

СЕРИЯ
"Ларец Таро"

Библиотека
Таро-Клуба



РАСКЛАДЫ НА ТАРО

Теория
и практика



Лана-де-Сарабес

СЕРИЯ
«Ларец Таро»

Библиотека Таро-Клуба

РАСКЛАДЫ НА ТАРО

Теория и практика

Методическое пособие



Ларец Таро



Аввалон-Ло Скарабео

Москва 2016

ББК 88.6
УДК 133
Б 83

Т. Бородина – автор-составитель
Б 83 Расклады на Таро. Теория и практика – М.: Ларец Таро,
Аввалон-Ло Скарабео, 2016. – 272 с.

ISBN 978-5-91937-200-4

Любой таролог знает, что, помимо колоды карт, необходимым инструментом в работе является расклад – способ выкладывания арканов и связывания их значений в определенном порядке. Грамотная консультация редко обходится без качественного расклада.

Традиционные расклады, как правило, хорошо известны практикующим и начинающим тарологам, но периодически возникает необходимость в более специализированных инструментах, точно отвечающих на конкретный вопрос. Поэтому многие специалисты создают собственные расклады. Автору-составителю сборника «Расклады на Таро. Теория и практика» Татьяне Бородиной удалось отыскать настоящие жемчужины – лаконичные и рабочие инструменты от ведущих российских тарологов. Более того – каждый из вошедших в книгу раскладов был неоднократно протестирован на практике.

Данный сборник наверняка станет настольной книгой многих любителей и профессионалов мира Таро.

Уважаемые читатели! Дорогие тарологи!

Эта книга – плод труда команды профессионалов-единомышленников. Издание существует исключительно в печатном формате. Просим вас: уважайте наш труд! Встаньте на защиту авторских прав! Препятствуйте распространению книги в электронном виде!

Ваши авторы и издатели

Издание осуществлено по партнерскому соглашению «Аввалон-Ло Скарабео» и школы-клуба «Ларец Таро». Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Т. Бородина, составление сборника, 2016
© Ларец Таро, серия, 2016
© Аввалон-Ло Скарабео, 2016
© А. Данилов, оформление
обложки серии, 2016

ISBN 978-5-91937-200-4

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	6
ГЛАВА I. НЕМНОГО ТЕОРИИ	8
ДОГОВОРИМСЯ О ТЕРМИНАХ – ЧТО ТАКОЕ РАСКЛАД	8
КАКИЕ БЫВАЮТ РАСКЛАДЫ	9
КАК СФОРМУЛИРОВАТЬ ВОПРОС, ВЫБРАТЬ РАСКЛАД И КОЛОДУ	12
ИТАК, ПРО ВЫБОР КОЛОДЫ	14
ПЕРЕМЕШИВАНИЕ И ВЫКЛАДЫВАНИЕ КАРТ НА ПОЗИЦИИ	15
ЧТЕНИЕ РАСКЛАДА И ТРАКТОВКА ОТДЕЛЬНЫХ ПОЗИЦИЙ (АЛГОРИТМ)	18
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ НА КАРТАХ ТАРО	21
ОКОНЧАНИЕ СЕАНСА ТАРО И ПОДГОТОВКА КАРТ К СЛЕДУЮЩЕМУ ВОПРОСУ, К РАБОТЕ СО СЛЕДУЮЩИМ КВЕРЕНТОМ	25
О РАСКЛАДАХ	27
ГЛАВА II. ПРАКТИКА	33
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ, ЛЮБОВЬ, СЕМЬЯ	33
ЧЕРНЫЕ ПЯТНА БОЖЬЕЙ КОРОВКИ	33
НОВЫЙ ДРУГ	38
ДВА КОЛЬЦА	43
БЕЗБРАЧИЕ ИЛИ ОДИНОЧЕСТВО?	49
РАБОТА НАД ОШИБКАМИ, ИЛИ ВСЕГДА ВИНОВАТЫ ДВОЕ	58

СЕКРЕТЫ ПАРТНЕРОВ.....	65
ПОД КОЛПАКОМ СВОИХ ОГРАНИЧЕНИЙ.....	71
СЛОМАННЫЙ ТЕЛЕФОН.....	77
ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ.....	82
КАРЬЕРА, РАБОТА, ДЕНЬГИ.....	89
ЛЮБОВЬ ПО РАСЧЕТУ.....	89
КОТ В МЕШКЕ.....	94
КЛЮЧ ЗАЖИГАНИЯ.....	99
ИНТУИТ-КОНСАЛТИНГ.....	104
ПРОБЛЕМНЫЙ КРЕДИТ.....	108
КАК ПРОЙДЕТ СОБЕСЕДОВАНИЕ.....	113
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БАГАЖ РОДА.....	117
ВОПРОСЫ ЗДОРОВЬЯ.....	123
ОТ БЕСПЛОДИЯ К МАТЕРИНСТВУ.....	123
ПОХУДЕТЬ?.....	130
КЛАССИЧЕСКИЙ РАСКЛАД ПО ДРЕВУ СЕФИРОТ.....	136
ПЕРВАЯ МОДИФИКАЦИЯ: РАСКЛАД ДЛЯ БУДУЩЕЙ МАТЕРИ «РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА».....	139
ВТОРАЯ МОДИФИКАЦИЯ: РАСКЛАД О БУДУЩЕМ РЕБЕНКЕ «ЗДРАВСТВУЙ, МАЛЫШ!».....	147
ДУХОВНЫЙ РОСТ, ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ.....	155
КЛЕВЕР – СИМВОЛ УДАЧИ.....	155
ПОБЕГ ИЗ ЗАМКА ИФ.....	160
ЧТО ГОВОРIT СЕРДЦЕ.....	165
РУСАЛОЧКА.....	170
КУЗНИЦА ПИАРА.....	176

ИСТОЧНИК НА КРАЮ СВЕТА	181
ОБИДА.....	188
ЗВЕЗДА ГАРМОНИИ	194
Я ЗНАЮ, ЧТО ЭТО КАРМА!	206
ПЕРЕВАЛ В ПУТИ	210
РАЗНОЕ.....	216
АЛХИМИЧЕСКОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ.....	216
ПРИЛОЖЕНИЯ	225
1. О НАШИХ АВТОРАХ.....	225
2. О КОЛОДАХ ТАРО, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ПРИМЕРАХ РАСКЛАДОВ	235
ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТАРО С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО».....	235
3. ГАРМОНИКИ В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ	249
КОММЕНТАРИЙ ОТ А.Г. ЛОБАНОВА.....	260
4. РАСКЛАД «СВЯТОЙ ГРААЛЬ»	261

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Эта книга – долгожданное воплощение уже давно витавшей в воздухе идеи о создании «народного» сборника раскладов, авторами которого стали бы как любители, так и профессионалы Таро. На призыв поделиться с Таро-Клубом своими работками откликнулось множество наших коллег, приславших немало интереснейших схем, очень разных по тематике и предложенным приемам взаимодействия с картами. При желании можно было бы издать многотомник, однако критерии отбора раскладов в книгу были достаточно строги и суровы, и здесь мы с коллегами по Таро-Клубу руководствовались принципом «лучше меньше, да лучше».

Прежде всего, мы искали расклады именно авторские, не заимствованные, нигде ранее не публиковавшиеся. Конечно, очень важным моментом при отборе для нас была стилистика и форма изложения, которые мы постарались по возможности сохранить. Интересные примеры из практики и точность трактовок карт также повлияли на наш выбор. Но все же основными критериями для нас были актуальность темы и универсальность, удобство применения расклада в повседневной практике.

Наверное, из-за строгости отбора книга не изобилует излишним количеством раскладов. Зато о каждом из тех, что в нее вошли, можно сказать, что он уникален и единственен в своем роде, а также прошел испытание на практике. Любой из раскладов можно порекомендовать для работы как начинающим, так и опытным мастерам.

Интересным дополнением к книге стали статьи наших мастеров о различных аспектах работы с картами, которые помогут разобраться в разнообразии приемов прочтения символики карт. Собственно, книга и разделена на две части: первый посвящен теории, а второй – практике раскладов.

Хочется выразить признательность всем авторам, поделившимся своими материалами – эта книга вышла благодаря их активному интересу к Таро и деятельности Клуба.

Татьяна Бородина,
Магистр Таро,
пресс-секретарь Таро-Клуба

ГЛАВА I

НЕМНОГО ТЕОРИИ

Большой интерес к картам Таро побуждает как профессионалов, так и любителей придумывать различные способы выкладывания карт. И это только один из многих возможных путей в познании древней символической системы для исследователей Таро любого уровня мастерства. К сожалению, не каждую такую «выкладку» можно назвать полноценным раскладом, помогающим ответить на поставленные вопросы. Расплывчатые, нечетко сформулированные позиции или невнятная, нелогичная схема делает расклад неработоспособным.

На различных интернет-ресурсах вы найдете множество публикаций со схемами и примерами лучших раскладов. И на полках специализированных магазинов также встречается литература на эту тему. Наиболее популярны книги раскладов Хайо Банцхафа, Алиции Хшановской, Анны Котельниковой, Владимира Странникова и других авторов.

Но независимо от авторитетности издания приглянувшийся расклады должны быть подвергнуты вашей собственной строгой критике, серьезно проанализированы и неоднократно опробованы в «домашнем» использовании. Только после того, как вы убедитесь, что именно этот расклад у вас безукоризненно работает, можно применять его в практике консультирования.

Ниже приведены несколько тезисов, которые помогут разобраться в огромном потоке информации на эту тему.

Договоримся о терминах – что такое расклад

В толковом словаре Ушакова говорится, что **расклад** – это «...положение чего-нибудь разложенного, ...расположение чего-

нибудь в каком-нибудь порядке». Но в нашей работе с картами это определение требует некоторого уточнения:

Расклад – это способ предсказательной и аналитической работы с картами при котором заданное их количество выкладывается по специально разработанной схеме, где каждая позиция имеет строго определенное значение.

Анализ выпавших карт в раскладе позволяет увидеть целостную картину проблемы, выявляет противоречия, подсказывает решение и пути выхода из затруднительной ситуации, находит причины и способствует осмыслению происходящих с кверентом событий.

Какие бывают расклады

Существует великое множество видов раскладов, и в разного рода тематической литературе встречаются попытки их систематизировать. Наиболее популярной и удобной считается классификация по количеству карт либо по тематике исследования. В некоторых источниках имеется еще и обозначение по степени сложности и даже проставляются «звездочки», как у гостиниц и отелей... Но такая градация, на мой взгляд, является не совсем корректной, поскольку часто бывает, что интерпретировать один аркан для понимания ситуации бывает гораздо сложнее, чем несколько карт, где имеется большее количество символов и исходных данных.

В целом расклады можно разделить на две большие подгруппы.

Универсальные расклады. Их можно применять для ответов на любые вопросы, их структура предполагает достаточно широкие возможности для анализа ситуации на любую тему.

Такой способ показывает общую картину жизни кверента, поскольку значения позиций карт здесь сформулированы таким образом, что позволяют получить либо достаточно объемную информацию по заданной теме, либо общую панорамную картину состояния дел спрашивающего даже без постановки конкретного вопроса. Но умение соотнести значения позиций с темой исследования и интерпретировать символику арканов в рамках вопросов кверента, а также раскрыть происходящие события без постановки конкретного вопроса потребует от таролога определенного опыта и мастерства.

Тематические расклады предполагают уже специально разработанные позиции для исследования точных запросов кверента. Здесь значения позиций отражают различные специфические аспекты в той или иной области жизни, поэтому такой способ удобен для детального исследования. И очень часто подобные расклады разрабатываются и применяются для определенных колод Таро.

Искусные мастера Таро применяют в своей практике так называемые **расклады-экспромты**, которые рождаются непосредственно в процессе консультации. Они основаны на большом опыте и знаниях таролога, где мастер умело применяет законы пространства и времени, характеристики стихий, психологические аспекты и особенности вопросов кверента.

В свою очередь, по своему содержанию и методу исследования расклады можно разделить на:

– **Прогностические**, отвечающие на вопрос «*Что будет?*», показывающие динамику, развитие ситуации в течение заданного отрезка времени и/или ограниченные временными рамками (прошлое-настоящее-будущее);

– **Временные**, отвечающие на вопрос «*Когда?*», рассматривающие время наступления события. От прогностических от-

личаются тем, что исследуется эпизод, еще не наступивший, а только ожидаемый в жизни кверента;

– **Аналитические**, отвечающие на вопрос *«Что происходит?»* и раскрывающие ситуацию в настоящий момент времени, все ее положительные и отрицательные стороны. Такие расклады помогают выработать тактику правильного (оптимального) поведения кверента или определиться с выбором в сложных жизненных обстоятельствах;

– **Нумерологические**, отвечающие на любые вопросы и основанные на числовых значениях арканов, где на итоговый вывод существенное влияние имеет полученное по определенным правилам число;

– **Психологические**, отвечающие на вопросы *«Какой он/она? Почему так поступает? Какова будет его/ее реакция на...?»* и анализирующие личность человека, свойства его характера, причины поведения или реакции на события;

– **Кармические**, отвечающие на вопросы *«Каковы причины ...?»* и исследующие события прошлого, истоки возникновения проблем или предполагаемые последствия тех или иных действий кверента. Здесь идет работа не только с подсознанием, но и с бессознательным;

– **Философские**, где мы ищем нестандартные ответы на нестандартные вопросы. Такие расклады помогают в поиске духовного развития, открывают наши скрытые возможности, показывают путь к самосовершенствованию.

Совершенно очевидно, что расклады не всегда применяются в «чистом» виде. Например, в универсальном Кельтском кресте можно задать временной промежуток исследуемой ситуации или раскрыть психологические аспекты, влияющие на результат исследования. Кроме того, в раскладах мы можем использовать и различное число карт, то есть работать с полной колодой (78 карт), либо только с отдель-

ными группами арканов – Старшие/Числовые/Двор, либо сочетать эти группы.

Наверное, читатели могли бы привести и другие варианты классификации раскладов или дополнить мои примеры. Но это говорит лишь о том, что наука о теории раскладов к настоящему моменту окончательно не сформировалась, и эта тема требует дополнительных исследований.

Как сформулировать вопрос, выбрать расклад и колоду

Далеко не всегда к вам придет на консультацию человек, который внятно сможет сформулировать суть своей проблемы. Зачастую рассказ о событиях в его жизни в определенной сфере покажет, что корень жизненных коллизий находится где-то в смежных областях.

Поэтому в предварительной беседе с кверентом постарайтесь обозначить именно тот круг вопросов, которые помогут решить беспокоящие его вопросы.

Например, человек в расстроенных чувствах говорит, что у него проблемы на работе. И какой же расклад здесь нужен? Уточните: эти проблемы касаются взаимоотношений с коллегами или начальством? Тогда это серия раскладов про отношения. Если это затруднения с выполнением профессиональных обязанностей – надо посмотреть возможность повышения квалификации и получения дополнительного образования, а если это финансовые проблемы – исследуйте возможности кредитов или займов для развития бизнеса или варианты модернизации производства.

Как видите, под темой «работа» в трактовке самого кверента может скрываться широкий круг вопросов вплоть до служебного романа...

Вот некоторые правила, которые помогут совместно с кверентом сформулировать вопрос:

1. Уточните у кверента, *что именно* его волнует в обозначенной им проблеме. Возможно, что в процессе уточнения поменяется тема исследования или (такое тоже случается) надобность исследования именно в этом вопросе вообще исчезнет.

2. Постарайтесь как можно лаконичнее сформулировать сам вопрос по уточненной теме. Исключите возможности двоякого толкования, когда под составленной фразой может подразумеваться нечто иное. Заданный вопрос не должен содержать в себе подтекста. Очень полезно конкретизировать тему, даже если вы делаете так называемые «общие» расклады, например, «Двенадцать домов» для прогноза в предстоящий период времени в разных сферах жизни человека.

3. Чем шире и многозначнее затронутая проблема, тем более поверхностно в результате вы сможете ее раскрыть. Такие исследования тоже бывают весьма полезны для понимания картины в целом. Но при необходимости более детального рассмотрения для каждого вопроса лучше делать отдельный расклад. Не смешивайте все проблемы «в одну кучу». Есть большой риск получить неполную или недостоверную информацию. И не меняйте вопрос в процессе уже совершающегося расклада. Завершите одну тему, а затем переходите к следующей.

4. Не делайте несколько раскладов на один и тот же вопрос. Если клиент считает, что вы недостаточно полно ответили по какой-либо позиции в раскладе, лучше выложить либо дополнительные карты по этому аспекту, либо короткий расклад, но только на недостаточно ясную позицию.

5. После того, как все предварительно оговоренные вопросы исследованы, завершайте консультацию, даже если вопрошающий попытается навязать дополнительный пред-

мет для обсуждения. Объясните ему, что на сегодня программа выполнена и спонтанно возникшие вопросы лучше отложить до следующего раза. Помните, что самое важное он уже озвучил в начале встречи, консультативная помощь ему была оказана, и перегружать его и собственный мозг дополнительной информацией не следует. Тем более не навязывайте кверенту дополнительных тем сами. Совершенно некорректна в конце консультации фраза: «А давайте я вам еще на суженого-ряженого посмотрю!..» Занимайтесь теми вопросами, с которыми пришел человек. Таро не игрушка и не забава, и общаться с ними надо только в случае действительной необходимости!

После того, как вы определились с вопросом, необходимо подобрать расклад, наилучшим образом соответствующий запросу, и колоду Таро, символика которой поможет вам глубже раскрыть все позиции в раскладе. Многие мастера используют под разные категории вопросов определенные колоды. Этот подход очень удобен, но иногда порождает некоторую шаблонность восприятия. Если вы уже вполне уверенно работаете с Таро, попробуйте поэкспериментировать – рассмотрите, например, вопросы бизнеса на Эротическом Таро Манара...

Итак, про выбор колоды

Теоретически от выбора колоды коренной смысл итогового ответа не зависит. Может лишь отличаться детализация, то есть в предсказании на разных колодах ярче будут проступать те или иные подробности.

Поэтому после формирования вопроса прислушайтесь к внутреннему голосу: подскажет ли он вам взять привычные те-

матические карты, или рука потянется к другой рабочей для вас колоде.

Но, доверяясь собственной интуиции, все же придерживайтесь некоторых правил:

1. Определите, какая колода может подойти клиенту и не шокирует его. Вряд ли пожилой даме понравится Эротическое Таро Манара, а солидному бизнесмену – Таро Вампиров. Учитывать необходимо не только социальный статус, возраст, пол, но и национальную принадлежность человека и его религиозные убеждения.

2. Подумайте, какая колода подходит под ваше настроение. Какие именно энергии помогут именно сейчас раскрыть поставленный вопрос? Символы каких карт покажут нужную вам и вопрошающему детализацию? Если трудно определиться с выбором, берите классические, универсальные карты – например, Таро Райдера-Уэйта.

3. Решите, какие результаты хотите получить. Если ваше предсказание направлено на эмоциональную сферу, не стоит использовать «жесткие» колоды. И наоборот, конкретные вопросы потребуют и такого же резкого ответа.

Уважаемый читатель, вероятно, уже понял, что разобратся с темой и решить, какой расклад применить, необходимо еще до того, как начнется выкладка карт на позиции.

Перемешивание и выкладывание карт на позиции

Сам по себе процесс выкладывания карт на ровную поверхность, покрытую специальной скатертью, – это особый ритуал, который помогает собраться, сфокусироваться на теме пред-

сказания. В это непродолжительное время происходит «настройка», так называемое «подключение» таролога к информационному полю для получения ответов на заданные вопросы. Поэтому стоит достаточно серьезно относиться к данному моменту вашего исследования.

Приступая непосредственно к предсказанию, надо тщательно подготовить рабочее место. Независимо от условий, в которых вы будете работать с картами, будет ли это специально оборудованное помещение со множеством атрибутов (свечами, благовониями и т.д.) или скромный кабинет в офисе, освободите поверхность стола от лишних предметов, которые могут отвлекать вас. Обязательно покройте рабочую поверхность чистым полотном (скатертью) – так вы создаете особое пространство для своих предсказаний. Если есть возможность, зажгите свечи и благовония, создайте расслабляющую обстановку, включив тихую спокойную музыку.

Обращайтесь с Таро очень аккуратно. Нежелательно при перемешивании колоды постукивать ею по столу, а сами карты – «выбрасывать» на позиции, как это часто делают игроки в «подкидного»... Такой инструмент, как Таро, требует уважительного отношения к себе и станет настоящим вашим союзником, если вы будете бережно заботиться о его сохранности.

Пока вы тасуете карты, держите вопрос в голове. Сосредоточение на нем в процессе перемешивания помогает создать необходимое пространство и позволить духу выбрать нужные арканы для ответа. Как только почувствуете, что карты тщательно перемешаны, можете остановиться.

Вот несколько наиболее распространенных способов, которые используют мои коллеги:

1. В особо интересных случаях некоторым из ваших клиентов можно дать самим перемешать карты. После того, как вопрошающий почувствует, что тасовать достаточно, берутся

подряд верхние арканы. Этим способом пользуются немногие, потому что боятся давать свои карты в чужие руки. Для таких случаев можно даже иметь специальную колоду, которую каждый раз придется тщательно «очищать».

2. Наверное, самый распространенный способ – когда таролог тасует колоду сам, но дает поднять ее левой рукой вопрошающему. Затем так же берутся подряд верхние карты. Как вариант – после перемешивания можно попросить вопрошающего разложить колоду на несколько стопок (обычно на три), а затем собрать их в произвольном порядке.

4. Таролог выкладывает карты веером, а вопрошающий левой рукой достает нужное для расклада количество арканов сам.

5. Нумерологический способ удобен, когда вы не хотите, чтобы к картам прикасались другие: можно попросить кверента называть числа до 78 (какие он посчитает нужным, в том числе можно и нужно использовать даты рождения) и отсчитывать, каждый раз начиная с первой карты или вкруговую (отсчитанную карту класть последней в колоду).

Все эти способы удобны и универсальны, поскольку предполагают участие в небольшом ритуале самого вопрошающего, где весьма полезным будет момент его «включения» в процесс предсказания. И даже если вы никому не доверяете свои карты, постарайтесь каким-либо способом привлечь клиента к этой несложной церемонии.

Традиционно рекомендуется выкладывать карты на позиции расклада левой рукой, «от сердца».

Начинающим лучше выкладывать карты рубашкой вверх и, поочередно открывая их, трактовать выпавшие арканы в соответствии со значением позиции и заданной темой расклада. Многие опытные тарологи сразу выкладывают карты картинкой вверх – такой способ позволяет увидеть полную картину, после чего можно детально рассматривать каждую позицию в отдельности.

Чтение расклада и трактовка отдельных позиций (алгоритм)

Независимо от сложности расклада, количества позиций и выложенных карт есть простой и удобный многоуровневый метод, позволяющий довольно точно трактовать сумму всех выпавших символов. При этом используем известный диалектический закон: от общего к частному. И, конечно же, наши трактовки должны соотноситься с темой расклада и поставленным вопросом.

Очень важно! Любые дополнительные условия для расклада: время, место действия, персоны – в общем, все, о чем надо договориться с картами, необходимо определить еще до начала выкладывания арканов, чтобы к моменту перемешивания у вас была полная картина *плана* исследования – цели, способы и дополнительные опции.

1. Общий взгляд

а) Исследуем пространство.

Окиньте взором разложенные карты «с высоты птичьего полета» – какие карты преобладают в раскладе: обратите внимание на количество Старших и Младших Арканов. Сейчас можно понять, какую роль играет в жизни кверента исследуемая проблема и какую позицию занимает он сам – активную, пассивную или просто стабильно-устойчивую, а также определить перспективы развития ситуации во времени.

б) Оцениваем стихии.

Преобладание какой-либо из них может рассказать о способе решения проблемы или причине ее возникновения и раскрыть ее характеристику.

с) Соотносим масти и разряды, количество Старших и Младших Арканов.

Сколько карт той или иной группы участвуют в раскладе, какова их доля?

d) Выделяем позиции с выпавшими Старшими Арканами.

Они будут более важными при ответе на вопрос и заслуживают более пристального внимания.

Зачастую такой анализ расклада уже на первом уровне может многое рассказать о проблеме кверента и ответить на поставленный вопрос.

2. Исследование отдельных позиций

После первого взгляда можно обратиться к трактовке карты по месту расклада. Совсем не обязательно начинать исследование с первой позиции (согласно схеме расклада). Доверьтесь интуиции и начните с того, что бросается в глаза. Если необходимо, на некоторые позиции можно добавить дополнительные карты.

Факторы, влияющие на трактовку карты:

- стихия аркана;
- номинал карты и ее положение: прямое, перевернутое, соотношение с картами на соседних позициях;
- место аркана в структуре колоды;
- трактовка в зависимости от позиции в раскладе.

В процессе исследования расклада контролируйте себя – не отвлекайтесь от заданной темы ни в общем, ни в каждой позиции.

3. Взаимоотношения позиций

Какие карты поддерживают друг друга, какие ограничивают друг друга по значению и положению в раскладе? Есть ли необходимость в дополнительных картах? Каковы благоприятные, неблагоприятные и нейтральные аспекты между позициями расклада? Как «родственные» отношения¹ влияют на усиление или ослабление некоторых позиций?

Стоит обратить внимание и на нумерологию расклада. Что можно посчитать в вышедших картах? Что может рассказать талисман расклада, иногда называемый «квинтэссенция», вычисленный по сумме номеров Старших Арканов?² Какие иные нумерологические способы вы знаете и можете применить в данном случае?

4. Выводы

Как сказал Штирлиц³, человек лучше всего запоминает последние фразы из всего разговора. Поэтому очень важно после

¹ В Таро все арканы взаимосвязаны друг с другом. Эти взаимосвязи выражены разными способами – через Древо Сефирот, Пять крестов Ф. Эльдемурова и другие схемы, как общие, так и специализированные для определенных колод.

² Талисман расклада вычисляется по сумме номеров выпавших Старших Арканов. Если в результате сложения выходит число больше 22, то нужно вычесть его из полученного результата (возможно, неоднократно), пока не получим итог – цифру, которая может соответствовать номеру Старшего Аркана. Это и будет талисман расклада, который дополнительно даст множество подсказок в трактовке.

³ Макс Отто фон Штирлиц – герой 12-серийного советского художественного телефильма «Семнадцать мгновений весны», снятого по одноименному роману Юлиана Семенова. Главного героя фильма – советского разведчика Максима Исаева (штандартенфюрера СС Штирлица) – блестяще сыграл актер Вячеслав Тихонов.

подробного анализа обратить внимание кверента на самые значимые моменты, которые показали вам карты.

Завершая анализ расклада, убедитесь, что вы внятно и доходчиво ответили на вопрос кверента. Подумайте, что можно добавить из собственного опыта? Какие дополнительные грани вопроса видны в раскладе и стоит ли их озвучивать?

Обязательно оцените по невербальной информации степень понимания кверентом полученного результата. При необходимости повторите выводы иными словами.

*Татьяна Бородина,
Магистр Таро,
пресс-секретарь Таро-Клуба*

Психологические основы консультирования на картах Таро

Первое впечатление от общения вопрошающего и консультанта, атмосфера сеанса гадания зачастую определяют весь его ход и результативность. Таролог-консультант относится к группе так называемых «помогающих профессий», как, скажем, врач, психолог, социальный работник. К сожалению, счастливые и уверенные в себе люди обращаются за консультацией крайне редко. Обычно наш клиент – человек, находящийся в трудной для него жизненной ситуации, и наша задача – в любом случае, независимо от позитивности получившегося прогноза, оказать человеку поддержку, проявить уважение к нему как к личности, снизить уровень тревоги, дать ресурсы для дальнейших действий.

Первый сигнал человеку, что его слышат и понимают, – стиль общения в понятном и близком клиенту формате. Всег-

да полезно в начале беседы дать клиенту несколько минут для адаптации. Для этого лучше всего представиться самому и спросить клиента, как к нему обращаться, задать несколько общих вопросов о уровне знакомства с Таро, об ожиданиях от консультации, при необходимости кратко рассказать о своих принципах работы и возможностях, чтобы избежать неоправданных ожиданий. Целесообразно сразу оговорить ограничения консультации, например, по времени, количеству вопросов или темам. В процессе беседы становятся понятны предпочтительная для клиента манера общения, излюбленные и понятные слова и обороты речи, даже стиль мышления. Нет нужды подчеркивать, что с каждым человеком надо говорить на понятном ему языке, используя те же слова и выражения, что и он сам. Полезно, уточняя и переспрашивая, повторять собственные слова клиента, используя вводные фразы: «Если я вас правильно понял/а...», «Мне показалось, что...» и т.п.

Опытные консультанты владеют так называемой техникой подстройки к клиенту, а начинающие быстро этому учатся. В данное понятие входят:

- подстройка по речи (о чем сказано выше);
- подстройка по дыханию – умение консультанта синхронизировать свой ритм дыхания с ритмом дыхания вопрошающего. Польза этого приема еще и в том, что он обоюден и в процессе общения можно немного успокоить волнующегося человека, снижая частоту собственного дыхания. Если после сонастройки вы будете дышать спокойно и ровно, то и клиент начнет успокаиваться;
- подстройка по позе – консультант перенимает и повторяет некоторые жесты клиента, общий абрис позы, наклон головы и подобные телесные сигналы.

Поверьте, достаточно быстро эти навыки нарабатываются, и консультант подстраивается к клиенту автоматически, не за-

думываясь об этом. А консультируемый чувствует, что его слышат, понимают и ему сопереживают.

О помощи в формулировке вопросов написано и сказано достаточно. Здесь стоит подчеркнуть, что все уточнения и перефразирования делаются в максимально мягкой и деликатной форме, предоставляя клиенту право самому решать, что именно для него важнее. Полезно объяснить, что целесообразно спрашивать не о результатах, а о тенденциях или основных движущих силах процессов и ситуаций. Этим приемом мы избегаем так называемого «программирования» на определенный результат и оставляем поле открытым для вопросов о действиях с целью улучшения «негативных» прогнозов, давая человеку надежды и ресурсы для их воплощения.

То же правило деликатности и аккуратности выражений относится и к чтению раскладов. Всегда следует помнить, что мы, консультанты – всего лишь люди, пусть и имеющие определенные знания и способности. Мы тоже можем ошибаться, проецировать свой жизненный опыт на ситуацию клиента. Поэтому следует держать под контролем эмоции, избегать директивных и запелляционных толкований, целесообразно говорить как о ВОЗМОЖНЫХ трудностях, так и о путях, ведущих к их преодолению. Например, вместо слов: «Вы не получите эту должность в оговоренный срок», – можно сказать: «Вам придется очень потрудиться, чтобы получить эту должность, приобрести определенные навыки и/или дополнительные знания, убедить руководство в своей компетенции. Возможно, назначение отложится, потребуется больше времени, чем вам бы хотелось...»

Даже тем клиентам, которые часто обращаются за консультациями, полезно напоминать, что ни карты Таро, ни вы как консультант не примете за них решение, не предоставите работу, не приведете за руку жениха. Вы можете лишь прояснить смысл ситуации, показав ВОЗМОЖНЫЕ результаты

тех или иных решений и поступков, а выбор клиенту все равно придется делать самому. Особенно если нет запроса на совет, мы просто описываем то, что видим в раскладе, то есть говорим о ситуации, используя вероятностные характеристики и формулировки: «Как я вижу...», «Весьма вероятно...» и тому подобные. Полезно также по ходу чтения переспрашивать клиента, понятен ли ему процесс интерпретации, соответствует ли он видению вопрошающего и фактическим событиям. Стоит также оговорить, что клиент вправе задавать любые уточняющие вопросы по теме или чтению расклада, а вы как консультант приложите максимум усилий для прояснения непонятных моментов.

Бывает, что возникают конфликтные ситуации, когда клиент категорически не согласен с вашей интерпретацией. В таком случае, прежде всего, консультанту следует сохранять спокойствие и признать за кверентом право на собственное мнение. Можно предложить ему самому внимательно посмотреть на расклад и озвучить свое видение или ассоциации и учесть их в толковании. Можно просто попросить запомнить, а еще лучше – записать ваши слова, даже если они сейчас кажутся абсурдными, и подумать над ними через некоторое время. Весьма вероятно, что за этот период или психологическое сопротивление клиента новой, зачастую неожиданной для него информации уменьшится, или события покажут, кто из вас прав.

В завершение консультации стоит переспросить вопрошающего, все ли ему ясно, есть ли еще нерешенные вопросы. Желательно, чтобы клиент сам пересказал, что именно ему стало понятно. Возможно, он услышал не совсем то, что вы хотели до него донести. В таком случае нужно приложить максимум усилий для сближения точек зрения клиента и консультанта, объяснить все еще раз и/или использовать дополнительные карты. Очень желательно, чтобы человек уходил после консультации

в лучшем психологическом состоянии, чем в ее начале. Иногда всего несколько фраз, пусть даже банальных и общеизвестных, могут добавить надежды, утешить, дать сил для дальнейшей жизни.

*Ольга Литвиненко,
Мастер Таро, член Таро-Клуба*

***Окончание сеанса Таро и подготовка
карт к следующему вопросу, к работе
со следующим кверентом***

Завершение работы с картами и окончание сеанса, пожалуй, не менее важны, чем начало. Гадаете ли вы для себя или для других, должно появиться внутреннее ощущение, что информация получена и сеанс приблизился к окончанию. В случае с гаданием для себя все просто – мы заканчиваем. В случае работы для другого нужно задать прямой вопрос, все ли понятно кверенту, удовлетворен ли он. Если да, то сеанс можно закончить, если нет, то, возможно, нужно уточнить, что именно осталось неясным, и задать дополнительные вопросы или перефразировать ранее заданные. Обычно, если сеанс действительно закончен, карты могут сами об этом сообщить. Например, выпадет Старший Аркан II – Верховная Жрица или карта бланка (пустая карта), что в совокупности с вашим внутренним ощущением может говорить, что оракул решил замолчать и сегодня лучше закончить работу с этим вопросом.

После окончания работы с конкретным кверентом или вообще нужно очистить и «закрыть» колоду, с которой работали. Каждый специалист сам вырабатывает свой ритуал чистки карт и завершения сеанса, однако существует ряд общепринятых действий, которые можно использовать.

Во-первых, по окончании работы нужно мысленно или вслух (в зависимости от обстоятельств) выразить уважение и поблагодарить эгрегор и арканы за сотрудничество и предоставленную информацию.

Во-вторых, обязательно несколько раз перетасовать колоду, с которой работали. Некоторые специалисты сопровождают тасование карт чтением молитвы или мантры вслух или про себя. Тем, кто имеет посвящение Рейки и практикует медитации, может быть достаточно просто перетасовать колоду. Если есть такая возможность, то лучше дать ей «отдохнуть», отложить ее на некоторое время и использовать другие карты для следующего человека.

В-третьих, можно свернуть скатерть той стороной на которой работали, внутрь. Если предстоят еще консультации, то полотно можно просто встряхнуть несколько раз и постелить заново.

В-четвертых, по окончании работы и проведения очистительных ритуалов колоду, с которой работали, надо «закрыть». Например, для того, чтобы карты хранили свою тайну и концентрировали энергию, полезно закрывать колоду Старшим Арканом II – Верховная Жрица, и наоборот – для передачи в мир Благодати и благополучия можно закрывать колоду Тузом Пентаклей. (Аркан, закрывающий колоду, – это последняя карта, та, рисунок которой виден.) Закрытую колоду нужно убрать в специальный мешочек или коробочку и хранить в закрытом от яркого света месте, ведь Таро как работающая преимущественно в лунарных энергиях система «не любит» дневного света.

Если вы работаете в специально предназначенном для консультирования на Таро помещении, то можно после сеанса провести окуривание колоды и рабочего места ароматической палочкой или свечой. Хороши для целей очистки пространства ароматы можжевельника, шалфея, ладана, амбры. Саму колоду можно очистить огнем свечи. Можно также по окончании ра-

боты окропить кабинет и рабочее место святой водой. В конце концов, можно просто проветрить помещение, оставив открытое окно на пару минут.

Еще раз подчеркну, что, кроме, пожалуй, ритуала уважения и благодарности арканам, обязательных для всех правил в работе с Таро нет. Каждый специалист создает свою методику и свой ритуал для общения с этими силами. Главным является не скрупулезное соблюдение правил, а живое общение, прикосновение к великой мудрости и энергиям данного эгрегора.

*Ольга Литвиненко,
Мастер Таро, член Таро-Клуба*

О раскладах

Предсказательные практики – это всегда искусство, основывающее свои выводы на научной логике и бытовой практике. А логика и практика требуют повторяемости и однозначности в определениях. Потому, помимо значения самих карт, большое удобство приносит их расположение в предсказательном поле – то, что мы называем словом «расклад».

Собственно, после появления «Гармоник» А.А. Котельниковой¹ раскладом можно называть любое фиксированное количество карт, выложенных на стол и открытых для прочтения рисунка. Уже одно только их **количество** дает некоторую информацию о соответствующем смысле ситуации и значимости консультации для кверента. Кроме того, нижняя карта колоды будет утешением, а случайно выскользнувшие при перемешивании арканы – «словом Шута», к которому в некоторых колодах (Райдер-Уэйт, Таро Гномов, Языческое

¹ См. приложение 3, стр. 249.

Таро) стоит прислушаться, а в других случаях (Таро Висконти-Сфорца, Египетское Таро, Таро Луди Лескот) им необходимо пренебречь. Эти карты имеют прямую зависимость от изображения на нулевом аркане и того, какие смыслы мы придаем Старшему Аркану Шут/Дурак в избранной колоде. Хотя обычно мы просматриваем эти карты, ожидая внутреннего отклика на их сочетание, и возвращаем к остальным, продолжая выкладку.

Необходимо подчеркнуть, что теория раскладов пока не выверена обобщенной дисциплиной, и есть лишь несколько принципов, облегчающих работу с предсказательными искусстваами.

Первый принцип необходимости работы с раскладом – это структуризация запроса кверента предсказателем. Когда человеку удастся сформулировать свой вопрос, он получает половину ответа; когда консультант понимает, как нужно разложить карты, получается вторая половина. В свое время мне рассказывали об особой школе работы с Таро, когда расклад рисовался отдельно на листе бумаги под ситуацию кверента, а карта, зафиксированная при выборе на каждую клеточку схемы, возвращалась в колоду и могла быть использована еще много раз. Конечно, консультация в таком случае занимала очень много времени, но, поскольку традиция этой школы состояла в работе исключительно на прямых Старших Арканах, такой подход компенсировал ограниченность выбора возможных трактовок.

Второй принцип – детализация расшифровки символики при разборе ситуации. Большинство раскладов построено на противопоставлении: «помогает-мешает», «внешнее-внутреннее», «обретаем-платим» – либо на троичности процесса: «прошлое-настоящее-будущее», «ментальное-астральное-физическое», «для дома – для сердца – чем дело кончится». Комбинации двоек и троек карт собирают большую конструкцию, по-

звolyющую детально и подробно описывать прошлое и будущее кверента, выбирая из множества значений наиболее вероятные и согласованные друг с другом. Кроме того, визуально представляя непротиворечивую картинку, мы увереннее выкладываем карты, не беспокоясь, что какой-либо аспект будет забыт, пропущен или утрачен. Опять же, обращаясь к «Гармоникам», выбирая небольшие расклады, мы увязываем их возможности с некоторым конкретным подходом в прочтении карт и, следовательно, с подачей информации кверенту в наиболее эффективной форме. Большие расклады имеют свои плюсы, поскольку позволяют отвечать на дополнительные вопросы, возникшие у кверента, сразу, без дополнительных процедур. Сторонники малых форм могут использовать несколько колод, чтобы получать дополнительную информацию, или дополнительные приемы для внесения ясности в ответ, о чем речь пойдет ниже.

Избавление от противоречий – это **третий принцип**, рекомендуемый использование расклада. Каждый аркан имеет множество значений, и чем дольше работаешь с колодой, тем больше ассоциативных связей возникает с ее образами. Взять хотя бы карты Двора – это и персоны, и маски, и типажи, и принципы человеческих подходов к той или иной ситуации, и ключевые понятия исторических моментов. Место в раскладе позволяет почти однозначно выбрать из общей палитры смыслов нужный. Так, если в раскладе «Святой Грааль»¹ имеется позиция, обозначенная как «Помощник», где ни маска, ни принцип не важны, там есть прямое указание на конкретного человека. А вот в Кельтском кресте уже нужно соотносить ответ карты с соседними арканами и смыслом самого вопроса, потому что, например, совет может как рекомендовать найти человека подходящих качеств, так и самому их проявить или стать их носителем. Однако структура универсального раскла-

¹ Описание расклада – см. приложение 4, стр. 261.

да тем и хороша, что взаимосвязи его деталей автоматически отсекают неверные трактовки.

Четвертый принцип – возможность трактовать выпавшую комбинацию с нескольких точек зрения. Например, сделав первичный вывод по сюжету карт расклада, мы можем подкрепить его, исходя из цветовой палитры (очень уместно при работе с Таро Райдера-Уэйта) или из числа мастей и достоинств вышедших и особенно – не вышедших карт. Ведь сложно обещать яркие чувства по раскладу без Кубков или профессиональный успех при минимуме Жезлов и Пентаклей, не правда ли? А если в колоде есть дополнительные взаимосвязи («триптихи» в Таро Гномов, «лучи» в Транспарентном Таро, стихии, астрологические соответствия или каббалистические связки), это существенно повышает уверенность предсказателя и точность прогноза. Или, например, возможность высчитать карту ангела-хранителя¹ ситуации по номерам Старших Арканов позволяет оценить, почему кверент оказался в данной ситуации, предположить внутренние уроки, которые он должен в ней понять и отработать. Также можно определить скорость достижения цели по порядку чередования прямых (ускоряющих) и перевернутых (тормозящих) карт.

Пятый принцип – момент выкладки расклада является процессом синхронизации модели ситуации (то, что выкладывается) к происходящему процессу (тому, что в реальности происходит). Поэтому легкость отсчитывания и открытия карт определяет точность трактовки. Если они рассыпаются, склеиваются, сдваиваются, на это следует обратить внимание – таким образом внешний процесс демонстрирует свою неодно-

¹ Карта ангела-хранителя вычисляется по сумме номеров выпавших в раскладе Старших Арканов. Если эта сумма превышает число 22, то необходимо вычесть 22 из общего результата. Итоговое число и будет соответствовать номеру Старшего Аркана – карте ангела-хранителя.

значность и вариативность, когда безальтернативного прогноза нет и многое зависит от поведения кверента или смены внешних ритмов. Обычно консультацию переносят на более удобное время (основываясь на лунном или хотя бы недельном цикле). Но можно уточнять причины подобного явления на отдельной колоде, специально подготовленной на указание тонких мест, например, Таро Нью Вижн для Райдера-Уэйта или шаманских карт для разговора с силами мироздания.

Шестой принцип важен для исследования новых колод или при затруднении толкования карты. Каждый расклад – это модель, упрощенное подобие, синхроничный слепок с ситуации внешнего мира, он позволяет уточнять и расширять значение деталей рисунка на карте. Каждый символ может быть трактован в значении конкретной ситуации кверента, даже если расклад состоит из одной карты. А если выходят арканы со схожими символами, не грех расспросить кверента о его отношении к ним. И окажется, что при бизнес-консультации Рыцари для клиентки – ее работа тренером на конюшне, изобилие перевернутых Кубков – риск разбить экзотический сервиз из-за брака в сборке мебели, за что клиенту не заплатили (этими примерами поделилась в частной беседе Ольга Лемберг), а Старший Аркан XIII – Смерть – стрижка налысо в парикмахерской (по Феликсу Петровичу Эльдемуру). На этом же подходе мирового подобия изображению карты основан принцип трактовки перевернутых арканов: что вверху – то будущее, что внизу – то прошлое и настоящее ситуации. Также из положения карты на пространстве стола между кверентом и толкователем можно уточнять подробности осознания ситуации клиентом, степень его желания выйти из ловушки или объем наивных надежд, что мастер сделает, как было, или все рассосется само собой. Кроме того, по шестому принципу раскрываются дополнительные возможности для использования колод нестандартных форм, где карты круглые и, помимо перевернутых значений, у них

есть еще боковые или «румбовые» – на 1/6 круга (Таро Круг Жизни, Ангелов, Витражей). Это требует более глубокой проработки трактовок, но значительно поднимает квалификацию таролога.

Седьмой принцип – свобода воли предсказателя. Расклад – всего лишь форма, смыслы содержания которой определяет сам консультант, а не учебник, наставник или тем более – клиент. Каждый настоящий таролог все расклады переосмысливает под себя, даже если они массово используются не одну сотню лет и опубликованы во многих десятках книг. Нужно только удерживать баланс показателей в своей системе значений карт, чтобы на всякую проблему имелся способ ее решения, а на всякий дар – индикатор его цены. Кроме того, нет ограничений на изобретение своих раскладов, создание собственных подходов в трактовке карт и оказании помощи нуждающимся в информации согражданам. Работа с картами – это творчество, приносящее утешение в скорбях и радость в открытиях.

Алексей Лобанов,
Вице-президент Таро-Клуба,
Гранд-мастер Таро

ГЛАВА II ПРАКТИКА

В повседневной практике самыми популярными темами консультирования являются:

- взаимоотношения, любовь, семья;
- карьера, работа, деньги;
- здоровье;
- духовный рост, личностное развитие.

Поэтому совершенно очевидно, что и в этом разделе книги все расклады мы разделили именно по такому принципу. Однако следует помнить, что предложенная классификация весьма условна, многие расклады универсальны и при некоторой модификации могут применяться в любой сфере нашей жизни.

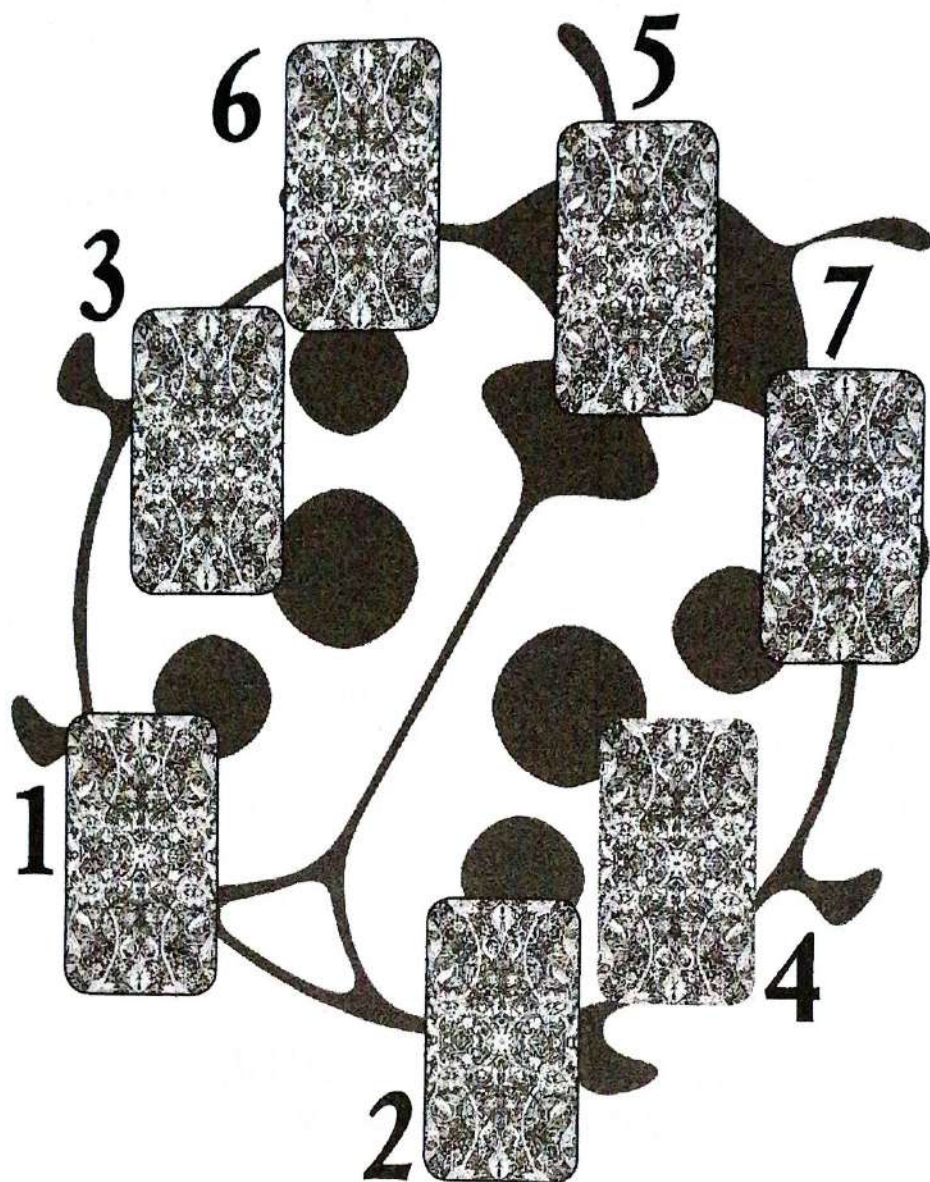
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ, ЛЮБОВЬ, СЕМЬЯ

Черные пятна божьей коровки

Автор – Vesnyana

Бывают ситуации, когда нужно проанализировать истинное отношение к вам окружающих людей. Что скрывается за дружеской улыбкой коллеги? Какие планы в отношении вас строит новый знакомый? Насколько ценит начальник? Чем недоволен любимый человек? Обо всем этом расскажет расклад, раскрыв потаенные мысли вашего окружения.

Схема



- 1 пятно – Что человек думает обо мне?
2 пятно – Что чувствует по отношению ко мне?
3 пятно – Чем вызвано его негативное отношение?
4 пятно – Суть проблемы, по мнению человека.
5 пятно – Совет: что необходимо предпринять, чтобы уладить вопрос?
6 пятно – Как развернется ситуация, если не следовать совету?
7 пятно – Как развернется ситуация, если последовать совету?

Пример

Таро Вдохновения



Ко мне обратилась девушка, чтобы узнать истинные мысли своей подруги о себе, так как их отношения в последнее время разладились, появились невразумительные претензии в ее адрес, встречи проходят напряженно, отношения стали натянутыми.

1 пятно – *Что человек думает обо мне?*

Пятерка Кубков

Девушка, сидящая на кровати на фоне разбитого зеркала, переживает печальную ситуацию, когда кажется, что ничего нельзя исправить. Подруга вопрошающей думает, что дружба разбита и ничего не вернуть, отношения себя исчерпали и восстановлению не подлежат.

2 пятно – *Что чувствует по отношению ко мне?*

Старший Аркан XIII – Смерть

«Переломный» момент в жизни, на изображении Смерть пришла за человеком, склоняясь к нему в утешении, момент перерождения или падения. Подруга клиентки много думает о происходящих изменениях в их отношениях и пока не очень представляет, как будет складываться ситуация в дальнейшем. Поэтому чувства ее весьма неустойчивы и показывают болезненные переживания.

3 пятно – *Чем вызвано ее негативное отношение?*

Десятка Кубков

Учитывая, что подруга недавно вышла замуж, а вопрошающая пока не замужем, карта может показывать страхи подруги, что их частые встречи угрожают ее семейным отношениям, или то, что она осуждает свободный образ жизни нашей клиентки. Она считает, что для сохранения семьи ей лучше больше времени уделять мужу, чем встречаться с подругой.

4 пятно – *Суть проблемы, по мнению человека.*

Королева Мечей

Королева холодна и отстранена от внешнего мира, на что указывает поставленный перед ней меч. Подруга видит от-

чуждение, подавление эмоций, предполагая коварство по отношению к ней из-за якобы «проблем» вопрошающей на фоне ее холостого образа жизни. Она закрылась, перестала вести душевные беседы, заняла выжидающую и отстраненную позицию. Подозрения не дают ей откровенно поговорить, в отношениях проявляется больше холодности.

5 пятно – Совет: что необходимо предпринять, чтобы уладить вопрос?

Тройка Кубков

Три морские nereиды укрылись от бушующего моря в уютной пещере, наслаждаясь сокровищами, выброшенными на берег после кораблекрушения. Карта рекомендует собраться всей компанией на какой-нибудь праздник, где бы получился откровенный разговор, уделить внимание подруге, показать свою открытость и чистоту намерений.

6 пятно – Как развернется ситуация, если не следовать совету?

Туз Кубков

Грааль, олицетворяющий вечный источник любви. Изменение к лучшему, возрождение. Аркан также олицетворяет эмоциональность вопроса. Вопрошающая почувствует себя более комфортно, понимая, что ничего не должна доказывать, отпустит ситуацию и будет наслаждаться жизнью. Дружба с течением времени трансформируется в ту форму, которая будет приемлема для обеих сторон. То есть с одной стороны – холодная вежливость, с другой – внутренние переживания при внешнем равнодушии.

7 пятно – Как развернется ситуация, если последовать совету?

Принцесса Пентаклей

Молодая девушка нашла уединение в тени дерева, она отрешена от внешнего мира и своих забот. Возможно, ее что-то беспокоит, она глубоко задумалась, но мысли не отражаются

на ее лице, вся картина выглядит умиротворенно и гармонично. Все будет продолжаться естественным путем, спокойствие и безмятежность, при внешнем радушии внутренние проблемы все равно останутся. Проблема не решится, что бы клиентка ни делала. Ее подруга уже составила свое мнение, сделала выводы, которые считает верными. И теперь, как бы ни вела себя девушка, в чем бы ни убеждала, это не будет восприниматься правильно. Останутся внешние приличия в случае встреч, но рады ей уже в этой семье не будут.

С момента расклада прошел год, и, по словам клиентки, за этот год они виделись два раза на праздниках у общих друзей, они не враждуют, но и не близки, как раньше. Общение проходит в рамках приличия и этикета – и ничего более.

Новый друг

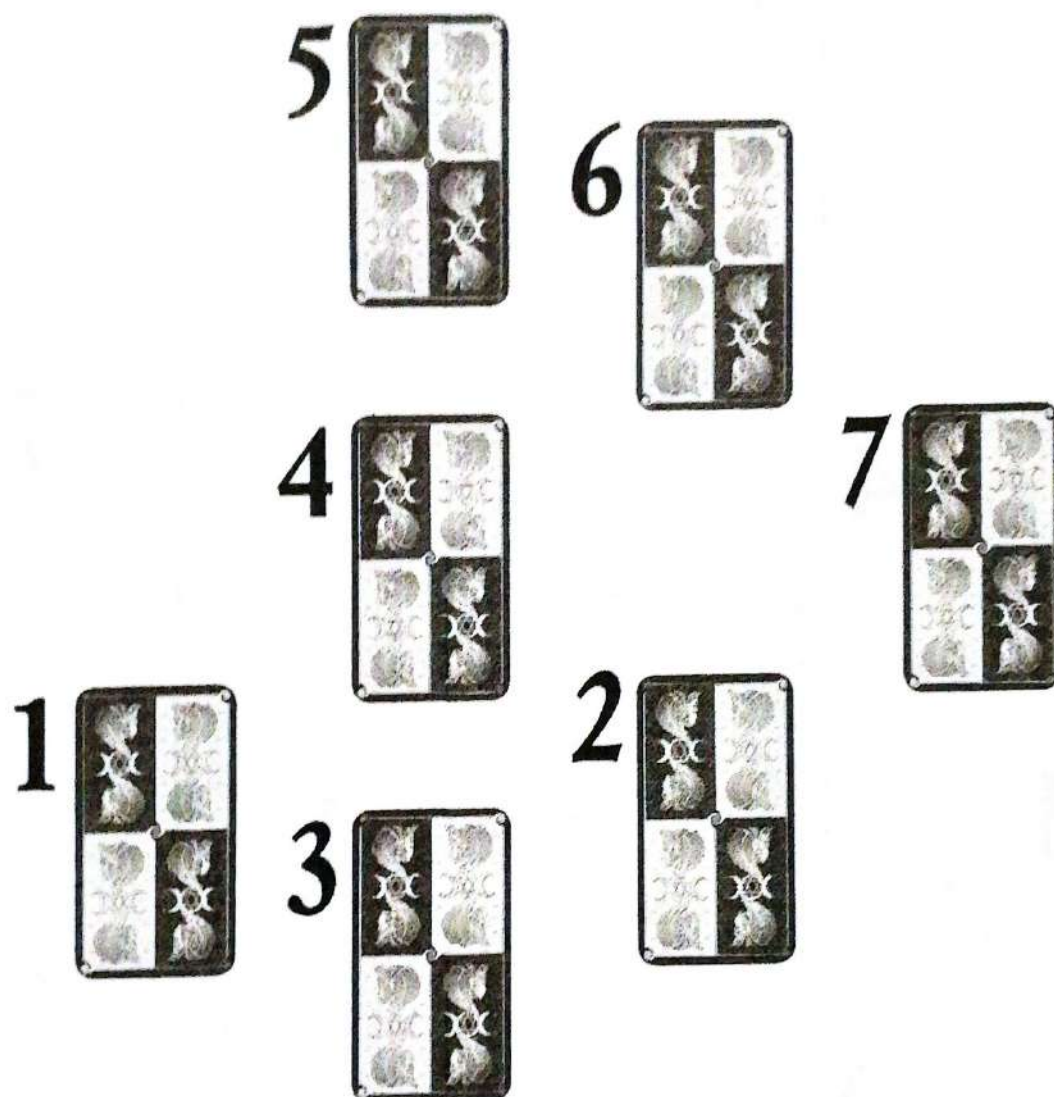
Автор – **Влада Евангелија**

Расклад создавался для исследования тех ситуаций, когда в нашей жизни появляется новый человек, с которым возникают некие отношения. Целью этого знакомства может быть и веселое совместное времяпрепровождение, и обмен творческими планами, и утоление жажды общения, и любовные свидания, и многое другое. Также расклад можно использовать, когда старый друг решил вести себя по-новому.

Схема

1. С какой целью человек (знакомый кверента) вступил в эти отношения?
2. Какую цель он преследует сейчас?
3. Как он будет добиваться этой цели?

4. Каким ему представляется кверент?
5. Что вопрошающий может получить от этой дружбы?
6. Как лучше вести себя с этим человеком?
7. Прогноз отношений на три месяца.



Расклад разделен на два условных блока, по одному на каждого из рассматриваемых людей: друг кверента – 1-3, кверент – 5-7, позиция 4 их объединяет. Позиция 6 расположена так, что является мостиком между выгодой, которую может получить вопрошающий, и целью, которую преследует его друг, и показывает, как вести себя так, чтобы все получили желаемое.

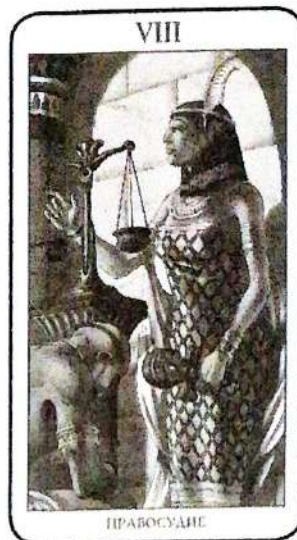
Пример

Таро Союз Богинь

5



6



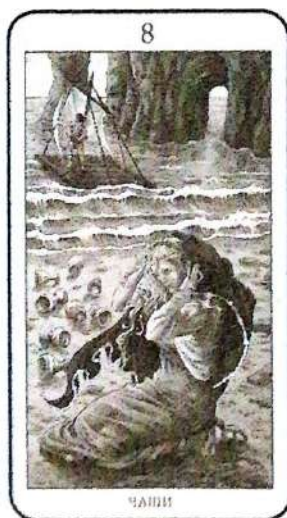
4



7



1



2



3



Кверент N. познакомилась в Интернете с мужчиной, назовем его С. Они каждый день переписываются в социальных сетях, но встречу С. назначать не спешит, а если назначает – отменяет в последний момент. На что стоит рассчитывать клиентке? Как ей себя вести?

