

Серия Алфавит Таро
Карты Таро

Дмитрий Невский
Младший Аркан и
карты Двора.
Расширенное восприятие
реальности



2

Дмитрий Невский

Карты Таро.

Младшие Арканы и

карты Двора.

Расширенное

восприятие

реальности

Вступление



Не успела прийти к своему логическому

завершению книга «Таро Алфавит, Первое знакомство. Старший Аркан», как пришло время начать новый этап в изучении Таро под названием «Таро Алфавит. Уверенное общение. Младший Аркан».

Книга посвящена в первую очередь описанию структуры и работы с полной колодой Таро. Но, поскольку Старший аркан уже был описан в первой книге, в этой речь пойдет прежде всего о Младшем Аркане и Картах Двора.

Беглое описание этих карт было дано ранее. Но, скорее всего, большинству тех, кто решил посвятить свое время и силы изучению Таро, этого совершенно недостаточно. Недостаточно не только потому, что в структуре Таро недостает информации о важнейшей составляющей колоды – Младшем Аркане. Но и потому, что без этой составляющей понимание того, что именно «рассказывает» вам Таро, будет весьма ограниченным.

Да, вполне возможно работать только со Старшим Арканом. Более того, на начальном этапе, равно как и в некоторых ситуациях, работать нужно только с ним. Но не всегда и не во всем. И это подталкивает нас к детальному, углубленному изучению карт Младшего Аркана.

Думаю, что вступительных слов вполне достаточно для того, чтобы перейти к изучению Младшего Аркана и постижению его тайн.

Младший Аркан – структура и принцип построения



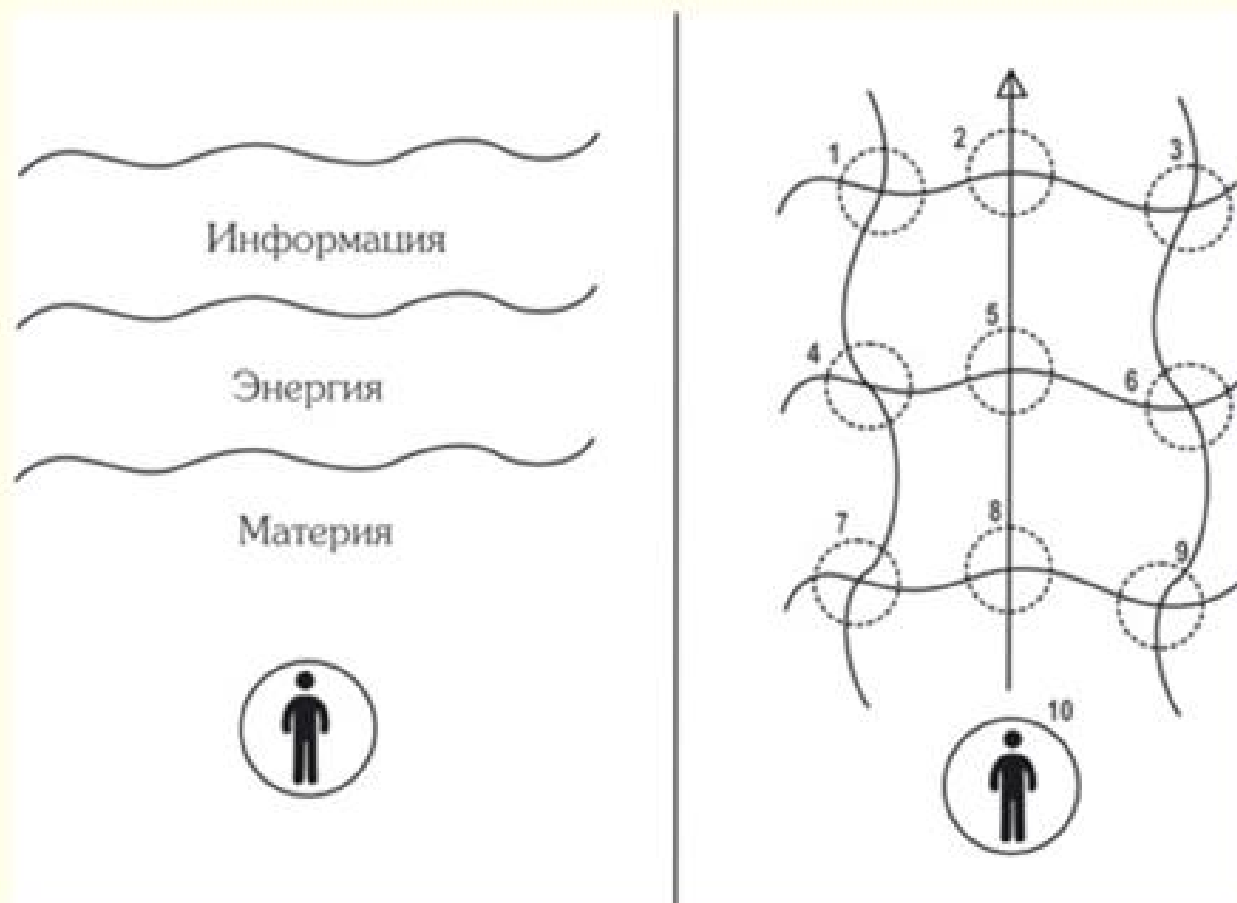
Младший Аркан содержит 56 карт, 40

карт – номерные карты Младшего Аркана. 16 карт-карты Двора Младшего Аркана. Именно так выглядит структура карт.

Структура

Причина того, почему в состав Младшего Аркана входят 40 карт, кроется все в той же структуре восприятия человеческого мира, о которой шла речь в первой книге. Вспомните – человек оценивал мир и то, что происходит вокруг него. Этот метод формирует 10 базисных оценочных форм, которые можно описать в виде конкретных определений.

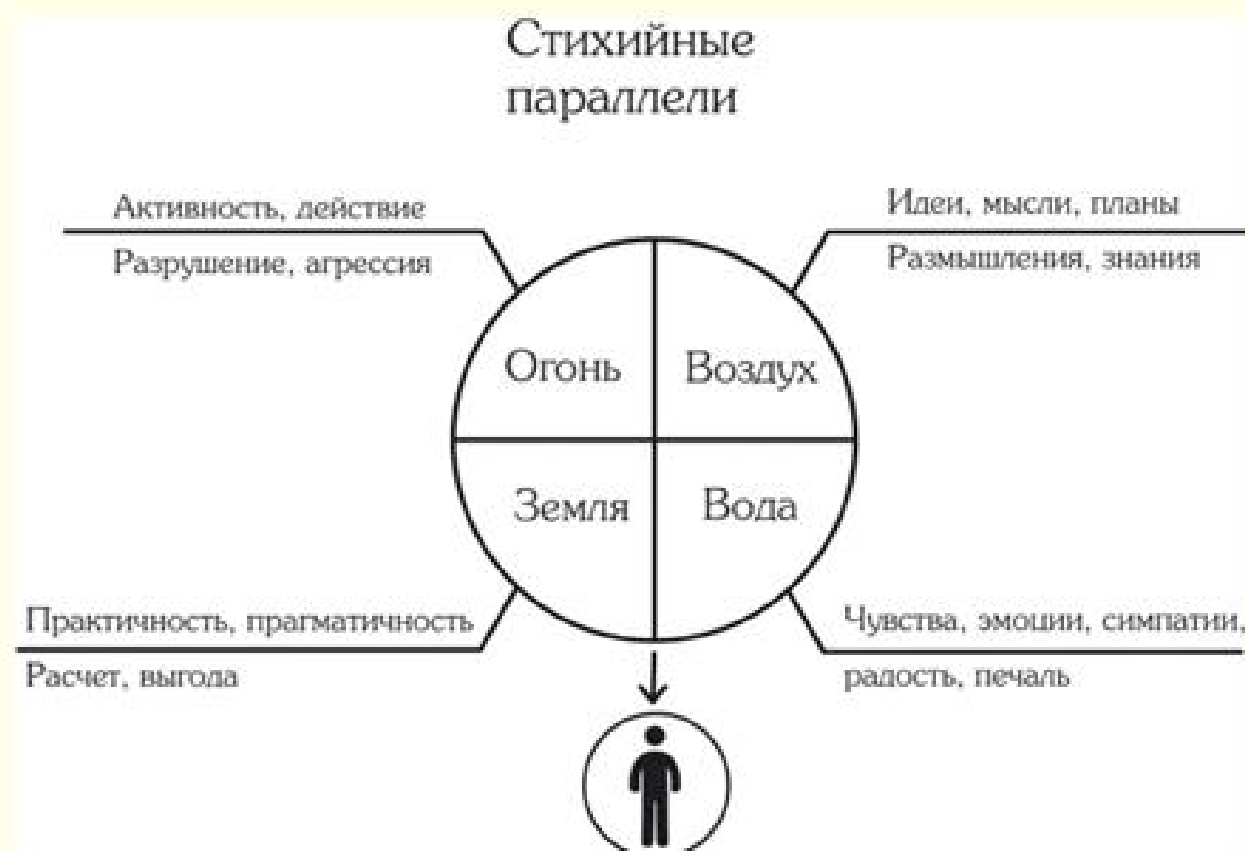
«Но 10 не 40!» – скажете вы, проявив некоторое нетерпение. Да, 10 не станут 40, но станут основой для 40.



Каким бы ни был человек, как бы «идеально» или «рационально» он ни воспринимал окружающий мир, он не может обойтись без эмоций. Эмоции – элементы восприятия окружающего мира и сигнальная система, при помощи которой человек воспринимает мир и процессы, которые его окружают. Видя эти процессы, он Радует, Огорчается, Плачет, Смеется, Печалится, Задумывается, Раздражается... и так далее, согласно длинному списку человеческих эмоций.

Все эти эмоции образуют 4 основы человеческого эмоционального ряда, который в магии рассматривается в параллель со стихиями окружающего мира – Огнем, Водой, Воздухом и Землей.

Посмотрите на рисунок. На нем все тот же человек, испытывающий различные эмоции:



Огонь – активность, агрессивность, действенность, разрушение, стремительность. Все проявления, которые побуждают человека активно защищать свое или завоевывать что-то в окружающем мире.

Воздух – идейность, мысли, осознание, планы, размышления. Все проявления, которые помогают человеку размышлять, думать, получать информацию, учиться и развиваться.

Вода – чувства, эмоции, симпатии, радость, печаль, антипатия. Все то, что помогает чувственно (и неосознанно) воспринимать окружающий мир.

Земля – практичность, прагматичность, расчетливость, выгода. Все то, что помогает «подсчитывать», взвешивать и рационально оценивать происходящее.

Пример. Четыре человека с четырьмя различными ключевыми схемами восприятия, основанными на описанных составляющих. Каждый из них попадает в затруднительную ситуацию и каждый реагирует на давление следующим образом:

Огонь – раздражение, злость – попытка эмоционально или фактически «расчистить» пространство и убрать препятствие.

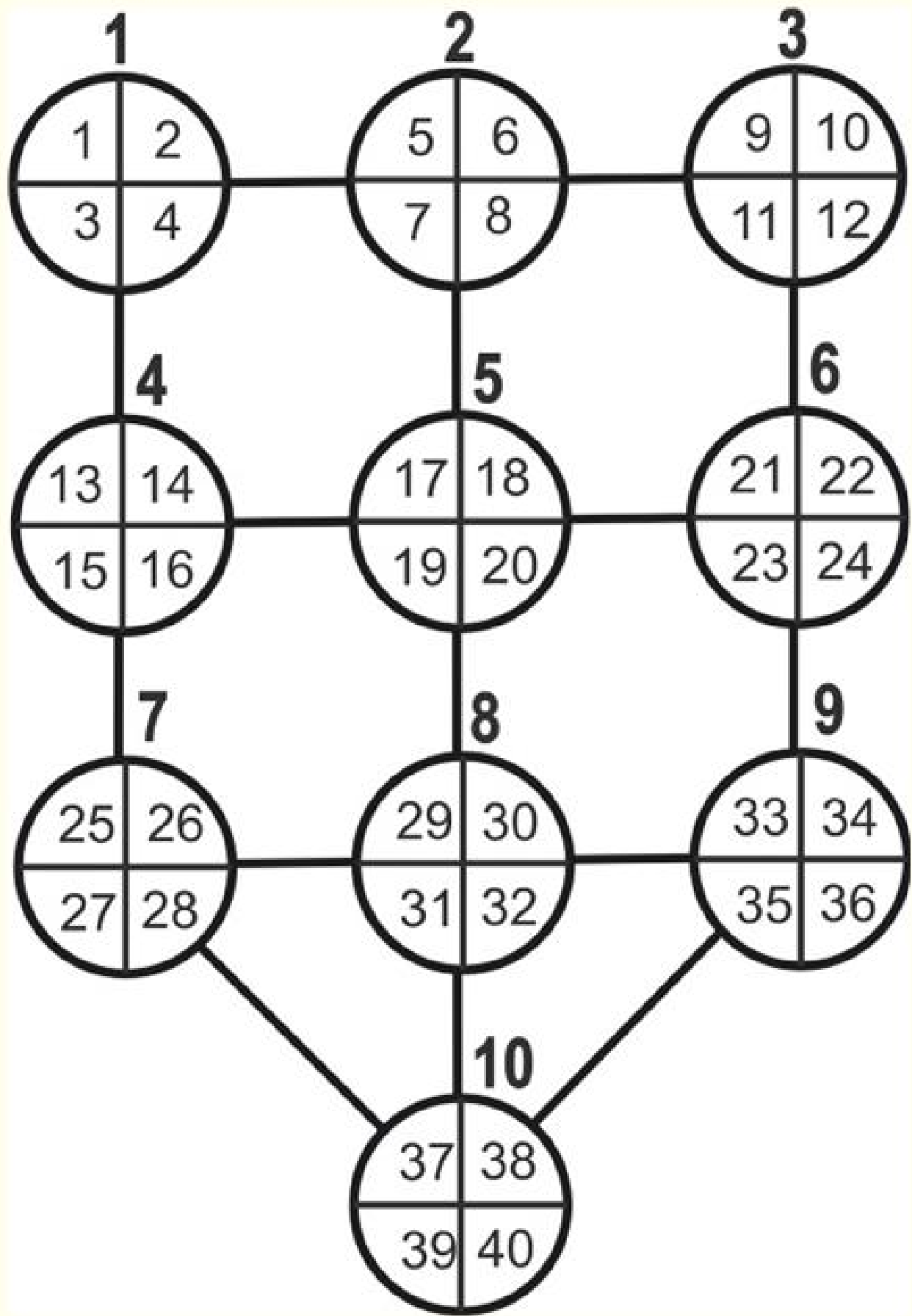
Воздух – размышление и оценка – попытка осознать и понять, что именно происходит в данный момент времени.

Вода – переживания, волнения, растерянность. Чувства мешают действовать.

Земля – попытка практично оценить варианты выхода из ситуации и найти наименее затратный.

Конечно, это всего лишь беглое описание того, как на самом деле люди, применяющие те или иные стихийно-эмоциональные состояния, взаимодействуют с окружающим миром. Но в то же самое время это наглядный пример того, что все состояния сводятся лишь к четырем основным состояниям.

Теперь, когда вы получили представление о том, как реагирует человек на различные процессы, перенесем эту реакцию на «Идеальный шаблон восприятия».



Вы видите, что по каждой позиции существует 4 варианта оценки/действия, которые в совокупности образуют 40 карт – 40 карт Младшего Аркана Таро.

Итак, 22 карты Старшего Аркана – идеальное восприятие Вселенских механизмов, равно как и демонстрация этих механизмов. 40 карт Младшего Аркана – 40 основных вариантов реакций/влияний на Вселенские механизмы. Или, если говорить чуть проще, – описание того, как человек взаимодействует с окружающим миром.

Карты Двора

С картами Двора та же история – 4 уровня влияния, разделенные на 4 поведенческих типажа.

Поведенческие типажи – основной «стиль» или образ поведения в той или иной ситуации. Кто-то активно агрессивен – Огонь. Кто-то меланхоличен и сентиментален – Вода. Кто-то задумчив и внимателен – Воздух. Кто-то расчетлив и прагматичен – Земля.

Мы разные. Но между тем природа и ее Законы разделили нас на четыре стихийные категории, которые представлены в картах Двора в виде Короля, Королевы, Всадника и Паж.

Почему именно так?

Начнем с простого. А именно с того, зачем вообще нужны карты Двора. Ведь в Таро есть Старший Аркан и Младший Аркан – карты, которые в состоянии описать и продемонстрировать любое влияние. Зачем еще вводить карты-персоны?

Вспомните свой ближайший разговор с кем-то из близких. Желательно «сложный» и многогранный. Може-

те ли вы его описать при помощи карт Таро? Думаю, да. Но для описания и для детальной демонстрации этого разговора вам потребуется 5-10-15 карт. Или одна – карта, которая отображает персону, с которой вы говорили.



Рабочий вариант карты Король кубков

Карты Двора призваны немного унифицировать подачу информации – собрать ответ в одну карту, которая обладает общей информацией.

Например, вы говорили с Королем Воды – он «напирал» на чувства, на то, как он видит мир и на то, как он переживает происходящее. Вы говорили с Королем Воздуха, – и он читал вам мораль, что-то долго объяснял, рассказывал о правилах и о том, как и почему их нужно соблюдать. Вы говорили с Королем Земли – и этот персонаж однозначно хотел от вас что-то получить: услугу, помощь, выгоду. Вы говорили с Королем Огня – разговор был жестким, категоричным.

Другими словами, карта Двора отождествляется не только с типажом человека, но и описывает ключевые моменты разговора (или влияния).

Карта «угадывает»?! Ни в коем случае. Все гораздо проще. Есть привычки, и человек всегда поступает в рамках привычного. А типаж – это не привычки, это вложенная и сформированная природой схема поведения. «Кот» будет действовать как кот. «Собака» – как собака. «Огонь» – как огонь. И это нормально и естественно.

4 уровня влияния

Но помимо того, что карты Двора представляют собой Аспекты человеческого влияния, они описывают и уровень этого влияния.

Король/Королева – описание полного влияния на жизнь человека – влияние многогранно и всесторонне. Как Мать или Отец – может вмешаться в любой процесс нашей жизни. И, как следствие, появление этой карты – демонстрация такого влияния.

Всадник – влияние частичное, в большинстве случаев сопряженное с эмоциями. Вы вызвали сантехника? Он чинит трубу – оказывает частичное (локальное) влияние. Вы отдали одежду в химчистку – и мастер оказывает локальное влияние на какой-то аспект вашей жизни.

Всадник всегда находится в одном секторе человеческой жизни и обладает четкой и выраженной специализацией.

Паж – влияние информационное, часто не персонифицированное. Например, сплетня, слух, рассказ о чем-то, письмо, новость – пажа почти никогда не видно.

Он ничего не делает в реальном мире. Но в то же самое время он вносит в ситуацию свою лепту.

Подведем небольшие итоги

Карты Младшего аркана – 40 карт – описание основных схем поведения человека в различных ситуациях.

Карты Двора – 16 карт – описание людей, входящих в ситуацию, и того, как они влияют на нас.

Младший аркан. Номерные карты. Определяющие элементы



Большинство тех, кто только берет в ру-

ки карты Таро, испытывает определенное замешательство, когда им предлагается изучить и, что самое главное, запомнить не только 22 Карты Старшего Аркана, но и 56 карт Младшего Аркана с их тонкостями, нюансами и входящими составляющими.

Соглашусь, это сложно. Но в то же время и не так сложно, как кажется. Ведь каждая карта Младшего Аркана – это эмоционально измененный элемент Старшего Аркана – «кусочек» всей информации, который был отделен или отфильтрован эмоциями человека.

Посмотрите на рисунок – вот как выглядит схема деления карты Старшего Аркана на 4 карты Младшего:



В центре – сама карта Старшего Аркана. По углам от нее, в прообразе стихийного деления – 4 карты Младшего Аркана, которые возникли в качестве элементов эмоционального восприятия карты.

Как это выглядит в реальности? Предположим, перед нами ценный антикварный предмет – кубок, обладающий и материальной, и художественной ценностью, и

красотой. Посмотрите, как выглядит оценка с позиции того или иного восприятия:



Вода: Какая замечательная вещь! Уникальная! Прекрасная! Изящная! Глаз не отвести!

Воздух: Интересно, в каком году она была сделана? Кто ее сделал? Почему на ней такой узор?

Огонь: Замечательная вещица, но толку от нее немного!

Земля: Интересно, сколько она стоит? И за сколько ее можно продать/купить?

Именно в этой идее и происходит сюжетное деление карт Старшего Аркана.

Маг – Воля, стремление, начинание.

Туз мечей – новые начинания, новая активность (ХОЧУ что-то делать).

Туз кубков – новые чувства, новые эмоции, новые увлечения (ХОЧУ новых эмоций).

Туз жезлов – новые мысли, новые идеи (ХОЧУ новой информации).

Туз земли – новая прибыль, новый заработок (ХОЧУ денег).

Параллели или деление

Итак, 40 карт Младшего Аркана Таро – 10 карт Старшего Аркана, показанные или интерпретированные в контексте определенных эмоций.

Какие это карты? Маг, Жрица, Императрица, Император, Первосвященник, Влюбленные, Колесница, Правосудие, Отшельник, Колесо Фортуны.

Но прежде чем мы рассмотрим прямое деление этих карт, хочу дополнить описание значениями нумерологического ряда, который присутствует в описаниях.

Единица – начало, исход, появление нового.

Двойка – соединение, объединение и взаимодействие.

Тройка – взаимодействие составляющих – гармония или конфликт во взаимодействии.

Четверка – стабильность, ограниченность и замкнутость человека или ситуации.

Пятерка – активность, целеустремленность, ответственность.

Шестерка – баланс, пассивность и инертность.

Семерка – рождение, создание и формирование.

Восьмерка – реализация, появление ситуации в реальном мире, формирование материи.

Девятка – личность, человек, все усилия и ситуация акцентированы на желании одного.

Десятка – окончание, завершение, прекращение дела, ситуации.

Уровни ситуации

Помимо того, что карта Младшего Аркана ссылается на карту Старшего Аркана, давая вам подсказку, она своим номером или уровнем в колоде дает вам подсказку о том, где или на каком уровне находится сама ситуация.

Карты 1, 2, 3 – ситуация в самом начале, она только-только сформировалась и начала развиваться. Она управляема и не слишком влияет на происходящее.

Карты 4, 5, 6 – карты ключевого развития. Ситуация обрела форму и изменить ее крайне сложно. Но пока еще есть шансы^[1].

¹ Я рассматриваю Таро не столько как предсказательный инструмент, сколько как информирующий – предназначенный для получения информации с последующим применением. Поэтому скрытый вопрос «что можно сделать, если ситуация не

Карты 7, 8, 9 и 10 – карты завершения ситуации. Сделать или изменить что-то уже практически невозможно. Остается наблюдать или подготовиться к итогу.

Карты-уровни помогут вам бегло оценить процесс и определиться с тем, на какой стадии он находится.

Стихии-подсказки

Сами карты – их масти – представляют собой так называемые стихийные принадлежности; за каждой мастью – своя стихия и своя группа эмоций-событий, которые присутствуют в ситуации.

Мечи^[2] – Огонь: активность, действенность, прямолинейность, агрессивность.

Кубки – Вода: чувства, эмоции, переживания, волнения, радость, печаль.

Жезлы – Воздух: идеи, мысли, осмысление, анализ, планы.

Динарии – Земля: практичность, материализм, прагматизм, выгода.

Когда вы видите расклад, наличие тех или иных карт дает вам понимание, в каком ключе развивается ситуация. Обилие Кубков-все вращается вокруг эмоций. Доминируют Мечи – ситуация развивается активно и не всегда управляемо. Жезлы – планы, мысли, согласования –

нравится?» прослеживается в каждом раскладе-ответе.

² В этом месте могут возникнуть вопросы, возмущения или недопонимание. Как же так? Жезлы – Огонь, а Мечи – Воздух. Позвольте с вами не согласиться и оставить все, как есть. А детальное и развернутое пояснение моей позиции вы сможете увидеть в главе «Заблуждения в картах Таро».

все вертится вокруг этого аспекта события. Динарии – речь идет о выгоде, расчете и практическом интересе.

Но не только эту информацию бегло и быстро вы можете получить, взглянув на «стихийный набор» ситуации. Вдумайтесь – каждая человеческая ситуация проходит под эгидой определенной масти.

Человек идет на собеседование, устраиваться на работу? Домината Земля – получение выгоды, места, где он сможет получить практический толк от своего таланта.

Встречаются юноша и девушка – романтическое свидание! Доминанта Вода – чувства, эмоции, переживания, влюбленность.

Разговаривает учитель с учеником – идет процесс обучения! Доминанта Воздух – обмен информацией.



Рабочий вариант карты Король динариев.

Два человека ссорятся – кричат друг на друга. Доминанта Огонь – проявление агрессии с целью подавления оппонента и изменения его позиции.

Логично и последовательно. Но если вы, рассматривая ситуацию Воды – романтического свидания, видите обилие Земли – вы видите выгоду,

которую преследует кто-то из пары. Или вы заметили избыток Воздуха (планы, идеи) – за встречей стоит какой-то план, который пытаются осуществить. Земля – выгода, расчет, который скрыт от посторонних глаз.

Естественность ситуации и неестественность происходящего в ней – подсказка, идея, которую можно и нужно развить.

Безусловно, все эти подсказки не отменяют ни самих значений карт, ни принципов взаимодействия. Но они сильно упрощают анализ расклада и дают вам массу преимуществ.

Младший Аркан – карты двора: типажи и определения



Карты Двора – отдельный мир, который

присутствует в колоде Таро, играя в ней немаловажную роль. Карта Двора – совокупный, сводный образ человека, который присутствует в жизни или рассматриваемой ситуации. Влияние этого образа многогранно и именно поэтому оно не может быть отображено в виде карты Младшего или Старшего Аркана.

О том, как увидеть все аспекты влияния, мы поговорим далее в главе «Карты Двора. Детализация влияния». Здесь же хотелось бы поговорить о том, чем или кем являются карты Двора в реальности.

Итак, карта Двора – характеристика человека, который действует определенным образом в силу своей природной стихийной принадлежности. Стихийная принадлежность, или масть, – это, по сути, базовая ключевая характеристика, которая подчеркивает влияние тех или иных поведенческих форм.

Так, Король Мечей всегда будет действовать прямолинейно, открыто, напористо. А вот Король Динариев попытается найти компромисс, получить выгоду от сложившейся ситуации. И так далее.

Типаж той или иной масти зависит ТОЛЬКО от того, в какой стихийной принадлежности рожден человек. Ни

воспитание, ни среда обитания, ни тем более знак Зодиака не в состоянии повлиять на человека. Если человек тонко чувствует окружающий мир, умеет сопереживать, ярко выражает свои эмоции – скорее всего он принадлежит к стихии Воды. А если человек активен, целеустремлен, движется к своей цели несмотря ни на что, часто конфликтует с окружающими по поводу и без, то, скорее всего, он принадлежит к стихии Огня.

Выявить, определить принадлежность человека к той или иной стихии помогут следующие описания типажей. Они даны в схеме 12 Домов: смотрите на ситуацию, соотносите с человеком и делаете выводы.

Но предостерегу вас от поспешных выводов. В этой схеме есть два исключения, о которых мы будем говорить подробно в соответствующих главах.

Первое исключение – Переворот масти – влияние жизни и обстоятельств, которое заставило человека вести себя не так, как хочет он, а как его «заставляет» жизнь. И тогда «мечи» могут плакать, а «динарии» терять деньги и нюх на выгоду.

Второе исключение – Маски – формы поведения, которые использует человек потому, что ему выгодно и удобно действовать так в окружающей обстановке.

Постарайтесь не обманываться этими исключениями, оценивайте человека по ярким, запоминающимся поступкам – по ситуациям, в которых «маски» сорваны и проявлены все фактические черты характера.

Стихия/Ключевые признаки

Идеология поведения человека и его девиз. Это то, с чем человек идет по жизни, на что опирается в своих

поступках и какие характерные черты поведения ему присущи.

Общий психологический портрет. Это общее описание схем поведения человека и его отношения к жизни.

Сильные стороны типажа.

Слабые стороны типажа.

Взаимоотношения с другими знаками. Немаловажный момент во взаимоотношениях между людьми, поскольку одни знаки дружат между собой, другие – конфликтуют. И попытка построить взаимоотношения со знаком-антагонистом обречена на провал.

Огонь^[3]/Мечи

Идеология поведения человека и его девиз.

Девиз людей стихии Огня: «Цель превыше всего».

Собственно, ради цели и во имя цели люди этой масти способны предпринимать самые неординарные действия. И останавливаются люди Огня только в двух случаях. Первый – цель перестала их интересовать или стала абсолютно недостижимой. Второй – они уже достигли поставленной цели.

Общий психологический портрет.

Это психически сильные и уверенные в себе люди.

Прямолинейны, излишне грубы, хотя и способны на проявление изящных манер (в том случае, если им это выгодно). Жестки, иногда жестоки и расчетливы.

³ Повторюсь еще раз для тех, у кого соотношение Мечи/Огонь и Воздух/Жезлы вызывает вопросы: причина, почему эти масти разнесены именно так, описана в главе «Заблуждения Таро – о стихиях».



Рабочий вариант карты Король мечей.

Хладнокровны, обладают хорошей памятью и прекрасной логикой. Враги их боятся, а друзья уважают. Те их знакомые, кто пока еще не попал ни в одну из категорий, стараются примкнуть либо к первым, либо ко вторым.

Сильные стороны типажа.

Целеустремленность, надежность, уравновешенность, непоколебимость, находчивость и предусмотрительность.

Слабые стороны типажа.

Жесткость, бескомпромиссность, отсутствие гибкости, низкая чувствительность, холодность и категоричность.

Взаимоотношения с другими знаками.

– Огонь. Прекрасные взаимоотношения, но если начнут делить одну цель, то могут стать настоящими врагами.

– Вода. Недопонимание друг друга и, как следствие, весьма напряженное общение. Огонь общается с Водой только тогда, когда надо. А Вода вообще старается не общаться с Огнем.

– Воздух. Общение активное, динамичное. Конфликты редки.

– Земля. Взаимоотношения редко бывают гармоничными.

Вода/Кубки

Идеология поведения человека и его девиз.

Девиз людей Воды: «Главное – внутренний мир человека». Согласно этому девизу люди Воды и движутся по жизни. Их больше всего интересует то, как они относятся к миру и как мир относится к ним. Впечатлительные и эмоциональные натуры, они все чувствуют кожей.

Общий психологический портрет.

Это игроки, но цель их игры – произвести впечатление... на самого себя. Конечно, реакция окружающих тоже принимается в расчет, но то самолюбование, которому способны предаваться люди Воды даже в одиночестве, не превзойдет ни один из знаков. В жизни их интересует лишь то, что порождает эмоции, чувства и страсть. Во всем остальном они абсолютно бесполезны.

Сильные стороны типажа.

Способность чувственно и эмоционально воспринимать окружающий мир. Неслучайно среди людей Воды

большое количество представителей творческих профессий, где эмоции играют важнейшую роль.

Слабые стороны типажа.

Низкая бытовая приспособляемость: ни воды натаскать, ни дров наколоть, лишь сложить песнь о героическом труде или написать поэму.



Рабочий вариант карты Королева кубков.

Взаимоотношения с другими знаками.

– Огонь. Стараются не пересекаться, поскольку друг друга практически не понимают.

– Вода. Прекрасно себя чувствуют вместе, но какое-то время, после чего возникает конфликт из-за разногласий на ту или иную тему. Затем все затихает, а потом начинается по новой. Однако для Воды это вполне нормально.

– Воздух. Контакты слабые, поскольку Воздух, как и Огонь, не понимает Воду.

– Земля. Контакты стабильные и постоянные.

Они часто находят друг друга, поскольку Вода дает Земле то, что делает их более значимыми в своих глазах.

Воздух/Жезлы

Идеология поведения человека и его девиз.

Девиз людей Воздуха: «Главное – сам процесс,

а цель второстепенна». Они педантичны и скрупулезны, деловиты и любят порядок. Все, что они делают, стараются делать по плану, где важен каждый пункт. И не беда, что план может быть пустым, главное – выполнить его в срок.



Рабочий вариант карты Король жезлов.

Общий психологический портрет.

Конечно, относительно плана – это шутка, но все же люди Воздуха очень любят порядок и расчет. Не такой, как у их «огненных» друзей, но точный настолько, насколько они могут себе это позволить. Они надежны, преданны, покладисты и деловиты. Хорошие исполнители и посредственные начальники. Любят комфорт и уют, теплые тапочки и свежий суп.

Сильные стороны типажа.

Наличие порядка всегда и во всем. Люди Воздуха не любят эксперименты и авантюры, и поэтому на них всегда можно положиться.

Слабые стороны типажа.

Низкая инициативность и инертность, которая не позволяет вовремя реагировать на изменение ситуации. Они как бы ждут, что все вернется на круги своя.

Взаимоотношения с другими знаками,

– Огонь. Добавляет необходимую активность и идейность в планы и мысли Воздуха. Подталкивает их вперед и рисует новые горизонты.

– Вода. Общение слабое, поскольку Воздух не очень хорошо понимает, о чем поет по утрам соловей, если в этом время надо доить корову.

– Воздух. Общение ровное и размеренное. Конфликты возникают, но лишь на почве приоритетов выполнения тех или иных задач.

– Земля. Общение слабое, хотя Воздух вынужден некоторое время проводить в обществе людей Земли, но чаще всего это связано с работой или каким-либо делом. В дружбе и межличностном общении ничего путного не получается.

Земля/Динарии

Идеология поведения человека и его девиз.

Девиз людей Земли: «А что мне за это будет?». Они всегда ищут выгоду, причем даже там, где всем остальным знакам и в голову не придет ее искать. Высокая приспособляемость людей Земли делает их вездесущими, но все же больше их бывает там, где можно хоть что-то получить или, на крайний случай, урвать.

Общий психологический портрет.

Не очень умны и не являются идейными бойцами. Но там, где они правят бал, важны хороший нюх, хитрость и изворотливость. А также низкий моральный порог, который не мешает воротить дела с легкостью, не особенно переживая за других людей.

Сильные стороны типажа.

Природный нюх на выгоду и возможность получить что-то полезное для себя. Если человек Земли что-то ищет или чем-то озадачен, то стоит обратить на него внимание, поскольку то, что он ищет, может пригодиться и вам. Вот только вы этого никогда не найдете, зато у него сможете поучиться.



Рабочий рисунок карты Королева динариев.

Слабые стороны типажа.

Понятия морали и чести очень часто отличаются от общепринятых, и поэтому поступки людей Земли вызывают у окружающих откровенное раздражение.

Взаимоотношения с другими знаками.

На самом деле люди Земли – одни из немногих, кто в состоянии построить взаимоотношения с любым из знаков. Они обладают высокой гибкостью и подвижным умом, что позволяет им имитировать другой знак и находить с ним общий язык – конечно, если это выгодно самому человеку Земли.

Поведенческие типы мужчин в 12 Астрологических Домах

Король Мечей/Огня: «Все во имя цели!»



Это самый тяжеловесный и сложный персонаж из всей психологической четверки стихийных персонажей. Почему?

Потому, что он может быть абсолютно любым.

Естественно, что, согласно огненной стихии, он прямолинеен, жёсток (а иногда и жесток), расчетлив, хладнокровен, иногда даже резок и груб.

Впрочем, не стоит думать, что это солдафон, который просто носит цивильную одежду. Ни в коем случае. Просто для него важны цель и ее достижение, а для этого необходимо найти кратчайший путь и сохранить максимум сил для ее реализации, оставив реверансы и иные любезности на потом.

Но все же необходимо сказать, что строгость и резкость Огня совершенно спокойно могут уживаться с высокой восприимчивостью и даже чувственностью.

1-й Дом – Дом жизни (Личность)

В целом Король Огня спокоен и уравновешен, тем не менее, он может впасть в ярость из-за того, что что-то, по его мнению, идет не так. Он упрям и категоричен, но только в тех вопросах, в которых сам хочет быть таким.

То есть в тех вопросах, которые касаются его интересов. Если же интереса нет, то он вполне лоялен и покладист.

Не любит быть на виду, но и особо не прячется. Внешняя привлекательность может его интересовать лишь как средство получения желаемого.

Стремится контролировать все, что только возможно контролировать. Его стремление получать информацию, а по сути, быть в курсе всего на свете, часто переходит в откровенное любопытство, которое, впрочем, не бывает бесполезным.

Хорошо развитый ум и логика позволяют вполне рационально распоряжаться информацией, а также находить выход из многих ситуаций, которые поставили бы в тупик представителей других стихий,

2-й Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

В материальном плане он всегда стремится к стабильности. Но не из-за любви к деньгам, а исключительно из-за честолюбия и потому, что прекрасно понимает, что деньги – часть жизни и исключать их из нее значит исключать и ту часть, которую они формируют,

У толковых людей Огня деньги есть всегда. Их может быть больше или меньше в какой-то определенный момент времени, но это происходит только потому, что они на время забывают о них и начинают упускать контроль.

3-й Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

На равных общается только с теми, кого считает равными себе по уму или более умными. У более умных есть чему поучиться, а с равными можно чувствовать себя вполне комфортно.

Конечно, люди Огня могут общаться и с более слабыми персонажами, но с плохо скрываемой скукой и

внутренним раздражением, которое может в любой момент вырваться наружу.

Недостаток ума другим они не прощают, хотя с годами начинают относиться к ним более снисходительно

В общении с женщинами (не женами) обычно ожидают подвоха, хотя это в основе своей базируется на непонимании их поведения. С целью обеспечения личной безопасности они, как правило, дистанцируются и напускают холодность.

Независимость – основной их принцип в отношениях. Им проще что-то сделать самим, чем обратиться с просьбой к постороннему.

Чужих близко не подпускают, а чтобы стать своими, надо заслужить их доверие.

4-й Дом – Дом родителей

Отношение к родителям теплое и уважительное. Но частенько Король Огня забывает о них заботиться, поскольку считает, что если он может с чем-то справиться, то могут и они, упуская при этом элементарную заботу.

Король Огня вполне способен на строгость или кажущуюся жестокость, если границы его влияния подвергаются изменениям и кто-то покушается на его самостоятельность. Он готов был слушаться в детстве, но в зрелом возрасте это недопустимо.

5-й Дом – Дом потомков (Творчество)

Идеи, которые, как правило, посещают Короля Огня, опережают свое время. Он хорошо видит цель, но не всегда может соотнести ее со временем, необходимым для достижения, или с актуальностью ее реализации в насто-

ящем. Из-за этого периодически возникают проблемы в реализации идей, особенно тогда, когда речь идет о контактах с другими людьми, которые не в состоянии так быстро думать и делать.

6-й Дом – Дом здоровья (Болезни)

Одна из ключевых проблем у Короля Огня – его нервная система. Активность огненной стихии очень легко переходит в агрессивность, после которой случаются кратковременные периоды депрессии. Тогда он зол на весь мир, запирается на пару дней в доме и тихо всех ненавидит. Но если разобрался в ситуации, то быстро отходит и забывает старые обиды.

7-й Дом – Дом супруга (Партнеры)

Дома у Короля Огня царят патриархат и дисциплина, поскольку он – ярый приверженец порядка и логики даже там, где ей не место.

Считает, что его недостаточно ценят и любят, тогда как на самом деле должны боготворить, хотя бы периодически. Правда, этот период в его жизни наступает только тогда, когда происходит эмоциональный откат, о котором мы говорили выше. В остальных случаях требования к своей персоне не выходят за рамки разумного.

Проявление излишне завышенной самооценки часто приводит к конфликтам, поскольку она, по мнению Короля Огня, должна быть подтверждена реальными поступками окружающих. В противном случае он начинает провоцировать окружающих, заставляя их демонстрировать свое отношение.

К созданию семьи Король Огня подходит основательно и даже несколько по-звериному, как хищник, ко-

торый подкрадывается к добыче. С другой стороны, такая манера позволяет изучить объект его интереса, «обнюхать» его и понять, насколько глубоко он его интересуется.

В браке стабилен и вполне прогнозируем, если верно выбирает партнера и не ошибается со стихией. В противном случае распад союза неминуем, поскольку такой человек неспособен долго находиться в «моральном рабстве».

8-й Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Большие возможности достичь успеха в любом занятии, требующем ментальной активности. По сути, Король Огня может сделать все, что захочет, но многое зависит от того, захочет ли.

В плане секса не отличается большим разнообразием. Его интересы скорее обычные и просты и не требуют изысков или иных вольностей. Предпочитает классические и проверенные схемы поведения, а остальное его может заинтересовать лишь в плане самообразования.

9-й Дом – Дом благочестия (Мораль)

Все, что помогает добиться намеченного, для него вполне приемлемо. Легко нарушает нормы общественной морали, но никогда не выходит за рамки общечеловеческой. Критичен и нередко безжалостен к людским порокам и слабостям, что сильно усложняет ему жизнь. При случае может сказать гадость или высмеять человека, поскольку считает, что это позволит тому увидеть свои слабости и исправиться. По сути – идеалист.

10-й Дом – Дом царства (Карьера)

Мог бы сделать успешную карьеру, например в политике, если бы не полное непонимание того, для чего это нужно. Поскольку характер Огня требует реализма, то и области для карьерного роста и самореализации он выбирает с таким расчетом, чтобы можно было реально увидеть плоды своего труда.

Предпочитает упорядоченные и понятные занятия, иногда бизнес, но чаще – управление людьми, независимо от количества и сути порученного ему дела, поскольку то, чего он пока не знает, может быстро узнать за счет высокой самообучаемости.

11-й Дом – Дом добрых дел (Планы)

Поскольку жизнь Короля Огня часто весьма активна, если не сказать гиперактивна, то одним из ключевых его планов является обретение спокойной жизни. Он искренне считает, что когда-нибудь эта гонка должна закончиться, правда, не факт, что это случится раньше, чем у него еще останутся силы. Но вы сами понимаете, что эта гонка никогда не закончится, потому что выпускать что-либо из-под своего контроля не в его правилах. Да и остановиться он уже не в силах, поскольку немедленно начинает «покрываться паутиной» и «ржаветь», поэтому предпочитает продолжать свой бег.

12-й Дом – Дом-темница (Недостатки и препятствия)

Главным препятствием в получении задуманного, да и в собственной жизни является высокий уровень консерватизма и требовательности к окружающим. Это порожд-

дает множество конфликтов, и часто Королю Огня приходится перестраивать схемы поведения, для того чтобы обойти проблемный участок.

Врагов у него не слишком много, поскольку мало кто хочет связываться с таким типом, для которого все средства хороши. Но враги, впрочем, есть, поскольку всегда есть те, кто недоволен таким человеком просто потому, что считают себя не хуже его.

В целом жить с Королем Огня непросто, но поскольку сила и разум всегда привлекают к нему внимание противоположного пола, то на некоторые слабости характера стоит закрывать глаза. Конечно, если не случится «переворот» масти, о котором мы поговорим немного позже.

Король Кубков/Воды: «Как вам это нравится?!»



1-й Дом – Дом жизни (Личность)

Альфонс, жиголо и актер – вот яркие проявления такого типажа. Он играет на своих и чужих чувствах, поскольку и те и другие необходимы ему, как... вода. Трагичен в меру, если того требует ситуация и если это соответствует его представлению о ситуации.

Готов сделать все, чтобы все без исключения было сделано за него и для него.

Капризен, истеричен и изнежен, но это внутри, а снаружи он галантен, приятен в общении и обходителен.

Большая часть таких мужчин в случае жизненного фиаско являются яркими представителями алкоголиков и бомжей, которые готовы часами рассказывать о своей несчастливой судьбе.

