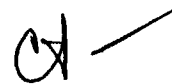


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТА
ИМЕНИ АДМИРАЛА С.О. МАКАРОВА

На правах рукописи



04201456359

СИРГИЯ АННА СЕРГЕЕВНА
ТВОРЧЕСТВО ШРИ РАДЖНИША В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
КУЛЬТУР ВОСТОКА И ЗАПАДА

Специальность 24.00.01 – теория и история культуры

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание учёной степени
кандидата философских наук

Научный руководитель:
кандидат философских наук,
доцент Добин А.В.

Санкт-Петербург
2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Идейные истоки творчества Шри Раджниша	19
§ 1. Личность Шри Раджниша и формирование культуры «неосаньясы»	19
§ 2. Традиции восточной культуры в творчестве Шри Раджниша.....	44
§ 3. Шри Раджниш и культура неоориентализма	60
§ 4. Шри Раджниш и европейская религиозно-философская традиция.....	74
Глава 2. Творчество Шри Раджниша как синтез интеллектуальных традиций Востока и Запада	89
§ 1. Онтология, гносеология, проблема сущности человека в творчестве Шри Раджниша.....	89
§ 2. Проблема эволюции человека и культуры в творчестве Шри Раджниша	112
Заключение	134
Список литературы.....	138

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Проблема содержания, направлений и форм взаимодействия культур Востока и Запада является одной из центральных проблем теории и истории культуры. Особенно актуальной эта проблема оказывается при рассмотрении культурных явлений, в которых это взаимодействие является основой их содержания, организации, непосредственного существования.

Примером такого взаимодействия культур Востока и Запада является творчество Шри Раджниша Чандра Мохана (Ошо, 11 декабря 1931 – 19 января 1990), одного из наиболее влиятельных и противоречивых представителей неоориенталистской культурной традиции XX века, создавшего действительно всемирную традицию духовного роста – культуру неосаньясы.

Центральной проблемой его творчества была проблема человека, его сущности и природы, форм и способов достижения им подлинного бытия, а также путей сохранения этого бытия и его практической реализации в истории и культуре.

Обращение к творчеству Шри Раджниша имеет большое теоретическое, а также экзистенциально-практическое значение, поскольку в нем диалектично отрефлексированы и диалогично сопряжены восточные и западные традиции постановки и решения проблем онтологии, гносеологии, философии человека и культуры. Причем в случае Шри Раджниша можно говорить именно о диалектическом единстве его концепции бытия, человека и культуры, поскольку в ней, благодаря его теоретическому универсализму, самые разные культурно,

исторически и географически дистанцированные духовные традиции Востока и Запада обрели новую энергию жизненности, отчасти утраченную в их различными причинами определяемой отдельности и даже нетерпимости.

Поэтому творчество Шри Раджниша обладает существенным теоретическим и методологическим потенциалом для его включения в актуальное для гуманитарной науки поле поисков возможностей синтеза духовной культуры Востока и Запада.

Исследование творчества Шри Раджниша актуально потому, что в нем, он, на основе рассмотрения проблем онтологии, гносеологии, этики, теории и истории культуры, ставит и пытается решать проблемы человеческого бытия, предлагает конкретные пути их осмысления и преодоления. Особую роль здесь играет то обстоятельство, что, по его словам, он в решении этих проблем опирается на опыт собственного просветления, как особого состояния, в котором только и возможно понимание сущности проблем, стоящих перед человеком, знание путей и методов их решения.

Изучение творчества Шри Раджниша позволяет нам по-новому оценить различные аспекты духовной ситуации в современном мире, оно важно для человека в его поиске способов выхода из идейно-экзистенциального кризиса. Несомненно, что учение Шри Раджниша может позитивно воздействовать на духовное и социально-психологическое состояние современного общества, формирование в нем нового типа гуманистической культуры.

Следует отметить, что Шри Раджниш оставил после себя привлекающую огромное количество людей, живую и развивающуюся среду сохранения и передачи своего духовного опыта — движение неосаньясы. Очень важно понять сущность и значение данного движения, поскольку его существование демонстрирует жизненность и актуальность оставленного им идейного наследия, до сих пор вызывающего достаточно противоречивое отношение со стороны различных культурных традиций, идеологий и институтов.

Актуальность диссертационной работы обусловлена также отсутствием, как за рубежом, так и в России специальных научных исследований, посвященных творчеству Шри Раджниша в целом и его теории человека и культуры в частности.

Степень разработанности проблемы. Следует отметить, что в научной литературе творчество Шри Раджниша практически не исследовано, его идеи и практическая деятельность рассматриваются достаточно поверхностно, как правило, в контексте изучения сущности и диалектики развития идей и практики «новых религиозных движений» Востока и Запада. Само отношение к Шри Раджнишу как к мыслителю и практику в академической традиции достаточно скептическое, в лучшем случае его признают сейчас представителем культуры постмодернизма¹. Это связано, прежде всего, с внешней стороной его творчества. Шри Раджниш – гуру непрерывных публичных скандалов и шокирующих идей и оценок. Во многом именно эксцентричность и радикализм его высказываний и практических действий делает проблематичной саму возможность академического исследования его творчества.

На сегодняшний день в отечественной науке существует только несколько религиоведческих и культурологических работ, посвященных анализу творчества Шри Раджниша. Среди них стоит выделить, по сути, единственное подробное исследование его биографии, учения, созданных им духовных практик, истории его движения – «неосаньясы». Это монография А.А. Грицанова «Раджниш Ошо»².

В основном же большую часть работ о Шри Раджнише составляют тематические научные статьи Б.И. Ключева³, Д.Е. Фурмана⁴, А.В. Добина⁵, И.Г.

¹ Тимоцук А. С. Постмодернизм и неониндуизм как единое пространство посткультуры // Ориентиры. М. : ИФ РАН, 2001. Вып. 1. С. 109–112.

² Грицанов А.А. Раджниш Ошо. – Мн. : Книжный Дом, 2011. 384 с. (Тайны Посвященных).

³ Ключев Б. И. Раджниш и его поп-мистика // Новый мир. 1986. № 11. С. 14; Ключев Б. И. Кундалини-йога (от психотерапии к политическим спекуляциям) // Индуизм: традиции и современность. М. : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1985. С. 201–216.

⁴ Фурман Д. Е. Дела и учения гуру Раджниша // Вопросы философии. 1986. № 8. С. 110–118.

⁵ Добин А. В. Раджниш и философия // Философские и духовные проблемы науки и общества : мат-лы Третьей Санкт-Петербургской ассамблеи ученых и специалистов. СПб., 1998. С. 114–116; Добин А. В. Раджниш и Сократ //

Кургановой⁶ и Е.А. Лебедевой⁷.

Кроме указанных статей, небольшие разделы, посвященные Шри Раджнишу, есть в работах А.А. Ткачевой «Индуистские мистические организации и диалог культур»⁸ и «Новые религии Востока»⁹. В них автор анализирует политические и социокультурные контексты возникновения и развития творчества Шри Раджниша.

На Западе и в Индии идейное наследие Шри Раджниша является предметом систематического религиоведческого и социологического анализа, ему посвящена обширнейшая литература.

Различным аспектам учения Шри Раджниша и истории культуры неосаньясы посвящено достаточно много статей и монографий разных авторов, среди которых Льюис Ф. Картер¹⁰, Салли Белфрадж¹¹, Джеймс С. Гордон¹², Боб Мюллан¹³, Сюзан Дж. Палмер¹⁴, Гарри Авелинг¹⁵, Ма Четан Унмани (Ma Chetan Unmani) и Свами Чайтанья Керти (Swami Chaitanya Keerti)¹⁶, Карл Аббот¹⁷,

Универсум платоновской мысли – VI: вопросы познания. Космос, Мастер, Судьба (космогония и космология в платонизме, «Тимеевская» традиция и античная физика): мат-лы Шестой Платоновской конф. СПб., 1998; *Добин А. В.* Теория «меритократии» Шри Раджниша // Человек, природа, общество : мат-лы 9-й конф. молодых ученых 22–28 дек. 1998. СПб. : Изд. СПбГУ, 1998. С. 44–46; *Добин А. В.* Раджниш: «эгография просветленного» // Проблемы развития человека и общества : сб. науч. тр. СПб. : СПбИЭА, 2000. С. 129–143; *Добин А. В.* Шри Раджниш о миссии политики, политиков, «учителей» // ДПФ–2007 : мат-лы Круглого стола «Философия культуры и культурология: традиции и инновации». СПб, 2008. С. 119–124; *Добин А. В.* Проблема детства в творчестве Шри Раджниша // Культура как стратегический ресурс России : сб. ст. СПб., 2011. С. 58–63 и др.

⁶ *Курганова И. Г.* Религиозный скептицизм Раджниша Ошо // Научные труды Московского гуманитарного университета. М., 2011. С. 154–158.

⁷ *Лебедева Е. А.* Творчество как высвобождение внутренних сил: Учение Бхагавана Шри Раджниша (Ошо) и дзэн-буддизм // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2010. Т. 2. № 2. С. 111–116.

⁸ *Ткачева А. А.* Индуистские мистические организации и диалог культур. М. : Наука. Главная редакция восточной литературы, 1989. 139 с.

⁹ *Ткачева А. А.* Новые религии Востока. М. : Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. 216 с.

¹⁰ *Carter Lewis F.* Charisma and Control in Rajneeshpuram: A Community without Shared Values. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. 344 pp.; *Carter Lewis F.* The “New Renunciates” of Bhagwan Shree Rajneesh: Observations and Identification of Problems of Interpreting New Religious Movements // Aveling. 1999. P. 175–218.

¹¹ *Belfrage Sally* Flowers of Emptiness: Reflections on an Ashram. NY : Doubleday, 1981. 320 pp.

¹² *Gordon James S.* The Golden Guru. Lexington, MA : The Stephen Greene Press, 1987. 346 pp.

¹³ *Mullah Bob* Life as laughter: following Bhagwan Shree Rajneesh. Padstow : J. Press (Padstow) Ltd., 1983. 203 pp.

¹⁴ *Palmer Susan J.* Charisma and Abdication: A Study of the Leadership of Bhagwan Shree Rajneesh / Sociological Analysis. 1988. Vol. 49, No. 2. P. 119–135.

¹⁵ *Aveling Harry* Osho Rajneesh and His Disciples: Some Western Perceptions. Delhi : Motilal Banarsidass, 1999. 442 pp.

¹⁶ *Ma Chetan Unmani, Swami Chaitanya Keerti.* Allah To Zen. Delhi : Diamond Pocket Books (P) Ltd., 2000. 208 pp.

¹⁷ *Abbott Carl.* Utopia and Bureaucracy: The Fall of Rajneeshpuram, Oregon // The Pacific Historical Review. 1990. No 59 (1). P. 77–103.

подробно исследующие историю созданного Шри Раджнишем города Раджнишпурама, специфику движения неосаньясы как особой культурной общности, а также историю конфликтов этого движения с властями США и других стран мира. Особого внимания заслуживают работы Рональда О. Кларка¹⁸, Карла А. Латкина¹⁹, посвященные анализу психологического портрета личности Шри Раджниша, монография Хью Б. Урбана²⁰, рассматривающая его творчество как пример удачного духовного проекта, обладающего благодаря эклектичности его системы высокой степенью адаптации к быстроменяющимся интересам рынка «духовных услуг», статья Лиселотт Фриск²¹, рассматривающая феномен «Сатсанг сети», т.е. объединения учеников Шри Раджниша из различных стран мира как пример проявления процесса глобализации культуры и религии, а также целый ряд публикаций Роя Уоллиса²², Томаса А. Форстфоела, Синтии Энн Хьюмс²³, Джудит М. Фокс²⁴, Дхарма П.С. Бхавука (Dharm P. S. Bhawuk)²⁵, Пола Хиласа²⁶ и др., посвященные историческим, политическим, социально-культурным и другим аспектам движения Шри Раджниша как религиозной организации нового типа.

Особого внимания заслуживает статья Вишала Мангалвади «Ачарья Раджниш»²⁷, посвященная анализу идейных источников формирования творчества Шри Раджниша. В ней Вишал Мангалвади указывает на то, что свое учение о внутренней пустоте (шунья) и просветлении Шри Раджниш развивал,

¹⁸ Clarke Ronald O. The Narcissistic Guru: A Profile of Bhagwan Shree Rajneesh // Aveling. 1999. P. 55–89.

¹⁹ Latkin Carl A. Seeing Red: A Social-Psychological Analysis // Sociological Analysis. 1992. No 53 (3). P. 257–271.

²⁰ Urban Hugh B. Zorba The Buddha: Capitalism, Charisma and the Cult of Bhagwan Shree Rajneesh // Religion. 1996. No 26 (2). P. 161–182; Urban Hugh B. Tantra: Sex, Secrecy, Politics and Power in the Study of Religion. Berkeley, CA : University of California Press, 2003. 347 pp.

²¹ Liselotte Frisk The Satsang Network: A Growing Post-Osho Phenomenon // Nova Religio. 2002. Vol. 6, No. 1. P. 64–85.

²² Wallis Roy Religion as Fun? The Rajneesh Movement // Sociological Theory, Religion and Collective Action (Queen's University, Belfast). 1986. P. 191–224.

²³ Forsthoefel Thomas A., Humes Cynthia Ann. Gurus in America. NY : State University of New York Press, 2005. 450 pp.

²⁴ Fox Judith M. Osho Rajneesh – Studies in Contemporary Religion Series. Salt Lake City : Signature Books, 2002. 344 pp.

²⁵ Dharm P. S. Bhawuk. Culture's influence on creativity: the case of Indian spirituality / International Journal of Intercultural Relations. 2003. Vol. 27, No 1. P. 1–22.

²⁶ Heelas Paul. The New Age Movement: Religion, Culture and Society in the Age of Postmodernity. Oxford : Wiley-Blackwell, 1996. 250 pp.

²⁷ Mangalwadi Vishal. Acharya Rajneesh // The World of Gurus: A critical look at the philosophies of India's influential gurus and mystics. New Delhi : Vikas Publishing House, 1977. P. 57–85.

опираясь на дзен-буддизм в интерпретации Д.Т. Сузуки, «ненависть к условностям и ортодоксии, апология непосредственности и свободы рождались под влиянием Д. Кришнамурти», а «представления о сексе и мистицизме – продуманное сочетание тантризма и современной психологии, в наибольшей степени идей П.Д. Успенского»²⁸. Автор также рассматривает вопрос о влиянии на Шри Раджниша идей Фридриха Ницше, Колина Уилсона, Кеннета Уокера и Артура Кестлера.

Особый исследовательский интерес представляет сборник научных статей, опубликованных по результатам конференции, проведенной 20 мая 1989 г. в университете Макгилла в Монреале (Канада) и посвященной движению Шри Раджниша. Это сборник «Раджнишевские записки: Исследования по новым религиозным движениям» под редакцией Сюзан Дж. Палмер и Арвинда Шармы²⁹. Среди опубликованных материалов данного сборника необходимо отметить статью Арвинда Шармы, посвященную анализу особенностей современного этапа эволюции индуизма, типов религиозных учителей в различных культурных традициях (индуизме, буддизме, джайнизме, сикхизме, теософии и неоиндуизме) и отдельным аспектам учения Шри Раджниша. Важными для понимания творчества Шри Раджниша являются тематический обзор его лекций, подготовленный Свами Анандом Джиной, статья Сюзан Дж. Палмер, посвященная женщинам-лидерам в движении неосаньясы, и статья Фредерика Берда и Рушикумара Пандаи (Frederic Bird and Rooshikumar Pandya) о духовных практиках новых религиозных движений.

Исследования, посвященные изучению биографии Шри Раджниша, также достаточно многочисленны. Среди них, в первую очередь, следует выделить биографии, написанные его учениками-саньясинами Свами Сатъя Ведантом³⁰, Рам

²⁸ Ibid. P. 58.

²⁹ Palmer Susan J., Sharma Arvind. The Rajneesh Papers. Studies a New Religious Movement. New Delhi : Motilal Banarsidass Publishers Private Limited, 1993. 188 pp.

³⁰ Свами Сатъя Ведант. Пробужденный. М. : Экстрозит, 1994. 151 с.

Чандрой Прасадом (Ram Chandra Prasad)³¹, Арвиндом Свами Чайтанья (Arvind Swami Chaitanya)³², во многом автобиографические работы Ма Прем Шуньо (Ma Prem Shunyo)³³, Ма Дхарам Джоти (Ma Dharam Jyoti)³⁴ и Маниши (Maneesha)³⁵, в которые тесно вплетаются события жизни их мастера, а также исследование Сью Эпплтон³⁶, личного адвоката Шри Раджниша.

Наиболее информативным и обширным трудом, посвященным изучению жизни и творчества Шри Раджниша, является биографический труд индийского исследователя и саньясина Свами Гуан Бхеда (Swami Guan Bheda)³⁷, собравшего огромный фактографический материал на основе интервью с родными, друзьями, профессорами, студентами и саньясинами Шри Раджниша, его дневниковых записей, а также аудио- и видеоматериалов его лекций. Наряду с этой работой важное значение имеет интернет-публикация «Жизнь Ошо. Антология жизни Ошо из его собственных книг»³⁸, составленная его саньясинами и представленная на официальном сайте «Osho World»³⁹.

Особо следует выделить ряд публикаций его бывших учеников К. Калдера⁴⁰, Сэма⁴¹, Шелли Шрайман⁴² и др., в которых можно найти радикальную критику основных идей и практической деятельности Шри Раджниша.

В целом следует отметить, что, несмотря на достаточно серьезную

³¹ Prasad Ram Chandra. Rajneesh: The Mystic of Feeling. Delhi : Motilal Banarsidass. 1978 pp.

³² Arvind Swami Chaitanya. Our beloved Osho. Delhi : Diamond Pocket Books (P) Ltd., 2001. 331 pp.

³³ Ма Прем Шуньо. Алмазные дни с Ошо. Десять тысяч Будд. М. : Пирвана, 2001. 256 с.

³⁴ Ma Dharam Jyoti. One Hundred Tales For Ten Thousand Buddhas. Delhi : Diamond Pocket Books (P) Ltd., 2002. 138 pp.

³⁵ Forman Juliet (Maneesha). Bhagwan: The Buddha for the future. Cologne : Rebel Publishing House, 1988. 456 pp.; Forman Juliet (Maneesha). One Man Against the Whole. Cologne : Rebel Publishing House, 1989. 480 pp.; Forman Juliet (Maneesha). Twelve days that shook the World. Cologne : Rebel Publishing House, 1989. 518 pp.

³⁶ Appleton Sue. Bhagwan Shree Rajneesh: The Most Dangerous Man Since Jesus Christ. Cologne : Rebel Publishing House, 1988. 78 pp.

³⁷ Swami Guan Bheda. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho" published in Hindi in nine volumes. Delhi : Diamond Pocket Books (P) Ltd., 2006. 606 pp.

³⁸ Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 04.04.2012).

³⁹ Ibidem

⁴⁰ Calder C. Osho, Bhagwan Rajneesh and the Lost Truth. URL: <http://home.att.net/~meditation>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 04.04.2012).

⁴¹ Sam. Life of Osho. London : Sannyas, 1990. 70 pp.

⁴² Шрайман Ш. Убить дракона. Правда про Ошо // МЭФ «ИНТЕНТ». URL: <http://www.fund-intent.ru/Document/Show/4507>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. рус. (Дата обращения 04.04.2012).

разработанность отдельных вопросов по истории движения неосањьясы, биографии и идейному наследию его основателя, до сих пор как в отечественной, так и в мировой гуманитарной науке не было предпринято попыток системного анализа творческого наследия Шри Раджниша, и, соответственно, не было выработано теоретических основ и методологических принципов для его изучения. Это является серьезным пробелом в изучении истории современной культуры.

В результате, основными и, по сути, единственными источниками, из которых на сегодняшний момент можно получить адекватное представление о сущности идей Шри Раджниша, остаются его собственные публичные лекции, записанные в период с 1969 по 1989 г. и изданные его последователями в виде нескольких сотен (более 600)⁴³ книг. На основе этих лекций в диссертационной работе осуществляется реконструкция философских и культурологических взглядов Шри Раджниша.

Следует отметить, что Шри Раджниш – это мыслитель, опирающийся, прежде всего, на классическую религиозно-философскую традицию Востока, но испытывающий значительное влияние и западноевропейской философской и религиозной мысли. Поэтому для более полного понимания его творчества в контексте взаимодействия культур Востока и Запада в диссертационной работе необходимо было обратиться к научным трудам по истории восточной философии и культуры, а также к исследованиям, посвященным проблеме взаимодействия и диалога культур Востока и Запада.

Во-первых, необходимо отметить принципиально значимые для осуществления диссертационного исследования работы таких авторов, как А.М. Алексеев-Апраксин⁴⁴, В.В. Бродов⁴⁵, Т.П. Григорьева⁴⁶, Б.С. Ерасов⁴⁷, Н.А.

⁴³ *Basnet Chudamani*. Stagnation and the growth of the Rajneesh movement in Nepal: the new paradigm in a non-western context // A Thesis Submitted to the Graduate Faculty of The University of Georgia in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Master of arts. 2006.

⁴⁴ *Алексеев-Апраксин А. М.* Восток – Запад: Опыт осмысления межкультурных контактов // Вопросы культурологии №12. 2010. с 10-14; *Алексеев-Апраксин А. М. Ноговицын Н. О.* Теоретико-методологические подходы к изучению взаимодействия культур // Вестник ОГУ №4. 2011. с. 227-230; *Алексеев-Апраксин А. М. Восток на Западе* // Новые традиции / Под ред. Е. Э. Суrowой и С. А. Рассадной. СПб. : Петрополис; Центр изучения культуры, 2009. – 372 с.;

Железнова⁴⁸, Е. В. Завадская⁴⁹, А. С. Колесников⁵⁰, Н.И. Конрад⁵¹, В.Г. Лысенко, А.А. Терентьев⁵², В.В. Малявин⁵³, С. Ф. Ольденбург⁵⁴, Е.П. Островская⁵⁵, А.М. Пятигорский⁵⁶, Ю.Н. Солонин⁵⁷, И.Т. Степанянец⁵⁸, В.Н. Топоров⁵⁹, Е.А. Торчинов⁶⁰, В.К. Шохин⁶¹, С. Чаттерджи⁶², С. Радхакришнан⁶³. Научные труды указанных авторов представляет особый интерес, в том числе и для изучения классических культурных традиций Востока, идеи и образы которых используются Шри Раджнишем для построения его собственной концепции.

Во-вторых, существенное значение для диссертационного исследования, имеют научные труды, позволяющие анализировать творчество Шри Раджниша с учетом влияния на него идей неоориенталистской культурной традиции. Из

Алексеев-Апраксин А. М. Взаимодействие культур: Псевдоморфизм или социокультурные инверсии // III Торчиновские чтения. Религия и вост-ведение: Матер. научной конференции. С-Петербург / Сост. и отв. ред. С.В. Пахомов. СПб. : Изд-во СПбГУ, 2006

⁴⁵ Бродов В.В. Истоки философской мысли Индии. М. : Издательство Московского университета, 1990. 224 с.

⁴⁶ Григорьева Т. П. Дао и логос (встреча культур). М. : Наука, 1992. 424 с.

⁴⁷ Ерасов Б. С. Культура, религия и цивилизация на Востоке (очерки общей теории). М. : Наука, 1990. 205с.;

Ерасов Б.С. Сравнительное изучение цивилизаций: хрестоматия. М. : Аспект Пресс, 2001. 556 с.

⁴⁸ Железнова И. А. Учение Кундакунды в философско-религиозной традиции джайнизма. М. : Ин-т востоковедения РАН, 2005. 343 с.

⁴⁹ Завадская Е.В. Культура Востока в современном западном мире. М. : Наука, 1997. 168 с.

⁵⁰ Колесников А.С. Философская компаративистика: Восток-Запад. СПб. : Издательство С.-Петербургского университета, 2004. 390 с.

⁵¹ Конрад Н. И. Запад и Восток: Статьи. - (2-е изд.) М. : Наука, 1972. 496 с.

⁵² Лысенко В. Г., Терентьев А. А., Шохин В. К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М. : Восточная литература, 1994. 383 с.

⁵³ Малявин В. К типологии цивилизаций Запада и Востока // Проблемы Дальнего Востока. 1993. №5. С. 151 – 159.

⁵⁴ Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М. : Наука, 1991. 277 с.

⁵⁵ Островская Е. П. Категории буддийской культуры. СПб. : Петербургское Востоковедение, 2000. 320 с.

⁵⁶ Пятигорский А. М. Избранные труды. М. : Языки славянской культуры, 2005. 590 с. — (Язык. Семантика. Культура)

⁵⁷ Солонин Ю.Н. Понятие типа в контексте культурной компаративистики // Второй международный философский симпозиум «Диалог цивилизаций: Восток — Запад». Выпуск 2. М., 1995

⁵⁸ Степанянец М. Т. Опыт компаративистского дискурса: конференции философов «Восток-Запад» // Сравнительная философия. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. С. 105-127

⁵⁹ Топоров В.Н. Пространство диалога и встречи в нем// Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. М. : Наука, 1989. Вып. 4. С. 6–17

⁶⁰ Торчинов Е. А. Пути философии Востока и Запада: Познание запредельного. СПб. : Азбука-классика, 2007. 480 с.; Торчинов Е. А. Религии мира: опыт запредельного. Психотехника и трансперсональные состояния. 4-е изд. СПб. : Азбука-классика, 2007. 544 с.

⁶¹ Шохин В. К. Становление и развитие сравнительной философии как научной дисциплины: индийский вектор // Сравнительная философия. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. С.8-60; Шохин В.К. Первые философы Индии. М. : Ладомир, 1997. 301 с.

⁶² Чаттерджи С., Дата Д. Введение в индийскую философию. М. : Селена, 1994. 416 с.

⁶³ Радхакришнан С. Индийская философия: в 2 т. М. : Миф, 1993. Т. 1. 623 с., Т.2. 731 с.

них для нашего исследования наибольшую ценность имеют работы А.Д. Литмана⁶⁴, Р.Б. Рыбакова⁶⁵, В.С. Костюченко⁶⁶, Б.З. Фаликова⁶⁷, А.А. Ткачевой⁶⁸, Л.С. Васильева⁶⁹, А.А. Куценкова⁷⁰, Б.И. Ключева⁷¹ и др.

Большое значение для исследования творчества Шри Раджниша имеет исследовательская литература, посвященная так называемым «новым религиозным движениям». Среди них следует отметить монографии А. Баркер⁷², Е.Г. Балагушкина⁷³, П.С. Гуревича⁷⁴ и Л.Н. Митрохина⁷⁵, освещающие проблемы распространения нетрадиционной религиозности в целом, и учения Шри Раджниша в частности применительно к культурной ситуации западного мира 60–80-х гг. XX в.

Наконец, нельзя не отметить принципиально значимые для осуществления диссертационного исследования работы по теории и истории культуры и методологии исследования таких авторов, как О.С. Борисов⁷⁶, А.А. Грякалов⁷⁷,

⁶⁴ Литман А. Д. Современная индийская философия. М. : Мысль, 1985. 400 с.; Литман А. Д. Философия в независимой Индии: проблемы, противоречия, дискуссии. М. : Наука, 1988. 264 с.; Литман А. Д. Философская мысль независимой Индии. М. : Наука, 1989. 267 с.

⁶⁵ Рыбаков Р. Б. Буржуазная реформация индуизма. М. : Наука, 1981. 184 с.; Рыбаков Р. Б. Основные черты буржуазной реформации индуизма // Религии и атеизм в Индии : сб. ст. М. : Наука, 1973. С. 125–168.