1. С какой целью человек вступил в эти отношения?

Восьмерка Чаш (Калипсо)

На карте рыдает покинутая Одиссеем нимфа. Скорей всего, С. начал эти отношения сразу после разрыва, чтобы забыть об одиночестве и разбитом сердце.

2. Какую цель он преследует сейчас?

Двойка Чаш (Психея и Эрот)

История Эрота и Психеи – история терпения и всепобеждающей любви, где соединяются душа и чувственность. Сейчас интересующий клиентку мужчина ищет утешения и полного, слепого принятия. Он ожидает, что партнерша, как Психея, будет проходить его испытания, чтобы быть с ним.

3. Как он будет ее добиваться?

Старший Аркан II – Жрица (Исида)

Египетская богиня Исида известна своей колдовской силой, которую она испытывала не только на людях, но и на богах. Как Эрот с предыдущей карты скрывал свое лицо, так и С. будет напускать на себя таинственность, сохранять дистанцию и провоцировать партнершу различными способами, чтобы посмотреть, как она отреагирует.

4. Какой ему представляется вопрошающая?

Старший Аркан XV – Дьявол (Лилит)

Лилит – предшественница Евы, не пожелавшая подчиниться Адаму и обратившаяся в демоницу. Друг клиентки видит в ней силу и опасность; он чувствует, что эта женщина независима и может им манипулировать.

5. Что вопрошающая может получить от этой дружбы?**Паж Мечей (Артемида)**

Богиня Артемида жестоко наказывала мужчин за посягательство на свое целомудрие. Для дамы знакомство с этим человеком — возможность освоить новые методы поведения, научиться отстаивать свои интересы и защищать себя.

6. Как лучше вести себя с этим человеком?**Старший Аркан VIII – Правосудие (Маат)**

Как Маат взвешивает добрые и злые дела смертных, Н. должна измерить вклад, который С. делает в отношения, и не давать ему больше, чем получает сама. Бессмысленно давить, просить встретиться, манипулировать: она может решать, сколько отдаст, но не влияет на то, сколько получит. Цель — сохранять равновесие между безусловно любящей Психеей и независимой девственницей-Артемидой.

7. Прогноз отношений на три месяца.**Старший Аркан 0 – Шут (Лань Цай Хэ)**

Беспечный Лань Цай Хэ всегда действует вне правил и здравого смысла — так и клиентке нужно приготовиться к тому, что она многое увидит в ином свете, но на прочные отношения или вывод виртуального общения в реальность едва ли стоит рассчитывать.

Если вы делаете этот расклад на колоде, в большей степени соответствующей структуре Таро, рекомендуется провести анализ мастей и значений выпавших карт, отметить, преобладают ли Старшие или Младшие Арканы. Но, поскольку оценить «старшинство» одних богинь над другими едва ли возможно, данный пример рассматривается как выполненный на оракуле.

Расклад «Новый друг» может быть выполнен на любой колоде Таро или оракуле; предпочтительнее реалистичные, не

абстрактные колоды, делающие упор на взаимодействие персонажей (Готическое Таро Вампиров, Эротическое Таро Манара, Таро Джейн Остин) или поведенческие паттерны (Таро Союз Богинь).

Два кольца

Автор – Александр Гулый

Расклад «Два кольца» создан специально для будущих молодоженов. Он показывает ожидания партнеров друг от друга и их готовность преодолеть эгоцентризм. Данный расклад рекомендован тарологам, рассматривающим брак с позиции масти Кубков. С этой точки зрения не столь важно, будет ли союз удобен и выгоден кверенту, сколько дивидендов в Посохах и Пентаклях получит он от инвестиций в него. Браки свершаются на небесах. Свершаются для, ради и во имя общей Любви. В паре не бывает проигравших и победителей, люди выигрывают и проигрывают вместе. В этом контексте имеет первостепенное значение, «прирастут ли» муж и жена друг к другу, смогут ли новобрачные стать единым целым, есть ли у них для этого потенциал.

Вытащим из колоды два раза по семь карт и проанализируем, есть ли шансы у будущей семейной пары на действительно золотой союз.

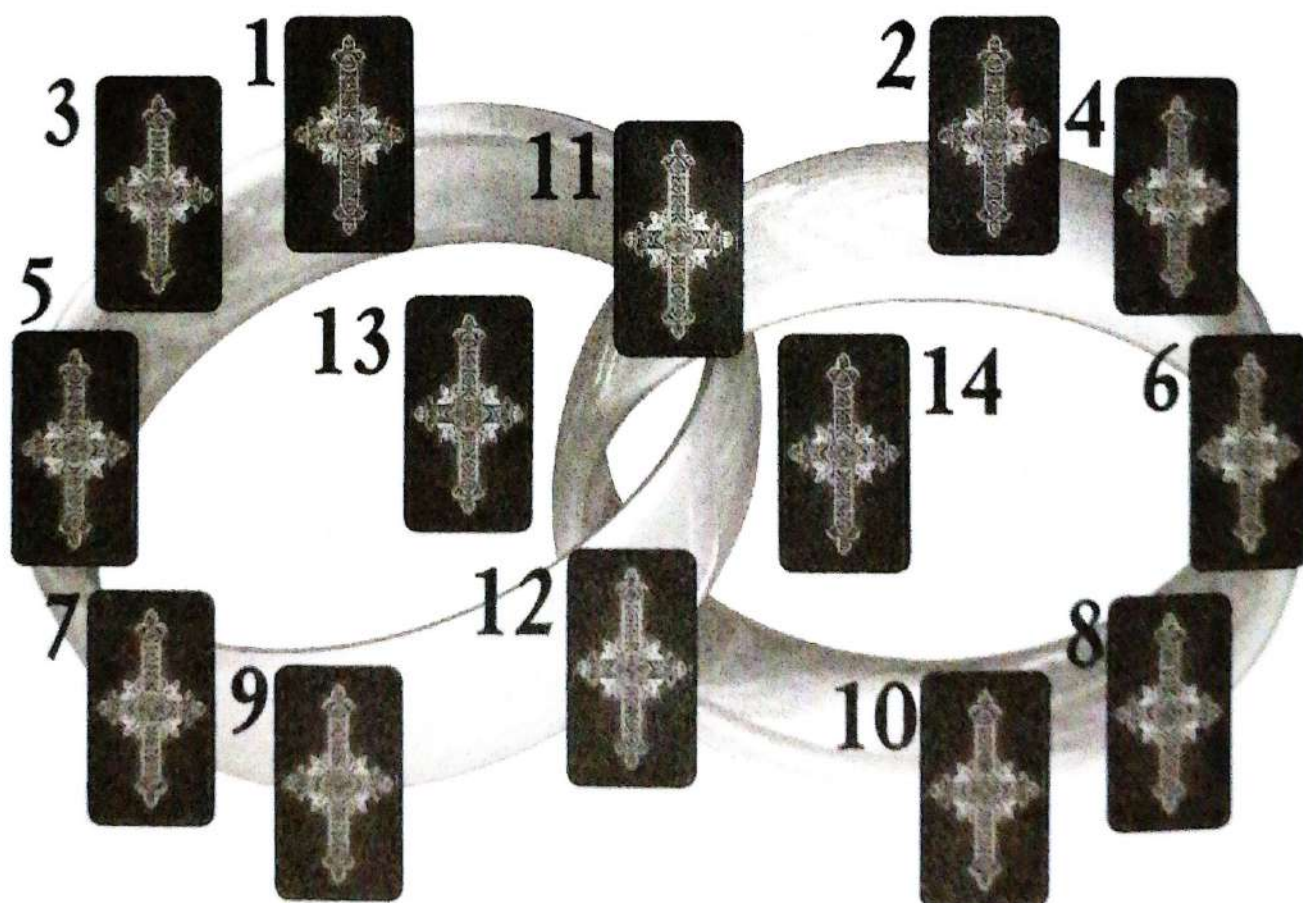
Карты 1-10 – сфера личного, внешнего восприятия, отражает то, каким каждый из будущих молодоженов видит союз.

Карты 11-14 – ингредиенты и процессы алхимии любви, которая сливает воедино две индивидуальности.

Схема

1. Партнер А. Кем я вижу себя в браке?
2. Партнер Б. Кем я вижу себя в браке?

3. Партнер А. Кем я вижу тебя в браке?
4. Партнер Б. Кем я вижу тебя в браке?
5. Партнер А. От чего я ухожу в брак?
6. Партнер Б. От чего я ухожу в брак?
7. Партнер А. Что я хочу найти в союзе?
8. Партнер Б. Что я хочу найти в союзе?
9. Партнер А. Готов ли я пройти с тобой через горести?
10. Партнер Б. Готов ли я пройти с тобой через горести?
11. Воля небес.
12. Наша любовь.
13. Партнер А. Ты во мне.
14. Партнер Б. Ты во мне.



Нумерологические особенности расклада связывают две группы по 7 карт в 14 позиций. Двойное счастье сливается в числе синтеза и гармонии, числе Старшего Аркана XIV – Уме-

ренность. Мистическим корнем числа 14 является пятерка – скрытый вход в пространство Старшего Аркана V – Жрец, по которому проходят бракосочетания.

Расклад рекомендуем выкладывать, рисуя перед собой образ двух сплетенных обручальных колец. В этом случае карты внешнего круга будут отзеркаливать друг друга, облегчая чтение. А 13 и 14 позиции наглядно продемонстрируют взаимопроникновение любящих людей и центральное место любимого в любящем сердце. При анализе расклада удобнее будет рассматривать каждое «кольцо» отдельно и при необходимости сравнивать их аналогичные позиции.

Ключевые карты расклада – позиции 11, 12, 13, 14. Насколько «крест», образованный этими арканами, будет гармоничен в отношениях партнеров? Возможно, здесь вы найдете подсказку, которая поможет укрепить этот союз.

Пример

Таро Универсальный Ключ

К нам обращается молодая женщина 24 лет (партнер А), которая хочет рассмотреть свой будущий брачный союз с мужчиной постарше, 32 лет. Рассмотрим отдельно ее «кольцо», а затем – «кольцо» ее будущего супруга.

1. Кем вопрошающая видит себя в браке?

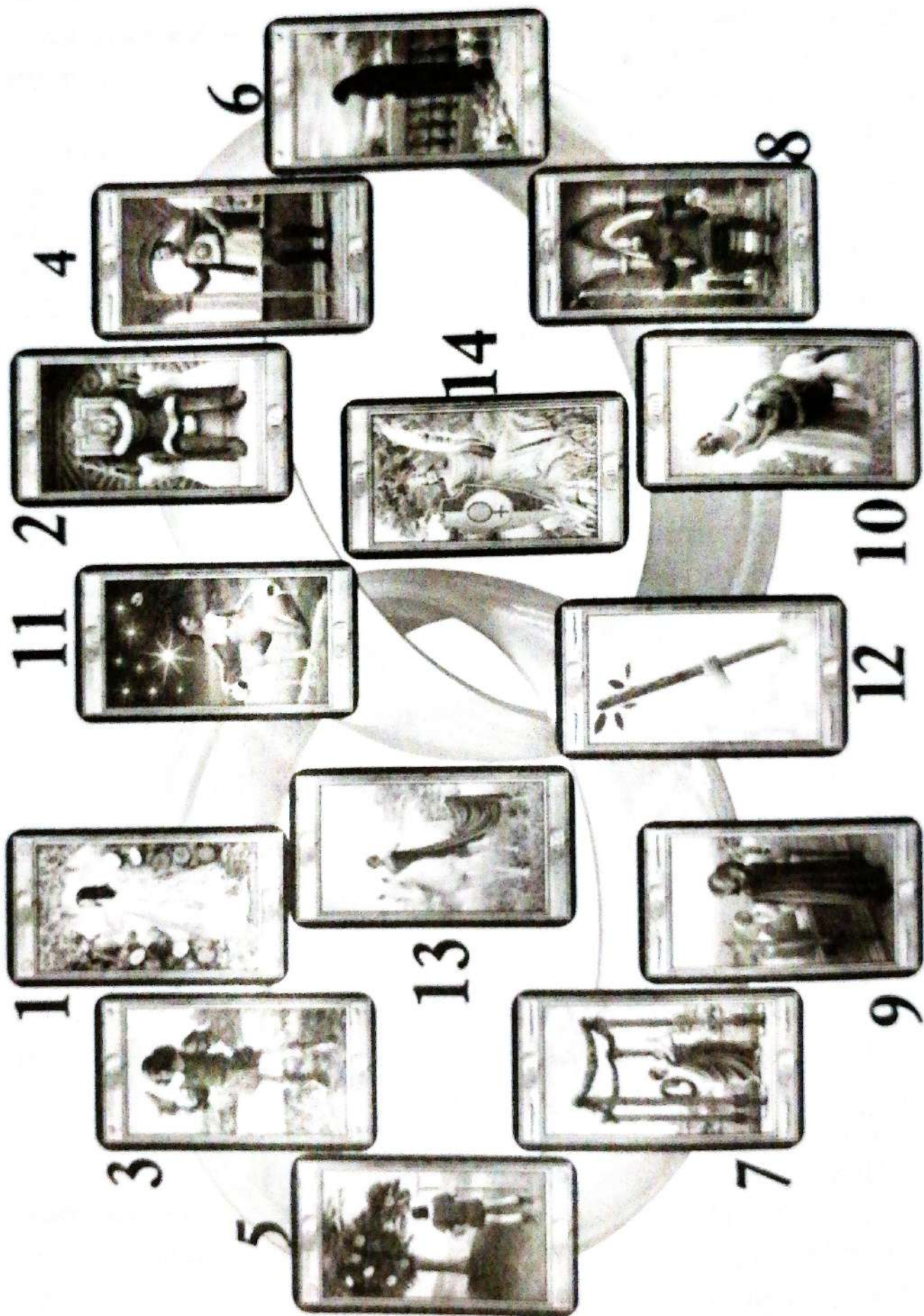
Девятка Пентаклей

Карта показывает, что дама наша озабочена прежде всего своим материальным и статусным положением.

3. Кем она видит своего будущего супруга?

Паж Кубков

Третья позиция говорит о том, что жениха она воспринимает влюбленным в нее и не слишком авторитетным человеком, готовым исполнять ее прихоти.



5. От чего вопрошающая уходит в брак?**Семерка Пентаклей**

Сейчас она не получает от жизни того, чего, как ей кажется, она достойна. Девушка надеется, что брак избавит ее от необходимости в трудах добывать хлеб насущный. Это вполне коррелирует с первой позицией.

7. Что она хочет найти в этом браке?**Четверка Посохов**

Ее желания довольно просты – связаны со стабильностью достатком, праздностью или/и ролью домохозяйки.

9. Готова ли она к испытаниям?**Двойка Посохов**

Карта говорит о том, что удары судьбы заставят даму пересмотреть определенные взгляды на вещи и свою роль в браке. Впрочем, неизвестно, к каким выводам она придет.

Взглянем теперь на позиции жениха.

2. Кем он видит себя в браке?**Старший Аркан IV – Император**

Он явно предназначает себе лидерские позиции в браке.

4. Кем он видит партнершу?**Паж Посохов**

В свою очередь, девушка представляется ему в союзе ведомой, верной, послушной.

6. От чего он уходит в брак?**Пятерка Кубков**

По данной карте мы можем предполагать любовную драму в прошлом мужчины.

8. Что он хочет найти в браке?**Король Посохов**

Сейчас он намерен, судя по всему, заставить даму сердца играть по его правилам. То, что даме кажется ухаживанием влюбленного в нее мужчины, может на деле оказаться манипу-

лящей человека, который при всех своих амбициях не является в достаточной степени психологом и стратегом.

10. Готов ли он к трудностям в браке?

Старший Аркан VIII – Сила

Несмотря ни на что, жених способен вытянуть пару из трудных ситуаций. Мужчина скорее всего воспримет это как вызов и будет решать проблемы, работая над собой и над ситуацией.

Наконец, рассмотрим центральный «крест».

11. Воля небес.

Старший Аркан XVII – Звезда

Этот аркан можно назвать знамением свыше, но нам представляется более корректным рассматривать его в контексте понятия надежды, шанса.

12. Любовь партнеров.

Туз Посохов

Говорить о настоящей любви сейчас еще рано, она существует на момент брака как идея, сексуальная энергия, потенциал. Зерно может дать всходы. Какие?

13. Он в ней.

Старший Аркан XIX – Солнце

Данная позиция отражает возможность и характер принятия партнера в совокупности всех его физико-душевно-духовных характеристик. Судя по всему, этот мужчина в перспективе может в полном смысле слова осветить внутренний мир нашей кверентки. Она способна высоко оценить его и принять вне анализа, синтетически.

14. Она в нем.

Старший Аркан III – Императрица

Мужчина также, в свою очередь, сможет принять жену как женщину, со всеми нюансами ее восприятия мира, которые становятся понятны только любящему мужскому сердцу.

Как и многие пары, вступая в брак, вопрошающая и ее жених находятся в плену иллюзий относительно друг друга. Тем

не менее у пары хороший потенциал, и перспективы союза представляются удачными.

Примечание:

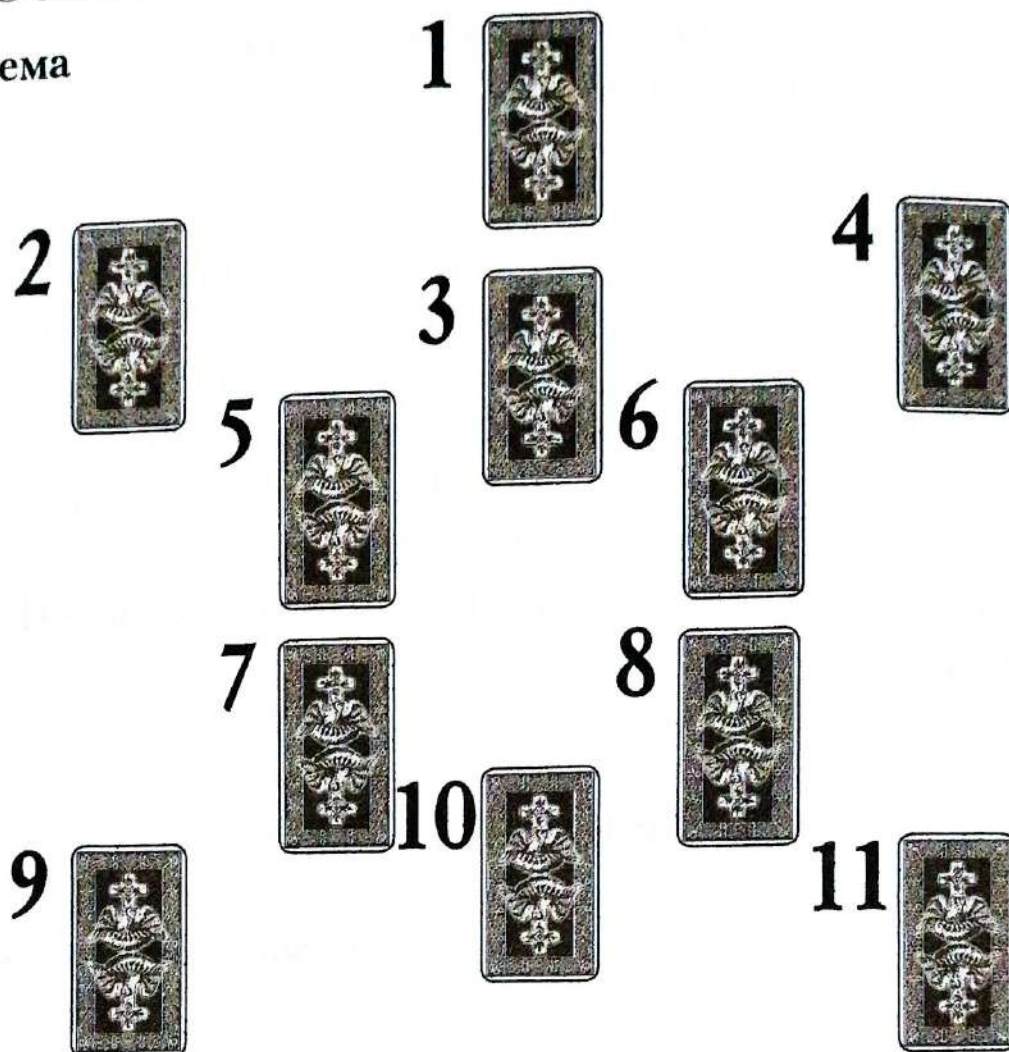
Если у нас появляется на основе расклада уверенность в том, что союз неблагоприятен для кверента, не имеет ни поддержки свыше, ни потенциала любви, мы можем вытянуть дополнительную карту для ответа на вопрос: «Будущие муж и жена – какой Сатана?». Выпавший аркан покажет негативный сценарий, который может слить пару воедино. Например, «мучитель-жертва» (Старший Аркан XII – Повешенный).

Безбрачие или одиночество?

Автор – Галина Гуржий

Каждый человек хочет быть счастливым, найти пару, построить отношения, иметь семью. Но, к сожалению, не у всех это получается, и тогда возникают вопросы: «Почему я одинок(а)?» или «Почему у меня нет продолжительных отношений?». Данный расклад укажет на шансы наладить личную жизнь, что нужно для этого сделать и что мешает обрести семейное счастье. Часто люди не могут разобраться в причинах неустроенности отношений. Кверент сам не осознает, что психологически не готов к формированию союза потому, что не уверен в себе или у него, наоборот, настолько завышена самооценка, что он не видит в потенциальных партнерах никаких достоинств. Расклад поможет понять, что является причиной неудач – сам вопрошающий, его образ мыслей, или постороннее воздействие, мешающее создать счастливую пару.

Схема



1. Есть ли постороннее воздействие, влияющее на одиночество?	
<i>Если есть:</i>	<i>Если нет:</i>
2, 3, 4. Откуда идет воздействие? Его возможные формы и способы.	2, 3, 4. Причины одиночества.
5, 6. Возможно ли избавиться от воздействия и как это сделать.	5, 6. Как устранить эти причины.
7, 8. Результат, если поступать согласно позициям 5-6.	
9, 10, 11. Перспективы наладить личную жизнь в течение загаданного времени.	

Здесь приведены два примера: в первом из них причиной одиночества является чье-то негативное воздействие (психологическое, энергетическое и др.), во втором его нет. Расклады сделаны на полной колоде прямыми арканами.

Пример 1

Универсальное Таро Вирта

При определении негативного воздействия каждый таролог использует собственные методы и наработанный опыт. Пока, к сожалению, нет единого мнения о том, какие карты будут показывать его наличие. В данном раскладе возможны следующие правила: некоторые Старшие Арканы (по опыту самого гадающего) будут указывать на сильное постороннее воздействие, а отдельные Младшие – на событийное или бытовое влияние окружающих людей.

Кверент – женщина 40 лет, была замужем, развелась 13 лет назад и все это время не может устроить личную жизнь, продолжительные отношения не складываются. Хочет узнать, в чем причина ее одиночества и есть ли шансы устроить личную жизнь.

1. Есть ли постороннее воздействие, влияющее на одиночество?

Старший Аркан I – Маг

Карта указывает, что действительно кто-то пытается влиять на судьбу женщины используя все возможные способы.

2, 3, 4. Откуда идет воздействие? Его возможные формы и способы.

Паж Мечей, Король Мечей, Шестерка Посохов

Воздействие осуществляется через мужчину, Короля Мечей, достаточно хладнокровного, умеющего разумом подавлять



свои чувства. Он оказывает сильное психологическое давление на женщину, вселяя в нее страхи и неуверенность, как управитель Луны, опирающийся ногами на полумесяц. Паж Мечей говорит о боевом настрое, желании уколоть, разрушить, злонамеренно наносить целенаправленные удары. Шестерка Посохов намекает на характер этих ударов – не дать объединиться женскому и мужскому началу, не дать зародиться союзу, семье. На карте изображен двойной треугольник, шестиконечная звезда, Печать Соломона. Это союз противоположностей, мужского и женского, синтез всех стихий. Обращенный вверх треугольник напоминает о небесном символе, обращенный вниз – о символе земном, а вместе они обозначают символ человека, объединяющего эти два мира. Треугольник – это еще и единство божественной триады, а также трех лиц, в том числе это могут быть отец, мать и ребенок. Напрашивается вывод, что негативное воздействие направлено на невозможность создания гармоничных семейных отношений у вопрошающей. Остается только понять, кто этот человек.

5, 6. Возможно ли избавиться от воздействия и как это сделать.

Девятка Кубков, Старший Аркан II – Жрица

Жрица четко показывает, что надо обратиться к специалисту, который поможет убрать негативную программу на одиночество и по Девятке Кубков раскроет привлекательные черты женщины, настроит ее на любовь и счастье. На этой карте изображена пентаграмма, а это символ защиты от зла.

7, 8. Результат, если поступать согласно позициям 5-6.

Двойка Посохов, Королева Кубков

Двойка Посохов говорит о зарождающемся желании менять свою жизнь, строить долгосрочные планы и формировать отношения. Колосья и виноградная лоза обозначают образы хлеба и вина и могут выступать здесь как символы святого причастия, говорящие о внутреннем духовном оздоровлении.

вопрошающей. После работы со специалистами (см. позиции 5-6) она сможет открыть в себе Королеву Кубков, стать более эмоциональной, женственной, привлекательной для мужчин.

9, 10, 11. Перспективы наладить личную жизнь в течение года.

Королева Монет, Девятка Монет, Король Монет

Выпали карты одной масти, фигурные карты указывают на то, что кверент (Королева Монет) найдет себе достойного партнера (Короля Монет). А Девятка Монет, хотя пока не показывает окончательный семейный вариант, говорит, что рост и прогресс налицо: это и личный успех, и удовольствия в новых отношениях. Возможно, выпавшие карты не очень эмоциональны, но партнеры друг друга стоят, они здесь показаны одной мастью, им обоим не нужны «телячьи нежности», оба более практично и рационально подходят к отношениям и довольны этим.

На Каббалистическом Дереве Девятка Монет располагается на сефире Йесод (Основа). Она основательно соединяет женскую и мужскую фигуры Королевы и Короля. Становится понятно, что у Девятки есть все ресурсы для того, чтобы перерасти в Десятку, но, по сюжету карты, они пока спрятаны под землей и вызревают. Пройдет еще немного времени, отношения «дозреют» и дадут отличный результат – полноценную семью.

Вывод: Все неудачи в личной жизни вопрошающей идут от постороннего воздействия, с которым можно справиться, если обратиться к специалисту. Избавившись от воздействия, она получит новые возможности, вновь почувствует себя привлекательной и счастливой женщиной. В течение года в ее жизни появится достойный мужчина, который подарит ей море удовольствий, как материальных, так и эмоциональных. И хотя в течение года эта дружба еще не перерастет в полноценную семью, женщина будет вполне довольна такими отношениями, считая

их перспективными для создания союза. Пентаграмма на карте Девятки Монет символизирует удачу, безопасность и защиту.

Пример 2

Универсальное Таро Вирта

На прием пришла женщина 43 лет, замужем не была – не складываются продолжительные отношения с мужчинами. Хочет узнать, сможет ли она устроить личную жизнь.

1. Есть ли постороннее воздействие, влияющее на одиночество?

Туз Посохов

Постороннего воздействия нет. Есть только активное желание найти партнера, реализации которого что-то мешает.

2, 3, 4. Причины одиночества.

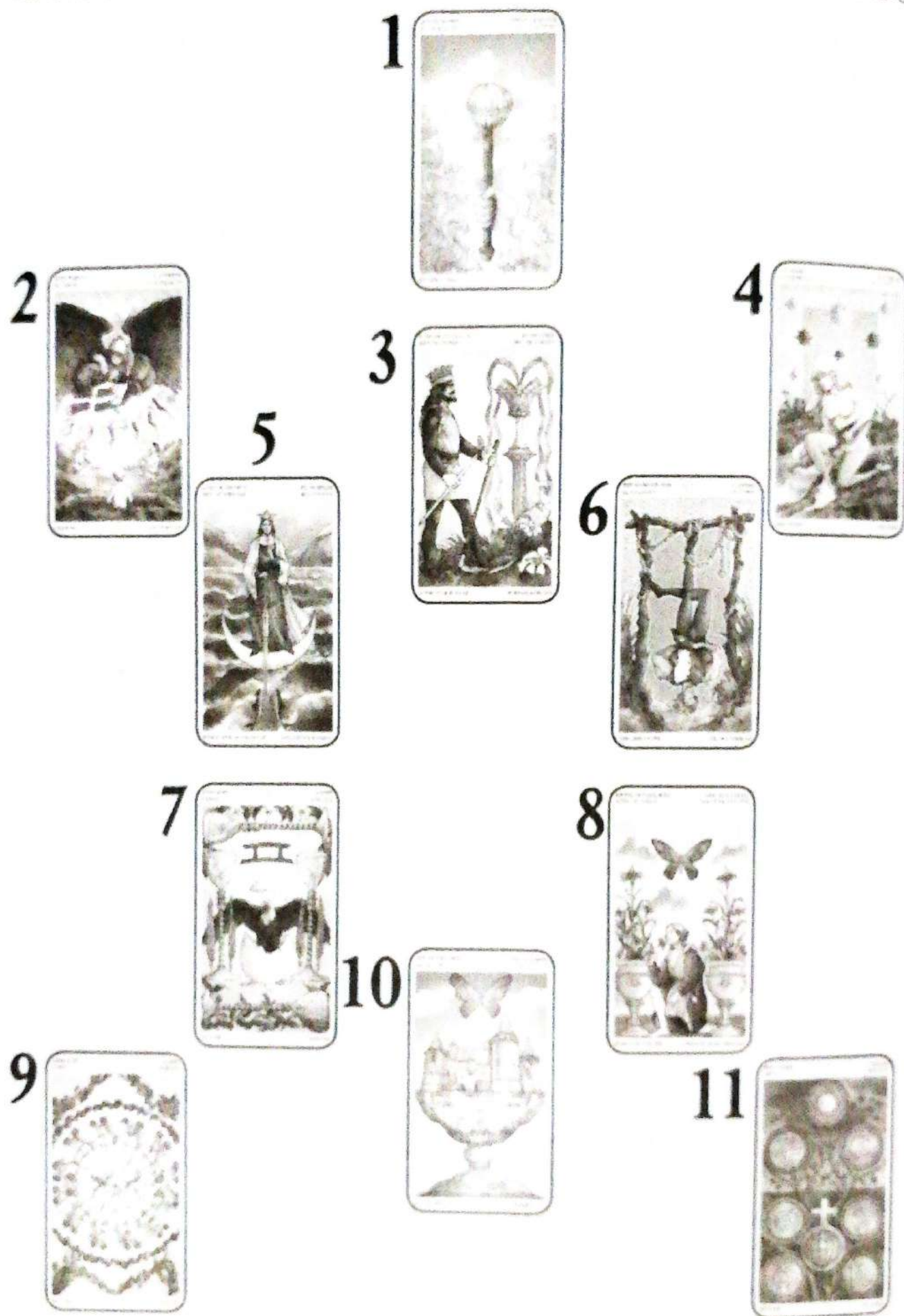
Старший Аркан XX – Суд, Король Кубков, Старший Аркан XVII – Звезда

У вопрошающей есть собственное понимание, каким должен быть ее мужчина и какими должны быть отношения с ним. Эти представления сформировались у нее лишь на основании собственных фантазий, и она ищет романтический идеал заботливого мужчины – Короля Кубков. Дама слишком идеализирует в мечтах образ, который хотела бы видеть рядом с собой (Старший Аркан XVII – Звезда), но сама остается холодна и неприступна. А карта Старшего Аркана XX – Суд красноречиво показывает, что ей надо освободиться от старых стереотипов, более реалистично оценивать потенциальных претендентов.

5, 6. Как устранить эти причины.

Король Мечей, Старший Аркан XII – Повешенный

Женщине можно порекомендовать пересмотреть свои представления о свойствах личности партнера, более трезво и объективно взглянуть на ситуацию, активно заняться поис-



ком мужчины, а не сидеть пассивно и ждать «принца на белом коне». Скорее всего, карты здесь ей намекают еще и на то, что необходимо рассмотреть совершенно противоположный типаж мужчины Короля Мечей, хотя ранее она мечтала о Короле Кубков. Старший Аркан XII – Повешенный предлагает женщине принести в жертву ее прежние романтические представления о партнере.

7, 8. Результат, если поступать согласно позициям 5-6.

Четверка Кубков, Паж Кубков

Если вопрошающая пересмотрит свои взгляды на построение отношений и сформирует для себя новый идеал партнера, то Паж Кубков подарит женщине шанс начать романтические отношения, и в результате она насладится ароматами любви так же, как Паж на картинке наслаждается ароматами цветов. А Четверка Кубков (значение карты здесь отличается от классического) говорит о рождении новых отношений, а также о возможном появлении их плода – ребенке, как в сюжете карты из яйца рождается птица. То есть если женщина прислушается к совету, который ей предложили карты в позициях 5 и 6, то в итоге получит рождение новых отношений, которые принесут ей море положительных эмоций, а впоследствии не исключена и возможность стать матерью.

9, 10, 11. Перспективы наладить личную жизнь в течение года.

Десятка Кубков, Туз Кубков, Семерка Монет

У женщины есть все шансы в течение года наладить личную жизнь и даже создать семью. Туз Кубков говорит о зарождении чувства, возможности создания семейного гнезда и построении своего дома-крепости. Десятка Кубков показана в виде колеса, образованного из десяти красивых чаш, соединенных между собой цветами, а по окружности оно украшено праздничными гирляндами. Карта говорит о том, что, пока будет длиться загаданный период времени, отношения будут укрепляться, воз-

никнут гармоничные эмоциональные связи. Такой союз приведет к праздничному и радостному результату – к созданию семьи, а Семерка Монет подтверждает, что со временем она принесет плоды, возможно, это указание на рождение ребенка в будущем.

Вывод: В своем одиночестве вопрошающая виновата сама. Ее убеждения и стереотипы идеальной семьи и идеального мужчины идут из детства или из прошлого, они слишком оторваны от реальности. В жизни надо не ждать надуманного принца на белом коне, а жить в настоящем, пересмотреть свои взгляды на отношения с противоположным полом и активно работать над их формированием. Счастье где-то рядом, надо только оглянуться по сторонам, его увидеть и в него окунуться. Две карты в раскладе (Четверка Кубков и Семерка Монет) говорят о том, что возможно рождение ребенка.

Данный расклад можно выполнять на любых колодах Таро.

Работа над ошибками, или Всегда виноваты двое

Автор – I-Margo

- Муж разрушил наш брак!..
- Друзья предали меня!..
- Мой ребенок меня ненавидит!..

Как часто вы слышите от кверентов такие обвинения в адрес партнеров? Постоянно! Ведь тема взаимоотношений – одна из самых популярных для рассмотрения на картах Таро. Цели кверентов тоже предсказуемы: они стремятся вернуть все «на свои места», в первоначальное русло.

Данный расклад призван помочь человеку осознать, что в любом противостоянии всегда есть две стороны. А потому, чтобы решить проблему, нужно уметь признавать как чужие, так и свои промахи и учиться идти на компромисс.

Предлагаемый расклад прост, и при желании можно найти великое множество его модификаций. Но в данном варианте отброшены лишние выяснения отношений, все внимание сконцентрировано на решающих факторах, таких как:

- какие **ошибки** были допущены партнерами **по отношению друг к другу**;
- какие **уроки** должны быть усвоены, **чтобы подобное положение не повторилось**;
- **что действительно может помочь** разрешить эту ситуацию.

Схема

Важно! Перед выкладыванием карт рекомендуется определить «срок действия» расклада для актуальности аркана на последней позиции.

1, 2, 3. Суть конфликта.

4. Ошибка: действия кверента, спровоцировавшие конфликт.

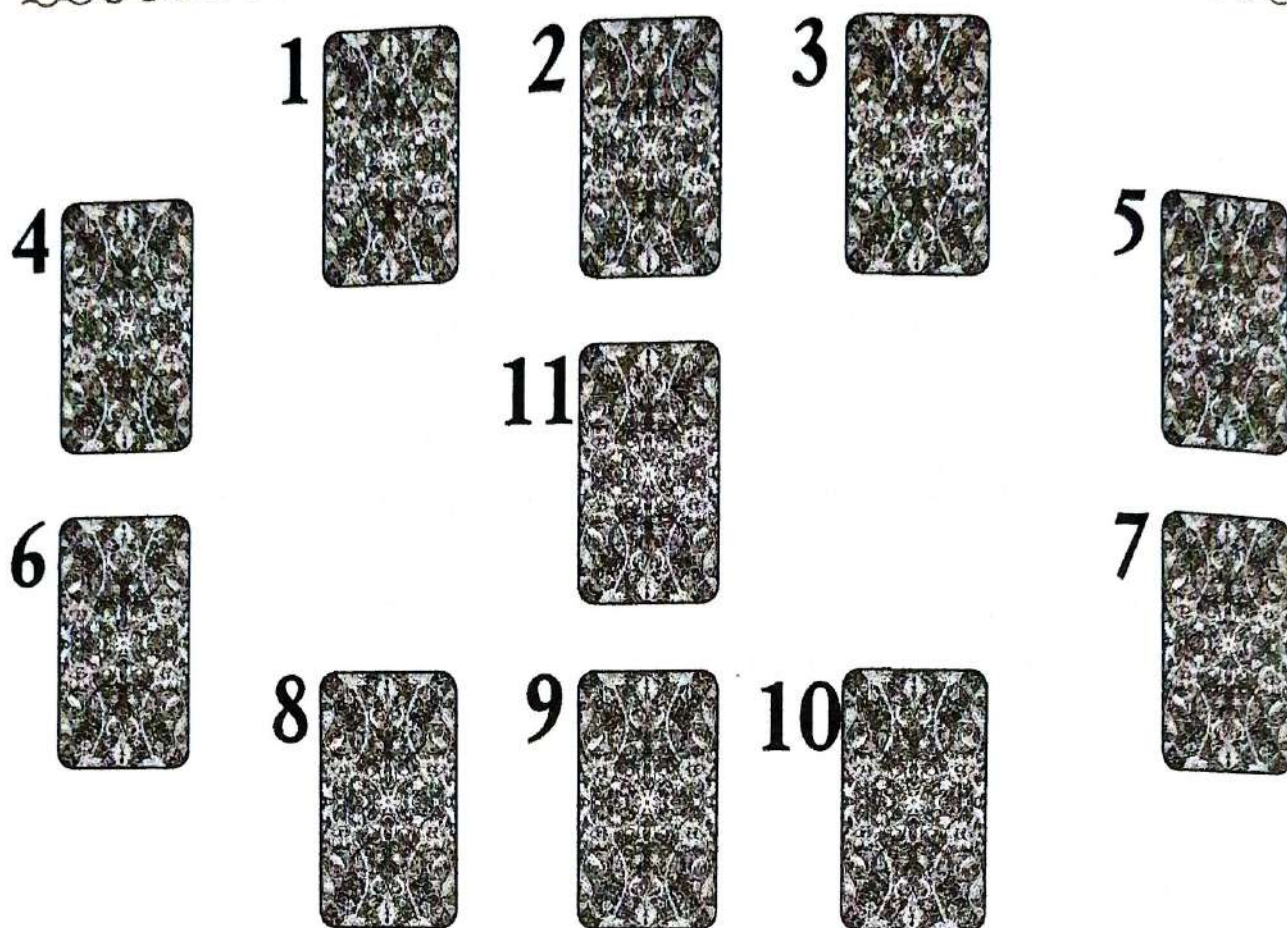
5. Ошибка: действия противоположной стороны, которые спровоцировали конфликт.

6. Урок: что должен усвоить кверент, чтобы ситуация не повторилась.

7. Урок: что нужно усвоить противоположной стороне конфликта, чтобы ситуация не повторилась.

8, 9, 10. Что можно предпринять для благоприятного разрешения ситуации.

11. Итог: разрешится ли ситуация в загаданное время.



Пример

Таро Вдохновения

Женщина 39 лет, очень авторитарная, ратующая за строгость в воспитании и даже не исключая физическое наказание, последние несколько лет не может найти взаимопонимание с собственным сыном, подростком 14 лет. В итоге конфликт достиг своего апогея и ребенок ушел жить к отцу. С момента ухода прошел почти год. Но дама не желает принять ситуацию и все еще надеется найти общий язык с сыном.

Этот расклад поможет вопрошающей определить, какие ее действия привели к конфликтной ситуации, чего ей не надо делать, чтобы не усугублять проблему, и что можно предпринять для ее исправления.

1, 2, 3. Суть конфликта.

Восьмерка Кубков, Король Мечей, Старший Аркан XV – Дьявол.

Король Мечей в классической интерпретации – олицетворение власти, закона и авторитета и эмоциональной холодности. Восьмерка Кубков – владыка упущенного успеха, по версии Алистера Кроули, карта странничества, дистанцирования и ухода. Старший Аркан XV – Дьявол – тот, кто доводит наши эгоистические желания до злоупотребления своими возможностями и попыток управления другими. Дьявол – жестокий манипулятор, который не даст вам вовремя остановиться в безудержной жажде обладания чем-то или кем-то, доводя вас до исступления или совершения непоправимых ошибок.

Учитывая негативный смысл вопроса, вывод один: вопрошающая вела себя крайне радикально, ее желание быть авторитетом и руководить жизнью ребенка дошло до диктатуры и агрессивных выпадов. Это особенно опасно, когда дети входят в подростковый период. Результат не заставил себя долго ждать – ребенок путем возведения физической дистанции (ухода) произвел смену власти, ушел к отцу.

4. Ошибка: действия кверента, спровоцировавшие конфликт.

Принцесса Пентаклей

Карта, олицетворяющая юность и выбор в начале жизненного пути у молодых людей, которые уже достаточно самостоятельны и могут сформулировать свои цели и желания. И как раз она показывает трепетное отношение ребенка к своим родителям. Но в соответствии с вопросом, определяющим негативные действия, вывод напрашивается только один – мать не признавала в ребенке самостоятельную личность, не учитывала его желаний и стремлений, а потому собственными руками «убила» уважение к себе как к родителю.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



5. Ошибка: действия противоположной стороны, которые спровоцировали конфликт.

Двойка Жезлов

Это поиск гармонии между тем, что есть сейчас, и тем, что предстоит в дальнейшем, и одновременно карта метаний и противоречий.

Конфликтное поведение подростка, обусловленное переходным возрастом и авторитарным воспитанием родителей, требует внимательного отношения и большой мудрости со стороны матери. Неспособность взрослых проявить лояльность и благоразумие может привести к катастрофическим последствиям.

6. Урок: что должен усвоить кверент, чтобы ситуация не повторилась.

Королева Кубков

Карта чувственности, доброты, любви и мудрости, душевной близости и заботы.

Женщине не хватает душевной теплоты. Ей надо осознать, что отношения с ребенком, помимо воспитания дисциплины, уважения и подчинения родителям, требует душевной близости, помощи в раскрытии талантов и – самое главное – доверия, а не постоянных подозрений, осуждений и наказаний. Ей надо научиться полагаться на решения своего ребенка, без этого изменить что-либо будет довольно сложно.

7. Урок: что должна усвоить противоположная сторона конфликта, чтобы ситуация не повторилась.

Старший Аркан VI – Влюбленные

Карта показывает необходимость сделать сложный выбор, принять непростое решение. Именно такие моменты определяют дальнейшее будущее, направляя его по тому или иному пути.

Ребенок совершил смелый шаг – он сделал выбор. Вывод один – юноша нашел свою «зону комфорта» с отцом, а значит – и решение для себя принял правильное.

8, 9, 10. Что можно предпринять для благоприятного разрешения ситуации.

Семерка Мечей, Старший Аркан XX – Суд, Девятка Пентаклей

Девятка Пентаклей показывает, что примирение возможно, но по Семерке Мечей и Старшему Аркану XX – Суд путь этот не будет легким и во многом зависит от самой вопрошающей. Этот экзамен перед собой и судьбой потребует полной отдачи и в какой-то степени одержимости. Одновременно придется научиться воспринимать сложившуюся ситуацию исходя из здравого смысла. То есть надо отказаться от старых убеждений и взглядов, показавших себя несостоятельными и ошибочными, изменить методы взаимоотношения с собственным ребенком.

11. Итог: разрешится ли ситуация в загаданное время. Десятка Жезлов

Карта тяжелой ноши и отсутствия перспектив, показывающая, что примирение в загаданный срок не состоится, поскольку стороны к нему не готовы. Потребуется дополнительные условия и большое количество времени и терпения для выполнения поставленных задач.



Квинтэссенция расклада – **Старший Аркан XIX – Солнце** ($15 + 6 + 20 = 41$, $41 - 22 = 19$), в Таро Вдохновения – слишком яркое проявление индивидуализма и активное проявление мужского начала – это те личные качества, которые надо скорректировать самой вопрошающей для исправления отношений с сыном.

А пока дама в этом партнерстве выбрала позицию диктатора, автори-

тарного воспитания. По ее собственному признанию, при таком подходе она надеется уберечь ребенка от ошибок и привить почтение к родителям. К сожалению, менять его она не собирается, а потому решить проблему быстро не удастся.

P.S. С момента обращения прошел год, ситуация не изменилась. Сын по-прежнему живет с отцом, а мать все так же ищет способ заставить его вернуться.

Секреты партнеров

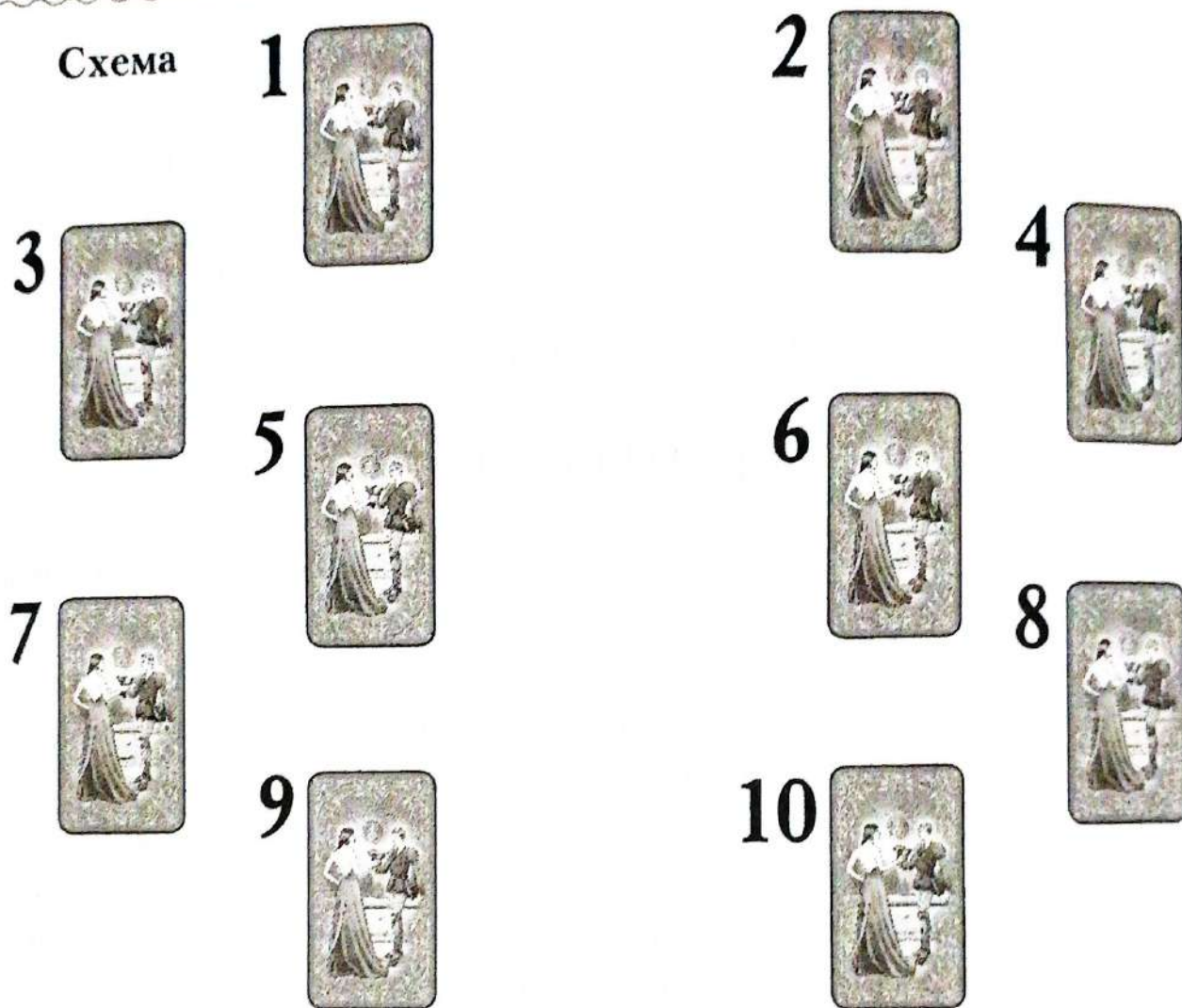
Автор – Рената Гринь

Партнерские отношения являются сложной, противоречивой сферой, а также популярной темой для консультаций на Таро. Любая пара стремится к взаимной любви, однако тайны мешают ей проявиться и часто разрушают отношения. Данный расклад предназначен для рассеивания подозрений и лучшего понимания характера и поведения партнера. Он позволяет взглянуть на отношения со стороны, сравнить, насколько искренни люди друг с другом, понять, благополучен ли союз на самом деле. Расклад подойдет для семейных пар в кризисе. Благополучным парам стоит предлагать его с осторожностью и, конечно же, ни в коем случае не раскладывать не вовлеченным в отношения третьим лицам.

Обратите внимание, что на каждую позицию расклада можно положить от одной до трех карт по желанию таролога.

Первый вариант расклада – используется полная колода, но левая часть на схеме означает женщину (или более пассивного партнера, если пара однополая), а правая – мужчину (или более активного партнера).

Второй вариант – делим колоду на две части, сначала выкладываем позиции сверху вниз для одного партнера, затем – для другого. В примере приведен первый вариант расклада.



1. Поступки партнера 1 по отношению к партнеру 2 (то, что партнер демонстрирует; все явное).

2. Поступки партнера 2 по отношению к партнеру 1.

3. Что скрывает партнер 1 от партнера 2 (скрытые аспекты; то, что с человеком происходит на самом деле).

4. Что скрывает партнер 2 от партнера 1.

5. Как партнер 1 укрепляет отношения (что позитивное один партнер делает для другого).

6. Как партнер 2 укрепляет отношения.

7. Сомнения партнера 1 в отношениях, что не понимает партнер 1 в партнере 2.

8. Сомнения партнера 2 в отношениях, что не понимает партнер 2 в партнере 1.

9. Походы «налево» партнера 1, его отношения на стороне. Если еще до расклада известно, что кто-то из партнеров изменяет, можно вытянуть дополнительные карты, чтобы узнать, насколько серьезны «внебрачные» отношения или насколько они заметны обманутому партнеру.

В случае, если кверент не дает нам вводной информации, по позициям 9-10 смотрим реальные измены партнеров и мысли о них.

10. Походы «налево» партнера 2, отношения на стороне.

Пример

Secret Tarot, или Таро Секретов

Брак женщины нельзя считать удачным из-за проблем в интимной сфере, она засматривается на других мужчин и уже не ограничивается взглядами и легким флиртом (об этом достоверно известно до расклада). Но в браке ее удерживают бытовое благополучие и статус замужней дамы. Вопрошающая хочет прояснить, не скрывает ли что-то от нее муж и как он относится к ее поведению, замечает ли что-либо.

1. Поступки партнера 1 (женщина).

Девятка Мечей

В данный момент дама находится в угнетенном состоянии, ее одолевают невеселые мысли о семейной жизни, и ведет себя она довольно пассивно. *Из обратной связи: во время выполнения расклада у женщины были довольно серьезные проблемы со здоровьем, что заставило ее сменить обычную активность на пассивность.*

2. Поступки партнера 2 (муж).

Паж Кубков

Муж ее внешне ведет себя доброжелательно, предлагая ей помощь и поддержку. Однако в сравнении карт видно, что пер-



сонажи смотрят в разные стороны. Поэтому есть ощущение, что люди не понимают друг друга, больше заняты собой (жена) и выполнением своей социальной роли (муж).

3. Что скрывает партнер 1 от партнера 2.

Старший Аркан I – Маг

Женщина закрыта от попыток «считать» ее настроение, но при этом чутко прислушивается к окружающей среде и располагает всеми инструментами для реализации своих планов. Само по себе появление в раскладе Мага говорит по меньшей мере о *потенциальной* активности со стороны вопрошающей.

4. Что скрывает партнер 2 от партнера 1.

Тройка Мечей

А вот муж, наоборот, угнетен и расстроен, недоволен отношениями и ищет успокоение в каких-то поездках или уединении. Однако старается не афишировать свое уныние.

5. Как партнер 1 укрепляет отношения.

Королева Пентаклей

Тем не менее супруги пытаются сохранить отношения: жена – бережливым отношением к деньгам, сохранением ресурсов, хозяйственностью.

6. Как партнер 2 укрепляет отношения.

Восьмерка Жезлов

А муж вносит свою лепту деловой активностью, готовностью быстро откликнуться на просьбы не дает рассыпаться браку. Также Восьмерка Жезлов может говорить о поездках (из обратной связи: *муж действительно везде подвозит супругу, откуда бы она ни возвращалась и куда бы ни ехала, хотя много работает и устает на службе*).

7. Сомнения партнера 1 в отношениях.

Восьмерка Кубков

Вопрошающую смущает, что муж может взять и уйти без предупреждения (из обратной связи: *в прошлом был период,*

когда супруги жили отдельно, и он заговаривал о разводе, причем без особых эмоций и, с точки зрения вопрошающей, оснований на то).

8. Сомнения партнера 2 в отношениях.

Старший Аркан XIV – Умеренность

Мужа смущает, что жена с ним скучает, что он не дает ей ярких впечатлений. Все практично, однообразно, слишком стабильно.

9. Походы «налево» партнера 1.

Двойка Кубков

У жены в данный момент, скорее всего, роман на стороне и вполне реальные отношения с другим мужчиной.

10. Походы «налево» партнера 2.

Семерка Кубков

В данном случае женщина попросила прояснить не возможные измены мужа, а знает ли он об ее изменах. Муж испытывает смутные подозрения, возможно, они приходят во сне или в состоянии алкогольного опьянения, но он ни в чем не уверен и допускает и другие источники проблем в отношениях. В ближайшее время он вряд ли предпримет какие-то «ответные шаги».

Выводы: Расклад не дает советов и может использоваться как один из серии раскладов на тему отношений. К примеру, в данном случае можно смело рассеять подозрения женщины, что муж «что-то замышляет», но, тем не менее, их брак, как видно из расклада, благополучен только внешне. Расклад дает пищу для размышлений, но предоставляет вопрошающим самим решать, стоит ли сохранять проблемные отношения, показывая степень их сложности. Подобный расклад можно выполнять и на Эротическом Таро Манара, особенно если толковать его с точки зрения сексуальной удовлетворенности партнеров, то есть немного изменить значения позиций.

Под колпаком своих ограничений

Автор – I-Margo

Взаимоотношения между мужчиной и женщиной занимают, пожалуй, первое место среди проблем, рассматриваемых с помощью Таро и тарологов. И нельзя не отметить, что хороших раскладов на эту тему существует великое множество. Но довольно часто приходится сталкиваться и с обратной стороной медали – отсутствием у кверентов отношений вообще и/или систематическим неудачным поиском таковых. Часто вопрошающие жалуются, что вроде бы все уже перепробовали, а результата – ноль.

Представленный ниже расклад предназначен для действительно тяжелых случаев, когда проблема не может решиться простой сменой имиджа, когда ситуация требует тщательно разобраться в себе и своих страхах. Данный расклад – возможность выявить сформировавшиеся комплексы и попробовать определить пути избавления от них.

Хронических неудач на личном фронте или полного его отсутствия в жизни человека не бывает просто так. В современном мире уже практически каждый знает, что модель отношений между мужчиной и женщиной формируется в нас с детства, как и то, что ведущие роли этого процесса принадлежат стереотипам, заложенным в нас родителями, социальной среде, в которой мы развивались, с ее планкой строгости и добродетели и каждому неудачному опыту, постигнувшему нас на пути поисков любви.

Схема

S – Кверент на сегодняшний день: степень закомплексованности и сомнений.

1, 2. Комплексы, сформированные у вопрошающего его родителями, матерью и отцом соответственно.

3, 4. Что можно предпринять, чтобы избавиться от этих комплексов.

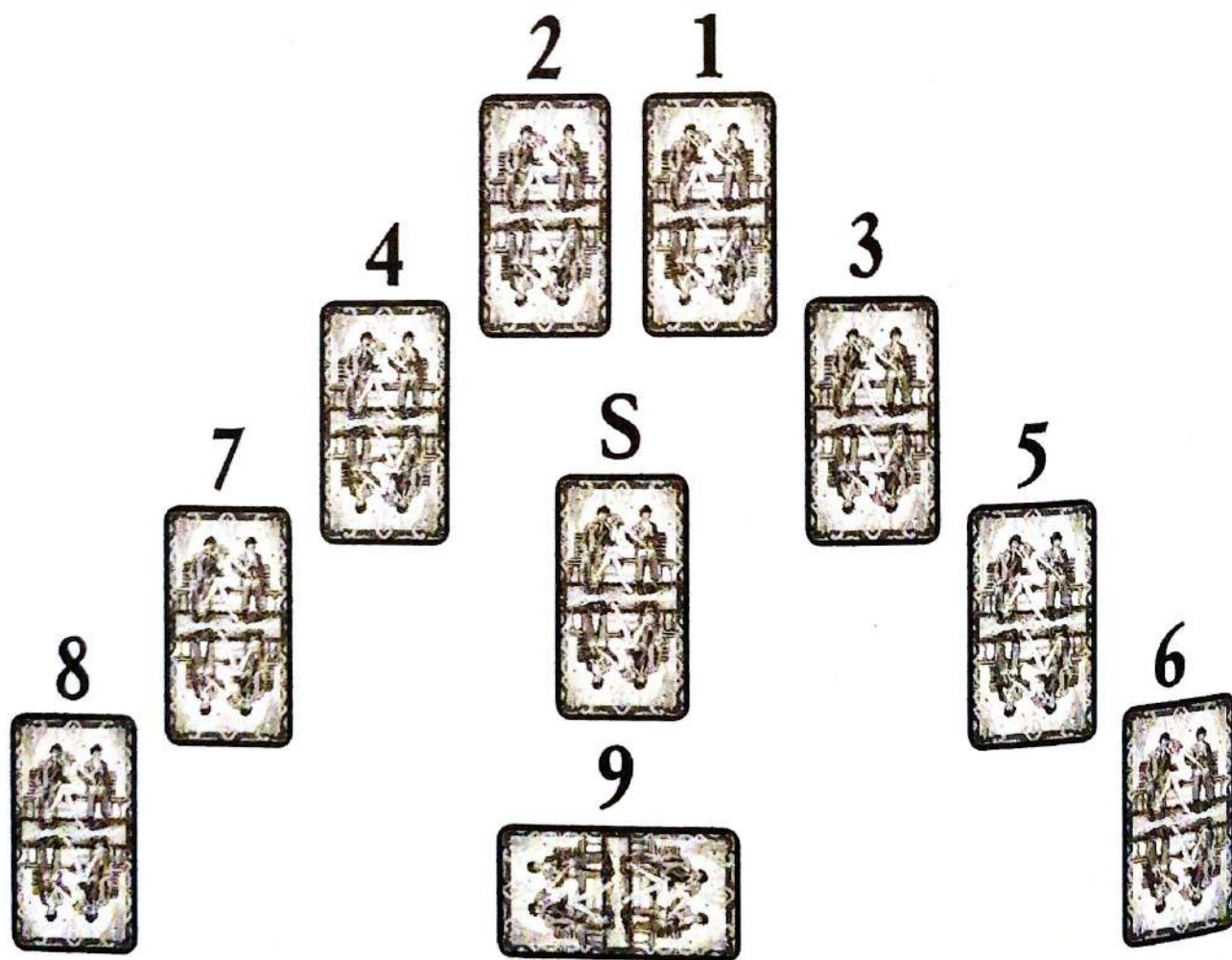
5. Комплексы, сформированные социумом.

