

Алексей Игнатов
Книга
толкований



Чтение раскладов Таро в
примерах

Алексей Игнатов

Книга толкований

Частая проблема тех, кто начинает изучать карты Таро - неспособность перейти от изучения карт к практике. Карты выложены в расклад, значение каждой из них известно и понятно - но что делать дальше? Как превратить набор символов в единый, четкий ответ на заданный вопрос? На этот вопрос и ответит эта книга, посвященная чтению раскладов, разбираемому на конкретных примерах из жизни.

2018

Почти каждую книгу, посвященную картам Таро, можно отнести к одной из двух категорий - они либо рассказывают о самих картах, их значении и символах, либо представляют собой сборники раскладов на все случаи жизни. Та книга, что вы держите сейчас в руках, построена немного иначе. Это не сборник инструкций или схем раскладов, а именно сборник образцов и примеров толкований. Толкований реальных раскладов, ответивших на реальные вопросы, с разбором того, как получился тот или иной ответ. Почему вот такие карты означают именно это? Почему они прочитаны именно так, хотя порой это не вписывается в те базовые значения карт, которые можно заучить по книгам и инструкциям?

У многих изучающих Таро возникает проблема при переходе от изучения карт как таковых к практической работе, к толкованию настоящих раскладов. Казалось бы, значение каждой карты известно и понятно - а вот сложить их все в одну общую схему не получается. Расклад остается набором отдельных картинок, которые не увязываются в единое целое. Каждая карта говорит что-то свое, нет никакой общей схемы, которой можно следовать, соединяя эти разрозненные значения в один ответ. Вот именно эту проблему я и постараюсь решить.

Вас ждет не только набор схем раскладов - но и подробный разбор толкования каждой карты, позиции, их связи между собой, а так же всего расклада в целом. Я постараюсь показать всю логику толкования, которая превращает набор отдельных карт в целую картину расклада, паутину символов, где каждая карта связана с соседними, и все они дают единый, гармоничный ответ. Читать расклад куда сложнее, чем просто вспоминать отдельную карту. Расклад отличается от отдельных карт так же, как отдельный кирпич отличается от построенного дома.

И прежде, чем перейти к толкованию раскладов, необходимо оговорить некоторые общие моменты, которых будем придерживаться изучая принципы и логику толкования расклада. Каждый, кто серьезно и давно работает с картами Таро, приходит к собственному пониманию системы, находит свои приемы и методы работы, подбирает расклады под себя. И если мы говорим о толковании раскладов, то важно определить общие принципы, которые будут использоваться в этих толкованиях. А также определиться с неким общим знаменателем, общим значением карт, которое будет использоваться в толкованиях - возможно, ваше понимание каких-то карт может в той или иной степени отличаться от предложенного, но, в данном случае, это не так важно, куда важнее понять, как сложить значения отдельных карт в целую картину прорицания.

Базовые значения карт

Пытаться писать о картах в двух словах, сводя всю широту и многообразие их значений к паре слов - исключительно неблагоприятное дело. Неизбежно возникнет множество упрощений, натяжек, смысл карт не удастся передать хоть сколько-то полно. Но это не учебник Таро - это учебник по толкованию расклада. Поэтому все, что будет сказано об отдельных картах - не более чем краткая шпаргалка, основные характеристики карт, которые помогут не запутаться во всем, что будет написано дальше.

Колода Таро состоит из двух больших групп - Старшие и Младшие Арканы. Тут я не открыл ничего нового, верно? Старшие Арканы - самостоятельные, глубокие и многогранные символы, которые говорят о больших событиях, находящихся вне вашего прямого контроля. Это те силы, на которые не так-то просто повлиять, они окажут большое влияние на ситуацию, будут действовать мощно и долго.

Младшие Арканы делятся на Фигурные карты (они же Придворные или Карты Двора), состоящие из 4 рангов, и Числовые карты, состоящие из 10 рангов, от Туза до Десятки. Тузы иногда не без оснований выделяют в самостоятельный, тузовый, Аркан. Младшие Арканы состоят из четырех мастей, соотносящихся с четырьмя Стихиями. Снова все понятно и известно всем, кто держал колоду Таро в руках.

Важно помнить, что Числовые карты, в противоположность Старшим Арканам, описывают именно мелкие, повседневные события, которые зависят от ваших действий и решений. Поймите меня правильно - то, что события мелкие, никак не уменьшает их значимость, просто эти события не выходят из зоны вашей личной ответственности.

Приведу образный пример - если Числовые карты говорят, что вам угрожает опасность, то это, например, риск попасть под машину от того, что переходили улицу на красный свет. Переходить улицу именно в этот момент - это ваше личное решение. Вы могли сделать это или не сделать - по своему усмотрению. Если же об опасности вас предупреждают Старшие Арканы, то это может значить, что лавина сойдет с гор и похоронит вас под снегом, вместе с отелем, лыжной трассой и еще сотней незнакомых вам людей. Это сильно утрировано, но я хочу, чтобы вы почувствовали разницу в масштабах сил, с которыми связаны Младшие и Старшие Арканы. Именно сил - а не результатов их воздействия. Результат и в том, и в другом случае может оказаться абсолютно одинаковым.

С Фигурными картами все несколько сложнее. По своему базовому значению они ассоциируются с людьми и описание каждой карты - это описание характера человека. Но в раскладе Фигурная карта может означать и какого-то конкретного человека, который влияет на ситуацию, и то, как проявит себя кверент (тот, для кого делается расклад), и общее описание ситуации. И если выпадет карта, означающего спокойного, ленивого человека, то она может означать и самого такого человека, и лично вашу лень и даже то, что ситуация, о которой идет речь, именно такая - «ленивая и спокойная», все спокойно, ничего не происходит, сплошное затишье. Карта, описывающая опасного, скрытного человека, который может внезапно проявить агрессию, опишет и ситуацию именно в таком ключе - внешне все спокойно, и вы не догадаетесь, сколько опасностей она скрывает, пока не будет слишком поздно.

Фигурные карты - это та часть колоды, которая чаще всего вызывает затруднения. Но главная их проблема - это названия, их огромное множество, время от времени появляются новые колоды, с новыми вариантами названий. И самое неприятное, что именно у двух самых популярных колод есть очень досадное расхождение.

В Таро Тота четыре ранга Фигурных карт называются: Рыцарь, Королева, Принц и Принцесса. В Таро Уайта: Король, Королева, Рыцарь, Паж. То есть Рыцарь Тота - это Король Уайта, а Рыцарь Уайта - это Принц в Таро Тота. Еще сильнее все осложняется в тех случаях, когда в конкретных изданиях колоды названия меняет издатель - например Рыцаря Таро Тота могут назвать Королем. И, словно этого мало, некоторые авторы книг по Таро, пишущие о Таро Уайта, могут менять местами ранги Короля и Рыцаря. Поэтому часто не достаточно просто названия ранга - нужно еще уточнить, а какой колоде идет речь, а лучше посмотреть своими глазами, чтобы точно знать, что это за карта.



Числовые карты в Таро Уайта прорисованные, содержат изображения различных сцен, намекающих на значение карты. Вопреки распространенному мнению не Уайт первым создал прорисованные Младшие Арканы, такие колоды встречались за века о его рождения, но именно Уайт сделал их действительно популярными.

В Таро Тота карты имеют названия, и называются Благоразумие, Скорбь, Прибыль и так далее - очень наглядно и удобно, название сразу коротко описывает значение карты в раскладе. Уайт не использовал названия, и вместо них суть карты раскрывают рисунки, которые помогают понять и запомнить значение каждого Аркана.

И рисунки и названия не всегда точно передают суть карты, поэтому не стоит полностью полагаться на них (особенно это касается рисунков), но система названий очень удобна на практике и иногда я буду прибегать к ней даже в примерах, выполненных на Таро Уайта.

Таро Тота, Таро Уайта, все их многочисленные клоны, наряду с множеством иных колод, образуют большую группу карт относящихся к английской школе Таро. Она несколько моложе, чем французская (второе популярное течение в Таро) и происходит от системы Таро Ордена Золотой Зари. Значение карт, их порядок, символизм всей английской школы в той или иной степени восходит к одному источнику и общая суть карт для всех этих колод (если не вникать в тонкости) будет примерно одной и той же. И, что бы избежать затруднений при чтении раскладов, я, прежде всего, дам краткое описание этой общей сути, что именно будет означать та ли иная карта в общем случае.

Учтите, что в конкретной ситуации расклада толкование карты может сильно отличаться от

этой общей схемы. Учтите, что все карты будут описаны только в одном положении - прямом. Английская школа, как правило, не использует перевернутое положение карт, но разговор о прямых и перевернутых картах еще ждет нас впереди.

И напомним еще раз - даже если ваше личное понимание каких-то карт отличается от предложенного, это никак не повлияет на сами принципы и техники чтения расклада. Коротко пройдемся по всей колоде, пока не обращая внимания на тонкости.

Старшие Арканы всегда достаточно сложны и противоречивы, их значение может быть обширным и включать самые разные толкования. Чтобы понять, почему это так, представьте себе, что каждый Аркан - это не просто рисунок на картоне, и даже не просто идея, образ, архетип, а живой человек. В одной ситуации он поведет себя одним образом, а другой - другим, проявит наивность или хитрость, трусость или отвагу. На вечеринке, на заседании совета директоров и на утреннике сына в детском саду один и тот же человек будет вести себя совершенно по-разному. Но это все - один человек. Точно так же и Старшие Арканы могут проявлять самые разные свои стороны в разных ситуациях, в разных раскладах, в разных вопросах и в разном окружении карт. Последний момент, окружение карты, будет позже разобран подробно, он имеет принципиальное значение для чтения расклада.

Старшие Арканы

Дурак - нулевой Аркан. Ему долгое время не могли найти место в колоде, он был и предпоследним, и последним, первым и последним одновременно, был картой номер 0, 21, 22, картой без номера, пока не стал нулевым Арканом, начинающим колоду. И хотя Дурак и начинает колоду, но он не единица, а ноль, он есть то, что было до начала. Ноль - это изначальное ничто. Дурак еще никем не стал, он никак не называет себя, ничего не думает о себе, ни к чему не стремится, не ищет выгоды, у него нет цели. Он просто живет, идет куда-то и делает, что взбредет в голову, словно ребенок. Это чистая спонтанность, не знающая, что есть пределы и границы, что есть невозможное и запретное. И это спонтанное действие часто ведет к самому благоприятному исходу, когда без плана, без стратегии, почти случайно, можно получить желаемое. Не зря говорят: «везет дуракам!».

В лучшем своем проявлении Дурак - это возможность легко, играючи добиваться своих целей, вдохновение, ведущее к цели и помогающее избежать опасностей, даже не заметив их. Но в худшем случае это именно глупость, отсутствие планов и непродуманные действия.

Это прекрасная карта для вопросов творчества, духовности, но должна насторожить в материальных делах. Можно полюбить с первого взгляда или пойдя на прогулку внезапно решить уехать из страны - но плохо, если так ведется бизнес, и все то, что требует планирования. В таких вопросах Дурак, говорящий об отсутствии планов, будет неблагоприятным знаком.

Маг - полная противоположность Дураку. Именно Магом он стал относительно недавно, в более старых колодах эта карта называлась Фокусник - то есть обманщик, показывающий хитрые трюки. Маг уже отлично понимает, что ему нужно, зачем и как это получить. Это воля и разум, речь, интеллект, который можно приложить к любой цели - как благородной, так и преступной. Маг связан с общением, передачей информации, взаимодействием между людьми (во всех формах, от науки, до торговли и обмана), он воплощает быстрый ум, не ограниченный моральными рамками.

Карта Маг учит идти к цели, добиваясь ее умом, а не силой или везением, учит хитрить, планировать, договариваться, выстраивать стратегию на много ходов вперед, быть активным и

деятельным. Это хитрость, обман, занятия наукой, магией, торговлей, мелким бизнесом - все то, где нужно иметь план и приложить интеллектуальные усилия, где нужно думать, рассчитывать, проявлять предприимчивость. Карта благоприятна для всех вопросов, где во главу угла ставится разум, но не так хороша в вопросах чувств, эмоций, любви - в них Маг так же действует по плану, не поддается порывам эмоций и не склонен хранить верность.

Жрица - владычица тайных знаний, хранящая проход в мир волшебства и загадок. За ее спиной - закрытый занавеской проход. Никто не знает, что на той стороне, это тайна, и лишь избранные, чистые, непорочные, лишённые сомнений, смогут пройти за завесу - и только тогда узнают, что же было скрыто за ней. Но пути назад уже не будет. Это карта секретов и недомолвок, загадочности и таинственности.

Жрица управляет всем, что переменчиво и колеблется, сокрыто и неявно. Он будет тревожным знаком везде, где речь идет о сугубо материальных и плотских вопросах - деньги, любовь, успех в бизнесе. Вам предстоит действовать, полагаясь на веру и предчувствие, не имея полной информации, не зная сил, что влияют на ситуацию, но действовать с полной отдачей, искренне, стремясь к таинственной цели, которую вы еще не вполне понимаете.

Императрица - прекрасная женщина в роскоши, среди цветущих полей, эта Императрица не воплощает земную власть, она не правит государством, не подписывает указы и не отправляет войска на войну. Ее забота - балы и дворцовые праздники, радость и удовольствия той праздной, роскошной жизни, которую она может себе позволить. Императрица пассивна и сексуальна, она любовница и мать.

Это карта любви и сексуальности, праздников и всего, что приносит вам удовольствие. Она исключительно благоприятна в вопросах отношений, брака, может указывать на рождение детей, но менее удачной картой окажется там, где речь идет об амбициозных планах, требующих силы и жесткости. Императрица обещает много приятных эмоций, возможность отдыхать, наслаждаться жизнью и получать удовольствие. Это может ослабить и погрузить в обычную лень, так что вы рискуете не справиться с ситуациями, которые требуют активности и быстроты.

Императрица, как символ материнства, рождения, также говорит о получении результата, символическом рождении результата вашего труда. То, к чему вы стремились, будет получено, вы увидите материальные результаты своей деятельности, относительно легко и без больших усилий.

Император - дополняет Императрицу как парное ей активное начало. Если императрица любовь - то это ее противоположность, власть. Это действительно правящий владыка, который устанавливает законы и вводит ограничения, поддерживает стабильность, укрепляет свою власть и принуждает к подчинению и соблюдению установленных им же правил. С ним будут связаны идеи власти, силы, ограничения.

Он может проявлять свои качества властелина самыми различными способами. Император в своем худшем проявлении станет диктатором, подавляющим всех вокруг, одержимым идеей власти и господства. В лучшем же своем проявлении он окажется подобен заботливому отцу, который опекает и защищает свое дитя, даже когда ребенок не может этого понять и оценить.

Это карта учит полагаться на силу, авторитет, власть, подчинять, диктовать условия. Не нужно идти на поводу у чужого мнения, слушать советы, приходить к компромиссам. Настаивайте на своем, приказывайте, подавляете, и вы добьетесь желаемой цели. Император противоположен Императрице - он хорош как раз в силовых вопросах и амбициозных планах, но в любви, в вопросах чувств, он продолжает приказывать и подавлять, превращая любовь в раболепное подчинение.

Иерофант - он же Папа или Верховный Жрец. Это карта главы организованной религии, насаждающего свое учение. Когда-то наука, магия, религия, философия были практически единым целым, но это давно не так, и в наши дни стоит сказать чуть иначе - это глава организованного учения. Любого - будь это религиозная догма или научная теория. Иерофант представляет собой учителя, который постиг эту догму и передает дальше. Иерофант не скажет: «Нельзя!», как Император, он объяснит, почему нельзя. Император прикажет, не объясняя, и заставит делать то, что нужно. Иерофант объяснит, почему нужно делать именно так, заставит вас думать так именно так. И вы все равно сделаете то, что нужно - но уже добровольно, считая, что это ваш выбор и ваше решение.

Он не создал догму, которой учит, он лишь передает ученикам то, что знает сам. И тщательно оберегает от изменений, веря в ее правильность и не допуская мысли, что учение в чем-то не верно. И это знание правильное - но в нем нет личного опыта. Просто сухое знание набора догом.

Иерофант говорит об упорстве, трудолюбии, выносливости, способности долго и упорно идти к своей цели. Указывает на обучение, и все что с ним связано - экзамены в школе, тренировки перед рекордом, изучения религиозных догм - все это Иерофант. Не ищите чего-то необычно, следуйте традиционным путем и делайте так, как вас научили.

Влюбленные - карта не любви! Это карта выбора, принятия решения. Но пока оно не принято, вы словно стоите на развилке, вам лишь предстоит определить свой путь. Именно свой. Император приказывал, Иерофант учил - но и то и другое было решениями, навязанными снаружи. Влюбленные должны сделать свой собственный выбор. Пусть даже они выбрать традиционный путь - но не потому, что он традиционный и их так научили, а потому, что это их выбор.

Но пока решение не принято, а значит все нестабильно и ненадежно. Нет определенности, четкого видения будущего, не понятно, что будет дальше. Эта карта говорит о переменах, нестабильности, изменчивости ситуации. Все меняется, вы выбираете свой путь, свое будущее, своих спутников, они выбирают (или не выбирают) вас. Важные решения еще не приняты, будущее не определено - пора принимать решения и поступать так, как вы считаете нужным. Этот выбор определит все остальное.

Колесница - когда решение принято, наступает пора действовать. Решение принимали Влюбленные, а Колесница становится импульсом к началу движения, она следует выбранным путем. Это объединение всех сил, ресурсов, внешних и внутренних, полная концентрация воли на движении к цели. Колесница пройдет свой путь, во что бы то ни стало, не остановится ни перед чем. Но так и не поймет, что были и другие пути, и ни один из них не был хуже того, который она выбрала.

Нельзя назвать эту карту только движением - не зря часто ее рисуют в виде колесницы, запряженной сидящими сфинксами. Сидящим - а не идущими! Сфинкс объединяет в одном теле части четырех животных, воплощающих четыре Стихии, быка, льва, орла и человека. Это единство самых разных сил, собранных вместе - и они подчинены воле колесничего, который принимает решение, выбирает направление движения по своим, никому не ведомым критериям. Его воля собрана, все ресурсы, все силы объединены, и колесничему лишь остается отдать приказ к началу движения. И это движение будет уже не остановить.

Эта карта призывает к собранности, активности, решительным действиям. Не позволяйте ничему отвлекать себя на пути, пусть ничто не сможет вам помешать. Это так же все, что связано с движением - поездки, командировки, путешествия, даже метафорическое движение, которое

можно обозначить как «путь к своей цели», какой бы она ни была, цели, которую вы достигните одним победным маршем, вложив в него все силы и не давая ничему себя остановить.

Дальше в колодах возникает расхождение в порядке карт, и по причинам, описывать которые здесь будет неуместно, в разных колодах разные карты идут после Колесницы. Восьмым Арканом считают либо Силу, либо Справедливость. Считать Справедливость восьмым Арканом - более старый вариант, который вы можете увидеть в Марсельском Таро, он также принят в Таро Тота. Считать восьмым Арканом Силу - вариант, вновь идущий от традиции Ордена Золотой Зари, именно его унаследовала колода Уайта. И именно его я буду придерживаться, тем более, что на практике это не имеет особого значения для чтения расклада. Обратите внимание - здесь может меняться только сам порядок, в котором идут карты в колоде, но не их значение.

Сила (она же Вождение в Таро Тота) - это не карта силы физической. Эта сила - внутренняя, сила духа, сила воли, сила магии. Сила, которая способна усмирить и подчинить внешние обстоятельства, поставить тех, кто сильнее, себе на службу и использовать их в своих интересах. Старый вариант этой карты изображает сцену убийства льва. Но на картах более современных, мы видим не убийство, а усмирение льва любовью и лаской, стремление сотрудничать со зверем, а не уничтожать его.

Этот лев - дикое, первобытное начало каждого человека, его страсть, голод, гнев. Женщина карте - разумное начало, способное не уничтожить, но укротить эти страсти, взять их под контроль и использовать тогда, когда они будут нужны и уместны. Женщина слаба, но она руководит и направляет льва, который служит ей и становится источником ее силы. Не нужно уничтожать эту силу внутри себя - нужно учиться взаимодействовать с ней. Познав себя, свои самые темные стороны, вы обретете силу. Познав страсти других людей - подчините этих людей своей воле.

В раскладе Сила говорит о необходимости активно действовать и настаивать на своем, но не прибегая к грубости и открытым конфликтам. Куда лучше найти кого-то, кого вы сможете подчинить своей воле и использовать в своих интересах. Вы сможете убедить, договориться, соблазнить, все, что угодно - но подчинить себе кого-то очень сильного, кто потом будет делать все за вас, покровительствовать и помогать.

Отшельник - карта, во многом противоположная Иерофанту, еще один вариант знаний, но, на сей раз, полученных изнутри. Знаний живых, пережитых на своем опыте, такие знания нельзя передать тому, кто не имеет этого опыта. Увидеть Африку, ехать по пустыне на верблюдах, обгореть на Солнце и напиться воды из колодца в оазисе - это знания личные, живые, знания Отшельника. Рассказать школьникам, какой климат в Африке, хотя сам там никогда не был - это знания книжные, знания Иерофанта. Отшельник - это личный опыты, внутренняя мудрость, которую хочется, но невозможно передать другим людям.

Поэтому Отшельник всегда один, и нет никого, кто бы пошел по пути, который освящает он своим фонарем. Одиноким, мудрым, непонятым. На своем пути Отшельник, знающий то, что неведомо прочим, всегда будет один.

Отшельник говорит об одиночестве, отказе от активного участия в делах, обретении понимания и мудрости изнутри. Пора уединиться, подумать, осознать все, что происходит в вашей жизни. Никто не поможет, не научит, не укажет путь - вы должны разобраться в себе и понять все самостоятельно. Никто не поможет вам, никто не даст готовых решений. В вопросах отношений между людьми Отшельник укажет на одиночество.

Колесо Фортуны - часто эту карту слишком упрощенно понимают как простое везение. Но простого везения нет, есть огромные, вселенские механизмы, которые вращают колесо Фортуны,

возносят одних и низвергают других. Просто потому, что пришло время. Потом цикл меняется, и тот, кто бы на вершине, падает вниз, а тот, кто был внизу - поднимется на вершину. Не везение - цикличность! Медленное чередование черных и белых полос, удачных и неудачных периодов жизни.

Ни подъем, ни спад не зависят от нас, Колесо продолжает вращение и подъем на Колесе на вершину - это не награда, а падение - не наказание. Это просто смена циклов, черных и белых полос, движимая глобальными механизмами вселенной, на которые никак нельзя повлиять.

Но поскольку человек обычно прибегает к прорицанию в то время, когда у него есть проблемы, то, скорее всего, наступающий в вашей жизни цикл будет благоприятным, и вы двинетесь вверх, для вас наступит белая полоса, дела пойдут на лад, сами, без ваших усилий. Это знак вечного вращения, в котором просто и закономерно один порядок сменяется другим.

Справедливость - карта, называемая также Правосудием, Юстицией, Равновесием и даже Регулированием. Карта равновесия и баланса, в котором тщательно учитываются все факторы, принимаются и объективно оцениваются все мнения, и лишь потом принимается решения. Весы Правосудия измеряют и взвешивают все в этом мире и всегда стремятся уравновесить чаши.

Все будет уравновешенно. Любой поступок вызовет равное ему противодействие. Любое отклонение будет исправлено. Что бы вы ни делали, вы нарушаете баланс в мире, но мир отвечает на ваши поступки и восстанавливает его. Кто-то назовет это справедливостью, кто-то - кармой. Но суть одна - каждое действие встречает равное противодействие, и равновесие весов восстанавливается. Каждый получает по делам своим.

Это карта баланса, справедливости, правосудия. Не нужно хитрости и силы, проблема решается переговорами, договоренностями, контрактами, в которых будут учтены все интересы, взвешены все детали. Каждый получит что-то, в чем-то уступит. Все точки зрения будут приняты во внимание. А пока окончательное взвешенное решение еще не приятно, лучше отложить дела и дождаться вынесения вердикта.

Повешенный. Один из самых пугающих, но одновременно и самых глубоких, мистических Арканов, значение которого серьезно переосмысливалось с веками. Изначальное значение Аркана (не утратившее актуальности) - предательство. Человек, повешенный за ноги - это именно предатель, повешенный так в наказание за свое предательство в соответствии с итальянскими обычаями (а первые карты Таро были созданы в Италии).

Но, прежде всего, это карта жертвы, жертвенности, готовности страдать, добровольно жертвовать собой, терять нечто нужное, что вам предстоит принести в жертву. Во имя высокой цели (реальной порой, но чаще всего - надуманной) Повешенный принимает свои мучения.

Повешенный говорит о страдании, добровольной жертве, потерях. Что бы обрести что-то, вы должны что-то потерять. Достижение целей требует жертв и эта жертва - вы. Только бесконечное терпение и мужество помогут выстоять перед надвигающимися испытаниями и обрести силу ценой потерь, виной которым, прежде всего, вы сами. Мистические аспекты Повешенного, связанные с духовными вопросами, очень благоприятны, но в обыденных делах, любых вопросах повседневной жизни это одна из самых тревожных карт

Смерть. Эта карта пугает, в колоде Марсельского Таро у нее даже нет названия - все прочие карты подписаны, но на карте Смерть в этой колоде нет слова «смерть». При этом Смерть не означает как таковой смерти, гибели, умирания, точно так же, как Влюбленные не говорят о любви (в общем случае, но в конкретных раскладах все может измениться радикально). Это Смерть мистическая, та, за которой следует новая жизнь, это не уничтожение, а перерождение. Тяжелое, кризисное, неизбежное и не подвластное вам - но перерождение. Старая жизнь

заканчивается, чтобы уступить место новой.

Аркан Смерть несет воскрешение, начало новой жизни, но он так же означает, что старая и привычная жизнь будет потеряна навсегда. Это внезапный кризис, радикальные изменения, после которых начнется нечто совершенно новое.

Как ни странно прозвучит, но порой Смерть может говорить (в контексте расклада, окружения, в конкретном вопросе) о родах. Ребенок, появляясь на свет, переживает именно такой кризис - все вдруг меняется, неведомая сила тянет его в холодный мир, свет слепит глаза, он кричит - его мир словно рушится! Но мы знаем, что это не смерть, а начало нового этапа его жизни.

Умеренность. Название этого Аркана на русском очень говорящее: «умеренность». То есть «у меры», точно в меру, не больше, не меньше. Умеренно - не значит «мало». Умеренно значит «точно столько, сколько нужно». Тщательно избегая всяких крайностей Умеренность упорно идет к далекой и важной цели. Ее достижение не будет быстрым и потребует долгих кропотливых усилий, а успех ждет того, кто сделает все идеально правильно, нигде не нарушив баланс и не отступив от идеальных пропорций.

Карта говорит об успехе, достигаемом через тщательный баланс сил, о строгом расчете и терпении. Очень долго, очень кропотливо и точно, вам предстоит рассчитывать, готовится, соединять силы, находить союзников, подсчитывать ресурсы. Только благодаря такой скрупулезности и большому терпению вы обретете желаемое.

Дьявол. Если лев, которого укрощала Сила, выйдет из под контроля, то, в некотором смысле, он станет Дьяволом, дикой, природной силой, не знающей ограничений, не имеющей планов, стремящийся получить свое любой ценой. Дьявол несет в себе самое семя бунта, противостояния, готовности свергнуть систему, уничтожить и разрушить старые формы. Ему нет дела до абстракций, он не строит хитроумных планов, не стремится к чему-то возвышенному, он свергает все устоявшиеся порядки и наслаждается разрушением. Его сила - огромная сила первобытной природы, несущей в себе все то, что подавляется и отбрасывается обществом, моралью, разумным контролем. Он наслаждается самыми земными страстями, принимая и прекрасное и отвратительное, и дающее наслаждение, и ведущее к боли.

Дьявол говорит о действии на пролом, о жестокости, дикости. Это и гнев, и безудержная сексуальная страсть, и вообще все то, что затмевает разум и дает вашему внутреннему зверю взять верх. Он вынашивает свои тайные планы и реализует их, не останавливаясь ни перед какими жертвами, не жалея ни себя, ни других. Такие поступки лишены голоса разума, в них нет плана и настоящей, обдуманной цели, поэтому чаще всего они ведут к гибели.

Башня. То, чего многие опасаются в Аркане Смерть, происходит именно здесь - гибель, крушение, разрушение. Все внезапно, без всякой видимой причины, рушится, ваш мир разваливается на куски и никто не гарантирует, что после этого крушения наступит что-то новое. Смерть обещала перерождение после крушения - Башня говорит только о крушении как таковом. Она уничтожает все. Но «все» - значит и то, что вам мешает, сдерживает, ограничивает. Башня может стать разрушением тюрьмы, уничтожением преград и барьеров, которые держат вас и не дают начать что-то новое. В этом случае Башня откроет вам новый путь - если вы вам удастся выжить.

Это карта ссор, болезней, крушений и катастроф. Она говорит о разрушении привычного, о потерях и опасностях. Вы не получите того, на что рассчитываете, все будет плохо, вы все потеряете. Но этот удар уничтожит и все то, что мешает вам, сдерживает, подчиняет, и вы сможете отбросить старое, начать жить с чистого листа. Башня, изображенная на карте, была не

только домом, но тюрьмой. Теперь она разрушена. Что делать дальше - решать вам.

Звезда. Утонченная и возвышенная карта, Аркан мечтаний и надежд, поддавшись которым человек уповает скорее на «путеводную звезду», помощь, поддержку, покровительство высших сил. Звезда надеется и верит, но не проявляет инициативы, скорее ждет, когда случится что-то такое, отчего все урегулируется само. Звезда устремлена в тонкий мир снов, фантазий, погружена в мечты и видит знаки свыше в каждом явлении мира вокруг нее, переживает его возвышенную красоту. Она столь же возвышенна, сколь материальным был Дьявол.

В Звезде заключено все духовное, тонкое, возвышенное, способное оторвать от реальности, унести в небесные выси, к звездам. Она учит следовать интуиции, тонким порывам души, а не планам и догмам, надеяться на лучшее. Но тот, кто с головой ушел в тонкие миры, легко может замечтаться и полностью утратить связь с реальностью.

Луна. Еще одна, наряду с Повешенным, исключительно неприятна карта. Этот Аркан можно сравнить с болотом, в котором вы тонете в двух шагах от берега, но вам не хватает сил спастись и трясина медленно затягивает все глубже и глубже. Башня давала быстрое крушение. Луна - это медленное угасание и деградация, потеря сил, депрессия, это тягостная рутина, с которой вы не можете справиться, все то, что разрушает вас и вашу жизнь медленно, и вы видите, что происходит, но ничего не можете с этим поделать. Есть лишь одно утешение - все так плохо, что хуже уже некуда, и, пережив этот кризис, вы неминуемо дождетесь улучшения.

Это разум, погруженный в иллюзии, заблуждения и самообманы, мир депрессии, ошибок, вы не способны изменить ситуацию, в которой погрязли, вам остается только тонуть. Лишь пройдя очень долгий путь, вы сможете покинуть болота Луны и выйти к свету.

Солнце. Солнце как таковое всегда ассоциируется со всем хорошим, оно дает свет, тепло и саму жизнь. В Аркане Солнце царит мир и благополучие, все счастливы, здоровы и свободны. Но это не та свобода, что была у Дурака, который делал все, что приходило в голову, и не знал о правилах. И не та, что была у Мага, умеющего правила нарушать и обходить. Это свобода с развитым чувством ответственности, пониманием, что нужно принимать ограничения, соблюдать законы и заботиться об интересах других людей. Поступайте так - и все будет отлично, и у вас, и у них.

Это гармония и баланс, в котором сохраняется индивидуальность и никто не стремится подавить и превзойти прочих. Но стоит забыть об ограничениях, утратить чувство меры - и вы рискуете стать жертвой непомерной гордости, завышенной самооценки, начнете считать себя уникальным человеком, забывая, что и прочие вокруг вас столь же уникальны.

Солнце говорит о полном благополучии, мире и процветании. Вас ждут успех, денег, любовь, здоровье, благополучие во всех областях жизни. Нужно лишь не давать гордыне овладеть вами и помнить, что не единственный для кого светит Солнца, люди вокруг греются в его лучах так же, как и вы, и нельзя игнорировать их интересы.

Страшный суд (Эон в Таро Тота). Это не суд человеческий, который был изображен на карте Справедливость. Это Страшный Суд, на котором все мертвые воскреснут, что бы получить (или не получить) право на новую жизнь. И это не конец света, а начало нового мира, в котором праведники наследуют Землю. Войдете ли вы в их число - неизвестно, но сам Суд не остановить и не предотвратить.

Начинается новый этап, неотвратимый, меняющий все, жизнь меняется, ситуация меняется - но если другие Арканы лишь говорили о переменах, то Суд ждет вашего решения. Стать частью нового мира или погибнуть со старым - зависит от вас, вашей жизни, ваших поступков и решений.

Вы можете цепляться за старое - или сделать решительный шаг навстречу переменам и принять то, что грядет, не надеясь сохранить старое. Перемены неотвратимы и не важно, насколько вам нравилось старое, насколько ужасным кажется новое - новое всегда непривычно и кажется ужасным. В любом случае - пора жить так, как диктует новое время, или не жить вообще. Пора решать - и без этого решения, без ваших действий вы не станете частью того, что надвигается, и уже никогда не сможете наверстать упущенное. Наступает новый мир - примите его или погибните.

Мир (Вселенная в Таро Тота). Название карты означает не отсутствие войны, а «весь мир, Вселенная». До нее буквально один шаг - но первый шаг всегда самый сложный. Сделайте его - и все изменится, откроются огромные возможности, перспективы, но сделать этот шаг будет очень сложно и потребуются все силы, чтобы переломить ситуацию

В отличие от многих карт, говоривших о переменах, это карта инерции. Мир противится вашему стремлению что-то изменить, пытается сохранить ситуацию неизменной. Сумейте это преодолеть, настоять на своем, сделать один шаг - и дальше все пойдет легко. Все проблема сконцентрирована здесь и сейчас. Но предстоящий шаг, начинающий новое дело, будет самым тяжелым.

Младшие Арканы

Младшие Арканы состоят из четырех мастей, которые ассоциируются с четырьмя Стихиями (причем эти ассоциации могут быть другими в некоторых колодах, но мы рассматриваем классическую версию английской школы Таро). Это не просто какое-то теоретическое упражнение, связь мастей со Стихиями будет очень важна на практике.

Жезлы - масть Огня. Огонь - это амбиции, энергия, энтузиазм, то, к чему человек прилагает свою силу и сама эта сила. В той или иной степени со всем этим и будут связаны все Жезлы.

Чаши - это Стихия Воды, и эта масть, прежде всего, ассоциируется с чувствами, эмоциями, и со всем скрытым и бессознательным, тонким, не очевидным.

Мечи - Воздух, они воплощают интеллектуальную сторону. Это общение, передача информации, логика, мышление, обучение, планы, равно как конфликты.

Диски, которые, пожалуй, было бы правильнее называть Пентаклями - Стихия Земли. Это материальный мир, то есть, прежде всего, повседневные дела, работа, деньги.

Тузы. Каждый Туз в своей масти говорит не столько о конкретном событии, сколько о перспективах, связанных со Стихией этой масти. Туз говорит о нарастании силы своей Стихии и предвещает события, которые еще не происходят, но скоро начнутся, подобно тому, как тучи в небе предвещают скорое начало дождя.

Что бы понять, что несет каждый конкретный Туз в раскладе, представьте, что принесет в эту ситуацию сила Стихии. Например, Туз Жезлов говорит о нарастании Огня и всего того, что с ним связано - силы, амбиций, энтузиазма. Если вы изучаете вопрос, посвященный карьерному росту, то Туз скажет вам о достижении амбициозных целей, о вашей активности, способности добиться своего. Сила Огня, поступающая в эту ситуацию, даст вам возможность получить желаемое.

Но если вы изучаете ситуацию конфликта между людьми, где все ссорятся, скандалят, судятся, и где с большим трудом удалось добиться перемирия, то Туз Жезлов снова обещает прирост силы, энергии и амбиций. И в такой ситуации эти сила и амбиции станут топливом для конфликта и люди с удвоенной силой продолжают скандалы и ссоры.

Туз Чаш, прежде всего, обещает именно новые впечатления, эмоции, приятные

переживания, обретение любви, дружбы. Произойдет то, что затронет ваши чувства, глубину вашей души. Изобилие, легкий успех в делах, счастье.

Туз Мечей обещает успех интеллектуальной деятельности, общение, знакомства, успешное воплощение планов, переговоров - все, с чем связан Воздух. Вы можете всего добиться, все решить, если хорошенько обдумаете ситуацию.

Туз Дисков говорит о переменах на материальном плане, он будет обещать перемены в материальных вопросах, получение прибыли, достижение практических, материальных целей, успех, полученный через труд.

Фигурные карты

Масть Фигурной карты задает общую суть описываемой личности, ранг детализирует и уточняет подробности. Все Фигурные карты масти Жезлов описывают людей, в которых ярко выражен Огонь - они активные, яркие, энергичные, амбициозные. Но вот как именно они проявят эти качества - определяет ранг. Люди масти Чаш - водные, то есть мягкие, спокойные, эмоциональные. Их больше волнуют чувства, ощущения, а не достижения. Масть Мечей - люди, жизнь которых определяет интеллект, они умные, хладнокровные, предпочитающие планы и расчет, а не чувства. Люди Дисков - прагматики, работяги, их волнуют только реальные цели и практические дела, а абстракции. Теории и тонкие чувства - не их конек.

Масть Жезлов

Король (Рыцарь в Таро Тота) воплощает огненные качества Жезлов предельно ярко, в полную силу, насколько это только возможно. Он предельно кипучий, взрывной, но лишенный практичности или умения четко планировать. Такой человек загорается новой идеей и стремится достигнуть цели одним рывком, вкладывая всю силу в каждое дело. Но если успеха не удалось достигнуть сразу - он перегорает, растрчивает все силы и уже никогда не делает второй попытки.

Вам следует действовать максимально быстро и решительно, с полной самоотдачей. Ситуация дает вам только один шанс и его нельзя упустить, второй попытки у вас не будет.

Королева представляет собой более мягкую версию Огня. Она способна стабильно идти к своей цели, рассчитывать силы, маскироваться. Она использует эмоции чтобы оказывать воздействие на людей, привлекать их на свою сторону, и не будет яростно кидаться в бой - скорее найдет кого-то, кто согласится добиваться ее целей. Она не столько явный правитель, сколько серый кардинал.

Вам нужно стремиться действовать достаточно мягко, избегая прямых стычек и конфликтов. Лучше загребать жар чужими руками и пользоваться манипуляциями, чем идти грубо напролом. Не нужно принуждать людей - куда лучше, если они будут очарованы вами и сами, добровольно, захотят помочь.

Рыцарь (Принц Таро Тота) балансирует в своей личности активность и яркость Жезлов, с интеллектуальностью, присущей его рангу. Он воплощение обаяния и харизмы, легко находит общий язык с людьми, становится признанным лидером, может превосходно рассчитать свои силы, спланировать достижение успеха.

Это человек, который всегда находится в центре внимания, порой искреннее считает себя лучше окружающих, он презирает все серое, заурядное, обыкновенное. Обычно он щедр,

остроумен и великодушен, но в плохом проявлении может стать жестоким и нетерпимым.

Карта призывает вас действовать активно, отстаивая свои цели, но обдуманно, планировать, а не полагаться на один рывок или удачу. Хороший расчет позволит добиться успеха. Находите единомышленников, убеждайте, станьте лидером для тех, кто сможет воплотить в жизнь ваши планы.

Паж (Принцесса Тота) - самая низменная и приземленная версия огненного характера Жезлов. Принцессой управляет честолюбие и амбиции всех Жезлов, но она слишком слаба, чтобы стремиться к каким-то возвышенным целям, и сама не способна их добиться, а потому быстро теряет интерес к тому, что не смогла взять сразу. Стоит ситуации утратить новизну - и Принцесса забудет о ней, точно так же как и другие люди забывают о самой Принцессе, стоит ей ненадолго их оставить.

Красивая, яркая, она легко оказывается в центре внимания, но не может остаться там надолго, любые цели интересны ей лишь до тех пор, пока несут новизну. Но когда приходит обыденность и скука, она уже не может поддерживать свой Огонь, и тогда ей нужен кто-то, кто будет направлять ее, развлекать и вести к цели.

Ситуация этой карты непостоянная, привлекательная внешне, но пустая изнутри. Можно легко загореться новым, интересным делом - но бросить его, как только оно наскучит. Можно заключить договоренность с нужными вам людьми - и узнать вскоре, что им это стало просто не интересно.

Масть Чаш

Король (Рыцарь) воплощает ту максимальную активность, которую вообще может позволить себе Стихия Воды; активность, направленную в мир чувств, в куда большей степени, чем на какие-то реальные действия. Он человек глубоких внутренних переживаний, его эмоции сильны, он живет ими, он страстен, активен, целеустремлен - но все это только внутри него, в его душе, в его фантазиях. В нем ни ума Воздуха, ни практичности Земли.

Он силен в мечтах, легко поддается воодушевлению, вспыхивает идеями и планами, но не пытается их реализовать. Легко увлекается всем иллюзорным, дающим чувственные радости, любвеобилен, добродушен и ленив. Словно павлин, он видит себя великим человеком, достигающим невиданных высот, но все это лишь его фантазии.

Возможно, вы просто замечтались, много фантазируете, планируете - но пока все это просто мечты. Пора перестать тешить себя, нужно уже встать и уже заняться делом, даже если оно вовсе не принесет вам удовольствия. Пока все то, что вы делаете - не более, чем иллюзия.

Королева максимально проявляет характерные черты Воды - податливость, глубину, спокойствие, восприимчивость, чувствительность. Королева полностью подчинена чувствам, погружена в них, живет только ими и ради них.

Она абсолютно пассивна, ведома, зависима. Не имея собственных целей она охотно принимает все, что ей предлагают, соглашается, слушает, восхищается, но все это не оставляет никакого следа в ее душе, как камень, упавший в омут, пропадает, оставив лишь недолгую рябь.

Карта предостерегает от чрезмерной податливости. Подумайте, возможно, то, что делаете, то к чему вы стремитесь, вовсе и не ваши дела и стремления, а навязанные тем, для кого вы стали такой Королевой Чаш? Кроме того, карта может указывать на вашу чрезмерную пассивность, вы надеетесь на других, и совершенно не прилагаете усилий, чтобы получить желаемое.

Рыцарь (Принц) - опасный характер, сочетающий интеллектуальную сторону ранга с сильной эмоциональностью Воды. Разум контролирует ситуацию, пока может, и вы не

догадаетесь, какие страсти кипят в глубине души этого внешне спокойного человека, сколько чувств подавлено и не могут найти выход. Не умея выпускать их постепенно, он внезапно взрывается, когда больше не может терпеть. Это приводит к агрессии, скандалам, насилию. Вспылив, Принц становится крайне опасен. Но, успокоившись, он находит себе оправдание, обвиняет во всех проблемах других людей, и снова становится невозмутимым - до следующей вспышки гнева.

Ситуация этой карты обманчива, она выглядит спокойной, приятной, но это иллюзия. В глубине сокрыты многие опасности, о которых вы и не подозреваете, и однажды они проявят себя самым разрушительным образом. Не верьте покою - это не более чем затишье перед бурей.

Паж (Принцесса) - эта карта пассивна, и ждет импульса извне. Ей нужно какое-то указание, намек, который она воспримет, которым загорится эмоционально, и тогда, получив сигнал к действию, Принцесса может быстро и эффективно воплотить все планы в реальность. Это делает ее идеальной помощницей - такой человек сам ни к чему особо не стремится, но сделает все для вас, для ваших планов, вашей (но не своей) выгоды.

Карта может говорить о необходимости найти помощника, который будет помогать вам реализовывать ваши цели, но в более плохом окружении карта станет предостережением - возможно вы не получите своей выгоды от того, что делаете. Вы слишком много и бескорыстно отдаете, забывая о своих целях, или даже не осознавая их.