⁶⁶ Костюченко В. С. Интегральная веданта. М. : Наука, 1970. 192 с.; Костюченко В. С. Классическая веданта и неоведантизм. М. : Мысль, 1983. 272 с.

⁶⁷ Фаликов Б. З. Неиндуизм и западная культура. М. : Восточная литература, 1994. 224 с.

⁶⁸ Ткачева А. А. Индуистские мистические организации и диалог культур. М., 1989; Ткачева А. А. Новые религии Востока. М., 1991

⁶⁹ Васильев Л. С. История религий Востока. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Высшая школа, 1988. 416 с.; Васильев Л. С. История Востока : в 2 т. М. : Высшая школа, 1994. Т.1. 495 с., Т. 2. 495 с.

⁷⁰ Куценков А. А. Социальный индуизм // Древо индуизма. М. : Восточная литература, 1999. С. 432–434; Куценков А. А. Эволюция индийской касты. М. : Наука, 1983. 326 с.

⁷¹ Ключев Б. И. Политический индуизм // Древо индуизма. М. : Восточная литература, 1999. С. 452–469.

⁷² Баркер А. Новые религиозные движения. Практическое введение. СПб. : Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1997. 282 с.

⁷³ Балагушкин Е. Г. Критика современных нетрадиционных религий. М. : Изд-во Московского университета, 1984. 288 с.; Балагушкин Е. Г. Проблемы морфологического анализа религий. М. : РАН, 2003. 218 с.

⁷⁴ Гуревич П. С. Нетрадиционные религии на Западе и восточные религиозные культы. М. : Знание, 1985. 65 с.

⁷⁵ Митрохин Л. Н. Религиозные «культи» в США. М. : Знание, 1984. 64 с.

⁷⁶ Борисов С.О. Проблема институализации религиозного сознания в культуре. СПб. : Диалог, 2006. 403 с.; Борисов С.О. Статус религиозного сознания в культуре // Вестник Санкт-петербургского университета, серия 6. - 2006. - Вып. 2. - С. 215-220.

⁷⁷ Грякалов А.А. Дискурс любви // Homo philosophas. Сборник к 60-летию профессора К.А. Сергеева. Серия «Мыслители», Вып. 12. СПб. : Санкт-Петербургское философское общество, 2002. С. 295-302; Грякалов А.А. Философия современности и антропология события // Известия РГПУ имени А. И. Герцена. 2005. № 5 (10): Общественные и гуманитарные науки (философия). С. 46-58.

Е.Э. Дробышева⁷⁸, С.Н. Иконникова⁷⁹, Л.Б. Капустина⁸⁰, Л.К. Круглова⁸¹, Е.А. Маковецкий⁸², Р.В. Светлов⁸³.

Цель и задачи исследования.

Целью настоящей диссертационной работы является исследование творчества Шри Раджниша в контексте проблемы взаимодействия культур Востока и Запада на основе целостной реконструкции основных положений его концепции человека и культуры.

Достижение указанной цели предполагает постановку и решение следующих основных задач.

1. Выявление биографических и социокультурных предпосылок формирования творчества Шри Раджниша.

2. Анализ смыслового содержания культурных традиций Востока (джайнизма, индуизма, лоаяты, даосизма, буддизма, суфизма), используемых Шри Раджнишем для создания своей собственной концепции человека и

⁷⁸ Дробышева Е.Э. Аксиология постмодерна: прония. СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2008. – 179 с.; Дробышева Е.Э. Архитектоника культуры: опыт культурфилософской рефлексии. СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2010. – 233 с.; Дробышева Е.Э. О возможности "антиценностей" в архитектонике культуры // Вопросы культурологии. 2009. № 12. С. 10 -13; Дробышева Е.Э. Аксиологический анализ феномена массовой культуры // Вопросы культурологии. 2010. № 2. С. 93-96; Дробышева Е.Э. Субъектно-объектные отношения в контексте ценностного восприятия мира // Вопросы культурологии. 2010. № 9. С. 14-18

⁷⁹ Иконникова С.Н. Биография как часть исторической культурологии // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2. С. 6-10; Иконникова С.Н. Постмодернизм как новая парадигма в культурологии // Вопросы культурологии. 2008. № 7. С. 4-7; Иконникова С.Н. Векторы и ориентиры в пространстве глобализации // Вопросы культурологии. 2011. №1. С. 4-8.

⁸⁰ Капустина Л.Б. Глобализация и глобальная культура: два десятилетия под прицелом аналитиков // Управленческое консультирование. – СПб., 2010. С. 161-175; Капустина Л. Б. Парадоксы "глокальных культур": глобализация в экономике, политике и культуре // Управленческое консультирование. – 2011.-№ 1. – С. 178-189; Капустина Л.Б. Природа интегративных образований в современной культуре : Автореф. дис. ... канд. филос. наук : 17.00.08; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации. – М., 1995. – 24 с.

⁸¹ Круглова Л. К. Жизнеобеспечивающие функции культуры // Фундаментальные проблемы культурологии в 4-х томах. Том 1, Теория культуры, – СПб.: АЛАТЕЙЯ, 2008. С. 330-344; Круглова Л. К. Теория культуры как ответ на вызов современности: теоретический и практический потенциал антропологического принципа в философии культуры и культурологии // «Общественное призвание философии», Спец. выпуск журнала «Философские науки», – М.: Акад. гуманитарных исслед., 2006. С. 447-476; Круглова Л. К. Интегративная роль антропологического принципа в культурологии / Выбор метода. Изучение культуры в России 1990-х гг. : сб. ст. – М. : РГГУ, 2000. – С. 295–300.

⁸² Маковецкий, Е.А. От кризиса человечности к выражению / Е.А. Маковецкий // Мысль: Журнал Петербургского философского общества. – 2004. – Т. 5. – № 1. – С. 141–158; Маковецкий, Е.А. Социальная аналитика ритма: Жиль Делёз, или О спасении / Е.А. Маковецкий. – СПб. : Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2004. – 176 с.; Маковецкий, Е.А. Феномен подражания в культуре: концептуальные и исторические аспекты: дисс. доктора филос. наук: 24.00.01, 09.00.13 / Е.А. Маковецкий. – Санкт-Петербург, 2012. – 328 с.

⁸³ Светлов Р.В. Гнозис и экзегетика. СПб. : РХГИ, 1998. 480 С.; Светлов Р.В. Древняя языческая религиозность. СПб. : РХГИ, 1993. 136 С.

культуры.

3. Определение места творчества Шри Раджниша в рамках культуры неоориентализма.

4. Рассмотрение религиозных, философских, культурологических концепций, которые связаны с европейской культурой и использованы Шри Раджнишем в его творчестве (христианство, философия Сократа, Ф. Ницше, экзистенциализм и психоанализ).

5. Реконструкция основного содержания творческого наследия Шри Раджниша: его онтологии, гносеологии, этики, антропологии, теории и истории культуры.

6. Выявление специфики понимания Шри Раджнишем сущности подлинного бытия человека, анализ связанных с этим пониманием антиномий, проблем и предлагаемых им способов их снятия в проекте культуры человечества будущего.

Объектом исследования является творчество Шри Раджниша.

Предметом исследования является специфика творчества Шри Раджниша в контексте проблемы взаимодействия культур Востока и Запада.

Методологическая и теоретическая база диссертации. Методология исследования определяется спецификой цели и поставленных задач и обусловлена необходимостью системного подхода к анализу творческого наследия Шри Раджниша. В диссертации использованы следующие методы и принципы исследования: метод дескриптивного эксплицирования, предполагающий анализ лекций Шри Раджниша и выявление идейных оснований его творчества; биографический метод – с целью выявления индивидуальных особенностей личности Шри Раджниша, которые оказали влияние на специфику созданной им философской системы; компаративистский метод – для выявления общего и особенного в содержании исследуемых традиций Востока и Запада и концепции Шри Раджниша; диалектический метод, использование которого обусловлено самой спецификой системы и метода Шри Раджниша, для которого «если я

противоречив, то это значит, что противоречива истина»⁸⁴, а также историко-генетический метод, базирующийся на принципе историзма и предполагающий рассмотрение творчества Шри Раджниша с учетом того исторического, социокультурного, политического и идейного контекста, в котором оно возникло и развивалось.

Методологически важен для диссертационного исследования также антропологический подход, позволяющий осуществить анализ специфики постановки и решения проблемы человека и культуры в творчестве Шри Раджниша через концепты «сущностные силы» и «гармонически развитый человек». Данный подход эффективен для более глубокого понимания творчества Шри Раджниша, поскольку для него решение проблемы человека заключается именно в полноте реализации всех его сущностных сил: ничто не должно быть подавлено и подавляемо, но всему в человеке должно быть предоставлено соответствующее место.

Научная новизна исследования. Научная новизна исследования заключается в следующих основных положениях:

- творчество Шри Раджниша рассмотрено как особая форма синтеза идейных и культурных традиций Востока и Запада.
- проведено исследование фундаментальных теоретических оснований творчества Шри Раджниша, выявлено основное содержание и проблемы его концепции «холистического натурализма», в которой мир рассматривается как целостная развивающаяся система, как процесс бытия и самопознания существования («Existence»);
- предпринята целостная реконструкция концепции человека и культуры, как центральной проблемы творчества Шри Раджниша, выявлена ее специфика, рассмотрено содержание ее основных понятий.

Положения, выносимые на защиту.

- В творчестве Шри Раджниша осуществлен один из крупнейших в XX веке

⁸⁴ *Ошо Мессия: Комментарии к «Пророку»* Калила Джебрана : в 2 т. М. : София, 2011. Т. 1. С. 37.

теоретических синтезов различных культурных традиций Востока и Запада.

– Мировоззренческой основой творчества Шри Раджниша является его концепция холистического натурализма, в которой мир понимается как единый саморазвивающийся процесс жизни и самопознания абсолюта или существования.

– Центральной идеей творчества Шри Раджниша является положение о том, что высшей точкой самопознания абсолюта является «просветление» человека как форма наиболее полного проявления его природы и предназначения.

– Творчество Шри Раджниша является одним из наиболее значимых явлений в истории индийской культуры. Оно включает в себя постановку и решение нескольких фундаментальных проблем: проблемы сущности и природы человека, форм и способов бытия человека в мире, места культуры в человеческой жизни. При решении этих проблем Шри Раджниш, известный прежде всего как критик общественных институтов и идеологий, выявляет и необходимое положительное содержание исторических и культурных форм бытия человека в мире.

– Шри Раджниш предлагает конкретные направления и методы решения проблем человека и культуры, которые могут быть использованы для формирования так называемого «Нового человека» (Homo Novus). Это, во-первых, путь индивидуального развития человека, его духовного роста на основе техник, методов, практик культуры неосаньясы; во-вторых, путь развития общественных институтов и идеологий, систем интересов и ценностей как исторически развивающихся форм бытия человека в мире, создающих условия для свободного развития человека, реализации им всей полноты своих сущностных сил как раскрытия полноты и самопознания абсолюта.

Теоретическая и практическая значимость. Теоретическое и практическое значение диссертации заключается в том, что ее положения могут быть использованы в историко-философских исследованиях для более глубокого и всестороннего понимания восточной культуры, а также при анализе актуальных

онтологических, гносеологических, антропологических, религиоведческих, культурологических проблем, стоящих перед гуманитарной наукой.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы в педагогической практике при разработке и чтении общих курсов по истории и теории культуры, восточной и мировой философии, специальных курсов по истории восточной культуры, при создании учебных и учебно-методических пособий по указанным темам, в культурологических и религиоведческих исследованиях, а также при планировании и проведении воспитательной и социально-культурной работы.

Степень достоверности результатов проведенных исследований.

Диссертация является законченной научно-исследовательской работой. Достоверность выводов исследования обеспечивается привлечением большого числа первоисточников по теме диссертации, использованием для анализа их содержания современных методов научного анализа.

Апробация результатов исследования. Основные положения диссертационного исследования в форме научных докладов были представлены на научных конференциях в Санкт-Петербурге: VI Международная научная конференция по востоковедению (Торчиновские чтения). Идеалы. Ценности. Нормы (СПбГУ, философский факультет 3–6 февраля 2010 г.), VII Международная научная конференция по востоковедению (Торчиновские чтения). Метаморфозы (СПбГУ, философский факультет, 22–25 июня 2011 г.), Дни Петербургской философии – 2009. Круглый стол «Диалог культур и культура диалога» (СПбГУ, философский факультет, 20 ноября 2009 г.), Дни Петербургской философии – 2010. Симпозиум «Культура как стратегический ресурс России» (СПбГУ, философский факультет, 18 ноября 2010 г.), а также Международная научно-практическая конференция в СПГУВК «Глобализация и Патриотизм» (СПГУВК, 15 апреля 2010 г.).

Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на кафедре философии и

культурологии гуманитарного факультета Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова. Материалы работы отражены в 10 научных публикациях автора (в том числе 4 статьи опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ) общим объемом 4,3 п.л.

Структура диссертации. Структура и последовательность изложения материала обусловлены логикой, целями и задачами исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 274 источника, в том числе 40 на иностранных языках.

ГЛАВА 1

ИДЕЙНЫЕ ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА ШРИ РАДЖНИША

§ 1. Личность Шри Раджниша и формирование культуры «неосаньясы»

Более глубокое понимание творчества того или иного мыслителя неизбежно предполагает обращение к его биографии, определяемой как его исходной субъективностью, так и особенностями той духовной среды, в рамках которой он развивался, жил, мыслил, творил. Особенно актуально такое обращение в ситуации, когда речь идет о человеке, ставшем основателем действительно всемирной, устойчивой и развивающейся философской и культурной традиции, сфокусированной именно на личности, субъективности своего основателя и с ней сверяющей свою теорию и практику. В случае «раджнишианства» история жизни Шри Раджниша Чандра Мохана во всем многообразии даже незначительных ее событий становится не только важнейшим источником сведений о нем самом, но и является тем центром, энергия которого наполняет жизненностью возникающие в нем движения, группы, практики как различные способы освоения и реализации духовного опыта учителя, значение которого для учеников состоит, прежде всего, в том, что он просто был.

Именно поэтому для настоящего исследования огромное значение имеет реконструкция и анализ биографии Шри Раджниша, различные события, аспекты которой определяют содержание и специфику его творчества, особенности его онтологии, гносеологии, этики, теории культуры, его трактовку природы и

предназначения человека, понимание им сущности, самой возможности и путей достижения человеком свободы, любви и счастья.

При этом следует учитывать то обстоятельство, что сам Шри Раджниш не видел необходимости в составлении биографий и автобиографий. Для него автобиография представляет собой всего лишь описание истории развития и преодоления инерции обусловленности и конечности эго. Поэтому он предпочитал называть ее «эгографией»: «То, что мы называем автобиографией, не является историей души, – говорил он. – До тех пор, пока вы не будете знать, что душа существует, что бы вы ни написали, это будет эго-биографией»⁸⁵. Для Шри Раджниша составление биографии «подобно тому, как если бы человек описывал свои сновидения: в первый день он видит один сон, на следующий день – другой, на третий – третий – также и автобиография имеет не большую ценность, чем фантазия, сказка»⁸⁶. «Когда человек становится просветленным, – говорил Раджниш, – он больше не форма, поэтому когда он родился и когда умер – несущественные факты»⁸⁷.

И все же, несмотря на критическое отношение Шри Раджниша к «эгографиям», его биографии в итоге стали создаваться его последователями – саньясинами, причем во многом на основе его непосредственных личных воспоминаний. Так сложилось, что практически нет ни одной беседы, в которой он бы не рассказывал о своем детстве, юности, учебе и преподавании в университете, годах, когда он путешествовал по Индии, пребывал в США и других странах мира.

Саньясины на основе этих рассказов, а также личных впечатлений от встречи и пребывания рядом с ним создают целый пласт литературы о своем гуру⁸⁸. И поскольку речь идет о жизни просветленного учителя, эти биографии сознательно или бессознательно выстраиваются ими по канону агиографий, то

⁸⁵ *Osho. Dimensions Beyond the Known. Cologne : Rebel Publishing House, 1989. P. 18.*

⁸⁶ *Ibidem.*

⁸⁷ *Oшо Дзен: книга пустоты. Беседы о сутре Сосана «Верующий разум». М. : Минстанкопрома, 1993. С. 8.*

⁸⁸ Сейчас изданы три автобиографические книги Шри Раджниша: «Автобиография духовно неправильного мистика», «Проблески золотого детства» и «Мгновения вечности». Появление этих, как и многих других книг, является заслугой саньясинов, хранителей архива аудио- и видеозаписей его дискурсов.

есть жизнеописаний просветленных и святых со всей присущей данному жанру гиперболизацией положительных качеств описываемой личности и ее окружения. Так, например, д-р Рамачандра Прасад (Dr. Ramachandra Prasad) пишет о своем гуру: «Ачарья Раджниш – это Просветленный, соединившийся с Бесконечностью, Всеобщностью. Его нет, но Бесконечность дышит через него. Он не человек, но воплощенная Божественность. Трансцендентальная истина сияет через него каждое мгновение»⁸⁹. Для Свами Сатья Веданта, его ближайшего ученика и первого биографа, «Бхагаван – это "пробужденный единый", "просветленный единый" – человек, который видит "то, что есть" посредством чистого сознания, а не через какую-либо ментальную проекцию, человек, который осознает, что источник божественной силы есть внутри его самого, что невзгода – это создание ума, и что ум может быть превзойден»⁹⁰.

Следует отметить, что воспоминания и самого Шри Раджниша наполнены сверхъестественными событиями, которых не может не быть у настоящего гуру. Например, в них встречаются указания на его, буквально «кармическую» предрасположенность к просветлению, о чем свидетельствует его рассказ о предыдущем воплощении. Так, в своих беседах Шри Раджниш утверждал, что является реинкарнацией некоего жившего семьсот лет назад святого, почти достигшего просветления, но по неизвестным причинам убитого за три дня до окончания поста. Этот пост необходимо было закончить в этой жизни, поэтому в течение трех дней после своего рождения он не кричал и не брал молока. Кроме того, в своих беседах Шри Раджниш упоминал астролога, предсказавшего потенциальную возможность для него стать «Буддой», а также врача аюрведы, безошибочно определившего его состояние как близкое к просветлению, а в конце жизни он рассказал о трех днях пребывания в его теле Будды Шакьямуни.

⁸⁹ *Mangalwadi Vishal. The World of Gurus: A critical look at the philosophies of India's influential gurus and mystics. New Delhi., 1977. P. 125.*

⁹⁰ *Свами Сатья Ведант. Пробужденный. М., 1994. С. 6.*

Несомненно, акцентируя внимание на этих мистических событиях своей биографии, Шри Раджниш преследует всего лишь риторически-вспомогательные цели. Так, указывая на то, что его просветленность есть результат раскрытия кармического потенциала, накопленного им еще в прошлой жизни, он учитывает характер индийской аудитории, для которой вопрос причинно-следственных связей является не просто абстрактной теорией, но самой основой ее жизненной практики, от которой, как считается, и зависит спасение и, возможно, просветление человека.

В своей деятельности Шри Раджниш учитывал и то, что в индийской духовной традиции лицо, претендующее на обладание сакральным знанием, получает возможность наставлять других на пути их совершенствования в том случае, если само испытывает некоторое иррациональное воздействие, например, получает «благодать» учителя. А.А. Ткачева пишет: «Убеждение это настолько прочно, что при явном отсутствии наставника у лиц, добившихся успехов на религиозной стезе, эти успехи объясняются либо тем, что гуру присутствовал в предыдущем рождении и его божественной энергии (шакти) хватило и на настоящее, либо тем, что, хотя данному человеку его гуру неизвестен и невидим, тот мистическим образом следит за его продвижением по пути религиозного совершенствования»⁹¹. Отсюда и воспоминания Шри Раджниша о том, что в прошлых жизнях он встречался со многими святыми и просветленными. Так, в одной из своих бесед он говорил: «Я лично знал Бодхидхарму. Я путешествовал с этим человеком по крайней мере три месяца. Он любил меня так же, как я любил его»⁹².

При этом Шри Раджниш всегда сохраняет некоторую дистанцию сознательности и даже иронии по отношению ко всему «сакральному» в своей биографии. Об этом можно судить, например, по его отдельным высказываниям

⁹¹ Ткачева А. А. Индуистские мистические организации и диалог культур. М., 1989. С. 15—16.

⁹² Ошо Проблески золотого детства. М. : Три Л, 1998. С. 39.

относительно закона кармы и теории реинкарнации. Так, в конце своей жизни он скажет: «Я не говорю, что я чья-нибудь реинкарнация. Я ненавижу саму идею. У меня свое собственное изначальное лицо, я не могу становиться ничьей реинкарнацией»⁹³. На ложность этих концепций Шри Раджниш укажет и в других своих лекциях, когда будет говорить о значимости момента «здесь и сейчас» и бессмысленности откладывать на будущее радость бытия настоящего, поскольку «никто не знает, что случится после смерти, никто не возвращался и не рассказывал, что случается после смерти»⁹⁴. А.В. Добин также обращает внимание на противоречие, возникающее между фундаментальным принципом онтологии Шри Раджниша – единством и единственностью существования и предполагаемым законом кармы существовании двух типов причинности – непосредственно-эмпирического и опосредованно-кармического (когда воздаяние не следует непосредственно за поступком), и делает вывод о том, что «весь блок его рассуждений, основанных на предположении о существовании закона кармы в его джайнско-индуистском варианте, имеет лишь риторически-вспомогательное значение и предназначен для оказания дополнительного воздействия на признающую данный закон аудиторию»⁹⁵.

Обращение к конкретным фактам биографии Шри Раджниша важно потому, что позволяет более полно понять особенности формирования его творчества, философских взглядов, специфику используемых им языка, образов, направлений и методов работы с аудиторией.

* * *

Раджниш Чандра Мохан родился 11 декабря 1931 г. в небольшой индийской

⁹³ *Ошо* Не ум: цветы вечности. Таниство и поэзия за пределами. М. : Либрис, 1995. С. 171.

⁹⁴ *Ошо* Библия Раджниша : в 4 т. М. : Либрис, 1994. Т. 1, ч. 1. С. 32.

⁹⁵ *Добин А. В.* Раджниш: «эгография просветленного» . С. 125.

деревне Кучвада округа Бхопал штата Мадхья Прадеш, в семье торговца тканями, принадлежащей к одной из наиболее древних религий Индии — джайнизму. Его отцом был Бабулал Дададжи (Babulal Dadaji, 1908–1979), после посвящения в неосаньясу известный как Свами Деватиф Бхарти (Swami Devateerth Bharti), а матерью — Сарасвати Деви (Saraswati Devi, 1911–1995), в неосаньясе — Ма Амрит Сарасвати (Ma Amrit Saraswati)⁹⁶.

Первые семь лет своей жизни Шри Раджниш провел с родителями его матери — Раджой Сахебом (Raja Saheb, ?–1939) и Рани Ма (Rani Ma, 1890–1970), в доме которых, как первенец, следуя индийским традициям, он появился на свет⁹⁷.

У Раджи Сахеба и Рани Ма была ферма (1400 акров земли)⁹⁸, большой сад и единственный магазин в деревне. Дед Раджниша дал своему внуку имя Раджа (то есть «Царь») и настоял на том, чтобы родители оставили мальчика в его доме. Именно этот дед практически сразу после рождения ребенка отправился в Варанаси к одному из лучших астрологов того времени, определившего, что у Раджи есть потенциальная возможность стать «буддой», если он не умрет в возрасте семи лет. Дед был рад этому предсказанию, хотя, по словам Раджниша, даже не имел представления, кто такой Будда⁹⁹. Позже сын этого астролога, более внимательно изучивший его гороскоп, уточнил, что мальчик встретится со смертью три раза и умрет лишь в двадцать один год. Эти предсказания, как считал сам Шри Раджниш, полностью сбылись. Семь, четырнадцать и двадцать

⁹⁶ Отец Шри Раджниша Бабулал стал саньясином своего сына в октябре 1975 г., через четыре года после посвящения в неосаньясу его супруги Сарасвати Деви. Бабулал Дадалджи (Свами Деватиф Бхарти) умер 8 сентября 1979 г., как утверждал сам Раджниш, просветленным. Мать Шри Раджниша Сарасвати Деви (Ма Амрит Сарасвати) также считается его просветленной ученицей. Она пережила Раджниша на 5 лет. Все эти годы о ней заботилась Ма Дхарм Джоти (Ma Dharm Jyoti), одна из самых близких учениц Ошо, индианка, ставшая его первой саньясинкой, автор книги «Сто рассказов для десяти тысяч Будд». Ма Амрит Сарасвати умерла в 1995 г. в больнице. См. Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

⁹⁷ См. Ошо Проблески золотого детства. М., 1998; Ошо Автобиография духовно неправильного мистика. СПб.: Весь, 2008; Ошо Мгновения вечности. Подлинная биография Шри Раджниша. М., 2006; Свами Сатъя Ведант. Пробужденный. М., 1994; Swami Guan Bhed. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho" published in Hindi in nine volumes. Delhi., 2006 и др.

⁹⁸ Swami Guan Bhed. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho" published in Hindi in nine volumes. Delhi., 2006. P. 17.

⁹⁹ Ошо Проблески золотого детства. М., 1998. С. 24.

один год были годами, когда он имел наиболее глубокие переживания смерти, которые, по его словам, решающим образом отразились на формировании его духовного опыта¹⁰⁰.

По мнению Раджниша, раскрытию заложенного в нем потенциала в огромной степени способствовало то обстоятельство, что в детстве бабушка и дедушка сознательно предоставили ему полную свободу, поскольку считали, что не имеют права вмешиваться в его воспитание и навязывать то, что вполне могло бы не понравиться его родителям. Все свое время Раджниш проводил вне дома, на природе, его не обучали даже простым школьным знаниям. Раджа Сахеб и Рани Ма также принципиально не навязывали Шри Раджнишу каких-либо религиозных представлений¹⁰¹.

Именно этот ранний опыт стал позже основой философии детства и воспитания Шри Раджниша. Согласно ему, ребенок приходит в мир со всем, что необходимо для его действительно человеческого развития. Задача воспитания – помочь ребенку раскрыть этот индивидуальный природный творческий потенциал, не пытаясь формировать его извне.

В 1939 г., когда Раджнишу было семь лет, он, как и предсказывал астролог, впервые встретился со смертью, сопровождая в окружную больницу деда, который умер по пути. Эта смерть оставила глубокий отпечаток в душе Раджниша. «Мой первый опыт смерти не был простым. Он оказал на меня большое влияние, – говорил он. – Умирал человек, которого я любил. Он заменял мне отца. Он воспитывал меня в абсолютной свободе, он не командовал мной, не оказывал никакого давления, ничего мне не запрещал»¹⁰². «С этого дня, – говорил Раджниш, – каждый день, каждый момент осознания жизни неизменно ассоциировалось с осознанием смерти. Отсюда и далее быть или не быть имело

¹⁰⁰ См. *Ошо Проблески золотого детства*. М., 1998; *Ошо Автобиография духовно неправильного мистика*. СПб., 2008; *Ошо Мгновения вечности. Подлинная биография Шри Раджниша*. М., 2006; *Свами Сатья Ведант. Пробужденный*. М., 1994; *Swami Guan Bhed. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho"* published in Hindi in nine volumes. Delhi., 2006 и др.

¹⁰¹ *Ошо Автобиография духовно неправильного мистика*. СПб., 2008. С. 26.

¹⁰² *Ошо Смерть – величайший обман*. М. : Гелнос, 2002. С. 17.

одну и ту же ценность для меня»¹⁰³.

