

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ГАДАНИЙ

Наина Владимировна

ВЕЛИКАЯ ТАЙНА ТАРО



УДК 133.3
ББК 86.42
В 57

Владимирова Н.
В 57 Энциклопедия гаданий. Великая тайна Таро/ Наина
Владимирова. — М.: Издательство Оникс, 2007. —
288 с. + Прил.

ISBN 978-5-488-00934-9

Известная писательница, маг, парапсихолог, космоэнергетик Н. Владимирова — прекрасная гадалка. Много лет она коллекционирует карты со всего мира, пробует, испытывает способы предсказаний, о которых узнает от самых разных людей. Карты правду говорят, утверждает Владимирова, а уж мудрые карты Таро, как хороший психотерапевт, дают шанс увидеть скрытые стороны своей души. Эта книжка научит вас понимать язык Таро.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-488-00934-9

© Владимирова Н., 2007
© ООО «Издательство Оникс», 2007

ОТ АВТОРА

Гадание на картах Таро переживает настоящий бум. Возможность этого древнего метода предсказаний интересует всех: молодых, пожилых, женщин и мужчин. Вы не представляете, сколько писем я получила от мужчин, которые просили им погадать, рассказывали, как гадают себе сами. Да еще предлагали свои расклады карт! А мы все думаем, что мужики далеки от этого. Ничего подобного, еще как уважают карты наши мужчины!

Кому-то гадания кажутся глупым и бесполезным занятием, но Таро, подобно хорошему психотерапевту, дают шанс увидеть те стороны проблемы, которые скрыты в глубине сердца. Информация карт Таро невероятно точна. И если вы иногда чувствуете себя беспомощной жертвой небесных сил, Таро поможет контролировать жизнь и конкретные события. Внимательно смотрите на символы карт, именно они могут оказаться самыми важными.



ОБЫЧНЫЕ ТАРО



Слово «обычные», разумеется, не подходит к этим картам. Просто их значениям вроде бы и нет названия, я знаю их из «Самоучителя по Таро», который написал немецкий автор Х. Банцхаф. В чем-то толкования карт, конечно, похожи на известные, но изюминка гаданий по данной системе заключается в том, что перевернутые карты не имеют самостоятельного значения. Они только прямые. Толкование дается по нескольким направлениям: общее, работа, сознание и любовь. И все-все становится ясно, когда вы задаете картам Таро какой-нибудь вопрос.

Раскладов множество, некоторые вы уже знаете и можете применять и в этой интерпретации (за исключением ведических Таро).

РАСКЛАД «ПУТЬ»

Самый симпатичный и легкий расклад. Он дает вам полную свободу действий. Расклад отвечает на основные вопросы: «Как мне вести себя дальше? Что делать? Каков мой дальнейший путь?».

Расклад показывает не только то, что будет, но и как следует вести себя в какой-то ситуации.

Вы берете все 78 карт колоды Таро, тасуете их и просто выбираете наугад 7 карт. И смотрите их значение в той последовательности, в которой выло-

жили на стол: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-я. Седьмая карта всегда — итог вашего пути.

Вы даже представить себе не можете, сколько комбинаций могут дать эти 7 карт! Оказывается — 2 641 902 120! Это число соответствует количеству секунд, прожитых человеком за 84 года жизни.

Если учесть, что все карты могут находиться в разных позициях, то количество вариантов будет 13 315 186 684 800!!!

Вот еще несколько раскладов.

РАСКЛАД «ПРОСТОЙ КРЕСТ»

Удобный расклад. Он позволяет получить ясный и четкий ответ на заданный вопрос, не оставляя сомнений в дальнейших действиях. «Простой крест» применим в любой ситуации. Можно использовать только Старшие арканы, а можно и всю колоду Таро. Перетасуйте ее и достаньте четыре карты.

Значение карт:

1. Смысл проблемы.
2. Как вы склонны поступить, хотя именно этого поступка следует избегать.
3. Как следует поступить.
4. Каков будет результат ситуации.

Главное, понять разницу между 2-й и 3-й картами, особенно если они схожи по значению. В различии между ними может таиться смысл всего расклада.

РАСКЛАД «СЛЕПОЕ ПЯТНО»

Этот расклад помогает узнать, насколько наше мнение о самих себе отличается от того, какими нас видят другие. Берем четыре карты.

Значение карт:

1. Однозначная оценка. Наши представления о себе совпадают с тем, как нас оценивают окружающие.

2. «Мистер Икс». Подсознательные процессы внутри нашего «я». Они не осознаются нами и не видны другим.

3. «Тень», скрытое. То, что мы сами о себе знаем, но скрываем от других.

4. «Слепое пятно». Шаблоны поведения, которые отмечают у нас другие, но мы сами не замечаем, что следуем им.

Не бойтесь? Тогда — вперед!

РАСКЛАД «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

Этот расклад поможет вам выяснить причины конфликта или непонимания между партнерами. Раскладывает карты один человек. После того как вы перемешаете карты и зададите им вопрос, выложите их так.

| | | |
|---|---|---|
| 7 | | 2 |
| 6 | 1 | 3 |
| 5 | | 4 |

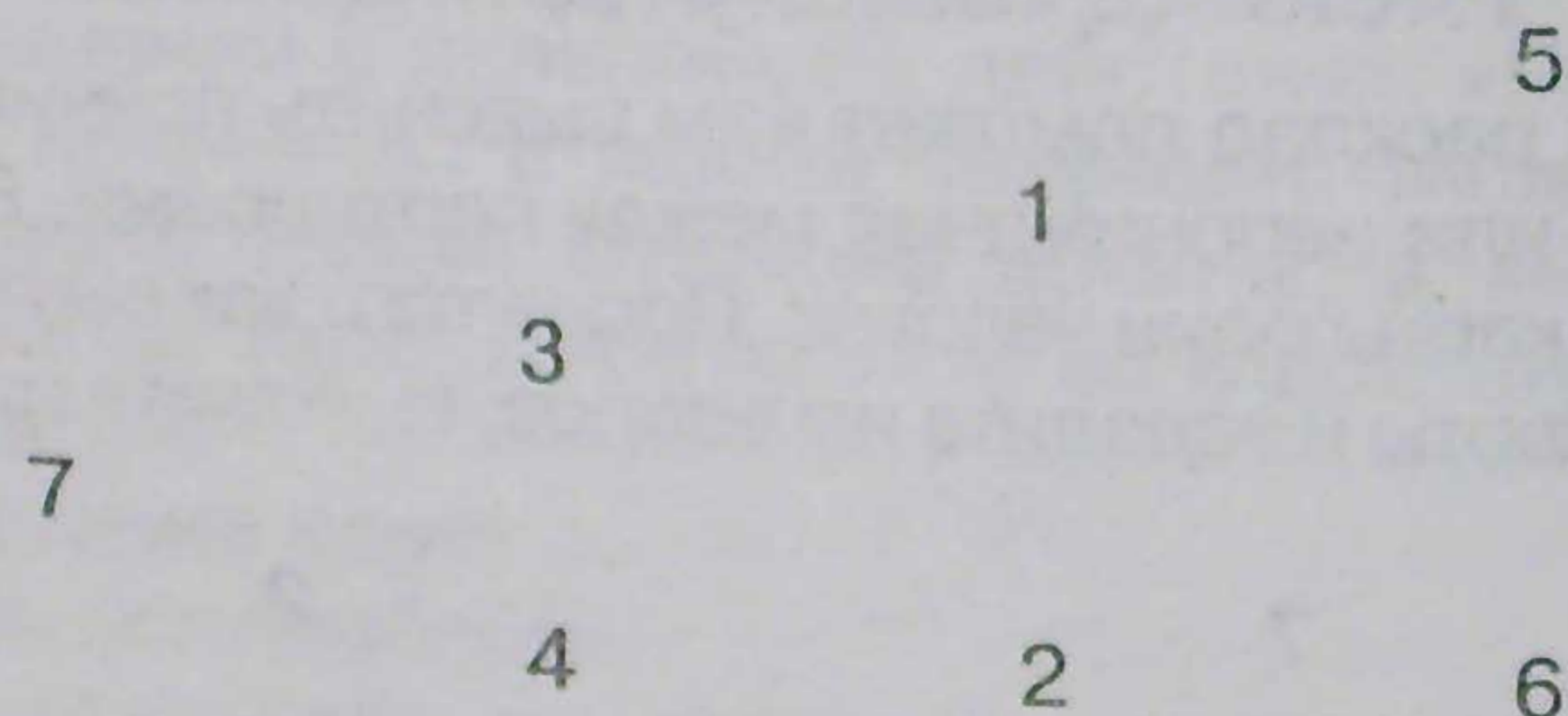
Левый столбик обозначает женщину, правый — мужчину. Верхние карты 7 и 2 показывают, что думают партнеры по поводу своего союза. Карты 6 и 3 — эмоциональный уровень отношений. Они говорят о том, что чувствует каждый из вас, на что надеется, чего боится. Нижние карты 5 и 4 объясняют видимое поведение каждого из партнеров, вне зависимости от того, что они сами думают об этом. Карта 1 — ситуация, в которой находится тот, кто спрашивает,

основной мотив, из-за которого происходят недо-
разумения.

РАСКЛАД «ВЫБОР»

Расклад не решит за вас проблему, но прояснит обстоятельства, с ней связанные. Расклад не дает однозначного ответа — «да» или «нет». Он показывает, что будет, если вы выберете тот или иной путь. Вопрос надо задавать четко: «Что будет, если я это сделаю?» Ответов будет два: «сделаете» и «не сделаете». Выбирайте сами, что лучше.

Сформулируйте вопрос и достаньте семь карт. Разложите их так.



Значение карт:

7. Образное представление вопроса, причина его возникновения, характер проблемы.

3, 1, 5. Хронологическая последовательность событий, если вы сделаете то, что задумали (соблюдайте именно этот порядок карт!).

4, 2, 6. Что будет, если вы этого не сделаете.

Смотрите, какой совет вы получили. Уверяю вас, если вы подружались с картами, они вас не подведут!

Ну а теперь — значения всех карт большой колоды Таро.

ТОЛКОВАНИЕ КАРТ

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. ШУТ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Шут — наш внутренний ребенок. Спонтанное начало чего-то нового, непредвзятость, открытость. Беззаботная игра, элементарная радость жизни, когда вы без конкретных ожиданий вступаете в неизведанное. Но он может означать и инфантильность, легкомыслие, наивность и просто глупость. Или же — мудрую простоту, скромность запросов и смирение, к которым мы приходим лишь в конце долгого и трудного пути. Шут может быть и хитрецом, и тайным советником короля, единственным честным человеком при дворе. Эта карта означает упорное нежелание становиться взрослым или, наоборот, приобретенную долгим опытом простоту. Судите об этом по всему раскладу в целом. Шут всегда предупреждает о том, что в вашу жизнь врывается что-то совершенно новое, несущее хаос. Вы можете получить пару шишек, но ничего страшного нет.

РАБОТА

Карта показывает, что вам предстоит вступить в новую, незнакомую область, однако вам хватит любознательности и умения, чтобы справиться с этими задачами. На событийном уровне она может означать ошибки, какие-то ненужные поступки, даже безответственность. Однако глубинное значение — мудрость, приобретаемая из любого, даже негатив-

ного опыта, осознание ограниченности любых правил, которым вы привыкли следовать, возможность выйти за их пределы, чтобы добиться успеха.

СОЗНАНИЕ

Шут означает удивление, с которого начинается всякое познание. Он может символизировать и ребяческое невнимание к важным вещам, и глубокое осознание, что ничто в мире не стоит того, чтобы делать из этого проблему. Цель процесса развития состоит в том, чтобы обрести такую же ясность понимания мира, какой мы обладали в детстве. Даже когда цель близка, не стоит искать кривых дорожек, чтобы сократить путь.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Шут — символ радости жизни. Правда, он может означать легкомыслие и безответственность, способные привести к ненадежности и распаду союза; но в целом он олицетворяет союз двух веселых, жизнерадостных людей, которым легко вместе, которые рады открывать в партнере что-то новое и любят его за неповторимость и многоликость. На событийном уровне карта может означать новую любовь или обновление старой, что часто происходит благодаря рождению ребенка.

1. МАГ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Маг символизирует ум, сообразительность, активную жизненную позицию. Перед вами встают трудные проблемы, вы должны выдержать испыта-

ние, но полная ясность сознания и жизненная сметка помогают успешно справиться с ними. Карта указывает на высокий потенциал сознания и интуиции. Готовность к успеху основывается именно на гармонии между сознанием и подсознанием. Только благодаря уверенности в себе вы сможете горы сдвинуть.

РАБОТА

Маг показывает, что вы осознаете свой потенциал и используете его, проявляя инициативу. Вы можете добиться финансового успеха, продвижения по службе, решить какие-то непростые задачи. Если вы занимаете руководящую должность, то можете многое сделать для улучшения климата в коллективе, дать своим сотрудникам стимул для увеличения эффективности их труда. В переговорах, проектах или при выполнении других заданий, которые вы до сих пор откладывали из-за их трудности, вы сможете теперь разрубить gordiev узел. Вы сумеете справиться с любыми проблемами.

СОЗНАНИЕ

Карта говорит, что вы мыслите ясно и четко, что вам хватит ума и сообразительности, чтобы добиться успеха даже там, где раньше это было невозможно. У вас появилась широта обзора, позволяющая охватить всю перспективу в целом, вы больше не увязаете в деталях. Маг олицетворяет умение отвечать за свои поступки, решительность и осознанное управление собственной судьбой.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Период вдохновения, отваги, усиления привлекательности. Эти силы помогут вам преодолеть скованность, зажатость, любые проблемы. Маг символизирует осознание важности единства и гармонии во взаимоотношениях.

2. ЖРИЦА

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет интуицию, предчувствие, необъяснимую, но вполне твердую уверенность в чем-то. Это — ключ к таинственной истине, которая ускользает от логически мыслящего разума. Светлая сторона карты — терпение, понимание, снисхождение, доброта, которая умеет прощать, исцеление, ясновидение. Теневая сторона — соблазнение, заманивание в ловушку во вред жертве. Но в Таро чаще выделяется светлая сторона карты. Она считается одним из трех ангелов-хранителей.

РАБОТА

Карта означает, что ваш род занятий относится к широкому спектру целительской или эзотерической деятельности либо вы подходите к работе с открытой душой, терпением, умением воспринять новое, повинаясь прежде всего интуиции. У вас возникает прекрасное ощущение, что Высшие силы направляют вас. Но все же контролируйте себя, чтобы не выглядеть капризным, непредсказуемым или даже опасным человеком.

СОЗНАНИЕ

Период, когда надо посвятить максимум внимания своему подсознанию, мечтам и фантазиям, возникающим в глубине души.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта символизирует взаимопонимание, глубокую привязанность, близость, родство душ, чувствительность, заботливость по отношению друг к другу, уверенность в том, что вас объединяет невидимая, но прочная нить. Если вы в одиночестве, следовательно, такой образ жизни вам сейчас не обходим и доставляет удовлетворение. Это означает, что вы находитесь в ожидании и «открыты» для новой встречи, не принуждая себя ни к чему или не давая принуждать себя другим.

3. ХОЗЯЙКА, ИМПЕРАТРИЦА

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Хозяйка — неисчерпаемая мощь природы, беспрерывно порождающей новую жизнь. Карта обозначает жизненную силу, плодородие, рост и зарождение нового. На физическом уровне — рост, на эмоциональном — творческие способности, на уровне разума — богатство идей, изобретательность; на уровне сознания — познание нового, следствием чего оказывается непрерывное изменение вашей жизни и боль, связанная с этим рождением.

РАБОТА

Период высвобождения мощных энергий. Творческий подъем у художников, музыкантов, писателей,

специалистов по рекламе, у инженеров, дизайнеров. Новые идеи, перемены, оживление деятельности у людей других профессий. Перемены произошли, надо привыкать к ним, переучиваться. Изменения могут быть любые, но почти всегда — к лучшему.

СОЗНАНИЕ

Новые знания и представления, которые могут и не понравиться вам или даже показаться горькими. В любом случае это — ценное приобретение. Надо увидеть, что старое умирает, нарождается новое.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Хозяйка указывает на перемены и зарождение нового, будь то прибавление в семействе или любые изменения в отношениях партнеров. Наступает новая фаза в любви или вызревают новые отношения с кем-либо.

4. ХОЗЯИН, ИМПЕРАТОР

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта символизирует стремление к стабильности, безопасности и последовательности, независимости от условий существования, к цивилизации — всему, что помогает устраивать нашу жизнь. Хозяин совмещает в себе стремление к порядку, трезвый ум, дисциплину, ответственность и прагматичность. Есть и крайности — упрямство, косность, стремление «улучшать» до бесконечности, жажда власти и деспотизм.

РАБОТА

Прежде всего вы стремитесь навести порядок и осуществить свои давние желания и планы. У вас

четкая концепция, дисциплина, настойчивость, решительность и готовность нести ответственность за свои решения. При этом вам придется потрудиться на совесть, потому что ничего не достается даром. Успех дела целиком зависит от ваших собственных усилий.

СОЗНАНИЕ

В этом плане карта указывает на реалистичность мышления, прагматический подход к делу, трезвый ход рассуждений. Расплывчатые мечты упорядочиваются, пожелания становятся конкретными планами, подвергаются критическому разбору и могут быть приняты к осуществлению.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Отношения укрепляются, становятся надежными и прочными. Трезвый аспект карты говорит об утрате прежних иллюзий. В то же время стремление к безопасной стабильности может завести отношения в тупик, ограничив их самым необходимым.

5. ЖРЕЦ, СВЯЩЕННИК

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет мир веры и глубокого доверия, основанный на непоколебимости избранных ценностей. Жрец считался раньше одним из трех ангелов-хранителей, обеспечивающих благоприятный исход любого дела. Доверие вообще и доверие к себе в том числе служат основой веры в жизнь и будущее. Жрец символизирует путь этики и добродетели, то есть те моральные принципы, которыми определяются жизненные планы.

РАБОТА

Карта означает, что вас волнует вопрос смысла деятельности в целом, начиная от самого предмета занятий и кончая вопросами жизнеобеспечения, успеха, вознаграждения и признания. Жрец — это поиск глубинного смысла истинного призвания. Карта может означать и конкретные ситуации, когда разным испытаниям подвергается ваши моральные принципы, нравственность, не позволяющие участвовать в махинациях.

СОЗНАНИЕ

Поиски смысла жизни, проверка на прочность ваших духовных принципов и всей системы ценностей. Карта символизирует возрастание способности отличать добро от зла.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Период роста доверия и влечения партнеров друг к другу, когда идеал партнера становится более возвышенным, а сами отношения изменяются к лучшему под влиянием системы моральных ценностей и личных добродетелей каждого. На событийном уровне — намерение выйти замуж или жениться.

*6. ВЛЮБЛЕННЫЕ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

В этой карте — два сюжета. Глубокие любовные переживания, но такой шаг предполагает отказ от прежнего образа жизни и переход на новую ступень осознания любви. Лишь подлинное ее осоз-

нание открывает мощное информационное поле, которое содержит карта Влюбленных. Раньше ее именно поэтому называли Выбор. Возможен и иной выбор, не связанный с любовью. Так или иначе, вам предстоит сделать свой выбор — решительный и бесповоротный, не оставляющий места лазейкам. Все зависит от смысла заданного вопроса. В любом случае это — определенное «да».

РАБОТА

И здесь — выбор. Пришла пора проанализировать все обстоятельства, чтобы решиться на что-то определенное, так как от этого зависят ваши дальнейшие шаги и вся линия поведения. Это может быть выбор нового направления в работе, смена места работы, переход к иному кругу задач, к новому проекту и пр. А возможно, вам необходимо избавиться от иллюзий и предрассудков, научиться по-новому относиться к нынешней своей работе.

СОЗНАНИЕ

Вы начинаете осознавать свои возможности, понимая, что по-настоящему глубокие и важные знания откроются лишь тогда, когда вы будете твердо придерживаться однажды сделанного выбора, сознательно отказавшись от всего остального. Разочарование в жизни происходит не оттого, что вам так и не подвернулась самая главная возможность, а оттого, что вам всю жизнь не хватало мужества и воли, чтобы сделать определенный выбор. Жизнь так и проходит в бесполезном ожидании «главного», ни на что другое не хочется тратить силы. Лишь отважившись на сознательный и бескомпро-

миссный выбор и потом не отступая от него, вы откроете себе путь к подлинному счастью.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Любовь, озаряющая вашу жизнь и во многом меняющая ее. Она имеет мало общего с влюбленностью. Карта говорит и о возникновении нового союза, и о том, что вы можете обрести в этом партнерстве свое счастье. Здесь и сейчас! Тема выбора означает, что источники счастья откроются вам, когда вы добровольно откажетесь от чего-то и от всего сердца решите, что будете идти по жизни именно с этим человеком. Понятно, что, встретив «принца на белом коне», любая была бы готова к такому шагу. Однако пора покончить с самообманом и понять, что, возможно, идеал кроется в глубине души вашего партнера, который надеется, что вы найдете его и поможете ему воплотиться. Вот почему путь одного человека к другому называется выбором.

7. КОЛЕСНИЦА

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта означает значительный рывок вперед, показывает, что вы вырвались из круга старых интересов и пошли новым путем. Двигатели стремления — желание свободы, честолюбие, поиск утраченного рая и просто жажда самореализации. Это — единственная карта в Таро, соединяющая прорыв с ощущением радости и уверенности в себе. В других случаях прощание со старым связано со страхом и тяжестью на душе. Тут же — смелость, лю-

бознательность, желание применить свои силы, не боясь риска, но и — неопытность. Карту надо воспринимать как предостережение: не переоцени свои силы, не будь слишком самоуверен, не допускай головокружения от успехов.

РАБОТА

Колесница показывает вам, что надо сделать большой шаг вперед — тот самый шаг к независимости, о котором вы давно мечтали. Карта говорит о вашем стремлении к успеху, о настойчивости и отваге, о готовности действовать и рисковать. Она символизирует уверенное вступление на новое поприще, принятие на себя большей ответственности, решение серьезных задач. Но одновременно — предостерегает от злоупотреблений и переоценки собственных сил.

СОЗНАНИЕ

Новое, но достаточно мощное сознание, освобожденное из-под гнета чужих мнений и представлений, построение собственной картины мира, готовность смело взяться за решение самых трудных проблем. Преодоление внутренних противоречий между эмоциями и разумом, волей и влечением, желаемым и действительным.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Начало новых отношений, импульсивный рывок «на волю» из пут прежнего круга интересов и отношений. Возможен и «порыв свежего ветра» в рамках прежнего союза, снимающий накопившуюся усталость и рутину.

8. СИЛА

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Жизненная смелость, сила и страстность этой карты выражают равновесие, которое цивилизованный человек устанавливает со своей животной натурой. Карта показывает, что цель в том, чтобы научиться укрощать свои низменные инстинкты любовью, мягкостью и настойчивостью. Вы приобретаете контроль над диким природным началом в себе и той энергией, которую до сих пор приходилось тратить на его подавление.

РАБОТА

Вы отдаете делу все силы и работаете не за страх, а за совесть. Если вы в хорошей физической форме, то беретесь за дело с отвагой и энтузиазмом, достигнув успеха, радостно обнаруживаете, что сил прибавилось. Карта Силы соответствует периоду высочайшего подъема и горячего желания работать.

СОЗНАНИЕ

Карта свидетельствует о наступлении значительных перемен, происходит великая алхимия души.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Прежде всего этой картой выражена страсть. Она проявляется в отношениях, отличающихся живостью, горячим темпераментом, иногда — драматическими стычками. Подобные союзы — неиссякаемый источник энергии и силы, необходимой вам в повседневной жизни. Хотя случаются и трагические последствия таких стычек.

9. ОТШЕЛЬНИК

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта отрешения от мира, пути к себе. Вы закрываетесь от внешнего мира, чтобы вдали от суеты обрести покой и, главное, найти себя. Отшельник говорит, кто мы есть, к чему стремимся, как этого достичь. Он объединяет глубочайшие переживания и высочайшие познания. Не стоит бояться этой карты. Лишь там, где качества Отшельника неправильно поняты, возникает ощущение покинутости и одиночества.

РАБОТА

Пора выяснить, чего же вы хотите в плане работы. Размышления могут привести к пересмотру всех прежних представлений об успехе, признании, престиже, востребованности, деньгах и о сфере интересов. Вы приходите к лучшему пониманию своих истинных потребностей и истинного призвания. Вы укрепляете дух и приобретаете глубокую уверенность, благодаря которой можете медленно, но верно приближаться к осуществлению своей новой цели. Серьезность, спокойствие, взвешенность действий и опора на собственные силы в пределах ограниченных финансов дают большее удовлетворение, чем участие в групповых мероприятиях.

СОЗНАНИЕ

Вы отрешаетесь от мира, чтобы освободиться от чужих мнений и вернуться к своему «я». Отшельник означает период, когда вы хоть на несколько

дней бежите прочь от других, чтобы сосредоточиться на какой-то проблеме, плодотворно поработать, просто дать себе передышку и подумать. В такие периоды покоя рекомендуется поститься, соблюдать обет молчания, заниматься медитациями и духовными практиками. Так вы становитесь мудрее, у вас прибавляется сил, мудрости, мужества и решительности.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта имеет двойное значение: одиночество и одиночество вдвоем. Основной смысл — в глубоком осознании, понимании ваших истинных потребностей и истинного призвания в партнерских отношениях. Часто карта знаменует переход к более зрелым формам любви, к добровольному отказу от эгоистических требований ради сохранения союза. Или же понимание того, что умение обходиться друг без друга — одно из важнейших условий прочности и долговечности союза.

10. КОЛЕСО СУДЬБЫ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Колесо судьбы предстает как символ вашей зависимости и беспомощности перед нею, либо как жизненный урок, стимулирующий рост и взросление. Все зависит от того, как вы относитесь к судьбе. На событийном уровне карта означает, что мы действительно ничего не можем сделать. Когда колесо под вами движется вниз, не время браться за дела. Но можно перебраться на другую сторону колеса, соответствующую подъему и успеху.

РАБОТА

Колесо символизирует зависимость, часто связанную с рутинностью дела, которым вы занимаетесь. Именно в этом карта призывает вас увидеть важный положительный смысл. Чем сильнее давит ярмо, тем ближе мысль, что пора брать судьбу в свои руки. Колесо судьбы — предвестник больших перемен, которых невозможно избежать. Чем скорее вы примете это, тем скорее поймете свое истинное призвание и окажетесь на поднимающейся стороне колеса. Если другие карты показывают, что вы на подъеме, то смелее идите вперед, ваш ждут успех и победы. Если же колесо поворачивается падающей стороной, то пора задуматься над ситуацией. Ведь даже увольнение с работы поможет увидеть руку судьбы, ведущую вас на новый путь.

СОЗНАНИЕ

Колесо судьбы призывает осознать необходимость, понять, что колесо времени требует от вас постоянного роста и развития. Нельзя успокаиваться на достигнутом. Вы столкнетесь с ситуациями, которые вас многому научат.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Если вы в одиночестве, то у вас нет шансов найти или вернуть партнера. Если имеет место проблемный союз, не удовлетворяющий вас, то ничего нельзя изменить. Вы должны усвоить урок, который вам дает такая ситуация. Тогда станут возможны перемены к лучшему.

11. СПРАВЕДЛИВОСТЬ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта включает несколько аспектов: ясность, объективность познания, сознательное суждение, неподкупность, уравновешенность, честность, справедливость, которая будет обязательно восстановлена. На обыденном уровне все, что мы делаем, эхом отражается в окружающем мире, отвечающем нам добром на добро, злом на зло. Если вы поступаете честно и порядочно, то вас награждают. Если вы пользуетесь сомнительными средствами, то рано или поздно получаете по заслугам. Карта предполагает высокую меру ответственности человека за свои поступки. Она ясно показывает, что ничто не дается даром, но и не будет препятствий, если вы готовы отвечать за все, что получаете.

РАБОТА

Вы должны четко представлять себе, чем и зачем вы занимаетесь, чтобы ясно и самокритично решить, как вести себя дальше. Вы можете рассчитывать на справедливое и доброжелательное отношение к себе, но если попытаетесь добиться своего нечестным путем, то провал обеспечен. В бизнесе необходимо соблюдать правила игры и платить по счетам.

СОЗНАНИЕ

Карта говорит, что настал период отрезвления, возвращения на чисто деловой уровень. Пытаясь разобраться в накопившихся проблемах, надо составить о них ясное и непредвзятое мнение. Все решают не эмоции, а логически мыслящий ум.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Важную роль в них играет принцип справедливости и равновесия. Принцип один: как аукнется, так и откликнется.

12. ПОВЕШЕННЫЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Вы застряли, зашли в тупик. За внешней неподвижностью кроются необходимость и неплохая возможность многое в жизни переосмыслить, произвести в ней глубокие перемены. Пассивность в этот период напоминает образ лежащего больного. Подвешенное состояние означает некоторое затруднение, именно поэтому представляет собой тот редкий случай, когда от человека требуется величайшее напряжение, позволяющее раскрыться целиком.

РАБОТА

Одно значение — стагнация, замедление дел, если не остановка. Проект завис, обещали повысить — и ни звука об этом, перейти к новому делу не удастся, осуществление важных планов наталкивается на препятствия. Хотя такой застой редко наступает неожиданно. Все начинается с мелочей, которым вы не придавали значения, а они накопились и стали заметней. Единственный выход из ситуации — понять, что вы зашли в тупик. Тогда вы действительно будете перестраиваться и переучиваться, проблемы начнут решаться. Никогда не упускайте мелочей!

СОЗНАНИЕ

И тут кризис. Вы слишком долго цеплялись за что-то и теперь понимаете, что это было помехой. Но в том-то и великий смысл этой карты! Часто случается, что человек долго болел, был без работы, и это будет давить до тех пор, пока он не перестроится и не привыкнет к новому взгляду на жизнь или к новым условиям и занятиям. Если вы поняли, что зашли в тупик, но не поняли, в чем ошиблись, то помочь может только терпеливое самосозерцание. Рано или поздно вы придете к осознанию сути проблемы, обнаружите то, что до сих пор упускали из виду.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

В этой позиции карта проявляет самые печальные стороны. Вы прочно застряли в невеселой ситуации. Это может быть долгое одиночество, целый ряд безуспешных попыток найти партнера, или восстановить прежние отношения, или освободиться от нелепого союза, в котором вы оказались по собственной неосторожности. Но карта все равно означает, что пора перестраиваться и осознать, что вы в свое время неправильно сделали или поняли, после чего и заработала эта «молотилка».

13. СМЕРТЬ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Расставание, прощание, конец. Карта предвещает скорее хорошее, хотя по названию этого не скажешь. Конец закономерен, вы его долго ждали, потому что он — освобождение, хотя и сопровождаемое болью. Конец не насильственный, а естест-

венный. Пришла пора расстаться с кем-то или чем-то. Начинается новая жизнь. Отсюда горечь расставания и радость ожидания.

РАБОТА

Смерть означает конец теперешней деятельности. Карта рекомендует окончательно проститься с работой или должностью, к которой вы привыкли, внутренне освободиться, чтобы подготовиться к тому, что вас ожидает впереди. Не следует торопиться, карта советует дать себе время спокойно подвести итоги и понять, все ли необходимое выполнено. Лишь убедившись, что вы больше ничего никому не должны, можно делать следующий шаг.

СОЗНАНИЕ

Завершение очередного этапа в развитии, расставание с прежними представлениями об окружающем мире или о себе самом. Чаще всего это определенные психологические установки, сложившиеся взгляды и убеждения, которые мы перенимаем от родителей, учителей или других людей, к которым не отнеслись критически. Однако это могут быть и наши собственные шаблоны поведения, которые придется отбросить, чтобы подлинное «я» могло выйти на свет. В глубинном плане карта может говорить, что если психологически правильно подойти к смерти, то это не конец, а цель, поэтому человек, перевалив вершину жизни, начинает жить ради смерти.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Конец очередного этапа в развитии отношений. В большинстве случаев — расставание с прежним

партнером. Даже если очень больно, избежать этого невозможно. Не стоит оттягивать расставание, надо резко рвать все прежние узы. Лучше поблагодарить своего партнера за все, что он успел дать вам за это время, и пожелать ему удачи в дальнейшей жизни.

14. УМЕРЕННОСТЬ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Характеризуется такими качествами, как гармония, сбалансированность, беззлобность и душевный покой. Человек чувствует себя здоровым, внутренне уравновешенным, он уважает и любит себя и находится в равновесии с окружающим миром. Умеренность означает хорошее самочувствие или выздоровление.

РАБОТА

Карта говорит, что к работе надо подходить сбалансированно и беззлобно. Требуются дружеская и гармоничная атмосфера в коллективе, спокойный рабочий ритм, тогда все задачи, решавшиеся раньше в режиме аврала и стресса, можно будет выполнить без напряжения. Причем это не означает лень или халтуру. Это и есть то самое душевное спокойствие, которое позволяет действовать быстро и эффективно.

СОЗНАНИЕ

На уровне сознания карта означает гармоничное единение тела, души и духа. Вам нужно договориться с самим собой, войти в резонанс с Космосом, обрести мир в душе, полюбить себя и забыть

о самоедстве из-за пустяков. Вы восстанавливаете вокруг себя мир и покой, помогаете другим найти свое счастье и служите им достойным образцом.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Период мирного и счастливого единения душ, дружбы, доверия и взаимности. Это возможно лишь при полном душевном покое. А его, в свою очередь, можно достичь тогда, когда главным для вас станет успех не во внешнем мире (работа, политика и пр.), а тонкость и теплота отношений. Не показное благополучие семьи, а скромность и простота внутри нее. Еще карта может говорить о скором новом знакомстве, новой связи.

15. ДЬЯВОЛ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Из всех Старших арканов Таро эта карта — самая трудная для понимания, потому что у каждого свой дьявол. Общими для всех можно считать лишь ситуацию зависимости от кого-то или чего-то, слабую волю, постыдный провал благих намерений, действия, совершаемые против собственных убеждений. Дьявол олицетворяет темные стороны личности: черную магию, ханжество, стяжательство под маской святоши, борьбу за власть, вырождение партнерских отношений в чистый секс без любви, коррупцию или неумение признать собственную неправоту, непомерную жадность, неумеренность, искушения. Карта говорит, что мы играем с огнем и надо быть очень осмотрительным, чтобы не обжечься.

РАБОТА

Моральная крепость, ваши убеждения и добрые намерения подвергаются серьезному испытанию, искушению. Дела могут быть выгодными, но только за счет неопытности или легковерия вашего партнера. Или вам предлагают заняться чем-то, противоречащим вашим убеждениям (оружие, наркотики, загрязнение окружающей среды...), причем в случае отказа вы можете «влететь» на большую сумму или вылететь с работы. Дьявол хитер, он может подкинуть вам оправдание, облечь черные дела в белые одежды, снять ваши сомнения старым лозунгом палача: «Если это не сделаю я, найдется другой». Думайте сами!

СОЗНАНИЕ

Вы познакомились с собственной теневой стороной достаточно близко. Произошли какие-то события, в результате которых вы осознали свою зависимость и несвободу. В редких случаях это — фанатизм, жажда власти, желание убить кого-нибудь, садизм или мазохизм. Однако чаще всего речь идет о вполне обыденных свойствах, которых вы стыдитесь, потому что они примитивны, но тем не менее никак не можете от них избавиться: хроническая ненадежность, ложь, пьянство, kleптомания и т. д. На ментальном уровне — идея фикс, которой вы уже всем надоели, или даже философия, основа которой — поиск зла и его причин исключительно в других людях, обстоятельствах, характере эпохи — где угодно, но не в себе самом.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Здесь дьявол оборачивается самой привлекательной своей стороной. Многозначительные обещания, дразнящий флирт, чувственная страсть — его приманки. Карта служит предостережением: вы играете с огнем! Она указывает и на другие отклонения от истинного союза странными выходками одного или даже обоих: молчаливая покорность или крикливый деспотизм, жестокая похоть или тонкое издевательство.

16. БАШНЯ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Вы довольно долго считали свое положение безопасным, и вдруг все рухнуло. Рушатся те структуры, которые стали тесными, которые вы переросли. Речь идет об убеждениях, жизненных принципах, работе, финансах, дружеских или иных отношениях. Карта символизирует концепцию, которая долгое время обеспечивала вам уверенность и даже защищенность, однако перестала соответствовать вашему возросшему уровню. Иногда это даже оказывается сюрпризом: когда все рушится, многие воспринимают это как удар молнии. Часто это выглядит как катастрофа. Лишь когда первый шок проходит, вы с неожиданным облегчением обнаруживаете, что освободились от давнишнего балласта.

РАБОТА

Башня вырывает вас из тесных рамок, из давно ненужного сценария добывания хлеба насущного, открывая перед вами широкое и свободное поле деятельности. На событийном уровне это — уволь-

нение по собственному желанию или по воле начальства, закрытие фирмы, неожиданный провал планов, казавшихся вполне надежными. Но, выбравшись из-под обломков, вы вздохнете с облегчением, чувствуя, что будто вышли из тюрьмы, хотя раньше она казалась вам вполне уютной.

СОЗНАНИЕ

Жуткое ощущение краха всех прежних представлений, убеждений, даже жизненной философии. Вы и раньше чувствовали это, только не хотели принимать на веру, подавляли предчувствия по мере сил. Теперь же вы убедились, что все прежние представления о жизни, стабильности, о том, что надо делать, рухнули. Лишь потом вы поймете, что это были важные перемены, пересмотр всех жизненных концепций, переход к подлинному и самостоятельному бытию. Это — прорыв к свободе.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Часто карта олицетворяет разрушительное начало. Осуществление назревших перемен, которым вы долго сопротивлялись, освобождение из плена отношений с партнером, ограничивающим вас в развитии. Возможно, вы сами прятались от своих проблем за стеной показного хладнокровия, упрямства и неприступности, настала пора выйти из этих стен навстречу новому и плодотворному союзу.

17. ЗВЕЗДА

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта надежды, мудрости, понимания высших взаимосвязей всего. В данный момент вы плани-

руете и делаете вещи, результаты которых появятся лишь в отдаленном будущем, но именно поэтому вы возлагаете на них свои надежды. В момент самого действия вы можете даже не до конца осознавать, что делаете. Лишь задним числом вам станет понятно, какие знаменательные решения вы приняли. Как семени нужно время, чтобы прорасти и стать растением, так и Звезда проявляет свое плодотворное действие не сразу. Карту считали третьим ангелом-хранителем, обещающим благоприятный исход любого дела.

РАБОТА

Вы стоите на пороге совершенно новой карьеры. Это может быть закономерное продолжение предшествовавшей работы, а может быть и совершенно новое дело. Любые переговоры, проекты, договоры, союзы в это время обещают вам удачу на долгое время.

СОЗНАНИЕ

Ваше будущее в ваших руках. При этом открывается широкая перспектива на отдаленное будущее, далеко выходящая за рамки конкретных планов. Вы будто вознеслись на высоту полета орла, откуда прекрасно видны все препятствия, которые могут возникнуть на пути, средства, с помощью которых вы сможете их преодолеть, и конечная цель, необходимая для успеха.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Происходят какие-то встречи, казалось бы, случайные, но чрезвычайно важные; завязываются кон-

такты, которые будут иметь значение в течение многих лет. Союзы под этой картой будут иметь долгое будущее.

18. ЛУНА

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта Луны вводит нас в таинственное царство тьмы и ночи, в образный мир души, снов, мечтаний, откровений. Светлая сторона луны означает мечтательность, романтические грезы, живое воображение. Темная сторона открывает бездны души: страх, неуверенность, кошмары, мрачные прогнозы, предубеждение перед всем неведомым и невидимым.

РАБОТА

Карта означает страх и неуверенность в завтрашнем дне (могут уволить), в знаниях (не сдам экзамен), в компетенции (не примут на желаемую должность), в способностях (выбрал не ту профессию). Даже зная, что объективных причин для страха нет, вы продолжаете бояться. Корни неуверенности лежат значительно глубже, чем вы думаете. От них не избавиться. Вы пытаетесь избежать каких-то ситуаций, но в любой новой ситуации страхи находят себе новую пищу. Лишь подлинный и целенаправленный путь к себе, через бездну собственных страхов, поможет вырвать их из своей души с корнем.

СОЗНАНИЕ

Перед вами открывается уникальный шанс, сопровождаемый в то же время огромной опасностью. Вам предстоит путешествие в глубины собст-

венного подсознания. «Сон разума рождает чудовищ». Встреча с этими чудовищами, битва с ними — самый сложный экзамен в вашей жизни. С силами подсознания можно заиграться так, что «поедет крыша». В этом и состоит опасность.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Вы или ваш партнер — романтическая и мечтательная натура, живущая тонкими эмоциями или строящая воздушные замки. При этом подспудно все время присутствуют ощущения неуверенности и страха. Это может быть союз, разъедаемый ревностью, обидчивостью, жуткой боязнью одиночества. Однако партнеры могут открыть в себе и проработать эти комплексы, корнящиеся в раннем детстве, чтобы освободиться от них навсегда. Иллюзии или кошмары, от которых давно пора избавиться.

19. СОЛНЦЕ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта выражает жизнелюбие, теплоту и уверенность в себе. Кроме того, она олицетворяет юность и свежесть чувств, будто человек родился заново. Это — светлая сторона жизни. На более глубоком уровне — совет преодолеть свою темную сторону, дать раскрыться своей солнечной натуре, распознать свое теневое «я» и вывести его на свет Божий.

РАБОТА

Работа доставляет вам радость, вы выполняете ее с энтузиазмом и успехом. Карта символизирует теплую, дружескую атмосферу в коллективе, хоро-

шие отношения с начальством, коллегами, деловыми партнерами.

СОЗНАНИЕ

В этом аспекте сосредоточено главное значение карты. Это — пробуждение, расцвет, созревание вашей солнечной натуры, отождествляемой с вашим истинным «я». Это доверие к самому себе, уверенность в собственных силах, самопознание, самосознание, самостоятельность. Процесс не имеет ничего общего с бегством от себя, которое лежит в основе самопожертвования, свойственного любителям всем помогать. Это подлинный путь к себе.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Солнце олицетворяет самые безоблачные, теплые отношения, минимум проблем, предприимчивость и радости жизни. На событийном уровне — отпуск. На глубинном — щедрость, великодушие, умение дарить себя, нисколько себя при этом не теряя. Партнеры заботятся друг о друге, даже балуют один другого, между ними царят взаимопонимание и любовь.

20. СУД

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Если исходить из названия карты, в толковании ее легко ошибиться. На карте Суда изображается воскресение, момент возрождения и освобождения чего-то, долго бывшего подавленным или скрытым, — это выход истинного, Божественного начала из темницы к свету. Так что значение карты

очень благоприятное. Она олицетворяет важный, решительный шаг на пути становления личности, удачное завершение ее алхимической трансформации, превращения низшей материи в высшую. На бытовом уровне — освобождение от забот, опасений, от затруднительных ситуаций, от вредного человека, от не лучших качеств характера.

РАБОТА

Карта Суда означает большие перемены в работе. Наступает решающая фаза, связанная с уходом или переходом на другую работу. Воспринимайте перемены как освобождение и возможность заглянуть вглубь себя, понять свое истинное призвание. Но даже если нет перемен, вы освобождаетесь от старых надоевших проблем и обязанностей. Открывается источник творческой самореализации. На событийном уровне — сдача экзаменов, завершение проекта или задания, окончание учебы.

СОЗНАНИЕ

Обнаруживаются теневые стороны вашей личности, о которых вы раньше не думали или забывали. Вы можете открыть для себя свою истинную природу. Вы освобождаетесь от прежних связей, привычек, идеи фикс, пробуждаетесь от наркотической зависимости или иных иллюзий, возвращаетесь к свободе.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Вы находитесь на пороге открытия «сокровища» в вашем союзе. Если вы одиноки, то вскоре будет встреча. Это не сказочный принц или женщина вашей мечты, а просто глубокие внутренние изме-

нения, благодаря которым вы поймете, что мешало вам раньше найти это сокровище. Как в сказке «Аленький цветочек», когда девушка полюбила чудовище, которое затем превратилось в прекрасного молодого юношу. Ей просто надо было сказать ему: «Я люблю тебя!»

21. МИР

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Обретенное единство, гармония, счастливое завершение некоего хода событий. Красоту этой карты трудно передать, не скатываясь в слащавое описание очередного хеппи-энда. Вновь обретенный рай, достижение цели, нахождение своего места в жизни, завершение становления личности и целостности самосознания. Вы от души наслаждаетесь жизнью. Возможны международные связи или путешествия.

РАБОТА

Вы правильно выбрали род занятий. Но это не значит, что вам некуда больше развиваться. Просто все решения, которые вы принимали, были верными, вы нашли свое истинное призвание на данном этапе жизни. Радость от блестяще выполненной работы, искренность и гармония в отношениях с коллегами, контакты с зарубежными партнерами, поездки за границу.

СОЗНАНИЕ

Счастливое сознание того, что вы сделали важный шаг на пути становления своей личности, осознали свое призвание и предназначение.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Ваш союз с партнером — подлинный родной дом для вас обоих. Если вы пока одиноки, то скоро встретите человека, который станет для вас спутником жизни. Союз, олицетворяемый этой картой, никогда не бывает курортным романом. Это длительная, по-настоящему глубокая связь или брак, который сыграет важнейшую роль в вашей жизни.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

ТУЗ ЖЕЗЛОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Как и все тузы, туз жезлов олицетворяет возможности, открывшиеся перед вами, или те, которые вам вскоре предстоит открыть. Карта обозначает предприимчивость, смелость, готовность пойти на риск, вдохновение, энтузиазм и раскрытие личности. Укрепление силы воли, убеждений и моральных принципов, другие процессы внутреннего созревания и роста. В целом туз жезлов символизирует оптимизм и радость жизни, хотя иногда говорит о недостатке терпения.