Масть Мечей

Король (Рыцарь) - самый активный и яростный Воздух, он прилагает огромные усилия именно в области интеллектуальной деятельности, но не может проявить постоянство и упорно идти к цели, слово пламя на ветру он постоянно мечется, ищет новые цели и бросает старые. Каждая новая идея, каждая мысль, каждый план - самый лучший в мире, уникальный и правильный - не то, что все те, что были до него!

Король устремляется к ним увлеченно и самозабвенно, но не успевает довести дело до конца, как на его пути встает новый план, новая идея. И так же искренне он кидается к ней, утрачивая всякий интерес к прошлой цели. Порывистый и непостоянный, слишком увлекающийся, он прикладывает много сил, но не имеет терпения довести дело до конца.

Карта предостерегает вас и напоминает, что важно не только начать, но довести дело до конца, даже если стало скучно и не интересно. Имея план, вы должны следовать ему, не отвлекаясь, избегая соблазнов переключиться на что-то иное, новое и интересное. Порывистость не пойдет на пользу делу.

Королева умна, легко осваивает любые новые идеи и концепции, но никогда не принимает их на веру, изучает, но не становится их частью, сохраняя полную объективность. Проницательная, наблюдательная, общительная, но она не склонна привязываться к чему-то или кому-то - ни к людям, ни к мыслям, ни к образу жизни. Королева четко видит все сильные и слабые стороны любой точки зрения и охотно использует эту способность для достижения своих целей.

Она не стремится причинять кому-то вред, но при этом не остановится, если причинить такой вред будет необходимо. Королева принимает решения разумом, а не сердцем, не дает воли эмоциям ни в любви, ни в ненависти. Она впадает в любые страсти только тогда, когда считает это уместным и допустимым, что делает ее независимой и не нуждающейся в других людях.

Вам следуют проявить подобные черты - возьмите себя в руки, не давайте воли чувствам,

контролируйте ситуацию с помощью разума, тщательно просчитывая возможности. Воплощайте в жизнь свои интересы с холодным разумом, избегая ненужных конфликтов и привязанностей, и не позволяя при этом кому-то встать на своем пути.

Рыцарь (Принц) - это чистый интеллект без практичности и стремления воплотить идеи в реальность. Разум, не направленный ни на что, кроме самого себя. Такой человек живет лишь отвлеченными рассуждениями и накоплением огромного числа ненужных, с практической точки зрения, знаний. Ему все равно, что изучать и что запоминать - главное думать, исследовать, увлеченно усваивать новую информацию, абсолютно не придавая значения тому, как все это можно применять на практике. Он строит воздушные замки, планирует, фантазирует, спорит ради спора, постоянно меняет точку зрения.

Ваши планы надуманы и хаотичны, вы не способны придерживаться выбранного направления, более того - вы вообще не выбрали направления, ограничиваясь лишь рассуждениями. Много слов и планов - но нет никаких реальных дел. Пора уже взяться за что-то на практике. А пока вся ваша энергии уходит на бесполезные планы и фантазии.

Паж (Принцесса) - человек, для которого цель оправдывает средства. Он может быть хитроумным стратегом, манипулирующим людьми, или просто грубым и жадным, гребущем под себя все, что видит, но, в любом случае, он ничто не ценит выше, чем свою выгоду и всегда ищет способы любой ценой получить желаемое, не взирая ни на что. При этом его планы и манипуляции довольно очевидны для окружающих, и он бросается на минутную выгоду, упуская значительно более важные, но отдаленные, цели.

Карта учит не верить никому и блюсти свои интересы, сосредоточившись на предельно материальных планах. Не давайте другим использовать себя, но не стесняйтесь использовать их. Подумайте, правильны ли ваши цели, средства и методы - возможно, стоит изменить стратегию, чтобы выиграть в более важных вопросах, чем сиюминутная выгода.

Мать Дисков

Король (Рыцарь) все свои силы направляет на самые практичные нужды, заработок, работу руками, обустройство своего мира. Он может работать, может командовать работой, направляя усилия на организацию труда. Упорный, справедливый, основательный, он никуда не торопится, с огромным упорством и терпением воплощая свои цели в реальность. Он трудится, организует труд других, зарабатывает, распределяет заработки.

При этом он чужд сложным планам, размышлениям, высоким целям. Он не любит тех, кто умнее его и уверен, что знает все лучше их, поскольку у него есть жизненный опыт.

Карта говорит, что вам предстоит много практической работы. К чему бы вы ни стремились, вам нужно много трудиться, упорно достигая целей, не упуская возможности привлечь других людей для работы. Только упорство, труд и хорошие организаторские способности помогут добиться успеха в практическом деле.

Королева почти не имеет своих целей и устремлений. Она компенсирует их отсутствие эмоциональностью, заботливостью, чувствительностью, она идеальная домохозяйка, которую волнует только благополучие дома, родных, семьи. Причем под благополучием она будет понимать вещи сугубо материальные. Все накормлены, здоровы, в доме чисто и уютно - вот и все, что ее волнует. За пределами дома и семьи, Королеву ничто не интересует, ей нет дело до мира вне ее непосредственных интересов. Что бы ни творилось в науке, политике, культуре - ей нет дела, пока это не затрагивает ее жизнь и жизнь ее близких.

Эта карта рекомендует сосредоточиться на самых важных делах и своем непосредственном окружении. Позаботьтесь о своей семье, уюте в доме, используйте силы, чтобы обустроить свою жизнь. Текущий момент не подходит для реализации больших планов и достижения высоких целей.

Рыцарь (Принц) - не просто работает и организует работу, он планирует, выстраивает свою карьеру, рассчитывая на многие годы вперед. С огромным упорством он идет вперед и не отвлекается ни на что, подчиняет свою жизнь плану. Внешне он может показаться пассивным, но лишь потому, что его планы реализуются медленно и терпеливо, а для их воплощения их в жизнь он способен изобретать самые изощренные методы, да и труд предпочтет скорее именно интеллектуальный, а не физический. Из года в год он будет подниматься по карьерной лестнице, не обращая внимания на такие незначительные для него мелочи, как развлечения или личная жизнь.

Карта советует следовать продуманному плану, рассчитывать на несколько ходов вперед, избегая всякой суеты и поспешности. Вам следует сосредоточиться на главном, найти способы получить то, что вам нужно и стремиться к цели, ни на что не отвлекаясь, игнорируя все, что не связано с целью, даже если этот путь займет много лет. Не забывайте также, что для решения проблемы вам нужно работать головой, а не руками.

Паж (Принцесса) - не вполне сформированный человек, перед которым еще открыты все пути, еще не заостеневший в своем характере и образе жизни. Эта карта обладает огромными способностями к обучению, она легко осваивает любое дело, не прилагая специальных усилий, просто между делом. Не имея ни собственных планов, ни амбиций, он просто плывет по течению, во многом зависимый от окружения и готовый стать таким, каким ему нужно будет стать. Не важно, что потребуется, играть на скрипке или заливать бетон - он освоит новое дело легко и достигнет в нем совершенства, но без внешнего стимула не начнет ничего изучать и осваивать.

Ситуация пока неопределенная и может развиваться как угодно. Оставайтесь открыты для всего нового, будьте готовы к любому развитию событий. Сохраняйте спокойствие и некоторую пассивность, пусть все развивается своим чередом, не нужно сложных планов и большого рвения. Учитесь, трудитесь, и ждите благоприятного развития событий.

Числовые карты

Для числовых карт я приведу названия из системы Таро Тота, они удобны, даже если вы используете ту колоду, в которой названия не используются.

Жезлы

Двойка носит название Господство. Карта связана с идеями власти, подчинения окружающего своей воле, расширения границ. Проявляйте активность, не ждите - действуйте, прямо сейчас. Наступил благоприятный момент, чтобы добиться своего, укрепить свои позиции, получить желаемое. Не нужно тратить время на переговоры и сложные планы - вы можете получить свое просто и прямо, полагаясь на силу, авторитет, даже грубость. Ведите себя как король, который отправляется завоевывать новые земли

Тройка - Достоинство. Новые силы, проявленные в Двойках, освоены и теперь необходимо научиться их использовать. Заложен прочный фундамент, силы организованы, ресурсы накоплены, теперь главное - суметь распорядиться тем, что у вас есть.

Четверка - Завершение. Работа завершена, достигнута стабильность, построена прочная система, в которой законы и правила стали обязательными для всех. Вы - хозяин положения, но те же правила, которые вы установили для других, ограничивают и вас. Завершено создание прочной системы отношений.

Пятерка - Борьба. Не битва на смерть, не война, а именно борьба - противостояние, конкуренция, жизненные конфликты и вам предстоит отстаивать свои интересы, в жесткой и бескомпромиссной борьбе.

Шестерка - Победа. Борьба рано или поздно неминуемо приведет к победе или поражению – и борьба Жезлов завершается победой. Вас ждет успех, достижение целей, получение желаемого. Все Шестерки - самый благоприятный ранг.

Семерка - Доблесть. После одержанной победы Жезлы рвутся в новый бой, но, на сей раз, сил уже нет, ресурсы потрачены еще в Пятерке, есть только желание биться. И бой без разума, без расчета сил – это бой на пределе сил и почти полностью обреченный на провал. Эмоции могут привести к победе, но они плохой помощник в войне. Можно победить через беспредельное напряжение сил и героизм, но шансов на это мало.

Восьмерка - Быстрота. Все решает скорость, события развиваются стремительно и важно действовать, даже если нет времени подумать. Малейшее промедление смерти подобно и именно от скорости будет зависеть ваш успех в любом начинании.

Девятка - Сила. Карта не физической силы, а скорее бдительности, умения отреагировать вовремя, силы интуиции, мягкости и быстрого приспособления к ситуации. Эта сила обретается лишь через постоянные перемены. Прислушивайтесь к самым тонким движениям вокруг вас и будьте готовы импровизировать.

Десятка - Подавление. В Четверки общие для всех правила были ограничением и для вас тоже, но в Десятке собственные завоевания готовы раздавить и уничтожить, тяжесть завоеванных трофеев стала непомерной. Готовый получить желаемое любой ценой обнаруживает, что цена слишком высока, достижения превратились в обузу, достигнутое вот-вот вас раздавит, если вы не откажетесь от него.

Это общая идея всех Десяток, последнего ранг каждой масти, вы дошли до конца, и теперь остается одно - начинать с начала.

Чаши

Двойка - Любовь. И буквальная, и метафорическая - объединение двух сил, порождающих третью. Любых сил - объединение людей, империй или химических элементов, главное, что это искреннее соединение, порождающее нечто новое. Тут нет места обману и предательству, любовь объединяет.

Тройка - Изобилие. Получение результатов от своих трудов, достижение желаемого и сбор урожая, от беременности до результатов некой работы. Именно это тот самый плод, зачатый Двойкой. Успех любого дела и получение желаемого результата. Изобилие во всем.

Четверка - Роскошь. Та Роскошь, что стала уже чрезмерной и пока не пресытила, не надоела - но начала утомлять. Та ситуация, когда нужно сказать: «достаточно, больше не нужно!». Наступает усталость, чувства утрачивают новизну и становятся привычными, ограниченными рамками строго определенных отношений. Пока все хорошо, но потребность к переменам и выходу за установленные рамки будет только нарастать.

Пятерка - Разочарование. Вы разочарованы в том, к чему стремились и готовы отказаться

от этого. Все вызывает раздражение, ситуация становится невыносимой, становится понятно, что цели и средства были выбраны неправильно, все утратило смысл, пора избавляться от хлама.

Шестерка - Удовольствие. Здесь уже нет высоких чувств и душевных порывов, просто радость бытия. Кризис Пятерки пройден, все ложное и не нужное, наконец, отброшено, конфликты разрешились, можно просто отдохнуть. Не надо активных действий - просто порауйтесь тому, что есть.

Семерка - Разврат. Не обольщайтесь названием, карта не о сексе - разврат в ее названии лишь один из примеров секундного удовольствия, которым пытается утешиться разум, впавший в иллюзию. Уход от реальности, вырождение чувств и все формы бегства от реальности, включая алкоголь и наркотики, все иллюзорные удовольствия ждут вас здесь.

Восьмерка - Увядание. Карта полного отказа от достигнутого, когда остается только бросить все и уйти. Силы иссякают, важные вещи упускаются из виду, ошибочны не только поступки, но и цели, а все планы лишены надежды на воплощение в реальность, за ними ничего не стоит, нет ресурсов, нет средств, нет сил.

Девятка - Счастье. Не вечное блаженство, а короткое, немного иллюзорное, но приятное состояние радости, отдыха, удовольствий. Как приятный сон - пусть он не настоящий и вы проснетесь, но это не мешает им насладиться. Однако не стоит полагаться на долговременность того, что создано в Девятке.

Десятка - Пресыщение. На сей раз именно полное, абсолютное пресыщение, когда все, что есть, стало золотой клеткой, из которой можно и нужно сбежать - но вы не бежите, вам жалко потерять то, что стало привычным, даже если оно вызывает ненависть. Осточертело - но терять все равно жалко.

Мечи

Двойка - Мир. Все сбалансировано, уравновешено, все равны, все интересы учтены. Картина мира выглядит совершенной, нет никаких опасностей и беспокойств, все довольны.

Тройка - Скорбь. Карта кризиса, потери, утраты чего-то, что прошло без возврата. Вам остается лишь пережить кризис, и жить дальше. Тройка в своем познании понимает, как много вокруг ложного, лишнего, ненужного, того, что должно рухнуть. Она не пытается ничего спасти и только скорбно следит за крушением и гибелью, обещая тяжелый кризис.

Четверка - Перемирие. Не мир, а именно перемирие - попытка снова наладить мирную жизнь, когда проблемы уже возникли. Можно договориться, провести переговоры, заключить соглашения - но это только передышка перед тем, как кто-то снова проявит агрессию. Не нужно полагаться на это перемирие, это еще не победа.

Пятерка - Поражение. Поражение, которое вы потерпели по причине слабости. Именно слабость стала причиной крушения, более сильный и недооцененный враг взял верх, пока вы надеялись на лучшее и пытались все урегулировать и применяли слова вместо силы. Теперь момент упущен, недостаток силы и избыток миролюбия сыграли с вами злую шутку.

Шестерка - Наука. Это название, как и все прочее, взято из Таро Тота и может несколько сбить с толку, мне кажется, лучше обратить внимание, на сей раз, на название из системы Золотой Зари - Повелитель Заслуженного Успеха. Долгие расчеты, планирование, изучение ситуации, интеллектуальные усилия, наконец, дают результат. Вы обретае желаемой силой разума, получите то, к чему давно шли - вы это заслужили.

Семерка - Тщетность. Карта тщетных и бесполезных усилий. Все, что было сделано или

спланировано, было неправильным с самого начала, вы наделали ошибок, которые уже не исправить и теперь бесполезно что-то менять. Что бы вы ни делали - это ничего не даст. Все тщетно.

Восьмерка - Препятствия. Карта говорит о череде мелких, не катастрофических, но постоянных и многочисленных помех. Скорее всего, вы что-то делаете не так, но в любом случае - постоянные мелкие и очень досадные помехи, складываясь вместе, полностью сковывают вас и не дают действовать.

Девятка - Жестокость. Разум, впавший в иллюзии, оторванный от реальности и готовый на что угодно. Любое насилие, любое безумие кажется оправданным, любая мелкая цель оправдывает самые дикие средства.

Десятка - Катастрофа. Полное крушение, провал и поражения. Все рушится, это уже не спасти, вы проиграли по всем фронтам. Остается только признать это и начинать все с начала. Одна из самых неприятных карт, именно она, среди прочего, может указывать на серьезные опасности, болезни и смерть.

Диски

Двойка - Перемены. Не глобальные, а скромные, повседневные перемены. Не к худшему, как правило. Все постепенно, естественным путем, меняется, жизнь налаживается. Резких потрясений не будет, но постепенно изменения в жизни будут накапливаться, меняя ее все сильнее.

Тройка - Работа. Еще одно очень говорящее название. Хочешь получить что-то в самой материальной масти? Заработай. Карта тяжелого труда, и не только физического, но и интеллектуального или духовного. Приложение стабильных, постоянных усилий, направленных на достижение цели.

Четверка - Мощь. Карта предельной стабильности и сопротивления переменам. Вы выстроили свой мир очень хорошо, вы в безопасности - но и развиваться не можете, все силы тратятся лишь на поддержание этой стабильности.

Пятерка - Беспокойство. Обстоятельства изменились, но стабильная система, построенная Четверкой не может адекватно реагировать на что-то новое. Понятно, что нужны изменения, но самих перемен нет, не хватает сил изменить ситуацию, не хватает нужных ресурсов, а без них вы бессильны.

Шестерка - Успех. Вполне материальный успех, который можно увидеть и ощутить. Шестерка подводит предварительные итоги, получает плоды от трудов и может позволить себе отдых в середине пути. С барышом в кармане самое время взять отпуск.

Семерка - Неудача. Карта усилий, которые не принесли плодов. Не по вашей вине, что бы вы не делали, как бы не старались, какие бы усилия не прилагали - результата не будет, вы не получите желаемое.

Восьмерка - Благоразумие. Неспешность и основательность пойдут на пользу, время работает на вас. Восьмерка предлагает не суетиться, подготовиться, отступить и не во что не вмешиваться. Пусть другие лезут на рожон и своими провалами указывают вам неверные пути, пока не станет очевидным правильный.

Девятка - Прибыль. Буквальная, денежная, или фигуральная прибыль. Того, о чем задан вопрос будет много, без больших усилий с вашей стороны.

Десятка - Богатство. Вы получили многое, теперь нужно этим как-то разумно

распорядиться, потратить, вложить, начать новый цикл. Не стоит умирать от голода сидя на мешке денег, которые вы не решились потратить. Используйте то, что есть, что бы получить еще больше, получить что-то новое.

Общие принципы толкования расклада

Ваш набор раскладов

Начнем с общих принципов. И, прежде всего, сколько вообще нужно раскладов и какими они должны быть?

Конечно, нельзя предсказать, сколько понадобится раскладов вообще, и всегда в начале кажется, что их нужно очень много, и расклады копятя, множатся, но не уходит много времени, чтобы понять, что они или достаточно однообразны, и построены все по одному принципу и во многом дублируют друг-друга.

Если у вас уже есть расклад на три карты «что было, что есть, и что будет» - то нет проблем с тем, чтобы использовать его как «какими были отношения, какие есть, какими будут», «как начались мои финансовые трудности, что сейчас в моих финансах, что будет дальше» и так далее. Это все - один расклад. И если есть расклад на анализ отношений - то нет причин собирать еще 50 раскладов для этой же цели - нужно выбрать тот, который для вас подойдет лучше других. Или создать его. Или использовать универсальный расклад, способный ответить на любой вопрос через анализ ситуации.

Здесь я хочу пояснить важно различие в стратегии, которая используется в раскладах и позволяет условно поделить расклады на прорицательные и аналитические. Прорицательный расклад отвечает на вопрос «что будет?» - его задача состоит именно в том, чтобы указать на грядущие события. Аналитический расклад именно делает анализ ситуации. Он не отвечает на вопрос «что будет?», он отвечает на вопросы «почему это так?», «какие силы действуют в ситуации?», «что это за человек?» и так далее. Что ждет новый бизнес? Это вопрос для расклада прорицательного. Почему у меня проблемы? Как исправить ситуацию? Подходит ли Маша в качестве жены Пете? Это все - вопросы для раскладов аналитических.

Аналитический расклад может быть, в том числе, полностью универсальным, не имеющим четких позиций. В обычном аналитическом раскладе вашими позициями могут быть, например:

что он думает о ней,
что она думает о нем,
что он скрывает,
что она скрывает,
что их объединяет,
что их может разлучить.

И эти позиции четко определены, и подходят только для расклада на отношения. Часто, впрочем, можно легко перефразировать значение позиций и изменить тематику расклада, но не всегда. В данном, условном, примере, расклад легко превратить из анализа отношений любовных в анализ отношений деловых.

В универсальном аналитическом раскладе позициями расклада будут общие категории, например, четыре Стихии, и вы изучите те стороны проблемы, которые можно соотнести с

Огнем, Водой, Воздухом и Землей. Вы можете использовать Планеты, Древо Жизни, любую другую универсальную схему, которая позволит изучить абсолютно любую ситуацию.

Но вернемся к вопросу количества. Вам вовсе не обязательно иметь много раскладов - нужно иметь столько, сколько вам нужно и хорошо владеть ими. Нужны универсальные расклады и нужен проверенный и отработанный расклад для каждой важной темы, с которой вы работаете (всегда удобнее использовать специализированный инструмент).

Размер расклада - дело индивидуальное, но вы увидите, что не стоит стремиться к огромным раскладам на десятки карт, если нет на то острой необходимости. Существуют расклады, использующие почти всю колоду, на 50-60 карт! Но это не значит, что они дадут очень много информации. Это значит, что их будет сложно прочесть. В то время как расклад на 5, 7 или 10 карт окажется куда информативнее именно за счет того, что вы можете прочесть его более качественно и тщательно.

К вопросу о перевернутых картах

Важный момент - во всех приведенных примерах будут использоваться только прямые карты. Никаких перевернутых карт! Этот момент я хочу пояснить подробнее, поскольку бытует мнение, что перевернутые карты - это стандарт, и их обязательно нужно использовать. Это не так.

Использование перевернутых карт обрело популярность с подачи Эттейлы, французского оккультиста, который в 18 веке стал одним из первых профессиональных предсказателей, зарабатывающих этим себе на жизнь, и во многом определил всю дальнейшую популярность Таро. Он оказался одним из первых, кто рассматривал Таро именно как оккультный инструмент (а помимо привычных нам сейчас прорицаний, карты Таро широко использовались как колода для карточных игр). Со временем Эттейла создал собственную гадальную колоду (уже не Таро, а отдельный инструмент), а также ввел практику использования сигнификатора (карты, обозначающей человека, для которого выполняется гадание) и перевернутых карт.

Идея с перевернутыми картами была принята, в основном, во французском Таро (к этому направлению можно отнести, например, колоду Папюса). Более привычные нам карты, включая колоды Уайта и Тота, происходят от системы Таро Ордена Золотой Зари, adeпты которого сформировали английскую школу Таро. Отличия между этими течениями довольно значительные, хотя, если не изучать вопрос внимательно, могут показаться мелкими. Именно английская школа начала рассматривать Дурака как нулевой Аркан, открывающий колоду - во французских колодах, а также в старых версиях колод, первая карта обычно Маг (точнее Фокусник). Английская школа, как правило, не прибегает к использованию перевернутых карт.

Это странно звучит, но я повторю еще раз - английская школа не использует перевернутые карты, и Таро Уайта принадлежит именно к этому течению. И в книге самого Уайта описаны перевернутые карты! Чтобы снять это противоречие, придется вспомнить историю колоды Уайта.

Уайт, как и все классики, оставившие значительный след в истории Таро, не ограничивался только картами. Он был магом, посвященным в Орден Золотой Зари. А это значит, что при посвящении он дал клятву хранить полученные знания в тайне и никогда не разглашать информацию. Такую клятву давали все adeпты, но, как показывает история, лишь некоторые действительно стремились ее исполнить. Уайт строго придерживался обета молчания, но

одновременно стремился поделиться знаниями.

Как этого сделать, не нарушив клятву? Выход найден - нужно создать собственную колоду! Уайт не имел права опубликовать карты Таро Золотой Зари или рассказывать прямо об их системе - но он не клялся скрывать те карты, что придумал сам.

Книга Уайта носит название «Иллюстрированный ключ к Таро» - это очень наглядное и говорящее название. Суть системы действительно сокрыта в самих иллюстрациях карт, а не их описаниях. Посмотрите внимательно, и вы обнаружите, что Дурак Уайта подписан как Ноль, совершенно четко - но при этом в книге он описан как предпоследняя карта. Не секретная и хорошо известная публике на тот момент система французского Таро именно там располагала Дурака, и Уайт оставил подсказку в рисунке карты, но описал Аркан в том положении, которое было широко известно, чтобы не нарушить клятву.

По картам Уайта разбросано очень много намеков, порожденных невозможностью рассказать все прямо, от самых тонких, до самых явных, таких как, например, символ Венеры на щите Императрицы или головы барана на троне Императора. Именно в секретной тогда системе Золотой Зари Императрицу связывали с Венерой, а императора - с Овном, который символизируется бараньими головами. И все это Уайт не имел права прямо рассказать прямо, поэтому в книге вы не найдете ни слова об астрологических или каббалистических атрибутах карт.

Четвертый ранг Фигурных карт Уайт называет Пажом - это снова результат секретности, это название было принято во французской школе Таро, в то время как в Золотой Заре использовалось название Принцесса, которые Уайт не мог использовать. В Таро Уайта нет названий у Числовых карт - по той же причине, названия тогда были еще одним секретом Ордена Золотой Зари.

Это касается и перевернутых карт - они были известны, в отличие от секретных методов Золотой Зари, отказавшейся от перевернутых карт. Поэтому Уайт описал перевернутое значение для своих карт, хотя его и не должно быть. Описал, маскируя секретную систему под общеизвестную.

Время тайн давно прошло, все детали системы Золотой Зари стали достояние общественности, а в Таро Уайта теперь возникла двоякая ситуация - кто-то использует описанные автором перевернутые положения карт, кто-то - нет, следуя общим принципам английской школы.

При этом Таро Тота, Таро Церемониальной Магии и многие другие колоды английской школы, создатели которых не были связаны подобными сложностями, в принципе не предназначены для использования перевернутых карт. Это первый недостаток системы перевернутых Арканов - она пригодна не для всех колод. Хотите работать с Таро Тота - работайте только на прямых картах, по замыслу самого автора колоды у этих карт нет никакого перевернутого положения.

Кроме того, прямые положения 78 карт могут описать абсолютно любую ситуацию - а раз так, то зачем использовать еще 78 перевернутых карт, по сути, удваивая колоду?

Конечно, карты, особенно Старшие Арканы, многозначны. И обычно считается, что прямое и перевернутое значение карт помогает лучше понять тонкости. Например, прямой Маг - это ум, а перевернутый - обман. Однако на практике значений у карты может быть куда больше, чем эти два. Как же понять, что именно значит карта, если не использовать перевернутое положение? По окружению карты.

Окружение карты в раскладе

Расклад - это больше, чем просто набор карт. Расклад позволяет выйти на принципиально новый уровень получения информации, по сравнению с простым использованием отдельных карт, поскольку каждая карта в нем будет влиять на другие. Именно благоприятное или неблагоприятное влияние соседние карт определит тонкости значения карты.

Пока приведу простой пример. Дурак - это вдохновение, спонтанное решение, а так же глупость и безумие. Как понять, означает ли Аркан Дурак глупость или вдохновение? Оцените, как влияют на него соседние карты. Упрощенно пока можно сказать, что благоприятные соседи, особенно это касается Младших Арканов, будут смещать значение Старшего Аркана к более благоприятному полюсу, не благоприятные соседи - к неблагоприятному.

Условно рассмотрим варианты наглядных сочетаний.



Дурак (глупость и вдохновение) и Звезда (среди прочего - тоже вдохновение, благоприятная карта) - в таком сочетании Дурака говорит скорее именно о вдохновении, чем об откровенной глупости.

Дурак и 7 Чаш (иллюзии, самообман, неблагоприятная карта) - Дурак показывает свою худшую сторону, связанную, как и 7 Чаш, с иллюзиями и самообманом. Дурак в этом случае - глупость, заблуждения и неверные действия.

Дурак и 6 Жезлов (карта победы) - легкая, почти случайная победа, достигнутая через стратегию Дурака, спонтанно, без планов. То есть Дурак показывает свою лучшую сторону как случайный, незапланированный успех. Как-то все само так получилось. Нечаянно.

Но Дурак с картами крушения, катастрофы, поражения, станет картой, в которой его стратегия (спонтанность, взбалмошность) привела к этому поражению, станет картой глупости, безумия, отсутствия верных планов. Сочетания Дурака с 10 Мечей (Катастрофа) будет губительным. Ваша глупость все разрушила.

С Другой стороны, точно по тому же принципу, Башня (крушение, уничтожение, разрушение преград) и 10 Мечей образуют ужасающее бедствие, сама ваша жизнь может быть в

опасности. Но Башня и 2 Дисков (плавные, благоприятные перемены) - разрушение препятствий, которое и приведет к этим переменам. Естественно, все это в контексте вопроса, это не догма, которую нужно запомнить, а пример.

Дьявол - это и насилие, и секс, и мятеж. Дьявол с 9 Мечей, 10 или 9 Жезлов - насилие и гибель. С 7 Чаш - ложные нелепые цели, к которым Дьявол стремится, не обращая внимания ни на что. С 2 Чаш, картой любви - секс, сильнейшая страсть, губительная любовь, доходящая до одержимости. С 9 Дисков, картой материальной прибыли - тайные планы, ведущие вас к вашим приземленным целям.

Многие Младшие Арканы похожи на Старшие по своей сути, но более просты и проявляются на более низком уровне. 2 Дисков - перемены. Колесо Фортуны - перемены. Вместе они образуют очень яркий знак перемен к лучшему. 3 Чаш и Императрица - обе карты могут указывать на беременность, а значит и их сочетание - очень явный знак беременности и родов, как буквальных, так и метафорических. Вы «родите» что-то - ребенка, проект, идею, получите то, чего ждали, к чему готовились. Такие карты образуют очень яркие сочетания, и в принципе можно даже заранее наметить (это отличная тренировка) то, как они могут влиять друг на друга.

Императрица в вопросе любви с 2 или 3 Чаш очень ярко говорят о любви, но при этом с 3 Чаш напирает именно на ребенка, семью. С 4 Чаш уже видим некоторое пресыщение любовными отношениями, упадок. С 4 Жезлов - стабильный, постоянный роман. С 4 Дисков - настолько стабильный, что с места не сдвинуть, не удастся ничего поменять, даже если захочется. С 7 Чаш - разврат и извращения. С 10 Дисков - отношения, которые вроде бы полны, но нужно их развивать, пора бы и замуж, например.

А та же Императрица в вопросах денег будет означать удовольствие, благополучие, некоторую лень, - ситуацию, когда деньги есть, и мы не стремимся выйти из хоны комфорта, просто блаженствуем ни к чему не стремясь. И с 3 Чаш это станет получением новой легкой прибыли, с 4 Дисков - просто есть некая сумма, она вас греет, не прибывает особо, но и не убавляется. С 7 Чаш вы все спустите на иллюзорные удовольствия, с 10 Дисков - пора бы уже как-то начинать действовать, хватить сидеть в своей зоне комфорта, с 3 Дисков - иди работай, придется потрудиться, (но относительно легко) и получишь все, что нужно.

В хорошем окружении Император окажется заботливым отцом, Маг - интеллектуалом и мыслителем. В неблагоприятном Император покажет свою сторону диктатора, тирана, Маг превратится в мошенника.

Тут важно отпустить ассоциации и дать мыслям свободно течь. Это вообще суть работы с символами. Думаю, будет уместно привести цитату, в которой Карл Густав Юнг описывал работу с символом:

«Возьми бессознательное в самой подходящей форме (скажем, в форме спонтанной фантазии, сновидения, сильной эмоции) и оперируй им. Удели ему особое внимание, сосредоточься на нем и объективно следи за происходящими изменениями. Посвяти решению этой задачи все свои силы, внимательно наблюдай за процессом трансформации спонтанной фантазии. Самое главное: не позволяй пробраться в неё ничему из внешнего мира, ибо у неё уже есть всё, что нужно».

В нашем случае это бессознательное в подходящей форме - это наше восприятие карт, лежащих на столе. И мы не просто подставляем значения по словарю, а именно ищем уникальную суть. Отпускаем ассоциации и следим за ними, пока не придем к ответу. Не нужно

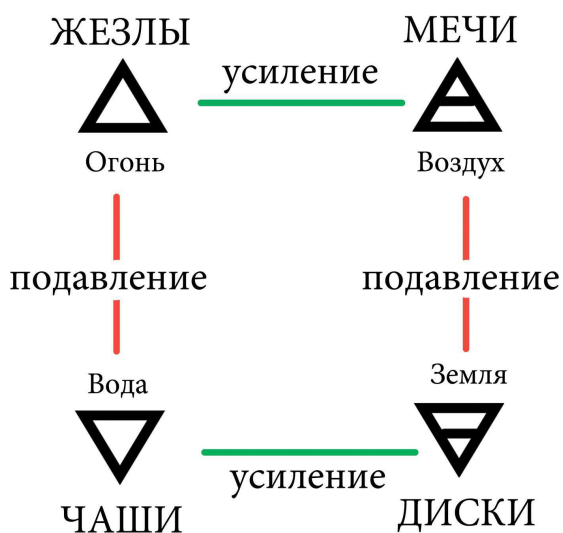
заикливаться на строгом заученном значении или пытаться подставлять ключевые слова по шпаргалке - так ничего не получится. Изучайте ситуацию каждого расклада как уникальную, ищите значение карт именно в этой ситуации, вопросе, окружении.

И, прежде всего, все это верно именно для влияния окружающих карт на Старшие Арканы, и это будет разбираться на конкретных примерах из практики. Младшие Арканы так же влияют друг на друга, и тут нам пригодится использование Стихий, связанных с мастями.

Влияние мастей друг на друга

Четыре Стихии образуют дополняющие и противоположные пары. Огонь и Вода - противоположные Стихии, подавляющие друг-друга. Точно так же легкий, склонный к расширению Воздух противоположен стабильной, неподвижной Земле. При этом Огонь и Воздух - активные, мужские Стихии, родственные друг другу, равно как родственны друг-другу Вода и Земля, Стихии женские и пассивные.

Таким образом, Огонь и Воздух могут усиливать друг друга, так же как Вода и Земля. Но Огонь и Вода, равно как Воздух и Земля, друг-друга подавляют.



Это может казаться отвлеченной теорией, но точно так же между собой взаимодействуют масти Таро. Жезлы и Мечи - родственные масти, они укрепляют друг друга и усиливают. То же самое - Чаши и Диски. Чаши и Жезлы, а также Диски и Мечи будут взаимно ослаблять друг друга.

На практике это позволяет понять то, что можно условно назвать силой позиции карты - ее значимость, роль в раскладе. Если 10 Мечей означает катастрофу, то уровень бедствия может быть разным. Это может быть и подлинная катастрофа, опасная для жизни, но может быть и относительно небольшая проблема, которую можно решить и жить дальше. 6 Жезлов предрекает победу - но будет ли она значительной и важной, или останется мелким успехом, о котором через год вы и не вспомните?

Обратите внимание на то, какие карты находятся в раскладе рядом с Младшим Арканом. Если 6 Жезлов (Победа) окружена подавляющими ее Чашами, это ослабляет карту и победа будет, но не станет чем-то принципиально важным для вас. Если эта карта окружена Дисками

или другими Жезлами - ситуация нейтральная, но если вокруг нее Мечи, то карта усиливается, и эта Победа будет действительно важной и значительной. 10 Мечей в окружении Жезлов окажет куда больший эффект и сильнее повлияет на ситуацию, чем она же, но в окружении Дисков. Это правило применимо именно в тех случаях, когда вы видите ярко выраженное окружение карты, четко усиливающее или ослабляющее ее.

В текстах уже не раз упомянутого Ордена Золотой Зари можно найти примеры таких сочетаний карт, приведу несколько таких примеров, описанных Мазерсом (одним из основателей Ордена):

9 Мечей, 10 Мечей, 5 Мечей - чрезвычайно сильное, мощно действующее сочетание.

Крайне неблагоприятное.

10 Жезлов, 9 Мечей, 2 Жезлов - не столь сильное. Крушение будет не окончательным и, возможно, несчастье удастся преодолеть.

6 Чаш, 10 Мечей, 10 Чаш - скорее благоприятное. Прибыль перевесит убытки. Неприятности окажутся чем-то вроде пикантного соуса, который не портит удовольствие, а, напротив, делает его острее.

9 Дисков, 2 Жезлов, 6 Дисков - довольно сильное и благоприятное сочетание. Значительная прибыль, победа.

9 Дисков, 9 Чаш, 6 Дисков - совершенный успех и счастье

10 Мечей, 6 Чаш, 9 Дисков - довольно сильное и благоприятное сочетание. Мечи и Диски, противостоя друг другу, взаимно нейтрализуются.

Обратите внимание, тут используются именно сочетания мастей. В последнем примере Мечи и Диски, противоположные масти, подавлены и ослаблены и не влияют принципиально на ситуацию. А вот 6 Чаш усилена соседней картой Дисков и оказывается самой сильной. В результате решающая роль в таком сочетании окажется именно у нее, а роль 10 Мечей - минимальна, и в целом, несмотря на 10 Мечей, расклад благоприятный.

Преобладание мастей и рангов

Помимо этого, вам так же следует обратить внимание на значительное преобладание в раскладе каких-то конкретных карт. Изобилие Старших Арканов указывает, что в этой ситуации задействовано много сил, которые вы не можете контролировать полностью. То есть в ситуации не все зависит от вас, многое произойдет помимо вашей воли и изменить что-то будет не просто. Порой это хорошо, порой плохо, но такая ситуация должна встревожить в тех раскладах, которые связаны с принятием решения - возможно, ваше решение, каким бы оно ни было, не слишком повлияет на ситуацию, в любом случае.

Изобилие Фигурных карт - знак влияния других людей на ситуацию, они будут вмешиваться и придется это учитывать.

Большое число карт одной масти указывает на значимость той области жизни, с которой связана масть. Ситуация в раскладе, полном Чаш, будет связана с эмоциями, разум затмевается чувствами, которые все определяют. Часто это хорошо в любовных раскладах, где именно о чувствах речь и идет, но плохо в деловых вопросах, где больше ценится разум, а не чувства. Любовный расклад, в котором много Чаш, еще до того, как вы прочтаете карты, будет говорить об изобилии чувств, эмоций (каких именно чувств - смотрим карты, любовь там, тоска, страх или

что-то еще), множество Жезлов скажут скорее о сексуальной страсти (Огонь именно так проявляется себя в вопросах любви).

В общем случае преобладание масти Жезлов говорит о притоке энергии, активности, кипучей деятельности, Чаш - о чувствах, удовольствиях, развлечениях, Мечи - это разум, планирование, общение, конфликты, Диски - бизнес, деньги, имущество и т.п.

Учитываем контекст вопроса

Очень важно не забывать про контекст вопроса. Многие карты, особенно Младшие Арканы, имеют на первый взгляд очень четкое значение, к которому жестко привязаны. 2 Чаш - любовь, 3 Чаш - плодородие, беременность, 9 Дисков - прибыль, 6 Жезлов - победа. Но, очевидно, что далеко не везде именно это значение можно применить. Чтение расклада в чем-то похоже на чтение текста на языке, который вы плохо знаете. Не достаточно просто по словарю найти слова и подставить их в предложение - нужно понять контекст, общий смысл предложения, в котором слова порой могут быть очень многозначными, а буквальный перевод получается совершенно невразумительным.

То же самое и с раскладом - не получится просто механически подставить базовое значение карт. Условный пример: задаем вопрос о развитии бизнеса.

Прошное - Маг, настоящее - 2 Чаш, будущее - 3 Чаш. Попробуем подойти к вопросу буквально. Прошное - ум, хитрость, обман, магия, планы, торговля, общение, логика, переговоры. Настоящее - любовь. Будущее - плодородие, беременность, сбор урожая. Как это понять? Вас обманут в любви и кто-то на работе забеременеет? Кто-то наложит любовный приворот, что бы вы поехали к нему на дачу собирать урожай? Бессмыслица.

Но Маг соседствует тут с двумя вполне благоприятными картами, так что показывает свою лучшую, благую сторону. И мы говорим о делах, так что Маг покажет свою благоприятную деловую сторону - способность строить четкие планы, договариваться и умело вести дела. Это приводит в настоящем к... любви? Любовь, как метафорическая категория - соединение двух противоположных начал, порождающих третье. Речь о вас - это вы соединяетесь, обретаете «любовь» с кем-то. Речь о бизнесе - так что это соединение того, что может соединиться в этом контексте, объединение с партнерами, с другой компанией и так далее, возможность объединиться и совместно, как единое целое, решать проблемы. Будущее - плодородие, сбор урожая, то есть получение результата ваших трудов. Это объединение принесет свои плоды, ваша цель будет достигнута.

Вы все хорошо спланировали, провели успешные переговоры - время объединиться для совместной работы и все кончится достижением ваших целей.

Другой пример, на сей раз из реального расклада. Женщина посещала психолога, открыла в себе много нового, но теперь не уверена, что готова продолжить. Стоит ли возвращаться к психологу и продолжать консультации?

Ответ - 10 Дисков. Богатство. Буквально истолковать карту в этом вопросе невозможно. Богатство? Что это значит? Разбогатеет, а потом уж приходи? Или иди к психологу и он даст тебе денег? Или он богатеет за ваш счет?

Но все Десятки - это самое дно, последний ранг, конец масти. Вы дошли до упора - пора начинать новый цикл. 10 Дисков - это богатство, которое уже накоплено, но не должно лежать мертвым грузом, его нужно куда-то вкладывать, как-то использовать, переходить на новый этап

и получать новую прибыль. Что за метафорическое «богатство» накоплено при общении с психологом? Результаты консультаций, те перемены к лучшему, что уже достигнуты. Нельзя дать им пропасть зря, их нужно выходить на новый уровень, начинать применять в реальной жизни то, что вы узнали на консультациях, менять жизнь. А для этого нужно не бросать консультации. Так что на вопрос, «стоит ли продолжать ходить к психологу?» 10 Дисков отвечает: «да».

Все ответы карт будут метафорическими, а не буквальными, именно это позволяет любой карте давать ответ в любом вопросе, и не может возникнуть ситуация, когда расклад не удался потому, что карты, которые выпали, не подходят для вопроса. Карты дают набор символов, которые вы должны истолковать как единое целое, и именно поэтому бесполезны любые автоматические гадания, когда программа выдает вам карты и их интерпретацию. Интерпретация - это творческий процесс, требующий понимания сути символов, на что не способен компьютер.

И нельзя говорить о картах, как о однозначно плохих или хороших. Да, в своем базовом значении они могут очень приятными или настоящим воплощением кошмара,. Но в конкретной ситуации, позиции, вопросе, любая карта может говорить о чем-то плохом или хорошем. Точное значение карт порой может сильно трансформироваться именно с учетом специфики расклада, очень далеко уходя от базового - это нормально, и будут приведены примеры, в которых карта в конкретной, уникальной, ситуации, обретает уникальное значение, которое можно использовать только один раз, только в этом раскладе.

Поэтому нет смысла пытаться просто заучить значения карт, и, тем более, зазубривать значение их сочетаний. Вы должны не запомнить, а понять, что означают карты. Конечно, в первую очередь нужно именно запомнить главное, основные значения, но это не цель, а лишь основа для будущего понимания, которое придет с опытом.

Вопрос расклада

Расклад, очевидно, требует вопроса. Это очевидно, но часто вызывает проблемы. Прежде всего, это должен быть конкретный вопрос. Спрашивать «Какая у меня судьба?», «Что меня ждет в жизни?» или просто так гадать от нечего делать, без четкой проблемы, которую нужно решить - плохая идея.

Вопрос так же подразумевает, что вы готовы получить этот ответ - если вам на самом деле не хочется знать, то не стоит и спрашивать. Это не такое уж и редкое явление, когда человек на самом деле не хочет знать ответа, а просто ждет, что кто-то подтвердит его правоту, или возьмет на себя ответственность за решения, которые он должен принять сам. В этом случае его не устраивает ответ, не оправдавший ожиданий, и он снова и снова задает тот же вопрос, надеясь, что появится тот ответ, который ему понравится.

Важно сохранять объективность и не настраивать заранее на определенный ответ, лишние эмоции только повредят. Поэтому я бы советовал осторожно относиться к прорицаниям, связанным с вопросами чрезвычайной важности, в которых идет речь о жизни и смерти, больших деньгах и вообще - о вопросах, связанных с высоким риском. Если вы смотрите что-то настолько важное, что вас в дрожь бросает от волнения, то, скорее всего, вы не сможете грамотно провести расклад и увидите лишь то, что хотите увидеть (или чего больше всего боитесь).

