



ВЕРА СКЛЯРОВА

АВТОР БОЛЕЕ 50 КНИГ И КОМПЛЕКТОВ ТАРО

РАСКЛАДЫ ТАРО ПОЛНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



ОТ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ ДО УРОВНЯ МАСТЕРА
С НУМЕРОЛОГИЧЕСКИМ АСПЕКТОМ И БЕЗ НЕГО
БОЛЕЕ 80 РЕАЛЬНЫХ ПРИМЕРОВ С КОММЕНТАРИЯМИ



СОВРЕМЕННАЯ
МИСТИЧЕСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

«Это очень полезная, а главное — своевременная книга, ценное пособие по искусству предсказания. Автор не просто рассуждает на темы популярного ныне Таро, но и дает мастерам практические рекомендации по работе с Арканами. Как верно определить тему? Как правильно задать вопрос? Какой из раскладов следует в данном случае применить?»

Феликс Эльдемуров, Грандмастер Таро и нумерологии, Президент Российского Таро-Клуба

«Арев обращается к тем, для кого Таро — инструмент Постижения Жизни как Искусства, для кого Таро — Призвание, Зов, Необходимость. Принимают это обращение те, кто Жаждет. И Арев эту Жажду помогает утолить. Помогает воспарить над Тенью».

Александр Рато, оккультист, писатель, публицист

«Склярлова Вера Анатольевна — таролог и нумеролог высочайшего класса. Ею разработаны уникальные авторские системы для самых разных случаев и областей жизни. Каждый раз, открывая ее книги, нахожу для себя что-то новое».

Юлианна, ученица В.А. Скляровой

«Вера Анатольевна — очень чуткий и душевный человек. Восхищает ее работоспособность, такт и деликатность, проявляемые как к клиентам, так и к ученикам».

Влад, ассистент В.А. Скляровой

ВЕРА СКЛЯРОВА

РАСКЛАДЫ
ТАРО

ПОЛНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



ЭКМО
Москва
2015

УДК 133.3
ББК 86.42
С 43

Склярова, Вера Анатольевна.

С 43 Расклады ТАРО. Полная энциклопедия / Вера Склярова. — Москва : Эксмо, 2015. — 528 с. : ил. — (Современная мистическая энциклопедия).

ISBN 978-5-699-61138-6 (беж.)

ISBN 978-5-699-80117-6 (син.)

В этой уникальной практической энциклопедии собрано 80 авторских раскладов для большинства известных систем Таро. Эта книга будет интересна как продвинутым тарологам, так и начинающим, поскольку автор применяет универсальный подход к Таро. Издание содержит более 100 подробных схем.

Вера Анатольевна Склярова, эзотерический псевдоним АРЕВ, — одна из самых опытных тарологов и практиков. Автор более 50 книг и комплектов Таро, среди которых: Таро Данте, Таро Шекспира, Сказочное Таро, Таро Аполлона, Библейское Таро, Таро Сновидений Нострадамуса, Таро Демонов, легендарные Таро Теней и Таро Парацельса.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-61138-6 (беж.)
ISBN 978-5-699-80117-6 (син.)

© Склярова В.А., текст, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Содержание

ГЛАВА 1. РАСКЛАДЫ ЭЛЕМЕНТАРНОГО УРОВНЯ НА КАРТАХ ТАРО С ПРИМЕНЕНИЕМ НУМЕРОЛОГИИ И БЕЗ НЕЕ

РАСКЛАД «ЖЕРНОВА МЕЛЬНИЦЫ», ИЛИ «БОРЬБА С ДИОНИСОМ»	13
РАСКЛАД «БРАЧНЫЙ ПРОГНОЗ»	17
РАСКЛАД «БЕРЕМЕННОСТЬ» С ЭЛЕМЕНТАМИ НУМЕРОЛОГИИ	21
РАСКЛАД «МУЖ В БЕГАХ», ИЛИ «БЛУДНЫЙ МУЖ»	25
РАСКЛАД «ФРАНЦУЗСКИЙ САД», ИЛИ «ПРЕЗЕНТАЦИЯ»	29
РАСКЛАД «КОЛОКОЛ»	31
РАСКЛАД «КВАДРАТ ЮПИТЕРА»	35
РАСКЛАД «ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ»	40
РАСКЛАД «ЗЕРКАЛО СОЛОМОНА»	46
РАСКЛАД «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА», ИЛИ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»	52
РАСКЛАД «ТРИ ГОРОШКА НА ЛОЖКЕ», ИЛИ «ВЫБОР»	56
РАСКЛАД «МИСТИЧЕСКАЯ ГЕКСАГРАММА», ИЛИ «ЩИТ ДАВИДА»	61
РАСКЛАД «КОЛЕСНИЦА ОСИРИСА»	69
РАСКЛАД «КАДРИЛЬ»	73
РАСКЛАД «КОСА ЖЕЛАНИЙ»	77
РАСКЛАД «ТРИ ЖЕЛАНИЯ»	82
РАСКЛАД «ОРАКУЛ», ИЛИ «ПОСЛЕСЛОВИЕ»	84
РАСКЛАД «ДЕСЯТЬ НЕБЕСНЫХ СТВОЛОВ», ИЛИ «ПЕНТАГРАММА ЗДОРОВЬЯ»	86
РАСКЛАД «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»	91
РАСКЛАД «ВОРОВСТВО В ДОМЕ»	98
РАСКЛАД «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСТИНЕ», ИЛИ «КОЛОДЕЦ ИСТИНЫ»	106
РАСКЛАД «НОЕВ КОВЧЕГ»	112
РАСКЛАД «КВАДРАТ САТУРНА», ИЛИ «КАРМИЧЕСКИЙ ПУТЬ»	121
РАСКЛАД «ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ ПО БАЗОВЫМ АРКАНАМ»	127

СОДЕРЖАНИЕ

РАСКЛАД «КРЕСТ», ИЛИ «РАСПЯТИЕ»	131
РАСКЛАД «ЛЮБОВНЫЙ КЛЮЧ СОЛОМОНА»	136
РАСКЛАД «ШАБАШ»	140
РАСКЛАД «КРЕСТОВСКИЙ МОСТ», ИЛИ «МУЧЕНИК ТРИФОН»	144
РАСКЛАД «ВОСЕМЬ ЛУЧЕЙ НАДЕЖДЫ»	148
РАСКЛАД «НАДЕЖДА, ВЕРА, ЛЮБОВЬ И МАТЬ ИХ СОФЬЯ»	151
РАСКЛАД «РАЗВИТИЕ НЕГАТИВНОЙ СИТУАЦИИ»	154
РАСКЛАД «ВЫЯВЛЕННАЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ПРИЧИНА НЕУДАЧ»	159
РАСКЛАД, ПОСВЯЩЕННЫЙ РУНЕ «ХАГАЛАЗ»	164
РАСКЛАД «ЗЕРКАЛО АРХИМЕДА»	167
РАСКЛАД «КОРЗИНА ВИННЫХ ЯГОД»	171
РАСКЛАД «МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ»	175
РАСКЛАД «ОТДЫХ У МОРЯ»	179
РАСКЛАД «ОХОТА НА ЛЬВА»	183
РАСКЛАД «ФАВОРИТ»	186
РАСКЛАД «ИГРА В ШАХМАТЫ», ИЛИ «ДЕБЮТ»	189
РАСКЛАД «ДАРЫ ВОЛХВОВ»	194
РАСКЛАД «ПОИСК», ИЛИ «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»	198
РАСКЛАД «АРИМАН», ИЛИ «СЕМЬ ВРАТ АДА»	203
РАСКЛАД «МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»	207
РАСКЛАД «ОТВЕТ ПЕРВОСВЯЩЕННИКА», ИЛИ «ПРОВЕРКА ИНТУИЦИИ»	210
РАСКЛАД «МОИСЕЙ НА ГОРЕ СИНАЙ»	213
РАСКЛАД «ГРОБНИЦА НАПОЛЕОНА», ИЛИ «НИЗКИЙ ПОКЛОН»	219
РАСКЛАД «ПРОБЛЕМА»	222
РАСКЛАД «КОЛЬЦО ФРАСТРАДЫ»	226
РАСКЛАД «ВЕРДИКТ»	230
РАСКЛАД «ДОРОГА К ЦЕЛИ», ИЛИ «ВЕРСТОВЫЕ СТОЛБЫ»	234
РАСКЛАД «ЛЕСТНИЦА ТРЕХ ВРЕМЕН»	238
РАСКЛАД «ТЕТРАКСИС», ИЛИ «КАРЬЕРА»	243
РАСКЛАД «КОТИЛЬОН», ИЛИ «ТАНЦУЮЩИЕ ЭВРИДИКИ»	247
РАСКЛАД «КЛЕОПАТРА В КОВРЕ», ИЛИ «СЮРПРИЗ ДЛЯ ЦЕЗАРЯ»	254

РАСКЛАД «МИСТЕР Х»	259
РАСКЛАД «ПЕНТАГРАММА СОЛОМОНА»	263
РАСКЛАД «ТРЕТЕЙСКИЙ СУДЬЯ»	269
РАСКЛАД «ПЬЕДЕСТАЛ»	279
РАСКЛАД ПО СХЕМЕ «РУКА»	283
РАСКЛАД «РУКА, ВЕДУЩАЯ СУДЬБУ»	288
РАСКЛАД «ГОТИЧЕСКИЙ ЗАМОК СУДЬБЫ», ИЛИ «СОСУД КАРМЫ»	291
РАСКЛАД «ШЕСТЬ СЮРПРИЗОВ СУДЬБЫ»	295
РАСКЛАД «ГРОБНИЦА ТУТАНХАМОНА»	298
РАСКЛАД «ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ», ИЛИ «КРОВАВАЯ ЛУНА»	302
РАСКЛАД «ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ МАЙДАН»	313
РАСКЛАД «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»	319
РАСКЛАД «КОЛЕСО БРАХМАНА»	323
РАСКЛАД «ОТРЕЗВЛЕНИЕ»	335
РАСКЛАД «ТРИ ФИЛОСОФИИ»	339
РАСКЛАД «ЖУК-БОМБАРДИР»	342
РАСКЛАД «РАДУГА», ИЛИ «СПЕКТР», ИЛИ «СЕМЬ ДОМОВ»	347
РАСКЛАД «АРКА САМОПОЗНАНИЯ»	352
РАСКЛАД «ЦИКЛИЧНОСТЬ ПЕРЕМЕН»	356
РАСКЛАД «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»	360

ГЛАВА 2. РАСКЛАДЫ НАИВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ СЛОЖНОСТИ НА КАРТАХ ТАРО С ПРИМЕНЕНИЕМ НУМЕРОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА

УНИКАЛЬНЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РАСКЛАД «НИВЕЛИРОВАНИЕ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО», ИЛИ «ПУТЬ МОНАДЫ В МИРОЗДАНИИ»	367
РАСКЛАД «ПИФАГОР»	418
РАСКЛАД «ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ», ИЛИ «ДРЕВО ЖИЗНИ»	455
КОРОЛЬ РАСКЛАДОВ — «АБРАКАДАБРА»	481
РАСКЛАД «ДВОЙНОЙ НУМЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ЗОДИАК»	498
ПРИЛОЖЕНИЕ	513
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РАСКЛАДОВ	524

ПРЕДИСЛОВИЕ

Из мудрости вытекают следующие три особенности:
выносить прекрасные решения, безошибочно говорить
и делать то, что следует.

Демокрит

Данная работа посвящена РАСКЛАДАМ на картах ТАРО.

По С. Л. Макгрегору Мазерсу, одному из исследователей Таро, термин «ТАРО» применяется к колоде из 78 карт (Арканов, от слова «таинство»), содержащей 22 козыря и 4 масти по 14 карт, куда входят числовые карты от ЕДИНИЦЫ (Туза) до Десятки, а также фигурные карты Паж, Рыцарь, Королева и Король. Многие великие тарологи оставили нам свои труды, в том числе Эттейлла, Кроули, Уэйт и другие.

Вариантов Таро на сегодня существует великое множество: Таро итальянское, испанское, марсельское, французское, русское и других систем.

Кроме младших Арканов, основное оккультное и эзотерическое значение всегда имела Старшая «когорта», называемая козырями. Их 22, все они снабжены картинками — символами. Арканы Таро являются иероглифическими символами 22 букв еврейского алфавита и пронумерованы от 1 до 21. Особое место в разных системах отводится Аркану «Шут»: в одних системах он занимает 22-ю позицию, в других — нулевую, возглавляя ряд козырей Старшей иерархии, но в данной работе «Шут» имеет номер 0, а там, где применяется нумерология, — 22.

Вообще, Таро имеет множество аспектов: астрологический, медитативный, алхимический, нумерологический, символический и в том числе прорицательный, которому всегда отдавалось предпочтение.

Таро — сложнейшая система знаний по всем вопросам — научным и нетрадиционным. Чем больше мы узнаём о Таро, тем больше загадок оно таит.

Данная работа познакомит читателя, Мастера, Клиента, просто интересующегося данной мудростью человека, с восьмьюдесятью новыми раскладами — и достаточно сложными в прогностическом

Таро, и раскладами элементарного уровня для повседневной работы Мастеров с Клиентами.

Что же такое РАСКЛАД?

Расклад — определенная конфигурация Арканов Таро (вообще карт) строгой последовательности, с помощью которой Мастер прорицает вопросы Клиента.

Клиент по окончании расклада получает именно ту информацию, которая ему необходима и которая в достаточной мере может помочь ему в дальнейших действиях.

Задача Мастера — уловить даже самые тончайшие нюансы, все направления векторов Клиента, его жизни и деятельности, его пути в мироздании. Таро способно решать и задачи межгалактического свойства. Но мы не будем в этой работе касаться особенно сложных аспектов применения мудрости Таро, которое еще не изучено в полной мере, — принято считать, что если бы исследователи Таро открыли его формулу, то они познали бы и механизм управления Вселенной. Таролог, работающий с Клиентами, должен быть достаточно гармоничным и созвучным с мудростью Таро, он не должен упускать ни единого штриха из собственного видения грядущего, настоящего или прошедшего, работая в трех временных пластах. Он должен совершенствоваться, расширяя свой кругозор в плане Таро, развивая интуицию и работая с подсознанием. Я работаю с Таро около тридцати лет и, проводя сеансы прорицания, за картами — символами людей — могу видеть лица и описывать их достаточно точно, вплоть до дефекта какого-либо зуба. И это не пустое бахвальство, этого может добиться любой Мастер, постоянно совершенствующий свои знания.

Много книг я посвятила Таро, и по тем откликам, которые получаю, я поняла, насколько велик интерес к Таро. Особенно много писем пришло после выхода в свет моей книги «Золотое Таро» (КСП+, 1999). Просьбы пользователей зачастую сводились к одному — написать книгу раскладов и Сочетаний Таро. Моя книга Сочетаний выпущена издательством «Урал ЛТД» еще в 2001 году, а вот теперь я написала и книгу раскладов. Все расклады здесь, равно как и во всех моих книгах по Таро, разработаны лично мной, и нигде в литературе вы их не встретите. Более того, расклады из других книг не повторяются здесь. В «Золотом Таро» пользователь найдет еще двадцать моих раскладов. Но у всякого Мастера есть свои любимые расклады, которые он может брать

на вооружение. В данной работе я не затронула целый пласт раскладов, а именно раскладов коррекции судьбы, которым посвятила отдельную книгу. Здесь работает альянс «Магия + ТАРО». Все желающие могут раз и навсегда понять, что в Эру Водолея человек может строить судьбу по своему усмотрению. Методика и техника раскладов коррекции судьбы описана в указанной выше работе и апробирована тысячекратно.

О правилах проведения раскладов я не раз рассказывала в своих работах, повторю лишь основное:

1. Медитация перед сеансом прорицания — от 5 до 15 минут.
2. Очистка Мастера и Арканов от предыдущей информации: Мастера — горячей водой, Арканов — огнем, над пламенем свечи.
3. Расклады проводить на специально отведенном месте, столике, задрапированном красной натуральной тканью.
4. Хранить Арканы в шкатулке, обитой красной тканью, или завернутыми в красную натуральную ткань.
5. Перед каждым сеансом прорицания мысленно обращаться с просьбой к великому Верховному Ангелу Каббалы, Сандальфону.
6. При проведении сеансов использовать свечи и благовония, а именно лаванду и смолу александрийского кедра.
Выбор цвета свечей: любовные расклады — красный; денежные — зеленый; социальные, политические — синий; путешествия, дела — голубой; карма, смерть, строительные дела и дела, связанные с образованием, обучением, — черный.
7. Отрабатывать собственные методики и методы работы с Клиентом.
8. Относиться к Клиентам как к самым дорогим людям, которые пришли к вам в трудные моменты своей жизни.
Расклады на Таро помогут вам, уважаемые Мастера, установить связь со Вселенной и с Господом, который бессмертен. А человек создан «по образу и подобию Божию».
Строение Вселенной описано подробно в раскладе «Великое равновесие», или «Древо жизни».
9. Проводить расклады с использованием той колоды, той системы Таро, которая хорошо знакома и любима Мастером. Данные расклады можно проводить любой системой Таро.

Я работаю колодой Джорджио Тавальоне (1978 год), колодой «Золотые ступени», которая необычайно богата символикой и наследует лучшие традиции классического Таро, в частности Кроули, Уэйта, Эттейллы. Очень хорошо «работает» колода Альбрехта Дюрера, но она только Старшей иерархии Таро. К **ВЫБРАННЫМ СИСТЕМАМ ТАРО, КОЛОДАМ**, следует относиться как к живым людям, которые намного умнее и прозорливее нас. Нужно любить и беречь свои колоды. Карты Таро необычайно умны и трепетны. Я замечала, что если на сеанс приходит негативный человек, который, например, участвует в ритуалах с жертвоприношением, а маскируется под «**РЫЦАРЯ ПЕЧАЛЬНОГО ОБРАЗА**», Таро не хочет отвечать на его вопросы: Арканы путаются, рассыпаются, выдают «нечитабельную» информацию, «бунтуют».

10. Для усиления связи с вибрациями высокого уровня можно применять кристаллы или хрустальные шары, но те, которые Мастер подбирает конкретно для себя, не то они могут даже тормозить работу.

11. Садиться при проведении сеанса лицом к югу и, главное, слушать интуицию и подсознание.

12. Не проводить специально сеансы для Клиентов, не достигших 16 лет.

13. При проведении раскладов пользоваться собственным видением Арканов. Таблицы Временных Циклов смотрите в «Золотом Таро».

Вот и все рекомендации для Мастеров, а теперь приступим к изучению раскладов. Да благословит нас всех Ангел Сандальфон!

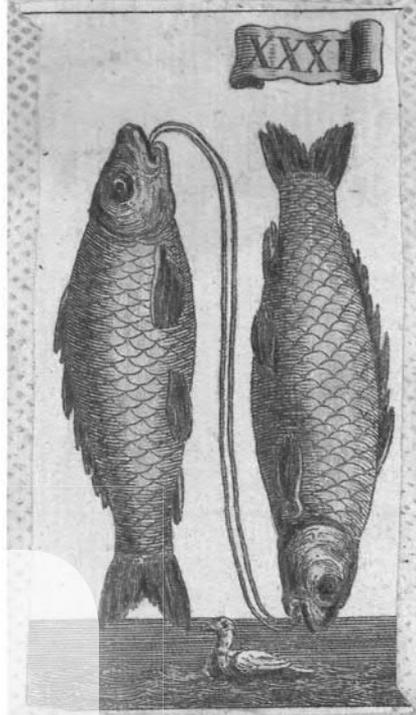


*Мы сами все вместе
представляем собой в одно и то же
время и врача, и пациента.*

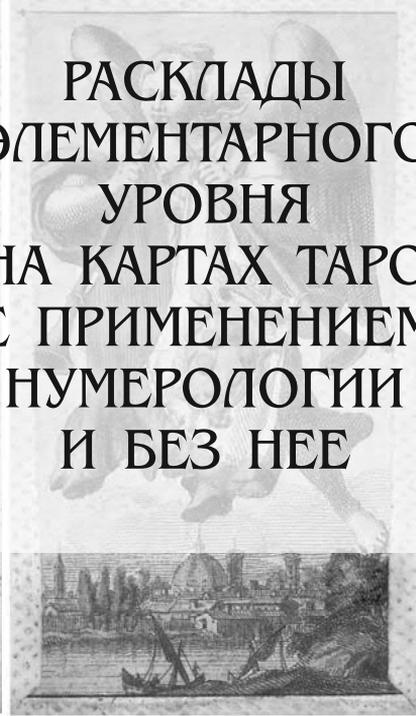


Йохан Хёйзинга





ГЛАВА 1



РАСКЛАДЫ
ЭЛЕМЕНТАРНОГО
УРОВНЯ
НА КАРТАХ ТАРО
С ПРИМЕНЕНИЕМ
НУМЕРОЛОГИИ
И БЕЗ НЕЕ





Задача Мастера —
уловить все, даже самые
тончайшие нюансы,
направления векторов
Клиента, его жизни
и деятельности, его пути
в мироздании

РАСКЛАД «ЖЕРНОВА МЕЛЬНИЦЫ», ИЛИ «БОРЬБА С ДИОНИСОМ»

Пьянство не рождает пороков, оно их обнаруживает.
Счастье не меняет нравов — оно их подчеркивает.
Сократ

Ключевое слово — АЛКОГОЛЬ, ПЬЯНСТВО.

Расклад посвящен прорицанию очень большого для многих вопроса — борьбы с пьянством. Каким будет исход борьбы, безнадежен случай или есть надежда?

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Поскольку любой явный и неявный алкоголик — жертва алкоголя, то и Арканом-сигнификатором будет служить в раскладе А XII, «Повешенный». Вокруг него и будет крутиться КОЛЕСО ПРОРИЦАНИЯ, ЖЕРНОВА СУДЬБОНОСНОЙ МЕЛЬНИЦЫ. На ее жернова и льется алкоголь, а человек, попадая под эти жернова, становится жертвой пьянства.

Расклад проводится в основном такой колодой: сначала выбираются символы нашей пары — веселому прекрасному Дионису, богу вина и веселья, подойдет символ ТУЗА КУБКОВ, ТУЗА ЧУВСТВОВАНИЯ, удовольствий, зачастую мнимых. Второй картой-бланкой служит карта самого ПЬЮЩЕГО, КЛИЕНТА, ГОСТЯ БАХУСА, ДИОНИСА.

После того как эти два Аркана вытаснены из колоды, лучше присоединить к этой паре Старшие Арканы, но все равно получится

смешанная группа, состоящая из 2 Младших Арканов и 6 Старших. Карта-сигнификатор А XII в счет не входит.

Далее группа из 8 карт тасуется, дается Клиенту «поднять» и раскладывается согласно СХЕМЕ (рис. 1).

Примечание

Ни один алкоголик не приходит на сеансы, но все равно карту-бланку выбирают для самого алкоголика, хотя сеанс проводят его близкие. Правила те же, что и всегда. Лучше, если на сеансе будет фото прогнозируемого человека.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «БОРЬБА С ДИОНИСОМ»

Мать молодого мужчины пришла спросить о судьбе сына, который почти каждый день пьет, запершись в своей комнате.

Картой-бланкой для молодого (до 35 лет) человека выбирается Рыцарь Кубков. Вынимается и карта-бланка самого развеселого Диониса — Туз Кубков. К ним «подмешиваются» еще восемь Старших Арканов, вся группа тасуется, дается матери Клиента (потенциального) на «поднятие», Арканы раскладываются по схеме (рис. 1) и далее открываются. После весь расклад читается по кругу, с первого Аркана по 8-й (рис. 2).

Прочтение расклада, полученного для Рыцаря Кубков, сына Дамы, пришедшей прорицать. Прежде всего, и об этом говорит, а скорее, заявляет уверенно Аркан в поз. 1 — А XX, алкоголизм молодого человека — это наследственная предопределенность: очевидно, муж Дамы тоже был алкоголиком. Об этом говорит и Аркан в поз. 2 — А II, «Верховная Жрица», то есть основной, «верховный», порок заключается именно в пьянстве, этот порок создает болезненную ситуацию и уже привел к заболеванию, шутки с Дионисом закончились. Уделять внимание уже следует официальному лечению заболевания, уговоры не подействуют, ибо алкоголизм уже болезнь! Об этом говорит А I, «МАГ». С течением времени болезнь бу-

дет только усиливаться, близость с Дионисом — патологическая, об этом говорят Арканы А XIV, А XI, ТК. Уход в пьянство, в иллюзорный кайф, несущий «сумерки» жизни, — это стойкая позиция Клиента. Она замыкает «кармический» круг жизни Клиента. Через 18 лет он перейдет на другой уровень. Таково предопределение. Панацеи от беды нет. Возможны лишь временные просветления сознания. Увы! Но все равно матери следует попробовать «пролечить» сына. Первый в раскладе Аркан А XX усугубляет ситуацию.

В других случаях, конечно, расклады могут быть более позитивными, а этот расклад завершен.

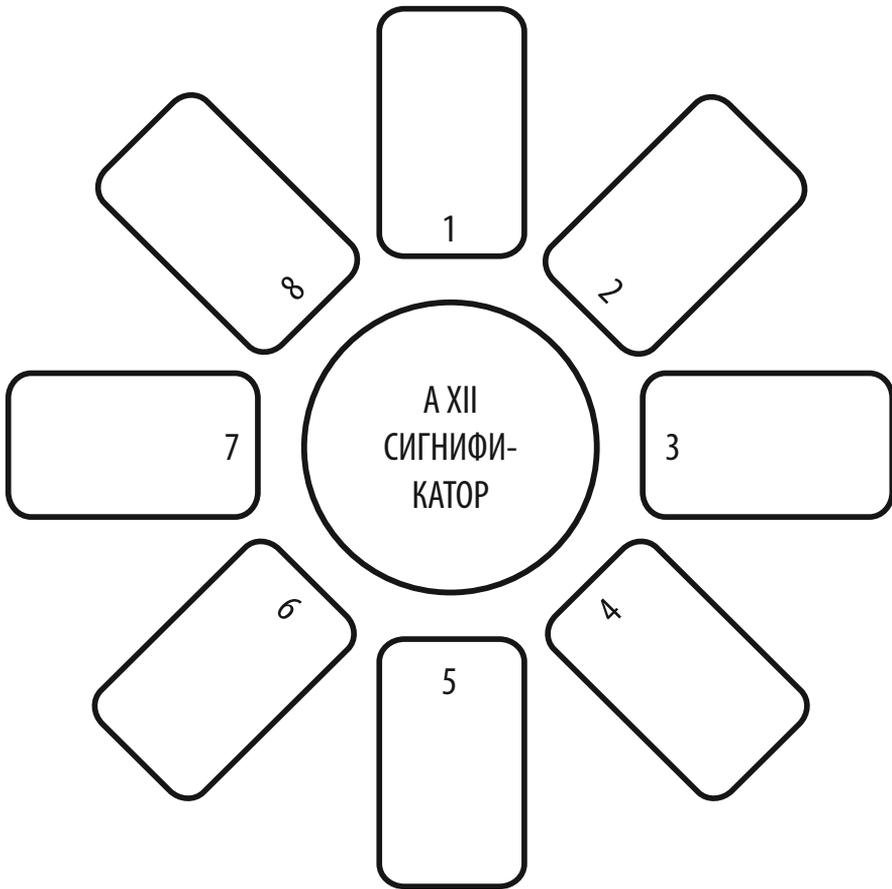


Рис. 1. Схема расклада «Жернова мельницы», или «Борьба с Дионисом»

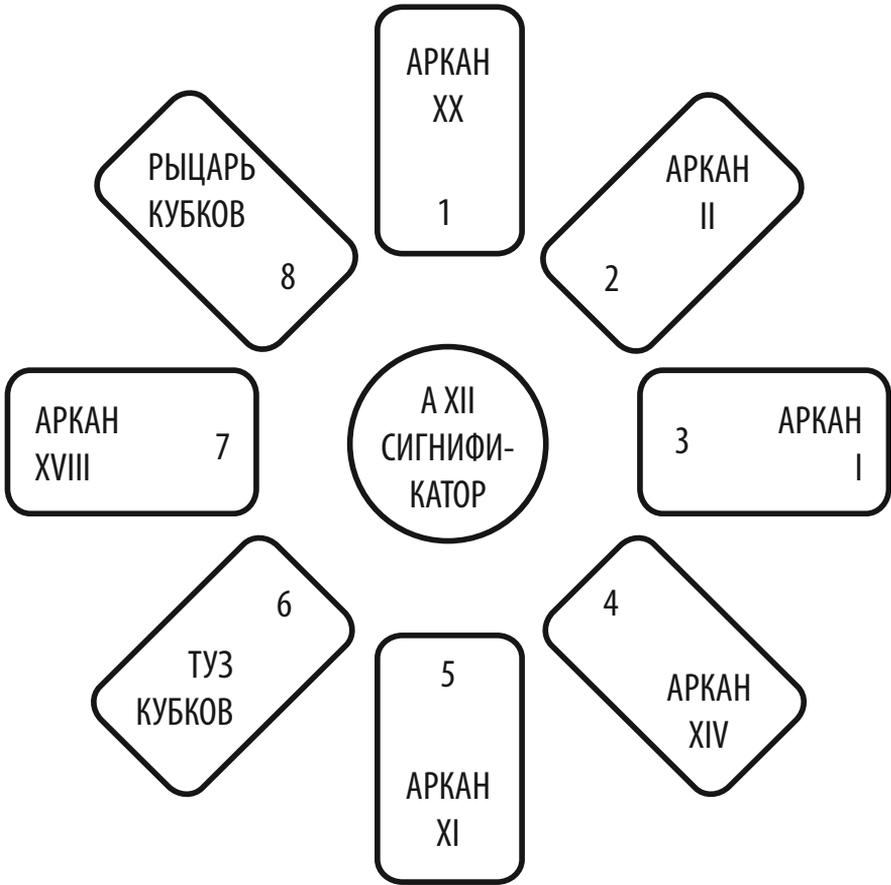


Рис. 2. Пример расклада «Жернова мельницы», или «Борьба с Дионисом», для «тихого алкоголика», Рыцаря Кубков. Вариант 3, смешанная колода

РАСКЛАД «БРАЧНЫЙ ПРОГНОЗ»

Дочерей надо выдавать по возрасту девицами,
по разуму женщинами.
Клебул

Ключевое слово — БРАЧНЫЙ ПРОГНОЗ.

Расклад проводится на базе Аркана А V, «Верховный Жрец», символизирующего в Таро брак как явление социальное.

Расклад проводится для прогнозирования возможностей будущего и указывает на возможности, упущенные в прошлом, а также, что очень важно, сигнализирует о положении дел в настоящем.

Вообще-то, сфера действия расклада не замыкается только рассматриваемыми здесь вопросами брачных прогнозов, он может прогнозировать и многие другие вопросы, например вопрос беременности, рождения ребенка, исполнения надежд, но сигнификатором в этом случае может служить А XIX, «Солнце», который может пролить свет на долгожданное событие.

Сигнификатор укладывается в центр расклада, выбирается всегда из категории Старших Арканов.

В раскладе принимают участие 10 Арканов любого достоинства.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 3.

Круг расклада делится на 4 сектора. Арканы, прорицающие решение проблемы во временных пластах: в секторе 1 Арканы в позициях 3, 4, 5 прорицают настоящее, в секторе 2 Арканы в позициях 6, 7, 8 прорицают вопросы, связанные с проблемами настоящего времени, и в секторе 3 Арканы в позициях 8 (данный Аркан носит «переходный» характер, принадлежа двум временным пластам), 9, 10 — перспективы или отсутствие таковых. Но этот сектор — ближайшего будущего, а вот сектор 4 покажет положение дел в отдаленном будущем. Время разрешения той или иной проблемы покажут Младшие Арканы и их временные циклы, указанные в «Золотом Таро».

Расклад может проводиться по всем вариантам, но целесообразнее его проводить все же по варианту 3, смешанной колодой.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «БРАЧНЫЙ ПРОГНОЗ»

Расклад проводится по просьбе Дамы. У нее проблемы с замужеством. Дама постоянно упускает, как ей кажется, шансы и ставит вопрос ребром: «Выйду ли я замуж и когда, или не выйду вовсе?»

Дама — брюнетка, знак Зодиака — Телец, ее символ — Дама Пентаклей.

Карты — символ Клиентки и А V, сигнификатор, — выкладывают в центр круга расклада. Расклад проводится по варианту 3.

Пожалуй, данный расклад состоит из одного жизненно важного Этапа прогнозирования, поскольку прошлое, настоящее, будущее и отдаленное будущее читаются как книга. Он представлен на рис. 4.

ЭТАП 1

Аркан в позиции 3 — А XVII, «Звезда», в позиции 4 — Тройка Кубков, в позиции 5 — А XXI, «Мир», эти Арканы в позициях прошлого, влияющего на настоящее, с них, как правило, начинается чтение расклада.

Прошлое. Оно сулило Клиентке много хорошего. Во-первых, у нее уже была реальная возможность выйти замуж в мае 1990 года, в год Лошади. Кандидатура жениха была превосходной, шансы на брак — блестящими, но «Жар-птица счастья» была упущена.

ЭТАП 2

Арканы в позициях 6, 7, 8 соответственно таковы: Шестерка Мечей, Тройка Жезлов, Десятка Жезлов.

Шансы настоящего времени, о них рассказывает сектор 2. В период с 1997 по 1999 год у Клиентки шансов вступить в брак практически не было, но в апреле 1999 года, в год Кролика, Клиентка вновь пережила бурный роман, который, как это ни прискорбно сообщить, закончился плачевно. Ее избранник оказался либо обманщиком, либо попросту брачным аферистом: он ее бросил, найдя более подходящую кандидатуру. Дама окончательно перестала верить мужчинам.

ЭТАП 3

Сектор 3, Арканы в поз. 8 (переходящая), 9 и 10 таковы: Десятка Жезлов (затруднения), А XVI, «Башня», А IV, «Император».

Ближайшее будущее. Шансы и на этот период практически равны нулю, ибо Клиентка находится буквально под «обломками» башни своих надежд и под влиянием наиболее в этом смысле опасной карты, олицетворяющей «Терновый венец безбрачия», — Десятки Жезлов. Венец этот словно бы кто-то невидимый «впечатал» в судьбу Клиентки, запретив снимать и сегодня, и завтра, но при этом она опять переживет довольно-таки бурный роман, который вновь потерпит фиаско.

Анализ отдаленного будущего. Арканы в поз. 11, 12 таковы: А 0, «Шут», Пятерка Пентаклей. Болезненная ситуация будет продолжаться еще много лет, ошибки будут следовать одна за

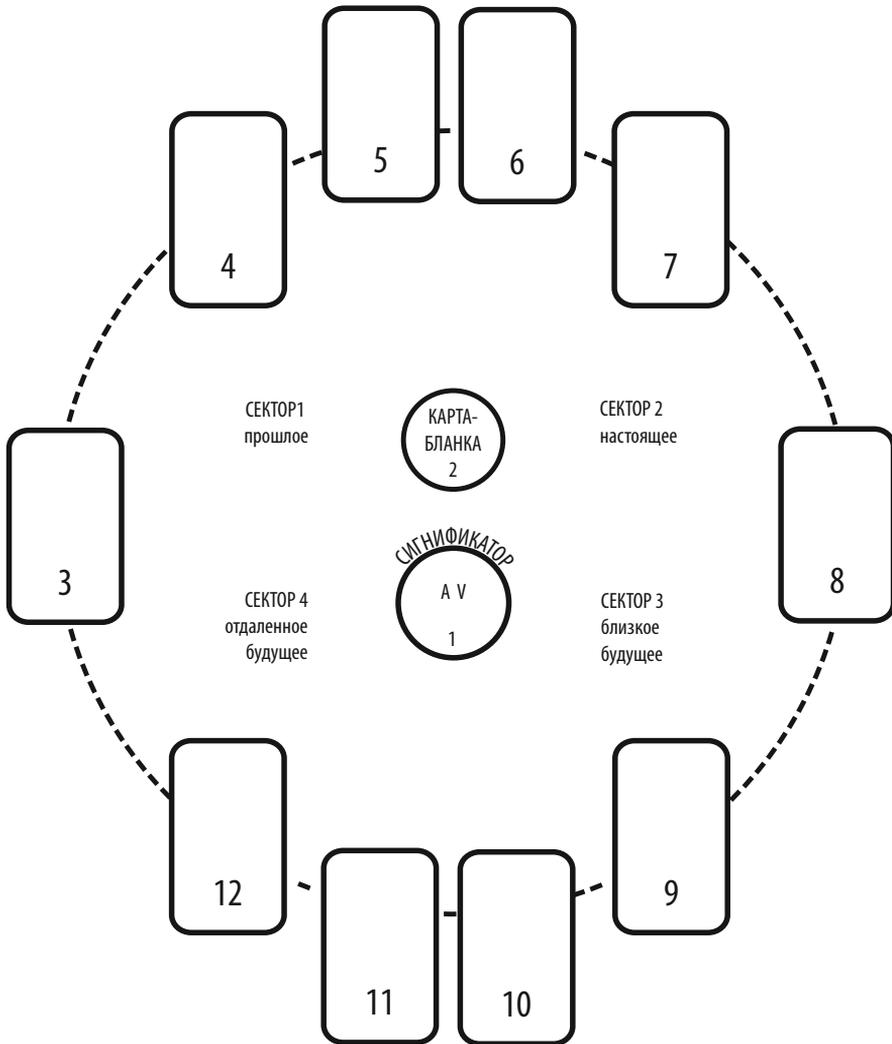


Рис. 3. Схема расклада «Брачный прогноз»

другой, но попытки не будут иметь успеха вплоть до 2012 года, когда ее очередная попытка может увенчаться успехом. К этому времени Клиентка, без сомнения, выйдет из «бальзаковского возраста», но «любви все возрасты покорны» — этим следует утешиться.

Рекомендации Клиентке. В любовных связях соблюдать осторожность, избирательность, щадя свои нервы и время — лучше его потратить с пользой на что-нибудь другое, например заняться изучением языков и тому подобным. Время, приемлемое для благоприятных исходов в отношениях, — апрель 2012 года.

Расклад завершен.

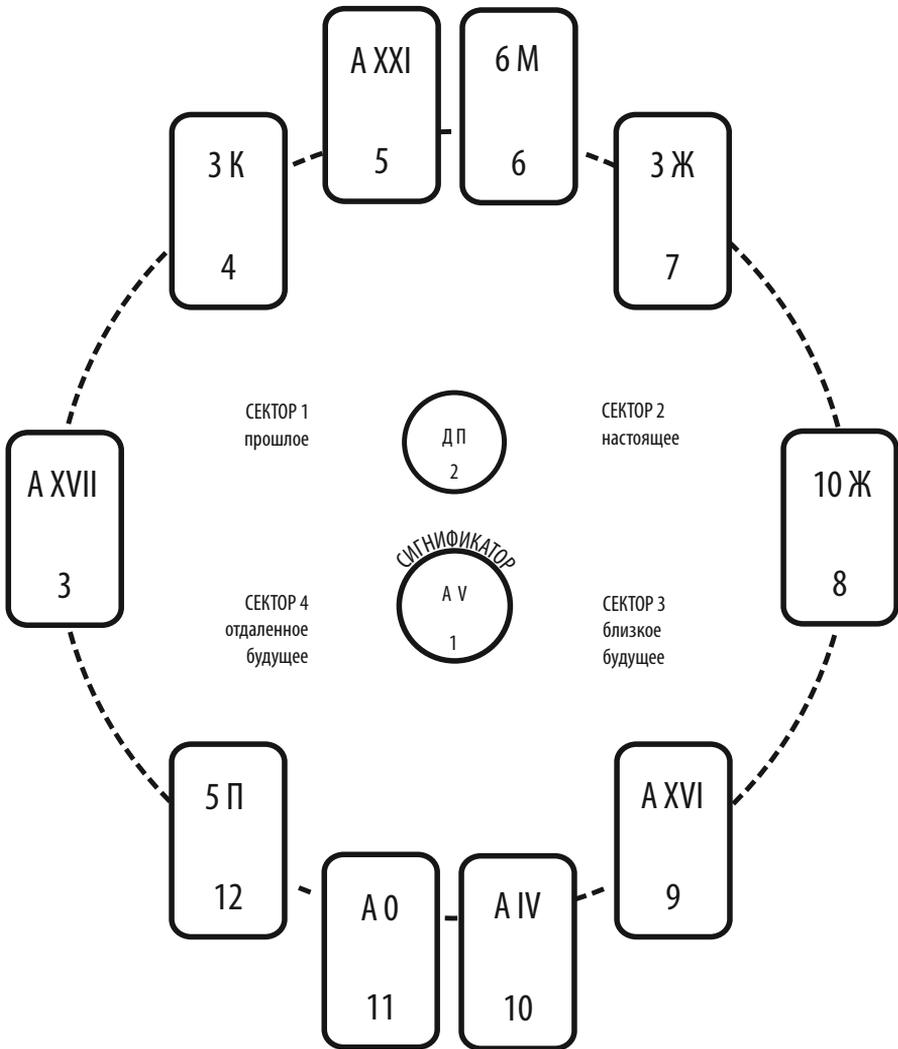


Рис. 4. Пример расклада «Брачный прогноз» для Дамы Пентаклей

РАСКЛАД «БЕРЕМЕННОСТЬ» С ЭЛЕМЕНТАМИ НУМЕРОЛОГИИ

Как жаль, что отпрыск неразумный рождается от мудреца:
не получает он в наследство талант и знания отца.
Рудаки

Ключевое слово — БЕРЕМЕННОСТЬ.

Расклад, во-первых, прорицает течение всех девяти месяцев беременности женщины, включая в себя подсчитанный нумерологически заключительный вектор-Аркан каждой триады. Во-вторых, покажет пол ребенка, в-третьих — как пройдут роды на физическом уровне.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 5.

Арканы расклада делятся на три блока.

БЛОК А — первые три месяца беременности, Арканы в позициях 1, 2, 3. Аркан в позиции 4 — теоретический вектор-Аркан первой триады беременности, квинтэссенция положения матери и плода.

БЛОК В — следующая триада беременности, месяцы 4, 5, 6. Аркан в позиции 8 — вектор-Аркан второй триады.

БЛОК С — последняя триада беременности, Аркан в позиции 12 — вектор-Аркан третьей триады беременности.

РАСКЛАД проводится на базе **СИГНИФИКАТОРОВ — ТУЗА МЕЧЕЙ И ДВОЙКИ КУБКОВ**, что в целом означает **БЕРЕМЕННОСТЬ** как таковую.

Карты-бланки ни матери, ни отца не выкладываются, ибо мы имеем дело с фактом беременности и прослеживаем развитие плода во чреве матери, а также самочувствие матери, различные негативные обстоятельства, которые могут возникнуть в течение всего периода. Расклад помогает установить пол будущего ребенка.

РАСКЛАД проводится только по **ВАРИАНТУ 4**, так как 3 Аркана — Арканы в позициях 4, 8, 12 — подсчитываются из нумерологических качественных номеров Младших Арканов.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «БЕРЕМЕННОСТЬ»

Расклад проводится для женщины средних лет, которая опасается за течение своей долгожданной беременности. У них с мужем много лет не было детей, и теперь они оба очень боятся потерять младенца, «которого им послал Бог».

Расклад, его вид, приведен на рис. 6.

Рассматриваем по блокам.

БЛОК А, первая триада беременности. Арканы в позициях 1, 2, 3, это 3М, 7Ж, 2М. Первые три месяца пройдут беспокойно, так как возникнут сразу три проблемы со здоровьем матери, трудности, тяжелейший токсикоз, состояние здоровья матери будет катастрофически плохим, даже «жертвенно», ибо суммарный вектор-Аркан тройки получился равным 12, а это номер Старшего Аркана

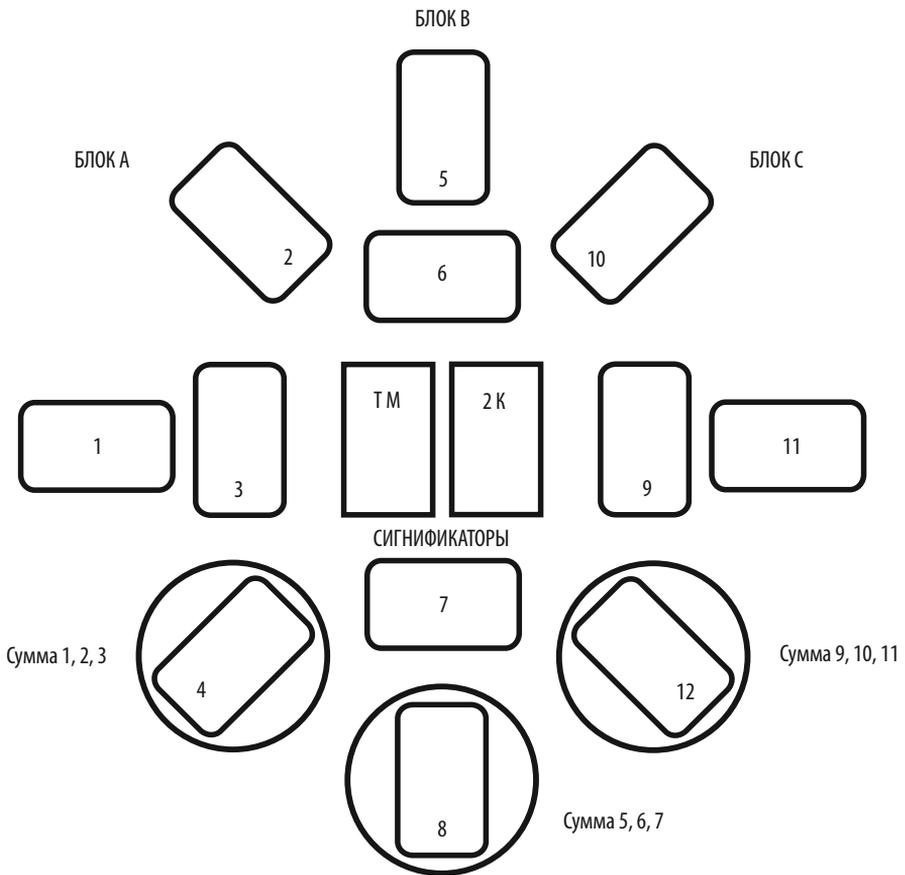


Рис. 5. Схема расклада «Беременность»

«Повешенный». На втором месяце возникнет реальная угроза выкидыша, но врачи урегулируют проблемы с ее здоровьем.

БЛОК В, вторая триада беременности. Арканы в позициях 5, 6, 7, это 7М, 8К, 5М. Во-первых, пол ребенка — девочка, ожидать (7М) Дама может дочку (8К), но на пятом месяце беременности — вновь угроза выкидыша, тем более что суммарный вектор-Аркан в позиции 8 — А XX, то есть имеет место «кармическая» предопределенность данной беременности. Возможно, у них в роду всегда были трудности «по женской линии», то есть трудности с рождением девочек.

БЛОК С, третья триада беременности. Здесь и того хуже, ибо Дама не будет уже вставать с постели, находясь в больнице, в положении покоя, но и это не спасет, ибо на девятом месяце

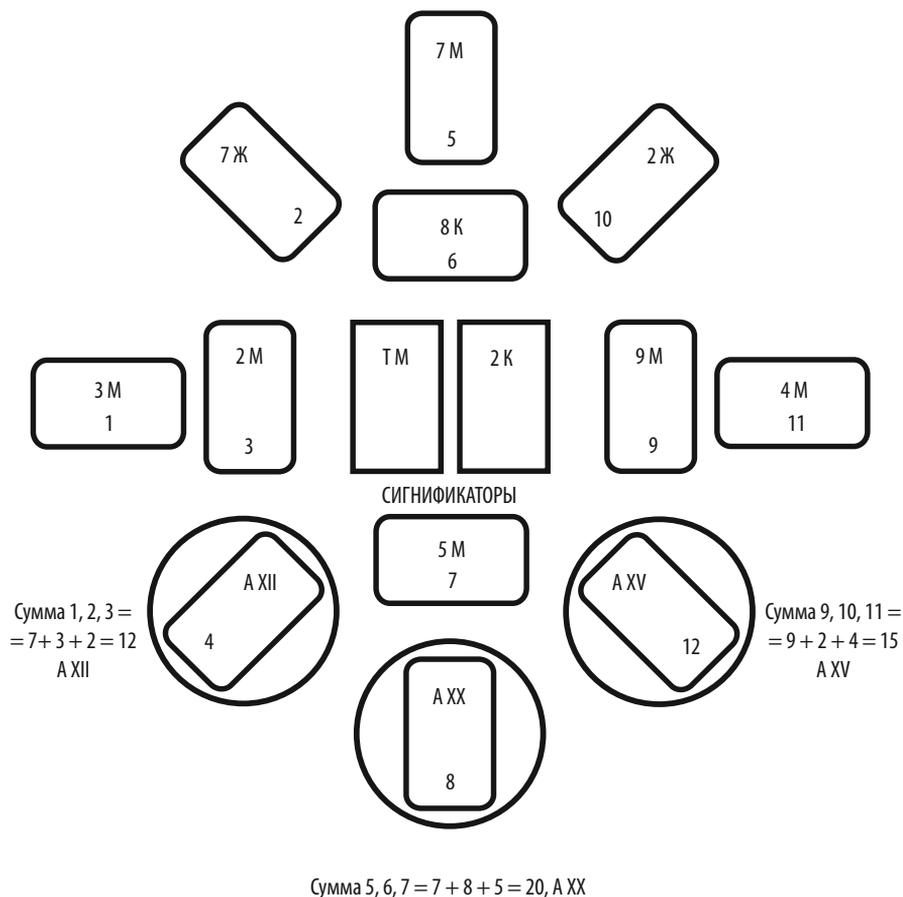


Рис. 6. Пример расклада «Беременность» для немолодой уже Дамы Жезлов.
Вариант 4 с применением нумерологии

беременности, уже в третий раз, начнется отторжение плода. Дама будет буквально погибать на глазах, решено будет сделать кесарево сечение, но девочку спасти не удастся, она погибнет, а мать еще четыре месяца будет находиться на излечении. Суммарный вектор-Аркан в позиции 12 — А XV, «ДЬЯВОЛ», и этим все сказано! Жаль, конечно, что так получится, но делать нечего! Карма и РОК, ФАТУМ, делают и сделают-таки свое черное дело.

Рекомендация Клиентке. Сделать аборт на раннем сроке беременности, не испытывать судьбу. Мудрость Таро запрещает ей рисковать — карты высказываются вполне определенно на сей счет. Детей у Дамы не будет. Такова ее судьба, это предопределено.



Расклад прорицает течение всех девяти месяцев беременности женщины, включая подсчитанный нумерологически заключительный вектор-Аркан каждой триады, покажет пол ребенка и как пройдут роды на физическом уровне



РАСКЛАД «МУЖ В БЕГАХ», ИЛИ «БЛУДНЫЙ МУЖ»

Кто в верности не клялся никогда,
тот никогда ее и не нарушит.
Платон

Ключевое слово — ВЕРНОСТЬ.

Сфера действия данного расклада — супружеская неверность, расклад прогнозирует перспективы возвращения беглого мужа в семью или его потерю для семьи. Применяется очень часто. Время действия прогноза определяет количество рабочих Арканов. Каждая тройка карт в ряду действует месяц; если мы прорицаем на полгода, то тогда групп по три будет шесть в каждом РЯДУ — РЯДУ СЕМЬИ, ЖЕНЫ и ЛЮБОВНИЦЫ. Наш прогноз делается на три месяца.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 7.

Сигнификаторами сторон, жены и любовницы, являются два Старших Аркана — А V, «Верховный Жрец», олицетворяющий БРАК, и А XV, «Дьявол», олицетворение порока — измены. Сторона ЖЕНЫ — возглавляемая А V, сторона «другой женщины» — возглавляемая А XV.

Арканы раскладываются группами по три, по обеим сторонам в порядке, обусловленном номерами Арканов в раскладе. Каждая группа по три означает время, равное одному месяцу. Если расклад проводится на год, то тогда таких групп будет 12 и тогда расклад проводится полной смешанной колодой Таро. Если в раскладе все три группы по три Аркана, то есть прогноз делается на три месяца, можно провести его и по варианту 1, чтобы уловить высокий уровень вибрационного поля. Если расклад проводится по варианту 4, то тогда, как и всегда, когда мы имеем дело с ТРОЙКОЙ МЛАДШИХ АРКАНОВ, для каждой группы Арканов можно подсчитать суммарный вектор-Аркан. Даже если проводим расклад по варианту 3 и в одной из ТРОЕК только МА, то и тогда желательно подсчитать суммарный вектор-Аркан — для большей «детализации» расклада.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «МУЖ В БЕГАХ»

По просьбе Дамы Кубков, молодой очаровательной блондинки, проводится расклад на ее мужа, ушедшего из дому несколько дней назад: по ее сведениям, он ушел жить к молодой женщине, с которой вместе отдыхал этим летом на юге в санатории. Дама желает знать, вернется ее муж в семью (у них маленький сын) или не вернется в течение трех месяцев, начиная с момента проищания?

Расклад проводится смешанной колодой по варианту 3.

Общий вид расклада показан на рис. 8, причем стороны — где «семья», где «сожительница» — загадывает сама Клиентка или Клиент, тот, кто проводит расклад. Клиентка «сдвинула» колоду и указала, что ее сторона будет левой. Можно и не загадывать

СИГНИФИКАТОРЫ

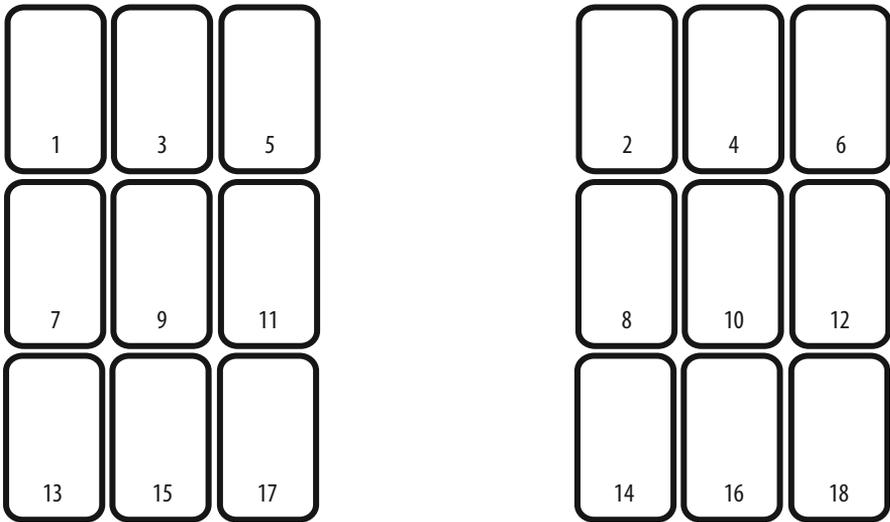
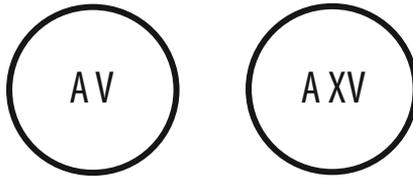


Рис. 7. Схема расклада «Блудный муж», или «Муж в бегах»

стороны, если Клиент удручен, озадачен и даже порой не в силах понять, что от него хочет Мастер. Тогда делается так. Мастер, взяв закрыто оба сигнификатора, тасует их и закрыто кладет рядом, тогда стороны определяются автоматически.

Но у нас иначе. Клиентка задумала, «подняла» смешанную колоду, произошла раскладка Арканов, получилась картинка (рис. 8).

Сторона «ЗАКОННОГО БРАКА» — какие силы будут работать на стороне семьи?

Месяц первый. Арканы в поз. 1, 3, 5, это Арканы XVIII, 6П, 5П — первый месяц наша Дама, оставленная мужем, проведет в отраженном свете Аркана «ЛУНА» в бессмысленных ожиданиях перемен к лучшему. Деньги на содержание себя и сына она получит.

СТОРОНА «ИСКУШЕНИЯ», силы действия первого месяца, Арканы в позициях 2, 4, 6, это Арканы III, 2П, XVII. Муж на стороне другой Дамы будет очень счастлив, доволен, мало того, у его «пассии» беременность уже два месяца, девочка, поэтому наш МУЖ стоит перед нравственным выбором и надеется на то, что все перемены в его жизни к лучшему.

Месяц второй. Сторона Клиентки: Арканы в поз. 7, 9, 11, это 2Ж, ПЖ, 9М — положение Клиентки совсем плохо, почти безнадежно. Она упадет духом и почти похоронит беглого мужа в своей душе. Ее сын, ПЖ, останется с нею.

Второй месяц для стороны «любовницы»: Арканы в поз. 8, 10, 12, это РК, 9К, ТЖ. Наш Клиент между тем решает, что пора приступить к СВЕРШЕНИЮ (ТЖ) своего победоносного плана, но пока что только в мыслях. Он считает, что поступил верно, победа на его стороне, но какой ценой? Поэтому и суммарные векторы-Арканы обеих сторон в это время, на втором месяце, равны, и это не случайно, ибо суммарный А IV говорит о том, что верховное, «императорское», решение им еще не принято, так что жене, возможно, еще рано «посыпать голову пеплом».

Третий месяц жизни без мужа. Арканы в позициях 13, 15, 17, это 2М, 4Ж, А II, «Верховная Жрица». Ну вот и перелом. Беглый муж уже приходил домой, к жене, пытался примириться, но пока Клиентка непреклонна, она, как говаривала Джулия Ламберт в «Театре» Моэма, «держит паузу»! Что же, очень хорошо, так держать!

Третий месяц для разлучницы: Арканы в позициях 14, 16, 18, это А 0, «Шут», 3К, 6К. Муж как будто бы и доволен всем, а все-таки стоит на распутье, подумывая о дороге домой. Шансы «разлучницы» падают.

Данный расклад завершен.

Рекомендация Клиентке. Не расстраиваться, соблюдать правила приличия, ждать. Муж, скорее всего, вернется домой, тем более что уже делал попытку примирения. Если жена хочет скорейшего возвращения, ей достаточно только «пошевелить разок-другой пальцем», но ее линия поведения правильная, Таро поддерживает ее во всем. Муж вернется домой! Расклад рекомендуется повторить через 3 месяца, если за это время муж не вернется «на круги своя».

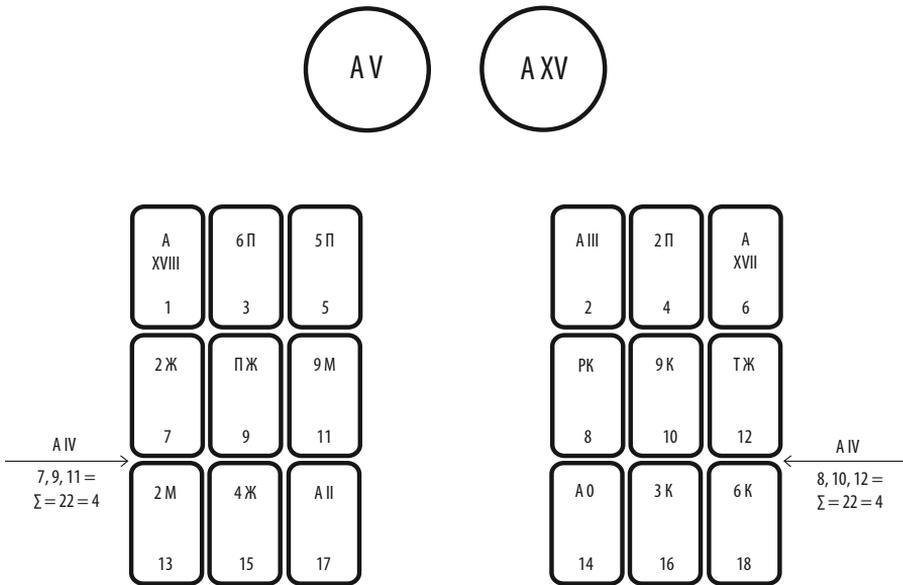


Рис. 8. Пример расклада «Блудный муж», или «Муж в бегах», для Короля Кубков. Расклад проводится по просьбе его жены. Вариант 3 с элементами нумерологии

РАСКЛАД «ФРАНЦУЗСКИЙ САД», ИЛИ «ПРЕЗЕНТАЦИЯ»

Вероятностью мы пользуемся лишь за неимением достоверности.
Отрицание меняет смысл предположения на противоположный.
Людви́г Витгенштейн

Ключевое слово — ВЕРОЯТНОСТЬ.

Расклад прорицает вероятность встречи, ожидаемого события или действия со стороны определенного лица. Чаще всего имеются в виду встречи, которые могут состояться во время так модных ныне фуршетов, презентаций и других подобных мероприятий.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Основное в данном раскладе — правильно подобрать СИГНИФИКАТОР, то есть тот стержень, вокруг которого все будет дальше «крутиться». Например, Дама думает встретить на презентации одного человека, с которым она хотела бы поговорить о работе в его фирме, намекнуть на то, что она бы перешла туда работать, поэтому сигнификаторами можно выбрать даже две карты: одна будет бЖ, путь, встреча, а вторая карта — символ фигуранта, который назначается КОРОЛЕМ ЖЕЗЛОВ.

Расклад проводится 10 рабочими Арканами любого уровня по выбору. Сначала Мастер выбирает один сигнификатор или сигнификаторы, но не более двух, затем выбирает колоды или колоду Таро, раскладывает Арканы по СХЕМЕ (рис. 9) и прорицает. Клиент, как всегда, «подснимает».

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ФРАНЦУЗСКИЙ САД»

Вопрос задает молодая Дама, брюнетка, собирающаяся вечером в ресторан, на презентацию одной фирмы, где надеется встретить нужного ей человека, Короля Жезлов. Сигнификаторы выбраны, положены на свои позиции А и В, смешанная колода Таро (вариант 3) стасована, «поднята» Дамой, разложена, получилась картина (рис. 10).

Открываем и читаем ряд «Французского сада» для Клиентки.

НАМЕРЕНИЯ ЧУВСТВОВАНИЙ, это ТМ и ТК, Арканы в поз. 1 и 2, осуществит другой Король, Кубков, который как раз в этот вечер будет настаивать на встрече, любовном свидании (8П). Дама будет пытаться «урегулировать» вопрос, перенести свидание на другой день, даже ссорясь с Королем Кубков, но ничего не получится, ибо А XII, «Повешенный», говорит о том, что она находится в «подвешенном состоянии» и вообще может не попасть на эту презентацию из-за перемен, вызванных поведением своего любовника, Короля Кубков.

Ответ. Дама Кубков не встретится с КОРОЛЕМ ЖЕЗЛОВ, так как не пойдет на презентацию, где могла бы состояться их встреча, а не пойдет она туда потому, что ее любовник назначит ей встречу в укромном местечке и запретит ей идти на увеселительное мероприятие, мотивируя это тем, что сам будет ее очень неплохо «развлекать».

Расклад завершен.



Рис. 9. Схема расклада «Французский сад», или «Презентация»

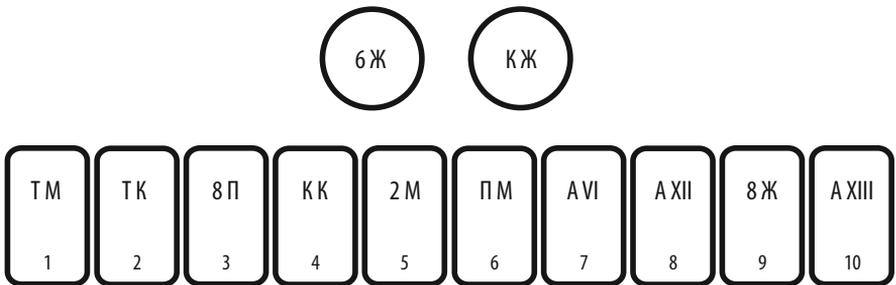


Рис. 10. Пример расклада «Французский сад» для Дамы Пентаклей. Вариант 3

РАСКЛАД «КОЛОКОЛ»

Желание и любопытство — два магических глаза, преображающих мир.
Роберт Льюис Стивенсон

Ключевое слово — ВЕСТЬ.

Расклад «Колокол», как это ясно из названия, прорицает любого уровня ИЗВЕСТИЯ, которые получит Вопросающий в сроки, установленные им. Вести бывают разные, не только благие. Колокола эпохи Средневековья звонили не обязательно по случаю смерти, но и для того, чтобы отогнать злых духов, бродивших вокруг умершего. Известно, что колокола, барабаны помогают отгонять и бурю. Истинная сила колоколов зависела от силы тех святых, в честь которых они были отлиты. У многих колоколов есть даже собственные имена. С колоколами связаны и разные мистические истории: известны случаи, когда колокола продолжали звонить со дна моря, куда упали во время пожара в церкви. Или, например, колокола одной церкви, полностью разрушенной и заброшенной, продолжали звонить в канун каждого Рождества. Существует еще одна удивительная история — про колокол святой Ильтиды в Уэльсе. По преданию, сам король Англии, услышав прекрасное звучание этого колокола, украл его с башни. Позже он раскаялся и решил вернуть его в церковь. Король привязал колокол к шее своего коня, и тот сам, без седока, помчался в Уэльс. Мало того, по пути к нему присоединилось множество других коней — слыша прекрасный звон колокола, они сметали все преграды на пути и таким образом сопроводили лошадь короля к воротам церкви святой Ильтиды.

С помощью громких звуков колоколов, ударов гонга, звуков цимбал смертные, как принято считать, приобретали возможность общаться с призраками, духами, то призывая их, то отгоняя прочь. Сила этих звуков велика. Умеючи, звоном колоколов можно отогнать даже дьявола. Во время праздников, когда сила всякой нечисти особенно возрастала (Хэллоуин и другие), специально звонили в колокола всю ночь, чтобы обезопасить людей.

История хранит много рассказов о целебной силе колоколов. Не обошло этот уникальный предмет — колокол — своим вниманием и Таро.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Прежде всего, существуют КОЛОКОЛ и ЗВОНАРЬ. Поэтому расклад прорицает ЗВОНАРЯ, то есть того, кто подаст весть, а также и сам ЗВОН, то есть то, какой будет весть.

Расклад проводится по всем вариантам, в раскладе принимают участие ПЯТЬ АРКАНОВ любого достоинства.

Схема расклада приведена на рис. 11.

Чтение начинается с позиции ЗВОНАРЯ, то есть от кого следует ожидать вестей.

Далее прогнозируется сама ВЕСТЬ, то есть какой она будет — благой или, напротив, неприятной. Ведь колокола сообщали не только радостные, но и дурные вести.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КОЛОКОЛ»

для молодого человека, ожидающего весть от дядюшки, проживающего в Америке

Расклад проводится по третьему варианту, то есть смешанной колодой. Карта-бланка самого Клиента не используется, используется карта-символ подающего или не подающего, но того, от которого весть ожидается, то есть ЗВОНАРЯ.

В нашем случае ЗВОНАРЬ — дядюшка из Америки, его символ — Король Жезлов. Условная карта-бланка молодого племянника, Рыцарь Жезлов, выбрана по общим правилам: племянник молод, до 35 лет, рожден под знаком Овна, огненного знака Зодиака, ждет весть из-за рубежа.

После того как выбранная колода стасована, дана молодому человеку на «поднятие», разложена по позициям схемы (рис. 11), у нас получилась картина (рис. 12). Вообще, здесь следует читать СОЧЕТАНИЯ АРКАНОВ. Сочетания читаются последовательно, это Арканы в поз. 1—2, 2—3, 1—4, 4—5. Чтобы вам было легче запомнить, здесь имеет место прямая аналогия с ударами языка колокола. Когда звонарь натягивает веревку с языком, он тянет ее на себя, затем отпускает, и язык ударяет о стенку колокола с противоположной звонарю стороны. Ударившись об эту стенку, язык, как эхо, отражается от нее и ударяет в противоположную стенку

и так далее. Поэтому запомнить порядок Сочетаний нетрудно. Читать Сочетания можно пользуясь знанием Таро как такового и интуицией, а можно используя мою КНИГУ «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОЧЕТАНИЙ» (издательство «Урал ЛТД», Челябинск, 2001), где приведены все возможные виды Сочетаний Арканов разных иерархий.

Имея картину для молодого человека, я начинаю чтение Сочетаний. Прежде всего, здесь мы имеем дело с НАМЕРЕНИЕМ ДЯДИ (ТМ) и его ВОЗДАЯНИЕМ для племянника (ТП), то есть речь, скорее всего, идет о завещании дядюшки. Но ДЯДЮШКА сообщит племяннику, что он ТОЛЬКО НАМЕРЕН включить его в свое завещание, пока этого не произошло.

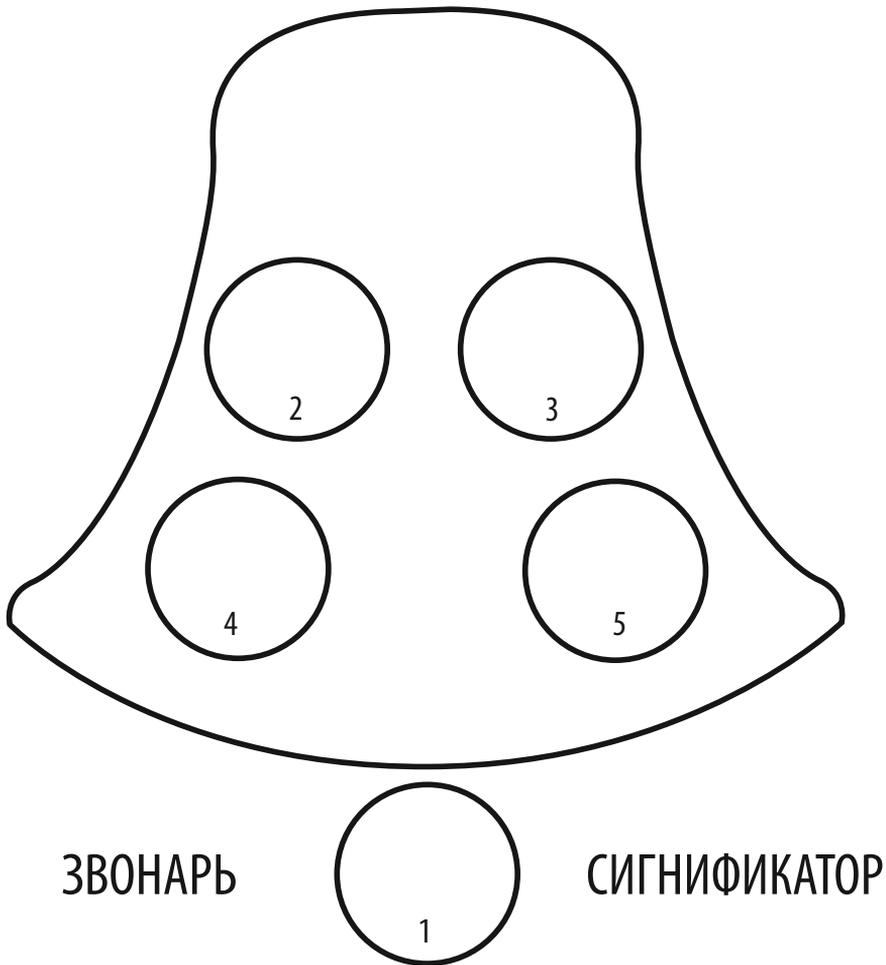


Рис. 11. Схема расклада «Колокол»

Очевидно, дядюшка, обладежив племянника, выставит далее ряд требований к нему — возможно, речь пойдет о продолжении дела дядюшки или о требовании иного рода. Но пока племянник не напрасно ждет известия, оно придет, и племянник узнает, что через **ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ** дядюшка, пересматривая свое завещание, включит и племянника из России в число наследников с условием соблюдения определенных требований. Так, речь идет о перемене места жительства племянника, дядя потребует его приезда в Америку. Совет будет мудрым, прозорливым, своевременным.

Расклад завершен.

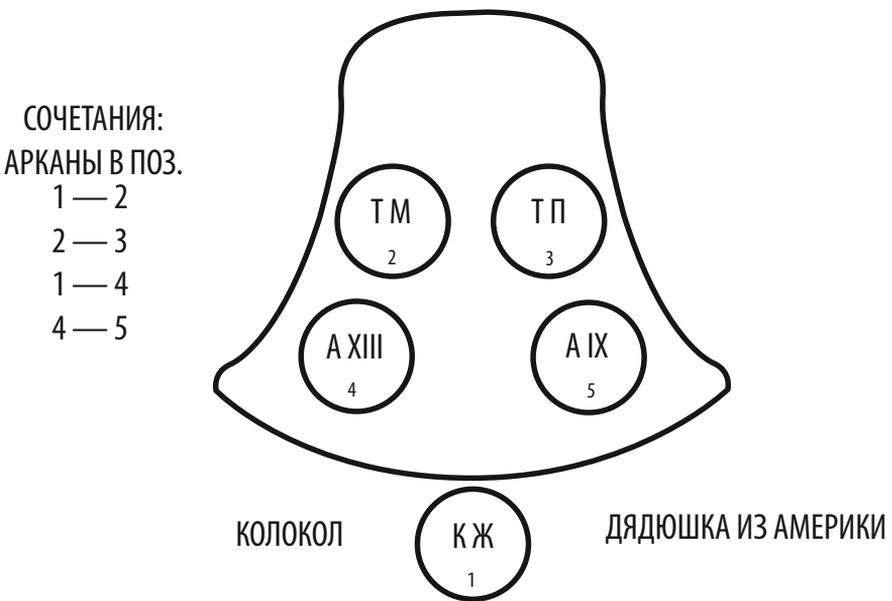
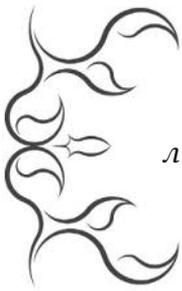


Рис. 12. Пример расклада «Колокол» для молодого человека, Рыцаря Жезлов.
Вариант 3



Расклад «Колокол», как это ясно из названия, прорицает любого уровня ИЗВЕСТИЯ, которые получит Вопрошающий в сроки, установленные им



РАСКЛАД «КВАДРАТ ЮПИТЕРА»

Не беспокойся о том, что у тебя нет высокого чина.
Беспокойся о том, достоин ли ты, чтобы иметь высокий чин.

Не беспокойся о том, что тебя не знают.
Беспокойся о том, достоин ли ты, чтобы тебя знали.
Конфуций (Кун-цзы)

Ключевое слово — ВЕРХОВНОЕ ВЛИЯНИЕ.

Юпитер назван так в честь владыки богов и людей. Он определяет способность человека быть лидером, отцом, главой. Дает способности к широте мышления, устраняет хаос, обеспечивает рост знаков. По положению планеты на орбите даже устанавливаются курсы валют на биржах. Юпитер также управляет здоровьем, на многих рецептах до сих пор встречается его символ. Для привлечения влияния Юпитера используются кольца и другие украшения из оправленных в олово сапфиров, аметиста, сердолика различных оттенков. Для определения отношения Юпитера, который называется Дарителем и отвечает за приобретение богатства, положения, дружеских связей, здоровья и иных даров, используется расклад «КВАДРАТ ЮПИТЕРА».

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Юпитер находится в четвертой СЕФИРЕ, поэтому его квадрат имеет четыре ряда по четыре числа в каждом.

Вид квадрата, используемого для расклада, показан на рис. 13.

Сумма чисел всех четырех рядов квадратов — 136, что в сумме дает 10; это номер АРКАНА X — «Колесо Фортуны». Пророчество на квадрате Юпитера определяет степень удачи, реальные ДАРЫ ЮПИТЕРА, а не идеально предполагаемые. Расклад проводится 16 Арканами любого достоинства, по всем четырем вариантам, в случае второго мы получим два параллельных квадрата Юпитера: первый покажет уровень верховных вибраций, второй — события на бытовом уровне. Арканы для позиций укладываются в позиции, вычисленные нумерологически, то есть, например, проводим расклад по первому варианту, только Старшими Арканами, тогда в позицию 1 укладывается отсчитанный сверху (если СА в прямых позициях) 4-й Старший Аркан, во вторую

4 1	14 2	15 3	1 4
9 5	7 6	6 7	12 8
5 9	11 10	10 11	8 12
16 13	2 14	3 15	13 16

Сумма всех чисел рядов

$$\Sigma = 34 \times 4 = 136 = 10,$$

Аркан X – Счастье, Удача, Фортуна

1...16 – номера позиций Арканов расклада

Рис. 13. Схема расклада «Магический квадрат Юпитера»

позицию — отсчитанный сверху 14-й и так далее. Причем, отсчитав 14-й, остальные 13 возвращаем в колоду, в ее низ, а дальше вновь продолжаем счет. Если, например, в нашем случае (но так поступать всегда) мы подошли к позиции 13, где должны выложить 16-й сверху колоды СА Аркан, а там, в колоде, Арканов меньше. Тогда, дойдя до конца колоды, продолжаем счет по кругу. В квадрате используется всего 16 СА по первому варианту, поэтому Арканов достаточно для проведения работы и по первому варианту.

Выложив Арканы во все позиции, начинаем чтение расклада, слева направо, сверху вниз, от первого ряда, поз. 1, до последнего, четвертого, поз. 16.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КВАДРАТ ЮПИТЕРА» для важного государственного деятеля, Короля Пентаклей

Клиент, Король Пентаклей, занимает высокое положение на политической лестнице, но все мы знаем, что такое равновесие шатко, тем более в России, которая, вообще-то, в раскладах характеризуется Белой Картой, когда речь идет о предсказании ее судьбы.

Клиент хочет узнать, как дальше будет складываться его карьера, не грозит ли ему крах, падение с вершины власти?

Поскольку расклад проводится по первому варианту, символ этого Короля в Старшей иерархии Таро определяется как А I, «МАГ», согласно общим правилам выбора карт-бланок. Посмотрим его личную позицию в квадрате — какую роль играет лично он в своей карьере?

Итак, приступаем к выбору Арканов для позиций квадрата. Берем в руки колоду СА, тасуем, даем Клиенту «поднять», затем отсчитываем 4-ю карту сверху, укладываем ее закрыто в первую ячейку квадрата. Три остальных СА возвращаем в низ колоды, не тасуя. Дальнейшее тасование запрещено! Для второй позиции мы отсчитываем 14-й СА и укладываем в свое гнездышко, квартиру под номером 2. Так продолжаем до конца, до позиции 16. Квадрат сформирован. Следующий шаг — его прочтение. Время можно определить, а можно и шифровать квадрат, улавливая верховные векторы, тенденцию.

У Клиента нет конкретного пожелания на определенный отрезок времени. Он озабочен тем, что партия, в которой он состоит,

возможно, расформируется, а возможно, нет. Речь идет о его существовании в той или иной партии. Как сложатся дела, вибрации?

Начинаю чтение расклада (рис. 14).

В настоящий момент дела обстоят более чем прекрасно, но уже через полгода, и это максимальный срок, намечаются судьбоносные перемены, кажущиеся на первый взгляд жертвенными, негативными для Клиента. Он окажется как бы в подвешенном положении и сам должен будет направить свою Колесницу (VII), стоя на распутье политических дорог. Но выбор будет сделан в пользу сильного превосходства дальнейшего пути перед тем, каким он следовал прежде. Солнце счастья, везения (XIX) буквально ослепит ему глаза, но на одном из, условно выражаясь, перекрестков он нарушит правила победоносного движения, перейдя, проехав на «красный свет» логики, научного подхода к проблеме и здравого смысла (A II), тем самым подвергнет себя огромному «штрафу» и даже, скорее всего, лишится прав вообще (XVI), но все-таки это

4 A VI 1	14 A IV 2	15 A XIII 3	1 A XII 4
9 A I 5	7 A VII 6	6 A O 7	12 A XI 8
5 A XIX 9	11 A II 10	10 A XVIII 11	8 A XVI 12
16 A X 13	2 A V 14	3 A XX 15	13 A XXI 16

Рис. 14. Пример расклада «Магический квадрат Юпитера» для Короля Пентаклей

преходящий момент неловкости на дороге его карьеры, потому что свет внезапно сменится, Клиенту поможет ФОРТУНА, чьей любимицей он является априори, тем более что этот высочайший полет как бы «запрограммирован» (А ХХ) и самим ДАРИТЕЛЕМ благ — ЮПИТЕРОМ, который и в дальнейшем не оставит своего приверженца без ВЕЛИКИХ ДАРОВ СУДЬБЫ. Прогноз более чем благоприятный, опасения могут вызывать собственные мелкие просчеты, легко поправимые. Клиент — любимчик и Верховного Дарителя, поэтому ему всегда будут сопутствовать успех и слава.

Расклад завершен.



*Расклад «Квадрат Юпитера»
используется для определения
отношения Юпитера, который
называется Дарителем и отвечает
за приобретение богатства,
положения, дружеских связей,
здоровья и иных даров*



РАСКЛАД «ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ», посвященный РУНЕ ВОИНА «ТЕЙВАЗ»

Сотни воителей стоит один врачеватель искусный.
Гомер

Ключевое слово — ВОИН.

Руна ТЕЙВАЗ — одна из сложнейших в толковании рун. Она принадлежит Тюр-Одину, одному из скандинавских богов. Эта руна — с оттенком Солнца, Юпитера, Плутона. Руна Воина Духа. Обретение результата через конкретные действия.

Расклад имеет широкую сферу применения, он используется в тех случаях, когда речь идет о формировании чего бы то ни было, даже любовных отношений. В сущности, речь всегда идет об отношении ПРОВИДЕНИЯ к данному вопросу. В частности, расклад может прорицать даже исход военных операций. Также прорицаются вопросы карьеры, положения на политическом Олимпе, на социальной лестнице и на ступенях лестницы духовных иерархий.

Расклад проводится ОДИННАДЦАТЬЮ АРКАНАМИ любого достоинства, по всем вариантам. Схема расклада представлена на рис. 15.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

В раскладе отчетливо выделяются ТРИ БЛОКА: центральный (наступательный) и два боковых — «фаланги» левая и правая.

Карта-бланка Клиента обязательно выбирается, причем в случае проведения расклада по варианту 1 и карта-символ выбирается из СА. Мы знаем, что из этой категории Арканов для Дам выбирается СА «Верховная Жрица», а для Господ — «МАГ», для тех и других во вторую очередь может выбираться карта-символ «ШУТ».

Если расклад проводится другими вариантами, то тогда карта-символ выбирается по известным правилам и выкладывается на стол первой. Затем закрыто к ней «подмешиваются» взятые наудачу из колоды выбранного достоинства (смешанной или колоды МА) десять Арканов. Вся группа тасуется, дается Клиенту на «поднятие» и раскладывается согласно схеме.

Положение карты-бланки в раскладе будет определяющим, оно покажет позицию Клиента в борьбе — как он себя ведет: верно (правая позиция, правая фаланга), ошибается, заблуждается (левая фаланга), является ли лидером, организующим и направляющим звеном борьбы (центральная фаланга). В чем он прав или ошибается, почему он лидер — покажут соседние Арканы.

Особое внимание следует обратить, независимо от положения карты-бланки, на альянс трех верховных Арканов, которые сходятся в точке пересечения трех направляющих сил. Здесь может получиться интересный индивидуальный союз. Бывает, человек не в согласии со здравым смыслом и логикой, он, образно говоря, тихо-мирно идет в левой фаланге, а выходит в победители. А бывает и так, что возглавляет, образно говоря, армию, полк, а полк проваливает сражения (или уходит, как Кутузов из Москвы), а оказывается прав исторически. Причем напоминаю, что борьба, война могут быть любого характера, как на полях сражений, например в Чечне, так и на бытовом уровне, где также есть свои герои и свои негодяи.

Если в раскладе ставится вопрос, какая сторона победит в войне, то карты-символы стран загадываются так. Например, прогноз исхода войны между Россией и Чечней: Россия — А II, «Верховная

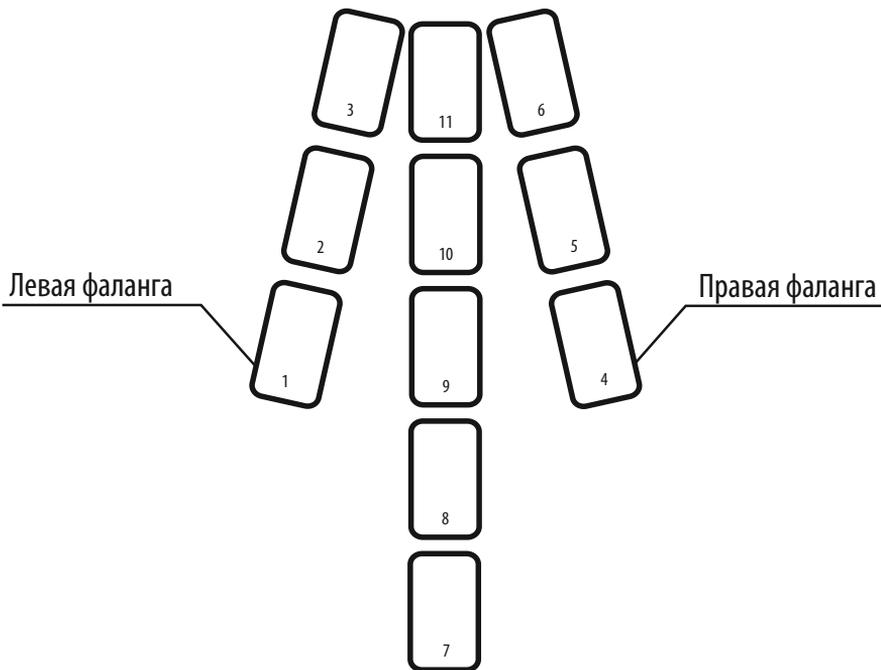


Рис. 15. Схема расклада «Военные действия»

Жрица», Чечня — А I, «МАГ». Почему так? Просто из соображений логики, здравого смысла. Чечня — маленькая, разрушенная республика, в которой на сегодня очень больно и горько жить местному населению. Жителям приходится и уезжать, и погибать. В общем, «балансировать» между небом и землей, как балансирует с шестом канатоходец, проходя по канату, натянутому между небом и землей. Вот почему «МАГ». А Россия, несмотря ни на что, остается «Верховной Жрицей» для таких маленьких, «свободолюбивых» народов. Подключайте всегда интуитивное видение, и вы никогда не ошибетесь.

Если амбициозный подчиненный желает узнать, как кончится его борьба с руководителем любого уровня, можно назначать такие символы: КЖ — подчиненный (но он может быть и КК, и КП, а если его возраст не больше 35 лет, то РЖ, РП, РК, РМ), а начальник — КМ.

Если ссорятся и противостоят муж — жене, друг — другу, врач — пациенту, болезнь — здоровью, тогда и карты-символы будут иные. Выбор идет по тем же правилам — характеристикам личностей или событий.

Пример я проведу по ПЕРВОМУ ВАРИАНТУ и посмотрю, чем кончится противостояние Чечни против России, или наоборот — как кому хочется считать.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ»

Вопрос: Чем кончится война между Россией и Чечней?

Карты-символы: Россия — А II, «Верховная Жрица», Чечня — А I, «Маг».

Расклад приведен на рис. 16.

Анализ левого Блока, Арканов в поз. 1, 2, 3. Почему выбрана такая нумерация в раскладе? Потому что путь любого человека в мироздании (а все дела и события продиктованы волей и желанием именно людей, за исключением форс-мажорных обстоятельств) начинается с ошибок — молодость, недостаток опыта, не научишься ходить, пока «не насадишь шишек». Только на опыте прошлых ошибок человек, сделав соответствующие выводы, может стать на верный путь достижения целей (цели опять-таки у всех свои: у одного — женитьба на богатой невесте, другой же готов жизнь

отдать за идеалы). И только после долгого переосмысливания своих как поражений, так и побед, человек становится настоящим стратегом и тактиком жизни. Не обязательно он станет Главнокомандующим или Президентом... Это применимо даже в бытовом плане: например, жена, не умевшая печь блины на первом году замужества, уже через несколько лет может быть отменным кулинаром.

Итак, переходим к анализу ЛЕВОЙ ФАЛАНГИ расклада «Военные действия между Россией и Чечней».

Здесь мы имеем следующие СА: А II, «Верховная Жрица», А XVIII, «Луна», А XIV, «Умеренность».

Прочтение таково: Россия (ее символ) находится СЛЕВА, поэтому ее участие в войне против Чечни с самого начала было РОКОВОЙ ОШИБКОЙ, заблуждением во всех сферах жизни, ибо если вы посмотрите на общий вид расклада, то увидите, какой странный «ТРЕУГОЛЬНИК» пика стрелы «ТЕЙВАЗ»: А II (Россия), А I, «МАГ» (Чечня) и А XV — Дьявол, рок, фатум, предопределенность НЕГАТИВА политического, социального и чисто житейского уровня.

Далее продолжаем чтение ЛЕВОЙ ФАЛАНГИ расклада. Следующий за А II Аркан XVIII говорит о неверной и ошибочной позиции РОССИИ в этой войне. Горе, слезы, ложь, обман — вот что такое эта война, которая, как говорит расклад, будет длиться очень долго, даже «приспущенная на тормозах», обретшая позиции «УМЕРЕННОСТИ», — об этом свидетельствует последний в этой фаланге Аркан XIV.

АНАЛИЗ ПРАВОЙ ФАЛАНГИ. Здесь сразу же выпала карта-символ самой Чечни, на стороне которой богиня СПРАВЕДЛИВОСТИ и ПРАВОПОРЯДКА, ФЕМИДА, А VIII, но данная война имеет кармический оттенок, то есть КАРМА на этот маленький народ ниспослана высшими силами, силами карающего меча САТУРНА. От этой войны жителям республики было не уйти, им выпал такой «крестный путь». Война может быть и негласной, но длиться более 20 лет.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ШЕРЕНГА РАСКЛАДА, направляющие силы — как они будут распределяться при решении вопроса?

Смерть, горе, слезы, переходы на новые уровни негативных перемен (А XIII), жертвы, стоны, трупы, кровь, ужас матерей и жен,

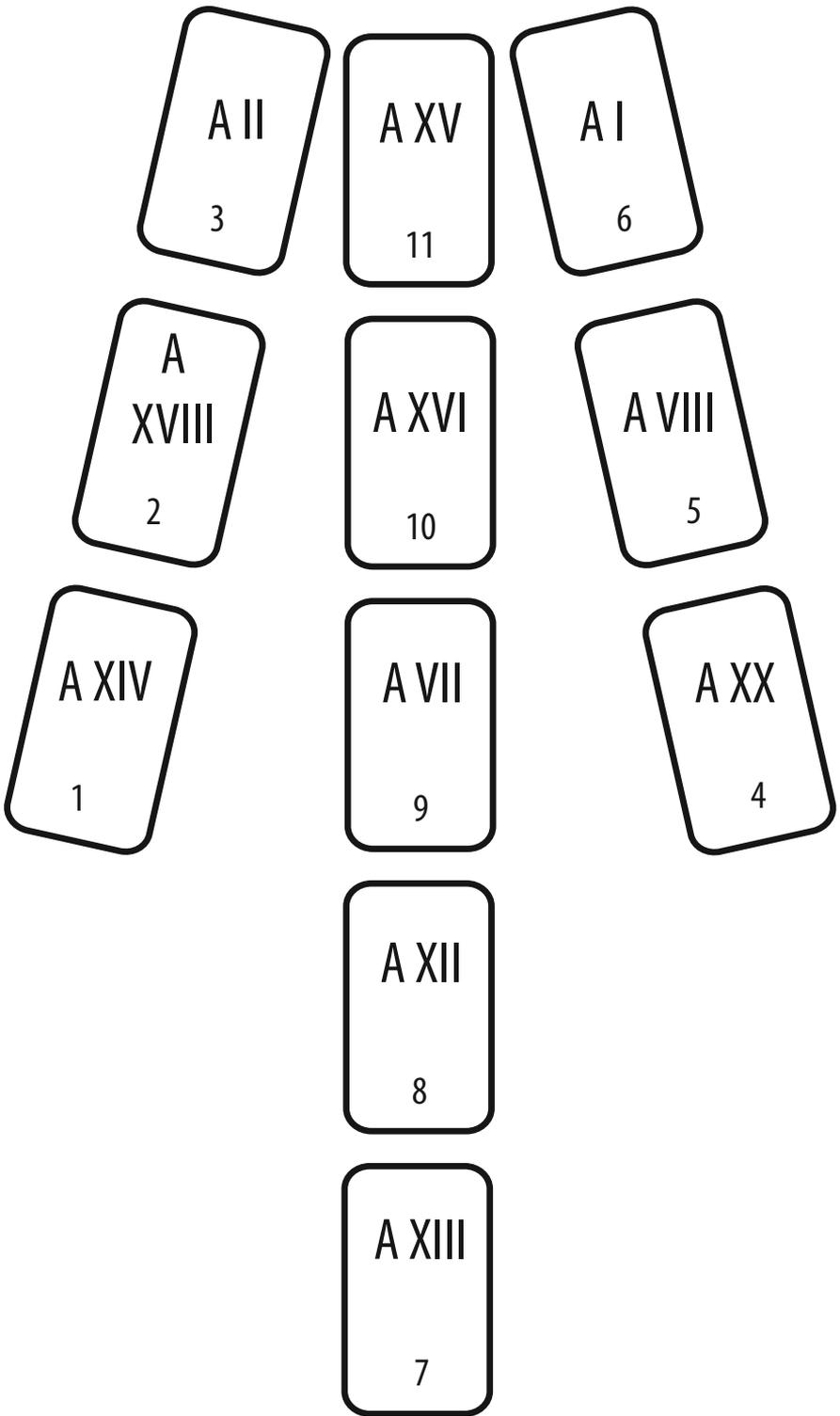


Рис. 16. Пример расклада «Военные действия». Вариант 1

отцов и дедов — А XII, «ПОВЕШЕННЫЙ», жертв этой войны будет не сосчитать, более 120 000. Война будет продолжаться, наступление (А VII) «триумфаторов» будет проходить под эгидой защиты маленького народа, а приведет к его истреблению; террор и насилие расцветут пышным цветом, злобная Геката будет покровительствовать «героям» данной войны. Разруха, грозная энергия Марса, Тора (А XVI, «БАШНЯ») будет носить дьявольски разрушительный, злонамеренный характер (А XV).

Если возникнет вопрос, когда же закончится жизненное противостояние в этой войне, рекомендую на АРКАН XV, «ДЬЯВОЛ», выложить еще одну карту, МА, чтобы посмотреть срок окончания этой страшной трагедии народа Чечни. Когда козни А XV ослабеют? Когда цепи ужаса и смерти будут разорваны? Так я и делаю. Вынимаю МА и кладу на А XV, им оказался А 5М, срок его временного цикла таков: 20—31 января, год Быка, ближайший — 2009 год. Только в 2009 году Дьявол покинет эти «войска», эту войну, носящую столь кровопролитный, жертвенный характер.

Расклад завершен.



Данный расклад используется в тех случаях, когда речь идет о формировании чего бы то ни было, даже любовных отношений. В сущности, речь всегда идет об отношении ПРОВИДЕНИЯ к данному вопросу



РАСКЛАД «ЗЕРКАЛО СОЛОМОНА»

Пусть нет леших и русалок — но есть восприятие их.
Пусть нет власти заклятий и заговоров —
но есть вера в нее.

Павел Александрович Флоренский

Ключевое слово — ВРАГИ, ОБНАРУЖЕНИЕ.

Расклад посвящен памяти великого СОЛОМОНА, третьего царя Израиля. Именно он повелел своим писцам записывать все традиции своего народа, его поэзию, историю. Именно он положил начало мифам о сотворении мира, притчи об Аврааме, сказаниям о Земле Ханаанской: он описал историю «исхода» из Египта под предводительством Моисея.

Соломон вошел в историю магии как величайший маг и волшебник, который единственный из всех мог общаться с демонами и узнавать у них то, что хотел. Немало замечательных историй связано с этим великим человеком, даже его история любви вошла в «Песнь песней», по мотивам которой А. Куприн написал «Суламифь». На указательном пальце правой руки царь носил кроваво-красную гемму из астерикса, перстень, который вошел в историю как «перстень Соломона». На нем были выгравированы слова: «ВСЕ ПРОХОДИТ». Очень многое можно сказать об этом человеке, часто современные маги пользуются его опытом, который он воплотил в своих трудах по магическим искусствам, — это «Малый ключ Соломона (Лемегетон)» и «Большой ключ Соломона». Также царь прославился как самый мудрый судья, стали крылатыми такие выражения, как «Соломоново решение», «Соломонова мудрость» и другие. Настоящий расклад посвящен этому величайшему магу всех времен и народов — бессмертному Соломону.

Известно, что, наряду с другими его изобретениями магического свойства, имелось ЗЕРКАЛО СОЛОМОНА — отполированная особым образом и «заряженная» силой всех четырех ветров и Солнца пластина. По преданию, в этом зеркале человек мог увидеть лицо или лица своих злейших врагов.

На этом свойстве волшебного зеркала и строится методология и идеология расклада.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 17.

Четкими гранями разделяются в раскладе ДВА БЛОКА: БЛОК формирования ОКРУЖЕНИЯ, собственно — граница, условно — внешнее поле зеркала, и второй блок — его сфера действия, «стекло», прозрачность, отражение увиденного. Любое зеркало имеет раму и рабочую поверхность. Так и здесь.

Проведение расклада и рекомендации позволят Клиенту проанализировать ситуацию, увидеть тех, кто вредит ему, а возможно, что самое главное, заглянуть в день завтрашний, чтобы уже сегодня избавиться от негативных влияний своих недругов. Расклад имеет широчайшую сферу применения: нет такой области жизни, где нам не нужно было бы анализировать окружение предметно, без лишних общих фраз.

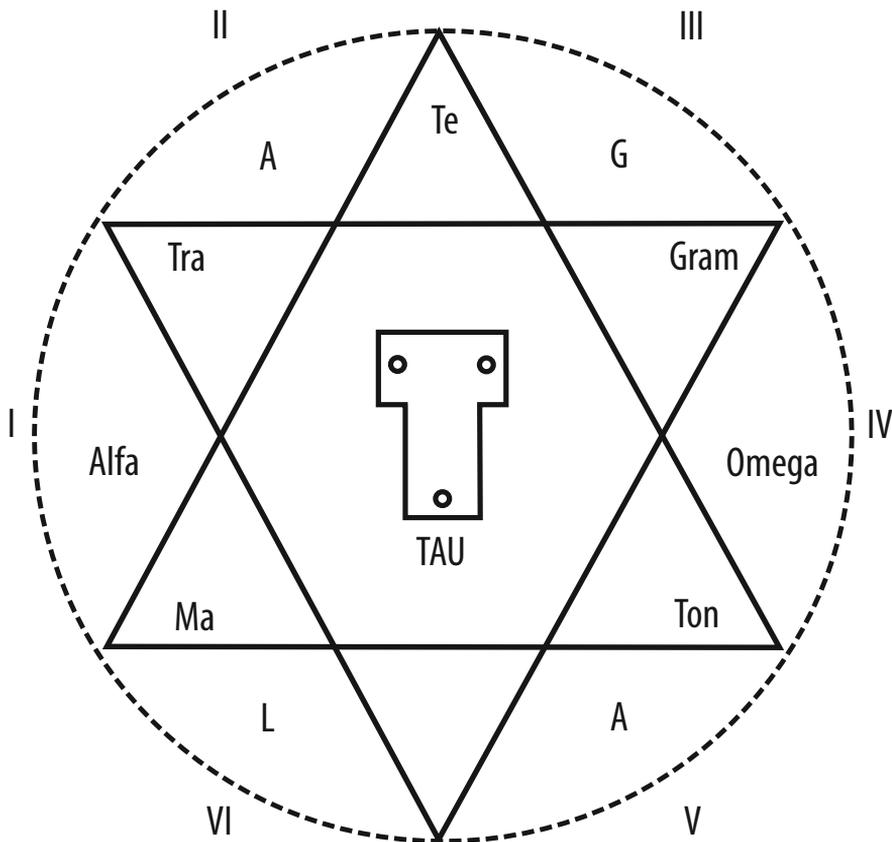


Рис. 17. Расклад «Зеркало Соломона»

Известно, что у Соломона была ЛИЧНАЯ ПЕЧАТКА с истинным именем Бога. Она имела форму шестиконечной звезды, названной ПЕНТАКЛЕМ СОЛОМОНА. Именно это делало его повелителем духов. Согласно современной теории каббалистики, гексаграмма — символ «верха» и «низа», который обозначен двумя треугольниками: один — вершиной вверх, другой — вниз; мы используем форму гексаграммы в раскладе «Мистическая гексаграмма». Два треугольника — это и эмблема Философского Камня. Мы будем использовать для проведения этого расклада ГЕКСАГРАММУ СОЛОМОНА, ПОМЕЩЕННУЮ В КРУГ; внутри круга должны быть написаны имена власти, хотя бы ТЕТРАГРАММАТОН, а это всего четыре буквы «верховного» имени Бога — Йод, Хе, Вау, Хе.

Мастера должны иметь на вооружении гексаграмму, нарисованную на плотной бумаге, на ней и проводить расклад «ЗЕРКАЛО СОЛОМОНА». ГЕКСАГРАММА представлена на рис. 17. Треугольники делят круг, в который вписаны, на ШЕСТЬ секторов, обозначенных на СХЕМЕ римскими цифрами I—VI. Арканы, выложенные в эти сектора снаружи или на линии окружности, означают именно «РАМУ», «ОБРАМЛЕНИЕ» Зеркала, то есть те ситуации, которые могут создать негативы и обозначить внутри негатива недоброжелателей или злейших врагов.

Данный расклад можно проводить также по всем вариантам, по общим правилам их проведения. В раскладе принимают участие 12 АРКАНОВ. Карта-бланка Клиента не выкладывается: в возможных ситуациях, где Клиент сам себе враг и когда следует действовать по пословице: «нечего на зеркало пенять, коли рожа крива», зеркало покажет внутри его собственное «отражение», поэтому символ Клиента нужно определить перед началом прорицания и иметь в виду в случае, если он, сам того не ведая, формирует негативные вибрации вокруг себя и «притягивает» недругов своими неадекватными поступками, как магнит притягивает железные опилки.

Итак, шесть Арканов выбранного достоинства укладываются на внешнюю линию — показано на рис. 18. Остальные шесть Арканов укладываются так: пять — внутрь треугольников, на те места, где написано ТЕТРАГРАММАТОН, и последний, ШЕСТОЙ, — в центр РАСКЛАДА, где, собственно, «ключ» к разгадке тайны.

Пример расклада проводится по варианту 3, смешанной колодой.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ЗЕРКАЛО СОЛОМОНА»

Проводится для Дамы, озабоченной тем, что жена брата ее мужа строит против нее козни, а свекровь так вообще наводит на Даму «порчу», прибегая к услугам настоящих колдунов. Из-за этого, как ей кажется, ее отношения с мужем стали значительно ухудшаться, а он так просто поговаривает о разводе. Клиентка любит мужа, у них маленький сынишка, она не знает, справедливы ее опасения или нет? Виноваты ли в ее несчастьях невестка и свекровь?

В таком случае, конечно же, подойдет расклад «Зеркало Соломона». Великий маг и волшебник ответит, кто есть кто в ее ситуации.

Но сначала, и это, пожалуй, главное, назначим «фигурантов». Так сказать, распределим роли.

Клиентка, молодая женщина, блондинка, знак Воды, — Дама Кубков.

Свекровь, черноволосая вдова, — Дама Мечей.

Невестка, в зрелых годах Дама, пусть довольствуется званием Дамы Жезлов.

Сам виновник, любимый муж Клиентки, пусть будет Королем Кубков.

Теперь, когда все определены, Мастер, выложив в центр стола диаграмму расклада, нарисованную отчетливо, аккуратно, желательно ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ, начинает работу.

Полную смешанную колоду Таро (любой системы) он берет в руки, тасует. Клиентка «подснимает». Мастер раскладывает взятые наудачу из указанной колоды Арканы, причем, как всегда, закрыто на свои позиции.

Расклад представлен на рис. 18.

Анализ начинается с «рамы», с внешних ШЕСТИ АРКАНОВ.

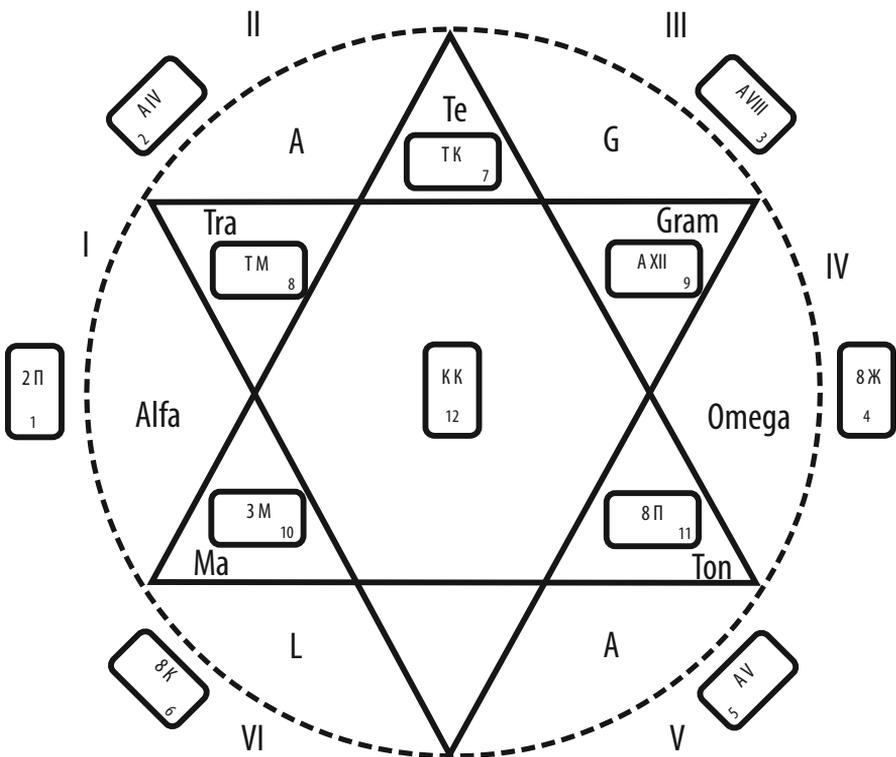
В нашем случае выпали: ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ (2П), «Император» (А IV), «СПРАВЕДЛИВОСТЬ» (А VIII), ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ (8Ж), «ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ» (А V), ВОСЬМЕРКА КУБКОВ (8К) — Арканы в позициях с 1-й по 6-ю ВНЕШНЕГО КРУГА. Что формирует негативные ситуации, провоцирует нашу Даму Кубков? Уменьшение позитива, «умаление» достоинств нашей Дамы действительно имеют место (2П — нравственный выбор, разрыв отношений, проблемы), проблема зашла далеко, высоко (А IV), и жизнь подтверждает это,

равно как и великая богиня Справедливости, Фемида, которая на стороне Дамы (А VIII), но виной всему — муж (А V). Похоже, что с его стороны начинаются попытки адюльтера, интерес к другой девушке или молоденькой женщине (8К), причем она не замужем, скромна, русоволоса.

Внутренние Арканы, то, что отражается в зеркале негатива: чьи «лица» мы увидим после проведенного анализа?

Здесь анализируем Арканы с позиции 7-й по 12-ю.

Выпивки мужа, его гулянки, веселье, поздние приходы домой, скандалы провоцируют нашу Даму. Очень серьезно и не без оснований она начинает считать себя ЖЕРТВОЙ, состояние которой довольно «подвешенное» (это Арканы ТМ, ТК, А XII), и всё действительно из-за любовницы мужа, молодой брюнетки (8П).



1...12 — номера позиций Арканов в раскладе

Рис. 18. Пример расклада «Зеркало Соломона» для молодой Дамы Кубков.
Вариант 3, смешанной колодой Таро

Начал с русоволосой девушки, а закончилось дело брюнеткой, с которой он вступил в связь, создав дополнительно еще три проблемы (ЗМ, три проблемы, три кручины). Какие же это проблемы? Вынимаем из колоды еще три Аркана — это Дама Жезлов, Пятерка Мечей, Паж Пентаклей. Ну что же, вот и первое «лицо», первое «отражение» — свекровь, которая, как показывает великий Соломон, действительно ненавидит невестку и даже уже настраивает против Клиентки ее маленького сынишку.

Но свекровь «по-житейски» имеет дурной глаз, его еще называют «черным», она не прибегает к услугам черной или иной магии. Просто ненависть. Здесь ничего не поделаешь, нужно как-то попытаться найти с ней общий язык, если Дама хочет мирно сосуществовать с родственниками мужа.

Раскрываем последнюю, 12-ю, карту, после чего абсолютно ясно, кто же истинный виновник данной ситуации, — муж, Король Кубков, который хочет жить весело, пить-гулять, заводить легковесные романы и не хочет соблюдать даже видимых рамок приличия.

В семье борьба должна быть направлена на мужа. Никто более не виноват в их отношениях — таковы рекомендации Клиентке. Жена брата мужа и вовсе ни при чем, она даже не появилась в раскладе. Свекровь ненавидит невестку, но не более того. Как вести себя дальше, Клиентка должна решать сама. Соломон показал ей в своем величайшем ЗЕРКАЛЕ истинную картину ее отношений с мужем и в семье. Он указал ей виновника, отразил его в лучах своей непревзойденной мудрости.

Расклад завершен.

Желательно проводить расклад «Зеркало Соломона» на схеме Гексаграммы, которая условно делит окружность на 6 секторов.

РАСКЛАД «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА», ИЛИ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»

Власть времени — это закон, достойный уважения.
Публий Сир

Ключевое слово — ВРЕМЯ, СОБЫТИЕ.

Сфера действия данного расклада носит как эзотерический характер, то есть прорицаются основные судьбоносные события, которые могут произойти в течение года, так и характер отслеживания — когда именно произойдет то или иное событие. Например, человек собирается уезжать из России и по каким-то причинам, не зависящим лично от него, отъезд откладывается: то ли он находится в ожидании вызова от родственников, то ли оформление визы задерживается. В таком случае с помощью данного расклада Клиент может точно определить, когда, наконец, на пути его событий зажжется «зеленый свет».

МЕТОДИКА И СХЕМА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 19.

Карта-бланка Клиента, если прорицаются только временные изменения жизни, кладется в центр расклада. Если же прорицается вопрос, скажем, переезда или вступления в брак, то тогда в центр расклада выкладываются две карты: одна — карта-бланка, другая — символ события. Брак символизируется Арканом V, переезд — A VII. Если речь идет о кармических переменах, связанных с болезнью или смертью (переходом на новый уровень), тогда такой картой может служить A XIII, «СМЕРТЬ», если же речь идет о нахождении месторождений нефти, газа и всего прочего, тогда в качестве и карты-бланки, и предмета поиска может служить либо ТП (Туз Пентаклей), либо A XIX («Солнце») и так далее.

Пример будет приведен по первому варианту расклада, то есть, как мы уже знаем, Старшими Арканами, но данный расклад может проводиться по всем вариантам.

В раскладе принимают участие (без карты-бланки и карты предмета поиска, если таковой имеется) всего 12 Арканов выбранного достоинства. В нашем примере — Старших.

Расклад читается как книга. Начало отсчета — начало зимы, декабрь.

Круг раскрывается с севера по часовой стрелке.

Желательно, чтобы Мастер сидел лицом к западу, но это не суть важно.

Примечание

Если расклад делается в середине года, тогда Мастер должен апеллировать к прошедшим месяцам как к ПРОШЛОМУ и трактовать его в этом ключе. Если же Клиент не желает знать о прошлом, тогда Мастер трактует события всего года, начиная, например, с событий июня и заканчивая июнем следующего года. Уточняющие Арканы временных циклов Мастер может всегда вытягивать дополнительно, если он проводит расклад только Старшими Арканами.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА»

Расклад проводится для пожилой Дамы, Дамы Жезлов, находящейся в ожидании вызова из Израиля на жительство от дочери, которая живет там уже довольно давно и все время обещает вызвать мать. Случится ли ожидаемое событие в этом году? Если случится, то когда?

Расклад проводится по первому варианту Старшими Арканами.

Карты, которые следует положить в центр расклада, — это карта-символ самой Дамы Жезлов (символы выбираются из Младших Арканов, даже если расклад проводится Старшими) и карта А VII, «Колесница», олицетворяющая переезд, то есть ожидаемое Дамой событие.

Вынимаем эти карты, укладываем их в центр расклада, затем, как всегда, закрыто вынимаем из колоды СА еще 12, после «поднятия» Дамой раскладываем (эти СА в нашем случае) согласно СХЕМЕ.

Расклад представлен на рис. 20.

Чтение проводится как по книге, страница за страницей, месяц за месяцем, начиная с декабря. Дама пришла на сеанс в конце января. Прорицаем только будущие события.

В январе Дама совсем уж было соберется в поездку, даже получит вызов от дочери, но фатальные обстоятельства февраля разрушат все ее грандиозные планы. Проблемы будут касаться мужа Клиентки, который и так-то не отличается железным здоровьем, а весной, в апреле, его самочувствие резко ухудшится и придется госпитализировать мужа, причем состояние его здоровья будет внушать серьезные опасения. Но к августу, слава богу, его здоровье настолько улучшится, что он и сам будет готов к переезду в Израиль, к дочери, и примерно в середине ноября появится реальная возможность переезда.

Можно для уточнения влияния СА выложить еще круг Младших, но в данном случае у нас даже есть указание на число — 14 ноября, когда Дама и ее супруг могут выехать в Иерусалим.

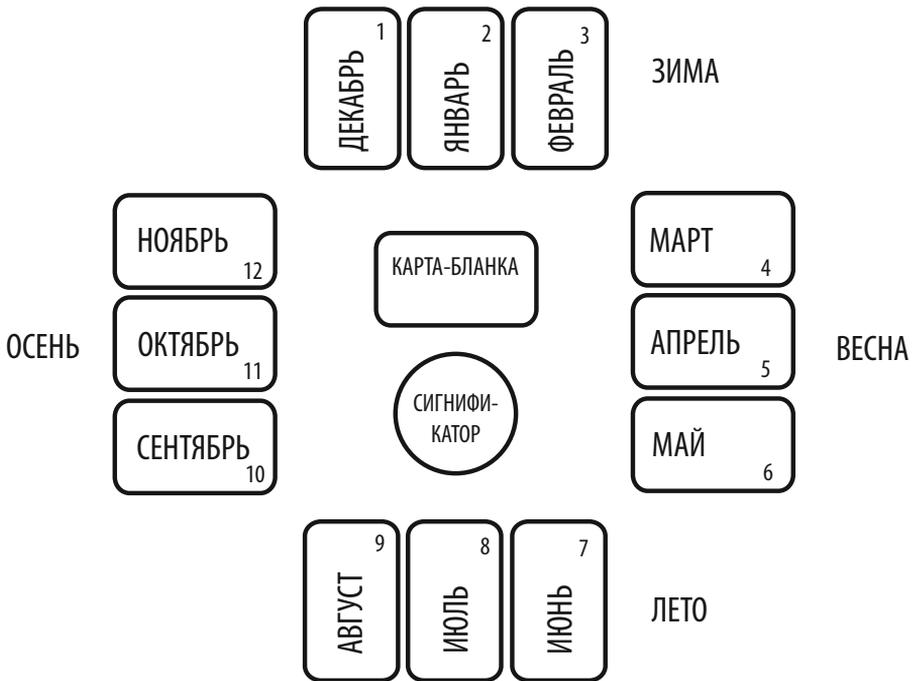


Рис. 19. Схема расклада «Четыре времени года» (для всех вариантов)

В течение года им придется пережить немало горьких дней и даже месяцев: болезнь мужа, безысходность, ожидание худшего... Болезнь мужа носит наследственный характер, почечная недостаточность (А XX, А XVIII).

Расклад завершен.

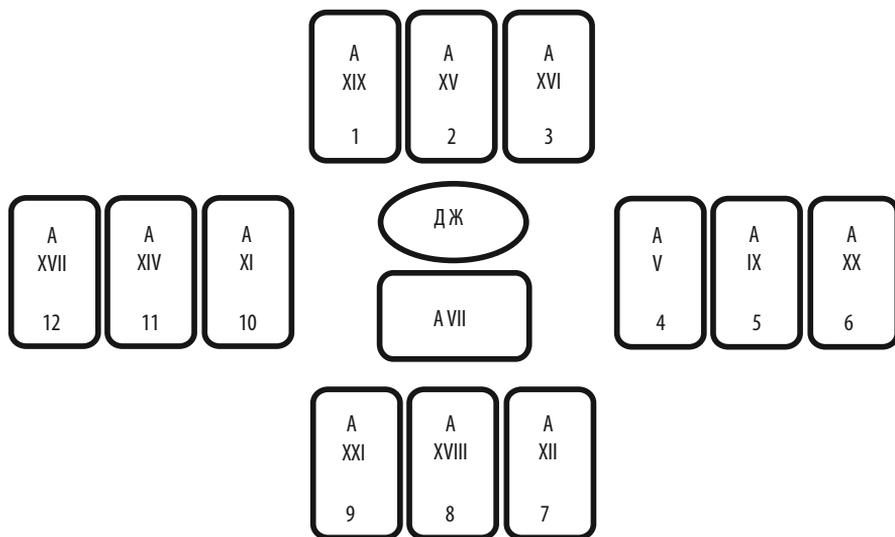


Рис. 20. Пример расклада «Четыре времени года» для Дамы Жезлов.
Вариант 1

Сфера действия данного расклада носит как эзотерический характер, то есть прорицаются основные судьбоносные события, которые могут произойти в течение года, так и характер отслеживания — когда именно произойдет то или иное событие

РАСКЛАД «ТРИ ГОРОШКА НА ЛОЖКЕ», ИЛИ «ВЫБОР»

Лучшим каждому кажется то, к чему он имеет охоту.
Козьма Прутков

Ключевое слово — ВЫБОР, ВАРИАНТ.

Очень часто человек стоит перед тем или иным выбором, причем вопрос выбора является судьбоносным, например выбор страны проживания, страны путешествий, работы, различных миссий и так далее. В этом случае может применяться данный расклад.

Его сфера действия очень велика. В сущности, его можно использовать и для любовных ВЫБОРОВ, если есть три предмета выбора, только тогда сигнификаторы выбираются по-другому.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

СХЕМА расклада приведена на рис. 21.

Ключевое слово — ВЫБОР.

Поэтому центральной картой расклада служит А VI, «Возлюбленный», олицетворяющий важнейший выбор. Его укладывают в центр расклада.

Далее — Арканы-сигнификаторы сторон, стран, любимых, фирм, друзей и тому подобного.

Карты-сигнификаторы выбираются из значений их в системе ТАРО или по индивидуальному видению. Например, страна ИСПАНИЯ может быть представлена в раскладе Рыцарем Мечей, ибо он олицетворяет корриду, а Япония может быть представлена Арканом «Солнце», ибо она — Страна восходящего солнца. Здесь Мастера могут проявлять фантазию.

Когда Арканы-сигнификаторы выбраны, они укладываются в три позиции: над А VI, слева и справа от него.

Далее выбирается вариант расклада. Но если даже расклад проводится по четвертому варианту, то есть с участием Младших

Арканов, все равно карты запретов для сторон и карта «kozyря сигнификатора», равно как и А VI, ВСЕГДА КОЗЫРИ, или СТАРШИЕ АРКАНЫ. Даже страны назначений могут быть выбраны на усмотрение МАСТЕРА, но четыре козыря — всегда

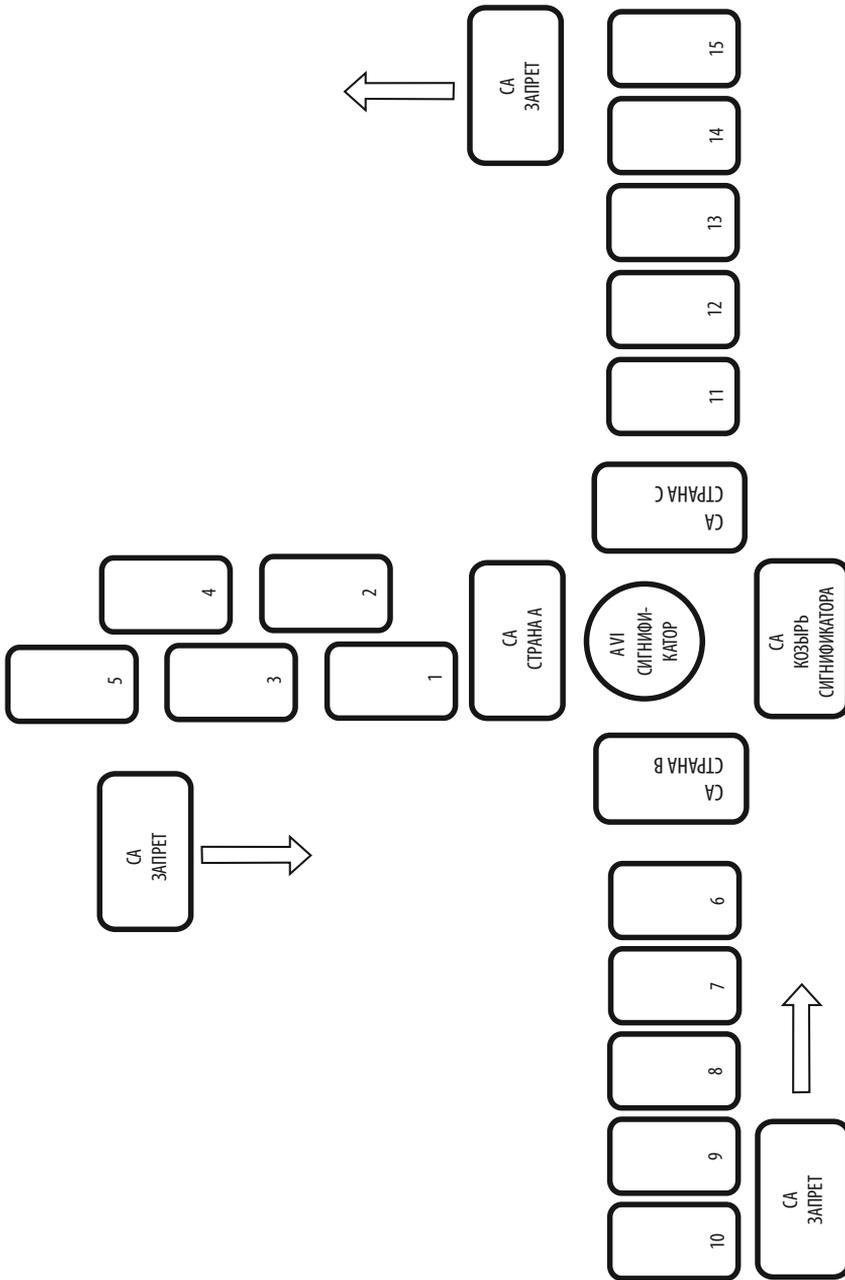


Рис. 21. Схема расклада «Три горошка на ложке», или «Выбор»

СА. Всего рабочих Арканов используется в трех группах по пять, то есть пятнадцать.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ТРИ ГОРОШКА НА ЛОЖКЕ» для Короля Мечей, видного юриста

Расклад проводится по варианту первому, то есть Старшими Арканами (рис. 22). Вопрос Клиента состоит в том, чтобы определиться, в какой стране ему жить и работать, а именно: в России, где ему неплохо, в Израиле, куда его зовут многочисленные родственники, или в Америке, куда его приглашают читать лекции в университете.

Вопрос предельно прост.

ЭТАП 1

Выбираем Арканы — символы трех стран. Россия, как всегда, БЕЛАЯ КАРТА. Америка, страна процветающая и богатая, — А II, «Верховная Жрица», а Израиль, страна «СЫНА БОЖЬЕГО», — А I, «МАГ».

Разложив три карты-символа стран вокруг сигнификатора А VI, берем далее остаток колоды СА (без 4 Старших Арканов), тасуем, даем профессору «подснять» и раскладываем в порядке, установленном раскладом, по пять в каждом ряду закрыто. У нас в руках остается еще 4 АРКАНА, закрыто выкладываем их по одному в гнезда ЗАПРЕТА для каждой стороны: сначала для ряда 1-го, Америки, потом для второго, России, затем для третьего, Израиля. Оставшаяся последняя карта — козырь сигнификатора. Далее раскрываем последовательно по рядам и читаем расклад.

РЯД ПЕРВЫЙ. АМЕРИКА.

Да, перспективы там блестящие, прекрасные возможности и заработать; наш Король Мечей уже давно, лет четырнадцать, ездит туда по приглашениям американской стороны, которая уже настаивает на постоянном проживании профессора в их стране. «Дьявол» — на стороне Америки.

РЯД ВТОРОЙ. Многострадальная матушка РОССИЯ.

Судьба сделала давно свой праведный ВЫБОР (А 0), и она, судьба, НАДЕЕТСЯ (А XVII), что кармическая предопределенность профессора — все же приносить пользу, нести свет (XIX) и силу своего ЗНАНИЯ (XI) своим соплеменникам.

РЯД ТРЕТИЙ. Земля обетованная, ИЗРАИЛЬ.

В Израиле, несмотря на обилие родственников, произойдут необратимые перемены, связанные с карьерой профессора. Ему не дадут места, которого он заслуживает, и он не сможет в полной мере себя показать. Грядет «отшельничество» от успеха, от любимого дела.

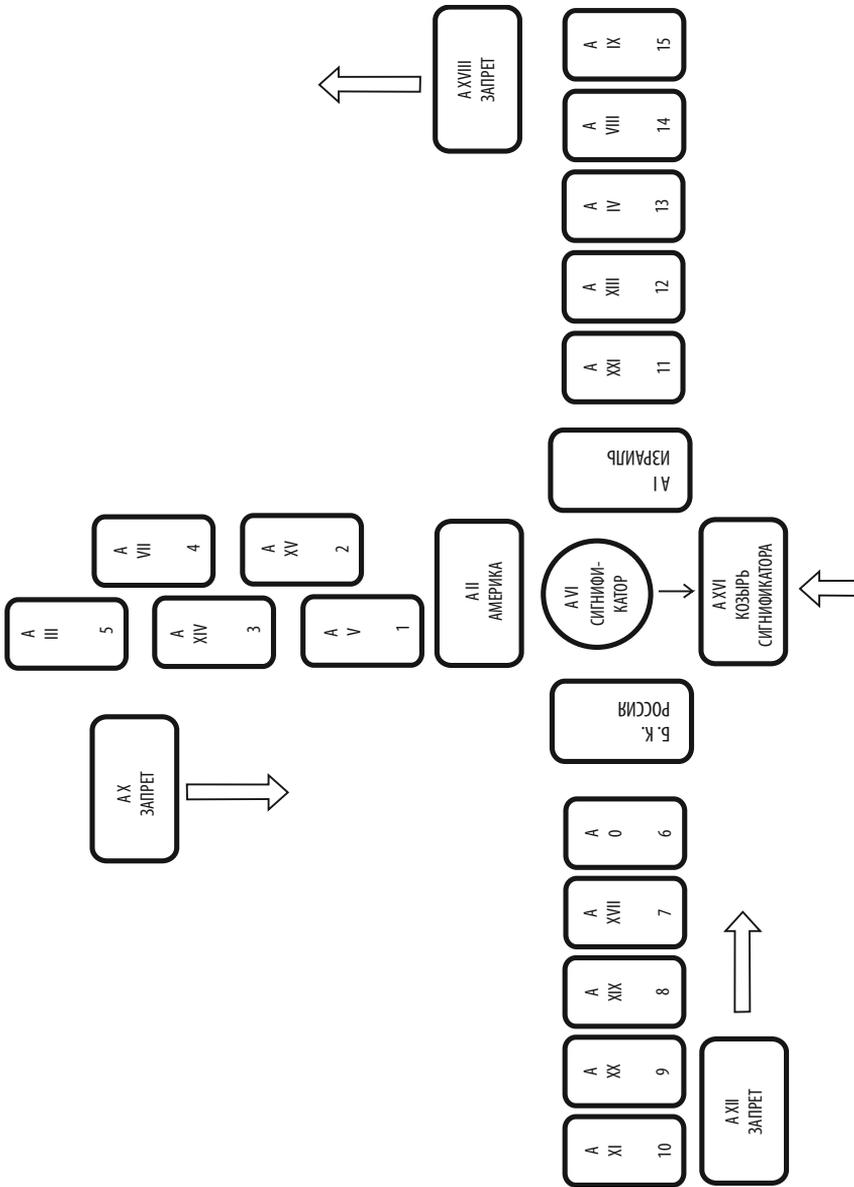


Рис. 22. Пример расклада «Три горошка на ложке» для Короля Мечей. Вариант 1

ЭТАП 2

Открываем АРКАНЫ ЗАПРЕТОВ, которые сразу же расставят все точки над «і».

Козырь — ЗАПРЕТ для Америки — А X, «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ».

Профессору дается запрет на СЧАСТЬЕ, на УДОВЛЕТВОРЕНИЕ высшего в себе, если он покинет Россию и переедет в Америку.

Козырь — ЗАПРЕТ для России — А XII, «ПОВЕШЕННЫЙ». Запрет на жертвование собой во имя перемен. Отъезд запрещен.

Козырь — ЗАПРЕТ для Израиля — А XVIII, «ЛУНА». Клиент, собираясь на переезд в эту страну, ложно истолковывает прописные истины и неверно понимает многие факты. Он ОШИБАЕТСЯ, если думает, что сможет жить и работать в Израиле.

КОЗЫРЬ СИГНИФИКАТОРА, САМОГО VI АРКАНА.

Аркан XVI, «БАШНЯ», говорит о том, что даже сама мысль о переезде крамольна и разрушительна. «От добра добра не ищут!» — вопиет данный Аркан.

Рекомендация Мастера однозначна: профессор должен остаться в России.

Расклад завершен.

РАСКЛАД «МИСТИЧЕСКАЯ ГЕКСАГРАММА», ИЛИ «ЩИТ ДАВИДА»

От великого до смешного один шаг.
Наполеон I Бонапарт

Ключевое слово: «ДА» — «НЕТ».

Этот великолепный в своей простоте и однозначности ответов на вопросы расклад применяется во всех случаях, когда требуется ответ на уровне «да — нет».

ЭТАПЫ РАСКЛАДА 1, 2, 3 представлены на рис. 23, а, б, в.

Схема представляет собой МИСТИЧЕСКУЮ ГЕКСАГРАММУ, печать СОЛОМОНА, или ЩИТ ДАВИДА, ибо эта фигура украшает герб и флаг современного государства Израиль.

Она включает два треугольника: восходящий (вершиной вверх) и нисходящий (вершиной вниз). Первый — эволютивный, второй — инволютивный. В мистической гексаграмме имеется также СТАВРОС, Т-образный крест в центре как символ оплодотворения горизонтали вертикалью.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Сначала выбирается карта-бланка, которая укладывается в центр расклада. Схема заранее готовится, рисуется черным на ватмане, но, ввиду очевидной простоты, часто Мастера проводят расклад по памяти.

ЭТАП 1 РАСКЛАДА: анализ эволютивного треугольника, решения на уровне «да».

ЭТАП 2 РАСКЛАДА: анализ инволютивного треугольника, решения на уровне «нет».

ЭТАП 3 РАСКЛАДА: построение СТАВРОСА с учетом горизонтального вектора-Аркана «да» и вертикального вектора-Аркана «нет».

После этого даются рекомендации Клиенту.

Примечание

При проведении данного расклада Мастера должны помнить, что есть две стороны проблемы: «да» и «нет». Поэтому не стоит обольщаться, если в позиции «нет» — хорошие по значению Арканы, это говорит о том, что если человек не сделает того, о чем он спрашивает, то ему будет намного лучше, нежели если он это сделает. Многих это сбивает с толку, внося противоречия в толкования.

Если АРКАНЫ в позициях ЭВОЛЮТИВНОГО треугольника «да» плохи, то Таро против принятия решения «да», когда они хороши, то ТАРО за принятие данного решения.

Аркан СТАВРОСА, ответа на вопрос, рассматривается буквально.

Расклад проводится СЕМЬЮ АРКАНАМИ ЛЮБОГО ДОСТОИНСТВА ПО ВСЕМ ВАРИАНТАМ.

Я в качестве примера проведу расклад по ВАРИАНТУ ПЕРВОМУ.

Суммарные векторы-Арканы, которые будут использоваться в СТАВРОСЕ, теоретические.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «МИСТИЧЕСКАЯ ГЕКСАГРАММА»

Вопрос задает молодая Дама, она спрашивает, посылать ли ей сына в Оксфорд? Может, для него лучше учиться в России и не ехать за рубеж? Вопрос, как мы видим, на уровне ответа «да» или «нет».

Сын Дамы — молодой человек 17 лет, шатен, знак Зодиака ДЕВА. Я выбираю для него карту-бланку Паж Пентаклей.

Расклад провожу по варианту 1 только Старшими Арканами.

Выложив на место карту-бланку ПП, беру в руки колоду Старших Арканов и выкладываю в вершины эволютивного треугольника СА закрыто, их всего три.

ЭТАП 1

Анализ эволютивного треугольника. Что будет, если мать, Дама, пришедшая на сеанс, пошлет своего сына (ПП) на учебу в город

Оксфорд.³ Выпали следующие Арканы, тройка СА: в позиции 1 — VIII, «Справедливость», в позиции 2 — А XVIII, «Луна», в позиции 3 — А XIII, «Смерть». Расклад, тройка Арканов, читается буквально так: Фемида, надзирающая за становлением молодого ПП, отмечает, что в настоящее время вряд ли будет правильным

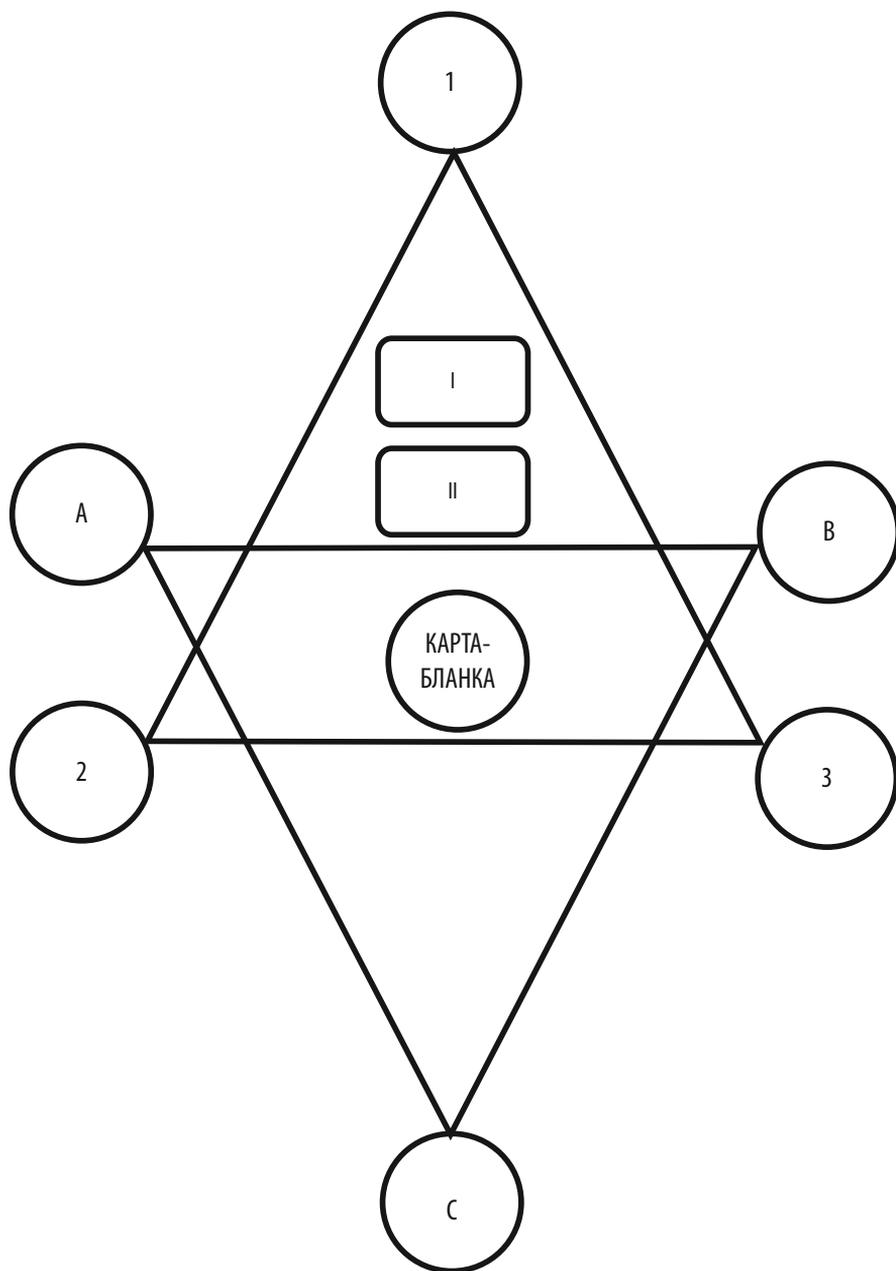


Рис. 23. Схема расклада «Мистическая гексаграмма», или «Щит Давида»

и обоснованным шагом послать мальчика в Оксфорд, реорганизуя, переворачивая «кармический» путь мальчика в мироздании, какими бы благими ни были цели.

Суммарный вектор-Аркан Тройка выдает такой: А XIII, А XVIII, А VIII = 13 + 18 + 8 = 39 = 3 + 9 = 12, а номер 12 имеет в системе

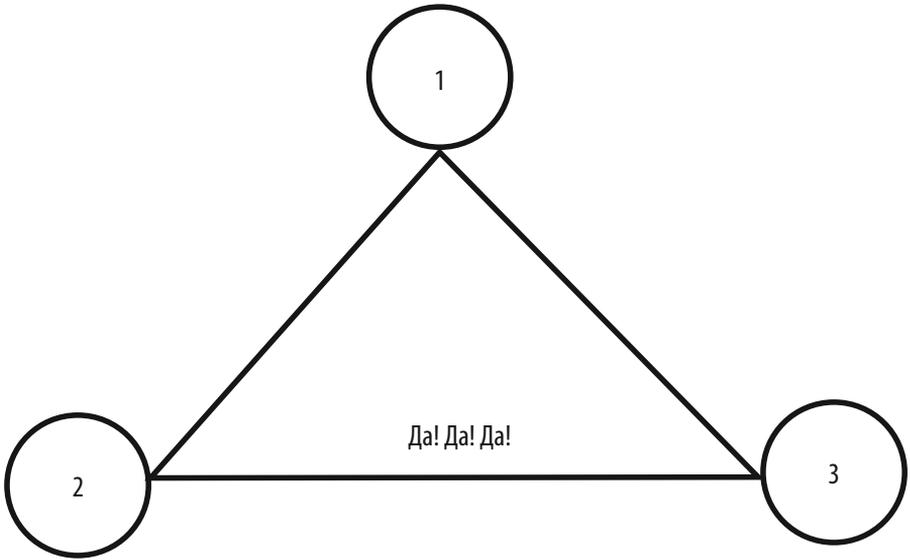


Рис. 23, а. Этап 1 расклада. Анализ эволютивного треугольника

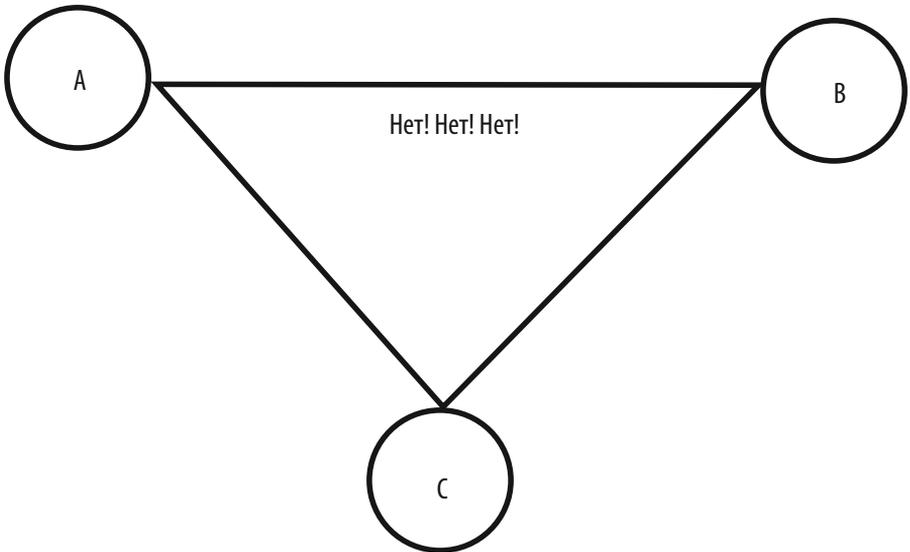


Рис. 23, б. Этап 2 расклада. Анализ инволютивного треугольника

Старший Аркан А XII, «Повешенный». Ответ эволютивного треугольника: подвешенность вопроса отправки мальчика, жертвенность, неудачи в случае, если родители все же будут склоняться к варианту «да» (рис. 24, а).

ЭТАП 2

Анализ инволютивного треугольника, ответа на уровне «нет» — не будет ли данная позиция еще более жертвенной?

Арканы в вершинах инволютивного треугольника следующие: А, В, С — А I («МАГ»), А XIV («Умеренность»), А XIX («СОЛНЦЕ») соответственно. Читается данный этап так: после здравых размышлений, взвесив все имеющиеся возможности и данности будущего студента (А I), не нужно сразу же отправлять его; родителям следует повременить, возможно до следующего года, потому что сейчас его задержка с отправкой на учебу в Оксфорд будет для мальчика и его родителей счастьем. Если же они сделают наоборот, то станет горем! Ответ довольно четкий. **НЕТ — СЧАСТЬЕ!**

Суммарный вектор-Аркан: А I, А XIV, А XIX = 1 + 14 + 19 = 34 = 7. Номер VII — Аркан «КОЛЕСНИЦА», что подтверждает первый ответ Таро: движение в сторону Оксфорда запрещено какое-то время. Какое — это уже следующий вопрос и следующий расклад (рис. 24, б).



Рис. 23, в. Этап 3 расклада, «Ставрок». Плодотворение горизонтали вертикалью

ЭТАП 3

АНАЛИЗ ОКОНЧАТЕЛЬНОГО РЕШЕНИЯ ТАРО, СТАВРОС.

На этом ЭТАПЕ вопрос ставится серьезно: нужно ли вообще мальчику получать подобного уровня образование? Используем

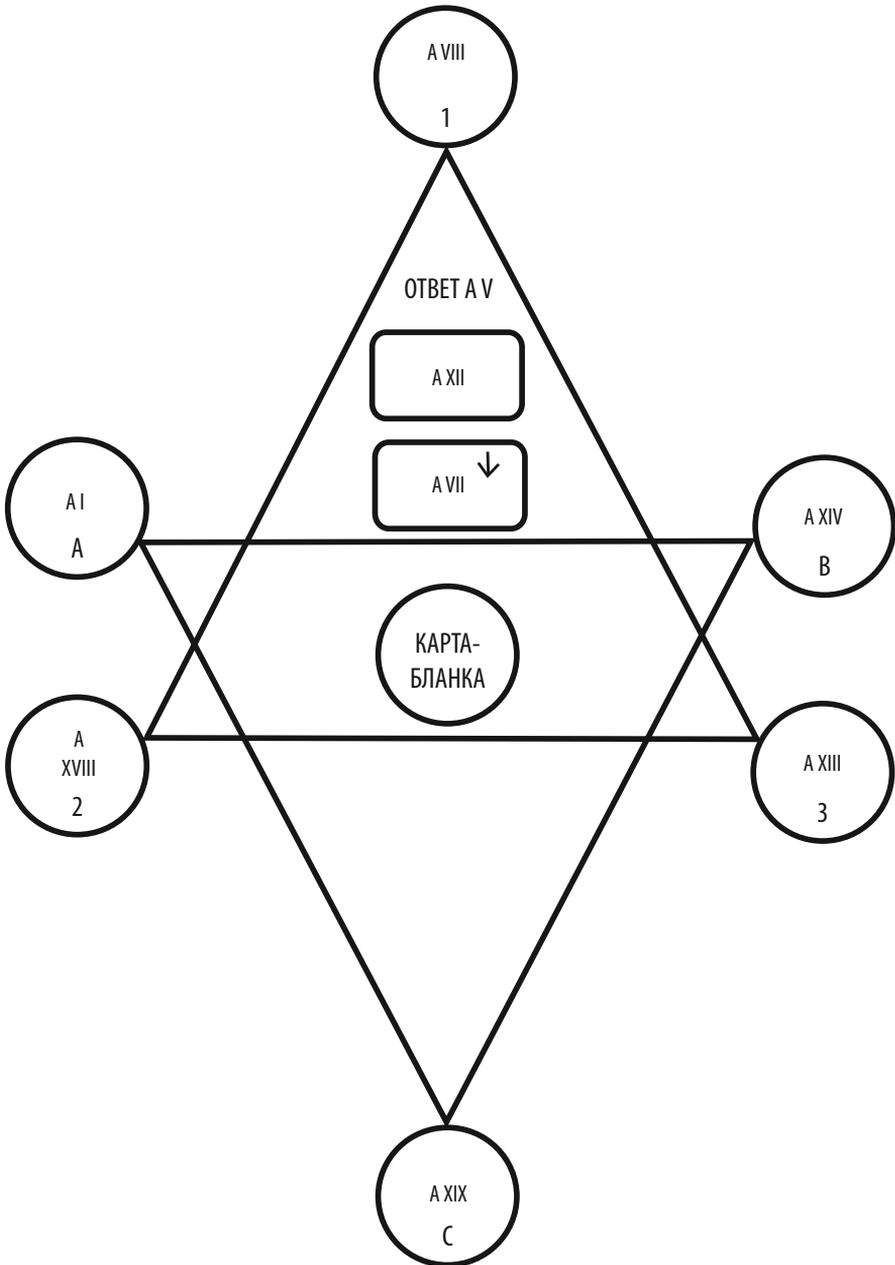


Рис. 24. Пример расклада «Мистическая гексаграмма» для Пажа Пентаклей

уже полученные теоретические векторы-Арканы ЭТАПА 1 — АРКАН ГОРИЗОНТАЛИ, А XII, и АРКАН ЭТАПА 2 — АРКАН ВЕРТИКАЛИ, А VII.

Находим сумму. Она в данном случае равна $12 + 7$, но «нет», второй АРКАН, АРКАН ГОРИЗОНТАЛИ, МЫ БЕРЕМ СО ЗНАКОМ «минус» и получаем: $12 - 7 = 5$ (рис. 24, в).

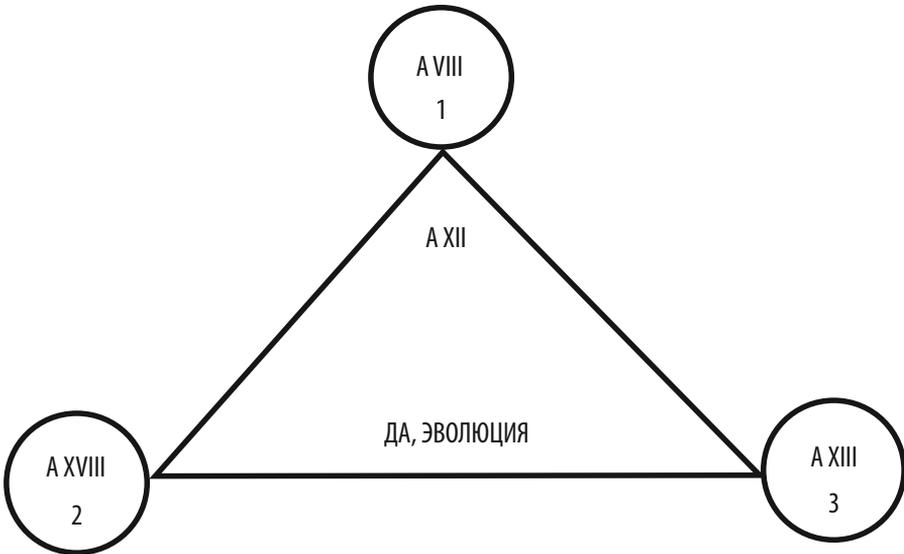


Рис. 24, а. Этап 1 примера расклада «Мистическая гексаграмма»

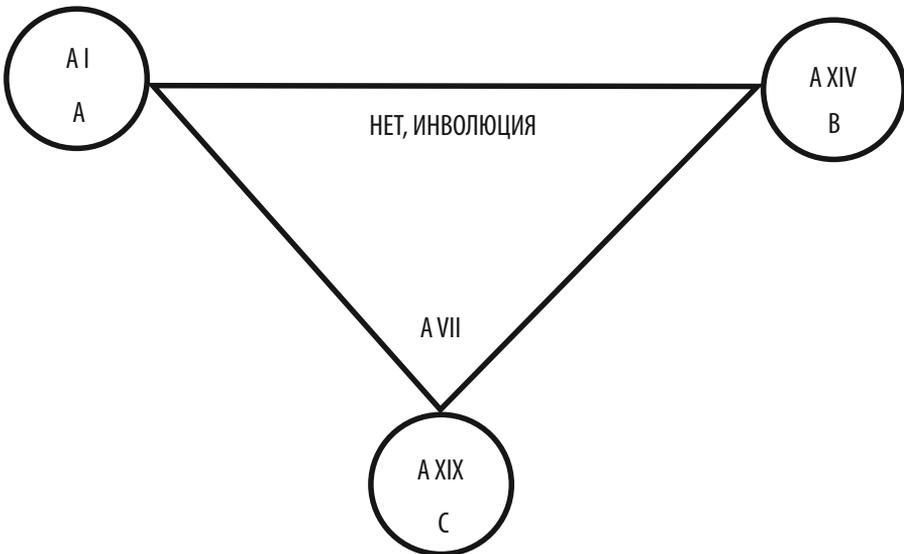


Рис. 24, б. Этап 2 примера расклада «Мистическая гексаграмма»

ОТВЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ в прямом и нумерологическом смыслах. А V означает «Верховный Жрец», высшее руководство, ГУРУ. Мальчику необходимо дать прекрасное образование, но, возможно, не в Оксфорде, а скажем, в Гарварде, и нынешний год — не его время.

Дальнейшее прорицание поставленных вопросов расставит все точки над «і».

Расклад завершен.

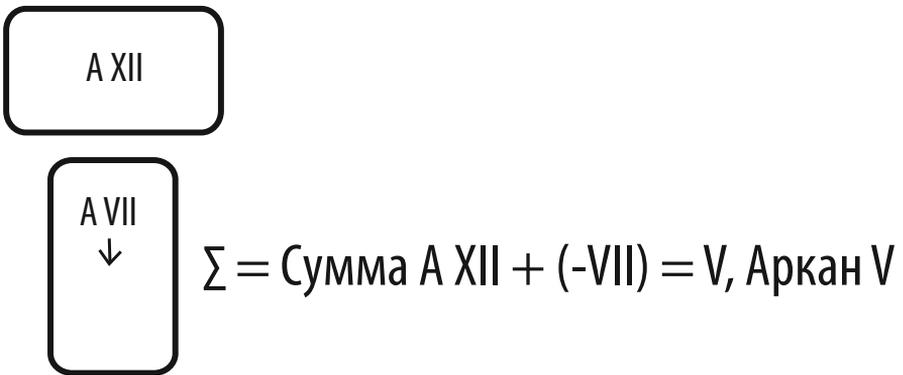


Рис. 24, в. Этап 3 примера расклада, «Ставрог»



Этот великолепный в своей простоте и однозначности ответов на вопросы расклад применяется во всех случаях, когда требуется ответ на уровне «да — нет»



РАСКЛАД «КОЛЕСНИЦА ОСИРИСА»

Движение может по своему действию заменить любое средство, но все лечебные средства мира не могут заменить действие движения.

Торквато Тассо

Ключевое слово — ДВИЖЕНИЕ, ПЕРЕМЕНЫ, ОБНОВЛЕНИЕ, ИНТУИЦИЯ.

