

МАГИЧЕСКОЕ ТАРО

«ЗОЛОТОГО РАССВЕТА»



Сандра Табата Цицero
и Чик Цицero

Sandra Tabatha Cicero
and Chic Cicero

**THE
GOLDEN DAWN
MAGICAL TAROT**

LLEWELLYN PUBLICATIONS
St. Paul, Minnesota, 55164-0383, USA

Сандра Табата Цицero
и Чик Цицero

**МАГИЧЕСКОЕ
ТАРО
«ЗОЛОТОГО
РАССВЕТА»**

Москва
2004

ИЗДАТЕЛЬСКО
ТОРГОВЫЙ ДОМ
ГРАНД 
пресс

УДК 133.3
ББК 77.056я92 (7США)
Ц56

Цицero Сандра Табата и Цицero Чик

Ц56 Магическое Таро «Золотого Рассвета»/Сандра Табата Цицero и Чик Цицero. — Пер. с англ. И. Гаврилова. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. — 176 с.: ил. — (Жемчужина).

ISBN 5-8183-0297-0 (рус.)

ISBN 1-56718-125-2 (англ.)

Таро ордена «Золотой Рассвет» воплощает магические традиции Запада. Оно объединяет эзотерические символы герметического ордена «Золотой Рассвет», астрологию и каббалу с традиционными изображениями Таро и прекрасно подходит для медитации, предсказаний и проведения ритуалов. Авторы описывают значение каждой карты, а также множество вариантов использования магического Таро, являющегося бесценным ключом к величайшему знанию.

Для широкого круга читателей.

УДК 133.3

ББК 77.056я92 (7США)

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© 2000 Sandra Tabatha Cicero and Chic Cicero. Cards created by Sandra Tabatha Cicero
Published by Llewellyn Publications St. Paul, MN 55164 USA

© Издание на русском языке, перевод на русский язык, оформление. ФАИР-ПРЕСС, 2001

ISBN 5-8183-0297-0 (рус.)

ISBN 1-56718-125-2 (англ.)

ПРЕДИСЛОВИЕ

После нескольких разговоров с Израэлем Регардые, во время которых он выразил неудовольствие существующими колодами Таро, Табата начала работать над новыми картами Таро «Золотого Рассвета». Мы встретились с Регардые в его доме в городе Седона, штат Аризона, и он, рассмотрев несколько набросков карт Старших Арканов, сделанных моей женой, был настолько доволен увиденным, что тут же попросил ее нарисовать полную колоду карт Таро для ордена «Золотой Рассвет».

Регардые умер десять дней спустя после нашей встречи, 10 марта 1985 года, но наша работа над колодой продолжалась еще в течение четырех лет. И вот наконец была нарисована колода, полностью отражающая традиционную символику и обрядовые требования магической системы «Золотого Рассвета». Колоду легко может использовать каждый, интересующийся гаданием или желающий духовно развиваться. С помощью этой колоды все, и начинающие, и искушенные в оккультизме люди в равной степени способны быстро получить вполне конкретную информацию.

Чик Цицero

ВВЕДЕНИЕ

В МАГИЧЕСКОЕ ТАРО

«ЗОЛОТОГО РАССВЕТА»

В течение многих веков герметики, мистики и маги использовали карты Таро, этот иллюстрированный учебник тысячелетней эзотерической мудрости, для гадания и размышления. Таро захватывали внимание и воображение многих — одни интересовались картами из чистого любопытства, другие искали в них ответы на жгущие их вопросы. Таро увлекались не только простые люди, но и мировые знаменитости — писатели, художники, музыканты, психологи. Для не знакомых с западной магической традицией Таро — это всего лишь забавный, красивый, но не совсем понятный инструмент для предсказания судьбы, возможность приоткрыть завесу над будущим. Однако это не совсем так. Таро — довольно сложная, логически выверенная и последовательная система раскрытия тайных сил, лежащих в основе вселенной. Таро — это ключ к оккультной науке, равно как и способ увидеть различные стороны человеческой пси-

хики. Познание тайн Таро тождественно получению двух докторских степеней — по психологии и теологии. Каждая карта колоды Таро — это астральное зеркало не только человеческого разума, но и человеческой души. Некоторые называют Таро «иероглифами западной мистической традиции».

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТАРО

Происхождение Таро до сих пор остается загадкой. Некоторые исследователи полагают, что карты Таро ведут свою историю с Древнего Египта, а кое-кто склонен считать, приводя в доказательство своей точки зрения вполне убедительные аргументы, что Таро появились гораздо раньше, еще во времена Атлантиды. По одной из теорий, карты Таро появились так: мудрецы-эзотерики, бывшие свидетелями пожара знаменитой Александрийской библиотеки, тайно встретились и решили спасти веками накопленную мудрость от забвения, оставив ее для грядущих поколений в форме игральных карт. Иные считают, что Таро пришли с Дальнего Востока, другие уверяют, что Таро принесли с собой цыгане. Короче говоря, истоки Таро неизвестны, а все легенды, с этим связанные, отдают романтизмом. Исторически точных сведений о времени и месте происхождения Таро нет.

Единственно, что можно сказать абсолютно точно, это то, что карты Таро были изобретены в XIV веке и имели они вполне прикладное и далекое от романтики значение — их использовали для обучения людей, не умевших читать и писать. Помимо этого, в карты Таро иной раз поигрывали в аристократических гостиных. Самыми старыми из известных карт Таро считаются колода Жакмена Григонье, колода семейства Висконти-Сфорца и колода «Тароччи» Мантеньи.

В первой половине XV века Таро использовались исключительно в домах европейской знати, игра в Таро сделалась любимым времяпровождением для аристократии. С изобретением печатного станка карты Таро стали доступными и для простых людей. В 1781 году, после того как известный масон и протестантский священник Кур де Жеблен заявил, что в истоках карт Таро лежит древнеегипетская тайная книга под названием «Книга Тота», интерес к Таро невероятно вырос.

К началу 1800-х годов Таро уже используются не для игры, а исключительно для предсказания судьбы. Таро той эпохи основывались на колоде Григонье, владельцем которой был король Карл VI Французский. Многие колоды средних веков являлись всего лишь ее вариантами.

В середине 1850-х годов в Европе произошел поистине бум оккультизма. Интерес к нему по-

догревался такими известными оккультными мыслителями, как Элифас Леви, настоящее имя которого Альфонс Луи Констант. Леви был заметной фигурой «эпохи Возрождения» оккультизма, пришедшейся на XIX век, это он выдвинул идею о тесной связи между двадцатью козырными картами Таро и двадцатью двумя буквами древнееврейского алфавита. Возрождение оккультизма подтолкнуло ученых к проведению серьезных исследований, в частности, в сфере поиска возможной связи Таро с каббалой, древнееврейской мистической традицией. Таро набирало популярность, и этому не мешали ни таинственность их происхождения, ни то обстоятельство, что в карты намеренно внесли каббалистические символы. Напротив, карты Таро завоевывали все новых и новых поклонников. Что же касается их связи с каббалой, то это имеет свое подтверждение — две системы, каббала и карты Таро, поразительно совпадают в теории, вследствие чего легко дополняют и раскрывают значение друг друга. И даже если Таро и каббала пришли из разных источников, в таком случае мы имеем подтверждение универсальности божественной истины, стоящей за ними.

Незадолго до окончания XIX века орден герметиков «Золотой Рассвет» впервые сформулировал некоторые из самых сложных постулатов каббалистического Таро.

Этот шаг положил начало тому, что сейчас называется современным герметическим Таро, основанным на принципах каббалы. Каббала герметиков стала краеугольным камнем и основой учений ордена герметиков «Золотой Рассвет». Он был основан в 1888 году группой каббалистов, масонов, теософов и розенкрейцеров и вскоре стал магическим братством посвященных, среди которых были и мужчины, и женщины, взявшие на себя задачу изучения, приведения в систему и распространения западной мистической традиции. Этот уникальный в своем роде орден разработал структурный план изучения западной магии на основе системы, в которой были объединены каббала, астрология, Таро, герметизм, геомантия, греко-египетская магия, а также магия Еноха. Члены ордена были авторами известных книг по западной магии и мистицизму или же способствовали их появлению. Работы лучших представителей ордена «Золотой Рассвет», таких, как С. Л. Мак-Грегор Матерс, доктор У. Винн Весткотт, Дион Форчун, А. Е. Кэйт, Алистер Кроули, Пол Фостер Кейс и Израэль Регардые и некоторые другие, и сейчас считаются лучшими в своей области, ими до сих пор пользуются профессиональные маги и предсказатели, ими зачитываются все, ищущие духовного возрождения. Многие из доктрин, изложенных членами ордена «Золотой Рассвет»,

используются некоторыми авторами, практикующими толкователями судеб и даже целыми школами без указания на источник.

ТАРО И «ЗОЛОТОЙ РАССВЕТ»

Орден высоко ценил карты Таро, видя в них прекрасное средство обучения и необходимый элемент для медитации. Гадание, то, для чего, собственно говоря, многие люди покупают колоду Таро, члены ордена считали вторичным. Таро — это учебник с картинками эзотерического содержания, выражающими понятия о сущности вселенной и нашего к ней отношения.

Вначале орден «Золотой Рассвет» использовал Таро, основанное на исследованиях У. Винна Весткотта и С. Л. Мак-Грегора Матерса. Соответствующие рисунки карт были выполнены Мойной Матерс. Ученикам, достигшим определенных успехов, требовалось скопировать карты от руки для использования их в своей практической работе по магии. Многие из наиболее популярных современных колод Таро, например колода Райдера — Уайта и колода Тота Алистера Кроули, выполнены на базе колоды Мойны Матерс, хотя символизм рисунков в обеих колодах карт имеет некоторые отличия от оригинала и отражает личное их видение создателями. Появившаяся в 1978 году колода Таро, выполнен-

ная художником Робертом Уэнгом, наиболее точно соответствует описаниям, приведенным в манускриптах ордена «Золотой Рассвет».

Работу над колодой «Магическое Таро “Золотого Рассвета”» мы начали после разговора с Израэлем Регардые, выразившим неудовольствие по поводу имевшихся в то время колод. Мы хотели создать колоду, в которой наиболее полно отражалась бы традиционная символика и ритуальные требования магической системы ордена «Золотой Рассвет». Мы также решили, что наша колода, в соответствии с учением ордена — к сожалению, до того времени не воплощенном достаточно полно ни в одной из колод Таро, — должна быть не только яркой по цветам, но и содержать полутона. В последний раз мы встречались с Регардые незадолго до его смерти, в городе Седона, в Аризоне. Рассмотрев привезенные нами наброски карт Старших Арканов, Регардые выразил восхищение ими и даже согласился финансировать проект. Мы рассмотрели все варианты использования наших карт в процессе обучения неофитов, а также их возможное применение в обряде инициации. После нескольких замечательных дней, проведенных в Седоне, мы уехали домой. Спустя десять дней, 10 марта 1985 года, Регардые умер в результате тяжелого сердечного приступа. Кончина Регардые явилась для нас сильнейшим эмоциональным потрясени-

ем, однако мы продолжали работать, и через четыре года сделали намеченную колоду.

Карты «Магическое Таро “Золотого Рассвета”» появились в результате колоссального и самоотверженного труда. Мы считали, что пользоваться нашей колодой сможет всякий, ищущий карты, более точно соответствующие доктринам ордена, и знающий установленную традицию. Учитывая требования ритуала ордена «Золотой Рассвет», колода была выполнена с двумя вариантами четырнадцатой карты — Умеренность. Цветовая палитра карт Младших Арканов полностью соответствует требованиям ордена, а именно — вследствие их повторения любой начинающий может сразу же уловить частицы энергии, заложенной в них. Подобный быстрый метод усвоения самой незначительной информации служит для стимуляции психики (что достигается за счет символов и цветов) и достижения высшего понимания эзотерических значений. В качестве фона для рисунков каждой карты Младших Арканов служат цвета четырех каббалистических миров. Это сделано для того, чтобы облегчить ученикам, овладевшим начальными герметическими знаниями, процесс изучения и понимания наиболее сложных доктрин «Золотого Рассвета». Карты имеют удобный формат для занятий медитацией и соответствующих ритуалов.

Мы надеемся, что наша колода будет весьма полезна всем, и начинающим, и уже овладевшим азами западной магии.

Пресмник мира умирающего,
Мы зовем тебя к Красоте Живой.
Блуждающий в кромешной темноте,
Мы зовем тебя к магическому свету.
Долгое время пребывал ты во тьме.
Ныне же покинь мрак и ищи день!

*Из текста, произносимого на церемонии
вступления в орден «Золотой Рассвет»*

КАББАЛА

Традиционная колода Таро состоит из 78 карт, которые показывают и символизируют энергии каббалы. Основным символом каббалы является Древо Жизни, поэтому каждая карта отражает один из его аспектов. Чем больше вы изучаете каббалу и диаграмму Древа Жизни, тем больше вы понимаете Таро.

«Каббала» в переводе с еврейского языка означает «традиция» и, вероятно, произошло от слова «кибель», что значит «получать». Здесь просматривается древний обычай передачи эзотерических знаний речевым путем. Каббала охватывает весь комплекс древнееврейских мистических принципов, составляющих краеугольный камень и основу западной эзотерической традиции. Если хотите, все западные духовные системы ведут свое начало от каббалистического Древа Жизни. Истоки происхождения каббалы до сих пор остаются невыясненными, но доподлинно известно, что в ней содержатся крупницы

мудрости халдеев, древних египтян и греков. Доказано, что еще до появления самой значимой книги, заложившей основы каббалистического учения, «Сейфер Иецира» («Книга Творения», 100 до н. э. — 200 н. э.), каббала существовала уже в течение многих веков как устная традиция. И эта традиция впоследствии обрела форму в книге средневекового еврейского мистика «Зогар» («Книга сияний», XIV век).

Мистицизм по своей природе является знанием, которое не может быть передано прямо, а только с помощью символов и метафор. Подобно другим эзотерическим системам, каббала тоже способствует мистическому познанию высшей и вечной божественной сущности. Другим элементом каббалы является поиск и раскрытие потаенных истин божественного, а также связи между божественным существованием, с одной стороны, и жизнью человеческой — с другой. Цель каббалистов — найти ключ к пониманию таинственных символов (арканов), отражающих эти вечные понятия.

Израэль Регардье говорил, что «каббала — это заслуживающий доверия учебник и проводник к пониманию вселенной и самого себя в ней». Больше и лучше не скажешь. Однако «традиция» никогда не ограничивалась предоставлением инструкций только к постижению мистического; она содержит мысли о происхождении

вселенной, об ангельской иерархии и практическом применении магии. Каббала — это основа, на которой строится все искусство западной магии.

Каббала — Дион Форчун называла ее «йогой Запада» — раскрывает природу некоторых физических и психологических феноменов. При правильном понимании каббалы человек, занимающийся ее изучением, может использовать принципы магии для установления контроля над условиями и обстоятельствами своей жизни. Магия — это способ практического применения содержащихся в каббале теорий.

ДРЕВО ЖИЗНИ

Иудейские каббалисты соотносили высшие, наиболее абстрактные идеи с десятью ипостасями божественного, называемыми во множественном числе «сефироты», а в единственном — «сефира». Если расположить десять сефиротов и двадцать две линии, их связывающие, особым образом, в форме, напоминающей цепочку ДНК, то мы получим Древо Жизни.

Древо Жизни является самым главным символом каббалы. Одного взгляда на него вполне достаточно, чтобы увидеть красоту в его математическом совершенстве и уникальной симметрии (рис. 1). Древо Жизни представляет собой десять

кругов или сфер, называемых сефиротами, которые означают «числа», «сферы» и «ипостаси». Некоторые каббалисты считали сефироты божественными силами или сосудами. Другие видели в них божественные инструменты и орудия Вечного. Но все сходится в одном — сефироты выражают божественные проявления или сущности, организованные в архетипичную модель — образец всего того, что входит в явную вселенную. Предполагаемое в Древе Жизни соотношение определяет все существование в целом, поэтому признаки сефиротов можно обнаружить в любой отрасли знаний. И хотя их основное определение подтверждает, что они характеризуют божественное, сефироты можно объяснить в терминах человеческого бытия, так как все люди созданы по образу и подобию Божию.

Один из важнейших аспектов сефиротов состоит в том, что они располагаются на Древе Жизни строго напротив друг друга и тем самым уравнивают свои значения. Сефироты ведут свое происхождение от Эйн Соф, абстрактной стадии «бесконечности» последовательно, наподобие тех свечей, что в определенном порядке зажигаются одна от другой, причем сила Эманатора при этом не уменьшается. Сефироты не отделены от своего источника. Каббалисты едины в том, что сефиротов именно десять, так как десять — совершенное число, в десятке ни одна из цифр не повторяется,

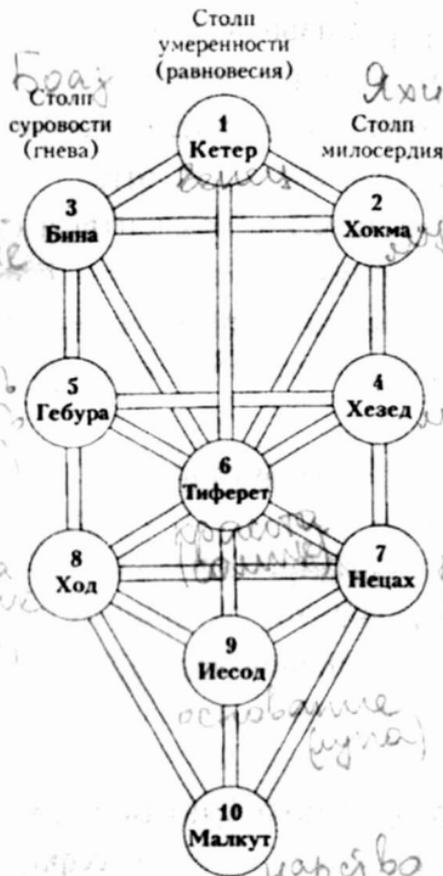


Рис. 1. Древо Жизни

десяток содержит все имеющиеся цифры и их общую сущность. Число десять поэтому можно считать всеобъемлющим. Нет иных цифр, кроме как в десятке, поскольку то, что вне его пределов, снова возвращается в него.

Израэль Регардье называл Древо Жизни своего рода «духовным хранилищем», совершенным методом «классификации всех явлений во все-

ленной и записи их взаимоотношений». Символ Древа Жизни обнаруживается во всем, поэтому и характерные черты сефиротов можно увидеть во всех областях человеческих знаний. Также с их помощью можно составить характеристику человека, поскольку и мужчины и женщины созданы по образу и подобию Божественного, символом которого Древо Жизни и является.

КЕТЕР

Первой из сефиротов является Кетер, «венец». Ее число — единица, или монада, ее нельзя разделить, но можно определить. С помощью процесса отражения ($1 + 1 = 2$; $1 + 2 = 3$ и т. д.) монада определяет и рождает все другие числа. Кетер — точка отсчета, момент зарождения вселенной. Кетер — это совершенное спокойствие и безмятежность, та начальная искорка или первое дыхание Господне. Кетер — это то, что мы считаем и называем Пречистым Духом или божественным единством, неразделимым и неотделимым.

ХОКМА

Второй из сефиротов является Хокма, означающая «мудрость». Если Кетер можно изобразить в виде точки, то Хокма рисуется как прямая линия, что есть протяжение точки в простран-

стве. Энергия Хокмы активна, динамична и обильна. Хокма — движущая сила вселенной, приводящая в движение все в ней находящееся. Хокма — это положительная, мужская энергия, символизируемая изображением Отца Небесного. Этой сферой характеризуется круг знаков Зодиака.

3 **БИНА**

Женская противоположность Хокмы, означающая «понимание». Символизирует Бину Матерь Небесная, давшая жизнь всему, что есть во вселенной. Вместе Хокма и Бина являются двойственными силами проявления. Они есть два вечных краеугольных камня жизни, начавших процесс сотворения. На Древе Жизни Кетер, Хокма и Бина образуют высшую, или божественную, Триаду. Бине соответствует планета Сатурн.

4 **ХЕЗЕД**

Четвертой сферой является Хезед, или «милосердие». Хезед — опора всего, что имеет проявление. Это средоточие, точка, где абстрактные энергии, изливаемые Высшими, материализуются и обретают форму. Хезед — копия, где божественные энергии впоследствии приобре-

тут физическую форму. Хезед, как и Хокма, также символизирует положительную, мужскую энергию, но на уровне более низком (более проявленном). В то время как Хокма считается огненной сферой, Хезед ассоциируется с водой. С четвертой сефирой связываются все проявления родительской любви и милосердия по отношению к человечеству. Хезеду соответствует планета Юпитер.

5 ГЕБУРА

Пятая сефира, Гебура, означает «власть» или «суровость». Гебура разделяет энергию, исходящую от сефиры Хезед, и налагает покорность в виде очистительного огня. Энергия, идущая вниз по Древу Жизни в мир материальный, должна быть испытана и укрощена противоположностями — Милосердием и Суровостью. Только так божественная энергия может быть преобразована в постоянную движущую силу физических проявлений. Гебуру нередко называют «сильной рукой Господней», внушающей уважение и выжигающей все то, что является бесполезным и ненужным. Она очищает путь для дальнейшего роста и эволюции. Пятая сефира ассоциируется со всеми проявлениями могущества Божия или с его праведным гневом. Гебуре соответствует планета Марс.

6 ТИФЕРЕТ

В самом центре Древа Жизни находится Тиферет, или «красота». Она получает силы от всех остальных сефиротов. Благодаря своему расположению Тиферет во многом схожа с Кетер, но на более высоком уровне проявления. Как и Кетер, она — точка, где сходятся спокойствие, свет и совершенство. Тиферет считается также связующим звеном между высшими и низшими ступенями бытия, посредником между Высшим Божественным «Я» и низшим «я», или «эго», отдельно взятого человека. Тиферет — это внутренний посредник, позволяющий общаться между собой Высшему «Я» и низшему «я». Эту сефиру часто символизирует изображение Спасителя. Шестая сфера ассоциируется со всеми проявлениями мистицизма и человеческой любви к Богу. Основным соответствием шестой сефире является Солнце.

7 НЕЦАХ

Нецах, или «победа», — царство человеческих инстинктов, эмоций и страстей. Она символизирует созидательную, эмоциональную сторону человеческого разума. Седьмая сефира, Нецах, считается мужской, неистовой огненной сферой, движущей силой, побуждающей и направляющей

шей нас. Эта сефира является отражением огненной сефиры Гебуры, но только на уровне человеческой личности. Все проявления человеческого созидания — музыка, танец, все виды искусства — приписываются сефире Нецах. Соответствует ей планета Венера.

ХОД

Ход, или «слава», «великолепие», представляет интеллектуальную, логическую, рациональную часть человеческого разума. Ход ассоциируется с левым полушарием мозга, с рассудительностью. Это рациональная часть, которая организует и категоризирует. Все проявления письменного и речевого языка, общения, математики и науки соотносятся с этой сефирой. Восьмая сфера считается низшей формой водной энергии в Хезед, прошедшей через Тиферет. Ей соответствует планета Меркурий.