Поэтому ваше сознание должно быть пустым. Расклад выполняется с чистым разумом, а если вы волнуетесь, переживаете, сочувствуете, злитесь, то карты, скорее всего, покажут вам то,

что у вас в голове. И если вопрос очень вас волнует, то вероятность ошибки значительно возрастает - вы не сможете сохранять отстраненность и объективность в таких вопросах, по крайней мере, пока не наберетесь большого опыта.

Поэтому я бы советовал выкладывать карты в расклад рубашкой вверх, так, чтобы не видеть, что именно за карта выпала. Потом, когда все готово - переверните карты и смотрите, что же за расклад вы получили. Это помогает работать объективнее. Пока вы только набиваете руку, вас может взволновать какая-то карта, вы обрадуетесь, увидев Колесо Фортуны, или испугаетесь при виде Башни, и эти эмоции собьют ваш настрой, лишат непредвзятости. А когда карты выложены рубашкой вверх, в вас нет возможности увидеть их до тех пор, пока расклад не будет сформирован. И тогда ваши эмоции уже никак не смогут повлиять на то, какие карты вам выпали.

И в любом случае важной будет именно формулировка вопроса. Пусть он не всегда помещается в одну идеально точную фразу, но понимать четко, что именно вы хотите узнать - исключительно важно. В вопрос нельзя вкладывать ответ ли какое-то утверждение, и помним, что один вопрос - это один вопрос! Не два!

Не стоит спрашивать, что вас ждет на будущей работе, если вы еще вас еще никуда не берут на работу - задавая такой вопрос вы утверждаете, что у вас будет эта новая работа! А если нет? Это, по сути, уже два вопроса - будет ли у меня новая работа, и, если да, то что на ней ждет.

Не стоит спрашивать, кто на вас женится, Петя или Сережа, поскольку ответ, возможно - никто вообще. Или Коля. Вы вкладываете в такой вопрос утверждение, что именно кто-то из них предложит вам сыграть свадьбу. Словно вы уже спросили, что у вас там вообще с перспективами замужества, узнали, что кто-то скоро вам сделает предложение, и в мире нет иных мужчин, кроме Пети и Сережи.

Такие вопросы совершенно не годятся. Спросить «предложит ли мне Петя выйти за него замуж?» можно. Но возникает еще одна проблема - нет четкого понимания когда это произойдет. «А я смогу получить повышение на работе?» - достаточно четкий вопрос, но какое время вас интересует? Возможно, ответ будет: да, вы получите повышение, если сделаете то-то и то-то. Но когда? Через месяц, через год? Или придется ждать этого повышения 40 лет, и новую должность вам дадут только к пенсии?

Есть методы определения сроков, дат, скорости развития событий, в том числе по уже выполненному раскладу (а не через отдельный вопрос о датах и сроках), но самое правильное - это задать временные рамки в вопросе. «Я получу повышение в этом году?» - это хороший вопрос. «Как будут развиваться отношения с моей девушкой в следующие полгода?» - это хороший вопрос (при условии, что у вас уже реально есть эти отношения с этой девушкой).

Далее - оракул не искушают дважды. Один вопрос - один ответ, это все. Не имеет смысла снова и снова спрашивать одно и то же. Вы задали вопрос - вы получили ответ. Нравится он вам или нет, но он получен и нет никакого смысла «перегадывать». Можно уточнить что-то, можно сформулировать новый вопрос. Можно снова задать этот же вопрос, но только если за прошедшее с прошлого расклада время что-то изменилось в ситуации. Но вы не можете просто смешать карты и заново задать вопрос, если вам не нравится расклад. Возможно, вы получите иной ответ (за счет описанного выше эмоционального сбоя), но что толку, если ответом был первый расклад, а все прочее - просто самообман?

И нет смысла спрашивать о чем-то очевидном. Какая будет погода? Такой вопрос можно попробовать, чтобы проверить свои силы, потренироваться. Но как рабочий вопрос это не годится. Хотите знать, какая будет погода - посмотрите прогноз. Я встречал человека, который

смотрел на картах, стоит ли менять смеситель в ванной. Но это не вопрос к Таро - это вопрос к сантехнику.

Дополнительные карты

Еще один важный вопрос - использование дополнительных карт. Не во всех случаях расклад сразу дает вам полный ответ, который вы хотели получить. Что-то может быть не ясно, упущено, какие-то детали ситуации могут оказаться не предусмотрены позициями расклада. В этом случае вы можете использовать дополнительную карту, доклад. Не стесняйтесь выходить за рамки, установленные изначальной схемой расклада.

Использовать дополнительные карты можно как минимум двумя способами. Первый - уточнить ту позицию расклада, которая требует пояснения. Но прояснить - значит сделать яснее, а не усложнить, поэтому используйте только одну карту. Порой для получения большей информации на одну карту расклада, которую сложно прочитать, пытаются выложить 3, а то и 5 уточняющих карт. Поверьте, это не прояснит ситуацию, а только запутает все еще сильнее.

Второй вариант - вам нужно уточнить что-то такое, для чего нет позиции в раскладе. Например, вы увидели в развитии событий что-то плохое, и хотите знать, как мне этого избежать. Но у вас нет такой позиции! Не страшно - установите ее как одноразовую дополнительную позицию для этого расклада и выложите дополнительную карту на дополнительную позицию.

Если окажется, что такую карту вы используете не один раз - то, очень вероятно, вам нужно будет просто сделать ее постоянной позицией. И вы получите новый расклад, который будет лучше соответствовать вашим запросам.

Экспресс - расклады

На практике не всегда используется именно четкий расклад с позициями, частый вариант, особенно для быстрого прорицания - три карты, триплет, в котором нет конкретных позиций. Я называю это «экспресс-расклад», поскольку это именно очень быстрое прорицание. Минус такого метода - за скорость придется платить меньшим количеством деталей. А второй раз вопрос не задашь, оракул дважды не искушают. Так что придется или довольствоваться тем, что есть, или задавать новый вопрос. Но уже не получится заново разложить тот же вопрос на более подробном раскладе, если вам не хватило информации.

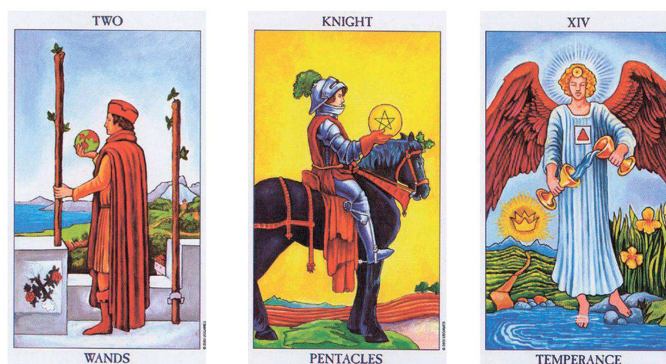
Но так вы можете посмотреть кратко самую суть, и если выявили проблему - подробно посмотреть ее детали с новым вопросом. Что ждет отношения? Ответ - все плохо, впереди расставание. Нужны подробности? Смотрим на подробном раскладе ситуацию, которая приведет к расставанию, анализируем ее и ищем способы избежать развода. То есть не смотрим уже не тот же вопрос («что ждет отношения?») - этот ответ уже есть), а именно изучаем новую проблему - почему отношения ждет крах?

При общей скорости и простоте таких раскладов именно отсутствие четких позиций часто сбивает с толку тех, кто первый раз пробует сделать такое прорицание. Перед вами три карты - это не прошлое, настоящее и будущее; это не он, она и его мама, не что-то еще подобное, не три позиции расклада. Это три карты, которые вместе, как сочетание, дают ответ на вопрос.

Можно снова сравнить расклад с текстом - у вас три слова, переставленные местами, без предлогов и знаков препинания. И нужно составить из них предложение. И если ваши слова «контракт, прибыль, новый партнер» - то вместе они явно пытаются сказать, что вы получите прибыль, заключив контракт с вашими новыми партнерами. А если вы видите «машина, смерть, дождь» - то явно не стоит сегодня ехать никуда под дождем, это смертельно опасно. Вот так и три карты вы должны оценить как единое целое, подобно тому, как было описано в примерах сочетаний карт. Просто там было две карты, а тут - три. Три, по опыту, оптимальное число для такого расклада.

Приведу конкретные примеры таких экспресс-раскладов, по разным вопросам. Расклады будут выполняться на Таро Тота и Таро Уайта.

Вопрос - как сложатся отношения в паре?



Двойка Жезлов, Господство, говорит о достижении целей путем приложения усилий и энергии, завоевании, освоении новых территорий. Это самый энергичный и активный Младший Аркан, который советует настаивать на своем, добиваться желаемой цели, не идти на поводу у

обстоятельств. Жезлы придают страсть.

Рыцарь Дисков - напротив, карта человека неторопливого, терпеливого, способного шаг за шагом воплощать задуманное в жизнь, сосредоточенного на материальном. Мало чувств, но есть ум и терпение. Масти Жезлов и Дисков никак не влияют друг на друга.

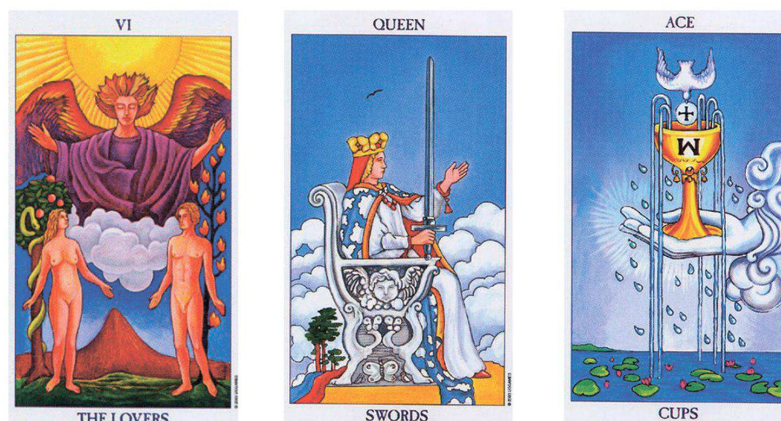
Умеренность - снова карта терпения, реализации замыслов через тщательный баланс и длительные усилия, прилагаемые в одном направлении. Умеренность говорит о соединении, союзе, гармонии. И это Старший Аркан, что указывает на высокую вероятность того, что все будет именно так и ничего не сорвется.

Что видим в общей картине? Завоевание, овладение желаемым, союз после долгих усилий и большое терпение в сочетании с умением все спланировать. Отношения будут прочными и длительными, а со временем союз только укрепиться. Но ключевое слово - «со временем». Для того, что бы все сложилось благополучно, потребуется довольно много времени и усилий.

Эти отношения начались относительно не давно, в них еще кипит энергия (2 Жезлов - это именно завоевание нового, а не достигнутая победа, в этой карте все только начинается). Но эту энергию нужно поддерживать, не дать ей угаснуть.

Постепенно чувства будут снижать свою интенсивность (Рыцарь Дисков почти лишен эмоций), и уже сейчас пора укреплять отношения, строит планы на будущее, заботиться о том, как все будет через два года, три, пять. Отношения будут прочными (хотя и далеко не всегда полными страсти), и долгими, если сейчас построить крепкий фундамент и не забывать, что прилагать усилия по их сохранению придется постоянно, каждый день, год за годом.

Еще вопрос: как сложатся отношения?



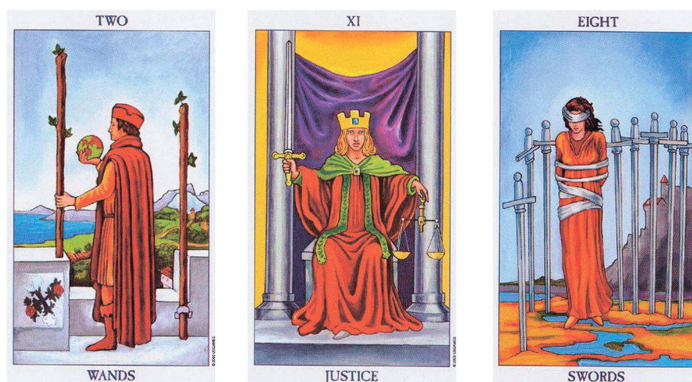
Главная карта расклада - Влюбленные, это Старший Аркан, он говорит о выборе, необходимости определить свой путь. Королева Мечей указывает на человека, который в данный момент руководствуется не столько чувствами, сколько разумом, и часто означает человека одинокого, причем одинокого добровольно - Королева просто ни в ком не нуждается. Туз Чаш - очень добрый знак в любовных вопросах, это нарастание чувств, их укрепление, подготовка к новому этапу отношений. Но Тузы - это не то, что происходит сейчас, это то, что произойдет скоро, сила Стихии в них еще только нарастает и пока не проявила себя.

Эти отношения еще не набрали свою полную силу и впереди ждут приятные сюрпризы (Туз Чаш). Тем не менее, именно сейчас ситуация не очень стабильная, есть момент сомнений, колебаний (Влюбленные) - отсюда и вопрос, который был задан. Есть сомнения, неуверенность. Нужно все обдумать и с позиции чистого разума решить, решить, стоит ли продолжать ли эти

отношения и как. Первым должен идти разум, и только потом - чувства (этому учит Королева Мечей). Туз Чаш однозначно говорит о перспективах, новых чувствах, начале большой светлой полосы, но это вопрос будущего, а пока она только назревает, вы в стадии подготовки к большому прорыву в будущем.

Ищу работу, собираюсь на собеседование. Чего ждать от него?

2 Жезлов, Справедливость и 8 Мечей. Есть Старший Аркан, нет подавления мастей, Младшие Арканы усиливают друг-друга. Влияние на Старший, в целом, нейтральное, один Младший дает благоприятное окружение, второй, наоборот, неблагоприятное, так что можно считать, что общий результат совершенно нейтральный и смысл Старшего Аркана не будет заметно меняться.



2 Жезлов, Справедливость и 8 Мечей. Есть Старший Аркан, нет подавления мастей, Младшие Арканы усиливают друг-друга. Влияние на Старший, в целом, нейтральное, один Младший дает благоприятное окружение, второй, наоборот, неблагоприятное, так что можно считать, что общий результат совершенно нейтральный и смысл Старшего Аркана не будет заметно меняться.

Справедливость - это урегулирование всех дел, приостановка, тщательный баланс интересов. 2 Жезлов - сила, амбиции, стремление к цели, 8 Мечей - постоянные мелкие помехи.

С одной стороны, есть 2 жезлов, карта завоеваний, есть огромное желание и все возможности занять эту должность. Но одного энтузиазма будет недостаточно, многие мелких помехи постоянно будут вредить вам и могут привести к тому, что вы вообще не сможете ничего достигнуть (8 Мечей). Решение проблемы - в балансе и умении договариваться. Вам предстоит собеседование? То есть переговоры. То есть это как раз область действия Справедливости - договориться, прийти к решению, которое учитывает все стороны, все интересы.

Будет сложно, но (2 Жезлов взаимно усиливается влиянием 8 Мечей) помехи только раззадоривают, а излишнее рвение может как раз и наделать проблем - 8 Мечей, в том числе, и ваши просчеты, ошибки, все те помехи, которые вы сами себе создаете. Успокойтесь, все взвесьте, тщательно подготовьтесь и продумайте все возможные проблемы. Что одеть? Какие украшения использовать? Как поздороваться? Как оформлено резюме? Все мельчайшие детали нужно тщательно продумать и спланировать, вникнуть во все тонкости, устранить все возможные преграды еще до того, как они возникнут. Потом спокойно идите, не скрывая своих плюсов и минусов, будьте честны и невозмутимы и дело выгорит.

Расклады на три карты

Точно так же, на трех картах, вы можете провести и более формальный расклад, в котором есть четко обозначенные позиции. И если экспресс-расклад позволяет посмотреть именно одну, конкретную ситуацию, то появление позиций уже означает, что информация может быть более развернутой - вы можете посмотреть предпосылки возникновения ситуации, текущее положение, и ее развитие; или, например, обозначить три карты как позиции: общее описание ситуации, совет, как вам лучше поступить и предостережение, то, как поступать не стоит. Или то, что можно изменить, что нельзя изменить и как лучше поступить. Или то, что вы можете выиграть в вашей ситуации, что потеряете, и каким будет итог. Или еще множество вариантов - практически нет конца перечню способов изучить ситуацию в раскладе на три карты. Поэтому тут нет смысла запоминать множество однообразных раскладов на три карты - при необходимости вы легко сформулируете позиции под конкретную ситуацию.

Приведу пример из области, которая пока не упоминалась - анализ личности человека. Пример такой триады - чувства, мысли и дела человека, который вас интересует. Пример - проанализируем человека, с которым недавно начался любовный роман. Смотрим не сам роман, а именно этого человека. Используем простейшие позиции - его чувства, его мысли, его поступки. Это именно анализ, поэтому мы не спрашиваем о будущем - мы изучаем ситуацию. Используем, на сей раз, Таро Тота - это повод убедиться, что смена колоды не меняет принципов чтения расклада.



Маг, Императрица и 5 Дисков.

Первая позиция, чувства - Маг, это хитрость, планы, стратегии, разумные решения. И это все вместо чувств. Сам Маг - это чистый разум, он не склонен идти на поводу у эмоций, так что в чувствах все на удивление четко продумано и спланировано. Собственно, тут нет настоящих чувств, скорее продуманный план соблазнения. И это очень сильная черта характера, поскольку описана она Старшим арканом. Этот человек не влюбится с первого взгляда, он все обдумает, спланирует и рассчитает. И скорее сыграет свою любовь, как актер на сцене, чем действительно отдастся потоку эмоций. Кроме того, маг может быть очень хитер и коварен. И не хранит верность в любви.

При этом в мыслях еще один Старший Аркан, Императрица - любовь, а так же секс, удовольствия, праздники и прочие радости жизни. Сопоставьте эти две первые позиции - вместо чувств только холодные планы, притворство, предвкушение хорошего обмана. Но в мыслях - секс и прочие удовольствия. Рядом с Императрицей неблагоприятная 5 Дисков, а рядом с неблагоприятной картой и значение Императрицы смещается в неблагоприятную сторону, от

любви и материнства, к разврату, например. Так что у нас в раскладе не столько любовь, сколько пикап - он жаждет окрутить, охмурить, соблазнить с помощью продуманной стратегии и все просто ради короткого удовольствия.

В делах - 5 Дисков, карта говорящая о нехватке ресурсов, среди прочего это проблемы с деньгами. Вполне уместно не искать тонкого символизма и истолковать это в самом прямом и буквальном смысле. Вот хочется соблазнить - а денег нет, а что за Казанова без цветов и ресторанов? Только эта нехватка ресурсов и останавливает незадачливого соблазнителя. Но толкают его на этот путь два Старших Аркана, а мешает один Младший, гораздо более слабый. Так что проблему с финансами можно решить, а все прочее останется.

Есть ли перспективы отношений с тем, кто просто пытается соблазнить ради победы, но пока многое не может себе позволить? Едва ли. Скорее всего, не выйдет ничего хорошего.

Для тренировки можно представить, как карты Старших Арканов поменялись местами - вот тогда получим совсем иную картину.



В чувствах окажется влюбленная Императрица, а в мыслях, разуме - разумный Маг. И картина изменится радикально, станет очень гармоничной и приятной. В новой версии искренне любящий человек планирует, как решить вставшие на пути его любви финансовые вопросы.

Не могу найти работу. Хочу разобраться с этой ситуацией.

Посмотрим на трех картах причины проблем, текущую ситуацию, и ее вероятное развитие.



7 Чаш, 7 Дисков и Принцесса Мечей. Сразу обратите внимание - в раскладе только неприятные карты, и две из них - Семерки, это самый неприятный ранг. Плохие карты и плохое окружение для Принцессы, которая по своей Масти будет подавлена соседними Дисками,

которые, в свою очередь, усилены Чашами. Позиция принцессы - вероятное развитие ситуации, и это слабая позиция, что позволяет предположить, что на самом деле это развитие ситуации не так и важно, главное - что происходит сейчас. Старших Арканов нет, все более-менее в руках кверента. И раз уж мы смотрим развитие ситуации во времени, то нужно учесть логику расклада - прошлое влияет на будущее, а не наоборот. То есть Диски в настоящем могут подавлять Мечи в будущем, но не в обратную сторону.

Прошлые, причины ситуации - иллюзорность, предпочтение ложных целей настоящим. Настоящее - карта неудачи, когда большие усилия не приносят должного результата. Проблема в том, что вы стремитесь в поисках своей работы не к тому, исходите из ошибочных представлений, поэтому, что бы вы не делали, ничего не получается. Например, вы мечтаете помогать людям вместо того, чтобы искать хорошую зарплату или ищите место с огромной зарплатой и карьерным ростом, но у вас нет ни опыта, ни образования и вы явно тратите силы на поиск невозможного. Это большая проблема, которая мешает вам жить, и тянется она из иллюзий прошлого, из 7 Чаш, вы давно выбрали этот неверный путь.

Результат - Принцесса Мечей в плохом окружении. Вы стремитесь к материальной цели, пытаетесь идти по головам и грести все под себя, но только выставляете себя же в плохом свете. И, скорее всего, претендуете на те материальные успехи, на которые претендовать не должны. Нельзя сказать: «Я студент третьего курса юридического факультета, без опыта, хочу у вас работать начальником отдела по работе корпоративными клиентами с зарплатой от 500000». Ошибки прошлого и неправильная стратегия в настоящем приведут к тому, что вы будете все сильнее стараться получить все больше, лишь усугубляя этим проблему.

Расклад говорит о собственных ошибках, иллюзиях (7 Чаш), но в чем именно они состоят? Что вы делали не так? Посмотрим это на дополнительной карте.



Дьявол. Глухота к доводам разума, стремление любой ценой достигнуть желаемого, без учета реальной ситуации. «Все или ничего!» - говорит Дьявол. «Ну, ничего - так ничего» - отвечает жизнь. Это ваша ошибка, очень серьезная, многое определяющая в вашей жизни (Старший Аркан) - максимализм, нежелание считаться с реальностью. Скорее всего, вы стремитесь к заведомо невозможному, поскольку в глубине души уверены, что мир прогнется под вас, и вы сможете сломать систему и сделать все так, как захотите. Это хорошо выглядит на экранах и книжных страницах, но не работает в реальном мире. Хватит идти напролом. Зайдите с иной стороны, попробуйте оценить себя более реалистично и в будущем вы сможете отказаться от первоначальных планов и претендовать на то, что больше соответствует вашему уровню.

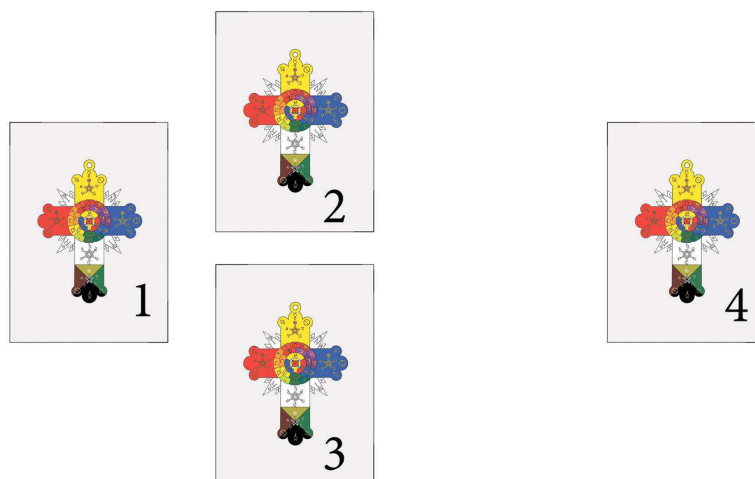
Простые расклады

Следующий шаг

Я начну с примеров толкования раскладов достаточно простых, которые, возможно, вам уже где-то встречались. Они короткие, их легко прочесть и чтение пока не будет подробным - по мере усложнения раскладов начнем усложнять и уровень детальности их чтения.

Первый расклад - Следующий Шаг, это не мой расклад, хотя дальше большая часть их будет именно авторскими. Этот расклад очень прост, состоит из 4 карт и направлен на принятие важного решения. Такие расклады (назовем их деловыми) помогают выбрать правильный путь, оценить развитие ситуации, сделать правильный выбор. Они не привязаны к узкой тематике и отлично подходят для различных деловых вопросов, будь то бизнес, поездка, принятие какого-то важного решения и так далее. Еще раз напомним, что суть не в том, чтобы запомнили еще один - два расклада, суть в том, чтобы проследить саму логику толкования карт, превращения набора картинок в ответ.

Позиции расклада.



1 - суть ситуации, коротко характеризует всю ситуацию и позволяет сделать общий вывод.

2 - что не важно в этой ситуации.

3 - что важно.

4 - последняя карта, отделенная небольшим пустым пространством - результат совершения этого важного шага. То, что ждет в будущем - поэтому визуально карта чуть отделена от остальных, это то, что еще грядет, а все остальные карты - то, что нужно знать прямо сейчас.

Хочу пояснить момент, важный для всех раскладов, где есть позиции «прошлое» или «настоящее». Она будут встречаться часто и могут показаться излишними, если исходить из того, что кверент (тот, кто задает вопрос, в отношении кого делается расклад) и так знает, что происходит сейчас в его жизни. Но, на самом деле, это не так - эти позиции показывают реальное прошлое и реальное настоящее а не то, какими их считает кверент. Можно ошибаться, чего-то не знать, впасть в иллюзии и самообман, можно быть обманутым другими людьми, и не представлять реальную ситуацию. Поэтому в раскладе эти позиции описывают прошлое и

настоящее не таким, каким вы его представляете, а таким, какое оно есть на самом деле - со всеми скрытыми силами, недомолвками, обманы и упущенными деталями.

Предстоит очень важная поездка. Кверент хочет знать, что его ждет, и стоит ли ехать вообще. Оправдаются ли надежды, которые он возлагает на эту поездку?

Сразу обратим внимание на два Старших Аркана, это то, что бросается в глаза еще до начала чтения карт. И текущая ситуация (приближение поездки) и ее результат - Старшие Арканы и, скорее всего, кверент уже не в силах что-то принципиально изменить, поздно пытаться передумать, что-то поменять в последний момент. Тем более, что первая карта - Колесница, связанная с принятием решения и уверенным следованием к цели.



Сразу обратим внимание на два Старших Аркана, это то, что бросается в глаза еще до начала чтения карт. И текущая ситуация (приближение поездки) и ее результат - Старшие Арканы и, скорее всего, кверент уже не в силах что-то принципиально изменить, поздно пытаться передумать, что-то поменять в последний момент. Тем более, что первая карта - Колесница, связанная с принятием решения и уверенным следованием к цели.

Колесница несет в себе две основные идеи. 1 - движение, поездка (что прямо относится к сути вопроса); и 2 - абсолютная собранность, целостность, когда все ресурсы, все силы, все подчинено одной цели (поездка). Не стоит вопрос ехать или не ехать - явно ехать, без вариантов. Обратите внимание, что на многих вариантах Колесницы сфинксы сидят - она никуда не едет! Колесница, по сути, не само еще движение, а полная собранность перед началом этого движения, похожая на положение спортсмена на старте, ждущего стартовый сигнал. Это - текущее положение. Решение принято, чемоданы упакованы, билеты куплены. Все решено.

Не важно сейчас - Рыцарь Дисков. Трудяга, который много делает и много получает, честным трудом зарабатывает деньги и делает свое дело. Вот то, что не важно в контексте поездки, то, что можно смело потерять, и не беспокоиться. Скорее всего, будут упущены простые материальные выгоды, возможности для заработков, вплоть до увольнения с работы в

результате этой поездки, но это и не важно, не бойтесь отказаться от работы и привычных дел.

Важна 10 Чаш, карта золотой клетки, ситуации вроде не ужасной, но тупиковой - и двигаться невозможно и бросить жалко. А бросить нужно, нужно начать новый этап сбросить привязанности и двигаться дальше. Важен выход из золотой клетки, в данном случае - это выход из текущей ситуации, возможность вырваться, в том числе, из того, что описывает Рыцарь Дисков - привычная рутина, приземленный труд изо дня в день, заработок хлеба насущного в поте лица.

К чему это ведет - Иерофант. Карта учителя, но едва ли тут уместно будет говорить именно об этом значении. Копаем глубже - Иерофант терпелив и упорен, но упорно идет к цели и добивается своего. Это - результат поездки. Будет не просто, потребуются труд, упорство, готовность учиться чему-то новому, потребуется время - но в результате успех будет достигнут.

Поездка состоится, все уже решено и поздно сомневаться. Будет сложно, и для достижения успеха придется проявить черты Иерофанта и Колесницы - волю, упорство, непоколебимое стремление идти вперед и добиваться цели, игнорируя все второстепенное. Так придет успех и кверент сможет достигнуть того, к чему стремится, несмотря на материальные убытки, потерю работы и прочее - это все не важно, поскольку уезжая вы составляете за спиной привычный уклад жизни, отказываетесь от него, ради новых перспектив, которые оправдают ваши надежды. Нужно ехать.

Второй пример, интересный большим числом Старших Арканов - точнее сказать, он выпал полностью состоящим из одних только Старших Арканов!

Кверента уволили с работы, к чему это приведет в будущем?



Наглядно видно, что точно стоит считать большим количеством Старших Арканов, равно как карт одного ранга или масти. 4 из 4 - это, несомненно, большое количество! Ситуация уже полностью сложилась, можно лишь изучить ее, а пытаться менять что-то почти бесполезно. Башня - единственная неприятная карта, но она в позиции «что не важно» - так что ее проблемы

не будут значимы, тем более, что она окружена приятными картами и покажет свои лучшие стороны.

Суть ситуации, как ни странно это выглядит в контексте увольнения - Солнце, полное благополучие. Да, уволили, но это явно не идет во вред, и это увольнение может стать даже благом. Пока не понятно как, так читаем дальше.

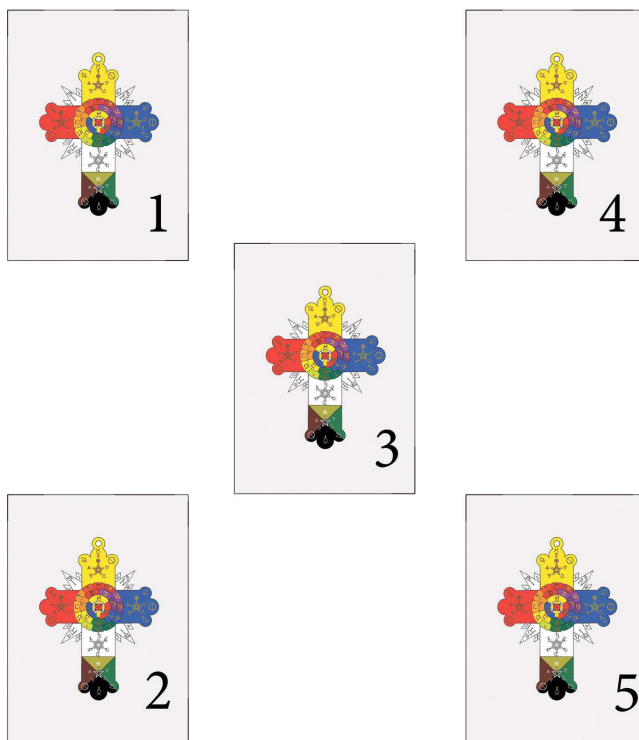
Что не важно - Башня. В основном значении Башня - карта крушения, и это крушение более чем очевидно в данном случае, кверента уволили с работы, все рухнуло, денег нет, жить не на что, нечем платить взносы по кредитам и так далее. Увольнение - это крушение, это Башня. Но это не важно. И это четко продолжает идею Солнца - это крушение не разрушит вашу жизнь, само увольнение, по сути, не важно. Работа была не важна - поскольку само увольнение идет на пользу вашей жизни. Тут можно посмотреть на очень приятное окружение Башни и вспомнить, что у нее есть и приятная сторона - уничтожение преград, помех, разрушение тюрьмы. Работа была тюрьмой, ограничивала, не давала жить. Уволили? Ну и не ладно, даже хорошо, избавились от проблемы.

Важно - Дурак, легкость спонтанность, жизнь наугад без планов и мыслей, свобода. Человека уволили с работы и он впервые, возможно, оказался предоставлен самому себе может делать что хочет и жить по своему усмотрению, не вставать по будильнику, не писать отчеты, не запрашивать отпуск. Живи, как вздумается и плюй на проблемы. Насладись отдыхом, пусть он и вынужденный, вспомни, что такое - жить без планов, расписания, отчетов, графика отпусков. Просто делай, что пожелаешь.

Результат - Колесо Фортуны Благоприятный период, наступающая белая полоса. Именно белая - расклад явно благоприятный и у Колеса нет причин предвещать черную полосу. Все меняется, в жизни наступает новый этап, ставший результатом увольнения.

Это вполне реальный расклад для реальной ситуации. Относительно скоро после увольнения кверент создает семью с хорошо обеспеченным человеком и уезжает из страны.

Открытая дверь



Деловой расклад не известного мне автора, который в данном случае подвергся небольшим модификациям. Это расклад позволяет проанализировать поступок, который вам предстоит совершить (или не совершить). Он тоже очень прост, но чуть сложнее прошлого - и станет отличной подготовкой к более сложным толкованиям.

Позиции расклада:

- 1 - чего ждем от этого решения, на что рассчитываем?
- 2 - что пугает, что вы находите трудным?
- 3 - «дверь», то, какие двери откроет ситуация, к чему приведет.
- 4 - что можете получить в результате такого решения.
- 5 - что можете потерять.

Первые две позиции - это ваше ожидание, две последние - реальные события. То есть вы можете сравнить ожидание и реальность, чтобы понять, среди прочего, насколько ожидания и страхи себя оправдают. Учтите, что речь в первых двух позициях идет о бессознательных страхах и ожиданиях - возможно на рациональном, сознательном уровне вы ждете успеха, но в глубине души терзаетесь сомнениями, внутренне готовы к провалу. Вот это внутреннее, скрытое ожидание (или страх) и опишут карты. Причем в такой ситуации у вас может быть неблагоприятная карта, в том числе, в позиции ожидания, это я хочу подчеркнуть особо. Ожидание - это не обязательно что-то хорошее, вы можете бессознательно ожидать именно провала, катастрофы и даже опасаться успеха, бывает и такое.

Есть перспективы серьезного романа, но возникли опасения, стоит ли он того, тот ли этот человек. Стоит ли продолжать отношения?



Ответить на этот вопрос мы сможем после того, как выясним, к чему приведет этот роман. Почти все в раскладе приятные. Настораживает 10 Жезлов - Подавление. Радует наличие 2 Чаш, яркой карты любви - раз уж у нас анализу подвергается именно ситуация связанная с отношениями. Значит ли это, можно не вникать в детали, раз ситуация ведет к любви, в конечном итоге? Ни в коем случае! И когда расклад будет прочитан полностью, окажется, что не все там так уж и прекрасно.

Кроме 2 Чаш всегда приятно увидеть Колесо Фортуны, но обратите внимание на его позиция - это указание на то, чего опасается кверент. Это часть его внутреннего страха, а не событий в мире. Причем страх этот описан Старшим Арканом - он очень силен и очень значительно влияет на ситуацию. По мастям позиция ожидания находится в полной дисгармонии с тем, что будет в реальности.

Чего ждут от отношений? 9 Чаш - это счастье, но не вечное блаженство, не любовь до гроба брак и дети, именно текущее, сиюминутное счастье. Возможность порадоваться жизни, получить удовольствие. Это - уровень ожиданий от романа, ничего долгого, ничего особо серьезного, просто возможность хорошо провести время.

Чего опасаются? Колесо Фортуны. Колесо часто упрощают до обычного везения, но, прежде всего, это смена циклов. Колесо действует медленно, долго, поднимает и низвергает. Этого и есть суть опасения - смена циклов. Человек надеется на приятный и легкий роман, но все когда-то заканчивается, а потому он опасается смены цикла, а значит - наступления неблагоприятного периода.

Если роман окажется не коротким и легким, то он может перерасти в серьезные, длительные отношения, которые потом, возможно, будет очень больно терять. Он боится Колеса Фортуны, поскольку это символ цикличности. И если сегодня получить - то завтра можно потерять. Если сегодня полюбить - то завтра придется пережить боль потери любви, если цикл поменяется и все пойдет на спад. Он надеется на легкий, ни к чему не обязывающий роман и боится серьезных отношений, чтобы не испытать потом боль расставания! Лучше сразу ни к

кому не привязываться.

Это пример того, как порой, по мере чтения расклада, вы можете уйти довольно далеко от базового значения карты (но полностью опираясь на него) и обнаружить новое значение, уникальное и верное только для одной, конкретной ситуации. И в данном случае, только один раз, Колесо Фортуны означает страх перед серьезными отношениями.

Тут вполне можно посмотреть, что же привело его к такой ситуации - используем дополнительную карту, выходя за рамки расклада.



И это - 3 Мечей, Скорбь, потеря чего-то важного, кризис, утрата. Вот теперь картинка полностью сложилась. Ранее кверент уже был в такой ситуации, когда привязанность закончилась болью расставания, потерей. И теперь он избегает серьезных отношений, что бы это ни повторилось. Тут стоит обсудить ситуацию уже с самим кверентом, разобраться в прошлых проблемах, а мы пока пойдем дальше.

Дверь - 2 Чаш, исключительно благоприятная карта. Это то, что принесет в жизнь кверента намечающийся роман. Будет любовь, серьезные чувства, это очень хорошо. Было бы очень хорошо, если не тот факт, что человек, о котором идет речь, как раз и не рассчитывает на серьезный роман и намерен его избегать, он сам внутренне противится благим переменам в своей жизни - откуда и возникает ранее упомянутое напряжение.

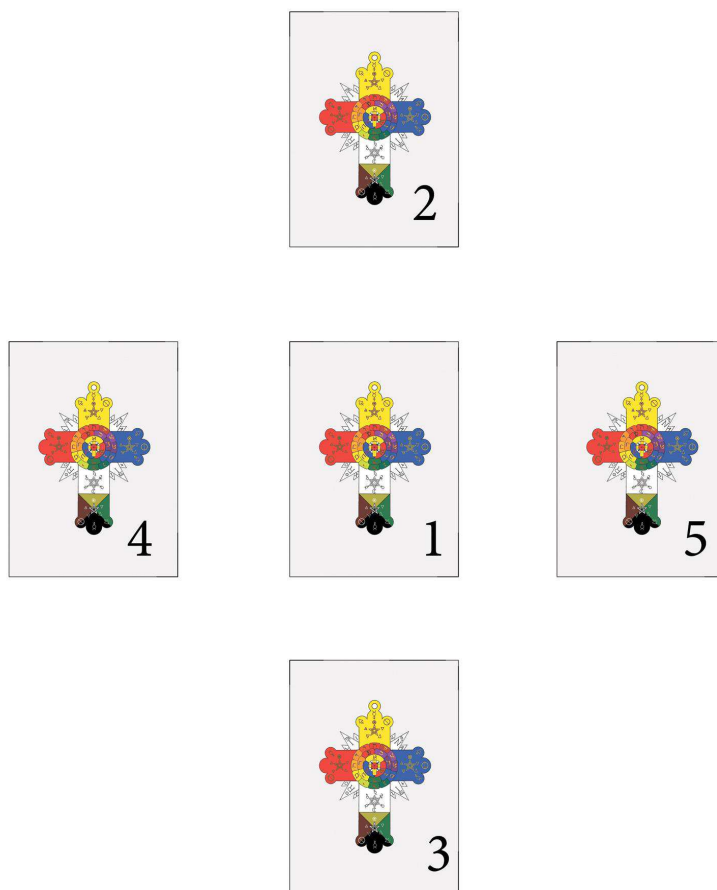
Что можно получить - 4 Жезлов, Завершение. Устойчивую, стабильную систему, где каждый знает свое место и следует правилам. Что это в вопросах отношений? Долгие, устойчивые отношения, который хоть всю жизнь продержатся, будут хорошо организованы, а партнеры, что называется, притрутся друг к другу.

Что можно потерять - 10 жезлов, Подавление. Кверент рискует взять на себя больше чем может унести. Постепенно отношения начнут давить на него. Из-за его страха, из-за комплексов, порожденным старым болезненным опытом, он постепенно начнет воспринимать их как обузу. Отношения затянутся, и он начнет искать что-то новое, что бы прервать роман до того, как тот станет слишком для него важным.

Вывод - в принципе все могло бы быть хорошо, пару ждет отличный серьезный роман, но

именно это и пугает - серьезность отношений. И поняв, что все всерьез и надолго, кверент начнет этим тяготиться и попытается сбежать. Так что прогнозы для романа самые благоприятные - но он сам, скорее всего, все испортит, эти отношения не для тех, кто ищет короткую интрижку. Жаль, но лучше отказаться.

Колесо Фортуны



Простой авторский расклад для анализа соотношения сил в изучаемой ситуации. Внешне он построен по логике Аркана Колесо Фортуны - что-то (в конкретной ситуации, при принятии какого-то решения) возносится вверх, что-то падает вниз.

Позиции расклада:

- 1 карта - ось, общая характеристика ситуации. Все прочие карты анализируются с учетом ее влияния.
- 2 - вершина, то, что можно приобрести, выиграть в этой ситуации.
- 3 - дно, то, что может быть потеряно.
- 4 - то, что возносится - благоприятные силы, то, что может помочь.
- 5 - то, что низвергается - помехи, препятствия.

Вопрос - получено предложение о новой работе. Стоит ли его принимать, чего ждать от него?

1 - Колесница, позитивный Старший Аркан, который окружен благоприятными картами и покажет себя с лучшей стороны - триумф, победа над обстоятельствами, умение сплотить силы, собрать ресурсы и использовать их для достижения результата. Карта целеустремленного, волевого, амбициозного человека, способно достичь цели не смотря ни на что. В принципе для получения новой, желанной работы - очень благоприятный знак. Пока все отлично.

2 - Туз Дисков, ожидание изменений в материальных вопросах. Чего еще желать, если это, в том числе, возможность заработать? Снова исключительно благоприятный знак. Причем это не нечто конкретное - не прибыль, не новая должность, или что-то подобное, а именно потенциальная возможность всего этого. Туз открывает обширные и разнообразные перспективы в делах и финансовых вопросах. Проще говоря - если принять предложение, то платить на новой работе точно будут лучше, хотя, скорее всего, и не сразу, и пока нельзя сказать насколько именно лучше (Туз - ожидание событий, которые скоро произойдут, но пока этого еще нет).



3 - платой за это может стать потеря 6 Чаш - это карта Счастье, нечто приятное, но не постоянное, возможность отдыхать, радоваться жизни, просто бездельничать. Вполне логично - хочешь больше получать - проедется больше работать, придется потерять в праздности. Ради новых перспектив придется расстаться с возможностью понежиться в постели по утрам и так далее. Жизнь станет богаче на события, богаче финансово - но беспокойнее. С мелкими радостями придется расстаться.

4 и 5 - Фигурные карты, которые, среди прочего, указывают на людей. В данном случае

предположу, что это не два разных человека, а черты характера самого кверента. Те его качества, которое помогут или помешают получить эту работу и хорошо на ней устроиться.

Возносится и способствует достижению цели Королева Мечей - характер человека умного, расчетливого, с гибким интеллектом. Такой человек легко учится, принимает новые концепции, понимает (но не принимает) чужую точку зрения. Вот так и нужно кверенту проявить себя для достижения успеха.

Низвергается, те черты, которых нужно избегать - это черты Короля Жезлов (Король - в системе Таро Уайта, в Таро Тота он был бы Рыцарем). Эти черты - импульсивность, энтузиазм, чрезвычайная энергичность. Такой человек всего стремится достичь одним махом, всегда действует в полную силу, не умеет распределять ресурсы. Если не удалось добиться всего сразу, то на вторую попытку не остается сил. Эти черты станут помехой, которая мешает движению Колесницы.

Любопытная ситуация тут возникает с мастями - четыре карты представляют все четыре масти. С одной стороны ситуация вполне гармоничная, с другой - нет доминирования одной масти и не приходится говорить о принципиальном влиянии мастей друг на друга, все уравновешенно и карты находятся в примерно равном положении.

