну, нет у него души. И что?

Аструс: Практически ничем. Но есть одно «но»: он не сможет видеть снов вообще.

— Ну и что. Жить на Земле можно и без снов. Зачем ему сны?

Аструс: Для того чтобы жить сразу в двух мирах.

— А почему он не может жить только в одном мире? Он живет на Земле, все его воспринимают как человека, он сам себя считает человеком. Почему ему необходимы сны для жизни на Земле?

Аструс: Такова специфика жизни. Душа человека живет одновременно в двух мирах. Потусторонний мир является мощным накопителем информации, а жизнь реализует ее. Биоробот, у которого нет души, не получает необходимую для жизни информацию, которую душа приносит из потустороннего мира. Сон — это пребывание между временами. Сон — это свойство души. Тот, кто не видит снов, не человек.

— Есть люди, которые вообще не спят.

Аструс: Но они не пребывают там. Есть вещи, которые понять невозможно не потому, что их невозможно понять. Вот если бы вы их ощутили, то разницу бы моментально восприняли. Две сферы существования — это необходимость.

— Почему?

Аструс: Потому что нет выхода из ситуации, кроме как только таким образом.

— А если бы не было физической жизни, и мы бы пребывали только там, то что бы там произошло?

Аструс: Это невозможно ни с одной, ни с другой стороны. Поэтому эти два мира сосуществуют таким образом, что зачастую многие даже не понимают, что это возможно. Жизнь изначально была задумана так.

— Это Высший разум решил создать такую жизнь?

Аструс: Эта сила пребывала в нем.

— Может быть, это аналогично такой ситуации? Человек живет на земном плане, но он слепой и глухой, ничего не видит и не слышит. Он полностью неудовлетворен, поскольку не получает внешней информации о существовании мироздания. Спрашивается, зачем он живет?

Аструс: Очень хороший пример. И не просто очень хороший, он объясняет суть, и его надо обязательно включить в книгу. Причем информация, которую многие прочитают, будет пережита ими на грани суицидальных состояний.

— А что может произойти с биороботом во время жизни на Земле? Он даже умереть нормально не может. Души-то нет.

Аструс: Вот в этом и парадоксальность. Продолжительность его жизни на Земле будет значительно короче.

— А душа-то у этого биоробота где-то есть?

Аструс: Где-то есть.

— Уточните, пожалуйста, такую фразу: «Обладея большим количеством спиралей, душа может взаимодействовать с протонными звездами и самостоятельно принимать решение идти на воплощение». В данном случае речь идет о рождении?

Аструс: Именно так.

— Значит, ментальное тело или сущность, взаимодействуя с протонной звездой, может принять решение пойти на воскрешение. А душа принимает решение идти на рождение. Так?

Аструс: Так.

— Из каких элементов состоит ментальное тело?

Аструс: Это лептоны, в основном — мюоны.

— Скажите, мысль посылается в мироздание только из головы или из любой части ментального тела?

Аструс: Из любой.

— Внутри нас, кроме ментального тела, где-нибудь еще присутствует ет такая же структура, как у протонной звезды?

Аструс: Да. В зоне сердца.

— Это случайно не сердце сердца?

Аструс: Да, это сердце сердца.

Экспериментально установлено, что сердечно-сосудистая система является отдельной высокоорганизованной структурой нашего тела. Сердце обладает собственным мозгом (мозгом сердца) и его одного бывает достаточно для жизнеобеспечения организма. Известны случаи, когда тело существовало с разрушенным головным мозгом в течение многих лет.

Кроме собственного мозга, сердце обладает еще собственным сердцем (сердцем сердца) и имеет волноводно-гемодинамическую связь, которая управляет траекторией движения информационно-энергетических «упаковок» эритроцитов по сосудам. Кроме того, она материализует и распределяет все формы времени в организме и служит системой опережения сознания.

В нас сочетаются две телесные плоти: нервная и сердечная; два сознания: одно — сознание мозга, другое — сознание сердца. Они разделены промежутком времени, который является самым уязвимым моментом для чужеродного проникновения, если не имеет духовной защиты. Одним из доводов того, что разумность системы сердца — над сознанием, является тот факт, что в эмбриональном периоде именно сердце выращивает наш мозг [12].

(Аструс: Не случайно у вас есть правило: первое впечатление — самое верное. Сердце оценивает прежде, чем информация придет в мозг. И оценивает без всяких искажений.)

— Какую структуру имеет каузальное тело?

Аструс: Таковую же, как буддхическое. Это соединение витонного поля и красного огня.

— В книге Хайата «Любовь и жизнь после смерти» написано: «У нас есть доказательства того, что для большинства из нас наша жизнь и любовь будут продолжаться и далее в другом измерении, за пределами нашей земной реальности. Исследования убеждают нас, что смерть — это не конец жизни, а только переход от земного существования к новой, более прекрасной жизни на более высоком уровне!» Этому можно верить?

Аструс: Да. Переставьте местами вопрос о воскрешении и этот абзац. То, что там, нельзя объяснить никак, потому что только состояние пребывающего есть истина принимающего. Вне этого есть только рассуждения, более близкие или менее близкие.

— Если моей душе хорошо в духовном мире, зачем она приходит на Землю?

Аструс: Познать разницу. То, что вы называете ностальгией, переживается там. Ностальгия будет, потому что вы будете знать, что есть «там». Если бы не было «там», не было бы ностальгии.

— Ностальгия — это воля Творца?

Аструс: Ностальгия — это Его намерение.

— Индусы считают, что ностальгия — это орудие Майи. Майя рассматривается как энергия, равная Духу, но эволюционирующая в противоположном направлении. Ведь именно Майя стремится удержать нас на Земле, пока мы не выполним свою задачу. Да?

Аструс: Более чем.

Майя в нашей жизни

Задача Майи — удержать монады в материи. А это сделать непросто, ибо монада хотя и локализованный, но все же Дух, который всегда стремится к Абсолюту.

Любое сравнение хромает, но здесь, по нашему мнению, возможна такая аналогия. Представьте, что из огромной емкости на пол вылили ртуть. Образовалась своеобразная ртутная «лужа» и огромное количество маленьких шариков, раскатившихся по всей поверхности. Основная масса ртути притягивает каждый шарик, и удержаться вдалеке от нее шарик может только в том случае, если между ними достаточно большое расстояние или появилась некая преграда. С большой долей фантазии можно представить

подобное деление Вселенского сознания на маленькие частицы, каждая из которых всеми силами стремится слиться с «альма-матер». Однако появившаяся «оболочка» препятствует этому и таким образом предоставляет каждому, теперь уже обособленному, сознанию индивидуально совершенствоваться и совершенствовать физический мир [13].

Такое разделение было необходимо нам для того, чтобы мы росли каждый в своей «скорлупе». В противном случае мы остались бы недифференцированной частью целого (ртутной лужей), не обладающими собственной жизнью. Благодаря этому разделению мы стали в определенной степени «индивидуально» сознательными.

При правильном воспитании в человеке постепенно появляется тяга к высоким энергиям. С возрастом он все чаще задумывается о смысле своей жизни, о бытии, и, наконец, приходит к необходимости общения с Богом. Посещая храмы, молясь и медитируя, человек получает энергетическую подпитку, ощущает необыкновенное чувство высоты и полета. Всеми силами своей души он стремится к этому необыкновенному чувству.

Все, кому довелось соприкоснуться с проявлением высших энергий Абсолюта (при медитации или молитве), знают, как трудно удерживать свое сознание в состоянии высокого полета на протяжении долгого времени. Какая-то неведомая сила, как сжатая пружина, дождавшись истощения духовных сил, отбрасывает сознание человека вниз, в пучину страстей материального мира. И человеку приходится заниматься земными проблемами: бороться с голодом, холодом, возможной опасностью; приходится все глубже опускаться в пучину неискренности, эгоизма, равнодушия.

Это не случайно. Человеческое сознание, несмотря на свои «родственные» связи с Абсолютом, насильственно загоняется Майей внутрь человеческой личности.

Майя обладает набором разных «инструментов», позволяющих удерживать нашу сущность в биологическом теле. Это, прежде всего, ограничители мыслительной деятельности, которые не позволяют нам увидеть связь между физическим и духовным мирами. Крайон называет их «имплантами». Проще говоря, имплант — это духовный ограничитель, не позволяющий нашей душе играть активную роль!

Именно имплант не позволяет нам признать существование нашей души.

Мы хорошо освоили свой физический мир, неплохо знаем свое физическое тело: руки, ноги, туловище, голову. Знаем, что и

где расположено внутри тела, хотя многие из нас никогда не видели человеческую печень или почки. Зато их видели врачи, да и УЗИ показывает их наличие. А вот в том, что у каждого из нас есть душа, мягко говоря, сомневаемся. Она не видна, не слышна, не прощупывается. Вот мы и не верим в ее существование. Невере в существование души — один из сильнейших имплантов.

Таким же сильным имплантом является страх смерти. Сколько бы нам не приводили примеров спиритических сеансов связи с умершими родственниками или рассказов людей, побывавших в состоянии клинической смерти и общавшихся со своими родными в потустороннем мире — мы все равно не верим! Не верим тому, что жизнь души продолжается за порогом физической смерти. Как можно верить в бессмертие того, в существование чего мы не верим?

И не поверим, пока сами в этом не убедимся, ибо только те, кто побывал в «том мире», приобретая некие парапсихологические способности, освобождаются от данного импланта.

Имплант диктует нам, что все имеет начало и конец; имплант убеждает нас в том, что время линейно и прошлое никогда не повторится; имплант заставляет нас сокрушаться о смерти близкого человека. Имплант ограничивает наши способности, нашу мудрость.

Но имплант заставляет нас чувствовать, что в жизни есть нечто большее, чем просто накормить и защитить себя от гибели; имплант направляет нас к постоянному поиску творения; имплант сдерживает разгул нашего эго, чтобы оно не довело нас до потери контроля над собой.

Если бы импланты не удерживали сознание человека, оно при первой же возможности ушло из тела, вернувшись к Абсолюту.

Кроме имплантов Майя владеет еще импринтами*, виртуозно управляет биологическими реакциями и инстинктами [14]. Импринты — это клише, заложенные в нас, в том числе и нашими кармическими наработками. Жизненные уроки, связанные с кармой, накладываются друг на друга, впечатываются в наше подсознание и становятся всеобъемлющими импринтами.

Словом, на всех планах бытия Майя проявляется в виде конкретных и реальных механизмов увода или завлечения сознания человека внутрь личности. Причем каждому уровню реальности соответствует свой набор средств. Это могут быть наркотики, алкоголь, злато и целый спектр эмоций.

* Импринтинг (англ. *imprinting*) — то же, что запечатление.

Методы Майи

Майя умело использует высшие энергии Абсолюта — любовь, волю и разум. Эти энергии, опускаясь в материальный мир, подобно лучам света, проходящим через оптическую призму, распадаются на широкий спектр энергий, которые называются личностными. Фактически происходит расщепление высших энергий Абсолюта на пары противоположностей. Рождение добра и зла начинается на ментально-астральном уровне, когда есть кому и чем чувствовать боль или удовольствие [15].

Такое разделение высших энергий связано с необходимостью ощущения человеком собственного «Я». И в подсознании человека происходит разделение критериев, по которым он оценивает свою активность. Например, удар палкой по ноге — это больно, если нога своя, и не больно, если нога чужая. Собственная депрессия — это ужасно, а чужая — не более чем глупость.

Таким образом, низшие энергии могут быть позитивными и негативными, в то время как высшие энергии только позитивные. И эта асимметрия подтверждается духовной практикой человечества.

Американские ученые из Центра познания ребенка в Йельском университете провели интересный эксперимент. Малышам от шести месяцев до года показали анимационный фильм, в котором красный шарик с глазами пытается забраться на гору. Ему помогает желтый квадратик, который подталкивает шарик снизу. А зеленый треугольник всячески мешает им. После просмотра фильма восемьдесят процентов детей из большого множества разных геометрических фигур, окрашенных в разные цвета, выбрали желтый квадрат, и никто не выбрал зеленый треугольник. Это полностью опровергает теорию Зигмунда Фрейда, согласно которой дети рождаются «аморальными животными». И говорит о том, что в нас еще до рождения было заложено понятие добра и зла. ***(Аструс: Правильно. Это даже больше, чем правильно. Это начало начал.)***

Майя прекрасно использует эти энергии как позитивные, так и негативные. Как действует любовь?

Энергия восприятия прекрасно удерживает сознание человека в состоянии ожидания счастья от земных факторов, таких как любовь к супругу (супруге), к ребенку, или, наоборот — ненависть к врагу (ожидание того, что ему станет плохо).

Майя создает иллюзию того, что дистанция до цели не очень большая и что данный идеал, данная цель — самое важное в жизни. Человек пускается в погоню за целью, за идеалом. Периодически ему удается приблизиться к идеалу и даже схватить его руками. Но оказывается, в руках — лишь серая копия идеала, а сам идеал незаметно ускользнул, но недалеко. И человек снова бросается в погоню. У Майи запасы энергии неограниченны, и в душе человека снова и снова зарождается надежда на счастье. И как всегда — иллюзорная.

Так фото идеальной женщины не может заменить ее саму, а добившись ее благосклонности, человека настигает разочарование — вблизи она оказалась не совсем совершенной. Погоня за славой в науке рано или поздно заканчивается неудачей из-за появления молодых и талантливых конкурентов. Разбогатевший бизнесмен, сменивший свой круг общения на компанию равных себе, снова оказывается не самым богатым.

Это самый излюбленный прием Майи — держать приманку перед самым носом человека, но на недоступном расстоянии. Наличие неудовлетворенности и есть движущая сила. *(Аструс: Так и есть.)* И действительно, при появлении чувства удовлетворенности писатели, ученые, артисты перестают творить. Полностью удовлетворенные люди для эволюции бесполезны. Как это ни прискорбно, но лозунг «Цель — ничто, движение — все» описывает фундамент мироздания.

Большинство людей пытается запрятать чувство неудовлетворенности глубоко в подсознание, твердя себе и окружающим, что у них все хорошо — и в семье, и на работе. Однако со временем это чувство выходит в виде депрессии или хронического заболевания. Как акула, чье тело тяжелее воды, вынуждена все время работать плавниками, чтобы не утонуть в морских глубинах, так и человек создан Творцом для эволюционной работы, а не для праздности на Земле или в раю. Это замечательно выразил в своем четверостишии Николай Заболоцкий:

*Не позволяй душе лениться! Чтоб воду в ступе не толочь,
Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь.*

Вот Майя и действует. И снова возникает некая дистанция между желаниями и возможностью, заставляя человека снова и снова принимать попытки достижения цели.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— В чем выражается труд души на Земле мы, как нам кажется, знаем. А в чем он выражается там, в потустороннем мире? Как она там трудится?

Аструс: Приблизительно как во сне. Пребывая в том мире, совершает те же действия, что и во сне.

— Непонятно. На Земле душа набирается опыта, собирает впечатления. Она трудится, а там что делает?

Аструс: Представьте путешествие. Все ваши впечатления и будут вашим трудом.

— Она и там собирает впечатления? Что там есть такое, благодаря чему постоянно появляются впечатления?

Аструс: Там есть переживания. Движение энергии во все направления — это и есть переживания души там.

— Может быть, память воссоздает образы, которые вызывают переживания души?

Аструс: Она пребывает в образах.

— Значит, у души там есть память? Она здесь собирает впечатления, а переживает там?

Аструс: Она не воссоздает образы, она пребывает в них. Есть память пространства, и она в этом пространстве памяти пребывает.

Удержанию сознания способствует и воля к жизни, проявляющаяся в активном стремлении добиваться желаемого. Пока у человека сохраняется волевая активность, а его восприятие заполнено материальными желаниями (стремление обогатиться, обрести власть, удовлетворить свои физические потребности и т. д.), Майе нечего беспокоиться. Человек будет привязан к земным делам, участвуя тем самым в мировом эволюционном процессе.

Для того чтобы противодействовать Майе на уровне любви и воли, необходимо отказаться от всех желаний и «суетной» активности, то есть необходимо преодолеть импринты, биологические реакции и инстинкты. Тот, кто этого хочет, относительно легко может справиться с их воздействием: уйти в монастырь, принять аскезу, наложить на себя обет молчания, обречь себя на голодание и т. д.*

В данном случае понятие «легко» используется только при сравнении с противодействием Майе на уровне разума. Если силу импринтов, биологических реакций и инстинктов еще как-то можно преодолеть, то силу имплантов, ограничивающих нашу мыслительную деятельность, преодолеть без помощи извне невозможно.

* Эти методы способствуют повышению частоты вибраций.

но. Именно поэтому самое трудное — это борьба с собственным умом! Эта борьба требует высокого уровня духовного развития.

Ум дан человеку для разумного, творческого действия в материальном мире. Чтобы человек не пытался прекратить свои действия на грешной земле и перенести их в область чистого духа, Майя, закладывая в его ум тонкую иллюзию, возвращает его на грешную Землю.

Как только человек начинает думать, рассуждать, обосновывать свои решения и поступки, так сразу внутри потока его мыслей рождается иллюзия Майи, незаметно изменяющая направление его усилий на физическое.

Представьте себе, что, приступив к чтению этой книги, человек с материалистическими установками задумался о ее содержимом.

- Да, — думает он, — Тихоплавы дают какую-то информацию о Тонком мире. Может быть, Аструс и правда существует, а может, они все выдумали. Кто его, Аструса, видел? И Тихоплавы, что бы они не утверждали, его не видели. Звезды есть, планеты есть, я — есть, а где он — Аструс? Где этот тонкий мир с его законами? То ли дело законы Ньютона! Все понятно. Въехал вчера в забор — помял бампер, забор сломал. Действие равно противодействию. Вот черт! Надо идти бампер рихтовать, забор ремонтировать.

И поскольку с иллюзиями ума бороться нечем, ибо эталоны правильности мышления еще не созданы (кроме таблицы умножения, которую не применишь при решении вопроса: читать книгу дальше или идти рихтовать бампер), человек выбирает то, что считает наиболее правильным.

Выбор подстерегает нас на каждом шагу. Нам только кажется, что мы выбираем между тем-то и тем-то. А на самом деле мы выбираем между энергией Духа, манящего нас к духовным вершинам (эволюция), и энергией Майи, притягивающей нас к грешной земле (инволюция). Никуда не денешься. В нашем мире, действительно, всякому действию есть противодействие, рядом с плюсом всегда есть минус, и нельзя отделить одно от другого. Все дело в выборе [13].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Можно сказать, что наша жизнь непрерывна? Что сначала она протекает в физическом мире, а смерть — это просто продолжение жизни в другом мире?

Аструс: Да, но смерть более целостна, чем жизнь.

— Мы, люди западной цивилизации, привыкли считать, что существует этот мир, тот мир, а между ними смерть как переход. А индусы, например, считают, что жизнь непрерывна, и смерть — это та же жизнь, только в другой форме существования. Вы имеете в виду это, говоря, что смерть более целостна, чем жизнь?

Аструс: Да.

— Как следует трактовать пребывание души человека в Тонком мире? Как жизнь?

Аструс: Это больше, чем жизнь.

— Возможна ли полноценная жизнь сознания в потустороннем мире?

Аструс: Возможна при определенных напряжениях.

— Какие это напряжения?

Аструс: А какие напряжения возникают, когда вы переживаете чувство любви?

— Нам кажется, любовь — это не напряжение, а простор, свобода, полет...

Аструс (улыбается): Неужели?

— Чувство любви — это такое чувство, которое всегда несет на крыльях.

Аструс: Удивительно.

— Неужели чувство любви — это напряжение? Любовь — это необычная высокочастотная энергия, которая возвышает...

Аструс: Это, в первую очередь, «сносит крышу» так, что весь мир изменяется до неузнаваемости. Но это только в период влюбленности. А любовь приводит к напряженности, она требует постоянного напряжения.

— Что такое любовь?

Аструс: Это всеобъемлющее свойство притяжения подобия.

— А мы всегда считали, что любовь — это энергия.

Аструс: Энергия — это наполнение любви, переживание. Это выражение любви.