ИЕСОД

Иесод, или «основание», — сфера астрального света, известного под именем «акаша». Это — эфирная субстанция, лежащая под всем твердым. Иесод является астральной копией, на которой строится физическая вселенная. В Иесод приходят энергии от всего находящегося выше, где

они соединяются в некий шаблон или образец, которому следует весь физический мир. Все проявления человеческой интуиции, человеческих мечтаний или видений ассоциируются с девятой сефирой Исод. Соответствует сефире Луна.

19 **МАЛКУТ**

Последняя из расположенных на Древе Жизни сефирот Малкут, «царство». Это — сфера конечной формы и завершеного проявления, материальная вселенная в том виде, в каком мы ее знаем. Малкут представляется как сфера человечества, планета Земля, и как физическое ощущение. Это — последний сосуд всех энергий Древа Жизни. В отличие от всех остальных сефирот, находящихся в постоянном движении, Малкут единственная из них, достигшая покоя и стабильности. Она вбирает в себя все энергии из остальных сефирот Древа Жизни и передает в материю. Малкут — завершение Древа и царство Божие здесь, на Земле.

СТОЛПЫ

Одна из важнейших составляющих Древа Жизни — три его ствола, или столпа, образованные естественной последовательностью сефирот. Левая часть Древа, Боаз, называется «стол-

пом суровости» и состоит из следующих сефиротов: Бины, Гебуры и Хода. Правая часть Древа, Яхин, часто именуется «столпом милосердия». В него входят сефироты Хокма, Хезед и Нецах. Средняя часть Древа, или «столп равновесия», включает в себя сефироты Кетер, Тиферет, Иесод и Малкут.

Сефироты расположены на Древе Жизни в строгом равновесии, каждая сефира уравнивает другую, противоположную себе. Понимание сложных зависимостей и взаимоотношений между этими божественными энергиями составляет важную часть учения ордена «Золотой Рассвет».

ТРИДЦАТЬ ДВА ПУТИ МУДРОСТИ

Десять сефиротов соединены между собой двадцатью двумя связующими путями, пронумерованными числами от 11 до 32, что соответствует числу букв еврейского алфавита. Если сферы считаются объективными центрами Бого-сознания, пути — это проводники, или, если хотите, путепроводы, по которым божественная энергия нисходит от одной сферы к другой. Но они также являются и субъективными тропами личностного опыта, по ним мы можем подниматься вверх по Древу Жизни, возвращаясь к божественному. Десять сефиротов и двадцать

два пути вместе называются «тридцатью двумя путями мудрости».

ЧЕТЫРЕ КАББАЛИСТИЧЕСКИХ МИРА

Как гласит каббалистическая теория, вселенная разделена на четыре «мира», которые возникли после создания сефиротов. Каждый последующий мир был рожден предыдущим и рос в соответствии с достигнутым проявлением в физической форме. Каждый из последующих миров обволакивает собой предыдущий (сравните со слоями луковицы). Таким образом высший духовный мир, находящийся в самом центре структуры, сокрыт от мира низшего, составляющего внешний слой.

Помимо этого каждый из каббалистических миров символизируется одной из букв Тетраграмматона («состоящий из четырех букв»), неизвестного и непроизносимого имени Бога, представленного древнееврейскими буквами: Йод, Хе, Вав, Хе (YHVH). Четыре же мира, согласно каббале, это:

Ацилут — божественный мир.

Бриа — мир созидания.

Нецира — мир формирования.

Ассия — материальный мир.

Ацилут — первый и наивысший из четырех миров. Он ассоциируется с первой из букв Тетраграмматона, с буквой Йод. Это — мир чистого божественного и сфера изначального огня. Этот мир дал жизнь всем остальным мирам, в которых божественный огонь последовательно уменьшается. Обычно каббалисты считают, что в него входит одна сефира — Кетер, хотя, согласно некоторым традициям, в него входят три сефиры: Кетер, Хокма и Бина.

Бриа — второй мир, мир созидания, или творения. Второй в слове Тетраграмматон является буква Хе, которая и обозначает второй мир. Символом его является изначальная вода. Поскольку вода ассоциируется с быстрым и сообразительным умом, то и Бриа — это мир чистого разума. Согласно каббалистической теории, мир Бриа является прибежищем архангелов. Хотя некоторые традиции приписывают этому миру сефиры Хезед, Гебуру и Тиферет, мы же будем считать принадлежащими к нему только сефиры Хокму и Бину.

Йецира — третий мир, или мир формирования, место обиталища сонма ангелов разного порядка. Этот мир обозначается в Тетраграмматоне третьей буквой — Вав, поэтому мир Йецира считается царством изначального воздуха. Этот мир очень близок к астральной плоскости, поскольку в нем находится эфирная

структура, расположенная за физической вселенной. Некоторые школы считают, что к миру Йецира относятся только сефиры Нецах, Ход и Иесод, мы же будем считать принадлежащими к нему шесть сефир — от Хезед до Иесод.

Ассия — четвертый и последний из миров, мир действия, куда входит только одна сефира — Малкут. Этот мир обозначает последняя буква Тетраграмматона, Хе. Ассия — это мир изначальной Земли. В мире Ассия в форме ощущений и в скрытых свойствах материи существуют те четыре элемента, что составляют физическую вселенную. Ассия — мир телесного, где может свершаться материальная деятельность. Здесь царство материи и человека, и в то же время Ассия — всего лишь очередной слой, раковина, образованная из более плотных элементов трех предыдущих миров.

Существует и дополнительный способ рассматривать эти четыре мира — как самостоятельные Древа Жизни, стоящие одно на другом. Каждое из деревьев представляет собой один из миров, вследствие чего общее количество сефирот достигает сорока (рис. 2). Такой способ изображения четырех миров особенно помогает при рассмотрении карт Таро Младших Арканов.

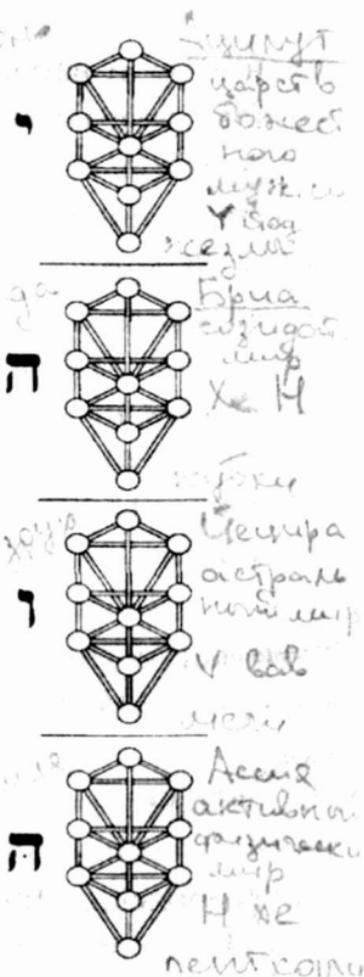
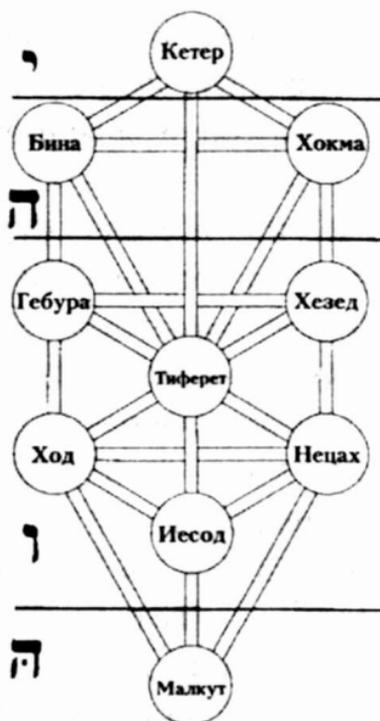


Рис. 2. Четыре мира

СТРУКТУРА ТАРО

Традиционная колода Таро состоит из 78 карт, разделенных на две группы: Старшие Арканы (их еще называют козырями, или атус) и Младшие Арканы. «Магическая колода Таро «Золотого Рассвета»» содержит 79 карт — до-

бавлен второй вариант Умеренности, необходимый для проведения некоторых ритуалов герметического ордена «Золотой Рассвет». Однако как в медитации, так и в гадании используется только 78 карт, с одной картой Умеренность, вторую следует откладывать.

Младшие Арканы включают в себя 56 карт, разделенных на две группы — числовые и фигурные (картинки), их часто называют «придворными». Из всех 56 карт Младших Арканов 40 — числовые и 16 — «придворные».

Каждая масть Младших Арканов состоит из десяти, как и в обычной игральной колоде, числовых карт и четырех «картинок» (а не трех, как в обычных картах). «Картинки» называются по-разному, одни зовут их «королевскими», другие — «придворными», третьи — «знатью». Это Король, Королева, Принц и Принцесса. То есть в колоде Таро «придворных» карт общим счетом 16. (В некоторых колодах названия «картинок» другие, например, Король, Королева, Император и Рыцарь, он же Паж.) Младшие Арканы имеют следующие масти:

1. Жезлы (также Посохи).
2. Кубки (также Чаши).
3. Мечи.
4. Пентакли (также Монеты, Денарии, Диски).

СТАРШИЕ АРКАНЫ

Двадцать две козырные карты, составляющие Старшие Арканы, легко запомнить даже новичку. Их иногда называют «ключами Таро» или «атусом Тахути», они передают историю души. Эти карты соответствуют 22 буквам древнееврейского алфавита, равно как и 22 путям, связующим сефироты на Древе Жизни (рис. 3). Карты Старших Арканов символизируют энергии планет, знаки Зодиака и элементы древности. Именно пути с номера 11 по 32 являются основным предметом рассмотрения Таро, так как они показывают движущие силы в их переходе, активные, действующие силы, передающие энергетические потоки от одной сефиры к другой. Энергии эти являются кармическими силами, уже повлиявшими на события прошлого и способными оказать воздействие на события как настоящего, так и будущего. Более того, указанные пути есть субъективные проводники, или ходы, человеческого сознания, ведущие к объективным центрам или эманациям энергии, воплощенным и символизируемым сефиротами. В противовес непод-

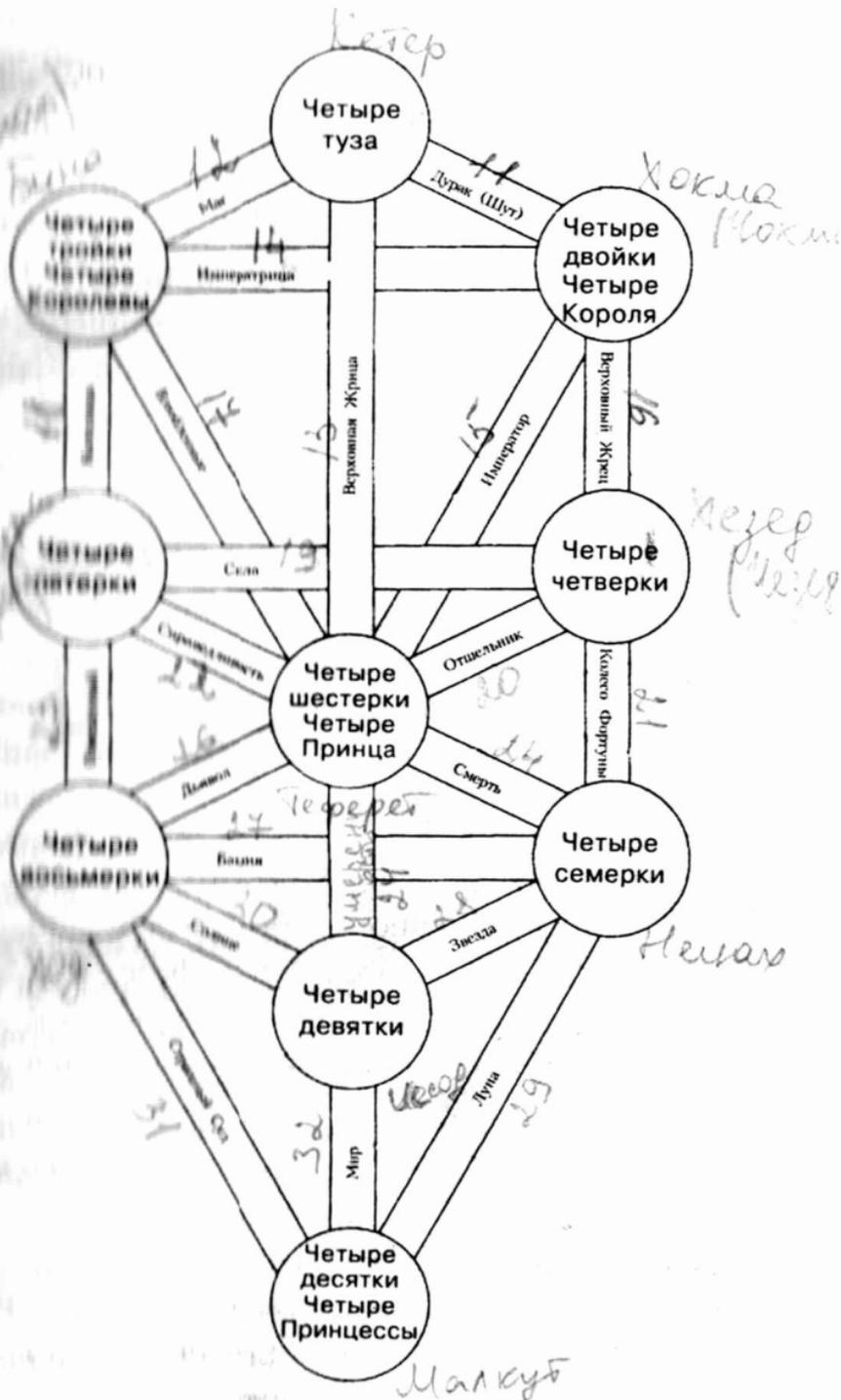


Рис. 3. Таро на Древе Жизни

вижным, установленным силам цифровых карт, силы «картинок» динамичные и изменяющиеся. Иными словами, козыри — это «колесницы», на которых мы можем двигаться по Древу Жизни в поисках духовных знаний. В отличие от Младших Арканов козыри считаются истинными начальными силами, имеющими в равной степени как эзотерическое и духовное, так и экзотерическое, или земное, значение, используемое в гадании. Эти карты символизируют наш собственный опыт, который меняется по мере нашего прохождения по путям Древа Жизни и встрече с трудностями, возникающими между сефирами.

Поскольку козыри соответствуют 22 буквам еврейского алфавита, его необходимо запомнить, имея в виду, что это не просто бессвязный набор письменных знаков. Еврейский алфавит — это, в сущности, вся каббалистическая философия и своего рода система (рис. 4). Каждая буква является рельефным изображением или составным символом, включающим в себя несколько понятий. Например, возьмем первую из букв еврейского алфавита, Алеф, соответствующую букве «А». Она означает «бык» и имеет числовое выражение — единицу. Этой буквой также обозначается воздух, кроме того, она соответствует желтому цвету и музыкальной ноте «ми». Вот так мы выяснили, что можно понять из одной только буквы еврейского алфавита, как много

△ огонь
▽ вода

△ воздух
▽ земля

Буква	Название	Значение	Лат. буквы	Число	Козырь	Соответствие
א	Алеф	Бык	A	1	Дурак	△
ב	Бет	Дом	B, V	2	Маг	♀
ג	Гимел	Верблюд	G, Gh	3	Верховная Жрица	☽
ד	Далет	Дверь	D, Dh	4	Императрица	♀
ה	Хе	Окно	H	5	Император	♁
ו	Вав	Гвоздь	O, U, V	6	Верховный жрец	♃
ז	Зайн	Меч	Z	7	Влюбленные	♋
ח	Хет	Ограда	Ch	8	Колесница	♎
ט	Тет	Змей	T	9	Сила	♈
י	Йод	Рука	I, Y	10	Отшельник	♆
כ	Каф	Ладонь	K, Kh	20	Колесо Фортуны	♁
ל	Ламед	Стрекало	L	30	Справедливость	♎
מ	Мем	Вода	M	40	Повешенный	▽
נ	Нун	Рыба	N	50	Смерть	♆
ס	Самех	Опора	S	60	Умеренность	♋
ע	Айн	Глаз	Aa, Ngh	70	Дьявол	♁
פ	Фе	Рот	P, Ph	80	Башня	♁
צ	Цади	Крючок	Tz	90	Звезда	♆
ק	Коф	Затылок	Q	100	Луна	♃
ר	Реши	Голова	R	200	Солнце	♁
ש	Шин	Зуб	Sh, S	300	Суд	△
ת	Тав	Крест	T, Th	400	Мир	♁

Пять последних букв: Каф (последняя) כ, число 500; Мем (последняя) מ, число 600; Нун (последняя) נ, число 700; Фе (последняя) פ, число 800; Цади (последняя) צ, число 900.

Рис. 4. Еврейский алфавит

различной информации содержится в ней. Строго говоря, букв в нашем понимании в еврейском языке нет, еврейская письменность состоит из иероглифов, символов со своими видимыми и скрытыми значениями — звуков, цветов, чисел и понятий. Еврейский алфавит — идеальный инструмент для раскрытия тайников человеческого подсознания, прекрасное средство для общения с нашим внутренним «я». Подсознание общается с нами при помощи символов и архетипов. Тренируя сознание, направляя его на понимание значений символов, мы обучаем все части нашего разума искусству общения друг с другом. Данная система образования помогает нам не только развиться и стать здоровой, гармоничной личностью, но и прокладывает путь для начала нашего истинного духовного роста. Еврейский алфавит был изобретен в первую очередь не для письма, а для медитации, составляющие его священные символы — это дверь в хранилище древней мудрости, познавая которую человек восходит по Древу Жизни вплоть до самой его вершины.

Еврейский алфавит имеет и еще один важный аспект, состоящий в делении его знаков на три категории. Двадцать две буквы еврейского алфавита делятся на: три материнские буквы, семь двойных букв и двенадцать простых. Материнскими являются буквы Алеф, Мем и Шин, обо-

значающие три основных, как считали древние, элемента — воздух, воду и огонь. В Таро этим буквам соответствуют козыри: Дурак, Повешенный и Суд, они же считаются и проводниками энергии воздуха, воды и огня. Семь двойных букв — они называются так, потому что состоят из двух звуков, одного твердого и одного мягкого, — имеют двойное значение и ассоциируются с семью планетами. Двенадцать простых букв состоят из одного звука и имеют одно значение. Эти буквы символизируют двенадцать знаков Зодиака. Данная планетно-зодиакальная взаимосвязь применима и к козырям, которые соответствуют определенной букве еврейского алфавита.

УРАВНОВЕШИВАЮЩИЕ ПУТИ НА ДРЕВЕ ЖИЗНИ

Пути, образованные на Древе Жизни и выраженные козырными картами Таро, в функциональном смысле всегда уравнивают друг друга. Точно так же, как и в сефирот, пути в равной степени имеют цель — дать либо мужскую силу, либо женскую форму потоку божественной энергии, нисходящему с высот Древа. Пути, обладающие мужскими (сила Йод) функциями, называются стимулирующими, пути, имеющие женские (форма Хе) качества или цели,

называются образующими. Стимулирующий путь всегда в своем положении на Древе Жизни уравновешен путем образующим. К примеру, путь, представленный картой Дурак, — это путь стимулирующий, его уравновешивает образующий путь, представленный картой Маг и расположенный на Древе Жизни напротив него. Пути, обхватывающие все три ствола Древа — это Императрица, Сила и Башня, — называются обоядными или уравновешивающими. Пути среднего ствола не имеют аналогичных свойств и не называются так, поскольку они принадлежат к тому энергетическому потоку, что идет непосредственно из единого источника к царству проявления.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Давайте повторим основы: Младшие Арканы — это 40 карт с цифровым значением и 16 «придворных» карт. Они разделены на четыре масти — Жезлы, Кубки, Мечи и Пентакли. Масти символизируют сначала Тетраграмматон и дальше четыре элемента и четыре мира каббалы.

ЧЕТЫРЕ МАСТИ МЛАДШИХ АРКАНОВ

Масть Жезлов

Первая масть Таро символизирует силу Йод (Y) Тетраграмматона, элемент Огонь и каббалистический мир Ацилут. Одним словом, Жезлы — это гигантская энергия, громадная движущая сила. Жезлы соотносятся с великой мужской силой, которая является первой искрой стимулирующей энергии, с которой и начинается собственно жизнь и движение всего.

Масть Кубков

Вторая масть Таро символизирует силу Хе (Н) Тетраграмматона, то есть имени Бога, элемент Воду и каббалистический мир Бриа. В целом Кубки означают созидательность, плодородие и удовольствие. Они ассоциируются с формирующимися качествами великой женской силы.

Масть Мечей

Третьей мастью Таро являются Мечи. Они символизируют силу Вав (V) Тетраграмматона, элемент Воздух и каббалистический мир Йецира. Мечи указывают на ум, высокие коммуникативные способности и, иногда, на беду. Эта масть обозначает сына, первенца от брака двух элементов, принадлежащих двум предыдущим мастям.

Масть Пентаклей

Пентакли — четвертая и последняя масть Таро, символ конечной силы Хе (Н) Тетраграмматона, элемента Земли и каббалистического мира Ассии. По большей части Пентакли или, как их еще называют, Диски, предполагают мирские, земные блага, удачу в делах и в приобретении богатства. Эта масть — дочь первых двух мастей (Жезлов и Кубков), она предполагает единение их энергий.

ЦИФРОВЫЕ КАРТЫ

Картам от туза до десятков включительно приписывается двойное символическое значение, первое из которых — каббалистическое, а второе — астрологическое. Сефироты, представленные соответствующими картами Младших Арканов, символизируют объективные центры энергии, исходящей из божественного. Они — неподвижные и бесстрастные источники энергии. Эти карты соотносятся с объективными и неизменными частями человеческой психики, с тем, что является присущим человеческому разуму. Поскольку цифровые карты статичны (неподвижно расположены в энергетических центрах Древа), они представляют собой слепые силы, чьи качества бесстрастны и неизменны. В противовес им пути и козыри активны и находятся в движении. Именно поэтому некоторые из мелких карт считаются хорошими, тогда как другие считаются отчасти нежелательными и даже злыми. То есть функции их предопределены, известны и неизменны.

В Таро, как и в любой обычной игральной колоде, насчитывается четыре масти, каждая из которых соответствует своей букве в Тетраграмматоне (YHVH) — Йод (Y), Хе (H), Вав (V) и Хе (H). Йод — Огонь символизируют Жезлы, Хе —

Воду — Кубки, Вав — Воздух — Мечи и Хе-конечная — Землю — Пентакли.