Расклад позволяет прорицать течение, движение любых тел, выявляя их истинный «стержень», кармические и причинно-следственные связи, так как при данном построении расклада один Аркан оказывается неизменно связанным с двумя соседними. Данный расклад позволяет прорицать вопросы, связанные с путешествиями или дальними переездами, например с переездом на жительство в другую страну или командировкой за рубеж.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится ДЕСЯТЬЮ Арканами, он состоит архитектурно из 4 рядов: центральной картой расклада является «КОЛЕСНИЦА» (А VII), так как в этом раскладе прорицаются путешествия и переезды, но не только. Есть и гораздо более глубокий смысл, а именно: этим раскладом можно прорицать и движения души, ее порывов, ментальные путешествия, астральные, духовного уровня. Схема расклада приведена на рис. 25.

Расклад проводится по всем вариантам, неизменна лишь «Колесница», А VII, в позиции 6.

Значения Арканов расклада:

- поз. 1 — начало ситуации, возникшей перед принятием или непринятием решения о движении к переменам;
- поз. 2 — развитие ситуации под влиянием внешней Среды;
- поз. 3 — указание на путь, которым нужно следовать дальше;
- поз. 4 — завершение этапа принятия решения;
- поз. 5 — ожидание знаков перемен в будущем;
- поз. 6 — сама «КОЛЕСНИЦА»;
- поз. 7 — подтверждение выбора;
- поз. 8 — начало нового цикла жизни;

поз. 9 — исход ситуации;
 поз. 10 — исход, результат.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КОЛЕСНИЦА ОСИРИСА»

Расклад проводится для Дамы Кубков, которой предложили работу в Израиле.

Расклад приведен на рис. 26, он приведен по варианту 1, Старшими Арканами. Карта-бланка не используется.

Арканы стасованы, «подняты» Дамой и разложены на свои позиции.

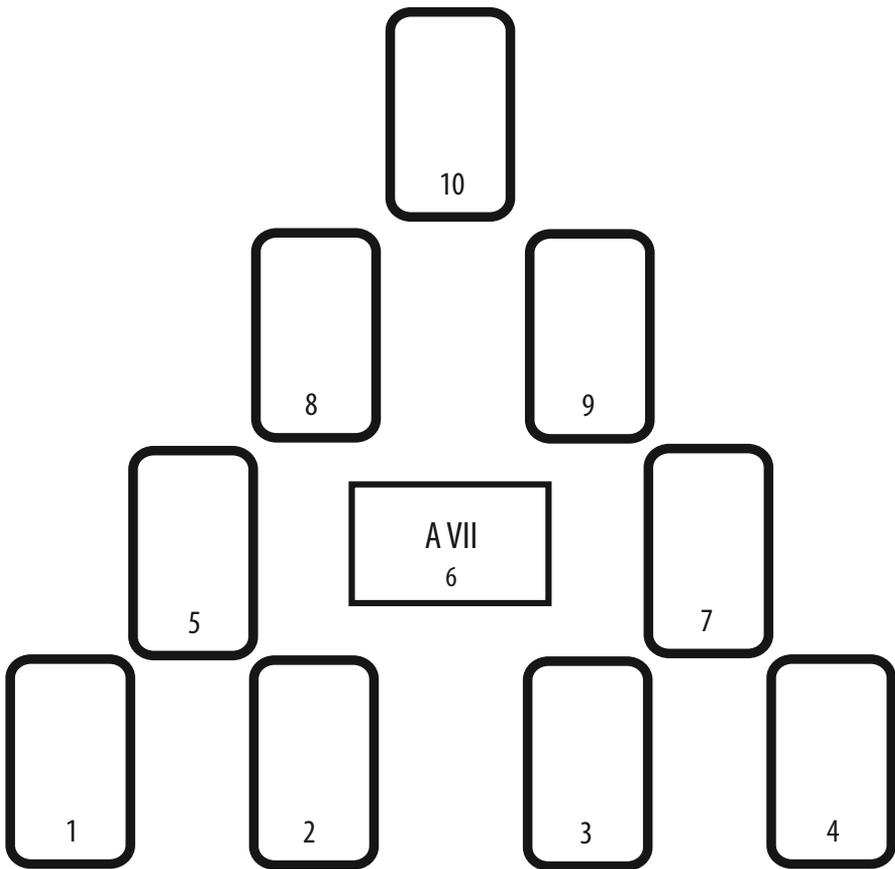


Рис. 25. Схема расклада «Колесница Осириса» для Дамы Кубков. Вариант 1

Чтение расклада.

1-й Аркан — БЕЛАЯ КАРТА, это знаменательно! Действительно, если выбор будет сделан, Клиентка начнет писать жизнь с нового листа.

2-й Аркан — А X, «Колесо Счастья». Ситуация с переездом будет развиваться счастливо, удачно для Дамы.

3-й Аркан — А XIX, «Солнце». Вот и путь, которым нужно следовать, — радоваться прекрасной возможности и, не колеблясь, принять ее.

4-й Аркан — А XIV, «Умеренность», он говорит о своевременности полученного предложения.

5-й Аркан — А XVII, «Звезда». Все перемены будущего следует принимать с надеждой, которая не оставит Даму.

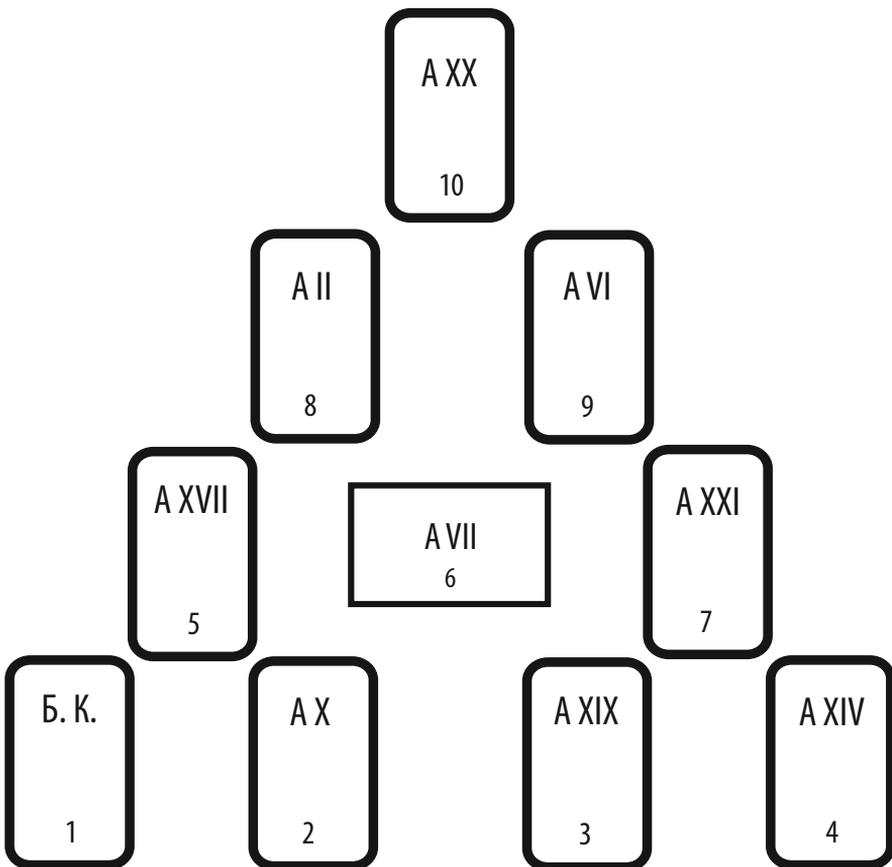


Рис. 26. Пример расклада «Колесница Осириса» для Дамы Кубков.
Вариант 1

6-й Аркан — сама великая «Колесница Осириса».

7-й Аркан — А XXI, «МИР». Подтверждение выбора. Даму ждут времена несравненно более лучшие.

8-й Аркан — А II, «Верховная Жрица». Клиентку ждут новые дела, прекрасные возможности реализовать себя в научном плане (Дама занимается научными изысканиями в области фармакологии).

9-й Аркан — А VI, «Важнейший Выбор», должен быть сделан непременно в сторону ДВИЖЕНИЯ.

10-й Аркан — А XX, «Кармический». Он в полной мере подтверждает то, что Даме судьбоносно и кармически следует жить в Израиле, потому она и получила приглашение там работать. Ничего в жизни не случается просто так!

Расклад завершен.



*Расклад позволяет прорицать
вопросы, связанные с путешествиями
или дальними переездами, например
на жительство в другие страны или
командировки за рубеж*



РАСКЛАД «КАДРИЛЬ»

Дела добродетели невозможно делать,
не страдая или не наслаждаясь при этом.

Аристотель

Ключевое слово — ДОБРОДЕТЕЛЬ.

Расклад прорицает то положение вещей, которое может сложиться в определенных ситуациях. Например, две молодые пары (всего четверо), которые прекрасно относятся друг к другу, отправляются в путешествие. Все молоды, красивы, раскрепощены. Море, музыка, вино... Может быть, партнеры поменяют партнерш по согласию или несогласию сторон. Как знать? А может быть, на корабле найдется кто-то еще, кто составит предмет внимания этой четверки? Все бывает, поэтому расклад «КАДРИЛЬ» и посвящен выяснению этих щекотливых, но приятных или неприятных для кого-то вопросов.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 27.

Расклад проводится по второму варианту, Арканы внутреннего «КРЕСТА» выкладываются Старшими Арканами, а пары, «танцующие кадриль», — Младшими.

Расклад проводится на базе сигнификатора из Младшего Аркана — Двойки Кубков, «повелителя любви».

Крестовина — ситуация, которая может играть «за» или «против» замены партнеров или партнерш. Любая ситуация может играть «за» для одного и «против» для другого. Посмотрим, справедливо ли будут распределены роли?

Расклад проводится ВОСЕМЬЮ СТАРШИМИ АРКАНАМИ и ВОСЕМЬЮ МЛАДШИМИ.

Фигуранты, их карты-бланки, определяются заранее и вкладываются в группу рабочих Арканов.

**ПРИМЕР РАСКЛАДА «КАДРИЛЬ»
для двух пар, отправляющихся в круиз**

Вопрос задает молодая Дама. Она со своей подругой и с двумя молодыми интересными людьми едут в круиз. Ей нравятся оба поклонника, а подруга предпочитает своего «бойфренда». Справедливости ради следует сказать, что «бойфренды» не отдают предпочтения ни одной из Дам; просто у них компания, они встречаются, проводят иногда время и всё. Никаких обязательств ни с чьей стороны, полная демократия. Но Даме все-таки больше нравится один молодой человек, и она желает знать, кому же он отдаст предпочтение?

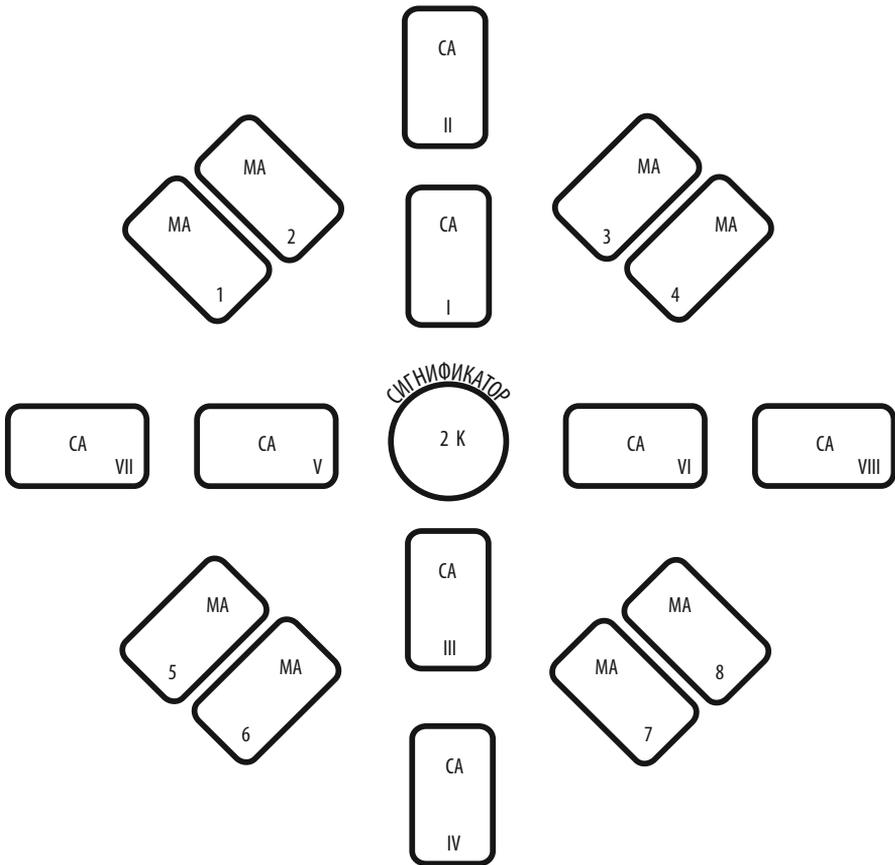


Рис. 27. Схема расклада «Кадриль». Вариант 2

Карты-бланки: разумеется, первая молодая женщина — Дама Кубков, вторая — Дама Пентаклей, первый «бойфренд» — РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ, второй — РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ. Загадываем поименно, чтобы не возникло путаницы. Заранее вкладываем в группу будущих восьми Младших Арканов всех «фигурантов». После чего добираем из колоды МА еще четыре и сначала раскладываем «КРЕСТ» СТАРШИМИ АРКАНАМИ, а потом «танцевальный зал».

Раскрываем сразу все блоки — и блок «КРЕСТА», и блок «ЗАЛА» — и смотрим, как судьба распорядилась, кто с кем танцует свою «КАДРИЛЬ»?

Итак, в нашем случае: «КРЕСТ», Старшие АРКАНЫ в поз. с 1-й по 8-ю, это А XI, А XIX, А II, А IV, А XIII, А V, А VI, А III.

Расклад читаем легко, «играючи», ведь речь идет об увлекательном путешествии. Отдых пройдет прекрасно, светло, солнечно, атмосфера взаимного увлечения и симпатии будет постоянной, после поездки даже кое-кто из «бойфрендов» будет подумывать о браке, причем довольно серьезно влюбившись в одну из дам. В которую же и кто?

На этот вопрос ответит круг Малых Арканов, собственно «КАДРИЛЬ».

Однозначно то, что подруга нашей Клиентки, Дама Пентаклей, будет танцевать КАДРИЛЬ с одним из «бойфрендов», с РЫЦАРЕМ МЕЧЕЙ. Дама же Кубков, та, которая пришла прорицать поездку, останется ни с чем, ибо она не танцует «в паре»; она «танцует» свой танец с ДЕСЯТКОЙ КУБКОВ, то есть именно в период путешествия она переживет переход на другой качественный сердечный уровень. Возможно, влюбится вновь в кого-то, но то, что ей не будет грустно, — это точно: вино, веселье, приятное общество — это все Десятка Кубков. Ее «партнер», Рыцарь Жезлов, второй молодой человек, определенный заранее, будет очень страдать. Возможно, вначале он имел все-таки виды на Даму Пентаклей, но останется в одиночестве с сердцем, раненным изменой (РЖ, ЗМ). Но в целом компания будет фантазировать (7К), тратить деньги в барах корабля-суперлайнера (7П) и от души наслаждаться отдыхом и комфортом.

Расклад приведен на рис. 28.

Вот так распределятся роли в «КАДРИЛИ» КРУГА обстоятельств жизни и судьбы нашей четверки во время путешествия вокруг света.

Не обязательно, как вы понимаете, приурочивать расклад к кругосветным круизам, да и вообще к путешествиям. Можно его делать для любых ситуаций, где есть место всего лишь двум парам, не определившимся в своих симпатиях. Расклад может быть сделан и на партнеров, которых несколько, тогда он покажет, с кем из партнеров (задуманных и определенных заранее) лучше иметь дело.

А этот расклад завершен.

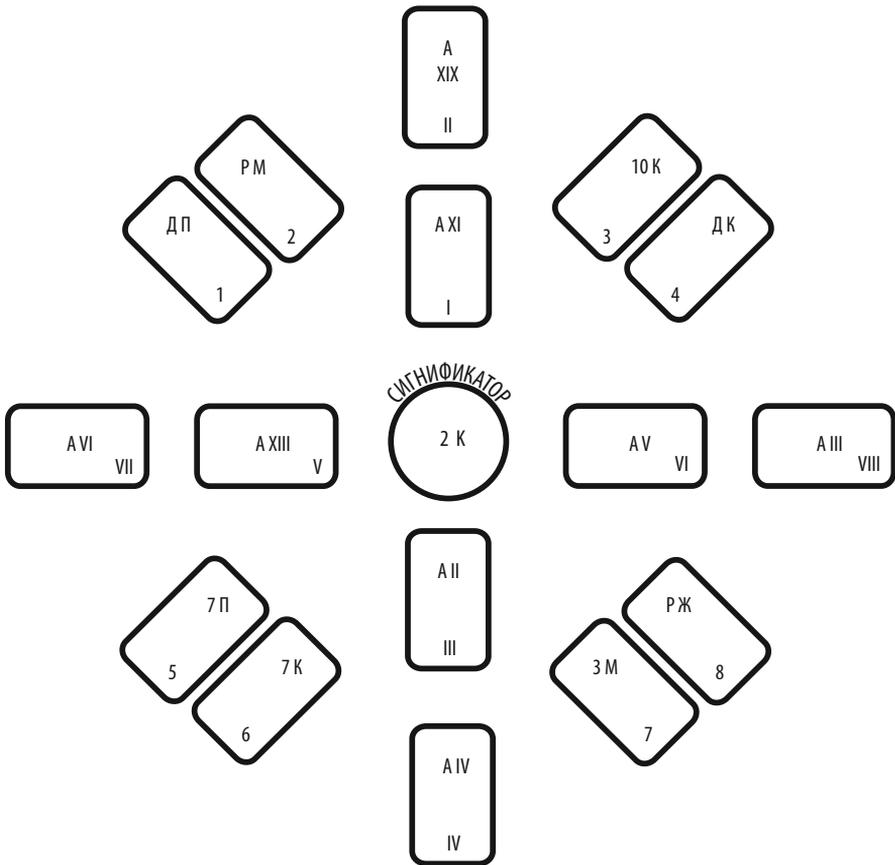


Рис. 28. Пример расклада «Кадриль», проведенного для двух пар молодых людей, собирающихся в круиз. Вариант 2

РАСКЛАД «КОСА ЖЕЛАНИЙ»

Благодарение Богу за то, что я желаю больше, чем могу достичь.
Микеланджело Буонарроти

Ключевое слово — ЖЕЛАНИЕ.

Расклад посвящен сути, внутреннему содержанию наших желаний: того ли мы желаем и не будем ли мы разочарованы, когда достигнем желаемого? Этим раскладом мы словно бы «расплетаем» косу наших желаний и смотрим, каковы были «волосы, вплетенные изначально в косу».

Анализу наших желаний, событий, решений, отношений посвящен этот весьма любопытный расклад. Мы исследуем всесторонне наши самые безумные желания и события, предшествующие исполнению желаний.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 29.

В раскладе выделяются три блока: центральный, собственно «коса», левый, «позитив», и правый, «негатив» расплетенной «косы», анализа событий, специфических для каждого Клиента и его ситуации.

Центральный блок, блок «косы», рекомендуется выкладывать Младшими Арканами, а прогнозы ситуаций, их позитивы и негативы — Старшими.

Таким образом, в раскладе работают 14 Младших и 14 Старших Арканов, и классифицировать вид расклада очень легко: он проводится по варианту второму, то есть двумя, условно говоря, растасованными из одной колодами ТАРО.

Можно, если речь в событийном плане идет об очень крупных проектах, выкладывать весь расклад и смешанной колодой Таро, то есть по варианту третьему, но предпочтительнее все же второй.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КОСА ЖЕЛАНИЙ»

Расклад проводится для молодой особы, девушки, которая окончательно запуталась в ситуации — и в любовной, и в социальной,

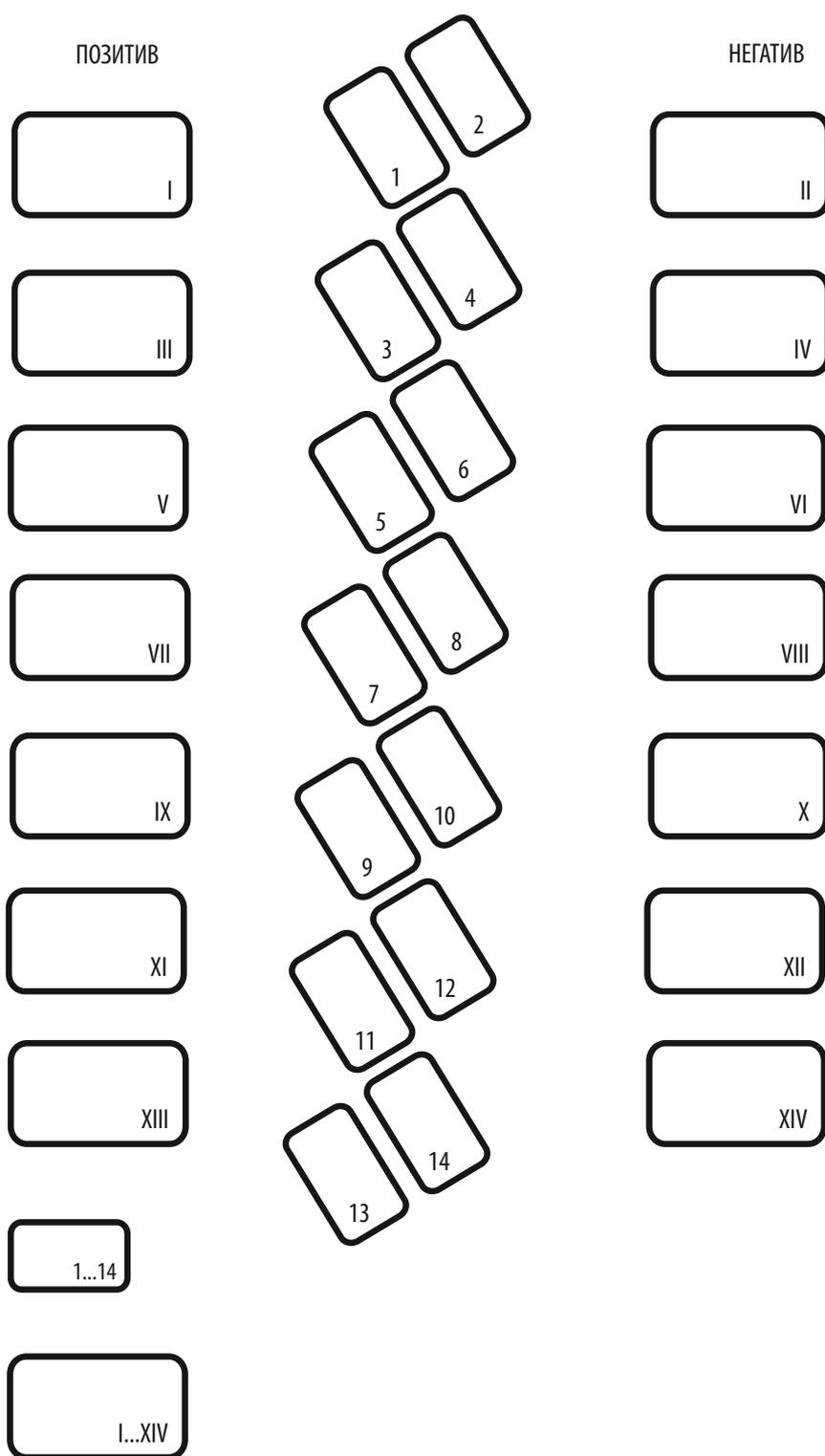


Рис. 29. Схема расклада «Коса желаний»

и в отношениях с родителями. На сегодня у нее два поклонника: один — молодой студент, ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ, второй — постарше мужчина, но моложе 35 лет; его назначаем РЫЦАРЕМ ЖЕЗЛОВ. Сама Клиентка — 8К, молодая особа. Как складываются отношения лирически настроенной девушки в настоящем? Что она сумела «туго сплести» в ситуации? Что она делает правильно, а в чем ошибается? Расклад проводим по варианту два, внутренний блок, «косу», плетем из Младших Арканов, а два блока, «позитива и негатива», выкладываем Старшими Арканами Таро, после чего даем прогноз.

Колоды Таро, Младшую и Старшую иерархии, тасуем, девушка «поднимает». Мастер выкладывает «косу» из Младших Арканов закрыто, затем Старшие Арканы выкладывает в позиции, обусловленные порядковыми номерами схемы, их 14. После чего поступаем так: раскрываем, «расплетаем» косу постепенно, сначала раскрываем Арканы в поз. 1, 2, читаем расклад, после даем анализ этой ступени ситуации, смотря, что позитивно здесь (Аркан в поз. I), а что негативно (II). И так до конца, то есть прогноз и анализ идут «параллельным курсом», а к концу прорицания картина становится очевидной. Расклад для молодой особы представлен на рис. 30.

Читаем и даем анализ одновременно.

Арканы «косы», поз. 1—2: это 9Ж, «повелитель замедления», и РЖ, символ ее поклонника, загаданного нами перед сеансом. Что здесь можно сказать? Она, девушка или молодая женщина, тянет с принятием решения относительно поклонника, но в течение эзотерического месяца (28 дней) она намерена с ним разобраться. Как ей следует с ним поступить? Если она намерена с ним встречаться, то это очень хорошо, он достоин внимания, но богиня Фемида в блоке «негатива» говорит о том, что Клиентка как раз таки поступит неверно, вопреки совету богини. Надо сразу же дать совет Клиентке: не следует разрывать отношения с РЖ, это будет ошибкой, о которой она может после пожалеть.

Арканы в поз. 3—4: это 3К, «повелитель успеха», и 6Ж, труды праведные. Что здесь? Конечно, имеет место уверенность в успехе, в правильности выбранного пути. Но так ли это? Позитив такой позиции — НАДЕЖДА, что все будет именно так, а не иначе, лишь бы не случилось худшее, лишь бы не пожертвовать (А XII) на этом пути чем-то очень ценным. Этого следует остерегаться и взвешивать свои поступки на весах осторожности и здравого смысла.

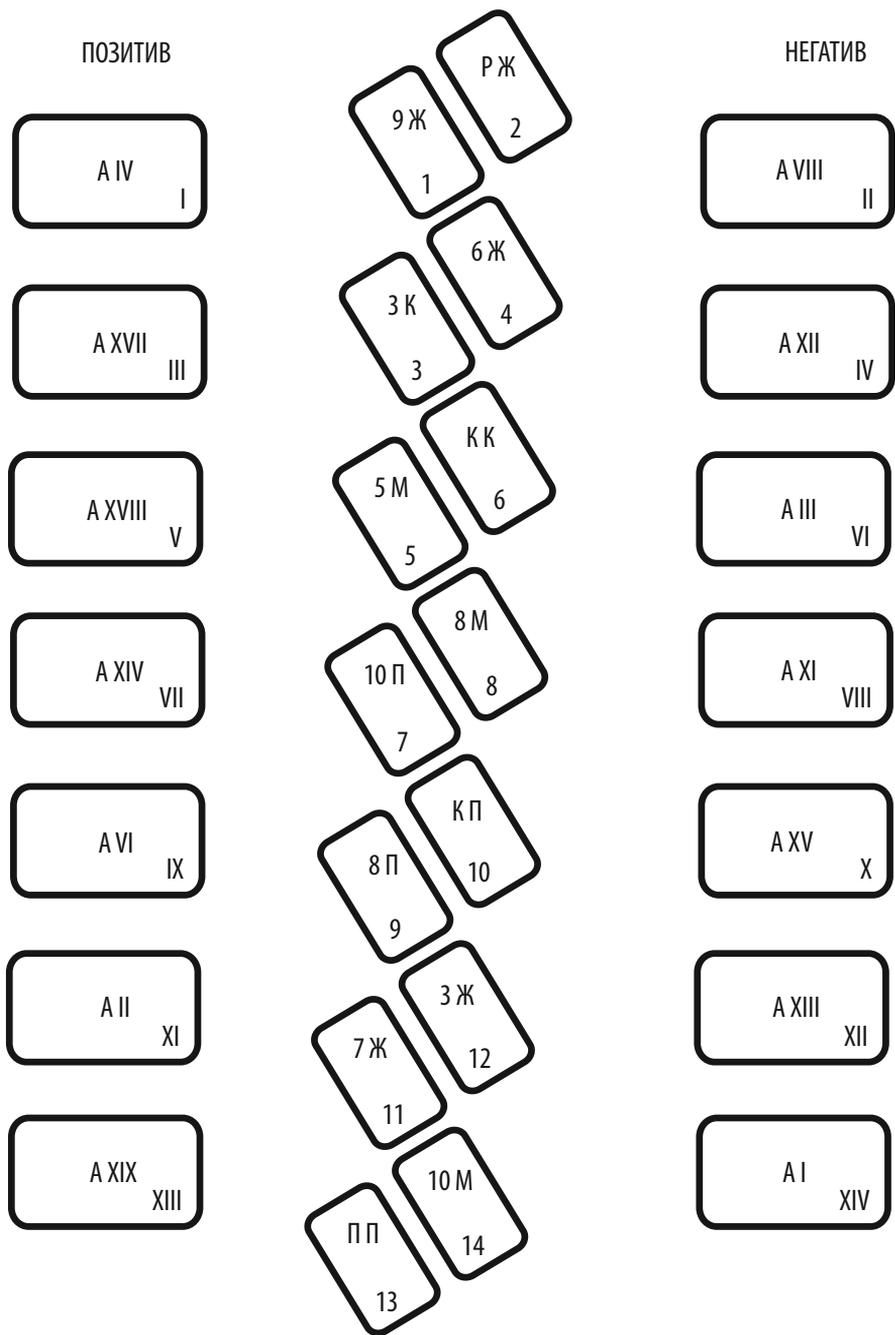


Рис. 30. Пример расклада «Коса желаний» для молодой особы, запутавшейся в хитросплетениях своей судьбы. Вариант 2

Арканы в поз. 5—6: это 5М и КК.

Обострение отношений с отцом (как говорится в народе, «порча» на отношениях), совершенно незаслуженное для отца, так как в блоке позитива — А XVIII, ошибочность суждений и позиции. Было бы лучше пересмотреть свои взгляды на отношения как с отцом, так и с матерью, они тоже негативны (А III может олицетворять семью, дом, мать).

Арканы в поз. 7—8: это 10П и 8М.

Неправильное отношение Клиентки к деньгам как к таковым, весьма «щекотливое». Таро призывает (позитив) к умеренности, осторожности, а то будет возникать очень сильный негатив (блок негатива, А XI). Предостереечь Клиентку нужно уже сейчас.

Арканы в поз. 9—10: это 8П и КП.

Возможно, уже поздно, ибо Клиентка вступила в любовную связь с богатым человеком, сделав, как ей кажется, правильный выбор, но на самом-то деле правильным было «стоять на распутье» (А VI), а не поддаваться искушению, пороку (негатив, А XV).

Арканы в поз. 11—12: это 7Ж и 3Ж.

Проблемы возникают и с учебой на фоне любовных баталий.

Позитив — заняться наукой, учебой (А II), а ошибкой будет провести реорганизацию, перемены в этом вопросе (А XIII).

Арканы в поз. 13—14: это ПП, первый поклонник, студент, и 10М — слезы, отчаяние. Она порвет со студентами, и напрасно (позитив, А XIX), негатив А I, «МАГ».

Расклад завершен.

РАСКЛАД «ТРИ ЖЕЛАНИЯ»

Не желай невозможного.
Хилон

Ключевое слово — ЖЕЛАНИЕ.

Расклад, как следует из названия, отвечает, что нужно конкретно предпринять, чтобы исполнились желания. Он конкретен и понятен.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится на базе трех сигнификаторов, олицетворяющих желания Клиента.

Сигнификаторы могут быть любыми — как Старшими, так и Младшими Арканами, смотря по тому, чего желают Клиенты, каких высот достигают их желания. Определенные сигнификаторы выбираются из колоды Таро и выкладываются на поле расклада. Далее по выбранному варианту из соответствующей колоды вынимаются еще ДЕВЯТЬ АРКАНОВ и выкладываются по ТРИ под каждым «ЖЕЛАНИЕМ», сигнификатором. Схема расклада приведена на рис. 31.

Далее Арканы раскрываются и читаются. Не забывайте, конечно, тасовать колоду перед раскладом Арканов и давать на «поднятие» Клиенту.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ТРИ ЖЕЛАНИЯ»

Расклад проводится для молоденькой Дамы, актрисы, которая хочет любви, денег и успехов в работе, то есть ролей в фильмах и желательно главных. Что нужно ей для этого предпринять и выполнимы ли вообще ее желания?

Выбранные сигнификаторы: ДВОЙКА КУБКОВ, олицетворяющая ЛЮБОВЬ, ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ — один из АРКАНОВ, олицетворяющих богатство, и ТРОЙКА КУБКОВ, олицетворяющая в Таро успех, в том числе в творчестве. Разложив три сигнификатора открыто на поле расклада, далее берем смешанную колоду (расклад проводится по варианту три), тасуем, даем «поднять»

актрисе, раскладываем закрыто на три АРКАНА под каждый Аркан-сигнификатор. Далее раскрываем все Арканы, имеем картину расклада (рис. 32).

Чтение расклада.

ЛЮБОВЬ? БУДЕТ ЛИ ОНА У АКТРИСЫ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ? Нет! Любовь настоящая — на ней запрет, в плане любви только несчастные безумные увлечения, вплоть до отравления уксусной кислотой в прошлом: слезы, горе, отчаяние, только НАМЕРЕНИЯ ЛЮБВИ, но не сама любовь.

ДЕНЬГИ? И здесь весьма проблематично, ситуации щекотливые, преграды для богатства, жертвенность, «подвешенность», А XII. Нет, денег тоже нет, как и не было до сих пор.

УСПЕХ В ТВОРЧЕСТВЕ? Здесь дело поправимое, но, чтобы получить роль, пусть не главную, а хоть какую-нибудь, актрисе следует быть «поласковее с продюсером».

Расклад завершен.

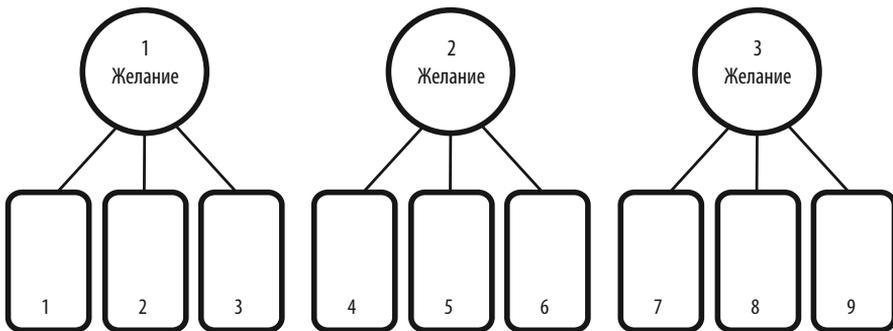


Рис. 31. Схема расклада «Три желания»

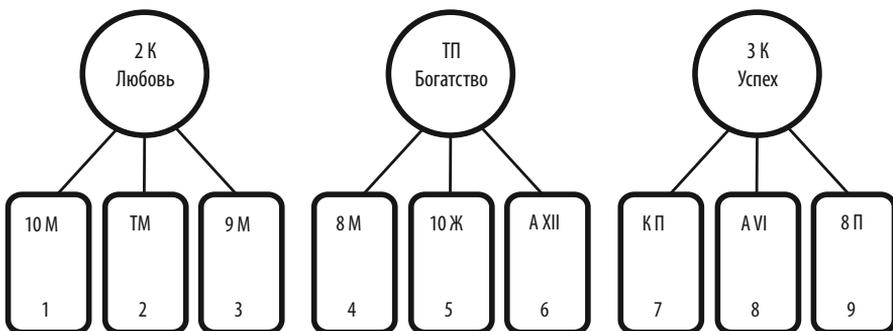


Рис. 32. Пример расклада для молодой актрисы, Дамы Кубков. Вариант 3

РАСКЛАД «ОРАКУЛ», ИЛИ «ПОСЛЕСЛОВИЕ»

Нас посещают ангелы, но мы узнаём их
лишь после того, как они отлетают прочь.
Джордж Элиот

Ключевое слово — ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ.

Расклад прорицает, может прорицать, почему тот или иной человек ушел из жизни. Ведь в Таро нет понятия СМЕРТИ, а есть понятие ПЕРЕХОДА на новый уровень; вибрации ушедшего остаются и работают, они не исчезают навсегда, поэтому Таро, прорицая и предыдущие жизни, отвечает на вопрос, часто мучающий тех, от кого «ушли» дети, родители, причем «ушли» по своей воле.

За 30 лет своей работы с Таро я никогда не прибегала к подобным раскладам, так как считала их не вполне этичными и похристиански невозможными (тревожить дух, прах умершего), но однажды ко мне на прием пришла, точнее, приехала жительница другой страны и попросила меня сделать расклад по поводу того, почему ушел из жизни ее 18-летний сын. Никакой видимой причины не было. Напротив, мальчик был красив, умен, элегантен, получил прекрасное воспитание, увлекался архитектурой и живописью.

Долго думала я, какой же расклад провести, так как отказать этой впавшей в отчаяние женщине я не могла. Так родился расклад «Оракул», или «Послесловие», словно бы разговор с Клиентом после его ухода, перехода на новый уровень. Результаты получились ошеломляющими. Даже я не ожидала подобного. Поэтому данный расклад можно проводить, не часто, но иногда, когда это необходимо для успокоения другого человека, близкого родственника умершего.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 33.

Карты-бланки нет, сигнификатора нет. Расклад проводится десятью Арканами любого достоинства, которые выкладываются в один горизонтальный ряд и представляют из себя законченный «разговор» с ушедшим.

Читается от его имени, от первого «лица», как говорит медиум, общаясь с духом. В сущности, тонкие вибрации — это уровень духов.

Но здесь мы не призываем, не вызываем духов, как во время сеанса спиритического, а общаемся посредством ТАРО.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ОРАКУЛ»

Расклад проводится для Дамы, матери мальчика, в возрасте 18 лет ушедшего из жизни. Он повесился в ванной комнате, не оставив никакой записки.

Расклад приведен на рис. 34.

Он читается так: «Я, сын своей матери, которая пришла и спрашивает, ушел из жизни потому, что полюбил молодого лейтенанта, с которым вступил в интимную связь, но он изменил мне с человеком старше по возрасту и более опытным геем; я не мог жить без него и повесился. Но через некоторое время мой любовник поймет, как мы были необходимы друг другу, и также уйдет из жизни, как и я. Прости меня, мама».

Расклад завершен.

Через месяц ушел из жизни тот человек, о котором говорил ушедший мальчик.

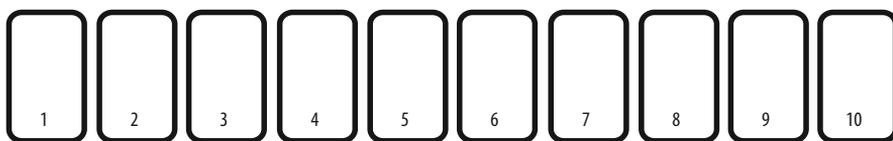


Рис. 33. Схема расклада «Оракул»

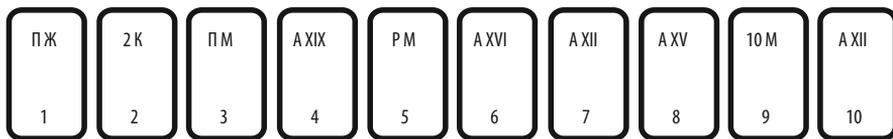


Рис. 34. Пример расклада «Оракул» для Дамы, потерявшей единственного сына. Вариант 3

РАСКЛАД «ДЕСЯТЬ НЕБЕСНЫХ СТВОЛОВ», или «ПЕНТАГРАММА ЗДОРОВЬЯ»

От Истины рожден Один, от Одного родились Два,
из Двух образовались Три, из Трех — все множество вещей.
Дао дэ цзин

Ключевое слово — ЗДОРОВЬЕ.

Соответственно сторонам света распределяются стихии, или первоэлементы природы:

восток — дерево — синий (зеленый) — Юпитер;

юг — огонь — красный — Марс;

середина — земля — желтый — Сатурн;

запад — металл — белый — Венера;

север — вода — черный — Меркурий.

Таков эзотерический порядок перечисления стихий, со сторонами света связывают цвета и планеты Солнечной системы, их изображают в виде обычной «розы ветров», землю размещают посередине, но можно изобразить и в виде пентаграммы, изображенной на рис. 35.

Следует учитывать, что каждая стихия существует как бы в двух вариантах: сильном и слабом, мужском и женском, ян и инь. Всего получается ДЕСЯТЬ КООРДИНАТНЫХ СТВОЛОВ, десять органов человеческого тела.

Они изображены на пентаграмме, которая и есть схема расклада «Десять небесных ствол», или «Десять органов тела».

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

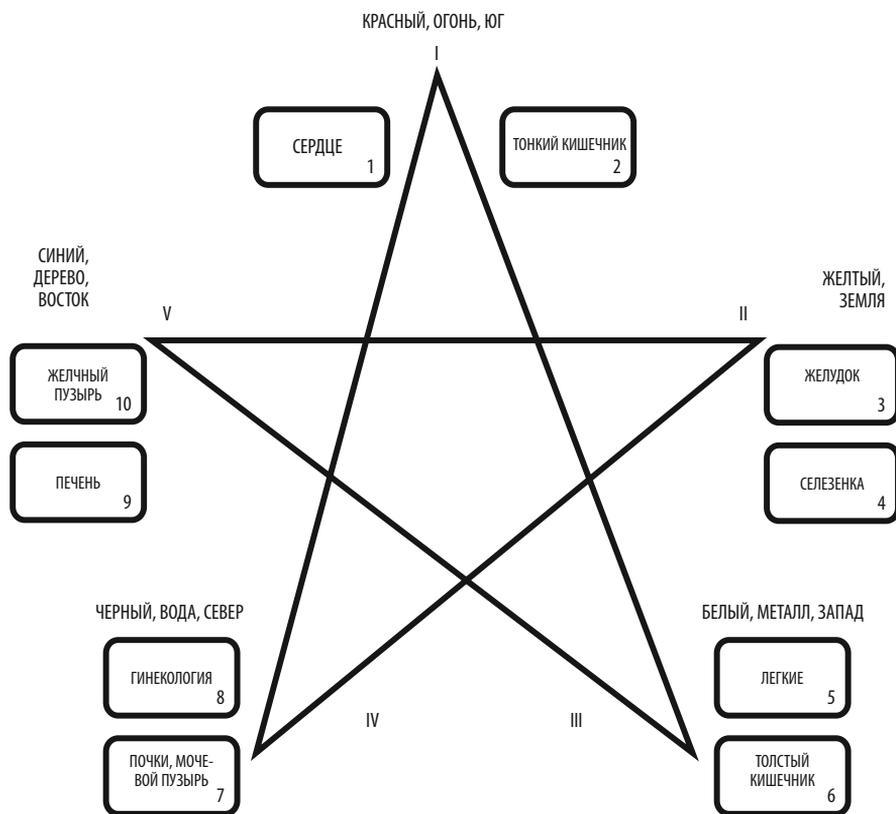
Прогнозирование здоровья человека.

Выбирается карта-бланка по общим правилам.

Расклад проводится согласно СХЕМЕ (рис. 35).

В раскладе работают ДЕСЯТЬ АРКАНОВ выбранного достоинства, расклад проводится по всем четырем вариантам.

Вообще, ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЯ — это обширнейшая тема для ТАРО, в связи с чем мною разработаны целая методика определения состояния здоровья человека и колода карт «ТАРО ПАРАЦЕЛЬСА», в которой АРКАНОВ даже больше, чем в обычной стандартной колоде Таро, так как туда, в «ТАРО ПАРАЦЕЛЬСА», входят карты смертных грехов, а их семь, а также карты чакр, которых тоже семь. Лучше пользоваться, конечно, этой системой, но у кого по каким-то причинам



Десять «стволов», главных органов человеческого тела:

- 1 — сердце
- 2 — тонкий кишечник
- 3 — желудок
- 4 — селезенка, гепатобилиарная зона, кроветворные органы
- 5 — легкие, бронхи, носоглотка, ротовая полость, зубы
- 6 — толстый кишечник, анус, предстательная железа (мужчины)
- 7 — почки, мочеполовая система
- 8 — гинекология
- 9 — печень
- 10 — желчный пузырь

Рис. 35. Схема расклада «Десять небесных стволов»

нет колоды Парацельса, можно прогнозировать здоровье и при помощи этого расклада, определяя основные негативы здоровья, если они есть.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ДЕСЯТЬ НЕБЕСНЫХ СТВОЛОВ»

Пример прогноза здоровья пожилой Дамы, вдовы, которая настолько плохо себя чувствует, что, как она выражается, «жизнь ей не мила». Просит одно сказать: когда же наступит конец ее мучениям? При всем этом она не состоит на учете ни по одному заболеванию и вообще не обращается к врачам.

Расклад проводится по первому варианту, Старшими Арканами. Вид расклада представлен на рис. 36.

Арканы:

- в поз. 1 — «сердце», сердечные заболевания;
- в поз. 2 — «тонкий кишечник», заболевания тонкого кишечника;
- в поз. 3 — «желудок» и заболевания, связанные с ним, в том числе заболевания двенадцатиперстной кишки;
- в поз. 4 — «гепатобилиарная зона», в том числе заболевания селезенки, нарушения формулы крови;
- в поз. 5 — «легкие», перикард, бронхи, астма;
- в поз. 6 — «толстый кишечник», а также аллергия, кожные дисфункции;
- в поз. 7 — «почки», мочеполовая система;
- в поз. 8 — «гинекология»;
- в поз. 9 — «печень», органы кровообращения;
- в поз. 10 — «желчевыводящие пути» и все, что с этим связано.

Вообще говоря, здоровье по ТАРО можно предсказывать довольно точно, вплоть до профессиональных заболеваний, послеоперационных и посттравматических синдромов, родовспоможения, операций разного уровня и т. д. Данная тема — одна из глобальных прогностических в Таро, поэтому все же лучше использовать специальную колоду, Парацельса.

Диагностика нашей Дамы такова:

сердце пошаливает — возможно, возрастные изменения, но это то «заболевание», которое лечится валокордином, корвалолом и валерианой, иногда нитроглицерином. Серьезных нарушений нет; тонкий кишечник — основного заболевания также нет, но имеет место наследственная предрасположенность к нарушению стула, диарее; желудок и желудочно-кишечный тракт — заболеваний нет. Возможно нарушение кислотности, она, скорее всего, повышена; селезенка и кроветворные органы — здесь есть серьезное нарушение формулы крови, проблемы значительные. *Рекомендация:* немедленно сдать кровь на полное обследование, в том числе на «химию»; легкие в норме. Лет через десять возможны нарушения легочного плана; толстый кишечник нездоров. Возможно, имеет место геморрой. *Рекомендация:* проверить; почки — есть пиелонефрит. *Рекомендация:* сдать анализ мочи на белок; гинекология также «сомнительна». Возможно, были операции в прошлом, а сейчас не уделяется должное внимание; печень — здесь тоже проблемы. Возможно, они вызваны неверным режимом питания. *Рекомендация:* обратиться к диетологу; желчный пузырь переполнен камнями, причем уже около трех лет, это серьезная проблема. *Рекомендация:* посоветоваться с врачом по поводу удаления.

Картина ясна абсолютно.

Если Клиент спрашивает, делать или нет операцию, которую советуют врачи, также можно спросить у Таро о целесообразности ее проведения, но следует делать расклад по варианту 3 или 4, тогда по Младшим Арканам можно даже будет подсказать Клиенту, когда лучше лечь на операцию, если ложиться все-таки нужно. Лечение послеоперационного состояния тоже может прекрасно подсказать Таро: что лучше — возможно, нетрадиционное лечение, траволечение, гомеопатия и тому подобное. Лучшего диагноста и вообще специалиста в области здравоохранения просто нет — только Таро. Оно подскажет будущей матери, кто у нее родится, то есть пол ребенка, какими будут роды, возможность кесарева сечения. Одним словом, Таро ЗНАЕТ ВСЕ! Оно даже дает рекомендации, показана ли операция за рубежом, и объяснит почему.

Подобные расклады помогают Клиенту подтвердить опасения или, напротив, снять их. Это не исключает возможности посещения врачей, обращения к официальной медицине; здесь дается только прогноз. Мастера не проводят лечение через Таро, они ставят диагноз и, увидев серьезные нарушения, немедленно посылают больного к врачу.

В СОЧЕТАНИЯХ АРКАНОВ всех групп также даны полные описания недугов человека, поэтому опытный Мастер, проводя расклады не только о здоровье, сразу же сумеет уловить те вибрации тонкого уровня, которые осторожно намекают на проблемы со здоровьем. Следует незамедлительно обратить на них внимание наших Клиентов. Таро — настолько мудрая система знаний, что может заранее сигнализировать о болезнях, еще не появившихся у Клиента, или о болезнях наследственных, профессиональных и других.

Слушайте голос Таро! Будьте здоровы, и да поможет вам в этом бессмертный Ангел Каббалы, великий Сандальфон!

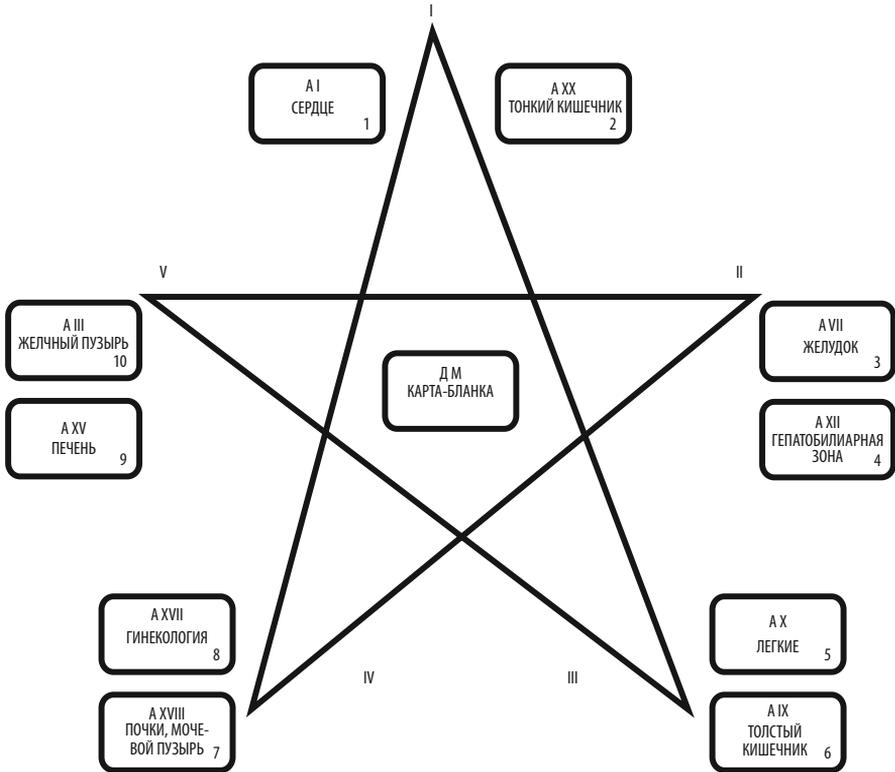


Рис. 36. Пример расклада «Десять небесных ствол» для Дамы Мечей.
Вариант 1

РАСКЛАД «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»

Время открывает все сокрытое и скрывает все ясное.
Софокл

Ключевое слово — ИЗВЕСТИЯ.

Данный расклад разработан мною для ЗОЛОТОГО СКАЗОЧНОГО ТАРО, но может использоваться для любой системы Таро, проводится он по всем четырем вариантам.

СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ РАСКЛАДА: определение срока, времени получения ожидаемого Клиентом известия и его содержания.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Проводится тринадцатью Арканами любого достоинства.

Перед началом сеанса Клиент рассказывает Мастеру о том, чего он ожидает, в какой сфере жизни он желает получить известие и о чем. Это могут быть сферы НАМЕРЕНИЙ, СВЕРШЕНИЙ, ЧУВСТВОВАНИЙ, ВОЗДАЯНИЙ. Причем следует помнить: ТУЗ МЕЧЕЙ — символ сферы НАМЕРЕНИЙ, ТУЗ ЖЕЗЛОВ — символ сферы СВЕРШЕНИЙ, ТУЗ КУБКОВ — сферы чувствований, ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ — сферы воздаяний. Это нужно для того, чтобы заранее вложить в рабочую группу Арканов те или иные ТУЗЫ.

Например, директор Фонда пожертвований ждет перечисления большой суммы денег от спонсора на счет фонда, ждет-ждет, а денег все нет, как не было. Тогда он вправе поставить вопрос перед мудростью Таро: получит ли он, наконец, обещанное ВОЗДАЯНИЕ, или это никогда не свершится? Тогда Мастер, зная, в чем тут, собственно, дело, проведет расклад, предварительно вложив в рабочую группу выбранных Арканов два ТУЗА — ПЕНТАКЛЕЙ и ЖЕЗЛОВ. Но можно вложить и третий Туз, ТУЗ МЕЧЕЙ, который отвечает за СФЕРУ НАМЕРЕНИЙ: а вдруг спонсор вовсе не намерен ничего посылать и вообще забыл про то, что обещал?

Можно вложить и ТУЗ КУБКОВ, отвечающий за сферу ЧУВСТВОВАНИЙ, чтобы определить истинные чувства спонсора,

но я советую, чтобы не усложнять расклад, вкладывать в основном два ТУЗА: НАМЕРЕНИЙ и СВЕРШЕНИЙ, НАМЕРЕНИЙ и ЧУВСТВОВАНИЙ, НАМЕРЕНИЙ и ВОЗДАЯНИЙ, ВОЗДАЯНИЙ и СВЕРШЕНИЙ или в других комбинациях.

Как и всегда, я покажу РАСКЛАД на конкретном ПРИМЕРЕ. Схема расклада приведена на рис. 37.

Круг выкладывается в виде часов, начиная с позиции 12 часов — это поз. Аркана 1, по часовой стрелке до 12-й позиции. Расчет времени получения известия следующий. Условно круг делится на равные временные циклы — скажем, на ДВЕНАДЦАТЬ ДНЕЙ, МЕСЯЦЕВ, ЛЕТ, или на промежутки времени, кратные двенадцати, например 36 недель, 48 дней, в зависимости от предполагаемого срока Клиента, ведь каждый, ожидая, знает, когда он того или иного дождется. Исключение составляют сроки получения наследства, связанные с кончиной родственников, этот срок неизвестен, но в основном руководствуемся реальными соображениями. Тогда, зная эти предполагаемые сроки, мы делим круг на равные части, кратные отрезкам времени, и смотрим, в какой условный сектор попадут наши ТУЗЫ — когда произойдет событие, когда Клиент получит ожидаемое известие и каким оно будет.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» по Варианту 1

Вопрос задает Дама, молодая женщина, которая ждет от знакомого мужчины предложения вступить в брак.

Из колоды Младших Арканов вынимаю ДВА ТУЗА: ТУЗ МЕЧЕЙ, отвечающий за сферу НАМЕРЕНИЙ, и ТУЗ ЖЕЗЛОВ, отвечающий за сферу СВЕРШЕНИЙ. Вынимаю из колоды МА потому, что расклад я собираюсь проводить по ВАРИАНТУ 1, СТАРШИМИ АРКАНАМИ. Если вы проводите расклад Младшими Арканами или смешанной колодой, то ТУЗЫ остаются в колоде. Специально не вынимаются. Карта-бланка не назначается и не вынимается.

Вынув ТУЗЫ соответствующего назначения, делаем следующее: к двум Тузам выкладываем теперь уже колоду Старших Арканов, всю группу перемешиваем, даем Клиентке «поднять», затем за-

крыто раскладываем по СХЕМЕ расклада. Последняя, 13-я, карта и есть ожидаемое известие, то, что «прокукует наша кукушка».

Сроки. Клиентка ожидает, что предложение будет сделано в течение максимум полугода, даже чуть раньше, пожалуй. На ее взгляд, ситуация готова к разрешению, поэтому каждая «цифра» условных часов будет означать период времени, равный двум неделям. Сроки высчитываются простым счетом. Полугод — значит 12 цифр, каждая цифра — $\frac{1}{2}$ месяца. Арканы, попадающие в те или иные позиции расклада, покажут, что ожидает мою Клиентку в течение данного срока, полугод.

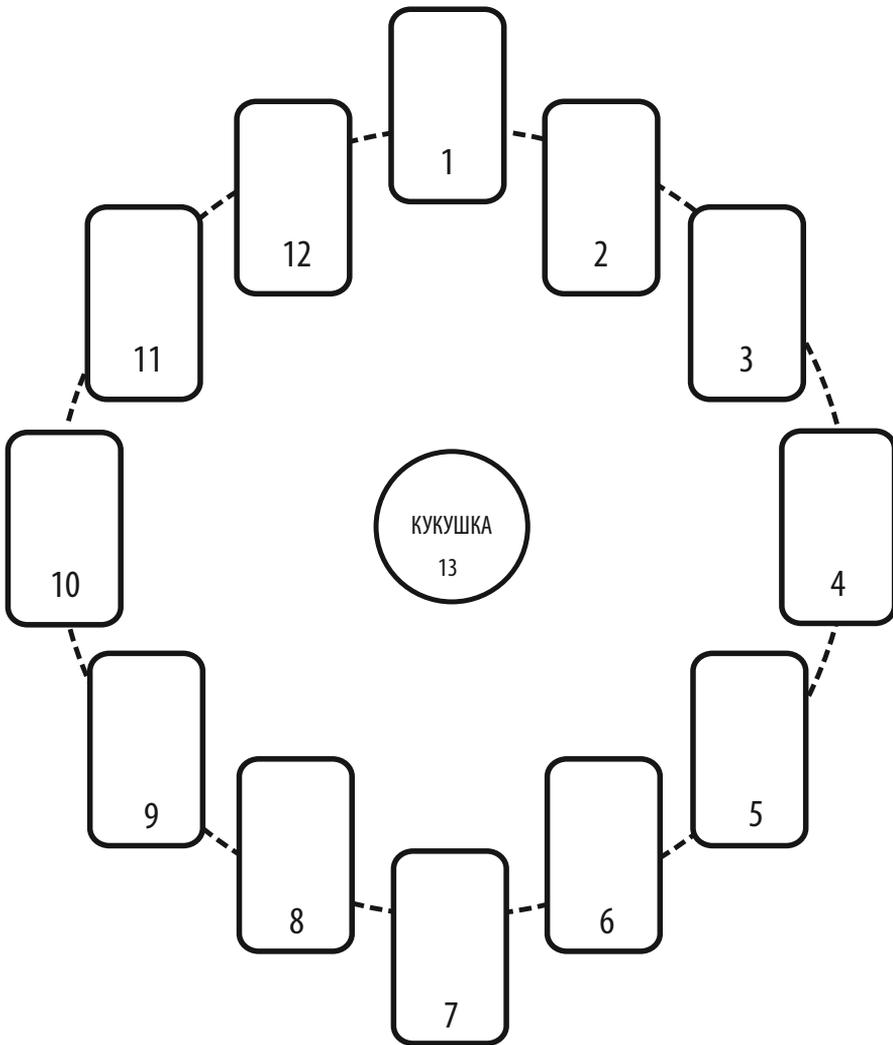


Рис. 37. Схема расклада «Часы с кукушкой»

Гарантия, что непременно в рабочую группу Арканов из 13 попадут ТУЗЫ Мечей или Жезлов, отнюдь не 100%, так как Арканов всего в этой группе, из которой группируются рабочие, $22 \text{ СА} + 2 \text{ ТУЗА} = 24$. Это и ценно, а вдруг Клиентка тешит себя напрасными ожиданиями? Расклад и покажет, получит ли она обещанное и когда? Если же ТУЗ СВЕРШЕНИЙ не выпадает на круге, а выпадет, например, в позиции «кукушки», то свершение события (предложение от поклонника) Клиентка может ожидать за пределами установленного срока (полгода), но вскоре после этого срока. Если же вместо ожидаемого ТУЗА СВЕРШЕНИЙ выпадет лишь ТУЗ НАМЕРЕНИЙ, можно сделать выводы о том, насколько намерения в дальнейшем оправдают ожидания. Возможно, дальше НАМЕРЕНИЙ дело не пойдет, и Клиентка напрасно будет тратить на него свое время. Возможно, у нее есть другие, более серьезные поклонники.

Особое внимание МАСТЕРА должна привлекать тринадцатая карта, «КУКУШКА», если на круге выпадает благополучный для расклада Туз Жезлов.

Расклад читается целиком, начиная с информации, которую выдает Аркан в поз. 1, а завершает круг Аркан в поз. 12, по часовой стрелке.

Если бы расклад шел о чувствованиях, то к ТУЗУ МЕЧЕЙ прилагался бы Туз Кубков, а если бы о сфере ВОЗДАЯНИЙ, СВЕРШЕНИЙ — тогда мы использовали бы ТУЗЫ Пентаклей и Жезлов.

Но для ответа на вопрос Клиентки я вынимаю из колоды МА два ТУЗА — Мечей и Жезлов, смешиваю ТУЗЫ с колодой СА, даю Клиентке «поднять» и выкладываю 13 Арканов наугад, как всегда, закрыто, с поз. 1-й по 13-ю. 13-я карта выкладывается последней и раскрывается последней, после прочтения Арканов на круге.

Расклад для Клиентки, ждущей, как «манны небесной», предложения от жениха, представлен на рис. 38.

Напоминаю, что один Аркан в позициях КРУГА, его прохождение в реалиях жизни, занимает две недели, а весь КРУГ — полгода.

Арканы КРУГА КЛИЕНТКИ с 1-го по 12-й таковы:

А 1 — А XVII, «ЗВЕЗДА»;

А 2 — А XII, «ПОВЕШЕННЫЙ»;

- А 3 — А XI, «СИЛА»;
 А 4 — ТУЗ МЕЧЕЙ, ТУЗ СФЕРЫ НАМЕРЕНИЙ;
 А 5 — А VI, «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ»;
 А 6 — А II, «ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА»;
 А 7 — А XX, «СУД»;
 А 8 — А X, «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ»;
 А 9 — А XV, «ДЬЯВОЛ»;
 А 10 — ТУЗ ЖЕЗЛОВ, АРКАН СФЕРЫ СВЕРШЕНИЙ,
 в негативе — случайно перевернут;
 А 11 — А VIII, «СПРАВЕДЛИВОСТЬ»;
 А 12 — А XXI, «МИР»;
 А 13 — «КУКУШКА НА ЧАСАХ», ЗАКРЫТ ДЛЯ ПРО-
 ЧТЕНИЯ, РАСКРЫВАЕТСЯ В КОНЦЕ РАСКЛАДА.

ЧТЕНИЕ РАСКЛАДА ДЛЯ КЛИЕНТКИ

Первые две недели она будет находиться в состоянии восторженного ожидания предложения, надеясь на грядущее счастье. Она будет радостно отдаваться мгновениям, созерцая прекрасное в мыслях, переживая эмоциональный подъем. Но примерно через месяц от ее эйфории не останется и следа, так как в это время Клиентка получит компрометирующие жениха известия, чувства ее пойдут потихоньку на убыль.

Примерно через 2 месяца она получит подтверждение намерений жениха сделать ей предложение, но уже будет настроена не так категорично в плане однозначного принятия его предложения, находясь в больших сомнениях, осмысливая негативную информацию, которую получила.

Подверженность переменам настроения, фальшь, страхи, недоверие — вот та аура, которая будет окружать Клиентку к концу третьего месяца с момента проведения расклада. Интуитивно она уже к этому времени начнет сторониться жениха, тем более что в дальнейшем в силу вступят новые перемены «кармического характера» на ее пути: ее «подстерегают» новое счастье, новое искушение, новая привязанность.

Ситуация сложится так, что она не сможет принять предложение жениха, тем более что и ТУЗ ЖЕЗЛОВ в раскладе оказался

случайно перевернутым, хотя расклад проводится Арканами в прямых позициях. Но ничего случайного не бывает в ТАРО, и мы должны особо обратить внимание на это странное обстоятельство, говорящее о неискренности жениха и новом статусе невесты — ее влюбленности в другого человека.

Дальнейшее прочтение и вовсе повествует о том, что через полгода Дама забудет о первом претенденте, переживая новый всплеск СЧАСТЬЯ, живя в предвкушении перемен к лучшему.

РАСКРЫТИЕ ПОСЛЕДНЕЙ КАРТЫ, «КУКУШКИ НА ЧАСАХ СУДЬБЫ»

13-я карта говорит, что должно будет пройти немало времени для того, чтобы отношения с новым претендентом в мужья обрели реальные формы (А XIV).

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ КЛИЕНТКИ

В обусловленные Клиенткой сроки она не только не получит предложения вступить в брак от предполагаемого претендента в мужья, но и окончательно порвет с ним отношения из-за увлечения другим мужчиной и компромата на жениха. Отношения Клиентки с новым претендентом на столь высокий пост будет проходить под эгидой первичной влюбленности, тяготения друг к другу, но полгода не решат ее проблему, и ожидание предложения, теперь уже от нового претендента, будет продолжаться.

Через полгода расклад данного уровня нужно повторить и посмотреть на целесообразность ожидания действий со стороны нового партнера. Если Клиентка хочет узнать, как будут складываться отношения с этим мужчиной и стоит ли на него тратить силы, можно сделать другой или другие расклады данного уровня, например «синусоиду любви», «Колодец души», «Гамлета» и многие другие на усмотрение Мастера.

Окончательный вид расклада «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» ДЛЯ КЛИЕНТКИ представлен на рис. 38.

Расклад завершен.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Как вы понимаете, расклад может быть посвящен не только любовным проблемам, но и любым другим, например проблемам производственного характера, результату предвыборных кампаний, успехам в любых творческих и торговых делах, ибо СФЕР применения данного расклада насчитывается великое множество. Расклад нагляден, прост, универсален. Нумерология не применяется вовсе.

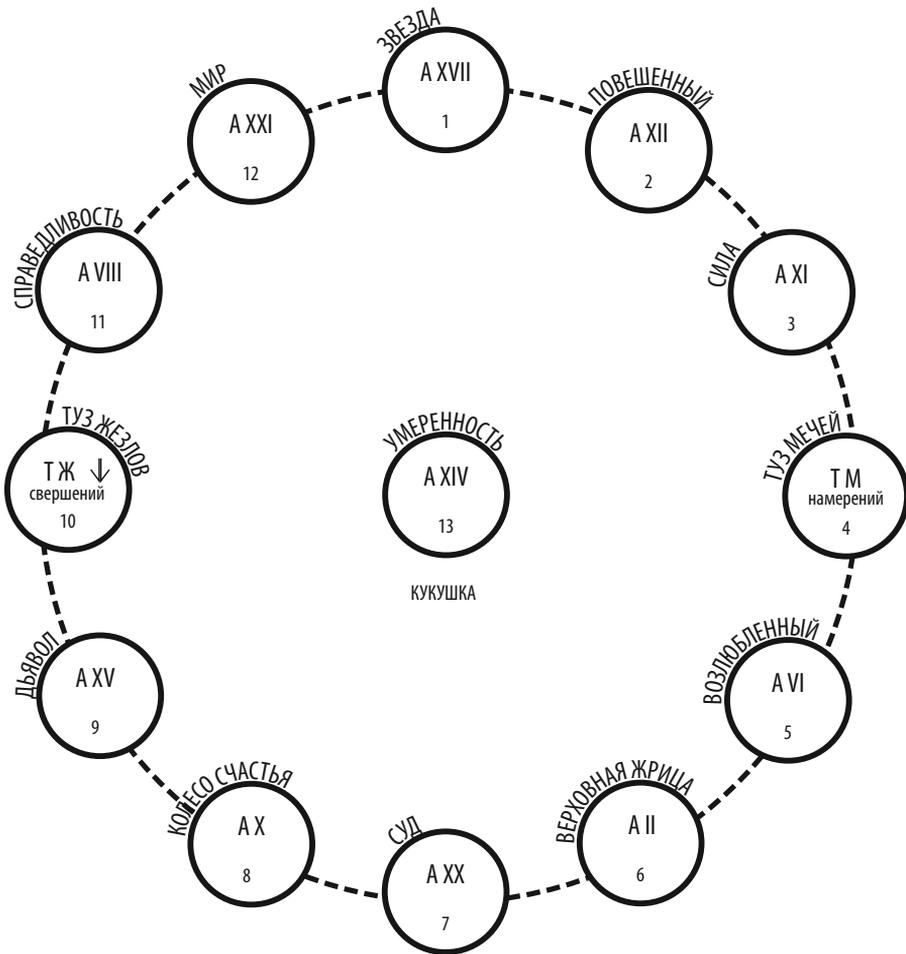


Рис. 38. Пример расклада «Часы с кукушкой» для молодой Дамы

РАСКЛАД «ВОРОВСТВО В ДОМЕ»

Не укради.
Ветхий Завет: Исход

Ключевое слово — ИЗОБЛИЧЕНИЕ, СВЕТ.

Воровство случается чаще, чем мы можем себе представить. Воруют практически все, так, по мелочи, и это, по большому счету, не считается воровством. Но бывают и очень серьезные кражи.

РАСКЛАД прорицает обстоятельства конкретного факта кражи, когда есть два подозреваемых. Если их больше, расклад сначала выявляет одного из двух, хотя подозреваемых, скажем, трое, но дальше проводится вновь такой же расклад, который выявляет уже из тех двух, кто подозревался в первом раскладе, и оставшимся третьим. Так можно свести подозрение к одному, настоящему вору.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Например, в доме одного Клиента после вечеринки, на которой было трое гостей, наутро обнаружилась пропажа: пропало золотое кольцо с бриллиантом его жены — она была на отдыхе и отсутствовала на вечеринке. Кольцо лежало в небольшой шкатулочке, стоявшей на столике в спальне. Утром шкатулочка оказалась как-то неловко сдвинута, и, заглянув в нее, хозяин заметил, что самой дорогой вещи — этого кольца — в шкатулочке нет. Кто же украл кольцо? Почти *детективная* история.

В доме побывали гости: друг хозяина, девушка друга, любовница хозяина. Сначала в подобных случаях рассматривается пара подозреваемых, например друг и его любовница, которые на протяжении вечера заходили в спальню, и даже дважды, будучи изрядно «подшофе».

КРУГ 1 — рассмотрение первой двойки подозреваемых.

КРУГ 2 — рассмотрение «установленного» на ЭТАПЕ 1 и третьего члена веселой компании. Схема расклада представлена на рис. 39.

В раскладе принимают участие 18 АРКАНОВ установленного достоинства, так как расклад может проводиться по всем четырем ВАРИАНТАМ, и карта-бланка потерянной вещи. Например,

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ВОРОВСТВО В ДОМЕ»

Проводится в два захода и выявляет подозреваемых или подозреваемого из числа трех

Итак, пропало кольцо с бриллиантом изрядной стоимости. Назначаем его **ЧЕТВЕРКОЙ ПЕНТАКЛЕЙ**. Данный Аркан вынимаем из колоды МА и укладываем в центр будущего расклада. Вокруг этого Аркана будет формироваться расклад.

МАСТЕР условно назначает стороны, где какой подозреваемый будет находиться. Стороны для подозреваемых может назначать и сам потерпевший. Допустим, левая сторона будет принадлежать **ДРУГУ**, а правая — его любовнице. По обеим сторонам выкладывается по **ШЕСТЬ АРКАНОВ ВЫБРАННОГО ДОСТОИНСТВА** — скажем, мы будем проводить **РАСКЛАД** по четвертому варианту, то есть Младшими Арканами. Эти Шесть Младших (в нашем случае) Арканов расскажут, справедливы ли опасения насчет того или иного фигуранта и почему они справедливы или нет. У нас получилась картина, представленная на рис. 40.

АНАЛИЗ ПОЗИЦИИ ЛЕВОГО БЛОКА, ПОДОЗРЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГА

КРУГ ПЕРВЫЙ

ЭТАП 1

Анализируем МА на стороне **ДРУГА** — виновен он в краже или нет?

Прежде всего потерпевший подумал о нем, чем поставил его морально в довольно щекотливое положение. Возможно, потерпевший не подумал хорошенько, так как **ТАРО** по поводу кражи сразу же выдвигает препятствия, через которые друг никогда бы не сумел перешагнуть (**7Ж**). Далее **ТАРО** вновь выступает в защиту друга, давая следующий знак — Аркан **9Ж**, то есть «запаздывание с ситуацией»: друг не брал **ЕЩЕ** (на момент прорицания) этой вещи, он бы — вновь знак негатива — победил даже вдруг возникшее желание легкой наживы (**9К**). Таро, как присяжные заседатели, отвечает: **НЕТ-НЕТ-НЕТ! ДРУГ НЕ ВИНОВЕН!**

РАСКЛАД «ВОРОВСТВО В ДОМЕ»

ЭТАП 2

Анализируем Младшую группу Арканов на стороне случайной любовницы друга.

Данная Дама замужем, имеет сына, из-за которого возможны осложнения в ее отношениях с мужем. Вероятно, сын наркоман.

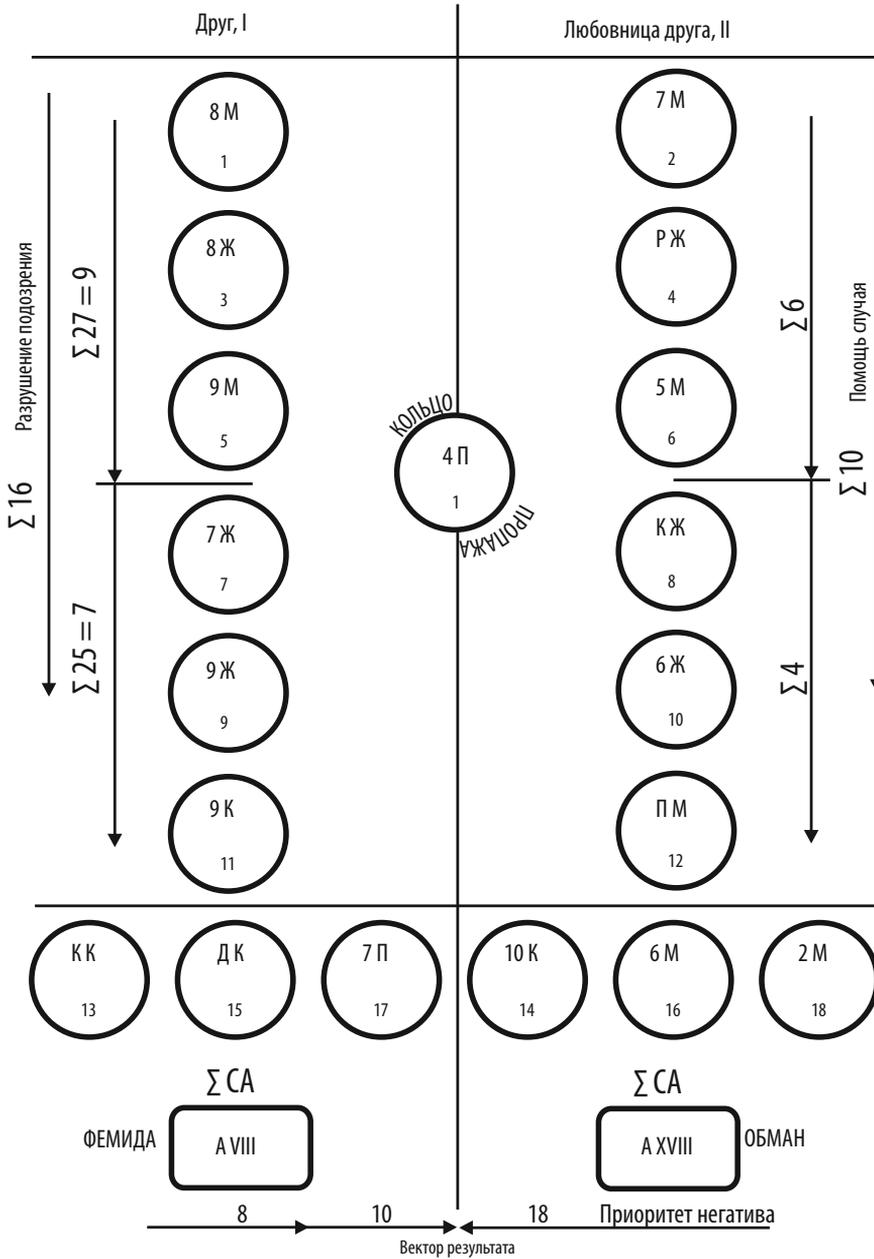


Рис. 40. Пример расклада «Воровство в доме». Круг первый: исключение одного из двух подозреваемых (1-го или 2-го)

Она же сама живет в ожидании вызова из-за границы с тем, чтобы, порвав с близкими, отправиться туда, стать на новый путь в социуме. Из всего сказанного можно только *предположить*, что Дама стеснена в средствах, находится в состоянии ожидания, перемен, остроты ситуации и, конечно же, из-за сына нуждается в деньгах. Но здесь еще нельзя сказать однозначно, для чего (если имеет место подозрение) мы находим суммарную величину двух ТРОЕК МЛАДШИХ АРКАНОВ в ПОЗИЦИЯХ со 2-й по 12-ю, это:

ТРОЙКА 1-я: 7М, РЖ, 5М = $7 + 12 + 5 = 24 = 2 + 4 = 6$, ВЫБОР, колебания в связи с похищением, с кражей, имеют место.

ТРОЙКА 2-я: КЖ, 6Ж, ПМ = $14 + 6 + 11 = 31 = 3 + 1 = 4$.

В таких делах она на высоте, «ИМПЕРАТРИЦА». Возможно, для нее это не первый опыт, тем более что, суммируя полученные результаты, два значения, получим итоговое: $6 + 4 = 10$, и богиня Фортуна была на ее стороне, то есть случай предоставился идеальным. Случай для кражи! Но и это еще не всё, мало ли — случай, желание. Здесь важно знать: *украли она кольцо в действительности или нет?*

ЭТАП 3

ПРОРИЦАЕМ ТРОЙКИ МЛАДШИХ АРКАНОВ В ПОЗИЦИЯХ 13—18 каждого фигуранта из двойки, затем результаты сравним. Что здесь, в результирующей тройке?

У друга: КК, ДК, 7П = $35 = 8$, А VIII, сама ФЕМИДА на стороне друга. Нет, невозможно, чтобы это был он! Потерпевший и его жена, говорит эта тройка, — его друзья, он относится к ним прекрасно, как к своим родным. Он не крал!

Тройка его любовницы:

10К, 6М, 2М = 18, Аркан XVIII, «ЛУНА» — хитрость, обман, мошенничество, приоритет негатива на ее стороне.

Следовательно, из двух подозреваемых один, друг, сбрасывается со счетов.

Далее, оставляя Младшие Арканы любовницы, которые справа, убираем Младшие Арканы расклада для друга слева и на их место выкладываем расклад уже для третьего подозреваемого — любовницы потерпевшего.

КРУГ ВТОРОЙ

Схема нового позиционного строя ТАРО для данного прорицания представлена на рис. 41, где проводится выяснение одного из двух претендентов в мошенники — любовницы потерпевшего и любовницы друга, подозреваемой в первом круге.

Расклад для новой претендентки, третьей участницы этого «шабаша», условно повторяет тот же, что был для друга, то есть вновь ШЕСТЬ МА из колоды МА (уже включающей в себя МА, убранные с ЛЕВОГО поля расклада КРУГА ПЕРВОГО), затем — три вниз, в поз. 13, 15, 17, для прогнозирования, вынесения заключительного вердикта.

ЭТАП 1

Рассмотрим позиции второй Дамы, любовницы самого потерпевшего, хозяина квартиры.

Начинаем с поз. 1—11 (нечетные).

Дама вначале вообще не соглашалась идти в столь сомнительную компанию, но затем, подумав, сделала нравственный выбор и пошла, потому что хозяин квартиры, потерпевший, ей нравится, она уже довольно давно его любовница. Кроме того, она имеет очень влиятельного супруга, занимающего высочайшую должность, обеспечена всем прекрасно. Суммарные значения обеих верхних ТРОЕК МЛАДШИХ АРКАНОВ БОЛЬШОГО СТОЛБЦА дали в результате 5, то есть V, это число стабильности, Аркана «Верховный Жрец», число высочайшего уровня самосознания, исключающее любой подлог.

ЭТАП 2

Этапа 2 в круге 2 нет, он остается неизменным — таким же, как и в круге 1.

ЭТАП 3 (частично)

На данном ЭТАПЕ прорицаем только ТРОЙКУ нижних Младших Арканов для любовницы потерпевшего. Сумма, так же как и у друга хозяина квартиры, составила 8, число богини ФЕМИДЫ, которая категорически на стороне дамы сердца потерпевшего. Относительно нее у Фемиды нет сомнений: она не брала кольца и не способна на такое в принципе.

Дама исключается из числа подозреваемых окончательно и бесспорно, но любовница друга потерпевшего остается под подозрением, и очень сильным. Мудрость Таро, как присяжные заседатели, вынесла ей вердикт: **ВИНОВНА!**

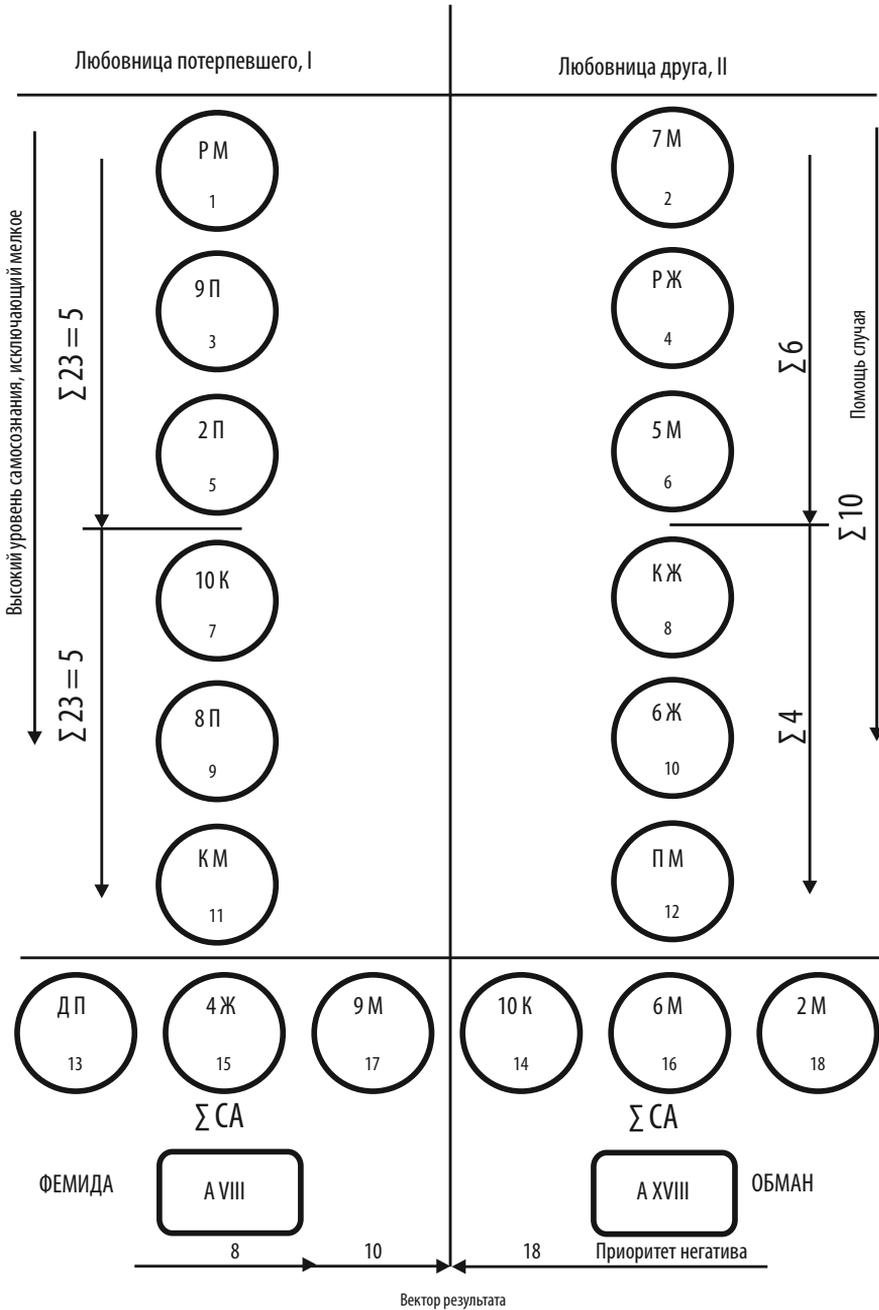


Рис. 41. Пример расклада «Воровство в доме». Круг второй: исключение одного из двух подозреваемых (2-го или 3-го)

Таким образом, мы установили, кто совершил кражу в доме и почему. Если бы к числу подозреваемых присоединился еще кто-нибудь, мы бы сделали третий круг расклада, куда бы включили нового подозреваемого, расположив его МА слева, со стороны убранных карт Дамы, находящейся вне подозрения, а карты, расклад правого блока, оставили бы вновь без изменения. И так до тех пор, пока число подозреваемых не свелось бы к одному, в нашем случае — к любовнице друга хозяина, случайной профурсетки. Мораль: не води случайных любовниц в дом друзей!

Расклад завершен.

В случае недостачи денег в кассе фирмы, предприятия и в других подобных случаях также может применяться данный информационно-показательный расклад. Но в случаях, когда подозреваемых в хищении несколько, используется тот же последовательный метод исключения одного за другим, пока не станет ясно, кто же виновник.



*Расклад прорицает
обстоятельства конкретного
факта кражи, когда есть два
подозреваемых.
Если подозреваемых несколько,
то последовательно проводятся
несколько раскладов для
исключения одного за другим,
пока не определится настоящий
виновник*



РАСКЛАД «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСТИНЕ», ИЛИ «КОЛОДЕЦ ИСТИНЫ»

Утром познав истину, вечером можно умереть.
Конфуций (Кун-цзы)

Ключевое слово — ИСТИНА.

Данный расклад позволяет прорицать Истину, действительное положение вещей, часто скрываемое по разным причинам. Например, в личной жизни — как часто супруги обманывают друг друга, скрывая свои любовные похождения. Да и в плане социума, политики, вообще любых отношений иногда именно Истина ставится во главу угла. «Ты мне друг, но истина дороже!» — кто не знает этого выражения, ставшего крылатым! Таро, эта великая мировая мудрость, не может оставить в стороне такой вопрос, как ИСТИНА, установление истины при разных обстоятельствах жизни и судьбы.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 42.

Расклад проводится по всем вариантам.

Прорицание ИСТИНЫ проводится в три ЭТАПА: первый — ПЕРВЫЙ КРУГ, Арканы в поз. 1, 2, 3, 4. ЭТАП 2 — второй круг, Арканы в поз. 5, 6, 7, 8. Аркан ИСТИНЫ подсчитывается (его номинальный номер) с учетом суммарных векторов-Арканов ОБОИХ КРУГОВ. Если расклад проводится по варианту первому, то номера в формуле берутся СА. Если расклад проводится по второму варианту, то есть растасованными колодами, тогда для расчета Аркана истины берутся числовые значения МА второго круга, параллельного СА в поз. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Вначале идет подсчет НОМИНАЛЬНОГО ВЕКТОРА-АРКАНА АРКАНОВ В ПОЗ. 1, 2, 3, 4, после — АРКАНОВ В ПОЗ. 5, 6, 7, 8. После этого суммарный вектор-Аркан установленной ИСТИНЫ подсчитывается по формуле: АРКАН ИСТИНЫ = суммарному вектору-Аркану Арканов в поз. 1—4 плюс суммарный вектор-Аркан Арканов в поз. 5—8.

Этапы показаны на рис. 43, а и б.

Всего в раскладе работают 8 Старших Арканов, если расклад проводится по первому варианту, но 8 Старших и 8 Младших Арканов, если расклад проводится по варианту второму. Пример расклада будет проведен по второму варианту, то есть двумя растасованными колодами — СА и МА Таро (любой системы).

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСТИНЕ»

Вопрос задает Дама средних лет (50—55 лет), рожденная под знаком Огня, Стрелец. Вопрос касается поведения ее супруга, влиятельного банкира, который, как она говорит, в последнее время ведет себя абсолютно неадекватно. По словам жены, его «словно подменили». Она чувствует, что с ним что-то не то: он постоянно лжет, изворачивается. Вопрос: «В чем же, собственно, дело? Почему он лжет?»

Другими словами, применительно к нашему раскладу, его тематике и идеологии, в чем ИСТИНА? Начинаем поиски истины.

Расклад решено проводить по варианту второму, то есть с использованием по отдельности семейств — СА и МА.

Начинаем расклад.

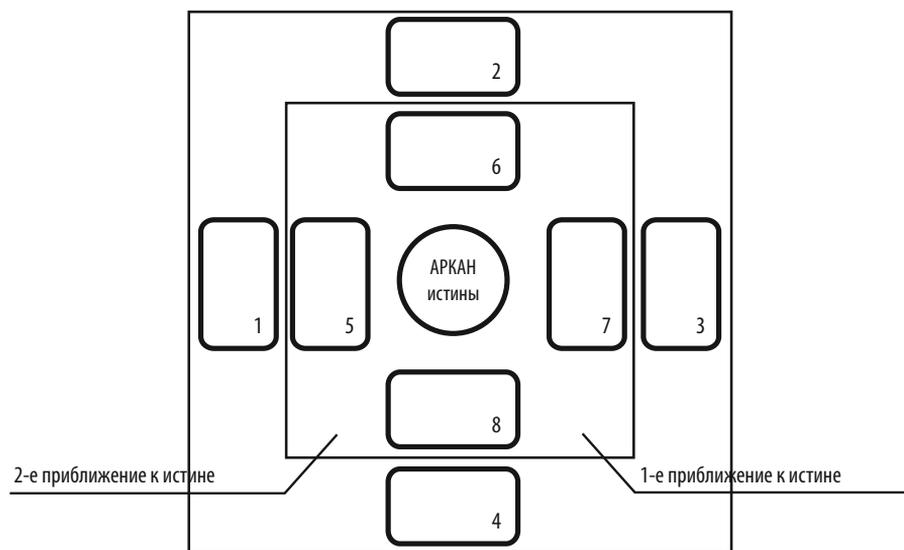


Рис. 42. Схема расклада «Колодец истины»

ЭТАП 1

В первом ЭТАПЕ выпали следующие СА в поз. 1, 2, 3, 4: А V, А IX, А XI, А XVIII. Параллельный круг из МА: 8П, ПМ, 2К, 5П.

Прочтение провожу попарно. В «первом приближении» к раскрытию тайны супруга Дамы, пришедшей на сеанс прорицания, можно сразу же с твердой уверенностью отметить, что речь идет, прежде всего, об адюльтере, супружеской измене. Повышенный любовно-сексуальный интерес (2К, ПМ, 8П) и привел к недовольству семейной жизнью: мужчину, что называется, «потянуло на блуд», а сексуальные отношения у него, скорее всего, с молодой черноволосой секретаршей. Пока что эти отношения вносят напряжение в семейную жизнь, жена и забеспокоилась, что вполне обоснованно.

Как дальше будут развиваться любовные коллизии пожилого степенного банкира?

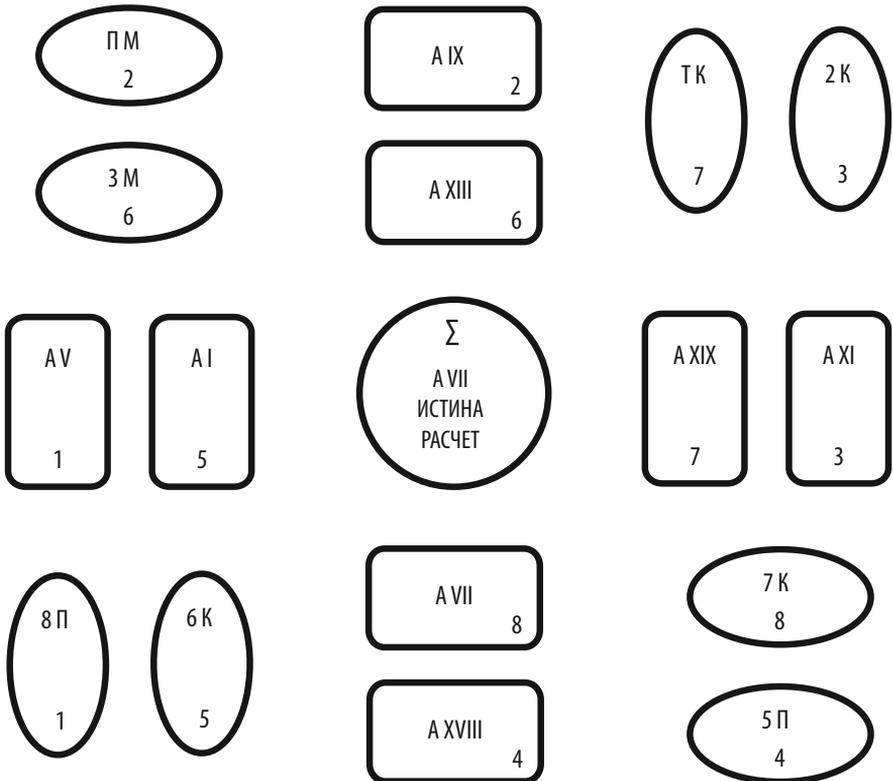


Рис. 43. Пример расклада «Колодец истины» для Дамы Жезлов. Вариант 2

ЭТАП 2

Рассмотрим ЭТАП 2 проридания и его Арканы. Это СА в позициях 5, 6, 7, 8 и Младшие (параллельного круга) — 6К, 3М, ТК, 7К.

Читаю ЭТАП 2. Отношения между любовниками будут продолжаться, внося все новые и новые проблемы (3М), но движение (А VII) к новым высотам скорее нафантазировано (7К) из-за излишних возлияний (ТК). А когда выпадают такие Арканы, как

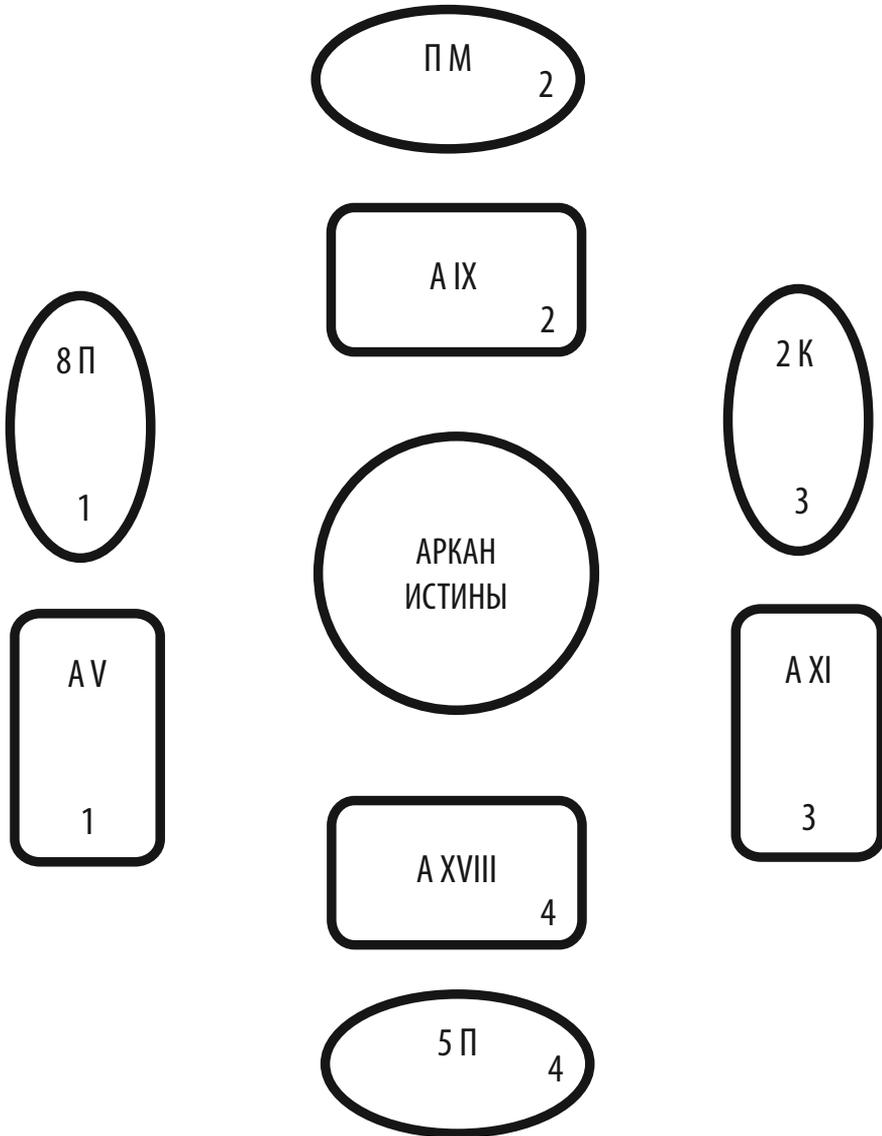


Рис. 43, а. Этап 1 расклада «Колодец истины» (вариант 2).
Круг 1-го приближения к истине

правило, скоро наступит «отрезвление»: данный муж уже начинает испытывать неудовольствие от чрезмерного перенапряжения с молоденькой профурсеткой. Чем должно закончиться это увлечение?

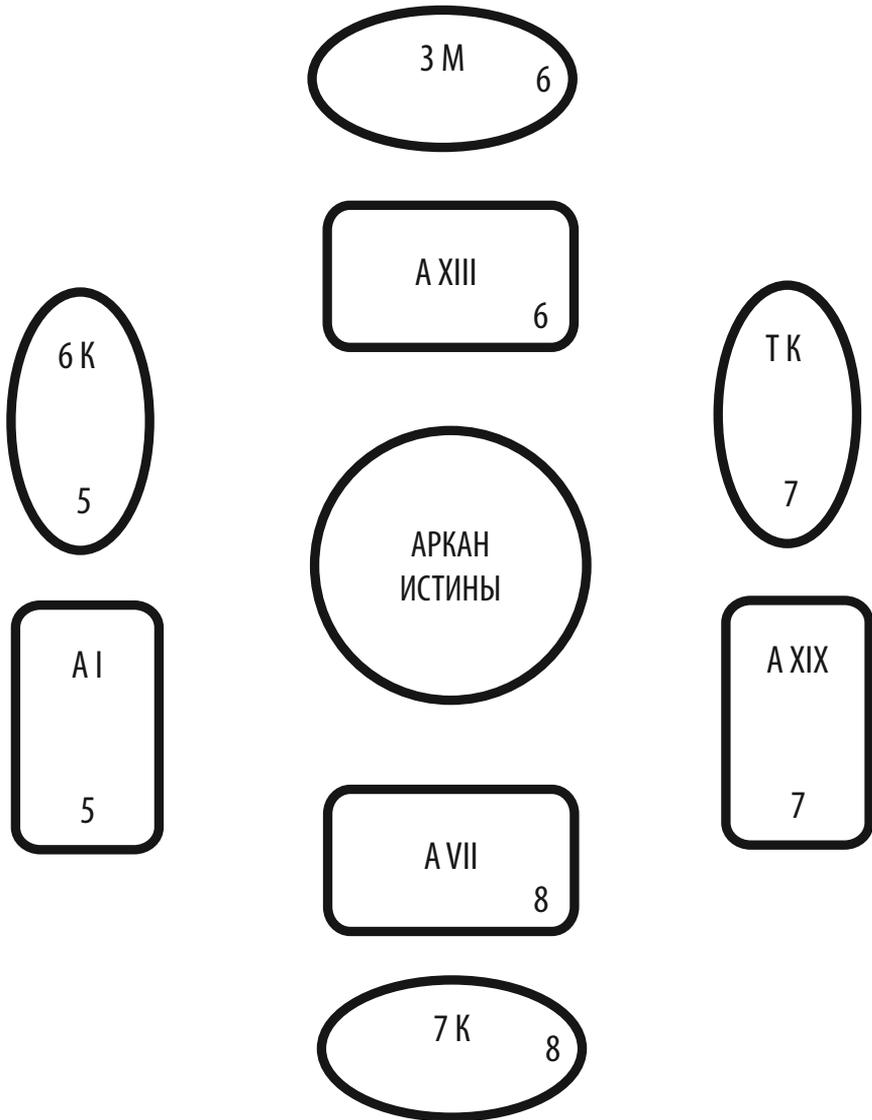


Рис. 43, б. Этап 2 расклада «Колодец истины» (вариант 2).
Круг 2-го приближения к истине

ЭТАП 3

Этот этап — арифметический. Подсчитываем суммарный Аркан Истины, это делается так. *ЭТАП 1*: находим сумму всех четырех значений МА в поз. 1, 2, 3, 4. Затем то же для *ЭТАПА 2*, суммарный вектор-Аркан для МА в поз. 5, 6, 7, 8. Все значения представлены на рис. 43, б.

Ответ нашей **ЗАДАЧИ ПО ПОИСКУ ИСТИНЫ ТАКОВ**. Читаю значения полученных слагаемых для двух **ЭТАПОВ** и затем их сумму, а именно: А VIII, «Справедливость», А XVII, «Звезда», и результирующий Аркан — А VII, «Колесница». Богиня Фемида призывает заблудшего супруга на путь оставленной надежды, «на возвращение на круги своя», и произойдет это (смотрим временной цикл ТК в поз. 7) в середине года Змеи, в июне, а точнее, в период с 1 по 10 июня.

Почему смотрим именно этот временной период ТК? Потому что именно тогда произойдет, образно говоря, прозрение клиента (А XIX), который ныне находится в тусклом свете обмана и лжи, в свете регрессивной «Луны», А XVIII (поз. 4), **КРУГ 1**.

Если бы вы проводили этот расклад по варианту 1, то есть только СА, то **ИСТИНА** подсчитывалась бы с учетом нумерологического аспекта СА обоих Кругов: сумма первого круга = 7, второго — 40 = 4, сумма обоих = 11, «Сила».

Он, блудный муж, «укротит» свою страсть и вернется (VII) в семью (А XI).

РАСЧЕТ АРКАНА ИСТИНЫ

$\Sigma [МА] \text{ Этапа 1} = [8П, ПМ, 2К, 5П] = [8 + 11 + 2 + 5] = 8;$
А VIII

$\Sigma [МА] \text{ Этапа 2} = [6К, 3М, ТК, 7К] = [6 + 3 + 1 + 7] = 17;$
А XVII

Аркан Истины = $[МА] \text{ Этапа 1} + [МА] \text{ Этапа 2} = [8 + 17] =$
 $= 25 = 7; А VII$

РАСКЛАД «НОЕВ КОВЧЕГ»

Данный расклад — из серии «БИБЛЕЙСКОЕ ТАРО»

Выбирай, кого будешь любить.
Марк Туллий Цицерон

Ключевое слово — КАЗНА, СТАРОЕ, БЫЛОЕ, ПОТОК.

Расклад разработан лично мной, как и все прочие расклады. Одно замечание: проведение расклада колодой Библейского Таро не ограничивает его возможностей. Сейчас мы посмотрим расклад на КЛАССИЧЕСКОМ Таро, ЛЮБОЙ системы. Например, на ТАРО ТАВАЛЬОНЕ.

Сфера применения расклада. Он проводится для того, чтобы суметь проанализировать новую ситуацию, возникшую через временной период, который может быть любим. Например, двое людей, в юности любившие друг друга, расстались по причинам, от них не зависящим. Это было давным-давно. И вдруг судьба их свела вновь, и вновь они чувствуют странное волнение в крови, бывшее чувство словно бы вспыхивает с новой силой. Как быть? Бороться с ним или пойти ему навстречу? ЧТО ДЕЛАТЬ?

Или в сфере творчества, например. Когда-то режиссер был одержим идеей поставить какой-то фильм, неважно какой, но в свое время не сумел этого сделать — запрещалось, цензура, не было денег, возможны и иные причины. Ныне, по истечении многих лет, вдруг неожиданно такая возможность представилась, а у режиссера как бы перегорело желание, но что-то не отпускает его душу. Как быть?

Или переезд в другую страну. Раньше хотелось, но не было возможностей, ныне возможности есть, здравый смысл подсказывает: «надо», а желания нет! Умом человек понимает, что нужно, а душа мертва.

Часто интуиция и здравый смысл противоречат друг другу, и человек не знает, что для него будет лучше.

Расклад, предлагаемый вашему вниманию, очень прост, относится к категории ЭЛЕМЕНТАРНЫХ раскладов. Он и открывает, условно, цикл данных раскладов.

В СВЯЗИ С ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ РАСКЛАДАМИ следует заметить, что такие расклады могут проводиться по всем ЧЕТЫРЕМ ВАРИАНТАМ, что означает:

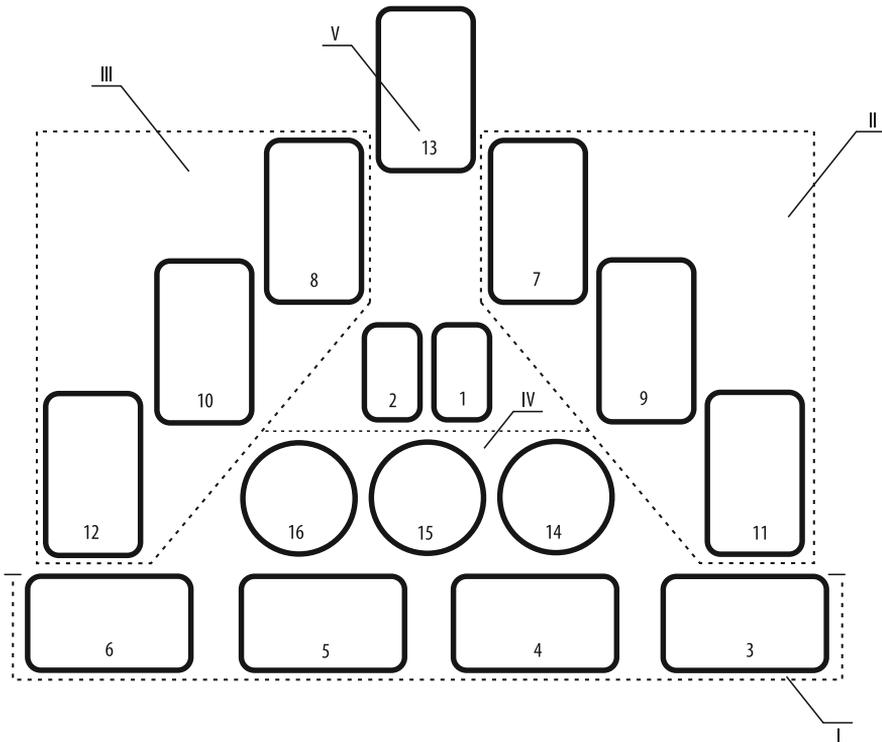
- ◆ только Старшими Арканами Таро, ВАРИАНТ 1;
- ◆ двумя растасованными колодами, Младших и Старших Арканов, ВАРИАНТ 2;
- ◆ смешанной колодой Таро, ВАРИАНТ 3;
- ◆ только Младшими Арканами, ВАРИАНТ 4.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 44.

В раскладе принимают участие, работают, всего 16 Арканов, включая карты-бланки клиентов или обстоятельств.

БЛОК I, карты в поз. 3, 4, 5, 6 — то, что навсегда «смыто» потоком времени, что ушло.



Блок I — Арканы в позициях 3, 4, 5, 6
 Блок II — Арканы в позициях 7, 9, 11
 Блок III — Арканы в позициях 8, 10, 12

Блок IV — Арканы в позициях 14, 15, 16
 Блок V — Аркан в позиции 13
 Позиции 1, 2 — карты-бланки

Рис. 44. Схема расклада «Ноев ковчег»

БЛОК II, карты в поз. 7, 9, 11 — настоящие и грядущие чувства.

БЛОК III, Арканы «СТАРОЙ КАЗНЫ» ЧУВСТВ, то, что оставило след: Арканы в поз. 8, 10, 12 — Арканы горького опыта, сожалений и жгучих разочарований.

БЛОК IV, Арканы в поз. 14, 15, 16 — Арканы нового «богатства», новой «казны» чувств.

БЛОК V состоит из одного Аркана в поз. 13 — ОРАКУЛА, то, что предвещает судьба, окончательный результат.

В раскладе Арканы могут рассматриваться и попарно, тогда:

- ◆ Арканы в поз. 7, 8 — менталитет клиентов;
- ◆ Арканы в поз. 9, 10 — сердечные чувства;
- ◆ Арканы в поз. 11, 12 — плотские чувства (похоть, нежность, страсть и т. д.).

ОСОБОГО ВНИМАНИЯ ЗАСЛУЖИВАЮТ ТРИ АРКАНА, АРКАНЫ собственно КОВЧЕГА, это:

- ◆ Аркан 14 — «чистые чувства», искренние и неподдельные;
- ◆ Аркан 15 — «нечистые чувства», материальные блага, похищение ценностей, похоть и другие негативы;
- ◆ Аркан 16 — «возвышенные чувства», устремляющиеся ввысь, полет чувств, настоящая любовь и неподдельная страсть.

Здесь просматривается аналогия с Ноевым КОВЧЕГОМ как таковым, в библейской интерпретации: Ной, как известно, взял с собой по две пары «нечистых» животных и по семь пар «чистых» и птиц.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «НОЕВ КОВЧЕГ»

Вопрос задает Дама средних лет, много жившая в Америке, но недавно овдовевшая, ее муж, американец, внезапно скончался, и она вместе с сыном вернулась в Россию. Здесь, в городе своей юности, она вновь встретила свою первую любовь, первого мужчину, который, как оказалось, тоже овдовел. Былые чувства словно бы вновь вернулись к ним, но Дама ни в чем и ни в ком не уверена. Она просит мудрость Таро подсказать, как ей следует поступать в данной ситуации.

Для прорицания подобного рода вопросов подходит и расклад «Ноев КОВЧЕГ». Он, как вы сможете убедиться, расставит все точки над «i» и даст ответы на мучившие Даму сомнения.

Карты-бланки выбираются по уже известным правилам. Даму я назначаю Дамой Кубков, она еще молода, белокура, рождена под зодиакальным знаком Скорпион. Ее первый мужчина — брюнет, порядочен, благороден, в меру богат, рожден под знаком Стрелец. Это, несомненно, Король Жезлов.

Выбранные карты-бланки укладываются в центр стола или того места, где будет проходить расклад.

Расклад решаю провести для разнообразия по ВТОРОМУ ВАРИАНТУ, то есть двумя растасованными колодами Таро, Младшими и Старшими Арканами, для чего делю колоду на две группы, тщательно перетасовываю обе группы, беру Младшие Арканы, выбираю наугад из них и раскладываю Арканы в поз. с 3-й по 13-ю.

Далее беру Старшие Арканы и из них выкладываю три Аркана в поз. 14, 15, 16, в БЛОК НОВОЙ «КАЗНЫ» ЧУВСТВ.

Расклад Арканов завершен, начинается чтение Арканов по жизненным ЭТАПАМ, а именно:

ЭТАП 1

ЭТАП 1 представлен на рис. 45. Данный БЛОК I раскрывает те чувства, события, которые уже навсегда ушли и никогда не вернуться, то, что смывает бурный поток жизни, время. Здесь выпали следующие Младшие Арканы: А 3 — 9П, А 4 — 5П, А 5 — 6П, А 6 — 2Ж (пояснение: А 3 и т. д. — Аркан в поз. 3).

ПРОЧТЕНИЕ ЭТАПА 1. Констатирую, хотя и с большим сожалением, что большое чувство, имевшее место в прошлом, самые сокровенные сердечные желания, былая влюбленность и надежды остались позади. Их унесло «потокком». Об этом рассказали Арканы 3, 4, 5. Но (и это обнадеживает) оба партнера уже пережили

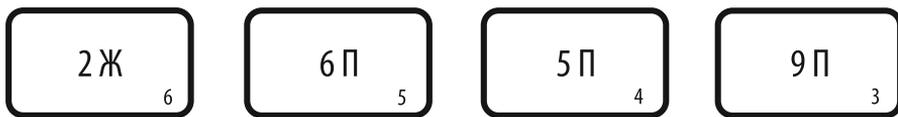


Рис. 45. Этап 1 расклада «Ноев ковчег»

свои потери, прошли свой «крестный» путь в первых браках. Они оба потеряли тех, с кем прожили лучшие годы жизни.

ВЫВОДЫ. К настоящему времени оба подошли, испытав и пережив многое: и бывшие чувства, и наполненность «любвных закровов» (9П), и неудовлетворенность тем, что в прошлом им была рекомендована разлука. Но ныне они вновь встретились.

БЛОК III, а не II, читаем далее, прошу на это обратить внимание!

Сначала проанализируем блок старой «казны» чувств, посмотрим, что же удалось «вынести из огня», из прошлых лет? О чем они сожалеют, на что надеются, какой опыт вынесли из прошлого?

ЭТАП 2

ЭТАП 2 представлен на рис. 46. Арканы Блока III следующие: А 8 — ПЖ, А 10 — ТМ, А 12 — ТК.

Из этого абсолютно ясно: из прошлого удалось вынести не так много — лишь память о прошлом, все хорошее осталось позади и почти забыто... Можно только перефразировать ситуацию, вспомнив слова песни: «Когда мы были молодые и чушь прекрасную несли, фонтаны били голубые и розы красные росли».

О чем же сожалеют Клиенты? О многом, говорит ТМ. О том, что в свое время не сберегли чувств, не исполнили клятвы любви и верности, которые давали друг другу, не уберегли со временем свой Эдем, а жаль... Что вынесено из прошлого? Крещение жизнью. Молодость прожита, наступили зрелые годы, наиболее пригодные, если так можно выразиться, для любви. Жизнь поднесла им КУБОК, КУБОК нового вина, опьянения жизнью, и они выпили его, осушив до дна. И разве можно вернуться к прежнему Кубку? Вино в нем от времени потеряло всякий вкус... Справедливости ради следует отметить, что оба они в прежнем были счастливы, удачливы и богаты. Такими, по крайней мере богатыми, они остаются по сей день.

ЭТАП 3

ЭТАП 3 представлен на рис. 47. *Теперь читаем Блок II.*

В настоящее время они удивлены, озабочены и вновь надеются на чудо, тем более что оба искренне желают чуда, А 7, 9. Но буду-

щее готовит им неприятный сюрприз, А 11 — 10М. Аркан «знаменит» тем, что несет его обладателю неприятности: боль, горе, слезы, обман. Его обладателям нужно суметь взять «некую высоту» — только после этого возможен новый уровень отношений.

Блок III рассказывает о настоящих и грядущих чувствах, о тенденции отношений, он показывает как бы направление развития ситуации.

ЭТАП 4

ЭТАП 4 представлен на рис. 48.

Арканы Блока IV: А 14 — А XXI, А 15 — А IX, А 16 — А 0.
Читаю этот БЛОК.

А 14 — «чистые чувства», вынесенные из прошлого: воспоминание о молодости, о лучшем, прекрасном времени жизни, их чувства и ныне искренни и чисты, они нацелены на перемены, на возрождение былых привязанностей. Но возможно ли войти дважды в одну реку? Вот о чем разговор.

А 15 — «нечистые чувства». А возможна ли слепая страсть, похоть, расчет? Нет, ничего подобного. Аркан IX, «Отшельник»,

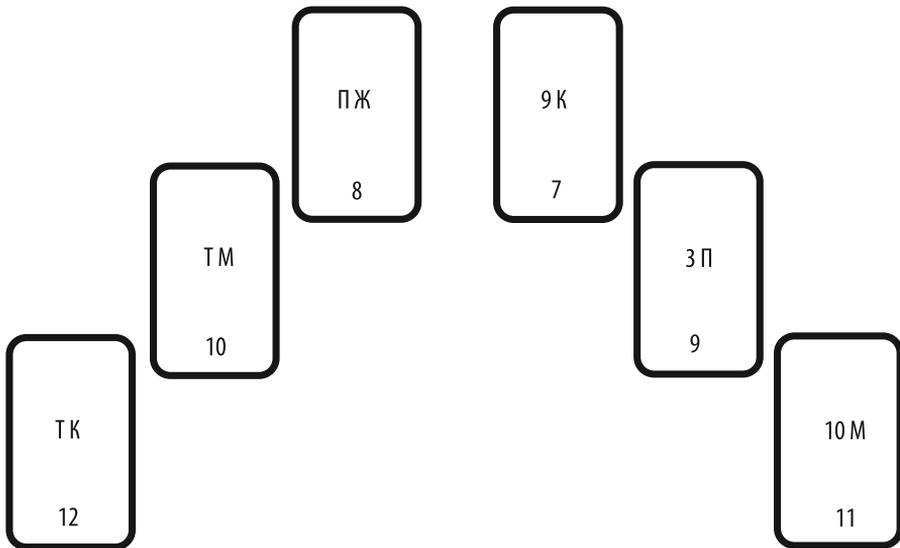


Рис. 46. Этап 2 расклада
«Ноев ковчег»

Рис. 47. Этап 3 расклада
«Ноев ковчег»

и говорит о борьбе со всякого рода искушениями, о мудрости позиции, здравом смысле.

Как быть с «возвышенными порывами»? В этой позиции выпал А 0, «ШУТ», то есть оба как бы стоят перед важнейшим выбором в своей жизни. Каким же он будет?

ОРАКУЛ, А 13, к сожалению, негативен — 8М, «щекотливые ситуации», критиканство, неприятности. Прогноз неважный. Очевидно, ничего хорошего не предвидится в дальнейшем, все «спустится на тормозах» и покатится дальше по своим рельсам (рис. 49).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РАБОТЫ

Поскольку мы имеем дело с ТРОЙКОЙ АРКАНОВ БЛОКОВ II и III, подсчитаем суммарный вектор-Аркан по известным нам правилам, а именно: А 7, 9, 11 БЛОКА II таковы: 9К, 3П, 10М, значит сумма = $9 + 3 + 10 = 22$ или $2 + 2 = 4$, то есть в будущем отношения могут быть очень неплохими, но сердечными ли? Для БЛОКА III суммарный вектор-Аркан будет: А 8, 10, 12 = ПЖ, ТМ, ТК = $12 + 1 + 1 = 14$ или $1 + 4 = 5$, то есть их БРАКИ как явление социальное остались где-то в прошлом. Они всегда будут верны своим первым БРАКАМ, даже если возможны отношения иного рода.

Вектор-Аркан ЭТАПА 4, суммируем номера СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО, это будет: $21 + 9 + 0 = 30$, номер 3, ему соответствует АРКАН III, «ИМПЕРАТРИЦА», а в системе ТАРО этот порядковый номер имеет 6Ж, если мы приводим суммарно к числам, номерам Арканов в системе Таро, то и 6М говорит о том, что новая «казна» хотя и наполнена, но довольно мелкой монетой — вызов, разрушение. 6М мала по модулю и бессильна справиться с ситуацией. Далее подсчитаем общий итог расклада:

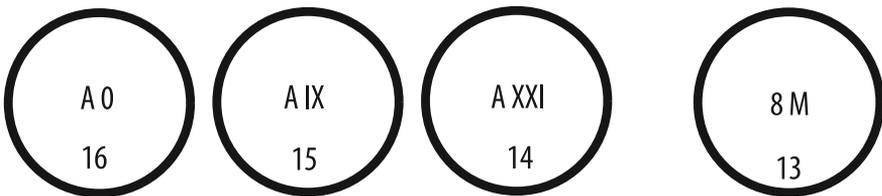


Рис. 48. Этап 4 расклада «Ноев ковчег»

Рис. 49. Этап 5 расклада «Ноев ковчег»

суммарный вектор-Аркан ЭТАПОВ 3 и 4 — А IV, А V и А III — СТАРШИЕ. Суммируем, получаем 12, номер «ПОВЕШЕННОГО», ситуация жертвенна и бесперспективна.

Рекомендация Мастера: отношения прекратить.

Еще раз напоминаю, что в расчете суммарных Арканов можно использовать и номера слагаемых — Арканов в системе, например КЖ в системе ТАВАЛЬОНЕ имеет номер 22 и так далее. Суть, результат от этого не изменится, но мы привыкли использовать номера качества: у 6М — ШЕСТЕРКА, у ПАЖА — ОДИННАДЦАТЬ, у РЫЦАРЯ — ДВЕНАДЦАТЬ и так далее. Здесь выбор за Мастером, как кому нравится.

ЕСЛИ МАСТЕРА ПРОВОДЯТ ДАННЫЙ РАСКЛАД другой колодой ТАРО (скажем, колодой только СА или только МА либо СМЕШАННОЙ КОЛОДОЙ), методика работает так же, а именно:

После расклада Арканов по СХЕМЕ РАСКЛАДА (рис. 44) проводим следующее:

1. Анализ БЛОКА I, ЭТАП 1.
2. АНАЛИЗ БЛОКА III, ЭТАП 2.
3. АНАЛИЗ БЛОКА II, ЭТАП 3.
4. АНАЛИЗ БЛОКА IV, ЭТАП 4.
5. Прогноз по карте ОРАКУЛА, БЛОК V, ЭТАП 5.
6. Подсчет суммарных векторов-Арканов блоков III, II, IV.
7. Подсчет общего суммарного вектора-Аркана тройки векторов, полученных в п. 6.
8. Составление суммарного вектора-Аркана вместе с Арканом ОРАКУЛА.
9. Рекомендации Клиенту.

Примечание

Карту Оракула можно анализировать и на ЭТАПЕ 5, а можно и в конце расклада. А если МАСТЕРУ ясно все без этого последнего анализа (как в нашем случае), можно обойтись и без него.

В случае перевернутых позиций Арканов учитывать их значения. Для примеров и впредь будем учитывать только ПРЯМЫЕ положения АРКАНОВ в раскладах элементарного уровня прогнозирования.

Окончательный вид нашего расклада представлен на рис. 50.

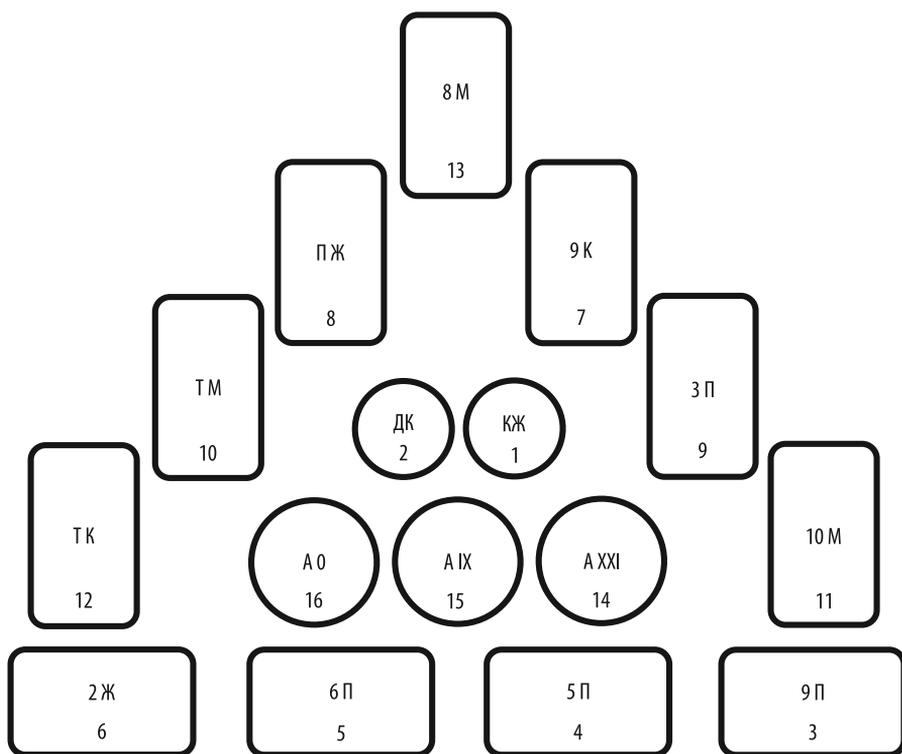


Рис. 50. Пример 1, расклад для пары Дама Кубков и Король Жезлов

РАСКЛАД «КВАДРАТ САТУРНА», ИЛИ «КАРМИЧЕСКИЙ ПУТЬ»

Сильнее всего — неизбежность, ибо она властвует всем.
Фалес

Ключевое слово — КАРМА, ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ, КАРМИЧЕСКИЙ ПУТЬ.

Данный расклад посвящен прогнозу кармического пути монады в мироздании. Ни для кого сегодня не секрет, что всякий человек имеет свою кармическую программу, которую «отрабатывает» во всяком своем воплощении, совершенствуясь от воплощения к воплощению. Иногда беды и несчастья, как лавина с гор, нисходят на человека, и он оказывается неподготовленным к подобной встрече. Понятие КАРМЫ — неоднозначное, очень сложное, одно из самых сложных в оккультизме. Иногда человек рождается как бы «запрограммированным» на всякого рода несчастья, иногда — везуч до невероятного.

В этой работе мы не ставим вопроса изучения кармических зависимостей человека, а прогнозируем состояние кармических уровней на определенные моменты жизни человека с тем, чтобы он мог встретить их уже подготовленным. Иногда же расклад проводится с тем, чтобы успокоить человека относительно ожидаемых серьезных неприятностей или несчастий — их может и не быть, ибо регулировка уровня кармы также непредсказуема, несмотря на разные теории на этот счет.

Сатурн, планета, несущая КАРМУ, непредсказуема. Эта планета традиционно считается дурной, как и Марс, она всегда обманывает надежды, несет смерть, неудачи, катастрофы, несчастье, общий мрак. Ее эмблема — серп. Даже современные астрологи, не склонные видеть ничего дурного и зловещего в планетах, считают Сатурн не то чтобы дурной планетой, но планетой, отвечающей за самодисциплину, самоконтроль человека, терпение, умение сносить неприятности стойко.

А голливудский астролог Кэррол Райтер говорит о Сатурне так: «Под его влиянием вы получите ровно столько, сколько заслужили, ни на йоту больше, ни на йоту меньше... Он — планета справедливости и дает только то, что вы заслужили, а вот что — это другой вопрос». Поэтому, очевидно, заслужили мы все не так уж много

хорошего, а что нас ждет в ближайшее время, нам позволит узнать расклад «КВАДРАТ САТУРНА».

Квадрат Сатурна — древнейший из известных магических квадратов. Он встречается в китайском И-Цзинь. В нем три ряда по три числа каждый, так как Сатурн является третьей СЕФИРОЙ.

Итак, расклад проводится на базе КВАДРАТА САТУРНА, изображенного на рис. 51.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится ДЕВЯТЬЮ АРКАНАМИ ТАРО по всем известным вариантам. Он прорицает состояние кармы, уровня неприятностей, которые могут возникнуть, а могут и миновать Клиента в определенные отрезки времени. Также выпавшие СА определяют поведение и необходимые действия, чтобы обойтись «меньшей кровью», немного обезопаситься, приняв необходимые меры. Такой расклад нужно делать практически для каждого Клиента один раз в три месяца, не чаще. Пример расклада приводится по первому варианту, то есть Старшими Арканами.

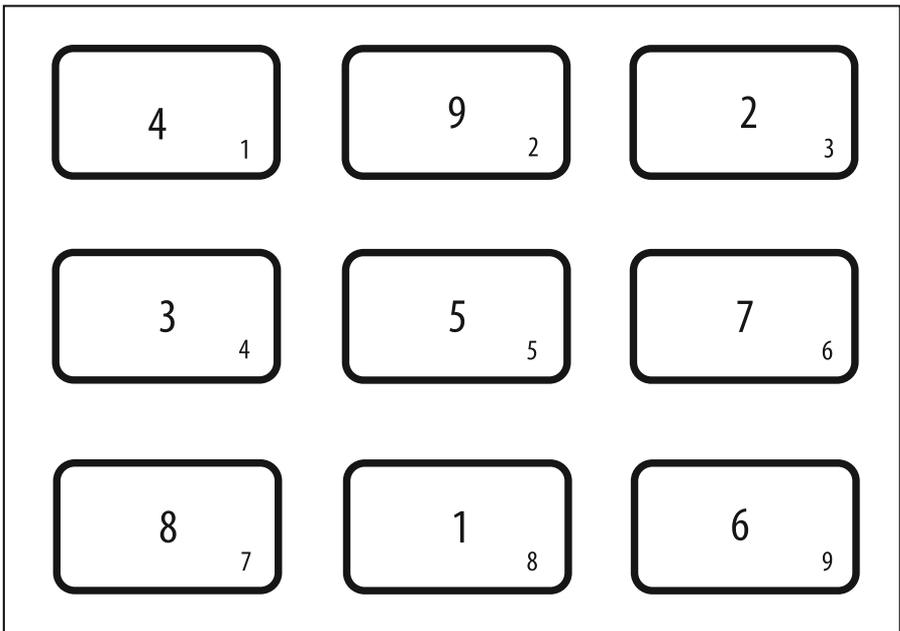


Рис. 51. Схема расклада «Квадрат Сатурна»

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КВАДРАТ САТУРНА»

Расклад проводится для молодого мужчины, которому, как он сам выражается, «смертельно не везет»: за что бы ни взялся, все проваливается, отношения ни с кем не складываются. Вот он и решил выяснить, в чем дело? Можно ли хоть чуть-чуть смягчить ситуацию?

Символ Клиента в случае расклада по первому варианту — А I, «МАГ». Если расклад проводится по другим вариантам, символ выбирается по общим правилам.

Расклад проводится сроком на три месяца.

Расклад в окончательном виде представлен на рис. 52.

Читается с верхнего ряда, с левой позиции, затем по рядам, заканчиваем чтение полученного КВАДРАТА на нижней правой позиции 3-го ряда. Впрочем, номера позиций указаны для облегчения прочтения.

Расчет Арканов, укладываемых в позиции, происходит чисто нумерологически.

В правильно сложенном квадрате каждое число от единицы до наибольшего должно встречаться только один раз, а при

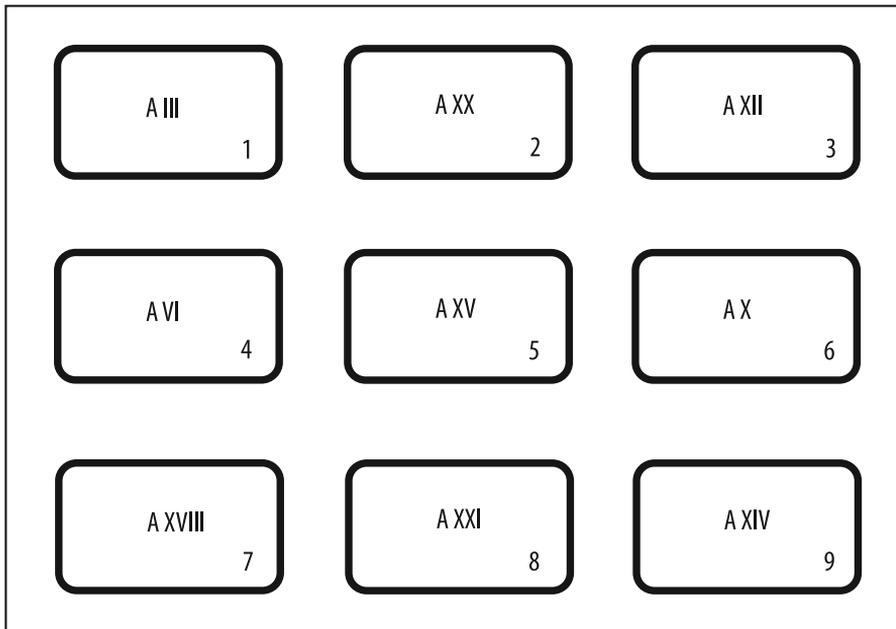


Рис. 52. Пример расклада «Квадрат Сатурна» для молодого мужчины, А I. Вариант 1

сложении чисел по вертикали и горизонтали каждая колонка должна иметь в сумме одинаковое число, в нашем КВАДРАТЕ САТУРНА такая сумма составляет 15, число А XV, «Дьявол». Сумма всех чисел квадрата дает 45, в сумме 9, число А IX, «Отшельника», означающего высшую мудрость, мудрость самопожертвования.

По утверждению каббалистов, каждая планета имеет свой квадрат, который используется для привлечения или отвлечения его влияния.

Итак, формируем расклад. Наш Клиент имеет следующие СА в своем квадрате Сатурна: в поз. 1, крайней левой квадрата, стоит число 4, поэтому Мастер, стасовав колоду Старших Арканов, начинает числовой счет и выкладывает в поз. 1 отсчитанный сверху колоды ЧЕТВЕРТЫЙ СА, это А III, «Императрица». Положив его в свое гнездо, отсчитанные три возвращаем в низ колоды оставшихся СА. Затем начинаем счет СА для позиции 2, здесь стоит число 9, поэтому отсчитываем ДЕВЯТЬ СВЕРХУ АРКАНОВ и укладываем ДЕВЯТЫЙ в свое гнездо, в поз. 2, это А XX, «СУД». ВОСЕМЬ ОТСЧИТАННЫХ вновь возвращаем в низ колоды, не тасуя. Далее для СА в позиции 3, где стоит число 2, отсчитываем второй СА сверху, это А XII, «ПОВЕШЕННЫЙ». Первый ряд закрыт.

Приступаем ко второму, к позиции 4, где стоит 3, отсчитываем сверху колоды СА три и третий укладываем в свое гнездо, это А VI, «Возлюбленный». Второй в ряду, в позиции 5, там стоит число 5, отсчитываем пять Арканов сверху и укладываем полученный в свое гнездо, 5-е, это А XV, «ДЬЯВОЛ». Далее третий СА во втором ряду, в позиции 6, имеет номер 7, это А X, «ФОРТУНА», или «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ». Второй ряд также закрыт.

Приступаем к третьему ряду, к позиции 7 под числом 8. Продолжаем то же, отсчитываем восьмой Аркан сверху, укладываем его в свое гнездо, это А XVIII, «ЛУНА». Остальные СЕМЬ возвращаем в низ колоды, которую ни под каким видом не тасуем. Затем приступаем к СА в поз. 8 под числом 1, берем ПЕРВЫЙ СВЕРХУ и укладываем в свое гнездо, это А XXI, «МИР». Затем последний в третьем ряду, СА в позиции 9, отмеченный числом 6, отсчитываем шестой СА сверху и укладываем его в свое гнездо, это А XIV, «Умеренность».

Расклад завершен.

Остатки колоды, как всегда, у нас лежат в позиции ДААТ (надеюсь, вы не забыли). То есть слева, внизу. Начинаем чтение КВАДРАТА САТУРНА КЛИЕНТА, ибо это его КВАДРАТ и ничей более, причем время действия вибраций КВАДРАТА — ТРИ МЕСЯЦА.

ПРОЧТЕНИЕ КВАДРАТА САТУРНА ДЛЯ МОЛОДОГО МУЖЧИНЫ,
КЛИЕНТА

МЕСЯЦ ПЕРВЫЙ

Карма следует «по пятам», запрограммированная свыше, особенно не повезет Клиенту с ЖЕНОЙ: если она беременна, САТУРН заберет у нее ребенка, если нет — прекрасно, просто не повезет с женой; КАРМА работает «по женской линии рода».

Сразу рекомендация: с женой быть осторожнее, избегать совместных длительных поездок, полетов на самолете, в основном находиться в закрытых помещениях, следить за ней, не позволять ей никакой деятельности. То же — с сестрами, с матерью, с другими родственницами. Самому избегать в этот период встреч, застолий, вечерних и ночных хождений, беречься воды. Время опасное. Но береженого БОГ бережет!

МЕСЯЦ ВТОРОЙ

Месяц будет не из легких. КЛИЕНТ будет подвергаться всякого рода искушениям, но пик опасности минует раньше, поэтому Клиенту будет необычайно везти, его будут охранять ангелы-хранители, работающие в вертикали.

Рекомендация: быть самим собой, ничего не опасаться. Ничего не случится, ибо его берут под защиту высшие силы.

МЕСЯЦ ТРЕТИЙ

Ошибки, заблуждения, туман, путешествие по воде, уход в кайфы разного рода, только не наркотики. Время пройдет быстро, весело, счастливо, игриво. Бояться следует конца, а вернее, второй половины месяца, там возможна непредсказуемость, ибо время поворачивает свое лицо, работая против Клиента. Поле ангелов-хранителей очищено, помощи ждать неоткуда.

Рекомендация: осторожность со второй половины месяца, но ничего страшного пока не должно случиться.

Ответ на вопрос Клиента: он сам виноват, Сатурн пока на нем отдыхает. Так, шалит чуть-чуть. Все дело в неадекватном поведении Клиента, которому нужно просто научиться заботиться не только о себе, но в первую очередь о близких. Учиться осторожности.

Расклад завершен.



*Квадрат Сатурна — древнейший
из известных магических
квадратов.*

*Он встречается в китайском
И-Цзинь. В нем три ряда по три
числа каждый, так как Сатурн
является третьей СЕФИРОЙ*



РАСКЛАД «ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ ПО БАЗОВЫМ АРКАНАМ»

Нет ничего более страшного, зловещего, даже опасного,
чем использование гениальных способностей в дурных целях.
Ганс-Георг Гадамер

Ключевое слово — КАЧЕСТВО, СПОСОБНОСТИ.

Это даже не расклад, а получение дополнительной информации для проведения раскладов на ТАРО с использованием значений ЛИЧНЫХ БАЗОВЫХ АРКАНОВ. Определяют их очень просто. Всего у человека ЧЕТЫРЕ БАЗОВЫХ (ОСНОВНЫХ) Аркана ВЫСОКОГО УРОВНЯ вибраций, то есть Старших. Это:

Аркан числа ИМЕНИ, который определяется так. Выписываются имя и фамилия человека, можно только одно имя, и каждая буква приводится в соответствие с числом. Таблица 1 соответствий приведена на рис. 53. Далее считается сумма всех чисел, приведенная к буквам ИМЕНИ И ФАМИЛИИ (ИЛИ ОДНОГО ИМЕНИ, как кому более по душе), получается определенное число. Если оно более 22, приводим его к числовому корню, к одному числу путем дальнейшего сложения, получаем ЧИСЛО.

Далее подсчитываем число ГЛАСНЫХ имени, полученная сумма гласных называется ЧИСЛОМ СЕРДЦА, описывает эмоциональ-

Таблица 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ы	Э	Ю	Я					
Ь		Ъ						

Рис. 53. Определение базовых Арканов всякого имени

ный настрой человека, его творческие способности, духовность. Далее подсчитывается число СОГЛАСНЫХ, это Число называется **ЧИСЛОМ ЛИЧНОСТИ** и описывает черты характера человека, более «приземленные», характеризую статус, основу монады.

И, наконец, четвертое ЧИСЛО — ЧИСЛО рождения. Записываются число, месяц, год рождения и определяется вновь сумма чисел, вот эта сумма и есть ЧИСЛО РОЖДЕНИЯ. Оно характеризует человека, его личность — есть специальная градация личностей в связи с этим числом. Все ТАБЛИЦЫ ГРАДАЦИЙ приведены в моей книге «НУМЕРОЛОГИЯ» (КСП+, 2001 г.).

По полученным ЧИСЛАМ можно очень хорошо охарактеризовать человека, а также подобрать БАЗОВЫЕ СУДЬБОНОСНЫЕ АРКАНЫ.

A: Число имени: М А Р И Я И В А Н О В А

5 1 9 1 4 1 3 1 5 7 3 1

$$\begin{aligned} \text{Сумма} &= 5 + 1 + 9 + 1 + 4 + 1 + 3 + 1 + 6 + 7 + 3 + 1 = \\ &= 42 = 4 + 2 = 6 \end{aligned}$$

B: Число Сердца:

$$\text{Сумма гласных} = 1 + 1 + 4 + 1 + 1 + 7 + 1 = 16$$

C: Число личности:

$$\text{Сумма согласных} = 5 + 9 + 3 + 6 + 3 = 26 = 8$$

D: Число рождения: 12 июня 1954 года

12.06.1954

$$\begin{aligned} \text{Сумма чисел формулы рождения} &= 1 + 2 + 6 + 1 + 9 + \\ &+ 5 + 4 = 28 = 10 \end{aligned}$$

Четыре числа личности — Базовые Арканы Марии Ивановой —
A, B, C, D: A VI, A XVI, A XVIII, A X

Рис. 53, а. Определение базовых Арканов Марии Ивановой

ПРИМЕР ОПРЕДЕЛЕНИЯ БАЗОВЫХ АРКАНОВ

Определяем ЧЕТЫРЕ БАЗОВЫХ ЧИСЛА для МАРИИ ИВАНОВОЙ, и по ним — ее БАЗОВЫЕ СУДЬБОНОСНЫЕ АРКАНЫ. Все это представлено на рис. 53, а.

Итак, по числам подбираем и АРКАНЫ МАРИИ. Это Аркан ИМЕНИ — А VI, «Возлюбленный». Аркан СЕРДЦА, А XVI, «БАШНЯ», можно привести к корню, тогда это будет А VII, «Колесница», но если число не превышает 21, тогда не приводится сумма к одному числу, разумнее оставить 16.

Число ЛИЧНОСТИ, АРКАН МОНАДЫ — А VIII, «Справедливость», а число РОЖДЕНИЯ — А X. Итак, подытожив, можно сказать, что БАЗОВЫЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ АРКАНЫ МАРИИ ИВАНОВОЙ ТАКОВЫ: А VI, А XVI, А VIII, А X.

Характеристика данной Марии такова: Мария склонна «стоять на распутье», делая тот или иной ВЫБОР, а именно ВЫБОР для ее жизни и судьбы имеет главное значение. Сердечные дела Марии носят сокрушительно-разрушительный характер, требуя корректировки во времени. По натуре она справедлива, тяготеет к Высшей СПРАВЕДЛИВОСТИ, являясь любимицей богини Фемиды, богини правосудия и правопорядка. Ей подойдут должности, специальности, связанные с юриспруденцией.

От рождения Мария Иванова удачлива, является любимицей и богини Фортуны, но ее амурные дела часто терпят крах.

Изменение фамилии несет за собой изменение личностных характеристик. Следует даже прогнозировать, как повлияет смена фамилии на судьбу и жизнь. Обо всем этом читайте в «НУМЕРОЛОГИИ».

Имея БАЗОВУЮ ЧЕТВЕРКУ АРКАНОВ, СТАРШИХ (можно подобрать и Младшие), можно и нужно использовать их как данность свыше в *любых* раскладах. Для этого при проведении любого расклада вкладывать их в рабочие группы Арканов, тасовать вместе и раскладывать, прослеживая влияние. Например, когда речь идет о разрушительных аспектах сердечных дел Марии, можно и нужно вкладывать в рабочую группу АРКАН XVI, чтобы посмотреть, как влияет судьбоносность на данность,

на временные циклы, как меняется или не меняется влияние этого Аркана, как его лучше обезвреживать, если уже все равно существует опасность не сложившихся отношений адюльтерного плана.

Если в раскладах речь идет о любом ВЫБОРЕ, который должна сделать данная МАРИЯ, ГАЛИНА, ВАРВАРА, «та, кто прорицает», то тем более, если среди Базовых есть А VI, олицетворяющий ВЫБОРЫ ЛЮБЫХ УРОВНЕЙ, нужно вложить А VI в группу рабочих Арканов расклада. Можно, по сути дела, вкладывать и все ЧЕТЫРЕ, ибо их вибрации существуют, пока жив человек и даже когда он переходит на другой уровень; они, эти вибрации, сопровождают его в путешествии через мир СЕФИРОТ. Это — данность, как, например, если у человека черные глаза, они не могут вдруг стать голубыми, а если вдруг они «голубеют», то женщина или мужчина просто надела цветные линзы, это уже дело техники. Поэтому учитывать БАЗОВЫЕ АРКАНЫ нужно, определить их несложно, а польза может быть весьма ощутимой.

Я в своей практике всегда начинаю прием Клиента с того, что подсчитываю для него все БАЗОВЫЕ АРКАНЫ, а потом смотрю, полезно ли будет для Клиента применить их все или некоторые из них на практике.

Да и вообще любому человеку интересно узнать о себе побольше. По числу рождения, этому «входному коду человека в мироздание», можно построить КВАДРАТ ЛИЧНОСТИ. Обо всем этом — в «Нумерологии».

РАСКЛАД «КРЕСТ», ИЛИ «РАСПЯТИЕ»

Когда мучаешься, страх перед му́кой делает ее еще мучительнее (или добавляет новых мучений).
Эмиль Мишель Чоран

Ключевое слово — КРЕСТ, ГОЛГОФА.

Данный расклад весьма популярен. Он имеет множество сфер применения — это та деятельность, или отношения, или просто течение времени, жизни, где Клиент хочет определить, образно говоря, свою «ПЯТУЮ РАНУ», как рану Христа, которую нанес стражник, проткнув острым копьем его ребра, поранив сердце, кровь от этой раны осталась на плащанице, уже кровь мертвого Иисуса. Клиент же в раскладе узнает НЕЧТО ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ, то, что причиняет наибольший вред, му́ку, боль, страдания, если все это имеется, составляя КРЕСТНЫЕ МУКИ КЛИЕНТА, — тот КРЕСТ, РАСПЯТИЕ, которое каждый несет на свою Голгофу, Голгофу Судьбы.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представляет из себя равносторонний КРЕСТ, карта Крестных мук посередине, она имеет номер 4. Именно на нее Мастерам-тарологам следует обратить особое внимание при чтении расклада.

В раскладе принимают участие 13 карт, Арканов любого достоинства. Расклад можно проводить по всем вариантам; если вы проводите расклад по варианту второму, тогда получается двойной крест, двойное распятие.

Арканы в поз. 1, 2, 3 — Арканы основных вибраций, действий, событий, которые наиболее влиятельны.

Арканы в поз. 5, 6, 7 — то, что, образно говоря, «топчется ногами», уходит, не причинив ни радости, ни вреда.

Арканы в поз. 8, 9, 10 — Арканы ПРОШЛОГО, влияющего на Настоящее, которое знаменуют Арканы в поз. 11, 12, 13.

Аркан в поз. 4 — «КРЕСТ», который Клиент в настоящий момент времени и в течение срока, определенного Клиентом, несет

на свою Голгофу. Кстати, слово «ГОЛГОФА» означает в переводе «лобное место» (от арамейского слова «гулголет», что означает череп).

Карта-бланка обязательна.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КРЕСТ»

«Крест» раскладывается на несчастную с виду девушку, которая ничего о себе не сообщила. Мастеру придется узнать, в чем ее «КРЕСТ», «Крестные МУКИ»?

Карта-бланка молодой Клиентки, скромной, русоволосой, может быть 8К, Восьмеркой Кубков, которую предварительно вынимаем из смешанной колоды (расклад будет проводиться по варианту 3) и укладываем на стол, закрыто. После из стасованной колоды, «сдвинутой» Девушкой, вынимаем закрыто, наудачу еще 12 Арканов и, снова перетасовав, укладываем по СХЕМЕ, представленной на рис. 54. Открывать начинаем с поз. 1, 2, 3 — «головных» действий, событий, основного, того, что имеет для девушки перво-степенное значение.

ВЫПАЛИ АРКАНЫ в поз. 1, 2, 3 соответственно: ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ, СЕМЕРКА МЕЧЕЙ, ШЕСТЕРКА КУБКОВ.

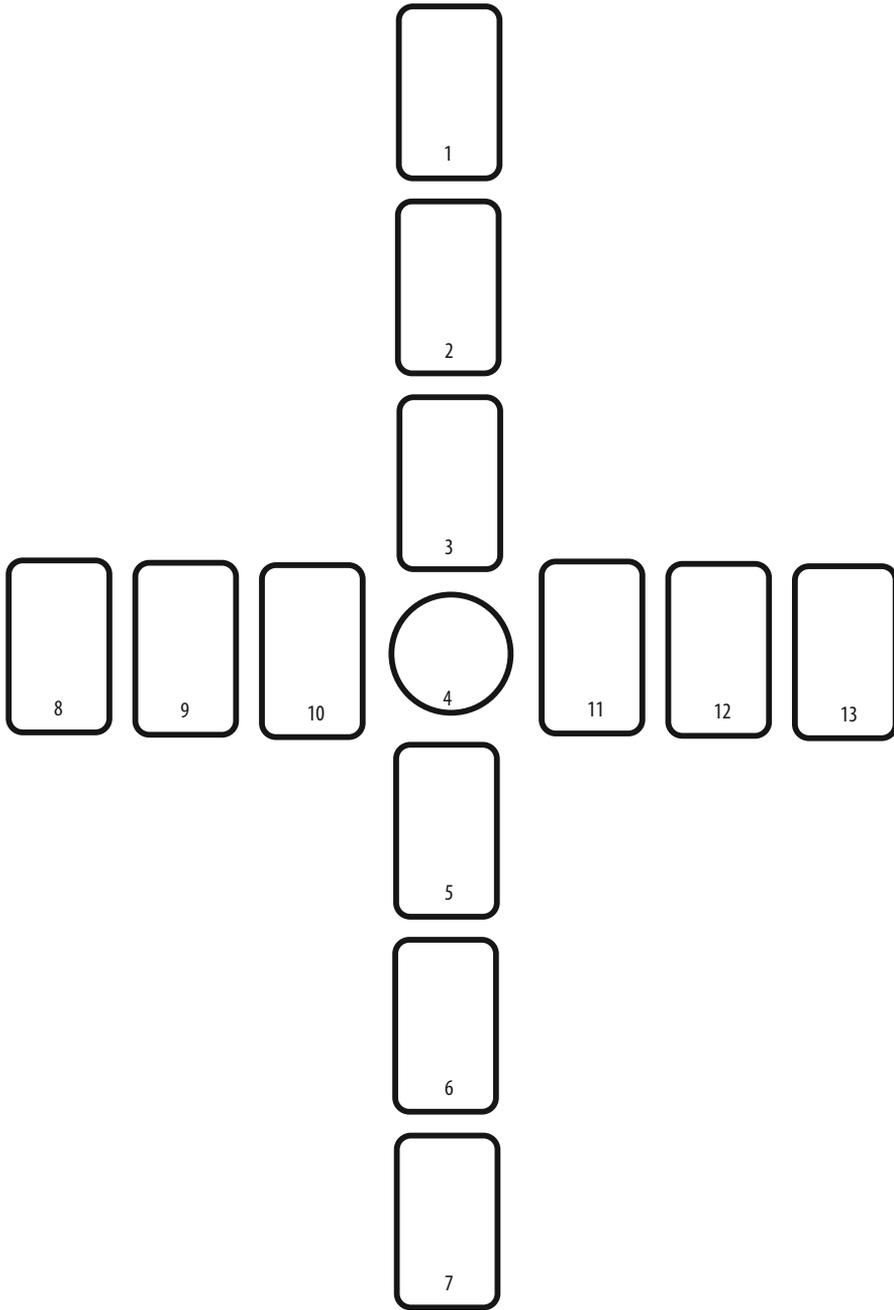
Какой-то черноволосый студент занимает все мысли девушки, она ожидает встречи с ним, надеясь на серьезный судьбоносный разговор о дальнейших отношениях.

«Топчется ногами», уходит, не оставив следа. Об этом говорят Арканы в поз. 5, 6, 7, это А VI, Дама Жезлов, А XIV, «Умеренность».

Девушка сделала свой ВЫБОР, некоторое время назад расставшись с матерью, разъехавшись с нею. Но это не трогает девушку, она знает, что поступила правильно, это ее не тревожит.

Прошрое, которое влияет на настоящее, Арканы в поз. 8, 9, 10, это Девятка Кубков, А X, «Колесо Счастья», Король Мечей.

В прошлом девушка пережила следствие и суд, что оставило неизгладимый отпечаток на ее дальнейшем существовании. Она выиграла процесс, виновники понесли наказание — скорее всего, их (или его) посадили в общей сложности на девять лет.