РАБОТА

Перед вами открывается возможность узнать свое призвание, реализовать свои интересы и таланты. Значение этой карты велико: от сложного поручения до блестящего выполнения задания или уникального шанса заявить о себе там, куда вы прежде не имели доступа. Карта свидетельствует о честолюбии, сильной мотивации и энтузиазме.

СОЗНАНИЕ

На уровне сознания карта означает период, когда все ваши силы, убеждения и воля получают полное раскрытие. Время внутреннего роста, самопознания и самосознания.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Живое, плодотворное партнерство, время притирания друг к другу, возможность создать сердечный и добрый союз или внести доброту и любовь в уже устоявшийся союз (хотя и несколько наскучивший). Карта обозначает неуклонно возрастающую привязанность друг к другу, хорошее взаимопонимание, стремление создать что-то совместно. Могут происходить взрывы темперамента и вспышки страсти, но все обойдется без трагических последствий.

*ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

Карта говорит, что вы хотите сохранить нейтральную позицию, однако ваше положение вынуждает высказаться прямо и недвусмысленно. Ситуации напоминают тупики. Нет ничего, что можно было бы считать проигрышем, поражением, однако они налицо, вы не знаете, что выбило вас из колеи. Дело в том, что вам надоело участвовать во внешней жизни и вы заперлись от нее в башне из слоновой кости. Вашу душу ничто не тревожит, вам все равно, что происходит с вашими близкими. Выбраться из этого состояния можно, лишь дав своим представлениям стать убеждениями, а своим намерениям — делами, причем честными.

РАБОТА

Вам нет дела до того, чем вы занимаетесь, вы выполняете работу, лишь бы сбыть ее с рук. Вам все равно, кто прав или виноват в каком-то конфликте. Вы за все это расплачиваетесь душевной пустотой, которая со временем может привести к депрессии. Карта настоятельно рекомендует проверить, так ли верны ваши внутренние установки, чтобы обеспечить полную ясность в делах.

СОЗНАНИЕ

Вы находитесь как бы в состоянии летаргии, освободиться от которой сможете, претворив слова в дела. Если уж говорите, то и поступайте соответственно, чтобы слова не оставались пустым звуком.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Отступление на заранее подготовленные позиции человека, которому ничего не надо. Вы не испытываете никаких чувств. Слова могут быть полны страсти, но за этим ничего не стоит. Опасность в том, что такой союз, лишенный внутреннего тепла, начинает умирать. Двойка жезлов рекомендует вам сделать наконец выбор: либо вы делаете все, чтобы сохранить союз, либо сразу разрываете его, отпуская своего партнера.

*ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

Карта объединяет два значения. Во-первых, это человек, проделавший долгий и трудный путь и достигший своей вершины; во-вторых, это тот, ко-

му с высоты открылся широкий обзор окружающего мира. Прочный фундамент, опора, перспектива светлого будущего, цель — вот два значения вполне положительной карты.

РАБОТА

Вы достигли поворотного пункта, за которым начинается ваша земля, где вы сами решаете, что и как делать, сможете строить собственные планы на будущее. У вас прочный фундамент и широкая перспектива.

СОЗНАНИЕ

Вы достигли вершины, с которой видны широкие горизонты. Вы совершили что-то важное в своей жизни, можете передохнуть и взглянуть вдаль, чтобы узнать, какая цель впереди. Это придает вам уверенность в себе для достижения следующей цели.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Ваш союз построен на прочной и творческой основе, позволяющей смело планировать далекое будущее. Если вы пока одиноки, то карта говорит, что уже есть фундамент для прочных отношений с другим человеком. Осталось лишь немного подождать, чтобы они возникли.

ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта соответствует периоду мира и покоя, во время которого вы раскрываетесь навстречу жизни и ее радостям. Вы уверены в безопасности и гото-

вы покинуть «крепостные стены», чтобы выйти во внешний мир. Общение, развлечения, удовольствия, раскрытие собственного «я», глубокая взаимосвязь с другими людьми.

РАБОТА

Хорошая, перспективная работа, условия труда вас вполне устраивают, дело вы делаете с удовольствием. Работа приносит радость, и дело спорится. Карта означает также и спокойный, без проблем, переход на другую работу или к новым обязанностям.

СОЗНАНИЕ

Опыт и знания, полученные раньше, были полезны, но они уже сослужили свою службу. Пришла пора двигаться дальше, навстречу новому. Фундамент у вас хороший, вы готовы непредвзято воспринимать новые знания, которые доставят истинную радость.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Покой и мир. Вы испытываете чувство безопасности и защищенности, сохраняя открытость души и относясь к окружающим с добротой и любовью. Вы что-то предпринимаете совместно с партнером, и это приносит вам радость жизни и новые контакты.

ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Это брошенный вам вызов. Приглашение помериться силами. Хватит ли у вас силенок? Это не связано с враждой или битвой насмерть. Вам пред-

лагают испытать себя. Может, в соревновании, а возможно, и в новом деле. Силы и навыки есть, надо просто применить их. Опасаться поражения не стоит, если только не будет много неблагоприятных обстоятельств. Шансы, которые предлагает эта карта, упускать не следует, они позволяют убедиться в своих силах и осознать их.

РАБОТА

Карта означает задачу, решение которой требует от вас напряжения. Возможно, качественно новое задание, непривычный объем или масштаб работы или многоходовая комбинация, требующая ловкости и сообразительности. Это напоминает конкурсное задание, к которому следует относиться, как к игре, тренировке сил, а не браться за него с убийственной серьезностью.

СОЗНАНИЕ

Карта означает проблему или загадку, над которой придется поломать голову, но это поможет вам продвинуться вперед по пути знания.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Семейство спорщиков, которые любят друг друга, но все время пререкаются или соревнуются в чем-то. Это не романтический союз двух нежных душ, а постоянная борьба. А может быть, просто сейчас такой период в вашей жизни. Или же вам совместно приходится искать решение какой-то проблемы. Карта говорит, что без споров такой союз быстро превратится в унылое болото. Поэтому партнеры и поддерживают себя в «боевой готовности».

ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта победы, успеха, славы, всенародного признания, отсюда радость, удовлетворение. В обыденной жизни — хорошая новость, без триумфа. Карта говорит, что ваш труд увенчался успехом. Иногда случается и неожиданный, как бы незаслуженный успех.

РАБОТА

Вы можете рассчитывать на успех и признание. Ваш труд будет вознагражден и не пропадет даром. У вас успешный период: высший балл за блестяще сданный экзамен, овации после выступления, повышение в должности.

СОЗНАНИЕ

Ваши поиски ясности и смысла в какой-то проблеме увенчались успехом. Освобождение от утомительных дум и забот. Период подъема, дающий уверенность в себе, какую вы никогда не испытывали. Перемена в сознании, замена психологии неудачника психологией победителя.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Вам предстоят волнующие, радостные переживания, начало нового, чудесного союза или подъем к вершинам счастья в уже устоявшемся. Вам удастся разрешить какую-то давнюю проблему, связанную с человеком или партнерскими отношениями. На бытовом уровне — хорошая новость, звонок или известие, которого вы долго ждали.

СЕМЁРКА ЖЕЗЛОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта говорит, что вы подверглись нападению, против вас выступают конкуренты, завистники или иные противники, причем их больше, и они сильнее вас. Но шансы на победу у вас есть, потому что вы в более выгодном положении. Карту следует воспринимать как предупреждение: будь ловок и бдителен, не утрать своего позиционного преимущества. О настоящем физическом нападении речь не идет, обычно это вмешательство в ваши частные дела, попытка лишить чего-то, помешать в деле.

РАБОТА

В этой области карта демонстрирует главным образом конкуренцию. Вы внедрились на рынок, где царит ожесточенное соперничество, или стремитесь получить место, на которое претендует еще несколько человек. Карта может означать также нападки на работе или попытки поставить под сомнение вашу квалификацию. Иногда есть завистник, мечтающий занять ваше место. Но положение у вас прочное, надо только быть бдительным и не дать лишить себя преимуществ.

СОЗНАНИЕ

Ваши взгляды и убеждения подвергаются резкой критике, вам придется участвовать в жарких дебатах. Вы можете найти для себя в этих спорах что-то полезное, но ведутся они не ради поиска истины, а чтобы насолить вам или заставить вас замолчать. Так что в этой ситуации от вас скорее

требуется стойкость, твердость убеждений, чем готовность к диалогу и желание учиться у других.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Ваши отношения с партнером под угрозой. Это может быть конфликт, в который вмешивается кто-то третий. Или партнер пока не ваш, вы боретесь за его благосклонность, у вас есть соперники (соперницы). Карта дает совет: отнеситесь к конкуренции вполне серьезно, подойдите к делу с умом, тогда успех будет на вашей стороне.

ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Главное в карте — время. Единственная из карт Таро, которая ясно говорит, что событие произойдет в самое ближайшее время. Более глубокое значение — что-то меняется, носится в воздухе и наступит скорее, чем вы ожидали. Этот процесс уже начался, даже если вы этого не заметили. Карта обещает в основном благоприятные события или хорошие вести, приятные сюрпризы.

РАБОТА

Если у вас были планы и ожидания, связанные с работой, карта говорит, что они осуществляются в самом ближайшем будущем. Если это опасения, то и они, увы, оправдаются. Надо срочно готовиться к окончанию чего-то, хотя вы думали, что у вас еще достаточно времени. Карта часто означает неожиданный успех на новом поприще, в новых контактах.

СОЗНАНИЕ

Процесс познания ускоряется, вы получаете информацию из неожиданного источника, которая расширяет ваш кругозор. Карта указывает на спонтанный характер изменений, когда застывшие представления приходят в движение.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Оживление и новые стимулы. Скорое заключение нового плодотворного союза или положительное развитие существующего. Только если все другие карты расклада неблагоприятны, ждите неприятного сюрприза.

*ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

Карта означает упрямство, сопротивление какой-то ситуации, от которой вы ожидаете неприятности. Никакой угрозы нет, есть воспоминания о прежних проблемах, чем и вызвано сегодняшнее оборонительное положение. Вы ошестиниваетесь всеми «иглами», противитесь переменам, хотя догадываетесь, что они могут быть очень важными для дальнейшего развития. Или вы сделали решающий шаг и отрезали все пути к отступлению. В этом случае карта имеет позитивное значение, хотя и указывает на позорную ошибку: вы бежали от ответственности за свое прошлое из страха, что оно может вас настигнуть. Отпустите прошлое окончательно, не чувствуйте себя его заложником.

РАБОТА

Вы подсознательно противитесь новшествам, переменам, которые назревают на работе. Вы ощущаете для себя угрозу со стороны начальства или коллег, работа вызывает у вас опасения. Вам мешают воспоминания о былых поражениях и неприятностях, вы переносите их на нынешнюю ситуацию, хотя на самом деле у вас сейчас достаточно сил, чтобы их преодолеть. Карта предлагает побороть этот страх.

СОЗНАНИЕ

Вы совершенно зря заняли оборонительную позицию по отношению к новым и неожиданным вещам. Возможно, вы человек, никогда не признающий своих ошибок. Вы замуровали себя в каменных стенах собственных, давно отживших убеждений. Человек, который не учится на своих ошибках, будет страдать вдвойне. Не стоит превращать эту истину в закон, иначе у вас появится страх перед самой жизнью.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

«Ребенок, обжегшийся на молоке». Вы боитесь, что вас обижают или заденут старые раны. Вы носите панцирь, оберегающий ваше внутренне «я» от ударов, но вас не достигают и положительные импульсы. Это может привести к полной изоляции, озлоблению, ожесточению, вы загниваете без общения. Внешний мир не таит для вас больше никаких опасностей, не бойтесь его!

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта мрачного настроения, которая говорит, что вы ожидали слишком многого, но радужные перспективы развеялись как дым. Возможно, вы сами плохо сработали, теперь расхлебываете это. Иногда карта говорит, что вы перескочили через несколько ступеней своего развития и чувствуете себя первоклассником, который попал сразу в пятый класс: новые и непонятные задачи давят, вы боитесь опозориться. Нужно время и терпение, чтобы задачи перестали казаться непонятными. Тогда мрачное настроение пройдет, и вы займете подходящее вам место.

РАБОТА

Стресс, перегрузки или слишком большая ответственность на работе. Часто это результат слишком быстрого возвышения, вы приняли на себя обязанности, о которых раньше и понятия не имели. Важно сосредоточиться, собраться с силами, чтобы со временем войти в новую колею без особых потерь. Карта означает также выполнение нелюбимой работы, или долгие поиски работы, или трудные испытания. Важно вовремя избавиться от ненужного груза, который был накоплен за предыдущие годы.

СОЗНАНИЕ

Вас мучают сомнения и мысли о тяжелых проблемах, вы не видите выхода. Вами правят усталость, переутомление, мрачное настроение. Лучше

всего абстрагироваться от ситуации, сделать перерыв, уйти в давно желаемый отпуск.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Мрак, сплошной мрак! Карта говорит, что вы давно страдаете от одиночества и не видите выхода. Если есть партнер, то с ним также неразрешимые, на ваш взгляд, проблемы. Дайте себе передышку, уйдите в отпуск, уезжайте, если это возможно. Если нет, то внимательно следите за собой, чтобы не сорваться и не разрушить то хорошее, что еще осталось в ваших отношениях.

ВАЛЕТ ЖЕЗЛОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Вестники открывают новые возможности на жизненном пути. Это перспектива выйти за рамки привычной сферы интересов, приглашение к приключению, требующему смелости и желания рискнуть, яркий мазок на фоне серых будней. Не исключено участие в конкурсе, спортивном соревновании, какой-то случай проверить свои силы, совершить маленькое «открытие Америки».

РАБОТА

Вам предложат что-то интересное, и вы будете рады принять это предложение. Новое задание, дающее возможность блеснуть своими способностями, новое место или должность, поездка за границу, что-то очень привлекательное. В любом случае — рост и повышение. Даже если задача окажется трудной, взяться за нее стоит.

СОЗНАНИЕ

Вас ожидают открытия, расширяющие кругозор. Что-то, на что вы раньше не обращали внимания, вдруг откроется с неожиданной стороны, увлечет в новую и незнакомую область. Это может быть книга, спектакль, концерт, лекция, семинар, просто интересный разговор. Карта может означать и необходимость решать бытовые вопросы, в связи с чем возникнут новые идеи.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Вас ждет что-то весьма увлекательное. Это может произойти и в устоявшихся отношениях, которые станут богаче и интереснее, возможно и новое знакомство, некое приключение, сулящее еще неизведанные формы отношений.

*РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

Карта символизирует теплоту и жар души, которые проявляются в жажде жизни, страстности и энтузиазме, иногда переходящих в нетерпение, повышенную возбудимость и склонность к преувеличениям. Очень многое зависит от того, к какой сфере вашей деятельности задан вопрос. Нетерпение означает: я хочу все и сразу. Если все сразу не получается, то вы заводитесь, становитесь агрессивным. Но внутренняя энергия карты в любом случае приводит в действие все пласты бытия, растапливает многолетний лед и вносит свежую струю в привычные ситуации.

РАБОТА

Вас гложет нетерпение, силы требуют выхода, вам трудно смириться с мыслью, что нужно еще подождать, не все делается сразу. Задача увлекает, хочется к ней приступить тотчас, пока не перегорело желание действовать. Иногда карта означает жесткую конкуренцию или столкновение интересов внутри коллектива.

СОЗНАНИЕ

Вы находитесь в фазе самоутверждения, отстаиваете свои убеждения, боретесь за идеалы, не слишком заботясь об их практической ценности. С другой стороны, ваш энтузиазм заражает других, они начинают помогать вам. Однако, когда надо принимать решение, от которого зависит будущее всего коллектива, излишняя эмоциональность и поспешность могут привести к ошибкам.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Пламя любовной страсти или ожесточенное противостояние. И то и другое приводит к крайностям. Но если эти мощные энергии объединить ради общего дела, они дадут великолепные результаты, которых в одиночку вам не удалось бы добиться.

*КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

Карта символизирует доверие к себе, внутреннюю гармонию, мягкость, свидетельствующую скорее об уме, чем о приспособленности. Дама жезлов

всегда сама по себе, однако открыта новому и легка на подъем. Гордость дает ей большую внутреннюю силу, но делает уязвимой для критики и обидных замечаний. Она символизирует радость жизни и стремление к счастью до такой степени, что это может вылиться в жажду наслаждений, в бегство в мир иллюзий и самую расточительную трату душевных сил.

РАБОТА

Карта говорит о вашем стремлении к независимости и самостоятельности. Вы открыты для новых контактов, готовы взяться за новые большие задачи, сил на это вполне хватит. Дама жезлов олицетворяет готовность к дальнейшему созреванию и развитию, благодаря которым вы можете перейти на новый уровень осознанности бытия.

СОЗНАНИЕ

В вас вливается некая сила, несущая теплоту и радость, смелость и жажду приключений. Вам больше не мешают рассуждения типа: «А стоит ли? А получится ли?» Вы больше не позволяете другим решать за себя. Вы готовы взять свою судьбу в собственные руки и устроить жизнь так, как хотите сами. У вас хватит для этого опыта и независимости.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Время раскрытия душевных способностей и взятия очередных высот, необычайно интересных. Вы открыты для диалога, свободного обмена мыслями и чувствами, что означает завязывание новых кон-

тактов или заметное оживление прежнего союза. Вы повзрослели, больше не тушуетесь перед партнером, в чем-то вас ранее превосходившем.

КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта — олицетворение безграничной веры в себя, любви к жизни, ее радостям, богатству, власти, величию. Причем эти качества — не эгоизм в примитивном смысле, не самодовольство и не корысть. Такой человек щедр и великодушен со всеми. Карта выражает волю, уверенность в своих силах, стремление не столько к материальному, сколько к духовному росту, к полной реализации и раскрытию собственной личности. Лишь иногда эти качества переходят в крайности, могут выразиться в самолюбовании, самовозвеличении, тщеславии и хвастовстве.

РАБОТА

Король жезлов олицетворяет умение действовать решительно, уверенно и убедительно, указывает на энергичность и высокую мотивацию. Организаторский талант, стремление к лидерству, достаточная квалификация, большая активность, увлеченность делом, готовность пойти на риск — вот ваши качества. Если же чувство реальности ослаблено, то это может вылиться в суету и имитацию деятельности. Слабое место — неумение рассчитывать время на осуществление планов. Нереальные сроки оставляют многие добрые намерения лишь намерениями.

СОЗНАНИЕ

Происходит духовное созревание, связанное с расширением ваших горизонтов в процессе постижения мудрости. Часто это выражается в укреплении силы воли, моральных принципов и убежденности. Вы сеете семена своих идей и направляете волю на то, чтобы они дали ростки и плоды. Ваша система ценностей и религиозные убеждения развиваются настолько, что начинают определять все ваше поведение, не теряя оттенка субъективности, который помогает вам завоевывать симпатии окружающих.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта выражает теплоту, великодушие и искреннее увлечение. Стремление доставить радость партнеру, отчего человек и сам радуется. Король жезлов говорит, что вы гордитесь своим партнерством или ищете того, кто был бы сильной и достойной вас личностью.

ТУЗ МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Туз мечей соответствует высшему разуму, той силе познания, которая ведет к ясности, непротиворечивости и способности принимать решения. Всю остроту ума надо направить на проникновение в суть проблемы, не теряя из виду общей картины, не топя проблему в споре и не отмахиваясь от нее за незначительностью.

РАБОТА

Ясное, четкое представление о своем деле, позволяющее принимать однозначные решения, —

признак близкого разрешения какой-то запутанной проблемы. Свежая струя, дающая новый стимул рутинному делу или сдвигающая с мертвой точки буксующие переговоры, или беседа, которая расставит все по своим местам. Символика остроты и разделения может означать продуманное решение расстаться с прежней работой.

СОЗНАНИЕ

Туз показывает, что нужно по-новому взяться за проблему, долго неразрешимую, чтобы разделить ее на отдельные части, разобравшись с каждой по очереди. Благодаря анализу и синтезу вы сможете найти выход из запутанных ситуаций, освободиться от разных зависимостей и начать целенаправленное движение по новому пути.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта означает серьезный разговор, который принесет свободу или решение глубоко лежащей проблемы. Ясный и трезвый взгляд на вещи может означать освобождение от иллюзий, то есть в конечном итоге распад союза.

ДВОЙКА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта говорит о ситуациях, когда человека охватывают сильные, гложущие его сомнения. Иногда — это отчаянная попытка напрячь свой интеллект, чтобы выработать позицию и найти путь к решению. Но подлинная убежденность возникнет лишь тогда, когда вы осознаете свою проблему и на

уровне чувств, а эта область подсознания оказалась отрезана от остального. Скрещенные мечи — границы для интеллекта, закрывающие ему доступ к чувственной сфере. Вы попадаете в неприятное положение, когда слишком надеетесь на логику, отказываясь прислушаться к внутреннему голосу.

РАБОТА

Вы дошли до точки, в которой логика не помогает вам больше выбирать дальнейший способ действий, но вы упорно не решаетесь положиться на интуицию. Головой думать, конечно, не помешает, но, если будете подавлять свои чувства, вы никогда не найдете кардинального решения проблемы.

СОЗНАНИЕ

Это карта интеллекта, прекрасных аналитических способностей. Вы можете постепенно, детально разобраться в самых запутанных проблемах. Опасность лишь в том, что в конце такого анализа путь может преградить гора мелких деталей, из которых вы не смогли сложить целого. Пока путь к целостности закрыт, вы можете строить умозрительные конструкции, но не достигнете мира с самим собой. Чем строже логика, тем точнее будет вывод.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Внутренний разлад, скепсис, нежелание или неспособность сделать выбор, принять окончательное решение. Состояние критическое, потому что союз двоих основывается на любви, близости и привязанности, а яд сомнений подрывает эти основы. Единственное спасение — резкий разрыв.

Но таким средством можно воспользоваться лишь однажды, привыкать к нему нельзя.

ТРОЙКА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карту считают символом огорчений и несчастной любви, но этим ее содержание не исчерпывается. Главное значение — выбор, сделанный вопреки чувству. Малодушие это или шаг к свободе, зависит от вопроса и остальных карт расклада. Когда чувства жестоко подавляются разумом, карта имеет негативный характер. Но если вам силой разума удалось вырваться из плена зависимости, то это шаг хотя и болезненный, но необходимый.

РАБОТА

От вас требуются некий шаг или действия, идущие вразрез с вашими чувствами. Вы должны выполнять работу, которую ненавидите, или пойти на разговор, от которого с души воротит. Может, надо сделать неприятный выговор подчиненному, которого вы цените. Или самому придется выслушать выговор. Могут случиться и другие неприятности, вплоть до увольнения.

СОЗНАНИЕ

Вам предстоит узнать горькую истину, утратить все прежние иллюзии. Вам открывается что-то, что заставляет отказаться от прежних представлений, преодолеть инерцию мышления, сделать шаг, которого вы раньше избегали из страха или отвращения. Там, где интеллект задавил чувства, карта служит

предостережением. Если же разум обуздает захлестывающие вас чувства, то болезненный шаг может стать спасительным, как вовремя сделанная операция.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Здесь чаще всего — несчастная любовь. Разочарования, обиды, взаимные упреки, разрыв. Позитивное значение карты — решение наконец покончить, несмотря на боль, с союзом, ставшим для вас ловушкой, тупиком или пыткой.

ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Это карта застоя, прерванной деятельности, вынужденного покоя. Вы должны прервать активную деятельность и сделать паузу. Будете ли вы страдать или постараетесь использовать эту паузу, чтобы раз-обратиться с самим собой, зависит только от вас.

РАБОТА

Застой. Дело не может сдвинуться с мертвой точки, потому что ваши силы иссякли. Продолжать дальше нет смысла, поскольку ваша слабость привела к полному краху. В таких ситуациях нужны покой, отдых, возможно, помощь врача. Лишь восстановив силы, вы сможете вновь взяться за решение задачи, ранее безнадежной, и с удивлением обнаружите, что дело идет как по маслу.

СОЗНАНИЕ

Вероятно, вы дали своему интеллекту слишком большую нагрузку и теперь он не может связать

даже двух простых мыслей. Вы спотыкаетесь о препятствия, которые прежде преодолели бы с легкостью. Если вы проигнорируете предостережение карты и попытаетесь мучительно продолжать работу, это может низвергнуть вас в бездну отчаяния. Сделайте необходимую паузу и отдайтесь радостям жизни, забудьте на время о проблемах. Не думайте, что вы зря теряете время. Вы больше потеряете, тащась в своем теперешнем состоянии по той дороге, которую после отдыха сможете пробежать с легкостью.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта означает изоляцию. Либо вы чувствуете себя брошенным, либо ощущаете одиночество, либо это истощение сил в прежнем союзе. Вы рискуете потерять себя или партнера. Вам нужно срочно отдохнуть, отбросить все проблемы, привести себя в порядок, побаловать себя.

ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Самая вредная карта Младших арканов. Она означает обострение конфликта, отвратительный скандал, низость и подлость. Карта не говорит, исходят ли эти действия от вас или вы оказались втянуты в неблагоприятную историю в качестве жертвы. Об этом могут сказать другие карты. В любом случае карта означает пиррову победу.

РАБОТА

Трудный период, связанный с интригами, клеветой, низкими оскорблениями, после чего обычно

следует увольнение, часто — драматическое продолжение в суде. Может означать и чувствительный удар — отклонение проекта, провал на экзаменах. Иногда это манера действовать беспардонно, «идя по трупам».

СОЗНАНИЕ

На уровне сознания вы переживаете период агрессивного, деструктивного мышления, формы выражения которого — от раздражительности и жажды разрушения до человеконенавистничества и культа насилия. Иногда эти порывы идут против вас самих — от подрыва собственного здоровья до попыток самоубийства. Самая неприятная форма — выдавать свою разрушительность за добродетель или служение высшему делу. В области самопознания карта означает внезапный крах прежних идеалов и связанное с этим глубокое отчаяние, которое может стать началом пути к открытию истины.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Период бессердечия, ненависти, подлостей и садистской жажды мести, когда партнеры наносят друг другу самые жестокие удары. Так происходит в союзах, которые уже распались, либо вскоре распадутся. Поскольку распаленные противники не способны сами договориться, то их примирению может способствовать кто-то третий. Но лишь в том случае, если на это согласны оба партнера.

ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Происходят перемены, благодаря которым вы можете достичь новых берегов. Карта прорыва. Конкретное значение зависит от ваших ощущений — радуетесь ли вы переменам или опасаетесь их. В любом случае это путь к новому берегу, направляясь к которому, вы покидаете старый. Что ждет впереди — неизвестно. Карта означает горечь прощания, неуверенность, опасения и заботы, но и интерес к неизведанному. Это не обязательно физическое перемещение куда-то, возможно и открытие нового в себе, усвоение новых правил игры, форм жизни, знакомство с новыми культурами и религиями.

РАБОТА

«Целина». Это увольнение или переход на новую работу, появление новых задач на старом месте. В любом случае вам придется распрощаться со знакомой деятельностью и познакомиться с новой, что вселяет неуверенность и страх. Была бы ваша воля, вы предпочли бы по-прежнему оставаться одной ногой на том же берегу. Но карта говорит, что расставание со старым — обязательное условие, без которого другой берег не откроется. Этот переход ощущается как подвешенное состояние, мандраж, но вы можете на первых порах рассчитывать на поддержку других людей.

СОЗНАНИЕ

Постепенное, осторожное приближение к новым идеям и представлениям. Отказ от старых

взглядов, переходный период, неуверенность первых шагов.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Перемены внешние и внутренние, причем любые. Расставание с прежним партнером, путь к новому берегу. Расставание с былыми представлениями и налаживание по-настоящему прочных отношений, то есть пересмотр своих взглядов и ожиданий. В любом случае вы расстанетесь со старыми и привычными нормами жизни, переходите к новым, пока незнакомым.

СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Сила познания, острый ум оборачиваются хитростью и интригами, подлостью и обманом. В более мягкой форме — злой язык, интеллектуальное высокомерие или позиция «моя хата с краю», нежелание замечать какие-то вещи, привычка юлить, увиливать, филонить. И непонятно, кто вы — жулик или жертва. Но чаще всего оказывается, что вы вредите сами себе.

РАБОТА

Вас могут обмануть, вы сами можете обмануться. Возможно, вы пытаетесь добиться чего-то жульническим путем, лицемеря, пытаетесь пролезть без очереди и используя прочие малопрстойные трюки. Если карта отвечает на вопрос о работе, то надо быть начеку, но главное — посмотрите, как вы ведете себя, чтобы не пасть жертвой собствен-

ных интриг. На событийном уровне карта символизирует волынщика, всячески увиливающего от ответственности, либо откровенного халтурщика.

СОЗНАНИЕ

Вы упорно не желаете признавать очевидного и избегаете дискуссий на эти темы. Это нечестно прежде всего по отношению к себе — вы закрываете путь к познанию истины. Иногда посвящаете свою жизнь заведомо ложному делу. Карту надо воспринимать как серьезное предостережение и совет не возводить в абсолют свои взгляды, почаще подвергать их сомнению.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Спектр карты широк: от мелких гадостей, злорадовства и лицемерия до низкой лжи, злобы, подлости и предательства. С другой стороны, карта указывает на недостаток открытости в отношениях, когда вы избегаете прямых разговоров с партнером или увиливаете от важного решения.

ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта говорит, что вы сами подавляете какую-то часть своей личности. Часто это внутренние запреты и барьеры, которые люди ставят сами себе, однако причину находят в другом. Типичная позиция: «Да, но...», «Я бы с удовольствием сделал то-то, но...», «Я был бы рад, но...». Единственным препятствием на пути к счастью оказывается ваше собственное «но». Все трудности и запреты отра-

жают ваши внутренние страхи и барьеры. Карта предупреждает, что вы подавляете себя сами, хотя речь может идти и о временном отказе или добровольном ограничении, основанном на достоверной информации.

РАБОТА

Ваша работа не позволяет раскрыться каким-то сторонам вашей личности, поэтому вы их подавляете. Если вы знаете, что это временно, то с ограничением можно согласиться. Если же такому положению не видно конца, то срочно предоставьте себе свободу, смените работу.

СОЗНАНИЕ

На этом уровне у карты два значения: холодный рассудок, который подавляет порывы и чувства, а также осознание этой тирании по отношению к самому себе. Тогда вы делаете первый шаг к освобождению своего внутреннего узника.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

И здесь барьеры. Вы скрываете какие-то стороны своей личности, боитесь показать их партнеру. Или же карта описывает союз, в котором ваша личность не может полностью раскрыться, — опять же потому, что вы боитесь неодобрения партнера. В любом случае пора изменить положение вещей как можно скорее, поскольку самоподавление неизбежно приведет к распаду союза. Возможно, вы одиноки, тогда карта означает вашу неготовность открыться другому человеку, принять все радости и горести, связанные с этим. Тогда надо сначала

создать в себе необходимые предпосылки, и встреча произойдет сама собой.

ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Бессонные ночи, глубокая озабоченность, подавленность. Возможно, нечистая совесть не дает уснуть или ощущение опасности для жизни, болезни, утраты. Карта не говорит, что именно так угнетает: чувство собственной вины или стыда, которое гонит сон прочь, ощущение неуверенности в себе перед трудным испытанием или какой-то реальной опасностью... Карта показывает лишь тоску человека, отчаяние, озабоченность, внезапное кошмарное пробуждение.

РАБОТА

Унылый и пессимистичный настрой, работа, начальник или атмосфера в коллективе вас угнетают. Может, боязнь не справиться с заданием, переутомление из-за повышенной нагрузки, ощущение повышенного риска или мандраж перед экзаменом, публичным выступлением и пр. Или нечистая совесть мешает вам спать, потому что где-то вы допустили ошибку, небрежность и теперь боитесь, что это будет обнаружено.

СОЗНАНИЕ

Ваш горизонт затянут тучами, вы утратили ясность взгляда из-за страха, озабоченности или чувства вины. Обоснованны эти чувства или нет, они все равно вмешиваются в ваше сознание, сбивают

с толку, лишают уверенности в себе. Или вы сделали для себя некое неприятное открытие и теперь опасаетесь последствий.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Страх оказаться брошенным, боль разлуки. Подавленное настроение из-за одиночества или боязнь потерять любимого, пучина душевных мук и сомнений. Опасения по поводу близких, оправданные и неоправданные. Иногда стыд оттого, что партнер вдруг узнал о вас (или чуть не узнал) такие вещи, которые могут уронить вас в его глазах.

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет завершение, конец чего-то, размежевание. Иногда конец насильственный, наступающий не вовремя. Это часто сопровождается тяжелыми и болезненными переживаниями, но и символизирует силу разума, решившего подвести черту под чем-то. Это важные, обогащающие вас переживания. Так или иначе, горький момент расставания с кем-то или чем-то.

РАБОТА

Решительное, даже резкое прекращение работы, уход с должности, расставание с прежней деятельностью. На практике — переход на новое место работы.

СОЗНАНИЕ

Вы подводите черту под своим прошлым, направляя разум и волю. Это могут быть как отдель-

ные представления и убеждения, так и мировоззрение в целом. Посмотрите только, не торопитесь ли вы со своим решением, не отказываетесь ли от чего-то важного, не проходите ли мимо ценного жизненного урока, сопротивляясь ему только потому, что он противоречит вашим прежним взглядам.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Опасный кризис. Разрыв ненужных, дурных связей. И второе значение: вы часто употребляете силу разума, чтобы подавить свои чувства, роя самому себе яму и отказываясь от чего-то ценного, рискуя разрушить добрые человеческие отношения.

ВАЛЕТ МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет возможность, которая у вас появляется. Часто означает разъяснение ситуации, свежее веяние, благодаря которому вдруг открывается истинный смысл происходящего, самое запутанное дело становится простым и понятным. Но чаще всего это происходит через конфликт, скандал, резкий разговор. Воспринимайте карту как предостережение: неизбежный конфликт не стоит оттягивать, он должен прояснить суть дела.

РАБОТА

На работе конфликты, разборки, напряженность, резкая полемика. Валет мечей может означать выговор от начальства (несправедливый), соперничество между коллегами, разногласия между деловыми партнерами. Не исключено чувство опас-

ности в связи с рискованным заданием. Но может означать и начало конца вашей деятельности, когда свежая струя (возможно, ураган) освежит атмосферу и внесет ясность в ситуацию.

СОЗНАНИЕ

Вы можете оказаться втянутым в полемику, ожесточенные дискуссии, которые сильно пошатнут ваши прежние убеждения и взгляды. Вас будут критиковать. Станет ли это жестоким ударом или полезным уроком, поводом пересмотреть свои взгляды, зависит от вашей готовности учиться на своих ошибках.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта означает конфликт, инициатором которого станет ваш партнер, или обострение давних разногласий, угрожающее разрушить ваш союз. Возможно внезапное охлаждение партнеров, не так давно любивших друг друга, поток упреков, разочарование, копившееся долгое время, выплескивание старых обид или житейских мелочей. Подобный всплеск накопившихся эмоций может сильно обострить ситуацию, даже привести к разрыву. Но можно и укрепить союз посредством очищающего конфликта.

РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Всегда что-то холодное, острое, коварное, несущее раздоры и споры, способное отравить все сферы жизни, которые служили вам надежным убежищем. Отчуждение, острые дискуссии, рез-

кие выпады, злой язык и едкая ирония. Карта часто предвещает ссору, разрыв отношений, яростную полемику и тщательно спланированную подлость.

РАБОТА

Охлаждение между коллегами, усиление неприязни, период напряженности, когда вы становитесь слишком придирчивы или сами подвергаетесь критике. Иногда такая напряженность снимается очищающим конфликтом, но нередко раны бывают глубокими и долго не заживают. Карта олицетворяет мороз, от которого ломается самый прочный фундамент. Это может означать крах проектов, планов, деловых начинаний, при этом прекращается сотрудничество, обещавшее быть весьма плодотворным. В более мягком значении карта говорит, что уходят первоначальный энтузиазм и увлеченность, рушатся воздушные замки, наступает пора здорового скепсиса и трезвой самокритики.

СОЗНАНИЕ

Идет заметное охлаждение по отношению к прежним увлечениям, усиление критики или самокритики. Вам удалось взглянуть на себя и окружение со стороны, что вызвало у вас совершенно неожиданные раздражение и склонность к конфликтам. Вас обуревают сомнения, вы начинаете насмешливо относиться к тем ценностям, которые прежде были дороги.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта означает не только внезапное охлаждение прежних теплых чувств, но и превращение их в

противоположность — злость, ненависть, издевку. Даже глубокие чувства могут пасть жертвой пренебрежительного отношения, язвительных острот. Иронизировать над ними может лишь совершенно бесчувственный человек.

КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет ум, открытость, независимость, фантазию и сообразительность. Это выражение нашей способности решать проблемы при помощи логики, восходить на более высокие ступени познания, не теряясь перед наплывом идей и сомнений. Это может быть женщина, освобождающая себя от зависимости благодаря силе своего разума. Лишь иногда это «снежная королева», за внешней привлекательностью которой скрываются холодный расчет и отчуждение.

РАБОТА

Карта указывает на готовность учиться и воспринимать все новое, на обдуманную и точную реакцию, на умное, независимое и гибкое поведение в деловых переговорах. Королева мечей показывает также, что вы дорожите своей свободой, чтобы жертвовать ею ради престижной или высокооплачиваемой работы, и немедленно уйдете, если ее условия перестанут вас удовлетворять, если вам предложат что-то лучше.

СОЗНАНИЕ

На уровне сознания карта говорит о богатстве идей, о творческой любознательности и готовности

учиться новому, о силе и ясности разума, позволяющих осознать свою зависимость от чего-то и освободиться. Идет пробуждение сознания и истинного познания себя.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Осознание самих себя и смысла ваших взаимоотношений. Это выражается в попытке взглянуть на отношения как бы со стороны, разобраться в них и понять, что вас устраивает, что — нет. Период, когда вы нуждаетесь в равенстве с партнером, начинаете выступать более решительно благодаря обретению внутренней свободы. Карта показывает, что вы не будете больше терпеть некоторые вещи; иногда протест принимает форму холодности, тонкой или едкой иронии.

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта символизирует силу острого, быстрого, тонкого ума, проявляющуюся в творческой, многосторонней и часто непредсказуемой форме, иногда хитростью и ироничной дерзостью. Такой склад ума прекрасен для познания, понимания, анализа, логического рассуждения, абстракции, математического и практического расчета, решения любых проблем. Но с другой стороны, проявляются сугубый интелектуализм, холодность чувств, едкое и циничное критиканство, увлеченность игрой слов.

РАБОТА

Гибкость, разумность, контактность и умение договориться с кем угодно. Высокопрофесси-

ональный и тактически грамотный подход к работе. Красноречие, обаяние и умение понимать намеки в общении с коллегами, начальством, партнерами и клиентами. Но карта предостерегает от возможных проявлений холодной расчетливости, стремления запутать собеседника или заговорить ему зубы.

СОЗНАНИЕ

Период обучения и усвоения. Вы познаете, накапливаете информацию, ведете научно-методическую работу. Оттачиваете свой разум, чтобы с его помощью разобраться в своих проблемах, себе и окружающем мире. Главное — стремление к объективности. Острый меч интеллекта требует осторожного обращения, иначе яд сомнения легко уничтожит основные ценности, и вы вместо желаемой ясности получите грудю обломков своих прежних чувств и убеждений.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта вносит ясность в личные отношения, но это зачастую сопровождается отчуждением. Рациональный анализ поможет распознать неверные шаблоны поведения и достичь исцеления. Там, где вы ощущаете зависимость или сталкиваетесь с запутанными проблемами, оперативное вмешательство рассудка может быть полезным, хотя и болезненным. Там же, где он превращает живого человека в объект анатомического исследования, душевное обогащение подменяется пустым интеллектуализмом.

ТУЗ ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Как и все тузы, туз денариев показывает шансы, скрытые в вас самих. Загляните внутрь себя, оглядитесь вокруг, найдите неиспользованные варианты выхода из ситуации. Это одна из самых лучших карт Младших арканов. Символизируемая ею удача не падает с неба, ее надо отыскать, что потребует немало труда. Однако результат не только оправдает ваши надежды, но и доставит ощущение глубокого счастья.

РАБОТА

Вам предоставляется великолепный шанс достичь вершины в своей профессии. Для кого-то это высокие доходы и стабильное материальное положение, для кого-то — почет и уважение, для кого-то — внутреннее удовлетворение и сознание своей независимости от признания или непризнания другими, потому что дело, которому вы служите, составляет смысл жизни. В любом случае — прекрасные перспективы роста и достижения цели.

СОЗНАНИЕ

И здесь открывается шанс на пути познания, возможность получить важную и нужную информацию. Это может быть идея, которая даст решение проблеме, или мысль, внезапно озаряющая путь к успеху, или урок, позволяющий многое понять.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Шанс создать глубоко душевный и прочный союз. Часто карта — предвестник нового, ни с чем

не сравнимого знакомства. Иногда указывает на новые возможности, которые открываются для вас в старом, привычном союзе, который теперь может стать благом для обоих.

ДВОЙКА ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Это карта игрока и человека, которому безразлично, какое решение принять. Вы умеете приспосабливаться к превратностям жизни и переносите ее взлеты и падения без лишних волнений. В зависимости от вопроса карта может означать ловкость, коммуникабельность, веселость, спонтанность, не-тривиальность или отсутствие собственной точки зрения, соглашательство, капризы, подхалимаж. Она охватывает обширный спектр качеств от полного безволия до мудрости королевского шута.

РАБОТА

Карта указывает на гибкость и высокую приспособляемость: к полученному заданию, условиям труда, коллективу. Она означает, что вы не слишком серьезно относитесь к делу, возможно даже безответственно и пренебрежительно. В высоком смысле карта говорит о признаках освобождения от унылой повинности, рутины, от мелочной заботы о куске хлеба, благодаря чему вы с радостью посвятите себя любимому делу.

СОЗНАНИЕ

Вы оказались в состоянии невесомости. Если оно приходит на смену гнетущей тяжести, то это

величайшее облегчение; если же приобретает затяжной характер, то может привести к глубоким кризисам. Карта означает огромное облегчение после жизненных неудач и бед или непреодолимый инфантилизм, не позволяющий вам выработать собственную точку зрения. Вы сами искренне жалуетесь, что вас никто не понимает.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Прекрасный период беззаботной радости или же инфантильного легкомыслия и капризов. Какая сторона карты проявится сильнее, зависит от ваших установок и ожиданий, ведь капризность можно рассматривать как простодушную нерешительность и незащищенность.

ТРОЙКА ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта означает успешно выдержанный экзамен, необходимый и полезный опыт. Вы взошли на новую ступень познания. Успешное окончание учебы или работы, переход на следующий уровень.

РАБОТА

Карта указывает на повышение квалификации. Вы завершили очередной курс или стадию развития, можете взять на себя большую ответственность и приступить к новым задачам. Карта может означать и испытание, экзамен, в котором важна не оценка, а признание и возможное повышение статуса. Но смены занятий пока не предвидится.

СОЗНАНИЕ

Путь к тайне посвящения. Карта свидетельствует о духовном росте, когда количество знаний переходит в качество. Вы находите свой путь к истине. Это порог, за которым поиск многого сменяется поиском единственного.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Вам предстоит сделать решающий шаг, который позволит перейти к более зрелым формам отношений с партнером. Окончание периода поисков и начало постоянного, действительно душевного союза. Если такой союз уже есть, это значит, что трудности и былые кризисы пройдены, вы выходите на новый уровень, пережив болезни роста. Вы находитесь на пороге открытия великой тайны любви.

ЧЕТВЕРКА ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта означает озабоченность будущим, которая проявляется в алчности, скупости и глубоко укоренившемся страхе перед любыми переменами. Такая установка враждебна жизни, потому-то любые попытки остановить мгновение, удержать все как есть напрасны и противоречат естественному ходу вещей. Вам необходимо сосредоточиться, в чем-то ограничить себя, а взявшись за дело, не выпускать его из рук.

РАБОТА

Карта говорит, что вы цепляетесь за свою должность или ожидаете, что она гарантирует стабиль-

ный доход и благополучие. Это консервативное отношение к жизни, которое блокирует путь к новым и благоприятным ситуациям. Возможно, вы привыкли думать определенным образом и не желаете пересматривать свои позиции и учиться новому. Вы отчаянно пытаетесь что-то еще выжать из исчерпавшего себя попроща, тогда как вас давно ждут новые возможности, или просто не желаете их замечать, потому что не верите в их надежность, предпочитая держаться за свое убогое, но привычное кресло.

СОЗНАНИЕ

На уровне сознания карта означает идею фикс или укоренившийся предрассудок, мешающий вам воспринимать новые возможности и взгляды. Карта предупреждает: вы близки к тому, чтобы пасть жертвой собственного упрямства или ограниченности. Совет: откажитесь от ваших прежних представлений как можно скорее, научитесь воспринимать новое, иначе вас ожидает кризис, который все равно заставит это сделать.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Печальное состояние. Вы боитесь открытых, естественных отношений, пытаетесь заменить их ритуалами и шаблонами поведения. Вам страшно оказаться брошенным, потому и цепляетесь за партнера. Эти попытки по-человечески понятны, но глупы. Там, где доверие заменяется постоянной озабоченностью (что будет завтра?), а естественные отношения ритуальными, всякая любовь умирает. Карта говорит, что если такая озабоченность — результат самых благих намерений, то разрыв неизбежен.

ПЯТЕРКА ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта кризиса, лишений и треволнений, упадка в делах, когда человек чувствует себя жалким, покинутым. Пятерка денариев редко служит предвестником по-настоящему серьезных потерь, горестей или разорения, она лишь указывает на неопределенность положения и ваш страх лишиться почвы под ногами. Подобные периоды упадка характерны для любого кризиса роста, когда человек покидает привычную, стабильную сферу и переходит в новую, незнакомую и, возможно, опасную.