— Переживание и любовь очень близко связаны, вот мы и принимаем одно за другое. А знаете, Аструс, вы правы, говоря о напряжении, вызываемом любовью. В самом деле, есть постоянное беспокойство о любимом человеке. Оно-то и вызывает напряжение. Считается, что люди идут на Землю, чтобы научиться любить. Это правда?

Аструс: Отчасти да. Человек, который пережил любовь к другой половине, становится человеком с большой буквы.

— Что такое личность?

Аструс: Это конгломерат бесконечно устойчивой связи энергоинформационной сущности и психики человека.

— Человечество, в общем-то, освоило материальный мир для того, чтобы в нем жить. И люди достаточно комфортно в нем проживают. Но мы уходим в потусторонний мир, и там, в принципе, наши души и энергоинформационные сущности продолжают существовать. Как освоить

потусторонний мир настолько, чтобы он стал для людей таким же управляемым, как земной? И возможно ли это в принципе?

Аструс: Ваши слова да Богу в уши. Вы правильно размышляете, но вы не делаете акцента: как по отношению друг к другу будут соотноситься душа и энергоинформационная сущность. Вот здесь и есть нестыковка. Ваша душа и энергоинформационная сущность здесь с вами не согласятся. Потому что они друг с другом не согласны. И в этом парадокс их существования. В этом есть специфика допуска, и в допуске явлена жизнь.

— Как это обстоятельство допусков совместить с вечной жизнью души?

Аструс: До того, как вы это сказали, ваша душа уже сопротивлялась. Не надо поднимать этот вопрос, потому что он будет решен сам собой.

— То есть нам просто не следует этого знать?

Аструс: Нет. Это знать можно, просто вы не в состоянии быть сразу в двух местах.

— Уже ушли из жизни люди, которых мы всегда любили и любим. Сможем мы на том свете быть с ними вместе и общаться?

Аструс: Когда вы туда придете, они будут очень довольны, но через некоторое время восприниматься будет так, как будто это само собой разумеющееся. Есть нюансы, которые нельзя понять. Как вы поймете наркомана, который такой же, как вы? Но он-то пережил больше, чем вы. Он уже вас своим не считает, потому что он знает больше. Однако и вы его не воспринимаете. Хотя это энергоинформационная сущность. Но никак не душа. А когда вы будете переходить туда и сюда, как вы сможете одному из них передать что-то такое...

— «Одному из них» — а кто они?

Аструс: Душа и сущность.

— А разве их можно разделять?

Аструс: Можно. Можно разделять их в зависимости от обстоятельств.

— Но мы, люди, можем сформировать такие обстоятельства, чтобы тот свет для нас стал бы таким же местом пребывания, как и материальный мир?

Аструс: Сформируйте.

Кретов: Они смеются. Причем поразительно, если в прошлый раз, когда мы спрашивали об атмическом уровне, смеялись так, что эхо было во Вселенной, то сейчас как-то локально.

— Дорогой Аструс, в моей душе, конечно, есть некоторое противоречие, в том смысле, что вот смеются где-то...

Аструс: В моей душе покоя нет, но есть противоречия.

— То есть я не выгляжу глупцом?

Аструс: Вы организуете глыбы, ледяные глыбы — мысли. Они организуются в кристаллы. Это хорошо.

Карма

— Существует ли карма?

Аструс: Отчасти да, но в большей степени — нет.

С точки зрения эзотерики, карма — это та энергия, которая управляет всем потоком событий в жизни человека, общества и мира в целом. Карма принуждает человека совершать те или иные действия. (*Аструс: Карма не принуждает, она заставляет выразиться своими действиями.*)

Простейшая трактовка кармы — это закон причины и следствия, в основе которого лежит принцип справедливости. (*Аструс: Это не так. Карма — это закон взаимодействия.*) Этот принцип справедливости обладает фундаментальным недостатком: из него неизбежно следует предопределение всего происходящего, торжество рока.

Надо сказать, что принцип причинности — один из центральных общефилософских принципов. Первый серьезный удар по нему нанесла квантовая механика. Оказалось, что в области малых масштабов (мир сознания и информации) принцип причинности теряет свое физическое содержание и становится формальным требованием. Его оттесняет на второй план свойство нелокальности.

Наличие нелокальности в квантовом мире, мире малых масштабов, предполагает мгновенное действие на расстоянии, то есть распространяющееся с бесконечно большой скоростью.

Ученые провели такой эксперимент: два электрона, которые вращаются в противоположных направлениях вокруг одной и той же оси, были разнесены на далекое расстояние: один — в Нью-Йорк, а другой — в Лондон. Стоило ученому в Лондоне выбрать другую ось вращения частицы, как электрон в Нью-Йорке тут же начинал вращаться вокруг той же оси, но в другую сторону. Эксперимент повторялся многократно, результат был один: обе частицы мгновенно получали определенную общую ось вращения и всегда находились в паре. Не было ни причины, ни следствия, был мгновенный результат.

Выдающийся английский физик Пол Дэвис из Ньюкаслского университета (Великобритания) сделал вывод: «Поскольку все частицы постоянно взаимодействуют и разделяются, нелокальные аспекты квантовых систем — общее свойство природы!» [13]. (*Аструс: Он прав.*)

Об уникальном свойстве нелокальности Крайон в 1994 году передал информацию в книге «Не думай как человек». «„Близ-

нецы“ — это пара частиц атома, которые всегда связаны друг с другом. Когда вы ради эксперимента разносите их на какое-то расстояние, они продолжают двигаться совершенно синхронно. Даже если одну из этих частиц запустить в космос, за пределы вашей Солнечной системы, они все равно будут двигаться как одно целое. Они всегда связаны и неразрушимы. Если энергия одной меняет свой знак, с другой происходит то же самое... Это общение между „близнецами" является основой общения между всеми духовными существами во Вселенной. Именно так я общаюсь с Великой созидающей силой» [14]. *(Аструс: Да, это так.)*

Законы кармы на самом деле оказались сложнее принципа причинности в его механистической трактовке, которая, к тому же, вступает в противоречие с принципом свободной воли.

Оба эти принципа должны гармонично, целенаправленно и разумно сочетаться в духе, способствуя эволюции человека. Эволюция направлена в будущее, а воздаяние — в прошлое. Но эволюционное развитие мироздания и человека — это первичные цели творения.

А это значит, что жесткой причинно-следственной предопределенности между событиями нет, ибо предопределенность и эволюция несовместимы!

Вся информация о прошлой деятельности человека записана в его каузальном теле. От инкарнации к инкарнации происходит наращивание (слой за слоем) тканей тонких тел. Если процесс эволюции шел планомерно, в соответствии с текущим эволюционным уровнем, то ткань получается без разрывов и прочих дефектов. *(Аструс: Такого не бывает.)*

Исходной базой для формирования (точнее, для активизации к исполнению) будущей судьбы являются последние, «обнаженные» слои тонких тканей. *(Аструс: Это правильно.)* Если имеет место разрыв, то речь будет идти о карме в ее обычном понимании — о воздаянии. Если ткань без разрывов и дефектов, то речь пойдет о высшем разделе кармы — о миссии человека. *(Аструс: Отчасти да.)*

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Карма — это закон причины и следствия?

Аструс: Нет. Карма в земном исполнении есть закон взаимодействий. Он выражается в движении вперед и в развитии! Тридцать процентов населения Земли подвержены этому закону, а семьдесят процентов — нет. Потому что семьдесят процентов — это подстроечный аспект.

— Семьдесят процентов человечества — подстроечный аспект?

Аструс: Совершенно верно.

— То есть семьдесят процентов населения Земли присутствует для того, чтобы тридцать процентов выполнили свою задачу?

Аструс: Даже не тридцать процентов населения, а в эти тридцать процентов попадает необходимая часть людей.

— Мы понимаем это так: тридцать процентов населения составляют те души, которые в результате жизни на Земле могут решить какие-то принципиально важные задачи, а семьдесят процентов просто обеспечивают их пребывание на Земле? Можно так сказать?

Аструс: Да. Можно так сказать.

— Это же происходит, например, в науке. Если в институте есть один светила, то его идеи должны обслуживать сотни человек: инженеры, техники, лаборанты и т. д.

Аструс: Парадокс этого светила в том, что им может стать любой из этих семьдесяти процентов, а в число тридцати процентов любой другой уже попасть не может.

— Получается, что не каждый светила входит в число тридцати процентов, решающих какую-то важную для мироздания задачу? Он может быть лауреатом Нобелевской премии, но не выполнять свою миссию?

Аструс: Очень может быть так.

— Можно сказать, что тридцать процентов — это избранные души, которые специально идут на Землю с какой-то задачей?

Аструс: Нет, они сами себя приводят к решению какой-либо задачи.

— Сформулируйте, пожалуйста, закон взаимодействия как закон кармы в земных условиях.

Аструс: Это есть цифровое выражение. Движение от одного к одному, от одного к двум, от одного к трем и т. д.

— Правильно ли мы поняли суть этого закона?

Один — это Творец, а два, три и т. д. — это мы, люди. Человек, исполняющий свою миссию, находится под неким воздействием энергетики Творца. В обыденной жизни эта оживляющая энергетика не заметна. Но в минуты смертельной опасности она, поддерживая выполнение миссии, может чудесным образом изменить ход физических событий и спасти физическое тело. Именно эта энергия дает жизненные силы или тонус всему, что соответствует миссии, и препятствует тому, что ей противоречит. Можно сказать, что в этих словах выражена суть закона взаимодействия?

Аструс: Да. Этот закон здесь явно выражен.

— Этот закон действует только для тридцати процентов населения?

Аструс: Да.

— А на семьдесят процентов человечества вообще никакой закон кармы не распространяется?

Аструс: Они свободны волеизъявляться. Они свободны действовать. Способность действовать — это кармическая составляющая. Но

они не способны измышляться, а способность измышляться — это способность рождать идеи.

— А тридцать процентов не свободны действовать?

Аструс: Нет, на них ббльшая степень ответственности. Вопрос в том, кто более свободен. Более свободна подстроенная часть, семьдесят процентов населения.

Но тридцать процентов свободны измышляться. Измышления могут приводить к действию, но только в своей чистоте. На это способны только чистые, искренние люди.

— Крайон говорил, что при переходе все люди освобождаются от кармы, какой бы она ни была. И от закона взаимодействия? Это так?

Аструс: Не совсем так.

— От чего зависит, что одни освободятся от действия кармы, а другие нет?

Аструс: От составляющих направленности их внимания. Это будет тянуться с 2013 по 2017 год. Причем часть людей будет инерционно затягивать свои кармические наработки обратно. Собиратели. Как грибы собирают. Они инерционно привязаны к чему-то, и они будут вокруг себя организовывать некую субъективную составляющую в виде клановой специфики организации. Организовываясь в кланы, они опять будут затягивать наработку кармы.

— Кланы основаны на какой-то общей карме?

Аструс: Нет, на общем внимании. Клан всегда склонен создавать свою идеологию, которую считает правильной, и «плюет» на божественные законы мироздания. Эта клановость всегда очень опасна. Она приводит, как правило, к деструктуризации человеческого общества.

— Существует ли родовое проклятие до седьмого колена? Если да, то что это такое?

Аструс: Существует, если его поддерживать. Родовое проклятье — это способность передать изнутри человеку что-то, чего он потом всю жизнь будет бояться.

— То есть человек рождается и он уже имеет где-то внутри эту информацию?

Аструс: Совершенно верно. В виде хотения отца, матери, бабушки, дедушки и т. д.

— А закон причины и следствия в земных условиях вообще работает?

Аструс: Он работает, но не так, как вы это понимаете. Вы не учитываете божественное воздействие! Это идущий скрытый процесс отражения, параллельный процессу живой субстанции. Как он работает? Например, в лаборатории организуется процесс. Все идет хорошо и вдруг — случай, и эксперимент становится бессмысленным, потому что уже нет людей, которые его проводили.

— Можно сказать, что закон кармы — как закон причины и следствия, в основе которого лежит принцип справедливости, — это прерогатива Бога?

Аструс: Да, можно так сказать.

— В эзотерике существует классификация кармы по иерархическому уровню.

Высший уровень кармы — предназначение души, которое формируется высшими силами в астральном теле. Предназначение — это программа участия души в творческих замыслах Высшего разума, рассчитанная на длительный период.

Аструс: Предназначение формируется только с согласия души.

— Промежуточный уровень кармы — это миссия человека на данное воплощение, формируется в буддхическом теле. Миссию тоже формирует сама душа?

Аструс: «Формирует» — неверно сказано. Душа изъявляет желание в зависимости от воплощения, на которое она идет. Это волеизъявление. «Там» оберегается воля.

— Третий уровень кармы — индивидуальная карма, которая должна отрабатываться в данном воплощении; она формируется в каузальном теле. А индивидуальная карма есть?

Аструс: В этом самая большая путаница. Но она есть для некоторых.

— Для входящих в семьдесят или тридцать процентов?

Аструс: Для семьдесят процентов.

— А могут люди с необычными способностями снять эту карму?

Аструс: Такие люди есть. Их количественная составляющая на планете относительно массы людей приблизительно одна и та же. Парадокс в том, что они видят и двигают кармические наработки парадоксальным моментом внимания. Но говорить, что они всё снимают, нельзя.

— Размышляя о карме, мы пришли к выводу: человек должен находиться всегда под влиянием неотвратимости наказания. Это необходимо для того, чтобы сохранять чистоту помыслов и действий людей.

Аструс: Очень хорошее определение. И оно зиждется на базе человеческого «Я».

— А может быть так, что душа много раз приходила на Землю в подстроечную часть, но она развивалась, эволюционировала. Она сможет когда-нибудь перейти в другую часть?

Аструс: Более чем.

— То есть для этого их и направляют на Землю, чтобы они набрались опыта и поумнели?

Аструс: Вы неправильно говорите. Они направляются сами. Вообще, на Земле есть судьбоносные жизни, корректирующие жизни и консервирующие жизни.

— Корректировать означает исправлять. Корректирующая жизнь — это жизнь, направленная на исправление собственных грехов из прошлых жизней?

Аструс: Нет. Она в незначительной степени сопрягается с судьбоносной жизнью и в значительной степени — с консервирующей жизнью. Она обменивается с этой жизнью энергией и информацией.

— А консервирующие жизни — это подстроенный материал?

Аструс: Да.

— Корректирующие жизни могут быть и там, и там?

Аструс: Они перетекают и туда, и сюда. Но более плотно работают с семидесятипроцентной частью.

— Назовите, пожалуйста, примерное процентное значение судьбоносных, корректирующих и консервирующих жизней на Земле?

Аструс: тридцать и шестьдесят пять.

— Это же не сто, а девяносто пять процентов. А остальные?

Аструс: Это те самые пять процентов, которые ходят туда-сюда.

— Может быть так, что в одной инкарнации у данного человека судьбоносная жизнь, а в другой — консервирующая или корректирующая?

Аструс: Зачастую так.

— По какому принципу отбираются новые души в ту или иную группу жизней: судьбоносную, корректирующую или консервирующую?

Аструс: Отбираются по принципу волеизъявления, воленарправленности. Некоторые души могут переждать, потом принять решение.

— То есть переживают, растут, а потом идут в тридцать процентов?

Аструс: Не растут, а волеизъявляются. У них должна появиться воленарправленность.

— Может ли душа совершенствоваться в том мире и перейти на более высокий уровень?

Аструс: Она может переориентировать внимание. Внимание организует систему возникающего мышления.

— Если душа переориентировала свое внимание, она может перейти на более высокий уровень?

Аструс: Раньше речь у нас не шла о воле. Сегодня мы коснулись воли. Воля способна изменять внимание души и центрировать организующее мышление. Душа решает, куда направить волю.

— Что такое воля?

Аструс: Это все вы, абсолютно. Воля — это воздействие на все без исключения во Вселенной.

— Души идут на Землю группами? Или по одиночке?

Аструс: Могут и группами, но в большей степени есть крен в сторону одиночных походов.

— Правильно ли говорят, что «браки совершаются на небесах»?

Аструс: Смотря для кого. Смотря что имеется в виду.

— А что здесь надо иметь в виду? Наверное, любовь?

Аструс: Миссию.

— А бывают браки, заключенные на небесах, когда у обеих половинок общая миссия?

Аструс: Не общая, но есть.

— У каждого — своя миссия?

Аструс: Может быть и у одного.

— А второй как подстроенный материал?

Аструс: Есть такое. Второй — коррегент.

— Наверное, все должно опираться на любовь, на безграничную взаимную привязанность. Если этого нет, то нет и тождества.

Аструс: Да. Точно так.

Сотрудничество миров

— Предусмотрена ли возможность взаимного общения и сотрудничества двух миров — физического и Тонкого? Если да, то как это будет осуществлено? Если нет, то почему?

Аструс: Сотрудничество существует всегда с момента возникновения Вселенной.

— Это общение одностороннее? Оттуда сюда — пожалуйста. А мы с ними связаться не можем?

Аструс: Они воспринимают вас непосредственно, вы — только интеллектуально, и исключительность состоит в том, когда их начинают видеть непосредственно. Или контактировать с ними во сне. Сон — это реальность, а многие считают, что это не так. Это реальность. Свойства души, как иногда вы говорите.

Взаимодействие начинается на уровне личностных совпадений, причем напряжение личностных структур живого с вероятными структурами когда-то существовавшими. Предположить существования будущих структур невозможно. Об этом знают только умершие. Причем на уровне подсознания.

О двух типах контактов с представителями потустороннего мира рассказывает в своем интервью отец Евстафий (Жаков), в мирской жизни врач, кандидат философских наук [16].

Этот удивительный человек восстанавливает шестой по счету храм в городе Шлиссельбурге Ленинградской области.

— *Вы беседуете не только со священником, но еще и с врачом с двадцатилетним стажем. У меня все-таки естественнонаучное образование, которое в определенном отношении помогает мне понять, что такое потусторонний мир. Потусторонний мир (ПМ) – это реальность, но это другая реальность. Об этом мире можно судить косвенно.*

Есть по меньшей мере два источника, которые мы можем считать косвенными признаками ПМ. Первый источник – это сны. Второй источник – это явления тех людей, которые уже умерли, но эти явления вполне реальны, они регистрируются нашими органами чувств, и таких явлений я знаю немало.

– *Батюшка, а когда вы пели на благотворительном концерте в доме графов Вильегорских, вы сказали, что во время концерта видели образ Вертинского в углу зала... При этом женщина, сидевшая в последнем ряду, ощущала то же самое...*

– *Да. И мы оба указали на то место, где он был...*

Таким образом, первый косвенный признак ПМ — это явления умерших, свидетельств чему предостаточно.

Юрий Васильевич Кретов, как целитель, часто сталкивается с подобными явлениями. Однажды к нему на прием пришла женщина, которую на тонком плане сопровождал умерший муж.

– *Ваш муж сейчас рядом, и он просит передать привет какой-то Валентине.*

Женщина расхохоталась и говорит:

– *Валентина – это его единственная собутыльница. Ну и как, по-вашему, я могу передать ей привет?*

– *Это ваш вопрос. Он попросил, я вам сказал. И еще ваш муж там сейчас находится в бане.*

Она расхохоталась еще громче.

– *Единственное, что у меня от него осталось, так это банные веники.*

Или такой случай. Однажды в момент общения Кретова с мертвыми вдруг пришла Матрена-босоножка. Она попросила принести ей первые тюльпаны на могилу и наказала, чтобы панихиду совершили две монашки, но ни в коем случае не настоятель той церкви, которая находится рядом с ее захоронением. Ю. В. Кретов удивился, но потом узнал, что этот настоятель — бывший мусульманин.

А вот что отец Евстафий говорит о снах: «Второй косвенный признак потустороннего мира— это сны. В отношении снов хочу сказать, что это тоже прорыв потустороннего мира в душу спящего человека. И этот прорыв имеет свой смысл. Смысл в том, что есть канал связи между какими-то сущностями ПМ и лично тем, кто спит. Возможно, это инициатива идет от умерших родственников. Может быть, это какие-то святые заботятся о жизни этого человека, естественно, в этом мире...

Наверное, есть множество причин, почему человек видит вещие сны. Это сны символические... Вот этот символ, прорывающийся во сне, невозможно забыть... Но чаще всего бывают сны, которые представляют собой смесь воспоминаний и дневных впечатлений» [16].