1, 2, 3 — Арканы Генерального плана
5, 6, 7 — Проходящее, не имеющее особого значения
8, 9, 10 — Прошлое
11, 12, 13 — Будущее
4 — «Пятая рана Христа», то, что в Кресте. Крест у каждого свой

Рис. 54. Схема расклада «Крест»

Будущее, на которое накладывает отпечаток прошлое. Арканы в поз. 11, 12, 13. Дело в том, что восемь месяцев назад девушка была изнасилована с особой жестокостью, что причинило ей не только моральные, но и физические страдания.

АРКАН «КРЕСТА» — А XV, «ДЬЯВОЛ», этим все сказано.

С этим «КРЕСТОМ» ей дальше жить, поэтому сейчас ей особенно важно отношение к этому ее близкого друга, молодого Пажа Пентаклей.

Расклад завершен.

Общий вид расклада представлен на рис. 55.

Примечание

Как и всегда, когда в определенном БЛОКЕ РАСКЛАДА оказывается ТРОЙКА Младших Арканов, вычисляем сумму (номер Старшего Аркана), определяющую позиционность ТРОЙКИ. А в нашем СЛУЧАЕ это АРКАНЫ в поз. 1, 2, 3, того, что более всего занимает девушку после случившегося с нею, это сумма: 11 (ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ) + 7 (7М) + 6 (6К) = 24 = 6, а это номер СА «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ». Девушка стоит на распутье, ей нужна помощь, она уповает на своего любимого человека, но оправдает ли он ее надежды? Это уже может быть расклад «НАДЕЖДА», который и обязан все прояснить.

Далее, МА в поз. БУДУЩЕГО — 8К, 8М, ТМ, их сумма = 8 + 8 + 1 = 17, а это номер А XVII, великой Надежды, «ЗВЕЗДЫ». Девушка пытается забыть о трагедии, надеясь на лучшее время, на сочувствие и понимание окружающих ее людей, но ее собственная мать не поняла трагедии, произошедшей с дочерью, и девушка ушла от нее в никуда, но не сожалеет об этом.

РАСКЛАД «КРЕСТ», ИЛИ «РАСПЯТИЕ»

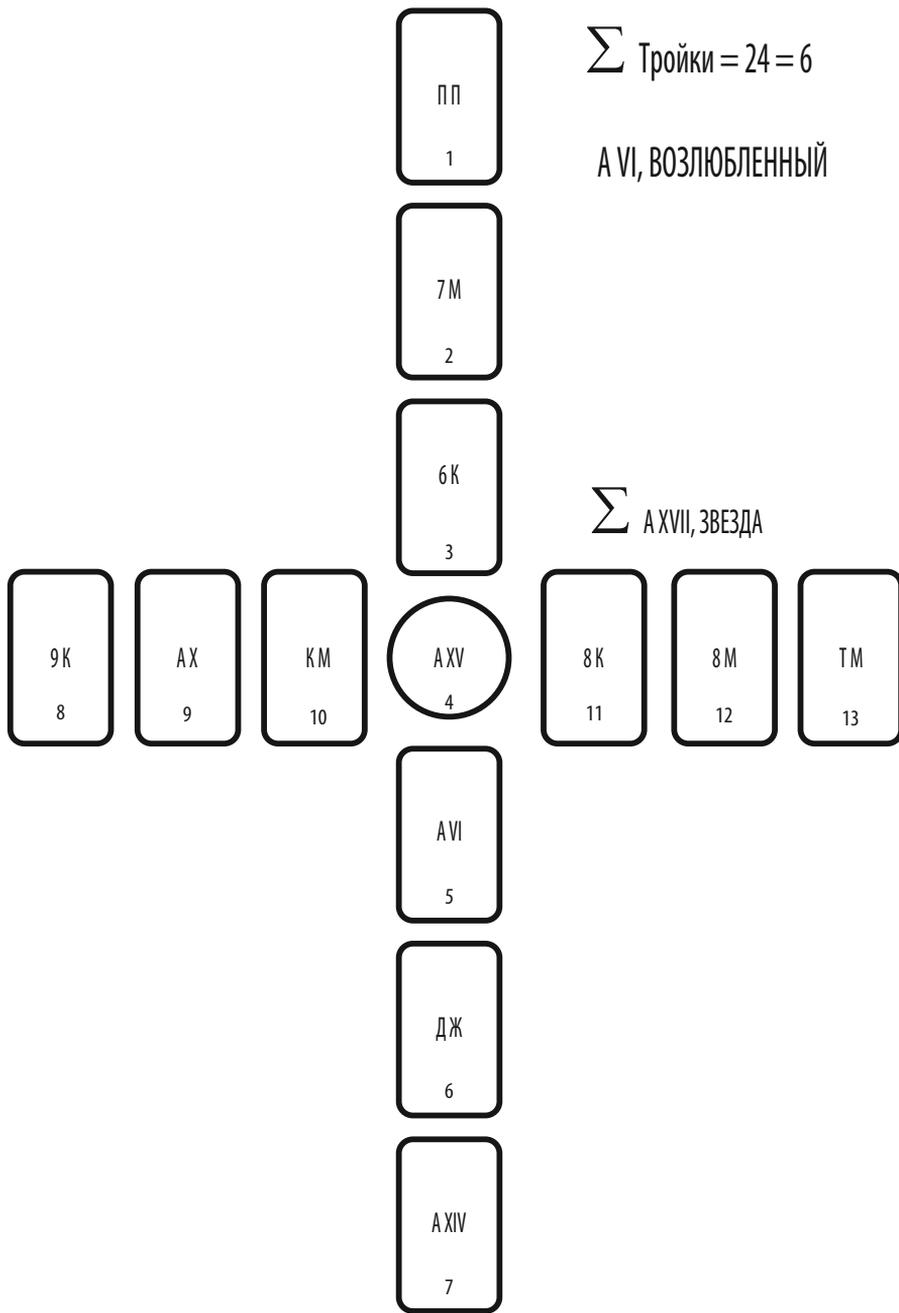


Рис. 55. Пример расклада «Крест» для молодой девушки. Вариант 3

РАСКЛАД «ЛЮБОВНЫЙ КЛЮЧ СОЛОМОНА»

Любовь обильна и медом, и желчью.

Тит Макций Плавт

Ключевое слово — ЛЮБОВЬ.

Данный расклад посвящен ЛЮБВИ как таковой и приводится на СХЕМЕ ЛЮБОВНОГО ТАЛИСМАНА СОЛОМОНА (рис. 56). В центре талисмана — два треугольника со священными именами, тетраграмматоном, именем Адонай, тремя именами ангелов — Монахиль, Ахид, Делгалиль, и именем РУАХ: «Дух». Слова, идущие по кругу, есть не что иное, как текст искаженной латинской версии БЫТИЯ 1.28 — текст, относящийся к Адаму и Еве: «И благословил их Бог и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь и наполняйте землю». Сексуальная сила этой фразы наполняется священной силой имен в центре талисмана. Талисман, в сущности, может вызывать чувства любви у объекта, но это дело магии, любовной магии, а мы имеем дело с раскладами, поэтому используем для расклада эту СХЕМУ, которую Мастера аккуратно рисуют на плотном ватмане и используют в прорицательном Таро.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Для выявления любви, обстоятельств любовного характера используется СХЕМА, представленная на рис. 56.

В раскладе используются только Старшие Арканы Таро, их работает всего 13. Карты-бланки пары укладываются внутрь талисмана. Если пары нет, а делается прогноз на одного человека (скажем, встретит он предмет любви или нет), тогда карта-бланка не используется, но если мы прорицаем отношения сексуальные или семейные влюбленных, супругов или любовников, то укладываем карты-бланки в центр талисмана, между «РУАХ» и «АХИД», или смешиваем с остальными Старшими Арканами.

Затем из предварительно отобранных 13 старших АРКАНОВ закрыто, после «сдвижки» Клиентом, пришедшим прорицать, укладываем ЗАКРЫТО ЖЕ ШЕСТЬ старших АРКАНОВ

внутри круга на имена, записанные там. Еще ШЕСТЬ укладываем по кругу снаружи, стараясь распределить их равномерно. Оставшуюся тринадцатую карту открываем последней, эта карта ЗАПРЕТИТЕЛЬНОГО СВОЙСТВА, никогда не следует прибегать к ее услугам паре, проводящей прорицание.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ЛЮБОВНЫЙ КЛЮЧ СОЛОМОНА»

для молодой, страстно влюбленной Дамы Кубков

Расклад приведен на рис. 57.

Дама Кубков прорицает отношения любовного плана с мужчиной, которого имеет в виду. Расклад проводим только СА, предварительно отобранными. Группа Арканов внутри талисмана такова: ДК, XIX, XXI, I, XI, XVIII.

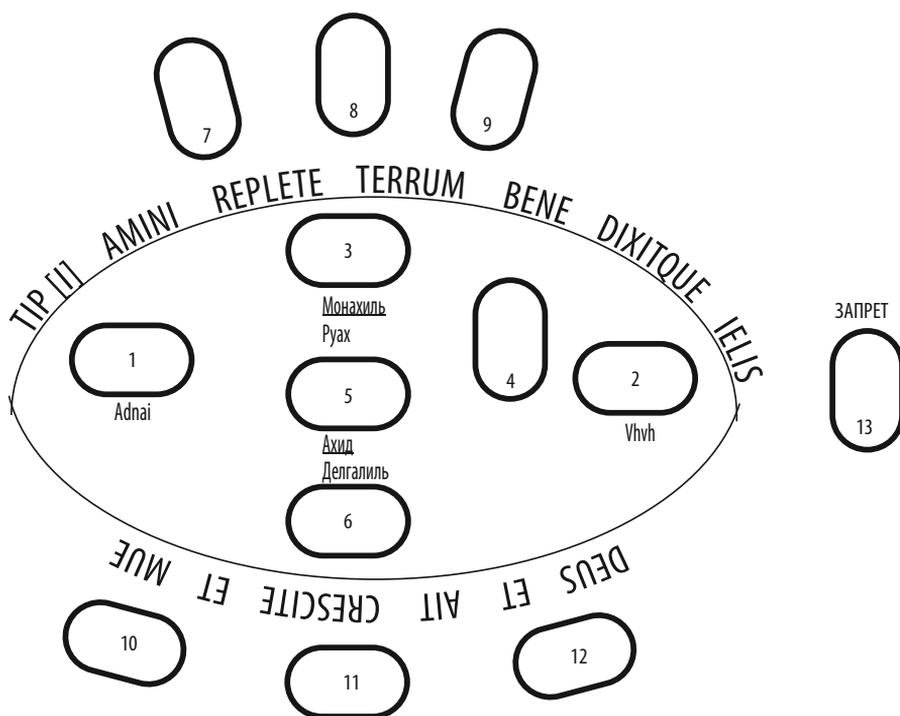


Рис. 56. Схема расклада «Любовный ключ Соломона». Заготовка

Примечание

Предварительно в группу СА вкладываются карты-символы Клиентов: Дама Кубков и Король Пентаклей. Можно и не вкладывать специально, а иметь в виду, что они обозначены СА, а именно А II и А I, но я сделаю при раскладе именно так: вначале я вкладываю обе карты-символа в группу отобранных заранее 11 (13 – 2 из МА), это ДК и КП. Таким образом, можно будет сразу видеть, где они окажутся в раскладе.

АРКАНЫ ВНУТРИ ОВАЛА покажут того, кто действительно влюблен безумно и страстно. Хорошо, если там окажутся оба «героя-любовника» или оба супруга, но у нас другая картина, а именно: Дама Кубков возглавляет талисман, она влюблена безумно, страстно, никаких сомнений на ее счет не остается, так как А XIX, «Солнце», оказался во 2-й позиции, внутри фигуры.

Дама, моя очаровательная Клиентка, хочет «МИРА», счастья в любви, о чем говорит СА в позиции 3, но побаивается за партнера и что этого может не случиться. Возможно, работают ее богатая интуиция и подсознание. Сила ее чувства священна и велика, Аркан в позиции 5; но она заблуждается в оценке своего «героя»,

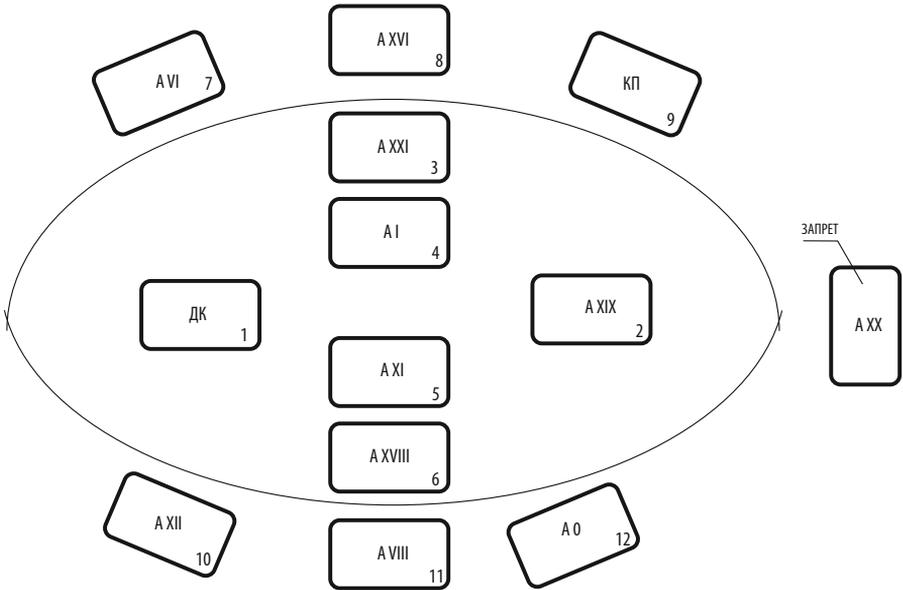


Рис. 57. Пример расклада «Любовный ключ Соломона» для Дамы Кубков. Вариант 1, как и всегда

ошибочно относясь к нему так, как он того не заслуживает, АХVІІІ, «ЛУНА», в позиции 6. Итак, внутри талисмана ДАМА абсолютно одна, со своей всепоглощающей любовью.

АРКАНЫ ВНЕ ТАЛИСМАНА, расположенные по контуру, по надписи, таковы: А VI, «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ» — в позиции 7; АРКАН XVI, «БАШНЯ» — в позиции 8; Младший АРКАН КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ (наш фигурант) — в позиции 9; А XII, «ПОВЕШЕННЫЙ» — в позиции 10; Аркан VIII, «Справедливость» — в позиции 11, АРКАН 0, «ШУТ» — в позиции 12.

Что же мы видим здесь? Очень многое! Во-первых, наш «герой» не торопится, стоя на распутье. Он думает, что отношения с Дамой Кубков вообще следует разрушить, это его точка зрения на предмет любви, если отблеск таковой присутствует в его сознании. Он считает себя «овечкой, отданной на заклятие» браку, он боится стать жертвой брака, связи законной и священной, он не готов к браку как к явлению социальному, и это подтверждает богиня Фемида, говоря, что ВЫБОР им не сделан до сих пор и вряд ли будет сделан, так как карта запрета — XX, запрет идет по линии КАРМЫ, СУДЬБЫ, предопределенности. Запрет окончательный и, как говорится, обжалованию не подлежит!

Расклад весьма красноречив и информативен!

Рекомендации Клиентке. Короля Пентаклей, как бы это ни было мучительно, забыть и в брак с ним не вступать. Если она ослушается Таро, будет хуже: она либо сама погибнет, либо потеряет детей, еще не родившихся, или верховные силы уберут его с доски ее судьбы.

Расклад завершен.

Этот расклад — один из самых поэтических любовных раскладов Таро.

РАСКЛАД «ШАБАШ»

Не может быть ни познания без сообщества исследователей,
ни внутреннего опыта без сообщества тех, кто им живет.
Жорж Батай

Ключевое слово — МАЛОЕ СООБЩЕСТВО.

Слово «ШАБАШ» означает собрание всех ведъм, которое обычно происходит раз в неделю и по определенным праздникам ведъм, например в канун лета.

Расклад прорицает мнения определенной группировки людей, например собрания акционеров, собрания совета директоров, рабочих коллективов, семейных кланов, собрания равноправных партнеров и так далее. Расклад позволяет узнать мнение большинства, коллективное мнение относительно дела или предприятия или еще чего-то, в чем принимает участие Клиент и что зависит от данного мнения.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 58.

Поскольку в шабашах принимают участие 13 ведъм, то и Арканов будет работать в раскладе также 13.

Арканы раскладываются по кругу, по часовой стрелке, по порядку — с 1-го по 13-й, прорицаются последовательно.

Расклад может проводиться по всем вариантам.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ШАБАШ»

**для члена Совета Директоров одной фирмы,
который опасается, что его хотят вывести из Совета
и сделать это без его ведома, заранее сговорившись
с остальными**

Расклад будет проведен Старшими Арканами Таро (рис. 59).

Карты-бланки или сигнификаторы не выкладываются специально. Они могут быть теоретически определены. Так, в нашем раскладе Старший Аркан «МАГ», А I, будет являться картой-бланкой Клиента.

Выпали Арканы в позициях с 1-й по 13-ю соответственно: А XVIII, «Луна»; А VIII, «Справедливость»; А IX, «Отшельник»; А X, «Колесо Счастья»; А XX, «СУД»; А XIV, «Умеренность»; А VI, «Возлюбленный»; А I, «МАГ»; А XII, «ПОВЕШЕННЫЙ»; А V, «Верховный Жрец»; А XIX, «Солнце»; А XI, «Сила»; А VII, «Колесница». Круг замкнулся.

Прорицаем в аспекте поставленного вопроса.

Что думают остальные члены Совета Директоров относительно Клиента? Хотят ли они его вывести из состава Совета, что замышляют против него и замышляют ли? Какие контрмеры может принять сам Клиент, чтобы обезопаситься? Все это должен показать данный расклад.

Начинаем чтение расклада, Аркан за Арканом последовательно.

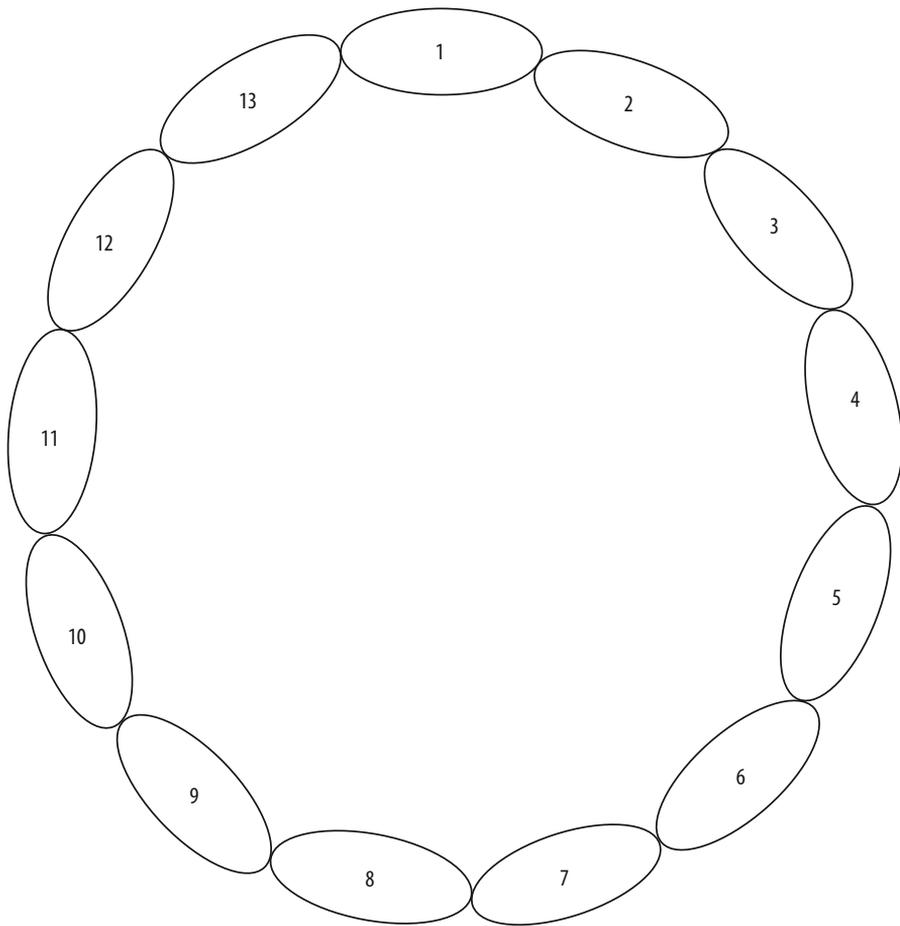


Рис. 58. Схема расклада «Шабаш»

Точка зрения на деятельность Клиента, конечно, далека от справедливого мнения, расходится с действительным положением вещей, ибо А VIII находится в отраженном, регрессивном свете «ЛУНЫ», недоброжелатели есть!

Но высказываться на этот счет акционеры пока не собираются, свои мнения они «затаивают», «отшельничают» от прямого диалога. И это правильно, так как момент пока неподходящий, нет «кармической предопределенности» для дебатов, время терпит. И такое положение вещей будет продолжаться еще достаточно долго, пока акционеры будут думать относительно пригодности самого Клиента или неприятия и «принесения» его в жертву обстоятельствам. Но высокая позиция, авторитет, лучшие качества Клиента будут в результате оценены по достоинству, и его позиция будет только усилена, перемены негативного плана Клиенту не грозят! Он,

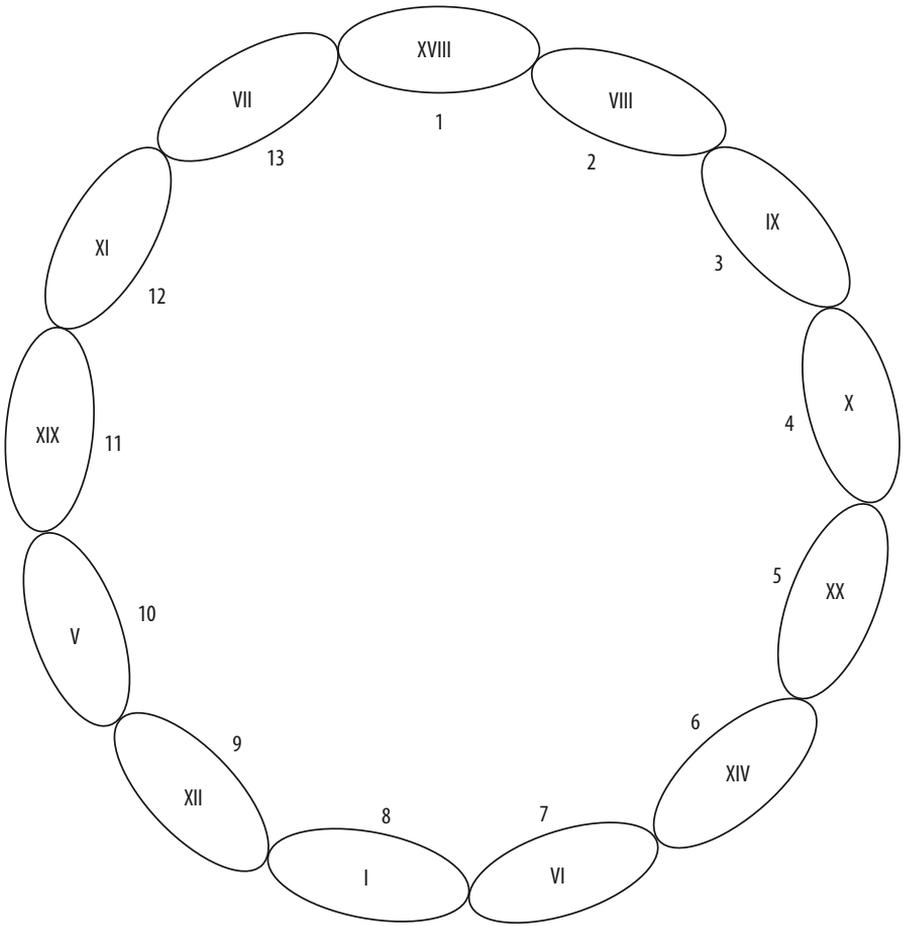


Рис. 59. Пример расклада «Шабаш» для Короля Кубков

Клиент, не должен бояться того, что его хотят «убрать», он должен оставаться на своем месте и следовать своему долгу профессионала, доверять интуиции и продолжать свое дело; он будет оценен по достоинству всеми акционерами.

Расклад завершен.

Примечание

Таким образом можно узнавать мнения коллективов, обществ, группировок. Сфера действия расклада очень обширна — от бизнеса до духовных прогнозов.



Расклад позволяет узнать мнение большинства, коллективное мнение относительно дела или предприятия или еще чего-то, в чем принимает участие Клиент и что зависит от данного мнения



РАСКЛАД «КРЕСТОВСКИЙ МОСТ», ИЛИ «МУЧЕНИК ТРИФОН»

Вылечив подбитое крыло коршуна, становишься ответственным за его когти.

Виктор Гюго

Ключевое слово — МУЧЕНИК, ПОМОЩЬ.

Расклад посвящен Святому Мученику Трифону, в честь которого воздвигли Храм (конец XV века, Напрудный). Предание основано на чудесной помощи, которую получил тезка Святого, Трифон Патрикеев, боярин. В честь Святого существует икона «скорого помощника» в разрешении житейских затруднений, а крест XVII века дал в дальнейшем название нескольким московским топонимам (Крестовский мост).

Каждый из нас так или иначе оказывался в затруднительных положениях и искал выход из них. Кто-то обращается к Святым помощникам — к Николаю Угоднику, Отцу небесному, Иисусу, Богородице, Трифону и другим. Кто-то пытается сам найти выход, обращаясь в определенные инстанции и к определенным людям. Вот подобным ситуациям посвящен данный расклад.

Форма расклада — МОСТ с одной опорой, или буква Т, ее значение в каббале букв — жертвенность, жертва. Имена с буквой Т в начале, например ТАТЬЯНА, тоже по-своему жертвенны.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

СХЕМА расклада представлена на рис. 60.

Расклад проводился по всем вариантам, предпочтительнее все же варианты 3 и 4.

Жертву в Таро, мученика Трифона и любого мученика — Клиента, олицетворяет АРКАН XII, «ПОВЕШЕННЫЙ», поэтому этот Аркан выкладывается первым при формировании группы Арканов любого достоинства. Он неизменно присутствует в раскладе и по его положению и соседству с прочими Арканами строится логическая цепь рассуждений. Как далеко зайдет ситуация жертвенности, будет ли она безысходной, есть ли выход и какой? Кто может помочь? К кому и когда обратиться, а может, лучше ждать?

На эти и многие другие вопросы ответит этот изумительный в своей информативности расклад. Он проводится 12-ю Арканами. Карта-символ не выкладывается, ибо Клиент находится в состоянии ЖЕРТВЫ и его символом служит А XII. Когда Мастера обращаются за помощью к этому раскладу, то вопрос ЖЕРТВЫ должен быть достаточным, чтобы спрашивать ответа у мудрости Таро. Не следует спрашивать у Таро ответа, если Клиент, например, проигрался в карты или рулетку (тем более в русскую). Подоплека — обращение к святым за помощью, такова идеология расклада, а к СВЯТЫМ мы обращаемся за советом все-таки в крайних случаях. Итак, начинаем проводить расклад.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КРЕСТОВСКИЙ МОСТ»

Расклад проводим для одинокой вдовы, потерявшей мужа не так давно, теперь проблемы иного рода: сын — наркоман, дочь — проститутка, жить ей, вдове, не на что, рассчитывать на помощь нельзя, остается только обратиться к Святым мученикам. Что же будет завтра? На что уповать?

После всех манипуляций имеем картину расклада на рис. 61.

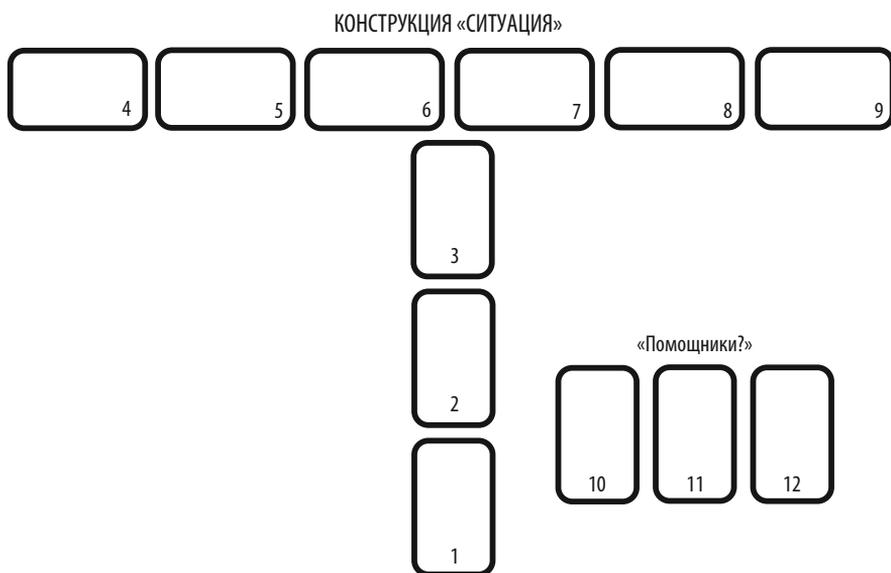


Рис. 60. Схема расклада «Крестовский мост»

Чтение расклада, начало — поз. 1, в которой и выпал сам XII, «ЖЕРТВА», то есть вся тяжесть «крестовского моста» целиком и полностью лежит на вдове. Она не преувеличивала, говоря о «невыносимой тяжести бытия». Прежде всего, она потеряла поддержку собственного мужа, смерть которого в прямом смысле «довлет», давит на нее, ибо Аркан XIII, «Смерть», лег во 2-й позиции расклада, прямо над «ее головой». В дальнейшем проблема, сразу после смерти мужа, — сын, подросток, это будет ее вторая потеря, ибо он находится в самом центре роковых фатальных обстоятельств. Сына она потеряет на физическом уровне через три года с момента прорицания, он наркоман, его зависимость необратимая, смерть наступит от остановки сердца при передозировке.

Все эти нынешние негативы и негативы завтрашнего дня наносят «удар» по ее психике и вызывают то, что называют в народе сглазом, порчей. Если такая карта, как 5М, «повелитель печали», выпадает в бытовых раскладах, то Мастер-таролог может реально помочь, посоветовав имеющему данный Аркан в раскладе провести «очищение водой». Это первая ступень снятия сглаза.

Для этого следует 7 раз в течение эзотерического месяца (28 дней) принять ванну 15-минутного цикла, за это время прочесть трижды молитву «Богородица» или «Отче наш». После чего слить

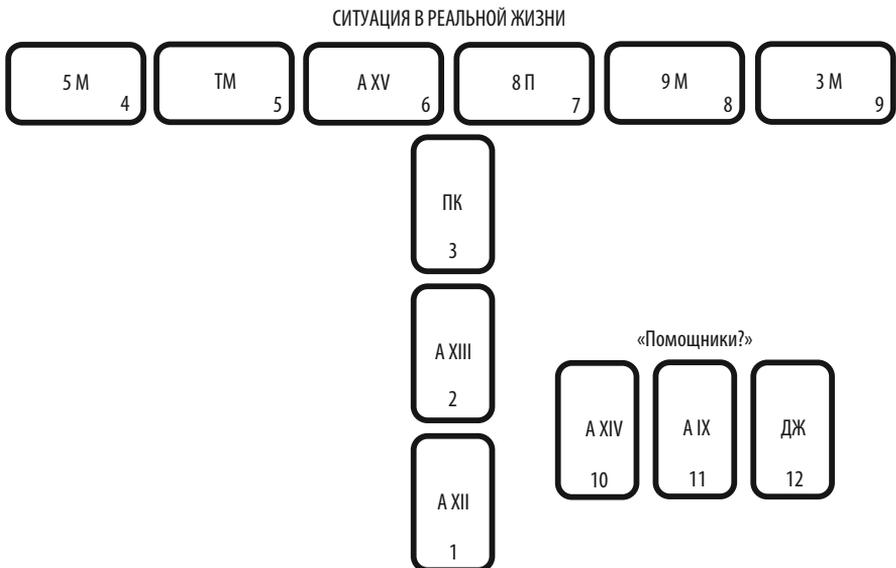


Рис. 61. Пример расклада «Крестовский мост» для несчастной вдовы, Дамы Мечей. Вариант 3

воду, дождавшись, пока последняя капля вытечет из ванной, затем надеть на себя холщовую рубаху, «рубище», можно из мешковины, но никаких розовато-голубых «дьявольских» полупрозрачных пеньюаров, открывающих интимные места, это не тот случай. Надев рубаху, лечь в льняные простыни — никакой синтетики.

Если 7 ванн не помогут снять сглаз, вторая ступень очистки — соль, которая «жарится» особым образом в полнолуние и отчитывается. Если и это не поможет, то третья ступень — отливание воском, но это уже предмет чистой магии, а водой очищать себя может в принципе любой человек, но так, как было сказано выше.

Снять сглаз, порчу нашей вдове будет чуть полегче, хотя «дьявольская ситуация» будет продолжаться: дочь тоже пошла по кривой дорожке, и ей, дочери, тоже угрожает реальная угроза потери жизни, что может произойти в мае или начале июня года Змеи, ближайший — 2001 год. Пережив трёх близких людей, Дама, вдова, может дожить, в общем-то, лишь до года Петуха; даты ее возможного «ухода» на другой уровень — с 4 по 13 октября в год Петуха, причина, вероятнее всего, инфаркт миокарда.

Но есть еще три волшебных карты, БЛОКА ПОМОЩИ, которые могут посоветовать что-то хорошее, вплоть до выхода из негатива вовсе. К счастью для вдовы, данный БЛОК весьма обнадеживает.

Это Арканы в позициях 10, 11, 12. Здесь — ключ к спасению. Во-первых, А XIV, «Умеренность» — таинство слез и откровения, или «СТУПЕНИ К ХРАМУ», спасение искать в светлых далях, у светлых сил, у Бога, в храме, в церкви, пользуясь молитвой и святой водой. В религии следует искать утешение, можно даже пожить некоторое время в монастыре. Или уехать от всех своих бед к старшей родственнице (возможно, сестре). Это смягчит негатив, а святые будут с ней в ее горе и поддержат ее в самые страшные минуты.

Расклад завершен.

РАСКЛАД «ВОСЕМЬ ЛУЧЕЙ НАДЕЖДЫ»

Надежды — сны бодрствующих.
Платон

Ключевое слово — НАДЕЖДА.

Расклад прорицает возможности облегчения существования в экстремальных условиях, давая НАДЕЖДУ, реально существующую в этих условиях для вибраций реального Клиента.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 62.

Картой-сигнификатором служит Старший Аркан «Звезда», XVII. Символ Аркана — большая Звезда в окружении семи малых. Итого звезд всего ВОСЕМЬ, как и суммарный номер Аркана: $17 = 1 + 7 = 8$.

На базе Аркана «Звезда» проводится данный расклад. Он выявляет степень надежды.

Расклад проводится по всем вариантам. Всего в раскладе работают ВОСЕМЬ Арканов установленного достоинства.

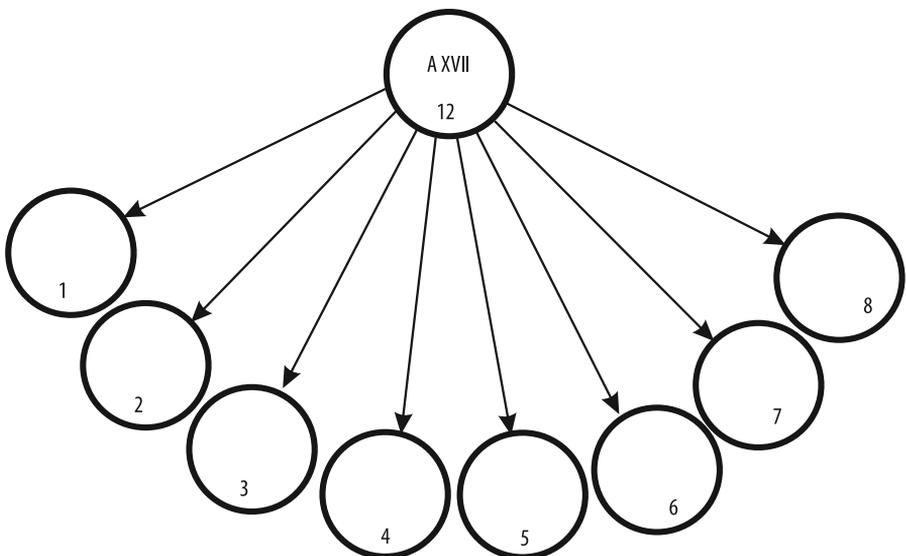


Рис. 62. Схема расклада «Восемь лучей надежды»

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ВОСЕМЬ ЛУЧЕЙ НАДЕЖДЫ»

для **Дамы Жезлов, узнавшей о том,
что тяжело и неизлечимо больна**

Расклад проводится только Старшими Арканами, по первому варианту.

Колода Старших Арканов (без сигнификатора, который вынут из колоды ранее, вокруг него будет производиться расклад) ставована, дана Клиентке на «поднятие», после чего ВОСЕМЬ Арканов вынуты наугад закрыто и разложены в свои позиции, с 1-й по 8-ю.

Чтение проводится последовательно, с позиции первой по восьмую. Номера Арканов в раскладе — против часовой стрелки.

Расклад для Дамы Жезлов представлен на рис. 63.

Чтение расклада.

Да, диагноз установлен верно, совершенно очевидно, справедливо, ведь Дама и сама давно знала, что серьезно больна. Надвигается катастрофа, фатальное предопределение, Дьявол сыграл с Дамой злую шутку, он продолжает разрушать ее организм, неся крах, ужас, либо — конец, и он будет ужасным, ибо Аркан XII сигнализирует об этом. Но нужно что-то делать, следует

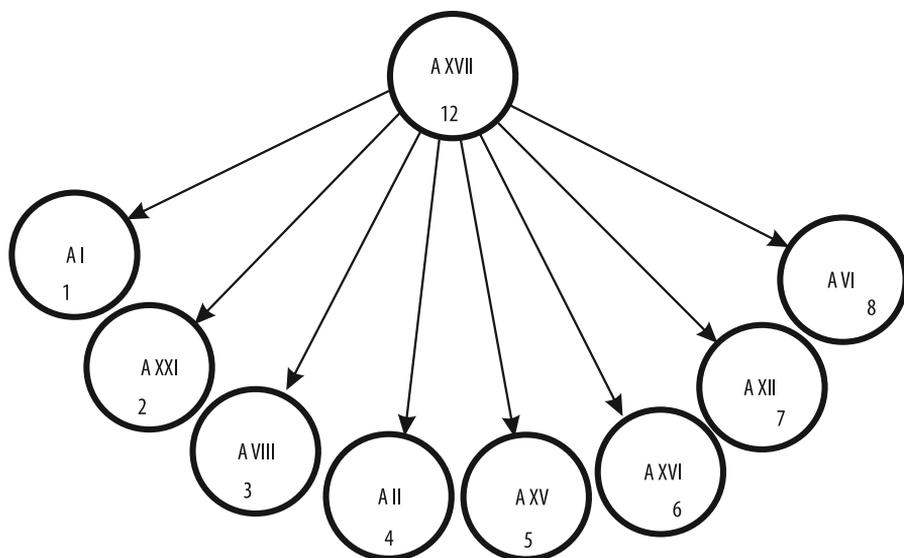


Рис. 63. Пример расклада «Восемь лучей надежды» для Дамы Жезлов. Вариант 1

ВЫБРАТЬ ПУТЬ — или длительного лечения, сопряженного с НАДЕЖДОЙ НА ИСЦЕЛЕНИЕ, или... А ведь другого пути нет! Вот что твердо женщина должна усвоить, понять и укрепить свой ДУХ. С нею великая НАДЕЖДА и НАДЕЖДА на чудо, которому всегда есть место в жизни. Так будем же надеяться на лучшее.



*Расклад прорицает возможности
облегчения существования
в экстремальных условиях,
давая НАДЕЖДУ, реально
существующую в этих условиях
для вибраций реального Клиента*



РАСКЛАД «НАДЕЖДА, ВЕРА, ЛЮБОВЬ И МАТЬ ИХ СОФЬЯ»

Просите, и дано будет вам; ищите, и найдёте; стучите, и отворят вам, ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят.
Евангелие от Матфея, 7:7—8

Всякая надежда, основанная на заслуге, законна.
Овидий

Любовь травами не лечится.
Овидий

Ключевое слово — НАДЕЖДА, ВЕРА, ЛЮБОВЬ, МУДРОСТЬ.

Данный расклад прорицает вопросы, связанные с «тремя китами» человека в мироздании и «черепахой», покоящейся на этих китах, — мудростью. Человек или группы любых людей попадают часто в безысходные на первый взгляд ситуации. Беженцы, лишившиеся всего: родины, крова, надежды на что-либо вообще. Как жить дальше, на что уповать, на кого? Кто поможет, как найти ориентиры в бушующем море жизни?

На эти и многие другие вопросы поможет ответить данный расклад.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 64.

Расклад напоминает двойную радугу (по форме).

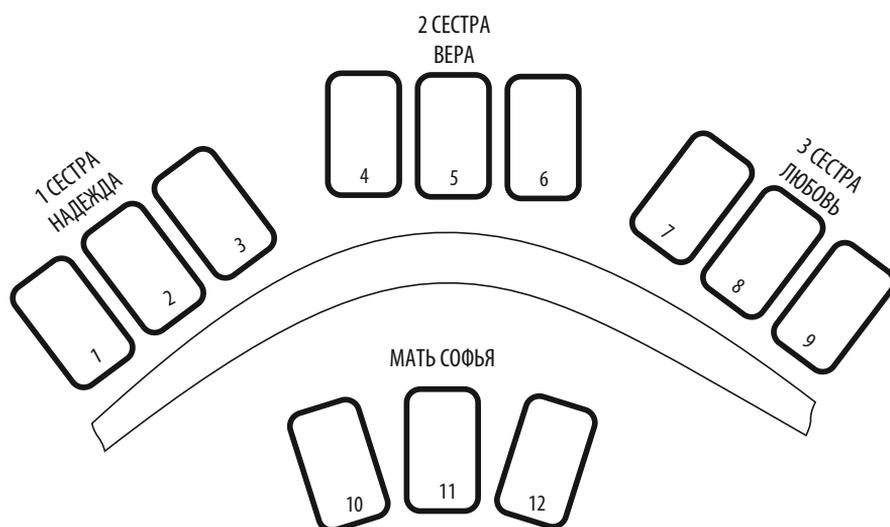


Рис. 64. Схема расклада «Надежда, Вера, Любовь и мать их Софья»

Проводится ДВЕНАДЦАТЬЮ АРКАНАМИ любого достоинства. Если проводится по варианту четвертому, то, как всегда, можно подсчитывать суммарные векторы-Арканы троек.

Карты-бланки и сигнификаторы специально не следует вынимать из колоды. Они могут, как и всегда в подобных случаях, иметься в виду.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «НАДЕЖДА, ВЕРА, ЛЮБОВЬ И МАТЬ ИХ СОФЬЯ»

Ко мне обратился мужчина. Он близок к отчаянию. Сын погиб от наркомании, дочь больна, жена психически неуравновешенная, вот-вот попадет в психиатрическую лечебницу, у него самого — неприятности по службе. Одним словом, как он сам выражается, «хоть голову в петлю»... Он уже ни на что не надеется, ни во что и ни в кого не верит, а уж о любви и говорить-то смешно. Но мужчина умен, представительен, занимает высокую должность. Что же ему подскажет несравненная мудрость Таро, сама в какой-то мере «СОФЬЯ»?

Расклад представлен на рис. 65. Проведен по варианту первому.

Блок «НАДЕЖДЫ»: Арканы в поз. 1, 2, 3, это А XVII, А XI, А VII.

Надеяться нужно — это приказ Таро, ибо сам Аркан «Надежды» — «Звезда» — выпал первым. Ни в коем случае нельзя жить с пустым

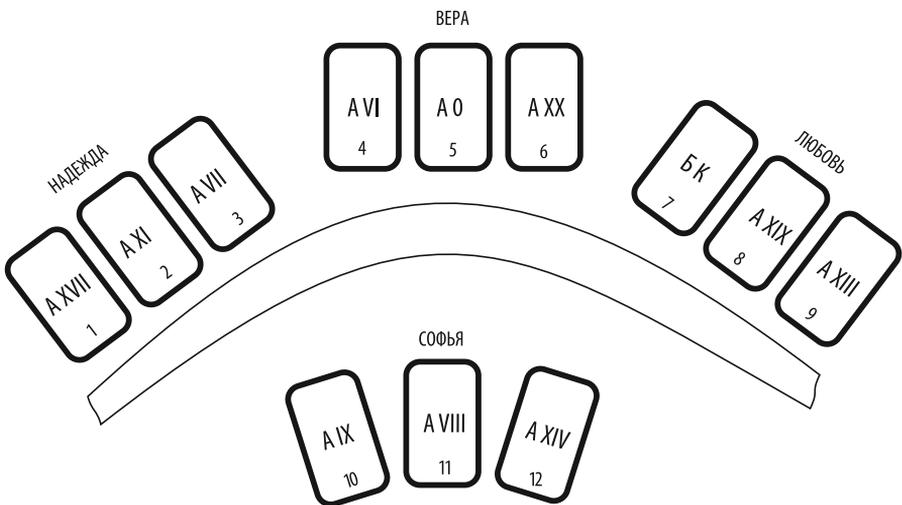


Рис. 65. Пример расклада «Надежда, Вера, Любовь и мать их Софья» для Короля Пентаклей

сердцем безверия и безнадежности. Сила надежды должна быть ошутимой, ибо «горчичное зерно веры и надежды» сдвигает горы трудностей, тем более что скоро наступит перелом в делах и судьбе Клиента.

БЛОК «ВЕРЫ»: Аркан в поз. 4, 5, 6, это А VI, А 0, А XX. Кармическая предопределенность предъявила свои права на судьбу Клиента, с этим ничего не поделаешь, но жить все же нужно дальше, делая ВЫБОР, не один даже, а несколько — А VI и А 0, ибо бездействие даже хуже, нежели неверный выбор. Вера заключается в новых ориентирах, в новых позитивных действиях, только тогда, определенно заявляет ТАРО, можно уйти от преследований тяжелых предопределений. Карма, предопределенность уже «сработала», забрав любимого сына. Теперь она отдыхает, это следует иметь в виду Клиенту и дальше, не сидеть сложа руки, следует ждать, работать, верить в ПЕРЕМЕНЫ, и они непременно наступят.

БЛОК «ЛЮБВИ»: Арканы в поз. 7, 8, 9, это Белая Карта, А XIX, А XIII. Здесь объяснение очень интересное. Белая Карта Таро — это «гильотина Таро», тяжкий ее «молот, занесенный над судьбой», но поле БЕЛОЕ, ЧИСТОЕ, ПУСТОЕ. Сам Клиент должен решить, чем засеять это поле — чилибухой (стрихнином) или розовыми кустами, образно говоря. Поэтому в настоящий момент Клиент никого не любит, сердце его кровоточит, но ТАРО призывает его начать писать все с белого листа, чтобы записать на нем прекрасные строки, посвященные любви к жизни, Солнцу над головой, и презирать Смерть. Ибо нет СМЕРТИ, а есть вечная всепобеждающая жизнь! Возможно, кто-то скажет, что это громкие слова, но это не так! И Таро подтверждает данный постулат.

БЛОК «МУДРОСТИ»: Арканы в поз. 10, 11, 12, это А IX, А VIII, А XIV. Объяснение таково: сама «Мудрость» выпала в этом блоке, это великий А IX, «Отшельник». Следовательно, нужно продолжать свои дела, исполняя свое предназначение, и Клиенту «воздастся по трудам его» по СПРАВЕДЛИВОСТИ, ибо великая ФЕМИДА надзирает за ним, обещая со временем (А XIV) урегулирование его проблем, так как действует во исполнение закона ВЕЛИКОГО РАВНОВЕСИЯ СИЛ ПРИРОДЫ. Все будет хорошо, не нужно впадать в отчаяние. У каждого человека свои печали, свои радости и свое предназначение.

Расклад завершен.

Лучше проводить расклад 30 сентября, в день именин (по Святым) Надежды, Веры, Любви и их матери Софьи.

РАСКЛАД «РАЗВИТИЕ НЕГАТИВНОЙ СИТУАЦИИ»

Проводится на базе старшего Аркана А XVI,
«БАШНЯ»

Ничего нет труднее, как найти в большом горе подходящие слова.
Неизвестный автор

Ключевое слово — НЕСЧАСТЬЕ.

Бывают такие ситуации, когда Клиент, приходя на сеанс прорицания, не желает говорить сам о своей проблеме. Тогда Мастер должен по раскладу сам рассказать Клиенту о ней и подсказать, каков итог неприятностей.

Одним из типичных представителей такого уровня раскладов является вот этот, предлагаемый вашему вниманию.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Данный расклад может прорицать развитие любых негативов жизни и судьбы Клиента, как то: течение страшной болезни, посттравматические и послеоперационные состояния, дела, связанные со следствием, заключением, вопросы судебного делопроизводства, исход наказаний, преследование мафиозными структурами и, в конце концов, исход участия в военных операциях, которые сами по себе являются негативами априори.

Любые негативные ситуации прорицает данный расклад, который проводится на базе АРКАНА «БАШНЯ», являющегося сигнификатором. Он укладывается в центр того места, где проводится расклад, вокруг него раскладываются Арканы. Этот расклад лучше всего проводить по ВАРИАНТУ 3, то есть смешанной колодой Таро. Схема расклада представлена на рис. 66.

В раскладе принимают участие 16 Арканов Таро (без сигнификатора, который выкладывается в центр, являясь маяком неприятностей любого уровня, иногда неприятности ослепляют, иногда чуть тускнеют; уровень горя и бед разный в каждом отдельном случае).

РАСКЛАД «РАЗВИТИЕ НЕГАТИВНОЙ СИТУАЦИИ»

Расклад начинается с крайней левой позиции расклада, и далее Арканы выкладываются по часовой стрелке. Причем Аркан в поз. 5 знаменует «апогей» неприятностей; Аркан в поз. 9 — уровень «ската», низвержения человека из-за негативной ситуации; Аркан

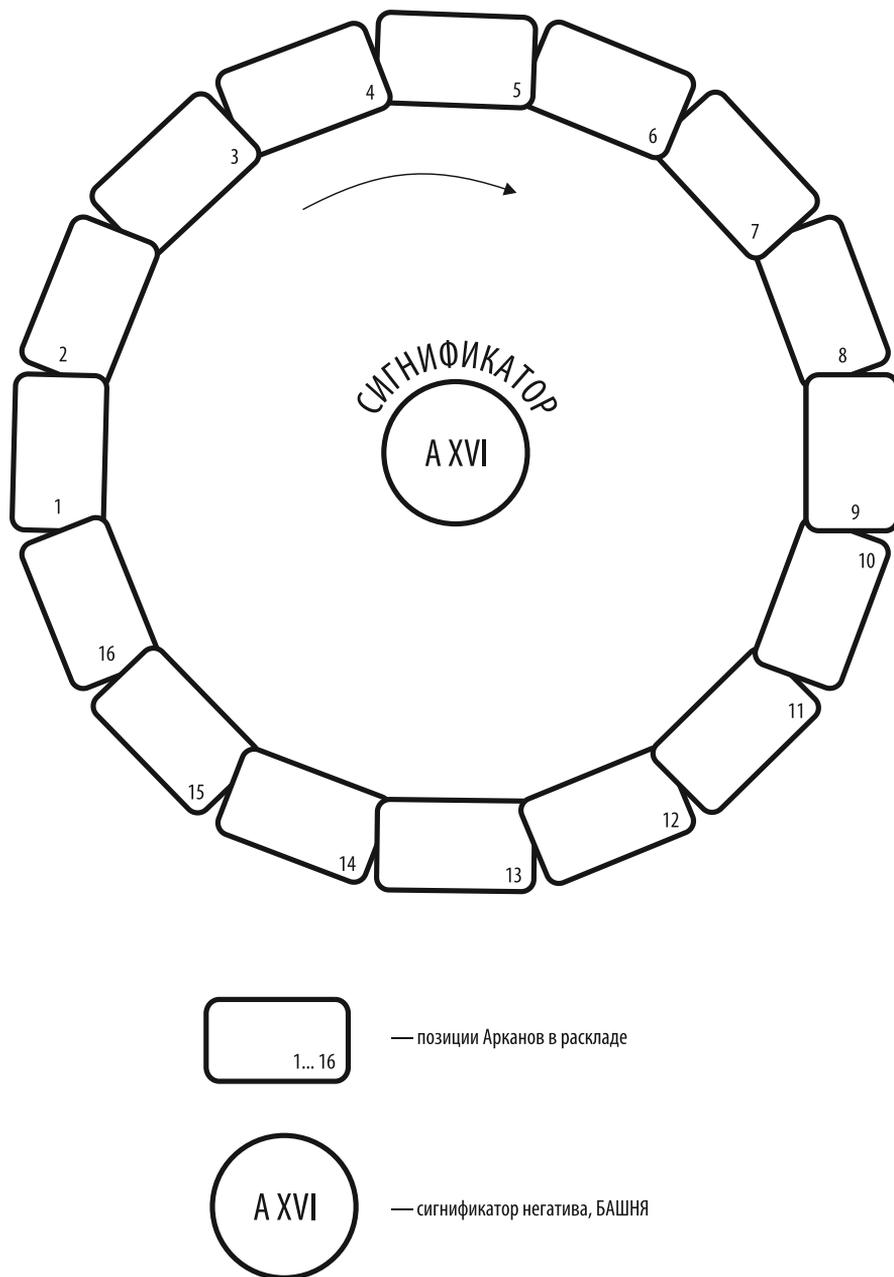


Рис. 66. Схема расклада «Развитие негативной ситуации»

в поз. 13 говорит о том, чего заслуживает человек, оступившийся, поскользнувшийся на негативе; а начальный Аркан, в поз. 1, знаменует собой завершение цикла, виновного во всех неприятностях, а также их начальную точку отсчета.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «РАЗВИТИЕ НЕГАТИВНОЙ СИТУАЦИИ»

Вопрос задала Дама, пожилая, заплаканная, которая, придя на сеанс, спросила только одно: «Скажите, чем все ЭТО кончится?» — и снова заплакала...

Расклад выбирается автоматически, есть неприятности высокого уровня, в чем они заключаются — покажет расклад, который я сделаю для Дамы. Расклад провожу по схеме на рис. 66, а реальный расклад для Дамы показан на рис. 67.

Расклад провела смешанной колодой Таро, на базе А XVI, «БАШНЯ».

Чтение расклада проводится с крайней левой позиции, 1-й, и идет по часовой стрелке. Читается как книга.

Речь в раскладе идет, прежде всего, о проблемах, связанных с сыном Клиентки, молодым мужчиной, до 35 лет. Три года назад начался весь этот ужас, проблемы. Их было не менее трех, основная — наркотики, уход в небытие, обман, нирвану. Ситуация, естественно, стала болезненной в прямом и переносном смысле и потребовала от Дамы большой выдержки, приспособляемости к новым условиям и переменам кармического уровня. Мало того что сам сын стал наркоманом, ему пришлось, так как постоянно требовались деньги на наркотики, вовлекать и других в это страшное занятие, становясь распространителем смертоносного зелья, несущего смерть и кошмар в семье.

Он находил себе деньги на всё новые и новые дозы, и вот теперь настал еще более ужасный период жизни: сын узнал, что он ВИЧ-инфицирован. Вернее, узнали об этом в следственном изоляторе, куда его посадили в связи со смертью одного его покупателя, молодого человека. Сына Дамы взяли на месте преступления четыре месяца назад и заключили в изолятор. Анализ крови показал наличие ВИЧ. Суд будет через девять месяцев, прогноз плохой:

сын ее погибнет от инфекции на базе ВИЧ через 14 месяцев после момента прорицания. Круг замыкается.

Расклад негатива завершен.

Что можно сказать, чем утешить бедную женщину? Ничем нельзя утешить. Данный расклад требует от Мастера, во-первых, правдивости несмотря ни на что, во-вторых, большого опыта проведения раскладов (ошибки невозможны!) и, в-третьих, все равно такта и дипломатии, выдержки и понимания. Нужно найти слова утешения, понимания, сочувствия. Мастер-таролог прежде всего человек, понимающий КЛИЕНТА, он должен быть для него

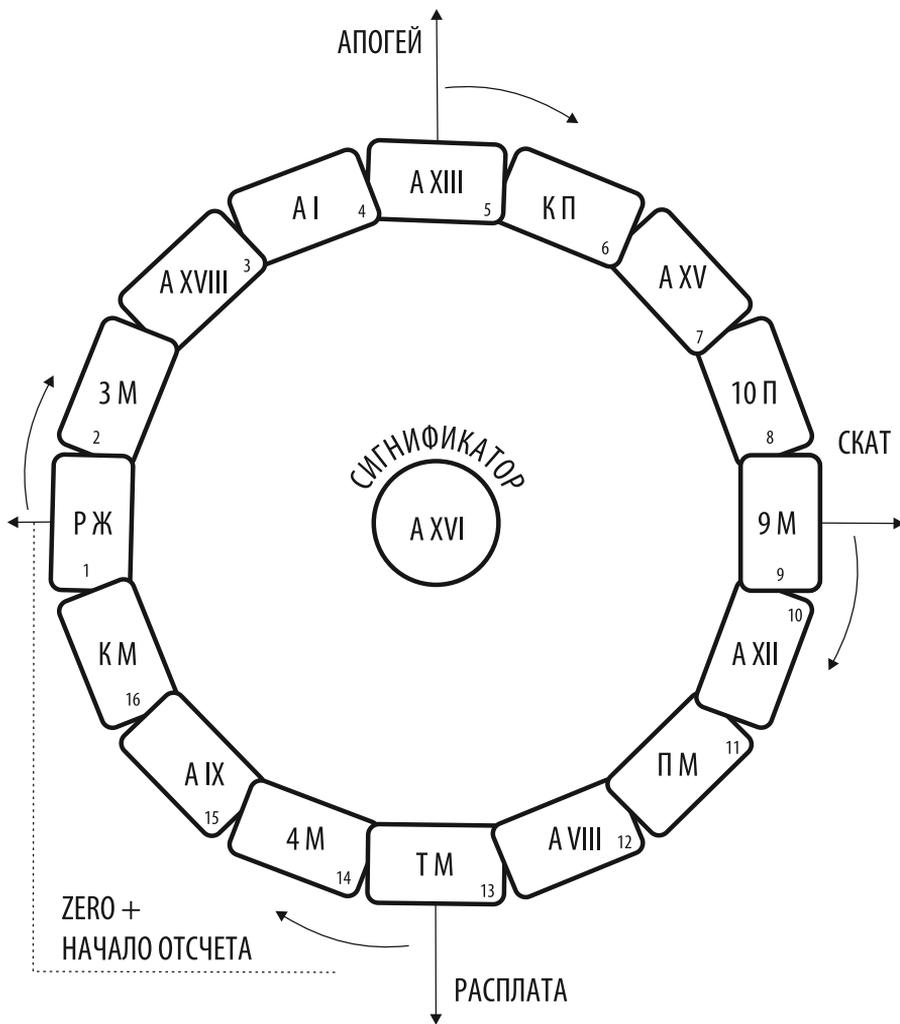


Рис. 67. Пример расклада «Развитие негативной ситуации» для пожилой Дамы. Вариант 3

и психиатром, и психоневрологом, и психотерапевтом. Он должен быть ДРУГОМ для КЛИЕНТА.

Мы имеем дело с судьбами людей, которые нам доверились, пришли к нам, порою как к последнему пристанищу. Иногда уже поздно что-либо предпринять, чем-то помочь, но все равно можно помочь словом утешения и сочувствия, искреннего сострадания. Особенно во время проведения подобных раскладов. Успехов вам, господа! И да благословит вас в этих и во всех других случаях Верховный Ангел КАББАЛЫ, великий и могущественный Сандальфон, да ниспошлет вам помощь БОГОРОДИЦА!



*Бывают такие ситуации,
когда Клиент, приходя на сеанс
прорицания, не желает говорить
сам о своей проблеме. Тогда Мастер
должен по раскладу сам рассказать
Клиенту о ней и подсказать, каков
итог неприятностей*



РАСКЛАД «ВЫЯВЛЕННАЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ПРИЧИНА НЕУДАЧ»

Ничто не является более тягостным для мудрого человека и ничто не доставляет ему большего беспокойства, чем необходимость тратить на пустяки и бесполезные вещи больше времени, чем они того заслуживают.

Платон

Ключевое слово — НЕУДАЧА.

Между другими небесными планетами и Землей тянутся невидимые космические нити, связи. Со знаками Зодиака тесно связаны Солнце, Луна, Юпитер, Марс, Меркурий, Сатурн и Венера. Известно, что каждая планета управляет не только определенными каналами, искусствами, но и днями недели, как и цветами, металлами, драгоценными и иными камнями.

Мы в нашем раскладе будем использовать соответствие ПЛАНЕТ определенным дням недели и выявлять, верно ли каждый человек пользуется своим недельным циклом, ведь именно из-за подобных несоответствий возникают проблемы. Если проблемы не проходят длительное время, причина, возможно, именно в эзотерическом несоответствии: те дела, которые нужно сделать, скажем, в среду, человек выполняет в пятницу, и потому ему катастрофически не везет, а выход весьма и весьма прост — поменять временные циклы. То, что следует делать в пятницу, делать именно в пятницу, то, что нужно делать в среду, делать в среду, и так далее. Для того чтобы понять, как это делается, познакомимся с тем, какой день отдан в распоряжение той или иной планете.

СОЛНЦЕ управляет воскресеньем; день хорош для приобретения богатства и успеха, а также влияния могущественных друзей.

ЛУНА управляет понедельником, судьбами путешествующих по воде, поэтому в путешествие, по воде в особенности, отправляться лучше в Понедельник.

МАРС с его кроваво-красным цветом посылал своих воинов в битвы по вторникам, поэтому вопросы, связанные с любой борьбой, Клиентам лучше всего решать во Вторник.

МЕРКУРИЙ помогал всем в торговых и дипломатических делах по средам, поэтому торговые сделки, оформление документов, связанных с партнерством, лучше всего проводить по средам.

Четверг отдан *ЮПИТЕРУ*, который в голубых одеждах восседал как владыка именно по четвергам на своем небесном троне, одаривая подданных здоровьем и прочими высшими дарами.

ВЕНЕРА одаривала своей благосклонностью пятницу, способствовала счастью и любви, поэтому, возможно, влюбленные планируют свою жизнь по пятницам, встречаются и думают о будущем.

САТУРН, мрачный и малоподвижный, облюбовал субботу, но именно Сатурн — покровитель любого строительства, поэтому дела, связанные со строительным делом, следует вести по субботам, но все же темная сторона планеты дает негативы.

Расчет прост, расклад основан именно на том, чтобы выявить и подсказать Клиенту, почему у него не идут дела. Причину ищем в несоответствии эзотерическому времени, то есть времени приведения в действие тех или иных дел, планов, намерений.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Карта-бланка Клиента вынимается из колоды и возглавляет РАСКЛАД.

Для проведения данного расклада нужна очень несложная атрибутика.

У Мастеров, взявших на вооружение данный расклад, должна быть *СХЕМА*, *ЗАГОТОВКА* расклада. Она представляет из себя плотный лист бумаги, желательно белого цвета, можно пергамент, что еще лучше. На данном листе нужно нарисовать знаки планет по дням недели, начиная с понедельника: *ЛУНА* — Понедельник, *МАРС* — Вторник, *МЕРКУРИЙ* — Среда, *ЮПИТЕР* — Четверг, *ВЕНЕРА* — Пятница, *САТУРН* — Суббота, *СОЛНЦЕ* — Воскресенье. Рисуются знаки планет так, как позволяют художественные способности, можно просто написать названия планет и дней недели, как показано на *СХЕМЕ* расклада на рис. 68.

Далее, когда приходит Клиент с вопросом, вынимается его символ, карта-бланка, выбранная по общим правилам, и укладывается в центр *ТАБЛИЦЫ СООТВЕТСТВИЙ*. Расклад проводится по всем вариантам; в раскладе участвуют *СЕМЬ АРКАНОВ* установленного достоинства, в случае варианта второго получится

не семь АРКАНОВ, а ЧЕТЫРНАДЦАТЬ, двойной календарь. Потом Мастер, глядя на полученный расклад, дает трактовку.

Прогнозируются причины неисполнения задуманного, неверного течения дел, не сложившихся отношений и тому подобное. Если причина в несовпадении во времени, расклад четко покажет это.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ВЫЯВЛЕННАЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ПРИЧИНА НЕУДАЧ»

Клиент, мужчина средних лет, жалуется: за что бы он ни брался, все идет не так, «комом». Вот, например, он нашел заказчика для проведения работ строительного плана, договорился с ним, а тот вдруг пошел «на попятный» и в самый критический момент не подписал контракт. Клиент не знает, что и подумать. Далее, он встречался с Дамой, которая «души в нем не чаяла». Вдруг ни с того ни с сего она прекратила с ним всякие отношения. И так сплошь и рядом, одни невезения, причем неожиданные.

Сам собой напрашивается данный расклад — а может быть, Клиент действует без учета вибраций определенных дней, наугад, при этом не обладает определенным уровнем интуиции, которая у многих заменяет знание того или иного предмета.³ В конце концов, никто не обязан так уж точно знать эзотерические нюансы временных циклов. Но когда это уже выходит за рамки привычного существования и разрушает устойчивость положения монады в мироздании, следует насторожиться и дать соответствующие рекомендации таким Клиентам, что мы попробуем сделать для данного Клиента, у которого «все не ладится».

Произведя расклад «недельного цикла» для отслеживания негативного влияния времени, Мастер получил картину, изображенную на рис. 69.



Рис. 68. Схема расклада «Эзотерическая причина неудач»

ПОНЕДЕЛЬНИК, день ЛУНЫ. Клиенту выпала сама «луна»; с понедельником всё в порядке, равно как и с подсознанием Клиента, его интуитивным видением и всем, что связано с Луной.

ВТОРНИК, МАРС. И здесь всё в порядке, так как **ТРИУМФАТОР НА КОЛЕСНИЦЕ ПОБЕДИТЕЛЯ** выпал в этой позиции — Аркан VII, «Колесница». Вся его деятельность, связанная с борьбой, преодолением препятствий, обречена на победу. Вторник также не разочаровывает.

СРЕДА, МЕРКУРИЙ. И здесь все великолепно, так как в этой позиции выпал «МАГ», фокусник, ловкач. Без ловкости, мастерства, граничащего подчас с шарлатанством, не сделать никаких коммерческих дел, не заключить выгодных контрактов, не поладить с нужными людьми. Меркурий тоже благоволит к Клиенту. День его, **СРЕДА**, удачен для Клиента.

ЧЕТВЕРГ, ЮПИТЕР. Здесь выпал Аркан XIV, «УМЕРЕННОСТЬ». Юпитер весьма сдержан, не раздает свои высочайшие дары, а Таро подтверждает это, сигнализируя следующее: ситуация не созрела, планы не реализуются, потому что Клиент желает быстрого осуществления, но это не так. Нужно еще ждать, пока наступят долгожданные перемены к лучшему, которые **ЮПИТЕР ОБЕЩАЕТ**, но со временем!

ПЯТНИЦА, ВЕНЕРА. Вот здесь идет прямой негатив, выпал А XII, «ПОВЕШЕННЫЙ». Именно этим днем жертвует Клиент вместо того, чтобы использовать его силу для своих личных интимных дел. Совет Клиенту: все личные встречи проводить по **ПЯТНИЦАМ**, иначе Дама и в самом деле оставит его, причем навсегда! Эзотерическая сила **ПЯТНИЦЫ** не берется в расчет Клиентом, отсюда — неудачи в личном плане.



Рис. 69. Пример расклада «Эзотерическая причина неудач» для Короля Жезлов. Вариант 1

СУББОТА, САТУРН. Здесь выпал Аркан XIX, «СОЛНЦЕ». Совершенно очевидно, что САТУРН решил «ОСЧАСТЛИВИТЬ» нашего КЛИЕНТА именно в свой день, поэтому СУББОТЫ некоторое время нужно опасаться, не проводить никаких встреч, просто избегать дел по субботам, кроме дел, связанных со строительством. Те документы, которые не подписал заказчик по делам строительства, следует дать на подпись именно в субботу, и они будут подписаны, даже если включить туда еще дополнительные требования и увеличить сумму подряда. Вот так нужно поступить с этими документами!

ВОСКРЕСЕНЬЕ, СОЛНЦЕ. Удача, успех в оппозиции к воскресенью, поэтому Клиенту на этот день особенно не полагаться, не проводить никаких встреч, застолий, не пытаться кого-то к себе приблизить в этот день, а то выйдет хуже.

Вот так нужно распоряжаться днями недели и своими реальными действиями.

Клиент не должен опасаться ПОНЕДЕЛЬНИКОВ, ВТОРНИКОВ, СРЕД, но осторожно, не требуя многого, подойти к делам в четверг. В пятницу лучше устраивать встречи личного характера, по субботам вести дела, связанные с любым строительством, по воскресеньям лучше отдыхать, пребывая в одиночестве.

Расклад повторить через ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ.



В раскладе используется соответствие ПЛАНЕТ определенным дням недели и выявляется, верно ли человек пользуется своим недельным циклом, ведь именно из-за подобных несоответствий возникают проблемы



РАСКЛАД, ПОСВЯЩЕННЫЙ РУНЕ «ХАГАЛАЭ»

Никто лучше мудрого и мужественного не перенесет страшное.
Аристотель

Ключевое слово — НАЧАЛО РАЗРУШЕНИЯ, НАСИЛИЕ.

Расклад посвящен руне «ХАГАЛАЭ», означающей то же примерно, что и А XVI, «БАШНЯ». Руна означает приход разрушающих естественных сил, новшества, свободу и освобождение.

Мир охвачен разрушительными воздействиями, оплетен неудачами и трагедиями, как паутиной.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад применяется для прогнозирования особо тяжелых событий жизни человека, например аварий, катастроф, тяжелейших болезней.

Расклад проводится по схеме на рис. 70. Он напоминает по форме саму руну «ХАГАЛАЭ».

Проводится расклад по всем вариантам, семью Арканами, на базе Аркана XVI, «Башня», который вынимается перед началом прорицания и укладывается в центр. Расклад прогнозирует финалы трагедий любого уровня.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ХАГАЛАЭ»

Пришла на сеанс женщина спросить, выкарабкается ли ее сын, попавший в автокатастрофу.

Значения Арканов расклада. Арканы в поз. 1 и 4 — начальная ситуация, сразу же после происшествия.

Здесь Арканы VII и XII подтверждают происшествие, в результате которого сын Дамы очень пострадал, стал буквально «ЖЕРТВОЙ» ДТП.

Арканы КРИЗИСА — Арканы в поз. 2 и 5, это А XIV и А IX. Кризис продлится некоторое время, но ясно одно: очень пострадали внутренние органы, желудок, печень, кишечник.

Последние слезы, исход трагедии, Арканы в поз. 3 и 6, это XX и XIII. Ничего хорошего данные «кармические» Арканы не предвещают. Свершилось предназначение, причем кармического свойства — такова судьба молодого человека, определенная мойрой Клото. Мойра Лахесис оборвет нить жизни молодого человека, и здесь уже ничего не поделаешь.

Заключительная поз. 7 говорит о том, хорошо это или плохо. Почему «хорошо» в случае трагедии? Такой вопрос уместен, но ответ как раз в нашем случае, ибо здесь Аркан XIX, «Солнце». Аркан говорит, что такой конец для Клиента, очевидно, лучший выход, так как жить инвалидом, калекой, прикованным навсегда к инвалидному креслу, — для молодого человека, возможно, гораздо хуже. Раз нет эвтаназии, судьба

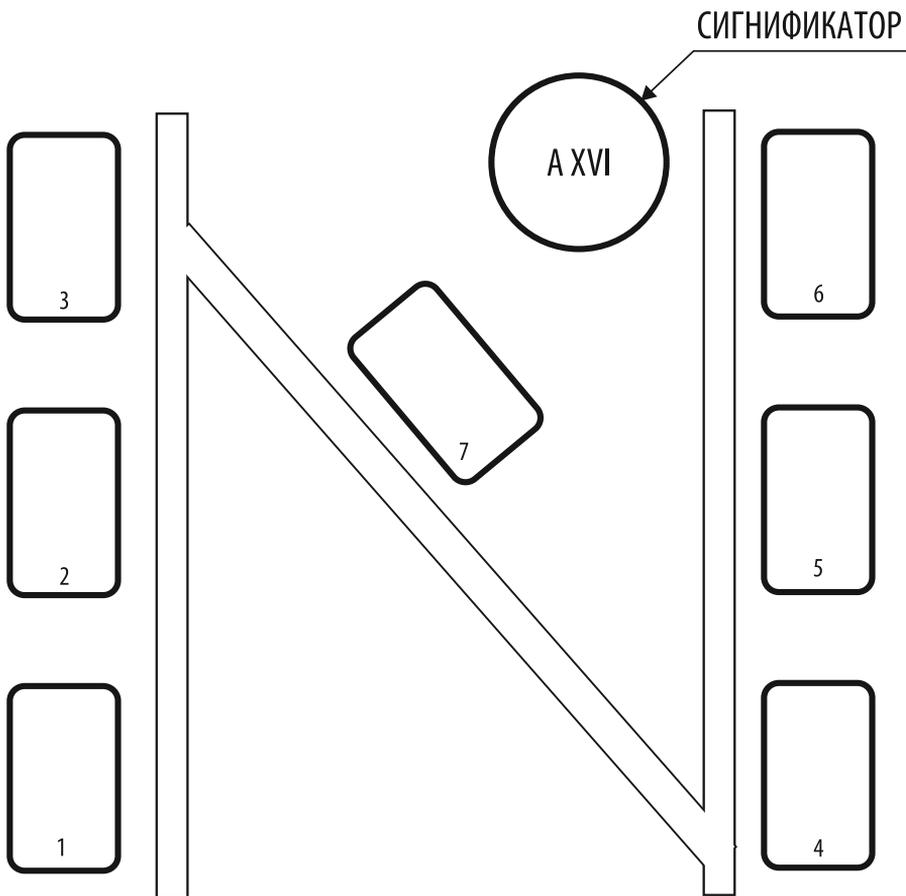


Рис. 70. Схема расклада «Хагалаз»

сама убирает Клиента «с доски жизни», решив, что так и для него, и для матери лучше, и не нам спорить со всевидящей судьбой...

Расклад завершен.

Общий вид расклада представлен на рис. 71.

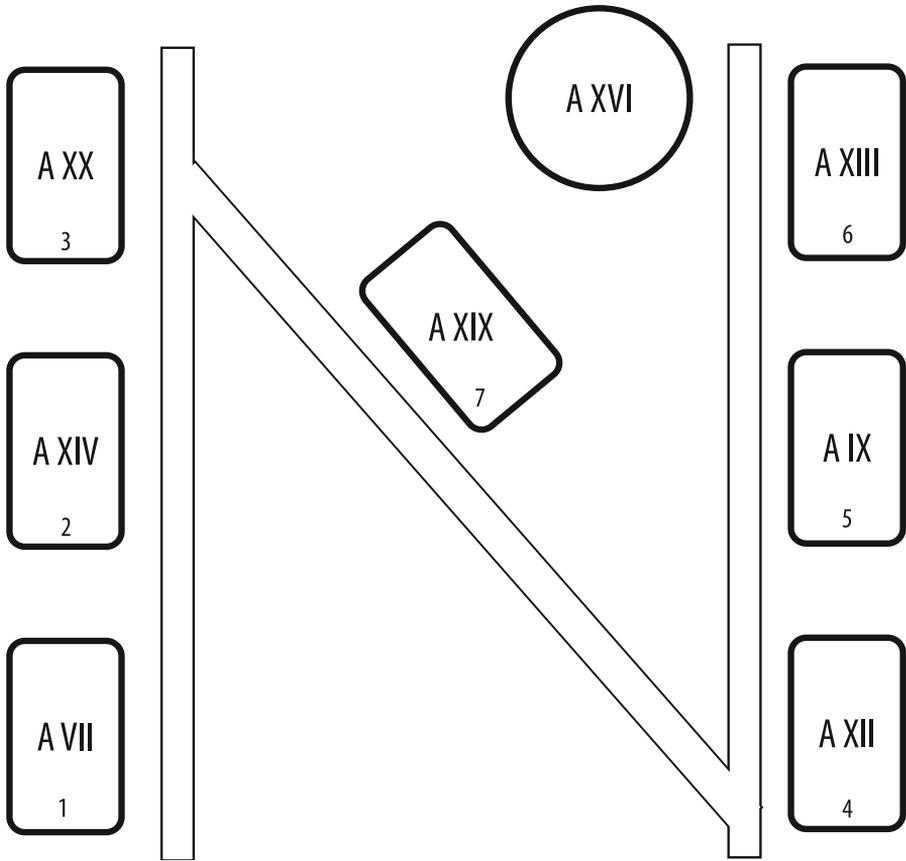


Рис. 71. Пример расклада «Хагалаз» для молодого мужчины, попавшего в автокатастрофу. Вариант 1

РАСКЛАД «ЗЕРКАЛО АРХИМЕДА»

Даже в самой безнадежности борьба остается надеждой.
Ромен Роллан

Ключевое слово — ОБНАРУЖЕНИЕ, УНИЧТОЖЕНИЕ.

Существует легенда о том, что великий ученый древности Архимед, известный как Архимед из Сиракуз, сумел, сконцентрировав лучи палящего солнца Ионических островов, сжечь римский флот. Старые греки, глядя на солнце слезящимися глазами, до сих пор поговаривают, что Прометей добыл огонь с помощью зеркал, а не кремня, как принято считать.

С зеркалами связано бесчисленное множество легенд и сказаний.

Расклад «Зеркало Архимеда» поможет Клиенту сконцентрировать свои недостатки или нежелательные действия, события и как бы условно выделить их из контекста остальных дел, событий, действий для того, чтобы вести именно с ними непримиримую борьбу, условно «сжечь» их огнем пусть не сконцентрированных лучей солнца в прямом смысле слова, но лучей солнца разума и здравого смысла.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

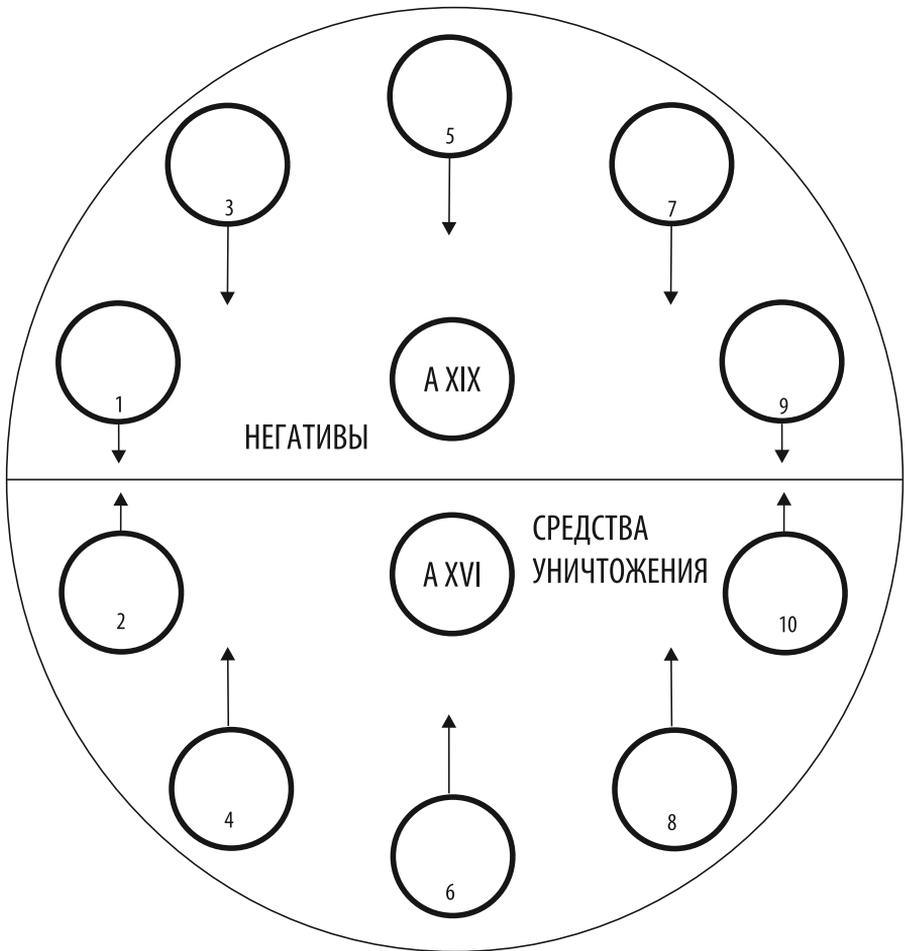
Схема расклада представлена на рис. 72.

Поскольку ключевые слова расклада — **ОБНАРУЖИТЬ И УНИЧТОЖИТЬ**, то карты-сигнификаторы, вокруг которых будет проводиться расклад, на этот раз таковы: Аркан XIX, «СОЛНЦЕ» — обнаружение, Аркан XVI, «БАШНЯ» — уничтожение. Выбрав эти Арканы из колоды СА, укладываем их на стол или то место, где будем работать. Карта-бланка для Клиента загадывается, чтобы видеть ее, если она появится в поле расклада, но специально она не вынимается из колоды. Расклад проводится по всем вариантам.

В раскладе работают всего 10 Арканов выбранного достоинства, которые рассматриваются по парам, а именно: Арканы в поз. 1, 2, затем в поз. 3, 4, после в поз. 5, 6, далее в поз. 7, 8 и, наконец, в поз. 9, 10. Нечетные Арканы покажут причину, проблему, а четные (то есть в четных позициях) — методы и средства борьбы с ними, их уничтожение.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ЗЕРКАЛО АРХИМЕДА» для обеспокоенной молодой Дамы, Дамы Кубков

На сеанс пришла взволнованная молодая Дама, белокурая, замужняя. Ее можно сразу же обозначить Дамой Кубков, хотя карта-бланка не выкладывается. Вопрос ее состоял в том, чтобы выяснить, что происходит с мужем, который перестал обращать на нее внимание как на женщину и постоянно отсутствует



Рабочие пары Арканов: 1—2, 3—4, 5—6, 7—8, 9—10

Арканы в нечетных позициях 1, 3, 5, 7, 9 — обнаружение негативов

Арканы в четных позициях 2, 4, 6, 8, 10 — методы борьбы с негативами

Рис. 72. Схема расклада «Зеркало Архимеда»

дома. Когда же он появляется, то ненависть его к ней не знает предела. Дама спрашивает мудрость Таро: в чем, собственно, дело и как с этим вести борьбу, как уничтожить возникшие негативы?

Для такого вопроса подойдет расклад «Зеркало Архимеда», который позволит выяснить, в чем причина столь странного отношения молодого супруга к жене, нашей Клиентке, и в то же время Клиентка может получить четкие рекомендации по средствам и методам борьбы с ними.

Расклад проводится смешанной колодой Таро. Арканы-сигнификаторы, а это, как мы уже знаем, для данного расклада «Солнце» (А XIX) и «Башня» (А XVI), вынимаются и кладутся в центр того места, где будет проведен расклад. Далее, как и всегда, смешанная колода тасуется, дается Клиентке на «поднятие» и раскладывается согласно СХЕМЕ расклада (рис. 72). В результате мы имеем картину, показанную на рис. 73.

Начинаем анализ с первой пары, 7Ж — 2М. Читаю данное Сочетание, это Сочетание Младшее, маленьких Арканов. Оно означает буквально следующее: возникшая проблема должна быть урегулирована в течение двух недель максимум. Проблема есть, и серьезная.

Анализ пары второй, Арканы КК — ПМ. Вот и причина проблемы, и метод борьбы с ней. Сочетание читается так: Король Кубков, супруг Дамы, имеет гомосексуальную связь с неким юношей. В случае семейных отношений это равносильно смертному приговору, ибо отношения в этом случае следует немедленно прекратить, пара А XII — 9М, но каким же образом?

Следующая пара: ТМ — ТЖ. Это прямое указание Даме перейти от НАМЕРЕНИЙ ПОРВАТЬ отношения к СВЕРШЕНИЮ ЭТОГО намерения. Но как же это сделать?

В этом послужит последняя пара. Арканы в поз. 9 и 10. Именно А V — А IX, Старшее, Главное, Верховное Сочетание гласит следующее: брак (А V) предстоит расторгнуть и как можно скорее, это будет и умно, и мудро, и прозорливо, и своевременно. Обстоятельства требуют этого с неумолимой силой.

Расклад завершен.

Проблемы, как вы понимаете, могут быть любыми, вплоть до отношений директора фирмы и главного бухгалтера, партнеров по политическим партиям и многие, многие другие. Сфера деятельности этого расклада воистину безгранична, ибо у всех нас есть свой, образно говоря, «римский флот», подлежащий уничтожению.

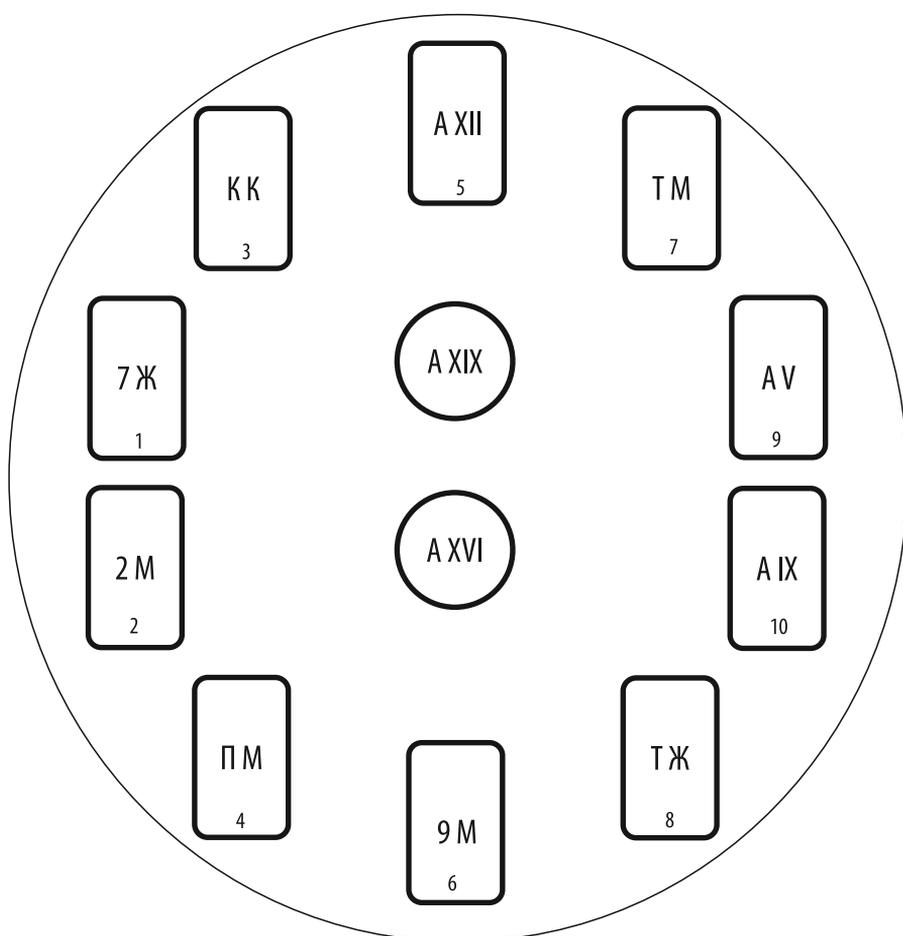


Рис. 73. Пример расклада «Зеркало Архимеда» для Дамы Кубков. Вариант 3

РАСКЛАД «КОРЗИНА ВИННЫХ ЯГОД»

Безопасные корабли — это вытщенные на берег корабли.
Анахарсис

Ключевое слово — ОПАСНОСТЬ.

Расклад прорицает вероятность опасности, события, предшествующие периоду «укуса» змеи опасности, и последующее развитие событий, когда «укус» уже есть, — образно говоря, какую «вакцину», реальное противоядие следует применить.

Сфера применения расклада обширна — во всех случаях, когда человек хочет обезопасить себя хотя бы знанием вопроса об опасности и, кроме того, подготовить себя к выходу из опасных ситуаций.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 74.

Расклад проводится по всем вариантам, но Арканы «ЗМЕИ», Арканы в позициях А, В, С все же лучше выкладывать Старшими.

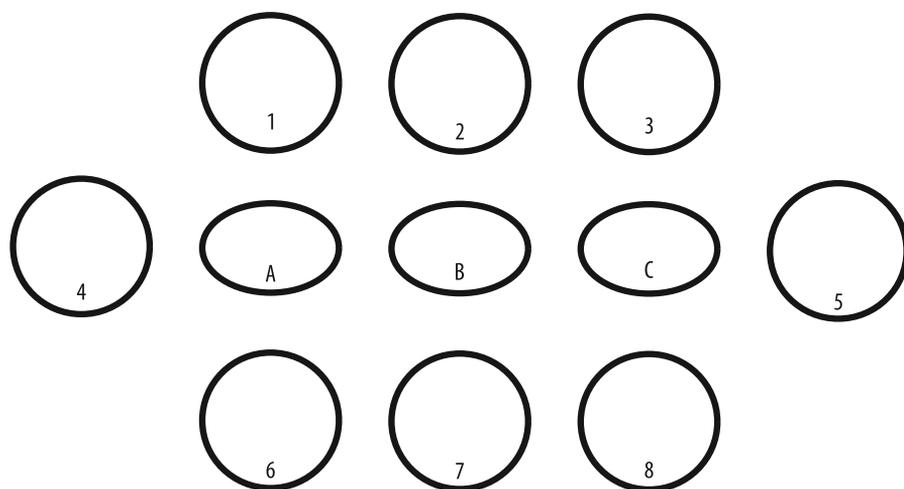


Рис. 74. Схема расклада «Корзина винных ягод», или «Змея»

События, предшествующие наступлению опасности, Арканы в поз. 1, 2, 3. Здесь целесообразно определять суммарный вектор-Аркан, если расклад проводится по варианту 4.

Арканы в поз. 6, 7, 8 — после того как опасность уже наступила, событие негатива произошло, они покажут, есть ли выход и какой. Это собственно «вакцина».

Арканы в поз. 4, 5 — своеобразные «тылы», причем левый — позитив, правый — негатив тыла. Аркан в поз. 4 — услугами этого Аркана можно пользоваться, а Аркан в поз. 5 — нежелательно.

Всего в раскладе работают 11 Арканов. Карта-бланка источника опасности вынимается заранее.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КОРЗИНА ВИННЫХ ЯГОД»

Расклад проводится для Дамы Жезлов, Дамы средних лет, которая обеспокоена поведением своего зятя. Она чувствует, что он может причинить ей массу неприятностей, вплоть до убийства. Возможно, это игра больного воображения, а возможно, предчувствия ее не обманывают.

В таком случае можно успешно применять данный расклад.

Карта-бланка специально не вынимается, но имеется в виду, а карты-бланки или одна карта-бланка того, от кого ожидается опасность, вынимаются и вкладываются в рабочую группу. Расклад проводим по варианту два.

Первый блок из восьми Арканов выкладываем Младшими, куда предварительно вкладываем карту-бланку зятя Клиентки, это Рыцарь Жезлов, он молод, ему 30 лет, к тому же Лев по знаку Зодиака.

Арканы собственно «ЗМЕИ», или опасности, будем выкладывать Старшими Арканами.

Картина, полученная нами, представлена на рис. 75.

Блок «предчувствия опасностей», предчувствия грозы в жизни — это Арканы в поз. 1, 2, 3: Дама Жезлов (карта-символ Клиентки), 7К (Семерка Кубков) и Туз Мечей.

Читаю эту тройку Арканов.

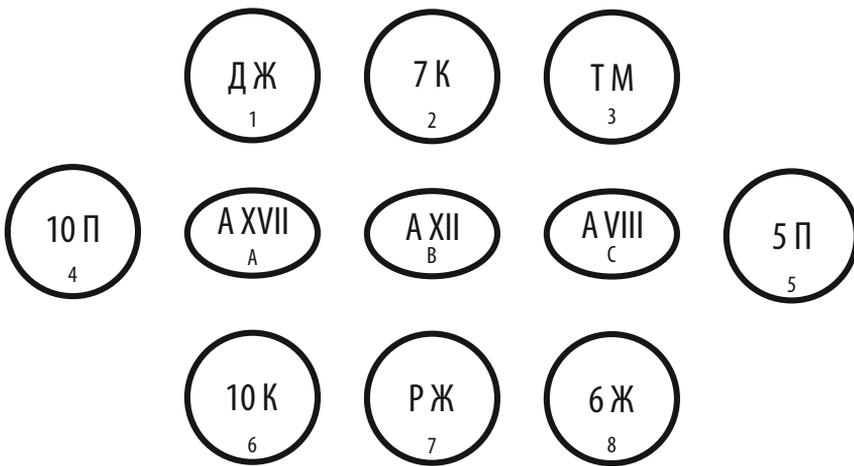
Дама Жезлов, Клиентка, фантазирует (7К) относительно грозящей ей опасности, вернее, относительно НАМЕРЕНИЙ зятя навредить ей так или иначе (ТМ).

Тылы. Аркан в поз. 4, позитив — Десятка Пентаклей. Зять очень хочет жить отдельно от тещи, а купить или снять квартиру нет возможности, так как у него нет денег. Теще следует помочь ему деньгами, и это будет с ее стороны прекрасным поступком, именно к этому ее призывает мудрость Таро.

Негативный «тыл»: Аркан в поз. 5 — Пятерка Пентаклей. Не следует усугублять плохие отношения с зятем, из этого ничего хорошего не выйдет, но теща, судя по раскладу, не собирается «зарывать топор войны» с зятем. САМА ЗМЕЯ — что из себя представляет реальная угроза со стороны зятя? Никакой угрозы нет, бедолага-зять надеется, что его снимут с «жерди» зависимости, и это будет справедливо. Ничего дурного он и в мыслях не имеет. Он сам жертва, жертва безденежья и зависимости. Он живет только надеждой.

Арканы в поз. 6, 7, 8 — чем кончится противостояние зятя и тещи?

Суммарный вектор-Аркан, тройка А 1, 2, 3 = 21, Аркан XXI



Суммарный вектор-Аркан, тройка А 6, 7, 8 = 28 = 2 + 8 = 10, Аркан X

Рис. 75. Пример расклада «Корзина винных ягод» для Дамы Жезлов.
Вариант 2

Все же теща одумается и поможет ему устроиться на новом месте. Он переедет от тещи, все закончится хорошо. Кто знает, может быть, сеанс прорицания такого рода для тещи поможет бедному зятю: теща поймет, что поступала неверно.

Как вы понимаете, такие расклады можно делать не только для тещи, прорицая семейные катаклизмы, но, например, и для директора фирмы, ожидающего налоговую инспекцию, и для больной, ждущей операцию, и для человека, собирающегося в поездку. Опасности нас подстерегают везде и всюду, потому знать об их реальных возможностях и предостережениях от них никому не вредно.

И, наконец, последнее, что следует сделать, — это подсчитать суммарные векторы-Арканы троек Арканов в позициях 1, 2, 3. Получаем сумму $= 13 + 7 + 1 = 21$, это А XXI, «МИР», подтверждение того, что зять хочет мирно урегулировать отношения с тещей, по натуре он миролюбив. Суммарный вектор-Аркан Арканов в поз. 6, 7, 8 и СУММА $= 10 + 12 + 6 = 28 = 2 + 8 = 10 = = 1 + 0 = 1$, это или А X, или А I, то есть здесь прямое указание для тещи: чтобы уравновесить отношения и «осчастливить» (А X) зятя, следует «подсуетиться» (А I) и помочь зятю жить с семьей самостоятельно.

Расклад завершен.



Сфера применения расклада обширна — во всех случаях, когда человек хочет обезопасить себя хотя бы знанием вопроса об опасности и, кроме того, подготовить себя к выходу из опасных ситуаций



РАСКЛАД «МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ»

Люди вместе могут совершить то, чего не в силах сделать в одиночку, единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим.

Дэниэл Уэбстер

Ключевое слово — ОРГАНИЗАЦИЯ.

Расклад проводится, когда Клиент, член организации (любой, даже мафиозного характера), желает знать, каковы намерения организации относительно него в ближайшее время. Возможно, он даже опасается за свою жизнь, а иногда — ждет вознаграждения от организации за определенные своим статусом услуги.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

СХЕМА РАСКЛАДА представлена на рис. 76, форма расклада — Мальтийский Крест.

Сигнификаторами служат ЧЕТЫРЕ КОНЦЕНТРАТА МАСТЕЙ МЛАДШИХ АРКАНОВ, ТУЗЫ, которые означают:

ТУЗ МЕЧЕЙ — НАМЕРЕНИЯ;

ТУЗ ЖЕЗЛОВ — СВЕРШЕНИЯ;

ТУЗ КУБКОВ — ЧУВСТВОВАНИЯ;

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ — ВОЗДАЯНИЯ.

Тузы отбираются из колоды, закрыто тасуются и раскладываются закрыто подряд согласно СХЕМЕ, в поз. А, В, С, D.

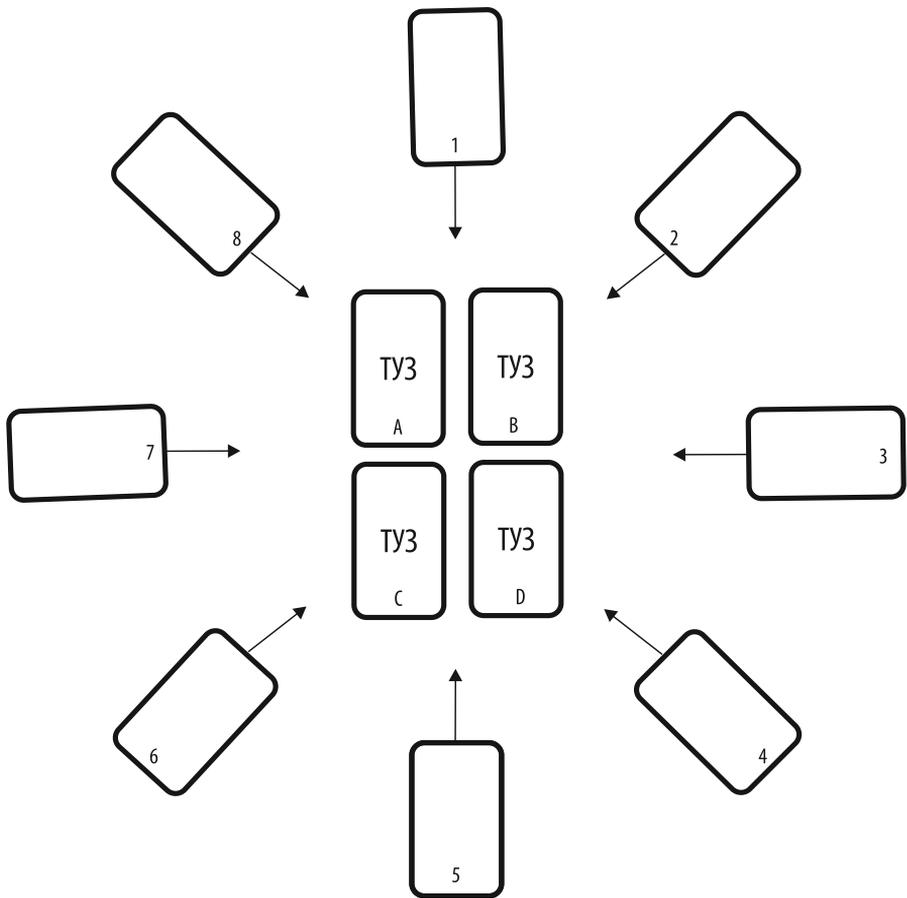
Затем из колоды выбранного достоинства (расклад может быть проведен по всем четырем вариантам) АРКАНЫ, которые, как и всегда, предварительно стасованы Мастером и «подняты» Клиентом, раскладываются вокруг ЧЕТЫРЕХ СИГНИФИКАТОРОВ. Порядок расклада обусловлен номерами позиций в раскладе, с позиции 1-й по 8-ю.

После того как Арканы разложены по СХЕМЕ, Мастер раскрывает их и проводит толкование данного расклада. При этом все Арканы рассматриваются по отношению к тому или иному ТУЗУ или паре ТУЗОВ. Так, Аркан в позиции 1 распространяет свою информацию на ТУЗЫ в позиции А и В; Аркан в позиции 2 распространяет свое влияние на ТУЗ в позиции только В; Аркан в позиции 3 принадлежит равно ТУЗАМ в позициях В и D; Аркан в позиции 4 принадлежит только ТУЗУ в позиции D; Аркан в позиции 5 — равно ТУЗАМ в по-

зициях С и D; Аркан в позиции 6 — только ТУЗУ в позиции С; Аркан в позиции 7 — Тузу в позиции А и ТУЗУ в позиции С; Аркан в позиции 8 — только Тузу в позиции А. На этом и строится толкование.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ»

Проводится для молодого человека 30—32 лет, члена организации, какой организации — вопрос не ставится, это морально-этическая сторона, и если появятся негативные тенденции в раскладе, Мастер будет обязан сообщить об этом Клиенту с особой осторожностью, потому что всякий человек сам выбирает свой путь.



ТУЗЫ — СИГНИФИКАТОРЫ РАСКЛАДА

Рис. 76. Схема расклада «Мальтийский крест»

Молодой человек обеспокоен, он спрашивает, как по отношению к нему поведут себя руководители той организации, которой он служит. Что НАМЕРЕВАЮТСЯ СВЕРШИТЬ по отношению к нему руководители группировки, какое воздаяние он получит, какие чувства он вызывает у лидеров группировки?

1. АРКАН в позиции 1 — «ДЬЯВОЛ», который распространяет свои вибрации на ДВА ТУЗА, ТМ, сфера НАМЕРЕНИЙ, и ТП, сфера ВОЗДАЯНИЙ.

Можно сразу сказать, что руководители нуждаются в его услугах профессионального киллера и намереваются хорошо заплатить ему за выполненную работу.

2. АРКАН в позиции 2 — «Отшельник», распространяет свое влияние на ТП, сфера ВОЗДАЯНИЙ.

Пока данный молодой человек не выполнит свое дело, от ВОЗДАЯНИЙ РУКОВОДИТЕЛИ будут «отшельничать», то есть платить не собираются!

3. АРКАН в позиции 3 распространяет вибрации на ТП и ТК, сферы ВОЗДАЯНИЯ и ЧУВСТВОВАНИЯ. Здесь выпал Аркан XII, «ЖЕРТВА», «ПОВЕШЕННЫЙ». Жертва определена на физическом уровне и за нее назначена цена, ВОЗДАЯНИЕ. ЧУВСТВОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ВОЗДАЯНИЕМ. Убрать — вот и все чувства, запрограммированные А XII.

4. АРКАН В ПОЗИЦИИ 4 принадлежит только ТУЗУ КУБКОВ, чувствований, мера — А XIII, «СМЕРТЬ». Смерть может наступить и от отравления, от яда в кубке, но и огнестрельное оружие не запрещено, ибо так решено!

5. АРКАН в позиции 5 — А II, «ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА», покровительница ночи, ЛУНЫ. «Дело» лучше «провернуть» ночью, СВЕРШИТЬ ЕГО с УКЛОНОМ В ЧУВСТВОВАНИЕ, то есть, грубо говоря, подпоить Клиента (того, кто приговорен, а не нашего Клиента, который и будет исполнителем) и СВЕРШИТЬ ЧЕРНОЕ ДЕЛО.

6. АРКАН в позиции 6 — А VI, «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ», исполнитель сам должен решить, каким образом он СВЕРШИТ то, ЧТО ЕМУ ПОРУЧЕНО, ибо ТЖ, на которого распространяет вибрации АРКАН в ПОЗИЦИИ 6, — СФЕРА СВЕРШЕНИЯ.

7. АРКАН в позиции 7 подтверждает, что решение принято на уровне верховного руководства организации и должно быть выполнено. Иначе, как говорит АРКАН в позиции 8, пострадает тот,

кто не исполнит, то есть КЛИЕНТ, ибо А XIX — четкая позиция в отношении НАМЕРЕНИЙ, ТУЗ МЕЧЕЙ, которому принадлежит А XIX, говорит именно об этом.

Всё яснее ясного, сделать выбор при таком раскладе предстоит самому Клиенту.

Вопрос мог стоять и о том, НАМЕРЕНО ЛИ РУКОВОДСТВО ПО КОСМИЧЕСКИМ РАЗРАБОТКАМ ПОСЛАТЬ В КОСМОС ТОГО, кто задает вопрос? ИЛИ: НАМЕРЕНО ЛИ РУКОВОДСТВО ПО НОБЕЛЕВСКИМ ПРЕМИЯМ ДАТЬ ПРЕМИЮ ТОМУ ИЛИ ИНОМУ ПРЕТЕНДЕНТУ? Вопрос может быть любого уровня.

А этот расклад завершен.

Расклад представлен на рис. 77.

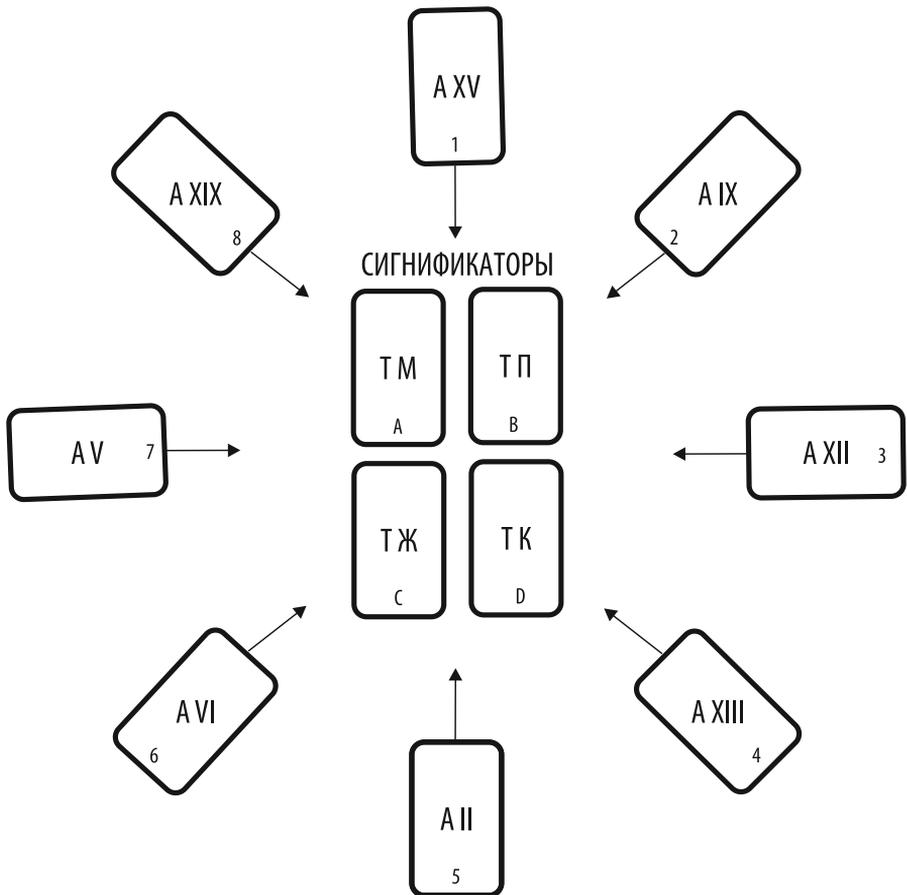


Рис. 77. Пример расклада «Мальтийский крест» для Рыцаря Мечей, молодого члена организации. Вариант 1

РАСКЛАД «ОТДЫХ У МОРЯ»

Если у тебя есть фонтан, заткни его, дай отдохнуть и фонтану.
Козьма Прутков

Ключевое слово — ОТДЫХ.

Все люди так или иначе нуждаются в прорицании времени отдыха, отпуска, путешествия с целью набраться сил для дальнейшей работы. Как пройдет это время, эти три, а то и четыре недели? Многие связывают с отдыхом особо приятные дни, надеясь даже и на судьбоносные знакомства, и на знакомства с противоположным полом с далеко идущими целями. Иногда так и бывает, что люди знакомятся, влюбляются, поэтому эти встречи порой носят судьбоносный характер. Иногда же, напротив, Клиента ожидает беда, потеря, негативы именно во время отпуска. Поэтому такой расклад служит прекрасным ориентиром в будущих событиях, событиях отпускного времени, зачастую проведенного где-то в санатории, у моря, вдалеке от дома.

СФЕРА расклада — прогнозирование трех недель отпускного периода.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Поскольку речь идет об отдыхе, а отдых ассоциируется в первую очередь с солнцем, то А XIX, «СОЛНЦЕ», и будет служить сигнификатором расклада.

Вокруг этого Аркана, на базе данного Аркана и будут прорицаться события, связанные с отпуском.

Прорицание проводится на три недели, на 21 эзотерический день, начиная с момента прорицания.

Расклад проводится по всем вариантам, карта-бланка Клиента не выкладывается, но имеется в виду, если встретится в поле трехнедельного прогнозирования ситуации. Если Клиент путешествует с кем-то, то тогда загадывается и карта-бланка сопровождающего лица, чтобы отметить, какую роль сыграет человек, обозначенный данной картой-бланкой, в событиях текущего периода.

СХЕМА расклада «Отдых у моря» приведена на рис. 78.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ОТДЫХ У МОРЯ»

Пример расклада «Отдых у моря» для молодой, но «бальзаковского» возраста (до 40 лет) Дамы, которую условно назначаем Дамой Пентаклей, поскольку Дама — роскошная брюнетка, рожденная под знаком Зодиака Телец. Она собирается в отпуск в Карловы Вары, на знаменитый курорт. Вместе с ней отправляется ее приятельница, которую мы назначаем ДАМОЙ КУБКОВ. Дамы богаты, свободны, хотят отдохнуть, что называется, по полной программе. Но что же на самом деле готовит для них судьба? В данном случае для Дамы Пентаклей.

Расклад проводится Младшими Арканами, по четвертому варианту, для того чтобы уделить большее внимание земным делам и событиям, отвлекаясь от уровня верховного.

Итак, карта-бланка Клиентки загадана, Дама Пентаклей, ее приятельница — Дама Кубков. Вынимаем из колоды СА Аркан XIX, «СОЛНЦЕ», и укладываем его в центр будущего расклада. Далее берем колоду МА (вариант 4), тасуем, даем «поднять» Клиентке и раскладываем Арканы согласно СХЕМЕ на рис. 78. Расклад указан на рис. 79.

Прогноз ведем по неделям отпускного периода, начиная с первой.

НЕДЕЛЯ 1-Я

Вот что ждет нашу Даму на знаменитом курорте в Карловых Варах. Едет наша Дама на курорт для того, чтобы отдохнуть (4М), она хочет забыть о тех препятствиях и неприятных моментах, которые связаны с ее последней интимной связью (8П), ибо ее любовник просто взял да и заменил себе предмет любовных коллизий (8К), его потянуло на молодость, свежесть. Поэтому дорога на курорт связана для Дамы, прежде всего, с далекой зарубежной поездкой (РЖ) и возможной сменой предмета восхищения в мужском облики. Все это будет занимать мысли Дамы во время поездки и всю первую неделю отдыха, в течение которой ничего замечательного не произойдет.

НЕДЕЛЯ 2-Я

На второй неделе отдыха у обеих подруг появится предмет восхищения: мужчина средних лет, красивый, богатый (по виду) и очень вальяжный, брюнет (скорее всего), Король Жезлов. Но этот мужчина, к великому негодованию, отдаст свое предпочтение подруге,

Даме Кубков, с явным намерением «приволокнуться» за ней (КЖ, ТМ, 2К), что ранит бедное сердце нашей Клиентки. Трагедия очевидна (3М), израненное одиночеством и ревностью сердце. Дальше — больше. Начнется полоса негодования, слез, боли, отчаяния (10М), так как мужчина действительно очень понравился Даме. Но время пролетает быстро, тем более на отдыхе.

НЕДЕЛЯ 3-Я

Дама будет по-прежнему напряжена, будет постоянно следить за подругой, за ее отношениями с Королем Жезлов. Кроме того,

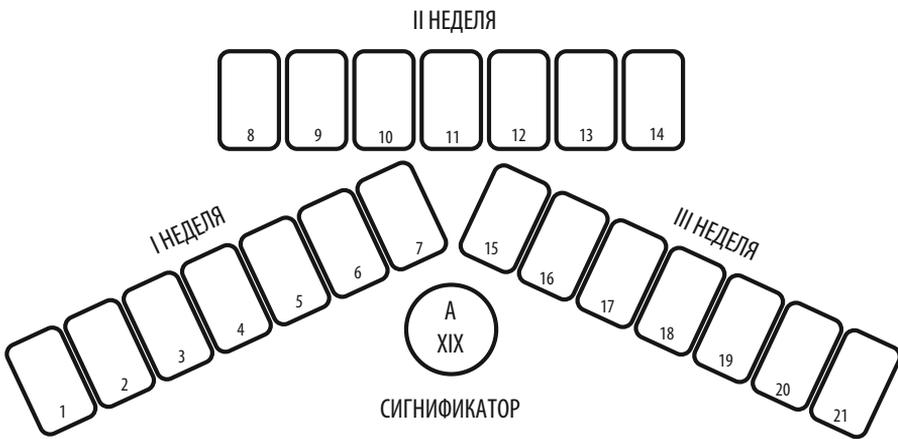


Рис. 78. Схема расклада «Отдых у моря»

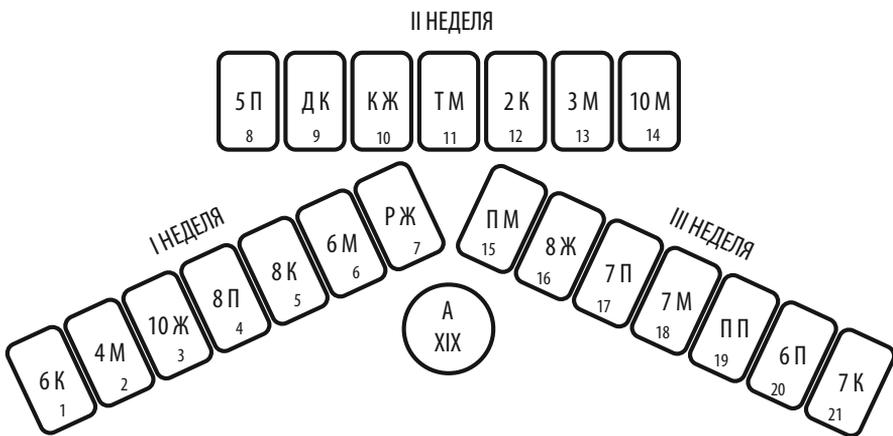


Рис. 79. Пример расклада «Отдых у моря» для Дамы Пентаклей, дамы «бальзаковского» возраста. Вариант 4

она будет тратить деньги на удовольствия, на поездки увеселительного плана, на рестораны, ожидая перемен в личном плане, но увы! Только один юноша, почти мальчик, восторженно заглядывался на Даму, а между тем наступило время отправляться домой; отпуск подошел к концу, как и период ее неумных фантазий относительно этого времени.

Рекомендации Клиентке: отпуск пройдет напряженно из-за того, что Мужчина, который понравится ей, отдаст предпочтение другой. Она будет не удовлетворена, будет измучена ревностью. Больше ничего особенно негативного не произойдет. В общем-то, она будет не без поклонников, совершит приятные поездки, экскурсии и наберется ярких впечатлений.

Расклад завершен.



Такой расклад служит прекрасным ориентиром в будущих событиях, событиях отпускного времени, зачастую проведенного где-то в санатории, у моря, вдалеке от дома



РАСКЛАД «ОХОТА НА ЛЬВА»

...Охота, без сомнения, одна охота.
Вы произносите это волшебное слово, и все становится понятным.
Сергей Тимофеевич Аксаков

Расклад прорицает результаты вашей «ОХОТЫ» на кого-либо или что-либо, ибо всякий человек в определенных условиях становится охотником, но иногда и дичью.

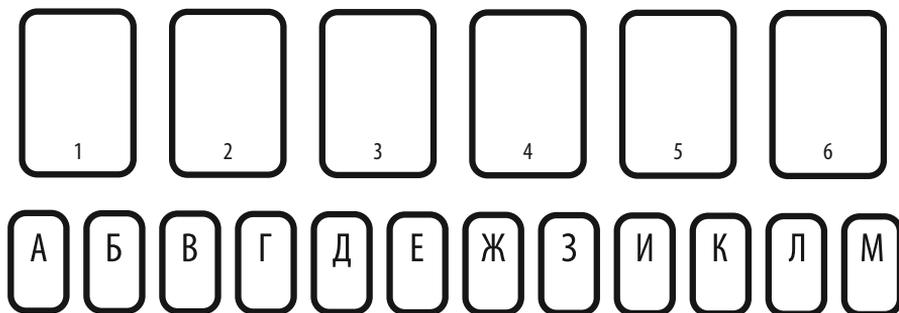
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад прорицает вероятность как целесообразности самой «охоты», так и результат таковой.

Схема расклада приведена на рис. 80.

Сначала вынимаются Арканы-сигнификаторы, это только Старшие Арканы. Их должно быть не более шести, возможно — меньше. Например, вопрос Клиента касается его дальнейшей карьеры, а она, в свою очередь, зависит от результатов выборов: пройдет ли он в определенную партию. Здесь разом возникают различные вопросы. Состоится ли он как лидер? Стоит ли игра свеч? Возможна ли в процессе «охоты» перемена участи? Время ли выдвигать свою кандидатуру? Справедливы его намерения или нет?

Сигнификаторы, 6 Старших Арканов, в том числе А XI, Сила



К каждому Аркану-сигнификатору прибавляется еще по два Аркана, всего 12 Арканов выбранного достоинства

Рис. 80. Схема расклада «Охота на льва»

Выбираем для этого случая сигнификаторы. Сначала сама ОХОТА, ЛЕВ — АРКАН с символикой ЛЬВА, это «СИЛА», А XI, хрестоматийный Аркан классического образца. Выбираем дальше. Состоится ли он как лидер, взойдет ли его Солнце? Выбираем второй Аркан-сигнификатор — А XIX, «СОЛНЦЕ». Произойдут ли перемены — выбираем Аркан А XIII, «СМЕРТЬ». Справедлив ли порыв выдвигаться — выбираем АРКАН А VIII, «Справедливость». Время ли баллотироваться — выбираем Аркан А XIV, «УМЕРЕННОСТЬ». Не станет ли он жертвой — А XII, «ПОВЕШЕННЫЙ».

Итак, у нас сигнификаторов всего 6: А XI, А XIX, А XIII, А VIII, А XIV, А XII.

Теперь делаем следующее: выбираем эти Арканы из колоды СА и укладываем их, предварительно стасовав и дав «поднять» Клиенту, в ШЕСТЬ ГРУПП по ОДНОЙ ЗАКРЫТО. Далее, выбрав вариант расклада, берем в руки соответствующую колоду, предварительно вынув карту-бланку Клиента, тасуем, даем «поднять» и вынимаем еще 11 АРКАНОВ выбранного достоинства, «подмешиваем» в эту группу карту-бланку и раскладываем по одной карте на ведущую карту, сигнификатор, еще два ряда, то есть каждый ряд будет содержать группу из трех Арканов. Далее идет прорицание.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ОХОТА НА ЛЬВА»

Вопрос задает Король Жезлов. Стоит ли ему «охотиться» на место в партии? Сигнификаторы выбраны, это А XI, А XIX, А XIII, А VIII, А XIV, А XII, разложены, карта-бланка вынута из смешанной колоды, расклад ведется по варианту 3, еще 11 Арканов вынуты из этой колоды, «подмешаны» к карте-бланке и стасованы, Клиентом «подняты», разложены по две в группы, к каждому сигнификатору. Начинаем чтение расклада, который приведен на рис. 81.

Первая группа возглавляется сигнификатором А XIX, «Солнце». Солнце над головой претендента всходит, как говорится, «с самого утра», обещая безоблачный день, борьбу, которая увенчается победой, выигрышем в этом туре лотереи жизни, Клиент и ВОЗДАЯНИЕ, КЖ и ТП.

Вторую группу «ведет» сам «ЛЕВ», Аркан XI, говорящий, что для охоты на ЛЬВА много сил и не понадобится — так, чуть-чуть, небольшие препятствия и немного задора (7Ж и 7К).

Третья группа под председательством А XIII, Аркана великих перемен, не принять которые невозможно, но здесь этого и не требуется, ибо Свершится предопределение, ТЖ и А XX.

Четвертая группа, А XIV — время перемен и побед над ситуацией подошло, мудрость и своевременность — девиз этой группы Арканов.

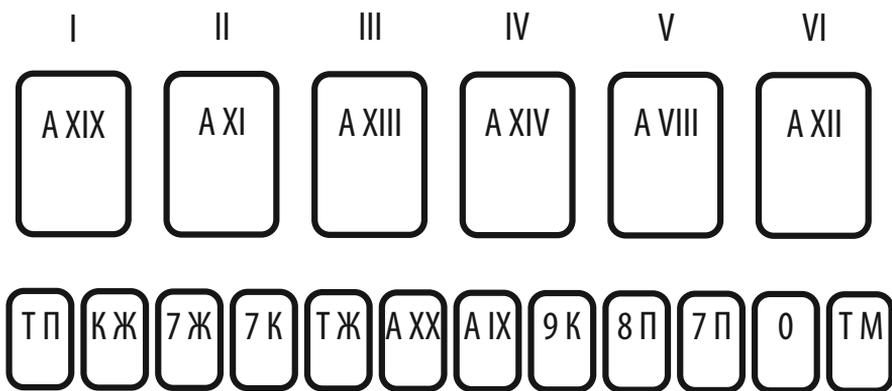
Пятая группа — ее возглавляет великая «Справедливость», которая отмечает тем не менее, что если бы не поддержка его в борьбе и не деньги как таковые, еще неизвестно, чем бы все кончилось.

И последняя, шестая, группа — не жертвует ли Клиент чем-либо или кем-либо на этом пути, А XII? Но и здесь прочтение буквально следующее: «снявши голову, по волосам не плачут», потому что путь Клиента НАМЕРЕННО ВЫБРАН и, как говорится, назад ходу нет. Тем более что прогноз более чем благоприятный для Клиента.

Расклад завершен.

Охота на ЛЬВА закончена. Данный ЛЕВ пойман, убит.

ПЕРВАЯ ГРУППА, ШЕСТЬ СИГНИФИКАТОРОВ



Вторая группа, 12 Арканов выбранного достоинства, смешанных.
Сначала Арканы выкладываются вверх рубашкой, закрыто

Рис. 81. Пример расклада «Охота на льва» для Короля Жезлов, возможного кандидата в Думу от фракции «Яблочко»

РАСКЛАД «ФАВОРИТ»

Давно известно, что те, кому отводят вторые места, имеют неоспоримое право на первое.

Джонатан Свифт

Ключевое слово — ПРИОРИТЕТ, ЛИДЕРСТВО.

Данный расклад применяется очень часто, сфера расклада и идеология — определение своей роли, места, позиции относительно интересующей вас стороны. Можно даже прогнозировать места лошадей на бегах. Любого лидера среди нескольких можно установить.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится **ДЕВЯТЬЮ АРКАНАМИ** любого достоинства, схема расклада приведена на рис. 82.

Сигнификатор — тот, по отношению к кому устанавливается лидерство, например мужчина, женатый и имеющий любовницу,

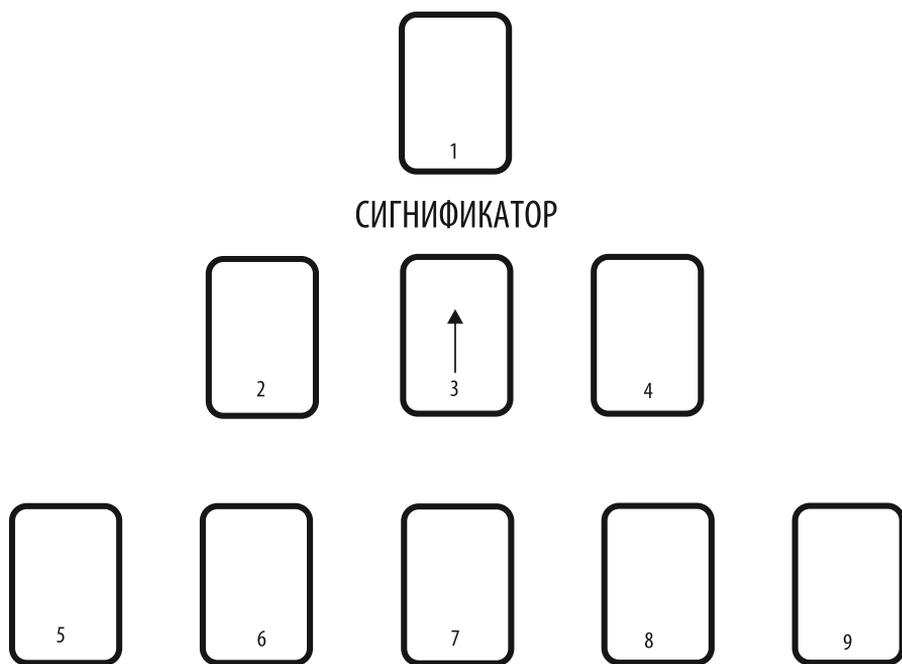


Рис. 82. Схема расклада «Фаворит»

которой обещает жениться. Она, любовница, может смотреть по раскладу, какое место ей отводится. Или: есть два претендента на должность руководителя подразделения, оба кандидата достойны, но один из них может поставить вопрос в этом раскладе: что же думает директор фирмы или предприятия по поводу именно его кандидатуры в сравнении с кандидатурой его противника? И так далее.

Карта-сигнификатор вынимается заранее и укладывается в центр трехъярусной пирамиды расклада «Фаворит». По близости или отдаленности к этому Аркану и определяется шанс Клиента.

Сам Клиент, его карта-бланка, и карта-бланка соперницы или соперника также непременно вынимаются из колоды выбранного достоинства и затем «подмешиваются» к рабочей группе Арканов. Далее вся группа тасуется, дается Клиенту «поднять» и раскладывается согласно схеме расклада.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ФАВОРИТ»

Расклад попросила провести Дама Кубков, молодая интересная блондинка. Она некоторое время встречается с любовником, который при каждой встрече говорит, что жену не любит, даже ненавидит и живет только одной надеждой на скорое их совместное проживание и брак. Дама обеспокоена, хочет знать, кого из них больше любит Король Жезлов — жену или ее, любовницу. Мужчина — предмет, «яблоко раздора» двух ДАМ. Кто из них «ПРЕКРАСНЕЙШАЯ» для него?

Карта-сигнификатор — сам Король Жезлов. Аркан КЖ укладывается в центр расклада. Жена Клиента, Дама Жезлов, и Клиентка, Дама Кубков, вынимаются из колоды (расклад решено провести по варианту три, смешанной колодой), затем вынимаются еще ШЕСТЬ АРКАНОВ из смешанной колоды, Клиентка «поднимает», Арканы раскладываются по схеме, раскрываются и прочитываются, Аркан за Арканом. По положению фигурантов, задуманных заранее, определяется степень приоритетности Клиента.

Расклад представлен на рис. 83.

Что можно сказать о шансах Клиентки, Дамы Кубков. Многое, подобные расклады практически не оставляют сомнений.

На первой позиции Короля Жезлов — брак (А V), он очень дорожит своим браком, любит жену (ДЖ) и сына (ПМ), позиции 2 и 4,

а Клиентка, Дама Кубков, — временное увлечение, «отдушина»: НАМЕРЕНИЯ его (ТМ) относительно Клиентки — лишь ЧУВСТВОВАНИЯ (ТК), то есть адюльтер. Расклад предельно ясен и прост. Даме Кубков надеяться практически не на что: разводиться он не собирается, а уж тем более вступать с нею в брак. Она ему нужна лишь как временное увлечение.

Расклад завершен.

Если вы проводите расклад, прогнозируя исходы бегов, выигравшей, то картами-бланками могут служить специально подобранные Арканы. Например, интерес, если речь идет в принципе о деньгах, то это Десятка Пентаклей. Сигнификатором могут служить различные Арканы, даже А XV, «Дьявол», символизирующий искушения разного рода.

Анализируя расклад, обращайтесь внимание на то, как далеко предмет желаний от сигнификатора. Например, в нашем случае жена — позиция 2, а любовница — позиция 7. Разница есть, и большая.

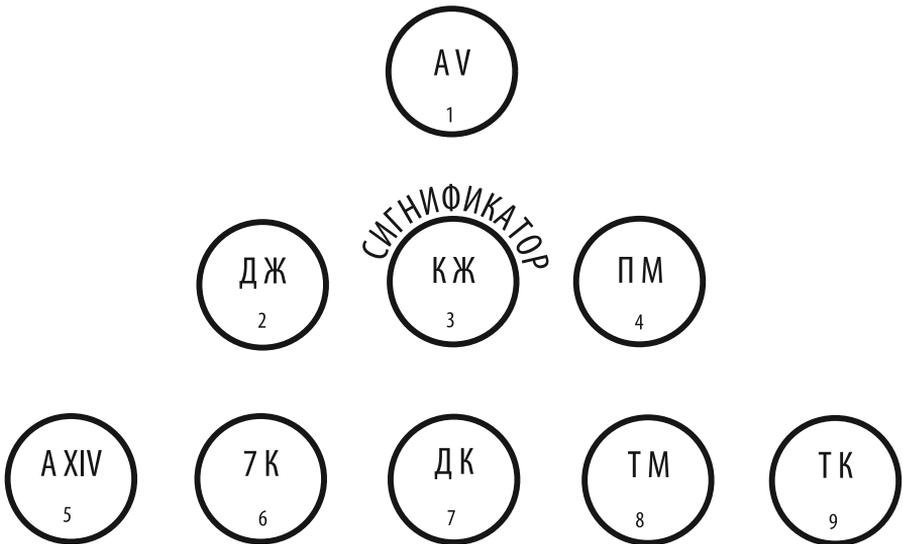


Рис. 83. Пример расклада «Фаворит» для Дамы Кубков. Вариант 3

РАСКЛАД «ИГРА В ШАХМАТЫ», ИЛИ «ДЕБЮТ»

Играть — это производить опыты со случаем.
Новалис (Фридрих фон Гарденберг)

Ключевое слово — ПОБЕДА, ИГРА.

Расклад проводится для «взвешивания» шансов противников в любом соревновании: двух стран, двух команд, двух спортсменов, двух лидеров или просто представителей. Можно прорицать и игру в шахматы как таковую, например во время соревнований, где один противник — сторона А (скажем, Каспаров), другой — сторона В (Карпов).

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 84. Расклад Арканов, как и шахмат, проводится на 64-клеточной «доске», противники, их Арканы, располагаются друг против друга. Всё, как в шахматной игре. Первый ряд одного и второго противника раскладывается Старшими Арканами, а вторые ряды, ряды «пешек», — Младшими.

Прорицание происходит таким образом. Ряды «верхние», Старших Арканов, подвергаются сравнению на предмет выявления статуса. Сравнение идет попарно, например КОРОЛЬ И ФЕРЗЬ, позиции 1 и 2 сравниваются с позициями 1А и 2А соперника. И так все позиции.

Вторые ряды, ряды Младших Арканов, сравниваются так. Выбираются парные и отбрасываются, причем в каждом ряду персонально. Оставшиеся анализируются, после чего выявляются суммарные значения всех оставшихся Младших Арканов сторон и сравниваются в заключение. Какую роль играют детали в идеологии каждой стороны?

Расклад проводится 32-мя Арканами (16-ю Старшими, первые ряды, и 16-ю Младшими, вторые ряды).

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ИГРА В ШАХМАТЫ»

Расклад проводится с целью прогноза игры двух футбольных команд. Вообще, такие расклады проводятся без присутствия

Клиента, по предварительному заказу, например директора команды или старшего тренера.

Одна сторона — А, вторая — В, например «Спартак» и «Динамо», но это могут быть и любые другие варианты игр, так и команд — бесчисленное множество.

Само слово «шахматы» произошло от персидского слова или словосочетания «шах мат» — «смерть властителя».

Итак, властитель какой команды, образно говоря, должен будет умереть? Команды загаданы (самим Мастером), Арканы согласно схеме разложены (если присутствует представитель какой-либо команды, он может «подснять»), далее начинается анализ «ИГРЫ».

КЛИЕНТ

7	5	3	1	2	4	6	8	СТАРШИЕ АРКАНЫ
9	10	11	12	13	14	15	16	
9А	10А	11А	12А	13А	14А	15А	16А	МЛАДШИЕ АРКАНЫ
7А	5А	3А	1А	2А	4А	6А	8А	СТАРШИЕ АРКАНЫ

ПРОТИВНИК

Рис. 84. Схема расклада «Игра в шахматы», или «Дебют»

Первый ЭТАП — ПЕРВЫЕ РЯДЫ, АРКАНЫ ВЕЛИКИХ ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ВИБРАЦИЙ, СТАРШИХ, сравниваем позиционно.

Позиция 1—1А, А XV — А II. Сразу анализируем: у команды А — огромное «искушение» победить, ибо позиция 1 (позиция самого «КОРОЛЯ») — А XV, «ДЬЯВОЛ», а у команды В наблюдается продуманный научный подход к игре, своеобразная тактика и стратегия.

Позиция 2—2А, «ФЕРЗЯ», основного «защитника»: Белая Карта — А XIX, и здесь идеологический перевес в сторону концепции игры команды В. Она психологически настроена на выигрыш, победу (А XIX), а команда А непредсказуема, она просто уповает «на авось». Может, она переоценивает свои силы?

Позиция 3—3А: А V — А IV, здесь «шансы» примерно равны, надежда переполняет членов обеих команд.

Позиция 4—4А: А VI — А XIII. Выбор у команды А только один, а у команды В в процессе игры может наступить кризис, перелом.

Позиция 5—5А: А III — А XX, здесь Таро показывает нам «кармическую» карту, А XX, на стороне команды В, то есть определенность победы или поражения. Вероятнее, поражения, как это ни печально.

Позиция 7—7А: А VIII — А XVII, «ФЕМИДА» на стороне команды А, но надежда не оставит своих питомцев и любимчиков из команды В.

Позиция 8—8А: А XI — А XVI, здесь явный разгром команды В и справедливый приоритет в игре команды А.

Выводы. Непредсказуемость игры будет нейтрализована сильными вибрациями А V, А III, А XI, искушение (А XV) только сыграет на руку команде А, а некоторая «подвешенность» позиции будет окончательно устранена. Это всё, что касается команды А.

Команда В

Кармическая предопределенность пораженческих тенденций сыграет свою роль, перемены (А XIII) произойдут в сторону «перелома» второй половины матча в пользу противников, и разрушительная энергия Марса, «Башни», сотворит свое черное дело, невзирая на «солнечный», «победоносный» настрой команды и хорошую подготовку к игре. Но эта игра не последняя для команды, поэтому

надежда и прекрасные качества игроков в дальнейшем сделают свое доброе дело.

На всякий случай взвесим шансы защитников, сторон Младших Арканов, «пешек», по тем правилам, что оговаривались раньше.

Команда А

Здесь парные только Короли Жезлов и Кубков. Их убираем вон. Далее смотрим, что остались следующие Арканы: спокойствие (4М), неприятные поражения (9М), необходимая импульсивность, агрессия в хорошем смысле слова (ДЖ), умение балансировать, выравнять ситуации (2М), намерения (ТМ) победить, а также боль, слезы, ощущение неуверенности в случае поражения. Суммарный вектор-Аркан таков: $4 + 9 + 13 + 2 + 1 + 10 = 39 = 3 + 9 = 12$, ощущение «жертвенности», «Повешенного», в случае поражения. Это хороший знак, потому что спокойствие перед матчем вообще недопустимо.

Команда В

«Пешки», здесь «парные» — ПЯТЕРКИ и ВОСЬМЕРКИ, избавляемся от них и рассматриваем оставшиеся Младшие Арканы, это: неверие в успех, скука, тяжесть, переживания, ощущение потерь, поражений (4К, 3М), неверие в одного молодого нападающего, с которым связывают возможную преграду, препятствие (7Ж) в игре.

Суммарный вектор Аркан: $3 + 4 + 11 + 7 = 25$, номер Младшего Аркана в системе — ПЖ, что подтверждает опасения тренеров. Этот Паж и подведет команду. Рекомендация: заменить данного игрока, если такое возможно. Может быть, в дальнейшем это спасет положение, но не в этот раз. Номер же, приведенный к Старшему, — 7, номер «Колесницы» (А VII); произойдут перемены планов и намерений, от намерений выиграть команда скатится к поражению. Номер Младшего Аркана, суммарный для команды А, — 39, он принадлежит Пажу Кубков. Этот нападающий команды А хорош, он пополнит «КУБОК» команды А — вероятно, тем самым решающим мячом в ворота команды В.

Расклад завершен.

Расклад представлен на рис. 85.

С незначительным преимуществом, возможно в один гол, победит команда А. Опасения тренеров относительно одного молодого нападающего в команде В оправдаются, его необходимо заменить.

КОМАНДА А

А VIII 7	А III 5	А V 3	А XV 1	Б К 2	А VI 4	А XII 6	А XI 8	СТАРШИЕ АРКАНЫ
4 М 9	9 М 10	К Ж 11	Д Ж 12	К К 13	2 М 14	Т М 15	10 М 16	
5 К 9А	4 К 10А	3 М 11А	П Ж 12А	8 Ж 13А	5 М 14А	7 Ж 15А	8 К 16А	МЛАДШИЕ АРКАНЫ
А XVII 7А	А XX 5А	А IV 3А	А II 1А	А XIX 2А	А XIII 4А	А 0 6А	А XVI 8А	СТАРШИЕ АРКАНЫ

КОМАНДА В

Рис. 85. Пример расклада «Игра в шахматы», или «Дебют».
Прогноз игры двух футбольных команд, А и В. Вариант 2

РАСКЛАД «ДАРЫ ВОЛХВОВ»

Будьте же равнодушны, принимая что-либо! Оказывайте честь уже тем, что принимаете, — так советую я тем, кому нечем отдарить.

Фридрих Ницше

Ключевое слово — ПОДАРОК.

Когда родился Иисус, в Иерусалим из восточных стран прибыли волхвы (маги) и стали спрашивать: «Где здесь родившийся Царь Иудейский?» Ибо, как они объясняли, они видели появившуюся новую звезду на востоке и пришли воздать Ему поклонение. Узнав об этом, правивший тогда царь Ирод встревожился и весь Иерусалим вместе с ним. Собрав всех первосвященников, учителей народа, он спрашивал у них, где должен родиться Христос? И те отвечали: «В Вифлееме иудейском, ибо так сказано у пророка: и ты, Вифлеем, не меньший среди городов Иудиных, ибо из тебя произойдет Вождь, Который спасет народ Мой — Израиль». Тогда Ирод направил волхвов в Вифлеем, чтобы нашли Младенца и всё разузнали о нем. И они пошли. Звезда же, которую они видели на востоке, вела их до тех пор, пока она не остановилась над домом, где пребывал Он, младенец Иисус. Увидев, что звезда остановилась, волхвы возликовали и в великой радости вошли в дом, где увидели Младенца вместе с Матерью Его. Пав ниц, они воздали поклонение Ему и, раскрыв ларцы свои, преподнесли Ему дары: ЗОЛОТО, ЛАДАН, СМИРНУ. (По материалам книги «Жизнь Иисуса Христа», сост. Л. Лутковский.)

Так в историю христианства и мировой религии вошли ТРИ ДАРА.

ЗОЛОТО — эта категория известна, она олицетворяет материальное, моральное, духовное богатство человека в мироздании.

ЛАДАН — ароматическая смола, получаемая при подсечке коры дерева босвеллия малочисленного семейства бурзеровых из Восточной Африки и Аравийского полуострова. Затвердевшая смола, ЛАДАН, распадается на желтоватые кусочки. В составе ЛАДАНА содержатся камеди, эфирные масла, горечи и другие вещества. Ладан частично растворим в воде и органических растворителях, при нагревании возгоняется. Применяется для ароматических курений в религиозных обрядах.

СМИРНА — один из даров, название происходит от названия горы Измир в Турции.

Итак, волхвы принесли дары Иисусу. Человек же при жизни получает много разных даров, и разобраться, какие дары что означают, поможет данный расклад.

Возможно, золото поддельное, ладан вовсе и не ладан, а смирна не святая.

Что истинно, что ценно? Вот идеология данного расклада.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Дары, подарки в Таро обозначает карта ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ, поэтому данный расклад, каким бы вариантом ни проводился, проводится на базе СИГНИФИКАТОРА 4П.

Вокруг данного Аркана проводится расклад.

В раскладе работают ДЕВЯТЬ АРКАНОВ ТРЕХ БЛОКОВ: БЛОКА ЗОЛОТА, ЛАДАНА, СМИРНЫ.

Арканы в позициях 1, 2, 3 ЛЕВОГО БЛОКА — АРКАНЫ ЗОЛОТА, реально — отношение к материальным и иным дарам.

АРКАНЫ в позициях 4, 5, 6 (над головой) — АРКАНЫ ЛАДАНА: чем, образно говоря, пахнет ЛАДАН (конечно, условный), что воскуряется Клиенту — фимиам или фальшь, ложь, клевета?

Арканы в поз. 7, 8, 9, ПРАВЫЙ БЛОК — СМИРНА. Что здесь имеет место? Реально существующее благо, помазание на добро или негатив?

Все это и помогает понять расклад.

Карта-бланка обязательна, выбирается по общим правилам. Расклад проводится по всем вариантам. Схема расклада представлена на рис. 86.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ДАРЫ ВОЛХВОВ»

для важного государственного чиновника

Карта-бланка — КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ. Расклад проводится по третьему ВАРИАНТУ.

Расклад показан на рис. 87 и проведен смешанной колодой Таро.

Анализ БЛОКОВ проводится последовательно.

БЛОК ЗОЛОТА, богатства данного Клиента, то, чем он действительно дорожит.

Нужно сразу отметить, что хоть расклад проводится смешанной колодой, СА выпало в нем не так уж много, а вернее, ОДИН, и тот в БЛОКЕ ПЕРВОМ, это — «ШУТ», 0 Аркан. Настоящей ценностью для Клиента является его сын, подросток, с которым он не видится уже два года, потому что тот находится в семье бывшей жены, а та не разрешает встречаться с сыном.

«Фимиам» ему жизнь курит не очень-то прекрасного качества, ЛАДАН поддельный. Мать его, вдова, тяжело больна, требует заботы и внимания, а у него нет времени ею заниматься и это его огорчает. Возникают преграды, недовольства на работе, невыполненные планы.



Рис. 86. Схема расклада «Дары волхвов»

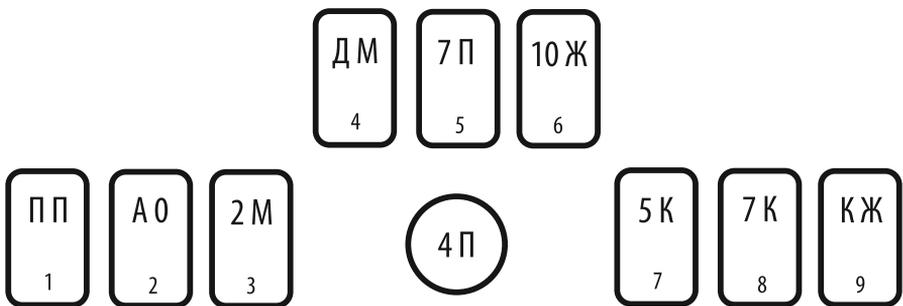


Рис. 87. Пример расклада «Дары волхвов» для государственного мужа, Короля Жезлов. Вариант 3

БЛОК СМИРНЫ. Здесь и того хуже: он сам через пять месяцев подаст в отставку, так как поймет, что его фантазии совсем не похожи на действительность.

Жизнь Клиента, хотя и высокопоставленного, облеченного властью, его не радует — она, по большому счету, скучна, сера, безрадостна. **ДАРЫ** его **ВОЛХВОВ**, его жизнь, судьба и фортуна оставляют желать много лучшего.

Расклад завершен.



Волхвы принесли новорожденному Иисусу дары — золото, ладан и смирну. Человек же при жизни получает много разных даров, и разобраться, какие дары что означают, поможет данный расклад. Возможно, золото поддельное, ладан вовсе и не ладан, а смирна не святая. Что истинно, что ценно?



РАСКЛАД «ПОИСК», ИЛИ «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»

Если тебе не спастись от смерти, умри по крайней мере со славой.
Эзоп

Ключевое слово — ПОИСК.

Расклад посвящен вопросу прогнозирования состояния человека в мироздании: жив он или уже перешел на другой уровень состояния? Этот вопрос возникает часто, особенно в последнее время, когда люди исчезают, не давая о себе знать, и их родственники не знают, что и думать, где и как искать. Военные действия также прибавили работы этому раскладу: часто солдаты исчезают без вести, и здесь — новые муки для родителей, тем более что надежда умирает последней, но все же умирает, и ничего не поделаешь!

Смерть имеет множество лиц, множество обличей, и нужно определить, от чего и как человек ушел (в Таро, напоминая, нет такого понятия, как «СМЕРТЬ», а есть лишь понятие перехода кармического уровня), как и когда это случилось? В схеме расклада присутствует типология причин, которые могут вызвать тот самый переход в никуда, а также причин, по которым можно не терять надежду и ждать.

Схема расклада представлена на рис. 88. В качестве своеобразных СИГНИФИКАТОРОВ работают 13 Арканов, символизирующих различные вероятностные причины ЖИЗНИ или СМЕРТИ. 12 Арканов старшей иерархии + Туз Мечей.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится на базе тринадцати СИГНИФИКАТОРОВ: 12 Старших Арканов и Туза Мечей. Ключевое слово расклада — ПОИСК, он ведется среди живых и мертвых, устанавливается причина перехода на новые уровни.

Поиск производится следующим образом.

В раскладе участвуют (в его рабочей части без сигнификаторов) только Младшие Арканы, среди которых фигурант или несколько фигурантов, подлежащих «обнаружению». Иногда разыскиваются группы скалолазов, геологов, солдат, моряков, пожарных, а иногда фигурант поиска один.

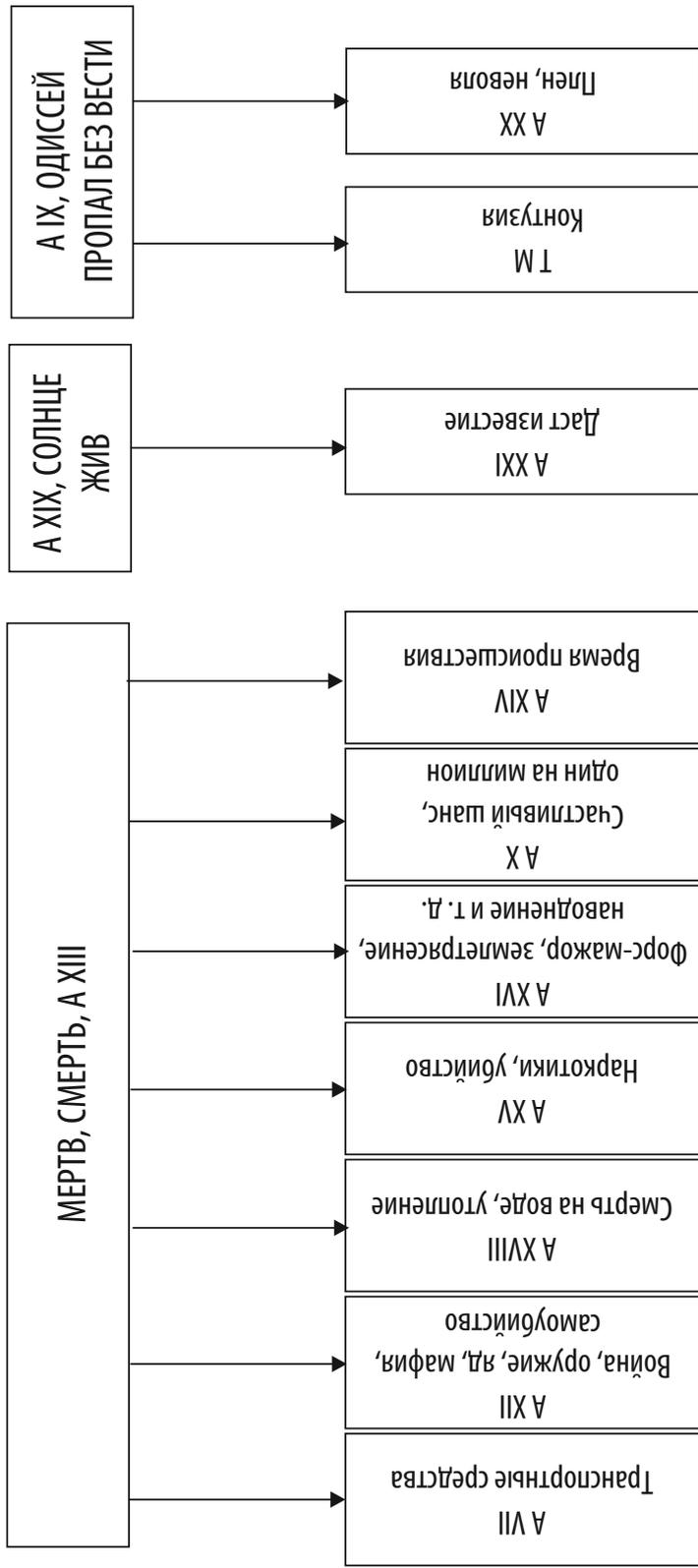


Рис. 88. Схема расклада «Поиск», или «Живые и мертвые»

Пример будет приведен для поиска одного фигуранта, молодого мужчины до 35 лет, символом которого назначается РЖ. Знак Зодиака — Лев. Данный человек ушел, уехал по делам и домой не вернулся. Поиски официальные не дали результатов.

Арканы Младшие перетасовываются, даются на «поднятие» родственнице или тому, кто спрашивает о пропавшем человеке. Лучше, если имеется фото пропавшего, но такое, где отчетливо видны глаза. Фотографии застолий не годятся, групповые тоже. Если подходящее фото есть, оно укладывается на то место, где будет проводиться расклад, но только не определенно под какой-то сигнификатор, а сверху, как бы «над» будущим раскладом. Если у Мастера есть схема расклада, то над схемой.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ПОИСК»

Ищем среди живых или перешедших на другой уровень вибрационного поля молодого мужчину, ушедшего из дома 15 августа 1997 года и с тех пор не дающего о себе знать. Расклад просит провести его сестра, Дама Кубков. Она принесла фотографию брата. Фотография укладывается над СХЕМОЙ проведения расклада.

Карта символа брата, молодого мужчины, — Рыцарь Жезлов. Она загадана, по ее положению в определенном ряду будем судить о статусе сегодняшнего положения человека, а по Арканам, его окружающим в одном ряду с ним, сумеем увидеть то, что и как произошло в роковой для человека час.

Колода Младших Арканов Таро без Туза Мечей, входящего в группу сигнификаторов (прорицание проводится только по варианту 4), тщательно стасованная, дается на «поднятие» сестре молодого мужчины и открыто, Аркан за Арканом укладывается по рядам согласно схеме на рис. 88. Расклад идет слева направо, он представлен на рис. 89.

Арканы раскладываются до тех пор, пока не встретится определенная раскладом карта-символ Клиента, того, кого мы ищем. Далее идет прорицание.