РАБОТА

Проблемы и объективные трудности, которые могут помешать вашим делам и планам или даже лишит вас работы. Карта означает опасение потерять что-то (имущество, деньги, должность), провалиться на экзамене, потерпеть жизненное фиаско. Возможна смена работы, переход от службы в фирме к частному предпринимательству. Но это не ошибочный шаг, скорее, нормальное ощущение неуверенности при переходе от старого к новому в процессе профессионального роста. Изредка карта может означать неудачу.

СОЗНАНИЕ

Субъективное ощущение нищеты, хотя в реальности этого нет. Вы озабочены своей дальнейшей судьбой, хотя жизнь может быть вполне обеспеченной и даже богатой. Урок состоит в том, что нищету духа нельзя преодолеть материальным бла-

гополучием, а бедность — не помеха богатству души. Карта может указывать на кризис роста, естественный для процесса развития, в ходе которого проявляется ваш (врожденный) страх перед нищетой и упадком, хотя путь к новым далям может лежать именно через них.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Чувство покинутости и потери. Чувство, что вас не любят, что вы никому не нужны. Ощущение безнадежности, которое надо понимать как фазу перелома, когда вы можете избавиться от старых шаблонов поведения и построить качественно новые отношения. Если это кризис, то он — неотъемлемая часть развития, а не катастрофа. После такого кризиса отношения между партнерами налаживаются.

ШЕСТЕРКА ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Готовность прийти на помощь, великодушие и терпимость. Или вы обладаете этими качествами, или кто-то проявит их по отношению к вам. Речь не идет о минутном порыве или показухе, эти качества естественные и постоянные. На практическом уровне карта означает награду, успех, перспективный проект.

РАБОТА

Вы взялись за стоящее дело, в котором заинтересованы и другие, от них вы получите поддержку и помощь. Ваши желания, планы и идеи отвечают

чаяниям окружающих, потому и дают возможность реализовать свой творческий потенциал. Карта указывает также, что вы и сами должны быть готовы оказать помощь другим людям.

СОЗНАНИЕ

Вы можете найти достойное применение своим знаниям и способностям, не скрывая и не придерживая про запас из страха, что кто-то может оказаться умнее или украсть ваши идеи. Вы не только готовы, но и рады помочь тем, кто обратится к вам за помощью. И вам тоже в помощи не откажут.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

И здесь взаимовыручка и поддержка. Вы признаете за партнером право жить по своей правде, готовы проявить терпимость и понимание. Вы поддерживаете друг друга во всем, искренне делая радости и горести, не завидуя удаче партнера.

СЕМЕРКА ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта означает терпение и медленный рост. Она рекомендует не торопиться, найдя для себя многообещающий шанс, а всесторонне обдумать его, не торопясь принимать решение. Пусть семя даст росток, а уж потом листья и цветы. Если вы не будете торопиться и рвать еще зеленые плоды, то сможете достичь успеха. Карта символизирует не остановку, а непрерывный рост.

РАБОТА

Надо подготовиться к долгому, но благодарному ожиданию. Если вы ждали быстрого результата, то будете разочарованы; если пытались ускорить события, то можете оказаться у разбитого корыта. Проявите максимум терпения, чтобы с уверенностью дождаться положительного результата.

СОЗНАНИЕ

Период созревания новых идей и представлений. Процесс медленный, но неуклонный. От вас требуется не торопиться с решениями, дать себе время усвоить новые представления и мысли, освоиться с ними.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Медленный, но верный рост качества отношений, обещающий богатый урожай. Может означать беременность. Семерка денариев — призыв к созерцанию и терпению. Если вы вступаете в новый союз, то карта советует не торопиться, не мешать своим нетерпением естественному созреванию плодов.

ВОСЬМЕРКА ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Восьмерка денариев означает начало многообещающего дела. Это карта ученика, готового приступить к долгой и трудной, но чрезвычайно важной работе. Вы заинтересованы в своем деле, получаете от него удовольствие и гордитесь первыми результатами. Удача новичка.

РАБОТА

Переход на новую работу или выполнение нового и непривычного для вас задания. Вы приступаете к нему, не имея необходимых навыков и опыта, зато с горячим интересом и желанием. В практическом плане карта означает плату за обучение или психологическую плату за вступление в новую область. Главное значение карты — радужные перспективы.

СОЗНАНИЕ

Вам вновь придется сесть за парту — в прямом и переносном смысле слова. Вам предстоит освоить еще одну область знаний, приобрести новый жизненный опыт. В зависимости от вашей готовности воспринимать новое этот период или принесет вам радость открытий, или покажется мучительным. Но знания и опыт будут для вас ценными и полезными.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта обещает начало нового и многообещающего этапа. Это новое знакомство, новая стадия развития прежнего союза, где перед вами открываются широкие и обнадеживающие перспективы.

*ДЕВЯТКА ДЕНАРИЕВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

Раньше девятку денариев считали картой финансового успеха, выигрыша, крупной и неожиданной прибыли. Она означает поворот к лучшему, везе-

ние — что называется, счастье привалило. Карта обещает перемену личности в лучшую сторону.

РАБОТА

Карта предвещает успешный бизнес, хорошую прибыль, престижную и высокооплачиваемую должность. Вы выдержите экзамен, будете иметь успех. У вас высокий профессиональный уровень, вы удовлетворены своей работой, переживаете творческий подъем.

СОЗНАНИЕ

Внезапное открытие внутреннего, а возможно, и внешнего богатства. Что-то вдруг случается в вашей повседневной жизни, происходит неожиданная встреча, после которой вы вдруг обнаруживаете в себе способности, о которых не знали раньше, новые возможности роста и раскрытия личности. Карта означает переход на новую ступень сознания.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Вам привалило счастье, вы встретили верного спутника жизни. Возможно, в старом союзе — новая и светлая полоса, когда вы открываете друг в друге неизвестные прежде душевные богатства — например во время отпуска.

*ДЕСЯТКА ДЕНАРИЕВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

Период богатства, стабильности, полноты жизни и уверенности в завтрашнем дне. Богатство имеется в виду как внешнее, так и внутреннее.

Карта напоминает о том, что за деловыми хлопотами не стоит забывать о делах душевных, житейских. За бытом, на первый взгляд серым, будничным, нужно увидеть чудеса, которые он в себе таит.

РАБОТА

Внимательно приглядитесь к своей текущей и слегка поднадоевшей работе, чтобы открыть в ней что-то новое для себя. Карта говорит о стабильности вашего положения, интересных заданиях, хорошей зарплате, удачных сделках, успехе.

СОЗНАНИЕ

Активное мышление и новые открытия расширяют ваш кругозор. Отдельные давно известные факты складываются в целостную картину, становясь основой ваших дальнейших действий. Теперь вы понимаете, каким богатством владеете.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта предвещает прекрасный период, ваши отношения с партнером начинают сверкать новыми удивительными гранями. Ваше внутреннее богатство играет ключевую роль, вы замечаете малейшие проявления внимания и любви, которые прежде терялись в суете повседневной жизни.

ВАЛЕТ ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта означает шанс, толчок к действию, какое-то конкретное практическое предложение, верное и надежное. Речь может идти о выгодной сдел-

ке, новой перспективной работе, просто о жизненном опыте и неожиданном, но благоприятном выходе из создавшегося положения.

РАБОТА

Новые назначение, задание, план, в осуществлении которого вам будет оказана ощутимая помощь. Перед вами открывается возможность найти хорошую работу, перейти на новую должность, заключить неплохую сделку.

СОЗНАНИЕ

Шанс получить конкретные результаты своего труда. Все вопросы и проблемы, мучавшие вас, внезапно разъясняются, планы приобретают законченность, проекты осуществляются. Идеи, казавшиеся раньше фантазиями, претворяются в жизнь.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

В личных отношениях вы приобретаете конкретный полезный опыт — от новых чувственных ощущений до возможности создать прочный, долговременный союз. Карта означает решающий шаг, который вы должны сделать, чтобы перейти от влюбленности к настоящему союзу. В сложившихся отношениях карта говорит о возможности успешного разрешения проблем и споров, копившихся годами, и перехода отношений на новый уровень.

РЫЦАРЬ ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет состояние духа, характеризующееся усердием, терпением, настойчивостью,

в котором создаются вещи нужные и полезные. Рыцарь символизирует нечто солидное, прочное и постоянное. Это настоящее выражение стихии земли, вещественности и материальности, которая помогает обрести уверенность в себе, посмотреть на вещи с практической точки зрения и позволяет добиться реальных результатов. Но есть и границы этого восприятия. Если выйти за них, то положительные качества переходят в упрямство, косность, лень и чувственные излишества.

РАБОТА

Карта означает здоровую рабочую атмосферу, дух трудолюбия и надежности, благодаря которым дело ладится, планы выполняются. Это чутье на выгодные сделки, на хороших партнеров, желание работать четко и продуктивно. Впереди у вас благоприятный период, во время которого вы сумеете реализовать свои способности и заслужить уважение других благодаря умению отличать возможное от невозможного, ценное от пустого. Во всем карта предвещает солидный, прочный и долговременный результат.

СОЗНАНИЕ

Вы овладеваете умением отличать реальное от нереального, находите пути и средства к осуществлению своих замыслов и идей. Это политика мелких шагов, при которых ближайший, хоть и небольшой результат ценится выше, чем отдаленные, великие цели. Карта говорит, что вам придется заниматься и чисто материальными вопросами, проанализировать, насколько дорогостоящи ваши замыслы. В редких случаях рыцарь предостерегает от излишнего упрямства, черствости и жадности.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Постоянство, надежность, продолжительность, верность, нежная чувственность. Прочный союз или перспектива такого союза, если вы пока одиноки. Доверие и верность играют важную роль в отношениях. Понятие «мы вдвоем» важнее, чем поиски свободы и личной независимости.

КОРОЛЕВА ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Картой представлены трезвость, доброта, надежность, реализм, трудолюбие, плодородие и плодотворный труд, душевность и чувственные радости. Королева обладает природным инстинктом и любовью к земле, у нее легкая рука в отношении материальных ценностей; она также заботливая мать, талантливая актриса или художница или просто чувственная натура, получающая истинное удовольствие от самых простых радостей жизни. Но во всем нужна мера, иначе все эти качества обернутся разочарованием или инертностью, ленью и неумной жадой наслаждений.

РАБОТА

Работа требует практической сметки, навыка, терпения и упорства, но и творчества. Вы надежны, высококвалифицированы, умеете работать и творчески расти. Шумного успеха и наград не предвидится, главное в работе — ее непрерывность.

СОЗНАНИЕ

Вы переживаете период вынашивания очередной идеи, призванной сыграть в вашей жизни важную роль. Вы открыты для чужих советов и идей, но всегда проверяете их на осуществимость и полезность. Туманные мечтания и модные концепции вас не увлекают, вы ищете то, что имеет практический и долговременный смысл. При этом вы не уходите от мира, не отказываетесь от радостей жизни.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Наступает период душевной теплоты, сердечности и радостей жизни. Карта указывает на верность, постоянство и стремление к доброте и защищенности. Она означает, что вы созрели для вступления в брак и создания семьи.

КОРОЛЬ ДЕНАРИЕВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет мужскую сторону стихии земли. Стремление обладать собственностью, быть уверенным в завтрашнем дне, в реальных ценностях, быть в ладу с окружающей действительностью. Главное — дела, а не слова или мечты. Это желание прочности, надежности бытия. Вас отличают хорошее чутье, инстинкт, позволяющие распознать, что реально, а что — нет, какое дело стоит того, чтобы им заниматься, за какое браться не стоит, каков будет результат. У вас прекрасное чувство времени: вы понимаете, что истинные ценности созревают медленно, умеете ждать. Карта

выражает ваши радость жизни, любовь к развлечениям и удовольствиям, плотскую чувственность. Но есть и теневая сторона: неутолимая похоть, прожженное торгашество, вальяжное безделье, пресловутый Обломов внутри нас.

РАБОТА

Карта указывает на ваше стремление к надежности и уверенности в завтрашнем дне, на любовь ко всему прочному, стабильному. Труд доставляет радость. Высокое мастерство, терпение и умение доводить дело до конца отличают вас в работе. С финансами тоже все в порядке — в этом помогает острый нюх на все, что может принести деньги. Вы не упустите своего шанса, способны распознать обман и шарлатанство. Любите и умеете работать в команде.

СОЗНАНИЕ

Король денариев показывает, что вы решились довериться своему чувству реальности, отказавшись от погони за высокими идеалами, предпочли синицу в руках. Вы стремитесь создать для себя ясную и практичную картину мира, но, с другой стороны, хотите осуществить и добрые намерения. Карта символизирует крестьянскую хитрость: для вас важнее дело и его результат, и вы готовы к этому двигаться медленно, но упорно.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Король означает постоянство, крепкую дружбу, надежность, верность, душевную теплоту, которые дороже новизны или развлечений. В этом аспекте

чувственная радость проявляется ярко. Вы стремитесь к светлому, чувственному и продолжительному союзу, в котором ощущаете себя в безопасности. Карта говорит и о желании создать семью. Если же чувство безопасности отсутствует, то карта указывает на ревность, готовую принять болезненные формы.

ТУЗ КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Туз кубков — одна из лучших карт в колоде Таро. Как и другие тузы, он указывает на величайший шанс, открывающийся вам. Шанс полной самореализации в соответствии с ожиданиями каждого человека. Спектр значений этой карты: радость, благодарность, удовлетворение, успех, счастье, единение, а на первом плане — любовь как величайший дар, который может проявляться и как удача, везение, подарок судьбы. Туз кубков — необычайно удачный шанс, открывающийся вам в жизни, но без усилий он не реализуется.

РАБОТА

Карта означает, что вы находитесь на верном пути, который приведет вас к ощутимым результатам и профессиональному росту, к осознанию собственного призвания. Открывается уникальная возможность найти гармоничное единство труда и самореализации. Этот процесс происходит и во внешнем, и во внутреннем мире человека. Ощущения полной самореализации можно достичь, работая и дворником, и профессором. В обыденной

жизни карта означает исполнение всевозможных желаний — успех на экзамене, выполнение планов, осуществление проекта и пр.

СОЗНАНИЕ

Путь к себе. Познание своего глубинного «я», нахождение ответов на такие глубокие вопросы, как доверие к себе и вера в свои силы. При помощи медитации вы сможете достичь того счастливого сознания, которое описывается как прикосновение к вечности.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Исполнение желаний, в первую очередь — желания любви. Карта может означать внезапную влюбленность, счастье зрелой любви, глубокое взаимное доверие, ощущение безопасности и уверенности в завтрашнем дне.

ДВОЙКА КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта означает соединение влюбленных. Это новое знакомство, примирение с прежним возлюбленным, проявление добрых чувств в устоявшемся союзе. Значение двойки затрагивает глубоко личную, интимную сферу, о чем бы ни шла речь — о легком флирте, внезапной влюбленности, свидании после разлуки, начале новых любовных отношений. Но может означать и теплый прием, гостеприимство, когда вы приезжаете в незнакомое место, отправляясь в командировку.

РАБОТА

Хорошая атмосфера, дух товарищества и сотрудничества, место, где приятно работать. Если речь идет о новом месте работы, то и там вас ожидает дружеский прием, коллеги помогут войти в новый ритм.

СОЗНАНИЕ

Вас занимают вопросы любви и гармонии, вы готовы открыть свою душу людям. Карта означает оптимистический, жизнеутверждающий взгляд на мир, и этим вы обязаны какой-то важной встрече, которая открыла вам мир и помогла многое изменить в душе. Вы осознали, какое огромное значение имеет любовь к ближнему, и строите свою жизнь на этой основе.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Период влюбленности, ухаживания во время нового знакомства, многое меняющего в жизни. Это может быть и чувство, возникшее между прежними партнерами, светлый период жизни в устоявшемся союзе, примирение после ссоры и отчуждения.

ТРОЙКА КУБКОВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ**

Тройка кубков выражает радость, беззаботность, благодарность. В вашу жизнь вошло что-то важное и прекрасное, вы получили подарок (от человека или от судьбы), наполнивший вас радостью, сча-

стьем, благодарностью. Карта означает оптимизм, ощущение полноты бытия, на внешнем уровне — праздник, застолье.

РАБОТА

Окончание важного этапа работы и банкет по этому поводу. Сдача экзамена, защита диссертации, повышение в должности, прибавка к зарплате, заключение выгодной сделки или теплая, дружеская атмосфера в коллективе, пикник с коллегами.

СОЗНАНИЕ

Вы с радостью и благодарностью пришли к завершению какой-то важной фазы своего внутреннего развития, достигли результатов, наполнивших вас ощущением счастья. Для вас закончился период кризиса, испытаний — трудный, но очень ценный в смысле приобретенного опыта. У вас просто хорошее самочувствие и настроение, вы благодарны судьбе за возможность наслаждаться жизнью.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Радость медового месяца или просто гармоничные отношения с партнером. Благодарность за то, что у вас такой прекрасный партнер. Возможно прибавление семейства или ожидание этого события.

ЧЕТВЕРКА КУБКОВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ**

Лучше всего определяют значение карты такие понятия, как пресыщение, перебор. Вы от всей души желаете чего-то, но, получив, вдруг понимаете,

что это не нужно, вас охватывают уныние, обида, отвращение. Это может выражаться в брюзжании, равнодушии, раздражении, стремлении все разрушить. Карта служит предостережением: не давайте своему дурному настроению перерасти в апатию, не упустите благоприятного шанса, не оттолкните руку помощи.

РАБОТА

Работа окончательно утратила для вас свою привлекательность, вами овладевают уныние, злость и обида. Монотонная работа вызывает оупение, желание забастовать; ваше самолюбие уязвлено, возможно выговором или отказом в чем-то. Рассматривайте совет карты как предупреждение: не стоит терять время на нытье, не упустите новый и очень близкий шанс.

СОЗНАНИЕ

У четверки кубков большой спектр значений: бесплодное блуждание ума, апатичная леность, кризис отчаяния из-за бездарно прожитой жизни. Если речь идет о легких формах уныния, то карта означает, что в самом скором времени в вашу жизнь ворвется свежий ветер перемен. Если же вы переживаете глубокий кризис мировоззрения, то карту следует воспринимать как сигнал тревоги и совет немедленно заняться чем-то, что способно вывести вас из апатии, вернуть в русло нормальной жизни. Займитесь спортом, он поможет освободиться от внутреннего напряжения, хорошая физическая форма придаст вам сил для решения проблем, которые мешают радоваться жизни.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта означает тяжелую, отравленную атмосферу. Вы ослеплены равнодушием или лелеете свою обиду, наказывая партнера молчанием, игнорируя его. В таком настроении вы не замечаете жестов доброй воли и шагов к примирению. Карта советует скорее преодолеть эту апатию и пойти навстречу мирным инициативам. Если вы оба настолько упрямы, что дело дошло до позиционной войны, то вам необходимо разрубить этот гордиев узел, иначе все может вылиться в грозу. Хотя после грозы небо светлеет.

ПЯТЕРКА КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта печали, боли, отчаяния и меланхолии. Вы потеряли что-то, долгое время бывшее для вас важным. Вы не должны остаться один на один с вашим горем и можете рассчитывать на сочувствие и помощь друзей. Но помните, что виной всему было ваше легкомыслие, вы не ценили того, что имели, потому и лишились его. Выход один — не заикливаться на своем горе.

РАБОТА

Разочарование и боль из-за неудавшегося проекта, провала на экзамене, отказа от места, убытка от сделки, сулившей прибыль. Карта советует: проанализируйте все, найдите свою ошибку, проверьте, не слишком ли вы были легкомысленны.

СОЗНАНИЕ

Вы испытали разочарование, боль и обиду, надо извлечь из этого урок. Часто карта означает отказ от наивных, идеалистических представлений и переход к более зрелой и прагматичной жизненной философии. Вы должны осознать, что причиной разочарования стала ваша собственная небрежность, невнимательность или капризность. Полученная боль заставляет вас пересмотреть прежние шаблоны поведения и выработать новый взгляд на жизнь.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта означает, как правило, распад прежнего союза или разочарование в знакомстве, казавшемся столь многообещающим. Если это конец прекрасного союза, вам стоит спросить себя, какую лепту в развал внесли лично вы. При этом можно с удивлением обнаружить, что главной причиной было ваше собственное раздражение, развившееся на почве скуки. Лишь осознав это, вы получите шанс извлечь урок из произошедшего, чтобы не повторять ошибок.

*ШЕСТЕРКА КУБКОВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

Карта уводит в страну воспоминаний. Прошрое еще живо в вас, вы возвращаетесь к нему в романтических мечтах или щемящих ностальгических переживаниях. Возможны воспоминания о впечатлениях детства.

РАБОТА

Вы воспринимаете свою работу скорее романтически, чем прагматически. Вас не удовлетворяет рутина. Для творческих людей это плюс. Но там, где требуются аккуратность и организованность, такой подход только мешает. Если вам грозит потеря работы, карта говорит о возврате к детским мечтам, когда вам хотелось стать кем-то. В зависимости от того, насколько ваши детские желания смогли осуществиться, она олицетворяет либо грусть, либо радость.

СОЗНАНИЕ

Вы оглядываетесь назад, в свое детство. Возникшие при этом образы могут воплотиться в картины, в рассказы, а могут вызвать и желание уйти от действительности. Тот, кто пытается осуществить детские надежды во взрослой жизни, никогда не достигнет зрелости. Но и тот, кто подавляет в себе образы детства, не позволяя им обрести новое качество, сразу становится стариком.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта означает теплоту и доброту, характерные для периода влюбленности. Иногда — воспоминания об этом. Может выражаться мечтательная, подчас слащавая сторона отношений, но в этом есть и своя поэзия, и романтика.

*СЕМЕРКА КУБКОВ**ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ*

Карта иллюзии, миража, призраков. Вы поддаетесь обманчивым надеждам, ложным представле-

ниям, обманываетесь и позволяете обманывать себя. Семерка кубков — предвестник отрезвления, разочарования, ее надо воспринимать как предупреждение: «Открой глаза!» Вы должны осознать свои иллюзии, заблуждения, освободиться от них, если хотите посвятить себя чему-то реальному. Карта обещает помощь от того, от кого вы и не ожидали.

РАБОТА

В последнее время вы занимались строительством воздушных замков, потому и вступили на зыбкую и опасную почву пустого прожектерства. Если вы не взглянете на вещи трезво, не умерите свои претензии, вас ожидает катастрофа. Карта предостерегает от липовых сделок, от ложных целей, иногда от участия в грязных делах и подлых интригах. Может говорить и о том, что на работе у вас расцвели приписки, обман, халтура. Надо сохранять трезвость и чистоту рук.

СОЗНАНИЕ

Карта олицетворяет период несбыточных мечтаний и «розовых очков». Если вы поймете, что вами владеют иллюзии, то эта эйфория может закончиться сама собой. Если же вы воспринимаете мечты как действительность, верите в них, то пробуждение окажется очень горьким. Семерка кубков означает бегство от действительности, прыжок в фантастические миры. Все рано или поздно лопнет, как мыльный пузырь.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Эйфория влюбленных. Но она предостерегает, что пробуждение может оказаться болезненным. Де-

ло не в том, что партнер недостойн вашего обожания, а в том, что вы предъявляете к нему непомерно завышенные требования и сами будете виноваты в своем разочаровании. Карта советует не убаюкивать свой рассудок сладостными мотивами, а отнестись к партнерским отношениям со здоровым скепсисом.

ВОСЬМЕРКА КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта прорыва, обозначающая печальное прощание. Вы должны покинуть привычное окружение, расстаться с людьми или вещами, к которым прикипели сердцем, и отправиться в неведомое будущее. Вас не изгнали, вы по своей воле решили уйти, а может быть, у вас и нет другого выхода. Прощаться тяжело, поскольку вы должны покинуть то, что вам дорого, и не знаете, что ждет впереди.

РАБОТА

Чаще всего это расставание с прежней работой. Возможно, отход от активной деятельности — получение пенсии, решение посвятить себя семье. Боль из-за расставания с привычным сочетается с чувством неуверенности в завтрашнем дне. Впрочем, карта может говорить и о том, что вашу работу передали кому-то другому, вообще закрыли как неперспективную. Но и в этом случае вы испытываете неуверенность: что делать дальше, куда поведет судьба?

СОЗНАНИЕ

Ваши прежние взгляды, привычки или элементы мировоззрения больше не служат вам ве-

рой и правдой, от них нужно избавляться. Иногда это бывает связано с переходом в другую возрастную группу, когда приходится отказываться от многого. Расставание с вещами, столь много для вас значившими, часто сопровождается страхом и безысходностью. Эти шаги трудны, но ведут к новой победе.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Это расставание с человеком или людьми, значившими для вас очень много. Карта обозначает развилку, где ваши пути разделяются. Вам пора с благодарностью проститься с ними, порвать пуповину, которая вас с ними связывала, чтобы двинуться своим путем. На более глубоком уровне карта означает расставание с прежними представлениями о партнере как о сказочном принце или принцессе, осознание того, что идеальных людей не бывает, отказ от наивных мечтаний и возвращение к реальности, которая не торопится раскрывать перед вами свой секрет того, как приблизить партнера к идеалу.

ДЕВЯТКА КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Вы испытываете подлинную радость, купаетесь в ней. Но такой период может обернуться и излишествами, стремлением «съесть больше, чем можешь переварить». Но в целом — приятные и положительные события, беззаботность, веселая компания.

РАБОТА

Работа доставляет вам удовольствие, дело ладится как никогда. Спаянный коллектив, надежная команда. Душевный подъем и хорошее настроение помогают забыть о трудностях и конфликтах прошлого. Нужно лишь не утратить чувство меры, чтобы спаянный коллектив не превратился в спящий, а работа — в халтуру.

СОЗНАНИЕ

Вы оптимистичны и жаждете наслаждений. Главный принцип: живи и радуйся! Это хорошее чувство юмора, радость бытия, когда у вас есть время и желание наслаждаться красотой мира, радоваться жизни, с удовольствием вспоминать о каждом прожитом дне.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Карта олицетворяет период счастья и наслаждений. Фантазии становятся действительностью. Но карта предостерегает от излишеств, которые могут превратить радость жизни в погоню за наслаждениями или тупое переваривание уже надоевших удовольствий.

ДЕСЯТКА КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Десятка кубков выражает наивысшую гармонию и любовь. Вы уверены в своем будущем, ваши чувства глубоки, чисты, вы свободны от иллюзий или самообмана. Душевное спокойствие, добрососедст-

во, любовь и радость в общении, истинное счастье и чувство глубокой благодарности в семейных или партнерских отношениях.

РАБОТА

Прекрасные отношения между коллегами, хорошо сыгранная команда. Ровность, любезность, приветливость в отношениях с начальством, подчиненными, преподавателями, товарищами. Новые знакомства, связи, деловые контакты, способствующие вашему профессиональному росту.

СОЗНАНИЕ

Мир и покой в душе, вы открыты творческому вдохновению и забываете о прежних мрачных и деструктивных мыслях. Их место занимают радость и легкость. На более глубоком уровне карта означает подлинное человеколюбие.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Чувство защищенности и безопасности, забываются старые обиды и трудности, сглаживаются кризисы, преодолеваются внутренние барьеры, на их место приходят радость, благодарность и спокойствие. В союзе наступает светлая полоса, когда преобладают любовь, доверие и самые лучшие чувства. Карта часто означает начало нового знакомства, а то и свадьбу.

ВАЛЕТ КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Как и другие валеты, этот олицетворяет некий толчок, шанс, импульс.

В данном варианте — приглашение к участию в приятном деле, жест любви и примирения. Это инициатива, исходящая от других, которую вы принимаете с радостью и благодарностью, мир после ссоры или конфликта, сочувствие, проявленное к вам в трудное время, иногда чей-то душевный порыв, оборачивающийся для вас влюбленностью. Порыв чист и искренен. Если другие карты говорят об обратном, следует отнестись к происходящему настороженно.

РАБОТА

Карта обещает вам нечто новое, полезное, приятное и лестное. Это награда, признание, заслуженная похвала или какое-то известие по работе, подтверждающее высокую оценку ваших способностей. Например, приглашение на дружескую вечеринку в узком кругу или добрый совет и дружеская помощь.

СОЗНАНИЕ

К вам приходят идеи, помогающие лучше разобраться в ситуации. Может быть, утешение и поддержка в трудное время, сочувствие по поводу ваших бед и проблем, мудрый совет или послание, пришедшее во время медитации или иного обращения к высшим силам.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Дружеский, примирительный жест со стороны партнера. Свежий ветер после периода ссор и конфликтов, просто влечение одной души к другой. На событийном уровне может означать предложение руки и сердца.

РЫЦАРЬ КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта означает добрую, дружескую атмосферу, хорошее настроение и мудрую улыбку. Время медитации, ощущение гармонии, романтические мечтания, готовность влюбиться. Где раньше царили раздоры и конфликты, там наступили примирение и покой. Просто часы отдыха, время радоваться красоте жизни и наслаждаться музыкой.

РАБОТА

Хороший климат в коллективе, спокойная работа, без авралов, бодрое настроение, дело ладится. При смене работы карта говорит, что вы намерены отдать предпочтение творческой стороне своей натуры.

СОЗНАНИЕ

Вы идете на поводу у своих чувств, создавая для себя иллюзорную картину мира. Вы смотрите на мир сквозь розовые очки. Но такой взгляд может оказаться поверхностным.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Период радости, влюбленности, ласки, уюта, начало союза или примирение, когда вы с партнером начинаете лучше понимать друг друга и вам больше не нужны слова.

КОРОЛЕВА КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет женский аспект стихии воды, тонкость чувств, образное мышление, готовность к самопожертвованию, символизирует целительную, укрепляющую силу, взгляд внутрь себя. Королева управляет неосознанными силами души. Это добрая фея и мудрая волшебница, живущая внутри вас, прорицательница, толкующая сновидения, помогающая найти путь в тумане.

РАБОТА

Период покоя, ожидания, когда вы прислушиваетесь к себе, чтобы уловить дальнейшее направление профессионального развития. Возможно, ваш талант мыслить образами приведет к профессиональной деятельности в кино, на телевидении или радио, в писательстве, журналистике, иногда в эзотерике, оккультизме, часто в музыке.

СОЗНАНИЕ

Ваше сознание настроено на восприятие подсознательных образов, отражающих желания и предчувствия, но также страхи и кошмары. Эти образы могут стать источником вдохновения, необходимого в художественном творчестве.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Период тонкой, таинственной и чувственной близости, полного взаимного доверия и внимания друг к другу или ваша потребность в близком человеке.

КОРОЛЬ КУБКОВ

ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет ваше стремление к освобождению от пут сознания и мистическому единению с Космосом. Эти сферы закрыты для рационального познания, проникнуть в них может только тот, кто научился полагаться на свою интуицию, готов довериться Космосу и его течениям. Король кубков означает потребность выразить свои чувства, дать волю интуиции, воплотить образы подсознания в музыке, стихах, в иной вещественной форме, в том числе в целительстве и психотерапии. Но если этот процесс воплощения скатывается в дилетантизм, то «король» превращается в жалкого проповедника чужих ценностей, а то и просто в шарлатана. Непонимание основных закономерностей бытия делает его игрушкой космических сил, он рано или поздно станет жертвой чужих интриг.

РАБОТА

Вы чувствуете, что, кроме ремесленных навыков, вам требуется в работе душа. Заданные рамки кажутся вам тесными, вы вносите собственные идеи, ломаете шаблоны. Карта показывает, что вы хотите уйти с работы, вообще сменить род занятий, начать делать то, что позволит вашим способностям проявиться по-настоящему. Это касается в первую очередь профессий, связанных с искусством, целительством, социальной реабилитацией.

СОЗНАНИЕ

Обращение к своему внутреннему миру, работа с собственным подсознанием. Вы тренируете экстрасенсорные способности и определяете, какое место занимаете в общей структуре Космоса. Вы доверились вашему внутреннему миру и всерьез занялись анализом собственных снов или древних мифов.

ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Время расцвета чувств, когда вы понимаете, какие влечения, страхи или сомнения мучают вашего партнера, чем вы можете ему помочь как самому близкому человеку в мире. Карта означает благоприятный и романтический период отношений, когда вы не стесняетесь выражать свои чувства, готовы понять и принять своего партнера.

Очень серьезные толкования карт Таро. Но я уверена, что вы сможете разобраться в различных нюансах значений, поймете, что касается лично вас, а что просто не подходит. Главное, что с помощью этих раскладов вы сможете ответить на многочисленные вопросы, возникающие в вашей жизни.

ТАРО 2

Эта колода Таро существенно отличается от предыдущей как рисунками, так и названиями карт. Вместо жезлов здесь булавы, вместо денариев — монеты. О значениях самих карт и не говорю, они совершенно другие. Чем, собственно, и интересны.

Колода Таро, которую я вам представляю, состоит из 78 карт: 22 старших и 56 младших арканов. Более важная роль у Старших арканов. Все карты вы можете держать вместе, в любом положении — прямом и перевернутом, так как при расшифровке будут использоваться и те, и другие их значения. Расклады могут быть разными, в том числе и описанные в «Большой книге гаданий». Здесь же представлены три новых расклада.

РАСКЛАД «КРЕСТ»

Самый простой и действенный. Круг вопросов о тенденции развития какого-то процесса в жизни (любого). Типичные вопросы: что сделать, что важно, что следует предпринять в такой-то ситуации. Гадание краткое и лаконичное, позволяющее выбрать нужное действие или направление действий.

Тасуете карты и выкладываете подряд четыре из них. Можно просто вслепую вытянуть четыре карты, сформулировав свой вопрос. Выберите сами способ гадания. У каждого работает лучше именно тот, который сказал правду.

Значение карт:

1. Об этом идет речь.
2. Этого делать не стоит.
3. Это надо сделать.
4. К чему все придет, итог.

Главное, постарайтесь не ошибиться в трактовке 2-й и 3-й карт, они, кстати, могут быть похожими. Но даже маленькое различие окажется советом, который вам необходим.

Если у вас кризис, вы можете просто спросить: «Что сейчас важно?»

Тогда значение карт будет таким:

1. Об этом идет речь.
2. Это сейчас не важно.
3. Это важно и нужно сделать сейчас.
4. Сюда я приду прежде всего.

Ту же систему можно применять, когда вам не ясно значение какой-то карты в другом раскладе.

Перемешайте все карты и задайте вопрос: «Что хотела сказать мне карта в последнем раскладе, что она значит для меня?»

В этом случае карты ответят так:

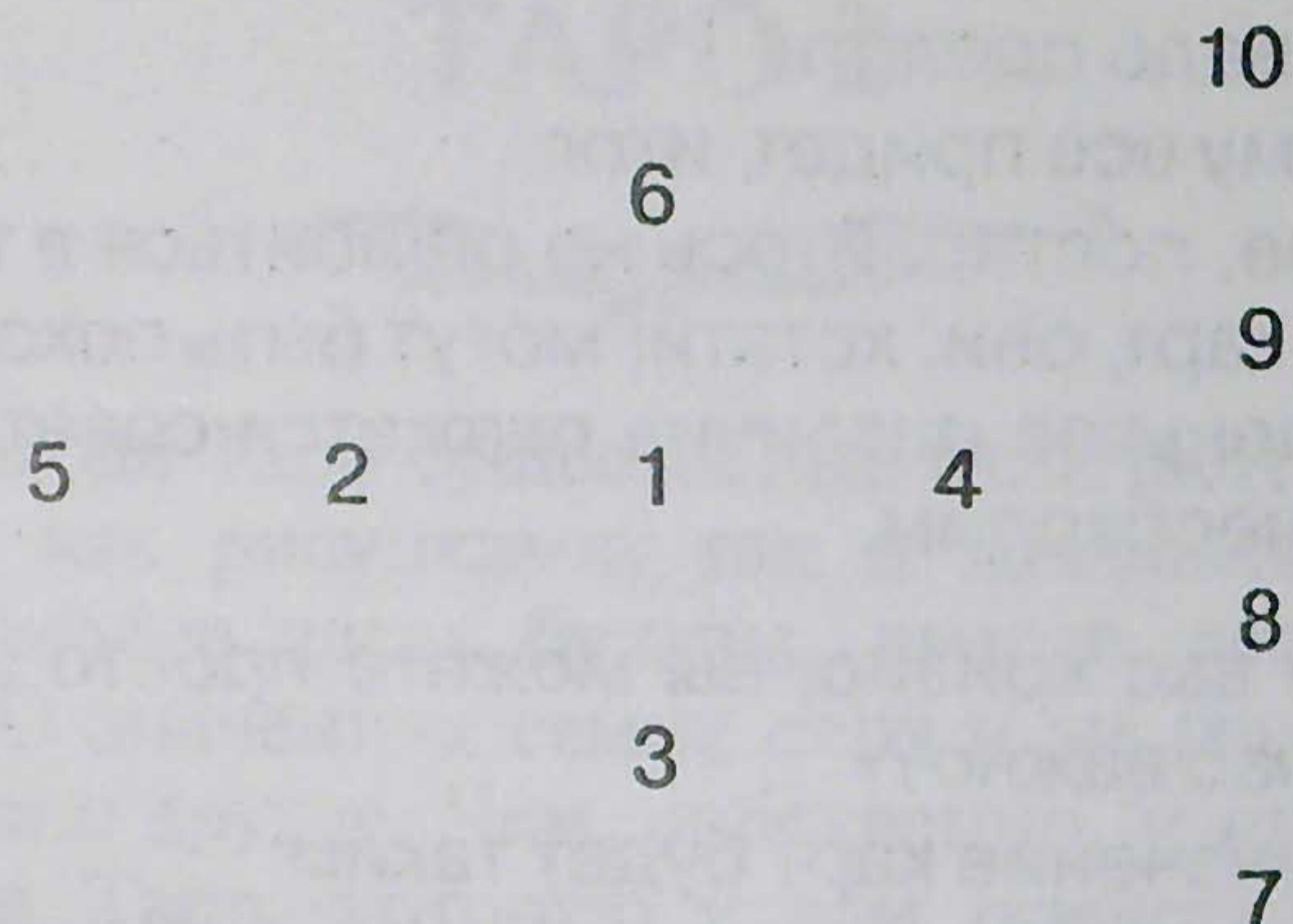
1. Об этом идет речь.
2. Этого карта не обозначает.
3. Это карта обозначает.
4. В этом предназначение карты.

Представляете, как здорово, — можно даже перепроверить значение карты!

РАСКЛАД «КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ»

Универсальный расклад в случае, когда требуется выяснить направление развития событий. Типич-

ные вопросы: как будет развиваться мое дело, что будет дальше, чего ждать от такой-то ситуации.



Расклад по форме напоминает крест, но, в принципе, не важно, как вы положите карты. Главное — чтение и расшифровка карт по порядку их раскладывания на столе.

Значение карт:

1. О чем идет речь.
2. Это пришло вслед за тем.
3. Это я познаю.
4. Это ощущается, чувствуется.
5. Это привело к ситуации.
6. Так пойдет дело дальше.
7. Так видит это спрашивающий.
8. Так видят это остальные (или так это происходит).
9. Этого ждет или боится спрашивающий.
10. Туда это приведет.

Эти же карты вы можете использовать и в любом другом раскладе, который вам нравится, например

из тех, что приведены в «Большой книге гаданий». А можете придумать свой расклад. Все в ваших руках!

РАСКЛАД «ДУРАК»

Отвечает на вопросы о состоянии дел внутри развивающегося процесса. Типичные вопросы: как развивается моя карьера, на каком этапе пути я нахожусь.

Этот расклад отражает все наши заблуждения и кружные пути. Сначала выньте из колоды карту Дурака, а остальные 77 карт перемешайте. Достаньте 12 карт и добавьте к ним карту Дурака. Выложите все карты в ряд. Карты перед Дураком обозначают уже пройденный путь; те, что следуют за ним, говорят о будущем, предстоящем. Если Дурак оказался на первом месте, это значит, что задавший вопрос находится в самом начале своего пути или развития или стоит у истоков нового начинания. Если Дурак на последнем месте, то задающий вопрос достиг предела на избранной дороге. Значимый для него отрезок жизни уже заканчивается или закончился.

ТОЛКОВАНИЕ КАРТ

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. ДУРАК

Прямое положение

Радостное, наивное, неопытное эгоцентричное существо. Характерны страсть к приключениям, артистичность при расточительстве и непоседли-

востях. В сочетании с благоприятными картами — незаслуженное благо; с картой Возрождения — впутаться в уголовное дело; с девяткой чаш — удастся избежать проблем; с перевернутым Королем мечей, пятеркой булав — избежать проблем не удастся.

Перевернутое положение

Небрежность, нерешительность, безразличие.

1. МАГ

Прямое положение

Уверенность, ловкость, мастерство, незаурядные способности. Может означать самого спрашивающего, если это мужчина.

Перевернутое положение

Неверность, колебания, слабость.

2. ПАПЕССА

Прямое положение

Любовь, таинственность, романтизм. Женщина, которой гадают. В сочетании с Пажом чаш, четверкой булав — добрый знак; со Сверхсением, Судьбой, Отшельником — дурной знак.

Перевернутое положение

Страсть, сожаление, разрушение, осведомление о неизвестном ранее.

3. ИМПЕРАТРИЦА

Прямое положение

Инициативность, прогресс, изобилие, иногда даже избыточное.

Перевернутое положение

Сладострастие, слепое увлечение, поверхностность.

4. ИМПЕРАТОР

Прямое положение

Амбиции, властолюбие, целеустремленность и решительность, часто связанные между собой.

Перевернутое положение

Искренность, сочувствие, признательность, вместе с тем — нерешительность и непостоянство.

5. ПЕРВОСВЯЩЕННИК

Прямое положение

Знак веры, вдохновения, объединенных усилий. Некто, могущий помочь человеку, которому гадают. В сочетании с Отшельником — любовная измена; с шестеркой чаш или шестеркой монет — постоянный счастливый брак.

Перевернутое положение

Гармония и непонимание, не приносящее результатов.

6. РЕШЕНИЕ

Прямое положение

Символ счастья, взаимной привязанности и любви, обещание долгой совместной жизни.

Перевернутое положение

Ссоры, разочарования, расставание.

7. КОЛЕСНИЦА

Прямое положение

Весьма таинственный знак. Может означать успех, достигнутый в результате острой борьбы.

Перевернутое положение

Препятствия, разногласия, неудачи.

8. ПРАВОСУДИЕ

Прямое положение

Правдивость, настойчивость и честность в делах и в достижении личных целей.

Перевернутое положение

Судебное разбирательство, неприятные обязательства, подчиненность закону, правопорядку.

9. ОТШЕЛЬНИК

Прямое положение

Загадочная карта — человек с фонарем, как сторож, совершающий свой обход. Карта символизирует осторожность и прозорливость, в то же время — затаившиеся опасность и зло, но есть надежда, что вы этого избежите. В сочетании с Благополучием — зло будет раскрыто; с Возрождением — несправедный суд.

Перевернутое положение

Подобный же смысл, акцент смещается от надежды к тревоге. В сочетании с перевернутой десятикой чаш — много неприятностей.

10. КОЛЕСО СЧАСТЬЯ

Прямое положение

Один из наиболее древних символов, символизирующих удачу, счастливый случай, судьбу. Добро чередуется со злом, утрата — с новыми приобретениями.

Перевернутое положение

Значение то же (у колеса нет верха и низа). В этой позиции карта означает неудачника от рождения.

11. СИЛА

Прямое положение

Жизненная мощь, сила и энергия принесут успех, если пользоваться ими разумно.

Перевернутое положение

Тирания и диктат. В сочетании с Рыцарем мечей — выигрыш сражения.

12. ЖЕРТВЕННОСТЬ

Прямое положение

Как ни странно, не такой уж плохой знак. Означает терпение, умение преодолевать страдание, сильный интеллект.

Перевернутое положение

Работа на публику, преувеличенная жертвенность при достижении личных целей.

13. СВЕРШЕНИЕ

Прямое положение

Знак хотя и мрачный, но не столь неудачный, как можно подумать. Может означать конец меч-

там, делам, на смену которым придут новые. В сочетании с перевернутой Неудачей — существует риск утонуть; после перевернутого туза булав — следует ожидать удара.

Перевернутое положение

Не исключена досадная утрата старых перспектив, при этом новых планов может и не возникнуть.

14. УМЕРЕННОСТЬ

Прямое положение

Предупреждение о том, что настало время экономить и максимально использовать то, что есть, не рассчитывая на новые приобретения. Консерватизм и практичность. В сочетании с тузом чаш — воздержание, диета.

Перевернутое положение

Концентрация внимания на своих проблемах и потворство собственным желаниям могут привести к плачевным результатам.

15. СУДЬБА

Прямое положение

Сила мощная и неуправляемая. Подверженность судьбе, насилию, предрассудкам, мести, болезням. В сочетании с Возрождением — разорительные судебные издержки.

Перевернутое положение

Почти то же самое, но в меньшей степени. Гнев, враждебность, подозрительность, ненависть, денежные проблемы.

16. РАЗРУШЕНИЕ

Прямое положение

Несчастье, разрушение, подрыв здоровья, крах личных планов. Символ конфликта, развала существующего порядка жизни.

Перевернутое положение

То же, но в меньшей степени.

17. НАДЕЖДА

Прямое положение

В основном означает надежду и предначертания судьбы. Настоящему могут предшествовать борьба или потери, а будущее зависит от новых знакомых или связей.

Перевернутое положение

Манерность, надменность, высокомерие. В сочетании с картой Свершения, перевернутой картой Судьбы — смерть от удушья; с Колесом счастья, семеркой монет — обогащение.

18. НЕУДАЧА

Прямое положение

Предостережение против азартных игр, рискованных действий, тайных пороков, скрытых проблем в личных отношениях. Нехороший знак, которому можно противопоставить лишь спокойный и созерцательный взгляд на вещи.