Жаль только, что мы зачастую не понимаем сигналов, передаваемых нам свыше.

Примерно за три недели до гибели мужа в автомобильной катастрофе наша дочь увидела необыкновенный по силе своего воздействия сон. Проснувшись в слезах, она рассказала сон мужу, и он предложил ей немедленно записать свои впечатления. Мы решили привести в книге ее записи без купюр и редакционной правки.

Пыльный, заброшенный чердак – мансарда. Большие прямоугольники окон под потолком, выхватывающие куски светло-серого неба, и множество рухляди, которой забито помещение, даже воздух делают каким-то осязаемо-пыльным, непрозрачным.

Старые сломанные стулья, пустые шкафы с антресолями, коробки разных размеров, бумага и разбитые деревянные ящики, сломанная мебель.

Гоуппа молодых людей ходит по этой, заваленной старым хламом, большой комнате, что-то периодически поднимая из мелких вещей, ногой вороша кучи бумаги, насмешливо комментируя находки, извлеченные на белый свет.

И вот из-под груды отломанных ножек старых журнальных столов, каких-то мешков с тряпьем извлекается старая рассохшаяся семиструнная гитара с длинным черным грифом, со спущенными струнами, концы которых торчали вокруг заржавленных колков.

«Смотри-ка, какая штука, наверное, времен царя Гэроха!» Глос, насмешливый и одновременно удивленный, принадлежит молодому парню. Я беру из его рук гитару. Она тяжелая, настоящего дерева. Потрескавшийся корпус с облупившимся лаком, вензель возле отверстия, провисшие струны... Гэсподи! Как она похожа на ту, что была у меня когда-то в юности.

«Я умела играть на семиструнной гитаре, но только романсы», – говорю я парню и ставлю пальцы на лады, вспоминая расположение аккордов. Струны, как веревки, прижать не сложно. Пытаюсь перебирать их правой рукой. Гитара не звучит совсем.

Начинаю натягивать струны, закручивая колки на грифе. Струны скрипят, натягиваются и больно вдавливаются в пальцы при новой попытке зажать их в аккорд. Правая рука ударяет по струнам, стремясь получить стройный звук. Что-то получается... Это обнадеживает, и я снова и снова пытаюсь буквально бить по струнам правой рукой, а левой беру аккорды, простенькие, те, которым учил меня когда-то отец.

Гитара неохотно, со скрипом и скрежетом что-то пытается выдавить из себя, словно хочет размять старые заржавевшие струны. Глос ее от скрипучего и резкого понемногу становится более чистым.

Я никогда не умела играть ударами по струнам и никогда не увлекалась рок-музыкой. Но то, что стало выходить из-под моих пальцев, было именно роковой музыкой. Я с удивлением вслушивалась в музыку, рождавшуюся буквально из ниоткуда, и в свои пальцы, которые мне больше не принадлежали. Они творили чудеса на этой гитаре.

Пальцы левой руки бежали по ладам с невероятной скоростью, ведомые чьей-то чужой волей и умением, а правая рука буквально летала над корпусом, неистово обрушиваясь на струнный ряд. Музыка нарастала с невероятной силой, и уже казалось, что нет пыльной мансарды и оконных проемов с кусочками неба, а вокруг только огромное пространство, которое то закручивалось в вихри и несло меня с гитарой вверх с невероятной скоростью, то расширялось во все стороны, и тогда моя гитара становилась огромной, а ее гриф поднимался вверх, и струны на нем начинали светиться неоновым светом, утолщались, наливались мощью и все вокруг исчезало, кроме этих струн, похожих на лазерные жгуты, уходящие вверх в бесконечность.

Музыка была столь мощной, столь сильной, что удержать гитару было почти невозможно. Да и размеры ее стали с контрабас. Корпус буквально опирался во что-то твердое, хотя пола не было, а вокруг было синевато-фиолетовое пространство. Красота и мощь рок-музыки потрясали. Казалось, пространство плавилось, рвалось, сворачивалось и расширялось одновременно, несясь на огромной скорости куда-то в неведомое. Гитара дрожала, и дрожало от вибрации и волнения все мое тело. Мои руки напряглись, вены вздулись, и кровь толчками прокачивалась и перекачивалась по этим, готовым лопнуть от натуги, венам.

Боль в руках стала невыносимой, но гитара стала звучать тише и тише, дрожь от извергающей наружу мощи прошла, и гриф стал неуклонно клониться все ниже и ниже, к «земле».

Музыка с ее мощной раскатистостью перешла в тихие рыдающие звуки. Гриф гитары, будто обессилев, уткнулся в «землю», а струны звучали так тихо, что их музыку могло услышать только сердце, плачущее, страдающее, ибо музыка, которую они играли, была пронизана такой невыплаканной болью, такой несказанной грустью, что ощущалась буквально на физическом уровне. От переполненности болью сердце буквально разрывалось. Гэриф упал вниз, и струны почти перестали играть. Они умирали... Они спели свою последнюю песню.

Сквозь старое потрескавшееся дерево корпуса гитары вдруг стали проступать маленькие капельки смолы, похожие на слезы. Они стекали по корпусу и по ладам, и струны жалобно стонали, смоченные этим соком. Кожа пальцев, мокрых от гитарных слез, стала рваться как бумага, и выступающие капельки крови, смешиваясь с влагой, жадно впитывались слабыми, умирающими струнами.

Кровь вытекала из пальцев все больше и больше, струйки ее заполняли струны, как сосуды, и те становились красными и утолщенными. Каждая проволочка этих живых струн впитывала драгоценную влагу. Гитара оживала, а мои силы слабели. Казалось, еще немного, и гитара выпадет из моих слабеющих рук.

Но мои вены стали венами гитары, а ее струны стали продолжением моих сосудов, и у нас с ней была единая кровь. Гитара становилась сильнее, ее струны приобрели красный цвет и светились изнутри. Музыка из еле слышной опять стала нарастать, приобретая прежнюю мощь и силу. Она буквально рвалась из гитары. Гриф из безжизненного куска дерева превратился в мощный ствол с огненно-красными, как раскаленный металл, струнами и вновь взмыл ввысь, в небо.

Гэмос гитары взлетел так высоко, что его услышали, наверное, все вселенные мироздания. Неземной красоты звук и неземная мощь вырвалась из-под окровавленных, ободранных пальцев, прижимавших раскаленные струны, которые буквально бесновались под ними. В какой-то миг вся мощь этой страшной рок-композиции слилась воедино и невероятно прекрасным аккордом выстрелила ввысь. Ослепительная вспышка взорвала пространство вокруг...

Огромный зал в синева-фиолетовом свете без верха и низа... Вокруг миллионы и миллионы глаз, смотрящих на меня. Они смотрят сверху, сбоку, отовсюду. Я буквально на коленях стою на сцене посреди этого колоссального «зала». На мне ослепительно белое платье, которое облаком вокруг меня лежит на сцене. Платье обрызгано яркими пятнами крови; на нем лежат мои обесилленные бледные плечи-руки с лопнувшими венами у запястья и в ключья порванной кожей на пальцах. Кровь струйками стекает по лодням на белый саван платья... Я умираю.

А рядом лежит то, что было совсем недавно гитарой, а теперь это кучка ржавой проволоки и расколовшейся деревяшки – искалеченное тело гитары. То ли слезы, то ли смола течет по растрескавшемуся, морщинистому лицу гитары...

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Для чего приходят к нам подсказки сверху, сигналы различного рода, если мы, во-первых, не понимаем их и, во-вторых, не можем ничего изменить?

Аструс: Многие их понимают, но большинство из вас не уделяет должного внимания снам.

— Параллельный мир присутствует здесь, рядом с нами?

Аструс: Да. Умершие всегда пребывают рядом с вами.

— Они нас видят?

Аструс: Они хотят, но видят только при определенных условиях.

— Скажите, интуиция есть один из методов взаимодействия того мира с нашим?

Аструс: Не совсем. Интуиция — это свойство высокоразвитого мозга вне зависимости от того, какой способ данный мозг содержит внутри себя как структуру. Всякий мозг улавливает интуитивные совпадения в точечном выражении.

— Все люди без исключения боятся смерти. Наступит ли время, когда мы перестанем бояться и научимся счастливо жить в потустороннем мире?

Аструс: Наступит, но вы утратите прелесть жизни.

— Конечно. У нас не будет остроты жизни, если мы будем свободно посещать тот свет и возвращаться.

Аструс: Потусторонний мир более свободен, чем физический. Не удивительно, что три четверти людей захотят пребывать в том состоянии.

— Смерть — это необходимый атрибут существования человека, но наступит ли такое время, когда смерть будет просто уходом из физической жизни, физического тела, но сознание останется, и потом это сознание сможет быть реинкарнировано в новое тело, новую жизнь без потери памяти?

Аструс: Вы придете к такому времени, когда хождение туда будет равносильно прогулке. Прогулялся там и вернулся.

— Наступит ли такое время, когда, прожив определенной длины свою жизнь, человек скажет: «Я желаю в Тонкий мир»? Будет ли такой предел, который будет удовлетворять человека, потому что сейчас люди все без исключения боятся смерти?

Аструс: Если вы сейчас отличаетесь по разноязычию, то наступит время, и вы будете различаться по «разнопредпочтению»: либо жить дальше, либо уйти, либо возвратиться, либо, уйдя, зная, когда вернуться. Но, зная, когда вы вернетесь, вы будете иметь дело с погрешностью по месту возвращения, равной числу «пи».

— То есть захотел родиться в Америке, а попал в Зимбабве?

Аструс: Возможно и такое. Смысл смерти только в накопительности. Смерть является мощным накопителем, жизнь реализует.

Творец predetermined для человека три важнейших момента: время рождения, время жизни и время смерти. Любая система отлажена и подчиняется каким-либо системным законам. Бессистемность не имеет продолжительности и развития.

Тот, кто сокращает продолжительность жизни человека, вносит бессистемность, хаос, нарушает порядок развития и, тем самым, оскорбляет смерть.

Есть семь ступеней оскорбителей смерти:

- 1) хладнокровные килеры;
- 2) извращенцы, получающие удовольствие от измывательств над умирающим;

- 3) ведьмы и люди, занимающиеся действиями с целью наведения смерти;
- 4) кто убивает во имя кого бы то ни было: Бога, родины и т. д.;
- 5) самураи, презирающие смерть;
- 6) все, кто стоит за деятельностью килеров, ведьм, самураев и т. д.;
- 7) инквизиция любого рода.

— А какое-нибудь наказание для них существует?

Аструс: Наказание есть, но узнают о нем только тогда, когда окажутся там.

— Являются ли самоубийцы оскорбителями смерти? Насколько тяжелы для души последствия самоубийства?

Аструс: Вопрос совершенно уникальный, но задавать его нельзя. Его ни в коем случае нельзя освидетельствовать, описывать можно, а освидетельствовать нельзя.

— Почему нельзя освидетельствовать?

Аструс: Проблема очень интимная.

— Когда душа ушла в Тонкий мир, она как-то переживает свое самоубийство?

Аструс: Это очень интимно.

Американский гипнотерапевт, член Американской ассоциации психологов-консультантов Майкл Ньютон, разрабатывая свою собственную технику возвратной регрессии, обнаружил, что пациентов можно перемещать в промежуточные периоды между прошлой и настоящей жизнями, фактически вводить их в мир душ. «Я обнаружил возможность заглянуть в мир душ через ум человека, находящегося в состоянии гипноза, который способен рассказывать о жизни между жизнями на Земле» [17].

На вопрос доктора Ньютона: «Получает ли душа наказание за самоубийство?», заданный человеку, находящемуся в мире душ, который в прошлой жизни покончил с собой — был получен ответ: «Нет, наказание — это земная вещь. Мой гад, который меня встретил после смерти, расстроен, что я „вышел" из игры рано. Да я и сам расстроен».

Оказалось, если самоубийство произошло только под воздействием стресса, самоубийца сожалеет о сделанном. Однако если самоубийца освободился от тяжелой физической боли, он, находясь там, не испытывает сожаления о сделанном.

— Ньютон под гипнозом вводит человека в мир душ. И расспрашивает его о том, что там происходит.

Аструс: В мир душ не допускается никто, кроме души. Но душа не делится. У человека под гипнозом душа всегда при нем. Ньютон выб-

рал название «Мир душ» неправильно. Эти пациенты рассказывают, используя принцип сопряжения своего внимания с чьим-то. Любой человек в состоянии гипнотического сна может совпасть с вниманием любого умершего, например Толстого. Этим же объясняется великолепная фантазия некоторых писателей.

— То есть субъект рассказывает, что с ним происходит, а на самом деле это происходит вовсе не с ним. А с тем «некто», умершим и находящимся в потустороннем мире, с которым он совпал?

Аструс: Да.

— Ну, по крайней мере, они хоть описывают то, что там происходило.

Аструс: Ну, по крайней мере.

— Встречусь ли я там с людьми, которых очень любил(а) на Земле? Родителей, братьев и т. д.?

Аструс: Встретитесь и тут же забудете. Представьте, вы видели прекрасный сон, но проснулись и все забыли, хотя ощущение осталось поразительное.

— Когда мы туда придем, то увидим своих родных и забудем о них, но мы о себе-то помнить будем, о том, кто мы?

Аструс: Нет. Это будет другое. Вы периодически будете совпадать с осознанием, пониманием, переживанием, но всякий раз это будет носить точечный характер, а не непрерывный.

— Но характер из моей жизни или вообще из каких-то информационных источников, например из книг?

Аструс: И то и другое.

— Тогда все книги Ньютона М. Монро о потустороннем мире, о встрече со своими близкими, — это все неправда?

Аструс: Это правда, но не так, как вы это понимаете.

— А как мы должны это понимать?

Аструс: Как только вы окажетесь там, все станет на свои места, и каждый момент данности здесь будет определенным образом отзываться в специфике там, потому что там момента нет.

— Когда мое физическое тело закопают в землю, я где-нибудь очнусь? Буду где-то пребывать, почувствую, что я — это я?

Аструс: Да. Но в этот момент будет столько всего, что даже сказать «почувствую» мало.

— В этот момент станут ясными все мои прежние воплощения и последнее тоже?

Аструс: Если вы так захотите, то вы это получите. Но если вы на чем-то заикнитесь, то пока вы не разрешите это, вы, находясь там, будете оставаться здесь.

— Речь идет о привязанности к земным ценностям?

Аструс: Да. Но в этом ничего плохого нет, это хорошо, что человек переживает такую привязанность, как вы, например, к клавишам. После момента X вы будете переживать такие впечатления, какие в

земной жизни никогда не переживали. Если на Земле это продолжалось десяток лет, там это прессуется в один момент, и переживаются настоящие потрясения.

(Что касается клавиш, то речь, возможно, идет о привязанности одного из авторов книги к аккордеону и пианино.)

— Скажите, когда я, думая о живом человеке, представляю его лицо, я контактирую с ним фактически? И второе, а если этот человек является умершим?

Аструс: Вы взаимодействуете лептонами. Идет мощный обмен лептонами, и неважно, живой это человек или умерший. Идет информационное взаимодействие.

— Взаимодействие идет с душой или с энергоинформационной сущностью?

Аструс: Напрямую с обеими.

— Чем принципиально отличается пребывание души и сущности в потустороннем мире от пребывания в материальном мире?

Аструс: Всем. Спросите у человека, который пребывает в состоянии любви: как он это делает и что он переживает? Сможет ли он это объяснить? Как можно объяснить состояние, которое является свойством гораздо бблльшим, чем пребывание?

— Это значит, что, пребывая там, все находятся в состоянии любви?

Аструс: Там есть чувства, интенсивность которых сильнее, чем то, что вы называете любовью на Земле. Пиковые состояния.

— Скажите, жизнь — это процесс или структура?

Аструс: Это структура процессов взаимодействия.

— Что такое смерть?

Аструс: А вот это процесс. В жизни вы можете делать все, что захотите. А в смерти вы «втиснуты» в процесс.

— В процесс перевода энергоинформационной сущности из материальной системы в потусторонний мир?

Аструс: Отчасти так. Остальное нельзя объяснить, потому что отсутствуют переживания. Атам все переживается. Чувства сохраняются.

— Почему витоны имеют отношение к смерти, если они источники жизни?

Аструс: Они несут ее целостность. Целостность смерти. Смерть более целостна, чем жизнь.

— Мы, люди западной цивилизации, привыкли считать, что существует этот мир, тот мир, а между ними — смерть, как переход. А индусы, например, считают, что жизнь непрерывна, и смерть — это та же жизнь, только в другой форме существования.

— Смерть — это обесточивание клетки?

Аструс: Нет. Это прекращение ее.

— Что значит «прекращение»?

Аструс: Исчезает, уходит внутрь в пространство витона.

— Вы дали нам такое определение смерти: смерть — это энерго-информационная позиция эволюционирующей материи. Но рождение ведь то же самое?

Аструс: Не совсем.

— А в чем разница?

Аструс: Рождение — это начало, которое будет длиться, а смерть не имеет длительности.

О СМЕРТИ

Из контактов с Аструсом

— Бог подарил человеку две ипостаси жизни: мир под Солнцем, то есть материальный, и потусторонний. Какой из них важнее, или их не может быть друг без друга?

Аструс: Не может. Но потусторонний мир является доминирующим.

«Википедия» толкует смерть как прекращение, остановку жизнедеятельности организма. Смерть можно рассматривать как противоположность рождению. Это естественный процесс перехода из живого состояния в неживое.

— Скажите, Аструс, смерть обладает личностными свойствами? Она разумна?

Аструс: Да.

— И с ней можно общаться как с личностью?

Аструс: Да. Но сейчас не надо обращать на это внимания.

— Почему?

Аструс: Потому что семьдесят процентов населения планеты будут концентрировать свое внимание на этом, и начнут происходить такие же процессы, как, например, с иконами или с мощами. То есть умершее тело будет генерировать те самые аминокислоты, которые частенько проявляются на святых мощах.

— Можно, подводя итог, сказать, что смерть — это сущность?

Аструс: Отчасти, в том случае, когда возникает тождество, то есть в момент совпадения с личностью.

— То есть в тот момент, когда она приходит к человеку?

Аструс: Это вы так говорите: «приходит». Это есть совпадение, она совпадает с личностью. Тогда она сущность.

— А пока этого совпадения нет, смерть — это процесс?

Аструс: Процесс — это физиологическая кончина, а смерть таковой не является. Люди перепутали кончину со смертью.

— То есть когда мы говорим, что человек умирал три месяца, это не так. Он болел три месяца, а умер за одну-две минуты. Так?

Аструс: Так.

— Что остается в мироздании после прекращения жизнедеятельности физического тела?

Аструс: Вы остаетесь.

— «Вы» — это моя душа? Или правильнее сказать — энергоинформационная сущность?

Аструс: И то, и другое.

Все пациенты Ньютона переживали смерть в прошлой жизни и, находясь в состоянии регрессии, отвечая на вопросы гипнотерапевта, рассказывали о своих ощущениях и впечатлениях, полученных во время смерти [17].

Все они утверждали одно: они чувствовали, что выплывают из своего тела, видели плачущих родных и близких, но не могли дать им знать, что они живы. Как это ни удивительно, они присутствовали на своих похоронах.

Ю. Кретов рассказывает: «Я их вижу. Когда умер Сережа Комаров, мы с Идой, перепутав место погребения, приехали в крематорий. И я увидел Сережу. Он стоял там очень молодой, но отрешенный, важный, надменный, высокомерный какой-то, и он меня игнорировал. А потом выяснилось, что его не кремируют, а хоронят. И мы поехали на Южное кладбище. И я его увидел там, он был совсем другой. Он стоял возле могилы, смотрел на меня и улыбался».

О том, как происходит процесс отделения души от тела, пациенты Ньютона рассказывают следующее:

«Какая-то сила выталкивает меня из моего тела. Через макушку. Я похожа на искорку света, выгляжу как нечто прозрачно-белое... После выхода я немного увеличиваюсь при перемещении, становлюсь как тонкая нить, зависшая в воздухе... Я повисла в воздухе, я невесомая. Меня влечет в яркую белизну. Что-то вроде магнетической силы» [17].

При этом все люди говорят об эйфорическом чувстве свободы и ярком сиянии вокруг них. Некоторые субъекты видят ослепительную белизну, окутывающую их после смерти, другие наблюдают яркий свет в конце туннеля.