6. Что можно предпринять, чтобы избавиться от этих комплексов.

7. Комплексы, сформированные у кверента прошлыми отношениями.

8. Что можно предпринять, чтобы избавиться от этих комплексов.

9. Выбор всегда за вами: готовы ли вы следовать советам карт и бороться за обретение личного счастья.



Пример

Эротическое Таро Манара

Возраст вопрошающей уже подходит к 40 годам. И симпатичная, и все вроде бы в жизни сложилось – достойная работа, квартира, путешествия... Но ни разу в жизни она не была замечена с молодым человеком, не говоря уже о постоянных отношениях, браке и детях. Фатальное одиночество. И надо признать, что при этом она не избалована мужским вниманием. Ее как будто не замечают.

Вопрос и задача, которую должен решить представленный расклад: определяем стереотипы, парализующие личную жизнь женщины, и пути их разрушения.

S – Кверент на сегодняшний день: степень закомплексованности и сомнений.

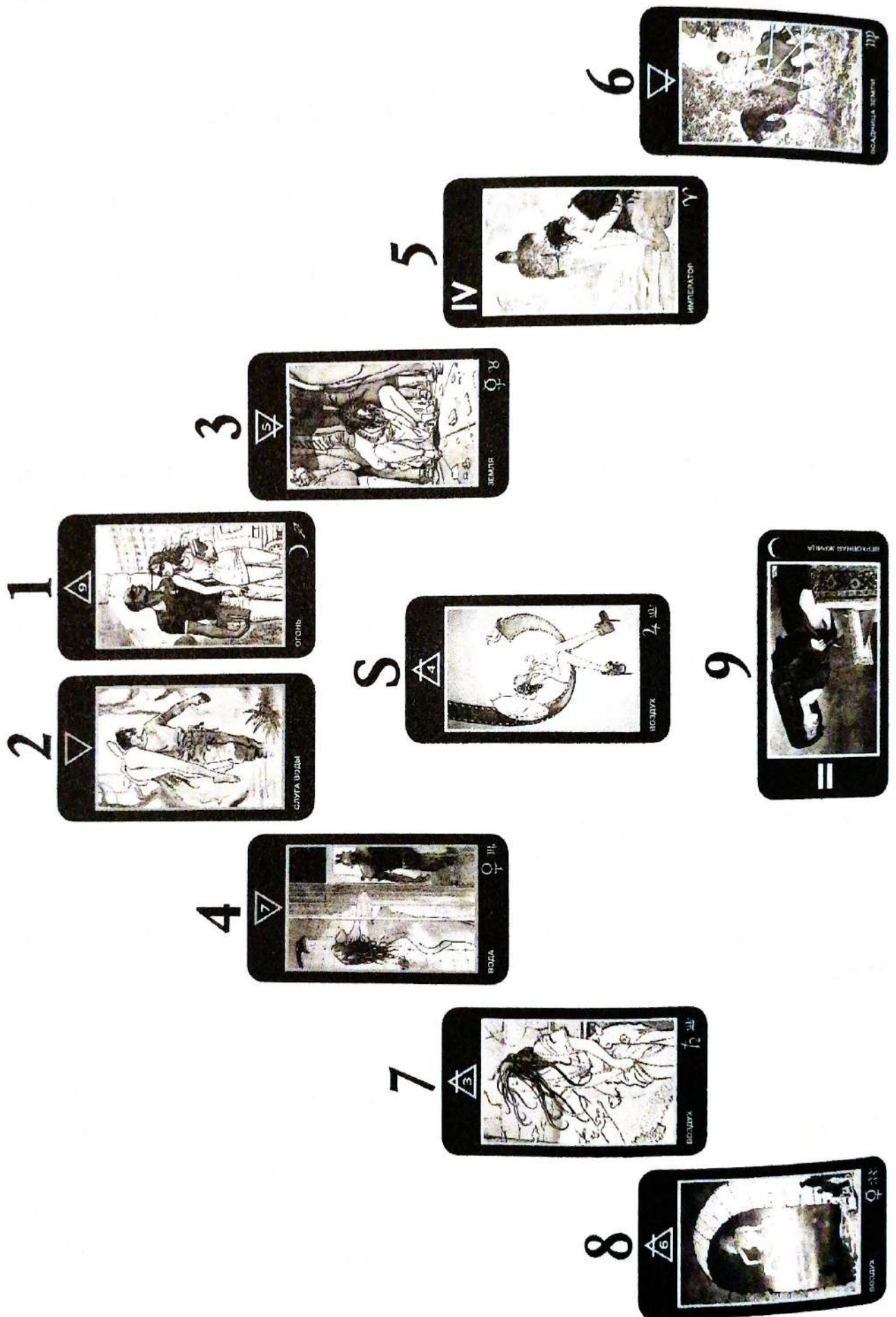
Четверка Воздуха

Представления женщины о жизни не имеют под собой никакой реальной основы. Они слишком идеализированы. Трактовка символов карты говорит о построении воздушных замков. Это некая Ассоль, ожидающая своего принца под алыми парусами.

1, 2. Комплексы, сформированные у вопрошающего его родителями, матерью и отцом соответственно.

Девятка Огня, Слуга Воды***Мама:***

Мама явно перестаралась с воспитанием целомудренности. Требование быть крайне осмотрительной и бдительной, пресечение любых порывов проявления чувств. Активное внушение, что общение с противоположным полом до добра не доводит, потому реакция дочери на проявление внимания должна быть резко отрицательной.



Отец:

По этой карте не видно, чтобы отец оказал какое-либо негативное влияние на дочь. Наоборот, это пример благородства и чести, верного, преданного мужа и добросердечного друга. Другое дело, что показанная сигнификатором идеализация сделала из отца эталон, стремление к которому заставляет не замечать предоставленные возможности, а в худшем случае – и отказываться от них в силу несоответствия требованиям.

3, 4. Что можно предпринять, чтобы избавиться от этих комплексов.

Пятерка Земли, Семерка Воды

Мама:

Переоценка ценностей после кризиса. Наступивший кризис помог вопрошающей осознать, что все, чему ее учили, что в ней воспитывали, не привело к ожидаемому результату. Что, оказывается, девушки, которые отвечают на флирт и кокетничают сами, находят свое счастье, а вовсе не становятся падшими женщинами, скатывающимися по наклонной в пропасть позора и унижения. Так является ли правильным то, чему учили ее всю жизнь?

Отец:

Отец вопрошающей, судя по предыдущему пункту расклада, действительно достойный мужчина. Но ей надо осознать, что, если потенциальный партнер не будет соответствовать ему целиком и полностью, это вовсе не значит, что он должен быть чудовищем. Нет в этом мире совершенства, а потому в каждом из нас оно свое, даже если состоит в безупречной глупости.

5. Комплексы, сформированные социумом.

Старший Аркан IV – Император

В жизни вопрошающей сложилось так, что ее окружение тоже не радовало теплотой отношений. Это были условия, когда постоянно требовалось соблюдать порядок и подавлять эмоции, присутствовала угроза осуждения.

С другой стороны, карты опять указывают на проблемы, скорее существующие в голове человека, нежели в его реальной жизни. Наша дама слишком дисциплинирована, а потому, если сказали «нельзя», уже никогда не решится «попробовать хотя бы кусочек».

6. Что можно предпринять, чтобы избавиться от этих комплексов.

Всадница Земли

Быть хорошо организованной и держать себя в рамках в общем-то неплохо. Плохо, когда рамки дозволенного становятся похожими на загон. Начать надо с малого – размыть границы своих ограничений. Как? Конечно, сразу разрушить забор не удастся. Начинать надо с воплощения маленьких безумств. А когда человек решится на первые шаги, остальные, как по цепочке, образуются сами собой.

7. Комплексы, сформированные у кверента прошлыми отношениями.

Тройка Воздуха

По этой карте есть два варианта предполагаемой трактовки. Либо первый партнер девушки был невероятно груб, что обернулось страхом и отвращением. Либо она проявляет крайнюю недоступность, оставаясь девственницей. И это единственный пункт расклада, который женщина отказалась как-либо комментировать, поскольку вопрос для нее слишком болезненный.

8. Что можно предпринять, чтобы избавиться от этих комплексов.

Шестерка Воздуха

Здесь, наверное, будет очень уместна фраза «мужчина любит глазами». Любят тех, кто умеет себя подать, а женщин, молча сидящих в уголке, мужчины не замечают. В данном случае, скромность – не украшение, а невероятно тягостное ощущение скуки.

9. Выбор всегда за вами: готовы ли вы следовать советам карт и бороться за обретение личного счастья.

Старший Аркан II – Жрица

Нет, пока вопрошающая не готова к изменениям. Человек сам себе не позволяет раскрыться, оправдывая самоограничение долгом и нормами приличия.

Выводы: Позволю себе смелое сравнение. У врачей есть такой тезис: «Правильно поставленный диагноз – половина успешного лечения болезни». Перефразируя эту истину на язык Таро, мы получаем: «Осознание своих негативных установок – половина пути успешного избавления от них». Не бойтесь заглянуть в свое подсознание, ведь кто, как не вы сами, может изменить себя и свою судьбу?

Расклад хорошо себя зарекомендовал не только на Таро, но и на картах Ленорман и оракулах.

Сломанный телефон

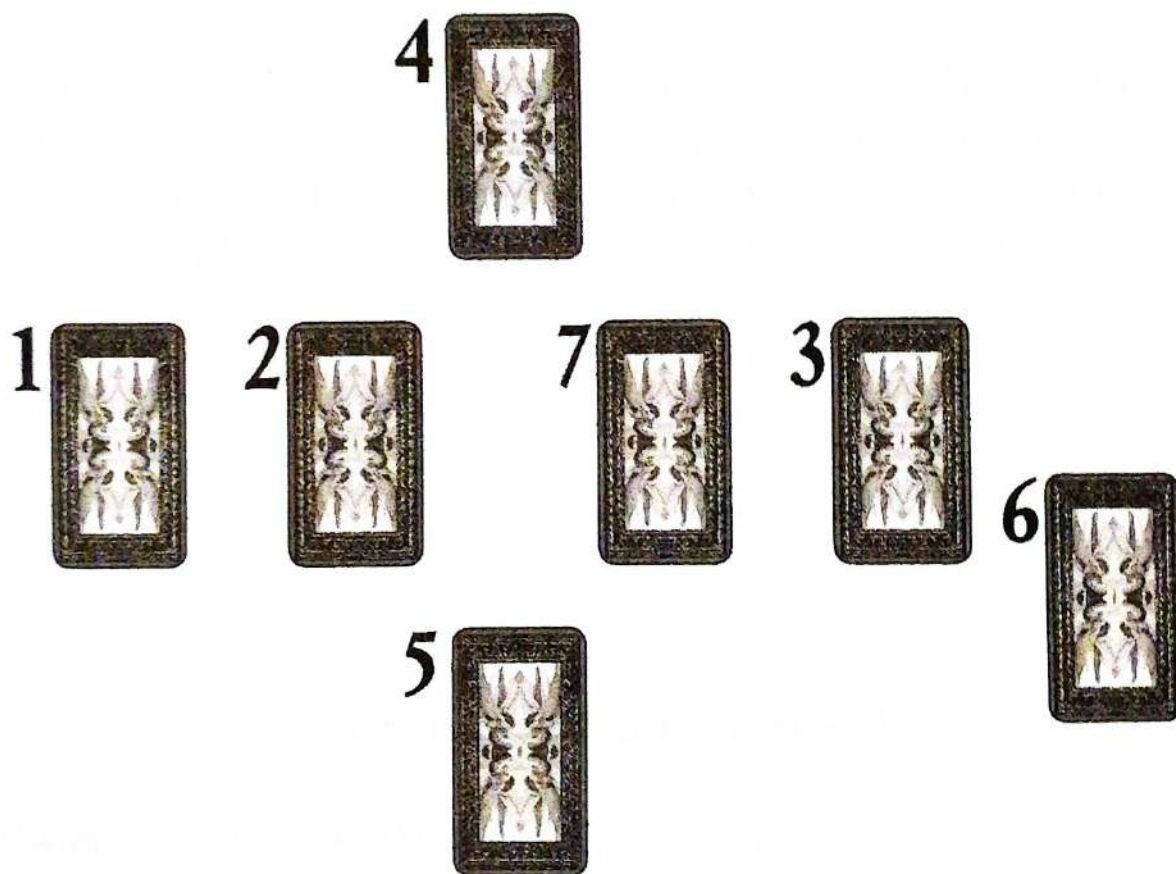
Автор – Оксана Малькова (Mermaid)

Мы постоянно посылаем и получаем различные вербальные и невербальные сообщения. Смысл, который один человек вкладывает в свое послание, может быть искажен при его обработке адресатом. Хорошо, если результатом окажется просто забавная неразбериха. Хуже, если сбой коммуникации приведет к обиде или к неэффективным решениям, вредоносным поступкам или упущенным возможностям.

Расклад «Сломанный телефон» поможет проанализировать, насколько правильно одна сторона понимает то, что хоте-

ла сказать другая. Это относится не только к словам, но и к таким видам сообщений, как СМС, статусы в социальных сетях, электронная переписка и другим.

Схема:



1. Функция сообщения. Эта позиция поможет нам понять: для чего автор это говорит/пишет/демонстрирует.

2. Так хочет быть понятым автор сообщения. Эта позиция может показаться сходной с позицией 1, но они разные. Карту в позиции 2 следует читать буквально как сообщение – так, по замыслу автора, оно должно быть считано адресатом. Например, «Иван Иванович, вы самый лучший начальник» – это трактовка позиции 2. При этом такому сообщению могут соответствовать разные функции (позиция 1): автор может пытаться при помощи лести избежать увольнения или добиваться

повышения зарплаты, а может и просто выражать свою точку зрения в поддержку руководства.

3. Так получатель сообщения понимает смысл послания. Карту в этой позиции тоже читаем как послание – но уже так, как воспринял его адресат. Конечно, необходимо сравнить карты в позициях 2 и 3. Если вопрошающий является автором сообщения, он увидит, насколько верно его поняли. А если он адресат, то сможет проанализировать, правильно ли сам понял чье-то послание.

4. То, что видит в послании получатель, хотя автор этого не вкладывал. Это то, что можно назвать «домыслил».

5. То, что присутствует в сообщении, но получатель это не заметил, не понял.

6. Реакция получателя, к которой приводит его понимание сообщения. Практическое следствие обработки сообщения получателем. Те решения, действия, поступки, которые влечет за собой расшифровка сообщения (правильная или неправильная) адресатом.

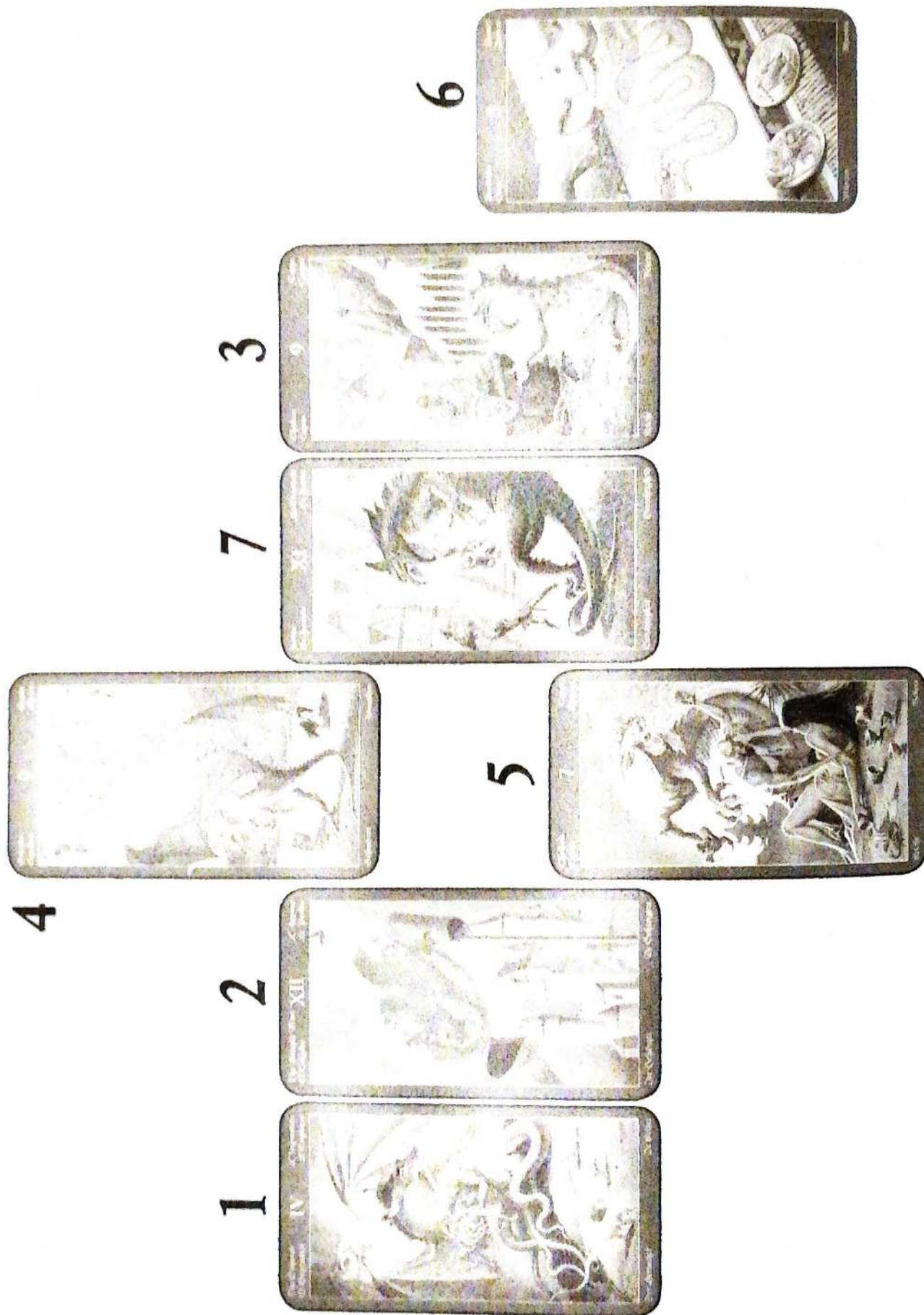
7. Истина – объективное положение дел вне зависимости от того, как оно представлено в сообщении. Фактически именно эта карта и определяет итоговое положение. Конечно, ее нужно сравнить с арканами в позициях 2 и 3.

Пример

Таро Драконов

Сколько женщин обращается с одним и тем же вопросом: «Ну когда же он уйдет от жены, ведь обещает, он же ее не любит!»

Ну что ж, давайте проверим, насколько правдивы слова одного из таких мужчин. Говорит, что жену не любит, вот-вот уйдет – но все никак не уходит. Разобраться в этом нам поможет *Таро Драконов*.



1. Функция сообщения.**Старший Аркан IV – Император**

Он обещает уйти от жены и клянется в любви, чтобы показать вопрошающей, что держит ситуацию под контролем, как и положено настоящему мужчине, чтобы она не сомневалась. Ну и еще чтобы в очередной раз напомнить ей, что у него есть обязательства.

2. Так хочет быть понятым автор сообщения.**Старший Аркан XII – Повешенный**

Он очень хочет, чтобы во всем сообщении «потерпи еще чуть-чуть – и я уйду от нее» вопрошающая услышала главное – «терпи». Он не готов уйти – и уж тем более не готов называть конкретные сроки расставания с «опостылевшей» женой.

3. Так получатель сообщения понимает смысл послания.**Девятка Кубков**

А вопрошающая слышит: «Все будет хорошо когда-нибудь, ты только верь мне».

4. То, что видит в послании получатель, хотя автор этого не вкладывал.**Девятка Мечей**

Конечно, вопрошающая убеждена, что ее партнер ужасно мучается в браке, страдает, его никто не понимает.

5. То, что присутствует в сообщении, но получатель это не заметил, не понял.**Семерка Кубков**

Мужчина и женщина предаются страсти, разогретой вином. «Но ведь нам же ничего не мешает наслаждаться друг другом! И вообще, я не уверен, что эта связь серьезнее моего брака...»

6. Реакция получателя, к которой приводит его понимание сообщения.**Тройка Пентаклей**

Двухголовый змей, абсолютно симметричный. Монетку передают из рук в руки. И вопрошающая снова и снова соглаша-

ется на любовь втроем – делить партнера с другой, передавать его друг другу, как переходящий приз: туда – сюда, туда – сюда.

7. Истина – объективное положение дел вне зависимости от того, как оно представлено в сообщении.

Старший Аркан XI – Правосудие

Законный брак имеет большое значение для мужчины – и скорее всего расторгнут не будет. Вопрошающей нужно понять, что для мужчины связь с ней не является более серьезной, чем его супружество.

Этот расклад можно выполнять и на других колодах. Для анализа сообщений в сфере отношений вполне подойдут и тематические колоды Эротическое Таро Манара, Таро Казановы, Таро Сексуальной Магии.

Гензель и Гретель

Автор – Оксана Малькова (Mermaid)

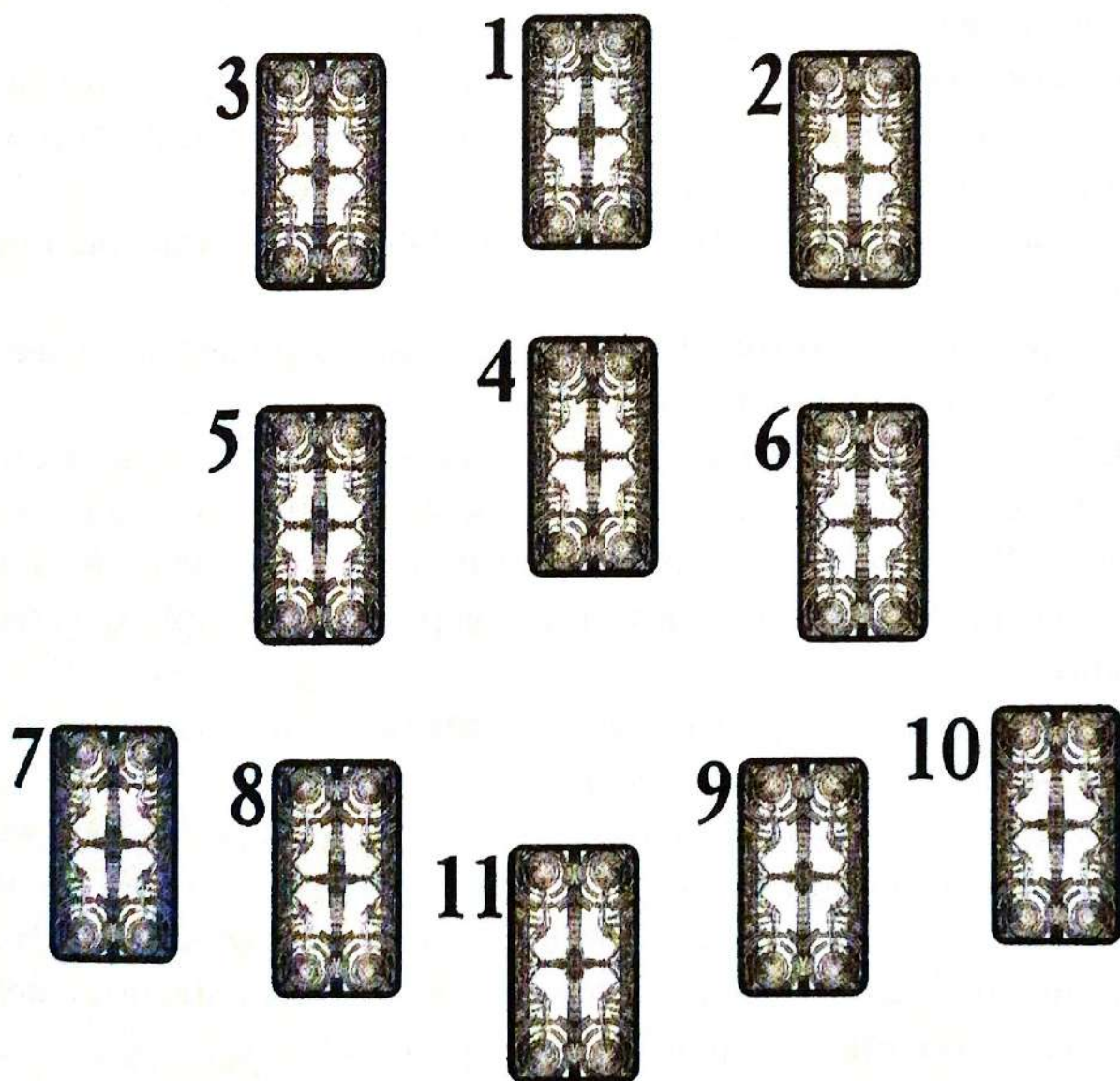
Расклад создан на основе сюжета известной сказки братьев Гримм «Гензель и Гретель».

Во время голода злая мачеха подговаривает отца Гензеля и Гретель оставить детей в лесу. В первый раз дети возвращаются домой благодаря камушкам, которые Гензель бросал на дорогу, но во второй раз мачеха не дает ему прибегнуть к такой хитрости. Дети пытаются отметить дорогу хлебными крошками, но птицы склевывают еду. Блуждая по лесу, брат и сестра оказываются у пряничного домика. Голодные дети набрасываются на лакомство, но этот дом – приманка, сооруженная ведьмой. Ведьма хочет съесть Гензеля, но благодаря хитрости Гретель сама оказывается в печи. Дети набирают в доме драгоценности и возвращаются домой.

Расклад применяется для анализа причин возникновения обстоятельств, которые не устраивают кверента (особенно проблем, которые возникли из-за противостояния интересов разных людей), а также способов и перспектив выхода из них (с потерями, без потерь или даже с бонусами).

Известный всем сюжет сказки поможет консультанту без труда запомнить схему расклада и увязать трактовку отдельных позиций расклада в единое целое, а вопрошающему будет проще понять советы консультанта, переложив свою ситуацию на сказочный сюжет.

Схема



Позиции 1-4 показывают, как возникла эта ситуация:

1. Голод. Тот фактор, те обстоятельства, которые послужили поводом, внешней причиной возникновения рассматриваемой ситуации.

2. Мачеха. Настоящая причина, движущий мотив, активное начало, воспользовавшееся обстоятельствами, описанными картой в позиции 1.

3. Отец. Тот фактор, который мог бы (и должен был) помочь, но бездействует, не проявляет себя.

4. Гензель и Гретель. Это карта кверента.

При анализе этого блока рекомендуется посмотреть соотношение сил между картами. Кто сильнее – мачеха или Гензель и Гретель, отец или мачеха, отец или голод?

5. Камушки. Способ выхода из ситуации, который мог бы сработать, но заблокирован фактором (человеком или обстоятельствами), о котором говорит карта в позиции 2.

6. Хлебные крошки. Неподходящий способ, на который не стоит рассчитывать.

7. Пряничный домик. То, что поддержит, придаст сил, даст надежду на выход из этой ситуации.

8. Злая ведьма. Что может помешать кверенту воспользоваться этой поддержкой, какие препятствия нужно будет преодолеть. В домике может оказаться и добрая ведьма – ведь в процессе расклада консультант и кверент моделируют свою «сказку».

9. Печь. Способ преодолеть препятствия, показанные картой в позиции 8 (если они есть).

10. Драгоценности. Что кверент получит для решения проблемы, обозначенной картой в позиции 1 (то есть повода, из-за которого якобы и сложилась рассматриваемая ситуация). Это решение проблемы, но поверхностное, потому что оно поможет только против повода, но не против причины.

11. Возвращение домой. Переоценка существующей ситуации после «возвращения из леса». Важно посмотреть соотношение этой карты с картами позиций 1-4. Сделаны ли отцом выводы из ситуации (устранена ли мачеха) – или это решение проблемы только до новой мачехи или до того момента, как у семьи кончатся драгоценности? Стоит ли вообще Гензелю и Гретель возвращаться домой?

Пример

Таро Царства Фэнтези

В приведенном ниже примере расклад выполняется на *Таро Царства Фэнтези* – красивой жанровой колоде, соответствующей сказочной канве расклада.

Пожилая женщина жалуется на соседа по даче. Он превратил свой загородный дом в вечную стройку, у него ремонт – это состояние души. А в последнее время и вовсе стало плохо: он решил увеличить жилище и вширь, и ввысь. Дом стал огромным – и участок женщины теперь все время в тени. Она уж и ругалась с соседом, да все без толку. Вопрошающая в отчаянии и спрашивает, есть ли выход. Извечные соседские войны – посмотрим, что скажут карты.

1. Голод.

Четверка Жезлов

Сосед говорит, что создает «семейное гнездо», место, где будут собираться друзья. Еще он говорит, что ему нравится строить, у него такое хобби.

2. Мачеха.

Десятка Мечей

Возможно, что сосед желает выжить соседку с ее участка. Ему нравится ее доводить.

3



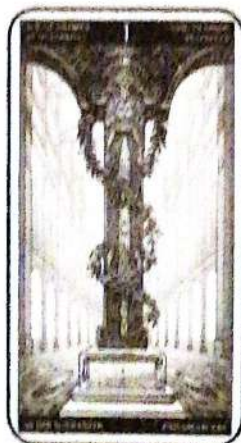
1



2



5



4



6



7



8



11



9



10



3. Отец.**Семерка Мечей**

У вопрошающей нет ни малейшей идеи, что ей сделать. Все, на что ее хватает, – это прямо высказывать претензии соседу, но подобные выпады оборачиваются только против нее. А играть хитро и продумывать планы по нейтрализации соседа она не умеет.

4. Гензель и Гретель.**Девятка Кубков**

Вопрошающая не приспособлена к такого рода борьбе. В ситуации Десятки Мечей («мачехи») ей нелегко, она не привыкла к такого рода конфронтации.

5. Камушки.**Туз Мечей**

Прямая агрессия, желание все высказать не приносят пользы, только распаляют «мачеху». Карта может предупреждать и о том, что попытки решить проблему через суд окажутся безуспешны.

6. Хлебные крошки.**Восьмерка Пентаклей**

Как понять эту карту: «Строительство не выход»? Помогла вопрошающая: оказывается, сосед предлагал ей в качестве компенсации за неудобства отремонтировать ее дачку, но ей это не нужно. Она хочет, чтобы он перестал увеличивать собственный дом.

7. Пряничный домик.**Паж Жезлов**

Может, стоит предложить соседу купить ее участок и узнать, сколько он готов за него дать?

8. Ведьма.**Старший Аркан II – Жрица**

Сама вопрошающая, вероятно, не согласится с таким выходом из ситуации. Да и ответ соседа может оказаться неожиданным,

несмотря на возможное желание избавиться от соседки и дешево заполучить ее участок.

9. Печь.**Восьмерка Мечей**

К сожалению, способа преодолеть эти препятствия не видно. Только «закрыть глаза» на происходящее.

10. Драгоценности.**Туз Кубков**

Какие уж тут «драгоценности», главное – хоть как-то сохранить душевное спокойствие.

11. Возвращение домой.**Тройка Мечей**

Увы, в этот раз сказка оказалась с печальным концом. Из этой борьбы женщина вряд ли сможет выйти победителем. Сложилось как раз то положение, о котором говорят: «Не можешь изменить ситуацию – измени отношение к ней». Однако если вопрошающей не удастся изменить отношение, то, несмотря на многолетнюю привычку к этому участку, ей остается только задуматься о его продаже. Ведь сосед так и будет продолжать отравлять ей удовольствие от пребывания на даче.

Для данного расклада подойдут любые колоды, образы которых позволяют создавать сюжет сказки. Например, это могут быть Таро Роща Фей, Таро Атлантиды, Таро Пиратов Карибского моря.

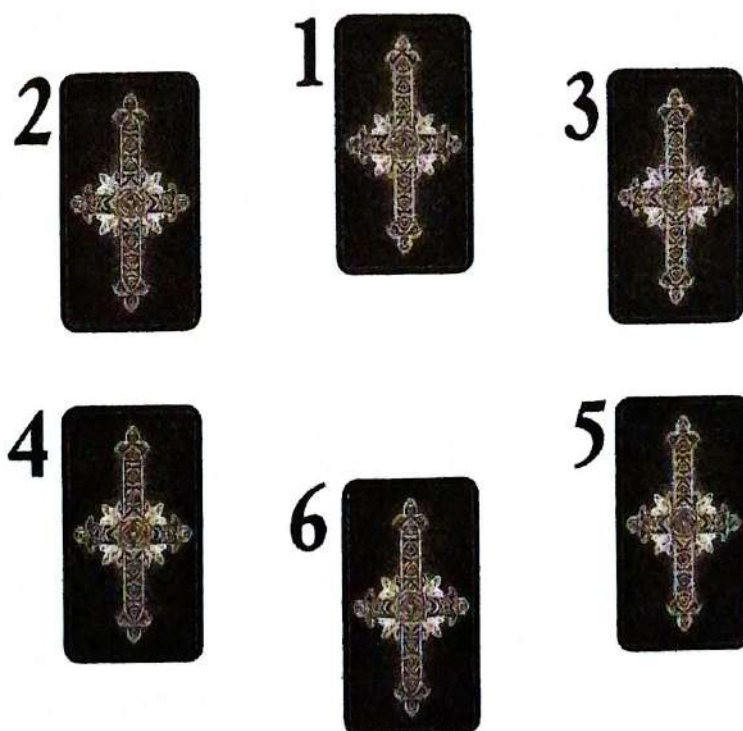
КАРЬЕРА, РАБОТА, ДЕНЬГИ

Любовь по расчету

Автор – Александр Гулый

Пентакли являются неотъемлемым, но отнюдь не системообразующим элементом программы лояльности, которую запускает продавец для своих покупателей. Долгосрочная лояльность строится на кубковой составляющей – на эмоциях и доверии, на совместном переживании моментов, которые представляют особую ценность для потребителя. В таких отношениях на пьедестал ценностей выходят общность действий и интересов, удовлетворение необходимости персонального внимания, признания и стремление получить большие привилегии, стать особенным. Этот расклад поможет «просчитать» модель отношений между фирмой и ее клиентами, которая обеспечит их верность бренду компании, поможет установить особую связь между продавцом и покупателем.

Схема



1. Близость.

Эта позиция характеризует текущие отношения продавца и клиента.

2. Признание.

«Роман с покупателем», как и любовный роман, нуждается в декларации намерений и вербализации чувств. Существуют разные причины, почему люди остаются вместе. Кого-то связывает секс, кого-то – любовь, общий статус, дом, дети. Коммерческие отношения также могут быть построены на разных идеях: мы единомышленники, я сделаю тебе хорошо, со мной ты станешь богатым и т.д.

3. Призвание.

Отношения отличаются от спонтанных связей тем, что у них есть совместное будущее, насыщенное совместными действиями. В какое будущее продавец приглашает клиента?

4. Дар.

Отношения потребуют новизны, перестройки, некой отдачи. Что нового продавец внесет в контакт с покупателем?

5. Жертва.

Скорее всего, придется и чем-то пожертвовать, чтобы перейти на новый уровень отношений. Что мешает перестройке?

6. Расчет на любовь.

Эта позиция покажет, будет ли успешен, продолжителен «роман с покупателем», если сделать так, как подсказывают карты.

Пример

Таро Универсальный Ключ

Колода, разработанная художником Дэвидом Корси, интересна своим прогрессивным дизайном. Для ее художественного оформления была использована компьютерная графика. Таро

Универсальный Ключ – современная колода в духе классических карт Уайта. Сочетание живых, ярких, реалистичных, трехмерных изображений, стилистики романтизма и традиционной символики само по себе уже достаточно оригинально. Колода поистине универсальна, прекрасно подходит для гаданий на тему любой масти.

К нам обратился онлайн-магазин эзотерических товаров «Экзона» (название изменено). Владельцы магазина столкнулись с необходимостью разработки полноценной маркетинговой стратегии и решили проработать вопрос коммуникации с целевой аудиторией. Делаем расклад «Любовь по расчету».

1. Близость. Какие отношения построены с клиентами?

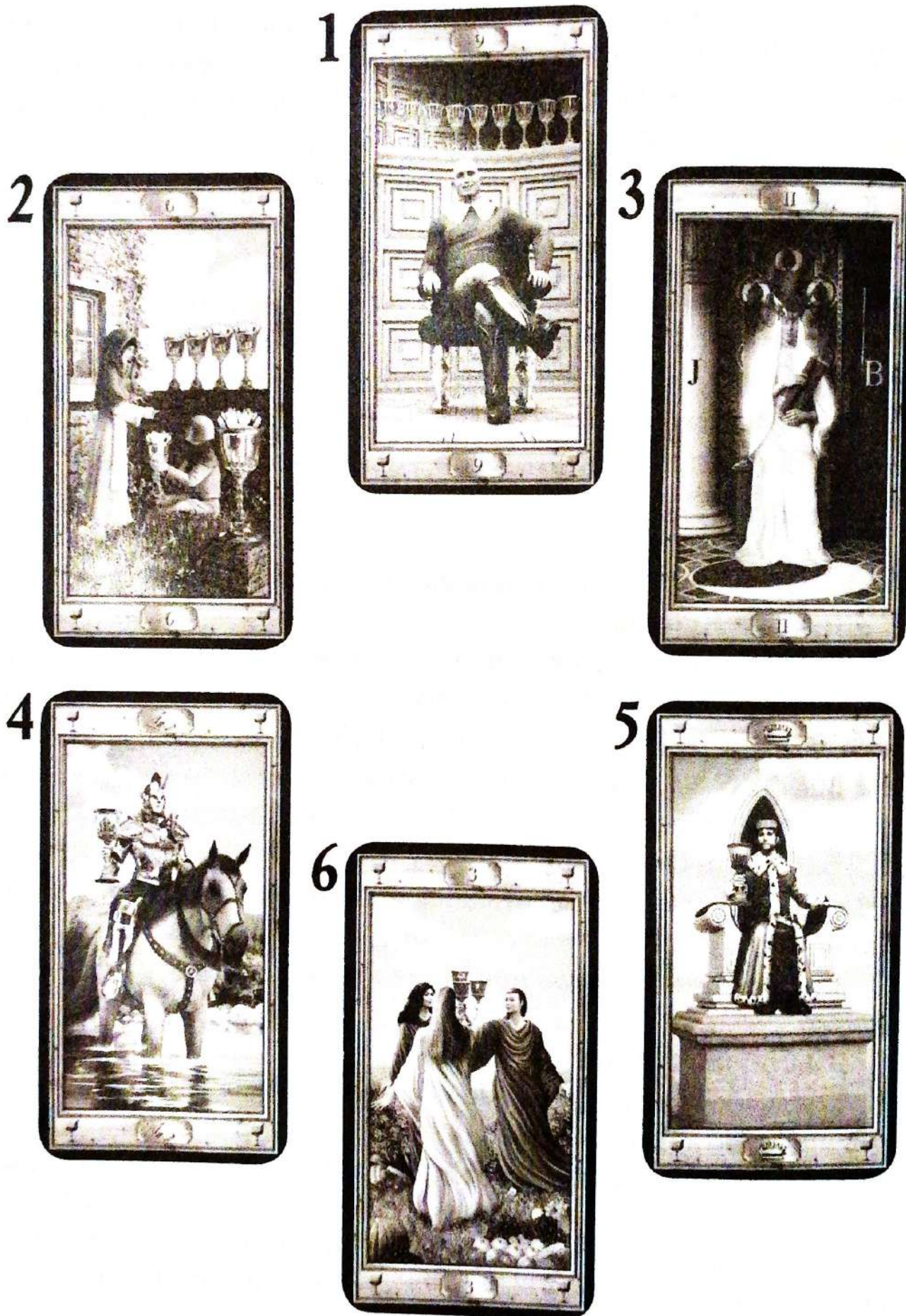
Девятка Кубков

Карта может указывать на комфорт в отношениях. Однако, работая по системе Русской школы Таро, мы обратим внимание на пару Девятки и Шестерки Кубков, которые часто высвечивают разные дистанции в коммуникациях. Девятка – это общение на дальней дистанции, которая не предполагает особой близости. Совершил продажу и забыл о клиенте. Владельцы магазина подтверждают: да, такое отношение, к сожалению, имеет место.

2. Признание. Какое послание нужно донести до клиентов?

Шестерка Кубков

Мы выберем трактовку Шестерки Кубков как отношения средней дистанции, свойственной друзьям, коллегам, работающим в тесной связке. Если мы правы, карты советуют нам сократить дистанцию, донести до клиентов мысль о том, что и они, и владельцы магазина – люди одного круга, уровня развития и понимания, можно сказать – и одного «клуба»,



живущие в пространстве эзотерических интересов, на территории «Экзоны».

3. Призвание. *Куда клиенты «пойдут» вместе с магазином, к чему, какому совместному действию их можно призвать?*

Старший Аркан II – Жрица

Очевидно, речь идет об эзотерике, магии – тематике магазина. Объединение вероятно именно на почве профессионального роста. Можно подумать о том, чтобы запустить форум, инициировать взаимодействие между участниками «клуба», вовлечь каждого в обмен информацией, организовать обучение. А вот, скажем, благотворительные программы или программы поощрений не будут столь же интересны.

4. Дар. *Что мы внесем нового в наш контакт с покупателем?*

Рыцарь Кубков

Он дает нам совет системно выстроить коммуникацию в духе дружеского паритетного общения, обещая взаимный интерес и эмоциональный комфорт.

5. Жертва. *От чего нужно отказаться?*

Король Кубков

Пора перестать жить самолюбованием, стать более чуткими и клиентоориентированными, мыслить категорией не «какие мы замечательные», а «как мы можем лучше удовлетворить реальные потребности клиента».

6. Расчет на любовь. *Если мы изменим ситуацию в контексте выпавших карт, можем ли мы рассчитывать на особые, доверительные, близкие отношения клиентами?*

Тройка Кубков

Аркан говорит нам, что это вполне возможно, дистанция может стать даже еще более близкой, клиенты магазина способны почувствовать себя одной большой семьей, установить личные связи.

Как мы видим, позиции расклада рисуют нам достаточно взвешенную картину, в которой карты коррелируют друг с другом. Большинство из них представляет масть Кубков, это говорит о том, что отношения с клиентами нужно строить на личной основе, на эмоциях, искренне. Лицемерие и формальность не принесут плодов.

Данный расклад может применяться для просчета моделей отношений не только с целевыми группами, но и с отдельными людьми, когда есть необходимость выстраивания стратегических связей на «пентаклевой» основе. Достаточно заменить слово «клиент» на конкретное имя.

Кот в мешке

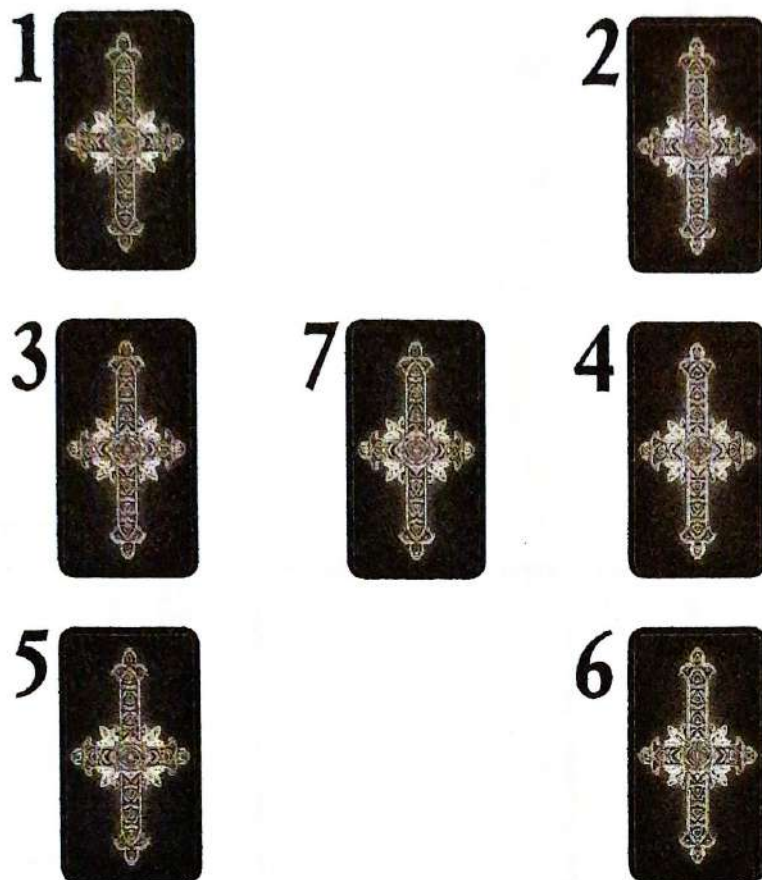
Автор – Александр Гулый

Тема бизнес-прогноза «Кот в мешке» – продукт в широком понимании этого термина: товар, услуга или выгодное предложение. Данный расклад позволит нам оценить продукт уже на стадии Старшего Аркана III – Императрица, когда он только «вынашивается», еще не созрел, его невозможно увидеть и трудно еще себе представить.

В Средние века, когда крысы и мыши весьма досаждали людям, коты являлись ходовым товаром, не требующим не только рекламы, но даже демонстрации покупателю. Кот – он и есть кот – брыкается, пронзительно мяукает в мешке – чего на него смотреть? Понятно, что там именно он, а не другое животное.

Цель расклада – понять, как «развивается плод», кто в мешке – ожидаемый нами «кот» или подложенная разработчиками «свинья», которая далека от первоначальной идеи и вряд ли будет востребована рынком.

Схема



1. Какую ключевую потребность должен удовлетворить продукт.

2. Какую ключевую потребность действительно удовлетворяет создаваемый продукт.

3. Кто целевая аудитория, для кого он предназначен.

4. Кто заплатит деньги за созданный продукт, кому он действительно нужен.

5. Насколько в целом перспективна первоначальная идея продукта в коммерческом плане.

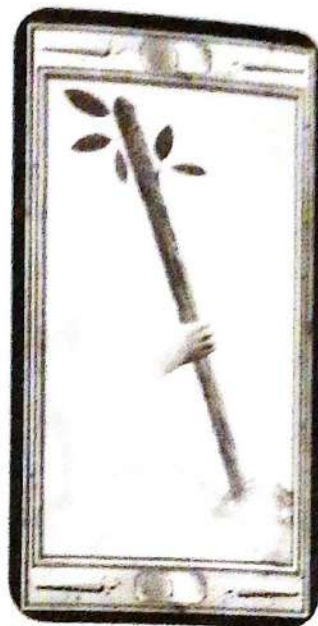
6. Насколько перспективен продукт в том виде, в котором он сейчас рождается.

7. Точка проявления гармонии между продуктом идеальным и тем, который через какое-то время материализуется, если все будет идти так же. Степень противоречий или совпадений.

1



2



3



7



4



5



6



Пример

Таро Универсальный Ключ

Примером станет новый продукт-услуга «Персональный Ключ к Миру», который находится в стадии Старшего Аркана III – Императрица, в процессе «вынашивания». Авторам продукта хочется подобрать наиболее эффективный инструментарий для того, чтобы ориентировать «духовных искателей» относительно Пути, с которым они по своей природе лучше всего резонируют. Думаю, это нужный, перспективный продукт, ведь он экономит годы жизни – во всяком случае, тем, кто понимает, что цель любой игры в прятки – найти, а не искать. Ну что ж, посмотрим, насколько я прав.

1. Ключевая потребность, которую должен удовлетворять продукт.

Девятка Мечей

Действительно, продукт создан для того, чтобы освободить человека от тягостных раздумий относительно того, правильную ли дорогу он выбирает. И можно предположить, что востребован он может стать среди тех, кто уже заблудился.

2. Ключевая потребность, действительно удовлетворяемая продуктом.

Туз Посохов

Здесь мы видим идею, импульс, потенциал, вспышку света, которая освещает дорогу. Карты в позициях 1 и 2 хорошо сочетаются друг с другом.

3. Задуманная целевая аудитория продукта.

Дама Посохов

Перспективный контингент – люди долга, которые ищут, с одной стороны, руководства и стремятся исполнять свой долг «правильно», а с другой – тяготеют этим долгом...

4. Кем продукт будет действительно востребован.

Восьмерка Мечей

Аркан говорит: да, вот он – тот самый интересный аспект. Человек, связанный некими внешними принципами, чувствует изнутри противоположное стремление – разорвать оковы. Он мечтает о том, чтобы ему «разрешили» чувствовать себя «духовным» без того, чтобы ощущать при этом такое напряжение. «Персональный Ключ к Миру» дает ему определенную индульгенцию, право на уход в территорию большего комфорта. Ключ открывает дверь из темницы.

5-6. Перспективы задуманные и реальные.

Восьмерка Кубков на позиции 5 и **Восьмерка Посохов** на позиции 6.

Карты говорят, что рано радоваться. Продукт в принципе не является «горячим пирожком», который будут расхватывать. Он потребует от авторов значительных усилий для того, чтобы стать жизнеспособным и востребованным.

7. Степень противоречий и соответствий между задуманным и реальным.

Старший Аркан XXI – Мир

Что касается соответствия идеального продукта и его вероятного образа – Старший Аркан XXI – Мир отвечает на этот вопрос утвердительно, прототип и реальность будут гармонизировать друг с другом.

Наличие единственного Старшего Аркана в позиции между реальным и идеальным обращает внимание на то, что продукт продуман, скорее всего, недостаточно глубоко, в нем есть потенциально нечто более существенное. Его определенно рано являть еще миру. Отсутствие Пентаклей в раскладе позволяет предположить, что коммерческая составляющая в разработке данного продукта не является доминирующим элементом. Он разрабатывается, что называется, для ума и души, а не для денег и вряд ли озолотит своих создателей.

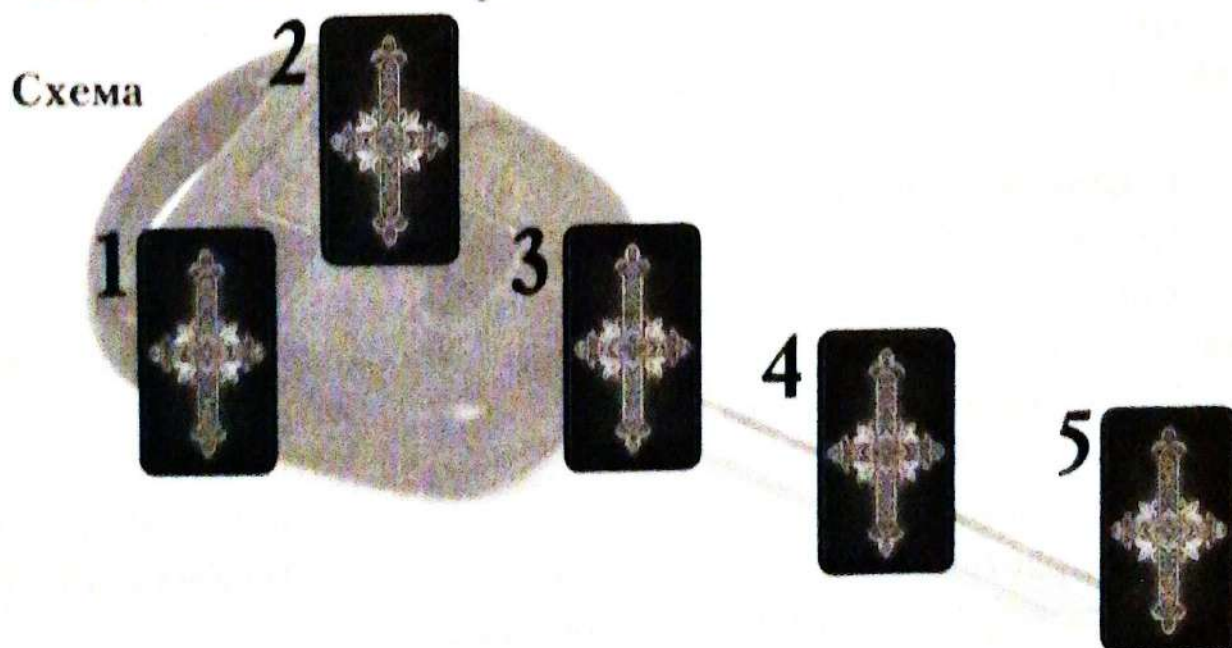
Данный расклад предназначен для маркетологов, предпринимателей и инвесторов, которые имеют дело с продуктами в самом разнообразном контексте и на разных стадиях разработки. Не составит труда скорректировать его и просчитать с его помощью предложение конкурента, бизнес-идею, доставшуюся «по наследству», или продукт партнеров, отданный вам на реализацию.

Ключ зажигания

Автор – Александр Гулый

Тема расклада соотносится со Старшим Арканом VII – Колесница, он создан специально для образа Рыцаря Пентаклей из отдела продаж, стремящегося к получению максимальной прибыли от каждого покупателя.

Что делать, если клиент не спешит совершить покупку и не обращает внимания на выгодное предложение и бонусы, которые ему хотят предложить? Этот расклад поможет найти способ «завести» клиента и «разогнать» его.



1. Финансовое положение клиента. Насколько он платежеспособен
2. Компетентность. Насколько клиент разбирается в товаре, его специфике.
3. Заявленная потребность. То, как клиент сам объясняет себе необходимость покупки.
4. Истинное желание. Удовлетворение скрытой потребности покупателя.
5. Самооправдание. Рационализация удовлетворения скрытой потребности.

Пример

Таро Универсальный Ключ

В автосалон пришел клиент, мужчина лет сорока, который с решительным видом подошел к менеджеру и заявил, что подыскивает автомобиль за умеренную цену. Менеджер с ослепительной улыбкой вручает клиенту проспекты и просит его подождать пару минут, чтобы уже вплотную заняться вопросом экономного клиента.

Продавец выходит за дверь, достает карты и в укромном месте делает расклад «Ключ зажигания».

1. Финансовое положение.

Четверка Пентаклей

Карта указывает на то, что финансовое положение клиента хорошее, стабильное, но он не привык разбрасываться деньгами.

2. Компетентность.

Пятерка Мечей

Аркан показывает низкий уровень компетентности, клиент не разбирается в машинах, а значит — его покупка напрямую зависит от профессионализма продавца.

2



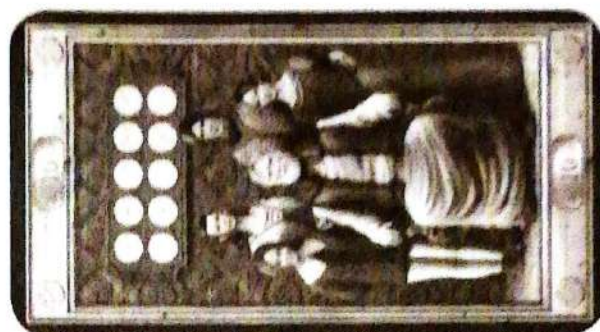
3



4



5



1



3. Заявленная потребность.

Рыцарь Мечей

Клиент из тех людей, кто много перемещается, ищет малолитражку, возможно, поставил себе задачу найти эконом-вариант для города.

4. Истинное желание.

Король Кубков

Однако истинное его желание – покрасоваться, показать всем друзьям, коллегам, что он успешен и имеет достойную машину.

5. Самооправдание.

Десятка Пентаклей

Что ж, значит, ему можно предложить машину подороже, общаясь с ним как прежде всего с человеком семейным.

Данный расклад не содержит Старших Арканов. В контексте анализа мотивации покупателя это может говорить о том, что каких-то глубоких скрытых рычагов воздействия на человека в данном случае нет. Клиент может «сорваться с крючка», и его надо мотивировать совершить покупку именно сейчас.

Продавец: Простите, что заставил ждать. Я правильно понимаю, что вы подыскиваете экономичный вариант для поездок по городу?

Покупатель: Именно, я не хочу тратиться на бензин, мне нужен компактный, рабочий, экономичный вариант.

Продавец: Абсолютно с вами согласен! Перед вами был клиент, я его отговаривал от покупки джипа, говорил ему, что джип обойдется в 500-600 рублей в день. Конечно, внедорожник – крутая, представительная, мощная машина, но для города это нерациональный выбор. Если только человек выезжает

регулярно на природу, с семьей, с друзьями. На малолитражке с низкой посадкой за городом делать, конечно, нечего...

Покупатель: Хм...

Продавец: Насколько вместительный багажник вам нужен? У хэтчбэков они все скромные, но есть разные варианты.

Покупатель: Ну... У меня двое детей, мы все равно будем ездить на дачу... осторожно ездить... у нас неплохие дороги. Конечно, хотелось бы багажник побольше.

Продавец: Багажник побольше, понимаю. У меня самого был хэтчбэк с небольшим багажником: когда я ездил в деревню к теще, дорога превращалась в пытку. Эти вещи по всему салону... Вопящие дети. Жена, которая обвиняет в том, что я экономлю на семье. Женщинам вечно подавай машины покрупнее, так уж они видят семейное авто...

Покупатель: Хм... М-да.

Продавец: М-да... Если бы вы не были так четко сориентированы на хэтчбэк, я бы, конечно, предложил вам оптимальный вариант, который решает абсолютно все проблемы. Но вы же хотите именно хэтчбэк...

Покупатель: Ну... а какие есть варианты?

Продавец: Ну как же? Конечно, кроссовер! Посмотрите, как мощно, сильно он выглядит, его обладатель воспринимается настоящим королем дорог! Но это не главное, конечно, для человека с умом. Это тоже городской автомобиль, расход бензина у него очень экономный. Стратегически эта машина оправдывает свои вложения так же, как и хэтчбэк. Только при этом в нем чувствуешь себя действительно круто, он вместительный, комфортный и устойчив к загородным дорогам. У нас как раз остались две машины из партии прошлого года по прошлогодней цене. Кому-то реально повезет, уж я-то знаю...

Покупатель: А он намного дороже?

Продавец: Ну как сказать... Для вас ощутимо переплачивать в продуктовом магазине по 200 рублей ежедневно в течение трех лет, если вы каждый день закупаетесь продуктами на тысячу-две? Сильно ударит по кошельку, если ребенок положит завтра в корзину пару соков, а жена — лишнюю упаковку помидоров? Иногда этого можно просто не заметить. Я считаю, для человека вашего уровня это символическая доплата за совершенно другой класс автомобиля, который по достоинству оценит ваша семья. Он создан именно для тех, кому небезразличны близкие... Кстати, на него действует рассрочка! Это спецпредложение, которое действительно последний день. Вот это и в самом деле реально выгодные условия.

Покупатель: Ух ты... Да, действительно выгодно.

Продавец: Мы работаем еще 40 минут, в принципе, успеем, если все быстренько сделаем. Документы при вас?

Покупатель: Да, пожалуйста, помогите с оформлением!