Перевернутое положение

Страх, некомпетентность, мелочность, нестабильность. В сочетании с Миром — прогулка в дождь; с четверкой булав — загородная прогулка по воде.

19. БЛАГОПОЛУЧИЕ

Прямое положение

Наилучшая карта Старших арканов, означает здоровье, богатство, счастье, материальный успех. В сочетании с тузом мечей (для женщины) — роды; с перевернутой шестеркой монет — почести.

Перевернутое положение

То же, несмотря на временные потери и препятствия.

20. ВОЗРОЖДЕНИЕ

Прямое положение

Завершение дел, удовлетворение и признание там, где речь идет о личном предпринимательстве. В сочетании с пятеркой чаш — суд или дело о наследстве; с перевернутой шестеркой мечей — быть свидетелем на суде; перед перевернутой десяткой монет — суд из-за азартной игры.

Перевернутое положение

Разочарования и потеря положения.

21. МИР

Прямое положение

Успех, частые путешествия, широкие возможности, обширные знания и счастье. В сочетании с перевернутым Королем чаш — путешествие приведет к безработице; после карты Справедливости — путешествие с судебной целью; перед тузом монет — дорожные расходы.

Перевернутое положение

Неподвижность, бездействие, упрямство, «зацикленность» на каких-то идеях.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

ЧАШИ

Эта масть обычно воплощает такие понятия, как любовь, счастье, веселье и радость. Карты говорят о страсти и глубоких эмоциях. Вода, влага, которую вмещает в себя чаша, является символом плодородия, деторождения.

КОРОЛЬ

Прямое положение

Властный и чрезвычайно амбициозный человек, возможно, на высоком посту, его боятся и уважают. Он олицетворяет и силу добра, и силу зла, но скорее все же добрый советчик. С двойкой чаш (для девушки) — скорое замужество.

Перевернутое положение

Под маской короля может скрываться предатель.

КОРОЛЕВА

Прямое положение

Добродушная и милая в общении женщина, спокойная и тихая, добрая к людям, которые не могут жить без ее забот. Она не нуждается в браке и детях. Она — невеста Христова. С двойкой чаш — мужчине предстоит жениться, девушке — испытать ревность.

Перевернутое положение не существует.

РЫЦАРЬ**Прямое положение**

Добрый друг, духовно богатый и с любовью за пределами физической близости. С этим человеком будет связано какое-то приглашение или возможность в ближайшем будущем. С семеркой монет — выгодный визит; с десяткой монет — возвращение домой.

Перевернутое положение

Измена, мошенничество.

ПАЖ**Прямое положение**

Преданный юноша, несет хорошие новости. С двойкой чаш (для девушки) — замужество; после Пажу булавы — опасный соперник.

Перевернутое положение

Непостоянство и ненадежность, может принести дурные вести. С десяткой булавы — охлаждение, разочарование.

ТУЗ**Прямое положение**

Указывает на то, что вы находитесь в преддверии радости, гармонии и большого чувства. С Королевой чаш — блондинка, встреченная за столом.

Перевернутое положение

Эмоциональный застой. Если вы находитесь в стадии мучительного разлада с миром, туз чаш сигнализирует о начале процесса примирения и гармонии.

ДВОЙКА**Прямое положение**

Установление нежных отношений между людьми. С девяткой чаш (для женщины) — встреча в компании любимого человека; с тройкой мечей — равнодушие, холодность.

Перевернутое положение

Скандал с супругом, размолвка с любимым человеком, сложности с партнерами, друзьями. Карта должна послужить настораживающим сигналом в отношении заключения каких-либо сделок. Но можно утешиться тем, что карта не является очень уж сильной. С перевернутой Королевой монет — напрасные надежды.

ТРОЙКА**Прямое положение**

Решение проблемы, выздоровление, получение удовлетворительного результата, победа в каком-то начинании.

Перевернутое положение

Растрата своих жизненных сил на удовольствия, склонность к преувеличениям, излишествам, завершение дела с более чем скромными результатами.

ЧЕТВЕРКА**Прямое положение**

Разочарование в объекте любви, вообще в окружающих людях, усталость, ощущение себя несчастным. С четверкой булавы — загородная прогулка будет расстроена; с четверкой мечей — скука от

одинокства; с перевернутым Благополучием — присутствие на пожаре.

Перевернутое положение

Новые возможности, новые знакомые могут вызвать перемену во взглядах, новости.

ПЯТЕРКА

Прямое положение

В любви — прошлые недомолвки, которые теперь становятся препятствием; в делах — всевозможные прошлые недочеты.

Перевернутое положение

Новый взгляд на жизнь, обнадеживающие известия, приятные переживания, воссоединение, кровное родство. С перевернутой четверкой булав — родственник окажет материальную помощь; с перевернутой восьмеркой булав — не окажет.

ШЕСТЕРКА

Прямое положение

Воспоминание о прошедшем, ностальгия, потускневшие образы.

Перевернутое положение

Возобновление старых связей, новые возможности, открывающиеся впереди.

СЕМЕРКА

Прямое положение

Достижение идеала, успех в любви, привлекательность, личное обаяние. С десяткой мечей — грустные мысли.

Перевернутое положение

Ощущение того, что цель вот-вот будет достигнута. С тройкой чаш — успешное предприятие; с Отшельником — не сбудутся планы из-за измены.

ВОСЬМЕРКА

Прямое положение

Указывает на такие качества, как стыдливость, скромность, сдержанность, умение находиться в гармонии с людьми, сохраняя дистанцию.

Перевернутое положение

Повод для празднования. С тройкой чаш — должник уплатит долг.

ДЕВЯТКА

Прямое положение

Успех, материальная привязанность, дальнейшее продвижение, благополучие, трудности, болезни. С семеркой монет — большой выигрыш.

Перевернутое положение

Ошибки, несовершенство, смешение добра и зла. Вместе с тем искренность и наивность. С перевернутой семеркой мечей — попросите совета у верного человека. В раскладе эту карту всегда стоит изучать вместе с контекстом, так как она очень неоднозначна.

ДЕСЯТКА

Прямое положение

Счастье, радость, довольство собой, хорошая семейная жизнь.

Перевернутое положение

Отсутствие счастья, скорбь, раздоры, скандалы в семье.

БУЛАВЫ

Масть говорит о предпринимательстве, целеустремленности, движению к славе.

КОРОЛЬ

Прямое положение

Страстен и одухотворен, веселый и остроумный собеседник, надежен и дружелюбен. Верит в значимость брака и может жениться в юности. Всегда готов поддержать новые добрые начинания. В сочетании с перевернутой четверкой мечей — богач; с Колесом счастья — богатство; с двойкой чаш — счастливая любовь.

Перевернутое положение

Требовательный и критически настроенный человек.

КОРОЛЕВА

Прямое положение

Добрая дама, от которой можно ждать помощи, хорошего совета. Ее привлекают неординарные мужчины, приносящие в жизнь волнения и неоп-

ределенность. Она талантлива и полна новых идей. С двойкой булав — некоторая печаль; с Дураком — тайная любовная связь.

Перевернутое положение

Слишком осторожна в денежных делах и недоверчива. Перед перевернутым тузом мечей или тройкой монет — роды.

РЫЦАРЬ

Прямое положение

Доброжелательный молодой человек, на которого, впрочем, не стоит слишком полагаться. Он любит путешествовать, из-за чего стабильные взаимоотношения для него невозможны. В сочетании с девяткой или шестеркой монет — скорый отъезд; с Колесом счастья — разорение.

Перевернутое положение

Он может нарушить ваши планы.

ПАЖ

Прямое положение

Молодой человек, от которого можно ждать помощи или известия от друга или родственника. В сочетании с картой Мира — долгое путешествие.

Перевернутое положение

Ложные слухи и нерешительность.

ТУЗ

Прямое положение

Символизирует новую идею, новый взгляд на вещи. Везение, доход. В сочетании с Королем чаш —

творческое достижение; с Силой, двойкой чаш или перевернутым тузом мечей — большое потомство; с Судьбой — незаконнорожденные; с перевернутым Королем монет — ваши дети будут много грешить.

Перевернутое положение

Слишком сильное желание добиться успеха может привести к несчастьям или крушению планов. В сочетании с двойкой чаш (для девушек) — любовь, опасная для репутации.

ДВОЙКА

Прямое положение

Хорошо продуманные планы, которые потребуют однозначного выбора между счастьем и успехом. Если рядом неблагоприятная карта, двойка булав может означать смерть близкого человека.

Перевернутое положение

Скорее всего, ваш выбор неудачен. В сочетании с Судьбой — потрясение, несчастье; с перевернутой десяткой монет — вовлечение в азартную игру; возле туза и тройки чаш — приятная неожиданность.

ТРОЙКА

Прямое положение

Хороший знак. Что бы вы ни планировали, задуманное осуществится в зависимости от потраченных усилий. В сочетании с Дураком или Папессой — литературное предприятие, которое прославит вашу семью.

Перевернутое положение

Период неприятностей скоро закончится.

ЧЕТВЕРКА

Прямое положение

Препятствие, которое надо преодолеть. Будьте готовы столкнуться с любой проблемой. В сочетании с двойкой мечей — примирение; с перевернутой десяткой чаш — неприятности, вызвавшие гнев в доме; с перевернутым тузом монет — найти деньги.

Перевернутое положение

То же самое.

ПЯТЕРКА

Прямое положение

Бурный протест, который подавит себя сам. Трения, неприятности в любом начинании. В сочетании с четверкой булав — везение; с Разрушением, двойкой монет — невезение; с перевернутой девяткой монет — кража.

Перевернутое положение

Судебное разбирательство, которое может оказаться лучшим решением проблем. С Королем мечей — не в вашу пользу.

ШЕСТЕРКА

Прямое положение

Скорое осуществление надежд, хорошие новости.

Перевернутое положение

Успеха придется ожидать дольше, чем вы рассчитывали. Девушке эта карта служит предостере-

жением — кто-то попытается ее обмануть. В сочетании с семеркой мечей — не теряйте надежды; с картой Жертвенности или пятеркой мечей — ваше письмо будет потеряно или попадет не в те руки.

СЕМЕРКА

Прямое положение

Обязательно придет успех при условии, что будут прилагаться постоянные усилия. Ваши планы или начинания близки к завершению. Не расслабляйтесь. Для девушек — скорое исполнение желания. В сочетании с Первосвященником — сватовство.

Перевернутое положение

Нерешительность. Справа от тройки чаш — пожар.

ВОСЬМЕРКА

Прямое положение

Активность, путешествие, перемены. Карта в основном благоприятная. Холостому человеку предвещает поездку, если легла рядом с картами масти кубков — приятную, с мастью монет — скучную.

Перевернутое положение

Ссора, раздор в семье, нерешительность.

ДЕВЯТКА

Прямое положение

Замедления в делах и потери из-за непредвиденных обстоятельств.

Перевернутое положение

Неприятность, препятствие, задержка.

ДЕСЯТКА

Прямое положение

Предвещает катастрофу и разочарование, злой умысел.

Перевернутое положение

Успешное преодоление этих несчастий. Рядом с Неудачей — обман со стороны человека, называющего себя вашим другом.

МЕЧИ

Эта масть символизирует всякое узконаправленное действие — как обращенное на человека, так и исходящее от него. Главный вопрос — в чьей руке меч.

КОРОЛЬ

Прямое положение

Сильная фигура, опасный враг. Его следует избегать и не доверять ему. Может также означать судебный процесс. Рядом с Королем булав — процесс будет выигран вами (если карта обозначает какое-то конкретное лицо, как правило, это черноволосый человек).

Перевернутое положение

Преступление, вероломство, злость. В сочетании с семеркой монет — обида; с тройкой мечей — отступление врага.

КОРОЛЕВА

Прямое положение

Печальная, холодная женщина, возможно вдова. Также одиночество, печаль, бедность, безработица. В сочетании с перевернутой пятеркой чаш — близкая родственница овдовеет; с Магом — муж умрет раньше жены; с Папессой — наоборот; с перевернутой картой Рыцаря монет (для женщины) — муж-растратчик.

Перевернутое положение

Сплетница, злая и мстительная женщина, скорее всего черноволосая, хочет навредить вам. В сочетании с тройкой чаш — она вам навредит; с перевернутой девяткой булав — опасаться ее нечего.

ПАЖ

Прямое положение

Молодой военный, смелый, способный, но ненадежный. Как враг очень опасен. В сочетании с девяткой чаш — подвиг и награда; с Пажом чаш — прибытие важного лица.

Перевернутое положение

Импульсивен, часто имеет неприятности.

РЫЦАРЬ

Прямое положение

Молодой человек, неопасен, но несносен; развит не по годам; прирожденный шпион.

Перевернутое положение

Он принесет неприятности. В сочетании с Магом (для мужчины) — вы пострадаете; с Папессой — пострадаете от неосторожности.

ТУЗ

Прямое положение

Карта предупреждает о близкой катастрофе или ударе. Впрочем, их можно предотвратить или смягчить, если вовремя принять меры. В сочетании с тройкой чаш — выйти из тяжелых обстоятельств.

Перевернутое положение

Беременность, плодотворность, увеличение. В сочетании с двойкой чаш (для женщины) — также беременность.

ДВОЙКА

Прямое положение

Противников или проблемы можно устранить, «столкнув» их между собой.

Перевернутое положение

Врагам можно нанести поражение с помощью новых сильных друзей.

ТРОЙКА

Прямое положение

Разочарование, скорбь, несовместимость. Невозможность выбора (для женщин) между несколькими поклонниками. В сочетании с Колесом счастья — безденежье; с Первосвященником — избежать брака; перед перевернутой Неудачей — утонуть; с Дураком — попасть в сумасшедший дом; с Королем булав — спрашивающий что-то сделал или сделает не так, как надо, неправильно себя ведет; с перевернутой картой Мира или Неудачи — риск потерять любимого человека.

Перевернутое положение

Вы можете в скором времени совершить поступок, которого потом будете стыдиться.

ЧЕТВЕРКА

Прямое положение

Заброшенность, уединение, поражение. В сочетании с Разрушением, четверкой монет — опасность тюрьмы; с Пажом булав (для женщины) — будет покинута; с Отшельником — уход в монастырь; с восьмеркой мечей — жизнь за границей; с Надеждой — тюрьма.

Перевернутое положение

Успех в делах. Если рядом Свершение или Императрица, карта предвещает скорую или крупную потерю денег; с Разрушением — также опасность разорения.

ПЯТЕРКА

Прямое положение

Потеря или ущерб. В сочетании с Рыцарем чаш (для девушки) — потеря любимого, возле Рыцаря монет — предупреждение о том, что не стоит тратить время понапрасну, — задуманное дело не выгорит; рядом с картами масти булав — совет уделить больше внимания близким, особенно партнеру, иначе возможно расставание.

Перевернутое положение

Упадок духа, страдания, печаль. Рядом с неблагоприятными картами может означать траур.

ШЕСТЕРКА

Прямое положение

Дорога, те или иные радикальные изменения в судьбе, уточняемые по соседним картам. Рядом с Отшельником или Надеждой — путешествие с неприятностями в дороге.

Перевернутое положение

Афиширование, разоблачение, открытие. В сочетании с десяткой булав — задержка в объяснении дела, с Правосудием — судебный процесс.

СЕМЕРКА

Прямое положение

Предостережение и ожидание. Если рядом нет плохих карт, то получение прибыли или отъезд.

Перевернутое положение

Много хлопот и беспокойства. Рядом с перевернутым тузом мечей (для женщины) — близкие роды.

ВОСЬМЕРКА

Прямое положение

Неприятное положение, щекотливые обстоятельства, кризис, отчуждение. В сочетании с Первосвященником, Колесом счастья, Королем чаш — ничего страшного и неприятного не будет; с Отшельником, Разрушением, двойкой булав — дурной знак.

Перевернутое положение

Инцидент, происшествие, случайность. В сочетании с Дураком — сумасшествие члена семьи; с Рыцарем булав — неожиданный отъезд.

ДЕВЯТКА

Прямое положение

Вам придется участвовать в какой-то церемонии или деле в качестве зрителя. В сочетании с Первосвященником — бракосочетание; со Смертью — обряд похорон.

Перевернутое положение

Вы справедливо не доверяете кому-то.

ДЕСЯТКА

Прямое положение

Слезы, огорчения, страдания. В сочетании со Сверхсмерью — смерть в доме; с четверкой монет — огорчение от подарка; с Императрицей — ссора.

Перевернутое положение

Прибыль, выгода, успех. В сочетании с семеркой монет — барыш.

МОНЕТЫ

Эта масть представляет материальное положение человека, его способности в сфере бизнеса, деловых контактов.

КОРОЛЬ

Прямое положение

Символизирует успешного лидера, имеющего за своей спиной немалый жизненный опыт. Это человек твердый, с характером, подчас резкий. Вместе с тем он не лишен интеллигентности и не чуж-

дается духовной стороны жизни. Хороший бизнесмен либо незаурядный специалист в области каких-то наук. Может быть надежным другом, но ум его холоден. Он может посоветовать, но не посочувствовать.

Перевернутое положение

Тип коррумпированного политика или бизнесмена, пользующегося грязными средствами для достижения своих целей. С ним всегда связана опасность, хождение по краю. Перед картой Мира или шестеркой мечей — сбиться с пути.

КОРОЛЕВА

Прямое положение

Процветающая женщина, обладающая солидным состоянием. Человек здоровый, наслаждающийся своим положением, но не утративший умения радоваться удовольствиям жизни. Она благородна.

Перевернутое положение

Личность безответственная, коварная, склонная к интригам.

ПАЖ

Прямое положение

Зрелый человек, сознающий ответственность за все, что он делает. Он коммуникабелен, легко идет на контакт; в работе терпелив, настойчив, способен доводить начатое дело до конца.

Перевернутое положение

Человек, находящийся в состоянии застоя. Или же беззаботный человек, живущий сегодняшним днем. Человек, который трудно раскачивается, нерешительный.

РЫЦАРЬ

Прямое положение

Человек, способный сосредоточиться на той или иной проблеме. Практичный, поэтому свои теоретические знания он умеет приложить на практике. Стремится быть в курсе всех событий, не отставать от жизни. В сочетании с пятеркой монет — жена не верна; с перевернутым Королем монет, пятеркой монет — молодой брюнет-соблазнитель.

Перевернутое положение

Человек, витающий в облаках, не желающий подчас считаться с очевидными фактами. Мысли в его голове скачут, как белки. В сочетании с пятеркой, семеркой монет, Колесом счастья — растрата.

ТУЗ

Прямое положение

Деньги, доход, признание, связанное с богатством. Полное удовлетворение. В сочетании с Первосвященником — благополучный брак.

Перевернутое положение

Сокровище, богатство, капитал, роскошь. В сочетании с девяткой и тройкой чаш, семеркой монет — вы воспользуетесь найденными деньгами;

с Надеждой, Разрушением, десяткой и двойкой булав, двойкой монет — найденными деньгами воспользоваться не удастся.

ДВОЙКА

Прямое положение

Карта говорит о том, что спрашивающий уже давно испытывает затруднения в делах. Рядом с Возрождением или Королем чаш — скорое избавление от этих трудностей; с Королем монет — победа противника над вами.

Перевернутое положение

Предвещает неприятности. Впрочем, если рядом лежат благоприятные карты, неприятностей, скорее всего, не будет.

ТРОЙКА

Прямое положение

Искусный труд, слава, известность, знаменитость.

Перевернутое положение

Унижение, уменьшение, посредственность. В сочетании с тузом мечей (для девушки) — огорчение; с четверкой булав — первый ребенок будет счастлив; с двойкой булав — первый ребенок счастлив не будет.

ЧЕТВЕРКА

Прямое положение

Безопасность, надежность, порядок в доме, здоровье. В сочетании с двойкой мечей — подарок от

друзей или родственников; с Рыцарем монет — полезный подарок; после перевернутой карты Короля чаш — необходимость дать взятку.

Перевернутое положение

Карта связана с понятием границы и символизирует забор, огораживание, любого рода размежевание. Это может касаться как земли в буквальном смысле, так и работы, даже отношений.

ПЯТЕРКА

Прямое положение

Обычно означает потерю чего-то материального и приобретение взамен житейского опыта, извлечение уроков из ситуации. Означает также узы любовников. В сочетании с Разрушением — расстройство брака из-за бедности, для женатых — опасный соперник; с Колесом счастья — счастливое супружество; с Жертвенностью (для женщины) — берегите свою честь; с Силой — удастся избежать бесчестия.

Перевернутое положение

Хаос, разлад, путаница, беспорядок.

ШЕСТЕРКА

Прямое положение

Символизирует благополучие, которое вы построили своими руками, добились своим трудом. Признание ваших заслуг.

Перевернутое положение

Возможность болезни, необходимо внимательнее следить за своим здоровьем.

СЕМЕРКА

Прямое положение

Материальный достаток, богатство, деньги. Также — очищение, невинность. В сочетании с двойкой монет, Надеждой — вас ограбят; перед Колесом счастья, пятеркой булав, пятеркой монет — ваши дела поправятся; с Рыцарем чаш (для девушки) — состоятельный жених.

Перевернутое положение

Забота, внимание, беспокойство о деньгах. В сочетании с перевернутой восьмеркой чаш — напрасное беспокойство; с семеркой чаш — беспокойство не напрасное; с Дураком — пустое беспокойство.

ВОСЬМЕРКА

Прямое положение

Дело, работа, умение, мастерство.

Перевернутое положение

Тщеславие, жадность, скупость, даже ростовщичество. После Мага (для мужчин), Папессы (для женщин) — вы виновны в лихоимстве; с семеркой чаш — задуманное предприятие.

ДЕВЯТКА

Прямое положение

Выполнение, достижение цели; вы можете убежать от чего-то. В сочетании с перевернутой картой Рыцаря чаш — вас обманут; с Судьбой — станете жертвой разбоя или насилия.

Перевернутое положение

Неудача, разочарование, тщетные ожидания. В сочетании с семеркой монет — нечестные должники; с благоприятными картами — глупая шутка.

ДЕСЯТКА

Прямое положение

Родной дом, квартира, охрана семьи. Перед пятеркой булав — клад в доме.

Перевернутое положение

Ничего твердого и устоявшегося нет, отсутствует надежность. Важно набраться терпения и не отчаиваться, уповать на будущее.

Этими же картами вы можете воспользоваться и в любом другом раскладе, который вам понравился, например из тех, что приведены в «Большой книге гаданий». А можете придумать свой расклад. Все в ваших руках!

ОШО ДЗЕН ТАРО

Эту удивительную колоду карт давным-давно мне подарила моя подруга. Она пришла и, захлебываясь от восторга, рассказала, как карты помогли ей разобраться в себе, как здорово они отвечают на любой вопрос. Позже ко мне пришли карты Ошо Нео Таро, но я не обратилась бы к ним, если бы не знала эти — Ошо Дзен Таро.

Что же это за таинственные карты? Они не говорят напрямую о событиях вашей жизни, они отвечают на вопросы, почему с вами случились те или иные события, что вам надо воспитать в себе, чтобы не повторились негативные моменты в жизни, как вообще понять себя.

Немного истории. Кто такой Ошо? Это известный на весь мир философ, ученый, гуру. Он открыл дверь в безвременное измерение настоящего. Он посвятил жизнь тому, чтобы найти эту дверь, выйти из мира прошлого и будущего и постичь мир вечности.

Ошо родился в Индии 11 декабря 1931 года. С раннего детства его мятежная и независимая душа проявила себя. Он настаивал на преимуществе лично приобретенного опыта истины перед знаниями и верованиями, данными другими. После просветления, которое произошло в двадцать один год, он закончил свое академическое обучение и

несколько лет преподавал философию в университете, много путешествовал по Индии, проводя беседы, в которых подвергал сомнению традиционные верования. Он много читал, что расширяло его понимание религиозных систем и философии современного человека. Ошо разработал свою уникальную технику динамических медитаций. Он говорил, что современный человек так загружен старомодными традициями и волнениями ежедневной жизни, что должен пройти через глубокое очищение.

В начале 1970-х годов Запад услышал об Ошо. В 1974 году в городе Пуна вокруг него создавалась коммуна, поток гостей вскоре стал безудержным.

Ошо затронул практически все аспекты человеческого сознания. Он не принадлежит ни к какой традиции. Его беседы с учениками и искателями со всего мира опубликованы во множестве томов и переведены более чем на тридцать языков. Он говорил: «Мое послание — это не доктрина, не философия. Мое послание — это некая алхимия, наука трансформации, поэтому только те, кто готов умереть в своем нынешнем состоянии и родиться вновь настолько новыми, что они даже не могут представить себе сейчас... только эти смелые люди будут готовы слушать, потому что слушание будет рискованным».

Ошо покинул свое тело 19 января 1990 года. Его огромная коммуна в Индии остается крупнейшим в мире центром духовного роста, привлекающим тысячи людей со всего мира.

Ошо Дзен Таро — не традиционные карты в смысле предсказаний, в них вы сталкиваетесь с

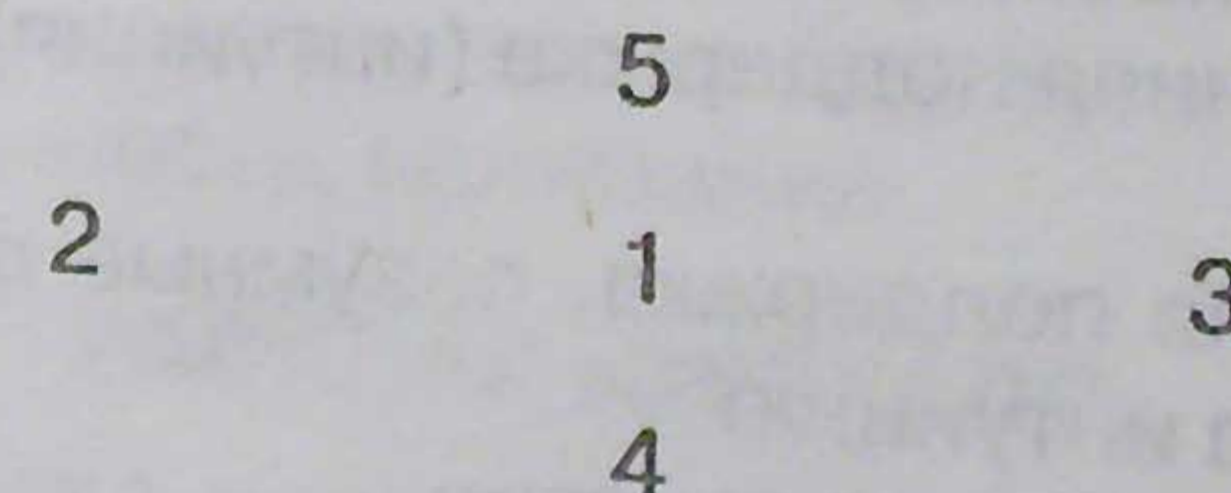
непредсказуемым. Это, скорее, трансцендентальная игра, которая пробуждает вас к чувствительности, интуиции, состраданию, восприимчивости. Акцент в ней делается на осознанность. Вы увидите это сами, как только начнете работать с этими картами.

Для ответа на любой свой вопрос вы можете вытащить из колоды только одну карту. Единственное, что требуется от вас, — понять ее. Поначалу, возможно, это будет нелегко. Карты непростые. Я постараюсь передать вам их содержание максимально доступно, но и упрощать их философский смысл не буду, иначе это будут уже не те Таро.

РАСКЛАД «РОМБ»

Картам надо научиться доверять, особенно когда вы тасуете их и задаете свой вопрос. Можете делать с ними что угодно: разложить по столу, просто держать в ладонях колоду и вытаскивать карты по очереди. Словом, творите сами!

В этом раскладе участвуют пять карт. Разложите их так:



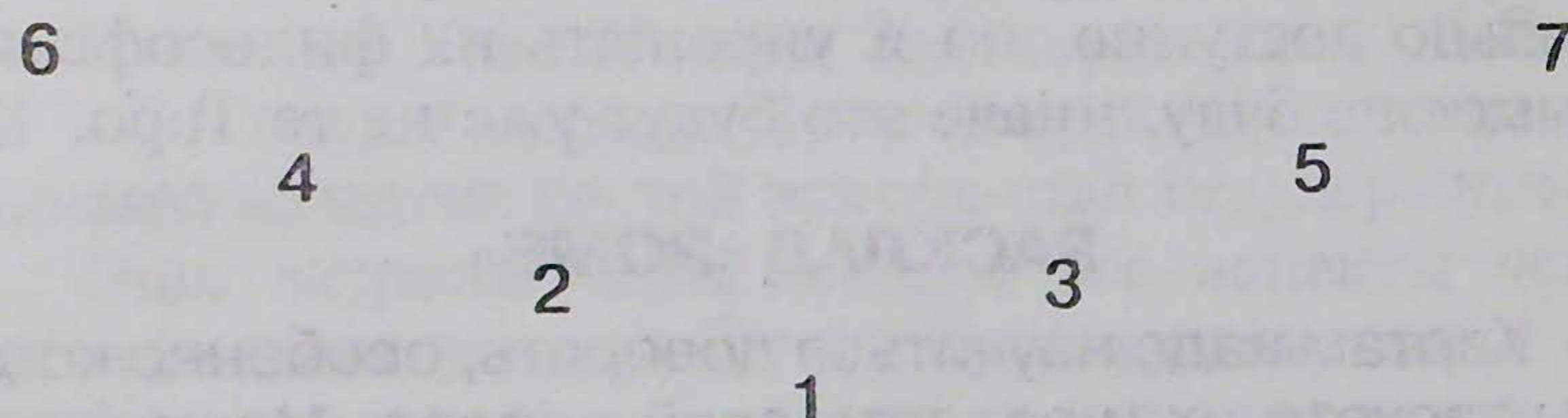
Расклад поможет прояснить какой-то вопрос.
Значение карт:

1. Сам вопрос.
2. Внутреннее влияние, которое вы не способны увидеть.

3. Внешнее влияние, которое вы осознаете.
4. Что необходимо для решения.
5. Решение, понимание.

РАСКЛАД «ПТИЦА В ПОЛЕТЕ»

Этот расклад повторяет силуэт птицы, расправившей крылья. С первой выбранной карты начинается ваш «полет», каждая последующая карта помогает «птице» подняться выше, а вам — двигаться дальше.



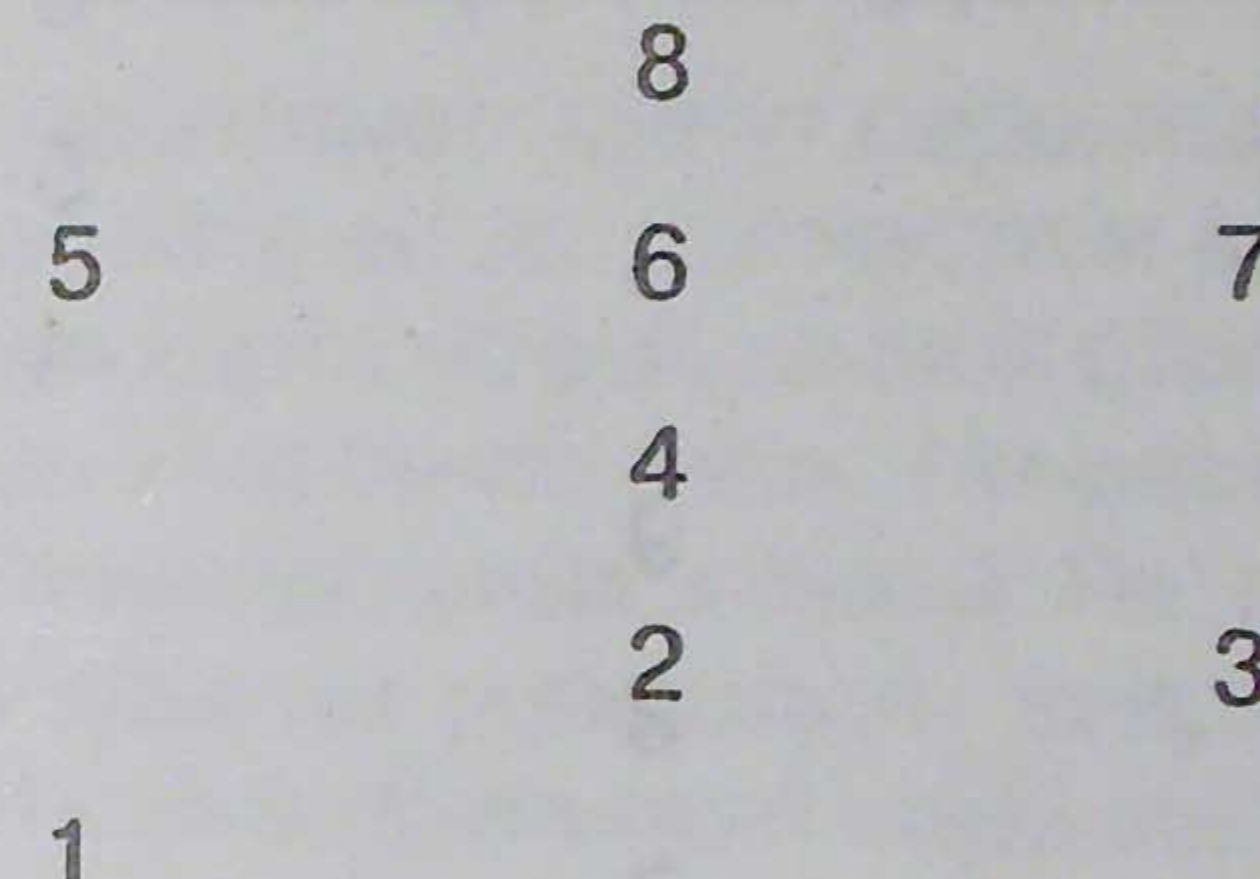
Значение карт:

1. Здесь и сейчас, карта взлета.
2. Карта сопротивления, страх полета.
3. Способность отвечать за страх.
4. Внутренняя поддержка (интуиция) ответственности.
5. Внешняя поддержка, разумные действия, отвечающие на интуицию.
6. Расслабление и принятие.
7. Приход нового уровня осознанности.

РАСКЛАД «КЛЮЧ»

С помощью этого расклада вы откроете дверь к освещению скрытых бессознательных сторон каждого конкретного вопроса. Его можно исполь-

зовать для озарения вашей внутренней жизни, которое происходит здесь и сейчас. В раскладе участвуют восемь карт. После «разговора» с колодой выкладываете выбранные карты таким рисунком:



Значение карт:

1. То, что подавлено.
2. Ваша женская, пассивная часть.
3. Ваша мужская, активная часть.
4. Медитация.
5. Озарение относительно тела.
6. Озарение относительно сердца.
7. Озарение относительно бытия.
8. Осознанность, понимание.

РАСКЛАД «ЗЕРКАЛО»

Этот расклад используется, чтобы понять свои отношения с другим человеком (возлюбленным, другом, родственником). Он показывает каждого из вас в его текущей жизни, а также взаимодействие энергий этих отношений и связей.

В раскладе участвуют 12 карт, которые надо расположить следующим образом.

| | | |
|---|----|---|
| | 12 | |
| | 11 | |
| | 10 | |
| 3 | | 6 |
| 2 | | 5 |
| 1 | | 4 |
| | 9 | |
| | 8 | |
| | 7 | |

Значение карт:

- 1, 4. Тело.
- 2, 5. Сердце.
- 3, 6. Ум.
- 7, 10. Слияние (интимность).
- 8, 11. Алхимия совместного бытия (трансформация).
- 9, 12. Благословение, польза, дар.

РАСКЛАД «ОБЩЕНИЕ»

Этот расклад поможет вам взглянуть на то, как вы общаетесь с другими людьми — с начальником, любовником, другом, родителями.

Участвуют в раскладе всего четыре карты.

Значение карт:

- 1. Вы и то, что вы вкладываете в общение именно сейчас.
- 2. Другой человек и его вклад в отношения.
- 3. Сочетание ваших энергий.
- 4. Общее видение отношений.

МГНОВЕННЫЙ РАСКЛАД

Одна-единственная карта, вынутая из колоды, приносит видение любой ситуации или вашей медитации на этот день.

РАСКЛАД «ПАРАДОКС»

В течение нескольких минут перемешивайте колоду. Потом разбейте ее на три части и выберите одну из них. Верхняя карта из выбранной стопки представляет ситуацию «здесь-сейчас». Нижняя карта представляет влияние прошлых жизней. Разложите оставшиеся карты веером рубашками вверх и выберите еще одну карту. Она привносит видение парадокса.

Вы не представляете, сколько интересных и удивительных открытий о себе и других людях принесут вам эти мудрые карты. По-хорошему я вам даже завидую: всегда интересно окунуться во что-то новое и увлекательное.

А теперь — толкования самих карт. Их очень много. Не запутайтесь!

ТОЛКОВАНИЕ КАРТ

БОЛЬШИЕ АРКАНЫ

ДУРАК

От мгновения к мгновению, с каждым шагом Дурак оставляет прошлое позади. Он несет в руке белую розу, которая символизирует его чистоту, невинность и доверчивость. Орнамент его жилета содержит цвета всех четырех стихий, показывая,

что он пребывает в гармонии с миром. Его интуиция достигла вершины. Он находит поддержку во Вселенной, чтобы сделать прыжок в неизвестное. На реке жизни его ждут приключения.

Карта показывает, что, если вы именно сейчас доверяете своей интуиции, чувствуете «правильность» вещей, вы не можете заблуждаться. Ваши действия могут показаться глупыми другим или даже вам самому, если вы попытаетесь анализировать их с рациональной точки зрения. Но «нулевое» место, занимаемое Дураком, — это место без номера, где советчики — не скептицизм и прошлый опыт, а невинность и доверие.

СУЩЕСТВОВАНИЕ

Обнаженная женщина сидит на листе лотоса совершенства, вглядываясь в красоту ночного неба. Она знает, что «дом» — не физическое место во внешнем мире, а внутреннее качество расслабления. Звезды, горы, деревья, цветы, рыбы и птицы — наши братья и сестры в этом танце жизни. Мы, люди, склонны забывать об этом, так как соблюдаем свои собственные интересы, боремся, чтобы получить желаемое.

Сейчас пришло время взглянуть на то, позволяете ли вы себе получать удивительный дар — чувствовать себя дома, где бы вы ни были. Если да, не сомневайтесь, что нужно найти время сохранить дар, чтобы он углубился и остался с вами. Если вы почувствовали, что весь мир старается вывести вас из себя, настало время сделать перерыв. Выйдите сегодня вечером на улицу и взгляните на звезды.

ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС

Внутренний голос говорит не словами, а языком сердца. Он, как оракул, вещает только правду. Если бы у него было лицо, то оно выглядело бы, как лицо в центре карты — бдительное, настороженное, способное принять свет и тьму, которые символизируют две руки, держащие кристалл. Сам кристалл — ясность. Внутренний голос может быть игривым, когда погружается в эмоции и снова всплывает, чтобы воспарить в небесах, как два дельфина, танцующих в водах жизни. Он связан с Космосом через корону в виде полумесяца.

Бывают времена в нашей жизни, когда слишком много голосов тянут нас в разные стороны. Наше сильное замешательство в таких случаях — напоминание о поисках тишины и сосредоточенности внутри себя. Только тогда мы сможем услышать свою истину.

ТВОРЧЕСТВО

Фигура на этой карте буквально одержима творческой силой. Действительно, опыт творчества есть вход в таинственное. Методы, опыт и знания — только орудия, главное — склониться к энергии, которая является горючим для рождения всего сущего.

Не имеет значения, какую форму избирает ваше творчество — рисование, пение, работа в саду или приготовление пищи. Важно быть открытым тому, что хочет быть выражено через вас. Помните, что мы не обладаем своими произведениями, они нам не принадлежат. Истинное творчество возникает из союза с божественным, мистическим и неизвестным, и потом оно становится радостью для создателя и благословением для других.

БУНТАРЬ

Мощный и властный человек на этой карте действительно является хозяином своей судьбы. На его плече эмблема солнца, а факел, который он держит в правой руке, символизирует свет тяжело доставшейся ему истины. Беден он или богат, бунтарь — действительно император, потому что он разорвал цепь подавляющих условностей и мнений общества. Он сформировал себя, приняв все цвета радуги. Он возникает из темных и бесформенных корней своего прошлого и растит крылья, чтобы взлететь в небо. Его способ бытия мятежен не потому, что он борется против чего-то или кого-то. Просто он открыл свою настоящую природу и решил жить в соответствии с ней. Его дух подобен орлу, посланнику неба и земли. Бунтарь призывает нас быть достаточно смелыми, чтобы принять ответственность за то, кто мы, и жить своей истинной.

НИЧТО

Пребывание в «промежутке» может быть дезориентирующим и даже пугающим. Не за что держаться, нет чувства направления, нет даже намека на то, что лежит впереди. Но это — состояние чистого потенциала, которое существовало до создания Вселенной. Все, что вы сейчас можете сделать, — расслабиться в этом небытии... упасть в эту тишину между словами... наблюдать эту брешь между входящим и выходящим дыханием. И ценить каждое пустое мгновение опыта. Сейчас рождается нечто святое.

ЛЮБОВНИКИ

То, что мы называем любовью, на самом деле — целый спектр отношений, связывающих землю и небо. На земном уровне любовь — сексуальное влечение. Многие останавливаются на этом, потому что обусловленность обременила нашу сексуальность всевозможными ожиданиями и подавлениями. Наиболее важная проблема сексуальной любви в том, что она всегда проходит. Только если мы принимаем этот факт, мы можем прославлять любовь за то, что она есть, — приветствовать ее, когда она случается, и попрощаться с благодарностью, когда проходит. В дальнейшем, созрев, мы можем испытать любовь, которая лежит за пределами сексуальности и уважает уникальность другого человека. Мы начинаем понимать, что наш партнер часто действует, как зеркало, отражающее невидимые аспекты нашей глубинной сущности, и помогает нам стать более цельными. Эта любовь основана на свободе, а не на ожидании или потребности. Ее крылья уносят нас выше и выше — ко вселенской любви, которая ощущает все как единое.

ОСОЗНАННОСТЬ

Пелена иллюзий, которая мешала вам воспринимать мир таким, каким он является, начинает сгорать. Это не горячий огонь страсти, а холодное пламя осознанности. Как только оно сожжет пелену, откроется лицо Будды, очень хрупкого, похожего на ребенка.

Осознанность, которая растет в вас сейчас, — не результат сознательного действия, не орудие для

того, чтобы заставить что-нибудь произойти. Ваше ощущение, что вы блуждали во тьме, теперь исчезает или скоро исчезнет. Позвольте себе утвердиться в этом и помните, что глубоко внутри вы только свидетель, вечно молчаливый, осознающий и неизменный. Это поможет вам стать непривязанными, и новая осознанность снимет пелену с ваших глаз.

ХРАБРОСТЬ

На карте изображен маленький полевой цветок, который принял вызов скал и камней на своем пути к свету дня. Окруженный ореолом яркого золотого света, он раскрывает величие своего крохотного существа. Лишенный стыда, он подобен ярчайшему солнцу.

Когда мы сталкиваемся с очень трудной ситуацией, у нас есть выбор: мы можем либо обижаться и стараться найти «виноватого» в наших трудностях, либо принять вызов и расти. Цветок показывает нам, как страсть к жизни выводит из темноты к свету. Вызова, который бросает нам жизнь, не нужно избегать или отвергать, отрицать. Его следует принять и пройти через испытания, подобно тому как семя должно вырасти и стать цветком. Будьте отважны, чтобы превратиться в цветок, которым вы должны стать.

ОДИНОЧЕСТВО

Когда нет кого-то важного в нашей жизни, мы можем чувствовать себя одинокими либо наслаждаться свободой, которую дает уединение. Когда мы не находим поддержки окружающих в понима-

нии истин, которые глубоко чувствуем, мы можем либо испытывать горечь или изоляцию, либо радоваться тому, что наше видение достаточно сильно, чтобы преодолеть потребность в одобрении со стороны семьи, коллег и друзей.

Если вы сейчас столкнулись с такой ситуацией, осознайте, с какой стороны стоит взглянуть на свое одиночество, и примите ответственность за сделанный выбор.

Скромная фигура на этой карте излучает свет, исходящий изнутри. Одним из наиболее значительных вкладов Гаутамы Будды в духовную жизнь человечества было настойчивое требование к ученикам: «Будьте светом для самих себя». В конце концов каждый из нас должен выработать способность пролагать свою дорогу во тьме без каких-либо попутчиков, карт и проводников.

ИЗМЕНЕНИЕ

На карте огромное колесо, представляющее время, судьбу, галактику. Галактики вращаются вокруг этого постоянно движущегося круга, и двенадцать знаков зодиака появляются на этой окружности, внутри которой находятся восемь триграмм И Цзин, а ближе к центру — четыре направления, и каждое из них озарено энергией молний.

Часто говорят, что единственная неизменная вещь на свете — само изменение. Жизнь постоянно меняется, развиваясь, умирая и возрождаясь. Все противоположности играют роль в этом безграничном круговом вращении. Если вы цепляетесь за край колеса, то можете почувствовать голо-

вокруге! Двигайтесь к центру циклона и расслабьтесь, зная, что и это тоже пройдет.

ПРОРЫВ

Преобладание красного на карте показывает, что ее субъект — энергия, мощь и сила. Яркий свет исходит из солнечного сплетения, или энергетического центра, человека, и его поза выражает силу и решительность. Каждый из нас достигает момента, когда решает: «С меня довольно». В это время нам кажется, что мы должны сделать что-нибудь, даже если позже это приведет к ошибке, отбросить всю тяжесть и ограничения, которые сдерживают нас. Если мы этого не сделаем, они грозят задушить, искалечить саму нашу жизненную энергию.