Разные субъекты по-разному описывают расположение туннеля относительно Земли. Одни видят туннель открытым и расположенным прямо над их телом; другие говорят, что им приходится подниматься высоко над землей, прежде чем они войдут в этот туннель. А некоторые утверждают, что никакого туннеля нет, и они просто поднимаются вверх в виде тоненькой струйки через белые облака

— У Ньютона говорится о том, как уходят при смерти. Некоторые идут через туннель, а некоторые вверх, в виде белой струйки через систему облаков.

Аструс: Энергоинформационная сущность обладает свойством перемещаться по туннелям планеты, а душа игнорирует эти туннели и идет напрямую. Иногда вместе с энергоинформационной сущностью.

— Почему в одних случаях сущность идет отдельно от души, а в других — вместе с душой?

Аструс: Это зависит от того, на чем умирающий зациклился: на мысли, на состоянии, на мыслеобразе и т. д.

— А если он в последний момент думал о Творце, то сущность пойдет вместе с душой?

Аструс: Это не всегда так.

А что происходит потом, после выхода из туннеля?

Вот как описывает этот момент известный американский медиум Артур Форд.

Я был болен и находился в критическом состоянии. Врачи считали, что я не выживу, но, как и все хорошие врачи, продолжали делать все, что могли. Как бы со стороны, не почувствовав ничего, кроме некоторого любопытства, я услышал, как врач сказал медсестре: «Сделайте ему укол, ему надо успокоиться». Я, казалось, понял, что это означает, но не был испуган. Мне просто стало интересно, сколько пройдет времени, прежде чем я умру.

Потом я обнаружил, что плыву по воздуху над своей кроватью. Я видел свое тело, но не проявлял к нему никакого интереса. Меня охватило чувство покоя, ощущение того, что все вокруг хорошо. Затем я погрузился в пустоту, в которой не существовало времени. Когда ко мне вернулось сознание, я обнаружил, что лечу сквозь пространство, без всяких усилий, не ощущая, как прежде, своего тела. И все же это еще был я.

Вот появилась зеленая долина, окруженная горами, вся залитая ярчайшим светом и такая красочная, что невозможно описать. Отовсюду ко мне шли люди – люди, которых я прежде знал, и считал, что они уже умерли... Никогда мне не устраивали такого великолепного приема. Они показали все, что, им казалось, мне следовало посмотреть...

Там каждый был занят. Все, не переставая, занимались какими-то загадочными делами и выглядели счастливыми [18].

Как утверждают пациенты доктора Ньютона, сразу после смерти мы не оказываемся в одиночестве. Нас встречают гиды — проводники. Это могут быть родственники, причем те, которых

мы любили при жизни. (*Аструс: Чаще все-таки родственники.*) Если душа продвинутая, ее могут не встречать. Она сама знает, куда ей идти.

Вот как описывает момент встречи одна из пациенток доктора Ньютона:

«Я чувствую присутствие людей, тех, кого я знала. Я вижу огни, нежные, что-то вроде облаков. Они растут, и я понимаю, что это люди. Сейчас я вижу наполовину проявленные человеческие формы — тела выше талии. Их очертания прозрачны... я могу смотреть сквозь них. Глаза большие, черные глазные яблоки, излучающие свет, мысль. Они посылают образ моему уму, мысли о себе, и формы меняются в людей». Она увидела своего мужа. Они обнимаются. На вопрос доктора: «Если бы в этот момент кто-то третий смотрел, как вы обнимаетесь, что бы он увидел?», — ответ: «Он бы увидел два сгустка яркого света, вращающиеся вокруг друг друга». (*Аструс: Да, это так. Это достаточно точно.*)

После того, как субъекта встретили, он направляется в более замкнутое пространство — место чистой энергии. «Меня вносит внутрь, и я вижу теплый яркий луч. Он доходит до меня в виде потока текучей энергии. Нечто вроде пара мягко касается меня, и я словно омываюсь, очищаюсь от своих болячек. Этот освежающий луч — исцеляющий душ» [17].

В общем, люди связывают смерть с утратой жизненной силы, а на самом деле происходит обратное. Мы теряем свое тело во время смерти, но наша вечная жизненная энергия соединяется с силой божественной сверхдуши. Смерть — это не тьма, а свет.

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Вы встречали «там» сущностей, которые были на Земле людьми?

Аструс: Да. Только не встречаю, а пребываю с ними. Это бытие.

У них есть каналы связи. Они могут вступать в контакт с вами, причем очень сильный, и даже без запроса. Они регулируют жизнь на Земле.

— Вы же говорили, что умершие хотят нас видеть, но не могут. А теперь выясняется, что они, оказывается, могут вступать в контакт с нами. Что же правильно?

Аструс: Правильно и то, и другое. Но, попадая в разные временные потоки, умершие ведут себя по-разному.

— Можно ли воспринимать пребывание энергоинформационной сущности человека в потустороннем мире после смерти физического тела человека как непрерывное продолжение жизни?

Аструс: Да. И вы об этом все узнаете. То, что вы фиксируете в своих знаниях сейчас, будет опознано потом как ваше собственное знание.

— Много есть информации от людей, побывавших в том мире. Они рассказывают, что побывали там и видели своих родственников. Кто это или что это?

Аструс: Это так просто, как сходить на прогулку, но вы на этом зацкипаетесь.

— Но там, где они побывали, они видели своих родных, умерших. Кто это?

Аструс: Это они и есть.

— Это души и энергоинформационные сущности одновременно?

Аструс: И то и другое одновременно.

— Значит, есть такой мир, где продолжают жить наши души. И моя мама живет где-то там?

Аструс: Не живет, а пребывает.

— Преподобно. И у них там такие же условия, походя на наши?

Аструс: Лучше.

— По информации, полученной от людей, побывавших в том мире, там имеются театры, школы, храмы. Это правда?

Аструс: Правда.

— Достаточно подумать о чем-нибудь и сразу все получишь. Так?

Аструс: Отчасти.

— Может получить каждый?

Аструс: Нет. В зависимости от внимания. В зависимости от организации внимания. У убийцы и у святого внимание организовано совершенно по-разному. Поэтому убийца не поймет святого ни при каких обстоятельствах. Не сможет даже приблизиться.

Сведенборг о потустороннем мире

Удивительные сведения о потустороннем мире описывает шведский ученый — естествоиспытатель и теософ Эммануэль Сведенборг (1688-1772), академик Стокгольмской академии наук, член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук. Будучи ученым и обладая способностью путешествовать в потустороннем мире, Сведенборг в течение двадцати семи лет занимался серьезными исследованиями, результаты которых опубликовал в 282 работах [19].

Мир, в который все мы уходим после смерти, он описывает подобным рядом сфер, представляющих различные оттенки света и счастья, причем каждая душа идет в ту сферу, к которой привела ее духовная эволюция... (**Аструс: Обратите особое внимание на сферы.**) Нами руководит и к нам благоволит некий духовный судья. (**Аструс: Это так, но в не том понимании, как вы понимаете слово «судья».**) На его окончательное

решение влияет ход всей нашей прежней жизни, поэтому покаяние на смертном одре может не возыметь ожидаемого результата.

Описание жизни в сферах выполнено Сведенборгом с тщательностью ученого. Он обнаружил там дома, в которых жили семьи, соборы, где они молились, салоны, в которых собиралось общество. Он говорит об архитектуре, цветах и плодах, науке, школах, музеях, библиотеках и развлечениях [20].

Сведенборг особо подчеркивает, что всеобщий человеческий страх смерти совершенно необоснован. Для просвещенных людей переход из одного мира бытия в другой может быть совершенно естественным и безболезненным.

На своем начальном уровне загробная жизнь имеет много общего с нашей жизнью на Земле. В потустороннем мире каждый занят чем-то, имеющим целью достижение общего блага; все учатся и в то же время учат.

Смерть не изменяет сути вещей. После перехода человек сталкивается с теми же проблемами, которые испытывал в физическом мире. Личность не становится более благородной из-за того, что переходит в другую сферу бытия. С чем ушел с Земли, с тем явился на небеса. «Души наших отцов ничуть не лучше нас, живых, — ни в моральном, ни в земном измерении».

Человек после смерти сохраняет чувства, память, мысли и любовь, которые были у него в физическом мире. Вступая в духовный мир, или в посмертную жизнь, человек пребывает в таком же теле и даже часто не осознает, что он умер: «Он видит, как прежде, слышит и говорит, как прежде, познает обонянием, вкусом и осязанием, как прежде; у него такие же склонности, желания, страсти; он думает, размышляет, бывает чем-либо затронут и поражен; он любит и хочет, как прежде; кто любил заниматься ученостью, читает и пишет по-прежнему». *(Аструс: Это правда и даже больше, чем вы думаете. Или можете представить. Вы часто говорите об эйфории, блаженстве. Это вот оно.)*

Сведенборг многократно встречался в потустороннем мире со своими знакомыми после их смерти. С некоторыми из них ему довелось говорить буквально спустя два дня после их кончины. Он рассказывал им о том, как готовятся их похороны. Его знакомые, все как один, чрезвычайно радовались тому, что они живы, и даже с трудом этому верили, крайне удивлялись своему прежнему невежеству относительно жизни после смерти и просили передать их родным, что они не умерли, «что они живут теперь такими же людьми, как и прежде, и только перешли из одного

мира в другой; что они ничего прежнего не утратили, ибо находятся в теле и пользуются всеми чувствами его, как и прежде; обладают тем же разумом и волею и сохранили такие же помышления, склонности, ощущения и желания, как бывало на Земле».

Интересно сообщение Сведенборга о встрече в загробном мире с Кристофером Полхемом, ученым, президентом Королевской академии наук с 1735 года, который умер в Стокгольме в 1751 году. «Он умер в понедельник, а во вторник беседовал со мной. Я был приглашен на похороны. Полхем видел катафалк и видел, как его гроб опустили в могилу. Он обсудил со мной похоронную процессию и спросил, почему его похоронили заживо. Полхем спросил также, почему священник провозгласил, что он воскреснет в день Страшного суда: ведь он уже воскрес и у него такое чувство, что он еще и не умирал».

Или еще: «Браге умер в 10 часов утра и говорил со мною в 10 вечера того же дня. Он был в непрерывном контакте со мной в течение нескольких дней». Здесь речь идет о выдающемся датском ученом Браге Тихо, который является одним из создателей современной астрономии [20].

Познакомившись с уникальной информацией о потустороннем мире, которую Сведенборг передал людям почти 300 лет тому назад, мы с вами, дорогие читатели, можем только ужаснуться нашему незнанию самого главного — жизнь после смерти продолжается. И, судя по всему, для большинства — неплохая!

Письмо из Сочи

А вот какие сведения о потустороннем мире передают сегодня. В декабре 2004 года издательство «Весь», в котором издавались наши книги, передало нам письма читателей. Одно из посланий (письмо из Сочи) привлекло наше внимание [21].

Это была подборка документальных материалов о контактах с умершими людьми посредством медиумов. Сопроводительное письмо было написано руководителем группы медиумов, судя по всему, человеком с необычными способностями, задачей которого здесь, на Земле, является обучение людей «контактам с душами запредельного мира». К сожалению, он о себе почти ничего не писал. Имена и фамилии, приведенные в этом письме из Сочи, нами изменены.

В письме руководителя группы говорится о том, что Юлия (имя изменено), с которой происходили регулярные медиумические контакты, приходила на запланированные встречи в эфирном

теле и за трапезным столом общалась с родными и близкими друзьями. С разрешения медиума Юлия входила в него, отвечала на вопросы, рассказывала о себе, о своих проблемах, давала мудрые советы присутствующим. С июня по ноябрь 2003 года состоялось более двадцати встреч. Все они были задокументированы.

Мы приводим выдержку из беседы с Юлией, молодой девушкой, умершей несколько лет назад. Она рассказывает:

Закончился срок моего пребывания в резервации. (Аструс: Она имеет в виду заключенность в собственных мыслях.)

Проводы были недолгими, и через какое-то мгновение я почувствовала, как стала возноситься в сопровождении двух лучезарных ангелов... Потом я потеряла сознание...

А когда очнулась, то обнаружила себя лежащей на зеленой травке газона в цветочном парке большого незнакомого города... Пока я приходила в себя и озиравась по сторонам, ко мне сбегались люди с приветливыми улыбками на лицах. Они не скрывали своей радости по поводу моего появления в их городе. Все были очень довольны встрече со мной. Я оказалась в центре всеобщего внимания.

В толпе встречающих я вдруг увидела своих умерших родственников и давних знакомых. Симпатичная молодая женщина лет двадцати пяти обняла меня и сказала: «Добро пожаловать в Небесный град!» И сообщила, что она – моя прабабушка, очень рада встрече со мной и хочет помочь мне освоиться на новом месте. Она также сказала, что у нее сейчас другое имя, и она приготовилась к возвращению на Землю в теле новорожденного младенца. Уже показали ей будущих родителей и место ее нового рождения. Она только из-за меня немного задержалась с отправкой на Землю. И как только я пройду период адаптации в городе мертвых, она сразу же уйдет в новое воплощение.

Потом прабабушка показала мне город мертвых. Его прямые улицы застроены жильными домами в два-три этажа. Есть здания и в пять, и в двенадцать этажей, и даже 33-этажный небоскреб. Все они являются зданиями административного или общественного назначения: библиотеками, общежитиями, выставками, музеями, школами, университетами, культовыми учреждениями...

Здесь много скверов и парков с водоемами и фонтанами. На улицах повсюду сооружены красивые цветочные клумбы. На центральной площади возвышаются два величественных здания. В одном находится Иерархический совет Небесного града, а в другом – Храм всех религий.

Город поделен на кварталы. Есть кварталы стариков. Там встретила бабушка моего крестного. За время ее проживания в Небесном граде она помолодела и выглядит лет на тридцать пять...

В период адаптации я предстала перед Иерархическим советом, который определил мой статус жителя Небесного града, а также установил мне пять ступеней духовного развития. На Иерархическом совете была просмотрена вся моя прошедшая жизнь на Земле. Мне говорили о моем неисполненном долге, о плюсах и минусах...

Все присутствующие отнеслись доброжелательно к моему желанию вновь родиться на Земле у моего любимого крестного.

Я заметила, что в этом городе большинство его жителей были в прошлом либо атеистами, либо слабоверующими людьми. Меня причислили к верующим православным христианам с ориентацией на Вселенскую религию – Розу Мира.

Сейчас я уже прошла первый этап адаптации. Живу в 5-этажном общежитии на третьем этаже в небольшой комнатке. Работаю вместе с девушками и молодыми женщинами в яблоневом саду. Все они тоже недавно прибыли сюда... [21].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Эти сведения, в том числе про Иерархический совет и яблоневый сад, верны?

Аструс: Рассказать можно по-разному. Можно пустить по всем рекам и каналам различных фигурантов, а потом собрать их всех и спросить про воду. И все расскажут разное. А кто-то даже не заметил воду.

Каким языком через личностное начало тех людей, которые передают, можно передать информацию с той стороны на эту? Когда-то эту информацию передавали через сказки. Сказительницы были очень мудрыми людьми и через сказку передавали самую суть, подталкивая людей быть высокодуховными, и с точки зрения гуманизма это являло свой предел. В настоящее время подобные сопряжения будут носить предельно условный характер.

То, что она передала, можно допустить. Но если бы вместо нее был математик, его информация показалась бы нам полным абсурдом. Он бы предоставил математические выкладки и решал бы задачи так, что многие математики смеялись бы и аплодировали.

— Там есть храмы?

Аструс: Храмы есть.

— Там молятся?

Аструс: Туда молитвы «тащат».

— Как это «тащат»? Например, христианин умер, он может пойти в храм и помолиться там?

Аструс: Он может «притащить» туда храм со своими соплеменниками.

— То есть он подумал о храме, пошел и помолился.

Аструс: Мысль там также непрерывна, как здесь. Но при этом имеет различные свойства. Нельзя сказать «пожелал», «вскочил», «вошел».

— Мелькнула мысль: «Хорошо бы помолиться», и он уже молится в храме. Да?

Аструс: Так можно обозначить с натяжкой, ибо это не совсем так.

— Существует ли там обязанность?

Аструс: Есть такое понятие. Но это вызывает колоссальное напряжение.

— Почему обязанность вызывает у душ колоссальное напряжение? Если душа обязана чем-то кому-то, она должна отдать?

Аструс: Дано ли ей это?

— Могут ли люди, ушедшие в результате смерти в потусторонний мир, если захотят, освоить Тонкий мир так, как они освоили физический?

Аструс: Ах, как это редко случается.

— Почему это редко случается? Люди не хотят?

Аструс: Они просто теряют оболочку, в результате чего размываются внутри.

— Это не совсем понятно...

Аструс: Йоги способны усилием воли, находясь здесь, сформировать почву внутреннего удержания с целью не распасться на составные части, которые у любого другого, распадаясь, начинают взаимодействовать через различного рода обстоятельства, в том числе и форму.

— Я хочу уточнить. На вопрос: «Моя мама живет там?» — было сказано: «Пребывает». А теперь оказывается, что она «размыта». Как это понять? Что значит размыта?

Аструс: Во сне вы переживаете блаженство, а проснулись — нечто другое. Во сне — намерение, а при бодрствовании — желание. У живых — желание, а у умерших — намерение. Если мертвые оказываются в центре внимания живого, это приводит к желанию. В первом случае концентрировано время, у умерших же время рассредоточено. Оно в принципе для них отсутствует.

— Мы правильно понимаем, речь идет не о размытости формы, а о размытости внимания?

Аструс: Так. Но помимо внимания еще размыто сознание.

Жизнь в потустороннем мире

Интересную информацию о жизни в потустороннем мире получил профессор В. Запорожец в результате шестилетних спиритических контактов со своей женой Валентиной Лопухиной, бывшей балериной Большого театра. За эти годы ему удалось организовать несколько спиритических кругов. Заинтересованные в контактах люди помогли ему собрать необычную информацию, которую ученый систематизировал в своей книге «Контурсы мироздания» [22].

Вот к каким выводам он пришел.

Условия посмертной жизни для обычных людей, не отягощенных дурными поступками, в среднем лучше земных и ближе к желательным. Отсутствуют болезни, голод, холод, борьба за выживание. Хотя организация общества строго детерминирована разделением на уровни и сообщества, в пределах одного сообщества жизнь протекает свободно, строясь по взаимному согласию. Однако незначительные разногласия и небольшие конфликты не исключаются, так как, несмотря на сепарацию, невозможно достичь полной идентичности свойств и совпадения желаний всех членов сообщества.

Отошедшие (именно так называет профессор Запорожец пребывающих на том свете) сообщают, что ощущают себя и окружающий их мир вполне реальным. Они сами, их одежда, их жилища и их окружение одинаково зримы для всех них на местности, как и сама местность. Природа изменяется от уровня к уровню, расцветая по мере продвижения «вверх», но и на среднем уровне она прекрасна. Первое, что поражает вновь перешедшего, — это яркость и обилие света, игра красок.

«У нас очень красиво. Много бываю на природе».

«Природа — великолепия, есть и деревья, и вода».

На низших планах другое дело. Отошедшие, говоря о них, в первую очередь отмечают сумрачность и даже мрачность окружающей их обстановки. *«У нас пасмурно, туманно, вроде день, а солнца нет — небо без конца. Земные на сеансе — как тени в тумане».*

Сведения об источнике света в потустороннем мире противоречивы. Не удалось составить представления о природе света — привычные ли это нам электромагнитные колебания или иная форма энергии.

Отошедшие утверждают, что есть моря, озера, реки, леса, цветы, что есть даже звездное небо, *«вроде бы похожее на наше»*, хотя некоторые замечают, что на нем просматриваются не знакомые нам созвездия. О погоде говорят так: *«У нас круглое лето, тепло»*, но добавляют, что *«есть доступные места, где идет дождь»*. Любители рыбной ловли сообщают о наличии обычных для земных водоемов рыб: *«Больше всего здесь карасей»*, *«Акул у нас нет»*. О комарах, тараканах и т. п. никто не упоминает, зато многие говорят о наличии птиц, бабочек и домашних животных.