Десять младших карт каждой масти символизируют десять сефир. Каждая карта означает ту сефиру, номеру которой она соответствует. То есть туз означает Кетер, все двойки — Хокма, все тройки — Бина и так далее. И вот здесь начинают проявляться четыре каббалистических мира, или плоскости. Сорок цифровых карт, взятых по четыре, точно соответствуют десяти сефиротам в каждом из этих четырех миров (обратитесь к рис. 2). Таким образом, масть Жезлов символизирует мир Ацилут, царство божественного и мужскую силу Йод (Y). Масть Кубков символизирует созидательный мир Бриа и энергию Хе-Воды (H) в имени YHVH. Мечи символизируют в Тетраграмматоне астральный мир Йецира и силу Вав-Воздуха (V). Последняя масть, Пентакли, соответствует активному, физическому миру Ассия и энергии Хе-Земли конечной (H).

ДЕКАНАТЫ

Также чрезвычайно важное значение имеют деканаты Зодиака. Система деления Зодиака на деканаты имеет тысячелетнюю историю, она восходит еще ко временам Древнего Египта. Она базируется на семи «старых» планетах, ко-

торые, в отличие от недавно открытых «новых» планет — Нептуна, Урана и Плутона, были известны египетским астрологам. Согласно египетской астрологии, год делился на 36 отрезков (по числу созвездий, последовательно восходящих за Солнцем), по десять дней в каждом.

Зодиак разделен на двенадцать частей (знаков), по 30 градусов каждый, символизирующих дома. Первый дом принадлежит Овну (первому знаку Зодиака), второй дом — Тельцу, третий — Близнецам и так далее. Деканатов, или секторов по десять градусов в каждом, тоже тридцать шесть. То есть каждый дом включает в себя три деканата, который в свою очередь управляется своей планетой. Соответственно он имеет и свой символ — цифровую карту Таро малого достоинства, от двоек до десятков включительно. Четыре туза не имеют своих деканатов, так как символизируют Кетер. Тридцать шесть карт малого достоинства раскрывают действие древних планет в различных знаках Зодиака. Таким образом, в каждой цифровой карте содержится определенная астрологическая информация.

«ПРИДВОРНЫЕ» КАРТЫ

В Младшие Арканы включены и карты-«картинки», которые часто называют также

«придворными», или «знатью». В каждой из четырех мастей Таро содержится четыре «картинки», это Король, Королева, Принц и Принцесса. Общим счетом в Таро 16 «картинок», которые также символизируют и четыре мира, и четыре буквы Тетраграмматона (YHVN), то есть четырехмерность вселенной. В каждом из четырех каббалистических миров «картинки» означают силу элементов, составляющих четырехбуквенное божественное имя — Йод-Огонь (Y), Хе-Вода (H), Вав-Воздух (V) и Хе конечное-Земля (H). В некоторых схемах Древа Жизни они располагаются в сефирах Хокма, Бина, Тиферет и Малкут, но в отличие от карт малого достоинства они не ограничены этими сефирами. Будет лучше считать, что «придворные» скорее граничат с этими сефирами, а не принадлежат им.

«Картинки» вобрали в себя характеристики элементов, составляющих каждый из каббалистических миров. Иначе говоря, «картинки» каждой масти несут в себе соответствующие качества своего элемента во всех четырех плоскостях существования. То есть каждая из «придворных» карт символизирует то, что называется подэлементом, к примеру, Огонь Воды, Воздух Земли и так далее. Например, Король Жезлов означает подэлемент Огонь Огня. Это значит, что он олицетворяет силу Йод-Огонь в

мире Ацилут Жезлов (Огонь). Из этого следует, что Король несет в себе наиболее активный и динамичный элемент в наивысшем божественном мире. Возьмем еще один пример. Принцесса Кубков соответствует подэлементу Земля Воды. Эта карта символизирует свойства конечной Хе (Н) в водном мире Бриа (Кубки). Таким образом, Принцесса Кубков символизирует созидательный мир архангелов в состоянии проявления.

В отличие от цифровых карт, статичных, безличностных и строго неизменных в своем значении, карты «придворные» несут в себе определенный личностный заряд. В гадании «придворные» карты часто означают либо реальных людей, либо события, за которыми стоят люди. Они нередко символизируют как человеческий фактор — очень важный момент, составляющий гадание, так и психологические состояния.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА — КОНТРАСТИРУЮЩИЕ

Каждая масть Таро имеет свой цвет, соответствующий природе элемента, который эта масть символизирует. Так, Огонь представлен красным цветом, Вода — голубым, Воздух — желтым, Земля — черным. В соответствии с доктриной «Золотого Рассвета» каждому эле-

менту присущи два основных, или контрастных, цвета. Контрастные цвета — это цвета, которые, как известно художникам, расположены напротив друг друга на цветовой палитре. Если поместить контрастные цвета рядом, то при рассмотрении их появляется оптический эффект их смещения, перехода один в другой. Эта простая техника используется каббалистами в методике самогипноза, для вхождения в различные астральные и элементные царства. Контрастные цвета используются таким образом: Огонь — красный и зеленый; Вода — голубой и оранжевый; Воздух — желтый и фиолетовый; Земля — черный и белый. И в каждом из этих случаев первый цвет представляет собой «фон», а второй — «заряд».

В представленной колоде «Магическое Таро “Золотого Рассвета”» эта детально разработанная мистическая система цветов используется полностью в Младших Арканах. Передний план карт выполнен контрастно, с использованием обоих основных цветов одного из элементов. Сделано это с единственной целью — помочь обучающимся, воздействуя на их психику, сразу и полностью, вследствие моментального озарения, понять весь символизм карты.

К примеру, цветами масти Жезлов являются красный и зеленый, это основные цвета Огня.

Цвета масти Кубков — голубой и оранжевый, это основные цвета Воды. Все карты масти Мечей имеют желтый и фиолетовый цвета, а Пентакли — черный и белый.

Как и цифровые карты Младших Арканов, в соответствии с этой же системой основных, или контрастирующих, цветов выполнены и «картинки». Правда, помимо того, на них нашли свое отражение цвета подэлементов, то есть комбинация цветов основных элементов. Тем самым показывается влияние смещения или сочетания элемента, присущего карте, с определенным каббалистическим миром, с которым он соотносится. К примеру, карта Принцесса Кубков (Земля Воды) имеет темно-голубой цвет, то есть здесь сочетаются голубой и черный, основные «фоновые» цвета данных двух элементов.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

Герметический орден «Золотой Рассвет» разработал сложную систему цветов, или цветовую гамму, которая используется для изображения сефиротов в каждом из четырех каббалистических миров. Пользоваться ею необходимо тем, кто взошел на довольно высокую ступень в ордене. Неофиту для медитации предлагается нарисовать четыре Древа Жизни, каждое — одной

из четырех цветовых гамм. В соответствующем втором храме ордена огромное значение имеет знание символики цвета, поскольку цвета, равно как и имена силы, способны притягивать связанную с ними энергетику. В руках мага цвета являются инструментами, с помощью которых он направляет невидимые глазу энергии. Цвета — это своего рода двери, которые открываются перед медитирующим с ними мистиком и вводят его в различные астральные царства, сефиротические, планетарные или зодиакальные.

В соответствии с цветовой символикой ордена «Золотой Рассвет», мир Ацилут называется Гаммой Короля, поэтому и все карты масти Жезлов принадлежат ей. Мир Бриа называется Гаммой Королевы, соответственно, к нему принадлежат и все карты масти Кубков. Мир Йецира и все карты масти Мечей — это Гамма Принца. Пентакли, которыми управляет мир Ассия, принадлежат к Гамме Принцессы.

Итак, суммируем:

Гамма Короля = Жезлы, Огонь, Ацилут; начальная мужская сила.

Гамма Королевы = Кубки, Вода, Бриа; созидательная женская власть.

Гамма Принца = Мечи, Воздух, Йецира; мужская мыслительная сила.

Гамма Принцессы = Пентакли, Земля, Ассия; проявляющая себя женская сила.

Цвета десяти сефиротов в четырех мирах следующие:

Йод-Огонь (Y) Гамма Короля Ацилут Жезлы	Хе-Вода (H) Гамма Королевы Бриа Кубки	Вав-Воздух (V) Гамма Принца Йецира Мечи	Хе конечное — Земля (H) Гамма Принцессы Ассия Пентакли
1. Яркий	Белый яркий	Белый яркий	Белый с вкраплениями золотого
2. Мягкий голубой	Серый	Голубовато- перламутровый	Белый с вкраплениями красного, голу- бого и желтого
3. Темно- красный	Черный	Темно- коричневый	Серый с вкрап- лениями розового
4. Темно- фиолетовый	Голубой	Темно- пурпурный	Темно-лазоре- вый с вкрапле- ниями желтого
5. Оранжевый	Темно- красный	Светло-алый	Красный с вкрап- лениями черного
6. Ярко- розовый	Желто- золотой	Темный оран- жево-розовый	Янтарно- золотой
7. Янтарный	Изумрудный	Желто-зеленый	Оливковый с вкраплениями золотого
8. Фиолетово- пурпурный	Оранжевый	Красно- коричневый	Желто-коричне- вый с вкрапле- ниями белого
9. Индиго	Фиолетовый	Темно- пурпурный	Лазоревый с вкраплениями лимонного
10. Желтый	Лимонно- оливковый, красно- коричневый, черный	Четыре цвета с вкраплениями золотого	Черный с желтыми линиями

В каждой из цифровых карт маленького достоинства цветовая гамма каббалистического мира, соответствующая масти, а также определенной сефире, является фоном. К примеру, двойка Жезлов имеет в своем центре мягкий голубой фон, это — цвет сефиры Хокма в мире Ацилут. В то же время у двойки Кубков центральный фон серый, в данном случае это цвет той же сефиры Хокма в мире Бриа. На шестерке Мечей фон темный оранжево-розовый, это цвет сефиры Тиферет в мире Йецира. Еще одно, последнее замечание относительно цветовой гаммы: Древо Жизни в том виде, в каком оно изображается, называется также *Minutum Mundum*, или «малая вселенная». Сефироты на нем имеют, как правило, цвета Гаммы Королевы, а пути — цвета Гаммы Короля.

На последующих страницах полностью раскрывается символика и значение каждой карты. Читатель наверняка заметит, что между представленной ему колодой Таро «Золотого Рассвета» и текстом манускриптов ордена «Золотой Рассвет» относительно Таро (в публикации Регардье «Золотой Рассвет») есть некоторые различия. Основным из них является добавление цветовой гаммы четырех миров. В оригинальном тексте говорится о «белой ангельской руке», держащей воплощение элементов на каждой из сорока цифровых карт, то есть на выполненной по этому канону

колоде изображается появляющаяся из облака ангельская рука, выполненная в контрастирующих (основных) цветах элемента, присущего масти. Так, в соответствии с манускриптом, ангельская рука в масти Воздуха будет фиолетовой, контрастирующей с желтизной «фона» — кружащегося облака. В документах ордена говорится, что на всех картах Младших Арканов, внизу и вверху, на фоне знаков Зодиака имеются дополнительные обозначения элементов. Имеющие большое значение символы деканата в данной колоде остались, но изображаются они очень схематично и мелко, так что функция их сведена к простому украшению карты.

Примечание. Объяснение термина «достоинство» применительно к Таро дается на с. 115, 116.

ТОЛКОВАНИЕ КАРТ

СТАРШИЕ АРКАНЫ

Дурак

Ключ: 0

Путь: 11

Буква: Алеф א

Принадлежность: Воздух

Эзотерическое название: Дух Эфира

Связует: Кетер с Хокмой

Ключевые слова: способность, духовность

Соответствующие понятия: огненный ум. Первый поток способной вибрации. Возможность. Предтеча первой мысли. Не проявленное. Абсолютное Единство. Первое дыхание. Первая мысль проявления. Невинность. Духовность. Крещение воздухом. Цифра 0 символизирует круг вселенной и начало математического отсчета.

Изображение: невинный младенец. Харпократ, бог тишины. На поводке — опасный волк. Дерево с желтыми розами на ветвях.

Значение в гадании: идея, мысль, духовность, то, что стремится возвыситься над материальным (в

случае если предмет, на который гадают, связан с духовным). В гадании на материальный объект, связанный с повседневной жизнью, карта считается нехорошей, она означает неосмотрительность, глупость, эксцентричность, манию и даже психическую болезнь. Рядом с очень хорошими картами отрицательное значение несколько смягчается. Карта слишком прямолинейна и нестабильна, чтобы считаться хорошей в материальном плане.

Маг

Ключ: 1

Путь: 12

Буква: Бет 𐤁

Принадлежность: Меркурий

Эзотерическое название: Маг Власти

Связует: Кетер и Бину

Ключевые слова: устремленность, умение

Соответствующие понятия: действие, основанное на опыте. Энергия. Заклинание, мольба. Устремленность энергии. Организация мысли. Мысль, получающая воплощение. Мудрость. Умение. Оккультная сила и власть.

Изображение: Маг Гермес-Тот. Алтарь. Четыре вида оружия, каждый из которых соответствует одному из элементов. Жезл-кадуцей. Знак бесконечности.

Значение в гадании: умение, мудрость, приспособляемость, способность, ум и хитрость,

ловкость и так далее, всегда опирающиеся на достоинство. Иногда оккультная мудрость.

Верховная Жрица

Ключ: 2

Путь: 13

Буква: Гимел ז

Принадлежность: Луна

Эзотерическое название: Жрица Серебряной Звезды

Связует: Кетер и Тиферет

Ключевые слова: сознание, перемена

Соответствующие понятия: корень, сущность сознания. Высшее проявление и источник воды. Регулятор потока и направления вибрации. Колебание.

Изображение: Верховная Жрица под завесой вуали с короной из полумесяца. В руках держит чашу с водой.

Значение в гадании: мудрость, знание, перемена, изменение, увеличение и уменьшение. Колебание (к хорошему или плохому — зависит от лежащих рядом карт). Сравните с картами «Смерть» и «Луна».

Императрица

Ключ: 3

Путь: 14

Буква: Далет ד

Принадлежность: Венера

Эзотерическое название: Дочь Могущественных

Связует: Хокму и Бину

Ключевые слова: единство, удовольствие

Соответствующие понятия: союз двух противоположных видов власти — силы и формы. Единение мужского и женского. Вселенская Мать. Универсальная власть и силы любви. Плодородие. Лоно проявления, формообразования. Корень и сущность чистого чувства. Божественная женская власть и сила.

Изображение: Императрица, сидящая на троне. Анкх или символ Венеры. Скипетр. Голубка.

Значение в гадании: Красота, счастье, удовольствие, успех, роскошь. В очень плохом достоинстве карта означает рассеяние, беспутный образ жизни.

Император

Ключ: 4

Путь: 15

Буква: Хе 7

Принадлежность: Овен

Эзотерические названия: Сын Утра; Главный среди Могущественных

Связует: Хокму и Тиферет

Ключевые слова: энергия, власть

Соответствующие понятия: начало, зарождение энергии. Созидательная сила. Стимуляция динамического потока. Цикл возрождения. Божественная мужская сила.

Изображение: Император, сидящий на троне. Корона, увенчанная рогами. Баран. Скипетр с головой барана. Золотая держава.

Значение в гадании: война, завоевание и покорение, победа, ссора, честолюбие, воплощение, развитие, достижение.

Верховный Жрец

Ключ: 5

Путь: 16

Буква: Вав 7

Принадлежность: Телец

Эзотерическое название: Маг Вечных Богов

Связует: Хокму и Хезед

Ключевые слова: свет, учение

Соответствующие понятия: связующий то, что наверху, с тем, что внизу. Проводник духовного наставления. Толкователь тайн. Великий учитель. Внутреннее просветление.

Изображение: Верховный Жрец, сидящий на троне. Бык. Трехъярусная корона. Посох милосердия. Свиток, содержащий Логос (божественное творящее слово).

Значение в гадании: божественная мудрость, милосердие, проявление, объяснение, учение. В

некоторых аспектах совпадает по значению с картами Маг, Отшельник и Влюбленные. Окультурная мудрость.

Влюбленные

Ключ: 6

Путь: 17

Буква: Зайн 7

Принадлежность: Близнецы

Эзотерическое название: Дети Гласа Божественного, Провозвестники Могущественных Богов

Связует: Бину и Тиферет

Ключевые слова: высвобождение, вдохновение

Соответствующие понятия: единение Высшего и низшего. Соединение двух великих противоборствующих сил. Личность, сливающаяся со своим высшим «я». Божественная любовь. Свобода через единство. Сплав. Связь.

Изображение: Персей и Андромеда. Камень и оковы материальной зависимости, материального рабства. Щит и меч. Морское чудовище.

Значение в гадании: вдохновение (пассивное, в некоторых случаях прорицательское, и в этом смысле данная карта отличается от Верховного Жреца, Мага и Отшельника). Мотив, действие и власть, возникающие из вдохновения и порыва.

Колесница

Ключ: 7

Путь: 18

Буква: Хет П

Принадлежность: Рак

Эзотерическое название: Дитя Власти Вод;
Повелитель Триумфа Света

Связует: Бину и Гебуру

Ключевые слова: возвышение и очищение, успех

Соответствующие понятия: победитель. Возвышение, восторг. Способность видеть невидимые энергии. Руководство низшего духом. Нисхождение духа в мир проявления. Движение по всем сферам существования.

Изображение: фигура вооруженного всадника в колеснице. Два коня: один — белый, второй — черный. Голова орла.

Значение в гадании: триумф, победа, преодоление препятствий, здоровье. Успех, правда порой мимолетный и нестабильный.

Сила

Ключ: 8 (11)

Путь: 19

Буква: Тет Ѡ

Принадлежность: Лев

Эзотерическое название: Дочь Пылающего Меча; Повелитель Льва

Связует: Хезед и Гебуру

Ключевые слова: управление, смелость

Соответствующие понятия: стойкость. Власть высшего над низшим. Обузданная сила. Страсть под контролем воли. Кинетическая энергия. Решимость.

Изображение: женщина, полускрытая от взора вуалью. Красный лев.

Значение в гадании: смелость, мужество, могущество, сила духа и стойкость. Сила неостановимая, подобная суду, завершающая дело. Иногда символизирует тупое упорство и превышение власти. Сравните со Справедливостью.

Отшельник

Ключ: 9

Путь: 20

Буква: Йод

Принадлежность: Дева

Эзотерическое название: Маг Голоса Света; Пророк Богов

Связует: Хезед и Тиферет

Ключевые слова: божественное вмешательство, вдохновение

Соответствующие понятия: носитель света. Послание свыше. Божественная мудрость. Колемание, вибрация. Слово силы и власти. Высшая воля. Помощь и вдохновение свыше.

Изображение: старый мудрец-маг в накидке, с капюшоном на голове. Лампа, несущая свет. Посох.

Значение в гадании: мудрость свыше, которую ищут и обрящут. Благоразумие и дальновидность, предусмотрительность и размышление. Божественное вдохновение (в противоположность карте Влюбленные, активное). В мистических названиях эта карта вместе с Верховным Жрецом и Магом составляет магическую троицу.

Колесо Фортуны

Ключ: 10

Путь: 21

Буква: Каф ☍

Принадлежность: Юпитер

Эзотерическое название: Повелитель Жизненных Сил

Связует: Хезед и Нецах

Ключевые слова: карма, судьба

Соответствующие понятия: время. Судьба. Колебание. Вращение и цикличность реинкарнаций человека. Бесконечное движение. Карма — перенесение прошлых дел и поступков в настоящее и в будущее.

Изображение: Колесо Фортуны. Сфинкс. Кинокефал (обезьяна с головой собаки).

Значение в гадании: добрая удача и счастье, но в определенных границах. В плохом достоин-

стве: опьянение успехом или неудача, а также провал, если лежащие рядом другие карты это подтверждают.

Справедливость

Ключ: 11 (8)

Путь: 22

Буква: Ламед >

Принадлежность: Весы

Эзотерическое название: Дочь Бога Истины;
Держательница Весов

Связует: Гебуру и Тиферет

Ключевые слова: равновесие, весы

Соответствующие понятия: необходимое регулирование. Действие уравнивания. Воздаяние. Хранительница весов. Нарушитель гармонии и движения вперед. Закон и истина.

Изображение: богиня Маат. Чаши весов. Обоюдоострый меч. Шакал. Два столпа.

Значение в гадании: вечное правосудие и равновесие, баланс. Сила и мощь, но сдержанные, равно как в процессе суда. Сравните с Силой. Также, в комбинациях с другими картами, юридические процедуры, слушание дела в суде, суд, испытание судом и т. д. В плохом достоинстве: жестокость и предубеждение.

Повешенный

Ключ: 12

Путь: 23

Буква: Мем ☐

Принадлежность: Вода

Эзотерическое название: Дух Могущественных Вод

Связует: Гебуру и Ход

Ключевые слова: жертва, подвешенное состояние

Соответствующие понятия: распятие на кресте. Самопожертвование. Самоотречение. Временное отстранение, временная приостановка. Состояние транса. Период отхода, отступление. Возврат. Погружение высшего в низшее с целью его возвышения, очищения. Нисхождение духа в материю ради трансцендентального. Крещение водой.

Изображение: человек, висящий на дереве вверх ногами над водой. Ноги его скрещены, руки связаны.

Значение в гадании: наказание. Потеря. Страдание вообще. Жертва, не всегда добровольная.

Смерть

Ключ: 13

Путь: 24

Буква: Нун ☐

Принадлежность: Скорпион

Эзотерическое название: Дитя Великих Преобразователей; Бог и Повелитель Врат Смерти

Связует: Тиферет и Нецах

Ключевые слова: преобразование, изменение

Соответствующие понятия: трансмутация. Переход. Изменение одной формы на другую. Цикл смерти и возрождения. Очищение.

Изображение: скелет, символизирующий смерть. Коса. Части трупов. Затемненное солнце. Змея. Орел.

Значение в гадании: времена. Века. Преобразование. Изменение. Ненамеренное изменение, в противоположность Луне. Сравните также с картой Верховная Жрица. Иногда смерть и разрушение, последнее, правда, очень редко, а первое, только если это значение подкрепляется лежащими рядом картами.

Умеренность

Ключ: 14

Путь: 25

Буква: Самех ◊

Принадлежность: Стрелец

Эзотерическое название: Дочь Миротворцев; Дарительница Жизни

Связует: Иесод и Тиферет

Ключевые слова: примирение, сплав

Соответствующие понятия: примирение противоположностей. Комбинация. Посредничество.

Третьейский суд. Необходимое испытание, в том числе судом, и искушение ради сохранения равновесия и союза.

Изображение: великий ангел в женском образе, стоящий на Земле и Воде, смешивающий Воду и Огонь, выливающиеся из двух чаш. Вулкан. Солнце. Желтый знак Хезед.

Значение в гадании: соединение, комбинация сил. Реализация. Объединение. Материальное действие, результат которого может быть как хорошим, так и плохим.

Дьявол

Ключ: 15

Путь: 26

Буква: Айн њ

Принадлежность: Козерог

Эзотерическое название: Бог Входа в Материю, Дитя Сил Времени

Связует: Тиферет и Ход

Ключевые слова: материальность, искушение

Соответствующие понятия: естественная порождающая сила. Силы природы. Сексуальная сила и естественное воспроизводство. Также иллюзия и искаженное восприятие. Радость.

Изображение: гротескный образ дьявола, составленный из нескольких частей животных. Рог и факел. Алтарь материальности. Два прикованных младших демона.