После смерти Раджи Сахеба Раджниш переехал к родителям в Гадарвару, в один из наиболее крупных сельскохозяйственных центров Насингапурского района, штата Мадхья Прадеш¹⁰⁴. В Гадарваре Раджниш формировался под влиянием деда по отцу, джайна по происхождению, при этом принципиального атеиста. Дед, например, каждую неделю собирал у себя на ужин атеистов со всего города, причем они специально дожидались захода солнца, чтобы, вопреки джайнским обычаям, приступить к совместному ужину¹⁰⁵. Шри Раджниш разделял атеизм и критицизм его деда. Уже в это время характер и взгляды самого Раджниша были вполне сформировавшимися. Например, в первом классе он отказался петь обязательный тогда для индийских школ гимн «Боже, храни королеву», причем на том основании, что о Боге человек не знает ничего, отсюда — сама просьба бессмысленна¹⁰⁶.

Раджниш, опираясь на поддержку деда, по мере сил противостоял попыткам своих близких диктовать ему какие-то не устраивавшие его правила и действия, пытаясь сохранять самостоятельность даже в мелочах¹⁰⁷. Будучи еще практически ребенком, Раджниш постоянно участвует в публичных беседах и диспутах, проводимых в Гадарваре представителями различных религиозных традиций. По его словам, в них его единственным оружием была логика, опираясь на которую он практически всегда заставлял противника признать свое поражение¹⁰⁸.

После переезда в Гадарвару он был сразу же принят в Гандж Праймари Скул (“Gandj Primary School”), и именно при регистрации в начальной школе его дядя

¹⁰³ *Свами Сатья Ведант*. Пробужденный. М., 1994. С. 25.

¹⁰⁴ Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

¹⁰⁵ *Ошо* Проблески золотого детства. М., 1998. С. 53.

¹⁰⁶ Там же. С. 47.

¹⁰⁷ *Добин А. В.* Раджниш: «эгография просветленного». С. 135–137.

¹⁰⁸ Там же

Шикхардчанд дал ему имя Раджниш Чандра Мохан¹⁰⁹.

Буквально с первых дней пребывания в школе у него возникли конфликты практически со всеми учителями. Свами Сатья Ведант писал о Раджнише: «Он не мог найти чего-либо ценного в обучении, чего-либо большего, чем просто слова и числа или не имеющие значения детали, чего-либо, что помогло бы ему в его внутреннем поиске. Это сделало его совершенно незаинтересованным в следовании нормальному курсу обучения и вызвало большую антипатию к предметам, изучаемым в школе»¹¹⁰.

При этом огромное количество времени Раджниш уделял самообразованию и много читал. Круг его чтения включал книги по философии, психологии, политике, религии, иногда романы и детективные истории. В одной из своих лекций Раджниш назвал несколько авторов, которых читал в школьные годы с особым интересом. Это Ф. Ницше, Ф. Достоевский, Лао Цзы, Д.Т. Сузуки, Г. Гессе, Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер, Л. Витгенштейн, С. Беккет, К. Маркс, И.С. Тургенев, Г. Маркузе, Аристотель, классические тексты практически всех известных религиозно-философских традиций: Бхагавадгита, Дао дэ Цзин, Дхаммапада, Коран, Библия и мн. др.¹¹¹. Пытаясь найти рациональное объяснение этому пристрастию Шри Раджниша, Пьер Эвальд обращается к культуре джайнизма, в которой всегда огромное значение уделялось письменной фиксации знания, а чтение книг являлось чуть ли не ежедневным религиозным ритуалом¹¹². Следует подчеркнуть, что в своих воспоминаниях Шри Раджниш говорил, что знакомство с художественной литературой, со священными и философскими текстами различных культур принесло ему огромную практическую пользу, поскольку он в итоге научился использовать языки самых разных культурных традиций для передачи своего духовного опыта другим ищущим.

Кроме чтения книг, огромное внимание Раджниш уделял занятиям

¹⁰⁹ Свами Сатья Ведант. Пробужденный. М., 1994. С. 17.

¹¹⁰ Там же. С. 27.

¹¹¹ Ошо Книги, которые я любил. М. : Нирвана, 1998. С. 87–107.

¹¹² Evald Pierre. Osho: The bookman turned mystic. Cologne : Rebel Publishing House, 1989. P. 593.

традиционными восточными практиками, например, медитацией, а также опыту переживания экстремальных ситуаций. В ночные часы он ходил по краю пропасти, учился искусству ловли ядовитых змей, наблюдал похоронные обряды, нырял с высокого железнодорожного моста в образующиеся во время разлива реки водовороты. В конечном итоге, все эти практики для Раджниша станут своеобразной медитацией, позволяющей, во-первых, «глубже, тотальнее воспринять парадоксальную диалектику этого мира»¹¹³, а во-вторых, подготовить себя к фундаментальному переживанию в жизни человека, а именно – к просветлению, достижение которого, по его мнению, требует абсолютной смелости и готовности пойти на предельный риск.

В 14 лет, зная о предсказании астролога, Раджниш решил сам, свободно и сознательно встретиться со смертью во второй раз. Он отправляется к заброшенному храму на окраине города, где в течение семи дней медитирует, вводя себя в ситуацию полного эмоционального принятия возможности смерти. Этот опыт дает ему понимание того, что полное принятие события смерти, в конце концов, освобождает человека от фундаментального страха перед ней. Вспоминая этот опыт, Раджниш позже скажет: «Единственный способ выйти за пределы смерти – это принять смерть. Тогда она исчезает. Единственный способ быть бесстрашным – это принять страх. Тогда эта энергия высвобождается и становится свободой»¹¹⁴.

15 августа 1947 г. Индия обрела независимость. Семья Раджниша активно поддерживала национально-освободительное движение, и он, будучи совсем молодым человеком, знакомится с довольно влиятельными лидерами диссидентского движения (в частности, он был знаком с лидером социалистической партии и индийским революционером Бхавани Прасадом

¹¹³ Добин А. В. Раджниш: «эгография просветленного». С. 134.

¹¹⁴ Ошо Свобода. Храбрость быть собой. СПб. : Весь, 2004. С. 82.

Тивари – Bhavani Prasad Tiwari)¹¹⁵, становится членом молодежной организации Индийской национальной армии (ИНА) и участником Националистического движения RSS – Rashtriya Swayamsevak Sangh (РСС – «Союз добровольных слуг Родины»)¹¹⁶. Дом его родителей был местом конспиративных встреч, а его дяди были борцами за независимость, преследовались властью и неоднократно сидели в тюрьме. Однако, несмотря на увлеченность идеями борьбы за независимость, освобождение страны от британского владычества не вызвало у Раджниша какого-то оптимизма. Напротив, встречаясь с оппозиционерами, он с самого начала указывал на невозможность осуществления каких-либо позитивных реформ в обществе, в котором радикально не изменяется сам человек. «Независимость наступила, – позже отметит Раджниш, – и это был великий момент неудачи для Махатма Ганди»¹¹⁷ хотя бы потому, что при англичанах «за триста лет не было совершенно ни одного покушения на британских генерал-губернаторов. Сейчас можно покушаться на премьер-министра»¹¹⁸.

В 1951 г., в возрасте девятнадцати лет Раджниш поступает в Хиткарини колледж (“Hitkarini College”) города Джабалпур. Задачу своего обучения он в тот момент формулировал так: «Я буду изучать философию, религию, психологию – мне интересно это, поскольку я собираюсь бороться – всю свою жизнь – против философов, теологов, священников, психологов»¹¹⁹.

Точно так же, как и в школе, в колледже у него возникают конфликты практически со всеми преподавателями, вплоть до того, что один из профессоров выдвинул ультиматум: «либо Раджниш уйдет, либо я уйду»¹²⁰. После этой истории с профессором Раджниш был вынужден перейти в Джайнский колледж (D.N. Jain College), входивший в состав Джабалпурского университета, на том условии, что

¹¹⁵ Osho's Life. An Anthology of Osho's Life from his own Books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14.independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

¹¹⁶ *Свами Сатья Ведант*. Пробужденный. М., 1994. С. 36.

¹¹⁷ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 2. С. 114.

¹¹⁸ *Ошо* Указ. соч. Т. 2, ч. 1. С. 25.

¹¹⁹ *Ошо* Указ. соч. Т. 1, ч. 2. С. 160.

¹²⁰ *Свами Сатья Ведант*. Пробужденный. М., 1994. С. 46.

«он никогда не придет в класс»¹²¹. Все свое свободное время он стал посвящать самообразованию, чтению книг, работе редактором в местной газете, новым духовным практикам. По его признанию, это был самый напряженный период в его жизни: «Целый год я жил так, что с большим трудом поддерживал в себе жизнь»¹²². На тот момент его психофизиологическое состояние было таково, что он практически утрачивает ощущение своего физического тела: «Тело стало таким нечувствительным, — вспоминал Раджниш, — что я щипал себя, чтобы убедиться, что я еще тут <...> Только боль могла ненадолго вернуть мне ощущение тела»¹²³.

Шри Раджниш достиг просветления в ночь на 21 марта 1953 г. под деревом Маулашри (Maulashree tree) в саду Бханвартал (Bhanvartal Garden) в Джабалпуре¹²⁴. Он следующим образом описал этот момент: «Той ночью я стал пустым, а потом наполнился. Я прекратил быть и стал самим бытием. Той ночью я погиб и родился заново. Но тот, кто родился, не имел ничего общего с тем, кто умер. Не было никакой связи. На вид я не изменился, но между мной прежним и мной новым не было ничего общего. Гибнущий гибнет до конца, от него ничего не остается»¹²⁵.

Следует особо подчеркнуть, что свое просветление Шри Раджниш описывал как то, что «случилось», пришло к нему, по сути, извне, хотя и подготавливалось его многолетними практиками. По словам Раджниша, просветление связано с окончательным формированием подлинного понимания мира человеком. В просветлении он становится «мистиком», тем, кто видит то, что есть на самом деле. Для Шри Раджниша «полностью пробудившийся человек знает, что сознание едино, жизнь едина, суть, основа — одна; все сущее едино, цельно, оно неразделимо. Цветущее вон там дерево — это я в иной форме, камень, лежащий

¹²¹ Ошо Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 54.

¹²² Ошо Автобиография духовно неправильного мистика. СПб., 2008. С. 47.

¹²³ Там же.

¹²⁴ См. Ошо Проблески золотого детства. М., 1998; Ошо Автобиография духовно неправильного мистика., 2008; Ошо Мгновения вечности. Подлинная биография Шри Раджниша. М., 2006; *Swami Satya Vedant*. Пробужденный. М., 1994; *Swami Guan Bhed*. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho" published in Hindi in nine volumes. Delhi, 2006 и др.

¹²⁵ Ошо Автобиография духовно неправильного мистика. СПб, 2008. С. 112.

там, на земле, – тоже я в другой форме. В целом все творение, все существование становится органичным единением – органичным, сквозь него протекает жизнь, а не механическое функционирование»¹²⁶.

Важно также отметить, что, согласно учению Шри Раджниша, просветление – это необратимый процесс: «Никто никогда не слышал, чтобы кто-то, ставший просветленным, перестал быть просветленным. Никто не может упасть оттуда, потому что некуда падать, нечему падать, некому»¹²⁷. Почти двадцать лет Раджниш никому не говорил о том, что достиг просветления, его новое состояние способны были почувствовать единицы – считавшиеся святыми Масто Баба (Masto Baba) и Магга Баба (Magga Baba). Именно они стали настаивать на необходимости для Шри Раджниша начать передавать свой опыт другим ищущим¹²⁸.

Просветление никак не отразилось на «внешней» жизни Раджниша, трудно сказать, насколько оно вообще что-то добавило к его уже сложившемуся к тому времени пониманию мира. В этом же 1953 г. он поступает на философский факультет Джабалпурского университета¹²⁹ и с первого же курса становится неизменным победителем Всеиндийского конкурса дебатов, участвует в различных межвузовских семинарах и диспутах, демонстрируя, в частности способность с одинаковой убедительностью доказывать на публике истинность и ложность одного и того же утверждения. Профессор С.С. Рой (Dr. S.S. Roy) высоко оценил конкурсанта, и после того как в 1955 г.¹³⁰ Раджниш получил степень бакалавра, он приглашает его в магистратуру в Сагарский университет (Sagar University), пообещав полную свободу в научной деятельности¹³¹.

¹²⁶ Ошо Пустая лодка. СПб. : ОВК, 1996. С. 56.

¹²⁷ Ошо Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 3, ч. 1. С. 319

¹²⁸ Свами Сатья Ведант. Пробужденный. М., 1994. С.53

¹²⁹ Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

¹³⁰ Carter Lewis F. Charisma and Control in Rajneeshpuram: A Community without Shared Values. Cambridge, 1990. P. 43

¹³¹ См. Ошо Проблески золотого детства. М., 1998; Ошо Автобиография духовно неправильного мистика., 2008; Ошо Мгновения вечности. Подлинная биография Шри Раджниша. М., 2006; Свами Сатья Ведант. Пробужденный.

В Сагарском университете Раджниш сотрудничал с д-ром С.К. Саксеной (Dr. S.K. Saxena), которого позже вспоминал с глубоким чувством благодарности. Этот профессор доверил Раджнишу перевод с английского языка на хинди своей докторской диссертации, посвященной проблеме сознания. Раджниш сделал порученную ему работу за время двухмесячных каникул, добавив к переведенной диссертации свои комментарии, содержащие критические замечания, весьма высоко оцененные д-ром Саксеной¹³².

Раджниш успешно выполнил всю университетскую программу, необходимую для получения степени магистра философии, получив максимальный балл практически по всем дисциплинам, в том числе и на выпускном экзамене, который принимал специально приглашенный из Алигархского университета (Aligarh University) доктор философии Сайад (Dr. Saiyad)¹³³. На выпускном экзамене Раджнишу был задан один вопрос, ответ на который наиболее точно отражает его общую позицию в отношении природы философского знания. Вопрос был о сущности, специфике индийской философии, на что Раджниш ответил, что такой философии просто нет. Позже Шри Раджниш объяснял свой ответ так: «По моему мнению, философия не может быть индийской или неиндийской... Это всеобщее явление. В человеческом уме не может быть географического разделения. Все разделения, границы имеют политический характер. Индийские, японские, немецкие рамки, восточный и западный подход – все это политические границы. Они возникли из политизированного мышления. Мы совершенно напрасно применяем их в сфере философии. И не только напрасно, но тщетно... Философия носит всеобщий характер»¹³⁴.

В 1957 г. Раджниш с золотой медалью оканчивает учебу в магистратуре. Профессора д-р Саксена и д-р Рой предложили ему продолжить обучение в

M., 1994; *Swami Guan Bhed*. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho" published in Hindi in nine volumes. Delhi., 2006 и др.

¹³² *Osho Автобиография духовно неправильного мистика*. СПб., 2008. С. 156.

¹³³ *Swami Guan Bhed*. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho" published in Hindi in nine volumes. Delhi., 2006. P. 254.

¹³⁴ *Ibid*. P. 153.

докторантуре, однако Раджниш от этого отказался. Сразу после получения диплома он становится преподавателем философии в Санскритском колледже города Райпур (Raipur Sanskrit College). Раджниш вспоминал, что хотел стать преподавателем, поскольку решил: «Будет хорошо, если я побуду преподавателем несколько лет, это окажет мне огромную помощь: это даст мне умение. Сейчас у меня есть, что выразить, у меня есть, чем поделиться, но требуется умение. Лучший преподаватель тот, кто сможет помочь последнему услышать его, самому слаборазвитому – понять»¹³⁵.

Через год он переводится в Джабалпурский университет, где вскоре приобретает репутацию блестящего лектора. «На моих занятиях в аудитории яблоку негде было упасть»¹³⁶, – вспоминал он.

В 1962 г., работая преподавателем, Шри Раджниш открывает свой первый медитационный центр «Пробуждения жизни», («Дживан Джагрути Кедра», Jivan Jagruti Kendras) в Джабалпуре и проводит десятидневные медитационные лагеря («школы-кэмпы»), предлагая новые техники духовного роста¹³⁷. К этому моменту он уже был известен в Индии как Ачарья Раджниш, много путешествовал по стране, выступал с лекциями на различные темы, критиковал в своих выступлениях деятельность М. Ганди, индийское правительство, различные политические системы, в частности социализм, а также деятельность лидеров ортодоксальных религий¹³⁸.

В 1966 г. Шри Раджниш оставляет должность преподавателя философии и всецело посвящает себя «делу обучения современного человека искусству медитации»¹³⁹.

В 1968 г. в одном из культурных и образовательных центров Бомбея

¹³⁵ Ошо Духовный путеводитель. М. : Нирвана, 1996. С. 86.

¹³⁶ Ошо Автобиография духовно неправильного мистика. СПб., 2008. С. 91.

¹³⁷ Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

¹³⁸ Там же.

¹³⁹ Ошо Мгновения вечности. Подлинная биография Шри Раджниша. М., 2006. С. 60.

«Бхаратья Видья Бхаван» (Bharatiya Vidya Bhavan)¹⁴⁰ он читает цикл лекций «О любви», которые принесли ему особую известность не только в Индии, но и на Западе. Книга, в которой были собраны эти беседы, носит название «От секса к сверхсознанию» и является одной из наиболее известных книг Раджниша. Сформулированная здесь система его философских взглядов сохраняется неизменной до самой его смерти. В этих беседах он говорил, в частности, и о значимости сексуальной энергии как одного из необходимых источников для медитации и достижения состояния просветления. Эти мысли были восприняты и общественностью как призыв к «свободной любви», и именно это позволило индийской прессе назвать Раджниша «гуру секса»¹⁴¹. Сам Шри Раджниш утверждал, что в этих беседах он говорил о сексе лишь как о ступени в движении человека к подлинному бытию. «Я написал лишь одну маленькую книгу, которая называется "От секса к сверхсознанию", – отмечал он позже, – но никто не обратил внимания на сверхсознание, все читали только о сексе»¹⁴².

В сентябре 1969 г. в лагере под Пахалгамом (Pahalgam) в Кашмире Шри Раджниш впервые выступил перед западной аудиторией, приехавшей на даршан к индийскому гуру Махариши Махеш Йоги¹⁴³. Последователи Махариши заинтересовались лекциями Шри Раджниша и настояли на том, чтобы их гуру пригласил его на одну из своих бесед. С этого момента лекции Шри Раджниш становятся популярными среди слушателей с Запада. Здесь, по сути, и начинается формироваться раджнишианство как синтез культурных традиций Востока и Запада.

В апреле 1970 г. Шри Раджниш дает цикл лекций для индийской аудитории,

¹⁴⁰ Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

¹⁴¹ Palmer Susan J., Sharma Arvind. The Rajneesh Papers. Studies a New Religious Movement. New Delhi, 1993. P. 73.

¹⁴² Ошо Секс имеет значение. От секса к сверхсознанию. СПб. : Весь, 2008. С. 12.

¹⁴³ Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

собранных в книгу «Бойся социализма»¹⁴⁴. Такая направленность цикла связана с тем, что первая половина 70-х гг. – это самый напряженный период в истории Индии, «когда сопротивление монополистических и торгово-ростовщических групп проводимому Индийским национальным конгрессом курсу на социально-экономические преобразования и укрепление государственного сектора достигло наибольшей остроты»¹⁴⁵. Шри Раджниш, выражая определенные настроения индийской молодежи, в своих лекциях стал выступать с резкой критикой социалистического общества. А.А. Ткачева считает, что именно эти беседы обусловили довольно стремительный рост влияния Шри Раджниша на индийскую молодежь¹⁴⁶.

В этом же 1970 г. в медитационном лагере под Нарголем (шт. Гуджарат) Шри Раджниш предложил своим последователям «Динамическую медитацию», духовную практику, синтезирующую элементы активных западных психотехник, имеющих своей целью снятие эмоциональных блоков и повышение витального тонуса, с восточными созерцательными техниками. Динамическая медитация впоследствии становится одной из «визитных карточек» его учения¹⁴⁷. Динамическая медитация включает в себя пять этапов, четыре из которых сопровождаются музыкой, специально написанной его саньясинами¹⁴⁸. Первые три этапа медитации предназначены для глубокого очищения сознания и включают в себя катарсические методы работы с сознанием: хаотичное дыхание (1 этап), высвобождение психической энергии, или эмоциональная разрядка (2 этап), исполнение мантры «Ху» (3 этап). Вторые два этапа – это максимальное расслабление: остановка всех движений и музыки (4 этап) и импровизированный

¹⁴⁴ Bhagwan Shree Rajneesh. *Beware of Socialism*. Pune : Osho International Foundation, 1984. 254 pp.

¹⁴⁵ Ткачева А. А. Индуистские мистические организации и диалог культур. М., 1989. С. 95.

¹⁴⁶ Там же. С. 94.

¹⁴⁷ См. Ошо Проблески золотого детства. М., 1998; Ошо Автобиография духовно неправильного мистика., 2008; Ошо Мгновения вечности. Подлинная биография Шри Раджниша. М., 2006; Свами Сатья Ведант. Пробужденный. М., 1994; Swami Guan Bhed. *The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho"* published in Hindi in nine volumes. Delhi., 2006 и др.

¹⁴⁸ Gordon James S. *The Golden Guru*. Lexington, MA., 1987. P. 68.

танец (5 этап)¹⁴⁹.

С начала 70-х гг. множество людей со всех концов мира стали приезжать к Раджнишу для участия в проводимых им лекциях и медитациях. Его слушателями впервые стали образованные люди из Европы, США, Японии, а также из СССР. Данному периоду жизни Шри Раджниша посвящены не только работы его последователей, но и ряд социологических и религиоведческих исследований, как за рубежом, так и в России, ставящие своей целью изучение неоиндуизма и связанных с ним религиозно-философских движений, проникающих в культуру США и стран Запада. Особое внимание в них уделяется выявлению причин их довольно широкой популярности¹⁵⁰. Так, исследователи отмечают, что интерес к восточной философии в целом и к личности и идеям Шри Раджниша в частности коренится в конкретных исторических и социокультурных обстоятельствах, сложившихся в странах Западной Европы и США в 60-70-х гг. XX в. Идеологический кризис, крайнее разочарование в раннебуржуазных идеалах, рационалистической философии, а также осознание экзистенциального тупика «общества потребления» и беспокойство отсутствием в западной культуре «живой» религиозности обусловили появление такого явления как европейская контркультура. Традиционная и современная восточная философия оказалась созвучной ее идеям, она также несла в себе установки на мистический поиск и эмоциональную критику западной «бездуховности», предлагая при этом конкретные оптимистические и достаточно быстрые пути решения экзистенциальных и социальных проблем.

В беседах Шри Раджниша действительно обнаруживаются идеи, близкие философии западной контркультуры. Например, стремление создать свое

¹⁴⁹ *Ошо Медитация: первая и последняя свобода*. СПб. : Изд. Чернышева, 1994.

¹⁵⁰ См. *Гуревич П. С.* Нетрадиционные религии на Западе и восточные религиозные культы. М., 1985; *Митрохин Л.Н.* Религиозные «культи» в США. М., 1984; *Ткачева А. А.* Новые религии Востока. М., 1991; *Балагушкин Е. Г.* Критика современных нетрадиционных религий. М., 1984; *Балагушкин Е. Г.* Проблемы морфологического анализа религий. М., 2003; *Gordon James S.* The Golden Guru. Lexington, MA, 1987; *Wallis Roy.* Religion as Fun? The Rajneesh Movement // *Sociological Theory, Religion and Collective Action*. 1986. P. 191–224; *Heelas Paul.* The New Age Movement: Religion, Culture and Society in the Age of Postmodernity. Oxford : Wiley-Blackwell, 1996 и др.

альтернативное общество, основанное на любви и осознанности, критика современной потребительской цивилизации, а также призывы к тотальному изменению условий существования человека – без политики, национальностей, религий, традиций и обычаев прошлого. При этом Шри Раджниш положительно относится к гедонистическим настроениям западного общества и не призывает к аскетическому образу жизни и уходу от мира, что, несомненно, импонировало духовным искателям из США и стран Западной Европы. Британский социолог Мюллан Боб отмечает: «Среднестатистический "раджнишист" – это человек тридцати лет, из среднего класса, образованный, квалифицированный, как правило, разведенный, находящийся в кризисе, прошедший через мистицизм, наркотики, политику, феминизм, вовлеченный в движение контркультуры, иными словами доведенный до предела»¹⁵¹. Салли Белфраддж (Sally Belfrage) пишет: «Последователи Раджниша – это в материальном плане обеспеченные люди, имеющие достаточно средств, чтобы путешествовать по всему миру, но абсолютно неудовлетворенные современной культурой, находящиеся в поиске новых экзотических путей решения своих психологических проблем, в которых роскошь и достаток также находились бы не на последнем месте»¹⁵².

26 сентября 1970 г. в Куллу-Манали, в Спан Резорт (Span Resort) Шри Раджниш посвящает первую группу своих учеников в неосаньясу, основным принципом которой был не путь затворничества, религиозного аскетизма или отрицания жизни (что традиционно подразумевалось под саньясой), а, напротив, путь ее тотального принятия. «Для меня саньясин – это человек, решивший жить до краев, до оптимума, до максимума»¹⁵³, – говорил Раджниш. Все посвященные облачались в одежду оранжевого цвета, Шри Раджниш давал им ожерелье (малы) со своим медальоном и 108 бусинами, символизирующими 108 техник медитации. Неосаньясины также получали новое имя: с приставкой «Ма» (Мать

¹⁵¹ *Mullah Bob. Life as laughter: following Bhagwan Shree Rajneesh. Padstow., 1983. P. 51.*

¹⁵² *Belfrage Sally. Flowers of Emptiness: Reflections on an Ashram. NY., 1981. P. 7.*

¹⁵³ *Ошо Медитация – искусство экстаза. Последний мудрец. М. : Три Л, 1993. С. 90.*

всего сущего) – для женского имени и «Свами» (Хозяин себя) – для мужского¹⁵⁴. Таким образом, Шри Раджниш стал создавать собственную среду общения, где он мог бы более углубленно и с большим результатом заниматься духовной практикой. В декабре этого же года он прекращает путешествовать по стране, уменьшает количество медитационных лагерей и переезжает в Бомбей в Вудленд Апартамент (Woodlands Apartment), просторную квартиру, где проводит регулярные вечерние лекции для небольшой аудитории из пятидесяти человек. Кроме того, впервые в истории индийской культуры вводится такое условие посещения его лекций, как денежная плата, и начинается активная издательская деятельность центра. В это же время создается специальная музыка для динамической медитации¹⁵⁵.

В мае 1971 г., после того, как Шри Раджниш стал посвящать в неосаньясу всех желающих¹⁵⁶, он берет имя Бхагаван и впервые публично говорит о том, что является просветленным¹⁵⁷. Буквальный перевод его нового имени – «Бог», что сразу же было воспринято мировой прессой как претензия на божественность¹⁵⁸. Сам Шри Раджниш говорил о том, что «слово "Бхагаван" не имеет ничего общего с Богом. Оно тесно связано только с божественной благодатью, потому что именно она наступает, когда возвращаешься домой»¹⁵⁹.

21 марта 1974 г., ровно через двадцать один год после своего просветления,

¹⁵⁴ См. *Ошо Проблески золотого детства*. М., 1998; *Ошо Автобиография духовно неправильного мистика*. СПб., 2008; *Ошо Мгновения вечности*. Подлинная биография Шри Раджниша. М., 2006; *Свами Сатья Ведант*. Пробужденный. М., 1994; *Swami Guan Bhed. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho" published in Hindi in nine volumes*. Delhi., 2006 и др.