Большую роль в жизни отошедших играют музыка, изобразительные искусства и театр. Когда заходит речь о сравнительных достоинствах земного и посмертного искусства, отошедшие всегда отдают предпочтение последнему и по качеству исполнения,

и по приоритету идей, и по роскоши театров и концертных залов. Они утверждают, что открытия, изобретения, творения и идеи в сферах науки и искусства вначале формируются в потустороннем мире и уже потом проецируются на земной план.

Имеются сообщения о наличии книг, сходных с земными, и библиотек. Есть отдельные упоминания даже о наличии книг, которые еще предстоит написать на Земле. Появлялись сообщения о школах, где учатся умершие в детском возрасте до поры достижения оптимального возраста.

Что касается вопроса о еде, то сообщения самые разные: от утверждения, что «там» есть не надо, до высказываний: *<<Едят, что Бог пошлет, по привычке>>*. (Аструс: *Обратите внимание на слова «по привычке»*.) Однозначно то, что для поддержания жизни питаться не требуется, но для удовольствия или до изжития земной привычки некоторые отшедшие едят преимущественно фрукты, которые в изобилии и прекрасны, как и цветы.

Созидательную силу своей воли они, судя по всему, не осознают и на вопросы о происхождении одежды, жилища и т. д. ничего определенного сказать не могут, заявляя: «Мне их дали». Так, наш соотечественник, намучившись на Земле с жильем, радостно сообщил своим родным через медиума: *<<Хочу сообщить вам радостную весты я решил проблему нашего жилья>>*.

Актриса, не раз говорившая при жизни, что артистке ее масштаба полагалось бы «жить в собственной вилле», сообщила мужу, оставшемуся на Земле: *<<Мне дали собственную виллу. Она очень красиво обставлена. Думаю, как мы будем жить здесь вместе>>*. И уже несколько лет эта вилла неизменно присутствует в ее разговорах. Другие отшедшие подтверждают сообщения об этой вилле. Но есть и более скромные сообщения:

<<Живу в городе, на улице Есенина, в трехкомнатной квартире на шестом этаже>>.

<<У меня большой дом, я им доволен. Живу в нем с женой и братом>>.

<<У Анны очень красивый домик — три комнаты, сад, цветы. Он большой и светлый>>.

Происхождение жилищ отшедшие объясняют по-разному:

<<Дома не строятся, дарятся Господом>>.

<<Виллу мне дали>>. — «За успешные выступления?» — *<<Нет, просто дали>>*.

Читаешь такие сообщения и начинаешь понимать, откуда у нас, земных жителей, желание иметь золотую рыбку на посылках. Подумал и получил! Именно так и происходит в потустороннем мире.

Но, пожалуй, самое интересное то, что все отошедшие ведут деятельную, весьма занятую жизнь. Характер занятий может не зависеть от земной специальности, но может и соответствовать ей. И поскольку каждый отшедший занят интересным ему делом, работа приносит удовлетворение.

Балетмейстер Большого театра (при жизни) сообщает: <<Моя жизнь в искусстве. Продолжаю заниматься любимым делом>>.

Супруга Всеволода Михайловича, балерина этого же театра, говорит: <<У меня мало времени, много танцую. Большое удовлетворение, я вся насыщена этим>>. И еще: «Я пришла на минутку, мне очень много надо работать. У меня прекраснейшая роль, я сама не могу оторваться — совершенно новая, неземная, просто великолепиие сплошное» [22].

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Прокомментируйте, пожалуйста, слова супруги Всеволода Михайловича.

Аструс: То, что она танцует, ставит балет, это правда.

— А то, что она его ждет, любит, это правда?

Аструс: Правда. Но это имеет точечное выражение, фазовое, замкнутое.

— В книге В. М. Запорожца освещено очень много информации о потустороннем мире, вплоть до фасонов и цветов одежды, в которую одеты населяющие потусторонний мир. Что с точки зрения физики представляет собой цвет в потустороннем мире?

Аструс: Цвет там — это свойство восприятия данной души.

— Одна душа этот цвет видит как белый, а другая — этот же цвет — как синий?

Аструс: Может быть и так.

— А как же души более продвинутые и менее продвинутые? Они отличаются по цвету? Например, продвинутая душа видит фиолетовый цвет?

Аструс: Это свойство души. Одна душа видит один цвет, а другая — другой.

— Чем могут там заниматься ушедшие с земного плана?

Аструс: Это совпадает со всем, что было, и вероятностью того, что будет.

— Они там что-нибудь делают или просто пребывают в небытии?

Аструс: Так, как вы это понимаете, нет, не делают. Осуществляют не деяние, а пребывание. Если под словом «делать» можно сказать «пребывание», то это только пребывание. Деяния там нет.

— У нас есть знакомый Вадим Свитнев. Он с помощью технических средств установил связь с умершим сыном Митей, который рассказал,

что он работает на станции «Энергетика» и занимается созданием галактического компьютера. Это правда?

Аструс: Да. Мертвые могут в вас проникнуть, вы в них — крайне редко. Вы их можете только видеть. Они — пребывать внутри вас.

— Раз Митя там работает на станции «Энергетика» и занимается созданием галактического компьютера, значит, они там чем-то занимаются?

Аструс: Это не то, что вы думаете, и не то, что можно предположить. Работы в вашем понимании, когда затрачивается энергия, там нет.

— У меня еще один вопрос по этому же поводу. Когда Свитнев был у нас со своей аппаратурой, он заговорил с кем-то в духовном мире и записал ответ на пленку. Он сказал: «Мы сейчас у Тихоплавова. Что вы можете им сказать?» И мы сами слышали, как они сказали: «Тихоплавы — это хорошо. Мы их постоянно сканируем». Это может быть правдой?

Аструс: Да. Мертвые легко и просто проникают внутрь вас без каких бы то ни было условий. Вы же в них — нет. Они могут пользоваться вашей, как вы называете, энергией. Вы же их энергией — очень редко.

— Кто-то ведь оттуда отвечает Свитневу за сына Митю, кто-то ответил на вопрос: «Что вы можете сказать Тихоплавам»? Кто отвечает?

Аструс: Они же и отвечают.

— Значит, они там полностью себя осознают?

Аструс: Только лишь при совпадении с вами они дают то, что вы хотите услышать, используя вашу же энергию.

— В. М. Запорожец в своей книге сообщает, что там любимым занятием (хобби) занимаются все, кто этого желает. Один инженер, автолюбитель, в земной жизни умеющий хорошо «работать руками», сообщил группе Запорожца, что разрабатывает чертежи автомобиля собственной конструкции, а через несколько месяцев заявил, что «собирает» автомобиль по чертежам.

Как это понять: он будет «собирать» по чертежам автомобиль? Из чего собирать?

Аструс: Собирать автомобиль будет некто на Земле, кто уловил идею этого инженера, кто совпал с ним. А инженер будет крайне удовлетворен результатом, ибо он будет осуществлять курирование работы.

— Судя по всему, там сохраняются профессиональные знания. А может там ученый решать уравнения?

Аструс: В чужой голове.

— То есть он как-то будет взаимодействовать с кем-то на Земле. С одной стороны он сам решает, а с другой — помогает.

Аструс: При этом чужая голова будет думать, что это делает она.

— И когда Виталий Юрьевич в течение семнадцати лет теоретически решал уравнение Навье-Стокса, то это в его голове кто-то решал за него?

Аструс: Дело не в том, что он семнадцать лет решал уравнения, а в том, что это ему зачтется на том свете. Там каждый получает свое. У вас есть анекдот. Один новый русский попал на тот свет, идет к воротам

рая. Назвал фамилию. Ему говорят, что такого нет. Он возмутился: «Как так, я столько храмов построил». Проверили второй список, нашли его фамилию и говорят: «Велено отдать деньгами».

— Существует ли там стремление познавать новое?

Аструс: Это неверная формулировка. Там познания нет.

— То есть им, например, интересно, что происходит на Марсе, а заняться познанием — нет?

Аструс: Там человек знает вообще все.

— Тогда к чему может быть интерес, если он все знает?

Аструс: Интерес есть и выражается очень сильно, поскольку там есть принцип возвратности. Возвратности куда угодно, и это не значит обязательно вернуться на Землю. Там есть привязка и значительно сильнее, чем вы даже можете себе представить. Привязка — это и есть сильный интерес.

Мир, в котором вы находитесь, механистический по отношению к тому миру. А тот — информативен.

— Привязка определяет развитие живого объекта. Развитие историческое, временное. Значит, там есть развитие?

Аструс: Есть развитие, движение.

— Интересно, в потустороннем мире есть движение, а в реальном мире есть такие области, где движение отсутствует, где покой. А там покоя нет?

Аструс: Того, что вы называете покоем, там нет.

— Они там спят?

Аструс: Отдыхают.

— А когда они отдыхают, они сны видят?

Аструс: Они их воспроизводят. Моделируют.

Эксперимент инструментальной транскомуникации, проведенный российскими учеными, позволил услышать голоса с того света. Кандидат технических наук Вадим Свитнев разработал способ информационного общения с усопшими. Он сумел при помощи специально разработанных приборов и компьютера построить «мост» в иной мир, куда ушел его сын Митя, выйти с ним на контакт и получить новую необычную информацию, как говорится, «из первых рук» [23].

— Общение наше происходит в непринужденной форме, как в обычной жизни, — объясняют Вадим и его жена Наташа (мать Мити). — Мы обсуждаем с сыном наши семейные дела, успокаиваем, поддерживаем друг друга, шутим, поздравляем с праздниками. Живой голос Мити — это самое щедрое вознаграждение за нашу не сломленную долгими месяцами жестокого испытания веру. Вот уже полтора года идет наш полноценный диалог

с иным миром, достигнутый упорными ежедневными экспериментами, пробами и ошибками.

Судя по сообщениям от Мити, над созданием моста связи между мирами трудится целый коллектив, который именуется «Станция „Энергетика“». Это молодежная станция в потустороннем мире. Там имеются «компьютеры», управляемые психической энергией. После предложения Вадима Свитнева подключиться к серверу сети в квартире для входа в Интернет, был получен ответ: «Наш Интернет — галактический».

Митя сказал, что он живет в поселке, и даже назвал свой адрес: улица Лесная, дом северный.

На вопрос: «Как выглядит оттуда происходящее на Земле?» — был получен ответ: «Ваша жизнь — огромный муравейник. Вы постоянно делаете себе больно. На Земле вы во сне» [24].

— Все, кто побывал в потустороннем мире, говорят, что там светло. Что является источником света там?

Аструс: ...И тепло. Это электромагнитные колебания. По существу, это продукт электроэнергии, которая широко используется для получения и тепла, и света.

— Электроэнергия?! На том свете?

Аструс: Да. Электроэнергия широко используется на том свете.

Обитель Бога

24 апреля 1990 года шаттл «Дискавери» вывел на орбиту телескоп «Хаббл». Поскольку атмосфера планеты не оказывала на него негативного влияния, разрешающая способность «Хаббла» оказалась в 7-10 раз выше, чем у находящегося на Земле телескопа такого же класса.

Профессор университета Флориды Кен Уилсон заметил на одном из кадров снимка, переданного «Хабблом», небольшое туманное пятнышко. Рассматривая это «пятнышко» через ручную лупу, он обнаружил, что оно имеет странную структуру. Посовещавшись, ученые решили сфокусировать многометровые линзы телескопа именно на этом участке Вселенной и снять его с максимальным для «Хаббла» разрешением.

Когда на экране проекционной установки появился первый снимок «пятнышка», все присутствующие в лаборатории управления «Хабблом» застыли в немом изумлении. На снимке была отчетливо видна структура, похожая на огромный фантастиче-

ский город. Гигантская конструкция, протянувшаяся на миллиарды километров, сияла ярким неземным светом [25].

Переданные телескопом снимки, на которых запечатлен Небесный город, стали доступны широким массам только потому, что представители НАСА не успели отключить свободный доступ к веб-серверу телескопа. Они изъяли снимки и засекретили их с опозданием в несколько минут. Этого было достаточно, чтобы скаченные с сервера снимки потрясли весь мир. Городу дали название «Обитель Бога».

Компьютерный анализ серии полученных снимков и трехмерное моделирование движения удаленной части Вселенной позволили установить, что галактики нашей Вселенной разбегаются именно от той точки, где расположена Обитель Бога. И вращаются все галактики вокруг этого города.

После открытия города сразу же вспомнили о вышедшей в Чикаго в октябре 1955 года на английском языке «Книге Урантии». В ней есть описание центра Вселенной: «У острова Рай есть место во Вселенной, но нет положения в пространстве. Рай — это уникальный энергетический центр управления космическими процессами. Создателем Рая является Бог» [7].

— Скажите, действительно существует такой город, который изображен на снимках? Это не оптический обман?

Аструс: Это не оптический обман. Обратите внимание на слова «нет положения в пространстве».

— Это вечный остров Рай, о котором говорится в книге «Урантия»?

Аструс: Да, это так.

— Имеет ли значение в потустороннем мире ведущая роль Творца? В чем она выражается?

Аструс: Имеет. Роль Творца до самой своей крайней степени выражается в приложении свободы к любому существу.

— На чем основана вера в потустороннем мире?

Аструс: На страхе.

— Вера на Земле тоже основана на страхе. В первую очередь, на страхе смерти. А там на страхе чего? Чего они там боятся?

Аструс: Там от веры они получают громадное удовольствие. Страх — накопитель. Страх — это великое дело, данное вам внутри для того, чтобы защищать и, защищая, двигаться. Уходя туда, человек освобождается от страха смерти, он там ничего не боится. Но он вносит туда веру, от которой получает огромное удовольствие.

Кретов: Я однажды увидел в церкви свою умершую крестную. Она парила в пространстве. Я ее мысленно спросил: «Тетя Зина, как там?» — и она ответила: «Здесь сплошной восторг!» Теперь мне это стало понятно.

ДУША И СУЩНОСТЬ

Наука признает наличие в человеке
некой субстанции под названием «душа».

ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК Н. Г У Н Д А Р О В ,
ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, МАГНИТОГОРСК, 2003

— Скажите, что остается в мироздании после прекращения жизнедеятельности физического тела?

Аструс: Вы остаетесь. Душа и энергоинформационная сущность.

— Энергоинформационная сущность и душа — это не одно и то же?

Аструс: Нет, не одно и то же.

— Значит, человек представляет собой физическое тело, энергоинформационную сущность и душу?

Аструс: ...Которые при совпадении могут изменять энергоинформационные структуры, приходя в них или приходя к ним. Это как любимый дом, куда вы можете вернуться, но можете и не возвращаться.

— В каких отношениях находятся душа и сущность?

Аструс: В основном в диссонансе. Если между ними возникла гармония, то это похоже на пережидание. Гармоничных людей, если они находятся в гармонии с самими собой, можно принять за служителей. Нет святости в гармонии.

Объем души больше объема сущности. Когда душа родилась, то сущность появляется также, как зарево сопровождает закат солнца. Сущность — как оттенок. Душа — вместилище сущности. Вмещающая сущность, она совмещается с ней. Душа обладает сознанием. Сущность наделяется энергией. Та энергия, которой наделяется душа через сущность, — энергия высочайшего уровня. Эта энергия запускается комплексом составляющих. И человек находится в зависимости от использования этой энергии.

— Душа и сущность обязательно должны быть сопряженными?

Аструс: Нет. Они не сопряжены, но чаще всего идут в напряженной паре. Между душой и сущностью могут быть столкновения. Это предусмотрено специально, чтобы было противоборство, чтобы было больше напряженности. И не надо спасать душу. Она как-нибудь без вас обойдется.

Душа — это наблюдатель, но в том случае, если человек, выполняющий свою миссию, оказывается в смертельной опасности, душа вмешивается, и это вмешательство воспринимается человеком как чудо спасения. Душа действует в связи с законом взаимодействия.

— Что такое душа?

Аструс: Это часть мироздания, свойственная человеку. Душа — это вывернутый Бог, Бог наружу.

— Душа состоит из атмического, буддхического и каузального планов. Это ведь тоже уровни мироздания? Да?

Аструс: Да. Но душа больше, чем эти уровни. Есть еще запредельность.

— Запредельность — это монада?

Аструс: Монада и запредельность — это две стороны одной медали.

— Можно сказать, что монада — это частица сознания Абсолюта, возникающая в результате локализирующего воздействия Майи и предназначенная для поддержания состояния «бытия» каждого сотворенного объекта мироздания?

Аструс: Да, так сказать можно.

— А что такое запредельность?

Аструс: Запредельность — это все, что находится за душой. Способность соприкоснуться с запредельностью есть у каждого человека. Душа — это, в первую очередь, лептоны: мулон, муктон и муон. Во вторую — это притягивание цвета. В третью — это эффект уменьшения. В четвертых — это еще меньшее, хотя это меньшее — всеобъемлюще. И чем меньше, тем больше контакт с запредельностью.

— Мы говорим, что это более тонкая составляющая на пути кТворцу.

Аструс: Говоря «более тонкая», различные категории людей подразумевают разные понимания тонкого.

— Душа человека живет в физическом мире. Потом уходит в тот мир. Это непрерывный процесс, который определен самим Творцом?

Аструс: Душа одновременно пребывает и здесь, и там. Душа — всегда субъект, и она постоянно пребывает.

— Меня волнует такой вопрос. Есть душа, сущность. А есть мое физическое сознание, которое я нарабатываю в процессе жизни за счет воспитания, образования, опыта. Это физическое сознание помогает мне жить в физическом мире?

Аструс: Да.

— Когда мои душа и сущность находятся в напряженных отношениях, я-то на каком стуле сижу?

Аструс (улыбается): На нужном стуле.

— Так я больше к душе тяготею или...

Аструс: На нужном стуле.

— Мои душа и сущность — антагонисты, а я...

Аструс: Вы, рассуждая, на правильном стуле сидите.

— А как выглядит душа?

Аструс: Она никак не выглядит.

— Где именно располагается в физическом теле душа?

Аструс: Везде и одновременно нигде.

— А сущность?

Аструс: Она ближе к «третьему глазу». Она больше проявлена в «третьем глазе», но присутствует все равно везде.

— Как выглядит энергетическая сущность? Она напоминает физического человека?

Аструс: Нет. Это эллипсоид, вытянутый вверх.

— Во время спиритических контактов жена профессора Запорожца, умершая много лет назад, сообщила, что в потустороннем мире она танцует балет. Как она выглядит? Как овальной формы плазмoids или все-таки внешне напоминает человека?

Аструс: Как первое.

— Как плазмoid? И она танцует балет?

Аструс: Благодаря вниманию присутствующих на балете она воспринимается как обыкновенный человек.

— То есть умершие, которые смотрят балет, видят ее как человека?

Аструс: Так.

— А кто ее видит в этот момент как плазмoid?

Аструс: Окружающие.

— Они же видят ее как человека?

Аструс: В том числе. В зависимости от возможности внимания.

— То есть один видит в зале танцующую балерину, а другой — танцующий плазмoid овальной формы?

Аструс: Да, все зависит от «зрителей».

— Что представляют собой плазмoids, которых так много появилось в пределах Земли?

Аструс: Это умершие. Собственно, это они и есть. Они стали видимыми в связи с ускорением времени. Если время приблизится к нулю, вы с ними совпадете.

— В математике существует переход одних функций в другие. Например, сопряжение. Вначале процесс идет линейно, как прямая линия, а потом в какой-то точке, где это необходимо, этот процесс сопрягается с криволинейным участком. Не всегда пространственные кривые описываются одной функцией. Можно провести аналогию между этим примером и совпадением с умершими?

Аструс: Можно.

Тонкие тела души

Душа представляет собой сочетание трех тел: атмического, буддхического и каузального, и она всегда пребывает в соседстве с монадой (запредельностью). По сравнению с физическим телом человека, наша душа практически вечна.

Каждое тонкое тело пронизывает все нижерасположенные тела и при этом защищает их от проникновения энергий с более низкого уровня.

Всевышний защитил человека от проникновения в него энергий низкого эволюционного уровня и предусмотрел возможность проникновения энергий высокого уровня. В этом проявляется любовь Всевышнего, посылающего человеку испытания, кото-

рые, во-первых, он в состоянии выдержать и которые, во-вторых, стимулируют его к самосовершенствованию. Правильно говорят: «Бог не по силам креста не дает!»