Значение в гадании: материальность. Материальная сила. Искушение материальным или иногда навязчивая идея, особенно если карта связана с Влюбленными.

Башня

Ключ: 16

Путь: 27

Буква: Фе ♁

Принадлежность: Марс

Эзотерическое название: Повелитель Толпы Могущественных

Связует: Нецах и Ход

Ключевые слова: реструктурирование, борьба

Соответствующие понятия: разрушение старого для восстановления нового. Отказ от устаревших верований. Внезапное прозрение. Драматическая реализация. Пересмотр старых понятий, устаревших идей.

Изображение: кирпичная башня с отсеченной вершиной. Удар Марсовой молнии. Две падающие с башни фигуры. Древо Жизни. Противоположное по цвету дерево.

Значение в гадании: амбиция, борьба, ссора, война, храбрость. Сравните с Императором. В плохом достоинстве в некоторых сочетаниях: разрушение, крушение, падение, опасность.

Звезда

Ключ: 17

Путь: 28

Буква: Цади ז

Принадлежность: Водолей

Эзотерическое название: Дочь Небесного свода; Обитательница между Водами

Связует: Нецах и Иесод

Ключевые слова: размышление, надежда

Соответствующие понятия: размышление. Слышание внутреннего голоса. Использование знания и воображения с целью получить информацию изнутри. Созерцание. Взгляд, исследование чистого сознания. Верхний астрал.

Изображение: обнаженная богиня, выливающая воду в реку из двух чаш. Большая семиконечная звезда. Семь меньших звезд. Древо Жизни. Древо Познания Добра и Зла. Ибис.

Значение в гадании: надежда, вера, неожиданная помощь. В плохом достоинстве: мечтательность, обманутая надежда.

Луна

Ключ: 18

Путь: 29

Буква: Коф פ

Принадлежность: Рыбы

Эзотерическое название: Правительница Прилива и Отлива; Дитя Сынов Могуущественных

Связует: Нецах и Малкут

Ключевые слова: подсознательный разум, иллюзия

Соответствующие понятия: неосознанное влияние и импульсы. Подавляемые идеи и желания. Персональные демоны и самим собой созданные фантомы. Разум пресмыкающийся. Развитие. Продвижение.

Изображение: лангуст, выходящий из воды, отправляется в путешествие по суше. Две злобные собаки. Две башни вдали. Светящая Луна с нарисованным на ней лицом. Четыре еврейских буквы Йод.

Значение в гадании: неудовлетворенность, добровольное изменение (в противоположность карте Смерть). В плохом достоинстве: ошибка, ложь, фальшь, обман. (Карта может иметь все перечисленные отрицательные значения или часть их — все зависит от ее достоинства.)

Солнце

Ключ: 19

Путь: 30

Буква: Реши ך

Принадлежность: Солнце

Эзотерическое название: Бог Огня Мира

Связует: Ход и Иесод

Ключевые слова: сознательный ум, радость

Соответствующие понятия: интеллект и разум. Активное познание божественного. Власть знания. Усиленное восприятие. Знание о существовании высших уровней бытия. Внутренняя духовная связь, ставшая доступной более низкому «я».

Изображение: большое яркое Солнце. Два играющих ребенка — один в воде, другой — на земле. Каменный забор, окружающий детей в саду. Две группы еврейских букв Йод, падающих по двум сторонам от Солнца.

Значение в гадании: слава, выгода и приобретение, богатство, счастье, радость. В плохом достоинстве: тщеславие, высокомерие, чванливая показуха.

Страшный Суд

Ключ: 20

Путь: 31

Буква: Шин ♃

Принадлежность: Огонь (или Дух)

Эзотерическое название: Дух Первичного Огня

Связует: Ход и Малкут

Ключевые слова: инициация, приговор

Соответствующие понятия: действие инициации. Получение импульса божественной энергии (сошествие духа). Первое осознание божественного. Вхождение духа в физическую материю в процессе посвящения. Крещение огнем.

Изображение: сходящий с небес архангел Михаил. Соискатель, выходящий из гроба. Еврейская буква Шин. Радуга. Огненные змеи (серафимы). Огненный треугольник. Две стоящие рядом фигуры Самуила и Анаила. Отдельно стоящая фигура Ариеля.

Значение в гадании: окончательное решение, суждение, приговор, результат, определение какого-либо дела или вопроса без надежды на апелляцию или пересмотр. В плохом достоинстве: откладывание дела.

Мир

Ключ: 21

Путь: 32

Буква: Тав ט

Принадлежность: Сатурн (или Земля)

Эзотерическое название: Великий Времени
Ночи

Связует: Иесод и Малкут

Ключевые слова: исследование или изучение, заключение

Соответствующие понятия: изучение невидимой вселенной. Исследование составляющих человеческой психики. Взгляд в подсознание. Путешествие в потусторонний мир. Начало и конец. Ключи ко вселенной.

Изображение: богиня Исида в короне с полумесяцем, окруженная плывущей вуалью. Два

жезла, символизирующих положительную и отрицательную энергию. Двенадцать кругов со знаками Зодиака. Кольцо из семидесяти двух кругов меньшего размера (Шемхамфораш*), четыре херувима. Ночное небо.

Значение в гадании: материя, сущность, синтез, завершение, вознаграждение. Мир, царство. Обычно обозначает суть вопроса и поэтому целиком зависит от окружающих карт.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Король Жезлов

Основной элемент: Огонь

Мир: Ацилут

Подэлемент: Огонь Огня

Эзотерическое название: Бог Пламени и Света; Властитель Духа Огня

Ключевое понятие: движущая сила

Изображение: крылатый воин в доспехах проносится на черном коне над землей, объятый языками пламени. В руке у воина горящая палица, такая же, что изображена на тузе Жезлов. Знак воина — голова крылатого коня.

Значение в гадании: громадная и не поддающаяся управлению сила. Инициация, начало.

* Семидесятидвукратное имя Бога (евр.). — *Прим. пер.*

Вулканическая сила большой активности, но непродолжительного действия. Энергия, наподобие горящего пламени. Рыжий или светловолосый мужчина с голубыми или карими глазами. Зрелый мужчина, активный, благородный, вспыльчивый, легко увлекающийся и пылкий. В плохом достоинстве: жестокий, свирепого нрава, слепо преданный.

Королева Жезлов

Основной элемент: Огонь

Мир: Бриа

Подэлемент: Вода Огня

Эзотерическое название: Королева Пламенных Тронов

Ключевое понятие: непоколебимая сила

Изображение: королева с короной на голове, сидящая на троне над языками горящего внизу пламени. На ней легкие доспехи, в руке у нее — жезл с наконечником конической формы. Рядом с ней находится леопард. Знак Королевы — голова леопарда.

Значение в гадании: управляемая и приспособливаемая, устойчивая сила. Энергия, не быстрая, но выносливая. Созидательная, постоянная энергия, подобная ровно горящему пламени. Авторитарная власть, сила и требование покорности. Женщина с золотыми или рыжими волосами, синими или карими глазами. Зрелая женщина,

напористая и самоуверенная, которая, если ей не противоречить, может быть доброй и щедрой. Она устойчива и умеет приспособливаться, жаждет власти и покорности, хочет привлекать внимание и притягивать. В плохом достоинстве: упрямая, мстительная, деспотичная тиранка, способная без особой причины яростно набрасываться на других.

Принц Жезлов

Основной элемент: Огонь

Мир: Йецира

Подэлемент: Воздух Огня

Эзотерическое название: Принц Колесницы
Огня

Ключевое понятие: быстрая сила

Изображение: крылатый юноша с жезлом в руке, сидящий в колеснице с запряженным в нее львом. Под колесами ее пляшет огонь. Знак Принца — голова крылатого льва.

Значение в гадании: сила, быстрая и выносливая, но не очень большая. Энергетика невысокая, подобна пламени, подпитываемому ветром. Молодой белокуроый человек с серыми или голубыми глазами. Молодой мужчина, быстрый в движениях, сильный, торопливый, довольно вспыльчивый, но благородный и щедрый, ненавидит и презирает подлость. В плохом достоинстве: жестокий, нетерпимый, злобный, способный нанести ущерб.

Принцесса Жезлов**Основной элемент:** Огонь**Мир:** Ассия**Подэлемент:** Земля Огня**Эзотерическое название:** Принцесса Светлого Пламени; Роза Дворца Огня**Ключевое понятие:** взрывная сила**Изображение:** воительница-амазонка, облаченная в шкуру тигра, размахивающая огненной палицей. Ее другая рука покоится на горящем алтаре. Все вокруг нее объято пламенем. Знак Принцессы — голова крылатого тигра.**Значение в гадании:** яростная, большая и выносливая сила. Проявление силы. Энергия сродни той, что выделяется при сгорании, взрывная обратная тяга. Молодая белокурая или рыжеволосая женщина с голубыми глазами. Умная, смелая, красивая, полная энергии, отчаянная, умеет очаровывать. Порыв в гневе и любви, жажда власти, энтузиазм, месть. В плохом достоинстве: она властна, жестока, манерна, поверхностна, непостоянна, неблагоприятна и нелогична в поступках, порывиста и неумолима.**Туз Жезлов****Декан:** —**Сефира:** Кетер**Мир:** Ацилут**Эзотерическое название:** Корни Власти Огня

Изображение: ангельская рука, появляющаяся из облаков и держащая тяжелую палицу с тремя ветвями, заканчивающимися десятью пламенями. Двадцать две пылающие буквы Йод, окружающие палицу.

Значение в гадании: сила, мощь, натиск, напор, энергия. Природная сила, противоположность призванной силе.

Двойка Жезлов

Декан: Марс в Овне, 1—10°

Сефира: Хокма

Мир: Ацилут

Ключевое понятие: владычество

Изображение: ангельская рука, появляющаяся из облаков и держащая два жезла.

Значение в гадании: влияние на других, власть, авторитет, покорение и владычество. Гармония правления и правосудия. Смелость, храбрость, жестокость, бесстыдство, месть, решимость, щедрость, гордость, чувствительность, честолюбие, очищение, беспокойство, буря, а также пронизательность. В плохом достоинстве: неумолимость и упрямство.

Тройка Жезлов

Декан: Солнце в Овне, 10—20°

Сефира: Бина

Мир: Ацилут

Ключевое понятие: установленная сила

Изображение: ангельская рука, выходящая из облаков и держащая три жезла — два крест-накрест и один вертикально.

Значение в гадании: установленная мощь и сила. Реализация надежды. Завершение труда, борьба, закончившаяся успехом. Гордость, благородство, богатство, власть, тщеславие. Надменность, высокомерие и дерзость. Великодушные. Самоутверждение. В плохом достоинстве: упрямство, невежливость.

Четверка Жезлов

Декан: Венера в Овне, 20—30°

Сефира: Хезед

Мир: Ацилут

Ключевое понятие: совершенная работа

Изображение: две ладони, выходящие из облаков, прижатые друг к другу (пожатие первого ордена) и сжимающие четыре сложенных крест-накрест жезла.

Значение в гадании: урегулирование, договоренность, успех. Отдых после работы. Совершенствование, завершение, сопряженное с неприятностями и большими трудами. Чуткость, ум, красота, радость. Рассудительность, выводы, сделанные на основе прошлых знаний. Изящность в манерах. Временами неискренность. В плохом достоинстве: неготов-

ность, ненадежность и неустойчивость вследствие тревоги, беспокойства и поспешности действий.

Пятерка Жезлов

Декан: Сатурн во Льве, 1—10°

Сефира: Гебура

Мир: Ацилут

Ключевое понятие: раздор

Изображение: две ладони, выходящие из облаков, прижатые друг к другу (пожатие первого ордена) и сжимающие пять Жезлов, четыре — сложенных крестом и один — стоящий вертикально.

Значение в гадании: ссора, раздор, отчаянная борьба и соперничество, смелость, жестокость, стремительность, насилие, жажда и страсть. Рассточительство или великодушие, в зависимости от достоинства.

Шестерка Жезлов

Декан: Юпитер во Льве, 10—20°

Сефира: Тиферет

Мир: Ацилут

Ключевое понятие: победа

Изображение: две ладони, выходящие из облаков, прижатые друг к другу (пожатие первого ордена) и сжимающие шесть Жезлов. Пламя в точке их пересечения.

Значение в гадании: выгода и приобретение, победа после борьбы, удовольствие, полученное тяжелым трудом, успех, достигнутый большими затратами энергии и настойчивостью. Заботливость, общительность, уход от борьбы — и все же победа. Также дерзость, гордыня и похвальба своим богатством, успехом и т. д., в зависимости от достоинства.

Семерка Жезлов

Декан: Марс во Льве, 20—30°

Сефира: Нецах

Мир: Ацилут

Ключевое понятие: доблесть

Изображение: две ладони, выходящие от облаков, прижатые друг к другу (пожатие первого ордена) и сжимающие шесть сложенных крестом Жезлов. Третья рука, внизу, держит седьмой жезл вертикально.

Значение в гадании: храбрость перед лицом противодействия, возможная победа в зависимости от приложенной энергии и проявленной храбрости. Противодействие, препятствия, трудности и тем не менее мужество при встрече с ними. Также ссора, невежество, притворство, пререкание и угроза; кроме того, победа в малых и незначительных вещах, влияние на подчиненных. Разумеется, все эти качества проявляются в зависимости от достоинства карты.

Восьмерка Жезлов**Декан:** Меркурий в Стрельце, 1—10°**Сефира:** Ход**Мир:** Ацилут**Ключевое понятие:** стремительность

Изображение: четыре руки, выходящие из облаков, прижатые друг к другу попарно (пожатие первого ордена) и держащие по четыре сложенных крестом жезла.

Значение в гадании: поспешное общение и послания, стремительность, быстрота, слишком много сил, приложенных сразу, внезапно. Очень быстрый и сильный натиск, но крайне непродолжительный и оттого — расточительность сил. Храбрость, смелость, доверие, свобода, любовь к открытой местности, спортивным состязаниям на свежем воздухе, к садам, лугам. Щедрость, чуткость, красноречие, но с долей ненадежности. Иногда жадность, наглость, деспотизм; война; насилие, воровство и грабеж — в зависимости от достоинства.

Девятка Жезлов**Декан:** Луна в Стрельце, 10—20°**Сефира:** Иесод**Мир:** Ацилут**Ключевое понятие:** громадная сила

Изображение: четыре руки (как и на предыдущих картах), сжимающие восемь сложенных крестом жезлов.

стом жезлов (по четыре в каждой паре ладоней). Пятая рука, внизу, держит вертикально девятый жезл.

Значение в гадании: сила, власть и могущество, здоровье, огромная, устойчивая непоколебимая сила. Геркулесова сила, но прилагаемая с умом. Громадный успех, но достигнутый в результате борьбы и больших затрат энергии. Победа, которой предшествует дурное предчувствие и страх. Хорошее здоровье и восстановление после болезни. Щедрость, сомнение и любопытство, любовь к внешним проявлениям. В плохом достоинстве: упрямство и тупое упорство.

Десятка Жезлов

Декан: Сатурн в Стрельце, 20—30°

Сефира: Малкут

Мир: Ацилут

Ключевое понятие: притеснение

Изображение: четыре руки (как и на предыдущих картах), сжимающие восемь сложенных крестом жезлов (по четыре в каждой паре ладоней). Пятая рука, внизу, держит вертикально два жезла.

Значение в гадании: жестокость, преступное намерение, месть, несправедливость. Эгоизм. Жестокая, властная подавляющая сила, направленная исключительно на достижение эгоистич-

ных целей, личных материальных благ. Иногда карта показывает неудачу в материальных вопросах, противодействие очень сильное, чтобы быть преодолимым, — все это будет результатом слишком эгоистического устремления в начале. В хорошем достоинстве: недоброжелательность и злобность, клевета, легкомыслие, великодушные, самопожертвование, а также незаинтересованность.

Король Кубков

Основной элемент: Вода

Мир: Ацилут

Подэлемент: Огонь Воды

Эзотерическое название: Бог Волн и Вод; Король Повелителей Моря

Ключевое понятие: созидательная сила.

Изображение: крылатый воин, одетый в броню, скачущий на запряженном белом коне по морским волнам. Он держит чашу, из которой выглядывает краб. Знак воина — павлин с расправленными крыльями.

Значение в гадании: энергия, не быстрая и не сильная. Созидательная энергия, дающая начало множеству форм. Энергия наподобие той, что вызывает сильный ливень. Светловолосый молодой человек с голубыми глазами. Зрелый мужчина, благородный, галантный, чувствительный. Он изящен, имеет поэтический склад,

женствен, ленив, но может действовать быстро и решительно, если загорится какой-то идеей. В плохом достоинстве: он чувственный бездельник, мелкий и пустой, верхогляд и дилетант, а также лжец.

Королева Кубков

Основной элемент: Вода

Мир: Бриа

Подэлемент: Вода Воды

Эзотерическое название: Королева Тронов Воды

Ключевое понятие: сила отражения

Изображение: королева с короной на голове, сидящая на троне. Под ней — текущая вода. В одной руке она держит кубок, в котором находится краб. Ее другая рука, держащая лотос, лежит на голове ибиса. Знак Королевы — ибис с расправленными крыльями.

Значение в гадании: сила отражения, отображает окружающую энергию. Передача силы, которая отталкивает близлежащие влияния, оставаясь при этом незатронутой. Проводник энергии. Напоминает энергию чистого стоящего водоема. Женщина со светло-каштановыми блестящими волосами и голубыми глазами. Зрелая женщина, кокетливая, обладающая богатым воображением, созидательная, мечтательная, с поэтической душой, добрая и спокой-

ная, не желающая создавать неприятностей другим. Ее воображение сильнее ее чувств. Она легко поддается чужому влиянию, поэтому сильнее, чем все другие карты, зависит от хорошего или плохого достоинства. В плохом достоинстве: она обманчива и необоснованна в поступках.

Принц Кубков

Основной элемент: Вода

Мир: Йецира

Подэлемент: Воздух Воды

Эзотерическое название: Принц Колесницы
Вод

Ключевое понятие: большая и настойчивая сила

Изображение: крылатый юноша в колеснице, в которую запряжен орел. Под колесницей — спокойные воды. Юноша держит кубок, из которого выглядывает змея. Знак Принца — орел с распростертыми крыльями.

Значение в гадании: непостоянная, переменчивая и таинственная сила. Беспорядочная энергия, которая может быть как возвышенной, так и разрушительной. Энергия, напоминающая пар или туман. Молодой человек с каштановыми волосами, карими или серыми глазами. Нежный и утонченный, вспыльчивый и сильный, лукавый, артистический, скрытный, ум-

ный, быстрый. Имеет жестокий характер, но внешне спокойный. Может со всей страстью и силой отдаться и добру, и злу, но более склонен ко злу, особенно если обладает очевидной властью или умом. В плохом достоинстве: он очень зол и беспощаден.

Принцесса Кубков

Основной элемент: Вода

Мир: Ассия

Подэлемент: Земля Воды

Эзотерическое название: Принцесса Вод; Лотос Дворца Поток

Ключевое понятие: сила воображения

Изображение: прекрасная молодая амазонка, стоящая на морской пене. В одной руке она держит лотос, в другой — кубок, из которого выглядывает черепаха. Знак Принцессы — лебедь с расправленными крыльями.

Значение в гадании: созидательная, плодородная энергия, способная принимать форму и обращаться в материю. Непрерывная сила и мощь, генерирующие образы и идеи. Энергия, подобная той, что источает водопад. Молодая женщина с каштановыми волосами, карими или голубыми глазами; приятная внешне, нежная, добрая, поэтическая, с богатым воображением, артистическая. Очень мечтательная, временами ленивая и вялая, но тем не менее может быть

очень храброй, если ее растормошить. В плохом достоинстве: она ленива, эгоистична, и склонна к роскоши.

Туз Кубков

Декан: —

Сефира: Кетер

Мир: Бриа

Эзотерическое название: Корень Власти Воды

Изображение: ангельская рука, выходящая из облаков и держащая кубок, из которого фонтаном плещется вода и расходится по сторонам ладони. Внизу на спокойных водах — лотосы и водяные лилии.

Значение в гадании: изобилие и плодородие, производительность, красота, счастье, удовольствие.

Двойка Кубков

Декан: Венера в Раке, 1—10°

Сефира: Хокма

Мир: Бриа

Ключевое понятие: любовь

Изображение: ангельская рука, выходящая из облаков и держащая два лотоса. От нижнего цветка отходит стебель другого лотоса, из которого исходит вода. Поверх стебля верхнего лотоса видны два перекрещенных дельфина, один — золотой, второй — серебряный. По ним двумя

потоками, золотым и серебряным, течет вода, входит в кубки и, переполняя их, стекает вниз.

Значение в гадании: мужское и женское в единении. Удовольствие, любовь, дом, брак, радость, единство, гармония. Иногда, в плохом достоинстве, — безумие, разложение, глупость и расточительство.

Тройка Кубков

Декан: Меркурий в Раке, 10—20°

Сефира: Бина

Мир: Бриа

Ключевое понятие: изобилие

Изображение: рука, держащая букет из цветов лотоса. Два цветка висят над центральным кубком, заполняя его водой. Другие цветы льют воду в два кубка, расположенных по сторонам. Все кубки переполнены водой.

Значение в гадании: достаток, изобилие, успех, щедрость, удовольствие. Чувственность, пассивный успех, добрая удача, счастье и благосостояние. Любовь, радость, доброта. В зависимости от достоинства — гостеприимство, еда и питье, танцы, новая одежда, веселье.

Четверка Кубков

Декан: Луна в Раке, 20—30°

Сефира: Хезед

Мир: Бриа

Ключевое понятие: смешанные удовольствия

Изображение: вода, переполняя два верхних кубка, выливается в два других, расположенных ниже. Рука сжимает стебель одного цветка, из которого льются водные струи. Стебель и два листка в центре образуют между кубками крест.

Значение в гадании: благословения, сулящие удовольствия, но с примесью тревог и неприятностей. Успех или удовольствие ближе к концу. Период стабильного счастья, который может продлиться довольно долго, а может и вскоре прерваться. Эта карта не сулит брак и любовь в том объеме, как предыдущая, она слишком пассивна, чтобы символизировать совершенное, полное счастье. Стремительность, охота и преследование. Некоторые препятствия на пути к подразумеваемому удовольствию. Достижение комфорта и удовольствия, но через небольшие тревоги и неприятности. До некоторой степени — успех. Приобретение в результате борьбы; иногда — несправедливость, в зависимости от достоинства.

Пятерка Кубков

Декан: Марс в Скорпионе, 1—10°

Сефира: Гебура

Мир: Бриа

Ключевое понятие: потеря в удовольствии

Изображение: рука, держащая стебель с пятью цветками лотоса, под каждым из которых расположены по кубку. Изображения воды на карте нет.

Значение в гадании: завершение удовольствия, разочарование, горе, потеря вещей, от которых удовольствие ожидается и происходит. Печаль, обман, предательство, беды, неприятности, потеря дружбы, недоброжелательность, убыток, милосердие и доброта отплачены злом. Все виды неприятностей из внезапных, неожиданных и не вызывавших подозрения источников. Разочарование в любви, прерванный брак, недобрый поступок со стороны друга.