В нашем случае картина расклада такова. Арканы последовательно по ходу, 1-й горизонтальный ряд: 6Ж, КП, 4М, 7П, 7К, ТП, 2Ж, КМ, ПК, 5К. Второй ряд горизонтали: 9Ж, ДК, 8М, 10М, 9П, РП и РЖ (наш фигурант), 3М, ПЖ, 4Ж. Фигурант

выпал в позиции Аркана XIV, «ВРЕМЯ СМЕРТИ», то есть некоторое время назад он, конечно же, «перешел на иной уровень». Арканы, выпавшие до КАРТЫ-БЛАНКИ, расскажут путь нашего молодого мужчины до конечной остановки.

Итак, читаю ряды как книгу. Наш молодой человек, брат Дамы, Клиентки, уехал в деловую поездку вместе с Королем Пентаклей, человеком старше его по возрасту и званию, человеком порочным, темноволосым, от которого можно было ожидать беды или близкой опасности. Очевидно, что они поехали по делам, связанным с покупкой чего-то основательного, так как с собой имели крупную сумму денег. По пути они остановились отдохнуть и поразвлечься — возможно, в казино или в игорном доме, а может быть, играли на бирже или на скачках. Тем не менее деньги были потрачены впустую, они проигрались и, мало того, имели неприятности с негласным законом, была большая «разборка», связанная с неким удачливым игроком. Встреча была кармически predetermined. Парня, нашего молодца, взяли в заложники и держали месяц взаперти. Брат достойно держался, пытался даже связаться с сестрой, но он знал, что у той нет денег выкупить его, и положение его было predetermined. Его долго мучили, истязали из-за денег, надругались над ним, была попытка побега, ему помогал один человек, но попытка провалилась. И он умер от пыток (время действия 2Ж 21—31 марта года Кролика, 1999). Труп его никогда не найдут, так как он закопан в лесу. Это Аркан 4Ж в ряду «ОДИССЕЙ». Три человека из тех, кто избавлялся от трупа, будут хранить молчание, опасаясь за свою жизнь.

Расклад завершен.

Таро говорит о том, что время упущено и ничего нельзя изменить, виновные не будут наказаны. Брата в живых нет.

РАСКЛАД «АРИМАН», ИЛИ «СЕМЬ ВРАТ АДА»

Все, что есть у людей бесчестного и позорного, приписали богам Гомер и Гесиод:
воровство, прелюбодеяние, взаимный обман.
Ксенофан Колофонский

Ключевое слово — ПОРОКИ.

Расклад посвящен выявлению скрытых или явных пороков, которые безличны и могут проявляться у самых разных личностей в самые разные периоды жизни. Данный расклад особо выделяет СЕМЬ ПОРОКОВ, а именно: «венце безбрачия», «душевное уродство», «извращенный секс, сексуальные меньшинства», «маниакальная страсть к деньгам», «религиозный фанатизм», «сумасшествие», «одиночество среди людей».

Расклад может проводиться по заранее приготовленной СХЕМЕ расклада, показанной на рис. 90, а может и по памяти ввиду простоты схемы. Мастер выявит пороки, мешающие человеку жить, существовать среди людей, поможет «обнаружить» дьявольское влияние обстоятельств, посмотрит, надолго ли это запрограммировано, а может, это временное явление, происходящее ввиду заблуждений нравственного и телесного плана.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 90.

Расклад проводится по варианту два, то есть Старшей колодой Таро (Арканы в позициях с 1-й по 7-ю) и Младшей колодой (Арканы в позициях с 1А по 7А). Второй ряд подтверждает на бытовом уровне вибрации негативов первого ряда. Расклад проводится, как правило, для человека, весьма озабоченного течением своей жизни. Он говорит, что все у него плохо, сам он нервозен, беспокоен и создается впечатление реальной угрозы психиатрического характера. Но иногда все же негативные причины выявляются, и они не так уж страшны, как показалось сразу.

Расклад проводится 14-ю Арканами обеих семейств. Он поможет дать соответствующую характеристику Клиенту как данной личности.

**ПРИМЕР РАСКЛАДА «АРИМАН»
для Клиента, обеспокоенного невезением
во всех сферах жизни**

Мужчина средних лет, брюнет, знак Зодиака ДЕВА, спрашивает, что с ним происходит, почему ему так катастрофически не везет: и жениться-то «не сподобил его Господь», да и в остальном сплошной кошмар. Есть какой-то выход или нет?

Выбираем для него расклад «Ариман» и проследим наличие семи серьезных пороков в действительности или увидим, что имеет место вымысел чистой воды.

Колода Старших Арканов тасуется, Клиент «поднимает», Мастер раскладывает в семь ячеек расклада по СХЕМЕ Старшие Арканы. Расклад показан на рис. 91.

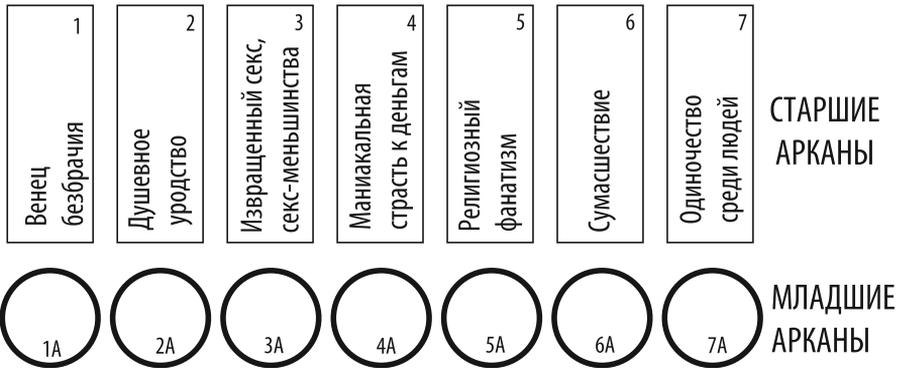


Рис. 90. Схема расклада «Ариман», или «Семь врат Ада»

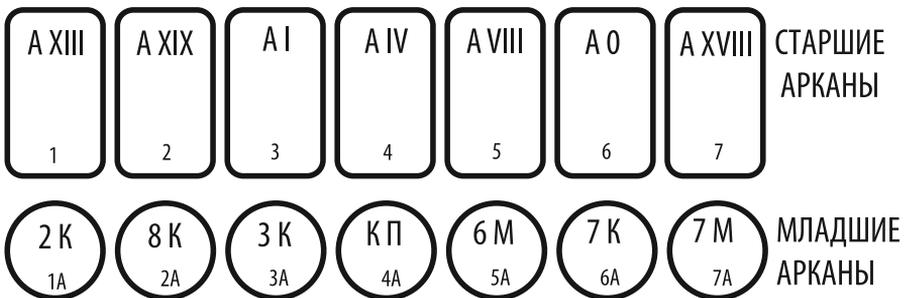


Рис. 91. Пример расклада «Ариман» для Короля Пентаклей, Клиента, озабоченного проблемами. Вариант 2

1-й СА в позиции «венца безбрачия» — А XIII. Констатируем, что «венца безбрачия» на нем нет. Напротив, скоро произойдут перемены в его холостяцкой жизни.

2-й СА в позиции «душевного уродства» — выпал А XIX. Здесь нет ничего подобного, отнюдь! Человек этот хорош, светел, на нем нет клейма ни душевной слепоты, ни душевной глухоты. С этим также всё в порядке.

3-й СА в позиции «извращенный секс» — А I, «МАГ», говорящий о том, что даже разговоры об извращениях в сексе приносят Клиенту болезненные ассоциации. Ведь он скромн и умерен, даже стеснителен до болезненности. Возможно, проблемы с женщинами из-за этого, ему просто нужно обратиться к сексопатологу.

4-й СА в позиции «маниакальная страсть к деньгам», «Царь Мидас» — здесь выпал А IV, «Император». Отношение к деньгам уважительное, достойное, зарабатывает наш Клиент немало.

5-й СА в позиции «религиозный фанатизм» — здесь за Клиента вступилась сама великая Фемида, которая категорически против такой постановки вопроса, с религиозностью у ее подопечного все в полном порядке.

6-й СА в позиции «сумасшествие» — выпал А 0, «Шут», и здесь, действительно, может иметься проблема, но пока опасаться рано.

7-й СА в позиции «одиночество» — выпал А XVIII. Да, и здесь негатив, пока что Клиент болезненно, ошибочно относится к своему одиночеству, но он ищет путь во тьме и непременно выйдет к свету.

Никаких особых ПОРОКОВ не обнаружено.

ПОСМОТРИМ ВТОРОЙ РЯД, СОБЫТИЙНЫЙ УРОВЕНЬ.

1А, Младший Аркан в позиции «венца безбрачия» — 2К. Никакого венца нет. Напротив, наш Клиент влюблен, и довольно сильно. Дело разрешится браком.

2А, Младший Аркан в позиции «душевное уродство» — 8К. Этого нет, он нежно заботится о сестре, помогает и воспитывает ее, возможно один, без всякой поддержки.

3А, Младший Аркан в позиции «извращенный секс, сексуальные меньшинства» — 3К. Клиенту не грозят негативы в этом плане, ибо 3К — успех, повелитель успеха, то есть с этим все нормально, даже более чем.

4А, Младший Аркан в позиции «маниакальная страсть к деньгам» — КП. Ничего подобного, он сам зарабатывает деньги честным трудом.

5А, Младший Аркан в позиции «религиозный фанатизм» — 6М. И здесь прекрасный Аркан. Нет, у него иной «кармический путь», нежели путь религиозного фанатизма.

6А, Младший Аркан в позиции «сумасшествие» — 7К. Сумасшествие отсутствует, он великий фантазер, как барон Мюнхгаузен.

7А, Младший Аркан в позиции «одиночество» — 7М. Одиночество ему не грозит, через 7 месяцев он женится.

Расклад завершен.

Клиент — порядочный и высоконравственный человек, немного «не от мира сего», но честен, правдив, скромен, трудолюбив, немного застенчив в сексе. **ПОРОКОВ НЕ ВЫЯВЛЕНО!**



*Расклад посвящен выявлению
скрытых или явных пороков,
которые безличны и могут
проявляться у самых разных
личностей в самые разные периоды
жизни*



РАСКЛАД «МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»

Поступки мужественных и мудрых людей продиктованы умом,
людей менее сообразительных — опытом,
самых невежественных — необходимостью, животных — природой.
Марк Туллий Цицерон

Ключевое слово — ПОСТУПОК.

Расклад помогает человеку разобраться, что предпринять и в какую сторону сделать шаг. Этот расклад в чем-то «созвучен» раскладу «Буриданов осёл», который разработан мной, так же как и все прочие расклады. Но этот имеет некоторые отличия, в основном в схеме построения.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 92.

Он проводится также по всем вариантам раскладов, с элементами нумерологии и без нее. В работе участвуют 17 Арканов выбранного достоинства (без карты-бланки Клиента).

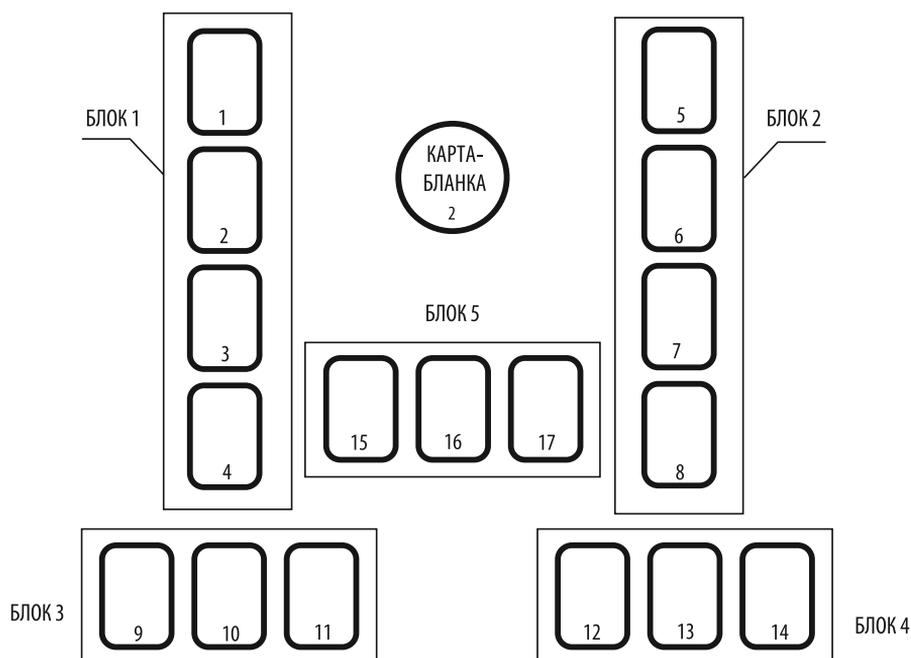


Рис. 92. Схема расклада «Между двух огней»

Карта-бланка непременно выбирается, укладывается в центр будущего расклада, вокруг нее и проводится расклад. Выбор карты-бланки проводится по общим правилам, уже известным нам.

Расклад состоит из 5 блоков, пяти этапов прорицания, делится на две стороны — левую и правую, в каждой из которых по два блока. Центральный, 5-й, блок — блок запретительных действий для Клиента в связи с поставленным вопросом.

Левая сторона — «ДА», правая — «НЕТ», то есть Арканы левой стороны покажут, что будет, если Клиент скажет: «ДА!» (скажет тому вопросу, о котором спрашивает). Блоки 1 и 2 покажут развитие ситуаций в случае позитива и негатива. Маленькие блоки 3 и 4 подтверждают или опровергают предварительные решения. Блок 5, Арканы в нем — запрет для действий Клиента, то, чего не позволяет ему предпринимать мудрость Таро.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»

Вопрос задает Клиентка, Дама Жезлов: оставаться ей жить с мужем, алкоголиком и развратником, или уйти от него?

Расклад проводится по варианту 4, Младшими Арканами с элементами нумерологии. Расклад представлен на рис. 93.

Анализ стороны «ДА». Блок 1, Клиентка приняла решение и оставляет мужа. Если она оставит мужа, то ей будет легче и в материальном, и в эмоциональном плане, ее ждет приятный сюрприз — возможно, знакомство с другим Королем. Как говорится, «еще не вечер».

Блок 2, если она останется с мужем. В этом случае ее ждут новые неприятности, новые обострения ситуаций, новые проблемы (их не менее трех — 3М) и, кроме того, щекотливые ситуации в их совместном существовании.

Рассмотрим блоки подтверждений, маленькие. Левый — она уходит от мужа, правильно ли она поступает? Абсолютно, ибо ее НАМЕРЕНИЯ СВЕРШЕНИЯ стать на новый путь (6Ж) оправданны.

Сразу же считаем суммарный вектор-Аркан подтверждения: $A = 1 + 1 + 6 = 8$. Номер 8 принадлежит Аркану VIII, «Справедливость», а значит, ее решение оставить мужа справедливо.

Анализ маленького блока правой стороны «нет».

Если она не примет решения расстаться с мужем, ее ждут новые неприятности — возможно, судебного уровня, болезнь мужа и непредсказуемые действия на этом пути.

Суммарный вектор-Аркан блока «нет»: $A = 14 + 4 + 6 = 24 = 6$.

А VI, «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ», олицетворяющий в раскладе выбор, призывает Клиентку сделать этот ВЫБОР, дабы облегчить себе жизнь, но она (и Таро это чувствует) все еще колеблется.

Блок 5, блок ЗАПРЕТИТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ. Ей запрещено вновь регулировать отношения, фантазировать на счет улучшения ситуации, иначе она останется вдовой. Возможно, оставшись один, муж поймет, что должен лечиться, а с нею его жизнь зациклена в плане «негатива», его случай — «нет худа без добра». Суммарный Аркан = $2 + 7 + 13 = 22 = 4$, «Император». Запрет на действия опеки и надзора за мужем.

Расклад завершен.

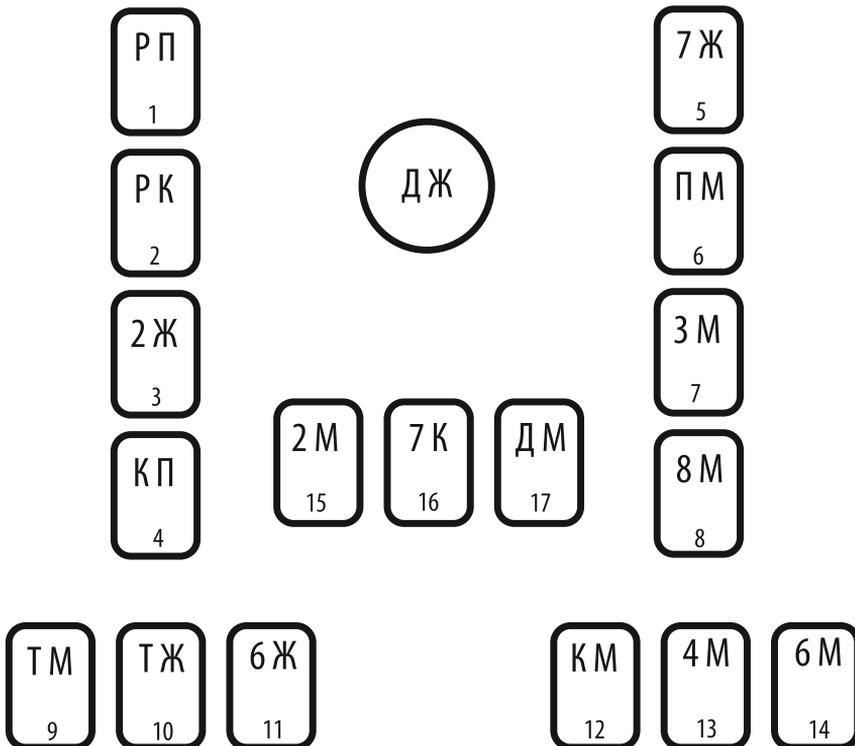


Рис. 93. Пример расклада «Между двух огней» для молодой дамы, Дамы Жезлов. Вариант 4 с элементами нумерологии

РАСКЛАД «ОТВЕТ ПЕРВОСВЯЩЕННИКА», ИЛИ «ПРОВЕРКА ИНТУИЦИИ»

Должно говорить и избегать многословия.
Демокрит

Ключевое слово — ПРАВДА.

Расклад прорицает ответы на вопросы Клиентов — вопросы могут быть любыми. Расклад прост и предельно ясен.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 94.

Расклад проводится вокруг сигнификатора «Верховный Жрец», А V. Именно он отвечает на вопросы Клиентов, так как в раскладах означает (один из его аспектов) высшее учительствование, высшее знание, ГУРУ. Вокруг этой карты раскладываются ПЯТЬ СТАРШИХ АРКАНОВ, которые означают:

- ◆ СА в позиции 1 — «неосознанное влияние»;
- ◆ СА в позиции 2 — «растущее влияние»;
- ◆ СА в позиции 3 — «импульсы, влияющие на ситуацию, развитие»;
- ◆ СА в позиции 4 — «право на существование»;
- ◆ СА в позиции 5 — ОТВЕТ НА ВОПРОС, что произойдет, если исполнится то, что в вопросе?

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ОТВЕТ ПЕРВОСВЯЩЕННИКА»

Вопрос задает прокурор, Король Мечей, который ведет важное трудное дело, где много спорного. Дело запутанное и неясное. Что будет, спрашивает прокурор, если он попросит для подсудимого высшую меру (не в смысле смертной казни, на которую в России

мораторий, а самый максимальный срок за содеянное)? Будет ли он, прокурор, прав?

Расклад представлен на рис. 95.

Аркан в позиции 1 заставляет прокурора крепко задуматься, прежде чем вынести такой приговор, так как (и Таро это знает) у него, прокурора, есть на сей счет большие сомнения, а потому он должен следовать только своей интуиции, но если он думает так, как задает вопрос, то нужно менять решение.

Аркан в позиции 2, «растущее влияние» — уверенность (и чем дальше, тем больше) в том, что ВЫБОР ПРИГОВОРА, сказанного в вопросе для А V, ошибочен.

Аркан в позиции 3, «импульсы, влияющие на ситуацию» — А XVIII, «Луна», импульсы ошибочны, а вопрос неправомерен, даже думать о таком приговоре не следует.

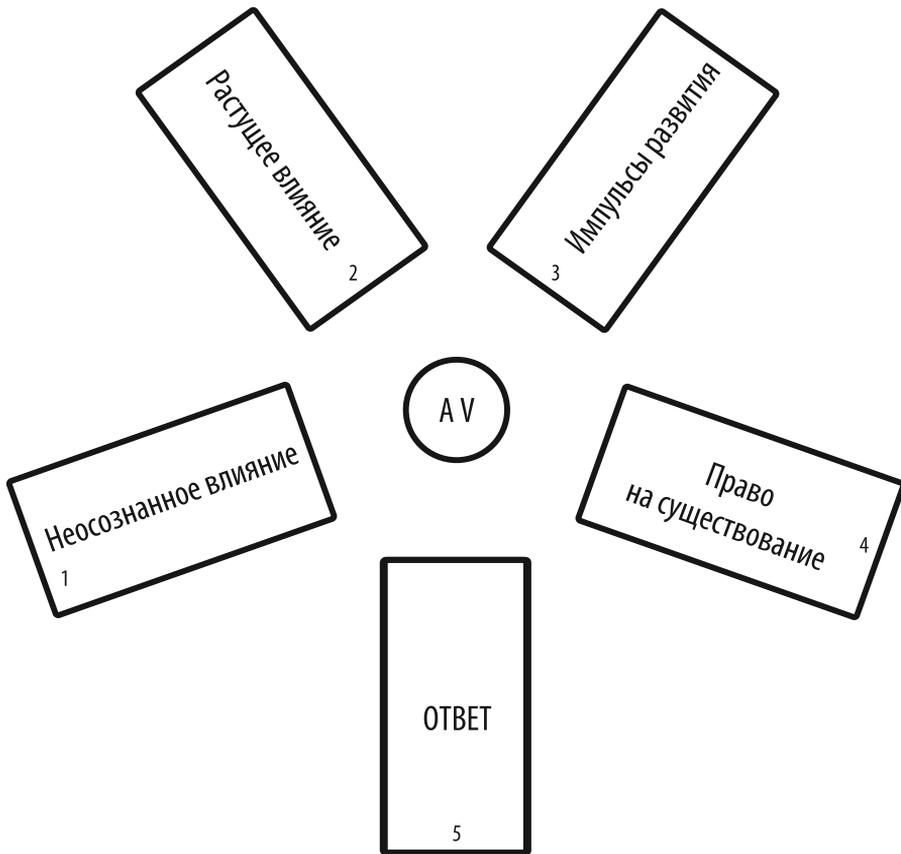


Рис. 94. Схема расклада «Ответ Первосвященника»

Аркан в позиции 4, «право на существование» — в принципе такого ПРАВА НЕТ, это право под обломками «БАШНИ». Очевидно, подсудимый не виновен в той степени, в которой обвиняется, он очередная «пешка», страдающая из-за Королей.

Аркан в позиции 5, «ответ» — ТАРО НАДЕЕТСЯ (А XVII), что прокурор пересмотрит свою точку зрения и вынесет оправдательный приговор подсудимому.

Расклад завершен.

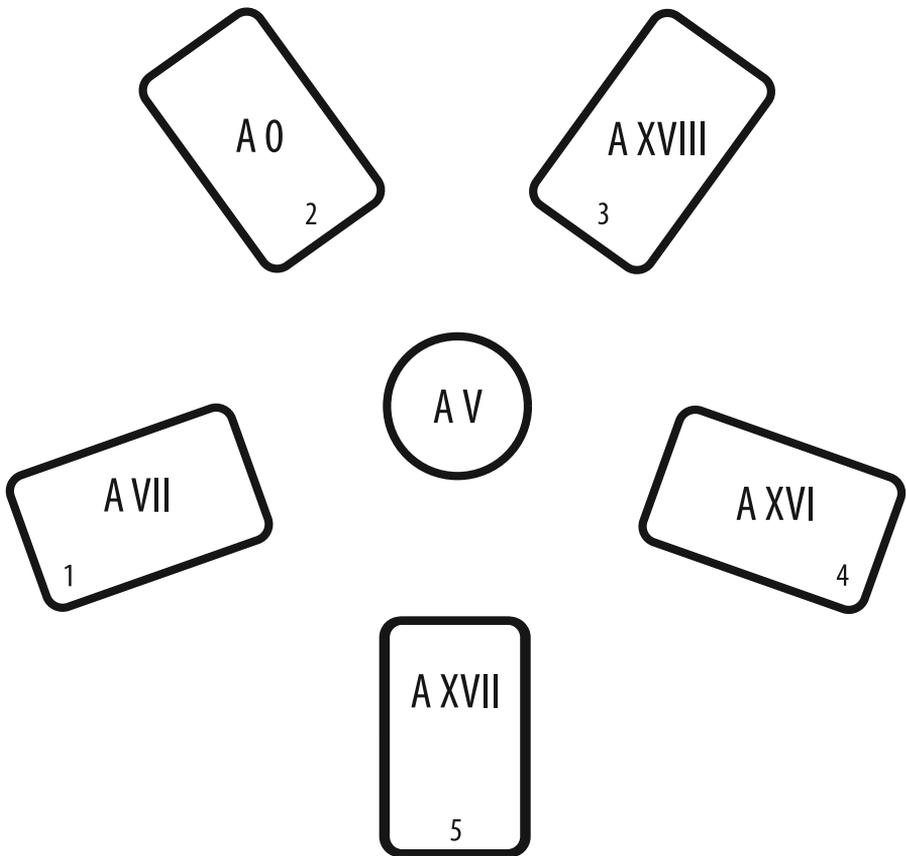


Рис. 95. Пример расклада «Ответ Первосвященника» для Короля Мечей. Вариант 1

РАСКЛАД «МОИСЕЙ НА ГОРЕ СИНАЙ»

Власть, самая высшая власть, порабощенность своими страстями —
самое страшное рабство.
Луций Анней Сенека

Ключевое слово — ПРАВИЛА, ЗАПОВЕДЬ.

Прежде чем рассказать о раскладе, скажу несколько слов о Моисее, главе клана израильтян. Он символизирует светлую рассудочную, дневную власть, основанную на чистой идее, на превосходстве разума, отвергающего всякую чувственность. Израильтяне, бежав от рабства фараонов из дельты Нила, долго скитались по Синайской пустыне. Им, ставленникам будущей мировой религии, не на кого было уповать, кроме их предводителя Моисея и непоколебимой веры в Бога. Поскольку Бог запретил возроптавшим на скитания возвращаться на землю обетованную до смерти Моисея, 40 лет длились их скитания. По преданию, именно на горе Синай Бог Яхве дал Моисею каменные доски — скрижали с десятью заповедями. Моисей характеризует порядок, закон, организацию. Он, Моисей, придает порядок и форму всякой вещи, осознает свою великую роль. Моисей сродни остальным библейским пророкам. В мире Божественном Моисей выражает вечное и иерархическое осуществление возможностей, содержащихся в Абсолютном Существо; в мире интеллектуальном — осуществление идей бытия; в мире физическом — осуществление деяний, идей мира бытия, соразмеренное учетверенной работе разума, руководимое Наукой и Истиной.

Клиенты, имеющие проблемы, всегда должны находиться в постоянном поиске ответов, истины. Роль же Мастера — донесение его возможностей с целью дальнейшего осуществления высшего в себе.

Каждый человек — МОИСЕЙ, у каждого — свой СИНАЙ, свои возможности и свои высоты. Иногда это не гора, а пропасть, периоды энергетического кризиса, тогда требуется тщательный пересмотр возможностей, нахождение слабого места, проблем и их устранение с помощью советов мудрости Таро. Возможно, в самом Клиенте, в его личности таятся опасные силы, силы анархии, стихийности, нездоровой непредсказуемости. Причин может быть великое множество, и вот эти причины, все, которые возможны

для каждого Клиента, и покажет в раскладе Таро. Все те СКРИЖАЛИ, ЗАПОВЕДИ, РЕКОМЕНДАЦИИ, которые и выдает Клиенту МУДРОСТЬ ТАРО, МУДРОСТЬ ВЫСШЕГО НАЧАЛА.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 96.

Расклад проводится тогда, когда Клиент желает знать направление своих сил, своих возможностей для решения главных задач на данный период времени. ЧТО ЕМУ ДЕЛАТЬ, КАК СЕБЯ ВЕСТИ, чтобы преодолеть негативы и оказаться на высоте, подобно МОИСЕЮ на горе СИНАЙ? Что нужно сделать, чем руководствоваться в том или ином случае?

СФЕР ПРИМЕНЕНИЯ РАСКЛАДА множество, человек всегда нуждается в руководстве, недаром даже у высших иерархических лиц есть всякие советники. Данный расклад подскажет, покажет то, что нуждается в корректировке, какой вопрос решается так, что это вредит Клиенту, как нужно подходить к другим проблемам.

РАСКЛАД прорицает ДЕСЯТЬ ВОПРОСОВ МИРОЗДАНИЯ, ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ ДЛЯ КЛИЕНТА, ВЫДАЕТ МУДРОСТЬ ТАРО.

Расклад проводится по всем ВАРИАНТАМ: 1, 2, 3, 4. Смотря по тому, что прорицается, какой уровень нужно уловить в раскладе — верховных вибраций или событийный уровень, идеологическую или плотскую проблему, это решает сам Клиент.

ТЕ ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ, которые дал МОИСЕЮ БОГ ЯХВЕ НА ГОРЕ СИНАЙ, в идеале таковы:

1. Подчинение Богу живому («да не пребудет у тебя других богов пред лицом Моим»).
2. Не замещать плодами деятельности человеческого разума или Природы реальность живого Бога («не делай себе кумира и никакого изображения»).
3. Деятельность во имя Господа без использования Его имени ради увеличения собственной силы («не произноси имени Господа Бога твоего напрасно»).

4. Практика медитации («помни день субботний, чтобы святить его»).
5. Преемственность усилий и опыта («почитай отца твоего и мать твою»).
6. Сознательная жизненная позиция («не убий»).
7. Верность союзу («не прелюбодействуй»).
8. Отказ от благ, не добытых собственным трудом («не укради»).
9. Отказ от роли обличителя по отношению к другим («не производи ложного свидетельства на ближнего своего»).
10. Почтительное отношение к частной жизни других людей («не желай дома ближнего твоего»).

Это 10 ЗАПОВЕДЕЙ не только нравственно здоровой жизни, но и всей мистической, гностической, герметической практики.

Заповеди относятся к разным сферам духовности человека — преемственности традициям и другим, не менее важным. Они укрепляют человека, возвышают над суетой. Как бы там ни было, ЗАПОВЕДИ в своей совокупности представляют Закон жизни, ее фундамент. Заповеди, принятые и неукоснительно соблюдаемые, означают гармонию с безгрешной Природой и с принципом непорочности. Соблюдение или несоблюдение тенденциозности этих Заповедей, в сущности, определяет моральный облик монады.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «МОИСЕЙ НА ГОРЕ СИНАЙ»

Вопрос задает зрелый мужчина, который хочет просто получить совет или несколько советов по поводу того, как ему дальше следует жить, как вести дела, почему не складываются его отношения с самыми близкими ему людьми. На работе, где он начальник средней руки, также не все ладно, со здоровьем — проблемы. Словом, «куда ни кинь — всюду клин». Что ему посоветует мудрость Таро, в чем он нарушает законы мироздания и нарушает ли?

Расклад проводится только Старшими Арканами, по ВАРИАНТУ 1.

Картой-бланкой выбирается КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ — мужчина добропорядочный, положительный, брюнет, рожден под знаком

Зодиака Овен. Женат, считает себя неплохим главой семьи, заботливым мужем, нежным и любящим отцом своих двоих детей, сына и дочери.

Так дела обстоят или не совсем так? Что он делает не так, почему он сам не доволен жизнью? В какой сфере жизни он делает серьезные промахи, как разнится действительность с идеалом, со стереотипом классического понимания норм и правил жизни монады в мироздании? Какой совет он получит от Таро?

Арканы в позициях 1—10 рассматриваем в паре с АРКАНАМИ БИБЛЕЙСКИХ ЗАПОВЕДЕЙ, в их строгой последовательности, и выявляем разницу, невидимую глазу «дельту».

Выпали в раскладе для Клиента, Короля Жезлов, следующие Арканы:

1. Аркан XIX, «Солнце».
2. Аркан V, «Верховный Жрец».
3. Аркан VIII, «Справедливость».
4. Аркан XXI, «Мир».
5. Аркан XVI, «Башня».
6. Аркан IX, «Отшельник».
7. Аркан XV, «Дьявол».
8. Аркан XIII, «Смерть».
9. Аркан XVII, «Звезда».
10. Аркан XVIII, «Луна».

Можно для лучшего установления диссонанса проводить расклад Малыми Арканами, а можно и смешанной колодой.

Но мы проводим Старшими и сейчас начинаем *трактовку данного расклада*.

Пожалуй, с Арканом в позиции 1 всё в порядке. Мужчина в меру богобоязнен, в меру исполнителен, уважает религию и имеет в душе Бога.

Со вторым СА не всё в порядке. Даже, пожалуй, имеет место нарушение второй заповеди в плане переоценки своих способностей, «делание» иногда себя «кумиром», образцом для подражания. Нужно быть немного скромней, излишняя авторитарность вредит его теперешней позиции отца и мужа, ибо А V — олицетворение брака в социуме.

СА в позиции 3 — VIII, «Справедливость». Если выпадает этот Аркан, значит все в порядке. Сама великая Фемида оповещает об этом. Если вы проводите расклад с использованием перевернутых позиций Арканов и А VIII перевернут, тогда все наоборот.

С Арканом в позиции 4 ЗАПОВЕДИ дело обстоит плохо, ибо соблюдение медитации, постов — все это еще впереди, время лучших перемен пока не наступило. Стоит подумать об этом.

В позиции 5 идет прямое нарушение заповеди ПЯТОЙ, а это значит, что он «не почитает отца своего и мать». Забыл о родителях. И если они мертвы, это не значит, что можно о них забыть. Именно это ставится в вину Клиенту.

В позиции 6 — А IX, нет прямого нарушения заповеди «не убий». Конечно, наш Клиент не убийца, но убить можно не только тело, но и душу, а это, пожалуй, намного важнее, вот почему с этой заповедью следует быть особенно осторожным и прозорливым.

В позиции 7 — заповедь «верность союзу», вот здесь идет прямое нарушение завета «не прелюбодействуй». Очевидно, наш Клиент очень любим женщинами, жене изменяет направо и налево, поэтому этот Аркан резко негативен.

Аркан в позиции 8 — «СМЕРТЬ», означающая перемены на кармическом уровне. Идет смена мировоззрения в плане отношения к собственности, он использует те блага в своей жизни, которые не вполне заслужил. Есть над чем подумать.

Аркан в позиции 9 — вселяет НАДЕЖДУ на то, что эта хрестоматийная заповедь будет исполняться Клиентом всегда, то есть он будет оставаться таким же честным и беспристрастным, когда дело касается высказывания мнения о чем-то или о ком-то, лжесвидетельствовать никогда и ни при каких обстоятельствах он не будет.

Аркан в позиции 10 — А XVIII. В исполнении десятой заповеди он глубоко заблуждается. Очевидно, сказываются его авторитарность и самоуверенность, ибо отношение к частной жизни своих близких у него в корне ошибочно. Следует подумать, что его дети стали уже взрослыми и имеют право сами разобраться со своими проблемами.

Вот так нужно делать всякий раз, когда работаете с этим раскладом.

Рекомендация: изменить отношение к следующим заповедям, к их исполнению: 5, 6, 7, 9, 10.

Расклад завершен.

КАРТА-БЛАНКА КЛИЕНТА

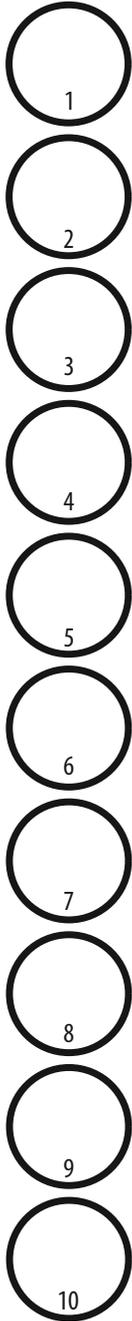


Рис. 96. Схема расклада
«Моисей на горе
Синай»

А I

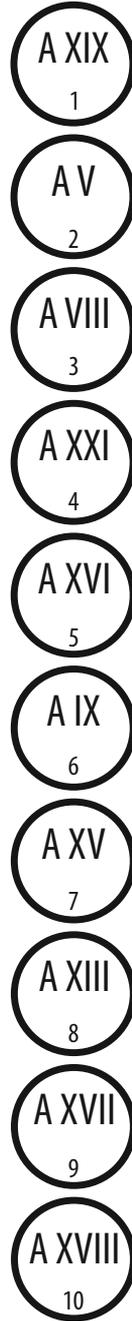


Рис. 97. Пример расклада
«Моисей на горе Синай»
для Короля Жезлов. Вариант 1

РАСКЛАД «ГРОБНИЦА НАПОЛЕОНА», ИЛИ «НИЗКИЙ ПОКЛОН»

Много званых, но мало избранных.
Евангелие от Луки, 14:24

Ключевое слово — ПРЕКЛОНЕНИЕ, АБСОЛЮТНОЕ, СОДЕРЖИМОЕ ДУШИ.

Данный расклад посвящен открытию ВЫСШЕГО в себе и других. В каких ситуациях открывается шлюз, завеса и изливается поток прекрасного, до поры таящегося в тайниках души. Как приблизиться к этому моменту? Об этом и расскажет расклад.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 98. Прекрасное открывается не сразу, не вдруг, нужна подготовительная, зачастую кропотливая работа. От малого переходим к более высокому, но сначала покоряем малые высоты. Расклад проводится 9-ю АРКАНАМИ. Первый ряд: Арканы в поз. 1, 2, 3, 4 — Старшие, Арканы в поз. 5, 6, 7, 8 — Младшие. То, что обнаружится, — последний Аркан «Н», этот Аркан вынимается из смешанной колоды, стасованной после того, как оба круга сформированы. Это — ответ расклада, «цена поиска». Можно, конечно (и так часто делается), этот высший смысл искать в других, определяя, те ли это люди, от которых можно ждать высоких порывов и благородных поступков.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ГРОБНИЦА НАПОЛЕОНА»

Расклад проводится для Дамы Кубков. Клиентка хочет узнать, что же можно «открыть» в ее близком друге, которого она никак не может понять: то он хорош, то — никакой. Что скрывается в его душе? В чем его тайная суть?

Расклад начинаем с того, что колоду Младших Арканов тасуем, даем «поднять» Даме Кубков и раскладываем в позиции 5, 6, 7, 8 — это Тройка Мечей, Дама Пентаклей, Дама Кубков, Паж Пентаклей. Можно

сделать вывод, что жизнь Клиента, о котором спрашивает Дама Кубков, связана с тремя проблемами на бытовом уровне. Одна из проблем — Дама Пентаклей, возможно гражданская жена; вторая — Дама Кубков, Клиентка; третья — его сын от законной жены, подросток до 18 лет. Возможно, Клиент в стадии развода. Вернее, не Клиент как таковой, как проводящий расклад, но человек, который интересует Даму Кубков.

Ближкий круг к гробнице, к содержимому души — Арканы Старшие, они таковы: А III, «Императрица»; А XV, «Дьявол»; А V, «Верховный Жрец»; А XVI, «БАШНЯ». Информации более чем достаточно, чтобы охарактеризовать данного человека.

Во-первых, это человек неординарных способностей и действий, очень предприимчивый и результативный, нацеленный на определенные дела, связанные с исполнением задуманного, но ИСКУШАЕМЫЙ,

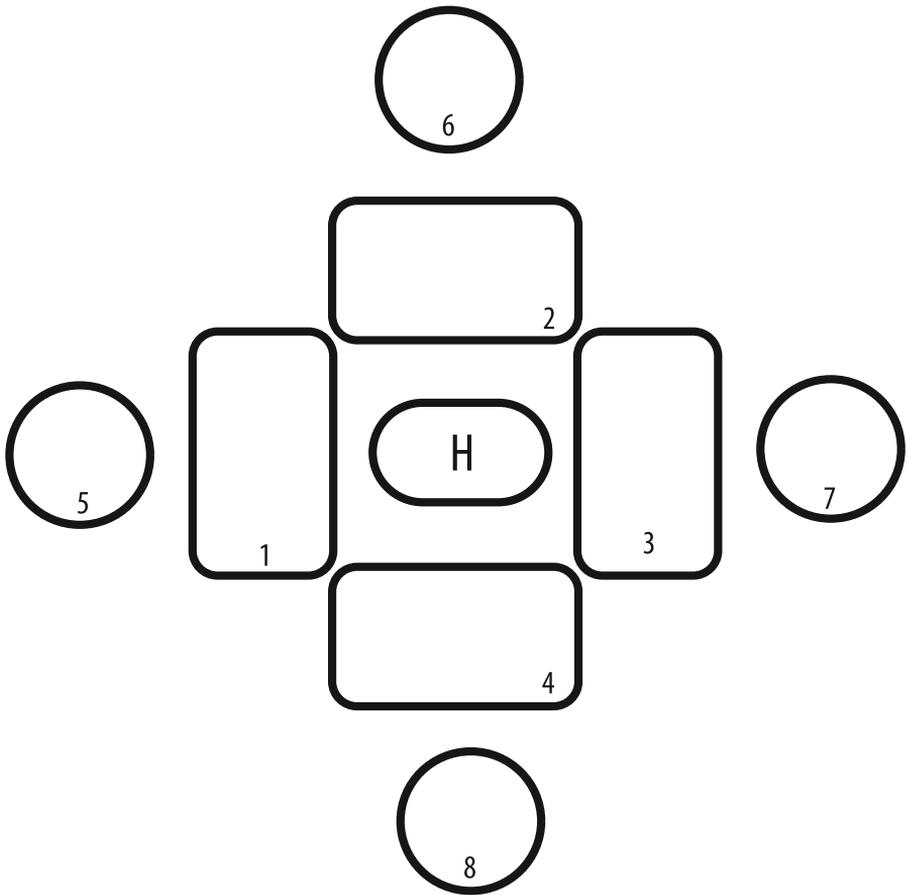


Рис. 98. Схема расклада «Гробница Наполеона», или «Низкий поклон»

негативный по сути, попавший в «лапы Дьявола», именно Дьявол сыграл роль в разводе, в бегстве от законной жены.

В ближайшем окружении обнаруживаются негативные предпосылки личностных свойств: он по натуре разрушитель, одержим низменными чувствами. Что же в «гробнице его души» на самом дне?

Здесь выпал Старший Аркан А I, «МАГ», он был вынут наугад из стасованной смешанной колоды (после расклада обоих кругов вокруг «гробницы»). Итак, карта НАПОЛЕОНА — А I, «МАГ».

Высокие данности от природы, и при этом — неумение ими распорядиться в силу своего разрушительного характера. Вечное «балансирование», «трюкачество», «ловкачество» — вот что таит в себе последняя карта. Перед такой «гробницей» грех склонять голову, как перед гробницей великого Наполеона. Клиент не достоин поклонения. С ним лучше порвать. Такой совет дает Даме Кубков МУДРОСТЬ ТАРО.

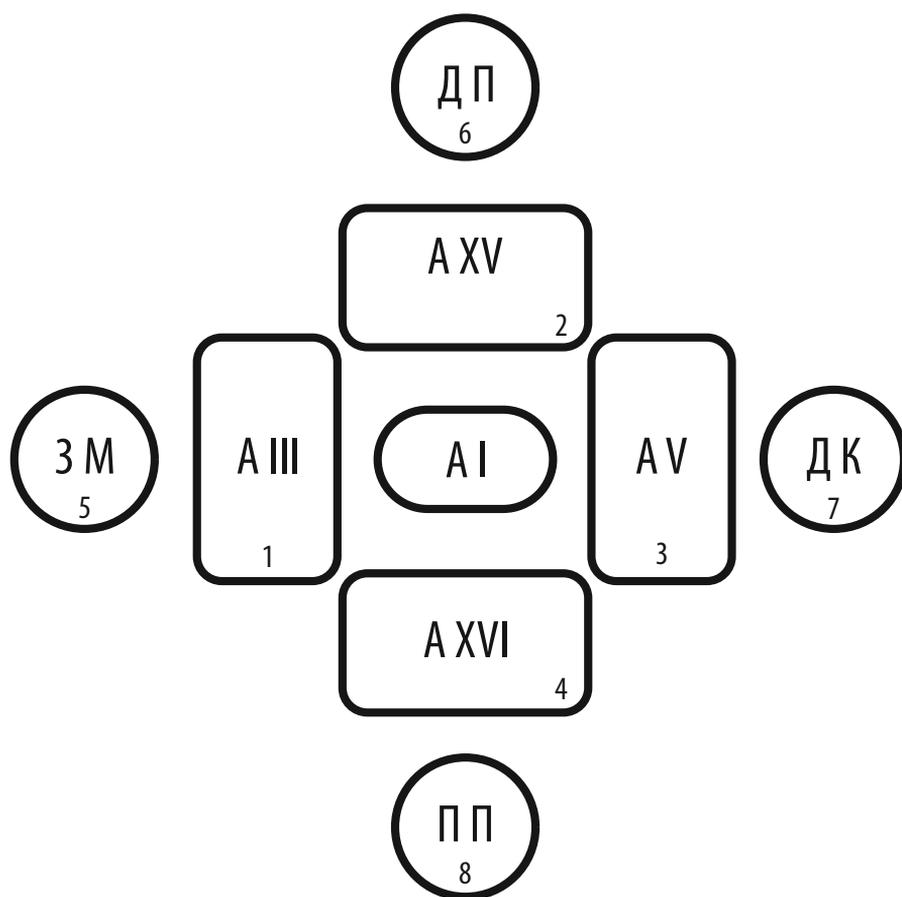


Рис. 99. Пример расклада «Гробница Наполеона» для Дамы Кубков. Вариант 3

РАСКЛАД «ПРОБЛЕМА»

Неумение спокойно преодолевать трудности делает человека нетерпеливым.
Альфред Адлер

Ключевое слово — ПРЕПЯТСТВИЕ.

Данный расклад обобщает понятие ПРОБЛЕМЫ, материализует ее, а далее показывает возможности преодоления проблемы, врагов, помощников, неучтенные факторы.

Сфера действия расклада обширна; в случае возникновения проблем в любой сфере жизни уместен данный расклад.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 100.

Карта-бланка всегда вкладывается, выбранная в начале расклада. По ее положению в поле расклада Мастер делает определенные

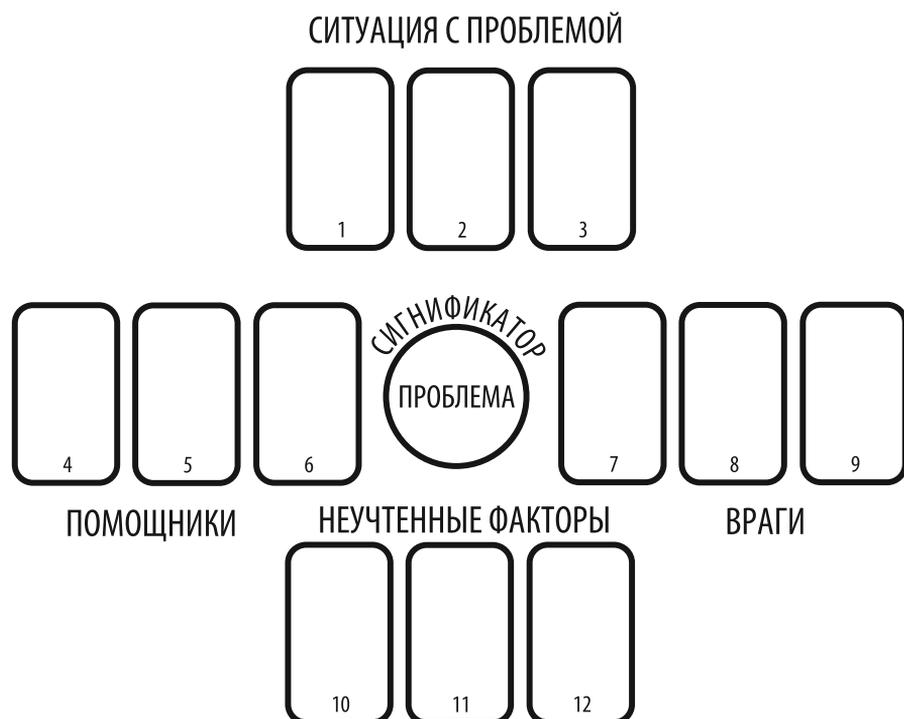


Рис. 100. Схема расклада «Проблема»

выводы, а именно: помогает сам себе человек или вредит, а может, просто не ощущает того, что может помочь, а иногда человек, не ведая того, сам создает проблемы.

Расклад проводится вокруг карты-сигнификатора. Например, проблема с замужеством — может служить сигнификатором карта А V, «Верховный Жрец»; безумная любовь — сигнификатором может служить Двойка Кубков и так далее.

Всего работают в раскладе (без сигнификатора) 12 АРКАНОВ любого уровня, расклад проводится всеми вариантами. В случае варианта 4 и там, где в ТРОЙКЕ — МА, подсчитывается суммарный вектор-Аркан, определяющий тенденцию.

В нашей работе пример расклада будет проведен с участием только Младших Арканов, то есть по четвертому варианту с элементами нумерологии, которая здесь обязательна, как мы уже знаем.

Схема расклада приведена на рис. 100. Здесь отчетливо выделяются ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ БЛОКА, а именно: Арканы в позициях 1, 2, 3 — синтез проблемы; 4, 5, 6 — помощники в решении проблемы; 7, 8, 9 — враги, силы, противодействующие разрешению проблемы; 10, 11, 12 — неучтенные, неизвестные факторы, которые следует учитывать.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ПРОБЛЕМА»

Проводится для Дамы Кубков, сравнительно молодой женщины, которая не может эмигрировать к мужу, находящемуся в Канаде. Как только собирается, так что-то непременно мешает. Она спрашивает, как ей решить проблемы ЭМИГРАЦИИ?

Карта-сигнификатор — Рыцарь Жезлов, отвечающий в том числе и за эмиграцию. Вокруг нее и будет проводиться расклад.

Карта-бланка Клиентки, Дама Кубков, вынимается сразу же из колоды МА, которыми будем работать, и укладывается закрыто на стол. Далее из стасованной и «подснятой» колоды МА вынимаются закрыто еще 11 Арканов, вся группа перемешивается и раскладывается согласно СХЕМЕ. Получается картина, как на рис. 101.

ЭТАП 1

Блок 1. ПРОБЛЕМА, КВИНТЭССЕНЦИЯ ЕЕ.

Основной «треугольник проблем» Клиентки следующий: деньги, излишнее рвение и неуемные фантазии (ДП, ПМ, 7К).

Сразу же определяем суммарный вектор-Аркан тройки МА: $13 + 11 + 7 = 31 = 4$, это А IV, «Император». Данный Аркан подтверждает неуемный нрав, амбициозность, желание «взять высоты» немедленно, «императорские» замашки. Все это мешает. Следует «спустить все на тормозах», тщательно взвесить все «за» и «против», подойти к вопросу более детально, не совершая «кавалерийских наскоков».

ЭТАП 2

Блок 2. ПОМОЩНИКИ Дамы.

Данные Арканы таковы: 5К, означающая в раскладах очарование, попытки или родственные связи; 10Ж — преграды, требующие

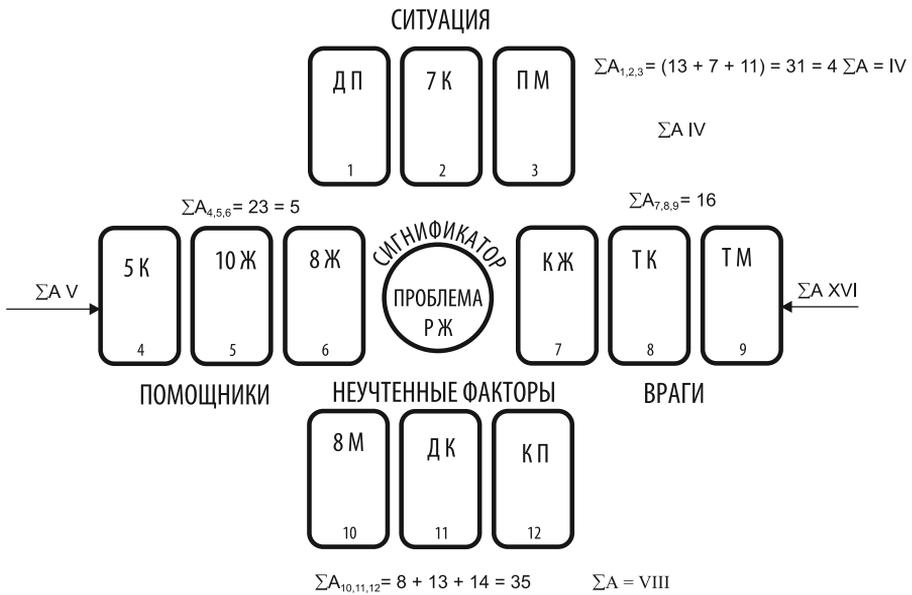


Рис. 101. Пример расклада «Проблема» для Дамы Кубков. Вариант 4 с элементами нумерологии

разрешения, и 8Ж — спешка, ускорение устранения препятствий, которые могут быть самыми разными. Если Дама примется за устройство дел, связанных с переездом, она добьется скорых прекрасных результатов. Также ей не следует прислушиваться к советам родственников, которые лишь тормозят переезд.

Стационарный суммарный вектор-Аркан данной Тройки следующий: $5 + 10 + 8 = 23 = 5$, А V, «Верховный Жрец», главный помощник, который отсутствует ныне, ее собственный муж. Дама должна неукоснительно выполнять все то, что он ей говорит (по телефону или пишет в письмах).

ЭТАП 3

Блок 3. ВРАГИ, факторы, препятствующие цели.

Здесь выпали следующие МА: КЖ, ТК, ТМ.

Препятствующие факторы — неприятности с продажей недвижимости (квартиры, дачи) и мебели. Обострившаяся болезнь (возможно, операция) также мешает Даме осуществить план. Но все это — дело поправимое, не следует отчаиваться, а следует методично добиваться своего. Если нужна операция, то ее сделать.

Суммарный вектор-Аркан данной ТРОЙКИ таков: $14 + 1 + 1 = 16$, это А XVI, «Башня», который говорит о том, что все враги будут уничтожены, «погребены под обломками башни неудач».

ЭТАП 4

Блок 4. Неучтенные факторы, которые могут помочь.

Следующая ТРОЙКА: 8М, ДК, КП. Цекотливость, неуверенность может «снять» сама Дама Кубков, Клиентка, и ее хороший знакомый или родственник, Король Пентаклей, который, возможно, ссудит семье деньги; возможно, это банкир, друг семьи. Эта проблема будет разрешена, если Даму будет интересовать срок получения ссуды, нужно обратиться к временным значениям Младших Арканов.

Суммарный вектор-Аркан тройки: $8 + 13 + 14 = 35 = 8$, это А VIII, «Справедливость». Нужно соблюдать ЗАКОН И ПОРЯДОК — и все получится. Фемида на стороне Клиентки.

Расклад завершен.

Он показан на рис. 101.

РАСКЛАД «КОЛЬЦО ФРАСТРАДЫ»

Мистицизм приводит к бездействию,
упование на силы небесные мешает приводить в порядок дела земные.
Николай Платонович Огарёв

Ключевое слово — ПРИВОРОТ, ДОСТИЖЕНИЕ.

Пережив четырех своих жен, Карл Великий не страдал так, как от кончины Фрастрады. Для умершей королевы давно уже была подготовлена погребальная церемония, но император не мог и подумать о том, что расстанется с нею. Когда наконец, сморенный усталостью, он задремал, его придворный Турпен обнаружил причину такого поведения короля: волшебное кольцо, спрятанное во рту умершей. Когда Карл очнулся, он, как это ни странно, сразу же забыл про Фрастраду и стал неотрывно следовать за Турпеном, который спрятал это кольцо при себе. Тут же Карл разрешил похороны, совершенно забыв о горячо любимой жене. Турпен же вынужден был проводить все свое время рядом с Карлом, эта внезапная страсть породила криво-толки и поставила в неловкое положение придворного, но Турпен, много лет преданный Карлу, понимал, какой вред может принести это кольцо, попади оно в руки менее преданного слуги. Турпен часто разглядывал знаки и символы, выгравированные на кольце, а однажды, прогуливаясь вдоль озера, вдруг увидел лебедя, после этого он не раздумывая швырнул кольцо в озеро. После чего Карл вновь стал относиться к Турпену как к старому другу, а не как к пылкому возлюбленному, но наотрез отказался покидать озеро, в котором утонуло кольцо. Он промолвил: «Я останусь здесь навсегда, так как никогда не видел такой красоты!» Он исполнил все, что обещал в своем обете, построил дворец, и вокруг него расстроилась столица империи, Адхен. Там же вырос великолепный кафедральный собор, под сводами которого покоятся кости императора. Прошло много сотен лет, но сила кольца не ослабла, а те, кто иногда оказывается рядом, чувствуют непреодолимое желание вернуться. (По материалам книги «Тайные искусства», ТЕРРА.)

Все это, возможно, достоверно, потому что такие вещи имеют право на существование. У каждого человека, предмета — своя магическая сила, действующая во вред или во благо. Каждый человек может оказывать на другого определенное воздействие.

Данный расклад имеет целью показать, какие силы можно применять для достижения желаемого и возможно ли это.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

СХЕМА расклада «Кольцо Фрастрады» приведена на рис. 102.

Расклад проводится по всем вариантам. На схеме выделяются три блока: первый — сфера духа, второй — души, третий — тела, плоти. Всякий по-разному достигает гармонии с предметом любви и страсти, но в данном раскладе имеется в виду альянс всех трех сил. Если есть такого рода вибрации, то связь будет как у Карла и Фрастрады, нет — значит, привязанность будет менее притягательной. Вот подобные влияния и отслеживает расклад, который применяется для определения степени любви, страсти, а возможно, похоти, сладострастия — у кого как.

Расклад проводится ДЕВЯТЬЮ АРКАНАМИ любого достоинства и выкладывается в виде буквы «Ф». Сама буква словно бы предназначена для этого расклада, тем более что это начальная буква имени ФРАСТРАДА. На ней выделяются три блока: левый — сердце и душа; правый — ум, дух, парение духа над бытом; средний стержень, основание — все же плоть, тело, телесные удовольствия.

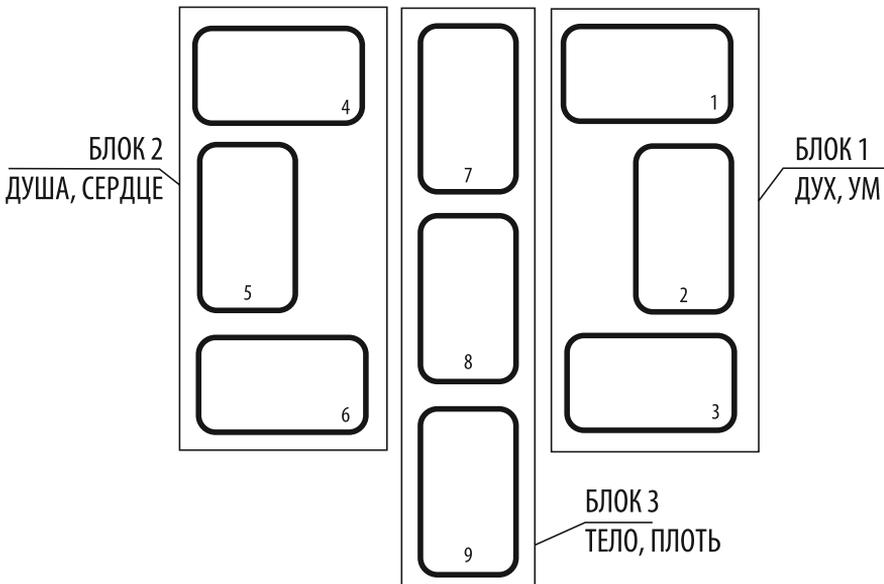


Рис. 102. Схема расклада «Кольцо Фрастрады»

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КОЛЬЦО ФРАСТРАДЫ»

Расклад проводится для Клиентки, молодой богатой Дамы, ДАМЫ ПЕНТАКЛЕЙ, которая безнадежно, очень много лет находится в состоянии влюбленности в одного человека, на вид очень страшного и даже жуткого, но сердцу не прикажешь, она ничего не может с собою поделать, как тот самый Карл. Посмотрим, что можно сделать и как бороться с этим наваждением, есть ли у нее шансы?

Расклад приведен на рис. 103.

Применен вариант 1, только СА.

Символы загадываются: Дама Пентаклей — «Верховная Жрица» (А II), Король Дамы — «Маг» (А I), но можно загадывать и из Младших Арканов, тогда это будут Дама Пентаклей и Король Кубков. Оставим так, тем более что символы, карты-бланки, не вынимаются. Если мы используем колоду Старших Арканов для варианта первого, то, конечно, мы будем отслеживать попадание их в поле расклада как А II и А I.

Итак, что мы видим после того, как карты СА были перетасованы, «подняты» нашей влюбленной Дамой и разложены?

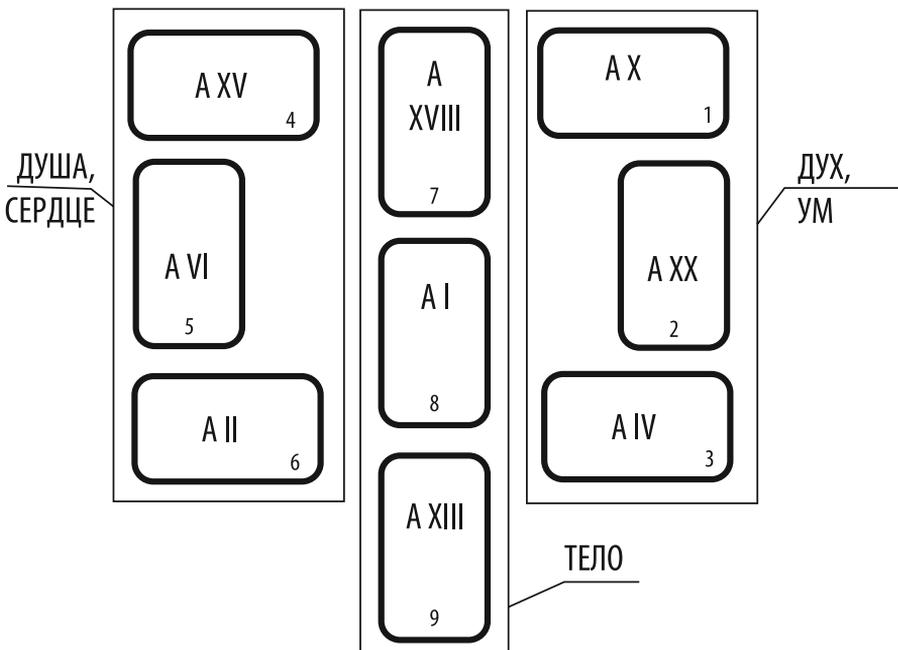


Рис. 103. Пример расклада «Кольцо Фрастрады» для Дамы, А II. Вариант 1

БЛОК 1 (дух, ум, менталитет) — в позиции 1, 2, 3 выпали А X, А XX, А IV. Дух нашей Дамы парит в поднебесье от счастья, от удачного, счастливого выбора своего ИМПЕРАТОРА ДУХА, причем имеет место кармическая предопределенность духовного родства (А XX).

БЛОК 2 (душа, сердце) — в позиции 4, 5, 6 выпали А XV, А VI, А II. Здесь намного сложнее, хотя можно отметить, что в выборе сердечной привязанности также имеет место роковой фактор, но этот ВЫБОР сделала сама ДАМА (А II).

БЛОК 3 (плотские наваждения, страсть) — в позиции 7, 8, 9 выпали А XVIII, А I, А XIII. Здесь для нашей Клиентки не важно, устраивает ли ее данный мужчина чисто физически. Скорее всего, даже определено нет (А XVIII). Но для него это очень важно и, пожалуй, самое главное (А I). А если любовь держится только на страсти и плотских удовольствиях, то непременно произойдут перемены (А XIII).

Рекомендации для Клиентки. На данном мужчине не «заикли-ваться», пройдет страсть с его стороны и все кончится. Ее кольцо не похоже на кольцо ФРАСТРАДЫ.

Расклад завершен.



*Данный расклад имеет целью
показать, какие силы можно
применять для достижения
желаемого и возможно ли это*



РАСКЛАД «ВЕРДИКТ»

Суд прощает воронов, но не прощает голубок.
Децим Юний Ювенал

Ключевое слово — ПРИГОВОР, ВЕРДИКТ.

Расклад прорицает позицию трех сторон суда — адвоката, прокурора и судьи — в конкретных судебных делах.

Расклад проводится на базе СИГНИФИКАТОРА А XX, «Суд», и проясняет, на чьей стороне находится богиня правосудия и правопорядка, великая Фемида. Для этого перед началом расклада А VIII, «Правосудие», вынимается из колоды СА и подмешивается затем к остальным 11-ти Арканам выбранного достоинства. Расклад может проводиться по всем четырем вариантам. Нумерология здесь не применяется.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится согласно СХЕМЕ на рис. 104.

В раскладе принимают участие 12 рабочих Арканов, один — А XX, «СУД», сигнификатор, и Аркан — символ Клиента,

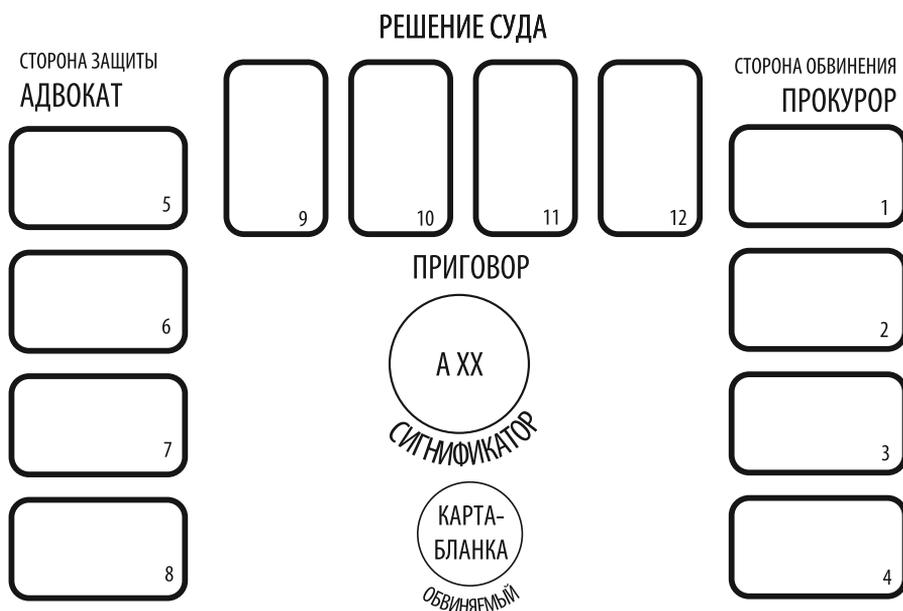


Рис. 104. Схема расклада «Вердикт», или «Адвокат — прокурор — судья»

которого судят или который находится под следствием, а его судьбу приходит прорицать его родственница, например жена или мать. Она должна принести фотографию этого человека, и фотография подкладывается под карту-бланку подозреваемого или подсудимого.

Кроме того, расклад может применяться не только в прямом смысле — СУДА, но и вообще решения вопроса о виновности или невиновности человека в быту, на работе, ведь всегда у каждого из нас есть свой прокурор — совесть, свой адвокат — порочность и нечистая совесть, и судья — здравый смысл и страх за содеянное. Но пример расклада будет приведен относительно человека, находящегося под судом и следствием. Причем пришедшая на сеанс прорицания его мать не сказала, за что осужден или будет вскоре осужден ее сын. Расклад, его заключительный этап, поможет нам рассказать все об этом человеке, в чем он обвиняется и каким будет приговор.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ВЕРДИКТ»

для человека, взятого под стражу и находящегося в следственном изоляторе в ожидании суда

Пришедшая на сеанс пожилая расстроенная Дама спрашивает о сыне, который заключен в следственный изолятор и ожидает суда.

Выбираю карту-бланку Клиента. Мать принесла его фотографию. Сын не так уж и молод, лет 45 или, может, чуть больше. Ничего более Клиентка о сыне не сказала. Она хочет узнать, сколько лет заключения присудят сыну?

Что ж, вся надежда на Таро. Информацию получу только от него.

Вынимаю сигнификатор А XX, «Суд», и карту-бланку подсудимого, Короля Жезлов. Выкладываю обе карты в центр будущего расклада. Затем вынимаю из СА Аркан VIII, «Справедливость», и затем закрыто (расклад провожу по ВАРИАНТУ 1, только СА) вынимаю еще 11, подмешиваю к ним «Справедливость», фото кладу под А XX, «СУД», а можно и под КЖ. Разницы нет. Затем полученные 12 СА перемешиваю, даю матери Клиента «поднять» и раскладываю по четыре Аркана в три группы согласно схеме расклада. Сам расклад представлен на рис. 105.

Как мы видим, расклад имеет три стороны: справа — сторона ПРОКУРОРА, обвинителя; слева — АДВОКАТА, защиты; сверху — сам будущий ВЕРДИКТ, решение СУДА, ПРИГОВОР.

Начинаем анализ с позиции 1, со стороны обвинителя.

Что говорит или может сказать в своей обвинительной речи прокурор?

Выпали А VIII, А 0, А XVII, А IV.

Начинаю чтение расклада.

Во-первых, великая ФЕМИДА на стороне обвинения! Она сделала выбор и выступает ПРОТИВ. У нее, ФЕМИДЫ, есть НАДЕЖДА, что подсудимый получит максимальный срок за свои «делишки», не менее четырех лет.

Во-вторых, что же думает, чем руководствуется защита, АДВОКАТ?

На его стороне выпали А V, А XV, А XIX, А XIV.

Подсудимый — человек со множеством пороков, одержим «ДЬЯВОЛОМ». Он довольно давно, примерно 14 лет, «куролесит» и в семейной жизни, и во всем прочем. Адвокату остается уповать на авось, ибо улики против Клиента неопровержимы, дело ясное, как солнце в погожий день.

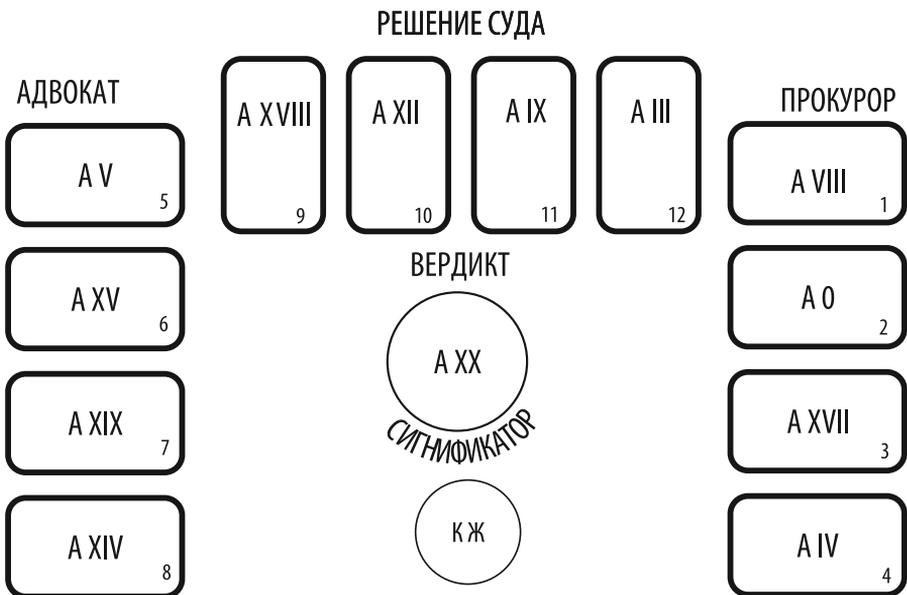


Рис. 105. Пример расклада «Вердикт» для Короля Жезлов. Вариант 1

Каков же вердикт суда?

Выпали А XVIII, А XII, А IX, А III.

Вердикт суда таков. Суд признал его виновным по всем пунктам обвинения и приговорил к трем годам тюремного заключения строгого режима.

Расклад завершен.

Но теперь, чтобы узнать, что же «натворил» обвиняемый и в чем его обвиняют, делаем следующее. Все Арканы, работающие на сторонах ПРОКУРОРА, АДВОКАТА И СУДЬИ, собираются, тасуются, даются матери Клиента на «подснятие» и выкладываются в один ряд. Сначала, как всегда, закрыто, потом открываются.

Сложилась такая картина при раскрытии всех 12 Арканов, в нашем случае — Старших.

А XV, А IX, А III, А 0, А XII, А V, А XVIII, А IV, А VIII, А XVII, А XIX, А XIV.

Ряд буквально читается так: наш «герой», одержимый различными пороками, три года бегал от семьи, от детей, сделав выбор в сторону «подвешенности» своего положения и в социуме. Затем с неким человеком (возможно, даже с несколькими компаньонами) он совершил кражу в довольно крупных масштабах, причем он возглавлял «шайку» воров. Фемида, давно взявшая его под наблюдение, приложила все усилия, чтобы его взяли с поличным и изолировали от общества на некоторое время, как можно большее, ну а он получил «на всю катушку».

Расклад завершен.



*Расклад прорицает позицию
трех сторон суда — адвоката,
прокурора и судьи — в конкретных
судебных делах*



РАСКЛАД «ДОРОГА К ЦЕЛИ», ИЛИ «ВЕРСТОВЫЕ СТОЛБЫ»

Чтобы до конца преодолеть искушение, надо его пройти до конца.
Дмитрий Сергеевич Мерезковский

Ключевое слово — ПРОГРАММА, ПЛАН, СТОЛБЫ.

Данный расклад прорицает возможности достижения конечной цели, поставленной человеком, если он составил план достижения этой цели и точно знает, что ему придется пройти, преодолеть.

Например, человек желает стать академиком, а сейчас он младший научный сотрудник. Значит, ему предстоит пройти огромный научный путь, он точно знает, что и за чем будет следовать на этом пути, какие основные «вехи» он должен увидеть, а расстояние — преодолеть. Точное количество вех, «верстовых столбов», должно быть не более четырех, время определено Клиентом. За какое время он собирается пройти намеченный путь и с какой скоростью он будет двигаться?

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

СХЕМА расклада приведена на рис. 106.

Назначаются сигнификаторы, промежуточные пункты при движении к цели. У каждого вопроса своя цель, но она обязательно есть. Олимпийскими чемпионами не сразу становятся, сначала победы иного уровня, но без них не достичь вершин. Альпинистам не сразу удастся покорение высот, нужно начинать с холмика во дворе, с горки. «Олимпы искусств» покорять тоже нелегко. И так далее.

Назначаются «верстовые столбы», но их не более четырех. Так же можно разделить любую дорогу к цели, чтобы получилось четыре участка. Мелкие «столбики» пропустить; означающие их сигнификаторы выложить на стол, они не должны быть СТАРШИМИ. После этого к каждому сигнификатору еще выложить из колоды выбранного достоинства по три Аркана.

Расклад может проводиться по всем вариантам. После этого расклад читается.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ДОРОГА К ЦЕЛИ»

Расклад проводится для девушки, провинциалки, которая одержима желанием выйти замуж за морского офицера, для чего она решила поехать в Мурманск, завербоваться на рыболовецкий корабль и работать там, присматривая себе морского офицера.

Ее дорога подразделяется на три основные части: первая — нужно уехать из села, где она проживает с родителями; вторая — устроиться на работу, завербоваться, это связано со временем; и третья часть — замужество. Что из этого выйдет?

Выбираем три ее сигнификатора из Старших Арканов — это «Колесница» (А VII), «Умеренность» (А XIV) и «Верховный Жрец» (А V), олицетворяющий брак как явление социальное.

Три Аркана выкладываем открыто по схеме на рис. 106, между сигнификаторами оставляем место, чтобы туда положить на втором этапе проведения расклада еще по три Аркана выбранного достоинства (выбираем вариант три, смешанная колода). Перетасовав колоду, дав «подснять» девушке-Клиентке, раскладываем закрыто между сигнификаторами и до первого сигнификатора (до поездки что ей нужно преодолеть?) по три Младших Аркана. После этого раскрываем их и читаем расклад последовательно, словно бы двигаясь по дороге, от одного верстового столба к другому.

Имеем картину расклада, представленную на рис. 107, для девушки, озабоченной проблемой замужества.

Читаем расклад.

Арканы в позициях 1, 2, 3 — что нужно преодолеть для того, чтобы иметь возможность выехать из провинции? Здесь выпали Арканы РМ, ДЖ, 7П. Придется ей обострить отношения с матерью из-за денег, необходимых на поездку, но деньги будут найдены и поездка состоится.

Арканы в позициях 4, 5, 6 — Арканы дальнейшего устройства и проживания девушки на новом месте, в Мурманске.

Здесь выпали Королей Мечей, Король Кубков, Восьмерка Пентаклей. Прогноз не очень хороший, девушка, попав в большой город, завертится, закружится в вихре жизни, прежде ничего не видевшая и не познавшая. Очевидно, сразу же возникнет вопрос, связанный с пропиской в городе, ибо КМ — представитель судебных или государственных органов, с которым девушка столкнется

прежде всего. А для решения этой проблемы найдется добровольный помощник — один богатенький мужчина, Король Кубков, любовницей которого ей предстоит стать.

Арканы в позициях 7, 8, 9 — это А XX, А XXI, 9М.

Эта тройка Арканов, предшествующая последней остановке на пути к браку с морским офицером, такова: вопрос о браке уже стоять не будет, девушка будет жить «в свое удовольствие», заниматься чувственными удовольствиями, предаваясь оргиям и разврату (один из аспектов Девятки Мечей).

Вот таков будет ближайший путь Клиентки, молодой провинциалки.

Расклад завершен.



Данный расклад прорицает возможности достижения конечной цели, поставленной человеком, если он составил план достижения этой цели и точно знает, что ему придется пройти, преодолеть



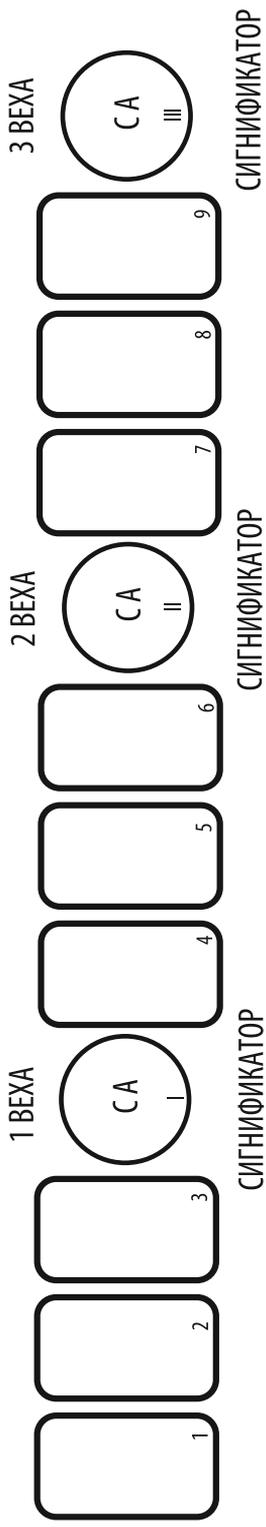


Рис. 106. Схема расклада «Дорога к цели»

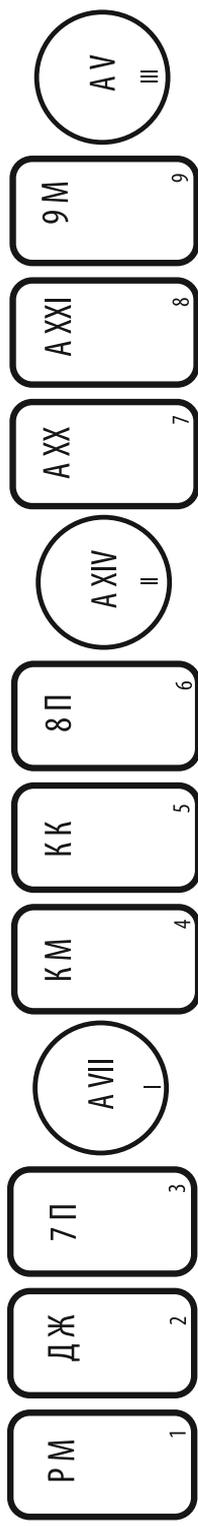


Рис. 107. Пример расклада «Дорога к цели» для молодой скромной провинциалки, 8К. Вариант 3

РАСКЛАД «ЛЕСТНИЦА ТРЕХ ВРЕМЕН»

И то, что скрыто под землей, время покажет при свете дня.
Квинт Гораций Флакк

Ключевое слово — ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ.

Расклад прорицает развитие событий, отношений, дел, предприятий в определенных Клиентом временных пластах ПРОШЛОГО, НАСТОЯЩЕГО, БУДУЩЕГО. Расклад хорош тем, что если Клиент задумал перемены в чем-то, то уже в начале перемен, в настоящем, он может узнать, чем закончится то или иное предприятие, а если прогноз плох, то может отказаться от планов или изменить их соответствующим образом.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится на базе КАРТЫ-БЛАНКИ КЛИЕНТА или КАРТЫ-СИГНИФИКАТОРА. Расклад содержит «архитектурно» три лестницы по семь ступеней в каждой; олицетворяют эти лестницы ПРОШЛОЕ — самая крайняя левая лестница, НАСТОЯЩЕЕ — средняя лестница, и БУДУЩЕЕ — крайняя правая лестница. Период времени загадывается Клиентом.

Расклад проводится по всем вариантам расклада. В нем участвует 21 Аркан выбранного достоинства.

Схема расклада приведена на рис. 108.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ЛЕСТНИЦА ТРЕХ ВРЕМЕН»

Расклад проводится для молодого мужчины, Короля Кубков, который находится в стадии развода с женой. Он хочет знать, чем кончится эта кампания? Прав ли он в своем решении и чем оно чревато?

Сигнификатор — А 0, «ШУТ», символизирующий ВАЖНЕЙШИЙ ВЫБОР. На его базе проводится данный расклад смешанной колодой Таро, по варианту 3.

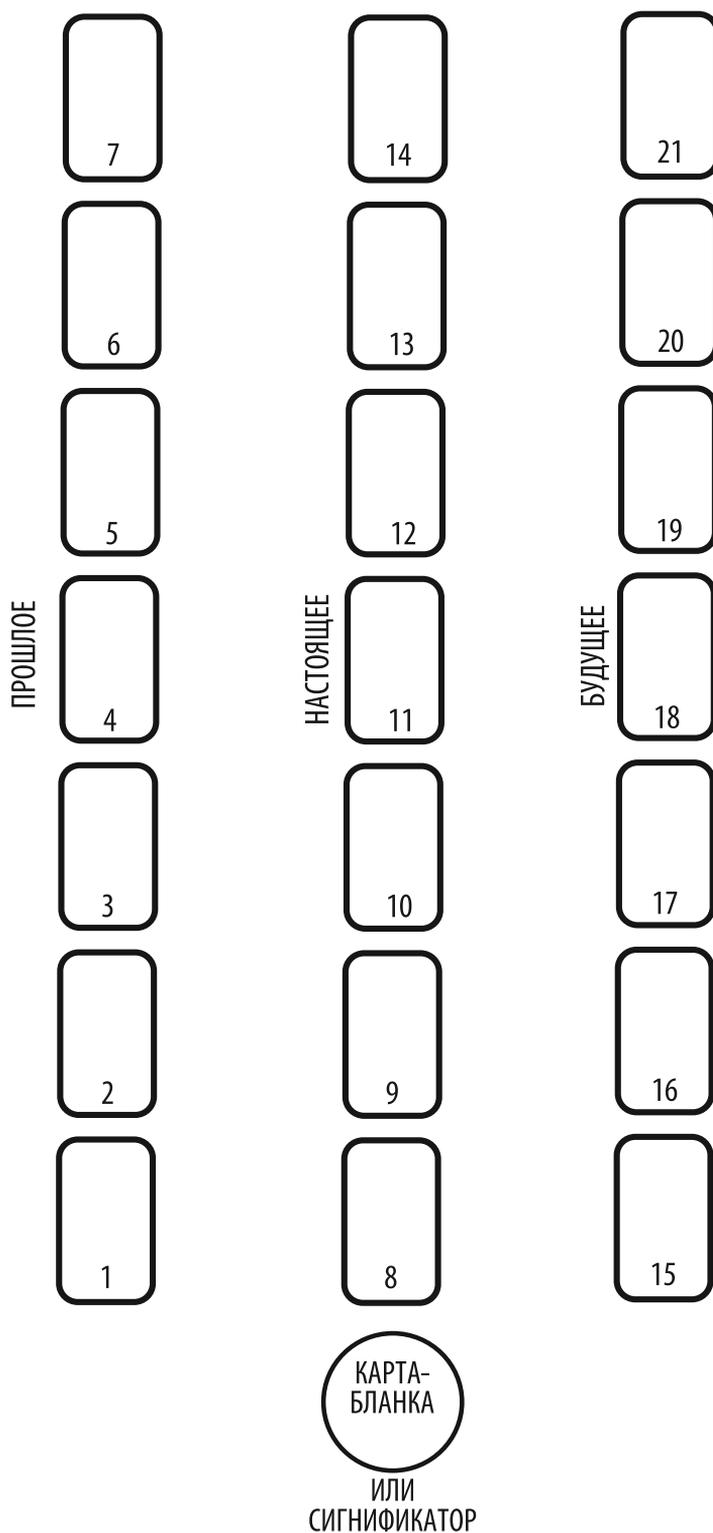


Рис. 108. Схема расклада «Лестница трех времен»

Стасовав колоду Таро, без А 0, «ШУТА», который уложен в центр будущего расклада, дав на «поднятие» Клиенту, раскладываем согласно СХЕМЕ на рис. 108. Общий вид конкретного расклада показан на рис. 109. После того как Арканы уложены в три лестницы, ПРОШЛОГО, НАСТОЯЩЕГО и БУДУЩЕГО, начинается собственно прорицание. Прорицание, конечно же, начинается с ПРОШЛЫХ СОБЫТИЙ: что послужило предысторией вопроса и почему ныне вопрос стал о разводе, правомочен ли выбор пути?

ПРОРИЦАНИЕ ПРОШЛОГО, АРКАНОВ в позициях с 1-й по 7-ю левой ЛЕСТНИЦЫ ВРЕМЕН.

Четыре года, как Король Кубков живет с женой, и жизнь не задалась с самого начала: скука, разочарование, неудовольствие, но брак законный, жена родила ему за эти годы двоих детей, мальчика, первенца, и девочку. Деньги Клиент старался зарабатывать и в прошлом, семью содержал на среднем уровне. Но ни радости, ни счастья, ни удовлетворения от жизни в недавнем ПРОШЛОМ нет.

ПРОРИЦАНИЕ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ, АРКАНОВ в позициях с 8-й по 14-ю.

Неудовольствие в семейной жизни достигло своего апогея. Ему, Клиенту, уже не хочется даже возвращаться домой, и уже некоторое время он сторонится даже встреч с семьей, тем более что на работе он вступил в любовные отношения с молодой брюнеткой. Она-то и служит основным тормозом, не пускающим его домой, всячески подстрекая Клиента к разводу.

ПРОРИЦАНИЕ БУДУЩЕГО КЛИЕНТА, АРКАНОВ в позициях с 15-й по 21-ю.

Клиент, находясь под воздействием противоречивых чувств, попав, как говорят в народе, под «порчу любовного характера» (5М), вынужден все же делать выбор морального плана. Это для него будет весьма болезненно (ведь речь идет о БУДУЩЕМ). Он будет всячески медлить с принятием окончательного решения (9Ж), но, тем не менее, в течение эзотерического месяца (28 дней) он вернется к жене, в лоно законной семьи, окончательно порвав с любовницей. Мудрость Таро считает, что так будет гораздо лучше для Клиента, потерявшего на время ориентиры.

Расклад завершен.

РАСКЛАД «ЛЕСТНИЦА ТРЕХ ВРЕМЕН»

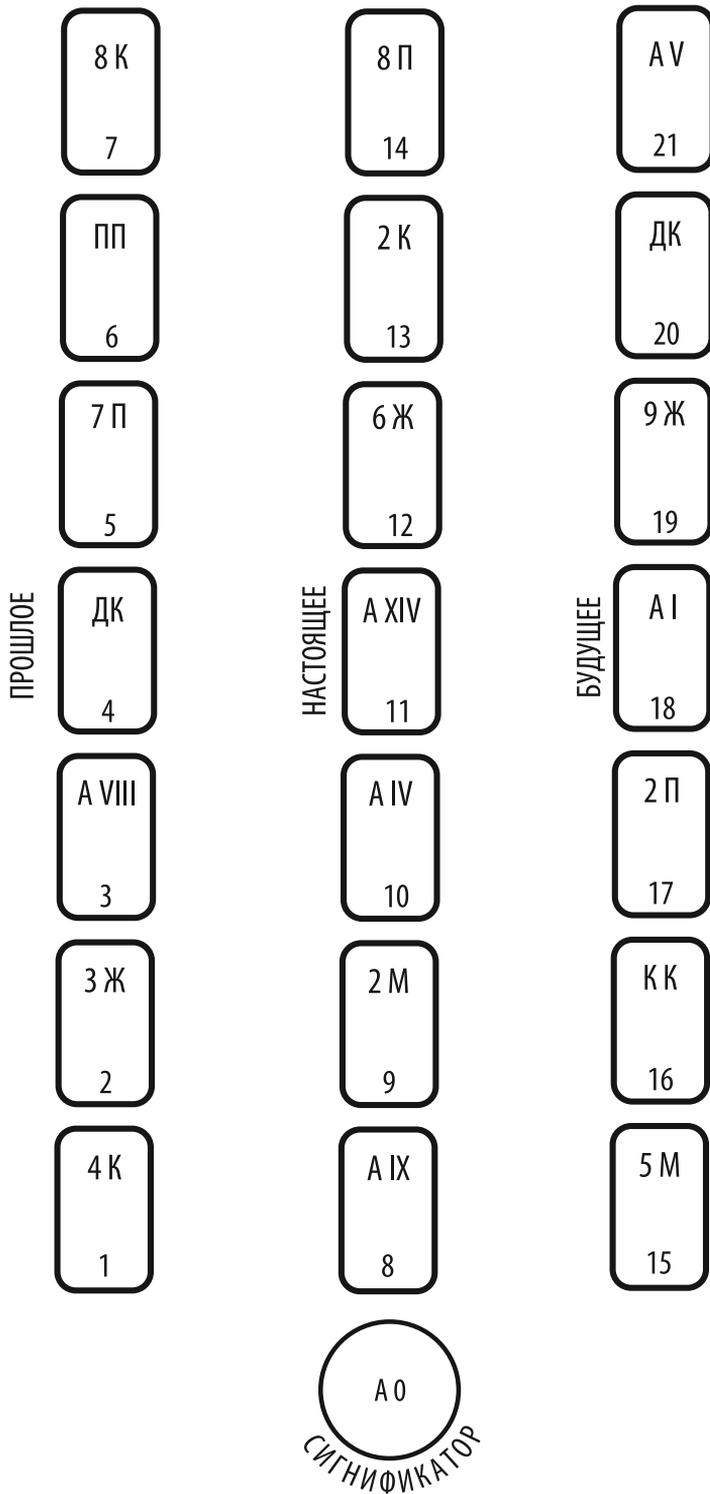


Рис. 109. Пример расклада «Лестница трех времен» для Короля Кубков, решившегося на развод с женой, Дамой Кубков. Вариант 3

Таким образом можно проводить расклады, прогнозируя, например, свою работу в трех временных пластах, особенно когда там складываются неважные отношения с начальством (то ли уволят, то ли нет?). Если вы открываете фирму, можно посмотреть, что ее ждет в течение, скажем, года — имеет ли смысл ее открывать, не обанкротится ли она за этот период? Сложные отношения с родственниками, друзьями и так далее — сфера действия расклада очень велика. Данный расклад относится к категории прорицательно-информативных, проведение его помогает поставить точки над очень многими «і». Время загадывается произвольно, вплоть до всей жизни, но только в таком случае Мастерам нужно быть особенно бдительными к прорицанию, Арканы же необходимо специально зарядить.

Прорицание течения любых недугов тоже может проводиться с применением данного расклада. Игры на биржах, скачках, в казино, карточные игры — также прерогатива данного расклада.

Нет вопроса, который нельзя было бы прорицать этим замечательным и простым раскладом. Он нагляден и информативен и не оставляет никогда никаких сомнений.



*Расклад прорицает развитие
событий, отношений, дел,
предприятий в определенных
Клиентом временных пластах
ПРОШЛОГО, НАСТОЯЩЕГО,
БУДУЩЕГО*



РАСКЛАД «ТЕТРАКСИС», ИЛИ «КАРЬЕРА»

Не должностью облагораживается и возвышается человек,
но должность благодаря человеку становится благородной и высокой.
Абдурахман Джами

Ключевое слово — РОСТ.

Расклад «Тетраксис» прорицает вопросы роста на социальной лестнице. Это могут быть вопросы повышения в звании, должности, вопросы получения научного звания. Расклад вообще символизирует то место, какое занимает в настоящем или будет занимать в будущем человек, и прорицает, какое влияние на этот вопрос имеют основные вселенские вибрации — богиня Фемиды, богиня Фортуны, роковые обстоятельства, обстоятельства форс-мажорного плана и непредсказуемые перемены в судьбе.

ТЕТРАКСИС — это фигура, перед которой все преклонялись, является простой иллюстрацией того, что $1 + 2 + 3 + 4 = 10$. Последователи пифагорейской школы считали, что первые четыре числа — основа «ВСЕГО», «Вечный источник Природы». Вероятнее всего, именно ПИФАГОР открыл, что известные в его время музыкальные интервалы — октава, квинта, кварта — могут быть выражены в соотношениях 1, 2, 3, 4. Упорядоченный музыкальный принцип заставил пифагорейцев внести порядок в счет, в математику. Согласно Аристотелю, они придерживались определенного взгляда на мироздание в целом: такой-то, например, набор цифр означает справедливость, такой-то — душу, рассудок, а следовательно, все вообще можно выражать через числа.

Схема ТЕТРАКСИСА представлена на рис. 110.

Мы имеем в данной фигуре четыре ряда цифр, причем трактовку рядов проводим с учетом точки зрения на числа пифагорейцев. Например, ПЕРВЫЙ РЯД состоит из одной цифры, что говорит о верховной иерархии, возвышенном положении человека относительно других людей, то есть о его статусе начальника. ЕДИНИЦА, по мнению пифагорейцев, — это активность, целеустремленность, властность, руководящее начало, инициативность в высших проявлениях. ДВА — число, противоположное ЕДИНИЦЕ: пассивность, восприимчивость, слабость, сочувствие, сострадание, а в карьере означает среднее звено (советчики, менеджеры средней

руки, дипломаты местного уровня, начальники средних ячеек и подразделений). ТРИ — прекрасное число, нечетное, мужское, созидательное, олицетворяет ТРОИЦУ как таковую — это яркость, веселость, удача, легкий успех. ЧЕТЫРЕ — трудолюбие, скупка, исполнительность; четвертую ступень вообще занимают младшие чины, исполнители.

СХЕМА расклада включает перечисленные ступени.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится для прогнозирования продвижения, определения статуса, положения человека в его карьере, службе. Он

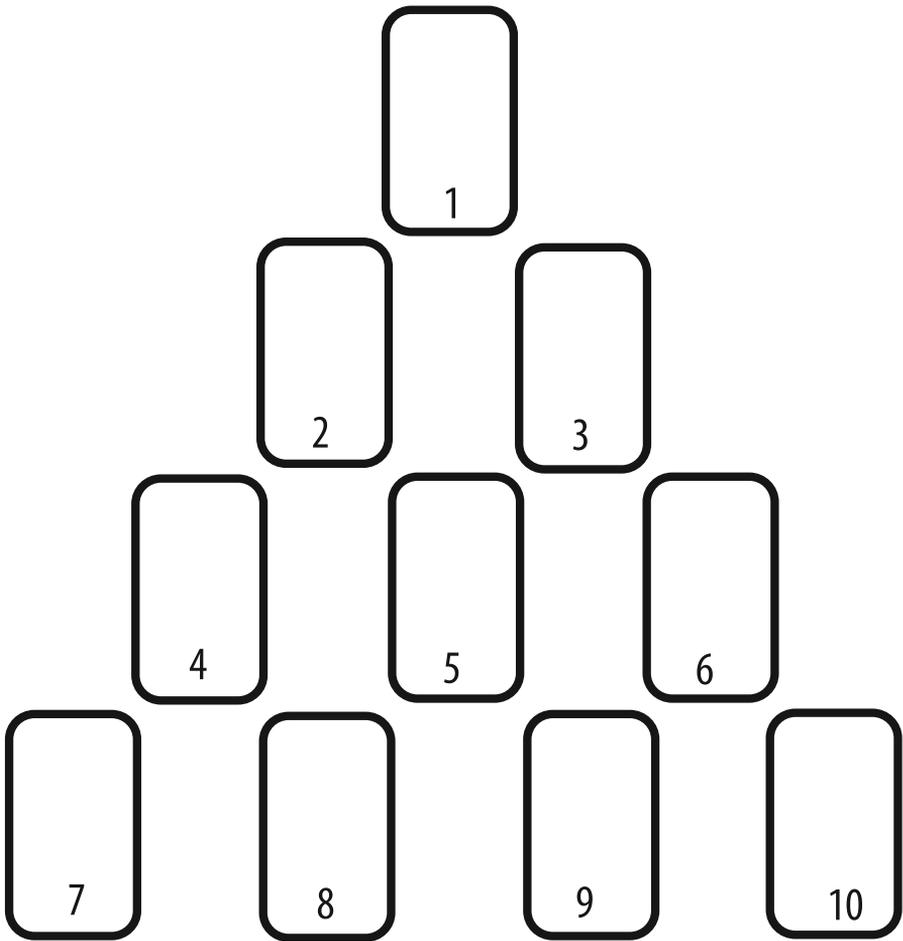


Рис. 110. Схема расклада «Тетраксис», фигура пифагорейцев, Великий Тетраксис

покажет реальные перспективы этого роста или торможения роста на определенный, установленный Клиентом, период времени, например на год. Старшему лейтенанту — повысят его до майора или опять обойдут? Контр-адмиралу — станет он вице-адмиралом или, наоборот, его снимут с должности. И так далее.

Расклад проводится ДЕСЯТЬЮ АРКАНАМИ любого достоинства, по всем четырем реально возможным вариантам.

Карта-бланка обязательно выбирается из Младших Арканов и вынимается первой. Затем вынимаются еще ДЕВЯТЬ АРКАНОВ выбранного качества, смешиваются с картой-бланкой, даются на «поднятие» Клиенту и раскладываются по СХЕМЕ. От положения карты-бланки и строится прогноз.

Я проведу расклад для молодого лейтенанта, для которого пришла прорицать его молоденькая жена: как он будет расти на лестнице военных отличий? Расклад проводится смешанной колодой.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ТЕТРАКСИС»

Проводится ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РОСТА НА ЛЕСТНИЦЕ ВОИНСКИХ ЗВАНИЙ МОЛОДОГО ЛЕЙТЕНАНТА, выпускника летного училища.

Вопрос задает его молодая жена.

Карта-бланка лейтенанта — ПАЖ МЕЧЕЙ. Она вынимается из колоды и укладывается на стол, после чего из смешанной колоды (вариант три) вынимаются наудачу еще ДЕВЯТЬ Арканов, вся группа перемешивается, дается «поднять» жене лейтенанта, затем Арканы раскладываются согласно СХЕМЕ на рис. 110.

Окончательный вид расклада представлен на рис. 111.

Расклад читается сразу, как читается книга.

Глядя на полученную картину расклада, можно сказать следующее. Молодой лейтенант через 8 месяцев с момента прорицания будет принимать участие в военных действиях, получит серьезное ранение, его повысят в звании на «одну ступеньку» и переведут работать в другую часть, где он «не придется ко двору», ибо жизнь выдвигает перед ним три проблемы (ЗМ), а нам уже известно, что в случае выпадения данного МА можно дополнительно вытящить еще три, что мы и делаем, чтобы узнать уровень жизненных

проблем на новом месте службы теперь уже старшего лейтенанта. Это: 10М, 8М, КМ — напряженный триптих, повествующий о том, что этот человек не поладит с местным военным руководством, обостряя отношения все больше и больше. Дальше он начнет пить и через три года после начала службы будет переведен в интендантские войска. Летать он не будет.

Ответ на вопрос жены лейтенанта: да, ее молодой муж получит повышение, но будет ранен, это повлияет на его психику и здоровье в целом и поставит под сомнение его пригодность в профессиональном плане. Похоже, карьера его остановится на старшем лейтенанте. Но жизнь меняется, и «мы меняемся вместе с нею», поэтому в дальнейшем расклад следует повторить.

Расклад завершен.

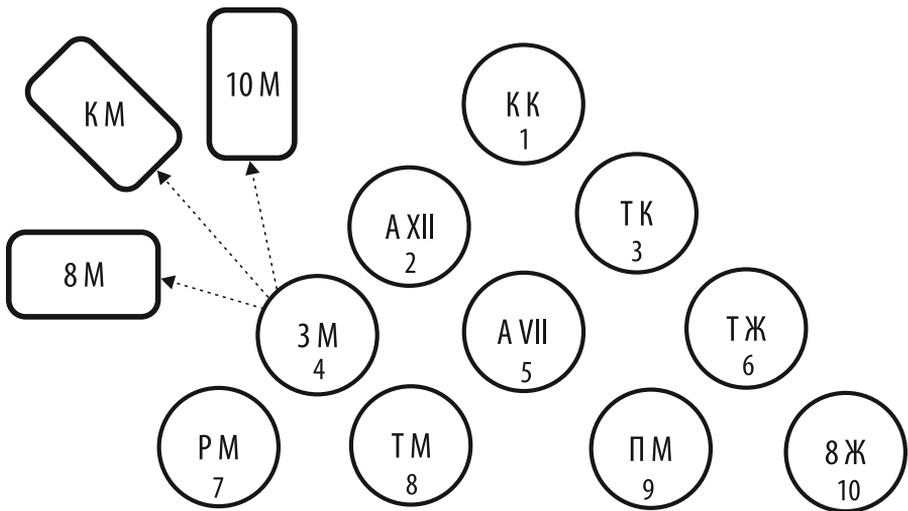


Рис. 111. Пример расклада «Тетраксис» для молоденького лейтенанта, выпускника летного училища. Вариант 3

РАСКЛАД «КОТИЛЬОН», ИЛИ «ТАНЦУЮЩИЕ ЭВРИДИКИ»

Мы в самих себе имеем средство раскрытия лжи и доказательства Истины.
Пифагор

Ключевое слово — САМОСТЬ, СЧАСТЬЕ.

Расклад проводится в трех временных пластах и в нем прослеживается влияние верховных вибраций СИГНИФИКАТОРОВ.

Каждый человек желает знать, будет ли он счастлив и когда это случится, особенно если речь идет о браке, о законном браке, совершаемом с разрешения великой богини справедливости Фемиды. Но каждый в то же время опасается обмана на этом пути, форс-мажорных влияний, кармической предопределенности, надеясь на помощь богини слепой удачи ФОРТУНЫ.

Итак, сигнификаторами в данном раскладе будут служить следующие Старшие Арканы:

1. А XVII, «ЗВЕЗДА» (надежда).
2. А XIX, «СОЛНЦЕ» (счастье).
3. А V, «Верховный ЖРЕЦ» (брак, отношения в семье).
4. А VIII, «СПРАВЕДЛИВОСТЬ» (Фемида).
5. А X, «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ» (Фортуна).
6. А XVIII, «ЛУНА» (обман, мошенничество, подлог).
7. А XVI, «БАШНЯ» (непредвиденность, форс-мажор судьбы).
8. А XX, «СУД» (Кармические зависимости).

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА ПРОВЕДЕНИЯ РАСКЛАДА

СХЕМА расклада «КОТИЛЬОН» представлена на рис. 112.

На раскладе, на схеме, отчетливо видны 16 позиций АРКАНОВ. Расклад проводится специально сформированной колодой Арканов, в их числе:

- ◆ ВОСЕМЬ АРКАНОВ СТАРШЕЙ ИЕРАРХИИ ТАРО, СИГНИФИКАТОРОВ, поименованных выше;
- ◆ КАРТЫ-СИМВОЛЫ Клиента и его избранниц (избранников, но не более двух) — Младшие Арканы;

- ◆ дополнительно выдвинутые из колоды Младших Арканов еще 37 Арканов.

Всего в раскладе принимают участие 48 АРКАНОВ избирательного достоинства.

ПЕРИОД ВРЕМЕННОГО ЦИКЛА

Расклад проводится на период времени не более года. Круг, котильон, условно делится на 4 временных сектора, это:

- ◆ квадрант I, Арканы в позициях 14, 13, 12, 11, 10, 9 — характеризует недавнее прошлое Вопрошающего, влияющее на него в настоящем;
- ◆ квадрант II, Арканы в позициях 10, 9, 8, 7, 5, 6 — Арканы настоящего времени;
- ◆ квадрант III, Арканы в позициях 5, 6, 4, 3, 2, 1 — Арканы ближайшего будущего в пределах сроков, установленных Клиентом;
- ◆ квадрант IV, Арканы в позициях 2, 1, 16, 15, 14, 13 — Арканы отдаленного будущего.

Некоторые Арканы носят «переходящий характер», что вполне естественно.

Арканы выбранного достоинства тасуются, даются на «поднятие» Клиенту и раскладываются по 3 на каждую позицию.

ДАЛЕЕ проводится прогнозирование полученного расклада с учетом присутствия определенных заранее фигурантов в определенных позициях и временных пластах.

После прочтения расклада Клиент получает рекомендации.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КОТИЛЬОН»

Вопрос задает молодой мужчина в возрасте не более 30—32 лет, в такой возрастной категории символами могут служить и РЫЦАРИ; назначаю нашего Клиента Рыцарем Жезлов, тем более что он рожден под знаком Зодиака ЛЕВ.

В настоящее время он решил определиться в жизни, у него две серьезные претендентки на руку и сердце, одна — его любовница,

другая — дочь директора фирмы, где он работает менеджером, ру-соволосая, скромная, очаровательная девушка.

Назначаю претенденток: любовница — ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ, скромница — ВОСЬМЕРКА КУБКОВ.

Итак, у меня уже есть необходимое количество, не превышающее норму, фигурантов, их три вместе с самим Клиентом.

Естественно, он желает знать, с кем из двух особ он может надеяться (XVII) на счастье (XIX) в браке (V), причем хотелось бы уже в законном (VIII) браке, осиянном Фортуной (X), без обмана (XVIII), непредвиденных потерь (XVI) и кармических катаклизмов (XX).

Выбираю из колоды СА поименованные в формуле поиска Старшие Арканы, их ВОСЕМЬ, вместе с тремя картами-символами их всего одиннадцать.

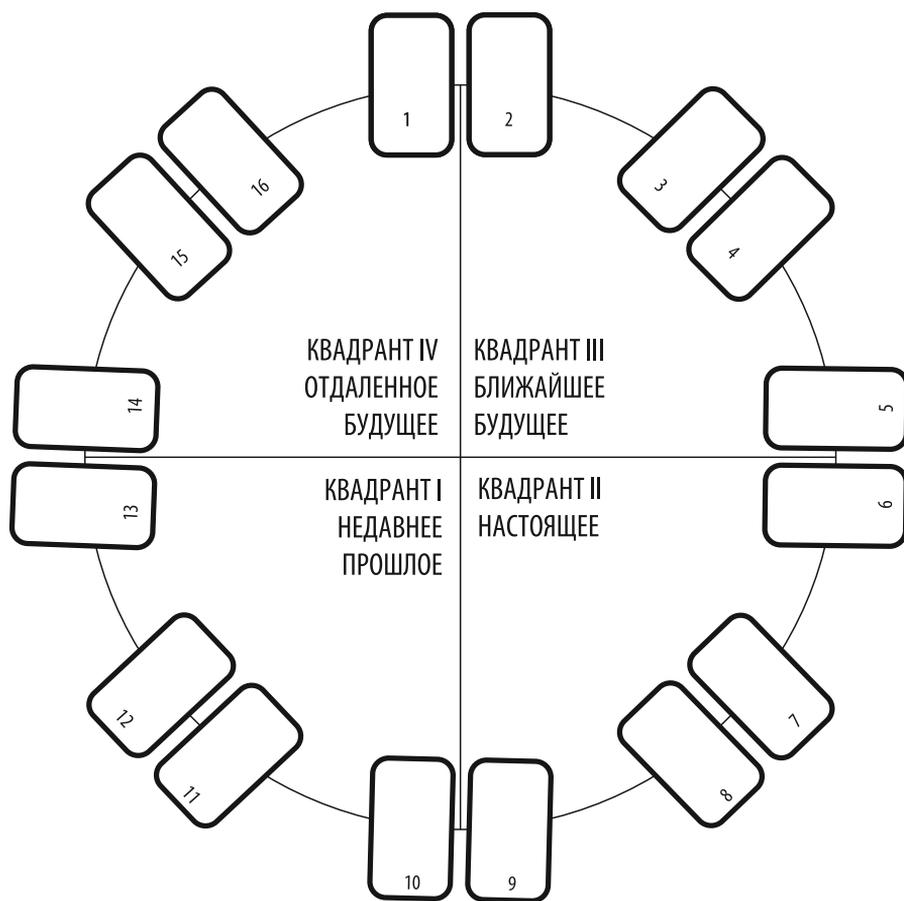


Рис. 112. Схема расклада «Котильон»

Всего работает в раскладе «Котильон», как мы помним, 16 позиций по 3 Аркана в каждой, итого 48. Арканов у нас 11, следовательно, добираем из колоды МА еще 37, затем все тщательно перемешиваем, даем «подснять» и раскладываем закрыто по СХЕМЕ на рис. 112.

Начинаем открывать Арканы в позициях недавнего прошлого I квадранта круга котильона, а именно с позиции 14, счет идет в обратном направлении, против часовой стрелки. В позиции ПРОШЛОГО прорицаются АРКАНЫ, попавшие в позиции 14, 13, 12, 11, 10, 9, причем по три в каждой, то есть всего на этапе прорицается 18 Арканов, в том числе 6 из них — Арканы перехода на новый временной уровень в настоящее.

Арканы в позиции НАСТОЯЩЕГО — это Арканы в позициях 10, 9, 8, 7, 6, 5, также 18, из них уже 12 являются Арканами переходного периода, это уже поименованные в позициях 10, 9 и еще в позициях 6, 5 Арканы перехода в БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ, потому что вообще всегда наблюдается связь времен.

Квадрант II рассмотрен.

Арканы в квадранте III, в позициях 5, 6, 4, 3, 2, 1, прорицают ближайшее будущее в определенном сроке, их также 18, но здесь 6 Арканов в позициях 5, 6 являются «переходными» от настоящего в будущее, а 6 Арканов в позициях 2, 1 — «переходными» от ближайшего будущего к более отдаленному будущему, которое описывается Арканами в поз. 2, 1, 16, 15, 13, 14, причем здесь по ходу стрелки. На поз. 14, 13 КРУГ КОТИЛЬОНА замыкается, а Арканами перехода от ближайшего будущего в отдаленное являются Арканы в поз. 2, 1. Все это показано на СХЕМЕ стрелочками.

Начинаем прорицание, чтение расклада «Котильон» с позиции недавнего прошлого Клиента, условно его «вчерашнего дня».

КВАДРАНТ I. Читаю последовательно как рассказ. Следите за последовательностью расклада. Расклад представлен на рис. 113.

С поз. 14 — начало прорицания прошлого, поз. 10—9, переход от прошлого в настоящее, в квадрант II.

Уже в прошлом: наш Клиент составил себе план обретения счастья, пытался претворить его в жизнь, но наткнулся на неприятности, на всевозможные препоны (А XIX, А X, ТМ). Не только в плане отношений с противоположным полом он терпел крах, но и в работе, где его буквально преследовали неприятности

то в лице надзирающих органов, то со стороны начальства, которое критиковало его, ставя в щекотливые положения (КМ, 9П, 8М). Дома, в семье, отношения его с матерью-вдовой и младшим братом-студентом также не были очень безоблачными, хотя он, Клиент, старался изо всех сил, помогая брату материально, — так уж получилось, что он один должен был содержать и мать, и брата (ПЖ, ДЖ, ДМ, 8К, А ХХ, 10Ж).

На пороге НАСТОЯЩЕГО Клиент решил окончательно провести необходимые реорганизации в жизни, вступив на новый «кармический», разумно выбранный путь. Правда, как оказалось теперь, при анализе этого плана и пути он изрядно пофантазировал на свой счет, так как именно к НАСТОЯЩЕМУ ВРЕМЕНИ создалась весьма негативная ситуация, связанная с неверным пониманием своего пути, ошибочностью и заблуждениями на свой счет (7К, 2П, 6М, 3М, А ХVIII, 5Ж).

Теперь обратим внимание на то, что одна из поименованных фигуранток выпала Клиенту уже в позиции недавнего прошлого, — это молодая скромница, дочь шефа. «Глаз он на нее положил» (если так можно сказать) уже в прошлом, но в прошлом ничего конкретного между ними не было, а напротив, как бы возник барьер (10Ж). Поскольку отношения не складывались, Клиент, «не мудрствуя лукаво», вступил в любовную связь в НАСТОЯЩЕМ со второй фигуранткой — молодой брюнеткой, ныне его любовницей. *Рассмотрим позиции НАСТОЯЩЕГО, это ВТОРОЙ КВАДРАНТ КОТИЛЬОНА.*

В настоящем времени, наряду с тремя проблемами на его пути, ошибками в работе, он имеет связь с молодой любовницей, на которую тратит деньги, но особого удовлетворения от этих встреч не испытывает. Напротив, ему скучно (4К), и он даже часто бывает раздосадован, зато вместе с ней он посещает театры, выставки — очевидно, молодая особа имеет отношение к искусству (3П). В будущее он входит с противоречивыми чувствами. Прежде всего, он надеется выправить положение на работе, совершить вояж по нужным местам с целью, возможно, привлечь большое количество клиентов в свой бизнес, надеясь на свои решительные действия и наблюдения за рынком сбыта (РП, А ХVII, ПМ), но из-за своего финансового положения близок к отчаянию, так как именно сейчас деньги нужны для семьи — возможно, для обучения брата (10К, 10М, ТК).

В ближайшем будущем (прорицаем III квадрант круга) он поправит свои дела, без махинаций и мошенничества, с помощью преуспевающей брюнетки, Дамы средних лет, бальзаковского возраста, которая посматривает на нашего Клиента с искренней симпатией. Дама замужняя и у нее сын-подросток. Но между ней и Клиентом возникнет симпатия, которая может вылиться в нечто большее, что и произойдет уже в отдаленном будущем, когда они станут встречаться чаще, а их отношения будут носить стабильный характер и влюбленность. Эти отношения, к сожалению, не будут носить постоянный характер в отдаленном будущем, так как в дело вмешается, очевидно, муж ДП и развенчает его статус покорителя женских сердец (А XVI, 9К, КК).

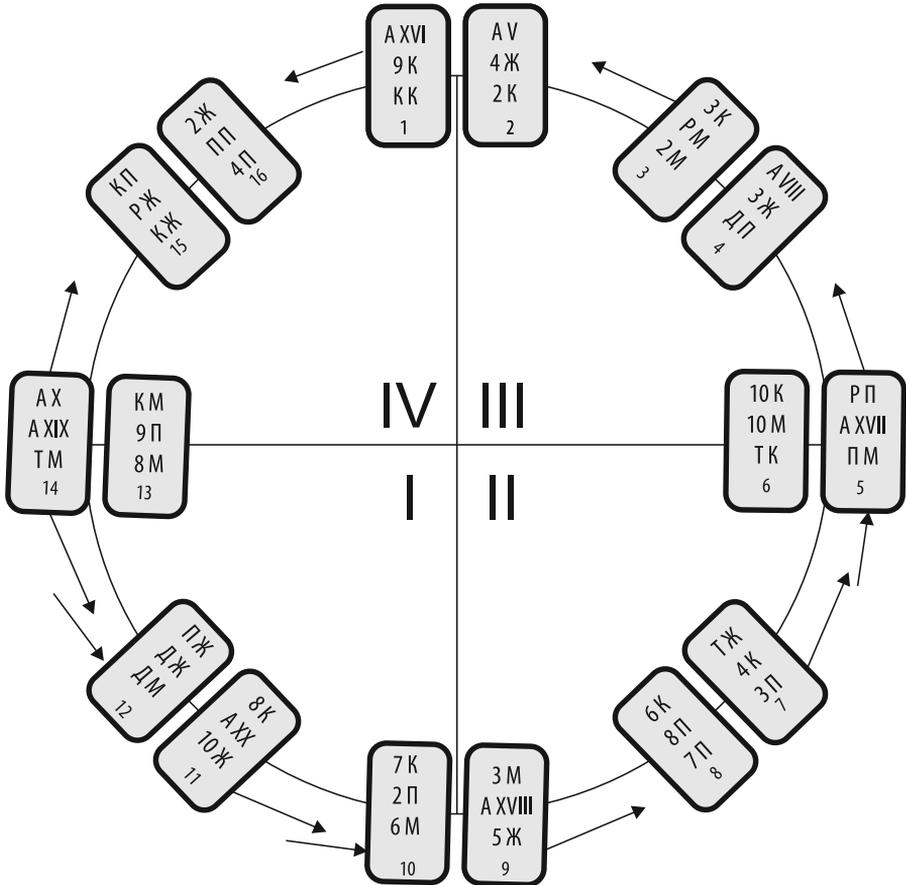


Рис. 113. Пример расклада «Котильон» избирательного характера для молодого мужчины, Рыцаря Жезлов

ПРОРИЦАЕМ ОТДАЛЕННОЕ БУДУЩЕЕ КЛИЕНТА, конец года от начала прорицания. Окончательно порвав с замужней Дамой, он в конце концов займется разрешением вопросов, связанных с семейными делами, тем более что его финансовые дела настолько улучшатся, что в плане материальном он сумеет сделать многое — возможно, купит себе квартиру или машину, перейдет на новую, более оплачиваемую работу. И вот теперь, в конце этого периода, периода дальнего будущего, он опять будет мечтать о собственной семье, о любви и счастье.

Расклад завершен.

Прочтение закончено.

РЕКОМЕНДАЦИИ КЛИЕНТУ.

В течение назначенного срока Клиент не сможет всерьез определиться в отношениях с двумя задуманными девушками. Со второй, любовницей-брюнеткой, возможны кратковременные встречи, прогулки на выставки, в театры, не более того; с первой, скромницей, отношений не будет никаких. Но зато в последней четверти или в конце года он будет иметь настоящую любовную связь с Дамой средних лет, с мужем которой он работает. Дама поможет ему выйти на новый социальный уровень, но отношения их, к неудовольствию Клиента, прекратятся, так как вмешается законный муж. Из-за того что отношения на работе, прежней работе, в дальнейшем станут напряженными, Клиент (не без помощи опять-таки этой Дамы) сможет перейти на более оплачиваемую работу и даже купить себе либо машину, либо квартиру, а еще помочь семье и брату с учебой. Работая на новом месте, он будет переживать из-за того, что время идет, а все в этом плане остается без изменений...

РАСКЛАД «КЛЕОПАТРА В КОВРЕ», ИЛИ «СЮРПРИЗ ДЛЯ ЦЕЗАРЯ»

Отчего всемогущий творец наших тел
Даровать нам бессмертия не захотел?
Если мы совершенны, зачем умираем?
Если несовершенны — то кто бракодел?
Омар Хайям

Ключевое слово — СВОБОДА, в высшей ипостаси — БЕССМЕРТИЕ.

Клеопатра, которой посвящен расклад, — седьмая и последняя царица династии Птоломеев, дочь Птолемея XII, Авлета, сестра, супруга и соправительница Птолемея XIII, с которым вела борьбу за власть.

Ее жизнь (69 до н. э., Александрия, — 30 до н. э., там же), ее удивительная, поэтическая любовь к двум великим римским мужам, Цезарю и Антонию, вошли в мировую литературу (У. Шекспир, Б. Шоу). Антоний и Клеопатра покончили жизнь самоубийством, когда армия Октавиана вступила в Египет. Согласно преданию, ей была принесена ядовитая змея, укусы которой, по египетским представлениям, сулил бессмертие.

Расклад прорицает «сюрпризы» для Клиента, которые, конечно, в зависимости от ситуаций, прогнозируемых Таро, у каждого свои.

Что прячется в коврах судеб, событий, явлений? Что может радовать (как для Цезаря появление из ковра Клеопатры), а что может и убивать?

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Подготовка к первому этапу расклада. Определяем базовые Арканы имени «КЛЕОПАТРА», для чего запишем имя на иврите. Далее определим Арканы соответствия буквам еврейского алфавита имени «КЛЕОПАТРА» и получим следующие Арканы: X, «Колесо Счастья»; XI, «СИЛА»; XVI, «Башня»; VIII, «Справедливость»; XIX, «Солнце» (данные можно взять в «Нумерологии», 2001, КСП+, где я подробно описывала соответствие буквам еврейской азбуки Старших Арканов Таро).

Получены таким образом 5 **БАЗОВЫХ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО**. Все данные есть на рис. 114.

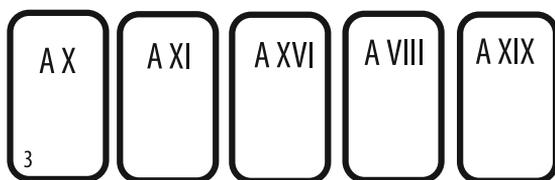
Второй этап расклада состоит в следующем: дополнительно вынимаем из стасованной и «поднятой» колоды **СА** еще 10, затем всю группу тщательно перемешиваем, даем вновь «поднять» Клиенту и раскладываем полученные 15 **СА** на пять групп, после чего проводим чтение полученного расклада. Групп 5 по количеству букв имени «**КЛЕОПАТРА**», написанном на иврите; значения групп в раскладе соответствует буквам и **АРКАНАМ ЗНАЧЕНИЯ**, а именно:

1-я **ТРОЙКА СА** — что нужно предпринять Клиенту для достижения желаемого, для получения полного уровня вибраций **А Х?**

2-я **ТРОЙКА СА** — что нужно применить, какие силовые или иного рода действия, чтобы осуществить замыслы, как следует «укрощать» препятствия?

АНАЛИЗ ИМЕНИ «КЛЕОПАТРА» ДЛЯ ПРИВЕДЕНИЯ ЕГО В СООТВЕТСТВИЕ СО СТАРШИМИ АРКАНАМИ ТАРО

К Л Е О П А Т Р А					— латинское написание имени
К	Л	Р	Т	Р	— написание на иврите
Каф	Ламед	Пе	Тет	Реш	— буквы еврейского алфавита
Х	ХІ	ХVІ	VІІІ	ХІХ	— соответствующие буквам Старшие Арканы



БАЗОВЫЕ СТАРШИЕ АРКАНЫ ИМЕНИ «КЛЕОПАТРА»

+ 10 СТАРШИХ АРКАНОВ ИЗ КОЛОДЫ

Рис. 114. Этап 1 расклада «Клеопатра в ковре»

3-я ТРОЙКА СА — что следует предпринять, чтобы не попасть под обломки разрушающейся БАШНИ вашей жизни и судьбы? Что угрожает вам ныне, что «рушится»?

4-я ТРОЙКА СА — что означает для вас ВЫСШАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ, чему следует уделить особое внимание?

5-я ТРОЙКА СА — что составит предмет высшего счастья, наслаждения жизнью?

Таким образом можно проводить расклады, базируясь не только на имени «КЛЕОПАТРА» (в данном случае ей посвящен расклад). Каждый человек может знать, на что опираться, «базироваться», если, например, имеешь дело с НИКОЛАЕМ или с ГАЛИНОЙ. На этот счет нужно только определить БАЗОВЫЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ АРКАНЫ ИМЕН, интересующие вас, и проводить расклад на базе этих имен, на базе тех феноменально-личностных Арканов, которые вы выявляете.

Например, имя АЛЕКСАНДР. Запишем его на иврите, это будет LKCNDR; ищите в ТАБЛИЦАХ Арканы соответствия буквам еврейской азбуки, это по порядку, от буквы к букве: XI, «СИЛА» (ламед), А X, «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ» (каф), А XIV, «Умеренность» (самех), А XIII, «СМЕРТЬ» (нун), А III, «Императрица» (далет), А XIX, «СОЛНЦЕ» (реш). Базовые Арканы данного имени раз и навсегда определены, теперь можно приступать к раскладу «АЛЕКСАНДР В КОВРЕ» для тех, кто имеет дело с Александром как таковым. У нас имеется 6 базовых Арканов, следовательно, «добирать» из колоды нужно до 15 еще 9, всю группу перемешиваем и раскладываем на пять групп, которые затем прорицаем.

Все очень просто, но расклад, который мы изучаем, — «КЛЕОПАТРА В КОВРЕ» — уникален, он применяется практически для любой ситуации и для любых имен действующих в его поле лиц. Если Мастера хотят идеальной детализации применительно к личности, они могут определять базовые Арканы любой личности. Каким образом — я показала и рассказала.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «КЛЕОПАТРА В КОВРЕ»

Расклад проводится для представительного, облеченного властью КОРОЛЯ Жезлов, который хочет знать, как ему поступить, чтобы добиться успехов и предотвратить негативы судьбы. Расклад «Клеопатра в ковре», как никакой другой, подходит для Клиента.

ЭТАП 1 — выложив на стол Базовые Арканы имени «КЛЕОПАТРА», а именно: А X, А XI, А XVI, А VIII, А XIX, Мастер берет вновь колоду СА и тасует ее, затем дает Клиенту «подснять».

ЭТАП 2 — вынимает из колоды СА еще 10 СА, вся группа тасуется и раскладывается на 5 групп по три Аркана в каждой.

ЭТАП 3 — прочтение всего расклада для Клиента. Расклад читается последовательно, группа за группой, как страница за страницей книги. Толкование дается для всех групп разом.

Имеем картину расклада на рис. 115.

ГРУППА 1 обеспечивает вибрациями АРКАН X. Для обеспечения удачи, везения, счастливого влияния Клиенту следует срочно восстановить нарушенные прежде отношения с высшим руководством. Это предопределенность везения, требование ФОРТУНЫ!

ГРУППА 2, здесь вибрации «Силы» обеспечат АРКАНЫ: I («МАГ»), XI («СИЛА») и Белая КАРТА. Три силы — сила, ловкость, непредсказуемость — составляют победоносный триптих, необходимый для исполнения задуманного. Здесь даже непредсказуемость Клиента сыграет ему на руку.

ГРУППА 3 — что может предотвратить «БАШНЮ», падение, низвержение с вершин власти? Вот что: трудолюбие, любовь к своей работе, уважение к окружающим людям и прекрасный характер. Ни от чего нельзя отказываться, и даже МАРС будет «нейтрализован».

ГРУППА 4 позволяет узнать, что составляет основу СПРАВЕДЛИВОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ. Надежды на счастливые перемены, к которым Клиент должен неуклонно стремиться, и время прихода счастливых перемен, независимый позитив.

ГРУППА 5 — счастье — в чем оно должно проявиться? Что должно сделать Клиента воистину счастливым на этот промежуток времени?

Брак его удачен, и он счастлив в браке. Негативы со здоровьем, А IX — болезни желудочно-кишечного тракта и гепатобилиарной зоны. Возможно, проблемы нужно снимать. Но еще один аспект А IX — мудрость, осторожность, прозорливость, это те качества Клиента, которые будут способствовать СЧАСТЬЮ в своем высшем сиянии и блеске.

Расклад завершен.

Можно к ПЯТИ СТАРШИМ АРКАНАМ «подкладывать» и 10 Младших Арканов, если Клиента интересуют те действия, которые он должен предпринять на бытовом уровне, а можно и «добирать» 10 Арканов из смешанной колоды. Расклад это позволяет. Только

КОГОРТА БАЗОВЫХ ФОРМИРУЕТСЯ ИЗ СТАРШИХ АРКАНОВ. Пути ДРЕВА ЖИЗНИ, их 22, составляют СТАРШИЕ АРКАНЫ ТАРО, мы подробно поговорим об этом в раскладе «ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ», или «ДРЕВО ЖИЗНИ».

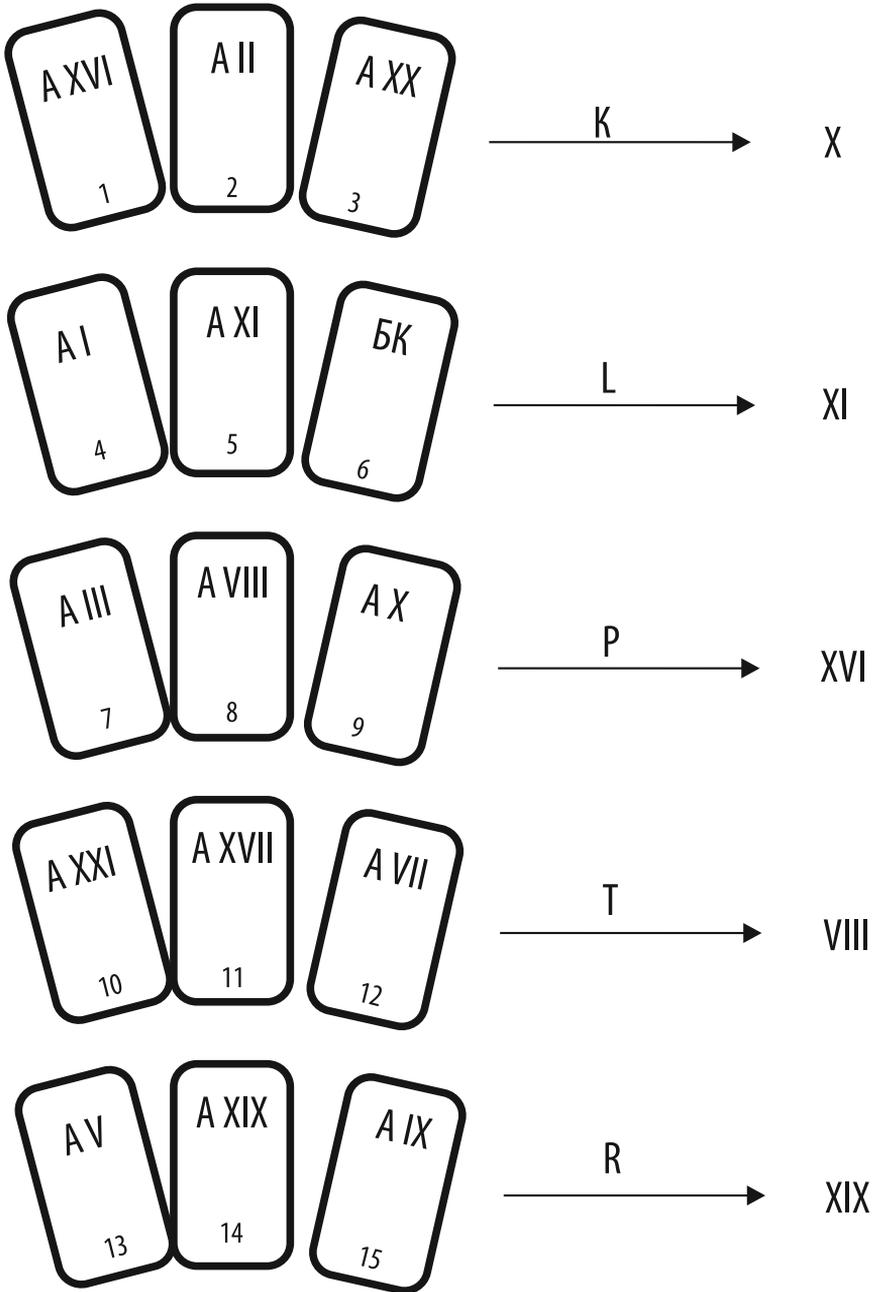


Рис. 115. Пример расклада «Клеопатра в ковре» для Клиента, Короля Жезлов

РАСКЛАД «МИСТЕР Х»

Чужой секрет мучительнее всех несчастий.

Лопе де Вега

Ключевое слово — СЕКРЕТ.

Расклад прорицает отношения того или иного человека к вопросу, событию, точке зрения, действию. Бывает, что человек нуждается в помощи, хочет обратиться к знакомому лицу, но не знает, как тот поведет себя, можно ли на него рассчитывать, что ожидать от него. Прежде всего, нужно проанализировать данную личность как таковую, чтобы понять, насколько можно доверять этому человеку: дело может быть любым, от установления отцовства до спонсорской помощи. Расклад помогает спрогнозировать ожидаемое событие в определенном ключе.

Еще один аспект — молодая женщина познакомилась с человеком, который обещает ей «золотые горы». Женщины доверчивы, готовы поверить всяким обещаниям. Так вот этот расклад, проведенный своевременно, сможет предостеречь особенно доверчивых и покажет, насколько этот человек достоин их доверия. Каков мужчина на самом деле, что таится в его сердце, каков его истинный настрой? Обо всем этом может рассказать расклад. Он относится к категории прогностически-информационных раскладов.

Схема проведения расклада представлена на рис. 116.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Архитектурно схема представляет из себя большую букву «Х», которую можно поделить на четыре блока. Блок 1, Арканы в поз. 1, 2, 3 — УМ. Блок 2, Арканы в поз. 4, 5, 6 — СЕРДЦЕ. Блок 3, Арканы в поз. 7, 8, 9 — ЖИЗНЬ. Блок 4, Арканы в поз. 10, 11, 12 — СУДЬБА. Центральная позиция отдана самой главной, прорицательной, позиции — собственно «Х», то, что характеризует отношение данного человека к конкретной ситуации.

Расклад проводится 13-ю Арканами любого достоинства, по любому из четырех вариантов.

Карта-бланка обязательно выбирается из семейства Младших Арканов в любом варианте расклада, вынимается первой, затем к ней присоединяются остальные Арканы из той или другой

выбранной Мастером колоды. Колода из полученных 13 Арканов тщательно тасуется, дается Клиенту на «поднятие», затем раскладывается согласно схеме. Пример будет приведен для расклада по первому варианту, то есть Старшими Арканами.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «МИСТЕР Х»

Вопрос задает молодая Дама, которая не так давно познакомилась с солидным благородным господином. Как кажется Даме, он сразу же стал ухаживать за ней с далеко идущими планами. Что он за человек? Что у него на уме? Что он хочет в конце концов от нее? Вот такой вопрос задает Дама о почти незнакомом мужчине, МИСТЕРЕ Х. Расклад решено провести по первому варианту. Картой-бланкой выбирается КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ, так как мужчина занят в банковской сфере, то есть работает с деньгами. К тому же он черноволос и степенен.

Вынимается КП из колоды Младших Арканов, затем из колоды СА вынимаются еще 12 Арканов, все вместе тасуются, Дама «поднимает», Арканы раскладываются по СХЕМЕ на рис. 116. Расклад представлен на рис. 117.

Расклад читается последовательно, по БЛОКАМ.

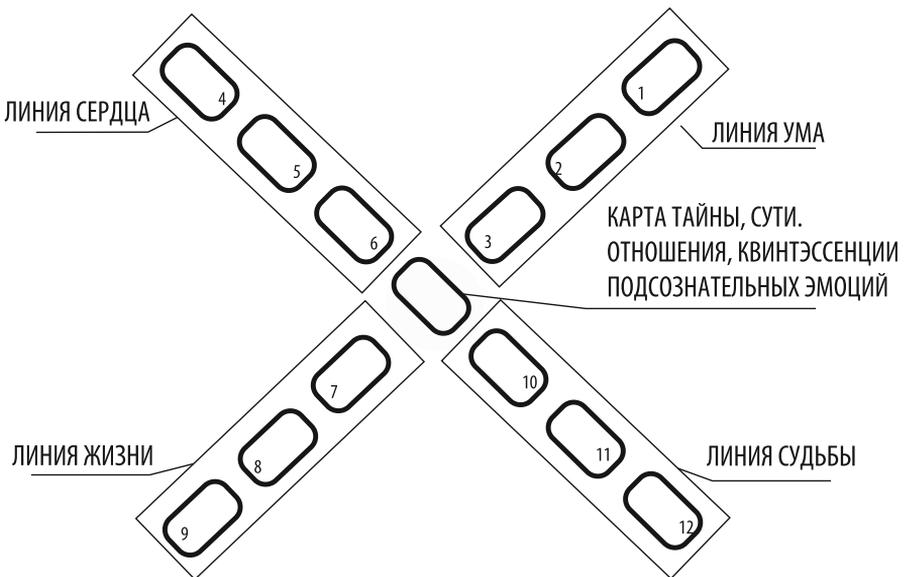


Рис. 116. Схема расклада «Мистер Х»

ЭТАП 1

БЛОК линии УМА (как на руке, в хиромантии).

Так как карта-символ КП выпала в ряду «линии УМА», то это однозначно говорит о том, что КП явно «себе на уме» и уже очень долго (А XIV) делает то дело, в котором преуспевает, и счастлив этим.

ЭТАП 2

БЛОК линии сердечных дел и привязанностей.

«Кармическая» наследственность переменчивости в привязанностях и болезненного отношения к своим привязанностям; сердце, «раздираемое противоречиями», не находящее успокоения в серых буднях жизни.

ЭТАП 3

БЛОК линии жизни.

Вечный поиск равновесия между интересами, долгом, обязанностями и требованиями сегодняшнего дня, постоянное колебание между «да» и «нет», между пороками всех цветов и оттенков и понятием добродетели.

ЭТАП 4

БЛОК линии судьбы.

Счастливые предзнаменования и неумение принять перемены, редкое «умение» приносить себя в жертву обстоятельствам.

РЕЗУЛЬТАТ — БЛОК «Х»

«Х»-ом называется Аркан ответа на вопрос.

Аркан Х — А V, находящийся в окружении следующих Арканов — А XIX, «Солнце» (УМ), А XIII, «Смерть» (СЕРДЦЕ), А 0, «ШУТ» (ЖИЗНЬ), А X, «Колесо Счастья» (СУДЬБА). Читается эта ПЯТЕРКА с центром в А V, «Верховном Жреце», так: на уме у КП — желание счастливых сердечных перемен, реорганизации, нового ВЫБОРА в жизни с дальнейшим построением нового счастливого Дома своей судьбы.

ВЫВОД: мужчина хочет сделать Даме предложение вступить в брак, он совершенно искренне надеется на то, что он будет счастлив, но данный человек уже был женат, он потерял жену и имеет взрослого сына, с которым у него много хлопот. Возможно, его (сына) привлекают в настоящее время к суду и он под следствием, но это не значит, что его отец, наш фигурант КП, не думает вновь о счастье. Дама не должна беспокоиться на его счет, у него серьезные намерения, он искренне и серьезно ею увлечен.

Расклад завершен.

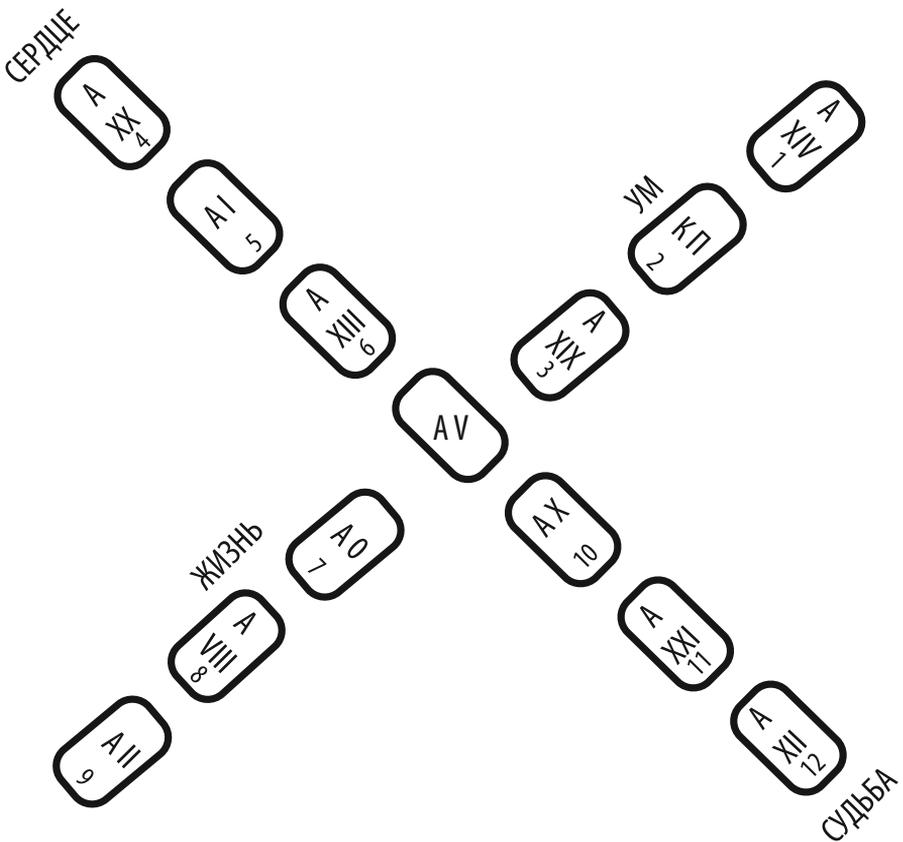


Рис. 117. Пример расклада «Мистер X» для молодой Дамы.
Вариант 1 + карта-бланка МА

РАСКЛАД «ПЕНТАГРАММА СОЛОМОНА»

Глупый верит всякому слову, благоразумный же внимателен к путям своим.
Притчи Соломона

Ключевое слово — СЛОВА, ВЛИЯНИЕ.

Пентаграмма — в магии это средство защиты от зла, а откуда пошло такое убеждение, непонятно. Общепринятым объяснением ее силы является то, что пять концов звезды символизируют пять ран Христа, и поэтому демоны боятся ее. По современной теории пентаграмма представляет собой Бога (1) или человека (1), добавленного к физической Вселенной (4), и символизирует власть человека над Вселенной. Пентаграмма, одно острие которой направлено вверх, отпугивает Дьявола, любую нечисть.

Расклад с применением формы ПЕНТАГРАММЫ иначе именуется «Пять обстоятельств» жизни и судьбы и показывает влияние пяти сил на обстоятельства жизни и судьбы Клиента. Расклад показывает влияние следующих вибраций и тенденций:

Аркан в поз. А, самая верхняя точка, острие — влияние ФОРТУНЫ, богини везения и удачи;

Аркан в поз. В, правая позиция — влияние ФЕМИДЫ, богини правосудия и правопорядка;

Аркан в поз. С, нижняя правая точка — влияние КАРМЫ, САТУРНА;

Аркан в поз. D, нижняя левая точка — влияние темных демонических сил, Дьявола, рока, фатума, предопределенности;

Аркан в поз. Е, средняя левая точка — влияние возможных формажорных обстоятельств на жизнь и судьбу Клиента.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится по СХЕМЕ, представленной на рис. 118.

В центр расклада выкладывается карта-бланка Клиента, выбираемая по известным правилам.

Расклад может проводиться по всем вариантам, в случае ВАРИАНТА 2 расклад представляет «двойную» звезду, наружный ее контур — МА. Я проведу расклад по второму варианту.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ПЕНТАГРАММА СОЛОМОНА»

ДЛЯ ДАМЫ КУБКОВ, молодой еще Дамы, которая находится как бы на распутье своего жизненного пути. Ей сделал предложение вступить в брак итальянец, к тому же он настаивает на ее скорейшем переезде к нему, в Рим. Но Дама озабочена: у нее больная мать, которая и слышать не хочет о том, чтобы на старости лет куда-то переезжать, а дочь, Клиентка, — это все, что есть у пожилой женщины. Ситуация непростая, требует разрешения,

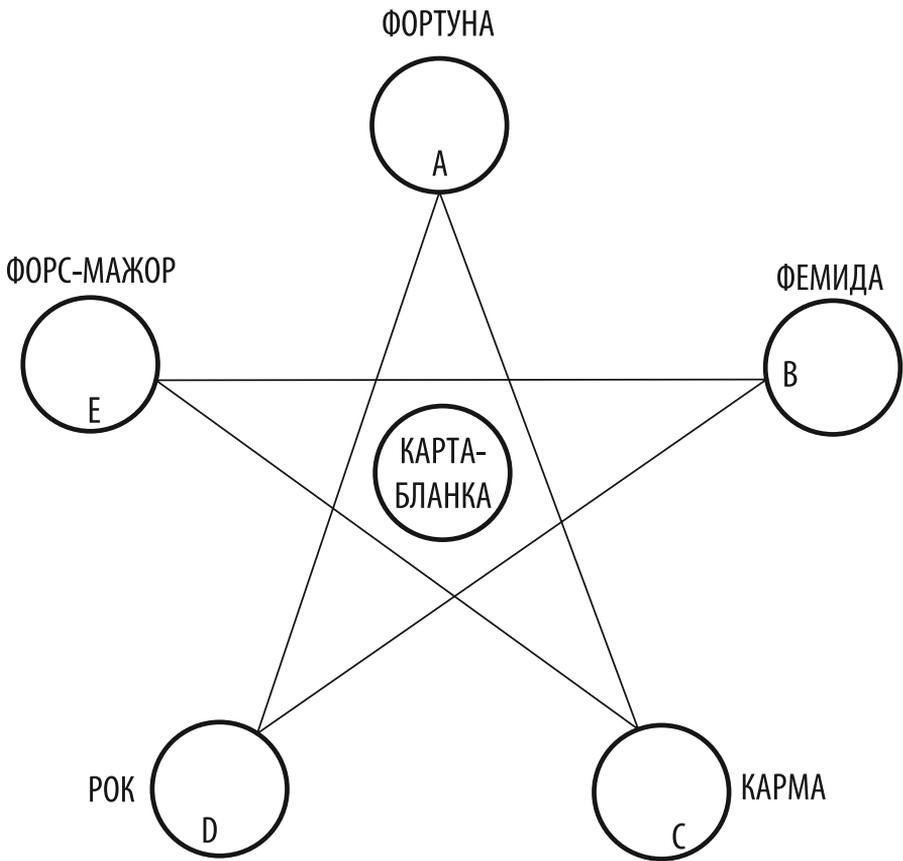


Рис. 118. Схема расклада «Пентаграмма Соломона»

объяснения. Ведь, как ни крути, Дама молода, увлечена иноземным, богатым (с виду) женихом, к тому же он вальяжен, мил, нежен, упускать его как будто не резон. Поэтому именно в этом случае очень важно проследить влияние верховных вибраций и сил высшего уровня. Какой же совет ей даст мудрость Таро?

Расклад провожу по варианту второму, первый круг выкладываю Старшими Арканами, второй, внешний — Младшими.

Схему можно нарисовать на картоне, пергаменте, а можно и по памяти сделать расклад, не рисуя фигуру. Данный расклад был разработан мною для серии «ЗОЛОТОЕ БИБЛЕЙСКОЕ ТАРО», но он применим и для других систем, сейчас вы в этом убедитесь.

ЭТАП 1

Раскладываем Старшие Арканы, после тасования и «подснятia» Дамой, на свои позиции, обусловленные данным раскладом. Их пять. Последовательно раскрываю их и читаю сразу же.

В позиции А, Фортуны, выпал Аркан «ШУТ», 0.

Аркан, имея номинал «0», соответствует планете Уран, планете неожиданностей, стремлений «за журавлями в небесах судьбы», в этом Аркане заключен первичный хаос космогонических систем. В случае выпадения этого Аркана Клиент под присмотром Мастера начинает заново строить свое мировоззрение, делая ВАЖНЕЙШИЙ ВЫБОР, которого от него, Клиента, требует судьба. ФОРТУНА в позиции А предлагает Клиентке опасную игру, чем она закончится — увидим, когда откроем параллельный Младший Аркан. Пока что Фортуна отворачивается от Клиентки, отдавая ей решение «на откуп».

В позиции В, Феиды, выпал Старший Аркан «Повешенный», А XII.

Аркан негативен по сути, Феида против поездки, переезда Клиентки в Рим. Она говорит о том, что такой поступок «жертвенен» прежде всего для самой Дамы. На этом пути ее ждет неустроенность, «подвешенность», ложь, негативы.

В позиции С, Кармы, выпал А I, «МАГ».

Он означает мощь, изливаемую на Даму из мира Божественного, ассоциируется Аркан с выплеском энергии вовне, важно знать, как ею распорядиться? Ситуация может стать болезненной, КАР-

МА — негативной. Требуется разумный баланс сил, их урегулирование. Аркан отрицательный, причем высочайшего уровня. Очевидно, что переезд резко «отяготит», «утяжелит» сосуд ее КАРМЫ.

В позиции D, рока, фатума, Дьявола, выпал один из наихудших СА — «БАШНЯ». Очевидно, что желание клиентки будет разрушено роковыми фатальными обстоятельствами, которые сделают ее желание невыполнимым.

Аркан в позиции форс-мажорных обстоятельств, E, — A VI, «Возлюбленный», говорящий о том, что на ее выбор будет оказано негативное воздействие высших сил.

ЭТАП 2

Посмотрим теперь параллельный круг, выложенный Младшими Арканами, событий на бытовом уровне.

Теперь уже рассматриваем Арканы в паре.

В позиции A, Фортуны — Туз Мечей. Фортуна ожесточена, недовольна: она, образно выражаясь, занесла над Клиенткой Дамоклов Меч, не являясь союзницей Клиентки, а являясь скорее ее злейшим врагом.

Сравнивая два АРКАНА, АРКАНЫ «ШУТ» и ТМ, можно отметить следующее: можно стремиться за счастьем, балансируя на грани возможного, забывая прописные истины, как то: заботу о старенькой матери, о сыне, которому хорошо живется в России, но от самой себя все равно не уйти! Фортуна отворачивается, решать вопросы придется самой Клиентке.

АРКАН СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ выпал в позиции ФЕМИДЫ. Как рассуждает ФЕМИДА? Она говорит следующее: сначала следует закончить все дела здесь, отдать долги (возможно, моральные), потому что 7Ж — преодоление последнего препятствия на пути к заветной цели, а иначе, не сделай так Клиентка, после она окажется жертвой обстоятельств. Фемида также ей не союзница.

В позиции КАРМЫ, C, выпал ТУЗ ЖЕЗЛОВ, говорящий о начале, зарождении нового процесса, но вкупе с A I — гремучая смесь, катастрофа, крах, болезненность. Сосуд КАРМЫ буквально переполняется в таком соседстве, а это может привести к негативам высокого уровня, вплоть до перехода на новый уровень. Ответ запретительный и здесь!

АРКАН XVI и рядом — ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ в позиции РОКОВЫХ сил — и здесь ответ отрицания. Все планы Клиентки будут очень скоро (8Ж иначе еще называется «повелителем скорости») разрушены, она будет «погребена под обломками башни своих тщетных ожиданий».