2-й Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Деньги тратит на удовольствия и самоудовлетворение, Поскольку планов по зарабатыванию денег, равно как и по тратам, у него нет, то почти всегда бывает в долгах. Даже имея миллионные гонорары, он будет иметь и миллионные долги.

3-й Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Типичный тусовщик. У него миллион знакомых и друзей, причем разницы между ними он не видит, поэтому его часто используют в своих целях. Король Воды тяжело переживает такие факты собственной биографии и готов помнить обиды до скончания веков.

Любит дружить с женщинами просто потому, что общение с мужчинами дается ему гораздо труднее. Умеет к себе расположить и вызвать сочувствие и участие.

4-й Дом – Дом родителей

Как правило, сидит на попечении родителей до победного конца. Причем это чаще всего определяют сами родители, но не он. Родители вкладывают в него последние средства, которые он тут же разбазаривает и считает, что ему этого мало. Но на прямое выяснение отношений или конфликт не идет, стараясь так обыграть ситуацию, чтобы ему опять помогали.

5-й Дом – Дом потомков (Творчество)

Завышенная самооценка Короля Воды не позволяет адекватно общаться с теми, от кого зависит его судьба. Считает себя гениальным в принципе. Чтобы весь мир узнал о нем, не хватает пустячка: денег и связей.

Впрочем, есть еще и «тихий» вариант Короля Воды, когда такой вот «гений» что-то творит для самоудовлетворения и редко кому показывает. И что характерно, чаще всего именно эти творения действительно являются гениальными.

6-й Дом – Дом здоровья (Болезни)

Здоровье слабое, проблемы тянутся с детства. Причем разобраться, где настоящая болезнь, а где симуляция, не могут даже хорошие врачи. Истеричность и капризность характерны для подросткового периода жизни Короля Воды.

7-й Дом – Дом супруга (Партнеры)

Может завести семью, если выберет женщину с нереализованным материнским инстинктом и станет для нее великовозрастным ребенком. Чаще всего женщинам такой «подарок» надоедает, но есть и те, кто готов нянчиться с ним до конца жизни. При этом наличие семьи и обязательств не мешает Королю Воды вести разгульную жизнь, часто не скрывая ее следы от второй половины.

8-й Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Реализация Короля Воды находится в сфере культуры и искусства, при условии, что обстоятельства сложатся удачно. Сам он не сможет это организовать, поэтому рядом с ним, если он одарен и талантлив, часто находятся те, кто может помочь реализовать свои таланты. И чаще всего это Короли Земли.

В области секса интересы Короля Воды крайне разнообразны. Он редко бывает удовлетворен одним партнером, если тот предоставляет ему возможность получить лишь небольшую часть того, что он хочет получить от секса.

9-й Дом – Дом благочестия (Мораль)

Нет морали в общепринятом смысле слова, поскольку представления о добре и зле или о хорошем и плохом, проходя через призму эмоций Короля Воды, превращаются в кисель. Но в то же время в угоду ситуации или делу он может имитировать некие моральные устои и принципы, в которые, по большому счету, не верит.

10-й Дом – Дом царства (Карьера)

Основная цель карьеры – это стремление пристроиться потеплее и жить за счет других. Исключение составляют представители творческих профессий, которые помимо поиска самоудовлетворения дают что-то тем, кто находится рядом с ними. Карьера для Короля Воды – лишь способ получить удовлетворение собой и своими возможностями. По сути, он позер.

11-й Дом – Дом добрых дел (Планы)

Скорее мечты и грезы, но не планы как некий жизненный вектор. Король Воды искренне считает, что в его жизни все само собой сложится так, что он станет известным и богатым. Он готов ждать этого великого события, но не предпринимает каких-то реальных шагов и уж тем более не осознает, что это попросту для него недостижимо.

12-й Дом – Дом-темница (Недостатки и препятствия)

Главный его недостаток и главное препятствие – неспособность организовать собственную жизнь, а главное – крайнее нежелание это делать. Из-за этого у Короля Воды много мелких проблем, которые никогда не заканчиваются, поскольку по-настоящему их никто и не решает. Однако умение сбрасывать проблемы, как ящерица сбрасывает хвост, позволяет ему достаточно долго избегать серьезного кризиса.

Король Воды – личность весьма противоречивая. Вам может попасться гений, а может – и нет. Но и с тем, и с другим жить будет очень и очень непросто. И по си-

лам это только людям Земли, которые видят во всем выгоду. Или тем же людям Воды, если они найдут в этом какое-то удовлетворение.

В остальном общение с Королем Воды поверхностное и не может продолжаться долго, поскольку жизнь в любом случае больше, чем их мир, которым все обязаны любоваться.

Король Жезлов/ Воздуха: «Могу улучшить мир или отдельно взятое помещение»



1-й Дом – Дом жизни (Личность)

Это человек, для которого понимание того, что происходит вокруг, важнее, чем сам процесс. Прежде чем принять решение, он должен как следует вникнуть во все и разобраться.

Хорошо развита память, и если он получает хорошее образование, то становится достойным исполнителем. С неба звезд не хватает, но за счет исполнительности и ответственности может достичь многого.

Аккуратен, педантичен, нередко занудлив в быту.

Домосед, любит уют и комфорт и, что характерно, многое делает своими руками.

Король Воздуха сдержан по натуре, поэтому эмоции гасит в себе, а не выплескивает их на тех, кто его раздражает. Но в то же время эти же эмоции, если они не успели перегореть, могут быть излиты на того, кто попадется под горячую руку.

2-й Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Имеет хороший достаток, позволяющий создать для своей семьи комфортные условия жизни. Деньги для него не самоцель, но они сопутствуют его успеху.

С одной стороны, Король Воздуха умеет распоряжаться деньгами, но с другой – возникают приступы жадности и крайней скупости, поскольку ему может казаться, что вот-вот что-то пойдет не так.

3-й Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Знакомых у Короля Воздуха много. Друзей мало, но они есть. Возможно, это дружба, идущая со студенческих лет. Знакомые в основном из окружения, связанного с профессией. Людям рядом с ним комфортно.

Король Воздуха умеет понять настроение и приободрить, поэтому к нему частенько обращаются за советом или просто поплакаться в жилетку.

Очень любит принимать гостей или ходить в гости, поскольку это позволяет ему почувствовать себя нужным.

4-й Дом – Дом родителей

Родителей почитает, заботится о них, даже в том случае, если те не особенно проявляли заботу о нем в детстве. Но Король Воздуха часто этого не понимает. А когда понимает, то старается не делать выводов из страха, что его дети могут поступить с ним точно так же. Сам он для родителей является авторитетом или объектом поклонения, чьи заслуги и даже самые маленькие успехи выставляются на всеобщее обозрение.

5-й Дом – Дом потомков (Творчество)

Может проявлять себя в творчестве, если для этого есть задатки. Может быть хорошим спортсменом, музыкантом. Но все эти «может» часто ограничиваются уровнем художественной самодеятельности или хобби, которое нередко сопровождает его по жизни.

Король Воздуха не очень хорошо чувствует мир, поскольку его привычное восприятие не выходит за пределы реальных потребностей. А какие потребности может удовлетворить музыка?

6-й Дом – Дом здоровья (Болезни)

В целом от природы Король Воздуха обладает хорошим здоровьем, и если он заботится о себе, что бывает довольно часто, то до старости не знает серьезных про-

блем. Как правило, мнителен и в случае подозрения на заболевание старается побыстрее найти способ лечения.

7-й Дом – Дом супруга (Партнеры)

В семье Короля Воздуха отношения вполне гармоничные. Семью он создает чаще всего довольно поздно. Возможны и ранние браки, но в большинстве случаев они обречены на провал.

Семья – тыл, о котором он заботится, стараясь всячески уберечь своих домашних от волнений и прочих неприятностей. Взаимоотношения с супругой старается строить ровные, но с патриархальным душком, под девизом: «Это должна делать жена», а иногда: «Женщина, знай свое место».

Если у Короля Воздуха и есть увлечения на стороне, то семья об этом никогда не узнает и семейную гармонию это не пошатнет.

8-й Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Делая все неспешно и основательно, он способен достигать больших высот именно потому, что не стремится жить одним днем. Именно поэтому в бизнесе или политике люди Воздуха встречаются чаще, чем где бы то ни было.

Отношение к сексу ровное, но в то же время присутствуют авантюризм и желание узнать что-то новое. Чаще всего интерес этот быстро проходит, и человек возвращается в привычное русло.

9-й Дом – Дом благочестия (Мораль)

Моралист до мозга костей. У него своя идеология, которую он холит и лелеет и всячески старается продемонстрировать окружающим. Он не столько хороший, сколько старается выглядеть таковыми. Поэтому-то люди Воздуха часто проводят различные благотворительные мероприятия или просто помогают окружающим. В то же самое время он не готов к тому, чтобы его использовали.

10-й Дом – Дом царства (Карьера)

Карьера Короля Воздуха, как правило, складывается удачно. Ему удастся реализовать себя в той сфере, где интересно, или там, где работа приносит определенное удовлетворение.

Часто известен в профессиональных кругах. Трудоголик. Берет на себя большую ответственность и несет ее до последнего, несмотря на то, что это может быть уже никому не нужно.

11-й Дом – Дом добрых дел (Планы)

Не ставит себе ограничивающих рамок, поскольку его стремление – достижение более глобальной цели. Он, живя под определенным девизом-лозунгом, все делает для того, чтобы его поступки и планы полностью соответствовали этому девизу.

Практически не способен к прожектерству или авантюрным идеям, ограничивая себя обыденными желаниями.

12-й Дом – Дом-темница (Недостатки и препятствия)

Часто дома проявляет излишнюю уступчивость, то есть главой семьи фактически является жена. Если она – женщина более слабого знака, то всегда преподносит своему супругу необходимые решения на его одобрение. А с женой равного или более высокого знака Король Воздуха часто становится подкаблучником, год от года пытаясь сдать позиции патриархального управленца.

Из наиболее распространенных недостатков у Короля Воздуха может быть только кризис идей, когда реальность говорит ему о том, что он неверно представляет себе окружающий мир. А поскольку с гибкостью восприятия у него сложности, то это чревато личными переживаниями и недовольством, прежде всего самим собой.

Король Воздуха в меру стабилен, в меру надежен и в меру покладист. Его можно назвать золотой серединой, или представителем той породы мужчин, которая чаще всего востребована женщинами. Но стоит помнить, что даже в условном соотношении их не более 25 %.

Король Динариев/Земли: «А что я буду с этого иметь?»



1-й Дом – Дом жизни (Личность)

Для Короля Земли выгода превыше всего. Это не обязательно деньги или имущественные компоненты, но ему непременно хотелось бы пощупать то, что он получит за свои труды. Все или почти все мерит деньгами, статусом и возможностями человека относительно реального мира: у кого автомобиль лучше, штаны круче и ботинки дороже. В этом отношении он схож с Королем Воды. Но есть и отличие: Вода занимается самолюбованием, а Земля любит свои возможностями.

Трусават по своей природе и туповат, но это компенсируется колоссальным чутьем в отношении выгоды, денег или перспективных сделок.

2-й Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Поскольку Король Земли по своей сути бизнесмен или делец, то он ищет деньги и выгоду везде, где только можно. Умеет надежно вкладывать и преумножать финансы. Скуп. Бизнес его лежит в основном в сфере торговли.

3-й Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Окружает себя равными по благосостоянию приятелями, теми, кто может быть ему выгоден. Поэтому не спешит рвать связи, расставаться со знакомыми, коллекционируя их в большом количестве.

Любит появляться на публике, чтобы продемонстрировать очередное приобретение, которое забавляет его, как ребенка.

Может найти общий язык со многими людьми, поскольку влезает в душу, дабы определить потребности человека и затем продать ему товар с большой накруткой,

4-й Дом – Дом родителей

К родителям отношение потребительское, по схеме «ты – мне, я – тебе». И посему у Вселенной существует свое мнение по поводу семей Королей Земли. Обычно это неполные семьи или один из родителей в них может рано умереть.

В старости люди Земли могут бросить родителей или отдать в дом престарелых, чтобы снять с себя моральную или материальную зависимость и обузу.

5-й Дом – Дом потомков (Творчество)

Умеет интуитивно находить наиболее выигрышные варианты в материальных вопросах. Особый нюх на деньги. Стремление получить знание только в том случае, если это сулит конкретную выгоду.

Отношение к искусству и музыке вполне в духе людей Земли – потребительское. Они слабо разбираются в искусстве и искренне считают, что кому-то ведь надо извлекать из него выгоду, а не только любоваться.

Дети для Короля Земли – объекты для вложения капитала и его преумножения. Поэтому забота о ребенке чаще всего продиктована не любовью, а самим фактом необходимости заботы о вложении сил и средств. Причем если детей несколько, то природный нюх на талант позволяет выбрать то вложение, которое, по его мнению, даст наибольшую отдачу.

6-й Дом – Дом здоровья (Болезни)

Стрессоустойчивы, психически мобильны, но при этом редко заботятся о своем здоровье, что на определенном этапе приводит к тому, что вылезают все родовые болячки.

Склонны к выпивке и наркотикам (гораздо меньше Воды), что усугубляет общее состояние организма.

7-й Дом – Дом супруга (Партнеры)

Если супруга тоже принадлежит к стихии Земли, то, как правило, их отношения только семьей не ограничиваются. Часто они вместе занимаются семейным бизнесом. И в этом случае присутствуют крепкие отношения, основанные на одних и тех же целях и интересах.

Если Король Земли женится в зрелом возрасте, то выбирает жену – Даму Кубков. Супруги ругаются, скандалят, часто с рукоприкладством, улаживая конфликты очередным подарком или мордобоем – все зависит от позиции жены в семье.

8-й Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Звезд с неба Король Земли не хватает, поэтому доволен достигнутым уровнем. Это распространенная схема поведения человека Земли – достичь своего потолка и затем наслаждаться достигнутым.

Часто бросается на откровенный плагиат и на использование других в своих интересах.

В сексе проявляет неразборчивость. Обилие партнеров и случайных связей как бы отражает его стремление получать выгоду от всего.

9-й Дом – Дом благочестия (Мораль)

Мораль Короля Земли определяется деньгами и выгодой. За все можно заплатить, все можно купить. Причем это совершенно не означает, что Король Земли не понимает хорошего или плохого. Просто он искренне счи-

тает, что мораль – это просто чья-то точка зрения, а раз так, то ею можно и пренебречь.

Данное им слово может в любой момент забрать, если сочтет, что потеряет больше, чем приобретет.

10-й Дом – Дом царства (Карьера)

Если Король Земли занимается торговлей или бизнесом, связанным с эксплуатацией человека, то все складывается для него удачно. Если же производством или сферой услуг, то возникнут сложности.

Его карьера, независимо от сферы интересов, редко идет гладко, поскольку наступает период «обжорства» и лени, из-за чего в деле начинаются серьезные проблемы.

11-й Дом – Дом добрых дел (Планы)

Единственная видимая и осязаемая цель Короля Земли – сытая и довольная жизнь, по возможности слава, хотя бы в ограниченном круге людей.

Хорошо планировать свою жизнь ему не удастся, поскольку не наделен отточенной логикой и высоким уровнем мышления. Но природный нюх и умение привлекать на свою сторону толковых людей компенсируют этот недостаток.

12-й Дом – Дом-темница (Недостатки и препятствия)

Главным недостатком является то, что Король Земли не способен находить общий язык с теми, кто имеет иные ценности, чем деньги и выгода. И в этом случае возника-

ют проблемы, как отражение и назидание, которые связаны именно с общением.

Часто наживает себе врагов, поскольку мерит людей своей меркой, исходя из корысти, что для окружающих нередко бывает оскорбительным.

Король Земли, перефразируя старую пословицу, словно чемодан без ручки. Выбросить жалко, потому что дорогой и выгодный, а нести тяжело, поскольку не все его взгляды приемлемы.

Поэтому чаще всего такой «чемодан» несут Динарии и Кубки.

Поведенческие типы женщин в 12 Астрологических Домах

Продолжая свой рассказ о том, как выглядит человек через призму 12 астрологических Домов, мы поговорим о женских типажах.

Конечно, в общих чертах женщины и мужчины одной стихии схожи. Но есть и отличия, тонкости, на которые стоит обратить внимание, не забывая о том, что первым и самым важным отличием поведения мужчин и женщин является их природно-общественная ориентация.

По своей природе мужчина-добытчик, охотник и воин, который мало времени проводит дома и много – в поисках пропитания. А женщина, в свою очередь, вынашивает детей, воспитывает их и, соответственно, большую часть времени проводит дома, занимаясь бытом.

Несмотря на то, что описанное положение вещей постепенно меняется вместе с развитием урбанизации и изменениями в культурной среде, память крови, которая насчитывает тысячелетия подобного образа жизни, все еще сохраняется.

Королева Мечей/Огня: «Подать его сюда!»

1-й Дом – Дом жизни (Личность)



В просторечии «стерва» – это женщина, которая добивается своего независимо от того, рады этому окружающие или нет, готовы дать это или нет. Впрочем, методы она избирает вполне корректные, изредка жесткие и неприятные для многих, но это уже их проблема. Она может быть любой, то есть оборачиваться в Кубки, Жезлы и Динарии, но при этом суть ее не меняется.

Категорична, целеустремленна и своенравна. У нее сильный характер, с которым часто сама не может справиться.

2-й Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Деньги не имеют большого значения для Королевы Огня, они для нее лишь элемент достойного существования, но не единственная цель в жизни. Однако если их отсутствие ограничивает свободу, то это воспринимается

остро и зачастую болезненно. Поэтому она старается решить эту проблему как можно быстрее.

3-й Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Друзей у Королевы Огня, как правило, нет, и в них она не нуждается. Причина этого кроется в том, что друзья часто утомляют, задавая ненужные вопросы или обращаясь за помощью в пустячных ситуациях. У нее есть довольно много знакомых, с которыми она умеет годами поддерживать приятельские отношения, поскольку они могут пригодиться ей в будущем.

4-й Дом – Дом родителей

Почти с пеленок Королева Огня ощущает внутреннюю независимость и ответственность за свою жизнь. Опекун родителей воспринимает как лишний контроль. При этом родители ею уважаются и почитаются, даже если было немало конфликтов, которые порождались ее сильным характером и нежеланием идти на компромисс.

5-й Дом – Дом потомков (Дети и творчество)

Считает, что любое умение рождается в голове, поэтому может и дом построить, и козу подоить. При этом периоды активности сменяются периодами пассивности – очень резко и часто незаметно для окружающих. И тогда она впадает в апатию, которая является естественной реакцией организма, требующего отдыха.

Мать из Королевы Огня непростая. Зная, что обладает большой силой и властью, она, стараясь защи-

тить от этого своих детей, проявляет излишнюю мягкость. Но если перестает контролировать себя, то может сделать из ребенка слабовольного и зависимого субъекта.

6-й Дом – Дом здоровья (Болезни)

Здоровье в целом хорошее, как от природы, так и от отношения к своему организму. Но существует предрасположенность к заболеваниям сосудов и суставов.

Большие нагрузки, которые морально может вынести Королева Огня, не всегда под силу ее организму, поэтому нередко переутомления и хроническая усталость.

7-й Дом – Дом супруга (Партнеры)

Близкие отношения возможны только в том случае, если они исключают подчинение и построены по принципу сотрудничества и дружбы. Королева Огня не выносит нарушения личного пространства. Причем сначала подпускает человека к себе очень близко, а потом сама же начинает от этого задыхаться и резко увеличивает дистанцию.

Из партнеров наиболее распространены Короли Огня и Воздуха. Остальные стихии не могут долго находиться рядом с ней, поскольку все они склонны манипулировать Огнем, что ей категорически не подходит.

8-й Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Хороший стратег, но слабоватый тактик. При этом способна на широкий реализационный спектр, который

ограничивается лишь своими интересами и целью, которая стоит перед ней.

Отношение к сексу неоднозначное. С одной стороны, это удовольствие, с другой – все то же ограничение, которое может восприниматься так на подсознательном уровне. Из-за этого могут быть периоды охлаждения к сексу, затухания интереса.

9-й Дом – Дом благочестия (Мораль)

Понятие морали расходится с общепринятым. Оно не хуже, не лучше, а просто свое. При этом Королева Огня вполне лояльна и к людским слабостям, и к тем, кто наделен этими слабостями. Она всегда себе на уме, и понять, что именно там творится, не всегда возможно.

Не прощает незаслуженных обид, но при этом немстительна.

10-й Дом – Дом царства (Карьера)

Честолюбие способствует ее карьерному росту. В работе всегда присутствует желание прыгнуть выше головы, затем снова поднять планку. Но с тем же успехом Королева Огня может бросить все, если что-то оказалось ей не по нраву.

Редко ходит в подчиненных, но даже если это и складывается таким образом, ее начальник часто не может понять, кто она – его подчиненная или его начальница.

11-й Дом – Дом добрых дел (Планы)

В планах стоит задача создать механизм жизнеобеспечения, который бы сам работал. Тогда можно отпра-

виться на отдых – в лес или в горы. Только на время, не навсегда.

Планы хорошо продуманы, реалистичны, без авантюры и прожектерства. Но со стороны может показаться, что некоторые моменты достаточно рискованны.

12-й Дом – Дом-темница (Недостатки и препятствия)

Эмоциональная нестабильность, часто мешающая адекватной оценке ситуации, возникает как несогласие с чем-то, что происходит в жизни. По натуре Огонь должен смести проблему со своего пути, но общественные законы не всегда это позволяют. И посему приходится терпеть.

Меньшим недостатком является властность, стремление повелевать. Большинство людей согласны на это, поскольку их это устраивает. А вот меньшинство может вступить в борьбу с Королевой Огня, не желая терять контроль над ситуацией или просто не допуская, чтобы ими управляли.

Королева Огня – сильная и целеустремленная женщина, которая стремится к поставленной цели, подчинив себе все, что может помочь ей в этом. Она допускает людскую слабость вообще, но не приемлет в частности. Если контролирует свою силу и мощь характера и в состоянии дозировать ее проявление в зависимости от ситуации, то общение с ней строится довольно гармоничное. Но если контроль теряется по тем или иным причинам, то лучше держаться от нее подальше. Огонь он и есть огонь.

Королева Кубков / Воды: «Ах, какой странный мир!»



1-й Дом – Дом жизни (Личность)

Любвеобильна, страстна, непостоянна. Истерична и капризна. Предпочитает, чтобы все делали за нее или во имя ее. В просторечии их нередко называют суками за умение портить нервы окружающим. Но это в том случае, если они доводят окружающих своим истеричным поведением до белого каления.

2-й Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Мужчина – главный источник ее дохода, касается ли дело шопинга или дома на Карибах. Может временно ра-

ботать, например, секретаршей, но всегда с прицелом на поиск подходящего партнера.

3-й Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Знакомых может быть много, так как жизненные интересы Королевы Воды хотя и поверхностны, но достаточно разносторонни. Друзья – только в своей среде, поскольку их в основном объединяет образ жизни, а также связанные с ним увлечения, например совместные походы по магазинам. Особенно ценятся те, на кого можно произвести впечатление или даже шокировать. Они как публика в балагане – часто очень низкого пошиба.

4-й Дом – Дом родителей

У Королевы Воды доверительные отношения с родителями. Она делится с ними секретами, спрашивает совета, часто им следует. А также манипулирует родителями вовсю, тянет из них все, что можно.

Часто это проблемная семья и плохое воспитание, которое толкает ребенка искать счастья там, где это возможно. И поскольку для Воды самостоятельное построение счастья не входит в программу жизни, то она чаще всего ищет, кому бы продаться.

5-й Дом – Дом потомков (Дети и творчество)

Сочиняет стихи, рисует, может увлекаться верховой ездой, читает модные книги, но плохо запоминает фамилии авторов.

К детям отношение потребительское, поскольку они часто являются лишь средством для укрепления брака и манипулирования партнером. Как мать Королева Воды никакая, поскольку не может толком заботиться ни о себе, ни о детях.

6-й Дом – Дом здоровья (Болезни)

Со здоровьем проблем нет, не считая мигреней. Внешне старается поддерживать образ слабой девушки, который зачастую позже перерастает в образ зрелой суки.

Только к 40–50 годам, когда весь потенциал, отведенный природой и родителями, исчерпан, болячки начинают сыпаться как из рога изобилия. И тогда такие дамы активно ходят по врачам, косметологам и всем тем, кто ОБЯЗАН им помочь,

7-й Дом – Дом супруга (Партнеры)

Стремится избегать конфликтов, быть милой, ласковой, забавной. Но может использовать капризы или порой скандалы для покупки чего-то нового.

Как супруга Королева Воды часто представляет интерес только с позиции статуса или внешней привлекательности, поскольку хозяйка из нее никакая. Да и жена, которая интересуется только собой, способна нравиться лишь тем, кто находит утешение в чем-то другом.

8-й Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Обладая весьма низкой способностью делать что-то реальное, она останавливается на том, что имитирует де-

тельность. Обычно много учится, занимается собой, читает модные журналы и так далее. В общем, делает все то, что позволяет создать образ занятой особы.

К сексу отношение у Королевы Воды неоднозначное. Иногда необузданна и любвеобильна. Иногда холодна и не проявляет никакого интереса. Причем периоды активности и пассивности могут быть как элементом манипуляции, так и естественным ее состоянием.

9-й Дом – Дом благочестия (Мораль)

Создает образ ребенка, за которым все должны ухаживать, лелеять, баловать, восхищаться. Кто этого не делает – недалекий, гнусный, тупой, ничего не понимающий в женщинах.

Понятия чести и данного слова размыты, поскольку все это ей не близко и совсем не понятно. Когда же кто-то пытается призвать ее к ответственности, она надевает маску слабой, беззащитной и недалекой бедняжки, от которой сложно что-либо получить.

10-й Дом – Дом царства (Карьера)

Карьера Королевы Воды – удачное замужество или небольшой флирт, который принесет ей если не материальное, то моральное удовлетворение. И не то чтобы Королева Воды не могла чего-то достичь, она просто не стремится к этому, считая, что все ей преподнесут в лучшем виде.

Первое время, до замужества или обретения подходящего любовника, она еще создает видимость работы, а потом полностью переходит на иждивение.

11-й Дом – Дом добрых дел (Планы)

«Не учите меня жить» – вот ее девиз, сопряженный с получением полного довольства от окружающего мира. И что характерно, у 90 % Королев Воды это не получается, и реальность с ужасающей неизбежностью настигает их. И тогда они начинают мимикрировать в Воздух или Землю, но натура Воды, конечно же, сохраняется.

12-й Дом – Дом-темница (Недостатки и препятствия)

Не выносит одиночества. Рядом обязательно должен находиться мужчина. Без этого Королева Воды потеряна и не видит смысла в жизни. Если нет мужчины, то должны быть подруга или несколько друзей, с которым можно часами сидеть в кафе или разговаривать по телефону. Непременнo также наличие подруги-врага, которая должна предать Королеву Воды. Иначе как найти хороший повод для страданий?

Королева Воды – вечный ребенок, который требует постоянной заботы, ухода, а также неременного восхищения ее умом, талантами и красотой.

Как вы понимаете, таких героев не так уж много, поэтому очень часто она остается одна, в окружении подруг, у которых жизнь также не задалась. Но благодаря определенной гибкости или текучести ее стихии остается шанс трансформации Королевы Воды в другой знак.

Королева Жезлов/Воздуха: «Все должно быть правильно!»



1 – й Дом – Дом жизни (Личность)

Высокая идейность, моральная устойчивость, исполнительность и определенный идеализм взглядов – вот основные черты Королевы Воздуха. Нередко пребывает в задумчивости, растерянности из-за обилия вариантов выбора или из-за полного отсутствия идей. Коммуникабельна, образованна, вежлива, но совершенно не стремится хватать звезды с небес. Домоседка, хорошая хозяйка и жена.

2-й Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Домовитость, умение устроить быт и экономно распорядиться деньгами.

Королева Воздуха чаще всего работает, причем на подчиненных должностях, чтобы иметь возможность уделить внимание детям и семье. Доход невелик, но стаби-

лен, как своего рода поощрение за старательность и исполнительность.

3-й Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Всегда рядом друзья, возможно, со школьной скамьи. Однако в первую очередь для Королевы Воздуха важен ее дом. Когда же все постирано, сварено, вымыто, тогда можно пообщаться с друзьями или соседями.

Дружелюбна и располагает к себе окружающих, поскольку общение – одна из важнейших ее потребностей. Если общается ради сплетен и эмоционального удовлетворения, то делает это с интересом и полным пониманием того, что происходит.

4-й Дом – Дом родителей

Уважительное отношение к родителям. Даже если их взгляды не совпадают, Королева Воздуха предпочитает выполнить их волю, а не идти наперекор. При этом возможен внутренний конфликт, который не выносится наружу, а переживается внутри.

Когда родители достигают преклонного возраста, то забота о них становится одной из ее главных задач. И совершенно не важно, помогали ли родители ей прежде, она будет делать это даже в ущерб своим интересам.

5-й Дом – Дом потомков (Дети и творчество)

Королева Воздуха создает уют и красоту везде, где только можно. Но при этом вкус ее оставляет желать лучшего, поэтому в доме присутствует некоторая несуррази-

ца, а также масса мелких и средних фенечек и прочего барахла, которые, как ей кажется, украшают дом, а не собирают пыль.

К детям относится с трепетом и большой любовью. Но при этом часто делает не то, что надо детям, а то, что считает необходимым. Из-за этого дети часто вырастают неприспособленными или излишне требовательными ~ по привычке, ведь им все доставалось без усилий.

6-й Дом – Дом здоровья (Болезни)

Отношение к здоровью довольно консервативное. Королева Воздуха не испытывает желания исследовать на себе неизвестные пути оздоровления, но применить пару-тройку проверенных методик вполне способна. Чаще всего здоровье ее хорошее, в первую очередь это касается крепкой нервной системы. Приобретенные заболевания случаются с ней редко, в основном всплывают генетические, с которыми бывает сложно бороться. Не любит лечиться и ходить по врачам из-за того, что боится худшего, а также потому, что не готова потом тратить время на лечение. Тянет до последнего, когда сил терпеть уже нет.

7-й Дом – Дом супруга (Партнеры)

Супружеская жизнь будет долгой и благополучной, при условии, что супруг сумеет обеспечить Королеве Воздуха чувство защищенности, стабильности и необходимого комфорта в психологическом и материальном плане.

Часто идеализирует взаимоотношения и, как итог, не может создать нормальную пару, выйти замуж, либо в супружеском союзе присутствует скрытый конфликт. Ча-

ще всего идеализация отношений как причина конфликта тянется с детства.

8-й Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Для Королевы Воздуха секс скорее обязанность и потребность организма, чем что-то большее. Это не холодность, просто такова ее естественная природа.

Как уже было сказано, Королева Воздуха – хороший исполнитель, который проявляет себя лучше всего в добросовестно и вовремя сделанной работе. Она, как правило, в состоянии сделать то, за что возьмется. Пусть это будет не слишком быстро, зато качественно.

9-й Дом – Дом благочестия (Мораль)

Мораль и поступки Королевы Воздуха полностью определяются шаблонами ее воспитания. В этом она непоколебима. Никакие другие точки зрения на мораль даже не рассматриваются. Поэтому так важно родителям такого ребенка показать ему реальные жизненные ценности, без обмана и иллюзий.

10-й Дом – Дом царства (Карьера)

Карьера будет складываться удачно при условии, что руководить этим процессом будет кто-то другой – не сама Королева Воздуха. Лидерство ей дается психологически трудно и обычно бывает не под силу. Высот в карьере не достигает, а дойдя до уровня комфортного существования, старается оставаться там настолько долго, насколько возможно.

11-й Дом – Дом добрых дел (Планы)

Построить дом, вырастить и обучить детей, не иметь материальных затруднений – в этом заключаются планы Королевы Воздуха. Как правило, эти планы реалистичны – от помывки пола до обучения детей, но нередко ограничены собственным представлением о том, как именно все должно быть. Обычно с Королевами Воздуха не спорят, а просто поступают в обход их мнения.

12-й Дом – Дом-темница (Недостатки и препятствия)

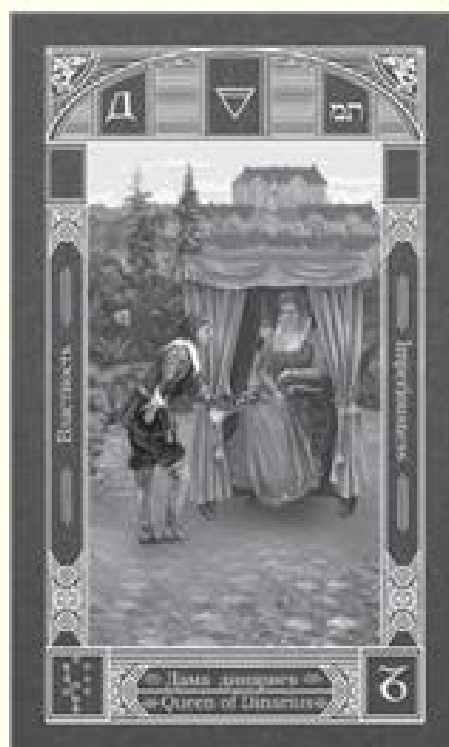
Семь раз отмерит, семь перемерит и отложит на утро. Утром еще раз все взвесит и уже без сожалений начнет думать... а может, еще раз все как следует взвесить?

Иногда устает от своей нерешительности, и тогда способна на импульсивные и непродуманные шаги. Скорее всего, так она бунтует против собственной скованности и консерватизма.

Врагов практически не имеет, поскольку старается не мешать никому. А если и помешает, то постарается уладить конфликт раньше, чем он приобретет устрашающие формы.

Королева Воздуха – хорошая хозяйка и заботливая мать. Она спокойна и рассудительна, но при этом не способна на что-то большее. Впрочем, она и не стремится к этому, оставляя инициативу супругу, а сама предпочитает заниматься тем, что ей интересно.

Королева Динариев/Земли: «А кому это нужно?»



1-й Дом – Дом жизни (Личность)

Для Королевы Земли все материальное и имущественное имеет главную ценность. Все вопросы решаются за деньги или при помощи денег. Все цели в жизни так или иначе связаны с деньгами, причем это совершенно не значит, что у нее их много. Однако она к этому страстно стремится.

Цинична, высокомерна и эгоистична. Использует людей, потому что считает, что люди используют ее.

2-й Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

«Деньги – к деньгам». Королева Земли умеет зарабатывать и сберегать, не экономя. Любит делать подарки. Стремится к роскоши до вычурности и редко знает реальную цену и меру тому, чем пользуется. При этом не исключаются периоды застоя в поступлении денег и сидения на мели. Тогда она спокойно прибегает к кредитам, займам или отправляется в ломбард, поскольку искренне считает, что сможет все наверстать.

3-й Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Общается Королева Земли в основном с представителями своей среды, которая ее полностью устраивает. Однако довольно часто ей становится скучно, поскольку кто-то оказывается лучше нее, и это угнетает, а кто-то оказывается хуже, и это забавляет лишь первые полчаса, позволяя насладиться своим преимуществом.

Для Королевы Земли в целом характерно потребительское отношение к людям, которое сквозит как в ее словах и жестах, так и в делах.

4-й Дом – Дом родителей

Заботу о родителях Королева Земли представляет только как обеспечение их бытовых нужд – чтобы были одеты, обуты и сыты. При этом сама забота чаще воспринимается как обуза, которую ей всячески хочется спихнуть на кого-нибудь другого. И если возникает такой шанс, то она не преминет им воспользоваться.

Почитание родителей практически отсутствует, что безмерно их огорчает.

5-й Дом – Дом потомков (Дети и творчество)

Творчество – не хлеб и не масло, так что проку от него мало – таково мнение Королевы Земли. Она не готова воспринимать мир шире, чем ее естественные потребности и нужды.

В юности она может попытаться заняться чем-то, но лишь для того, чтобы лишний раз удостовериться, что это бесперспективно.

С детьми отношения сложные. С одной стороны, Королева Земли старается быть заботливой матерью, с другой – непременно стремится получить отдачу, которая бы соответствовала ее представлениям. Из-за этого нередки придирки и конфликты. Дети часто стараются дистанцироваться от нее, поскольку желание использовать их в своих интересах – пугает, пусть даже неосознанно.

6-й Дом – Дом здоровья (Болезни)

Хороший образ жизни, здоровое питание, достаточно крепкое здоровье. Большое внимание Королева Земли уделяет своему организму. Но это в идеале. А поскольку все же есть сильное желание удовлетворять свои потребности, которые идут иной раз вразрез со здоровым образом жизни, то примерно к 30 годам плохое самочувствие начинает напоминать о себе. Часты болезни нервной системы. Существует риск несчастных случаев из-за невнимательности и нежелания следовать логике, а не эмоциям.

7-й Дом – Дом супруга (Партнеры)

Имущество внутри семьи делится между супругами, даже если они и живут вместе, то есть существует четкое разделение – «моя квартира, твоя машина». Брачные контракты – любимое занятие людей Земли. Могут возникать имущественные проблемы, вплоть до развода, если, например, супруг временно лишился работы и семью обеспечивает жена. Однако такой механизм присутствует, если брак заключен в рамках одной стихии. Если муж – Вода, которую часто «приобретают» Королевы Земли, то схема взаимоотношений получается весьма гармоничной. А конфликты, которые могут присутствовать в общении, не что иное, как выброс пара, и ничего серьезного за ними не стоит.

8-й Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

В сфере секса масса перекосов и случайных связей, которые не украшают жизнь Королевы Земли, Секс очень часто ставится ею во главу угла как одно из главных удовольствий в жизни.

Реализация и преумножение собственных наработок и возможностей, причем не всегда упорядоченное и гармоничное, характерны для Королевы Земли, поскольку она считает, что деньги «должны работать», да и все вокруг непременно должно работать.

9-й Дом – Дом благочестия (Мораль)

Интересы других соблюдаются Королевой Земли лишь в том случае, если это не противоречит ее собственным интересам. При этом она старательно изучает

слабые и сильные стороны человека и стремится ими воспользоваться для собственной выгоды. В состоянии оправдать любую гадость или нарушение, на которое пошла, не подумав, – или из-за выгоды, или просто так, по прихоти. Просто потому, что считает это вполне приемлемым.

10-й Дом – Дом царства (Карьера)

В карьере основным критерием является возможность как можно больше зарабатывать.

Умение руководить и сотрудничать, а также пускать пыль в глаза, облапошивать, обводить вокруг пальца, покупать и продавать – характерные черты Королевы Земли. Однако поскольку карьера часто зависит от людей не самых глупых и недалеких, то часто ей приходится мириться с тем уровнем, на котором ей приходится находиться соответственно своим возможностям. Это практически всегда приводит ее в бешенство, поскольку она искренне считает, что ее недооценивают.

11-й Дом – Дом добрых дел (Планы)

Обеспечить своих детей и свою старость, не забывая о настоящем положении дел, – вот в общих чертах суть ее планов и целей. Королева Земли работает на перспективу, но при этом не забывает получать удовольствие от настоящего. Однако это не всегда получается так, как она хотела бы, поскольку планирование – не самая сильная сторона Королевы Земли.

12-й Дом – Дом-темница (Недостатки и препятствия)

Зацикленность на материальной сфере порождает проблемы во всех областях жизни Королевы Земли, которые не относятся к материи, поскольку не все можно решить за деньги. Часты конфликты и недовольство окружающими, которые не позволяют, чтобы ими манипулировали или изливали на них свое недовольство.

У Королевы Земли нет настоящих друзей, зато немало тех, кто готов использовать ее возможности и потенциал.

Королева Земли реальна и прагматична, она не готова поднять свой взгляд ввысь и интересуется только тем, что вполне осязаемо и может быть с успехом ею использовано. Общается с окружающими просто до примитивности, считая это своим неповторимым шармом.

Младший Аркан – описание и значения карт



Описание значений карт выглядит сле-

дующим образом:

Название карты – здесь пояснения не требуются.

Вспомогательное название или подсказка – она нанесена на саму карту.

Ключевые слова, значения – значения карты, которые чаще всего используются в раскладе.

Описание сюжета – пояснение к сюжетному ряду рисунка.

Символизм – пояснение символизма и аналогий, присутствующих в рисунке.

Значение карты в прямом положении.

Значение карты в обратном положении.

Примеры событий в реальном времени – реальные сюжеты, которые может описывать карта.

Психологический и поведенческий аспект – поведение человека, движимого сюжетом карты.

Проявление карты во взаимоотношениях – ситуация во взаимоотношениях людей, которая описывается этой картой.

Значение карты в магических практиках – в раскладах, которые направлены на выявление магии или уточнение вопросов, связанных с магией, карта имеет данное значение.

Отличие – отличие карты-сюжета от классической колоды Уэйта.

Пример адаптации – то, как карта может интерпретироваться в различных раскладах.

Младший Аркан. Масть мечей



Описание карт Младшего аркана я начну

традиционно с Масти Мечей – масти, в сути влияния которой лежит активность, действенность, целеустремленность, агрессия и иные проявления жесткого и сокрушительного элемента.

Но позвольте дополнить понимание меча, являющегося благородным венцом колюще-режущих инструментов, иными формами – лопатой, топором, косой и иными орудиями, которые режут и колют не хуже меча. Да, возможно, выглядят не так помпезно, но тем не менее выполняют свои функции.

К чему это примечание? К тому, что проявлений огня/меча существует великое множество – и кухонный нож, и ножницы, и даже иголка – все это сродни мечу. И все это нюансы, детали и детальки, которые помогут нам понять окружающий мир и его процессы.

1 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: решительность.

Ключевые слова, знамения: решительность, активность, целеустремленность, действенность.

Описание сюжета: на рисунке мы видим кузню, расположенную во дворе дома, под навесом. В центре сюжета – кузнец, который что-то выковывает на массивной на-

ковальне. Рядом с ним – то, что он уже сделал, или то, что находится в процессе создания: плуг, лопата, мечи, подковы, топор – все, что может создать кузнец и что может пригодиться в хозяйстве.

Рядом с ним ведро с водой, в которой он охлаждает выкованные предметы. Рядом с ведром – кувшин, из которого он пьет. Позади него ярко горит огонь печи.

Чуть вдали, за оградой забора, виднеется столб идола.

Символизм. Символизм карты нацелен на демонстрацию всех практических-бытовых проявлений Мечей не только как масти, но как явления или процесса, который является одним из главенствующих в жизни человека. Да, чаще всего процесс, сопряженный с Мечами, жесткий, разрушительный, можно сказать – деструктивный. Но разрушение, которое несут Мечи, – часть плана творения, механизма, цель которого стоит дальше, чем простое разрушение.

Кузнец – «Бог огня», он – создатель инструмента, которым он и другие будут пользоваться для создания своего творения, для защиты своего творения или для завоевания чужого. Кузнец не определяет вектор и не дает нам моральный ценз для поступка (идол – образ божественной морали – за рамками сюжета). Он лишь дает нам инструмент для действия.

«Вода», которую мы видим в сюжете, как бы изолирована от процесса – она рядом и в то же самое время не влияет ни на сюжет, ни на принятие решения. Это очень важно, поскольку Вода (эмоции) чаще всего мешает здраво взглянуть на вещи.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении это карта действия, поступка, активности, которую необходимо проявить. Более того, для поступка есть все необходимое. Первый шаг-его можно сделать!

Значение карты в обратном положении. В обратном положении перед нами карта отрицания возможностей. Человек, имея в руках все необходимое, отказывается действовать. Возможно, считает себя слабым, возможно, трусит, возможно, не готов действовать. Но все его «возможно» – ошибочны.