Если вы сейчас чувствуете именно это, позвольте себе рискнуть и разрушить старые системы и ограничения, которые сдерживали вашу энергию. Вы будете удивлены, сколько возможностей и жизненной силы может принести этот прорыв в вашу жизнь.

НОВОЕ ВИДЕНИЕ

Фигура на этой карте рождается заново, вырастая из своих связанных с землей корней и обретая крылья, чтобы полететь в беспредельное. Геометрические формы вокруг тела показывают, что ему доступны одновременно многие измерения жизни. Теперь вам дана возможность видеть жизнь во всех ее измерениях, от глубин до вершин. Они сосуществуют, и, когда мы узнаем из опыта, что мрак и трудности нам так же необходимы, как свет и легкость, тогда мы получаем совершенно иное миро-

восприятие. Позволяя всем цветам жизни проникать в нас, мы становимся более цельными.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Человек в центре карты находится на вершине цветка безграничной пустоты. Он держит в руках символы преобразования: меч, который разрушает иллюзии; змею, которая омолаживает себя, сбрасывая кожу; разорванные цепи ограничений и инь-ян — символ превзойденной двойственности. Одна рука покоится на бедре, открытая и принимающая. Другая идет вниз и касается лица спящего человека, символизируя покой, приходящий во время отдыха.

Настало время отпустить себя. Позвольте любой боли, горю или трудности просто быть, принимая их такими, какие они есть. Это очень похоже на опыт Гаутамы Будды, когда после долгих лет поиска он в конце концов сдался, зная, что не сможет сделать большего. В ту самую ночь он стал просветленным.

Преобразование приходит, как смерть, когда наступает время. Оно переносит вас из одного измерения в другое.

ИНТЕГРАЦИЯ

Образ интеграции — мистическое единство, слияние противоположностей.

Это время объединения ранее пережитых двойственности жизни. Не ночь противостоит дню, не тьма подавляет свет, а скорее, действуя вместе, они составляют единое целое, бесконечно превращаясь друг в друга и заключая в себе глубочайшее ядро противоположного.

Орел и лебедь олицетворяют полет и величественность. Орел — воплощение власти и одиночества. Лебедь — воплощение пространства и чистоты: мягко плывущий, погружающийся и вновь появляющийся из стихии эмоций, полностью удовлетворенный и полный совершенства и красоты.

Мы — это союз орла и лебедя, мужского и женского, огня и воды, жизни и смерти. Карта Интеграции — символ сотворения, новой жизни и мистического союза, иначе известных как алхимия.

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ

Эта карта обращается к старой притче дзен о том, как овца вырастила львенка и он считал себя овцой до тех пор, пока старый лев не схватил его и не отвел к пруду, где показал ему его отражение. Многие из нас подобны этому льву — наше представление о себе складывается не из непосредственного опыта, а из мнения других. А «личность», навязанная извне, заменяет индивидуальность, которая могла бы вырасти изнутри. Мы стали только овцой из стада, мы не можем свободно двигаться и не осознаем своей истинной природы.

Пришло время посмотреть на собственное отражение в пруду и сделать движение, чтобы разрушить представление о себе, в которое вас заставили поверить другие. Танцуйте, бегайте, говорите чепуху — делайте все, что угодно, чтобы разбудить в себе спящего льва.

МОЛНИЯ

На карте изображена сожженная, разрушенная и уносимая прочь башня. Мужчина и женщина

выпрыгивают из нее не потому, что хотят этого, а потому, что у них нет другого выхода. Фигура медитирующего человека представляет свидетельствующее сознание.

Может быть, сейчас вы чувствуете себя нетвердо, как будто земля уходит у вас из-под ног. Ваше чувство безопасности подвергнуто испытанию, и вы, естественно, стремитесь ухватиться за что только можно. Но это внутреннее «землетрясение» необходимо и чрезвычайно важно — если вы позволите ему произойти, то выйдете из крушения более сильным и открытым для нового опыта. После пожара земля удобряется, после бури воздух становится чистым. Старайтесь наблюдать разрушение отрешенно, будто оно случилось с кем-то другим. Скажите «да» происходящему и сделайте шаг ему навстречу.

МОЛЧАНИЕ

Тихая зеркальная восприимчивость звездной ночи полнолуния отражается в туманном озере. Лицо в небе погружено в глубокую медитацию. Это богиня ночи, которая несет мир и понимание. Сейчас драгоценное время. Вам будет легко отдыхать внутри себя, проникать в глубины собственного внутреннего молчания — к точке, где оно встретит молчание Вселенной.

Здесь ничего нельзя сделать, некуда идти, и качество вашей внутренней тишины проникает во все, что вы делаете. Это может заставить некоторых чувствовать себя неуютно, так как они привыкли к шуму и деятельности мира. Забудьте о них, ищите тех, кто может войти в резонанс

с вашей тишиной, или наслаждайтесь одиночеством. Настало время прийти к себе. Понимание и озарение, которые посетят вас в эти мгновения, проявятся позже, когда настанет время обратиться вовне.

ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ

Руки существования сложены в форме женских гениталий, лона Космической Матери. Внутри открывается множество образов, лица из других времен. Может быть, забавно фантазировать о прошлых жизнях, но это только развлечение. Главное — понять кармическую систему наших жизней и увидеть, как они корнями уходят в бесконечно повторяющийся цикл, который увлекает вас в неосознанное поведение.

Две ящерицы слева и справа представляют собой знание и незнание. Они стоят на страже бессознательного, подтверждая, что мы готовы к видению, которое в ином случае может разбиться.

Проблеск вечности в нашем существовании — дар, понимание роли кармы в нашей жизни не может быть достигнуто волевым усилием. Это пробуждающий колокол; события вашей жизни пытаются показать вам модель такую же древнюю, как путешествие вашей собственной души.

НЕВИННОСТЬ

Старик, изображенный на карте, излучает в мир радость, подобную детской. Его окружает чувство благоволения. Он ощущает себя как дома с самим собой и с тем, что принесла ему жизнь. Кажется, что он игриво общается с богомолем (куз-

нечиком), сидящим на его пальце, как если бы они были лучшие друзья.

Невинность, которая приходит из глубокого опыта жизни, похожа на детскую, но она — не детская. Невинность детей прекрасна, но невежественна. Она сменится недоверием и сомнением по мере роста ребенка, пока он будет узнавать, что мир может быть опасным и пугающим. Но невинность полностью прожитой жизни обладает качеством мудрости и принятия вечно изменяющегося чуда жизни.

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ИЛЛЮЗИЙ

Бабочка на карте представляет собой внешний мир, который постоянно движется, он иллюзорен. За бабочкой — лицо сознания, обращенное вовнутрь — к тому, что вечно. В области третьего глаза расцветает лотос духовного раскрытия и восходящего солнца осознанности. Через восхождение внутреннего солнца рождается медитация.

Карта напоминает нам о том, что нужно искать реальное не снаружи, а внутри. Когда мы сконцентрированы на внешнем, мы слишком часто увлекаемся суждениями: это хорошо, это плохо, я хочу это, я не хочу того. Благодаря этим суждениям мы оказываемся во власти своих иллюзий, своего сна, старых привычек и моделей. Отбросьте свой самоуверенный ум и двигайтесь вовнутрь. Там вы сможете расслабиться в вашей глубочайшей правде, где разница между мечтами и реальностью уже известна.

ЗАВЕРШЕННОСТЬ

Последняя часть картинки-головоломки становится на место третьего глаза, точки внутреннего восприятия. Даже в вечно меняющемся потоке жизни есть моменты, когда мы приходим к точке завершения. В эти моменты мы способны воспринимать полную картину, состоящую из кусочков, которые так долго занимали наше внимание. В завершении мы можем либо отчаиваться, так как не хотим, чтобы ситуация пришла к концу, либо с благодарностью принимать тот факт, что жизнь полна окончаний и новых начал.

Все, что поглощало ваше время и энергию, сейчас подходит к концу. Завершая одно, вы очистите место для нового. Используйте эту паузу, чтобы отпраздновать конец старого и наступление перемен.

МАСТЕР

Мастер дзен — не хозяин других, а хозяин самого себя. Каждый его жест и каждое слово отражают его просветленное состояние. У него нет своих целей, нет желания, чтобы все было иначе, чем сейчас. Его ученики собираются вокруг него не для того, чтобы следовать за ним, а чтобы впитывать его присутствие и вдохновляться его примером. В его глазах они находят отражение своей правды, в его молчании они легче входят в тишину своего собственного существования. Мастер приветствует учеников не для того, чтобы быть лидером, а потому, что у него есть чем поделиться. Вместе они создают энергетическое поле, которое помогает каждой уникальной индивидуальности найти свой собственный свет.

Если вы можете найти такого Мастера, вы благословенны. Если не можете, продолжайте искать. Учитесь у учителей и мнимых мастеров, идите дальше. Продолжайте двигаться.

ТВОРЕЦ

Мастер дзен использует энергию огня. Он способен ее использовать для созидания, а не для разрушения. Он приглашает вас осознать и участвовать с ним в понимании, которое принадлежит тем, кто овладел огнем страстей, не подавляя их и не позволяя им быть разрушительными и выходить из равновесия. Он настолько целен, что больше нет разницы между тем, кто он внутри, и тем, кто он во внешнем мире. Всем, кто к нему приходит, он предлагает этот дар понимания и единения, дар творческого света, который идет из центра его существа.

Король Огня говорит нам, что все, что мы сейчас предпринимаем с пониманием, которое идет от зрелости, принесет обогащение в нашу собственную жизнь и жизнь других. Пришло время выразить себя, используя все свои навыки, все, что вы получили из жизненного опыта.

ЩЕДРОСТЬ

Королева Огня так богата, что может позволить себе отдавать. Ей никогда не случается составлять опись или откладывать что-нибудь на черный день. Она распределяет свои сокровища без ограничений, приглашая всех отведать изобилия, плодородия и света, которые ее окружают.

Если вы вытягиваете эту карту, то предполагается, что вы тоже в ситуации, где у вас есть воз-

возможность разделить свою любовь, радость и смех. И в этом разделении вы обнаружите, что чувствуете себя даже более наполненным. Вам не нужно никуда идти или совершать какое-либо специальное усилие. Вы обнаружите, что можете наслаждаться чувствительностью без собственничества или привязанности, можете дать жизнь ребенку или новому проекту с равным ощущением завершенного творчества. Сейчас все вокруг вас, кажется, слито воедино. Наслаждайтесь этим, утвердитесь в этом и дайте разлиться изобилию в вас и вокруг вас.

ИНТЕНСИВНОСТЬ

Подобно наконечнику стрелы, фигура на этой карте точно знает, куда движется. Она перемещается так быстро, что стала почти чистой энергией. Но эту интенсивность не надо путать с маниакальной энергией, которая заставляет людей вести машины на огромной скорости — этот вид интенсивности принадлежит к горизонтальному миру пространства и времени. Интенсивность, представленная Рыцарем Огня, принадлежит к вертикальному миру настоящего мгновения: узнавание того, что сейчас — единственный момент, который только возможен, и здесь — единственное место.

Когда вы действуете с интенсивностью Рыцаря Огня, то создаете вокруг себя волны. Некоторые будут ощущать приподнятость и бодрость от вашего присутствия, другие могут почувствовать испуг и тревогу. Но мнение других не так важно, ничто теперь не может заставить вас повернуть вспять.

ИГРИВОСТЬ

Жизнь редко бывает так серьезна, как мы думаем, и, узнав об этом, мы получаем больше возможностей для игры. Женщина на карте празднует радость жизни, как бабочка, только что появившаяся на свет из куколки. Она напоминает нам о том времени, когда мы были детьми, которые копались в песке на пляже, разыскивая морские раковины или строя замки и совершенно не заботясь о том, что волны могут смыть их в следующее мгновение. Женщина знает, что жизнь — игра, и она играет роль клоуна без смущения и без претензии.

Когда Паж Огня входит в вашу жизнь, это знак того, что вы готовы для свежего и нового. Что-то прекрасное уже на горизонте, и у вас есть нужное качество игривой невинности и ясности, чтобы принять его с распростертыми объятиями.

ЦЕЛИТЕЛЬСТВО

Настало время, когда глубоко скрытые раны прошлого выходят на поверхность, готовые и доступные для исцеления. Человек на карте обнажен, уязвим, открыт для любящего прикосновения сущего. Аура вокруг его тела полна света, и качества расслабленности, заботы и любви, окружающие его, растворяют его борьбу и страдания. Лотосы света появляются на его физическом теле и вокруг неуловимых энергетических тел, которые, по словам целителей, окружают каждого из нас. В каждом из этих тонких слоев появляется целительный кристалл или модель.

Когда мы попадаем под целительное влияние Короля Воды, мы уже не прячемся от себя и дру-

гих. С этой позиции открытости и принятия мы можем исцелиться, а также помочь другим быть здоровыми и цельными.

ВОСПРИИМЧИВОСТЬ

Восприимчивость представлена женственным, чувствительным качеством воды и эмоций. Ее руки тянутся вверх, чтобы принять, и она совершенно погружена в воду. У нее нет головы, нет занятого и агрессивного ума, чтобы препятствовать ее чистой восприимчивости. И когда она наполнена, она постоянно опустошает себя, переполняясь, и снова принимает. Модель лотоса представляет совершенную гармонию со Вселенной.

Королева Воды несет с собой время безграничности и благодарности за все, что предлагает жизнь, без всяких ожиданий и требований. Ни обязанность, ни мысль о заслуге или вознаграждении не важны. Чувствительность, интуиция или сострадание — качества, которые сейчас освещают путь, растворяя все препятствия, отделяющие нас друг от друга и от целого.

ДОВЕРИЕ

Настал момент совершить прыжок, без гарантии и без страховки! И этого абсолютного доверия требует от нас Рыцарь Воды. Возникает чувство огромной радости, если вы можете совершить прыжок в неизвестное, даже если мысль об этом пугает вас до смерти. И когда наше доверие имеет качество квантового скачка, мы не изобретаем никаких сложных планов или приготовлений. Мы не говорим: «Хорошо. Я верю, что знаю, что нужно делать

сейчас. Я устрою свои дела, упакую чемодан, взяв все необходимое». Нет, мы просто прыгаем без какой-либо мысли о том, что случится дальше.

Прыжок — это главное, и мы испытываем трепет свободного падения в пустом небе. Однако карта говорит, что в конце нас ожидают мягкие, приглашающие, нежно-розовые лепестки!

ПОНИМАНИЕ

Птица, изображенная на карте, выглядит из-за решетки. Кажется, что она в клетке. Там нет двери, но на самом деле решетка исчезает — она была иллюзией. Эта маленькая птичка призвана милостью, свободой и одобрением других птиц. Она расправляет крылья, готовая к первому полету.

Пробуждение нового понимания того, что клетка всегда была открытой и небо всегда было открыто для исследования, может заставить нас поначалу чувствовать себя неуверенно. Это хорошо, неуверенность естественна, но не позволяйте ей заслонить возможность опыта и приключения, возникающую вместе с неуверенностью. На этот раз двигайтесь нежно, с ощущением свежести. Почувствуйте трепет внутри. Расправьте свои крылья и — будьте свободны.

КОНТРОЛЬ

Иногда контроль уместен, но, если мы дадим ему главенствовать в нашей жизни, мы станем абсолютно жесткими. Фигура человека заключена в углы пирамид, которые окружают его. Блики света сверкают на их сияющих поверхностях, но не проникают внутрь. Он подобен мумии внутри этой

структуры, которую построил вокруг себя. Его кулаки стиснуты, а взгляд пуст, почти слеп. Нижняя часть тела под столом — это острие ножа, лезвие, которое разрубает и отделяет. Его мир предопределен и совершенен, но он неживой — он не может допустить никакой спонтанности или уязвимости.

Образ Короля Облаков напоминает нам о том, что нужно сделать глубокий вздох, ослабить галстук и относиться ко всему спокойно. Если некоторые вещи иногда выходят из-под контроля, это, возможно, именно то, что вам нужно. В этом случае вы намного ближе к жизни, чем когда пытаетесь всем управлять.

МОРАЛЬ

Мораль ограничила энергию жизни узкой темницей своего ума. Лишенная тока энергии, она превратилась в высохший старый чернослив. Ее стиль очень правилен, жесток и суров, и она всегда готова рассматривать любую ситуацию как черно-белую, подобную броши у нее под воротничком.

Королева Облаков скрывается в сознании каждого из нас, кто был воспитан на жестком противопоставлении плохого и хорошего, грешного и добродетельного, приемлемого и неприемлемого, морального и аморального. Важно помнить, что все эти суждения — лишь продукт опутавших нас условностей. И относятся ли наши суждения к нам самим или другим, они препятствуют опыту внутренней красоты и божественности. Только когда вы вырываетесь из клетки обусловленности и достигаете правды сердец, можете увидеть жизнь такой, какая она есть.

БОРЬБА

Человек на карте весь закрыт доспехами. Видны лишь свирепый взгляд и побелевшие суставы стиснутых кулаков. Если вы взглянете внимательно на доспехи, то увидите, что они покрыты кнопками, готовыми взорваться, если кто-нибудь к ним прикоснется. На заднем плане — сумрачная картина, которая разыгрывается в уме этого человека — две фигуры, сражающиеся за замок.

Вспыльчивый характер или затаенный гнев часто скрывают глубокое чувство боли. Вы думаете, что если напугаете людей, то избежите того, что причиняет боль. На самом деле случается наоборот: пряча свои раны под доспехами, вы скрываете их от исцеления. Набрасываясь на других, вы закрываете себя от любви, в которой нуждаетесь. Если это описание кажется вам подходящим, настало время прекратить борьбу. Так много любви доступно вам, если только вы разрешите ей войти. Начните с прощения самого себя: вы этого заслуживаете.

УМ

Это случается, когда мы забываем, что ум предназначен для того, чтобы быть слугой, и позволяем ему управлять нашей жизнью. Вы скажете: «Ум — это то, что сделало нас людьми, это источник прогресса, всех великих истин». Если вы в это верите, проделайте эксперимент: войдите в комнату, закройте дверь, включите магнитофон и скажите то, что у вас на уме. Если вы действительно позволите всему этому исходить без какой-либо цензуры или редактирования, вас поразит количество мусора, которое вы извергаете.

Паж Облаков говорит вам, что кто-то где-то пойман в ловушку разума. Оглянитесь и убедитесь, что это не вы.

ИЗОБИЛИЕ

Этот образ, напоминающий Диониса, изображает цельного человека. Он может пить вино, танцевать на пляже, петь под дождем и в то же время наслаждаться глубинами понимания и мудрости. В одной руке он держит лотос, демонстрируя, что уважает изящество женственности и сам обладает им. Его раскрытая грудь и расслабленный живот показывают, что он живет в согласии со своей мужественностью и самодостаточностью. И сидит он на книге Мудрости.

Если вы женщина, то Король Радуги несет поддержку для вашей мужской энергии, соединение противоположных энергий внутри вас. Для мужчины эта карта представляет время ломки традиционных мужских стереотипов: вы должны позволить полноте человеческого существа освещать путь.

ЦВЕТЕНИЕ

Королева Радуги похожа на фантастическое растение, достигшее полноты цветения. Она очень сексуальна, жива и полна возможностей. Она шелкает пальцами в такт музыке любви, ее зодиакальное ожерелье надето так, что знак Венеры находится напротив сердца. Рукава ее одежды полны семян, и, когда подует ветер, они развеются и пустят корни там, где это возможно. Ей все равно, упадут ли они в землю или на камни, — она толь-

ко распространяет их повсюду на празднике жизни и любви.

Вы можете чувствовать себя сейчас подобными саду, орошенному благословениями со всех сторон. поприветствуйте пчел, пригласите птиц испить ваш нектар, распространяйте вашу радость, чтобы все могли ее разделить.

ЗАМЕДЛИТЬСЯ

Рыцарь Радуги — напоминание о том, что, подобно этой черепахе, мы несем наш дом повсюду, куда бы ни шли. Не нужно торопиться и искать убежище где-нибудь еще. Даже двигаясь в глубины эмоций, можно оставаться самонаполненным и свободным от привязанностей.

Настало время оставить любые ожидания, которые были у вас насчет себя и других людей, и принять ответственность за все свои иллюзии. Не надо ничего делать, достаточно отдыхать в полноте того, кем вы сейчас являетесь. Если желания и надежды увядают, это к лучшему. Их исчезновение готовит место для нового качества спокойствия и принятия того, что есть, и вы можете приветствовать это развитие, как никогда раньше. Сохраните это качество замедления, приближения отдыха и понимания того, что вы уже дома.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Когда нас охватывает жажда приключений, мы ведем себя, как дети. Полные доверия, вышедшие из темноты леса в радугу света, мы идем шаг за шагом, ведомые чувством познания неизвестного. Приключения в самом деле не связаны с планами,

картами, программами и организациями. Паж Радуги представляет собой качество, которое может прийти к нам везде — дома или на работе, на природе или в городе, во время творческого процесса или во взаимоотношениях с другими людьми. Когда мы вступаем в новое, неизвестное с доверчивой душой ребенка, невинные, открытые, уязвимые, даже незначительные события в жизни могут стать великими приключениями.

МАЛЫЕ АРКАНЫ

ВОЗМОЖНОСТИ

Орел, летающий свободно, естественно и без усилий, с высоты своего полета видит все равнины и горы, расстилающиеся внизу. Он парит в своих владениях, величественный и самодостаточный. Карта показывает, что сейчас вы в точке, где вам открыт мир возможностей. Вы научились любить себя, быть самодостаточными. Теперь вам легче работать с другими. Поскольку вы расслаблены и свободны, то способны распознать возможности, когда они предоставляются, иногда даже раньше, чем их увидят другие. Так как вы находитесь в согласии со своей природой, то понимаете, что существование обеспечивает вас всем, в чем вы нуждаетесь. Наслаждайтесь полетом! Восхищайтесь величием пейзажа, расстилающегося перед вами.

ПЕРЕЖИВАНИЕ

Опыт — это то, что может быть записано в тетради, использовано в фильме. Переживание опыта — это чувство удивления, трепет единения,

нежное прикосновение ко всему, что нас окружает и с чем мы связаны.

Женщина на карте не просто касается дерева, она находится в единении с ним, они почти одно целое. Это старое дерево, которое знало тяжкие времена. Женщина скромна, проста, и белый цвет на внутренней стороне ее накидки отражает чистоту ее сердца. Прикосновение женщины мягкое, почтительное — и это верный подход к природе.

Природа не бьет в барабан, когда она выражается в цветке, не справляет панихид, когда деревья позволяют своим листьям упасть. Но когда мы подходим к ней правильно, она делится с нами многими секретами. Если вы не слышали того, что шепчет вам природа, настало время дать ей возможность открыться вам.

УЧАСТИЕ

Каждая фигура в этой мандале держит правую руку ладонью вверх, в знак принятия, а левую — вниз, в знак отдачи. Весь круг создает огромное энергетическое поле, принимающее форму тибетского символа молнии. У мандалы есть качество, подобное свойству энергетического поля, образуемого вокруг Будды, где все люди, вовлеченные в круг, делают уникальный вклад в создание единого жизненного целого. Это похоже на цветок, цельность которого более красива, чем сумма частей, и в то же время она умножает красоту каждого отдельного лепестка.

Теперь у вас есть возможность вместе с другими людьми внести свой вклад в создание чего-то более красивого и великого, чем мог бы сделать каж-

дый из вас поодиночке. Ваше участие будет не только питать вас, но и добавлять что-то драгоценное к целому.

ЦЕЛЬНОСТЬ

Высоко в небе три женщины, веселые и свободные, но все же бдительные и взаимозависимые. В упражнениях на трапециях никто не может позволить себе быть немного «отсутствующим», даже на долю секунды. И здесь представлено именно это качество полного присутствия в каждое мгновение.

Возможно, мы чувствуем, что слишком многое нужно сделать сразу, но увязаем в попытках сделать немного здесь, немного там, вместо того чтобы решать одну задачу каждый раз и все отдать ее выполнению. Или, возможно, мы думаем, что наша задача скучна, потому что мы забыли, что важно не *что* мы делаем, а *как* мы это делаем. Развитие умения тотально отвечать за все, что приходит, — один из величайших даров, которым мы можем себя обеспечить. Делая каждый раз один шаг, отдавая этому шагу все свое внимание и энергию, мы можем привнести чудесную новую жизненность в творчество и во все, что мы делаем.

УСПЕХ

Этот персонаж в данный момент на вершине, и весь мир отмечает его успех торжественным парадом!

Из-за вашей готовности принять недавние вызовы жизни вы сейчас или вскоре будете наслаждаться великолепной поездкой на тигре успеха.

Приветствуйте его, разделите вашу радость с другими и помните, что у всех праздничных парадов есть начало и конец. Если вы помните об этом и выдавливайте каждую каплю сока из счастья, которое сейчас испытываете, вы сможете принять будущее, когда оно наступит, без сожалений. Не поддавайтесь искушению задержать это цветущее мгновение, не пытайтесь превратить цветок счастья в пластиковый, чтобы его цветение длилось вечно.

Величайшая мудрость заключается в том, чтобы помнить: все явления вашей жизни, долины и вершины, — все пройдет. Празднуйте и продолжайте поездку на тигре.

СТРЕСС

Наверное, вы знаете многих людей, которые часто берут на себя слишком много, любят строить планы, сотрясать воздух и в конце концов неожиданно заболевают гриппом или падают и ломают ноги. Это та самая «пакость», которую маленькая мартышка с булавкой в руке собирается сделать изображенному здесь «оркестру одного человека»!

Представленное на карте состояние стресса временами посещает всех нас, но люди, стремящиеся к совершенству, особенно ему подвержены. Мы создаем его сами убеждением, что без нас ничего не произойдет, — особенно так, как мы этого хотим! Что заставляет нас думать, что мы особенные? Вы полагаете, солнце не взойдет, если вы лично не завели будильник?

Прогуляйтесь, купите цветов, устройте для себя пикник — сделайте что-то незначительное. Просто выйдите за пределы досягаемости этой мартышки.

ПУТЕШЕСТВИЕ

Крошечная фигурка движется по тропинке среди прекрасного ландшафта. Путник не задумывается о цели пути, он знает, что само путешествие — это цель, странствие — священное место. Каждый шаг пути важен сам по себе.

Когда в гадании появляется эта карта, она указывает на время движения и перемен. Это может быть физическое передвижение из одного места в другое или внутреннее движение от одного способа бытия к другому. Но в любом случае эта карта обещает, что путь будет легким и подарит приключения и ощущение роста, для этого не нужно много бороться или что-то планировать.

Карта Путешествия также напоминает нам о том, что нужно принять новое или воспользоваться им, как будто мы путешествуем по стране с культурой и средой, отличной от той, к которой привыкли. Это отношение открытости и принятия приглашает новых друзей и приносит опыт в нашу жизнь.

ИСТОЩЕНИЕ

Это портрет человека, чья жизненная энергия истощена постоянными попытками подпитывать огромную и нелепую машину собственной важности и продуктивности. Озабоченный тем, чтобы держать все в своих руках и быть уверенным, что все идет гладко, он совсем забыл об отдыхе. Без сомнения, он не может позволить себе быть легкомысленным. Оставить свои обязанности, чтобы поехать на пляж, — значит, поставить под угрозу все возведенное им строение.

Тем не менее послание этой карты говорит не только о «помешательстве» на работе. Оно касается всех случаев, когда мы устанавливаем для себя надежные, но неестественные шаблоны и таким образом не допускаем хаотичности и спонтанности. Жизнь — это не бизнес, которым нужно управлять, это — чудо бытия.

Настало время разорвать учетную карточку, разрушить фабрику и предпринять небольшое путешествие в непредсказуемое. Если вы расслабите свой ум, ваша работа и жизнь пойдут более гладко.

ПОДАВЛЕНИЕ

Фигура человека на карте буквально завязана в узлы. Его свет до сих пор сияет внутри, но он подавил свою жизненную энергию, пытаясь соответствовать множеству требований и ожиданий. Он отдал всю свою энергию и зрение в обмен на то, чтобы быть принятым теми силами, которые его же и заточили. Трещины по краям изображения, вызванные извержением вулкана, указывают на опасность такого подавления своей энергии.

Настоящее послание этой карты заключается в том, что необходимо найти целительную отдушину для потенциального взрыва. Важно каким-то способом высвободить любые напряжения и стрессы, возможно, созревающие внутри вас. Избейте подушку, попрыгайте, уйдите от людей и кричите в пустое небо — делайте все, что встряхнет вашу энергию и позволит вам свободно двигаться. Не ждите, пока случится катастрофа.

ИСТОЧНИК

Когда мы говорим о том, что нужно быть укорененными или центрированными, имеется в виду этот Источник. Когда мы начинаем творческий проект, это тот Источник, на который мы настраиваемся. Эта карта напоминает, что нам доступно огромноеместилище энергии и мы раскрываем его, не думая и не планируя, а становясь укорененными, центрированными и тихими настолько, чтобы соприкоснуться с Источником. Он внутри каждого из нас как личное, индивидуальное солнце, дающее нам жизнь и питание. Чистая энергия, пульсирующая, доступная, готова дать нам все, в чем мы нуждаемся, чтобы что-то совершить, и готова приветствовать наше возвращение домой, когда мы хотим отдохнуть.

Так, если вы начинаете что-то новое и нуждаетесь во вдохновении или если вы что-то закончили и хотите отдохнуть, идите к Источнику. Он всегда ждет вас, и вам не придется делать ни шага из вашего дома, чтобы его найти.

ДРУЖЕЛЮБИЕ

Ветви этих двух цветущих деревьев переплетены, и их упавшие листья и лепестки смешали на земле свои прекрасные оттенки. Это как будто земля и небеса, соединенные любовью. Но они стоят сами по себе, каждый в своем собственном соединении с землей. Так они представляют собой существование истинных друзей, зрелых, легких в отношениях друг с другом, естественных. В их соединении нет назойливости, нет требования, нет желания изменить другого.

Эта карта указывает на готовность войти в качество дружелюбия. При этом переходе вы можете заметить, что вас больше не интересуют всевозможные драмы и романы, которыми заняты другие. В этом нет потери. Это возникновение более высокого, любящего качества, рожденного из полноты опыта. Это рождение любви, которая действительно безусловна, без ожиданий и требований.

ПРАЗДНОВАНИЕ

Три женщины танцуют на ветру под дождем. Они напоминают нам о том, что празднование никогда не зависит от внешних обстоятельств. Не нужно ждать формального повода — праздника, солнечного или безоблачного дня. Истинный праздник возникает из радости, которая рождается глубоко внутри и выплескивается в избытке песни, танца, и смеха, и даже слез благодарности.

Эта карта указывает выбравшему ее: вы становитесь все более открытым для многих возможностей празднования жизни и можете «заразить» этим и других. Не беспокойтесь, если ваш праздник не совпадает с календарным. Распустите волосы, разуйтесь и бегите по лужам прямо сейчас. Праздник происходит вокруг вас в каждое мгновение.

ИДТИ ВОВНУТРЬ

Женщина на карте улыбается. Фактически она только наблюдает шалости ума — не осуждая, не стараясь остановить, не отождествляясь, только наблюдая их, как если бы они были движением на дороге или рябью на поверхности пруда. И шалос-

ти ума действительно немного забавны — прыжки и верчение, когда он старается привлечь ваше внимание и вовлечь в игру.

Развитие привычки отстраняться от своего разума — одно из величайших благословений. Это и есть медитация — не пение мантры или повторение аффирмации, а только наблюдение, как будто ваш ум не принадлежит вам. Теперь вы готовы отстраниться и наблюдать спектакль, не вовлекаясь в драму.

Позвольте себе простую свободу идти вовнутрь, когда вы это можете, и привычка к медитации будет расти и углубляться в вас.

ПРИВЯЗАННОСТЬ К ПРОШЛОМУ

Фигура на карте настолько сосредоточена на том, чтобы удержать свой ящик воспоминаний, что повернулась спиной к сверкающему бокалу благословений, доступных здесь и сейчас. Тоска по прошлому действительно делает ее тупицей и, кроме того, нищей, как мы видим по заплатанной и рваной одежде на ней. Конечно, она могла бы быть богаче, но сама отвернулась от удовольствий, которые предлагаются ей в настоящем.

Настало время принять тот факт, что прошлое ушло и любое усилие повторить его — верный путь затеряться в старом хламе, который вы бы уже переросли, если бы не цеплялись за пройденное. Глубоко вздохните, поставьте ящик, перевяжите его хорошенькой ленточкой, если хотите, устройте ему нежное и почтительное прощание. Жизнь идет своим чередом, и есть опасность раньше времени превратиться в ископаемое.

МЕЧТА

В один волшебный вечер вы встретите своего избранника, совершенного человека, который оправдает все ваши надежды и мечты. Так? Нет! Эта фантазия, вечно поддерживаемая стихами и песнями, уходит корнями в память лона, где мы были одним целым с матерью и ощущали себя в безопасности, — неудивительно, что всю жизнь сильно желание туда возвратиться. Но, говоря трезво, это детская мечта. Поразительно, как упрямо мы цепляемся за нее перед лицом реальности.

Ни у кого — ни у вашего нынешнего партнера, ни у какого-то сказочного избранника в будущем — нет обязательств принести вам счастье на блюдечке, даже если бы они этого хотели. Настоящая любовь приходит не из попыток решить проблемы зависимостью от другого, а вследствие развития нашего внутреннего богатства и зрелости. Тогда у вас будет столько любви, которую вы готовы отдать, что вы естественным образом привлечете к себе любовников.

ПРОЕКЦИИ

Мужчина и женщина на карте смотрят друг на друга, но не могут разглядеть. Каждый видит образ, построенный в уме, закрывающий реальное лицо человека, на которого он смотрит.

Каждый из нас может быть захвачен своими собственными проекциями ситуаций и людей, нас окружающих. Это случается, когда мы не осознаем полностью свои ожидания, желания и суждения. Вместо того чтобы принять ответственность за то, что имеем, мы пытаемся переложить ее на других.

Проекции могут быть дьявольскими или божественными, беспокоящими или приятными, но это тем не менее проекции — облака, которые мешают нам видеть реальность такой, какая она есть. Единственный выход — понять эту игру. Когда вы видите, что у вас возникает суждение о другом, примените его к себе: принадлежит ли вам то, что вы видите в других? Ясно ли ваше видение или оно затуманено тем, что вы хотите увидеть?

ОТПУСТИТЬ СЕБЯ

Здесь изображены листья лотоса ранним утром. Мы видим на воде рябь от только что упавшей капли. Это драгоценное, насыщенное мгновение. Сдаваясь силе тяжести и соскальзывая с листа, капля теряет былую индивидуальность и соединяется с бесконечной водой внизу. Мы можем представить себе, как она, должно быть, дрожала перед падением, на самом краю известного и неизвестного.

Выбор этой карты означает: вы признаете окончание, завершение чего-то. Что бы это ни было — работа, отношения, дом, который вы любили, что-нибудь, что могло бы помочь вам определить, кто вы, — настало время все это отпустить и позволить прийти любой грусти, но не пытаться цепляться за прежнее. Что-то более великое ожидает вас, новые измерения ждут своего открытия. Вы уже прошли точку возврата, и сила тяжести делает свое дело. Идите с ней — она несет освобождение.

ЛЕНЬ

Этот джентльмен, очевидно, думает, что получил все. Он сидит в роскошном кресле, в изобилии

всевозможных предметов: над его головой зонтик, на нем темные очки и розовые шлепанцы, в руке он держит бокал martini. У него нет энергии, чтобы встать и сделать что-нибудь, потому что он думает, что все уже сделал. Но он не замечает, что зеркало справа от него раскололось на кусочки. Это значит, что готово разбиться и исчезнуть прямо на глазах то, что кажется ему конечной целью.

Послание, которое несет эта карта, можно выразить так: курорт с бассейном — это не то, к чему вам нужно стремиться. Путешествие еще не закончено, об этом свидетельствует белая птичка, летящая в безбрежное небо. Ваше самодовольство, должно быть, возникло из-за реального достижения, но настало время продолжить движение. Как бы ни были удобны ваши шлепанцы, каким бы вкусным ни был ваш martini, заоблачные дали ждут своего исследователя.

ГАРМОНИЯ

Когда ваше сердце отдыхает во время медитации — это не есть нечто постигаемое или насильственное. Это приходит само собой, по мере того как мы все больше и больше сонастраиваемся с ритмами нашей внутренней тишины. Образ на карте отражает тонкость и сладость этого опыта. Дельфины, возникающие в сердце и совершающие дугообразный прыжок, завершающийся в точке третьего глаза, выражают игривость и понимание.

Они приходят, когда мы способны соединиться с сердцем и из него двигаться в мир. Позвольте себе быть мягкими и восприимчивыми, потому что невыразимая радость ждет вас неподалеку. Никто

вам ее не покажет, и, когда вы ее ощутите, не сможете найти слова, чтобы выразить ее другим. Но она там, глубоко в вашем сердце, зрелая и готовая к открытию.

ПЛЫТЬ ПО ТЕЧЕНИЮ

Человек на карте совершенно расслаблен и легок в воде, разрешая ей нести себя туда, куда она захочет. Он изучил искусство быть пассивным и принимающим все без скуки или сонливости. Он доступен для течений жизни; в нем никогда не возникает мысли: «Мне это не нравится» или: «Я предпочитаю другой путь».

В каждое мгновение у нас есть выбор: войти в воды жизни и отдаться им или попытаться плыть против течения. Если эта карта появляется в раскладе, значит, сейчас вы можете плыть, доверяя тому, что жизнь поддержит вас в вашей расслабленности и принесет туда, куда вы хотите. Позвольте этому чувству доверия и расслабленности расти. Все, что происходит, происходит именно так, как и должно быть.

ШИЗОФРЕНИЯ

Человек на этой карте позволяет по-новому взглянуть на старую формулировку «разрываться между двумя крайностями». Мы оказываемся именно в таком положении, когда привязываемся к нерешительному и двойственному характеру ума. Должен ли я отпустить руки и упасть вниз головой или перестать упираться и упасть вниз ногами? Идти ли мне туда или сюда? Говорить мне «да» или «нет»? И какое бы решение мы ни приняли,

все равно задумаемся, что было бы, если бы мы предпочли другой выбор.

Единственное решение этой дилеммы — это, к сожалению, отпустить руки и не цепляться ногами. Вы не сможете найти выхода из нее, составляя списки «за» и «против», или избрав любой другой способ, который подскажет ваш ум. Лучше следуйте своему сердцу, если можете его найти. Если не можете, просто прыгайте — ваше сердце начнет биться так сильно, что вы безошибочно узнаете, где оно!

ИЗОЛЯЦИЯ

В нашем обществе учат всех, и особенно мужчин, не плакать, не показывать, что тебе больно, надевать маску храбрости. Но и женщины тоже могут попасть в эту ловушку, и все мы в тот или иной период можем почувствовать, что единственный способ выжить — это скрывать чувства и эмоции, чтобы нам не смогли причинить боль снова. Иногда, если боль особенно сильна, мы пытаемся скрыть ее даже от себя. Это может сделать нас замороженными, жесткими, ибо в глубине души мы знаем, что одна маленькая трещинка во льду освободит боль и она начнет снова циркулировать в нас.

Радужные слезы на лице этого человека — ключ к тому, как выбраться из этого «оледенения». Слезы, и только слезы, обладают способностью растопить лед. Это нормально — плакать, и не нужно стыдиться своих слез. Они помогают отпустить боль, позволив относиться к себе мягче, и в конце концов исцелиться.

ОТКЛАДЫВАТЬ

Женщина на этой карте живет среди серого пейзажа с нереальными, «вырезанными» облаками. Сквозь оконную раму она видит свет и жизнь и хотела бы пройти сквозь раму — как мы видим по цветам радуги на ее одежде — но ей не удастся этого сделать. Она слишком много думает о том, что, если...

Говорят, что завтра никогда не приходит, но, независимо от того, как часто об этом говорят, кажется, большинство из нас склонно забывать об этом. В самом деле, постоянно откладывая что-то, мы добиваемся лишь отупляющего и вызывающего депрессию чувства незавершенности. Вы ощутите свободу и простор, если отбросите все двойственные мысли, которые мешают вам действовать сейчас. Вы сами удивитесь, почему так долго ждали и не решались на поступок.

СРАВНЕНИЕ

Кто и когда вам сказал, что бамбук красивее, чем дуб, или дуб более ценен, чем бамбук? Вы думаете, что дуб хотел бы иметь пустой ствол, как у бамбука? Завидует ли бамбук дубу, потому что тот массивней и его листья осенью изменяют свой цвет? Сама мысль о том, что деревья сравнивают себя друг с другом, кажется глупой, но мы, люди, слишком связаны этой привычкой и не можем избавиться от нее.

Посмотрите: всегда найдется кто-то красивее, талантливее, сильнее, умнее или явно счастливее, чем вы. И, наоборот, всегда найдутся те, кто хуже вас во всех отношениях. Способ выяснить, кто вы, —

не сравнивать себя с другими, а подумать, реализуете ли вы свой потенциал наилучшим образом.

НОША

Когда мы тащим в себе груз навязанных нам правил, диктующих, что мы должны и не должны делать, то становимся похожими на этого оборванного, изнуренного человека, который пытается карабкаться в гору. «Иди быстрее, будь усерднее, доберись до вершины!» — кричит глупый тиран, которого человек несет на своих плечах. Голова тирана увенчана королевским петухом.

Если сейчас вам кажется, что жизнь — это борьба с колыбели до могилы, то, может быть, настало время расправить плечи и посмотреть, не лучше ли будет без этого типа на плечах. У вас есть свои вершины для покорения, свои мечты для воплощения, но у вас никогда не хватит энергии для этого, пока вы не освободитесь от всех ожиданий, которые собрали у других и теперь считаете своими. Может быть, они существуют лишь в вашем уме, но это не значит, что они не могут вас тяготить. Настало время освободиться от тяжести и предложить ей идти своей дорогой.

ПОЛИТИКА

Узнаете ли вы этого человека? В каждом из нас, кроме самых невинных и искренних, сидит политик, таящийся где-то в нашем уме. Фактически ум и есть политик. Это в самой его природе — планировать, составлять схемы и стараться манипулировать ситуациями и людьми, чтобы получить то, чего он желает. Здесь ум представлен змеей, покры-

той облаками и «говорящей раздвоенным языком». Но самое важное для понимания в этой карте то, что оба лица фальшивы. Сладкое, невинное лицо: «доверяй мне» — это маска, и злое, ядовитое: «я сделаю с тобой то, что мне нужно» — тоже маска. У политиков нет настоящих лиц. Вся их игра — это ложь.

Посмотрите на себя и убедитесь, не играете ли вы в эту игру. То, что вы видите, может причинять вам боль, но это не так больно, как продолжать играть. В конечном итоге это не служит чьим-либо интересам, кроме ваших. Все, чего вы можете добиться таким путем, рассыплется в пыль в ваших руках.

ВИНА

Вина — одно из наиболее разрушительных чувств, которое может овладеть вами. Если вы причинили кому-нибудь зло или пошли против себя, конечно, это угнетает. Но если вы позволите чувству вины захватить вас, то создадите себе головную боль. В конце концов вы будете окружены облаками неуверенности в себе и ощущения собственной ничемности и не сможете видеть те красоты и радости, которые жизнь может предложить нам.

Все мы желаем быть лучше — любящими, понимающими, честными с самими собой. Но когда мы наказываем себя за свои промахи чувством вины, то оказываемся в замкнутом круге отчаяния и безнадежности, которые не дают нам ясно увидеть самих себя и сложившуюся ситуацию.

Вы абсолютно нормальны, и совершенно естественно заблуждаться время от времени. Только

двигайтесь, учитесь на опыте, извлекайте из него уроки, чтобы не повторять свои ошибки.

ПЕЧАЛЬ

Это образ Ананды, двоюродного брата и ученика Гаутамы Будды. Он все время был рядом с Буддой, сопровождая его в течение сорока двух лет. Говорят, что, когда Будда умер, Ананда все еще был рядом с ним, оплакивая учителя. Другие ученики осуждали его за это заблуждение: Будда умер совершенно удовлетворенным, поэтому следовало веселиться. Но Ананда сказал: «Это вы заблуждаетесь. Я плачу не по нему, а по себе, потому что все эти годы я постоянно был с ним, но до сих пор не постиг». Ананда бодрствовал всю ночь, глубоко медитируя, чувствуя боль и отчаяние. Говорят, к утру он стал просветленным.

В моментах великого горя заключена возможность великой трансформации. Но чтобы эта трансформация произошла, мы должны идти глубже, к самым корням нашей боли, и испытать ее такой, какая она есть, без обвинений и жалости к себе.

НОВОЕ РОЖДЕНИЕ

Карта изображает эволюцию сознания, описанную Фридрихом Ницше в книге «Так говорил Заратустра». Он говорил о трех уровнях: Верблюд, Лев и Ребенок. Верблюд — сонный, скучный, самодовольный. Он живет в заблуждении, думая, что он — вершина горы, но на самом деле он настолько озабочен мнениями других, что едва ли обладает своей собственной энергией. Из Верблюда возникает Лев. Когда мы понимаем, что упускаем

жизнь, мы начинаем говорить «нет» требованиям других. Мы уходим от толпы, одинокие и гордые, провозглашая свою истину. Но это не конец. В итоге Лев перерождается в Ребенка — не покорного, не мятежного, а невинного, спонтанного и правдивого в своем существе.

На каком бы уровне вы сейчас ни находились — сонные и угнетенные или рычащие и мятежные, — осознайте, что если вы позволите, то дадите этому развиваться в нечто новое. Настало время роста и перемен.

СОЗНАНИЕ

Карта Сознания показывает огромную фигуру Будды. Он настолько всеобъемлющ, что даже поднимается выше звезд и над его головой чистая пустота. Он представляет собой сознание, которое доступно всем, кто становится хозяином ума и может использовать его как слугу (как это и должно быть).