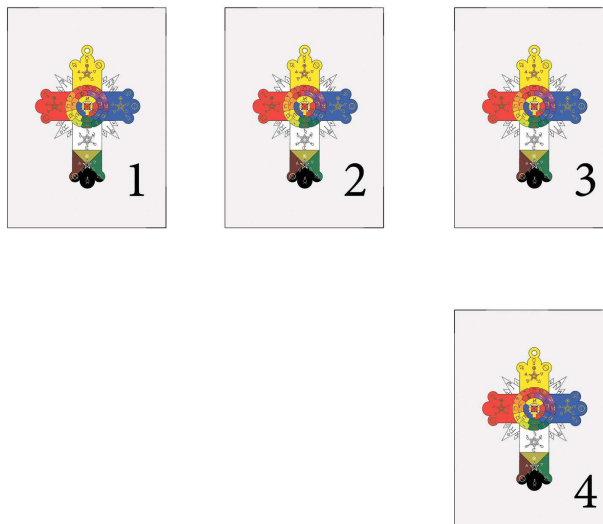
Сама Колесница укажет на строгое следовании намеченным путем, не взирая ни на что, и для достижения результата в данном случае потребуется интеллект (Королева Мечей), а не энтузиазм (Король Жезлов), а так же готовность жертвовать повседневным комфортом ради больших финансовых перспектив. Стоит оно того или нет - решать кверенту, но Старший Аркан, как сигнификатор, говорит в пользу новой работы, к ней кверента ведет не просто сиюминутная случайность, а большие и находящиеся вне его контроля силы.

Стоит порекомендовать принять предложение, если перспективы и доход важнее мелких удобств и если кверент готов к тому, что цели не достичь одним рывком.

Перекресток

Этот авторский расклад предназначен для изучения вариантов развития событий. То есть мы не просто смотрим будущие события, а выбираем нужное. Если вы на развилке каких-то своих жизненных путей и вам нужно принять решение, вы можете использовать Перекресток. Ехать или не ехать, увольняться или нет, согласиться или отклонить предложение? Вот это и смотрит Перекресток. Часто говорят, что будущее многовариантно - в этом, и в подобных ему, расклад это используется на практике, мы именно изучаем варианты будущего и выбираем оптимальный путь развития ситуации.

Первые две позиции - Прошлое и Настоящее. Прошлое указывает на предпосылки сложившейся ситуации. Настоящее - буквальное настоящее, текущий момент. Следующие позиции дают развилку. Две линии - это два варианта развития событий. Одну из этих линий определите как основное событие, вторая линия - альтернатива. Например, вы решаете, стоит ли увольняться с работы. Сейчас у вас работа есть, но может быть, стоит бросить ее? К чему это приведет?



Соответственно, первая линия, основное развитие событий по карте 3 - это остаться на работе. Бездействие. Альтернатива - карта 4 - бросить работу, ваш поступок. Стоит ли ехать в поездку? Определите, что будут значить эти две линии, одна - остаться, вторая, альтернативная - поехать.

У кверента возникли сложности в бизнесе. Он хочет знать, как будет развиваться ситуация и как ему лучше действовать.



Снова общий обзор карт начинает чтение расклада - и мы видим, что в нем совсем нет Старших Арканов. Равно как нет и Фигурных карт. Все исключительно в руках кверента, ни какие-то серьезные внешние силы, ни другие люди не оказывают серьезного влияния на ситуацию.

Прошное - 8 Дисков, Благоразумие. Карта выжидательной позиции, осторожности, спокойно привычной деятельности, без резких перемен и потрясений. Ее совет - не спешить, подготовиться, получить нужные навыки, чтобы действовать, когда придет время. В данном случае это и есть причина затруднений, предпосылки возникновения сложившейся ситуации.

Возможно, выжидание затянулось, и момент для начала активных действий был упущен. Нужно было что-то менять, а кверент все продолжать делать то же самое, то, к чему привык - и пропустил успешный момент для решительных действий.

Настоящее - 5 Мечей, Поражение. Как правило, это поражение по причине собственной слабости, неготовности сражаться, действовать, принимать решения. В продолжение темы первой карты можно сказать, что ожидание не было использовано на укрепление своего положения, накопление ресурсов, подготовку к действиям, оно стало просто бездельем и потерей времени. Кверент лишь готовился к действиям, но не действовал, упустил время и пришел к нынешнему, плачевному, положению.

Обратите внимание на развитие событий во времени - прошлое влияет на настоящее, но не наоборот, а значит, что 8 Дисков оказывает влияние на 5 Мечей, а не в обратную сторону. 5 Дисков несколько подавлена, ее значимость снижена - так что не все так плохо, да, он в непростой ситуации, но далеко не такой безнадежной, как может ему казаться. Поражение не окончательное и бесповоротное.

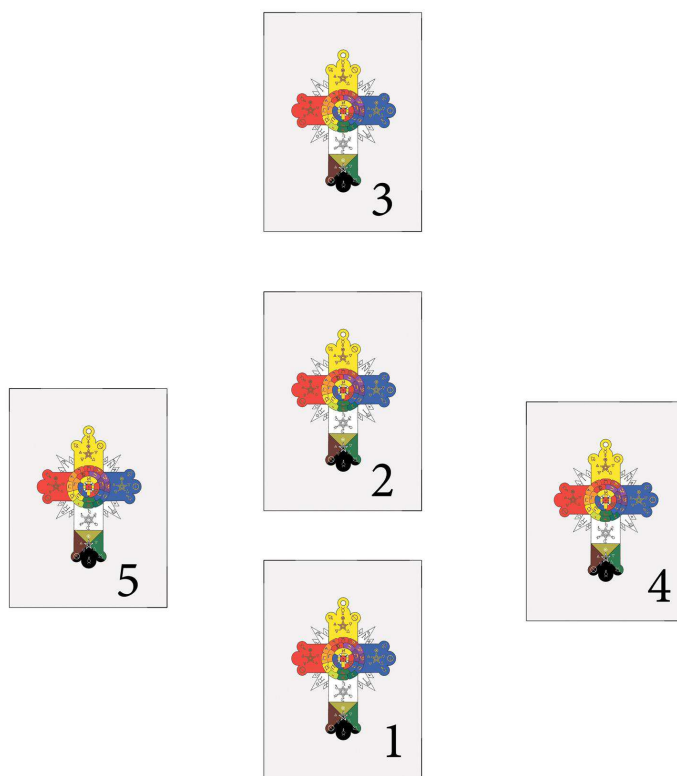
Развитие ситуации в будущем - 7 Мечей, Тщетность. Это основная линия, так случится, если кверент продолжить жить так, как жил и ничего не поменяет. Кверент сам создает себе проблемы, берется за проигранные уже дела и в глубине души понимает, что все бесполезно. Потратив все ресурсы в Борьбе, он вынужден будет брать то, на что еще хватает сил и идти по пути наименьшего сопротивления, хотя, вполне возможно, этот путь ведет вообще не туда, куда ему нужно. Все, чем он сейчас занят, будет разрушено. Жезлов в раскладе нет вообще - кверенту не хватает их огненной энергии, силы, активности, так что он просто плывет по течению. Размышляет о переменах - но не находит сил начать самому что-то делать ради них

Если же он изменит свою линию поведения, и все же начнет активно заниматься своими делами, что - то менять, то его ждет иной вариант развития событий, карт номер 4 - 3 Дисков, Работа. Это именно карта работы, долгой, напряженной, но плодотворной. Семерки Мечей можно избежать, если собрать все силы и просто очень много работать над восстановлением бизнеса. Пусть момент упущен, но и без благоприятного стечения обстоятельств можно удержаться на плаву - нужно просто очень много трудиться, равномерно, монотонно, не отступая от плана и не прерываясь. Хотя, не упустит он момент, сделать это было бы куда проще. Теперь же почти все почти совсем потеряно и только долгие серьезные усилия смогут спасти ситуацию.

Расклад начался и закончился Дисками, а речь идет о бизнесе и материальных вопросах, которые соотносятся с Дисками, так что суть проблемы - слишком пассивная позиция, а выход - очень активная работа. Он справится с проблемами, если просто начнет работать, в полную силу, как должен был работать с первого дня, не зная усталости отдыха, нудно и монотонно. Тогда будет шанс. А пассивность и промедление полностью погубят его.

Судьба отношений

Поменяем тематику и перейдем к самой популярной теме - отношения. Ничто не сравнится с ними по популярности.



Подойти к вопросам отношений вы сможете разными способами, можно проанализировать сами отношения, можно проанализировать людей, что бы узнать, насколько они совместимы. Или можно непосредственно узнать будущее, которое ждет этот роман, на что и направлен этот, очень простой авторский расклад. Примеры других стратегий еще будут приведены.

Позиции:

- 1- настоящее, текущая ситуация в отношениях
- 2 - будущее
- 3 - отдаленно будущее, дальние перспективы
- 4 - что помогает развитию отношений
- 5 - что мешает.

Сразу два важных замечания. Что считать будущим и отдаленным будущим - решать вам, и это нужно примерно держать в голове. Одно дело, если речь о только что начавшихся отношениях, другое - если о браке, которому 20 лет. Не забудьте примерно, в соответствии с ситуацией, определить, о каких сроках идет речь (например, будущее - месяц, а отдаленное будущее - год). Причем может оказаться, что в будущем вы видите расставание и крах всего, а в отдаленном будущем - любовь и благополучие. Это значит, что кверент после расставания не останется один надолго, и счастливое будущее - это уже следующие отношения.

Второй момент - этот расклад предназначен первоначально для вопросов отношений, но он, по сути, универсален. Замените «отношения» на «бизнес» или что угодно еще, и ничего не поменяется. Вы можете смотреть перспективы любой ситуации, любого начинания, которое, как предполагается, будет долго влиять на вашу жизнь. Смело модернизируйте расклады, изменяйте их тематику, позиции, делайте их именно своим личным инструментом. Лично ваш расклад будет не хуже общепринятого, а то и лучше, поскольку подогнан именно под ваши нужды.

Рассмотрим конкретный пример.



Настоящее - 5 Жезлов, Борьба, ссоры, конфликты, конкуренция. Люди не живут мирно, ссорятся, возможно, идет борьба за власть и авторитет в семье. Ничего хорошего такое настоящее не сулит.

Кстати, примеры раскладов, касающихся отношений и любовных вопросов, в основном пессимистичные, говорящие о конфликтах, ругани, расставании, измене. Именно такой ответ расклад на отношения выдает чаще всего. Почему? Все просто - люди, у которых все хорошо просто радуются и не идут разбираться, а почему это у них все хорошо? Они не попадают на прием к картоманту. К нему попадают люди с проблемами, и именно проблемы и видны в раскладах чаще, чем идеальные отношения и безоговорочное счастье.

Будущее 4 Чаш, Роскошь - карта пресыщения, перебора, отношения сохранились, но пресытили. Врагами эти люди не стали - но устали враждовать и потихоньку убили в этой вражде все чувства. Осталась усталость и ничего более. Но все же 4 Чаш не так уж и плоха, да еще и несколько подавлена жезлами вокруг, так что это не какая-то серьезная проблема, можно отдохнуть - и продолжить жить. Теоретически. Вопрос в том, получится ли? Смотрим отдаленное будущее.

Отдаленное будущее - 7 Мечей, Тщетность, невозможность добиться успеха после долгих усилий. Проще говоря, отношения все же рухнут, придет понимание, что они с самого начала не стоили того, чтобы их спасать и были ошибкой. Увы.

Но пока помогает отношениям - 9 Дисков, Прибыль, и самое буквальное значение карты - это именно, материальная, прибыль. Просто живут богато, вот и все. Поэтому и живут - деньги, квартира, удобство, не хочется терять это в расставании.

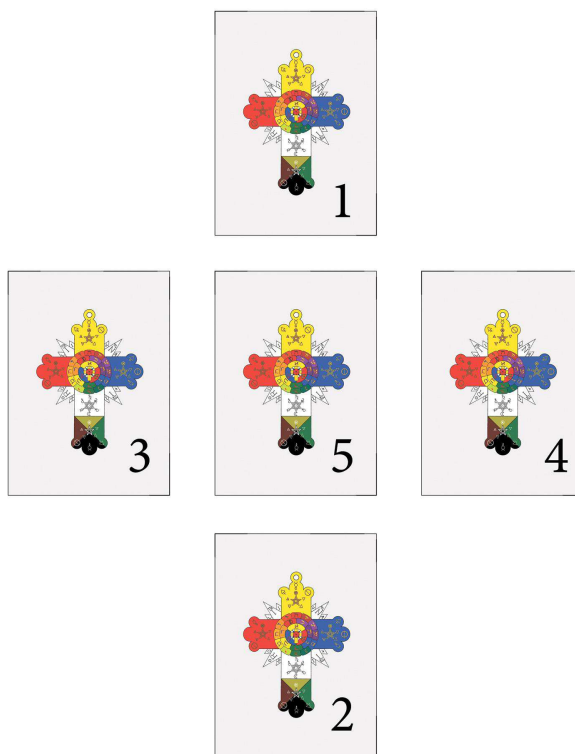
Мешает отношениям - 7 Жезлов, Доблесть, отчаянная борьба на пределе сил, когда есть шанс достигнуть успеха - но очень маленький, и он потребует гигантских усилий, а кончится все, скорее всего, поражением. Отличное продолжение Борьбы - судорожные попытки любой ценой

настоять на своем, что-то сделать, спасти отношения, но методы выбраны не те, они лишь ведут к конфликтам, усиливают проблему и не приносят должного результата.

Вывод - долгие, сложные отношения, много ругани, деньги есть, а счастья нет. И со временем это будет только обостряться пока не рухнет - и они расстанутся, ни капли не жалея о расставании, скорее с облегчением, что все закончилось. Вопрос в том, стоит ли терять время - или просто ускорить процесс и сразу хлопнуть дверью.

Быстрый анализ личности

Более специфическая тема раскладов, которая не станет хитом по популярности, но порой очень полезна. Расклады для анализа личности позволяют изучить человека, понять, что он из себя представляет - и это полезно во многих случаях. Прежде всего - это поиск психологических проблем. Это также поможет понять, чего ждать от человека, можно ли доверять ему и так далее. И это основа для будущих раскладов на отношения, в которых часто речь идет об анализе двух человек, позволяющем понять, смогут ли они быть вместе. Этот расклад авторский, значения позиций взяты из системы Юнга.



1 - Эго, сознательная позиция человека, то, что он сам о себе думает. Это то, как человек видит себя, кем считает, как воспринимает на сознательном уровне. Часто считается, что Эго и есть личность, но оно лишь малая часть того, что есть в человеке. Это просто осознанная позиция, не более того.

2 - Тень - то, что вытеснено в бессознательно, что отрицается в себе и не признается. Это не обязательно что-то плохое, как часто считают. Это именно то, что есть в человеке, но он не хочет видеть этого в себе. Добряк может быть агрессивным внутри, подавлять свою агрессию, которая рано или поздно выплеснется наружу. Но и человек формирующий образ сильного и бескомпромиссного бойца может считать слабостью доброту и нежность и вытеснять их в Тень.

3 - Персона - социальная маска человека, то, кем он хочет выглядеть, сознательно или нет. «Большой начальник», «хорошая мать», «крутой мачо», «светская львица» - это все социальные роли, которые играет человек, и всегда есть опасность заиграться, принять такую демонстративную роль за свою подлинную личность.

4 - окружение - то, как на него влияют другие люди. Эта позиция выходит за рамки именно личности человека.

5 - пути решения проблем.

Рассмотрим конкретный пример.

В раскладе два Старших Аркана, но Дурак - это путь решения проблемы, а не часть именно характера человека. Так что оставшийся один Старший Аркан укажет на самую сильную и значимую черту личности.

1 Эго - Маг, так человек видит сам себя - интеллектуал, возможно хитрец, который всем управляет, контролирует мир и людей, добивается своего умом и расчетом. Он активен, умен, он постоянно впереди всех на два шага, он мастер обмана и хитрых планов, красноречив остроумен, умен, предприимчив. Всегда молод душой. Он полон талантов и, возможно, даже обладает магической силой. Все отлично - только вот это не его личность как она есть, а именно то, что он сам о себе думает. И поскольку это Старший Аркан - это очень значимая позиция, человек свыкся с таким восприятием себя, он эгоистичен и будет сложно донести (если придется) до него иные стороны его натуры. Огромное Эго заслонит все остальное.



2 - Тень - 10 Чаш, Пресыщение, карта «золотой клетки», все есть, всего много, но это уже не нужно, все надоело, нести нет сил, но и бросить жалко. Нужно что-то менять, начинать новый

этап. И это Тень - скрытое, то в чем он не признается. То есть он не хочет видеть, что его жизнь давно зашла в тупик, он нуждается в переменах, изменении образа жизни. Признать это - значит признать, что его планы идеи, которые вынашивает Маг, не слишком-то себя оправдывают, придется признать свои ошибки, отказаться от многого и многое начать с начала. Бессознательно он это ощущает, но не хочет признавать.

Тут стоит поинтересоваться возрастом этого человека - вполне вероятно, что он давно уже не мальчик, но он все еще играет в вечного подростка, который однажды сломает систему, который живет легко и весело, однажды всего добьется одним махом и сумеет обмануть весь мир. Но уже чувствует, что это далеко не так, что он не молод и далеко не так умен, хитер и предприимчив, как сам себе говорит - но он не хочет с этим мириться, отказывается признавать правду. Образ (необоснованный) хитроумного ловкого малого завел в тупик.

3 - Персона - 10 Дисков, Богатство. Снова десятка. Снова конец этапа пути. Карта ситуации, когда того, о чем идет речь уже так много, что пришла пора как-то это использовать. Деньги нужно вкладывать в бизнес или благотворительность, полученное образование - превращать в новую работу, долгий роман должен уже стать браком. Всего уже очень много - нужно начинать новый этап, иначе все это не имеет смысла. Но это позиция Персоны, у него не на самом деле всего много, он не на самом деле богат и успешен - это его образ для людей и внешнего мира.

Он играет роль человека обеспеченного, самодостаточного, у которого все есть и никто не нужен. Но это тупик, поскольку это только та роль, которую он играет, а не реальность. Все Десятки говорят о необходимости начинать какой-то новый этап, а тут их сразу две, причем в усиливающих друг друга мастях, Чаши и Диски. Пока он пытается играть свою роль в глазах других - его реальная жизнь проходит мимо.

И чем больше его в глубине беспокоит души понимание, что он уже зашел в тупик (Десятки - тупик, пора начинать что-то новое), тем активнее он играет свою социальную роль, что бы спрятаться от своих беспокойств. Но тем сильнее он подавляет это беспокойство и тем самым подкармливает его, поскольку Тень, если ее игнорировать, становится все сильнее. Масти подкрепляют друг-друга и четко указывают на прямую связь между его внутренними проблемами и социальным поведением.

4 - Окружение - 7 Чаш, Разврат, карта иллюзий, воображаемых успехов и достижений. Крайне неприятная. И это то, как влияют на него иные люди - они поддерживают его иллюзии, подыгрывают ему в его образе Персоны (снова подкрепляющая масть). Окружающие поддерживают его образ, его самомнение, причем в каких-то своих целях.

Поясню это на примере - представьте себе человека, который когда-то давно спел несколько песен, записал диск, попал в эфир на радио. А потом его забыли, годы прошли, он уже много лет не делает ничего нового, иногда продолжает петь все те же несколько песен. Но у него остались немногочисленные поклонники, ради которых он иногда выходит на сцену - и продолжает чувствовать себя звездой, видя, что в зале есть люди. И эти люди называют его гением, звездой, кумиром, иконой, восторгаются и берут автографы - и помогают не думать о том факте, что прочие давно о нем забыли. И продюсер иногда дает ему спеть пару песен на большом сборном концерте, зарабатывая на этом, и тоже называет его звездой и великим исполнителем вечных хитов.

А он плывет по сладкому морю лжи и лести, продолжает играть роль - но в глубине души понимает, что он давно вышел в запас, никто его не знает, не помнит, он не молод, не знаменит, не талантлив, все это просто игра, иллюзия, в котором его окружение ему подыгрывает, по каким-то своим причинам, искренне или ради выгоды.

Можно и нужно начать что-то новое - но, прежде всего, нужно признать, что есть проблема. А он обманывает сам себя. Понимание вытеснено в Тень, он предпочитает притворяться, что проблем нет - и беспокойство, этим порожаемое не может победить Старший Аркан в позиции Эго.

5 - выход из ситуации, Дурак - карта спонтанных действий, без размышлений и планов. 10 Дисков и Маг создают ему довольно благоприятное окружение, в котором он проявит себя именно как спонтанность и вдохновение, а не как безумие, например. С другой стороны рядом именно 7 Чаш, которая ставилась в пример - так что ситуация сложная, двойственная и нельзя точно сказать, насколько благоприятным будет результат жизни спонтанно, по стратегии Дурака. Но это именно путь решения проблемы - это то, что стоит сделать, даже если не все потом пойдет хорошо.

Дурака не волнует имидж, не волнуют условности, он спонтанен, ему дела нет даже до самого себя, а уж тем более до окружающих. Это - совет. Плюнуть на все и всех, на все мнения, резоны, условности и начать жить так, как хочется самому- и будь что будет. Есть шанс достичь успеха и реально обновить свою жизнь - но можно и ошибиться, надеть глупостей и попасть в неприятности. Но как ни странно, результат будет один - так или иначе, а он сломает вот эту корку своего и чужого о себе мнения и начнет жить самостоятельно и свободно. Хотя, возможно, на руинах, которые останутся от его прошлой жизни.

Вывод - это человек привык видеть в себе образец для подражания, успешного, богатого, всеми любимого человека, и отказываясь признать, что это просто выбранная им (а частично - навязанная извне) роль, которая давно отравляет ему жизнь. Что ему действительно нужно - так это бросить все и пожить хоть немного просто так, как хочется, а не так, как от него ждут, или «как подобает». Поступки идущие вразрез с его имиджем, может быть, подпортят ему репутацию, карьеру, прогонят ложных друзей, зато принесут мир в его душу. Кверент поссорится с многими, во многом разрушит привычный уклад, но сможет вздохнуть спокойно, он начнет жить так, как хочет. И только тогда найдет выход из своих внутренних проблем. Так что, если делая карьеру мечтал ухать в Индию и стать учеником йога, например, или подняться на Эверест или открыть приют для бродячих кошек - самое время так и поступить.

Второй пример

1 - Вожделение (Сила) - снова сильное Эго, он видит в себе силу, страсть, сексуальность, видит в себе укротителя и победителя. Это то, что определяет его образ жизни.

2 - Туз Мечей - Туз говорит о нарастании силы воздуха, о будущих интеллектуальных прозрениях, открытиях и всем том, что соответствует Воздуху. Интеллектуал в поисках прозрения. Он умен, но он не столько пользуется этим, сколько ждет, что вот-вот что-то придумает, тянет время и ничего не делает. Он не завоеватель - он мыслитель-теоретик.

Это довольно сильно противоречит сознательной позиции Эго, что чаще и бывает. Хотя если между Эго и Тенью нет явных противоречий, то это отличный знак - это значит, что человек хорошо понимает самого себя, в нем нет глубоко скрытых проблем, он не вытесняет что-то неприятное, делая вид, что этого нет; он принимает себя как есть. Но не в данном случае. Тут его Эго, то, каким он себя видит - скорее мечта, и он ищет способ таким стать на самом деле, но самому себе в этом не признается. Хотя, по крайней мере, в его Тени нет чего-то злобного и разрушительного.



3 - 2 Чаш, Любовь - это его имидж, напомню, а не реальность. И с учетом того, что в его Эго царит сексуальное Вожделение, не будет ошибкой истолковать карту любви совершенно буквально. Человек играет роль соблазнителя, обольстителя, героя-любownika, сокрушающего сердца. И победы на любовном фронте укрепляют позицию его Эго. На деле же, с учетом Тени, его куда больше тянет над книжкой посидеть, но он это скрывает, подавляет «внутреннего ботана».

4 - 6 Дисков, Успех, особенно материальный. И вообще - успех, победа, достижения, это то, что внушают ему люди: «ты успешен, ты богат, весь мир твой!». Это снова хорошо гармонирует с остальным, что мы прочитали, и масти Персоны и Окружения отлично подпитывают друг друга. Зато масть этой карты противоречит масти Тени - вызывая одобрение окружающих, какого-то своего круга общения, где его ценят и уважают, он подпитывает свою Персону, но все сильнее подавляет Тень и он все сильнее противится тому, что накопилось у него в глубине души. Причем скрывает он не злобу, агрессию, какие-то извращения, или что-то подобное, а собственный интеллект. Видимо считает, что «сильно умный» - это слабость.

5 - 3 Мечей, Скорбь, кризис, осознание необходимости потери того, что нужно потерять - в данном случае это путь решения проблемы. Причем снова обратите внимание на масти - путь выхода из проблемы тот же, что и его Тень, это Мечи. Он на деле скорее мыслитель, чем повеса, и именно через разум он обретет гармонию. И это полностью противоположно тому, что делает с ним окружение - весьма вероятно, что ему нужно не просто пережить кризис, а кризис, связанный с расставанием с этим окружением. То есть он уже должен отбросить то, что отжило свое - в том числе и каких-то людей вокруг.

Итак, перед нами человек, который считает себя (и считается другими) неким баловнем богов, обаятельный, успешный, - а значит (как он сам считает) неотразимый соблазнитель. Его

Это огромно и беспредельно, и оно больше всего влияет на него и его жизнь. И он играет этот образ, игнорируя желание просто посидеть, подумать, почитать книжку - а там, глядишь, и пришло бы осознание того, как жить дальше. Особо жестких проблем нет, но все же стоит подумать, и понять, что из привычного имиджа уже свое отжило, кто из людей вокруг давно перестал быть действительно важным и нужным, и расстаться с тем, что утратило смысл. Рано или поздно это все равно произойдет, так что лучше взять ситуацию под контроль и сделать все самому, сознательно.

Почему он так не поступил до сих пор, что заставляет его продолжать снова и снова играть ту же роль? Используем дополнительную карту, чтобы это прояснить.

Иерофант. Учитель. Но вспомним, что Иерофант обычно очень заботится о имидже, его мир поделен на правильное и не правильное, на соответствующее догмам, нормам, правилам, и не соответствующее. И Иерофант нуждается в поддержании нужного образа, он должен являть пример следования правильному и общепринятому. Имидж исключительно важен для него - вот имидж и мешает кверенту жить по своему усмотрению.

Он придерживается сформировавшегося образа, и в своих и в чужих глазах, и, скорее всего, боится без него показаться слабым, не хочет он выглядеть домоседом, сидящим с книгой и кружкой какао - это не соответствует его имиджу. И он продолжает играть свою роль.



И путь решения проблемы, 3 Мечей - это путь кризисный. Пора принять, что годы идут и не всю жизнь ему играть свою роль - пора где-то уже и остановиться и начать жить для себя, а не для поддержания имиджа.

Расклад на Фигурных картах

Прошлый расклад можно модифицировать довольно неожиданным образом. Не всегда для расклада используется колода целиком - иногда используют разделенную колоду, отдельно выкладывая Старшие и Младшие Арканы, иногда используют только Старшие. Но если речь идет об изучении человека, то стоит вспомнить, что для описания людей предназначены Фигурные карты. И ничто не мешает использовать только Фигурные карты для изучения личности с использованием того же принципа расклада, что и в прошлом примере.

Ничто, кроме того факта, что фигурных карт не много, а человек может быть гармоничной, целостной личностью, и в этом случае в Эго, Персоне и Тени у него окажется примерно одно и то же. Полной колоды хватит, чтобы описать примерно схожие значения для всех позиций, но шестнадцати Фигурных карт будет недостаточно. Поэтому в таком варианте расклада вы не выкладываете расклад сразу - вы отделяете Фигурные карты, определяете позицию, вытаскиваете карту, трактуете, запоминаете, а потом возвращаете в вашу урезанную колоду из шестнадцати карт.

Определяете вторую позицию и снова вытаскиваете карту - возможно новую, а возможно ту же самую, трактуете и снова убираете в колоду. Этот принцип послужит еще и введением к технике работы вообще без расклада, которую я называю «свободный разговор», но о ней речь пойдет дальше. Попробуем использовать такой метод, используя Таро Тота.

Эго - Королева Жезлов. Сильный, властный человек, который не лезет на рожон, а прикрывается другими людьми. Знает, чего хочет, осознает свои цели, приоритеты, умеет планировать и в принципе не злобен, но не остановится на пути к цели, достигая ее не столько грубостью, сколько интригами и чужими руками. Серый кардинал, тайно правящий королем. Таким он себя видит. Напомню, что это не пол и не возраст, а именно черты характера, поскольку мы смотрим именно личность человека! То есть Королевой по характеру вполне может быть и мужчина.

Убрали карту, перетасовали колоду из 16 карт, вытянули новую, для позиции Тень. Тень - Рыцарь Мечей - на самом деле он далеко не всегда знает, чего хочет, и часто меняет свои желания, загораясь новой идеей. И это в Тени - то сам себе он в этом не признается, и не осознает, что его амбициозные цели лишь результат текущего, сиюминутного увлечения, не более того. Он строит свою империю, идет куда-то, потом бросает все и начинает сначала. Признай он свою переменчивость - смог бы с ней совладать, но он не признает и, скорее всего, каждый раз считает, что все было раньше неправильно (или ему что-то мешало), а уж вот теперь то он точно нашел то, что ему нужно!

Убрали, новая карта.

Персона - Принц Жезлов - душа компании, весельчак и так далее, тоже Жезлы, отличная маска, за которой можно скрыть свою суть - он не просто душа компании, он видит в себе стратега, стоящего за тронем (Королева Жезлов) и не будет особо стесняться манипулировать этой компанией и использовать всех в своих целях.

У него уже две карты Жезлов - он явно амбициозен, активен, но, увы, все это лишь подпитывает его бестолковую Тень (Мечи) и чем больше он предпринимает действий, тем более они становятся случайными, его увлекает и влечет новое дело, ради которого можно бросить старое, не достигнув цели, и так снова и снова.

Окружение - Принцесса Мечей. Корыстная, себе на уме принцесса - это не он, это люди вокруг, сборный образ окружения. Я бы сказал, что многие пытаются что-то от него получить,

Мечи и Жезлы укрепляют друг-друга, и чем большего он достигает, тем больше появляется желающих воспользоваться плодами его трудов.

Рекомендация - снова Принцесса Мечей (вот почему важно возвращать карты в колоду). Только Мечи и Жезлы, ничего больше в раскладе нет. Амбиции, планы, ссоры, тут нет места не только чувствам и эмоциям Чаш, но и простой практичности, которую могли бы дать Диски, и которой так не хватает слишком порывистому и нестабильному Рыцарю Мечей.

Как ему поступать? А точно так же, как окружающие пытаются поступить с ним, использовать в своих целях тех, кто пытается использовать его, четко придерживаясь одного пути, который будет наиболее выгоден с практической точки зрения, и игнорировать желание занять чем-то еще.

Измена

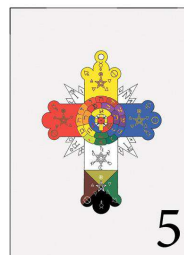
Полезный и простой (не мой) расклад, который сфокусирован на очень узкой цели - поиске измены. А поскольку измена - это ничто иное, как форма обмана, то, немного модифицировав этот расклад, не сложно получить и более общий, направленный на поиск вероятного обмана в общем случае.

Позиции расклада.

1 - общее описание отношений, то, как они воспринимаются человеком, заподозренным в измене. С учетом этой позиции трактуем все прочие.

2 - как второй партнер (подозреваемый в измене) относится к первому (задавшему вопрос), как воспринимает его. Кто вы для него - королева, любовь всей жизни, злобная мегера? Это сильно влияет на вероятность измены.

3 - каким он видит будущее союза.



Этот набор из трех карт в общих чертах и дает ответ о самой вероятности измены - едва ли мы найдем ее признаки там, где все в порядке, но вот если союз превратился в тюрьму, жена надоела и в будущем муж надеется получить развод - то измена более чем вероятна.

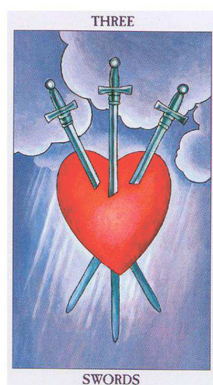
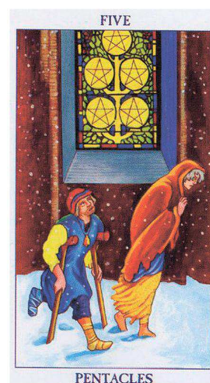
Еще две карты дают советы. 4 - что может толкнуть к измене. Соответственно, это то, чего стоит избегать в отношениях. 5 - это то, что поможет измены избежать.

Пример

В этом раскладе нет особо доминирующих мастей и рангов, только позиции Мечей и Жезлов подкрепляют друг-друга.

1 - описание отношений - 3 Жезлов. Карта говорящая, что нужно умело распорядиться имеющимся. На самом рисунке карты спиной к нам стоит король, обзревает просторы, все вокруг него, все по его воле работает, все отлично. Так он и относится к отношениям - считает, что уже завоевал все и теперь просто нужно это использовать. Он не станет прилагать усилий, поскольку считает, что уже и так сделал все, что нужно и можно дальше просто этим пользоваться

2 - как он ее воспринимает - Королева Дисков. Фигурная карта, в данном случае, вполне буквально описывает ее образ в его глазах - домохозяйка, дело которой сидеть дома, стирать, готовить, воспитывать детей и заниматься хозяйством, пока он занят своими делами.



Никуда она не денется, так что пусть ведет домашние дела и не мешает ему жить. Это хорошо увязывается с позицией 3 Жезлов - вот он дом, вот он быт, все есть, все обустроено, жена стирает, готовит и за детьми присматривает. Почему бы не поискать себе приключений за пределами скучного быта, где его положение и так полностью гарантировано? А жена никуда

не денется.3 - будущее их отношений с его точки зрения - 5 Дисков. Нехватка ресурсов, неспособность переменить ситуацию, потери и затруднения. Ресурсы кончаются, ресурсы в отношениях - то есть чувства, эмоции, любовь. Любви нет, страсти, привязанности нет, все истощилось, все ушло, и, вполне возможно, что, по сути, эти отношения пора завершать.

Но все же это именно его видение будущего, а не то, что происходит на самом деле, и это карта в которой понятна необходимость перемен, но не нет сил переменить ситуацию. Так что он не готов бросить жену, нет. Не любит - да, уже давно, но и не бросает, воспринимая как домашний автомат по производству бытовых удобств, стирка, готовка, уборка, сексуальное обслуживание. Королева Дисков в доме - так удобно!

Довольное плохая ситуация, явно тяготеющая к изменам, а то и расставанию. Спасает одно - в самом описании ситуации нет стремления к переменам, его пока все устраивает. Так что расставание - едва ли, а вот измена - вполне вероятно. Тем более, что для Чаш в раскладе вообще не нашлось места.

4 - что может толкнуть на измену - 3 Мечей, потеря чего-то важного, но не понятно пока чего именно. Позже вернемся к этой позиции.

5 - что может предотвратить измену - уединение Отшельника. Им стоит немного побыть в одиночестве, отдохнуть друг от друга, обдумать сложившуюся ситуацию. Причем это очень важно - это Старший Аркан.

Не вполне понятно, все же, что может толкнуть его на измену. О какой потере идет речь? Посмотрим это на дополнительной карте. Что именно он потерял? Королева Жезлов.



Две Королевы в раскладе - одна у него есть, вторую потерял или теряет, и эта потеря может привести к измене, Королева Дисков и Королева Жезлов. Возможно ли, что и вторая Королева - конкретный человек? Да. Другой человек? Едва ли - просто по логике. Если у него есть другая

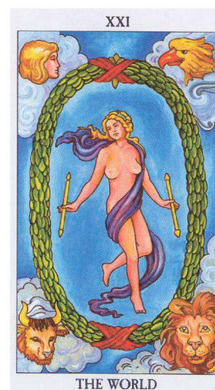
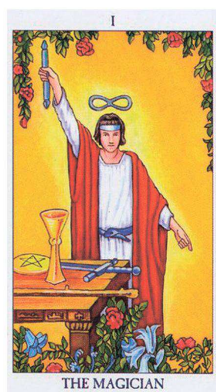
женщина, важная для него, та, которую он боится потерять - то почти наверняка измена уже состоялась. Но мы знаем, что это пока не так, что он может изменить, если потеряет эту Королеву. Если бы это был человек из его прошлого, то этот человек уже был бы потерян - а мы говорим о текущей ситуации, и о вероятном будущем, но не о прошлом. А что бы потерять кого-то в настоящем или будущем, нужно сначала начать с кем-то серьезные отношения - но тогда измена уже бы случилась, но это не так, это лишь то, что может подтолкнуть к измене. Так кто она?

Рискну предположить, что это не два человека, а один - то, какой была жена на момент встречи, и то какой стала (точнее то, какой он ее видел тогда, как воспринимал, и как сейчас). Он теряет тот ее образ, который видел в ней раньше и разочаровывается в образе новом.

Активная, сильная, амбициозная, умеющая достигать своих целей, яркая Королева Жезлов - так было. Но быт съел, она стала домохозяйкой, он перестал в ней видеть сильную страстную женщину и перестал ее ценить. Не факт, что она изменилась - возможно, изменилось лишь его восприятие. Он тяготится потерей ее строго образа - теперь она не первая красотка, которую нужно завоевать, а домохозяйка, которая метет пол, кормит ребенка, королева с растяжками после родов, с чайником и пеленками, и так далее. Понятно, что одно дело ходить на свидания и другое - реально жить вместе, из года в год. Вот того, что было в начале, ему не хватает, он чувствует потерю и не ценит жену в реальном мире, скорбя по ее имиджу из прошлого.

И поэтому начнет искать то же самое в новой женщине. Измена вероятна, но короткая разлука поможет соскучиться и понять, что все же им куда лучше быть вместе. Обычно это плохая идея - разлука ради обострения чувств, но на сей раз, пожалуй, стоит так поступить, привести мысли в порядок, и снова принять друг друга, как они есть на самом деле. Но главное - измена вероятна и очень!

Посмотрим еще пример, картину отношений без измены.



Отношения - 4 Дисков, карта устойчивости, прочности, несокрушимой системы, которую почти невозможно изменить. Эта прочность - суть отношений. Отношения давние, долгие, прочные.

Суть его отношения к ней - Маг. Привязанность сильная (Старший Аркан) и во многом находится на уровне общения, ума. Это не только секс или чувства, но и человек, с которым интересно, с которым всегда можно поговорить, собеседник и единомышленник. Связь идет от головы, помимо постели им реально интересно вместе. Маг склонен к обману и неверности по самой своей сути, но все же тут он в хорошем окружении и едва ли есть причины говорить об обмане.

Будущее отношений - 6 Дисков, отношения расцветут и укрепятся, достигнут пика, все будет хорошо. Все это с позиции второго партнера, это его мнение, а не прорицание. Но это очень важно - он видит отличное будущее, все доволен, так зачем все ломать изменами? Шансы на измену стремительно падают.

Что может толкнуть к измене - Король Чаш. Карта человека живущего внутри себя, в иллюзиях, фантазиях, в воображении, но практически не способного на реальные дела. Все лишь в собственном воображаемом, внутреннем мире. Это его потенциальная измена, это то, что может к ней подтолкнуть - и все это лишь иллюзии, а не что-то настоящее. Скорее измена возможна максимум на уровне фантазий, но не в реальном мире. Может быть, какой-то флирт, или эротические сайты и так далее, что-то иллюзорное, но главное, что это не становится чем-то реальным. Король подкрепляется Дисками - так что в фантазии он может уходить довольно далеко, и тем дальше, чем стабильнее и дольше их отношения в реальности.

Что помешает измене - мощная инерция отношений в карте Вселенная. Эта карта противится переменам, что отлично согласуется с 4 Дисков. Отношения настолько прочные, что сломать их изменой будет не так-то просто, даже если он попытается.

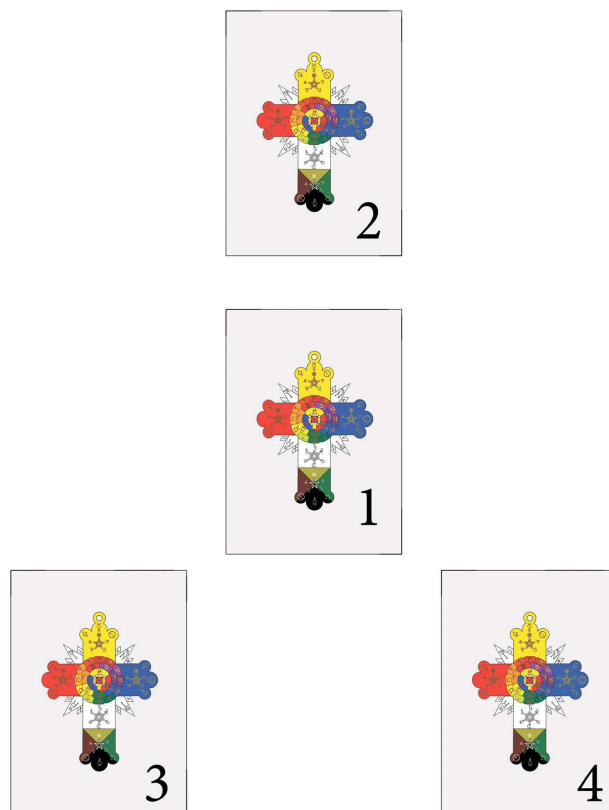
Измены нет и ее вероятность очень мала. Ему интересно с женой, отношения крайне прочны, хотя порой он может мечтать и заглядываться на других - но не более того.

Поиск обмана

Измена - это обман и предательство. Так если расклады на отношения часто годятся для многих других ситуаций, то, может быть, и обман можно найти не только в любовном вопросе? Да. Именно так и родилась авторская модификация прошлого расклада. Просто заменим «измену» на «обман» и уберем одну карту.

Поясню сокращение расклада - оставшиеся позиции это:

- 1 - описание ситуации, то, как ее видит потенциальный обманщик.
- 2 - к чему может привести обман с точки зрения обманщика, на что он надеется.
- 3 - что толкнет его к обману.
- 4 - что не позволит ему вас обмануть.



В раскладе на измену была карта, которая описывала то, как второй человек видит будущее отношений (позиция 3). Но, что бы судить о будущем отношений, нужны сами отношения, изменить не может тот, с кем вас ничего не связывает. А обмануть может и случайный человек, с которым никаких отношений и никакого будущего у вас нет. Поэтому эта позиция утрачивает всякий смысл.

Есть ли риск обмана в финансовом вопросе?

Суть ситуации - Повешенный. Карта далеко не из приятных, сложная, опасная, и ничего хорошего она не сулит, тем более, что среди вариантов ее толкования как раз есть предательство. Так что тут, в вопросе обмана, это толкование отлично подходит, равно как и более частое толкование Аркана как карты жертвы. И эта жертва - вы. Явно дела плохи.

К чему это приведет - Туз Жезлов. Потенциальный обманщик ищет источник силы Огня для своих устремлений, амбиций, или, проще говоря, надеется, что этот обман станет шансом для него добиться успеха в его амбициозных планах. Обманщик, в отдаленной перспективе, может многое получить через этот обман.



Что может толкнуть его к обману - 2 Жезлов. Карта завоевания, освоения нового, активных действий, расширения своих границ. Он хочет использовать чужие возможности в своих целях, чтобы открыть новые возможности для себя, это и толкнет его к предательству, он увидит возможность подняться за чужой счет, ценой чужих потерь, и не упустит ее.