Примеры событий в реальном времени:

1 Мечей в реальности – это первый импульс, первый шаг на пути к цели. Он сделан, и человек начинает движение. Это внутренняя готовность человека и осознание (или подсознательное ощущение) того, что для реализации задуманного есть все необходимое.

Психологический и поведенческий аспект. В качестве карты-описания психологического портрета личности карта выглядит как решительный, активный, целеустремлённый человек, который способен достичь любой поставленной цели.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях это карта первого импульса – та самая искра, которая пробежала между людьми. И если не дать ей затухнуть, если вдохнуть в нее силы, то она способна стать основой для большой и светлой любви. Но пока это только искра, судьба которой нам неизвестна.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках это карта Практической Воли. Есть проблема? – Действуй! Стоит задача? – Решай! Нужна помощь? – Проси! Но не сиди сиднем!

Отличие. Отличие карты 1 Мечей колоды Таро Алфавит от классической карты Таро Уэйта состоит прежде всего в том, что она старается показать как можно больше возможностей стихии, которая несет одно из ключевых влияний на человеческие события. А также подчеркивает, что эта, равно как и другие масти, – масть человеческих поступков. Не кто-то абстрактный, но конкретный индивидуум творит историю.

Пример адаптации:

– Что я получу, если сделаю то, что задумал? – Действуй! В руках есть все, что нужно! Не стоит медлить!

– Что думает обо мне работодатель? – Он считает, что вы активный, волевой и целеустремленный человек, способный справиться с любой задачей. И есть вероятность, что в ближайшее время вы сможете продемонстрировать свои возможности.

– Как мне лучше поступить в сложившейся ситуации? – Действовать, не мешкая и не раздумывая! Только действие способно направить ход событий в нужное русло.

2 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: стратегия.

Ключевые слова, значения: обдумывание, размышление, построение стратегии, оценка ситуации.

Описание сюжета. Комната дома, освещенная светом одной-единственной лучины, которую держит в руках печник.

Он только сложил печь – она новенькая, чистенькая, без пятен и следов сажи. Рядом чан с глиной, то, что осталась от стройки. Печник держит в руках лучину и как

бы замер в нерешительности. Что первым делом стоит зажечь? Свечу на столе, чтобы та осветила помещение? Или дрова в печи, чтобы узнать, насколько удачно сложена печь? Это миг раздумья, который быстро пройдет – ситуация не терпит промедления.

Символизм. Имея в руках возможности и начав двигаться по выбранному пути, мы непременно сталкиваемся с проявлением 2 Мечей – у нас есть все, чтобы сделать задуманное. Но вот как сделать? В каком порядке использовать? Что лучше сделать вначале? Понимание, осознание этой возможности определит судьбу нашего движения на много шагов вперед. Печь, которую построил печник, – это возможности, которые можно зажечь. Свеча, которая стоит на столе, – это возможность все более детально рассмотреть и принять осознанное решение. Что выбрать? Как быть? Простой выбор, но нередко он становится важным звеном процесса.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении это карта-побуждение – она как бы советует оценить ситуацию, посмотреть на нее с разных сторон, прежде чем принимать какое-то решение. Впрочем, карта предлагает уделять этому не слишком много времени – нужно двигаться дальше.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует нежелание оценивать происходящее и хоть как-то его оценивать. Она говорит о том, что человек будет действовать без размышлений и долгих раздумий. Впрочем, все это не указывает на то, что будет совершена ошибка.

Примеры событий в реальном времени. Когда мы начали свой путь, движимые желанием и возможностями, перед нами встает некий условный выбор – не выбор пу-

ти, но выбор методов и средств достижения. Разные методы – разные последствия. И выбор пока не очевиден.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии поведения человека состояние, описанное картой, можно характеризовать как легкое замешательство. Но это не дезориентация! Просто есть факторы, которые нужно учесть и к которым нужно отнестись серьезно.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта может демонстрировать легкую панику. Да, желание продолжать отношения есть. Но в то же самое время есть ощущение, что развитие этих отношений может к чему-то привести. К чему? Пока не ясно, все зависит от следующего шага.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта рекомендует еще раз внимательно взглянуть на ситуацию. Возможно, что предыдущие выводы неверны или просто устарели.

Отличие. Отличие карты Таро Алфавит от 2 Мечей Таро Уэйта состоит в том, что выбор возможностей, которые предоставляются человеку, выглядит более очевидным. Действительно, что бы ни выбрал печник, он получит и то и другое. Что-то раньше, что-то позже. Но это ничего не изменит. Сейчас. А в будущем? – Мы этого не знаем.

Пример адаптации:

– Что хочет от меня человек? – 2 Мечей – он хочет, чтобы я внимательно оценил ситуацию и начал действовать.

– Как мне стоит поступить, чтобы все закончилось удачно? – Не нужно поступать – сейчас время для разду-

мий. А вернее, для оценки существующего положения вещей.

– Как она ко мне относится? – Она не определилась со своими чувствами. Одно можно сказать – она думает о вас. Но вот о выводах говорить пока рано.

3 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: конфликт.

Ключевые слова, значения: конфликт, скандал, ссора, отстаивание интересов, агрессия в достижении цели.

Описание сюжета. В оазисе, под навесом, разгорается конфликт. Мужчины, не желая уступать друг другу, достали ножи и готовы драться не на жизнь, а на смерть. Но женщина, которая, казалось, должна бы быть на стороне одного из мужчин, тоже участвует в ситуации – она

достала кинжал и угрожает убить себя, если они не прекратят драку.

Символизм. Цель рисунка карты – продемонстрировать конфликт интересов, который присутствует в любой ситуации. Всегда есть тот, кто движется к цели любой ценой. Всегда есть тот, кто защищает свои интересы. Всегда есть те, кто не учитывают всех факторов и мнения всех участников. Это может быть конфликт за сердце девушки. Но может быть конфликт и за кувшин с водой. Не так важно, в чем его причина, – важно то, что в данный момент времени для достижения этих причин используется агрессия.

Впрочем, не стоит относиться к сюжету карты избыточно драматично. Нередко конфликт – это всего лишь яркое, «громкое» выяснение отношений и демонстрация собственной позиции.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта демонстрирует вам конфликт интересов – совершенно не обязательно, что этот конфликт очевиден. Но он присутствует, разделяя людей на друзей и врагов.

Значение карты в обратном положении. Человек находится в состоянии вражды с кем-то, но при этом всячески отрицает данный факт. Отрицает, прежде всего, для самого себя, пытаясь убедить себя не конфликтовать и не демонстрировать то, что накипело в нем. Но это ошибочная позиция – конфликт не только реакция на ситуацию, но и метод управления этой ситуацией.

Примеры событий в реальном времени. Вы стоите в очереди. Но он, «самый умный», пытается пролезть вперед всех. Конфликт интересов – вы хотите, чтобы все бы-

ло «по правилам». Он же хочет, чтобы все было так, как ему удобно. И плевал он на любые правила.

Психологический и поведенческий аспект. Если рассматривать значение карты как глобальное описание черты человеческой личности, то можно говорить о забияке – человеке, который постоянно ищет, с кем бы поскандалить и выяснить отношения. Ему кажется, что все вокруг хотят его притеснить или обидеть, и он, не желая давать шанса мнимым обидчикам, готов броситься в бой.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях можно говорить и о банальной ссоре, и о сцене ревности, и о проявлении агрессии, цель которой – заставить партнера действовать так, как нужно или как хочется. В любом случае за яркими эмоциями ситуации скрыта причина. Ответ на вопрос: «Почему он злится?» – поможет вам понять причины проявленной агрессии.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта указывает на ошибку, которую вы можете совершить, если будете продолжать действовать дальше. Вы чего-то не учли, и в результате возник конфликт интересов. С кем вы конфликтуете? Чем вам могут ответить за вашу невнимательность? Стоит подумать и исправить ситуацию.

Отличие. Отличие «Конфликта» в Таро Алфавит от 3 Мечей в Таро Уэйта заключается прежде всего в демонстрации нескольких линий поведения, которые ограничены одним процессом и пытаются урегулировать его. Но урегулировать жестко, категорично и крайне эгоистично. Каждый для себя – каждый за себя.

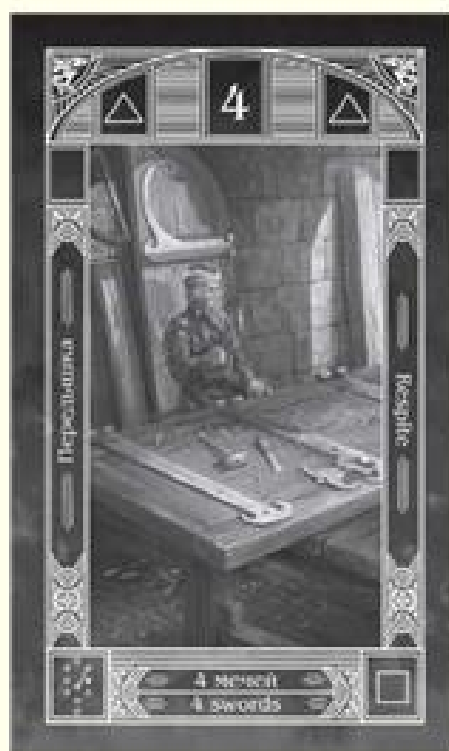
Пример адаптации:

– Как мне лучше поступить по отношению к начальству на работе? – 3 Мечей – Идите на конфликт! Отстаивайте свои права! Не робейте. По отношению к вам уже есть нарушение и дальнейшее развитие ситуации, скорее всего, сделает из вас жертву.

– Как мне следует поступить в отношении подруги?
– Высказать все, что вы думаете, и не сдерживать себя ни в чем. Создайте конфликт, раз его время уже пришло.

– Почему он до сих пор не звонит? – Потому что в данный момент времени он сильно занят, в его жизни присутствует что-то, что мешает ему сделать звонок – так называемый конфликт интересов. Но спустя время все изменится.

4 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: передышка.

Ключевые слова, значения: одиночество, отдых, затворничество, пауза в процессе, изменение подхода к ситуации, передышка.

Описание сюжета. Мастерская по изготовлению дверей. Мастер завершил одну из створок и теперь что-то поправляет в другой. Процесс протекает без лишней суеты и волнений – не нужно спешить, иначе может не хватить сил, чтобы закончить работу.

Символизм. В сюжете мы видим два ключевых элемента, которые призваны отобразить суть карты. Первый элемент – дверь – граница между одним миром и другим. В данный момент времени они не завершены – пока нет границы и нет возможности определиться с пространством, нужно немного подождать. Второй элемент – молоток, при помощи которого мастер работает с дверью. Он также входит в коллекцию оружия и инструментов. Но в то же самое время применяется только в ситуациях «созидательного» разрушения – как молот кузнеца из первой карты.

Значение карты в прямом положении. Карта призывает вас сделать небольшую передышку, снизить активность в процессе. Но в то же самое время карта не призывает остановиться. Нет. Всего лишь сменить инструмент и продолжить спокойно и размеренно двигаться – так, как подсказывает ситуация, а не собственное желание побыстрее все сделать.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта укажет нам на человека, который не готов остановиться и не готов смириться с тем, что обстоятельства превыше его стремлений. Он продолжает двигаться, совершая ошибки и теряя контроль над ситуацией.

Примеры событий в реальном времени. Вы готовите борщ. Вы собрали все ингредиенты – сварили бульон, бросили в него поджарку и овощи. Теперь нужно, чтобы все это постояло на медленном огне 20–30 минут. А вы (относительно этого процесса) проявите бездействие. Вы возьмете «другой инструмент»: вместо ножа – тарелки и ложки, и накроете на стол.

Психологический и поведенческий аспект. Если рассматривать только положительные аспекты этой карты, то она опишет поведение человека, который уверенно, неспешно и в то же время последовательно движется к цели. Он готов отдыхать и готов работать – он внутренне чувствует, как стоит поступить в данный момент времени.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта 4 Мечей – карта кажущегося застоя. Яркие чувства «прошли» и кажется, что отношения угасают. Нет, просто отношениям, как и всему между людьми, нужна небольшая передышка. Более того – она крайне важна. Иначе отношения, вместо того чтобы вспыхнуть снова, могут перегореть.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках это карта-предложение. Она предлагает вам сменить привычную тактику достижения цели: подумайте что-то другое – возможно, именно иной подход позволит вам получить желаемое.

Отличие. В отличие от Таро Уэйта – карты, демонстрирующие полную пассивность, – Таро Алфавит предлагает посмотреть на ситуацию с другой стороны. Ведь в действительности полной и абсолютной пассивности не существует. Более того, остановка может погубить

процесс. А вот иной стиль, иной подход к процессу чаще всего откроет перед вами новые возможности.

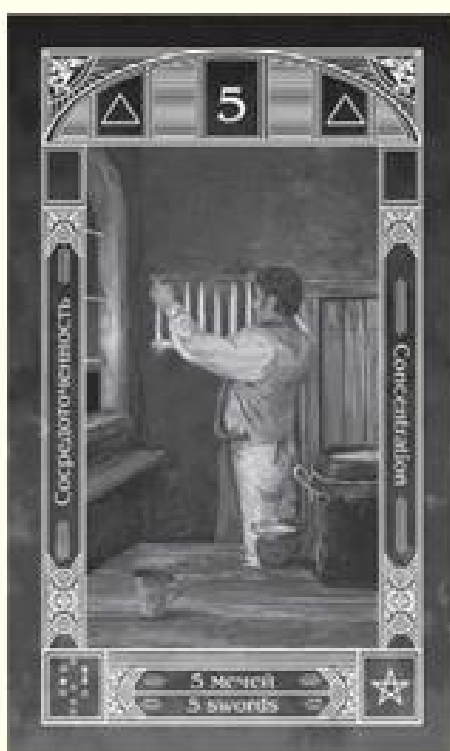
Пример адаптации:

– Почему я не могу получить желаемое? – 4 Мечей – вам стоит изменить методы работы с ситуацией. Старые, прежние методы уже не дают эффекта.

– Почему она расстраивается? – Потому что она устала и ей нужен отдых. Но ситуация (и, в частности, вы сами) не дает ей передохнуть.

– Что будет, если я сейчас начнут делать то, что задумал? – Вы слишком рано собрались действовать. Стоит обождать, когда придет время.

5 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: сосредоточенность.

Ключевые слова, значения: целеустремленность, сосредоточенность на цели, эгоизм (действие в собственных интересах), концентрация, собранность, трансформация одного процесса в другой.

Описание сюжета. Посреди свечной мастерской за большим столом, на котором видны огарки свечей, подсвечники и готовые свечи, мы видим мужчину, который закончил свою работу. Он вытащил из большого котла, стоящего в центре стола и наполненного воском, партию готовых свечей. По огаркам свечей на столе видно, что он трудился всю ночь. Он сосредоточен на своей работе, не обращая внимания ни на что рядом с собой.

Символизм. Символизм карты 5 Мечей многогранен, поскольку карта является переходной в ряду мечей: это уже не начало ситуации (карты 1–3), это ее развитие – обретение формы и влияния на окружающий мир. Человек в центре рисунка занят своим делом – его сосредоточенность и концентрация на процессе может рассматриваться как эгоизм, но с большой натяжкой. Он создал свечи: провел трансформацию одной формы – воска – в иную, которая в дальнейшем может быть использована как им, так и другими людьми. Огарки свечей на столе демонстрируют, что он работал долгое время – всю ночь, чтобы закончить работу. И, судя по его выражению лица, он вполне доволен тем, что сделал.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении это карта констатации факта и в то же время карта-побуждение. Она говорит о том, что для достижения цели необходима высокая концентрация и самоотдача. Хотите получить желаемое? Сосредоточьтесь на процессе.

Значение карты в оборотном положении. В оборотном положении карта демонстрирует поведение человека, который не готов делать все для достижения цели. Не то чтобы он делает это «спустя рукава», но при этом нет собранности и внимательности к процессу.

Примеры событий в реальном времени.

Не стоит забывать, что 5 Мечей – эволюция 4 Мечей: отдых завершен, нужно собраться с мыслями и двигаться дальше. Так происходит после небольшой передышки – вы прокручиваете в голове цели, планы и задачи и продолжаете свое движение. 5 Мечей – карта перехода в ситуации, карта ее роста и развития.

Психологический и поведенческий аспект. С психологической точки зрения влияние карты можно описать как «уверенное творение» – человек уверен в себе и своих силах, потому что уже чего-то достиг. И он готов «вложить» имеющееся, чтобы достичь большего.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях это также карта активной трансформации. Не стоит ожидать от нее больших и знаменательных событий. Но в то же время карта не является проходной. Она может демонстрировать переход из состояния «просто встречались» в состояние «стали парой». Но при этом стоит учитывать, что в этой трансформации присутствует эгоизм: человек не просто видоизменяет отношения – он видоизменяет их с учетом собственного понимания.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта является побудителем к действию. И в какой-то степени укором: «Хватит рассуждать, думать

и планировать; пора действовать – решительно и целенаправленно!»

Отличие. В классической колоде Уэйта карта демонстрирует победу, которую одержал человек над оппонентами, получив в награду трофеи – мечи. В колоде Таро Алфавит победа также налицо, но она была одержана над собой, своей усталостью, слабостью или иными сдерживающими факторами. Человек изменил ситуацию, получив прок и выгоду от поступка,

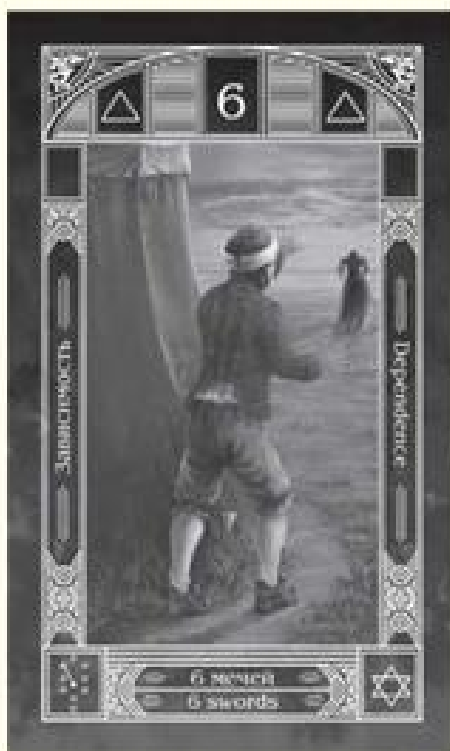
Пример адаптации:

– Как мне получить новую работу? – 5 Мечей – идите на собеседование, рассылайте резюме, разговаривайте с людьми – реализуйте свой план.

– Я хочу купить дом, что я получу в итоге? – До итога еще далеко – предстоит много поездок и поисков, которые пока не дадут нужного результата. Лучше направить энергию в другое русло.

– Почему она обиделась на меня? – Потому что вы проявили эгоизм – вы не дали ей того, что она хотела. Обида – способ обратить внимание на себя и на свои эмоции.

6 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: зависимость.

Ключевые слова, значения: зависимость от кого-то или чего-то, подчиненность, процесс управляется обстоятельствами, расставание как урок.

Описание сюжета. Мимо шатра проходит дорожка, по которой вдаль, к горизонту, освещенному багровым закатом, движется женщина. Она опустила голову, и ее облик демонстрирует, что она скорее должна уйти, чем хочет это сделать.

Рядом с шатром мужчина; он поднял руку в восклицательном жесте – он как бы пытается окрикнуть ее, остановить.

Символизм. Символизм карты направлен на демонстрацию того, что человеческий эгоизм (5 Мечей) может привести к тому, что людям придется расстаться. Они не хотят этого, но их поступки приводят к такому ис-

ходу. Почему уходит она? – Потому что он не замечал ее и не обращал на нее внимание – одной лучше. Почему он допустил это? – Потому что был занят собой и своими делами. Теперь же ситуация показывает, что они нужны друг другу и напряжение, которое возникло, лишь временное состояние дел – но только если что-то изменить в сложившейся ситуации.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о том, что человек вынужден совершить поступок под давлением обстоятельств. Он так сформировал процесс, что не он, а ему диктуют, что он должен сделать. В идее сюжета присутствует подспудный выбор. Он не глобальный – лишь предлагает поменять приоритеты – но он существует.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта продемонстрирует сюжет, в котором человек не ощущает своей зависимости от других людей и иных внешних факторов. Ему кажется, что он делает все верно. А «капризы», упреки и иные способы давления на него – зло, которое нужно победить.

Примеры событий в реальном времени. Примеров этого сюжета масса. Человек так погрузился в работу, что начал терять семью. Он (или она) собирает вещи и оставляет человека один на один с его «любимой работой». Но важно понимать, что это не столько цель поступка, сколько демарш, цель которого – обратить на себя внимание.

Психологический и поведенческий аспект. В карте очень тонко описано психологическое состояние человека, которое нельзя трактовать однозначно. Все мы зависим от других людей и все мы в большей или меньшей степени вынуждены делать не только то, что хотим, но и

то, что хотят они. Как различить грань между «нужно», «важно», «необходимо» и «целесообразно»? – Ведь переход этой грани в одну сторону приведет к полному подчинению другим человеком. И наоборот, отсутствие должной реакции приведет к полной потере связи с ним. Что лучше? Как правильнее? Сильные внутренние сомнения, сопряженные с неуверенностью в себе.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта демонстрирует компромисс, к которому должны прийти два человека. Но это не ссора – это более глубокое состояние, которое призвано обострить взаимоотношения, показать приоритеты и всю важность (или неважность) отношений. У ситуации, которая показана этой картой, нет однозначного выхода.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта демонстрирует «перекос», который допускается адептом. Какая-то из технологий или методик ставится во главу угла и при этом теряется контроль над ситуацией. Так, избыточное доверие к предсказанию Таро может привести к потере связи с реальностью.

Отличие. Карта 6 Мечей Таро Уэйта изображена в виде сюжета, где лодочник переправляет женщину на другой берег. Он принял решение, и она следует ему. В Таро Алфавит чуть меньше фатальности, как меньше ее и в реальности: он может измениться, она может передумать – есть силы, возможности и понимание. В сюжете карты, как и в реальности, подчеркивается, что мы сами делаем свой выбор.

Пример адаптации:

– Почему мне никто не помогает? – 6 Мечей – потому что вы отстранились от других людей, им неприятно помогать вам, они не хотят этого делать. И это их право

– Как мне помириться с моим молодым человеком? – Перестать капризничать и «качать права». В данный момент времени его позиция сильнее – он не готов идти на компромисс. Значит, это нужно сделать вам. Или оставить все, как есть, и ждать, пока все наладится (что само собой произойдёт вряд ли).

– Почему мой проект не получается так, как я задумывал? – Потому что не учитываются мнения тех, для кого создан этот проект. Вы сделали его под себя – вы довольны. Но это не значит, что будут довольны окружающие. Попробуйте поменять концепцию, сделав ее интересной для людей.

7 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: управление ресурсами

Ключевые слова, значения: управление, подчинение ситуации своей воле, распоряжение ресурсами и возможностями, ревизия (проверка) возможностей.

Описание сюжета. Воин стоит у входа в оружейную. При свете свечи, которую он держит перед собой, видны очертания мечей, кольчуг, иного снаряжения. Воин как бы оценивает, насколько велик его арсенал и что он имеет для того, чтобы достичь поставленной цели.

Символизм. Ключевым элементом сюжета является арсенал, ревизию которого проводит воин. Прошло какое-то время той поры, когда воин пополнял арсенал, – многое забылось, многое нужно освежить в памяти перед грядущими событиями. Это не значит, что предстоит бой. Но как говорили древние: «Лучше иметь и не нуждаться, чем нуждаться и не иметь».

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта демонстрирует наличие ресурсов и возможностей для управления ситуацией. Вполне возможно, что ни то, ни другое не понадобится. Но если перед вами стоит вопрос: «Справляюсь?» – ответ будет: «Непременно!».

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует скрытую неуверенность в себе и своих силах. Человек считает, что у него нет возможности справиться с ситуацией – он в замешательстве.

Примеры событий в реальном времени. Когда вы собираетесь в отпуск, вам непременно предстоят сборы. Вы пишете список (или составляете его в своей памяти) и

начинаете собираться, начинаете делать то, что делает каждый человек – берет то, что имеет, и использует. А если чего-то не хватает? Есть возможность это исправить – пока идут сборы.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии поведения человека подобное поведение можно охарактеризовать как расчет и грамотное планирование. Человек, описанный этой картой, всегда имеет план и всегда обладает списком ресурсов.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта может означать одно: один из партнеров задумался над тем, что представляют из себя эти отношения. Это оценка, переоценка существующего положения вещей. Но не стоит волноваться прежде времени – вариантов развития ситуации три: новый уровень, пассивность, расставание. И только последующие шаги (карты) могут показать, к какому выводу пришел человек.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карту можно назвать «утро перед битвой» – вам нужно понять, чем вы обладаете и как вы можете применить это. Карта означает необходимость быть готовым ко всему.

Отличие. Карта 7 Мечей Таро Алфавит достаточно сильно отличается от классической карты Таро Уэйта. Цель (равно как и отличие) заключается в том, чтобы продемонстрировать потенциал и возможности человека – показать базу, ресурсы и подчеркнуть необходимость оценки всего перечисленного.

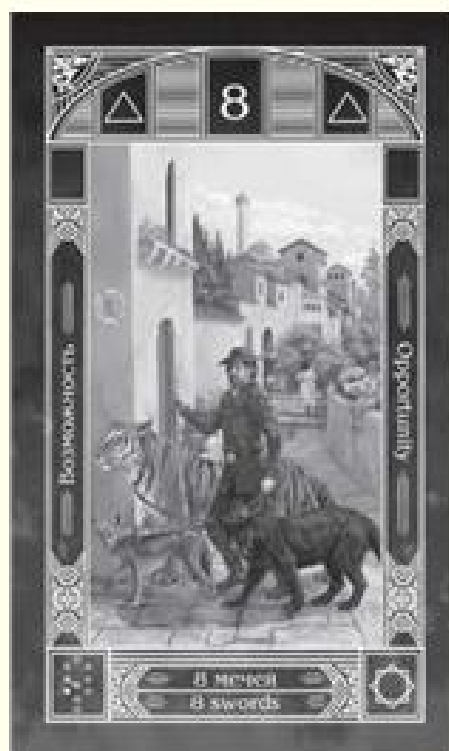
Пример адаптации:

– Я смогу добиться желаемого? – 7 Мечей – Да, но нужно как следует подготовиться – потом, когда все начнется, времени на подготовку не будет.

– Почему мне отказали на собеседовании в работе?
– Вы выглядели растерянным и несобранным. Со стороны казалось, что вы не вполне понимаете свои способности и не в состоянии их правильно оценить.

– Мне стоит заняться этим делом? – Повремените. Вы не понимаете всего, что входит в ситуацию. Будет верно вначале изучить все досконально, а затем ввязываться в бой.

8 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: возможности.

Ключевые слова, значения: реализация возможностей, недостатки в реализации возможностей, ошибки в реализации, продавливание ситуации.

Описание сюжета. По улицам маленького города движется необычная процессия – мужчина, опираясь на посох, ведет на поводках хищников: тигра, пантеру, шакала. Хищники без намордников и выглядят крайне устрашающе, сея панику вокруг себя: мы видим женщину, которая убегает прочь по улице, потеряв платок; дети, завидев процессию, прячутся в арке дома.

Символизм. Хищники, которыми владеет человек, – это его возможности: сила, хитрость, отвага. Но не все воспринимают эти возможности адекватно – кого-то они пугают, приводят в замешательство, сеют панику среди окружающих людей. И все вроде ничего – ведь он получит то, что хотел. Но именно в этот момент возникает вопрос: для кого он это сделал, если рядом никого нет?

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о том, что человек реализовал ситуацию со всеми недостатками, которые в ней есть. Карта не говорит об уровне и размерности недостатков, просто констатация факта: все, что было – реализовано, и вы имеете дело с последствиями этой реализации.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта предсказывает борьбу с реализованными недостатками. Человек, получив негатив от своего поведения, стремится исправить все это в ситуации. В большинстве случаев у него не получается изменить ход событий.

Примеры событий в реальном времени. Вы не раз слышали фразу: «Хочешь что-то сделать – сделай это сам!». Обычно это говорят те, кто заставил других что-то

сделать за себя и получил негативный результат. Именно заставил, а не убедил или упросил – и в результате человек, движимый страхом, реализовал этот страх в ситуации.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии поведения карта демонстрирует скрытую угрозу, которая исходит от человека – образ хищника, который готов кинуться на вас. Он вызывает опасение, страх, желание дистанцироваться от него.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта предрекает тиранию и давление со стороны партнера. Каким образом это осуществляется? Вариантов множество: шантаж детьми, шантаж сексом, угроза насилия – список длинный и представляет собой перечень ситуаций, в которых один партнер подавляет волю другого.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках это карта присутствия магии: она говорит, что на ситуацию оказывается влияние – грубое, беспринципное, агрессивное. Его цель – подавление воли человека.

Отличие. 8 Мечей Таро Уэйта демонстрирует нам девушку, которая стоит связанная среди мечей. Этот образ – образ ограничения, который возник вследствие ее поведения – она не может причинить никому вреда. Но часто ограничений нет, а есть последствия, с которыми приходится сталкиваться. Таро Алфавит пытается показать ситуацию до того, как к владельцу агрессии будут применены ограничивающие меры. И самое главное – показано, почему они должны быть применены.

Пример адаптации:

– Почему он злится на меня? – 8 Мечей – Потому что он не может настоять на своем, продавить волю – у него не получается это сделать, И это вызывает злость.

– Почему начальник накричал на меня? – Ему кажется, что он теряет контроль над вами, и его крик – попытка напугать, заставить слушаться и подчиняться.

– Как пройдет вечеринка? – Прогноз неутешителен – вы встретитесь с ситуацией, которая окажет на вас сильное эмоциональное влияние. Кто-то из гостей будет угрожать вам, и его угроза сильно испортит вам настроение.

9 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: угроза.

Ключевые слова, значения: некорректное поведение, угроза из-за собственных поступков, изоляция, ограничения.

Описание сюжета. В яме мы видим ловца змей – он сидит, прижавшись к стенке ямы, пытаясь посохом отогнать змей, которые выползли из его мешка.

Выбраться из ямы пока он не может. А закатное солнце, которое почти склонилось за горизонт, оставляет ему не много шансов на успешное разрешение ситуации. Тем более что нож – единственный шанс на спасение – был выронен при падении и лежит сейчас в дальней стороне ямы, среди змей.

Символизм. Ловушка, яма, в которой сидит человек, досталась ему его же собственными усилиями. И «враги» – змеи, которые атакуют его, являются его же собственными спутниками. Что-то пошло не так, как думал человек. Но теперь уже поздно сожалеть и думать о том, кого он обидел и с кем обошелся некрасиво – теперь нужно спасать ситуацию и, возможно, собственную жизнь.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о том, что некорректное поведение человека приведет к печальным последствиям. Сам человек найдет «приключения на свою голову» – своими руками посадит себя в яму, где он будет вынужден бороться за свое существование. Иногда эту карту трактуют как искренность – только так, искреннее сожаление о своем поведении, человек может снискать лояльность окружающих. Может снискать, но может и нет...

Значение карты в обратном положении. В обратном положении вы увидите описание человека, который не готов считаться с внешними угрожающими факторами. По его мнению, его поведение вполне достойно. А если кому-то оно не нравится, то это его проблемы. Впрочем,

такое самомнение не избавит его ни от врагов, ни от последствий.

Примеры событий в реальном времени. Самым простым жизненным примером являются грубость, хамство, надменность, которые проявляет человек по отношению к окружающим, и они отворачиваются от него. И в сложный момент (а такой бывает даже у отъявленной сволочи) никто не приходит на помощь – человек остается один на один с тем злом, которое он породил.

Психологический и поведенческий аспект. Карта демонстрирует полную и искреннюю дезориентацию человека. Ему казалось, что он всех держит в кулаке. Но когда он раскрыл кулак – все враги, которых он нажил, бросились на него. И он не понимает, за что ему все это.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта не предвещает ничего позитивного. Это карта «последней капли» или «последнего конфликта», за которым остается крайне мало шансов на продолжение отношений. Накипело, набралось – в поведении, поступках, в отношении к партнеру – масса обоснованных претензий, которые вылились в серьезный конфликт:

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта означает наказание или обратный удар. Вы допустили ошибку, и теперь то, что вы получаете, является воздаянием за ваши дела.

Отличие. В карте Таро Уэйта изображен человек, который сидит на больничном ложе в окружении мечей – мечи привели его сюда. В этой идее Таро Алфавит описывает ситуацию, говоря о том, что все, что происходит с человеком, дело его рук. Впрочем, шансы все же есть;

обратите внимание на куст, который растет у края ямы – в нем кроется подсказка.

Пример адаптации:

– Что я получу, если буду отстаивать свои интересы? – 9 Мечей – полную изоляцию. Но она произойдет не потому, что не нужно отстаивать интересы, но не нужно их отстаивать в той форме и в том виде, в котором хочется.

– Как мне поступить со знакомым, который просит денег в долг? – Будьте готовы к разочарованию: он не отдаст их. И если вы готовы простить и забыть – смело давайте.

– Почему у меня не получается наладить отношения на новом месте работы? – Ваше поведение выглядит вызывающе. Окружающие в буквальном смысле шарахаются от вас, не желая общаться в предложенном вами стиле.

10 Мечей



Вспомогательное название или подсказка: огорчение.

Ключевые слова, значения: огорчение, печаль, разочарование, реальность, которая огорчает, расплата.

Описание сюжета. Поздний вечер. Поле усыпано звездами – небо чисто и безоблачно.

Посреди поля горит большой погребальный костер. Невдалеке стоит воин, опершись на меч, и прощается с побежденным врагом.

Символизм. Символизм карты 10 Мечей неоднозначен, поскольку черпает свои корни из 1 °Старшего Аркана – Колеса фортуны. Но здесь уже нет двойственности – враг повержен и ему воздаются последние почести. Цель достигнута. Цена?.. Каждый в состоянии оценить, стоит ли цель тех средств и жертв, которые были принесены. Впрочем, теперь уже ничего нельзя изменить – каждый получил свое и отдал свое.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает печаль, разочарование от того, как сложится ситуация в реальности. А реальность не будет радовать – она потребует расплаты за свои поступки и наказания как последствия этих поступков.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует поведение человека, который не согласен с тем, что он должен расплатиться за свои дела и понести наказание, как бы оно не выглядело. Он убегает, в прямом и переносном смысле слова, от ответственности.

Примеры событий в реальном времени. Когда мы хотим кого-то победить, мы, так или иначе, хотим ему зла. Мы, прямо или косвенно, вторгаемся в его жизнь, стараясь изменить все на свой манер. Но что будет дальше? Он, вселенная, люди – все они могут дать отпор, и тогда не поздоровится захватчику. Да, это не входило в его планы. Но так может быть. Расплата – вот то, что ожидает нарушителя.

Психологический и поведенческий аспект: В психологии карту можно назвать «преддверием депрессии» или сильным разочарованием. Это последствия морального потрясения, которое пережил человек. И шок от потрясения усиливается осознанием того, что все это сделано собственными руками.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта говорит об окончательном и бесповоротном разрыве. Отношения «сгорели» на ритуальном костре эмоций, претензий и упреков. Со временем боль стихнет но отношения не смогут возродиться.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта означает удар, который был нанесен по делу. Понимаю, что, скорее всего, вы будете не согласны, говоря, что все сделали верно. Но вот удар, который вы ощутите на себе, не позволяет с вами согласиться.

Отличие. Карта 10 Мечей Таро Алфавит не сильно отличается от карты Таро Уэйта. Огонь/Мечи – собственная агрессия уничтожила человека. Разница лишь в том, что, каким бы ни был поверженный враг, ему все равно отдаются последние почести. Впрочем, это важно лишь тем, кто уцелел.

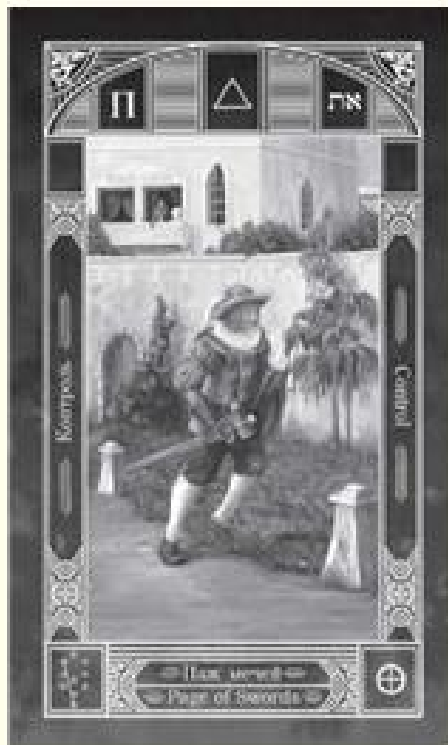
Пример адаптации:

– Как мне поступить в ответ на шантаж со стороны подчиненного? – 10 Мечей – подавить всяческие попытки манипуляции, сделать так, чтобы он долго помнил этот урок и не хотел его повторить. В крайнем случае, можно подумать об увольнении подчиненного.

– Почему меня уволили? – Потому что начальство ожидало иного уровня и иных результатов работы. Оно было разочаровано своей ошибочной оценкой и вылило разочарование на вас.

– Мне стоит попробовать все вернуть обратно? – Вас ждет разочарование – все закончено, совершенно безвозвратно.

Паж Мечей



Вспомогательное название или подсказка: контроль.

Ключевые слова, значения: поиск информации, контроль над ситуацией (информационный), давление, приказ.

Описание сюжета. Паж – посыльный, слуга Королевы, стоящей на балконе замка, – бежит по дорожке. В одной руке он держит меч, в другой – послание от повелительницы.

Символизм. Задача сюжета карты – продемонстрировать информационную активность, которая всегда сопряжена с действиями мечей. Действенность, активность, приказ, активный поиск или передача информации – все эти компоненты могут присутствовать в сюжете карты. Все они направлены на то, чтобы как можно быстрее оказать влияние на ситуацию. Ведь мечи действуют относительно цели и если появляется что-то важное, это говорит о том, что планы могут поменяться. И чем быстрее применить полученное знание, тем лучше для процесса.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о необходимости контролировать ситуацию и искать новую, дополнительную информацию. Реже карта говорит об информационном давлении или попытке управлять ситуацией извне.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что ситуация искажена (или намеренно искажается). Ни в коем случае не стоит принимать за чистую монету то, что происходит сейчас.

Примеры событий в реальном времени. Вы начали какой-то процесс. Вы занялись каким-то делом. Все запущено, все движется. И вдруг вы понимаете, что одного

компонента не хватает. Вам важно понять, так ли это, и как можно скорее восполнить его. Так проявляется Паж мечей.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии и поведении людей черта, описываемая картой, чаще всего воспринимается как импульсивность, несдержанность, резкость. Но это так называемая обратная сторона активности, действенности, целеустремленности.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта подобного рода редко появляется в одиночестве. Если нужно что-то контролировать или менять, значит, что-то происходит. Чаще всего это карта ревности, недоверия к партнеру, критичности или критики по отношению к партнеру.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта предлагает не медлить и начинать действовать прямо сейчас. Нет времени для раздумий – только активные шаги изменят ситуацию.

Отличие. Отличие между Таро Уэйта и Таро Алфавит в описании карты Паж Мечей состоит прежде всего в демонстрации влияющего фактора – Королевы, или Сюжета за спиной Пажу. Он не сам действует и не сам проявляет активность – за ним стоит кто-то или что-то, что влияет на происходящее.

Пример адаптации:

– Почему он дал мне такой совет? – Потому что хочет как можно скорее разрешить возникший вопрос. Он заинтересован в этом. Но это не значит, что совет верный – перепроверьте.

– Как мне дальше поступить в сложившейся ситуации? – Действуйте активно и целеустремлённо. Собирайте информацию и воплощайте ее в жизнь.

– Я смогу встретиться с ним сегодня? – Нет – на ситуацию повлияют обстоятельства, и вам придется поменять планы.

Всадник Мечей



Вспомогательное название или подсказка: активность.

Ключевые слова, значения: активность, выяснение отношений, конфликт, жесткие действия.

Описание сюжета. По полю от шатра (знакомого нам по Королю Мечей) во весь опор скачет всадник. Он скачет с копьем наперевес – готовый к битве и активным действиям. Лишь шлем, который он держит в руке, говорит о том, что он действует в интересах третьей стороны, не видимой в ситуации.

Символизм. Всадник – активный персонаж, способный изменить ход событий. Он всегда определяет действие, активное вмешательство в процесс. А если и возникает конфликт (в редких случаях), то он не является целью всадника – его цель более глобальная. Но при помощи конфликта он пытается убрать то (или того), что мешает ему в достижении цели

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта предвещает активные действия, которые присутствуют в сюжете. Активность, которую вы видите, имеет цель – выявите ее.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о пассивности и даже инфантильности человека. Он не готов что-либо делать в сложившейся ситуации. Более того-он мешает другим навести порядок.

Примеры событий в реальном времени. В реальности в виде карты Всадника Мечей может выступать милиционер, который спешит на помощь. Он действует «по приказу закона» (третьей силы) и его давление или агрессия, присутствующая в ситуации, направлена на разрешение возникшего вопроса.

Психологический и поведенческий аспект. Поведение человека, описываемое данной картой, можно охарактеризовать как излишне активное и даже агрессивное. Он не привык ждать и не любит, когда что-то мешает ему; он хочет быстро и действенно убрать помеху со своего пути.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта означает только одно – выяснение отношений, сопряженное с конфликтом, ссорой, разговорами на повышенных тонах. Впрочем, у всего этого есть цель. Увидите ее – погасите конфликт.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта указывает на факторы, которые вмешались в ситуацию. Что-то вы не контролируете, и это что-то искажает ваши действия.

Отличие. Отличие между Таро Уэйта и Таро Алфавит в карте Всадник Мечей незначительное. Ведь цель – показать активную и действенную силу, которая влияет на ситуацию. Впрочем, ключевое отличие есть: шлем, который несет всадник, наводит на мысль о том, что он действует не сам по себе, а для кого-то или из-за кого-то.

Пример адаптации:

– Почему мы поссорились? – Потому что вас поссорили – кому-то выгодны ваши разногласия.

– Как мне добиться своего? – Отстаивать свои интересы, проявить твердость и решительность.

– Почему он так реагирует на мои слова? – Потому что считает, что вы неправы, и хочет переубедить вас как можно скорее, теряя поэтому контроль над собой.

Дама Мечей



Вспомогательное название или подсказка: действенность.

Ключевые слова, значения: действенная, деятельная, активная, волевая женщина, повелевает и распоряжается.

Описание сюжета. На балконе замка, выходящем на большое поле, стоит женщина в багровых одеждах, которые скрывают доспехи. К ее поясу приторочен меч. Рукой она указывает вдаль, давая распоряжение пажу, который замер рядом с ней и ждет указаний. Рядом мы видим кресло, в котором лежат свернутые свитки, с которыми, судя по всему, уже ознакомились Дама.

Символизм. Задача сюжета карты – продемонстрировать весь спектр типажа Дамы Мечей – сильная, уверенная в себе, активная и целеустремленная. Она редко что-то делает сама – чаще всего управляет и повелевает.

Ее действие всегда продиктованы смыслом (свитки): осознание и последующий шаг – классическая схема поведения Дамы Мечей. Доспехи, скрытые под платьем, – еще один классический элемент, который показывает образ Дамы: за мягкостью и красотой скрыта жесткость и сила характера.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта демонстрирует женщину, сильную и властную, которая оказывает влияние на ситуацию или находится в сюжете. Но не стоит считать ее агрессивной, ее поведение естественно для данного типажа.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении перед нами предстает женщина, которая растеряла свою силу и власть под грузом обстоятельств. Ее слабость, подавленность и нежелание что-либо менять – последствия «удара», который она пережила.