Если вы выбираете эту карту, это означает, что прямо сейчас вам доступна кристальная ясность, отстраненная, исходящая из глубокого покоя, который лежит в сердцевине вашего существа. Вы не стремитесь понимать умом, ваше понимание — постижение сути, оно цельно, сонастроено с пульсом самой жизни. Примите этот великий дар и поделитесь им.

ОТ МГНОВЕНИЯ К МГНОВЕНИЮ

Когда этот человек движется по камням, он ступает легко и не задумываясь, и в то же время совершенно сбалансированно и бдительно. За во-

дворотом вечно меняющихся вод видны силуэты зданий, на заднем плане — город. Этот человек остается в мире и в то же время вне его, сохраняет свой баланс и способен наблюдать за всем сверху.

Эта карта требует, чтобы мы оставались бдительными к тому, что происходит здесь и сейчас, не вовлекаясь в другие пространства и времена. Жизнь — это великий океан. В нем вы можете играть, если отбросите свои суждения, предпочтения и далеко идущие планы. Что бы вам ни встретилось на пути, будьте доступны. И не волнуйтесь, если вы споткнетесь или упадете: просто встаньте, отряхнитесь, улыбнитесь и идите дальше.

РУКОВОДСТВО

Фигура ангела с радужными крыльями на карте символизирует проводника, который живет внутри каждого из нас. Как и вторая фигура, позади, мы можем иногда немного сопротивляться и не доверять этому проводнику, когда он нас направляет, потому что привыкли прислушиваться скорее к подсказкам извне, чем изнутри.

Истина вашего глубочайшего бытия пытается показать вам, куда вы сейчас идете, и, когда появляется эта карта, это означает, что вы можете доверять своему внутреннему руководителю. Его голос еле слышен, и мы можем колебаться, не зная, правильно ли его поняли. Но знаки ясны: следуя внутреннему проводнику, вы будете чувствовать себя более цельным, более интегрированным, как если бы двигались вовне из самого центра своего существа. В этом случае луч света приведет вас именно туда, куда вам нужно.

СКРЯГА

Эта женщина окружила себя крепостью и цепляется за обладание мнимыми сокровищами. На самом деле она накопила так много хлама, стараясь украсить себя, — даже перья и меха, — но лишь обезобразила свой облик.

Эта карта призывает нас взглянуть на то, за что мы так цепляемся, что считаем необходимым защитить. Не нужно большого банковского счета или ларца с драгоценностями, лучше просто провести вечер с другом или рискнуть выразить свою любовь. Наши драгоценности становятся тусклыми и бесполезными, подобно заброшенному колодцу, если мы отказываемся поделиться ими. За что бы вы ни цеплялись, помните, что вы не можете взять это с собой. Ослабьте свою хватку и почувствуйте свободу и широту, которыми одаривает щедрость.

ПОСТОРОННИЙ

Маленький ребенок, изображенный на карте, стоит за калиткой и смотрит сквозь ее прутья. Он очень мал и убежден, что не сможет войти, он не видит, что калитка не заперта — ему достаточно снять цепочку.

Когда мы чувствуем, что покинуты или забыты, мы ощущаем себя маленькими, беспомощными детьми. Неудивительно, ведь это чувство глубоко коренится в опыте раннего детства. Из-за этого оно «проигрывается» в нашей жизни, как пластинка, вновь и вновь. У вас есть возможность остановить эту пластинку, прекратить изводить себя мыслями о том, что вас недостаточно хорошо принимает общество. Узнайте, где корни этих чувств

в прошлом, отпустите старую боль. И вы сможете ясно увидеть способ, которым можно открыть дверь и войти туда, куда вы всегда хотели.

КОМПРОМИСС

В судах древней Японии часто служили бывшие мелкие преступники, которые были кастрированы. Из-за их тесного знакомства с деятельностью судов они часто оказывались в центре политических и общественных интриг и обладали большой закулисной властью. Две фигуры на этой карте напоминают нам о скользких ситуациях заговоров и интриг, в которые мы можем вовлекаться, когда идем на сделку с совестью. Одно дело встретиться с кем-то, понять точку зрения, отличную от нашей, и попытаться достичь гармонии противоположностей. Совершенно другое — замкнуться и предать свою собственную правду. Если относиться к таким вещам внимательнее, обычно можно получить то, к чему мы стремились, — власть или одобрение других. Если вас искушают — остерегайтесь: награды, полученные путем компромиссов такого рода, всегда оставляют чувство горечи.

ТЕРПЕНИЕ

Временами единственное, что мы можем делать, — ждать. Посаженное семя, ребенок, развивающийся в утробе, моллюск, охватывающий песчинку и превращающий ее в жемчуг.

Карта напоминает о том, что настало время, когда все, что от нас требуется, — просто быть бдительными, терпеливыми, ожидающими. Женщина на карте — только подход. Удовлетворенная, без

тени волнения, она просто ждет. Разные фазы Луны проходят над ее головой, она остается терпеливой; она так сонастроена с ритмами Луны, что стала с ней почти единым целым. Она знает, что сейчас должна быть пассивной, позволяя всему в природе идти своим чередом. Но она не сонная и не безразличная; она знает, что должна быть готова к чему-то важному. Это время наполнено тайной, как предрассветный час. Это время, когда единственное, что нужно делать, — ждать.

ОБЫЧНОСТЬ

Человек, гуляющий по лесу, показывает нам, что красоту можно найти в простых, обычных житейских вещах. Мы принимаем этот прекрасный мир, в котором живем, как само собой разумеющееся. Уборка дома, уход за садом, приготовление пищи — наиболее земные дела приобретают качество божественного, когда вы вкладываете в них всего себя, всю полноту любви, когда вы делаете это ради самого процесса, не думая о признании или вознаграждении.

Сейчас вы переживаете время, когда такой простой, естественный и совершенно обычный подход к ситуациям, с которыми вы сталкиваетесь, принесет гораздо лучшие результаты, чем любая попытка быть ярким, умным или необычным. Перестаньте пускать пыль в глаза, пытаться ослепить друзей или коллег своими уникальными качествами. Принимайте все легко и просто — это и будет тем особым даром, который вы можете предложить.

ЗРЕЛОСТЬ

Когда плод созревает, он сам падает с дерева. В какой-то момент он висит на стебельке, наполненный соком. В следующий миг он падает — не потому, что его заставляют упасть или он сделал попытку прыгнуть, а потому что дерево осознало его спелость и просто отпустило его.

Когда в раскладе появляется эта карта, это говорит о том, что вы готовы поделиться своим внутренним богатством, своим «соком». Все, что вам нужно, — расслабиться там, где вы сейчас, и желать этого. Вы можете выразить свою щедрость и творчество по-разному: своей работой, отношениями, своей повседневной жизнью. Не требуется никакой специальной подготовки или усилия с вашей стороны. Просто пришло время.

МЫ — ЭТО МИР

Человечество изображено здесь как хоровод людей, танцующих вокруг мандалы земли, взявшись за руки в радости и благодарности к дару жизни. Эта карта представляет время объединения, в котором каждый из нас делится своим богатством с целым, со всеми. Здесь нет удерживания, нет захвата. Это круг без страха, где никто не унижен и не возвышен.

Когда все мы приходим к своему общему истоку, общему происхождению наших мечтаний и желаний, наших надежд и страхов, то можем увидеть, что все мы объединены великим чудом существования. Когда мы способны сочетать друг с другом наши огромные внутренние богатства, чтобы создать сокровище любви и мудрости, доступное всем, мы связаны вместе в тонком узоре вечного созидания.

ВЗРОСЛОСТЬ

Этот человек стоит один, молчаливый и бдительный. Цветы, заполняющие его внутреннее существо, воплощают качество весны и возрождения. Внутреннее цветение и целостность, переживаемые им, дают возможность неограниченного движения. Он может идти в любом направлении — внутрь или вовне, — это не имеет значения, потому что внешние силы не могут повлиять на его радость и взрослость. Он пришел к состоянию центрированности и широты. Белое сияние вокруг него — это его защита и его свет. Все переживания жизни привели его к этому времени совершенства.

Когда вы вытаскиваете эту карту, знайте наверняка, что этот момент несет дар для тех, кто усердно работал, — работа хорошо сделана. Сейчас ваше основание прочно, успех и удача ваши — результат того, что было пережито вашим внутренним существом.

Вот такие могучие карты! Они очень сложны и философичны. Смотрите на них, медитируйте, читайте тексты, постарайтесь понять сердцем, что они хотят вам сказать.

ОШО НЕО ТАРО

Эти карты я просто обожаю! Умные, интеллектуальные, всевидящие и всезнающие.

Ошо говорил, что, когда мы предсказываем будущее, мы читаем подсознание, свое прошлое, потому что будущее вытекает из прошлого. Предсказания вообще возможны только потому, что люди живут механично. В будущем всегда повторяется прошлое человека: если кто-то был злым, он будет склонен к этому и в дальнейшем. Бессознательный человек не привносит в свою жизнь нового, вот почему сбываются предсказания. Но они не работают, если человек живет более осознанно и внимательно! Вы только вдумайтесь в эти слова!

Вы не можете составить гороскоп для Будды, потому что он свободен от прошлого и настолько пуст в настоящем, что там просто нечего читать...

Нео Таро включают 60 карт.

Первая карта называется «Наш возлюбленный мастер», она не содержит комментариев.

У каждой карты своя история, своя притча. Эти истории Ошо рассказывал своим ученикам и просто слушателям. Они помогут и вам высвободить свои психологические блоки и выявить скрытые возможности. Самое главное, карты могут открыть совершенно новое измерение, понимание разных граней своей личности. Благодаря

мудрости Ошо вы поймете свою внутреннюю сущность.

При работе с картами пользуйтесь своей интуицией, слушайте голос сердца. Погрузитесь в глубину себя. Начните чувствовать сердце другого человека так же глубоко, как свое. Когда будете читать истории-притчи, сохраняйте состояние погруженности. Вы станете более открытыми любви, более чувствительными.

Нельзя воспринимать карты буквально, их надо понимать как возможность вашего преображения. Карты Ошо Нео Таро содержат глубочайший смысл. Играйте с ними, испытывайте радость от нового понимания себя. С этими картами вы сможете войти в свое новое измерение.

Ежедневно вытаскивайте по одной карте и медитируйте над ее рассказом в течение дня. Перед гаданием смешайте все карты, положите на них свои ладони, почувствуйте карты. Вложите в них себя!

РАСКЛАД «ОТНОШЕНИЯ»

Перемешайте карты, разложите веером и вытяните сначала одну — это вы сами. Вторая карта — ваш партнер. Третья — сами отношения. И наконец, четвертая — видение Ошо, если хотите — его совет.

РАСКЛАД «ПЯТЬ КАРТ»

Снова перемешайте карты, почувствуйте их. Произвольно разделите колоду на две половины. Подержите руки над картами и постарайтесь почувствовать, в какой из стопок женская энергия, а в какой — мужская. Возьмите мужскую часть колоды и перетасуйте ее. Затем положите в голову раскла-

да верхнюю карту, она скажет, о чем идет речь. Нижнюю карту положите в низ расклада, это будет исход ситуации.

Затем возьмите женскую колоду и тоже перетасуйте. Очень четко и правильно задавайте свои вопросы! Верхняя карта из этой половины колоды кладется слева. Она означает — чему больше открыться. Нижняя карта кладется справа — что отбросить, от чего отказаться.

Сложите обе части колоды — женскую и мужскую — вместе, снова перетасуйте карты или разложите их веером на столе. И вытащите еще одну карту с вопросом: «Что вы посоветуете мне?» Так вы обращаетесь к самому Ошо. Эта карта кладется в центр расклада и читается последней.

ТОЛКОВАНИЕ КАРТ

1. ОШО — Высшее

2. КОММУНА

Коммуна — это братство учеников и поклонников, собравшихся вокруг Будды. Это братство пчел вокруг цветущего Будды.

Вокруг каждого Будды образуется коммуна. Она становится энергетическим полем, вмещающим всех людей, связанных с Буддой. Коммуна — это альтернативное общество, маленький оазис в пустыне мира, в котором жизнь имеет совершенно другое измерение, иное видение, совершенно иные цели и смысл, где живут молитвенно, бдительно, осознанно, где жизнь идет не по закону случая, где жизнь становится ростом в опреде-

ленном направлении, движением к определенной цели, а человек больше не похож на травинку на ветру.

В коммуне каждый — индивидуальность, но никто не обособлен. Там нет эгоистов, но каждый уникален и неповторим. И каждый делится с коммуной по-своему, своим неповторимым способом. Каждый уважает каждого, что бы он ни делал: там царит полное уважение к индивидуальности. Там любой — поэт, художник, знаменитый автор многих книг — может быть просто обувщиком, плотником, садовником. И все знают, что какую бы работу ты ни выполнял, твоя индивидуальность неприкосновенна. Твоя работа не может быть выше любой другой.

Там нет никакой иерархии.

Каждый работает совершенно по-своему, от всего сердца.

Место, где ты увидишь начинающих и тех, кто ушел немного дальше, и тех, кто достиг почти середины пути, людей, которые прошли его, и, наконец, людей, почти достигших цели, и хотя бы одного мастера — того, кто достиг. Это место, где ты можешь увидеть весь спектр духовных достижений, где ты можешь понять весь путь. Это придаст тебе решимости. Ты поймешь, что находишься не в безвыходном положении, что идешь не к какой-нибудь иллюзии, миражу, но что твои усилия могут принести результат.

Весь этот эксперимент состоит в том, чтобы внести в мир качество Будды. Это не просто коммуна — это эксперимент для приглашения Бога.

Я стараюсь создать место, где Бог смог бы проявляться. Эта коммуна станет местом общения с ним.

Коммуна — это эксперимент по строительству моста. Глубже и глубже погружайтесь в гармонию. Объединяйте ваши энергии. И помните, что маленький ручеек не достигнет океана. Он где-нибудь потеряется, ведь океан так далек. Он затеряется в пустыне, иссохнет. Но если много маленьких ручейков сольются в один и станут Гангом, они достигнут океана.

Вы видите теперь, какие сложные карты. И это только начало. Я не буду комментировать все карты. И все зависит от того, на какой вопрос ответила та или иная карта. Карта Ошо, например, — это символ мудрости, к чему стоит стремиться. Вы можете стать Учителем. Эта карта выпадает очень редко.

Коммуна — тоже редкая карта. В обыденной жизни она обозначает труд на благо семьи или коллектива. Помню, я разложила эти карты Ире, своей давней знакомой. У нее были сложности в семье, проблемы на работе. И вдруг выпадает эта карта! И когда мы разобрали ее значение, Ира сказала, что сейчас стала работать в одной организации с мужем, и в этом же институте начала учиться их дочь. Вот вам коммуна в семейном варианте! Им предстояло вместе решить большие проблемы своей маленькой коммуны.

В более высоком плане карта может означать, что вы начнете новый цикл обучения, возможно, найдете какой-то родственный по духу коллектив.

3. ПРОСВЕТЛЕНИЕ

Отбросьте свои амбиции стать первым просветленным. Не существует индивидуального просветления. Все индивидуальности связаны целым.

Когда Будда достиг ворот рая, то, конечно, там его ждали. Ему отворили ворота, пригласили войти. Но он обернулся назад и посмотрел на мир — миллионы душ идут одним путем, путем борьбы, страданий, мучений, стараясь достичь блаженства и этих ворот рая.

Привратник сказал: «Пожалуйста, входи, мы тебя ждали».

Но Будда ответил: «Как я могу войти, если остальные еще не достигли. Наверное, мне еще не время. Как я могу войти, если все не вошло? Я подожду. Получается, как если бы моя рука вошла в дверь, а ступни еще не подошли. Я должен подождать. Одна рука войти не может».

Смысл этой прекрасной истории в том, что Будда все еще ждет. Ему приходится ждать, потому что никто из нас не живет на отдельном островке, мы все составляем единый континент, мы все вместе. Я, может быть, шагнул немного дальше, чем ты, но я не могу быть отделен. И теперь я знаю это лучше, теперь для меня это не просто история — я сам жду вас. Для меня это не только притча, теперь я сам знаю, что индивидуального просветления нет. Вы можете шагнуть немного вперед, только и всего, но вы останетесь в единстве с целым.

4. СДАЧА

Чтобы вам в жизни сопутствовал успех, вы должны быть преданы полностью, совершать поступки тотально. И вот ключ к пониманию этого.

В Индии Бодхидхарма стал просветленным. Он искал учеников, но никого не смог найти. Так он дошел до самого Китая. У него был ключ, он ста-

рел, но не мог найти верного преемника. Он поселился в пещере и несколько лет ждал, глядя в стену. Он создавал поле притяжения, стараясь призвать человека, который смог бы принять учение. Он решил: «Повернусь только тогда, когда этот человек придет, а иначе буду смотреть в стену».

И вот однажды человек пришел и встал позади Бодхидхармы. Он стоял и молчал. Он терпеливо ждал... и два молчания встретились. Утром следующего дня он отрубил себе руку, положил ее перед Бодхидхармой и сказал: «Повернись, иначе я отрублю себе голову».

И Бодхидхарма повернулся. Он должен был повернуться! Ведь он столько ждал. Он сказал только: «Итак, ты пришел?..»

Учеником может стать только тот, кто готов отдать голову. Эта история символична. Отдать руку, значит, сказать: «Я отдаю, посвящаю тебе все, что буду делать. Используй меня». Рука означает: начиная с этого момента, твои действия — это мои действия, я больше не действую от себя, теперь я буду делать то, что ты мне скажешь. Вот моя рука. Вот в чем смысл. В действительности он не отрубал себе руку. Это было бы глупо. И затем он сказал: «Повернись, иначе я отрублю себе голову». Это и есть сдача, самоотречение. Бодхидхарма повернулся, посмотрел человеку в глаза, и ключ был передан. Не было произнесено ни слова, в этом не было необходимости. Этот человек и стал преемником. Дзен сохранился живой традицией.

5. ПОСЛЕДНЕЕ НЕСЧАСТЬЕ

Будьте подлинны в своих исканиях, делайте для этого все возможное. Желание увидеть реальность

вместо страдания приведет вас к последнему крушению.

Чайоно бродила от монастыря к монастырю в надежде быть принятой в саньясины. Но даже самые большие мастера отказывали ей, потому что она была очень красивой: монахи позабудут бога и все на свете. Не найдя другого способа, она обожгла свое лицо, изуродовав его. Такой она и пришла к мастеру. Он даже не понял, женщина перед ним или мужчина. Чайоно стала монахиней. Она была достойна этого. И ее поиски увенчались успехом. Она заслужила это, читая и медитируя тридцать-сорок лет. И однажды ночью... она несла ведро с водой и увидела отражение луны в воде. Даже отражения прекрасны, когда отражают реальную красоту. Искатель видел так много отражений, они столь прекрасны, в них столько мистики, что ему хочется увидеть их источник. Она шла, глядя на полную луну, отраженную в ведре воды.

Вдруг бамбуковое ведро треснуло и развалилось. Вода вылилась, отражение луны исчезло, а Чайоно стала просветленной.

Об этом она написала стихи:

Я очень старалась
Ведро сохранить,
Надеясь, что бамбук все же не треснет.
Но дно вдруг оторвалось —
Нет больше воды. Нет больше луны в воде —
Пустота в моих руках.

Просветление подобно случаю. Но не поймите меня неправильно. Я не говорю, что для этого совсем ничего не надо делать. Если вы ничего не делаете, то и случая не произойдет. Он произойдет,

если вы сделали для этого достаточно много. Но он не произойдет только лишь потому, что вы для этого много сделали. И если вы ничего не делали, ничего не случится. Медитируя, вы даете этому возможность совершиться, вы приглашаете. Готовьтесь к случаю, готовьтесь встретиться с неизвестным, готовьтесь, ждите, приглашайте. Без приглашения гость никогда не придет.

6. ЖАДНОСТЬ

Наблюдайте за своим умом, за его жадностью, за его недоверием. Через наблюдение вы сможете трансформировать жадность.

7. ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЖАДНОСТИ

Направьте свое сознание на положительное. Попробуйте принять все, что происходит вокруг вас, таким как есть. Приняв это, вы будете танцевать с благодарностью.

Индийский мистик Нарада отправился искать Бога. Он шел по лесу, играя на флейте, и вдруг увидел старого мудреца, сидевшего под деревом.

Старик сказал: «Ты идешь к Богу, пожалуйста, задай ему один мой вопрос. Целых три жизни я делал все возможное, что еще я должен сделать? Когда я стану свободным?»

Нарада рассмеялся и сказал: «Хорошо».

Пройдя еще немного, он увидел юношу, который танцевал и пел под другим деревом. Нарада спросил его: «Может, и ты хочешь задать вопрос Богу?»

Юноша не ответил, он продолжал танцевать, будто ничего и не слышал.

Через несколько дней Нарада возвратился. Он сказал старику: «Я задавал Богу твой вопрос. Он сказал, что еще три жизни».

Старик сильно разгневался. Он выбросил свои четки и священное писание, крикнув: «Это уж слишком. Еще три жизни!»

Затем Нарада пошел к юноше, который по-прежнему танцевал, и сказал: «Хоть ты и не просил, я все же спрашивал Бога о тебе. Только я не знаю, говорить тебе или нет, что он ответил. Видя, как разгневался старик, я лучше помолчу».

Юноша ничего не ответил. Он танцевал. Тогда Нарада решил сказать: «Когда я спросил Бога о тебе, он сказал: «Передай этому юноше, что ему рождаться еще столько раз, сколько листьев на дереве, под которым он танцует».

Услышав это, юноша стал танцевать даже с большей радостью. Он сказал: «Так мало? Во всем мире так много деревьев и так много листьев... А мне только это? Но все равно, когда пойдешь к Богу в следующий раз, передай от меня благодарность!»

Говорят, что юноша освободился в тот самый момент. Если принятие столь полное, то времени уже не требуется. Когда же принятия нет, то даже трех жизней не хватит. Мне кажется, этот старик даже сейчас должен быть где-то поблизости.

С таким сильным умом освобождение не придет. Такой ум и есть ад.

8. УЧЕНИЧЕСТВО

Учитесь в каждой жизненной ситуации.

Когда великий суфийский мистик Хасан умирал, кто-то его спросил: «Хасан, кто был твоим мастером?»

Хасан ответил: «У меня были тысячи мастеров. Если я начну вспоминать их имена, мне потребуются месяцы и годы, а сейчас уже нет на это времени. Но все же я расскажу о троих. Первым моим мастером был вор. Однажды я заблудился в пустыне, и, когда подошел к деревне, уже стемнело, все было закрыто. Вдруг я увидел человека, который пытался проделать в стене дома отверстие. Я подошел и спросил его, где бы я мог остановиться на ночь, и он мне сказал: «В это время, ночью, трудно найти ночлег, но ты можешь остановиться у меня, если ты не против переночевать у вора».

Он был очень приятным человеком, и я остался у него на целый месяц! Каждую ночь, уходя, он говорил: «Я пошел на свою работу, а ты отдыхай и молись».

Когда же он приходил, я спрашивал: «Что-нибудь нашел?»

Он отвечал: «Сегодня нет. Завтра опять попробую. Бог даст...»

Он никогда не терял надежды, всегда был весел. Позднее я медитировал многие годы, но, ничего не добившись, порой приходил в такое отчаяние, чувствовал себя так безнадежно, что хотел покончить с этим раз и навсегда. И вдруг я вспоминал вора, как он говорил каждую ночь: «Бог даст, завтра получится».

Вторым моим мастером была собака. Я шел к реке, чтобы напиться, и увидел там пса. Он тоже хотел пить. Он глянул в воду и увидел там, в реке, другого пса — свое собственное отражение. Он испугался, залаял и побежал прочь, но так хотел пить, что остановился и вернулся опять к реке. Переборов страх, он прыгнул на отражение — оно

исчезло. И я тогда понял, что это был знак от Бога для меня: надо прыгнуть, невзирая на страх.

Третьим моим мастером был ребенок. Когда я вошел в город, то увидел мальчика, который нес горящую свечу. Он шел с ней в мечеть. Я спросил его шутя: «Ты сам зажег свечу?»

Он сказал: «Да, господин».

Я спросил: «Посмотри, сначала она не горела, а в следующий момент на ней появился огонь. Можешь ли ты показать мне источник, откуда приходит огонь?»

Мальчишка засмеялся, задул свечу и спросил: «А сейчас ты видел, куда пропал огонь? Куда он ушел? Теперь ты скажи мне!»

Мой разум оказался в тупике. Все мое умствование разлетелось вдребезги. В этот момент я осознал свою глупость, я отбросил свою склонность к умствованию.

Это правда, у меня не было мастера. Но это вовсе не означает, что я не был учеником. Весь мир был моим мастером. Мое ученичество было более глубоким, чем ваше. Я принял облака, деревья, все бытие таким, каково оно есть. У меня не было одного мастера, потому что у меня их были миллионы. Я учился из каждого доступного источника».

Быть учеником — требование пути. Так что же значит быть учеником? Это значит — быть способным научиться, быть доступным для обучения, быть чувствительным ко всему. Когда вы учитесь у мастера, вы все больше и больше входите в гармонию с ним. И постепенно начинаете видеть, что таким же образом вы можете войти в гармонию со всем миром. Мастер — это водоем, в котором вы учитесь плавать. Научитесь плавать, и все океаны — ваши!

9. ВЕЛИЧАЙШЕЕ ЧУДО

Напоминаю, не прельщайтесь чем-то сверхъестественным, появлением блаженства, чудесами. Не считайте все это показателем ваших достижений. Достигать нечего. Будьте обычными и наслаждайтесь этим.

Есть одна история о Ринзае. Однажды ученик Ринзая встретил ученика другого религиозного учителя, и тот сказал: «Наш мастер — человек чудес. Он может сотворить любое чудо, какое только пожелает. Я сам видел многие чудеса, которые он творил. Видел своими глазами. А что особенного в твоём мастере? Что он может делать?»

Ученик Ринзая ответил: «Мой мастер может сделать величайшее чудо — не делать никаких чудес».

Вслушайтесь в это: «Мой мастер может сделать величайшее чудо — не делать никаких чудес». Когда у человека появляются необычные силы, то только слабовольный станет творить чудеса. Сильный не будет этим пользоваться, потому что он знает, что это очередная ловушка, мир пытается тянуть его назад. Это последняя из ловушек. Если вы сможете избежать физических эффектов, оставаясь спокойными, бдительными, если вы сможете пройти через это, не прельстившись, не будучи пойманным, то лишь тогда вы придете домой. Это была величайшая из ловушек.

10. ЦЕННОСТЬ

Не пытайтесь доказывать свою ценность, не принижайте себя до уровня вещи. Помните, что жизненный опыт обогащается не деланием, а любовью, медитацией.

Однажды Лао Цзы путешествовал вместе со своими учениками. Они подошли к лесу, где работали сотни дровосеков. Они уже вырубили почти весь лес. Осталось лишь одно огромное дерево с тысячами ветвей. Оно было таким большим, что тысячи человек могли разместиться в его тени.

Лао Цзы попросил учеников пойти и поинтересоваться у дровосеков, почему они не срубили это дерево. Ученики пошли, спросили и дровосеки ответили: «Это дерево совершенно бесполезно. Из него ничего не сделаешь, потому что все его ветви узловаты, не найдешь ни одного прямого участка. В печь оно тоже не годится, потому что дым от него ест глаза. Это дерево ни для чего не пригодно, поэтому мы его и не спилили».

Ученики вернулись назад и рассказали это Лао Цзы. Он рассмеялся и сказал: «Будьте такими же, как это дерево. Если вы полезны, вас спилят и вы станете мебелью в чьем-нибудь доме. Если вы красивы, вас продадут в магазин и вы станете вещью. Будьте такими, как это дерево, совершенно бесполезными... и вы вырастете высокими и обширными, и тысячи людей найдут место в вашей тени».

Точка зрения Лао Цзы совершенно противоположна вашей. Он говорит: «Будьте последними. Живите в мире так, как будто вас и нет. Не соревнуйтесь, не пробуйте доказать свою ценность — в этом нет смысла».

Мы все оцениваем людей согласно их практической ценности. Но я не говорю, что не надо ничего делать — делайте практичные, полезные вещи, только не забывайте, что настоящую ценность имеет тот жизненный опыт, который приходит из непрактичного, через поэзию, искусство, любовь,

медитацию. Вы можете испытать настоящее счастье только тогда, когда делаете нечто, что не может стать вещью. От этого вы получите внутреннее вознаграждение.

Поэтому если вы чувствуете свою бесполезность, это не повод для беспокойства. Вашу бесполезность я тоже пушу в дело. Я сделаю вас большими деревьями с пышной листвой, и тем, кто поглощен практической деятельностью, иногда будет необходимо отдохнуть в вашей тени.

11. ОБЫКНОВЕННОСТЬ

Это настоящее чудо — быть обыкновенным. Чудо не в том, чтобы стать кем-то. Позвольте себе быть самим собой, позвольте.

Однажды случилось так, что мастер дзен Банкей работал в своем саду. К нему пришел ищущий и спросил: «Садовник, где мастер?»

Банкей рассмеялся и сказал: «Заходи, там за дверью ты увидишь мастера».

Человек вошел, открыл дверь и увидел Банкея, сидящего в кресле, — того же самого человека, который был садовником. Человек возмутился: «Ты что, решил надо мной посмеяться? Сейчас же слезай с кресла! Это священное место! Это неуважение к мастеру!»

Банкей сел на землю и сказал: «Теперь ты не найдешь мастера в кресле, потому что мастер — это я». Этому человеку было трудно представить, что мастер может быть таким обыкновенным. Он ушел... и напрасно.

Как-то Банкей тихо наставлял своих учеников, когда вдруг его речь была прервана появлением че-

ловека из другой секты. Эта секта верила в чудеса. Человек стал хвастаться, что один из них, достигший успеха в этой религии, мог стоять на берегу реки с кисточкой в руке и писать священные слова на листе бумаги, который держал его помощник на другом берегу реки. Сказав это, он спросил Банкея: «А ты какое чудо можешь сделать?»

Банкей ответил: «Только одно: когда я голоден, я ем, а когда хочу пить — пью».

Самое невозможное чудо — это просто быть обычным. Ум хочет быть необычным. Это жаждет публичного признания своей необычности. Произойдет чудо, если вы примете свое ничтожество, когда вы просто станете обыкновенными, как другие люди, когда вы перестанете искать признания и начнете жить так, как будто бы вас нет. Чудеса — это не духовность. Люди, совершающие чудеса, в любом случае не духовны, они просто занимаются магией под видом религии. И это очень опасно.

Ваш ум может сказать: «Что же это за чудо: когда я голоден, я ем; когда хочу спать — сплю». Но Банкей говорил о реальных вещах. Когда вы проголодались, ваш ум говорит: «Нет, я сейчас спешу». Когда же вы сыты, желудок полон, ваш ум говорит: «Давай поедим что-нибудь вкусненькое». Ум вмешивается.

Банкей говорит: «Я живу в ритме с природой. Что мое целостное существо чувствует, то я и делаю. Никакой ум в это не вмешивается. Я знаю только одно чудо: позволить моему существу делать то, что оно хочет».

Когда моя мама училась в школе, она наивно полагала, что учителя — небожители, поэтому в туалет они не ходят, как все обыкновенные люди. Каково же было ее удивление, когда она поняла, что учительница, так же как и она, ходит в школьную уборную!

Прошли годы, выросла я, написала уже несколько книг. И никогда не думала, что сама столкнусь с подобными же наивными убеждениями моих читателей. Вы не поверите, но очень многие, приходя ко мне домой, пытались меня даже пощупать! Они полагали, что я сделана из какого-то другого материала... И сейчас нередко многие разочаровываются, впервые увидев меня — в обычном платье, с обычными манерами и речью, обыденными желаниями: полежать, выпить чаю, чихнуть... Они решили, что я, видимо, прямо с порога должна совершать какие-то чудеса, чтобы поразить их. Что сказать? Если вы поняли эту притчу, вы поняли и все остальное...

12. ВОСПРИИМЧИВОСТЬ

Хватит напряженно искать ответы. Опустошите себя до дна, станьте восприимчивы к миру вокруг, расслабьтесь, отдохните, займитесь чем-нибудь приятным.

Профессор философии пришел к мастеру дзен Нан Ину и с самого порога начал спрашивать его о Боге, медитации и многом другом. Мастер тихо стоял, слушал и наконец сказал: «Мне кажется, вы устали. Вы решились залезть на эту высокую гору и, наверное, пришли издалека. Позвольте мне сначала приготовить вам чай».

Профессор ждал, он весь кипел от множества вопросов. Вскоре чай был готов, и его аромат стал распространяться вокруг. Мастер сказал: «Подо-

ждите, незачем так торопиться. Ведь кто знает, может быть, чаепитие даст ответы на ваши вопросы».

Профессор начал волноваться и раздумывать, правильно ли он сделал, что пришел сюда, или просто впустую потратил время: «Кажется, этот человек ненормальный. Как может чаепитие ответить на вопрос о Боге?» Но так как он очень устал, то не стал возражать против чашечки чая перед тем, как начать спускаться вниз.

Мастер принес чайник и стал наливать чай в чашку. Он продолжал лить даже тогда, когда чай уже переливался через край чашки на блюдце. Он продолжал лить, и вот уже и блюдце наполнилось. Еще немного — и чай польется на пол.

Профессор закричал: «Остановитесь, что вы делаете? Разве вы не видите, что чашка уже полна, даже блюдце уже полно?!»

Нан Ин на это сказал: «С вами происходит то же самое. Ваш ум так переполнен вопросами, что, даже если я отвечу, для ответа не найдется свободного места. И я должен сказать, что, как только вы вошли сюда, ваши вопросы полились через край и заполнили все пространство. Эта маленькая хижина уже до краев наполнена вашими вопросами. Уходите отсюда, опустошите вашу чашку и только потом приходите. Сначала освободите хотя бы немного места в себе».

А вы пришли к еще более опасному человеку, чем Нан Ин, потому что меня пустая чашка не удовлетворит. Чашка должна быть разбита вдребезги. Даже если чашка пуста, она все равно есть и может быть наполнена. Только тогда, когда вас уже нет, все вольется в вас. Когда вы исчезаете, в

вас вливается все бытие, вы наполняетесь со всех сторон, во всех измерениях.

Такая знакомая мне ситуация! Некоторые посетители приходят и начинают с порога задавать море вопросов: «Вы мне все-все скажете? Вы увидите, будем ли мы снова вместе? Вы скажете, стоит ли ехать в Канаду? У меня будут еще дети? Почему болит все время сердце?..» И нет числа этим вопросам!

Я обычно говорю: «Постарайтесь расслабиться, забудьте на время все свои вопросы, вот вам кофе, конфеты... Выслушайте все, что я вам скажу. Если после этого сеанса у вас останутся вопросы, я с удовольствием отвечу на них...»

К счастью, почти всегда всем все становится ясно после двух-трехчасового сеанса диагностики кармы всех членов семьи моего пациента. Некоторые же, к сожалению, понимают далеко не все. Тогда я им предлагаю гадание на этих картах...

13. ОТБРАСЫВАНИЕ ЗНАНИЙ

Вы уже вполне готовы отбросить всю фальшь заимствованных знаний и прислушаться к своей собственной мудрости, углубляя свое собственное понимание.

Наропа был очень ученым человеком, великим пандитом. И вот что случилось с ним перед тем, как он стал просветленным. Он был заместителем декана в большом университете, где училось десять тысяч человек. Однажды он сидел в окружении своих учеников. Рядом с ним лежали многочисленные писания, древние, редкостные. Внезапно он уснул, и у него возникло видение. Оно было

такое яркое, что сном его уже не назовешь. Это было настоящее видение.

Перед ним возникла женщина — старая, уродливая, отвратительная — ведьма. Она была столь безобразна, что он во сне вздрогнул... Она сказала: «Наропа, что ты делаешь?»

Он ответил: «Изучаю».

«Что ты изучаешь?» — спросила его старуха.

Он сказал: «Философию, религию, эпистимологию, язык, логику...»

Старуха спросила: «И ты все это понимаешь?»

Наропа ответил: «Да, понимаю».

Она опять спросила: «А что ты понимаешь, слова или смысл?» И ее взгляд стал таким пронзительным, что солгать ей было невозможно. Под ее взглядом Наропа чувствовал себя совершенно нагим, прозрачным...

Он сказал: «Я понимаю только слова».

Старуха засмеялась и начала танцевать... ее безобразие стало исчезать, едва уловимая красота появилась в ее существе.

Наропа подумал: «Я сделал ее немного счастливой, почему бы не сделать ее еще более счастливой?» И тогда он добавил: «Я также понимаю и смысл».

Женщина перестала смеяться и остановилась. Она закричала, заплакала и стала в тысячу раз отвратительнее, чем была.

Наропа спросил: «Почему?»

Она сказала: «Я так обрадовалась, когда ты, великий пандит, не солгал. Но теперь я плачу, потому что ты лжешь. Я ведь знаю, да и ты сам понимаешь, что не видишь смысла».

И видение исчезло, но Наропа преобразился. Он бросил университет, он никогда больше не прикасался к писаниям. Он понял...

Мудрый человек — это человек, который понимает, несет в себе свежесть, живое благоухание, в отличие от пандита, человека знаний. Тот, кто понимает смысл, прекрасен, а тот, кто понимает только слова, отвратителен. Эта женщина была проявлением внутреннего существа Наропы. Его собственное существо стало таким отвратительным из-за его знаний. И когда Наропа начал поиски, писания больше не помогали, ему нужен был живой мастер.

14. ДОВЕРИЕ

Если вы глубоко доверяете, то само это качество преобразит вашу жизнь, несмотря на любые трудности.

Когда Миларепа нашел в Тибете своего мастера, он был таким простым, скромным, верным, что другие ученики стали завидовать ему. Было совершенно очевидно, что он будет преемником, и они решили его убить. Миларепа был очень доверчив, и однажды они сказали ему: «Если ты действительно веришь в мастера, не можешь ли спрыгнуть с этого обрыва? Если твоя вера так сильна, с тобой ничего не случится; ты не получишь ни царапины».

И Миларепа прыгнул, не раздумывая ни минуты. Ученики бросились вниз... Эта пропасть была глубиной почти в тысячу метров. Они стали спускаться вниз, надеясь найти хотя бы его кости, и обнаружили его сидящим в позе лотоса и совер-

шенно счастливым. Он открыл глаза и сказал: «Вы были правы — вера спасает». Ученики подумали, что это была только случайность.

Однажды произошел пожар, и они сказали Миларепа: «Если ты так любишь мастера и веришь в него, ты можешь пройти даже через огонь». Он бросился в огонь и спас женщину с ребенком из горящего дома. Огонь был очень сильным, и ученики не сомневались, что он погибнет, но он даже не обжегся, более того, из-за его доверия что-то стало светиться в нем.

Однажды они путешествовали и переправлялись через реку. Ученики снова сказали ему: «Тебе не нужна лодка, твоя вера так сильна, что можешь даже идти по воде». И он пошел. В этот самый момент мастер впервые обратил на него внимание. Он спросил: «Как ты это делаешь? Это же невозможно!» И Миларепа ответил: «Я делаю это твоей властью, мастер». И тот подумал: «Какой-то невежда может делать это моей властью и моим именем... а я сам еще и не пробовал». Он попытался и утонул.

С тех пор его уже никто не помнит.

Даже непросветленный мастер может трансформировать вас, если вы глубоко доверяете. И наоборот: даже просветленный мастер вам не поможет... Все полностью зависит от вас.

15. УЯЗВИМОСТЬ

Знайте, что рядом с мастером любая ситуация в любой момент может стать средством, чтобы вас разбудить. Не защищайтесь. Оставайтесь беззащитными, будьте уязвимы, сдайтесь, доверьтесь мастеру.

Японский мастер Экидо был известен как очень суровый учитель. Ученики его побаивались. Однажды случилось, что один из учеников стоял у гонга, отбивая время. Вдруг он пропустил один удар, засмотревшись на красивую девушку, которая проходила мимо ворот храма. На мгновение он потерял власть над собой, мгновение он был не здесь. Он возжелал, возмечтал, последовал за девушкой... В этот самый момент мастер оказался рядом с ним и ударил его по голове своим посохом. И так сильно, что ученик упал замертво.

В Японии существовала древняя традиция: когда ученик приходил к мастеру, он говорил: «Моя жизнь и моя смерть в твоих руках. Если ты захочешь, можешь меня убить». И ставил свою подпись под этим заявлением. Но, несмотря на традицию, люди осуждали Экидо. И все же его школа стала одной из самых уважаемых в Японии. Десять его учеников достигли просветления — такое бывает редко.

После этого случая Экидо вел себя так, как если бы ничего не произошло. Когда его спрашивали об этом ученике, он смеялся. Он не видел в том, что случилось, ничего неправильного. Он смеялся и говорил: «Это был просто несчастный случай».

Почему он так себя вел? Потому что нечто невидимое произошло между ним и учеником. Ученик достиг. Его тело упало, но он оставался сознательным. Желание исчезло, мечты развеялись, все отпало вместе с телом. И он умер в полном сознании. Если вы можете остаться бдительными, умирая, вы обретете просветление. Экидо использовал смерть так, что ученик достиг. Экидо был большим художником, великим мастером.

Узнав об этой истории, вы можете подумать, что мастер просто убил ученика. Но это не совсем так. Смерть этого ученика все равно уже пришла, и мастер видел это. Просто об этом не сказано. Но именно так и было, иначе зачем мастеру стоять позади ученика, когда тот бил в гонг? Это ведь такая обычная вещь, ежедневный ритуал... неужели Экидо нечего было делать? Но в тот момент не существовало ничего более важного, смерть ученика можно было использовать. Но это уже нечто необъяснимое, так что нет больше смысла об этом говорить.

Мастер заглядывает глубоко в вас, он может точно знать момент вашей смерти. И если вы ему сдадитесь, ваша смерть может быть использована. Когда я читаю эту историю, я всегда удивляюсь, почему только десять учеников стали просветленными? Ведь такой человек мог сделать гораздо больше. Наверное, остальные от него защищались.

Если вы защищаетесь — вы топчетесь на одном месте. Рядом с мастером станьте беззащитными, потому что он — ваша защита. Будьте уязвимыми, мастеру нужно от вас только одно: полностью побудить вас... но к этому нужно быть готовыми. От вас требуется быть зрелыми и сдаться.

16. ПОДРАЖАНИЕ

Присмотритесь к себе: подражаете ли вы другим? Если вы подражаете, то ваше подлинное начало остается мертво. Возьмите меч осознанности и отрубите всякую имитацию, как бы больно это ни было. Боль будет глубокой, но через страдания, через шок проявится ваша душа, ваша подлинность.

Мастер дзен Гутей имел обыкновение поднимать палец, когда отвечал на вопросы о дзен. Один юный ученик стал ему подражать. Когда кто-то спрашивал его, о чем говорил мастер, он отвечал, поднимая палец. Гутей узнал об этом, и однажды, когда тот так сделал, Гутей встал над ним, выхватил нож, отрезал его палец и выбросил. Мальчик вскочил и с воплем бросился прочь. Гутей крикнул: «Стоп!»

Мальчик остановился, повернулся и сквозь слезы посмотрел на мастера.

Гутей поднял свой палец. Мальчик по привычке поднял свой... и, когда до него дошло, что у него нет пальца, он поклонился. В этот момент он стал просветленным.

Мастер никогда не делает что-либо ненужное, даже палец не поднимает зря... Гутей поднимал палец только тогда, когда отвечал на вопросы о дзен. Почему? Все ваши проблемы возникают из-за того, что вы разорваны на части, из-за того, что вы несобранны, пребываете не в гармонии, а в хаосе. А что такое медитация? Не что иное, как восстановление целостности. Объяснения Гутея имели второстепенное значение, а на первом месте был поднятый палец. Он напоминал: «Станьте едиными, целостными, и все ваши проблемы исчезнут».

Мальчик стал подражать мастеру. Разумеется, подражание ни к чему не приведет, потому что вы имитируете нечто, пришедшее извне, что случилось не с вами. Если вы подражаете, ваше внутреннее семя останется нераскрытым. Подражание должно быть сурово пресечено. Палец в этой истории является символом. Мальчик был так шокирован, страдание действительно охватило его. И вдруг

яркая вспышка осознания, великое средство... Гутей крикнул: «Стоп!» В этот момент остановки боли не стало... Но по старой привычке, когда мастер поднял палец, мальчик поднял свой — а пальца нет! И в первый раз он осознал, что он — не тело; что он — сознание, осознание. Он — душа, а тело — лишь дом.

Вы — это свет внутри. Вы не лампа, но пламя в лампе.

17. ОСОЗНАНИЕ

Когда вы замечаете, что поступаете бессознательно, остановитесь. Не будьте роботом. Не совершайте поступков, исходя из эго. Выпейте чашечку чая, проснитесь — и действуйте сознательно.

Чай является символом дзен. Он означает осознанность, потому что чай делает вас более бдительным, более сознательным. Чай открыли буддисты. Столетиями они употребляли чай, используя его как помощь в медитации.

В одной истории говорится: Бодхидхарма сидел на горе Та в Китае и медитировал. От названия горы Та и произошло слово «чай». Эту гору называли Та или Ча. Поэтому в Индии чай называли чай или ча.

Бодхидхарма сидел и медитировал. Он был действительно великим медитирующим. Он хотел медитировать восемнадцать часов подряд, но это было непросто. Он засыпал снова и снова. Тогда он отрезал веки и бросил их на землю. Теперь глаза не могли закрыться.

В этой прекрасной истории говорится о том, что из его век выросли два кустика. Из их листьев Бод-

хидхарма приготовил первый чай. Он изумился, обнаружив, что, если пить настой этих листьев, можно оставаться бдительным дольше. Веками люди дзен пили чай. Чай стал очень нужной вещью.