Шестерка Кубков

Декан: Солнце в Скорпионе, 10—20°

Сефира: Тиферет

Мир: Бриа

Ключевое понятие: удовольствие

Изображение: рука, держащая стебель с шестью цветками лотоса над шестью кубками. От каждого цветка в кубок стекают водные потоки, но не переливают его.

Значение в гадании: приближение счастья, удовольствия, успеха или радости. Начало устойчивого роста, выгодных приобретений. Доброжелательность и терпение. В плохом достоинстве: оскорбление, искаженное знание и, в неко-

торых случаях, ссора и борьба как следствие беспочвенного, недозволенного самоутверждения и тщеславия. Иногда неблагодарность и самонадеянность.

Семерка Кубков

Декан: Венера в Скорпионе, 20—30°

Сефира: Нецах

Мир: Бриа

Ключевое понятие: иллюзорный успех

Изображение: рука, держащая стебель с шестью цветками лотоса, под каждым из которых расположен кубок. Рука находится в середине карты, над кубком без цветка. Изображения воды на карте нет, все кубки пусты.

Значение в гадании: невыполненные обещания, ложь, иллюзия, ошибка, обман перед лицом очевидного успеха. Возможно, победа, но отдаляемая вялостью. Опьянение, гнев, тщеславие, внебрачная связь, насилие над женщинами. Эгоизм и разложение. Обман в любви и дружбе. Часто означает достижение успеха, но непродолжительного вследствие недостатка прилагаемой энергии. Значение карты диктуется ее достоинством.

Восьмерка Кубков

Декан: Сатурн в Рыбах, 1—10°

Сефира: Ход

Мир: Бриа

Ключевое понятие: оставленный успех

Изображение: рука, держащая стебель с двумя цветками лотоса. Восемь кубков, из которых четыре пусты, вода из лотосов льется только в два средних кубка, откуда падает еще в два.

Значение в гадании: оставленный успех, падение интереса, временный успех, который не развивается и не дает дальнейшего результата, праздность, лень. Все, что достигается, почти сразу же отбрасывается в сторону. Никакого постоянства и последовательности, даже в самых срочных и важных делах. Лень в достижении успеха. Переезды с места на место. Нищета и жалкое состояние без причины. Поиск богатств. Отсутствие интереса во всем. В определенном достоинстве — нестабильность.

Девятка Кубков

Декан: Юпитер в Рыбах, 10—20°

Сефира: Исод

Мир: Бриа

Ключевое понятие: материальное счастье

Изображение: рука, держащая стебель с девятью цветками лотоса над кубками. Из цветков в кубки льется вода и переполняет их.

Значение в гадании: полный успех, совершенная реализация удовольствий. Счастье, почти абсолютное. Выполнение всех желаний, щедрая и привлекательная натура. Самовосхваление,

тщеславие, чванство, вместе с тем привлекательность и любовь к другим, способность к самопожертвованию ради них. Благородство, недовольство малым, нежелание ограничивать себя мелкими идеями. Может подвергнуться дурному обращению со стороны других из-за своей привычки к самовосхвалению. Натура добрая, щедрая, но, возможно, глуповатая.

Десятка Кубков

Декан: Марс в Рыбах, 20—30°

Сефира: Малкут

Мир: Бриа

Ключевое понятие: совершенный успех

Изображение: рука, держащая стебель с десятью цветками лотоса, нависающими над девятью кубками. Цветок вверху — источник воды, из него она льется в самый верхний кубок, который держит изображенная чуть в стороне другая рука. Все кубки переполнены водой.

Значение в гадании: совершенная удача, добрый успех, длительное стабильное благосостояние, постоянный продолжительный успех, удовольствие, истинное счастье, вдохновенное свыше. Не столь осязаемое, как выраженное девяткой Кубков, «материальным счастьем», но гораздо большее, истинное счастье. Сочувствие, спокойствие, стремление к тишине и миру, умиротворенность. Доброта и великодушие. Все оп-

ределено и устроено так, как хочется. В зависимости от достоинства, возможно, распущенность, расточительность, разложение, буйство.

Король Мечей

Основной элемент: Воздух

Мир: Ацилут

Подэлемент: Огонь Воздуха

Эзотерическое название: Повелитель Сильных и Слабых Ветров; Король Духов Воздуха

Ключевое понятие: непостоянная сила

Изображение: крылатый воин, одетый в броню, скачущий на коричневом коне по темным облакам. В руке он держит обнаженный меч, знак воина — крылатая шестиконечная звезда.

Значение в гадании: сильная, пламенная энергия, довольно нестабильная и легко испаряющаяся. Кроме того, непредсказуемая. Нечто напоминающее ураган. Энергия быстрая, мощная, но непостоянная и чрезвычайно переменчивая. Человек с темными каштановыми волосами и такого же цвета глазами. Зрелый человек, активный, умный, утонченный, жестокий, легкоранимый, агрессивный, умелый и мужественный. Склонный к деспотизму, частенько преувеличивает значение мелочей. В плохом достоинстве: лукавый тиран, властолюбец и лжец.

Королева Мечей

Основной элемент: Воздух

Мир: Бриа

Подэлемент: Вода Воздуха

Эзотерическое название: Королева Тронов
Воздуха

Ключевое понятие: суровая сила

Изображение: строгого вида королева с короной на голове, сидящая на троне над расстилающимися под ней облаками. В одной руке она держит меч, в другой — отсеченную мужскую голову. Ее знак — крылатая детская голова.

Значение в гадании: творческая, созидательная, гибкая и стойкая энергия, способная ради достижения благих результатов действовать жестко и решительно. Рациональная, быстрая и мощная. Подобна шторму в море, вызванному жестокими шквальными ветрами. Изящная женщина с серыми (седыми) волосами и светлоккарими глазами. Зрелая женщина, проницательная, наблюдательная, с тонким умом, быстрая и решительная, уверенная в себе, часто педантична в поверхностных вещах, в мелочах, изящна, любит танцевать, уравновешенна и спокойна. В плохом достоинстве: она злонамеренна, смертельно опасна, жестока, хитра, лжива и ненадежна.

Принц Мечей

Основной элемент: Воздух

Мир: Йецира

Подэлемент: Воздух Воздуха

Эзотерическое название: Принц Колесницы
Ветров

Ключевое понятие: интеллектуальная сила

Изображение: крылатый юноша, держащий в одной руке меч, а в другой — серп. Он скачет в колеснице выше облаков, впряжены в которую два ангелочка. Знак Принца — крылатая голова ангела.

Значение в гадании: интеллектуальная сила, которая уничтожает идеи так же быстро, как и создает их. Грубая сила, слишком переменчивая, чтобы продолжать свое действие долго. Напоминает энергию случайного вихря. Молодой человек с темными волосами и такого же цвета глазами, полный идей, мыслей и проектов. Он подозрителен, никому не доверяет, лоялен, непрактичен, постоянен в дружбе и вражде, осторожен, медлителен, излишне предусмотрителен. Символизирует Альфу и Омегу. Он убивает и разрушает с такой же легкостью, как и созидает. В плохом достоинстве: он резок, имеет злые намерения, склонен к интригам, упрям, нерешителен и ненадежен.

Принцесса Мечей**Основной элемент:** Воздух**Мир:** Ассия**Подэлемент:** Земля Воздуха**Эзотерическое название:** Принцесса Мчащихся Ветров; Лотос Дворца Воздуха**Ключевое понятие:** мстительная сила**Изображение:** воительница-амазонка, стоящая на облаках, потрясающая обнаженным мечом. Ее другая рука лежит на дымящемся алтаре. Знак Принцессы Мечей — голова Медузы.**Значение в гадании:** решительная, стабилизирующая сила в хаотичной окружающей обстановке. Начинаясь проявляться грозная энергия, подобная смертоносному торнадо. Молодая женщина со светло-каштановыми волосами и голубыми глазами, агрессивная, мудрая, сильная, тонко чувствующая, хорошо ориентирующаяся в обстановке. Она имеет острый ум, хорошо разбирается в материальных вещах, изящна и грациозна, ловко достигает своих целей. В плохом достоинстве: она смертельно опасна, гневлива, мстительна, хитра и коварна, фривольна.**Туз Мечей****Декан:** —**Сефира:** Кетер**Мир:** Йецира**Эзотерическое название:** Источник Сил Воздуха

Изображение: рука, выходящая из облаков и держащая большой меч, на острие которого находится сияющая корона. Справа от короны — оливковая ветвь мира, слева — пальмовая ветвь, символизирующая страдания. С острия меча падают шесть букв Вав.

Значение в гадании: обоюдоострый меч правосудия. Истинная воля. Призванная сила как противопоставление силе природной, ибо она и есть меч. Вихрь сил. Поднимаясь вверх, он призывает божественную корону духовного света. В перевернутом положении символизирует вызов демонических сил и становится пугающим, очень недобрым знаком. Карта очень сильная как в хорошем, так и в плохом аспекте. Символизирует также кружащуюся силу и силу, приобретенную через неприятности. Подтверждение правосудия, утверждение божественной власти; может стать мечом гнева, наказания и бед.

Двойка Мечей

Декан: Луна в Весах, 1—10°

Сефира: Хокма

Мир: Йецира

Ключевое понятие: восстановленный мир

Изображение: два пересеченных меча в ангельских руках, выходящих из облаков. В точке пересечения мечей изображена большая красная роза с пятью лепестками.

Значение в гадании: прекратились ссоры, но напряжение тем не менее осталось. Удовольствие после боли. Жертва и неприятность, сила, возникающая вследствие их, что символизируется положением розы. Кажется, будто красота цветка — результат перенесенных страданий. Восстановленный мир, перемирие, урегулирование разногласий. Противоречивые черты в одной и той же природе, характере. Сила, обретенная через страдание. Правосудие и справедливость. Правда и неправда. Сочувствие к тем, кого постигла беда, помощь слабым и угнетенным, бескорыстие. Также склонность к повторению стычек, если однажды такая попытка была прощена; тенденция задавать малозначащие, пустяковые вопросы, недостаток такта, частое и ненамеренное нанесение вреда при желании сделать добро.

Тройка Мечей

Декан: Сатурн в Весах, 10—20°

Сефира: Бина

Мир: Йецира

Ключевое понятие: горе

Изображение: три руки, держащие вертикально три меча. Центральный меч рассекает красную розу, состоящую из пяти лепестков.

Значение в гадании: несчастье, горе, ссора, обман, разрушение, прерывание, разделение, зерна разлада и раздора, убытки, вред, слезы в сочета-

нии с весельем — удовольствия от принесенного вреда, пение, верность в обещаниях, честность в денежных делах, эгоизм и беспутство, иногда с примесью благородства, обман в словах и повторение. Все значения проистекают, как обычно, из достоинства карты.

Четверка Мечей

Декан: Юпитер в Весах, 20—30°

Сефира: Хезед

Мир: Йецира

Ключевое понятие: отдых после борьбы

Изображение: две руки, каждая из которых держит по мечу с двойным лезвием. Мечи перекрещены. В точке пересечения мечей находится красная роза с пятью лепестками.

Значение в гадании: успокоение после горя, прошедшее, правда, вследствие его. Мир и отдых после войны. Покой после беспокойства. Тишина, отдых, покой, изобилие после борьбы. Жизненные блага. Выздоровление, восстановление после болезни, перемены к лучшему. Как обычно, карта меняет свое значение в зависимости от достоинства.

Пятерка Мечей

Декан: Венера в Водолее, 1—10°

Сефира: Гебура

Мир: Йецира

Ключевое понятие: поражение

Изображение: две руки, каждая из которых вертикально, но с небольшим наклоном в сторону, держит меч с двумя лезвиями. Третья рука держит меч строго вертикально в центре карты. Пять лепестков рассеченной розы.

Значение в гадании: борьба закончилась, решение принято против этого человека, поражение, неудача, беспокойство, неприятности, бедность, жадность, огорчение после приобретений, тяжелый труд, потери, подлая и мерзкая природа. Злонамеренность, ложь, склонность к распространению клеветнических слухов, небылиц, вздора. Лицо, разрушающее дружбу, ненавидящее мир и согласие между другими. Человек жестокий, но трусливый, неблагодарный и ненадежный. Умный, быстро соображает и не лезет в карман за словом. Чувство жалости, легко появляющееся, но не длящееся долго. Потеря, преступное намерение, злоба, клевета, злословие.

Шестерка Мечей

Декан: Меркурий в Водолее, 10—20°

Сефира: Тиферет

Мир: Йецира

Ключевое понятие: заслуженный успех

Изображение: две руки, каждая из которых держит меч с тройным лезвием. Мечи пересекаются в центре карты. В точке пересечения — роза с пятью лепестками.

Значение в гадании: успех после беспокойства и неприятностей. Труд, работа, путешествие по воде. Эгоизм, красота, тщеславие, но иногда к тому же еще и скромность, господство, терпение и т. д. (в соответствии с достоинством).

Семерка Мечей

Декан: Луна в Водолее, 20—30°

Сефира: Нецах

Мир: Йецира

Ключевое понятие: непостоянное усилие

Изображение: две руки, каждая из которых держит меч с тройным лезвием. Мечи пересекаются, острия их касаются друг друга. Третья рука держит меч вертикально в центре карты и красную розу с пятью лепестками.

Значение в гадании: частичный успех, отказ от победы, уже практически находящейся в руках, силы, исчерпанные перед самым концом битвы. Склонность отказываться от приобретения, когда желаемое уже почти достигнуто, отказ от продолжения борьбы, нежелание приложить последнее усилие. Любовь к изобилию, очарование показным, тенденция поддаваться на комплименты и лесть, желание отвечать на оскорбления и дерзости, страсть подсматривать и шпионить за другими. Ненадежность, склонность к предательству и обману доверия, но не всегда намеренно. Поездка по суше. В зависи-

мости от достоинства, карта может означать также человека довольно нерешительного и ненадежного.

Восьмерка Мечей

Декан: Юпитер в Близнецах, 1—10°

Сефира: Ход

Мир: Йецира

Ключевое понятие: уменьшенная сила

Изображение: четыре руки, каждая из которых держит по мечу с двойным лезвием. Все восемь мечей обращены вверх и внутрь карты. Над остриями мечей расположена красная роза с пятью лепестками.

Значение в гадании: слишком много сил приложено для решения мелких вопросов. Очень много внимания уделено деталям, при этом более важные дела остались без решения. Тщательное исследование деталей, много сил, приложенных в решении одних вопросов, легкость и безалаберность в других. Узость взглядов. Импульсивный человек, с одинаковым эффектом дающий деньги и подарки и принимающий их. Щедрый, остроумный, эгоистичный, не обладающий сильным чувством привязанности. Восхищается мудростью и умом, сам же эти качества применяет к решению дел очень мелких и не достойных особого внимания. В плохом достоинстве перечисленные ка-

чества приобретают дополнительный негативный оттенок — преступное намерение, мелочность, жажда власти. Узость взглядов, ограниченность, тюрьма.

Девятка Мечей

Декан: Марс в Близнецах, 10—20°

Сефира: Иесод

Мир: Йецира

Ключевое понятие: отчаяние и жестокость

Изображение: четыре руки, держащие мечи с двойными лезвиями с наклоном в противоположные стороны. Пятая рука держит вертикально в центре девятый меч. Изображения розы на карте нет.

Значение в гадании: жестокость ума и мыслей, отчаяние, бедствие, безжалостность, угроза, преступное намерение, страдания и потери, нужда, нищета. Бремя, притеснение, тяжелый труд, нежность и утонченность, умение, непорядочность, клевета. А также в зависимости от достоинства — повинование, милосердие, верность, терпение, бескорыстие и т. д.

Десятка Мечей

Декан: Солнце в Близнецах, 20—30°

Сефира: Малкут

Мир: Йецира

Ключевое понятие: крушение

Изображение: четыре руки, каждая из которых держит вертикально меч с двойным лезвием. Две другие руки держат по одному большому мечу, пересекающиеся в центре. Изображения розы на карте нет.

Значение в гадании: крушение, смерть, поражение, неудача, помеха (такой же плохой знак, как и девятка Мечей, может быть, даже чуть хуже). Неукротимая недружественная сила, полное разрушение. Крушение всех планов и проектов. Презрение, дерзость и нахальство, и все же некоторая радость, пришедшая через них. Мизантроп, любитель мешать счастью других, многословный болтун, любитель тратить слова попусту (в то же время человек умный и наблюдательный, может быть красноречивым — все зависит от достоинства карты).

Король Пентаклей

Основной элемент: Земля

Мир: Ацилут *Земля*

Подэлемент: ~~Огонь~~ Огня

Эзотерическое название: Бог Дикой и Плодородной Земли; Король Духа Земли

Ключевое понятие: стимулирующая сила.

Изображение: черный крылатый воин, одетый в броню, сидящий на грациозном светло-коричневом коне, который стоит на плодородном поле. Воин держит в руке пентакль, знак его — крылатая голова оленя.

Значение в гадании: стимулирующая и оплодотворяющая энергия, вызывающая рост и материальное производство. Сила экспансии. Энергия плодородной предгорной равнины. Человек с темными волосами и такого же цвета глазами. Зрелый человек, трудолюбивый, терпеливый, хороший хозяин и домосед, прекрасный работник, тот, кого называют «добытчиком». В плохом достоинстве он может быть жадным, туповатым и скучным, с тяжелым характером, невежественным, озабоченным только материальными вопросами, ревнивым и вдобавок трусливым, если рядом с картой лежат другие, подтверждающие это качество.

Королева Пентаклей

Основной элемент: Земля

Мир: Бриа

Подэлемент: Вода Земли

Эзотерическое название: Королева Тронов Земли

Ключевое понятие: регенеративная сила

Изображение: Королева с короной на голове сидит на троне, стоящем на иссушенной и бесплодной почве. В одной руке она держит скипетр с наконечником кубической формы, в другой — золотую державу. Позади трона стоит козел. Знак Королевы — крылатая голова козла.

Значение в гадании: восприимчивая сила, сила роста, выполняющая процесс регенерации. Энергия пустыни, получившей благословенную воду. Женщина с темными волосами и такого же цвета глазами. Зрелая женщина, порывистая, добрая, очаровательная, добросердечная, умная и правдивая. В плохом достоинстве: она капризна, изменчива, робка, меланхолична, нерешительна, капризна, глупа.

Принц Пентаклей

Основной элемент: Земля

Мир: Йецира

Подэлемент: Воздух Земли

Эзотерическое название: Принц Колесницы Земли

Ключевое понятие: решительная сила

Изображение: крылатый юноша, сидящий в колеснице, в которую запряжен бык. Колесница стоит на травянистой равнине. В одной руке юноша держит золотую державу, в другой — скипетр, увенчанный державой. Знак Принца — крылатая голова быка.

Значение в гадании: медленная, но постоянная энергия. Неостановимая и упорная сила, плодородная и продуктивная. Рост материальных благ, увеличение хорошего и плохого. Укрепление, практическое применение вещам, постоянство, надежность. Энергия плодородного, возде-

ланного поля. Молодой человек с темно-каштановыми волосами и такого же цвета глазами, умный, способный, устойчивый и надежный, вдумчивый, энергичный, с практическим складом ума. Не скор на гнев, но в ярости, если его подтолкнуть к тому, способен совершить самые крайние поступки. В плохом достоинстве: он гонится за материальным, звероподобен, недалек и глуп, скучен, бессердечен.

Принцесса Пентаклей

Основной элемент: Земля

Мир: Ассия

Подэлемент: Земля Земли

Эзотерическое название: Принцесса Отзывающихся Эхом Холмов; Роза Дворца Земли

Ключевое понятие: проявляющая сила

Изображение: молодая воительница-амазонка, стоящая на плодородном поле возле зеленеющей рощи. В одной руке она держит скипетр, увенчанный диском, в другой — пентакль. Знак амазонки — крылатая голова барана.

Значение в гадании: проявление силы в физической форме. Энергия, приобретающая плотность. Материализация. Аналог — энергия густых, непроходимых джунглей. Молодая женщина с красновато-каштановыми или роскошными каштановыми волосами и темными глазами. Щедрая, добрая, прилежная, доброжелательная,

осторожная, таинственная, храбрая, упорная и сильная. В плохом достоинстве: она расточительна, мелочна и беспутна.

Туз Пентаклей

Декан: —

Сефира: Кетер

Мир: Ассия

Эзотерическое название: Корень Власти Земли

Изображение: ангельская рука, держащая розовую ветвь, и символ пентаклей в пяти концентрических кругах. Во внутреннем круге белого цвета изображен греческий крест. От центрального круга отходят двенадцать белых лучей. Над всей фигурой изображен небольшой круг с крыльями, в центре которого находится мальтийский крест. Четыре распустившиеся розы и два бутона.

Значение в гадании: мысли о материальном во всех чувствах, как в добрых, так и в злых. Материальная выгода, усердие, власть, богатство. Иногда, в плохом достоинстве, иллюзорность.

Двойка Пентаклей

Декан: Юпитер в Козероге, 1—10°

Сефира: Хокма

Мир: Ассия

Ключевое понятие: гармоничное изменение

Изображение: два пентакля, объединенных змеей, обвитой вокруг них наподобие цифры

«восемь» и держащей во рту собственный хвост.

Значение в гадании: приятные перемены, изменение благосостояния — его увеличение и потеря, переменчивость, прилив и отлив, доход и убыток. Чередование выгоды с потерями, слабости и силы, постоянная перемена занятий, блуждание, недовольство любым установленным порядком вещей; то восторг, то меланхолия, трудолюбие, не несущее надежности, ненадежность, удачливость благодаря благоразумному устройению дел, но иногда необъяснимая глупость. Человек то болтливый, то молчаливый и подозрительный. Отчасти мятущийся, непоследовательный и противоречивый; везучий на путешествия. Посещение друзей. В плохом достоинстве: спорщик, человек нерешительный.

Тройка Пентаклей

Декан: Марс в Козероге, 10—20°

Сефира: Бина

Мир: Ассия

Ключевое понятие: работа по достижению материальных благ

Изображение: ангельская рука, держащая розовую ветвь, на которой два белых бутона расположены поверх самого верхнего пентакля. Три изображенных пентакля образуют треугольник.

Значение в гадании: деловитость, оплаченная работа или занятость, коммерческие сделки. Работа, конструктивная сила, строительство, возведение, реализация, увеличение материальных благ, ум в бизнесе. Выгода, полученная от коммерческих сделок, высокий пост, увеличение значимости, влияние, эгоизм, начало решения вопросов, заниматься которыми следовало бы пораньше. Иногда узость взглядов и мышления, предрассудки, острота ума в решении материальных вопросов, несущих выгоду. В зависимости от достоинства может обозначать страсть к приобретению невозможного.

Четверка Пентаклей

Декан: Солнце в Козероге, 20—30°

Сефира: Хезед

Мир: Ассия

Ключевое понятие: земная власть

Изображение: рука, держащая розовую ветвь без цветов и бутонов. Белая роза изображена в центре ветви.