Примеры событий в реальном времени. Описываемый типаж нередко встречается в реальном мире. Это типаж сильных, уверенных в себе женщин, которые всегда знают, чего хотят, и всегда добиваются своего. Властность и жесткость общения заставляет сторониться слабых. Хотя те же «слабые» нередко получают помощь из ее рук.

Психологический и поведенческий аспект. Это не описание психологии человека – это описание природы человека. Сильные, смелые, целеустремлённые – они уже рождаются таковыми. Но со временем набирают опыт и знания, умения воспользоваться тем, чем наградила природа.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях людей эта карта может говорить о некой женщине, которая вмешивается в отношения. У нее есть

цель, и она действует. Очень сложно противостоять такому давлению. Но есть шанс договориться.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта означает персону и нередко имеет подтекст «ведьма» из-за силы характера этой персоны и умения подчинять себе людей и пространство.

Отличие. Отличие между Таро Уэйта и Таро Алфавит в изображении этой карты незначительное. Но оно есть – прежде всего в напоминании того, что Дама Мечей, властвуя, управляет и распоряжается. Именно поэтому фигура пажа лишний раз напоминает нам о методах и схемах поведения человека.

Пример адаптации:

Примеров адаптации данной карты нет, поскольку она всегда отвечает однозначно – Дама с описанными чертами характера. Карты могут предложить обратить на нее внимание или говорить о том, что она стоит за всем этим. Но в любом случае это – Дама, которая находится в сюжете и влияет определенным образом.

Король Мечей



Вспомогательное название или подсказка: целеустремленность.

Ключевые слова, значения: целеустремленность, действенность, активность, жесткость, воля.

Описание сюжета. Шатер, который разбит в поле. Его пологи раскрыты – из шатра быстрой и уверенной походкой выходит Король, держа меч в одной руке и шлем в другой. Рядом с ним, опершись на меч, стоит рыцарь, готовый выполнить любой приказ. Вдалеке виден замок. Шатер обращен спиной к замку – значит, это место, которое намерен защищать король.

Символизм. Задача сюжета карты Таро Король Мечей – продемонстрировать сильного, волевого, уверенного в себе

правителя; он действует в интересах дела и в интересах своих поданных. Он готов сражаться сам и вдох-

новляет своим поведением всех, кто находится рядом с ним. Власть нужно уметь сохранить и защитить!

Значение карты в прямом положении. В прямом положении это карта персоны – сильного, волевого и местами жесткого мужчины, который привык повелевать, распоряжаться, командовать и управлять ситуацией.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении перед нами все тот же волевой и целеустремлённый человек, который под ударами судьбы начал совершать ошибки. Его воля подавлена, его силы на исходе. Он теряет контроль над реальностью и практически выпал из нее.

Примеры событий в реальном времени. В реальности людей описанного типажа немало среди военных и работников силовых служб и ведомств. Сила, отвага и целеустремленность – чаще всего эти качества востребованы именно там. Впрочем, и в гражданской жизни немало таких типажей – понаблюдайте за тем, как человек решает проблемы, и вы сможете сделать выводы.

Психологический и поведенческий аспект. Поведение человека полностью перекликается с описанием карты – жестко, прямолинейно, целеустремленно, с полной самоотдачей и на пределе сил.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта Короля мечей – карта персоны, которая каким-то образом присутствует в сюжете.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках, так же как и в схемах обычной трактовки карт, появление Короля означает появление описанной персоны – он каким-то образом связан с вашим действием. И лучше, если в категории «друга». В качестве

«врага» Король мечей считается одним из наиболее опасных персонажей.

Отличие. Отличие Короля Мечей в Таро Алфавит от Таро Уэйта состоит прежде всего в том, что Король показан в обществе «свиты» – Рыцаря, который готов выполнить приказ короля. Зачем? Для того, чтобы подчеркнуть наличие как механизмов, так и людей, которых использует король для решения задачи. И если вы видите Рыцаря – вы видите Короля. Вы видите Короля – значит, где-то рядом Рыцарь.

Пример адаптации:

Примеров адаптации данной карты нет, поскольку она всегда отвечает однозначно: Король – человек с описанными чертами характера. Карты могут предложить обратить на него внимание или говорить о том, что он стоит за всем этим. Но в любом случае это Король, который находится в сюжете и влияет определенным образом.

Младший Аркан. Масть кубков

Масть Кубков – масть, демонстрирующая чувства, эмоции, отношения между людьми. В Кубках нет и не может быть разума или рассудка – только естественные реакции на все, что происходит вокруг человека и с самим человеком.

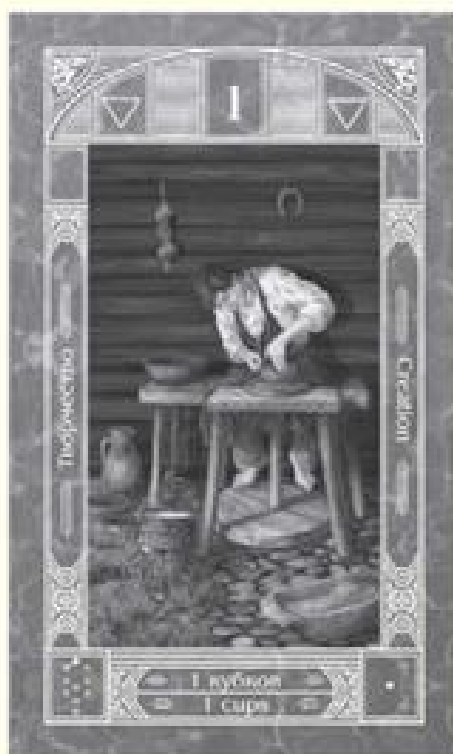
Впрочем, не стоит забывать о том, что Кубок – это сосуд, емкость для человеческих эмоций. Кубки – это ситуации, в которые заключены те или иные эмоциональные состояния человека. Но вы увидите их не в миг события или в форме явления, а в ассоциации, аналогии с самим процессом.

Гончар делает сосуд – человек формирует «емкость» для новых эмоций, формирует отношение, оценку, осознает то, что происходит в его мире.

Мужчина делает выбор из двух ведер. Одно пустое – его нужно наполнить. Другое полное – его кто-то уже наполнил. Человек выбирает – воспользоваться чужим восприятием реальности, чужими ощущениями и оценкой (прежде всего эмоциональной) или «налить» воды самому – сформировать личную оценку происходящего.

Так шаг за шагом Таро Алфавит покажет вам все основные принципы, которыми пользуются люди, оперируя своими эмоциями. Наблюдайте за сосудами в сюжете – вы увидите много интересного.

1 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: творение.

Ключевые слова, значения: чувственность, эмоциональность, новые чувства, новые впечатления, первое впечатление.

Описание сюжета. Перед нами гончар, который только-только начал создавать свое творение. Оно не сложное – если судить по готовым изделиям, которые стоят рядом с ним. Но может, это ошибочно? А может, и этого достаточно для того, чтобы вместить в себя воду?

Перед гончарным кругом мы видим замоченную глину, на земле стоят новые изделия, ведро с водой, которая крайне важна в этом ремесле.

Символизм. Для любых, даже самых простых эмоций, которые возникают в человеческой душе, нужен сосуд. Вы скажете, что сосудом является сам человек? Вполне возможно. Но это общая картина. А вот детализа-

ция всегда предмета. Мы любим кого-то конкретного, а не весь мир, в частности. Нас печалит только определенная жизненная ситуация. Мы радуемся вполне определенным вещам, а не всему, что есть в нашем мире. Все, что перечислено, – сосуды, которые вмещают наши эмоции. И каждый раз для этих эмоций мы сами творим новые сосуды.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о только что зародившихся эмоциях, чувствах, которые появились в душе человека. Пока это только что-то непонятное и несвязное. Пока это только начало богатого эмоционального ряда, с которым предстоит познакомиться человеку.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек не заметил зарождающихся в нем эмоций. Что-то произошло, но осознать он этого не смог. Нет, эмоции все так же продолжают в нем жить. Но он не понимает, что именно с ним происходит.

Примеры событий в реальном времени. Вы увидели бабочку, которая садится на цветок – вы чувствуете радость (новую эмоцию). Вы видите пушистого котенка, который неуклюже перебегает дорогу – в вашей душе появилась еще одна эмоция. Вам подарили цветы – и вновь вы встретились с эмоцией.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии значение карты можно определить как «тонкий оптимизм» – он не ярок, не проявлен до степени видимости. Но он уже есть – он лежит в основе восприятия процесса или человека.

Проявление карты во взаимоотношениях. Карта применима только к новым отношениям – новое знаком-

ство, приятная встреча, новые впечатления. Возможно (но редко), появится в существующей связи – и тогда карта будет говорить о том, что человек по-новому взглянул на своего партнера.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта 1 Кубков – карта, указывающая на эмоциональное направление ситуации. Она говорит о том, что именно в сфере эмоций лежит решение задачи.

Отличие. В отличие от карты 1 Кубков Таро Уэйта карта Таро Алфавит чуть более практична. Действительно, мы крайне редко испытываем яркие, незабываемые эмоции, а вот простых, житейских предостаточно. Еще одним важным моментом в сюжете карты является появление образа Творца – самого человека, в чьем мире зародились и существуют эти эмоции.

Пример адаптации:

– Что я получу, если поеду с друзьями на отдых? – 1 Кубов – Новые впечатления, яркие эмоции – вам понравится!

– Почему я не могу сосредоточиться? – Потому что вам мешают эмоции – ваши мысли «убегают» в сторону, в ситуацию, которая вас волнует.

– Как мне понравиться девушке? – Произведите на нее впечатление – сделайте так, чтобы она засмеялась; не бойтесь быть смешным!

2 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: растерянность.

Ключевые слова, значения: встреча, влюбленность, проявление симпатии, эмоциональное смятение, недопонимание, причиной которых послужили эмоции, волнение и переживание.

Описание сюжета. Человек стоит во дворе дома перед колодцем-журавлем. Он пришел за водой. На журавле пустое ведро – его необходимо опустить в колодец и набрать воды. Но рядом с колодцем кто-то уже набрал и оставил ведро с водой. И вроде бы можно воспользоваться им – но правильно ли это? Человек в некотором замешательстве – воспользоваться имеющимся или набрать в колодце «свое»?

Символизм. Карта просто и в то же время точно демонстрирует одну из основных причин эмоционального замешательства. Там – в колодце – новое и «непонятное». Здесь – «чужое», но видимое и осознаваемое. Как

быть? Что выбрать? Новизна пугает и привлекает. Известное привлекает и пугает (ведь оно чужое). Чувства начинают брать верх над разумом, но пока еще контролируются человеком.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта демонстрирует эмоциональное смятение, волнение, причиной которого стало знакомство с чем-то или кем-то неизвестным. Это может быть знакомство в прямом смысле этого слова. Но может быть и какая-то банальная житейская тайна, которая также вызывает волнение. Новое – вот ключ к появлению этих эмоций.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек не замечает своего эмоционального состояния и двойственности ситуации. Он действует так, как задумывал ранее. Это черствость, прямолинейность и консерватизм.

Примеры событий в реальном времени. Вы пришли в магазин и покупаете что-то новое, важное для себя – новую одежду или новый телевизор. Вы в предвкушении покупки. Вы в волнении от того, что приобретете что-то новое. Вы в некотором беспокойстве – подойдет ли вам, или все же выбрать что-то другое? А что выбирают те, кто стоят рядом?

Психологический и поведенческий аспект. Кажется, простая карта. Но с точки зрения психологии она описывает два очень интересных состояния – волнение в момент принятия решения и неуверенность в себе, которая «гасится» общественным примером (как все, так и я).

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях это карта «маленького распутья» – оно умозрительно. Но именно за ним начинаются отношения и начинается новый этап. И человек сомневается, опасается

ется и волнуется – а все ли будет так, как он себе представляет?

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта указывает на ошибку, которая возникла из-за избыточного эмоционального восприятия ситуации. Вы волнуетесь – вы ошибаетесь. Успокойтесь.

Отличие. Таро Уэйта в карте 2 Кубков делает акцент на межличностные отношения – новые чувства, новые знакомые. Но вздумайте, как давно вы испытывали такие чувства? Как часто вы их испытывали? А как часто волновались, когда опаздывали на работу? Как часто вы переживали, получится или нет? Все это эмоции одного ряда. Но последние несколько примеров ближе и реалистичнее.

Пример адаптации:

– Почему она не пришла на свидание? – 2 Кубков – Испугалась. Она не знает, правильно ли она поступила или нет. И если вы хотите завоевать ее, проявите настойчивость – назначьте второе свидание.

– Почему он так волнуется? – Он не знает, как себя вести, чтобы произвести правильное впечатление. Он переживает.

– Почему у меня никак не получается наладить контакт с женой? – Потому что вы ведете себя неестественно. Эта двойственность – фальшь – чувствуется и не позволяет сформировать нормальное общение.

3 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: общение.

Ключевые слова, значения: общение, эмоциональный комфорт, эмоциональное суждение, ошибочное мнение, обман, построенный на эмоциях.

Описание сюжета. В оазисе, под сенью пальм, на большом красивом ковре сидят три путника. Их путь пролегал через пустыню. Но сейчас они могут передохнуть, попить воды и перекусить.

Рядом небольшой водоем, который наполняет людей надеждой в этой суровой природной действительности.

Символизм. Символизм карты крайне непрост, поскольку вся эта идиллическая картина не более чем мираж, призванный обмануть непосвященного человека. Чувства, эмоции, отношения – все, что происходит между этими людьми, которые собрались в оазисе, – временны. Все это происходит в рамках этой ситуации. Но что за рамками, что вне сюжета – мы не знаем и часто не обра-

щаем внимания. Это как впечатление, основанное лишь на эмоциях, – нравится, значит, все хорошо. Но так ли?

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта указывает на ошибку суждения, которая вызвана эмоциями человека. И несмотря на то, что сюжет этой ошибки всегда эмоционально комфортен – не вызывает подозрения, тем не менее он шире, чем это может показаться с первого взгляда.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек излишне критично относится к происходящему. Он ищет подвох или обман везде, особенно в общении с людьми.

Примеры событий в реальном времени. Подобной схемой поведения нередко пользуются те, кто при помощи лести, похвалы и посулов располагает человека к себе. А затем... Затем делает то, что ему заблагорассудится.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии есть простое и понятное слово-доверчивость. Или пословица «простота хуже воровства». Выберите то, что вам ближе и понятнее.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта говорит о неискренности, которую проявляет один партнер по отношению к другому. Фальшь, возможно, обман – этого не видно, но это присутствует.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта указывает на обманчивое впечатление, которое проявлено в отношении ситуации. Вы видите не то, что есть на самом деле. Постарайтесь поменять точку зрения.

Отличие. 3 Кубков Уэйтта запечатлела трех девушек, которые танцуют на поляне с поднятыми вверх кубками. Они символизируют радость и веселье. То же, что мы видим здесь. Но видим и другое – намек или прямое указание на то, что все это временное и дальнейший ход событий все расставит на свои места.

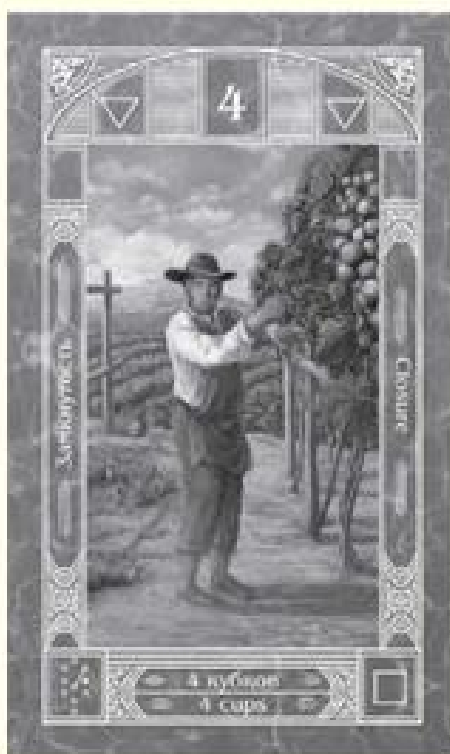
Пример адаптации:

– Как мне убедить начальника в своей правоте? – 3 Кубков – Вам придется играть – вам придется оказать эмоциональное влияние на вашего начальника и, по сути, обмануть его, чтобы он поверил вам. Упакуйте правду в обертку из лжи, лести и притворства – это сработает.

– Я смогу доказать свою правоту? – Нет, у вас это не получится. Люди поверили тому, что уже видели, и вашей правды никто не примет.

– Зачем мне звонил этот человек? – Для того чтобы наладить с вами контакт. Он что-то хочет от вас, но вы пока этого не видите.

4 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: замкнутость.

Ключевые слова, значения: замкнутость, холодность, сосредоточенность, спокойствие, контроль над своими эмоциями, уверенность в себе, разочарование (оборотное).

Описание сюжета. Виноградник, в котором рабочий подвязывает гроздь винограда. Виноград еще не спелый – только набирает сок и силы. Позади рабочего пустое поле. Вдалеке видны горы.

Символизм. В связи с тем, что 4 Кубков является производной от карты 4 Император, ее цель – продемонстрировать эмоциональное спокойствие и сосредоточенность, в которой нет места эмоциям. В данном сюжете ключевым элементом является виноград – символ источника живительной влаги, которая пока не вошла в свою силу. Пока ситуация и процесс не требуют демонстрации

ярких эмоций. Другими словами, спокоен, потому что его не волнует то, что волнует вас – он занят своим делом.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта демонстрирует спокойствие, сосредоточенность на процессе. Человек не проявляет эмоций лишь потому, что занят важным делом.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о всплеске эмоций – недовольстве ситуацией: человек чем-то занят, а его отвлекают. Он не может (или не хочет) контролировать себя и срываёт злость на окружающих.

Примеры событий в реальном времени. Когда вы заняты важным делом, которое требует от вас полной отдачи, весь мир как бы затухает – вы не слышите и не видите, что происходит вокруг вас, вы сосредоточены. Вы волновались до того, как начали что-то делать. Вы будете переживать, когда сделаете, – как это будет воспринято окружающими. Но сейчас вы спокойны и уверены в себе.

Психологический и поведенческий аспект. Умение человека собираться с мыслями, контролировать свои чувства – крайне важные умения, особенно в тех случаях, когда вокруг множество людей. Эта карта в психологическом аспекте демонстрирует такую черту характера – умение абстрагироваться от внешних раздражителей.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта демонстрирует отвлеченность и некую проходящую усталость. Нет ярких чувств, эмоций, ярких красок. Но причиной этому не сами взаимоотношения, а сторонние ситуации, которые занимают внимание

человека. Не стоит воспринимать холодность на свой счет.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта подсказывает вам, что вы слишком распалаетесь в своих действиях. Сосредоточьтесь, соберитесь и сделайте что-то одно. Но сделайте правильно и качественно.

Отличие. Отличие карты 4 Кубков Таро Уэйта и Таро Алфавит значительное. Уэйт продемонстрировал эмоциональную усталость человека, которая возникла из-за пресыщения эмоциями, – персонаж карты просто «устал» от обилия кубков. Здесь же показано, что человек «отложил» эмоции в сторону и пока занимается важным для него делом. Что вернее или ближе по отображению к эмоциональной стабильности, которую призвана отобразить карта? – Каждому ближе своя причина, по которой эта стабильность наступает. Из-за которой ничего не хочется. Кто-то устает от происходящего и хочет покоя. А кто-то хочет покоя, для того чтобы заняться происходящим.

Пример адаптации:

– Почему он не обращает на меня внимания? – 4 Кубков – его мысли сейчас заняты другими делами; освободится – обратит.

– Что я получу, если обращусь к начальнику с просьбой о повышении зарплаты? – Не стоит – он пропустит это мимо ушей. Но не потому, что не важно, а потому, что занят более важными вопросами.

– Как пройдет вечеринка? – Вам не понравится, потому что сейчас для вас важнее побыть в одиночестве и подумать над чем-то важным в своей жизни.

5 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: наблюдение.

Ключевые слова, значения: созерцание, наблюдение, осмысление эмоционального впечатления, впечатление от увиденного, эмоциональная открытость.

Описание сюжета. Ночное небо усыпано звездами – ярко видны несколько знакомых созвездий, чьи огни отражаются в глади озерной воды, У кромки воды стоит человек. Он с замиранием сердца смотрит на

открывшуюся перед его взглядом красоту. На горизонте, где виднеются горы, начинает светлеть – это солнце начинает свое восхождение.

Символизм. Цель сюжета карты 5 Кубков – показать эмоциональную сторону восприятия процессов окружающего мира: то, как мы ощущаем, чувствуем, эмоциональ-

но воспринимаем то, что видим вокруг. Ночное звездное небо – одно из немногих ярких впечатлений, независимо от возраста и склада характера. Оно реально. И в то же время, отраженное в водах озера, оно представляется несколько иначе, как бы демонстрируя тот отпечаток, который возникает в душе человека. Впрочем, не все так однозначно – ведь скоро солнце взойдет над миром и картина изменится.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о том, что ситуация, процесс, поведение человека произвели впечатление. Человек созерцает это, но в то же время пытается осмыслить то влияние, которое оказывается на него.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек не видит ничего вокруг себя. Его не впечатляет мир и все, что происходит вокруг. Он ушел от всех в далекий темный лес, чтобы в одиночестве разобраться со своими чувствами.

Примеры событий в реальном времени. Влияние этой карты мы постоянно ощущаем в своей жизни. Возможно, оно не такое яркое, но тем не менее постоянно присутствует рядом с нами. Вы видите бабочку, сажающуюся на цветок, – эта картина вас умиляет, вы испытываете эмоции и пытаетесь их осознать. Ребенок сделал красивую поделку – вы радуетесь и вникаете в то, что он сделал.

Психологический и поведенческий аспект. В психологическом описании личности это очень ценная характеристика – открытость человека окружающему миру. Он «не фильтрует» и не ставит барьеры своему восприятию

– он смотрит на мир и восторгается всему, что хоть как-то трогает его душу.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта демонстрирует очень ценное чувство – чувство глубокой эмоциональной удовлетворенности теми взаимоотношениями, которые есть у человека. Это наслаждение, удовольствие и спокойствие, собранные воедино.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта предлагает взять паузу и просто посмотреть на мир вокруг вас. Вы начали терять эту ценную и основополагающую связь, которая делает человека единым со всем миром.

Отличие. Отличие 5 Кубков Таро Алфавит от Таро Уэйта значительно. Уэйт демонстрирует боль, отреченность, эмоциональное одиночество человека. И это демонстрируется как нормальное (прямое) положение.

Здесь оно также присутствует, но в обратном значении – как аномалия, но не как норма. Не одиночество, приносящее боль, а одиночество, помогающее лучше и полнее увидеть мир вокруг человека.

Пример адаптации:

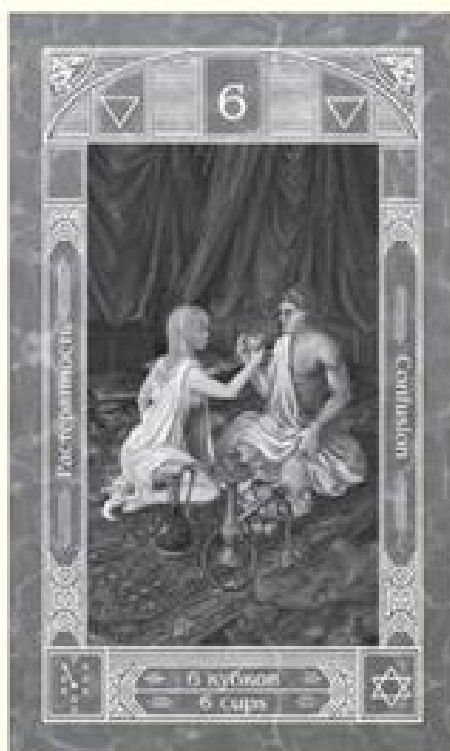
– Если я попрошусь в отпуск на лето, я получу его?
– 5 Кубков – Подумайте еще раз. Есть более удачное время для отпуска. Но в любом случае отказа не будет.

– Почему я не смог сдать зачет? – Потому что «витали в облаках». Ваша голова была занята совершенно другими делами, и вы не смогли выглядеть достойно.

– Как мне помириться с близким человеком? – Пока не стоит этого делать. Разлука позволяет вам более пол-

но осознать важность отношений. И как только вы полностью почувствуете всю важность этих отношений – смело миритесь. Тогда все получится.

6 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: растерянность.

Ключевые слова, значения: растерянность, смущение, робость, замешательство, опасение, эмоции, порожденные прошлым (ошибки или неприятные воспоминания).

Описание сюжета. В шатре, подальше от посторонних глаз, на богатых коврах и подушках мы видим две фигуры – мужчину и женщину. Они полуодеты или полураздеты (кому что нравится). Женщина протягивает мужчине кубок с вином. Мужчина принимает, но в его жесте, взгляде чувствуется неуверенность.

Символизм. Символизм карты 6 Кубков в полной мере отражает наиболее распространенное состояние, которое посещает и мужчин, и женщин – робость перед противоположным полом. Легкий страх или опасение быть неловким или не тем и не таким, как хочет партнер. Со временем это проходит. Но в то же время это всегда присутствует в человеке. Немало причин для подобного рода волнений находится в прошлом человека – прошлые неудачи, прошлые разочарования, страх опять совершить ошибку.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о растерянности и замешательстве, которые посетили человека. Ничто не предвещает беды, и ее попросту нет. Но сама ситуация, неловкость происходящего заставляет человека переживать и волноваться как за свое поведение, так и за исход всего сюжета.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек не замечает истинных эмоций, которые переживает другой человек. Это и эмоциональная черствость, и надменность, которая не позволяет его сердцу воспринять истинные эмоции.

Примеры событий в реальном времени. Когда к женщине подходит знакомиться мужчина, который ей симпатичен, она испытывает смятение. Когда к мужчине обращается женщина, которая ему нравится, он смущается. Это нормально – эмоциональное смятение, усиленное чувствами. Всплеск эмоций разных оттенков и содержания, который порождает ситуация.

Психологический и поведенческий аспект. В психологическом аспекте карта не предвещает ничего позитив-

ного – она прямо говорит о неуверенности в себе и своих силах. Причем показывает источник этой неуверенности: прошлое – ошибки, разочарования, трагедии.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях один из партнеров чувствует себя не в своей тарелке – он робеет, стесняется, волнуется без видимой причины. Он не хочет показаться глупым, но, тем не менее, выглядит таковым. Эта робость и стеснительность – отчасти грань его личности, отчасти страхи, которые присутствуют в нем. Будьте активны, но постарайтесь не напугать его.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта говорит о том, что ваша неуверенность в действиях имеет под собой серьезные обоснования. Вы готовы к ошибке, вы прогнозируете ошибку, вы совершите ошибку. Отложите ситуацию до тех пор, пока не сможете справиться с мыслями и чувствами.

Отличие. Сюжетное отличие между картами колод Уэйта и Алфавит очевидно. В первом варианте мы видим обращение к прошлому, которое становится реальным. В данном случае мы видим реальность, корни которой, возможно, исходят из прошлого. Но и в том и другом случае карты предполагают обратить внимание на эмоциональный мир человека – на его нынешние чувства и на то, что лежит в основе этих чувств.

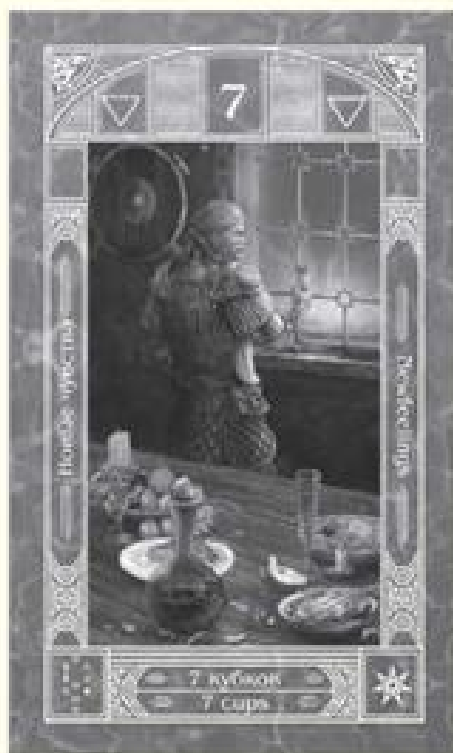
Пример адаптации:

– Как мне понравиться ему? – Будьте активны, но в то же время смотрите за его реакцией и не напугайте его. Берите контроль над ситуацией в свои руки, но без фанатизма.

– Как скоро я смогу решить свою проблему? – Это произойдет нескоро. Вы до сих пор не можете осознать, что именно вас заботит. Вы собрали в сознании несколько процессов, каждый из которых имеет свое решение.

– С чего мне лучше начать реализацию задуманного? – С поиска ошибок прошлого и с ревизии подобных ситуаций. Вы не уверены в себе и это может сыграть плохую роль в ваших делах.

7 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: новые чувства.

Ключевые слова, значения: новые симпатии, новые чувства, новые увлечения, новый день, ожидания нового, решимость.

Описание сюжета. В комнате замка, перед окном мы видим фигуру воина. Он смотрит вдаль, на восходя-

щее солнце. В руках его кубок, от которого его внимание отвлекли мысли. Новый день – новые дела – новые желания...

Символизм. Многие начинают что-то в своей жизни «с нового дня», «с понедельника», «с нового месяца», «нового года» – определяя рубеж, за которым они ожидают лучших, позитивных изменений в своей жизни. Так и наш герой: «встав из-за стола прошлого», он с надеждой смотрит в завтрашний день.

Значение карты в прямом положении: В прямом положении карту можно назвать «Ожидание» – ожидание новых чувств, новых событий, новых свершений. Это карта предвкушения – но не чего-то конкретного, а в большинстве случаев образного, тонкого, что еще не появилось на свет.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о разочаровании, которое поселилось в душе человека. Он не ждет ничего нового и светлого от наступающего дня. Если вчера было плохо, почему сегодня должно быть хорошо?

Примеры событий в реальном времени. Мы всегда ждем что-то новое, доброе, светлое. Мы всегда (в большинстве случаев) настроены позитивно относительно большинства процессов. Мы собираемся в магазин, чтобы купить то, что давно хотели – мы внутренне переживаем появление этого нового. Мы собираемся встретиться со старыми друзьями – но в то же время мы предвкушаем новую встречу.

Психологический и поведенческий аспект. В психологической картине личности эта карта (в прямом положении) может трактоваться как нескончаемый оптимизм.

Человек всегда видит что-то новое, позитивное, радующее его, он всегда рад жизни и каждому ее моменту.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях перед нами карта новизны чувств, обновления эмоций, которые произошли в человеке. Но в то же время она может демонстрировать и продолжительные отношения, в которых люди искренне любят друг друга.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта может звучать, как старая пословица: «Утро вечера мудренее» – дождитесь утра и подумайте над своими вопросами еще раз.

Отличие. В классической колоде 7 Кубков – карта подарка, сюрприза, который преподносит вселенная человеку. В данном случае этим подарком или сюрпризом является весь мир, в котором он сам может творить желаемое. Больших различий нет, но присутствует практичность, которая добавляет правдоподобности сюжета.

Пример адаптации:

– Я смогу поступить туда, куда я хочу? – 7 Кубков – Да, и все будет отлично!

– Почему он злится на меня? – Потому что он не разделяет вашего оптимизма. Он не столь позитивно оценивает ситуацию, и ваша оценка его раздражает.

– Почему мне отказали в трудоустройстве? – Потому что это не то место, в котором вам стоит работать. Вы найдете работу. Но не здесь и чуть позже.

8 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: дискомфорт.

Ключевые слова, значения: дискомфорт, демонстрация заблуждений, эмоционально неприятная ситуация, урок, стыд, шанс на прощение (но не исправление ситуации).

Описание сюжета. В темноте, под свинцовыми тучами, которые исторгают на землю свои воды, по тропинке, размытой потоками воды, идет человек. Он обходит лужи, стараясь найти место посуше, чтобы не замочить ноги. Опираясь на трость, он идет в сторону дома, который виден в глубине рисунка. Там свет – там тепло – ему нужно попасть туда.

Символизм. В жизни каждого человека бывают мрачные и беспросветные дни, когда кажется, что жизнь не очень милостива к ним. Холод, дождь, грязь под нога-

ми – аналогии жизненных ситуаций и обстоятельств, которые доставляют сильнейший дискомфорт. Можно упасть – лицом в грязь. Можно сесть в лужу. Но в любом случае стоит дойти до конца пути – там уютно, тепло. Там есть возможность обсохнуть, привести себя в порядок и осмыслить произошедшее. Впрочем, это только наши размышления – ведь мы не знаем точно, ждут ли его, рады ли ему и откроют ли перед ним дверь. Мы надеемся. Надеемся вместе с ним.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает разочарование, эмоциональный дискомфорт, который испытывает человек от происходящего. Ему не нравится, он переживает – но это то, что он заслужил. Ведь это его путь и он сам выбрал эту дорогу.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует человека, который в буквальном смысле спорит с ситуацией. Он не виноват! Виноваты другие! «Я не признаю свою вину!» – человек всячески избегает ответственности за то, что он совершил.

Примеры событий в реальном времени. В реальном времени карта продемонстрирует эмоциональное наказание или неудобное состояние, в котором находится человек. Подчиненный опоздал на работу, да и работу сделал кое-как – начальник отчитывает его перед всем коллективом. Человеку стыдно, неприятно, он не знает, куда спрятаться от праведного гнева начальства.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии поведения человека, если оно не обусловлено реальностью происходящего, состояние может быть описано как «испуганный кролик». Человек боится всего – критики, наказания, порицания. Даже пристальный взгляд

может смутить его – настолько он не уверен в собственных возможностях.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта демонстрирует состояние партнера, которому есть за что испытывать стыд, Я не буду развивать эту тему – причин может быть множество – причин, почему одному человеку бывает стыдно перед другим. Но искать ее в одной карте не стоит – раскройте сюжет полностью, если есть на то желание.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта означает ошибку, которую совершил человек. Он должен расплатиться за нее – таков закон. И не стоит вмешиваться в такую ситуацию – достанется и вам.

Отличие. В Таро Уэйта человек уходит от своего счастья, удачи, радости в никуда. Он заслужил это состояние. В Таро Алфавит картина не лучше – он в холоде и грязи. Но! Он идет к своему счастью. По крайней мере, у него есть шанс. И нет безысходности.

Пример адаптации:

– Почему окружающие сторонятся меня? – 8 Кубков
– Потому что они считают ваше поведение неуместным. Им неприятно общаться с вами.

– Почему родители не хотят мне помогать? – Потому что устали. Они не первый раз помогают и спасают вас. Но им надоело вычищать за вами мусор – справляйтесь сами.

– Меня простят? – Шансы есть. Но если вы полностью раскаетесь в своих поступках. И прощение придет не в одночасье – помучаться придется.

9 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: эгоизм.

Ключевые слова, значения: эгоизм, отрешенность, действие в своих интересах, односторонние (или односторонние) чувства, разочарование.

Описание сюжета. Дорога, которая вела нас через осенний парк, привела нас к берегу реки, на котором мы видим человека. Он сидит на камне, привалившись к посоху-палке. Перед ним стоит красивая пустая чаша, вид которой явно не соответствует облику человека. Человек выглядит разочарованно и потерянно – он явно не понимает, что ему делать дальше.

Символизм. Символизм карты призван подчеркнуть философско-практическую идею – будешь гоняться за тем, что тебе не соответствует (не нужно, не твое), – будешь в одиночестве сидеть на берегу реки (жизни) и ду-

мать над тем, как потратил отпущенное тебе судьбой время.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о том, что человек действует исходя из собственных интересов. Цели он преследует свои, средства использует исходя из собственных представлений о морали.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек не готов поступиться интересами других людей ради достижения цели. Он может и готов отказаться от своих интересов, если так нужно для близких ему людей.

Примеры событий в реальном времени. К сожалению, в жизни примеров такой карты предостаточно. Представьте. Дом престарелых, и старый согбенный дедушка сидит на скамейке, всем своим обликом вызывая чувство жалости к нему. Он один, он всеми брошен. Но в то же самое время мы узнаем, что он всю жизнь что-то делал, чем-то был занят – бросил жену с детьми и искал лучшей жизни. И теперь он такой, какой он есть.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии карта может означать признаки депрессии – человек не получает желаемого от жизни. Требуется, стремится, но ничего не складывается – он в отчаянии. Вернее, в следующей стадии отчаяния – тихом созерцании своего плачевного состояния.

Проявление карты во взаимоотношениях. Карта крайне редко говорит о существующих отношениях. И если все-таки они есть, это значит, что человек глубоко несчастлив. Но если их нет, то карта показывает тоску, пе-

чаль по чему-то утраченному – чему-то, что не удержал, потерял, разрушил собственным эгоизмом.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта предрекает разочарование от существующего положения вещей. Она говорит о том, что вы не справились, и не справились по собственной вине.

Отличие. Карта 9 Кубков Таро Алфавит кардинально отличается от карты в Таро Уэйта. Там мы видим довольного и счастливого эгоиста. В нашем случае он печален, подавлен и растерян. Какой образ практичнее и реалистичнее? Скорее всего, этот, поскольку редкий человек хочет оказаться в одиночестве, даже обладая всеми богатствами мира. Впрочем, отношение к этому очень личное.

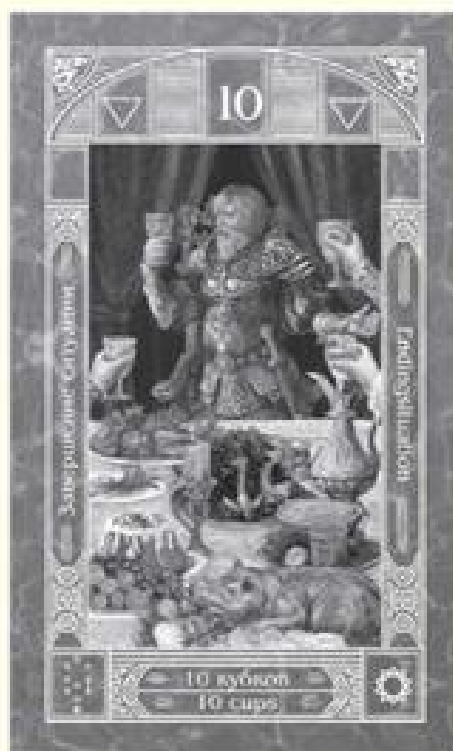
Пример адаптации:

– Почему ребенок начал приносить двойки? – 9 Кубков – В его жизни происходят перемены, в которые необходимо вмешаться. Что-то сильно беспокоит его. Чаще всего это необъективная или неверная оценка его возможностей. Помогите ему.

– Почему он так ведет себя со мной? – Да потому что он эгоист – ему никто не нужен. Ему удобно быть с вами. Но он вполне может обойтись и без вас.

– Как заставить человека сделать то, что мне нужно? – Не стоит так подходить к ситуации – заставить его не получится. Более того, вы можете лишиться его, и вам будет больно за свою глупость.

10 Кубков



Вспомогательное название или подсказка: завершение ситуации.

Ключевые слова, значения: завершение эмоциональной ситуации; появление (перспективы) новой эмоциональной ситуации; удовлетворенность; признание.

Описание сюжета. Пир в замке. За столом, полным различных яств, собрались те, кто готов искренне (и не очень) отдать дань уважения воину. Он во главе стола – поднимает кубок в приветственном жесте.

Символизм. Любой пир, начиная с королевского приема и заканчивая простым семейным застольем, – это, прежде всего, эмоциональная ситуация, которая завершает какой-либо процесс. Празднование, юбилей, чествование, день рождения – не имеет значения повод.

Все равно это событие, которое является завершающим для определенного периода в жизни. А раз за столом нет траура, значит, наступает следующий этап.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении это карта радости, веселья, праздного времяпрепровождения, причиной которого послужило завершение какого-либо процесса. Процесс уже завершен – теперь остается радоваться тому, что все так удачно сложилось.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует поведение человека, который не рад тому, что все закончилось. Вернее, он не рад тому, как это закончилось. По его мнению – радоваться нечему!

Примеры событий в реальном времени. Примеры были приведены выше, но все они яркие и значительные. Можно привести пример попроще: завершение контрольной работы в школе и получение отличной оценки; выполнение сложной работы на производстве и получение премии. За ситуацией всегда стоит что-то фактическое – но важны лишь эмоции, которые испытывают люди по этому поводу.

Психологический и поведенческий аспект. С точки зрения психологии и поведения человека карта описывает нормальную, естественную реакцию – радость оттого, что все завершилось удачно. И странно, если вы видите иную реакцию.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта демонстрирует, что произошла «стимуляцию» чувств. Что-то извне подхлестнуло отношения, выведя их на новый эмоциональный уровень. Возможно, это отдых вдвоем. Возможно, это завершение сложной ситуации, которая тяготила пару, – но теперь можно и насладиться общением друг с другом.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта не столь позитивна. Она не говорит о полном успехе – скорее о передышке, которая возникла не из-за вас. Просто в ситуации завершен этап и спала напряженность. Но работа еще не завершена.

Отличие. Карта 10 Кубков Таро Алфавит отличается от Таро Уэйта прежде всего демонстрацией личной радости – так сказать, личный оправданный эгоизм. Действительно, несмотря на то, что мы можем радоваться вместе со всеми, радость одна – она в нашей душе. Уэйт же предлагает проявление радости коллективной. Но и то и другое имеет причину, итог которой перед нами.

Пример адаптации:

– Почему он подарил мне подарок? – 10 Кубков – У него хорошее настроение, и подарок – повод поделиться этим настроением с вами.

– Почему начальник злится на всех? – Потому что его мысли заняты совершенно другим, а все вокруг мешают ему наслаждаться этими мыслями.

– Почему меня не любят сослуживцы? – Потому что вы выбиваетесь из коллектива. Вы ведете себя обособленно, и это настораживает окружающих.

Паж Кубков



Вспомогательное название или подсказка: сентиментальность.

Ключевые слова, значения: приятные известия, хорошие новости, информация, которая радует, приятное времяпрепровождение, приятные воспоминания.

Описание сюжета. У входа в покои своего господина стоит паж. В руках он держит чан с водой для умывания. Через руку перекинута полотенце.

Он ждет, пока его хозяин проснется и позовет его.

Символизм. Любой Паж-это информация, которая приходит в наш мир. Паж – это посыльный, почтальон, который что-то от кого-то принес. И это что-то – только эмоциональное, приятное и необременительное. Перед нами Паж, который несет чан для кого-то и почему-то – это не его инициатива и желание.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает приятную новость или известие.

Что-то незначительное, но радующее и эмоционально «бодрящее».

Значение карты в оборотном положении. В оборотном положении карта говорит о том, что человек не замечает «красок мира» – он отворачивается и отвергает то приятное, что пытается проникнуть в его мир.

Примеры событий в реальном времени. В реальности образ Пажа Кубков очень прост: комплимент, поздравительная открытка, милая шутка – все то, что может поднять настроение, но при этом никак не оказать влияния на происходящее.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека карта Пажа Кубков демонстрирует эмоциональную приподнятость, радость, проявление оптимизма, которое распространяется на окружающих.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях это незначительная, но приятная карта – она может демонстрировать открытое и симпатизирующее отношение. Поход в кино, букет цветов – образ Пажа может быть многогранен, но при этом всегда однозначен – его появление улучшает настроение и вселяет оптимизм.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта является картой-предостережением – она говорит, что в позитивном настрое вы теряете голову и перестаете замечать реальность.