18. МЕДИТАЦИЯ

Будьте внимательны ко всему вокруг. Не существует большого и маленького. Все — божественно. Бог везде.

Один ученик, который был уже не новичком, пришел поговорить с мастером Иккю. Лил дождь, и, перед тем как войти, он оставил свои туфли и зонтик снаружи. Он вошел, поклонился, поздоровался. Иккю задал ему вопрос: «С какой стороны от туфель ты поставил зонтик?»

Такой вопрос?.. Вы ожидаете, что мастер спросит о Боге, о подъеме кундалини, о раскрытии чакр, о свечении третьего глаза. А Иккю задает самый обычный вопрос. Казалось бы, что общего у зонтика и обуви с духовностью?

Но в этом есть что-то очень ценное, этот вопрос значителен. Ученик не мог вспомнить. Какая разница, куда он поставил обувь и с какой стороны стоит зонтик?

Этого оказалось достаточно, чтобы ученику было отказано. Иккю сказал: «Иди и еще семь лет медитируй».

«Семь лет! — воскликнул ученик. — И все из-за этой маленькой ошибки?»

Иккю сказал: «Ошибки не бывают маленькими или большими. Ты просто живешь не медитативно, вот и все».

Не делайте разделения: это — обыденно, это — очень духовно. Уделяйте внимание всему, будьте внимательны, и все станет духовным. Если вы не наблюдаете, если вы невнимательны, тогда все становится бездуховным.

Духовность приносите вы, это ваш дар миру. Когда такой мастер, как Иккю, прикасается к зонтику, зонтик становится божественнее, чем что-либо другое. Медитативная энергия — алхимия, она начинает трансформировать низшее в высшее. Когда вы снимаете кожуру с апельсина, делайте это так, как будто исполняете симфонию, и вы подойдете ближе и ближе. Чем медитативнее вы становитесь, тем больше вы видите Бога. И наконец вы достигаете вершины — все становится божественным.

19. ЦЕНТРИРОВАННОСТЬ

Будьте центрированными. Не позволяйте себе поддаваться влиянию чужих мнений, когда они подталкивают вас к тому или иному поступку. Не опускайтесь до уровня других.

Это случилось во времена Будды. Одна из самых знаменитых и прекрасных куртизанок влюбилась в нищего буддистского монаха. Она пригласила его к себе в дом на четыре месяца, чтобы побыть вдвоем во время сезона дождей, когда буддистские монахи прерывают свои путешествия. Монах сказал ей: «Я должен спросить мастера. Если он разрешит, я пойду».

Монахи стали ему завидовать. И когда юноша обратился с вопросом к Будде, многие поднялись и стали говорить: «Это нехорошо. Нельзя позво-

лять этой женщине даже дотрагиваться до твоих ног, потому что Будда говорил: «Не прикасайтесь к женщинам и не позволяйте женщинам прикасаться к вам». Ты нарушил запрет, а теперь еще просишь о том, чтобы быть с женщиной четыре месяца».

Но Будда сказал: «Я говорил вам не прикасаться к женщине и не позволять женщинам прикасаться к себе, потому что вы еще не центрированы. Для этого человека это правило больше не имеет смысла. Я наблюдал за ним — он больше не часть толпы». И он сказал монаху: «Да, я разрешаю тебе».

Это было уже слишком! Такого никогда не было. Ученики обиделись. Целый месяц ходили сплетни о том, что происходило в доме этой женщины: якобы монах больше не монах, он пал.

Прошло четыре месяца, и монах вернулся в сопровождении женщины. Она пришла к Будде, и тот спросил женщину: «Ты что-то хочешь мне сказать, женщина?»

Она ответила: «Я пришла просить у тебя посвящения. Я не смогла совратить твоего ученика. Это было моим первым поражением. У меня всегда получалось с мужчинами, но его я не смогла сдвинуть ни на шаг. У меня появилось большое желание достичь такой же центрированности».

Он жил со мной, но как я ни танцевала перед ним, как я ни пела для него, как я ни старалась обольстить его, он оставался самим собой. Ни одного облачка желания не возникло в его глазах, ни одной мысли об этом в его голове. Я пробовала его совратить, но теперь он совратил меня, не сказав ни слова. Не он привел меня сюда, я пришла сама. Я впервые увидела, что такое достоинство.

Я хочу изучить это искусство». И она стала ученицей Будды.

Он всегда решал сам... не было никакого способа подтолкнуть его в ту или иную сторону. Он оставался самим собой. Он был центрирован, укоренен в своем существе. Когда человек достиг тунрайи, четвертой ступени медитации, ему уже ничего не сможет помешать, он останется самим собой где угодно.

Не пытайтесь изменять обстоятельства вашей жизни, пробуйте изменить свое к ним отношение. Используйте внешние ситуации для внутренних перемен. Меняя ситуации, вы не меняете много — вы дурачите себя и других. Настоящая религия состоит в изменении качества вашего сознания.

Ищите высшего. Когда вы достигаете чего-то более высокого, низшее исчезает само по себе. В этом и есть смысл настоящей религии.

20. ПОНИМАНИЕ

Поймите, то, что вы видите в других, — это то, что вы несете в самих себе. Ваши суждения в действительности являются отражением того, что вы подавляете или отвергаете в самом себе.

Два монаха дзен переправлялись через реку. На берегу стояла прекрасная молодая женщина. Она тоже хотела переправиться на другую сторону, но боялась. Тогда один монах взял эту женщину на плечи и перенес на другой берег.

Второй монах был очень возмущен. Он ничего не сказал, но внутри весь кипел. Это же запрещено! Буддистский монах вообще не должен прика-

саться к женщине, а этот не только прикасался, но и нес ее на своих плечах.

Когда, преодолев мили, они достигли монастыря и вошли внутрь, раздраженный монах повернулся к другому и сказал: «Знаешь, я должен буду сообщить об этом мастеру — это запрещено!»

Первый монах сказал: «О чем это ты? Что запрещено?»

«Ты что, забыл? Ты нес эту прекрасную молодую женщину на своих плечах!»

Первый монах засмеялся и сказал: «Да, я нес ее. Но я оставил ее там, на берегу, далеко позади. А ты все еще несешь ее!»

Ваше внутреннее — подавленное, отвергаемое, глубоко спрятанное — все равно продолжает существовать, отражаясь в поступках. Даже когда вы пытаетесь чего-то избежать, само бегство покажет ваше понимание этой ситуации.

21. ЩЕДРОСТЬ

Теперь время открыться, перестать быть несчастным и отдавать лучшее, что вы можете, лучшее, что у вас есть, от изобилия любви, щедрости сердца.

Помните Марию Магдалину? Она кажется мне единственной женщиной — настоящей ученицей Иисуса. Ее искренность безгранична. Однажды она пришла и омыла ноги Иисуса дорогим маслом.

При этом присутствовал Иуда, и он не захотел упускать такую возможность. Он сказал: «Эй, ты должен остановить ее! Это же пустая трата... а масло такое дорогое, ведь можно получить столько денег! Люди умирают с голоду, а это масло такое ценное. Зачем попусту разливать его?»

Это выглядит довольно логично. Но что сказал Иисус? То, что он сказал, очень нелогично. Он сказал: «Нищие будут всегда; когда я уйду, можете позаботиться о них. Но вы не понимаете сердца этой женщины. Пусть она льет масло — дорогое, недорогое, неважно. Я вижу, как великое чувство рождается в ее сердце. Это — молитва... Я не могу нарушить ее молитвы».

Иисус понимал красоту сердца Марии Магдалины. Он смотрел не на дорогое масло, он смотрел в сердце этой женщины.

22. НЕВИННОСТЬ

Сердце может говорить с камнем... Порождает эту тайну настоящая любовь. Станьте такими в своем сердце.

Святой Франциск Ассизский вполне мог бы находиться в сумасшедшем доме. Он разговаривал с деревьями, обращаясь к миндалю: «Сестра, как поживаешь?» Если бы он был здесь, его бы схватили. «Сестра, спой мне о Боге», — просил он миндальное дерево. И это не все — он слышал песню, которую пело миндальное дерево! Сумасшедший! Нужно лечение!

Он обращался к реке, рыбам и утверждал, что рыба ему отвечает. Он беседовал с камнями и с горами. Нужно ли еще доказывать, что он был сумасшедшим?

Но разве вам не хочется быть сумасшедшими, как святой Франциск Ассизский? Только подумайте: быть способным слышать песню миндального дерева, иметь сердце, которое может воспринимать деревья, как братьев и сестер, которое может гово-

рить с камнем, сердце, которое видит Бога во всем окружающем, в любой форме...

Это должно быть безгранично любящее сердце; безграничная любовь открывает эту тайну в вас. Но для логического мышления такие вещи, конечно, являются чепухой.

А я вижу смысл в этом. Станьте сумасшедшими, если можете, станьте сумасшедшими от сердца.

23. МОЛИТВА

Не вмешивайтесь в любовь и молитву других людей, оставьте мысль, что вы знаете, как любить и как молиться. Просто уважайте других, что бы они ни любили, чему бы они ни молились, — это совершенно для них.

Однажды Моисей шел мимо человека, который молился, но это была такая бессмысленная молитва, что Моисей остановился. Даже не просто бессмысленная, но и богохульная! Человек говорил: «Позволь мне быть ближе к тебе, Бог, и я обещаю, что буду чистить твои одежды, когда они запачкаются. Если у тебя появятся вши, я избавлю тебя от них. Еще я хороший сапожник и сошью тебе обувь. Никто за тобой не присматривает, господин... Я буду за тобой ухаживать! Если ты заболеешь, я буду смотреть за тобой и носить лекарства. А еще я хороший повар!»

Моисей закричал: «Остановись! Прекрати эту чушь! О чем ты говоришь? Разве у Бога могут быть вши? Как его одежда может испачкаться и как ты будешь ее чистить? Как ты можешь быть его поваром? Кто тебя научил такой молитве?»

Человек ответил: «Меня никто не учил. Я очень бедный и неграмотный человек, я не знаю, как надо правильно молиться... Я сочинил это сам... Это все, что я знаю. Вши могут очень досаждают, может быть, они досаждают и Богу. А иногда бывает, что пища, которую я достаю, не очень свежая, и после нее болит живот. Может быть, и у Бога иногда болит. В моей молитве отражен мой собственный жизненный опыт. Но если ты знаешь, как молиться правильно, то, пожалуйста, научи!»

И Моисей научил его, как правильно молиться. Человек поблагодарил Моисея, поклонился и со слезами глубокой благодарности ушел. Моисей был очень доволен, он думал, что сделал замечательное дело. Он посмотрел на небо, чтобы увидеть, что Бог думает об этом.

Но Бог был очень рассержен! Он сказал: «Я послал тебя для того, чтобы ты приближал людей ко мне, а ты сейчас отвращаешь одного из моих любимейших. И та «правильная молитва», которую ты ему показал, совсем не правильная, потому что молитва не имеет ничего общего с правилом, это — любовь. И любовь сама по себе есть закон, она не нуждается в других законах».

С любовью приходит благодать. Любовь всегда права. Помните, если вы сможете понять правду, она освободит вас. Нет другого освобождения.

24. ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ ВЛАСТЬЮ

Если вы пользуетесь силой, то должны глубоко любить и уважать других людей и все сущее. Не вмешивайтесь в чужую жизнь, исходя из своих представлений. Если вы обладаете властью,

не управляйте другими, используйте ее созидательно.

У Рамакришны был ученик Вивекананда, а в ашраме жил один наивный, простодушный человек, которого звали Калу. Вивекананда был интеллектуалом и большим спорщиком, он всегда поддразнивал Калу.

Калу соорудил себе в храме келью. А в Индии каждый камень может быть богом, и Калу собрал почти триста богов в своей маленькой комнатухе. Вивекананда постоянно говорил ему: «Выбрось всех этих богов в Ганг! Это все чушь — Бог внутри!»

Но Калу отвечал: «Я люблю эти камни. Они прекрасны. Ганг дал мне их, как же я теперь могу их выбросить? Нет, не могу».

Однажды, когда Вивекананда получил первое сатори и первая сила поднялась в нем, у него в голове созрела идея... позабавиться, он направил в голову Калу мысль: «Калу, сейчас же возьми всех своих богов и выбрось их в Ганг».

Рамакришна в это время сидел возле храма. Он заметил всю эту игру. Наверняка он видел, как мысли были посланы, но ждал. Наконец Калу вышел с большим узлом. Он нес всех богов в одном огромном мешке. Рамакришна остановил его и спросил: «Подожди, куда ты?»

Калу ответил: «Мне пришла в голову мысль, что все это глупо. Я иду выбрасывать всех этих богов».

Рамакришна сказал: «Подожди», — и позвал Вивекананду.

В гневе Рамакришна закричал: «И таким образом ты используешь свою силу?» Он вновь обратился к Калу: «Ты иди назад в свою комнату и

поставь богов на место. Это не твоя идея, это идея Вивекананды».

Калу заметил, что эти мысли были странными, словно бы пристали к нему, как будто бы вошли извне.

Рамакришна был так разгневан на Вивекананду, что сказал: «Теперь я отнимаю у тебя ключ. У тебя больше не будет сатори... только один раз, за три дня до твоей смерти».

Так оно и случилось. Вивекананда плакал многие годы, но не мог достичь сатори. Он старался изо всех сил. И когда Рамакришна умирал, он попросил его: «Отдай мне ключ». Но Рамакришна ответил: «Нет. Потому что ты, кажется, опасен. Эта сила не может быть использована таким образом. Тебе нужно ждать. Ты еще не настолько чист. Иди и плачь, иди и медитируй».

И точно за три дня перед смертью Вивекананда получил другое сатори. Тогда он узнал, что пришла смерть.

25. ПРАКТИЧНОСТЬ

Не очаровывайтесь, не обманывайтесь тем, что кажется вам вашей внутренней божественностью. Вместо этого будьте просто на пути к божественному.

Я слышал, как однажды темной ночью два человека заблудились в лесу. Это был очень страшный лес: густой, темный, полный диких зверей. Один из двоих был философом, другой — мистиком, один был человеком сомнений, другой — человеком веры. Внезапно началась буря, вспыхнула молния, ударил гром. При свете молнии

философ взглянул на небо, а мистик увидел тропу.

И вы заблудились в лесу, в лесу еще более опасном, чем в этой истории. Ночь темнее. Иногда возникают вспышки света. Смотрите на тропу. Чжуан Цзы освещает, Будда освещает, я освещаю. Не смотрите на меня. Смотрите на тропу. Если вы смотрите на меня, вы упускаете, потому что вспышка длится лишь мгновение. Миг, когда вечность проникает во время, случается очень редко, это только вспышка. Если вы смотрите на проблеск, если вы смотрите на Будду, — а Будда прекрасен, его лицо очаровывает, глаза притягивают, — если вы смотрите на Будду, вы упускаете путь.

Смотрите на тропу... идите по тропе.

26. СРАВНЕНИЕ

Напоминаю необходимое. Никто не выше, никто не ниже. Нет великих и нет низменных. Это единое целое.

Как-то самурай, очень гордый воин, пришел повидать мастера дзен. Самурай был очень известным воином, но, посмотрев на мастера, посмотрев на его красоту и увидев всю благодать происходящего, он вдруг почувствовал себя униженным.

Он спросил Мастера: «Почему я чувствую себя таким униженным? Ведь минутой раньше все было нормально. Но как только я вошел в твой дом, я внезапно почувствовал унижение. Раньше со мной такого не было. Я видел смерть много раз, и мне никогда не было страшно. Почему же сейчас я чувствую страх?»

Мастер ответил: «Подожди. Когда все уйдут, я скажу».

Люди шли на встречу с мастером целый день, и самураю все больше надоедало ждать. Вечером, когда дом опустел, самурай сказал: «Теперь ты можешь ответить мне?»

Мастер предложил: «Давай выйдем из дома».

Было полнолуние. Луна только поднялась над горизонтом. Мастер сказал: «Взгляни на те деревья. Вот это дерево возносится высоко в небо, а это, позади него, маленькое. Они оба стоят за моим окном годами, и никогда не возникало никаких проблем. Маленькое дерево никогда не говорило большому: «Почему я чувствую себя униженным перед тобой?» Это дерево — маленькое, а это — большое. Почему я никогда не слышал даже шепота?»

Самурай ответил: «Потому что они не умеют сравнивать».

Мастер сказал: «Тогда тебе не нужно спрашивать меня. Ты знаешь ответ».

Когда вы не сравниваете, то все возвышенное и низменное исчезает. Тогда вы — вы просто есть. Маленький ли куст, большое ли дерево — неважно, вы есть вы. Лист травы нужен так же, как и звезда. Этот крик кукушки нужен в такой же мере, как и любой будда, — весь мир обеднеет, если эта кукушка исчезнет. Только оглянитесь вокруг. Все нужно, все взаимосвязано. Это органическое единство: никто не выше, никто не ниже, никто не возвышен, никто не унижен. Все уникально независимы друг от друга. Вы нужны! И если вы не чувствуете этого в моем присутствии, как еще вы можете это почувствовать?

Каждый день я кланяюсь вам именно для того, чтобы напомнить, что у вас все в порядке, все на месте, что вы уже пришли, не нужно делать и шага. Все является таким, каким и должно быть. Это и есть религиозное сознание.

27. СУЖДЕНИЯ

Суждение означает застывшее состояние ума. Ум всегда тяготеет к суждениям, потому что находиться в процессе неуютно и опасно. Будьте очень, очень смелыми, не прекращайте расти, проживайте каждый момент, просто оставайтесь в потоке жизни.

Это случилось во времена Лао Цзы в Китае, и Лао Цзы очень любил эту историю.

В деревне жил старик. Он был очень бедным, но даже короли завидовали ему, потому что у него была прекрасная белая лошадь. Ему предлагали баснословные деньги за эту лошадь, но старик говорил: «Эта лошадь — не лошадь для меня, она — личность. Как же я могу продать личность, друга?» Человек был беден, но лошадь не продавал.

Однажды утром он обнаружил, что лошади в стойле нет. Вся деревня сбежалась. Люди стали говорить: «Старый дурак! Так мы и знали, что когда-нибудь твою лошадь украдут. Лучше было бы продать ее. Какая досада!»

Старик ответил им: «Вы заходите слишком далеко. Скажите просто, что лошади нет в стойле. Это факт, а все остальное — суждения. Хорошо это или плохо, я не знаю, потому что это только часть ситуации. Кто знает, что будет потом?»

Люди посмеялись над ним. Они всегда считали его немного странным. Но через пятнадцать дней, ночью, лошадь вдруг вернулась. Ее не украли, она просто убежала на волю. И привела с собой дюжину диких лошадей.

Люди вновь собрались и сказали: «Старик, ты был прав. Это была неудача, а из нее получилось настоящее благословение».

Старик сказал: «Опять вы далеко зашли. Скажите просто, что лошадь вернулась... Кто знает, удача или неудача, это лишь часть ситуации. Вы прочли лишь одно слово — как вы можете судить обо всей книге?»

На этот раз люди не нашли, что сказать в ответ, но про себя решили, что он не прав. Двенадцать прекрасных лошадей...

У старика был единственный сын, и он стал объезжать лошадей. Всего через неделю он упал с лошади и сломал себе ноги. И снова собрались люди и стали рассуждать: «Ты снова оказался прав. Это было несчастьем. Теперь твой сын не может ходить, а ведь он был твоей единственной опорой в старости. Теперь ты беднее, чем когда-либо».

Старик сказал: «Вы одержимы суждениями. Не заходите так далеко. Скажите только, что мой сын сломал ноги. Никто не знает, несчастье это или благословение. Жизнь приходит часть за частью, и большего вам не дано».

Так случилось, что спустя несколько недель в стране началась война, и всех молодых мужчин забрали в армию. Один лишь сын старика остался с ним, так как был покалечен. Весь город стонал и рыдал, потому что война была опустошительной, и все знали, что многие из молодых парней никог-

да не вернуться. Люди пришли к старику и сказали: «Ты был прав, старик, — это было чистое благословение. Хотя твой сын и калека, но он с тобой. Наши же сыновья ушли навсегда».

И снова старик ответил: «Вы продолжаете судить. Кто знает! Скажите лишь, что ваших сыновей заставили пойти в армию, а моего — нет. Но только Бог, только всемогущий Бог знает, несчастье это или благословение».

Не судите, иначе вы никогда не соединитесь с целым. Вы одержимы фрагментами, вы строите свои заключения на незначительных фактах. Когда вы судите, вы останавливаетесь в росте. Суждение — это застывшее состояние ума. И ум всегда тяготеет к суждениям, потому что быть в движении всегда неудобно и рискованно.

В действительности путешествие никогда не кончается. Одна тропа закончилась, другая началась. Вы достигаете вершины, но за ней всегда оказывается еще более высокая. Бог есть бесконечный путь, довольствуйтесь прожитым моментом и растите в нем. Только тогда вы сможете идти вместе с целым.

28. ПРИНЯТИЕ СЕБЯ

Вы не можете быть кем-то, кроме самого себя. Поэтому расслабьтесь! Вы нужны существованию именно таким.

Я слышал: как-то один король отправился в свой сад и обнаружил там поникшие, умирающие деревья, кустарники и цветы. Дуб сказал, что умирает потому, что не может стать сосной. Повернувшись к сосне, король увидел ее опадавшей, потому что у нее не получилось произвести виноград, как

это делает лоза. А лоза погибла потому, что не смогла цвести, как роза.

Король нашел одно-единственное растение, которое цвело и радовалось как всегда, — незабудку. На свой вопрос король получил ответ: «Я принимаю как само собой разумеющееся то, что, посадив меня, ты посадил незабудку. Если бы захотел посадить дуб, лозу или розу, то ты бы их и посадил. Вот я и подумала, что не могу быть ничем иным, как только сама собой. И я постараюсь быть собой, насколько смогу».

Вы здесь потому, что бытию вы нужны такими, какие вы есть. Иначе здесь был бы кто-нибудь другой. Вы выразите собой нечто очень важное, нечто незаменимое, являясь такими, какие вы есть. Зачем вам становиться Буддой? Если Бог пожелает другого Будду, он создаст столько будд, сколько ему будет нужно. Однако он создал только одного Будду, и этого было достаточно. С тех пор он не создал другого Будды или другого Христа. Вместо этого он создал вас! Были избраны вы — не Будда, не Христос, не Кришна.

Их дело сделано, они излили свой аромат в бытие. Теперь вы здесь, чтобы излить свой аромат. Посмотрите на себя. Вы можете быть лишь самими собой. Вы не можете быть кем-то еще. Вам следует наслаждаться этим и цвести. Иначе, если вы отвергнете это, вы засохнете.

29. БЛАГОДАРНОСТЬ

Когда ваше сердце наполнено благодарностью, оно может отворить любую закрытую дверь, тогда это будет даже проще.

Очень немногие женщины достигли просветления в дзен. Ренетзю была одной из этих редких женщин. Она совершала паломничество и как-то раз под вечер, очутившись в деревне, стала проситься на ночлег. Но крестьяне захлопывали двери. В этой деревне жили, по-видимому, ортодоксальные буддисты. И они не позволили этой дзенской женщине остаться. Они выгнали ее из деревни. Холодная ночь, а старая женщина без ночлега... без пищи. Тогда она сделала своим пристанищем вишневое дерево на поляне. Было действительно холодно, и она не могла спокойно спать. К тому же было опасно — вокруг дикие животные.

В полночь она проснулась, потому что очень замерзла, и увидела над собой распустившиеся цветы вишневого дерева, улыбающиеся навстречу мглистой луне в ночном весеннем небе. Завороженная этой прелестью, она встала и поклонилась деревне вдалеке. Она написала стихи:

Из-за доброты тех,
Кто отказал мне в ночлеге,
Я увидела наверху цветы,
Смотрящие в лунную мглистую ночь.

С огромной признательностью она поблагодарила тех людей, которые отказали ей в ночлеге, ведь иначе она оказалась бы под обычной крышей и упустила цветение — эти распустившиеся вишни, и этот шепот луны во мгле, и это молчание ночи, такое полное молчание ночи. Она не чувствует гнева, она принимает это — и не только принимает, но и приветствует. Она чувствует благодарность.

Жизнь неисчерпаема, и каждый ее миг приносит тысячу и один подарок для вас. Но вы так поглощены, так вовлечены в свой жаждущий ум, вы настолько переполнены своими мыслями, что отказываетесь от всех этих даров. Бог приходит, вы отвергаете.

Когда человек становится Буддой, он принимает с благодарностью все, что преподносит жизнь.

30. СМЕРТЬ — ТО, ЧТО НИКОГДА НЕ УМИРАЕТ

Направьте свое внимание в себя, чтобы посмотреть на то, что никогда не умирает. Вы уже готовы отпустить то, что должно будет умереть или уйти. Забудьте о том, чтобы вернуть это назад, и не принимайте так близко к сердцу, что это должно уйти.

Чудеса Будды совершенно отличаются от тех, которые творил Иисус. Женщина пришла к Будде. У нее умер ребенок, и она плакала навзрыд, причитая, что она вдова и что у нее уже никогда не будет другого ребенка, что единственный ребенок умер и что это была ее единственная любовь и вся ее жизнь...

Но что сделал Будда? Будда улыбнулся и сказал ей: «Ступай в город и принеси несколько горчичных семян из дома, в котором никто не умирал».

Женщина побежала в город. Она побывала в каждом доме, но, куда бы она ни обращалась, ей говорили: «Мы можем дать тебе горчичных семян сколько хочешь, но условие не будет выполнено, потому что очень много людей умерло в нашем доме». Так повторялось снова и снова.

Но она надеялась: «Может быть... кто знает? Может же быть где-то дом, который не видел смерти?» И она ходила и ходила весь день. Вечером к ней пришло великое понимание: «Смерть — это часть жизни. Она происходит. Это не личная беда, которая случилась со мной». С этим пониманием она пришла к Будде.

Он спросил: «Где же горчичные зерна?»

Она улыбнулась, упала к его ногам и сказала: «Посвяти меня. Я хочу познать то, что никогда не умирает. Я не прошу вернуть мне моего ребенка, потому что, даже если он вернется, он все равно снова умрет. Научи меня тому, что открывает мне внутри себя то, что никогда не умирает».

31. ПРИЯТИЕ

Примите жизнь такой, какая она есть, радуйтесь безо всякого повода.

В одной деревне, где жил великий мастер дзен Хакуин, забеременела девушка. Отец требовал назвать имя любовника, и, чтобы избежать наказания, она сказала, что это был Хакуин. Отец ничего не ответил, но, когда пришло время и ребенок родился, он взял его и принес к Хакуину. «Это, кажется, твой ребенок», — сказал он и стал глумиться над Хакуином и оскорблять его.

Мастер дзен только произнес: «Вот как?» — и взял ребенка на руки. После этого, где бы он ни был, он брал с собой младенца, завернув его в рукав своего заношенного халата. Дождливыми днями и ветренными вечерами он уходил из дома, чтобы попросить молока в соседних домах. Многие

ученики отвернулись от него, решив, что он пал, и ушли. А Хакуин не сказал ни слова.

Тем временем мать, поняв, что она не в состоянии перенести разлуку со своим ребенком, назвала имя настоящего отца. Ее отец бросился к Хакуину, пал ниц перед ним, вновь и вновь прося прощения. Хакуин лишь произнес: «Вот как?» — и отдал ребенка назад.

Это и есть принятие. Это и есть татхата. Что бы ни преподнесла жизнь — это замечательно. Это качество зеркала: ничто не является хорошим, ничто не является плохим. Все — божественно. Примите жизнь такой, какая она есть. Примите это — и желания исчезнут, невзгоды пройдут, неудовлетворенность оставит вас. Приняв все таким как есть, человек начинает чувствовать себя очень счастливым. И без всякого повода.

Когда у счастья есть причина, оно не будет долгим. Радость без всякого повода останется навсегда.

32. ЗА ПРЕДЕЛАМИ МАЛЕНЬКОЙ СЕМЬИ

Вы являетесь частью целого, вы принадлежите существованию. Не позволяйте привязанностям помешать вам войти в великое целое.

Есть история об Иисусе, которую трудно понять и в которой поступок Иисуса выглядит жестоким. Однажды, когда он говорил с людьми, кто-то крикнул ему: «Иисус, там твоя мать хочет тебя видеть, но не может пройти сквозь толпу». Иисус ответил: «У меня нет матери».

А однажды, когда Иисус был еще ребенком, отец и мать привели его в огромный иудейский храм на ежегодный праздник. Иисус отстал от них.

Они долго искали его, и лишь под вечер, очень расстроенные и взволнованные, они его отыскали. Иисус сидел с какими-то учеными — совсем ребенок, а уже разговаривал с ними о непознанном. Отец подошел к нему и сказал: «Иисус, что ты здесь делаешь? Мы целый день переживали за тебя».

Иисус ответил: «Не беспокойтесь обо мне, я занят делами моего отца».

Иосиф удивился: «Я твой отец. Какими же делами ты занимаешься? Ведь я — плотник!»

Но Иисус сказал: «Нет, мой отец не ты, мой отец — на небесах».

Точно так же, как ребенок покидает однажды тело своей матери, однажды он должен будет и умственно покинуть утробу матери и отца. Не только физически, но и умственно, не только умственно, но и духовно. И только тогда, когда ребенок родился духовно, ушел из прошлого, покончил с ним полностью, он впервые становится сам собой, независимой реальностью. До этого он был лишь частью отца, матери или семьи, но он еще не был самим собой.

Если вы любите свою семью, вам надо переступить через эту любовь. Иначе эта любовь, эта привязанность не позволит вам вступить в великое целое.

33. ОТ МГНОВЕНИЯ К МГНОВЕНИЮ

Даже если ваше собственное ощущение кажется вам совершенно верным и вы чувствуете, что абсолютно правы, — все же оставайтесь открытыми для того, чтобы за пределами вашего знания могло

возникнуть что-то. Совершите прыжок из прошлого опыта в совершенно новые измерения.

Когда Будда стал просветленным, то первое, что он сделал, это пришел назад, в свою семью, чтобы они увидели, что с ним произошло. Естественно, он помнил все, что когда-то любил. Но его жена Яшодхара сильно рассердилась, и это тоже естественно и объяснимо. Ведь однажды ночью этот человек ушел, ничего не сказав... И рана была глубокой. Вам может показаться странным, но рана была не оттого, что Гаутама Сиддхартха ее оставил, — проблема была не в этом. Она так сильно любила этого человека, что, если бы он захотел уйти в лес для своих внутренних поисков, она бы его отпустила. Ее ранило то, что он ничего ей не сказал, что он ей не доверился, вот в чем дело. Вы видите разницу? Она не была обыкновенной женщиной. И это недоверие ранило ее: «Почему он мне не поверил?»

И когда он пришел, то, естественно, она рассердилась. Она просто взорвалась от гнева. Она спросила: «Почему ты мне не сказал? Я бы не остановила тебя, ведь ты меня знаешь, ты прекрасно меня знаешь. Мы прожили вместе столько лет! Разве я когда-нибудь тебе мешала? Я любила тебя так глубоко, так сильно... Я бы не стала препятствием в твоих исканиях. Почему же ты мне не сказал?»

Она вновь и вновь спрашивала его. И тогда в гнев она позвала сына. Когда Будда покинул их, сыну был всего один месяц. Сейчас ему исполнилось двенадцать лет. И он часто спрашивал: «Где мой отец? Кто мой отец?» Она позвала мальчика и сказала: «Рахул, это твой отец. Он сбежал, как трус. Этот человек дал тебе жизнь. Попроси у него

наследство!» Она насмеялась, потому что Будда теперь был нищим — какое там наследство! Что он имел?..

И вы знаете, что Будда сделал? Он принял ребенка в саньясины. Он отдал ему свою чашу для подаяний и сказал: «Я пришел лишь за этим. Я обрел и хочу, чтобы мой сын тоже обрел. И, Яшодхара, перестань злиться. Это бессмысленно, потому что больше не существует человека, на которого ты сердись. Я умер и родился заново. Я могу понять твой гнев, но человека, ушедшего в ту ночь, больше не существует. Посмотри на меня еще раз!»

Несмотря на то что ее глаза застилали слезы, она посмотрела и поняла. И весь ее гнев исчез, она упала к ногам Будды, попросила посвящения и стала его саньясином.

34. ГНЕВ

Если вы чувствуете гнев, то не сбрасывайте его на кого-то еще, но и не подавляйте его. Это прекрасное явление, и оно может быть трансформировано в положительном направлении.

Дзен-ученик пришел к мастеру Банкею и спросил: «Мастер, у меня неуравновешенный характер. Как я могу его исправить?»

«Покажи мне этот характер, — попросил Банкей, — я сомневаюсь».

«Прямо сейчас у меня его нет, — ответил ученик, — так что я не могу вам этого показать».

«Хорошо, — сказал Банкей, — тогда принеси мне его, когда он появится».

«Но я не могу принести его, это просто случается, — запротестовал ученик. — Это бывает неожиданно».

данно, и я уверен, что он исчезнет до того, как я смогу его донести до вас».

«В таком случае, — сказал Банкей, — он не может быть частью твоей истинной сущности. Иначе ты бы мог показать мне в любое время. Когда ты родился, у тебя его не было — так что, вероятно, это пришло извне. Я тебе советую, когда этот характер появится, бей себя палкой до тех пор, пока он не выдержит и пустится наутек».

В будущем, если вы почувствуете гнев, пробежите вокруг дома семь раз, потом сядьте под деревом и наблюдайте, куда он ушел. Вы не подавляли его, не контролировали, вы не сбрасывали его на кого-то еще... Нет никакой надобности сбрасывать его на кого-либо... Сделайте маленькую пробежку или возьмите подушку и колотите и рвите ее до тех пор, пока ваши руки и зубы не устанут. При трансформации никогда не контролируйте, просто будьте более сознательны. Обуял гнев — что ж, это прекрасный феномен, это как электрические разряды в облаках...

Возникает гнев, но, если в эту минуту вы сознательны, он пропадает. Попробуйте. В критический момент, когда вы очень разгорячены и хотите применить силу, прислушайтесь к себе, и вы ощутите, что что-то изменилось: вы почувствуете, что сработал некий внутренний механизм, ваше внутреннее существо расслабилось. Может потребоваться некоторое время, чтобы ваша внешняя часть успокоилась, тогда как внутренняя часть уже спокойна. Отождествление исчезло. Телу необходимо время, чтобы остыть, но во внутреннем центре уже прохлада. Когда вы спокойны, вы можете насладиться всем миром, когда нет, вы заблудились, вы отожд-

дествились, вы слишком втянуты в это, так как же вы можете наслаждаться?

Это может звучать парадоксально, но я скажу: только Будда наслаждается жизнью.

35. ВЛАДЕНИЕ НАСТРОЕНИЕМ

Счастливы или нет, помните: «И это тоже пройдет». Этот ключ позволит вам стать хозяином своих настроений, а не жертвой.

У одного великого короля на службе было много мудрецов, но его не радовало богатство. Соседняя страна крепла и готовилась к нападению. Король боялся смерти, поражения, безысходности да и своего возраста тоже. И вот однажды позвал он своих мудрецов и сказал: «Я не знаю почему, но я должен найти такое кольцо... Это кольцо сможет сделать меня радостным, когда я несчастлив, и наоборот: когда мне радостно, я посмотрю на него и стану грустным».

Он спрашивал про ключ, ключ, который может открыть две двери: дверь счастья и дверь несчастья. Чего он хотел? Он просил показать ему искусство управлять своим настроением. Он захотел стать хозяином своих настроений, он больше не хотел быть их жертвой.

Мудрецы посовещались, но так ничего и не решились. В конце концов они отправились к суфийскому мистiku и попросили у него совета. Суфий снял кольцо со своего пальца и отдал им со словами: «Одно условие: отдайте ему кольцо и скажите, что он может посмотреть на него только тогда, когда все будет уже потеряно, когда он будет в безвыходном положении, когда его страдания достиг-

нут предела, когда все безнадежно. Иначе он упустит послание».

Король так и сделал. Его страна проиграла войну, он бежал из королевства, спасая свою жизнь. Враги преследовали его, он слышал позади стук копыт... и, когда его лошадь пала, он побежал... но оказался в тупике. Дальше была пропасть. В последний момент король вспомнил про кольцо. Он снял его, перевернул камнем вниз и увидел послание:

«И это тоже пройдет».

36. ВРАТА АДА

Помните каждую минуту, что у вас есть выбор: оказаться или на небесах, или в аду. Когда вы не осознаете — вы в аду. Все зависит от вас.

37. ВРАТА РАЯ

Когда вы осознаете, вы в раю. Не спите, оставайтесь свидетелями, оставайтесь сознательными. Все это также зависит от вас.

Мастер Хакуин был одним из редких цветов дзен. Однажды к нему пришел самурай, знаменитый воин, и спросил: «Существует ли ад? Существует ли рай? Если да, то где вход? Как туда попасть?» Это был обычный воин. А у воинов все просто, без задних мыслей, без арифметики. Они знают только две вещи: жизнь и смерть. Он пришел не за тем, чтобы познакомиться с какой-нибудь доктриной. Он хотел знать, как туда попадают, как избежать ада и попасть в рай. Хакуин ответил ему на языке воинов.

Он сказал: «Кто ты такой?»

Воин ответил: «Я самурай!» Это очень почетно — быть самураем. В Японии это значит — совершенный воин, человек, который ни секунды не колеблется, рискуя жизнью. Итак, он сказал: «Я — самурай. Я — командир самураев. Даже император меня уважает».

Хакуин засмеялся и сказал: «Это ты-то самурай? А выглядишь как нищий!» Гордость воина была задета. Самурай забыл, зачем пришел. Он выхватил меч и хотел убить Хакуина.

Тогда Хакуин сквозь смех сказал: «Это и есть врата ада! Меч, злость, это открывают врата ада». Только так воин может понять. Самурай сразу понял. Он вложил меч в ножны... и Хакуин сказал: «А это врата рая».

Ад и рай внутри вас. Эти врата внутри вас. Когда вы действуете бессознательно, — это врата ада; когда внимательно и осознанно, — это врата рая. Ум может быть и раем и адом, у вас есть выбор. Но люди обычно думают, что все это где-то снаружи... Рай и ад возникают не после смерти, они здесь и сейчас. Каждый момент отворяются ворота... в один миг вы можете перенестись из ада в рай, из рая в ад.

38. ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Попробуйте сделать так, как рекомендовал Атиша. Вместите в свое сердце все страдания мира и излейте блаженство. Мгновенно появится результат. Сделайте это с полной энергией — и увидите.

Атиша говорил: «Станьте сострадательными». Для этого есть метод — один из сильнейших методов: когда вы вдыхаете, представьте, что вы вдыхаете

все страдания мира, страдания всех людей, всю темноту, всю негативность, весь ад, где-либо существующий. Вдыхайте все это. Впитайте это вашим сердцем. Вдыхая, примите страдания и невзгоды всех существ в мире — в прошлом, настоящем и будущем. А когда делаете выдох, выдыхайте все счастье, какое имеете, все блаженство, какое у вас есть. Выдыхая, излейте себя в бытие. Это метод сострадания: испытать страдания и излить блаженство.

И вы удивитесь, сделав это. В тот момент, когда вы вберете все страдания мира в себя, они перестанут быть страданиями. Сердце мгновенно преобразует энергию. Сердце — это преобразующая сила. Внесите в сердце страдания, и они превратятся в блаженство. Когда вы увидите, что сердце способно на это чудо, на эту магию, вам захочется повторять это снова и снова. Попробуйте, это один из самых доступных методов, простой и приносящий непосредственные результаты. Вложите в это всю энергию и увидите сами.

39. ТВОРЧЕСТВО

Прекратите использовать свою глупость, свою негативность, свою разрушительную силу против самих себя и против других людей. Ведь это очень просто. Разрушать может и ребенок. Повернитесь к своему внутреннему миру, к неведомому миру внутри себя. Это потребует огромной смелости, огромного упорства. Позвольте себе проявить свою созидательность.

Эта история о Будде.

Один человек был почти сумасшедшим, сумасшедшим убийцей. Однажды он поклялся, что убьет

тысячу человек, и ни одним меньше. И все это потому, что люди плохо обошлись с ним. Он решил отомстить, убив тысячу человек. У каждого убитого он отрубал палец и вешал на шею, как ожерелье — ожерелье из тысячи пальцев. Поэтому люди прозвали его Ангулимала — «человек с ожерельем из пальцев».

Он уже убил девятьсот девяносто девять человек. Когда людям становилось известно, что Ангулимала где-то поблизости, никто не выходил из дома, затихала вся жизнь. И ему было очень трудно найти последнего человека. Ведь лишь одного не хватало, чтобы он сдержал свою клятву.

Будда направлялся в лес, когда люди из деревни пришли к нему и сказали: «Не ходи в лес! Там Ангулимала, сумасшедший убийца! Он дважды не думает, он просто убивает. Ему не важно, что ты — Будда. Не ходи здесь! Есть другие дороги...»

Но Будда ответил: «Если я не пойду, пойдет кто-нибудь другой. Ангулимала тоже человек, и я ему нужен. Я должен рискнуть. Либо он убьет меня, либо я его».

И Будда пошел. Даже те ученики, которые клялись остаться с ним до конца, отстали. Ведь это опасно! И когда Будда подошел к холму, где сидел на камне Ангулимала, с ним уже никого не осталось. Он был один. Все ученики исчезли. Ангулимала посмотрел на этого невинного человека, похожего на ребенка, такого красивого, что даже он, убийца, почувствовал к нему сострадание. Он подумал: «Видимо, этот человек не знает, кто я, иначе не пошел бы этой тропой. Жаль его убивать. Оставляю его. Найду еще кого-нибудь».

И он закричал Будде: «Иди назад! Остановись и возвращайся сейчас же! Ни шагу больше! Я — Ангулимала. А это — девятьсот девяносто девять пальцев. Мне нужен еще один, даже если моя собственная мать появится, я ее убью! Но клятву свою сдержу! Так что не подходи. Я опасен! И я не верю ни в какую религию... ты можешь быть монахом, великим святым — мне все равно. Не делай ни шагу, иначе я тебя убью! Стой!» Но Будда подходил все ближе и ближе, и Ангулимала подумал: «Он или глухой, или сумасшедший». Он снова закричал: «Остановись, ни шагу дальше!»

Будда сказал: «Я остановился уже давно. Я и не двигаюсь. Это ты движешься, Ангулимала. У меня нет цели, а если нет цели, то нет и движения. Ты движешься, и теперь я говорю тебе: «Остановись!»

Ангулимала засмеялся: «Ты дурак или сумасшедший? Что ты за человек?»

Будда подошел поближе и сказал: «Я знаю, что тебе недостает одного пальца. Что касается моего тела, то его задача выполнена, оно уже бесполезно. Ты можешь его использовать, если тебе нужно — отруби голову и палец. Я уже пришел, и это последняя возможность для моего тела принести пользу».

Ангулимала сказал: «Я думал, что я один здесь сумасшедший. Но ты меня не обманешь — я все равно убью тебя».

Будда сказал: «Перед тем как убить меня, сделай одну вещь как последнее желание умирающего — отсеки ветку у этого дерева».

Ангулимала взмахнул мечом — и большая ветка упала на землю.

Тогда Будда сказал: «И еще одно: присоедини ветку к дереву».

Ангулимала воскликнул: «Теперь мне все ясно, ты действительно сумасшедший. Отрубить ветку я могу, но как я могу присоединить ее?»

Тогда Будда засмеялся и сказал: «Неужели ты можешь только разрушать и не можешь создавать... Какая ценность в разрушении, разрушать могут и дети, это мужества не требует. Эту ветку и ребенок может отрубить, но вот присоединить ее может лишь Мастер. А если ты не можешь присоединить ветку к дереву, то как же человеческие головы? Думал ли ты об этом когда-нибудь?»

Ангулимала закрыл глаза и сказал: «Возьми меня с собой». Говорят, что в этот самый момент он стал просветленным. Если у человека есть энергия, чтобы быть сумасшедшим, у него есть энергия, чтобы стать просветленным, — это одна энергия, только направления разные. Если вы не можете стать созидательными, то ваша энергия становится разрушительной.

40. ЦЕЛОСТНОСТЬ

Загляните внутрь себя, посмотрите, целостны ли вы. Ум напоминает ножницы. Они разрезают, разъединяют. Иголлка же напоминает любовь, она соединяет то, что было разъединено, она излечивает то, что было разрезано. Откройте свое сердце для любви, и любовь наполнит вас.

Это случай из жизни великого суфийского мистика Фарида. Однажды к нему пришел король и принес подарок — красивые ножницы, золотые, инкрустированные бриллиантами, очень дорогие,

редкие, просто уникальные. Король принес эти ножницы, чтобы подарить их Фариду. Он коснулся его стоп и протянул ножницы.

Фарид взял, посмотрел на них и вернул королю со словами: «Очень признателен вам, ваше величество, за ваш подарок. Эта вещь прекрасна, но она мне совершенно не нужна. Было бы лучше, если бы вы принесли иголку. Ножницы мне не нужны, а вот иголка бы пригодилась».

Король удивился: «Я тебя не понимаю. Ведь если тебе нужна иголка, тебе будут нужны и ножницы».

Фарид сказал: «Ножницы мне не нужны, потому что они режут вещи на части. Мне нужна иголка, потому что она соединяет. Я учу любви. Все мое учение основывается на любви. Все, чему я учу, — соединять то, что было разъединено, я учу людей единению. А ножницы бесполезны — они разрезают, разъединяют. В следующий раз, если вы придете, принесите обычную иголку».

41. НЕУДАЧА

Когда вы пытаетесь делать что-то в одиночку, отдельно от целого, вы терпите неудачу. Удача же приходит от Бога, с Богом.

Я прислушался к своему внутреннему возлюбленному, и он сказал:

«Куда ты спешишь?