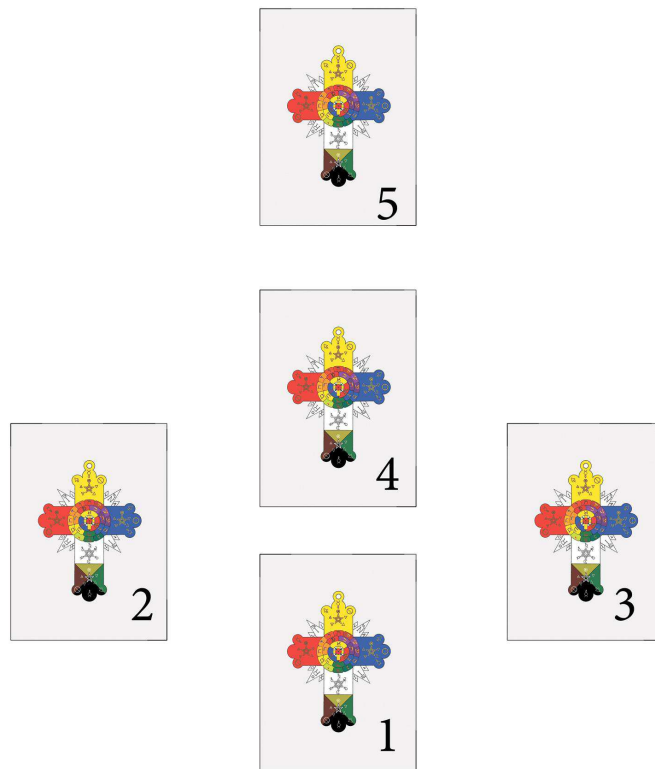
Два из трех Младших Арканов - Жезлы. Энергия бьет через край, он действительно очень хочет получить свое, любой ценой, и будет очень активно идти к своей цели.

Что мешает ему обмануть - Паж Дисков. Паж (он же Принцесса в Таро Тота) - еще не вполне созревший человек, не определившийся, скорее находящийся в процессе становления, чем чего-то достигший. В данном случае - не созревшая ситуация, неприятное решение. Помешает обману то, что он сам еще не принял решение и не понимает, что реально близок к предательству. Это еще не стало четким планом, он лишь на пути и можно его подтолкнуть к обману или отвратить от него. Потенциальный обманщик пока еще не готов действовать, но все это лишь вопрос времени.

Да, предательство и обман вероятны. Не гарантированы - но очень вероятны, не верьте этому человеку.

Конфликт

Еще один расклад с узкой специализацией, но на сей раз это не обман, а конфликт. Изучаем причину ссоры и ищем пути к примирению.



Позиции расклад:

- 1 - суть конфликта. Не то, как вы это видите, а его реальная, объективная суть.
- 2 - роль кверента в примирении, на что он готов или не готов, как ему следует поступить.
- 3 - роль второй стороны.
- 4 - перспективы примирения. Посмотрим, есть ли шанс помириться и, если шанс есть, то как лучше поступить. Или мира вовсе не будет? Последнее могут означать конфликтные карты, такие как Башня или 5 Жезлов - перемирия не будет, только окончательное разрушение.
- 5 - совет, как лучше поступать, чтобы избежать подобного конфликта в будущем.

Конфликт возник между деловыми партнерами. Разногласия на почве дальнейшего развития бизнеса неожиданно поставили само существование этого бизнеса под угрозу.

Совет и позиция первой стороны - Старшие Арканы, это то, что очень важно. Совета стоит придерживаться, а основная сила в конфликте - на стороне первого участника. Общая суть конфликта - 10 Дисков - конфликт действительно возник на уровне Стихии Земли, в материальном, в вопросах бизнеса. Десятка говорит о накоплении ресурсов и начале нового этапа. Бизнес сейчас не находится в упадке, он успешен, просто его следует развивать и вводить на новый уровень, начинать какой-то новый этап, вкладывать заработанное во что-то еще. Это может спровоцировать конфликт, если мнения о том, как развивать бизнес, что менять и во что вкладывать, окажутся разными.



Роль первого - Смерть. Он хочет перерождения, стремится к началу чего-то абсолютно нового. Напомню, Смерть - это не гибель, а именно перерождение, и ясно видно, что именно он инициатор идеи изменений и выхода на новый уровень. Причем он настаивает на радикальных методах, готов отказаться от того, что принесло свои плоды и начать что-то принципиально новое, толкая партнера к 10 Дисков.

Роль второго - 8 Чаш. Карта готовности отказаться от всего достигнутого. Второй, судя по всему, совершенно иначе понимает новый этап, на который должен выйти бизнес - он вообще не хочет продолжать. По причинам, которые мы напрямую из расклада не узнаем, он разочарован и не желает продолжать. Поскольку это Чаши, можно предположить, что причины эти - эмоциональные, он просто морально устал. Тем более, что карта несколько усилена Дисками рядом.

Позиции партнеров действительно заметно противоположны и конфликтуют между собой, оба, по-своему, сильны, и не хотят уступать. И обе позиции нельзя назвать конструктивными и взвешенными - или все бросить или все сломать и начать новое, притом, что старое вполне в порядке и просто нуждается в дальнейшем развитии.

Путь к примирению - Королева Жезлов. Это характер, который действительно хорошо соответствует ситуации. Королева не конфликтная, не грубая, но твердо идет к своей цели, используя расчет и направляя других людей. Она знает что, как и через кого сможет получить. Но при этом она не идет на прямой конфликт.

Это совет тому, кто задал вопрос - первому партнеру. Его Смерть - это очень грубое решение, жесткое, ему нужно стать мягче, не требовать радикальных перемен. Вместо этого разумнее выслушать второго, обсудить ситуации и убедить его, что нужно продолжить дело,

выводя его на новый уровень, но плавно, без резких потрясений. Второй согласится и сделает, что нужно, если вдохновить его, мотивировать, а не пугать перспективами резкой смены курса. Пусть перемены будут - но плавные и не навязчивые, тем более, что карта совета - Маг.

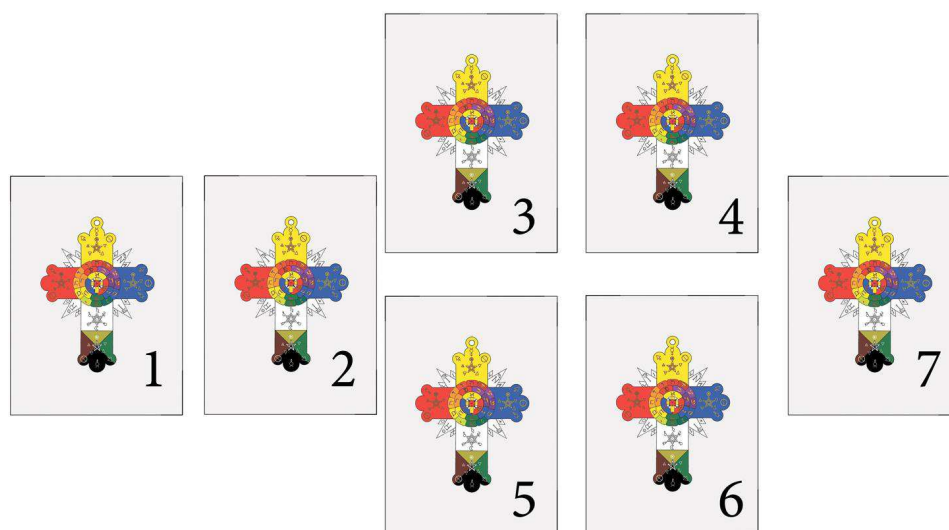
А там где Маг - там не нужно рубить с плеча, нужно все продумать, рассчитать и следовать четкой стратегии. Первому явно стоит взять руководство и разработку этой стратегии на себя, поворачивая все в свою сторону, но не силой, а убеждением, тогда и второй примет его сторону и проблема будет разрешена. Пора применить дипломатию вместо напора.

Расклады средней сложности

Развилка

Еще один деловой, авторский расклад, на котором можно посмотреть варианты развития ситуации и выбрать нужный. Развилка похожа на Перекресток, но дает больше информации. В этом варианте вы видите не только события, но и то, что может склонить чашу весов в ту или иную сторону. Событие карты 3 произойдет, если вы сделаете то, что описывает карта 4, а если вы сделаете то, что описывает карту 6 - произойдет событие карты 5.

Карта 7 - дополнительная позиция, вам не обязательно выкладывать эту карту, и изначально в вашем раскладе именно 6 карт. Но если вы видите третий путь, необходимость посмотреть варианты развития событий за пределами этих двух вариантов - тогда вы выкладывает седьмую карту для получения более полного ответа.



В семейной паре возникли разногласия, конфликты. Что ждет эту пару, какие есть для них пути, как склонить ситуацию в более благоприятную сторону?

Нам нужно проанализировать ситуацию и понять, что можно поменять и к чему это приведет. И сразу видим, что в раскладе три Четверки (а это самый стабильный ранг, в котором сложно производить какие-то перемены), и вообще нет Мечей, но есть Жезлы. Есть некий энтузиазм, стремление все исправить есть, а четкого, разумного понимания, что нужно делать - нет. На одной из линий развилки - Старший Аркан, что делает этот вариант развития более вероятным, именно к нему ситуация движется естественным путем.

Прошное - 4 Дисков, Мощь. Карта стабильности, ставшей чрезмерной, когда все силы уходят исключительно на поддержание этой стабильности и развитие прекращается. Это чревато застоем. Эта семья - как крепость, средство выживания, проще жить, если держаться вместе, поддерживать быт, вести бизнес. Но все это направлено именно на поддержание сложившейся ситуации и ее сохранение любой ценой. Нет развития. Нет чувств. Нет перспектив.

Настоящее - 4 Чаш, Роскошь, снова Четверка, Диски и Чаши хорошо сочетаются и поддерживают друг друга. Эта карта усилена, она важна в раскладе, ее подкрепляет все то, что происходило раньше и нынешняя ситуация полностью продолжает ту же линию, не стремясь внести никаких перемен.



Это пара Четверок, говорящих об одном и том же - избыток стабильности. В Чашах он приводит к пресыщению, угасанию чувств. Все приелось и стало не интересным. Ситуация слишком привычная, нет истинных чувств, радостей жизни. Но и о разводе они пока не думают, поскольку прошлая карта - Мощь, она не дает двигаться ни в сторону улучшения отношений, ни в сторону развода

3 и 5 - варианты развития ситуации. 3 - 4 Жезлов, Завершение снова Четверка. Стабильность зашкаливает, преодолеть ее будет сложно и не будет в этой ситуации легких путей, любое решение проблемы будет сопряжено с определенным трудом, поскольку устойчивую ситуацию Четверок будет сложно преодолеть.

4 Жезлов указывает на создание строгой, завершенной системы отношений, часто говорит об отношениях с властью, какой-то общественной системой. Тут она указывает на принцип развития отношений - им удастся сохранить именно стабильную семью, в которой чувства окончательно угаснут и в которой место их займут просто отношения договоренности: ты мне я тебе, как условились - так и живем, по правилам. Это не столько достижение чего-то нового, сколько окончательная стабилизация и сохранения того порядка, который был. Того самого, который не устраивал изначально, но снова берет свое несокрушимая карта Мощь.

Причем Жезлы не гармонируют с Чашами - по этой линии сразу начинает идти конфликт, стабильность будет достигнута с трудом, проблема сохранится, ее просто упрячут в глубину.

Что и подтверждает следующая карта, путь достижения такой ситуации - 7 Жезлов, Доблесть карта отчаянного рывка, который может привести к победе путем чрезвычайного напряжения сил, но, скорее всего, все кончится провалом. Есть шанс сохранить стабильность в семье, это потребует огромных усилий, а результатом станет ситуация больше похожая на

юридический договор, чем на семью. Установлены правила, нормы, достигнуты договоренности, и все только на Жезлах - на силе авторитета одного из супругов, в данном случае. И никаких Чаш, которые говорили бы о чувствах.

5 - второй вариант, что будет, если не прилагать тех титанических усилий по поддержанию стабильности, которые предполагает 7 Жезлов. В этом положении - 6 Чаш, Удовольствие, самая приятная карта расклада, благополучие, отдых и радости жизни. Это не какое-то вечное благоденствие, Шестерки - это середина пути, будет благоприятный период, с которого потом можно двигаться дальше. Причем сразу видим Чаши в настоящем и Чаши в будущем, это путь гармоничен и спокоен, дает приятное развитие масти в нужную сторону, от застоя Четверки к радости Шестерки.

Уайт также ассоциирует 6 Чаш с воспоминаниями о прошлом, и рисует на ней детей как символ времени счастливого, но давно ушедшего. И, в данной ситуации, возможно, что этим людям действительно стоит вспомнить то, что было до наступления привычной рутины, вспомнить какими были они и их отношения, начать новый этап, исходя уже не из выгоды - а из этих воспоминаний.

Вы можете выйти далеко за пределы формального смыслового поля карты, пока вас ведет нить понимания сути проблемы, пока вы раскручиваете символ и проникаетесь его значением в текущий момент. Вы можете прийти к пониманию не карты вообще, а ее особого смысла здесь и сейчас - например, в данном случае, им стоит просто поговорить по душам, устроить вечер романтики с вином и свечами, вспомнить, как они жили когда-то.

Путь достижения такого положения вещей - Звезда, которая, помимо прочего, предлагает отдаться во власть интуиции, последовать за предчувствиями, надеяться на благоприятный исход. Она соседствует с 6 Чаш - благоприятной картой, поэтому показывает именно эту свою приятную сторону, а не какие-то негативные значения. И это единственный Старший Аркан, что делает его позицию очень значимой, а такой исход - очень вероятным.

Таким образом, корень всех бед - застои в отношениях, пресыщенность друг другом и страх перемен. Сохранение стабильности любой ценой отнимет все силы и не приведет к чему-то хорошему. Но есть и альтернатива - перестать думать только о сохранении этой стабильности, перестать бояться менять жизнь. Без судорожных усилий оставить все как есть навсегда ситуация сама пойдет на поправку и приведет к благоприятному исходу. Поверьте себе и в себя, расслабьтесь. Вашему счастью сейчас, мешают, прежде всего, именно судорожные попытки его сохранить.

Обратите внимание - позиция 7 Жезлов говорит, что успех возможен, но маловероятен (успех - это 4 Жезлов). В данном случае это не тот вариант, к которому стоит стремиться, но если бы вы задались вопросом, что же будет, если все сложится именно по этому сценарию, но успех не будет достигнут, вы могли бы использовать уточняющую карту. Это третий путь, карта номер 7 - что будет, если они предпочтут первый вариант, но все же не смогут сохранить стабильность? То есть, если вы четко определяете, что раскладу не хватает полноты, что есть и третий путь, то выкладываете седьмую карту.

Ваш ответ - 10 Жезлов, Подавление. Все десятки говорят о конце какого-то цикла и начале нового. Если не хватит сил для рывка в Семерке - все будет кончено. Им уже не справиться с ситуацией, возжеленная стабильность просто раздавит семью и останется только одно - бросить все и начать все сначала.

Работаю, имею свое маленькое дело по починке бытовой техники. Мне предлагают объединиться с несколькими мастерами, снять большое здание, подать рекламу и работать с размахом. Но и так все хорошо, стоит ли рисковать?



В данном случае развилка - это то, что будет, если принять предложение, согласиться расширять бизнес (верхняя линия) и если отклонить предложение, не расширять (нижняя линия).

Сразу видим два Старших Аркана, причем оба в линии отказа от развития бизнеса. Пока все идет к тому, чтобы сидеть в своей маленькой мастерской и изменить эту ситуацию будет не просто. И из четырех Младших Арканов - три денежных Диска! Которые укрепляются влиянием Туза Чаш. А вот разумных Мечей и амбициозных Жезлов в раскладе нет. Работаем, делаем свое дело, куем деньги - и это все. Нет стремления добиться большего, нет далеко идущих планов.

Прошлого бизнеса - Туз Чаш. Просто хотелось жить и работать в свое удовольствие, радоваться любимому делу, чтобы потом быть всем довольным. Кверент ждал, что свое дело принесет ему, прежде всего, эмоциональное удовлетворение, радость. Принесло. И деньги тоже принесло, поскольку текущее положение - Богатство, 10 Дисков. Но 10 Дисков еще и указывает на необходимость вкладывать заработанное во что-то, начинать новый этап, и она усилена Тузом Чаш. Так что сейчас реально есть необходимость как-то развиваться и двигаться дальше.

Развитие бизнеса приведет к 6 Дисков, Успеху. Это материальный успех, прежде всего, очень красноречиво. Но помним, что это не полная и окончательная победа - это лишь момент успеха. Так что, начав движение к развитию, нужно будет идти и идти, развивать успех, чтобы не потерять его, пока фирма не займет действительно значимое положение на своем рынке.

Что к этому толкает? Вот тут интересно, карта неблагоприятная, 5 Дисков - Беспокойство. Нехватка ресурсов, материальные затруднения, а также понимание, что нужно менять что-то, но пока менять не получается. Мелкие фирмы легко разоряются, и уже понятно, что развивать бизнес нужно, но пока не понятно, как именно это делать. Тем не менее, понимание необходимости перемен уже есть, осознание того, что текущая ситуация не будет вечной тоже

есть. Это и толкает на путь перемен - простое понимание, что перемены нужны.

Если не расширять бизнес, то ждет Дурак. В материальных вопросах Дурак не слишком хорош, а тут все предельно материально, и спонтанность Дурака будет неуместна. И попытка ничего не делать станет выбором глупым и идущим в разрез с доводами разума.

А ведет к этому положению, к ситуации Дурака - Вселенная (Мир). Инерция. Нет сил сделать шаг и побороть ее, хочется сохранить все как есть и ничего не менять. Вселенная и 5 Дисков отлично перекликаются между собой - кверент понимает, что в принципе перемены нужны, но ему сложно начать что-то делать, решиться на эти перемены. И вопрос в том, какая линия развития победит - можно продолжать плыть по течению, сохраняя покой и надеясь на лучшее, а можно изо всех сил стараться перебороть ситуацию, понимая, что иного выхода нет и нужно идти вперед. Это и есть путь к финансовому успеху. Расширять бизнес нужно, это пойдет на пользу.

Если все понятно, и вы не видите никакого третьего пути - то седьмую карту выкладывать незачем. Но возможностью выложить карту номер 7, обозначить третий путь, не исчерпывается гибкость расклада - можно пойти дальше, и в каждой линии расклада выложить еще по одной карте, посмотреть отдаленные последствия каждого выбора, каждого пути.

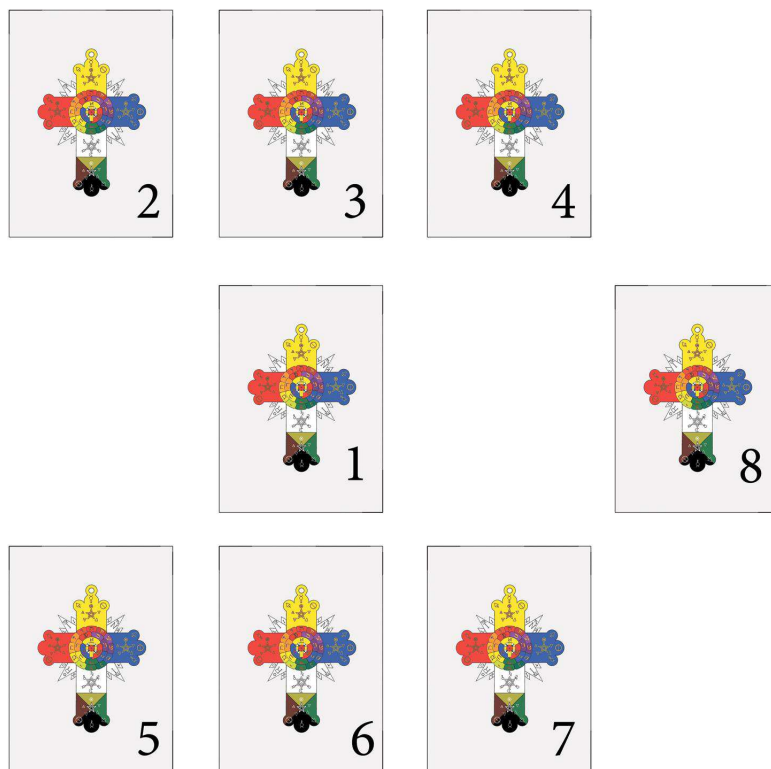


По верхней линии - 6 Чаш, Удовольствие, подпитанное всей Землей расклада. Хотел жить и радоваться в Тузе? Если расширить бизнес - то именно так и получится. Можно будет жить и радоваться. Низ - снова Старший Аркан, Дьявол. Упорное стремление сделать по своему, не смотря ни на что, рано или поздно погубит все. Расширить бизнес будет очень сложно, но это необходимо. Придется бороться со многими трудностями, перебарывать внешние обстоятельства - но оно того стоит. Нужно соглашаться.

Два пути

Еще один расклад для выбора пути и принятия решений, и следующее усложнение первоначальной идеи Перекрестка. Две линии расклада - это снова два варианта развития

событий. Не предсказанные, а выбранные вами! Сделать так - вариант номер один, сделать иначе - вариант номер два. Что хорошего и плохого в каждом варианте развития ситуации, к чему приведет любой из вариантов выбора, как скажется на вашей жизни? Каждая линия расклада представляет собой один из вариантов развития событий, одно из решений, поступков, между которыми вы выбираете. При желании расклад снова можно расширить и выложить не две линии, а больше - столько, сколько вариантов развития событий у вас есть.



Карта 1 - исходная ситуация, ее общее описание.

2 - достоинства первого варианта.

3- его недостатки.

4 - последствия выбора этого пути.

Карты 5, 6, 7 - то же самое, но по второму варианту развития событий.

8 - неизвестное и упущенное из виду, поскольку при выборе двух путей частенько нужно выбрать третий, о котором вы еще не подумали.

Вопрос - какую из двух предложенных вакансий стоит предпочесть?

Верхняя и нижняя линии расклада - это первая и вторая вакансии. Изучим оба варианта и сможем принять решение. Старшие Арканы, скопившиеся на нижней линии расклада, намекают, что куда больше шансов получить вакансию номер 2, хотя это и не значит, что именно этот выбор с вашей стороны будет оптимальным - но он будет самым простым, пока все идет именно к этому варианту.

Текущая ситуация - 8 Мечей, Препятствия, карта мелких, но постоянных помех, затруднений. В данном вопросе это сама ситуация выбора работы. Будет не просто сделать по своему, будет много препятствий и ваша задача - не мешать самому себе, не создавать помех и

избегать уже созданных. Проще сказать - постарайтесь не усложнять ситуацию, получить эти два предложения было не просто, постарайтесь не упустить шанс, не дайте мелким проблемам себя остановить.

По первой вакансии, смотрим верхнюю линию.



Достоинства первой вакансии - 2 Дисков, Перемены, благоприятные или нейтральные изменения. Достоинство первой работы - постоянные благоприятные перемены, все будет развиваться и двигаться своим чередом, никаких потрясений, никаких кризисов, плавное движение к лучшему. Но не стоит переоценивать значимость этих перемен, они не скажутся на вашей жизни как-то серьезно, не приведут к радикальным улучшениям - карта подавлена двумя Мечами рядом, так что перемены будут небольшими, и особо не изменят вашу жизнь. Просто с первой вакансией будет чуть лучше, чем сейчас.

Недостатки этой вакансии - 2 Мечей, Мир, карта мира, спокойствия, отдыха от борьбы, это хорошо, но это именно недостаток, не забываем, в какой позиции лежит карта! Покой, расслабленность, никаких особых усилий прилагать не нужно, велик соблазн просто плыть по течению и ничего не предпринимать, стать пассивным и утратить инициативу. Это пойдет во вред, кверент окажется не готов к действиям, когда возникнет в них необходимость.

Итог выбора этой вакансии - Королева Чаш, полная пассивность, человек, который не имеет ни своего мнения, ни своих целей, делает, что приказали, и не проявляет никакой инициативы. Это, в данном случае, продолжением карты Мир. Покой сделает кверента слабым, лишит инициативы.

Первая вакансия - сплошное движение по течению, можно просто сидеть на месте, без всяких проблем, ждать приказов, и ни о чем не беспокоиться. Опасностей нет, перспектив нет, развития нет, сложностей нет, амбиций нет. Очень спокойная, тихая работа, с медленным движением к лучшему и с полным подчинением руководству.

Вторая вакансия. Ее достоинства - 9 Дисков, Прибыль - карта дохода, прибыли, финансовых возможностей. Это плюс. Сразу вместо медленного долгого и развития, как в первом случае, видим возможность много заработать. Рядом всего одна карта Мечей, так что тут нет особого подавления, и эта карта куда больше скажется на жизни кверента, чем 2 Дисков. Но вот минус этой вакансии очень настораживает.

Минус - Башня, кризис, крушение, которое может как уничтожить, так и освободить. Все будет нестабильно, опасно, будет много кризисов, проблем, положение шаткое, чуть не удержишься - все потеряешь. Работа нервная и во многом рискованная, кверент может многое потерять.

Может - но точно ли потеряет? Или сумеет справиться с кризисом? Посмотрим отдаленные последствия выбора этого варианта - Солнце, Аркан максимального благополучия, в том числе финансового. Да, работа будет нервной, сложной, может быть даже опасной, но есть шанс получить многое и радикально улучшить свою жизнь, хотя и в самой жизни многое может быть разрушено ради этих перспектив будущего благополучия.

То есть выбор в данном случае - это очень спокойная работа без особых перспектив, или перспективная, но сложная, опасная и нервная. Много и тяжело - или мало, но просто? Какую вакансию предпочесть - пусть решает кверент. Готов ли он бороться с множеством проблем ради больших успехов, или выберет путь более простой и спокойный?

Но помните, что почти никогда ситуация не сводится к двум крайностям. Если, например, вам не понравились перспективы каждого из путей, то зачем вообще что-то выбирать? Вот и тут можно вообще не принять ни одну из этих вакансий.

Посмотрим третий путь, упущенные варианты. Что если не выбирать между двумя вакансиями и ждать чего-то еще? Что если подождать других вариантов? Отказаться от обеих вакансий, третий путь - 5 Дисков, Беспокойство, карта говорит, в том числе, о материальных затруднениях и необходимости перемен, которые никак не наступают. То есть если так и не принять ни одно из предложений, то останешься без работы и без денег но с осознанием, что менять что-то все же нужно, но уже не получается.

Так что выбирать придется - между успехом и покоем, и этого никак не избежать.

Окно Джохари

Расклад, описанный Хайо Банцхафом, он предназначен для анализа личности, и основан на психологической методике, которая так и называется - окно Джохари. Джохари - не имя автора, а аббревиатура, составленная из фамилий психологов, которые разработали этот метод.

Эта техника в оригинальном, психологическом, исполнении предназначена для анализа связи между тем, как человек сидит себя и тем, как его видят другие. Для анализа используется четыре зоны:

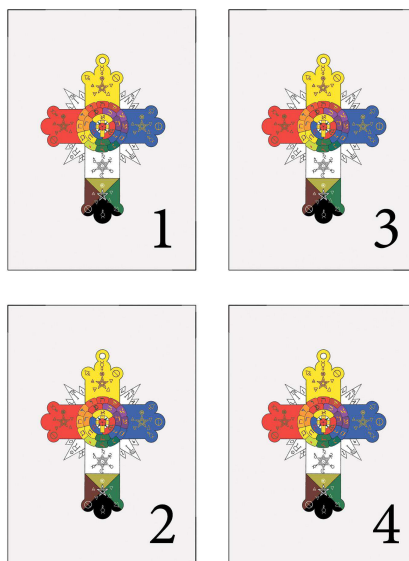
- то, что человек о себе знает, и другие о нем знают, это - открытая зона;
- то, что человек знает, но другие не знают, скрытая зона;
- то, что другие видят в нем, а он сам этого не замечает, слепая зона;
- то, что никто не знает, глубинное бессознательное - неизвестная зона.

По сути, это готовые позиции для расклада, что и привело к его появлению. По сравнению с оригиналом я немного поправлю позиции, переставив их в тот порядок, который мне кажется

более удобным. Чтобы было удобнее понять суть позиций, где что, для начала посмотрите такую таблицу:

	Я знаю	Я не знаю
Все знают	Открытая зона - я знаю и все. <u>Очевидные вещи.</u>	Я не знаю, другие знают. То, чего я сам не замечаю за собой
Все не знают	Другие не знают - я знаю. <u>Скрываемое мной</u>	Никто не знает, даже я. Самое тайное и никак не проявленное.

То есть первая карта (пересечение «Я знаю» и «Все знают») - это открытая зона, явная позиция человека. Вторая карта - другие не знают, но я знаю. Третья - другие знают, а я нет, и четвертая - полностью скрытые черты личности.



Явная позиция - 2 Дисков. Перемены, естественные, не глобальные, обычно к лучшему. Ключевое слово - естественные, тут нет именно активного стремления что-то резко поменять. Так что на самом явном уровне, видимом и для кверента, и для всех вокруг, это человек спокойный, который никуда не торопится, ждет перемен без амбиций, инициативы, плывет по течению.

Скрытое - Рыцарь Дисков. Это то, что в глубине, то, что он держит в себе и скрывает, причем вполне осознанно скрывает, не хочет делиться с другими. Это не вытеснено куда-то, как Тень, просто он держит это при себе. И перед нами человек, который упорно воплощает свои планы в жизнь с огромным терпением, он не плывет по течению, как внешне кажется, он работает и идет к цели, но тайно, не привлекая внимания. А 2 Дисков - лишь внешний результат, заметный людям.



Он не бравитует своими достижениями, не делится ни с кем планами, и люди только видят, как постепенно его жизнь улучшается, не зная, сколько труда за этим стоит. Причем, судя по тому, что обе карты - Диски, это именно реальный труд ради каких-то практических целей, а не сложные махинации или хитрые планы. Человек просто работает, молча, и ни кому не открывает душу. И в раскладе нет Старших Арканов, так что все в его руках, никакие внешние силы на него особо не влияют.

Но другие видят то, чего не видит он - 8 Мечей, препятствия, помехи. Так человек выглядит со стороны, но сам этого не осознает. Люди видят сложности, проблемы, которые он сам предпочитает игнорировать, видят, как что-то мешает ему, рушит планы, видят, как можно было бы достичь большего, сумеет ли он обойти эти преграды. Вопрос - почему он этого не замечает? Что заставляет его просто игнорировать мелкие, но постоянные трудности на пути? Обрати он на них внимание - стало бы легче, можно было бы избежать помех, но он словно не замечает, что выбирает самый сложный путь.

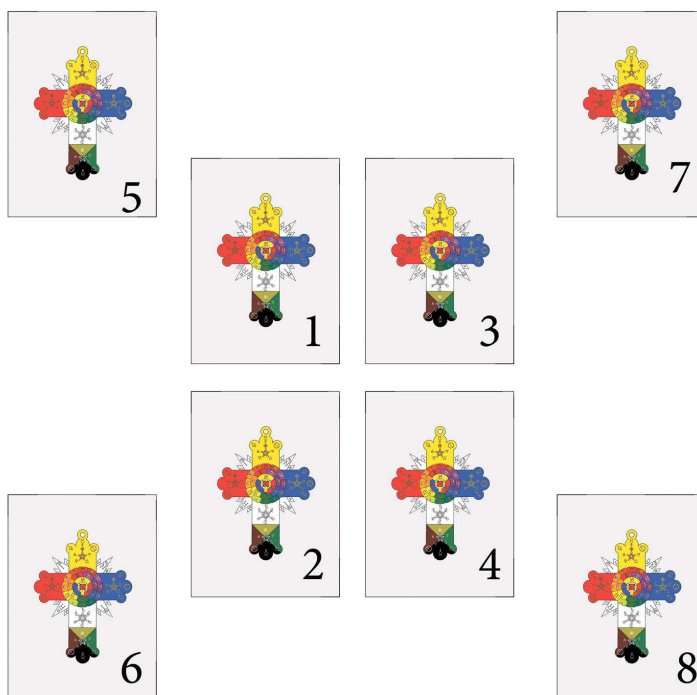
Все карты в раскладе только Числовые, так что винить некого, все эти помехи - результат его же действий, он сам их создает себе. Единственная карта Мечей - довольно не благоприятная, ему не хватает интеллекта, нормального планирования. Но, не смотря на это, он все равно идет к цели и преодолевает трудности. Он сам создает себе проблемы, постоянными мелкими

просчетами, но сам и успешно их одолевает. Но все же лучше было бы не создавать этих проблем вовсе.

Никто не знает - 4 Жезлов, Завершение. Это уже не просто скрытое - это именно подавленное, отрицаемые черты личности. И это обретение строгой, завершенной системы, порядка, где все строго на своем месте. У человека есть своя система, свою жизнь внутри себя, он вполне счастлив. Другие этого не видят, и он сам пока этого не понял - но у него все в порядке. Вот он живет, что-то делает, трудится день за днем - ну и все нормально, этого достаточно. Это его полностью устраивает. И не нужно ему большего, на самом деле. В своем труде и борьбе с мелкими проблемами он вполне счастлив. Пусть живет, пусть борется, оставьте его в покое, у него все хорошо, это именно то, что его устраивает.

Большое окно Джохари

Окно - это чистый анализ. Если же вы хотите сделать какой-то прогноз, дать советы, то этого будет мало. И тут придет на помощь доработанный мной вариант расклада, в котором число карт удвоилось.



В дополнение к четырем ранее использованным позициям посмотрим:

- 5 - что стоит сделать, что бы улучшить ситуацию, что помогает;
- 6 - чего делать не стоит, что мешает;
- 7 - прогноз развития ситуации для самого человека;
- 8 - прогноз для его отношений с людьми, окружением.

Теперь можно узнать не только, что есть сейчас, но и к чему это ведет и какую стратегию лучше выбрать. Этот расклад, скорее, стоило бы отнести к сложным, но я оставлю его здесь,

чтобы не нарушать логику связи между базовым и Большим Окном.



Продолжим прошлый пример, но уже с новыми дополнительными позициями.

Что стоит сделать, чтобы достичь желаемого - 3 Жезлов. Контроль над ситуацией, умение распоряжаться тем, что есть. Даже если все его устраивает, все равно стоит попытаться взять ситуацию под контроль, причем через активность Жезлов, а не монотонный труд Дисков. Сейчас кверент трудится в своем внутреннем мирке и всем доволен, но стоит научиться более рационально использовать то, что у него есть, что он умеет. Как насчет того, чтобы привлечь кого-то на помощь? И не игнорировать людей вокруг, они могут помочь. Стоит это использовать, привлечь людей, ресурсы, организовать все так, чтобы проблем 8 Мечей стало меньше. Так можно будет быстрее добиться целей.

Что мешает - Отшельник. Старший Аркан, так что мешает очень сильно, именно привычный уход в себя, стремление изолироваться, сделать все в одиночестве. Не во всех случаях даже самый нелюдимый человек может избежать необходимости обратиться за помощью. Этот уход в себя, отстраненность - очень сильная черта и сильная помеха, которая мешает ему, корень проблем.

Прогноз для него, что будет, если он останется на своем пути, который, как мы знаем, его самого вполне устраивает - 4 Дисков, неповоротливая, крайне инертная система, предельная устойчивость. Ему ничего не угрожает, но нет и возможности развития. Огромная масса Дисков окончательно его подавит, он окажется заперт в своем маленьком мирке, где никто уже его не найдет. А захочет потом что-то изменить - уже не сможет, так сильна будет изоляция. Он построит внутри себя крепость, границу между собой и миром. Пока ему это нравится, но вот только если даже он захочет потом выйти из этой крепости, то уже не сможет.

Как это повлияет на отношения с людьми - 7 Мечей. Тщетность. Все рухнуло, поскольку сразу было направлено не на то, что нужно. Он стремился к уединению - и, продолжив так жить,

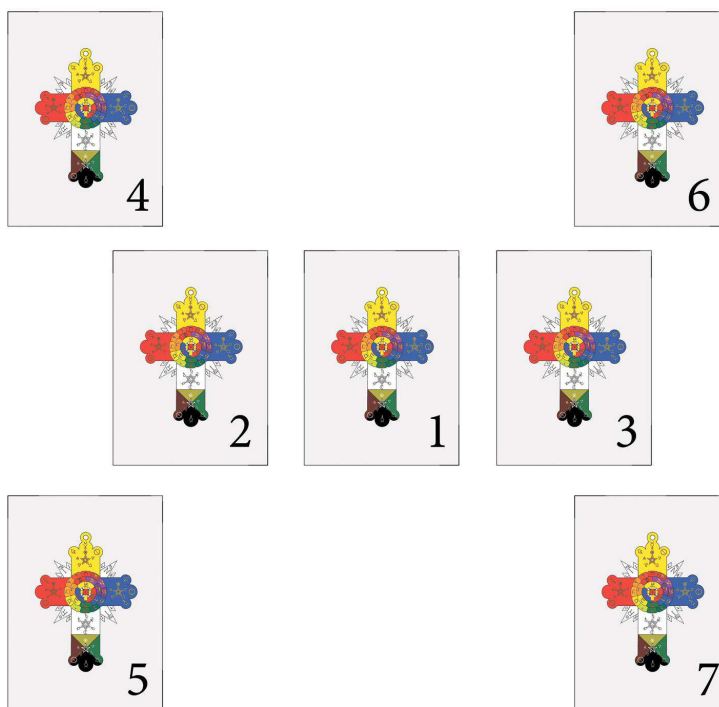
потеряет связи с людьми вокруг окончательно. Он потеряет не только не нужное, но и важное, и изменить ничего уже не сможет.

Стоит воспользоваться советом и не замыкаться в себе так сильно. Чем больше он замыкается в себе, тем сильнее отгораживается от людей, и это однажды сыграет в нем злую шутку, постепенно он станет заложником своего стремления все сделать самостоятельно. Нужно как-то учиться взаимодействовать с миром и людьми.

Сила и слабость

Я упоминал о раскладах на разделенной колоде - и вот один из них, авторский расклад, позволяющий посмотреть свои сильные и слабые стороны человека. Попробуем разложить другого человека или самого себя на две силы, действующие в характере - сила и слабость. Как усилить силу и ослабить слабости? Как развивать себя и совершенствоваться?

Прежде всего, вам нужно разделить колоду на Старшие Арканы, Фигурные карты и Числовые. У вас будет буквально три стопки карт, каждую вы тасуете отдельно и из каждой отдельно вытягиваете карты.



Центральная карта, номер 1, выкладывается из Фигурных карт. Это описание человека одной картой, его общий образ. Карты 2, слабость и карта 3, сила - это карты из числа Старших Арканов. Самая сильная и самая слабая стороны личности. Это не то, что можно поменять по щелчку пальцев, это врожденные черты и влияние среды, все это сделало кверента именно таким, с этой вот сильной и вот той слабой сторонами. Еще четыре карты берутся из числа Числовых, это тенденции, которые могут изменить ситуацию. 4 - то, что укрепляет слабость, то есть делает все слабее и не дает исправиться. 5 - то, что разрушает слабость, помогает преодолеть ее. 6 - то, что укрепляет силу, делая сильнее, 7 - то, что разрушает силу, делает слабее. Вот это уже в вашей власти, повседневные поступки и решения, которые могут повлиять на сильную и

слабую сторону человека, сделать его сильнее или слабее.



Кверент - Королева Дисков. Спокойный, домашний человек, без больших амбиций, не привыкший к чему-то стремиться или чем-то интересоваться за пределами своего дома и семьи. Заботливый, готовый посвятить свою жизнь своим близким.

Его слабость - Повешенный. Он приносит себя в жертву другим людям. Часто отдает что-то, считая, что это ради высшей цели, игнорирует свои интересы. Помним, что в данном случае у нас по условиям расклада в этой позиции может быть только Старший Аркан, так что никакого специального значения его появлению тут придавать не нужно.

Его сила - Император. Сила, в данном случае - именно сила, мощные волевые качества, властность, он может быть лидером и отдавать приказания. Это неожиданно, поскольку Фигурная карта, общая суть человека, Королева Дисков, совершенно не похожа на Императора. Поэтому в данном случае это скорее потенциальная сила - кверент может быть сильным лидером, командовать, приказывать и подавлять, если нужно. Но предпочитает этого не делать, и охотнее жертвует собой ради других в Повешенном, чем подчиняет их себе в Императоре.

Что укрепляет слабость, то есть делает еще слабее, не дает искоренить недостатки - Туз Жезлов. Туз - это не то, что есть, это то, что ожидается! Туз Жезлов - это скорее возможность проявить силу, ожидание ее появления. Что и укрепляет слабость, а его слабость - Повешенный, Аркан пассивный, ждущий воздаяния за свои жертвы. Это и делает его все слабее и слабее - вместо того, чтобы проявить свои сильные стороны сейчас, он лишь ждет подходящей возможности использовать свою силу, которая, возможно, вообще никогда не наступит.

Что разрушает слабость - 8 Дисков, предложение остановиться и ничего не делать. А что он делает? Приносит себя в жертву. Стоит просто остановиться и перестать собой жертвовать. Выждать и посмотреть, что будет с людьми, ради которых эти жертвы, когда жертвы прекратятся. Пусть окружающие не думают, что он им чем-то обязан.

Что укрепляет силу - 8 Чаш, карта угасания, которая предлагает просто все взять и бросить

все, отказываясь от достигнутого. Обычно не самая приятная, но именно она укрепит силу, в этой ситуации. Как я уже говорил, нет однозначно хороших и плохих карт. И разрушат и укрепляют силу Чаши, все находится на уровне эмоций, готовности или неготовности что-то делать. Что поможет укрепить силу - готовность бросить все и уйти. Отказаться от привычного, от того, ради чего жертвовали собой. Перестать жертвовать.

Что разрушает силу - 10 Чаш, пресыщение всем, что есть, золотая клетка, то самое привычное, от которого стоит отказаться, чтобы стать сильнее. Все Десятки - это конец цикла и его начало, он дошел до крайности, пора начинать что-то новое. Но в 10 Чаш это сложно сделать, поскольку не хочется бросать то, к чему так привык. Это уничтожает его сильные стороны, не дает проявить своего Императора - привычка к образу жизни, который уже сложился, в котором можно быть слабым, ничего не делать, плыть по течению. Что разрушает его силу? По сути, страх, что применение силы Императора разрушит что-то в этом привычном маленьком мире, страх перемен, страх перед началом нового цикла.

Как и многие другие, этот расклад можно расширить, добавив к нему еще две карты, выходящие за пределы чистого анализа.



В такой, расширенной версии у вас возникают еще две позиции:

8 -совет, как лучше поступить;

9 - предостережение.

Попробуем использовать эту версию, и добавим две карты к уже полученной картине.

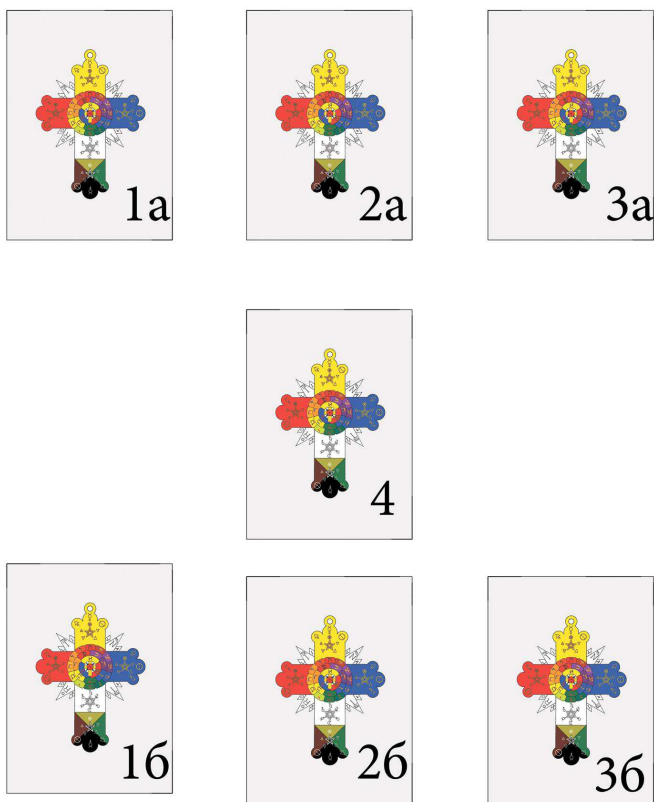
Совет - 5 Жезлов. Борьба, конфликты, агрессия, Совет понятен - нужно проявить силу, не быть жертвой, и не бояться конфликтов. Нужно бороться за свои интересы, а не оставаться вечным страдальцем, жертвующим собой ради чужих интересов.