¹⁵⁵ Отметим, что при Международной коммуне саньясинов в городе Пуна был создан Институт музыки, выпускниками которого стали такие известные композиторы направления Нью-Эйдж, как Ануама, Карунеш, Камаль, Шастро, Дойтер. См. *Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books* // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

¹⁵⁶ По данным Боба Мюллана, к 1971 г. в неосаньясу были посвящены 419 человек из Индии и других стран мира, в том числе и мать Шри Раджниша Сарасвати Девн. См. *Mullah Bob. Life as laughter: following Bhagwan Shree Rajneesh*. Padstow, 1983. P. 13.

¹⁵⁷ *Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books* // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

¹⁵⁸ *Palmer Susan J., Sharma Arvind. The Rajneesh Papers. Studies a New Religious Movement*. New Delhi, 1993. P. 43.

¹⁵⁹ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 60.

Шри Раджниш переезжает в ашрам Кареагон Парка в городе Пуна. Свое общение в ашраме Шри Раджниш ограничивает саньясинами и выходит из своей комнаты только дважды в день: утром — для чтения лекций и вечером — для личных бесед с учениками и посвящения в неосаньясу.

С 1975 г. в его ашрам в поисках новых методов работы с сознанием приезжают участники Движения раскрытия человеческого потенциала (Human Potential Movement). Шри Раджниш поощрял использование их знаний и опыта в предлагаемых им медитативных техниках. В этом же году им были созданы терапевтические группы, сочетающие в себе восточное понимание медитации и западную психотерапию¹⁶⁰. К концу 70-х гг. ашрам Раджниша считался крупнейшим в мире нетрадиционным центром духовного развития. К 1981 г. ашрам принимал около 30 000 посетителей в год¹⁶¹. В организационном и материальном плане ашрам процветал, Раджниш и его саньясины строили планы о его расширении, присматривали участки земли в штате Гуджарат и горных районах северной Индии. Однако премьер-министр Индии Мораджи Десай, ортодоксальный индуист и объект постоянных критических нападок Шри Раджниша, воспрепятствовал всем попыткам его саньясинов создать на территории страны самостоятельную общину. Усугубляла ситуацию постоянная критика Шри Раджниша идей и практической деятельности индийских духовных лидеров и политики правительства. Особую неприязнь политического, религиозного и культурного истеблишмента вызывали его высказывания относительно идей и религиозной практики М. Ганди. Раджниш был даже обвинен в связях с ЦРУ.

В 1981 г. индийская налоговая полиция обвинила ашрам в неуплате налогов и предъявила штраф в 5 млн долл.¹⁶². Раджниш вместе со своими саньясинами отправляется в США, по официальной версии, принятой в ашраме,

¹⁶⁰ *Свами Сатъя Ведант. Пробужденный. М., 1994. С. 123.*

¹⁶¹ *Gordon James S. The Golden Guru. Lexington, MA., 1987. P. 71.*

¹⁶² *Ibid. P. 64.*

– на лечение¹⁶³.

В Америке секретари Раджниша оформляют документы на покупку «Большого грязного ранчо» (англ. The Big Muddy Ranch) в 64 тыс. акров земли, на востоке штата Орегон¹⁶⁴. Все основные усилия коммуны в этот период были направлены на строительство города Раджнишпурама, «оазиса в пустыне», как называли его саньясины¹⁶⁵. В кратчайшие сроки на земле, истощенной десятилетиями неправильного использования, последователям Шри Раджниша удалось создать сельскохозяйственную структуру, способную обеспечить пятитысячное население города¹⁶⁶.

В ноябре 1981 г. Шри Раджниш обратился за разрешением на постоянное жительство в США в качестве религиозного учителя, но в итоге он получил отказ. Критики и противники гуру указывали на то, что в американской коммуне у него было 93 роскошных «роллс-ройса», что противоречило образу религиозного наставника. С точки же зрения самого Шри Раджниша, противопоставлять материальную обеспеченность духовному образу жизни не имеет смысла. «Я не вижу никаких противоречий, – говорил он. – Я могу медитировать и в салоне "роллс-ройса"... Честно говоря, в телеге медитировать намного труднее, так что "роллс-ройсы" обеспечивают ускоренный духовный рост»¹⁶⁷. Согласно Раджнишу, приверженность к аскетизму, напротив, является признаком и прямым следствием несвободы человека от внешних вещей, поэтому у него и возникает необходимость изолироваться от них, в то время как истинная внутренняя свобода позволяет не беспокоиться не только о неудобствах, но и о роскоши.

С 30 октября 1984 г. Шри Раджниш начинает проводить цикл бесед с небольшой группой саньясинов. Эти беседы впоследствии получили название

¹⁶³ Meredith George, Bhagwan: The Most Godless Yet the Most Godly Man. Pune : Rebel Publishing House, 1988. P. 308.

¹⁶⁴ Carter Lewis F. Charisma and Control in Rajneeshpuram: A Community without Shared Values. Cambridge, 1990. P. 133.

¹⁶⁵ Ма Прем Шуньо. Алмазные дни с Ошо Десять тысяч Будд. М., 2001. С. 69.

¹⁶⁶ Swami Guan Bhed. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho" published in Hindi in nine volumes. Delhi., 2006. P. 376.

¹⁶⁷ Ошо Автобиография духовно неправильного мистика. СПб., 2008. С. 142.

«Библия Раджниша» и представляют особый интерес для рассмотрения его философских взглядов¹⁶⁸. В них он впервые выступает с подчеркнуто резкой критикой практически всех известных религиозно-философских систем, культур, идеологий и провозглашает появление нового типа религиозности, основанного на любви, свободе и осознанности. Кроме того, в этих беседах он достаточно жестко критически отозвался об американской демократии, Конституции, американском образе жизни, культуре и политике. Все это и многое другое, несомненно, вызывало раздражение как у жителей штата Орегон, так и у первоначально лояльного по отношению к Шри Раджнишу американского истеблишмента. Вскоре многие правительственные и частные учреждения США, а также ортодоксальные христианские организации объединили свои усилия в попытках предотвратить дальнейшее развитие и существование Раджнишпурама. В итоге он был арестован, помещен в тюрьму штата Оклахома, где, как утверждает, был отравлен таллием¹⁶⁹. Через некоторое время, по совету своих адвокатов, опасаящихся за его здоровье, он выплатил штраф в 400 тыс. долл. и был депортирован из страны без права возвращения в течение пяти лет. Покинув США 14 ноября 1985 г., Шри Раджниш отправляется в так называемый «мировой тур». Однако в результате давления со стороны США правительства посещаемых им государств либо запрещали ему въезд на свою территорию, либо депортировали его из страны без всяких объяснений после короткой остановки¹⁷⁰.

В конце концов, в июле 1986 г. Шри Раджниш возвращается в Индию и останавливается сначала в Бомбее, а затем в январе 1987 г. переезжает в ашрам в городе Пуна. В конце 1988 г. Шри Раджниш объявил, что в его тело вселился Гаутама Будда, но через несколько дней покинул его из-за недовольства его

¹⁶⁸ Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4.04.2012).

¹⁶⁹ Ошо Автобиография духовно неправильного мистика. СПб., 2008. С. 201.

¹⁷⁰ Swami Guan Bhed. The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of "Ek fakkar messiah, Osho" published in Hindi in nine volumes. Delhi, 2006. P. 432.

образом жизни, далеким от аскетизма. Затем Шри Раджниш отказывается от всех своих имен и с 27 февраля 1989 г. принимает имя Ошо, означающее «уважение, любовь и благодарность» или «осознанный»¹⁷¹.

10 апреля 1989 г. Шри Раджниш провел свою последнюю беседу, комментируя дзенские сутры и отвечая на вопросы саньясинов. В последние месяцы своей жизни он безмолвно присутствовал на вечерних медитациях.

19 января 1990 г. Шри Раджниш умер. За несколько месяцев до этого он продиктовал надпись для своего самадхи: «Ошо. Никогда не рождался. Никогда не умирал. Лишь посетил эту Землю между 11 декабря 1931 и 19 января 1990»¹⁷².

После смерти Шри Раджниша коммуну в Пуне возглавил так называемый внутренний круг из двадцати одного саньясина, составляющий актив коммуны. Шри Раджниш сам в январе 1989 г. выбрал десять мужчин и одиннадцать женщин, которые должны были следить за работой ашрама после его смерти¹⁷³. Кроме того, «внутренний круг» занимается сохранением и распространением учения Ошо по всему миру.

В 1991–1993 гг. родной брат Шри Раджниша – Свами Сайлендр создает «Ошо-Дхару» (Osho-Dhara), объединение групп ашрамов в Индии и Непале. В это же время формируются различные направления движения неосаньясы – от «европейско-терапевтического» до «непальско-садхано-аскетического»¹⁷⁴. Сейчас в Индии, кроме Международной коммуны саньясинов в городе Пуна, более сорока¹⁷⁵ постоянно действующих ашрамов и Ошо-центров (ашрам в городе Бангалор, ашрамы в Кучваде, Гадарваре, ашрамы Деотал и Ошо-Ганготри в Джабалпуре, Ошо-Манан в городе Мешан, саньясинская община в Каджурахо, ашрам в долине Куллу-Манали, возле Наггара и Рериховского международного

¹⁷¹ Palmer Susan J., Sharma Arvind. The Rajneesh Papers. Studies a New Religious Movement. New Delhi., 1993. P. 54.

¹⁷² Ibid. P. 54.

¹⁷³ Urban Hugh B. Tantra: Sex, Secrecy, Politics, and Power in the Study of Religion. Berkeley, CA., 2003. P. 182–183.

¹⁷⁴ Basnet Chudamani. Stagnation and the growth of the Rajneesh movement in Nepal: the new paradigm in a non-western context // A Thesis Submitted to the Graduate Faculty of The University of Georgia in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Master of arts. 2006. P. 58.

¹⁷⁵ Ibidem.

центра и мн. др.)¹⁷⁶.

Ашрамы и медитационные центры Шри Раджниша есть и в других странах мира, в частности в Непале, Японии, США, Германии, Греции, Великобритании, Австралии, Литве, Украине и России¹⁷⁷.

В России интерес к Раджнишу и его движению неосаньясы возник во второй половине 80-х гг. XX в. на волне увлечений восточной экзотикой. Борис Кнорре утверждал, что в начале перестройки речь шла даже о правительственной поддержке движения неосаньясы¹⁷⁸. Тогда общество привлекала внимание разработанная Шри Раджнишем концепция «депрограммирования», предполагающая избавление человека от религиозного воспитания и влияния абсолютно любых идеологий. Но очень скоро вопрос о поддержке учения Шри Раджниша был закрыт и больше не поднимался. Причиной стало неодобрение властями его призывов к «тотальной свободе» и своеобразные тренинги, включающие в себя методы работы с сексуальностью. Тем не менее, интерес молодежи к философии Шри Раджниша не угасал, а после приезда в нашу страну в 1992 г. его ученика-саньясина Свами Вирато Нострадамуса, практикующего «тантрический» образ жизни, только усиливался¹⁷⁹. С этого момента в России начинают действовать учителя неотантры, преимущественно с Запада, появляются неотантрические общества и различные организации последователей самого Шри Раджниша.

В настоящее время в России функционирует множество разнообразных Ошо-центров и ашрамов. Среди них наиболее известны медитационный центр «Ветры» (Москва), центр медитаций Свами Дарши (Москва), центр духовного развития и медитаций «Ошо-Кайвалья» (Санкт-Петербург), центр Аманы Петербургской (Санкт-Петербург), медитационный центр «Авис» (Пермь), Ошо-

¹⁷⁶ Ibidem.

¹⁷⁷ Ibidem.

¹⁷⁸ Кнорре Б. Раджнишизм – религия глобализации // Сайт Лотоса. Системы Развития Человека. Современная Эзотерика. Боги-моги. URL: <http://ezotera.ariom.ru/2007/08/27/radjnishism.html>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. рус. (Дата обращения 4.04.2012).

¹⁷⁹ Пахомов С. В. Неотантризм в современной России // Аюрведа – наука жизни. 2007. № 1 (15). С. 49.

центр «Винод» (Казань) и др.¹⁸⁰.

Все ашрамы и медитационные центры Шри Раджниша как за рубежом, так и в России представляют собой учебно-просветительские школы «практической медитации, свободы, творчества и созидания»¹⁸¹. Поэтому в его ашрамах и центрах, кроме индивидуальных и групповых занятий медитацией, разнообразных программ развития, лечения, холистической терапии, «дзенского» подхода к спорту, предусмотрены и такие формы отдыха, как дискотеки, творческие вечера и встречи.

Само движение неосаньясы также представляет собой творческую, развивающуюся культуру живого и свободного общения. Оно лишено институциональных черт, а существование какой-либо организации в виде ашрамов или медитационных центров необходимо лишь для осуществления коммуникации между ее членами.

Несмотря на возникающие разногласия между различными направлениями неосаньясы, скандалы вокруг имени Шри Раджниша, критику его философии, его творчество и движение являются органической частью современной мировой духовной культуры.

§ 2. Традиции восточной культуры в творчестве Шри Раджниша

Огромное влияние на формирование творчества Шри Раджниша оказали классические культурные и религиозно-философские традиции Востока и Запада. Большая часть лекций Шри Раджниша – это подробные комментарии к основным

¹⁸⁰ Ашрамы // Русский Ошо-портал. URL: <http://oshoworld.ru/ashram>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. рус. (Дата обращения 4.04. 2012).

¹⁸¹ Ашрамы // Русский Ошо-портал. URL: <http://oshoworld.ru/ashram>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. рус. (Дата обращения 4.04. 2012).

текстам этих традиций. Комментарии, впрочем, достаточно специфические, поскольку их действительной целью является не столько выявление и анализ заложенного в тексте смысла, сколько изложение идей самого Шри Раджниша. Достаточно часто ему указывали на то, что сказанного им нет в указанном источнике или, более того, оно явно ему противоречит. На это Раджниш отвечал: «Я создаю историю, и если она не записана в ваших писаниях, можете ее туда вставить. Я сам себе авторитет»¹⁸². Самое важное в тексте, с его точки зрения, — это экзистенциальная позиция автора, то есть несказанное или то, что определяет текст, то, что необходимо почувствовать за текстом. Для Раджниша цель его интерпретации текстов «не в том, чтобы научить вас философскому пониманию, вопрос в экзистенциальном пробуждении»¹⁸³.

Свою задачу он видел в том, чтобы помочь человеку «войти в существование»¹⁸⁴, достичь подлинного бытия как переживания единства всего со всем и жизни в соответствии с этим переживанием. Поэтому много внимания он уделял описанию процесса своего собственного просветления, пытаясь наиболее полно передать все многообразие связанных с ним переживаний и указать пути, методы и техники его достижения другим ищущим. Для передачи своего опыта Раджниш, в том числе, использует разработанную классическими религиозно-философскими традициями Востока систему понятий, образов, метафор и выделяет в их содержании именно то, что практически важно для духовного поиска современного человека.

Сам он считал свой эксперимент по такому «техническому» использованию религий и философий уникальным и сравнивал его с составлением букета: «Вот что я пытаюсь сделать — свести воедино все цветы тантры, йоги, Дао, суфизма, дзэна, хасидизма, иудаизма, мусульманства,

¹⁸² *Ошо* Когда туфли не жмут: беседы по историям даосского мистика Чжуан-цзы. СПб. : Весь, 2009. С. 168.

¹⁸³ *Ошо* Будда: пустота сердца. М. : Единство, 1993. С. 126.

¹⁸⁴ *Ошо* Дхаммапада. Из хаоса рождаются звезды. М. : Три Л, 1998. С. 145.

индуизма, буддизма, джайнизма»¹⁸⁵. Интерпретации основных образов и понятий этих традиций меняются в зависимости от непосредственной задачи его лекции, целенаправленно подстраиваются им под конкретную аудиторию слушателей.

Идеи и концепции различных культурных традиций не только использовались Шри Раджнишем для передачи своего собственного духовного опыта, они оказали непосредственное воздействие на сам процесс формирования этого опыта. Общие контуры его учения, безусловно, были почерпнуты из восточной религиозной мысли и философии, на которых он был воспитан.

Наибольшее значение для исследования взглядов Шри Раджниша имеет рассмотрение идей и концепций шести восточных религиозно-философских традиций: джайнизма, индуизма, лоаяты, даосизма, буддизма (дзен-буддизма) и суфизма.

Само становление Шри Раджниша как мыслителя происходило под непосредственным влиянием идей культуры джайнизма. Шри Раджниш родился в джайнской семье и, несмотря на то, что на протяжении всей своей жизни критически относился ко всем организованным религиям, его обусловленность джайнскими культурными традициями была достаточно велика. Когда ему было восемнадцать лет, он впервые в нарушение джайнских правил попробовал поесть после захода солнца. Этот опыт оказался крайне неудачным, и ночью ему стало плохо, хотя пища была свежей и вкусной. Необходимо подчеркнуть, что в это время сам Раджниш на уровне сознания отлично понимал всю иррациональность запрета – и все же запрет срабатывал¹⁸⁶.

Важно отметить и то, что семья Шри Раджниша принадлежала к одному из наиболее революционно настроенных движений внутри дигамбарской джайнской

¹⁸⁵ Ошо Психология эзотерического. М. : Моск. медит. центр Ошо «Нирвана», 2004. С. 230.

¹⁸⁶ Добин А. В. Раджниш: «эгография просветленного». С. 138.

традиции терапантх (Terapanth)¹⁸⁷. Это движение было основано в 1506 г. Тараном Свами (Taran Svami), более известным как Таран Таран (Taran Taran, букв. «спаситель» или «создатель переправы»)¹⁸⁸. «Последователи Таран Тарана принадлежат к секте дигамбаров, и они самые революционные из джайнов. Они даже не поклоняются статуям Махавиры; их храмы пусты, что символизирует внутреннюю пустоту, – говорил Шри Раджниш об этой традиции. – Было почти невозможно узнать о Таране, и это был, возможно, единственный и лучший шанс – родиться в семье его последователей, которых так мало»¹⁸⁹.

Являясь студентом Саугарского университета, Шри Раджниш поддерживал тесные связи с общиной терапантх, опубликовал две брошюры комментариев к текстам Шуньи Свабхавы (Shunya Svabhava) и Сиддхи Свабхавы (Siddhi Svabhava)¹⁹⁰. «Уже в этих, ранних книгах, – отмечал Питер Флэгель (Peter Flügel), – отчетливо видна собственная эклектичная религиозно-философская концепция автора. В них больше учения самого Раджниша, чем учения Тарана Свами»¹⁹¹. «Шунью Свабхаву» и «Сиддхи Свабхаву» Шри Раджниш позже отметит как книги, заслуживающие особого внимания: «У Таран Тарана есть много книг, но эти две содержат все послание. Одна показывает, кто вы есть – чистая пустота; вторая – как вы можете достичь этого: быть пробужденным, осознанным»¹⁹². «Вы знаете меня, вы можете понять, – отмечал Шри Раджниш. – Я говорил ту же вещь, снова и снова, на протяжении двадцати пяти лет. Проснитесь! Вот главное послание "Шуньи Свабхавы"»¹⁹³. С Тараном Свами учение Шри Раджниша связывает и идея внутренней божественности человека: «Таран учил, что "Бог внутри вас", и что "совершать богослужение означает поклоняться душе

¹⁸⁷ Flügel Peter Studies in Jaina history and culture: disputes and dialogues. Cologne : Rebel Publishing House, 1987. P. 293.

¹⁸⁸ Sarva Dharma Sammelan Smarika. Taran Taran Samaj. Jabalpur : LNBI, 1974.

¹⁸⁹ Ошо Книги, которые я любил. М., 1998. С. 89.

¹⁹⁰ Flügel Peter. Studies in Jaina history and culture: disputes and dialogues. Cologne., 1987. P. 293.

¹⁹¹ Ibidem.

¹⁹² Ошо Книги, которые я любил. М., 1998. С. 90.

¹⁹³ Там же.

человека"»¹⁹⁴. Шри Раджниш, как и Таран Свами, настаивал на том, что все усилия человека должны быть направлены исключительно на познание самого себя, своей уникальной сущности¹⁹⁵.

Джайнской культурной традиции Шри Раджниш посвятил серию бесед в медитационном лагере в Кашмире (1969 г.) и в Бомбее (1973 г.)¹⁹⁶. В них он рассматривал основные идеи Джинны Махавиры, двадцать четвертого тиртханкары и основателя джайнизма¹⁹⁷. «К этому времени, – пишет Питер Флэгель, – Раджниш уже использует джайнизм как фундамент, на котором выстраивает свое собственное эклектичное учение, и многое из того, что он говорит, идет против фундаментальных духовных и культурных принципов джайнизма»¹⁹⁸. Свои беседы о Джине Махавире Шри Раджниш начинает со слов: «Я не являюсь последователем Махавиры, я являюсь его сторонником, равно как и сторонником Иисуса Христа, Кришны, Будды или Лао-Цзы; и, на мой взгляд, последователь никогда не сможет понять того, что понимает сторонник»¹⁹⁹. Шри Раджниш критиковал джайнизм за аскетизм. «Джайнский монах подавляет себя больше всех в целом мире, – говорит он. – В Индии осталось только двадцать два джайнских монаха, живущих, как Махавира: обнаженные, в точности следующие древнему пути. <...> Все двадцать два были одинаковыми, глупыми – ни признака разумности. Ни единого луча света нельзя увидеть в их глазах. Они тупы, мертвы. Так и должно быть, поскольку они подавили свою жизненную энергию, свою жизненную силу»²⁰⁰. Для самого Шри Раджниша только «когда все потребности вашего тела исполнены, только тогда получает энергию интеллект, потому что он – наивысший уровень вашего бытия. Если на нижних уровнях энергии недостает,

¹⁹⁴ *Fligel Peter* Studies in Jaina history and culture: disputes and dialogues. Cologne., 1987. P. 293.

¹⁹⁵ Ibid. P. 293.

¹⁹⁶ Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master. URL: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (Дата обращения 4. 04.2012).

¹⁹⁷ Ibidem.

¹⁹⁸ *Fligel Peter* Studies in Jaina history and culture: disputes and dialogues. Cologne., 1987. P. 293.

¹⁹⁹ Ibidem.

²⁰⁰ *Ошо* Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 154.

то она не может подняться до верхних уровней»²⁰¹. Критически и даже иронично относясь к джайнизму, Шри Раджниш высоко оценивал джайнскую философию ненасилия, с гордостью утверждая, например, что «не убил и муравья за свою жизнь, никогда не использовал даже бумажного ножа»²⁰².

На формирование творчества Шри Раджниша в значительной степени повлияла культура и философия индуизма. Наибольшее значение в индуизме он сам придавал идеям адвайта-веданты, Упанишад, Махабхараты, в частности Бхагавадгиты, тантры и классической йоги Патанджали.

Беседы о «Йога-сутре» Патанджали Шри Раджниш проводил в декабре 1973 г., это были многочасовые лекции, впоследствии собранные в десять томов. Йога Патанджали понимается Шри Раджнишем как теория психо-физических и духовных практик, нацеленных на достижение человеком подлинного бытия, изменение его онтологического статуса. Раджниш трактует йогу как практику воли и дисциплины, работающей не только с телом и сознанием, но и с движением, дыханием, сном, всем образом жизни. Йога, с его точки зрения, предельно рациональна. «Система йоги Патанджали – это не философская система, она эмпирическая, – говорил Раджниш. – Это определенный инструмент, с которым нужно работать»²⁰³. Самого Патанджали он сравнивал с ученым, математиком, физиком: «Патанджали напоминает Эйнштейна в мире будд. <...> В основе своей он ученый, мыслящий в категориях закона. Он пришел, чтобы вывести абсолютные законы человеческой жизни, основные законы функционирования человеческого разума и действительности. Ибо, следуя за мыслью Патанджали, вы поймете, что он столь же точен, как математическая формула. Делайте то, что он говорит, и вы достигнете желаемого результата»²⁰⁴. При этом Шри Раджниш подчеркивал: «Патанджали я всегда выбираю во вторую очередь, и никогда – в первую. Это для больных людей,

²⁰¹ Там же. С. 154.

²⁰² *Ошо Будда: пустота сердца*. М., 1993. С. 140.

²⁰³ *Ошо Свет Йоги*. М. : Нирвана, 2001. С. 3.

²⁰⁴ *Ошо Йога – сила духа*. М. : Нирвана, 2000. С. 6.

испорченных культурой, неестественных, отравленных цивилизацией и религией, сломанных священниками и проповедниками. Тогда черед Патанджали. Патанджали – это лечение. <...> Дзен – для естественных людей, неиспорченных, для невинных детей. Если когда-нибудь появится прекрасный мир, Патанджали забудут, а дзен останется»²⁰⁵.

У самого Шри Раджниша совершенно иной подход, предполагающий возможность только «внезапного просветления», а пошаговая система йоги Патанджали высоко оценивалась им лишь как одна из наиболее подходящих экстравертному типу личности техника достижения подлинного бытия: «Для тех, кто психологически является в основном мужчиной – агрессивным, насильственным, направленным вовне – лучшим путем является йога. Для тех, кто психологически является в основном женщиной – восприимчивым, пассивным, ненасильственным – лучшим путем является тантра ... В йоге энергия направлена наружу; в тантре энергия направлена вовнутрь. Поэтому, пользуясь современными психологическими терминами, можно сказать, что йога является экстравертивной, а тантра – интровертивной»²⁰⁶.

Тантрической культурной традиции Шри Раджниш посвящает множество бесед, опубликованных в нескольких сборниках: «Вигьян Бхайрав Тантра» (октябрь 1972 – ноябрь 1973 гг.), «Тантра. Энергия и экстаз» (1985 г.), «Мастер – это зеркало: тантрический экстаз единения» (1986 г.) и др.

Следует отметить, что данная традиция оказала значительное влияние на его творчество. Причем, тантра в его творчестве значительно упрощается, впрочем, как и любая другая культурная традиция. С.В. Пахомов пишет: «Раджниш "освободил" тантру от покрова ритуальности и традиционности. Все эти пашу, виры и дивьи, каулы и авадхуты, капалики и агхоры – словом, социально-духовные степени возрастания в тантрической истине, школы и направления были

²⁰⁵ Там же. С. 150.

²⁰⁶ *Ошо Вигьян Бхайрав Тантра* : в 4 т. М. : ИП Солдатов, 2008. Т. 1. С. 26–27.

просто выброшены за борт вместе с необходимостью регулярного служения тантрическим духам и божествам, соблюдения определенных дисциплинарных норм. В изложении Раджниша тантра подчеркнута антидисциплинарна – это отсутствие дисциплины вообще, а не преодоление одной системы дисциплины ради другой»²⁰⁷.

При этом следует иметь в виду, что Шри Раджниш все же не отрицает значимость дисциплины и практики в культуре классической тантры, говоря о ней как о методе и технике: «Тантра не является интеллектуальным, она не является философским. Говорить о ней, как о доктрине, бессмысленно. Она связана с методом, с техникой, а совсем не с принципами. Слово "тантра" означает технику, метод, путь»²⁰⁸. Раджниш также указывал, что путь тантры «абсолютно естественный», это «путь тотального приятия» или «путь любви», «потому что любовь – это сдача, полная сдача»²⁰⁹. Особое значение в этом учении Шри Раджниш придает сексу, при этом подчеркивая, что тантрический секс – это необычный секс. «Секс не должен оставаться сексом – так учит тантра, – говорил он. – Он должен быть трансформирован в любовь. И любовь также не должна оставаться любовью. Она должна быть трансформирована в свет, в медитативное переживание, в последнюю, предельную мистическую вершину»²¹⁰.