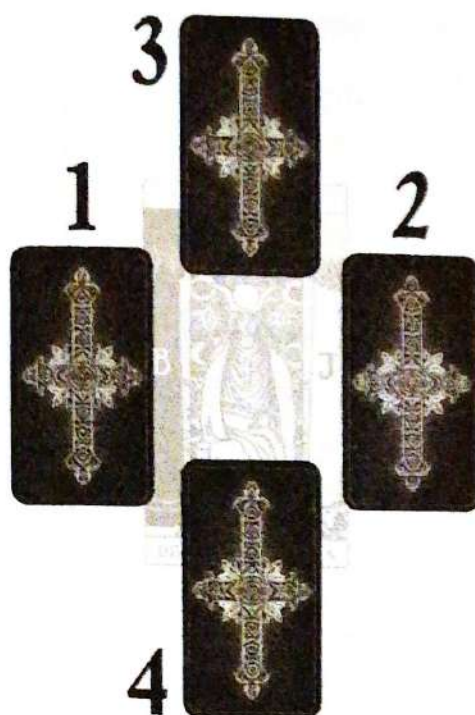
Данный расклад может выполняться и на других колодах, основанных на традициях английской школы Уэйта. Сфера его применения может быть увеличена за счет расширения понимания понятия «продажа». В некотором смысле любая коммуникация является обменом/продажей. Если коммуникация включает заднюю скорость или стоит на «нейтралке», есть смысл разложить «Ключ зажигания».

Интуит-консалтинг

Автор — Александр Гулый

Бизнес-интуиции можно доверять, если уметь ее слышать. Этот расклад на четыре карты, относящийся к пространству Старшего Аркана II — Жрица, поможет услышать голос интуиции выбрать дорогу, по которой направляет нас Знание.

Схема



1. Темная колонна – голос нашего эго.
2. Светлая колонна – голос разума, факты.
3. Сама Жрица, ее свиток – голос интуиции, знание.
4. Луна у ног Жрицы – куда приведет нас интуиция.

Пример

Таро Универсальный Ключ

Рассмотрим ситуацию, с которой рано или поздно сталкивается любой деловой человек. Работы становится слишком много, и необходимо делегировать кому-то часть полномочий. Руководитель проекта – мужчина среднего возраста – подыскивает себе компаньона, помощника, заместителя – умницу и аккуратиста, честного, трудолюбивого, которому будет в радость избавить его от ежедневной рутины.

1. Темная колонна.**Рыцарь Кубков**

Итак, он хочет нанять помощника в делах и первая же выпавшая карта, которая легла рядом с темной колонной, говорит, что руководитель будет оценивать кандидатов, скорее

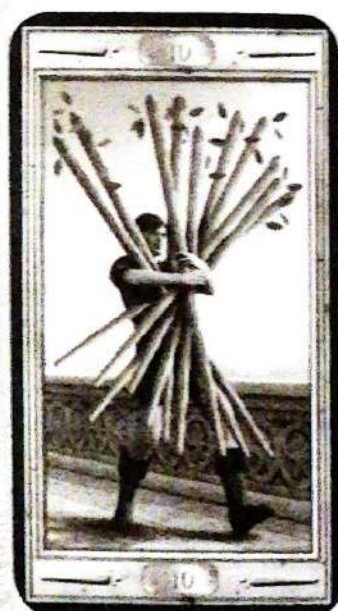
1



3



2



4



всего, по степени комфортности нахождения рядом с ними. Он неосознанно выберет человека, с которым установится лучший контакт, с кем он сможет легко и с удовольствием поговорить, нными словами – решить свои проблемы коммуникации с миром. Действительно ли надо решать именно эту проблему?

2. Светлая колонна.

Десятка Посохов

Между тем карта на позиции возле светлой колонны напоминает о том, что руководитель завален делами и его задача, ради чего он, собственно, нанимает помощника, – переложить на него часть «поклажи». Хм... Рыцарь Кубков с удовольствием обсудит проблемы, но поможет ли он их решить?

3. Сама Жрица, ее свиток.

Дама Посохов

Жрица говорит – стоит рассмотреть иную кандидатуру. И указывает на человека, с которым вряд ли получится запросто поболтать за жизнь, посмеяться над свежим анекдотом. Но зато она – исполнительный работник. Надо выбирать из кандидатов именно ее, если руководитель хочет не говорить с подчиненным о задачах, а ставить их и принимать результат – в лучшем виде и в срок.

4. Луна у ног Жрицы.

Восьмерка Пентаклей

Куда приведет интуиция? Сбросив рутину с плеч, руководитель сможет заниматься любимой частью работы и увеличить свою прибыль.

Расклад незамысловат, но при этом позволяет выявить ложное знание, когда человек погружается в иллюзии и мечты, полагая, что находится в пространстве Жрицы. В этом смысле он полезен при решении целого спектра вопросов, связанных с бизнесом, отношениями, бытом.

Проблемный кредит

Автор – *Октябрина Жемчужина*

Вопросы своевременной выплаты кредитов и сопутствующих конфликтных ситуаций с банковскими структурами достаточно часто возникают у кверентов.

Люди, попавшие в долговую кабалу, хотят узнать, как выйти из затруднительной ситуации с наименьшими потерями. Что делать заемщику, который сейчас не может по каким-либо причинам выплачивать кредит? Каких действий ожидать от банка? Есть ли возможность решить проблему с минимальными потерями? Что ждет кверента, если с банком не получится договориться?

Этот расклад призван рассмотреть именно такого рода задачи.

Схема

1. Ситуация с кредитом, что происходит на данный момент, корень проблемы.

2. Намерения вопрошающего – собирается ли он возвращать кредит, будет ли судиться, скрываться от кредиторов.

3. Действия банка, что будет предпринято в отношении должника.

4. Будет ли возможность у кверента решить проблему – банк пойдет на реструктуризацию долга, найдутся деньги на оплату кредита, любые иные варианты.

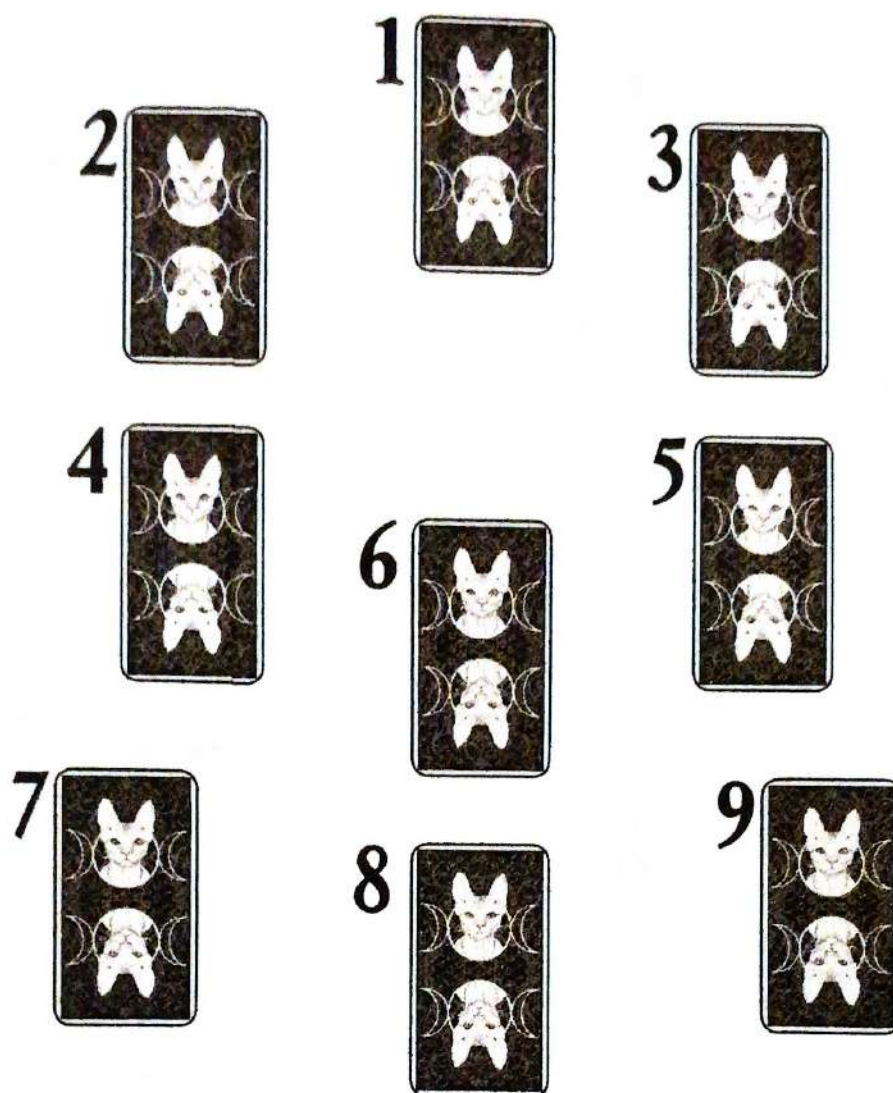
5. Кто или что может помочь вопрошающему.

6. Каковы последствия для кверента, если проблема не будет решена.

7. Как в дальнейшем отразится ситуация с кредитом на материальном положении кверента.

8. Совет.

9. Итог.



Пример

Таро Языческих Кошек

Мужчина взял кредит на ведение бизнеса под залог квартиры. Бизнес прогорел. Рассчитываться с банком нечем. Кверента регулярно посещают кредиторы из службы безопасности банка, которых он допускает в квартиру. А банк грозит передать дело в суд и арестовать не только заложенное имущество, но и машину кверента в счет начисленных по кредиту процентов. Мужчина нанял адвоката и готовит встречный иск, а пока хочет с помощью Таро разобраться, что его ждет дальше в этой сложной ситуации.

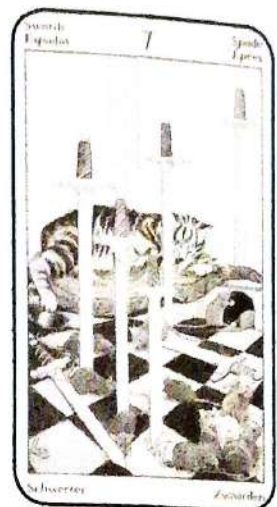
2



1



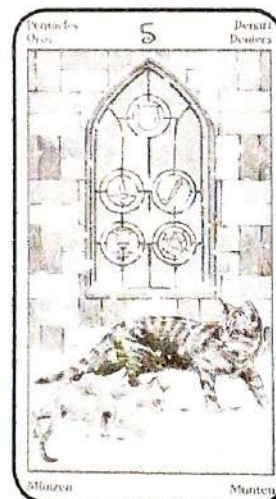
3



4



6



5



7

8



9



1. Ситуация с кредитом, что происходит на данный момент, корень проблемы.

Десятка Мечей

Проблема очень серьезна, банк хочет вернуть деньги любой ценой, даже путем угроз или давления на должника, что и происходит с визитами кредиторов и угрозами с их стороны. Любая Десятка в системе Таро говорит о завершении процесса и переходе на новый уровень, а Десятка Мечей – о болезненности ситуации, когда уже ничего изменить уже нельзя, время переговоров упущено.

2. Поведение вопрошающего (в нашем случае мужчины-заемщика): собирается ли он возвращать кредит, будет ли судиться, скрываться от кредиторов.

Пятерка Мечей

Мужчина готов бороться за свое имущество любой ценой, для него победить в данной ситуации – дело принципа. Говорит, что готов защищать квартиру и машину от кредиторов.

3. Действия банка, что будет предпринято в отношении этого должника.

Семерка Мечей

В банке собираются обмануть заемщика, возможно, начислить лишние проценты и еще больше увеличить сумму кредита, чтобы потом забрать у него имущество, которое в залоге не находится, то есть машину. К тому же мужчине стоит с большой опаской воспринимать любые предложения от банка и тем более не подписывать никаких документов, так как он ввергнет себя в еще большую кабалу.

4. Будет ли возможность у кверента решить проблему – банк пойдет на реструктуризацию долга, найдутся деньги на оплату кредита, любые иные варианты.

Старший Аркан XI – Правосудие в перевернутом положении

Возможности исчерпаны, время и шансы решить вопросы с банком мирным путем упущены. Дело можно решить только

в судебном порядке, но вряд ли результат намного облегчит ситуацию вопрошающего.

5. Кто или что может помочь вопрошающему.

Король Мечей

Карты советуют обратиться к адвокату или юристу, мужчине зрелому, опытному в подобных делах, который сумеет найти «лазейку» в законах и решить все «малой кровью». Мужчина уже нанял адвоката и работает с ним.

6. Каковы последствия для кверента, если проблема не будет решена.

Пятерка Монет

Мужчина потеряет имущество, финансы, упадет на самое дно, станет нищим.

7. Как в дальнейшем отразится ситуация с кредитом на материальном положении кверента.

Тройка Мечей

Банк и кверент будут чуть ли не в буквальном смысле «рвать» заложенное имущество и то, на что претендуют банкиры, в счет процентов. Ситуация сейчас не решится, суды и конфликты будут длиться очень долго.

8. Совет.

Старший Аркан XVI – Башня

Башня в таком раскладе символизирует и потерю недвижимости, и проблемы с ней. Кверент должен понять, что ничего изменить нельзя, он сам виноват в том, что произошло, погнавшись за прибылью в бизнесе и не подумав о последствиях для своего имущества. Нужно принять потерю и начинать заново, с нуля.

9. Итог.

Старший Аркан XV – Дьявол

Кредит может быть частично погашен, например, через реструктуризацию долга в другом банке, ситуация стабилизируется, однако мужчина все равно останется в долговой кабале и будет вынужден выплачивать деньги.

Преобладание масти Мечей и Старших Арканов в раскладе говорит о том, что ситуация для кверента угрожающая, конфликтная и жизненно важная, он должен вынести из нее уроки, чтобы в дальнейшем не совершать опрометчивых поступков.

Этот расклад можно делать на любой классической или приближенной к классике колоде Таро, также он отлично зарекомендовал себя при проработке на «темных» колодах (Таро Черный Гримуар, Таро Готических Вампиров и тому подобные).

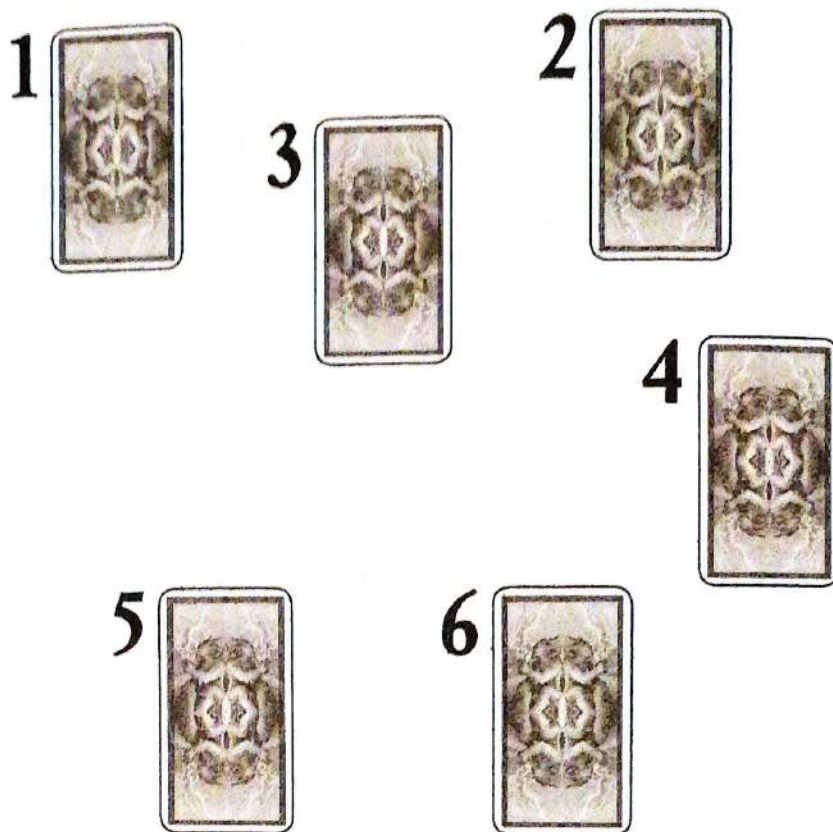
Как пройдет собеседование

Автор – Оксана Малькова (Mermaid)

Этот расклад помогает соискателю подготовиться к собеседованию. Позиции «устроится ли соискатель в итоге на эту работу» (или подобных ей) в раскладе нет. Это было бы так же неоправданно, как при раскладе на первое свидание сразу смотреть, кончится ли дело свадьбой. (Для свидания, кстати, расклад тоже подойдет, с соответствующими поправками в названии позиций.) В случае, если по итогам собеседования соискателю предлагается работа, лучше делать уже другой расклад, на конкретное предложение вакансии.

Схема

1. Как проявит себя на собеседовании сторона нанимателя.
2. Как будет себя ощущать соискатель.
3. Общая характеристика собеседования, атмосфера.
4. С чем уйдет с собеседования соискатель, что вынесет для себя.
5. Возможные неожиданности.
6. Совет соискателю.



Пример

Таро Фей

Расклад выполнен для вопрошающей, которой предстоит собеседование для трудоустройства в государственное учреждение.

1. Как проявит себя на собеседовании сторона нанимателя.

Шестерка Кубков

На собеседовании может быть очень много соискателей, которые для интервьюера будут «все на одно лицо». Однако при этом он будет вести себя корректно и даже бережно, так, чтобы ни один соискатель не чувствовал себя обойденным вниманием. Каждому будет уделено время – и при этом каждый будет уверен в искреннем интересе к своей персоне.

1



2



3



4



5



6



2. Как будет себя ощущать соискатель.**Король Мечей**

Все время будет чувствовать необходимость вести себя очень официально, даже можно сказать – «протоколно», чтобы соответствовать атмосфере в этом государственном учреждении.

3. Общая характеристика собеседования, атмосфера.**Туз Пентаклей**

Благожелательность и корректность, с которой руководитель госучреждения будет разговаривать с соискателями, создаст ощущение удачи и восхитительного шанса на новую жизнь.

4. С чем уйдет с собеседования соискатель, что вынесет для себя.**Король Пентаклей**

С собеседования уйдет под впечатлением от роскоши и статуса этого места. И действительно, как призналась потом вопрошающая, огромный, шикарно обставленный кабинет руководителя учреждения и само учреждение произвели на нее сильное впечатление.

5. Возможные неожиданности.**Четверка Пентаклей**

Вопрошающая будет чувствовать себя в чем-то стесненной, несвободной. Как она позже рассказала, намеченный график собеседования не соблюдался и сбился на несколько часов, так как к руководителю постоянно заходили посетители. Соискателям пришлось долго ждать – и вопрошающая в полной мере ощутила специфическую атмосферу «присутственного места».

6. Совет соискателю.**Пятерка Кубков**

Не стоит обольщаться. Благожелательность руководителя и тон собеседования могут вселить надежду, однако в данном случае лучше сразу трезво оценивать свои шансы, чем потом упасть с небес на землю.

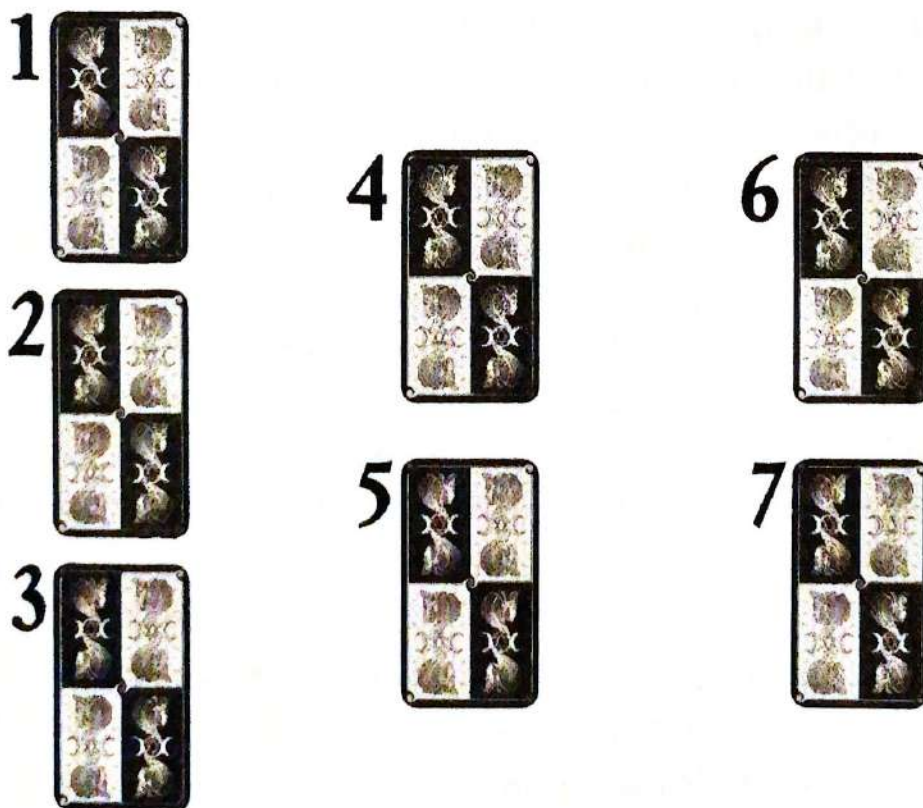
Профессиональный багаж рода

Автор – *Наталья Шадрина*

Выбор профессии – дело непростое. Далеко не все люди с юных лет знают, чем хотели бы заниматься в жизни. Чаще всего к моменту окончания школы ребенок сомневается в своем выборе. Тогда на помощь приходят родители, которые предлагают ему наиболее подходящий, на их взгляд, вариант профессии. И чаще всего это профессия, в которой представители рода добились успеха – в некоторых семьях существуют даже династии, – или та профессия, о которой старшие мечтали, но не смогли реализовать своих намерений.

Расклад «Профессиональный багаж рода» поможет разобраться, стоит ли становиться потомственным профессионалом или нужно выбрать самобытный путь.

Схема



Индивидуальные особенности кверента:

1. Желания и предпочтения кверента.
2. Таланты и способности кверента.
3. Сфера деятельности, способствующая заработку кверента.

Наработки рода в профессиональной сфере:

4. Умения и способности, накопленные и реализованные по отцовской линии.

5. Умения и способности, накопленные и не реализованные по отцовской линии.

6. Умения и способности, накопленные и реализованные по материнской линии.

7. Умения и способности, накопленные и не реализованные по материнской линии.

При толковании расклада нужно, в первую очередь, обратить внимание на наличие Старших Арканов. Позиции, на которые они выпадают, особенно значимы, они будут играть важную роль в выборе профессии.

Если в раскладе встречается много Придворных карт, они указывают, как правило, на каких-либо конкретных членов семьи. Нужно постараться выявить этих людей и вспомнить, насколько удачно сложилась их карьера.

Далее сопоставляем по символике, числу или масти позиции карт индивидуальных особенностей кверента и карт наработки рода. Если карты первого блока (позиции 1, 2, 3) аналогичны картам на позициях 4 или 6, имеет смысл продолжать профессиональную династию. Если мы видим связи с позициями 5 или 7, то стоит идти собственным путем и использовать накопленные, но так и не реализованные наработки рода.

Пример

На консультацию к тарологу пришла мама подростка, который оканчивает школу, но еще не определился с выбором профессии. Отец семейства хотел бы, чтобы сын продолжил ди-

настию юристов, которую начал его дед. Однако мальчику не нравится эта профессия, он считает ее скучной и неинтересной, но альтернативы не предлагает.

Таро Союз Богинь

Богини – хранительницы мудрости предков, они несут свои послания роду из глубины веков. Иногда эти карты не дают указания на конкретную профессию, но наработки рода, накопленные годами или даже веками, покажут наилучшим образом.

Индивидуальные особенности кверента:

1. Желания и предпочтения кверента.

Старший Аркан XIII – Смерть. Кали

Богиня Кали в этой позиции указывает скорее не на желания юноши, а на его нежелание соглашаться с вариантом отца.

Если говорить о профессии, то это работа «чистильщика», которая помогает человечеству избавляться от негативных элементов жизни. Это может быть хирург, представитель системы назначения и осуществления наказаний, профессия, связанная с риском и опасностью.

2. Таланты и способности кверента.

Король Мечей. Коатликуэ

Способность объективно, отстраненно и непредвзято оценивать ситуацию, выносить справедливое, но иногда суровое решение. Критичный, в то же время философский ум, понимание конечности жизни, умение «смотреть смерти в глаза». Смелость, решительность, но не безрассудство.

3. Сфера деятельности, способствующая заработку кверента. Наработки рода в профессиональной сфере.

Туз Пентаклей. Фортуна

Что касается материальной составляющей вопроса, то в денежных делах кверенту всегда будет способствовать удача, какую бы профессию он ни выбрал.

1



4



6



2



5



7



3



Наработки рода в профессиональной сфере:

4. Умения и способности, накопленные и реализованные по отцовской линии.

Двойка Мечей. Фидес

Богиня доверия и добросовестности Фидес считалась у римлян представительницей юстиции. Она как нельзя лучше описывает семейные традиции отца кверента – династию юристов.

5. Умения и способности, накопленные и не реализованные по отцовской линии.

Старший Аркан IX – Отшельник. Геката

В Древнем Риме статуи Гекаты устанавливали на перекрестках дорог. Считалось, что, освещая дорогу своим факелом, богиня помогает выйти из мрака неизвестности и выбрать верный путь. В качестве Отшельника она указывает на индивидуальность и личный выбор. Геката дарует мудрость в народных собраниях, счастье на войне, богатую добычу на охоте.

В семье отца кверента выбор профессии был предопределен успешной карьерой мужчин рода в юриспруденции. Однако нереализованными остались их собственные, личные предпочтения и возможности самим сделать нелегкий, но, пожалуй, самый решающий выбор в жизни.

6. Умения и способности, накопленные и реализованные по материнской линии.

Старший Аркан XVII – Звезда. Плеяды

Плеяды в древнегреческой мифологии – сестры, семь дочерей небесного свода. Эта карта говорит не о преемственности и традициях семьи, а скорее о поддержке и помощи родным.

Предки и родственники кверента по материнской линии выбирали разные профессии. Главным для многих из них были дом, дети и семейные заботы.

7. Умения и способности, накопленные и не реализованные по материнской линии.

Старший Аркан IV – Император. Афина

Афина – греческая богиня сражений, военной стратегии, власти, мудрости и справедливой войны.

По словам матери кверента, многие женщины их рода обладали сильным характером и мужским складом ума. Вполне могли бы быть руководителями предприятий или выбирать мужские профессии. Но по сложившейся традиции занимались домом, потому что все имели большие семьи.

В первую очередь обращаем внимание на то, что в раскладе много Старших Арканов. Вопрос выбора профессии сам по себе – серьезный и судьбоносный вопрос. А в случае нашего кверента – особенно важный: нужно ли следовать проторенной дорогой отца или проявить характер и настоять на собственном выборе. Об этом говорят позиции 1, 5 и 7. Проблема в том, что юноша не предлагает своего варианта профессии. У него нет явных желаний и предпочтений в каком бы то ни было деле. Возможно, он интуитивно чувствует, что все же юриспруденция – это его призвание. По своей символике многие карты расклада соответствуют профессии, связанной с правоведением, предвидением, правильным суждением. Однако Фидес, которая указывает на наработанные умения рода отца, – карта спокойного и мирного урегулирования споров. Этот аркан, как правило, указывает на адвокатов, юристов компаний, работающих с бумагами и решающих имущественные вопросы. Судя по картам в позициях 1 и 2, эта сфера деятельности была бы скучна кверенту. Ему нужно предложить профессии, связанные с риском и опасностью, в которых можно проявить свой доблестный и честный характер. Это могут быть другие юридические специальности – например, прокурор, судья или специалист по уголовному праву – или профессии полицейского или военного.

ВОПРОСЫ ЗДОРОВЬЯ

От бесплодия к материнству

Автор – *Елена Ледней*

Ощутить счастье материнства – мечта каждой женщины. Но случается, что путь к нему тернист и требует определенных жертв. И вроде бы все есть у женщины: муж, достаток. И со здоровьем у супругов серьезных проблем нет, а зачатия не происходит. К кому обратиться за помощью? Что может помочь зачатию и рождению ребенка: традиционная медицина? Нетрадиционная? Помощь психолога? Другие методы? Возможные варианты решения проблемы поможет определить данный расклад.

Важно! Данный расклад не ставит диагнозы и не отменяет необходимости обращения к врачу. Цель его – определить оптимальные методы решения проблемы с зачатием. Выбор метода остается за вопрошающей.

Схема

– *Традиционная медицина:*

1. Консервативное лечение.
2. Хирургическое вмешательство.

– *Нетрадиционная медицина:*

3. Траволечение.
4. Гомеопатия.
5. Биоэнерготерапия (различные энергетические техники, восстанавливающие биополе и как следствие – физическое здоровье человека).
6. Помощь психолога (сексопатолога, психотерапевта).

Если во всех пунктах выпали карты с отрицательным значением, то рассматриваем следующие пункты:

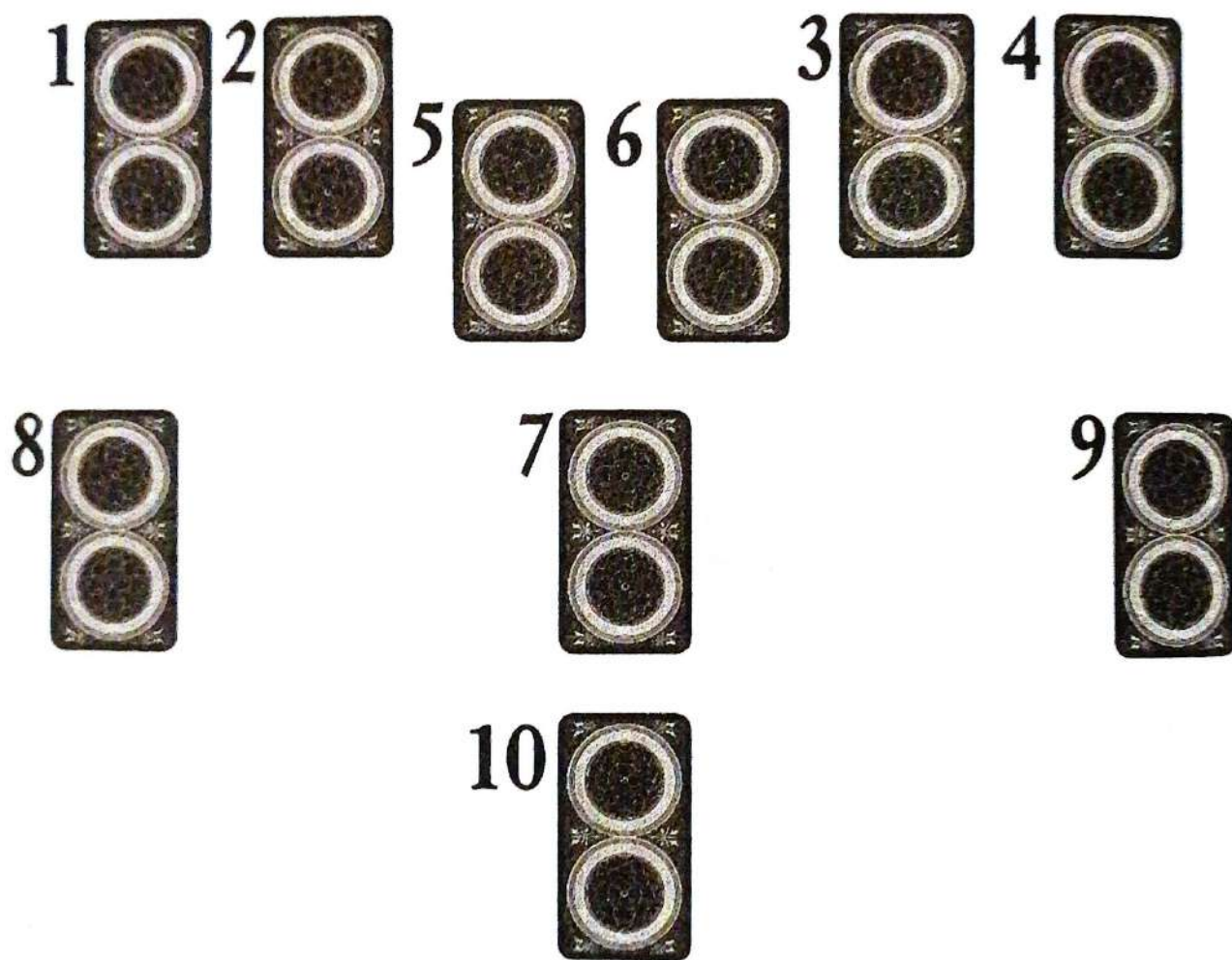
7. ЭКО.

8. Усыновление ребенка.

9. Суррогатное материнство.

10. Вероятность зачатия с другим партнером.

Совет карт – подсчитываем квинтэссенцию¹.



¹ Квинтэссенция – последний совет карт, дополнение ко всей картине расклада. Вычисляется путем суммирования номеров выпавших арканов и доведения их с помощью сложения до числа, меньшего или равного 22-м. Карты Двора при подсчете не учитываются. Тузы – 1, Шут – 22, остальные карты считаются по указанным на них номерам. Карты горизонтальной докладки в подсчете квинтэссенции участия не принимают.

Пример

Золотое Таро Боттичелли

Золотое Таро Боттичелли – колода с ярко выраженной женской энергетикой. Ее можно использовать для раскладов на любую тему, однако ответы она дает эмоционально окрашенные. В арканах колоды болгарский художник Атанасс Атанасов запечатлел прекрасные женские образы Мадонн и Венер кисти итальянского живописца эпохи раннего Возрождения Сандро Боттичелли. По моему опыту, Золотое Таро Боттичелли отлично зарекомендовало себя в раскладах о зачатии/беременности/родах.

На прием пришла женщина. Возраст – 37 лет. Замужем, есть дочь от первого брака. Муж прекрасно относится к падчерице, но очень хочет, чтобы у них с женой родился и общий ребенок. Кверент прошла медицинское обследование. Оно не выявило особых отклонений в состоянии здоровья, кроме небольшой гинекологической проблемы, которая (по заявлению врача) не является препятствием к зачатию и рождению ребенка. Несмотря на обнадеживающее заключение врачей, зачатие в течение полутора лет не состоялось. Какие методы могут помочь женщине забеременеть и родить?

– *Традиционная медицина:*

1. Консервативное лечение.

Старший Аркан X – Колесо Фортуны

Старшие Арканы Золотого Таро Боттичелли аллегоричны. Колесо Фортуны – это аллегория судьбы.

Ангел с райской ветвью в руках, славословящий рождение Христа (прообраз взят из картины из «Мистическое Рождество»), на Колесе – это указание на зачатие как подарок высших сил.



4



3



6



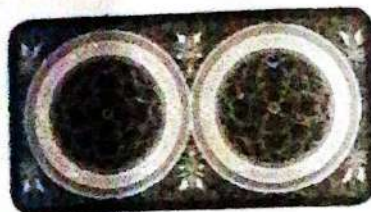
5



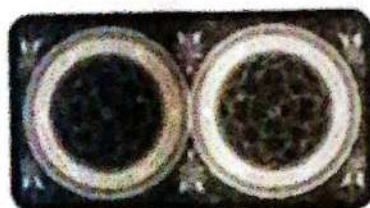
2



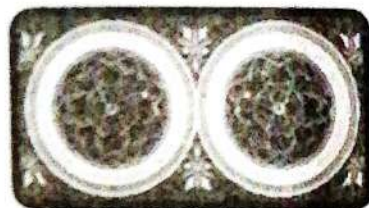
1



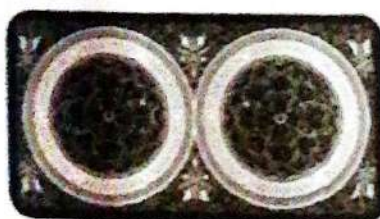
9



7



10



8

А вот самочувствие при беременности может быть переменчивым. На это указывает различное расположение на Колесе фигур Святых Иоанна, Петра и Иакова Младшего (прообразы взяты из «Страданий Иисуса в Гефсиманском саду»).

Роды же – нетипичные, но с благополучным исходом. Вопрошающей рекомендуется повторно пройти медицинское обследование и заняться решением проблемы со здоровьем безотлагательно: биологические часы тикают, а Колесо Фортуны – это шанс, за который надо успеть ухватиться. Второго такого может и не быть.

2. Хирургическое вмешательство.

Старший Аркан XIX – Солнце

Солнце – аллегория счастья.

На карте изображена счастливая, улыбающаяся мать с двумя детьми. Прообраз аркана – картина «Мадонна с младенцем и Иоанном Крестителем». Солнце – это прямое указание не только на зачатие, но и на гармоничное течение беременности, и на естественные благополучные роды, и на счастье материнства, и на семейное счастье! Вероятно рождение двойни.

Возможно, Солнце подчеркивает, что вопрошающей стоит еще раз обсудить с врачами возможность хирургического вмешательства для устранения той небольшой гинекологической проблемы, которая указана в диагнозе.

Появление в раскладе сразу двух Старших Арканов – Солнца и Колеса Фортуны – подчеркивает, что к помощи традиционной медицины вопрошающей стоит относиться более чем серьезно!

– *Нетрадиционная медицина:*

3. Траволечение.

Тройка Жезлов

На карте изображена Флора – богиня весны, осыпающая землю живыми цветами роз, воплощение вечного обновления природы (прообраз взят из картины «Весна»). Богиня

Флора – покровительница растительности в целом. Траволечение приведет к позитивному результату: зачатию, благополучному течению беременности и естественным успешным родам. Вероятна многоплодная беременность.

Как мы видим, указание на вероятность рождения нескольких детей есть сразу в двух арканах (Солнце и Тройка Жезлов). Обратив внимание женщины на это, я тут же получила обратную связь: во время медицинского обследования ей было указано, что с ее гинекологической проблемой вероятность рождения двойни существенно возрастает.

4. Гомеопатия.

Двойка Мечей

На карте изображена сцена борьбы Моисея с египтянином (прообраз взят из картины «Сцены из жизни Моисея»). Согласно библейскому сюжету картины, Моисей в праведном гневе убил египтянина, издевавшегося над работником-израильянином.

Женщина изначально сомневается в возможностях гомеопатии, поэтому маловероятно, что она станет прикладывать усилия в поиске специалиста в этой области. Вопрошающая подтвердила мою трактовку: она не считает данный метод действенным.

5. Биоэнерготерапия (различные энергетические техники, восстанавливающие биополе и как следствие – физическое здоровье человека).

Король Кубков

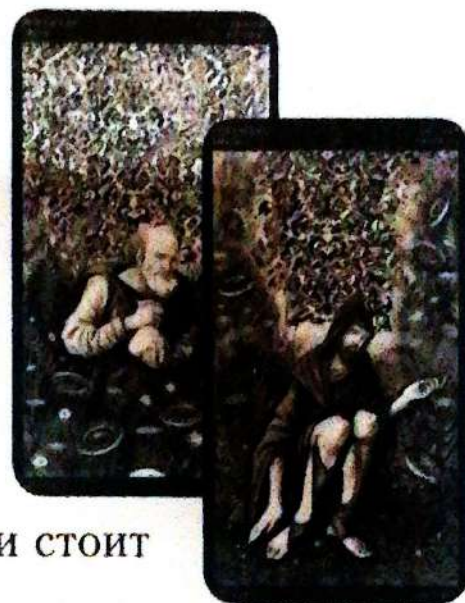
Король Кубков указывает на специалиста-мужчину, биоэнерготерапевта, обладающего мощными экстрасенсорными способностями. Карта также прогнозирует вероятность зачатия, а вот о беременности и родах по ней информации недостаточно, нужно делать горизонтальную докладку¹.

¹ Горизонтальная докладка – уточнение значения определенной карты в раскладе с помощью двух дополнительных карт, вытягиваемых из колоды с вопросами: «Что есть в данной карте?» и «Чего в ней нет?»

Что есть в этой карте? Четверка Пентаклей

Чего в ней нет? – Пятерка Пентаклей

Значение этих карт в Золотом Таро Боттичелли классическое. Коррекция биополя специалистом высокого уровня приведет к стабилизации физического здоровья, которое, в свою очередь, позволит зачатию состояться, но для уточнения течения беременности стоит сделать отдельный расклад.



6. Помощь психолога (сексопатолога, психотерапевта).

Старший Аркан XVI – Башня

Изображение Башни в колоде соответствует классической иконографии. Консультация специалиста определенного профиля противопоказана. Она не решит проблему кверентки: в лучшем случае женщина просто потратит время зря. В худшем – разговор с психологом может опосредованно привести к ухудшению взаимоотношений с мужем и к кризису в семейной жизни.

Поскольку традиционная медицина, траволечение и биоэнерготерапия могут привести к зачатию, то пункты 7, 8, 9, 10 вопрошающая рассматривать отказалась. Какой из перечисленных в раскладе продуктивных методов решения проблемы с зачатием/родами выбрать – решать ей.

Выводы. Исходя из толкования всего расклада, я порекомендовала ей повторно пройти медицинское обследование и сделать выбор между традиционной медициной и траволечением, а возможно, и совместить оба этих метода.

Квинтэссенция расклада: $10 + 19 + 3 + 2 + 16 = 50$, $5 + 0 = 5$ – Старший Аркан V – Иерофант. Совет вопрошающей: обратиться за консультацией к квалифицированному врачу-гинекологу или к опытному травнику.

Этот расклад можно делать на любой классической колоде или на приближенной к классике: Таро Уэйта, Универсальном Таро, Таро Колесо Года, Таро Нью Вижн, Таро Универсальный Ключ.

Похудеть?

Автор расклада – Андрей Десни

Автор примера – Елена Ледней

Всем без исключения хочется быть красивыми, слышать в свой адрес комплименты, радоваться собственному отражению в зеркале. Похудеть хотят многие – и очень полные, и не очень полные. Даже худощавые женщины живо обсуждают проблему лишнего веса. Это неудивительно: они не хотят перейти в ряд полных. Таков идеал нашего стремительного века – стройные, легкие, быстрые в движениях люди. Не покривлю душой, если скажу, что тема похудения на Таро-консультациях звучит не реже любовной.

Какой метод похудения подходит вопрошающей и приведет к оптимальному результату? Как потеря веса отразится на самочувствии? Будет ли она довольна своим внешним видом? Оправдаются ли надежды, возлагаемые на похудение? Да и вообще – нужно ли ей худеть? Ответы на вопросы даст данный расклад.

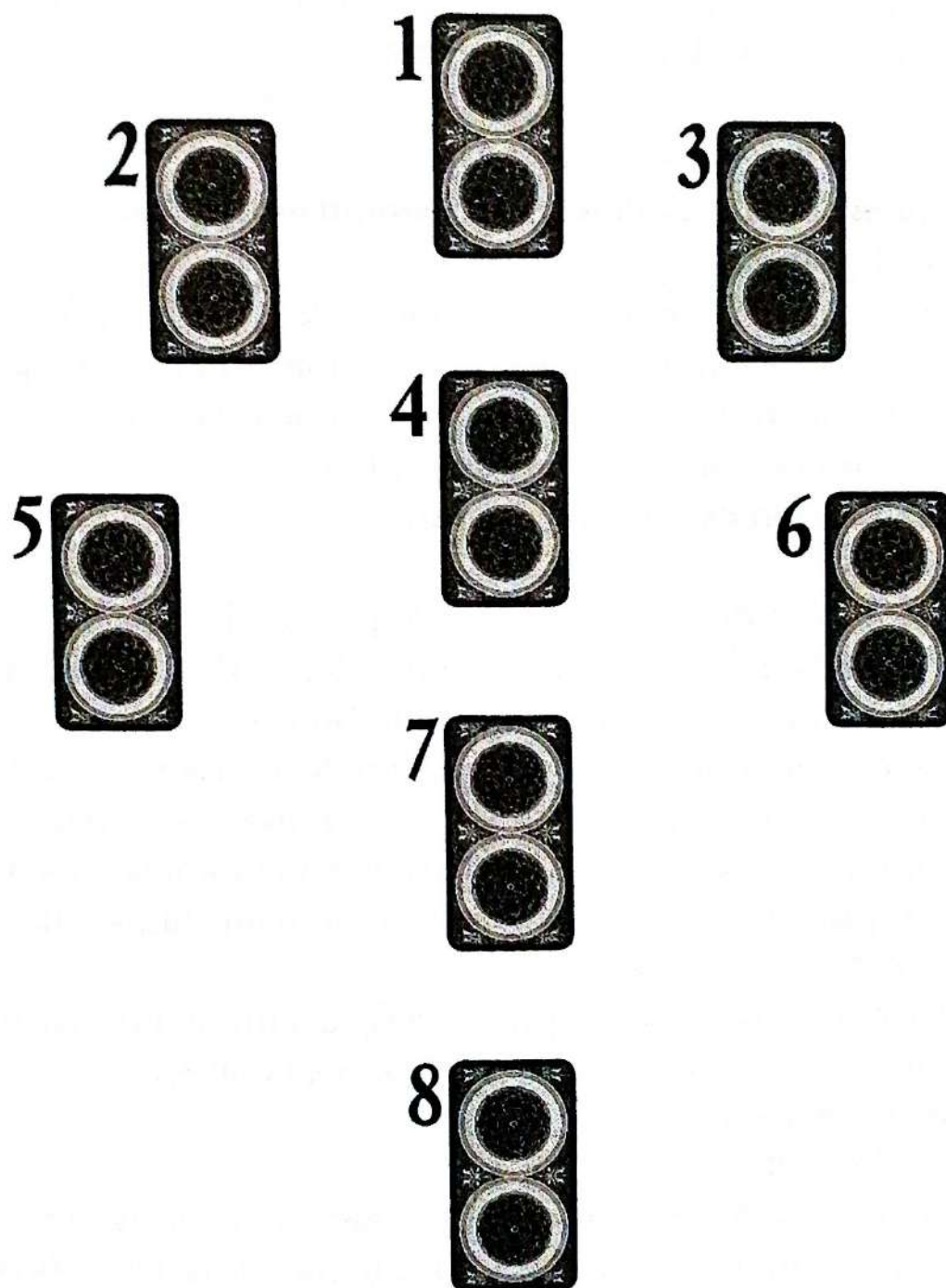
Схема

Как скажется похудение:

1. На физическом самочувствии вопрошающего.
2. На психологическом состоянии.
3. На внешнем виде.

Какие способы похудения оптимальны для кверента:

4. Физические нагрузки.
5. Психологическое воздействие (кодирование).
6. Диета.
7. Использование фармакологических препаратов.
8. Оправдаются ли ожидания вопрошающего, связанные с похудением.



Пример

Золотое Таро Боттичелли

Расклад был составлен для женщины лет сорока. Замужем, мать двоих детей. С момента вторых родов прошло более пяти лет, а килограммы, набранные во время беременностей, остались. Вопрошающей хочется вновь обрести стройную фигуру. Какой метод похудения для нее оптимален? Будет ли женщина довольна результатом? Разложим карты.

Как скажется похудение:

1. На физическом самочувствии вопрошающего.

Шестерка Кубков

На карте изображен младенец с цветком в руке, сидящий на берегу реки. Похудение приведет к омоложению всего организма вопрошающей, так что ее самочувствие будет хорошим, а эмоциональное состояние – гармоничным.

2. На психологическом состоянии.

Туз Жезлов

Прообразом Туза Жезлов является картина «Благовещение Честелло»: архангел Гавриил приносит Деве Марии благую весть о том, что она станет матерью Сына Божьего.

Потерю веса вопрошающая воспримет как замечательную новость. Она почувствует прилив жизненных сил, ощутит творческий подъем и захочет воплотить в жизнь новые идеи и замыслы, которые ранее откладывала «в долгий ящик» из-за отсутствия энтузиазма и веры в себя.

Если в раскладе выпадает карта с изображением ангела, это значит, что высшие силы – на стороне вопрошающего.

3. На внешнем виде.

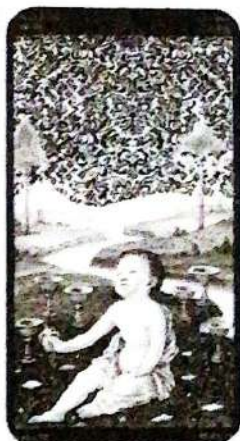
Шестерка Мечей

Во внешности женщины произойдут перемены к лучшему: она станет стройной, как молодое деревце на карте (прообраз

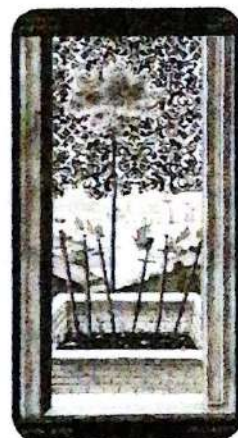
2



1



3



4



5



6



7



8



взят из картины «Благовещение Честелло»). А квадратная кирпичная клумба с шестью вертикальными мечами указывает на стабилизацию достигнутых результатов: лишние килограммы не вернутся.

Какие способы похудения оптимальны для кверента:

4. Физические нагрузки.

Тройка Жезлов

Флора – богиня весны, красоты, воплощение вечного обновления природы (прообраз взят из картины «Весна»). Занятия спортом придадут вопрошающей уверенности в себе. Она будет заниматься спортом энергично и достигнет заметных результатов уже через три месяца. Ее мышцы укрепятся, тело станет существенно стройнее.

5. Психологическое воздействие (кодирование).

Паж Жезлов

Я рассматриваю психологическое воздействие не столько как кодирование, сколько как аффирмацию, ментальную установку на похудение, осуществляемую самостоятельно или при помощи специалиста. Такой метод воодушевит вопрошающую, однако Паж Жезлов указывает только на стартовый этап процесса похудения. Психологическое воздействие будет эффективным в сочетании с другими методами, а не само по себе.

6. Диета.

Семерка Пентаклей

На карте изображена беременная женщина с вязанкой хвоста на плече (прообраз взят из «Исцеления прокаженного и искушений Христа»). Ее положение символизирует длительный период ожидания разрешения от бремени. Вопрошающей придется запастись терпением: снижение веса при условии даже строгого соблюдения диеты произойдет нескоро (потребуется более полугодя).

Изображение виноградной грозди в руках впереди идущего ребенка делает акцент на том, что особое внимание стоит уде-

лять фруктам и овощам, но при этом будет постоянное искушение вкусить «запретных плодов». Особенно тяжело будет отказаться от сладкого (виноград богат глюкозой).

7. Использование фармакологических препаратов.

Пятерка Пентаклей

На карте изображен еврей Мардохей в рубище, просящий подаяния (прообраз взят из картины «Из истории Эсфири»). Женщине категорически не рекомендуется применять фармакологические препараты: они не только существенно ударят по семейному бюджету, но и негативно повлияют на состояние здоровья вопрошающей!

8. Оправдаются ли ожидания вопрошающего, связанные с похудением.

Двойка Пентаклей

Трое маленьких панисков весело резвятся в густой траве (прообраз взят из картины «Венера и Марс»). Вот и вопрошающая ощутит радость бытия, как в юности; снова начнет получать удовольствие от жизни. Перед ней откроются новые возможности (две монетки на первом плане карты)!

Вывод. Вопрошающей однозначно стоит похудеть. Избавление от лишних килограммов значительно омолодит ее. Женщина станет энергичнее, обретет гармонию с собой и миром, будет стройной и красивой, как в студенческие годы. Применение физических нагрузок приведет к оздоровлению организма и укреплению мышц и проработке «проблемных зон». Избавление от лишних килограммов при помощи одной только диеты потребует гораздо больше времени. К оптимальному результату приведет сочетание обоих методов, причем в том случае, если вопрошающая обратит внимание не на модные диеты, а на рациональный подход к изменению пищевых привычек в целом. В качестве дополнительного метода можно использовать психологическую установку на похудение (аффирмации).

Отсутствие в раскладе Старших Арканов указывает на то, что решение проблемы лишнего веса зависит от приложенных усилий самой вопрошающей.

Квинтэссенция расклада: $6 + 1 + 6 + 3 + 7 + 5 + 2 = 30$, $3 + 0 = 3$ – Старший Аркан III – Императрица. Задача Императрицы – радовать окружающих своей красотой. Карта советует женщине позаботиться о своей внешности, приложить усилия и вернуть телу прежние стройные формы.

Этот расклад можно делать на любой колоде системы Уэйта, а также на колодах полуоракульного типа, таких как Таро 78 дверей, Таро Закона Притяжения.

Классический расклад по Древу Сефирот

На примере раскладов «Рождение ребенка» и «Здравствуй, малыш!»

Автор – **Нина Фролова**
при участии **Ольги Литвиненко**

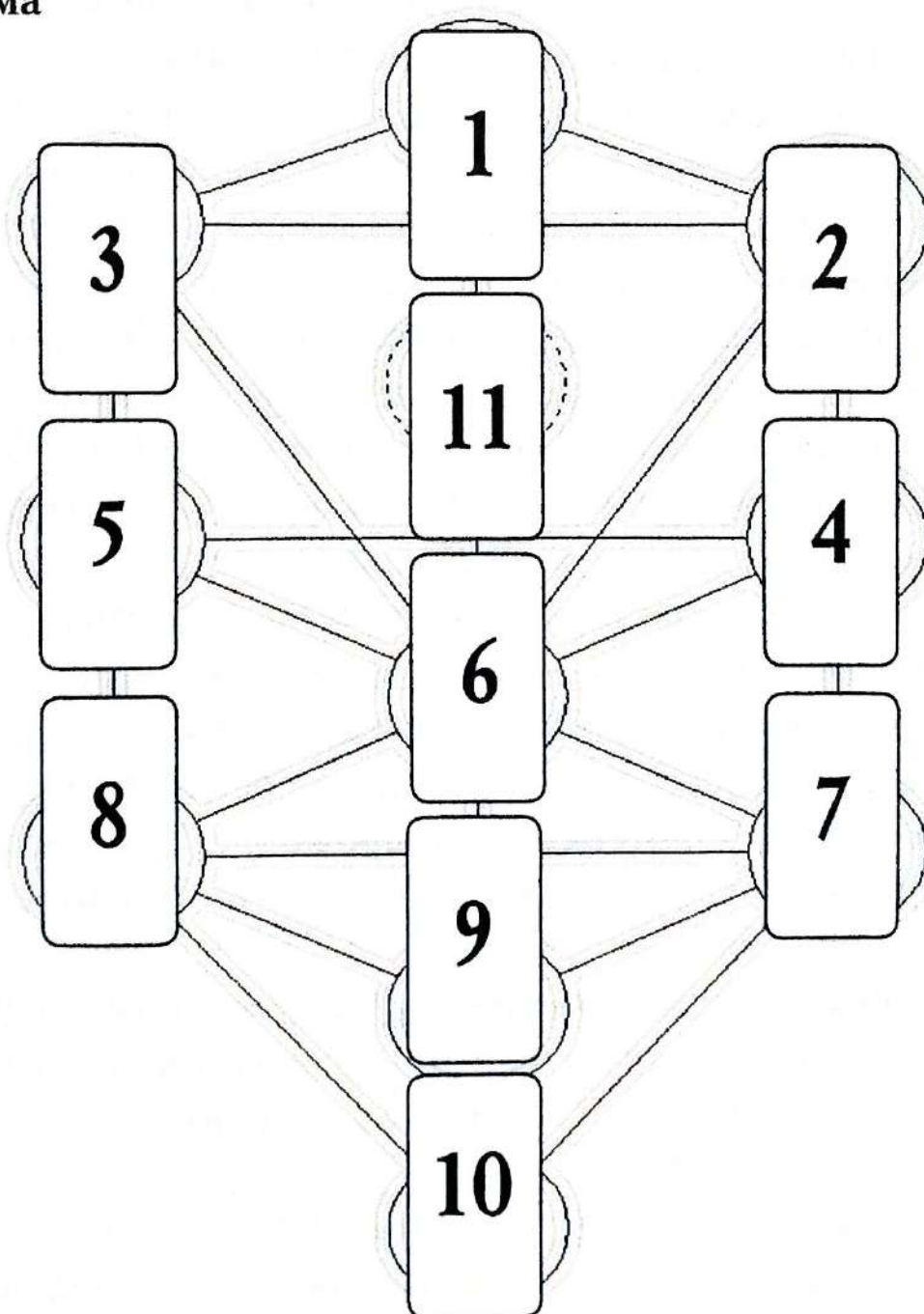
Общая характеристика

Достаточно часто приходят на консультацию незамужние женщины, мечтающие о ребенке. Обычно каждую из них интересуют вопросы о том, как отнесется отец к ней и к будущему ребенку, справится ли она одна в послеродовой период, каково будет ее общее состояние и состояние новорожденного ребенка до и после родов, будет ли ей оказана помощь и хватит ли материальных средств. Женщин интересуют вопросы о том, как малыш перенесет роды, как он будет расти и развиваться, признает ли отцовство ее мужчина.

Для подобных конкретных случаев мы разработали две модификации классического расклада «Древо Сефирот»: первая – «Рождение ребенка» – для матери и вторая – «Здравствуй, малыш!» – о будущем ребенке.

Базовый классический расклад «Древо Сефирот»

Схема



Позиции 1, 2, 3 – Зарождение идеи ситуации (бизнеса, встречи, поездки, покупки и др.).

1 – Венец. Суть вопроса. Сама идея. Вдохновение. Начало. Есть ли воля Высшего.

2 – Мудрость. Кто создает. Автор идеи. Его энергия. Отец. Интерес. Внутренний эталон действия.

3 – Понимание. Для чего это создается. Мать. Здравый смысл. Ограничения в контексте здравого смысла. Прошлый опыт. Наличие или отсутствие ресурсов и возможностей, как материальных, так и в смысле прошлого опыта.

Позиции 4, 5, 6 – Продумывание ситуации в общем виде. Стремления. Инициатива. Построение плана действий. Внутренняя склонность к определенным мыслям и действиям.

4 – Милосердие. Помощь со стороны. Благоприятствующие внешние силы, персоны, обстоятельства. Внутренние качества, которые будут помогать. Оптимизм. Жизнелюбие.

5 – Строгость. Вызовы, с которыми придется столкнуться. Внешнее сопротивление. Необходимость подчиниться. Возможно, то, перед чем придется отступить. Удары судьбы. Индивидуальная воля, возможность и необходимость ее проявить. Ошибки прошлого, «грабли, на которые мы наступаем».

6 – Красота. Идеал. Каковой видится в идеале ситуация, объект и т.д., то, что создается. Принятие решения. Выбор.

Позиции 7, 8, 9 – Детали планирования. Построение конкретных планов. Согласования. Построение оптимальных и реальных действий.

7 – Успех. Лучший возможный результат от совпадения внутренних намерений клиента и реальных потребностей мира. Чувства, эмоции, переживания кверента, значимые для рассматриваемого вопроса.

8 – Слава. Реакция окружающих. Форма, в которой мир предлагает воплотить намерения. Мысли. Обдумывание и

рассмотрение возможных вариантов в данной ситуации. Ограничения, возникающие из-за неполного знания реальной ситуации.

9 – Основа. Конкретное планирование. Реклама. Роль, предлагаемая в ситуации. Смысл, извлекаемый из ситуации. Значение этой ситуации. Неосознаваемые опасения и страхи.

Позиции 10 и 11.

10 – Проявление в форме. Результат. Итог. Вывод.

11 – Непредсказуемое влияние. Тайна. Непроявленное. Закулисное.

Первая модификация: расклад для будущей матери «Рождение ребенка»

Графическая схема расклада полностью соответствует схеме расклада «Древо Сефирот».