Значение в гадании: выгода, приобретение денег или влияния, дар, гарантированная материальная выгода, стабильное материальное благосостояние, успех, получение высокой должности, управление, совершенная земная власть, ни к чему не ведущая. Осторожность,

упорядоченность и педантизм, отсутствие инициативности, предпринимательской жилки и оригинальности. Нанесение ущерба, жадность, подозрительность, осторожность и страсть к порядку, но при этом недовольство. Получение денег или достижение влияния. Подарок. (Значение карты, как обычно, изменяется в зависимости от достоинства.)

Пятерка Пентаклей

Декан: Меркурий в Тельце, 1—10°

Сефира: Гебура

Мир: Ассия

Ключевое понятие: материальные затруднения

Изображение: рука, держащая ветвь с белыми розами. Пять пентаклей, из них один находится в центре, остальные четыре — по углам карты.

Значение в гадании: потеря денег, потеря профессии или занимаемого места, беспокойство по поводу отсутствия денег, бедность, забота. Умственная работа, тяжелый физический труд, обработка земли, строительство, знание и острота понимания приземленных явлений. Доброта, иногда деньги, полученные в результате тяжелого физического или умственного труда. Отсутствие воображения, резкость, строгость, решимость, упрямство.

Шестерка Пентаклей**Декан:** Луна в Тельце, 10—20°**Сефира:** Тиферет**Мир:** Ассия**Ключевое понятие:** материальный успех**Изображение:** рука, держащая розовую ветвь с шестью цветками на ней. Шесть бутонов и шесть пентаклей.**Значение в гадании:** успех и приобретение в материальных делах, процветание в бизнесе, приобретение наград, званий, положения и влияния. Благодородство, управление людьми. Удачливость, справедливость и либерализм. В плохом достоинстве: кичливость, бахвальство своим состоянием, расточительство, нахальство как следствие достигнутого успеха, беспутство.**Семерка Пентаклей****Декан:** Сатурн в Тельце, 20—30°**Сефира:** Нецах**Мир:** Ассия**Ключевое понятие:** незавершенный успех**Изображение:** рука, держащая розовую ветвь с семью пентаклями, образующими геомантическую фигуру Рубеус. Пять розовых бутонов касаются только пяти верхних пентаклей.**Значение в гадании:** нерентабельное предприятие и невыгодная работа, невыполнимость задуманного, разочарование. Потеря очевидно

многообещающего будущего. Обманутые и сокрушенные надежды. Небольшая выгода при больших затратах труда. Нищета, рабство, нужда, подлость. Обработка земли и через нее опять же потеря. Иногда карта означает небольшие разрозненные материальные поступления, которые также не принесут ощутимых доходов. Вкладывать их куда-либо бесполезно, любое предприятие кончится ничем при всей его внешней привлекательности. (Значение карты соответствует ее достоинству.)

Восьмерка Пентаклей

Декан: Солнце в Деве, 1—10°

Сефира: Ход

Мир: Ассия

Ключевое понятие: благоразумие

Изображение: рука, держащая розовую ветвь с восемью пентаклями, образующими фигуру Популус. Четыре белые розы касаются только нижних четырех пентаклей.

Значение в гадании: благоразумие, хитрость, умение, трудолюбие. Излишняя предосторожность в мелочах за счет более важных дел. «Копейку сбережешь, а рубль потеряешь». Получение быстрых, но небольших сумм. Жадность на грани алчности. Трудолюбие, обработка земли, накопление запасов, отсутствие предпринимательской жилки.

Девятка Пентаклей**Декан:** Венера в Деве, 10—20°**Сефира:** Иесод**Мир:** Ассия**Ключевое понятие:** материальная выгода

Изображение: рука, держащая розовую ветвь с девятью пентаклями, из которых четыре находятся наверху, четыре — внизу и один — в центре. Возле каждого пентакля изображена роза, кроме того, рядом с центральным пентаклем находятся два бутона.

Значение в гадании: существенное увеличение запасов, товаров, полная реализация материального успеха, получение крупного наследства. Иногда жадность и воровство, в зависимости от достоинства карты.

Десятка Пентаклей**Декан:** Меркурий в Деве, 20—30°**Сефира:** Малкут**Мир:** Ассия**Ключевое понятие:** богатство

Изображение: рука, держащая розовую ветвь с десятью пентаклями на ней, расположенными двумя группами по пять пентаклей. Возле каждого из пентаклей находится прикасающаяся к нему роза.

Значение в гадании: богатство и благосостояние, процветание, удача в денежных делах; со-

вершенный материальный успех, но ничего более. Ум и преуспевание в денежных делах. Либо старость, пассивность, тяжесть, тупость ума, иногда потеря богатства, в зависимости от достоинства.

ГАДАНИЕ

Искусство гадания, или, иначе, предсказания судьбы по картам, — это духовный процесс, при помощи которого мы пытаемся узнать, какие силы воздействуют на нашу жизнь. Гадание, проверенное должным образом, помогает нам определить те подспудные силы, которые влияют на наш внутренний мир, нашу, если хотите, внутреннюю вселенную, но воспринимать полученную информацию следует спокойно — она только указание, а не сценарий драмы, непременно обязанной разыграться, в которой мы будем всего лишь слепыми исполнителями заранее отведенной нам роли. **Гадание — это своего рода карта с множеством дорог, но мы можем выбирать их, и совершенно необязательно идти именно по той, что указывают нам карты.** Мы вольны изменить маршрут, тем более что перед нами их несколько — одни лучше, другие хуже. **Карты показывают нам результат, который мы можем достигнуть, не более того.** Правда, если мы пойдем другой дорогой, то и результат будет

другим. Короче говоря, руль у нас в руках, в какую сторону мы его повернем, туда и прибудем.

Существует множество форм гадания. Одна из них, основанная на видении и в которой используется зеркало, кристалл или чаша с водой, зависит исключительно от психической информации. В других видах используется либо маятник, либо геомантические фигуры. Общепринято лучшим инструментом для гадания считается Таро, поскольку карты — инструмент очень сложный и, соответственно, в умелых руках, более точный. Гадатель должен одновременно использовать и всю сумму своих знаний каббалы, и свои психические способности, а также творческие, созидательные силы. Помимо того, играет роль и элемент случайности, ведь никто не знает, как лягут карты после перетасовки их гадателем.

Чтение карт Таро — наука, о которой написана не одна книга, и гадатель непременно должен быть знаком с ними. Бессмысленно «вымучивать» из себя пророчество, равно как не стоит думать, что качества придут к вам сию минуту, как вы взяли в руки карты. Символизм Таро постигается постепенно, мало-помалу выстраиваясь в уме гадателя в законченную совершенную схему. И ни в коем случае не заставляйте себя гадать, если вам того не хочется. Никакие знания символики не помогут вам привести в

действие силы психики, если вы устали или вас что-то сильно беспокоит. Гадание, сделанное под нажимом, не важно, со стороны или нет, не будет правильным. А если говорить честно, то оно будет неточным от начала до конца.

Первым шагом на пути к гаданию — об этом говорится во всех книгах по Таро, включая и ту, что вы держите в руках, — является знакомство с принципами каббалы и символикой карт Таро. Информация эта постепенно накапливается в голове гадателя, постоянно обдумывается и анализируется и только по прошествии некоторого времени складывается в стройную схему, основу которой составляет взаимодействие высшего и обычного сознания. Так совершенствуются способности к восприятию и постижению внутренних истин.

Следующий шаг — это запоминание различного значения карт, изучение взаимоотношений между определенными картами, выпадающими в процессе гадания.

И наконец, последнее, на что следует указать, — гадатель должен выбрать только один, свой метод чтения Таро, то есть расклад, и постоянно им пользоваться.

Та или иная карта может иметь «хорошее» и «плохое» достоинство, то есть считаться «сильной» или «слабой» в зависимости от того, какие карты лежат рядом с ней. Если с картой, на

которую гадают, лежит карта той же масти, сила ее — хорошее или плохое, это зависит от ее природы, — существенно увеличивается. Карты масти, противостоящей силе элемента, представленной той картой, на которую гадают, серьезно ослабляют ее значение (как хорошее, так и плохое). Воздух и Земля являются противоположностями, равно как Огонь и Вода. Следовательно, карта, принадлежащая Воздуху и лежащая рядом с картой, представляющей Землю, существенно ослабляет ее значение. Точно так же и карта Воды, лежащая рядом с картой Огня, ослабляет ее. Воздух считается другом Воды и Огня, а Огонь — другом Воздуха и Земли.

ОБЩИЕ ЗНАЧЕНИЯ НЕСКОЛЬКИХ ОДИНАКОВЫХ КАРТ

Разложив карты, гадатель должен рассмотреть, как они сгруппированы.

Большинство карт — козыри: действие высших сил, духовные вопросы. Силы очень значительные, находящиеся вне контроля Вопрошающего. Результат будет определяться его психологическим и духовным состоянием. Перемены в личной жизни, их увеличение. Изменения, через которые проходит Вопрошающий, повлияют на его видение всей ситуации.

Большинство карт — «придворные»: влияние, оказываемое многими людьми, встречами, обществом. Результат зависит от внешнего влияния или от факторов, находящихся вне контроля Вопрошающего.

Большинство карт — Жезлы: громадная энергия, ссоры или противодействие. Продвижение карьеры, получение повышения. Учеба, образование. Влияние друзей окажет самое значительное воздействие на результат. На-

дежда на друзей и знакомых. С хорошими картами — друзья и знакомые помогут добиться успеха. С плохими картами — друзья и знакомые помогут преодолеть существующие трудности.

Большинство карт — Кубки: любовь, удовольствие, веселье и творчество. Дружеские и романтические связи, сильные эмоциональные переживания. Добрая воля по отношению к Вопросающему укрепит положительное влияние и ослабит отрицательное.

Большинство карт — Мечи: интеллектуальные вопросы или неприятности и болезнь. Враги, недобрая удача, отрицательно воздействующие условия, люди или обстоятельства работают против Вопросающего.

Большинство карт — Пентакли: деньги, приобретения, удачный бизнес или материальный успех. Вопросы практического порядка, деньги и собственность станут определять весь текущий ход событий. Успех будет достигнут только в случае наличия денег или же если имеется возможность найти их. Иногда указывают на состоятельность как в делах, так и в личном плане, а также на трения из-за денег или собственности. В хорошем ли, в плохом ли значении, к добру ли или ко злу, но карты указывают на вопросы материального плана, касающиеся повышения благосостояния.

Большинство карт — тузы: громадная несовершенная, «сырая» энергия и начало нового. Сила как общая категория.

Четыре туза: громадная власть и сила.

Три туза: материальные блага и успех.

Четыре Короля: быстрота, молниеносность.

Три Короля: неожиданные встречи, новости.

Четыре Королевы: авторитет, влияние.

Три Королевы: могущественные, влиятельные друзья.

Четыре Принца: встреча с великими мира сего.

Три Принца: почет, высокое положение.

Четыре Принцессы: новые идеи и планы.

Три Принцессы: молодое общество.

Четыре десятки: общая тревога, ответственность.

Три десятки: как правило, купля и продажа, коммерческие сделки.

Четыре девятки: дополнительная ответственность.

Три девятки: большая переписка.

Четыре восьмерки: много новостей.

Три восьмерки: частые путешествия.

Четыре семерки: разочарования.

Три семерки: договоры и контракты.

Четыре шестерки: удовольствие.

Три шестерки: приобретения, выгода и успех.

Четыре пятерки: порядок, систематичность.

Три пятерки: ссоры, драки.

Четыре четверки: отдохновение и покой.

Три четверки: старание, усердие.

Четыре тройки: решимость.

Три тройки: обман.

Четыре двойки: переговоры, встречи и совещания.

Три двойки: реорганизация, реструктуризация, возобновление и возрождение.

КОГДА ДВЕ МАСТИ УПРАВЛЯЮТ РАСКЛАДОМ (ВОЗМОЖНОЕ ВЛИЯНИЕ)

Мечи и Кубки: в основе проблем лежат сильные противоположные чувства. В ситуации принимают участие и друзья, и враги. Заботы о здоровье.

Жезлы и Пентакли: нужно обязательно решить денежные проблемы и вопросы, связанные с делами.

Жезлы и Мечи: сильное мужское влияние. Отец. Противодействие в деловых вопросах.

Жезлы и Кубки: равновесие между мужскими и женскими энергиями. Энергичность, интуиция и творчество.

Кубки и Пентакли: сильное женское влияние. Мать. Сильная потребность в эмоциях в вопросах материальной и финансовой безопасности. Дела, касающиеся дома.

Мечи и Пентакли: противодействие в делах. Споры относительно финансов. Постоянная тревога по поводу денег.

РАСЧЕТ ВРЕМЕНИ

Расчет времени в гадании на картах — это не математика, не точная наука, поэтому и определенных правил здесь нет. Все приходит с опытом — постепенно гадатель научится интуитивно определять время. Правда, карты дают некоторую общую идею относительно определения времени, которая, несомненно, может быть полезной.

Планетарные козыри: временные периоды основаны на скорости вращения планет по своей орбите.

Мир: Сатурн, 29,5 года.

Колесо Фортуны: Юпитер, 12 лет.

Башня: Марс, 687 дней (23 мес.).

Императрица: Венера, 224 дня (7,5 мес.).

Маг: Меркурий, 88 дней (3 мес.).

Верховная Жрица: Луна, 28 дней (1 мес.).

Солнце: Солнце, считанные дни (или 1 год).

Зодиакальные козыри: временные периоды высчитываются также с учетом зодиакальных созвездий и астрологических сегментов солнечного года. (Даты весьма приблизительны.)

Император: Овен, 20 марта — 19 апреля.

Верховный Жрец: Телец, 20 апреля — 20 мая.

Влюбленные: Близнецы, 21 мая — 20 июня.

Колесница: Рак, 21 июня — 22 июля.

Сила: Лев, 23 июля — 22 августа.

Отшельник: Дева, 23 августа — 22 сентября.

Справедливость: Весы, 23 сентября — 22 октября.

Смерть: Скорпион, 23 октября — 21 ноября.

Умеренность: Стрелец, 22 ноября — 21 декабря.

Дьявол: Козерог, 22 декабря — 19 января.

Звезда: Водолей, 20 января — 17 февраля.

Луна: Рыбы, 18 февраля — 19 марта.

Карты Младших Арканов: временные периоды основаны на делении года на четыре сезона, в соответствии с лунными циклами.

Мечи: Воздух. Весна. Первая лунная четверть.

Жезлы: Огонь. Лето. Вторая лунная четверть.

Кубки: Вода. Осень. Третья лунная четверть.

Пентакли: Земля. Зима. Четвертая четверть.

Деление дня: время делится и на более мелкие периоды.

Мечи: от рассвета до полудня.

Жезлы: от полудня до заката.

Кубки: от заката до полуночи.

Пентакли: от полуночи до рассвета.

ЧТЕНИЕ ТАРО

После того как потенциальный гадатель познакомился с фундаментальными основами работы с Таро, он может начать предсказывать по картам. Здесь снова необходимо сказать — не ожидайте, что с первого же раза гадание у вас пойдет блестяще. Не думайте, что, лишь взяв в руки колоду, вы станете открывать завесы и видеть будущее. Настоящее мастерство придет только через некоторое время, по мере накопления опыта. Практика подскажет вам правильные решения. Таро — это искусство, и, как всяким искусством, овладеть им в считанные дни невозможно.

Первое, что вам следует решить для себя, это каким раскладом вам лучше пользоваться. Ответ на этот вопрос прост — пользуйтесь тем, какой вам больше понравился. Выбрать есть из чего, раскладов в Таро великое множество. Дело-то, в общем, не в раскладе, дело в последовательности и упорстве. Кроме того, изучить один расклад всегда легче, чем двадцать. Нет нужды метаться от одного расклада к другому, отдайте предпоч-

тение одному из раскладов и постоянно совершенствуйтесь в нем. Ниже даны несколько наиболее популярных раскладов Таро, из которых новички вполне могут выбрать наиболее понравившийся.

ЗАКЛИНАНИЯ В ТАРО

Прежде всего гадатель должен изъять из колоды одну карту Умеренности, любую из двух. Две эти карты необходимы только в выполнении ритуалов ордена «Золотой Рассвет», в гадании нужна только одна карта Умеренности.

Перед тем как начать гадание, желательно помедитировать и обратиться к помощи Божественного. Это помогает гадателю не только воссоединиться с высшими силами, но и получить необходимый для последующих действий особый психический настрой, без которого гадание может оказаться несовершенным.

Возьмите колоду в левую руку, в правую возьмите жезл (или иной магический инструмент) и подержите его над колодой. Представьте, что над головой у вас появилась яркая сверкающая сфера, и произнесите:

«Именем Божественного ИАО (и-а-о), я заклинаю тебя, великий ангел ХРУ (Хе-р-ру), который есть владыка над действиями этой тайной мудрости. Возложи руку свою невидимо на эти

священные карты искусства, дабы я смог постичь истинное знание сокрытого, во славу несказанного имени. Аминь».

После произнесения заклинания тщательно перетасуйте карты, сохраняя при этом ясный спокойный ум, необходимый для более точного психического восприятия.

РАСКЛАД ИЗ ДЕСЯТИ КАРТ

Карта 1 представляет Вопрошающего или его проблему, а также основные влияния, окружающие его (рис. 5, с. 126). Если эта карта — «придворная», она может относиться к Вопрошающему или к некоему влиятельному лицу, одному из главных в деле.

Карты 2 и 3 означают то, что происходит в подсознании Вопрошающего. Они содержат информацию о скрытых влияниях, которые воздействуют на ход событий, но которые Вопрошающий не видит.

Карты 4 и 5 рисуют то, что происходит в сознании Вопрошающего. Они дают информацию о мыслях и чувствах Вопрошающего относительно природы предмета гадания (могут быть, а могут и не быть в гармонии с картами 2 и 3).

Карты 6 и 7 проливают свет на прошлое Вопрошающего. Показывают, какие прошлые собы-

тия или влияния имеют отношение к предмету гадания.

Карты 8 и 9 показывают, чем все закончится или может закончиться, то есть будущие события или влияния.

Карта 10 — точка пересечения прошлого с будущим. Указывает на психологическое воздействие, оказываемое на Вопрошающего, или на действия, которые он предпримет в принятии необходимого решения. Она также может означать и силы, действующие помимо воли Вопрошающего, к которым ему следует приспособиться.

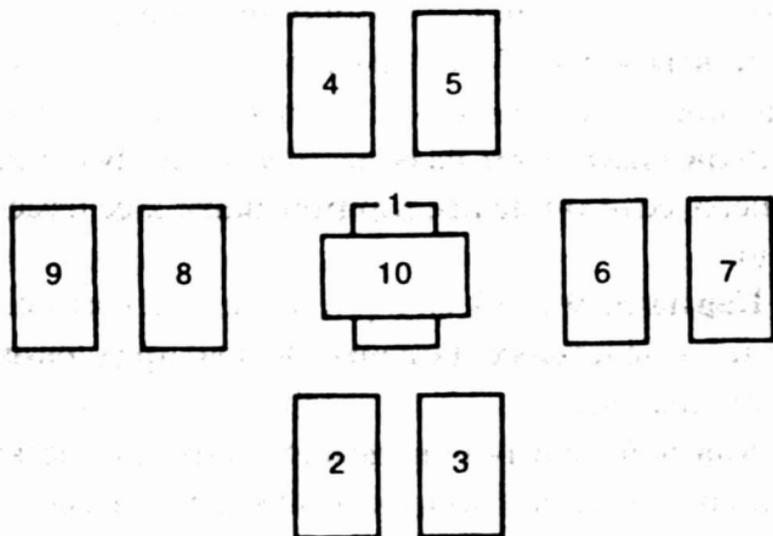


Рис. 5. Расклад из десяти карт

РАСКЛАД ИЗ ПЯТНАДЦАТИ КАРТ

После произнесения заклинания тщательно перетасуйте колоду, оставаясь при этом невозмутимо спокойными. В гадании главное не расклад, а безмятежность разума. Сконцентрируйтесь на решении поставленного перед вами вопроса. Разложите карты так, как показано на рис. 6, с. 128.

Карта 1 представляет Вопрошающего, природу поставленного им вопроса или стоящей перед ним проблемы, также основные влияния, окружающие его.

Карты 2 и 3 являются, как и карта 1, основными в раскладе. Они рассказывают о природе обстоятельств и личности Вопрошающего.

Карты 4, 8 и 12 показывают возможные будущие события и влияния, говорят о том, в каком направлении будет развиваться жизнь Вопрошающего, если он не предпримет шаги к ее изменению.

Карты 5, 9 и 13 говорят об альтернативном пути, о действиях, которые волен предпринять Вопрошающий.

Карты 6, 10 и 14 показывают психологическую основу, выявляют психологическое воздействие, оказываемое на ситуацию. Эти карты помогают Вопрошающему принять необходимое решение.

Карты 7, 11 и 15 показывают, какие силы — судьба или карма — вовлечены в ситуацию и

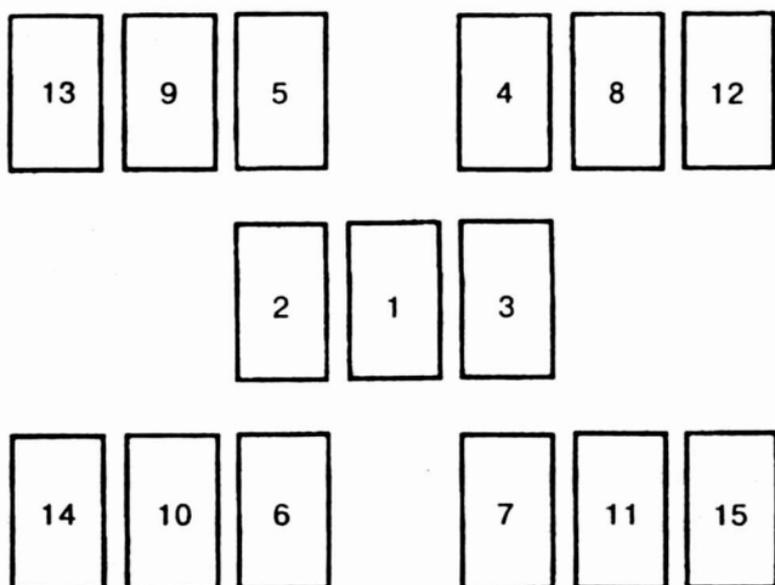


Рис. 6. Расклад из пятнадцати карт

контроль над которыми со стороны Вопрошающего невозможен. Вопрошающий должен примириться с ними и учиться у них.

«РАСКРЫТИЕ ТАЙНЫ»

«Раскрытие тайны» — более сложная система гадания на Таро, ее используют исключительно адепты герметического ордена «Золотой Рассвет». Эта техника очень сложна, она требует много труда и времени, поэтому авторы данной книги посоветовали бы новичкам сначала сконцентрироваться на показанных выше более простых методиках.

Следует отметить, что для тех, кто уже прошел стадию новичка, методика «Раскрытия тайны» поможет проникнуть в глубины тонких энергий Таро.