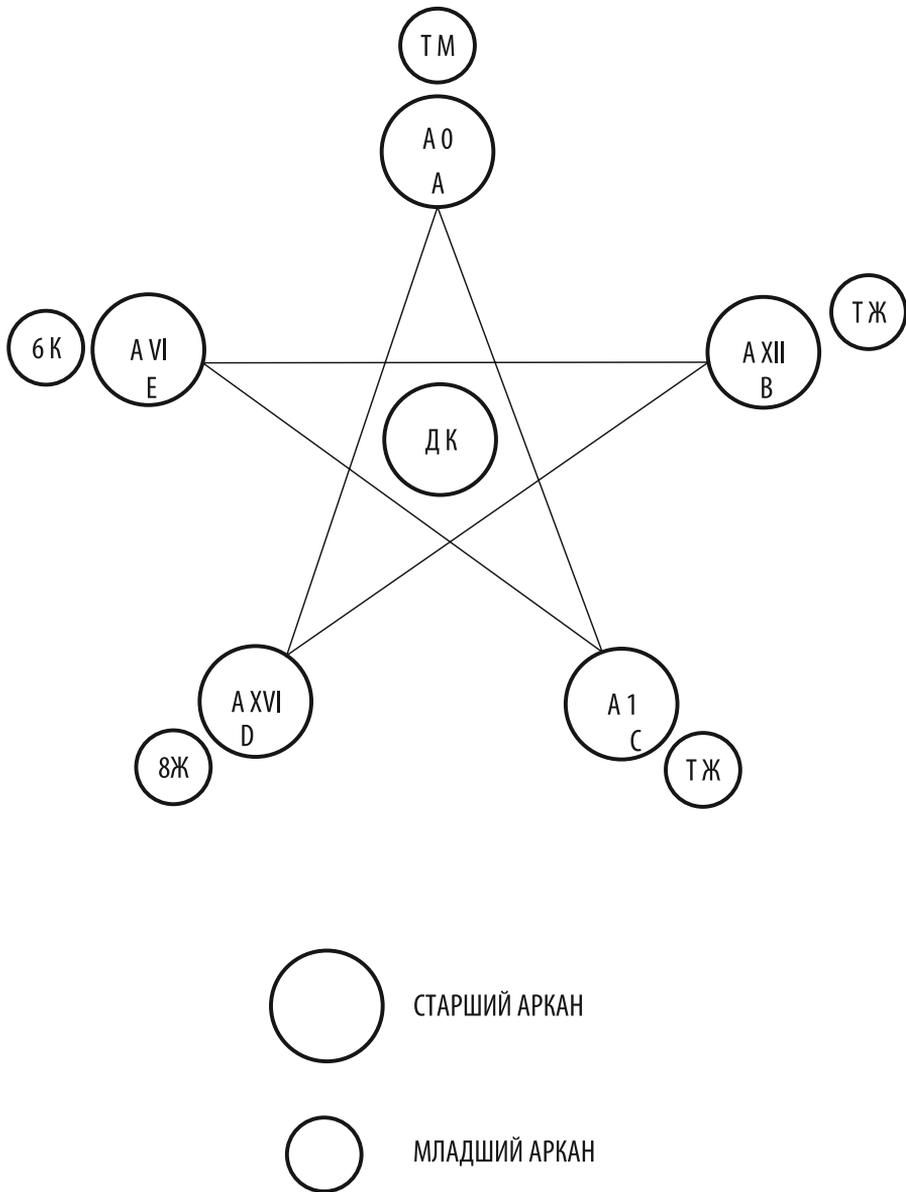


Рис. 119. Пример расклада «Пентаграмма Соломона» для Дамы Кубков.
Вариант 2

ШЕСТЕРКА КУБКОВ вкупе с А VI — а это позиция форс-мажорных обстоятельств, говорит о том, что выбор Клиентки продиктован непредсказуемыми ситуациями, не продуман до конца и оттого негативен.

Расклад завершен.

Ответ мудрости ТАРО. Переезд невозможен! Отношения с иностранцем прекратить, они могут быть очень опасны. Помнить о долге матери и дочери, а также о долге гражданина, человека.

Пример расклада представлен на рис. 119.



*Расклад с применением
формы ПЕНТАГРАММЫ
показывает влияние пяти сил
на обстоятельства жизни
и судьбы Клиента*



РАСКЛАД «ТРЕТЕЙСКИЙ СУДЬЯ»

Проклят, кто превратно судит пришельца, сироту и вдову.
Ветхий Завет: Второзаконие

Ключевое слово — СОВМЕСТИМОСТЬ.

Данный расклад применяется как аналитический в тех случаях, когда нужна проверка на совместимость по определенным параметрам личностей. Например, два партнера собираются начать большое дело, два политических противника, адвокат и прокурор, две стороны, двое влюбленных и так далее. Сфера применения расклада велика.

В зависимости от того, кто подвергается своеобразному анализу, выбираются карты-бланки пары.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится вариантами 1, 3, 4. В раскладе работают 24 Аркана выбранного достоинства вместе с картами-бланками пары.

Схема расклада приведена на рис. 120.

Вначале выбираются карты-бланки обеих сторон, выбираются по общим правилам. Например, в рассматриваемом примере Король Пентаклей — банкир, а Король Кубков — бизнесмен. Речь идет о сотрудничестве.

Король Кубков просит большой кредит, а Король Пентаклей решает, давать ли этот кредит. Естественно, хотелось бы знать все «камни преткновения», взвесить все «за» и «против», то есть хотелось бы знать вердикт незаинтересованного ТРЕТЕЙСКОГО СУДЬИ логики и здравого смысла. Третейский Судья, его ряд расклада — центральный. Имея двух прогнозируемых, их данные, с помощью мудрости Таро СУДЬЯ легко вынесет свой ВЕРДИКТ. Производится это путем несложных математических вычислений. Величину Аркана ПЕРВОГО РЯДА, ПЕРВОГО ПРОГНОЗИРУЕМОГО, сравнивают с ВЕЛИЧИНОЙ ВТОРОГО РЯДА, ВТОРОГО ПРОГНОЗИРУЕМОГО, и записывают разницу со знаком + или - (как уж получится) в средний столбец. Затем зачитываются полученные данные и выдаются рекомендации той стороне, которая проводит расклад.

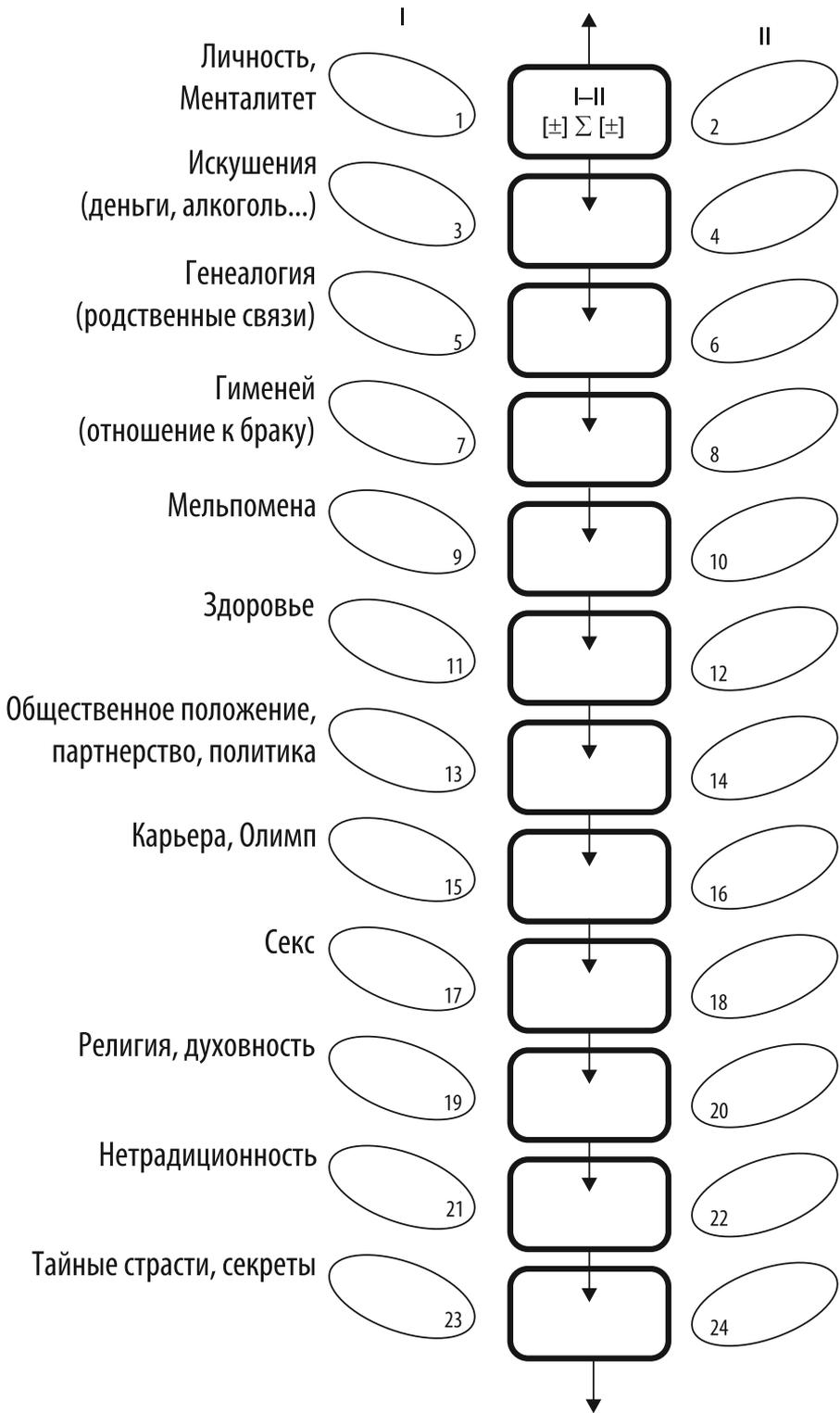


Рис. 120. Схема расклада «Третьей судья»

ПРИМЕР в данной работе будет проведен Старшими Арканами Таро. Карты-бланки в данном раскладе всегда выбираются из Младших Арканов и всегда укладываются на поз. 1, 2, означающие **ДАННЫЕ КЛИЕНТОВ**, их **МЕНТАЛИТЕТ ЛИЧНОСТИ**.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ТРЕТЕЙСКИЙ СУДЬЯ»

Проводится для проверки совместимости двух партнеров

Карты-бланки выбираются: **КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ**, банкир; **КОРОЛЬ КУБКОВ**, предприниматель. Укладываем их на позиции 1, 2 расклада произвольно, открыто, руководствуясь интуицией. Если Мастер не доверяет интуиции, можно закрыто два Аркана перетасовать и выложить наугад, закрыто, после — раскрыть, это не суть важно, потому что остальные **СА** будут выкладываться по **СХЕМЕ** на рис. 120 закрыто.

Далее берем колоду **СА**, поскольку расклад проводим по **ВАРИАНТУ 1**, и, перетасовав, даем «поднять» пришедшему на сеанс Королю, в данном случае Банкиру, Королю **ПЕНТАКЛЕЙ**. После этих манипуляций раскладываем все **22 СА** (без Белой Карты) по **СХЕМЕ**. Получаем расклад, представленный на рис. 121.

После расклада — **ЭТАП 1**.

На **ЭТОМ** этапе анализируем попарно **АРКАНЫ**, давая подробную характеристику личностям во всех сферах, продиктованных раскладом; таких **СФЕР**, областей — **11**, без **ПЕРВОЙ**, поз. 1, 2. На первой ступени мы уже дали профессиональную и личностную характеристики двух монад. Итак,

ЭТАП 1 ПРИМЕРА РАСКЛАДА

Король Пентаклей — банкир, человек средних лет, приятной наружности, брюнет. Интеллектуален в меру.

Король Кубков (со слов **КП**) — предприниматель средней руки, имеет свои ювелирные магазины, предприимчив, активен, азартен. Скорее блондин, наружности не очень-то броской, «серая мышка».

Анализ поз. 3, 4

Искушения земного уровня.

У КП, банкира, выпал А XV, сам «Дьявол», из чего можно сделать вывод, что ничто «искусительное» ему не чуждо, он любит удовольствия, одержим материальным аспектом (деньгами). Возможно, поэтому он работает в банке.

У КК, предпринимателя, выпал наилучший А XIX, «Солнце», говорящий о том, что он к искусительным моментам относится очень хорошо, но не от алчности или искушения ими как таковыми, а потому, что они, удовольствия, делают жизнь более привлекательной, разнообразят ее.

Анализ поз. 5, 6

Генеалогическое Древо, отношение к родственникам, к близким по крови людям, — это очень важный параметр для прогнозирования отношений, ибо как человек относится к родным, к самому себе, так он, как правило, относится и к коллегам, партнерам.

КП в какой-то момент своей жизни пересмотрел отношения с родными, изменил своему привычному «отмахиванию» от них, как от назойливых мух. Теперь он дорожит родственниками и готов помогать им чем может, а может он многое.

КК всегда относился к своим родным с огромной любовью и делился с ними всем, что имел.

Анализ поз. 7, 8

Брак, удачный или неудачный — мы не рассматриваем, рассматриваем только позицию, отношение к БРАКУ как к явлению социальному.

У обоих отношение к БРАКУ более чем серьезное, у первого — возвышенное, трепетное, почти благоговейное; у второго — кармическое, он вообще считает брак предопределенностью свыше.

Анализ поз. 9, 10

Отношение к Мельпомене, к искусствам, ко всему прекрасному: КП любит классику во всех проявлениях, он консервативен до нельзя, КК любит перемены стилей, разнообразие, ему не чужд и современный авангардизм, и классический реализм.

Анализ поз. 11, 12

Здоровье.

Отношение к здоровью, собственному имеется в виду, у КП пренебрежительное. Он не дорожит здоровьем, не обращает на него внимания, не занимается спортом, не ведет здоровый образ жизни, любит увеселительные мероприятия, возлияния.

КК, напротив, ведет здоровый образ жизни, занимается борьбой, в его обязательной утренней зарядке — непременно гири, штанга. Он очень силен физически, умерен в питье и еде. Он просто живет, радуясь жизни.

Анализ поз. 13, 14

Общественное положение, партнерство, политика.

КП хитер, осторожен, как мудрый лис, прозорлив, расчетлив, любит тайны.

КК справедлив во всем, любит соблюдение законности и правопорядка, уважает и исполняет законы, принятые обществом.

ЭТАП 2

ЭТОТ ЭТАП ОЧЕНЬ ВАЖЕН ДЛЯ ВОПРОШАЮЩЕГО. Здесь ТАРОЛОГ может сразу же сказать, что с КК можно делать дела, можно на него полагаться в различных ситуациях.

Анализ поз. 15, 16

Олимп, карьера.

КП уже давно сделал себе карьеру, примерно 14 лет назад, а КК только два года назад обрел самостоятельность, но занимает в бизнесе довольно высокое место, он мудр, ищет научные подходы к решению проблем. Его позиция в паре наиболее выгодна.

Анализ поз. 17, 18

Секс, важнейший параметр, ибо из-за ошибок в этой сфере страдали достойные мужи всех времен и народов.

КП чрезвычайно «поэтизирован», любит легкие флирты, влюбленность, не заходящую далеко, а ту, которая разнообразит жизнь.

КК вообще признает секс только с собственной женой, которая для него — своего рода «ИМПЕРАТРИЦА» его чувств, в том числе и сексуальных.

Анализ поз. 19, 20

Религия, духовность.

У КП прекрасное отношение к религии как таковой, он допускает существование сил, влияющих на благосостояние, готов молиться им, но лишь для того, чтобы ему везло во всем.

У КК отношение к религии негативное, он атеист до мозга костей, как говорится, и с этим ничего не поделаешь.

Анализ поз. 21, 22

Нетрадиционные взгляды, ведущие к неадекватным, запрограммированным поступкам.

КП — традиционен, предсказуем до мелочей.

КК может иногда прибегать к неадекватным решениям, а для пользы дела он может ловчить, хитрить, но эти хитрость и ловкость никому не во вред. Он балансирует на грани фола (А I).

Анализ поз. 23, 24

Тайные страсти.

КП склонен колебаться в выборах пути, может приветствовать различные «тайны мадридского двора», по натуре может быть интриганом, сводником, а может и, напротив, наставлять человека на путь истины.

КК не склонен к тайнствам, секретности, у него все давно расставлено по полочкам жизни, причем он каждый день бережно вытирает с этих полочек пыль.

Анализ завершен.

В сущности, этих людей мы уже отчетливо представляем: один — в меру ловелас, в меру предприимчив, в меру осторожен, не в меру искушаем; второй — совсем другого склада человек.

ЭТАП 3. АНАЛИЗ ЛИЧНОСТЕЙ НА СОВМЕСТИМОСТЬ

Далее идут простые расчеты.

Имея числовые значения СА, с обеих сторон мы подсчитываем разность числовых значений между 1-м РЯДОМ всех позиций и 2-м.

Ставим знаки соответственно. Например, в поз. 1—2 КП имеет номер в системе ТАРО ТАВАЛЬОНЕ — 64, а КК — 36, разница

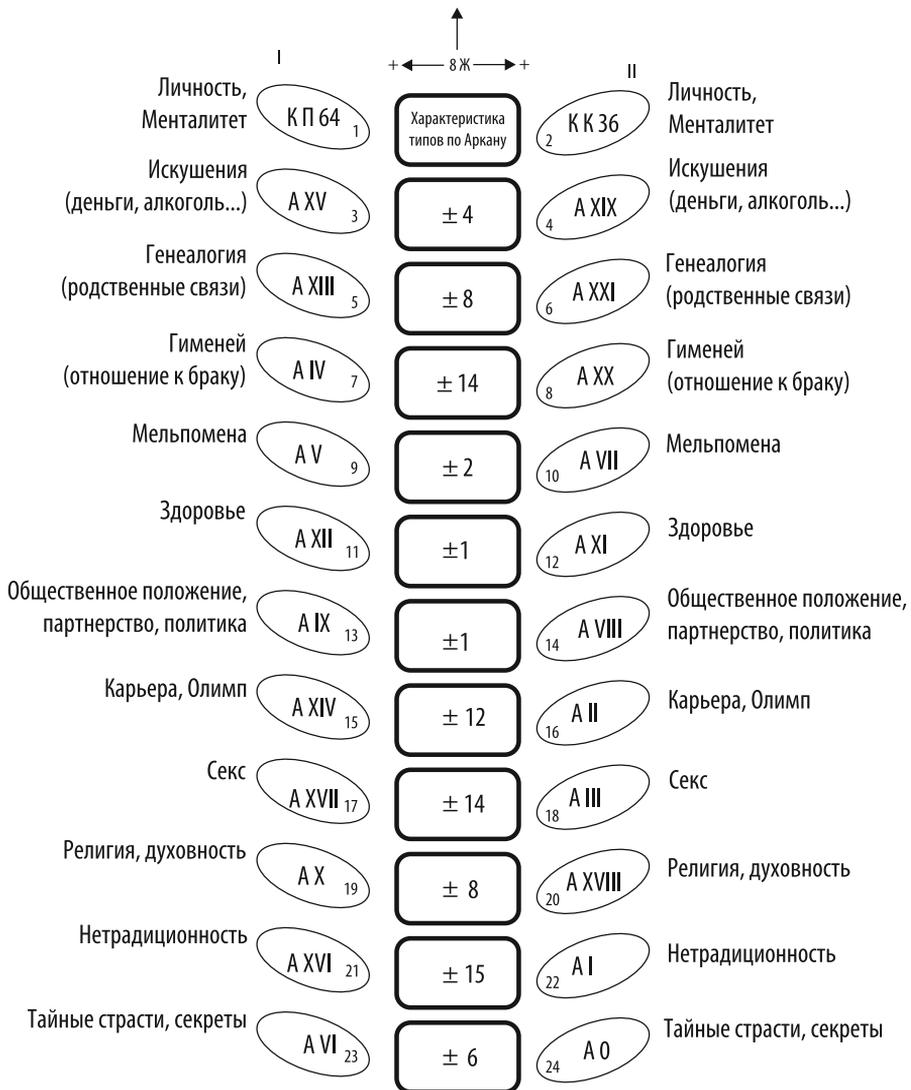


Рис. 121. Пример расклада «Третьейский судья» для двух партнеров по бизнесу, Короля Пентаклей и Короля Кубков

составит $64 - 36 = 28$, этот номер в системе носит МА ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ, что означает «повелитель скорости», удача, успех. Делаем вывод: чем скорее эти двое начнут общее дело, тем быстрее придет к ним успех! В СА — это А Х, также удача!

Номера в системе написаны на Арканах и Младших в том числе.

Поэтому высчитать разницу, зная их номера в системе, несложно.

Это то, что касается МА. У Мастеров, которые будут проводить этот расклад по ВАРИАНТАМ 3, 4, вообще должна быть под рукою ТАБЛИЦА с номерами АРКАНОВ в системе.

До 22 — мы еще знаем (если «ШУТ» — 22-й), а дальше уже не очень-то хорошо помним, поэтому все данные надо иметь под рукой.

Далее — сопоставление поз. 3, 4

Здесь разница составила -4 у КП и $+4$ у КК; здесь положительный баланс у КК. Он относится к искушениям гораздо более здраво, более разумно, нежели КП. Это нужно учитывать в отношениях, чтобы не вышло непредсказуемости во время очередных презентаций и возлияний. Один знает меру, а второй может потерять над собой контроль. Если бы речь шла о воздействии в этом плане, был бы соответствующий подход к вопросу ИСКУШЕНИЙ.

Анализ КП и КК по отношению к генеалогическому Древу

Здесь и в вопросах РЕЛИГИИ (поз. 19, 20) — сама ФЕМИДА, отмечающая адекватность, позитив, совместимость на данный аспект жизни обоих партнеров. Результирующий вектор $+8$.

Анализ КП и КК по Гименею

Здесь результирующий вектор-Аркан $+14$, равно как и в позиции СЕКСА, но там знаки поменялись местами, что говорит об эмоциональной окраске, полярной у каждого Короля, но в общем говорит об умеренности, прекрасном балансе результирующих сил.

В ЭТИХ СФЕРАХ ЖИЗНИ У ПАРЫ КОРОЛЕЙ ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ!

АНАЛИЗ ПОЗ. МЕЛЬПОМЕНЫ

Здесь также разумный баланс, отношение у обоих разное, но не противоречащее одно другому.

Анализ поз. здоровья

Здесь наблюдается дисбаланс, отношение полярно-негативное, но и это, в сущности, никому не принесет вреда, кроме самого КП, который игнорирует здоровый образ жизни. Если бы прогноз шел о том, как эти ДВОЕ будут, например, проживать совместно и выполнять одно задание, тогда бы привычки и разная степень готовности были бы помехой.

Анализ поз. общественного положения, партнерства,
политических взглядов

Здесь можно рассматривать суммарный вектор «МАГ» (А I) как некую данность свыше, а не болезненность, ведь «МАГ» — это СИЛА, МОЦЬ, изливаемая на монаду из мира Божественного и умение этой МОЦЬЮ, данностью распорядиться. Поэтому наличие в данной СФЕРЕ этого АРКАНА БОЖЕСТВЕННОГО ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЯ играет на руку обоим партнерам.

Анализ поз. карьеры

Оба партнера для достижения высокого положения жертвовали многим, теперь занимают довольно высокие ступени на этой лестнице. Жертвенность (А XII) скорее заставит призадуматься над тем, как «снять» себя с жерди, прекратить «болтание», стабилизировать обстановку, не скатиться с лестницы, к ее подножию. Эта позиция у обоих жертвенна, но благодна для обоих.

Секс мы уже рассмотрели в Анализе поз. Гименея, религию — в анализе поз. генеалогии.

Анализ поз. тайных связей и страстей

Здесь каждый выбирает свое, но это не мешает сотрудничеству.

РЕКОМЕНДАЦИИ ТАРОЛОГА КЛИЕНТУ, КП

Сотрудничать можно, это выгодно для обеих сторон, кредит давать можно, КК не подведет, он руководствуется логикой, здравомыслием, порядочностью; в карьере КК не помеха Клиенту, он не станет его «подсиживать», «подставлять»; по основным основополагающим характеристикам они совместимы, сотрудничество для обоих благо, успех гарантирован, но нужно, по возможности, избегать совместных возлияний, фуршетов. Возможно положительное влияние друг на друга в отдельных сферах бытия; они могли бы стать и друзьями.

Расклад завершен.



*Данный расклад применяется
как аналитический в тех
случаях, когда нужна проверка
на совместимость
по определенным параметрам
личностей*



РАСКЛАД «ПЬЕДЕСТАЛ»

Соревнование производит гениев, а желание прославиться порождает таланты.

Клод Адриан Гельвеций

Ключевое слово — СОРЕВНОВАНИЕ, ПЕРВЕНСТВО, БОРЬБА.

Расклад прорицает СОРЕВНОВАНИЯ любого вида, их исход. Это не обязательно только спортивные соревнования, но и другие соревнования — партнеров, творческих лиц, а также определение приоритета при выборе кандидатур куда бы то ни было, даже на главную роль в кино. Соревнования политических партий, общественных фондов и многое, многое другое. Одним словом, расклад покажет распределение ролей между участниками точно так же, как банкир точно укажет сумму вклада Клиента или сумму кредита.

Сфера действия этого расклада тоже очень обширна.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Все мы представляем пьедестал, на котором стоят три победителя того или иного вида соревнования.

Например, перед Мастером ставится такой вопрос. Есть три претендента на лидерство в Олимпийских играх, в одном из летних видов спорта. Претенденты: Иван, Петр, Сидор. Кто какое место займет? Поднимется ли хоть один из «прогнозируемых специалистами» личностей на пьедестал.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ПЬЕДЕСТАЛ»

Для проведения расклада нужно сделать следующее. Прежде всего, обязательно назначить карты-бланки для каждого по правилам, известным нам, можно в данном случае произвольно, потому что могут возникнуть нюансы, связанные, например, с датами рождения. Тот, кто приходит прорицать, может не знать этих тонкостей, тогда карты-бланки назначаются произвольно. Например, Иван будет Рыцарем Жезлов, Петр — Рыцарем Мечей, Сидор — Рыцарем Пентаклей (все они люди молодые, до 35 лет).

Определяется вариант расклада, например третий, то есть смешанной колодой. Сигнификаторы «ПЬЕДЕСТАЛА»: СТАРШИЕ АРКАНЫ «МАГ» (А I) — первое место, «Верховная Жрица» (А II) — второе место, «Императрица» (А III) — третье

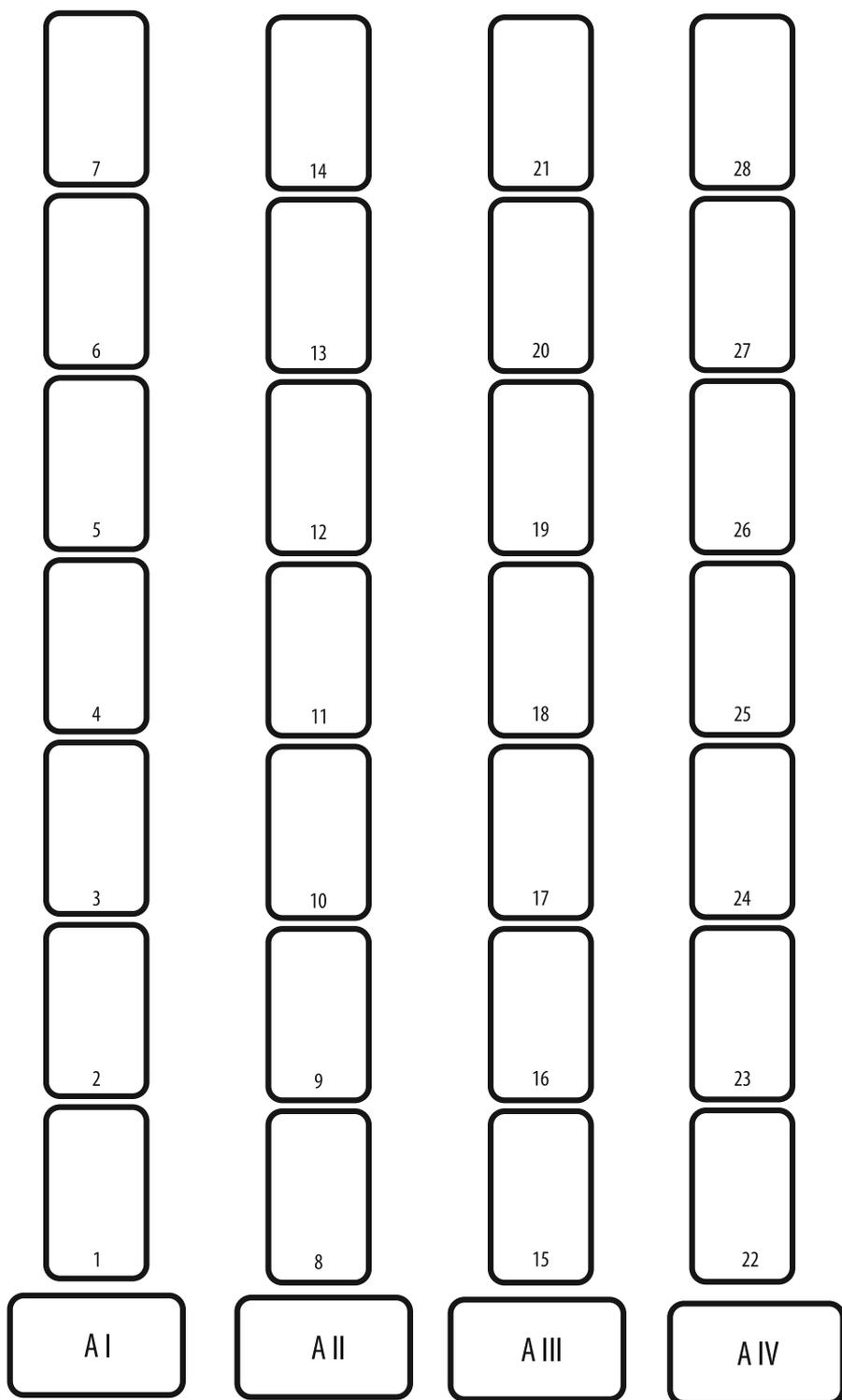


Рис. 122. Схема расклада «Пьедестал»

РАСКЛАД «ПЬЕДЕСТАЛ»

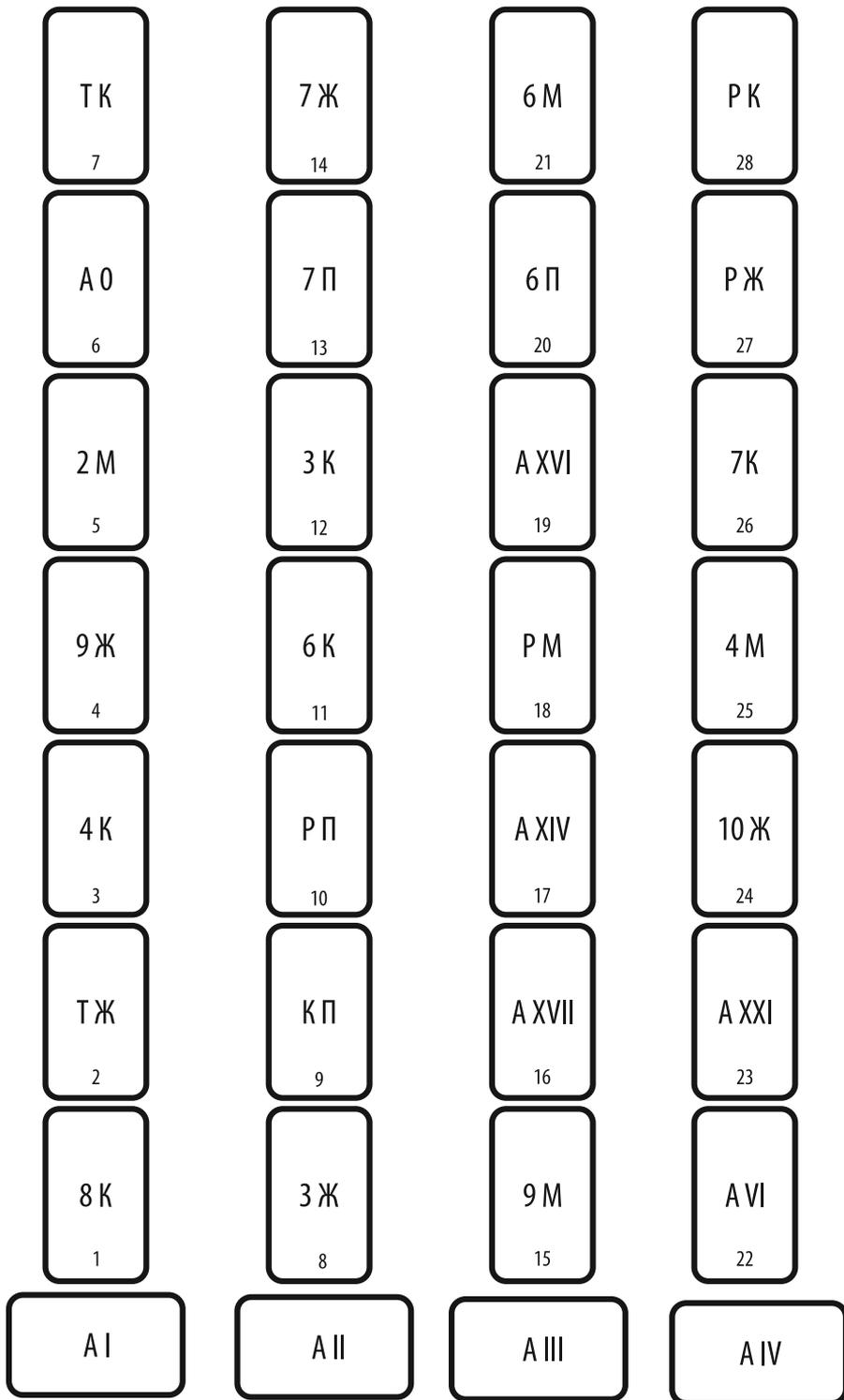


Рис. 123. Пример расклада «Пьедестал» для Ивана (Рыцаря Жезлов), Петра (Рыцаря Мечей) и Сидора (Рыцаря Пентаклей). Вариант 3

место. Аркан «Император» (IV) будет обозначать любое место, ниже третьего, то есть «непопадание в тройку призеров».

Итак, названные Арканы выкладываем из колоды и строим «пьедестал». Четыре столбца начинаем строить после построения самого «пьедестала», строим следующим образом: всю оставшуюся после «удаления» из колоды 4-х Старших Арканов, а именно: А I, II, III, IV, даем прорицающему «поднять», затем раскладываем по СЕМЬ Арканов в каждый ряд. Нумерация Арканов расклада показана на рис. 122. Все Арканы выкладываются закрыто, прорицание начинаем с РЯДА А I.

Раскрыв все ряды, а их четыре, и видя всю картину (рис. 123), начинаем чтение расклада. Расклад не оставляет сомнений, так как сразу же становится очевидным, кто есть где, на какой ступени.

Анализ расклада. Первое место не займет ни один из «соискателей».

Читаем первый ряд: мешающий фон «женского влияния» как один из контр-фактов успеха, недостаток энергии СВЕРШЕНИЯ, ПОБЕДЫ, опаздывание с успехом, низкая степень урегулирования проблем соперничества, излишняя самоуверенность и фантазирование относительно своего статуса победителя, «лавроносца», — все это не даст возможности ни одному из претендентов занять высшую ступень пьедестала. Ее займет человек старше и опытнее.

ВТОРОЙ РЯД, ВТОРОЕ МЕСТО на ПЬЕДЕСТАЛЕ. Здесь мы наблюдаем СИДОРА, РЫЦАРЯ ПЕНТАКЛЕЙ, который победит в жесточайшей борьбе с еще одним участником. Почему он победит? Потому что будет настроен на успех (ЗК) и приложит немало усилий для устранения последних препятствий в соревнованиях.

ТРЕТИЙ РЯД, ТРЕТЬЕ МЕСТО. Здесь мы наблюдаем Петра, который займет третье место, но после соревнований выйдет из строя, случится очень большая неприятность — он получит жесточайшую травму, поэтому будет вынужден уехать на лечение до того, как закончатся соревнования, но третье место — его!

Места ЧЕТВЕРТОЕ и ниже, здесь последний претендент — Иван. Он будет доволен и этим, четвертым, местом, потому что вообще не ожидал победы, но он одержит верх над очень сильным претендентом на четвертое место, обозначенным в раскладе РК.

Расклад завершен.

Таким образом можно прогнозировать и «Оскары», и «Ники», и получение других высоких наград, и места на пьедесталах искусства, в том числе кино, театрального искусства, изобразительного и т. д.

РАСКЛАД ПО СХЕМЕ «РУКА»

Умный борется с судьбою.
Неразумный унывает.
Шота Руставели

Ключевое слово — СУДЬБА.

Особое значение могут иметь расклады, проведенные по схеме «Рука». Сфера действия данных раскладов: предсказание влияния ведущих планет на определенные периоды времени, составление «тарологических» астрологических карт, предсказание жизни и человеческой судьбы на период до года, предсказание по линиям судьбы — жизни, ума, сердца. Безусловно то, что, проводя расклад, нужно иметь СХЕМУ в ВИДЕ РУКИ с указаниями всей информации, которую может дать рука.

Месяцы на фалангах пальцев рук распределяются так (начинаем с нижней фаланги, у основания пальца): указательный палец — май, апрель, март; средний палец — февраль, январь, декабрь; безымянный палец (или палец Аполлона, на нем носят обручальное кольцо) — август, июль, июнь; мизинец — ноябрь, октябрь, сентябрь.

Основные линии ладони: линия жизни, которая окружает кольцом большой палец; линия сердца, проходящая под пальцами; линия ума, между линиями жизни и сердца; линия судьбы, проходящая по ладони к основанию среднего пальца, называемого медицинским, или пальцем Сатурна.

Знаки планет на ладони показаны на рис. 124.

Мы в этой работе не занимаемся хиромантией, а занимаемся раскладами на ТАРО по схеме «РУКА». Чтобы провести данный расклад, Мастер обязательно должен иметь схему, нарисованную на ватмане или пергаменте, с контурами руки. На общую «зарисовку» руки ВСЕГДА КЛАДЕТСЯ СХЕМА РУКИ КЛИЕНТА, который ВОПРОШАЕТ судьбу. Эта схема делается очень просто: Клиент должен оставить отпечаток графита на белом листе бумаги. Мастер готовит графитовый порошок, насыпает его на лист, Клиент «обмакивает» ладонь, внутреннюю часть, где нанесены линии, и, как печать, отпечатывает отпечаток ладони на листе, на котором затем проводится расклад Арканов.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Имея готовую «РУКУ» (оттиск ладони, лучше правой), Мастер может приступить к раскладке Арканов любого достоинства. Расклад проводится по всем вариантам. Если Клиент ставит вопрос о том, чтобы Мастер проследил по его руке влияние основных планет на период, загаданный им, то тогда Мастер выбирает закрыто 7 АРКАНОВ и последовательно укладывает на соответствующие места «слепка», графитового оттиска ладони: 1 — Солнце, 2 — Луна, 3 — Меркурий, 4 — Венера, 5 — Марс, 6 — Юпитер, 7 — Сатурн.

После этого Арканы раскрываются и проводится чтение.

Если Клиент хочет узнать, как проживет год, полгода или квартал, то тогда точно так же выкладываются Арканы из стасованной и «сдвинутой» Клиентом колоды Арканов выбранного достоинства на соответствующие месяцы. Затем Арканы раскрываются и проводится чтение расклада, который читается месяц за месяцем, как книга — страница за страницей.

На ладони, кроме всего, есть и направления, стороны света: север — юг, запад — восток. Если вопрос стоит о направлении движения, переезда, то выкладываются Арканы на стороны света и Мастер смотрит, какая сторона, направление предпочтительнее.

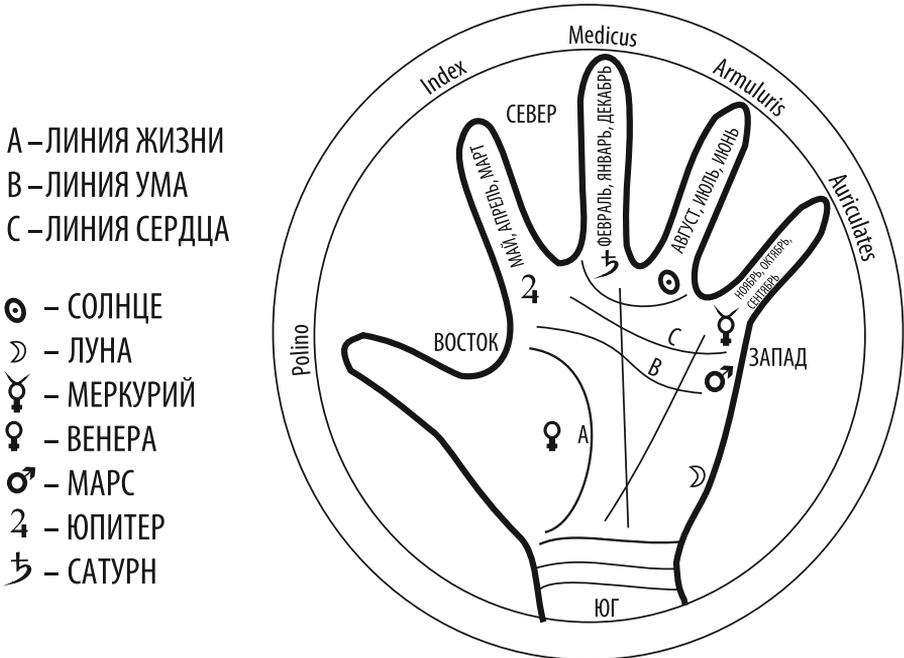


Рис. 124. Схема расклада «Рука»

Чтобы определить, как у Клиента обстоят дела на определенный период времени с ЖИЗНЬЮ, с его мировоззрением, умом, сердечными делами, делаются расклады Арканов выбранного достоинства на линии жизни, ума, сердца.

- ◆ Данный расклад позволяет прорицать очень многое, а именно:
- ◆ прослеживает влияние ведущих планет мироздания на судьбу человека;
- ◆ прогнозирует жизнь и судьбу человека на значительные периоды времени, если речь идет о прошлых временных пластах в том числе;
- ◆ прогнозирует жизнь, сознание, сердечные дела человека на определенный в начале расклада период времени;
- ◆ определяет приоритетное направление движения Колесницы Жизни и Судьбы Клиента.

Расклады проводятся по всем вариантам раскладов с использованием графитового оттиска ладони Клиента. Оттиск накладывается поверх СХЕМЫ РУКИ абстрактной.

ПРИМЕР РАСКЛАДА ПО СХЕМЕ «РУКА»

Пример я приведу для *определения влияния планет на судьбу Клиента.*

Делается графитовый оттиск руки, ладони Клиента, мужчины средних лет, который выдвигается в городскую Думу.

На оттиск его ладони выкладываются СЕМЬ АРКАНОВ из СТАРШЕЙ ИЕРАРХИИ, так как расклад решено проводить Старшими Арканами, чтобы сразу уловить уровень верховных вибраций Таро.

Далее Арканы раскрываем в классической последовательности, а именно: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн.

Расклад приведен на рис. 125.

Чтение расклада следующее.

Солнце, ведущая планета мироздания, не благоволит Клиенту, делая его успехи и ожидание счастья весьма проблематичными, скорее всего, негативного аспекта.

Луна тоже относится весьма настороженно, даже болезненно, так как наш Клиент не верит в ее влияние, равно как и во все прочие влияния, он атеист до кончиков пальцев, а прорицать будущие успехи или неуспехи в выборной кампании он пришел шутки ради, его привела жена, которая как раз верит в мудрость Таро, убежденная не однажды в его (Таро) правдивости.

Меркурий настроен «кармически». Очевидно, карьера политика, дипломата Клиенту показана.

Венера относится весьма умеренно, спокойно, но не мешает его карьере и задуманному предприятию. Но не путем влияния адюльтерных связей делает наш Клиент свою карьеру, это уж точно.

Марс разрушает все попытки воинственного подхода к проблеме, он против Клиента и будет мешать ему в его попытках.

Юпитер, ВЕРХОВНЫЙ ДАРИТЕЛЬ, наоборот, будет одаривать его, помогать в выборах, обещая успех сверх всяких ожиданий.

Сатурн колеблется: то ли вредить, то ли помогать. Он стоит на распутье, еще не мешает, но и не помогает в делах, которыми ведает (не только в делах любого строительства, но и в вопросах карьеры в том числе).

Если мы посмотрим теперь картину в общем, то заметим:

СОЛНЦЕ — его влияние со знаком *МИНУС*, потому что особого счастья и удовольствия от жизни у Клиента не предвидится в настоящий момент;

ЛУНА — ее влияние также можно считать со знаком *МИНУС*, потому что привлечение сил магии, колдовства, волшебства не предвидится, они не нужны Клиенту;

МЕРКУРИЙ — его значение кармического оттенка, можно поставить здесь двойное влияние, знаки *ПЛЮС/МИНУС*;

ВЕНЕРА — ее влияние можно охарактеризовать как *0* или *ПЛЮС*, оно спокойное;

МАРС — его влияние резко отрицательное, так как оно проявляется там, где **БОРЬБА**. Это оправданно. *МИНУС*;

ЮПИТЕР — его влияние резко позитивно, от него зависит исход данной ситуации. *ПЛЮС*;

САТУРН — почти не виден, поэтому влияние Сатурна не ощущимо. *НЕЙТРАЛЕН*.

ВЫВОДЫ. Клиент пройдет в Думу, не без борьбы, конечно, но он однозначно победит в своем политическом состязании, причем не особенно рассчитывая на удачу, не прибегая к неординарным, нестандартным мерам, но находясь именно сейчас в положении «угнетенной кармы» и кармической предопределенности к делам политического свойства. Сомнений в победе нет.

Расклад завершен.

Данные расклады по СХЕМЕ «РУКА» очень показательны, информативны и понятны в прогнозировании. Рекомендация Тарологам: используйте их чаще, особенно как контрольные, проверочные расклады для наиболее сложных технически.

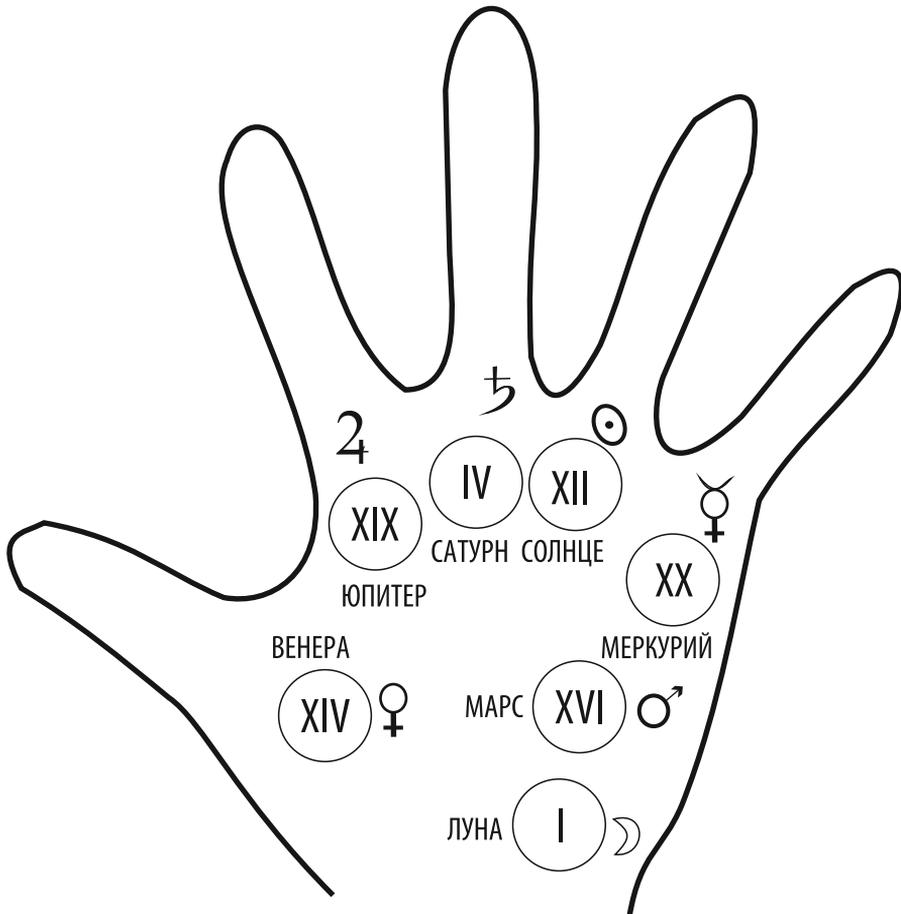


Рис. 125. Пример расклада «Рука» для Короля Жезлов.
Влияние семи планет

РАСКЛАД «РУКА, ВЕДУЩАЯ СУДЬБУ»

Иногда человек вынужден склониться перед своей несчастливой звездой,
склониться, но не пасть ниц.
Джордж Сэвил Галифакс

Ключевое слово — СУДЬБА.

В проведении этого расклада используется элемент «ведóмости» судьбы вибрациями, влияниями самого Клиента. Три вопроса прорицает Таро при личном участии Клиента в выборе Арканов из колоды Таро.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится следующим образом. Клиент, имеющий по крайней мере три проблемы, которые он хочет прогнозировать, должен сам своей рукой вынуть из колоды Старших Арканов три Аркана, загадывая при этом и говоря вслух Мастеру, что означает тот или иной Аркан, какой проблеме он принадлежит. Вынув три Аркана, Клиент передает их Мастеру, тот укладывает их перед собой и начинает работать далее.

К каждому вынутому Клиентом Аркану Мастер дополнительно вынимает из колоды еще по три Аркана выбранного достоинства и приступает к прорицанию.

Расклад очень прост и нагляден. Производится по всем вариантам, на усмотрение Клиента и Мастера.

Итак, рабочих Арканов 12 — три СИГНИФИКАТОРА, вынутые Клиентом для обнаружения проблем в собственном вибрационном поле, и 9 Арканов, вынутых наудачу из стасованной и «подснятой» Клиентом колоды соответствующего достоинства.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «РУКА, ВЕДУЩАЯ СУДЬБУ»

Расклад проводится для Клиентки, средних лет Дамы, обеспокоенной, во-первых, поведением дочери, которая, как ей кажется, наркоманка; во-вторых, поведением сына-студента, который, как ей кажется, собира-

ется бросить институт и связать свою судьбу с весьма недостойной девицей; наконец, в-третьих, ей кажется, что муж ее «загулял по-черному». Что же, вопросов три. Значит, расклад данного уровня подойдет.

Мастер, стасовав колоду Старших Арканов (решено уловить уровень сразу высоких вибраций, так как проблемы действительно очень серьезные; когда Мастер решит, что, выявив проблемы и убедившись в их существовании, можно далее проводить расклад с привлечением других вариантов расклада, он это сделает после), дает Клиентке, во-первых, «поднять», а во-вторых, закрыто вынуть из колоды три Старших Аркана. Это проделано, и Клиентка вынула следующие Арканы:

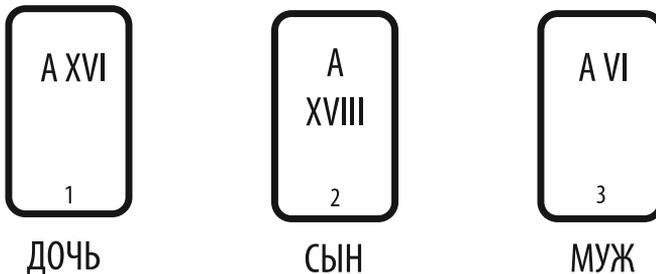
- ◆ «БАШНЯ», А XVI — вопрос касался поведения дочери;
- ◆ «ЛУНА», А XVIII — вопрос касался поведения сына;
- ◆ «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ», А VI — вопрос касался поведения мужа.

Расклад представлен на рис. 126 и 126, а.

Действительно, все Арканы подтверждают подозрения Клиентки, это очевидно!

Далее идет второй этап расклада. Мастер выкладывает эту тройку Арканов перед собой, оставшуюся колоду СА тасует, дает «поднять» Клиентке, вынимает из колоды по три дополнительных Аркана в каждую группу. Получилось следующее.

Прогноз дальнейшей судьбы ее дочери, наркоманки: выпали А XV, «ДЬЯВОЛ»; А XX, «СУД»; А XIII, «СМЕРТЬ».



Арканы, вынутые из колоды клиенткой, — Арканы трех проблем.

Рис. 126. Этап 1 расклада «Рука, ведущая судьбу»

Прогноз судьбы дочери безнадежен. Дело зашло очень далеко в негативы. Имеет место кармическая предопределенность судьбы, связанная с данным пороком — наркоманией. Этот порок, увлечение, дьявольское зелье принесет дочери необратимые перемены кармического уровня и ее переход на другой уровень существования. Иными словами, дочь погибнет от наркомании (возможно, от передозировки) через 13 месяцев с начала прорицания. Прогноз безысходен.

Прогноз судьбы ее сына: выпали А XIX, А II, А VIII. Вот здесь Клиентка ошибается. Сын не собирается бросать институт. Напротив, будет учиться очень здорово, желание велико. Он даже подумывает всерьез заняться наукой, и Фемида на его стороне, из него может получиться прекрасный юрист. Насчет оценки своего сына Клиентка, слава богу, ошибается!

Прогноз отношений Клиентки с мужем: выпали А IX, «Отшельник»; А V, «Верховный Жрец»; А XXI, «МИР». Здесь ситуация такова. Муж просто себя неважно чувствует, проблемы с желудочно-кишечным трактом, возможно — геморрой, простата, поэтому он как муж и не на высоте, нужно обратиться к официальной медицине, и все дальше пойдет прекрасно, «МИР». Здесь проблема в здоровье мужа. В результате — недомогание, отсутствие настроения, поэтому Клиентке показалось, что муж её изменяет, но ему не до того. Как говорится, не до жиру, быть бы живу!

Расклад завершен.

Этапы 1 и 2 расклада представлены на рис. 126 и 126, а.

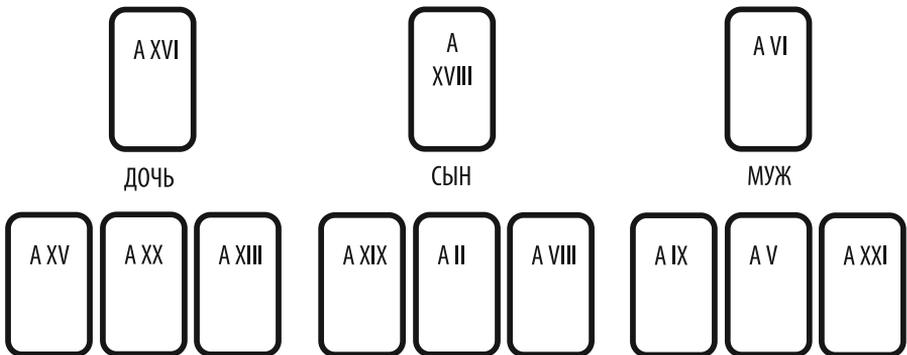


Рис. 126, а. Этап 2 расклада «Рука, ведущая судьбу». Уточняющие тройки Арканов, вынутые Мастером. Вариант 1

РАСКЛАД «ГОТИЧЕСКИЙ ЗАМОК СУДЬБЫ», ИЛИ «СОСУД КАРМЫ»

Когда выступают с обвинением против кого-либо, то нет ничего несправедливее останавливаться на длинном перечне фактов, говорящих против обвиняемого, и умалчивать факты, говорящие в его защиту.

Марк Туллий Цицерон

Ключевое слово — СУДЬБА, КАРМА, ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ, СУД.

Данный расклад проводится на базе СИГНИФИКАТОРА «СУД», А ХХ, АРКАНА с явным «кармическим оттенком». ПОЧЕМУ случаются те или иные несчастья и радости, обретаются ориентиры в бушующем море жизни и судьбы и вмиг теряются? Кто в ответе за это? Как воздается нам всем — «по заслугам» или по другим, тайным причинам? Кто в настоящий момент обречен, а кто спасется? На эти и многие другие вопросы ответит данный расклад. Он подытожит, найдет равнодействующие силы и покажет, «в каком месте прибавится, а в каком убавится».

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 127.

Расклад проводится на базе сигнификатора А ХХ, который сразу же извлекают из колоды и укладывают в центр «ЗАМКА».

«Зáмок» имеет ЧЕТЫРЕ БОЙНИЦЫ, АРКАНЫ в поз. 1, 2, 3, 4 — высшие проявления предопределенности человека, его цель, свет или тьма, смерть или жизнь.

Что преподнесет ему непредсказуемость высшего уровня?

Левая сторона зáмка, Арканы в поз. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19 — позитивы, «солнечная» сторона зáмка. Правая сторона, теневая, мрачная, негативы судьбы в определенный период временного цикла — это Арканы в позициях 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.

В раскладе работают 20 АРКАНОВ, без сигнификатора А ХХ.

Расклад может быть проведен по всем вариантам, желательно рассматривать Арканы сторон попарно: светлая — темная, свет — тень, причина — следствие, что сохраняет равновесие на весах судьбы.

Пары Арканов таковы: 5—6, 7—8, 9—10, 11—12, АРКАНЫ 2-го уровня, второго КРУГА, их влияние пока не очень действенно.

Арканы в парах: 13—14, 15—16, 17—18, 19—20, Арканы первого КРУГА Кармы, осязаемые влияния в настоящем.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ГОТИЧЕСКИЙ ЗАМОК СУДЬБЫ»

Расклад проводится для Дамы Мечей, обозначенной так потому, что, во-первых, она недавно овдовела, во-вторых, она очень богатый и влиятельный предприниматель. У нее имеется сеть ювелирных магазинов. Дама черноволоса, так что ее символ выбран обоснованно и продуманно.

Аркан А XX уложен в центр расклада, который решено проводить смешанной колодой, то есть по варианту третьему.

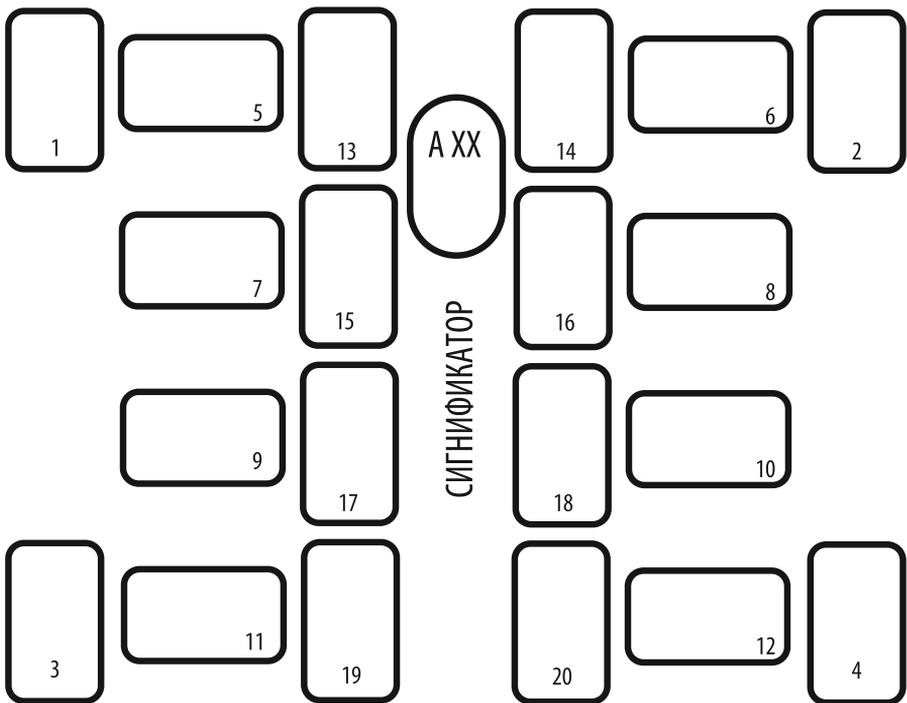


Рис. 127. Схема расклада «Готический замок Судьбы», или «Сосуд кармы»

Карты-бланки не выкладываются, но имеются в виду.

Колода выбранного достоинства тасуется, Дама «подснимает», Арканы раскладываются по схеме и получается картина, показанная на рис. 128.

ЭТАП 1. КРУГ ПЕРВЫЙ

Арканы в поз. 13—14. Позитив/негатив. Муж, Король Жезлов, в тени, его нет, не видно, но зато остался сын, Рыцарь Жезлов, ее надежда и отрада.

Арканы в поз. 15—16. Перемены «позитивного уровня» (А VII) помогут Даме преодолеть весьма щекотливую ситуацию — одиночества и потери близкого человека, но здесь девиз ее КАРМЫ: «Все, что ни делается, — к лучшему!»

Арканы в поз. 17—18. ПОЗИТИВ — здесь А XVI, противоречия нет, ибо именно разрушение ее статуса замужней женщины и перевод ее в ранг вдовы позитивны для ее духовного развития, для развития ее способностей, для появления новой НАДЕЖДЫ в ее жизни, связанной с сыном.

Арканы в поз. 19—20, А IV, А XVIII. Даме дается вновь «ЗНАК свыше» о том, чтобы она не воспринимала негативы как трагедию, не заикливалась на несчастьях, на смерти мужа, ибо СМЕРТИ НЕТ! Так говорит ей ТАРО.

ЭТАП 2. КРУГ ВТОРОЙ

Вибрации этого круга могут проявиться чуть позже, но они уже весьма ощутимо воздействуют на нашу Клиентку.

Арканы в поз. 5—6. Позитив — внуки, негатив — НАМЕРЕНИЯ СУДЬБЫ относительно второго поколения Дамы, внуков.

Арканы в поз. 7—8. С течением времени следует ожидать трех проблем, связанных с воспитанием внуков. Возможно, проблемы будут серьезнее, чем может показаться на первый взгляд.

Арканы в поз. 9—10. Негатив — 6М, «новый путь, связанный со вторым поколением», обречен на негативное течение. Возможно, и здесь Даму ждут сплошные неудачи.

Арканы в поз. 11—12. Даму со временем, лет через 14, ждет ошеломительный «провал» в деятельности. Возможно даже, что

через 14 лет она перейдет на другой кармический уровень, а все ее состояние будет передано наследникам. Ключевое слово данной пары — «Завещание».

Арканы-«бойницы» ЗАМКА, высшие достижения кармического уровня:

А II, «Верховная Жрица» — успехи в предпринимательской деятельности.

А XIII — негативные перемены, связанные с переходами близких и родных на другие уровни раньше, чем это постигнет ее. Ей суждено ТЕРЯТЬ БЛИЗКИХ, причем карма «отдыхает» через поколение: на детях она отдыхает, за внуков примется вновь, как это ни печально!

ТЖ — СВЕРШЕНИЕ НЕПРЕМЕННОЕ, именно в том ключе, о котором уже сказано.

ТП — предопределенность к богатству материальному неизменна.

Расклад завершен.

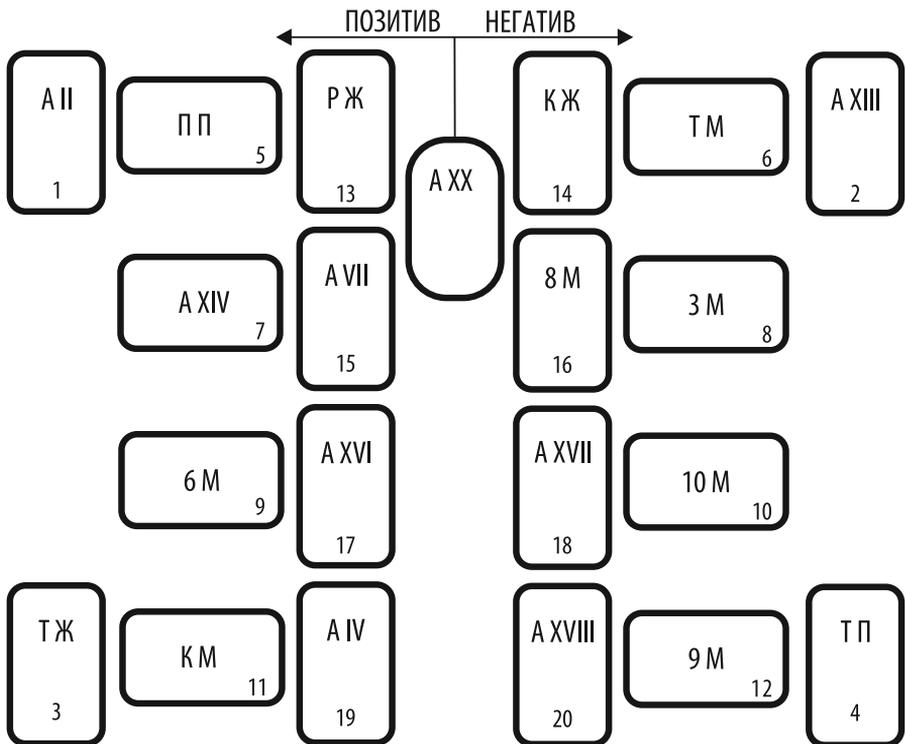


Рис. 128. Пример расклада «Готический замок Судьбы», или «Сосуд кармы», для Дамы Мечей, вдовы, миллионерши. Вариант 3

РАСКЛАД «ШЕСТЬ СЮРПРИЗОВ СУДЬБЫ»

Человеческая природа жадна на новизну.
Плиний Старший

Ключевое слово — СЮРПРИЗ, НОВИЗНА.

Расклад прорицает сюрпризы, приятные и не очень, на определенном этапе судьбы. Время может быть определено Клиентом. Например, на время поездки с целью отдохнуть или в командировку.

Этот расклад чисто практического свойства.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 129.

Расклад проводится ШЕСТЬЮ АРКАНАМИ любого достоинства. Карта-бланка выбирается и возглавляет расклад.



Рис. 129. Схема расклада «Шесть сюрпризов судьбы»

Значения Арканов расклада:

- 1 — что судьба «уготовила» для самого Клиента;
- 2 — что будет в его Доме, с женой, с детьми;
- 3 — что его ожидает в ближайшее (загаданное им же) время;
- 4 — что его особенно поразит;
- 5 — что его ждет в плане приятного или неприятного, но самого действенного сюрприза;
- 6 — чем он утешится в случае, если сюрприз будет не очень приятным.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ШЕСТЬ СЮРПРИЗОВ СУДЬБЫ»

Расклад проводится для Короля Жезлов (карта-бланка определена по общим правилам). Он желает знать, что ожидает его в связи с поездкой в другой город. Там живет его любовница.

Карта-бланка заняла позицию. Старшие Арканы (расклад будет проведен по варианту 1) стасованы, «подняты» Клиентом, разложены по схеме.

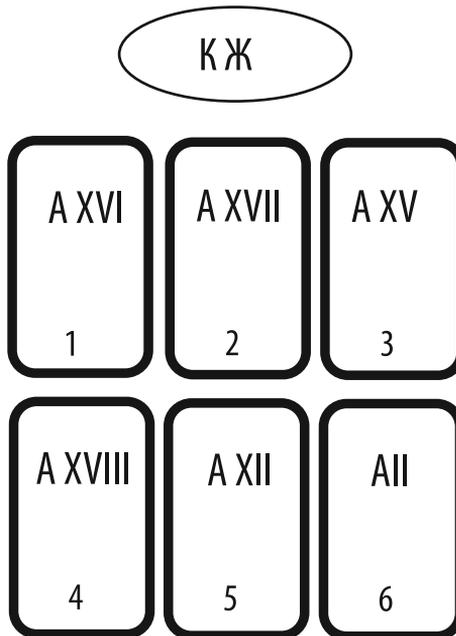


Рис. 130. Пример расклада «Шесть сюрпризов Судьбы», проведенного для Короля Жезлов, отправляющегося в другой город на свидание с любовницей.
Вариант 1

Чтение расклада.

А XVI в поз. 1 говорит о том, что судьба приготовила Клиенту жуткое разочарование, связанное с самой поездкой в гости.

А XVII — что будет дома в его отсутствие? Здесь он может надеяться на то, что все будет в порядке.

А XV, «Дьявол», в поз. 3 говорит о том, что Король Жезлов опять будет искушаем в плане секса любовницей.

А XVIII, «Луна» — Клиента особенно поразит то, что он поймет, как он заблуждается относительно любовницы.

А XII, «Повешенный», в поз. 5 — и того хуже: Клиент почувствует себя «козлом отпущения», ЖЕРТВОЙ любовных обстоятельств, сюрприз будет очень неприятным.

А II, «Верховная Жрица», говорит, что утешит Короля Жезлов, конечно же, жена, к которой он вернется после «приключения», сулящего ему одни разочарования.

Расклад завершен.



*Данный расклад прорицает
сюрпризы, приятные и не очень,
на определенном этапе судьбы*



РАСКЛАД «ГРОБНИЦА ТУТАНХАМОНА»

Все, что сокрыто теперь, раскроет некогда время.
Квинт Гораций Флакк

Ключевое слово — ТАЙНА, СОКРЫТИЕ, ОБНАРУЖЕНИЕ.

Сфера действия расклада достаточно широка. Расклад позволяет узнать сокрытое, выявить то, что тщательно скрывается. Его можно применять для разной категории лиц — от дипломатов и политиков до бизнесменов.

«Предупрежден — значит вооружен!» — вот девиз данного расклада.

Иногда бывает, что отношения партнеров или союзников сохраняются длительное время очень хорошими, а после вдруг портятся. В таких случаях говорят, что между людьми «пробежала черная кошка». Так вот увидеть эту «кошку» и есть прерогатива данного расклада. Сфера применения широка. Здесь и бытовые «катаклизмы», как-то: супружеские измены, неадекватное поведение детей, близких по духу людей, и творческие метания. Шпионская деятельность тоже прекрасно прогнозируется этим раскладом.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится 14-ю Арканами разного достоинства. Схема расклада приведена на рис. 131.

«Стены» гробницы, Арканы в поз. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, рассматриваются в прочтении попарно. Они характеризуют сложившуюся ситуацию, поведенческие тенденции того, о ком идет речь.

Вариантов расклада может быть три. Первый — когда и «поведенческие тенденции», и сама «тайна» прочитываются только Старшими Арканами. Внутренний «блок», собственно сама «гробница», где покоится мумия, содержит ШЕСТЬ АРКАНОВ, то есть ТРИ ПАРЫ. Внутренний блок может выкладываться тоже по трем вариантам. Комбинации могут быть самыми разными, смотря по тому, какие цели преследуются при раскладе. Какие

тайны ожидают своего раскрытия? На бытовом и любовном уровне, возможно, лучше использовать Младшие Арканы. Если речь идет о шпионаже, то — Старшие. Мастер подходит всякий раз дифференцированно.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ГРОБНИЦА ТУТАНХАМОНА»

Кстати, для общего развития. ТУТАНХАМОН (буквально: живой образ Амона; тронное имя: Небхепрура) — египетский фараон из XVIII династии Нового царства, правил ок. 1400—1392 гг. до н. э. Вступил на престол в возрасте 12 лет и умер, не дожив до 20. В 1922 г. была обнаружена его гробница, почти не разграбленная, содержащая великолепные предметы искусства.

Расклад проводится для сотрудника советского посольства в Испании, который заподозрил своего коллегу в шпионаже в пользу Америки.

Расклад представлен на рис. 132.

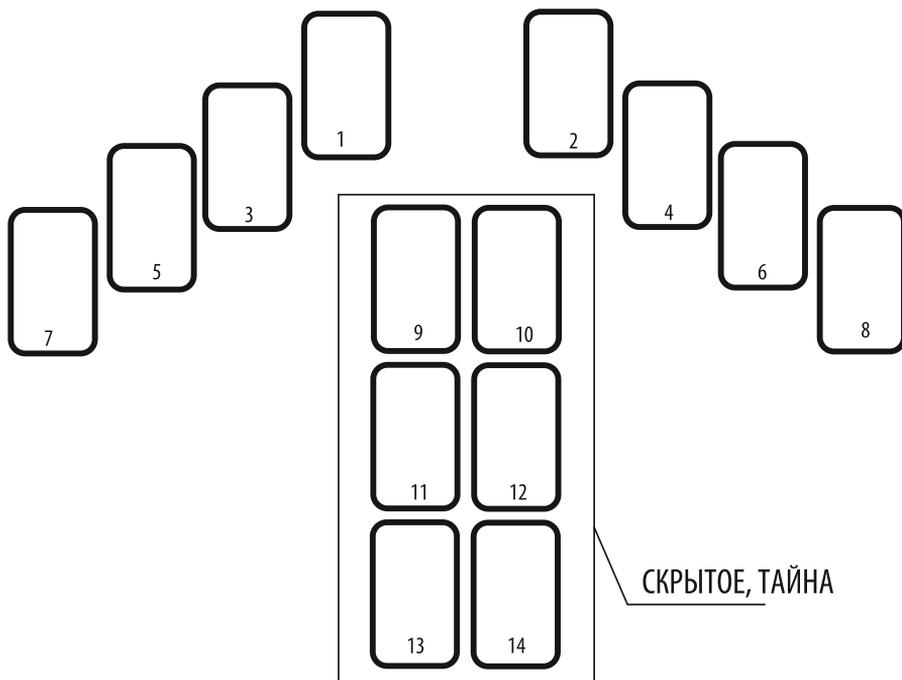


Рис. 131. Схема расклада «Гробница Тутанхамона»

Карты-бланки не вынимаются заранее, но загадываются. Поскольку расклад проводится по варианту первому, Старшими Арканами, то карта-символ подозреваемого дипломата будет А 0, «ШУТ».

Анализируем внешние «стены» гробницы, ситуацию, сформированную на сегодняшний день, к моменту проведения расклада.

Анализ ситуации, Арканов в позициях с 1-й по 8-ю:

Первая пара, Арканы III («Императрица») и А XVIII («Луна»). Пара говорит о том, что в деятельности данного дипломата действительно есть «темные зоны» — зоны ошибок, заблуждений, туманности, «сумерек».

Вторая пара Арканов — Белая Карта и А X («Колесо СЧАСТЬЯ»). Эта пара сигнализирует, что этот ДИПЛОМАТ ХОРОШ для России, ибо Белая Карта в раскладах характеризует матушку-Россию; он успешно трудится на «дипломатической ниве» России уже около десяти лет.

Третья пара — А I («МАГ») и А XI («СИЛА»). Умеет ладить с высокими партнерами, очень силен в искусстве дипломатии, убеждения.

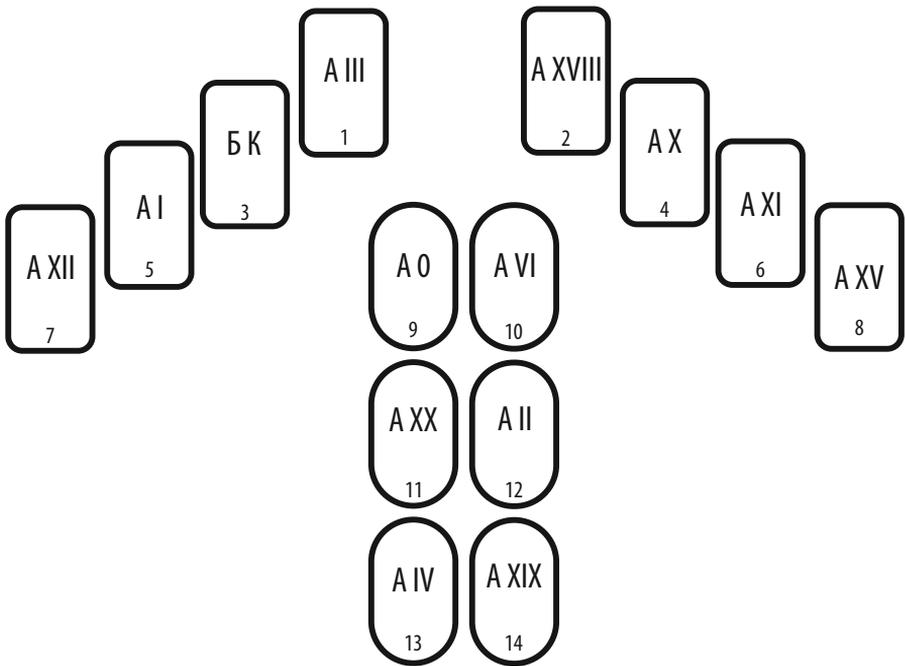


Рис. 132. Пример расклада «Гробница Тутанхамона» для дипломата. Вариант 1

Четвертая пара — А XII («Повешенный») и А XV («Дьявол»). Чувствуя, что его достоинства не оценены должным образом, поддался «искусительным моментам», и его убеждения поколебались.

Далее идет АНАЛИЗ СОБСТВЕННО «ОТКРОВЕНИЯ», ТАЙНЫ — в чем она заключается и есть ли? Или просто это были догадки, не имеющие под собой реальной почвы?

Пара 1, самой «гробницы» — это А 0 («ШУТ») и А VI («ВЫБОР» или «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ»). Арканы говорят о том, что сейчас сам ДИПЛОМАТ находится на своеобразном перепутье, на развилке. Что же он выбирает?

Пара 2 — это А XX («СУД») и А II («Верховная Жрица»). Да, речь идет именно о кармической предопределенности измены России и становления на путь деятельности в пользу Америки. Прав был его коллега. Всё подтверждается. А II («Верховная Жрица») олицетворяет Америку.

Пара 3 — А IV и А XIX. Еще четыре года пройдет, пока его деятельность не будет раскрыта, а до тех пор он неуловим. Но теперь, зная истинное положение вещей, его коллега сможет более пристально наблюдать за ним. Возможно, это его наблюдение и позволит со временем обезвредить шпиона-резидента.

Расклад завершен.



*Данный расклад поднимает
завесу над ТАЙНАМИ человека,
сообщает ему многое, поясняя
и разъясняя обстоятельства,
выявляет ПРЕДАТЕЛЕЙ
среди окружения*



РАСКЛАД «ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ», ИЛИ «КРОВАВАЯ ЛУНА»

Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным,
и ничего не бывает потаенного, что не вышло бы наружу.
Евангелие от Марка, 4:22

Иисус отвечал ему: душу твою за Меня положишь?
истинно, истинно говорю тебе: не пропоет петух,
как отречешься от Меня трижды.
Евангелие от Иоанна, 13:38

Ключевое слово — ТАЙНА, ТАИНСТВО.

Последнюю свою ПАСХУ Иисус праздновал вместе со своими учениками, и ночь эта называется Тайной Вечерей.

Рождество Иисуса произошло не только в самые темные дни, время года, но и в самые длинные ночи и под знаком девственно-го разума, затемненного земным человеческим разумом, ибо оно произошло во время переписи всего мира, а это было повторением греха Давида в масштабах Римской империи. Великий же грех Давида — в нарушении заповеди «не убий!». Он повелел исчислить народ Израиля, а значит, свести всех живых людей к бездушным числам, то есть мертвецам. В Римской империи кесарь Август сделал то же самое, положив начало идеологии дискретности, на которой основано чистое учение греческого философа Зенона Элейского, который, подобно СОЛОМОНУ, сказавшему три тысячи лет тому назад, что «нет ничего нового под Солнцем», провозгласил, что «не существует непрерывного движения, а есть лишь последовательность точки покоя». Разум, образно говоря, сосредоточен лишь на продукте, на жатве, а не на производстве этого продукта или зерна жатвы, которое (производство) есть для разума лишь средство, последовательность шагов к получению результата — продукта, зерна. Разум всегда итог, «осень» вещей и событий, он ориентируется на вещи свершения, а не на сам процесс созидания; «весна» и «лето» вещей и событий либо ускользают от него, либо берутся в расчет только в предвидении «осени» как стадии подготовки к ней. Зародыши всходов, их рост рассматриваются в процессе подготовки к «осени», к жатве. В основе разума, таким образом, лежит принцип «осени», в основе интуиции — принцип веры. Принцип интуиции веры в Евангелии есть СЛОВО, КОТОРОЕ БЫЛО ВНАЧАЛЕ. Творческая интуиция — таинство веры,

в основе таинства веры лежит принцип «весны». И в этом отличие между природой разума и природой интуиции.

АРКАН XVIII — аркан интуиции, он в раскладе является сигнификатором.

Именно на Тайной Вечере Иисус говорит ученикам так много мудрого и потому выступает в такой степени прорицательно, что нельзя не восхищаться им снова и снова. Поговорим о самой Вечере.

В первый день опресноков, когда нужно было праздновать Пасху, ученики спросили Иисуса, где он велит приготовить им пасхальную трапезу? Иисус послал Петра и Иоанна в город и сказал, что когда они повстречают мужчину с кувшином воды, они должны следовать за ним, а когда он войдет в дом, сказать владельцу его: «Учитель говорит: время Мое близко, и спрашивает тебя: где комната, в которой Я буду праздновать Пасху с учениками моими?» Тогда он покажет большую комнату, устланную коврами: там должно все приготовить. Отправившись в город, ученики так и сделали, и Он пришел в урочный час с двенадцатью учениками своими.

Примечания

День опресноков — перед Пасхой для праздника пеклись только пресные лепешки, «опресноки». Согласно традиции, хозяин дома обходил все помещения, чтобы ничего «квасного» на праздник не было.

«Пасхальная трапеза» — дословно «ПАСХА» — это особым образом приготовленный и зажаренный ягненок с приправами. Горница — комната над жилыми помещениями, в ней, как правило, не жили, и она служила для уединенных молитв и застолий. Среди верующих распространилось мнение, что дом, в котором совершалась ПАСХА, ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ, — дом евангелиста Марка.

Пасха — важнейший праздник иудеев, установленный в честь «исхода из Египта», а значит, освобождения от рабства фараонов.

Придя на празднование Пасхи, Иисус принял от одного ученика чашу с вином и сказал: «Возьмите и разделите между собою; Я же уверяю вас, что отныне уже не буду пить лозы виноградной до тех пор, пока не наступит Царство Божие». И сказал им: «Уверяю вас, один из вас, который ест со мною, предаст Меня».

Когда ученики стали спрашивать, кто же это, он лишь ответил: «Горе тому человеку, лучше бы ему было вовсе не родиться!»

Иуда, замысливший Его предать, также спросил: «Не я ли, равви?» А Иисус сказал: «Ты сам и ответил!» Во время трапезы Он, преломив хлеб, дал ученикам, сказав: «Вот тело Господне!» В завершение трапезы взял чашу с вином, передал ученикам и сказал: «Пейте из нее все, ибо это кровь Моя Нового завета, за многих изливаемая во оставление грехов!»

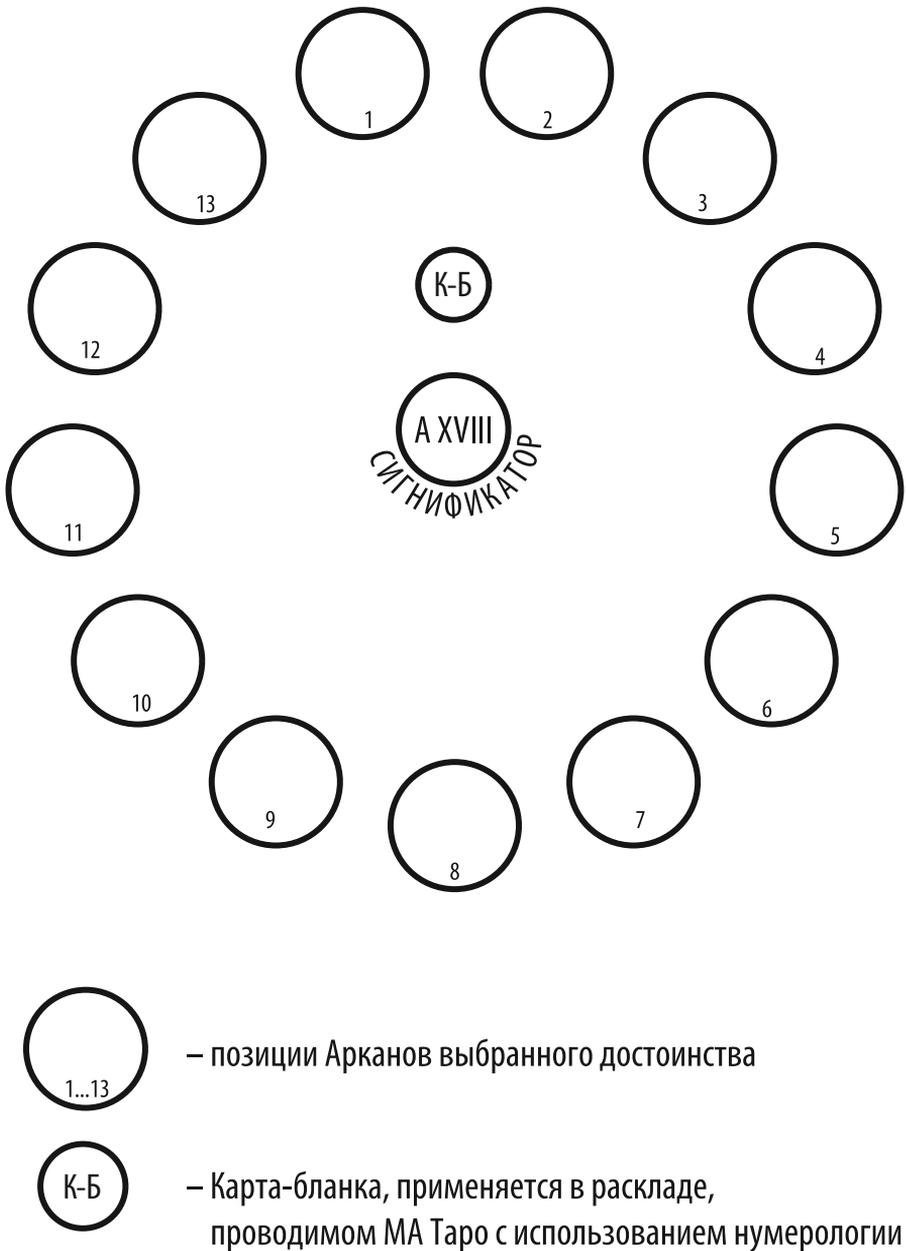


Рис. 133. Схема расклада «Тайная Вечеря»

Между учениками возник спор, кто из них главный. Иисус признал главным слугу, а не господина, и произнес так: «Я завещаю Вам Царство, как и отец Мой небесный завещал его Мне, дабы вы ели и пили за трапезой Моей в Царстве Моем и воссели на Престолах — судить двенадцать колен Израиля». После Он сказал им, что после воскресения своего Он снова встретится с ними, и еще много мудрого и пророческого сказал Он ученикам своим. Перед Пасхой Он же омыл ноги ученикам, говоря: «Если Я, Господь и Учитель, умыл ноги вам, то и вы должны умывать ноги друг другу». После добавил: «Истинно, истинно говорю вам: раб не больше господина своего и посланник не больше пославшего его».

Теперь, когда мы знаем, как много узнали Его Ученики именно во время Тайной Вечери, мы можем узнать идеологию данного расклада из серии «Библейского Таро», но, как и всегда, разработанные мною расклады для других серий унифицированы и применяются для всех систем ТАРО.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад поднимает завесу над ТАЙНАМИ человека, сообщает ему многое, поясняя и разъясняя обстоятельства, выявляет ПРЕДАТЕЛЕЙ среди окружения, ибо у каждого из нас есть свой Иуда Искарот, а то и несколько.

Сигнификатор — Аркан XVIII, «Луна», который сам есть Аркан великой Тайны, интуиции и веры. Он помогает молодым девушкам, женщинам, которые считают, что на них «венец безбрачия» и негативы разного уровня, разобраться, как на самом деле обстоят дела.

Расклад проводится Тринадцатью Арканами. Вместе с сигнификатором, центральной картой расклада, — ЧЕТЫРНАДЦАТЬЮ.

Расклад может проводиться по вариантам: ПЕРВОМУ (предпочтительно), ТРЕТЬЕМУ (чаще всего), по ЧЕТВЕРТОМУ варианту не проводится. Если вы хотите все-таки уловить уровень «событийных» вибраций, можно проводить расклад Младшими Арканами и выкладывать в каждую позицию по три Младших Аркана, затем вести счет нумерологического значения СА тройки.

Таким образом, мы в конце расклада будем иметь как бы «двойную вечерю», первый круг — Младшие Арканы, второй — теоретические Старшие. Тогда Младших Арканов будет 39, а Старших — тринадцать теоретических векторов-Арканов и один, остающийся неизменным, — СИГНИФИКАТОР «Луна». В этом случае мы можем, загадывая символически людей, которых мы подозреваем в предательстве, выявить их среди Младших Арканов. В качестве примера я разберу как раз такой.

Схема расклада представлена на рис. 133.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ»

Вопрос задает молодая Дама, которая богата и красива. Она всегда в центре внимания мужчин, но, тем не менее, остается одинокой по странным причинам, которые не может объяснить сама. Только она знакомится с мужчиной, который ей нравится, как их первое свидание уже никогда не может состояться: то он заболевает, причем серьезно, то внезапно уезжает по делам.

Дама устала находиться «под колпаком» негативных обстоятельств и решила выяснить, когда же это кончится и кончится ли вообще? Сможет ли она выйти замуж? Может, ей просто смириться с обстоятельствами и примириться с судьбой?

Если мы первый круг выкладываем Младшими Арканами в тройке на каждую позицию, тогда будет целесообразно выложить рядом с сигнификатором «Луной» ее карту-бланку, она, несомненно, Дама Пентаклей.

Далее смотрим, есть ли на ней «Герновый венец» — «венец безбрачия», такая карта в Младших Арканах есть — это ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ, но в неперменном соседстве, в паре с ДЕСЯТКОЙ МЕЧЕЙ. Если такое сочетание выпадет на круге, тогда это все очень и очень серьезно.

Второй вопрос, который ставит попутно Дама, таков. У нее две подруги, и она подозревает, что одна из них — «Иуда в женском обличье». Они вместе работают, и часто случалось так, что их шеф узнавал кое-какие подробности, не предназначенные для его ушей, а это вносило известный дисбаланс в отношения Дамы Пентаклей, Клиентки, с шефом. Кто этот Иудушка?

Назначаю фигурантов: даму, первую подозреваемую, назначаю Дамой Кубков; вторую, совсем молодую, назначаю ВОСЬМЕРКОЙ КУБКОВ.

Расклад провожу по смешанному варианту. Первый круг — 39 Младших Арканов, в центре — СИГНИФИКАТОР «ЛУНА» и карта-бланка Дама Пентаклей.

Вопрос первый: есть ли на Клиентке «венец безбрачия»? Вопрос второй: кто из двух подруг доносит, наушничает, предает ее? Кто «Иуда»?

Схема расклада представлена на рис. 133, конкретный расклад для Дамы — на рис. 134, 134, а.

Расклад проводится в три этапа.

ЭТАП 1

После того как карты разложены согласно СХЕМЕ, начинаем толкование троек МА. Расклад читается как книга.

Чтение идет по часовой стрелке, с поз. 1-й до 13-ю. Ведь всего на вечере присутствовало 13 человек — Иисус и его 12 апостолов, учеников. Именно этим обусловлено число рабочих Арканов расклада.

Из 1-й тройки МА ясно то, что становление нашей Клиентки на новый путь началось примерно год назад, тогда уже появилась весьма твердая уверенность в своих силах, но Фортуна переменчива и обстоятельства изменились, произошел разрыв с очередным претендентом в женихи — очевидно, с сотрудником по бизнесу. Мир вновь окрасился в серые тона скуки и ожидания новых перспектив, которые не замедлили явиться в лице молодого предприимчивого «коробейника» — возможно, менеджера фирмы, а возможно, более солидного господина, КП, одного из руководителей департамента, где Дама работает. Вновь появились реальные надежды. Но эти фигуранты сыграли роль только в успехе ее дел, помогли ей в финансовом плане и оставили, как говорится, «с носом» в плане ожидаемых ухаживаний, поставив тем самым в весьма щекотливое положение.

Далее — продолжается ее дружба с молодой девушкой, одной из задуманных фигур. Дама помогла ей устроиться на работу в свою фирму на очень выгодных для девушки условиях.

Начиная с того времени Даме живется не очень-то «уютно», ее словно «сглазили», как будто бы воздвигнув перед нею какие-то невидимые барьеры. Очевидно, она поспешила устроить к себе на службу подругу. Вибрации данной молодой особы далеки от тех, с которыми совместима Клиентка.

Далее следует буквально следующее: подруга Клиентки завела себе новую подругу — скорее всего, любовницу шефа, а на старую приятельницу, Даму ПентаклеЙ, перестала обращать внимание вообще, проводя все свое время с новой приятельницей, которой разглашала секреты, известные ей о ДП. Вскоре после этих событий наша Клиентка действительно оказалась в немилости у руководства.

Далее следуют негативные события в семье нашей Дамы ПентаклеЙ. У нее неожиданно умирает мать, поэтому ей приходится заниматься оформлением документов, связанных с наследством. Возможно, не бог весть каким, в лучшем случае это приватизированная и завещанная ей материнская квартира. Со второй приятельницей у ДП также испортились отношения. Возможно, из-за сына подруги, а может быть, из-за подозрений насчет ее предательства.

Какое-то время ДП вновь находится в мучительном ожидании перемен любовного плана. Нетерпением и неадекватным поведением она создает дополнительные проблемы, еще более одинокая и ожесточенная. Все эти заботы она посвящает молодому родственнику — возможно, племяннику.

В конце загаданного периода времени (возможно, через год после проведения данного расклада) она наконец-то встретит достойного кандидата в мужа, мужчину старше ее по возрасту, блондина, сфера деятельности которого, по всей вероятности, банковское дело. Вот он окажется подходящей ей кандидатурой для брака.

Через год расклад повторить.

ЭТАП 2

Следующий этап — «нумерологический», его данные сведены в ТАБЛИЦУ 1, представленную на рис. 134, а.

Здесь пользователям методики данного расклада следует быть особенно внимательными!

На данном ЭТАПЕ мы определяем собственно суммарные векторы-Арканы для данной Тройки каждой позиции. Таких ТРОЕК у нас 13, по количеству позиций расклада. Как определять, мы уже знаем, — простым суммированием числовых значений и сведением к числовым корням, когда эти суммы превышают 21.

САМОЕ ОСНОВНОЕ НА ДАННОМ ЭТАПЕ — ОПРЕДЕЛИТЬ ЗОНЫ ЛУННЫХ ЗАТМЕНИЙ. Выявить секторы, ограниченные этим затмением, и определить, что на самом деле идет не так, прячется, ускользает, не дается в руки, в чем корень зла любого — венца ли безбрачия, предательства ли друга, подруги, измены ли мужа, жены, смертей ли родственников и близких людей.

ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ЗОНЫ ЛУННЫХ ЗАТМЕНИЙ или одного (как получится) следующим образом.

Взгляните на ТАБЛИЦУ (рис. 134, а). У вас, когда вы будете проводить расклад, будет совсем другая ТАБЛИЦА по содержанию, но не по форме и сути. Когда мы определяем СА соответствия теоретическому и когда в таблице мы впервые увидим такой Аркан — А XVIII («ЛУНА») — это и есть начало зоны затмения, зона простирается до тех пор, пока не выйдет из-под контроля «ЛУНЫ».

Сказать, какой величины она будет и сколько будет в себя включать негативов, можно лишь по окончании заполнения ТАБЛИЦЫ. Последняя «ЛУНА» покажет конец зоны. Если зона прерывается, но в самой последней позиции вновь «ЛУНА», тогда все равно «ЛУНА» воздействует на Клиента настолько, насколько его затмения, негатив простираются. Но как только «ЛУНА» закончила свой ход по раскладу, считайте, что полоса затмения, негатив закончились, как в нашем случае: начало зоны затмения — с позиции расклада 4, конец — позиция 8. Сектор затмения отмечен на рис. 134.

Дальше в каждой позиции расклада указываем под нею теоретическое значение СА и вновь трактуем расклад с учетом сектора, зоны затмения, а также с учетом второго круга теоретических СА.

ЭТАП 2а (умозрительный)

Взглянув на «второй круг» расклада, можно отметить странное повторение в нем А IX, «Отшельник». Он выпал, получился как

суммарный трех МА, в поз. 3, 9, 10, 12. Следовательно, можно сделать такой вывод для нашей Клиентки: возможно, она слишком перестраховывается, осторожничает, «мудрствует лукаво». Рекомендация Таро, которое замечает эту особенность, следующая: не забывать о своей еще относительной молодости, не стариться преждевременно, быть «легче на подъем», идти на контакты, на встречи, радоваться жизни. Тогда «Солнце» жизни (поз. 1) не будет прятаться в тучах, в лунных затмениях и наступит период «МИРА», представится и ВЫБОР, судьба пошлет человека, который составит ее счастье (КК).

ЭТАП 3

ЗОНА ЛУННОГО (ЛУННЫХ) ЗАТМЕНИЯ, НЕГАТИВА

Арканы, выпавшие в этой зоне, должны настораживать — они опасны.

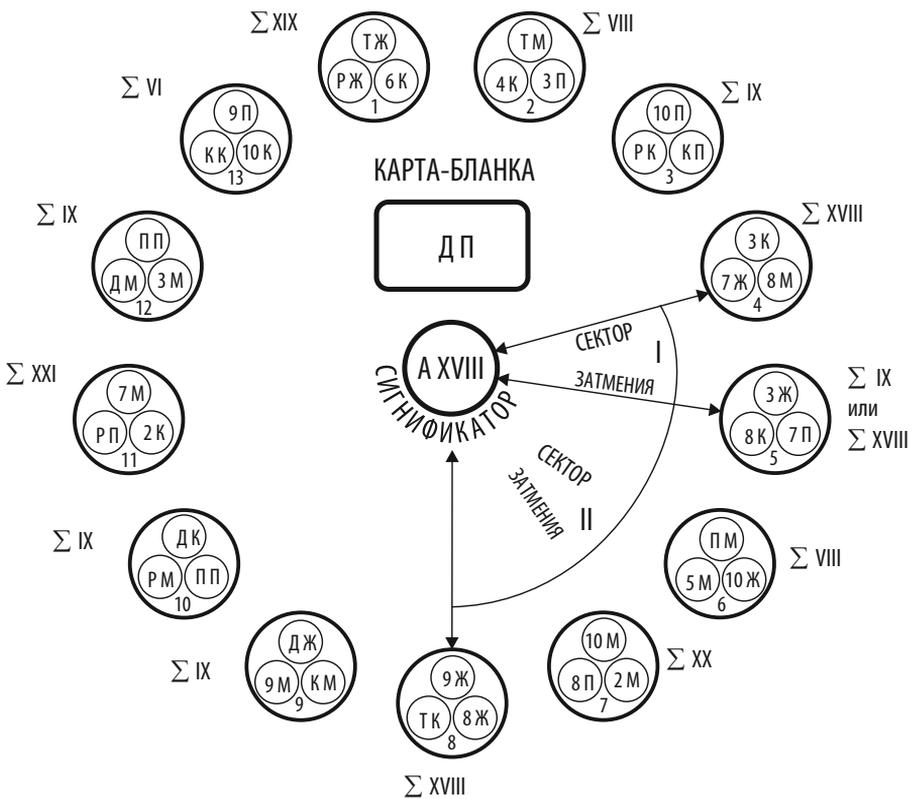


Рис. 134. Пример расклада «Тайная Вечера», проведенный МА Таро с применением нумерологии на Этапе 2 расклада

В случае нашей Дамы — ее подруга, 8К, молодая девушка, устроенная ею на работу, действительно предательница, «ИУДА», ее следует опасаться и не открываться с ней теперь, когда она, образно говоря, «выведена на чистую воду». С ней связаны все негативы на работе. Но дело поправимо, так как все это будет длиться не более 28 дней, после чего девушка не будет опасна. Видимо

Таблица 1. Определение теоретических СА позиций расклада и зон лунных затмений

Поз.	Младшие Арканы в Тройке	Суммарный вектор-Аркан	Старший Аркан Соответствия	Зона затмения Луны
1	ТЖ РЖ 6К	$1 + 12 + 6 = 19$	СА XIX, СОЛНЦЕ	
2	ТМ 4К 3П	$1 + 4 + 3 = 8$	СА VIII, СПРАВЕДЛИВОСТЬ	
3	10П РК КП	$10 + 12 + 14 = 36 = 9$	СА IX, ОТШЕЛЬНИК	
4	3К 7Ж 8М	$3 + 7 + 8 = 18$	СА XVIII, ЛУНА	Начало зоны лунного затмения
5	3Ж 8К 7П	$3 + 8 + 7 = 18$	СА XVIII, ЛУНА	Продолжение зоны лунного затмения
6	ПМ 5М 10Ж	$11 + 5 + 10 = 26 = 8$	СА VIII, СПРАВЕДЛИВОСТЬ	Продолжение зоны лунного затмения
7	10М 8П 2М	$10 + 8 + 2 = 20$	СА XX, СУД	Продолжение зоны лунного затмения
8	9Ж ТК 8Ж	$9 + 1 + 8 = 18$	СА XVIII, ЛУНА	Конец зоны лунного затмения
9	ДЖ 9М КМ	$13 + 9 + 14 = 36 = 9$	СА IX, ОТШЕЛЬНИК	
10	ДК РМ ПП	$13 + 12 + 11 = 36 = 9$	СА IX, ОТШЕЛЬНИК	
11	7М РП 2К	$7 + 12 + 2 = 21$	СА XXI, МИР	
12	ПП ДМ 3М	$11 + 13 + 3 = 27 = 9$	СА IX, ОТШЕЛЬНИК	
13	9П КК 10К	$9 + 14 + 10 = 33 = 6$	СА VI, ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ	

Рис. 134, а. Этап 2 расклада «Тайная Вечеря»

всё, что можно рассказать, она расскажет, а более нечем будет компрометировать свою подругу, которая так заботилась о ней... Неприятности, связанные с этой молодой подругой, не страшны для Дамы и продлятся в общей сложности около 3 месяцев.

УКАЗАНИЕ. Все МА, попавшие в зоны затмений, выделять особо, акцентируя на них внимание. Первые рекомендации Клиент должен получить уже на ЭТАПЕ 3 прочтения данных зон затмения, равно как и моя Клиентка уже получила указание. Ей не следует поддерживать тесные отношения с подругой, которую мы обозначили перед началом расклада как 8К.

Зона затмения прочитана, продолжаем читать КРУГ расклада, двигаясь дальше. Вторая подруга, обозначенная ДК, не опасна, она порядочный человек и озабочена своими проблемами, связанными с сыном. Ее, напротив, нужно поддержать моей Клиентке, ДП.

К концу года ситуация изменится к лучшему, хотя не обойдется без неприятностей и горя (смерть матери, ссоры с подругой ДК, мелкие неприятности на работе), но, пережив это, Клиентка выйдет на новый уровень СЧАСТЬЯ. Круг замыкается позицией 13, суммарный вектор-Аркан — VI, «Возлюбленный», здесь и встреча с КК, и будущий альянс.

Расклад завершен.

Данный расклад, проведенный согласно ВАРИАНТУ примера, является сложным, относится к категории сложных раскладов. Но если вы не будете строить зоны лунных затмений, а расклад проведете СА, то тогда расклад не так уж и сложен.

РАСКЛАД «ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ МАЙДАН»

Конец дела лучше начала его, терпеливый лучше высокомерного.
Ветхий Завет: Екклесиаст

Ключевое слово — ТЕРПЕНИЕ.

Данный расклад посвящен борьбе с трудностями, которые у каждого свои. Как избавиться от одиночества и найти себе достойного спутника в личной жизни и хороших друзей? Как уйти от положения «вечной жертвы» и обрести чувство надежды, уверенности в завтрашнем дне? Как от перемен неприятных уйти в обитель мира, покоя, умиротворенности? Как вместо дьявольского влияния обрести влияние светила, счастья, удачи? Как от вечно падающей башни обстоятельств укрыться у Фортуны? Как, наконец, уйти от заблуждений и ошибок, научиться взвешивать свои дела на весах Фемиды, заручившись ее поддержкой, и как от кармических негативных катаклизмов перейти в зону умеренности, неприятия разрушений как таковых? Как, как, как и еще раз как?

На эти и многие другие вопросы поможет ответить данный расклад.

У каждого человека свой «Майдан» — зона трудностей и темноты, мрака и несчастий. Перейти его, подсказать, что лучше предпринять в невыносимых порой ситуациях, сможет данный расклад.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 135.

Методология — группировка «полярных» Старших Арканов в два ряда. Между попарно уложенных Старших Арканов происходит расклад, а для Клиента определяется своего рода «джентльменский набор» средств и методов для облегчения «перехода», для скорейшего и вернейшего выхода из тупиков обстоятельств. Пар всего СЕМЬ, это: А IX и А V — 1-я пара полярных по сути Арканов; А XII и А XVII — 2-я пара; А XIII и А XXI — 3-я; А XV и А XIX — 4-я; А XVI и А X — 5-я; А XVIII и А VIII — 6-я; А XX и А XIV — 7-я пара.

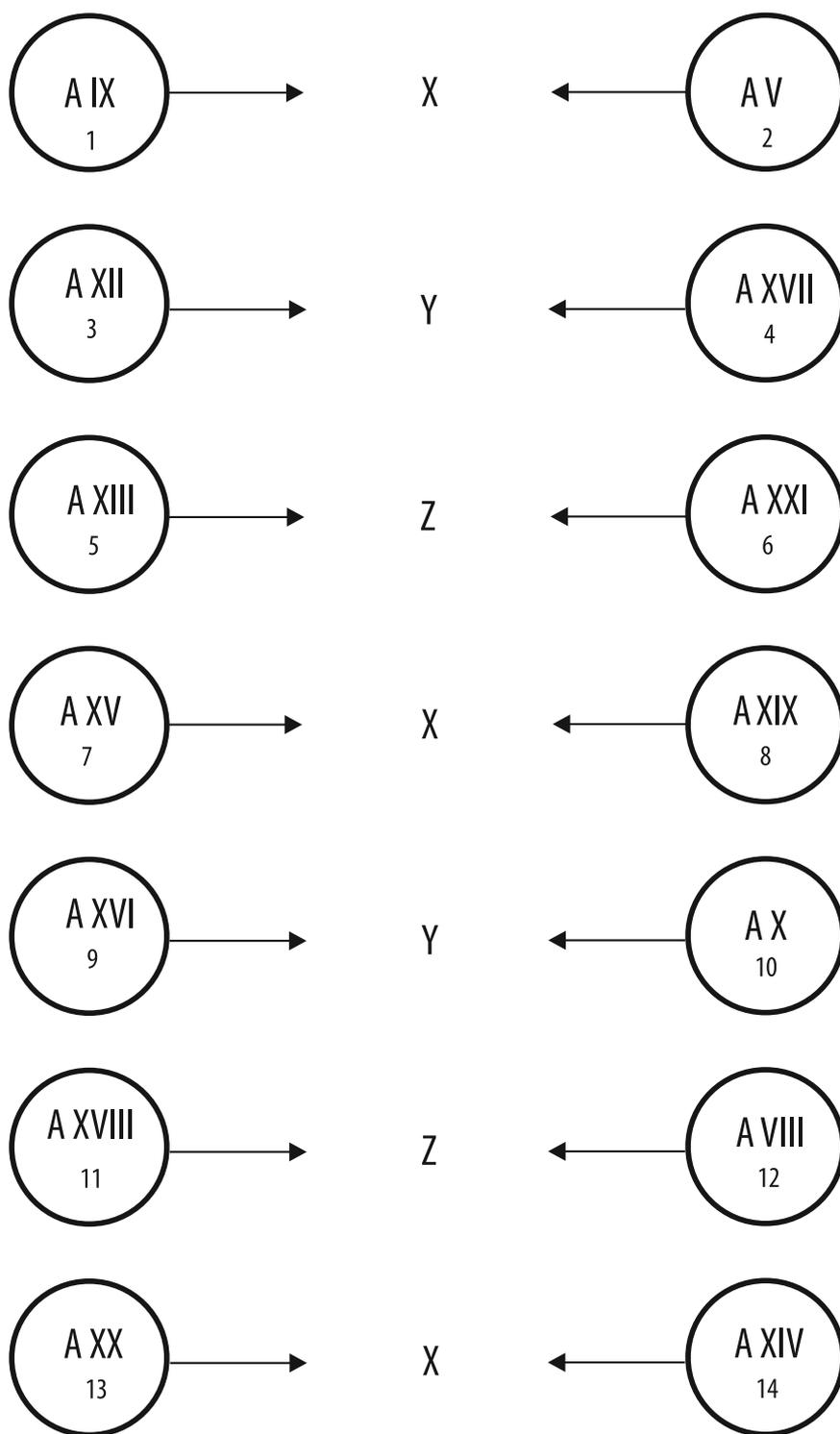


Рис. 135. Схема расклада «Переход через майдан»

Расклад проводится Младшими Арканами, которые по три в группе раскладываются между двумя полярными Арканами каждой группы. Всего таких Арканов 21. Нумерация Арканов расклада — сквозная.

Карты-сигнификаторы, их 14, всего семь пар, выкладываются заранее и на их базе проводится расклад.

Карты-бланки Клиентов специально не выкладываются, но предварительно устанавливаются и имеются в виду, чтобы проследить их появление в поле расклада и делать выводы.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ МАЙДАН»

Вопрос задает молодая богатая Дама, дочь миллионера, брюнетка, озабоченная вечным «невезением во всем», во всех сферах жизни. И она хочет знать, что ей делать? Как «перейти через Майдан» ее роковых невезений и вечных трудностей, от которых ни в малейшей мере ей не помогает богатство отца?

Расклад для Дамы представлен на рис. 136.

Анализируются пары в порядке очередности, начиная с 1-й. Читается расклад как книга, страница за страницей, и сразу же даются рекомендации.

Итак, *ПАРА 1-я* — борьба с «отшельничеством», с одиночеством как внешним, так и внутреннего свойства. Дама имеет нежное, любящее, трепетное сердце, но в то же время она боится выражать свои чувства. Она прислушивается к голосу «внутреннего судьи», совести, которая ей «нашептывает» невероятные вещи и заставляет «хоронить» в себе все лучшие высокие порывы. Возможно, причина этого — строгое пуританское воспитание. Для нее совет один: хочется сказать кому-то доброе слово — нужно говорить, ибо «доброе слово и кошке приятно».

ПАРА 2-я — борьба с непонятной «жертвенностью», потерями любого свойства. Здесь рассматривается тройка МА ЗК, РП, 6М. Это однозначное указание на то, что для достижения успеха нужно развивать в себе «творческую жилку», становиться, образно говоря, на тот путь, к которому тяготее душа, попытаться возродить в себе, в своем сердце надежду. Не думать о том, что вечная

жертва — именно она, наша Дама, ибо в мире есть вещи более серьезные, нежели ты сам и все твои мировые «наполеоновские» планы. Больше трудиться над своей душой, давая выход всему прекрасному, что там есть.

ПАРА 3-я — как уйти от негативных перемен, которые, конечно, нельзя не принять, такова их природа, что нужно сделать, чтобы, принимая их, обойтись «малой кровью» и без лишних страданий? Здесь выпала тройка МА 7К, 6К, ДМ. Ясно одно: перемены «кармического уровня» не столь уж ужасны. Дама больше фантазирует на этот счет, а единственной необратимой переменной в данный период времени для Клиентки будет потеря ее бабушки на физическом уровне.

ПАРА 4-я — как уйти от преследующих ее фатальных факторов и дьявольского влияния? Это серьезный Аркан! Здесь также мудрое и прозорливое Таро дает ей рекомендацию: заняться делом — возможно, связанным с поездками за рубеж, пополняя свой Кубок не в плане материальном, на котором нужно поставить крест (9М), а в плане духовном. И здесь можно будет «похоронить свои неудачи», роковому невезению придет конец, когда на нем не будет «зацикливаться» внимание Дамы. Ей нужно «переключиться» на полезную деятельность, по мере сил реализуя свой потенциал ЧЕЛОВЕКА в мироздании, ведь когда люди думают лишь о том, как им не везет, невезение притягивается к таким «озабоченным».

ПАРА 5-я — как же построить свое личное счастье, как привлечь на свою сторону капризную Фортуну? Здесь следующие рекомендации: нужно поспешить с тем, чтобы снять боль, тягость, убрать барьеры на пути. «Повелитель большой силы», скорости выпадает ей здесь: в этой паре — 8Ж, где астрологически преобладает Юпитер, верховный даритель. Появление этой карты в раскладе всегда означает подрыв доверия к вам или ваше к кому-то. Это проверка на устойчивость, грамотность, готовность. Она, 8Ж, дает внезапность, прогресс, продвижение идеи или дела, социальные новшества. Решения нужно принимать быстро, от этого зависит прогресс, а Даме нужно немедленно предпринять что-то очень важное, заняться каким-то полезным делом, искать гармонию с собой и окружающим миром. Еще один аспект Аркана — стрелы Амура. Рекомендация Даме: влюбиться, дать волю чувствам, ощущая, что время неумолимо уходит.

ПАРА 6-я — как бороться с вечными ошибками, как научиться принимать справедливые решения, привлечь на свою сторону

РАСКЛАД «ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ МАЙДАН»

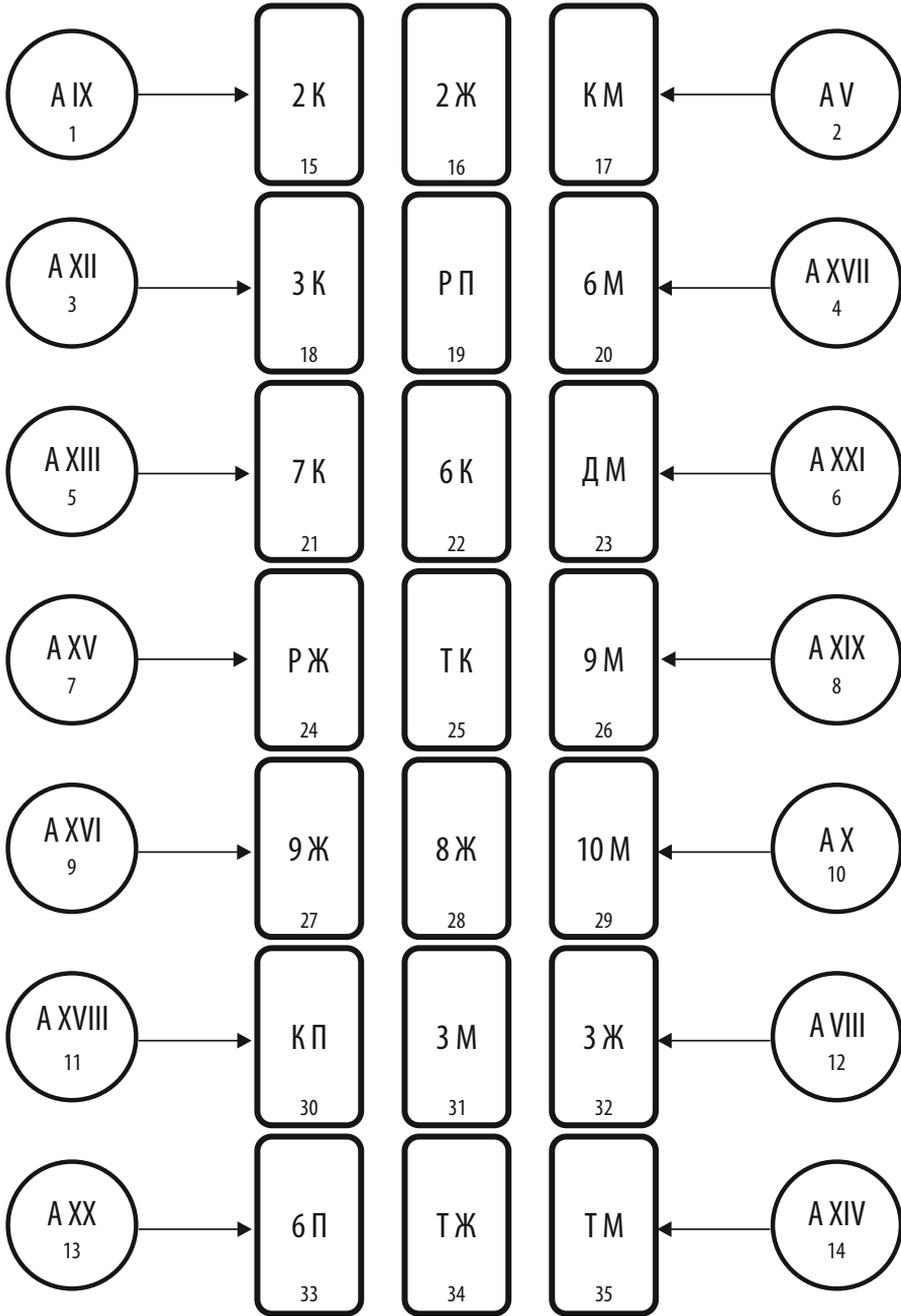


Рис. 136. Пример расклада «Переход через майдан» для молодой женщины, Дамы Пентаклей, отягощенной неприятностями разного уровня

ФЕМИДУ? Здесь прямое указание: все ошибки в этом плане имеют наследственный характер, она имеет зависимость от отца. Три проблемы в связи с этим возникают у Дамы, но здесь же и «противоядие»: ЗЖ — это «повелитель установленной силы». Мысль, обретая форму в этом Аркане, может получить воплощение. Контуры замысла обретают очертания, Аркан означает и предприимчивость, и склонность к коммерции, и любовь к дипломатии, и умение ладить с людьми. Возможно, Таро призывает Клиентку подумать об открытии своего дела. Ибо ЗЖ — жизнелюбие, дерзость, отвага, смелость.

ПАРА 7-я — как бороться с КАРМОЙ, которая, как считает Дама, «неравнодушна» к ней? Но Таро думает иначе, ибо здесь выпала тройка следующих Арканов: 6П, ТЖ, ТМ. Они говорят Даме о том, что кроме настоящего времени есть еще будущее, поэтому не стоит жить одним днем. Пришло время переходить от СВЕРШЕННОГО ПРЕЖДЕ к НОВЫМ НАМЕРЕНИЯМ (ТЖ, ТМ). Это призыв к действиям, ибо от бездействия и рождаются странные мысли о никчемности, о невезении, о тяжелой карме. Даме многое дано, а она находится в спячке, она не отработывает своей программы, не знает, в чем ее истинное предназначение. ТАРО призывает ее к РЕВОЛЮЦИИ, которая должна свершиться в душе!

И да поможет ей Бог!

Расклад завершен.



*У каждого человека свой
«Майдан» — зона трудностей
и темноты, мрака и несчастий.
Перейти его, подсказать, что
лучше предпринять в невыносимых
порой ситуациях, сможет данный
расклад*



РАСКЛАД «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

Крепка, как смерть, любовь; люта, как преисподняя,
ревность, стрелы ее — стрелы огненные.
Ветхий Завет: Песнь песней

Ключевое слово — ТРИПТИХ.

Расклад посвящен вечному вопросу ТРИПТИХА, ЛЮБОВНОГО ТРЕУГОЛЬНИКА. Но сфера действия расклада может выходить за рамки понимания треугольника как любовного, это может быть и треугольник политических противников, и интеллектуальных сторон, и партнерства, и дружбы. Словом, всюду, где нужно выяснить, кто же из трех сторон нежелателен, у кого меньше шансов на успех.

Расклад проводится ДВЕНАДЦАТЬЮ Арканами любого достоинства.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 137. Расклад имеет вид треугольника, причем равнобедренного. Его основание представляет собой позицию того человека, который задает вопрос, Клиента, а две боковые стороны треугольника — это позиции тех, о ком идет речь: партнеров, любовников, супругов, друзей, членов семьи, политических противников, претендентов «на кресло» и так далее.

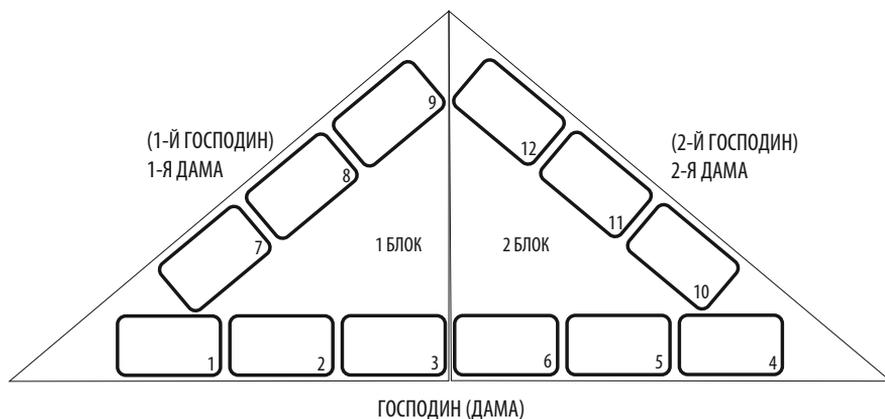


Рис. 137. Схема расклада «Третий лишний»

Расклад проводится ДВЕНАДЦАТЬЮ АРКАНАМИ, из них ШЕСТЬ составляют основание. Номера Арканов распределяются так: 1, 2, 3 отданы первому из двух; 4, 5, 6 — второму из двух. Отношения КЛИЕНТА к ДВУМ СТОРОНАМ — БЛОК 1 и БЛОК 2.

Арканы в позициях собственно БЛОКОВ: 7, 8, 9 — отношение первого фигуранта к Даме или Королю, Клиентке или Клиенту, смотря по тому, кто является им. Арканы в поз. 10, 11, 12 — отношение второго фигуранта к Клиенту. Методом сравнения решается вопрос «преимущества» в дружбе, любви, политике, бизнесе и так далее.

Расклад прост, проводится всеми вариантами, но если проводится по третьему или второму и в «крыльях» выпадают ТРОЙКИ МА, то можно применить нумерологию и подсчитать суммарные векторы-Арканы. Если же легли в ТРОЙКЕ смешанные Арканы, то это не делается.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

Вопрос задает молодая Дама, Дама Кубков, которая мечется между мужем и любовником, не зная как быть. Ей кажется, что ни тот ни другой по-настоящему ею не дорожат и не любят ее. Так ли это? Расклад проводится по третьему варианту, смешанной колодой Таро (любой системы).

Расклад имеет вид, показанный на рис. 138. Манипуляции до расклада Арканов по схеме всегда те же: выбранная колода тасуется, дается Клиенту на «поднятие» и раскладывается по схеме.

Вначале посмотрим, как наша Вопрошающая, Клиентка, сама относится к обоим своим мужчинам.

Анализ Арканов ДАМЫ по отношению к мужу, поз. 1, 2, 3, и к любовнику, поз. 4, 5, 6.

Муж надоел ей смертельно, она мучается с ним и готова расстаться в любой момент, расклад относительно мужа достаточно красноречив и не оставляет сомнений (А XIII, 2Ж, 4Ж).

С любовником она чувствует себя буквально «ИМПЕРАТРИЦЕЙ», увлечение им очень сильное, но у любовника есть недостаток: он изрядно «выпивает». От этого ей немного не по себе, она переживает, ей грустно, рассчитывать на него в серьезном плане она не решается, поэтому иногда встречается с ним скуки ради,

чтобы было чем заняться, лишь бы не быть с мужем, которого она ненавидит.

ОТНОШЕНИЕ ФИГУРАНТА 1-го (КЛИЕНТ загадывает сам, кто есть кто, кто с какой стороны расклада, причем это делается на интуитивном уровне).

Дама Кубков загадала в начале сеанса пророчания, что слева будут Арканы МУЖА, справа — ЛЮБОВНИКА. Как же они к ней относятся сами?

МУЖ — любит ее, содержит на своей линии жизни, у них есть сын. Муж старается изо всех сил в плане материальном, порывать с ней у него нет мысли.

ОТНОШЕНИЕ ЛЮБОВНИКА. Любовник — крайне неприятная фигура, постоянно ставит Даму в щекотливое положение. Он упрекает ее во всем, скандалит, требует от нее развода, ухода от мужа и пытается на самом низком уровне построить, гармонизировать их отношения, но у него не получается, к тому же нет ни денег, ни квартиры — одни амбиции. Кроме того, он по натуре своей скандалист, забияка, выпивоха. Одним словом, несостоявшийся «герой-любовник».

Поскольку в «крыльях» треугольника, в позициях МУЖА и ЛЮБОВНИКА, выпали МА, считаем результирующие ТРОЙКИ, векторы-Арканы каждой стороны.

Суммарный вектор-Аркан МУЖА: ДК, ПМ, 7П = 13 + 11 + 7 = 31 = 3 + 1 = 4, номер IV принадлежит СА «Император»,

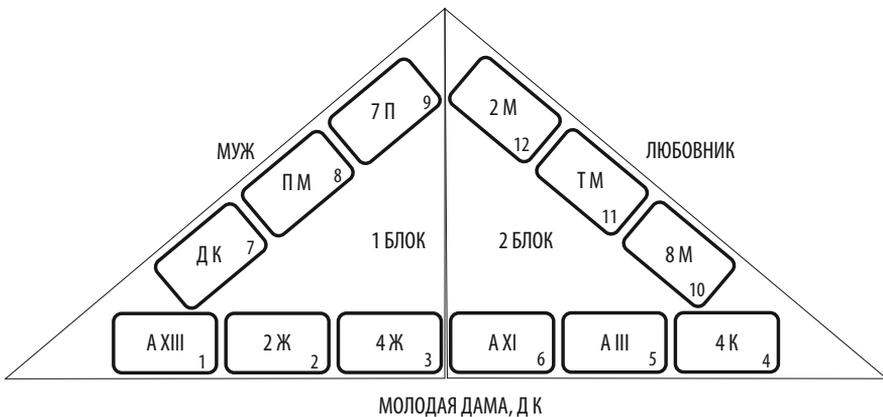


Рис. 138. Пример расклада «Третий лишний» для молодой дамы, Дамы Кубков. Вариант 3

что говорит о хорошем и стабильном отношении МУЖА к Даме — возможно, без излишних «ахов-охов» в постели, зато уважительном. Он ценит ее как мать своего сына. Он любит ее так, как умеет, и на большее он не способен. Даме нужно либо примириться с этим, либо перевоспитывать его так, как ей хочется, — у нее это получится.

Суммарный вектор-Аркан ЛЮБОВНИКА: $8М, ТМ, 2М = 8 + 1 + 2 = 11$, Аркан XI, «СИЛА». Он любит ее по-своему очень сильно, но это такой человек, который любит довольно странно, предъявляя на женщину права, как рабовладелец. Здесь не идет речь о нежности, о трепетном обращении к ней, о поклонении, цветах и французских духах — дудки! Бутылку на стол, потом — в постель, потом — скандал...

Похоже, что третий лишний — сама ДАМА, которой нехорошо и неуютно с обоими мужчинами ее сердца, но лучшее зло — меньшее зло, и это однозначно МУЖ!

Расклад завершен.



Сфера действия данного расклада может выходить за рамки понимания треугольника как любовного; это может быть и треугольник политических противников, и интеллектуальных сторон, и партнерства, и дружбы



РАСКЛАД «КОЛЕСО БРАХМАНА»

«Все идет, все возвращается, вечно вращается колесо бытия. Все умирает, все вновь расцветает, вечно бежит год бытия. Все погибает, все вновь устрояется, вечно строится тот же дом бытия. Все разлучается, все снова друг друга приветствует, вечно остается верным себе колесо бытия. В каждый миг бытие начинается: вокруг каждого „здесь“ катится „там“, середина везде, путь вечности идет по кривой», — так говорил Заратустра.
Фридрих Ницше

Ключевое слово — ТРЕУГОЛЬНИК.

Данный расклад проводится тогда, когда в деле или проблеме замешаны три стороны. Это и вечный любовный треугольник, и выбор партнера (фирмы), и любое решение задачи с тремя неизвестными. РАСКЛАД ПРОРИЦАЕТ ВОПРОСЫ ТРОЙСТВЕННОСТИ. Он, расклад, позволяет прорицать и любое событие в трех временных пластах: прошлом, настоящем, будущем.

Схема проведения расклада представлена на рис. 139.

Расклад, как и все расклады такого уровня, может проводиться по четырем ВАРИАНТАМ, объяснение в раскладе «НОЕВ КОВЧЕГ».

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад проводится 15-ю Арканами любого достоинства по всем вариантам.

Сначала Арканы, выбранного достоинства, раскладываются по СХЕМЕ расклада, затем начинается прорицание. Оно проходит в три ЭТАПА: рассматриваются стороны поочередно. Как правило, начинают прорицание со 2-го центрального БЛОКА, той стороны, которая и мечется, условно говоря, между двух огней. Затем прорицаются и эти оба огня, «маяка», стороны, волнующие мятущуюся душу в любом плане: в любовном, в социальном, политическом и даже в плане сексуального меньшинства. Любой тройственный союз прорицается раскладом. Далее даются рекомендации, и Мастер, проводящий расклад, дает ответ, рекомендуя то, что покажет расклад.

ПРИМЕР 1 РАСКЛАДА «КОЛЕСО БРАХМАНА»

Вопрос задает молодая особа, которая никак не может определиться с двумя претендентами на ее руку и сердце. Кто лучше? Кого выбрать?

И тот хорош, и этот мил. Временные сроки те же, что и всегда, — от трех месяцев до года. На большие сроки необходимо специально заряжать Арканы, да это и не требуется, ведь ТАРО, как мы уже все знаем, — это образ жизни, мыслей, идеология, а не «разовые наскоки». Информационное поле Таро всегда готово прийти на помощь ищущим эту информацию, поэтому лучше раз в три месяца (оптимальный срок) вновь обращаться к Таро за советом.

Итак, задачи и цели определены, далее следующий шаг — выбор карты-бланки или, как здесь, трех карт-бланков, а именно: Клиентки,

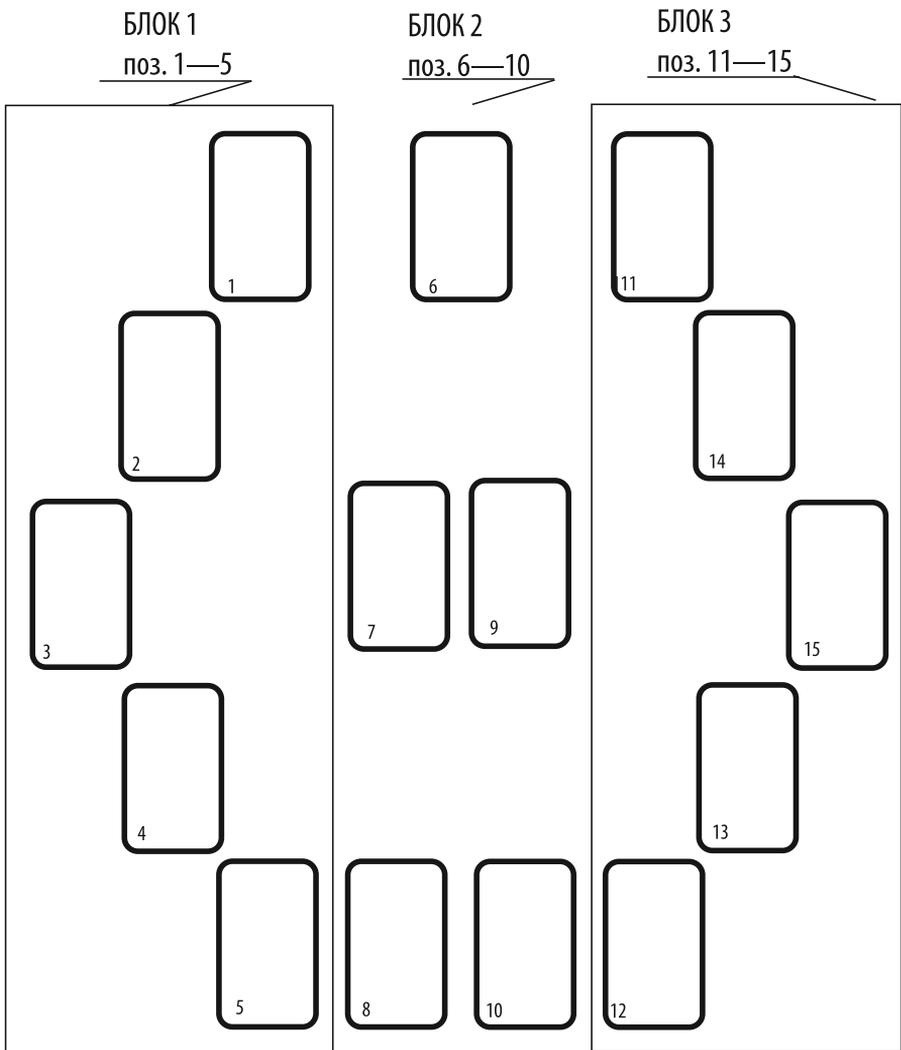


Рис. 139. Схема расклада «Колесо Брахмана»

мечущейся в поисках одного из двух поклонников, боящейся упустить удачного, и самих поклонников.

Выбор ВАРИАНТА. Для того чтобы удалось уловить уровень высоких генеральных вибраций, расклад решаю провести ПО ПЕРВОМУ ВАРИАНТУ, то есть только СТАРШИМИ АРКАНАМИ.

ВЫБОР КАРТ-СИМВОЛОВ ТРОЙКИ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ. Чтобы не уменьшать колоду СА на три Аркана, решаю, что карты-символы я выберу из семейства Младших Арканов. Клиентка молода, знак Зодиака Рак, выбираю ее Дамой Кубков. Первого поклонника, бизнесмена «средней руки», чуть старше ее, выбираю Королем Пентаклей, а второго, молодого офицера, до 35 лет, выбираю Рыцарем Мечей.

Вынимаю три карты-символа из колоды и выкладываю на стол закрыто, затем из колоды СА вынимаю, как всегда, закрыто еще 12 СА, смешиваю с картами-символами, перемешиваю, даю Даме «подснять», после чего раскладываю согласно СХЕМЕ на рис. 139.

Далее Дама назначает, какой поклонник где, какой БЛОК — 1-й или 3-й — занимает тот или иной поклонник. Так происходит всегда. Клиент, пришедший на сеанс, своей волей назначает блоки для сторон. Центральный БЛОК, 2-й, конечно же, отдан самой Клиентке, разрывающейся между 1-м поклонником, КП (его БЛОК 1-й), и молодым бравым лейтенантом, РМ (его БЛОК 3-й, так назначила сама Дама).

Далее происходит анализ каждого блока. Начинаем с Дамы.

ЭТАП 1. Анализ БЛОКА 2-го — Дамы Кубков, прогноз ее отношения к обоим мужчинам.

Этап показан на рис. 140, Арканы в поз. 7, 8 покажут ее истинное отношение к поклоннику первому, КП, а Арканы в поз. 9, 10 — ко второму. Аркан в поз. 6 — общий настрой Клиентки, ее желания, мечты, надежды в связи с вариантами выбора, в данном случае с двумя претендентами. Здесь выпал А X, то есть ясно одно: она надеется счастливо устроить свою жизнь. Первому поклоннику принадлежат Арканы, лежащие в поз. 7 и 8, а это КП и А XVI соответственно, что говорит о том, что в самое ближайшее время их отношения по тем или иным причинам прекратятся, так будет лучше для Дамы. Арканы в поз. 9, 10 — А VIII и РМ, символ второго поклонника, — принадлежат этому поклоннику, так как расположены условно с его, правой, стороны. Можно предположить, что

именно ему, офицеру, она решила отдать свою руку, так как богиня Фемида — это законный брак, а РМ — сам поклонник.

Рассмотрим теперь БЛОК 1-й, позицию первого поклонника по отношению к Даме, это КП. Аркан в поз. 1 говорит об истинном чувстве к Клиентке. Арканы в поз. 2, 3, 4 покажут его истинное положение, его желания и действия. Аркан в поз. 5 покажет причину, по которой брак может не состояться.

Из расклада, анализа ЭТАПА 2 на рис. 141 можно заключить следующее: да, Дама ему нравится, с ней он чувствует себя мужчиной, ему приятно ее общество, ему нравятся ее внешность, интеллект, со знакомства с ней начался самый счастливый период его жизни. Он буквально «околдован» ею, его увлечение намного сильнее, чем ему даже хотелось бы. Он как бы «преступил» незримую черту, взял недостижимую высоту, которую запрещал себе брать, и несмотря на это он чувствует себя с Дамой робким мальчишкой, впервые поцеловавшим девушку. Но он женат, браком дорожит, разводиться не собирается, потому предложить Даме ничего не может.

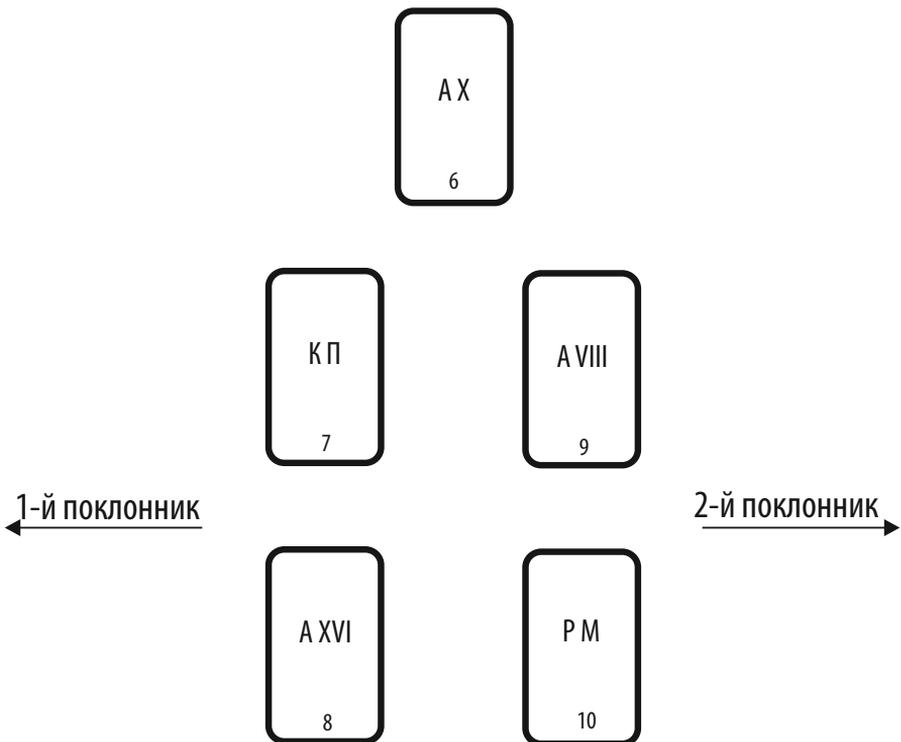


Рис. 140. Этап 1 расклада «Колесо Брахмана». Блок 2, центральный

БЛОК 1, ЛЕВЫЙ

БЛОК 2, ПРАВЫЙ

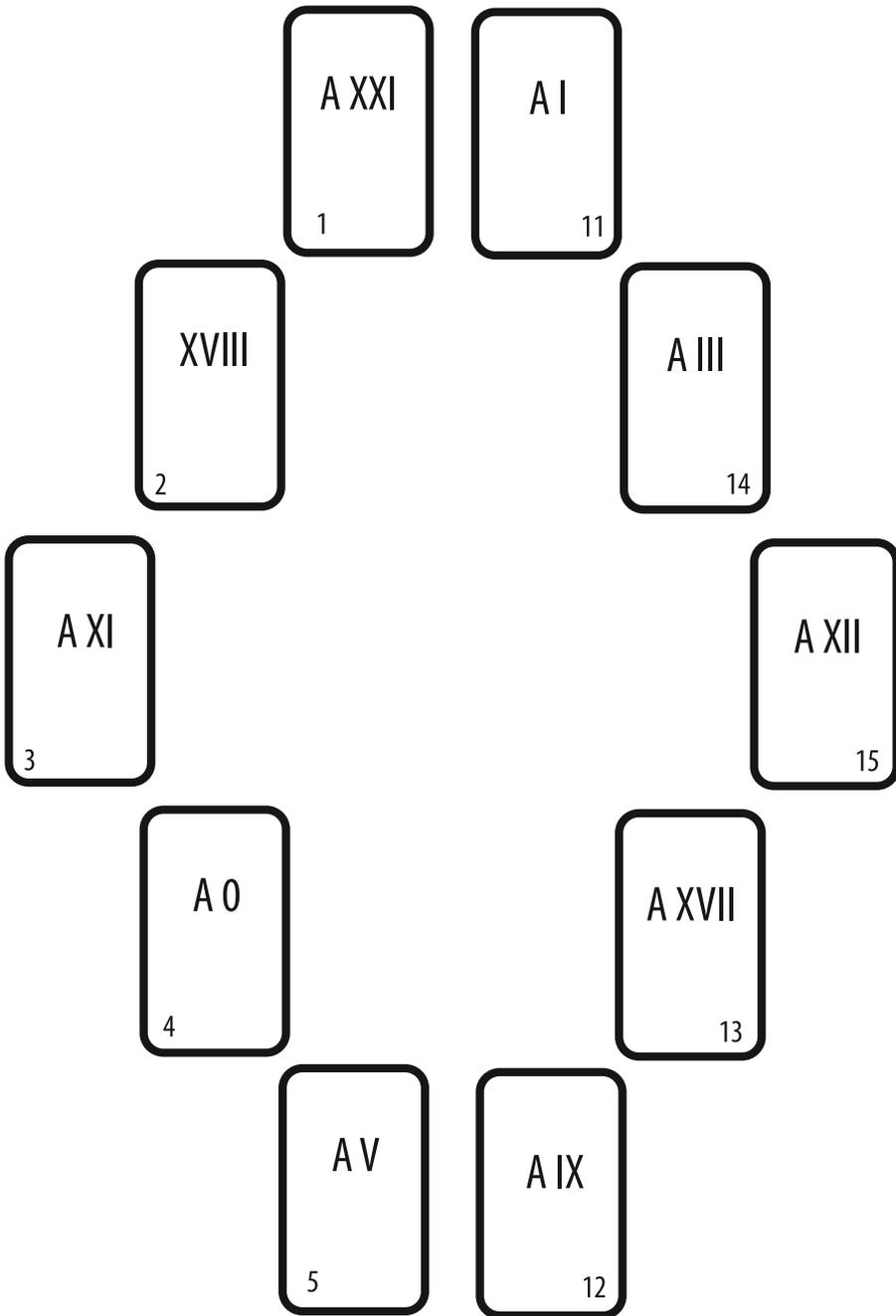


Рис. 141. Этап 2 расклада «Колесо Брахмана». Блок 1

Рис. 142. Этап 3 расклада «Колесо Брахмана». Блок 3

Блок 3-й, позиция поклонника второго, молодого бравого лейтенанта, РМ. Расклад представлен на рис. 142, ЭТАП 3, а также на рис. 143.

Информация к размышлению для Дамы может быть следующая: лейтенант цельный и очень сильный человек, но в настоящий момент он имеет связь с одной оболыстительницей, жертвой которой он стал, как Самсон стал жертвой Далилы. Его позиция весьма сомнительна, тем более что он вообще надеется избежать «уз Гименея». Он ни в уме, ни в сердце, ни в прогнозах на будущее вообще не содержит

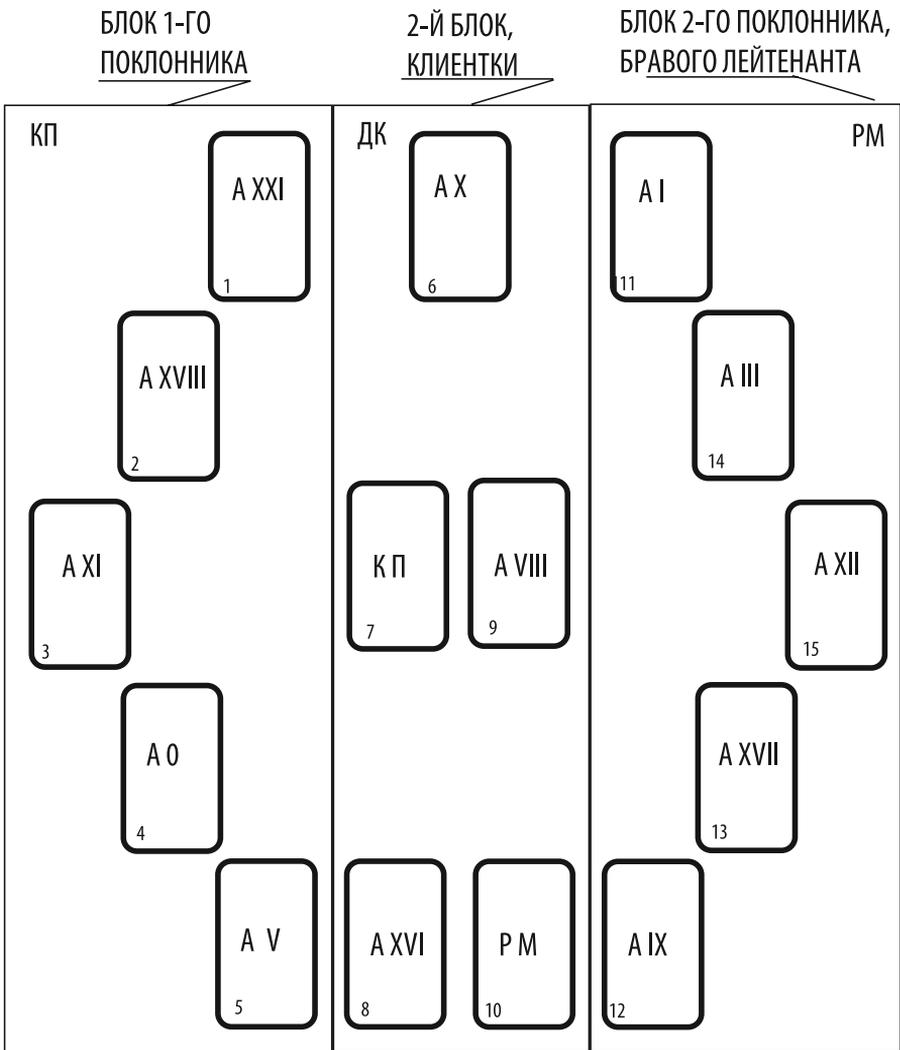


Рис. 143. Пример расклада «Колесо Брахмана» для Дамы Кубков и двух ее поклонников, Короля Пентаклей и Рыцаря Мечей. Вариант 1

нашу впечатлительную Даму, так что как потенциальный жених он однозначно отпадает. Он себялюбив, гулёна, отшельник.

Рекомендации Даме со стороны мудрости Таро: не связывать свои мысли, намерения, чаяния ни с одним из поименованных выше поклонников. С первым возможен короткий адюльтер, со вторым — вообще ничего!

Расклад завершен.

Далее, чтобы показать возможности проведения расклада другой группой Арканов, например Младшими, то есть по ВАРИАНТУ ЧЕТЫРЕ, я приведу еще один пример.

ПРИМЕР 2 РАСКЛАДА «КОЛЕСО БРАХМАНА»

Проводится по ВАРИАНТУ ЧЕТЫРЕ, МЛАДШИМИ АРКАНАМИ с элементами нумерологии.

Вопрос задает Автор, измученный хождениями по издательствам. Он выбирает издательство для того, чтобы опубликовать свою книгу, на его взгляд — будущий мировой бестселлер, который, несомненно, оставит Сидни Шелдона на «задворках» популярности.

Здесь также речь идет о вариантах издательств и об отношении Автора к последним. Таро позволит Автору сделать правильный выбор.

Расклад провожу по ВАРИАНТУ ЧЕТЫРЕ, Младшими Арканами.

Автор назначает стороны, где какое издательство. Он загадал, что слева (в позиции первой пятерки Арканов) — издательство «Х», справа — издательство «У». Его позиционные МА — посередине.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 144.

Во все позиции расклада выкладываем по три (на каждую) МА, с 1-й по 15-ю, всего 45 МА.

ЭТАП 1

Анализ позиции АВТОРА (рис. 145).

МА в поз. 6 — его менталитет, желания, связанные с книгой (анализируем сначала ТРОЙКИ МА). Здесь на пути издания шедевра, конечно, прежде всего меркантильные интересы, но есть и желание издать свое «детище» в наилучшем виде. Автору в его поисках возможностей помогает молодая Дама Кубков — возможно, его жена или близкая по духу Дама, это сейчас не суть важно.

Позиции МА 7, 8 — отношение Автора к издательству «Х». Встреча с директором издательства «Х» разочаровала Автора, он

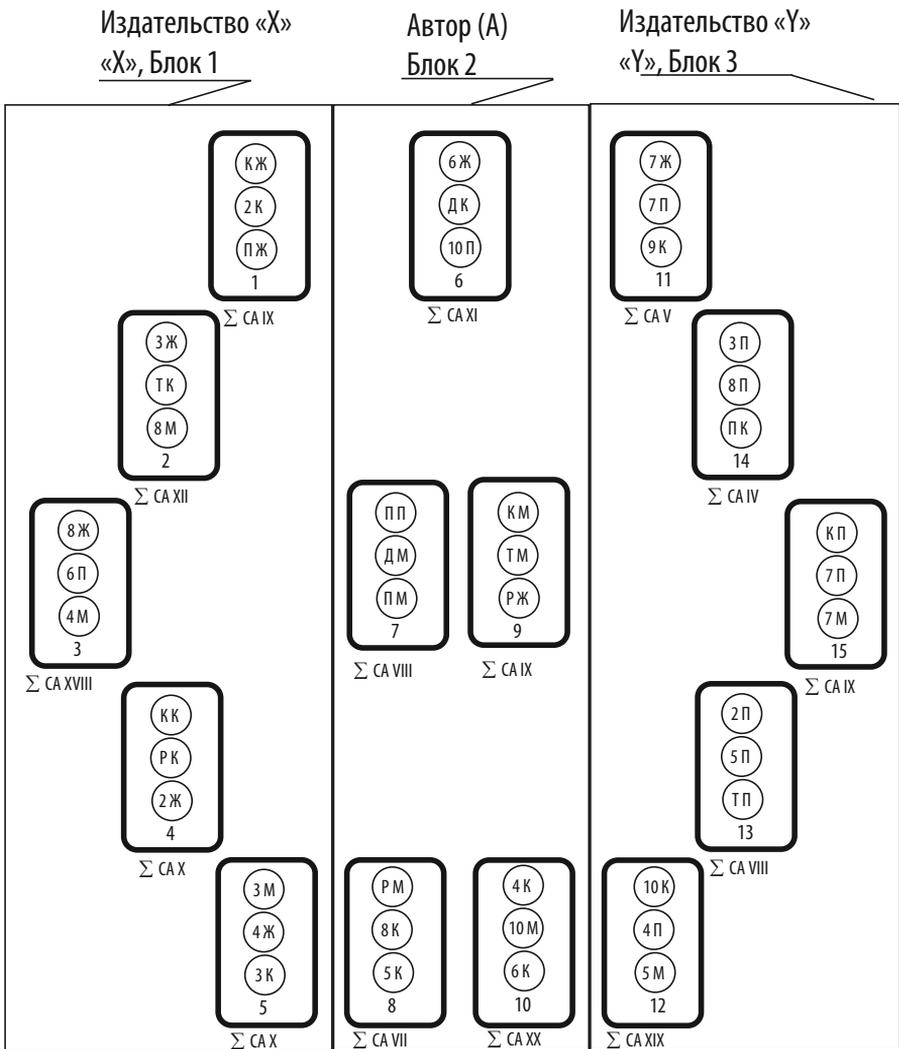


Рис. 144. Пример 2 расклада «Колесо Брахмана» для Автора, сомневающегося в выборе издательства. Вариант 4 с элементами нумерологии

ушел со встречи раздосадованным, что подчеркивается и МА в поз. 8. Главный редактор также очень молод и спесив не в меру, тем более что и секретарь главного редактора не очень-то любезно приняла Автора.

ПОЗИЦИИ МА 9, 10 покажут отношение Автора к издательству «У». В это издательство путь был нелегок, тем более что туда на прием к редактору он попал по протекции высокопоставленного коллеги. Но и посещение этого издательства, как ни печально, не принесло удовлетворения, а напротив, ожесточило Автора еще больше, нежели первое издательство, «Х».