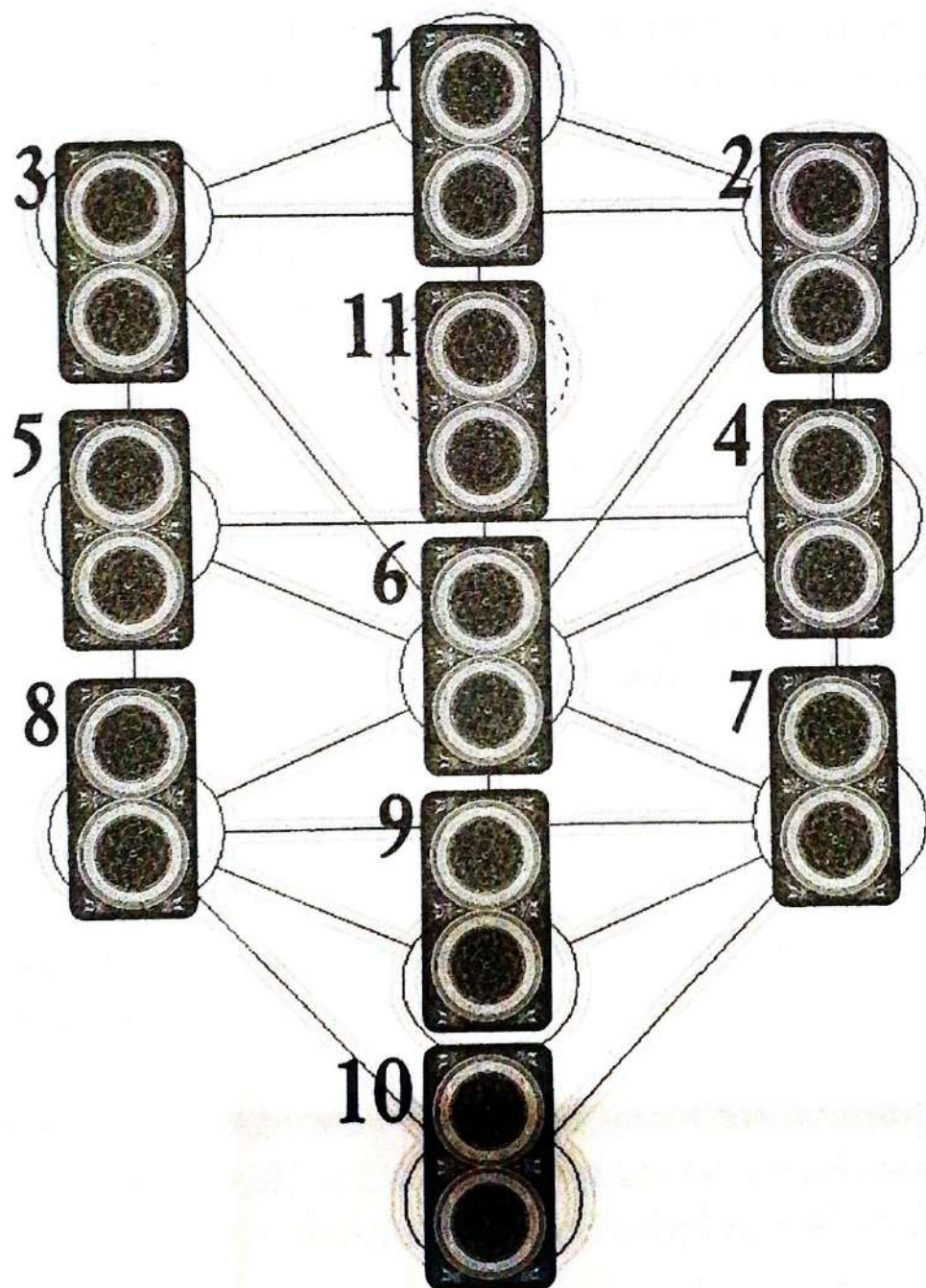
Здесь рекомендуется использовать полную колоду, по желанию предсказателя, только прямые или прямые и перевернутые карты.

В приведенных ниже примерах использовалась колода *Золотое Таро Боттичелли* и книга Елены Ледней «Золотое Таро Боттичелли. Аллегии Возрождения»¹.

Схема

1 – Есть ли воля Высшего для рождения ребенка? Возможность беременности для женщины. Справится ли она одна с такой задачей?

¹ Елена Ледней. Золотое Таро Боттичелли. Аллегии Возрождения. – Издательство «Аввалон-Ло Скарабсео», 2015, серия «Ларец Таро».



2 – Ее энергия, силы в период беременности.

3 – Ее здравый смысл, жизненный опыт как ресурсы. Роды (иногда их течение может показать карта в позиции 11).

4 – Помощь женщине.

Желательно добавить еще одну карту – 4.1. Тогда карта 4 покажет помощь до родов, а 4.1 – помощь женщине после родов.

5 – Сложности, с которыми женщина встретится.

Желательно добавить еще одну карту 5.1. Тогда карта 5 покажет сложности до или в родах, а карта 5.1 – после родов.

6 – Ребенок. Его состояние, здоровье. Иногда – пол ребенка.

7 – Желания женщины. Как изменится ее внутренний мир после родов.

8 – Реакция окружающих. Как ее далекие и близкие примут эту ситуацию. Эту позицию тоже можно конкретизировать поименно дополнительными картами, если женщина интересуется.

9 – Ее опасения, страхи, тревоги после родов.

10 – Ее материальное положение, материальная жизнь после рождения ребенка.

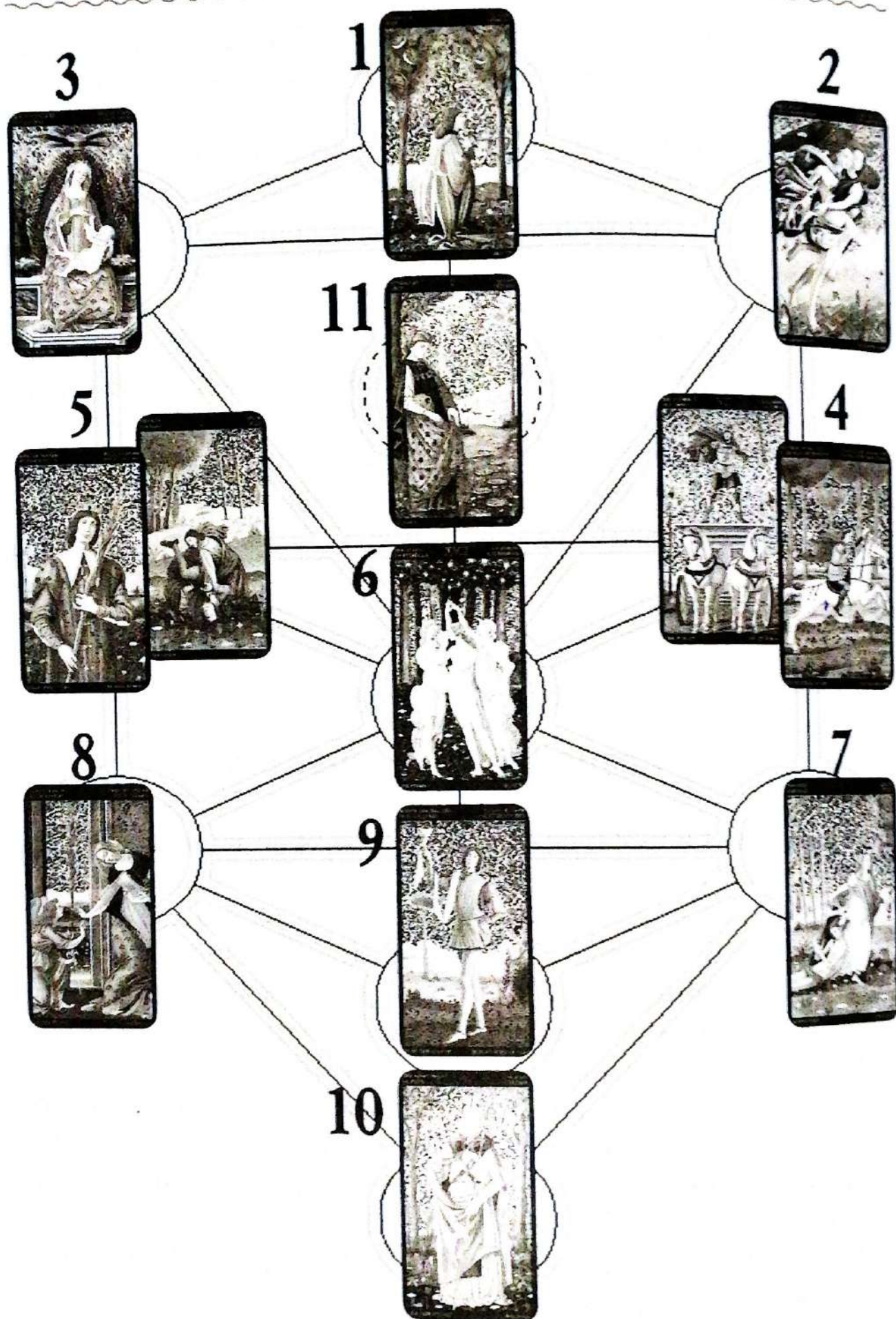
11 – Тайна. Будет ли сохранена тайна отцовства. Нужно ли ее сохранять.

Если тема тайны отцовства для женщины неважна, то по этой позиции можно смотреть течение родов. Сефира Даат – переход. Но о том, что будем смотреть: тайну отцовства или процесс родов – необходимо договориться с вопрошающей до начала расклада.

Пример

Золотое Таро Боттичелли

Женщина тридцати двух лет – назовем ее Ирина, – будучи в годичной командировке в другом городе, познакомилась с мужчиной, коллегой, также приехавшим на стажировку из своего города. У них завязался роман. Но командировка закончилась, и паре пришлось разъехаться. А по возвращении домой Ирина поняла, что забеременела. Отец ребенка отмалчивается и на письмо с этой новостью не отвечает. Пока клиентке непонятна его реакция и его будущее решение. Женщина же твердо решила сохранить беременность и родить ребенка независимо от ответа мужчины. На консультацию она пришла с вопросами о том, как к этому факту отнесется ее возлюбленный, как пройдут роды, каково будет состояние ребенка, справится ли она с новыми жизненными обстоятельствами.



Поскольку Ирина сомневалась в том, как будет вести себя отец ребенка, допускала возможность его отказа в помощи, то она попросила уточнить, будет ли кто-нибудь ей помогать ухаживать за малышом, поддерживать ее морально, физически и финансово. Поэтому мы достали дополнительные карты в позиции 4.1 и 5.1.

Использовались только прямые арканы.

1. Есть ли воля Высшего для рождения ребенка? Справится ли женщина одна с такой задачей?

Шестерка Пентаклей

Прообразом мужчины на карте послужила фигура одного из волхвов, пришедших поклониться Христу, принесшего в дар золотой сосуд. Эта карта говорит не только о наличии воли Высшего, но и о том, что появление этого ребенка для Ирины – подарок судьбы, вознаграждение, которое она заслужила всей своей жизнью. По этой карте можно предположить, что родными Ирине будет оказана помощь в выхаживании и воспитании ребенка, что беременность и роды будут проходить благополучно.

2. Энергия и силы матери в период беременности.

Старший Аркан VI – Влюбленные

«Зефир и обнимающая его Аура парят над морем», – пишет Е. Ледней. Да, любовь к отцу ребенка дает силы Ирине. Возможно, женщина надеется и верит, что их пара сохранится, и ребенок, дитя их любви, будет принят отцом. Хотя в ее душу уже закрались некоторые сомнения.

3. Ее здравый смысл, жизненный опыт как ресурсы. Протекание родов.

Туз Кубков

На карте образ Богородицы с Младенцем. Лучшей карты для беременной женщины и пожелать невозможно. Ирина счастлива. Она полна любви к будущему ребенку, она его ждала. Беременность она воспринимает очень эмоционально и

радостно. Это первая и желанная беременность Ирины. Несмотря на то, что опыта материнства пока еще нет, ее это не пугает, и никаких сомнений, рожать или не рожать, у клиентки не возникает. Судя по карте, можно предположить, что роды пройдут благоприятно.

4. Помощь женщине до родов.

Рыцарь Жезлов

А рыцарь-то уезжает – увы, это так. Страстный, горячий, непредсказуемый и свободолюбивый возлюбленный Ирины мчится в другую сторону. Он уехал домой в свой город развивать дальше собственную карьеру. Нет, он ей не помощник.

4.1. Помощь женщине после родов.

Старший Аркан VII – Колесница

Сюжет для Старшего Аркана VII – Колесница в этой колоде был взят из картины Боттичелли «История Лукреции». Суть драматической истории о красавице римлянке Лукреции в том, что она сохраняла верность своему мужу-воину в периоды его походов, но, когда над ней надругался сын царя Секст Тарквиний, обесчестив имя ее мужа, добродетельная женщина рассказала супругу о своем позоре и заколола себя его мечом. Муж и его сподвижники поклялись отомстить обидчику. На карте в роли возничего изображен супруг Лукреции, жаждущий победы над негодяем.

И я вижу в образе колесничего членов семьи Ирины, которые приняли решение помогать молодой матери. Ирина сказала, что у нее есть старшая бездетная сестра и живы родители. По этой карте понятно, что семья сделает все что в их силах, дабы помочь молодой матери в трудный послеродовой период. Помните, о помощи близких мы уже говорили при трактовке позиции 1.

5. Сложности до родов.

Король Жезлов

У Ирины строгий, требовательный начальник на работе. Он, видимо, не будет давать послаблений беременной женщи-

не. Но Ирина довольно спокойно отнеслась к этому прогнозу, сказав, что уже привыкла и знает, как себя следует вести.

5.1. Сложности после родов.

Двойка Мечей

На карте изображена сцена борьбы пророка Моисея с египтянином. Моисей, как мы знаем, был воспитан при дворе египетского фараона, но однажды, наблюдая, как египтянин издевается над работником-иудеем, не выдержал и в праведном гневе убил обидчика. Может, и нашей вопрошающей предстоит подобная борьба с обидчиком? Кто этот человек? Судя по картам в позициях 4 и 4.1, можно предположить, что это отец ребенка, человек, которого Ирина любит. Посмотрим, что же дальше.

6. Ребенок. Его состояние, здоровье. Иногда – вероятный пол ребенка.

Старший Аркан XVII – Звезда

На карте – танец трех Граций, фрагмент картины «Весна». Ребенок, надо полагать, согласно трактовке этой карты, будет не только здоров, красив, но и очень талантлив. Карта женская – будет ли это девочка?

7. Желания женщины. Как изменится ее внутренний мир после родов.

Тройка Мечей

Боль осознания горькой истины – вот что придется пережить Ирине. Осознание того, что ее возлюбленный и отец ребенка не такой, каким ей казался. Это больно, но подобное переживание делает человека взрослее и мудрее.

8. Реакция окружающих. Как ее далекие и близкие примут эту ситуацию.

Туз Жезлов

Карта нарисована по мотивам картины Боттичелли «Благовещение Честелло». Окружающие, родственники, друзья, сотрудники, соседи – все воспримут беременность и роды

женщины как дар небес, и не будет их интересовать история с мужем, и не станет Ирина объектом пересудов, любопытства и сплетен. Дитя придет к любящей матери и любящим близким. Кстати, вспомним карту в позиции 1. Там тоже шла речь о том, что эта беременность – подарок судьбы.

9. Ее опасения, страхи, тревоги после родов.

Паж Кубков

На карте – юноша с кубком. Один. В глубине карты – дерево. Одно. Конечно, после родов молодая мать будет всецело занята ребенком. О нем будут ее мысли, переживания, волнения. И о том, что за спиной не пара, а одно дерево. Неужели отец не признает ребенка?

10. Ее материальное положение, материальная жизнь после рождения ребенка.

Старший Аркан V – Иерофант

Эта карта указывает на старшего мужчину, отца. Если вспомнить предыдущие позиции, становится понятно, что родительская семья с радостью примет рождение ребенка, и, по-видимому, отец Ирины возьмет на себя и материальное обеспечение молодой мамы, и воспитание внука-первенца. Ирина подтвердила это предположение словами, что ее родители давно мечтают о внуках и с радостью примут малыша в семью.

11. Тайна. Будет ли сохранена тайна отцовства. Нужно ли ее сохранять.

Девятка Пентаклей

На этой карте Золотого Таро Боттичелли изображен мужчина, а не женщина, как в колоде Уэйта. Это волхв. Как считает Е. Ледней, мужчина выбрал спокойную комфортную уединенную жизнь, а не отправился по морю к неизвестным берегам. Да, видимо, отец ребенка останется в своем городе, в прежнем привычном мире, в собственном комфорте и уединении. Похоже, что он не приедет знакомиться с ребенком и не захочет

признать отцовство. Скорее всего Ирина сохранит имя отца в тайне. Кстати, женщина так и сказала. Если мужчина не ответит ей, она не будет добиваться его внимания.

Если обобщить в нескольких словах прогноз, то получается, что беременность и рождение этого малыша – подарок судьбы. Именно так будет принят ребенок. Все пройдет хорошо: и беременность, и роды. Только вот отец ребенка, любимый мужчина Ирины, доставит женщине боль и разочарование, не поддержит ее в материнстве и скорее всего отстранится от этой истории.

Вторая модификация: расклад о будущем ребенке «Здравствуй, малыш!»

Графическая схема полностью соответствует схеме расклада «Древо Сефирот».

Используется полная колода карт. Карты могут быть прямые или перевернутые в зависимости от предпочтений консультанта.

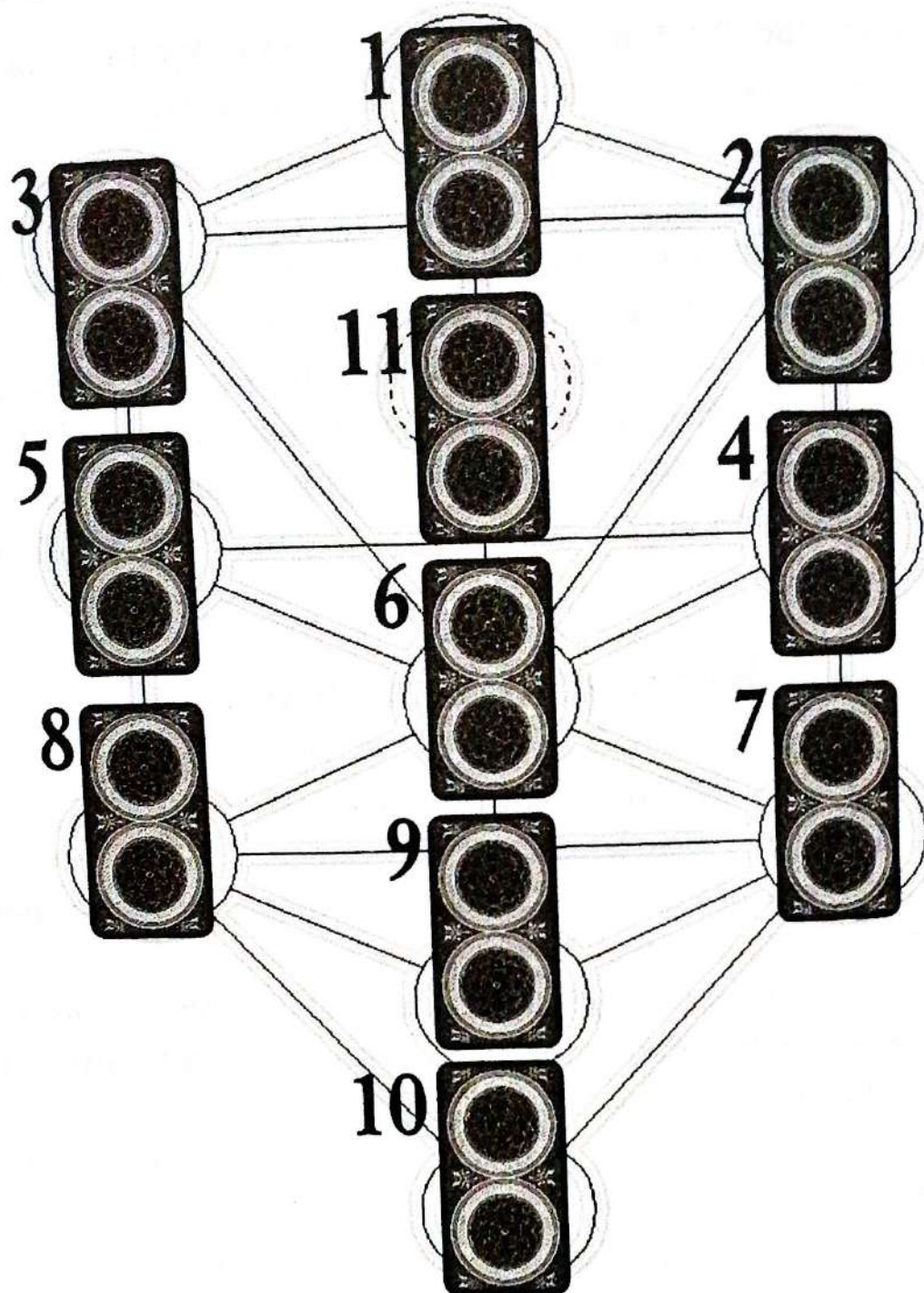
Схема

1 – Есть ли воля Высшего для рождения ребенка в подобном контексте в период времени, обозначенный женщиной перед началом расклада.

2 – Отец до родов. Его отношение к возможности появления ребенка.

3 – Мать до родов. Ее отношение к возможности появления ребенка, ее здравый смысл и жизненный опыт.

4 – Отец. Его отношение к ребенку. Как отец примет ребенка. Признает ли отцовство.



5 – Мать. Отношение матери к ребенку. Как мать будет заботиться о ребенке. Мать как воспитатель.

6 – Ребенок. Его характер, поведение.

7 – Каким будет уход за ребенком. Будут ли удовлетворяться его потребности и желания.

8 – Развитие ребенка. Отношение к нему других членов семьи (бабушки, дедушки, братья, сестры и т.д.).

9 – Сон. Состояние психики. Психическое развитие ребенка.

10 – Здоровье ребенка. Его поведение. Двигательная активность.

11 – Как будет протекать процесс родов для ребенка. Каким будет состояние здоровья ребенка после родов.

Пример

Золотое Таро Боттичелли

Ирина (см. пример выше) попросила продолжить консультацию. Будущую мать интересовали вопросы, больше связанные с ребенком. Каким будет малыш, как для него пройдут роды, каково будет его здоровье, развитие. Признает ли отец ребенка? Научится ли она, уже в роли матери, понимать малыша и правильно за ним ухаживать?

В примере использовался расклад «Здравствуй, малыш!» – вторая модификация классического расклада «Древо Сефирот».

Графическая схема полностью соответствует схеме расклада «Древо Сефирот».

Использовалась полная колода карт *Золотое Таро Боттичелли* и книга Елены Ледней «Золотое Таро Боттичелли. Аллегории Возрождения».

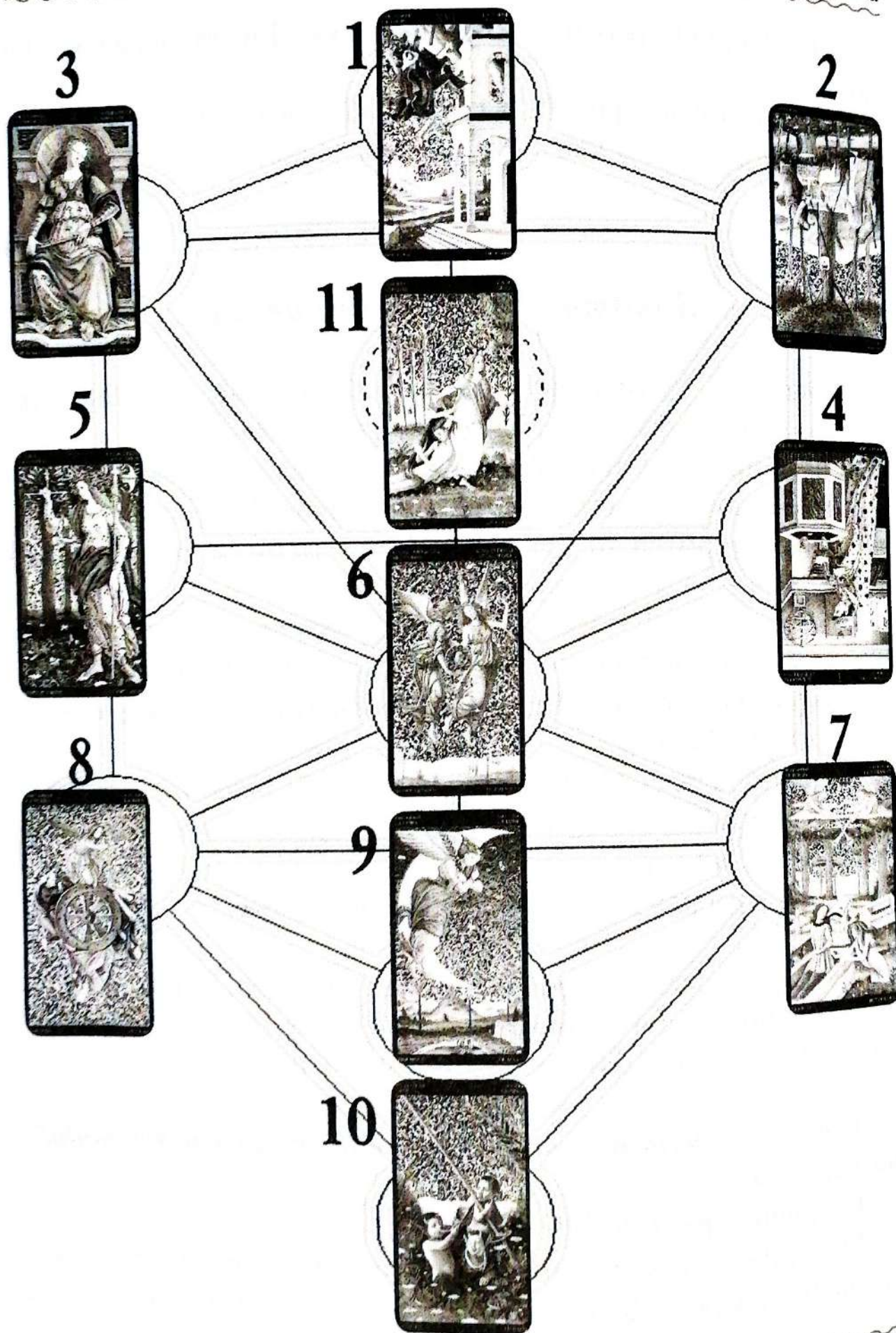
Карты в раскладе – прямые и перевернутые.

В раскладе вышло много Старших Арканов. Первая мысль, которая приходит в голову: рождение этого ребенка – чрезвычайно значимое событие в жизни семьи Ирины.

1. Есть ли воля Высшего для рождения ребенка в подобном контексте?

Старший Аркан XVI – Башня

Мы привыкли к негативному значению этого аркана – крах, крушение, разрыв. Да, в этом случае, по-видимому, сохраняется



идея разрыва отношений между родителями. То есть факт, что отец и мать ребенка не будут вместе, похоже, был уже предопределен. И проживание этого печального опыта важно для взросления и развития души будущего малыша.

Второе предположение – возможно, будет кесарево сечение. На это намекает и Тройка Мечей в позиции 11.

И третье предположение – прообразом рисунка Старшего Аркана XVI – Башня в этой колоде послужили «Сцены из жизни Св. Зиновия» Сандро Боттичелли. Святой Зиновий был славен тем, что воскрешал умерших. И если перенести эту метафору на жизнь Ирины, то вполне возможно, что будущий малыш и станет таким существом, которое «воскресит» к жизни молодую женщину, ее сестру и родителей. Ирина подтвердила именно это предположение как наиболее вероятное.

2. Отец до родов. Его отношение к возможности появления ребенка.

Семерка Мечей (перевернутая)

Прообразом карты послужили «Сцены из жизни Моисея» Боттичелли. На карте изображен Моисей и две женщины, одна из которых его будущая жена. Судя по сюжету и значению Семерки Мечей, можно предположить, что будущий отец ребенка был нечестен с Ириной: он или уже был женат до их встречи и скрыл это от клиентки, или собирался жениться, но на другой девушке.

3. Мать до родов. Ее отношение к возможности появления ребенка, ее здравый смысл и жизненный опыт.

Старший Аркан III – Императрица

Прообразом карты послужила «Аллегория Силы». Наша Ирина красива, сильна, умна, добродетельна, способна выносить и родить здорового ребенка. Ей хватит сил на любые начинания. Но главное для нее – это ребенок.

Поскольку Старший Аркан XVI – Башня в позиции 1 наводит на мысль о том, что возможно кесарево сечение, мы решили сразу посмотреть карту в позиции 11.

11. Как будет протекать процесс родов для ребенка. Каким будет состояние здоровья ребенка после родов.

Тройка Мечей

Эта карта сложная. В данной колоде она может обозначать кесарево сечение. Оказалось, что у Ирины большие проблемы со зрением, и такое предположение, по ее словам, вполне правомерно.

4. Отец. Его отношение к ребенку. Как отец примет ребенка. Признает ли отцовство.

Старший Аркан I – Маг (перевернутый)

Отец никаким образом не проявит интереса к ребенку, более того – или начнет хитрить, или, в лучшем случае, просто не станет общаться. Это предположение подтверждает наши печальные прогнозы по Старшему Аркану XVI – Башня в позиции 1 и перевернутой Семерке Мечей в позиции 2.

5. Мать. Отношение матери к ребенку. Как она будет заботиться о ребенке. Мать как воспитатель.

Старший Аркан VIII – Правосудие

На карте изображена Афина Паллада, правда, в руках у нее весы. Что можно сказать о матери? Строга, умна, разумна, будет объективной и справедливой по отношению к ребенку. Ирина как мать ребенка будет очень ответственно подходить к выполнению всего, что бы ни делала. Мы помним, что в позиции 3 вышел Старший Аркан III – Императрица – карта сильной любящей женщины. Поэтому мы видим, что Ирина сможет стать непредвзятым, умным, спокойным, любящим воспитателем.

6. Ребенок. Его характер, поведение.

Туз Пентаклей

На карте два ангела танцуют над землей. Е. Ледней считает, что эта карта описывает баловня судьбы, гармоничную высокодуховную личность. Возможно, когда ребенок вырастет, он таковым станет. А пока он маленький, то будет здоровеньким, крепеньким, вероятно, легким, улыбчивым и спокойным.

7. Каким будет уход за ребенком. Будут ли удовлетворяться его потребности и желания.

Старший Аркан XX – Суд

Да, да, да. Ребенок будет в центре внимания родительской семьи Ирины. Бабушка, дедушка, тетя – все будут внимательны и предупредительны по отношению к малышу.

8. Развитие ребенка. Отношение к нему других членов семьи (бабушки, дедушки, братья, сестры и т.д.).

Старший Аркан X – Колесо Фортуны

Противоречивая карта. Мы уже увидели, что все члены семьи Ирины будут любить и холить ребенка, но вот члены семьи отца, скорее всего, ничего не будут о нем знать. С одной стороны – поток любви, а с другой – ничего, о маленьком человечке даже и не подозревают. Развитие, скорее всего, будет проходить благоприятно, опять-таки, возможно, циклично, но в любом случае ребенок будет удачливым.

9. Сон. Состояние психики. Психическое развитие ребенка.

Старший Аркан XVIII – Луна

Прообразом карты послужила фреска «Благовещение». Архангел Гавриил летит с благой вестью к Марии. Хочется сказать, что ангелы будут охранять безмятежность сна ребенка. В этой колоде Старший Аркан XVIII – Луна заметно отличается от аналогичного в колоде Уэйта. Да, скорее всего, ребенок будет спокойным, мягким. Вырастет – станет фантазером, человеком с тонкой интуицией, высокой чувствительностью, богатым воображением. В младенчестве его состояние и развитие будут определяться настроением мамы, ее состоянием, вниманием, внутренними переживаниями.

10. Здоровье ребенка. Его поведение. Двигательная активность.

Двойка Пентаклей

На карте – трое играющих маленьких панисков. В греческой мифологии паниск – это юный Пан, божество природы.

Да и сама Двойка Пентаклей говорит о легком отношении к жизни. У Ирины родится здоровый, шаловливый, любознательный и активный ребенок.

Обобщить весть расклад можно в нескольких фразах. Скорее всего, отец ребенка не признает, видимо, он лукавил с Ириной, не все о себе рассказал. Но женщина, несмотря на свою боль, тем не менее с радостью принимает беременность, готова пройти через кесарево сечение и подарит жизнь прекрасному здоровенькому, игривому, любознательному ребенку, который принесет радость маме, бабушке, дедушке, тете.

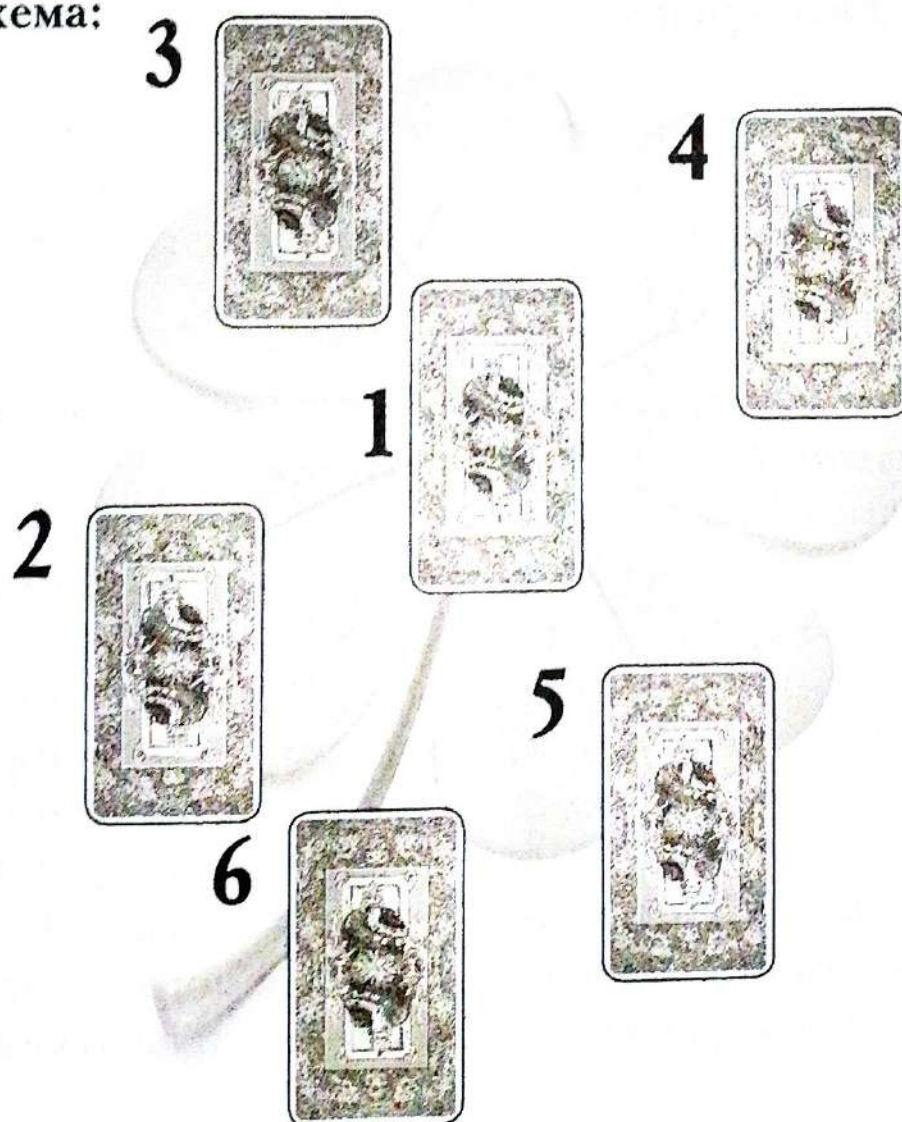
ДУХОВНЫЙ РОСТ, ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

Клевер – символ удачи

Автор – *Vesnyana*

Вы решили что-то поменять в жизни: партнера, работу – или просто думаете, стоит ли идти на день рождения к мало-знакомой девушке. Этот расклад поможет проанализировать, удастся ли задуманное предприятие, запланированное событие, а также понять, что необходимо сделать, чтобы достичь успеха в любой ситуации.

Схема:



1. Запланированное событие (поставленная цель, желаемый результат).
2. Негативные моменты события (каких неприятностей можно ждать).
3. Позитивные моменты события (то, что принесет удовольствие).
4. Сюрпризы события (то, что удивит кверента).
5. Дополнительные действия (что еще можно сделать, чтобы увеличить шансы на успех, привлечь удачу).
6. Итог события (результат).

Пример

Универсальное Таро Уэйта

Кверент обратился с вопросом, удастся ли ему провести отпуск за границей: возможность есть, но боится, что могут не отпустить на работе или не выплатят ожидаемую премию, которая необходима для совершения путешествия.

1. Запланированное событие (поставленная цель, желаемый результат).

Паж Кубков

На карте изображен юноша, рассматривающий пойманную рыбку, которая, возможно, способна исполнять желания. Но знает ли он об этом? Несет ли он рыбку к морю, чтобы отпустить в просторные воды, или же предварительно выторгует у нее желаемое? Речь идет о мечте, связанной с близкими людьми, родственниками, которая находится пока в проекте, это еще не реализованный план, только размышления. В данном случае кверент собирается поехать с женой к морю, на карте на заднем фоне виден морской берег, что тоже предполагает необходимость уточнить событие.

3



4



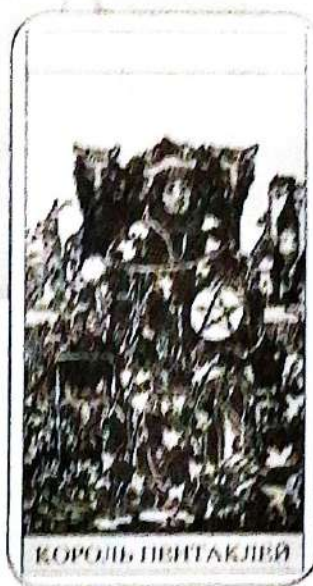
1



2



5



6



2. Негативные моменты события (каких неприятностей можно ждать).

Семерка Пентаклей

Мужчина застыл в ожидании созревания урожая монет, он проделал большой труд, и сейчас самое важное для него – получить, наконец, плоды работы. Так как значение позиции в раскладе говорит об отрицательных моментах, карту необходимо трактовать, опираясь на негативные аспекты. Очевидная тревога о деньгах говорит о несвоевременности затеи: из-за непрочного финансового положения могут возникнуть непредвиденные расходы, и мечта так и останется мечтой вследствие изначально неверного планирования.

3. Позитивные моменты события (то, что принесет удовольствие).

Семерка Мечей

На карте мужчина украл большую часть оружия у отдыхающих в палатках воинов, он очень доволен результатом. Замысел воодушевляет, мысли о желанном отпуске поднимают настроение, придают сил двигаться к мечте, приносят перемены в рутинную жизнь, что ведет к устранению провальной ситуации.

4. Сюрпризы события (то, что удивит кверента).

Шестерка Пентаклей

Богатый человек подает милостыню нуждающимся, при этом он хочет казаться не только благородным, но и справедливым. Отмеряя золото весами, он живет в достатке и может себе позволить оказать помощь другим. Неожиданной для кверента окажется материальная поддержка в качестве вознаграждения за труды либо предложение дать займы недостающую сумму. Возникнет ситуация, при которой появится необходимость проявить бдительность, и хорошие результаты не заставят себя ждать. Немного позже, по словам кверента, его теща подарила недостающую сумму. Этот вариант он вообще никак не учитывал и был приятно удивлен и обрадован.

5. Дополнительные действия (что еще можно сделать, чтобы увеличить шансы на успех, привлечь удачу).

Король Пентаклей

Король, восседающий на троне, богат, у него есть огромный замок, который виден на заднем плане. Он победитель, его нога попирает поверженную тварь, он обладает большой властью – в руках у короля символы его могущества, на голове – золотая корона. Кверенту необходимо сосредоточиться на работе, чтобы приумножить доходы, проявить способности, напомнить руководителю о своих заслугах и указать на трудовые достижения. Также Король Пентаклей – это ответственный семьянин, стоит уделить внимание семье.

6. Итог события, результат.

Восьмерка Пентаклей

Человек на карте по обыкновению работает, плоды его трудов висят на дереве. Поездка состоится благодаря крупному заказу, большому объему работы, которая принесет дополнительную прибыль, хотя, возможно, будет отсрочка, необходимая для завершения прибыльного проекта.

В результате кверент поехал в отпуск, как запланировал, он успел вовремя доделать проект, но оплату по нему задержали из-за ошибки перечислений в банке. Он уже решил, что отдых за границей отменяется, и начал думать о других вариантах, что и поведал теще на даче. Она в ответ добавила недостающую сумму, чем осчастливила всю семью.

От редакции

Большое количество карт масти Пентаклей говорит о том, что все сомнения кверента основываются только на материальных проблемах, которые, впрочем, разрешимы. Отсутствие в раскладе Старших Арканов показывает незначительность всей ситуации, что затруднения будут преодолены, что называется, «по ходу жизни».

Расклад универсален и подойдет для любой колоды Таро. Его можно применять и на «тематических» колодах, например, на Таро Гномов на вопросы о бизнесе и финансах, или на Таро 78 дверей для работы с бытовыми, повседневными вопросами.

Побег из замка Иф

Автор – Феликс Эльдемуров

Тема расклада: возможность выхода из замкнутого положения.

Все мы помним сюжет первой части известного романа Дюма «Граф Монте-Кристо». И тема пленения обстоятельствами далеко не нова и, более того, очень часто всплывает в практическом общении с клиентами. Закрепощенность и безвыходность могут встретиться в самых разных формах как в плане решения материальных задач или личных проблем, так и в вопросах духовного поиска. Посему и самому тарологу не грех было бы применять этот расклад к решению своих запутанных проблем. Хотя, впрочем, сами по себе они оказываются не такими уж и запутанными. Просто человек тянет не за ту ниточку...

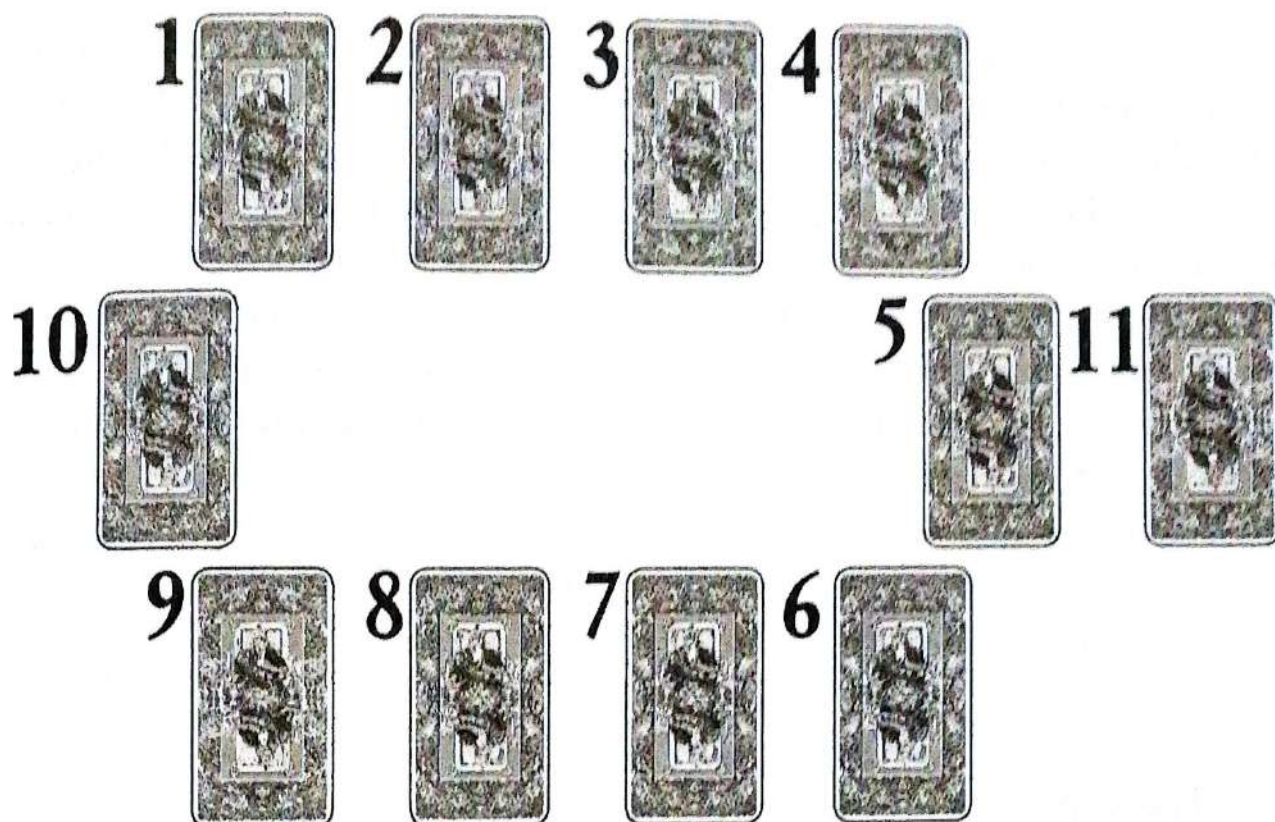
Схема

1. Изначальные условия, как они представляются герою. Его состояние мыслей, осознание текущей ситуации, замыслы и планы по оптимизации обстановки и выходу из положения.

2. Иллюзия. Постановка задачи в зависимости от собственных представлений о сути дела, проблеме и ее движущих силах.

3. Совет, идея: что можно и следовало бы самому предпринять в возникшей ситуации.

4. Информация о реальных силах и возможностях героя. Они статичны, они динамичны, они в расцвете, они в упадке?



Оценка собранности, умения, готовности переломить ситуацию в свою пользу.

5. Итог усилий.

6. Выбор способа действий, стратегии и тактики, а также конкретных поступков.

7. Контакты, возможная помощь со стороны: советом, реальным действием, выходом на нужных людей.

8. Реальные условия, возможности и препятствия, что конкретно мешает и помогает.

9. То, что подсказывает внутренний голос, интуиция, чувства, ощущения, инстинкт.

10. То, чего не может предусмотреть никто: случайности, положительные и отрицательные сюрпризы, капризы судьбы – будут ли они?

11. Урок, который необходимо извлечь.

Как это становится понятным, сама форма расклада диктует прочтение и сравнение противоположащих позиций карт.

Так, разуму (1) противостоит интуиция (9); скороспелым и необдуманным представлениям, решениям и действиям (2) – суровая реальность (8); самостоятельной постановке задачи (3) – возможность получения помощи от других (7); реальным собственным возможностям (4) – вероятность и целесообразность их оптимального применения (6). В примере мы и будем рассматривать их не по порядку, а попарно.

Фактор, обозначенный картой в позиции 10, вносит в обстановку элемент непредсказуемости.

Карта в позиции 11 предупреждает о возможном судьбоносном или даже кармическом характере событий и способна сказать о вероятном повторении ситуации в будущем.

Пример

Таро Райдера-Уэйта

Молодой человек по окончании института ищет работу. Да, он молод и полон сил и желаний, однако все престижные места давно заняты. Встает вопрос: насколько успешно будет решаться его проблема?

Расклад производим с использованием колоды Памелы Колмен Смит (*Таро Райдера-Уэйта*):

1. Изначальные условия, как они представляются герою.

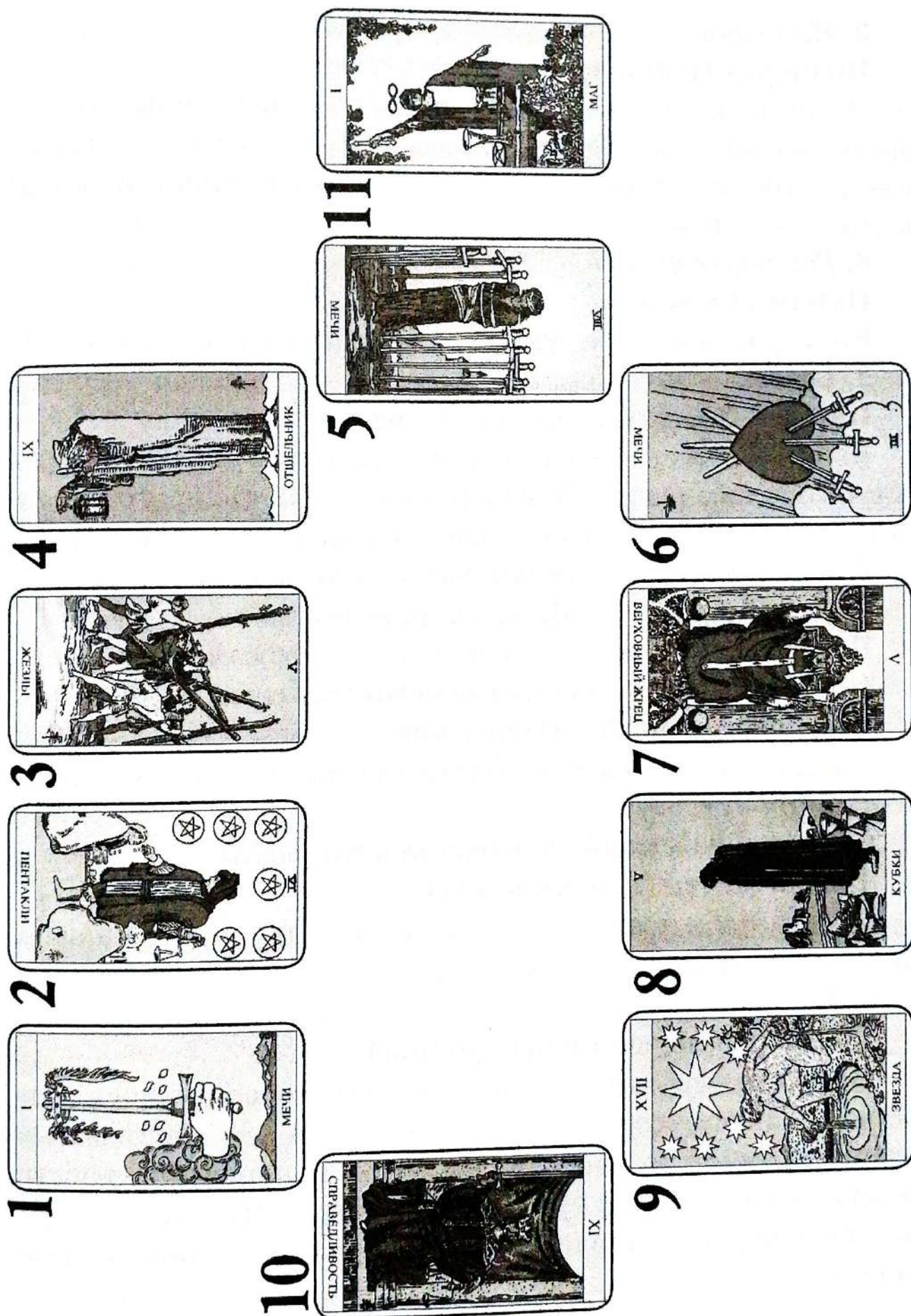
Туз Мечей

Герой полон амбиций и готов бороться за место под солнцем.

9. То, что подсказывает внутренний голос, интуиция, чувства, ощущения, инстинкт.

Старший Аркан XVII – Звезда

Интуиция подсказывает ему, что могут быть иные, более верные способы достижения его целей.



2. *Иллюзия.*

Шестерка Пентаклей (перевернутая)

Человеку представляется, что его способностям нет нужды давать оценку, он сумеет одолеть всех, кто ему мешает, хотя сам еще смутно представляет, что именно будет делать, и скорее всего совершит массу ошибок.

8. *Реальные условия.*

Пятерка Кубков

Его поджидают разочарование и отказ от своих намерений.

3. *Совет.*

Пятерка Посохов (перевернутая)

Карта советует: не следует уподобляться тем, кто готов вступить с ним в спор. Лучше искать место, где пригодятся и будут по достоинству оценены его реальные знания и таланты.

7. *Контакты, возможная помощь со стороны.*

Старший Аркан V – Жрец (перевернутый)

Помощи свыше не будет, искать надлежит самому человеку.

4. *Реальные силы и возможности кверента.*

Старший Аркан IX – Отшельник

А ведь человек реально обладает всеми необходимыми качествами!

6. *Способ действий, стратегия и тактика.*

Тройка Мечей (перевернутая)

Правда, свои достоинства еще предстоит доказать, причем не впадая в излишнюю скромность.

5. *Итог.*

Восьмерка Мечей (перевернутая)

Наиболее вероятный итог – отказ от первоначальных амбиций. Скорее всего, человеку придется довольствоваться очень скромной работой либо работой не по специальности, подработкой, и с этим придется смириться. Что поделать, реальность порой заставляет нас умерить собственные устремления!

10. Элемент непредсказуемости.**Старший Аркан XI – Правосудие (перевернутый)**

Будут ли какие-то сюрпризы? Скорее всего, длительные периоды ожидания ответов от возможных работодателей. На подарки судьбы надеяться не стоит, а поскольку социальная обстановка складывается не в его пользу, надо бы действовать самому, искать оригинальные решения.

11. Кармический урок ситуации.**Старший Аркан I – Маг**

Здесь вопрос: а там ли он ищет? Быть может, ему следовало бы, например, изменить профессию или вообще организовать собственное предприятие?

Естественно, расклад из всего лишь одиннадцати карт не дает детального представления об обстановке. Более полную картину покажут ответы на дополнительные, уточняющие вопросы, а также жизненный опыт таролога.

Что говорит сердце

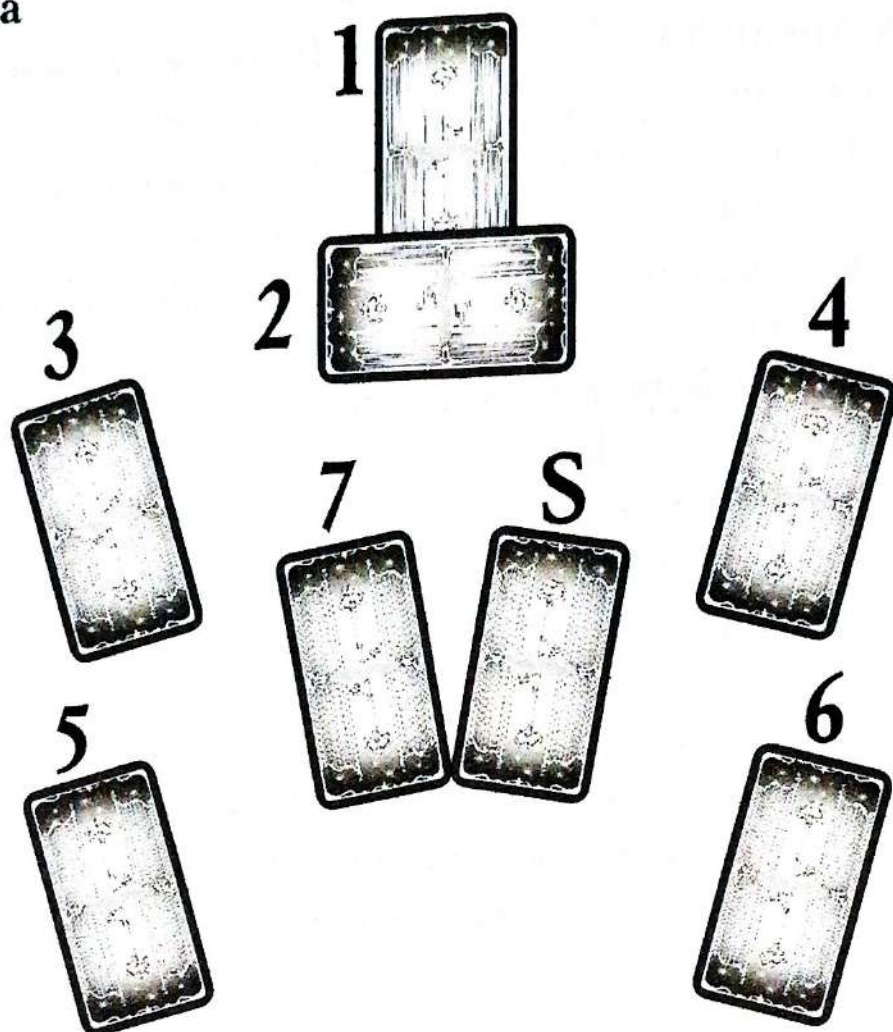
Автор – **Влада Евангелија**

Расклад предназначен для выявления истоков сложных ситуаций: когда кверент чувствует, что оказался в тупике или делает что-то неправильно, но не может понять, что именно.

Схему запомнить очень легко: это человек в темных очках, который не видит очевидного, но ответ на вопрос кроется в его сердце – нужно только обратить ощущения в слова.

Расклад может использоваться для разбора проблем любого вида: любовных, рабочих и т.д. – или для общего самопознания, портрета своего «Я» на данном этапе жизни.

Схема



S – сигнификатор, выбирается перед раскладом. Может соответствовать знаку зодиака кверента, возрасту, внешности или социальному положению или же олицетворять ситуацию, в которой возникло затруднение. Также можно вытянуть сигнификатор вслепую – он будет обозначать кверента внутри происходящего: его мысли, желания и страхи.

1. Голова. Объективная ситуация, что происходит на самом деле.

2. Темные очки. Что мешает видеть ситуацию: иллюзии, неправильные представления, обманы.

3. Левая рука. Что делается не так: неправильные поступки, ошибки.

4. Правая рука. Что делается правильно, что надо продолжать в том же духе.

5. Левая нога. Неправильные желания и устремления, что сбивает с пути.

6. Правая нога. Что направляет человека, вектор движения.

7. Сердце. Что говорит интуиция, голос сердца, к которому надо прислушаться.

Пример

Таро 78 дверей

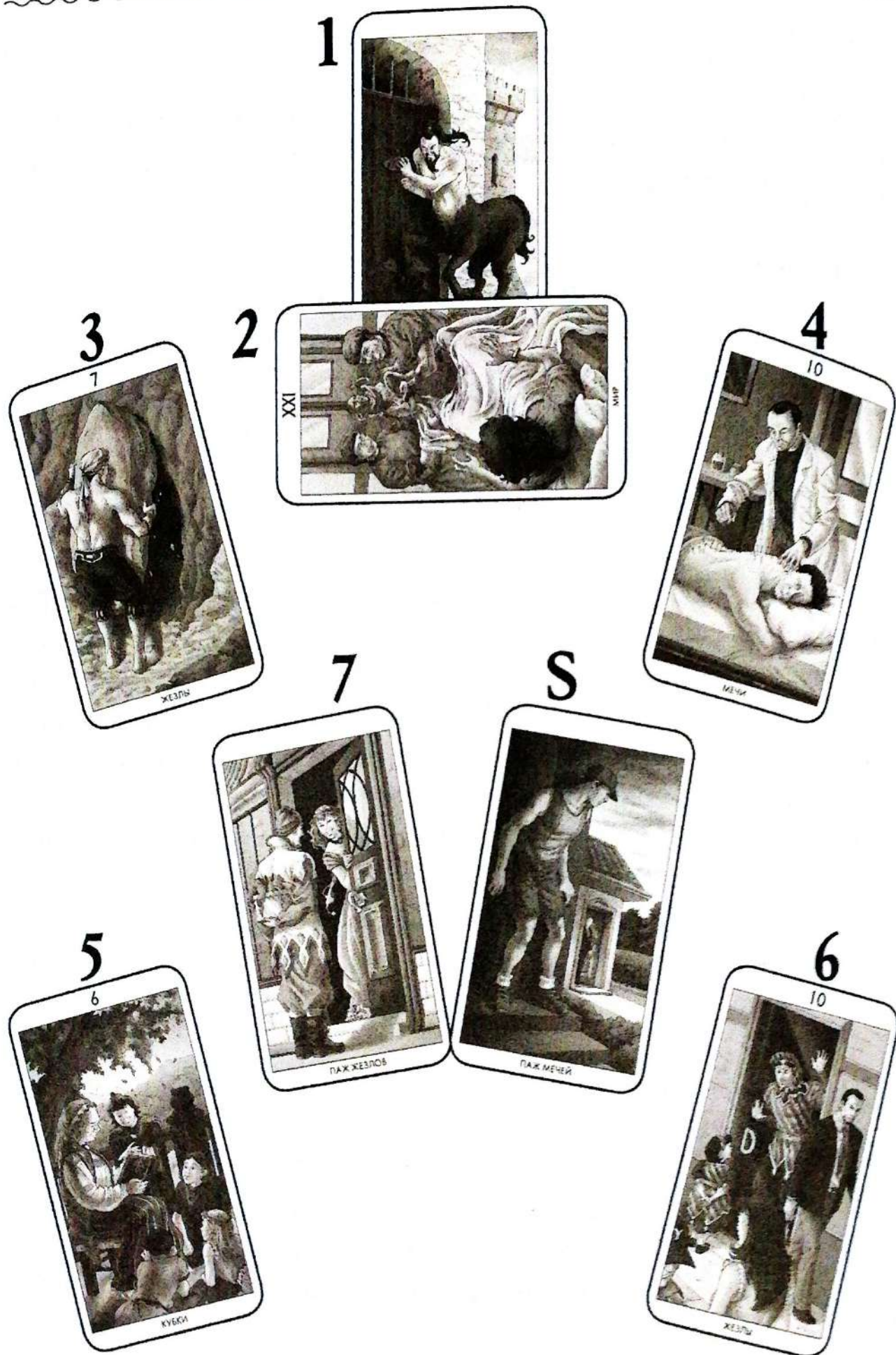
Клиентка N давно находится в поиске работы, и, несмотря на то, что она обладает достаточным опытом, ни одно собеседование не увенчивается успехом. В чем причина постоянных провалов? Что можно сделать, чтобы прервать круг неудач?