Разве ты не ощущаешь, что существует некий дух,
Который любит птиц, животных, муравьев.

Может быть, тот самый,

Что наделил светом тебя, когда ты еще не был рожден.

Так почему же теперь ты ходишь, словно осиротевший?

Причина в том, что ты отвернулся от самого себя,
Оставшись один в темноте.

И вот ты совсем заблудился,

Забыл то, что когда-то знал.

Вот почему все, что ты делаешь, заканчивается одними
Неудачами».

Не замечали ли вы это в своей собственной жизни? Все, что бы вы ни намеревались сделать, заканчивается неудачей. И одного вы все никак не замечаете... вы думаете, что сделали что-то неправильно, не так, как нужно было сделать. Вы начинаете делать что-то другое — и опять терпите поражение. Вы думаете, что ваше мастерство еще недостаточно отточено. Но вот вы научились мастерству — и опять неудача. Тогда вы думаете: «Жизнь против меня» или: «Я стал жертвой людской зависти». Вы нашли оправдание своей неудаче, но так и не поняли ее реальных причин.

Кабир говорит, что неудача указывает на то, что вы отвергли Бога. Вы сами, будучи такими, какие вы есть, являетесь основой своих неудач. Удача же в Боге и от Бога. Почувствуйте космический дух, Дао — закон всеобъемлющий, который позволяет всему происходить, из которого вы однажды родились и в который однажды возвратитесь.

42. БЕСПОКОЙСТВО, ТРЕВОГА

Когда вы уходите от жизни и преследуете личные цели, то вы в таком напряжении, что все ваше сознание ограничивается, вы закрываетесь в себе. Просто сдайтесь, позвольте жизни самой вас нести.

Я слышал, был такой случай. Одна пожилая женщина ехала в автобусе. Она была так встрево-

жена, что вся дрожала. Она постоянно спрашивала, что это за остановка. Тогда один человек, сидящий рядом, посоветовал ей: «Расслабьтесь, не беспокойтесь так, кондуктор объявит остановку, а если вы уж так волнуетесь, я сам попрошу его. Только скажите ему, где вам нужно выходить. Он запомнит. А вы успокойтесь».

Он подозвал кондуктора, и женщина сказала: «Пожалуйста, не забудьте. Я не хочу пропустить свою остановку. Мне нужно обязательно туда попасть».

Кондуктор ответил: «Хорошо, я запомню вашу остановку. Я обязательно ее объявлю. Я запомню и подойду к вам лично, прямо перед вашей остановкой. Не волнуйтесь. Так скажите, где же вам выходить?»

Женщина, покрывшись испариной, сказала: «Большое вам спасибо. Но запомните, пожалуйста, — мне нужно сойти на конечной станции».

Когда вы в напряжении, ваше сознание ограничивается, вы замыкаетесь. И осознавать себя в таком напряжении, в такой тревоге становится все труднее и труднее. Это постоянная тревога, постоянное напряжение... и совсем безосновательные.

Если нужна конечная станция, так чего же волноваться? Как вы можете ее пропустить? И в тот момент, когда вы успокаиваетесь, когда вы расслабляетесь, вы вдруг видите, что жизнь движется сама по себе, направляя вас к высочайшим вершинам. И вы — ее часть! Вам не нужны собственные амбиции.

Это значит: сдаться, расслабиться, оставить все личные цели, все достижения ума, все проекции эго.

В этом и заключается весь секрет просветления: оно происходит в состоянии глубокого расслабления.

43. УМ

Будьте готовы отвечать за порождения своего собственного ума — страдания, радости, пессимизм, оптимизм, ад или рай. Когда вы это понимаете, вещи начинают изменяться. Откройтесь новым возможностям.

Есть известная притча.

Один человек путешествовал и случайно забрел в рай. А согласно индийской традиции в раю растут деревья, исполняющие желания, — стоит лишь сесть под таким деревом и что-нибудь пожелать, и желание сразу же исполняется.

Путешественник очень устал, он лег под одним из таких деревьев и сразу заснул. Проснулся он очень голодным и сказал сам себе: «Я так хочу есть. Найти бы здесь какую-нибудь пищу». И тут же пища возникла из ниоткуда — просто из воздуха, и какая это была пища!

Он был так голоден, что не обратил особого внимания на то, откуда все это появилось, — ведь когда вы голодны, вы не философствуете. Он накинудся на еду, а блюда были такие изысканные... Наевшись, путешественник осмотрелся. Теперь, когда он был сыт, у него возникла другая мысль — попить бы чего-нибудь... В раю нет проблем: немедленно появилось дорогое вино. Расслабленно потягивая вино, овеваемый прохладным райским ветерком, он забеспокоился: «Но что же все-таки происходит? В чем дело? Или мне все это мерещится, или меня дурачат какие-то демоны?»

И тут же появились демоны. Они были свирепые, ужасные, отвратительные. Путешественник задрожал от страха, и в голове у него мелькнула мысль: «Сейчас они меня убьют!» И они убили его.

Эта древняя притча имеет глубокий смысл. Ваш ум является деревом, исполняющим желания. О чем бы вы ни подумали, это рано или поздно осуществляется. Иногда проходит так много времени, что вы уже и не помните, что хотели этого, вам с трудом верится. Но если заглянуть глубже, то можно увидеть, что ваши мысли творят вашу жизнь. Они создают ад, они создают рай. Они создают ваши страдания, они же создают и ваши радости. Они делают вас пессимистами, они делают вас оптимистами. Каждый здесь волшебник. Каждый сплетает вокруг себя свой магический мир... и сам попадает. Паук сам попадает в свою сеть.

Никто не мучает вас, кроме вас самих. И когда, наконец, вы это поймете, все вокруг начнет меняться. Тогда вы сможете этим управлять, сможете превратить ваш ад в рай. Дело в том, чтобы изменить точку зрения... Все зависит от вас. И тогда возникнет совершенно новая возможность — вы сможете прекратить создавать свой мирок! Нет никакой необходимости творить ад или рай, нет необходимости вообще что-то создавать. Создатель может наконец расслабиться, уйти на заслуженный отдых.

44. ЖЕЛАНИЕ

Пришло время для вас прекратить поиски чего-то такого, что вдруг сделает вас счастливыми. Загляните внутрь себя.

Есть очень известная суфийская история. Как-то один император вышел из дворца на утреннюю прогулку и встретил нищего. Император спросил: «Что тебе здесь нужно?»

Нищий засмеялся и сказал: «Ты так спрашиваешь, как будто можешь исполнить мое желание!»

Императора это задело. Он воскликнул: «Ну конечно могу! Только скажи, чего ты хочешь».

Но нищий сказал: «Подумай дважды, прежде чем что-либо обещать».

Это был не простой нищий. В прошлой жизни он был Мастером императора. И он пообещал ему: «Я попробую прийти к тебе в следующей жизни и разбудить тебя. Эту жизнь ты упустил, но я приду опять». Император давно забыл это. Кто помнит прошлую жизнь?

И он стал настаивать: «Я могу исполнить все, что ты попросишь. У меня огромная власть. Что такое можешь ты пожелать, чего я не смогу тебе дать?»

Нищий ответил: «Желание очень простое. Видишь эту миску для подаваний? Можешь ли ты ее наполнить?»

Император засмеялся: «Разумеется!»

Он позвал одного из своих визирей и приказал ему: «Наполни миску этого человека деньгами».

Визирь ушел, потом вернулся и положил в миску немного денег, но они исчезли. Он стал сыпать еще и еще, но деньги исчезали. Миска нищего оставалась пуста. Сбежался весь двор. По столице пошла молва, собралась огромная толпа. Престиж императора был под угрозой.

Он приказал своим визирям: «Я готов даже лишиться королевства, но я не могу позволить себе

быть побежденным этим нищим». Алмазы, жемчуга, изумруды... сокровищницы пустыли. Миска нищего, казалось, была бездонной. Все, что в нее опускалось, мгновенно исчезало, стиралось. Наступил вечер, люди стояли в полном молчании. Король упал к ногам нищего и объявил о своем поражении. Он только спросил: «Скажи мне лишь одну вещь. Ты победил, но, перед тем как уйти, удовлетвори мое любопытство. Из чего сделана эта миска?»

Нищий рассмеялся и сказал: «Она сделана из человеческого ума. В ней нет секрета... Она сделана из человеческих желаний».

Понимание трансформирует жизнь. Всмотритесь в одно из своих желаний — каков его механизм? Вначале сильное побуждение, сильное стремление, тяга к действию. Вы испытываете толчок. Что-то происходит, и вы на самом острие. У вас появляется машина, яхта, дом, женщина... и вдруг все это теряет для вас смысл.

Что же произошло? Ваш ум это все дематериализовал. Машина новая, а удовольствия больше нет. Удовольствие было только тогда, когда вы этого достигали... вы были настолько опьянены желанием, что позабыли ваше внутреннее ничтожество.

А теперь ваше желание исполнено, машина на ходу, женщина в вашей постели, деньги в банке — удовольствие исчезло, опять пустота, готовая вас поглотить. Опять требуется изобрести новое желание, чтобы избежать этой зияющей бездны.

Именно поэтому человек продолжает менять одно желание на другое. Именно так человек остается нищим. Ваша жизнь снова и снова доказывает,

что каждое желание приводит к разочарованию. Когда цель достигнута, вам требуется другое желание.

Однажды, когда вы поймете, что желание как таковое приносит неудовлетворенность, наступит поворотный момент в вашей жизни.

За этим лежит путь вовнутрь. Идите внутрь, возвращайтесь домой.

45. ОТЛОЖИТЬ НА ПОТОМ

Посмотрите на всю тщетность погони за будущим и поймите, что ничего большего, чем уже есть, не нужно. Не откладывайте.

Диоген, греческий мистик, был одним из редких цветов в истории человечества. Однажды Александр Великий отправился в Индию и повстречал на пути Диогена. Было зимнее утро, дул холодный ветер, а Диоген лежал на берегу реки, на песке. Загорал, совершенно голый... Он был очень красивым человеком — когда душа красива, возникает красота не от этого мира...

Александр не мог оторвать взгляда от этого человека. В благоговейном трепете он произнес: «Господин...» Он никогда еще никого так не называл. Он сказал: «Господин, я несказанно восхищен тобой, и мне хотелось бы что-нибудь сделать для тебя».

Диоген ответил: «Тогда отойди немного в сторону и не загораживай солнце. Больше мне ничего не нужно».

Александр сказал: «Если бы у меня была возможность снова вернуться на землю, я попросил бы Бога сделать меня Диогеном, а не Александром».

Диоген засмеялся и сказал: «Кто мешает тебе сделать это прямо сейчас? Куда ты идешь? Многие месяцы я наблюдал движение армий. Куда ты идешь? И зачем?»

Александр сказал: «Я направляюсь в Индию, чтобы завоевать весь мир».

«А что ты будешь делать потом?» — спросил Диоген.

«Потом буду отдыхать», — ответил Александр.

Диоген засмеялся и сказал: «Ты сошел с ума! Я отдыхаю прямо сейчас. Я не завоевывал весь мир, я не вижу в этом никакой необходимости. Если ты сможешь расслабиться потом, то почему не сейчас? Кто тебе сказал, что, для того чтобы отдохнуть, ты должен завоевать весь мир? Я говорю тебе: если ты не начнешь отдыхать прямо сейчас, то ты уже так никогда и не отдохнешь. Ведь ты никогда не покоришь весь мир... Ты умрешь на полпути. Все умирают на полпути».

Александр сказал, что он это запомнит, но все-таки прямо сейчас он не может остановиться. Он умер на полпути. И никогда уже не вернулся обратно. Он умер в походе.

Но из тех давних времен до нас дошел один странный факт: оказывается, и Диоген умер в тот же день. И оба они встретились на пути к Богу. Они пересекли реку. Александр был на несколько метров впереди, когда вдруг услышал, что кто-то идет позади него... он оглянулся и увидел Диогена, того самого красивого человека. Александр удивился и смутился. Пытаясь скрыть свое смущение, он сказал: «Мы опять встретились — император и нищий».

Диоген ответил: «Это, конечно, правда; но кое-что ты так и не понял. Ты так и не разглядел, кто

нищий, а кто — император. Я полностью прожил свою жизнь, я насладился до конца. И теперь я могу предстать перед Богом. А вот ты не можешь перед ним предстать, потому что, насколько я вижу, ты даже не сможешь на него взглянуть. Ты не можешь смотреть даже в мои глаза. Ты упустил свою жизнь».

46. СТРЕМЛЕНИЯ, ПОИСКИ, ВОПРОСЫ

Вы в большой опасности! В любой момент вы можете влюбиться, засмеяться, ожить, вы можете случайно найти Бога.

Рабиндранат Тагор написал одну прекрасную историю.

«Я искал Бога тысячи жизней. Я его видел... иногда очень далеко... Я рвался к нему... Но как только я приближался к нему, он уходил еще дальше. Я шел и шел. И наконец я пришел к двери, на которой была надпись: «Это дом, где живет Бог».

Рабиндранат говорит: «И тут я впервые засомневался. Я очень встревожился. Дрожа, я поднимался по ступенькам. Но когда я уже собирался постучать в дверь, внезапно, как удар молнии, я увидел... Если я постучу и Бог откроет дверь, что тогда? Тогда все кончено — мое путешествие, мое бродяжничество, мои приключения, моя философия, моя поэзия, все устремления моего сердца — все закончится! Это же будет самоубийство!»

«Увидев это, — говорит Рабиндранат, — я разулся, чтобы, спускаясь вниз по лестнице, не шуметь... И как только я оказался внизу, я побежал. Я даже не оглянулся назад. С того времени я тысячелетия бегу и бегу. Я все еще продолжаю искать Бога, хотя

теперь я знаю, где он живет. Все, что я должен сделать, — это избегать этого места, тогда я могу идти дальше и продолжать поиски в другом месте. Я должен избегать этого дома... но он постоянно меня преследует. Я очень хорошо помню его. И если случайно я туда войду, тогда все кончено».

47. НАДЕЖДА

Не попадайтесь в ловушку надежды. Не дайте поймать себя рассуждениям, что помощь придет откуда-то извне. Никто не будет за вами ухаживать. Помощь приходит изнутри.

Я слышал историю, как один охотник заблудился в джунглях. Прошло три дня, а он так никого и не встретил, чтобы спросить дорогу. Охотник начал паниковать — три дня без пищи, три дня в постоянном страхе, среди диких зверей. Три дня, не смыкая глаз, он сидел на дереве, постоянно опасаясь нападения. Вокруг были змеи, бродили львы и другие дикие звери.

На четвертый день ранним утром он увидел человека, сидящего под деревом. Представляете его радость? Он ринулся вниз, подбежал и обнял человека со словами: «Какое счастье!»

Тот тоже его обнял, оба были бесконечно счастливы. Тогда они спросили друг друга: «Отчего ты так радуешься?»

Первый ответил: «Я заблудился и долго надеялся кого-нибудь встретить».

Второй сказал: «Я тоже заблудился и надеялся кого-нибудь встретить. Но ведь если мы оба заблудились, то нет причин для радости. Теперь мы заблудились вместе!»

48. ВЫЗОВ

Определенная борьба необходима. Проходя через бури, гром и молнии, через горести, мы так же обогащаем наш опыт, как и проходя через радости и счастье.

Я слышал одну древнюю притчу, должно быть, очень древнюю, потому что в те дни Бог еще жил на земле... Однажды к нему пришел человек, старый крестьянин, и сказал: «Послушай, может быть, ты и Бог, может быть, ты и сотворил мир, но одну вещь я должен тебе сказать: ты не крестьянин. Ты даже не знаешь основ ведения хозяйства. Тебе бы поучиться кое-чему».

Бог спросил: «Что же ты посоветуешь?»

Крестьянин ответил: «Дай мне сроку один год и в этом году делай все так, как я тебе скажу, и увидишь, что будет. Не останется больше бедности».

Бог согласился, и крестьянину был дан один год. Он попросил у Бога только все самое лучшее — он ведь думал только о лучшем: ни грома, ни сильных ветров, никакой опасности для посевов. Полный комфорт! Крестьянин был очень доволен. Пшеница возшла такая высокая! Когда ему нужно было солнце, оно появлялось, когда он хотел, лил дождь, и такой дождь, какой был ему нужен. В этот год все было идеальным, математически точным.

Крестьянин уже собрался пойти к Богу и сказать: «Смотри! Теперь колосья выросли такие, что даже если люди не будут работать, пищи всем хватит на десять лет!»

Но когда колосья были скошены, пшеницы внутри не оказалось. Крестьянин удивился. Он спро-

сил Бога: «Что же случилось? Что было неправильным?»

Бог ответил: «Это потому, что не было вызова, потому что не было борьбы, не было трения. Из-за того, что ты решил избежать всего, что считал плохим, пшеница оказалась слабой».

Определенная борьба необходима. Нужны штормы, гром, молнии. Они бы встряхнули душу пшеницы.

Эта притча имеет большую ценность. Если вы лишь счастливы, и счастливы, и счастливы, то счастье теряет всякий смысл. Это будет подобно тому, что вы рисуете мелом на белой стене, — вы можете рисовать и рисовать, но никто ничего не увидит.

Ночь нужна так же, как и день. Дни печали так же важны, как и дни счастья. Это я называю пониманием. По мере того как вы все больше и больше понимаете ритм жизни, ритм двойственности, ритм полярности, вы перестаете сравнивать, выбирать, вы нашли секрет! Живите с этим секретом. И вы будете удивлены: как велико счастье жить! Как много изливается на вас каждую минуту! Но вы живете со своими желаниями, со своими маленькими тривиальными желаниями. А так как не все подчиняется вашим желаниям, вы расстраиваетесь. Когда же вы следуете природе вещей, не существует тени. Тогда даже грусть светла. Не то чтобы грусти не будет, просто она не будет вашим противником. Вы с ней подружитесь, так как будете видеть ее привлекательные стороны, вы сможете понять, почему она пришла и почему она необходима. Без этого понимания вы ни к чему не придете.

49. ЛЮБОВЬ

Помните, что не стоит скрывать свою любовь или планировать в любви. Не скупитесь, иначе вы все потеряете. Наоборот, дайте вашей любви расцвести, делитесь ею, отдавайте ее, позвольте ей расти.

У великого короля было три сына. Он хотел выбрать одного из них, чтобы сделать своим наследником. Но выбрать было очень непросто, потому что все трое были умны и храбры. Все они были близнецы, все одного возраста, поэтому выбрать было невозможно. Тогда король спросил совета у Великого мудреца, и тот подсказал ему один способ.

Король пришел домой и попросил зайти к нему всех трех сыновей. Затем он дал каждому из них по мешочку цветочных семян, сказав, что хочет отправиться в религиозное паломничество. Это требует несколько лет — один, два, три года, а может, и больше.

«И вот моя королевская проверка для вас: эти семена вы должны отдать мне обратно, когда я вернусь. Кто сохранит их наилучшим образом, тот и станет моим наследником». И король отправился в паломничество.

Первый сын задумался: «Что же делать с этими семенами?» И решил положить их в железный сейф, надеясь, что, когда отец вернется, он отдаст их такими, какими они были.

Второй сын подумал: «Если я их закрою, как сделал мой брат, они погибнут. А мертвые семена — это уже не семена». Он пошел на базар, продал семена и спрятал деньги. Он надеялся, что,

когда отец вернется, он сбегает на базар, купит новых семян и отдаст отцу семена еще лучшие, чем эти.

Третий сын пошел в сад и разбросал семена повсюду.

Через три года, когда отец вернулся домой, первый сын открыл сейф. Семена оказались мертвые, сморщенные. Отец воскликнул: «Что? И это те семена, что я тебе дал? Они могли бы стать большими цветами, дать замечательное масло. А эти все сморщенные. Это не мои семена!»

Первого сына, который утверждал, что семена те же самые, отец назвал материалистом.

Второй сын сбегал на базар, купил семян, вернулся и отдал их отцу. Отец сказал: «Это не те семена, что я тебе дал. Твоя идея была, конечно, лучше, чем у старшего брата, но все же ты не выполнил того, что я хотел».

Он назвал второго сына психологом.

С большой надеждой он пошел к третьему сыну — с надеждой и со страхом: как же тот поступил? Третий сын привел его в сад, где цвели миллионы цветов. Сын сказал: «Это и есть те семена, которые ты дал мне. Как только созреют новые, я соберу их и отдам тебе».

Отец обрадовался: «Ты будешь моим наследником. Именно так и нужно было поступить с семенами».

Скряга не поймет жизни, рассчитывающий ум тоже упустит. Только творческий ум может понять жизнь. Прелесть цветов состоит в том, что их нельзя спрятать. Они являются выражением Бога, а Бог не может быть спрятан, они являются выражением любви, а любовь невозможно спрятать. Не случай-

но цветы всегда были символом любви, во все времена, во всех странах, у всех народов. Любовь подобна цветам — когда она в вас расцветает, вы должны ею делиться, вы должны ее отдавать. И чем больше вы отдаете, тем больше становится ваша любовь. Начните отдавать, и придет день, когда вы станете ее постоянным источником.

50. СОСТРАДАНИЕ

Сострадание — это не кровоточащее сердце, полное волнения за других. Сострадание — это такая сила любви, когда человек старается внести ясность в ситуацию, чего бы это ни стоило.

Позвольте мне напомнить вам один случай из жизни Иисуса. Однажды он взял в руки кнут и пошел в большой Иерусалимский храм. Кнут в руках Иисуса? Именно это и имел в виду Будда, когда сказал: «Непогрешимая рука может держать яд». Да, Иисус может держать в руках кнут без проблем, потому что кнут им не овладеет. Он останется бдительным. Таково качество его сознания.

Великий Иерусалимский храм превратился в место торговли, где процветал обман. В храме обоживались менялы, эксплуатируя всю страну.

Иисус один вошел в храм и стал опрокидывать их столы, раскидывать их монеты и произвел такой разгром, что менялы убежали из храма. Их было много, а Иисус был один. Но он был в такой ярости!

Сейчас у христиан возникла проблема — как объяснить этот случай, ведь они прилагают все усилия, чтобы показать Иисуса символом мира, таким голубем. Как мог он взять в руки кнут? Как

он мог быть в таком гневе, в такой ярости, что даже опрокидывал столы и выгонял менял? Его сила была подобна урагану, никто не мог устоять. Священники, торговцы, менялы — все убежали, крича: «Он сошел с ума!»

Христиане стараются не упоминать об этой истории. Но тот, кто понимает сутру Будды «Непогрешимая рука может держать яд», не будет избегать ее. Невинный не пострадает. Иисус совершенно невинен! Он не насильник, не разрушитель. Это была сила его сострадания. Это была сила его любви. Кнут в его руках — это кнут в руках любви.

51. ХРАБРОСТЬ

Напоминаю, что если вы встали на путь поиска Бога, то пути назад нет. И поэтому от вас потребуется большая смелость.

Однажды рано утром Иисус пришел к озеру. Рыбак только что забросил свою сеть, солнце было еще на горизонте. Иисус подошел к рыбаку и положил руку ему на плечи. Рыбак посмотрел ему в глаза. Не было произнесено ни слова. Иисус просто взглянул ему в глаза, и рыбак возлюбил его. Между ними что-то произошло. Иисус сказал: «Долго ты еще будешь тратить свою жизнь на ловлю рыбы? Иди за мной. Я покажу тебе, как поймать Бога».

Тот человек, видимо, был очень смелым. Он бросил свою сеть в озеро и пошел за Иисусом, не задавая никаких вопросов. Но когда они проходили мимо города, к ним подбежал человек и сказал, обращаясь к рыбаку:

«Куда ты уходишь? Ты с ума сошел! Иди скорей домой! Твой больной отец умер, мы должны приготовить его в последний путь и исполнить ритуалы».

Рыбак первый раз заговорил с Иисусом. Он спросил: «Можно мне на три дня уйти домой? Мне нужно исполнить свои последние обязанности перед умершим отцом».

Иисус ответил: «Не беспокойся. В городе много мертвецов — они позаботятся о нем. Пусть мертвые хоронят мертвых. А ты иди за мной. Тому, кто пошел за мной, обратного пути нет».

И человек пошел.

52. РАСКАЯНИЕ

Помните, что даже совершение ошибки оставляет вам шанс. Когда вы вдруг понимаете, что совершили поступок наперекор вашей собственной правде, пошли на компромисс со своим сердцем, то дайте слезам литься из самой глубины вашей души. Тогда слезы могут вас преобразить.

Никто из людей не может сравниться с Аль-Хилладж Мансуром. За всю историю человечества было убито множество людей, их убивали так называемые религиозные люди. Иисус был распят, а Мансур был разрублен на части. Его распяли, а затем отрубили ноги, но он не умирал, тогда ему отрубили руки. Потом отрезали язык, вырвали глаза, но он все еще был жив, и только тогда ему отрубили голову.

Какое же преступление совершил Мансур?

Он лишь сказал: «Ана Аль Хак!», что значит: «Я Истина, Я — Бог!» В Индии ему бы стали сто-

летиями поклоняться. Но Ислам не мог такого вынести. Собрались тысячи людей, чтобы посмотреть, бросить в него камень, оскорбить его. Но он смеялся. Когда ему отрубили ноги, он омыл кровью ладони... Кто-то спросил зачем. Мансур сказал: «Вы не отмоете руки водой, потому что совершаете преступления ценой крови, и только кровью вы можете очиститься. Я очищаю руки, я готовлюсь к молитве».

Тогда они решили отрубить ему руки, но он попросил их: «Подождите немного! Дайте мне помолиться, без рук будет трудно». Он посмотрел на небо и сказал Богу: «Я не ошибаюсь. Я вижу тебя в каждом из этих людей! Просто сейчас ты в роли убийцы, врага. Но меня это не обманет, в каком бы качестве ты ни пришел. Я узнаю тебя все равно, потому что я знаю тебя в себе самом».

Люди бросали в него камни и грязь в знак презрения, а он улыбался, смеялся.

Но вдруг он заплакал... потому что его друг, его ученик Шибли, бросил в него розу. Люди удивились и спросили, почему он заплакал. Мансур ответил, что те, кто бросают камни, не понимают, что делают, но Шибли понимает, он должен понимать, ему будет очень трудно добиться прощения у Бога.

Впоследствии, когда Шибли спросили, почему он бросил розу, он ответил: «Я испугался толпы. Если бы я не бросил чего-нибудь, то они накинулись бы и на меня. Но я не мог бросить камень, потому что знал, что Мансур ни в чем не виновен. Но мне не хватило храбрости, чтобы не бросить вообще ничего. Компромиссом был цветок. А Мансур плакал, видя мой страх, мою трусость».

Слезы Мансура полностью изменили Шибли, трансформировали его. Двенадцать лет он скитался как бродяга, нищий, он рыдал и каялся. Всю жизнь он каялся. Он говорил: «Это я убил Мансура. Другие не виноваты. Но я-то понимал, я мог устоять, не пойти на компромисс с толпой, не бросать цветок».

Раскаяние может стать естественным состоянием вашей жизни, если вы поймете свою ответственность. Если что-то происходит глубоко внутри вас, если слезы идут не только из глаз, а из каждой клетки вашего тела, это вас трансформирует.

Это то, что делает мастер, что может сделать настоящий мастер — живой, или умирающий, или даже умерший, — он будет использовать любую возможность, чтобы вас трансформировать.

53. ИГРА

Помните: чем бы вы ни занимались, это лишь игра. Так играйте свою партию. Если это битва, то сражайтесь. Оставайтесь центрированными. Не будьте серьезными, просто играйте.

Начиналась битва. Обе армии стояли напротив друг друга, ожидая команды к бою. Арджуна, увидев миллионы людей, засомневался. Он подумал: «Все это глупо. Лишь ради власти, лишь ради того, чтобы стать королем, убивать миллионы людей бессмысленно». Эта мысль была такой сильной, что он выбросил лук и сказал Кришне (Кришна был его возницей): «Разворачивай карету назад, отвези меня в джунгли и оставь там. Я хочу отречься от мира, мне больше не нужно никакого королевства, я не хочу сражаться».

Кришна спорил с ним, убеждая, что он обязан, что это трусость, что это — бегство. И он убедил его сражаться... Он сказал Арджуне: «Все уже решено Богом, война должна быть, она неизбежна. Даже если ты убежишь, то кто-то другой займет твое место, но война все равно будет. Так что не беспокойся и не рассуждай. Не ты убиваешь этих людей, сам Бог уже распорядился, чтобы их убили. И они должны быть убиты, чтобы сохранилась религия, они должны быть убиты ради мира. Ты должен драться — это твоя обязанность!»

И он нашел важный аргумент, он сказал: «Запомни, если ты кого-то убил...» Это самый опасный аргумент... «Если ты кого-то убил, то ты ведь убил только тело. Душа не убита, она живет вечно. Так о чем ты беспокоишься? Она скоро опять родится. Она получит новое тело, даже более новое. Ты убьешь старую модель, и она получит новую. Но душа бессмертна».

Вот что Кришна пытался этим сказать Арджуне: «Не беспокойся об этой игре, играй! Если тебе выпала такая роль — роль воина, сражайся. Только не покидай своего внутреннего центра и наблюдай, как развивается игра. Не воспринимай это так серьезно».

Для Кришны это — игра. Он сегодня обещает, а завтра забывает. Он свободен, совершенно свободен, потому что знает, что все есть игра. А когда все есть игра, все есть сон, тогда о чем волноваться? Кришна не волнуется. Он играет и остается несвязанным.

54. ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

Знание должно стать жизнью. Теория должна стать практикой.

Сараха был основателем тантры, точно так же, как Бодхидхарма был основателем дзен. Если я перечислю на пальцах всех благодетелей человечества, то Сараха будет одним из них. Он был сыном ученого брамина, который состоял в свите короля Махапалапы... Король хотел выдать замуж за Сараху свою дочь, но Сараха отказался и стал саньясинем у буддиста Шри Кирти.

Первое, что Шри Кирти сказал ему, было: «Отложи в сторону все Веды и все науки». Шли годы, он медитировал, и однажды во время медитации ему пришло видение: он увидел базар, и там была женщина, которая могла стать его настоящим учителем. Шри Кирти лишь поставил его на путь, но настоящее учение будет от той женщины. И он сказал Шри Кирти: «Ты изменил мою жизнь, но теперь я готов начать следующий этап». Шри Кирти благословил его в путь смеясь.

Сараха нашел на базаре женщину из своего видения. Она ковала наконечники для стрел. Это была женщина из низшей касты. Для Сарахи, принадлежащего к касте браминов, было непросто подойти к ней. И это символично, так как выученное должно стать жизненным. Теория должна стать практикой.

Перед ним была очень молодая женщина, живая, излучающая жизнь... Она резала древко стрелы, увлеченная своей работой. Сараха сразу почувствовал в ее присутствии что-то необычное. Она полностью ушла в свое дело. Сараха стоял

и внимательно наблюдал. Она закончила работу, подняла стрелу, представляя, что целится в мишень...

И в этот момент что-то произошло. Духовная сторона того, что она делала, стала понятна Сарахе. Он мог видеть ее, даже не глядя на нее... Что такое возможно, он слышал много раз, много читал об этом, рассуждал об этом с другими. Но в его жизни это произошло впервые. Она была полностью погружена в работу. Одно буддийское наставление гласит: «Тотально войти в свое дело — значит быть свободным от него».

Очарование и свет, исходившие от этой женщины, были связаны с ее полной вовлеченностью в свое дело. Глядя на нее, он понял, что такое медитация, что это не значит просто чтение мантры в определенное время или хождение в церковь, храм или мечеть. Он понял, что можно просто жить, делать обычные вещи, но с таким погружением, что каждое движение имеет глубокий смысл. Он чувствовал это в ее присутствии. От этой женщины он и научился тантре.

Ученик и мастер — это задушевная любовь между двумя людьми. Сараха нашел свою половину, они очень полюбили друг друга. У них была великая любовь, что редко случается на земле. Эта любовь и показала ему тантру... Сначала Сарахе пришлось оставить Веды, все научные труды. Теперь он оставил и медитации. Его жизнь стала просто праздником. Они жили вдвоем на кремационном поле. Жить на кремационном поле и праздновать! Жить там, где смерть, жить радостно! Но если вы можете жить там, где смерть, и радоваться, тогда ваша радость подлинная, действительно подлин-

ная. Жизнь Сарахи стала игрой, и в этой игре развивалась религия.

55. СЕКС

Позвольте сексу стать первым шагом, а не последним.

Когда двое любящих в глубоком оргазме, они растворяются и сплавляются друг с другом: в этот момент женщина уже больше не женщина, а мужчина уже больше не мужчина. Они оба превращаются в единый символ, инь-ян, проникают друг в друга; расплавляясь, встречаются внутри, на мгновение забыв себя... Вот почему любовь так прекрасна. Это соединение и называется мудра... а высший пик этого слияния называется махамудра — великий оргазм.

Оргазм — это состояние, в котором ваше тело уже не ощущается как материальное, оно вибрирует, как сгусток энергии, электричества. Вибрация охватывает вас целиком, до самого вашего основания, и вы полностью забываете, что вы материальны. Вы становитесь электрическим явлением. В действительности вы и есть электрическое явление.

Если двое любят друг друга, если они отдались друг другу, отдались до конца, возникает этот момент пульсации, они превращаются в энергию, они не боятся... Тогда тело теряет границы, становится чем-то парообразным. Оно размягчается, и только энергия остается, лишь биение тонкой энергии. Вы обнаруживаете, что вас как будто нет... Но только в глубокой любви это может произойти.

Любовь похожа на смерть. Вы умираете как материя, как тело, и возрождаетесь как энергия, живая энергия. Когда двое вибрируют в одном ритме, когда их пульсы и их тела сливаются воедино, то оба они перестают существовать. Они становятся одним целым и вибрируют вместе. Их сердца уже им не принадлежат, их биения уже нераздельны. Они стали одной мелодией, они пришли в гармонию. Это самая великая музыка, какая только возможна. Никакая другая музыка не может с ней сравниться.

И когда это происходит не только между двумя любящими, но и между вами и всем существованием, тогда это махамудра — великий оргазм.

56. ПРЕДАННОСТЬ

Войдите в любовь так глубоко, как только можете. Позвольте вашей женской энергии расцвести.

Мира, индийская женщина-мистик, была действительно безумно преданной, бхакти. Она жила в бесконечной любви с Богом. Мира выросла в королевской семье, но начала танцевать на улицах. Семья отреклась от нее, ее даже пытались отравить, потому что она стала позором королевской семьи. А жили они в одном из самых ортодоксальных штатов Индии — в Раджастане, где женщины столетиями ходили с закрытыми лицами. И вдруг, попирая обычаи, королева стала танцевать на улицах. Вокруг нее собиралась толпа, а она танцевала, опьяненная божественным. Ее сари сползало вниз, открывая лицо, руки... Естественно, это считалось позором для всей семьи. Но она хорошо пела, она

пела такие прекрасные песни, какие только бывают. И не было песен прекраснее, потому что шли они из самого ее сердца. Они изливались спонтанно.

Однажды она сказала своему мужу: «Не думай, что я принадлежу тебе. Мой муж — Кришна. А ты только жалкий заменитель».

Король очень разгневался и изгнал ее из королевства. Она ушла в Матхуру, город, где когда-то был Кришна, где находился один из величайших храмов Кришны. Главный священник этого храма однажды поклялся, что до конца жизни не увидит ни одной женщины. Он запретил женщинам входить в храм, а сам оттуда никогда не выходил.

Но вот Мира пришла к этому храму и стала танцевать у ворот. Сторожа были так очарованы ею, так околдованы, что забыли ее остановить. И она вошла в храм. Это была первая женщина, которая вошла в него за последние тридцать лет. В это время главный священник молился Кришне. Увидев Миру, он не поверил своим глазам. В гневе он закричал: «Вон отсюда, женщина, сейчас же уходи! Ты что, не знаешь, что женщинам сюда входить запрещено?!»

Мира засмеялась и сказала: «Насколько я знаю, все, кроме богов, имеют внутри женщину. Ты — тоже! Тридцать лет ты молишься Кришне и все еще не понял, что ты не мужчина!»

И тут он понял. Опустившись к ее ногам, священник сказал: «Никто не открыл мне этого раньше, но сейчас я вижу, сейчас я ощущаю, что это так и есть».

Когда вы достигаете высшего пика — высшего пика любви или высшего пика медитации, — вы

становитесь женственными. Любовь Миры была высшей любовью, доступной человеку. Когда ей хотелось танцевать, она танцевала. Она отдавала, ничего не ожидая взамен. И отданное возвращалось тысячекратно.

Если вы хотите стать похожими на Миру, вы должны начать с обыкновенной человеческой любви. Иначе ваш Кришна будет лишь вашей фантазией, лишь проекцией ваших подавленных желаний. Примите ограниченность человеческого существа, помните о своей ограниченности. И какая бы любовь у вас ни возникла, отдайтесь ей. Не требуйте невозможного, иначе потеряете даже то, что возможно. Пройдите через возможное, позвольте ему быть, дайте своему существу наслаждаться этим — и тогда невозможное может произойти. Тогда вы сможете обрести и невозможное.

Сначала пройдите через радости и страдания обычной человеческой любви. Позвольте себе обрести в этом зрелость.

57. РАЗУМНОСТЬ

Используйте ваш ум, чтобы найти то, что есть, вместо того чтобы искать то, чего нет, даже в темноте. Смотрите вовнутрь.

Однажды вечером люди увидели, что Рабия что-то ищет около своей хижины. Они решили помочь, ведь она была бедной старой женщиной... Они спросили ее: «Что случилось? Что ты ищешь?» Она ответила: «Я потеряла иголку». Они стали искать вместе. Кто-то наконец спросил: «Улица широкая, ночь наступает, игла слишком маленькая, чтобы сейчас найти, скажи точно, где ты ее потеряла?»

Рабия ответила: «Игла потерялась в доме».

Люди удивились: «Ты, верно, сошла с ума. Если она потерялась у тебя в доме, что же ты здесь ищешь?» Рабия ответила: «Потому что здесь светлее». Тогда кто-то сказал: «Даже если здесь светлее, ты все равно не найдешь ее, если она упала в другом месте. Мы можем принести лампу к тебе в хижину, и ты найдешь свою иглу!»

Рабия засмеялась: «Вы очень находчивы, когда дело касается такой маленькой вещи. Когда же вы начнете использовать свой ум, чтобы найти что-нибудь внутри? Вы все время ищете снаружи. Но я знаю, я вижу сейчас, что то, что вы ищете, потерялось внутри. Так воспользуйтесь своим умом! Почему вы ищете блаженство во внешнем мире, разве там вы его потеряли?»

Они так и остались стоять, пораженные, а Рабия исчезла в своем доме.

58. РАБОТА, СЛУЖЕНИЕ

Не уклоняйтесь от своих обязанностей! Отдавайтесь полностью работе, которую вы выполняете. Сделайте все, что в человеческих силах, и в то же время не создавайте напряжения, оставайтесь уравновешенными. Верьте и сделайте вашу работу молитвой, не привязываясь к результату.

Мастер путешествовал со своим учеником. У ученика была обязанность заботиться о верблюде. Однажды ночью, уставшие, они пришли к караван-сарая. Одной из обязанностей ученика было привязывать верблюда на ночь. Но на этот раз он верблюда не привязал. Вместо этого он просто помолился Богу, сказал: «Позаботься о верблюде» — и лег спать.

Утром верблюда на месте не оказалось — его украли или он ушел сам. Мастер спросил: «Где верблюд?» Ученик сказал: «Не знаю. Спроси у Бога. Я просил его позаботиться о верблюде, потому что сильно устал, так что я не знаю. Ты же сам учил: «Доверься Аллаху». И я доверился». Мастер сказал: «Доверяйся Аллаху, но верблюда все-таки привязывай, потому что у Аллаха нет рук, кроме твоих». Когда Богу понадобится привязать верблюда, ему придется воспользоваться чьими-то руками. А если верблюд ваш... Лучший, простейший и кратчайший путь — это воспользоваться вашими руками. Привяжите верблюда и доверьтесь Аллаху. Сделайте сначала все зависящее от вас.

Вот в этом и состоит смысл привязывания верблюда. Сделайте все от вас зависящее, не уклоняйтесь от обязанностей и тогда — хорошее случится или плохое — доверьтесь Аллаху...

Это просто: довериться Аллаху и быть ленивым. Это просто: работать и не доверять Аллаху. Третий же вариант выполнить трудно: довериться Аллаху и работать самому.

Вы являетесь только инструментом. Работает Бог. Вы — инструмент в его руках.

Религиозный человек делает все от него зависящее, но не создает суеты вокруг. Тогда все, что он делает, становится молитвой. Он не ждет определенного результата и поэтому не разочаровывается. Вера помогает вам избежать разочарований, а привязывание верблюда поможет оставаться живыми, жить насыщенно.

59. ПРИДИ, ПРИДИ И ВНОВЬ ПРИДИ

Неважно, в каком вы состоянии. Не имеет значения, кто придет. Мастер всегда готов.

Есть прекрасные строки, написанные Джалалутдином Руми, одним из величайших суфийских мастеров. Почувствуйте их вашим сердцем.

Приди, приди, кем бы ты ни был,
Бродяга, поклонник, любящий или ученик —
Это неважно.
Мы не караван без воды.
Приди, даже если ты нарушил
Свой обет тысячу и один раз,
Приди, приди и еще раз приди.

Мастер — это приют. Мастера никогда никого не отвергают, не могут... Если вы устали в пути, солнце палит у вас над головой и вы идете под тенистое дерево, а дерево вдруг вам отказывает... Но ведь не бывает так, чтобы оно вас отвергло, закрыло перед вами двери... Дерево всегда готово дать вам прибежище, свою тень, свои плоды, свои цветы, свое благоухание. Если я бы сказал кому-нибудь: «Сначала стань достойным быть саньясином, тогда и приходи...» — это выглядело бы, как если бы вы пришли к терапевту, а тот сказал: «Непременным условием, необходимым, чтобы я выписал вам лекарство, является ваше полное здоровье. Я не выписываю рецептов больным людям!»

Кто бы ни пришел, мастер готов.

60. СМЕХ

Смех обладает такой трансформирующей силой, что ничего больше не потребуется. Если вы

способны сделать вашу печаль праздником, тогда вы также сможете сделать вашу смерть воскрешением.

Я слышал историю о трех китайских мистиках. Их имена неизвестны. Их называли тремя смеющимися святыми, потому что все, что они делали, — постоянно смеялись. Они путешествовали из города в город, приходили на базарную площадь и смеялись там глубоким раскатистым смехом. Эти трое были действительно красивы, когда они смеялись, и их животы тряслись. Их смех был заразительным — весь базар начинал смеяться вместе с ними... За несколько секунд людям открывался новый мир.

Они объездили весь Китай, помогая людям смеяться. Грустные люди, гневные люди, жадные люди, завистливые люди — все начинали смеяться. И многие чувствовали ключ — смех трансформирует.

Случилось так, что, когда они были в одной деревне, один из них умер. Люди стали говорить: «Теперь будет не до смеха. Их друг умер — теперь эти двое будут рыдать». Но эти двое танцевали. Танцевали и праздновали смерть друга.

Жители стали возмущаться: «Ну, это уж слишком. Это уже неуважение. Когда человек умер, это оскорбительно — смеяться и танцевать».

Но они ответили: «Вы просто не знаете, что было перед этим. Мы как-то поспорили, кто из нас умрет первым. И вот он победил. Мы проиграли. Всю жизнь мы смеялись вместе с ним, так как же иначе мы можем с ним попрощаться? Нам остается радоваться, смеяться, праздновать».

Это единственно возможное прощание с человеком, который всю свою жизнь только смеялся. А если мы не будем смеяться, то он сам будет над нами смеяться и думать: «Вы дураки! Вы опять попали в ловушку». Мы не видим, что он умер. Как может умереть смех, как может умереть жизнь?»

Перед тем как сжечь тело, жители предложили омыть его согласно традиции. Но два друга сказали: «Нет, он просил не совершать с ним никаких ритуалов, не снимать одежду и не омыwać. Он просил положить его таким, какой он есть, на погребальный костер. Мы должны выполнить свое обещание».

И произошло нечто необычное.

Когда его тело стали лизать языки пламени, оказалось, что старик сыграл последнюю, прекрасную шутку — он спрятал множество фейерверков под своей одеждой.

Это был настоящий салют.

Смеялась вся деревня. Два сумасшедших друга танцевали, и люди тоже начали танцевать. Это не было похоже на смерть, это была новая жизнь, воскрешение. Ведь каждая смерть открывает дверь в новую жизнь.

Если вы можете сделать вашу печаль праздником, тогда вы сможете сделать вашу смерть воскрешением. Учитесь этому искусству, пока есть еще время.

Вот такие карты Ошо Нео Таро! Невероятно мудрые и изысканные! Я понимаю, что далеко не каждый сможет сразу распознать их глубину, но постараться стоит.

Особенно трудно понять те, которые выпадут на место справа, — от чего стоит отказаться. Ведь в колоде нет «плохих» карт, а отказаться все же следует! Так от чего? Здесь вам и предстоит крепко подумать, чтобы понять, где же вы «переусердствовали»...

Главу о Таро можно продолжать и дальше, но я, пожалуй, остановлюсь. Невозможно объять необъятное! Если у кого-то проснется интерес к новым для себя картам Таро, он обязательно найдет их. Лично я давно поняла, что книги, карты, любые другие знания приходят к нам тогда, когда мы готовы к их познанию. Не надо ничего торопить, всему свое время.

Удачи вам на трудном пути познания самого себя!

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------|-----|
| От автора | 3 |
| ОБЫЧНЫЕ ТАРО | 5 |
| ТАРО 2 | 110 |
| ОШО ДЗЕН ТАРО | 143 |
| ОШО НЕО ТАРО | 197 |