Отличие. Отличие между Пажом Кубков Уэйта и Таро Алфавит незначительное. И там, и тут на карте изображен молодой человек, который принес «кубок эмоций». Впрочем, Таро Алфавит стремится сделать привязку к Хозяину – Паж действует на сам по себе, он чей-

то. И принадлежность к кому-то нередко более важна, нежели информация, которую несет Паж.

Пример адаптации:

– Как пройдет мое свидание? – Паж Кубков – Все будет отлично! Вам понравится!

– Почему он не хочет говорить со мной серьезно? – Потому что сейчас его настроение далеко от серьезного – он поглощен другими эмоциями, и в нем нет места для серьезных рассуждений.

– Почему он со мной познакомился? – Вы ему понравились. Просто понравились и все.

Рыцарь Кубков



Вспомогательное название или подсказка: эмоциональность.

Ключевые слова, значения: эмоциональность; эмоциональное давление; эмоциональное подавление; эмоции, которые меняют поведение человека; флирт; игра на чувствах; чары обольщения.

Описание сюжета, В светлой зале, блистающей чистотой и красотой убранства, стоит молодой рыцарь, держащий поднос с яствами на вытянутой руке. Может показаться, что он слуга, – но нет!

Его манера, осанка, его взгляд говорят, что это его поднос, и он намерен использовать его для своих целей. Позади мы видим портрет женщины, как бы смотрящий из-за плеча рыцаря.

Символизм. Образ Рыцаря Кубков крайне непрост. Его можно сравнить с героем-любовником, обольстителем, сластолюбцем. Если бы не одно «но»: делая все, что приписывается перечисленным персонажам, он не делает главного – не действует. Он не соблазняет, не совращает, не в состоянии вскружить голову. Но при этом он оказывает влияние. Это влияние можно сравнить с флиртом, игрой на чувствах человека без дальнейшего развития сюжета.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о человеке, который оказывает эмоциональное влияние на ситуацию. Он играет, управляет чужими эмоциями себе во благо.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует человека, который пытается манипулировать другими людьми, но делает это крайне unsuccessfully. Он не видит, что его игра не оказывает влияния, и не замечает, что «маски уже давно сброшены».

Примеры событий в реальном времени. Когда от вас кому-то что-то нужно, есть несколько вариантов влияния для того, чтобы получить желаемое: договориться, убедить, подкупить или сделать так, чтобы вы сами захотели сделать приятное. Именно это влияние – желание помочь такому красивому молодому (или не очень) человеку – и характеризуется Рыцарем Кубков.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека карта раскрывает целую гамму форм поведения. Но ключевой из них является умение играть на чувствах других людей – обольщать, льстить, говорить красивые слова и «петь серенады под окном».

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта чаще всего демонстрирует «угрозу» со стороны персоны, которую она описывает. Вас совращают или обольщают – кому что нравится – и ничего большего за ней ожидать не стоит.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта говорит о том, что вы попали в зависимость от человека или ситуации. Ваши эмоции контролируются другим человеком, и вам как можно скорее стоит разобраться в своих чувствах.

Отличие. И здесь отличие Паж Кубков в Таро Уэйта и в Таро Алфавит незначительное. Разница лишь в том, что Таро Алфавит демонстрирует более светский типаж персоны да делает намек на то, что за этим сюжетом стоит «заинтересованная особа» или чей-то интерес. Никто и никогда, не имея данного интереса, не будет вести себя подобным образом.

Пример адаптации:

– Мой партнер на переговорах ведет себя «подозрительно». Чем это обусловлено? – Он манипулирует вами и хочет «усыпить» вашу бдительность.

– Я ему действительно нравлюсь? – В целом да, но в частности его желания просты и не распространяются далеко. Вас используют и бросят – без шансов на продолжение.

– Молодой человек в магазине так красиво все рассказал. Наверное, мне стоит воспользоваться его предложением? – Ни в коем случае – его манипуляции «отключили» здравый смысл, и вы сделаете не так, как выгодно вам, а так, как хочет он.

Дама Кубков



Вспомогательное название или подсказка: чувственность.

Ключевые слова, значения: эмоциональная, любвеобильная, чувственная, нежная, эмоционально-уязвимая (или кажущаяся такой).

Описание сюжета. За столиком, глядя на свое отражение в зеркале, дама приводит свой туалет в порядок. Она прекрасно одета, безупречно причесана, и все же ей кажется, что не хватает самой малости.

За спиной дамы мы видим мольберт, на котором располагается незаконченный натюрморт, к которому она непременно вернется, как только поправит свой туалет – а вдруг кто-то войдет?

Символизм. Основной задачей сюжета карты является отображение чувственной натуры, которая целиком и полностью поглощена своей внешностью, тем, как она выглядит и какое впечатление производит на окружающих людей. Сама она мало что может – это подчеркивает тазик с водой и полотенце, которое принес ей Паж Кубков. Мир, который существует где-то за пределами замка, воспринимается через витражное стекло – только интересные краски в интересующем цвете.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении перед нами карта Персоны – эмоциональной, чувственной, ранимой особы. Мир, равно как и процессы в нем, воспринимается не разумом, а эмоциями, которые находятся в постоянном движении.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении вы увидите все ту же Даму Кубков, но только в «эмоционально-растрепанном» состоянии. Мир не мил, ничто не радует, полная печаль, переходящая в депрессию.

Примеры событий в реальном времени. Таких людей вы можете встретить на концерте симфонического оркестра, на балете как с одной, так и с другой стороны сцены, в картинной галерее или в бутике – не важно, какие аспекты окружающего мира будут «потребляться», главное, чтобы все это радовало, веселило, удовлетворяло и несло новизну в эмоциональное восприятие мира.

Психологический и поведенческий аспект. Люди, обладающие описанным поведенческим аспектом, остро чувствуют свои и чужие эмоции, воспринимают все процессы через отклик души и эмоциональные переживания. Именно поэтому таких людей немало среди актеров, поэтов, писателей.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта персоны не предвещает ничего хорошего. Особенно появление Дамы Кубков, которая славится своей чувственностью и любвеобильностью. Ее появление может поставить отношения под угрозу – стоит выяснить, кто этот «третий», что появился в ваших взаимоотношениях.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках Дама Кубков чаще всего означает Гадалку или Ясновидящую – эти два профильных направления теснее всего взаимодействуют с миром эмоций. А выяснив, кто это, выясните, что этому человеку нужно от вас.

Отличие. Отличие Дамы Кубков Таро Алфавит от Таро Уэйта незначительное – основная задача карты как можно ярче и детальнее описать типаж эмоционально-восторженной особы. А еще показать схему восприятия мира – через витраж собственных эмоций.

Пример адаптации:

– Как мне себя вести на первом свидании? – Дама Кубков – Будьте нежны, чувственны, открыты. Проявляйте эмоции и не бойтесь проявить слабость.

– Почему он ушел к другой? – Ему захотелось почувствовать себя сильным – Дамы Кубков всегда или почти всегда слабы, нуждаются в поддержке, опеке и помощи сильного мужчины.

– Как мне лучше всего вести себя на собеседовании? – Будьте женщиной, мягкой, податливой и эмоциональной. Если проявите мужские качества, вас не возьмут на работу.

Король Кубков



Вспомогательное название или подсказка: гибкость.

Ключевые слова, значения: эмоциональный, чувственный, любвеобильный, эмоционально гибкий, пресыщенный, сладострастный.

Описание сюжета. В уютной зале, выходящей окном в прекрасный сад, стоит мужчина в королевской мантии, подбитой горностаем. Ни у кого не возникает сомнений, что перед нами король. Он держит в руках кубок вина, рассматривая его на свет и любуясь цветом благородного напитка. На столе рядом с ним расположен поднос с яствами – мы видели их у Рыцаря кубков.

Символизм. Образ Короля Кубков – образ утонченного человека, обладающего отменным вкусом и способного наслаждаться жизнью в ее спокойствии, гармонии и красоте. Эмоции Короля Кубков не столь яркие и действенные, как у Дамы – он в большей мере потребитель, нежели творец.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта Короля Кубков – карта Персоны: чувственного, эмоционального, страстного, романтического человека.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении перед нами предстает Король Кубков, чей облик сильно «поизносился». Чаще всего это потерянные или разочарованные в жизни люди. Их не поняли, не приняли и отвергли – они проводят свое время в праздности и унынии,

Примеры событий в реальном времени. Он готов цитировать стихи или петь серенады под балконом? Он в состоянии восхищаться вашей прической, одеждой, походкой, взглядом? Он галантен, услужлив, внимателен? **У** него за душой ни гроша? Это Он – Король Кубков – человек, обладающий уникальным талантом: обольщать, нравиться и влюблять в себя. Но кроме этого вы больше ничего не получите.

Психологический и поведенческий аспект. Кубки – люди, тонко чувствующие окружающий мир. Но в мире еще есть иные масти-события. Вот с ними сложнее. В своих эмоциях они как рыба в воде. В чужих путаются и чаще всего сторонятся. Они готовы к тому, чтобы ими восхищались, восторгались, любили и баловали.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта Короля Кубков может означать два варианта развития события. В первом на горизонте появился герой-любовник, который заинтересовался вашей второй половиной. Во втором случае в голове вашей избранницы крепко засел образ Принца-на-белом коне – а именно его представляет Король кубков, и ей хочется увидеть в вас (или в другом индивидууме) именно такого. И если вы не Король Кубков – вам предстоит схватка за чувства вашей избранницы.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта чаще всего возникает как карта-критика. У Королей Кубков нет ярко выраженных магических данных – достаточно того, что природа наградила их высоким творческим потенциалом. И поэтому Король Кубков – это сравнение с вами: от магической практики вы ушли в сторону творческо-художественного вымысла.

Отличие. Отличие Королей классической колоды и Таро Алфавит минимальное. Идея одна: показать его – яркого, чувственного, выразительного и утонченного индивидуума, который покоряет сердца женщин и нередко раздражает мужчин своей галантностью и умением «крутить» противоположным полом.

Пример адаптации:

– Почему она не перезванивает? – Король Кубков – Есть некий индивидуум, которым она занята. Ей не до

вас. И если она вам дорога, и если при этом она не Дама Кубков, – не медлите – действуйте.

Появление Короля Кубков всегда говорит о появлении Персоны или Образа Персоны, который стал частью ситуации. Вам необходимо проследить его влияние и понять, что вы можете сделать в данном случае.

Младший Аркан. Масть Жезлов

Жезл – символ власти, могущества и умения распоряжаться силой. Его применение не требует агрессии, не подразумевает уничтожение оппонента. Его сила в Законе, разуме, интеллекте, знании, навыках, которые представлены в масти Жезлов.

За Жезлами всегда стоят практичность и навыки – это мастера, ремесленники, люди, которые хорошо умеют владеть собственными руками и усердно развивают свои таланты. Они редко «хватают звезды с небес», создавая удивительные творения, но именно они, управляемые Творцами, помогают им их создавать.

Где бы вы ни увидели Жезла, вы увидите вдумчивое и последовательное поведение, рационализм и практичность – как говорят о таких людях: «Он крепко стоит на ногах».

Жезлы «работают» с различными источниками информации – собственными мыслями, чужими данными и выводами, идеями и конечными планами. Видя в раскладе карты Жезла, вы можете сделать беглый, но достаточно точный вывод – за этой картой кроется размышление, анализ и оценка происходящего. Ну а если в раскладе нет Жезлов, то нет мыслей – нет интеллектуального труда человека. И нередко это пугает, ведь без осознания происходящего очень сложно совершать осознанные действия.

1 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: верный шаг.

Ключевые слова, значения: верный шаг, продуманный шаг, верное (взвешенное) решение, составление плана, обдумывание.

Описание сюжета. На широком дворе, огороженном небольшой изгородью, столяр занят своей работой. На козлах лежит большое бревно, которое под умелыми руками мастера начинает приобретать образ идола. Рядом с козлами топор, который уже не нужен – время грубой работы закончилось. За спиной мастера мы видим открытую дверь сарая. Но что там – рассмотреть не можем. Через калитку забора виден бык, который призывно поднял голову.

Символизм. Задача сюжета карты – продемонстрировать начало процесса: начало создания любой ситуации или некоего продукта. Он всегда начинается с идеи-плана, который созрел в голове человека. А дальше на-

чинается процесс реализации – создание той формы, которая возникла в голове человека. Вол, который виднеется на заднем плане, демонстрирует наличие желания и потенциала для реализации задуманного. А вот темнота сарая как бы говорит: это не все, что мы видим, но это то, что нам готовы показать.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта предвещает начало нового процесса, который имеет все шансы на успешную реализацию.

Верный шаг – но не потому, что карты так думают, а потому, что все действительно правильно.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует позицию человека, который не может найти выход из ситуации. Он потерялся или запутался – он вот-вот сделает ошибку.

Примеры событий в реальном времени. С проявлением этой карты мы сталкиваемся постоянно. Это карта начала осознанной реализации процесса. Мы начали готовить обед – 1 Жезлов. Мы начали делать ремонт – 1 Жезлов. Но важно помнить, что во всем этом ключевое слово «начали».

Психологический и поведенческий аспект. О человеке, которого можно охарактеризовать этой картой, обычно говорят как о «человеке дела» – он деятелен, практичен и при этом очень понятен в своих действиях и поступках.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта демонстрирует начало «работы в отношениях». Партнер (реже оба) решил что-то поменять – улучшить, изменить, видоизменить. Это продуманный шаг, который приведет к изменению формы отношений.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карту можно воспринимать как карту оценки: вы думаете верно – начинайте действовать.

Отличие. Отличие 1 Жезлов Таро Алфавит от Таро Уэйта заключается в демонстрации человеческой природы творения. Да, сама природа творит. Но Младший Аркан Таро представляет собой мир человека, в котором он является Творцом. И задача этой, равно как и последующих карт, показать, что за всем этим стоит человек.

Пример адаптации:

- Я собираюсь искать новую работу. Что я получу?
- Вы на правильном пути – не останавливайтесь в реализации всего плана.
- Почему его поведение изменилось? – Он что-то задумал, и реализация этого плана изменила его поведение,
- Как мне быть в сложившейся ситуации? – Действовать – осознанно, с пониманием происходящего.

2 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: запутанность.

Ключевые слова, значения: запутанность, нерешительность, распутье, размышления, недоумение, недостаток информации.

Описание сюжета. Юноша в задумчивой позе стоит у перекрестка дорог. Одна из дорог ведет в сторону храма. Другая – на погост (на кладбище). Он застыл в нерешительности – не знает, что ему выбрать.

Символизм. Сюжет рисунка демонстрирует классическое состояние «идейного» распутья, в котором нередко пребывает человек. Ему кажется, что нужно сделать выбор. А на самом деле ему важно определиться, что ему нужно в данный момент времени. Но определиться не получается – каждая из дорог-направлений реализации имеет видимый финал. И что лучше? Что правильнее? Пока сложно сказать.

Выбирающий изображен в виде юноши – человека, чей жизненный опыт невелик и для кого даже простая задача может показаться крайне сложной. Именно так и происходит, но не только в связи с возрастом, но и в связи с новизной или необычностью ситуации.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта демонстрирует запутанность ситуации или человека. Не удастся оценить процесс с первого взгляда – в нем есть что-то, что вызывает недоумение или непонимание.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует человека, который не готов признать себе (и окружающим), что он растерян и что-то не понимает в сюжете. Он бравирует, стараясь показать, что он все знает и ситуация находится под его контролем.

Примеры событий в реальном времени. В реальности показанное раздумье периодически посещает каждого человека. **А** как лучше сделать? – Можно так, но можно и иначе? **А** действительно ли этот товар хорош? – Рядом есть не хуже. Выбор поступка – в плоскости одного аспекта события.

Психологический и поведенческий аспект. С психологической точки зрения может показаться, что карта демонстрирует неуверенность в себе. На самом деле это не так. Здесь присутствует неуверенность в итоге – в том, к чему это может привести. И, по сути, неготовность и нежелание брать на себя всю ответственность.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта продемонстрирует недопонимание, которое возникло между людьми. Причина этого – невозможность сопоставить свою точку зрения на ситуацию и

то, как ведет себя человек. Растерянность – вот наиболее подходящее слово.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта более категорична, нежели в житейском контексте; она говорит о том, что вы мало что понимаете в происходящем. Да, есть верные мысли. Но целостности и полного понимания нет.

Отличие. Отличие карты 2 Жезлов в Таро Алфавит по сравнению с Таро Уэйта небольшое. И здесь, и там человек выбирает ту модель поведения, которая наиболее соответствует его пониманию ситуации. И в том, и в другом случае он не может сказать, верным ли будет его выбор.

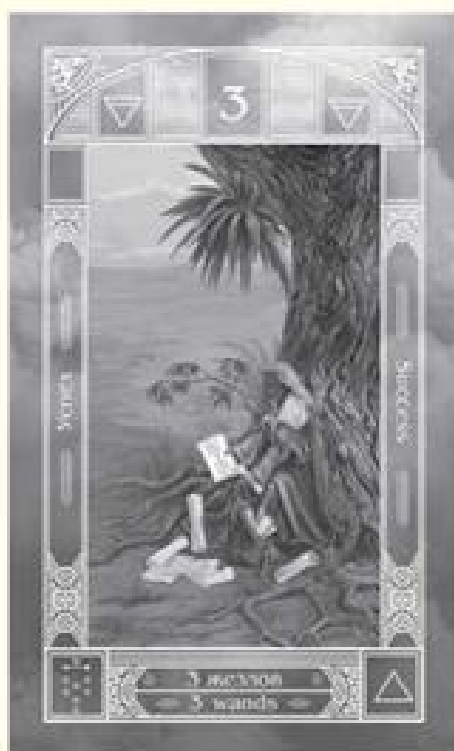
Пример адаптации:

– Что она от меня хочет? – 2 Жезлов – Она сама не знает. Она в растерянности и таким образом пытается показать, что нуждается в помощи.

– Почему я не смог сделать задуманное? – Потому что вы не решили, нужно вам это или нет. Вы потеряли настрой и тем самым загубили дело.

– В чем причина такого отношения ко мне? – В вашей манере держаться. Людям кажется, что вы неуверенны в себе, мнительны и неспособны принимать решения.

3 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: успех.

Ключевые слова, значения: успешное развитие ситуации, успех в деле, успешное продвижение, прозрение, правота, озарение.

Описание сюжета. Под большим развесистым деревом, опершись на ствол, сидит мудрец. В руках его свиток. Рядом разложены бумаги, свитки, которые он достал из торбы, стоящей у его ног. Свиток, что он держит в руках, явно заслуживает его внимания – это именно то, что он так давно искал.

Символизм. Дерево символизирует мудрость веков, к которому пытается прикоснуться человек. Но из всей мудрости человек берет только то, что нужно ему сейчас – свитки, записи – память. Найти среди всего этого верный ответ на свой вопрос – успех, который позволяет как удостовериться в собственной правоте, так и с уверенностью двигаться дальше в выбранном направлении.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит об успешном развитии ситуации. Она подчеркивает – все идет, как задумывалось, и нет повода для сомнений.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении – это карта необоснованных сомнений. Человек считает, что он ошибается. У него нет доводов ни за, ни против. Но внутреннее (ошибочное) ощущение говорит, что он не прав.

Примеры событий в реальном времени. Вы начали что-то делать. Вы сделали немало, и вдруг «червячок» сомнения посещает вас: а все ли верно? Все ли так, как задумано? **А** вдруг все плохо? – Нет! Все так, и все успешно.

Психологический и поведенческий аспект. С точки зрения психологии перед нами предстает человек, который не очень уверен в своих силах, не может в полной мере оценить происходящее и крайне эмоционально воспринимает стороннее мнение на свой счет. Он очень хочет сделать все правильно и не допустить ошибки.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта говорит об уверенности в завтрашнем дне пары. Такая уверенность появляется или после ссоры, или после стагнации отношений: «**А** будет ли завтра?» – Будет!

Значение карты в магических практиках. В магических практиках это карта поддержки. Она говорит, что вы все делаете верно и движетесь в правильном направлении. Не стоит сбиваться с курса – там как раз вас поджидает ошибка.

Отличие. Отличие карты 3 Жезлов в Таро Алфавит от Таро Уэйта незначительное, но тем не менее присутствует. Уэйт показывает сомнения на примере молодого человека. Мы же демонстрируем его на примере мудреца. Зачем так? – Потому что в молодости мы редко сомневаемся, даже когда делаем глупости. А вот с опытом и знаниями приходит осознание того, что за ошибки придется платить. И это порождает страх расплаты.

Пример адаптации:

– Мне стоит принять предложение по работе? – Да, непременно. Это верное развитие ситуации.

– Почему мы поругались с партнером? – Потому что вы не смогли донести до него свое видение ситуации. Его недовольство – реакция на ваши сомнения, попытка их развеять.

– Мне стоит продолжать заниматься тем, чем я занимаюсь? – Да, непременно, это принесет хорошие плоды.

4 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: ограниченность.

Ключевые слова, значения: ограниченность, неспособность найти выход из ситуации, консерватизм, недостаток информации, невежество.

Описание сюжета. В глубокой темной келье сидит монах и переписывает тексты книг. Его труды освещены светом нескольких свечей.

Из окна, расположенного под самым потолком, в келью пробивается свет.

Символизм. Ключевым элементом сюжета, призванным наиболее точно отразить значение карты, является образ монаха – человека, который решил отгородиться от мира и пребывать в уединении. Из источников информации и знаний о мире у него лишь то, что он знал до того, как пришел в эти стены, да книги, которые лежат перед ним. Он скрупулезно и методично переносит знания

из одной книги в другую. Хотя свет, который пробивается в комнату, демонстрирует, что есть и иные источники информации.

Значение карты в прямом положении. Ограниченность, описанная картой, чаще всего представляет собой отсутствие необходимой информации и суждения, которые сформированы только на собственном представлении. Человек как бы говорит: я знаю то, что я знаю, и не хочу знать ничего больше.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует человека, который полностью погряз в своем нежелании воспринимать то, что приходит к нему из окружающего мира. Он заиклен (фанатически) на своем мировоззрении и не готов слушать никого, кроме себя.

Примеры событий в реальном времени. Само по себе явление, описываемое данной картой, является циклическим для каждого человека. Каждый из нас, получив определенный багаж знаний, идет с ним по жизни до прецедента – случая, который говорит, что наши знания устарели и не могут нам помочь в решении проблемы. И тут либо учиться – в любом виде и форме, либо терпеть поражение, сохраняя свое право на невежество.

Психологический и поведенческий аспект. В человеческом обществе таких людей называют консерваторами – они истово и ревностно охраняют свои познания о мире, не желая менять свои взгляды ни при каких условиях. Нередко они бывают агрессивны, защищая свои идеалы.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта демонстрирует начало напряженного периода – отношения должны меняться, трансформи-

роваться, но один из партнеров стоит на своем, не желая что-либо менять в себе. Два итога такого подхода: расставание – как нежелание принимать такой образ, или смирение – как нежелание бороться с ним.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта знаменует собой ошибку, причиной которой стал недостаток информации. Вы не знаете, как поступить, но вы верите, что обладаете таким знанием.

Отличие. Карта 4 Жезлов Таро Алфавит достаточно сильно отличается от Таро Уэйта, демонстрирующего образ «комфорта в стабильности». Безусловно, комфорт присутствует, но это комфорт изгоя или отшельника, который обречен искать свои ответы в одиночестве, Образ – попытка подсказать, надоумить в том, что такая жизнь не приведет ни к чему хорошему.

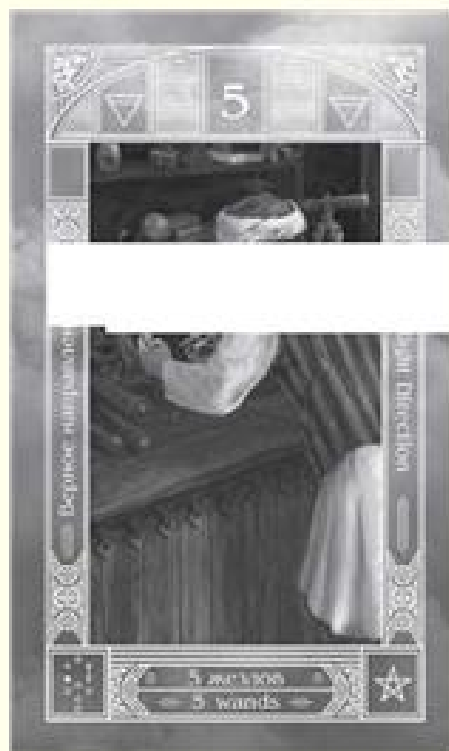
Пример адаптации:

– Почему я не могу найти выход из сложившейся ситуации? – 4 Жезлов – Потому что вы не обладаете всей полнотой знаний. Вам нужно по-новому взглянуть на происходящее. А еще лучше – обратиться за советом.

– Почему мой партнер обиделся на меня? – Потому что вы не хотите его выслушать и не готовы его понять. Ваше поведение – поведение авторитарного эгоиста, который живет только для себя.

– Как мне лучше решить возникшую проблему? – Никого не слушать и опираться только на собственное мнение – вы знаете решение. А советы со стороны лишь создадут неуверенность в себе и своих силах.

5 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: верное направление.

Ключевые слова, значения: верное направление, верная точка зрения, наличие верной информации, верная оценка происходящего.

Описание сюжета. Лавка торговца оптическими приборами – в ней в изобилии представлены различные виды оптических приспособлений для наблюдения за окружающим миром. Здесь и подзорные трубы, и телескоп, и астролябия, и даже лупа. Мужчина средних лет внимательно рассматривает товар, намереваясь сделать выбор.

Символизм. Оптический инструмент – лупа, подзорная труба, телескоп – это образ того, как человек пытается увидеть и рассмотреть то, что происходит вокруг него. Рассмотреть внимательно, детально, со всей тщательностью. Для «мелких» задач – лупа. Для задач глобаль-

нее – подзорная труба или телескоп. Для каждого случая найдется свой инструмент.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о верном направлении движения и верной оценке происходящего. Она должна подбодрить сомневающегося и усилить уверенного.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта будет означать растерянность – человек верно оценивает действительность, но при этом не верит себе и тем выводам, к которым он пришел. Это не самообман, но намеренное искажение фактов.

Примеры событий в реальном времени. В реальной жизни сюжет карты – это ответ на вопрос «А верно ли я понял?» или «Я правильно все делаю?» – «Все правильно». Более того, вы сами способны оценить правильность своих поступков, не позволяя сомнениям сбить себя с толку.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека карта демонстрирует такую черту, как уверенность в себе и своем интеллекте. Человек вырабатывал эту уверенность на протяжении долгого времени и сейчас она является для него опорой во многих делах.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта появляется в тех случаях, когда возникает уверенность в чувствах, в аспектах отношений и в поступках, относящихся к партнеру. Но не стоит сомневаться, говорит карта, все развивается так, как нужно.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта выглядит как интеллектуальное поощрение со стороны вселенной – признание вашего разума и мудрости.

Отличие. В отличие от Таро Уэйта, демонстрирующего 5 жезлов в виде формы диспута или необходимости отстаивать свою правоту, 5 Жезлов в Таро Алфавит менее агрессивна. Действительно, если знаешь, что прав, можешь действовать, не тратя время на убеждение окружения – они поймут, когда придет время.

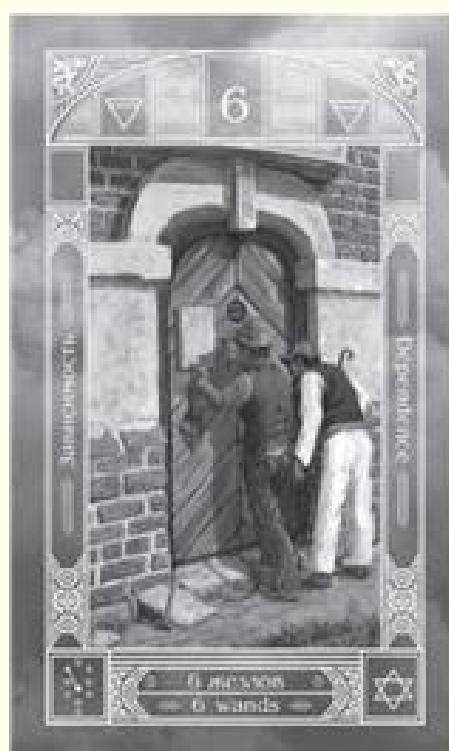
Пример адаптации:

– Я смогу сдать этот экзамен? – 5 Жезлов – С блеском!

– Чем мне стоит заняться, чтобы получить максимальную выгоду? – Тем, чем хотите заняться именно вы – послушайте себя и определитесь с тем, что именно вас интересует.

– Мне стоит идти на собеседование? – Бесспорно! Если хотите получить эту работу.

6 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: зависимость.

Ключевые слова, значения: зависимость от обстоятельств; ограниченность; правила, которые стоит соблюдать; изменение обстоятельств; смирение.

Описание сюжета. На рисунке мы видим калитку, расположенную в стене замка. Перед ней стоят двое мужчин. Один меняет табличку – снял старую, вешает новую на ее место. Второй, стоя за спиной у мастера, внимательно наблюдает за его работой, читая текст новых правил.

Символизм. В древности все сообщения и уведомления, которые было необходимо довести до граждан, доводились до сведения людей при помощи глашатаев или уведомлений-табличек, которые развешивались в людных местах. Они, таблички-уведомления, создавали некую новую схему поведения, отменяя или видоизменяя предыдущую. Кто их написал, почему их создали? В подобного рода сюжетах нет ответов на эти вопросы. Но есть правила, которым стоит следовать и которые являются ключевыми факторами поведения в данной ситуации.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта прямо указывает на то, что существуют обстоятельства, которые превыше воли человека. Он должен (или вынужден) подчиниться им, находясь в данной точке ситуации.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует человека, который не готов смириться с существующим положением вещей. Он пытается бороться с миром и действовать вопреки его

правилам. Он бунтарь (в хорошем смысле этого слова), но может быть и преступником.

Примеры событий в реальном времени. Вы приходите на работу и делаете то, что велит служебное расписание. Вы идете в магазин не когда хотите, а когда он открыт. Вы действуете тогда, когда ситуация вам позволяет это делать. Но когда вы ограничены ситуацией, вы миритесь с существующим положением вещей.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии человека можно выделить очень важную черту характера, которая накладывается на мировосприятие – умение всегда быть вовремя и делать то, что нужно в данный момент времени. Человек чувствует мир, понимает его и сотрудничает с ним, сохраняя внутреннюю гармонию и душевное равновесие.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта демонстрирует подчиненность рассматриваемых отношений каким-то внешним факторам влияния. Не сами люди, но что-то извне влияет на их отношения. Иногда влияние в пользу. Иногда во вред. Но сами люди пока не могут преодолеть это влияние.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта как бы говорит: «Ситуация не твоего уровня. Будь добр, не делай ничего – есть силы, которые заинтересованы в сложившемся положении вещей».

Отличие. В Таро Уэйта карта демонстрирует нам Победителя – человека, который принимает почести от окружающей его толпы. Он в круге людей – круге обстоятельств – он живет для них. В случае Таро Алфавит круг зависимости определен правилами и нормами, требованиями и наказаниями, которым подчиняется человек.

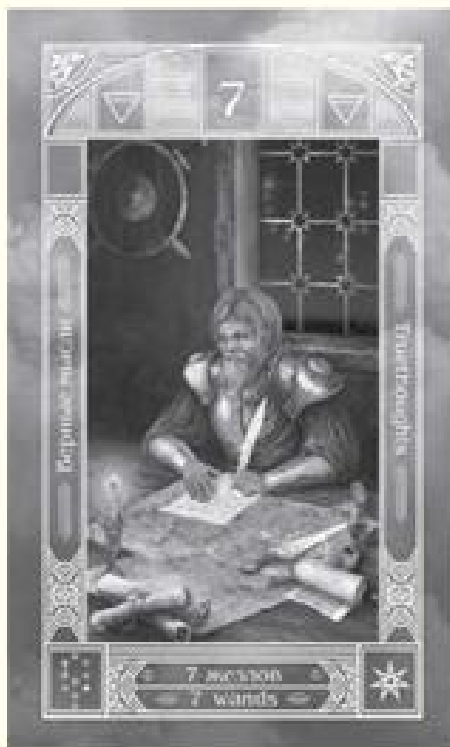
Пример адаптации:

– Как мне справиться с затруднительной ситуацией?
– 6 Жезлов – Вы не сможете это сделать, пока не поймете, кто управляет процессом. Только он может что-то изменить – вы бессильны.

– Что я получу, если возьму кредит в банке? – Вы попадете в зависимость от банка на долгое время. И выгода, полученная вами, будет уже не столь привлекательна.

– Она придет на свидание, если я ее приглашу? – Вряд ли. На данный момент времени она не вольна выбирать – что-то ограничивает ее свободу. Подумайте над этой информацией.

7 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: верные мысли.

Ключевые слова, значения: верные мысли, прорыв, творческий подъем, правильная стратегия.

Описание сюжета. В темной комнате, освещенной лишь светом свечи и ночных звезд, сидит воин. Он склонился над картами, определяя стратегию будущего поединка. На листке перед ним план – то, как он оценивает происходящее, и то, как он хочет поступить. Он засиделся допоздна – вдохновение, даже такого рода, не выбирает времени суток.

Символизм. Символизм карты достаточно прост и ясен. Перед нами воин – человек, который привык мыслить практически и последовательно. Хороший, опытный воин – это воин, который в состоянии определить стратегию и предвидеть пути развития ситуации. Судя по тому, что текст написан без помарок и ошибок, а на столе все в порядке – он уверен в своих мыслях и оценке ситуации.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает удачное стечение обстоятельств – как говорили в древности: «Судьба благоволит вам!». Вы можете добиться желаемого – вы на верном пути.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек допускает ошибку. Он отвергает то, что может принести ему выгоду, выбирая не ту стратегию поведения. Заблуждение – но не в мыслях, а в поступках.

Примеры событий в реальном времени. Вы собрались отдохнуть. И неожиданно вам рекомендуют турфирму, которая готова предоставить вам все необходимое и еще скидку дать на авиаперелет. Почти сказочно или удивительно. Но в реальности так оно и бывает, когда вы

верно определились с направлением движения, действуя вместе с Судьбой, а не наперекор ей.

Психологический и поведенческий аспект. В миру людей с такой чертой характера называют «везунчики» или «счастливики» — они получают все, что захотят, и в состоянии, как кажется, добиться любой цели.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях между людьми карта демонстрирует яркий всплеск эмоций, чувств, которые стремятся трансформироваться во что-то новое и яркое.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках, равно как и в обычном предсказании, карта говорит о том, что все делается верно и непременно приведет к успешному развитию ситуации.

Отличие. 7 Жезлов Уэйта переносит нас в конец истории — молодой человек победил всех своих оппонентов. В нашем случае победы еще нет — есть шанс, возможность, прогноз. Как вернее или удобнее видеть ситуацию? Каждый выберет ту точку зрения, которая ближе ему на данный момент времени.

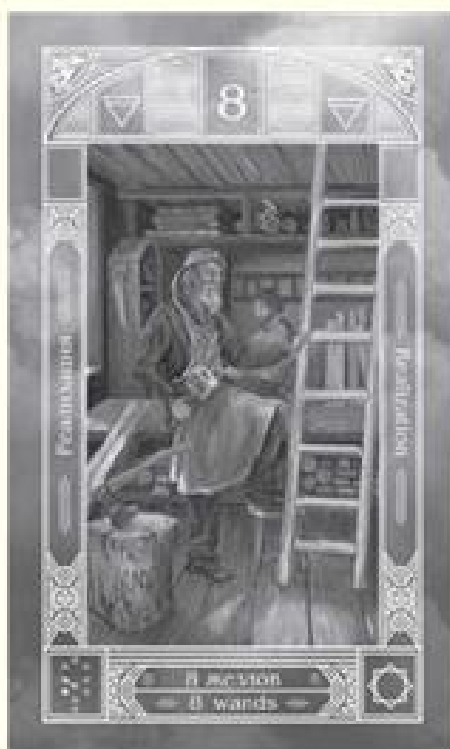
Пример адаптации:

— Как долго мне ждать повышения по службе? — 7 Жезлов — Оно не за горами — уже в ближайшее время вы получите приятное известие.

— Почему они не хотят со мной общаться? — Потому что они завидуют вам и опасаются вас — вы слишком успешны, и это пугает окружающих.

— Мне стоит идти лечиться к этому доктору? — Да, стоит — он успешен и сможет помочь вам.

8 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: реализация.

Ключевые слова, значения: реализация ситуации (возможны последние корректировки); получение желаемого; начало этапа завершения процесса.

Описание сюжета. Мастерская столяра – он изготавливает лестницу. Она в его руках – все уже сделано, и мастер любит свою работу. Подмастерье, что виден на заднем плане, с оглядкой смотрит на своего наставника.

Символизм. Сюжетный символизм карты достаточно прост (как может показаться с первого взгляда) – мастер сделал то, что собирался сделать. Теперь он может передать свое творение другим людям. Но в то же время обратите внимание на подмастерье – человека, который имеет свое суждение по данному вопросу. И вполне воз-

можно, что его мнение отличается от мнения мастера. «На что намекает автор?» – спросите вы. После того как лестница покинет территорию мастерской, никакие изменения не могут быть внесены. А ведь от ее качества и долговечности зависит жизнь и здоровье других людей. И настолько ли прав мастер, будучи удовлетворен своей работой?

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о завершении ситуации. Не в полной мере – возможны небольшие коррективы, но в целом она подошла к своему логическому завершению.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о конструктивной критике, которую не замечает человек. Можно сделать лучше, эффективнее, правильнее – но человек не видит и не хочет видеть подсказок со стороны.

Примеры событий в реальном времени. Дом построен, отделка завершена. Осталось привести в порядок территорию вокруг дома и позвать заказчика. Но как только заказчик войдет в дом, он увидит все. **А** все ли в порядке?

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека присутствует такая черта характера, как умение наслаждаться своим трудом. Человек не только умеет хорошо работать, но и ценит то, что он сделал.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта трансформации – переход отношений на новый, более успешный уровень. Но, тем не менее, вселенная среди обилия оптимизма предлагает поискать настоящие и будущие «недостатки». Их нет, но

в будущем – кто знает? И быть может, брачный контракт – не такая уж и пустая бумажка?

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта предлагает провести последнюю ревизию ситуации. Все верно, все правильно и успешно – но это немного расслабляет. Стоит еще раз оценить происходящее.

Отличие. В Таро Уэйта на карте 8 Жезлов Жезлы выстроились в ряд – лишь один выбивается из общей схемы и требует корректировки. Идея ясна, но с практической точки зрения несколько далека от реальности. Здесь же проще: сделал – оцени и послушай, что говорят люди.

Пример адаптации:

– Мне стоит начать ремонт в этом году? – Вы не готовы к ремонту в полной мере – посмотрите, чего вам может не хватать. Потом будет поздно.

– Он даст мне денег в долг? – Да, но вы не взвесили все последствия и не понимаете, как верно распорядиться деньгами. Подумайте еще раз, возможно, вы увидите ситуацию с другой стороны

– Начальник отправляет меня в командировку, а я не хочу. Как быть? – Командировка принесет вам много пользы. Но только в том случае, если вы подготовитесь к ней до отъезда.

9 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: противоречие.

Ключевые слова, значения: противоречие, несовпадение во мнениях, конфликт с окружающими, одиночество (как форма изоляции).

Описание сюжета. Ранним утром старец встает с кровати. Он протягивает руку к одному из посохов, которые приставлены у стены. Там виден и епископский посох, и скромный посох старца. Что выберет герой сюжета?

Символизм. Посох, равно как и образ старца, – образ мудрости и прозорливости, образ информированности и знаний. Но не все так просто, как может показаться с первого взгляда. Он один на один со своей мудростью. И он не может выбрать ту точку зрения, которая нужна ему на данный момент времени – слишком много возможностей под рукой.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о противоречиях между человеком и его окружением. Он стоит на своем, считая свою позицию единственно верной. И мнение окружающих для него второстепенно.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении мы видим человека, который готов «плыть по течению»: он, имея свое мнение, не готов отстаивать его – ему страшно потерять тех, кто рядом с ним.

Примеры событий в реальном времени. Вы, наверное, замечали пожилых людей, поведение которых можно назвать «вредным». Они точно знают, как нужно делать, и не готовы выслушивать ничьи советы. Они категоричны, непреклонны и вечно всем недовольны. Но такое поведение бывает не только в преклонные годы; сварливость – вот ключевой признак карты.

Психологический и поведенческий аспект. Поведение человека заставляет окружающих отворачиваться от него – он всем недоволен, он постоянно ворчит, он не готов слушать никого, кроме себя самого.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта предрекает глубокий кризис – человек погрузился в свой внутренний мир и не готов взаимодействовать ни с кем, кроме тех, кто будет потакать его слабостям и капризам. Все его поведение формирует яркую неприязнь и нежелание общаться.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта говорит о том, что вы попали в плен к своим или чужим заблуждениям, посчитав их своими. Все закончится очень печально, если вы не выбросите из головы все, что связано с сюжетом. Не бой-

тесь отказаться от нужного – оно вернется, но без мусора.

Отличие. В Таро Уэйта показан человек, который победил, восторжествовав над оппонентами. И это торжество сделало его одиноким: нет никого вокруг – нет никого, кто готов разделить с ним эту радость. То же мы видим на рисунке Таро Алфавит; все схоже – глубокое одиночество, созданное собственным трудом.

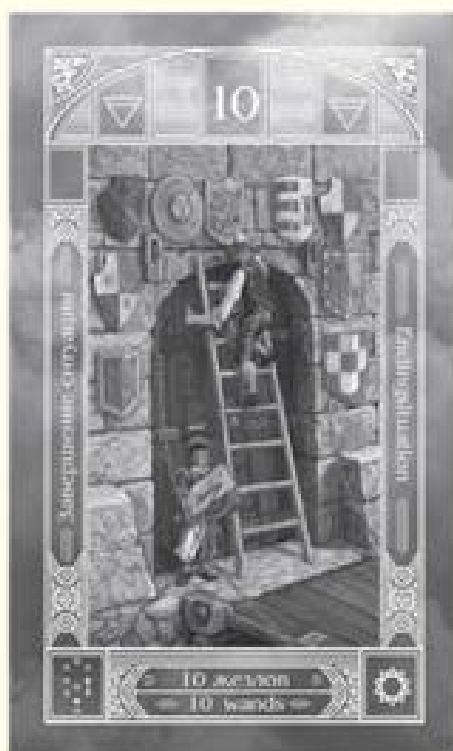
Пример адаптации:

– Как мне убедить их в своей правоте? – Попробуйте показать им, в чем они ошибаются. Но не ошибки, а заблуждения – только аргументы и факты дадут вам шанс переубедить их.

– Почему я не могу найти работу? – Вы изолировались от мира внутренне – вам никто не нужен и вы никому не нужны. С таким настроением вы будете сидеть в одиночестве.

– Почему я постоянно конфликтую с ребенком? – Потому что вы не хотите слушать его и его точку зрения. Вам стоит поменять стиль общения с ребенком с монолога на диалог.

10 Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: завершение ситуации.

Ключевые слова, значения: завершение ситуации, последние шаги, получение заслуженного.

Описание сюжета. На лестнице у замковых ворот мы видим двух работников. Один прибывает щиты, стоя на лестнице, другой держит щит в руках, дожидаясь, пока напарник возьмет его. Украшение стены знаками подчиненных земель почти завершено.