В целом мы видим, что в раскладе сильны масти Мечей и Жезлов – в данной ситуации важны активность, мотивация и отточенное разумное действие. Поскольку сигнификатор также относится к масти Мечей, вопрошающая находится в своей стихии: ее поведение разумно и адекватно ситуации. Единственный Старший Аркан лежит в позиции «темных очков» и указывает на самую важную болевую точку – женщине необходимо обратить внимание на свои представления о поиске работы и о деятельности в целом. Все Младшие Арканы старше Шестерки, что может указывать на то, что ситуация прошла пик развития и движется к развязке.

S. Сигнификатор.

Паж Мечей

Сигнификатор выбран на основе запроса вопрошающей: сейчас она занимает выжидающую позицию, но готова в любой момент перейти к действию. Также это карта ученика, новичка, который оказался в зависимом положении и ждет покровительства других.



1. Голова.**Рыцарь Мечей**

Вопрошающая упорна и мотивирована на то, чтобы добиться цели, но действует прямолинейно, используя самые примитивные методы. Возможно, стоит пойти круглым путем – это мы узнаем из следующих позиций.

2. Темные очки.**Старший Аркан XXI – Мир**

Вопрошающей владеет иллюзия о том, что у нее есть только один путь: логичный, предписанный ее предыдущим опытом, с определенным исходом. Она не видит альтернативных возможностей, продолжая стучать в одну и ту же дверь.

3. Левая рука.**Семерка Жезлов**

Женщина смело бросается в авантюры, не обладая достаточной информацией. Можно сказать, что ее поиск проходит «наощупь».

4. Правая рука.**Десятка Мечей**

В противовес активным Жезлам на предыдущей карте Мечи указывают на анализ ситуации, составление плана действий. Также карта обозначает готовность перетерпеть неприятные моменты ради решения проблемы.

5. Левая нога.**Шестерка Кубков**

Вопрошающая, находясь в позиции Ребенка, ожидает встретить Родителя – «добрую фею», которая наградит ее работой. Отсюда и движение наугад: в сказках феям не задают вопросов. Но ситуация N реальна и требует прагматичного подхода.

6. Правая нога.**Десятка Жезлов**

Снова Десятка с правой стороны (позиции «правильные действия», «правильное направление»): женщина действует на

пределе возможностей, собрав все силы. Необходимо и дальше быть мотивированной – тем более что положение, в котором оказалась N, подталкивает ее продолжать поиски.

7. Сердце.

Паж Жезлов

Необходимо внести в поиск толику творчества: использовать альтернативные способы (например, распространить интересную самопрезентацию через социальные сети); возможно, имеет смысл искать предложения в новых – и более интересных – для N сферах, пусть даже это будет начальная позиция.

Расклад универсален и может выполняться на любой колоде Таро или оракуле.

Русалочка

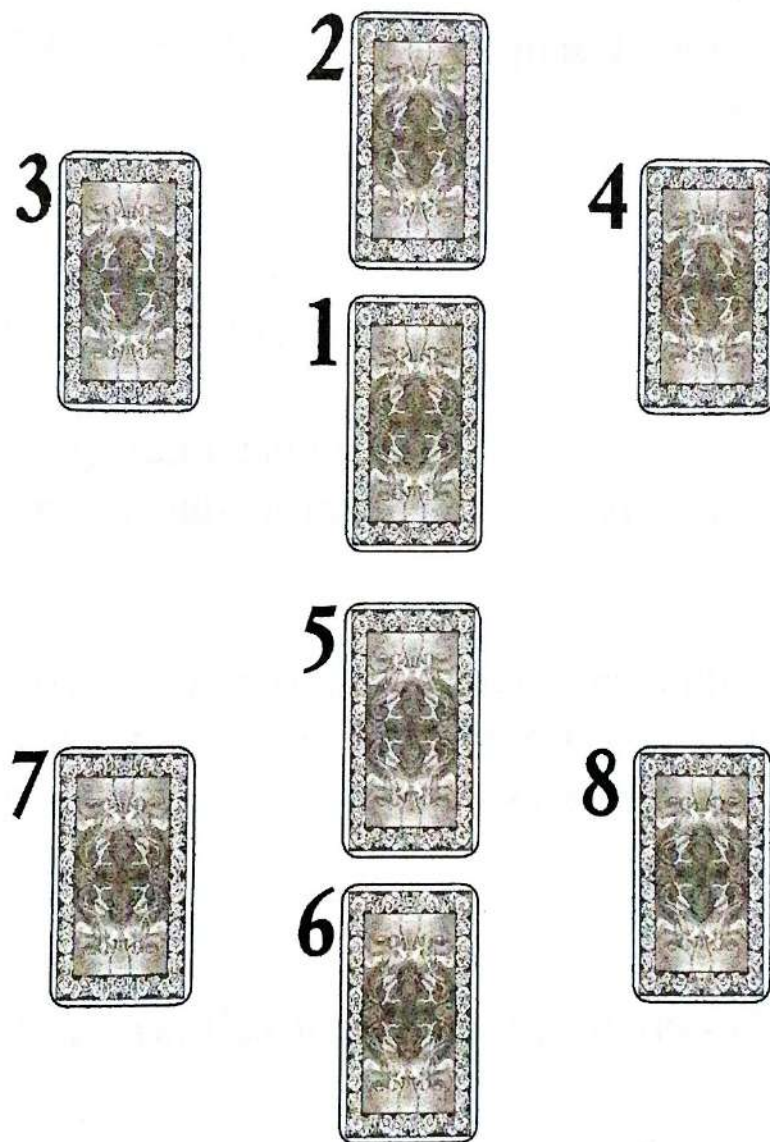
Автор – Рената Гринь

Расклад вдохновлен сюжетом одноименной сказки Г.Х. Андерсена. У всех нас множество желаний, для их реализации требуется ставить перед собой цели и предпринимать усилия. Некоторые желания легко выполнимы, но и приобретенное в результате не всегда нас устраивает. Часть целей трудоемки, для их достижения требуется немало сил и терпения, возможно, помощь со стороны. Цена за воплощение таких заветных желаний, как в сказке Андерсена, бывает слишком высокой, причем гарантии, что риск в таких случаях оправдан, отсутствуют.

Расклад позволит понять, насколько достижима цель кверента, какие препятствия встретятся ему на пути и чем, возможно, ему придется пожертвовать. Он поможет проанализировать цель кверента и сверить его представления с реальной картиной мира. Наибольшим совпадением с сюжетом сказки

Андерсена будет внимание и прочные отношения с избранным партнером («прекрасным сказочным принцем»), в прочих же случаях – возможность исполнения воли кверента.

Схема



1. Принц – цель. Истинные желания кверента, даже если он не откровенничает с тарологом и умалчивает о настоящих намерениях. Также позиция указывает на степень реалистичности самой цели.

2. Русалочка – кверент. Как человек ведет себя в данной ситуации, на какие подвиги он готов пойти ради исполнения желаний.

3. Ведьма – враги кверента. Кто или что мешает ему в достижении цели: враги, соперники, ложные друзья, а также запрещенные приемы, применяемые ими.

4. Сестры – друзья кверента. Кто или что ему помогает в достижении цели.

5. Голос – жертва. Чем придется пожертвовать кверенту для достижения цели.

6. Ножки – приобретение. Что кверент приобретет в процессе достижения цели.

7. Морская пена – негативный сценарий. Худшее, что может случиться с кверентом и его целью. Образ действия, ему не рекомендованный.

8. Обручальное кольцо – позитивный сценарий. Что будет в случае достижения цели, «как будет лучше для всех» и совет кверенту.

В процессе анализа очень полезно сравнивать арканы на противоположных по смыслу позициях 3-4 и 7-8: какая карта сильнее, что перевесит, взаимовлияние их друг на друга.

Пример

Tarot of Mermaids, или Волшебный мир сирен

В данном примере мы разбираем вопрос о возможности переезда в другую страну, где, по мнению вопрошающей, могут случиться позитивные изменения в ее личной жизни.

1. Принц – цель.

Королева Кубков

В данном случае цель женщины – достижение гармонии. Ей кажется, что эмоционального комфорта проще будет



достичь в другой стране, где она мечтает встретить новую любовь. Но Королева Кубков говорит, что положительные эмоции – это внутреннее состояние, и не всегда они приходят к нам извне.

2. Русалочка – кверент.

Девятка Мечей

Дама подавлена и расстроена. Она паникует, не умея увидеть реальные возможности для себя, воображая перед собой множество преград и проблем.

3. Ведьма – враги кверента.

Старший Аркан VI – Влюбленные

Близкое окружение женщины, ее родственники и друзья, искренне ее любящие, в данном случае являются некоей помехой, не позволяющей ей действовать решительно и достигать своих целей, удерживая вопрошающую рядом с собой, не отпуская ее в «свободное плавание». Отсюда и стремление дамы уехать подальше от излишней опеки родных.

4. Сестры – друзья кверента.

Рыцарь Кубков

А помогает ей внутренняя мотивация, мечта о прекрасном принце, очарованность страной, куда она хотела бы переехать. Но, сравнив карты, мы видим, что притяжение дома и влияние родственников сильнее (в третьей позиции выпал Старший Аркан).

5. Голос – жертва.

Старший Аркан XII – Повешенный

Если она переедет в другую страну, утратится мотивация, которая ее притягивала, улетучится романтический флер. Ранее в роли путешественницы она чувствовала себя в другой стране «между мирами», ибо приезжала на отдых. Но это временное ощущение, как фантазийный «лучший мир», который будет утрачен, если другая страна станет

каждодневной рутиной, где все равно придется бороться за благополучие.

6. Ножки – приобретение.

Старший Аркан XVI – Башня

Зато в случае переезда женщина приобретет навык начинать все сначала, строить жизнь самостоятельно, в соответствии с собственным миропониманием.

7. Морская пена – негативный сценарий.

Шестерка Мечей

Если вы, как и я, не пользуетесь перевернутыми картами, то в раскладах на позициях, говорящих о негативе, рекомендую читать даже позитивные карты в негативном ключе.

В данном случае именно как негативный сценарий выпала карта переезда. Карта говорит о том, что решать данную проблему умом (масть Мечей), «разрубать гордиев узел одним ударом» не рекомендуется. Переезд в случае уверенности женщины, конечно, состоится, но вот не пожалеет ли она о решении позже? Тем более, что ее эмоциональных проблем перемещение из страны в страну не решит, а будет скорее попыткой бегства от себя.

8. Обручальное кольцо – позитивный сценарий.

Пятерка Кубков

Изменения, конечно, нужны, но они обязательно должны затрагивать и эмоциональную сферу. Движение к цели должно быть постепенным, но перед отказом от чего-то нужно сначала убедиться, что это не подходит или исчерпало себя, тогда его действительно можно отбросить, как пустую раковину без драгоценного содержимого. Но такой уверенности у вопрошающей пока нет...

Выводы. К радикальным решениям, таким, как переезд в другую страну, женщина пока не готова. Смена места жительства

перечеркнет всю прошлую жизнь и заставит принимать непро-
стые решения. Возможно, лучше, чтобы другая страна остава-
лась «местом для подзарядки», вместо того чтобы стать частью
рутины. Также необходимо обратить внимание на другие воз-
можности, которые имеются у женщины сейчас и могут изме-
нить ее жизнь. Тем не менее, в сложных случаях, когда все не-
очевидно и неоднозначно, результат расклада лучше обсудить
с кверентом, не побуждая к немедленному принятию опреде-
ленного решения.

Расклад позволяет проверить имеющиеся ресурсы для до-
стижения цели, а также просмотреть возможные сценарии раз-
вития событий. Для расклада в принципе можно использовать
любую универсальную колоду, поскольку к сказке он привязан
только ассоциациями.

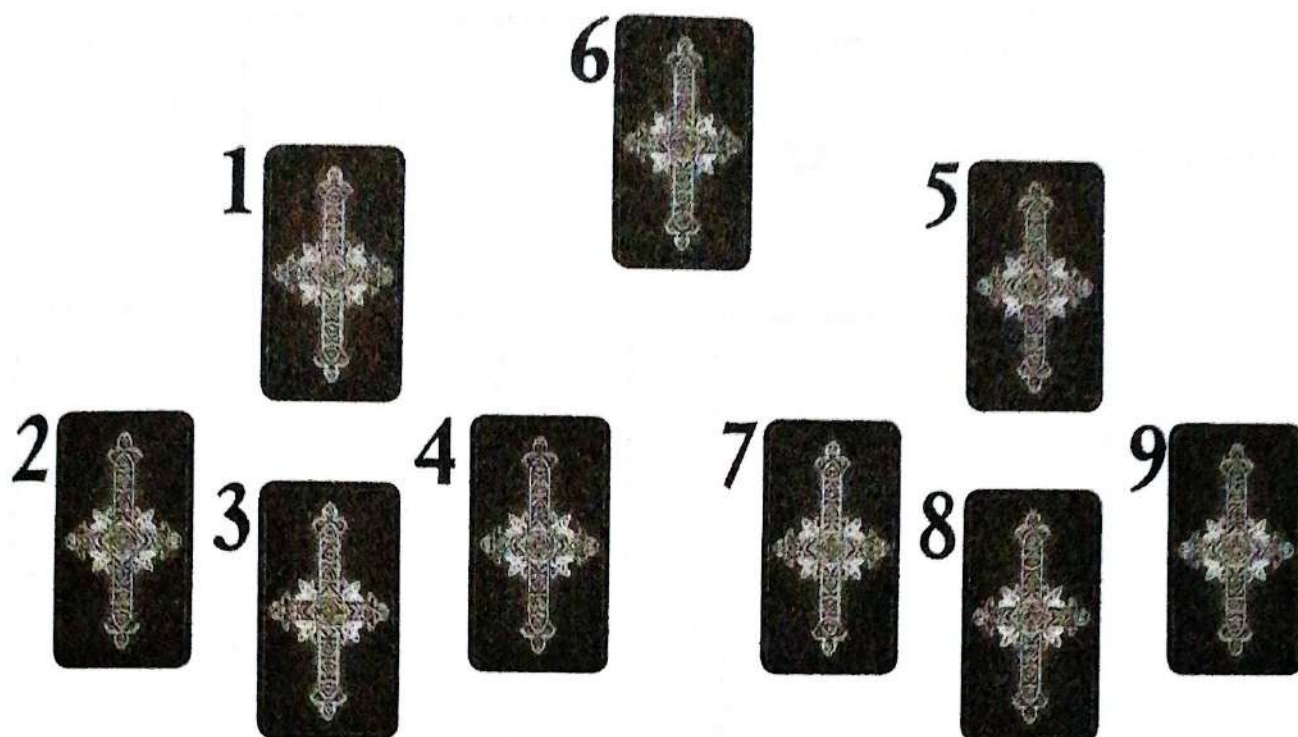
Кузница пиара

Автор – Александр Гулый

Каждому, кто стремится к лидерству, нужна харизма. Хариз-
матическая личность – это меч для сражения на высших планах
бытия. Приглашаю вас в «Кузницу пиара», где куются истории
неординарных личностей. Данный расклад поможет вам создать
свой «бизнес-Эскалибур» – проработать и переписать личную
историю так, чтобы она стала историей человека, которые не мог
умереть, потому что был послан на землю с великой миссией.

Схема

1. Очистка стали. Смерть и перерождение.
- 2-4. Сварка слоев стали. Внутренние качества.



5. Ковка. Борьба.

6. Огонь. Миссия.

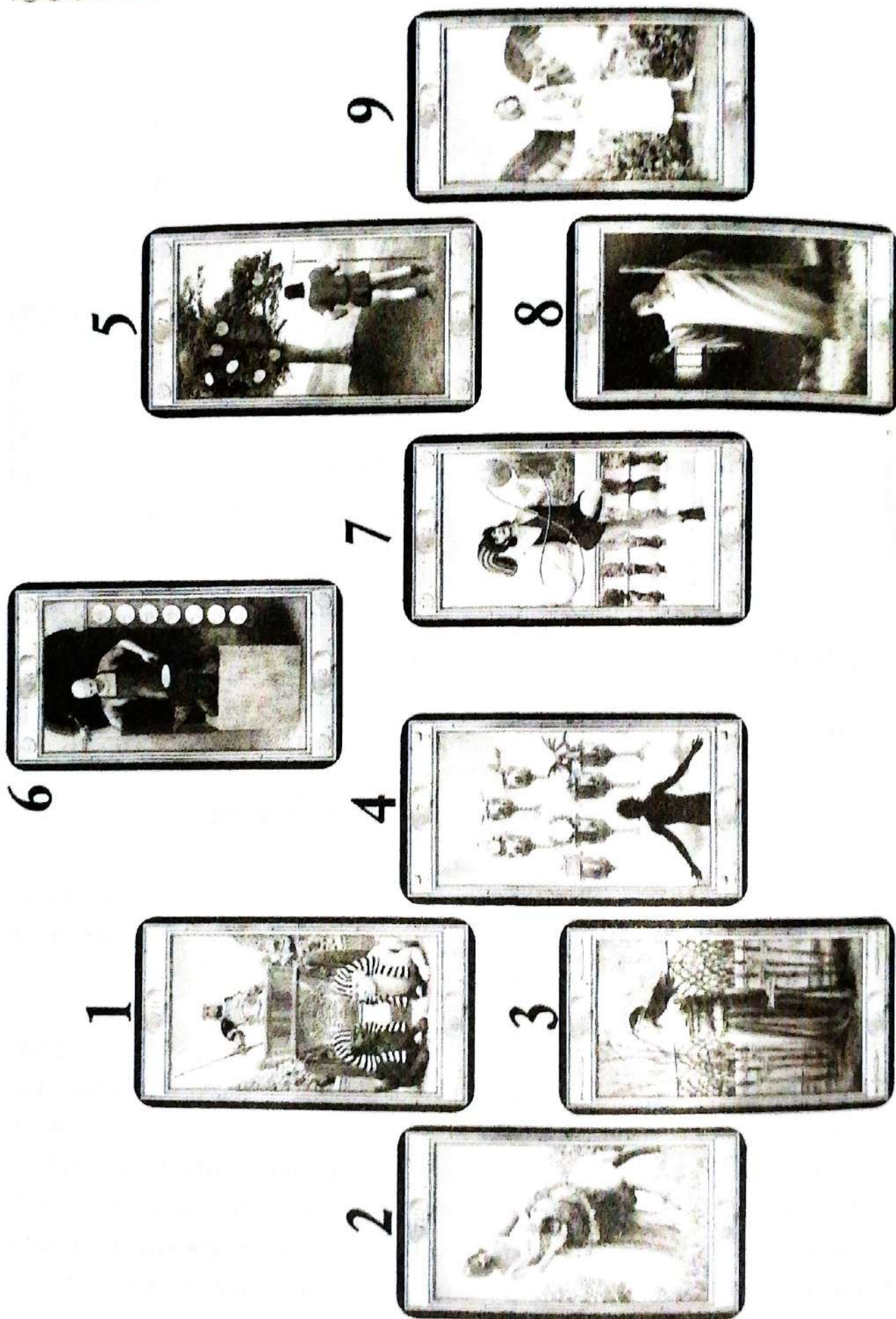
7-9. Ножны. Внешние атрибуты.

Пример

Таро Универсальный Ключ

Воспользуемся универсальностью колоды, ведь тема гадания – «лидерство владельца бизнеса» – проходит сразу и по Жезлам, и по Пентаклям, и по Мечам.

Объектом нашего внимания станет бизнесмен 39 лет, работающий в строительной отрасли, который обратился к эксперту для создания персональной легенды. Это сильный и честный, принципиальный человек, который и слышать не хотел о том, чтобы «придумать» его другим. Итак, что даст нам «Кузница пиара», сможем ли мы выковать в ней достойный меч, имея только ту сталь, которую предоставил нам заказчик?



1. Очистка стали. Смерть и перерождение.**Старший Аркан VII – Колесница**

Пообщавшись с клиентом, мы выяснили, что в его жизни была точка бифуркации, связанная с аварией на стройке. Молодой, выпил, полез на кар, разбил его, чудом остался жив. После того случая крепко поумнел и повзрослел.

2-4. Сварка слоев стали. Внутренние качества.**Старший Аркан VIII – Сила****Восьмерка Мечей****Семерка Кубков**

Восьмерка Мечей и Сила дают нам образ сильного человека строгих внутренних норм. Довольно странно было увидеть в этой компании Семерку Кубков, но она отыгралась достаточно интересно. У клиента после аварии пропала тяга к спиртному. Более того, выпивая с партнерами, он не пьянел. Прекрасная сверхспособность для человека, который ведет бизнес в среде, где ценятся простые brutальные мужчины.

5. Ковка. Борьба.**Семерка Пентаклей**

Поле битвы для нашего меча – трудовая среда. Действительно, наш клиент крайне агрессивно относился к основной массе подрядчиков и рабочих, которые работали спустя рукава и был проповедником качества во всем и жесточайшего соблюдения сроков.

6. Огонь. Миссия.**Восьмерка Пентаклей**

Она прекрасно коррелирует с Семеркой той же масти, подтверждая идею о том, что Большая Цель находится в области профессиональных интересов и его чувства перфекционизма. Наш клиент вполне может стать революционером профессиональных стандартов, которые потянут за собой строительный бизнес целого региона, создадут новую реальность, в которой строительство ведется прозрачно, предсказуемо, ответственно.

7-9. Ножны. Внешние атрибуты. Чем мы украсим наш меч?**Двойка Пентаклей****Старший Аркан IX – Отшельник****Старший Аркан XIV – Умеренность**

Здесь Старшие Арканы подсказывают, что образ должен быть нарочито сдержанным в одежде, прическе, аксессуарах. А Двойка Пентаклей натолкнула нас на отличную идею – приучить клиента вертеть в руках «китайские шарики». Это добавило ему статуса «мудреца», человека самоконтроля, а главное – сделало образ узнаваемым. А после происшествия на строительном рынке, когда наш клиент метнул один из шариков в сторону пробегающего вора, они стали восприниматься всеми как атрибут не только внутренней, но и внешней силы, окончательно связав все элементы образа.

Итак, история нашего клиента абсолютно правдива. Это история человека, который всего один раз потерял чувство самоконтроля и поставил под угрозу жизни многих людей, сам чудом остался жив. Переосмыслив систему приоритетов и ценностей, он посвятил жизнь созданию условий, в которых строительство стало бы предсказуемым и абсолютно подконтрольным процессом. Он собрал вокруг себя команду перфекционистов, которые предложили рынку новые механизмы управления строительными проектами, новый уровень сервиса. Они всегда сдают проекты в срок. Благодаря усилиям этой суперкоманды рынок вынужден трансформироваться, подтягивать стандарты к новому уровню. Работать в его компании престижно и выгодно. Сотрудничать с ним – значит демонстрировать рынку нацеленность на лучший результат. Благодаря своей харизме он завоевывает местный рынок и выходит на федеральный уровень.

Применение расклада относится к сфере построения персонального бренда. Он может быть полезен политтехнологам, самим политикам, бизнесменам, звездам культуры и шоу-бизнеса, людям, стремящимся к публичности.

Источник на краю света

Автор – Оксана Малькова (Mermaid)

Сказки – неиссякаемый источник вдохновения для раскладов. Идея этого расклада навеяна сказкой «Источник на краю света». Мачеха посылает падчерицу к источнику на краю света и велит ей принести воду в решете. В отчаянии от невыполнимой задачи падчерица идет к источнику и встречает там лягушонка. Он предлагает ей помощь, если она пообещает всю ночь выполнять его желания. Девушка соглашается, и лягушонок советует ей вымазать решето мхом и глиной, чтобы оно могло удерживать воду. Задача мачехи выполнена. Потом лягушонок приходит к девушке и требует исполнения обещания. Она не хочет этого делать, но мачеха заставляет ее сдержать слово. Девушка выполняет капризы лягушонка (кормит его, сажает на колени, кладет в свою кровать) – и он превращается в прекрасного принца. Они женятся и уезжают от мачехи.

Заметим, что мачеха в сказке (как и многие другие сказочные мачехи) дает якобы невыполнимое задание, однако при этом не возражает, когда падчерица исполняет его «с оговоркой», с хитринкой. А ведь, судя по сказке, с мачехой не поспоришь (по крайней мере, падчерица этого не делает, а смиренно берет решето и идет к источнику) – значит, ничто не мешает ей заявить, что девушка должна была выполнить ее задание буквально, и не принять исполнение «усовершенствованным» решетом. Однако мачеха допускает это, как будто только того и хотела – чтобы падчерица научилась справляться с трудностями и мыслить творчески.

Более того, мачеха в этой сказке настаивает на том, что данное слово надо держать и за оказанную помощь – благодарить, тем самым обучая падчерицу правильным вещам. Конечно, в сказке говорится, что она делает это потому, что ей доставляет удоволь-

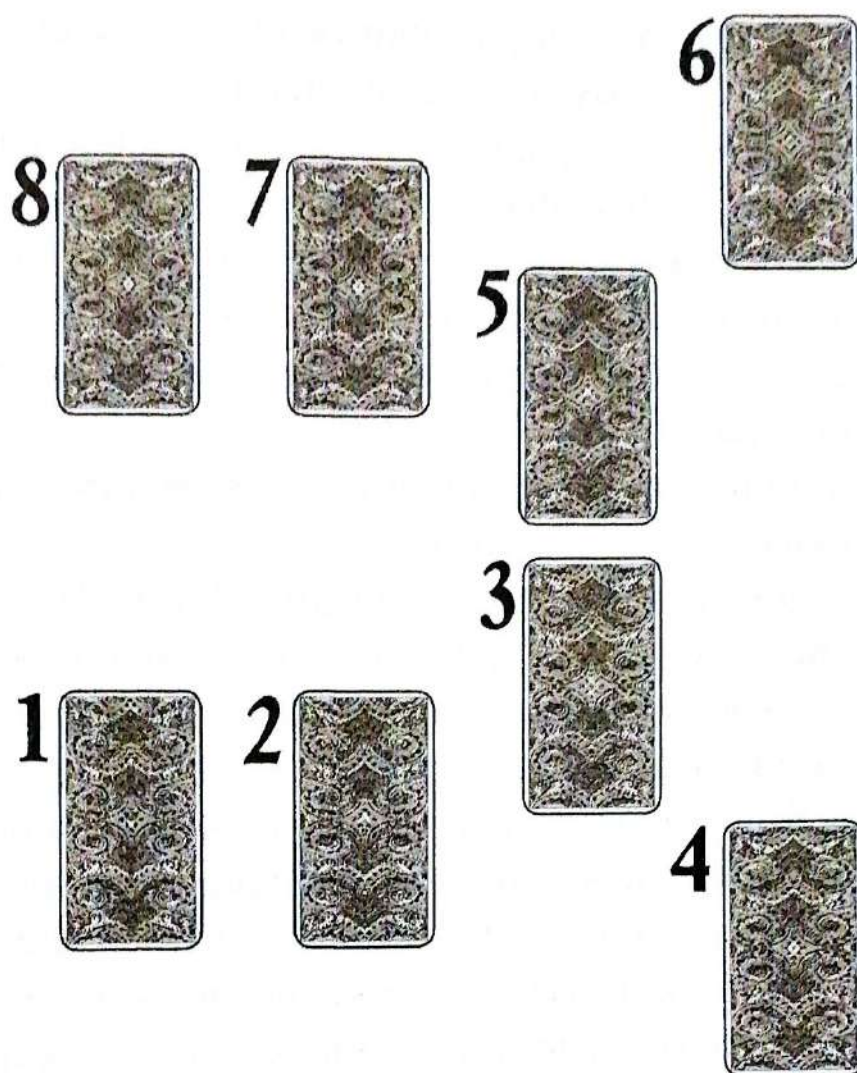
ствие заставить несчастную девушку делать неприятные вещи, но это внешний пласт. Это восприятие падчерицы (так дети думают, что родители поучают и наказывают их из вредности), но так ли это на самом деле? В итоге героиня получает в мужья принца, то есть выходит на уровень выше среднего, выше обычного (чего она вряд ли добилась бы без походов к источнику по указке мачехи). В сказке говорится, что мачеха была очень раздосадована, что у падчерицы все так отлично сложилось, но, возможно, тут рассказчик вновь говорит голосом девушки? В конце концов, старшая женщина остается полноправной хозяйкой дома и единственной у своего мужа. Ей больше не надо заботиться о чужой дочке, тратить средства на ее содержание. Девочка стала взрослой женщиной. Уж не за этим ли мачеха и посылала ее к источнику?

Именно с позиции такого понимания роли и целей мачехи (взросление падчерицы, обретение ею самостоятельности, ее рост и развитие) и построен этот расклад. Он пригодится для анализа ситуаций, в которых вопрошающий видит для себя только плохое – но ведь без худа, как известно, нет добра. Расклад не ориентирован в прошлое: он не показывает, «за что это падчерице». Фокус направлен на будущие действия: да, сложилась некая неприятная ситуация, и теперь нужно понять, как обратить ее себе во благо. Вопрос расклада – не «кто виноват», а «что делать».

Схема

1. Падчерица. Сигнификатор вопрошающего (или человека, о котором задан вопрос).

2. Мачеха. Обстоятельства, которые вмешиваются в жизнь вопрошающего и выводят его за пределы зоны комфорта (и которые вопрошающий воспринимает как неприятные для него). При работе с этой позицией можно увидеть: а) действительно



ли он воспринимает эти обстоятельства как исключительно отрицательные для себя; б) если он их и в самом деле видит только как негативные, объективна ли эта оценка, соответствует ли она действительности.

После трактовки по отдельности сравниваем карты «падчерицы» и «мачехи». Представьте их настоящими персонажами сказки. Как могли бы складываться их отношения? Из-за чего могли бы ссориться и конфликтовать герои, показанные такими картами? В чем они не могут понять друг друга?

3. Источник на краю света. Та ситуация, в которой «падчерица» оказывается из-за «мачехи». Как и в позиции 2, смотрим, как вопрошающий оценивает эту ситуацию и насколько его оценка соответствует действительности.

4. Обычное решето. Образ действия (или задача), который кажется вопрошающему наиболее очевидным в данной ситуации (и который ему не нравится или кажется невыполнимым).

5. Лягушонок. Тот фактор/деталь/обстоятельство/человек, на которых стоит обратить внимание в ситуации позиции 3. Вопрошающий может их не замечать или недооценивать. Этот фактор подскажет, как справиться с требованиями сложившейся ситуации.

6. Усовершенствованное решето. Как можно справиться с требованиями ситуации позиции 3.

Важно сравнить карты на позициях 4 и 6. Что у них есть общего и в чем их отличие? Ответы на этот вопрос позволят пофантазировать и представить себе, как из одной сделать другую. Что нужно добавить (или, наоборот, убрать)?

Позиция 6 подскажет, как «падчерице» выполнить задачу «мачехи» и выстоять в этот раз. Однако логично предположить, что «мачеха» не остановится на этом и измыслит еще что-нибудь. Останавливаясь только на позиции 6, «падчерица» рискует оказаться в замкнутом цикле, когда она постоянно бросается исполнять все новые и новые поручения. Для того, чтобы вырасти над этой ситуацией и использовать ее себе во благо, ей нужно не останавливаться, а переходить к позиции 7 (то есть не увиливать от выполнения обещания).

7. Капризы лягушонка. Что нужно сделать, чтобы не просто выстоять, а еще и обратить ситуацию себе во благо.

Здесь нелишним будет вспомнить, что, если б не мачеха, падчерица бы не выполнила капризы лягушонка, — и постараться в этом ключе связать карты «мачехи» и «капризов». Также нужно посмотреть, какая связка получается из карт «лягушонок» и «капризы» — то есть что нужно сделать с фактором позиции 5.

8. Принц. Бонус, который можно извлечь из сложившейся ситуации. То самое счастье, которого бы не было, если б несчастье не помогло.

Пример

Таро Пиратов Карибского моря

Рассмотрим, как работает этот расклад, на примере следующей ситуации.

Кверент – руководитель маленького бизнеса, лишних денег нет. Арендодатель, с которым он давно сотрудничает, продал свое помещение, а новый собственник выдвинул другие условия аренды. И условия эти нашего кверента не радуют. Карты уже предсказали ему, что он сможет переломить ситуацию и настоять на сохранении прежних условий. Но он еще хочет узнать: а может, ему уже давно пора сменить офис? Само помещение старое, некомфортное, арендная плата завышена. Держит его тут только то, что это место и телефон «прикормленные», клиенты обращаются по многолетней памяти. А если он отсюда съедет, тут тотчас окажется какой-либо из его конкурентов.

Выведет ли кверента ситуация с новым собственником на новые рубежи?

1. Падчерица.

Пятерка Мечей

Что несет этот корабль женщине-пирату на острове: плен или спасение (а возможно, и добычу)? Или же он бросил ее на необитаемом острове на произвол судьбы? Борьба за сохранение позиций в бизнесе требует от кверента напряжения всех сил. Нельзя сказать, что он чувствует себя в безопасности или стабильно. Поэтому любое изменение может вызывать у него тревогу, ему приходится быть все время начеку и во всеоружии.

2. Мачеха.

Старший Аркан X – Колесо Фортуны

А вот и рулевой того самого корабля. Карта подтверждает: настала пора перемен – они неизбежны. Сложившаяся ситуация

8



7



6



5



1



2



3



4



может действительно оказаться знаком: ты засиделся, пора что-то менять. Надолго сохранить статус-кво не получится. Как пояснил кверент, новый собственник помещения, скорее всего, рано или поздно откроет там свой бизнес – и все равно придется съезжать.

3. Источник.

Семерка Кубков

Кверент оказался в ситуации неопределенности. Ведь у него нет гарантий, что все получится, как надо. Однако текст сопроводительной книжечки к карте таков: «Трудности должны не ограничивать наши устремления, а напротив – усиливать их».

4. Обычное решето.

Девятка Жезлов

Привычный образ действий для кверента – цепляться за «домик» (офис), даже если ему приходится из-за этого поступаться своим удобством и интересами. В доме и в его подвале он прячется от необходимости встретить корабль, несущий ему перемены.

5. Лягушонок.

Королева Кубков

А что говорит жена кверента? «Говорит, что пора переезжать», – отвечает он. Да и текст сопроводительной книжечки («Счастливый союз – это часто то условие, которое ведет к успеху») также продолжает тему: нужно искать такого партнера, сотрудничество с которым будет более приятным. Наслаждающаяся ромом Королева Кубков заставляет нас обратить внимание на то, что на карте источника – Семерке Кубков – есть не только пират, наблюдающий за процессом. Там также находится человек, который пьет ром. «Что-то в любом случае получится», – говорят нам эти детали. А может, и не надо делать новый ром (искать новых партнеров) – ведь пьют-то наши пираты из уже имеющихся в запасе бочек. Может, среди имеющихся знакомств есть потенциальный арендодатель?

6. Усовершенствованное решето.**Шестерка Мечей**

Надо двигаться, бросить «домик» из позиции 4.

7. Капризы лягушонка.**Старший Аркан XIII – Смерть**

Пора позволить кораблю причалить, а переменам – свершиться. Все, что отжило свое, должно уйти – лучше не затягивать агонию.

8. Принц.**Королева Жезлов**

Дама-пират из карты в первой позиции отбросила сомнения, сняла устрашающее оружие и решила позволить кораблю обнаружить ее. Она даже зажгла сигнальный костер, привлекая к себе внимание.

Кверент же сказал, что, как только начались все эти неурядицы с арендой, он стал интересоваться у всех знакомых насчет возможных вариантов. Позже один из знакомых сказал кверенту, что как раз думал о покупке офиса для сдачи в аренду – и готов пригласить его в качестве арендатора. Теперь они собираются вместе смотреть предлагаемые к продаже помещения.

Обида

Автор – Оксана Малькова (Mermaid)

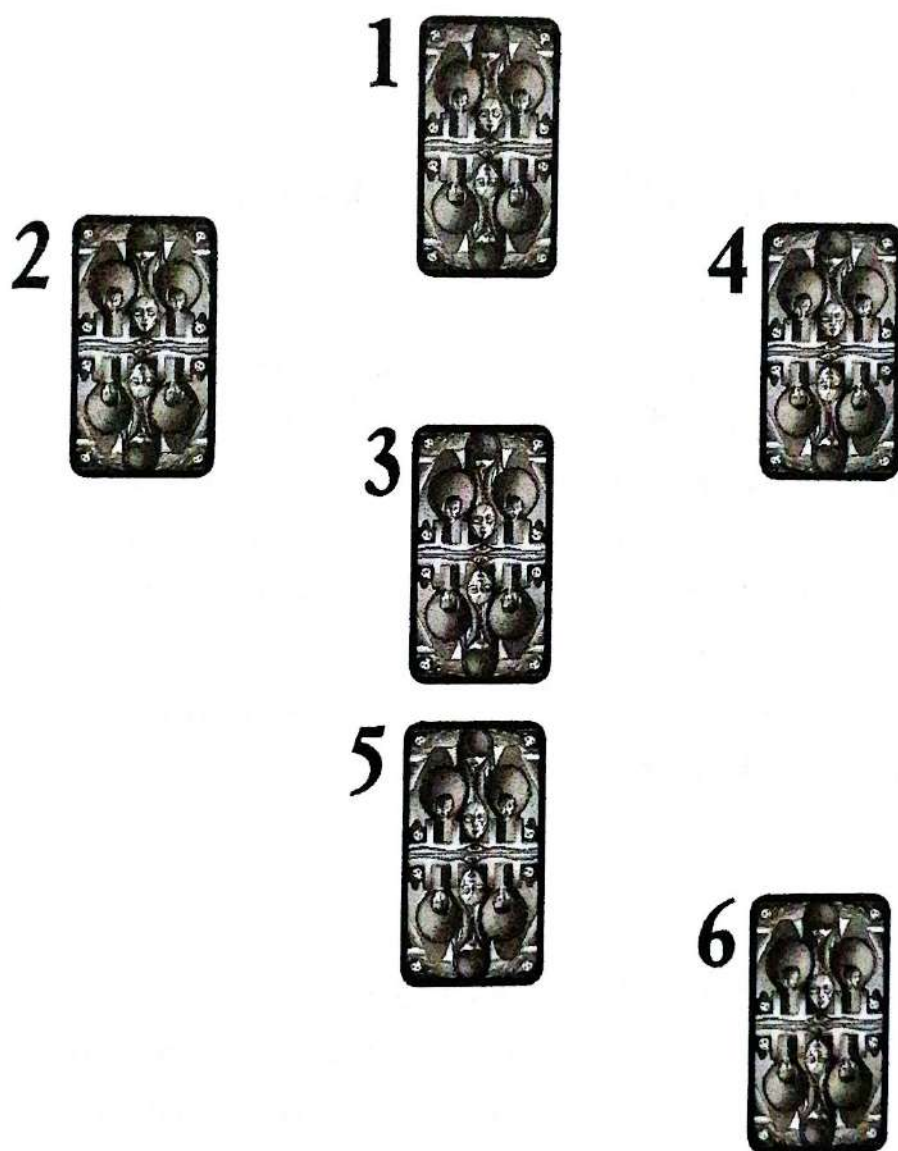
Как часто люди обижаются друг на друга – по мелочам и по серьезным поводам. Иногда эти обиды проходят незаметно, как летний дождик, а порой отравляют жизнь. Но не зря же говорят: «Я обиделСЯ» (то есть «я обидел себя»). Нельзя обидеть того, кто обижаться не хочет.

Этот расклад очень полезен, ведь он позволяет занять позицию личной ответственности за свою обиду и осознать, почему

мы разрешили себе обидетьСЯ, увидеть, какие отрицательные последствия влечет наш выбор.

Однако не каждый человек согласится на такой расклад: ведь удобнее с обидой припоминать то, что сделал кто-то другой, чем признать, что реакция – наш собственный выбор. А в этом раскладе нет позиций, относящихся к обидчику, – есть только вопрошающий (ведь влиять мы можем только на себя).

Схема



1. Моя обида – какая она, что это такое на самом деле, что лежит в ее основе? *Все следующие позиции следует толковать с учетом этой карты и того тона, который она задает.*

2. Насколько моя обида является следствием идеализации изначальной ситуации, моих завышенных ожиданий?
3. Насколько моя обида является следствием моего представления о себе как об идеале?
4. Насколько моя обида является средством манипуляции другим человеком?
5. Какие отрицательные последствия для меня влечет моя обида?
6. Что я могу сделать, чтобы избавиться от своей обиды?

Пример

Таро Сладких Сумерек

Обычная история. Среднестатистическая женщина – замужем, дети, работа. В последнее время возникает очень много конфликтов с мужем. «Вечером после работы надо и накормить всех, и домашнюю работу переделать, и детьми заниматься. Кручусь, как юла, на себя времени практически не остается. А муж приходит с работы позже, неспешно ужинает под телевизор, по дому помогает, только если я уже кричу. И мне очень обидно – я же не служанка, я так же работаю, тоже устаю». И жалко из-за такой ерунды ссориться, но с другой стороны – обидно.

1. Моя обида.

Старший Аркан VI – Влюбленные

В этой позиции выпал Старший Аркан: несмотря на кажущуюся «легкость» причины конфликта, под ним может скрываться серьезная проблема оценки существующих отношений с партнером. На самом деле женщину беспокоит не объем работы по дому. Ее волнует другое: «А есть ли любовь?» Равнодушие мужа в плане домашних дел воспринимается не столько

2



1



4



3



5



6



как источник дополнительной физической работы, сколько как признак эмоционального равнодушия к жене.

2. Насколько моя обида является следствием идеализации изначальной ситуации, моих завышенных ожиданий?

Восьмерка Жезлов

Кверент, конечно, идеализирует возможность наладить взаимодействие всей семьи так, чтобы домашние дела эффективно и быстро разрешились. Но это не главная причина ее обиды.

3. Насколько моя обида является следствием моего представления о себе как об идеале?

Старший Аркан XII – Повешенный

Это единственный Старший Аркан среди позиций 2-4. На него следует обратить особое внимание. Женщина может сама не замечать, с каким удовольствием она примеряет на себя роль жертвы или занимается самоуничижением. «Вот меня все обижают» или «У меня ужасный муж» – и получается этакая замаскированная «идеализация наоборот». А на самом деле хочется, чтобы кто-то подтвердил: «Ты самая хорошая, ты достойна любви».

4. Насколько моя обида является средством манипуляции другим человеком?

Король Кубков

Карта в первой позиции показала неуверенность вопрошающей в качестве ее отношений с мужем, ее вопрос: «А осталась ли в нашей паре любовь? А удовлетворяют ли меня эмоционально эти отношения?» И карта в позиции 4 показывает, что, демонстрируя свою обиду, женщина просто пытается спровоцировать мужа на признание в любви, проявление чувств. Проще говоря, если в ответ на крик жены «почему ты не моешь посуду?» муж вместо мытья посуды скажет ей, что он ее любит и она самая замечательная, этого будет достаточно. После таких слов она и посуду сама помоеет, и еще кучу дел переделает, как на крыльях.

5. *Какие отрицательные последствия для меня влечет моя обида?*

Старший Аркан IV – Император

Ухудшаются отношения с мужем. Он отдаляется, отношения становятся все более формальными и сухими. Возможно, после конфликтов муж признает свои обязанности и начинает помогать, но делает это, «потому что должен», без тепла. А жене-то нужны были как раз тепло и романтика – только их нет. Вот и получается еще хуже: муж что-то сделал, а она все равно недовольна – «не поймешь, чего надо, просто истеричка».

6. *Что я могу сделать, чтобы избавиться от своей обиды?*

Двойка Кубков

Старший Аркан VI – Влюбленные в первой позиции и Двойка Кубков в позиции совета создают замечательное рамочное обрамление расклада. Думать надо не о проблеме помощи по хозяйству, не в этом дело. Женщине следует обратить внимание на то, что ей не хватает романтики и любви, ее не устраивает качество отношений в паре. Даже если муж начнет помогать по хозяйству, проблема «выскочит» в другом месте. Ей стоит задуматься: возможно ли вернуть романтику и полноту эмоций в отношения с мужем? Если да, то как? Если нет, то готова ли она сохранять дальше такие отношения?

Удивительно, что Талисманом расклада (вычисляемым по сумме номеров Старших Арканов) стал Шут. Он предлагает вопрошающей, с одной стороны, научиться легче относиться ко всем бытовым неприятностям, а с другой – сбросить с себя груз гиперответственности, не напрягаться по поводу недомытой посуды и непроверенных уроков у детей. В общем, нужно позволять себе быть легкой и беззаботной, найти наслаждение в настоящем моменте жизни, самозабвенно поддавшись ритмам своего барабана.

Звезда Гармонии

Автор – **Виктория Сидоренко**

Астро-психологический расклад на познание личности/самопознание.



Это своеобразный «мини-радикс» (личная астрологическая карта) личности и охватывает семь различных сторон жизни вопрошающего. Для того, чтобы разобраться в нем, совсем не обязательно быть профессиональным астрологом. Достаточно, чтобы таролог владел навыками работы с любой колодой классической либо психологической направленности и имел общее понятие об астрологическом символизме и его значении в целом.

Расклад основан на совмещении и анализе планет септенера¹, изображенных на Старшем Аркане XVII – Звезда в Таро Логинова.

Старший Аркан XVII – Звезда (Таро Логинова)

Если посмотреть на расположение планет на этом аркане, то можно увидеть, что они размещены по разные стороны в определенном порядке, а именно – согласно разделению их на так

¹ Септенер – семь видимых с Земли планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн). Первые пять – личные (личностные) планеты, отображающие личные качества человека. Юпитер и Сатурн – социальные планеты, показывающие умение человека ориентироваться в социуме, отношения человека и общества.

называемые «иньские» и «янские» планеты. К иньским планетам относятся Луна, Венера и Сатурн, к янским – Солнце, Марс и Юпитер. Меркурий же, расположенный чуть поодаль, совмещает в себе как иньскую, так и янскую природу.

Именно поэтому схема расклада для женщины будет отличаться от схемы расклада для мужчины.

Схема расклада для мужчины (преобладающая янская, правая сторона):

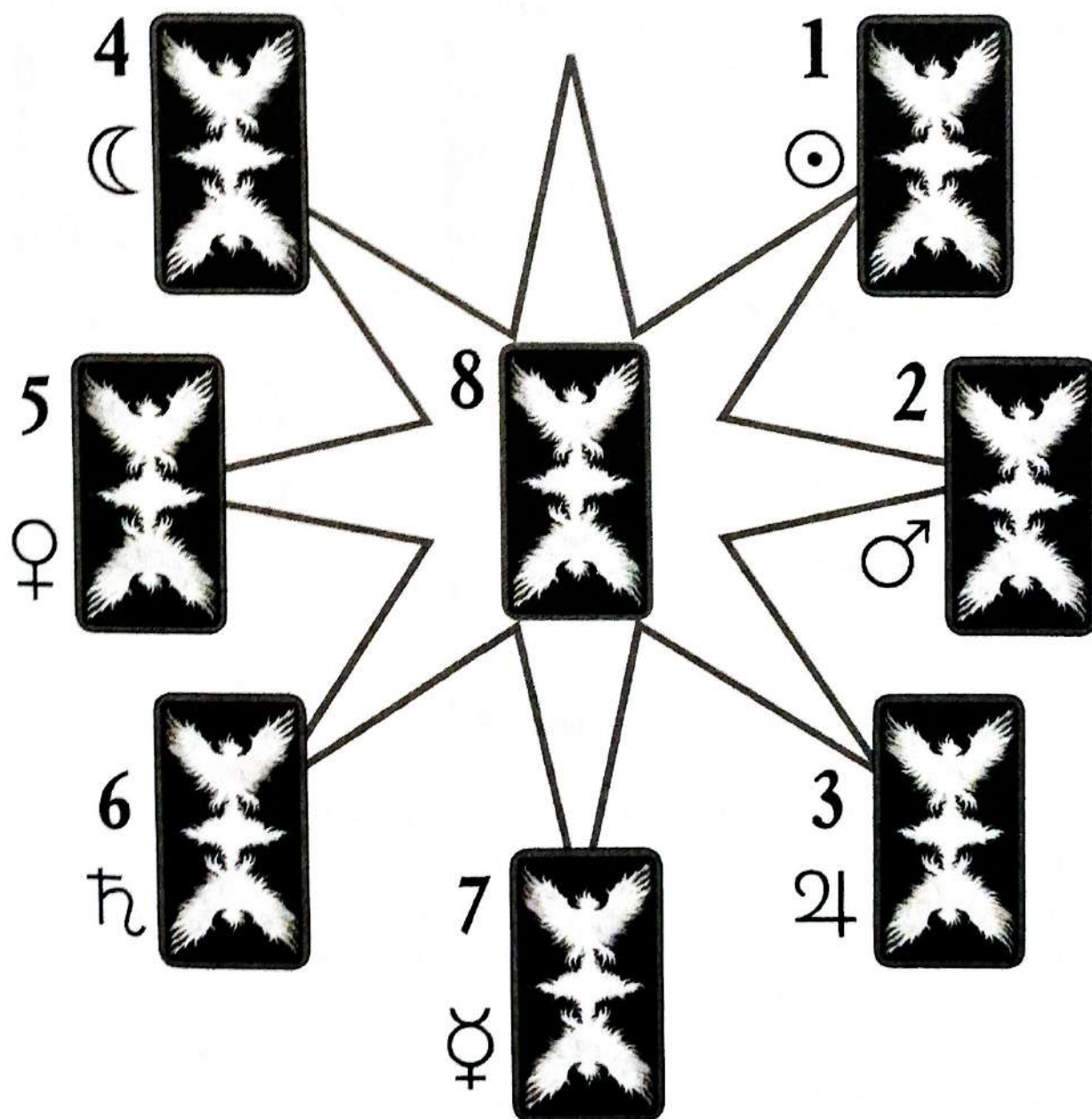
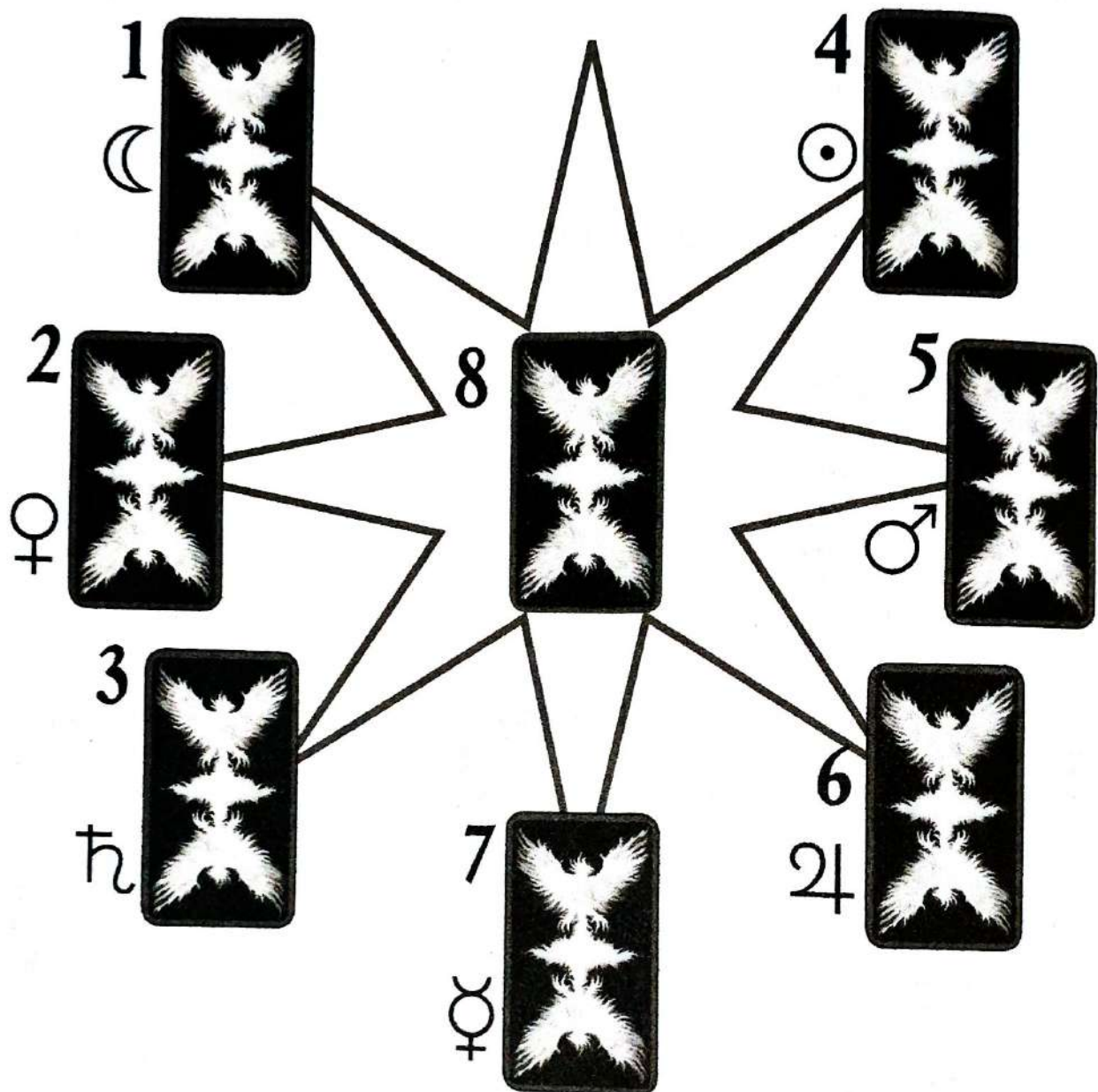


Схема расклада для женщины (преобладающая иньская, левая сторона):



Значения позиций (для мужчин/для женщин):

4/1. Луна

1/4. Солнце

5/2. Венера

2/5. Марс

6/3. Сатурн

3/6. Юпитер

7. Меркурий

8. Квинтэссенция расклада, вычисленная путем сложения чисел выпавших Старших Арканов.

Правый столбец:

Солнце. Ядро личности человека, Эго. Источник жизненной и творческой силы. Энергия, сознание, миропонимание, уверенность в себе, самодостаточность, самореализация. Умение принимать важные решения в экстренных ситуациях. Влияние отца на личность кверента.

Марс. Смелость, стремление к лидерству. Способность к активным действиям, преодолению препятствий, целенаправленное использование энергии. Динамическое агрессивное начало (дух соперничества, агрессивность, конкуренция, страстность). Для женщин – тип мужчины, который ее привлекает.

Юпитер. Показывает, каким образом человек осваивает окружающий мир. Развитие на интеллектуальном, культурном, духовном уровнях, способность к расширению возможностей, социальный, профессиональный статус. Справедливость, мудрость, оптимизм.

Левый столбец:

Луна. Мир чувств – эмоциональный склад человека, инстинкты, интуиция, подсознание, чувствительность, воображение. Как и куда распределяется энергия личности. Привычки, навыки, способность к выживанию, забота. Расслабление, умение переносить стрессовые ситуации, нервное напряжение. Влияние матери на личность вопрошающего.

Венера. Понимание красоты и любви. Эстетический вкус, комфорт, удовольствия, предпочтения. Поведение, способность к взаимоотношениям как с людьми в целом, так и с противоположным полом в частности. Умение очаровывать. Творческие таланты, приоритеты и нравственные ценности. Для мужчин – тип женщины, его привлекающий.

Сатурн. Ответственность, терпение, целеустремленность, стабильность, практичность. Ограничения, препятствия, трудности, долги, испытания, преграды. Отношение к дисциплине,

порядку, правилам и нормам общества. Кармические проблемы, преодолеваемые личностью в этой жизни.

Центр:

Меркурий. Общение, красноречие, тип мышления. Интеллектуальные способности, идеи, способность к восприятию и передаче информации, выражению мыслей устно или письменно, сообразительность. Умение хорошо ориентироваться в пространстве, подвижность, ловкость.

Анализ расклада производится поэтапно:

- отдельно характеризуются позиции левого столбца (иньские), правого столбца (янские) для женщин и для мужчин;
- подсчитывается нумерологическая квинтэссенция расклада (8 позиция) путем сложения выпавших Старших Арканов. При необходимости следует также учитывать, в каком из столбцов Старших Арканов больше и на какие позиции они выпадают.

Пример**Огненное Таро**

Огненное Таро (художник – Франко Риволли) является замечательным инструментом, работающим по целому спектру разнообразных вопросов как в предсказательных целях, так и в целях познания личности, понимания сути вопросов, поиска ответов. Отлично дает совет в любой области жизни. В колоде ярко выражена янская направленность – она говорит четко, ясно, конкретно, без «поглаживаний», но в то же время глубоко видит суть, ядро проблем.

Мужчина (условно назовем Д.), 32 года, хотел бы понять, почему в его жизни накопилось так много проблем с обще-

ством, социумом, бизнесом, отсутствует нормальная личная жизнь, на что обратить внимание в себе, чтобы обрести гармонию.

Рассмотрим Д. с семи сторон расклада «Звезда Гармонии».

Янская сторона

1. Солнце.