Техника «Раскрытия тайны» состоит из пяти последовательных действий по раскладыванию и толкованию карт. Первое из действий направлено на осмысление текущего состояния дела. Второе, третье и четвертое действия помогают понять ситуацию в ее развитии, пятое же действие показывает результат.

Прежде чем начинать гадание, испросите помощи у Божественного. Затем из числа «придворных» выберите карту-сигнификатор, которая будет обозначать Вопрошающего. Выбирая карту, основывайтесь на физических характеристиках человека.

Жезлы: обычно означают людей светловолосых или рыжих, со светлой кожей.

Кубки: обычно означают людей со светлой кожей.

Мечи: обычно означают людей со смуглой кожей.

Пентакли: обычно означают людей со смуглой кожей.

Короли: обычно означают мужчин.

Королевы: обычно означают женщин.

Принцы: обычно означают молодых мужчин или юношей.

Принцессы: обычно означают молодых женщин или девушек.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ: ПОНИМАНИЕ ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ДЕЛА

Вопрошающий тасует колоду, состоящую из 78 карт, думая при этом о возникшей перед ним ситуации.

1. Вопрошающий «подрезает» колоду как можно ближе к ее центру движением вправо. Затем две получившиеся группы карт снова «подрезаются» пополам (также движением руки вправо), в результате чего образуются четыре группы карт, каждая из которых соответствует названию букв: Йод (Y), Хе (H), Вав (V) и Хе (H), а также элементам: Огню, Воде, Воздуху и Земле (рис. 7). Крайняя правая колода означает Йод — Огонь, крайняя левая — Хе конечную — Землю.

2. Гадатель переворачивает все четыре колоды лицом вверх и начинает толковать нижние (теперь они наверху) карты в каждой из колод.

— Если карта, соответствующая определенному элементу, лежит в колоде, символизирующей этот элемент, сила ее увеличивается.

— Если карта, соответствующая определенному элементу, лежит в колоде, символизирующей недружественный ей элемент, сила карты уменьшается.

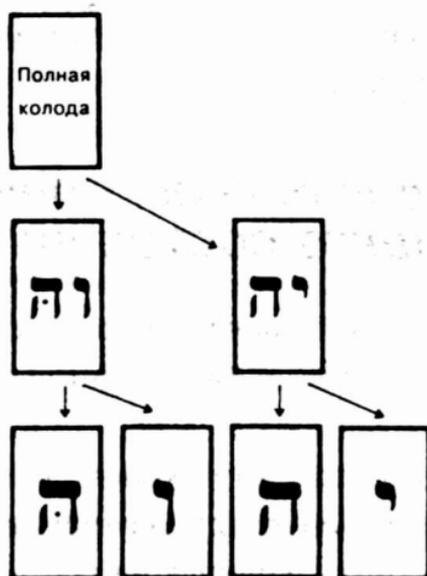


Рис. 7. Действие первое: YHVH

3. Посмотрите, в какой колоде лежит карта-сигнификатор. Находится ли она в колоде, касающейся вопроса, относительно которого идет гадание? Вот как это можно определить:

Хе конечное	Вав	Хе	Йод
бизнес деньги	болезнь неприятности	удовольствие радость	энергия борьба

4. Начните работать с группой карт, в которой находится сигнификатор, остальные отложите в сторону. Не меняя порядка карт, разложите их в форме подковы (рис. 8).

— Начинайте толкование их точно так же, как об этом говорилось выше.

— Гадая, двигайтесь в том направлении, куда смотрит карта-сигнификатор. Пользуйтесь методом счета, приведенным ниже. (Авторы хотят обратить ваше внимание на то, что в магическом Таро «Золотого Рассвета» направление, в котором смотрит «придворная карта», не всегда очевидно и понятно. Как правило, Короли смотрят влево, Королевы — вправо, Принцы — влево, а Принцессы — вправо. (Направления даны относительно гадателя, рассматривающего карты.) Причина данного подхода кроется в том, что мужские карты смотрят на соответствующие им по значению женские карты и наоборот.)

Продолжайте гадать в указанном выше направлении, исключив из толкования сигнификатор.

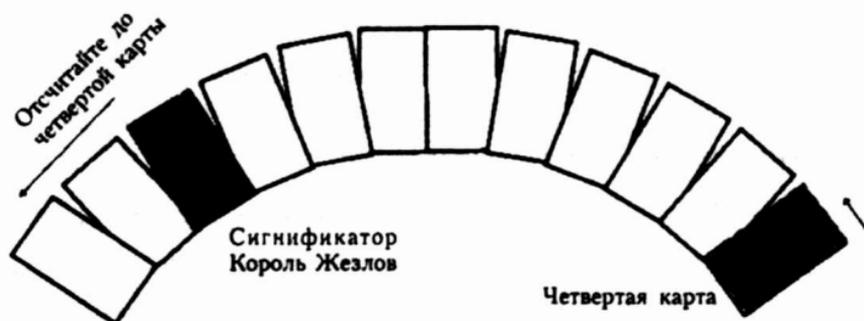


Рис. 8. Подкова

— Беря карты попарно с разных сторон подковы (одну — из начала подковы, вторую — с конца), продолжайте толкование.

Отсчет

От каждого туза: отсчитайте по пять карт (для Духа и четырех элементов).

От каждой Принцессы отсчитайте по семь карт (для семи дворцов Малкут).

От Королей, Королев и Принцев отсчитайте по четыре карты (для каждой из букв Тетраграмматона).

От двоек до десятков отсчитайте в соответствии с числом, обозначенным картой (число сефир).

Отсчет Старших Арканов

От карт с числами 0, 12 и 20 отсчитайте по три карты (по количеству материнских букв).

От карт с числами 1, 2, 3, 10, 16, 19 и 21 отсчитайте по девять карт (по количеству планет или двойных букв еврейского алфавита плюс точки пересечения лунных орбит).

От карт с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17 и 18 отсчитайте по две карты (по количеству одиночных букв еврейского алфавита или знаков Зодиака). Продолжайте считать до тех пор, пока счет не падет на какую-либо из карт вторично. После этого начинайте гадание.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ: РАЗВИТИЕ ПРОБЛЕМЫ

Вопрошающий снова тасует всю колоду, думая о стоящей перед ним проблеме. После перетасовки он не подрезает карты.

1. Гадатель делит колоду на двенадцать частей (по числу знаков Зодиака) и кладет их лицом вниз (рис. 9). Гадание проводится по порядку домов, в направлении против хода Солнца.

2. Гадатель находит колоду, в которой лежит карта-сигнификатор. Обратите особое внимание на астрологический дом, в котором находится сигнификатор. Отложите остальные части в сторону. Обрисуйте состояние дел относительно интересующего вопроса в зависимости от того, в какой колоде лежит сигнификатор, основываясь при этом на следующем.

Значение дома

Первый: сам вопрошающий, его личность.

Второй: деньги, собственные ценности, материальные ресурсы.

Третий: связи, путешествия, родственники, раздумья и логические рассуждения, умственные способности.

Четвертый: дом, окружение, старость.

Пятый: творческое самовыражение, дети, занятия (в том числе физическая активность), романтические отношения, беременность.

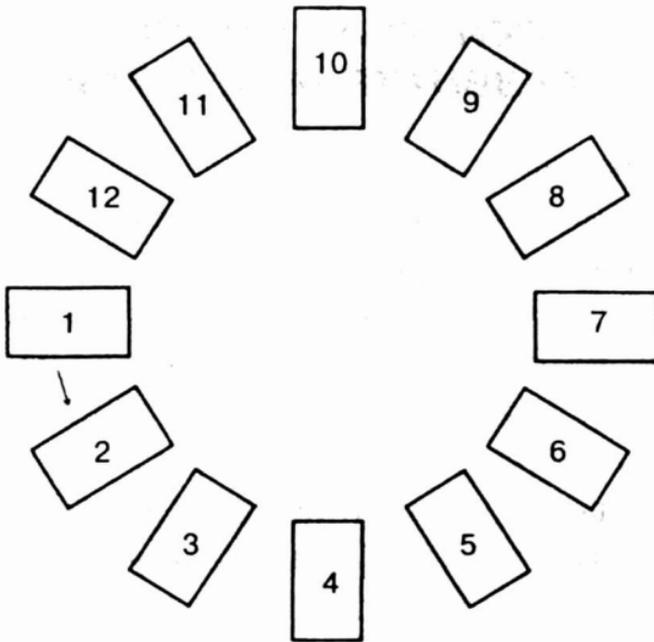


Рис. 9. Действие второе: дома

Шестой: здоровье, занятость, работа, служба.

Седьмой: партнерство, брак, общественные отношения.

Восьмой: совместные финансы, действия в сфере закона, секс, смерть, наследство.

Девятый: высшее образование, религия, закон, философия, социальные вопросы и учреждения, долгие путешествия.

Десятый: продвижение по службе и карьерный рост, слава и почести, положение в обществе, мать.

Одиннадцатый: надежды, страхи, коллективные ожидания и устремления, приобретенная любовь, друзья, гуманистические влечения.

Двенадцатый: самоуничтожение, психологическое здоровье, подсознание, мистическое вдохновение, образование, комплексы и их подавление, оккультизм.

(Гадателю также следует предварительно познакомиться с добросовестно написанной литературой по астрологии.)

3. Разложите карты в виде подковы. Найдите подобные карты и истолкуйте их точно так же, как это делалось ранее.

4. Начав с карты-сигнификатора и двигаясь в том направлении, куда она смотрит, отсчиты-

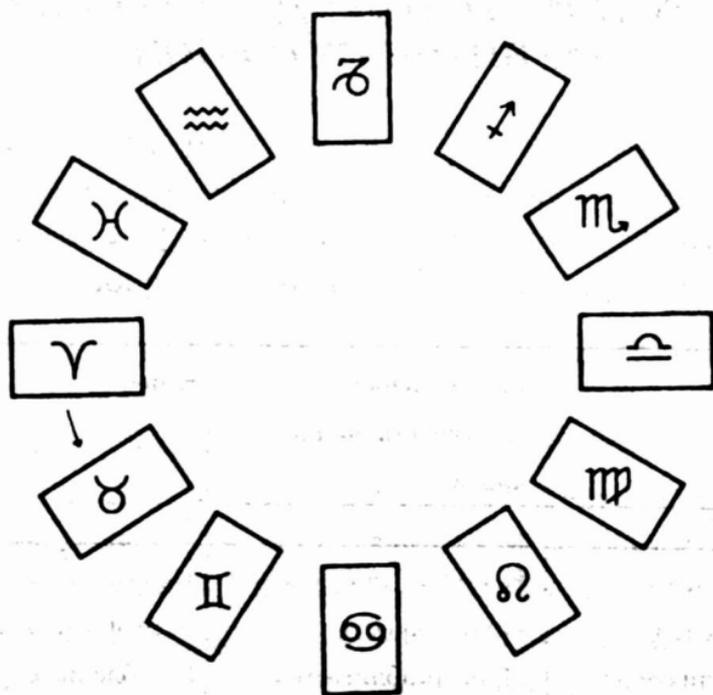


Рис. 10. Действие третье: знаки

вайте карты (отсчет показан выше) и истолковывайте их значения. (Обратите внимание: если карта-сигнификатор — Принцесса, а в колоде всего шесть карт, то, отсчитывая, вы вернетесь к той карте, с которой начали отсчет, то есть к Принцессе. Это будет означать, что Вопрошающая действует в соответствии со своими желаниями, не берет в расчет ничьи советы, то есть не посчитает нужным воспользоваться результатами гадания.)

5. Соберите карты попарно, начиная с краев подковы.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ: ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ СИТУАЦИИ

Третье действие в точности повторяет второе, за тем исключением, что теперь карты раскладываются не в виде подковы, а в форме Зодиака (рис. 10), где знаки обозначают следующее:

Знак	Его значение (соответствующая карта)	Ключ
1	2	3
1. Овен	Импульс, побуждение	Император
2. Телец	Практичность	Верховный Жрец
3. Близнецы	Приспосабливаемость, адаптация	Влюбленные

1	2	3
4. Рак	Эмоции	Колесница
5. Лев	Драма	Сила
6. Дева	Труд и подробности	Отшельник
7. Весы	Социальная сторона жизни	Справедливость
8. Скорпион	Преобразование	Смерть
9. Стрелец	Идеализм	Умеренность
10. Козерог	Честолюбие	Дьявол
11. Водолей	Человеколюбие	Звезда
12. Рыбы	Сострадательность	Луна

Гадание выполняется точно так же, как и в предыдущем действии.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ: ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ

Концентрируясь на стоящей перед ним проблеме, Вопрошающий снова тасует всю колоду, но не подрезает ее.

1. Не меняя порядка карт, гадатель поворачивает их лицом к себе и ищет карту-сигнификатор. Затем он подрезает карты, находящиеся под сигнификатором. Сигнификатор оказывается наверху.

2. Поместите карту-сигнификатор в центр стола.

3. Разложите 36 карт в виде круга, лицом вверх. Разложенные карты символизируют деканаты. Карта, оказавшаяся в круге крайней слева, считается первой (рис. 11).

4. Найдите подобные карты и истолкуйте их.



Рис. 11. Действие четвертое: деканаты

5. Пользуясь вышеописанным методом счета и двигаясь против часовой стрелки, начинайте отсчитывать карты.

6. Сложите попарно и истолкуйте карты. Сделайте это таким образом: карта 1 и 36, 2 и 35, 3 и 34 и т. д.

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА

Вопрошающий тасует колоду, продолжая думать о возникшей перед ним проблеме. Карты не подрезаются.

1. Гадатель раскладывает все карты в форме Древа Жизни (рис. 12), одиннадцатая карта кладется поверх первой и т. д.

2. Гадатель определяет, в какой сефире находится карта-сигнификатор. Здесь находится общее объяснение возникшей проблемы. Гадатель истолковывает колоду, в которой находится карта-сигнификатор, на основе следующих каббалистических знаний.

- Кетер (корона), основное желание.
- Хокма (мудрость), первый отец.
- Бина (понимание), первая мать.
- Хезед (прощение), благодеяние.
- Гебура (суровость), кармический закон.
- Тиферет (красота), посредник или тот, кто примиряет.
- Нецах (победа), эмоции.
- Ход (блеск), интеллект.
- Иесод (основание), астральное царство.
- Малкут (царство), физическая вселенная, тело.

3. Разложите колоду, в которой находится карта-сигнификатор, в виде подковы, остальные карты отложите в сторону. Найдите подобные карты и истолкуйте их так же, как вы делали это выше.

4. Начав с карты-сигнификатора и двигаясь в том направлении, в котором карта смотрит, начинайте отсчет карт. Принцип отсчета и метод толкования объяснен выше.

5. Соберите карты попарно, начиная это делать с последней и первой карты. Истолкуйте их согласно приведенным выше указаниям.

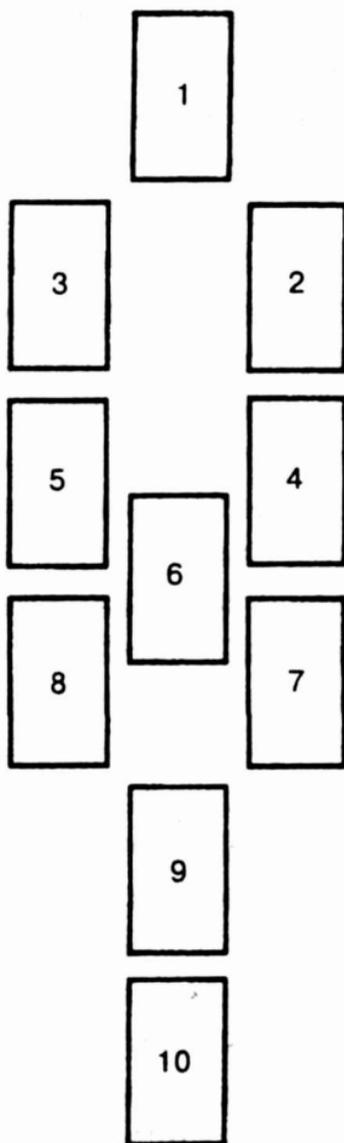


Рис. 12. Действие пятое: Древо Жизни

ПРОВЕДЕНИЕ РИТУАЛОВ

После того как новичок начинает понимать основы каббалистических принципов, раскрываемых при помощи Таро, когда ему становится доступным символизм каждой карты, это значит, что пришло время использовать их для медитации и ритуальной магии. В то время когда многие люди остаются уверенными, что карты Таро существуют исключительно для предсказания судьбы, герметический орден «Золотой Рассвет» считает гадание как раз самой малозначащей из функций Таро. Члены ордена уверены, что основное применение Таро лежит в области магии, что именно здесь человек, постигший их мудрость, достигает вершин духовного познания. Это мнение базируется на убеждении в том, что Таро является астральным зеркалом человеческого ума. Медитирование с помощью некоторых карт помогает человеку настроиться на определенные аспекты собственной психики, установить коммуникативную связь между сознанием и подсознанием. В такие моменты любые нарушения в личностном состоянии человека, незаметные ему самому при других обстоятельствах, но подспудно вызывающие проблемы, становятся очевидными. И тогда человек, видя их, вполне осознанно их решает. Все это и на-

зывается духовным ростом, устремлением к духовному прогрессу.

Вот мы с вами и подошли к основной задаче Таро. Практикующие маги пользуются в своих ритуалах не только особыми предметами — жезлами, кинжалами, кубками и пентаклями, но и картами Таро. Для того чтобы постоянно подниматься вверх, к духовному совершенству, по ступенькам внутреннего сознания и реальности, маг пользуется самыми разнообразными методиками. Помимо перечисленных только что объектов, здесь не последнюю роль играют и соответствующая одежда, а также объекты, стимулирующие работу подсознания (благовония, музыка, свечи). Все эти предметы и явления служат для привлечения тех невидимых сил, которые они символизируют, равно как и для создания священного пространства, — огражденного от всего остального земного мира, — где маг сможет значительно легче войти в гармонию со своим высшим «я». Храм, в котором совершается все это магическое действие, есть не что иное, как собственное внутреннее «я» мага. Сложный символизм, используемый в магических ритуалах (звуки, цвета, числа, слова, изображения и понятия), служит только одному — полной концентрации внимания мага на цели действия. А целью мага является следующее — преодолеть психологические составляющие и достичь духовного стержня своего «я».

Маг добивается этой цели, задействовав все уровни реальности, благодаря собственному личностному опыту, медленно, но верно взбираясь по Древу Жизни.

Учеба, медитация, проведение ритуалов и астрология — все это составляет ключевой элемент любой магической деятельности. Первая часть данной книги была посвящена изучению Таро. Карты Таро — это не столько первый шаг на пути к магической практике, это своего рода проверка серьезности намерений человека, щуп, при помощи которого тестируется степень его целеустремленности. Серьезное занятие и детальное изучение представленного в книге материала раскрывают перед человеком громадные возможности духовного развития. Однако, к сожалению, ввиду сложности, многие так и не продвигаются дальше изучения Старших Арканов Таро, совершенно игнорируя Младшие Арканы, в слепоте своей не замечая их важного значения. Эти люди ошибочно полагают, что, изучив Старшие Арканы, уже знают «главное», на самом же деле они познали лишь половину Древа Жизни, точнее, они приобрели знания только о путях, но остались в полном неведении относительно сефирот. То же самое относится и к тем, кто эпизодически, «по настроению» или вследствие бессонницы, ночью выполняет те или иные магические ритуалы, не затрудняя себя ни чтени-

ем магических книг, ни даже самым элементарным — записью результатов, полученных в ходе проведения ритуала. Настоящий маг сочетает драматизм ритуала с кропотливым изучением магических книг, ибо только так, практикой и одновременно упорным трудом, можно достичь духовного совершенства.

Первым шагом на пути выполнения магических ритуалов должна стать медитация — методика приглушения внутреннего голоса, голоса разума. На первый взгляд может показаться, что дело это самое пустяковое, на практике же это оказывается совсем не так. Истинное расслабление, «подавление» внутренних шумов требует длительной практики и усилий, но только те, кто преодолевает трудности, поймут огромное значение медитации. Мозг можно сравнить с поверхностью озера, отражающей божественный свет Кетер, и чем спокойней воды его, тем яснее отражение божественного. Тому, кто овладел искусством медитации, будет гораздо легче выполнять дальнейшую работу, связанную с проведением ритуалов.

РИТУАЛ РЕЛАКСАЦИИ

Проводить его следует в помещении, где вас не беспокоят посторонние, внешние шумы. Лягте на спину, вытяните руки вдоль тела. Предпочтительно выполнять ритуал в священном месте

(магическом храме), но если у вас его нет, то подойдет и обычная спальная комната.

Ненадолго, но как можно сильнее напрягите мышцы лба с самой его верхней части. После этого расслабьте мышцы лба полностью. Через некоторое время напрягите мышцы лица и шеи, затем полностью расслабьте их. Полностью расслабьтесь. Продолжайте выполнять указанную процедуру — сначала напрягать мышцы, затем ослаблять их, — двигаясь вдоль всего тела вниз. Расслабьте сначала плечи, затем руки, потом грудь и спину, желудок, ягодицы, таз, бедра, икры и ступни. Запомните — сначала как можно сильнее напрягаете мышцы, затем ослабляете их.

Одновременно напрягите мышцы всего тела и расслабьте их. Расслабление должно быть полным и глубоким. Повторите всю процедуру как минимум трижды, только после этого вы почувствуете истинное расслабление. После каждого раза отмечайте, насколько сильнее расслабилось ваше тело после благотворного чередования процедуры напряжение-расслабление. Сравните свое состояние после каждой процедуры с тем состоянием, в каком вы эти процедуры начинали проделывать.

Дышите глубоко, но плавно, без напряжения. Представьте, что вы лежите в сфере, ярко освещенной белым светом. Представьте, как ваше

тело купается в нем, как тепло вашей коже от соприкосновения с ним. Вдыхая, представьте, как этот божественный свет заполняет ваши легкие, как он проникает во все ваше тело от головы до кончиков пальцев ног, почувствуйте, как вас охватывает умиротворение и полный покой. Выдыхая, вы выпускаете часть этого бесконечного успокаивающего света, возвращаете его в тот единственный источник прилива и отлива света. Но чем больше света вы выдыхаете, тем больше его вливается в вас. И вот наконец вы целиком заполнены им, вы словно состоите из этого божественного света.

Представьте, что в центре вас находится золотая сфера этого целительного света, она обволокла самое ваше сердце. Почувствуйте его мягкое благодатное тепло. Вы чувствуете, как она переходит в те части вашего тела, где еще сохраняется хотя бы капля напряжения. И там, куда проникает эта сфера, наступает покой. Вы словно возродились. Не противьтесь, дайте сфере проникнуть в каждую часть вашего тела, а когда вы почувствуете там покой, верните сферу в ее изначальное положение, в центр тела, вокруг сердца.

Продолжайте расслабляться в таком положении еще несколько минут, затем сделайте несколько глубоких вдохов и почувствуйте, как полны вы жизненных сил. Ритуал закончен.