Символизм. В древности над воротами замка располагали щит или щиты земель, которые находились в подчинении или в протекторате владельца. Щит, который прибывается над воротами, – видимый итог процесса, который привел к расширению владений. Ситуация завершена и осталось лишь водрузить щит на его законное место.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о том, что ситуация подошла к своему финалу. Все закончено, и можно насладиться успехом (если таковой имеется – карта не имеет однозначного вектора).

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует человека, который не готов смириться с реальностью. Ему кажется, что он еще что-то может изменить, и он продолжает борьбу.

Примеры событий в реальном времени. Квартира отремонтирована, мусор выброшен, окна вымыты – осталось постелить коврик перед входной дверью и позвать гостей отпраздновать ремонт.

Психологический и поведенческий аспект. А вот в психологии карта не столь позитивна – она демонстрирует человека, который все делает в последний момент. Ему кажется, что времени хватит на все, и затем приходится все делать впопыхах, чтобы не опоздать к финишу.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта неоднозначна. Она демонстрирует финал истории. Не обязательно финал вообще (хотя вполне возможно), но финал отношений на этом уровне. Люди сделали все, что смогли. Но что ждет завтра – карта не показывает.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта означает «Стоп!» – ничего уж нельзя сделать и стоит только оценить тот итог, с которым вы имеете дело.

Отличие. В Таро Уэйта карта 10 Жезлов показана в образе юноши, который несет связку жезлов – непосильную ношу, которая тяжела для него. В данном случае все

немного проще – какой смысл сгибаться под грузом проблем, если их можно умело распределить? Они не становятся меньше. Но при этом видимы и понятны.

Пример адаптации:

– Он вернется ко мне? – 10 Жезлов – Все кончено. Сейчас вы ничего не можете сделать.

– Я могу передумать и поменять свое решение? – Нет, ваш шаг ничего не изменит.

– Как мне лучше поступить в моей ситуации? – Дождаться ее полного завершения и затем определиться, какие есть возможности для влияния на нее.

Паж Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: анализ.

Ключевые слова, значения: новые идеи, новые мысли, подсказка, информация.

Описание сюжета. По темному коридору замка, увешанному картинами и картами, идет юноша, освещая свой путь свечами, которые он удерживает перед собой в подсвечнике. **А** в другой руке он держит пачку книг и свитков,

Символизм. Масть Жезлов – масть информации, знаний, идей и мыслей. Паж-тот, кто приносит из внешнего мира эти идеи в виде книг, журналов, газет и подсказок. Не важно, как пришла информация, – важно, чтобы она была своевременной и достоверной.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает подсказку, идею, которая пришла извне. Чаще всего это совет или комментарий, данные в произвольной форме – не требующей обсуждения, но требующей осмысления.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта означает искаженный или недостоверный совет. Скорее всего, он ошибочен, но возможен и злой умысел.

Примеры событий в реальном времени. В реальности мы сталкиваемся с проявлением Пажа Жезлов достаточно часто. Та же самая реклама (приправленная эмоциями) представляет собой проявление этой карты – вброс информации из внешнего мира в наш мир.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека карта описывает такую черту характера, как пытливость ума и желание во всем разобраться. Человек с такой картой никогда не будет принимать решения без детального анализа и выводов, сделанных на основании достоверных источников информации.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях людей карта может означать ревизию – что-то в поведении партнера вызвало сомнения или вопросы, и теперь происходит анализ и оценка поведения, поступков и слов. Карта не очень приятная, поскольку может привести к заблуждениям и неверным выводам.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта советует искать информацию – у вас ее явно недостаточно. Она требует обратиться к новым источникам и пополнить базу оценки ситуации.

Отличие. Отличие между картами Паж Жезлов Таро Уэйта и Таро Алфавит незначительное, но оно присутствует. В первую очередь оно подчеркнуто обилием информационных источников (книги/свитки), а также схемой восприятия мира – вокруг темно, и лишь тот свет, что держит Паж в руках, освещает этот мир.

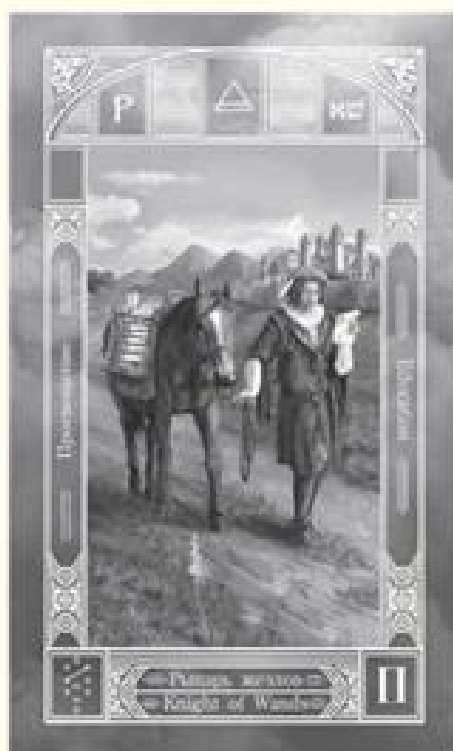
Пример адаптации:

– Зачем мне нужно встречаться с ним? – Паж Жезлов – Потому что эта встреча даст пищу для размышлений и возможность узнать что-то новое и важное.

– Как мне стоит поступить в сложившейся ситуации?
– Стоит поискать подсказку – не совет, но именно подсказку. Она даст большее понимание ситуации.

– Почему она не хочет принять мое предложение? – У нее появилась информация, которую она обдумывает. Не стоит торопить события.

Рыцарь Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: просвещение.

Ключевые слова, значения: научение, информационное давление, понуждение к действию, авторитетное высказывание, навязывание чужого мнения.

Описание сюжета. По дороге из замка в мир следуют юноша, ведя под уздцы лошадь, нагруженную книгами и свитками. Перед глазами он держит лист с записями, сверяя свои мысли с планом, который ему был выдан в замке.

Символизм. Задача сюжета карты Рыцарь жезлов – продемонстрировать возможность или наличие информационного влияния, которое распространяется на окружающий мир или на конкретного человека в частности. Обратите внимание на саму персону Рыцаря – молод, неопытен, хотя, возможно, образован. Но в его советах, если таковые и последуют, мало практичности и житейского опыта. Но советовать он будет – будет нести просве-

щение в массы. И устоять перед давлением его влияния будет непросто.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает влияние авторитета или иного рода информации на поступки человека. Он делает не так, как хочет или понимает, а так, как настойчиво советуют извне.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует борьбу с авторитетным мнением. Человек не хочет прислушиваться к чужим советам – он хочет поступать по-своему.

Примеры событий в реальном времени. В реальности мы нередко встречаем Рыцарей Жезлов – людей, которые не просто говорят нам, как поступить, но делают это активно, настойчиво, безапелляционно. Мама лучше знает! Папа сказал, значит, так и будет! Ты мой друг, значит, должен меня слушаться – я действую тебе во благо!

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека карта раскрывает не очень приятный аспект, который можно назвать «в каждой бочке затычка» – человек всегда знает, как поступить другим. Он всегда лезет со своими советами и настойчиво добивается их выполнения.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта говорит о том, что один из партнеров пытается доминировать над другим. Он давит, навязывает свое мнение и требует беспрекословного подчинения. Подобного рода давление имеет два пути выхода. Первый – «глухота»: партнер перестает слышать и слушать своего собеседника, независимо от того, что тот го-

ворит Второй – бегство от избыточного давления, которое создает дискомфорт в отношениях.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта означает «укор» – вы принимаете решение на основании чьего-то слова, совета, чужой информации и не думаете своей головой.

Отличие. Несмотря на то, что сюжетный набор карт Рыцарь Жезлов в Таро Уэйта и Таро Алфавит схож, он все же имеет существенные различия. Первое: демонстрация источника информации – молодого человека с небольшим опытом и знаниями, который, тем не менее, считает себя достаточно умным, чтобы давать советы и рекомендации. Второе: наличие в сюжете источников информации – книг, свитков, знаний – все они являются инструментами для того, чтобы оказывать влияние на окружающих людей. Эдакая правильная и ученая форма, сильная чужим умом.

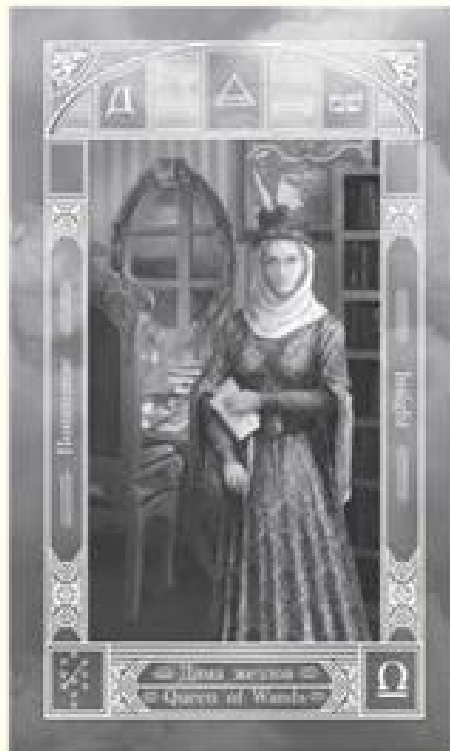
Пример адаптации:

– Мне дали совет, мне стоит ему следовать? – Рыцарь Жезлов – Этот совет не понят вами и, скорее всего, приведет к ошибке. Но не «выбрасывайте» его – попробуйте понять суть того, что вам было сказано.

– Почему она так активно заставляет меня сделать то, что мне не нравится? – Потому что она где-то «услышала/прочитала», что это верно, и поскольку это верно, именно так и следует поступить.

– Почему после нашего последнего разговора он стал избегать меня? – Вы слишком давите, и человеку это не нравится. Он не глупее вас, но в общении с вами складывается впечатление, что вы его поучаете.

Дама Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: понимание.

Ключевые слова, значения: Карта Персоны – основательная, вдумчивая, последовательная, хозяйственная, домашняя, ценящая порядок, образованная, ищущая (информацию).

Описание сюжета. В комнате замка рядом с окном, в котором затухают лучи заходящего солнца, среди книг и записей стоит женщина. Ее одежды эффектны, но при этом строгие и подчеркнуты аккуратны. Она внимательна ко всему, начиная со своей внешности. В руках она держит листки с записями – она работала за столом, и теперь в ее руках мы видим результаты ее трудов.

Символизм. Дама Жезлов – это женщина, обладающая практично-научным складом ума. Она информирова-

на, образована, много знает и не прекращает познавать новое. Она аккуратна и в то же время требовательна. Она знает, чего хочет, почему хочет и точно знает, как она сможет этого добиться.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта представляет собой Персону – женщину, которая обладает описанным складом характера: спокойная, вдумчивая, последовательная, информированная, ценящая порядок и контролирующая все, что возможно контролировать.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта продолжает оставаться картой Персоны. Но в этом случае персона теряет контроль над своим привычным укладом жизни. Она не знает, как правильно поступить, что такое хорошо и что такое плохо – она растеряна, дезориентирована и часто в такой ситуации бросает все на самотек, не желая контролировать ситуацию.

Примеры событий в реальном времени. В реальности, в повседневной жизни, такие типажи можно встретить в бухгалтерии, на предприятиях, где требуется скрупулёзный подход к процессу, или в качестве домохозяйки, которая контролирует каждый процесс в своем доме. Она всегда все делает по правилам. У нее идеальный порядок и строгое отношение ко всему и всем, кто сталкивается с ее миром.

Психологический и поведенческий аспект. С точки зрения человеческого поведения данная карта демонстрирует обилие правил, норм и схем поведения. Кажется, что для каждого случая человек имеет инструкцию – как поступить и как не следует поступать. И он может часами отстаивать свою точку зрения, ссыла-

ясь как на собственный опыт, так и на информацию «сторонних авторитетов».

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта означает Персону, которая вмешалась в ваш привычный и удобный ход отношений. Явного зла от Дамы Жезлов ожидать не стоит – она не будет рушить чужие отношения. Но вот навести порядок и поставить все на свои места она может. И скорее всего этот процесс придется не по душе паре.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта означает влияние авторитета, рамок, которые внесены кем-то в ситуацию. Нередко карта говорит о том, что ситуация контролируется извне, и вам предстоит борьба с тем, кто не готов отступать и бросать ситуацию на самотек.

Отличие: В Таро Уэйта и Таро Алфавит представлена Дама Жезлов – умная, информированная и просвещенная женщина. Она управляет на основании знаний. Распоряжается на основании взвешенных решений. Распоряжается в интересах других людей или для укрепления собственного авторитета. В любом случае там и тут – один и тот же человеческий типаж.

Пример адаптации:

Появление карты Дама жезлов – появление Персоны, которая обладает описанными характеристиками. Она все сделает «правильно» – так, как считает нужным. Встреча с ней для тех, кто растерялся и не знает, как поступить, – благо, помощь, поддержка. Но вот для тех, кто не нуждается в чужой помощи, встреча может превратиться в попытку оказать «медвежью услугу» и выстоять в непростой борьбе личных авторитетов.

Король Жезлов



Вспомогательное название или подсказка: осознанность.

Ключевые слова, значения. Карта Персоны – основательный, порядочный, вдумчивый, рассудительный, практичный, последовательный, хозяйственный.

Описание сюжета. При свете луны, освещающей ночной город, и свете свечи, освещающей рабочий стол, мы видим мужчину, который даже в такое позднее время продолжает свои изыскания. В руках он держит лист бумаги – только что отвлекся от изучения чего-то важного. Позади него стеллажи с книгами: мы видим его в дворцовой библиотеке – месте, в котором ему комфортнее всего, среди книг и древних знаний.

Символизм. Задача сюжета карты Король Жезлов – продемонстрировать нам ученого мужа, человека, кото-

рый ценит знания и информацию превыше всего. Он всегда что-то изучает, познает, в чем-то пытается разобраться, систематизировать и сделать выводы. Он основателен – и его основательность прежде всего заключается в том, на что он опирается в своих выводах – на знания, опыт и мудрость, которая позволила ему контролировать все, что вы видите.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении перед вами карта Персоны – карта мужчины, который схож по своему поведению с Дамой Жезлов. Он спокоен, рассудителен, основателен в выводах и суждениях. Он всегда готов пояснить свою точку зрения, **А** если собеседник не понял, пояснить еще раз – он не устает учиться и учить других.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта остается картой Персоны, но теперь перед нами персона, которая не уверена ни в чем. Он все время сомневается, ставит под сомнение свои и чужие выводы. Кажется, что он всего боится. Но на самом деле он потерял опору; часть его знаний оказалась фикцией – ошибкой, которую он пытается осознать.

Примеры событий в реальном времени. В реальности вы можете встретить таких людей там, где требуется спокойная, размеренная и ответственная работа. Они неспешны и внимательны даже к самым мелким деталям. Они любят поговорить с окружающими, но только если это не вредит основному делу. Немало Королей Жезлов среди ученых – тех, кто год за годом пытается разгадать сложную головоломку процесса.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека карта отображает такие черты характера, как вдумчивость, основательность, стремление учить-

ся и познавать мир. Эти люди всегда готовы узнать что-то новое и искренне считают, что все должны стремиться к подобному.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта означает авторитарное правление. Как сказал Хозяин – так и будет. И не стоит воспринимать это как недостаток. Есть отношения, в которых нужен такой порядок. А кому не нужен – сбегут, не выдержав постоянного контроля и давления, которое чаще всего будет воспринято как занудство.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта предлагает проявить дисциплинированность и серьезно подойти к процессу. Вам стоит делать все правильно, не отступая от норм и канонов поведения.

Отличие. Если и есть отличие между Таро Уэйта и Таро Алфавит в изображении данной карты, то незначительное. И там, и тут перед автором стояла задача изобразить мужчину – человека, наделенного интеллектом и способного распоряжаться этим даром. А остальное – детали, тонкости и нюансы карты – лишь способ подчеркнуть сильные и слабые стороны типажа.

Пример адаптации:

В любом раскладе появление карты Короля Жезлов – это появление человека, который будет брать ситуацию под свой контроль. Не важно, как это будет сделано – интеллектуальным насаждением своего мнения или прямыми действиям. Но он начнет строить тот мир и тот уклад событий, которые устраивают только его.

Младший Аркан. Масть динариев



Масть Динариев – масть, символизирую-

щая ключевые аспекты материального мира: деньги, материальные вопросы, выгоду, имущественные процессы. Не стоит искать в динариях ничего, кроме прагматичного и конкретного расчета. Да, он может быть «приправлен» различного рода эмоциями, может быть осознанным и спланированным, но прежде всего за процессом стоит желание что-либо получить, чем-либо обладать и распоряжаться.

Но не стоит заблуждаться тем, что Динарии – это «просто деньги»; это процессы, события и явления, которые могут вас привести как к обладанию деньгами, так и к их потере. Процессы, события, явления – все для того, чтобы обрести больше и владеть большим. Но как именно?

Трудом, высаживая дерево, которое даст плоды. Усилиями, направленными на постройку забора – защиту своих владений, своей территории, на которой впоследствии появится нечто материальное. Заботой, которая, распространяясь на предмет заботы, принесет прок или выгоду.

Да, некоторые люди думают, что получение никак не связано с усилиями, которые направлены на то, чтобы получить желаемое. Им кажется (превратно), что достаточно захотеть и все «дадут». Вряд ли, маловероятно или

вообще невероятно. Но такое восприятие реальности не только не позволяет получить желаемое, оно отдаляет человека от этой возможности.

Человек к чему-то стремится, а расклад «пуст» на Динарии? Стремления человека явно затерялись в областях, где правят другие стихии-процессы – рассмотрите их.

Динарии – «тяжелые» карты как в прямом, так и переносном смысле. Обрабатывать землю непросто. Управлять чем-то фактическим еще сложнее. Но это часть нашего мира – важная часть, без которой физическое тело человека, также отображенное в образе земли, не может существовать.

1 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: выгода.

Ключевые слова, значения: получение денег, материальной выгоды; начало выгодного предприятия; процесс, который принесет урожай.

Описание сюжета. Событие сюжета рисунка происходит в саду, за высоким каменным забором. Молодой человек, садовник, роет яму, в которую он затем посадит саженец дерева, которое лежит неподалеку. Рядом с ним ведро с водой – полить росток. Рядом кувшин с водой – а это уже запас воды для него. На заднем плане виднеется знакомый нам идол, домики деревни, расположенной неподалеку.

Символизм. Сюжет карты призван отразить начало процесса получения выгоды – подготовка, тяжелый труд и вложение сил и средств в то, что в будущем принесет плоды. Никакой духовной подоплеки (идол за границами территории), лишь практическое использование возможностей, которые есть в руках человека.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает выгоду, прибыль (любого порядка), которую может извлечь человек.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек рискует потерять свой шанс – он не видит выгоды процесса и не готов умело распорядиться подвернувшейся возможностью.

Примеры событий в реальном времени. Бизнесмен. У него есть деньги, которые он готов и хочет вложить. Он нашел направление, которое, как ему кажется, принесет ему выгоду. Он вложил деньги, которые принесут ему дивиденды,

Психологический и поведенческий аспект. В обществе людей с такой чертой характера называют теми, кто «чуёт выгоду» или «чуёт деньги». Если человек с такой чертой характера суетится вокруг какого-то процесса – он чувствует выгоду и хочет ее получить.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карту можно назвать картой аспекта «брака по расчету» – взаимоотношения в паре в целом или в частности построены на выгоде и получении чего-то практичного.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта сама задает вопрос человеку: «Зачем тебе это нужно?» или «Какую выгоду ты получаешь из того, что вмешиваешься в процесс?». Это карта-сомнение – а нужно ли оно вам?

Отличие. Отличие 1 Динариев Таро Алфавит от карты Таро Уэйта состоит прежде всего в том, что она демонстрирует начало выгодного процесса – демонстрирует динамику, развитие сюжета, все положительные и отрицательные проявления карты. Ведь вы не думали, что «получение денег» – это подарок или просто пачка денег, которая падает вам на голову?

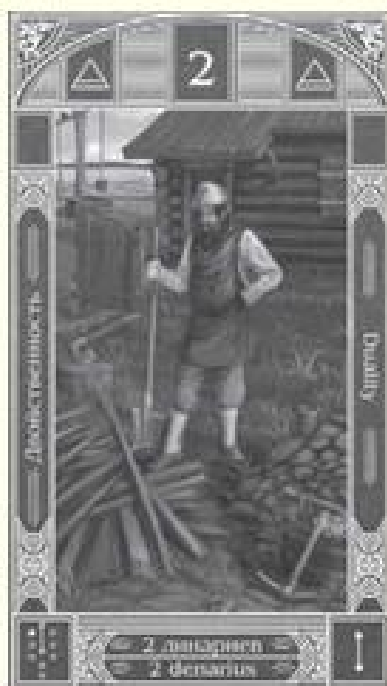
Пример адаптации:

– Что я получу, если займусь этим проектом? – 1 Динариев – Выгоду и приумножение богатства.

– Почему он встречается со мной? – Потому что от ваших отношений он что-то хочет получить. И это «что-то» сугубо материальное и прагматичное. За процессом стоит трезвый расчет.

– Как мне лучше поступить в сложившейся ситуации? – Заняться зарабатыванием денег – использовать свою удачливость в этой сфере.

2 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: двойственность.

Ключевые слова, значения: двойственность; выбор поступка; неопределенность ситуации; поиск выгодного направления; несколько выгодных предложений, но реализовать можно лишь одно.

Описание сюжета. Во дворе дома стоит мужчина, опершись на лопату. Весь его облик демонстрирует нам сомнения, которые посетили его душу. Перед ним лежат материалы

для строительства забора. Доски и штакетник – материал для деревянного забора. Камни и глина – матери-

алы для каменного строения. Что выбрать? Что правильнее? Что выгоднее?

Символизм. Вопрос выгодного вложения денег возникает всегда, когда в сюжете присутствуют два или более вариантов того, как ими можно распорядиться. Построить деревянный забор – быстрее, экономичнее, но так ли надежно? Построить каменный – долго, тяжело, затратно, но зато на века! Что же выбрать?

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о том, что человек не может решить, как поступить наиболее выгодно. Перед ним несколько возможностей, которые дадут различный отклик. Но заняться можно только одним направлением.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек делает волевой выбор в двойственной ситуации. Он не может выбрать что-то осознанно и делает над собой усилие, чтобы быстрее начать движение. Такое «интуитивное» поведение зачастую приводит к ошибке, но, тем не менее, прекращает напряженное ожидание.

Примеры событий в реальном времени. Вы можете купить дорогой пылесос, который вам нужен. Но в то же время вам предлагают купить стиральную машинку, которая вам также нужна. Денег хватает только на одно приобретение. Обе вещи нужны. Что же выбрать?

Психологический и поведенческий аспект. В психологии поведения человека карта описывает очень тонкий процесс – опасение упустить выгоду. Человек хочет получить максимум и не готов совершить ошибку. Со стороны может показаться, что это неуверенность в себе. Но на самом деле это неуверенность в последствиях и активное

ожидание подсказки, совета или информации, которая укажет верное направление.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта демонстрирует «материальный» тупик, к которому подошла пара. Он хочет машину. Она хочет на море. А денег хватит только на одну трату. Какую?

Значение карты в магических практиках. В магических практиках значение карты проще, чем в быту. Она говорит о том, что любой из существующих вариантов принесет выгоду. Вы можете использовать любую схему поведения и не сомневаться в себе.

Отличие. Отличие 2 Динариев Таро Алфавит от Таро Уэйта заключается прежде всего в том, что Таро Алфавит демонстрирует понятный и видимый выбор – выбор, который часто встречается в нашей жизни. Орел и решка – тоже выбор, но не столь очевидный в ассоциативном ряду человека.

Пример адаптации:

– Что я получу, если поеду на море? – 2 Динариев – Не самый лучший вариант отдыха в данное время. Количество потраченных денег не будет соответствовать тому отдыху, который вы получите. В итоге вы будете не удовлетворены своим решением.

– Мне стоит заключить брачный договор? – Да, вы обезопасите себя. Но если вы его не заключите, вы получите больше выгоды. Подумайте, как это может быть?

– Почему партнер не подписывает договор? – Он сомневается, он боится прогадать. Ему кажется, что он может извлечь из ситуации гораздо больше, чем есть сейчас.

3 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: шанс.

Ключевые слова, значения: шанс, небольшая возможность, лазейка в сюжете, внутреннее ощущение собственной правоты, оправданный риск.

Описание сюжета. Палящее солнце пустыни, оазис, в котором развивается сюжет карты. Погонщик идет к верблюду, наполнив кувшины в колодце с водой. По дороге он видит деревце, которое практически погибло от засухи. Но если его полить? Если дать ему живительной влаги, которая есть в руках? Может быть, это что-то изменит?

Символизм. Символизм карты призван продемонстрировать сам образ шанса, возможности, которая предстает перед человеком. Часто она «слабая», безжизненная, призрачная. Но что-то в душе говорит вам – стоит сделать, стоит воспользоваться этим шансом. И если

придется кого-то «обделить», то обделенный сильно не пострадает

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о шансе, который возник в жизни человека. Это не полное решение и не выход из ситуации в полной мере. Но это шанс, который даст выгоду.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует человека, который, получив шанс, не смог им воспользоваться. Он просто не заметил его, занятый своими думами.

Примеры событий в реальном времени. Вы стоите на автобусной остановке и ждете автобус уже битый час. Автобуса нет. Вы опаздываете. Мимо проезжает такси. Это ваша возможность успеть вовремя, но за нее придется заплатить.

Психологический и поведенческий аспект. В человеческом обществе людей, которые видят и умеют использовать самые малые, даже микроскопические шансы, называют удачливыми. Они поражают, удивляют и нередко пугают своей «дьявольской» везучестью.

Проявление карты во взаимоотношениях. В человеческих взаимоотношениях карта означает шанс на изменение или исправление ситуации. Он будет требовать серьезных усилий. Но он есть, и вы можете попробовать.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта описывает ситуацию, которая выглядит безнадежной. Но только в том случае, если не найдете лазейку. А она есть, и ее стоит поискать.

Отличие. Отличие карты 3 Динариев Таро Алфавит от Таро Уэйта состоит прежде всего в демонстрации человеческой природы шанса, возможностей, которые от-

крываются перед человеком. Чтобы его увидеть, заметить, нужно быть внимательным к окружающему миру, надеяться и ждать. Попросту быть оптимистом, который считает, что все можно изменить.

Пример адаптации:

– Я смогу с ней помириться? – 3 Динариев – Шанс есть, но потребуются усилия и время.

– Как мне исправить ошибку? – Найти то, что действительно нуждается в исправлении, и сделать это. Именно сделать. Никаких иных шагов не требуется.

– Что я получу, если куплю эту вещь? – Велика вероятность ошибки и очень мало шансов на то, что вам повезет. Они есть, но готовы ли вы рисковать?

4 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: стабильность.

Ключевые слова, значения: стабильность, денежная стабильность, стабилизация процесса, практическая выгода.

Описание сюжета. Каменщик заканчивает возведение ступеней крыльца – осталось совсем немного, буквально несколько плиток оформления. Он сделал все красиво, аккуратно и надежно.

Символизм. Цель сюжета карты – продемонстрировать стабилизацию ситуации. Она еще не завершена, но приобрела свои окончательные очертания и ясность. Она может дать своему хозяину передышку – нет повода для волнений и переживаний, все ли получится и даст ли ситуация ожидаемый результат. Есть чем гордиться.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта демонстрирует стабильность ситуации или денежную стабильность, которая наступила в сюжете. Ситуация не вызывает опасений – все хорошо.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек не замечает стабилизации ситуации и не готов останавливаться. Он считает, что успокаиваться рано и нужно продолжать наращивать активность. Ситуация чревата перерасходом сил и ресурсов.

Примеры событий в реальном времени. Вы начали ремонт в доме. Вначале была «разруха» и полная неопределенность. Но постепенно все приобрело желаемые очертания и уже видится завершение процесса. **А** где выгода? – Выгода в том, что вы получите отремонтированное жилье.

Психологический и поведенческий аспект. В качестве черты человеческого характера карта демонстрирует крепких и основательных людей, которые умеют не только работать, но работать размеренно, основательно, солидно. Эта солидность – внутренний покой, который приносит и верная оценка происходящего, и контроль прилагаемых усилий.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта предвещает стабилизацию – покой и порядок. Особенно приятно ее предсказание тогда, когда все сложно и кажется, что вот-вот развалится. Но нет, все успокоится – по крайней мере на время.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта предлагает сделать передышку и не трогать ситуацию. Оставьте все как есть – спустя время вновь оцените процесс и примите следующее решение.

Отличие. Отличие карты 4 Динариев Таро Алфавит от Таро Уэйта заключается прежде всего в демонстрации практичности ситуации. Стабильность, стабилизация, доход – все это следствия труда, работы, вложения усилий и правильного управления обстоятельствами. За этой, равно как и за другими картами динариев, присутствует процесс, а не чудо.

Пример адаптации:

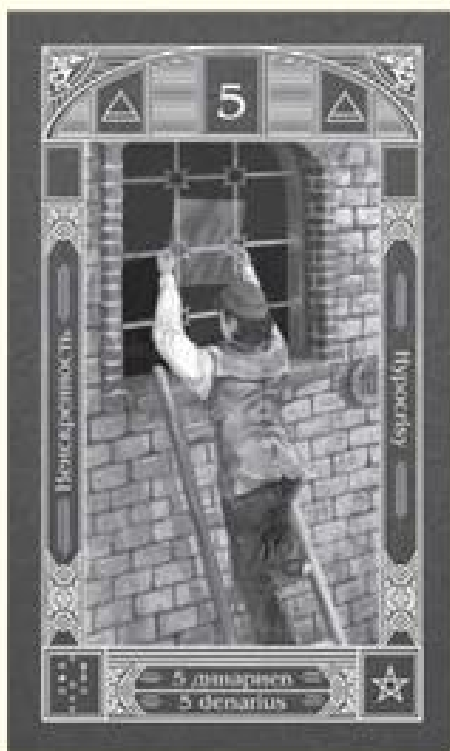
– Я смогу сам накопить на покупку нужной мне вещи? – Да, у вас все получится. Действуйте.

– Почему меня отправили в отпуск? Я хочу работать!
– Вы явно переутомились и даже не видите этого. Что сделано, сделано для вашего блага.

– Мне отказали в кредите, как мне быть? – Не стоит предпринимать ничего, пока вы не поймете, как вы буде-

те его отдавать. Вам подсказывают, что вы не справитесь с ситуацией и еще больше погрязнете в проблемах.

5 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: неискренность.

Ключевые слова, значения: неискренность; самообман; заблуждение; намеренная ошибка; не все можно купить за деньги; расплата за ошибку.

Описание сюжета. Юноша стоит на лестнице, прислоненной к стене дома. В руках он держит стекло, которым собирается остеклить окно, расположенное прямо перед ним.

Мы видим, что рисунок рамы окна не совпадает с тем куском стекла, который держит в руках юноша.

Символизм. Символизм этой карты прост и в то же время естественен – он отражает попытку совместить

между собой то, что не является совместимым. Это было видно и на земле. Но молодой человек попытался преодолеть простейшие законы физики. Результат очевиден.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает неискренность и самообман. Кто-то пытается обмануть вас, искренне веря в свою правоту.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит об активном желании исправить возникшую ошибку. Человек допустил промах, но увидел его и теперь пытается минимизировать последствия.

Примеры событий в реальном времени. В физическом плане привести пример просто: мы нередко встречаемся с тем, что одна часть предмета не совпадает с другой частью-они являются частями разных, возможно схожих, предметов. В событийном ряду сложнее, но также очевидно – мы пытаемся достичь желаемого, но у нас ничего не выходит. Форма «желания» не совпадает с формой «реальности» – стоит поискать ошибку суждения.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека подобный образ можно назвать «тяп-ляп»: человек делает все спустя рукава – может, и так сойдет? Впрочем, есть и «положительная» черта подобного типажа – он всегда готов пояснить, почему у него не получилось и кто виноват в этом.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта говорит о существующем или наступившем разладе во взаимоотношениях. Или, выражаясь более простым языком, карта говорит, что перед нами

«разные люди» – в мыслях, суждениях, отношении друг к другу.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках это карта критики со стороны вселенной. Она говорит о том, что вы неумело и некачественно проводите действия, А еще она говорит о расплате, которую вы понесете за свою ошибку.

Отличие. Отличие карты 5 Динариев Таро Алфавит от Таро Уэйта в наглядности, которая продемонстрирована в сюжете. Мы видим, в чем происходит несовпадение, и при должном внимании и критичности сможем выйти из сложившейся ситуации. Так же и в реальности – критичная оценка, и вот уже ошибка найдена. Ваша ошибка, которую стоит исправить.

Пример адаптации:

– Почему партнер не соглашается на мое предложение? – Потому что у него свои взгляды на ситуацию. Он видит ее иначе, и пока вы не найдете общие интересы, договориться не получится.

– Почему мы начали ссориться? – Потому что не получается найти общий язык и прийти к общей оценке ситуации. Вы оба неправы и вам стоит начать примирение с признания неправоты одного.

– Как лучше сделать то, что я задумал? – Никак. Вы не сможете осуществить задуманное. На данный момент времени вы не контролируете процесс.

6 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: помощь.

Ключевые слова, значения: помощь; поддержка; помощь, за которую придется платить; корысть; расплата за получение желаемого; нередко неравноценный обмен.

Описание сюжета. Рядом с изгородью, к которой прибита расколота табличка, стоит человек. Он держит в руках монеты, которые получил от возчика, что уезжает вдаль по дороге на повозке, запряженной лошадью. В повозке шатер – его шатер, который он отдал в обмен на помощь.

Символизм. Символизм карты предлагает посмотреть на сюжет в двух плоскостях. Первая: человек получил желаемое – получил помощь. Вторая: человек что-то отдал за эту помощь. Как в жизни, так и в сюжете – за все нужно платить, даже если эта расплата не видна с первого взгляда.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта предвещает помощь и поддержку, которая будет оказана. Есть добрые люди, которые готовы оказать вам содействие.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек отказывается от предложенной помощи. По его мнению, это не искренняя помощь, а сделка или нечто, что может привести его в зависимость.

Примеры событий в реальном времени. У вас конфликт с молодым человеком. И тут подруга предлагает вам выступить посредником и наладить ваши отношения. Зачем ей это нужно? Она «добрый самаритянин», который хочет вам помочь? Или она корыстна и после выставит счет? Просто подумайте, мы ни на чем не настаиваем.

Психологический и поведенческий аспект. Поведение человека, описанного данной картой, можно назвать одним словом – «иждивенец», человек, который пытается найти того, кто решит за него его проблемы. И что характерно, всегда находит.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях людей карта говорит о том, что один из партнеров пытается переложить на другого свои заботы. Вполне возможно, что ему нужна помощь. Но скорее всего ему просто лень, и он хочет спихнуть свои заботы на другого.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках значение карты предостерегающее или предрекающее – делайте сами и не вздумайте ни у кого

просить помощи! Помощь – это ловушка, которая создана специально для вас.

Отличие. Отличие карты 6 Динариев Таро Алфавит от Таро Уэйта проявляется в чуть большем цинизме касемо вопросов помощи и взаимопомощи. Предлагается не идеализировать человеческое поведение и не думать, что вам помогают лишь из сострадания. Чаще всего помощник тоже преследует свою цель – иногда простенькую и необременительную, но раз на раз не приходится.

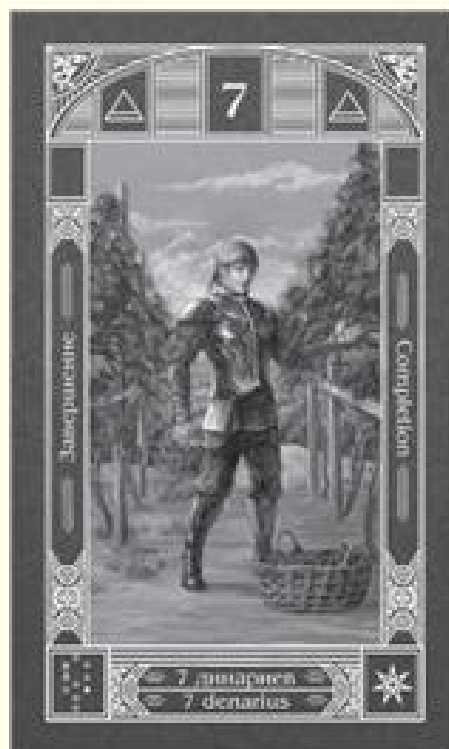
Пример адаптации:

– Как лучше поступить в сложившейся ситуации? – 6 Динариев – Стоит попросить помощи, даже если придется чем-то пожертвовать – сами вы не справитесь

– Почему я попал в затруднительную ситуацию? – 6 Динариев – Потому что вы стали жертвой идеализации помощи. Вместо того чтобы вам помочь, вас использовали.

– Почему мой партнер начал так себя вести? – Потому что кто-то говорит ему о вас. Скорее всего, это сплетни, но их цель – настроить его против вас.

7 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: завершение.

Ключевые слова, значения: завершение процесса; подготовка к новому делу; получение выгоды; вложение сил и средств; перспективы.

Описание сюжета. Юноша в военной одежде идет по винограднику. Он проверяет, как идет сбор урожая и какой урожай в этом году. На поясе мы видим табличку – записи, в которых он помечает свои наблюдения. Рядом стоят корзины собранного винограда – плоды уже готовы к переработке.

Символизм. Задача сюжета карты показать не только получение урожая – выгоды, прибыли от вложенных сил, но и начало дальнейшей трансформации. Сама карта не подразумевает «разовую выгоду», но длительный и циклический процесс ее получения.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о том, что вы получите выгоду от вложенных усилий. Также она указывает на наличие перспектив – дальнейшего роста благосостояния.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта демонстрирует человека, который отказывается от перспектив дальнейшего развития и вложения средств. Он получил то, что хотел, и больше ничего не хочет слышать о новых предприятиях.

Примеры событий в реальном времени. Когда человек получает заработную плату – он получает награду за свой труд или собирает урожай (для кого-то иносказательно, для кого-то фактически). Он вкладывает эти средства в себя, для того чтобы продолжать получать урожай.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии поведения человека черту характера, описанную данной картой, можно сравнить с вечным двигателем: человек всегда в делах, в заботах – только закончится одно дело, он сразу ищет, чем ему заняться.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях людей это карта «местной трансформации»: отношения вышли на новый уровень – не глобально, но ощутимо. Наконец-то купили новый диван в гостиную – теперь общение будет более комфортным. Или молодой человек начал покупать подарки, делая «вложения» в отношения между людьми. Карта в большей степени говорит о финансовых тратах, нежели о чувствах и мотивах этих трат.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта означает одобрение-стимуляцию –

с одной стороны, она говорит, что все идет верно. Но с другой не предполагает остановки – только вперед!

Отличие. Карта 7 Динариев Таро Алфавит очень похожа на карту Таро Уэйта – молодой человек, виноградник и сбор урожая. Виноград как нельзя лучше показывает процесс трансформации – появление плодов и создание из них множества иных продуктов.

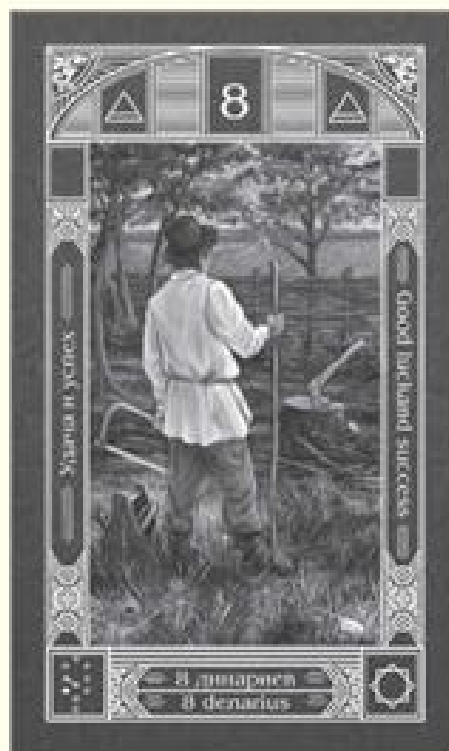
Пример адаптации:

– Почему меня не позвали на вечеринку? – **7** Динариев – Потому что посчитали, что вы слишком заняты какими-то делами, и не решились вас отвлечь.

– Что я получу, если вложу средства в данное предприятие? – Выгоду! Причем не только разовую, но постоянную.

– Мне стоит начать заниматься спортом? – Да, это вложение в собственное здоровье, которое приведет к массе полезных проявлений в других сферах жизни.

8 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: удача и успех.

Ключевые слова, значения: удача и успех; успешная реализация; получение желаемого (своим трудом); труд приносит плоды; удержание или защита заработанного; заслуженная награда.

Описание сюжета. В саду среди плодовых деревьев стоит рабочий. Он только что закончил строительство забора вокруг сада – еще лежат доски, стоит ящик с инструментами. Он осматривает результаты своего труда.

Символизм. Символизм карты созвучен старой поговорке: «Кончил дело – гуляй смело». Человек закончил работу, которая принесла ему удовлетворение. И потому, что сделал так, как было задумано. И потому, что его работа принесла ему значительную пользу – теперь его владения защищены от посягательства посторонних. Задача сюжета карты – подчеркнуть, что Удача и Успех

сопутствуют тем, кто что-то делал или что-то сделал своим трудом.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает Удачу и Успех в начинании, процессе, успешное завершение ситуации (подчас сложной ситуации).

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек не в состоянии оценить плоды своей работы. Ему кажется, что он ничего толком не сделал, да и до развязки еще очень далеко. По сути, это неверная оценка реальности – ошибка, которую формирует сам человек.

Примеры событий в реальном времени. В реальном времени карта всем хорошо знакома и созвучна сюжету – человек работал, человек что-то делал, человек получил заслуженную награду. Но если он только собирается что-то предпринять, карта предрекает ему успешное завершение начатого.

Психологический и поведенческий аспект. В психологии это простой, но в то же время крайне важный аспект личности – уверенность в себе, своих силах и своем мастерстве. Человек твердо стоит на ногах и понимает, чем он обладает на данный момент времени.

Проявление карты во взаимоотношениях. Здесь карта зачастую появляется как карта завершения сложного периода во взаимоотношениях. Они менялись, они трансформировались (с участием партнеров), и теперь вся ситуация успешно завершена.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта является картой-поощрением – вы

успешно завершили работу и теперь вам стоит насладиться результатом своих трудов.

Отличие. В Таро Уэйта 8 Динариев изображает мастера, который завершает какой-то важный проект, завершает изготовление изделий. В данном случае мы видим то же самое – завершённый процесс. Карты схожи, и эта схожесть определена тем, что описывается ситуация «награды за труд».

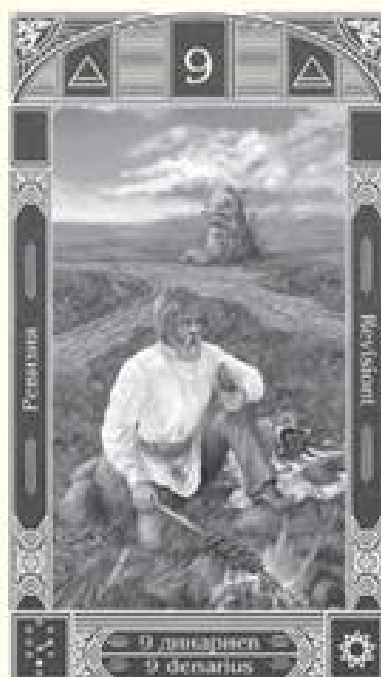
Пример адаптации:

– Почему мне не выплатили премию? – 8 Динариев
– Потому что вы, по мнению руководства, ее не заслужили. Но посмотрите на ситуацию иначе – отсутствие премии и последующее недовольство, возникшее в вас, – это стимуляция к новым действиям. Работайте лучше, и вы все получите.