Шри Раджниш считает, что в будущем культура, философия и практика тантры сыграют большую роль в создании гармоничного мира, общества и человека: «Приближаются дни Тантры. Рано или поздно Тантра, впервые за историю человечества, проникнет в широкие массы, ибо время пришло – впервые созрели все условия для естественного восприятия секса... Тантра должна стать частью достояния человечества. Ее должны изучать во всех школах, колледжах, университетах, в каждом храме, каждой церкви, – тантра должна присутствовать

²⁰⁷ Пахомов С. В. Неотантризм в современной России. С. 51.

²⁰⁸ Ошо Вигьян Бхайрав Тантра : в 4 т. М., 2008. Т. 1. С. 16.

²⁰⁹ Ошо Ни воды, ни луны. Тантра: высшее понимание. М. : Три Л, 1994. С. 64.

²¹⁰ Ошо Вигьян Бхайрав Тантра : в 4 т. М., 2008. Т. 1. С. 72.

повсеместно!»²¹¹.

Именно с именем Шри Раджниша исследователи связывают проникновение на запад идей тантры и зарождение ее совершенно нового направления неотантры²¹². Томас Форстоефел (Thomas Forsthoefel) и Синтия Энн Хьюмс (Cynthia Ann Humes) отмечают: «Раджниш был одним из наиболее значимых проводников идей тантры на Запад, где она стала пользоваться большой популярностью, была адаптирована и довольно радикально трансформирована с учетом совершенно иного социокультурного контекста»²¹³. Среди причин массового увлечения западной молодежи неотантрой в целом и «тантрическими» идеями Шри Раджниша в частности как зарубежные, так и отечественные исследователи отмечают близость взглядам западной аудитории требования освобождения от жесткой дисциплины личных отношений и подчиненности религиозной идеологии. Шри Раджниш говорил: «Тантра совершенно за пределами общества, культуры и цивилизации. Она говорит, что если вы слишком образованы, то вы теряете все, что есть в вас естественного, и тогда вы превращаетесь в механизм, а не в нечто текучее. Поэтому не создавайте вокруг себя структур, живите от мгновения к мгновению. Будьте готовы к перемене»²¹⁴.

Особое внимание в культуре индуизма Шри Раджниш уделял идеям адвайта-веданты. Льюис Ф. Картер отмечал, что в творчестве Шри Раджниша находят отражение такие идеи учения адвайта-веданты как представление о едином, невыразимом Абсолюте, двойственное восприятие человеком мира как результат действия авидьи (то есть невежества), понимание освобождения как единства индивидуальной души (Атмана) с душой универсальной

²¹¹ *Ошо Тантра. Энергия и экстаз*. М. : Весь, 2007. С. 108.

²¹² См. *Пахомов С. В.* Неотантризм в современной России; *Forsthoefel Thomas A., Humes Cynthia Ann. Gurus in America*. NY., 2005.

²¹³ *Forsthoefel Thomas A., Humes Cynthia Ann. Gurus in America*. NY., 2005. P. 175.

²¹⁴ *Ошо Тантра. Высшее понимание*. М. : Весь, 2010. С. 10.

(Брахманом)²¹⁵.

Несомненно, философия Шри Раджниша, как и адвайта-веданты, монистична и направлена на преодоление дуализма индивидуального и универсального, души и тела, материального и духовного, рационального и эмоционального. «Существование есть вселенная, universe, а не multiverse, – говорил он. – Оно едино, одно <...> Вселенная – не груда всего отдельного, самостоятельного, как острова. Нет, вселенная – это одно, вместе, что-то соединяет ее воедино... она не распадается на части»²¹⁶. Раджниш говорил, что «внешнее и внутреннее – это не две вещи, и творение и творец – не два, и материя и сознание – не два, святой и светский – это не два. Они – одно. В них исчезла вся двойственность. Это то, что я называю адвайта, недвойственность – настоящее послание Веданты, настоящее послание йоги»²¹⁷.

Следует отметить и то, что адвайта-веданта в целом оказала огромное влияние на философскую культуру Индии, становясь ведущим направлением философии, в том числе и новейшего времени²¹⁸. Поэтому Шри Раджниш, одной из основных задач деятельности которого было завоевание положения общиндийского наставника, не мог в своем учении и объяснении опыта достижения подлинного бытия не опираться на основные идеи и образы адвайты-веданты.

В своих лекциях Шри Раджниш говорил и о безличной силе закона кармы, идея которого логически связана с представлением о безличном Абсолюте. Карма для Шри Раджниша – это детерминистический круговорот физического и морального воздаяния: «Карма – это круг, колесо: одна карма ведет к другой – "А" к "Б", "Б" к "В", вы движетесь от одной части колеса к другой. Это колесо, оно

²¹⁵ Carter Lewis F. Charisma and Control in Rajneeshpuram: A Community without Shared Values. Cambridge., 1990. P. 267.

²¹⁶ Ошо Дао – Путь без пути : в 2 т. М. : Нирвана, 2000. Т. 1. С. 150.

²¹⁷ Ошо Йога – поиск силы. М. : Нирвана, 2000. С. 127.

²¹⁸ Мезенцева О. В. Проблема деятельности человека в индийской философии Нового времени // Бог – человек – общество в традиционных культурах Востока. М. : Наука, 1993. С. 110.

крутится и крутится»²¹⁹, и, следовательно, «чтобы вы ни делали, кем бы вы ни были здесь, это будет причиной, и следующий мир будет продолжением, потому что следующее мгновение рождается из этого мгновения и следующая жизнь рождается из этой жизни»²²⁰.

В своих лекциях Шри Раджниш очень высоко оценивал материалистическую философию древней Индии — локайту или чарваку. Он положительно оценивает рационализм локайты, ее отрицание авторитета священных писаний как надежных и достоверных источников знания и убежденность в том, что единственным достоверным источником истинного знания можно считать лишь непосредственное чувственное знание.

При этом Раджниш указывает на отличия своей философии от идей локайты: «...когда я говорю, что Бога нет, и атеисты, такие как Чарвака, Карл Маркс, Ленин, Эпикур... есть огромная разница между моим и их утверждениями. Сами утверждения абсолютно одинаковы, но я в тот же момент говорю, что есть божественность. Чарвака не будет согласен с такой точкой зрения; Эпикур, Маркс и другие атеисты не будут согласны с этим»²²¹.

Шри Раджниш не согласен и с той идеей чарваки, что человек не может знать самого себя. С его точки зрения, это правильно только логически, но не экзистенциально: «Чарвака, толкователь одной из наиболее логичных философских систем в мире, говорит, что вы не можете знать самого себя; не существует никакого знания самого себя <...> Это абсурдно, нелогично. Как вы можете знать самого себя? Тогда кто будет познающим, и кто будет познаваемым? Знание означает дихотомию, разделение между объектом и субъектом, познаваемым и познающим»²²². Шри Раджниш соглашается с этой логикой, но при этом подчеркивает: «Если логика — это все, то они правы. Но в этом и есть таинство жизни — логика является только началом, но не концом. Подходит

²¹⁹ *Ошо Горчичное зерно. Комментарии к пятому Евангелию от св. Фомы.* М. : София, 2006. С. 179.

²²⁰ *Ошо Дхампада. Из хаоса рождаются звезды.* М. : София, 1998. С. 108.

²²¹ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 21.

²²² *Ошо Вигьян Бхайрав Тантра* : в 4 т. М., 2008. Т. 2. С. 79.

момент, когда логика кончается, но вы не кончаетесь. Приходит момент, когда логика закончилась, а вы все еще здесь. Жизнь не является логичной»²²³. Вместе с тем для него: «То, во что можно проникнуть, то, что можно рассмотреть – это не вы», но «когда вы придете к тому, во что нельзя проникнуть, к тому, в чем нельзя двигаться, что нельзя наблюдать, только тогда вы придете к реальному самому себе, реальному "я" <...> Вы присутствуете, но нет ничего, что можно было бы видеть – есть только смотрящий. Имеет место простая субъективность без каких-либо объектов вокруг нее»²²⁴.

По мнению Шри Раджниша, люди, которые уничтожили древнюю школу чарвака и книги ее основателя Брихаспати, вполне могли исказить его учение. «Например, – утверждал он, – скорее всего, Брихаспати говорил о том, что другого мира не существует, имея в виду то же, что и я, что нет никакого другого мира. Другой мир – это всего лишь фикция, и ради этой фикции мы должны пожертвовать этим миром, единственным, который существует <...> Однако мне кажется, критики исказили его философию. Его устами они предлагали людям пить как можно больше ги, даже если им придется занимать деньги, потому что нет никакой другой жизни»²²⁵. Раджниш говорил: «Брихаспати говорил об отсутствии другой жизни, о том, что существует лишь одна жизнь – та, которую мы проживаем здесь и сейчас, и что она продолжится, что нет смерти, нет Бога, за которым вам нужно идти, которого вам нужно почитать и которому нужно молиться. Единственная молитва состоит в том, чтобы прожить эту жизнь с радостью»²²⁶.

Большое влияние на формирование творчества Шри Раджниша оказала и буддийская традиция, прежде всего, связанная с идеями культуры дзен-буддизма. Среди общеподданных источников он особенно выделяет «Дхаммападу». Философии и культуре буддизма посвящены такие беседы Шри Раджниша, как

²²³ Ошо Указ. соч., Т. 2. С. 80.

²²⁴ Там же. С. 79, 80–81.

²²⁵ Ошо Станьте живыми. Открывая радость, отбрасывая чувство вины. СПб. : Весь, 2010. С. 112.

²²⁶ Там же. С. 114.

«Дхаммапада: Величайшее из восстаний», «Дхаммапада: Из хаоса рождаются звезды» (декабрь 1979 г.), «Книга мудрости. Беседы по Семи искусствам тренировки ума Атиши» (март–апрель 1979 г.), «Дхаммапада: Путь Будды» (1985 г.), «Будда: Пустота Сердца» (сентябрь 1988 г.) и др.

Раджниш считал, что Будда открыл совершенно иной вид духовности. В центре его внимания – действительный живой человек, его реальные проблемы и способы их решения. В этом отношении буддизм для Шри Раджниша – это учение принципиально прагматическое. Он подчеркивает, что в буддизме правильным является его безразличие к абстрактной философии, не связанной с практикой и действительными проблемами человеческой жизни. Такая философия только мешает достижению правильного понимания мира: «Будда не говорит о "не от мира сего" или об ином мире. Он просто учит вас, как быть здесь, в этом мире; как быть бдительным, сознательным, внимательным – чтобы ничто не вторглось в вашу внутреннюю пустоту; чтобы эта ваша внутренняя пустота не загромождалась, не отравлялась...»²²⁷.

Для Будды первым и единственным критерием для всех следующих по его пути, как считал Шри Раджниш, было то, насколько учение помогает в достижении практически значимой истины. «Даже современная наука не способна дать определение лучше чем то, которое дал Будда, – отмечал он. – "Истина – это то, что работает". Если это не работает, то это не истина... постоянно смотрите на свои верования, свои концепции, свои предрассудки – пусть это будет пробным камнем. Верьте только в то, что работает. И тогда это уже больше не верование. Это истина, потому что вы увидели ее работу. Вы знаете, что она соответствует дао, вы знаете, что она сонастроена с высшим законом, с Дхармой»²²⁸.

Большое влияние на формирование философских взглядов Ошо оказали идеи дзен-буддизма. Дзен-буддизм, его основные источники, идеи и мастера

²²⁷ Ошо Алмазная сутра. СПб. : Весь, 2007. С. 12.

²²⁸ Ошо Истина суфиев. Священники и политики. М. : Три Л, 1999. С. 7–8.

были темами его бесед на протяжении практически всей жизни. Отметим лишь несколько книг, составленных на основе его комментариев данной религиозно-философской традиции: «Нирвана: последний кошмар (беседы по притчам дзен)» (1976 г.), «Син Син Син: Книга ни о чем» (1976 г.), «Поиск. Беседы о Сутре "Десять Быков Дзен" китайского Мастера Дзен Какуана» (1976 г.), «Надписи на воде. Гусь снаружи» (1981 г.), «Звук хлопка одной ладони» (1981 г.), «Бодхидхарма – мастер света» (1987 г.), «Белый Лотос. Беседы о Мастере дзэн Бодхидхарме» (1987 г.), «Догэн: Великий мастер дзэн. Поиск и обретение» (1987 г.), «Исан: львиный рык. Нансен: отправной пункт» (1988 г.), «Манифест дзен – свобода от себя» (апрель 1989 г., последняя беседа Шри Раджниша) и др.

Дзен для Шри Раджниша является идеалом правильного понимания мира и правильной жизни в нем. «Дзен – это наивысшее цветение»²²⁹, – говорит он. Важно отметить и то, что именно беседы о дзен-буддизме стали последними его лекциями, собранными позже в книгу «Манифест дзен».

Философская составляющая учения Шри Раджниша, бесспорно, связана с идеями дзен-буддизма. Так, одной из наиболее характерных особенностей философии Шри Раджниша, так же, как и философии дзен, является тесная переплетенность и взаимозависимость онтологической, гносеологической и антропологической проблематики. Как и дзен, Шри Раджниш проблему существования мира, бытия человека в нем, а также его преобразования и самосовершенствования решает как единую проблему. Освобождение закрепощенного в потоке бытия индивидуального сознания он связывает с просветлением, достигаемым в результате непосредственного интуитивного понимания истинной реальности, которое невозможно передать или описать словами. Понимания, в котором «все поверхностное ушло, осталось только самое существенное... и это существенное уже невыразимо. Его уже не передать

²²⁹ *Ошо Манифест Дзен: свобода от себя*. СПб. : Весь, 2009. С. 17.

в словах, его можно только пережить»²³⁰.

Раджниш разделяет утверждение дзен-буддизма о невозможности познания истины посредством логического анализа. «Рациональное понимание – это просто очень поверхностное понимание, – говорит он. – Вы должны стать более жизненными»²³¹. Он отмечает: «Путь к реальности полон парадоксов, поэтому логический ум не способен понять его. Логике не под силу понять парадокс. Логика пытается решить все парадоксы, сделать все непосредственным и понятным. Однако парадокс присущ самой природе»²³². При этом следует учитывать, что основным препятствием для достижения просветления как с точки зрения Шри Раджниша, так и с точки зрения дзен становится не столько ум, логика сами по себе, сколько неправильное отношение к ним самого человека, когда он полагает, что с их помощью можно достичь истинного бытия и знания.

В своем творчестве Шри Раджниш положительно оценивает такие принципы дзен-буддизма, как требование полноты переживания и осознания каждого события жизни, воспитание в себе способности быть «здесь и сейчас», Шри Раджнишу импонирует адогматичность учения дзен, не признающего никаких авторитетов, требующего от человека свободы от всех обусловленностей, стереотипов, учителей.

Огромное влияние на творчество Шри Раджниша оказала традиция даосизма. Важно подчеркнуть, что в отношении классического даосизма Шри Раджниш всегда выказывал особую, пусть и ироническую, симпатию. Даосской традиции посвящены такие беседы Шри Раджниша, как «Когда туфли не жмут. Беседы об историях Чжуан Цзы» (1974 г.), «Пустая лодка. Беседы по высказываниям Чжуан Цзы» (1974 г.), два тома бесед «Дао – путь без пути. Беседы по книге Лао Цзы» (1977 г.), «Дао – золотые ворота» (1978 г.) и др.

²³⁰ Ошо Понск. Беседы о десяти быках дзен. М. : Весь, 2010. С. 47.

²³¹ Ошо Свет Йог. М., 2001. С. 83.

²³² Ошо Белый Лотос: Беседы о Мастере дзен Бодхидхарме. М. : София, 2005. С. 132.

Даосизм он понимает, прежде всего, как особый способ жизни, как особый тип культуры, которая рождает, пробуждает и поддерживает в человеке состояние непосредственности и естественности. «Дао – за все, относящееся к естественности. Дао – это естественность, Дао – это таковость, Дао – это глубочайшее приятие того, что есть, – говорил он, – и в этом приятии человек расцветает»²³³. Шри Раджниш высоко оценивает даосский «экологизм», даосскую эстетику «вольного странствия» и апологию естественности. Раджниш утверждает: «Христианство, индуизм, ислам – столбовые дороги: никакого риска, вы просто идете за другими, идете вместе с толпой. В Дао приходится идти одному, приходится быть одному. Дао уважает индивидуальность, но не общество. Дао уважает уникальное, но не толпу. Дао уважает свободу, но не конформизм. У Дао нет традиций. Дао – это бунт, величайший бунт из всех возможных»²³⁴.

Даосизм, по его мнению, в отличие от всех остальных религиозно-философских и культурных традиций, наиболее близко подошел к пониманию действительной сути вещей, к полноте переживания того, что в мире все едино и «так глубоко связано, что невозможно не коснуться звезд, дотронувшись до листа»²³⁵. В даосизме Шри Раджнишу близка идея важности жизни в моменте здесь-и-сейчас, «забывая о прошлом и не думая о будущем, поскольку ни того, ни другого не существует»²³⁶.

Другая религиозно-философская традиция, к которой обращается Шри Раджниш в своих беседах, – суфизм. Суфизму он посвящает такие серии бесед, как «Суфии – верность истине» (1977 г.), «Суфии: люди, пути. Беседы о суфизме» (1977 г.), «Истина суфиев. Священники и политики» (1978 г.), «Совершенный мастер. Мудрость песков» (1978 г.), «Унио мистика. Беседы по книге Хакима Санаи "Ограждённый Сад Истины"» (1978 г.) и др.

²³³ *Ошо Дао – Путь без пути* : в 2 т. М., 2000. Т. 1. С. 66.

²³⁴ Там же. С. 7.

²³⁵ Там же. С. 18.

²³⁶ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 2. С. 108.

Раджниш высоко оценивает в суфизме его устремленность к поиску практических путей достижения единства с существованием. «Суфизм – это экспериментирование для достижения определенного переживания, – говорил он, – это путь не верования, но знания, переживания. <...> Переживание самого себя. Это не умствование ради умствования. У него имеется методология, которая приводит к самому грандиозному из всех переживаний – назовите его Богом, нирваной, мокшей, освобождением или чем хотите; это самое грандиозное из всех переживаний»²³⁷.

В своем описании предлагаемого суфизмом пути достижения подлинного бытия Шри Раджниш акцентирует внимание на его ориентации на самопознание человека, необходимости поиска Бога не где-либо за пределами мира, а в глубине собственной души. Шри Раджниш отмечает: «Суфизм – это не доктрина, а мастерство, метод внутреннего преобразования, алхимический способ превращения низшего в высшее, неблагородного металла в золото. <...> Он делает акцент на разрушении человеческой механистичности, на деавтоматизации человека, высвобождении в нем осознанности. Самовоспоминание – в этом вся его философия»²³⁸. В другой беседе о суфизме он скажет: «Да, я говорю, что есть более высокое существо, живущее внутри вас. Вы являетесь полыми, и в самом внутреннем ядре вашего существа живет Бог»²³⁹.

§ 3. Шри Раджниш и культура неоориентализма

Шри Раджниш является одним из наиболее ярких представителей культуры неоориентализма. В гуманитарной науке под неоориентализмом иногда понимают

²³⁷ Ошо Истина суфиев. Священники и политики М., 1999. С. 31.

²³⁸ Ошо Истина суфиев. Священники и политики М., 1999. С. 143.

²³⁹ Ошо Совершенный мастер. Мудрость песков. Челябинск : Книга, 1994. С. 401.

«религиозно-мистические секты и культы восточного происхождения, получившие распространение в западных странах»²⁴⁰. Такое понимание неоориентализма не учитывает его философские, социально-реформаторские и просветительские аспекты. Сущность неоориентализма заключается не только в использовании традиционных для востока концептов и понятий, но и в установке на активную практическую деятельность по преодолению различных форм духовной, экономической и социальной зависимости человека на основе радикального обновленного понимания традиционных мировоззренческих основ восточных обществ. «В конечном счете, – пишет Е.Г. Балагушкин, – новый ориентализм предназначается для разрешения проблем и противоречий современного индустриального общества с его оторванной от интересов народа политической элитой, бездушной технократией и массами приземленных, "одномерных" потребителей»²⁴¹. При этом духовные лидеры этого движения предполагают, что задача неоориентализма состоит в «спасении» не только Востока, но и Запада. Особое значение в этом процессе отводится традиционной восточной философии и религии, различным духовным практикам, которые должны «приобщить верующего к божественной реальности, трактуемой начиная с общих абстракций и завершая чувственной мифологической картиной рая»²⁴².

Е.Г. Балагушкин отмечал, что если «в древних религиозных традициях Востока приобщение человека к божественной реальности на "пути спасения" понималось либо в качестве трансцендентального "перехода", либо не менее мистической "спиритуальной эволюции"», то «в новом ориентализме эти два варианта "пути спасения" слились в один, но главное в том, что обещанная цель спиритуального просветления человека должна быть достигнута незамедлительно, "здесь и сейчас"»²⁴³.

²⁴⁰ Балагушкин Е. Г. Проблемы морфологического анализа религий. М. : РАН, 2003. С. 131.

²⁴¹ Там же. С. 138.

²⁴² Там же. С. 152.

²⁴³ Там же. С. 138.

С самого начала своего становления неоориенталистское движение было неоднородно по своему составу, целям, задачам и предлагаемым путям их решения. Исследователи выделяют несколько его направлений. Первое, наиболее значительное, связано с индуизмом: Международное общество сознания Кришны (кришнаизм), Общество трансцендентальной медитации Махариши Махеш йоги (ТМ), Сурат Шабд йога (Холософское общество), ашрамы «Прашанти Нилаям» и «Бриндаван», основанные Шри Сатъя Саи Бабой, «Агни-йога», всевозможные тантрические и неотантрические объединения и др.). Второе по значимости направление опирается на буддийские представления, приспособленные к менталитету современного западного человека. Особое значение здесь отводится идеям дзен-буддизма в интерпретации Д.Т. Судзуки. Дзен по сути явился первой классической религией Востока, популяризация которого содействовала последующему распространению других направлений буддизма и индуистских традиций. Третье направление неоориентализма берет свое начало в исламе. Оно сравнительно малочисленно и разрозненно (бехаизм, сабуд, культ Мехера Баба и суфизм)²⁴⁴.

Для философии Шри Раджниша характерно то, что в ней достаточно органично соединяются различные, по-новому им интерпретируемые представления практически всей классической восточной культурной и религиозно-философской мысли: даосские, тантристские, буддийские, суфистские и др. Но первоначально становление его как мыслителя происходит в рамках одного конкретного направления – культуры неоиндуизма.

Неоиндуизм можно считать обозначением всего современного периода индийской философии, в качестве наиболее содержательного подхода к его исследованию следует выделить системный метод, позволяющий выявить в нем различные направления.

²⁴⁴ Там же. С. 138.

Первое направление представлено социально-политической мыслью Индии XX в. — так называемым «политическим неоиндуизмом». В.С. Костюченко отмечал: «Из всех видоизменений веданты, пожалуй, самое поразительное то, что произошло с ней в первые десятилетия XX в., когда окончательно оформился тот феномен, который Ауробиндо Гхош метко назвал "политическим ведантизмом"»²⁴⁵. Своим происхождением он обязан особому комплексу условий, сложившихся в Индии в первой половине XX в., в период национально-освободительной борьбы. Благодаря деятельности таких мыслителей и политических лидеров Индии, как Тилак, Шри Ауробиндо и М. Ганди традиционная религия оказалась вовлеченной в сферу политики. Апеллируя к религиозному чувству миллионов индийцев, индийским реформаторам удалось сплотить значительную массу населения в совместной антиколониальной борьбе. Махатма Ганди издал брошюру «Хинду Сварадж», где суть декларируемого правительством лозунга «сварадж», то есть «своего правления» объяснял не просто как предоставление политической независимости стране, но и обретение Индией утраченной ею национальной специфики. В поисках этой специфики Ганди обращается к наследию классической древности, в которой он находит патриархальное единство людей, господство морали и религии, отсутствие машинного производства, власти денег, погони за наслаждениями, эгоцентризма, аморализма и т.д.

Следует отметить, что утопические идеи, принимая различную форму и по-разному сочетаясь с теорией и практикой, в целом были свойственны политическому неоиндуизму. В.С. Костюченко отмечал: «У Ганди (и отчасти у раннего Ауробиндо) — крестьянский или "мелкобуржуазный" социализм. У позднего Ауробиндо (а отчасти уже у Тилака) выдвигается идеал примирения классов в рамках своего рода консервативного, или "буржуазного" социализма»²⁴⁶.

Безусловно, эти учения оказали огромное влияние на философскую и

²⁴⁵ Костюченко В. С. Классическая веданта и неоведантизм. М., 1983. С. 176.

²⁴⁶ Там же. С. 195.

политическую мысль страны. Однако их дальнейшее развитие в уже независимой Индии пошло в русле националистических идей. Поскольку главной проблемой данного периода стала необходимость национального объединения, на первый план вышли политические и социальные организации, ставящие своей целью отстаивание идеи политической самостоятельности для Индии и идеологической свободы. Следует отметить, что индийский национализм как в культурном, так и в политическом плане является естественным результатом борьбы за независимость. Именно представители политического направления неоиндуизма полагали, что борьба за реформы с приходом независимости не закончена и необходимо возрождение индусского духовного наследия, адаптированного к современному этапу политического и культурного развития страны.

Необходимо отметить и то, что в рамках неоиндуистской волны сформировалось и такое радикальное направление, как индусский коммунизм, породивший, в частности, концепцию хиндутвы В.Д. Саваркара (санскр. «индийскость»). Квинтэссенция этой теории состоит в том, что «Индия – божественная земля, где нация и все, связанное с ней, священно; ядро же этой доктрины составляет религия – индуизм»²⁴⁷. Теория хиндутвы была связана и с деятельностью таких политических групп коммуналистского толка, как Раштрийя Свайямсопак Сигх (РСС, Союз добровольных слуг Родины), Бхаратия Джаната Парти (БДП, Партия индийского народа), индусские студенческие советы и др.²⁴⁸

К политизированному неоиндуизму Шри Раджниш относился скептически, что отмечалось и в исследовательской литературе, указывающей на то, что в Индии появляются религиозные деятели, «развернувшие настоящий бизнес вокруг модернизированного индуизма и придерживающиеся крайне ретроградских и реакционных представлений»²⁴⁹. А.Д. Литман пишет: «Эти "духовные" бизнесмены – противники науки и самые ярые враги социализма. Раджниш,

²⁴⁷ Ключев Б. И. Политический индуизм // Древо индуизма. М., 1999. С. 467.

²⁴⁸ Смирнов М. Г. Идеология хиндутвы и ее двойственность // Вестник Челябинского университета. Евразийство. Геополитика. 2004. № 1. С. 103. Сер. 10. Востоковедение.

²⁴⁹ Литман А. Д. Современная индийская философия. М., 1985. С. 236.

например, выпустил книжонку под броским названием "Остерегайтесь социализма", в которой откровенно защищает капитализм, объявляя его "системой, создающей богатство" и разъясняя, что под последним он понимает прежде всего капитал, деньги»²⁵⁰.