Старший Аркан II – Жрица

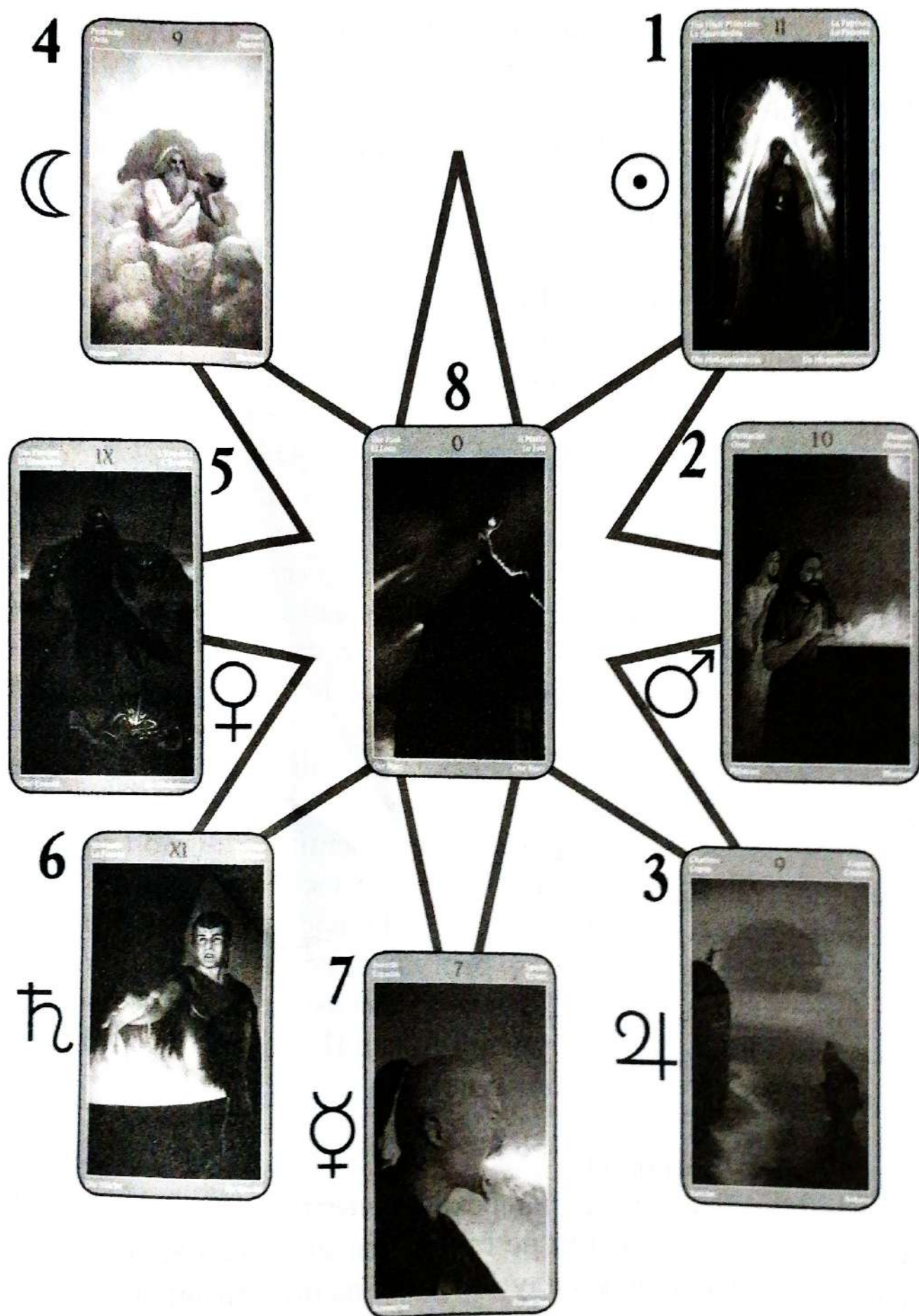
Д. – человек одухотворенный, действительно имеющий в себе «Божью искру», однако не развивающий ее в той мере, в которой необходимо, поэтому она остается в «зачаточном» состоянии. Он очень закрытый, замкнутый человек и мало кого подпускает к своей душе. Его энергия скрыта, и поэтому Д. очень сложно привлечь к себе людей, кроме того, он и сам не стремится к сближению. Его силы тратятся на внутренний мир, подсознательные процессы, в связи с этим можно сказать, что Д. реализуется внутренне, но чаще всего это не заметно – ему просто не хватает сил достаточно ярко проявить себя внешне.

На личность Д. глубоко и очень сильно повлияла и, скорее всего, продолжает влиять мать. Отец либо отсутствует, либо совершенно не принимал участия в воспитании (что впоследствии подтвердилось), в связи с чем мужчина совершенно не умеет проявлять адекватную настойчивость в любой деятельности и часто отстраняется, отступает, когда необходимо сделать шаг вперед. Его моральная основа имеет больше иньскую, а не янскую природу (Старший Аркан II – Жрица традиционно соотносится с планетой Луна).

2. Марс.

Десятка Пентаклей

Кверент проявляет лидерские качества нечасто, только в экстренных случаях. Он не стремится ни к активности, ни к первенству. Основную силу Д. тратит на поддержание порядка



в собственном доме, защиту семьи/своей территории, а также на противостояние страхам и внутренним блокам.

Мужчину не интересует соперничество, он старается не конкурировать и предпочитает избегать агрессивных проявлений, пока его никто не трогает. Однако если кверент считает, что на его «территорию» посягают, то сделает все, чтобы пресечь, остановить «агрессора» любыми путями. Проблема в том, что Д. может ошибаться, неадекватно оценивать «вероятность нападения», поэтому от его противодействия (агрессивности, гнева) могут пострадать абсолютно невиновные люди. Такие деструктивные события могут чаще всего происходить на пике лунного цикла (в полнолуние), именно тогда «необузданные страсти» Д. могут вырваться из-под его контроля.

3. Юпитер.

Девятка Кубков

Кверент не рассчитывает на протекцию/поддержку от родных, социума либо удачу и всего достигает сам. Он не особо вписывается в социальную среду, а движется в своем направлении, не оглядываясь на чужое мнение. Таким образом, ему совершенно не подходит работа в группе, он одиночка по натуре и достигнет результатов сам, если ему никто не будет мешать/подгонять/давить. У Д. свой путь, который следует преодолеть, чтобы получить желаемое. И кверент получает его, правда, не сразу. Как и говорилось выше, мужчина не очень активен, поэтому часто досиживает «до последнего», долго думает, сомневается, но потом, в последний момент, резко может проявить всю силу, храбрость, ловкость, терпение, умение и... достигнет желаемого результата.

При этом если Д. видит шанс, то практически всегда буквально в последнюю минуту успевает им воспользоваться, если поднапряжется.

Имеет хорошее образование, хотя, скорее всего, получил его позже, чем сверстники. К жизни относится философски, наде-

ется лишь на себя. Его ум интуитивен, он как будто ощущает, когда нужно действовать, чтобы не упустить шанс.

Кверент любит природу, романтику. Несмотря на неурядицы, старается смотреть вперед, в будущее. Философ. Любит воду, морские берега, ветер, закат, дорогу.

Иньская сторона

4. Луна.

Девятка Пентаклей

На самом деле Д. – впечатлительный, чувствительный, довольно мягкий, добрый и щедрый, но также не всегда эмоционально устойчивый и порой вспыльчивый человек с немного преувеличенным самомнением, однако никогда не отказывающий в помощи нуждающимся. Предпочитает пассивный образ жизни, поэтому имеет склонность к проблемам и заболеваниям застойного, накопительного характера. Не любит напрягаться, стремится к комфорту, удовольствию, расслабленному состоянию. Тяжело переносит стрессы, старается избегать нагрузок. Нрав переменчив в зависимости от внешней обстановки и жизненных событий.

С матерью имеет очень тесные отношения, старается помогать, поддерживать морально и материально. Перенял от нее традиционные взгляды, моральные ценности. Может часто прибегать к материнскому совету, поддержке.

5. Венера.

Старший Аркан IX – Отшельник

Для Д. очень важны моральные ценности, однако он не является приверженцем эстетики и мира искусств. Кверент – достаточно простой человек, погруженный в бытовые проблемы. Несмотря на свою доброту, он не очень умеет общаться как с людьми в целом, так и с противоположным полом в частности. По натуре кверент – одиночка, потому что не умеет выносить чужие недостатки, а как известно, людей без недостатков не

бывает. Он может неправильно понять человека и раскритиковать его, достаточно резко отреагировать на какие-либо действия, связанные, на его взгляд, с посягательством на его личную территорию, нарушением границ. Может вести себя нетерпимо, бескомпромиссно, слишком строго и чрезмерно резко в донесении «правды-матки» до субъекта. В такие моменты это заставляет окружающих, особенно женщин, бежать от него без оглядки и оставляет неприятное впечатление человека, от которого «неизвестно чего ждать».

Д. нуждается в мудрой, понимающей, выделяющейся из толпы женщине, которая бы уважала его личное пространство, имела свое мнение, была активной, честной, справедливой, неприхотливой, сильной, умеющей решать любые проблемы самостоятельно. В общем, конкретный тип сильной, состоявшейся женщины, которая также является одиночкой по натуре. В ней кверент ищет отражение себя. С такой позицией он может потратить на поиски всю жизнь, так и не найдя подходящего человека, если не изменит свои установки.

6. Сатурн.

Старший Аркан XI – Сила

Кверент серьезно относится как к жизни в целом, так и к своим обязанностям. Он героически воспринимает удары судьбы и испытания, старается поступать согласно собственным законам совести. Жизнь учит Д. выдержке и терпению, и уроки, преподносимые судьбой, он воспринимает стойко, умеет расставить приоритеты и пожертвовать важным ради более важного. Не любит быть должным кому-либо, так что долги старается отдать сразу же. Может столкнуться с тяжелой обязанностью, отойти и отказаться от которой будет невозможно.

Карта говорит, что ошибки кверента никогда не останутся безнаказанными, за них он заплатит высокую цену. Однако с годами Д. наработает опыт, и жизнь перестанет испытывать его на прочность.

Центр**7. Меркурий.****Семерка Мечей**

Несмотря на то, что кверент обладает достаточно активным мышлением и живыми интеллектуальными способностями, как и говорилось выше, общаться с ним сложно – он не умеет идти на компромиссы и часто не принимает чужой точки зрения. Склонен к «словесной агрессии». Если ему что-то не нравится, может затеять скандал, выражая негативные эмоции словами. Может спорить ради спора и не понимать разницу между прямоотой и дерзостью, не заботясь в этот момент о достоинстве других людей.

В состоянии ярости может сказать все, что угодно, даже если так не думает, после чего будет долго сожалеть о сказанном.

Общие выводы

Расклад имеет явную иньскую направленность. Правый, янский столбец не обладает яркостью, напором, энергией, мужской силой – «солнечная» позиция перекрыта «лунной» картой, а позиция внешнего напора – внутренним напряжением. Энергия, которая должна быть направлена наружу, идет внутрь, перераспределяется и поступает во внешний мир совершенно иными, менее подходящими для нее путями, провоцируя подсознательные проблемы, словесную агрессию.

Левая, иньская сторона также не совсем гармонична, позиции Солнца и Луны практически поменялись местами, позиция симпатий и взаимоотношений несет одиночество, поэтому и неудивительно, что кверент обратился с вопросом об отсутствии гармонии в жизни. Идет полная разбалансировка внутреннего и внешнего мира, что провоцирует проявление у Д. не самых лучших черт характера.

Выпавшие на позициях расклада карты отображают либо вечер, сумерки, полнолуние, либо солнечный закат и солнце на

небе в тучах – в мире Д. господствуют подсознание и «темная сторона», не являющаяся сама по себе «плохой», но из-за отсутствия проработки, понимания сути проблемы проявляющаяся у мужчины именно негативно. В итоге кверент чаще всего не понят окружающими, внешнее восприятие ими его сильно отличается от реальности, что не позволяет человеку завести настоящих друзей, устроить личную жизнь, восстановить стремительно падающий бизнес.

Рассчитаем квинтэссенцию расклада

Старшие Арканы II – Жрица (2) + IX – Отшельник (9) + XI – Сила (11) = 22, Старший Аркан XXII (0) – Дурак (22/0)

Можно сказать, что кверентом сейчас движет импульс, желание резко изменить жизнь, он действует интуитивно, но одновременно необдуманно и несколько небрежно, неосторожно. Словно слон, зашедший в посудную лавку, он пытается осторожно выбраться из неприятностей, но не может сделать и шагу, чтобы ничего не разбить. В то же время именно этот период предшествует времени таких необходимых для него перемен. Необходимо принять ряд важных решений, успокоиться, подумать и не тратить понапрасну время, силы и энергию.

Для астрологов, желающих пересмотреть радикс, данные кверента: 20.04.1983, 08-22, г. Москва.

Данный расклад хорошо работает на всех колодах Таро классической, психологической и/или астрологической направленности либо на оракуле Симболон. Также возможен вариант выполнения расклада только на Старших Арканах, где по окончании работы с раскладом можно подсчитать нумерологические значения иньской и янской части расклада, выявив таким образом, какая из сторон преобладает и какие арканы являются основой активной и пассивной сторон личности.

Я знаю, что это Карма!

Автор – **Алексей Лобанов**

Кроме традиционных способов выкладывания карт, существуют и альтернативные варианты работы арканами. Вот один из таких примеров.

Увы, нередко кверенты донимают тарологов вопросами о кармичности той или иной встречи, судьбоносности этой или другой персоны в их жизни, духовной значимости или предбожественной ответственности за свое поведение в какой-либо житейской ситуации. Из-за любви к минимальным раскладам мне проще подобрать колоду под вопрос, чем придумывать более громоздкую конструкцию. Итак, на все вопросы о карме – расклад из одной карты. Но... из колоды *Таро Заповедного Леса*. Эта колода отличается тем, что у ее карт нет рубашки. Любой аркан с одной стороны – цветной, с другой – черно-белый. У любого листа – четыре положения.

Так и хочется увязать их со стихиями, мастями, позициями в отношении мира. Не будем себя ограничивать и примем как аксиому:

1. Если карта вышла прямой цветной – да, это личная карма, когда проверяются творческие (огненные, жезловые, активные) умения находить взаимопонимание с миром, развязывать напряженные, сомнительные по диалогу с совестью ситуации.

Пример: Человек, принявший меня на работу в далеком 1986-м году, – кто он для меня с точки зрения моей судьбы? Открываем случайную карту, взяв часть колоды. **Туз Посохов** – цветная саламандра. Кармически значимая для меня фигура, но все, что я сумел освоить из работы с ним, – моя личная

заслуга, потеря, удача (нужное подчеркнуть). Это я его помню, я его выбрал из потока своей жизни, назначил опорой, подсознательно усмотрел в нем Туза и всю ответственность за его участие в моей жизни притянул на себя.

Посчитаем, которой картой в общем ряду колоды оказался выбранный Туз. В руке 22 карты – символический Шут. И не удивительно: свой рабочий стаж я отсчитываю не от записи в трудовой книжке, а от момента работы с первым настоящим начальником...

2. Если карта вышла цветной, но перевернутой – не ваша это карма, это вы участвуете в развязывании и отработке чужих узелков. Будьте снисходительны и доброжелательны, но отдайте инициативу другим участникам ситуации. Вода, эмоциональная и душевная, с оттенком мистики и астрала в нашей жизни – она то наполняет наши кубки, то оставляет их, но не требует обязательного понимания неисповедимых божественных путей от грешных и праведных.

Пример: Ссудив некоторую сумму денег и не наблюдая результата, я начинаю думать, что такова моя карма – вечно нарываться на мошенников и искушать неплохих вроде людей соблазном побыть плохими. Явная позиция Жертвы с большой заглавной буквы. Проверяем, отсчитывая сверху (я же сверху) двенадцатый аркан. **Тройка Мечей** перевернутая, девы-ивы упираются прутьями вниз. Проблемы мелкие, но долгие, не сезон, однако... Только проблемы это не мои! Я лишь дал им возможность проявиться, осознаться. Жертва обстоятельств не я, а мой должник. Я теперь просто болельщик, который сидит на трибуне и, сжав кулаки, надеется на то, чтобы хороший человек победил искус. И вскоре пришел отклик: из-за высокой забортной июньской температуры и холодного кваса должник лежит на фазенде с ангиной и без

интернета, но все помнит, чтит и как только, так сразу... Поверим, тем более что приврал, видимо, лишь про квас. Вскоре деньги мне вернули.

3. Не все коту масленица. Бывает и черно-белая полоса, требующая усилий, напрягов, противостояния и терпения. У верблюда два горба, потому что жизнь – борьба. Холодный рациональный подход отрезвляет и вынуждает думать прежде, чем говорить. Обоюдоострый меч – не мягкая умильная игрушка. Это карма, но со знаком минус. Недаром у индусов науку курирует Шива-разрушитель. Нужно биться за то, чтобы естественный отбор поддержал именно нашу экологическую нишу. Или отказаться от борьбы, покинув указанный ареал.

Пример: Добрые люди зовут меня на работу, где злые люди будут прикармливать более половины оплаты моего труда. Как я должен относиться к этой ситуации с точки зрения духовных практик? Работными вопросами ведаёт Старший Аркан I – Маг, поэтому просто сдвигаем часть колоды на себя (ведь я же должен относиться) и смотрим на открывшуюся карту – черно-белого **Всадника Посохов**. Мечтательная фигура, укутавшись и спрятав поглубже руки в рукава, задумчиво подминает свое ездовое пресмыкающееся. Умная голова даёт покой конечностям, давя пятой точкой пасть хищника. Явно вижу в картинке символику недеяния и вежливого отказа. Нет смысла ухудшать свою и чужую карму работой на паразитов. Добрые люди даже если и не одобряют, то все равно не осудят, смолчат.

4. Черно-белый перевернутый. Земная бытовая реальность столь разнообразна, что на всякий чих не наздравствуешься. Мало ли что кому почудится. Практичнее нужно быть, прагма-

тичнее. Как говорится в известном мультфильме: «Бывает еще оптический обман». Карма – понятие отвлеченное, бубновый интерес – это уже гораздо конкретнее.

Пример: Звонок знакомой: «Ох, я, кажется, влюбилась. Посмотри, он – это моя СУДЬБА?» Любовь – это Старший Аркан VI – Влюбленные, любовь знакомой – это шестая карта *снизу* колоды. (Это ведь не я влюбился, а она, потому не сверху, а снизу счет начинаем.) Старший Аркан VII – Колесница перевернутый. Не судьба. Склеивать союз тут не на чем, как только ситуация начнет выправляться – жучки полетят в разные стороны. Как упоминают в детском анекдоте: «Это не пчелы, это мухи». Пришлось утешать, что ее судьба – не с ним, что будет кто-то другой, что сомнения не беспочвенны, потому что когда влюбишься, то не кажется.

Вывод: Понятно, что при консультации за гонорар работать по одной карте невыгодно. Там нужно проявить уважение к человеку, готовому заплатить кровные за уделенное ему внимание, и в голову приходят совсем другие расклады и другие колоды. Но когда денег не ожидаешь (не сам же себе из кошелька в карман перекладывать будешь!), а нужна быстрая и качественная оценка или независимый и почти объективный совет, то одна карта из колоды, в которой нет рубашек, – очень даже приемлемый вариант.

И вообще работа с *Таро Заповедного Леса* обещает быть интересной, полезной и плодотворной. Если работать, а не потакать собственной лени. Впрочем, это верно для любой колоды!

Такой прием очень комфортно применять и на Транспарентном Таро, где каждая карта также имеет четыре положения (Прим. составителя).

Перевал в пути

Автор – *Ольга Литвиненко*

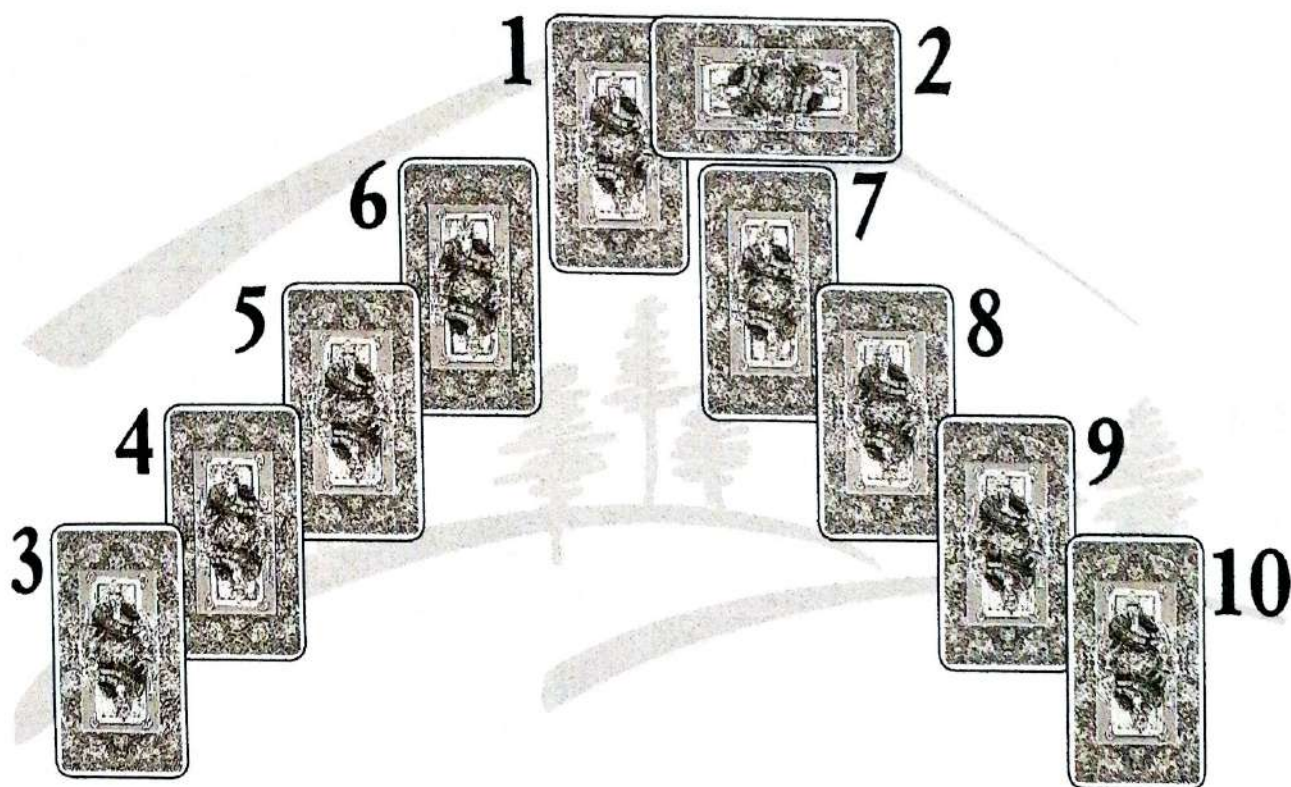
Расклад разработан для колоды Алистера Кроули, но в дальнейшем применялся и в работе с колодой Уэйта. Используется для прояснения преимущественно внутреннего состояния кверента, находящегося в ситуации личностного кризиса. Помогает ответить на вопросы типа: «Что со мной происходит? Мне кажется, что мое существование утратило смысл – куда мне двигаться?» и тому подобные. Для ответа на глубокие экзистенциальные вопросы стоит использовать Старшие Арканы колоды Кроули, для более конкретных вопросов и поиска путей выхода из кризиса (тактик) – полную колоду как Кроули, так и Уэйта.

Помимо диагностики состояния кверента, расклад помогает обрести ресурсы для дальнейшего пути по жизни.

Левая часть – карты 3-6 – подводит итоги прошлого, показывает то, что уходит безвозвратно, и то, что может стать ресурсом. Правая часть – карты 7-10 – показывает перспективы. Особенно значима карта 7 – суть нового жизненного этапа. Ее следует трактовать в позитивном ключе, акцентируя возможности открывающихся энергий.

Схема

1-2. Точка «перевала», откуда можно оценить прошлое и увидеть дальнейшие перспективы; характеристика настоящего момента или психологического состояния вопрошающего; карта 2 кладется поперек карты 1. Если карта 2 ориентирована слева направо (то есть верх карты расположен слева), то вопрошающий уже нацелен на будущее, если наоборот, то пока «застрял» в прошлом.



3. Что совершенно, проработано, закончено. Достижения предыдущего периода жизни.

4. Что не сделано и уже не будет доделано.

5. Что оставить в прошлом, с чем проститься, «лишний груз».

6. Что взять с собой, приобретенные возможности, опыт, ресурсы для следующего этапа.

7. Открывающиеся с вершины новые возможности, суть нового жизненного этапа.

8. Что поможет реализовать позицию 7.

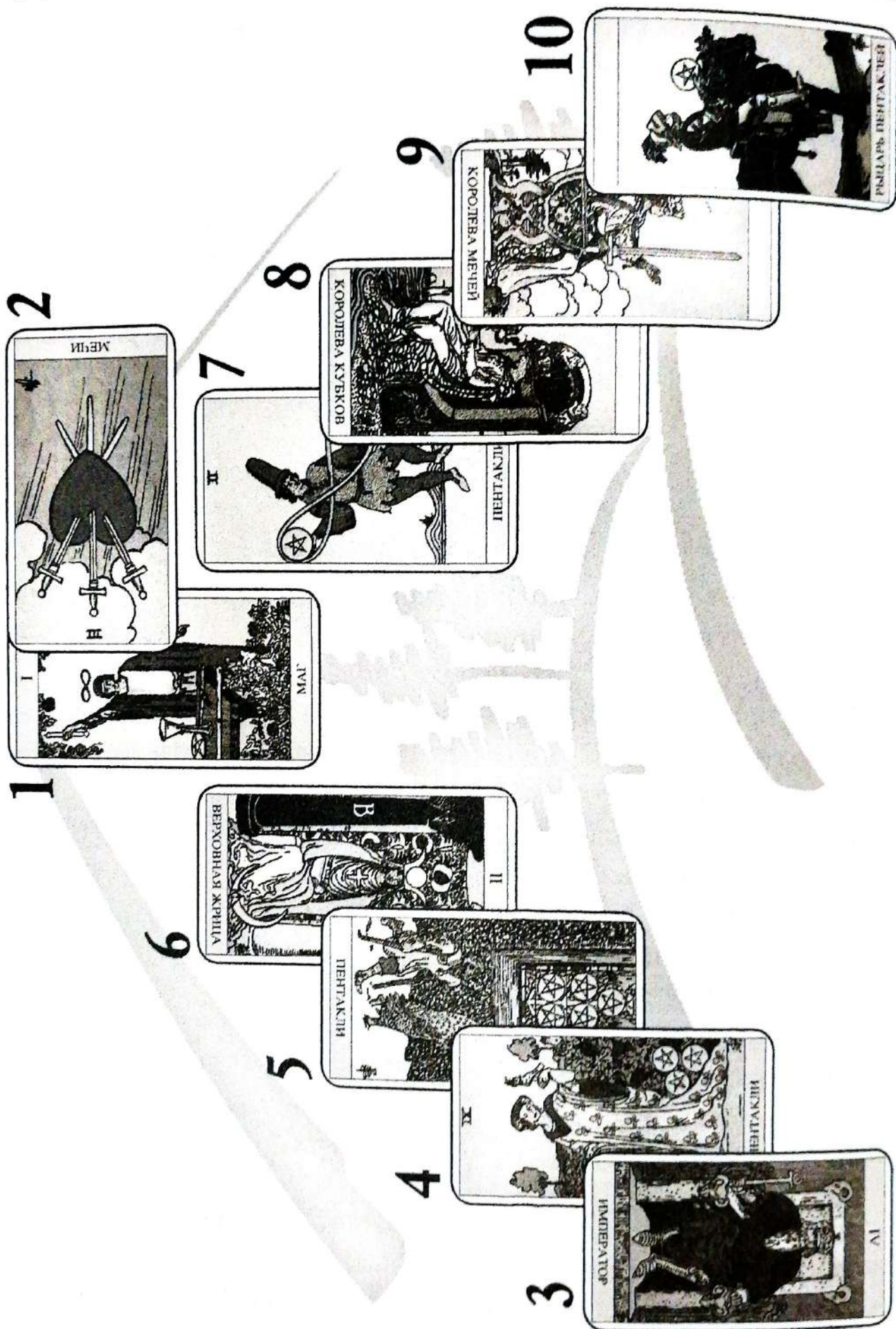
9. Что может помешать.

10. Итог. Обретение нового этапа.

Пример

Таро Райдера-Уэйта

Клиентка Ивонна, 37 лет. Работает продавцом-консультантом в художественном салоне ювелирной направленности. Воспитывает и сама содержит двоих детей 16 и 11 лет. С мужем



давно не живет, но и брак не расторгает. Близкие мужчины долго не задерживаются. Тема обращения: «Жизнь зашла в тупик. Почему? Как разорвать этот круг?»

1. Старший Аркан I – Маг.
2. Тройка Мечей, лежащая слева направо.
3. Старший Аркан IV – Император (перевернутый).
4. Девятка Пентаклей.
5. Пятерка Пентаклей (перевернутая).
6. Старший Аркан II – Жрица (перевернутый).
7. Двойка Пентаклей.
8. Королева Кубков (перевернутая).
9. Королева Мечей (перевернутая).
10. Рыцарь Пентаклей.

Следует отметить, что уходящий этап жизни был важным, определяющим личность клиентки, так как Старшие Арканы присутствуют в левой части расклада. В будущем же особое значение будут иметь люди, ее окружающие, или ее новые роли и/или субличности, которые предстоит развивать, поскольку большинство карт правой части – фигурные.

1-2. Точка «перевала».

Старший Аркан I – Маг говорит о том, что пора брать судьбу в свои руки, опираться на собственные возможности, принимать то новое и те шансы, которые будет предлагать жизнь, перестать ожидать, что очередной мужчина сделает все «хорошо и красиво». Тем более что крахов любовных отношений и «трагедий разбитого сердца» Ивонна уже пережила достаточно – **Тройка Мечей** во 2 позиции. Возможно, настало время поставить точку в давно рухнувшем браке, даже если это и причинит страдание.

3. Что совершено, проработано, закончено. Достижения предыдущего периода жизни.

Старший Аркан VI – Император

Показывает, что у вопрошающей достаточно возможностей, сил и решимости. Она живет без мужчины, строит карьеру, сама содержит и воспитывает детей, возглавляет семью. Это уже освоено и в целом получается. Правда, возможно, действует Ивонна слишком жестко, по-мужски. Косвенно об этом же говорит и перевернутый Старший Аркан II – Жрица в ресурсной позиции.

4. Что не сделано и уже не будет доделано.

Девятка Пентаклей

Однако ощущения самодостаточности, материальной независимости и благополучия нет.

5. Что оставить в прошлом, с чем проститься, «лишний груз».

Пятерка Пентаклей (перевернутая)

Советует оставить в прошлом чувство безысходности, опасения бедности и болезней, тем более что это преимущественно надуманные страхи, а не реальные проблемы.

6. Что взять с собой, приобретенные возможности, опыт, ресурсы для следующего этапа.

Старший Аркан II – Жрица (перевернутый)

Предлагает развивать женские, лунарные энергии: интуицию, тонкость чувств – возможно, заниматься духовными практиками. Карта перевернута, так как они пока блокированы, не получают должного внимания и мало используются.

7. Открывающиеся с вершины новые возможности, суть нового жизненного этапа.

Двойка Пентаклей

Смыслом будущего этапа жизни клиентки станет умение находить баланс, сохранять равновесие между различными частями жизни, в том числе материальную стабильность.

8. Что поможет реализовать позицию 7.**Королева Кубков (перевернутая)**

Поможет в этом обращение к эмоциональной сфере, более женственное, мягкое отношение к себе и близким. Однако есть риск «утонуть» в эмоциях, и это надо иметь в виду.

9. Что может помешать.**Королева Мечей (перевернутая)**

А вот помешать может отказ от эмоций в пользу холодного рассудочного отношения к жизни, безжалостное осуждение как самой себя, так и близких.

10. Итог. Обретения нового этапа.**Рыцарь Пентаклей**

Обретением, итогом нового этапа жизни могут стать новые отношения с мужчиной. Возможно, они будут медленно развиваться, окажутся не очень романтичными. Но при умении находить равновесие и баланс в своей жизни и личности Ивонна обретет, наконец, надежного партнера, пусть даже и моложе себя, то самое «мужское плечо» и «каменную стену». Тем более что бурных страстей, романтики и обманутых ожиданий у нее уже было достаточно.

Обращение за консультацией было, по словам клиентки, полезно для нее. Пришло понимание, что ранее она, с одной стороны, слишком много ожиданий возлагала на мужчин, в частности – на мужа, с другой же – не давала им проявлять мужские качества, живя в энергиях Императора. Также Ивонна призналась в давнем интересе к эзотерике, который ранее не воспринимала всерьез, даже стеснялась его, но теперь хочет развивать свои наклонности. Еще она решила оформить развод, завершить затянувшуюся ситуацию с мужем и освободиться во всех смыслах этого понятия.

Через 2 месяца после консультации. Клиентка сменила работу на, по ее словам, более спокойную и творческую в той же

сфере, занялась изучением энергетических и эзотерических свойств минералов. Отметила, что покупателям стало интересно с ней беседовать, некоторые стали приходить в салон не столько за покупками, сколько ради приятного и содержательного общения. И это привело к увеличению продаж и, соответственно, увеличению зарплаты самой Ивонны.

Она съездила в родной город, переговорила с мужем и начала бракоразводный процесс. Отметила, что стала более спокойна, уравновешенна в отношениях с детьми. Существенно уменьшилось привычное для Ивонны, внутренне состояние «Я все должна сделать сама! Я отвечаю за все!». В ближайшее время она планирует занятия йогой или цигун, пока в режиме фитнеса.

РАЗНОЕ

Алхимическое превращение

из «Энциклопедии Таро»¹

Расклад Алхимического превращения – это подсказка для кверента, который хочет изменить сложную и негативную ситуацию и превратить ее в яркую и позитивную. Это возможно благодаря изменению образа собственных мыслей и действий. И этот расклад поможет кверенту сделать первые шаги для выхода из негативной ситуации.

Целью средневековых алхимиков было превращение свинца в золото. Эта цель, которая на первый взгляд кажется простым

¹ Уникальная коллекция журналов «Энциклопедия Таро» от Ашет, открывающая мир Таро – от истоков его удивительной истории до различных методов толкования – и позволяющая собрать уникальную коллекцию изысканных колод Таро.

Сайт журнала – <http://www.taro-collection.ru/tarot>

стремлением к обогащению, на самом деле является глубокой метафорой усилий, которые человек прилагает для развития собственной души. Центральными концепциями метафоры являются изменение и преобразование. Изменение, о котором здесь идет речь, – это не простое приспособление к ситуации, но результат четко сфокусированного желания стать более мудрым, зрелым, справедливым, терпеливым – и более счастливым.

Метафора Трансформации

Расклад Алхимического превращения использует карты Таро для визуализации этого превращения и для того, чтобы помочь кверенту начать, наконец, двигаться в направлении улучшения самого себя. Свинец – тяжелый и инертный металл – становится метафорой сложной, неприятной или разочаровывающей ситуации, в то время как золото – благородный и ценный металл – символизирует позитивное и удовлетворительное положение вещей. Но для того, чтобы добиться этого превращения и получить возможность достичь своих целей, кверент должен быть готов меняться в лучшую сторону.

Подготовка и раскладывание карт

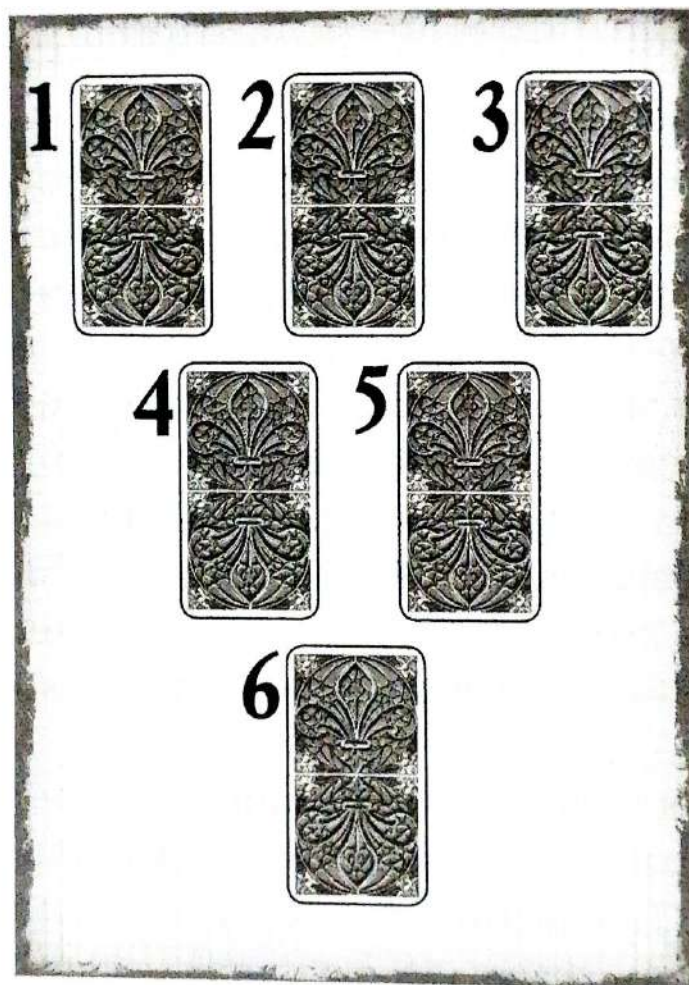
После того, как колода перемешана, кверент снимает колоду левой рукой. После этого таролог раскладывает карты, расположив три карты в верхнем ряду, две – в среднем и одну – в нижнем. Таким образом готовый расклад имеет форму перевернутой пирамиды.

Интерпретация расклада

Карты расклада Алхимического превращения объединены в три группы, образованные из трех рядов. Первый ряд карт символизирует свинец, второй – метафора алхимического процесса превращения, в то время как третий, в котором находится только одна карта, олицетворяет золото.

Таролог должен учитывать эти группы, когда он объясняет кверенту результат интерпретации. При этом карты, символизирующие свинец, представляют собой описание настоящей негативной ситуации, которая изменяется действиями человека (второй ряд) в будущую позитивную ситуацию (последняя карта).

Схема



Первый ряд: свинец. Почему это происходит?

Карты, находящиеся в этом ряду, описывают актуальную ситуацию с трех разных точек зрения: с точки зрения кверента, тех, кто его окружает, и мира, в котором он живет. Эти карты олицетворяют собой свинец – тяжелый и инертный материал, который кверент пытается превратить во что-то другое. Часто данные арканы являют собой негативную, застойную ситуацию, которая лишена перспектив и которую хотелось бы изменить.

1. Кверент.

Карта в этой позиции символизирует актуальное положение человека: то, что он думает, чувствует и делает.

2. Репутация кверента.

Карта в этой позиции представляет собой субъективную оценку кверента с точки зрения тех, кто его окружает. Речь идет о том, что другие думают о нем в текущей ситуации.

3. Мир кверента.

Карта в этой позиции показывает, как силы, зависящие от кверента, и силы, зависящие от внешнего мира, взаимодействуют друг с другом.

Эти три карты являют собой три аспекта одной и той же ситуации. Поскольку все они представляют собой ситуацию, которую хотелось бы изменить, то должны интерпретироваться негативно и с невыгодной для кверента стороны.

Первая карта, например, может указывать на страхи, неуверенность и то, что смущает человека; вторая – препятствия, трудности коммуникации, негативные ожидания; третья представляет собой аспекты, перед которыми кверент чувствует себя незащищенным или с которыми пытается бороться.

Второй ряд: превращение. Решение, которое должно быть принято.

Кверент должен хорошо понимать, что перед тем, как изменить ситуацию, следует изменить себя. Карты, находящиеся во втором ряду, описывают, какое изменение должно произойти с человеком для того, чтобы он сумел сменить внешнюю ситуацию, сдерживающую его в данный момент (свинец), на мотивирующую (золото).

4. Изменение в действиях.

Эта карта представляет собой действия, которые кверент может предпринять, чтобы в корне поменять ход событий.

5. Изменение в мыслях.

Карта символизирует изменение отношения кверента к ситуации, которое позволит ему увидеть происходящее в совершенно новом свете.

Эти две карты взаимно дополняют друг друга, поскольку действия – это зеркало наших мыслей. Карта действия в особенности важна, так как помогает кверенту воплотить в жизнь свое желание изменений. Действие легко идентифицировать и определить.

Изменить образ мыслей сложнее, однако часто достаточно даже небольшого изменения, чтобы вся ситуация вокруг начала изменяться. Как бы то ни было, здесь речь идет только о первом шаге к изменениям.

Третий ряд: золото. Какую пользу получит кверент?

Золото представляет собой результат превращения. Эта карта всегда должна интерпретироваться с позитивной точки зрения и связываться с тремя первыми картами расклада. Она представляет собой преодоление ограничений и победу над трудностями.

6. Выигрыш кверента.

Эта карта являет собой те преимущества, которые получит человек от того, что изменит свой образ мыслей и действий.

Анализ расклада

Таролог не должен упускать из вида, что целью расклада является указание на необходимые для улучшения ситуации изменения в образе действий и мыслей кверента. Расклад Алхимического превращения не предлагает концентрироваться на негативных аспектах происходящего, но помогает найти новые возможности и воплотить в жизнь самые высокие надежды.

После того, как золото уже определено, таролог может лучше описать кверенту процесс изменений. Изменения, подсказанные картами, должны выражаться в небольших конкретных шагах, которые не будут слишком трудными и контрастирую-

щими с текущей ситуацией, но смогут послужить человеку в качестве отправной точки для движения по желаемому пути.

Наконец, можно вернуться к трем картам, которые символизируют свинец, и дополнительно проанализировать их, так как они являются препятствием для кверента, блокируя его и не позволяя ему двигаться. Таролог может объяснить клиенту, что, даже если у нас не всегда есть возможность повлиять на мнение других людей или на ситуацию, в которой мы находимся, мы всегда можем контролировать нашу реакцию на них. Этот расклад сподвигает кверента на активные действия по изменению ситуации в желаемом для него направлении.

Пример

Средневековое Таро

В колоде присутствует алхимическая символика. Используются Старшие Арканы.

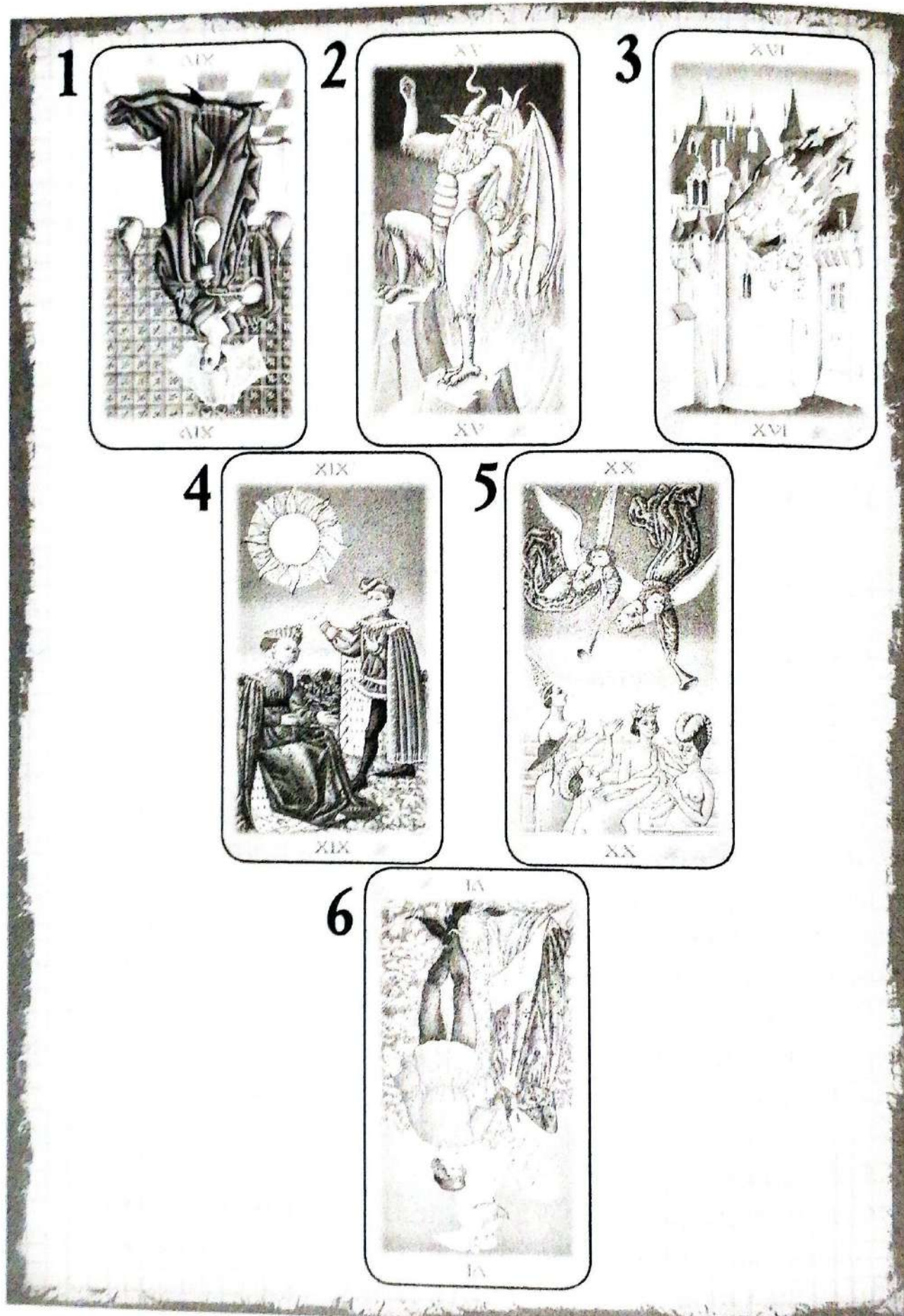
В примере кверент, которого мы назовем Карло, – это подросток, нервный и застенчивый. Внешне Карло выглядит очень неухоженным как в одежде, так и в прическе, при этом он нервно играет зажигалкой. Таролог решает применить расклад Алхимического превращения, так как считает, что Карло проживает период неуверенности, потерянности и пессимизма.

В раскладе выпадают Старшие Арканы XIV – Умеренность (перевернутый), XV – Дьявол, XVI – Башня, XIX – Солнце, XX – Суд и VI – Влюбленные (перевернутый).

1. Кверент.

Старший Аркан XIV – Умеренность (перевернутый)

В данный момент жизнь Карло кажется лишенной стабильности. Он не способен найти точку равновесия и поэтому



переходит из одной крайности в другую. Его недостатки вместо того, чтобы превращаться в достоинства, представляют собой постоянное препятствие, которое не позволяет ему сконцентрироваться на чем-то одном в течение длительного времени.

2. Репутация кверента.

Старший Аркан XV – Дьявол

У других людей двойственное представление о Карло. С одной стороны, они видят его как человека, которому нельзя особенно доверять, непостоянного и эмоционального; с другой – они восхищаются его постоянным движением в поиске удовольствий и развлечений. В определенном смысле они думают о Карло как об отличном товарище по развлечениям, но о плохом друге; они ценят его компанию, но не очень стремятся общаться с ним более глубоко.

3. Мир кверента.

Старший Аркан XVI – Башня

Поскольку он так часто меняет направление, мнение и направление, мир Карло кажется наполненным слепыми закоулками, дорогами, которые никуда не ведут, частичными и неудовлетворительными ответами на его вопросы. Каждый раз у Карло ощущение, что он начинает все с нуля, но при этом ему не удается достичь никакой цели.

4. Изменение в действиях.

Старший Аркан XIX – Солнце

Карло следовало бы начать искать позитивные модели поведения. В качестве первого шага он может хотя бы время от времени говорить «нет» тем друзьям, которые учат его дурному, и стараться встречаться с другими людьми, которых он пока игнорирует. Карта также показывает, что в глубине души Карло действительно хотел бы общаться с ними, хотя он и не отдает пока себе в этом отчета.

5. Изменение в мыслях.**Старший Аркан XX – Суд**

Изменение, которое требуется от Карло, – это достижение постоянства и последовательности. Однако оно не может произойти само собой. Карло должен ставить перед собой цели, начиная с простых, чтобы затем переходить ко все более сложным. Устанавливая себе цели и прилагая усилия к их достижению, Карло будет чувствовать, что он контролирует свои действия.

6. Выигрыш кверента.**Старший Аркан VI – Влюбленные (перевернутый)**

Когда Карло начнет менять свой образ действий и мыслей, этого будет достаточно для того, чтобы освободиться от пессимизма и неуверенности, которые на него влияют. Перевернутый Старший Аркан VI – Влюбленные означает исчезновение нерешительности и способность отличать правильное от ошибочного.

Рассматривая шестую карту, таролог понимает, что негативные тенденции, обозначенные первыми тремя, имеют общий источник: Карло очень эмоционален и энергичен, но слишком чувствителен, уязвим и зависим. Возможно, он продолжает совершать выбор в жизни, стараясь угодить другим, и часто поддается влиянию окружающих. Перевернутый Старший Аркан VI – Влюбленные являет собой то, что Карло мог бы получить в итоге: утверждение его личности и способность быть самим собой независимо от других.

Однако, чтобы сделать это, Карло должен начать менять свой образ действий, без стеснения ища новых друзей, ставить себе цели и прикладывать силы для их достижения. Совершая эти небольшие шаги, Карло обнаружит, что он сильнее, чем ему кажется, и неприятное ощущение неуверенности в себе и собственной неполноценности исчезнет.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. О НАШИХ АВТОРАХ

Я хочу поблагодарить всех авторов, приславших свои материалы в сборник. Среди участников – профессионалы и любители Таро самого разного уровня, от Гранд-мастера, создающего учебники, до адепта, самостоятельно познающего эту сложную науку по книгам. Но все расклады преодолели строгий отбор Совета Таро-Клуба и, прежде чем были окончательно одобрены, прошли испытания на практике. Может быть, многоуважаемые коллеги-читатели и подвергнут доброй критике литературный стиль или качество трактовки приведенных примеров, но можно достоверно утверждать одно: каждый расклад является, безусловно, *рабочим* и *удобным* для применения в каждодневной практике таролога любого уровня подготовки.

Вот наши авторы:

Vesnyana

E-mail: kovalik83@list.ru

Таролог, мастер Рейки.

Образование высшее экономическое, родилась в Западной Сибири, потом переехала на Волгу.

Изучением Таро занимается самостоятельно с 2012 года, считая, что лучшего учителя, чем ты сам, быть не может, учитывая доступность информационного материала на просторах Интернета на сегодняшний день. С недавнего времени начала изучать руны, стоит на пути познания Высшей церемониальной магии.

Создала собственную колоду «Оракул смерти» для продолжения диалога с ушедшими, с помощью которой надеется получить ответы на непростые вопросы: почему, как, зачем, – а также узнать причину смерти, обстоятельства, события...

Продолжая познавать эзотерический мир, **Vesnyana** заняла I место в конкурсе тарологов 2014 года на форуме Спасатели, опубликовала несколько статей о Таро и предложила четыре расклада в этот сборник, из которых опубликованы два – «Клевер – символ удачи» и «Черные пятна божьей коровки».

Александр Гулый

E-mail: vnimatelno@psyhacker.ru

Аттестованный таролог 2 категории, выпускник «Русской школы Таро», прошедший групповой коучинг «Таро Профи» и ряд специализированных курсов.

Ведущий рубрик «Таро: руководство по обогащению» и «Детектив-Таро» в журнале «Хроники Таро».

Финалист турнира тарологов «Обстоятельства смерти» в «Серебряном Клубе».

По образованию филолог. Кандидат наук. Специализировался на проблемах духовности в русской классической литературе.

Руководитель проекта Psyhacker. Автор книг и видео-курсов на тему построения эффективных коммуникаций.

В сборнике опубликованы расклады Александра Гулого «Любовь по расчету», «Кузница пиара», «Кот в мешке», «Ключ зажигания», «Интуит-консалтинг», «Два кольца».

Влада Евангелија (arkangela)

E-mail: arkangela@gmail.com

К Таро пришла в 2003 году, уже имея опыт гадания на играль-ных картах. С тех пор ознакомились с работами авторитетных тарологов, в том числе и никогда не издававшихся в России, и получила обширную практику в сетевых сообществах. В 2008 году прошла курс по колоде Мило Манара (личные отношения, психологический анализ личности). Имеет диплом по специальности «Психолог. Преподаватель психологии».

Галина Гуржий

E-mail: galinagurzhij@mail.ru

Образование высшее педагогическое (физико-математический факультет) и психологическое. Эзотерический путь начался со знакомства и исследования Таро в 1995 году. В настоящее время консультирует на различных колодах Таро и скандинавских рунах, преподает курсы по Таро в Школе «Серебряный Путь» (г. Москва) и в Центре самопознания и развития «Колесо Фортуны» (г. Липецк). Член Серебряного Клуба. Победитель Турнира тарологов «В поисках Эльдорадо», Бронзовый призер Третьего Открытого Турнира Тарологов, проведенных Серебряным Клубом.

В книге опубликован расклад Галины Гуржий «Безбрачие или одиночество?».

I-Margo

E-mail: m_va007@list.ru

По рождению – Скорпион (07.11.1978 г.). Работает инспектором в международной маркетинговой компании, а живет в одном из самых жарких городов России – Волгограде.

Тяга ко всему неизведанному и мистическому привела I-Margo к увлечению Таро. Первую колоду – Таро Золотого Рассвета – приобрела в 18 лет. В течение года обзавелась еще и малышкой Ленорман.

Постепенно, обретая друзей по интересам, воспользовалась возможностью расширить свой кругозор и знания: освоила работу с мыслеформами и медитативные практики, прошла инициацию всех ступеней Кундалини Рейки и Усуи, а также существенно увеличила список используемых колод, среди которых есть как Таро, так и оракулы. И теперь все эти знания и инструменты с успехом применяет в своей тарологической практике.

С особым почтением можно отметить высокую оценку участия I-Margo в конкурсе статей 2014 года, проводимого на форуме Спасатели, и победу в этом конкурсе в 2015 году.

В книге опубликованы расклады «Работа над ошибками, или Всегда виноваты двое» и «Под колпаком своих ограничений».

Елена Ледней

E-mail: elena@taro-info.com

Персональный сайт «Таро. Портал в реальность»:

<http://taro-info.com>

Skype: zachem1977

Таролог-эксперт. Родилась и живет в Одессе.

Образование высшее. Кандидат филологических наук.

С юности изучает различные мантические системы. Считает, что творческий синтез логического и интуитивного подходов к познанию тайн арканов Таро – это ключ к пониманию устройства мира и своего места в нем, а значит – к осознанному творческому созиданию судьбы.

Автор книг «Любовь, интрига, эротика в Таро Казановы» и «Золотое Таро Боттичелли. Аллегии Возрождения», опубликованных в серии «Ларец Таро».

Член российского Таро-Клуба с 2015 года.

Ведет очное и интернет-консультирование на Таро по широкому спектру аналитико-прогностических вопросов. Обучает работе с различными колодами Таро в одесском эзотерическом центре «Терра Инкогнита». По личной договоренности возможны индивидуальные занятия и консультации.

В книге опубликованы расклады «От бесплодия к материнству» и «Похудеть?».

Оксана Малькова (Mermaid)

E-mail: samara-taro@yandex.ru

Сетевой дневник «Занимательное Таро»:

http://rusalka_mermaid.livejournal.com

По первому образованию филолог, преподаватель, переводчик английского языка, по второму и по профессии – юрист.

Картами Таро занимается с 1997 года. Оксана воспринимает карты как язык. Она уверена, что работа таролога сопоставима с работой филолога и переводчика. Таро для нее – инструмент познания себя и мира, осознания своих мотиваций, желаний, целей, ощущений, инструмент для работы со снами и для медитативных практик.

Наиболее эффективным Оксана считает подход, который отдает приоритет ассоциативному мышлению кверента и его личному восприятию образов карты. Именно на ассоциативном подходе основана ее книга «Таро Атлантиды: Мудрость глубин», вышедшая в 2014 г. в серии «Ларец Таро». С 2015 г. Оксана является членом российского Таро-Клуба.

Расклады, опубликованные в книге: «Как пройдет собеседование», «Обида», «Сломанный телефон», «Гензель и Гретель», «Источник на краю света».

Октябрина Жемчужина

Сайт: <https://oktyabrinatapes.wordpress.com/>

Практикующий киевский таролог. Дипломированный психолог (дипломная работа на тему конфликтологии: «Моббинг. Травля на рабочем месте» – первая разработка проблемы на территории бывшего СНГ). Специалист по песочной терапии и работе со сновидениями по Юнгу. Второе образование – литературный редактор. Автор первого в Украине проекта фотографического Таро Древнего Города, основанного на киевской стилистике. Преподает систему Таро по авторской методике. Была в числе организаторов первой Ярмарки гаданий на Таро в Киеве в 2014 году.

В книге опубликован расклад «Проблемный кредит».

Рената Гринь

E-mail: demonessa22@gmail.com

Сайт: <http://demonessa22.ucoz.ru>

В сети известна как Демонесса.

Азам гадания обучилась у бабушки, которая пользовалась Оперными игральными картами. Затем были книги Наины

Владимировой, первые опыты магии и пробы самых разнообразных мантических инструментов, гадание всем желающим и большой интерес к жизненным историям других людей. Тогда же были предприняты первые робкие, не очень удачные попытки подружиться с Таро и приобретена первая полная колода – Таро Эры Водолея. В конце «нулевых» Рената дополнила свою практику серьезным освоением колоды Райдера-Уэйта.

Рената Гринь прошла обучение по Таро Райдера-Уэйта и интуитивному пониманию Таро, собрала большую коллекцию колод Таро (в основном – с прорисованными Младшими Арканами), опубликовала множество отзывов на колоды, обзоров на книги и даже выпустила собственную книгу «О гаданиях и гадалках», в 2013-2015 годах представленную в электронном виде на портале Литмаркет.

В предсказаниях Ренате Гринь ближе концепция многовариантности будущего и свободной воли человека, а также психологический компонент Таро-консультаций, индивидуальный подход к кверенту. Любимые колоды – Таро Райдера-Уэйта, Sirian Starseed Tarot (Таро Сириуса), любимые темы для раскладов – человеческие отношения, самопознание, вопросы выбора и перспективы.

В книгу вошли расклады «Секреты партнеров» и «Русалочка».

Виктория Сидоренко

E-mail: ledictoria@gmail.com

Блог: <http://tarotsecrets.bestforums.org>

Skype: vita2525

Практикующий эзотерик: таролог, астролог, специалист по трактовке сновидений.

Родилась и проживает в городе Запорожье вблизи легендарного казачьего острова Хортицы. Образование высшее. Магистр экономики и управления.

Кроме индивидуального и онлайн-консультирования по самому разнообразному спектру вопросов, занимается изготовлением талисманов, амулетов, а также украшений из натуральных камней, индивидуально подобранных по астрологической карте личности, совмещая обережные техники, астрологию и литотерапию.

Автор книги «Темное Таро Ройо: Выход из Лабиринта», вышедшей в серии «Ларец Таро».

Увлекается энергетическими практиками и психологией, декоративно-прикладным искусством и ароматерапией, а также музыкой и культурой Востока – исполняет песни на десяти языках, аккомпанируя себе на фортепиано. Пишет музыку и стихи. Любит птиц и собак.

В книге опубликован расклад «Звезда гармонии».

Алексей Лобанов

E-mail: tarotclub@mail.ru

Родился в маленьком городке в Крыму в прошлом тысячелетии, в том же веке учился, женился и познакомился с картами Таро и рунами Старшего Футарка.

В начале нового столетия был приглашен А.А. Котельниковой участвовать в первом учредительном заседании Таро-Клуба наряду с Феликсом Петровичем Эльдемуровым. Преподавал в школе Таро-Клуба, разрабатывал авторские курсы, консультировал первые несколько лет в магазинах «на потоке», вел заседания неформальных встреч Таро-Клуба. Решением коллег был признан Гранд-мастером Таро. Много лет исполнял обязанности вице-президента Таро-Клуба, организуя официальные слушания бакалаврских работ и церемонии признания заслуг российских тарологов от лица Таро-Клуба.