На начальных этапах эволюционного развития тонкие тела (атмическое, буддхическое и каузальное) напоминают сетку с крупными ячейками. В борьбе с грубыми и темными энергиями человек постепенно наращивает защитную ткань своих тонких тел. Это процесс подобен тому, как агрессия физического мира стимулирует наращивание физической мышечной ткани. В результате ячейки сетки со временем становятся более мелкими, как бы затягиваясь соединительной тканью. *(Аструс: Это правильно.)*

Надо сказать, что каждое тонкое тело человека имеет структуру соответствующего плана мироздания. То есть сотворено из того же «материала», что данный уровень мироздания!

Первичным продуктом деятельности Высшего разума, как любого высокого озарения, является идея, которая, появившись, приобретает индивидуальную значимость и самостоятельную жизнь. Получив от Высшего разума монаду, идея становится способной создавать за счет своей энергии новые объекты на более плотных планах бытия. Идея отделяется от Абсолюта и переходит на более плотный атмический уровень, и поглощается атмическим телом души.

Познакомимся с тем, что представляют собой тонкие высшие тела человека, образующие душу [13].

Атмическое тело — самое тонкое тело, главная задача которого — хранение информации о предназначении человека, его миссии и карме. Вопросы предназначения, миссии и кармы уже были рассмотрены выше.

Атмическое тело человека может поглощать свободные идеи из атмического плана. Любая атмическая идея может стать идеалом, который, по крайней мере, на время, способен стать смыслом жизни человека. Хотя не каждый идеал является благостным. Так пылинка начинает ярко сверкать, оказавшись в луче лазера, хотя никакого отношения к лазеру не имеет. В принципе у каждого человека много идеалов, но большинство из них находятся в пассивном состоянии.

И вот здесь и приходит черед кармы, которая может активизировать ту или иную идею, перевести ее в идеал, с которым очень трудно бороться. Это может быть желание украсть миллион или создать лекарство от рака. И в том, и в другом случае

Маяя тут же создает иллюзию того, что дистанция до цели не очень большая, что данный идеал — самый важный в жизни. Ее задача в том и состоит, чтобы «опускать» человека ниже, прочнее привязывая его к Земле.

По мере освоения идеала, соответствующего миссии, в атмическом теле человека нарастает соответствующая атмическая ткань, она обеспечивает свободный обмен энергиями между человеком (всеми его тонкими телами) и атмическим планом. Происходит своеобразная интеграция человека с миром [13].

Буддхическое тело. К атмическому идеалу можно стремиться различными путями. Достижению любой идеи соответствует целый набор вариантов ее осуществления.

Например, стремление человека разбогатеть может осуществиться разными путями: можно украсть деньги и уехать в Анелию; можно накопить томографов с огромным откатом и потом тоже уехать в Англию; можно «жениться на деньгах»; можно найти клад; можно ограбить кого-нибудь в подворотне; а можно, закончив институт, стать классным кардиохирургом и честно зарабатывать деньги.

Стратегия достижения цели, или схематический план — это самостоятельный объект буддхического уровня. Буддхический план, попадая в буддхическое тело человека, создает определенные сценарии жизненных событий, по мере реализации которых в буддхическом теле формируется система ценностей.

Ценности — это внутренние правила или убеждения, необходимые, как кажется человеку, при решении задач, предлагаемых сценарием. Если ценности соответствуют замыслу Высшего разума, в буддхическом теле нарастает ткань, если не соответствуют — появляются разрывы в ткани.

Внутренняя система ценностей в душе человека образует совесть. Поскольку ценности могут быть разные, то человек либо обладает совестью, если его ценности соответствуют идеалам Высшего разума, либо не обладает.

Ценности могут быть неправильными, и тогда сценарий жизни ведет не к эволюционному росту полноценной буддхической ткани, а к образованию своеобразной болячки, разрывов в этой ткани, которая становится не способной защитить человека от вторжения подобного сценария. И такие сценарии могут повторяться всю жизнь и даже не одну.

Словом, если ценности не соответствуют идеалам, заложенным в наших тонких телах Всевышним, сценарий жизни человека со временем может быть заменен на более грубый.

Затягивание разрывов буддхической ткани начнется только тогда, когда возникающие ценности станут «правильными», то есть соответствующими текущему эволюционному уровню.

Гигантскими являются религиозные ценности. Триумф и мировая слава христианства (и других религий) обусловлены именно буддхическими ценностями, такими как любовь к ближнему, Богу, божественному началу. Часто одного только стремления соответствовать этим ценностям достаточно, чтобы залечить разрывы в тонких телах и уйти от давления неблагоприятных сценариев и других видов кармы. Это в полной мере относится и к находящимся в тюрьме, которые, приобщившись к религиозным ценностям, меняют свою карму.

Нарастание здоровой ткани тонких тел не остается незамеченным. Вокруг такого человека начинает ощущаться некая благодать!

Словом, буддхические ценности на текущий момент определяют будущую судьбу человека [15].

Каузальное тело. Конкретные события, с которыми постоянно сталкивается человек в земной жизни, и его реакция на события — это уже объекты более плотного каузального тела человека. Наши поступки и наша реакция на события накапливаются в каузальном теле из жизни в жизнь.

Каждое событие, с которым мы сталкиваемся в жизни, записывается в каузальном теле в виде цифрового кода (информационная матрица), точно так же, как, например, в ДНК записаны разные свойства человека. Фактически каузальный план населен не самими событиями, а их информационными матрицами. Иногда их называют «каузальными квантами». Информационный обмен между людьми осуществляется посредством таких квантов.

Каузальный квант — это минимальная доза информации, которую может воспринять или породить каузальное тело, причем эта доза может описывать только самые общие события.

Например, в кино герой убивает героиню. Актеры создали каузальный квант и «запустили» его в зрительный зал. Когда такой квант попадает в каузальное тело человека, тот реагирует на него в соответствии со своими особенностями. Кто-то плачет, кто-то рассуждает о нравах, кто-то спит и т. д.

Каузальный квант вызывает событие и, главное, реакцию человека на событие.

Очень часто реакция человека на событие происходит на подсознательном уровне, следуя наработанным ранее стереотипам.

Например, человеку наступили на ногу в автобусе. Первая стереотипная реакция — оценка потенциальных возможностей объекта. Затем по результатам оценки — стереотипная реакция: накричать или вежливо улыбнуться. При этом выбор руководящих буддхический ценностей и астральных эмоций осуществляется автоматически, на подсознательном уровне.

Точно также автоматически, не регистрируясь сознанием человека, происходит запись всех реакций человека в его каузальном теле. И в зависимости от реакции либо вырастает кусочек каузальной ткани, либо, наоборот, происходит разрыв ткани. В каузальном теле регистрируются все изменения, происходящие в жизни человека. Каузальное тело, а это тонкое тело души, — такой оператор, который стоит за нашей спиной с кинокамерой и равнодушно фиксирует все, что происходит с нами.

Поэтому очень важно контролировать свою реакцию на любое событие. И нам надлежит не поддаваться стереотипам, а, используя полученные знания, реагировать так, чтобы не усугублять свою карму.

Записанная в каузальном теле информация сохраняется долго и передается из одного воплощения в другое в виде неосознанных устремлений души. Каузальное тело ответственно за все «врожденные» заболевания, за место рождения человека. Именно оно приводит душу человека в определенную семью, с членами которой у нее были связи в прошлых жизнях. Содержание каузального тела — итоговый опыт пребывания человека на Земле. Именно в него впечатываются импринты, как клише.

Рождение души и ее структура

— Откуда взялась душа?

Аструс: Из намерения Творца. Вы еще говорите «воля».

Вот как описывает рождение души в тонком мире один из пациентов Майкла Ньютона [17]:

«Моя душа сотворена из огромной несимметричной формы облачной массы. Я был исторгнут, как крошечная частичка энергии, из этого мощного, пульсирующего голубоватого, желтоватого и белого света. Пульсирующая масса испускает град таких частичек. Следующее, что я помню, — я нахожусь в замкнутой

сфере, где очень любящие существа заботятся обо мне. Я помню себя в своего рода яслях, где мы размещены в отдельных ячейках (как в ульях), словно инкубаторные яйца». (*Аструс: Он сплел существующее и несуществующее, особенно вначале. Но тридцать процентов информации здесь верные.*)

А вот как описывает инкубатор в потустороннем мире и появление душ пациентка Сина, которая считает себя своеобразной повитухой, работающей в этом инкубаторе:

«Это газообразные медовые соты, над которыми вращаются потоки энергии. Все освещено ярким светом. Новые души имеют свои собственные инкубаторные ячейки, где они находятся, пока не подрастут, и тогда они покидают это место.

Вновь прибывшие представляют собой небольшие массы белой энергии, заключенной в золотистый мешок. За пределами этой массы я вижу оранжево-желтое сияние. А вокруг фиолетовая тень, но не холодная темнота... а вечность... Голубое и фиолетовое сияние вокруг них — это пуповинный... изначальный энергетический шнур развития, который связан с каждым.

Масса медленно и величественно движется по направлению к нам (как лента конвейера). Эта масса начинает разбухать — всегда в разных местах. Разбухание усиливается, и образуются бесформенные выпуклости. Их отделение от массы — это совершенно дивный момент. Родилась новая душа. Она обладает энергией, жизнеспособностью и индивидуальностью. Это как жемчужная нить на серебристой ленте конвейера.

Мы парим над выведенными фрагментами, чтобы... обсушивать их после того, как они высвобождаются из своих золотистых мешочков. Они движутся медленно, и мы успеваем легко и нежно обхватить их крошечную энергию. Жизненная сила всезнающей любви и знания идут через нас... Зажигая энергию только что родившегося существа, мы привносим в душу осознание ее собственного существования. Это время пробуждения» [17]. (*Аструс: Да, это так. Здесь неточностей всего семь процентов.*)

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Душа имеет витонную структуру?

Аструс: Витонная структура — это часть души. Душа бивалентна. Она состоит из мулонов и муктонов. Это безмассовые частицы, не взаимодействующие с тем, что вы называете материальной субстанцией, но способные в ней пребывать и застаиваться. В душе, находящейся в физическом теле, активен муктон, а в душе, оставшейся после смерти

физического тела, активен мулон. Этим и объясняется бивалентность. Кроме того, в душе присутствуют мюоны.

Разница между муктоном и мулоном во вращении. Вращение внутрь и наружу. Движение наружу — живое, а когда внутрь — умирание. Когда душа находится внутри тела, движение идет внутрь, а когда душа осталась без тела, речь идет просто о движении. Мулон и муктон вращаются в противоположных направлениях и отличаются ветрами. Первый слой ветров управляет мулоном, а третий — муктоном. Муктон высок, а мулон — низок.

— Что значит «муктон высок», а «мулон низок»?

Аструс: Есть такое понятие «предстать перед Богом». В каком виде душа предстает перед Ним? В Евангелии есть фраза «Блаженны нищие духом», которая имеет много толкований. А все очень просто. Например, фраза «Сядь на стул». Переведите ее многократно на разные языки, а затем снова переведите на русский язык. Получится «Седалищный нерв». Так и с этой фразой. Она должна звучать так: «Нищие блаженны духом». Потому что они нищие, у них кроме Бога ничего нет, поэтому они и блаженны.

Блаженной духом оказывается та часть души, которая осталась без физического тела.

— Витон входит в состав трансурана под номером 157. А в какой трансуран входят муктон и мулон?

Аструс: Муктон и мулон — это частицы взаимодействия, они между номерами 157 и 158.

— Еще раз объясните, пожалуйста, в чем различие свойств души в двух разных случаях: в физическом теле и после его смерти?

Аструс: Различие объясняется особенностями личности. Личность сохраняется. Она просто переходит в другую форму взаимодействия. Меняется специфика взаимодействий. Полнота восприятия делает личность другой. У души разное отношение ко всему в живом теле и без него. Еще важно то, какой был посыл в намерении души.

— Выходит, что на том свете полнота восприятия больше?

Аструс: Акцентирование больше.

— Акцентирование на чем-то конкретном в конкретный момент времени? Сейчас — на этом, потом — на том? Да?

Аструс: Нет. Там фазы и скачки, но не то, что вы называете временем.

О полноте восприятия там говорит доктор Дэвид Хайат, описывая встречу с умершим отцом. Он передает слова своего отца: «Мы все покидаем этот мир живыми, не только живыми, но даже более живыми, чем раньше. „Там“ мы действуем на более высокой „частоте“. Мы более восприимчивы, и осознаем все окружающее намного лучше, чем когда бы то ни было на Земле.

Это одна из тех положительных сторон жизни в ином измерении, которая действительно достойна восхищения» [26].

— А если душа, пребывая в физическом теле, на сто процентов выполнила свои намерения, то различия нет, и муктон и мулон активны одинаково. Да?

Аструс: Да, но это редко бывает.

— Душа, освободившаяся от физического тела, имеет спиральную структуру?

Аструс: Нет. Но она тянет в себя спирали из тела умершего. Душа ловит все спирали, которые сможет. Она их притягивает.

— То есть она не случайно собирает спирали от тела умершего?

Аструс: Не случайно. Душа, накопив спирали, может подойти к любому живому человеку и взять количественную составляющую энергии или информации, которую нужно забрать.

— А тот, от которого взяли энергию, не почувствует, что его «провампирили»?

Аструс: Почувствует. Он просто не совершит преступления.

— А если он и не собирался совершать преступления?

Аструс: Душа избирательна. Кроме того, если у живого забирается информация, то ему дается энергия. И наоборот. Обладая большим количеством спиралей, душа может взаимодействовать с протонными звездами и самостоятельно принимать решение идти на воплощение.

— Притягивая спирали из тела умершего, не несет ли душа потом их с собой на воплощение? Может быть, именно эти спирали сохраняют в себе память о прошлых жизнях?

Аструс: Да. В случае возвратности и в случае невозвратности, если информации не возникает.

— Если возвратности нет, то о какой инкарнации идет речь?

Аструс: Привидения. В частности, привидение «примагничивается» адекватностью переживаний людей, которые находятся рядом с ними. А любая специфика переживания тождественна личности, которая переживает какие-то положительные или отрицательные эмоции. На себе. И привидение притягивается к этим переживаниям.

— Можно сказать, что привидение — это инкарнация без проявления, без явленности?

Аструс: Можно. Очень даже. Это так. Есть такая шутка. Вы явились, но забыли родиться.

— Если человек переживает, то он может притянуть привидение. А если человек все время думает, переживает о конкретном умершем, не воспринимаются ли эти переживания сущностью умершего?

Аструс: Воспринимаются.

— Не отзываются ли на это умершие и поэтому становятся привидениями?

Аструс: Сразу нет.

Интересный случай с привидением рассказал Юрий Васильевич Кретов [27].

Однажды к Ю. В. Кретову обратилась телеведущая НТВ Юлия Олещенко с просьбой «посмотреть» квартиру на Петроградской стороне, в которой происходят странные события. Ю. В. Кретов в сопровождении доктора Мамаевой и ученого-исследователя аномальных явлений М. Ф. Кондрича отправился по адресу.

Уже в подъезде они ощутили нечто странное: легкие колебания воздуха, как будто кто-то невидимый двигался рядом с ними.

Юрий Васильевич рассказывает:

— Мы поднялись на этаж, нам открыли дверь. Квартира очень богатая, с евроремонтом. Буквально на пороге я понял, в чем дело: я увидел привидение — старушку, которая сказала, что зовут ее Дарья, и что она 1884 года рождения. Ее жизнь не ладилась с самого начала. Буквально в день свадьбы ей изменил муж. Потом в младенчестве умер первенец, а в 42-летнем возрасте умер второй сын. Кстати, и тот и другой там.

Когда я сказал об этом хозяйке квартиры, она сначала не поняла. А потом расстроилась, поскольку ей точно так же изменил муж в день свадьбы.

Я стал обходить квартиру и «увидел», что на кухне горит стена. Инициатором пожара была Дарья. Хозяйка квартиры с трудом вспомнила, что пожар действительно был. Выгорела часть стены у газопровода, и они не могли понять, почему возник пожар при выключенной плите.

Когда я вошел в комнату, со мной стали происходить странные вещи. Я увидел картину «Бал сатаны», почти как в фильме «Мастер и Маргарита», но краски были просто необыкновенные. Оказывается, эта старушка была фрейлиной при дворе, танцевала на балах, сама давала балы. И вообще, мне показалось, что эта квартира была «проходным двором».

Но ощущения в большой комнате были очень приятные, мне хотелось остаться там навечно. Самое настоящее блаженство. Такое вот неожиданное желание!

— А почему вас туда пригласили? Старушка стала вызывать какие-то неудобства?

— Да еще какие. По ночам бесконечные шаги, топот, пляски. Самое неприятное место — спальня.

В спальне ребенка (девочки 10 лет) мне было неуютно. Я спросил у хозяйки, какое отношение к ним имеет скорпион. Она ответила, что по гороскопу ее муж Скорпион. Кстати, муж жив, но в квартире его не было.

У девочки частенько бывает высокая температура. Как заметила хозяйка, все проблемы со здоровьем дочери исчезают вне квартиры. Я сказал ей, что в присутствии мертвых либо необъяснимо повышается температура, либо начинается внезапное кровотечение. Хозяйка всплеснула руками и заявила: «Мы уже измучились. Ничего не помогает. Как ее от этой старушки оторвать?»

Я ей порекомендовал, чтобы девочка мысленно дотрагивалась до голых ног старушки рукой. Это заставит старушку оставить девочку в покое.

— А нет ли каких-нибудь родственных связей между старушкой и хозяйкой?

— Нет, никаких связей нет. Они нас выбирают на уровне совпадения. Старушка буквально вцепилась в нее. И если в большой комнате я чувствовал блаженство, то в спальне хозяйки было просто ужасно. Это было самое неприятное место. Хозяйка подтвердила, что привидение чаще всего ходит в спальне. Я порекомендовал ей заменить голубые обои в спальне на красные. Я понимаю дикость этого предложения, но красный цвет отведит старушку от этого места.

Когда Кондрич закончил замеры полей в квартире, то сказал, что самое сильное поле именно в спальне.

— Душа и энергоинформационная сущность человека после смерти связаны между собой? Они всегда вместе, или душа может пойти на воплощение с другой сущностью?

Аструс: Иногда да. Вы подошли к секрету суицида.

— Секрет суицида связан с тем, что на Земле душа и сущность были чужие?

Аструс: Связан именно с этим. Это настолько важная тема, что здесь головная боль не только у людей. Они очень симпатичны друг другу там, но очень не симпатичны здесь, у вас.

— Значит, люди не умеют оценивать должным образом тот свет и рождение как переход отсюда туда. Если бы знали и ценили пребывание на том свете, они бы и здесь жили полноценной жизнью.

Аструс: Это их право.

Кретов: Ко мне на прием однажды пришел мужчина. Здоровье у него было отменное, а он места себе не находил, все время о самоубийстве думал. Даже в церковь работать устроился, чтобы избавиться от этого наваждения. Но ничего не помогало, депрессия была жуткая. Я сидел рядом с ним и думал: «Сдохнуть бы вместе с ним». Это было что-то ужасное. Ему бы помог героин, и самое интересное то, что он бы не действовал на него плохо. Для этого человека героин был бы

простым лекарством и приносил ему лечение. Позже мне сообщили, что его сердце не выдержало — он умер от разрыва сердца.

Аструс: Это тот самый случай.

— Всегда ли потусторонний мир удовлетворяет умершего человека? Может ли ему там не нравится?

Аструс: Не всех удовлетворяет. «Суицидникам» всем он не нравится.

— «Суицидникам» тут не нравится, там не нравится, а что же им нравится?

Аструс: Возвратность.

— Они опять хотят на Землю?

Аструс: Совершенно верно.

— Они же только что ушли.

Аструс: Парадокс. Когда вы недоспали, вам хочется спать? А если есть шанс еще выспаться?

— Но после суицида душа уже пойдет со своей сущностью?

Аструс: Со своей.

— А не может получиться так, что сущность этой души тоже с кем-то ушла на Землю?

Аструс: Это предмет юмора там.

— Мое сознание смертно?

Аструс: Нет.

— Что же такое мое сознание? Это энергоинформационная сущность?