Предостережение - 2 Мечей. Мир. Приятная карта, но тут мир только мешает. Это то, чего стоит избегать - стремления к миру, благодушию, ситуации, в которой не возникнут проблемы. Они все равно возникнут, так что лучше не тянуть и сразу переходить к 5 Жезлов и принимать свою и силу и право свое быть сильным человеком. Хватит жертвовать собой. Перестань, возмутись - пусть те, кто рядом только ради этих жертв, уйдут. Пора становиться сильнее и начинать жить для себя.

Анализ совместимости

Это еще один вариант расклада на отношения, тот самый случай, когда мы не пытаемся напрямую посмотреть будущее или даже проанализировать сами отношения - вместо этого мы анализируем самих людей и сравниваем два психологических портрета, чтобы понять, могут ли эти люди быть вместе. Я приведу примеры чтения двух раскладов, первый из них, с множеством мелких вариантов, известен в том числе и за пределами России, его часто называют «Вокзал для двоих». Второй вариант - снова расширенная и модернизированная версия этого расклад, с добавленными позициями. Назовем его «Вокзал - 2.0», то есть вторая, улучшенная, версия.

Вокзал для двоих



Верхний ряд - первый из партнеров, в данном случае это женщина, а нижний - второй партнер, мужчина.

Карты 1а и 1б, соответственно, обозначают одно и то же, но в отношении разных людей. 1 - это сознательная позиция каждого из партнеров. То, что каждый из них думает о себе, о другом,

об их отношениях, что показывает и не скрывает.

2 - скрытые цели и желания, то, что каждый держит в себе.

3 - то, как каждый из них воспринимает эти отношения, чего ждет от них.

4 - общее описание отношений. Эта карта описывает не кого-то одно из них, а именно их отношения. Аркан в 4 позиции стоит оценить первым, чтобы понять общую картину, но также и вернуться к нему в самом конце, чтобы получить окончательный вывод.

В раскладе две уровня чтения карт - вы читаете каждого человека, анализируете его, но, помимо этого, вы сравниваете карты в парах, 1а и 1б, и так далее - чтобы оценить, насколько люди совместимы, хотят ли они одного и того же, стремятся ли к одному и тому же.



В раскладе три карты Чаш, из них две - неприятные. Два старших Аркана, противоположных по смыслу - Императрица, женский Аркан, достался женщине, Император, ярко мужской - мужчине.

Сразу посмотрим на 4 карту - это 8 Чаш, Увядание, означающая отказ от достигнутого, ситуация, когда цель, к которой вы так стремились, оказалась просто не нужна. Судя по всему, как бы они не стремились (если они вообще стремятся) сохранить отношения, рано или поздно кто-то из них откажется от этих попыток и все закончится.

1а - 8 Дисков, Благоразумие. Не нужно что-то активно делать, рубить с плеча куда-то мчаться. Лучше подождать, пока все как-то само собой урегулируется, а пока стоит накопить сил, ресурсов, подготовиться. Карта не действия, а подготовки к нему. Она не станет торопить события, скорее предпочтет выждать и проверить все временем. Возможно, она чего-то опасается и пока вообще не уверена, что ей все это нужно.

1б - Император, карта власти, авторитета, это партнер очень силен, он склонен доминировать, подавлять, он принимает только свою позицию лидера. Это Старший Аркан, что указывает на силу этой позиции и этого партнера. Сравним в паре - первый выжидает, второй нахрапом пытается все сделать по-своему, починает, настаивает на своем. Вполне вероятно, что поэтому она и находится в выжидательной позиции, ушла в глухую оборону, он не дает подумать, давит, командует, требует.

2б - 3 Мечей, Скорбь, карта тоски, депрессии, скорби, скорее всего, после потерь и крушений, то, после чего нужно встать на ноги и жить дальше. И это то, что она скрывает - скорбь, боль потери, вполне можно предположить, что это последствия какого-то прошлого расставания, что объясняет карту 1а, то есть человек уже обжигался и не хочет снова это пережить.

Расклад не дает широкого анализа всей жизни, это именно анализ отношений, поэтому мы не узнаем, что именно вызвало эту скорбь, но видим, что она есть. Она опасается за их будущее, не хочет потрясений, поэтому осторожничает и стремится все тщательно проверить, чтобы избежать риска.

2б - 7 Чаш, Разврат - крайне неприятная карта, особенно неприятна тем, что это негативная карта Чаш в раскладе на отношения, где чувства имеют огромное значение. Это карта связана с бредом, иллюзиями, наркоманией и алкоголизмом, со всеми формами одержимости и безумия, это все, что затуманивает разум и заставляет искать спасения в иллюзорных радостях. Возможно, в данном случае диктаторские замашки этого партнера вытекают именно из алкоголя или проблем с психикой. В любом случае - это разум, погруженный в иллюзии, ищущий легких, иллюзорных, удовольствий, ухода от реальности. Он скрывает это, но, судя по всему, с ним не построить крепких, надежных и безопасных отношений.

За - Императрица. Старший Аркан снова говорит о важности этой позиции. Причем это карта очень приятная, благоприятствующая любви. Две карты, яркая пара дополняющих противоположностей - Император и Императрица, власть и любовь. И обе здесь. Он - власть, она - любовь, но это вещи очень плохо совместимые. На разных сторонах расклада по одному Старшему Аркану, но они противоположны по смыслу.

Для нее отношения выглядят как шанс на любовь, семью, возможно появление ребенка. При этом она боится краха отношений, боится самих отношений, и одновременно надеется на лучшее, очень сильно надеется - но ничего сама не делает.

3б - 6 Чаш, Удовольствие - короткие удовольствия, развлечения, радости - отличное продолжение наметившейся линии. Он воспринимает их отношения исключительно как возможность получить удовольствие, и не ждет от них ничего серьезного. Второй ищет не семейной жизни, он ищет удовольствий, развлечения. Отношения для нее слились в клубок надежд и терзаний - а для него просто способ развлечься. Она страдает и хочет любви, а он подчиняет ее себе и хочет поразвлечься.

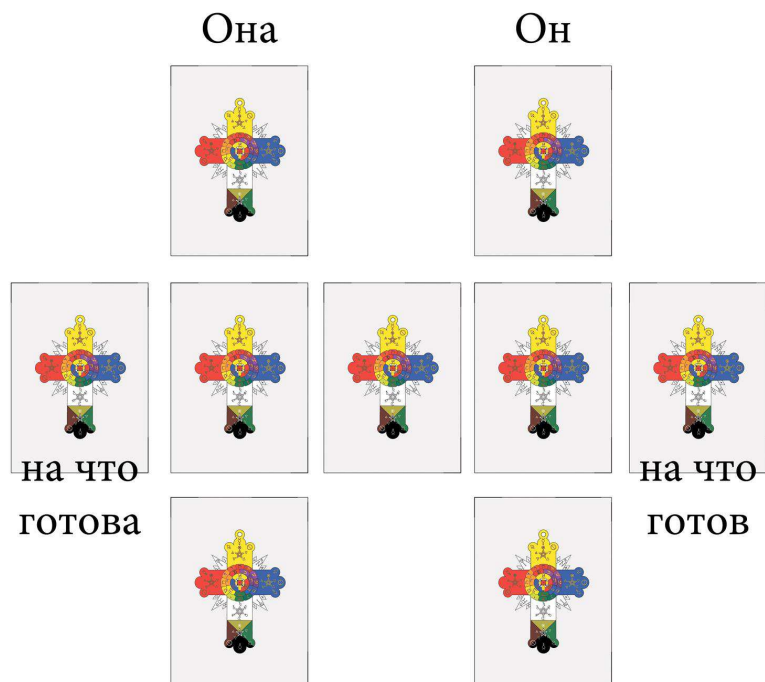
Не особо хороший для них расклад, особенно если учесть 4 карту. Вернемся к ней. Их ничто не держит вместе, у отношений нет будущего. Так или иначе, но кто-то из них откажется от всего и уйдет. Они оба это понимают, но каждый находит причины, что бы продолжать поддерживать иллюзию благополучия еще какое-то время. Никаких шансов. Они это понимают и рано или поздно все рухнет. Скорее рано.

Вокзал - 2.0

Лично мне не хватает позиций в приведенном выше раскладе, и со временем дополнительные карты так прижились, что возникла расширенная версия расклада. Прежде всего - повернем расклад под прямым углом, чтобы слева оказалась женская половина, а справа - мужская. Традиционно левая сторона ассоциируется с женским началом, правая - с мужским.

И добавим еще одну пару карт - на что каждый из партнеров готов пойти ради этих отношений. Почему это так важно? Даже самую сложную ситуацию порой можно исправить, если приложить усилия. В прошлом раскладе мы увидели безрадостную картину, но не узнали, способны ли сами эти люди измениться, признать и исправить свои ошибки. Вот это и выясним.

Это снова более сложный расклад, который я оставлю здесь ради логики повествования.



Посмотрим еще одну пару на этой версии расклада.

В раскладе много Старших Арканов, вы уже знаете, что это значит. 5 Жезлов, 9 Мечей - не самые лучшие карты для отношений. И они все на стороне одного человека, и создают плохое окружение для Дьявола, который и так не самая лучшая карта. Ситуация тревожная - и вся тревога исходит от первого партнера, он нее. Причем на ее стороне Мечи и Жезлы, усиливающие друг-друга. На его стороне Мечи и Диски, не гармоничные и не дающие друг-другу проявить свою полную силу. Все силы словно собрались у нее, причем все силы эти - как грозные тучи, темные и зловещие.

Отношения - 4 Мечей, Перемирие. Именно перемирие, а не мир, тут именно мир восстановлен после проблем - было всякое, но сейчас все хорошо. Пока хорошо - но это не вечное благополучие. Люди после конфликтов договорились и придерживаются общих правил, но в любой момент кто-то может начать их нарушать. Обратите внимание из пяти Числовых карт - три конфликтные Мечи, Отношения напряженные, нервные, о большой любви пока говорить не приходится.



Что демонстрируют люди внешне, сознательная позиция: Она - 5 Жезлов, Борьба. Конфликты, ссоры, постоянное противоборство и стремление сделать все по-своему, она - источник конфликтов, и, возможно, думает, что борется за отношения. Его позиция - Иерофант, он спокойно переносит все конфликты и постоянно пытается ее поучать. Страстей и чувств мало.

Довольно разные позиции. Она выходит из себя, а он пытается учить ее жить. Причем у него получается - на его стороне Старший Аркан.

Скрытое у нее - Дьявол. Главное не то, что она показывает явно, а то, что держит в себе (Старший Аркан). А внутри много темных страстей, стремление все сломать, вспыльчивость, насилие, нетерпимость. Эта карта скорее мужская, но она у женщины, так что она не просто причина конфликтов, в этих конфликтах пытается прорваться наружу ее суть. Она очень жесткий человек, который ни с чем не хочет мириться, ни под кого не прогнется, ее принцип: или все или ничего. Но она все же держит это в себе, стараясь не демонстрировать. Тем не менее, 5 Жезлов с ее борьбой и конфликтами, скорее всего, лишь легкий внешний отблеск ее внутреннего Дьявола.

А он постоянно стремится ее поучать, с его Иерофантом, но Дьявол - мятежник, он не слушает резонов, не признает авторитетов, не признает, что может быть неправ. Он ее наставляет на путь истинный, ее это раздражает, она начинает ссору, он терпит и снова наставляет (Иерофант очень терпелив и трудолюбив, он будет повторять одно и то же снова и снова). И держится все на договоренностях по принципу «ну мы же решили так больше не делать» (4 Мечей), которые постоянно кто-то нарушает (она, скорее всего).

Его скрытое - Туз Мечей - нарастание силы Воздуха, он все пытается урегулировать разговорами, ждет, что его осенит идея как все решить мирно, по плану, внутри него тоже нет страстей, как и внешне, только все те же черты учителя и наставника. Очень целостный человек, прирожденный педагог, не слишком эмоциональный, логичный, он будет всегда поучать и давать советы, даже тем, кому они совсем не нужны. В нем нет злобы, нет агрессии, нет никаких скрытых мотивов - он прост и понятен, не нужно искать у него второе дно.

Чего она ожидает - Страшный Суд, карта резкой перемены, вспоминаем базовые значения. Она ждет, что он вместе с ней решится все переменить и начать жить по-новому. Они все сметут и начнут с начала. Хорошее продолжение идеи Дьявола. И перемены действительно назрели, они нужны, продолжать жить так, как раньше, уже невозможно, ситуация накопилась, несмотря на внешнее благополучие 4 Мечей. Ей нужна революция.

А он ждет 10 Дисков. Это карта ситуации, когда всего много, но уже пора как-то распорядиться накопленным. Он надеется, что потихоньку они все уладят и плавно, без революций начнут новую жизнь, новый этап, спокойно, естественным путем, используя на благо то, что у них уже есть. Без потрясений. Ему нужна эволюция.

Оба понимают, что нужны изменения, но она ждет мгновенной и глобальной перемены, когда сперва ломаем все старое, а потом уже начинаем думать, что строить на его месте. Он ждет плавных перемен, все по строгому плану.

На что готова она пойти ради этих отношений - 9 Мечей, Жестокость, разум впавший в аффекты, безумие. Она может сорваться и полностью потерять контроль. От нее пользы не будет, она готова только бензином пожар тушить. Карта вполне сочетается с Дьяволом - вместе они образуют отличную пару безумия, когда человек в порыве страсти за пару минут ломает все, что годами строил и пускается во все тяжкие, даже если идет к гибели (в том числе - буквальной). Сочетание аффективное, агрессивное, и она готова только на окончательное разрушение всего.

На что готов он - Сила, подчинение себе, энергия, храбрость, крайняя активность. Его готовность действовать велика, это Старший Аркан, он готов приложить немалые силы, но ради того, чтобы ее усмирить и подчинить себе, на это он направит все усилия. Он жаждет усмирить ее внутреннего зверя, прямо как на рисунке карты, сделать ее тихой и домашней, послушной и выполняющей его планы. А у нее внутри живет Дьявол. И чем сильнее он давит, тем больше она сопротивляется. Он пытается наметить продуманную дорогу к счастью, по которой она должна пойти, чтобы все было тихо, спокойно, благопристойно, как принято, по традициям и канонам. Иерофант всегда выбирает традиционные ценности. Она - бунтарка на грани нервного срыва, скандальная, несдержанная. Она сорвется и все сломает.

Пока они так себя ведут - отношения не имеют шансов. Понятно, что вместе им не быть. Не понятно, как они вообще сошлись.

Квадрат Декарта

Еще один авторский деловой расклад, предназначенный для помощи в принятии решения. Декарту приписывает авторство как таковой системы Квадрат Декарта, четырех вопросов, ответы на которые должны помогать в принятии решений. Эти четыре вопроса и стали позициями карт.

1 карта и первый вопрос Декарта - какие плюсы, если это произойдет? То, что задумано, принимаемое решение - что хорошего это принесет в мою жизнь, что я выиграю?

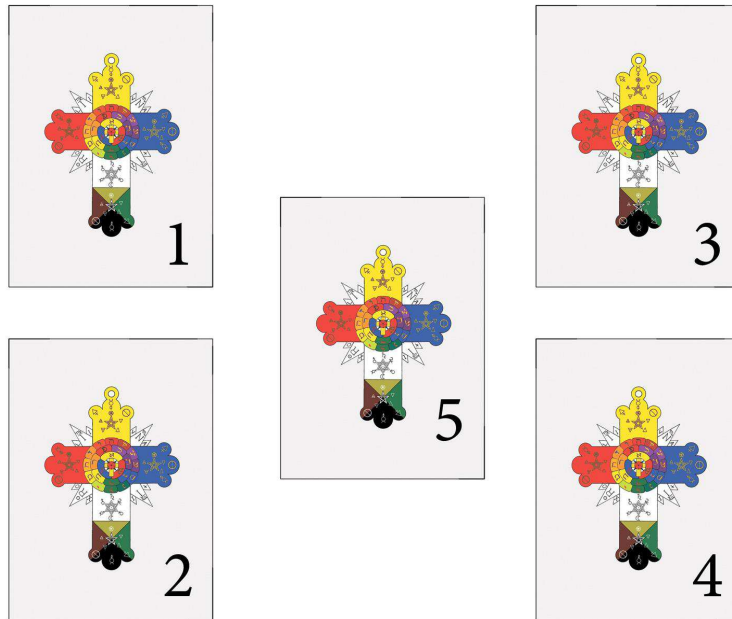
2 - какие минусы, если это произойдет? Что я потеряю, какой может быть негатив?

3 - какие плюсы, если это не произойдет? Что я могу выиграть, если откажусь, что от этого случится хорошего.

4 - какие минусы, если это не произойдет, что я потеряю, отказавшись?

По замыслу Декарта, после ответов на эти четыре вопроса, после анализа всех плюсов и минусов в любом деле, должно стать понятно - делать или не делать. В раскладе же вместо

поиска ответов на уровне логики мы используем карты Таро, и добавим пятую позицию - это общая характеристика той ситуации, о которой задан вопрос



В данном примере, стоит вопрос - стоит ли продолжать случайное знакомство, которое может развиваться в более серьезные отношения, или сразу все прекратить? Позиции расклада с учетом ситуации: 1 - что вы выиграете, если согласитесь на этот роман? - 2 что проиграете? 3 - что выиграете, если не согласитесь? 4 - что проиграете, если не согласитесь?



Общее описание ситуации - Колесо Фортуны. Новый этап, почти всегда благоприятный, везение, указание на важность отношений для вашей жизни (поскольку это Старший Аркан). Хорошая карта здесь сама по себе важна, а конкретно Колесо дает краткий вывод - все будет хорошо. Вокруг вполне не плохие карты, значит и Колесо покажет себя с лучшей стороны, так что наступает светлая полоса.

Сразу видим, что две карты из пяти - это Чаши, причем одна нейтральная, вторая - благоприятная для отношений, небольшой дополнительный хороший знак.

Что вы обретете в отношениях - Принцесса Чаш, помощник, человек, на которого можно положиться, который всегда поддержит, пусть и не станет лидером. Говорим об отношениях с человеком, так что вполне может истолковать карты в самом буквальном смысле, вы обретете такого человека.

Что потеряете в этих отношениях - 8 Дисков, Благоразумие, карта выжидания, которая учит не делать, а готовиться к действиям, когда время для активности еще не пришло. То есть вы потеряете эту выжидательную позицию. То есть придет время активных действий. В вашей жизни закончится пассивный период. Пока все не плохо, посмотрим последствия отказа от отношений.

Что обретете, если откажетесь - 6 Жезлов, Победа. Достижение целей, победа, успех - очевидно, в каких то иных делах (раз вы это потеряете). Вы потеряете этот шанс, вступив в отношения. То есть вы сможете достичь иных целей, которые стоят перед вами, но только если откажетесь от отношений. Они помешают вашим амбициозным планам.

Что потеряете, если откажетесь - 9 Чаш, Счастье. Не постоянное, короткое счастье, как приятный сон, как мимолетная влюбленность, а не любовь на века. А раз вы потеряете это при отказе от отношений, то это именно то, что могло бы быть в отношениях.

Для большего понимания ситуации посмотрите карты по диагонали карты «что выиграю согласившись» и «потерю отказавшись» - родственные по сути своих позиций, точно так же, как позиции «выиграют отказавшись» и «проиграю, согласившись». В этих отношениях ждет недолгое счастье с прекрасным человеком (Принцесса Чаш и 9 Чаш), а без них - покой и легкое достижение успеха в других областях жизни (6 Жезлов и 8 Дисков).

Причем Чаши и Жезлы - масти противоположные, так что возникает заметный дисбаланс между «что выиграешь если согласишься» и «что выиграешь если откажешься» - они исключают друг друга, нет шансов совместить и то, и другое.

По диагонали, говорящей в пользу романа (что обрешь в нем и что потеряешь без него) - две Чаши, Принцесса и Девятка, одни эмоции. А вот доводы против - амбиции Жезлов и материальная выгода Дисков. За роман говорят чувства, против - расчет.

Если принять отношения, то вы обретете человека, который будет вам всячески угождать и все для вас делать, и в вашей жизни закончится текущий период пассивного ожидания, все закипит, начнется активная жизнь, наступит приятная полоса. Но ради нее вы упустите другие возможности, придется пожертвовать своими текущими планами.

И помните, что это лишь этап, а не что-то на всю жизнь - приятные отношения, головокружительные, но краткие. Они не продлятся долго, 9 Чаш - это именно влюбленность, а не любовь, короткое и мимолетное счастье. Кроме того, помним, что Колесо Фортуны вращается, и если сейчас наступает белая полоса - то это именно этап. А потом цикл снова сменится, и Колесо понесет вас вниз.

Важный момент - нужно уточнить у кверента о каких упущенных победах и о каких выгодах идет речь, что он такое задумал, чему могут помешать эти отношения.

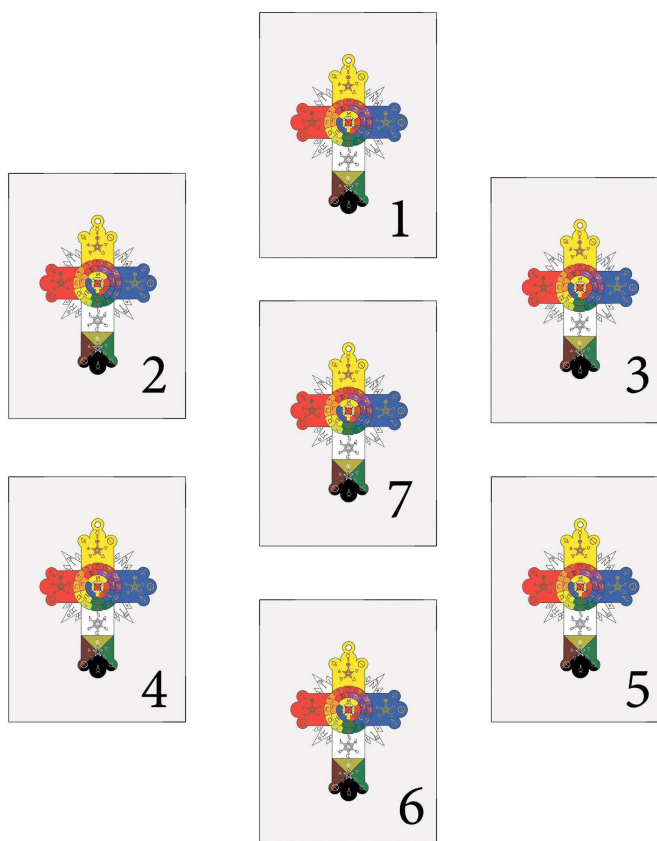
Но в любом случае выбор за кверентом: отличный, яркий, и не очень долгий роман, или одиночество и скука - но достижение успеха в том, что он задумал.

Кольцо силы

Авторский расклад для анализа пути движения к цели. На сей раз не предсказываем, и не выбираем из предложенных вариантов, и именно подбираем оптимальную стратегию. Что будет, если сделать вот так? А как сделать, чтобы стало вот так? Как действовать, чтобы получить желаемое?

Позиции расклада:

- 1 - сложившаяся ситуация, факт, который не изменить.
- 2 - то, что нужно изменить на пути к цели, это вам мешает.
- 3 - то, что менять не нужно, а нужно оберегать и всячески сохранять.
- 4 - возможные дополнительные препятствия.
- 5 - необходимые дополнительные ресурсы, которые нужно мобилизовать.
- 6 - обобщение, указание на итоговую стратегию достижения цели.
- 7 - суть ситуации в отдаленной перспективе, чем это все обернется не на уровне достижения самой цели, а именно в более отдаленных последствиях.



Цель - получить повышение на работе. Его давно обещают, но все никак не дают.



То, что сложилось по факту на работе в данный момент - очень неприятная карта 9 Мечей, Жестокость. Это общее описание ситуации - все плохо, царят скандалы и ругань, люди настроены агрессивно и главное - никаких проблесков разума. Всем управляют самодуры, с которым нельзя договориться, на которых нельзя рассчитывать.

В раскладе вообще нет Дисков, стремление к повышению не подкреплено какими-то реальными материальными достижениями - сделанной работой, годами выслуги лет, связями и так далее.

Что мешает и что помогает - это две весьма приятные карты, обе масти Чаш, Туз и Тройка (Изобилие). И за и против вас, прежде всего, эмоциональные соображения. Что не удивительно, поскольку разум полностью выродился в 9 Мечей.

То, что мешает, что нужно изменить - Туз Чаш, это источник силы Воды, это нарастание чувств, эмоций, обычно карта приятных чувств. Но вот от них и нужно избавиться, они только мешают. Напомню еще раз - нет однозначно плохой или хорошей карты, самое лучшее влияние, пришедшее не к месту и не ко времени, может помешать. В конкретно этой обстановке нет смысла радоваться жизни и надеяться на лучшее - пора принять реальность и понять, что ваши эмоции, радостное предвкушение повышения, ожидание будущих благ, только мешают. Пора снять розовые очки.

Причем помогает вам Тройка Чаш - карта, которая говорит о том, что получены плоды, результаты своих трудов. Так что ваши чисто эмоциональные ожидания порой оправдываются, и, иногда вы получаете то удовлетворение от работы, которое ждете. Это подпитывает и

помогает держаться на плаву. И, весьма вероятно, что важно не потерять в деньгах (хотя тут и не Диск, а Чаш), поскольку Тройка Чаш - это карта получения плодов, а плоды работы - это оплата. Вот ее и нужно беречь. Деньги, перспективы, какое-то удовлетворение от работы, когда оно есть - это нужно беречь.

А вот постоянно ждать начала чего-то нового и прекрасного, что придет само собой (Туз) - это плохо. Ничего тут не придет, нужно не ждать, а действовать. Оберегать свою зарплату, но избавиться от иллюзий, что все само собой разрешится.

И продолжение темы - препятствия, Звезда. Причем в хорошем окружении, рядом с ней Туз и Колесо Фортуны, так что это возможность идти за мечтой следовать, интуицией и так далее. Но это мешает. Снова вроде бы хорошая карта, но говорит о плохом, как и Туз, и продолжает его тему эмоциональных помех. Мечтательность, какие-то ожидания, надежды вместо жестких, бескомпромиссных действий, которые были бы под стать самой обстановке на работе, описанной жестокой и вздорной 9 Мечей. Глупо пытаться быть бабочкой среди сплошных пауков, и пока среди самого склочного в мире коллектива он один пытается быть добряком и оптимистом - он будет в проигрыше.

А помочь может противоположная сторона, карта ресурсов. И это 5 Жезлов - Борьба. Буквально и без метафор - готовность бороться, проявлять не водную чувственность Туза Чаш, не мечтательность Звезды, а именно жесткость и напор агрессивной 5 Жезлов. Готовность к силовым действиям. В таком коллективе нужно быть сильным, агрессивным, жестким, бороться и идти по головам. Готовитесь к бою, к конкуренции, к самым разным схваткам, интригам, подсиживанию, ругани, готовьтесь идти наверх жестко и грубо. Но как именно это сделать?

Стратегия достижения цели - Колесо Фортуны, смена цикла. А значит - грядут перемены. Кто-то упадет вниз, кто-то поднимется. И если избавиться от иллюзий то можно будет локтями протолкаться в число тех, кто поднимется. Не ждать повышения, а бороться за него, ожидая объективных внешних перемен, ускорить наступление которых кверент не в силах (это Старший Аркан), той самой смены цикла, которая поможет подняться, например, смены руководства. Вот тогда и появится отличный шанс подняться наверх и получить обещанное. Бороться, сражаться уничтожать конкурентов, и ждать благоприятной возможности. Но получить желаемое и удержать его - разные вещи.

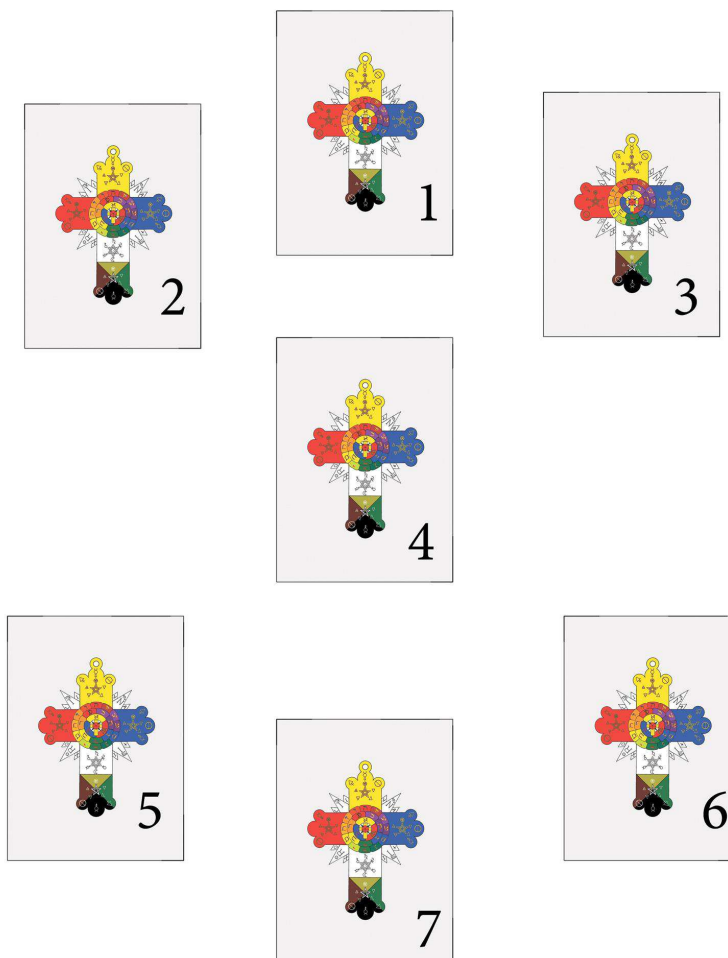
Так что смотрим отдаленную перспективу - Королева Жезлов. Расчетливая, амбициозная, склонная действовать чужими руками, она прирожденный серый кардинал. И это - кверент в отдаленной перспективе. Королева не правит открыто - она использует других. Она не ругается в лицо, она предпочитает интриги и дипломатию, но не становится от этого менее амбициозна. Это политик, а не воин, который идет напролом, она правит из-за трона, тайно.

Похоже, идеальный вариант для повышения - это одно из высоких, но не высшее кресло, когда он сможет манипулировать и направлять ситуацию, прикрываясь кем-то, плести интриги, чтобы удержать место. Но кверенту не подняться выше определенного уровня, он останется в тени высокопоставленного руководства.

Так что вывод - повышение будет, если он перестанет мечтать и надеяться на лучшее, а начнет жестко за него бороться, придется стать человеком под стать всему коллективу. Все интригуют, ненавидят, ссорятся - придется стать таким же, но не сражаться за жизнь с пауками в банке, а возглавить их. Или остаться мечтателем и добряком - но никогда не получить желаемого. Выбор за кверентом - добряк без должности или злобный интриган с должностью.

Силы любви

Расклад очень похож на прошлый, и базируется на нем, но оптимизирован под вопросы отношений. Если до этого я предлагал расширять тематику раскладов, адаптируя их под новые вопросы, тот тут, наоборот, сузим ее, сделаем расклад более специализированным. Здесь мы не пробуем предсказать прямо исход событий, но и не сравниваем людей между собой - мы именно рассмотрим сами отношения как ситуацию, в которой есть свои движущие силы, проблемы, ресурсы.



Позиции карт:

- 1 - суть отношений;
- 2 - препятствия, что им мешает;
- 3 - ресурсы, что им помогает;
- 4 - окружение, то, как влияют люди вокруг, влияние со стороны;
- 5 - возможная угроза, то, чего стоит опасаться
- 6 - совет, как лучше поступить;
- 7 - исход, наиболее вероятное развитие ситуации.



Суть отношений - Принцесса Жезлов, если ее рассматривать как описание человека, то она яркая, но зависимая и нуждается в постоянной подпитке. Она загорается всем новым, привлекает внимание, но стоит ей уйти - и про нее забудут. Ей нужен кто-то, кто будет постоянно ее развлекать, что-то предлагать, подпитывать ее новыми идеями и впечатлениями. Но в данном случае это не описание человека, а описание отношений целиком! Так что отношения будут точно такие же - яркие, броские, все про них знают, может быть, даже завидуют, но постоянно нужно их подпитывать, придумывать что-то новое, как только пропадет новизна, начнется быт - отношения угаснут. Красивые, но ненадежные, им сложно выйти за пределы конфетно-букетного периода. Пустышка в красивой упаковке.

Что мешает отношениям развиваться - Вселенная, в данном случае это, прежде всего инерция, сохранение ситуации как она есть без изменений. Есть яркие отношения - и кажется, что такими они и будут всегда. Нужно сделать шаг, нужно развивать отношения, двигаться дальше, то есть пройти ту стадию, на которой все так красиво, и перейти к более земным делам, менее восхитительным и прекрасным, но реальным, где не только подарки и рестораны, а все остальное, что бывает в жизни. Где кто-то может заболеть или остаться без денег, где нужно подыскать жилье, где приходится готовить, стирать и делать уборку. Но переходить к чему-то подобному, бытовому, не хочется, все хорошо и красиво - пусть так все и будет.

То есть мешает, и очень сильно в силу наличия в этой позиции Старшего Аркана, неготовность переходить на новый этап отношений. Не только они не готовы лично, но и сама ситуация, и все вокруг толкает пару к тому, чтобы оставаться жить в красивой сказке. А сказка

вечной не бывает.

Что помогает - 6 Дисков, Успех, особенно в материальных вопросах, можно сказать, что пара хорошо обеспеченная, есть деньги, можно кутить и развлекаться - и на том только они и держатся.

Влияние окружения - Принцесса Мечей - и вот тут, как влияние людей со стороны, от окружающих людей, по смыслу вполне подходит толкование карты именно как конкретного человека, влияющего на ситуацию. Человек корыстный, злобный, хитрый, который использует пару в своих целях. У отношений есть скрытый враг, который может выглядеть другом. Стоит подумать, кто этот человек.

Угроза - Принцесса Дисков. Изобилие фигурных карт позволяет предположить, что вокруг пары много людей, которые вмешиваются в их жизнь, а три Принцессы в раскладе, по некоторым версиям, трактуются как окружение молодых людей. Так что угроза - это люди, которые вокруг. Молодые и привлекательные, что вполне реально может быть угрозой для отношений.

Но конкретно эта карта - это описание человека не полностью сформировавшегося, открытого для нового, еще развивающегося, который может стать кем угодно. Или аналогичной ситуации - не устойчивой, которая может повернуться любой стороной, на нее легко повлиять.

А сами отношения (Принцесса Жезлов) яркие, но не стабильные. В принцессе Мечей на них влияет злопыхатель со стороны. Все это хорошо согласуется с Принцессой Дисков, угроза именно в том, что отношения толком не сформировались, не превратились во что-то серьезное, им еще нужно очень долго развиваться, чтобы обрести определенность.

И при этом вокруг много новых людей, молодых и привлекательных, которые могут занять место кверента в этих отношениях, повернуть все в свою сторону. И тут мы снова радикально выходим за пределы основного значения карты, как было в примере с Колесом Фортуны, и только один раз, только в этой уникальной ситуации, может прийти к общему выводу по всему раскладу, что Принцесса Дисков, в данном случае - это угроза измены. Кто-то кого-то бросит и найдет роман на стороне, с кем-то из тех, кто был рядом все это время.

Совет - 3 Мечей, Скорбь. Нужно принять мысль, что отношения - пустышка и ничего за ними серьезного не стоит. Они красивые, краткие, о них будет приятно вспомнить потом, но не стоит рассчитывать на семью, детей и даже на верность. Если, конечно, не получится все же сделать тот важный шаг, который позволит побороть инерцию Вселенной, мешающую отношениям развиваться. Но, скорее всего, не удастся.

Что же ждет, если кверент последует совету и не станет переоценивать и удерживать эти отношения? 2 дисков, перемены к лучшему. Жизнь тихо пойдет на лад, но после кризиса и расставания.

Еще пример, более кратко истолкованный.

Ни одна масть резко не доминирует, как и ни один ранг. Нет Мечей, но зато очень много Старших Арканов

Суть отношений - 4 Чаш, Роскошь. Отношения старые, стабильные, немного пресытили. Пусть легкая, но все же пресыщенность четверки кидает тень сомнения на отношения. Отношения чуть-чуть поднадоели. Если ничего не делать, то это будет развиваться, поскольку любые отношения рано или поздно остывают.



Что им мешает - Рыцарь Мечей. Человек мечущийся, который меняет цели и ничего не доводит до конца, придерживает одного пути только до тех пор, пока не увлечется чем-то новым (в данном случае - новыми отношениями). Но это не описание человека - это то, что мешает в отношениях, мешает шанс, что кто-то просто увлечется чем-то новым и бросит отношения старые, уже несколько надоевшие (4 Чаш). Отношения могут рухнуть от того, что кому-то станет скучно, и он воспользуется шансом найти что-то повеселее.

И сразу обратите внимание на карту ниже, угроза отношениям - Жрица, нечто скрытое, тайна, секреты, что-то неизвестное и спрятанное от вас (в данном случае - от участников отношений). Старший Аркан - значит, проблема серьезная. И затем, игнорируя последовательность карт (для наглядности) посмотрите на окружение - это Императрица, окружение женское доступное и несколько неразборчивое в сексе.

Посмотрите на картину целиком - отношения приелись, им грозят проблемы со стороны одного из партнеров, который в любой момент может найти себе кого-то другого, в отношениях уже есть сильное женское влияние и какие-то тайны, недоговоренности. Явна картина потенциальной измены! Спасает положение (пока) лишь тот факт, что Жрица очень далека от сексуальности и нет карт как такового, свершившегося, обмана, предательства. Так что едва ли уже есть измена, но все готово для нее.

Теперь хорошие новости.

Что помогает отношениям - 2 Дисков, плавные, естественные перемены. Если все пустить на самотек, то эти естественные перемены сработают на пользу отношениям, и все само пойдет

на лад. Время на их стороне. Так что может грозить измена, но не расставание, не развод. Навечно он к любовнице он не уйдет, семью не бросит - все же Жрица сильно гасит сексуальный пыл, а Рыцарь мечется из стороны в стороны и не будет предан новой страсти, он и от нее так же метнется обратно, как только дома ему станет интереснее, чем на стороне.

Совет - Колесница, и тут уместно вспомнить, что это не только и не столько движение, сколько полная собранность, подчинение всего одной воле, все сфинксы тут запрягаются в одну повозку и служат одной цели. Колесница четко движется по выбранному пути и не сворачивает с него, подчиняя все и всех своей воле - вот совет. Не нужно ничего радикально менять, но нужно держать его под контролем, сдерживая жесткой рукой его порывы вильнуть куда-то в сторону - тогда отношения и дальше будут развиваться так же, как развивались. Помним урок 2 Дисков - время работает на кверента.

Исход - Равновесие. Отношения все же уже охладели и пусть их и удастся сохранить, но вот в каком виде? Он устал и хотел изменить, передумал хранить верность - но потом и изменять передумал. Все пришло в равновесие. Но это уже не страсть или любовь, скорее просто договоренность и поддержание привычной системы. Отношения сохраняются, но чувства охлаждаются окончательно. Увы, прогноз все равно не утешительный.

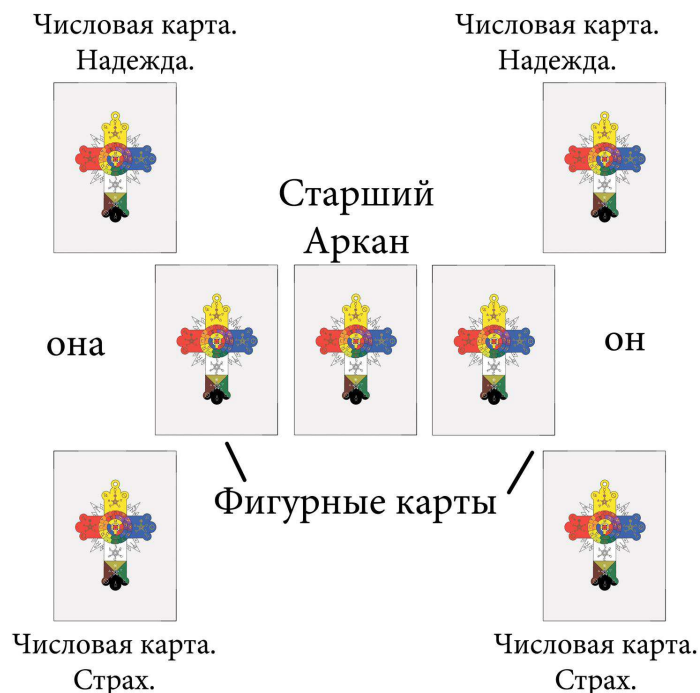
Отношения в деталях

Авторский расклад для анализа отношений, но на сей раз на разделенной колоде, с упором именно на анализ людей. Помните расклад Сила и Слабость? Тут тот же принцип - поделите колоду на Старшие Арканы, Числовые и Фигурные карты, и отдельно перетасуйте каждую стопку карт.

Старший Аркан - это суть самих отношения.

Две фигурные карты - ее и его описание, их роль в отношениях.

Числовые карты на каждой стороне - страхи и надежды в отношениях для каждого из партнеров. Напомню, это не значит, что страх только что-то плохое, а надежда - что-то хорошее.



Страх - то, чего боимся, не хотим, пытаемся избежать, в том числе и бессознательно. Это может быть что угодно, можно бояться успеха или рассчитывать избежать серьезных отношений и рождения детей. Надежда - то, на что (осознанно или нет) рассчитываем, чего ждем - в том числе может мрачно ждать кризиса, измены, расставания и всего самого неприятного.



Суть отношений - Колесница. Приложены силы, все готово, отношения развиваются и их не просто разрушить, есть все ресурсы, чувства, деньги - все. Проще и безопаснее продолжать эти отношения, чем что-то пытаться менять. Они этого хотели, они к этому стремились, прилагали усилия - теперь все зашло достаточно далеко, чтобы это не просто будет сломать, даже если кто-то попытается. Старший Аркан как таковой тут ничего не значит, это разделенная колода и в данной позиции может быть только Старший аркан! Важно лишь то, какой он именно

Она и он - оба карты масти Мечей. Здесь важно оценить совместимость партнеров по их картам. Теоретически, конечно, люди могут быть очень похожи и описаны, в идеале, одной и той же картой, но в раскладе так не получится, раз уж карты не повторяются. Так что смотрим сходство - если он и она в одной масти, или одном ранге, то это уже хорошо, они уже в чем-то близки. Не плохо, если в сочетающихся мастях - она Диски, он Чаши, например. Плохо, если в мастях противоположных - Мечи и Диски, или Жезлы и Чаши. Это уже не гармонично.

Тут оба партнера - Мечи. Оба думающие, оба склонны к планам, общительные, люди одного характера.

Но она - Королева Мечей, умная, независимая, без предрассудков, абсолютная реалистка, которая не боится одиночества. Учтите также, что это не абсолютный портрет человека вообще, во всей его жизни - это именно то, как они показывают себя в отношениях друг с другом. На работе она может быть педантичным и сухим счетоводом, главбухом, Принцем Дисков,

например. А это - именно ее поведение в отношениях.

Он - Рыцарь Мечей, порывистый, искренний, но не постоянный, не умеет долгое время преследовать одну цель, часто меняет планы и бросает все на половине.

Ее надежда - 6 Жезлов, Победа, а страх - 8 Дисков, Благоразумие. Для нее главное продолжать отношения, развивать их до победы и если она и боится чего-то - так это остановиться, потерять движение к цели. Это хорошо согласуется с сутью отношений - Колесница, вечное движение вперед.

Нужно не просто встречаться - а развивать отношения, нужна победа, зримый результат. Не «встречаемся 5 лет», а «отметили вчера годовщину свадьбы!». Не «живем вместе 3 года», а «мне рожать через три месяца». Нужны реальные результаты, ее пугает перспектива остановиться, и застыть в отношениях, которые длятся годами без перемен, когда люди могут много лет прожить вместе, но так и не дойти до свадьбы, например. Пассивность и ожидание - не для нее, тем более, что ее масть Мечей как раз способствует ее стремлению к победе в Жезлах. Одновременно несколько подавляется ее 8 Дисков, она чуть менее сильная, чем прочие карты, так что этот страх не будет чем-то таким, что определит ее жизнь, скорее она просто не хотела бы застыть на месте, а не боится этого панически.