– Почему подруга просит у меня эту вещь? – Потому что хочет произвести впечатление на кого-то как вещью, так и тем, что она (скорее всего) выдаст ее за свою, купленную на заработанные деньги.

– Мне стоит откликнуться на это предложение о работе? – Да, это предложение – оценка вашей деятельности, и для вас это означает карьерный рост и развитие.

9 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: ревизия.

Ключевые слова, значения: ревизия дел, проверка, контроль, умелое распоряжение имуществом или возможностями на основании знания об этих возможностях.

Описание сюжета. Перед нами путник, который присел отдохнуть недалеко от перекрестка дорог. Он разжег костер, поймал змею и освежевал ее. А теперь жарит ее на костре, размышляя над тем, куда и как он продолжит свой путь.

Символизм. С первого взгляда может показаться, что перед нами сюжет, совершенно не схожий с ревизией или проверкой, о которой говорит значение карты. Но вдумайтесь: ревизия – это проверка того, что у вас имеется, и сверка с неким списком или представлением о том, как должно быть. Наш путник шел по запланированному маршруту. Он сел передохнуть и набраться сил – он воспользовался тем, что есть у него в списке или есть в руках. Он размышляет о дальнейшем пути и при этом распоряжается тем, что у него есть.

Символичны три элемента картины. Шашлык из змеи – под рукой есть то, чем можно перекусить и набраться сил перед дальней дорогой. Шкура змеи – из нее можно сделать ремень, то есть получить выгоду от имеющегося. Камни, на которые он облокотился – удобнее сидеть и делать свои дела. Все это показывает, что человек не только знает, чем он обладает в данный момент времени, но и умело распоряжается всем этим.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о том, что необходима ревизия-проверка в той ситуации, которой вы интересуетесь. Или же карта говорит о том, что кто-то инициировал эту проверку.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек не хочет проводить проверку или не хочет проходить проверку. Он считает, что все и так хорошо и совершенно незачем что-то проверять.

Примеры событий в реальном времени. Когда вы приходите на работу, в большинстве случаев вы делаете то, о чем говорит карта. Вы **проверяете** свои планы или планы, которые вам дало начальство. Вы **проверяете**, все ли у вас под рукой. Вы **проверяете** письма или сообщения, которые могут повлиять на ваши планы.

Психологический и поведенческий аспект. В обществе людей с такой чертой характера воспринимают неоднозначно. С одной стороны, они всегда знают, что происходит в их жизни, чем они обладают и как они могут этим распорядиться. Все проверено, запланировано и рассчитано. Но, с другой стороны, они требуют такого же поведения от окружающих. А это непросто, особенно тем, у кого нет такой черты характера.

Проявление карты во взаимоотношениях. Появление этой карты в контексте взаимоотношений не предвещает ничего хорошего. Партнер не просто задумался над отношениями – он хочет изучить их детально и понять, что они представляют на самом деле. И если есть «изъяны» или «скелеты в шкафу» – все может открыться. И тогда проверка может закончиться печально – «выявленный враг» будет уничтожен.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта предлагает разобраться со своими возможностями и с тем, что вы действительно умеете. И это всегда значит, что вам предстоит серьезная работа и вы должны быть к ней готовы.

Отличие. В Таро Уэйта на карте 9 Динариев изображена богатая женщина, которая ходит по саду и оценивает свои владения. Здесь же мы видим мужчину, который устроил себе небольшую передышку и который мало чем обладает (на данный момент времени). Почему такая сюжетно-социальная разница? Видимо, потому, что контроль над своими возможностями и ресурсами важен не только обеспеченному человеку, но и менее обеспеченному. Причем последнему он важен в большей степени. Ведь если богатый сумел заработать – он научился контролировать свои возможности. А менее богатому еще только предстоит учиться и еще больше ценить то, что он имеет.

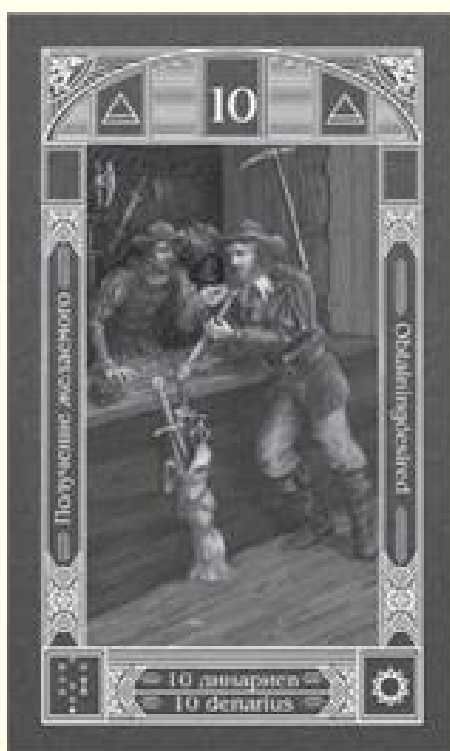
Пример адаптации:

– Почему на мое объявление никто не откликнулся?
– 9 Динариев – Проведите ревизию объявления – возможно, оно составлено так, что не вызывает интереса у окружающих.

– Зачем начальник дал мне такое странное задание?
– Это проверка, он хочет узнать, насколько вы квалифицированы в данной области.

– Что мне стоит знать об этом человеке? – Все. Займитесь полным и детальным выяснением всей его жизни и всего, что сможете отыскать, – скорее всего, вы не видите чего-то важного, что стоит знать.

10 Динариев



Вспомогательное название или подсказка: получение желаемого.

Ключевые слова, значения: реализация; получение желаемого; выполнение задуманного; выгодная сделка; получение выгоды; реализация (продажа) своего таланта.

Описание сюжета. В лавке торговца идет активный торг.

Мужчина, одетый в военные одежды, принес целую охапку трофеев – мечи, палицу, кинжал, и теперь пытается все это обменять на более интересные для него предметы – деньги. Или, если говорить простым языком, попросту продать.

Символизм. Символизм карты прост и в то же время крайне сложен. Мы все в той или иной степени обладаем талантами, навыками, профессиональными качествами. И мы продаем их – продаем свой труд, свои достижения и свои наработки. Мы делаем это, потому что нам они не нужны в той степени, что у нас есть. Но они нужны тем, кто готов нам платить за это. И чем дороже (выгоднее) мы продадим это, тем довольнее (и успешнее) мы будем.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит об успешной реализации задуманного. Вы получите то, что задумали – ваше желание сбудется.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта говорит о том, что человек сам делает себя несчастным в финансовой и профессиональной сферах. Он продает свой талант не тому, кому нужно, и не за те деньги, что стоит его труд. И затем сокрушается оттого, что ему не хватает на жизнь. Он ошибается, делая поспешные или неверные выводы.

Примеры событий в реальном времени. В качестве примера того, как сюжет карты выглядит в реальности, можно привести ситуацию абсолютно любой работы. Человек создал товар (или услугу), а потом продал его и получил деньги. Продав успешно, не продешевил и не взял много – сделал так, что все остались довольны.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении людей, наделенных описываемой картой чертой

характера, присутствует такое понятие, как «коммерческая жилка» – умение договариваться, извлекать выгоду, получать максимум из возможностей ситуации. Это не многим по плечу, особенно в качестве профессии. Но кто умеет это делать – делает это активно, не упуская ни одного шанса.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта говорит о том, что происходит реализация расчета. Отношения построены по принципу: ты мне – я тебе. Скупой и рациональный расчет и получение выгоды.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта предлагает посмотреть на ситуацию с позиции реализации: что вы получите, если сделаете задуманное? Возможно, что-то полезное. Но, возможно, синяки и шишки – тоже форма расплаты за определенные поступки.

Отличие. Отличие 10 Динариев Таро Алфавит от Таро Уэйта в большей практичности и реалистичности описываемого сюжета. Выгода, прибыль, получение чего-либо – процесс мены, торга, продажи. Особенно, если мы говорим о масти Динариев – масти денег и материальных вопросов человеческой жизни.

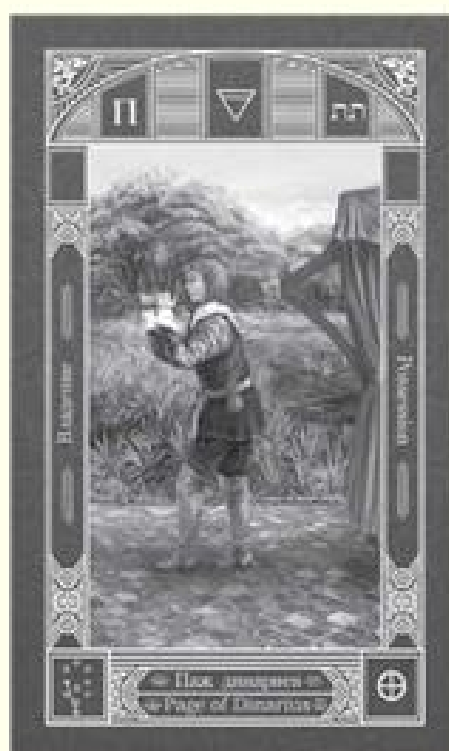
Пример адаптации:

– Мне стоит принять это предложение? – Да, это выгодное предложение.

– Он сделал мне предложение, но что-то меня смущает. Что именно? – Он сделал его в надежде что-то получить от вас. В его словах присутствует практичность и корысть. Подумайте – он отдает вам руку и сердце, но что-то заберет взамен.

– Партнер настаивает на определенных условиях. Что я получу, если приму их? – Вы получите выгоду, и предложение партнера действительно стоящее. А ваши сомнения продиктованы желанием получить еще большую выгоду. Но вы не сможете получить больше, чем вам предложено.

Паж Динариев



Вспомогательное название или подсказка: владение.

Ключевые слова, значения: денежные новости; новости о деньгах; возможность заработать; информация о владении (деньги, финансы, недвижимость).

Описание сюжета. По дороге, вымощенной кирпичом, движется процессия. Но нам видна лишь часть носилок – в основе сюжета запечатлен молодой человек, ко-

торый несет эти носилки на себе. Он хорошо одет для носильщика, даже

слишком хорошо (как будто это торговец или банковский клерк). На его поясе приторочен кошель с деньгами.

Символизм. Карта Паж Динариев достаточно проста по своему символизму: ее основная задача – продемонстрировать нам посыльного, почтальона «от денег». В данном случае это юноша, который несет какую-то ношу. Зачем? Для того чтобы подчеркнуть, что он не самостоятелен в своих действиях. Видите пажа динариев – знайте: его кто-то направил.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает денежные вести или информацию, связанную с деньгами. Список обширен, начиная с квитанции за квартиру и заканчивая денежным предложением.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта означает невнимательность по отношению к своей финансовой сфере. Человек не замечает посланий и в скором времени может оказаться в затруднительном положении.

Примеры событий в реальном времени. Как уже говорилось ранее, Паж Динариев – денежная весть. В современном мире это может быть СМС из банка о начислении процентов. Или претензия с необходимостью уплатить пени по кредиту. У Пажа Динариев нет эмоциональной окраски – он конкретен и в определенной степени безлик.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении некоторых людей есть такая черта, как умение

считать и контролировать деньги. Они это делают как осознанно – проверяя счета и подсчитывая траты, так и неосознанно – тонко чувствуя все финансовые схемы.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта говорит о некоторой корысти, которая присутствует в них. В основе ничего криминального – но один из партнеров считает, сколько он тратит денег на другого.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта указывает на необходимость обзавестись инструментом и ресурсами для работы. Без них ничего не выйдет. Нужны вспомогательные материалы.

Отличие. Различие Пажа Динариев в Таро Уэйта и Таро Алфавит несущественное. Но оно присутствует и заключается, прежде всего, в наличии намека, указания на движущую силу – персону, которая управляет Пажом. Вести пришли не сами по себе – они пришли при помощи Пажа, но от кого?..

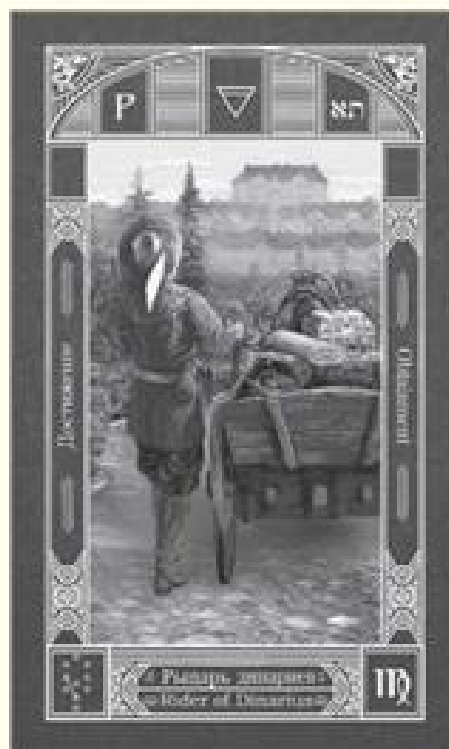
Пример адаптации:

– Я получу премию в этом квартале? – Да, несомненно!

– Почему начальник задержал мне зарплату? – На работе происходят какие-то финансовые перипетии, и задержка зарплаты – следствие этих процессов.

– Почему он передумал ехать со мной в отпуск за границу? – Потому что на данный момент он не может себе этого позволить – у него попросту нет денег.

Всадник Динариев



Вспомогательное название или подсказка: достижение.

Ключевые слова, значения: активное вложение денег; распоряжение деньгами; финансовое управление процессом; прибыль от работы; контроль над финансами.

Описание сюжета. По дороге в сторону роскошного замка, в большей мере напоминающего дворец, движется телега, нагруженная товарами, Чуть позади, контролируя и лошадь, и содержимое телеги, идет мужчина в дорогой, но практичной одежде.

Символизм. Основная задача Рыцаря Динариев – продемонстрировать приход денег в дом, с чем он отлично справляется. Телега полна добра, а его умение не только управлять, но и контролировать подчеркнуто его расположением относительно повозки.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта говорит о факте умелого распоряжения

деньгами, которое принесло доход. «Вы получили прибыли!» – говорит карта, но не говорит о размере

Значение карты в оборотном положении. В оборотном положении карта говорит о потере контроля над ситуацией и последующих убытках. Человек сам, шаг за шагом, ведет себя к нужде и серьезным материальным проблемам.

Примеры событий в реальном времени. В реальности Всадник Динариев появляется вместе с деньгами – получение фактической прибыли, премии, денег за аренду. В общем, всего того, что можно увидеть, пощупать и вложить для дальнейшего получения прибыли.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека черта, описанная Пажом Динариев, называется предприимчивостью. Он умеет зарабатывать деньги и умеет практично тратить деньги с таким расчетом, чтобы их становилось еще больше.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта предвещает выгоду от этих самых взаимоотношений. Не то чтобы кто-то стремился извлечь выгоду прямо сейчас, но в любом случае союз принесет деньги, помимо иных аспектов отношений между людьми.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках значение карты немного смещено в сторону практичности и рациональности действий. Она говорит о том, что вы не только верно, но и плодотворно тратите свои силы.

Отличие. Отличие карт Таро Уэйта и Таро Алфавит состоит прежде всего в том, что Алфавит демонстрирует нам добро, выгоду, прок от вложения усилий. Не нужно догадываться и додумывать, кто же такой Рыцарь Дина-

риев – человек, который имеет деньги и умеет их зарабатывать.

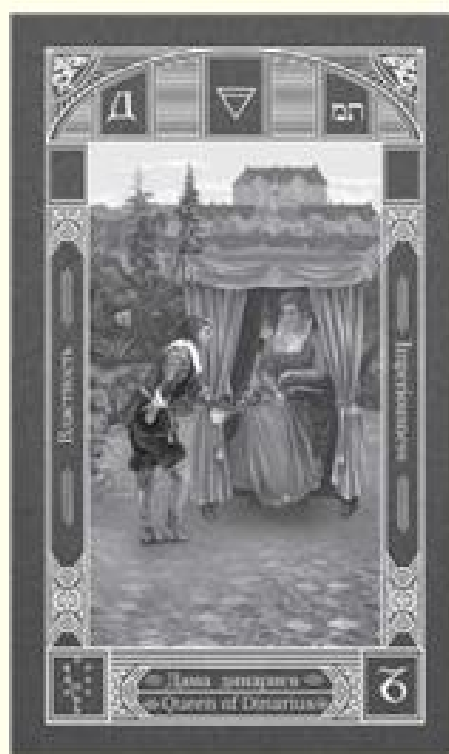
Пример адаптации:

– Как мне лучше поступить с моей премией? Я хотел бы ее потратить на отдых. Стоит ли? – Рыцарь Динариев
– Не стоит. Но стоит вложить в процесс, который принесет выгоду. Хоть в банк под проценты.

– Почему меня взяли на эту работу? – Потому что увидели в вас возможность привлечь деньги в бизнес – вы заработаете деньги для ваших работодателей.

– Почему я не смог сделать задуманное и потерял деньги? – Потому что вы потеряли контроль над деньгами – ошибка, которая стоила вам дорого.

Дама Динариев



Вспомогательное название или подсказка: власть.

Ключевые слова, значения: карта Персоны – женщина – властная, волевая, зажиточная, расчетливая, эмоциональная.

Описание сюжета. В парке, недалеко от замка, Дама остановила носилки и решила... возможно, немного передохнуть и перекусить. Возможно, пококетничать с молодым пажом. Возможно, и то и другое – зачем время терять, ведь «время – деньги».

Символизм. Задача рисунка карты Дама динариев – отобразить состоятельную женщину, которая умеет распоряжаться людьми, возможностями, временем. Она точно знает, что она хочет, и знает цену своим желаниям. И теперь, вдалеке от посторонних глаз, она сможет узнать, насколько верна ее оценка. Ведь Динарии неплохо разбираются в людях. Почему она не в замке, а в саду? – Она там, где нужно, выгодно и целесообразно; она там, где можно что-то получить – Динарии легки на подъем.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает Персону-женщину, которая ставит превыше всего материальную выгоду, для которой доход или расход денег являются ключевыми критериями. И все потому, что она знает – за деньги можно купить многое.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении перед нами все та же Дама Динариев, которая растеряла свою удачу и движется в сторону нищеты (или серьезной нужды). Ошибки, эмоции, которые Динарии не всегда могут укротить, направили ее на путь банкротства.

Примеры событий в реальном времени. Вы можете видеть таких людей в различных местах – не стоит считать, что они существуют только в банках или являются владельцами собственного дела. Да, чаще всего дело есть. Но оно может быть и лотком на рынке, и собственным заводом. Важно не количество денег, которыми владеет Дама Динариев, а подход к ситуации – или, если сказать точнее, цена вопроса и размер выгоды.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении людей черта Дамы Динариев – умение привлекать и распоряжаться деньгами. Человек виртуозно владеет этой технологией, не гнушаться ничего – главное, чтобы деньги были.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях людей карта говорит о появлении Персоны на горизонте. Персоны, которая может купить, продать или выгодно выменять. И если она заинтересовалась вашими отношениями – знайте, она видит выгоду от вмешательства. Но видите ли вы ее? Видите ли вы то, что она хочет от вас?

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карта означает использование – кто-то пытается использовать вас или ваш труд. Будьте начеку – чаще всего эта схема не представляет выгоды лично для вас.

Отличие. Отличие Дамы Динариев Таро Алфавит от Таро Уэйта состоит в большей приближенности типажа к реальному облику. Нет, не обязательно облику человека, страдающего от избытка лишнего веса (впрочем, это распространено у Динариев), но сутью поведения, которое отражено на рисунке. А еще наличием Пажы – де-

монстрацией того, что динарии любят пользоваться или использовать людей себе во благо.

Пример адаптации:

Поскольку Дама Динариев – карта Персоны, то ее появление в сюжете – появление конкретного индивидуума с вполне определенными целями. Что она хочет? Чего-то конкретного, видимого и осязаемого. Будьте внимательны – Динарии весьма хитры.

Король Динариев



Вспомогательное название или подсказка: практичность.

Ключевые слова, значения: карта Персоны – зажиточный, состоятельный, деловой, практичный, предприимчивый, обеспеченный мужчина с материальным достатком.

Описание сюжета. В своей резиденции с видом на порт, где загружаются и разгружаются торговые суда, сидит Король. Перед ним на столе деловые бумаги и деньги – неперенный атрибут динария. За спиной – портрет прежнего короля или родственника?

Символизм. Карта Король Динариев не так проста, как может показаться с первого взгляда. И с одной стороны, перед нами образец предприимчивости и материальной власти, но с другой стороны – индивидуум, который занял свой трон благодаря тому, кто может завоевывать и захватывать. Не нужно забывать – динарии используют людей. И картина предшественника, которая висит за спиной Короля, – напоминание о том, кому он благодарен своим нынешним положением.

Значение карты в прямом положении. В прямом положении карта означает Персону – состоятельного мужчину или мужчину с хорошим материальным достатком. Впрочем, бывает и такое – достаток мал, но все разговоры только о деньгах.

Значение карты в обратном положении. В обратном положении карта продолжает оставаться картой Персоны, но на этот раз перед нами король, который «теряет деньги», – он совершает ошибки, он вкладывает не туда и не так и с каждым шагом становится беднее.

Примеры событий в реальном времени. В реальности Короля Динариев можно встретить там же, где и Королев, – вокруг нас: везде, где можно заработать деньги или большие деньги. Они практичны (до изворотливости), они деятельны (но чаще чужими руками). **А** самое главное – они всегда начеку и ждут, когда и где можно что-то получить.

Психологический и поведенческий аспект. В поведении человека карта раскрывает аспект предприимчивости и умения зарабатывать деньги. Карта не описывает весь типаж, а лишь делает акцент на определенном состоянии человека, которое может быть присуще различным типажам, не только динариям.

Проявление карты во взаимоотношениях. Во взаимоотношениях карта говорит о том, что появилась Персона Короля, которая может представлять угрозу для мужчины, если его интересы рассматриваются в паре. Деньги, роскошь, возможности, дорогие покупки – все это может вскружить голову той, что не обрела уверенности в отношениях. И в то же время Король может быть образом, который говорит о том, что она (или он) хотели бы видеть себя в таком амплуа.

Значение карты в магических практиках. В магических практиках карту можно охарактеризовать как ругательство со стороны вселенной. Она как бы говорит: ни обилие магических предметов, ни наличие материальных носителей не даст того, что дает магический талант. Хватит тратить деньги на всякую ерунду!

Отличие. Отличие Короля Таро Алфавит от Таро Уэйта заключается прежде всего в идее-подсказке, которая в прямом смысле стоит за спиной короля. Приверженцы Динариев умеют использовать людей или, если не получается, пользоваться их услугами. Они покупают, продают, меняют и не испытывают угрызений совести. Нередко они пользуются чужими мозгами – Мечей и Жезлов. Здесь на рисунке показана именно такая идея, когда новый король пришел по стопам старого короля. И они явно не родственники.

Пример адаптации:

Карта Короля Динариев является картой-персоной, которая говорит о присутствии в сюжете человека или его образа – человека с описанной характеристикой. Он ищет выгоду – и вы, следуя его примеру, поищите ее. Скорее всего, вы увидите ситуацию с неожиданной для себя точки зрения.

Перевернутые значения Таро – переворот мастей



Начиная с Младшего Аркана, а вернее,

на-чиная с работы с полной колодой Таро, вы непременно столкнетесь с необходимостью применения так называемых оборотных или перевернутых значений карт.

Я не раз слышал: «Я не работаю с перевернутыми картами!» или «Мне хватает прямых значений!». И прежде чем вы примкнете к группе, которая оперирует картами подобным образом, прочитайте главу и примите свое осознанное решение.

Переворот

Понятие «переворот карты» – это нечто большее, чем расположение карты вверх ногами. Значение, интерпретация, сюжет – все может поменяться из-за такого события. Но давайте зададимся вопросом: почему «переворачивается» карта? И почему оборотные значения Таро появляются только с появлением Старшего Аркана, а до этого времени они не используются?

Вспомните: Старший Аркан в своем обычном виде представляет собой описание естественных вселенских процессов. Это может быть время, развитие, увядание, разрушение – процессы, которые происходят естественным и закономерным путем.

Как, например, кусок мяса, который оставили на столе. Срок его годности измеряется часами. Но стоит его переложить в холодильник или морозилку, как все сразу изменится – мясо будет пригодно дни и даже месяцы.

Что произошло в описанной ситуации? Вмешался человек – он сформировал свое отношение к процессу (мясу) и изменил ситуацию по своей воле. Так, вместо Старшего Аркана, который описывал стандартное поведения мяса, появился Младший Аркан, который изменил привычный ход событий. Но он не изменил его кардинально – мясо как портилось, так и продолжает портиться, просто медленнее.

Так выглядят так называемые «прямые» схемы – все очевидно и логично, с учетом или без учета человеческого фактора.

Но есть ситуации, в которых происходит не естественное, а аномальное (для данного сюжета) поведение. Человек использует понятие «нет» для того, чтобы влиять на процесс.

Так, в нашем примере он мог посчитать, что мясо НЕ испортится и не убрать его в холодильник. Другими словами, отрицать или не соглашаться с привычным ходом событий.

Именно это и происходит в том случае, когда появляется обратная или перевернутая карта. Она демонстрирует нам, что процесс, событие, явление или эмоция подверглись изменению.

Не – не правильно

Нередко можно встретить утверждение, что для использования перевернутых карт достаточно использовать

приставку «не» для того, чтобы получить новое значение карты. Например: Маг – Хочу – Не хочу.

Это не вполне корректное утверждение, поскольку вы видите только краешек ситуации – итог, который дает лишь малую часть информации.

Посмотрите на рисунок. На нем показан «переворот» мага.

1 Маг	Фактор влияния	1 Маг перевернутый
	Обратите внимание на пояснение к оборотной карте: - желание есть; - есть возможность его реализовать; - есть причина, которая блокирует реализацию желания.	
У человека есть желания, стремления, он готов действовать.	Мы видим, что на желание человека что-то влияет – перевернутая карта нам дает не только описание итогового состояния, но и рассказывает о скрытом факторе влияния.	Человек ничего не делает для того, чтобы реализовать свое желание.
		Скрытый фактор влияния бывает крайне важен – мы получаем подсказку по теме, которая рассказывает об изменении естественного хода событий. Вы можете взять карту и уточнить/ выявить причину.
	4 Мечей – карта-уточнение. Она говорит о том, что человеку нужна передышка – он попросту устал и не готов к дальнейшим действиям.	

А теперь перенесем этот сюжет на реальное событие. Один партнер делает другому интересное предложение, но получает отказ. Он в замешательстве. Как же так, почему его друг не хочет принять его предложение?

Как вы думаете, какие есть варианты развития сюжета? Предположим, что, получив отказ, партнер:

- обиделся, затаил недовольство, которое может сказаться на дальнейших отношениях;

- начал искать другого помощника в свое дело. И, как следствие, уже партнер может обидеться на то, что им пренебрегли;

- может начаться прямой конфликт – если партнер активен и захочет провалить ситуацию.

И так далее и тому подобное. Конечно, это часть негативных прогнозов. Но они существуют. И да, они лежат в недопонимании друг друга или умалчивании важных фактов. Но все это есть в реальности. А если бы вы (или он) знали причину отказа? Скорее всего, поняли бы и подождали.

Или другой пример. Девушка хочет замуж. Всячески намекает о своем желании. Но получает «молчаливый отказ». Не хочет? Не хороша собой? Плохая хозяйка? И так далее – в схеме страхов и опасений. А если за «не хочет» стоит иной фактор – например, желание обрести стабильность и затем уже жениться. Согласитесь, картина уже выглядит несколько иначе.

Да, можно сказать о том, что большая часть «не» – тайны, которые созданы на пустом месте. И если бы люди разговаривали друг с другом, такого бы не

произошло. Но люди молчат и ситуации, описанные выше, случаются.

Скрытый смысл

Скрытый смысл, о котором говорит перевернутая карта Таро, к великому сожалению, не лежит на поверхности. Он неочевиден и часто нелогичен. Вы, безусловно, можете по сюжетному ряду или собственному ощущению раскрыть его, но скорее всего это будет ошибкой, поскольку мотивацию поведения человека предугадать не просто.

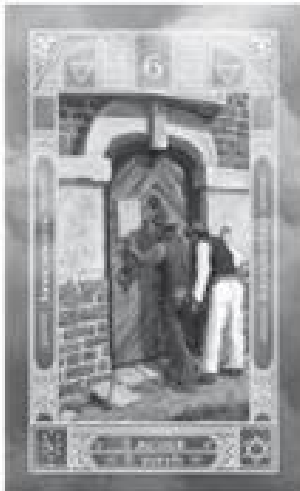
И в этом случае наиболее интересным выходом из положения станет классическая схема «Расширение» – она даст вам нужные данные.



Для применения схемы совершенно необязательно вытаскивать карту из расклада и проводить детализацию отдельно – вы можете достать карты N-1 и N-2, мысленно выделив интересующую вас карту.

Возьмем пример – карту 6 Жезлов, которая говорит о том, что человек не хочет мириться с существующим положением вещей. Почему?

Человек не хочет смириться с существующим положением вещей по этим двум причинам. Они ясно показывают всю ситуацию. Более того, они даже рассказывают, как изменить ситуацию, если на то будет желание.

	6 Жезлов	
		
4 Жезлов		Дама Динариев
	Человек не хочет смириться с существующим положением вещей по этим двум причинам. Они ясно показывают всю ситуацию. Более того, они даже рассказывают, как изменить ситуацию, если на то будет желание.	
Человек имеет весьма ограниченные представления о ситуации – он не видит всей картины.		На него оказывает влияние Дама Динариев, скорее всего, из-за собственной выгоды. Но ее поступки ошибочны и сами по себе являются частью проблемы.

Подсказка

Как вы поняли из примера, понимание оборотных значений Таро дает вам не только более глубокую информацию о сюжете, но и предоставляет информацию

для исправления или корректировки ситуации. Согласитесь, это весьма ценно, поскольку у Таро, как и у любого предсказания, есть два варианта ответов:

«Мне все нравится, буду хедать будущего!»

«Мне не нравится, и это беспокоит меня!»

И если вы сталкиваетесь со вторым вариантом ответа, у вас есть реальные шансы что-то исправить.

Метод

Для того чтобы использовать колоду в схеме оборотных значений, существует несколько методов.

Вращение. Этот метод выглядит так. Вы задаете вопрос и достаете из колоды столько карт, сколько вам нужно. Затем вращаете их между ладонями, крутите карту. Как только почувствовали, что стоит остановиться, – кладете карту на ячейку расклада. И так каждый раз с каждой картой.

Запланированный беспорядок. Подразумевает, что ваши карты уже находятся в полном беспорядке – вы достаете карту так, как захочется, и кладете ее так, как чувствуете.

Первый метод кажется более сложным или хлопотным, чем второй. Но он позволяет наработать большую связь с колодой и процессом.

В итоге

А в итоге все просто – выбор за вами. Вы можете работать только в одной ориентации колоды, дополняя недостающую информацию собственными ощущениями или дополнительными раскладами. Вы можете использо-

вать все возможности колоды, получая более точные данные. Что вы выберете – зависит только от вас и ни от кого больше.

Акцентные карты Младшего Аркана – карты-подсказки



Когда вы начинаете работать с Таро,

особенно с полной колодой карт, этот процесс может вызвать у вас легкое (а у некоторых и сильное) замешательство. Действительно, столько карт, столько значений... Как все интерпретировать и не ошибиться?

Но у любой системы, в том числе и у Системы предсказаний Таро, существуют свои правила и свои механизмы. Если вы их знаете, вы можете спокойно и рассудительно исследовать этот механизм, не опасаясь ошибки или фатальной неточности.

Как все начинается:

Старший Аркан

Появление карт Старшего Аркана в любом раскладе демонстрирует ключевые точки – события, явления, сюжеты, которые являются определяющими в раскладе. Именно там и происходит все, что может вас заинтересовать.

Обратите внимание на эти карты. Задайтесь вопросами: что там происходит, почему именно в этих ячейках-аспектах человеческой жизни происходит такая актив-

ность? Насколько «точки активности» совпадают с общим сюжетом вопроса?

Например, человека интересуют отношения с другим человеком. Классический вопрос о том, как относится один человек к другому. Ожидаются чувства, эмоции, симпатии и прочие проявления, которые чаще всего выражаются Кубками и Жезлами (думает о другом, размышляет и т. д.). Но появление карты или карт Старшего Аркана выводит ситуацию на иной уровень.



Рабочий рисунок карты 17 Звезда

И если там «позитив» – это более глубокие стремления, чем просто общаться и проводить вместе время. Ну а если «негатив» – серьезные препятствия, которые могут создать немало неприятностей в отношениях.

Тем не менее, независимо от ключевой направленности сюжета, негативной или позитивной тенденции

развития события, вы сможете увидеть ключевые точки, вокруг которых построен сам сюжет.

Карты Двора

Следующей по значимости подсказкой расклада является наличие карты Двора – любой, начиная с Пажа и заканчивая Королем. Карта Двора показывает, что на сюжет или ситуацию оказывается влияние: помимо основного рассказа вы видите и дополнительную информацию – чье-то вмешательство.

Чье-то вмешательство – это не только фактическое присутствие человека, который отображен в виде карты Двора, это и мнение, суждение, и даже внутренний образ, наподобие «Мама всегда говорила...» или «Друг говорит, что нужно делать именно так...». И теперь это уже не просто карта Двора – это суждение, мнение, оценка, которая влияет на ситуацию. Но мнение и оценка не самого человека, а привнесенная в его жизнь.



Рабочий рисунок карты Рыцарь Кубков.

Нередко случается, что мнение человека не совпадает с мнением советчиков. Вы имеете свое отношение к человеку, а ваш друг – иное. И если вы поступите так, как считаете вы сами, расклад отобразит ваш поступок «чисто» – картами Младшего и Старшего Арканов без карт Двора. Но если вы, не осознав или не поняв совета, поступите так, как вам сказано, то вы увидите поступок в виде карт Двора – влияния другого человека.

Не стоит воспринимать появление карты Двора с позиции «хорошо/плохо». Если вас интересует то, как и каким образом оказывается влияние, – исследуйте карту на предмет скрытой информации влияния. Возможно, не все так плохо. Ну а если и плохо, вы узнаете детали влияния и сможете понять, как от него защититься.

Стихии

Рамки карт Младшего Аркана окрашены в цвета-стихии. Сделано это не для красоты – это помогает с первого взгляда нащупать контекст ответа, увидеть его основные направления.



Рабочий рисунок карты Паж Динариев.

Вам необходимо отследить количество карт-стихий и соотнести их с вопросом.

Так, например, вопрос, связанный с деньгами, всегда сопровождается обилием Динариев. И если их «ма-

ло», значит, человек, занимаясь финансовым вопросом, смещает свое внимание на иной аспект событий, чем чаще всего совершает подмену или ошибку.

Изучите стихии в аспекте проявления событий человеческого мира – это упростит вашу работу с Таро и восприятие ситуаций, а также поможет вам рассмотреть «ожидания», соотнеся их с темой вопроса.

Например, человек намерен поменять работу. Преобладающими картами должны быть карты Земли и Воздуха с некоторой примесью Огня – практическое действие, осмысленное и в меру активное. Но если «смесь» влияний начинает крутиться вокруг Кубков с элементами Воздуха и Огня, то можно говорить о том, что человек переживает, волнуется и при этом не готов к реальным поступкам – нет Земли, а значит, нет реализации задуманного.

Младший Аркан

Карты Младшего Аркана – связующие карты. Это цемент любой ситуации. Вы рассматриваете их именно в этом контексте.

Вы должны помнить, что любая карта Младшего Аркана – это адаптированная и реализованная человеком «идеальная» составляющая, которую вы можете видеть в карте Старшего Аркана.



Рабочий рисунок карты 2 Динариев.

Если говорить образно, то Младший Аркан – это обработанный кусок глины, которому придали желаемую форму и поместили ее в мир. То, как переработал или обработал человек «идеальную» составляющую, говорит о его интересе, точке зрения и уровне работы.

Чем выше цифра карты Младшего Аркана, тем выше уровень реализации ситуации, ее влияния.

Так, например, если в раскладе присутствуют карты от 1 до 4, то процесс находится в зачаточном состоянии. С одной стороны, он крайне уязвим. Но с другой – он может быть изменен, скорректирован и исправлен, если на то будут веские причины. А вот процессы, отображенные картами 8, 9 и 10, – это практически законченные процессы: мало что можно исправить и, по сути, нужно готовиться к той реализации, которую они несут.

Немаловажным и, можно сказать, интересным фактом работы с картами Младшего и Старшего Арканов является появление в раскладе «родственных» карт.

Например, 4 Императора и 4 Динариев. Такая параллель всегда информирует нас о выборе, который был совершен или совершается сейчас – человек взял из базовой энергии лишь элемент, который его интересует – 4 Динариев, и реализует его. Но на самом деле он мог взять гораздо больше.

Зачем это нужно знать? Это поможет вам видеть объем ситуации – это важно в случаях, когда вы ищете ошибки в поведении человека или стараетесь сформулировать корректный совет. Нередко ошибка – это малость: неверная адаптация существующих ресурсов, о которой вам расскажет Младший аркан.

Перевернутые карты

Перевернутые карты – элементы расклада, которые демонстрируют активность ключевой персоны расклада. Вы помните, что для «переворота» карты нужны усилия – и значит, перевернутая карта показывает, куда и как прикладываются эти усилия.



Иллюстрация карты 2 Кубков

Давайте на примере рассмотрим, как можно воспользоваться описанным методом. Перед нами расклад-выбор, сделанный с использованием полной колоды Таро.

Карты 1, 3, 5 – карты бездействия.

Карты 2, 4, 6 – карты действия.

Карта 7 – пояснение выбора.

Расклад дает нам следующие карты:

15 Дьявол (3) Королева кубов (1) 16 Башня (перевернутая) (5) 2 Жезлов (7)

5 Мечей (перевернутая) (4) 2 Кубков (перевернутая) (2) 4 Кубков (6)

Вначале сделаем общие выводы – создадим каркас или скелет ситуации. А после сможем добавить элементы, которые придадут объем и качество самого рассказа.

1. *Старший Аркан.* Старший Аркан присутствует в картах уровня бездействия. Это указывает на то, что именно там разворачивается основное событие ответа. Если человек не будет ничего делать, то, что будет происходить там, окажет на него влияние.

2. *Карты Двора.* И вновь мы видим карту Двора на уровне бездействия. Наш сюжет дополняется присутствием женщины – она каким-то образом будет влиять на человека в случае, если он не предпримет никаких шагов.

3. *Стихии.* В раскладе, который касается бизнеса, денег, развития ситуации, аномально странный набор карт – доминируют кубки, и всего по одной карте Мечей

и Жезлов. Это говорит о том, что человек практически полностью опирается на эмоции и свое эмоциональное восприятие. А вот логики, разума, выгоды совсем нет.

4. *Младший Аркан.* Карта Младшего Аркана в ячейке описания ситуации и карты Младшего Аркана, составляющие вопрос о действии, говорят о том, что сама ситуация не представляет интереса – ни сам выбор, ни то, что за ним последует. Но вот отсутствие действия важно.

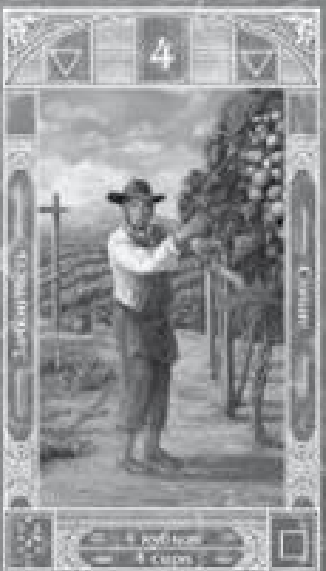
5. *Перевернутые карты.* Перевернутые карты присутствуют как в ячейке действия, так и в ячейках бездействия. Они говорят нам о том, что человек пытается исправить ситуацию, оказывает влияние на естественный ход событий.

А вот теперь сам вопрос и ответ на него: что я получу, если продам бизнес?

Ячейка 7	Ответ
	2 Жезлов. В прямом положении карта демонстрирует запутанность ситуации или человека – не удастся оценить процесс с первого взгляда: в нем есть что-то, что вызывает недоумение или недопонимание. Эта карта говорит о том, что вопрос преждевременен. Он задан рано – человек не разобрался в происходящем и не может сделать верный выбор именно сейчас.

3 ячейка	1 ячейка	5 ячейка
		
15 Дьявол. В прямом положении карта указывает на зависимость, подчиненность человека событиям или явлениям, с которыми он столкнулся. Он делает не то, что хочет, но вынужден действовать под влиянием сторонней силы. Вот только сама сила не видна в этой карте.	Королева Кубков. В прямом положении перед нами карта Персоны – эмоциональной, чувственной, ранимой особы. Мир, равно как и процессы в нем, воспринимаются не разумом, а эмоциями, которые находятся в постоянном движении.	Башня (перевернутая). В оборотном положении карта демонстрирует человека, который всячески избегает конфликта. Он старается сгладить шероховатости и избежать неприятностей. А иногда и не видит их.
А теперь суммируем. Человек решил продать бизнес, потому что не справляется – не он управляет бизнесом, а бизнес диктует ему, как поступить. А влияние Дамы Кубков (подруги, знакомой и т.д.) говорит о том, что стоит сдаться, отказаться от борьбы и, по сути, продать бизнес. Действие, которое продиктовано не разумом и расчетом, а эмоциями (причем чужими), приведет к крушению и потере.		

Бездействие (или ожидание)

4 ячейка	2 ячейка	6 ячейка
		
5 Мечей (перевернуто). В обратном положении карта демонстрирует поведение человека, который не готов делать все для достижения цели. Не то чтобы он делает это «спустя рукава», но при этом нет собранности и внимательности к процессу.	2 Кубков (перевернуто). В обратном положении карта говорит о том, что человек не замечает своего эмоционального состояния и двойственности ситуации. Он действует так, как задумывал ранее. Это черствость, прямолинейность и консерватизм.	4 Кубков. В прямом положении карта демонстрирует спокойствие, сосредоточенность на процессе. Человек не проявляет эмоций лишь потому, что занят важным делом.
А вот бездействие (не делание того, что хочет человек) раскрывает перед нами ситуацию в несколько ином ключе. Человек не готов прикладывать усилия и что-либо делать. Не готов потому, что он растерян – он не понимает, как стоит поступить. И последняя карта предлагает ему сосредоточиться на том деле, которым он занят.		

Или, если окончательно суммировать полученную информацию, получаем следующее:

- Продашь – пойдешь на поводу у не самого мудрого советчика,крепишь в себе комплекс неудачника и потеряешь выгодное дело.

- Оставишь – соберешься с мыслями, наладишь дело – получишь шанс на перспективное развитие дела.

Что выбрать? Шанс, но не утверждение?! – А это каждый сам решит для себя. Или возьмет и исследует ситуацию, задав иной вопрос: «Я оставляю бизнес себе. Что сделать, чтобы он начал приносить доход?» – и начать следовать советам, проверяя их эффективность в реальном мире.

Видите, если рассмотреть ситуацию в деталях, а затем собрать в единое целое, используя основные значения, найти ответ не составит труда.