Аструс: Да, но с элементами вкрапления. Личностное свойство с вкраплением Творца.

— Душа идет на Землю добровольно? Если нет, то кто ее направляет на рождение?

Аструс: Душа сама ставит задачу.

— А в зависимости от поставленной задачи она заранее выбирает свой жизненный путь?

Аструс: Выбирает.

— Она имеет какие-то знания о том, что ее ожидает на Земле?

Аструс: Больше, чем вы можете подумать.

— Период жизни в земных условиях определяется возрастом. А чем определяется период пребывания в том мире?

Аструс: Ничем. Одним лишь хотением.

— А если душа не хочет больше идти на Землю?

Аструс: Ее вынудят.

Выбор души

Что значит «вынудят»? Оказывается, это не значит «заставят» или «прикажут», но подготовят все так, что душа сама захочет пойти на инкарнацию.

Восстановление своей энергии и личная оценка своего собственного «Я» после возвращения в мир душ занимает у одних душ больше времени, у других — меньше. Кто-то из них начинает все чаще с нежностью и даже ностальгией вспоминать радости земной жизни. К тому же наставники и гиды постоянно подготавливают душу к необходимости рано или поздно покинуть мир душ.

— Может, поэтому и нужна ностальгия?

Аструс: С точки зрения логики, да, очень доходчиво.

Как рассказал один из пациентов доктора Ньютона, отдохнув от земной жизни и восстановив свою энергию, он стал слышать в своем уме тихий голос своего наставника: «Пришло время, как ты думаешь?» Ненавязчиво, но упорно душу подталкивают к воплощению.

Когда душа принимает решение о воплощении, ей предстоит выбрать место своего будущего пребывания.

Откровенно говоря, Земля — все же небезопасное место. Это мир противоречий, мир дуальности, где рядом с добром всегда идет зло. Но именно на Земле, в условиях дуальности, наряду с жестокостью и раздорами есть страсть и мужество. Это на Земле создаются постоянные кризисные ситуации, в которых можно проявить себя, свои лучшие черты и узнать все свои слабые звенья.

Один из пациентов доктора Ньютона рассказал об интересной ситуации, в которой он оказался, когда выразил своему гиду желание отдохнуть от земных воплощений где-нибудь в другом месте. Гид честно предупредил его, что ему, знакомому с качествами человеческого ума, может не понравиться пребывание в ином мире. Пациент настоял на своем и получил жизнь в мире, который он описал доктору Ньютоу так: «Пастельный мир с расой маленьких толстеньких существ. Они неглупые, но мрачные, с крошечными, белыми, как мел, лицами, на которых никогда не увидишь улыбки. Без человеческого смеха и физической гибкости я вышел из строя и совсем недалеко продвинулся в своем развитии» [17]. (*Аструс: Когда он начал описывать этих существ, посыл был неверный. Пережив во сне потрясение, вы можете утром встать с плохим настроением, но ничего не помнить. И наоборот. Так и тут.*)

По сведениям, которые получил Майкл Ньютон, души сами выбирают себе сценарий будущей жизни на Земле. Это происходит в «Круге судьбы», который напоминает куполообразный театр с панорамными экранами во всю высоту и ширину стен. Когда приходит время душе идти на воплощение, ее приглашают в этот

«Круг судьбы», и она, находясь в затененной смотровой комнате, просматривает все возможные сценарии своей будущей жизни [28].

Круг показывает сцены будущих событий и людей, с которыми душа столкнется в предстоящей жизни. Душа может не только наблюдать за происходящими событиями, но и принимать непосредственное участие в действиях. Обычно душам открываются лишь фрагменты базовой линии будущей жизни. «В „Круге" мы не просто изучаем альтернативные варианты временной последовательности будущих событий. Скорее, мы изучаем предлагаемые нам альтернативные тела, которые будут существовать в контексте этих событий».

Один 41-летний мужчина так сказал по этому поводу: «Мне показали мое нынешнее тело в возрасте четырех, шестнадцати и двадцати восьми лет, но я думаю, что мою память о дальнейших событиях блокировали».

ИЗ КОНТАКТОВ С АСТРУСОМ

— Существует ли там «Круг судьбы» и как выбираются сценарии будущей жизни? Душа выбирает сама или вместе с сущностью?

Аструс: «Круг судьбы» существует. Душа выбирает вместе с сущностью, но при этом им могут помешать.

— Кто им может помешать?

Аструс: В каждой системе есть различные структуры, которые организуют, удерживают, провоцируют и т. д. Если описывать всю структуру, то вы поймете, как это организовано.

— Есть ли возможность противодействия нежелательным обстоятельствам?

Аструс: Мы допускаем это.

— Пациенты Ньютона под гипнозом рассказывали о просмотре будущей судьбы. И никто никогда не говорил: «Я и моя сущность» или «Моя сущность и я». Все эти пациенты воспринимали себя как единое целое с душой. Они как одно?

Аструс: Как вы различаете, когда вы спите и не спите?

— Когда я сплю, тогда меня как бы нет.

Аструс: Как вы себя различаете на грани засыпания, когда еще не уснули? И когда просыпаетесь? Как вы начинаете себя различать, когда вы проснулись, но еще спите? И когда засыпаете, но еще не уснули?

— Мы не знаем — как.

Аструс: Вот и они существуют аналогично — когда вы не можете различить. Они способны себя различить или не способны различить в зависимости от зоны, где они находятся. Так и люди, которые были там, — как они могут все это? Никак.

— Мы, люди, могли бы различить, если бы у них в эти моменты работало сознание. А сознание спит или заглушено.

Аструс: Вы обращаетесь к самому бытовому пониманию. В этом моменте нужно всегда определять: сон — не сон. Значительная часть людей поймет, о чем идет речь.

— Болеют ли сущности, пребывающие там?

Аструс: Болеют.

— Это психические болезни?

Аструс: Это болезни, которые там сопрягаются с накопительной составляющей. Например, убийца забирает часть того, что не реализовал убитый. Значит, он переживает там все это и переболеет тем, что будет запущено по закону сопряженности.

— Скажите, накопительная составляющая — это информация?

Аструс: Верно.

— То есть тот, кто впустил какую-то часть информации в себя, будет ее переживать как болезнь?

Аструс: Да.

— А есть там смерть?

Аструс: Есть же рождение на Земле.

— Умереть там — это то же самое, что родиться на Земле?

Аструс (улыбается): Понятия «умереть» там нет.

— Майерс, профессор Кембриджа, много лет изучал потусторонний мир, будучи на Земле. Когда он умер, то стал передавать информацию оттуда. Он сообщил, что находится на четвертом уровне и скоро перейдет в пятый, поэтому связь с ним прервется. Значит, там есть возможность перемещаться от уровня к уровню выше?

Аструс: Есть.

— От чего это зависит?

Аструс: От души. От уровня раскрытия души.

— Как понять ваши слова: «Реинкарнация — это односторонняя штука. Реинкарнация — это только тридцать процентов возможностей. Остальное все»? Что значит «остальное все»?

Аструс: Остальное все — это душа. Есть накопитель в каждом человеке. Если умерший соприкасается с этим, то реинкарнация имеет место быть. Если не соприкасается, то это явление может быть игнорировано.

— Если человек при жизни не соприкасается с накопленным знанием, то реинкарнация может не быть? Почему? Потому что он должен это знание развивать, накапливать. Да?

Аструс: Не накапливать — двигать. Ваш поход на Землю — это движитель. Надо двигать эти знания.

— Что значит «двигать знания?»

Аструс: Обнаруживая, раскрывать.

— Вы сказали, что пребывание души в Тонком мире больше, чем жизнь. Что вы имеете в виду?

Аструс: Больше по явленности внутри.

— Это как понять?

Аструс: Сон больше, чем бодрствование, или нет? Он больше. Во сне вы пребываете в тонком мире. Но часто сон блокируется. И если вы почти ничего не помните о снах, то что уж говорить о смерти? Тем более что она закрыта таким же образом. Сон — стратегия. Быт — тактика.

— Ответьте мне, пожалуйста, на вопрос, который не дает мне покоя. Возможно ли человеческому сообществу организовать жизнь энергоинформационной сущности на том свете? Тогда жизнь будет...

Аструс: Потусторонний мир в каждой точке пространства очень оберегает свою волю. Самое существенное из всего, что оберегает душу, — это воля.

— Но ведь все равно люди попадают туда после своей смерти? Их души и энергоинформационные сущности.

Аструс: Очень правильный вопрос. Проблему, которую вы сейчас решаете, вы решите в одно мгновение. Вы будете очень поражены, что с этой точкой внутри себя вы столкнетесь там, и будете крайне удивлены, как она будет решена. Она будет решена в момент перехода. Но речь не о декабре. В декабре никаких концов света не будет, хотя конец многomu придет, но не тому, о чем вы думаете.

— Скажите, привлекательность потустороннего мира состоит в возможности быть и оставаться в Тонком мире бессмертным (вечным)? Это действительно так?

Аструс: Это действительно так. Но они пребывают между вами. В любой оболочке любого человека пребывает весь мир, о котором вы спрашиваете.

— Это души?

Аструс: Нет. Энергоинформационные сущности. И не одна. Они все пребывают в вашей оболочке.

— Они? Их несколько?

Аструс: Все мертвые.

Очнувшийся после комы врач раскрыл тайну «жизни после смерти»

Доктор Эбен Александр, долгое время преподававший в Гарварде и успевший заслужить себе репутацию отличного нейрохирурга, сколько себя помнил, считал себя христианином, однако никогда не верил в существование загробной жизни и даже сочувствовал тем, кто верил, что где-то там есть Бог, который нас любит безусловно.

«Как нейрохирург, я не верил в феномен „опыта вне тела“. Я вырос в научной среде, я сын нейрохирурга. Последовав по пути отца, я стал академиком и нейрохирургом, преподавал в Гарвардской медицинской школе и других университетах. Я понимаю, что происходит с мозгом, когда люди находятся на грани смерти, поэтому я всегда считал, что существует разумное научное объяс-

нение путешествиям вне тела, которые описывают люди, чудом избежавшие смерти».

Однако все изменилось после того, как мужчина осенью 2008 года сам встал в кому. Именно тогда, когда Александр неделю находился на грани жизни и смерти, а кора его головного мозга, отвечающая за мысли и эмоции, перестала функционировать, он, по его собственным словам, сам совершил путешествие в загробный мир и, в частности, в рай.

— Душа только что умершего человека, которая снова пошла на рождение, помнит свою прошлую жизнь?

Аструс: Душа не подпускает человека к своей памяти.

— А сущность помнит?

Аструс: Помнит. Она может подпускать и к различным органам физического тела, и к сознанию.

— Поэтому некоторые дети помнят, кем они были?

Аструс: Да.

— Наша душа вечна. Может ли измениться сущность материи физического тела и тоже существовать вечно? Шри Ауробиндо и его последовательница Мать преображали именно структуру физического тела и пытались доказать, что возможна такая эволюция человеческого тела, в результате которой человек будет жить в физическом теле на Земле вечно, но в новом теле.

Аструс: Совершенно точно. Здесь нет граней.

— Значит, в принципе собственным сознанием человек способен изменить свое физическое тело, переведя его в новую категорию, и жить вечно?

Аструс: Да. Можно перевернуть этот лист.

— А нельзя сказать, что человек — немножечко Бог?

Аструс: Выражение Его. Не выражение Бога — тогда это объект, а выражение Его — тогда это субъект.

— Тонкие тела человека имеют спиральную структуру?

Аструс: Да, это спирали разного цвета и различной конфигурации.

— Есть ли доминирование спиралей одного цвета над другими?

Аструс: Есть. Доминируют синие. В отличие от других, в них есть плазма. Голубые — это не плазма, а ее отражение.

— Иерархия цветных спиралей соответствует цветовой гамме?

Аструс: Нет.

— Вы сказали, что в иерархии цветных спиралей доминирует синяя. А существуют фиолетовые спирали?

Аструс: Фиолетовые спирали существуют, но они очень высокого уровня.

— А в человеческом организме есть фиолетовые спирали?

Аструс: В макушке. Но ни фиолетовыми, ни синими структурами вы пользоваться не можете, потому что они включены в высокую сферу.

— На улице имеются спирали всех цветов?

Аструс: Всех, кроме фиолетовой. Синяя есть, но она контролируется очень жестко.

— А есть такие спирали в человеке, которые связаны с ненавистью, злобой?

Аструс: Да.

— Какого они цвета?

Аструс: Сиреневые.

— Где они располагаются?

Аструс: Справа от сердца.

— Почти в области желчного пузыря. Можно ли от них избавиться и как?

Аструс: Думать о них.

— Эти спирали формируются в процессе жизни человека? И если будешь о них думать, то они исчезнут?

Аструс: Не только в процессе жизни, но и вообще в процессе пребывания.

— Они формируются собственными мыслями человека?

Аструс: Нет, обстоятельствами.

— Скажите, петли времени, о которых говорит Юрий Васильевич, и энергетическая спираль внутреннего времени — это одно и то же?

Аструс: Да.

— А можно ли, насыщая петли времени и спирали внутри организма энергией, замедлить ход внутреннего времени и затормозить старение организма?

Аструс: Да. Еще как!

— Можно ли победить смерть в земном пребывании?

Аструс: Да. Синими сгустками. Человек может в области головы притянуть в гипофиз один синий сгусток и удерживать его.

— Мы правильно поняли: любой человек может из внешней среды притянуть во внутрь информационный сгусток синего цвета? Этот сгусток является временем?

Аструс: Отчасти да. Это время и часть темной материи.

— Притягивая из окружающей среды синие информационные сгустки, мы можем замедлить процесс старения, увеличить продолжительность жизни...

Аструс: Напрочь изменить жизнь. Убрать старение.

Возможно, нечто подобное произошло с бывшим минчанином, а ныне жителем Германии Яковом Ципервичем [33]. Об этой истории писали многочисленные газеты и рассказывали на телевидении.

Пережив часовую клиническую смерть, Яков Циперович уже 33 года вообще не спит. И при этом он не стареет. Ему 59 лет, а на

вид — более 35. Похоже, что природа вообще «выключила» у этого человека так называемый механизм старения. Возможно, это связано с теми самыми синими сгустками, о которых говорит Аструс.

Аструс: Да, это так. Синие сгустки накопились у него с правой стороны груди, напротив сердца. Задевают грудную зону, чакру, и воздействие идет на голову. В эту систему включен продолговатый мозг. Этот человек может делать что-либо с помощью мысли. Пусть ученые обратят на это внимание, по такому же принципу действуют «летающие тарелки».

Яков перестал ощущать вес предметов и может, по его собственному заверению, в присутствии беспристрастных свидетелей отжаться от пола десять тысяч раз, не чувствуя при этом усталости; может одним мизинцем поднять двухпудовую гирию, а температура его тела не поднимается выше тридцати четырех градусов.

Он рассказывает: «До этой истории я был обыкновенным парнем, работал электриком, любил путешествовать в почтовом вагоне, дрался, причинял боль своим близким. Первая жена очень ревновала меня. И однажды подсыпала в бутылку с вином, которое я пил, сильнодействующий яд... Врачей и себя в палате реанимации, когда меня привезли в больницу, я видел со стороны. Сам как бы поднялся к потолку. Слышал, как врачи говорили, что „поздно, прошло больше семи минут“.

Я „вылетел“ из комнаты и очутился в невысказанно огромной спирали. Запомнил ощущение абсолютного счастья. На каких-то витках я останавливался, и в меня буквально закачивали огромное количество информации. Знания эти напрямую, без голоса закладывались в мое сознание. Я испытывал восторг и удивление. Я ощущал себя пятном света, которое постоянно меняло цвет. Вокруг меня находились сущности, которые тоже являли собой световую субстанцию. Некоторые были там десятки тысяч лет. Но время в той ипостаси не имеет значения. Там присутствует ощущение безграничной свободы — ты летаешь. Там ничего никто не говорит, слов не существует. Все происходит на уровне передачи энергий».

— Какого плана информацией вас насыщали?

- К примеру, о том, что делать, чтобы человек не старел, чтобы он жил 200-300 лет, и вообще, что такое человек.

— Бойтесь ли вы смерти после того случая с вами?

— Совершенно не боюсь. Потому что знаю: когда мы уходим отсюда, мы приходим туда. Мне отсюда возвращаться совершенно не хотелось [29].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

А
W47

Это книга, которую вы, уважаемый читатель, держите в руках, двадцать четвертая в нашем творчестве. Но впервые в жизни мы писали книгу под контролем свыше. Информация, данная нам Аструсом, содержит большое количество интересных сообщений о душе, сущности и потустороннем мире, которые в земных условиях можно узнать только от духовных существ, ибо даже побывавшие в состоянии клинической смерти этого не могут знать.

Более того, Аструс дал нам огромное количество новых, не известных науке знаний, в том числе касающихся фундаментальных категорий, лежащих в основании науки, таких как пространство, время, материя, энергия, информация и т. д. и т. п.

Ученые, формируя в XVII-XVIII веках классическую науку, были вынуждены заложить в ее фундамент эти великие категории без понимания их сущности, и это непонимание, как ни странно, во многом сохранилось до сих пор. **«Мы не знаем, что такое электричество, но умеем его использовать», «Мы не знаем, что такое инерция, но хорошо используем ее на практике» и т. д.**

Исходная концепция принималась научным сообществом как догма. Ученые, приняв на веру данную парадигму, не теряли времени на понимание того, что же такое электричество или инерция, а, отталкиваясь от общепринятых понятий, продолжали свои исследования.

Со временем, по мере накопления знаний, парадигма устарела и начинала тормозить развитие науки. Возникший кризис неизбежно завершился сменой научной парадигмы. Но чаще

всего в основание «новой» научной парадигмы закладывались те же основополагающие категории.

Отсутствие точного понимания важнейших фундаментальных категорий привело к неоднозначности их трактовки. Вот и появляются разные теории мироздания, в одной из которых время — это самостоятельная категория, а в другой — это еще одно измерение, сплетенное с пространством.

Безусловно, все ученые понимают, что хорошо было бы иметь точные и однозначно определенные понятия всех категорий, лежащих в фундаменте науки. Но где их взять? Их знает только Господь Бог.

И вот настало время, когда высокая духовная сущность, Аструс, дает нам основные понятия важнейших категорий в терминах земной науки. И, может быть, эти сведения окажутся весьма полезными современным ученым.

Заканчивая эту книгу, мы напомним читателям одну притчу. Некий духовно не слишком развитый человек обращается к Богу с «предложением о сотрудничестве»: «Господи! Я голоден и беден. Помоги мне, иначе я не буду верить в то, что Ты есть!» Увы, Бог только с сожалением и любовью наблюдает за жизненным путем этого человека. Он как бы безмолвно отвечает ему: «Я ничем не могу помочь тебе, потому что у Меня нет ни продуктов питания, ни денег. Но Я создал принципы бытия. И если тебе удастся настроиться на восприятие нелокальных энергий, то ты сможешь овладеть этими принципами и сам будешь управлять своей собственной судьбой. Все мироздание будет тебе в этом помогать. Инициатива — в твоих руках. Действуй!»

Замените желание получить пищу и богатства на желание новых знаний, и эта притча окажется подходящей для ученых мира.

Знания, полученные благодаря восприятию нелокальных энергий, изложены в этой книге. Воспользуйтесь ими! Инициатива в ваших руках!

Аструс: Я выражаю большое удовлетворение книгой. Она написана с некоторым напряжением, но очень здорово. Я очень рад.

ГЛОССАРИЙ



Абсолют — Вселенское сознание, которое является частью Высшего разума. Он более «выпячен», его проще воспринять, чем Высший разум. Абсолют един, но только в природе объекта, а в природе субъекта — нет. Человек своим сознанием входит во Вселенское сознание, и это приводит к появлению причинности.

Абсолют — наблюдатель за законами физического мира, которые творит Высший разум. При нарушении законов Абсолют осуществляет блокировку.

Антигравитация — расталкивание. Это свойство черных дыр. В зависимости от их количества они либо расталкивают, либо объединяют темную материю.

Бытие — то сущее, вся реальность, не только данная человеку в его восприятии, но и не доступная его пониманию.