Второе направление неоиндуизма представлено просветительской мыслью Индии. Необходимо отметить, что с самого начала реформаторская тенденция системы индуизма теснейшим образом переплеталась с просветительской. Знакомство с идеями европейской мысли накладывало глубокий отпечаток на развитие современной индийской философии, по форме и содержанию пытающейся быть приближенной к европейской рациональности и современному научному прогрессу. Например, в ведических текстах и в веданте такими мыслителями и общественными деятелями Индии, как Ауробиндо Гхош, Вивекананда, Дас, Свами Шивананда, Свами Ранганатхананда и Свами Джннанананда, были сделаны попытки отыскать современные космологические и космогонические представления, теорию относительности А. Эйнштейна, методологические параллели и т.д. Так, теория относительности сопоставлялась и с идеями веданты на том основании, что в обеих отрицается абсолютность времени и пространства. Веданта сближалась с наукой и своим стремлением выявить скрытое объективное единство за многообразием явлений. Например, «ведическая наука» Махариши рассматривает мир как сферу действия «Единого поля Природного Закона», являющегося субстанцией, источником всех законов природы, всех различных частиц материи, всех разнообразных полей и сил, действующих во Вселенной. По мнению Махариши, веданта, по сути, предваряет идеи квантовой теории Суперструн или «абсолютной теории всего»²⁵¹.

К данному направлению неоиндуизма следует отнести и религиозно-общественных деятелей, которые, не порывая с религией, посвятили себя служению сугубо светским, практическим делам. А.Д. Литман пишет:

²⁵⁰ Там же.

²⁵¹ Костюченко В. С. Классическая веданта и неоведантизм. М., 1983. С. 202.

«Формально эта деятельность обосновывается с помощью традиционных религиозно-идеалистических положений, тем не менее, ее конкретное содержание приобретает большое общественное значение»²⁵². Примером здесь является деятельность Свами Юктананды и Института ценностной ориентации и просвещения по вопросам окружающей среды. А.Д. Литман отмечает: «Теоретический аспект деятельности Института ценностной ориентации связан с задачей внедрения в сознание людей таких духовно-нравственных ценностей, как честность, любовь, уважение, сотрудничество и т.п., с учетом их конкретного приложения в деле преодоления различных социальных анахронизмов, прежде всего, кастового неравенства, отвержения неприкасаемых и т.д.»²⁵³.

Третье направление – это индуизм неогуру, принципиально отказавшихся от социально-политической деятельности для индивидуального поиска подлинного бытия и знания и обучения своих последователей на основе собственного опыта просветления различным путем достижения данного состояния. Именно эти неогуру являются основными представителями неоиндуизма на Западе, позиционируя себя в качестве воплощенного божества, аватары, предлагая человеку наиболее короткий путь к постижению Высшей реальности и самого себя²⁵⁴.

Следует отметить, что упомянутые направления существовали не просто рядом, они неизбежно взаимодействовали, переплетались друг с другом. Творчество Шри Раджниша является ярким тому примером.

В гуманитарной науке принято считать Шри Раджниша одним из наиболее влиятельных неогуру современности. Он действительно берет на себя эту роль: наставляет ищущих на путь духовного самосовершенствования, предлагает различные техники и методы достижения состояния просветления, путешествует по стране, основывает ашрам в Индии, коммуну в США, посвящает в неосаньсу

²⁵² Литман А. Д. Современная индийская философия. М., 1985. С. 237.

²⁵³ Там же.

²⁵⁴ Смирнов М. Г. Философия Мадхава Садашива Голвалкара : дис. канд. филос. наук. Екатеринбург, 2002. С. 53.

всех желающих, но сам при этом подчеркивает, что «подлинный Мастер – это Мастер самого себя»²⁵⁵. Он утверждает: «Я не хочу быть причисляемым к индийским гуру, потому что я не индеец и потому что я не гуру»²⁵⁶. Шри Раджниш настаивает на том, что он обучает именно самостоятельному поиску истины, лишь помогая своим саньсинам найти наиболее подходящие пути ее достижения и реализации. Элизабет Вандерхилл, анализируя методы работы Шри Раджниша с аудиторией, утверждает, что Раджниш в своей практике сознательно пытается соединять две противоположные традиции индийского учительства: «Все его учение можно отнести к школе джнана (познание самого себя); однако сам он ведет себя как настоящий бхакти-гуру, обожествивший собственную личность и требующий от учеников беспрекословного повиновения»²⁵⁷.

Можно с полной уверенностью утверждать, что Шри Раджниш, взяв на себя роль гуру, просто учитывает веками складывающуюся в индийской культуре традицию духовного обучения (гуру-сева). Как отмечают Сюзан Дж. Палмер и Арвинд Шарма, само его отношение к идее гуру следует квалифицировать как синтез идей адвайта-веданты, для которой все двойственности, включая отношения гуру – ученик, относительноны и иллюзорны, а также учения дзен, где Учитель – это «просто палец, указывающий на луну»²⁵⁸.

Также нельзя не отметить, что Шри Раджниш, позиционирующий себя в качестве гуру, Ачарьи, просветленного «Бхагавана», огромное внимание уделял и рассмотрению фундаментальных общественно-политических проблем, принимал участие в политической жизни страны. Являясь, по оценке А.А. Ткачевой, самым «политизированным гуру»²⁵⁹ Индии, он в своих выступлениях анализировал сущность и основные направления развития человеческого общества, наиболее влиятельные политические идеологии и соответствующие им

²⁵⁵ *Ошо Будда: пустота сердца*. М., 1993. С. 220.

²⁵⁶ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 4, ч. 2. С. 268.

²⁵⁷ Вандерхилл Э. Мистики XX века: Энциклопедия. М. : Миф, 1996. С. 423.

²⁵⁸ Palmer Susan J., Sharma Arvind. The Rajneesh Papers. Studies a New Religious Movement. New Delhi., 1993. P. 16.

²⁵⁹ Ткачева А. А. Индуистские мистические организации и диалог культур. М., 1989. С. 100.

практики и институты, выявлял источники основных проблем общественного устройства и развития и предлагал конкретные пути и способы решения этих проблем. Например, в цикле лекций «Бойся социализма» (*Beware of socialism*), прочитанных в апреле 1970 г. для индийской молодежи, оказавшейся после обретения Индией независимости между двумя лагерями, «социалистическим» и «капиталистическим», Шри Раджниш довольно четко обозначил свое отношение к общеполитической ситуации в стране и возможным путям ее развития. В этих лекциях он выступил с резкой критикой социалистического строя – «маоистского», «демократического», «гандистского» –, а также практики социализма в СССР. «Социализм опасен, он уничтожает душу человека, – отмечал он. – Это целиком и полностью соответствует его духу – подавлять и уничтожать индивидуальность. <...> В истории культуры социализм стал самой мощной идеологией, противостоящей всему человеческому и всему божественному»²⁶⁰. Выражая несогласие с идеями социализма, он, тем не менее, допускал мысль о возможности его построения в Индии. Но этот социализм, с его точки зрения, должен был быть закономерным и естественным результатом эволюции капитализма, к установлению которого на тот момент он и призывал индийское общество: «Прежде всего, необходимо понять, что социализм, каким бы он ни был, – это всего лишь дитя капитализма. Капитализм возник из феодализма, и если позволить ему развиваться, то в конечном итоге мы придем к социализму, а от социализма – к коммунизму и, наконец, к анархизму. Но для этого необходимо пройти весь путь развития»²⁶¹. Вся общественная жизнь Индии, по мнению Раджниша, переживает значительные трудности именно из-за отсутствия развитой капиталистической системы, порождающего тотальную бедность, все нарастающий разрыв между темпами ее развития и темпами развития других стран.

В своих беседах, говоря о причинах, поставивших его страну на грань

²⁶⁰ *Bhagwan Shree Rajneesh. Beware of Socialism. Pune., 1984. P. 146.*

²⁶¹ *Ibid. P. 146–147.*

катастрофы, Шри Раджниш особо критически оценил политику Махатма Ганди и его последователей. По его мнению, главная ошибка Ганди заключается в том, что он возвел бедность в ранг подлинной религиозной ценности вместо того, чтобы искать пути ее преодоления. Эта ошибка – результат его слабости как политика-реформатора. «Махатма Ганди подходит индийскому обществу, – говорил Шри Раджниш. – Толпа почитает его, ей льстит его преклонение перед нищетой и нищими. И он как политик обязан за ней следовать. Помните – в политике лидер всегда идет за толпой, без нее он никто. Он не может иметь своего мнения»²⁶².

Важно подчеркнуть и то, что Шри Раджниш, как и многие другие представители политизированного неоиндуизма, предложил свою собственную, во многом утопическую, теорию общественного устройства – так называемую «коммуну коммун», общество, свободное от всех культурных, цивилизационных, политических и религиозно-конфессиональных границ. Несомненно, что идеи Шри Раджниша в области философии политики импонировали либеральной индийской молодежи, настроенной крайне оппозиционно, а его программа ломки традиционных для общества социальных и культурных установок, политических институтов и мировоззренческих стереотипов впоследствии стала привлекать европейцев и американцев, преимущественно участников контркультурного движения.

Наконец, Шри Раджниша можно с полной уверенностью отнести к интеллектуальному направлению неоиндуизма. А.А. Ткачева отмечает, что его учение «демонстрировало попытку обосновать с помощью мистических положений индуизма отдельные элементы и концепции имеющих хождение на Западе идеологий, дабы приспособить их к социальному ориентированию некоторых слоев индийского общества, преимущественно молодежи»²⁶³. Следует отметить, что Шри Раджниш был одинаково хорошо знаком с религиозно-

²⁶² Ibid. P. 147.

²⁶³ Ткачева А. А. Индуистские мистические организации и диалог культур. М., 1989. С. 94.

философской литературой Востока и Запада, распространенными идеологиями, философскими и психологическими теориями, следил за судьбой неоиндуистских организаций в Индии и за рубежом. В своих беседах он настаивал на преодолении веками существовавшего разрыва между восточной и западной традициями. Само его творчество представляет собой некий синтез восточной метафизики и философского рационализма Запада: «Нет необходимости Востоку быть Востоком и Западу – быть Западом, – говорил он. – Никто не должен быть только материальным или только духовным <...> тело и душа могут существовать вместе»²⁶⁴. В ашраме Шри Раджниша существовали терапевтические группы, сочетающие в себе восточное понимание медитации и западную психотерапию. Созданная им динамическая медитация представляет собой синтез активных психотерапевтических практик Запада и созерцательно-пассивных восточных методов медитации: «Я хочу соединить Запад и Восток, – говорил Шри Раджниш об этой медитации. – Восток развивал медитативные методы. Запад медитацией не занимался, но разрабатывал методы психотерапевтические. Чтобы заинтересовать западного человека медитацией, чтобы приблизить восточное мышление к западному, нужно взять что-то у одного и что-то у другого. Нельзя опираться исключительно на восточное, непременно нужно включить и что-то западное»²⁶⁵.

Одной из наиболее значимых идей Шри Раджниша в области сближения Востока и Запада является разработанный им проект идеальной коммуны, города Раджнишпурама, где, как предполагалось, сможет появиться новый человек, Номо Novus, или Зорба-Будда. Согласно Раджнишу, и Будда, и Зорба – половины. «Ни Будда не является целостным, ни Грек Зорба. Оба всего лишь половины, – говорил он. – Я люблю Зорбу, я люблю Будду. Но когда я смотрю в самое сердце Зорбы, я вижу, что чего-то не хватает: у него нет души. Когда я смотрю в Будду, я тоже замечая отсутствие чего-то важного: у него нет тела. Я учу вас великой встрече: встрече Зорбы и Будды. Я учу Зорбе-Будде – новому синтезу. Встрече земли и

²⁶⁴ Ошо Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М. : Нирвана, 2002. С. 313.

²⁶⁵ Ошо Автобиография духовно неправильного мистика. СПб., 2008. С. 221.

неба, встрече видимого и невидимого, встрече всех противоположностей – мужчины и женщины, дня и ночи, зимы и лета, секса и просветленности»²⁶⁶.

В понимании Раджниша, Зорба – это символ наслаждения земными удовольствиями и высочайшего потенциала науки, техники и рациональности Запада, а Гаутама Будда – символ молчаливой безмятежности и величайшей мудрости Востока. Новый человек, с его точки зрения, должен сочетать в себе все эти черты. Однако сам проект Раджнишпурама не сводился только к созданию условий для появления нового человека. По замыслу Раджниша, город должен был быть примером того места, где люди живут свободно в единстве с природой, не насилуя и не уничтожая ее. Несмотря на то, что коммуна Раджнишпурам была уничтожена властями США, идеи Шри Раджниша о единстве человека и природы и духовного самосовершенствования нашли свою практическую реализацию в основанном им ашраме в городе Пуна.

В творчестве Шри Раджниша обращает на себя внимание и то, что в своих беседах он достаточно часто анализирует деятельность других представителей современной индийской философии, причем всегда их критикуя. Шри Ауробиндо он, например, не считает просветленным: «Шри Ауробиндо – это странный случай. Он знает все о просветлении, но он не просветленный. Он один из величайших ученых этого столетия, гений, его знания огромны. Но осознание у него нулевое»²⁶⁷. Путь Шри Ауробиндо, с его точки зрения, предельно рационален, логичен, это путь интеллектуала. «Шри Ауробиндо был большим интеллектуалом, гениальным философом-рационалистом, обладающим большим даром убеждения, – говорил он. – Он убедил множество людей, и это множество людей убедило его в том, что он просветленный»²⁶⁸. Шри Раджниш критикует и идею Шри Ауробиндо о поиске правильной дисциплины или методологии, позволяющей человеку обрести физическое бессмертие: «Чтобы появился

²⁶⁶ Ошо Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М., 2002. С. 134.

²⁶⁷ Ошо За пределами просветления. М. : Нирвана, 1996. С. 293.

²⁶⁸ Там же. С. 296.

сверхчеловек, вначале надо создать состояние супраментальности, а для этого необходимо очистить свое тело. А он заявлял, что собирается стать бессмертным физически. До сих пор Махавира, Будда, Христос, Мухаммед – все они говорили, что вечна душа. Ауробиндо же сказал: "Я собираюсь доказать, что только в вечном теле может быть вечная душа. Мое тело будет жить вечно, оно бессмертно"... Это просто абсурд»²⁶⁹.

Критика Шри Раджниша была направлена и на такого религиозного деятеля и неогуру, как Р. Махариши. По мнению Раджниша, метод Махариши заключался в произнесении одной мантры, индивидуально данной каждому из его учеников на посвящение. Раджниш отмечал: «Махариши Махеш Йоги не выдает своей мантры, своего секрета открыто никому. Нет, это может передаваться только приватно. Причиной этого является то, что для христианина это должна быть Аве Мария, для индуса это должен быть Рама или Кришна, для мусульманина это должен быть кто-то еще, для иудея это должен быть кто-то еще. Публично вы не можете объявить свою мантру, так как Аве Мария не будет действовать на индуса; он не будет готов потратить зря десять минут на какую-то Аве Марию»²⁷⁰. С его точки зрения, предлагаемый Махариши метод есть не более чем гипноз или самогипноз, позволяющий «после трансцендентальной скуки почувствовать себя отдохнувшим»²⁷¹. «Я встречал сотни его учеников, – говорил Раджниш о Махарише. – Они и близко не подошли к абсолютному переживанию»²⁷².

В своих лекциях Ошо достаточно часто критикует учение Д. Кришнамурти. Для него Кришнамурти – это человек, вынужденный играть роль учителя. Он, с его точки зрения, как и Шри Ауробиндо, наиболее привлекателен для западного человека, поскольку «у него нет ничего для сердца; сплошной анализ, сплошное анатомирование»²⁷³. «Вы рассказываете ему какую-нибудь проблему, а он в

²⁶⁹ Ошо Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 3, ч. 2. С. 11.

²⁷⁰ Там же. С. 234.

²⁷¹ Там же. С. 234.

²⁷² Ошо Синь-Синь-Мин: Книга ни о чем. М. : София, 2004. С. 163.

²⁷³ Ошо Понск. Беседы о десяти быках дзен. М., 2010. С. 76.

действительности ответа не дает: он просто ее разбирает, – говорил Раджниш. – И если вы слушаете с глубоким соучастием, с глубокой симпатией, будет вполне возможно, что через свой разбор он даст вам проблеск, не ответ, а проблеск – и это будет ваш проблеск»²⁷⁴.

Иногда Раджниш был более откровенен и говорил о том, что его критика учений, идей и личностей Ауробиндо, Р. Махариши, Д. Кришнамурти и др., была одним из способов разрушения эго тех учеников-саньясинов, которые некогда следовали за ними: «Я сознательно задеваю ваше эго, потому что когда я говорю, что Ауробиндо не просветленный, я могу мгновенно почувствовать вашу реакцию. И дело вовсе не в Ауробиндо: просветленный он или не просветленный, кого это особо волнует? <...> Я буду создавать вам трудности всех видов так, чтобы если уж вы остались, вы действительно остались. Если уж вы решили со мной остаться, это будет настоящее решение. Я буду с вами жестким. Шивананд, Рамана, Кришнамурти, Ауробиндо, наверно, были к вам слишком сострадательны, поэтому вы могли продолжить свои блуждания»²⁷⁵.

Разнообразие и различие идей и учений религиозных деятелей, неогуру, мыслителей, дающее плодотворную почву для критики, обусловлено самой спецификой культуры неоиндуизма, являющегося результатом реформации и модернизации индуизма, не имеющего, как известно, единой организации. Д.Е. Фурман: «Этот процесс может идти лишь в форме появления разных, конкурирующих друг с другом учений, каждое из которых претендует на то, что именно оно и является общечеловеческой "сущностью" индуизма»²⁷⁶. Критикуя идеи и концепции других представителей культуры неоиндуизма, предлагая свою собственную онтологию, гносеологию, этику, идеал общественно-политического устройства, собственные методы достижения просветления, Раджниш следует этой общепринятой неоиндуистской традиции.

²⁷⁴ Там же.

²⁷⁵ Там же. С. 75.

²⁷⁶ Фурман Д. Е. Дела и учения гуру Раджнеше. С. 115–116.

§ 4. Шри Раджниш и европейская религиозно-философская традиция

Огромное влияние на формирование творчества Шри Раджниша оказала европейская философская и религиозная мысль. Учение Шри Раджниша возникает в Индии, но именно в той самой интеллигентской среде, которая была пронизана идеями европейской культуры. Профессор С.К. Саксена (Dr. S.K. Saxena), руководивший его магистерской программой, долгое время преподавал в университете США²⁷⁷, публиковался в престижном международном издании Мьюрхедской философской библиотеки в Лондоне (Muirhead Library Series of Philosophical works)²⁷⁸, а ряд его монографий и статей посвящен таким западноевропейским философам, как Ф.Г. Брэдли, И. Кант и Г.В.Ф. Гегель²⁷⁹.

Шри Раджниш был хорошо знаком с историей европейской философии: философией Сократа, христианства, Ф. Ницше, представителей экзистенциализма, философии психоанализа и др.

Для Шри Раджниша высшей задачей человека является его самопознание, посредством которого он достигает подлинного знания о мире. Полнота такого самопознания достигается на основе естественного и свободного саморазвития и самореализации человеком всей полноты его сущностных сил. Поэтому Шри Раджниш наибольшее внимание уделяет именно тем концепциям европейской философии и культуры, в которых проблеме человека отводится главенствующая роль. Прежде всего, это касается философии Сократа.

Изучение бесед и эпизодов жизни Шри Раджниша показывает, что он

²⁷⁷ *Ошо* Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 13.

²⁷⁸ Sushil Kumar Saxena. URL: <http://www.dkprintworld.com/authorinformation.php?userId=5>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (дата обращения: 04.12.2012)

²⁷⁹ Saxena S. K. *Studies in the Metaphysics of Bradley*. London : Allen & Unwin; New York : Humanities Press, 1967. P. 276; Kant. *Aesthetical Theory and Some Indian Art*. Kant Studien. 1978. Vol. II; Saxena S. K. *Welter de Gruyter*. Berlin & New York. P. 194–204; Saxena S. K. *Gegel on the Sublime*. Religious Studies. No. 10. P. 153–170. См. Sushil Kumar Saxena. URL: <http://www.dkprintworld.com/authorinformation.php?userId=5>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. англ. (дата обращения: 04.12.2012)

нередко отождествлял себя с Сократом. «Мой бог, неужели вы не узнали меня? – говорил он в одном из своих интервью на острове Крит. – Я тот же самый человек, которого вы отравили двадцать пять столетий назад. Вы забыли меня, но я вас не забыл»²⁸⁰.

Шри Раджниш считал Сократа вершиной античной философии, его привлекал метод его философствования, его диалектика и скептическое отношение к возможности создания завершенной философской картины мира. Шри Раджниш, как и Сократ, выбирает устную форму передачи своего жизненного опыта и абстрактного философского знания в форме своеобразного, методично направляемого к определенной цели диалога со своими учениками. «Есть некая красота в том, что передается устно, – говорил он. – Это что-то живое, в нем чувствуется присутствие Мастера... Это не просто размышления, не просто философия, а нечто реальное, экзистенциальное, пережитое на собственном опыте»²⁸¹.

Ирония Шри Раджниша как один из основных способов изложения мыслей во многом напоминает сократическую иронию, побуждающую человека на самостоятельный поиск истины. Общим для Раджниша и Сократа является то, что ироничность их способа философствования оказывается предельно серьезной. «Мне приходится шутить, потому что я говорю о вещах таких тонких, таких глубоких и сложных, что вы просто уснете от скуки, если говорить о них напрямую, – утверждал Раджниш. – Вы не сможете ни выслушать меня, ни понять, останетесь глухими <...> Я могу излагать истины и напрямую. Но это так трудно... а вы начнете зевать... Лучше уж смеяться, чем уходить в дремоту»²⁸².

Особое значение в философии Сократа Шри Раджниш придает его учению о человеке. Он так же, как и Сократ, в процессе познания мира главную роль отводит человеку, идущему по пути самопознания. Он разделяет взгляды

²⁸⁰ *Ма Прем Шуньо* Алмазные дни с Ошо Десять тысяч Будд. М., 2001. С. 125.

²⁸¹ *Ошо Тайна тайн: Беседы по трактату Лу-Цзы «Секреты Золотого Цветка»*. СПб.: Весь, 2007. С. 15.

²⁸² *Ошо Автобиография духовно неправильного мистика*. СПб., 2008. С. 43.

античного философа на проблему сущности человека, противоречий его жизни и познания, самой возможности достижения им подлинного знания. Шри Раджниш говорил: «Сократ может стать примером. Он может пробудить сознание у всего человечества»²⁸³.

Сомнение так же, как и Сократу, служит Раджнишу предпосылкой для обращения человека к рефлексии над основаниями своего мышления и самой жизни. Для Шри Раджниша принцип «"я знаю только то, что я ничего не знаю" — это и есть начало дисциплины. Когда вы ничего не знаете, конечно, возникает огромное желание спрашивать, исследовать, познавать. И в тот момент, как вы начнете учиться, за этим неизбежно последует еще один фактор: что бы вы ни познали, это должно быть немедленно отброшено, иначе это превратится в знание, которое будет мешать дальнейшему познанию»²⁸⁴.

В своей социально-политической теории Шри Раджниш использует некоторые идеи Сократа. Например, идею «меритократии», предполагающую, что высшие государственные посты должны занимать наиболее талантливые и достойные люди. Влияние политических воззрений античного философа можно заметить в отрицании Шри Раджнишем возможности создания эффективного общественного устройства, основанного на прямом и равном голосовании. «Вы же не выбираете доктора голосованием, — говорил Раджниш. — Например, два человека борются за право быть хирургом. Вы же не будете выбирать себе доктора только потому, что он хорошо говорит, хорошо смотрится по телевизору, даёт большие обещания. Но может оказаться, что он никогда не держал скальпель в руках.<...> Вы не сможете выбрать себе хорошего хирурга голосованием. Как вы можете выбирать президента голосованием? Как вы можете выбирать губернатора голосованием?»²⁸⁵.

Особое значение для Шри Раджниша имело христианство. Данной

²⁸³ Ошо Мятёж, революция, религиозность. М. : София, 2004. С. 56.

²⁸⁴ Ошо Гусь снаружи. М. : Вест, 2007. С. 139.

²⁸⁵ Ошо Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 46.

религиозно-философской и культурной традиции он посвящает такие лекции, как «Приходи следуй за мной. Беседы по притчам Иисуса (октябрь – декабрь, 1975 г.), «Горчичное зерно: Беседы об изречениях Иисуса из апокрифического Евангелия от Фомы» (август 1974 г.), «Мессия» (январь – февраль, 1987 г.), «Христианство: самый смертельный яд, и дзен: противоядие для всех ядов. Слова человека без слов» (январь, 1989 г.) и др.

Для Шри Раджниша оценка религии определяется тем, насколько она помогает человеку обрести осознанность и полноту жизненности, проявления его сущностных сил. Христианство, с его точки зрения, не только не способствует этому, но и создает препятствия: «Я говорю вам, что христианство – одна из самых поддельных религий в мире. Оно ни в каком смысле не помогает человечеству в поисках Истины. То редчайшее цветение Просветления, которое происходило в его среде, случалось не благодаря нему, но несмотря на него!»²⁸⁶.

Шри Раджниш критиковал все основные принципы христианского вероучения: теизм, креационизм, аскетизм, антропоцентризм, критически относился и к конкретным событиям христианской истории – непорочному зачатию, распятию и воскресению Иисуса Христа. Для Раджниша «основы христианства столь идиотичны, что никто не сможет разумно обосновать их»²⁸⁷.

Теизм и креационизм он критикует, прежде всего, за то, что они предполагают существование трансцендентного Бога-творца, который однажды создает этот мир и далее внешним образом воздействует на все его материальные и духовные процессы. Сам человек оказывается в христианстве лишь объектом внешнего для него воздействия. Кроме того, он отделен онтологической дистанцией и от тварного мира, и от самого Бога. Для Шри Раджниша такой подход предполагает отсутствие в человеке самостоятельного творческого начала. «Идея, что вы будете сотворены, делает вас вещью, отнимает ваше существо, вашу сущность, – объяснял он. – Вы можете быть живым существом только в том

²⁸⁶ *Ошо* Христианство и дзен. Язык существования. М. : София, 2005. С. 48.

²⁸⁷ *Ошо* Мессия: комментарии к «Пророку» Калила Джебрана : в 2 т. М. : София, 2011. Т. 2. С. 47.

случае, если нет Бога»²⁸⁸. В лекциях, посвященных притчам Иисуса, Шри Раджниш утверждал: «Сказать, что Бог есть Создатель – уже ложь <...> Мы говорим: "Бог есть Создатель". Но из-за этого выражения возникает много недоразумений. Когда он создал мир? Почему он не создал его раньше? Почему он создал его в тот момент, когда он его создал? Почему он создал его таким, каков он есть? Почему он не может его улучшить?»²⁸⁹.

В онтологии самого Шри Раджниша мир един, не разделен на имманентное и трансцендентное, в нем все имманентно, взаимосвязано и взаимозависимо друг от друга. Мир у него не сотворен извне неким Богом, он сам себя творит, развертывается из себя. Бог, по его мнению, есть творящая сила, а не создатель: «Природа Бога есть творческая сила. Он всегда творил. А другого и быть не может. Мир может существовать только таким, какой он есть. Это единственно возможное»²⁹⁰. О Боге Шри Раджниш предпочитает говорить как о существовании, живом, постоянно развивающемся, находящемся в непрерывном творческом процессе целом: «Существование – не творение, но творящееся. Нет того, что оно однажды начинается и однажды заканчивается. Оно продолжается и продолжается; это открытый процесс»²⁹¹.

Критикуется Шри Раджнишем и концепция христианского антропоцентризма, утверждающего, что человек есть существо, сотворенное Богом по его образу и подобию и потому он выше остального сущего.

Для Шри Раджниша существование едино и единственно, в нем «нет личности Бога, но есть потрясающая энергия – распространяющаяся, никогда не кончающаяся, расширяющаяся»²⁹². Раджниш говорил, что «все, что существует в этой Вселенной – сын Целому, так должно быть»²⁹³. Существование именно в человеке приходит к предельно полному, ясному и отчетливому осознанию себя.