Его надежда - Туз Жезлов, снова масть в позиции «Надежда» у них одна и та же, Жезлы, но ей нужна победа здесь и сейчас, а он скорее ждет вспышки в будущем, надеется, что вот-вот что-то произойдет и все придет в движение. Потом. Не прямо сейчас. Он сам порывистый и не постоянный (и его масть снова подкрепляет позицию Жезлов), и он надеется на что-то, что даст ему толчок к новой активности, подтолкнет к новым действиям.

Его страх - 7 Чаш, разум в иллюзиях, он боится, что все в текущих отношениях может оказаться иллюзией. Причем если это так, то он сам, скорее всего, и породит эту иллюзию: порывистый Рыцарь принимает часто нечто мимолетное за вечное, но он может и истинные отношения принять за еще один мимолетный роман.

Все хорошо, были приложены большие усилия, и теперь отношения развиваются в нужную сторону и не терпят никаких помех (Колесница). Люди отлично совместимы, хотят одного, думают одинаково. Оба ждут успеха в отношениях, активности, движения, и опасаются застоя и пауз, нуждаются в страстях и постоянных переменах. Чувств мало, только 7 Чаш, да и та плохая карта, но оно и понятно - они оба люди масти Мечей, живут больше разумом, чем чувствами. Хорошие отношения, хорошая совместимость.

Но есть проблема - как бы не оказалось, что он решит завести себе другую. Слишком уж он порывистый, и слишком уповает на новые страсти (Туз Жезлов - нарастание страсти в отношениях), строит все на вспышках и порывах. Ее задача - не дать ему отклониться с пути (снова Колесница). Пока есть страсть и интерес - все хорошо, нужно это поддерживать и не давать никому вмешиваться (Колесница готова всех переехать на своем пути, если нужно, но не даст себя остановить).

Есть момент неопределенности, легкий шанс измены, так что если вам покажется, что информации мало, можно выложить еще карты по вашим запросам. Это могут быть просто уточняющие карты - но вы можете модифицировать расклад или создать на его основе свой, если видите и понимаете, что каких-то позиций в нем вам не хватает.

Например, можно спросить, на что каждый из них готов пойти, на что не готов пойти, что скрывает и так далее, добавляя новые позиции для Числовых карт, если это действительно необходимо для получения ответа.

Но в данном случае не вполне понятно, сможет ли он совладать с порывами Рыцаря, и

будет ли вообще пытаться. Что он сделает, что бы сохранить отношения? А она? Можно добавить позиции по образцу расклада Вокзал - 2.0: на что он готов пойти ради этих отношений, и на что она. Это прояснит, смогут ли они решить их небольшие проблемы.

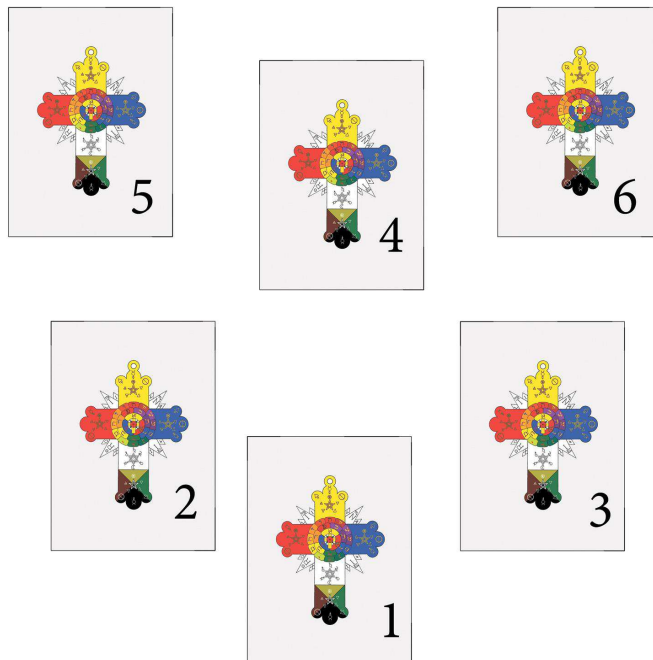


На что готова она - 3 Дисков, Работа, она готова, если нужно, просто много работать, плодотворно, радостно, понимая, что так надо. У него снова Жезлы - 4 Жезлов, Завершение, достижение стабильно системы. В принципе, он готов уговориться и сдерживать свои порывы, соблюдать верность и прочее, и не потому, что это искреннее стремление, а потому, что понимает и принимает необходимость такой позиции и не станет рисковать тем, что у него уже есть.

Отношениям быть и дальше, совместимость хорошая, нужно только ей держать его в узде - да он и сам не против остепениться.

Перспективы ситуации

Расклад, направленный именно на отдаленные перспективы любой ситуации, связанной с отношениями. Не только любовными - любыми, включая дружбу, деловое партнерство, что угодно, где задействованы два человека. Причем эти перспективы рассматриваются отдельно для каждого из участников. Чем кончится эта ситуация для каждого из них, к чему приведет?



- 1 - глубинная суть ситуации, описанная одной картой;
 2 - роль первого партнера;
 3 - роль второго;
 4 - перспективы развития отношений;
 5 - что это принесет в жизнь первого в отдаленной перспективе;
 6 - что принесет в жизнь второго.
- Посмотрим перспективы делового партнерства, которое переживает кризис.



Снова в раскладе нет Чаш, масти чувств и эмоций. Все довольно сухо и официально. Но это вполне нормально, это не любовный расклад, это деловые отношения. И есть два старших Аркана, оба на тех позициях, которые описывают сами отношения и их развитие. Причем Колесо Фортуны - это настоящее, а Башня - будущее. И вот это уже не так нормально - это партнерство полным ходом идет от Колеса, которое обычно считают символом везения, удачи, благоприятного стечения обстоятельств, прямо к Башне, которая все уничтожает. То есть возникшая сейчас ситуация Колеса приведет (почти неизбежно, что бы не делали эти люди) к Башне. С учетом этого развития во времени мы можем считать, что Башня создает негативное окружение для Колеса, которое покажет свою худшую сторону (которая и приведет к Башне).

А значит в данный момент Колесо в редкой ситуации нисходящего цикла, в той фазе, которая ведет к падению. Наступила черная полоса, трудный период - не по каким-то значимым причинам, не по чьей-то вине, просто наступила, потому, что так сложилось.

При этом роль первого - 7 Дисков, карта усилий, которые не приносят плодов. Первый трудится, что-то делает, пытается изменить, но понимает, что не справляется и все становится хуже и хуже. Он хочет, но не может решить проблемы.

Роль второго - 8 Дисков. Это скорее выжидание, чем активное действие и он пока не торопится что-то менять, словно ждет, к чему приведет ситуация. Возможно, он и не собирается менять ничего, просто подождет, пока все развалится, и начнет с начала, один, без связи с первым партнером.

Перспектива - Башня, очень красноречивый знак разрушения партнерства, и, скорее всего, совсем не мирного. Башня воплощает активность, разрушительную силу, это не аккуратный снос, это мощная вспышка, сжигающая все, что было. Это, в том числе, скандалы, конфликты, гнев, даже насилие. Но не судебные процессы, как могла бы сказать карта Справедливость, а именно разрушение. Не будет исков, адвокатов, только ругань и полный эмоций разрыв.

Как это скажется на жизни первого? 7 Мечей - тщетность усилий, неспособность достигнуть цели несмотря ни на что, поскольку сама цель была ложной, а планы - ошибочными. Похоже на его же 7 Дисков, но в 7 Дисков он делал все правильно, и все равно не смог преуспеть, а в 7 Мечей его планы сразу были ложными, он сразу был обречен на неудачу, по своей же вине. Потеря этого партнерства для первого будет серьезным ударом, и он еще долго будет пытаться их остановить, преследуя ошибочную цель - вернуть все, как было. Но не сможет, тем более, что и попытки не будут очень уж сильными - Мечи несколько подавлены Дисками, идущими по его стороне, в более ранней хронологической позиции. Это станет для него огромным разочарованием и потерянным временем, а рано или поздно придется признать, что все усилия были напрасными и он боролся за то, что давно погибло.

А вот будущее второго - оптимистичный Туз Жезлов, карта приближения каких-то перспектив, прилива сил, энергии. Вероятно, потому он и не стремился спасти ситуацию, просто ждал, чем все закончится, зная, что крушение партнерства пойдет ему на пользу, пусть и в будущем. Для него это не конец, а скорее начало, открывающиеся возможности. Причем, не факт, что это действительно так - обратите внимание, Туз говорит о будущем и сам при этом лежит в позиции будущего. То есть в будущем перспективы в будущем все еще останутся перспективами, не станут достижениями. Тем не менее, крушение этого партнерства позволит ему надеяться найти более выгодные варианты.

Здесь очень своеобразное положение Башни - она не просто между негативной и позитивной картами, которые сообща дают нейтральное окружение. Она словно разделилась и показывает свою положительную сторону одному партнеру и негативную - второму. Для одного

она крушение всего, что было важно, а для второго - освобождение из плена!

Но общий вывод - партнерство не спасти и пытаться не стоит. Не может быть партнерства там, где один из партнеров уже мысленно с ним попрощался и не намерен продолжать совместную работу.

Краткий годовой прогноз



Еще один популярный вариант тематики расклада - это расклады с прогнозом, привязанным к конкретным временным промежуткам, чаще всего это анализ наступающего года. Есть большие подробные расклады, которые дают такой прогноз, обычно это 12 карт, каждая из которых описывает один месяц. Но описать события целого месяца одной, изолированной, картой может быть не просто, поэтому можно использовать не одну, а две карты, трактуя их как пару с общим значением. Не обязательно делать это именно на каждый месяц - я приведу авторскую версию, упрощенную, анализирующую не 12 месяцев, а 4 сезона года (зима, весна, лето, осень).

Но, в данном случае, суть не в том, чтобы просто дать еще один расклад - на этом примере я хочу показать вариант, в котором на каждой позиции расклада оказывается не одна карта, а две, и дают ответ именно своим сочетанием. Вспомните примеры сочетаний карт, вспомните экспресс - расклады на трех картах. Там как раз нужно было прочесть сочетание трех карт как единое целое. Здесь используется тот же принцип - две (а если хотите - то и три) карты читаются как одно целое для каждой позиции расклада. Так мы можем судить о более тонких деталях,

точно понимая, куда склоняется значение каждой карты.

Первый сезон: Император и 9 Дисков. Старший Аркан сразу указывает на значимость этого сезона, Император говорит о достижении своих целей, об укреплении власти, положения, реализации амбициозных планов. Но в какой области это реализуется? Как именно себя проявит Император? Посмотрим на вторую карту пары. 9 Дисков - карта, означающая прибыль. Не обязательно материальную, это может быть иносказательная прибыль, в чувствах, удовольствиях, карьере, но, прежде всего, это именно материальное благополучие. То есть первый сезон - это время утверждать свою власть и авторитет в материальных вопросах.

Время благоприятно для заработков, начала новых дел, успешной карьеры и так далее. Главное избежать соблазна пассивно ждать перемен, приходит подходящий момент, чтобы начать активно действовать, добиваться своих целей, есть хорошие перспективы, но все будет зависеть именно от ваших усилий и готовности добиваться своего любой ценой. Император не ждет - он берет все, что ему нужно. А 9 Дисков направляет его силу на заработки. Это время не для того, чтобы отдыхать и загорать, это время завоеваний.

Второй сезон, Жрица и Отшельник. Здесь сразу два Старших Аркана, что бывает нечасто, и это еще более значимый момент в жизни. Отшельник - карта уединенности, отстраненности от дел, ухода в себя, внутренней мудрости. А Жрица - символ тайн, двусмысленностей, порой обмана, равно как и раскрытия тайн, посвящения в тайные знания. Обе карты связаны с обретением знаний. Это общее поле этих Арканов - обретение знаний есть и у Отшельника, и у Жрицы. Но обе карты пассивные, ни Жрица, ни Отшельник не отличаются склонностью к активной работе. Их знания приходят изнутри как внутренняя мудрость, а не как результат обучения (обучение - это Иерофант).

Время строить карьеру и зарабатывать большие деньги ко второму сезону окончится, как и силы, и придет пора отдохнуть, уединиться. Стоит избегать больших компаний, ограничиться по возможности узким кругом общения. Это подходящее время, чтобы подумать, разобраться в себе и принять решения, но это не подходящий момент для того, чтобы впускать в жизнь новых людей. Избегайте знакомств, не заводите новых отношений. Отшельник одинок, а Жрица - это еще и всевозможные тайны и недомолвки, так что не стоит доверять тем людям, что появятся в вашей жизни в это время. Время спокойно подумать, и тогда удастся узнать, понять нечто новое, очень важное для дальнейшей жизни.

Третий сезон - Паж Жезлов и Паж Мечей. Несколько фигурных карт не всегда, но часто (и в данном случае) указывает на изобилие людей вокруг кверента, их влияние на ситуацию. При этом Паж Жезлов - человек яркий, но пустой, а Паж Мечей еще и очень корыстен и склонен использовать людей в своих целях. В жизни все-таки появятся новые люди, новые друзья, знакомые, возможно новый коллектив (вплоть до новой работы и т.д.), впереди достаточно массовое появление новых знакомых. Но возникшие в это время знакомства не стоит воспринимать всерьез, кто-то может оказаться просто пустышкой, кто-то, что хуже, будет заботиться исключительно о себе и рассматривать вас как средство для достижения своих целей.

Четвертый сезон 8 Жезлов - Быстрота, совет действовать быстро, чутко реагировать на события в мире, не стоять на месте. 8 Дисков - Благоразумие, напротив, совет сохранять позицию выжидания. Немного противоречивое сочетание, однако, в данном случае, это хороший знак. Период неопределенности заканчивается, приходит новое время перемен. Причем на сей раз от вас понадобится не столько активные действия, сколько готовность к сюрпризам. То есть вы готовы активно действовать - но выжидаете подходящего момента, как вратарь перед пенальти. Появятся возможности, и от вас потребуется просто быть к ним готовым и быстро реагировать на

перемены в ситуации. Важно будет не упустить момент, а до тех пор просто ожидайте благоприятного стечения обстоятельств и доверяйте своей интуиции.

Это время станет стартовой точкой, которая откроет многое, без особых усилий с вашей стороны. Нужно будет только вовремя принять то, что само плывет в руки. И этот шанс будет не явным и мимолетным, так что только бдительность и реакция вам помогут ухватить удачу.

Ближайший год не слишком благоприятен в вопросах личной жизни, в этой области ничего значительного не произойдет, не стоит стремиться к новым знакомствам, скорее наоборот - лучше относиться к ним настороженно. Исключение - последние месяцы, благоприятные для достижения любых целей, это то время, когда можно многого достичь в любом вопросе. Весна принесет приятные сюрпризы. Начало года - идеальный момент, чтобы активно строить карьеру, зарабатывать деньги и всеми средствами, включая самые жесткие, укреплять свое положение.

Расклад Освальда Вирта на Старших Арканах

Это довольно простой, но оригинальный расклад, который предлагал использовать известный таролог французской школы Освальд Вирт. Именно из-за его своеобразия он и попал сюда, а не в простые расклады. По словам Вирта его самого обучил этому раскладу Станислас де Гуайта. Система Таро Вирта во многом очень своеобразная, и включает, в оригинале, только Старшие Арканы, Младшие были добавлены позже (например, в популярном сейчас Универсальном Таро Вирта Младшие Арканы нарисованы по мотивам описаний данных менее известным автором Юде Пикаром). Поэтому расклад выполняется только на Старших Арканах

Вирт предлагает не вытягивать карты, а использовать их отсчет - колода тасуется (только Старшие Арканы), затем кверент называет число, и прорицатель отсчитывает это число карт в колоде. Та, на которой закончился отсчет - первая карта расклада, ее нужно записать, а затем снова сложить все карты вместе перетасовать колоду и кверент называет следующее число. Так извлекаются четыре карты, после чего по их номерам вычисляется номер пятого Аркана.

Для такого вычисления нужно сложить номера всех карт, и если полученное число меньше или равно 22, то это указание на пятый Аркан. Если полученное число больше, чем 22, то вам нужно сложить цифры в этом числе, и на пятый Аркан укажет уже эта сумма. При этом вы не сможете, конечно, получить ноль, поэтому Дурак считается номером 22. Казалось бы, все очень просто, но если вы внимательно изучите расклад и попытаетесь его выполнить, то окажется, что есть парочка тонких мест. Например, если и правда складывать все карты вместе после каждого отсчета, то может оказаться, что вы несколько раз получили одну и ту же карту, и у вас, например, одинаковые доводы и за некий поступок и против него. Еще более вероятная ситуация - при вычислении пятой карты вы получили номер того Аркана, который уже входит в расклад. Словом, система допускает повторение карт.

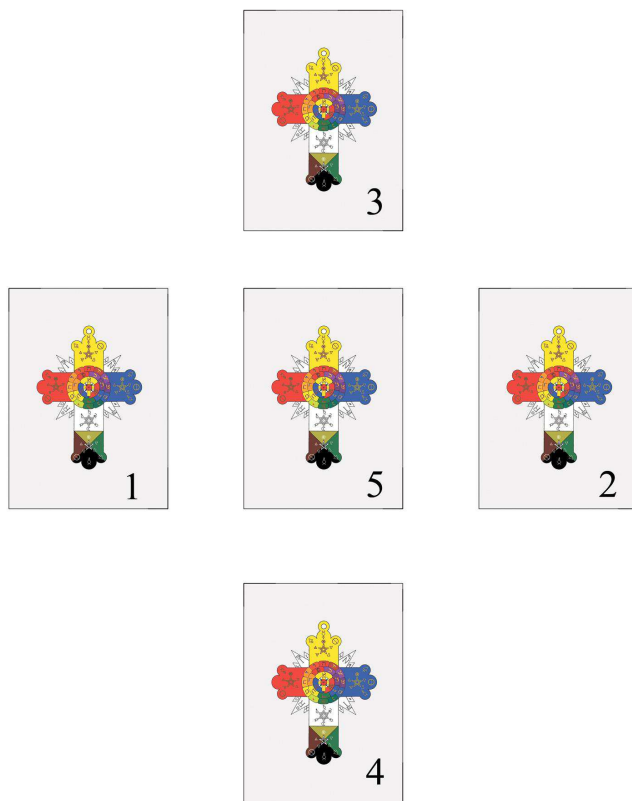
Например, если у вас выпали Арканы 6, 9, 11 и 18, то пятый Аркан это $6+9+11+18 = 44$. 44 больше, чем 22, так что продолжим: $4+4 = 8$. Ваша пятая карта - Аркан номер 8. Если у вас выпали Арканы 22 (то есть Дурак), 21, 20 и 19, то ваша пятая карта - $22+21+20+19 = 82$, и далее $8+2 = 10$. И ваша пятая карта - Аркан номер 10, Колесо Фортуны. Но если вам выпали карты 10, 11, 12, 13, то пятая карта - $10+11+12+13 = 46$, $4+6 = 10$, снова Колесо Фортуны, но, на сей раз, оно уже вошло в расклад и повторяется тут второй раз!

Само описание процедуры у Вирта несколько туманное, и в попытках этот туман разогнать появились различные версии выполнения этого расклада. Например, вы не обязаны отсчитывать карты, а можете просто вытягивать их из колоды. Так же предлагается порой не складывать

номера карт, а вычитать из их суммы число 22, и в результате пятый Аркан получится иным (как в последнем примере, когда получена сумма 46, и тогда $46-22 = 24$, и $24-22 = 2$, второй Аркан). Еще вариант - не отсчитывать карты по одной, а отсчитать только первую и взять еще три, которые идут после нее.

Я предлагаю одну из версий выполнения этого расклада, которая представляется мне наиболее удобной. Обратите внимание, что используются номера Старших Арканов, а это вопрос не однозначный. В системе Вирта Сила идет под номером 11, а Справедливость под номером 8, но, по сути, нет причин, почему этот же метод нельзя было бы применить к любой колоде, с любой нумерацией. Что и сделаем, используя расклад для Таро Уайта.

Итак, отделите старшие Арканы, перетасуйте и вытяните 4 карты обычным образом, как делаете всегда. Сложите номера карт, как описано, пока не получите число меньше или равное 22. Помните, что 22 - это Дурак, а номера Силы и Справедливости (8 и 11) принимайте в соответствии с той колодой, с которой работаете. Пятый Аркан может повторить какой-то уже использованный - в этом случае вы просто учитываете его роль в раскладе, держите в голове.



Позиции карт:

- 1 - доводы за, почему стоит совершить задуманное, все, что говорит в пользу изучаемой ситуации, то, что стоит сделать.
- 2 - доводы против, то, чего стоит избегать.
- 3 - рекомендации, обобщающие доводы за и против, то, как лучше поступить с учетом первых двух карт.
- 4 - результат ситуации.
- 5 - то, что имеет наибольшее значение, суть всей ситуации. Эта карта высчитывается и может дублировать одну из уже выложенных.

Вопрос - как сложится задуманное дело.



1 - доводы «за», то, что поможет добиться успеха - Умеренность. Карта долгой и кропотливой работы, тщательного баланса, объединения всех сил. Это то, что потребуется для достижения нужного результата - путь будет долгим, работы предстоит много, нужно будет учитывать все мелочи и не останавливаться на полпути. Не приходится рассчитывать на скорый успех. Но если вы готовы тщательно следовать долговременным планам и не позволять себе отвлекаться, то успех придет, и цель будет достигнута.

2 - «против», что мешает. Луна. Депрессивная карта, подавляющая, гнетущая, вы тонете в ней и не можете шагу ступить. Против вас, с учетом первой карты, все тот же долгий путь - вам может не хватить сил, навалится усталость, безысходность, когда кажется, что все бесполезно и успеха не будет. Но в самой сути Луны заложена идея крайней точки, за которой следует восход Солнца - не сдавайтесь, не поддавайтесь отчаянию на том долгом пути, который обещает Умеренность, избегайте крайностей, и вы придете к цели.

3 - рекомендация, подводящая итог доводам первых двух карт, словно судья, принимающий решения после выступления адвоката и прокурора. Солнце - благополучие, успех, что не может не радовать, а также тот особый мотив, который несет изображенная на карте стена. Вы свободны и можете делать то, что считаете нужным, не забывая при этом о нормах, правилах и ограничениях, вы свободны и счастливы в рамках некой установленной системы (стена). Выберите свой путь, определите правила игры, стратегию и не отступайте от нее, не давайте ни

усталости, ни желанию импровизировать встать у вас на пути, четко придерживаетесь установленных правил - и вас ждет блистательный успех.

4 - результат ситуации - Маг, реализация ваших планов, замыслов, успех, достигнутый через планирование. Вы добьетесь своего, и дальше все пойдет легко. Ваши планы оправдают себя в полной мере.

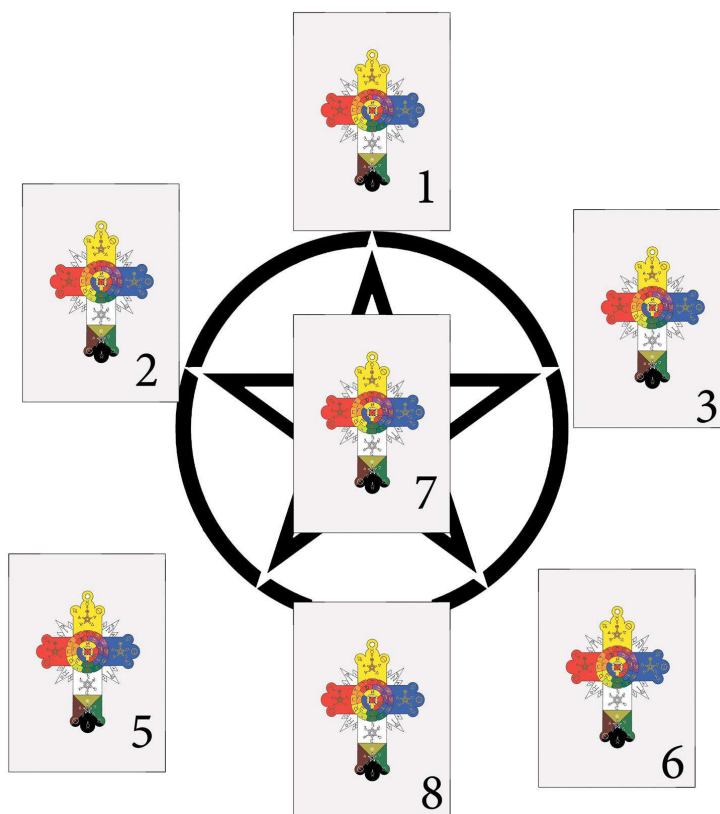
5 - суммируем карты. Искусство - 14, Луна - 18, Солнце - 19, Маг - 1. $14+18+19+1 = 52$. $5+2=7$. Аркан номер 7 - это Колесница, и она снова очень четко продолжает линию логики расклада, указывая на главное - упорное следование своим путем, когда ничто вас не отвлекает, и все силы подчинены одному рывку к цели. Это то, что наиболее важно в ситуации - идти к цели не только не отвлекаясь, но и посвящая ей буквально все в своей жизни.

Дело будет сложным, но цель достижима и реальна, а для того, что бы получить желаемое, придется прикладывать очень серьезные усилия, причем в течении долгого времени, преодолевая усталость и отчаяние. Будет порой казаться, что все бесполезно, но искушение отдохнуть, или, тем более, бросить все, выбрать дело полегче, будет губительным. Успех придет только через упорство, граничащее с одержимостью, придется абсолютно все подчинить этому стремлению к результату и игнорировать все остальное. Только в этом случае планы будут исполнены, кверента ждет благополучие, результат превзойдет ожидания, но и усилий придется приложить куда больше, чем предполагалось.

Сложные расклады

Универсальный расклад Пентаграмма

Это еще один авторский расклад, который для меня стал основным раскладом вообще. Во всяком случае, для тех ситуаций, когда речь идет не о прорицании как таковом, а об анализе. Это общий аналитический расклад, который описывает именно суть ситуации, а не ее развитие. Расклад полностью универсален, поскольку не имеет четко фиксированных позиций и не привязан к конкретной специфике вопроса. Вы можете анализировать вообще все, что угодно. Отношения, людей, события, что угодно еще.



Основные позиции расклада - это Стихии, которым соответствуют лучи пентаграммы. Поэтому вы можете любую ситуацию разложить на части, соответствующие Стихиям. Огонь - все кипучее, энергичное, пылающее, что энергия, активность в чистом виде. Воздух более спокойный и уравновешенный, с ним связаны логика общение, планирование, передача информации. Вода - чувства, эмоции, а также вообще все мягкое, не явное сокрытое в глубине, бессознательное. Земля - материя, материальные вопросы, деньги, работа, какие-то обстоятельства материального мира.

В анализе человека Огонь - это его энергия, амбиции, Вода - чувства, Воздух - интеллект, Земля - физическое тело, а также его окружение, другие люди.

В вопросах бизнеса Огонь - то, на что стоит направить свои усилия, амбиции, Воздух - планы, перспективы переговоров, Вода - чувства, с которыми связана ситуация, эмоциональная нагрузка, Земля - деньги, расходы, доходы.

По такому принципу любая ситуация может быть разложена на компоненты, которые

соответствуют Стихиям, что и дает конкретику в значениях этих позиций.

Верхняя карта, верхний луч пентаграммы - это пятая Стихия, Дух, та сила, которая создает ситуацию, дает самый общий ответ. Весь расклад трактуется как находящийся под влиянием карты Духа, которая создает окружение для всех прочих карт. Следующие четыре карты, по порядку, это Воздух, Вода, Огонь и Земля. Именно в таком порядке карты Стихии чередуются в пентаграмме, от левого верхнего угла, по часовой стрелке.

Эти карты дают универсальную систему, с помощью которой можно проанализировать любую ситуацию. Это именно анализ, но помимо него есть еще две позиции, которые служат для принятия решения, связанного с этой ситуацией. Карта 7, Совет, то, как вам лучше поступить в данной ситуации, какую стратегию выбрать. Карта 8, Клипот - это то, чего делать не стоит, то, что пойдет вам во вред.

Помимо значений самих позиций расклада вы можете получить много дополнительной информации, анализируя Стихии в раскладе. В идеальном варианте, в ситуации, где все упорядоченно и гармонично, Стихии мастей выпавших карт должны гармонировать со Стихиями, соответствующими самим позициям расклада. То есть карта Чаш окажется в позиции Воды, Мечей - в позиции Воздуха и так далее. Чем меньше карт оказалось в своих мастях - тем больше в этой ситуации дисбаланса, внутреннего напряжения. Учитывайте и соответствие масти и Стихии по правилам сочетания мастей - карта Мечей в позиции Огня будет усилена, а в позиции Земли - подавлена. Однако максимально значимы карты, попавшие именно в позицию Стихии своей масти (Жезлы в позиции Огня и так далее).

Также обратите внимание на те позиции, в которых выпал не только Старших Аркан но и Туз масти, соответствующей по своей Стихии этой позиции. Эти позиции особо важны и оказывают максимальное влияние на ситуацию.



Вопрос изначально был задан: «Что ждет в ближайшее время?», он довольно абстрактный, лучше уточнить в какой именно области ждет, и что считать ближайшим временем. Месяц, год? В результате был сделан общий анализ разных сторон жизни, со сроком примерно в полгода. Вполне подходящий вариант для подобного расклада.

В целом по раскладу ситуация не сказать, что не благоприятная, но местами сложная - изобилие Мечей в раскладе привлекает внимание, ни у одной из карт масть не соответствует позиции расклада.

Дух - Принц Мечей, это, скорее всего, указание на то, как человек себя ведет, что он делает, отсюда вытекает все прочее в его жизни. Это его образ на следующие полгода, который определит его жизнь и дальнейшие события. Принц Мечей увлекается чем-то, много строит планов, фантазирует, что-то придумывает - но забывает, что нужно еще и что-то делать, ограничивается только множеством планов, которые постоянно меняет, не делая ничего на практике. Жизнь для него словно интеллектуальное шоу, где нужно все знать, все помнить - но не обязательно при этом еще и что-то уметь.

Дух предупреждает о возможности потерять видение целей, об отсутствии планов. Точнее сказать, планов-то очень много, но это не четкое понимание того, что предстоит сделать, а просто бесформенная куча идей, и не понятно, за что браться. Кажется, что есть много возможностей, но не удастся выбрать одну, один путь, одну цель, а если метаться от одной к другой, то ничего не будет достигнуто. Очень важно сейчас выбрать главное в своей жизни, четко сосредоточиться на этом и не менять планов. Это Дух, и именно от того, продолжит ли кверент такие метания или все же начнет уже использовать свой ум в мирных целях, будет многое зависеть в его жизни.

Далее надо было бы перейти к Воздуху, но будет нагляднее начать чтение самих Стихий с Воды. Вода - 2 Дисков, карта плавных, совершенно естественных перемен к лучшему. Перемен, обратите внимание, именно в области действия Стихии Воды! Причем Вода и Земля гармоничны и дополняют друг-друга, нет совпадения мастей, но нет и конфликта, карта усилена.

Как бы ни складывалась личная жизнь кверента сейчас - ждите, что станет лучше, без резких перемен и потрясений, постепенно, естественным путем. Ожидайте новых возможностей, новых отношений, любовных, дружеских, равно как просто приятных впечатлений. Ничего такого, что внезапно вспыхнет и закрутит в вихре страстей, но в течение нескольких месяцев появятся явные приятные события, которые принесут приятные эмоции. Жизнь начнет приносить радость сама собой, без ваших планов.

А раз без планов и сама собой, то есть сюда не слишком доносится влияние Принца Мечей, который скачет от цели к цели, постоянно меняя планы. Кверент сосредоточен на Воздухе, целях, планах, а жизнь развивается в совсем иной области.

А вот теперь - Воздух. Воздух, Солнце, очень хорошая карта, которая обещает благополучие и гармонию. Гармония в области Воздуха. Приятное общение, приятные люди, что, возможно, и станет основой для тех улучшений, которые обещает 2 Дисков. Эта карта также говорит, что ваши проблемы сейчас нужно решать именно разумом - еще одно указание на необходимость иметь четкий план. Это перекликается с Духом - пора брать под контроль интеллектуальную жизнь, не нужно метаться из стороны в сторону. Обретайте гармонию в области Воздуха - это важно, от этого многое зависит, поскольку тут выпал Старший Аркан.

Огонь - Восьмерка Мечей. С одной стороны, масть карты гармонирует с позицией расклада, но вот сама карта... Это карта мелких помех и преград. Ни одно такое препятствие не катастрофа само по себе, но когда их много - это становится проблемой, и вес это находится в

амбициозной огненной, области. Возможны конфликты на работе, какие-то мелкие неудачи, срыв планов, сложности в карьере. Возникнет ощущение, что вам постоянно что-то мешает, вмешивается, череда совпадений постоянно все портит.

И эта карта будет иметь довольно большое значение и последствия, она усилена. А источник проблем - неумение придерживаться одного пути, о котором говорит Дух. Так что снова тот же совет - хватит метаться и создавать себе же проблемы. Хотя, судя по тому, что масть и позиция расклада представлены Стихиями, который укрепляют друг-друга, помеха на пути только разжигают задор и стремление все равно добиться своего. Но не помешает еще и понять, чего же именно кверент стремится добиться, привести мысли в порядок.

Земля - Принцесса Мечей. Снова Мечи, в подавленном положении - Воздух противоречит Земле. Это фигурная карта, но уже не Дух, дающий общий ответ, это позиция предельно материальная, Земная, так что вполне может говорить о буквальном окружении, реальном человеке. И это человек, корыстный, себе на уме, который мешает вашим делам, создает проблемы, денежные затруднения. Скорее всего, это кто-то, кто внешне выглядит другом и соратником. Он ценит самого себя куда выше всех вокруг, и не обращает внимание на то, как его поступки вредят другим людям.

Его влияние на жизнь не слишком сильное (карта подавлена), но явно негативное, ситуация чревата денежными потерями, проблемами, тем более, с учетом Принца, который не способен на реальные, практические поступки, и станет очень плохим помощником в делах.

Совет - Звезда, Старший Аркан, сильная карта, которая говорит об открывающихся перспективах, и советует доверять своей интуиции, но также предостерегает об опасности принять фантазии за реальность, советует обратиться за помощью. Так бы и прочитать карту - как совет довериться интуиции, но вокруг много неприятных Мечей, так что акцент делаем на плохой стороне Звезды и принимаем ее как предостережение - опасайтесь замечаться, заблудиться в каких-то иллюзорных планах, фантазиях. С учетом Духа совет снова - вернитесь с небес на землю и начните уже действовать не по порыву, а продуманно.

Карта помех - Семерка Мечей, опасная карта, которая указывает на неверные цели, стремлении к ненужному, тщетность усилий. Снова Мечи и снова та же идея, во всей своей активности кверент изначально что-то делает не так, выбирает ошибочную цель.

В целом у ближайших шести месяцев достаточно благоприятный прогноз в личной жизни, общения, знакомствах с новыми людьми, здесь ждут приятные сюрпризы и плавные перемены, причем без особых усилий. А вот в вопросах работы, карьеры и денег будут большие и многочисленные сложности, по двум причинам. Прежде всего, это тот самый человек, которые регулярно встает на пути, и еще более важно - отсутствие четкого плана. Уже нужно понять, что по-настоящему важно, разобраться в себе и следовать одному плану, а не метаться из стороны в сторону, постоянно меняя цели. Тогда проблемы удастся решать достаточно легко. Каких-то серьезных потрясений, катастроф, болезней и так далее можете не опасаться.

Не смотря на аналитическую природу расклада фактически это самое общее, но предсказание - анализ будущей ситуации. Попробуем иное применение расклада - проанализируем человека, а не ситуацию. Более того - сделав два таких расклада и сравнив их, вы можете, например, заменить этим действием анализ совместимости, что скоро будет использовано на практике.



Дух - Звезда. Перед нами хорошо развитая интуиция, мечтательность, тонкий внутренний мир, возможно, это даже какой-то человек искусства или медиум, но он несколько оторван от реальности и непрактичен. Звезда влияет на весь расклад, все трактуем помня об общем выводе Духа.

Воздух - Императрица. Это его область разума и общения, и направлена она исключительно на получение удовольствия. Причем эта черта личности одна из самых сильных. Не используя особо разум по прямому назначению, кверент лишь ищет удовольствий и радостей. Не хочет думать о плохом, получает удовольствие от своих мыслей, возможно, просто игнорирует все, что неприятно и думает только о хорошем, стараясь отвлечься от проблем. Это хорошо - если проблем реально нет. А если есть, то, конечно, их надо решать, а он только ищет удовольствий. Это настораживает.

Вода - Королева Дисков. Он ищет радостей и, судя по тому, что его эмоции описаны очень домашней Королевой, предпочитающей домашний уют и покой, он ищет эти удовольствия не далеко и достаточно пассивно. Его чувства - чувства домохозяйки Королевы Дисков, которая не желает покидать привычный уют. Такой человек не поедет в дальние странствия - он лучше посмотрит программу про дальние странствия, сидя в мягком кресле. Выпить? Дома, под ужин, а не идти ресторан. Любовник? Есть сосед, зачем ходить далеко? Это тоже относительно сильное качество, поскольку Диски и Вода хотя и не совпадают, но подкрепляют друг - друга.

Пока что перед нами пассивный, мечтательный человек, который даже к удовольствиям стремится пассивно и не торопясь. Но на свой манер это довольно цельная и сильная личность, в том смысле, что эти черты в нем действительно сильны, это его суть, а не какой-то наносной образ, не что-то, привитое воспитанием, не простая лень - он такой есть и таким себя принимает, не имея к себе никаких претензий.

Огонь - Туз Дисков. Он ждет чего-то такого осязаемого, материального, что позволит

реализовать свой Огонь. Например, кто-то придет и даст все, что нужно (он слишком пассивен и ленив, чтобы прилагать тут большие усилия). Причем здесь именно Туз материальной масти Дисков, так что ждет, прежде всего, материальных благ в области своих самых честолюбивых устремлений и подменяет самую активную Стихию самой пассивной, в Огне выпала карта Земли.

Все его амбиции и честолюбие - это надежда на максимально обеспеченный быт, кресло помягче, кружка побольше и камин поближе. Он не стремится к этому активно, скорее просто ждет. И весьма вероятно не зря, поскольку что-то реально намечается, Туз говорит о действительно предстоящих скорых переменах. Возможно, действительно есть способ получить желаемое улучшение на материальном плане и достижение своих целей без усилий - например, есть кто-то, кто может помочь и позаботиться об этом, тем более, что Звезда советует надеяться на лучшее, ждать удачного стечения обстоятельств, и, в том числе, рассчитывает на помощь со стороны.

Но раз уж речь о материальном - посмотрим Землю. Земля - 5 Чаш, карта разочарования. Похоже, в реальности такой человек, спаситель и меценат, пока еще не появился. И пока кверент лишь ждет, тяготится своим материальным положением, он разочарован, но при этом нет никаких признаков попыток что-то исправить.

Клипот - 4 Жезлов, есть хорошо устроенная система, в жизни вроде как все в порядке, так зачем что-то менять? Единственный Жезл, да и тот в негативной позиции, где он не может стать силой, которой так не хватает кверенту. Все жизненные устремления свелись к тому, чтобы ничего не менять, продолжать сидеть с метафорической кружкой какао перед камином. Именно это все и портит. Пассивность губит его, нежелание и неготовность действовать, стремление не дать ничему проникнуть в его маленький, уютный мирок, идет ему во вред.

Совет - Луна, довольно своеобразный поворот, совет, в данном случае, негативная карта. Что может посоветовать Луна, что вообще есть в ней хорошего? Только одно, то, что Кроули справедливо назвал «темнейший час перед рассветом». Как бы не была тягостна ситуация Луны, она закончится естественным путем, Солнце взойдет, нужно только подождать.

Он не хочет ничего менять, это плохо, но при отсутствии Жезлов ему негде взять силы на подвиги. Текущая ситуация будет тянуться долго, и раз уж нет сил ее поменять - то пусть тянется. Через какое-то время, когда станет совсем плохо, начнутся перемены, в том числе, вероятно, с появлением того самого человека из Туза Дисков. Он не может и не хочет ничего менять, так что делать нечего - придется просто ждать, когда все придет в норму. Когда станет совсем невыносимо он все же получит ту помощь, на которую рассчитывает.

Еще пример, также для анализа человека.

Ситуация расклада - кверент постоянно конфликтует с людьми, вокруг него возникают ссоры, люди несправедливы и придираются к нему (с его слов, разумеется). Дела не ладятся, не удается заработать денег. Кверент начинает подозревать, что на нем магическое проклятие и хочет разобраться в ситуации. Аналитические расклады хорошо подходят именно для таких ситуаций, когда вопрос нельзя назвать конкретным и четким, и нужно именно разобраться в ситуации в общих чертах.



Первый взгляд на расклад - две Пятерки и Император дают ему грубую силу, вызывающую противоборства и конфликты. Три карты Мечей - эта масть явно доминирует, что также указывает на конфликты, а также на области интеллектуальной деятельности - именно в ней заключен и выход из ситуации, и основная проблема (Мечи в позициях Совет и Клипот). Два Старших Аркана подчеркивают значимость позиций Воды и Земли, они особо сильно влияют на ситуацию. Ни одна из карт не попала в свою Стихию.

Дух - 5 Жезлов. Он не желает идти на компромиссы, он воспринимает жизнь как сражение, готов бороться и сражаться, даже если это и не нужно. И он сражается - но это не оборона, как он это видит, это нападение, именно он и виноват во всех возникающих конфликтах.

Воздух - 5 Дисков. В области Воздуха царит застой в планах, идеях, кверент обдумывает одни и те же способы выйти из затруднений, постоянно ходит по кругу, не способен найти новые решения. Если он и может набрести на какие-то идеи, которые помогут решить проблемы, то, скорее всего, просто их проигнорирует.

Вода - Император. Это Старший Аркан, проблемы в области Воды исключительно важны. По своей сути Император полностью противоположен смыслу позиции Воды, и 5 Жезлов помогает ему проявить свою наиболее грубую, силовую сторону. Кверент склонен подменять эмоции грубым давлением, полагается на грубую силу, авторитет. Вместо чувств - тирания, вместо разговора по душам - стремление приказывать. Постоянно стремясь доминировать, он все сильнее уходит в ту борьбу, о которой рассказала 5 Жезлов, и все сильнее отталкивает от себя людей.

Огонь - Король Мечей. Огонь связан с амбициями, способностями лидировать, добиваться цели. Мечи не соответствуют этой позиции, но, по крайней мере, Воздух подпитывает Огонь. И это только осложняет положение - Король Мечей импульсивен, он увлекается новым делом, но не доводит его до конца. В своих устремлениях кверент действует под влиянием порыва,

захватившей его идеи, уверенный в ее важности. Но ничего не доводит до конца, наверняка обвиняя в своих (закономерных) неудачах других людей. Его усилия огромны (5 Жезлов, Император), но не постоянны, направлены на бессмысленные цели, а его планы никогда не воплощаются в жизнь.

Следствие этого - Звезда в позиции Земли. Карта не слишком подходящая к материальным вопросам. Иллюзорная и мечтательная природа Звезды, на фоне прочих карт, не поможет добиться материального успеха, преуспеть в бизнесе, заработать. Кверент (и это его вторая сильнейшая черта) предпочитает какие-то отвлеченные, но якобы важные, дела реальным поступкам, способным решить его проблемы.

Надежда на лучшее, в сочетании с проблемами в Воздухе и Огне, ведет его от одной авантюры к другой, но он лишь теряет, попадает в долги, а потом, с твердостью Императора обвиняет в своих неудачах других людей, вымещая на них свой гнев.

Совет - Туз Мечей, говорящий о нарастании силы Воздуха, возможности решить проблему интеллектуально, о каких-то озарениях и новых идеях. Кверент застрял в наборе стандартных планов, за пределы которых не может выйти, и, хотя ни один из них не сработал, он продолжает снова и снова повторять их. Его спасение - это вырваться за рамки 5 Дисков в Воздухе, признать свои ошибки (не пытаюсь более свалить вину на других) и начать искать реальный выход из ситуации, придумать новый способ решить свои проблемы.