Ветра — обращение к действию. Созданы Высшим разумом в помощь Творцу. Являются строителями космоса. Существуют три слоя ветров, различающиеся способами взаимодействия. Первый слой ветров, который взаимодействует с черной материей, представляет собой Дух. Второй слой, который взаимодействует исключительно с белой материей, — Бог-Отец и Бог-Сын одновременно. Третий слой — их выражение; он содержит все виды энергий и проникает кругом, везде.

Вещество — свойство материи.

Время — поток энергии и информации. Информация вторична по отношению к энергии. Время — это энергоинформационная плотность, наполняющая пространство. Только время может насыщать все вокруг энергией.

Время поставляется в нашу Вселенную благодаря гамма-вспышкам в виде гамма-излучений и огромного количества сверхэлементарных частиц. К ним относится и нейтрино. Все эти частицы относятся к черной материи. Именно они создают гравитацию, которая удерживает время. Вслед за гамма-вспышками следует поток рентгеновских излучений, который придает времени магнитность. Время является параметром, который обладает свойством иметь бесконечно большое количество функциональных возможностей.

Гравитация — удержание любой плазмодной структуры в устойчивом состоянии. Удержание происходит за счет внутреннего напряжения. Измерителем гравитации может быть кварк-глюонная плазма.

Жизнь — структура процессов взаимодействия; это энергоинформационная позиция эволюционирующей материи. Рождение — это начало, которое длится.

Изотропность — одинаковость физических свойств во всех направлениях.

Инвариантность — независимость от физических условий.

Инерция — проявление кручения пространства в физическом мире.

Информационное поле — способ проявления Абсолюта.

Информация — субстанция Абсолюта, через которую он проявляет свою суть. Информация — это метод, суть существования энергии.

Красный огонь — проявление Вселенского сознания. Это свойство, объединяющее все энергии. Это то, что в состоянии трансформироваться из одного в другое, меняя при этом свойства и свет. С точки зрения физики, это плазма со степенью сжатия один к шести. При сжатии до семи текучесть резко замедляется. Частный случай красного огня — кварк-глюонная плазма со степенью сжатия около трех (2,7), текучесть отсутствует.

Красный огонь в человеке — та часть сознания Вселенной, которая находится в этом объекте.

Личность — конгломерат бесконечно устойчивой связи энергоинформационной сущности и психики человека.

Любовь — всеобъемлющее свойство притяжения подобия. Переживание и энергия — это наполнение любви.

Магнитность времени — способность генерировать переменное магнитное поле.

Майя — начальная энергия при сжатии, красноватого цвета. По своей сути Майя — это белая энергия. Майя — локализирующая

энергия. Она наделяет доматирию массой и создает объем. Когда белая энергия Майи взаимодействует с кварк-глюонной плазмой, образуется материя, наделенная массой, то есть вещество. Майя создает всякий мозг. Электромагнитные свойства мозга таковы, что он может удерживать красный огонь. Огонь на основе торсионных полей.

Масса — суммарное взаимодействие всех частиц своей аксиальной составляющей в данном пространстве при данном измерении.

Материя — сжатое пространство. Или материя — это пространство, которое имеет точку отсчета.

Материя белая — это основа; она несет в себе любое начинание. То, что проявлено — это действие белой материи. Белая материя — всепроникающая. Если принимает участие красный огонь, то белая материя становится белой энергией.

Материя темная — двигатель, мотор мироздания; направляет эволюцию. Это вселенский резерв возможностей. Темная материя имеет магнитное поле, которое блокируется пустотой. При определенной составляющей черных дыр она имеет электромагнитное излучение. Но если дыры далеко друг от друга — то нет. Темная материя — это свет торсионной природы.

Материя мертвая — капище информативного характера. Она является разновидностью черной материи, но у них разные функции. Функции мертвой материи — складирование, удержание, проникновение.

Материя черная — отсутствие материи в том смысле, в каком мы это понимаем. Но черная материя плотнее той материи, которую мы воспринимаем как материю. Плотнее и тверже. Черная материя — вселенское капище. Черная материя — несущая, несет сущностное выражение любого свойства; она «жизнenaчинающая», рождает жизнь.

Мерцание пространственное — свойство темной материи. Мерцание — это структура удержания мироздания. Оно порождает звук. Хорошо иллюстрируют мерцание квазары. Мерцание — это выражение возникающего огня от взаимодействия данной структуры при условии дыхания Вселенной.

Пространство — пустота, не имеющая точки отсчета. Пространство существует само по себе. Его свойства — фазовость, неоднородность, бесконечность, инвариантность, структурность в отношении гравитационного поля. Пространство является проводником времени, информации и электрического тока. Пространство — это бытие, в котором располагается наша Вселенная

- Пустота* — подобие структуры, которая охватывает пространство и сопряженные моменты времени.
- Смерть* — процесс; это энергоинформационная позиция эволюционирующей материи. Не имеет длительности.
- Сознание человека* — энергоинформационная сущность с элементами вкрапления Творца. Личностное свойство с вкраплением Творца.
- Твердость* — любая замкнутая пустота. Любое пространство, которое заполняет собой что-то, обладает оболочкой твердости по отношению к пустоте.
- Творец* — создан Высшим разумом и наделен полномочиями.
- Фаза* — отдельная стадия в развитии какого-либо явления или процесса в природе и обществе.
- Цель жизни* — развернутость внутрь. Надо развернуться внутрь, чтобы сущностно определить понятие Творца. Понять настолько, чтобы это вошло в сердце, душу, разум.
- Электрический ток* — два слоя кварк-глюонной плазмы, способной передвигаться однонаправленно. Кварк-глюонную плазму, полученную, например, в коллайдере, можно трансформировать в электрический ток, движущийся по проводам через элемент вращения, через торсионные структуры, возникающие в любой системе, где они спонтанно начинают организовываться.
- Энергия* — красный огонь в сжатом пространстве. Энергия - сильно сжатое время, бесконечно сложная субстанция.
- Энергия белая* — образующая, самая живучая, это свет. Жрецы взаимодействуют с белой энергией. Составляющей белой энергии является Майя. Белая энергия — катализатор.
- Энергия темная* — двигатель.
- Энергия черная* — корректирующая энергия.

ЛИТЕРАТУРА



ГЛАВА 1

1. *Ратников Б. К., Rogozin Г. Г., Фонарев Д. Н.* За гранью познанныго. Антология. М.: НОУ «Академия управления», 2010.
2. *Красников И. И., Радъко Е. Ф.* Космологическая физика. Введение в теорию информационного поля мироздания.
3. *Дубров А. П.* Современные проблемы психофизики. Ч. I. Современные взгляды на сознание // *Сознание и физическая реальность*. Т. 13. № 9, 2008. С. 14-22.
4. *Пацюков В.* Сценарий рождения материи. Беседа с физиком Г. Шиповым // *Знание-сила*. № 7, 1995. С. 32-43.
5. *Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада*. К.: PORT-ROYAL, 2003.
6. *Шри Рамана Гита*. <http://www.sacrum.ru/Hindu/ramana2.htm>
7. Доказательства бытия Бога, <http://www.bibliofon-d.ru/view.aspx?id=114025>
8. *Парменид*. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/912/%D0%9F%D0%90%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%A6%D0%94
9. *Блаватская Е. И.* Тайная Доктрина. Станцы Дзиан. <http://www.magister.msk.ru/library/blavatsk/doctrina/td003.htm>
10. *Патрици*. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4659%D0%9F%D0%90%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%A6%D0%98
11. *Ньютон И.* Математические начала натуральной философии. М.: Наука, 1989.
12. *Аксенов Г. П.* От абсолютного времени и пространства И. Ньютона к биологической времени-пространству В. И. Вер-

- надского. http://www.chronos.msu.ru/RREPORTS/aksyonov_ot_absolyutnogo.htm
13. Магнит — ключ к мирозданию, <http://www.sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/7786.html>
 14. Искривление пространства: Эйнштейн был прав. <http://www.chuchotezvous.ru/universe-evolution/200.html>
 15. Хокинг С. Краткая история времени. СПб.: Амфора, 2005.
 16. Разделение времени и пространства. Новая квантовая теория отвергает пространство-время Эйнштейна, <http://sci-lib.com/article419.html>
 17. Козырев Н. А. Избранные труды. Л.: ЛГУ, 1991.
 18. Васильев В. К. К вопросу о субстанциональности физического пространства и времени и невозможности экспериментального определения абсолютной скорости движения тел // Мат. IV конф. 16-21.09.1996. СПб.: Политехника, 1997. С. 13-21.
 19. Пригожим И. От существующего к возникающему. М.: Наука, 1985.
 20. Копылов В. А. Физиология и время, http://kopylov.ru/1_6.html
 21. Волченко В. Н. Миропонимание и экзотика XXI века. М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э Баумана, 2001.
 22. Казаки-характерники. <http://bayda-site.ucoz.ru/publ/14-1-0-37>
 23. Кандыба В. М. Теория мира Альберта Вейника // Чудеса и тайны всех времен. СПб.: Лань, 1997.
 24. Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С. Спираль — основа жизни. Ч. 4. <http://www.tihoplav.ru/notes01/note95.html>
 25. Трофимов А. В., Дружинин Г. И. Информационные голограммы: научно практические перспективы для экологии и медицины XXI века. Новосибирск-Красноярск: Поликор, 2011.
 26. Гость из 1695 года // Тайная власть. № 16, 2003. С. 2.
 27. Худяков А. Почему дни и годы так быстро пролетают // Моя семья. № 39, 2005. С. 26.
 28. Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С. Спираль — основа жизни. Ч. 5. <http://www.tihoplav.ru/notes01/note101.html>
 29. Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С. Научно-эзотерические основы мироздания. Жить, чтобы знать. Курс лекций. СПб.: «Весь», 2012.
 30. Мертон Э. Введение в теософию. Тонкие планы. М.: Велигор, 1998.
 31. Откровения людям Нового века. www.otkroveniya.info
 32. Палюшев Б. Физика Бога-2. Пограничные пространства. М.: АСИ-Астрель.
 33. Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С. Физика веры. СПб.: «Весь», 2011.

34. *Дмитрук М.* Фантом смерти. Интервью с академиком П. П. Гаряевым // Чудеса и приключения. № 3, 1997. С. 6-8.
35. *Волченко В. Н.* Духовная экоэтика в мире сознания и в Интернете // Сознание и физическая реальность. Т. 2. № 4, 1997. С. 1-14.
36. *Форд А.* Жизнь после смерти // Восток и Запад о жизни после смерти. СПб.: Лениздат, 1993.

ГЛАВА 2

1. *Сокольский И.* Темная материя // Химия и жизнь. № 11, 2006. <http://elementy.ru/lib/430380>
2. *Кузнецов С.* Темная материя и темная энергия.
3. *Квазар.* <http://ru.science.wikia.com/wiki/квазар>
4. Admin. «Мерцание квазаров», http://pilsen.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=111:2011-12-13-08-05-57&catid=7:2011-04-20-10-32-15^directory=27
5. Астрофизики обвиняют галактику в «поедании» собственного гало, <http://www.ural.ru/news/techno/news-56956.html>
6. Неизвестная темная материя вокруг Солнца. <http://www.god2012.net/news/neizvestnaja-temnaja-materia-vokrug-solnca.html>
7. Абсолютна ли теория относительности, <http://victorpetrov.ru/ahsolyutna-li-teoriya-otnositelnosti.html>
8. *Лукаш В., Мухеева Е.* Темная энергия Вселенной // Вокруг света. № 9, 2008. <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/6298/>
9. *Покровский В.* Сумасшедшая сверхновая, http://www.ng.ru/science/2007-09-26/15_supernova.html
10. Черные дыры, <http://elementy.ru/trefil/21069>
- И. В космосе найдена белая дыра, http://www.pravda.ru/science/planet/space/31-05-2011/1078783-wight_hole-0/
12. Израильтяне нашли в космосе белую дыру. <http://www.esoreiter.ru/index.php?id=0611/462011172149.htm&dat=news&list=06.2011>
13. Гравитационная линза, http://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/fizika/GRAVITATSIONNAYA_LINZA.html?page=0,0
14. Самая сильная гравитационная линза во Вселенной, http://kosmo-mir.ru/issledovanie_solnechnoi_sistemy/rekordy_vselennoi/siljnaya.htm
15. Темная материя гравитационной линзы. <http://www.walkinspace.ru/puBI/18-1-0-158>

16. Скоро Вселенная содрогнется, <http://www.astrogalaxy.ru/bblog/?postid=358>
17. Громадная дыра во Вселенной требует объяснений, <http://www.membrana.ru/particle/696>
18. Обмен веществ и энергии, <http://www.scorcher.ru/neuro/stress/stress2.php>
19. *Казначеев В. П.* Думы о будущем. Рукописи из стола. Новосибирск, 2004.
20. *Казначеев В. П.* Проблемы живого космического пространства. Инструмент интеллекта // Интеллект планеты как космический феномен. Новосибирск, 1997. С. 5-28.
21. *Казначеев В. П., Трофимов А. В.* Очерки о природе живого вещества и интеллекта на планете Земля. Проблемы космопланетаной атропозологии. Новосибирск: Наука, 2004.

ГЛАВА 3

1. Тибетский монах сделал заявление для НАСА о конце света. http://total.kz/hitech/technology/2012/10/19/tibetskiy_monah_sdela_l_zayavleni
2. Вознесение на пороге нашего дома // Международный ченнелинг. № 2, 2012. С. 18-23.
3. Тройной секрет великого перехода // Международный ченнелинг. № 2, 2012, с. 25-30.
4. *Мастер Кираэль.* О триаде мастера Кираэля // Международный ченнелинг. № 2, 2012. С. 31-35.
5. *Мелхиседек Д.* Древняя тайна цветка жизни. Т. 2. М.: София, Гелиос, 2001.
6. *Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С.* Солнечный ветер. СПб.: «Крылов», 2010.
7. *Дмитриев А. Н.* Изменения в солнечной системе и на планете Земля // Выступление на конференции «Живая Этика» и «Тайная Доктрина» в современной науке, практической педагогике и социальной жизни». Екатеринбург. 08-09.08.1999. М.: Белые альвы, 2001.
8. *Ли Кэрролл.* Последние времена. Кн. I. «София», 2004.
9. «Строение Солнца», http://www.thesis.lebedev.ru/sun_vocabulary.html?news_id=525
10. *Левин А.* Путешествие из центра Солнца, http://elementy.ru/lib/430647?page_design=print

- И. Трофименко А. П. Черные дыры во Вселенной, http://blackholes.narod.ru/against_rus_02.htm
12. Солнце — черная дыра Керра, http://ntpo.com/secrets_space/secrets_space/11.html
 13. Саундтрек Солнца // 24 часа. № 38, 2010. Рубрика «Итоги».
 14. На Солнце возникла темная дыра, <http://zaberaj.ru/neobyasnimye-yavleniya/na-solnce-voznikla-temnaya-dyra.html>
 15. Агрюзельс Х. Фактор Майя. Внетехнологический путь. Томск: «Зодиак», 1994.
 16. Грядет ли сбой 11-летнего солнечного цикла? <http://forshock.zu/docs/docsrus2.html>
 17. Сбой солнечных циклов, http://xoc2012.narod.ru/changes/059_040908sun.html
 18. Частота Шумана, повышение резонансных частот планеты и ритмов мозга, <http://cah.gobb.ru/viewtopic.php?id=228>
 19. Симфония ритмов жизни, http://www.zivert.ru/about/docs/trohan_book/g4.php
 20. Казначеев В. П. Живые лучи и живое поле // Чудеса и приключения. № 5, 1996. С. 6-9.
 21. Ярцев В. В. Эфирное тело человека. Омск, 1997.
 22. Бокерия Л. А., Фальковский Г. Э., Крупянко С. М. Сердце ребенка. <http://www.bakulev.ru/cyclo/vps/index.php?ID=2723>
 23. Анализ данных реального времени по аномалиям деформации магнитосферы, http://sunncity.ru/2012/05/analiz_dannyh_realnogo_vremeni_po_anomaliyam_deformacii_magnitosfery/
 24. Аномалия магнитного поля Земли. <http://www.vseneprostotak.ru/2012/03/anomaliya-magnitnogo-polya-zemli/>
 25. На Земле вспыхнули редкие полярные сияния красного цвета. <http://www.vseneprostotak.ru/2012/11/na-zemle-vspyihnuli-redkie-polyamyie-siyaniya-krasnogo-tsveta/#more-48925>
 26. Электрические столбы воспламеняются в Техасе за день до наблюдения вспышек в небе, <http://www.newscom.md/rus/elektricheskie-stolbi-vosplamenyayutsya-v-tehase-za-den-donablyudeniya-vspishek-v-nebe.html>

ГЛАВА 4

1. Откровения людям нового века, otkriveniya.info
2. Уолш Н. Д. Беседа с Богом. http://lib.ru/HRISTIAN/UOLSH/besedy_s_bogom_1.txt

3. *Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С.* Крайон. Откровения. Что мы знаем о Вселенной. М.: ЭКСМО, 2011.
4. Намерение. http://www.arcanes.ru/publ/razvitie/korrekcija_situacii/namerenie_magija_sbytija_mecht/10-1-0-17
5. Светящаяся башня и другие тайны Луны. http://www.esoreiter.ru/index.php?id=0113/svetjashajasja_bashnja_i_drugie_tajny_luny.htm&dat=news&list=01.2013
6. *Тульская М.* Чудеса в церкви. Нужно ли им верить? // Аргументы и факты. №5, 2003, с. 12.
7. Книга Урантии. Чикаго, Иллинойс США: Фонд Урантии, 1997.
8. *Кэрролл Ли.* Ключи к пониманию энергии нового тысячелетия. Кн. 8. М.: «София», 2006.
9. *Бабиков Ю. А.* Мировоззрение, или Возвращение Прометея. Рязань: Издатель Ю. А. Бабиков, 2002.
10. *Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С.* Ментальные «ушки», <http://www.tihoplav.ru/notes02/note148.html>
11. *Фадеев Н.* Российские ученые сделали первый шаг к бессмертию. <http://www.utro.ru/articles/2011/03/23/964340.shtml>
12. *Гончаренко А. И.* Пространство сердца как основа сверхсознания. http://svitk.ru/004_book_book/12b/2684_gonharenko-prostranstvo.php
13. *Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С.* Научно-эзотерические основы мироздания. Жить, чтобы знать. Курс лекций. СПб.: «Весь», 2013.
14. *Кэрролл Ли.* Крайон. Не думай как человек. Ченнелинг — ответы на вопросы. Кн. 2. М.: «София», 2004.
15. *Мертон Э.* Введение в теософию. Тонкие планы. М.: «Велигор», 1998.
16. Потусторонний мир отгорожен, но прорывается в нашу жизнь... Интервью с отцом Евстафием // Пятиминутка, № 3, 2012.
17. *Ньютон М.* Путешествие души. СПб.: Будущее Земли, 2005.
18. *Форд А.* Жизнь после смерти // Восток и Запад о жизни после смерти. СПб.: Лениздат, 1993. 475 с.
19. *Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С.* Голос издалека. М.: АСТ: Астрель, 2006.
20. *Сведенборг Е.* Про небеса, про світ духів і про пекло. К.: Украша, Рос. Мовою, 1993.
21. *Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С.* Время Бога. Сознание и жизнь. М.: Астрель, 2005.

22. Профессор ВЕМЗ (Запорожец В. М.) Контурь мироздания. Тайна смерти: жизнь продолжается! Вопросы психизма и социологии. М.: Скорина, 1994.
23. *Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С.* За гранью жизни. www.tihoplav.ru
24. Все мы живые у Господа // Жизнь, 25.07.2009.
25. Телескоп Хаббл обнаружил космический город. http://www.esoreiter.ru/index.php?id=0113/teleskop_habbl_obnaruzhil_kosmicheskij_gorod.htm&dat=news&list=01.2013
26. *Хайат Д.* Жизнь и любовь после смерти. К.: «Ника-Центр», «Октопус», 1997.
27. Привидение на Петроградской стороне. http://www.tihoplav.ru/notallow/note42_01.html
28. *Ньютон М.* Предназначение души. СПб.: Будущее Земли, 2005.
29. *Калиниченко А.* Человек привнесен на Землю сотни миллионов лет назад, <http://www.newizv.ru/world/2012-01-13/157406-jakov-ciperovich.html>