Карты двора – влияние



В начале этой книги я посвятил доста-

точно времени описанию типажей, которые легли в основу Карт Двора. Я описал характеристики, поведение и даже дал общий анализ структуры личности Карты Двора по системе 12 Астрологических домов. Но знаю, что этого совершенно недостаточно.

Когда в раскладе Таро появляется карта Двора, особенно статуса Короля или Дамы, возникает масса вопросов: «А кто этот человек? А я его знаю? А каким образом он влияет на ситуацию? А точно ли это тот человек, о котором я думаю?».

Эти и другие вопросы нередко сопровождают появление карты Двора. Так как верно ответить на них?

Персона и Образ

Первое, о чем необходимо помнить, – что карта Двора не всегда является видимой Персоной, которая находится в ситуации. Это может быть и образ Персоны, который влияет на ситуацию. Представьте:

Вариант 1. Мальчик гуляет на улице. Мама звонит ему по телефону, и мальчик идет домой. Мама оказала влияние на ситуацию – карта Персоны, которая появилась в сюжете события.

Вариант 2. Мальчик гуляет на улице. Он смотрит на часы и видит, что пора домой – мама сказала прийти в это время. Мама оказала влияние на ситуацию, появляется-

ся в сюжете как карта Персоны, но при этом фактически ее в сюжете нет. Есть только ее Образ.

С Персонами все просто – есть человек, он видим, понятен и узнаваем (в той или иной степени). А вот Образ

Персоны, который запечатлен в голове у участника ситуации, более сложен для понимания.



Рабочий рисунок карты Королева мечей.

Образом Персоны могут быть советы и наставления родителей. Образом Персоны может служить первая несчастная любовь. Образом Персоны может быть начальник, который вселил страх перед своим могуществом. Образом Персоны может быть кумир или авторитет, на основании которого строится поведение человека. Образ Персоны – это клише, на основании которого человек принимает какое-либо решение.

Что важно понять? Независимо от того, есть человек в реальности или перед нами его «эхо», Персона оказывает влияние на событие, в раскладе которого она появляется.

Зачем или почему?

Нередко задают вопрос, зачем нужны карты Двора и почему карты Двора используются в колоде? Ведь и Младший, и Старший Арканы показывают влияние. Неужели нельзя использовать эти карты и не морочить себе голову Персонами?

Вполне возможно, что так было бы проще. Но точно не яснее и не корректнее по отношению к механизму, которым вы собираетесь пользоваться. Возьмем, к примеру, карту Младшего или Старшего Аркана. Каково ее значение? Ровно такое, как написано в описании карты, – лаконичное, конкретное, определенное.

А теперь представьте, что вы встретились со старым знакомым, с которым вас связывает множество воспоминаний. Вы рады, взволнованы, вы общаетесь, обмениваетесь новостями. Изменила ли эта встреча вашу жизнь? Безусловно, немного (а может, и не так немного). Какие аспекты влияния прошли? Воспоминания (1 карта), радость (1 карта), изменение планов (1 карта), новость (1 карта). Только беглая оценка встречи говорит о том, что влияние обладало 4 составляющими. А возможно – и в сложных ситуациях это именно так – что составляющих было гораздо больше.

Может ли Таро сразу показать все эти влияния? Нет – это, как говорится, не предусмотрено конструкцией. Но в то же время оно может сфокусировать все описанные

одной Персоной влияния и показать их в виде одной карты. Хотите узнать больше о влиянии персоны – уточните.

Идентификация Персоны

Идентификация персоны – это расклад, который призван ответить на ключевой вопрос: персона реальна, или это чей-то образ?

Для идентификации Персоны, которая описана в виде карты Двора, воспользуйтесь раскладом:

N – карта Двора (она берется из реального расклада, откладывается в сторону, и с помощью карт, которые не вошли в расклад, проводится уточнение^[4]).

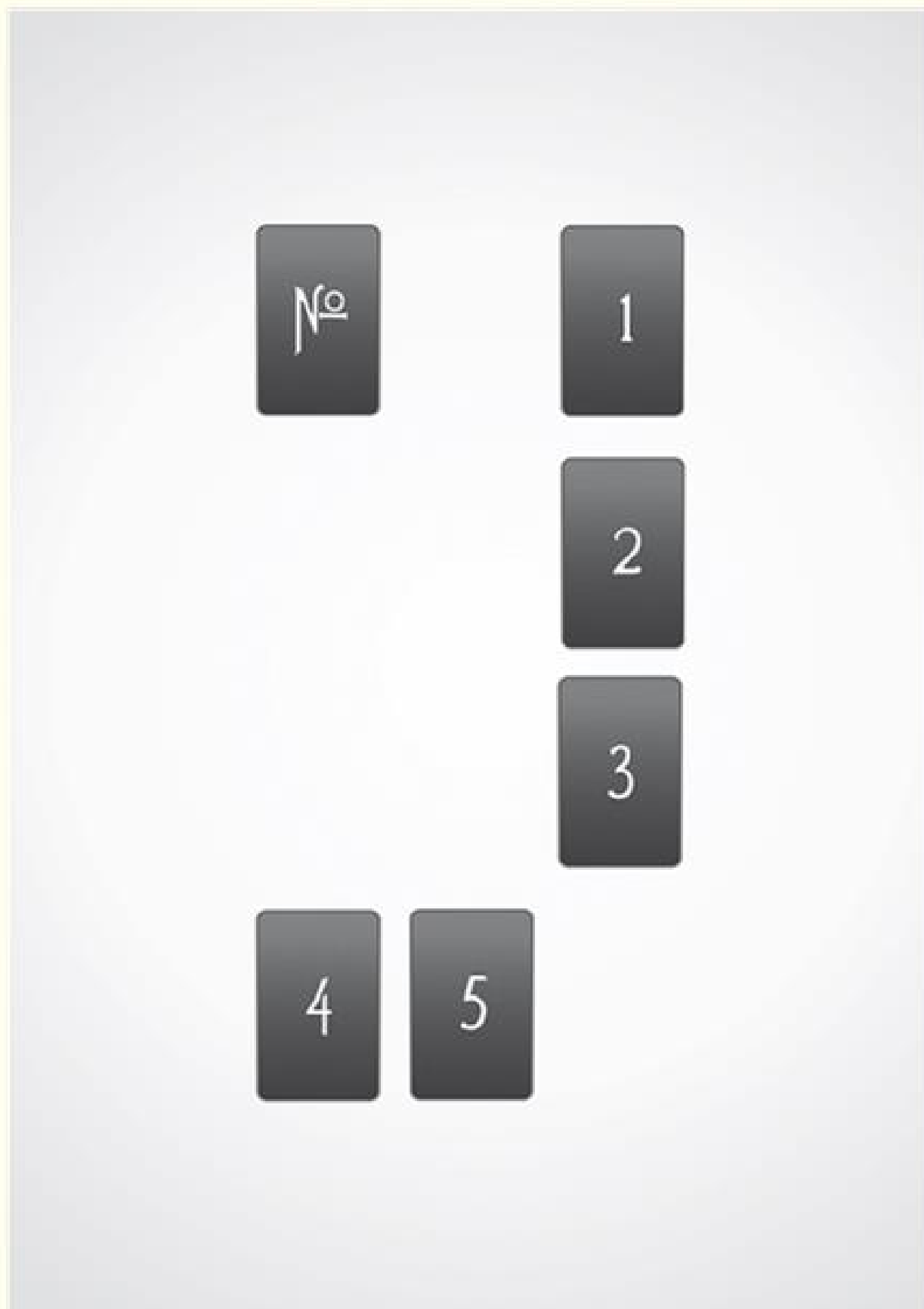
1 – образ мышления человека.

2 – эмоциональный образ человека.

3 – видимый образ человека.

4,5– описания человека на физическом плане (в реальности).

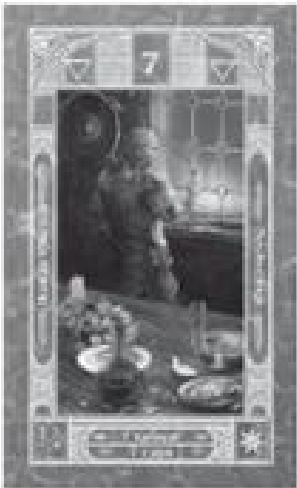
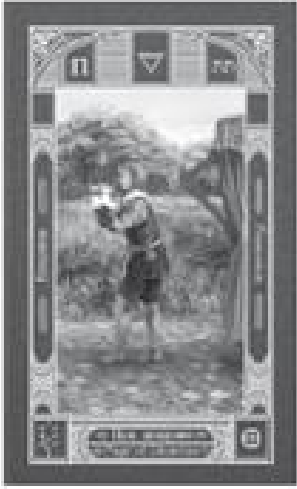
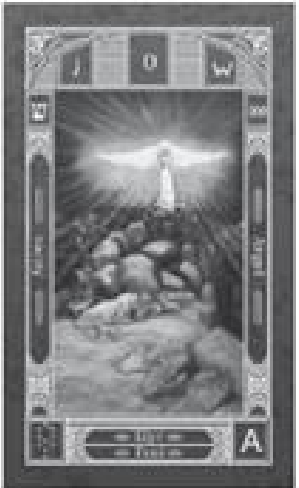
⁴ Нередко в этот момент возникает вопрос: а как же работать с неполной колодой? Во-первых, вы как бы остаетесь в раскладе, так что понятия неполной колоды не существует. Во-вторых, не «лишены» некоторых карт, но они уже находятся в раскладе и демонстрируют влияние. Вы не ограничены ни в чем.



Рассмотрим пример. В раскладе появился Король Динариев. Но кажется, что рядом нет никого, кто подпа-

дает под описание этого человека. Стоит разобраться в том, кто этот Король.

	Ячейка 1. Образ мышления человека – Всадник Мечей – человек активного ума, деятельный, целеустремленный, предприимчивый. (Карта Двора показывает, что это не реальный образ человека, а «выдуманный» – своего рода маска или личина, которую вы надели на него.)
---	---

Король Динариев		Ячейка 2. Эмоциональный образ человека – 7 Кубков – человек эмоционально сдержанный, с нотками оптимизма и позитивного настроения.
		Ячейка 3. Видимый образ человека – Паж Динариев – в реальности кажется, что человек принес выгодное предложение, возможность заработать денег – и все на безвозмездной основе.
Ячейка 4	Ячейка 5	
8 Кубков	0 Шут	
		
Ситуация связана с прошлым – урок, дискомфорт, который он вызвал.	Глупость и несвоевременность поступка.	

Расклад дал нам описание человека и то, «откуда» это описание пришло. А пришло оно, как видите, из ячеек 4 и 5 – из прошлого, из воспоминаний, связанных с тем, как Король динариев использовал (обманул, облапошил) вопрошающего. То есть, другими словами, образ, который мы видим в раскладе, – память о конкретном человеке: негативный жизненный опыт, который проецируется на настоящее. И эта проекция весьма искажена – в раскладе, уточняющем Персону, в изобилии присутствуют карты Двора, то есть образы других персон. Как это понимать? Человек пытается оценить другого человека не так, как он себе представляет, а на примере других людей.

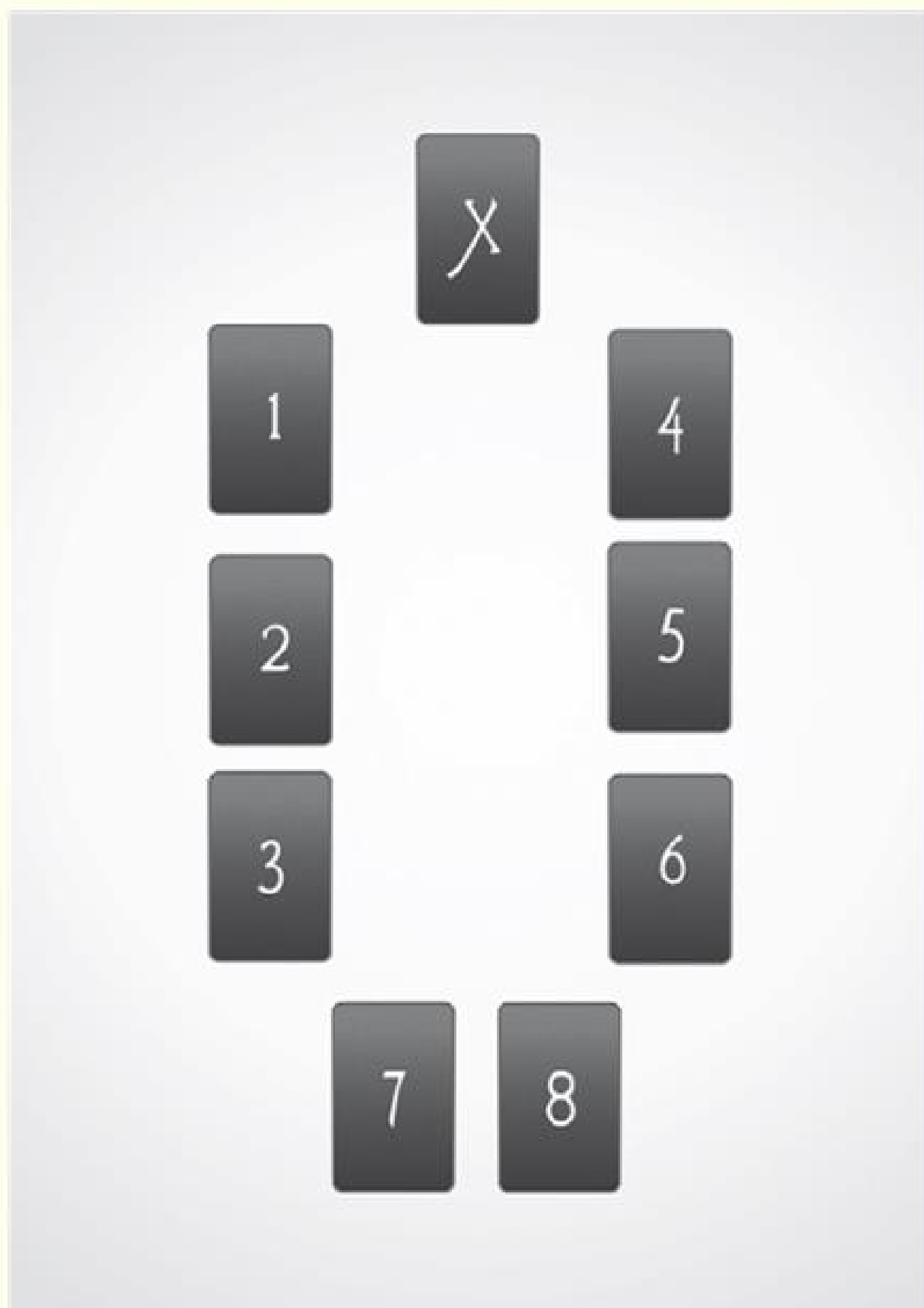
Например, человек полноват. А он знаком с одним таким полноватым человеком – хитрым, вредным и неприятным в общении. Значит, и этот, скорее всего, будет таким. Глупо? Вероятно. Но, к глубокому сожалению, многие люди оперируют именно такими образами при оценке других людей.

Идентификация Персоны – часть дела, которое стоит сделать, раз вы занялись детальным анализом личности, которую скрыла карта Двора. Ведь Персона – это не только образ, это еще и влияние, которое можно и нужно рассмотреть.

Влияние Персоны

Для того чтобы выявить влияние Персоны, воспользуйтесь следующим раскладом. Просто уберите уточняющие карты предыдущего расклада и сделайте новый.

Карта Двора, которая подлежит уточнению, остается основной расклада.



1, 2, 3 – причины поведения Персоны.

4, 5, 6 – цели поведения Персоны.

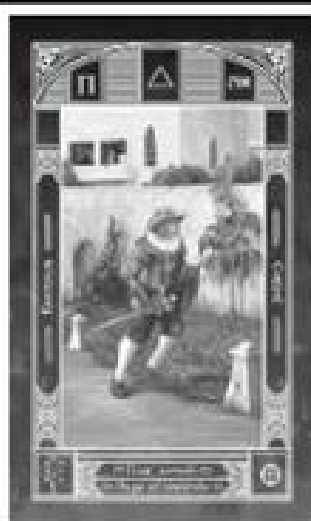
7, 8 – скрытое в поведении Персоны.

N – уточняемая карта Двора.



N

Ячейка 1. Паж Мечей – поиск новой информации – Король динариев что-то хочет узнать.



Ячейка 4. Паж Динариев – в прямом положении карта означает денежные вести или информацию, связанную с деньгами.

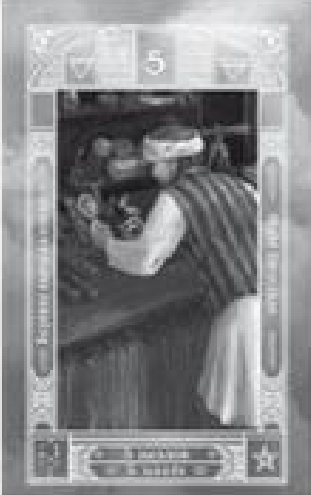
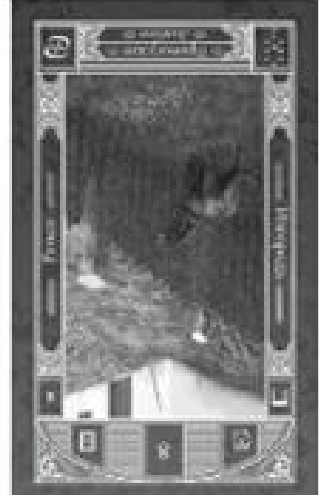


Ячейка 2. Туз Мечей (перевернут) – отрицание своих возможностей: ему кажется, что он слабее, чем есть на самом деле, и не сможет сделать то, что задумал.



Ячейка 5. 7 Мечей (перевернут) – неуверенность в себе и своих силах.



Ячейка 3. 2 Кубков (перевернут) – наличие двойственного состояния (сомнений), которые не замечаются человеком.			Ячейка 6. 6 Динариев (перевернут) – отказ от предложенной помощи.
	Ячейка 7. 5 Жезлов – верное направление движения, удачный и реализуемый план.	Ячейка 8. Правосудие (перевернут) – готовность нарушить закон.	
			

Подведем итог. Король чувствует слабость и неуверенность в своих силах. Его появление в сюжете – попытка найти новую информацию, подтверждение того, что он прав и все задуманное у него получится. Его цель – дать денег – все проще некуда. Но дать денег для того, чтобы поставить в зависимость, – использовать человека, который растерялся и неуверен в своих силах.

Карты скрыто говорят, что он успешно продвигается в своем замысле. Но предупреждают (и его, и вопрошающего), что ситуация добром не кончится – процесс противозаконен.

Подведу итог сказанному в главе, посвященной картам Двора. Как видите, карта Двора – это окно в мир человека, который вторгся, вмешался или вошел в вашу жизнь. С чем он пришел? Что он несет с собой? Лучше узнать до того, как ситуация стала необратимой. Попробуйте – вы поймете, насколько информативными могут быть карты Таро.

Заблуждения в картах Таро



Казалось бы, мы многое узнали о картах

Таро, и пора приступать к активным действиям – в частности, к работе с раскладами. Но, как показывает практика, помимо знаний, которые позволяют верно оценить и интерпретировать информацию Таро, существует множество «помех», которые можно назвать заблуждениями или недопониманиями в теме. Все они в той или иной мере мешают, создают помехи в поступлении информации и, по сути, искажают выводы.

Я решил посвятить отдельную книгу работе с раскладами Таро, чтобы у вас было больше возможностей получить практическую информацию. А в этой части книги хочу уделить внимание таким вопросам, как заблуждения или суеверия в Таро.

За несколько сотен лет, в течение которых существуют Таро, возникло множество течений, веяний и интерпретаций как отдельных карт Таро, так и всей системы в целом. Расскажу об основных – о тех, чье влияние играло и играет существенную роль в работе и жизни^[5] многих людей.

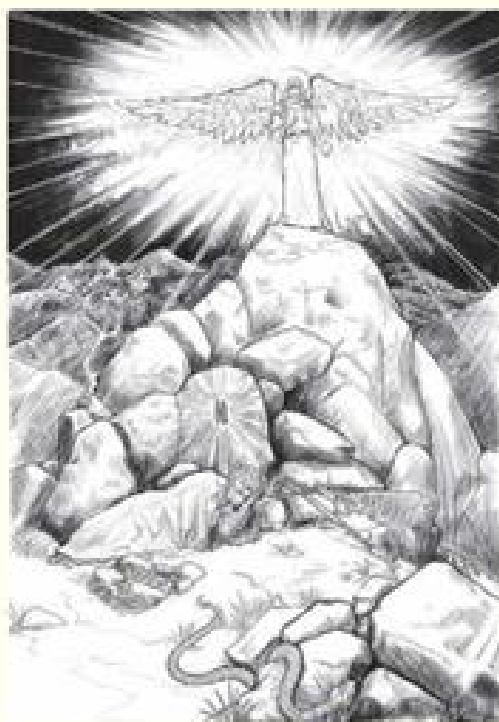
⁵ Почему «жизни»? Да потому, что при помощи Таро многие стремятся получить совет и, как следствие, инструкцию к действию. Да, поступок человека продиктован его личными соображениями, и совет Таро – лишь малая часть доводов, которые легли в его основу. Но они есть, они могут существовать – а значит, оказывать влияние.

Все выводы и оценки, которые даны ниже, являются лишь моими оценками. Они даны на основании описанных данных и приложенных материалов. Но это не значит, что вы обязаны соглашаться с ними.

Стихийное соответствие

«Молодое Таро»

Карты Таро в том виде, в котором мы их знаем сейчас, достаточно молоды. Немногим более 100 лет назад, в конце 19 века, они были созданы Эдвардом Уэйтом, который, в свою очередь, аккумулировал для этой колоды и свои знания, и знания европейских эзотерических школ.



Рабочий рисунок карты 0 Шут.

Была создана колода так называемого ассоциативного Таро или Таро, каждая карта которого представляла собой рисунок-образ, соответствующий ее значению.

Сложно сказать, что двигало Уэйтом и его единомышленниками при создании ассоциативно-художественного ряда Таро. Возможно, желание сделать колоду более доступной для окружающих, ведь запомнить все значения под силу не каждому, а «вспомнить» карту, основываясь на рисунке-ассоциации, несоизмеримо проще. Возможно, Уэйтом двигало стремление эволюционировать колоду, создав новые, более современные образы взамен тех, что использовались ранее.

Так или иначе, но в результате свет увидела совершенно новая концепция Таро, которая существует до настоящего времени. Более того, эта колода легла в основу сотен новых колод, созданных по ассоциативному принципу.

Но все бы ничего, если бы не масса «загадок», которые сопровождают колоду до настоящего времени. Одна из этих загадок – точное соотнесение стихий и мастей Младшего Аркана Таро.

Ассоциативный ряд – просто ряд

Колода Таро, созданная Эдвардом Уэйтом, является ассоциативно-художественной, то есть отображающей различные ключевые процессы человеческой жизни с помощью рисунков, содержащихся в картах. Если посмотреть предложенные трактовки, то ассоциации полные, то есть то, что нарисовано на рисунке, соответствует той идее или трактовке, которая используется в предсказании.

Давайте предложенную ассоциативную схему перенесем на стихии.

Огонь – сильный, активный, неудержимый, агрессивный, всепоглощающий. Если «выбирать» из всех мастей, то наиболее близкой аналогией является Меч.

Вода – чувственность, гибкость, непостоянство, нестабильность. Ассоциации кубка – и как формы, «удерживающей» воду, и как элемента управления воды.

Воздух – идеи, мысли, планы, стремления, управление, влияние. Наиболее близким соответствием будет Жезл (скипетр) как признак Власти и умения распоряжаться, принимать решения и давать указания.

Земля – реальность, вещественность, осязаемость. Ассоциации с динариями, монетами, деньгами.

Как вы видите, все достаточно гармонично.

Ассоциативный ряд – испытательное взаимодействие

Теперь давайте проведем «испытание» с целью выяснить, как стихии взаимодействуют с предложенными мастями Младшего Аркана Таро.

Огонь взаимодействует с мечом. Для меча огонь – если и не естественная среда «обитания», то среда возникновения и практически безболезненного существования. Если мы приведем во взаимодействие огонь и меч, то ничего «страшного» не произойдет, наоборот, повышение температуры меча сделает его более грозным оружием.

Вода, налитая в кубок, находится во вполне естественной среде существования. Кубок позволяет управ-

лять водой, придавая ей форму и позволяя контролировать «нестабильную» субстанцию.

Воздух соотнесен нами с мастью Жезлов, деревянных изделий, которые созданы для того, чтобы отображать наличие власти и полномочий у определенных персон. Приказ, указ, повеление, подкрепленное указующим скипетром, делает идею, мысль, повеление не просто формой, зародившейся в голове, но указанием к реализации. И, по сути, скипетр как форма власти – это то, что может ограничить саму власть, поскольку он отражает лишь то, что имеется в наличии.

Земля и ее отраженный элемент деньги (динарии) – продукт человеческого мира и продукт Природы, отражающий эквиваленты труда, работы, услуг. Он тесно связан как с землей, так и с тем, что делает на этой земле человек.

Ассоциативный ряд – обратные соотношения

Поскольку ни стихия Воды, ни стихия Земли не вызывают никаких споров, мы прекратим их детальное исследование, чтобы не тратить время, и направим свое внимание на стихии Огня и Воздуха, чьи трактовки не так однозначны.

Давайте воспользуемся все той же аналогией и «пместим» наши масти в соответствующие проявления стихий.

Если предположить, что Огонь – это Жезлы, то жезл, помещенный в огонь, сгорит без следа: дерево «боится» огня. Сложно представить, чтобы для управле-

ния или взаимодействия с огнем была выбрана столь хрупкая аналогия.

Воздух, которым предлагается управлять при помощи меча, также под большим вопросом. Можно, конечно, размахивать мечом в воздухе, но к чему это приведет?

Как вы видите, обратное соотношение вызывает массу вопросов.

Логическое соотношение, или поведенческая проекция

А теперь воспользуемся так называемой поведенческой проекцией: попробуем создать модель взаимодействия стихий так, как это делает большинство людей.

Мы сравним две схемы – Огонь-Вода-Воздух-Земля (идею, которую исследуем мы) и Воздух-Вода-Огонь-Земля (ту, что считается ортодоксально-классической). Мы переведем стихии в элементы действий так, как это происходит в реальном мире.

Активность, которая порождает Эмоции (отношение, восприятие), далее следует формирование Плана (мысли, идеи или отношения), и все это переходит во взаимодействие с Реальностью. Мы описали схему Огонь-Вода-Воздух-Земля.



Рабочий рисунок карты Рыцарь мечей.

Теперь схема Воздух-Вода-Огонь-Земля. Мысль (идея), которая порождает эмоции (отношение к собственной мысли), далее происходит процесс активизации (активность) и, наконец, активность становится реальной.

Если сравнить две схемы «поведения», то более реальной кажется первая. Но и вторая имеет место быть.

Источник?!

А откуда вообще возникла идея соотнести масти Младшего Аркана и стихии? Что лежит в самой глубине наших рассуждений?

На этот вопрос нельзя ответить однозначно и достоверно, поскольку и «слишком много воды утекло», и никто не может сказать, как было до Уэйта.

Но поскольку карты Таро и Каббала являются параллельным направлениями магии и их «родство» не раз доказывалось в процессе эзотерических исследований, то можно предположить, что в основу ассоциаций-аналогий мастей легли соотношения букв иврита и стихий.

Существует первая, классически-ортодоксальная схема соотношений: *Алеф* – Воздух, *Мем* – Вода, *Шин* – Огонь, *Тау* – Земля. Но приведенный порядок-схема – не просто схема соотношений букв и стихий в Каббале, но и точка зрения на то, как был сотворен мир.

Вначале возник (или был) Воздух, который породил Воду, затем Огонь; и последнее, как вы понимаете, это возникновение самой Земли.

А вот как это выглядит на основании научного взгляда XXI века. Вначале был Огонь – взрыв, раскаленная планета, которая, постепенно остывая, начала формировать воду. Вода, испаряясь, создавала атмосферу – Воздух; и, наконец, начали формироваться материки-континенты. Вкратце – Огонь-Вода-Воздух-Земля.

Ассоциации букв и стихий

Но если «забыть» о том, что нам предлагают ученые, и использовать ассоциативную схему и сравнить значения букв, карт и стихий, то мы можем наблюдать следующее.

Алеф – Маг – активность, целеустремленность, ответственность, желание, стремление, неудержимость.

Шин – Шут – интеллект, безумие, гениальность, жизненный опыт, растраченный попусту, необычное поведение.

Мем – Смерть – изменение ситуации, переменчивость, трансформация, переход на новый уровень, движение жизни.

Тау- Мир – реальность, осязаемость, мир как он есть.

Теперь, видя эти ассоциации, давайте «подставим» под них классически-ортодоксальные значения и те, что мы предлагаем в качестве альтернативы.

Алеф – Воздух, *Шин* – Огонь, *Мем* – Вода, *Тау*- Земля. Это «классика».

Алеф – Огонь, *Шин* – Воздух, *Мем* – Вода, *Тау*- Земля. Это альтернатива.

Согласитесь, альтернатива «выигрывает» и по схеме ассоциаций, и по схеме сотворения Земли.

Ошибка?! Версии

Не беремся судить о том, является ли классически-ортодоксальная схема ошибочной или намеренно искаженной, но согласитесь, к ней слишком много вопросов, на которые можно ответить лишь одним способом – поставив ее под сомнение.



Рабочий рисунок карты 2 Жезлов.

Существует несколько версий, почему все так, а не иначе.

Версия 1

Информация, которая опубликована выше, из разряда «высших тайн мироздания» по шкале классической Каббалы. Опубликование ее было запрещено до конца XX века (а возможно, и до сих пор), и те, кто использовал каббалистические данные, могли использовать «сомнительные» источники информации.

Версия 2

Намеренное искажение информации. Так, в частности, можно вспомнить нашумевший процесс, который ка-

сался документов Ордена Золотой Зари, в результате которого и документы Ордена, и его наработки были признаны фальсифицированными.

Версия 3

Люцифер – одно из имен Сатаны. «Предположим», что в начале был Огонь. Люцифер-Сатана-Огонь – слишком логично и почти правдоподобно, чтобы подобную аналогию завуалировать, исказить и сделать несуществующей. Версия 3 говорит нам о том, что искажения и смещения порядка стихий были сделаны для того, чтобы дистанцировать схему сотворения мира от Люцифера.

Версия 4

Переводы и опечатки. В основе своей труды по эзотерике и мистицизму принадлежат перу английских, а затем и американских оккультистов. А в английском языке слово «огонь» – FIRE, а «воздух» – AIR. Если приблизить букву I к букве F, то получится A.

И поскольку печатная машинка и уж тем более компьютер возникли через несколько сотен лет после написания первых трудов по магии, вполне возможно, что описка и ошибка вкрались где-то на заре «переписи» трудов.

Версия 5

Все, что я предложил в качестве доказательств или пояснений моей точки зрения, – всего лишь моя точка зрения. Вы можете с ней согласиться и исследовать ее с позиции своих знаний. Вы можете не согласиться и

остаться на точке зрения ортодоксальных воззрений. Вы можете создать свою собственную доказательную базу и точку зрения на данный вопрос. Каждый имеет право на собственное мнение и право на то, чтобы рассказать о нем окружающим, Я этим правом воспользовался.

Итак. Наши интеллектуальные опыты завершены. Их цель достигнута – дана иная трактовка устоявшейся модели Таро и эзотерической Каббалы.

Нет, мы не говорим о том, что «все неверно». Мы лишь говорим о том, что «все может быть иначе».

А дальше – исследования и изыскания, подтверждающие или опровергающие наши выводы. Именно так существовала и будет существовать магия.

Карты врут...

Существует расхожее выражение среди тех, кто увлекается Таро, которое звучит как «карты врут».

«Карты врут», «карты говорят неправду», «карты морочат голову», «грязные карты» – существует множество определений, которые указывают на то, что с Таро произошло что-то не так.

Давайте попробуем проверить, верно ли высказывание о том, что карты врут.

Просто бумага

Когда вы открываете новую колоду Таро, большинство литературы, посвященной картам Таро, рекомендует вам настроить колоду, освятить ее – то есть подготовить к работе.

Но важно отметить и тот факт, что любой опытный таролог может работать практически с любой колодой Таро, не проводя вокруг нее «шаманских плясок» и не освящая ее. Так что же, настройка и освящение – это подвох?

Нет, ни в коем случае. Но на самом деле происходит не настройка колоды Таро, а настройка оператора, то есть вас, на карты Таро. Но не на «бумагу», а на образы, символы и само представление, которое дает та или иная колода Таро.

Сами по себе Таро являются ключиком, который позволяет вам перевести ваши интуитивные ощущения в ассоциации карт Таро, которым впоследствии вы делаете «перевод», давая те или иные значения.

«Грязная бумага» или «грязные руки»

Ваши руки, равно как и руки любого другого человека, содержат пот, обладающий уникальными свойствами и способный передавать информацию. Именно пот, а не мифическая сила, «пачкает» карты Таро.



Рабочий рисунок карты 2 Мечей.

Представьте ситуацию. Вы исследуете какой-то вопрос при помощи карт Таро. Вы испытываете эмоции, вы переживаете, вы взволнованы – вся эта информация вместе с потом оседает на картах. Они, как губка, впитывают

ее и выражают в форме расклада или полученной вами информации.

Но бывает (и достаточно часто), что между частями информации, которые поступили на карту Таро, возникает конфликт. И этот конфликт мешает последующей передаче Таро. Вот с этого момента и начинается искажение информации, которую вы, равно как и любой другой, получаете от карт.

Именно это свойство карт (как и любого предмета) привело к предостережению «не давать свои карты другому человеку». Оно верно, с одной стороны, но не с позиции предрассудка, а с позиции влияния, которое человек может оказать на саму структуру карт Таро.

«Грязные мысли»

«Грязные», а вернее, неупорядоченные мысли являются другой причиной, по которой карты Таро начинают «врать».

Представьте: вы в процессе гадания что-то хотите, хотите получить конкретный ответ на конкретный вопрос. Какой ответ дадут Таро? Тот, который возможен. Но часто бывает, что возможный ответ и желаемый сильно отличаются друг от друга. И тогда возникает конфликт, который, как вы уже знаете, переходит на карты Таро. А дальше все по написанному – конфликт в Таро порождает конфликт в восприятии, и вы получаете искаженную информацию. Но причиной этого искажения явилось не Таро, а вы.

Эгрегор Таро

Эгрегор Таро – это еще одно определение, которое в большей степени мешает пониманию Таро, чем делает его понятным. «Подключение к эгрегору Таро», «конфликт с эгрегром Таро», «помощь эгрегора Таро» – можно встретить множество подобных определений, за которыми ровным счетом ничего не стоит.

Эгрегора Таро нет, это миф, который возник как некая культурно-эзотерическая форма, призванная слегка приукрасить и мистифицировать само Таро (которое, к слову, в этом не нуждается, а нуждается тот, кто произносит эти слова).

Карты Таро являются оценочной системой, обеспечивающей связь интуиции человека и реальности. Важным, первостепенным элементом всей этой системы является набор классических, базовых, вселенских правил, которые запечатлены в картах Таро. По сути, карта Таро – это описание процесса, который происходит в нашей жизни. Процесс этот относится к разряду общепринятых (или архетипичных) и поэтому при помощи этой оценки так легко адаптировать (переводить в слова) свои ощущения, эмоции, проявления интуиции, которые возникли в процессе предсказания.

Как вы видите, между информацией и человеком есть только Таро, но не в виде «эгрегора» или «мистической силы», а в виде набора классических определений, которые помогают адаптировать информацию.

Карты Таро врут... Нет, карты Таро не врут. Они не умеют этого делать. «Врет» или, выражаясь корректнее, дезинформирует себя сам человек. И только в его руках, как в прямом, так и в переносном смысле этого слова,

сделать так, чтобы в процессе предсказания на Таро он получал минимум лжи и максимум правды.

Посвящение и Учителя Таро

Нередко слышу высказывания: «Без посвящения в Таро работать нельзя (не получится)!» Или: «Для того чтобы научиться Таро (или иной эзотерической теме), необходим Учитель, который поможет, наставит и – ГЛАВНОЕ – убережет от ошибок».

Давайте разберем эти высказывания по пунктам, опираясь на ключевые слова: «Посвящение» и «Учитель».

Посвящение

Обряд, который проводится в рамках эзотерического учения или течения, призванный обеспечить тесную связь с эгрегором, к которому принадлежит учение, а также усилить (за счет этой связи) качество и уровень работы.

Посвящение – понятие религиозно-магическое. Оно пришло из этой среды, поскольку Посвященный становился обладателем большей силы и большей возможности (за счет более тесной связи с эгрегором). И в магии, где возникло это понятие, это является крайне важным элементом – магия использует Силу (энергию) для влияния на процессы. Чем больше энергии, тем большие задачи по плечу человеку.

Посвящение – это настройка энергии человека на энергию определенной составляющей эгрегора. Как настройка рояля или гитары, которая проводится при помощи магическо-энергетического обряда. Чем лучше на-

стройка человека, тем более «качественные» ноты он воспроизводит.

Можно ли обойтись без настройки-посвящения? Да и еще раз да. Сложнее, труднее и кропотливее, поскольку в сюжете отсутствует такое понятие, как камертон – индивидуум, который знает, как настраивать человека. И тогда он сам, не имея камертона, методом проб и ошибок, производит настройку. Это требует времени, сил, но, повторяюсь, это абсолютно реально.

Что же Таро? Таро не является магической силовой дисциплиной. Основа Таро – интуиция, знания, мудрость, опыт – составляющие интеллектуально-духовной среды человека. Их невозможно настроить в том виде, в котором настраивается энергия – без знаний и без понимания процесса. То есть Посвящение для Таро не даст эффекта. Да, его можно проводить, но единственное, что вы получите в итоге, это внутренний мотивационный настрой: «Я посвященный»^[6]!

И что, никак нельзя помочь? Только учение и изучение темы? Все эти вопросы продиктованы одним – желанием как можно быстрее и качественнее овладеть интересующим инструментом. И в этом случае существует помощь в виде Учителя, который в состоянии помочь.

Учитель, в концепции Таро и магии в целом, – это «живой камертон», это человек, который обладает внутренней «идеальной» формой, которую он может передать своему ученику. Он знает, чувствует и, самое глав-

⁶ Настрой в большей степени опасный, чем полезный. Завышенное самомнение, равно как и заниженное, являются основой для ошибки на уровне вывода. Человек может считать, что он обладает большими возможностями, чем есть на самом деле. Но так ли это?

ное, обладает максимально качественной формой того, чему он учит.

Другими словами, Учитель, а вернее, грамотный Учитель в Таро может вам помочь. Впрочем, как и неграмотный или «ненастроенный» Учитель может свести все ваши усилия к нулю. Он попросту не обладает той качественной настройкой, которую должен передать своему ученику.

И как же быть? Нужен ли Учитель?

Вы видели из пояснения и рассказа, что Учитель может быть полезен. Но нужен ли он или нет – решать вам, как и выбирать. И вот тут, в этом моменте, возникает самый главный вопрос: как отличить Учителя от учителя?

Не думайте, что я дам вам ответ на этот вопрос. Но не потому, что его нет, а потому, что ответ этот в большей степени спорный, нежели однозначный. Я предложу вам иное.

Представьте, что вы пришли к врачу-диетологу. Вам необходима консультация по снижению веса. Перед вами сидит человек с последней стадией ожирения и рассказывает вам, как можно похудеть. Как вы думаете, можно ли прислушаться к «гласу» такого «авторитета»^[7]?

Или вы приходите за советом по делам семейной жизни к семейному психологу – человеку, который уже много лет в разводе, за плечами которого один (два, три) неудачных брака. Как вы думаете, может ли такой чело-

⁷ Понимаю, вопрос спорный. И, с одной стороны, он может обладать знаниями, которые действительно рабочие. Но с другой стороны, его знания «непрактичны» – они не дают наглядного и видимого результата. Ведь результат действий – снижение веса. А если просто говорить о том, как правильно снизить вес, совершенно не значит, что это произойдет.

век дать квалифицированный совет по интересующей вас теме?

Ответы поищите самостоятельно, используя здравый смысл и логику, а затем перенесите на тему Таро. Таро в своей основе не отличается от любого практического учения. Оно призвано вам что-то дать – знания, понимание, совет – все то, что вы затем используете в своей жизни. И то, что сделает вашу жизнь лучше.

Другими словами, критерий оценки работы Учителя – это сектор, в котором он проводит обучение. Обучает бизнес-магии? А как у него с деньгами? Обучает вопросам семьи и брака – а есть ли у него семья и что там происходит? Обучает целительству – а как его здоровье?

Понимаю, что подобный метод является достаточно беглым и не дает полной картины. Но, по крайней мере, это то, что позволит вам получить первоначальные данные для вывода.

Иным уровнем информации, которая даст вам пищу для размышлений, станет ваша жизнь. Она при общении с Учителем должна стать хоть немного лучше. Это значит, что тот, кто вас учит, дает вам верную настройку.

Реальность и события реальности – вот ключевой критерий, по которому вы можете оценить свою жизнь. Ошибки, проблемы, неудовлетворенность – не повод для печали, а скорее Знак, Подсказка, Предложение что-либо изменить, разобраться, улучшить. За вас и вместо вас это никто не сделает.

В заключение

В заключение второй книги, посвященной Таро и Таро Алфавит, хочется лишь сказать о том, что это далеко не конец рассказа о Таро и его возможностях. Будут следующие книги, в которых вы сможете получить ещё больше информации о картах Таро. Информации новой, спорной, неоднозначной – как наш мир, который описывается языком карт Таро.

Успехов вам!

Дмитрий Невский

Примечания

1

Я рассматриваю Таро не столько как предсказательный инструмент, сколько как информирующий – предназначенный для получения информации с последующим применением. Поэтому скрытый вопрос «что можно сделать, если ситуация не нравится?» прослеживается в каждом раскладе-ответе.

2

В этом месте могут возникнуть вопросы, возмущения или недопонимание. Как же так? Жезлы – Огонь, а Мечи – Воздух. Позвольте с вами не согласиться и оставить все, как есть. А детальное и развернутое пояснение моей позиции вы сможете увидеть в главе «Заблуждения в картах Таро».

3

Повторюсь еще раз для тех, у кого соотношение Мечи/Огонь и Воздух/Жезлы вызывает вопросы: причина, почему эти масти разнесены именно так, описана в главе «Заблуждения Таро – о стихиях».

4

Нередко в этот момент возникает вопрос: а как же работать с неполной колодой? Во-первых, вы как бы остаетесь в раскладе, так что понятия неполной колоды не существует. Во-вторых, не «лишены» некоторых карт,

но они уже находятся в раскладе и демонстрируют влияние. Вы не ограничены ни в чем.

5

Почему «жизни»? Да потому, что при помощи Таро многие стремятся получить совет и, как следствие, инструкцию к действию. Да, поступок человека продиктован его личными соображениями, и совет Таро – лишь малая часть доводов, которые легли в его основу. Но они есть, они могут существовать – а значит, оказывать влияние.

6

Настрой в большей степени опасный, чем полезный. Завышенное самомнение, равно как и заниженное, являются основой для ошибки на уровне вывода. Человек может считать, что он обладает большими возможностями, чем есть на самом деле. Но так ли это?

7

Понимаю, вопрос спорный. И, с одной стороны, он может обладать знаниями, которые действительно рабочие. Но с другой стороны, его знания «непрактичны» – они не дают наглядного и видимого результата. Ведь результат действий – снижение веса. А если просто говорить о том, как правильно снизить вес, совершенно не значит, что это произойдет.