²⁸⁸ *Ошо* Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 147.

²⁸⁹ *Ошо* Приходи и следуй за мной : в 4 т. М. : Либрис, 1994. Т. 1. С. 10.

²⁹⁰ Там же. С. 10–11.

²⁹¹ *Ошо* Мудрость Атиши. Беседы по семи искусствам тренировки ума Атиши. Челябинск : Книга, 1996. С. 281.

²⁹² *Ошо* Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 145.

²⁹³ *Ошо* Горничное зерно: комментарий к пятому Евангелию от св. Фомы. М., 2006. С. 58.

Но при этом человек не рассматривается Шри Раджнишем как существо господствующее и подчиняющее себе природу. Отношения человека и Бога, или существования, с его точки зрения, – это отношения органические: «Когда Иисус говорит, что все мы сыновья Божьи, это просто символ, аналогия <...> Он имеет в виду, что между Создателем и созданным отношения не механические, а органические. Они не похожи на отношения между механиком и созданной им машиной: механик не отец, он остается отчужденным, вне ее, обособленным. <...> Бог не может быть от вас обособлен. Он, как ваш отец, преданный вам, живущий через вас, заботящийся о вас, любящий вас, ищущий вас, любым способом создающий блаженный мир вокруг вас, так что вы можете достичь исполнения»²⁹⁴.

Влияние христианства на философию Шри Раджниша, несомненно, прослеживается в принятии им идеи ценности и смысла человеческой истории. Раджниш говорит об истории как о процессе восстановления человеком своего некогда утраченного естественного состояния, как о процессе последовательного возникновения и снятия исторических форм его бытия в мире.

Большое влияние на формирование философских взглядов Шри Раджниша оказал Ф. Ницше. Как отмечал сам Шри Раджниш, «возможно, Ф. Ницше – величайший философ, которого знал мир. Он велик также и в другом измерении, которого многие философы просто не осознавали: он прирожденный мистик»²⁹⁵.

Творчеству Ницше он посвящает такие лекции, как «Заратустра: Путь восхождения», «Заратустра: Танцующий Бог» и «Заратустра: Смеющийся пророк» (март–апрель 1987 г.).

Шри Раджниш разделял скептические взгляды немецкого философа в отношении религии и морали, а его учение о Новом человеке (*Homo Novus*), или Зорба-Будде, в некоторой степени сближает его с концепцией сверхчеловека Ф. Ницше. Он так же, как и Ф. Ницше, рассматривает будущего человека как всегда

²⁹⁴ Там же. С. 59.

²⁹⁵ *Ошо Заратустра: танцующий Бог*. М. : Нирвана, 2006. С. 12.

новую, свободную от ценностей и опыта прошлого индивидуальность. «Быть сверхчеловеком, – говорил он, – означает отбросить ум, отбросить идеологии, отбросить инстинкты, отбросить здравый смысл, полностью уйти за пределы всех своих представлений о человеке»²⁹⁶. При этом Шри Раджниш принципиально подчеркивает, что его «Зорба-Будда» отличен от сверхчеловека Ф. Ницше. «Я вполне намеренно отказался от слова "сверхчеловек", – говорит он. – Я называю будущего человека "новым человеком". В этом нет оттенка превосходства; это не унижает вас»²⁹⁷. Новый человек Шри Раджниша – это просто человек, осознающий живую целостность и единство реального мира, человек, ставший достаточно зрелым, чтобы постоянно выходить за пределы самого себя: «Сверхчеловек абсолютно укоренен в человеке, он вырастет из человека. Следовательно, сверхчеловек – не гипотеза, это необычайно значительное для человеческого роста прозрение, вызов, приглашение к паломничеству. Выходите из своей незначительности, уходите из своей посредственности, из своей ненависти, от своей зависти; и вы обнаружите, что превращаетесь в сверхчеловека. Сверхчеловек – не что иное как вы, очищенный, отточенный, исполненный, пользующийся своим разумом во всей его полноте»²⁹⁸.

Особое внимание в лекциях, посвященных произведениям Ф. Ницше, Шри Раджниш уделил вопросу религии. А.А. Грицанов отмечал: «При сопоставлении данных подходов Ницше и Ошо следует признать, что автор множества культурных провокаций из Индии в высшей степени удачно модернизировал антихристианский пафос ряда текстов гениального немца»²⁹⁹. Шри Раджниш, так же, как и Ф. Ницше, в христианской морали видит лишь средство уравнивать сильного, независимого от любых убеждений человека, и слабого, который боится прямо выразить свою волю к власти. Даже чувство сострадания, которое лежит в основе христианской морали, с точки зрения обоих мыслителей, имеет

²⁹⁶ Там же. С. 48.

²⁹⁷ Ошо Заратустра: танцующий Бог. М., 2006. С. 52.

²⁹⁸ Ошо Заратустра: путь восхождения. М. : Нирвана, 1996. С. 101.

²⁹⁹ Грицанов А. А. Раджниш Ошо. Мн., 2011. С. 248.

эгоистические основания.

Шри Раджниш считал, что своим знаменитым тезисом «Бог мертв» Ф. Ницше просто высказал то, что было в подсознании миллионов людей, он фактически освободил человека от оков рабства и тяжелой ноши, которой являлся для него Бог. Признавая справедливость слов Ницше, Шри Раджниш все же подчеркивал, что для него в утверждении немецкого философа о смерти Бога нет ничего антирелигиозного, он просто сообщает, что умер тот самый удобный Бог, которого создало само человечество. «Бог, каким видят его философы, определенно мертв, мертв навсегда. Церкви, мечети, храмы пусты ...тот Бог мертв, – говорил он. – Но настоящий Бог не мертв. Поэтому Ницше тоже не прав. Не прав также и Рассел, не прав Сартр. Настоящий Бог – сама Реальность, сама сущность, сама совокупность»³⁰⁰.

Шри Раджниш, так же, как и Ф. Ницше, настаивал на необходимости переоценки всех ценностей, а в созидании и творчестве видел путь познания реальности. Именно в минуты творчества, по его мнению, человек становится един с Вселенной и реализует своею онтологическую задачу. Как для Шри Раджниша, так и для Ф. Ницше переоценка ценностей необходима еще и потому, что она является одним из путей преодоления экзистенциального кризиса, сопровождаемого утратой человеком своих духовных ориентиров.

Большое влияние на творчество Шри Раджниша оказала философия психоанализа, в частности концепции З. Фрейда, К.-Г. Юнга, В. Райха, гуманистическая и трансперсональная психологии. Позиция Шри Раджниша относительно психоанализа представляет значительный интерес в силу того, что он сам претендует на создание новой концепции, которую называет «Третьей психологией» или «Психологией Будды». Отдавая должное всем существующим психоаналитическим теориям Запада, Шри Раджниш указывал на то, что все они имеют один существенный недостаток. С его точки зрения, психоанализ полезен,

³⁰⁰ *Ошо Записки сумасшедшего*. М. : Три Л, 1998. С. 24–25.

так как изучает больной и здоровый ум, рассматривает структуру человеческой психики, детерминанты поведения человека в различных ситуациях, его обусловленность социальным окружением, культурой, семейным воспитанием, детские психологические травмы и комплексы. Но при этом психоанализ, по его мнению, абсолютно не касается экзистенциальных основ человеческого существования. «Психоанализ не объясняет смысла жизни, не показывает ее значимости. Он не обеспечивает проникновения в подлинную сущность вещей, не выводит за пределы времени и смерти, – говорил Раджниш. – В лучшем случае это просто полезное средство для тех, кто стали такими ненормальными, что уже не могут справиться с обыденной жизнью – не могут жить среди людей и работать, их психика расщеплена. Психотерапия приносит такому человеку определенную цельность – не полное единство, но лишь относительную спайку личности. Психоанализ снова связывает распавшееся в один пучок. Личность по-прежнему фрагментарна, ничто не сливается воедино, не рождается цельная душа. Человек становится не счастливым, а лишь чуть менее несчастным»³⁰¹.

Особое внимание Шри Раджниш акцентировал на анализе работы с «сознательным умом»³⁰² как одним из основных методов психоаналитической философии: «Зигмунд Фрейд познакомил мир с психоанализом. Его корни – в анализе разума, и потому он ограничен рамками ума. Он ни на дюйм не выходит за границы ума. Наоборот, он погружается все глубже, копается в потаенных уголках разума, в подсознании, он пытается найти пути и средства, которые вернули бы разум к норме... Но одной только нормальности мало. Быть нормальным не так уж трудно – это просто нормальное восприятие жизни и умение ладить с ней»³⁰³.

По мнению Шри Раджниша, психоанализ не изменяет главное – сознательный ум, который сам он рассматривает как набор шаблонов и

³⁰¹ *Ошо Автобиография духовно неправильного мистика*. СПб., 2008. С. 165.

³⁰² *Ошо Путь мистика*. СПб. : Весь, 2005. С. 135

³⁰³ *Ошо Автобиография духовно неправильного мистика*. СПб., 2008. С. 165.

привычных структур мысли: «Ум означает обусловленность... Каждая культура, каждое общество создает определенный тип ума. Ум – это побочный продукт общества. И пока ум существует, вы не можете проникнуть внутрь: вы не можете узнать, какова ваша истинная природа, что в действительности представляет собой ваше существо, ваше сознание»³⁰⁴.

Ум, по его мнению, необходимо просто отбросить и войти в состояние не-ума, иначе он будет продолжать продуцировать ту же систему ценностей, то же поведение и будет снова действовать по-старому, подавляя то, что неприемлемо с точки зрения общества и культуры. Шри Раджниш отмечает: «Общество, церковь, государство – все они очень довольны, если ты не изменяешь сознательного ума. Тогда ты можешь продолжать делать что угодно – все это игры, потому что ты не разрушишь старого, прошлого, традиционного... его корни находятся в сознательном уме. Общество образует сознательный ум и защищает это образование»³⁰⁵.

Выход из этого состояния Шри Раджниш видел в том, чтобы проникнуть немного выше сознательного ума – в область сверхсознания. Психология Будды, по его мнению, и должна нацеливать человека на выход за пределы ума. Раджниш говорил: «...единственная возможность создать новый психоанализ – привести в него сверхсознательное. Тогда сознательный ум ничего не может сделать. Сверхсознательный ум может освободить сознательный ум из его обусловленностей. Он может позволить бессознательному уму высвободить через сознательное все его подавляемое содержание. И чудо в том, что в то мгновение, когда ум лишается всех своих подавлений, он перестает быть темным, он больше не бессознателен. Теперь три части твоего ума – бессознательная, сознательная и сверхсознательная – стали одним целым. И доминирующим фактором останется сверхсознательное»³⁰⁶.

³⁰⁴ Ошо Новая алхимия. М. : Вось, 2005. С. 225.

³⁰⁵ Ошо Путь мистика. СПб., 2005. С. 137.

³⁰⁶ Там же.

Особое значение в работе человека над собой Шри Раджниш придавал методам, разработанным В. Райхом. Общее звено, объединяющее Шри Раджниша и В. Райха – это работа над вскрытием телесных и психоэнергетических блоков, приобретенных человеком в результате освоения им норм и правил традиционной культуры. «Райх обнаружил, что любое умственное нарушение имеет свое отражение в теле, – говорил он. – В нем что-то затвердевает и мертвеет, и пока эта часть тела не освободится и блок не растворится, пока энергия в вашем теле снова не станет потоком, невозможно будет освободить ваш дух. Панцирь нужно отбросить, из заключения нужно вырваться»³⁰⁷.

Следует отметить и то, что одной из заслуг психоанализа Шри Раджниш считал открытие эротической природы подсознания. Он утверждал, что одним из наиболее действенных методов духовной трансформации является высвобождение подавленной сексуальной энергии: «Наша жизненная энергия знает лишь один естественный, но животный выход, и этот выход – секс. Перекрыть этот канал – значит создать проблему»³⁰⁸. Шри Раджниш говорил о необходимости трансформации сексуальной энергии, резко критикуя предлагаемые обществом направления ее сублимации, связанные с подавлением, насильственным преобразованием вытесненных «низших энергий» (гнева, секса, жажды обладания) в различные виды духовной и культурной деятельности. Сублимация, по его мнению, оставляет человека тем же, сущностно не изменившимся, с теми же нетрансформированными «низшими энергиями». При этом Шри Раджниш отмечал: «Существует два пути обретения осознанности – секс и медитация. Секс – это путь, который нам указала сама природа... Поэтому до тех пор, пока мы будем использовать естественный, природный способ, мы не поднимемся выше животных, просто не сможем... До тех пор, пока мы не поднимемся над сексом, до тех пор, пока мы не трансформируем его энергию, мы будем жить, подобно

³⁰⁷ *Ошо* Когда туфли не жмут: беседы по историям даосского мистика Чжуан-цзы. СПб., 2009. С. 134.

³⁰⁸ *Ошо* Секс имеет значение. От секса к сверхсознанию. СПб., 2008. С. 81.

животным...»³⁰⁹.

Огромное влияние на философию Шри Раджниша оказал экзистенциализм, идеи которого достаточно близки его собственным философским взглядам. Поскольку и для самого Шри Раджниша «человек всегда в кризисе. Человек — это кризис постоянный. Он неслучаен, он существенен. Само бытие человека состоит из кризиса, отсюда тревога, напряжение, боль... Человек — это единственное животное, которое не рождается готовым, которое не рождается замкнутым, которое не рождается как вещь; которое рождается как процесс»³¹⁰.

При рассмотрении экзистенциализма Шри Раджниша интересуют вопросы, связанные с сущностью человека, детерминантами его существования, природой и внутренней противоречивостью человеческой свободы, формами и способами достижения им подлинного бытия и критикой рационализма как основного метода познания истины.

Шри Раджниш соглашается с фундаментальным положением экзистенциализма, что «существование предшествует сущности». Как для Шри Раджниша, так и для экзистенциализма человеческая сущность не дана изначально, она формируется в процессе его индивидуального развития. «Существо должно быть создано; его еще нет. Вы должны создавать себя, вы должны находить способы и средства к тому, чтобы стать, чтобы быть, — говорил он. — Вы должны стать утробой для своего собственного существа, вы должны дать себе рождение. Физическое рождение не является истинным рождением; вы должны быть рождены вновь»³¹¹. Шри Раджниш утверждал: «В Индии я не был понят, потому что в Индии верили в течение десяти тысяч лет или больше, что самость — это последняя ценность»³¹².

Общим предметом размышления Шри Раджниша и представителей философии экзистенциализма является абсурдность мира и человеческого

³⁰⁹ Там же. С. 79.

³¹⁰ *Ошо* Мудрость песков. Золотые самородки. М. : Экстрозит, 1993. С. 393.

³¹¹ *Ошо* Дхаммапада. Путь Будды. М. : Нирвана, 1997. С. 134.

³¹² *Ошо* Будда: пустота сердца. М., 1993. С. 13.

существования в нем.

Шри Раджниш критикует выдвигаемую философией экзистенциализма оценку бессмысленности и бесцельности человеческого существования. «Экзистенциалисты говорили, что жизнь – это ничего, кроме мук, тревог, "ангста", у нее нет смысла... Экзистенциализм видит все в очень мрачных красках, это негативное приближение к существованию, – говорил он. – Слушая современных экзистенциалистов, человек может подумать, что единственный выход – это самоубийство»³¹³. Для Шри Раджниша «жизнь не полна смысла и одновременно не лишена смысла»³¹⁴. Этот вопрос сам по себе для него является бессмысленным, поскольку «существование намного глубже любого смысла»³¹⁵. Он отчасти согласен с мнением Ж.-П. Сартра относительно необходимости осознания человеком бессмысленности и трагичности своего существования, но при этом показывает, что одного такого осознания недостаточно, необходимо движение дальше. «Сартр до сих пор цепляется за отрицательное, за "нет", – говорил Раджниш. – Нужен еще шаг, где отрицательное также исчезает, где отрицательность также отрицается. Отрицание отрицания становится абсолютно положительным. Отрицание отрицания – это полное "да"»³¹⁶. Шри Раджниш говорил, что жизнь бессмысленна и полна тревог только потому, что человек не идет достаточно глубоко в свое существо. «Единственная необходимая перемена, – отмечал он, – это ваше движение от поверхности к центру вашего существа»³¹⁷.

Шри Раджниш объяснял это так: «На поверхности находится весь шум, так, как в океане: на поверхности очень много волн, но в глубинах абсолютная тишина. Чем глубже вы идете в океан, тем тише вокруг... абсолютная тишина. А достигая абсолютной тишины, вы начинаете смотреть на мир другими глазами... Тот же

³¹³ Там же. С. 81.

³¹⁴ *Ошо* Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 3, ч. 1. С. 42.

³¹⁵ Там же.

³¹⁶ *Ошо* Йога – поиск силы. М., 2000. С. 138.

³¹⁷ *Ошо* Будда: пустота сердца. М., 1993. С. 82.

самый цветок розы стал так красив, что ему не нужно иметь какую-то цель; самой его красоты ему достаточно. Песня кукушки, может быть, не имеет смысла, но в ней есть красота, величие, которые проникают в самое сердце... Все вокруг вас начинает приобретать другую форму, другой контекст»³¹⁸. В движении к этой глубине Шри Раджниш и видел суть экзистенциального подхода к жизни.

По мнению ряда исследователей, некоторое влияние на формирование взглядов Шри Раджниша оказала культура постмодернизма. А.С. Тимощук пишет: «Возможно, что Раджниш, еще преподавая в университете Джабалпура, напрямую познакомился с предтечами постмодернизма, и они оказали на него свое влияние»³¹⁹. В качестве примера он приводит высказывания индийского философа: «Бог... создан Вашим воображением»³²⁰. «Истина – вне конкретных форм, установок, вербальных формулировок, практик, логики, а ее постижение осуществляется хаотическим, а не систематическим методом»³²¹, «чем больше вы погружаетесь в язык, тем больше мертвым он вас делает... отбросьте все мантры, все техники. Позвольте существовать моментам без слов»³²² и др. Общими чертами философии Шри Раджниша и постмодернизма А.С. Тимощук называет также эклектизм, свободное принятие разных элементов других учений, смешение стилей, наличие противоречий, антирациональность, антитрадиционность и др.³²³.

Такое отношение к творчеству Шри Раджниша во многом производно от некоторого общего, существующего как на Западе, так и в России подхода к новым религиозным движениям XX в., предполагающего, что они представляют собой «эксплицитно церковный вариант постмодернистской религиозности»³²⁴. Кроме того, и сам Шри Раджниш эксцентричностью своих высказываний и практических действий делает проблематичной какую-либо иную интерпретацию

³¹⁸ Там же.

³¹⁹ Тимощук А. С. Постмодернизм и неонидуизм как единое пространство посткультуры. С. 111.

³²⁰ Ошо Раджниш. Психология эзотерического. Оккультные тайны. М. : ИП Солдатов, 2010. С. 10.

³²¹ Там же. С. 47.

³²² Там же. С. 18.

³²³ Тимощук А. С. Постмодернизм и неонидуизм как единое пространство посткультуры. С. 105–112.

³²⁴ Разумовский Д. А. Метаморфозы постмодернистской церкви в интерьере «ретро-духовности» // Богослов. URL: // <http://www.bogoslov.ru/text/277615.html>, свободный. Заглавие с экрана. Яз. рус. (Дата обращения 04.04. 2012 г.).

своего творчества. Тем не менее, более внимательный подход к изучению его творчества позволяет увидеть, что за противоречиями, парадоксами, шутками, анекдотами стоит абсолютная последовательность и дисциплина рационального мышления, по силе которого он не уступает крупнейшим мыслителям XX в.

В рассматриваемом вопросе о влиянии западноевропейской философской и религиозно-философской мысли на Шри Раджниша были рассмотрены христианство, философия Сократа, Ф. Ницше, психоанализа, экзистенциализма и постмодернизма. Это объясняется тем, что именно эти концепции были восприняты, критически переработаны Шри Раджнишем и нашли свое отражение в его философских построениях.

Подводя итоги первой главы, следует подчеркнуть, что в философском творчестве Шри Раджниша осуществлен один из крупнейших в XX в. теоретических синтезов различных направлений религиозной философии Востока и некоторых философских и религиозных систем Запада. Рассматривая различные культурные традиции, Шри Раджниш пытается указать на то единое, что их объединяет. По его мнению, они представляют собой лишь различные пути к одной и той же цели, а именно к достижению человеком его подлинного бытия. Именно то, насколько в них эта цель реализуется, и является для него главным критерием их оценки.

ГЛАВА 2

ТВОРЧЕСТВО ШРИ РАДЖНИША КАК СИНТЕЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ВОСТОКА И ЗАПАДА

§ 1. Онтология, гносеология, проблема сущности человека в творчестве Шри Раджниша

Творчество Шри Раджниша представляет собой целостную многокомпонентную и многоаспектную диалектическую систему, состоящую из трех относительно автономных, но вместе с тем взаимосвязанных элементов, образующих определенное структурно-функциональное единство. Это система его философских идей, понятий, образов, критическая рефлексия над ними и религиозно-философскими концепциями различных культур и традиций, а также предлагаемые им и практически реализуемые в культуре «неосаньясы» пути и методы, техники достижения человеком подлинного бытия и знания.

Воспоминания Шри Раджниша, события его биографии позволяют сделать вывод о том, что в своем основном содержании его глубинное понимание, переживание мира формируется на самых ранних этапах его жизни. Школа, университет, самообразование, тексты и учителя различных восточных традиций, европейская философская культура лишь помогли ему найти внешние средства для выражения его понимания всеобщих законов бытия: «Я никогда ни за кем не следовал, и это дало мне очень много»³²⁵ — говорил Раджниш.

Его эстетическое переживание и основанное на нем рациональное, философское понимание мира, раз сформировавшись уже в детские годы его

³²⁵ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 31.

жизни, практически не изменялись в дальнейшем. Тексты, которые разделены десятками лет, не отличаются по своим основным положениям. Меняются их внешние формы, язык, образы и понятия, методология работы с аудиторией, способы передачи своих идей, своего опыта понимания мира, но не суть этого опыта.

При этом само изложение этого опыта оказывается у Шри Раджниша живым диалогом учителей, философов, текстов и просто литературных героев культур Востока и Запада, причем и сами эти культуры в его лекциях диалогичны внутри себя, как например, китайская, которая присутствует в его творчестве как бесконечный спор даосской и конфуцианской традиций.

Синтез традиций Востока и Запада реализуется в творчестве Шри Раджниша не в виде создания некой целостной и завершенной системы его собственных идей и методов, а в формировании некоторого поля сопряжения этих культур, идеи, образы, понятия и герои которых, взаимодействуя друг с другом вновь и вновь, актуализируют смысловой и ценностный потенциал своего содержания.

В этом поле живет и Раджниш, тексты, вплоть до самого последнего цикла оказываются диалогом или спором с Буддой, Иисусом, Махавирой, Ницше и другими мыслителями и учителями.

Философию самого Шри Раджниша можно определить как систему «холистического натурализма»³²⁶, в которой мир понимается как единый саморазвивающийся процесс жизни и самопознания абсолюта или «Существования» (existence).

Натурализм Шри Раджниша заключается, прежде всего, в его постулировании абсолютной реальности мира, жизненная полнота которого скрыта от нас за пеленой «авидьи», то есть нашего социально и культурно детерминированного к нему отношения. Мир «не нереален; это сама брахма. Это высшая реальность, – говорил он. – Но мир, который вы создали посредством

³²⁶ См. Торчинов, Е. А. Пути философии Востока и Запада: Познание запредельного. СПб., 2007. – 480 с.

своего ума и памяти, в котором живете, который окружает вас подобно атмосфере <...> это ваша аура, и через нее вы смотрите на мир. Тогда все, на что вы смотрите, это не факт, это интерпретация»³²⁷.

Мир никем не создан, все основания его бытия, источники его реальности, энергии и порядка, самоорганизации, заложены в нем самом. Нет никакого Бога вне мира, мир и есть бесконечная божественность. Существование не имеет ни начала, ни конца.

Холизм Шри Раджниша предполагает, что существование едино и целостно. Все элементы этого мира, по его утверждению, находятся в гармонии и взаимосвязи: «Мы все настолько взаимозависимы друг от друга, не только человек и другой человек, не только нация и другая нация, но деревья и человек, животные и деревья, птицы и солнце»³²⁸.

Для Раджниша «Вселенная – это живой организм, органичное единство. В ней ничего не изолировано, все связано. Все, что далеко, связано с тем, что близко, нет ничего отдельного <...> Вся вселенная – это одно тело. Если у меня болит палец, это отражается на всем моем теле. Тело – это не отдельные конечности, все части тела соединены вместе <...> Если больной ум, все мое тело будет страдать. Если все мое тело будет разваливаться на части, тогда ум себе места не найдет...»³²⁹.

Существование для него – это жизнь во всей ее бесконечной многообразной полноте и истории, которая никогда не остается в прошлом, а постоянно актуализирует себя в настоящем. Полностью, тотально, целиком мир существует, живет только в настоящем, на грани бытия и небытия, в процессе постоянного развития и самоотрицания собственной непосредственности, того, что уже есть. Это мир постоянного самоизменения, который «состоит из глаголов – не из

³²⁷ *Ошо* Йога – наука души. Беседы по сутрам Патанджали. М., 1997. С. 89.

³²⁸ *Ошо* Золотое будущее. М. : Весь, 2010. С. 49.

³²⁹ *Ошо* Скрытые тайны. СПб. : Весь, 2005. С. 247.

существительных»³³⁰. Так, роза «не цветок — поскольку она не прекратила "цветения"... Она еще цветет; это глагол, это течение. Назвав ее цветком, вы сделали ее существительным... Существительное — это человеческое изобретение, необходимое, но человеческое изобретение <...> Все находится в непрерывном, постоянном изменении; это непрерывность. Остановка, полная остановка, не наступает никогда. Она происходит только в языке»³³¹.

Философское учение Шри Раджниша с полным основанием может быть названо «натуралистическим пантеизмом». Но с учетом того, что «божественность» для него исключительно вынужденная метафора для обозначения полноты и самодостаточности этого мира. Его философское учение абсолютно не является никакой эклектикой, оно вполне продумано, его ключевые интуиции глубоко пережиты, их содержание ясно осознано, как и противоречия, которые сам Шри Раджниш достаточно ясно видит и четко формулирует. Обвинения в эклектицизме возникают потому, что в своих работах Шри Раджнишу приходится выделять отдельные аспекты или элементы этого мира, что и создает впечатление того, что предлагаемые им в данный момент понятия, идеи, образы некритически заимствованы из разных источников и традиций и противоречат друг другу.

В этом вечно изменяющемся, отрицающем и обновляющем себя мире границы между вещами зыбки и неустойчивы, в нем все связано со всем, и все переходит во все. Для Шри Раджниша только «когда вещи становятся бесформенными, плывущими, без границ, каждая вещь проникает в другую, вся вселенная становится единым целым, и только тогда она является вселенной, наполненной чудесами»³³².

Это существование — равенство бытия всех составляющих его элементов, каждый из которых занимает в нем место, соответствующее его природе. «Я не верю

³³⁰ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 51.

³³¹ Там же.

³³² *Ошо Вигьян Бхайрав Тантра* : в 4 т. М., 2008. Т. 1. С. 13.

в иерархию. Обезьяна – это обезьяна, человек – это человек. Никто не выше, и никто не ниже»,³³³ – говорил Шри Раджниш. Для него «все на свете равны, поскольку все мы – части органического целого. Различные образы и различные формы создают красоту, поскольку они создают разнообразие. Но в глубине, в корнях – одинаковые соки; это те же жизненные соки, что текут в растениях, которые становятся цветком, которые текут в вас и становятся Буддой»³³⁴.