В соавторстве с Т.В. Бородиной А.Г. Лобановым были написаны книги о Транспарентном Таро, о Таро Гномов, о Языческом Таро (колода Таро Черной и Белой магии). В настоящее

время их авторский тандем проводит веб-семинары по различным предсказательным искусствам (Таро, оракулы, руны) и продолжает писать и издавать книги в серии «Ларец Таро».

Нина Фролова

E-mail: ninafrolova@yandex.ru

Психолог, преподаватель и консультант Таро, член Таро-Клуба с 2000 года, мастер-учитель Рейки.

Работу с Таро практикует с 1992 года. Сфера интересов охватывает символдраму, эриксоновский гипноз, юнгианскую аналитическую психологию, системные расстановки и другие дисциплины, различные эзотерические науки и духовные традиции.

Преподает общий курс Таро, авторские спецкурсы и мастер-классы. Проводит большой курс медитативного проживания арканов Таро, исследовательские лаборатории.

Консультирует на картах Таро и оракулах, проводит психологический анализ личности и совместимости партнеров, анализ кармических аспектов ситуаций и отношений, работает с генограммой рода и анализом родовых сценариев, проводит системные расстановки, в том числе индивидуальные расстановки с фигурками, предметами и картами Таро и оракулов.

Ма Дхьян Премал – это санньясинское имя Нины Макаровой, и означает оно – *Женщина, любящая медитацию*.

Автор книги «Симболон. Ступени к гармонии», вышедшей в серии «Ларец Таро».

В книге опубликованы расклады «Рождение ребенка» и «Здравствуй, малыш!»

Феликс Эльдемуров

E-mail: tarotclub@mail.ru

Гранд-мастер Таро, Президент российского Таро-Клуба.

Более четверти века занимается эзотерикой и исследованиями аномальных явлений. С 1994 года сотрудничает с Выс-

шей школой классической астрологии. Почетный академик энергоинформационных наук (МАЭИН). Один из учредителей аналитической группы «Северный ветер», объединяющей исследователей и практиков традиционных культуры и знаний России.

Углубленно исследует практические и теоретические аспекты работы с Таро. Автор многих уникальных разработок в данной сфере. Создатель Школы Русского Алфавитного Таро.

Писатель, автор двух книг о Кирилле и Мефодии, трехтомника «Арканология» и книги «Птичка на тонкой ветке».

С начала 1990-х годов плодотворно сотрудничает с журналом «Наука и религия». Его перу принадлежат популярные статьи и книги по эзотерической тематике. Проводит семинары, мастер-классы, обучает искусству и науке Таро.

Ольга Литвиненко

E-mail: olgal.92364@gmail.com

Врач, аналитический психолог, таролог, целитель Рейки, преподаватель Школы Таро и оракулов.

Более тридцати лет посвятила помогающим профессиям, постепенно развивая интуитивную сферу взаимодействия с людьми, переходя из традиционной медицины в практическую и аналитическую психологию и практику Рейки. Интерес к Таро возник в процессе работы с образами и управляемым воображением в аналитической психологии и эмоционально-образной терапии.

В настоящее время занимается интеграцией и дополнением некоторых приемов работы практического психолога работой с арканами Таро. Сферой интересов как профессионального таролога Ольги является прогностическая работа, прояснение кризисных жизненных ситуаций, а также анализ и диагностика межличностных отношений: супружеских, детско-родительских, дружеских, профессиональных.

Ольга – автор серии статей по популярной психологии и обучающих семинаров Школы Таро и оракулов Культурного центра «Белые Облака»: «Таро – помощник в налаживании близких отношений», «Королевский Двор Таро. Отношения в королевском семействе».

Является благодарной ученицей таких крупных мастеров и преподавателей Таро, как Ф.П. Эльдемулов, Н.М. Фролова, Э.М. Хапатнюковская, А.Г. Лобанов.

Татьяна Бородина

E-mail: tarotclub@mail.ru

Сайт: <http://tarotclub.ru/>

Магистр Таро, пресс-секретарь российского Таро-Клуба.

По первой специальности – профессиональный музыкант, второе высшее образование – социолог.

Углубленно занимается историей и теорией различных предсказательных систем – Таро, И-Цзин, славянские и скандинавские руны. Является активным участником Лаборатории Таро-Клуба по исследованию теоретических и практических аспектов карт Таро.

Автор книг «Транспарентное Таро. Практическое пособие», «Таро Гномов», «Языческое Таро» в соавторстве с Алексеем Лобановым, а также The Transparent Runes (Транспарентные Руны).

2. О КОЛОДАХ ТАРО, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ПРИМЕРАХ РАСКЛАДОВ

Путешествие в мир Таро с издательством «Аввалон-Ло Скарабео»

Совместное российско-итальянское издательство «Аввалон-Ло Скарабео» начало свою работу в 2010 году, объединив многолетний опыт и достижения российского издательства «Аввалон» и итальянского издательства «Ло Скарабео». Свою деятельность издательство интеллектуальной книги «Аввалон» начало в 1990 году с выпуска философско-эзотерических и исторических произведений. В это же время издательство «Ло Скарабео» начало издавать карты Таро. Основным направлением их совместной работы является производство и продвижение на российском рынке широкого спектра карт Таро и линии их аксессуаров.

Таро Райдера-Уэйта (Rider Waite Tarot)

Классическое Таро Райдера-Уэйта – одна из самых известных и популярных колод, которая была разработана в 1910 году Артуром Эдвардом Уэйтом, известным исследователем масонства, каббалы и мистических учений. Рисунки карт были сделаны художницей американского происхождения Памелой Колман-Смит. Первым издателем этой колоды был Уильям Райдер, так колода получила двойное название. Эта колода универсальная, она создана рассматривать любые вопросы, наполнена символикой и глубиной психологии, в ней каждая из 78 карт несет смысловой образ. Изображения карт насыщены деталями, передающими мелкие, но важные нюансы, добавляя точности трактовкам.

Таро Вдохновения

Особое удовольствие в работе с этой колодой получают ценители прекрасного, обладающие тонким вкусом. Изображения на картах взяты с полотен известных художников.

Колода Таро Вдохновения относится к разряду «новых» колод. Она была создана в декабре 2013 года Береникой, автором оракулов «Лиловые и Вишневые сумерки» и «Сахарная Готика».

Прототипом колоды является колода Райдера-Уэйта, что значительно упрощает общение с ней тех, кто уже работал с классикой. Сюжеты арканов основаны на произведениях Рубенса, Ван Дейка, Тициана и многих других художников. Колода завораживает красотой и изяществом. Образы в сюжетах подобраны очень точно, наполнены глубоким смыслом, отражен весь спектр чувств героев картин. Это образы, позволяющие тарологу глубже прочувствовать колоду.

Таро Вдохновения работает с любыми темами (за исключением вопросов здоровья), от лаконичных ответов «да-нет» до масштабных раскладов, определяющих события будущего, разрешение сложных ситуаций или вопросы взаимоотношений.

Таро Союз Богинь (Universal Goddess Tarot)

Колода итальянской художницы Антонеллы Платано и таролога Марии Каратти увидела свет в 2006 году. На каждой карте изображена богиня или женский мифологический персонаж.

В арканах этого Таро лики древних женщин-богинь семи континентов, квинтэссенции женской привлекательности, силы и магии. Работая с колодой, вы сможете выбрать себе покровительниц и помощниц в нашем сложном и увлекательном путешествии по жизни, которые помогут найти правильную дорогу, станут путеводной звездой.

Таро Союз Богинь – это праздник Божественных Женщин. Черпая вдохновение в образах многих богинь, возведенных историей, арканы используют их мифы и образы, преобразовывая в традиционные символы Таро, отображающие как женские современные потребности, так и их мифическое прошлое. Колода легка в употреблении и является альтернативной для тарологов, которые применяют в практике другие колоды и ищут более глубокого изучения природы богинь в картах Таро. Для новичков приобщение к мифам и их символизму даст возможность прочувствовать карты более полно.

Таро Универсальный Ключ (Pictorial Key Tarot)

Колода Таро Универсальный Ключ авторства Джордано Берти и Давида Корси (Giordano Berti & Davide Corsi) впервые издана в 2008 году. Она интересна прогрессивным дизайном. Для художественного оформления арканов была использована компьютерная графика. Таро Универсальный Ключ – современная колода в духе классических карт Уэйта. Сочетание живых, ярких, реалистичных трехмерных изображений, стилистики романтизма и традиционной символики само по себе уже достаточно оригинально, чтобы колода претендовала еще на какую-то специализацию.

Это красивая колода, которую можно использовать в качестве универсальной рабочей и задавать ей самые обычные житейские вопросы, которые волнуют обычных людей. Но по сравнению с классическими изображениями Памелы Смит эта рисовка имеет несколько дидактический, назидательный характер. Идеальные фигуры в идеальных условиях, полубоги в своей вотчине. Любая ситуация приобретает несколько кинематографический характер и ста-

новится чуть красивее, чем это может выглядеть в повседневной жизни.

Она поистине универсальна, прекрасно подходит для гаданий на тему любой масти.

Универсальное Таро Вирта (Universal Wirth Tarot)

Освальд Вирт – известный швейцарский оккультист и каббалист (1860-1943). Первая версия его Таро, содержащая 22 карты Старших Арканов, была нарисована в 1889 году и основывалась на Марсельском Таро и других известных колодах. Осуществить первоначальный замысел ему помог известный в те времена французский оккультист маркиз де Гуайта, один из основателей Каббалистического Ордена Розы и Креста. Позже карты Таро Вирта претерпели несколько редакций.

Современная колода Универсальное Таро Вирта составлена и исследована итальянским писателем и историком Таро Джордано Берти, а оформлена художником-иллюстратором Стефаном Палумбо.

Новая колода во многом превзошла прототип. Она богата разнообразной символикой не только каббалистики и герметизма, но и нумерологии, астрологии, алхимии. Иконография Старших Арканов напоминает классическую традицию Марсельского Таро с изображением ярких персонажей, Младшие Арканы завораживают традиционными символами, которые, с одной стороны, живописно и красочно представлены, а с другой – являются подсказками при погружении в мир Таро. Надо отметить, что Универсальное Таро Вирта несколько отличается от привычного классического Таро Уэйта. Одной из отличительных особенностей является то, что у Вирта Мечи и Кубки поменялись стихиями.

Удобна эта колода тем, что она действительно универсальна, отвечает на любые вопросы из разных сфер жизни и подходит для любых раскладов.

Таро Секретов (*Secret Tarot*)

Это несложная, но самобытная колода с прорисованными Младшими Арканами, сюжеты некоторых карт в ней отражают другие грани классических значений английской школы. Хотя нельзя с уверенностью утверждать, что эти карты посвящены конкретному фэнтезийному миру, авторы колоды постарались идейно обосновать рисунки и объяснили это в инструкции, связав Старшие Арканы с путешествием Шута, проникшего на территорию Секретов, а Младшие – с королевствами удовольствия, богатства, скорби и труда. Стиль художника Марко Нидзоли узнаваем как в этой, так и более поздних колодах (Таро Магия Снов).

Таро Секретов рассказывает о тайных царствах Земли – нового волшебного мира, населенного ангелами и демонами. Карты описывают картину приключений, с которыми сталкивается молодой человек, путешествуя по тайным царствам Земли.

Таро Секретов работает не только как обычная универсальная колода, но также и буквально – служит для обнаружения всякого рода секретов и прояснения запутанных ситуаций.

Таро Манара (*The Erotic Tarot (Manara)*)

Колода карт Таро Эротическое (Манара) создана итальянским художником Мило Манара и выпускается фирмой «Lo Scarabeo» с 2000 года. Эти карты являются прекрасным инструментом, который помогает разобраться в психологиче-

ских тонкостях и понять проблемы, возникающие во взаимоотношениях.

Большинство образов колоды чувственны, сексуальны, экспрессивны, а от некоторых карт веет спокойствием и гармонией. Колода также наделена хорошим чувством юмора. Несмотря на обилие обнаженных образов, она не заиклена на сексе. Она великолепно передает нюансы всех аспектов отношений, прорисовывает подробные, выразительные психологические профили.

Значения карт этой колоды читаются интуитивно. Прислушайтесь к себе, доверьтесь Манаре – и перед вами откроется удивительный мир любви, взаимоотношений, душевных тонкостей. Она не просто отлично покажет вам ситуацию, но и поможет найти выход и даст конкретные советы.

Таро Драконов (Dragons Tarot)

Составитель колоды – Манфреди Торальдо, художник – Северино Баральди.

Среди прочих разновидностей гадальных практик Таро Драконов, бесспорно, занимает особое место отчасти за счет своей ярко выраженной мистической направленности, отчасти из-за особого эзотерического статуса колоды.

Дракон – это мифологический крылатый змей, существо, сочетающее в себе признаки разных животных. Существовали ли драконы на самом деле? Некоторые ученые полагают, что да. Во всяком случае, дракон или большой змей – олицетворение космических энергий и природной силы – наиболее распространенный символ среди народов и учений разных стран и времен.

Таро Драконов имеет и астрологическую ориентированность – точки затмения в его раскладах обозначают как голову и хвост дракона и применяют в качестве временных маркеров. Вообще в эзотерике именно дракона – мифологическое существо, являющее собой образ крылатого змея, дышащего

огнем, — принято связывать с понятием бега времени, неразрывности его течения. Не зря же еще один змей — Уроборос, пожирающий собственный хвост, — являет собой символ бесконечности. Впрочем, дракону также приписывают энергетическое значение — во многих верованиях он воплощает собой энергию Земли и ее симбиоз с энергией Космоса. Недаром дракон является с небес — как посланник или предупреждение о грядущих переменах.

Таро Драконов — эмоциональная, яркая колода о взаимодействии человека с мифологическими существами. Во всех мифологиях мира драконы символизируют первозданную природную энергию, четыре стихии и конфликт между женским и мужским началом.

Таро Царства Фэнтези (Universal Fantasy Tarot)

Была выпущена в издательстве Lo Scarabeo в 2006 году. Создатель колоды — художник Паоло Мартинелло.

В этой колоде Таро соединились, чтобы создать неповторимый мир, средневековые легенды, образы выдающихся произведений жанра фэнтези и общечеловеческие архетипы. Каждая карта Таро Царства Фэнтези — это окно, через которое мы можем заглянуть в волшебное Царство, населенное единорогами, драконами, могущественными волшебниками, воинами и прекрасными девами. Популярность фэнтези в нашем компьютеризованном и заполненном техническими приспособлениями мире вполне объяснима. Современному человеку порой хочется хотя бы ненадолго с головой окунуться в мир, так не похожий на наш, где живет магия, а герой пребывает в гармонии с силами Вселенной — ну, во всяком случае, старается эту гармонию обрести и открыть свое предназначение в окружающем мире.

Созданное Паоло Мартинелло Таро Царство Фэнтези (которое можно перевести также и как Универсальное Фэнтезий-

ное Таро) наполнено волшебством от самого Младшего Аркана к самому Старшему.

Героями этой колоды стали необычные существа. Но не только они там есть, в Таро Царство Фэнтези показаны и животные, и статуи, и архитектурные чудеса, и даже машины (например, фантастический дирижабль на Тузе Пентаклей). Ситуации на картах сближают мир людей и мир фэнтези, но с одним отличием – в мире фэнтези царствует магия, а в мире людей она только начинает становиться частью жизни. Добро и Зло соседствуют на картах, полнее показывая необычный мир, насыщая его новыми красками. Именно поэтому перед героями и в мире фэнтези, и в реальном мире в разнообразных ситуациях всегда стоит выбор. Но, как и в реальности, он порой не очевиден. В разных раскладах вы будете по-разному интерпретировать одну и ту же карту.

Таро Царство Фэнтези создано на основе средневековых мифов и легенд. Оно очень понравится тем, кто любит древние баллады, истории... Краски, в которых выполнена колода, насыщенные, но не отвлекающие внимания. Работа с этим Таро поможет развить интуицию и фантазию.

Таро Языческих Кошек (Tarot of Pagan Cats)

Таро Языческих Кошек авторства художницы Лолы Айрэнги – один из многочисленных «клонов» Таро Райдера-Уэйта. Автор пыталась отыскать символы Таро в историях, главными героями которых являются коты.

Колода Таро Языческих Кошек проста и одновременно чрезвычайно сложна, как и персонаж, который кочует из карты в карту, демонстрируя свои природные навыки. Постарайтесь понять не только образ карты, который предстает перед вами, но и суть явления, которое тонко и, возможно, двусмысленно, раскрывается одним из самых «кроважидных хищников».

Кошка живет в двух мирах, она в состоянии видеть и то, что происходит в реальном мире и то, что случается «за гранью». Кошка присутствует в доме в качестве подсказчика, индикатора и советчика, выполняя свою ключевую задачу – оберегать мир и покой дома.

Колода, несмотря на кажущуюся мягкость, нежность и игривость исполнения, замечательно работает в раскладах на самые серьезные вопросы. Она универсальна. Особенно хорошо на ней смотреть финансовые и карьерные темы.

Таро Фей (The Fey Tarot)

Если в ваши руки попала колода карт Таро Фей Рикардо Минетти и Мары Эджхем, значит, вы становитесь участником увлекательного путешествия в сказочный мир, где вас ожидают встречи с феями из волшебного царства. Эти игривые создания изображены на всех картах удивительной колоды.

Таро Фей идеально подойдет для тех, кто не ищет серьезную, «тяжелую» для понимания колоду – она дает возможность посмотреть на любую ситуацию с новой точки зрения. Таро Фей обращается не к разуму вопрошающего, а к его внутреннему ребенку. Она говорит с той частью личности, которая и сама знает ответы на все вопросы, просто боится их озвучить.

Таро Фей с легкостью достанет из шкафов все скелеты – и вопрошающий сможет раз и навсегда разобраться с ними и освободиться от эмоционального гнета, застарелого чувства вины или беспомощности.

Золотое Таро Боттичелли (Golden Botticelli Tarot)

«Рождение Венеры», «Весна», «История святого Зиновия», «Оплакивание Христа» – далеко не полный перечень картин,

обессмертивших имя Сандро Боттичелли, художника раннего Ренессанса, которые вдохновили создателей этой великолепной колоды Таро. Сама жизнь художника, чувства, которые он испытывал, его душевные переживания и духовные озарения, его взлеты и падения, его мир, все еще актуальные и в наше время, нашли свое отражение в 78 арканах Золотого Таро Боттичелли. Тонкая золотая вязь, добавляющая флер ирреальности в рисунки на картах, возводит Золотое Таро Боттичелли на высоту мистерий и божественных ритуалов, пронизывающих и Мажорные, и Минорные Арканы.

Золотое Таро Боттичелли – колода с ярко выраженной женской энергетикой. Ее можно использовать для раскладов на любую тему, однако ответы она дает эмоционально окрашенные. В арканах колоды болгарский художник Атанасс Атанасов запечатлел прекрасные женские образы Мадонн и Венер кисти итальянского живописца эпохи раннего Возрождения Сандро Боттичелли.

Таро 78 дверей (Tarot of the 78 Doors)

Это красочная художественная современная колода Таро итальянской художницы Антонеллы Платано, выпущенная в 2005 году.

И хотя многие считают ее аналогом колоды Райдера-Уэйта, на картах изображены совершенно новые сюжеты, которые иногда сложно связать с классическим значением карты. Все арканы прорисованы, поэтому здесь возможно толкование карт по наитию, что отлично тренирует воображение и помогает развитию интуиции. Изображения очень приятны глазу, прорисованы художником детально, нет компьютерной графики и эффектов.

Почти на всех картах есть изображение дверей, которые либо открыты, либо закрыты, ну и, соответственно, на каждой

карте свой, достаточно современный сюжет. Колода кажется простой, но никогда нельзя сказать точно, та ли дверь открыта. И, даже если та, за ней может оказаться еще сто дверей.

Волшебный Мир Сирен (Tarot of Mermaid)

Роль символов в арканах этих карт Таро исполняют сказочные морские существа, выполненные в изумительной красоте живописной манере художника Мауро де Лука. Древние источники утверждают, что в морских пучинах, недоступных глазу человека, обитают божественные создания, одновременно похожие на нас и совершенно другие. Их именуют сиренами, наядами, нимфами, русалками... Согласно греческой мифологии, сирены или морские нимфы являются дочерьми Мельпомены, музы трагедии, и бога рек Ахелоя. Когда Гадес (Аид) похитил Персефону, дочь Земли-Деметры, и сделал царицей Преисподней, боги дали сиренам крылья, чтобы искать Персефону. В результате этого сирены превратились в существ, являющихся наполовину женщинами и наполовину птицами. По преданию, они стали спутницами Персефоны.

Это очередная колода «уэйтовского ряда», посвященная подводному миру. Старшие Арканы традиционны, а вот в Младших появились самобытные названия мастей – Весла (Жезлы), Трезубцы (Мечи), Раковины (Кубки) и Жемчужины (Пентакли). Действующие лица здесь в основном женского пола, хотя есть и немногочисленные мужские персонажи. Колода выглядит очень нежной и красивой из-за преобладания «морских» цветов и полутонов, фигуры в основном неагрессивны, обнаженные тела пробуждают скорее желание любоваться ими, нежели эротические желания. Колода работает и как универсальная, и как своеобразный «путеводитель» в море эмоций. Отлично проявляет себя в раскладах на зарождение отношений между людьми.

Таро Пиратов Карибского моря (Tarot of the Pirates)

Благодаря литературе и кино пираты стали символом храбрости и безрассудной отваги, свободы и опасных приключений. Их романтическая и богатая легендами эпопея, наполненная жестокостью и страхом, вдохновила авторов Таро Пиратов Карибского моря – Бели Винья и художников Мишеля Беневенто и Артуро Пикка.

Карты Старших Арканов иллюстрируют историю пиратов, их легенды, в которых приключения переплетаются с магией и волшебством. Мир пиратов в изобразительном ряде карт представлен незамысловатым, в нем доминируют простые ценности, а человек то борется, то старается сосуществовать с силами природы.

В мастях Младших Арканов основное – атрибуты пиратского быта: баррель рома, весла, дублоны и мачете.

Эта колода не будет ходить вокруг да около – она прямолинейна, хотя и не выдает на-гора все, что знает. Как хороший пират, она понимает, о чем лучше рассказать, а о чем – умолчать.

Таро Пиратов Карибского моря не подойдет для работы над духовными вопросами и психологическими проблемами. Говорите по делу, а не жалуйтесь: это Таро с удовольствием отвечает на вопросы о материальных и бытовых проблемах, о путешествиях, переездах, командировках.

Таро Пиратов Карибского моря полезно иметь на случай, когда нет желания вдаваться в философские рассуждения, а хочется просто посмотреть, что и как будет. Как и положено хорошему пирату, колода обладает замечательным чувством юмора.

Огненное Таро (The Tarot of Fire)

Насыщенное, контрастное и живописное Огненное Таро художника Франко Риволли завораживает буйством красок и разнообразием образов. Стиль иллюстраций отдаленно напоминает примитивизм, в котором размашистые мазки сочетаются со строгой геометрией композиции.

Живой огонь возрождается в мифах разных народов, пылая в священном свете религий, на жертвенных кострах язычников, в просветленном пламени разума. В вихре огня мы вступаем в контакт с тайнами созидания и разрушения, он освещает нашу мысль и горит в руках Прометея.

Образы колоды Огненное Таро вдохновлены самым горячим из основных элементов. Ее задача – помочь вам обрести новые пути для раскрытия собственного творческого потенциала, обзавестись уверенностью в себе, стать лидером, умеющим довести собственные проекты до логического завершения. Используя Огненное Таро, управляйте огнем страстей и буйством непростых характеров, превращая непокорное пламя в энергию творческого созидания, – и награда найдет вас.

Колода является замечательным инструментом, работающим по целому спектру разнообразных вопросов как в предсказательных целях, так и в целях познания личности, понимания сути какого-либо вопроса, поиска ответов. Отлично дает совет в любой области жизни. Является колодой янской направленности – говорит четко, ясно, конкретно, без «поглаживаний», но в то же время глубоко видит суть, ядро любой проблемы.

У начинающих могут возникать трудности при интерпретации раскладов, сделанных Огненным Таро, поскольку соответствия классическим колодам не всегда очевидны.

Таро Заповедного Леса (Tarot of the Secret Forest)

Разработали эту уникальную колоду Лючия Матьоли (Lucia Mattioli), Пьетро Аллиго (Pietro Alligo) и Рикардо Минетти (Riccardo Minetti), а иллюстратором этой интересной идеи стал Лючия Матьоли.

Таро Заповедного Леса уникально тем, что в дополнение к 78 традиционным арканам имеется еще 78 «изнаночных». Это монохромные изображения на «рубашках» карт, которые можно трактовать как тайное, ирреальное, подсознательное.

Таро Заповедного Леса приглашает услышать в себе таинственный шепот природы, далекой от хаоса и безумия наших будней; окунуться в мир, где переплетаются ветки ежевики, где на богатых травянистых коврах распускаются дикие ароматные цветы, где солнечные зайчики играют на листве деревьев, где тишина – это музыка.

Средневековое Таро

Автор и художник колоды – Гуидо Зиборди Марчеси (Guido Zibordi Marchesi).

Средневековое Таро создано на основе средневековых гравюр. Карты наполнены алхимическими и магическими символами, которые читаются еще более органично благодаря стилистике аутентичных средневековых источников.

Глифы колоды Средневекового Таро практически полностью соответствуют классическим канонам. Основанная на гравюрах колода пропитана духом Средневековья. Карты переносят нас в эпоху великолепных княжеских дворов, придворных интриг и исследований философов.

Позднее Средневековье – достаточно яркий период в истории, отмеченный возрождением искусства, философии и на-

уки. Этот второй период и вдохновил Гуидо Зиборди нарисовать средневековые арканы Таро. Эти 78 карт содержат в себе воспоминания о великолепии княжеских дворов и интригах придворных, сражениях и крестовых походах, исследованиях одиноких философов и обсуждениях богословов, повседневной работе и верованиях простых людей.

Это, однако, не сентиментальная или историческая колода. Напротив, Средневековое Таро содержит дух *Ars memorandi* (лат. Искусство Памяти) – системы знания эзотерических школ, направленной на развитие интеллектуальных качеств и духовных добродетелей. *Ars memorandi*, придававшая чрезвычайную важность изображениям, без сомнения, показывает на источник первых колод Таро – «бессловесную книгу», которая учила правилам истинного благородства разума и души.

Сегодня, как и в прошлом, эти простые, но глубокие правила позволят каждому следовать по пути совершенствования и достичь верхней части невидимой лестницы, где материальный мир встречается с духовным.

3. ГАРМОНИКИ В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ

Анна Котельникова

Думаю, что не будет большим преувеличением сказать, что практически вся традиционная картомантика построена на сочетаниях карт. В обычной гадальной колоде карт не так уж много – чаще всего 36; так сложилось, что 52 используются реже. Если изображения не сюжетные, а «игральные», то перевернутое положение использовать затруднительно, возможно, поэтому особое внимание уделяется трактовке «встреч» карт.

Неимоверное количество руководств написано на тему, как интерпретировать одну карту в сочетании с другой. Читать подобную литературу – самое скучное занятие. Запомнить эти сентенции без специальной зубрежки невозможно. Что же делать?

Как превратить интерпретацию расклада в объемный развернутый рассказ, изобилующий подробностями?

Работая с картами Ленорман, мы с коллегами пришли к введению понятия **«синтетическая карта»**. (Читатели моих предыдущих книг уже с ним знакомы.) Этот прием можно использовать в предсказательных колодах, имеющих сквозную нумерацию. Для того, чтобы лучше понять сочетание нескольких карт, а иногда и всего расклада (если он не слишком большой), мы складываем номера всех карт, а потом сокращаем полученный результат путем вычитания числа количества карт в данной колоде до получения результата, который может соответствовать какому-либо номеру карты в этой колоде. Такую карту мы называем «синтетической». Она является квинтэссенцией всего сочетания или расклада и дает очень ценную информацию о том, как его правильно прочесть.

Работая с синтетической картой, мы стали замечать, что в разных ситуациях она дает информацию на разных уровнях. Например, где-то это просто подсказка, где-то – указание на предстоящее событие, а где-то – очень глубокое замечание о причинно-следственных связях, стоящих за изучаемым процессом. Понимание этого процесса мы нашли опять-таки в самих картах.

Работающая предсказательная система является самодостаточной целостностью, все элементы которой находятся во внутренней взаимосвязи.

Оказывается, на информационный уровень синтетической карты влияет количество участвующих в сочетании карт, а это количество, в свою очередь, объясняется через карту, имеющую

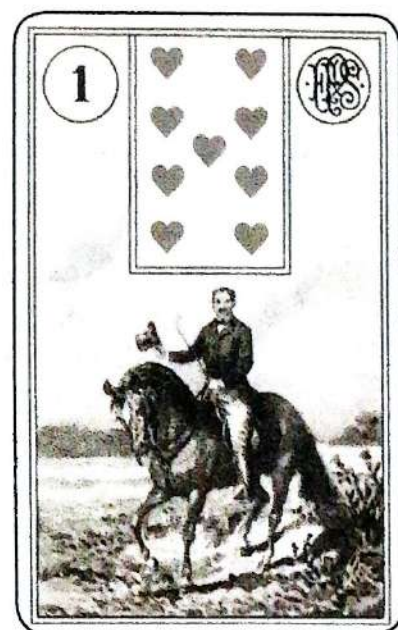
такой же номер, как и их число. Количество карт, участвующих в образовании синтетической, я назвала гармоникой. Этот термин был позаимствован из астрологии, где есть чем-то похожий метод «сжимания» угловых расстояний между планетами.

Рассмотрим качества гармоник в разных предсказательных системах.

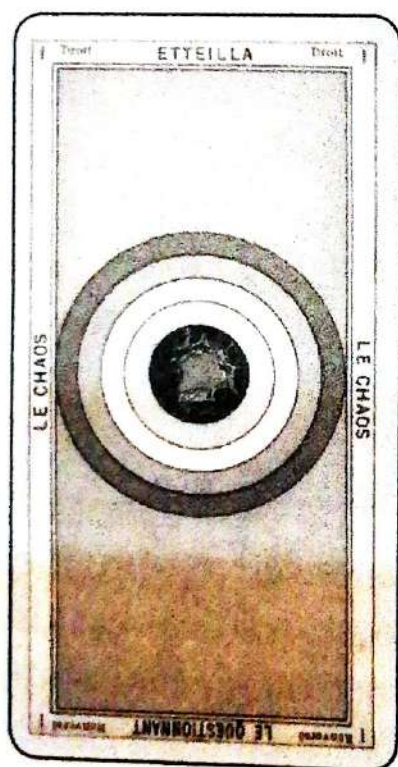
Одна карта – первая гармоника. Самое простое, с чего мы начинаем работу с колодой, – это интерпретация одной карты. Что может быть конкретнее и легче: сформулировал вопрос и извлек из колоды карту, которая и должна дать ответ. Этот метод используется в подавляющем большинстве предсказательных систем. Какого же уровня информацию мы получаем из одной карты?

Наверное, не случайно во всех разновидностях карт Ленорман, да и в колоде Сведенборга карта под номером 1 – **Почтальон** или **Всадник**, который стремительно мчится на своем коне. Почтальон говорит о быстро получаемой важной информации.

Возможно, она не содержит интересующих нас подробностей, не окрашена эмоционально и далека от осознания причин, но точна и оперативна. Так и одна карта, которую мы извлекли из колоды, чтобы получить ответ на свой вопрос. Она быстро дает поверхностную информацию, но для того, чтобы изучить вопрос более детально, проникнуть в суть проблемы, нам нужно привлечь большее количество карт.



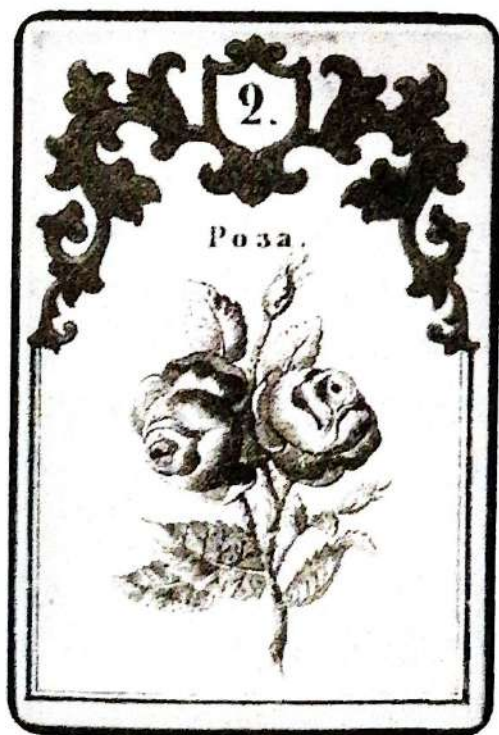
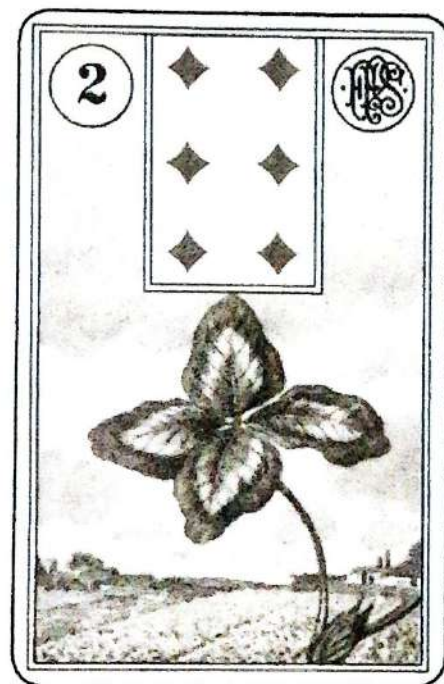
В системе Таро карта под номером 1 – **Маг**. Она символизирует действие, конкретность. Сопоставление этого аркана с Почтальоном я считаю уместным. Ведь в классическом Таро достаточно часто используется метод работы с одной картой.



А вот тот, кто работает с системой Таро Эттейлы, знает, что этот метод там уже не проходит. И вот вам объяснение: в колоде уважаемого мэтра карта под номером 1 называется «Хаос».

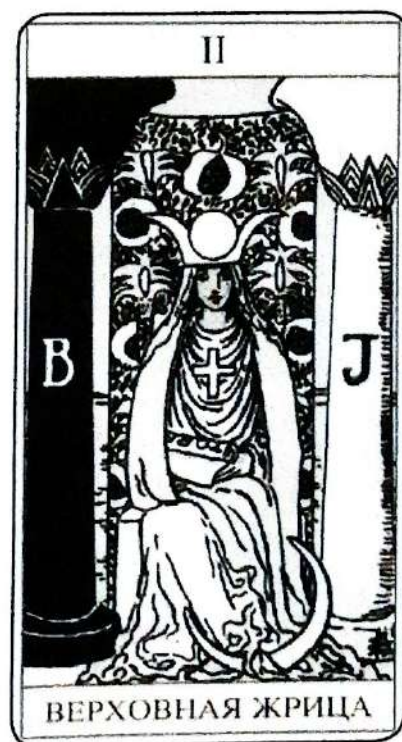
Две карты – вторая гармоника. Двойное сочетание карт – самое часто используемое, именно его обычно описывают в нудных трактатах по сочетаниям. Понятно, что популярность его объясняется малым количеством карт-участников. Но как можно объяснить уровень приходящей информации при помощи теории гармоник?

В колодах Ленорман карта под номером 2 – Клевер. Этот простой полевой цветок является символом житейской мудрости и практического смысла. Двойные сочетания в Ленорман – это конкретные события или детали происходящего.

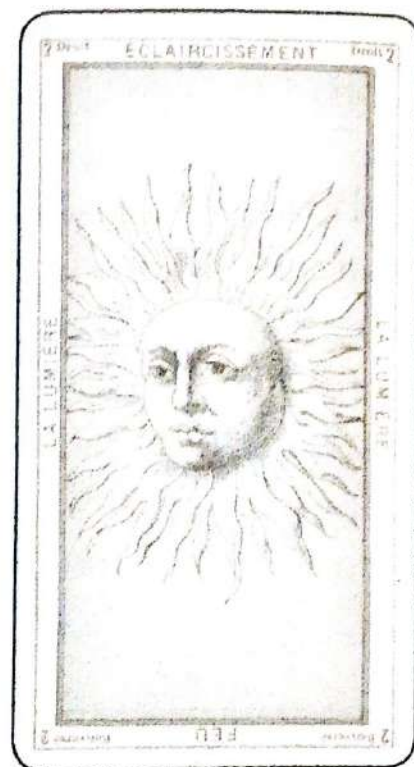


В колоде Сведенборга номер 2 – Роза. Значит, трактуя двойное сочетание этих карт, мы раскрываем эмоциональный фон происходящего.

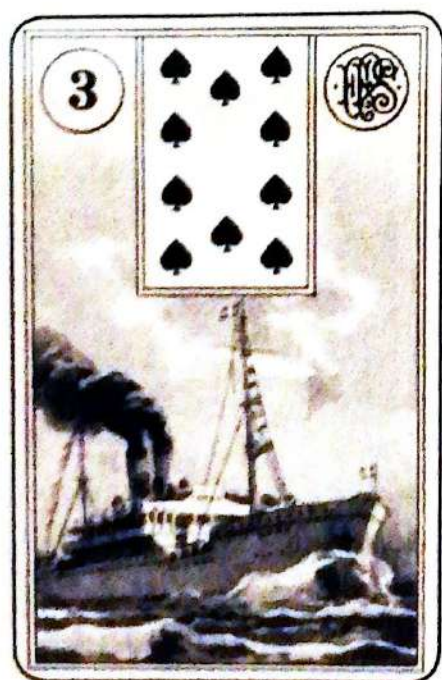
В Таро второй Старший Аркан – Верховная Жрица, она связана с тайным знанием, скрытой информацией. Поэтому в Таро очень важны двойные сочетания, так как они раскрывают то, что остается тайной при толковании единичных карт.



У Эттейлы вторым номером идет Старший Аркан Разъяснение, он еще называется Просвещение и связан с первым днем творения, когда был создан свет. Сочетание двух карт проливает свет на темные стороны изучаемых ситуаций, помогает сформировать правильную точку зрения.



Три карты – третья гармоника. Сочетание трех карт – любимый прием во многих прогностических раскладах. В системе Ленорман появляется расклад из трех карт «Развитие и совет», в котором мы впервые посчитали синтетическую карту, правда, не называя ее так. И она нам давала совет, как правильно поступить.



В системе Ленорман карта номер 3 – Корабль – символизирует движение по поверхности воды, то есть бессознательного, с помощью надувающего паруса воздуха, то есть рационального начала, знаний и информации. Третья гармоника в Ленорман – движение из бессознательного к осознаваемому. Эта карта даст нам понимание скрытого мотива, укажет на тенденцию развития события, которую мы можем осознать.

В системе Сведенборга карта номер 3 – это Караван «кораблей пустыни», которые с трудом преодолевают большие расстояния, неся на себе груз товаров. Третья гармоника укажет на результат, который мы сможем получить, приложив большие усилия.



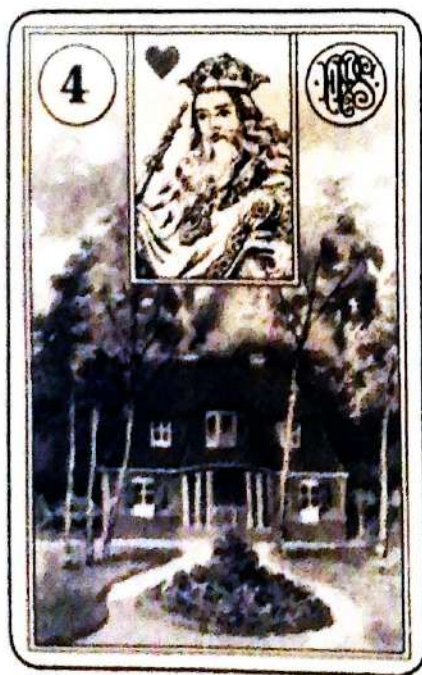
В Таро третий Старший Аркан – Императрица – символ природы и ее естественных процессов. Императрица часто изображается беременной, что можно рассматривать как путешествие в будущее. Тройные сочетания в Таро чаще всего раскрывают последовательно разворачивающиеся события. Гармоники в классическом Таро могут высчитываться только при работе со Старшими Арканами, так как Младшие не имеют сквозной нумерации (кроме карт египетской традиции).

Если мы будем изучать тройное сочетание Старших Арканов, то получим дополнительную информацию о естественном ходе событий, то есть о божественном замысле.

У Эттейлы третий Старший Аркан называется **Речь**, соответствует третьему дню творения и стихии Воды. Мэтр выстраивал здание своей колоды на фундаменте пифагорейской нумерологии, а там число 3 связано с вербальной передачей информации. Третья гармоника в системе Эттейлы дает скрытую информацию, которая может быть вербализована с помощью смыслового ряда значения синтетической карты.



Четыре карты – четвертая гармоника. Сочетания четырех карт мы обычно рассматриваем уже в больших прогностических раскладах (самый показательный пример – расклад «Четыре угла»).



В системе Ленорман четвертая карта – Дом. Гармоника будет связана с внутренними структурами, невидимыми связями, стоящими за изучаемыми событиями. Синтетическая карта может раскрывать причинно-следственные связи, внутренние программы или даже кармические корни.

В четвертой гармонике в классической французской колоде Ленорман начинают работать карточные соответствия. Можно отвлечься от основного значения синтетической карты и

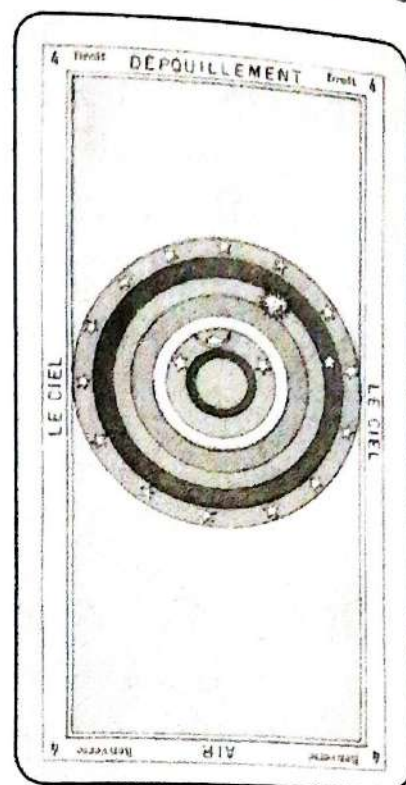
просто проинтерпретировать ее карточное соответствие. Так, например, если в четвертой гармонике вы получили карту номер 10 – Коса, – трактуйте ее, исходя из значений бубнового валета. Можно смело говорить о том, что в ход событий вмешается или будет в них активно участвовать молодой человек со своим корыстным интересом.

В колоде Сведенборга карта номер 4 – Воздушный Шар. Четвертая гармоника показывает, что новое войдет в жизнь, какие важные изменения произойдут или, как говорили старые гадалки, «что удивит».

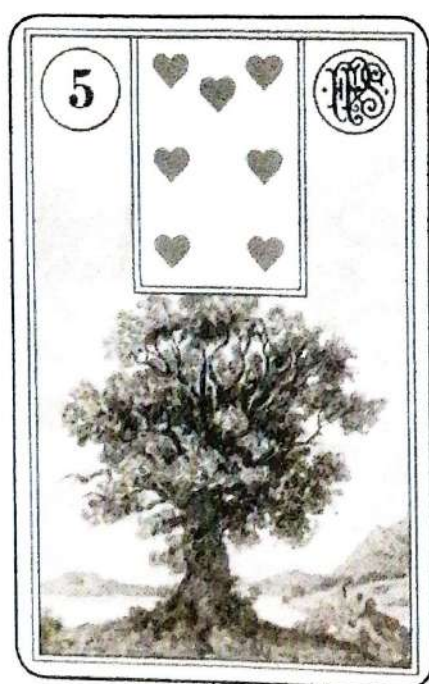


В Таро четвертый Старший Аркан – Император. Его трактовка имеет много общего с картой Дома из системы Ленорман – форма, внутренний порядок и закон. Четвертая гармоника в Таро должна раскрыть внутреннюю логику сочетания, высший закон, который стоит за рассматриваемым событийным рядом.

У Эттейлы карта номер 4 называется «Откровение», второй день творения, когда были разделены воды и создана твердь небесная. Одно из названий этой карты – «Лишение». Оно означает «обработку материала», «откалывание лишнего», «срывание покровов». Синтетическая из четырех карт показывает крайне важную информацию, выделяет главное, «открывает секрет», дает понимание причин происходящих событий.

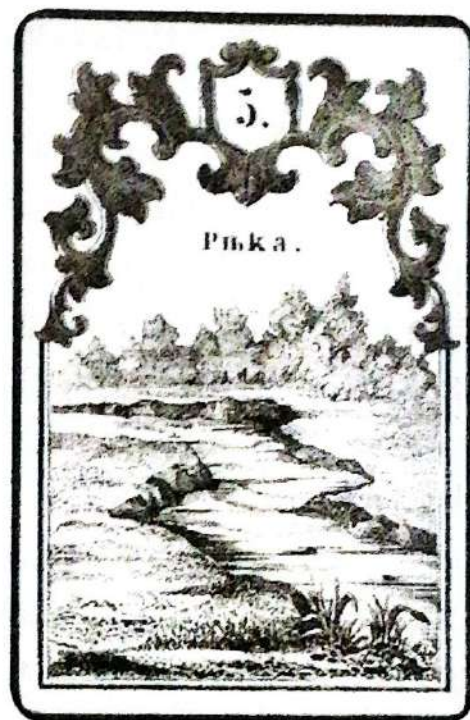


Пять карт – пятая гармоника. Сочетание из пяти карт возьмется проинтерпретировать редкая гадалка. Скорее они читаются как некая последовательность событий. Но, работая с методом гармоник, можно понять скрытый смысл и такого большого сочетания.



В классической французской колоде Ленорман карта под номером 5 – **Дерево**. Дерево – это канал, связывающий верхний и нижний миры. Оно способно аккумулировать энергию, накапливать и потенцировать ее. Пятая гармоника в картах Ленорман может показать, какая энергия будет накоплена, какие ожидания от предстоящего события есть у Верхнего Мира и что необходимо реализовать, проходя через представленные картами события.

У Сведенборга карта номер 5 – Река. Пятая гармоника покажет, к какому берегу необходимо плыть по реке жизни, обозначит точку приложения своих усилий.



В Таро пятый Старший Аркан – Иерофант – означает посвящение, внутренние ориентиры, духовные наставления. Изучение сочетания из пяти карт покажет высший смысл и направление, в котором необходимо следовать.

У Эттейлы – Путешествие, или Евангелие. Соответствует шестому дню творения, когда были созданы все животные и человек и им были даны наставления. Пятая гармоника и в этой системе дает ценное наставление и указывает правильный путь.



Комментарий от А.Г. Лобанова

Система гармоник необыкновенно удобна при изучении новых колод. Исследуя образы на картах, мы видим predisposition к работе колоды в той или иной ситуации. Например, рисунок карты номер 1 покажет не только как будут раскрываться темы, связанные с раскладом из одной карты, но и как вообще колода будет увязываться с темой сюжета карты номер 1. Так, сидящий за сапожной «козой» Маг в колоде Таро Гномов покажет что однокарточные расклады уделяют внимание рабочим, практическим, детальным подробностям, а вопросы личной направленности будут раскрываться через профессиональные интересы. То есть тема «любит – не любит» не совсем удачна для этой колоды, так как будет рассматриваться вопрос о том, насколько практичен интерес у этой любви. Да и сам Старший Аркан VI – Влюбленные спрятал чувства за зеленью деревьев.

А обычно изучаемый первым в оракуле Симболон аркан Воин поставит акцент на яркости впечатлений, резкости и нелицеприятности выводов из однокарточного гадания с этой колодой и одновременно покажет, что вопросы конфликтов в Симболоне разбираются необыкновенно четко. Впрочем, Симболон подчиняется правилам гармоник условно, поскольку отсутствует сквозная нумерация карт.

Или Таро Эльфов (Tarot of the Elves, авторы – Марк Макэлрой и Давид Корси), где Маг обманом заполучает ценности, демонстрируя пустышки иллюзорных рун, говорит, что однокарточные расклады на ней не дадут правильной информации, покажут потаенно желаемое, а не действительное.

Гармоники – необыкновенно удобный инструмент для таролога, позволяющий раскрыть возможности (увидеть «душу») неклассических колод.

4. РАСКЛАД «СВЯТОЙ ГРААЛЬ»

*Расклад найден на просторах Интернета.
От души благодарим неизвестного автора!*

В западноевропейских легендах и сказаниях Святой Грааль – это таинственный сосуд, ради приближения к которому и приобщения благим его действиям рыцари совершали подвиги. Ему посвящено много мифов, древних легенд, поэм и кропотливых научных исследований.

Испивший из чаши Грааля получает прощение грехов, вечную жизнь и тому подобное. В некоторых версиях даже близкое созерцание магического предмета дает бессмертие, а также различные блага в виде еды, питья и прочего. Слова «Святой Грааль» часто используются в переносном смысле как обозначение какой-либо заветной цели, часто недостижимой или труднодостижимой.

Расклад «Святой Грааль» призван помочь вопрошающему в анализе ситуации на настоящий момент времени с целью найти оптимальные пути достижения желаемых целей.

Перед выкладкой карт необходимо разделить колоду на Старшие, Номерные и Придворные Арканы.

1. Если ситуация или событие относится к внутреннему состоянию, центральный крест выкладывается из Старших Арканов. Если вопрос событийный – из Номерных.

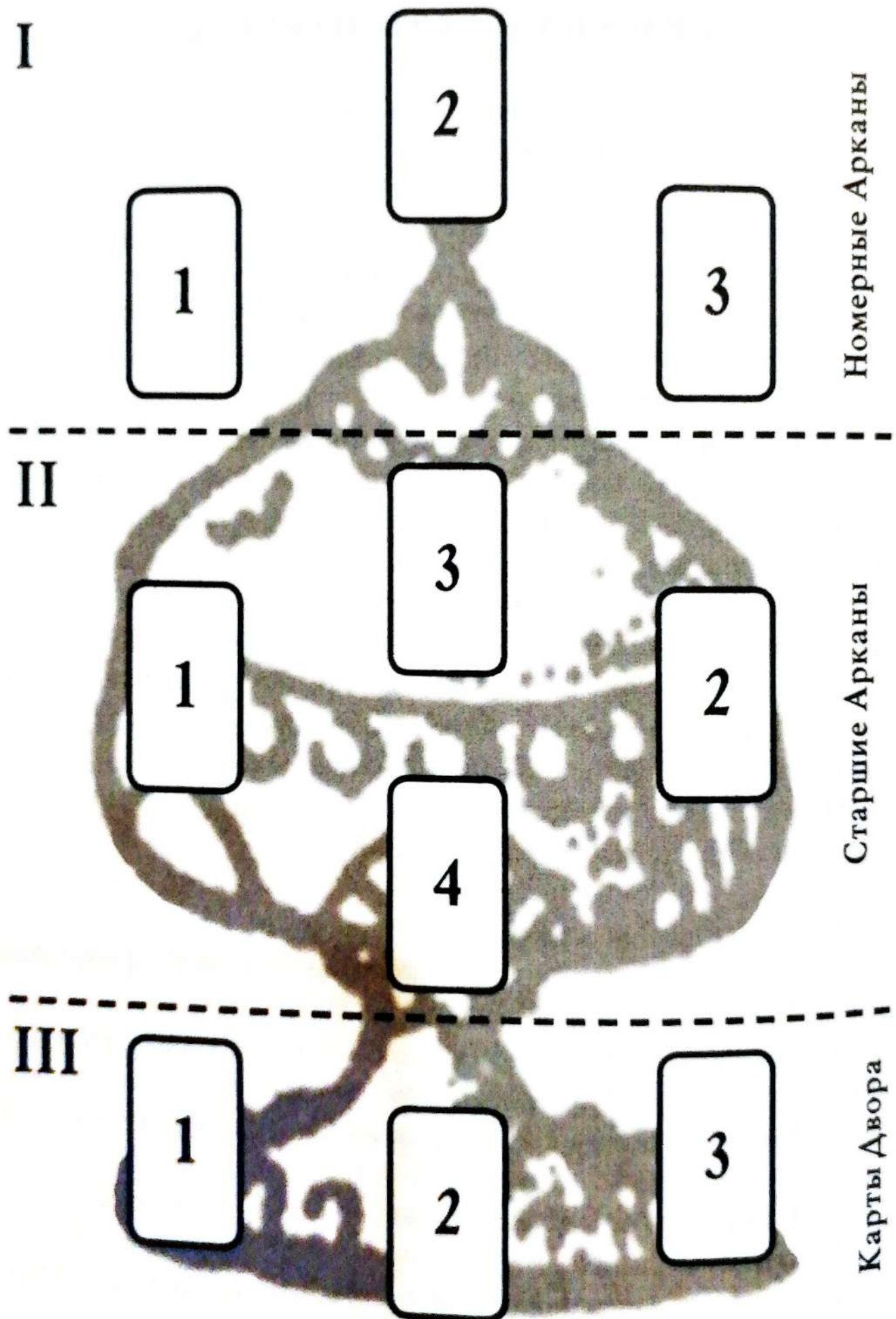
2. Если центральный крест из Старших Арканов, то верхний ряд состоит из Номерных карт – и наоборот.

3. Подножие всегда выкладывается из Придворных карт.

I. Верхний ряд – «Крышка», связан со временем.

1. Исток, ситуация в прошлом.

2. Ситуация в настоящем времени, «здесь и сейчас».



3. Будущее, перспективы, ожидаемое (прогнозируемое) развитие ситуации.

II. Центральный крест – «Чаша» – ось событий, личность человека, его внутренний мир.

1. Чего кверент хочет от ситуации.
2. Чего сама ситуация хочет от кверента.
3. Кто или что влияет на ситуацию, на ее разрешение.
4. Ожидаемый результат.

III. Нижний ряд – «Основание», социальные роли.

1. Помощник (по правую руку) – человек, чьими услугами можно воспользоваться для разрешения ситуации, кто поможет делом в решении проблемы.

2. Вопрошающий – каким кверенту нужно быть, какие качества проявлять, чтобы благополучно разрешить ситуацию.

3. Советник (за левым плечом) – человек, чьими советами можно руководствоваться, кто даст информацию, объяснит, как решать проблему.

Библиотека Таро-Клуба

РАСКЛАДЫ НА ТАРО

Теория и практика

Методическое пособие

Автор-составитель: Бородина Т.В.

Координатор проекта: Симонова А.Я.

Ведущий редактор серии: Демьяненко Т.А.

Литературный редактор: Куролесова Л.А.

Дизайн обложки, макет и верстка: Иванова Т.А.

Категория информационной продукции – 18+

ООО «Аввалон-Ло Скарабео»

Москва, Огородный проезд, д. 5

тел. (495) 685-69-89; (495) 685-48-75

подробнее на сайте: www.avvallon.ru,

заказы присылайте на почту: info@avvallon.ru

Ларец Таро

www.yarasvera.ru

Подписано в печать 07.11.2016. Формат 84x108¹/₃₂.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8,5.

Тираж 1000 экз. Заказ 321

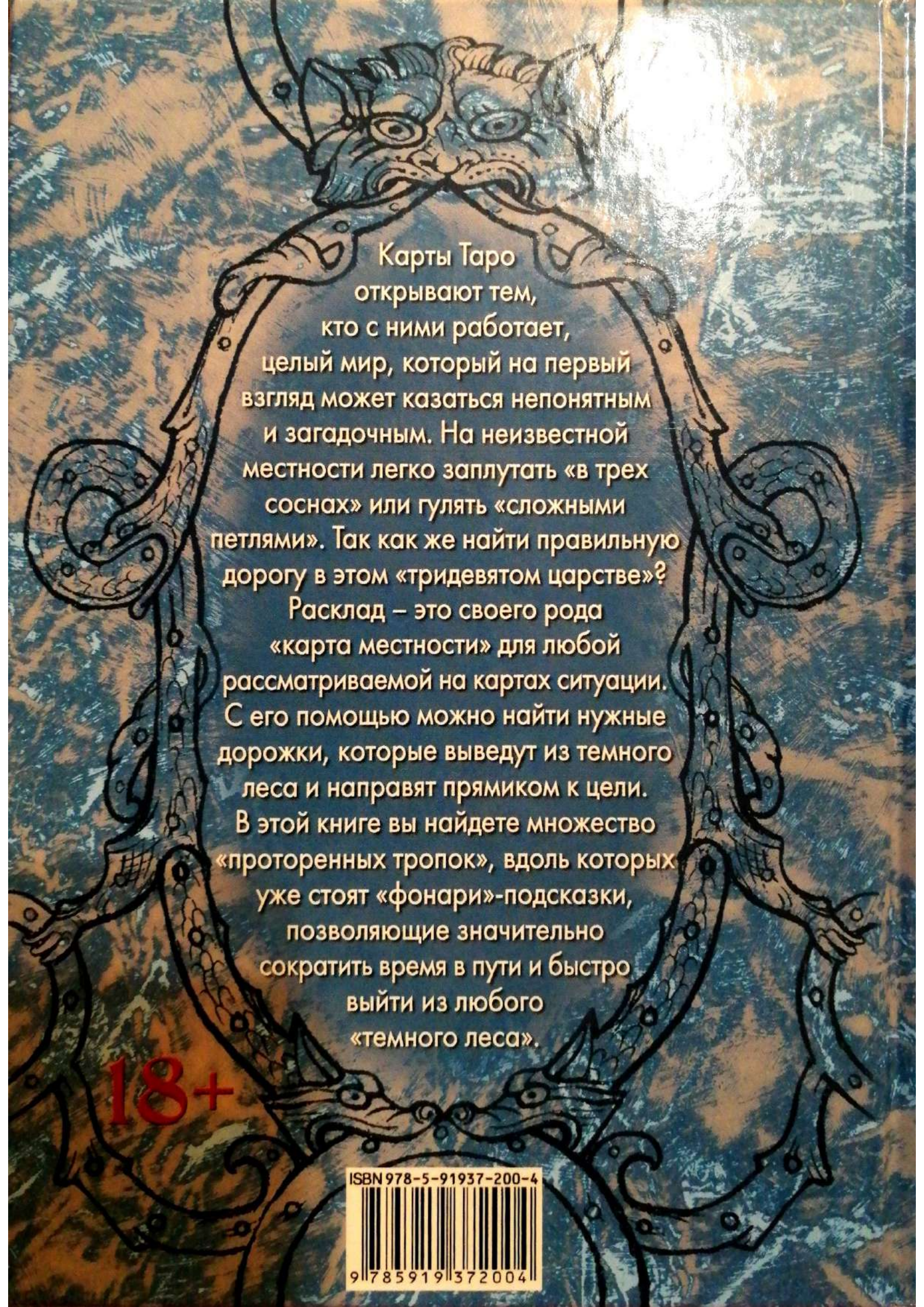
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

ISBN 978-5-91937-200-4



9 785919 372004



Карты Таро
открывают тем,
кто с ними работает,
целый мир, который на первый
взгляд может казаться непонятным
и загадочным. На неизвестной
местности легко заплутать «в трех
соснах» или гулять «сложными
петлями». Так как же найти правильную
дорогу в этом «тридевятиом царстве»?
Расклад – это своего рода
«карта местности» для любой
рассматриваемой на картах ситуации.
С его помощью можно найти нужные
дорожки, которые выведут из темного
леса и направят напрямик к цели.
В этой книге вы найдете множество
«проторенных тропок», вдоль которых
уже стоят «фонари»-подсказки,
позволяющие значительно
сократить время в пути и быстро
выйти из любого
«темного леса».

18+

ISBN 978-5-91937-200-4



9 785919 372004