ЭТАП 2

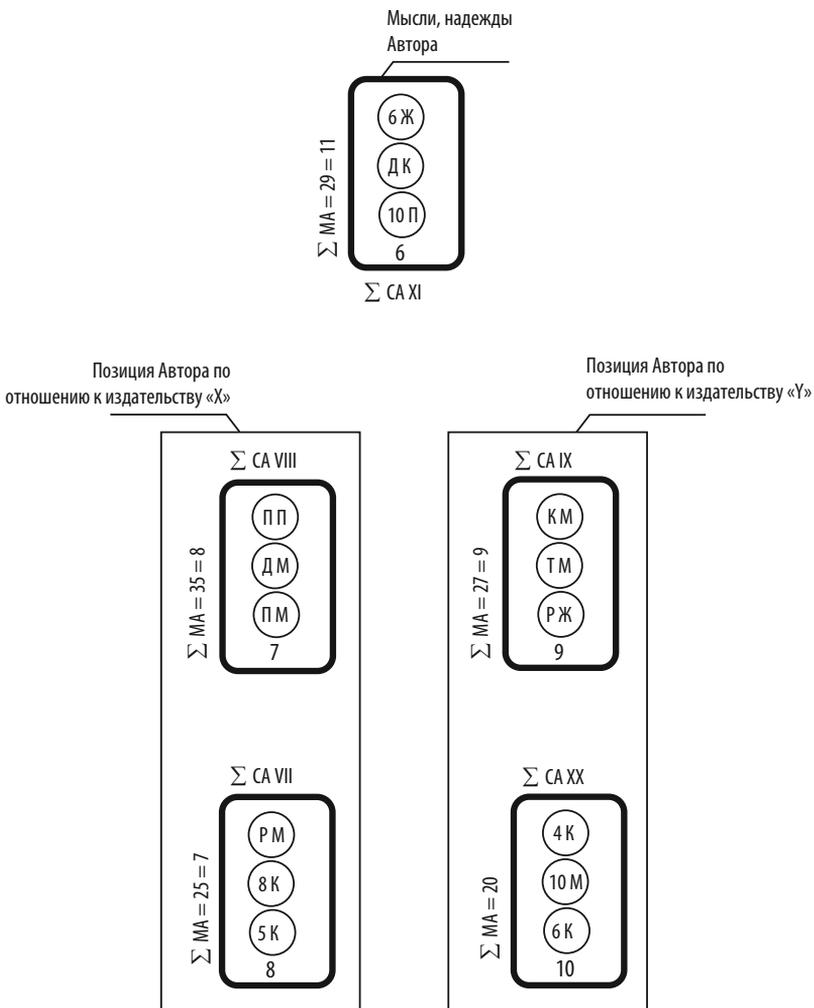


Рис. 145. Пример 2 расклада «Колесо Брахмана». Позиция Автора, его отношение к издательству «Х» (поз. 7, 8) и издательству «У» (поз. 9, 10)

Анализ отношения издательства «Х» к книге Автора (рис. 146).

Проходя позиции с 1-й по 5-ю, можно сказать следующее: позиция молодых сотрудников издательства заключается в наполнении Кубка своих доходов от последующих продаж книг. Любовь к высокому искусству и уровень выпускаемых произведений сейчас менее всего играют роль, это было раньше, а теперь руководство сменилось, пришли молодые, «крутые» парни, критикующие старые кадры и готовые поступиться качеством ради получения прибыли. Выпуск предлагаемой Автором книги, на их взгляд, приведет к проблемам с продажами, и немалым, поэтому издательство пока не пришло ни к какому выводу по поводу предлагаемой им книги. Ради справедливости следует сказать, что книга действительно их заинтересовала, но практический интерес в данном случае перевешивает.

ЭТАП 3

Отношение издательства «У» к книге Автора (рис. 147).

БЛОК 3. Здесь есть более весомые причины для того, чтобы медлить с выпуском книги в свет: у издательства сейчас нет денег, но молодая девушка, ответственная за выпуск, очень заинтересована в этой книге, она даже пообещала Автору, что деньги будут найдены; они (издательство «У») собираются брать кредиты в банке, но нужно чуть подождать, до июля, когда они урегулируют финансовую проблему. Пока, несмотря на огромное желание издать книгу, создается не очень-то благоприятная для этого обстановка. Но здесь мудрость Таро вступает в диалог: до октября ситуация не прояснится, поэтому Автор либо должен знать, что ждать ему придется очень долго, либо отказаться от услуг данного издательства.

ЭТАП 4

Здесь занимаемся чисто нумерологическими расчетами. В каждой ТРОЙКЕ МА подсчитываем суммарный теоретический СА и используем его для окончательного прогнозирования.

Итак, начинаем с БЛОКА 2, позиции Автора. Головная тройка МА дала в совокупности теоретический СА XI — подтверждение того, что нам известно. Автор горд своим детищем и очень сильно хочет его опубликовать. В поз. 7 и 8, прорицающих его истинное отношение к издательству «Х», выпали следующие СА (полученные,

как мы помним, подсчетами из номеров ТРОЙКИ МА в каждой из позиций, 7 и 8): VIII, «Справедливость», и А VII, «Колесница», что говорит о готовности Автора заключить договор именно с этим издательством. СА, полученные расчетами в поз. 9, 10, отвечающие за отношение Автора к издательству «У», — это IX, «Отшельник», и XX, «СУД», то есть здесь Автор пока не готов действовать, ожидая возобновления деятельности издательства «У».

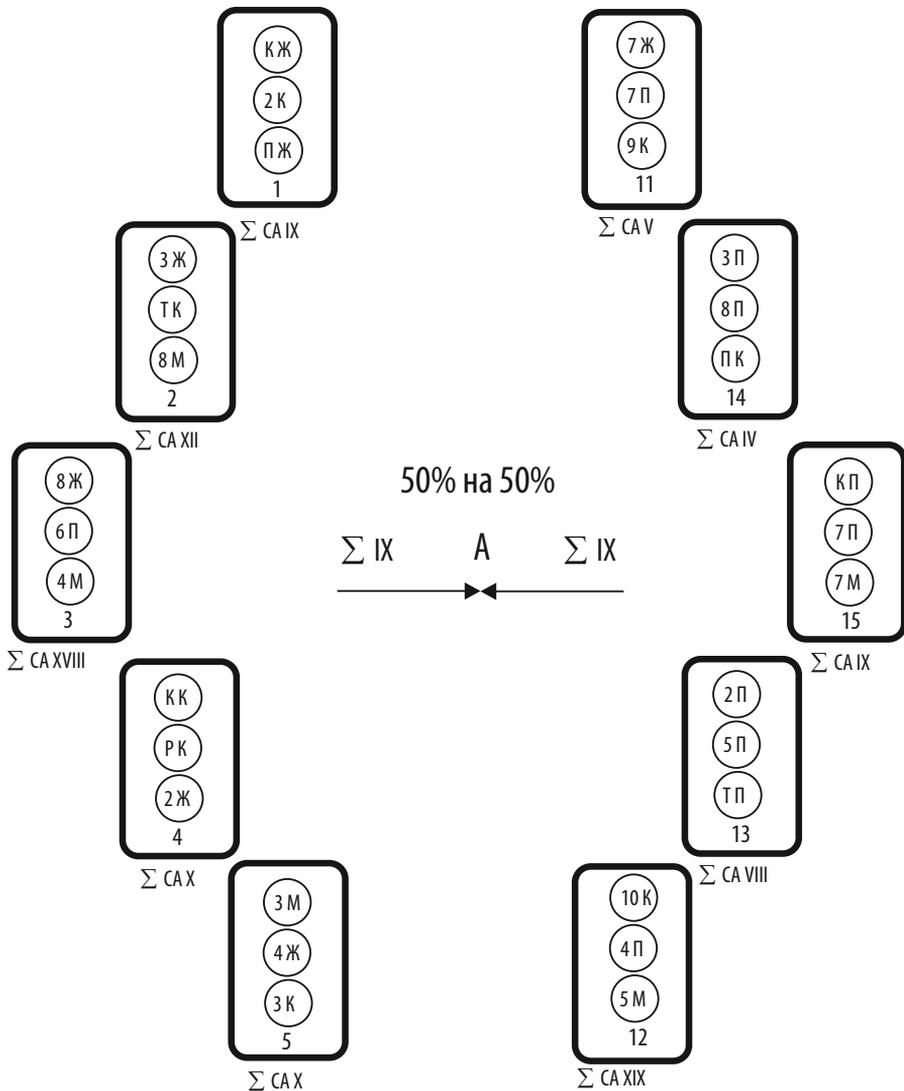


Рис. 146. Пример 2. Отношение издательства «X» к Автору, А

Рис. 147. Пример 2. Отношение издательства «У» к Автору, А

Далее рассмотрим тот же анализ в отношении издательств. Начнем с анализа БЛОКА 1-го, издательства «Х».

Менталитет, головное направление — СА IX, полученный из расчета номеров МА в поз. 1, говорит, что пока нет особой эйфории от предложения Автора. Более того, сотрудники осторожничают, думают, взвешивают. Отношение издательства «Х» к самому Автору и его книге отнюдь не такое уж прекрасное, а напротив, жертвенное, подвешенное, неопределенное (сумма МА в поз. 2). Но все же уклон издательства идет в сторону перемен, причем счастливых, из чего можно сделать вывод, что в конце концов вопрос будет решен в пользу Автора.

Анализ МА в БЛОКЕ 3, позиции издательства «Y» в отношении Автора. Издательство очень заинтересовано выпускать книгу, руководство уже приняло «головное» решение — выпускать книгу, заключать с автором договор, контракт, но время выпуска не определено из-за финансовых проблем. Рекомендация мудрости Таро: ждать, книгу выпустят и она будет сделана «на уровне».

Тем не менее бывает и так, что все-таки решение точно не сформулировано, отдано на утверждение самому Клиенту, а он не способен к дальнейшему анализу полученной информации. Тогда делается так: определяются суммарные векторы-Арканы обеих сторон, а именно: издательство «Х»: IX, XII, XVIII, X, X = 59 (сумма) = 14 = 1 + 4 = 5. Ответ: издательство примет рукопись и через положенное время выпустит книгу.

Издательство «Y»: V, IV, IX, VIII, XIX = 45 = 4 + 5 = 9. Пока издательство «Y» не может принять рукопись у Автора. В сентябре-октябре, если у него достанет терпения, он может рассчитывать на услуги данного издательства.

Но если и это Автора не устраивает, он нетерпелив, ждать не хочет, а желает определиться, куда же все-таки отнести рукопись, то для этого проводится *ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП*. Из колоды СА вынимается по одному Аркану и укладывается закрыто на обе стороны, на позицию БЛОКА 1 и БЛОКА 2.

Выпали СА: для БЛОКА 1 — А XVIII, «ЛУНА», для БЛОКА 3 — XX. Теперь уже ясно то, что Автор должен полагаться на издательство «Y».

Расклад завершен.

РАСКЛАД «ОТРЕЗВЛЕНИЕ»

Фантазия, лишенная разума, производит чудовище,
соединенная с ним, она — мать искусства и источник
его самых великих чудес.

Франсиско Гойя

Ключевое слово — ФАНТАЗИИ.

Сфера действия расклада — выдача реальных рекомендаций всем «горячим головам», всем «зарвавшимся баронам Мюнхгаузенам», отрезвление таких людей. Пример: известный писатель-фантаст Александр Беляев, который, спрыгнув однажды с крыши, был уверен в том, что взлетит, а стал инвалидом, однако так и остался великим фантазером.

Еще пример — Икар, который все-таки взлетел, но его крылья, приклеенные воском, не выдержали лучей солнца. Воск растаял, и Икар погиб.

«Бес в душе» может принимать различные формы: алкоголь, рулетка, похоть, страсть убивать, наркотики, черная магия и многое другое.

Ольга, героиня фильма «Служебный роман», забрасывающая коллегу любовными посланиями, — типичная героиня для расклада «Отрезвление».

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 148.

Расклад представляет из себя, условно говоря, как бы «три волны», «три струи» заведомо охлажденной воды, которые последовательно «изливаются» на голову Клиента, чрезмерно разгоряченного своими фантазиями.

Расклад можно проводить только в присутствии Клиента, а перед раскладом Мастер должен поговорить с ним достаточно откровенно, чтобы «вразумить» его, предостеречь теоретически. Если это не поможет, провести расклад. Он проводится по всем вариантам. Наш пример будет приведен по варианту третьему, смешанной колодой Таро.

Примечание

Расклад нельзя проводить в случаях, когда фантазии Клиента доведены до абсурда. Например, Клиентка любит Хулио Иглесиаса и клянется, что и он ее любит безумно. Бывает, что чувство любви обретает еще более абстрагированные от реальных формы — скажем, Клиент любит картину Рафаэля. Мы знаем, к чему приводят побочные явления такой «увлеченности». Но если ситуация все же управляемая, например Клиент ненавидит начальника (жену, сестру, любого другого человека) и переживает, не зная, как справиться с этим чувством, тогда проведение расклада желательно и полезно.

Расклад проводится **ДЕВЯТЬЮ АРКАНАМИ** выбранного достоинства, по три в «каждой волне», а также карты-бланки Клиента, которая вынимается перед раскладом и укладывается в поле расклада первой, она не имеет номера. Далее выкладываются еще девять Арканов. После расклад читается последовательно: сначала — первичные рекомендации, «первая волна отрезвления», затем — «вторая», после — «третья». Расклад читается как книга.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ОТРЕЗВЛЕНИЕ»

Расклад проводится для Короля Кубков, мужчины средних лет, блондина, рожденного под знаком Зодиака Рыбы (рис. 148, а). Он ненавидит начальника жгучей ненавистью и одержим маниакальным желанием убить его.

Как Мастер, который будет проводить расклад, я беседую с Клиентом и убеждаюсь, что дело очень серьезно, причины ненависти объяснить Клиент не может. Возможно, они кроются глубже, в психофизической зависимости Клиента от прошлого. Например, в детстве отец «надругался» над ним тем или иным способом, а теперь эта ненависть к мужчинам сохранилась и проявилась в отношениях с начальником.

«Первая волна отрезвления» — Арканы в поз. 1, 2, 3, это А XII, Десятка Жезлов и Пятерка Мечей.

Да, корни ненависти именно в давней психоматической причине. Его убежденность в том, что он «**ЖЕРТВА В МИРЕ ФИЗИЧЕСКОМ**», препятствует (2-я поз. — Аркан Десятка Жезлов) изменению мировоззрения, ибо 3-я карта, Пятерка Мечей, говорит

о «сглазе», «порче», «ушибе». Имеет место эффект «кармы-бумеранга», возвратной кармы, возможно даже идущей из прошлых воплощений. Но в данном случае я предположила, что негативы идут из детства, чем повергла Клиента в изумление. Уже то, что он понял, в чем кроются причины, есть прогресс.

«Вторая волна отрезвления» — Арканы в поз. 4, 5, 6, это А II («Верховная Жрица»), А I («МАГ») и А XVIII («Луна»).

Рекомендация Таро: требуется вмешательство экстрасенса, которое, возможно, приведет к частичному снятию негатива, выходу из сумерек «Луны».

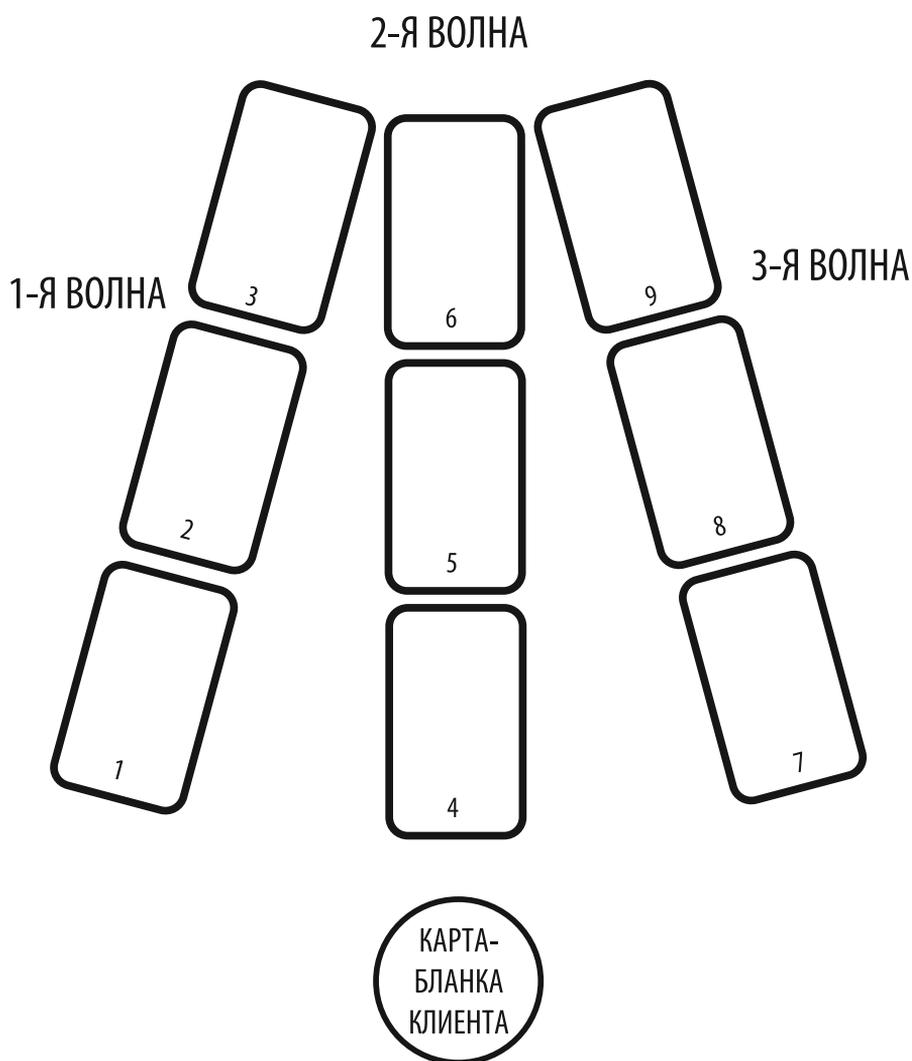


Рис. 148. Схема расклада «Отрезвление».

«Третья волна отрезвления» — Арканы в поз. 7, 8, 9, это Двойка Мечей, Девятка Жезлов и А VII («Колесница»).

Здесь совсем неплохо. Проведенное лечение у экстрасенса поможет, только не следует спешить, нужно терпение, процесс будет набирать силу, находясь в движении к цели, а со временем ненависть угаснет.

Расклад завершен.

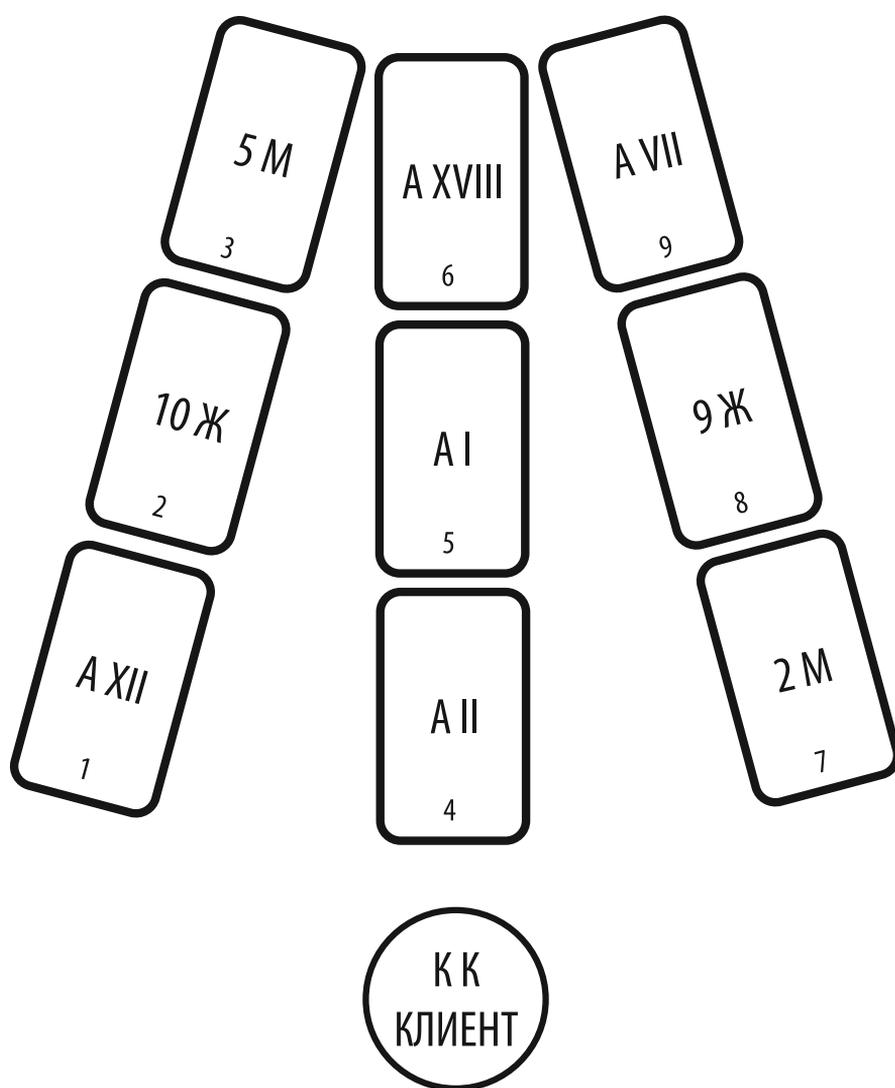


Рис. 148, а. Пример расклада «Отрезвление» для Короля Кубков. Вариант 3

РАСКЛАД «ТРИ ФИЛОСОФИИ»

Философы превосходят остальных людей тем, что если все законы уничтожатся, философы одни будут жить по-прежнему.

Аристипп

Ключевое слово — ФИЛОСОФИЯ.

Сфера действия этого расклада — прорицание трех вариантов философских решений и выбор из этих трех наиболее предпочтительного. В эволюции принятия решений всегда есть место тройственности, как и в жизни всегда есть нигилист-утопист.

Данный расклад может помочь Клиентам, которые не знают, как им поступить, на каком решении остановиться. Это касается и прорицаний в научной сфере, равно как в политической и социальной сферах. Какую партию поддержать, какую научную доктрину выдвинуть, к кому присоединиться?

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 149.

Расклад может проводиться по всем вариантам. Он проводится на базе карты-бланки Клиента, которая выкладывается первой и возглавляет расклад. Затем три ряда Арканов горизонтального свойства, по четыре Аркана выбранного достоинства в ряду, и замыкается расклад тремя СТАРШИМИ АРКАНАМИ, «А», «В», «С» — они покажут разумные границы, за которые нельзя выходить Клиенту при принятии того или иного решения по заданному вопросу.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ТРИ ФИЛОСОФИИ»

Вопрос задает Клиент, который не знает, какой политической партии отдать предпочтение. Все же он склоняется в пользу некоторой партии, например «Яблоко», но у него есть всякие сомнения на этот счет. Возможно ли, чтобы он стал горячим сподвижником данной партии?

Расклад проводится по варианту первому Старшими Арканами. Символ Клиента — Король Жезлов. Расклад представлен на рис. 150.

Первая волна — Арканы в поз. 1, 2, 3, 4 (это факторы, философия «за») таковы: А XV, «Дьявол»; А IV, «Император»; А X, «Колесо счастья»; А IX, «Отшельник». Эта четверка Арканов говорит, что Клиент «искушаем» идеологией и стратегией данной партии, особенно ее лидером, Явлинским, который ему очень импонирует. Клиент считает, что данная партия может многого достичь, так как ее мировоззрение очень разумно и осторожно.

Далее Аркан «А», границы возможного в этой философской колее, — А XII. Он говорит, что даже если партия и ее лидер весьма импонируют Клиенту, не следует становиться жертвой симпатий того или иного свойства, а следует «взвесить» и другие возможности.

НЕЙТРАЛИТЕТ. Арканы в поз. 5, 6, 7, 8 — это А XVI, «Башня»; А I, «МАГ»; А VI, «Возлюбленный»; А VII, «Колесница». Этот вариант философского видения говорит, что соблюдение нейтралитета вовсе не уместно в данном случае, болезненное

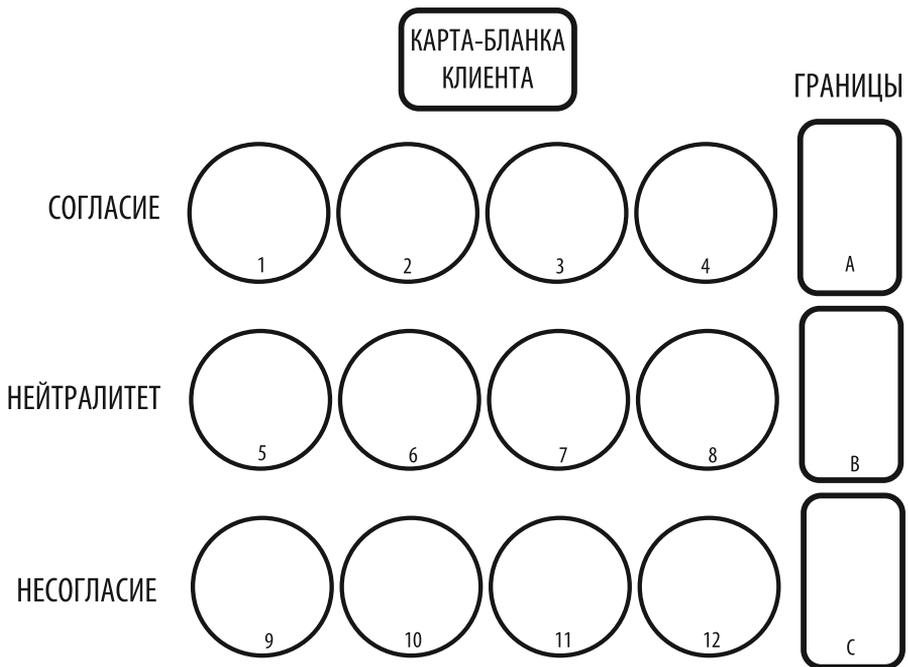


Рис. 149. Схема расклада «Три философии»

«балансирование на грани» важно. Следует сделать более конкретный выбор, чтобы в делах и взглядах не возникал «застой».

Аркан границы дозволенного, «В» — А XVIII, «Луна», говорит об ошибочности позиции нейтралитета.

НЕСОГЛАСИЕ с политикой партии «Яблоко». Здесь выпала четверка Арканов: А XX, «СУД»; А XIII, «СМЕРТЬ»; А XIV, «Умеренность»; А V, «Верховный Жрец».

Данная позиция неприемлема «кармически» для Клиента, наступило время (А XIV) принятия иного решения, выбора высшей цели, нежели те цели, которые преследует «Яблоко» (Аркан в позиции «С», границы дозволенного — А VIII, «Справедливость»). Богиня Фемида спрашивает Клиента, справедливо ли вообще его решение относительно данной партии? Она весьма сомневается в этом и требует от Клиента дальнейшего размышления по этому поводу. Возможно, другая партия для него будет лучше.

Расклад завершен.

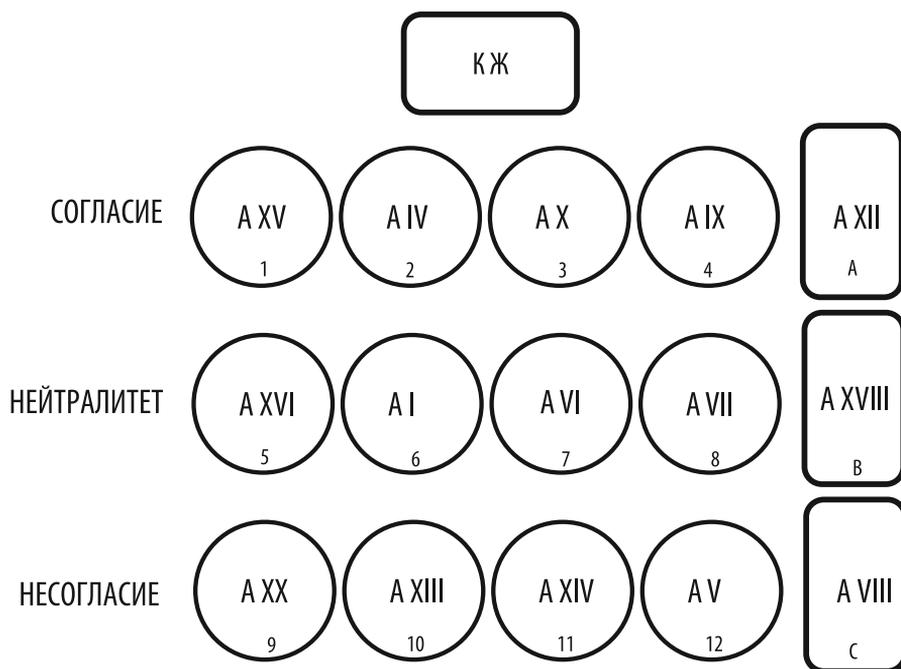


Рис. 150. Пример расклада «Три философии» для Короля Жезлов. Вариант 1

РАСКЛАД «ЖУК-БОМБАРДИР»

Биологическая природа человека такова, что его поведение не может всегда мотивироваться рассудком.

Реймон Арон

Ключевое слово — ФРОНТ ДЕЙСТВИЯ.

Разработан для серии «ЗОЛОТОЕ ТАРО НОСТРАДАМУСА», но может применяться для всех систем Таро.

Расклад связан с НАПРАВЛЕНИЕМ приложения сил для ДОСТИЖЕНИЯ ЗАВЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ. Схема расклада представлена на рис. 151. На СХЕМЕ явственно выделяются 4 БЛОКА:

- ◆ БЛОК А — «головка» ЖУКА, три Аркана в поз. 1, 2, 3 означают «менталитет», точку зрения на дело, событие, человека;
- ◆ БЛОК В — «туловище» ЖУКА, основание позиции, фундамент, то, на чем основано данное дело;
- ◆ БЛОК С — «передние лапки» Жука, те факторы, которые ускоряют то или иное направление, событие;
- ◆ БЛОК D — «задние лапки» Жука, тормозящие факторы, замедление.

В раскладе принимают участие 11 Арканов и карта-бланка Клиента, которая кладется в центр расклада. Расклад проводится по всем четырем вариантам.

Сфера действия обширная. Например, человек занят каким-то важным делом, он хочет знать, что он делает не так, в чем фундаментально ошибается, какие действия нужно ускорить, а какие — притормозить. Вот здесь-то и применяется данный расклад.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Расклад применяется для выяснения истинного положения любого дела, любого предприятия, любой точки зрения, любых отношений, вообще любых вопросов, в которых возникает хотя бы немного сомнения.

Расклад проводится 11-ю Арканами любого достоинства, они выкладываются согласно СХЕМЕ расклада вокруг выбранной по известным правилам карты-бланки Клиента. Схема представлена на рис. 151.

изменить — в манере поведения, в мировоззрении? Или, может, вообще фундаментально пересмотреть свои позиции? Для такого вопроса подойдет расклад «Жук-бомбардир», в дальнейшем — Жук.

Расклад проводим по второму варианту. Первый круг расклада, собственно ЖУКА, выкладываем Старшими Арканами; второй КРУГ, тень Жука, выкладываем Младшими. Выложив Арканы, имеем картину, изображенную на рис. 152.

ЭТАП 1

Анализ всех блоков первого ЖУКА.

БЛОК А. Менталитет Короля Мечей (карта-бланка выбрана именно такая, так как Клиент — известный юрист, человек средних лет).

В последнее время наш Клиент решил зачем-то поменять привычное течение жизни, внося в жизнь неадекватные, не понятные близким реорганизации, создавая неустойчивую позицию, внося сумятицу и неопределенность в отношения.

БЛОК В. Фундаментально в чем он прав или не прав?

Все перемены продиктованы порочными желаниями «поставить себя» выше всех прочих и показать свое явное превосходство. Клиенту явно изменяет чувство меры, но это — свойство его характера, негативы которого не могли не проявиться, ибо так было ему предназначено на кармическом уровне.

БЛОК С — «передние», «ускоряющие» лапки. Вал ошибок подобен «снежному кому», и Клиент уже стоит перед выбором: идти дальше «вразнос» или «начинать делать выводы»?

БЛОК D — торможение. С женой отношения испорчены окончательно, надежда на примирение запаздывает.

Рекомендации: вернуть все «на круги своя» и «не зарываться» дальше!

ЭТАП 2

Анализ тени ЖУКА, выложенного Младшими Арканами, на событийном уровне.

Тень «головки» — создание щекотливых ситуаций замедляет урегулирование проблем. Таро советует: в течение месяца пересмотреть свои позиции.

РАСКЛАД «ЖУК-БОМБАРДИР»

Тень «туловища», фундамента. Он завел себе любовницу — секретаршу, причем эта связь фундаментально мешает делам и тормозит их, внося ненужные препоны. Кроме того, секретарша замужем

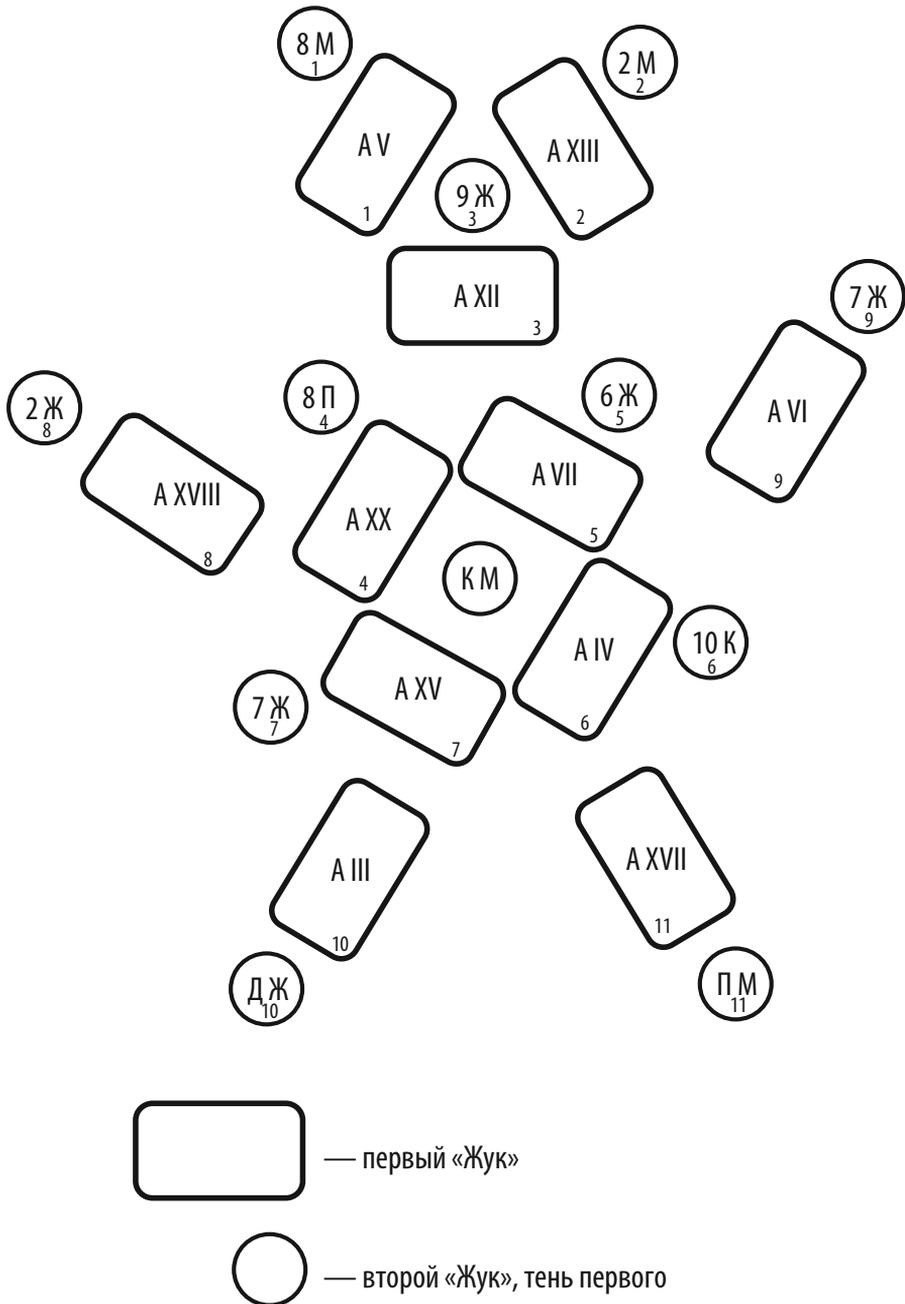


Рис. 152. Пример расклада «Жук-Бомбардир» для Короля Мечей. Вариант 2

и у нее есть сын, который тоже оказался вовлеченным в негативные поступки матери. Следует немедленно прекратить отношения, нарушающие привычный ритм жизни.

Анализ Арканов «ускорения» и «торможения», «передних и задних лапок» теневого ЖУКА.

Немедленно прекратить, разорвать связь, устранить ошибки, положив начало возврату к прежнему. Замедляется примирение с женой и сыном, что неправильно. Клиенту нужно примириться с ними как можно скорее, тем более что сам КМ виноват во всем.

Расклад завершен.



*Данный расклад разработан
для серии «ЗОЛОТОЕ
ТАРО НОСТРАДАМУСА»,
но может применяться для всех
систем Таро*



РАСКЛАД «РАДУГА», ИЛИ «СПЕКТР», ИЛИ «СЕМЬ ДОМОВ»

Мне нравятся в молодом человеке какие-либо хорошие черты старости,
а в старике — какие-либо хорошие черты молодости.

Марк Туллий Цицерон

Ключевое слово — ХАРАКТЕР.

Данный расклад характеристический, он характеризует человека или ситуацию, тенденциозность или мировоззренческие позиции.

Проводится по принципу МНЕМОНИКИ, первых букв цветов РАДУГИ, они таковы: КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый, ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ, а фраза звучит так: КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ, ГДЕ СИДИТ ФАЗАН.

По первым буквам каждого слова и составлен характеристический ряд, а именно:

- ◆ К — освещает вопросы КАРЬЕРЫ, это 1-й ДОМ;
- ◆ О — освещает вопросы ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ, ОПЫТА, это 2-й ДОМ;
- ◆ Ж — означает ЖЕЛАНИЯ, НАДЕЖДЫ, ЖИЗНЬ, это 3-й ДОМ;
- ◆ З — означает ЗДОРОВЬЕ, ЗНАНИЕ, это 4-й ДОМ;
- ◆ Г — означает ГАРМОНИЮ с самим собой и с окружающим миром, это 5-й ДОМ;
- ◆ С — означает СПРАВЕДЛИВОСТЬ, СЕКС, СЕРДЕЧНЫЕ ДЕЛА, это 6-й ДОМ;
- ◆ Ф — означает ФАКТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ, это 7-й ДОМ.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 153.

Под соответствующими «АДРЕСАМИ», ДОМАМИ, раскладываются Арканы, по три на каждый «АДРЕС», всего в раскладе

принимает участие 21 Аркан любого выбранного достоинства, причем АРКАНЫ-СИГНИФИКАТОРЫ выкладываются согласно СХЕМЕ и укладываются в свои прямоугольники, условно — квартиры, поэтому они, сигнификаторы, не участвуют в раскладе, если он проводится по первому варианту, тогда работают всего 15 Старших Арканов (22 — 7). После того как расклад Арканов произведен, он читается как книга, начиная с Дома 1-го и заканчивая Домом 7-м.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «РАДУГА», ИЛИ «СПЕКТР», ИЛИ «СЕМЬ ДОМОВ»

Один человек решил начать новое дело и хочет, чтобы Таро посоветовало: делать ли ему это? С этой целью проводится характеристический расклад «Радуга», или «Семь ДОМОВ».

Мужчина средних лет, занимается банковским делом. Его карта-символ — Король Пентаклей. Карта специально не вынимается, но если она будет занимать определенный дом, можно будет делать соответствующие выводы.

Для этого расклада Мастерам следует заготовить СХЕМУ и на нее выкладывать Арканы выбранного достоинства. Мы выбираем вариант третий и проводим работу со смешанной колодой.

После тасования смешанной колоды и «подснятия» Клиентом Арканы раскладываются закрыто в свои Дома и раскрываются последовательно, Дом за Домом, затем читаются.

Прочтение расклада для Клиента, Короля Пентаклей.

Дом 1-й, КАРЬЕРА этого Короля на сегодня: он работает под началом Дамы средних лет, зависим от нее, ожидает прибавки жалования или повышения по службе. Действуя самостоятельно, он ничего не может сделать. Арканы в позициях 1, 2, 3.

Дом 2-й, ОБРАЗОВАНИЕ, ценз, интеллектуальный уровень. Имеет «два класса церковно-приходского училища» (2М), в прошлом — закончил военное училище младшим лейтенантом, но не продолжил военного дела, а озабочен «ТЕЛЬЦОМ», деньгами, с ними и работает (ТП). Арканы в позициях 4, 5, 6.

Дом 3-й, ЖЕЛАНИЯ, НАДЕЖДЫ. Проблемы в семье, размолвка, щекотливое положение с Дамой Кубков, уже давно никаких желаний нет, «смерть желаний...». Арканы в позициях 7, 8, 9.

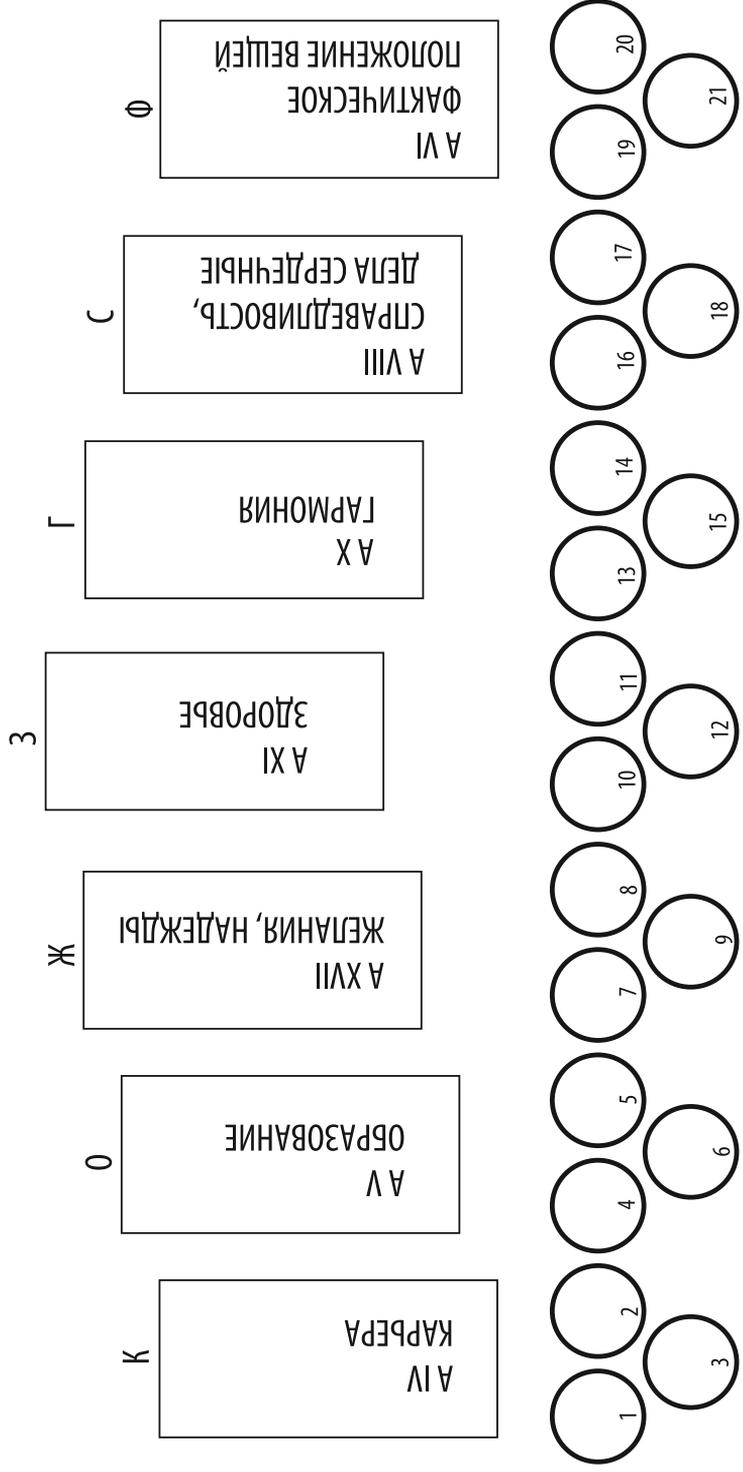


Рис. 153. Схема расклада «Радуга», или «Спектр», или «Семь домов»

Дом 4-й, ЗДОРОВЬЕ НА ФИЗИЧЕСКОМ УРОВНЕ. Наследственные заболевания сердечно-сосудистые. Кроме того, мать его, вдова, тяжело больна, он занят ее лечением и тратит значительные суммы денег. У него самого пока нет рецидивов, но со временем его ждет то же, что и мать. Арканы в позициях 10, 11, 12.

Дом 5-й, ГАРМОНИЯ, ОЖИДАНИЕ СЧАСТЬЯ. Он хочет одного — денег, и чуть-чуть любви. Кроме того, он любит сына и намерен дать ему прекрасное образование. Арканы в позициях 13, 14, 15.

Дом 6-й, ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ, ОТНОШЕНИЕ К КЛИЕНТУ БОГИНИ ФЕМИДЫ, Справедливости и Правопорядка. Его успехи временные, так как он игнорирует закон и порядок. Арканы в позициях 16, 17, 18.

Дом 7-й, ФАКТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ. Трудности с товарами, деньгами, менеджерами — неприятности затягиваются, переход к лучшим временам затруднен. Следует пересмотреть свои позиции. Арканы в позициях 19, 20, 21.

Расклад завершен.

Расклад представлен на рис. 154.

РЕКОМЕНДАЦИИ КЛИЕНТУ. Новые дела можно начинать после того, как будет найден общий язык с Фемидой. Кроме того, он должен проявлять в работе больше самостоятельности. А поскольку личные дела напрямую влияют на дела производственные, дела в бизнесе, то Таро рекомендует навести порядок в отношениях с женой. Еще нужно заняться профилактикой здоровья. Ему следует помнить, что есть другие дела, кроме забот об обогащении, и не вредно подумать о душе.

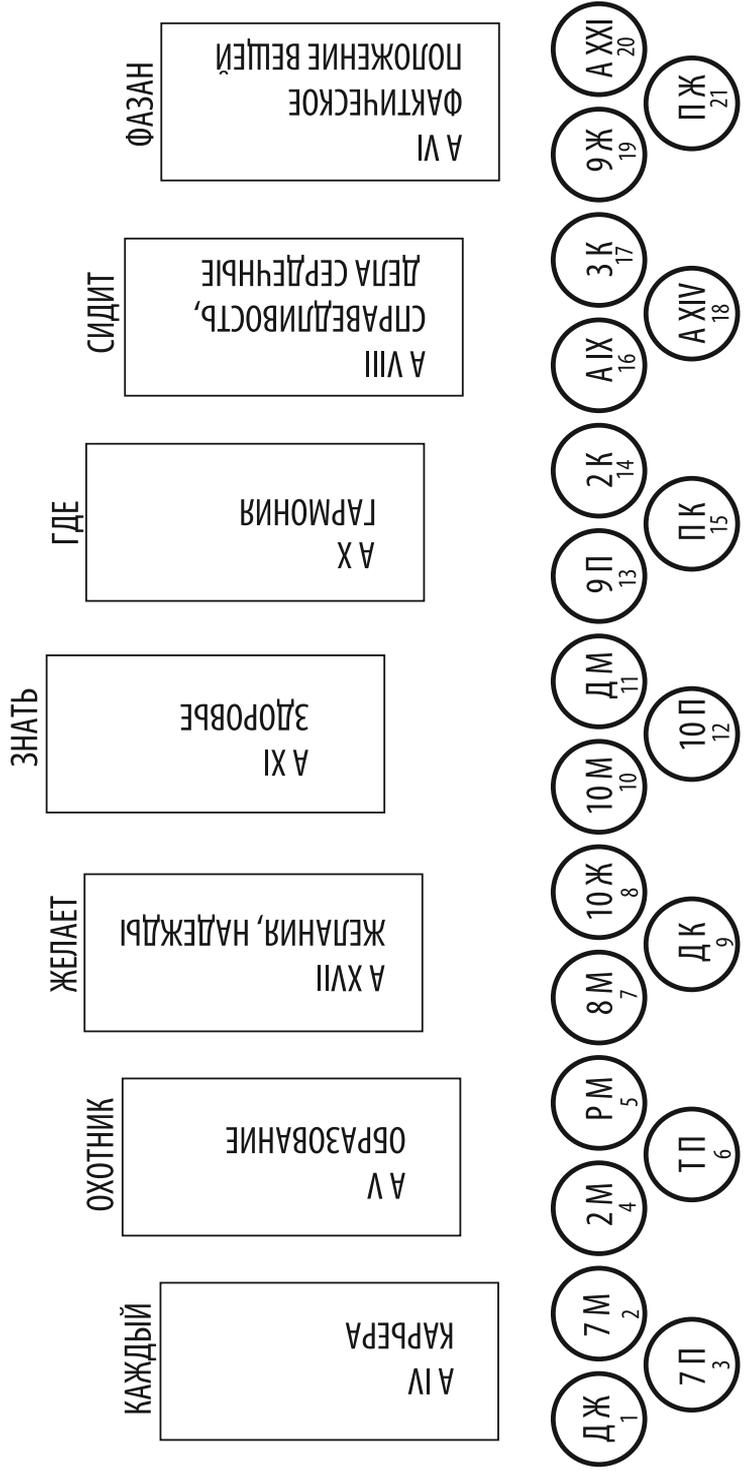


Рис. 154. Пример расклада «Радуга», или «Семь домов», для Короля Пентаклей. Вариант 3

РАСКЛАД «АРКА САМОПОЗНАНИЯ»

Пусть каждый познает свои способности
и пусть строго судит себя, свои достоинства и пороки.
Марк Туллий Цицерон

Ключевое слово — ХРОНОЛОГИЯ.

Сфера действия расклада. Он применяется во многих случаях. Во-первых, для лучшего знакомства с Клиентом, который, придя на сеанс прорицания, не может высказать, сформулировать свою основную проблему. Ему кажется, что одна проблема связана с другой, другая — с третьей. В этом случае всякий уважающий себя таролог должен сделать это сам, и данный расклад может ему в этом помочь. Во-вторых, «просматривая», отслеживая шаг за шагом события в трех временных пластах, Мастер может увидеть, где, на каком этапе была допущена ошибка, и подсказать Клиенту, как ее исправить. В-третьих, Мастер, проанализировав расклад, подскажет, что из этого всего выйдет и выйдет ли так, как хотелось бы Клиенту?

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 155.

Расклад проводится по четырем вариантам. В раскладе работают 24 Аркана выбранного достоинства.

Карта-символ Клиента не выкладывается особо, но имеется в виду, чтобы проследить ее «миграцию». Что для Клиента будет очень важно: прошлое, настоящее, будущее? Расклад проводится на период будущего до одного года, прошлое рассматривается в аспекте интересующего Клиента события.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «АРКА САМОПОЗНАНИЯ»

Вопрос задает заплаканная Клиентка, не умеющая сформулировать проблему. Дама средних лет, блондинка, рождена под знаком Зодиака Рак. Ее символ — Дама Кубков.

Расклад провожу по варианту один, Старшими Арканами.

Примечание

Если вы проводите расклад по варианту четвертому, то в последней ТРОЙКЕ, заключительной ТРОЙКЕ Арканов, можно подсчитать суммарный вектор-Аркан по уже известным вам правилам.

Арканы разложены закрыто по схеме и, конечно, предварительно «подняты» Клиенткой. Расклад представлен на рис. 156.

Арканы левого столбца, левой колонны «АРКИ», покажут развитие событий жизни Клиентки в недалеком прошлом. Арканов — шесть, седьмой Аркан укладывается горизонтально под вертикальным рядом. Сразу же скажу: чтобы понять, в прямой или перевернутой позиции выпал горизонтальный Аркан, нужно мысленно занять крайнюю левую позицию за ним, тогда из горизонтального Аркан «превращается»

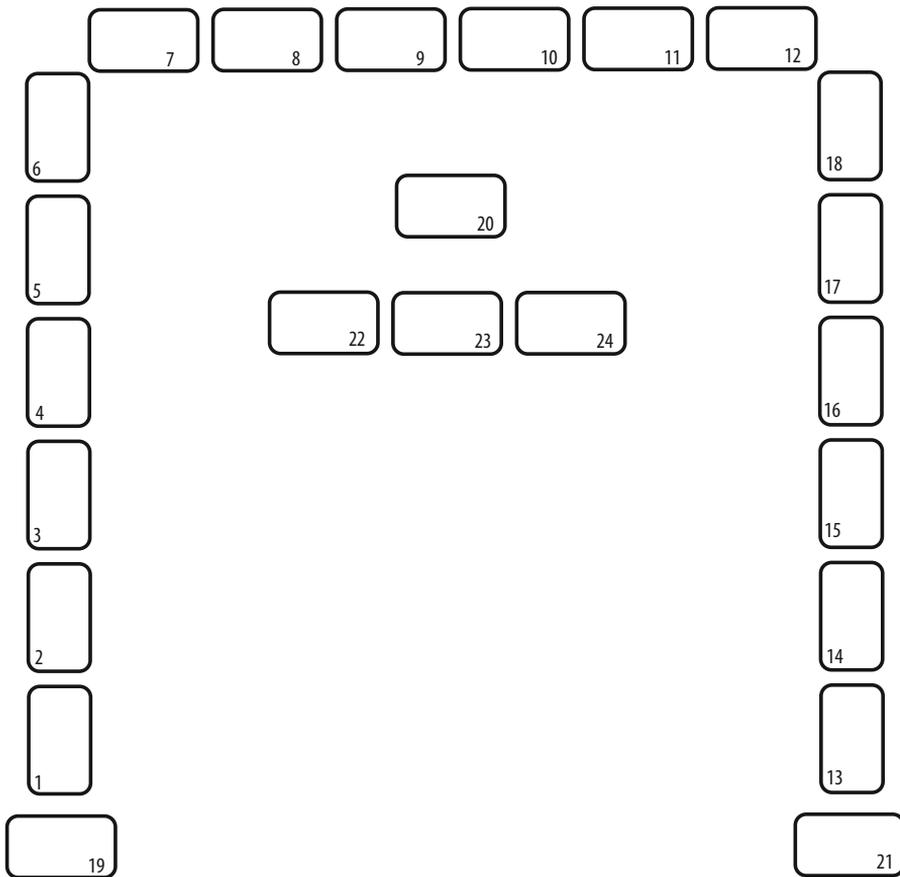


Рис. 155. Схема расклада «Арка»

в вертикальный и сразу видно, какую позицию в раскладе он занимает. Но мы проводим расклады только в прямых позициях Арканов.

Итак, в позиции ПРОШЛОГО КЛИЕНТКИ выпали Арканы: А VII, «Колесница»; А V, «Верховный Жрец»; А XIII, «Смерть»; А II, «Верховная Жрица»; А XV, «Дьявол»; А XX, «Суд».

В прошлом происходило следующее: Клиентка (ее символом в Старшей иерархии Таро может служить А II, «Верховная Жрица») состояла в браке с весьма уважаемым человеком — возможно, юристом или военным. Но ее счастье рухнуло в одночасье, так как с ее стороны имело место увлечение недостойным партнером, сутенером, который вовлек ее в судебные дела, связанные с разорительными для нее судебными издержками.

Аркан в позиции горизонтальной пока не раскрывается.

В позиции НАСТОЯЩЕГО Клиентки выпали Арканы: А XVII, «Звезда»; А X, «Колесо Счастья»; А XIV, «Умеренность»; А XIX, «Солнце»; А XII, «Повешенный»; А XXI, «Мир».

В настоящем произойдет разъяснение запутанных обстоятельств, Фортуна будет на стороне Дамы, она «обезвредит» негодника, возможна помощь со стороны родных и близких Клиентки, издержек она не понесет, но останется очень обескураженной этими событиями, пытаясь вновь восстановить былой мир и согласие в семье.

Правая сторона «Арки» — будущие события, это Арканы: А I, «МАГ»; А XVIII, «Луна»; А III, «Императрица»; А IV, «Император»; А XI, «Сила»; А IX, «Отшельник».

Пережив иллюзии, Дама будет пытаться «склеить» прошлое, вернуться к мужу. Она будет рассчитывать на помощь дочери, но не очень-то надеясь на нее, а напрасно! Именно дочь и будет основной помощницей, которая поймет мать и будет ей помогать изо всех сил. А вот как же отнесется ко всему происходящему муж?

Теперь открываем тройку Арканов результирующего действия, лежащие в горизонтальных позициях створки «АРКИ».

Аркан в поз. 19, прошлого — А 0, «ШУТ», говорящий о том, что своим глупым ВЫБОРОМ, сделанным в прошлом, Дама нарушила гармонию в семье, отчего и страдает, поставив себя в смешное и глупое положение «Шута».

Аркан в поз. 20, настоящего — А XVI, «Башня». Ей кажется, что все потеряно, что она находится «под обломками башни» своей рухнувшей жизни.

Аркан в поз. 21, будущего — А VI, знаменующий важнейший Выбор, который она должна будет сделать. Каким должен быть этот самый ВЫБОР, расскажут Арканы в поз. 22, 23, 24. Поскольку Старших

Арканов в колоде всего 23 (с Белой Картой), то один Аркан вынимаем из колоды Младших Арканов, но делается это только в случае проведения расклада по варианту первому.

В поз. 22 выпала сама Дама Кубков, Клиентка, далее следуют Белая Карта и А VIII, «Справедливость». Эта тройка весьма красноречива: Дама получит по заслугам, ее ситуация — белое поле. Все зависит от ее искреннего желания восстановить отношения с мужем. Законный брак будет восстановлен.

Расклад завершен.

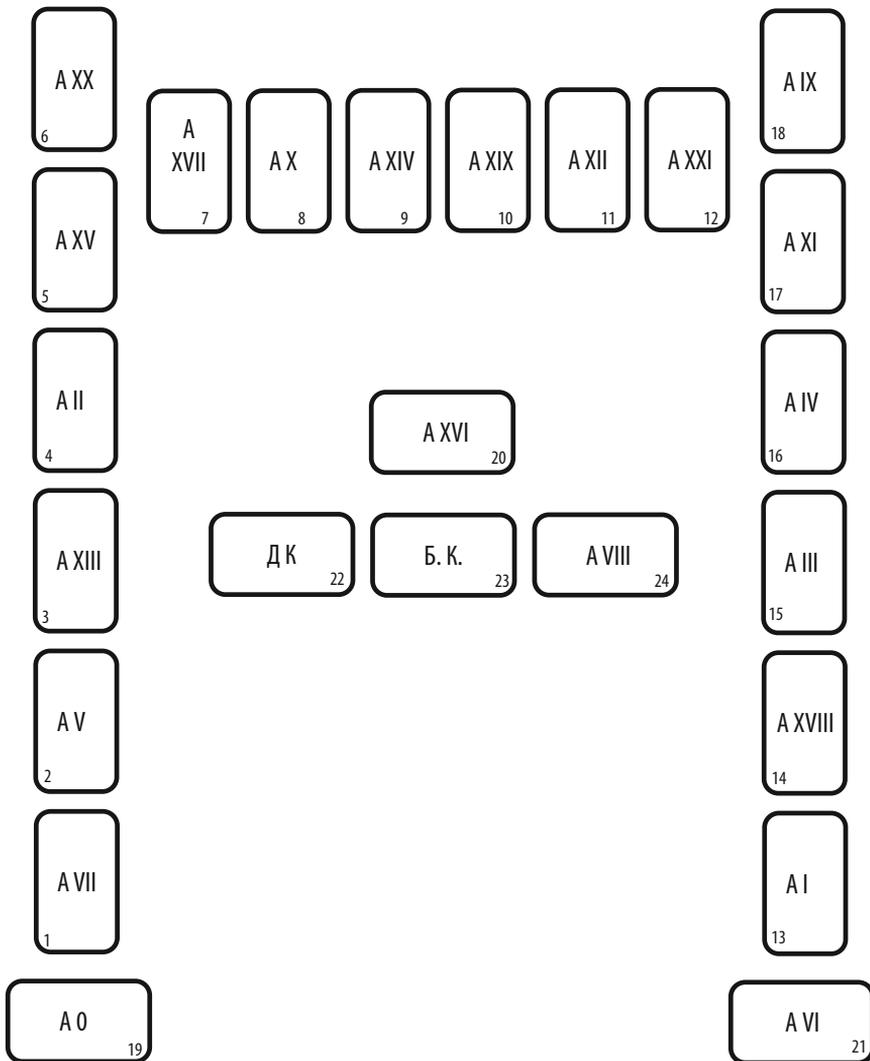


Рис. 156. Пример расклада «Арка» для Дамы Кубков. Вариант 1

РАСКЛАД «ЦИКЛИЧНОСТЬ ПЕРЕМЕН»

Неразумно бояться того, что неизбежно.

Публий Сир

Ключевое слово — ЦИКЛ ТРАНСФОРМАЦИЙ.

Сфера действия расклада — прогнозирование прихода перемен любого свойства, любой трансформации.

Поскольку всякий человек находится в ожидании различного уровня перемен, данный расклад имеет очень широкое применение.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 157.

В раскладе работают тринадцать Арканов выбранного достоинства. Расклад проводится на базе сигнификатора А XIII, «СМЕРТЬ», знаменующего ПРИХОД ПЕРЕМЕН КАРМИЧЕСКОГО УРОВНЯ, то есть тех, которые Клиент не может не принять.

Чем ближе Аркан ожидаемых перемен к сигнификатору, тем больше вероятность наступления перемен. Например, Клиент ждет счастья, которое в Таро характеризует Аркан XIX, «Солнце». По местоположению этого Аркана, приближенности или отдаленности его по отношению к А XIII, мы и будем судить о вероятности наступления счастья в том понимании, какое имеет в виду Клиент.

Вероятность правдивости расклада очень велика. Так, если расклад проводится Старшими Арканами, а Клиент задумывает вопрос о СЧАСТЬЕ, то где гарантия, что из 23 Арканов Старшей иерархии выпадет вообще А XIX? Расклад потому и правдив, что избирателен. Не только о счастливых переменных может повествовать расклад, но и о любых других. Многие Клиенты одержимы страхом смерти, они предчувствуют, как им кажется, что скоро умрут, и просят Мастера или подтвердить предчувствия, или опровергнуть их.

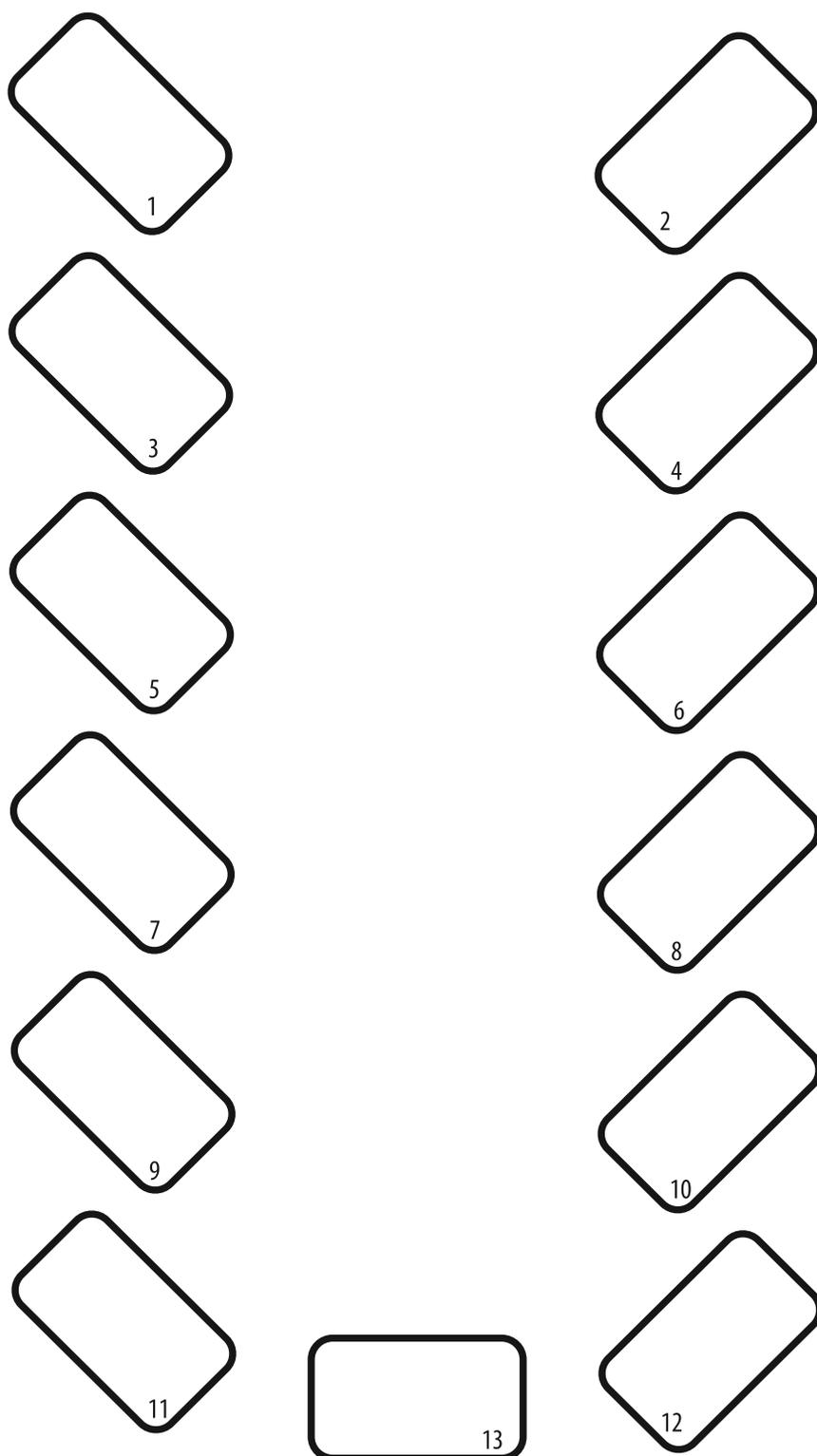


Рис. 157. Схема расклада «Цикличность перемен»

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ЦИКЛИЧНОСТЬ ПЕРЕМЕН»

Расклад проводится для молодого «нового русского», Короля Пентаклей, он черноволос, рожден под знаком Зодиака Дева. Ему кажется, что он умрет в 2005 году и что он будет застрелен. Так ли это? Расклад проводится по варианту первому. Требуется сразу же уловить уровень высоких вибраций.

Карту-бланку Клиента обязательно вкладываем в группу рабочих Арканов, она должна быть в нашем случае именно Младшим Арканом, чтобы как бы «выбиваться» из общего ряда и сразу же сигнализировать о своей позиции в раскладе.

Итак, вкладываем Короля Пентаклей в группу рабочих Арканов, а их, кроме этой карты, еще 11, так как сигнификатор уже уложен в поз. 13, это «Смерть» (А XIII). Тасуем всю группу и, дав «поднять» Клиенту, начинаем раскладывать Арканы закрыто по схеме расклада. После раскрытия имеем картину, показанную на рис. 158.

Чтение расклада проводится по парам Арканов. Особое внимание уделяется близости Аркана Короля Пентаклей от сигнификатора или его отдаленности.

Чтение расклада. Можно сразу же дать ответ на вопрос, не расшифровывая пары. Ответ таков. До 2001 года Клиенту не угрожает опасность смерти от пули. Он может жить и работать спокойно еще много лет. Но можно сказать Клиенту несколько слов о его дальнейшем пути. Расклад прорицает только настоящее и будущее, без экскурса в прошлое.

Мудрость Таро (первая реальная рекомендация) советует Клиенту избегать непредсказуемых ситуаций и быть очень осторожным и прозорливым в делах.

Он очень удачлив в бизнесе, это его данность, и он должен ценить этот дар судьбы (вторая пара). До 2002 года он будет мирно осуществлять свои дела без реальной угрозы конца (третья пара).

Кармически он может быть иногда «подвешенным» в определенных ситуациях (четвертая пара). Он очень искушаем, и его пороки могут сыграть разрушительную роль в его здоровье (пятая пара). Его брак будет разрушен, и он вступит в брак во второй раз, это случится ближе к 2021 году.

Расклад рекомендуется повторить.

А этот расклад завершен.

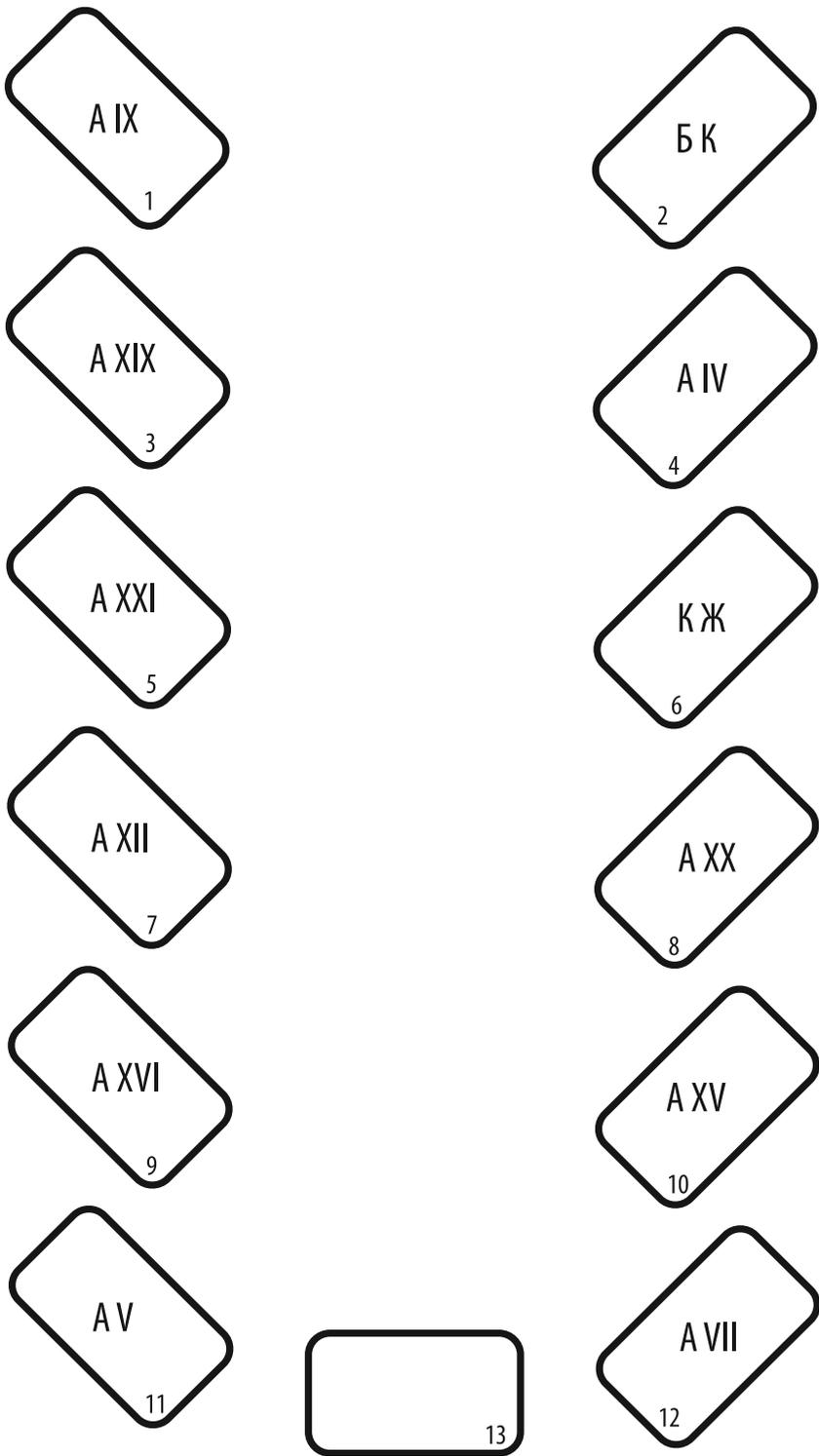


Рис. 158. Пример расклада «Цикличность перемен» для Короля Пентаклей.
Вариант 1

РАСКЛАД «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»

Плох тот путешественник, который, выйдя в открытое море,
считает, что земли нет нигде.
Фрэнсис Бэкон

Ключевое слово — ЭКИПАЖ.

Сфера применения данного расклада — любые путешествия, поездки.

Расклад посвящен руне Райдо, в форме которой и выкладываются Арканы. Расклад прорицает все факторы «за» и «против» любого путешествия. Он также говорит и об исходах путешествий.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Схема расклада приведена на рис. 159.

Карта-бланка выкладывается первой, в центр будущего расклада. Расклад может проводиться по всем четырем вариантам. Он проводится десятью Арканами выбранного достоинства, причем Арканы в поз. 1, 2 расскажут о целях и задачах поездки; Арканы в поз. 3, 4 поведают о факторах, способствующих, помогающих преодолеть путь; Арканы в поз. 5, 6 — о факторах, препятствующих поездке; в поз. 7, 8 — о сюрпризах в пути; Арканы в поз. 9, 10 — об исходе, итоге путешествия.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»

Вопрос задает молодая Дама, Дама Кубков, которая собирается поехать в Израиль, в Иерусалим, чтобы посмотреть, как там живут ее родственники, приглашающие ее переехать на постоянное место жительства в Израиль.

Символ Дамы укладываем в центр. Далее, поскольку расклад решено провести смешанной колодой, берем полную колоду Таро,

тасуем, даем Клиентке «поднять» и выкладываем десять Арканов по схеме. Имеем картину расклада на рис. 160.

Арканы в поз. 1, 2 — причины поездки именно в том, чтобы в дальнейшем изменить свой кармический путь, переехав на родину предков, в Израиль (6К, 6М).

Арканы в поз. 3, 4 — сопутствующие факторы, Арканы А XIV («Умеренность») и Паж Жезлов. Настало время получить истинную информацию о положении вещей, это сподвигнет Даму на приятную и полезную поездку.

Факторы против — Десятка Жезлов и Девятка Жезлов. Поездка, запланированная на определенный срок, будет отложена на месяц.

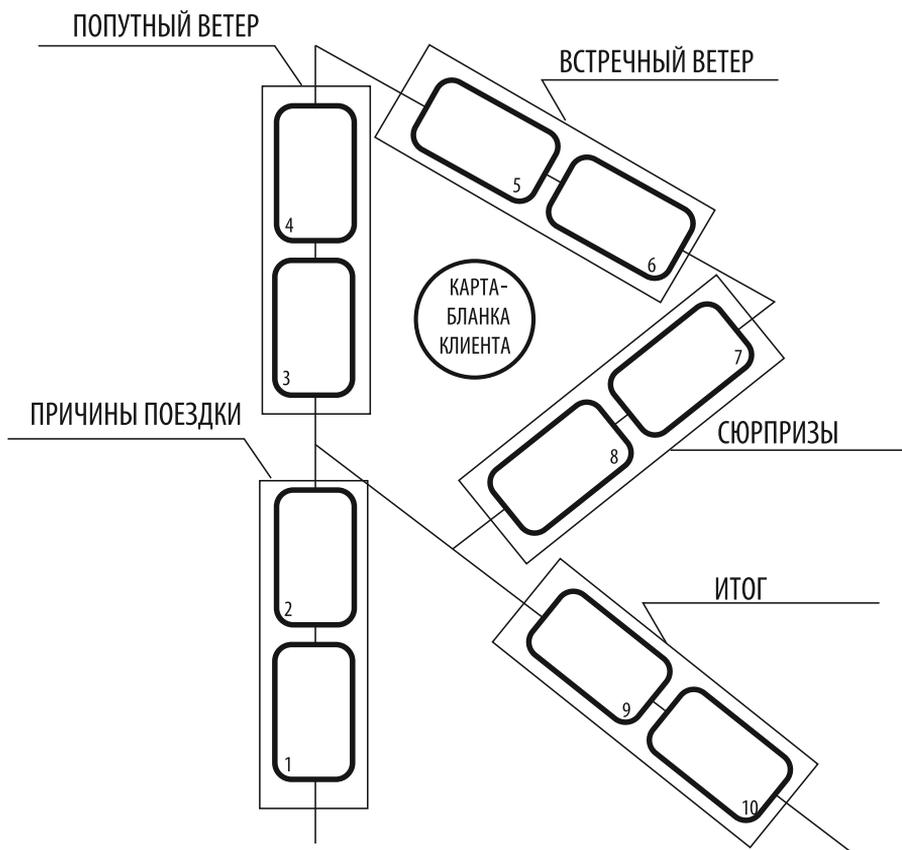


Рис. 159. Схема расклада «Хождение за три моря»

Сюрпризы поездки, Арканы в поз. 7, 8 — в поездке Клиентка влюбится (возможно, в самолете) в очень видного интересного мужчину (2К, А IV). Результаты поездки превзойдут все ожидания Клиентки. Свершится НАМЕРЕНИЕ, и ОНА ПЕРЕЕДЕТ В ИЗРАИЛЬ гораздо раньше, чем думает. Возможно, она не вернется из поездки, а останется там.

Расклад завершен.

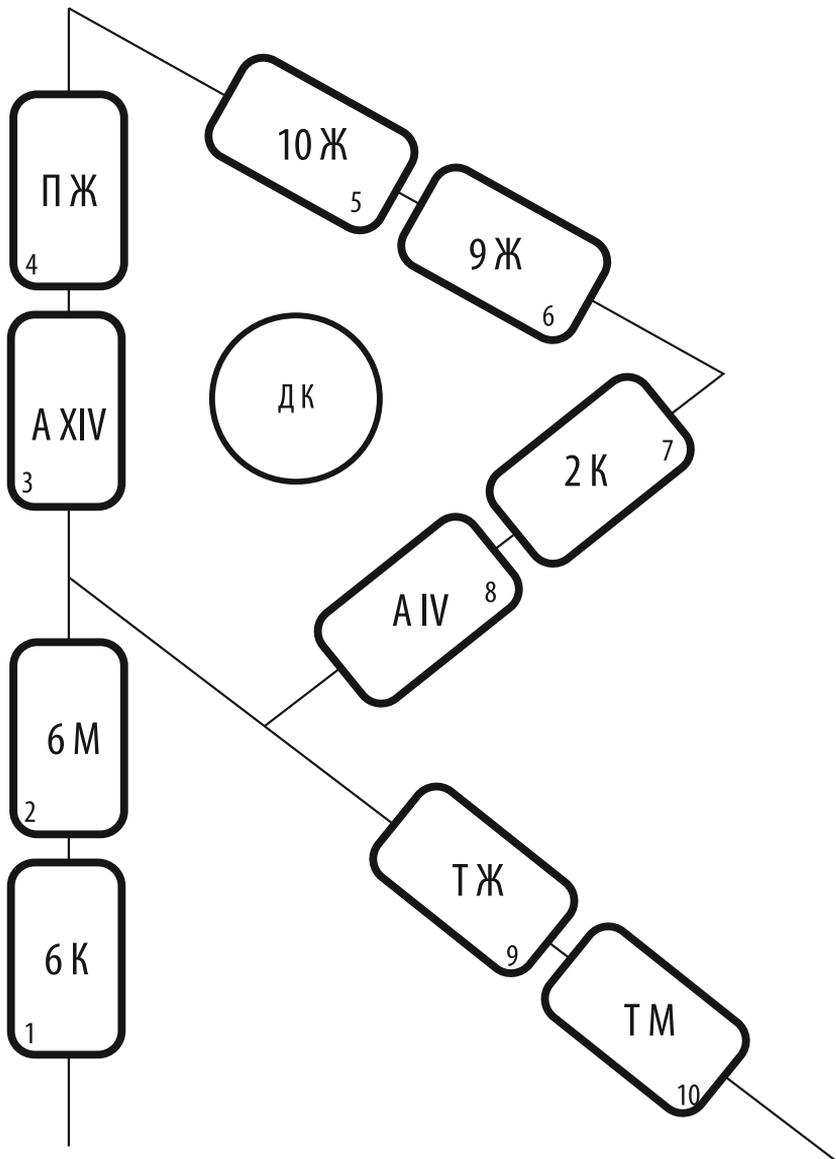


Рис. 160. Пример расклада «Хожение за три моря» для Дамы Кубков. Вариант 3





MISERO · I ·



IMPERATOR VIII · 2 ·



ARTIXAN · III · 3 ·



MARTE XXXV · 4 ·

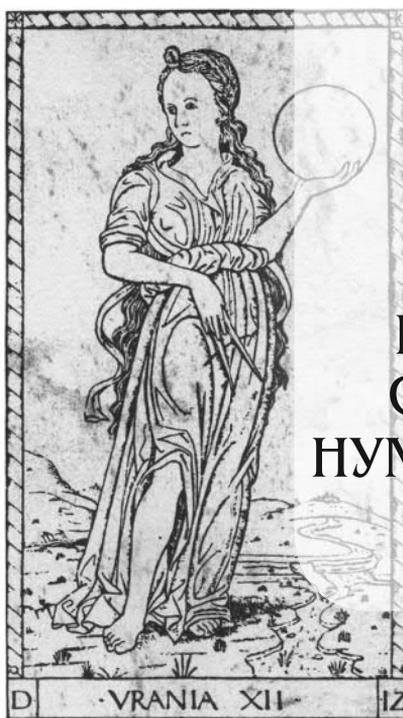


PAPA X · 10 ·



CALOPE XI · 11 ·





РАСКЛАДЫ
НАИВЫСШЕЙ
КАТЕГОРИИ
СЛОЖНОСТИ
НА КАРТАХ ТАРО
С ПРИМЕНЕНИЕМ
НУМЕРОЛОГИЧЕСКОГО
АСПЕКТА





«Премудрость возвышает
сынов своих и поддерживает
ищущих ее: любящий ее
любит жизнь и ищущий ее
с раннего утра исполняется
радости».

Ветхий Завет:
Книга премудрости Иисуса,
сына Сирахова

УНИКАЛЬНЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РАСКЛАД «НИВЕЛИРОВАНИЕ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО», ИЛИ «ПУТЬ МОНАДЫ В МИРОЗДАНИИ»

Судьба никогда не благоприятствует нам с подлинной искренностью.
Квинт Курций Руф

Ключевое слово — ПУТЬ, ЖИЗНЬ, СУДЬБА.

Расклад проводится по строго определенной МЕТОДИКЕ И ТЕХНИКЕ, предлагаемой вашему вниманию. Но, прежде чем мы начнем работу над раскладом, хочу сказать небольшое вступительное слово.

ВВЕДЕНИЕ

У каждого человека свой путь в мироздании. От чего зависит этот путь? От множества внешних и внутренних причин и противоречий. Установлены ныне и не являются ни для кого секретом кармические влияния различной степени тяжести и интенсивности на определенных людей. Это роковые, кармические перемены, влияние Фортуны, Фемиды, форс-мажорных обстоятельств, характера человека, его поведения в социуме и в личных отношениях, в сфере чувств и эмоций.

Вы не найдете двух одинаковых судеб, двух людей, судьбы которых были бы идентичны. У каждого — своя судьба, своя планета, жестокая или счастливая, свои шансы и возможности. Человек обрабатывает свою «кармическую» программу, проходит только ему отведенный путь. Кем отведенный? Высшими ли силами, другими ли влияниями и энергиями, вибрациями — кто может

ответить определенно? Да никто! И все-таки никогда не изживет себя стремление, желание прогнозировать эти пути монад в мироздании, знать некоторые (хотя бы) вехи на этом пути для того, чтобы как можно более успешно противостоять злу и насилию, бороться с негативами, облегчая себе и своим близким участь.

Великое Таро — неизменный и безусловный помощник на этом пути. Именно оно, как никакая другая информационная система высшего уровня вибраций, поможет человеку определить собственный путь, полный поражений и побед, заставит задуматься над содеянным. Великая мудрость Таро — океан, который не имеет берегов.

Многолетнее общение с этой, не знающей аналогов системой Знаний укрепили меня во мнении, что путь любого человека может быть определен благодаря мудрости Таро. Я разработала много раскладов, систем раскладов Таро, а именно:

- ◆ Таро Парацельса, которое может прорицать вопросы, связанные с физическим статусом человека, с его здоровьем на физическом уровне;
- ◆ Таро Аполлона, несравненное и прекрасное, — используя 10 Арканов Таро данной системы, можно предсказать многое в судьбах человечества и отдельного человека благодаря энеаграмме Г. Гурджиева «Типизация личностей»;
- ◆ Таро коррекции судьбы — альянс системы ТАРО и МАГИИ поможет даже скорректировать некоторые моменты жизни и судьбы человека;
- ◆ Таро Нострадамуса и разработанная мной колода ТАРО НОСТРАДАМУСА на основе символов великого визионера помогут разобраться с самым волнующим и непредсказуемым — подсознанием человека, помогут расшифровать сложные сновидения;
- ◆ Таро Шекспира — разработанная мной колода ТАРО ШЕКСПИРА имеет не только предсказательное значение, но и культурологическое;
- ◆ Сказочное Таро погрузит в мир сказок нашего детства — русских и сказок В. Гауфа и Ш. Перро.

Все перечисленные системы соответствуют классической интерпретации Таро и ни в коей мере не претендуют на что-то лич-

ностное, ибо данная система настолько мудра и вездесуща, что ее аспекты множественны.

Нумерологические аспекты также мною сохранены при разработке новых систем Таро.

ДАННАЯ РАБОТА посвящена разработке и применению РАСКЛАДА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПУТИ ВСЯКОГО ЧЕЛОВЕКА В МИРОЗДАНИИ, а расклад может быть проведен любой колодой Таро. Моя серия работ называется «ЗОЛОТОЕ ТАРО», но не потому, что я использую колоду Таро ТАВАЛЬОНЕ, созвучную с книгой «СУДЬБА НА СТУПЕНЯХ ЗОЛОТОГО ТАРО». Колода для работы может быть любой, в частности Уэйта, Кроули, Эттейллы и других систем. Мои системы также с успехом могут быть применены для прорицания этого вопроса.

При проведении раскладов тарологи могут обратить внимание на то, что в колоде Уэйта Арканы VIII и XI поменялись местами, если сравнивать с системой Кроули. Такие разночтения могут быть относительно помещения Аркана 0 на первый путь Древа Сефирот или на 22-й. Но в моей методике и это разночтение устранено, ибо здесь данный Аркан занимает только ведущую позицию в окончательном раскладе, а на промежуточных этапах остается в неизменной позиции, около карты-бланки Клиента.

В данной работе для нивелирования системы Старших Арканов применяется НУМЕРОЛОГИЯ, то есть нумерологические аспекты каждого Аркана; на этом построены методика и техника расклада. Астрологические разночтения многих авторов также в данном случае не учитываются. Поэтому смело приступайте к изучению данной системы и методики расклада, тем более что она будет тщательно, со всеми подробностями описана в настоящей работе.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Данный РАСКЛАД относится к КАТЕГОРИИ РАСКЛАДОВ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ, но это читателя и пользователя не должно смущать, ибо я не только обстоятельно и очень детально опишу все поэтапные операции, но и дам в конце множественные примеры возможных раскладов.

Итак, путь человека в мироздании идеально описывает система Старших АРКАНОВ ТАРО (в порядке нумерологической

зависимости, от Аркана 1-го до 22-го, ибо в данной формуле «ШУТ» помещен между 20-м и 21-м Арканом, между «Судом» и «Миром»):

Человеческая ВОЛЯ (I), просвещенная Наукой (II) и проявленная в Действии (III), должна найти свою реализацию (IV) в делах Милосердия и Благодеяния (V). Мудрый Выбор этой Воли (VI) приносит Победу (VII) — за счет Равновесия (VIII) и Рассудительности (IX) — над подъемами и спадами Фортуны (X). Стойкость (XI), принесенная в жертву (XII), победит саму Смерть (XIII), и это Мудрое Сочетание (XIV) позволит человеку бросить вызов Фатуму (XV). В каждом несчастье (XVI) он увидит Звезду Надежды (XVII), сияющую сквозь СУМЕРКИ ОБМАНА (XVIII), и окончательное Счастье (XIX) будет результатом (XX), но, с другой стороны, Глупость (0) принесет Награду (XXI) в виде несчастья. Именно такую формулу Таро дает М. Мазерс в своем «Кратком трактате по чтению карт».

Наша трактовка, имеющая Аркан 0 в начале формулы, иная, а именно:

Из изначального хаоса космогонических систем выделяется, сверкает, как алмаз, ВОЛЯ ЧЕЛОВЕКА, торжествующая над Вечным Хаосом (0), а просвещенная Наукой (II), проявляется в реальных действиях монады во Вселенной. Реализация Деяний (III, IV) проявляется в делах Милосердия и Благодеяния (V), а всегда имеющийся Мудрый Выбор (VI) этой проявленной в беспредельном Хаосе Воли приносит торжествующую Победу (VII). При соблюдении Законов вечной гармонии, СПРАВЕДЛИВОСТИ и ПРАВОПОРЯДКА (VIII), а также ВЫСОЧАЙШЕЙ МУДРОСТИ МОНАДЫ (IX) человек управляет спадами и всплесками ФОРТУНЫ (X). Его усилия, ЭНЕРГИЯ, СИЛА (XI) приносятся в ЖЕРТВУ (XII) и побеждает СМЕРТЬ (XIII), а добродетель УМЕРЕННОСТИ (XIV) позволяет человеку бросить вызов самому РОКУ, ФАТУМУ, ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОСТИ (XV). Но и в любом несчастье (XVI) человек никогда не расстанется с ВЕЛИКОЙ ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ НАДЕЖДОЙ (XVII), звезда которой сияет и в сумерках заблуждений, обманчивых обещаний, ложных привязанностей и страстей (XVIII). Ведь именно окончательной победой над превратностями судьбы и обретением СЧАСТЬЯ (XIX) в кармическом поединке человека с силами Природы (XX) и достигается Мир (XXI).

Наша формула такова, и я не думаю, что она хуже формулы Мазерса. Ведь у него она имеет весьма печальный финал, а у нас финал жизнеутверждающий, как и должно быть в каждой судьбе. Ведь и финал, по сути дела, у каждого свой, как и свой апогей, и раннее начало. Вот потому-то путь в мироздании всякого человека описывается только его **ФОРМУЛОЙ**, которая не похожа ни на формулу Мазерса, ни на нашу. Поэтому целью работы и является установление, вывод формулы данного пути.

Зная формулу, всякий будет применять ее на практике.

РАСКЛАД НИВЕЛИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО проводится в следующем порядке.

ЭТАП 1

Из колоды любой системы ТАРО выкладывается на стол карта-бланка Клиента, путь которого определяется в настоящий момент. Всем, кто знаком с моими работами, выбор карты-бланки должен быть известен, но для тех, кто не знает, как ее выбирать, я повторюсь: карта-бланка Клиента может выбираться из семейства Старших Арканов Таро, тогда для Дамы картой-бланкой будет Аркан «Верховная Жрица» (II) или Аркан «ШУТ» (0), а для Клиента-мужчины ею может служить карта «МАГ» I или тоже «ШУТ» (0).

Но для нашей методики **КАРТА-БЛАНКА КЛИЕНТА ВЫБИРАЕТСЯ ИЗ СЕМЕЙСТВА МЛАДШИХ АРКАНОВ ТАРО** по общим правилам: по знакам Зодиака или по внешности (цвет волос, глаз) и возрасту.

Предположим, я провожу расклад для роскошной блондинки средних лет, рожденной под зодиакальным знаком Рыбы. Ее картой-бланкой я смело выбираю **ДАМУ КУБКОВ**.

На **ЭТАПЕ 1** я укладываю данную карту в центр стола, на котором буду работать.

Примечание

Обе колоды ТАРО, СТАРШИХ и МЛАДШИХ АРКАНОВ, должны быть растасованы по отдельности и лежать под рукой Мастера, проводящего расклад.

Выбрав карту-бланку и уложив ее в центр стола, колоду МЛАДШИХ АРКАНОВ я укладываю в позицию ДААТ. Если кто-то забыл, напоминаю, что эта позиция теоретически подобна дополнительной (одиннадцатой) СЕФИРЕ ДРЕВА СЕФИРОТ, олицетворяющей универсальный принцип связи подсознания с познаваемым. В современной каббалистике — высшая точка, которой может достичь человек, идущий по пути познания. Отождествляется также с пропастью, отделяющей три высшие СЕФИРЫ (КЕТЕР, ХОКМАХ, БИНАХ) от остальных, а преодолеть эту пропасть способен лишь истинный адепт.

Напоминаю, что ПОЗИЦИЯ ДААТ находится слева от Мастера, туда укладываются остатки колод обеих семейств Таро при проведении расклада.

Позиция ДААТ указана на всех приведенных мною рисунках, где изображаются отдельные этапы расклада.

На этом же, ПЕРВОМ ЭТАПЕ я беру в руки колоду Старших Арканов, тасую, перевортываю в ней не менее 8—10 Старших Арканов и затем ТРИ ИЗ КОЛОДЫ УКЛАДЫВАЮ НА КАРТУ-БЛАНКУ КЛИЕНТА.

ЭТАП 2

Из позиции ДААТ беру колоду МЛАДШИХ АРКАНОВ и выкладываю согласно рис. 1. Делим колоду вокруг карты-бланки примерно на четыре равные части. Мы как бы «перекрещиваем» карту-бланку.

Затем, взяв верхнюю «четвертинку» колоды, берем два Аркана и укладываем в поз. 1, 2 (рис. 2). Взяв в руки нижнюю «четвертинку», берем из нее два Аркана и укладываем их в поз. 3, 4 (тот же рис. 2). Взяв «четвертинку» карт справа, берем из нее два Аркана и укладываем их в поз. 5, 6. Взяв «четвертинку» слева, проделываем то же самое, укладывая два Аркана в поз. 7, 8. Далее все «четвертинки» у нас в руках превратились в одну группу. Из нее, выбирая сверху, последовательно продолжаем выкладку по два Аркана в поз. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

Старшими Арканами не пользуемся на втором этапе, они лежат в поз. ДААТ. Туда же укладываем остаток колоды Младших Арканов, их осталось 39.

ЭТАП 3

Берем в руки остаток колоды Старших Арканов и выкладываем еще ТРИ НА ПЕРВЫЕ ТРИ АРКАНА, лежащие на карте-бланке. Всего там ШЕСТЬ СТАРШИХ АРКАНОВ.

Далее на каждую группу из ДВУХ МЛАДШИХ АРКАНОВ укладываем по ОДНОМУ СТАРШЕМУ согласно рис. 3.

Таким образом, на этом ЭТАПЕ задействовано 14 Старших Арканов.

МЛАДШИХ по-прежнему 16 + карта-бланка.

Остатки колод кладем в позицию ДААТ.

ЭТАП 4

Собрав в две группы обособленные друг от друга семейства Арканов, смотрим, попался ли в группу Старших «Шут» (А 0). Если он попался, то его выделяем из этой группы и укладываем около карты-бланки слева. Взамен «Шута» вытаскиваем из оставшейся колоды, взятой из позиции ДААТ, еще один Старший Аркан. Место «Шута» на протяжении последующих ЭТАПОВ неизменно, слева от карты-бланки. Он имеет номер 0, в расчетах не участвует,

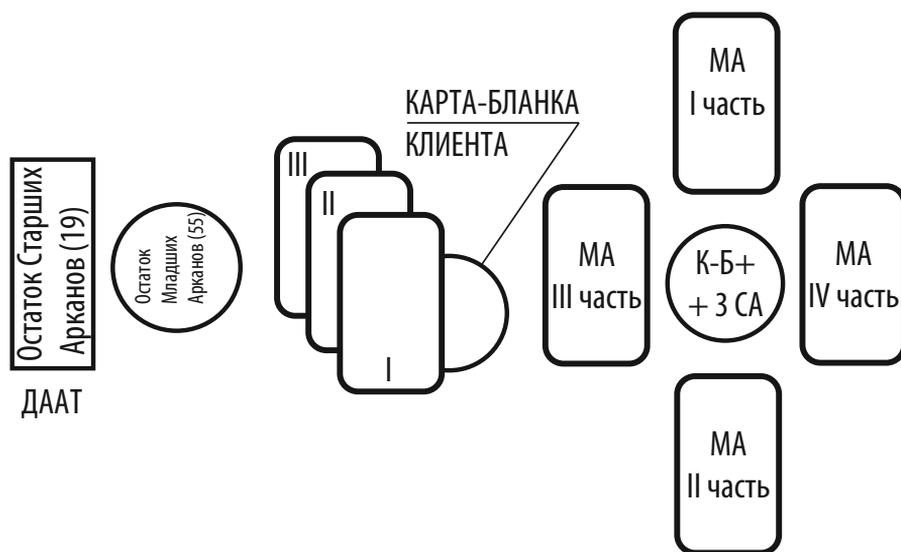


Рис. 1. Этапы 1 и 1а расклада «Нивелирование пути клиента в Мироздании»

ибо в дальнейшем возглавляет Старшие Арканы, которые будут представлять ПУТЬ данного Клиента.

На данном ЭТАПЕ производится «избавление» расклада от Младших Арканов. Далее начинается работа довольно серьезная. Делается это следующим образом (рис. 4).

Сначала стасованная колода из 16 Младших Арканов «перебирается», как при гадании на цыганской колоде, и из них выбираются парные Арканы: Двойка—Двойка, Тройка—Тройка и так до пары Король—Король. Парные карты Младшего Таро покидают поле, возвращенные в колоду Младших Арканов в позицию ДААТ. Оставшиеся Арканы, не имеющие пары, выкидываются из сражения, с поля расклада, в строгом соблюдении нумерологических подсчетов, а именно:

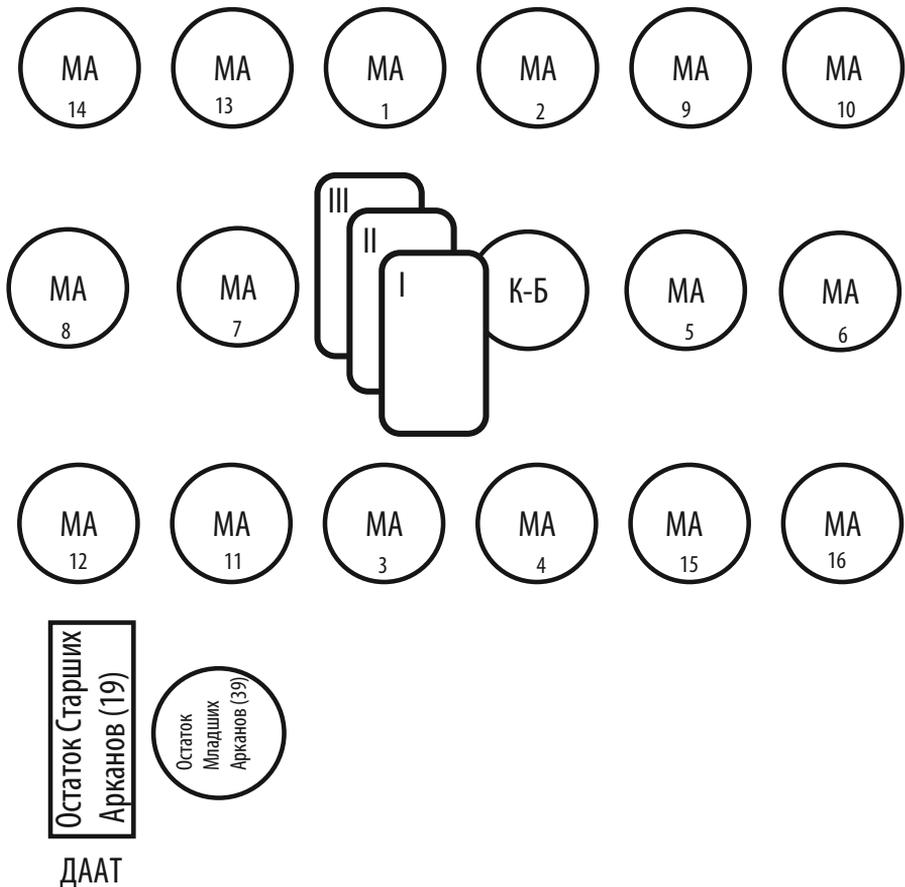


Рис. 2. Этап 2 расклада «Нивелирование пути клиента в Мироздании». Выкладывание 16 Младших Арканов

ПАЖ соответствует номиналу 11;

РЫЦАРЬ — номиналу 12;

ДАМА — номиналу 13;

КОРОЛЬ — номиналу 14.

Таким образом, если у вас осталась, например, любая ДАМА, любая ТРОЙКА и любая ДЕСЯТКА, убирается вся эта ТРОЙКА АРКАНОВ. Если после тщательного анализа все же остается хотя бы одна карта Младшей иерархии Таро, дальше мы производим следующие манипуляции. Раскладываем все Старшие Арканы — их у нас 14, среди них есть часть «перевернутых», поэтому раскладываем их в два горизонтальных параллельных ряда: в верхний ряд — прямые Арканы, в нижний — перевернутые, затем рядом укладываем тот или те Младшие Арканы, которые нам не удалось сбросить путем предварительных действий. Смотрим номиналы, сравниваем и выкидываем тот или те Старшие Арканы, которые нумерологически совпадают с Младшим или Младшими оставшимися Арканами.

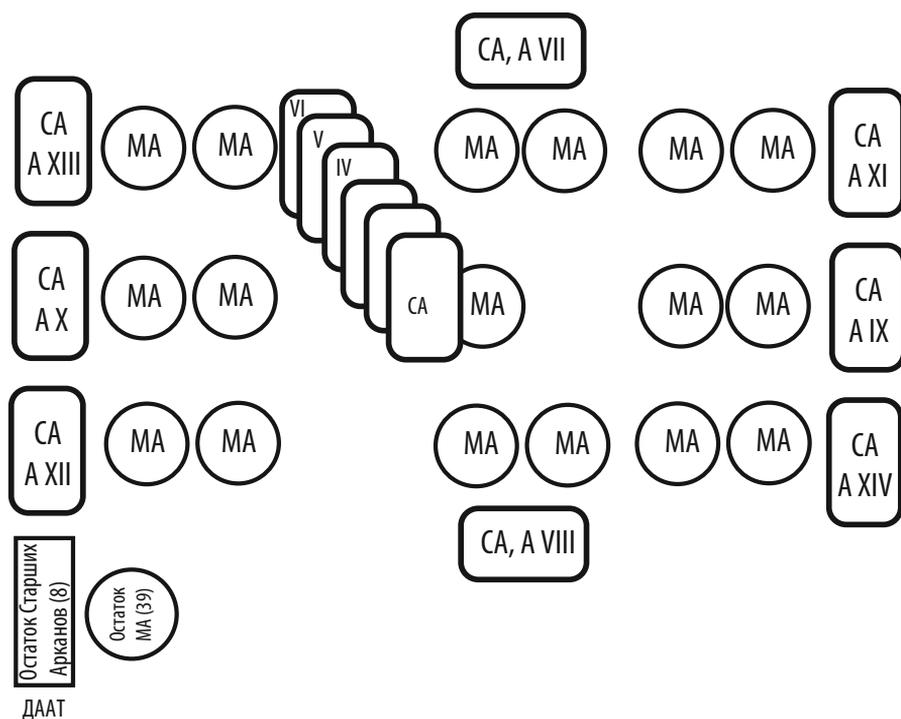


Рис. 3. Этап 3 расклада. Выкладывание 11 Старших Арканов

Например, остался Аркан ВОСЬМЕРКА КУБКОВ, с ним в паре должен уйти Старший Аркан «Справедливость» (VIII) в прямой позиции расклада или рассчитанный искусственно АРКАН, составленный из двух, а то и трех Старших Арканов, но его суммарный нумерологический аспект должен быть ВОСЕМЬ. Например, Аркан VIII не выпал, зато выпали АРКАН V и АРКАН III, тогда мы, чтобы не нарушить нумерологическое равновесие, убираем именно эти два поименованные Аркана и саму ВОСЬМЕРКУ.

Перевернутые Арканы — их номера в системе идут со знаком «минус». Все, что должен уметь Мастер, проводящий расклад, это считать до 22 и учитывать в формуле сложения знаки «минус» и «плюс». Можно учитывать и номера Младших Арканов ТАРО в системе. Например, Король Жезлов имеет в системе номер 22, ДАМА — 23 и так далее.

В ТАРО ТАВАЛЬОНЕ каждая карта, Аркан, имеет свой номер в системе, но мною проверено, что не обязательно пользоваться этими номерами, так как это затрудняет счет, требует приведения к цифровому корню, а результат тот же, если мы пользуемся качественными номерами Арканов, от ЕДИНИЦЫ (ТУЗА) и до ДЕСЯТКИ каждой МАСТИ.

Учитываются у Старших Арканов знаки «минус» при перевернутых позициях в раскладе.

Примечание

МЛАДШИЕ АРКАНЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ТОЛЬКО В ПРЯМЫХ ПОЗИЦИЯХ РАСКЛАДА, ибо их влияние мы не прослеживаем в дальнейшем, избавляясь от них на всех ЭТАПАХ расклада.

ЭТАП 4а

На данном ЭТАПЕ (рис. 4, а) мы не имеем уже МЛАДШИХ АРКАНОВ, но имеем некоторое количество СТАРШИХ АРКАНОВ, уже, возможно, отличное от 14, если нам пришлось «уравновешивать» нумерологический строй выбросом одного или нескольких СТАРШИХ АРКАНОВ вместе с МЛАДШИМИ.

На ЭТАПЕ 4а Мастер должен избавиться и от СТАРШИХ АРКАНОВ, превышающих число 3. Избавление идет по тем же

нумерологическим правилам, но здесь в ход, в игру, вступают негативные позиции Арканов.

Например, мы должны избавиться от Аркана XIV, «Умеренность», а у нас имеются два «негативных» Аркана — IV и X. Тогда с полным правом мы выбрасываем все три АРКАНА — и прямой XIV, и негативные IV и X. Равновесие сохранено.

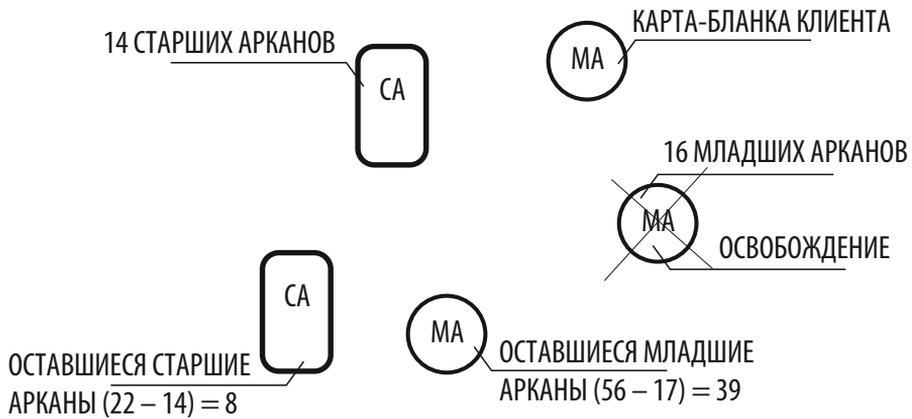


Рис. 4. Этап 4 расклада. Освобождение от Младших Арканов

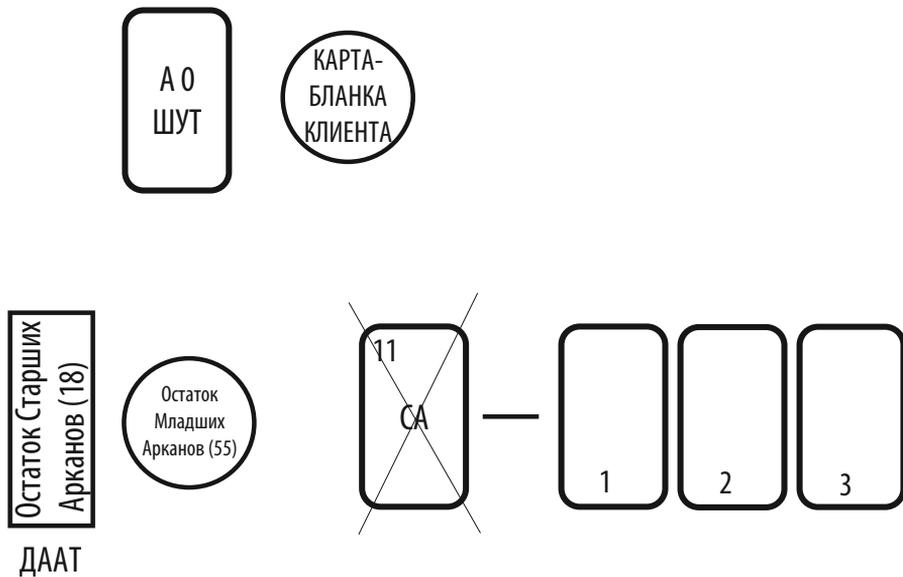


Рис. 4, а. Этап 4а расклада. Достижение равновесия расклада, переход к тройке Фундаментальных Старших Арканов

Желательно вести работу таким образом, чтобы остались ТРИ «ХОРОШИХ» СТАРШИХ АРКАНА — АРКАНЫ ПОЗИТИВА. От перевернутых и негативных освобождаемся в первую очередь. Далее я покажу, как проводить эту работу, и вы поймете, для чего это нужно.

ЭТАП 5

К началу данного ЭТАПА мы имеем «отфильтрованные» ТРИ СТАРШИХ АРКАНА. Нам следует продолжить 1-й ряд ЭТАПНОГО РАСКЛАДА, доведя количество РЯДОВ ДО СЕМИ. Ряды чередуются: если ПЕРВЫЙ РЯД СОСТАВЛЯЮТ СТАРШИЕ АРКАНЫ, ВТОРОЙ ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬ ИЗ ТРОЙКИ МЛАДШИХ, ТРЕТИЙ — ВНОВЬ ТРОЙКА СТАРШИХ, ЧЕТВЕРТЫЙ — МЛАДШИХ, ПЯТЫЙ — СТАРШИХ, ШЕСТОЙ — МЛАДШИХ, СЕДЬМОЙ — СТАРШИХ (рис. 5).

НАРАЩИВАНИЕ РЯДОВ идет по строго определенным РАСКЛАДОМ ПРАВИЛАМ.

ПРАВИЛА ТАКОВЫ.

Например, наша тройка БАЗОВЫХ СТАРШИХ АРКАНОВ включает в себя АРКАНЫ: в поз. 1 — АРКАН «МАГ», в поз. 2 — Аркан «Дьявол», в поз. 3 — негативный Аркан «Суд».

Второй ряд формируется так: берется колода Младших Арканов, тасуется и под поз. 1 Старшего Аркана «Маг» выкладывается верхний Младший Аркан, первый по счету из колоды Младшей иерархии Таро; под поз. 2 Аркана «Дьявол», имеющего номинал 15, выкладывается по счету 15-я карта Младшего Таро, счет идет сверху колоды, а вот под поз. 3, где находится негативный, перевернутый Аркан «СУД», имеющий номинал 20, мы выкладываем Младший Аркан 20-й по счету, но счет идет снизу колоды.

ФОРМИРОВАНИЕ ТРЕТЬЕГО РЯДА РАСКЛАДА, ЕГО ЭТАПА 5, идет так. Например, поз. 2 занял Младший Аркан Тройка Кубков, под него, в поз. IV, ибо позиции Старших Арканов пронумерованы римскими цифрами, выкладываем АРКАН III («Императрица»); под поз. 3, занятую, например, Младшим Арканом Восьмерка Жезлов, мы выкладываем Старший АРКАН VIII в поз. V, причем если в колоде он негативен, так его и выкладываем, положение АРКАНОВ не меняется. Мы просто

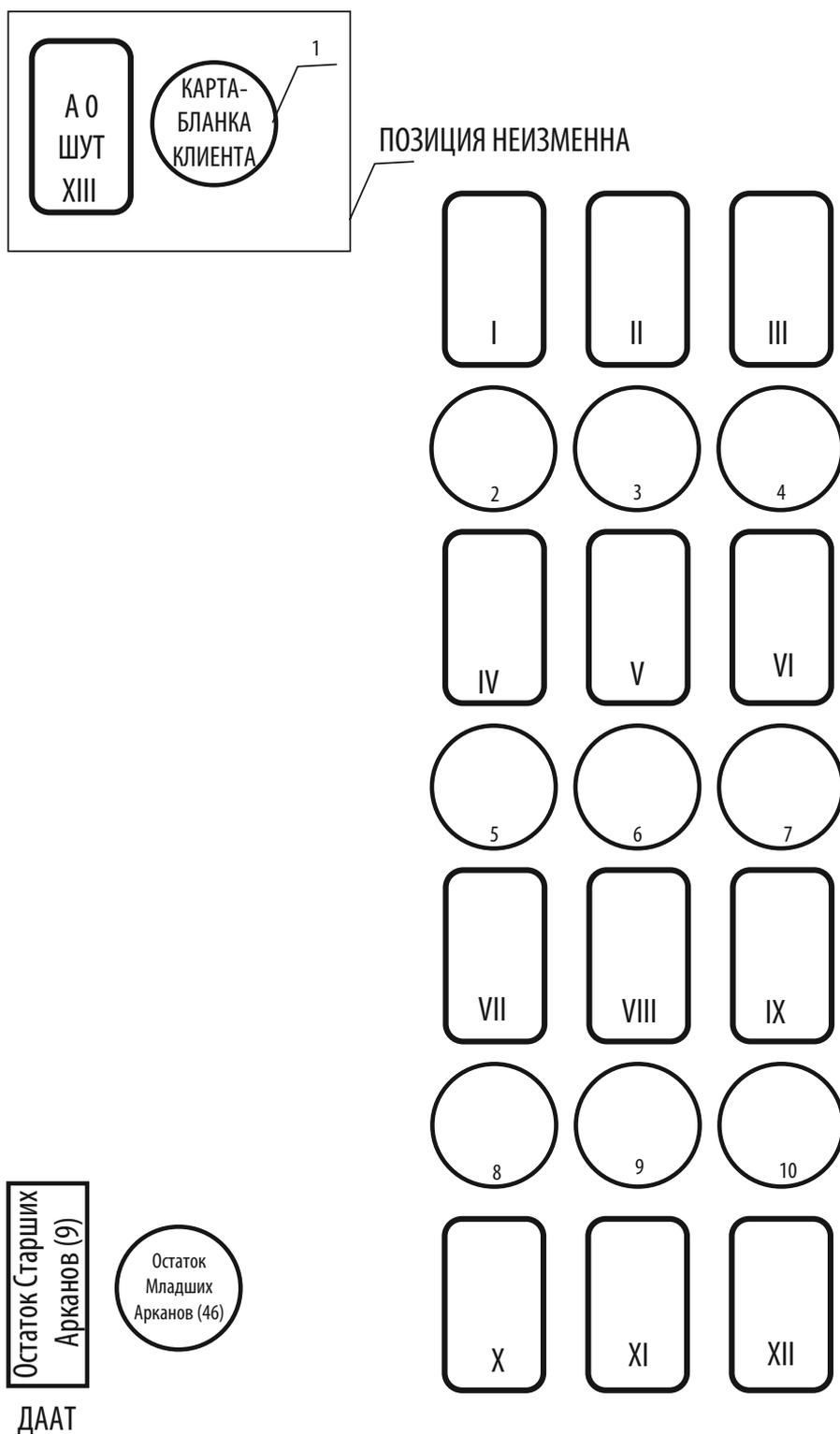


Рис. 5. Этап 5 расклада «Семь Домов». Выкладывание Домов

«перебираем» остаток колоды Старших Арканов и выбираем Аркан нужного достоинства, продиктованного Младшим Арканом в предыдущем ряду. Этот принцип сохраняется до конца «выкладки» Арканов. Если вам нужен Аркан, который уже вышел ранее, то тогда номер Аркана определяется как сумма трех Младших Арканов ряда, если и в сумме получится уже вышедший Аркан, тогда выкладывается Аркан из колоды по порядку.

Конкретный пример поможет вам усвоить принятые правила. По завершении ЭТАПА 5 мы имеем семь рядов Арканов. Старших Арканов — 12 (и еще «ШУТ», которого мы не трогаем), Младших — 9.

ЭТАП 6

На данном ЭТАПЕ Мастер, предварительно прочитав расклад, собирает его очень аккуратно в одну группу, тасует и раскладывает на семь групп (семь домов) в расклад, приведенный на рис. 6.

Далее Мастер читает расклад в соответствии со значениями ДОМОВ:

ДОМ 1-й характеризует самого Клиента;

ДОМ 2-й характеризует окружение Клиента, его родных, близких, знакомых;

ДОМ 3-й характеризует сферу чувственного аспекта жизни Клиента;

ДОМ 4-й характеризует сферу желаний Клиента и его надежд;

ДОМ 5-й характеризует ПРОШЛОЕ КЛИЕНТА и олицетворяет КЛЮЧИ в БУДУЩЕЕ;

ДОМ 6-й характеризует БУДУЩЕЕ КЛИЕНТА;

ДОМ 7-й характеризует ИТОГ, БАЛАНС, РАВНОДЕЙСТВУЮЩИЕ СИЛЫ КЛИЕНТА.

ЭТАП 7

На данном этапе Мастер осторожно собирает все Арканы с тем, чтобы сохранить негативные и прямые положения Старших Арканов, после чего рассортировывает Арканы на две группы, Старшие и Младшие, и уже по знакомым нам ПРАВИЛАМ СОХРАНЕНИЯ НУМЕРОЛОГИЧЕСКОГО РАВНОВЕСИЯ СИСТЕМЫ



ПОЗИЦИЯ НЕИЗМЕННА

I Дом
Дом клиента
3 любых Аркана

II Дом
Окружение клиента
3 любых Аркана

III Дом
Дом чувственной сферы клиента
3 любых Аркана

IV Дом
Дом надежд, желаний клиента
3 любых Аркана

V Дом
Ключи в будущее клиента
3 любых Аркана

VI Дом
3 вектора будущего клиента
3 любых Аркана

VII Дом
Итог жизни клиента
3 любых Аркана

Остаток Старших Арканов (9)

ДААТ

Остаток Младших Арканов (46)

ПО 3 АРКАНА В КАЖДОМ ДОМЕ = 21 АРКАН

Рис. 6. Этап 6 расклада. Расшифровка Домов

«избавляется» от Младших Арканов и особенно негативных Старших (рис. 7).

ЭТАП 8

На данном ЭТАПЕ Мастер имеет уже только несколько Старших Арканов, «отфильтрованных» путем отбора «наихудших». Их может быть любое количество, например 8—10, но не более.

ЭТАП 9

Самый ответственный ЭТАП, собственно НИВЕЛИРОВАНИЕ ПУТИ СТАРШИХ АРКАНОВ ДО ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ПУТИ В МИРОЗДАНИИ КЛИЕНТА (рис. 8).

НИВЕЛИРОВАНИЕ ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРАВИЛАМ.

Находится суммарный номер двух последних Арканов ряда, ост (рис. 8) авшихся после «фильтрации» на ЭТАПЕ 7. Например, два последних Аркана этого ряда — негативный Аркан «Башня»

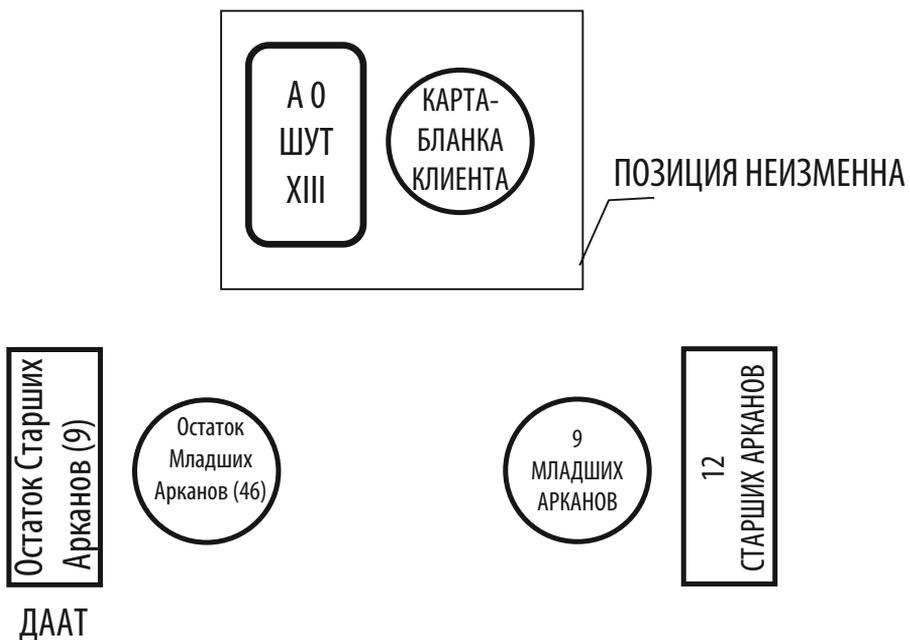


Рис. 7. Этап 7 расклада. Сортировка семейств

(XVI) и позитивный Аркан «Маг» (I), поэтому следующим в ряду должен быть АРКАН $(-16) + 1 = -15$, номер XV соответствует «Дьяволу», но в негативной позиции. Ищем Аркан в колоде, взятой из поз. ДААТ, но если он в этой колоде перевернут, значение негатива сохраняется в реальном раскладе «ПУТИ». Таким образом, последним Арканом ряда оказывается негативный «ДЬЯВОЛ», то есть номер его в системе (-15) .

Следующим Арканом будет уже суммарный Аркан негативного «Дьявола» и предыдущего Аркана «МАГ», позитивного $(+1)$. Суммарный номер следующего Аркана, таким образом, будет: $1 + (-15) = -14$, то есть это номер Аркана XIV («Умеренность»), но в перевернутой позиции. Ищем его в колоде — например, он там в прямой позиции расклада, оставляем его таким, то есть учитываем его реальное положение в раскладе или в колоде АРКАНОВ, откуда мы его извлекаем, чтобы уложить в следующую позицию ряда. Если Аркан XIV уже лежит в ряду до его определенной позиции, то из той позиции он переносится на эту таким, какой есть: или в прямой, или в перевернутой позиции, и счет номера следующего идет с учетом его реального положения в раскладе или в колоде. И так до конца.

Если счет замыкается, переключивание одного Аркана далее невозможно, тогда в ряд выкладывается Аркан, извлеченный из

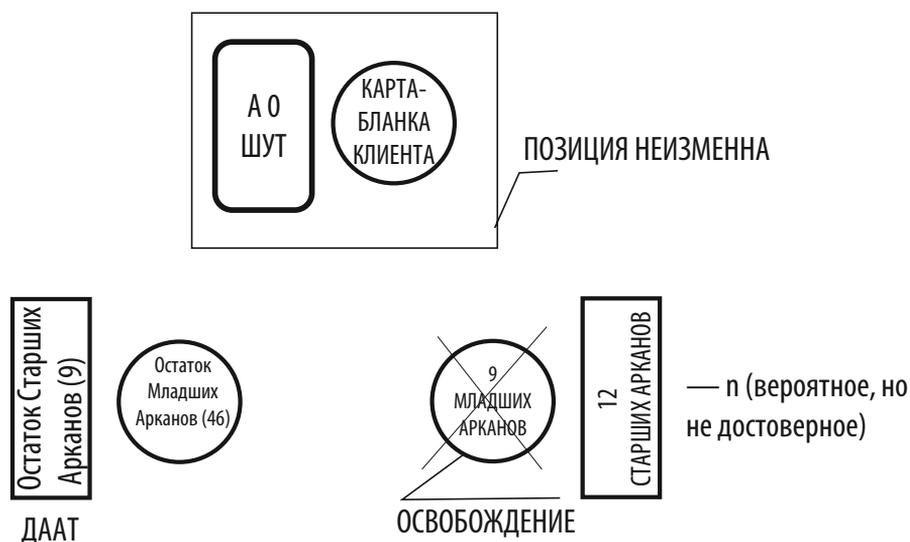


Рис. 8. Этап 8 расклада, освобождение от Младших Арканов.
Этап 9, нивелирование Старших Арканов

колоды следующим по счету, по порядку положения в колоде. Выложив последний Аркан из колоды Старших, получаем **РАСКЛАД ПУТИ КЛИЕНТА В МИРОЗДАНИИ В ОКОНЧАТЕЛЬНОМ ВИДЕ**, он представлен на рис. 9.

Далее Мастер прочитывает формулу жизни Клиента со всеми возможными подробностями.

Расклад завершен.

ПРИМЕР 1 РАСКЛАДА «НИВЕЛИРОВАНИЕ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО»

РАСКЛАД ПЕРВЫЙ для Клиентки, пожилой Дамы Жезлов

ЭТАП 1

Выкладываем из колоды Младших Арканов карту-бланку Дамы, Дамы Жезлов. На нее выкладываем **ТРИ СТАРШИХ АРКАНА** из колоды Старших Арканов, подготовленных к проведению расклада. В колоде данной иерархии 8 Арканов переворачиваются.

ЭТАП 1а

Колода Младших Арканов распределяется вокруг карты-бланки, делится примерно на четыре части, этими частями карта-бланка словно бы «крестится».

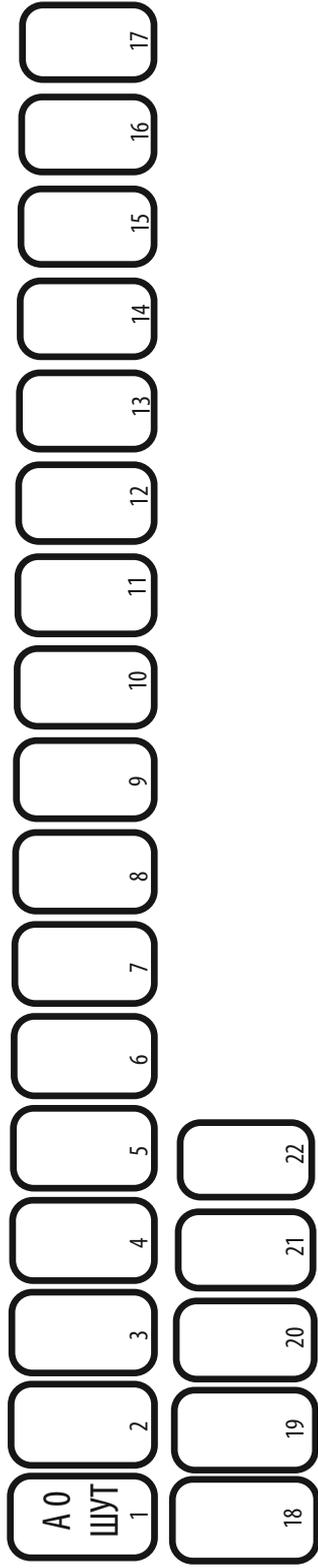
ЭТАП 2

Все четыре группы Младших Арканов раскладываются по **ДВА АРКАНА** из каждой группы вокруг карты-бланки согласно рис. 2. Мы имеем вокруг карты-бланки **16 МЛАДШИХ АРКАНОВ**.

ЭТАП 3

Берем остаток колоды Старших Арканов из поз. **ДААТ** и раскладываем следующим образом: на карту-бланку кладем еще **ТРИ**

КАРТА-
БЛАНКА
КЛИЕНТА



Остаток
Младших
Арканов

ДААТ

1...22 — позиции СА в раскладе, прошедшие нивелирование

Рис. 9. Этап 9 расклада. Итог, нивелирование колоды СА Т аро

СТАРШИХ АРКАНА поверх тех ТРЕХ, что уже выложены на ЭТАПЕ 1.

Дальше каждую группу из 2-х Младших Арканов мы «венчаем» одним Старшим, согласно рис. 3.

На этом ЭТАПЕ работают 14 СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО и 16 + карта-бланка Младших Арканов. Остальные карты обеих колод укладываем в поз. ДААТ.

ЭТАП 4

На данном ЭТАПЕ собираем рабочие Арканы в две группы, Старших и Младших Арканов, не меняя полученного при раскладе прямого или перевернутого положения Арканов в раскладе. Имеются в виду Старшие Арканы, так как Старшие Арканы изначально при подготовке к раскладу переворачиваются в количестве 8—10. Младшие Арканы работают в прямой поз. расклада.

На этом ЭТАПЕ мы избавляемся от Младших Арканов. Происходит это следующим образом (далее идет конкретный расклад; рис. 4 и 4а).

Для Дамы выпали следующие 16 Младших Арканов, с поз. 1 по поз. 16 соответственно:

3 Жезлов, 6 Мечей, Паж Кубков, 6 Пентаклей, 8 Мечей, 10 Кубков, Туз Мечей, 6 Кубков, 10 Жезлов, 4 Пентаклей, 7 Кубков, 9 Жезлов, 2 Мечей, 5 Мечей, 2 Пентаклей, Рыцарь Мечей.

Старшие Арканы в раскладе ДАМЫ ЖЕЗЛОВ следующие:

6 Арканов на карте-бланке: «МАГ» (А I), «ПАПА» (А V), «Звезда» (А XVII), «ШУТ» (А 0), «Колесо Счастья» (А X), но в негативной позиции, Аркан «Сила» (А XI).

Примечание

В дальнейшем перевернутая позиция Аркана будет показываться вектором со стрелкой вниз.

Еще 8 Старших Арканов «венчают» восемь пар МЛАДШИХ АРКАНОВ:

«ДЬЯВОЛ» (А XV ↓), «Справедливость» (А VIII), «Повешенный» (А XII), «Смерть» (А XIII ↓), «Император» (А IV), «БАШНЯ» (А XVI), «Императрица» (А III ↓), «Луна» (А XVIII ↓).

Далее проводим следующую перестановку Арканов по установленным правилам. «Шута», который не участвует в счете, вынимаем, убираем из числа ШЕСТИ АРКАНОВ КАРТЫ-БЛАНКИ и укладываем рядом с этой картой, слева; далее его позиция неизменна вплоть до завершающего ЭТАПА расклада. Вместо этого Аркана вынимаем наугад из колоды Старших Арканов Аркан «МИР» (А XXI). Кладем его на место «ШУТА» и читаем расклад в самой первой формулировке предварительного ЭТАПА, замечая те силы и вибрации, которые в дальнейшем будут формировать расклад.

Читаем расклад: в настоящее время Дама весьма озабочена болезненным отношением к собственному мужу, но она заблуждается в выводах, которые делает, так как ситуация очень скоро изменится к лучшему и Фортуна, пусть и в несколько ослабленной форме, по-прежнему будет проявлять заботу о Клиентке; для преодоления негативов личного плана ей понадобится много усилий (А I, А V, А XVII, А XXI вместо вынутого из ряда «Шута», А X ↓, А XI.)

Три «головных» Аркана — то, что занимает Даму в первую очередь: ей кажется, что все, что она имеет, она должна оставить для того, чтобы ступить на новый кармический путь, но она сильно заблуждается (3Ж, 6М, А VII).

То, что уйдет из ее жизни навсегда, оставив лишь легкое разочарование: тройка Арканов «под ногами» — проблемы, связанные с младшим сыном и его способностями зарабатывать деньги (очевидно, перепродажей товаров), прекратятся сами собой, ибо в дело вмешивается сама великая Фемида. Возможно, сын оставит свои недостойные занятия и будет следовать мудрым советам матери (ПК, 6П, А VIII).

Прошлое Дамы, в том числе и события «давно минувших дней» (поз. Арканов 13, 14) и «преданья старины глубокой» (11, 12):

В недавнем прошлом Дама, возможно, перенесла не очень серьезную операцию или микроинфаркт, а возможно, попала в дорожно-транспортную аварию (ТМ, 6К, А VII ↓).

Выпадение 5М в далеком прошлом говорит однозначно о том, что на Клиентке есть «сглаз», «порча», которые и влияют на позицию мудрой и уверенной в себе Дамы, поэтому ей не удастся сейчас приходить к разумным компромиссам (5М, 2М, А III ↓).

Вообще-то, из совсем далекого прошлого идет четкое указание со стороны мудрости Таро о том, что Даме свойственно долго размышлять, прежде чем принять решение, но очень часто все ее мечты буквально обречены на сокрушительные провалы (9Ж, 7К, А XVI).

Арканы справа расскажут о том, как сложится ее будущее — и ближайшее, и отдаленное, и весьма отдаленное, Арканы в поз. 5, 6, 9, 10, 15, 16 соответственно.

Ближайшее будущее не обещает ей ничего хорошего. Она по-прежнему будет находиться в конфликте с мужем и сыном, при этом будет чувствовать, что они к ней несправедливы, а себя будет ощущать жертвой, овечкой, отданной «на заклятие» серым волкам (8М, 10К, А XII.)

В чуть отдаленном будущем она снова будет проявлять признаки недовольства, чувствовать барьер в отношении с близкими, но изо всех сил будет стараться сглаживать неловкость — возможно, делая мужу и сыну подарки, причем очень значительные (10Ж, 2П, А IV).

В отдаленном будущем, примерно через год, Даме все же придется под давлением извне сделать нравственный выбор, но, скорее всего, она вновь будет заблуждаться и опять окажется «в тумане» своих заблуждений (2П, РМ, А XVIII ↓).

Продолжим действия ЭТАПА 4.

Собираем все Младшие Арканы в одну группу и, «перелистывая» их, отбираем парные. При этом получились следующие пары:

10Ж—10К, 6М—6К, 2М—2П.

Остались Арканы: 9Ж, РМ, ПК, 8М, 7К, 6П, 5М, 4П, 3Ж, ТМ.

Путем несложных нумерологических подсчетов избавляемся от некоторых так: номинал ПАЖА КУБКОВ равен 11, поэтому убираем его вместе с Арканами ТМ, 3Ж, 7К, нумерологическая их сумма тоже составляет $11 = 1 + 3 + 7$. Равновесие найдено.

Номинал Рыцаря Мечей (любого) равен 12, поэтому убираем вместе с ним Арканы 4П и 8М, которые в своей нумерологической сумме и составят $12 = 4 + 8$.

После таких манипуляций у нас остаются Арканы 9Ж, 6П, 5М.

Далее по установленным выше правилам данного расклада открываем и выкладываем в два ряда Старшие Арканы: в верхний ряд — те, которые занимают прямые позиции расклада, в нижний — те, что перевернуты и имеют знак «—».

В прямых позициях расклада: А I, А XXI, А XVII, А V, А I, А VIII, А XII, А IV, А XVI.

В перевернутых позициях расклада: А X ↓, А VI ↓, А VII ↓, А III ↓, А XVIII ↓.

Сведением сумм Младших Арканов к нулю занимаются только Старшие Арканы в прямой позиции расклада, а внутри семейства Старших Арканов — там, напротив, «+» уравнивается «-», равно как и числовым модулем.

Смотрим на ряды Старших Арканов и сравниваем модули и нумерологические аспекты Младших, оставшихся после предыдущего действия.

Равновесие будет достигнуто, если мы уберем из расклада А I, А IV (в сумме их нумерологический аспект составит 5) и 5М.

Теперь мы попробуем избавиться от самой «негативной» карты Старшей иерархии Таро — «Башни» (А XVI), которая имеет номинал 16, его мы попытаемся погасить путем «выброски» двух Арканов Младших, оставшихся еще в поле расклада, — 9Ж и 6П, но их суммарный номер: $9 + 6 = 15$, а разница составит как раз 1, то есть для восстановления нумерологического равновесия в группе Старших Арканов позитива мы должны возратить убранный оттуда «Мага» (А I).

Система уравновешена, Младшие Арканы покинули поле расклада. После всех операций у нас остались следующие Старшие Арканы:

- ◆ прямая позиция в раскладе: А XI, А XXI, А XVII, А V, А VIII, А XII, А I,
- ◆ перевернутая позиция в раскладе: А X ↓, А VI ↓, А VII ↓, А III ↓, А XVIII ↓.

Прежде всего мы должны избавиться именно от негативных, перевернутых, карт. Вкупе с ними желательно убирать Арканы противоположного знака, то есть знака «+» и не очень-то прекрасного прочтения. Анализируя ряд, отмечаем следующее: чтобы удалить Арканы А X ↓, А VI ↓, А VII ↓, А III ↓, которые составят в сумме 26, следует для восстановления равновесия убрать Аркан «МИР» (А XXI), находящийся в прямой поз. расклада, что мы и делаем, и Аркан «Верховный жрец» (А V), находящийся также в прямой позиции расклада, только тогда мы имеем выход на суммарный «0» при проведении нумерологических манипуляций.

Итак: XXI (21) + A V (5) + A X ↓ (-10) + A VI ↓ (-6) + A VII ↓ (-7) + A III ↓ (-3) = 26 + (-26) = 0.

В дальнейшем эти действия арифметического счета будут доведены вами до автоматизма, и вы в этом убедитесь, но на первом этапе я подробно рассказываю об этом.

Итак, для проведения ЭТАПА 5 мы имеем данные, необходимые для ЭТАПА 4а: у нас остались именно ТРИ СТАРШИХ АРКАНА, базовые Арканы для построения колоннады из семи ДОМОВ КЛИЕНТА.

Базовые, «фундаментальные», Арканы — это A XI («СИЛА»), A VIII («Справедливость») и A XII («Повешенный»). Памятуя предварительный расклад, можно (и нужно) отметить, что данные Арканы как раз точно характеризуют состояние нашей Клиентки на момент расклада, поэтому я сохранила в раскладе негативный Аркан «Повешенный» (A XII), причем негативный не в плане его перевернутой позиции в раскладе, а по смыслу.

ЭТАП 5

Проводим следующим образом (рис. 10).

Прямо перед нами лежит символ Дамы — Дама Жезлов. Слева от нее, как и должно быть, перемещенный беженец — «Шут». Под этими картами лежит уже «сформированный первый треугольник» Арканов: A XI, A VIII, A XII, а слева, как всегда, в позиции ДААТ лежат остатки колод Старшей и Младшей иерархии Таро, готовые к работе.

Берем в руки колоду Младших Арканов и проводим следующее: первый СА (в дальнейшем Старшие Арканы — СА, а Младшие Арканы — МА) у нас имеет номинал 11 в прямой позиции, поэтому мы отсчитываем сверху колоды МА одиннадцатую позицию, это и будет наш искомый МА. Он у нас — Девятка Жезлов. Следующим МА должен стать Аркан, который по счету сверху будет восьмым, так как СА — A VIII, а третий МА во второй тройке, во ВТОРОМ ДОМЕ, будет двенадцатым по счету сверху. Это Арканы Шестерка Мечей и Шестерка Пентаклей соответственно.

Формирование ТРЕТЬЕГО ДОМА — переход к СА, ибо все нечетные ряды (1, 3, 5, 7) формируются из СА. Аркан в поз. 7, то есть прямо под 9Ж, должен быть с номиналом 9 — это «От-

шельник». Ищем его в колоде, взятой из поз. ДААТ, но он в ней (ведь мы не меняли положения реалей в колоде) перевернут, поэтому он выкладывается в свою позицию именно перевернутым, существенное равновесие не нарушается! Это очень важно!

Аркан в поз. 8 в ТРЕТЬЕМ ДОМЕ — Аркан с номиналом 6, соответствующий номиналу 6М, поэтому ищем в колоде Аркан VI, а найдя, убеждаемся, что и он в колоде перевернут, положение сохраняется, его мы выкладываем в позиции реальности колоды, перевернутой. Аркан в поз. 9, соответственно, должен быть с номиналом 6, но такой Аркан уже задействован в поз. 8, поэтому для Аркана в поз. 9 опять идет счет: сводим сумму номиналов МА во 2-й ТРОЙКЕ к одному корню числа, это будет: $9 + 6 + 6 = 21$, а с таким номиналом в СА есть Аркан «МИР» (А XXI). Ищем его в колоде и выкладываем в свою поз. 9, он оказался в колоде в прямой позиции.

Формирование ЧЕТВЕРТОГО ДОМА, где «проживают» МА. Проводим все те же манипуляции. В поз. 10 выкладываем девятый по счету снизу Аркан в колоде МА. Находим его, это 7М, Семерка Мечей, и укладываем на свое место в ряду. МА в поз. 11 должен быть по счету шестой снизу колоды МА, находим, это ДК, Дама Кубков, укладываем ее в свою поз. 11. Позиция 12 в 4-м доме должна заниматься МА, идущим двадцать первым по счету сверху колоды МА. Находим его, это Паж Пентаклей, провожаем его в свою комнату, которую он и должен занимать по праву расклада.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЯТОГО ДОМА, ДОМА СА. Берем вновь колоду из поз. ДААТ СА и начинаем работать. Поз. 13 должен занимать СА по номиналу 7, это А VII, «Колесница». Перелистываем колоду СА и обнаруживаем его там в перевернутой позиции, в такой позиции помещаем его в свою комнату под номером 13, этаж 5. Условно, конечно, на самом же деле — поз. 13, ДОМ 5. В поз. 14 должен лежать СА с номиналом 13, ибо его определяет номинал ДК, под которой выкладывается Аркан в поз. 14. Находим СА XIII, «Смерть», обнаруживаем его в колоде в перевернутой позиции, таким его и помещаем в поз. 14. Аркан в поз. 15 должен иметь номинал 11 (Паж Пентаклей над ним, в 4-м Доме), но такой СА, А XI, у нас уже есть, он поселен ранее в поз. 1 Дома 1-го, поэтому, чтобы определить, какой СА должен занять эту позицию, проводим счет номиналов всех трех МА в 4-м Доме: $7 + 13 + 11 = 31 = 3 + 1 = 4$. СА с номиналом 4 — это «Император». Ищем его в колоде СА и помещаем в свою поз. 15.

ФОРМИРОВАНИЕ ШЕСТОГО ДОМА, ДОМА МА.
 По тем же правилам определяем, что в поз. 16 этого Дома должен лежать Аркан, седьмой по счету снизу колоды МА. Находим его, это ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ, укладываем на свое место. Позицию 17 этого Дома должен занимать МА, тринадцатый по счету снизу колоды МА. Находим его, это Король Пентаклей, укладываем его в свою позицию. Поз. 18 должен занять МА, четвертый по счету сверху колоды МА. Находим и его, это Дама Пентаклей, укладываем ее на свое место.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕДЬМОГО ДОМА, ДОМА СА.
 Поз. 19 этого Дома должен занять СА с номиналом 3, это «Императрица». Находим ее в колоде и укладываем в свою «кроватьку». Поз. 20 должен занять СА с номиналом 14, это А XIV, «Умеренность». Находим его в колоде СА и укладываем на свое место. Поз. 21 в 7-м ДОМЕ должен занимать СА с номиналом 13 (верхняя Дама Кубков), но такой Аркан, А XIII, уже въехал в другую квартиру и другой Дом, а именно в квартиру 14 ДОМА 5-го, поэтому по нашим правилам суммируем ТРОЙКУ номеров МА Дома 6: $3 + 14 + 13 = 30 = 3 + 0 = 3$, и такой СА уже проживает в Доме 6, но в квартире 19, поэтому поз. 21 занимает вынутый по порядку, то есть последний в колоде СА Аркан XVI, «Башня».

Формирование Домов завершено. Следующий ЭТАП — прочтение РАСКЛАДА, последовательно по Домам. Этот уникальный расклад совмещает в себе и поэтапные Знания, то есть полученные в процессе «нивелирования» Пути МОНАДЫ в мироздании.

Но на этапе 6 мы проводим следующую операцию: все Арканы, их 21 в Семи Домах, собираем очень аккуратно в одну группу, при этом положение СА сохраняем то, какое оно есть. Затем полученную группу Арканов тщательно перетасовываем и распределяем вновь по ТРИ АРКАНА В КАЖДЫЙ ДОМ, но теперь уже мы имеем расклад по ВАРИАНТУ 3, то есть смешанной колодой, а не по ВАРИАНТУ 2, растасованными колодами. Вот только теперь приступаем к прочтению расклада, к извлечению информации из СЕМИ ДОМОВ.

ЭТАП 6

Прочтение РАСКЛАДА СЕМИ ДОМОВ КЛИЕНТКИ, ДАМЫ ЖЕЗЛОВ (рис. 11).

ДОМ 1-й, Дом ее дел, чаяний, состояния в настоящий момент, момент проведения расклада.

Прочтение: из-за того, что в прошлом Клиентка выбрала неверную манеру поведения, ей понадобится немало сил для восстановления нарушенного порядка в семье, чтобы добиться СПРАВЕДЛИВОГО к себе отношения.

ДОМ 2-й, Дом ее окружения, это родные, близкие, друзья, влияющие на погоду в этом ДОМЕ.

Прочтение: совершенно очевидно, что на помощь себе Клиентка призвала дочь, но та, находясь далеко (возможно, в другом городе), не смогла приехать и поддержать ее, так как муж дочери, солидный коммерсант, просто-напросто запретил ей выступать в роли миротворца.

ДОМ 3-й, Дом ее чувственных переживаний.

Прочтение: ни о каких чувствах не может быть и речи, ибо Клиентка в данном Доме — жертва, а на перемены рассчитывать весьма трудно, поэтому она, Клиентка, должна применить все свои лучшие качества, чтобы вновь чувствовать себя «ИМПЕРАТРИЦЕЙ» на троне под лучами внимания близких ей людей.

ДОМ 4-й, Дом желаний и исполнения надежд.

ПРОЧТЕНИЕ: возможно, надежды Дамы осуществляются в самое ближайшее время, но на помощь ей неожиданно придет внук, который заставит свою мать прийти на помощь бабушке.

ДОМ 5-й, Дом прошлых ошибок или заслуг.

ПРОЧТЕНИЕ: долгое время в прошлом наша Клиентка была роскошной богатой женщиной, но пришли другие времена, она переосмыслила систему своих прежних жизненных ценностей и ныне пребывает в ожидании перемен.

ДОМ 6-й, Дом Будущего.

Прочтение: на помощь и поддержку финансового плана она может не рассчитывать, пока не поступит так, как от нее требует ситуация.

ДОМ 7-й, Итог ее пути на данном ЭТАПЕ.

Прочтение: с большим запозданием она получит реальную материальную помощь, но обстоятельства потребуют от нее большей осторожности в дальнейших действиях.

ЭТАП 7

Далее необходимо собрать все Арканы с поля расклада в две группы — СА и МА, при этом действовать очень аккуратно, чтобы сохранить те положения, прямые или перевернутые, Арканов Старшей иерархии Таро, которые были в раскладе. В двух группах мы имеем девять МА и 12 СА.

ЭТАП 8

На этом ЭТАПЕ мы вновь должны «освободиться» от МА (рис. 8).

Сначала, перебирая колоду МА из 9 МА отбрасываем прочь парные, это 6М—6П, ДК—ДП. Но у нас осталось большое количество МА, а именно: КП с номиналом 14, ПП с номиналом 11, 9Ж с номиналом 9, 7М с номиналом 7, 3П с номиналом 3. Далее подключаем к работе СА, которые мы подразделяем на два ряда: в первом — СА в прямой позиции расклада, во 2-м ряду — СА в перевернутой позиции расклада. Имеем:

А XI, А VIII, А XXI, А IV, А XVI, А XII, А III, А XIV.

А VII ↓, А VI ↓, А XIII ↓, А IX ↓.

КП, номинал 14, нейтрализует А XIV.

Остальные МА в сумме номеров = ПП (11) + 9Ж (9) + 7М (7) + 3П (3) = 30 = 3 + 0 = 3, нейтрализация Арканом А III.

Итого на пути «баланса» нумерологии мы потеряли из категории СА два — А XIV, А III. Остались следующие:

А XI, А VIII, А XXI, А IV, А XVI, А XII — прямые позиции расклада.

А VII ↓, А VI ↓, А XIII ↓, А IX ↓.

Числом «п» в ЭТАПЕ 8 помечено то количество «перевернутых» СА, которое может быть нейтрализовано «прямыми», поэтому далее приступаем к этой работе. Ведь мы должны «облегчить» путь Клиента в пределах возможностей Таро, поэтому попробуем избавиться, сохраняя «нумерологическое равновесие» системы расклада в целом, от некоторых весьма плохих СА, а именно:

Нейтрализуем воздействие А XVI («БАШНЯ») нумерологически, получим: А XVI (16) + А XIII ↓ (−13) = 3, или А III («Им-

ператрица»). Что мы делаем? Убираем А XVI, А XIII ↓, но вновь помещаем на место А XVI, в верхний ряд, А III.

Имеем картину:

А XI, А VIII, А XXI, А IV, А III, А XII.

А VII ↓, А VI ↓, А IX ↓.

Аркан А XVI нейтрализован изъятым А XIII ↓ и дополнительно введенным А III.

Далее А XXI нейтрализуем А VII ↓ и А IX ↓, но разница составит число 5 со знаком «+», поэтому в первый ряд СА, положительного потенциала, вводим АРКАН А V, избавившись от А XXI, А VII ↓, А IX ↓.

Имеем картину:

А XI, А VIII, А V, А IV, А III, А XII.

А VI ↓.

Нейтрализуем А VI ↓, для чего А III и А V, которые составят номинал 8 ($3 + 5 = 8$), убираем, но разница составит +2, а это номер «ВЕРХОВНОЙ ЖРИЦЫ» (А II), которую мы вновь вводим в верхний ряд расчетных Арканов позитива. После всего этого имеем следующий РЯД СА для «нивелирования» ПУТИ КЛИЕНТКИ В МИРОЗДАНИИ:

А XI, А VIII, А IV, А II, А XII.

ЭТАП 9

САМЫЙ ВАЖНЫЙ, ТРУДНЫЙ И ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЭТАП СОБСТВЕННО «НИВЕЛИРОВКИ» ПУТИ СА ТАРО для нашей уважаемой КЛИЕНТКИ, ДАМЫ ЖЕЗЛОВ (рис. 8, 9).

Слово «нивелировать» (от французского «уровень») означает определение высоты одной точки земной поверхности над другой или относительно другой, выравнивание почвы, приведение к одному уровню, сглаживание различия, особенностей. Для определения разностей высот двух точек в геодезии применяется прибор — нивелир.

В случае Таро мы «нивелируем» Путь человека в мироздании путем особенностей числового ряда СА, путем его «сглаживания» относительно судьбы и других зависимостей человека, уже

проявивших себя на предварительном ЭТАПЕ прогнозирования. Мы отталкиваемся от данности, от фундамента и, переходя от Аркана к Аркану, выстраиваем ПУТЬ, ДОРОГУ человека в миру.

Итак, ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ СА ДАМЫ — ЭТО:

А XI, А VIII, А IV, А II, А XII — начало ПУТИ, РЯДА, но мы должны в конце расклада получить ряд из всех СА Таро, то есть из 22 вместе с А 0, «Шутом», который, как мы уже знаем, в нашей методике займет лидирующее положение, ведущего всей АРМАДЫ СА. Он пока лежит около карты-бланки Клиентки, ждет момента вступления в расклад в качестве лидера, ибо он в раскладах предвещает и означает великий ХАОС мироздания, из которого родится всё, он «0» — и ничего, и всё разом...

Приступаем к построению РЯДА, а вернее, к его продолжению.

Чтобы определить, какой должна быть 6-я карта СА, нужно сделать следующее.

Сосчитать суммарный номер двух последних СА, учитывая реальные «+» и «-», это будет: $2 + 12 = 14$, номер Аркана «Умеренность». Берем колоду оставшихся СА полностью и, перебирая ее, не нарушая порядка, выбираем оттуда А XIV.

Далее берем сумму номеров Аркана 14 и перед ним стоящего в ряду А XII, получаем: $14 + 12 = 26 = 2 + 6 = 8$, следующим должен стать А VIII, но он уже стоит в ряду, поэтому перемещаем АРКАН VIII по ряду на последнее место, оставляя порядок всех остальных Арканов прежним.

Далее вновь берем сумму двух последних Арканов в ряду — перемещенного А VIII и стоящего теперь перед ним А IV, сумма: $8 + 14 = 22 = 4$. Это номер в системе АРКАНА IV, он стоит впереди, поэтому с прежнего места перемещаем его на последнее, далее вновь находим сумму двух номеров последних Арканов, А IV и А VIII, получаем сумму 12, номер Аркана XII — он также подлежит перемещению по полю на последнее место с того, где он находился. Далее вновь сумма: $12 + 4 = 16$, номер Аркана XVI, находим его в колоде и помещаем на свое место, он в колоде в прямой позиции.

Далее вновь находим сумму двух последних номеров Арканов в ряду: $12 + 16 = 28 = 2 + 8 = 10$, номер Аркана X, находим его в колоде, он там в негативной позиции, поэтому оставляем его таким, какой он в колоде. Далее находим сумму следующей пары

последних Арканов: $(-10) + 16 = 6$, но А VI в колоде перевернут, поэтому в таком положении и кладем его в ряд.