Что, на самом деле маловероятно - сила инерции 5 Дисков очень велика, и преодолеть ее будет не просто. Тем более, что основная его проблема так же заключена в Мечах, Клипот - 8 Мечей, карта постоянных, мелких, но крайне навязчивых, проблем. В данном случае уже можно точно сказать, что эти проблемы, отравляющие кверенту жизнь, он сам же себе и создает.

Взбалмошный и непостоянный человек, склонный к авантюрам, грубый, конфликтный, постоянно воюющий с миром, ищущий на кого свалить вину за свои проблемы, не способный ничего довести до конца. Не весь мир против него, не проклятие, и не заговор всему виной - он сам себе ставит палки в колеса. Пока кверент не осознает это - проблемы не исчезнут.

Двойная пентаграмма

Уже говорилось, что анализ совместимости людей в отношениях - это, по сути, сравнение двух психологических портретов, по которым мы можем судить, могут ли эти люди быть вместе. И если только что был представлен анализ личности в помощью Пентаграммы, то соединив вместе две Пентаграммы, мы сможем проанализировать совместимость двух людей. Расклад придется модифицировать - уберем позиции Совет и Клипот и заменим их одной картой, связывающей две пентаграммы, описывающей суть самого союза. Остальные позиции - все те же Стихии, через которые мы анализируем каждого человека и сравниваем их характеры, мысли, устремления. Как в целом, так и по Стихиям - Огонь с Огнем, одну Воду с другой. Это так же авторский расклад, более сложный, чем все ранее представленные. По-прежнему нет причин считать, что отношения - это именно любовь. Посмотрим еще раз партнерские отношения в бизнесе, который только начинается, где люди пока плохо знают друг-друга и не слишком доверяют друг-другу.



Первый человек:

1 - Дух Принцесса Мечей, в нейтральном окружении, корыстная, склонная к манипуляциям и поиску выгоды. Цель для нее оправдывает средства. В вопросах бизнеса, соответственно - все средства хороши, чтобы прибыль получить. Не плохо для бизнеса, но плохо для партнерства. Такой человек будет с вами до тех пор, пока ему это выгодно.

В Воздухе - 5 Жезлов - борьба на уровне планов, мысли кипят и крутятся, как что придумать, изобрести, он воспринимает мир как противоборство, кругом одни конкуренты (это усилено Принцессой Мечей и хорошо с ней перекликается). Этот человек ищет способы заработать, оттеснить с дороги конкурентов и пробиться на самый верх. Карьерист, но пока только в Воздухе - то есть в мыслях и планах, а не в делах.

Чаши - 6 Чаш, тут гармония, Вода на своем месте, это сильная карта и сильная черта характера. В эмоциональной сфере полный порядок - человек достаточно уверен в себе и своем будущем, чтобы не волноваться по этому поводу. Он полон планов, но расслаблен, и рассчитывает, что все будет так, как он хочет, уверен, что волноваться не о чем. Эта карта, среди прочего, ассоциируется со счастливыми воспоминаниями - вполне возможно, что эта расслабленность вызвана прошлыми успехами, он и раньше так же рвался наверх и побеждал. И теперь он тоже не ждет поражения.

В нем нет агрессии и злобы на уровне чувств - он сделает все, что потребуется, но без стремления причинить кому-то вред. Он не злой человек, но, с учетом Принцессы, не остановится перед необходимостью причинить кому-то вред. Просто бизнес - ничего личного.

Огонь - Туз Мечей, дружественная масть, и хотя Огонь и Воздух поменялись местами, его амбициями движут именно четкие планы, он ждет полного вызревания идеи, которая будет очень важна и поможет реализовать тщеславные устремления. Он ждет полного формирования планов, чтобы начать действовать, ждет, когда разрозненные мысли полностью оформятся в стратегию.

И снова - пока только мысли, но не действия.

Земля - снова дружественная масть, 9 Чаш. Снова Вода - на сей раз вместо реальных дел снова чувства и эмоции, подкрепленные влиянием Земли. Карта недолгого, но приятного, несколько иллюзорного, счастья. И снова нет конкретных дел - на сей раз в самом конкретном материальном положении, с Стихии Земли. То есть планов много, но они пока не созрели, они в процессе разработки. Никаких действий он пока не предпринимает, просто наслаждается текущим положением, гордится прошлыми успехами и ничего не делает. При этом он готов и способен на многое.

Примечательно, что речь идет о бизнесе, а здесь вообще нет реальных дел - как бы ему, размышляя над своими планами, не упустить суть дела, не потерять реальные возможности.

Активный, человек, предприимчивый, полный планов, стремлений, готовый вот-вот начать реализовать свои замыслы к своей выгоде, не злобный, но и не сентиментальный, способный быть жестким, всем довольный в своей жизни. И пока пассивный, не начавший что-то делать ради реализации своих планов и идей.

Второй Дух - Эон (Страшный Суд). Он живет на грани перемен и готов их принять, идет в новый мир и намерен действовать. Это Старший Аркан и все три Старших карты расклада на второй стороне. Он жаждет чего-то нового, действия, активности и станет спусковым механизмом для нового дела. Ему, видимо, и уготована роль катализатора, который поможет начаться переменам.

Воздух - 3 Чаш, получение результата от своих трудов. От интеллектуальных трудов, воздушных - вот у него уже есть четкий план действий, он понимает что и как нужно делать, как поступить и что предпринять. Более того, он уже имеет вполне конкретные, ощутимые результаты, которых так не хватает первому.

Вода - Луна. И вот тут все очень плохо, его захлестывают усталость, депрессия, чувство безысходности. Он знает, что нужно делать, но устал и не может продолжать, чисто эмоционально. Нужна какая-то помощь, поддержка.

Что и подавляет его огненную сторону - в Огне у него 4 Чаш. Стабильность и некоторое пресыщение, чувство усталости от происходящего. Причем Чаши - это Вода, и в позиции Огня это полный застой, дисгармония. Перемены нужны, но нет сил. Человек устал, выдохся эмоционально и не может реализовать свои планы. Пусть он и не полностью обессилел, пусть эта карта подавлена Огнем, но все же разочарование и усталость не дают ему действовать.

Земля - Император. Что ж, материально он хорошо обеспечен и все имеет. Вот у него, в отличие от первого, есть не просто планы и радость от прошлых успехов, но и реальная материальная база, он очень силен в практических вопросах, многого добился, руководит делами, бизнесом, деньгами, правит твердой рукой, так, как считает нужным. Видимо, поэтому и устал. Многого добился в материальном плане, но, пока добивался этого положения, выдохся, и ему не хватает сил на продолжение пути. Потому и Эон в Духе - он стоит на пороге перемен, вопрос в том хватит ли сил принять их и начать жить по-новому.

Карта, описывающая суть союза этих людей в бизнесе - 2 Чаш. Соединение. Любовь, конечно, не буквальная, с учетом специфики вопроса и ситуации. Метафорическая любовь - это соединение двух противоположных начал, гармоничное, дающее начало чему-то новому. В данном случае - очень приятный знак делового объединения двух этих людей, плодотворный и полезный союз.

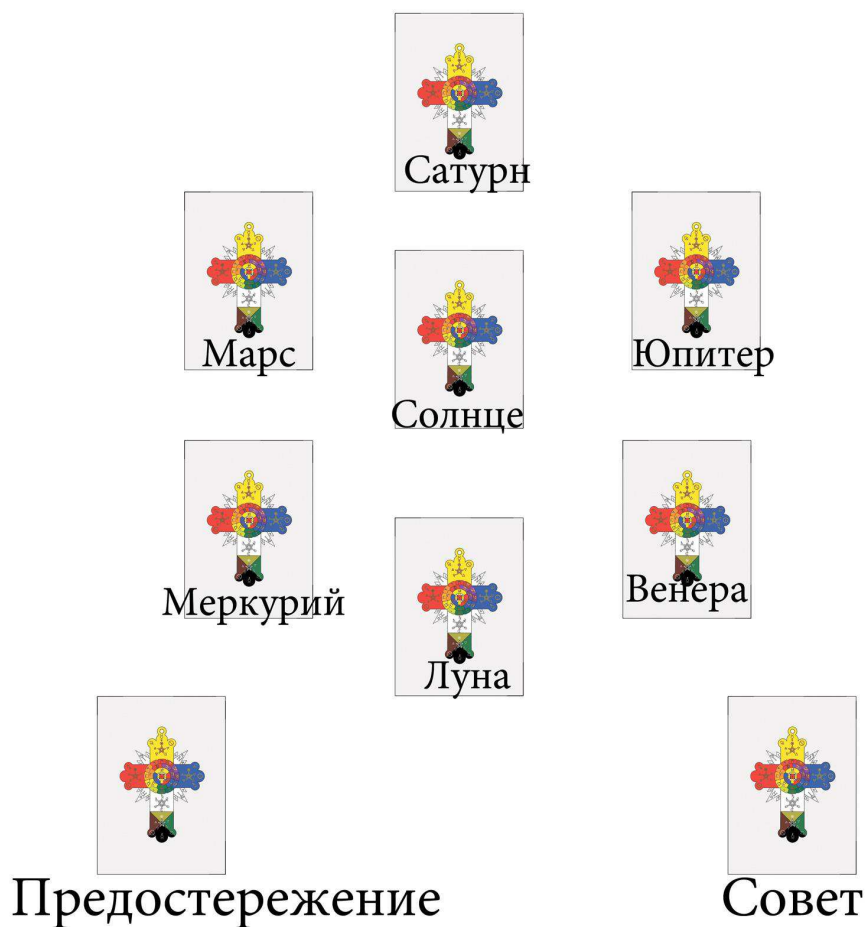
Один имеет огромную материальную базу и готов действовать, но ему не хватает поддержки, не хватает душевных сил. Другой, напротив, переполнен планами и ждет момента

начать действовать, но пока пассивен, и геройствует главным образом в своей голове, не имея прочной базы. Они хорошо дополняют друг друга и дадут начало плодотворному союзу.

Стоит объединиться и вести дела вместе. Но второму партнеру лучше не особо доверять первому - тот все же себе на уме, корыстен, того и гляди во вчерашнем партнере начнет видеть конкурента, которого нужно устранить с пути (Принцесса Мечей в Духе).

Планетарный расклад

Этот расклад построен по тому же принципу, что и Пентаграмма, но, на сей раз, в качестве основы выступают не Стихии, а Планеты. Семь позиций - это 7 классических Планет, которые использовались до открытия Урана, Нептуна и Плутона. Еще две позиции - это совет и предостережение. Расклад анализирует ситуацию в целом, так же, как и Пентаграмма, но с большим числом деталей.



Каждая позиция соответствует тем областям, за которые отвечает Планета, суть позиций будет оговорена по ходу чтения расклада. Подобно тому, как расположение карт в раскладе Пентаграмма повторяло расположение вершин пентаграммы, соответствующих Стихиям, в этом раскладе карты выложены по символу гексаграммы, связанному с Планетами. Сам расклад - общий анализ всех сторон жизни человека.



Сатурн - это дисциплина, упорство, способность долго и терпеливо идти к намеченной цели, равно как депрессивность, склонность к одиночеству и мрачности. Что означает Сатурн в магии, астрологии и как именно это проявляется в данной ситуации? Вот это и означает позиция расклада. И это - 2 Жезлов. Карта энергичная, но это сила и энергия Сатурна. То есть человек не склонен к депрессиям, его Сатурн максимально (как может себе позволить Сатурн) силен, и направлен на цели, которые он ставит, далекие, большие, требующие времени. Сатурн исключительно терпелив, а значит энергия 2 Жезлов, направленная на достижение целей, не ослабнет. Он будет упорно работать годами, делая ставку на долгую игру.

Юпитер - социальные амбиции и достижение, положение в обществе, финансовые возможности человека. 8 Дисков, Благоразумие, воздержание от излишних порывов - он просто делает свое дело, готовится, выбираем момент, не суетится. Это хорошо согласуется с энергичным Сатурном - не нужно торопиться и бежать, нужно все делать основательно, не спеша и на совесть. Вот и в вопросах Юпитера он нетороплив и основателен, выстраивает карьеру, идет к достатку, но не торопится, избегает порывов, выбирает подходящие моменты и тщательно к ним готовится. Он одновременно человек энергии и терпения, расчетливый, умеет ждать, не теряя энтузиазма.

Марс - это активная, силовая сторона, способность бороться, проявлять агрессию и жесткость, стремление к победе любой ценой, качества воина, который не остановится ни перед какими жертвами, чтобы завоевать желаемое. Именно завоевать - о чем бы ни шла речь, о любви,

деньгах, карьере, Марс предпочтет взять все силой, жестко, конфликтно, не обращая внимания на чужие нужды и не жалея слабых. И здесь, совершенно не уместная в такой позиции Звезда, мечтательная и ждущая помощи, слабая, надеющаяся на то, что все как-то само получится. Увы - он готов распределить свои силы на годы вперед, но ему не хватает сил действовать здесь и сейчас, планов много, но нет пока достаточных сил, чтобы их реализовать и во многом они остаются мечтами и надеждами. Это очень значимая черта, поскольку это Старший Аркан.

Солнце - это Эго человека, то, каким он себя видит, каким представляет перед людьми, какое впечатление производит, а также его общее благополучие в жизни, здоровье, довольство собой. Это Иерофант, снова Старший Аркан, снова очень терпеливая и праведная карта. Так он рисует себя себе и людям, такова его явная позиция в жизни - авторитет, наставник, мастер, который даст совет, поможет, научит и прочее. Было бы хорошо - но вот Звезда в Марсе все мешает перейти от советов к делу. Но, по крайней мере, в делах, здоровье, карьере все отлично.

Венера - область эмоций, чувств, любви, и это 9 дисков, Прибыль, накопление - в данном случае, в области Венеры, в чувствах, любовных вопросах. Тут полный порядок с эмоциональной сферой и личной жизнью. Не потому ли Марс не торопится проявить силу и подтолкнуть Сатурн и Юпитер к реализации планов? Пока ты в зоне комфорта - нет стимула к развитию.

Меркурий - интеллект, общение, разумная сторона жизни, в противоположность эмоциональной Венере, умение планировать. Это 8 Мечей, помехи, мелкие постоянные, в том числе создаваемые им самим, царят в его планах. Планы есть, но снова, как с Юпитером, что-то мешает их реальной реализации.

Луна - семья, дети, равно как бессознательное, внутренний мир - 7 Чаш. Иллюзии и самообман. Похоже, зона комфорта обманчива и он скорее оправдывает слабость Марса тем, что якобы все хорошо - но и он сам, в глубине души, и люди в вокруг него, все чувствуют фальшь.

Предостережение - 5 Чаш, близится разочарование, осознание, что время упущено, планы остались планами, Марс так и не дал силы для начала действий.

Совет - Смерть, отмирание старого, начало нового. Отпусти ситуацию, не притворяйся, что все идеально - и начинай строить то новое, что так долго планировал.

В принципе человек в неплохом (пока) положении, всем доволен, но уже осознает, что так не может продолжаться вечно. У него много планов, в том числе очень длительных, которые появились годы назад и рассчитаны на многие годы, и при этом он не торопится что-то делать, утешая себя мыслью, что все в порядке и время есть, и пока можно еще подождать. При этом время идет и однажды окажется, что момент упущен. Так что действовать нужно, прямо сейчас, иначе он потеряет то, что накапливал годами.

Кельтский крест

Известный и респектабельный классический расклад, есть много вариантов его выполнения, ниже предложен один из них.

Позиции расклада:

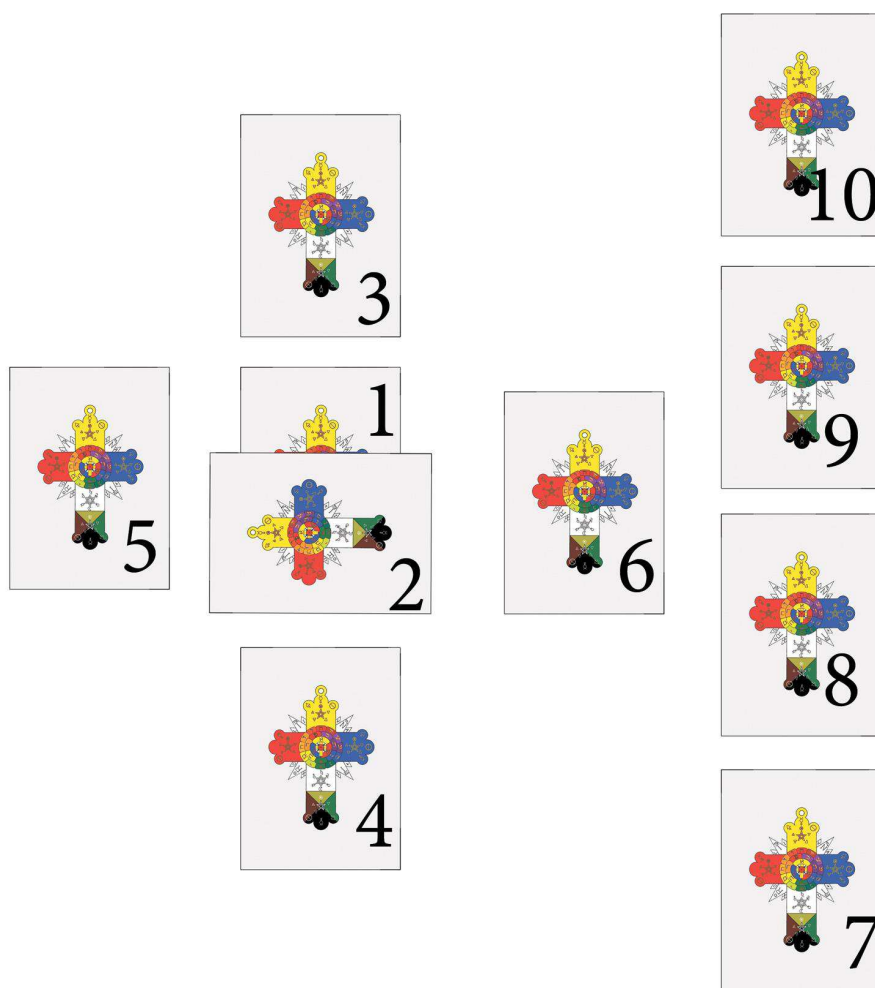
1 карта - это силы, которые действуют на человека в данной ситуации, их общее описание.

2 - силы противодействия, помехи. Чтобы подчеркнуть противоборство, вторая карта лежит перпендикулярно первой.

3 - чувства кверента, его надежды, устремления, то, что он жаждет получить. Негативные карты в данной позиции могут говорить о серьезных опасениях, страхах, об отсутствии четких планов.

4 - то, что неизвестно, упущено или оставлено без внимания, а при благоприятных картах – то, на

что можно опереться.



5 - прошлое, уже свершившиеся факты, которые не изменить.

6 - недалекое будущее, события, которые ждут в ближайший момент;

7 - то, что ожидает в итоге самого кверента, то, что принесет развитие ситуации непосредственно для него самого.

8 - влияние на окружение кверента, его родных, близких.

9 - общие виды на будущее. Карта в этой позиции дает возможность изучить силы, которые могут неожиданным образом вмешаться в ход развития событий. В зависимости от значения карт эти силы могут оказывать поддержку или мешать, создавать препятствия;

10 - окончательный вывод и итог расклада. Отдаленная перспектива развития вопроса или проблемы.

Кверенту предложили новую работу в другом городе, он хочет знать, к чему приведет переезд.

1 - Король Жезлов, человек, вкладывающий все силы в один рывок, без остатка. Кверент активен, полон устремлений и готов к переезду, но это билет в один конец, второго шанса не будет, уедешь - не останется шансов даже назад вернуться. Им движет скорее порыв, чем расчет, он готов идти ва-банк.



2 - Королевой Мечей, характер человека более здравомыслящего, управляемого расчетом, а не страстями, это кто-то говорящий: «не надо спешить, подумай». Это то, что противодействует первой карте, ограничивает порывистость кверента, его импульсивность. Забегая вперед скажу, что вы можете ориентироваться на карту Влюбленные - раздвоенность, несовершенный еще выбор. Так что, скорее всего, эти две Фигурные карты, а раздвоенность в одном, две его точки зрения, порождающие внутренний конфликт - хочется проявить свои черты Короля и броситься в авантюру, очертя голову, но внутренняя Королева, голос разума, сдерживает эти порывы и не дает рубить с плеча. Отсюда и вопрос, стоит ли переезжать - он колеблется, в нем идут борьба порыва и разумной осторожности, лишенной эмоций.

3 - Маг, у кверента огромные надежды, он рассчитывает на себя, свой ум и активность, умение выкручиваться из сложных ситуаций, и убежден, что сможет устроиться в новом городе и реализовать свои планы. Именно это и может питать его порывистость - он очень уверен в себе и верит, что все пройдет по его плану. Но все равно сомневается в этом, в глубине души. Поэтому и возникают Влюбленные. Маг же, в данном случае, это не свершившийся факт, а ощущения кверента, его надежды. То есть Маг не говорит, что есть хороший план - он говорит,

что кверент надеется, что план хорош и все пойдет по плану.

4 - Влюбленные, внутренний конфликт, как и в первых двух картах, рассмотренных вместе. Кверент старается подавить свои сомнения, связанные с поездкой, не признается даже себе, что многие решения еще не приняты, ресурсы не собраны, переезд не готов, и нет уверенности, что он вообще нужен.

5 - 8 Чаш, в прошлом царят увядание и угасание. Ему просто уже надоело здесь, не хочется сидеть на том же месте и делать все то же самое год за годом, кверенту нужны перемены. Это состояние (выраженное водной картой) он и пытается преодолеть рывком Короля Жезлов (карты огненной). Фактические, к переезду толкают не планы и расчет, а эмоции, просто здесь ему уже все надоело и эта поездка не столько куда-то, сколько просто подальше отсюда.

6 - 2 Дисков, в ближайшем будущем ждет медленно развитие ситуации, перемены. Скорее всего, это подготовка к переезду и сам переезд. Да, он переедет в новый город. Не так быстро, не таким мощным рывком, как хотел бы - но все равно постепенно переедет.

Результаты ситуации выражают последние четыре карты.

7 - Дьявол, для него последствия будут значительными, но несущими в себе риск. Кверент идет вперед, не имея плана, готов на все, что бы добиться своего и, весьма вероятно, может этим повредить себе.

8 - Жрица, ее тайны, загадочность будут проявляться в жизни его ближайшего окружения. Родные кверента не знают о его сомнениях, рядом с Дьяволом Жрица превращается в сплошные секреты. Он скрывает свои сомнения и до последнего не признается никому, что сам не уверен в необходимости и возможности переезда.

9 - Рыцарь Мечей в общем описании будущего - это не человек, а описание ситуации. И тут все осложняет еще и тот факт, что кверент не имеет четкого плана, он просто мечется от одной цели к другой, переезд - спонтанный, непродуманный, и кверент сам толком не понимает, что будет делать после переезда. Его влечет не возможность улучшить свою жизнь, а просто стремление убежать от жизни старой, привычной.

10 - 4 Дисков описывает отдаленные перспективы. Крайне устойчивая, инертная ситуация. Кверент все же устоит, сможет справиться с ситуацией, но в результате в новом городе и на новой работе он окажется подчинен новой системе, которая будет ничуть не менее стабильной чем та, от которой он бежал на поиски своих приключений.

Кверент сам не уверен, что этот переезд ему нужен, но он подавляет сомнения, обманывает близких, идет наугад к своей цели - уехать, уволиться, что-то изменить в жизни, вырваться из рутины. Ценой огромных усилий он переедет, устроится на новом месте, но ничего не выиграет, поскольку там его снова будет ждать все то, от чего он пытался сбежать.

Но, судя по числу Старших Арканов и карте ближайшего будущего, 2 Дисков, он все равно поедет.

Работа без расклада

Расклад, как ни странно это может прозвучать, не всегда обязательная, и не всегда лучшая стратегия работы с картами. Вы можете столкнуться с ситуацией, когда прорицание можно провести без расклада - и это не только широко известные приемы с использованием одной или трех карт, как было описано. Вы можете провести детальный разбор ситуации на многих картах не используя расклад. Вместо этого вы просто вытаскиваете карты одну за другой, по ходу действия устанавливая для них значение «позиций». Я называю такой метод «свободный разговор». Он полезен в тех случаях, когда ситуация запутанная и у вас много вопросов, которые вам не удастся четко сформулировать или когда, по каким-то причинам, вы не нашли (или не сочли нужным использовать) подходящий расклад.

Суть в буквальном, прямом разговоре с колодой, словно перед вами консультант, которому вы задаете вопросы, а он отвечает картами Таро. Спросили. Вытянули карту. Истолковали. Снова уберите ее в колоду. Если что-то не понятно - уточните, или задайте вопрос, продолжающий тему, вытяните карту, истолкуйте и уберите в колоду. Так вы можете погрузиться в тонкости и работать практически неограниченное время, поскольку карты никогда не закончатся. Более того - так вы можете получить одну и ту же карту несколько раз, что принципиально важно.

Поясню сразу на практическом примере, поскольку тут почти нечего объяснять в теории. Ситуация: в семье проблемы, конфликты, я виню во всем свою жену (этот процесс прорицания будет удобнее описывать от первого лица), и хочу спросить, почему она постоянно выводит меня из себя. Используем Таро Тота.

Уточним вопрос, что бы он звучал корректнее - что побуждает ее провоцировать конфликт? Достанем карту - ответ. 4 Мечей, Перемирие. Странно - к конфликтам ее подталкивает желание мира. Отпустите себя, пусть ассоциации текут свободно. Если она стремится к миру, то, может быть, она и не провоцирует конфликты? Может, это я что-то не так понимаю? Но конфликты же есть!

Вот правильный вопрос - в чем причина конфликтов? Принц Чаш (напомню, используем Таро Тота), взрывной, все держащий в себе, внешне спокойный, он может сорваться в любой момент. Что-то накопилось внутри, наболело, требует выхода. Есть проблемы, которые мы держим в себе и не можем разрядить без скандала.

Почему вообще сложилась такая ситуация, почему негатив не находит выхода? Влюбленные. Ситуация выбора, нет стабильности, нет четко принятых решений, все зыбко.

Уточним, о чем речь. 2 Дисков, Перемены. Прежде всего, проблема кроется в каких-то материальных вопросах. Это карта плавных перемен, и, видимо, нет понимания, к чему должны вести эти перемены. Нет определенности в будущем, особенно - в прагматичном, материальном будущем.

А что у нас тогда с финансовыми перспективами? 10 Мечей, Катастрофа. Очень красноречиво. Все плохо и неопределенно, не видно никаких улучшений и нет уверенности в завтрашнем дне. Денег нет, это уже очень наболевшая ситуация, и мы взаимно стараемся не обвинять друг-друга, но надолго нас не хватает, мы срываемся и начинается ссора, скандал, взаимные обвинения.

Это процесс сродни психоанализу, и я бы советовал использовать его именно для своих проблем, прежде всего, что бы вы могли тщательно соотносить каждую карту с реальной ситуаций и честно признавать свои проблемы, как они есть.

К чему приведет все это в дальнейшем? Как ни странно - 2 Чаш, любовь.

Значит ли это, что мы преодолеем кризис, и, не смотря на ссоры, не расстанемся? Снова 4 Мечей - снова перемирие. Да, стремление к миру победит, и мы сохраним отношения и сумеем перестать ссориться.

Карта повторилась, это важно. Почему? В длинной цепи карт может потребоваться не один раз подчеркнуть одну и ту же идею. Например, вы спросили, кто виноват, и выпавшая 6 Чаш (с учетом всей ситуации и всего прорицания, сделанного ранее) была истолкована вами как ответ «виновата твоя лень». Позже вы спросили, что нужно исправить в себе - и снова 6 Чаш. Нужно исправить свою лень. А что может помешать этому? Все она же, 6 Чаш, все та же лень!

Но вернемся к вопросу - надо что-то делать с финансами, каков совет? Колесо Фортуны. А нет, не надо делать - близится белая полоса, и ситуация пойдет на улучшение. Вот потому и перестанем ссориться!

Но можно ли как-то избежать кризисов, подобных этому, что лучше делать для того, чтобы проблемы не возникали снова? Башня. Едва ли это совет все сломать, скорее сломать нужно какие-то преграды на пути.

Что за преграды? И вы вытягиваете следующую карту, и она дает следующий ответ.

Продолжайте столько, сколько объективно нужно, что бы получить ответы, избегая повторов, лишних вопросов и не затягивая процесс больше, чем нужно. Не отклоняйтесь от сути, даже если линия карт увела вас в сторону, как в данном примере, когда мы отошли от ссор к финансовому положению - эта линия все равно лишь дает нам подробное развитие первоначального вопроса. Но не следует менять вопрос и спрашивать о вещах, не имеющих отношения к ситуации.

Пример разработки собственного расклада

Не один раз оговаривалось, что при необходимости вы легко можете модернизировать расклады, используя дополнительные карты, меняя их тематику, изменяя позиции, увеличивая и уменьшая число карт. Это ваш расклад. Это ваш инструмент, вам с ним работать. Он для вас должен быть удобен. И не важно, сколько человек работали с таким раскладом - только вы или миллион, важно лишь насколько он хорошо подходит лично вам.

Но что, если расклада, подходящего для данного вопроса, у вас все же нет? Конечно, вы можете использовать один из аналитических раскладов, способных пояснить тонкости любой ситуации или применить свободный разговор. Но если ни один имеющийся расклад не кажется вам подходящим, ни один метод не подходит, то выход один - создать собственный расклад. Это не сложно и однажды в вашем арсенале, скорее всего, личных раскладов станет больше, чем чужих. Хотя возможно, что расклад для некой особой ситуации пригодится вам всего раз в жизни - столкнувшись с уникальным вопросом, очень редким, вы можете разработать расклад именно под него, использовать, и более никогда с таким вопросом не встретиться.

Расклад, который вы создаете для себя, формируется вами как ответ на ряд дополнительных вопросов, которые вытекают из основного. Разумеется, нужен четко сформулированный вопрос. Количество карт будет зависеть от вопроса, меньше чем 3-4 карты едва ли смогут дать сколько-то развернутый ответ, но и использовать больше, чем 10-15 обычно нет смысла.

Для определения позиций будущего расклада придется тщательно проанализировать вопрос и разделить его на составные части, от которых зависит ответ на вопрос, как если бы вы рассказывали историю. Вы были студентом? Вспомните, как пишутся студенческие курсовые работы - вы должны определить цели и задачи работы. Цель – это конечный результат, к которому вы стремитесь, а задачи описывают шаги к достижению этой цели, это этапы плана. Ответ на ваш вопрос - цель вашего расклада. Какие задачи стоят, на какие промежуточные вопросы предстоит ответить, что бы собрать всю информацию, достаточную для достижения цели расклада?

Для анализа перспектив нового знакомства нужно понять, чего ждете от него вы и второй человек, какое впечатление вы произвели друг на друга, насколько вторая сторона честна с вами, чем станут новые отношения для вас и для второго человека в перспективе.

Новый бизнес не оправдывает надежд? А чего вы вообще от него ждали? Что его ждет в дальнейшем? Какие ошибки допущены, а какие шаги были правильными? Чего ждать от конкурентов? А от партнеров? На что направить энергию, чего избегать, какие ресурсы мобилизовать?

Сформулируйте промежуточные вопросы, внимательно перечитайте список и избавьтесь от всего, что можно убрать без потерь. Лишние позиции, особенно дублирующие друг-друга, не нужны. Не нужны и слишком узкие - например, в раскладе для описание человека позиция «как он относится к своим детям» не пригодна в случае, если человек окажется не имеющим детей. Эта позиция не имеет смысла, она слишком узкая, лишена универсальности. Убираем ее и стараемся заменить более общей, смотрим его отношения с людьми вообще, родными или ближайшим окружением (на случай, если он холостой сирота и родных у него нет совсем)

Когда станет понятно, какие промежуточные вопросы необходимы - станет понятно, какие позиции карт должны быть в раскладе. На каждый вопрос ответит одна карта. Определите

графически, как будут расположены эти позиции, в каком порядке имеет смысл выкладывать карты и толковать их. Сгруппируйте карты близкие по смыслу. По возможности придайте раскладу некую упорядоченную, легко читаемую форму, что бы ни возникло ситуации, когда в хаосе карт вы не можете понять, где какая позиция. Например, в анализе отношений все карты мужчины расположите справа, а женщины - слева. Внутренние побуждения человека - снизу, а явные поступки - сверху. Прошное - слева, будущее - справа.

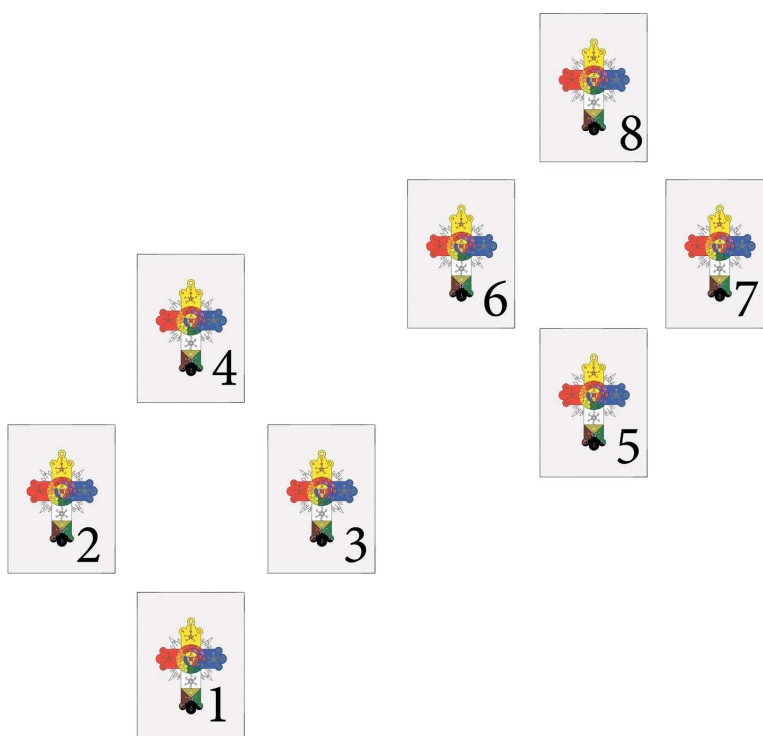
Как пример создания расклада я предлагаю вам пошагово воссоздать расклад Ответственный Шаг, придуманный специально для иллюстрации этого процесса.

Я хочу совершить нечто ответственное и решительное, но не уверен, что справлюсь, не знаю, как все кончится. Суть вопроса - стоит или нет делать некий решительный шаг. Чтобы ответить на вопрос нужно понять, что есть сейчас и к чему приведет этот шаг. Очевидно, что есть развилка - как будет с этим шагом и как без него. Чтобы понять, насколько этот шаг обоснован, стоит проанализировать внутренние побуждения, движущие мной, мои доводы за и против, и мой взгляд на ситуацию. Так станет понятно, чего я жду, насколько мои ожидания адекватны и разумны. Чтобы понять объективную ситуацию, нужно рассмотреть как она будет развиваться с этим шагом и без него, сейчас и будущем. Потом сможем сравнить ожидания и реальность.

Первая позиция - исходная ситуация. Сейчас. Далее, раз вы в затруднении с принятием решения, то получаем первую развилку - доводы за и против. Сравним их между собой, оценим. Это субъективный уровень, мое восприятие ситуации.

Это восприятие сравним с объективной оценкой и посмотрим (вторая развилка) как будет развиваться ситуация и чем закончится в перспективе. Две развилки и две группы карт - субъективное восприятие и объективная реальность.

Две группы по развилке в каждой - можно использовать это, чтобы визуально обрисовать нечто, условно схожее с двумя следами ног на дороге. И получается вот такая картинка:



Первые четыре карты - субъективные.

1 - истоки ситуации, то, что сложилось сейчас.

2 - побуждения отказаться от этого шага, субъективные доводы против.

3 - субъективные доводы за этот шаг.

Позиции 2 и 3 позволят оценить, насколько сильна каждая точка зрения, чего стоят ваши «за» и «против» и насколько они соотносятся с картой 1, с реальной ситуацией.

4 - то, чем выглядит этот шаг. Чего кверент ждет в результате?

Следующие четыре карты - объективная реальность.

5 - то, как скажется на жизни кверента этот поступок в ближайшем будущем, сразу после его совершения. Сравните эту карту с картой 4, что бы понять, насколько ожидания и реальность совпадают и избежать действий под влиянием иллюзий и порывов.

Далее, более отдаленное будущее:

6 - направление, в котором будет развиваться ситуация без этого шага.

7 - ее развитие с этим шагом.

8 - отдаленный итог, чем этот шаг может обернуться намного позже.

Сравните между собой дополнительно пары карт 2 и 3 (ваши побуждения и опасения), 4 и 5 (ожидания и реальность), 6 и 7 (варианты развития ситуации), и тройку карт 1, 7, 8 - (текущая ситуация, результат и отдаленные последствия).

Сравните побуждения за и против, реальность и субъективное видение ситуации, ее развитие в двух вариантах и отдаленные последствия с исходной ситуацией. И тогда уже решайте - стоит оно того, или нет. И получите еще один расклад в копилку. Попробуем протестировать изобретение?



Множество Старших Арканов - это уже знакомо. Башня в сочетании с 10 Мечей - не добрый знак. Что ж, посмотрим.

Итак, 1 - исходная ситуация - сразу все плохо, это Башня. Это решение принимается не просто так, ситуация действительно резко кризисная, тяжелая, кверент переживает сложный момент, его жизнь буквально рушится. Не удивительно, что он намерен что-то изменить.

2 - что побуждает его отказаться от этого шага, не делать и не менять ничего - Иерофант. Очень сильное побуждение. Тут уместно вспомнить о терпении Иерофанта, упорстве и главное - стремлении всегда и все делать так, как принято, следовать традиционным путем. Как научили - так и живем, и других так жить учим. Кверента сдерживает от изменений жизни вот эта преданность традициям, он сильно связан привычными рамками, тем, как все делалось обычно. Иерофант не любит перемен, и даже перед лицом огромных проблем кверент надеется, что сумеет как-то выдержать все это, а потом можно будет дальше жить так же, как жил.

3 - что толкает его к переменам в жизни - 10 Мечей, одна из самых неприятных и опасных карт, воплощение катастрофы. С учетом Башня - ситуация очень сложная, даже опасная (возможно, есть даже физическая угроза), так что шансов просто переждать все это почти нет. К переменам толкает понимание, что без них не обойтись и инстинкт самосохранения. Все стало так плохо, что нужно срочно что-то менять.

4 - этот шаг выглядит для него - 9 Чаш, непродолжительное, приятное и несколько иллюзорное удовольствие. Он не надеется, на самом деле, на глобальные перемены, скорее жаждет хотя бы получить возможность отдохнуть от проблем, перевести дух. И собраться с мыслями (Иерофант).

5 - объективно же это может привести к 2 Жезлов. Эта карта говорит об освоении нового, завоеваниях, достижении целей - так что есть шанс получить куда больше, чем просто короткий отдых. Достижения могут быть куда как более значительными и быстрыми, результат последует сразу же.

6 - без этого шага кверента в перспективе ждет Туз Мечей. Не все так плохо, похоже, его все равно не ждет кошмар и катастрофа и, возможно, он несколько преувеличивает ужас ситуации. Но все равно - без этого шага он застрянет в ожидании каких-то идей и планов, постоянном поиске выхода (вместо того выхода, который видел и упустил, отказавшись от этого шага).

7 - с этим шагом его ждет 10 Чаш, карта золотой клетки, из которой сложно вырваться. Тут по логике позиций учтите, что ближайшее последствие этого шага - карта 2 Жезлов, достижение, реализация целей. Так что это скорее не сама клетка, а именно возможность выйти из нее, вырваться за рамки привычного мира и начать что-то новое - в том числе, в плане эмоций.

8 - отдаленный итог - Смерть, значительная перемена, перерождение. Кверент не просто отдохнет от проблем - он, практически, начнет новую жизнь.

Сравним 2 и 3 - Иерофант и 10 Мечей, это противостояние совершенно категорического понимания необходимости перемен и стремления сделать все так, как привык. Если ситуация изменилась, то привычные методы могут не работать, так что перемены явно нужны.

Сравним 4 и 5 - ожидания и реальность, 9 Чаш и 2 Жезлов. Он получит больше, чем рассчитывал, не просто паузу, отдых от проблем, а возможность сделать что-то значимое в своей жизни.

Сравним 6 и 7 - Туз Мечей и 10 Чаш. В перспективе он может либо распрощаться с тяжелой ситуацией, освободиться, либо так и продолжать искать планы спасения, вместо самого спасения.

Сравним 1, 7 и 8 - Башня, 10 Чаш, Смерть. Сейчас в его жизни тяжелый кризис, который можно преодолеть лишь радикально переменив свою жизнь.

Ситуация очень тяжелая, но скорее тяжелая эмоционально, она сильно давит на кверента, воспринимается как невыносимая. На самом деле в ней нет больших опасностей, кверент вполне может продолжить жить, как жил, ничего не меняя. Но в этом случае он так и продолжит терзаться мыслью, что что-то нужно менять (и непонятно как это сделать). Если же он решится на то, что задумал, то получит возможность отдохнуть, эмоционально воспрянуть, и заметно поменять свою жизнь, причем успехи будут видны сразу, а в отдаленной перспективе станут еще более значительными. Главное - не бояться перемен, действовать решительно, не стараясь сохранить привычный уклад. Вывод - да, задуманное должно быть исполнено.

Центр «Гермополь»

www.germopol.ru

Обучение прорицаниям и магии Западной сакральной традиции.

Корни Западной магической сакральной традиции тянутся в прошлое на многие тысячи лет, а методы развиваются и непрерывно совершенствуются, приспосабливаясь к изменениям в жизни человека и его мышлении. Западная магия открывает тому, кто заинтересован в ее изучении, безграничную сокровищницу оккультной мудрости. Принципы и методы ее обширны и разнообразны и каждый может найти то, что близко именно ему.

Центр «Гермополь» предлагает помощь на этом нелегком пути. Мы проводим обучение как древним так и современным техникам магии и прорицания:

Карты Таро в прорицательной работе и магических ритуалах

Оракулы Ленорман и Симболон

Планетарная и Талисманная Магия

Работа с маятником

Очистительные и защитные ритуалы

Полный список доступных учебных курсов и условия обучения - на нашем сайте,

www.germopol.ru



Оглавление:

Часть 1. Базовые значения карт - 3

Часть 2. Принципы толкования расклада - 21

- Ваш набор раскладов - 21

- К вопросу о перевернутых картах - 22

- Окружение карты в раскладе - 24

- Влияние мастей друг на друга - 26

- Преобладание мастей и рангов - 27

- Учитываем контекст вопроса - 28

- Вопрос расклада - 29

- Дополнительные карты - 31

Часть 3. Экспресс - расклады - 32

Часть 4. Расклады на три карты - 35

Часть 5. Простые расклады - 38

- Следующий шаг - 38

- Открытая дверь - 42

- Колесо Фортуны - 45

- Перекресток - 47

- Судьба отношений - 49

- Быстрый анализ личности - 52

- Расклад на Фигурных картах - 58

- Измена - 59

- Поиск обмана - 63

- Конфликт - 65

Часть 6. Расклады средней сложности - 69

- Развилка - 69

- Два пути - 73

- Окно Джохари - 76

- Большое окно Джохари - 79

- Сила и слабость - 81

- Анализ совместимости. Вокзал для двоих - 84

- Вокзал 2.0 - 87

- Квадрат Декарта - 89

- Кольцо силы - 92
- Силы любви - 95
- Отношения в деталях - 99
- Перспективы ситуации - 102
- Краткий годовой прогноз - 105
- Расклад Освальда Вирта на Старших Арканах - 107

Часть 7. Сложные расклады -111

- Универсальный расклад Пентаграмма -111
- Двойная пентаграмма - 118
- Планетарный расклад - 121
- Кельтский крест - 123

Часть 8. Работа без расклада - 127

Часть 9. Пример разработки собственного расклада - 129