РИТУАЛ ЗАЩИТЫ

Если вы решили заниматься магией всерьез, то есть проделываете ритуалы, медитируете, вам необходимо защитить себя от воздействия со стороны. Дело в том, что, когда человек занимается магией, его аура «загорается», то есть начинает светиться в астральной плоскости, и на нее, как мошки на пламя свечи, начинают слетаться элементарные или эфирные существа. Дабы предотвратить это, следует ежедневно выполнять защитный ритуал, как говорится, очищать воздух от вызванных энергий. Лучшим средством для этих целей служит Малый ритуал изгнания пентаграммой. Его необходимо проводить ежедневно в течение как минимум шести месяцев, то есть в тот период, когда вы начинаете и продолжаете изучать Таро. Это, вероятно, самый важный из всех ритуалов практической магии. Начинается он с «Каббалистического креста».

«КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ КРЕСТ»

Встаньте лицом к востоку. Представьте, что вашей макушки касается яркий белый свет. Поднимите указательный палец (или кинжал), коснитесь им света и притяните его вниз, на свой лоб.

Прикоснитесь ко лбу и медленно произнесите слово «Атаа» (Аа -таа — «ты есть»).

Коснитесь указательным пальцем (или кинжалом) груди и проведите им вниз, накройте сердце или брюшную полость, указывая концом пальца (или острием кинжала) вниз, к земле. Представьте, что этот свет начал спускаться от вашего лба вниз, к вашим ногам. Нараспев произнесите: «Малкут» (Ма-ал-кут — «царство»).

Дотроньтесь до своего правого плеча и представьте там пятно света. Нараспев произнесите: «ве-Гебура» (в'ге-бу-ра — «власть, сила»).

Дотроньтесь до своего левого плеча и представьте, что и там появилось пятно света. Представьте, как от одного светового пятна на вашем плече к другому протянулась полоса света и соединила их. Нараспев произнесите: «ве-Гедула» (в'ге-ду-ла — «слава»).

Представьте крест из двух полос света — одна проходит от одного вашего плеча до другого, вторая — ото лба к ногам.

Раскиньте руки в стороны, затем положите их на грудь, либо прижав ладони друг к другу, как на молитве, либо сцепив пальцы. Нараспев произнесите: «Ле-Олан, аминь» (лей-о-лам — «навски, навсегда»).

МАЛЫЙ РИТУАЛ ИЗГНАНИЯ ПЕНТАГРАММОЙ

Встаньте лицом к востоку, выполните описанный выше «Каббалистический крест».

Стоя лицом к востоку, указательным пальцем правой руки или кинжалом нарисуйте большую пентаграмму Малого ритуала изгнания (рис. 13). Ткните острием кинжала или пальцем в центр пентаграммы и нараспев произнесите: «YHVH» (Йод-Хе-Вав-Хе). Держите правую руку вытянутой, ни в коем случае не опускайте ее. Пентаграмму нужно представить в пламени голубого или белого света.

Повернитесь лицом к югу и нарисуйте такую же пентаграмму. Зарядите изображение защитной энергией, произнеся нараспев: «Адонай» (Адо-най — «Господь»).

Повернитесь на запад и снова нарисуйте пентаграмму. Зарядите ее защитной энергией, нараспев произнеся: «Эей» (Э-хей-йей — «я есть»).

Повернитесь к северу и снова нарисуйте пентаграмму, на этот раз произнеся: «АГЛА» (А-гала — древнееврейское сокращение, означающее «Ты навек велик, Господь мой»).

Держа руку вытянутой, повернитесь лицом к востоку. Вытяните обе руки, сложив их крестом, и произнесите: «Предо мной, Рафаил» (Раф-фаил).

Представьте перед собой великого архангела Воздуха, выходящего из облаков в развевающихся одеждах золотого и голубого цветов, держащего в руке священный жезл-кадуцей.

Представьте, что перед вами еще одна фигура, и произнесите: «**Предо мной, Гавриил**» (Гаври-ил). Представьте, как из морских волн, словно богиня Венера, выходит архангел в одеждах голубого и оранжевого цветов, держа в руке чашу.

Представьте, что справа от вас появилась еще одна фигура, одетая в пламенеющие красные и зеленые одежды, с мечом в руке. Произнесите: «**Справа от меня, Михаил**» (Ми-хай-ил).

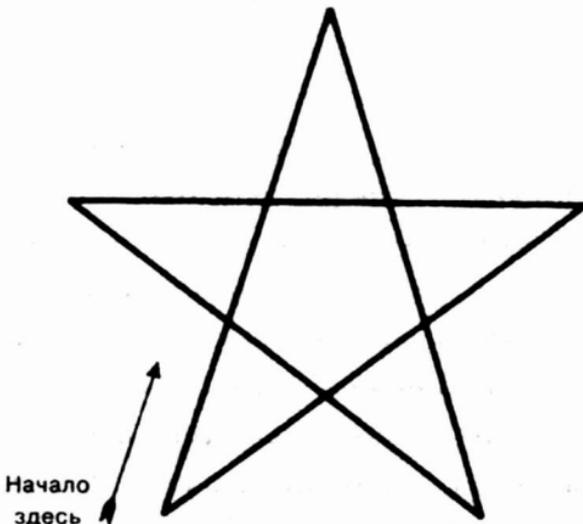


Рис. 13. Пентаграмма Малого ритуала изгнания

Представьте, что слева от вас появился еще один великий архангел, возникший из земной растительности, в сверкающих одеждах лимонного, оливкового, красно-коричневого и черного цветов, держащий в руке колосья зрелой пшеницы. Произнесите: «Слева от меня, Уриил» (Ур-и-ил).

Произнесите: «Рядом со мной пламенеет пентаграмма, и опорой служит сияющая шестиконечная звезда».

Повторите «Каббалистический крест».

При всей простоте ритуала значение его невозможно переоценить. Очень многие люди, желая того или нет, притягивают к себе определенные энергии, которые воздействуют на их жизнь. Контроль над своим магическим пространством в корне меняет существование человека. Хороший маг способен по желанию отрезать путь одним энергиям и пропустить к себе другие, но это умение приходит только с практикой, сопряженной с долгим упорным трудом.

В совершенстве овладев ритуалами релаксации и защиты, вы становитесь готовыми для проведения магических сеансов с использованием Таро. Первое, что вам здесь нужно сделать, — это освятить колоду, которая обязательно должна быть новой. Посвящение колоды — такая же значимая процедура, как и освящение жезла или какого-либо иного предмета, который вы соби-

раетесь использовать в своих магических сеансах. Посвящение помогает притянуть к картам соответствующие энергии, ибо без этого гадание будет искаженным и неточным, а магические действия станут пустой фикцией. Путем посвящения маг также фокусирует и направляет свою волю на достижение желаемого магического результата. Поверьте авторам, время, которое вы потратите на все довольно простые вышеописанные процедуры, не будет потеряно даром, любой, самый совершенный маг получает в своих магических действиях положительные результаты только после тщательной подготовки.

РИТУАЛ ОСВЯЩЕНИЯ ТАРО

Проведите ритуал релаксации.

Затем проведите Малый ритуал изгнания пентаграммой.

Положите новую колоду карт Таро на алтарь в своем храме или в центр священного места. Своим любимым жезлом опишите круг, затем нарисуйте в воздухе над неоткрытой колодой пентаграмму из Малого ритуала изгнания. Этим вы начинаете процесс «очищения» карт.

Трижды коснитесь колоды и нараспев произнесите: «Эйе. Йя. Йод Хе Вав Хе Элоим». Произнесите одно из этих божественных имен после каждого прикосновения.

Затем произнесите: «Тебе, Высшему, я (свое магическое имя) посвящаю эти карты искусства, дабы они могли стать истинным отображением Твоих проявлений и великолепия. Не моему имени, но Твоему будет и сила, и слава».

Затем нарисуйте в воздухе над колодой крест и произнесите: «Божественным именем ИАО (и-а-о) прошу я великого ангела ХРУ (Хе-р-ру), который есть властитель действий Тайной Мудрости. Возложи руку свою невидимо на эти карты искусства и дай им жизнь. Помажь их Божественной Наукой, дабы через них я мог постичь истинное знание сокрытого. К славе несказанного Имени. Аминь».

Представьте, как рука могучего ангела простирается над колодой и та загорается белым светом. Над колодой также должен быть виден сверкающий нимб.

Жезлом снова три раза коснитесь колоды.

Встаньте перед колодой (лицом к востоку). Почувствуйте над собой, в Кетер, белый свет. Наполнитесь его божественной силой. Затем направьте эту энергию на колоду, для чего нужно воспользоваться «Знаком входящего». Для этого поднимите руки, как бы касаясь Кетер, затем опустите их ладонями к земле вниз в стороны и остановите на уровне глаз. Руки и пальцы не должны быть согнутыми. Затем сделайте шаг вперед левой ногой, и в этот же момент выбро-

сите руки точно вперед, одновременно опустив голову так, чтобы взгляд ваш был устремлен строго между большими пальцами рук. Сделайте это движение трижды, после чего дайте «Знак молчания», для этого быстро отведите левую ногу назад и поставьте ноги пятками вместе (подводя левую ногу, топните пяткой). Затем поднесите левую руку ко рту и указательным пальцем коснитесь центра нижней губы. Сомкните пальцы руки и быстро опустите ее вниз, вдоль тела.

Если все вышеописанные манипуляции выполнены должным образом, то вы почувствуете в этот момент легкую слабость, поэтому ненадолго задержите дыхание.

Теперь вы можете открыть колоду и вытащить карты. (Если колода не новая, если ею уже пользовались, то перед продолжением ритуала вам нужно протереть каждую карту чистой белой тканью, специально приготовленной для этого, то есть заряженной необходимой энергией.)

Разложите карты на алтаре в виде круга. Возьмите жезл, нарисуйте над ним в воздухе крест и произнесите: **«Именами и изображениями все силы вновь пробуждены»**. Быстрым движением ткните жезлом в центр креста, протыкая его.

Затем соберите карты, заверните их в белую шелковую ткань или в специально приготовленный мешочек.

Произнесите: «Теперь я освобождаю всех духов, которых этот обряд держал в заточении. Уходите с миром. Идите с благословениями ЙЕХЕШУА ЙЕХОВАША» (Йе-хе-шу-а Йе-хо-ва-ша).

Выполните Малый ритуал изгнания пентаграммой.

И в заключение произнесите: «Теперь же я объявляю эту храмовую службу законченной».

ПРОСТАЯ МЕДИТАЦИЯ С ТАРО

Выполните ритуал релаксации или ритуальное омовение. Затем выполните Малый ритуал изгнания пентаграммой.

Перетасуйте карты Старших Арканов и наугад вытащите одну из них. Остальные отложите в сторону. Прежде чем продолжить процедуру, некоторое время посидите в тишине, успокойте свой ум.

Взгляните на лежащую перед вами карту. Не торопитесь, внимательно разглядите ее, обращая внимание на цвет и на нарисованные на ней символы. Не старайтесь «пронзить взглядом» карту, не нужно пытаться увидеть сквозь нее другие миры, это умение придет к вам позже. Просто глядите на карту и мысленно отмечайте малейшие ее детали.

Теперь закройте глаза и попытайтесь оком своего разума увидеть полный рисунок карты.

Постарайтесь вспомнить каждую ее деталь. Не торопитесь, не важно, сколько времени вы будете это делать, важно, чтобы вы воспроизвели рисунок карты с максимальной точностью.

Через пять минут (за это время рисунок карты у вас уже сложился) начните мысленно вырывать и выбрасывать кусочки карты. Делайте это до тех пор, пока перед вами не останется ни одной ее части.

После того как изображение карты перед оком вашего разума исчезло, оставайтесь в этом состоянии безмолвия разума как можно дольше. Если ваш внутренний голос в этот момент действительно молчит, то вы можете получить какую-либо очень важную духовную информацию. Выходить из состояния медитации следует медленно, ни в коем случае не сразу.

ЛИЧНАЯ ФОРМУЛА ТАРО

Эта методика может основываться на одновременном использовании карт Таро и соответствующей астрологической информации, как-то: вашего солнечного знака и восходящего знака. Цель формулы — обнаружить основное препятствие в жизни человека, привязанное к зодиакальным аспектам в момент его рождения. Многие проблемы имеют внутреннюю причину, то есть они являются следствием недостатка развития определенных участков сознания. Если эти участки обнаружить, то с помощью приведенной здесь формулы можно вызвать к жизни внутренние, интеллектуальные свойства или силы, отвечающие за их развитие.

В данной методике используются числа или значения козырных карт Таро, которые вставляются в математическую формулу, и посредством этого находят карты, не только проливающие свет на проблему, но и предлагающие ее решение.

1. Карта, символизирующая индивидуальность. Эта карта соответствует солнечному знаку человека.

2. **Карта, символизирующая личность.** Данная карта соответствует знаку Зодиака.

3. **Карта, символизирующая проблему.** Чтобы найти ее, сложите числовые значения предыдущих двух карт. (Если получившееся число больше 21, то уменьшите его, сложив два числа. Их сумма и будет искомым числом.) Получившаяся сумма соответствует козырю с этим числом, который и символизирует проблему.

4. **Карта, символизирующая решение.** Чтобы найти эту карту, следует вычесть число карты, символизирующей личность, от числа карты, символизирующей индивидуальность (или наоборот, если карта, символизирующая индивидуальность, имеет меньшее число). Получившаяся разница и представляет число карты, символизирующей решение проблемы.

5. **Карта, символизирующая средства.** Для того чтобы найти эту карту, следует вычесть число карты, символизирующей решение, из числа карты, символизирующей проблему (или наоборот, если число карты, символизирующей проблему, меньше).

6. **Карта, символизирующая единение.** Эта карта находится сложением чисел всех предыдущих карт и уменьшением числа до значения, меньшего, чем 21.

Пример. Чтобы найти карту, символизирующую проблему, нужно сложить числа карт,

символизирующих индивидуальность (солнечный знак) и личность (знак Зодиака). Если полученное число больше 21, уменьшите его ($28 = 2 + 8 = 10$).

Теперь найдите карту, символизирующую решение, указывающую на ту часть сознания, которую следует развить и вследствие этого понять основную проблему. Этой картой будет разница между картами, означающими личность и индивидуальность.

Теперь найдите карту, символизирующую средства, она означает ту фазу сознания, через которую можно воздействовать на интеллектуальную деятельность (ее представляет карта, символизирующая решение) и тем самым добиться понимания скрытых психологических причин, вызвавших основную проблему. Этой картой будет разница между числовыми значениями карт, символизирующих проблему и решение.

Пример. Предположим, что солнечный знак человека, перед которым встала какая-то проблема, — Рак. В этом случае картой, символизирующей его индивидуальность, является *Колесница* (7). Если его знак Зодиака — Водолей, то картой, символизирующей его личность, будет *Звезда* (17).

Картой, символизирующей проблему, будет *Влюбленные*, 6 ($7 + 17 = 24$; $24 = 2 + 4 = 6$).

Картой, символизирующей решение, будет *Колесо Фортуны*, 10 ($17-7=10$).

Картой, символизирующей средства, будет *Император*, 4 ($10-6=4$).

В этом случае картой, символизирующей единение, будет *Сила*, 8 ($7 + 17 + 6 + 10 + 4 = 44$; $44 = 4 + 4 = 8$). Именно эта карта и поможет объединить проблему с решением через средства, в сочетании с личностью и индивидуальностью, в результате чего будет достигнуто сбалансированное единство.

ВИДЕНИЕ И ПРОКЛАДЫВАНИЕ ПУТИ

Прежде всего, следует сказать, что под словом «видение» здесь подразумевается психологическое зрительное восприятие в момент проведения магического ритуала с использованием внешнего материального объекта — зеркала, кристалла или чаши с водой. Видение — это один из экстрасенсорных методов, предполагающий взгляд в мир астрала, в невидимую проекцию, лежащую вне всякого физического проявления.

Каббала учит, что все во вселенной создается в астральном мире Йецира, после чего воплощается в мире физическом. Астральная плоскость есть уровень реальности, более высший, чем мир физический, но меньший, чем мир божественный или духовный. Астрал, царство отражения, видений и снов, это своего рода прослойка между миром низшим и миром высшим. Иногда астрал, который, как считается, содержит Библиотеку или Записи акаши, называют «сокровищницей образов». В этой части астрала находится

вся память и опыт всего человечества, приобретенный за всю историю его существования, облеченные в вещество эфир.

Астральная плоскость является также и внутренним миром человеческой реальности. Напрягая свое духовное видение, маг обретает способность рассмотреть этот невидимый мир и найти там нужные ему знания. Проецируя астрал, маг входит в него и вступает в контакт с ангелами, элементариями и иными существами. Когда маг взаимодействует с элементарными созданиями и духами, он работает с теми архетипами, которые существуют как часть его собственного разума и психической структуры. Но в равной степени он взаимодействует и работает и с теми элементарными созданиями, которые существуют и в большей вселенной, его окружающей. («Что наверху, то и внизу».) Эти архетипы, духи и другие создания существуют в разуме мага точно так же, как они существуют вне его, на более высоком уровне, в разуме божественного создателя вселенной. То есть, взаимодействуя с одними, маг одновременно входит в контакт с другими. Процесс видения обычно предполагает использование какого-нибудь раскрашенного символа — таттва-карты, символа элемента или геомантического символа. Не удивительно, что карты Таро являются весьма подходящим инструментом в процессе видения. Мага, выполняющего

какой-нибудь ритуал, связанный с вхождением в астрал, например рассмотрение какой-либо сути, нередко называют провидцем.

Исследование царства астрала — одна из важнейших составляющих магических действий. Благодаря этим исследованиям маг учится входить в контакт с более высокими духовными царствами, изучать их структуру и брать оттуда нужную ему информацию. То, о чем мы сейчас говорим, называется «контролируемым видением астрала» и является исключительно значимым и трудным опытом, кстати, совершенно сознательным. В своих видениях маг полностью контролирует свои желания, волю и суждения, в эти минуты он вполне способен делать сознательный выбор. Благодаря своим опытам по исследованию астрала, маг в результате приобретает способность проникать в самые потаенные глубины того, что Карл Юнг называл «коллективным сознанием», а философы-герметики — *Anima Mundi*, то есть «душой мира».

Видение и проецирование астрала в традиции ордена «Золотой Рассвет» можно назвать формами самогипноза, где символы используются для того, чтобы привнести в сознание человека определенные изменения и тем самым вызвать зрительные образы, уловить и зафиксировать которые может только психика. С этих более

высоких уровней сознания маг нередко пытается увидеть глубинные причины происходящего, то есть в данном случае он исследует проблему во всей ее широте, он видит и вникает в глубину ее, ибо находится внутри механизма вселенной и наблюдает за его работой.

Опыт этот приходит только с практикой использования измененных состояний сознания, когда маг обретает способность углубиться в разум, проложить там свои пути и, в конечном счете, еще немного приблизиться к духу, лежащему много дальше, чем достижимые уровни интеллекта. Духовные силы проявляются в разуме мага и начинают действовать через его ментальные архетипы. Взаимодействуя с силами высшего порядка, маг активизирует высшие архетипы, в результате чего перед ним проходят видения богов и богинь.

Карты Таро — превосходный инструмент для ментального путешествия или путешествия в астрал, правда, с одним условием — перед гадателем появится именно тот образ, который ему можно рассматривать и по которому можно путешествовать.

ПРОКЛАДЫВАНИЕ ПУТИ

Методика видения, которая использовалась адептами ордена «Золотой Рассвет» столетие

назад, стала предвестницей действия, названного позднее магами «прокладывание пути». Истинное прокладывание пути предполагает выход в астрал, на один из путей, соединяющий сефиры на Древе Жизни. Очень часто прокладывание пути осуществляется благодаря воздействию извне — либо вследствие особой формы управляемой медитации, либо за счет читаемого повествования. Предполагается, что в состоянии прокладывания пути ученики будут видеть статические образы, во многом похожие, но отнюдь не идентичные. Настоящее видение будет всегда динамично, личностно и уникально для того человека, который испытывает его «в реальном времени», и, кроме того, оно спонтанно, не задается и не программируется заранее. Заранее заданное прокладывание пути также существует, оно более безопасно, да и выполняется легче, чем настоящее, полномасштабное видение. Не рекомендуем вам отправляться в астральное путешествие, то есть приступать к выполнению методик видения и прокладывания пути, в самом начале изучения Таро. Для подобных опытов нужно иметь очень хорошую подготовку, что в свою очередь требует немалого времени. Только приобретя необходимые навыки в магии, можно подумать о выполнении вышеописанных методик.

В третьем издании книги Регардые «Гранатовый сад — видение на Древе Жизни» (Regardie, «A Garden of Pomegranates: Skrying on the Tree of Life») предложены тридцать два пути, которые можно проложить, используя магическое Таро «Золотого Рассвета».

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Введение в магическое Таро «Золотого Рассвета»	6
<i>Происхождение Таро</i>	7
<i>Таро и «Золотой Рассвет»</i>	11
Каббала	15
<i>Древо Жизни</i>	17
<i>Кетер</i>	20
<i>Хокма</i>	20
<i>Бина</i>	21
<i>Хезед</i>	21
<i>Гебура</i>	22
<i>Тиферет</i>	23
<i>Нецах</i>	23
<i>Ход</i>	24
<i>Иесод</i>	24
<i>Малкут</i>	25
<i>Столпы</i>	25
<i>Тридцать два пути мудрости</i>	26
<i>Четыре каббалистических мира</i>	27
<i>Структура Таро</i>	30
Старшие Арканы	32
<i>Уравновешивающие пути на Древе Жизни</i>	37
Младшие Арканы	39
<i>Четыре масти Младших Арканов</i>	39
<i>Цифровые карты</i>	41
<i>Деканаты</i>	42
<i>«Придворные» карты</i>	43
<i>Основные цвета — контрастирующие</i>	45
<i>Цветовая гамма</i>	47

Толкование карт	52
<i>Старшие Арканы</i>	52
<i>Младшие Арканы</i>	70
<i>Гадание</i>	113
Общие значения нескольких одинаковых карт	117
<i>Когда две масти управляют раскладом (возможное влияние)</i>	120
<i>Расчет времени</i>	121
Чтение Таро	123
<i>Заклинания в Таро</i>	124
<i>Расклад из десяти карт</i>	125
<i>Расклад из пятнадцати карт</i>	127
<i>«Раскрытие тайны»</i>	128
<i>Действие первое: понимание текущего состояния дела</i>	130
<i>Действие второе: развитие проблемы</i>	134
<i>Действие третье: дальнейшее развитие ситуации</i>	137
<i>Действие четвертое: дальнейшее развитие событий</i>	138
<i>Действие пятое: определение результата</i>	139
<i>Проведение ритуалов</i>	142
<i>Ритуал релаксации</i>	145
<i>Ритуал защиты</i>	148
<i>«Каббалистический крест»</i>	148
<i>Малый ритуал изгнания пентаграммой</i>	150
<i>Ритуал освящения Таро</i>	153
<i>Простая медитация с Таро</i>	156
Личная формула Таро	158
Видение и прокладывание пути	162
<i>Прокладывание пути</i>	165