Вновь повторяем ту же процедуру, находим сумму: $(-10) + (-6) = -16$, перемещаем по полю АРКАН XVI, который находится в прямой позиции.

Далее вновь, следующая сумма: $(-6) + 16 = 10$, перемещаем А X ↓ по полю на последнее место. Далее сумма: $16 + (-10) = 6$. Круг замкнулся, поэтому вынимаем из колоды последний по счету Аркан и укладываем его в ряд последним, это А I, далее вновь ищем сумму: $(-10) + 1 = -9$, он и в колоде негативен, укладываем его в ряд. Ищем сумму вновь: $(-9) + 1 = -8$, АРКАН VIII перемещаем на последнее место в ряду, он позитивен, оставляем его позитивным, как он есть.

Далее вновь сумма: $8 + (-9) = -1$, круг замкнут, вынимаем Аркан из колоды, это А XVII в позитиве. Вновь ищем сумму двух последних Арканов: $17 + 8 = 25 = 2 + 5 = 7$, ищем А VII в колоде, он позитивен, и укладываем его последним в ряд. Затем вновь ищем сумму: $7 + 17 = 24 = 2 + 4 = 6$, перемещаем Аркан по полю до последнего места в ряду, он негативен. Далее вновь сумма: $7 + (-6) = 1$, перемещаем по полю «Мага», затем вновь сумма двух замыкающих Арканов: $(-6) + 1 = -5$, «ПАПА», который в колоде позитивен, укладываем его в ряд последним.

Вновь сумма: $5 + 1 = 6$, круг замкнулся, поэтому вынимаем из колоды последний по счету Аркан и укладываем его замыкающим в ряд. Далее, уложив А XV, находим вновь сумму замыкающих Арканов: $(-15) + 1 = -14$, перемещаем по полю с прежней позиции А XIV на последнюю в ряду, но А XIV позитивен, оставляем его таким, как есть, позитивным. Напоминаю, что положения Арканов не менять ни под каким видом!

Далее: $(-15) + 14 = -1$, «МАГА» вновь перемещаем по полю, но круг опять замкнут, вынимаем из колоды А III, далее сумма: $1 + (-3) = -2$, перемещаем «Жрицу» по полю, но она позитивна, далее вновь: $2 + (-3) = -1$, «Мага» перемещаем, но круг вновь замкнут, поэтому вновь вынимаем из колоды Аркан А XVIII, негативная позиция. Вновь сумма: $(-18) + 2 = -16$, перемещаем Аркан XVI, но он позитивен, положение в ряду не менять!

Далее сумма: $16 + (-18) = -2$, «Жрица», но вновь круг замкнут, вынимаем из колоды Аркан XXI, «МИР». Далее сумма: $21 +$

+ (-18) = 3, перемещаем А III, но она перевернута, оставляем такой, далее вновь сумма: 21 + (-3) = 18, перемещаем «Луну», но она в негативной позиции. Круг замкнут, вынимаем из колоды А XX в прямой позиции, следующая сумма: 20 + (-18) = 2, перемещаем по полю «Жрицу» в позитивной позиции.

Затем сумма: 20 + 2 = 22 = 2 + 2 = 4, перемещаем «Императора» по полю, далее сумма: 4 + 2 = 6, перемещаем А VI по полю, круг замыкается, вынимаем из колоды следующий Аркан, это А XIII в негативной позиции, затем: (-13) + (-6) = -19, но в колоде он позитивен, в таком положении и укладываем его в ряд, последним.

Затем: 19 + (-13) = 6, перемещаем А VI в негативной позиции, так и оставляем в ряду, круг замыкается, вынимаем из колоды А V, сумма: (-6) + 5 = -1, но он в колоде позитивен, остается последний Аркан колоды, который и замыкает ряд, это А XVI.

«Нивелирование» закончено.

Расклад завершен.

ПУТЬ ДАМЫ ЖЕЗЛОВ В МИРОЗДАНИИ ОПРЕДЕЛЕН С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА НИВЕЛИРОВАНИЯ АРКАНОВ ТАРО И ВЕЛИКОЙ МУДРОСТИ ТАРО.

Далее читаем этот ВЕЛИКИЙ РЯД.

Несведущее, наивное дитя, не знающее разницы между Добром и Злом, вступает в мир. Перед ним, этим прекрасным ребенком, открыты все пути, все возможности, но это дитя еще, к счастью для себя, не представляет, каким суровым может быть путь, какими серьезными могут быть испытания на этом пути, оно не представляет, какие силы действуют на человека в мироздании и каким ничтожным может быть его влияние на свои тяготы и несчастья. Путь любой монады, человека предопределен предыдущими воплощениями и Силами Природы. Потому и СА Таро всего 22, это замкнутая система Знаний, в которой мы можем пытаться что-то чуть видоизменить, насколько нам это видоизменение может быть позволено! Дитя не понимает, как сильно будут разниться желаемое и действительность. Иногда приходится уповать лишь на чудо, ибо, в сущности, рождение этого ДИТЯ и есть чудо, великое, совершенное чудо комбинаторности сил Природы. Итак, вперед, в путь! Светофор горит зеленым светом.

В детстве, раннем и позднем, да и в юности Дама, тогда еще девочка, позже — девушка, была необычайно целеустремленной

натурой. Она получила строгое классическое образование, была воспитана в пуританской семье, соблюдавшей все заповеди и исполнявшей все обеты. Интеллектуальным фундаментом воспитания служила классическая литература. Девочка представляла себя Татьяной Лариной, Жанной д'Арк, которую сжигают на костре ее собственных воззрений и идеалов. Наша героиня также, не колеблясь, приняла бы любую муку за свои идеалы, восхищаясь подвигами то молодогвардейцев, то Павки Корчагина, то революционеров, то декабристов.

Но годы шли, и она начала понимать, что есть и другая жизнь: ее подружки понемногу начали влюбляться, плакали от любви, бегали на тайные свидания, крутили романы. Ей неосознанно тоже хотелось чего-нибудь «эдакого», но воспитание не позволяло. Ей было страшно покинуть свой иллюзорный мирок, оставить мир книг и мечтаний. Она росла, набираясь ума-разума. С детства, одержимая идеями справедливости, она мечтала поступить в юридический институт и с огромными трудностями поступила. Она целиком отдалась учебе, мечтая о карьере адвоката, воображая себя Плевако в женском обличии, или подумывала о карьере прокурора, восторгаясь поочередно то Вышинским, то Руденко. Зачитывалась детективами, увлекалась криминалистикой.

В институте же, перед защитой диплома, влюбилась в однокурсника, они поженились и вместе отправились по месту работы, в отдаленный регион страны, в районный суд. Плевако, Вышинский и Руденко отошли на задний план. Дела были скучными, касались мелких краж и драк, были и дела о разводе, не приносящие никакого удовлетворения. Жизнь понемногу возвращала ее с небес на землю. Она вышла замуж в 21 год и была мужу, молодому следователю, скорее старшей сестрой, чем любящей пылкой женой.

В разлуке с родственниками, в далекой «глубинке» она совсем потерялась. Были проблемы и с беременностью, и с рождением ребенка. Первый ребенок, девочка, дался ей очень тяжело: кесарево сечение, затем — почти клиническая смерть, отказали почки, последовало долгое тягостное лечение. Ее болезни носили «кармическую» окраску — скорее всего, они преследовали ее на генетическом уровне по женской линии рода.

Она задыхалась, находясь в состоянии, близком к шизофрении. Она была близка к отчаянию. Работа и карьера были забыты, тем более что вскоре, через 4 года после рождения дочери, родился

сын. «Спустившись с небес на грешную землю», она постепенно успокоилась, будучи по природе заботливой и любящей женщиной. Муж работал не покладая рук, содержал семейство. Жизнь сделала свое «черное» дело, ибо из Наташи Ростовой, восклицающей ночью: «Соня! Соня! Как можно спать в такую ночь?» — она превратилась в Наташу Ростову — жену Пьера Безухова и мать своих детей.

Годы катились, как с высокой горки. Прошло 24 нелегких года их совместной жизни с мужем. Все было за эти годы. Когда дети выросли, она еще раз попыталась вернуться к работе, но, как говорится, поезд ушел... Проработав четыре года в городской прокуратуре, она окончательно и бесповоротно поставила крест на своей карьере, ибо так диктовал ее «кармический путь». После того как она ушла с работы, Дама вновь попыталась обрести счастье в семейной жизни, но все более и более разочаровывалась в ней.

Дети выросли, дочь рано вышла замуж за состоятельного человека, как теперь говорят, «нового русского», жила уже в другой республике и не то что редко навещала родителей — даже писем от нее почти было, их по пальцам можно пересчитать. Сын тоже вырос, у него появились свои друзья, свои планы, которые настораживали и пугали, и он, как и дочь, постепенно отдалялись от Дамы, оставляя вокруг зияющую пустоту одиночества.

С мужем уже давно начались проблемы, практически их пути уже стали строго параллельными и никогда не пересекались. Не то чтобы он ей явно изменял, не то чтобы пил, досаждал, а просто уже не было даже желания заботиться о нем, она просто выполняла обязанности жены.

Все пошло не так, как «мечталось и снилось». Кругом проблемы — и с близкими, и со здоровьем, которое не улучшалось с годами, а, напротив, ухудшалось. И вот, наконец, чаша ее терпения переполнилась. Когда ей уже исполнилось 50, она решила, что честнее все же разъехаться с мужем и пытаться как-то заново переосмыслить жизнь. Ей надоело чувствовать себя постоянно в чем-то виноватой, ловчить, выкручиваться, не находить слов, тем более что и говорить-то уже попросту не о чем.

Находясь на грани нервного срыва, она не понимала и не хотела понимать, что еще более тяжелые испытания впереди. Ее муж уже давно и очень тяжело болен. Более того, возможно, дни его сочтены. У него онкологическое заболевание — возможно, опухоль

мозга. И он не потому уделяет ей мало внимания, что разлюбил или хочет уйти из семьи, а просто потому, что его состояние здоровья не позволяет ему изливать дифирамбы и целовать супруге ручку на ночь.

В погоне за какой-то мнимой истиной, вечно ускользающей от нее, как скользкая рыба из рук, она потеряла нить связи с действительностью. Именно сейчас, как говорит мудрость Таро, она нужна своей семье: и больному мужу, и кажущемуся чрезмерно самостоятельным сыну, и даже неразумной дочери, погрязшей по молодости лет в живых ценностях, которыми нас испытывает жизнь. «Все проходит, — сказал великий Соломон, — и это пройдет!»

Да, прошло многое, почти всё, но осталась искорка надежды, свет веры и чуть любви, прошедшей испытания в горниле страданий и трудностей, в горниле жизни. Мудрость Таро говорит, что ничего не проходит бесследно: то, что Даме приходится переживать, не что иное, как ее «кармическая программа», ее путь в мироздании.

Примечание

Для уточнения дат каких-то событий, которые провозглашаются ТАРО, можно использовать и Младшие Арканы как дополнительный, параллельный ряд РАСКЛАДА «ПУТЬ». Или просто на некоторые Арканы Старшей иерархии выкладывать из Младших Арканов по одному и смотреть, когда совершится то или иное чрезвычайное событие.

Например, Дама хочет знать, когда состояние здоровья ее мужа обострится, то есть когда может возникнуть серьезная проблема угрозы его жизни? Для этого из колоды МА вынимаю наудачу, закрыто МА, им оказался Аркан 3 Кубков. ПО ТАБЛИЦЕ ВРЕМЕННЫХ ЦИКЛОВ (см. «ЗОЛОТОЕ ТАРО», изд. КСП+, 1999) находим временной цикл данного Аркана, это 3—12 июля, год Лошади, то есть если Дама проводит расклад в год Змеи (в 2001 год), то это ближайший 2002 год. Если мужу повезет, то это может быть и следующий год Лошади, то есть 2014-й, хотя вряд ли...

По инициативе Клиентки смотрю, когда закончится ее земной путь в мироздании. Ведь речь в Таро никогда не идет о СМЕРТИ как таковой, возможна только великая трансформация, а сам Аркан XIII, «СМЕРТЬ», называется «ДИТЯ ВЕЛИКИХ ПЕРЕМЕН», поэтому ближайшая трансформация Дамы может произойти (вынимаю Аркан

из колоды МА, это ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ, и смотрю по Таблице ее цикл) от 23 ноября по 1 декабря года Собаки, то есть ближайший год — 2007, далее — 2019. Как бы там ни сложилось, Клиентка, овдовев, проживет еще, вдовствуя, не менее 5 лет, исходя из ее состояния здоровья — не более, а вообще в идеале она могла бы прожить после вечной разлуки с мужем 17 лет. Но ее год трансформации — именно Собаки, а у мужа — Лошади, ибо у каждого из нас свои даты «ухода» или «перехода» на другой уровень, как кому будет угодно понимать.

Расклад завершен.

Примечание

После того как будет сделано это фундаментальное толкование пути монады в мироздании, можно сделать другие, независимые расклады, освещающие прочие вопросы: любовные, профессиональные, физического здоровья и прочие, прочие вопросы — у каждого человека они свои. В случае рассмотренного выше примера, я бы дальше сделала Клиентке расклады, во-первых, на исход заболевания мужа, во-вторых, на дальнейшую судьбу ее детей — и сына, и дочери. Вместе с Таро мы бы дали совет Даме, как совладать с этими всеми трудностями и возможно ли это? Таро ведь позволяет отвечать на многие и многие, если не сказать все, вопросы, которые мучают Вопрошающего.

За прием я, например, делаю по десять—двенадцать раскладов и даю очень «предметные» рекомендации, а не расплывчатые «заумные» толкования с закатыванием глаз и деланием вида вхождения в «пограничные» состояния. Таро — всегда предметный разговор, доверительный диалог Мастера с Клиентом, имеющий практическое применение. Мудрость Таро воистину безгранична, и вечная хвала и низкий поклон Верховному Ангелу Каббалы и Таро — прекрасному Сандальфону!

Обращайтесь с Таро бережно, преданно, возвышенно, и оно ответит вам тем же, оно даст вам несравненно больше, чем вы думаете.

Дальше я покажу еще несколько подобных раскладов, опуская те технические подробности, которые уже были доведены до вашего сведения. Вместе с вами, уважаемые Мастер и Клиенты, мы прочтем еще несколько ПУТЕЙ В МИРОЗДАНИИ, посмотрим, насколько разнятся эти пути у каждого человека и насколько они информативны.

Окончательный вид расклада для нашей Дамы Жезлов приведен на рис. 12.

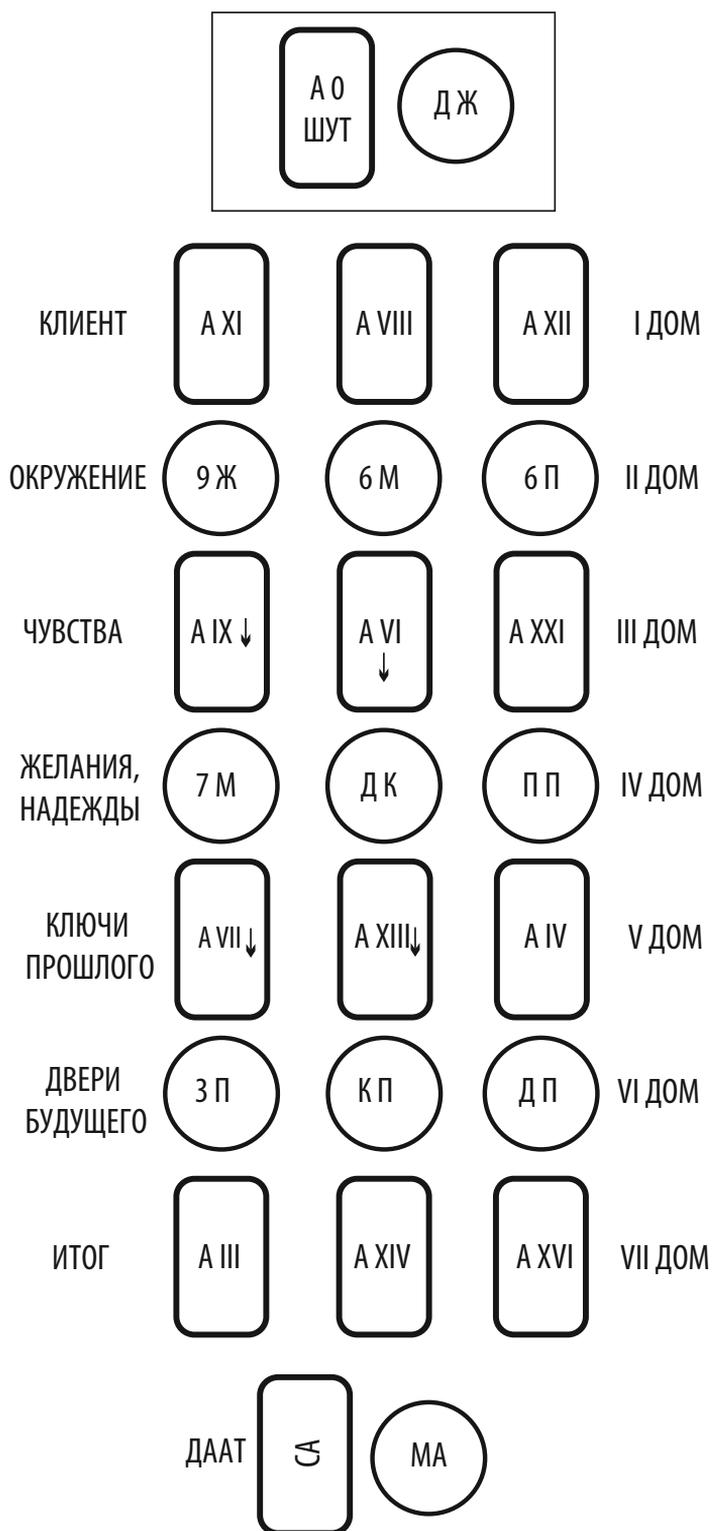


Рис. 10. Пример 1 расклада «Семь Домов» для клиентки, Дамы Жезлов. Этап 5



Рис. 11. Пример 1 расклада «Семь Домов». Прочтение, Этап 6

КАРТА-БЛАНКА

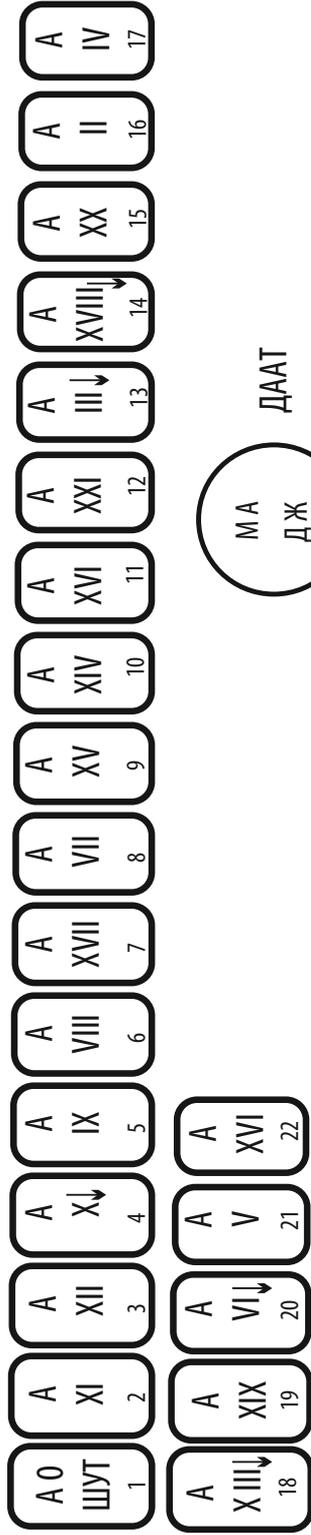
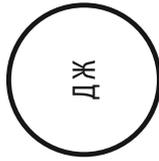


Рис. 12. Путь Дамы Жезлов в мироздании после «нивелировки» Старших Арканов

ПРИМЕР 2 РАСКЛАДА «НИВЕЛИРОВАНИЕ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО»

РАСКЛАД ВТОРОЙ для Клиента, Короля Кубков

Почести меняют характер, но редко в лучшую сторону.
Неизвестный автор

РАСКЛАД «пути» для КОРОЛЯ КУБКОВ, мужчины средних лет, занимающего высокое положение на социальной лестнице. Мужчина скорее блондин, чем брюнет, рожден под знаком Зодиака РЫБЫ.

Следуя методике проведения расклада, проводим все необходимые действия, а именно: растасовываем и готовим колоду Таро (любую), выбираем карту-бланку Клиента, укладываем ее в центр расклада, берем колоду СА из позиции ДААТ, выкладываем на карту-символ 3 СА, затем берем колоду МА из позиции ДААТ, делим ее на четыре примерно равные части, «перекрещивая» карту-бланку, проводим расклад согласно рис. 13, затем прочитываем полученный расклад, начиная с поз. СА на карте-символе Клиента, их там ШЕСТЬ, это: А XX, А XV ↓, А VIII ↓, А VII ↓, А I, А XIV. Вокруг Клиента в настоящее время формируются вибрации кармического, негативного плана, в силу вступают именно роковые обстоятельства, в плен которых попадет Король, Фемида тоже будет к нему неблагоприятна. Ему запрещается некоторое время совершать поездки и путешествия в другие страны.

Арканы в поз. 1, 2 и СА XII говорят о том, что занимает нашего фигуранта в первую очередь. Это МА 7П (Семерка Пентаклей), Король Жезлов (КЖ) и СА «Повешенный» (А XII).

В очень скором времени он получит столь необходимую ему помощь от Короля Жезлов, мужчины старше его по должности, великодушного и благородного, он «смягчит» участь Клиента и значительно поможет ему.

Прежние действия Клиента, которые в настоящий момент не влияют на его жизнь и судьбу, — две удачные поездки с очень ощутимыми счастливыми результатами, это Арканы в поз. 3, 4 и СА «Колесо Фортуны» (А X).

В ближайшем будущем (Арканы в поз. 5, 6, СА — «СИЛА», А XI) Клиента ожидает скандальная история, связанная со значительной денежной суммой. Причем, чтобы избежать неприятностей, ему нужно будет здорово постараться убедить некоторых лиц в совершенном неведении относительно этого вопроса.

В чуть отдаленном будущем (поз. 9, 10, СА — «Звезда», А XVII) его ожидает полнейший успех, достигнутый собственными чаяниями и неуклонным стремлением к успеху, а также стабильность положения в социуме.

В более отдаленном будущем (поз. 15, 16, СА — «Башня», А XVI ↓, в негативной позиции) его ожидает потеря близкого человека на физическом уровне.

В позициях прошлого Клиента — отказ от предложения должности, уединение, отдых, расставание с прежней высокой должностью, ошибки, негативный взгляд на вещи и окружение, поездка за рубеж — возможно, для личных целей; перемены в жизни и судьбе, перемена «участи» в лучшую, как мы сможем потом наблюдать, сторону.

Прочтя расклад, собираем все АРКАНЫ и делим их на две группы — СА, их у нас 14, и МА, их у нас 16 (без карты-символа). Далее освобождаемся от МА, вначале отфильтруем парные Арканы, это: 2Ж—2К, 6Ж—6П, 9М—9П, 4Ж—4М, ТП—ТК. Остались: 7П (7), КЖ (14), ДМ (13), РЖ (12), 6М (6), 4К (4).

1-й круг «нейтрализации»:

(14) КЖ → 1 ↓ ← ДМ (13)

РЖ (12)

↓

6М + 7П ↓ 13 ← 0 — нейтрализация

Остается только 4К, которую мы нейтрализуем с привлечением СА.

2-й круг «нейтрализации»:

СТАРШИЕ АРКАНЫ КРУГА:

ПРЯМЫЕ: 20, 1, 14, 17, 11, 12, 10, 13.

ПЕРЕВЕРНУТЫЕ: 15 ↓, 8 ↓, 7 ↓, 16 ↓, 18 ↓, 9 ↓.

Далее я не буду утомлять вас «операционными» действиями, можете проверить, но после «нейтрализации» второго круга осталось,

как и требуется для дальнейшей работы, три СТАРШИХ АРКАНА, это:

А XVII, А VII, А XIV.

Далее следует ЭТАП 5, представленный на рис. 14, — этап построения «СЕМИ ДОМОВ». Затем осторожно собираем все Арканы, их 21, тщательно перемешиваем и раскладываем на собственно СЕМЬ ДОМОВ, которые и представлены на рис. 15, ЭТАП 6.

Далее идет ПРОЧТЕНИЕ РАСКЛАДА СЕМИ ДОМОВ КЛИЕНТА.

1-й Дом — Дом личности Клиента: со временем, благодаря взвешенной осторожности мудрого руководителя, он достигнет небывалых высот как социального, так и материального (что естественно, не так ли?) плана. Арканы в поз. 1, 2, 3: А XIV, ТП, А IX ↓.

2-й Дом — Дом окружения Клиента: в ближайшем окружении Клиента есть очень опасный оппонент, приезда которого следует ожидать с минуты на минуту. Арканы в поз. 4, 5, 6: 7М, ДМ, А VII.

3-й Дом — Дом сердечных привязанностей и чувственного аспекта: маниакальная страсть к накопительству. Арканы в поз. 7, 8, 9: А XV ↓, А I, 10П.

4-й Дом — Дом исполнения надежд и желаний: в этом Доме перемены материального плана, лучшие для Клиента, но его финансовая политика безупречна. Арканы в поз. 10, 11, 12: А XIII, А II, 6П.

5-й Дом — ключи из ПРОШЛОГО: уже давно устойчивое положение и надежды на лучшее будущее. Арканы в поз. 13, 14, 15: 4Ж, А XVII, А X.

6-й Дом — БУДУЩЕЕ, ДВЕРИ В БУДУЩЕЕ: через большие испытания, с запозданием едва ли не на 9 лет, но Клиент достигнет всего в пределах достигаемого. Арканы в поз. 16, 17, 18: А XII, ТК, 9Ж.

7-й Дом — ИТОГИ: любовь, верный выбор пути, достижение целей, самых высоких, какие только возможны. Арканы в поз. 19, 20, 21: 2К, А VI, А IV.

Прочтение завершено. Теперь собираем все Арканы, растасовываем на две группы, освобождаемся от МА по уже известной методике, также «уравновешиваем» систему СА, освобождаясь

от перевернутых и особенно негативных Арканов, по возможности.

СТАРШИЕ АРКАНЫ: XVII, VII, XIV, X, VI, XIII, IV, I, XII, XV ↓, IX ↓, II.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ: ДМ, 6П, 10П, 7М, ТК, 4Ж, 2К, 9Ж, ТП.

Освобождаемся от МА по уже известным правилам «нейтрализации» номиналов, парные только Тузы, ТК—ТП. Остались:

ДМ (13), 10П (10), 9Ж (9), 7М (7), 6П (6), 4Ж (4), 2К (2).

ДМ (13) → 0 ← 4Ж (4) + 7М (7) + 2К (2)

10П (10) → 1 ← (9) 9Ж

|

6П (6)

|

7 → возвращение 7М на поле расклада, последующая «нейтрализация» 7М (7) → 0 ← А VII, оба Аркана покидают поле

«нейтрализация» XV ↓, IX ↓ и XII, XIII

(-15) + (-9) → 1 ← (+13) + (+12)

|

0

|

1

«нейтрализация» (+14) + (+17) → 0 ← (-31 = -4)

«нейтрализация» (-А IV) → А II ← + А VI (+6), двойка, А II уже есть, 2 + 2 = 4 или А I и А III.

Система нейтрализована, баланс нумерологии сохранен.

Для дальнейшего формирования «ПУТИ» остались следующие Арканы:

А X, А III, А XII, А VII, А IV, А VIII.

Следующий Аркан подсчитывается нумерологически, как сумма двух номеров в системе Таро последних Арканов ряда: 4 + 8 = 12, это А XII, но он находится уже в ряду, в таком случае мы перемещаем его по ряду и устанавливаем последним в ряд.

Ряд принимает вид: X, III, VII, IV, VIII, XII.

Следующим Арканом должен быть такой: 12 + 8 = 20, А XX.

Его нет в ряду, ищем в колоде, находим и укладываем последним в ряд, за А XII. Ряд принимает вид: X, III, VII, IV, VIII, XII, XX.

Следующий в ряду: $12 + 20 = 32 = 3 + 2 = 5$, это А V, ищем его в колоде, где он перевернут, поэтому мы и укладываем его последним в ряд в перевернутой позиции данности колоды, то есть А V ↓.

Ряд принимает вид: X, III, VII, IV, VIII, XII, XX, V ↓.

Следующий Аркан равен сумме: $20 + (-5) = 15$, то есть это А XV, но в колоде он перевернут, таким и кладется последним в ряд. Ряд принимает вид:

X, III, VII, IV, VIII, XII, XX, V ↓, XV ↓.

Следующий Аркан равен: $(-15) + (-6) = -21$, А XXI, но в колоде он позитивен. Ряд принимает вид:

X, III, VII, IV, VIII, XII, XX, V ↓, XV ↓, XXI.

Следующий Аркан должен быть таким: $21 + (-15) = 6$, в колоде он позитивен. Ряд принимает вид:

X, III, VII, IV, VIII, XII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, VI.

Следующий Аркан: $21 + 6 = 27 = 2 + 7 = 9$, но в колоде он негативен, таким и выкладываем на последнее место. Ряд принимает вид:

X, III, VII, IV, VIII, XII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, VI, IX ↓.

Следующий Аркан: $6 + (-9) = -3$, А III ↓, но в ряду он позитивен, поэтому перемещаем его по ряду в позитивной позиции. Ряд:

X, VII, IV, VIII, XII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, VI, IX ↓, III.

Следующий Аркан: $(-9) + 3 = -6$, А VI ↓, но в ряду он позитивен, перемещаем по ряду в конец. Ряд:

X, VII, IV, VIII, XII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, IX ↓, III, VI.

Следующий Аркан вынимаем из колоды, первый сверху, закрыто, ибо VI замыкает круг и нейтрализует вместе с III А IX. Вынутый Аркан А XVIII ↓. Ряд:

X, VII, IV, VIII, VIII, XII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, IX ↓, III, VI, XVIII ↓.

Следующий Аркан: $(-18) + 6 = -12$, А XII ↓. Ряд принимает вид: X, VII, IV, VIII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, IX ↓, III, VI, XVIII ↓, XII.

Далее круг вновь замыкается, вынимаем из колоды следующий СА, это А XIX ↓. Ряд:

X, VII, IV, VIII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, IX ↓, III, VI, XVIII ↓, XII, XIX ↓.

Следующий Аркан: $(-19) + 12 = -7$, А VII, перемещаем по ряду.
Ряд:

Х, IV, VIII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, IX ↓, III, VI, XVIII ↓, XII, XIX ↓, VII.

Круг вновь замкнут, вынимаем следующий Аркан из колоды, это А XVI ↓.

Следующий Аркан: $(-16) + 7 = -9$, А IX ↓. Перемещаем его по ряду в конец. Ряд:

Х, IV, VIII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, III, VI, XVIII ↓, XII, XIX ↓, VII, XVI ↓, IX ↓.

Следующий Аркан: $(-16) + 9 = -7$, в ряду он позитивен, перемещаем его в конец ряда. Ряд:

Х, IV, VIII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, III, VI, XVIII ↓, XII, XIX ↓, XVI ↓, IX ↓, VII.

Следующий Аркан: $(-9) + 7 = -2$, А II ↓, но в колоде он позитивен. Ряд:

Х, IV, VIII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, III, VI, XVIII ↓, XII, XIX ↓, XVI ↓, IX ↓, VII, II.

Круг замыкается, следующий Аркан вынимаем по порядку из колоды, это А XIII в прямой позиции. Ряд:

Х, IV, VIII, XX, V ↓, XV ↓, XXI, III, VI, XVIII ↓, XII, XIX ↓, XVI ↓, IX ↓, VII, II, XIII.

Следующий Аркан: $13 + 2 = 15$, А XV, но в ряду он негативен, перемещаем по ряду. Ряд:

Х, IV, VIII, XX, V ↓, XXI, III, VI, XVIII ↓, XII, XIX ↓, XVI ↓, IX ↓, VII, II, XIII, XV ↓.

Следующий Аркан: $(-15) + 13 = -2$, А II ↓. Ряд:

Х, IV, VIII, XX, V ↓, XXI, III, VI, XVIII ↓, XII, XIX ↓, XVI ↓, IX ↓, VII, XIII, XV ↓, II.

Далее круг замыкается, вынимаем Аркан из колоды, это А XIV, далее Аркан: $14 + (-15) = -1$, А I, который позитивен. Ряд:

Х, IV, VIII, XX, V ↓, XXI, III, VI, XVIII ↓, XII, XIX ↓, XVI ↓, IX ↓, VII, XIII, XV ↓, XIV, I.

Круг замыкается. Аркан из колоды А XVII, а следующий: $17 + 1 = 18$, А XVIII, перемещаем, но он негативен.

Ряд:

X, IV, VIII, XX, V ↓, XXI, III, VI, XII, XIX ↓, XVI ↓, IX ↓, VII, II, XIII, XV ↓, XIV, I, XVII, XVIII ↓.

Круг замкнут, следующий и последний Аркан колоды — А XI ↓.

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВИД РЯДА (рис. 16):

0, X, IV, VIII, XX, V ↓, XXI, III, VI, XII, XIX ↓, XVI ↓, IX ↓, VII, II, XIII, XV ↓, XIV, I, XVII, XVIII ↓, XI ↓.

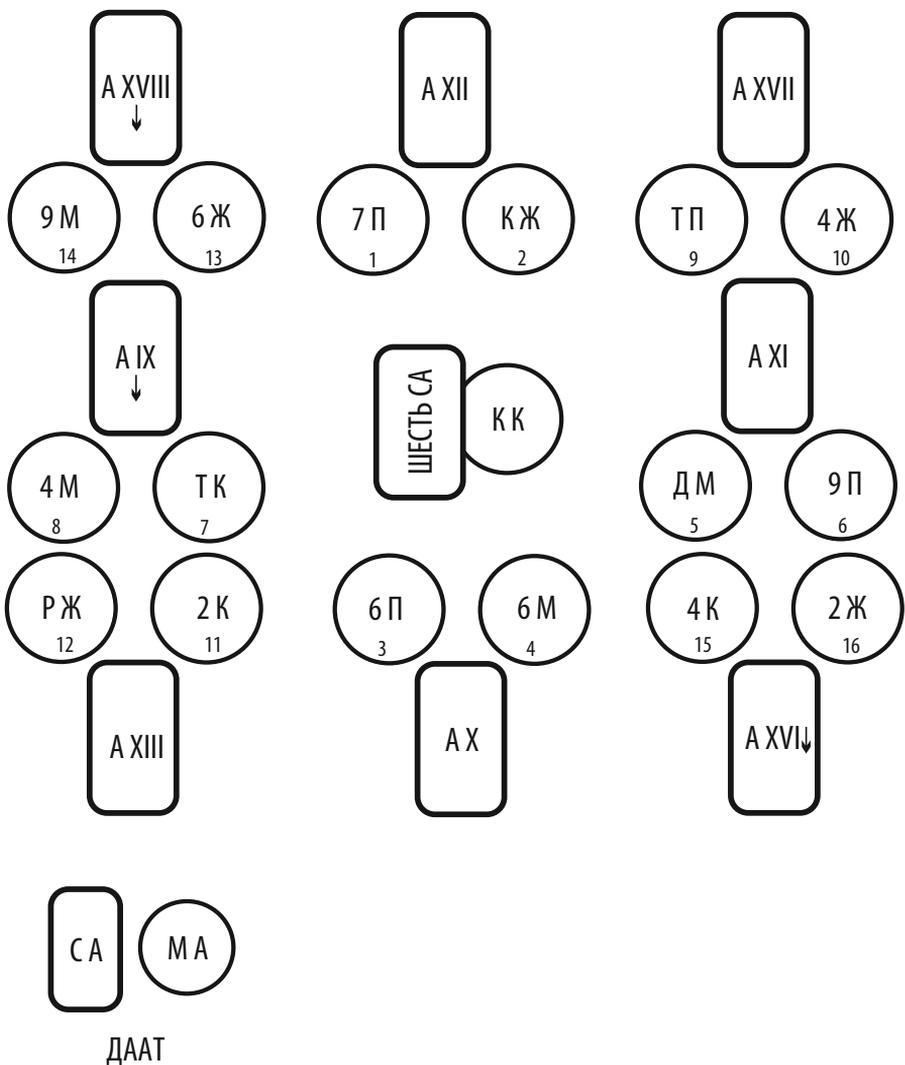


Рис. 13. Пример 2. Расклад для важного государственного деятеля, Короля Кубков. Этап 3

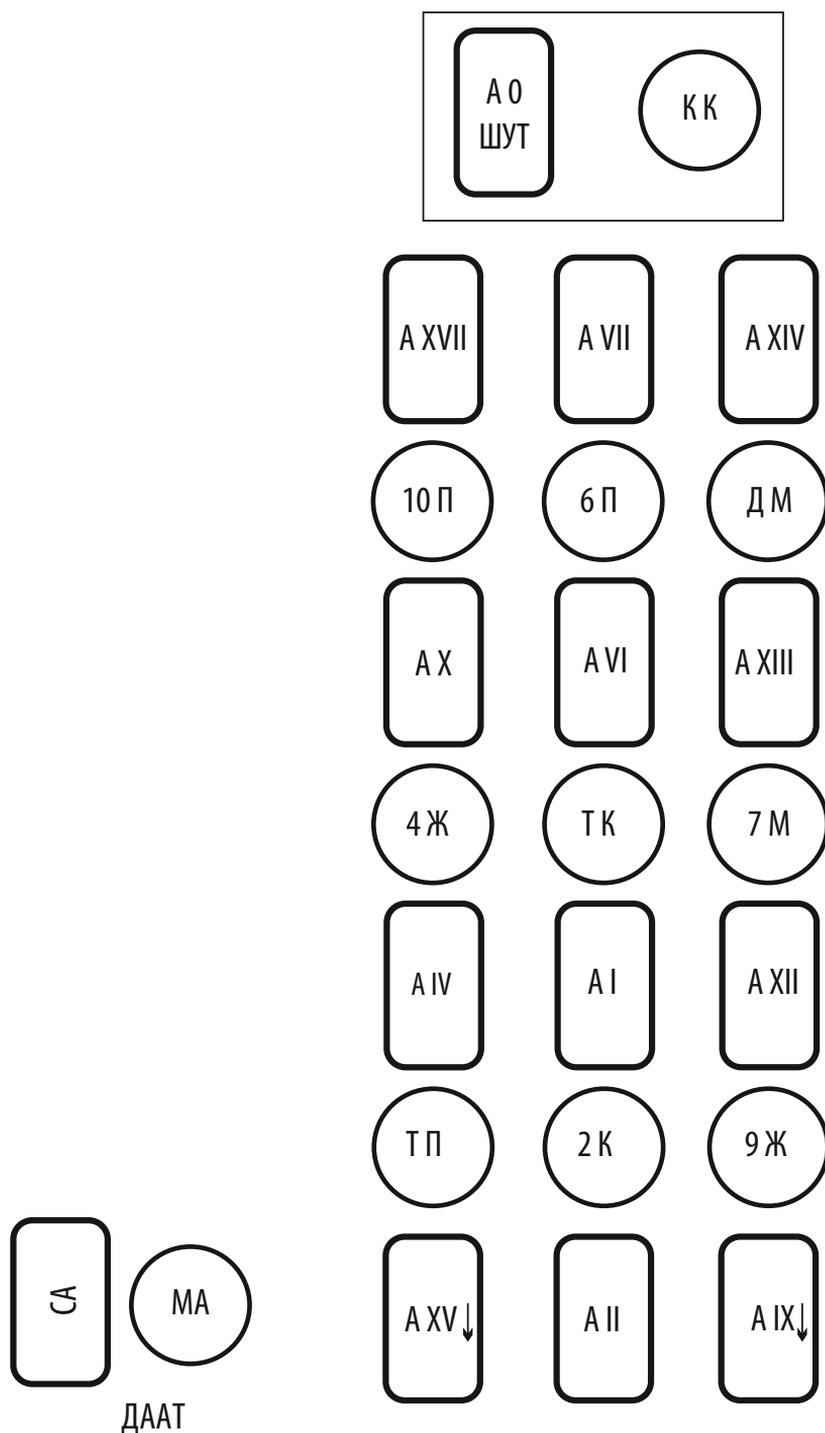


Рис. 14. Пример 2 расклада для Короля Кубков. Этап 5

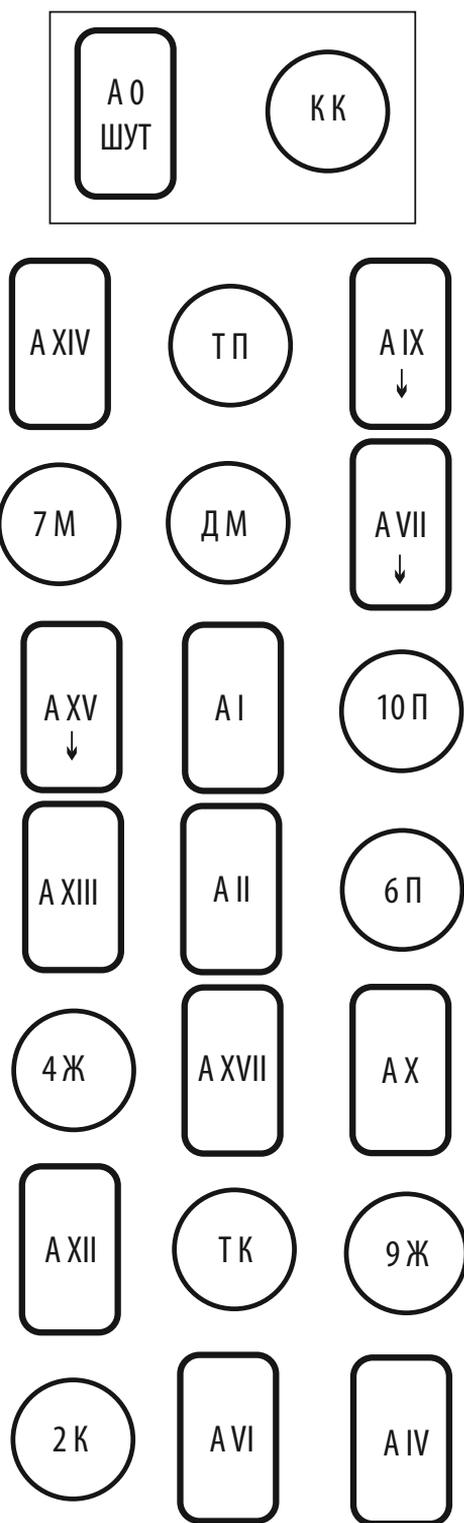
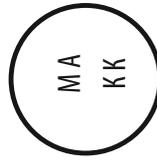
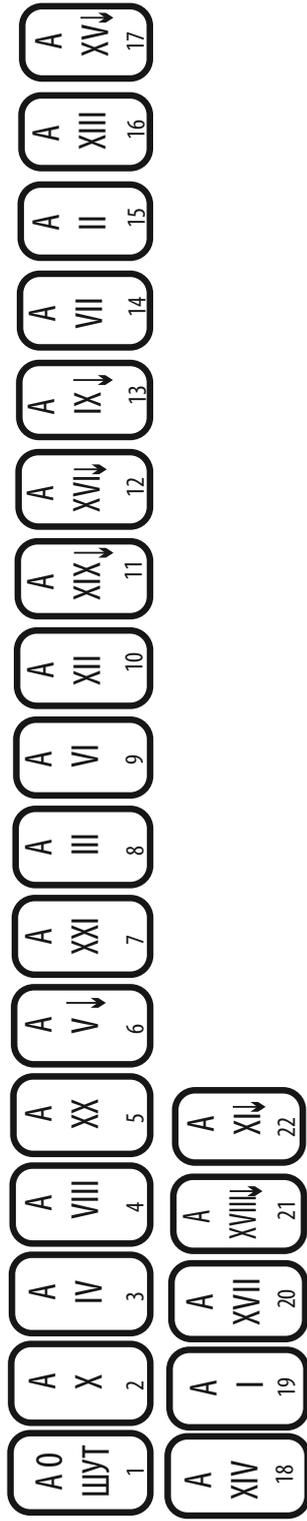
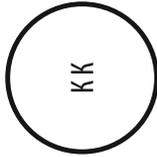


Рис. 15. Пример 2 расклада «Семь Домов» для Короля Кубков. Этап 5

КАРТА-БЛАНКА



ДААТ

Рис. 16. Путь Короля Кубков, высокопоставленного клиента, в мироздании. Этап 10

ПРОЧТЕНИЕ РАСКЛАДА ДЛЯ КОРОЛЯ КУБКОВ

В самом начале своего пути, еще будучи мальчиком, наш фигурант был необычайно удачливым и везучим — как говорят в народе, рожден «в рубашке» и под счастливой Звездой. Его путь был изначально «запрограммирован» высшими силами, а предопределенность — необычайно счастливой. Но в природе всегда существует ЗАКОН ВЕЛИКОГО РАВНОВЕСИЯ сил Вселенского мироздания, и по НЕМУ, так же как и в науке (помните, у М. Ломоносова: в одном месте прибавится, но в другом отнимется), поэтому что-то на фоне такой счастливой данности наш Клиент должен был потерять, оправдывая пословицу «Везет в картах — не везет в любви».

Ему не повезло именно в сфере брака, его брак не оправдал себя, хотя спутница фигуранта и была весьма неординарной особой — умной, хозяйственной, заботливой. Она родила ему прекрасную дочь, и внешне в семье все было «на должном уровне». Но не было того, что называют любовью, родством душ (того, что было у пары Горбачевых, например). Жена не понимала высоких данных своего мужа, вечно упрекала его за то, что он многим жертвует ради своей работы, а семье, как ей казалось, уделяет все меньше внимания.

Несовместимость взглядов, устремлений, желаний, что в Младшей иерархии Таро может быть «описано» Арканом 5 Пентаклей, который образно именуется «Брак барина с крестьянкой», и не потому, что избранница работает дояркой или овощеводом — речь идет о менталитете, совместимости, то есть о полном понимании надежд и чаяний партнера, а в связи с этим — и оказание необходимой помощи на этом пути. У Короля Кубков, нашего Клиента, этого не было, он оставался в семье «белой вороной», непонятый остальной стаей. В данном случае — самыми близкими людьми. Прошло много лет совместной жизни, но он получил от этого, как Вронский в «Анне Карениной», только «крупичу, песчинку счастья вместо ожидаемой горы песка»...

Чувствуя себя «жертвой» дома, он все более отдавался работе, делая там успехи, продвигаясь все выше по служебной лестнице, но судьба прозорлива, она, в случае «счастливого предзнаменования», априори, убирает «с доски», как говорят каббалисты, лишние фигуры, каким бы ни был урон для «убираемого», будь он семи пядей во лбу или имей он тысячи прочих достоинств, ведь все мы — лишь фигуры большой ИГРЫ, лишь пешки для построения краси-

вой игры, удачного дебюта единиц — избранных, потому и случай с нашим фигурантом не исключение, а скорее классика последнего утверждения.

Чтобы дать Клиенту еще больший простор для его таланта, политического в данном случае, судьба безжалостно убирает того, кто «тормозит» (хотя бы в малейшей мере) его деяния в мироздании. Под меч безжалостной судьбы попадает в первую очередь жена Клиента. Она покидает его в расцвете лет. Клиент некоторое время замыкается в себе, горячо переживая потерю, но «колесница» его СУДЬБЫ ждет, возникчий готов — в путь!

Через два года после того, как Клиент овдовев, найдет утешительница в скорби (именно «утешительница»), она чуть сгладит его боль, но эта Дама будет его соратницей по политической борьбе, она очень умна, надежна и окажет ему неоценимую помощь в борьбе с теневыми силами. Но более наш герой не свяжет себя узами брака, а какое-то время будет находить успокоение в обществе Дамы, но отнюдь не любовь и нежность, а тем более не страсть. Возможно, так было угодно Высшим Силам, которые заботятся о своих подопечных.

В этой Даме он найдет толику заботы о себе как мужчине и массу заботы другого рода — как о соратнике в борьбе с политическими и иными противниками. Тем более, и это следует с неумолимой ясностью, он нацелен именно на перемены «кармического» плана, которые он уже решительно не сможет не принять. На пути разрешения многих вопросов, связанных именно с этими переменами, он частенько будет попадать буквально в «дьявольские» ситуации, причем в прямом, а не переносном смысле слова. Но все время, отведенное для борьбы, он будет стойко пытаться «не свалиться со своего каната» воли и устремлений к победе. Его никогда не покинет великая надежда. И, несмотря на ошибки, заблуждения, неверное понятие некоторых фактов, ложное толкование многих истин, он выстоит в этой борьбе, хотя борьба и потребует от него всех сил без остатка, но он готов к такому жребию.

Прочтение закончено.

РАСКЛАД «ПИФАГОР»

Ключевое слово — РАСЧЕТ, НУМЕРОЛОГИЯ.

К раскладам НУМЕРОЛОГИЧЕСКОГО ПЛАНА относится РАСКЛАД «ПИФАГОР», предлагаемый Вашему вниманию.

Выбор, расчет Старших Арканов Клиента проводится по данной методике.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Для проведения расклада используется колода Младших Арканов Таро. Значения Старших Арканов Таро расчетные. Расчеты проводятся по строгим правилам, по ТРЕМ КРУГАМ РАСКЛАДА. Затем полученные результаты обрабатываются соответствующим образом и записываются в РЯД, а РАСКЛАД ЧИТАЕТСЯ ПО ПОЛУЧЕННОМУ РЯДУ. Здесь «нивелировка» проходит не так, как в предыдущем раскладе «НИВЕЛИРОВАНИЕ ПУТИ». Работа начинается с того, что колода МА тщательно тасуется, дается Клиенту, который проводит вместе с МАСТЕРОМ расклад, направляя «сдвижкой» колоду в соответствующее своим вибрациям русло.

Итак, приступаю к описанию.

ЭТАП 1 расклада «ПИФАГОР». КРУГ ПЕРВЫЙ

Стасованная колода МА Таро раскладывается в семь рядов по семь МА (всего их 49). СХЕМА представлена на рис. 17.

Далее для каждого РЯДА ГОРИЗОНТАЛЕЙ, таких РЯДОВ 7, подсчитываются суммарные значения (нумерологические) СТАРШЕГО АРКАНА СООТВЕТСТВИЯ РЯДА. Как находить суммы чисел, вы уже знаете: к числовому корню сводятся полученные суммы, превышающие 22, так как СА ТАРО — 22 вместе с А 0, который мы условно принимаем за 22-й, ибо «0» в расчетах не может принимать участие.

Теперь я покажу все на конкретном примере.

Окончив работу по КРУГУ ПЕРВОМУ, мы имеем семь значений, нумерологически вычисленных для СА.

ЭТАП 2 расклада «ПИФАГОР». КРУГ ВТОРОЙ

То же, только работают уже «вертикальные ряды», которых также СЕМЬ. Нумерологические значения находятся в позициях вертикали. Например, чтобы выяснить, какой СА будет соответствовать ПЕРВОМУ ВЕРТИКАЛЬНОМУ РЯДУ, в котором находятся МА в поз. 1, 8, 15, 22, 29, 36, 43, нужно сложить числовые значения МА (модульные величины) и привести их к числовому корню, если сумма чисел окажется больше 22. Ответ и будет номером СА данного РЯДА.

Такую работу проводим для всех СЕМИ рядов и в конце работы имеем ЗНАЧЕНИЯ СЕМИ СА КРУГА ВТОРОГО. Схема КРУГА ВТОРОГО представлена на рис. 18.

Вместе с данными ПЕРВОГО КРУГА мы уже имеем для КЛИЕНТА 14 СА Таро, соответствующих именно этому Клиенту, его вибрационному полю.

ЭТАП 3 расклада «ПИФАГОР». КРУГ ТРЕТИЙ

Тасуем колоду МА, даем «поднять» Клиенту и выкладываем МА, семь рядов по семь Арканов в каждом, получая картину КРУГА ТРИ согласно рис. 19.

Здесь по окончании анализа и подсчетов мы должны получить для Клиента значения еще ВОСЬМИ СА, всего их, учитывая 14 СА КРУГОВ 1-го и 2-го, будет как раз 22, ровно столько, сколько СА в колоде. Далее поступаем так.

СА 1-й мы получаем подсчетом числового корня суммарных МА, находящихся на «левой диагонали» нашего квадрата, а именно: МА в поз. 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49 (рис. 22, а).

СА 2-й мы получаем подсчетом числовых значений Арканов, находящихся на «правой диагонали» нашего квадрата ПИФАГОРА, а именно: МА в поз. 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43 (рис. 22, а).

СА 3-й мы получаем сложением числовых значений МА, находящихся на центральной вертикали квадрата, а именно: МА в поз. 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46 (рис. 22, а).

СА 4-й мы получаем сложением числовых значений МА, находящихся на центральной горизонтали квадрата, а именно: МА в поз. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 (рис. 22, а).

СА 5-й мы получаем подсчетом числовых значений МА, находящихся в верхнем секторе квадрата, а именно: МА в поз. 1, 9, 17, 25, 19, 13, 7 (рис. 19, а).

СА 6-й мы находим сложением числовых значений МА, находящихся в нижнем секторе квадрата, а именно: МА в поз. 43, 37, 31, 25, 33, 41, 49 (рис. 19, б).

СА 7-й мы находим путем сложения числовых значений МА, находящихся в ПРАВОМ секторе квадрата, а именно: МА в поз. 7, 13, 19, 25, 33, 41, 49 (рис. 19, в).

СА 8-й мы находим путем сложения числовых значений МА ЛЕВОГО СЕКТОРА КВАДРАТА, а именно: МА в поз. 1, 9, 17, 25, 31, 37, 43 (рис 19, в).

По окончании ЭТАПА 3, КРУГА ТРЕТЬЕГО, мы имеем еще ВОСЕМЬ СА Таро, соответствующих найденным числовым суммам МА.

СЛЕДУЕТ ИМЕТЬ В ВИДУ, что нумерологические аспекты ПАЖЕЙ = 11, РЫЦАРЕЙ = 12, КОРОЛЕВ (или ДАМ) = 13, КОРОЛЕЙ = 14. ОЧКОВЫЕ, или ЧИСЛОВЫЕ, КАРТЫ ИМЕЮТ СВОИ НОМЕРА, то есть ДВОЙКА = 2, ТУЗ = 1 и т. д.

ЭТАП 4 расклада «ПИФАГОР»

Записываем в ряд полученные теоретически СА и проводим анализ результата. ЗАМЕЧАНИЯ:

- ◆ если в рядах встречаются двойные СА, то тогда можно приводить (если таких СА еще нет) к одному корню, например: $11 = 1 + 1 = 2$, а это номер СА «Верховная Жрица», $13 = 1 + 3 = 4$, а это уже номер «ИМПЕРАТОРА», А IV. Номер 10 могут иметь два СА — «МАГ» (1) и «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ» (А X). Номер 22 — если он встречается в КРУГАХ дважды, то один можно отдать А IV, ибо $22 = 2 + 2 = 4$;
- ◆ отдельно выписать те значения номеров СА, рассчитанные в КРУГАХ 1, 2, 3, которые имеют тенденцию повторяться несколько раз, а также те, которых нет вовсе, ведь мы по окончании ЭТАПОВ 1, 2, 3 записываем все СА в ряд по порядку, по ЭТАПАМ, один за другим, в этом-то и заключается своеобразный «подбор» поряд-

ка, определения ПУТИ КЛИЕНТА в мироздании методом, который применяется в данном раскладе;

- ◆ стараться равномерно распределять СА по ряду, учитывая вышесказанное, а именно: не стоит в ряду дважды повторять СА X, если нет А I, лучше одну 10 отдать АРКАНУ «МАГ», то же и с другими числами, сведенными к одному корню и повторенными дважды или трижды;
- ◆ в результате мы в конце работы приходим к ЭТАПУ 5.

ЭТАП 5 расклада «ПИФАГОР»

ПРОЧТЕНИЕ ПОЛУЧЕННОГО РЯДА и анализ ПУТИ КЛИЕНТА с учетом недостающих СА, не полученных нумерологически в ЭТАПАХ 1, 2, 3, или сдвоенных, или строенных.

Весь путь Клиента предстанет пред нами во всей своей красе и многогранности: анализ личности Клиента мы также проведем без труда (особое значение придавать МА в поз. 25, «центровому» всех КРУГОВ).

ПРИМЕР 1 РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Расклад «ПИФАГОР» для молодой Дамы, символом которой выбираем Даму Кубков

Карту-бланку мы выбираем для того, чтобы узнать, если возникнет необходимость во всех трех кругах расклада, какое она занимает положение в КВАДРАТЕ, а если она не выпадет ни в одном из КРУГОВ, мы сделаем соответствующие выводы в конце расклада. А она ведь может и не выпасть, потому что «рабочих» МА в каждом КРУГЕ — 49, а всего МА, как мы помним, 56.

Следует не забывать, что по окончании каждого ЭТАПА, КРУГА РАСКЛАДА, МА собираются вновь все вместе (56), тщательно перемешиваются, а уже после вновь раскладываются в КВАДРАТ того или другого КРУГА.

Рекомендация МАСТЕРУ: все тщательно фиксировать в рабочую тетрадь, устный счет может повлечь ошибки, а они недопустимы.

Все СЕМЬ РЯДОВ ЭТАПОВ 1 и 2 можно трактовать как те же СЕМЬ ДОМОВ, которые мы встречали в раскладе «НИВЕЛИРОВКА ПУТИ», причем ЭТАП 1 более апеллирует к ПРОШЛОМУ ВРЕМЕННОМУ ПЛАСТУ, ЭТАП 2 — к настоящему, а ЭТАП 3 (там ВОСЕМЬ ВЕКТОРОВ) апеллирует к БУДУЩЕМУ, причем ВОСЬМОЙ ДОМ — ДОМ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД и НЕСОСТОЯВШИХСЯ ПЛАНОВ. Я все покажу на этом примере.

ЭТАП 1, КРУГ ПЕРВЫЙ расклада «ПИФАГОР»

Он представлен на рис. 20.

РАСЧЕТ НУМЕРОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО ДЛЯ КЛИЕНТКИ ДЛЯ СЕМИ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ РЯДОВ 1-ГО КРУГА.

Примечание

Парные карты МА в каждом РЯДУ выбрасываем из КВАДРАТА, они в расчетах не участвуют. На рис. 20 в каждом ряду они выделены, чтобы не мешать ВАМ проверять счет на основании моих рекомендаций.

1 СА, 1 ряд, парные МА в поз. 3 и 4, это ТЖ—ТК; в поз. 5 и 6, это 4Ж—4М. МА в поз. 1, 2, 7 — это 6Ж, 9П (12), 2М, нумерологическая сумма: $6 + 12 + 2 = 20$, соответствует СТАРШЕМУ АРКАНУ «СУД», А XX.

2 СА, 2 ряд, парные в поз. 9 и 12, это 8М—8Ж; в поз. 10 и 11, это 9П—9К. МА в поз. 8, 13, 14 — это 3П, 2К, 5П, нумерологическая сумма: $3 + 2 + 5 = 10$ или $1 + 0 = 1$. Старшие Арканы, соответственно, А X или А I.

3 СА, 3 РЯД, парные в поз. 15 и 19, это ДП—ДМ; в поз. 16 и 20, это КМ—КЖ. МА в поз. 17, 18, 21 и их сумма: $3К (3) + 8К (8) + 10М (10) = 21$ или $2 + 1 = 3$. Номеру 21 соответствует СА «МИР», А XXI. Номеру 3 — СА «ИМПЕРАТРИЦА», А III.

4 СА, 4 РЯД, парные отсутствуют, нумерологическая сумма МА в поз. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 равна: $9Ж (9) + 10Ж (10) + 8П (8) + 6М (6) + 4К (4) + ДК (13) + 2Ж (2) = 52 = 5 + 2 = 7$. Номер 7 принадлежит СА VII, «КОЛЕСНИЦА».

5 СА, 5 РЯД, парные в поз. 33 и 35, это ПП—ПК. МА в поз. 29, 30, 31, 32, 34: КК (14) + 10К (10) + 5М (5) + 2П (2) + ДЖ (13) = 44 = 4 + 4 = 8. Этот номер принадлежит АРКАНУ VIII, «Справедливость».

6 СА, 6 РЯД, парные в поз. 40 и 41, это РЖ—РК. МА в поз. 36, 37, 38, 39, 42: 6П (6) + 5Ж (5) + ПМ (11) + 3М (3) + 7К (7) = 32 = 3 + 2 = 5. Номер принадлежит АРКАНУ V, «ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦЬ».

7 СА, 7 РЯД, парные отсутствуют, МА в поз. 43...49: 7Ж (7) + 10П (10) + ТМ (1) + КП (14) + ПЖ (11) + РМ (12) + 9М (9) = 64 = 6 + 4 = 10. СА X — «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ».

Итак, РЯД СА, полученных в КРУГЕ ПЕРВОМ, таков: А ХХ, А I, А ХХI, А VII, А VIII, А V, А X.

1 КРУГ «захватил» нашу Клиентку: она присутствует в раскладе в поз. 27, рядом с нею — МА 4К и 2Ж, что говорит о том, что она в прошлом особенно долго не могла справиться с потерей близкого человека — скорее всего, КЖ (по раскладу это видно), выпавшего в поз. 20, он находится в окружении негативных «меченосных» МА. Вероятнее всего, близкий ей человек (возможно, брат или отец) умер в результате неправильно проведенной операции. И в позицию НАСТОЯЩЕГО Дама Кубков, наша Клиентка, выходит с ожесточенным сердцем, после траурного церемониала, где она участвовала в качестве зрителя, наблюдателя, вибрации ее окружают негативные. Но посмотрим дальше, раскроем КРУГ ВТОРОЙ.

Заканчивая работу над каждым ЭТАПОМ, необходимо обратить особое внимание на «ЦЕНТРАЛЬНОГО» НАПАДАЮЩЕГО, МА, находящегося в КВАДРАТЕ ЭТАПНОГО прогнозирования в центре, то есть на пересечении Правой и ЛЕВОЙ диагоналей КВАДРАТА. На ЭТАПЕ 1 это МА в поз. 25 — 6М, ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ, именно она и «задает» тон в круге первом, и в случае ЭТАПА 1 она означает, что наша ДК, Клиентка, уже в прошлом «перешла» через свой «МАЙДАН» и стала на новый кармический путь.

ЭТАП 2, КРУГ ВТОРОЙ расклада «ПИФАГОР»

Общий вид расклада этапа 2 представлен на рис. 21. Номера позиций остались теми же, но здесь, на этом жизненном ЭТАПЕ Клиентки, мы находим номера СА в вертикальных рядах КВАДРАТА, таких рядов 7.

РЯД 1, СА вертикального первого ряда следующий: он находится по тем же законам нумерологии, что и всегда; парные, естественно, мы сразу же удаляем из ряда, рассматривая числовую сумму и сводя полученную к числовому корню, если она превышает 22.

СА 1-го вертикального ряда расклада «ПИФАГОР» ЭТАПА 2.

Рассматриваем МА в поз. 1, 8, 15, 22, 29, 36, 43. Парные в поз. 8 и 43, это 6Ж—6М, их удаляем с поля расклада. Остаются и определяют числовую сумму, нумерологически соответствующую номеру СА РЯДА 1, МА в поз. 1, 15, 22, 29, 36, это: $3М + 2К + 7Ж + ДП (13) + КК (14) = 39 = 3 + 9 = 12$, номер СА «ПОВЕШЕННЫЙ», А XII.

РЯД 2, СА вертикального 2-го РЯДА КВАДРАТА, МА в поз. 2, 9, 16, 23, 30, 37, 44, парные в поз. 2 и 37, это 10К—10М, удаляем их с поля расклада.

Примечание

Если в ряду карт одинакового номинала (парных) окажется не две, а ТРИ, то тогда удаляем любые две, третья работает.

Остаются МА в поз. 9, 16, 23, 30, 44, это: $8М + ТМ (1) + 10П + 3К + ПП (11) = 33 = 3 + 3 = 6$. Номер принадлежит А VI, «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ».

РЯД 3, СА вертикального 3-го РЯДА РАСКЛАДА, МА в поз. 3, 10, 17, 24, 31, 38, 45, парные в поз. 10 и 45, это 9П—9Ж, их удаляем с поля, остаются МА в поз. 3, 17, 24, 31, 38, это: $5П + КП (14) + РЖ (12) + 8К + 10Ж = 49 = 4 + 9 = 13$. В случае необходимости, если А XIII в рядах останется два, а IV (4) ни одного, тогда один из А XIII приводим вновь к числовому корню, то есть $13 = 1 + 3 = 4$.

РЯД 4, СА четвертого вертикального ряда, МА в поз. 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46, парные в поз. 18 и 46, это ПЖ—ПМ, их удаляем, остаются МА в поз. 4, 11, 25, 32, 39, это: $3П + 9К + 4Ж + 5М + 8П = 29 = 2 + 9 = 11$. Или, если А XI уже есть, тогда приводим к дальнейшему корню: $1 + 1 = 2$, номера 11 и 2 принадлежат СА «СИЛА» и «Верховная Жрица» соответственно.

РЯД 5, СА 5-го вертикального ряда квадрата «Пифагор». МА в поз. 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, парные в поз. 26 и 40, это 4М—4К, остались МА в поз. 5, 12, 19, 33, 47, это: $ТК (1) + 8Ж + РМ (12) + 2П + 5Ж =$

$= 28 = 2 + 8 = 10$ или $1 + 0 = 1$. Если в предыдущем КРУГЕ уже вышла 10, то в этом используем приведенную к 1, чтобы иметь в распоряжении Клиентки как можно больше СА, это обогащает любые расклады и уж тем более жизнь и судьбу каждого Клиента. Нужно так построить расчеты, чтобы в общем итоге были все или почти все СА, но насколько это позволит методика, настолько и будет совершенным результат, а методика, в том-то и высший смысл, напрямую связана с вибрациями Клиента, и именно от этого и зависит, насколько богата событиями его жизнь, насколько полна характеристика его личности.

РЯД 6, СА в поз. 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48, парные в поз. 34 и 41, это ДЖ—ДК, остались МА в поз. 6, 13, 20, 27, 48, это: РП (12) + 7П + 9М + 2М + 4П = 34 = 3 + 4 = 7. Это номер СА VII, «КОЛЕСНИЦА».

РЯД 7, ПОСЛЕДНИЙ РЯД КРУГА, МА в поз. 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, парных нет, МА в поз.: ТЖ (1) + ДМ (13) + РК (12) + КМ (14) + ПК (11) + 2Ж + 7К = 60 = 6 + 0 = 6. Это номер А VI, «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ».

Полученные в результате нумерологических подсчетов СА КРУГА 2 следующие:

А XII, А VI, А XIII (или А IV), А XI (или А II), А X (или А I), А VII, А VI. «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» нападающий КРУГА 2 — МА в поз. 25, 4Ж.

Обратите внимание, что и во 2-м КРУГЕ Клиентка, ДК, выпавшая в поз. 41, вновь находится в соседстве с 2Ж, но уже слева от нее находится 4К, а не 4М, как на Этапе 1, это говорит, что неудовольствие в настоящем Клиентке несет сфера чувств, Кубков, то есть любовная стезя. Но уже очень скоро Клиентка выходит в будущее с новыми иллюзиями и новыми ожиданиями подарков судьбы, пытаюсь преодолеть рамки безысходности, скуки и неустанного «запаздывания» счастливых моментов.

Можно отметить, что проблемы Клиентки еще связаны с сыном (его в раскладе олицетворяет ПП), который несет ей ощутимые разочарования, ни в малейшей степени не оправдывая ее надежд. Она хотела видеть его студентом, а он превратился в обыкновенного «менялу», в лучшем случае «челнока». Об этом поведали МА в поз. 43—49 седьмого горизонтального ряда. Можно читать расклад по вертикали, суть та же.

«Центральная» карта КРУГА 2 — поз. 25, 4Ж, повествующая о том, что настоящее время определено тенденциями Клиентки отдохнуть «на свежем воздухе», возможно, решить вопросы «дачно-

огородного» характера, а также вообще отвлекаться от мрачных мыслей, обретая гармонию и покой в душе, примириться (насколько это возможно) с не очень приятными данностями личной жизни.

Если возникает потребность, можно прочесть весь КВАДРАТ ЭТАПА 2.

Но мы перейдем к прорицанию и работе над ЭТАПОМ 3 РАСКЛАДА «ПИФАГОР».

ЭТАП 3, КРУГ ТРЕТИЙ расклада «ПИФАГОР»

На данном ЭТАПЕ определяются оставшиеся теоретически 8 СА ТАРО судьбоносного плана для Вопрошающего. Определение проводится с учетом рис. 19, 19 а—г.

Окончательный вид РАСКЛАДА КРУГА 3 для Клиентки представлен на рис. 22. Вначале, определяя нумерологические аспекты СА I, II, III, IV, работаем по рис. 19 и 22, а, где берем значения МА в нужных нам позициях.

Определение СА 1: суммируем числовые значения МА, находящихся на левой диагонали КВАДРАТА, а именно: в поз. 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49. Обращаясь к рис. 22, видим, какие именно МА лежат в нужных поз. КВАДРАТА, это: 9П, ТЖ, 2Ж, 2П, 7Ж, 3М, 7М. Наиболее наглядно вы сможете увидеть это на рис. 22, а. Парные МА в поз. 17 и 25, это 2Ж—2П; в поз. 33 и 49, это 7Ж—7М. Остались МА в поз. 1, 9, 41, это: 9П + ТЖ (1) + 3М = 13 или 1 + 3 = 4, Аркан А XIII или А IV. Данные для работы приведены на рис. 22, а.

Определение СА 2: находим сумму числовых значений МА, лежащих на правой диагонали КВАДРАТА в поз. 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, парные МА в поз. 13, 19, 25, 31. Остались МА для расчета в поз. 7, 37, 43, это: ТК (1) + 9М + 10К = 20 или 2 + 0 = 2, СА «СУД» (А XX) или «ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА» (А II). Данные для работы приведены на рис. 22, а.

Определение СА 3: суммируем числовые значения МА на центральной вертикали КВАДРАТА ПИФАГОРА, МА в поз. 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46, парные МА в поз. 11 и 25, это 2М—2П; в поз. 18 и 46, это 8П—8Ж; в поз. 32 и 39, это 4К—4М. Остался один МА — КП в поз. 4, номинал его 14, это номер СА «Умеренность» (А XIV) или приведенный к числовому корню 5 «Верховный Жрец» (А V). Данные для работы приведены на рис. 22, а.

Определение СА 4: находим сумму числовых значений МА, находящихся на центральной горизонтали Квадрата, МА в поз. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, парные в поз. 24 и 27, это 10М—10П. Остались МА в поз. 22, 23, 25, 26, 28, это: КК (14) + ПП (11) + 2П + 4Ж + 3К = 34 = 3 + 4 = 7, это номер, А VII «КОЛЕСНИЦА», данные для определения приведены на рис. 22, а.

Определение СА 5: суммируем числовые значения МА, находящихся в верхнем треугольном секторе, на линиях его построения (данные на рис. 19, а). Это МА в поз. 1, 9, 17, 25, 19, 13, 7. Парные МА в поз. 7 и 9, это ТК—ТЖ; в поз. 17 и 25, это 2Ж—2П; в поз. 19 и 13, это 5Ж—5М. Остались для расчета, вернее, остался только один МА, определяющий номинал СА 5, — это 9П. Следовательно, СА IX («ОТШЕЛЬНИК») является расчетным СА 5.

Определение СА 6: суммируем то же, но для нижнего сектора, линий его построения, это МА в поз. 43, 37, 31, 25, 33, 41, 49. Парные в поз. 31 и 25, это 2К—2П; в поз. 49 и 33, это 7Ж—7М. Остались для расчета МА в поз. 43, 37, 41, это: 10К + 9М + 3М = 22, номер «ШУТА» (так как «0» не учитывается в расчетах), или 2 + 2 = 4, номер А IV, «ИМПЕРАТОР». Данные представлены на рис. 19, б.

Определение СА VII, или арабской цифрой 7 (можно и так и так, на предварительных этапах), данные показаны на рис. 19, г. Суммируем числовые данные МА, находящихся на линиях построения ПРАВОГО СЕКТОРА КВАДРАТА, это МА в поз. 7, 13, 19, 25, 33, 41, 49. Парные в поз. 13 и 19, это 5М—5Ж; в поз. 33 и 49, это 7Ж—7М. Остаются для расчета МА в поз. 7, 25, 41, это: ТК (1) + 2П (2) + 3М = 6, номер А VI, «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ».

Определение СА 8, последнего на данном этапе: его определяют МА, находящиеся на линиях построения левого сектора КВАДРАТА, МА в поз. 1, 9, 17, 37, 43 — есть еще одна пара, это МА в поз. 1 и 37: 9П—9М. Вот теперь в окончательном виде номер СА 8-го определяют МА в поз. 9, 17, 43, это: ТЖ (1) + 2Ж + 10К = 13 или 1 + 3 = 4, номер А XIII («СМЕРТЬ») или А IV («ИМПЕРАТОР»). Данные показаны на рис. 19, в.

«Центровой» этапа 3 — 2П, нравственный выбор. «Этапирование» завершено. Отбор СА для нашей Клиентки состоялся, причем это тоже можно сравнить с НИВЕЛИРОВАНИЕМ, но чуть другим, мы переходим от СИСТЕМЫ МА, с их нумерологией, к СА, определяющим жизненный путь человека.

Читать расклад для БУДУЩЕГО нашей Клиентки, ДК, можно с учетом именно 8 линий с МА, по которым мы высчитывали значения СА, все Дома совпадают по наименованию с прежним раскладом, «Нивелирование Пути Клиента в мироздании», только дополнительный, 8-й, означает «несбывшиеся мечты и неосуществленные желания», или «ЗАПРЕТ СУДЬБЫ».

«Центральный» защитник, равно как и «нападающий», то есть тот МА, что задает тон на ЭТАПЕ, — Двойка Пентаклей, карта нравственного выбора, который и предстоит сделать Клиентке. Иначе этот МА называют «Повелитель Гармонии, гармонических перемен» — Аркан зачастую означает путаницу, беготню по инстанциям, бюрократию, хаос, разбалансировку планов, озабоченность, волнение, смущение. Клиент с таким МА в раскладе однозначно нуждается в помощи и заботе, а иногда и в полезном совете. Вот такой МА определяет ближайшее будущее Клиентки. Не очень-то хорош, зато и не так плох...

СА ЭТАПА 3 КРУГА 3:

13, или А XIII, возможно А IV, А XX, А V, А VII, А IX, А XXII, А VI, А XIII.

ВООБЩЕ ВСЕ СТАРШИЕ АРКАНЫ, полученные на всех трех ЭТАПАХ, на всех Кругах Расклада «Пифагор» следующие:

А I (из А X Круга 1: $10 = 1 + 0 = 1$), А II (из А XX Круга 1: $20 = 2 + 0 = 2$), А III (из А XXI Круга 1: $21 = 2 + 1 = 3$), А IV (из АРКАНА XIII Круга 2, ибо $13 = 3 + 1 = 4$), А V (Круг 1), А VI (Круг 2), А VII (Круг 1), А VIII (Круг 1), А IX (Круг 3), А X, А XI (Круг 2), А XII (Круг 2), А XIII (Круг 3), А XX (Круг 3), А XXII (Круг 3).

Примечание

Если АРКАНОВ одного достоинства встречается несколько, то используется АРКАН одного номинала в ряду лишь один раз, а приведенный к числовому корню — может использоваться, если Арканов такого номинала два. Один Аркан используется один раз, с учетом приведения к одному корню. Например, у нас в ЭТАПАХ выпало три Аркана номиналом 10: в ЭТАПЕ 1, который мы используем изначально для номинала 1, то есть им открываем ряд, второй АРКАН X используем по назначению как 10, А X. Если бы у нас не было второго номинала 10, в этапе 2, мы бы использовали только номинал X (10) для А I, а А X у нас бы просто не было. И таков порядок, закон.

Как дополнительные СА мы можем использовать теоретический Аркан, полученный суммированием трех «ЦЕНТРОВЫХ» АРКАНОВ ЭТАПОВ 1, 2, 3, но в данном случае мы имеем сумму: $6М (ЭТАП 1) + 4Ж (ЭТАП 2) + 2П (ЭТАП 3) = 12$, номинал 12 соответствует А XII («Повешенный»), который у нас уже есть.

Определяющим СА ЭТАПА 1 является СА VI («Возлюбленный»), номинал его определяется номиналом МА, «центрального».

Определяющим СА ЭТАПА 2 является СА IV («Император»), номинал соответствует номиналу «центрального» Аркана ЭТАПА 2.

Определяющим СА ЭТАПА 3 является СА, определяемый номиналом «центрального» МА ЭТАПА 3, то есть 2П, а это А II («Верховная Жрица»).

Это немаловажно, если мы будем читать расклад по ЭТАПАМ.

Еще важное замечание. Когда мы будем читать полученный ряд СА, нужно обратить особое внимание на то, какие именно СА повторяются и как часто, чтобы сделать соответствующие выводы, ибо значение в прорицательном аспекте этого Аркана определяет более сильное влияние на личность, у которого имеется в наличии. В данном случае повторяются следующие СА:

А V — встречается дважды;

А VI — встречается трижды;

А VII — встречается трижды;

А X — встречается трижды;

А XIII — встречается дважды;

А XX — встречается дважды.

В конкретном случае с Клиенткой это означает следующее: Дама склонна к замужеству и к браку, освещенному церковью, она тяготеет к масштабным решениям, может быть прекрасным педагогом, гуру. Очень часто она склонна стоять в раздумье, не умея верно сориентироваться и принять решение, а также склонна к «изменам и переменам, как ветер мая», но при этом обладает уникальным даром интуитивного видения жизни.

Дама очень везуча, почти невероятно, любимица Фортуны, но и вынуждена принимать частенько кармические перемены немолимого характера, от которых не может отказаться, являясь весьма зависимой фигурой кармического плана. Поэтому, вероятно, в ее РЯДУ полностью отсутствуют все АРКАНЫ СВЕТА

ВЕЛИКОГО ТАРО, а именно А XVII («ЗВЕЗДА»), А XVIII («ЛУНА»), А XIX («СОЛНЦЕ»), но равно отсутствуют и АРКАНЫ НЕГАТИВА ТАРО: А XV («ДЬЯВОЛ»), то есть она не попадает в роковые, дьявольские сети — очевидно, благодаря своей разумности и защите в лице Фортуны; А XVI «БАШНЯ» тоже не громоздится над нею в своей сокрушительной негативной ярости и не угрожает увлечь ее под свои обломки.

Одним словом, ни счастья, ни горя — возможно, это неплохо для нашей Клиентки, но жизнь диктует свои правила, и расклад показал, что все же Клиентка вечно расстроена, мечется в поисках выхода и, не находя его, продолжает вращаться в безысходном круге бытия. Вечное колебание в связи с ВЫБОРОМ, несогласие с действительностью из-за предчувствия и интуиции, неумение даже просто-напросто надеяться на лучшее будущее — все это дает ей мало (почти никакой) надежды на скорые судьбоносные перемены. Карма тяготеет — возможно, все женщины в их роду таковы. И любить не умеют, и ненавидеть не хотят...

РЯД СТАРШИХ АРКАНОВ, ПОЛУЧЕННЫЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭТАПИРОВАНИЯ МЛАДШИХ АРКАНОВ ПО ТРЕМ КРУГАМ РАСКЛАДА:

А I, А II, А III, А IV, А V, А VI, А VII, А VIII, А IX, А X, А XI, А XII, А XIII, А XX, А XXII.

Таков полученный **РЯД ДАННЫХ СА ДЛЯ КЛИЕНТКИ.**

Но прогнозирование судьбы и характера проводится МАСТЕРОМ поэтапно, то есть с использованием последовательности подсчитанных СА в ЭТАПАХ РАСКЛАДА «ПИФАГОР», сначала некоторые Мастера делают прогнозы по ЭТАПАМ, по МА КВАДРАТОВ КАЖДОГО ЭТАПА. Чтение КВАДРАТОВ может начинаться с первого, горизонтального ряда, МА в поз. 1 и вестись слева направо и сверху вниз, а может вестись и по вертикальным рядам, начиная с поз. 1, вниз, затем — второй ряд, с поз. 2, сверху вниз и так далее. Это не суть важно, потому что результат будет один; мы имеем дело с совершенной фигурой — квадратом, и с совершенным числом — 7. А как мы помним из детства, каламбур звучит так: «Пифагоровы штаны на все стороны равны!»

Так что трактуйте **КВАДРАТЫ ЭТАПОВ ПО-РАЗНОМУ**, результат будет один. Особое внимание уделяйте «**ЦЕНТРАЛЬНЫМ**» МА, **ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ СУДЬБУ.**

ПРОЧТЕНИЕ СУДЬБЫ КЛИЕНТКИ ПО БАЗОВЫМ СТАРШИМ
АРКАНАМ КАЖДОГО ЭТАПА РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

ЭТАП 1: акцент на то, что, в общем-то, идет из ПРОШЛОГО, даже в какой-то степени из предыдущих воплощений Клиента. Но это ТО — именно ТО, что и определяет КЛЮЧИ В НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ.

ЭТАП 1

СТАРШИЕ АРКАНЫ: «СУД» или «ИМПЕРАТОР» (А XX, А IV), «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ» (А X, встречающийся дважды), Аркан «МИР» (или «ИМПЕРАТРИЦА», А III), АРКАН, «КОЛЕСНИЦА» (А VII), АРКАН «СПРАВЕДЛИВОСТЬ» (А VIII), АРКАН «Верховный Жрец» (V) и вновь А V, А X.

Что можно сказать, глядя на этот ряд? Очень многое.

А XX сразу же говорит о кармической предопределенности, зависимости, о той карме, которая называется наследственной, но жизнь дает защиту в лице А X, уже на ЭТАПЕ 1 повторенного дважды; возможно, Дама имеет сильного ангела-хранителя. Движимая переменами к лучшему, освобождаясь от «дремучей» КАРМЫ, Дама неустанно следует своей богатой интуиции и восстанавливает законы СПРАВЕДЛИВОГО РАВНОВЕСИЯ. Например, Дама уже давненько, примерно десять лет назад, вышла замуж и в браке счастлива, несмотря на некоторые просчеты личностного характера, но она ловка, предприимчива, мудра и склонна к реальным действиям; практична, любит перемены и очень эмоциональна. Необычайно «везуча», причем это редкостное везение переходит и во ВТОРОЙ КРУГ РАСКЛАДА «ПИФАГОР», более апеллирующий временному пласту настоящего.

ЭТАП 2, КРУГ ВТОРОЙ

СТАРШИЕ АРКАНЫ ОПРЕДЕЛЯЮЩЕГО ВЛИЯНИЯ:

«ПОВЕШЕННЫЙ» (А XII), «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ» (А VI), «СМЕРТЬ» (А XIII) или «ИМПЕРАТОР» (А IV, который мы приводим к числу 4 и используем на данном ЭТАПЕ 2), «СИЛА» (А XI), «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ» (А X), «КОЛЕС-

НИЦА» (А VII) и вновь «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ» (А VI). Определяющий СА, «центрового» направления — также IV (4Ж), поэтому он и довлеет над всеми взлетами, а также падениями судьбы.

Что можно отметить здесь? Вот что:

В МИРОЗДАНИИ, ВО ВСЕЛЕННОЙ, Клиентка, как и прежде, остается ЖЕРТВОЙ, зависимой в кармическом плане. Этот негатив усугубляется еще и тем, что судьба постоянно испытывает ее на предмет ВЫБОРА, причем Клиентка не способна в любом случае использовать эти данные для своего блага, хотя является очень сильной, волевой натурой, тяготеющей к великим свершениям — возможно, она сделает большие успехи в педагогике. Она остается и в настоящем везучей, любимицей Фортуны; возможно, в настоящем времени сменит поле деятельности или место проживания, страну проживания, сделав, наконец-то, раз в жизни решительный ВЫБОР. Выбор будет-таки очень удачным, судьбоносным, ибо определяющим СА в ЭТАПЕ 2 служит «ИМПЕРАТОР», то есть все данные для деяний, осуществления своих предопределенностей в масштабном плане.

ЭТАП 3, КРУГ ТРЕТИЙ

СТАРШИЕ АРКАНЫ ДАННОГО ЭТАПА И ОПРЕДЕЛЯЮЩЕГО ВЛИЯНИЯ НА ПЛАСТ БУДУЩЕГО КЛИЕНТКИ.

А XIII, А XX, А V, А VII, А IX, А XXII, VI, вновь А XIII.

«СМЕРТЬ» (дважды), «СУД», «КОЛЕСО КАРМЫ» — в ее случае возвратное движение, «ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ», «КОЛЕСНИЦА», «ОТШЕЛЬНИК», «ШУТ», «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ». Прослеживается и в будущем предопределенность принятия перемен кармической природы, причем (как это видно) особенно проявляющихся — имеется в виду последовательность в ряду Клиентки таких Великих Кармических Арканов, как «СМЕРТЬ» и «СУД».

Ее брак также был предопределен в ее судьбе, поэтому ему ничто не угрожает и в будущем, но Дама, кроме всего сказанного, должна обратить внимание на состояние своего здоровья, негативы которого проявятся именно в ближайшем будущем. Это болезни желудочно-кишечного тракта и гепатобилиарной зоны.

Здесь неприятие мер ошибочно, даже глупо, о чем говорит Великий Безумец (А XXII), но при верном отношении к проблеме возможны перемены к лучшему. Определяющее влияние имеет центральный Аркан с нумерологическим аспектом 2, принадлежащим «Верховной Жрице», которая говорит не только об успехах Клиентки в научном мире, но и о том, что она способна справиться с любыми негативами судьбы, в частности с проблемами здоровья.

РАСКЛАД по основным позициям завершен. Если есть желание, можно рассмотреть и КВАДРАТЫ ЭТАПОВ 1, 2, 3, выявляя подробности и данности материального, бытового, событийного уровня, которые прекрасно описываются Младшими Арканами Таро.

Потренируйтесь и расскажите подробно, что же переживает, пережила и будет переживать Клиентка, Дама Кубков.

Примечание

При анализе ЭТАПА 3 обратите внимание, что в КРУГ ТРЕТИЙ не попала сама фигурантка, ее карты-бланки вы не обнаружите в КВАДРАТЕ КРУГА ТРИ. Это говорит о том, что все, что происходит в настоящее время и будет происходить, условно, завтра, то есть в будущем, не находится в сфере влияния самой Дамы, а происходит под влиянием тех самых КАРМИЧЕСКИХ причин, предопределенных, роковых, независимых ни от кого и ни от чего, они просто происходят, что бы и кто бы ни решал за нее. Вот что такое предопределенность. Хорошо, что у нее такая защита — тройная «ФЕМИДА»; то есть 300% везучести, а если бы этого не было? Тогда было бы значительно страшнее. Тем более что 2П — «нейтральная карта» КВАДРАТА, означающая в сущности ПРАВОСЛОВЕННУЮ сторону, морально-этический выбор того или иного поступка. Но и это под прищелом Кармы и Фортуны. Карма, образно говоря, все равно свое получит — возможно, проблемы переносятся с Дамы на самого близкого ей человека, сына или мужа, кто-то получит «рикошет» от ее негативов, который может быть весьма болезненным, вплоть до смертельного или смертельных исходов, но Дама ничего не сможет сделать в таком случае. Но она сама напрямую не попадет под удар. Возможно, карма отыграется на ней позднее и оплатит серьезными негативами со здоровьем, о чем уже сейчас сигнализирует ВЕЛИКАЯ МУДРОСТЬ ТАРО.

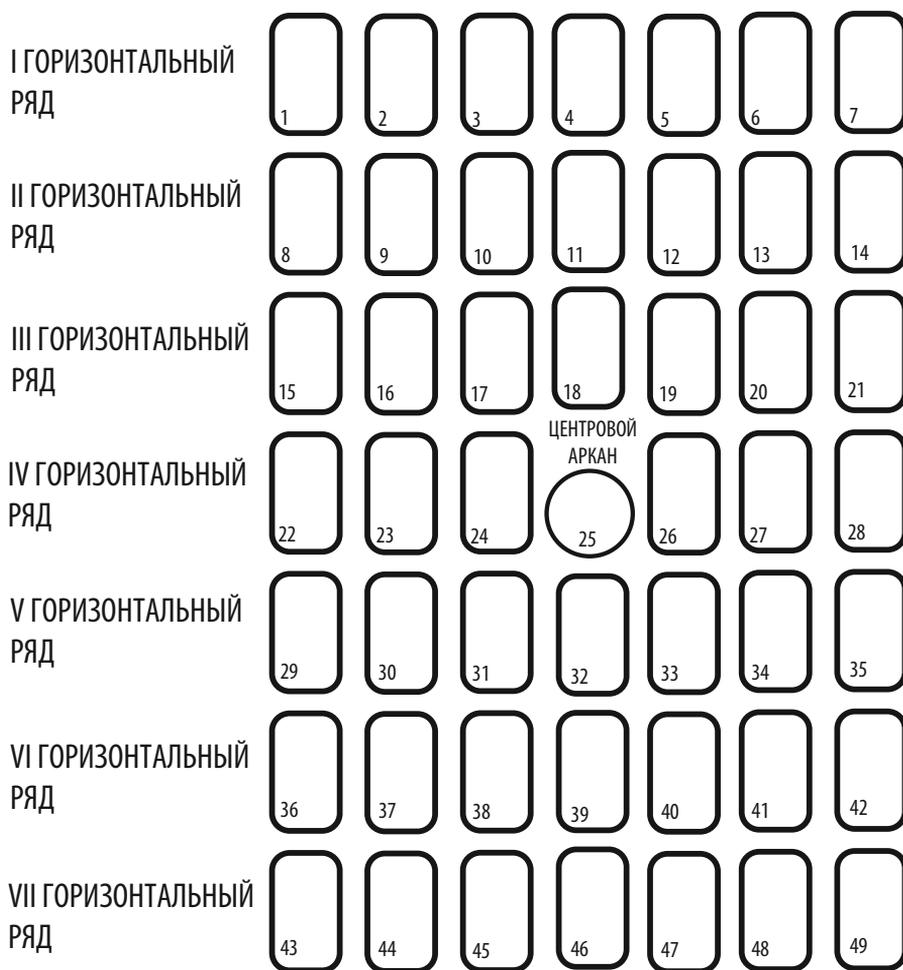


Рис. 17. Схема Круга 1 расклада «Пифагор». Нумерологический расчет семи горизонтальных векторов

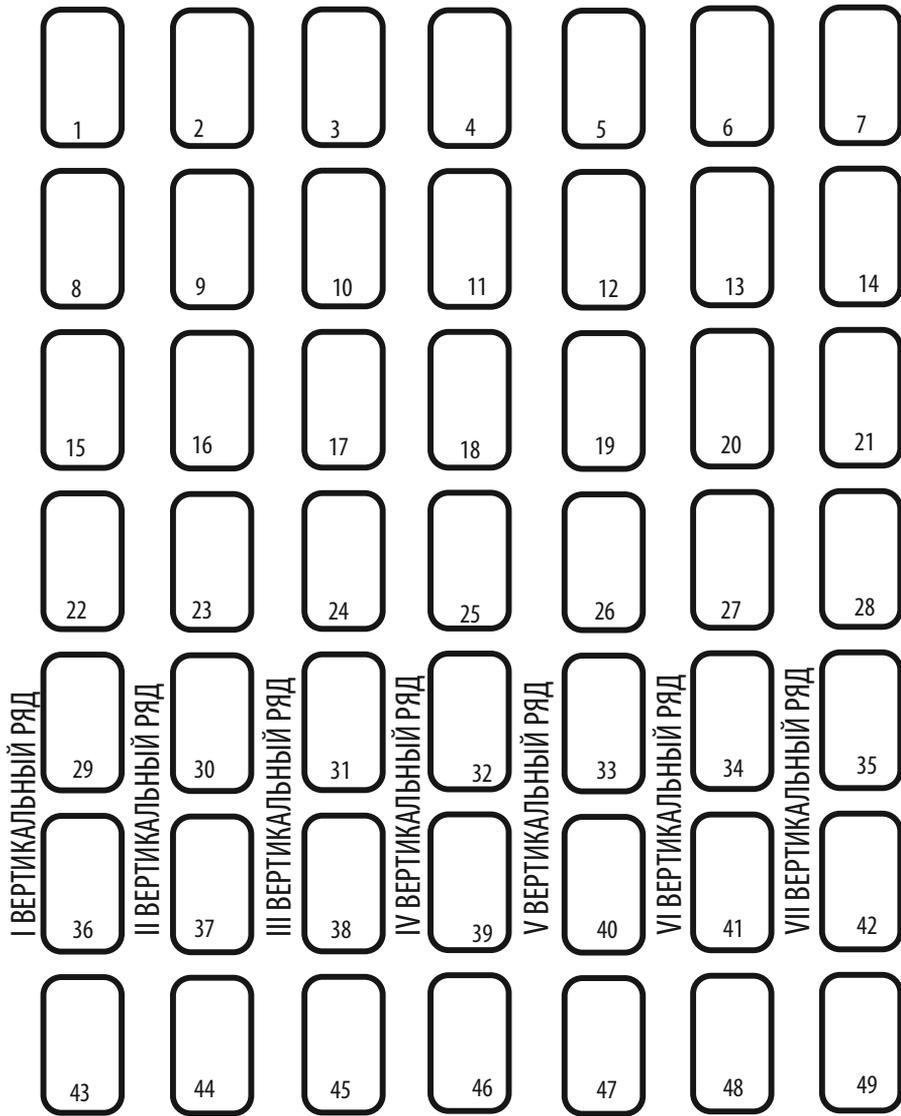


Рис. 18. Схема Круга 2 расклада «Пифагор». Нумерологический расчет семи вертикальных векторов

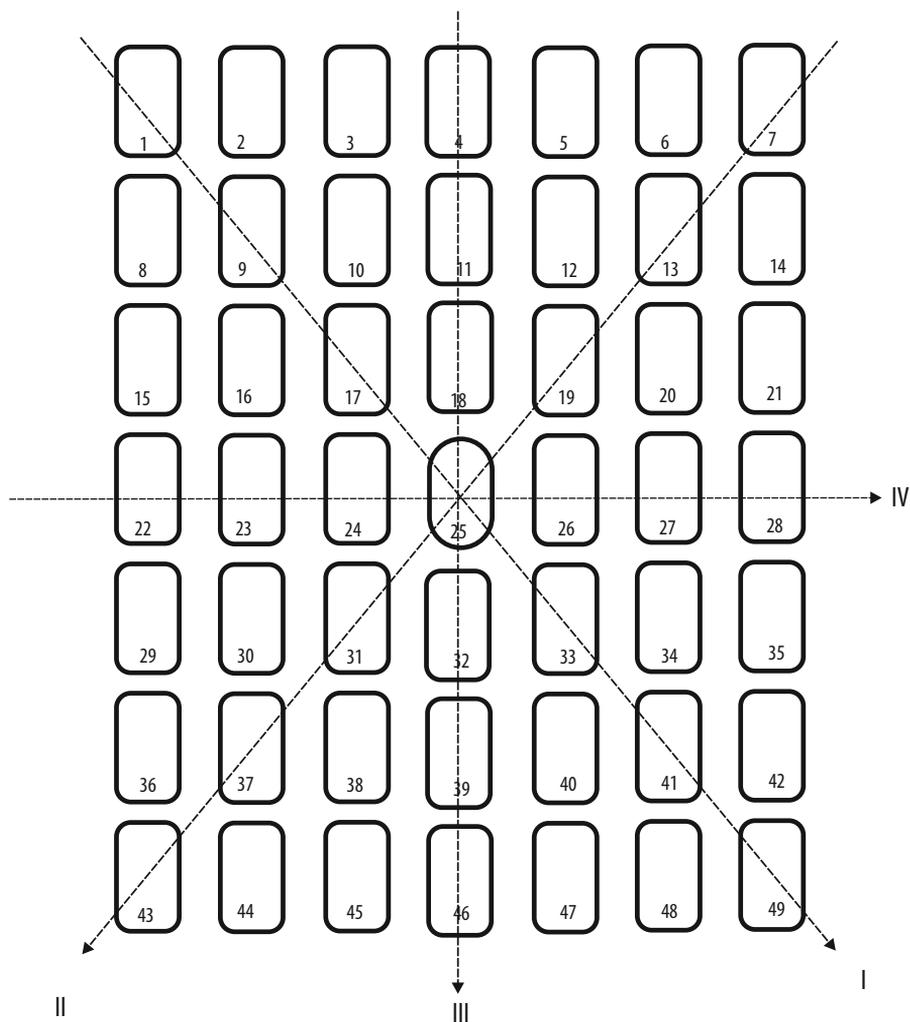


Рис. 19. Схема Круга 3 расклада «Пифагор».
Нумерологический расчет I, II, III, IV векторных величин и номеров СА

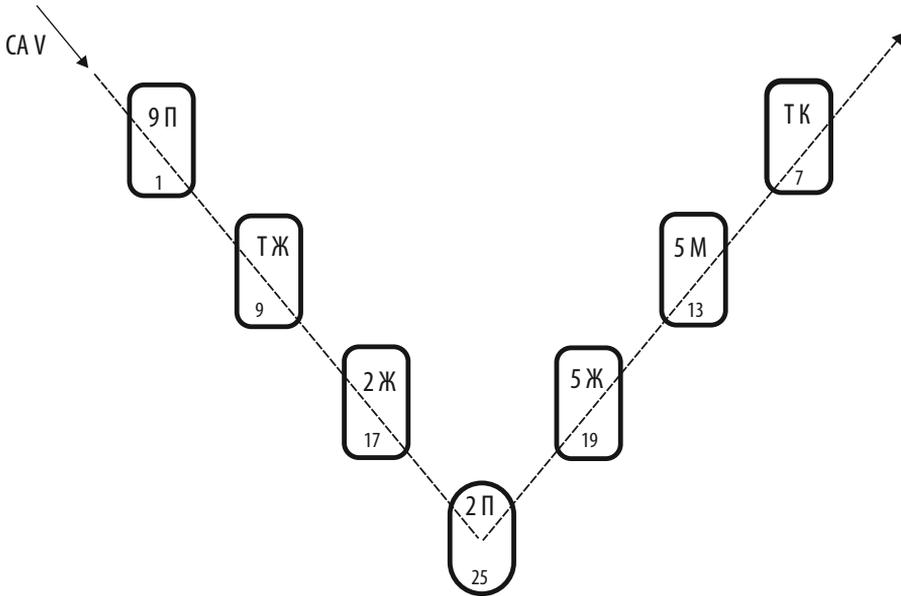


Рис. 19, а. Круг 3 расклада. Нумерологический расчет V векторной величины

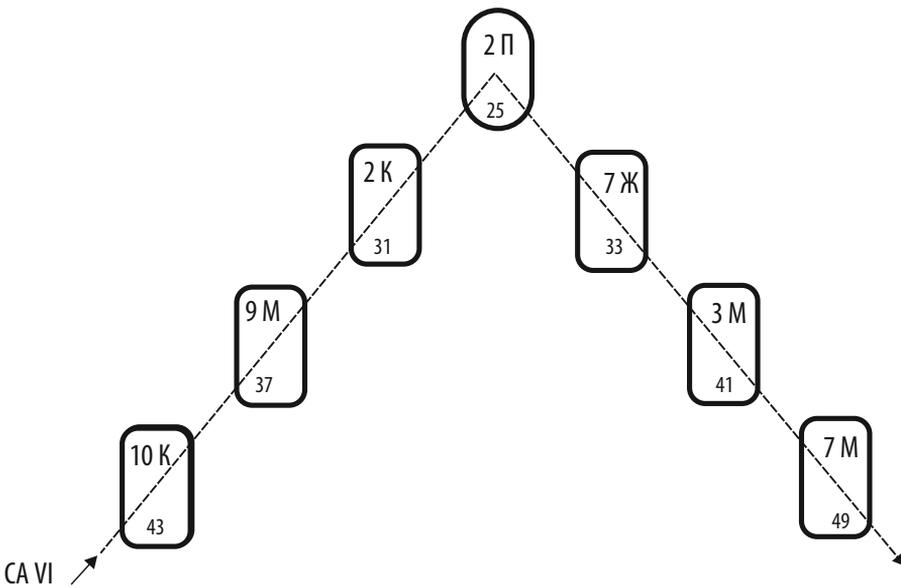


Рис. 19, б. Круг 3 расклада. Нумерологический расчет VI векторной величины

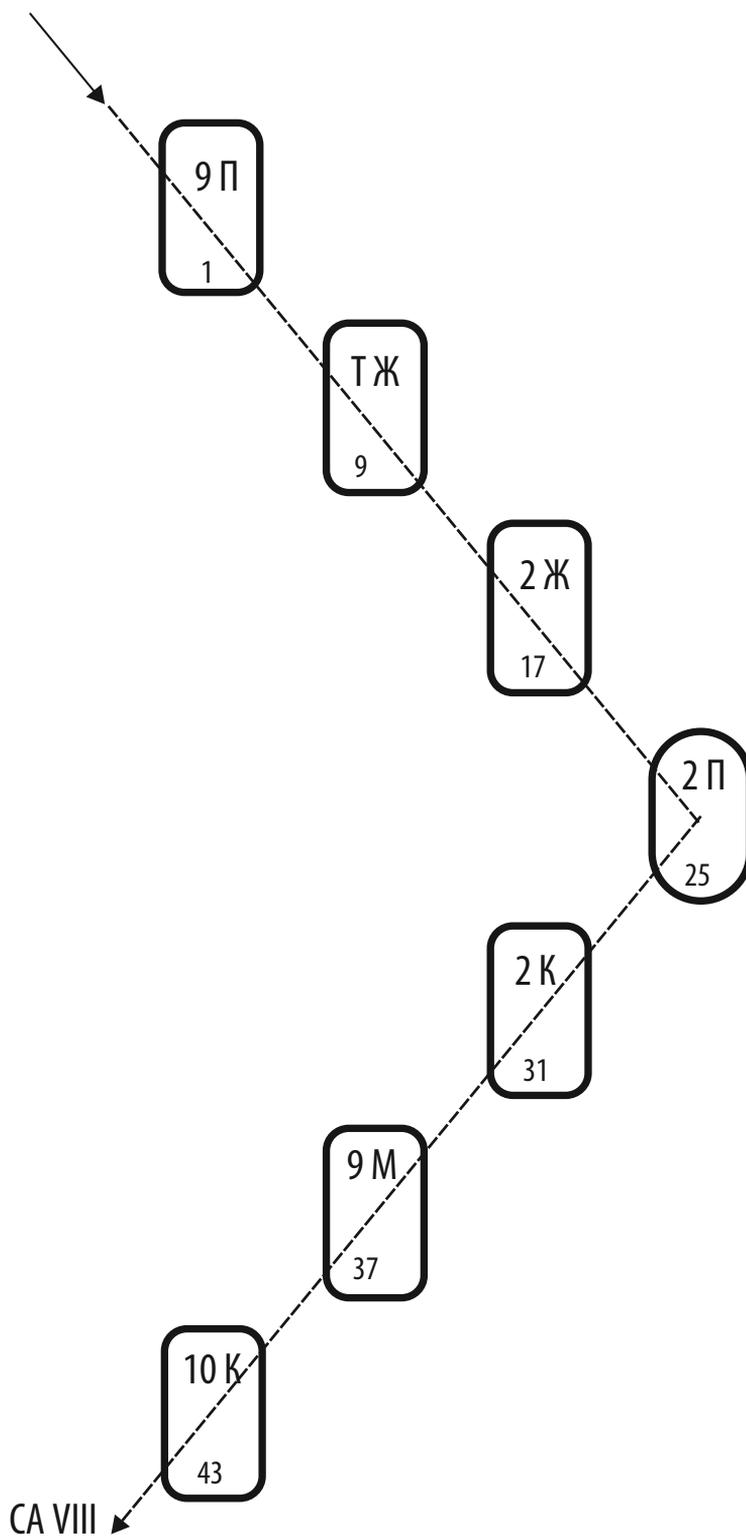


Рис. 19, в. Круг 3 расклада «Пифагор». Нумерологический расчет VIII векторной величины СА

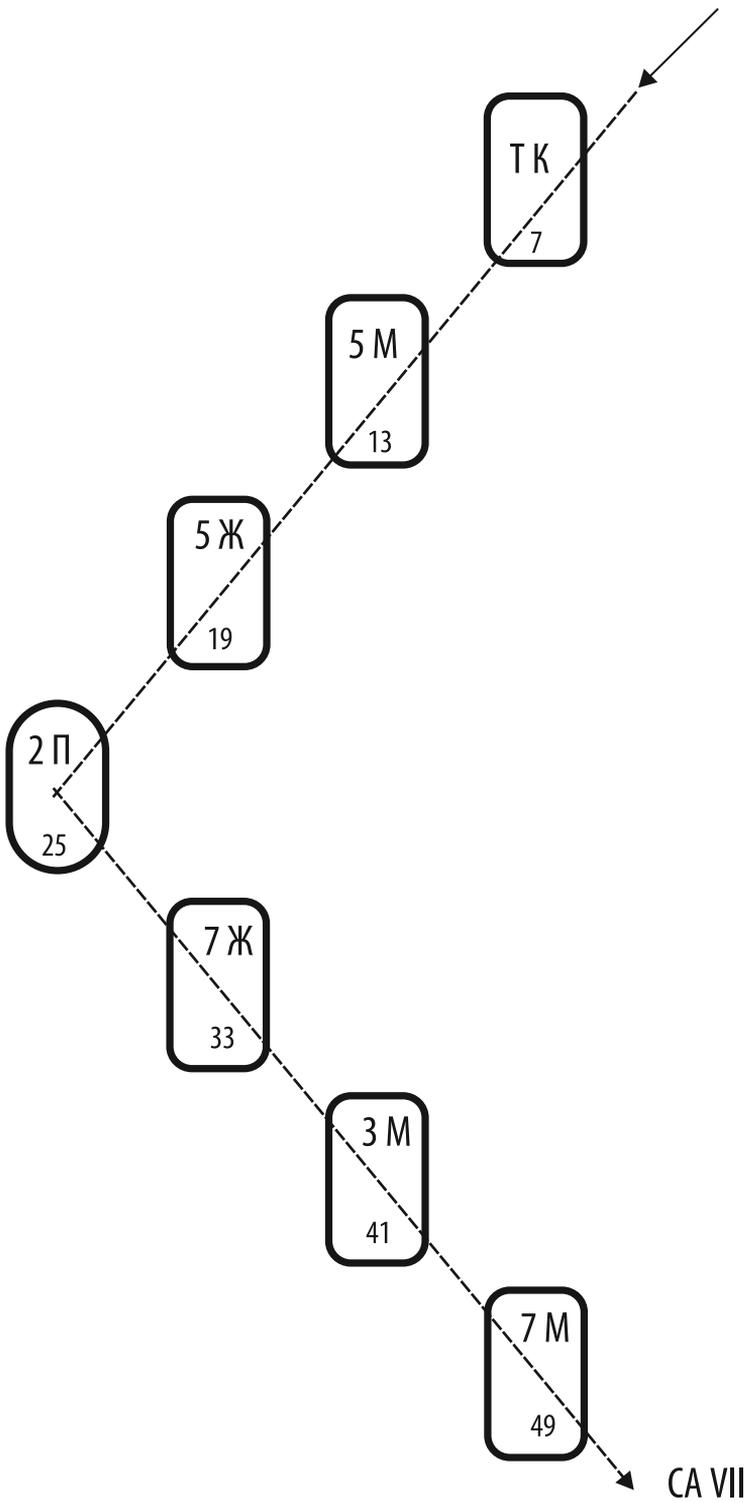


Рис. 19, г. Круг 3 расклада «Пифагор». Нумерологический расчет VII векторной величины CA

6Ж 1	РП 2	ТЖ 3	ТК 4	4Ж 5	4М 6	2М 7
3П 8	8М 9	9П 10	9К 11	8Ж 12	2К 13	5П 14
ДП 15	КМ 16	3К 17	8К 18	ДМ 19	КЖ 20	10М 21
9Ж 22	10Ж 23	8П 24	6М 25	4К 26	ДК 27	2Ж 28
КК 29	10К 30	5М 31	2П 32	ПП 33	ДЖ 34	ПК 35
6П 36	5Ж 37	ПМ 38	3М 39	РЖ 40	РК 41	7К 42
7Ж 43	10П 44	ТМ 45	КП 46	ПЖ 47	РМ 48	9М 49

Рис. 20. Круг 1 расклада «Пифагор» для Дамы Кубков. Расчет значений СА семи горизонтальных рядов

РАСКЛАД «ПИФАГОР»

3 М 1	10 К 2	5 П 3	3 П 4	Т К 5	Р П 6	Т Ж 7
6 Ж 8	8 М 9	9 П 10	9 К 11	8 Ж 12	7 П 13	Д М 14
2 К 15	Т М 16	К П 17	П Ж 18	Р М 19	9 М 20	Р К 21
7 Ж 22	10 П 23	Р Ж 24	4 Ж 25	4 М 26	2 М 27	К М 28
Д П 29	3 К 30	8 К 31	5 М 32	2 П 33	Д Ж 34	П К 35
К К 36	10 М 37	10 Ж 38	8 П 39	4 К 40	Д К 41	2 Ж 42
6 М 43	П П 44	9 Ж 45	П М 46	5 Ж 47	4 П 48	7 К 49

Рис. 21. Круг 2 расклада «Пифагор» для Дамы Кубков. Расчет значений СА семи вертикальных рядов

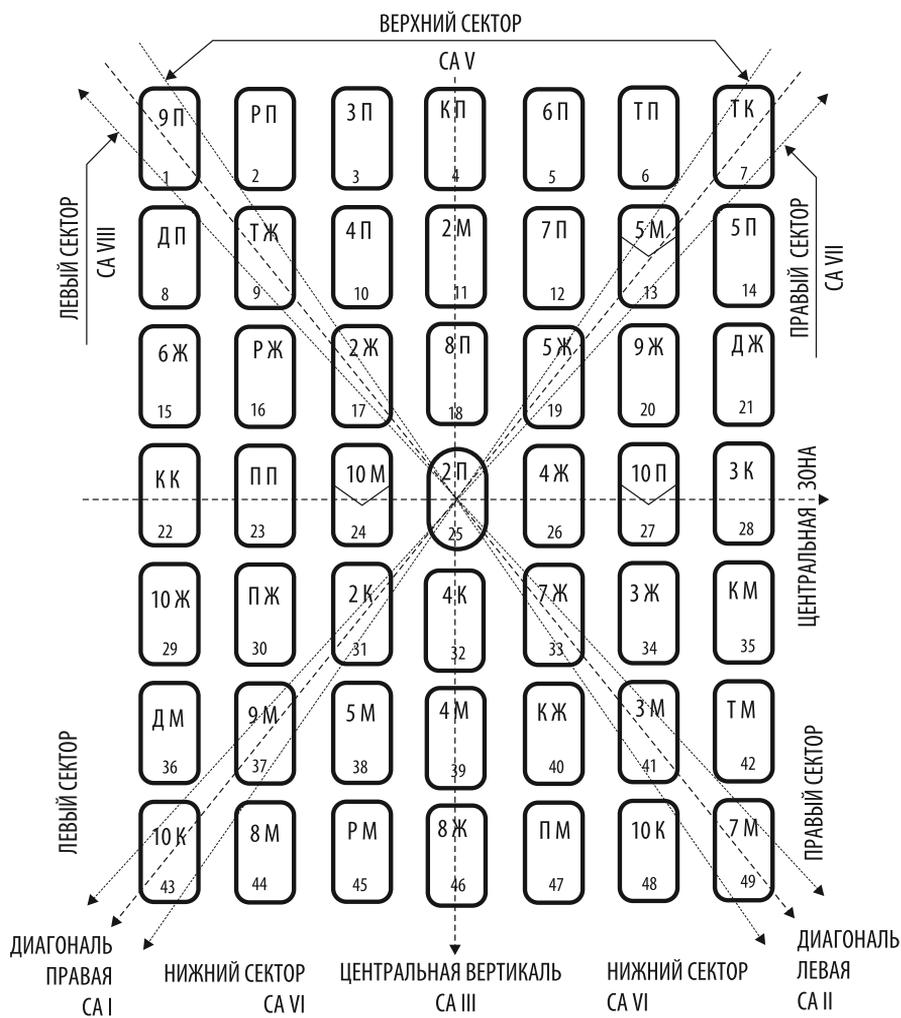


Рис. 22. Круг 3 расклада «Пифагор». Расчет значений восьми СА для Дамы Кубков

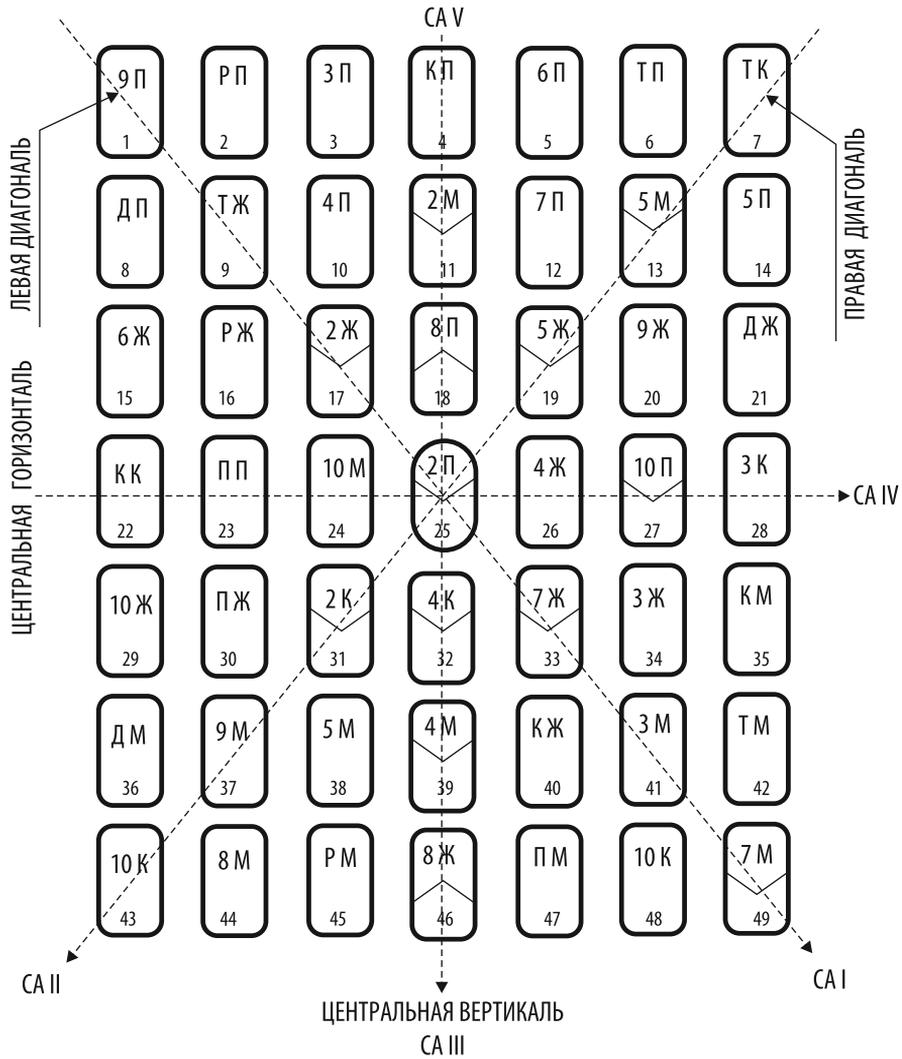


Рис. 22, а. Определение I, II, III, IV СА Этапа 3, круга 3 расклада «Пифагор»

ПРИМЕР 2 РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Далее я приведу пример этого расклада, чтобы вы поняли, что он не так уж архисложен, как может показаться на первый взгляд. Я опускаю числовые значения, записывая только готовые СА, а вы будете, если в этом появится необходимость, проверять по ходу действия. Все данные для КРУГОВ 1, 2, 3 расклада, ЭТАПОВ 1, 2, 3, приведены на рис. 23, 24, 25 соответственно.

Расклад, как уже понятно из предыдущего текста, проводится только Малыми АРКАНАМИ ТАРО в прямой позиции. Можно, конечно, перевернуть 8—10 МА, а при счете использовать для перевернутых знак «—», но, на мой взгляд, это излишние трудности, а результат, в сущности, один и тот же.

ЭТАП 1, КРУГ 1 РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Разложим МА в КВАДРАТ РАСКЛАДА согласно рис. 23. Позиции, их номера, остаются неизменными во всех трех КРУГАХ РАСКЛАДА.

Определяем семь СА КРУГА 1. Используются горизонтальные ряды, счет идет от верхнего ряда к нижнему. Сводим суммы к одному корню, если счет превышает 22, и записываем результаты около каждого ряда. В КРУГЕ ПЕРВОМ СА таковы:

А ХХ («СУД»), А ХІІІ («СМЕРТЬ»), А VII («КОЛЕСНИЦА»), А IV («ИМПЕРАТОР»), А VI («ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ»), А XI («Сила»), А V («Верховный Жрец»).

ВОПРОС ЗАДАЕТ МОЛОДОЙ МУЖЧИНА, 32 лет, скорее шатен, рожден под знаком Зодиака Стрелец. Он собирается ехать в КАНАДУ, нашел там работу и спрашивает, что же его ждет на новом поприще?

Карта-бланка КЛИЕНТА — РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ.

В КРУГЕ 1 она выпала в поз. 31 КВАДРАТА.

«ЦЕНТРОВОЙ» АРКАН КРУГА — 9Ж, повелитель трудного успеха, запаздывание ситуации, но ее разрешение в течение 28 дней, эзотерического месяца.

Мы знаем, что КРУГ 1 апеллирует, прежде всего, к ПРОШЛОМУ, переходящему в НАСТОЯЩЕЕ. Зная интерес

Мастеров к трактовкам, привожу полную трактовку данного расклада, всех его ЭТАПОВ. Чтение МА идет, как вы, верно, помните, слева направо, по рядам, сверху вниз. Так, как вели счет для определения СА КВАДРАТА, его СЕМИ РЯДОВ, в данном случае — горизонтальных.

ПРОЧТЕНИЕ КРУГА 1 РАСКЛАДА «ПИФАГОР» ДЛЯ ПРИМЕРА 2

для молодого мужчины,

собирающегося ехать на заработки в Канаду

Прошное, влияющее на настоящее, таково:

В прошлом, примерно 7 лет назад (первый столбец из семи означает весьма отдаленное прошлое; если Клиенту сейчас 32, то тогда было 25 лет), наш Клиент имел уже дом и семью, а также помогал становлению своих сестер, молодых девушек, одна старше другой на четыре года. У него самого уже тогда родились сын и дочь. Уже тогда началась отработка «кармического» долга Клиента, о чем в прямом смысле слова нам поведал СА РЯДА 1, А XX.

Второй РЯД повествует о том, что мальчик, его сын, тяжело заболел, ребенку потребовалась платная операция за рубежом, но денег таких у Клиента не было, и мальчик умер. Началась «новая полоса жизни», Клиент до сих пор еще находится под воздействием «ветра перемен», который оказался очень холодным и резким, северным. Семья и близкое окружение, как могли, успокаивали его, в основном это его мать, теща, сестры, начальница, которая очень хорошо к нему относилась. При такой моральной и экономической поддержке Клиент смог пережить состояние отчаяния и понемногу пришел в себя; ощущая вибрации СА «СМЕРТЬ», второго РЯДА, он претерпел изменения одного уровня кармы и перешел на другой, А VII, «Колесница» (СА РЯДОВ 2 и 3).

Далее словно бы наступила передышка, горе чуть притупило свои когти. У Клиента вновь появились деньги и желание работать. Он только-только оправился от одного несчастья, как за ним по пятам следовало другое. Его тесть тяжело заболел и попал на операционный стол, причем с изрядным запозданием. Операцию сделал известный хирург, которого отблагодарили, и тесть немного пришел в себя, но не оставил пагубной

привычки к возлияниям, алкоголю, добавляя проблем семье. Во все и всегда приходилось вмешиваться Клиенту, потому он и был (да, верно, и остается) очень уважаемым и любимым всеми домочадцами, его статус в семье очень высок — об этом мне поведал СА РЯДА 4 — «Император».

Далее проблемы, а их три (ЗМ), начали очень настойчиво и неумолимо преследовать уже самого фигуранта, и его планируемый переход на более оплачиваемую работу ничего, кроме фантазий, ему не принес. Более того, после неудавшейся попытки Клиент пережил настоящий шок, чувствуя себя, как говорят в народе, «порченным», «сглаженным».

Но наступило время для судьбоносных перемен, о чем рассказал СА 5 РЯДА — А VI, «Возлюбленный». Выбор этот касался довольно щекотливого вопроса, связанного с деньгами, большой суммой денег: Клиента просили заменить заболевшего сотрудника — возможно, инкассатора в банке или охранника. Но для этого требовались определенные практические навыки, и Клиент решил помедлить с принятием решения, проявляя мудрость, не свойственную молодости, и прозорливость. Скорее же, он просто-напросто «бежал от трудностей», о чем мне сигнализирует СА XI, который в данном ключе прочитывается как «перестраховка». Но, возможно, лучше порой перестраховаться, нежели попасть под пули мафиози.

И все же совсем уже в недалеком прошлом Клиент по совету друга решил попробовать себя в другом качестве и оформил документы на работу в Канаде, то есть добровольно решил изменить путь в социуме на иной, который, как это видится ныне, будет довольно счастливым, тем более что и родственники тоже согласны. СА 7-го ряда (А V) говорит, что «Верховное» решение главы семейства принято и, как говорится, «обжалованию не подлежит». Что же сулит Клиенту настоящее?

ЭТАП 2, КРУГ 2 ПРИМЕРА 1 РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Расклад КРУГА 2 представлен на рис. 24. Ряды читаем с верхнего МА в поз. 1 вниз по ряду, по вертикали, так же, как мы подсчитывали СА данного этапа. Спускаясь вниз, мы придем и к каждому из семи СА в каждом ряду.

Итак, настоящее, первый вертикальный ряд. В надежде на счастливые перемены вместе с другом, наш Клиент начал активную подготовку к переезду, которая оказалась очень хлопотной: понадобилась масса новой информации, пришлось разговаривать с теми, кто уже там побывал или что-то об этом слышал. Но он не изменил решения относительно надежды повисить свой уровень жизни, в том числе финансовый. Клиент полон решимости и непоколебим в своей деятельности. Он преисполнен надежд, о чем так и заявил А XVII, «Звезда», СА ряда 1.

Настоящее, второй вертикальный ряд, сверху вниз. Преодолевая страх перед неизвестным и непонятным, руководствуясь чужими мнениями, Клиент после всех «печалей», «трех кручин» (ЗМ) полон ожиданий, ждет переезда, вызова, а получив его, собирается немедленно вместе с родными переехать в Канаду. Он находится в ожидании перемен к лучшему, СА этого ряда — «МИР», А XXI.

Третий вертикальный ряд, МА в поз. 3, 10, 17, 24, 31, 38, 45. В самое ближайшее время, примерно через 3 недели (максимум) с момента расклада (это видно из того, что данные МА выпали в 3-м ряду), Клиент получит официальный вызов, комплект документов и вздохнет с облегчением, чувствуя, что отступать некуда, ситуация гармонизирована, начало новому пути положено, опасаться можно только собственных ошибок, неверно понятых фактов, ложно истолкованных истин — об этом рассказывает А XVIII, СА данного ряда.

Четвертый вертикальный ряд КВАДРАТА. Сестра и дочь также собираются поехать с Клиентом, но у них возникают непредсказуемые неприятные ситуации. Сестра, скорее всего, влюблена и довольно счастлива с будущим супругом — возможно, ее поездка будет отложена до лучших времен, хотя Клиенту, по натуре человеку ответственному, это не совсем по душе. Он «фантазировал», как они славно будут жить на новом месте и как они могут быть там счастливы, об этом говорит СА ряда — А XIX, «Солнце».

Пятый вертикальный ряд КВАДРАТА. Мысль о переезде в Канаду матери и тещи отпала сама собой, потому что у них и здесь, на родине, масса проблем, забот о семье, больном тесте, который очень плох, есть даже угроза потери его на физическом уровне, ибо надежды на излечение почти не осталось, о чем

с неумолимой ясностью заявляет грозный АРКАН Старшей иерархии «БАШНЯ», А XVI. Тем более что (и этого нельзя забывать) «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» АРКАН КВАДРАТА — ТМ, Дамоклов Меч судьбы, нависший над Клиентом именно в этом аспекте: болезнь и смерть близкого кровного родственника.

Шестой вертикальный ряд Квадрата. Ну вот и вещи уложены, и ветер попутный, и ожесточение, неприятности чуть позади (в связи с переездом, но не с состоянием здоровья тестя, которое неотвратимо становится все хуже и прогресс негатива очень силен). Все это, отмечает богиня Фемида, справедливо, все идет своим чередом — и хорошее, и плохое. «Справедливость» (А VIII) — СА ряда 6.

Седьмой ряд Квадрата, вертикаль семь. Сам фигурант, РЖ, находится именно в этом, седьмом, ряду. Он уже готов к переменам, к новому пути в мироздании, он получил уже необходимую ссуду от будущих хозяев и, скрепя сердце, памятуя о смертельно больном отце жены, твердо решает уехать, тем более что уже в конце ряда выпадает БК, дорога за новым «журавлем в небе». Но его переезд, поездка, путь туда, в далекую Канаду, пройдет под покровительством богини Фортуны, о чем говорит А X, СА данного ряда.

До свидания, Клиент, всего тебе хорошего, успехов, как говорится, и счастья в жизни. Но будет ли счастье? Повезет ли ему в заморских даях? Об этом-то как раз нам поведаёт ЭТАП 3, КРУГ 3 расклада «ПИФАГОР».

ЭТАП 3, КРУГ 3 ПРИМЕРА 2 РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Расклад ЭТАПА 3 представлен со всей очевидностью на рис. 25.

Трактовку, чтобы не путаться, давайте проведем по линиям тех диагоналей, или горизонталей, или вертикалей, по которым мы определяли суммарные МА, чтобы определить СА всех ВОСЬМИ ВЕКТОРОВ.

ПЕРВАЯ ДИАГОНАЛЬ, ЛЕВАЯ, — это МА в поз. 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49. Временные циклы каждого ряда могут быть от месяца до года.

Итак, в первый месяц по приезде в Канаду наш Клиент будет очень нервничать, срываясь по пустякам. Все пойдет не так,

как он себе представлял и фантазировал, ибо «ЦЕНТРОВАЯ» КАРТА в поз. 25 КРУГА 3 все же 7К, излишняя эйфория и фантазирование, хотя именно в начале дела они будут не так уж и плохи. Он получит хорошие вести, обретет новые надежды и даже начнет работать у нового хозяина. Возможно, мой Клиент — неплохой специалист в области компьютеров, в банковском деле и, возможно, начнет работать (и довольно успешно) в одном из ведущих банков Канады. Оклад превзойдет все его смелые ожидания.

ВТОРАЯ ДИАГОНАЛЬ, ПРАВАЯ, — это МА в поз. 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43.

Как складывается ситуация Клиента на втором месяце проживания?

На новом месте он занимает ответственный пост, у него даже есть подчиненные — возможно, он возглавляет небольшой департамент этого крупного банка и получает новое задание от шефа, новое дело, очень ответственное. Возможно, он применяет собственные программы финансового уровня, которые разработал в России. СА подтверждения ряда — А I, «МАГ», он подтверждает, что в настоящее время Клиенту придется проявить все чудеса своего умения, буквально быть волшебником, МАГОМ в своей профессии, чтобы на новом месте не запятнать свою характеристику и анкетные данные. СА ЛЕВОЙ диагонали был А XXII («ШУТ») — да, накануне Клиент сделал важнейший выбор в своей жизни, ступив на неизведанную стезю.

ВЕРТИКАЛЬ ЦЕНТРАЛЬНАЯ — это МА в поз. 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46.

Клиент получил неприятные новости из России — о смерти тестя. Но он только начал работу на новом месте и делает первые шаги, поэтому, несмотря на ситуацию трагического уровня, он не сможет выехать в Россию на похороны тестя. Таков его кармический устав, о чем говорит СА РЯДА — А XX. Карта XX выпала Клиенту повторно, сигнализируя о том, что он подвержен кармическим влияниям высшего уровня и является «ведóмым» свыше.

ГОРИЗОНТАЛЬ ЦЕНТРАЛЬНАЯ — это МА в поз. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.

Отвлекаясь от прежних горестей, отдохнув от мучительных сомнений и уверенный в правильном выборе пути, Клиент от очень умеренных успехов скоро перешел к серьезным достижениям в работе. Пришло счастливое время перемен, говорит А XXI, СА РЯДА.

Далее МА, находящиеся на диагоналях, образующих верхний сектор КВАДРАТА, — это МА в поз. 1, 9, 17, 25, 19, 13, 7.

Клиент продвигается по службе под полным контролем и одобрением этого пути со стороны руководства. Именно на этом этапе, примерно через 5 лет после начала деятельности, он достигнет весьма существенных успехов — СА этого сектора А V, что подчеркивает высокий статус Клиента. В семье тоже все будет на очень высоком уровне.

Далее МА на линиях сектора в поз. 43, 37, 31, 25, 33, 41, 49.

Все говорит о развитии успеха, о материальном богатстве и даже о начале собственного дела. Позиция Клиента на 6-м году проживания в Канаде очень сильная: СА данного сектора — XI.

7-й год даст еще более счастливые перемены, и развитие дела Клиента достигнет невиданных высот. СА XIX со всей очевидностью говорит о счастье как таковом, об успехах Клиента на этом пути. Его путь оказался счастливым, выбор — верным. Он уже занимает очень высокий пост в созданной им фирме.

На 8-м году проживания в Канаде к ним переедет теща, вдова. А сестра так и останется в России, но у нее к этому времени родится сын, племянник Клиента. Позже этот мальчик будет учиться в канадском университете и со временем превзойдет своего дядю, продолжив его дело. СА последнего, восьмого, сектора возглавляет ФЕМИДА, А VIII.

Расклад завершен.

Чтобы вам было легче ориентироваться, проводя работу по ЭТАПУ 3, взгляните внимательно на рис. 25. Как вы можете без труда заметить, диагонали ЛЕВАЯ и ПРАВАЯ делят весь КВАДРАТ ПИФАГОРА на ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ. Верхний сектор, нижний, левый боковой и правый боковой. Мы подсчитываем суммы числовых значений МА, находящихся на диагоналях, образующих секторы, и не затрагиваем МА, на-

ходящиеся внутри секторов. Но вы можете, конечно, включать в счет и их.

Поясняю. При подсчете, скажем, СА для верхнего сектора, вы учли только МА в поз. 1, 9, 17, 25, 19, 13, 7. Но можно было бы учесть еще и МА, находящиеся внутри сектора, а именно — в поз. 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 18, соблюдая то же правило, что всегда: парные в каждом дополнительном ряду удалять. Например, у нас парные в поз. 3 и 11 — 9П и 9М, их «сбрасываем»; в поз. 4 и 18 — ПМ и ПП, также «сбрасываем». Более парных нет, считаем остальную сумму, получаем: $8 + 3 + 6 + 10 + 2 = 29 = 2 + 9 = 11$, Аркан XI как дополнительный «стимул» сектора.

Можно рассчитать и всю сумму сразу, с учетом МА, находящихся на диагоналях (но и здесь учитываем сброс парных МА): ПЖ (поз. 9), 7К (поз. 25), КМ (поз. 7), а далее предыдущая сумма, 29. Получаем в итоге: $32 + 29 = 61 = 6 + 1 = 7$, СА VII («КОЛЕСНИЦА»), повествующий о движении Клиента к все большим высотам, успехам, что ни в коем случае не противоречит первоначально полученному СА V, когда мы не учитывали все МА сектора, а учитывали только находящиеся на диагоналях сектора.

Как вы видите, можно делать и так, как я только что показала. Нумерология, четкая и безошибочная, выведет вас туда, куда нужно, если вы будете точно следовать методике данного расклада, которая имеет множество вариантов определения ПУТИ ЛЮБОГО КЛИЕНТА в трех временных пластах.

Далее можно анализировать весь путь Клиента, выписав в ряд полученные на трех ЭТАПАХ СА КЛИЕНТА, посмотреть, какие есть парные или тройные, какие СА «довлеют» судьбоносно, а каких нет вовсе, влияния каких именно СА нет или оно ослаблено? Посмотрев на ряд, можно дать очень четкую характеристику как пути Клиента, так и его характера, ибо, как известно, «посеешь характер, пожнешь судьбу»! Взаимосвязь всегда прослеживается. Безвольный, не способный к переменам человек постепенно может превратиться в Обломова, а волевой, удачливый человек, имея лишь семечко веры, может сдвинуть гору препятствий на своем пути. Не забывайте прописных истин, когда вы будете трактовать сложнейшие расклады, ибо «из малого строится великое»!

Успехов вам, господа!

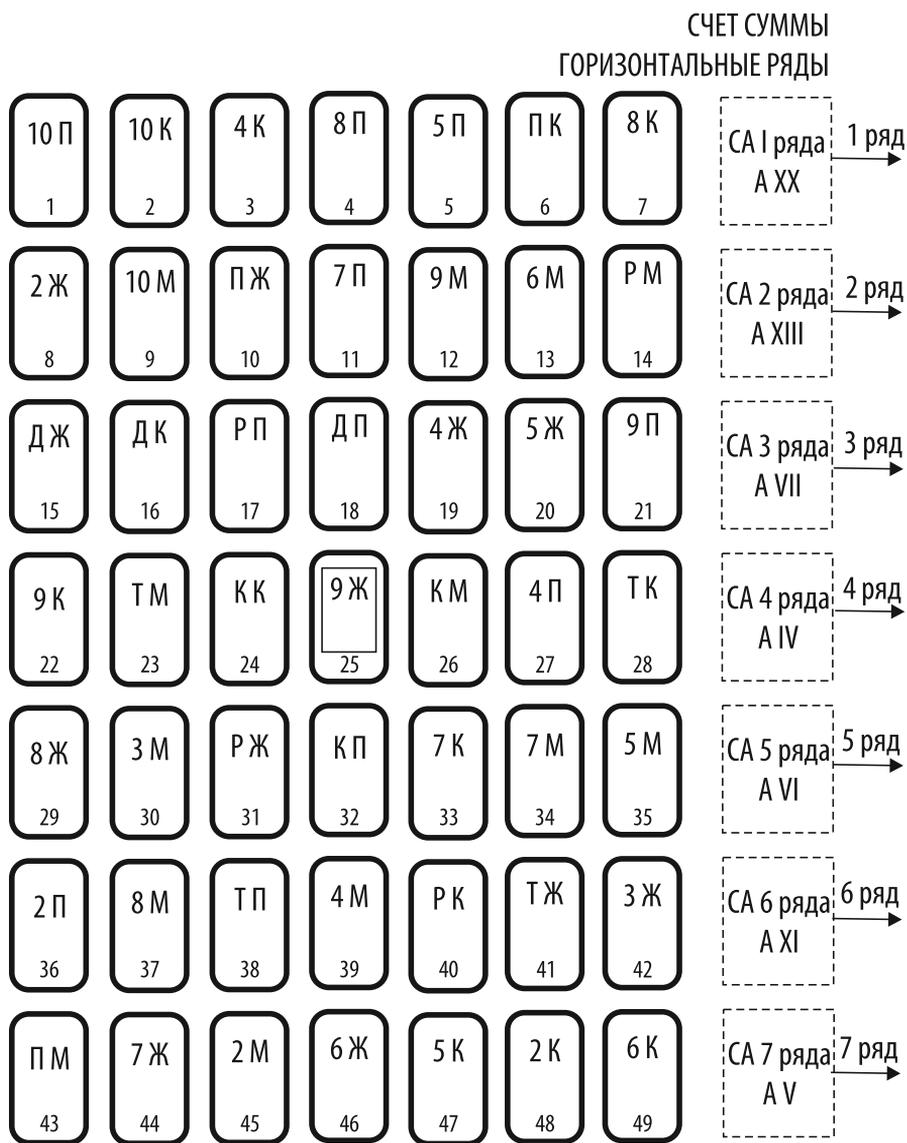


Рис. 23. Пример 2 расклада «Пифагор». Этап 1, Круг 1

РАСКЛАД «ПИФАГОР»

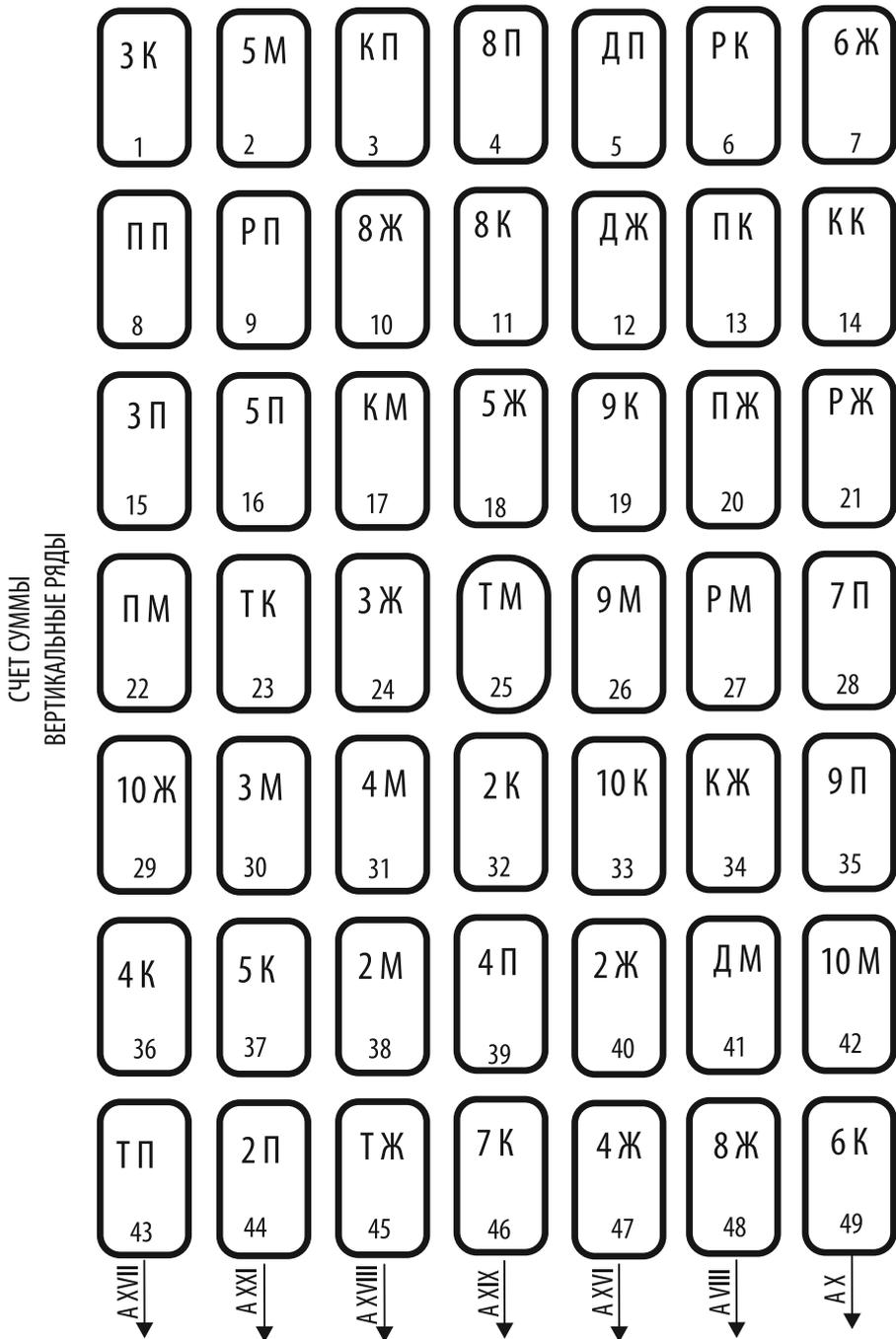


Рис. 24. Пример 2 расклада «Пифагор». Этап 2, Круг 2

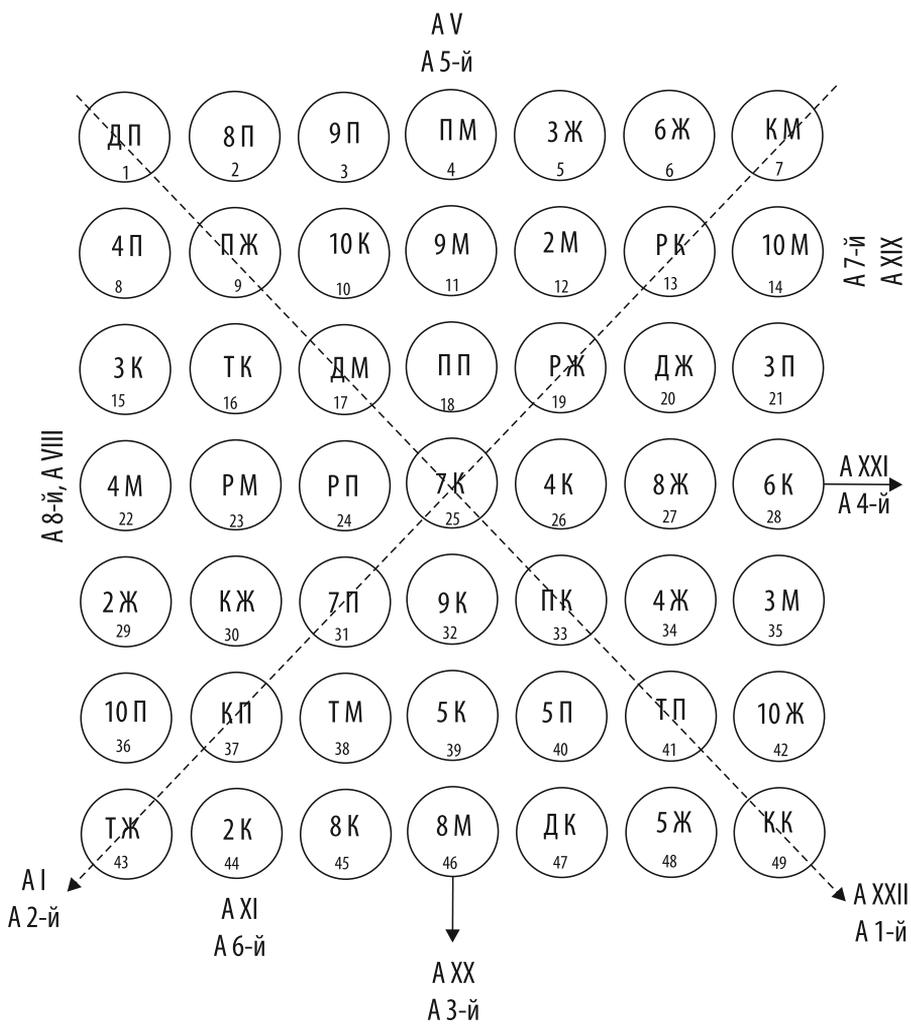


Рис. 25. Пример 2 расклада «Пифагор». Этап 3, Круг 3

РАСКЛАД «ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ», ИЛИ «ДРЕВО ЖИЗНИ»

Идеология — Каббалистическое Древо Сефирот

Десять чисел, сефиротов невещественных, десять, а не девять, а не одиннадцать, пойми разумением, и разумей пониманием, пытай их, исследуй их, установи вещь, как следует, и помести Создателя на Его место...

Сефер Йецира, или Книга Творения

Каббалисты считают, что Вселенная состоит из ДЕСЯТИ СФЕР, или СЕФИР (от греч. «сверкающая»), вложенных друг в друга, подобно луковичной «одежде», слой за слоем покрывающей луковицу.

Человек, умирая, поднимается по Древу от 10-й Сферы, Реалий, в которой живет, до Высшей, Кетер, чтобы достичь высшего состояния. Во время астральных упражнений и ЙОГ может «сбросить» свое физическое тело и устремиться, как говорится, в астрал.

Всего СЕФИРОТ — 10, и устройство мира связывается с ними и с 22 буквами еврейского алфавита. ДЕСЯТЬ СЕФИРОТ связаны с первой десяткой Старших Арканов. Схема Древа Сефирот, или Древа Жизни, представлена на рис. 30.

Путешествующий оккультист может пройти все сферы и даже ошибаться, если он находится не там, где ожидает, ибо у всякой Сефиры свои «опознавательные знаки», боги, существа, символы. Считается, что «астральный» путешественник набирается тех качеств, которыми отличается та или иная планета. Скажем, проходя Сефиру Йосод, самую близкую к Малькуту, Земле, он обладает способностью к высшей интуиции, контролю состояний; проходя сферу Марса, он получает от нее такие черты, как смелость, агрессивность, воинственность, и т. д. На этом свойстве «астрального» тела и основан расклад.

Так как всякая Сфера обладает только ей присущими свойствами, то мы посмотрим, проанализируем, какими именно, и, сравнивая эти качества одной монады с другой (скажем, возлюбленной, жены, партнера, государственного деятеля и, наконец, мага или оккультиста), мы определим, насколько «равновесны» эти две системы, и даже сможем определить, каких качеств или действий может не хватать для сотрудничества, жизни, длительного

путешествия, например на космические орбиты, где очень важна «совместимость» космонавтов, и т. д.

Данный расклад — прогностический и практический, так как в конце его проведения Мастером каждая сторона получает рекомендации к действию. Мы не будем углубляться в подробности относительно Древа, но минимум знаний о самих Сефирах, определяющих, в сущности, методику, постараемся все же получить. Рассмотрим все ДЕСЯТЬ СЕФИР, или СЕФИРОТ.

Если мы внимательно посмотрим на рис. 30, мы сразу же увидим, что Древо состоит из трех треугольников: с вершинами в Сефирах 1, 2, 3 — 1-й треугольник; с вершинами в Сефирах 4, 5, 6 — 2-й; с вершинами в Сефирах 7, 8, 9 — 3-й. Отдельно стоящая 10-я Сефира не образует треугольника.

Жизнь данного Древа как бы условно делится на три периода: детство и юность; возмужание; зрелость и мудрость.

Древо Сефирот «содержит» в себе ЧЕТЫРЕ мира: самый высший — мир эманации, далее — мир творческий, далее — мир образований, и последний — мир реалий СФЕРЫ МАЛЬКУТ, в которой и живет человек.

Древо делится на ТРИ ВЕРТИКАЛЬНЫХ МИРА СЕФИР, это примиряющие противоположности:

- ◆ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ДРЕВА, СЕФИРЫ 1, 6, 9, 10;
- ◆ ПРАВАЯ, МУЖСКАЯ, считающаяся в древе положительной;
- ◆ ЛЕВАЯ, ЖЕНСКАЯ, в силу извечной противоречивости женской природы (то она святая, то шлюха, то добрая мать, то убийца и т. д.) считающаяся в древе отрицательной.

Причем СЕФИРЫ 3, 5, 8 образуют колонну ПРАВОСУДИЯ, СЕФИРЫ 2, 4, 7 — МИЛОСЕРДИЯ.

На рис. 26, 27, 28, 29 представлены именно все МИРЫ ДРЕВА. Каждая СЕФИРА управляется определенной планетой из числа основных семи, но в ДРЕВО, в его структуру, не мог не попасть основоположник (по греческой мифологии) ВСЕЛЕННОЙ — Уран, его СЕФИРА 2-я, иначе называемая каббалистами СЕФИРА ЗВЕЗД.

Путешествия каббалиста по Сефирам носят четко определенный характер, а именно: вначале он НЕОФИТ (Сефира 10, Малькут,

Земля), потом Зелятор (Сефира 9, Йосод, Луна), потом Практик (Сефира 8, Ход, Меркурий), потом ФИЛОСОФ (Сефира 7, Нетсах, Венера), потом Младший Адепт (6, Тиферет, Солнце), потом Старший Адепт (5, Гебурах, Марс), потом — исключительно «высокое качество» — Исключительный Адепт (4, ХЕСЕД, Юпитер), потом он становится Магистром Храма (3, Бинах, Сатурн), потом, обретя высшее понимание мудрости Вселенной, становится Магом (2, Хокмах, Сфера Звезд, Уран), и последняя стадия, когда Маг обрел качества ДОПОДЛИННОГО (1, Кетер, Бог), Маг уже мог существовать в Природе, сметая все различия между вещами и событиями, не различая их характеристик, качество или количество.

Вот такой путь должен пройти человек, чтобы обрести высшую категорию духовности и, в принципе, сравняться с Богом в полном соответствии с Изумрудной Скрижалю Гермеса, с Законом Первоверховным, Законом Аналогий, который в самом общем виде гласит: «То, что наверху, подобно тому, что внизу!» Но это, как говорится, уже совсем другая история.

Древо Жизни — модель Бога, Вселенной и человека, которая классифицирует и объясняет всё или почти всё в тех рамках разумного, которые есть у человека. Нет практически ничего, что не нашло бы места в той или иной Сефире. Сефироты, их номера, на Древе, расположены справа налево, потому что на иврите пишут справа налево.

Каждая Сефира имеет свою планету, ангела-хранителя, существ реальных или вымышленных. Например, в Сфере Хокмах — это человек; в Сфере Бинах — женщина; Хесед — Единорог; Гебурах — Василиск; Тиферет — Лев, феникс, дитя; Нетсах — рысь; Ход — переплетающиеся змеи; Йосод — слон; Земля — херувим; Кетер — Бог.

Сефиротам соответствуют греческие или римские боги и магические образы, что значительно облегчает путешествие каббалиста по Древу. Поднимаясь в своем астральном теле, каббалист видит ландшафты, фигуры людей и животных, причем, как говорил великий Алистер Кроули, «они не похожи ни на материальные объекты, ни на ментальные картины, кажется, что это нечто среднее». Каббалист, вступая в ту или иную область, должен вести себя очень осторожно и нуждается в путеводителе, который мог бы помочь ему избежать ловушек. Таким указателем для него и является система взаимосвязи, которая включает в себя существа, растения, цветы, запахи, символы Сефирот и 22-мя путями связана с Сефиротами.

Теперь мы познакомимся с каждой Сефирой по отдельности, чтобы Мастерам было проще расшифровать данный расклад при выдаче рекомендаций.

Мы рассмотрим Сефиры сверху вниз.

Первый треугольник Древа отражает Силы Созидания Вселенной, Бога, ибо КЕТЕР — Энергия Бога, эманация его как Первичного Двигателя, Первопричины, Единого, Сущего. Классическим воплощением Кетера являются самые главные Боги Греции и Рима — это Зевс и Юпитер. Их символы — венец и скипетр. Душа, достигшая Кетера, обретает Единство со Всевышним.

Господь включает в себя две противоположности, два принципа, активный и пассивный, эти принципы и являются двумя следующими Сефирами, Отцом и Матерью Вселенной. Эти Сефиры — ХОКМАХ (2, мужское) и БИНАХ (3, женское). Зарождающаяся сила мужской Сефиры управляет ростом, эволюцией, движением. Противоположная Сефира — БИНАХ (3, женское) — пассивный принцип Бога — Мать, Престол, Великое Море. Хокмах ударяет, Бинах откликается. 1-й треугольник: мужское оплодотворяет женское, зарождается жизнь.

СЕФИРЫ 2-го треугольника, олицетворяющего детство и юность, начало ребенка. Троица — Отец, Мать и Дитя — это именно тот треугольник. Сефира ХЕСЕД (4, мужское) олицетворяет непререкаемый авторитет Отца, который защищает дитя, направляя его на верный путь; 4 — устойчивость, Хесед организует и направляет, выстраивая.

СЕФИРА Гебурах (5, женское) является сферой Марса, олицетворяет власть Матери, которая воспитывает и наказывает Дитя. Гебурах ниспровергает то, что было созданным в силу вечной противоречивости женского начала. В растениях Гебурах проявляет себя в крапиве и чилибухе, из которой добывается стрихнин. Символы Сефиры связаны с насилием, карой. Это — меч, пика, плеть, цепь (садомазохизм).

Взаимодействие СЕФИР (4, 5) управляет всеми силами Природы, примиряющая их сила — Тиферет (6), Солнце, дитя, которое сравнивают с Христом, так как СЕФИРА 6 находится как раз под КЕТЕРОМ, да и символы СЕФИРЫ 6 — крест (Голгофа) и куб, имеющий 6 граней, а 6 — число гармонии, баланса, поэтому Сефира 6 находится точно в центре Древа.

В третьем треугольнике ДИТЯ ВЫРАСТАЕТ, достигая взрослого состояния, и на него оказывают влияние противоречивые силы животного и разумного, импульса и мысли. Нетсах, 7, мужское — Долготерпение Бога и Победы, всепобеждающие СИЛЫ. ХОД, 8, женское — сфера интеллектуальных способностей, символизирующая силы воображения, фантазии, вдохновения, интуиции, внутреннего видения, высшей способности каббалиста, она же включает в себя логику, здравый смысл, но и изобретательность, хитрость, коварство.

Нетсах и Ход уравниваются в Сефире Йосод (9), Сефире Луны, и этим многое сказано, ибо Луна управляет ночью, являясь планетой магии и ворожбы, ее число 9 (Йосод) является числом оккультизма, мистерии, потенциальных магических сил личности, прорастающих из симбиоза интеллектуального и животного начал. Магия личности напрямую связана с творчеством; в Йосод Дитя мужает, становясь способным к воспроизведению потомства, как по половому признаку, так и по интеллектуальному.

Йосод соединяет Тиферет с Малькутом (10), Сефирой, называемой «Царством».

Для изучения Древа Сефирот человек должен много и напряженно учиться, он должен уметь освобождаться от мира повседневности, от физики тела, забот и мыслей обычного состояния, он должен уметь владеть не только телом, но и сознанием, на что и направляются мыслительные и физические упражнения каббалиста. Находясь на высших ступенях сознания, каббалист практически неуязвим.

Упражнения очень трудные. Скажем, одно (только одно из тысяч и тысяч упражнений) заключается в том, что в течение недели упражняющийся не позволяет себе скрещивать ноги или поднимать левую руку выше талии; или же на мыслительном уровне он, скажем, выбирает слово «нет» или частицу «и» и не позволяет себе произносить их в течение месяца, постоянно контролируя себя, и т. д.

Следовательно, огромную роль в каббалистике, в магии имеют концентрация и воображение. Каббалист должен научиться владеть своим телом так, чтобы полностью отключать его, фокусируясь на чем-то одном. Он слеп и глух к жизни, которая бурлит вокруг него, вот тогда он может проникнуть в области тех или иных

Сефирот, и чем более он владеет собой, тем в более высшие Сефиры он проникает.

Более подробную информацию читатель может получить у других авторов, например у Кроули, Кавендиша и еще многих, ибо литературы по этому вопросу предостаточно. Многие Тарологи очень интересно пишут о Системе Сефирот, так как Старшие Арканы и образуют ПУТИ ДРЕВА, их 22. Например, у Шмакова в «Великих Арканах Таро» есть интересный материал.

Данная же работа посвящена РАСКЛАДАМ как таковым, поэтому вопроса изучения ДРЕВА СЕФИРОТ касается не в полной мере, это прерогатива других работ. Мы же коснулись этого огромного по масштабу вопроса только чуть, чтобы, рассматривая его в контексте расклада, знать и понимать основное: как влияет на характер и судьбу человека положение тех или иных Сефирот на Древе Жизни, на этом строится идеология расклада.

Качества человека, соответствующие той или иной Сефире, которые подлежат анализу, указаны на рис. 30.

Расклад будет проводиться рассмотрением Арканов, начиная с низшей Сефиры мира реалий, Малькут, затем будет переходить на более высокие Сефиры. Параллельным видением будем определять прогресс личности или его деградацию, а так как в большинстве случаев мы имеем дело с анализом пары Клиентов, то уловим их альянс или мезальянс, имеющий место в данном конкретном случае, поскольку будем сразу видеть, как разнится желаемое (характеристики Сефир) и действительное (Арканы, выпадающие в их позициях).

На построении векторов противоречий или согласий и построена методика расклада. Причем, имея конкретные номиналы Арканов, мы с большой (математической) точностью сразу же определим суть вопроса, который ставит перед Мастером Клиент. Из полученной картины будет легко дать и соответствующие рекомендации, а пока я расскажу, какие именно свойства мы можем прогнозировать при путешествии вместе с ТАРО по тем или иным Сефиротам.

ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ СЕФИРОТ

10. МАЛЬКУТ, ЗЕМЛЯ — земной мир, мир реалий, плодovitость, достаток, размножение.

9. **ЙОСОД, ЛУНА** — подсознательное видение, половое созревание, интеллект, менталитет, духовность, способности к оккультизму, магии, творчеству; данной **СЕФИРЕ** соответствует напрямую **А XVIII**, «ЛУНА».

8. **ХОД, МЕРКУРИЙ** — практическая деятельность человека в той или иной сфере (но не **СЕФИРЕ**), интеллект, способности к общению, дипломатии — словом, все то, чем «богат» Меркурий, а именно: приобретение знаний, предсказание будущего, коммерция, торговля, обман, воровство.

7. **НЕТСАХ, ВЕНЕРА** — дела сердечные, чувства, любовь, нежность, страсть, дружба; данной Сефире соответствует, согласно Древу, Старший Аркан «Возлюбленный».

6. **ТИФЕРЕТ, СОЛНЦЕ** — властвует над высшим **СЧАСТЬЕМ**; в практическом смысле — богатство, поддержка влиятельных людей, сильных мира сего. Данной Сефире соответствует Аркан «СОЛНЦЕ».

5. **ГЕБУРАХ, МАРС** — уничтожение, войны, противостояние, ненависть, раздоры и настоящие несчастья, несущие гибель людей, вызов духов умерших, операции, связанные с военным искусством. Старший Аркан соответствия — **А XVI**, «БАШНЯ».

4. **ХЕСЕД, ЛЮБОВЬ, ЮПИТЕР** — «верховные дары», ибо сама планета Юпитер называется Верховным Дарителем, она ведет делами высокого положения в социуме, дружескими отношениями, укреплением здоровья и финансового положения. Аркан соответствия — «ИМПЕРАТОР» (**А IV**), иногда «МАГ» (**А I**), но в соответствующем сопровождении.

3. **БИНАХ, САТУРН** — дела смерти, уничтожения, вреда самым близким людям, вызов душ из ада; но и приобретение знаний, строительство храма разума, знаний — тоже во власти этой, считающейся «априори» дурной, планеты. Ему соответствует Старший Аркан «Дьявол» (**А XV**), а также «СУД» (**А XX**) и «Смерть» (**А XIII**), связанные с кармическим уровнем надвигающихся перемен.

2. **ХОКМАХ, УРАН** — дела высшего учительствования, **ГУРУ**, зарождения великих исторических процессов. Участие в них — в ведении Аркана «Верховный Жрец» (**А V**), а также Величайшего Аркана «Шут» (0 или **А XXII** в некоторых системах), ибо из первозданного хаоса и был сотворен мир, Вселенная.

1. КЕТЕР, БОГ — дела «божественные», высшие достижения монады в мироздании. Они у каждой монады свои: один — нобелевский лауреат, другой — бомж. Старший Аркан «МАГ» — его СЕФИРА и ВЫСШИЙ ВЕНЕЦ.

Примечание

Не обязательно, что при раскладе Старшие Арканы соответствия СЕФИРАМ будут ложиться в соответствующие позиции расклада; скорее всего, как раз наоборот, и на подобных противоречиях и складывается полная картина. Но мы, как всегда, рассмотрим всё подробно на примере как теоретического, так и чисто практического свойства.

ТЕХНИКА И МЕТОДИКА РАСКЛАДА

Схема расклада представлена на рис. 31.

Сначала выбираются из МА карты-бланки нашей пары, которая пришла на сеанс. Может прийти и один Клиент, озабоченный своими отношениями с другим человеком. Скажем, жена хочет знать, почему жизнь с мужем никак не складывается, в чем противоречия в их характерах, менталитетах, можно или нельзя победить данные негативы?

Может явиться на прием и один из деловых партнеров, довольно состоятельных, который, скажем, озабочен, почему он не может найти общего языка с другим партнером или с конкурирующей фирмой. Он тоже не хочет заниматься этим анализом, а хочет узнать, как можно победить ситуацию, что для этого предпринять?

Наконец, Клиент может просто спросить, почему у него не идут дела в финансовом плане: за что бы он ни брался, ничего не получается. Тогда в качестве второй карты-бланки используется карта денег, финансового успеха, это может быть МА Туз Пентаклей, или 10П, или Туз Кубков.

Если у Клиента не идут дела со строительством, с учебой, его все время преследуют несчастья, тогда картой-бланкой противной стороны может служить один из «кармических» Арканов Сатурна. Если организация занимается разведкой месторождений нефти или добычей, скажем, алмазов, а дела не идут, тогда как со-

седние фирмы почти на тех же территориях успешно находят то, что ищут, то картой-бланкой может служить перевернутый ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ. И в каждом конкретном случае у каждого — своя карта-бланка.

Расклад на первом ЭТАПЕ проводится только Младшими Арканами в прямых позициях расклада, потом каждая ТРОЙКА МА во всех позициях приводится к Старшим по уже известным нам правилам нумерологии, и только на третьем ЭТАПЕ проводится анализ, а на четвертом ЭТАПЕ даются конкретные рекомендации. У каждого они будут строго индивидуальными, ибо расклад проясняет конкретные ситуации монады в мироздании. На каждого действуют разные по величине и направлению силы, тем более что во всякие периоды времени они могут кардинально меняться.

Природа перемен может быть разной — от собственного негативного (для данного вопроса) отношения до кармических влияний и негативных вибраций. Особенно следует выделить влияние ВЕДУЩИХ СИЛ МИРОЗДАНИЯ — это помощь, поддержка А Х, вибраций ФОРТУНЫ, богини слепого случая и удачи, отношение к Клиенту ФЕМИДЫ, великой богини правосудия и правопорядка, тем более что все СЕФИРЫ ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ДРЕВА олицетворяют в совокупности именно ее влияние или невлияние, безразличие ФЕМИДЫ, а также — влияние всемогущего РОКА, ФАТУМА, А ХV, «Дьявола», влияние которого может быть весьма ощутимым. А Мастеру, проводящему расклад, и нужно разобраться в ПРИРОДЕ ДАННЫХ СИЛ, чтобы иметь возможность дать рекомендации.

РАСКЛАД необычайно информативен, интересен и уникален по своей сути.

ЭТАП 1

Из МА Таро выбираем карты-бланки Клиентов: скажем, для жены — ДК, для мужа — КЖ. Выбор проводится по уже известным правилам: либо по цвету волос, глаз, по МАСТИ, либо по знаку Зодиака. Хорошо, если это совпадает: скажем, муж Клиентки занимает солидную должность, средних лет, до 55, хорош собой, благороден, рожден под знаком Зодиака Овен.

Далее берем в руки колоду оставшихся МА, их теперь там 54, и раскладываем по три МА на каждую СЕФИРУ с двух сторон,

причем начинаем выкладывать Арканы с мужской, правой, стороны, когда дойдем до СЕФИР 7, 8.

Первые 6 по три с каждой стороны выкладываем в область СЕФИРЫ МАЛЬКУТ, после — СЕФИРЫ ЙОСОД, потом — справа ТРИ МА, затем — СЛЕВА ТРИ МА, и так до конца. На СЕФИРУ КЕТЕР МА не выкладываем, ибо рекомендация МАСТЕРА и будет состоять из того, что он говорит, что нужно тому или иному Клиенту для достижения высшего в себе — в своей жизни, работе и так далее. На эту Сефиру в конце выкладываются СА.

На начальных стадиях проведения этого расклада можно будет и нарисовать СХЕМУ РАСКЛАДА на большом куске пергамента, если его нет (что вероятнее всего), то на большом листе (А1) ватмана. Рисовать следует черным цветом, фломастером, или красками, или просто тушью, чтобы рисунок СЕФИРОТ и все их основные качества и характеристики были четко видны и не отвлекали внимания Мастера на разглядывание неточностей. Позже, проведя 10—20 раскладов, Мастер дойдет до автоматического видения картины на подсознательном уровне, и СХЕМА как таковая будет ему не нужна.

Завершив раскладку Арканов по СЕФИРАМ (это ЭТАП 1), приступаем к ЭТАПУ 2.

ЭТАП 2

ЭТАП 2 — нумерологический, а именно: у каждой ТРОЙКИ МА должен в конце ЭТАПА появиться СА; их должно быть всего задействовано 18, но возможны повторы у той и другой стороны. Иногда повторы — благо, когда оба стремятся, например, к нормализации ситуации, и в СЕФИРЕ 6, Тиферет, выпадает у обеих сторон теоретический СА «СОЛНЦЕ», можно только радоваться, а если у враждующих сторон в СЕФИРЕ БИНАХ выпадает теоретический А XVI, то можно лишь сказать одно: ОЧЕНЬ ПЛОХО! И так в каждом конкретном случае.

ЭТАП 3

НА ЭТАПЕ 3 проводим анализ расклада, для чего выписываем по обе стороны полученные данные СА, сравниваем, счи-

таем, решаем, что и почему так вышло, хорошо ли, определяем тенденцию. Если мы видим, что она не так уж и хороша, делаем следующее. Недостающие СА (а их в идеале может быть: $22 - 18 = 4$) и будут теми векторными величинами, которых недосчитался МАСТЕР, чтобы иметь полную картину и картину всех возможностей монады или пары монад. А если очень влиятельные СА остались незадействованными в РАСКЛАДЕ, то, возможно, дело еще и в том, что этими силами Клиент не мог по каким-то причинам пользоваться. Вот почему это уже задача Мастера объяснить Клиенту.

Если СА остались весьма негативными, то тогда это хороший знак, так как негативные силы обошли нашу пару стороной. И так нужно смотреть в каждом конкретном случае, всякий раз получают ошеломительно разные результаты, ибо расклад этот весьма предметен и избирателен, он у каждого свой. Вибрации МА направляет в начале расклада КЛИЕНТ «сдвижкой» колоды МА, а затем все вытекает из теории РАСКЛАДА и ПРАКТИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ. Здесь уже работают значения МА, нумерология и интуитивное видение ситуации Мастером.

Данный расклад носит очень личностный характер, так как во время его проведения выясняются многие интимные подробности личной жизни Клиента, многие щекотливые подробности из его деятельности; его отношение к самым близким людям может «обезоружить» выдавшего все виды Мастера. Но Мастер на то и проводник информации, чтобы держать себя в руках, соблюдая спокойствие в позе ИМПЕРАТРИЦЫ или ИМПЕРАТОРА, чтобы уверенно, с чувством истинно сострадательного отношения к страждущему донести до Клиента нужную информацию.

Мастер здесь условно занимает не позицию прокурора, обличителя, а позицию ВЕРХОВНОГО СУДЬИ, КЕТЕРА, — ему отведена эта высочайшая власть: подсказать, помочь, направить на верный путь, не обличая и не обвиняя Клиента, ибо сам Клиент платит за свои ошибки очень дорогой ценой, порой ценой жизни — духовной или плотской. И поскольку в ТАРО нет понятия СМЕРТИ как таковой, то речь тогда идет о переходе на качественно иной уровень, а хорошо это или плохо — покажет расклад. Теперь давайте перейдем к непосредственному практическому применению данного РАСКЛАДА.

ПРИМЕР 1 РАСКЛАДА «ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ», ИЛИ «ДРЕВО ЖИЗНИ»

ВОПРОС ЗАДАЕТ МОЛОДАЯ ДАМА, лет 40, знак ЗОДИАКА РЫБЫ. Она спрашивает, почему не складываются их отношения с мужем, который значительно старше ее, очень влиятельный человек, занимающий высокий пост в юриспруденции.

НАЗНАЧАЮ ФИГУРАНТОВ: ее — ДАМОЙ КУБКОВ, его — КОРОЛЕМ МЕЧЕЙ. СХЕМА РАСКЛАДА представлена на рис. 31.

ЭТАП 1

Колоду Младших Арканов раскладываю закрыто по СЕФИРОТАМ ДРЕВА ЖИЗНИ.

Сефиры с 10-й по 2-ю, по ТРИ МА с каждой стороны, приоритет очереди — ПРАВАЯ СТОРОНА ДРЕВА.

ЭТАП 1 расклада представлен на рис. 32.

По три МА выкладываются в позиции Древа, начиная с поз. 1, правой (мужской) половины, и так до конца. Карты-бланки Клиентов выложены соответственно: КМ — справа, ДК — слева, со своих сторон Древа.

ЭТАП 2

Промежуточные операции показаны на рис. 32, а, б, в, г, д, е, ж, з, и — подсчет числовых значений СА в каждой тройке ДРЕВА, для ДК и КМ. Сам этап представлен на рис. 33.

ЭТАП 3

Анализ РАСКЛАДА.

Он представлен на диаграмме векторных величин (рис. 34), из него видно, как именно влияют вибрации СА на нашу пару КЛИЕНТОВ. На диаграмме выведен баланс результирующих сил, векторные и числовые значения СА.

АНАЛИЗ проводится путем сравнения сторон ДРЕВА, ЛЕВОЙ И ПРАВОЙ: у кого какие шансы, ведь вопрос идет о со-

хранении брака и о выяснении причин, почему не складываются их отношения.

АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЙ ДК—КМ

СЕФИРА МАЛЬКУТ, ЗЕМЛЯ: в реальной, практической, земной жизни наша пара имеет примерно одинаковые шансы, ибо КМ — «Император», то есть все в жизни происходит по его инициативе и с его подачи (А IV) и с молчаливого одобрения его жены, ДК (VIII). Баланс СЕФИРЫ положителен для обоих.

СЕФИРА ЙОСОД, ЛУНА — отвечает за менталитет, духовность, творческие потенциалы, интуицию. Здесь КМ имеет «Звезду» (А XVII), говорящую о поэтической душе, романтизме, надеждах на светлое будущее. У ДК — «Возлюбленный» (А VI), который говорит о том, что ДК свойственно довольно частое колебание в связи с каким бы то ни было ВЫБОРОМ, так как она более прозаична и прагматична. Преимущество, довольно иллюзорное, на стороне КМ, хотя и эта иллюзорность прекрасна. Она замечательно его характеризует. Он — театрал, любит музыку, искусство, поэзию, любит жизнь, а его жена любит сидеть дома у телевизора. Наблюдается первый диссонанс.

СЕФИРА ХОД, Меркурий — ведущая планета. Здесь у КМ — «СИЛА» (А XI), то есть он силен в своей деятельности; занимаясь юриспруденцией, он делает значительные успехи, обладает сильной позицией. Но до полного счастья, которое дает ДК Меркурий, ему все же далековато. Здесь явное преимущество на его стороне, но в профессиональной деятельности. ДК же занимается тем делом, от которого получает истинное счастье.

СЕФИРА НЕТСАХ, ВЕНЕРИААНСКАЯ, прорицающая сферу чувств и удовольствий. Здесь также явное преимущество имеет ДК (А XXI), то есть ее мир и есть тот самый мир, который она себе программировала для счастья: она любит мужа, семью и счастлива этим. У КМ наблюдается некоторая «жертвенность» позиции в сфере чувств, «подвешенность», он не в полной мере счастлив, скорее разочарован. Помните, в «Анне Карениной» Л. Толстой так писал о состоянии Вронского: когда тот после долгой разлуки наконец-то вновь был вместе с Анной, «он получил только песчинку из той горы счастья, которую представлял в своем воображении». Примерно такое же состояние мы наблюдаем у КМ. В ключе

ВЕНЕРЫ явное преимущество на стороне ДК. У КМ — негативный фон и СА.

СЕФИРА ТИФЕРЕТ, СОЛНЦЕ — она прогнозирует состояние счастья, довольствия, достижения желаемого, полное исполнение надежд. Здесь полный крах и у ДК (А XVI, «БАШНЯ»), и у КМ («ШУТ»). КМ должен будет в самое ближайшее время сделать важнейший выбор, от которого и будет зависеть их семейная жизнь, вот отчего ДК и беспокоится, придя на сеанс. Счастья им судьба не пророчит!

СЕФИРА ГЕБУРАХ, МАРС: оба Клиента — люди интеллигентные, она и он не доходят до открытого противостояния, оба мудры и не хотят объявления войны, здесь наблюдается баланс позитива.

СЕФИРА ХЕСЕД, ЮПИТЕР — Верховный Даритель и Податель БЛАГ. ДК имеет очень скромный шанс, не являясь любимцей Юпитера, но мудра, осторожна, прозорлива, хотя высоких отличий не имеет. КМ, напротив, имеет очень высокий статус, А II говорит о высоких научных достижениях в плане социума, профессии, поэтому здесь шансы на его стороне, наблюдается явное преимущество.

БИНАХ, САТУРН, КАРМА. Вот здесь КМ имеет явно «кармический» СА — «СУД», то есть он зависим от негативных вибраций, возможно, по линии рода. У ДК есть НАДЕЖДА избежать отрицательного воздействия КАРМЫ, САТУРНА, но ее преимущество иллюзорное.

СЕФИРА ХОКМАХ, УРАН — планета неожиданных влияний, высшего разума, ГУРУ, высоких достижений. Здесь явное преимущество на стороне КМ, он имеет А IV, у ДК — А IX, опять та же осторожность, осмотрительность, мудрость, а лучше бы ей быть просто Дамой, милой, нежной, обворожительной, чтобы поддерживать в душе мужа, которым она очень дорожит, высокое чувство поэзии и романтизма, которое он вынужден скрывать, глядя на суровую, мудрую, практичную жену.

НА БОКОВЫХ ДИАГРАММАХ мы видим все-таки, что КМ имеет резко отрицательную КАРМУ, негативные воздействия (А XX), тогда как ДК скорее может считаться «ВЕРХОВНОЙ ЖРИЦЕЙ» храма их семьи.

АНАЛИЗ НЕ ЗАКОНЧЕН.

Далее выписываем все Старшие Арканы ДК и КМ, получившиеся в результате работы по ЭТАПУ 2.

ДК: А VIII, А VI, А XIX, А XXI, А XVI, А IV, А IX, А XVII, А IX.

КМ: А IV, А XVII, А XI, А XII, А XXII, А III, А II, А XX, А IV.

Что общего между ними, что их роднит, какие общие СА в их столбцах? Общие СА — IV и XVII, но проявляются вибрации этих СА по-разному: у ДК надежды связываются с СЕФИРОЙ БИНАХ, отвечающей за карму, дела знаний и строительства, у КМ — со СФЕРОЙ МАЛЬКУТ, отвечающей за менталитет, творческие подходы к проблемам, интуицию.

А IV у КМ связан с СЕФИРОЙ МАЛЬКУТ, с земными, практическими делами, а у ДК — с делами СЕФИРЫ ГЕБУРАХ, отвечающей за власть, насилие, требование подчинения, беспрекословного и обязательного. Очевидно, ДК частенько «перегибает палку» в отношениях с супругом, бывая излишне требовательной и суровой.

Диаграмма векторов показывает одно: суммарный баланс склоняется в строгом соответствии с выпавшими МА, подсчитанными нумерологически СА, и он не в пользу КМ, так как он имеет негативную КАРМУ. ДК остается на данном ЭТАПЕ анализа ДРЕВА их ОТНОШЕНИЙ «ведущим звеном», «Верховной Жрицей», задающей тон в отношениях.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РАСКЛАДА

Все СА, не вошедшие в расклад отбираются, их в данном случае осталось ВОСЕМЬ, в каждом конкретном случае количество разное, так как возможны повторы СА в ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ СТОРОНАХ ДРЕВА.

Оставшиеся СА тасуем и закрыто выкладываем на высшую СЕФИРУ, КЕТЕР, для ДК и КМ. С чем же наши фигуранты подошли к КЕТЕРУ, СЕФИРЕ БОГА?

А вот с чем: у ДК — это А XIII, А XV, А VII;

у КМ — это А I, А XIV, А XVIII.

Вновь подсчитываем СУММАРНЫЙ, но уже используем номера СА тройки сторон ДРЕВА. У ДК получается А VIII, «СПРА-

ВЕДЛИВОСТЬ»: показывает, что законный брак будет пока продолжаться, но до поры, ибо у КМ суммарный СА — А VI: **ВЫБОР ЗА НИМ**, и со временем (А XIV) он его сделает и совсем не так, как того хочет ДК. Возможно, он подаст на развод, тем более что баланс пока сохранен.

Данный этап показан на рис. 34, а.

В руках у Мастера в нашем случае остались **ДВА СТАРШИХ АРКАНА**, иногда их не остается, иногда остается больше, но у нас два — это **АРКАНЫ ЗАПРЕТА ДЛЯ НАШЕЙ ПАРЫ**, то, чего у них никогда не будет, сколько бы сил они ни приложили. Это А V и А X, два самых позитивных СА, «**ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ**» и «**КОЛЕСО СЧАСТЬЯ**».

АНАЛИЗ ТАКОГО ПОЛОЖЕНИЯ

СУДЬБА и **ФОРТУНА** дают им запрет на счастливое продолжение брака, брак будет расторгнут по причинам, выясненным нами раньше, на предыдущих **ЭТАПАХ**.

Расклад завершен.

Клиентка должна сделать вывод, что все под контролем судьбы, ибо, проанализировав в последний раз ситуацию, можно увидеть, что **РОК**, **ФАТУМ**, **ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОСТЬ**, «**ДЬЯВОЛ**» (А XV), **АРКАН РАЗРУШЕНИЯ СИТУАЦИИ**, «**БАШНЯ**» (А XVI) — на ее стороне, а великая **ФОРТУНА** (А X) от нее отворачивается, не суля ей счастья. Кармические пути партнеров не совпадают во временном пласте периода их сосуществования, а это всегда серьезно! Их брак был ошибкой, заблуждением со стороны КМ, о чем говорит выпавший в **СЕФИРЕ** «**КЕТЕР**» А XVIII, это высшее, что негативно совершил **КЛИЕНТ**, и уже значительное время он это чувствует, готовясь к переменам, о чем говорит и А XIV, выпавший в **КЕТЕРЕ**. Клиент болезненно переживает сложившуюся ситуацию (А I, **КЕТЕР**) и готовится к судьбоносным переменам (А VI в заключительной тройке в **КЕТЕРЕ**). У ДК в **КЕТЕРЕ** также выпали СА, предвещающие ей «кармического» уровня перемены (А XIII), **РОК**, **ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ** (XV), **ПЕРЕМЕНЫ УЧАСТИ**, **ПЕРЕЕЗД**, следование интуиции (А VII); в результирующей **ТРОЙКЕ** (**КЕТЕР**) — А VIII, то есть великая **ФЕМИДА** «надзирает» за парой не очень удачливых супругов и разрешает им поступить

«по справедливости», то есть брак расторгнуть, а ФОРТУНА и «ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ» не возражают против такого финала.

Расклад следует проводить очень тщательно, он не терпит шуток, «прекрасное должно быть величаво», потому что именно этот РАСКЛАД дает прекрасные шансы все взвесить, проанализировать и поступить так, как советует великая мудрость ТАРО, не знающая аналогов.

Расклад относится к раскладам повышенной сложности, так как требует прекрасной подготовки Мастера к проведению расклада, знания АРКАНОВ, Младших и Старших, знания СОЧЕТАНИЙ, нумерологии и многого другого, что невозможно объяснить словами. Но труд, терпение, настойчивость помогут вам овладеть этим раскладом, одним из самых прекрасных в информационном плане, раскрыть новые страницы бессмертного ТАРО, увидеть его неограниченные возможности.

Не только любовные, семейные, личные взаимоотношения можно прогнозировать таким образом, но и любые другие.

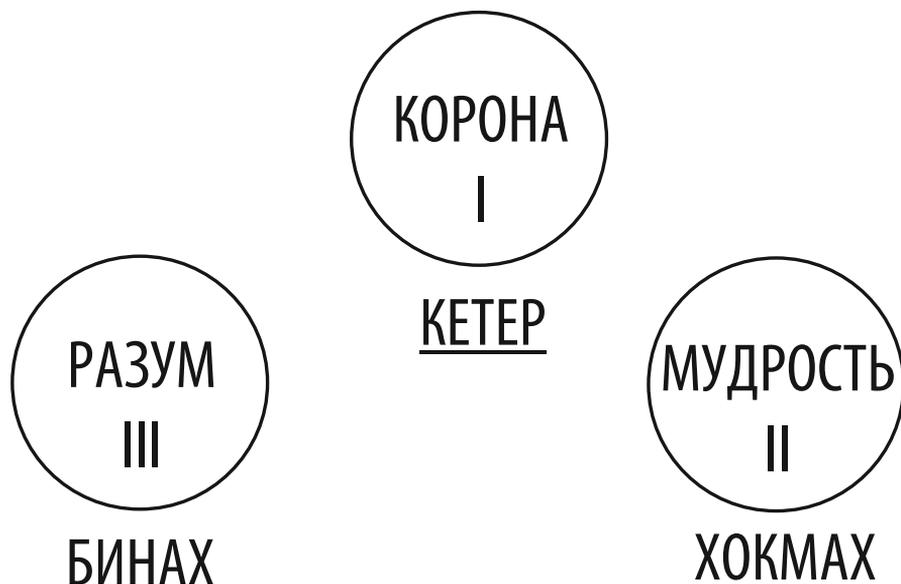


Рис. 26. Мир Эманаций, 1-й

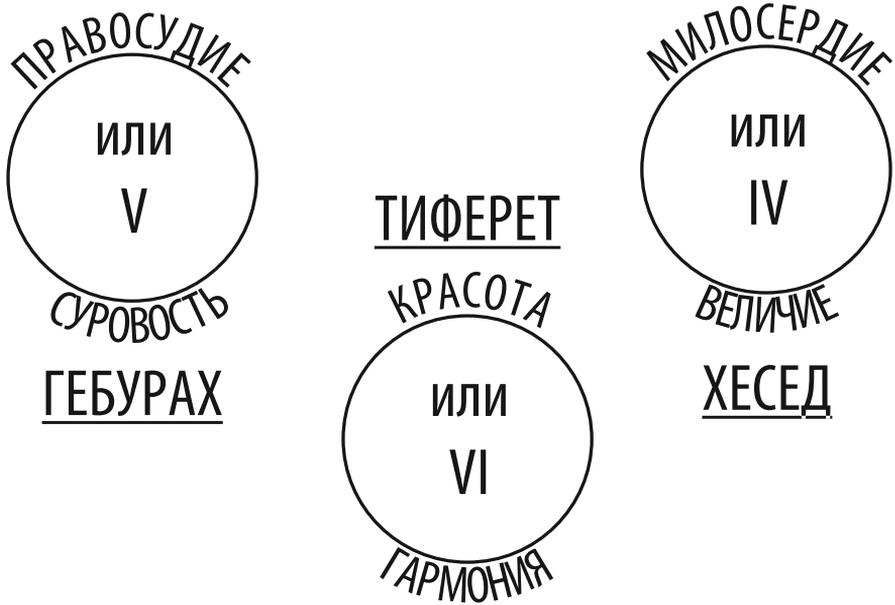


Рис. 27. Мир Творческий, 2-й

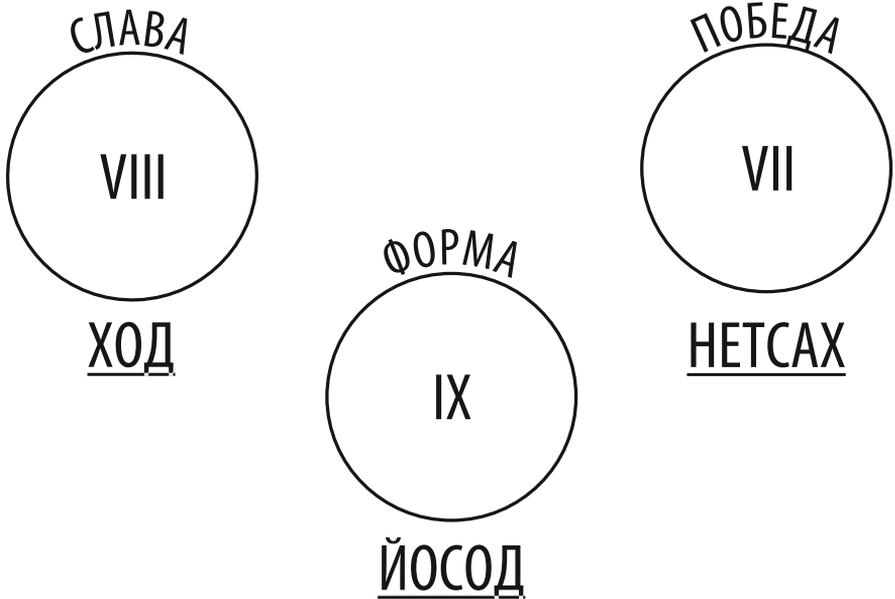


Рис. 28. Мир Образований, 3-й

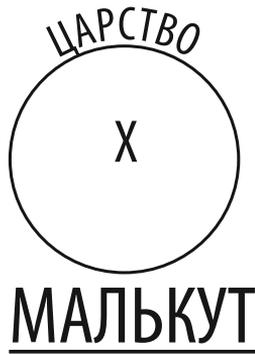


Рис. 29. Мир Реалий, 4-й

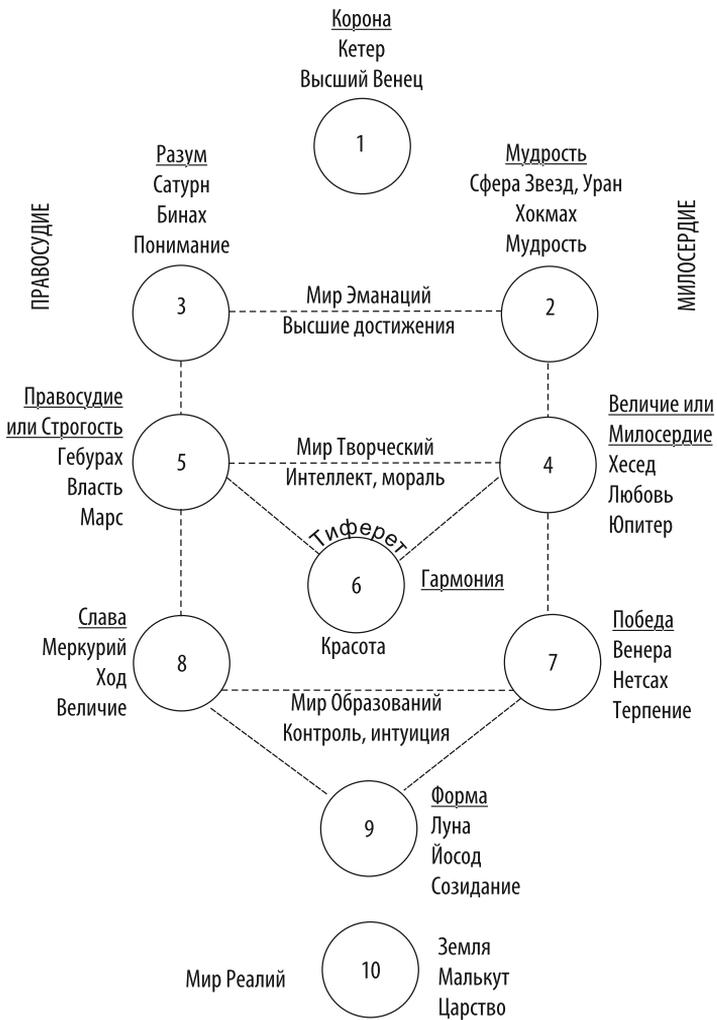


Рис. 30. Диаграмма Древа Сефирот

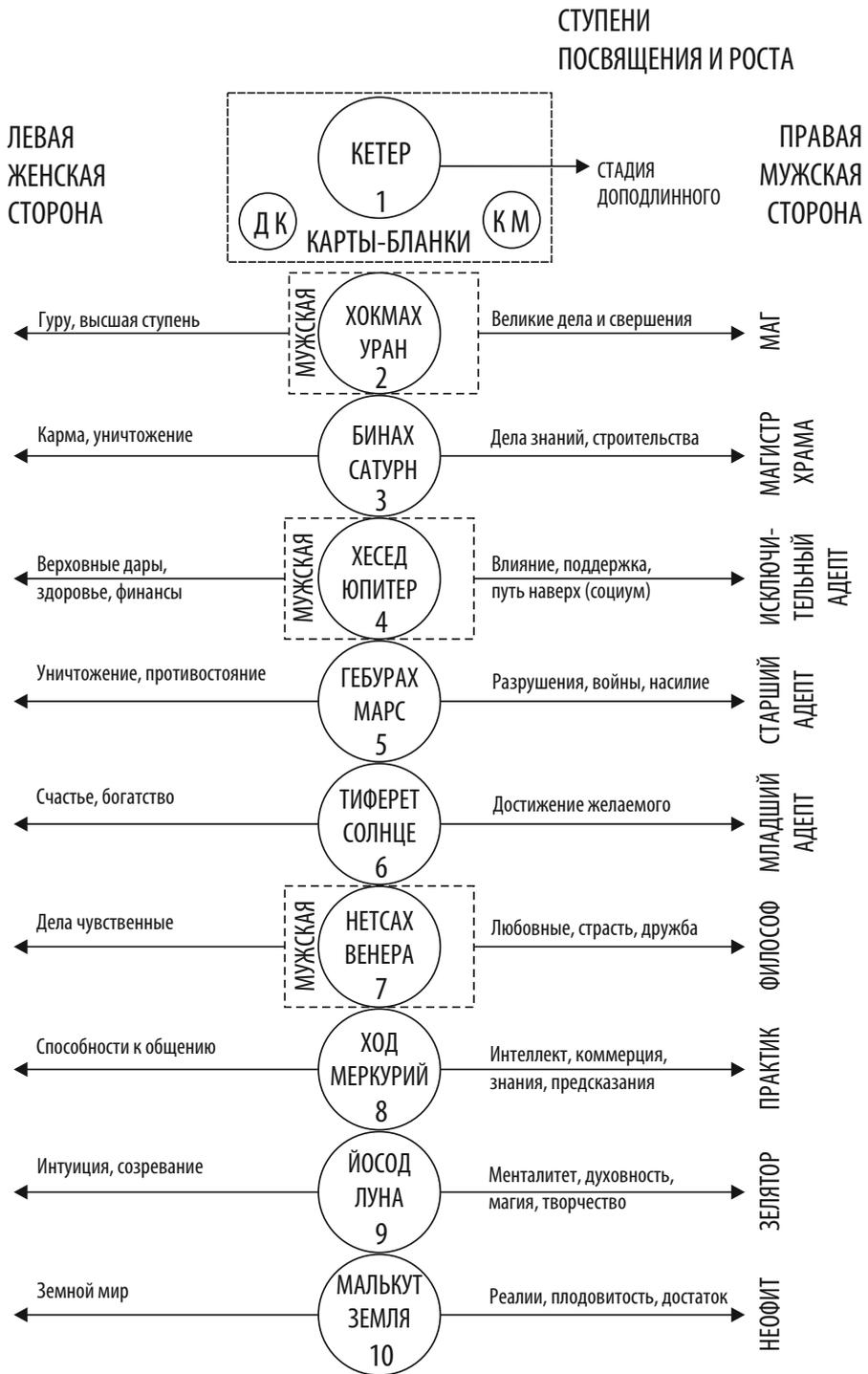


Рис. 31. Схема расклада «Великое Равновесие»

РАСКЛАД «ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ», ИЛИ «ДРЕВО ЖИЗНИ»

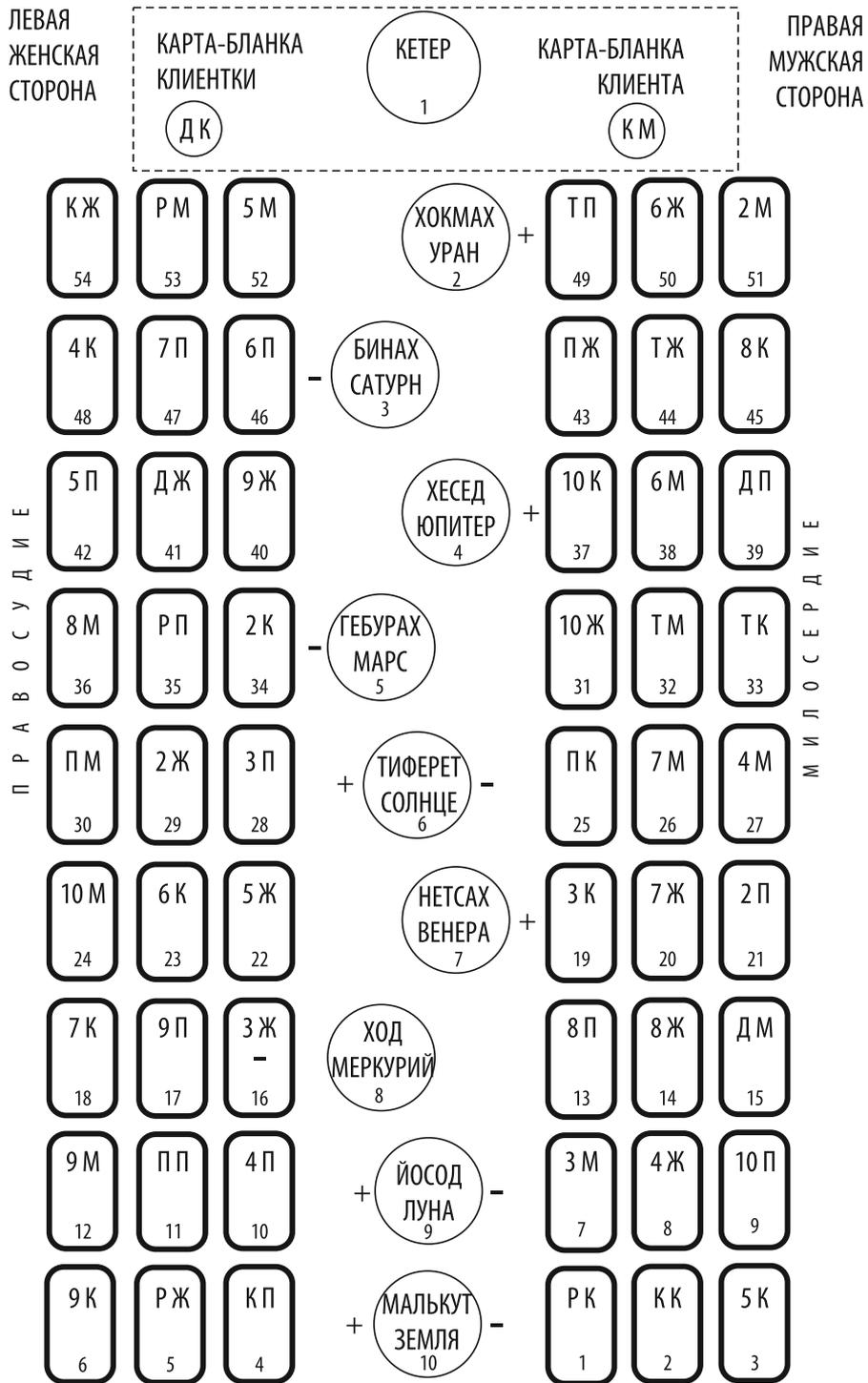


Рис. 32. Пример 1 расклада «Великое Равновесие». Этап 1

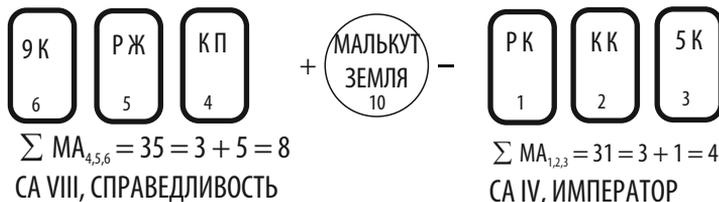


Рис. 32, а



Рис. 32, б



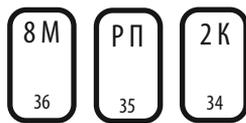
Рис. 32, в



Рис. 32, г

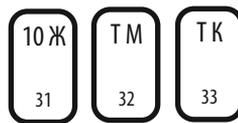


Рис. 32, д



$$\sum MA_{34,35,36} = 22 = 2 + 2 = 4$$

СА IV, ИМПЕРАТОР



$$\sum MA_{31,32,33} = 12 = 1 + 2 = 3$$

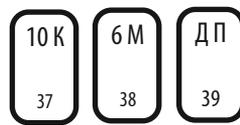
СА III, ИМПЕРАТРИЦА

Рис. 32, е



$$\sum MA_{40,41,42} = 27 = 9$$

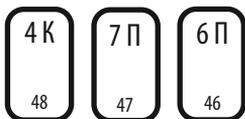
СА IX, ОТШЕЛЬНИК



$$\sum MA_{37,38,39} = 29 = 11 = 2$$

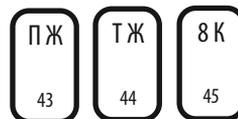
СА XI ИЛИ II, ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Рис. 32, ж



$$\sum MA_{46,47,48} = 17$$

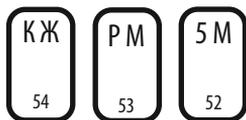
СА XVII, ЗВЕЗДА



$$\sum MA_{43,44,45} = 20 \ 29 = 11 = 2$$

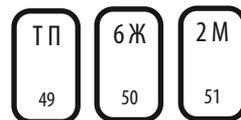
СА XX, СУД

Рис. 32, з



$$\sum MA_{52,53,54} = 31 = 4$$

СА IV, ИМПЕРАТОР



$$\sum MA_{49,50,51} = 9$$

СА IX, ОТШЕЛЬНИК

Рис. 32, и

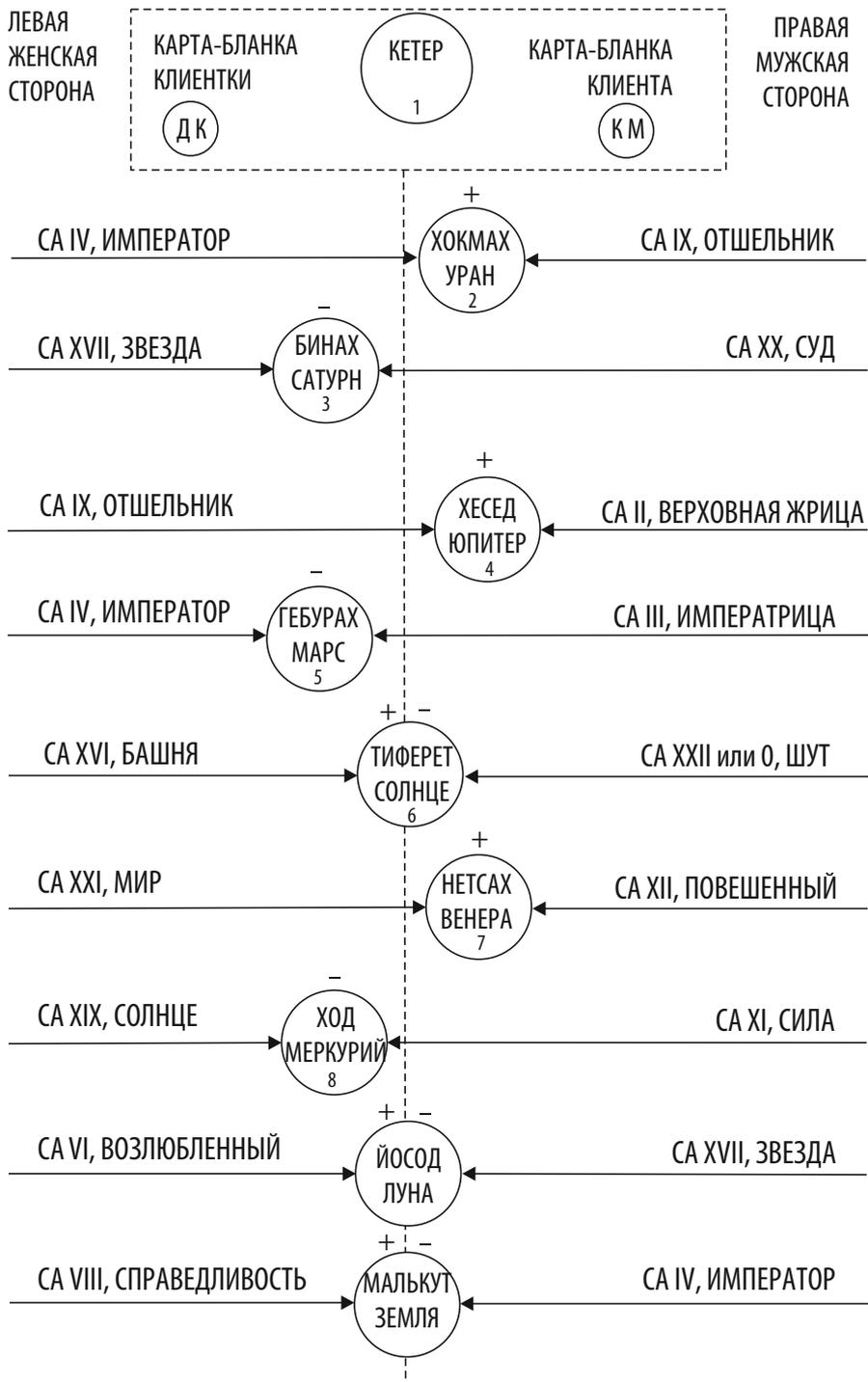


Рис. 33. Пример 1 расклада «Великое Равновесие». Этап 2.
 Диаграмма Старших Арканов

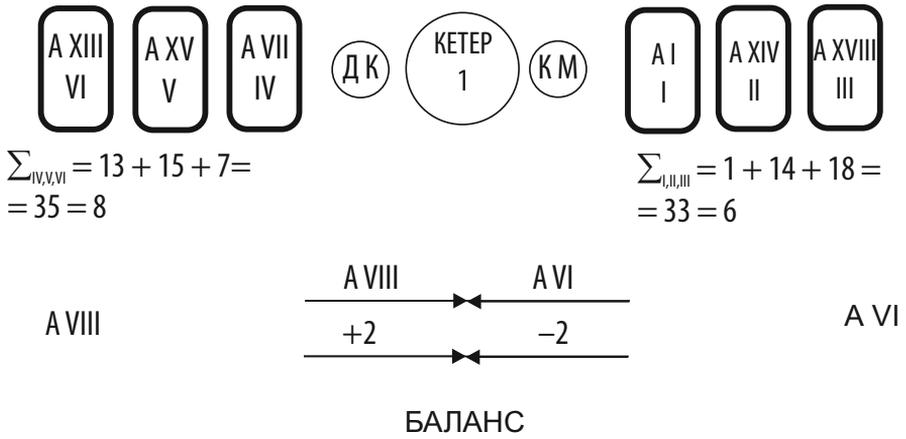


Рис. 34, а. Пример 1 расклада «Великое Равновесие».
 Диаграмма Кетера

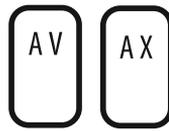


Рис. 34, б. Пример 1 расклада «Великое Равновесие».
 Старшие Арканы Запрета Мудрости Таро



*Данный расклад —
 прогностический и практический,
 так как в конце его проведения
 Мастером каждая сторона
 получает рекомендации
 к действию*



КОРОЛЬ РАСКЛАДОВ — «АБРАКАДАБРА»

Слова, если только они хорошо подобраны, обладают такой силой, что описанное на бумаге нередко производит более яркое впечатление, чем увиденное воочию.
Джозеф Аддисон

Ключевое слово — СУДЬБА.

Данный расклад проводится для прорицания любых ситуаций, нумерологически несложен, но требует особого к себе отношения и особого «видения» ситуаций, связанных с «отслеживанием» особо ответственных моментов жизни во временных пластах.

Для проведения расклада используется вся колода Таро без Белой Карты.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

Карта-бланка выбирается из Старших Арканов — это А II для дам, А I для господ. Аркан 0 не назначается.

Выбранная карта-бланка **ВОЗГЛАВЛЯЕТ ТРЕУГОЛЬНИК «АБРАКАДАБРЫ»**, она укладывается прямо под первой позицией треугольника.

Для расклада на этапе 1 берется полная колода Младших Арканов и **ДЕСЯТЬ СТАРШИХ АРКАНОВ** выбранного достоинства, а именно:

А 0, «ШУТ» — знаменует **ВАЖНЕЙШИЙ ВЫБОР**;

А VIII, «СПРАВЕДЛИВОСТЬ» — знаменует отношение к Клиенту богини Фемиды, богини Правосудия и правопорядка;

А V, «Верховный ЖРЕЦ» — знаменует отношение Клиента к браку как к явлению социальному;

А X, «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ» — знаменует отношение к Клиенту богини слепой удачи и счастья, Фортуны;

А XIII, «СМЕРТЬ» — знаменует перемены Кармического уровня и предвещает Клиенту встречу с **КАРМИЧЕСКИМ ГОСТЕМ**;

А XV, «ДЬЯВОЛ» — знаменует приход в жизнь Клиента рока, фатума, кошмара;

А XVI, «БАШНЯ» — знаменует приход форс-мажорных обстоятельств;

А XVII, «ЗВЕЗДА» — знаменует уровень исполнения надежд и желаний;

А XVIII, «ЛУНА» — знаменует обманы, ошибки, ложь, заблуждения;

А XIX, «СОЛНЦЕ» — знаменует счастье в своем высшем проявлении и сиянии.

ЕЩЕ ОДИН, ОДИННАДЦАТЫЙ, АРКАН (А II) в данном случае знаменует СИМВОЛ КЛИЕНТКИ. Когда Клиент — мужчина, то такой картой является «МАГ». ЭТИ АРКАНЫ ВСЕГДА ВОЗГЛАВЛЯЮТ РАСКЛАД.

ЭТАП 1

Расклад начинается с выбора карты-бланки Клиентки, мы ее выбрали и укладываем в начало, под первой будущей позицией треугольника расклада. Затем из колоды Старших Арканов вынимаем десять вышеуказанных СА, смешиваем их с колодой (полной) Младших Арканов, тщательно тасуем, Клиентка «поднимает», и вся стасованная группа раскладывается согласно СХЕМЕ расклада (рис. 35), начиная снизу и далее по рядам, их всего одиннадцать; счет карт — слева направо и снизу вверх. Всего на этапе первом работают 66 АРКАНОВ, без карты-бланки, с ней — 67.

ЭТАП 2

Дальше, имея полную картину расклада, поступаем следующим образом. Поскольку можно объяснить все удачи и неудачи в судьбе каждого Клиента, мы должны рассмотреть все «ведущие» судьбоносные Арканы в их сопровождении, проследить, какие силы влияют на данные Арканы и почему происходят те или другие «катаклизмы» или, напротив, сверхъестественные удачи. Для этого выписываем последовательно, по мере продвижения по рядам расклада, встретившиеся на пути СА и каждый из них фиксируем в сопровождении трех предыдущих Арканов, это могут быть как только Младшие в тройке, так и вкуче со Старшими. Поступаем в каждом случае так, как показано на рис. 36, а конкретного расклада, рассматриваемого в качестве ПРИМЕРА в данной работе.

Имея такую ТАБЛИЧКУ, начинаем АНАЛИЗ, к которому следует подойти со всей ответственностью и вниманием, используя весь свой опыт и, как всегда, подключая интуицию.

Далее я покажу, на что нужно обращать особое внимание, и проведу расклад.

ЭТАП 3

На данном ЭТАПЕ поступаем так: у нас остались еще 11 Старших неиспользованных Арканов, которые мы раскладываем в качестве «сигнальных» по рядам, по одному АРКАНУ на РЯД, начиная снизу, с РЯДА 1-го, где мы всегда выкладываем карту-бланку. Карта-бланка выкладывается сразу же, в начале расклада, открыто, после чего Арканы раскладываются рубашкой вверх, так как ТАРО — таинственная колода, она любит тайну и хранит ее до поры «раскрытия» расклада.

ЭТАП 4

На данном ЭТАПЕ проводим чтение расклада с учетом полученных на ЭТАПЕ 2 данных и с учетом «ОКРУЖЕНИЯ», «ГЛАВЕНСТВУЮЩИХ» РЯДОВ, тех Старших Арканов, которые «возглавляют» ряды.

Примечание

Все Арканы можно не расшифровывать, равно как и все СОЧЕТАНИЯ. Можно обойтись только прочтением ТАБЛИЦ СОПРОВОЖДЕНИЙ. Но если позволяет эрудиция Мастера, то он может читать весь расклад, начиная с 1-й поз. и по 66-ю, Особо выделять КАРТЫ — «ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЕ РЯДАМИ». Расклад относится к наивысшей категории сложности, поэтому, если вы, уважаемые МАСТЕРА-ТАРОЛОГИ, усвоите этот расклад, все остальные расклады вы осилите без труда. Этот расклад — КОРОЛЬ РАСКЛАДОВ, он учитывает все влияния, могущие иметь место в судьбе Клиента, не упуская ни единой мелочи, причем если те или иные влияния в настоящее время ослаблены, расклад покажет это довольно отчетливо.

Астрологическое влияние, временные циклы работают в этом раскладе как обычно. Все события, которые суждено пережить Клиенту, вы можете предсказывать так, как и всегда.

Клиент, пришедший на сеанс прорицания, в случае проведения этого расклада может даже не задавать вопрос, так как этот расклад охватывает ответы на все вопросы, которые могут быть заданы. Он освещает весь путь Клиента в мироздании.

Как считать нумерологически сумму числовых значений Арканов Сопровождения и как дальше применять эти значения?

Считается сумма знакомым нам способом. Когда в группе СОПРОВОЖДЕНИЯ — только ТРОЙКА МЛАДШИХ АРКАНОВ ТАРО, поступаем так, как нам уже известно, то есть находим сумму всех трех Арканов, приводим ее к числовому корню, если сумма больше 21, ибо здесь А 0 используется в его истинном значении, а именно с «нулевым» номером в системе. Далее — приведенное число, номер, сопоставляем со Старшим теоретическим Арканом и проводим прорицание с учетом вибраций этого СТАРШЕГО ТЕОРЕТИЧЕСКИ ПОЛУЧЕННОГО АРКАНА, читая его значение вместо значений трех МЛАДШИХ ТРОЙКИ. На диаграмме ПРИМЕРА показано даже соответствие его со следующим — Старшим, он АРКАН МАЯК, один из ДЕСЯТИ МАЯКОВ НА ПУТИ РАСКЛАДА.

Далее непосредственно приступаем к ПРОЧТЕНИЮ РАСКЛАДА «АБРАКАДАБРА».

ПРИМЕР РАСКЛАДА «АБРАКАДАБРА»

Расклад изображен на рис. 36.

Начали расклад с того, что, как и говорилось выше, выбрали карту-бланку Клиентки — предположим, Дамы средних лет. В начале проведения расклада мы ничего о ней не знаем. Видим только лицо (в лучшем случае). Можно и не видеть Клиентку, если вы проводите прорицание заочно, по фотографии, или если ДАМА под густой вуалью. ВЫ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТЕ О НЕЙ. Тем интереснее этот расклад.

Карта-бланка выложена в поз. 1.

Далее из колоды СА выбираете 10 Старших Арканов, перечисленных выше, а также и в ТАБЛИЦЕ на рис. 35, а.

Эти 10 СА подмешивают к колоде МА, колода тасуется и после «поднятия» раскладывается согласно рис. 36. Сначала ТРЕУГОЛЬНИК «АБРАКАДАБРА», затем — еще и подтверждающие ряды 11 СА, оставшихся после раскладки ТРЕУГОЛЬНИ-

КА. Оставшиеся АРКАНЫ выкладываются рубашками вверх и не открываются, пока не будут прочитаны значения для 10 СА, находящихся в треугольнике, вместе с сопровождением. Сначала читаются эти треугольники, а вместе с АРКАНОМ-МАЯКОМ — четырехугольники, которые, возможно, будут и сведены к ДВОЙКЕ, если в тройке СОПРОВОЖДЕНИЯ БЫЛИ ТОЛЬКО МА. Может быть и ситуация, когда эта ТРОЙКА АРКАНОВ СОПРОВОЖДЕНИЯ БУДЕТ СОСТОЯТЬ ТОЛЬКО ИЗ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО, по теории вероятности возможно и такое. Мастеру все равно, он должен уметь читать любые сочетания и связывать их в единую канву расклада, каким бы технически сложным он ни был. Итак, начинаем работу.

Прежде чем мы перейдем непосредственно к толкованию РАСКЛАДА «АБРАКАДАБРА», познакомимся с самим словом, его происхождением. Первое упоминание слова (Р. Кавендиш «Магия Запада» и др. авторы) встречается у древнего автора Квинта Саммоника, врача, сопровождавшего императора Севера в его походе в Британию. Он был автором стихотворения, которое знали буквально все. В этом стихотворном «опусе» он сообщает, что АБРАКАДАБРА — лекарство от малярии. Для того чтобы человек мог излечиться, слово должно быть написано на листе пергамента и висеть на шее больного 9 дней, после чего листок следовало бросить через спину в ручей, текущий на восток, а лихорадка начнет убывать, как убывает слово. Слово должно быть написано так, как показано на рис. 35.

Но, вообще, происхождение самого слова так до сих пор и не выяснено, а попытки как-то его объяснить остаются безуспешными. Возможно, оно действительно связано с иудейским заговором от лихорадки. Очень мощными в магии являются слова, которые читаются в обе стороны одинаково, если же мы посмотрим на треугольник (рис. 35), мы увидим, что снизу направо он читается как основной текст. Это не совсем полиндром, что свойственно квадратам, но две стороны треугольника читаются одинаково.

ЧТЕНИЕ ПОЛУЧЕННОГО РАСКЛАДА ДЛЯ КЛИЕНТКИ

Арканы сопровождения всех 10 Старших Арканов выписаны на рис. 36, а.

Первое по ходу рядов — сопровождение Аркана XIX («Солнце»), символизирующего всегда и везде только одно — счастье,

исполнение заветных желаний. Как же у нашей Дамы обстоят дела с этой прекрасной категорией жизни? Ближайшее сопровождение А XIX, находящегося в поз. 6, — Девятка Жезлов (9Ж) в поз. 3; Шестерка Жезлов (6Ж) в поз. 4 и Туз Пентаклей (ТП) в поз. 5.

Примечание для Мастеров

Если такой, самый прекрасный (или, напротив, самый негативный) Аркан выпадает в начале пути, на начальных позициях Треугольника Судьбы, можно сказать одно: обладатель Аркана был очень счастлив именно в детские или юношеские годы жизни, что имело место и у нашей Дамы. Посмотрите на расклад, поз. 6: в начале жизни Дама, тогда еще девочка, до 9 лет была очень счастлива, если такое определение подходит для девочки: она воспитывалась у бабушки, так как ее родители погибли в молодом возрасте. Но, когда девочке минуло девять лет, бабушка умерла, и нашу Клиентку удочерили весьма состоятельные люди, у которых была уже своя дочь, русоволосая девушка. Счастье переменчиво: после жизни с нежно любящей бабушкой — переезд на новое место, понимание своего полного сиротства. Это не прошло для девочки даром, и она пережила действительно шок, поняв, какой РОК довлеет над нею.

ПЕРЕХОДИМ к дальнейшему чтению расклада, встречая на пути его следующий **АРКАН-МАЯК**, горящий мрачным светом сиротства и фатума, предопределенности.

Перемены в статусе девочки — от счастливых до осознания сиротства, дальнейшее понимание участи, урегулирование отношений с новыми родственниками, в недалеком прошлом — незнакомыми людьми, положили начало новому процессу, **НАЧАЛУ** ее следующего периода жизни. В поз. 6 — А XIX, далее в поз. 7, 8 — 2М, ТЖ, поэтому здесь не строим суммарный вектор-Аркан. В первом Сочетании мы его строили, обратите внимание на диаграмму, и узнали, что теоретический Старший Аркан — А VII, «Колесница», возвещавший девочке о смене окружения, о переезде в новые обстоятельства. Так прошло 14-15 лет. Девочка росла, училась, происходили значительные события в ее молодой жизни: она и обжигалась, и страдала, и делала какие-то выводы. Ее новые родные оказались неплохими людьми, но неприятности не оставляли нашу девочку. В новой семье тоже была бабушка, которая очень полюбила девочку, заботилась о ней, но она умерла, и девочка вновь ощутила зловещее дыхание **СМЕРТИ**.

Следующее СОПРОВОЖДЕНИЕ — АРКАНА XIII, «СМЕРТЬ».

Сопровождающая данный АРКАН ТРОЙКА МЛАДШИХ АРКАНОВ такова: поз. 21, 22, 23 — Тройка Жезлов (3Ж), Тройка Мечей (3М), Четверка Жезлов (4Ж). Находим сумму данной ТРОЙКИ, значение Старшего теоретического Аркана — это 10, Аркан «Колесо Счастья». Анализируем это не совсем логичное СОПРОВОЖДЕНИЕ. Задача МАСТЕРА — связать воедино все данные и дать объяснения. Приход СМЕРТИ, кармического гостя, в жизнь юной Клиентки, неотвратимость ПРИНЯТИЯ ЭТИХ ПЕРЕМЕН — у нее не было другого выбора, принятие негативных перемен помогло ей идти дальше самостоятельно, и богиня слепой удачи, ФОРТУНА, повернулась к несчастной своим прекрасным лицом. Проблемы — а их у девушки к этому времени в основном было три (3М) — остались позади, а жизнь диктовала ей новые страницы. Очень скоро девушка вышла замуж, скорее даже не по великой любви, так как все произошло спонтанно и быстро, и этот переход на новый уровень также «продиктовал» СА «СМЕРТЬ». Ведь БРАК — те же кармические перемены, от которых невозможно скрыться.

Рассматриваем следующее СОПРОВОЖДЕНИЕ, уже СА V, «ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ», который олицетворяет в раскладах БРАК как социальное явление. Здесь, поскольку мы имеем сопровождение из СА и 2-х МА, мы не используем суммарный теоретический СА.

Прочтение данного СОПРОВОЖДЕНИЯ практически закончено, будущее теперь уже замужней Дамы, нашей Клиентки, освещено звездой Великой всепобеждающей НАДЕЖДЫ, так как следующий МАЯК на пути ее — Величественный АРКАН XVII, «Звезда», олицетворяющий надежды. Рассмотрев сопровождение этого СА, мы видим, что его сопровождает тройка МА, поэтому смело приводим их номера к сумме. Это МА в поз. 35, 36, 37 — 4П (4), РК (12), КК (14), их сумма составит 30, номер СА, теоретического, «ИМПЕРАТРИЦА». Что можно сказать об этой группе арканов, МАЯКОМ которой служит «ЗВЕЗДА» и теоретическая «ИМПЕРАТРИЦА»?

Очень многое. Во-первых, муж Клиентки — человек средних лет, уже побывавший в браке, имеющий сына-подростка. Встретив и полюбив нашу девушку, он воспринял ее молодость, свежесть,

наивность как дар судьбы и сразу же предложил руку и сердце. Муж — человек масти КУБКОВ, скорее блондин, нежели брюнет, сферой его деятельности может быть и наука, и искусство, и бизнес. Но в любом случае он чрезвычайно зажиточный. Он сразу же занялся своей молодой женой, пытаясь вселить в ее сердечко новые надежды. Молодая жена сразу же забеременела, радуясь этому и ожидая новых перемен в жизни.

Рассмотрим следующий СА и его сопровождение. Это А XVI, один из самых наихудших СА ТАРО, символизирующий в раскладах форс-мажорные обстоятельства, которые не могут быть прогнозируемы раньше, чем наступают, их приход всегда как «гром среди ясного неба», о чем и символизирует СА «БАШНЯ».

Сопровождение СА «БАШНЯ»:

На 7-м месяце беременности у Клиентки произошел выкидыш — сказались последние события, неприятности, доставляемые впечатлительной молодой жене ее соперницей, бывшей супругой мужа, обострение ситуаций, связанных и с сыном мужа от первого брака, который тоже не очень-то был счастлив от того, что у него появилась молоденькая «мачеха», почти одного с ним возраста, чуть постарше. Все это повлияло на состояние здоровья Клиентки, и произошел выкидыш. Ребенка спасти не удалось. Мир словно бы рухнул в одночасье. Жизнь вновь была к ней немилосердна, выставив очередные преграды на ее пути.

Рассмотрим далее встретившийся нам на пути А 0, «ШУТ», который олицетворяет в раскладах ВАЖНЕЙШИЙ ВЫБОР или болезнь центральной нервной системы и головного мозга.

ТРОЙКА АРКАНОВ СОПРОВОЖДЕНИЯ «ШУТА» — Младшие, находим номер теоретического СА, это XII, «ПОВЕШЕННЫЙ», что весьма логично.

Путь Клиентки в мироздании зашел в тупик, ей предстоял ВЫБОР, как жить дальше: постепенно освобождаться от пут «ПОВЕШЕННОГО» или окончательно оставаться «болтающейся» между небом и землей? Она прошла длительный курс лечения (траволечение, физиотерапия, гомеопатия). Напряжение постепенно спало, тем более что во время лечения было выявлено еще одно заболевание Клиентки и она перенесла операцию на яичниках (один из них удалили). Но богиня справедливости и правопорядка, наблюдая за нашей Клиенткой, решила, что с молодой женщины хватит пока неприятностей, и восстановила справедливое равновесие.

Рассмотрим далее великую ФЕМИДУ (А VIII) в ключе ее отношения к Клиентке, в свете сопровождающих ФЕМИДУ МА. Сразу же подсчитываем сумму трех, это 8, номер соответствует номеру СА самой ФЕМИДЫ, поэтому имеет место баланс на ее ВЕСАХ Справедливости. Боль потери младенца сгладилась, помощь и поддержка супруга была очевидной, Клиентка оправилась настолько, что начала заниматься делами, связанными с творчеством, и довольно успешно.

Но в течение следующих семи лет она была еще немножко расстроена, то и дело впадая в скуку, уныние. Здесь, на этом этапе ее жизни, она встретила мужчину, который хотел ее утешить, приласкать. Мужчина, брюнет, был богатым и порочным человеком, от которого молодая дама не могла ожидать, в сущности, ничего хорошего. Но влюбилась, попав в отраженный свет Великого Аркана «ЛУНА», сопровождение которого мы рассмотрим сейчас.

Три МА сопровождают «ЛУНУ» — это МА в поз. 61, 62, 63: Девятка Кубков (9К), Рыцарь Жезлов (РЖ), Король Пентаклей (КП). В сумме теоретический СА составил СНОВА 8, номер «СПРАВЕДЛИВОСТИ», которая на этот раз, присматривая за своей подопечной, призывала ее не терять головы из-за этого МУЖЧИНЫ — возможно, иностранца или работающего за рубежом. Фемида призывала ее взглянуть на ситуацию при ясном свете дня, а не сквозь пелену мрачно нависающей над ее жизнью ЛУНЫ, совершить как бы прыжок в бездну и перейти к новому периоду жизни.

Рассмотрим следующий и последний СА в ряду КЛИЕНТКИ — «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ», его сопровождение.

Взглянув, мы сразу же видим, что здравый смысл возобладает, увлечение пройдет сразу же после поездки на отдых с любовником, скажем, на Гавайи или на Кипр. Клиентка сориентируется в ситуации, поняв, что для полного счастья ей нужен человек, родственник ей по духу, которым для нее до сих пор является собственный муж, он принял ее назад после 5 месяцев разлуки.

Скажу также, что жизнь Клиентки, ее век будет долгим («ЗВЕЗДА»), но тенденции основных сил МИРОЗДАНИЯ будут именно такими, как показал этот расклад, детей у нее, к сожалению, не будет. Почему, объясняю дальше. Ведь расклад еще не завершен.

ЭТАП 4: находящиеся в руках оставшиеся СА, а их 11, раскладываем по одному на ряд, начиная с 1-го и заканчивая 11-м рядом.

Трактуем в свете тех АРКАНОВ, СТАРШИХ или МЛАДШИХ (либо тех и других), которые находятся в рядах, а именно:

Ряд 1, подтверждение — СА III, «Императрица». Аркан повествует о том, что жизнь Клиентки, ее данность — все же благотворная деятельность, идущая на пользу обществу, ее ждут успехи, богатство, процветание, связанное с активным действием (А III — ДЕЙСТВИЕ).

Жизнь Клиентки будет кратна 3, поскольку в раскладе есть «Звезда», — никак не меньше 66 лет и далее, через три. Если есть желание узнать точно, нужно на А XIII выложить Аркан, когда колода будет собрана после проведения расклада. Если с первой попытки выпадет Младший Аркан, то нужно посмотреть по таблице временных циклов дату ухода и год ухода (Петуха, Собаки, Змеи, Лошади и т. д.). Зная кратность (3) лет жизни до перехода на новый уровень, подсчитать точный год перехода несложно. Если выпадет СА, остановиться — по каким-то причинам узнать этого нельзя!

Второй ряд, А VI. В самом начале жизни судьба дала ей возможность двух путей и выбрала тот путь, на который поставила свою подопечную, то есть новое семейство (после смерти бабушки), новый путь. С точки зрения СУДЬБЫ именно этот путь был предначертан Клиентке в мироздании, с учетом предыдущих воплощений и Кармы.

Третий ряд. Время, умеренность. А XIV выпал подтверждающим в этом ряду, это указание на то, что категория времени всегда будет для Дамы решающей. Кроме того, это призыв к духовности, к покаяниям, к таинству слез и откровения, всем этим не должна пренебрегать Дама, когда бы и где бы она ни находилась. А важнейшие переломы ее жизни будут происходить в годы, кратные 14, — это 14, 28, 42 и т. д. Число 14 или число 5 ($1 + 4 = 5$) является на протяжении всей жизни Дамы самым счастливым для нее.

Четвертый ряд. Здесь выпал А IX, «Отшельник», а это говорит о том, что Клиентка должна соблюдать особую осторожность в ответственных начинаниях, ибо, если этого не будет, Клиентка будет вечно страдать, находясь под обломками «БАШНИ». Твердый расчет, четкое регулирование — вот девиз Клиентки, который будет для нее руководящим в течение всей ее жизни!

Пятый ряд. А XXI, «МИР», говорящий о том, что каждый пятый год ее жизни (подтверждает и ее счастливое число) будет переходом к лучшему, времени счастливых перемен. Это связано и с преодолением любого препятствия (ПЖ в пятом ряду), избавлением от жизненных кошмаров, обманов, слез, интриганства (10М), с периодами времени, предшествующими или последующими за тем или иным событием (6К), с любыми попытками вырваться из сетей негативов (5Ж), с любым нравственным выбором (2П).

Шестой ряд. Здесь А XI, Аркан СИЛЫ, физической, нравственной, эмоциональной, шестые годы жизни (6, 12, 18, 24, 30 и т. д.) будут проходить под девизом СИЛЫ, использования своих потенциальных данных в правильном аспекте. Силы же потребуются для борьбы с негативами судьбы, в нашем случае — взгляните — ее приемная бабушка умерла, чрезмерно была развита фантазия Клиентки, нужно было трезво «взвешивать» успехи, имея для преодоления препятствий разного уровня очень много сил, никогда не расставаясь с надеждой и на бытовом уровне.

Седьмой ряд — очень информативный и эмоционально содержательный ряд, его возглавляет А IV, «Император». Здесь влияние мужской вибрации, перехода на новый уровень, брака и начала самостоятельной семейной жизни. Смерть прежних иллюзий, начало нового, всепобеждающего чувства — любви, которое никого не может оставить равнодушным, приводит Клиентку к миру, покою, удовлетворению.

Восьмой ряд. Его возглавляет А I, «МАГ», требующий от Дамы умения сосредоточиться, чтобы любую «работу сделать благом». Статус замужней женщины, чувство ответственности за семью делают всякую женщину более ловкой, более находчивой, изобретательной, требуя от обладателя Аркана желания, умения, Знания и готовности применить это высшее Знание, которым награждает нас жизнь. Тем более что именно в ряду «командующего» много того, что требует таких качеств: это и становление Дамы в рабочем коллективе, и взаимоотношения с близким молодым родственником (возможно, пасынком), и многое другое. Щекотливые обстоятельства, возникающие именно в этот промежуток ее жизни, уравновешиваются находчивостью и ловкостью Клиентки.

Следующий ряд, девятый, возглавляет А XII, «Повешенный», практически дублируя то, что мы уже прогнозировали ранее. Этот Аркан негатива только подтверждает «жертвенность», «подвешен-

ность» позиции Клиентки в плане материнства и физического статуса здоровья. Этот период жизни требует от Дамы максимальной осторожности, лечения, отдыха от перенесенных бед.

Десятый ряд «подводит» ее под А ХХ, «Суд», Аркан явного «кармического» оттенка. Это и возрождение ее к былым планам и проектам, и приход к порогу нового выбора, который ей предстоит сделать.

Одиннадцатый ряд возглавляет самый триумфальный Аркан — VII, «Колесница». Это — поездка в дальние края, любовная связь, победа в любовных делах, но также и следование интуиции, смена окружения.

Вообще, Даме показано ДВИЖЕНИЕ как таковое — и в профессиональной сфере, связанной с творчеством, и в быту, в семейных отношениях. Ей нужен «ветер перемен», пусть и не очень теплый, умиротворяющий. Застой, инертность Клиентке не нужны. Каждые семь лет в ее жизни будет происходить примерно то же самое, что показали Арканы последнего ряда. Возможно, в другой последовательности и вероятности событий.

Начали мы треугольник с карты-бланки, завершили Арканом великих перемен. Последний МА в поз. 66 — 5К, карта разочарований и несбывшихся в полной мере надежд, но и кровная связь, тяготение к традициям постоянства в браке, отметание «ложных» удовольствий и несерьезных поклонников.

Примечание

Первая треть жизни, до 25—30 лет, может быть описана и левой стороной треугольника, это АРКАНЫ в поз. 1, 2, 4, 7, 11, 16, 22, 29, 37, 46, 56; вторая половина или треть описывается основанием треугольника, Арканами в поз. от 56-й по 66-ю; а старость, последняя треть жизни, описывается Арканами, находящимися на правой стороне треугольника, Арканами в поз. 1, 3, 6, 10, 15, 21, 28, 36, 45, 55, 66, но в обратном порядке, из чего явствует то, что за девять лет до конца земного существования все свое время, внимание и любовь Клиентка, не имея своих детей, посвятит воспитанию неродной внучки, дочке своего пасынка, и в этом обретет счастье на закате дней, перед окончательным заходом своего Солнца. Круг замкнулся!

Расклад завершен.

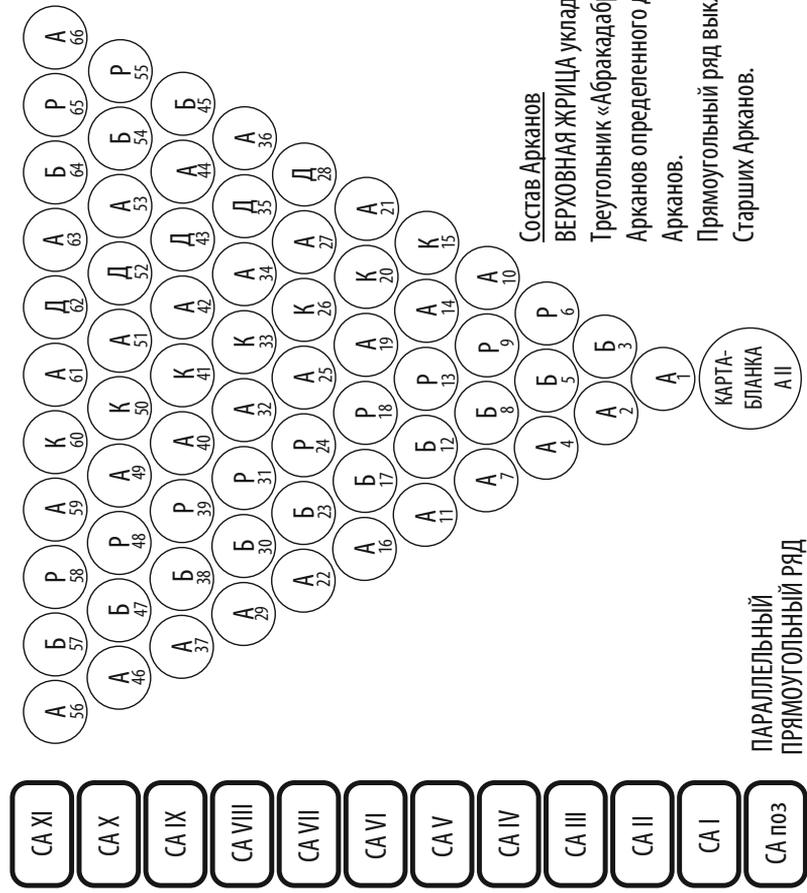


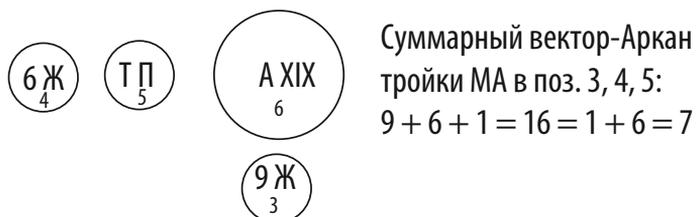
Рис. 35. Схема расклада «Абракадабра»

Таблица Старших Арканов Таро,
участвующих в первом Этапе расклада «Абракадабра»

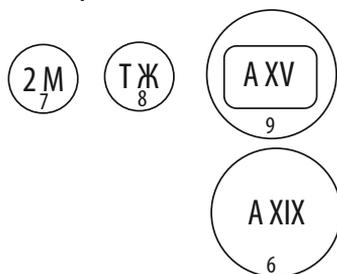
<u>Аркан</u>	<u>Наименование</u>	<u>Ключевое слово</u>
А I или II	МАГ или ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА	Карты-бланки
А 0	ШУТ	Важнейший выбор
А VIII	СПРАВЕДЛИВОСТЬ	Фемида
А X	КОЛЕСО СЧАСТЬЯ	Фортуна
А XIII	СМЕРТЬ	Кармические перемены
А XV	ДЬЯВОЛ	Рок, фатум
А XVI	БАШНЯ	Форс-мажор
А XVII	ЗВЕЗДА	Надежда
А XVIII	ЛУНА	Обман
А XIX	СОЛНЦЕ	Счастье
А V	ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ	Брак

Рис. 35, а

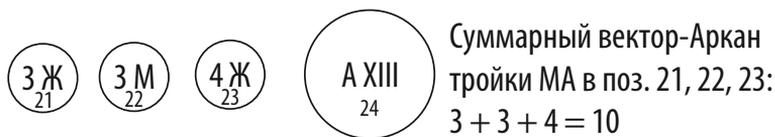
СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАРШИХ АРКАНОВ ПО ПОРЯДКУ НОМЕРОВ, С 1-ГО ПО 66-Й



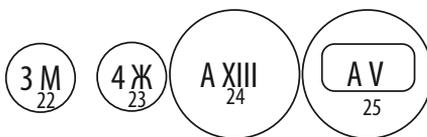
Сопровождение А XIX, СОЛНЦЕ (счастье)



Сопровождение А XV, ДЬЯВОЛ (рок, фатум, кошмар)



Сопровождение А XIII, СМЕРТЬ (кармический гость)



Сопровождение А V, ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ (брак)

Рис. 36, а. Диаграмма сопровождений Старших Арканов
«Абракадабры», определение их влияний



Суммарный вектор-Аркан тройки МА
в поз. 35, 36, 37: $4 + 12 + 14 = 30 = 3$

Сопровождение А XVII, ЗВЕЗДА (надежды, чаяния, желания)



Суммарный вектор-Аркан тройки МА
в поз. 40, 41, 42: $11 + 14 + 13 = 38 = 3 + 8 = 11$

Сопровождение А XVI, БАШНЯ (форс-мажорные обстоятельства)



Суммарный вектор-Аркан тройки МА
в поз. 49, 50, 51: $10 + 1 + 1 = 12$

Сопровождение А 0, ШУТ (важнейший выбор)



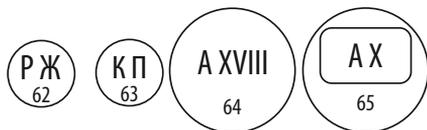
Суммарный вектор-Аркан тройки МА
в поз. 54, 55, 56: $2 + 3 + 3 = 8$

Сопровождение А VIII, СПРАВЕДЛИВОСТЬ (богиня правосудия и правопорядка)



Суммарный вектор-Аркан тройки МА
в поз. 61, 62, 63: $9 + 12 + 14 = 35 = 3 + 5 = 8$

Сопровождение А XVIII, ЛУНА (обман, ложь, ошибки)



Сопровождение А X, КОЛЕСО СЧАСТЬЯ (фортуна, слепая удача)

Рис. 36, а (продолжение). Диаграмма сопровождений Старших Арканов «Абракадабры», определение их влияний

РАСКЛАД «ДВОЙНОЙ НУМЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ЗОДИАК»

Жизнь — это чередование всяких комбинаций, их нужно изучать, следить за ними, чтобы всюду оставаться в выгодном положении.

Оноре де Бальзак

Ключевое слово — ПОЗИЦИОННАЯ АСТРОЛОГИЯ.

Искусство астрологии основано на том же Законе Аналогий, гласящем: «как наверху, так и внизу». В буквальном смысле: всем событиям на небесах соответствуют аналоги на земле. Все жизненно важные события астрологи связывают с движением планет, комет, затмениями, а влияние звезд прослеживается ими на многих миллионах людей.

В настоящее время астрология пользуется огромным признанием и популярностью. Натальная же астрология исследует характер и судьбу человека, исходя из положения планет на небе в момент рождения человека, эти положения заносятся в «карту рождения» или гороскоп. Для того чтобы нарисовать натальную карту, астролог должен уметь установить местонахождение каждой планеты в момент рождения человека. Положения планет астрологи определяют с помощью условной измерительной шкалы-зодиака, которая для большей точности поделена на двенадцать секторов, называемых знаками Зодиака, а знаки разделены на градусы, в каждом знаке — 30°. Об астрологии сказано и написано очень много, но это уже другая тема. А в этой работе, которая занимается исследованием Домов гороскопа разных людей, нужно отметить одно: положение планеты в том или ином Доме говорит о том, в какой области жизни она будет влиять. Вкратце эти области таковы:

ДОМ	ОБЛАСТЬ ВЛИЯНИЯ
1. ОВЕН	Влияет на личность в трех аспектах жизни — дух, душа, тело.
2. ТЕЛЕЦ	Материальная сфера: деньги, ценные бумаги, недвижимость и т. д.
3. БЛИЗНЕЦЫ	Интеллект, самовыражение, отношения с родными и близкими.
4. РАК	Детство, родители, в дальнейшем — брак.
5. ЛЕВ	Удовольствия, эмоции, чувственные сферы, игровой бизнес.
6. ДЕВА	Здоровье, услуги, оказанные другим, работа.
7. ВЕСЫ	Партнерство, отношения с людьми, партнерами во всех сферах бытия.

8. СКОРПИОН	Смерть, секс, доходы, строительство.
9. СТРЕЛЕЦ	Религия, философия, путешествия, мечты.
10. КОЗЕРОГ	Карьера, положение, репутация, честь.
11. ВОДОЛЕЙ	Надежды, желания, амбиции, общество, друзья.
12. РЫБЫ	Враги, тайны, мистерии, подсознание, ограничения.

Диаграммы Домов на натальных картах выглядят занимательно, но Дома идут в натальных картах против часовой стрелки, а у нас в РАСКЛАДЕ — по часовой стрелке. Так принято, поэтому тех, кто знаком с составлением натальных карт, пусть это не смущает, тем более что при работе по данному раскладу не требуется составление карт и не нужны премудрости астрологии. Наша натальная карта — РАСКЛАД «ДВОЙНОЙ ЗОДИАК», слово «нумерологический» мы опустим для краткости.

Использовать мы будем лишь то, что каждый знак Зодиака ассоциируется с какой-либо частью человеческого тела, а именно:

- ОВЕН — голова;
- ТЕЛЕЦ — шея;
- БЛИЗНЕЦЫ — плечи, руки, легкие;
- РАК — желудок;
- ЛЕВ — сердце, спина;
- ДЕВА — кишечник;
- ВЕСЫ — почки, ягодицы;
- СКОРПИОН — гениталии;
- СТРЕЛЕЦ — бедра;
- КОЗЕРОГ — колени;
- ВОДОЛЕЙ — голени;
- РЫБЫ — стопы.

Но и здесь ТАРО намного впереди астрологии, ибо уже давным-давно мы и без знания этих тонкостей умеем по ТАРО определять будущие, прошлые и настоящие проблемы со здоровьем. «ТАРО ПАРАЦЕЛЬСА» не только лечит, но и ставит диагноз, предсказывая будущие заболевания, проявляющиеся позже на генетическом уровне. Для РАСКЛАДА используются название «ЗОДИАК» и круг, по которому Арканы раскладываются в принятом для расклада порядке.

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА РАСКЛАДА

РАСКЛАД прорицает положение во всех 12 Домах Зодиака человека, которое существует ныне или будет складываться на отрезке времени, определенном Клиентом. Например, 3 месяца, полгода, год, но не более. Дальше расклад лучше провести вновь.

Для расклада используются Младшие Арканы Таро. Карта-бланка не выкладывается.

Старшие Арканы всех ДОМОВ высчитываются нумерологически, по тройке Младших, их числовым значениям.

Фундаментальная ТРОЙКА СТАРШИХ АРКАНОВ, определяющая как бы итог прорицания, вынимается в самом конце расклада, на ЭТАПЕ заключительного прогнозирования.

ЭТАП 1

Из колоды МА выкладываются закрыто 36 карт согласно СХЕМЕ, представленной на рис. 37, а.

ЭТАП 2

Каждую тройку МА приводим «нумерологически» к числовому значению СА каждой тройки (как это делается — показано на рис. 37, б).

ЭТАП 3

Все полученные данные вносятся в расклад, показанный на рис. 37, и дается прорицание всех ДОМОВ ГОРОСКОПА ЧЕЛОВЕКА, ФИРМЫ, СОБЫТИЯ, ЖЕЛАНИЯ. Что и как повлияет на ход того или другого в мироздании?

ЭТАП 4

В заключение вынимаются ТРИ СТАРШИХ АРКАНА из колоды СА ТАРО, выкладываются в центр круга и истолковываются.

ПРИМЕР РАСКЛАДА «ДВОЙНОЙ НУМЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ЗОДИАК»

Вопрос задает ВДОВА средних лет, недавно потерявшая мужа, любимого, немного моложе ее, известного стоматолога-ортопеда. Семья очень богатая, муж оставил ей огромные деньги, недвижимость, ценные бумаги, три машины, но ничего Даму не радует, она впала в транс, не может выйти из кризиса, побаивается сама себя — в голову лезут мысли суицидального характера, которые становятся навязчивой идеей. Дама пришла узнать, как же дальше пойдет ее жизнь, сможет ли она в течение полугода выйти из состояния глубокой печали, пережить горе?

Символ Клиентки, конечно же, ДМ — вдова. Из колоды эту карту мы не вынимаем, но проследим, в какой Дом она попадет.

ЭТАП 1

Из колоды МА выкладываем в круг 36 Младших Арканов по Схеме РАСКЛАДА (рис. 37, а).

ЭТАП 2

Каждую ТРОЙКУ «просчитываем» на предмет определения уровня верховных вибраций в каждом Доме (рис. 37, б).

ЭТАП 3

Прорицание всех Домов гороскопа для безутешной вдовы.

ДОМ I, Дом ОВНА, Дом ЛИЧНОСТИ ВДОВЫ:

Да, на уровне материальном наша вдовушка очень обеспечена. Кроме того, у нее осталась еще дочь, русоволосая девушка, так что Даме есть с кем поделиться своим богатством, тем более что дочь не замужем и живет вместе с матерью. С дочерью у них полный лад и понимание. Но суммарный вектор-Аркан, получившийся нумерологически (А IX), подтверждает, что вдова очень переживает свое одиночество, становится все более замкнутой, нелюдимой, «отшельником», образно говоря. Вибрации довлеющего плана в доме Клиентки и в 1-м Доме ее гороскопа весьма и весьма негативны. Тенденция негатива будет продолжаться.

ДОМ II, Дом ТЕЛЬЦА, богатства и материальных благ:

Здесь отчетливо прослеживается следующее. У Дамы довольно пренебрежительное отношение к богатству как таковому. Однако у нее есть еще и сын (в настоящее время он не проживает вместе с матерью и сестрой), молодой человек — возможно, студент юридического колледжа. Сын привык тратить денюжки отца и пускать их на ветер, создавая большие проблемы в семье (теперь они целиком лягут на плечи вдовы), ведя себя неадекватным образом: дружки сомнительного характера, веселая беззаботная жизнь, а возможно, и начало пристрастия к наркотикам.

Суммарный вектор-Аркан Дома II — «Суд», Аркан «кармического» звучания, говорящий о том, что данная негативная тенденция с сыном будет как бы усиливаться, возрождаясь из предыдущих, возможно, прошлых воплощений. Работает КАРМА в негативном звучании. Как мы знаем, если выпадает МА ТРОЙКА МЕЧЕЙ, именуемый иначе «ТРИ ПРОБЛЕМЫ», «ТРИ КРУЧИНЫ», Мастер может узнать, какие же именно «кручины» прячутся в данном Аркане, и выложить из оставшейся колоды МА еще тройку, а дальше смотреть: что за «проблемы»?

Выпали 6М, ТЖ, ПМ, они говорят вдове о трудном периоде жизненного пути, о переходе на новый «кармический» путь, о начале периода одиночества, о трудностях со здоровьем, в том числе сына. Суммарный вектор-Аркан и этой тройки МА негативен, составляет 18, а в системе это номер АРКАНА «ЛУНА», говорящего о трудностях, о неверных взглядах, заблуждениях и, конечно же, об истериях, навязчивых состояниях, депрессиях — для Дамы, об уходе в «нирвану» сына — очевидно, дело с его «кайфами» не так уж и безопасно.

ДОМ III, Дом Близнецов, Дом родных, близких, знакомых, Дом самовыражения:

Здесь прочтение таково: Даме, бесспорно, нужен период отдыха от мучений, даже, возможно, поездка с этой целью. Ей нужен отдых от работы — очевидно, ее деятельность также связана с деньгами (торговля, банк и т. д.). Тогда уже через 4 месяца может наступить некоторое облегчение. Тем более что все мысли вдовы так или иначе связаны с ее прошлым, с любимым мужем, так как суммарный вектор-Аркан ТРОЙКИ — А V, «Верховный Жрец», то есть ностальгия по прошлым временам.

ДОМ IV, Дом Рака, Дом брака:

Дом брака, до поры успешный (богатство, довольствие, взаимосвязь, понимание, уважение), сменился; в нем изменился «климат», ибо Дом ныне полностью разрушен и восстановлению не подлежит, А XVI — суммарный Аркан ТРОЙКИ. Совет Таро КЛИЕНТКЕ: да, горе безутешно, ничего исправить нельзя, но нужно жить дальше, строить жизнь на обломках судьбы, жить, чтобы хранить память, чтобы продолжать начатое, растить детей, которым больше не на кого надеяться — у них осталась только мать.

ДОМ V, Дом Льва, Дом эмоций, привязанностей:

Здесь дела не так уже и плохи: она, вдова, получает необходимую поддержку — возможно, медицинскую помощь; ей показано нетрадиционное лечение (траволечение, лечение сном). Денег на лечение, поднятие тонуса уйдет предостаточно. Но равновесие, баланс между телом и пораженным несчастьем духом, будет справедливо восстановлено, об этом заявляет суммарный вектор-Аркан ДОМА, А VIII, богиня ФЕМИДА. Уж кто-кто, а Фемида сумеет восстановить нарушенный в мироздании порядок, тем более в мироощущении отдельно взятой монады.

ДОМ VI, Дом Девы, Дом здоровья на физическом уровне, Дом услуг:

Тройка МА отмечает, что здесь, в этом ДОМЕ, дует холодный «северный ветер судьбоносных перемен» (PM). Аркан 5M говорит о «сглазе», «порче», «ушибе» — ПЯТЕРКА вообще всегда означает печаль, тоску, траур, что у Дамы на самом деле имеется, как нам уже известно. Суммарный вектор-Аркан тоже А V: негативы со здоровьем имеют только одну основную причину — смерть мужа.

ДОМ VII, Дом Весов, Дом партнерства и отношений с другими людьми:

В этом Доме выпала карта-бланка самой вдовы, из чего можно сделать вывод, что для нее очень важны внешние проявления, отношение друзей и родных к ее беде, горю. Начальник Дамы тоже очень ей сопереживает, помогает словом и вниманием. Но и здесь суммарный Аркан — V: неизгладимое горе пока продолжает «одаривать» вдову своим вниманием, не давая забвения ни на минуту.

ДОМ VIII, Дом Скорпиона, Дом секса и смерти:

Тройка МА говорит следующее: Дама действительно думает, что смерть была бы для нее благом, но что-то останавливает ее от этого шага; напротив, вдова начала заниматься оформлением документов на наследство, но все равно ей очень и очень тяжело. О сексе как таковом, конечно же, и говорить даже неловко, проводя данный расклад. Суммарный вектор-Аркан — А IV, «Императрица», он говорит о том, что Дама богата, хотя это слабое утешение...

ДОМ IX, Дом Стрельца, Дом сферы путешествий и занятий (ремесел):

Все успехи вдовы пока отошли в тень. Над нею судьба в прямом смысле слова занесла Дамоклов МЕЧ (ТМ), поэтому все нужно начинать сначала, с уравнивания всего на весах жизни (2М).

ДОМ X, Дом Козерога, Дом карьеры как таковой:

Карьера, какая могла быть сделана, давно сделана, речь не идет о дальнейшем продвижении Клиентки по служебной лестнице или по ковру, усыпанному розами, в зале ТВОРЧЕСКИХ ИЗЫСКАНИЙ. Наша фигурантка уже достигла своего пика карьеры, и суммарный вектор-Аркан ДОМА (А II) это подтверждает. Она всегда была удачливой, ставила задачи и исполняла их, и вот, возможно, впервые ей так не повезло, если так можно выразиться в данной ситуации.

В настоящий момент она находится под воздействием несчастья и в довольно щекотливом положении (8М) именно из-за потери близкого человека (2Ж). Жизнь словно бы выставила перед ней заслон, перекладину, определила ту высоту невзгод и бедствий, которые Дама либо должна «взять», либо отступить перед ними (10Ж). Но АРКАН II заявляет о том, что Дама сумеет победить препятствия, пользуясь здравым смыслом и стойким характером, это она только вначале растерялась.

ДОМ XI, Дом Водолея, Дом надежд, страхов, опасений:

В плане опасений и страхов — здесь Дама «на высоте», суммарный Аркан А IV об этом и говорит, но со временем и в этом ДОМЕ произойдут перемены к лучшему, выбор будет сделан вольно или невольно, и боль утихнет.

ДОМ XII, Дом Рыб, Дом тайных связей:

Он-то как раз прогнозирует, что не все потеряно: ДАМА еще будет счастливой и со временем обретет нового спутника.

По крайней мере в **ДОМЕ РЫБ, ТАЙНЫХ СВЯЗЕЙ**, в течение года (может быть, чуть больше года) произойдут перемены, и из состояния неудовольствия жизнью и полосы беды она выйдет на свет, вновь обретя свой Грааль, вновь будет наслаждаться всеми радостями, которые может дать жизнь. Суммарный вектор-Аркан А XIV подтверждает это в полной мере.

ЭТАП 4

Вынимаем теперь уже реальные, а не подсчитанные теоретически, СА из колоды, всего — три, и выкладываем их в центр круга расклада. Смотрим и прорицаем дальнейшее, путь Клиентки в мироздании. Чем же реально закончатся мучения?

Звезда надежды, А XVII, взойдет над обломками «БАШНИ» и заставит Даму сделать важнейший выбор в своей жизни. Судя по прочитанному раскладу, этот ВЫБОР будет в ее пользу. Но это — уже другой расклад.

Если бы ДАМА пришла к нам, МАСТЕРАМ, до того, как ушел из жизни ее любимый муж, то расклад бы все равно показал, что это горе не минует ее. Более того, можно даже точно сказать Клиентке, что ее муж умер, а вернее, ушел в другое измерение (в ТАРО, напоминая, нет понятия СМЕРТИ) в период с 12 по 20 мая в год ДРАКОНА (2000 год), а если бы она пришла накануне его «ухода», Мастер подсказал бы ей точную дату данного негативного события. При этом Мастер, как и всегда, пользуется ТАБЛИЦАМИ ВРЕМЕННЫХ ЦИКЛОВ («Золотое Таро», КСП+, 1999).

Таким же образом можно прорицать многие другие вопросы. Например, как сложатся дела фирмы, банка, предприятия, как будет проявлять себя, допустим, пресловутый МММ, возможно ли рождение ребенка, даже курс доллара можно прорицать на определенные периоды. Этот расклад имеет очень широкую сферу применения и безошибочно отвечает на поставленные вопросы. Расклад не сложен, но требует внимания и мастерства.

РАСКЛАД ЗАВЕРШЕН.

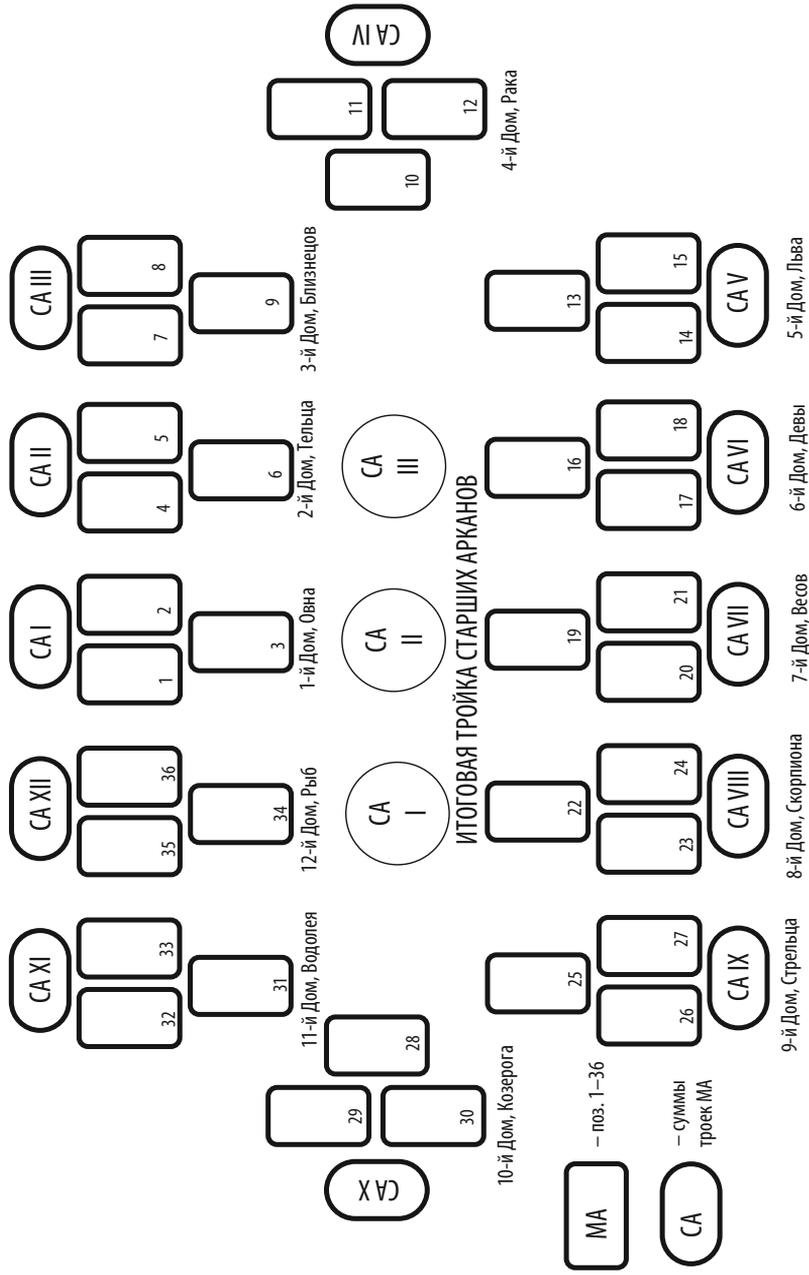


Рис. 37. Схема расклада «Двойной нумерологический Зодиак», код расклада ДНЗ

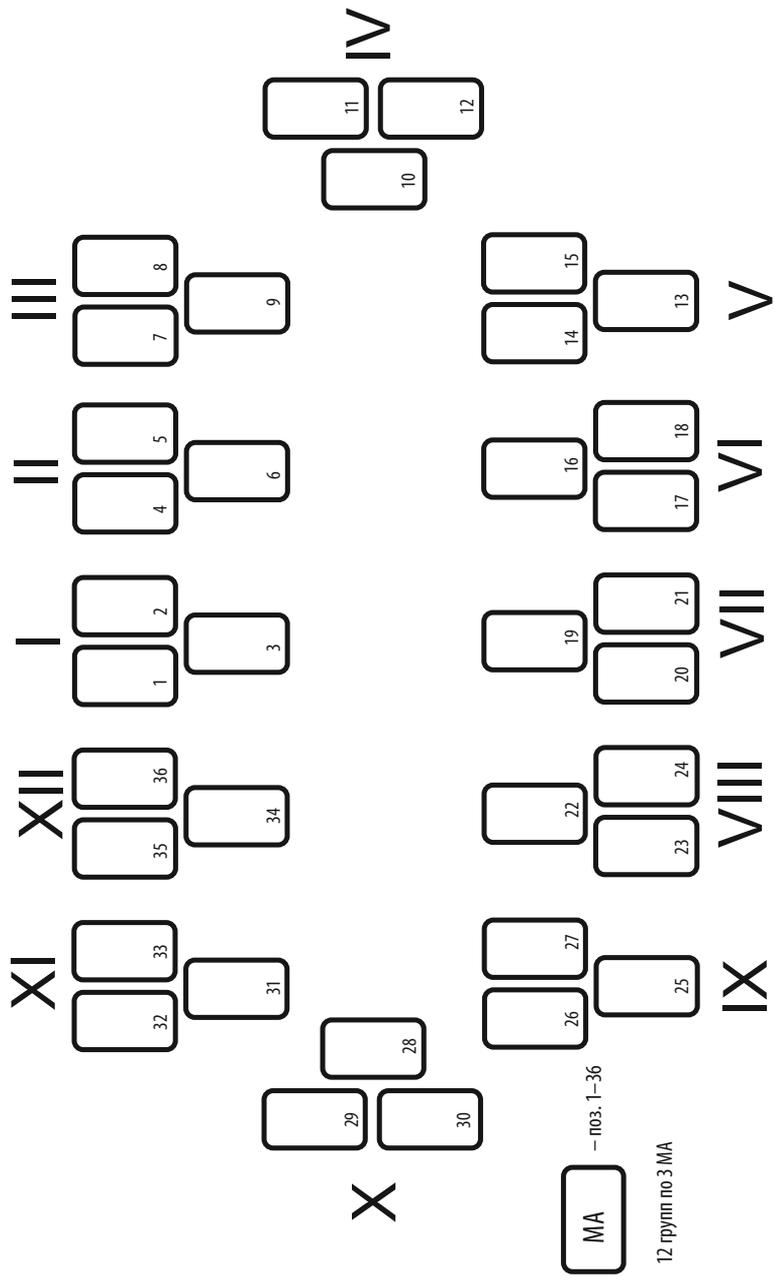


Рис. 37, а. Этап 1 расклада «Двойной нумерологический Зодиак», Круг 1 из 36 Младших Арканов. 12 Домов по 3 МА в каждом

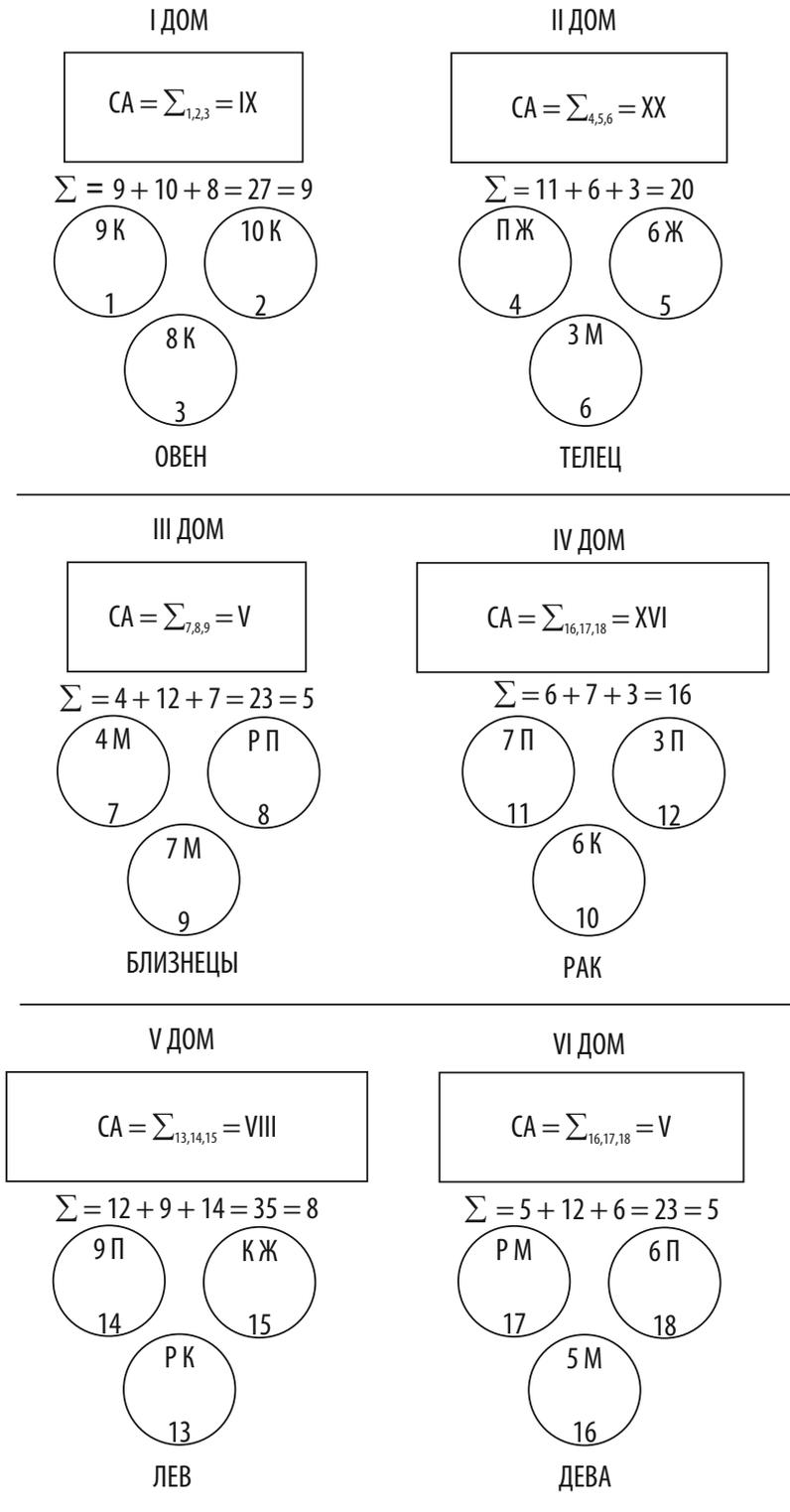


Рис. 37, б. Пример 1. Расчеты величин Старших Арканов 12 Домов. Этап 2

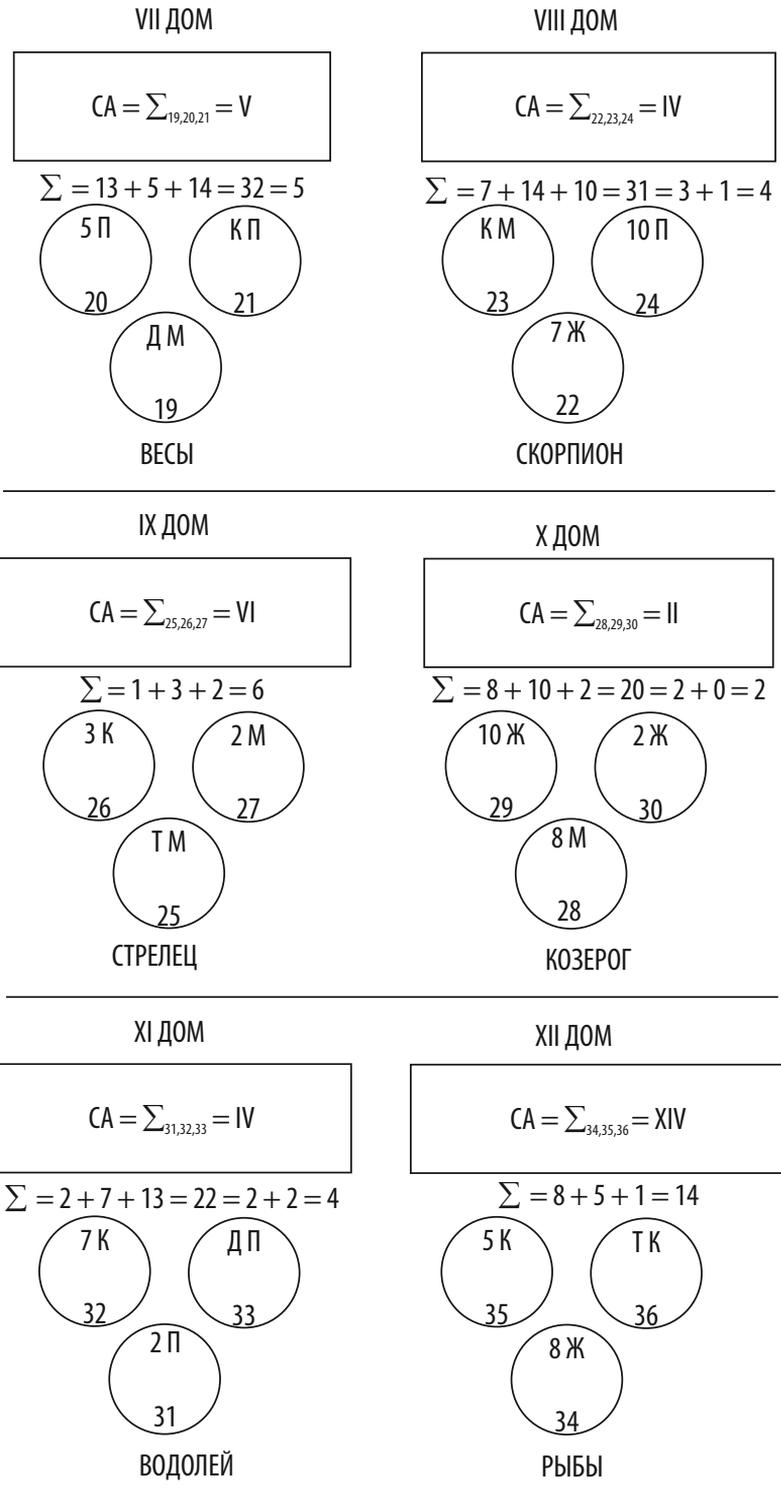
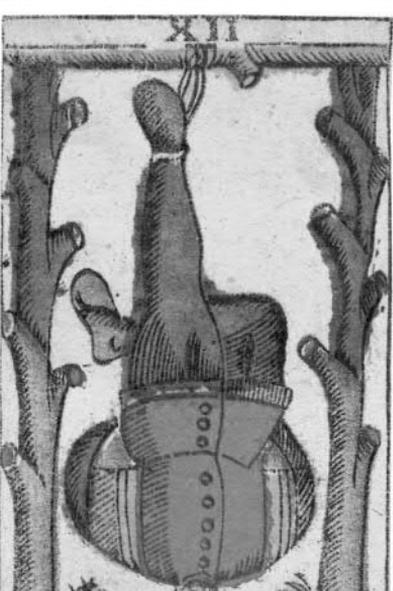
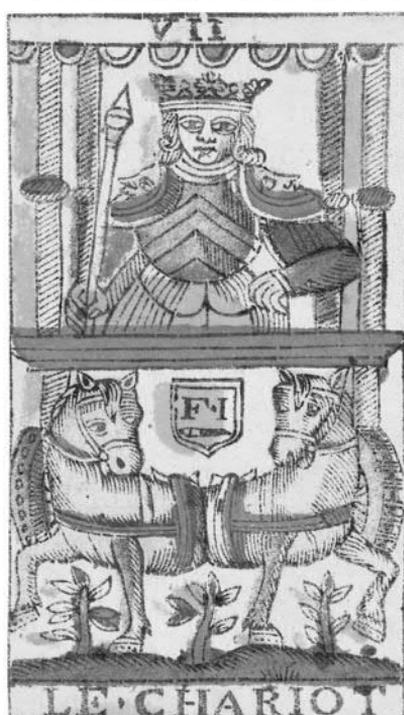
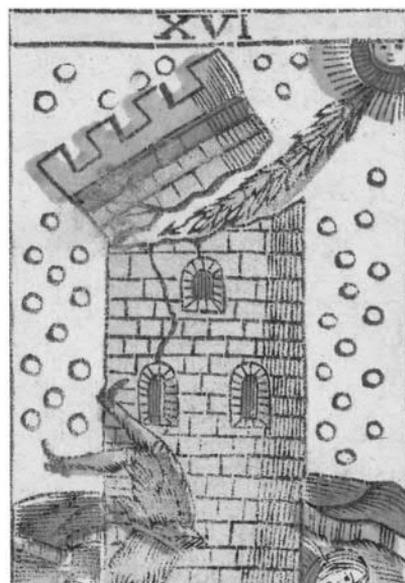


Рис. 37, б (продолжение). Пример 1. Расчеты величин Старших Арканов 12 Домов. Этап 2







ПРИЛОЖЕНИЕ



Таро — сложнейшая
система знаний по всем
вопросам — научным
и нетрадиционным.
Чем больше мы узнаём
о Таро, тем больше
загадок оно таит

АННОТАЦИЯ К ПРИЛОЖЕНИЮ

Часто Клиент делает себе расклады сам, и это понятно. Раскладов существует такое множество, что при их помощи можно ответить практически на любой разумный вопрос. Вопросы могут быть самого разного уровня, в том числе и вопросы относительно тех или иных желаний, которые могут быть у каждого человека. В этом случае Клиент, работая самостоятельно, может выбрать для себя СИГНИФИКАТОР ЖЕЛАНИЯ и проделать расклад прогнозирования. Для этой цели я привожу здесь ТАБЛИЦУ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО, могущих выступать как раз в роли сигнификаторов. Тогда Клиент вынимает нужную ему карту, отвечающую на его потребности и чаяния, и делает расклад.

Расклады желаний настолько просты и понятны, что не нуждаются даже в определенной схеме. Они проводятся очень просто. Сигнификатор (Старший Аркан) кладется в центр стола, затем берутся Младшие Арканы, так как с их помощью легче уловить событийный фон, вибрации повседневности, и вокруг сигнификатора выкладываются семь Младших Арканов в виде веера, начиная слева направо, по порядку.

Расклад читается как книга, причем это очень легко сделать, зная ЗНАЧЕНИЯ МЛАДШИХ АРКАНОВ. Но для тех, кто не очень полагается на свою память, я даю в ПРИЛОЖЕНИИ ТАБЛИЦУ ЗНАЧЕНИЙ ВСЕХ МЛАДШИХ АРКАНОВ. Клиент должен только раскрыть их и прочитать значения выпавших ему Арканов. Он сразу же поймет, верны ли его намерения, суждено им сбыться или они обречены на провал?

КАРТЫ ЖЕЛАНИЙ можно выбирать и из Младших Арканов, обычно они трактуются в унисон со значениями карт. Выбор сигнификатора проводится в соответствии со здравым смыслом и логикой. Например, если речь идет о примирении супругов, то в качестве сигнификатора может использоваться перевернутая Десятка Кубков; если речь идет о нравственном выборе, можно использовать Двойку Пентаклей, а не «замахиваться» глобально на мелкую проблему сиюминутной задачи. В вопросах более фундаментальных показано применять сигнификаторы, выбранные из Старших Арканов.

Имея Таблицы, Клиенты сами смогут решать многие вопросы. Но если возникают спорные вопросы, в которых Клиент не может принять решения, всегда можно обратиться к Мастерам-тарологам — они помогут расставить все точки над «i».

Я, как всегда, тоже буду рада помочь вам и по-прежнему с нетерпением жду от вас писем по адресу: 620027, г. Екатеринбург, а/я 157, Склярова Вера Анатольевна.

Успехов ВАМ! Пусть благословит вас великий Ангел Каббалы, бессмертный и могущественный САНДАЛЬФОН!

Значения Старших Арканов Таро в плане желаний конкретного клиента

СТАРШИЙ АРКАН	ЗНАЧЕНИЕ
АРКАН I, «МАГ»	Определенная доля ловкости, сноровки, предприимчивости, находчивости, воли, необходимая для преодоления возникшей негативной ситуации, болезненной для Клиента и требующей разрешения только действиями Клиента. Пример: невеста перед свадьбой поссорилась с женихом, вина целиком и полностью ее. Что же ей предпринять, чтобы выйти из данной ситуации? Для того чтобы выявить необходимые средства защиты от этой и подобных негативных ситуаций, в качестве сигнификатора может быть применен АРКАН I, «МАГ». Мудрость, эзотеризм, ворожба, колдовство, магия, грандиозные планы, официальная наука, поиск скрытого смысла — сфера этого Аркана.
АРКАН II, «ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА»	Используя данный Аркан в качестве сигнификатора, не следует бояться грандиозности, масштабности Аркана, как и Непознаваемого в целом. Тьма не так страшна, как кажется; страшны только тьма и ужас неизвестного. Если Клиент хочет проникнуть под покров «чьей-то тайны», но со светлыми, добрыми намерениями (возможно, чтобы помочь этому человеку), то тогда Арканом выявления истины, скрытых мотивов может служить Аркан «Верховная Жрица». Если кто-то захочет стать на путь изучения тайного знания, оккультизма и сомневается в своей пригодности к такому сложному занятию, то и тогда этот Аркан может служить сигнификатором. Очень широко его применение и в дипломатии. В общем, данный Аркан может применяться для прояснения любой запутанной ситуации
АРКАН III, «ИМПЕРАТРИЦА»	«ИМПЕРАТРИЦА» — это Вечное Деяние и Абсолютная Мудрость. Доктрина Аркана — сакральная (священная магия), требующая от последователя досконального теоретического познания перед применением магии в качестве практической науки. Если Клиент хочет подняться над ситуацией, помочь другому или себе найти выход из лабиринта судьбы или события, то тогда нитью-путеводителем по лабиринту может служить Аркан «Императрица». Мудрость и власть Аркана подскажут вам, как следует действовать, что практически предпринять. Особенно, если речь идет о научных исследованиях и разработках, а также о творческих порывах, литературных замыслах, вообще — творчестве. Например, художник готов провести персональную выставку своих работ, но не знает, что для этого предпринять. Как исполнить свое желание? Ответ даст этот Аркан.

<p>АРКАН IV, «ИМПЕРАТОР»</p>	<p>«ИМПЕРАТОР» — это всегда существо более могущественное, нежели сам Клиент. «Император» воплощает принцип власти, самоотречение от благ во имя вверенной ему власти. Это СА, которому принадлежит Данность, принадлежит и БУДУЩЕЕ. Данный Аркан, выбранный в качестве сигнификатора, может характеризовать желание достичь власти, совершенства во многих смыслах слова. Аркан способен помочь при решении глобальных вопросов бытия — социальных, политических. Например, Клиент хочет быть послом в Испании, а его хотят послать в Бангладеш. Что предпринять, к кому обратиться, есть ли выход из положения?</p>
<p>АРКАН V, «ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ»</p>	<p>Аркан «Верховный Жрец» в мире физическом — вдохновение, испытание человека, верховное знание, передача знаний и опыта другим людям; вообще в плане социальном — брак. Вопросы, связанные с желанием познать себя и мир, в котором живет Клиент, — это вопросы для Аркана V. Например, Клиент хочет получить образование в Оксфорде и у него возникают вопросы: хорошо ли это, принесет ли это пользу в дальнейшем, а может, лучше наш МГУ? Или, например, человек хочет стать проповедником — насколько он подготовлен для этой высокой миссии? Решает данный Аркан и вопросы благотворительности.</p>
<p>АРКАН VI, «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ»</p>	<p>Сфера действия Аркана «Возлюбленный» — любой ВЫБОР. Каждый Клиент прежде всего решает вопросы своего выбора, а вот насколько он прав, принимая тот или иной ВЫБОР, покажет данный Аркан. Помогает он и решить вопрос: если не это, тогда ЧТО? Что же предпринять, чтобы заветное желание воплотилось в цель, даже если ныне Клиент не прав? Например, Клиента мучает вопрос: что же сделать, чтобы отношения с начальником (мужем, женой, главным бухгалтером, ректором и т. д.) улучшились? Аркан подскажет оптимальный путь, даже если дорог множество. Он выберет для Клиента единственно верный путь.</p>
<p>АРКАН VII, «КОЛЕСНИЦА»</p>	<p>«КОЛЕСНИЦА» — постижение законов Кармы, победа победителя над самим собой. Аркан решает вопросы, которые могут быть связаны с кармической предопределенностью высокого характера; может сигнализировать о переменах участи. Любое движение, изменение, проверка интуиции — все это сфера действия данного Аркана. Вопросы могут быть достаточно сложными. Например, у Клиентки такая ситуация: «Я знаю, что на моей семье лежит проклятие по женской линии рода, а я беременна, у меня будет дочь. Что мне предпринять: заведомо обречь ее на мучения или вовремя сделать аборт? Но я хочу ребенка, именно дочь! Что можно предпринять и можно ли, чтобы уменьшить негативы Кармы?» Или вот такой вопрос: «Я хочу поехать в Грецию за норковыми шубами, хочу купить их дешевле, но в то же время мне хотелось бы и отдохнуть там. Возможно ли это сейчас?» В этих и многих других случаях Аркан «Колесница» может применяться в качестве сигнификатора.</p>
<p>АРКАН VIII, «СПРАВЕДЛИВОСТЬ»</p>	<p>Аркан решает вопросы судебного уровня, связанные с исполнением или неисполнением Закона, Правопорядка. Работы ему предостаточно. Если родственник под следствием, можно узнать, чем закончится дело, на сколько лет посадят или выпустят, виновен ли он на самом деле или чист как агнец, — все это покажет Аркан «Справедливость». Если вы с кем-то поступили жестоко, несправедливо и осознаете это, то Аркан подскажет вам, что нужно сделать. В этом случае Аркан VIII используется в качестве сигнификатора в перевернутой позиции, а рекомендации Таро подскажут вам, как «восстановить» порядок, перевернуть Аркан.</p>

<p>АРКАН IX, «ОТШЕЛЬ- НИК»</p>	<p>«Отшельник» — поиск внутренней духовности и углубление в свой внутренний мир. Когда Клиент хочет разобраться в себе, понимая, что его поведение неадекватно ситуациям, он спрашивает у «Отшельника». Он желает разобраться, почему он совершает именно такие поступки, а не ведет себя так, как требуют и ждут от него окружающие. Прав он или заблуждается? А если заблуждается, как найти верный путь, как сделать нужный шаг? Вопросы могут быть любыми. Например: «Я хочу защитить диссертацию, а дела не идут, сколько бы я ни старался изменить ситуацию. Что предпринять, чтобы планы стали разумно воплощаться в жизнь?» Может быть и такой вопрос: «Могу ли я получить Нобелевскую премию?» Или: «Что мне изменить в себе, чтобы стать душой общества?»</p>
<p>АРКАН X, «КОЛЕСО СЧАСТЬЯ»</p>	<p>Ключевое слово — СЧАСТЬЕ, Исполнение Желаний. Все Клиенты хотят исполнения желаний и как можно больше СЧАСТЬЯ. Вот только СЧАСТЬЕ каждый понимает по-своему. Для одного — это рюмка водки, для другого — научное открытие. В этом все дело. И для каждого человека, Клиента, есть предел, который ему не переступить в достижении этого самого СЧАСТЬЯ. Вопросы могут быть любыми, они у каждого свои, и ответ Таро даст строго индивидуальный, в соответствии с данностями конкретного Клиента. Например, вопрос: «Я люблю ИВАНОВА (ПЕТРОВА, СИДОРОВА). Что мне предпринять, чтобы он женился на мне?» Или: «Я думаю, что могу работать в головной фирме. Почему меня не назначают на это место?» Или: «Я хочу познакомиться с молодой, красивой, интеллигентной Дамой, всю жизнь к этому стремлюсь, а попадают в мои любовные сети только мелкие ершики и карасики? Что мне изменить в манере поведения или что предпринять практически, чтобы Бог помог мне и мое желание исполнилось?» Вот такие и другие вопросы — сфера действия Аркана «Колесо Счастья».</p>
<p>АРКАН XI, «СИЛА»</p>	<p>«СИЛА» — это отвага в борьбе с превратностями судьбы. Вопросы такой борьбы и прорицает Аркан. Например, вопрос: «Как мне убедить жену дать развод?» Или: «Как мне победить страсть к алкоголю (сексу, наркотикам, игре в карты)?» Таких вопросов величайшее множество и все их поможет решить Аркан XI. Вопросы экологии также в ведении данного Аркана. Например: «Что предпринять соответствующим службам, чтобы на территории России не складывались, не «захоронялись» остатки радиоактивного топлива?»</p>
<p>АРКАН XII, «ПОВЕШЕН- НЫЙ»</p>	<p>Аркан решает вопросы жертвенности и духовности. Например, человек стал жертвой мафиозных структур, на его жизнь покушались уже дважды, он спрашивает: «Что мне предпринять, чтобы такого больше не повторилось?» И не следует отворачиваться и игнорировать совет Таро «прекратить подпольный бизнес и заняться более достойным занятием». А то Клиенту хочется, чтобы и волки были сыты, и овцы целы, а так не бывает. Вопросы, связанные с насильственной Смертью, со слезами, проклятиями и другими негативами высокого уровня, решает «Повешенный».</p>
<p>АРКАН XIII, «СМЕРТЬ»</p>	<p>Мы знаем, что в Таро нет понятия «СМЕРТЬ», и в данном Аркане самое главное — приход перемен кармического уровня, которые Клиент не может не принять, а приняв их, подчас не знает, как дальше жить? Такие вопросы и решает Аркан XIII. Он подсказывает, как выйти из-под гнета перемен с меньшими потерями или даже, возможно, на пути таких перемен обрести что-то — пусть не материальное, а в моральном плане.</p>

АРКАН XIV, «УМЕРЕН- НОСТЬ»	«Умеренность» — одна из четырех (по Аристотелю) добродетелей. Аркан пророчески чувствует меры, ответственности; он говорит о таинстве слез и откровений, рассказывает об Ангеле-Хранителе. Вопросы «золотой середины», которая есть благо, — сфера этого Аркана. Но порой Клиент не знает, как найти эту «золотую середину», в чем она заключается применительно к его конкретной ситуации? Такие вопросы и решает Аркан «Умеренность».
АРКАН XV, «ДЬЯВОЛ»	Аркан «Дьявол» — сосредоточение пороков, вызванных извращенной волей и необузданностью желаний. Он говорит порой о вещах фатальных, о роке и предопределенности. Дьявол всегда внутри нас. Отыскать его поможет он сам, когда Клиент осознает свои пороки, сосредоточивается на них, хочет их победить. Иногда бывает и наоборот, но не так часто, к счастью для всех нас. Например, человек занимается черной магией, хочет кого-то свести в могилу путем порабощения, убийства, чтобы никто не мешал ему ощущать полноту власти. Борьба за власть — вопросы, которые решает именно Аркан XV. Он может сообщить своим особо дорогим людям, приверженцам Дьявола, как этого достичь, как «заключить с ним договор» в обмен, конечно, на душу. Человек, одержимый Дьяволом, опасен. Поэтому выявить его нужно как можно скорее. Использовать «Дьявола» в раскладах можно только в перевернутой позиции, так как это все же хотя и Зло, но меньшее. Вообще говоря, я бы не советовала часто использовать этот негативный демонический Аркан в качестве сигнификатора. Исключение делается для «одержимых бесом», чтобы провести операцию «изгнание Дьявола» соответствующим образом и помочь Клиентам.
АРКАН XVI, «БАШНЯ»	«БАШНЯ» — это всегда гибель, крах, форс-мажор под влиянием неуправляемых сил. И если Клиент оказался под обломками «Башни», то как с наименьшими потерями выйти и можно ли выйти — это расскажет Аркан. Например, человек потерял во время землетрясения всех близких. Как ему выжить, как победить данные обстоятельства? Этот аркан используется в качестве сигнификатора тоже только в негативной позиции. «Башню» нужно выбирать сигнификатором очень осторожно. Можно ли требовать от судьбы невозможного? Этот вопрос всегда нужно поставить прежде, чем выбирать сигнификатором «Башню».
АРКАН XVII, «ЗВЕЗДА»	Аркан решает вопросы, связанные с надеждой. «ЗВЕЗДА» — новая надежда, мощь, любовь. Вопросы новых начинаний, связей, творческих замыслов (особенно) — все это сфера действия Аркана «Звезда». Он ответит, как от НАДЕЖД перейти к реалиям, как воплотить НАДЕЖДЫ.
АРКАН XVIII, «ЛУНА»	Зло. Заблуждения. Ошибки. Тьма. Аркан связан с психикой и подсознанием, с путешествием в астрал, с ясновидением и интуицией. В бытовом плане Аркан негативен, это — слезы и огорчения. Но «Луна» может использоваться, чтобы выяснить, есть ли у Клиента сверхспособности, чтобы выявить тайных врагов. Как избавиться от «лунарности», от заблуждений — вот те вопросы, на которые отвечает А XVIII.
АРКАН XIX, «СОЛНЦЕ»	Счастье, богатство, удача — вот сфера действия Аркана. Данный Аркан редко используется в качестве сигнификатора в полной мере, так как счастливые люди не задают вопросов о счастье. Но иногда нужно помочь Клиенту увидеть, в чем же истинное человеческое счастье, а не надуманное, — для этого и применяется «Солнце».
АРКАН XX, «СУД»	Юридические споры, судебные разбирательства, которые долго не заканчиваются, — это сфера действия Аркана «Суд». Он поможет Клиенту занять верную позицию к тем переменам, которые, собственно, и несет этот Аркан вечного возрождения. Как вернуться к прежним делам, проектам, что преодолеть на этом пути — это помогает понять «Суд».

АРКАН XXI, «МИР»	Аркан решает вопросы мирного сосуществования, разрешения конфликтов любого уровня, счастливого примирения, выхода из ситуации «Башни». И вопросы могут быть самыми разными, например: «Что мне предпринять, чтобы примириться с женой (начальником и т. д.)?»
АРКАН 0, «ШУТ»	В ведении Аркана «Шут» — вопросы, связанные с судьбоносным ВЫБОРОМ, от которого зависит дальнейшая жизнь. Вопросы душевных заболеваний и расстройств умственной деятельности также входят в сферу этого Аркана. Он позволяет ответить на вопрос, насколько серьезна проблема и пришло ли время решать ее со всей серьезностью? «Шут» решает вопросы ВЫБОРА и в этих случаях может быть выбран в качестве сигнификатора.

Значения Младших Арканов Таро в прямой и перевернутой позициях

МЛАДШИЙ АРКАН	ПРЯМАЯ ПОЗИЦИЯ, ЗНАЧЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТАЯ ПОЗИЦИЯ, ЗНАЧЕНИЕ
ТУЗ ЖЕЗЛОВ 1Ж	Творчество, творение, замысел, толчок, счастливые обстоятельства, наследство, СВЕРШЕНИЕ	Потери, отсутствие идеи, узколюбость, ограничение, старение
ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ 2Ж	Взрослый человек, увязка дел, дела в социуме, твердость, лидерство, но и потеря человека на физическом уровне	Беспокойство, зависимость, запертость, иногда — сюрпризы
ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ 3Ж	Практические знания, умение вести дела, склонность к коммерции, дипломатии, содружество, помощь, гармония	Предательство, перестраховка, пренебрежение помощью, конец
ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ 4Ж	Сельская жизнь, гармония, земельный участок, пикник, фермерство, покой, галантность	ЗНАЧЕНИЯ НЕ МЕНЯЕТ
ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ 5Ж	Неудовлетворенные желания, борьба с идеализмом, конфликты, преодоление препятствий	Несправедливость, холодный ум, максимализм, мошенничество
ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ 6Ж	Триумф, продвижение по службе, хорошие вести, услужливость, холуйство	Нежелание счастливых перемен, снобизм, сомнения, страх
СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ 7Ж	Социальный успех, признание, средний доход, вызов на бой, преодоление последнего барьера	Непостоянство, переменчивость, недоумение, рассеянность
ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ 8Ж	Перемирие, согласие, гармония на непродолжительные сроки, поездки хорошие или плохие, скорость, спешка	Критика, проволочки, оттягивание, семейные скандалы
ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ 9Ж	Замедление в делах, противостояние больших сил, шторм, гибель (на море)	УСИЛЕНИЕ ПРЕДСКАЗАНИЙ
ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ 10Ж	Внезапно исчезающее давление, катастрофа, разочарование, удары судьбы, «перекладина», обманы дорогих людей	Успешное преодоление трудностей, интриги, деструкция, ложь

ЗНАЧЕНИЯ МЛАДШИХ АРКАНОВ ТАРО...

ПАЖ ЖЕЗЛОВ ПЖ	Иностранец, дивный, чудный, носитель важных новостей в социальной среде	Предупреждения, некрасивая история, анекдот, совет, ход
РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ РЖ	Движение, перемены, заграничные поездки, эмиграция, смена взглядов, позиций, смена деятельности	Процесс преодоления трудностей, нуждающихся в переменах
ДАМА ЖЕЗЛОВ ДЖ	Начало благих свершений, событий, процесс, набирающий рост, благородная дама, часто — сельская жительница	Слишком добра, слишком мягкосердечна, нереальна
КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ КЖ	Благородный, отзывчивый, справедливый, отец, начальник, муж, покровитель. Знак ОГНЯ	Необходимость совета при принятии важного решения
ТУЗ КУБКОВ ТК	Выход за мир вещей, постоянство, стабильность, начало нового чувства, обретение, пир, достижение, ЧУВСТВОВАНИЕ	Бунт, непостоянство, переворот, предательство фортуны, фальшь
ДВОЙКА КУБКОВ 2К	Любовь, симпатии, партнерство, притяжение, страсть, роман, становление чувств	Нежелание, похоть, возжелание, ревность
ТРОЙКА КУБКОВ 3К	Успех, удачный исход дела, исцеление, эмоции, триумф, бенефис	Исполнение, окончание, скука от одиночества, расстройство планов
ЧЕТВЕРКА КУБКОВ 4К	Сложности с эмоциональным раскрытием, скука, тягость, мелкие невзгоды, неудовольствие	Перепоручение дел, неприятности
ПЯТЕРКА КУБКОВ 5К	Получение наследства, дара, завещания, кровные родственники, генеалогическое древо	Выработка нового подхода к делам, родственные связи
ШЕСТЕРКА КУБКОВ 6К	Прошлое, увядший цветок, «гербарий» Таро, потери, утраты, апелляция к прошедшему дню	То же, но тяготеет к будущему, к обновлению, новаторству
СЕМЕРКА КУБКОВ 7К	Фантазии, сны наяву, обаяние, человек — «князь Мышкин» из «Идиота» Ф. М. Достоевского, эмоции	Решимость, сильная воля, разумный выбор, иногда — слезы, истерия
ВОСЬМЕРКА КУБКОВ 8К	Дорогой человек, дружба, согласие, согласованность разума и чувств, такт, девушка молодая и русоволосая, скромность	Удовлетворение, любовь. Но и оцепенение
ДЕВЯТКА КУБКОВ 9К	Успех, победа, благополучие, торжество	Сектантство, сферичность, замкнутость, лидерство, стремления
ДЕСЯТКА КУБКОВ 10К	Богатство, ум, удача	Семейные ссоры
ПАЖ КУБКОВ ПК	Ученик, размышление, изучение, должность, труд, ремесло	Обольщение, скольжение вниз, антипатия
РЫЦАРЬ КУБКОВ РК	Неожиданная прибыль, отъезд, эйфория, восторг, приподнятость	Мошенничество, обман

ПРИЛОЖЕНИЕ

ДАМА КУБКОВ ДК	Мужчина «венерианского» типа; женщина, приятная во всем	Скорое счастливое знакомство
КОРОЛЬ КУБКОВ КК	Мужчина добрый, щедрый, филантроп, ученый, религиозный	Вор, развратник, самоубийца
ТУЗ МЕЧЕЙ ТМ	Крах, чрезвычайные обстоятельства разрушительного действия, Дамоклов МЕЧ судьбы, пожары, землетрясения, форс-мажоры, тяжелейшие операции, ЖЕСТОКОЕ НАМЕРЕНИЕ	ЕЩЕ БОЛЬШИЙ НЕГАТИВ
ДВОЙКА МЕЧЕЙ 2М	Уравновешивание силы, союз, весы, гармония, старое чувство, сотрудничество	Двойственность, фальшь, «липовые» друзья, елейность
ТРОЙКА МЕЧЕЙ 3М	«ТРИ КРУЧИНЫ», три проблемы, сердце, пронзенное тремя мечами, невозможность выбора между тремя поклонниками	Бред, помешательство, просчеты, ошибки, потери
ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ 4М	Человек «серая мышка», надежность, безопасность, отдых на вершине спящего вулкана, передышка временная	Сдержанность, благоразумие, занятие музыкой
ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ 5М	Завоевание, вызов, разрушение, порча, слез, бесчестье, одиночество в горе	Хаос, бессмысленное страдание, маленькая власть
ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ 6М	Новый, кармический путь, перемены, ходайство, задание, протекционизм	Разоблачение, заявление, скандальная статья, иногда — объяснение в любви
СЕМЕРКА МЕЧЕЙ 7М	Попытка дела, ожидание, намерение, нажатие на пружины секретного механизма действия, попытка	Мудрые советы, предупреждение, «много шума из ничего»
ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ 8М	Инцидент, щекотливые обстоятельства, дорожно-транспортная катастрофа, нечаянность рока, немилость судьбы, критика	УСИЛЕНИЕ НЕГАТИВОВ ПРЯМОЙ
ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ 9М	Траурный церемониал, чувственные оргии, страхи, беспокойства	УСИЛЕНИЕ НЕГАТИВОВ ПРЯМОЙ
ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ 10М	Слезы, отчаяние, жестокость, насилие, смерть в доме в А «Смерть»	Выгода, успех, милость, благоденствие
ПАЖ МЕЧЕЙ ПМ	Студент, шпион, любознательный, надсмотрщик, налоговый или страховой агент, надзирающие органы	Импровизация, внезапность, экспромт, нежелание действий
РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ РМ	Военный, защитник, сражающийся, агрессия, атака, разрушительная сила, северный ветер	Слабость, хулиганство мелкое
ДАМА МЕЧЕЙ ДМ	Вдовство, но и успехи для женщины в предпринимательской деятельности, отсутствие позитива, разрушение	УСИЛЕНИЕ НЕГАТИВА ПРЯМОЙ

ЗНАЧЕНИЯ МЛАДШИХ АРКАНОВ ТАРО...

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ КМ	Человек судебного или военного ведомства, власть предрержащие, начало судебных тяжб, проволочки, террор властей	Трусливый человек, страх
ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ ТП	Восторг, эйфория, экстаз, радость, красота, все самое лучшее	Искажение всего хорошего (например, критский царь Мидас)
ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ 2П	Нравственный выбор, путаница, сумятица, раздор, беготня по инстанциям, волнение	Слабость, вялость, неумение (Обломов)
ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ 3П	Искусный труд, слава, известность, артистизм, элитарность, забота	Позор, унижение, малость, пустяк
ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ 4П	Материальные и иные трудности, рассогласование, неравенство, неудовольствие, неблагородство	Беспорядок, потеря вложений
ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ 5П	Неудовлетворение в личных и брачных отношениях, диссонанс	УСИЛЕНИЕ НЕГАТИВОВ ПРЯМОЙ
ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ 6П	Дары, подарки, внимание, но «бойтесь данайцев, дары приносящих», настоящее время	Пылкость, алчность, честолюбие
СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ 7П	Беспокойство, забота о деньгах. Не напрасное. Талант, рост, приумножение вкупе с КУБКОВОЙ МАСТЬЮ	Нетерпение, отсутствие легкости, неосторожность, заботы
ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ 8П	Мастерство, умение, черноволосая любовница, разумность, взвешенность поступков	Насилие, неприятности, занудство, ханжество, недостаточность
ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ 9П	Достижение цели без хлопот и забот	Угроза безопасности, потери веры и надежды, вероятность аборта
ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ 10П	Выигрыш в ближайшем туре лотереи судьбы	УСИЛЕНИЕ ПОЗИТИВОВ ПРЯМОЙ
ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ ПП	Ученик, подмастерье, корабейник, старание, иногда — опекунство	Расточительность, гонец с деньгами, документами, товарами
РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ РП	Полезные действия, богатство, великодушие, щедрость спонсора	Бездействие, для военного — каникулы, прекращение конфликтов
ДАМА ПЕНТАКЛЕЙ ДП	Богатая Дама, роскошь, великолепиие, брюнетка, любовь	Близость болезни или беды
КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ КП	Видный ученый, политический деятель, президент фирмы и т. д.	Порок, распущенность, извращенность

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РАСКЛАДОВ

А

- «Абракадабра» 481
- «Ариман» 203
- «Арка самопознания» 352

Б

- «Беременность» с элементами нумерологии 21
- «Блудный муж» 25
- «Борьба с Дионисом» 13
- «Брачный прогноз» 17

В

- «Великое равновесие» 455
- «Вердикт» 230
- «Верстовые столбы» 234
- «Военные действия» 40
- «Воровство в доме» 98
- «Восемь лучей надежды» 148
- «Выбор» 56
- «Выявленная эзотерическая причина неудач» 159

Г

- «Готический замок судьбы» 291
- «Гробница Наполеона» 219
- «Гробница Тутанхамона» 298

Д

- «Дары волхвов» 194
- «Двенадцать месяцев» 52
- «Двойной нумерологический зодиак» 498
- «Дебют» 189
- «Десять небесных стволов» 86
- «Дорога к цели» 234
- «Древо жизни» 455

Ж

- «Жернова мельницы» 13
- «Живые и мертвые» 198
- «Жук-бомбардир» 342

З

- «Зеркало Архимеда» 167
- «Зеркало Соломона» 46

И

- «Игра в шахматы» 189

К

- «Кадриль» 73
- «Кармический путь» 121
- «Карьера» 243

«Квадрат Сатурна» 121
 «Квадрат Юпитера» 35
 «Клеопатра в ковре» 254
 «Колесница Осириса» 69
 «Колесо брахмана» 323
 «Колодец истины» 106
 «Колокол» 31
 «Кольцо Фрастрады» 226
 «Корзина винных ягод» 171
 «Коса желаний» 77
 «Котильон» 247
 «Крест» 131
 «Крестовский мост» 144
 «Кровавая луна» 302

Л

«Лестница трех времен» 238
 «Любовный ключ
 Соломона» 136

М

«Мальтийский крест» 175
 «Между двух огней» 207
 «Мистер Х» 259
 «Мистическая
 гексаграмма» 61
 «Моисей на горе Синай» 213
 «Муж в бегах» 25
 «Мученик Трифон» 144

Н

«Надежда, Вера, Любовь
 и мать их Софья» 151
 «Нивелирование Старших
 Арканов Таро» 367

«Низкий поклон» 219
 «Ноев ковчег» 112

О

«Оракул» 84
 «Ответ
 первосвященника» 210
 «Отдых у моря» 179
 «Отрезвление» 335
 «Охота на льва» 183

П

«Пентаграмма здоровья» 86
 «Пентаграмма Соломона» 263
 «Переход через
 Майдан» 313
 «Пифагор» 418
 По схеме «Рука» 283
 «Поиск» 198
 Посвященный
 руне «Хагалаз» 164
 «Послесловие» 84
 «Презентация» 29
 «Приближение
 к истине» 106
 «Проблема» 222
 «Проверка интуиции» 210
 «Путь монады
 в мироздании» 367
 «Пьедестал» 279

Р

«Радуга» 347
 «Развитие
 негативной ситуации» 154

- «Распятие» 131
 «Рука» (по схеме) 283
 «Рука, ведущая судьбу» 288
- С**
- «Семь врат ада» 203
 «Семь домов» 347
 «Сосуд кармы» 291
 «Спектр» 347
 «Сюрприз для Цезаря» 254
- Т**
- «Тайная вечеря» 302
 «Танцующие Эвридики» 247
 «Тетраксис» 243
 «Третейский судья» 269
 «Третий лишний» 319
 «Три горошка на ложке» 56
 «Три желания» 82
 «Три философии» 339
- Ф**
- «Фаворит» 186
 «Французский сад» 29
- Х**
- «Характеристика личности по базовым Арканам» 127
 «Хагалаз» (посвященный этой руне) 164
 «Хождение за три моря» 360
- Ц**
- «Цикличность перемен» 356
- Ч**
- «Часы с кукушкой» 91
 «Четыре времени года» 52
- Ш**
- «Шабаш» 140
 «Шесть сюрпризов судьбы» 295
- Щ**
- «Щит Давида» 61

Издание для досуга

СОВРЕМЕННАЯ МИСТИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Склярова Вера Анатольевна

РАСКЛАДЫ ТАРО
ПОЛНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Директор редакции прикладной литературы *Е. Капъёв*
Ответственный редактор *А. Серов*
Художественный редактор *А. Дурасов*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. В (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21

Homepage: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматық., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 251 5989, 90, 91, 92, факс: 8(727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:

ООО «ТД «Эксм». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное, Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг "Эксмо" зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»

E-mail: international@eksmo-sale.ru

International Sales; international wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.

international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел. +7(495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.

E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»: Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс+7 [495] 745-28-67 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru; сайт: www.kanc-eksmo.ru

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д.46.

Тел.+7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru/

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84 Е Тел. [812] 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: Филиал ООО ТД «Эксмс» в г. Н. Новгороде, 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 [92, 93, 94].

В Ростове-на-Дону: Филиал ООО «Издательство «Эксмо», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 305-09-13/14.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (84Е) 269-66-70.

В Екатеринбурге: филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбург, ул. Прибалтийская, д. 24а.

Тел. +7 (343) 272-72-01 /02/03/04/0 5/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3. Тел. +7 (383) 239-91-42.

E-mail: eksmo-nsk@yam1ex.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 24.02.2015. Формат 70x108¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 46, 2.

Тираж 3000 (1500 беж. + 1500 син.) экз. Заказ



СОВРЕМЕННАЯ МИСТИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

«Я полагаю, что мастера оценят по достоинству этот выверенный годами, поистине бесценный труд Веры Анатольевны Склярской».

**Феликс Эльдемуров, Грандмастер Таро и нумерологии,
Президент Российского Таро-Клуба**

В этой уникальной практической энциклопедии собрано 80 авторских раскладов для большинства известных систем Таро. Эта книга будет интересна как продвинутым тарологам, так и начинающим, поскольку автор применяет универсальный подход к Таро. Издание содержит более 100 подробных схем.



Вера Анатольевна Склярская, эзотерический псевдоним АРЕВ, – одна из самых опытных тарологов и практиков.

Она является автором многих известных комплектов, среди которых: Таро Данте, Таро Шекспира, Сказочное Таро, Таро Аполлона, Библейское Таро, Таро Сновидений Нострадамуса, Таро Демонов, легендарные Таро Теней и Таро Парацельса.

В.А. Склярская разработала уникальные авторские методики использования Таро, в том числе:

- прогнозирование физического и психического состояния здоровья, диагностика заболеваний;
- определение и снятие негативных воздействий на человека;
- гармонизация отношений в бизнесе и личной жизни.