Это принципиальная позиция Шри Раджниша, для которого в мире «ничто не является более ценным или менее ценным. Идея ценности привнесена умом, вами. Ничто не является красивым, ничто не является уродливым. Вещи такие, какие они есть. Они существуют в своей таковости»³³⁵.

Идея равенства всего сущего является одной из центральных для Раджниша. Опираясь на нее, он критикует, в частности, христианский антропоцентризм, рассматривающий человека как высшую ценность мира. В своей критике антропоцентризма Шри Раджниш опирается на тексты различных философских традиций Востока, например, даосизма с его идеей равенства всех вещей и ложности идеи какой-либо онтологической иерархии. Именно критика антропоцентризма является для Шри Раджниша одним из оснований его критики идеологии прав человека как фундамента общественной жизни и конкретной законодательной практики.

Существование – не просто бытие, для Шри Раджниша оно «по самой своей природе не что иное как сознание»³³⁶. Поэтому процесс жизни существования есть одновременно и процесс его самопознания. Жизнь и самопознание здесь тождественны.

Утверждая это, Шри Раджниш в своей системе предполагает, по сути, тождество онтологии и гносеологии, бытия и мышления. Причем эта позиция не случайна, идея такого тождества является для него принципиальной, она

³³³ Ошо Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 3, ч. 1. С. 171.

³³⁴ Ошо Бог умер, и теперь лишь дзен – живая истина. М. : Нирвана, 1998. С. 81.

³³⁵ Ошо Йога – наука души. Беседы по сутрам Патанджали. М., 1997. С. 59.

³³⁶ Ошо Будда: пустота сердца. М. : Единство, 1993. С. 181.

постоянно проводится в его лекциях. Существование, проявляя себя, одновременно себя и познает. Мир объектов, создаваемых существованием, не иллюзорен, как в веданте, не есть превращенная и неистинная форма бытия абсолюта, лишь скрывающая его от нас. Любой объект есть индивидуальная, конечная реализация бесконечного, по природе своей открытая для мира и человека.

Высшими формами самопознания существования являются философия и медитация, в пределе – просветление.

На протяжении всей своей жизни Шри Раджниш критически относился к познавательным возможностям философии, указывая на то, что в ней существует целый ряд проблем, препятствующих ей стать действительным знанием о мире. В своей гносеологии Шри Раджниш анализирует источники этих проблем, саму сущность философского знания, его возможности и пределы. Несомненно, что во многом этот анализ определяется опытом его преподавания в университетах, которые он до конца жизни считал центрами «распространения авидьи»³³⁷. Опираясь на этот опыт, Шри Раджниш весьма критически оценивает академическую философию. Для него «в современном философе нет никакой красоты по сравнению с Пифагором, Буддой, Сократом, Лао-цзы, Заратустрой. Современный философ очень зауражен; он не что иное, как профессор философии. Его философия – не наслаждение его жизни, это не песня, это не музыка. Единственное, чем он занимается, – это лингвистический анализ. Современный философ – уродливое явление. Современная философия не содержит в себе философии жизни»³³⁸.

Для Шри Раджниша философия сама по себе – «самая фальшивая вещь в бытии, и чем более философичными вы становитесь, тем менее вы живете. Тогда вы думаете о любви, но никогда не любите; тогда вы думаете о Боге, но никогда не становитесь божественными; тогда вы все говорите, и говорите, и говорите, – и

³³⁷ *Ошо* Начало начал. Пульс абсолюта. М. : Три Л, 1993. С. 262.

³³⁸ *Ошо* Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М., 2002. С. 310.

вся ваша энергия тратится на слова. Нет даже единого мига на то, чтобы вступить в бытие»³³⁹. Философия стремится выразить реальность в словах, понятиях, но реальность и слова о ней всегда различны.

Кроме того, философия для Шри Раджниша – это всегда определенная и конечная точка зрения: «Философия – это позиция по отношению к жизни. Позиция означает выбор, а выбор может быть только фрагментарным. Мистик никогда не выбирает, он смотрит на целое без всякого выбора со своей стороны, он не становится выбирающим»³⁴⁰.

Тем не менее, Шри Раджниш подчеркивает и позитивное значение философии, но только в том случае, когда она действует соответственно своему понятию, то есть проявляет себя именно как любовь к мудрости. Тогда философ становится «другом истины». Шри Раджниш даже предлагает новое название подлинной философии – «филоузия»: «Философия, чтобы ее можно было назвать философией, должна быть философией жизни. Философия, достойная своего имени, должна быть экзистенциальной, экспериментальной; она должна основываться на медитации, а не на доказательствах <...> Слово "философия" также стяжало дурную славу. Требуется новое слово. Теперь было бы лучше заменить слово "философия", например, словом "филоузия" ("philousia"). Слово "узия" ("ousia") происходит от корня, означающего "сущность". "Филоузия" будет означать того, кто хочет проникнуть в сущность того, что есть, кто желает не просто думать об этом, но также испытать, убедиться, увидеть <...> Слово "философия" нужно вновь изменить – я предлагаю слово "филоузия": желание увидеть и испытать сущность того, что есть, не довольствуясь одними размышлениями о ней»³⁴¹.

Но в целом, возможности философского познания мира, в котором всегда присутствует противоположность субъекта и объекта познания, весьма

³³⁹ *Ошо* Когда туфли не жмут: беседы по историям даосского мистика Чжуан-цзы. СПб., 2009. С. 137.

³⁴⁰ Там же С. 123.

³⁴¹ *Ошо* Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М., 2002. С. 164.

ограничены. Для Шри Раджниша «ни одна философия не может быть достаточно живой, и вряд ли вы сумеете найти кого-нибудь мертвее, чем философы»³⁴².

Эта ограниченность связана еще и с тем, что философия принципиально теоретична, она не ставит перед собой задачу стать основой для действительного изменения человеком самого себя. Для изменения, которое позволит человеку достичь того, что Шри Раджниш называл «экзистенциальным видением», достигаемым в состоянии, когда человек полностью открыт миру и мир открывается ему.

Философия для Шри Раджниша только средство рационализации нашего судящего, оценивающего и сравнивающего, то есть рассудочного знания, она позволяет найти в этом опыте всеобщее, выразить его в системе понятий, передать сущность нашего опыта другим. Но она всегда остается в границах нашего мышления, она может решать только те проблемы, которые этим мышлением и созданы. Но проблемы, порождаемые самой жизнью, никакая философия не способна ни понять, ни разрешить. Само существование философии оказывается лишь формой нашего отчужденного существования, в котором мы вместо того, чтобы жить, начинаем думать.

Высшей формой познания Шри Раджниш считает медитацию. В медитации человек естественно или сознательно прекращает мыслить о вещах, например, о любви и смерти, и начинает их видеть, то есть тотально переживать. Остановка мышления есть обязательное условие начала медитации. В медитации исчезает сама противоположность субъекта и объекта, рождается непосредственный контакт с существованием. Такой контакт предполагает и отбрасывание всего прошлого знания, поскольку для Шри Раджниша истина есть знание о том, что есть сейчас. Истина исторична, конкретна. Она всегда есть определенное экзистенциальное переживание встречи с бытием лицом к лицу. Именно в таком переживании существование достигает предельной глубины самораскрытия,

³⁴² *Ошо* Пустая лодка. СПб. : ОВК, 1996. С. 90.

жизни и осознания себя.

Но для Шри Раджниша истина бытия открывается в истине познания только человеку, живущему истинно человеческой жизнью. Здесь онтология и гносеология Шри Раджниша определяют специфику и конкретное содержание и противоречия его этики. Так, онтологический монизм предполагает признание равной позитивной ценности, смысла каждого элемента этого мира. Ценностные суждения, предполагающие сравнение и иерархию объектов, оказываются ложными. Поэтому, например, отрицается этический антропоцентризм, предполагающий оценку объектов с точки зрения их значимости для человека. Но понимание мира как истории проявления и самопознания существования позволяет Шри Раджнишу выстроить собственную систему критериев и оценок. Позитивную ценность для него имеет все, в чем выражается жизнь существования, все, что способствует полноте его проявления, высшая форма которого — самопознание. Мертвые, застывшие в инерции своего бытия, исчерпавшие свою жизненность элементы существования никакой ценности не имеют.

Такой подход реализуется Шри Раджнишем в его оценке моральных норм. Обычная мораль для него представляет собой систему фиксированных правил, форм, способов поддержания уже существующего общественного порядка на основе ограничения человеческой свободы, индивидуальности и естественности.

Такая мораль устраивает общество, которое всегда оценивает человека в зависимости от того, насколько точно им исполняются его нормы и предписания. Для общества «аморальная личность представляет проблему; но нравственный человек проблемы не составляет. Таким образом, общество решает свои проблемы, но человек остается спящим. Для него самого ничего не разрешилось; просто теперь он стал более удобным для общества <...> Безнравственный человек неудобен для общества, но он удобен для самого себя. Нравственный человек становится удобным для общества, но он становится неудобным для

самого себя»³⁴³.

Этике долженствования Шри Раджниш противопоставляет этику естественности и осознанности как основ реализации человеком его действительной онтологической задачи – познания мира и самопознания.

Шри Раджниш считал, что «реальной болезнью является не безнравственность; безнравственность является всего лишь симптомом. Болезнью является небдительность, немедитативность»³⁴⁴. Поэтому просветленный «не вносит в мир никакой морали; ни один настоящий мудрец никогда не принес в мир никакой морали. У настоящей мудрости всегда был один только голос: что бы вы ни делали, станьте более бдительными. В частной жизни или на людях – действуйте сознательно, поступайте сознательно»³⁴⁵.

Шри Раджниш говорил: «Я не учу вас какой-либо морали. Я не говорю: "Это хорошее, это неправильное, это моральное, это аморальное". Я учу вас единственному критерию – осознанности»³⁴⁶. Для Шри Раджниша «в осознанности действия естественно правильны. Позвольте мне повторить: правильны естественно, – не потому, что вы стараетесь, чтобы они были правильными. Искусственная доброта поддельна; это притворство, лицемерие. Из осознанности рождается невинность, из осознанности рождаются правильные поступки – сами собой. Не нужно ничего в себе воспитывать, ничего не нужно в себе культивировать, ничего не нужно практиковать. Тогда в нравственности есть красота...»³⁴⁷.

Осознанность, считал Шри Раджниш, реализуется только на основе действительного понимания, переживания человеком органического единства и единственности существования, его ответственности перед собой и Вселенной здесь и сейчас, в данный момент, в этой жизни. Шри Раджниш утверждал:

³⁴³ Ошо Вигьян Бхайрав Тантра : в 4 т. М., 2008. Т. 2. С. 38–39.

³⁴⁴ Там же. С. 60.

³⁴⁵ Ошо Философия Перенинс. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М., 2002. С. 31.

³⁴⁶ Ошо Алмазная сутра. СПб., 2007. С. 38.

³⁴⁷ Ошо Философия Перенинс. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М., 2002. С. 31–32.

«Осознанность – это главный ключ. Он отпирает все замки существования. Осознанность означает, что ты живешь от мгновения к мгновению, бдительный, осознающий себя и все, что вокруг тебя происходит, в отклике, от мгновения к мгновению. Ты как зеркало, ты отражаешь – и отражаешь так тотально, что какое бы действие ни родилось из этого отражения, оно будет правильным, потому что оно подходит к существованию и с ним гармонично»³⁴⁸.

Именно поэтому человек осознанный, живущий в переживании живой взаимозависимости всего со всем, не может поступать безнравственно, причиняя страдание другому, нарушая таким образом органическое единство существования. «То, что можно сделать только в осознанности, – добродетель. Невозможно убить, если ты осознан; невозможно вообще никакое насилие, если ты осознан, – утверждал Шри Раджниш. – Невозможно насиловать, красть, мучить – все это невозможно, если есть осознанность»³⁴⁹.

Основные принципы онтологии, гносеологии, этики Шри Раджниша последовательно реализуются в его философии человека. Для Шри Раджниша человек является важнейшей частью мира, и именно в нем наиболее полно реализуется процесс самопознания Абсолюта. «Ты разум существования; ты сознание существования; ты душа существования, – говорил Раджниш. – Ты часть этой бесконечной божественности, которая проявляется в тысячах формах»³⁵⁰. Самопознание и осознание человеком красоты, гармонии и полноты жизненности существования является его онтологической задачей, его сущностью, истинной природой. Тезис «осознанность – это ваше существо, сознание – это ваше существо»³⁵¹ является ключевым в философии человека Шри Раджниша.

Проблема заключается в том, что человек в результате утраты своего непосредственного единства с существованием теряет способность осознавать целостность и единство реального мира и жить в соответствии с этим осознанием.

³⁴⁸ Ошо Осознанность. Ключ к жизни в равновесии. СПб. : Весь, 2002. С. 54.

³⁴⁹ Ошо Не ум: цветы вечности. Таинство и поэзия запредельного. М. : Либрис, 1995. С. 22.

³⁵⁰ Ошо Любовь, свобода, одиночество: новый взгляд на отношения. М. : АСТ, 2008. С. 28.

³⁵¹ Ошо Йога – наука души. Беседы по сутрам Патанджали. М., 1997. С. 51.

Причиной этой утраты осознанности является некое исходное «событие», в котором живое единство мира и человека разрушается. Фактически в этом событии Шри Раджниш видел подобие библейского грехопадения и изгнания Адама и Евы из рая: «Они были изгнаны за то, что съели плод знания. Они были изгнаны за то, что стали умами и утратили сознание. Если ты становишься умом, ты теряешь сознание — ум означает сон, ум означает шум, ум означает механичность»³⁵².

История человеческой культуры и философия как часть этой истории есть объективация этого случившегося падения и одновременно средство его преодоления, достигаемого в ходе постоянного и последовательного возникновения и снятия исторических и социокультурных форм бытия человека. Предлагаемая Шри Раджнишем интерпретация истории культуры предполагает ее трактовку как процесса восстановления человеческого в человеке. Человеку еще только предстоит свершиться и достичь состояния подлинного бытия, стать «тотальным», «полным человеком». «Человек рождается как потенциальная возможность. Он не является реальным — он только потенциальный, возможный <...> Он может стать чем-нибудь; он может достичь реализации своих потенциальных возможностей, а может и не достичь. Возможности могут быть использованы или не использованы. А природа не принуждает вас к реализации. Вы свободны. Вы можете выбрать путь реализации; вы можете выбрать путь бездействия. Человек рождается как семя»³⁵³.

Шри Раджниш выделяет и несколько исторически развивающихся форм адаптации человека к образовавшемуся онтологическому разрыву с существованием. Это эго, личность, индивидуальность, семья, культура, религия и политика. Данные формы бытия человека следует рассматривать в рамках двух взаимосвязанных аспектов: индивидуально-личностного (эго, личность и

³⁵² *Ошо* Осознанность. Ключ к жизни в равновесии. СПб., 2002. С. 12.

³⁵³ *Ошо* Вигьян Бхайрав Тантра : в 4 т. М., 2008. Т. 1. С. 93.

индивидуальность) и социокультурного (общественно-исторического) (культура, семья, религия и политика). Обращение к этим аспектам при рассмотрении философии человека Шри Раджниша позволяет наиболее широко охватить спектр обозначенных им проблем, возникающих на разных уровнях человеческого бытия, а также обнаружить их причины и пути преодоления.

Шри Раджниш рассматривает человека, прежде всего, в его индивидуально-личностном аспекте. Именно раскрытие человеком своей всеобщей сущности и природной индивидуальности он считает важным условием достижения им осознанности, условием приобщения к универсальному, или Абсолюту. Только через индивидуальность человек способен проявить свою действительную природу, реализовать свои онтологические задачи. Самореализация человека, познание им своей сущности и раскрытие ее в индивидуальности, по мнению Шри Раджниша, крайне трудна вследствие воздействия на него внешних, всеобщих, «механических» законов существования. Шри Раджниш считал, что она становится возможной только в результате постепенного развития и преодоления исторически развивающихся форм бытия человека в мире, а также создания условий естественного и свободного саморазвития и самореализации им всей полноты своих сущностных сил.

Начало истории человеческой культуры характеризуется, прежде всего, появлением «эго», особого свойства человека, природу которого вполне можно свести к принципу – «Это – мое». Шри Раджниш указывает на особую роль эго в развитии человека, поскольку именно оно открывает ему возможность автономного, относительно независимого существования среди других людей. Эта возможность является одним из фундаментальных объективных условий становления человека как свободной индивидуальности. Но в результате появления и укрепления эго человек, изначально приходящий в этот мир абсолютно необусловленным, открытым и искренним, утрачивает непосредственную естественность своей человечности. В эго он закрывается от

мира, и мир закрывается от него.

По мнению Шри Раджниша, в отдельном человеке эго целиком и полностью является результатом социального воздействия, опосредованного культурным, общественным и историческим контекстом. Шри Раджниш считал, что ребенок рождается невинным, не обусловленным многообразием ролей, функций и состояний. Приходящий в мир ребенок – «самая вершина чистоты, искренности, подлинности, восприимчивости и открытости для существования»³⁵⁴. Ребенок еще не знает кто он, так как не идентифицирует себя с образами, навязанными извне, он един с существованием. Для Раджниша «каждый ребенок, когда он рождается, знает истину, потому что его еще не загипнотизировали. У него нет желаний, он невинный, девственный, не извращенный намерениями. Его внимание чистое, не сосредоточенное. Ребенок естественным образом медитирует. Он находится в состоянии, подобном самадхи»³⁵⁵.

Его эго формируется и укрепляется постепенно, с того момента, как он становится объектом отношений других людей, которые начинают его формировать согласно своим представлениям о правильном и неправильном. Постепенно ребенок начинает идентифицировать себя с социальной ролью, статусом, гендером, принадлежностью к определенной нации, религии, культуре, политической системе и т.д. Он «забывает великую семью существования»³⁵⁶.

Рассматривая природу эго, Шри Раджниш выделяет в нем два взаимосвязанных аспекта его развития: «позитивный» и «негативный»³⁵⁷. Оба связаны с процессом становления «личности» как «наиболее очищенной формы "эго"»³⁵⁸.

Первый, позитивный аспект – это собственно «личность». «Личность – это маска, не вы, – говорил Шри Раджниш. – Личность – это фальшивое лицо, которое

³⁵⁴ Ошо Заратустра: танцующий Бог. М., 2006. С. 7.

³⁵⁵ Ошо Свет йогин. М., 2001. С. 156.

³⁵⁶ Ошо Приходи и следуй за мной : в 4 т. М. : Либрис, 1994. Т. 2. С. 126.

³⁵⁷ Ошо Мистическое единство. М. : Нирвана, 1997. С. 28.

³⁵⁸ Ошо Свет йогин. М., 2001. С. 273.

нужно для того, чтобы показывать его другим»³⁵⁹. Человек здесь осваивает огромное множество культурных ролей, статусов, установок, с которыми, в конце концов, начинает себя отождествлять. Это притом, что никто, по мнению Раджниша, не рождается индуистом, мусульманином или парсом, человек рождается лишь для того, чтобы стать самим собой, стать просто человеком.

Негативная сторона эго синтезируется в процессе освоения простейших правил поведения, основанных на запрете. Вектор формирования личности здесь направлен не на рецепцию и освоение различных ролей, статусов или установок, а на отрицание или подавление неприемлемых с точки зрения общества проявлений.

Шри Раджниш считал, что в сознании человека, таким образом, рождается внутренняя двойственность, разделение на то, что мы должны показывать другим, и на то, что нам необходимо скрывать. Непосредственность нашего восприятия и действия начинает определяться такими концептами, как грех и добродетель или добро и зло. Утрата этой непосредственности является основной причиной неудовлетворенности человека собой и своей жизнью.

С анализом сущности, истории эго тесно связана «философия смерти» Шри Раджниша. С его точки зрения, страх смерти возникает именно из-за того, что человек, утрачивая жизненную связь с миром, всю полноту своего бытия сосредотачивает в себе, идентифицирует себя исключительно со своим эго. Для самого Шри Раджниша «смерть – это ложь. Смерти не существует; это одна из наиболее иллюзорных вещей, – говорил он. – Смерть – это тень другой лжи, имя этой другой лжи – эго. Смерть – это тень эго. Оттого, что есть эго, кажется, что смерть тоже есть»³⁶⁰.

Шри Раджниш утверждал, что для человека, достигшего способности осознавать целостность, единство и взаимозависимость реального мира, смерть не существует, поскольку «целое никогда не умирало, целое всегда было»³⁶¹. Шри

³⁵⁹ *Ошо Йога – наука души. Беседы по сутрам Патанджали.* М., 1997. С. 52.

³⁶⁰ *Ошо Мудрость Атиши. Беседы по семи искусствам тренировки ума Атиши.* Челябинск., 1996. С. 286.

³⁶¹ *Ошо Суфини: люди пути.* М., 2002. С. 224.

Раджниш сравнивал наш мир с океаном и говорил об этом так: «Океан никогда не умирает. Только рябь и волны приходят и уходят. Как только волна думает: "Я отдельна от океана", – у нее возникает огромное беспокойство. Тогда приходит смерть – рано или поздно <...> Но если волна знает: "Я не отдельна, как я могу умереть? Умереть – значит быть отдельной. Если я едина с океаном, волна я или нет, не имеет значения. То, что существует во мне – это океан. Он был до меня, будет после того, как меня не станет. На самом деле я никогда не приходила и никогда не уходила, это было просто проявлением Вселенной", – тогда смерть исчезает, рождение исчезает»³⁶².

Для Шри Раджниша жизнь и смерть не являются противоположностями, а представляют собой диалектическое единство: «Смерть не противоречит жизни, она не означает конец жизни, она лишь подводит жизнь к прекрасной вершине. Жизнь продолжается и после смерти. Она была до рождения, она продолжится и после смерти. Жизнь не ограничивается кратким промежутком между рождением и смертью; наоборот, рождение и смерть – это маленькие эпизоды в вечности жизни»³⁶³. С его точки зрения, смерть может противостоять только рождению, но не жизни.

Избавление человека от страха смерти Шри Раджниш считал одной из практических задач своей философии и предлагаемых им духовных практик. Он говорил, что человек сможет принять смерть как факт своего бытия только тогда, когда осознает, что эго не является его истинной природой. Для него «свобода от привязанности – это свобода от смерти. Свобода от привязанности позволяет войти во Вселенную и стать единым с ней. А это величайшее благословение, это высший экстаз, вне которого уже ничего нет»³⁶⁴.

Шри Раджниш утверждал и то, что «смерть возможна только тогда, когда вы

³⁶² Ошо Суфий: люди пути. М., 2002. С. 224.

³⁶³ Ошо Смерть – величайший обман. М. : София : Гелиос, 2002. С. 63.

³⁶⁴ Там же. С. 63–64.

сопротивляетесь», но «если вы отдали себя, смерть исчезает»³⁶⁵. Он считал, что человек через практики осознания и медитации способен сформировать в себе психологию позитивного переживания естественности смерти: «Если вы сумеете встретить смерть, то в самой этой встрече вы преодолеете смерть, вы узнаете, что в вас есть нечто выше смерти»³⁶⁶. Принятие человеком факта своей смертности позволяет ему полнее ощущать саму жизнь, помогает осознавать каждое ее мгновение как уникальное и бесконечно значимое событие. «Если вы делаете такое большое ударение на смерти, это помогает: люди начинают все более и более осознавать жизнь на контрастном фоне смерти, – говорил он, – и когда вы напоминаете о смерти снова, снова и снова, вы помогаете людям пробудиться»³⁶⁷.

В связи с проблемой эго Шри Раджниш анализировал ситуацию одиночества, сопровождающего человека на протяжении всей его жизни. Он различал два вида одиночества: негативное и позитивное.

Негативное – это состояние покинутости, брошенности: «Одиночество – негативное состояние; оно предельно пусто, оно печально»³⁶⁸. Шри Раджниш обозначил его словом «одинокость» (англ. «loneliness») и объяснил, что «одинокость – это голод по другому. Вы лишены другого. Вы недостаточны в самом себе – вы пусты. Поэтому все хотят быть в толпе и опутывают себя всевозможными отношениями просто для того, чтобы обмануть себя, чтобы забыть о своем одиночестве»³⁶⁹. Раджниш говорил, что ощущение покинутости и брошенности возникает из-за того, что существует эго – «эго хочет быть любимым, потому что ему нужна пища»³⁷⁰. Именно эго окружает себя различными социальными отношениями, ему нужны брак, семья, дети, друзья, чтобы чувствовать себя нужным, чтобы преодолеть чувство своей неподлинности. Но какими бы ни были удовлетворительными отношения с другими людьми, человека

³⁶⁵ Ошо Приходи и следуй за мной : в 4 т. М., 1994. Т. 2. С. 142.

³⁶⁶ Ошо Дао – Путь без пути : в 2 т. М., 2000. Т. 1. С. 47.

³⁶⁷ Ошо Дхаммапада. Путь Будды. М., 1997. С. 21.

³⁶⁸ Ошо Мудрость Атиши. Беседы по семи искусствам тренировки ума Атиши. Челябинск., 1996. С. 198.

³⁶⁹ Ошо Заратустра: танцующий Бог. М., 2006. С. 27.

³⁷⁰ Ошо Любовь, свобода, одиночество: новый взгляд на отношения. М. : АСТ, 2008. С. 35.

все равно не покидает это экзистенциальное чувство одинокости, покинутости и брошенности, и он, как считал Раджниш, все равно рано или поздно приходит к осознанию бессмысленности поисков каких-либо внешних способов его преодоления.

Позитивное состояние одиночества Шри Раджниш определяет как уединение (англ. *aloneness*). В отличие от одинокости, уединение – это осознание своей сущностной самодостаточности, способность жить и действовать самостоятельно. «Уединение – это положительное чувство, это чувство своего собственного существа и чувство, что вы самодостаточны – вам никто не нужен, – говорил он. – Одиночество – это болезнь сердца. Уединение – это исцеление»³⁷¹.

По мнению Шри Раджниша, человеку для того, чтобы познать это позитивное чувство одиночества, необходимо, прежде всего, освободиться от влияния общества, культуры, религии, политики, всякого рода отношений, социальных обусловленностей, привязанностей, стереотипов поведения, различных ролей, иными словами, всего того, что относится к области функционирования эго. Тогда, как он считал, состояние одиночества будет переживаться как «радость бытия самим собой, радость того, что у вас есть собственное пространство, свой космос»³⁷². В таком бытии, по мнению Шри Раджниша, человек приходит к пониманию того, что глубоко внутри он не одинок, а является живой частью живого мира, где все связано со всем, тогда его одиночество осознается как необходимый момент этого единства.

Следует подчеркнуть и то, что для Шри Раджниша одиночество и бытие с другими – это не взаимоисключающие состояния. Его отношение к ним диалектично. Шри Раджниш считал, что человек сможет в полной мере осознавать свое одиночество только тогда, когда он в полной мере будет способен переживать полноту отношений с другими. «Красиво быть одному, и

³⁷¹ Ошо Заратустра: танцующий Бог. М., 2006. С. 27.

³⁷² Ошо Любовь, свобода, одиночество: новый взгляд на отношения. М., 2008. С. 34.

так же красиво быть влюбленным, быть с людьми»³⁷³, – говорил он.

Шри Раджниш утверждал, что только когда в человеке есть способность к глубине собственного одиночества, для него возможны столь же глубокие отношения с другими людьми. В нем диалектически возникает потребность быть одному и наоборот. Для Шри Раджниша «любовь возникает из одиночества. Одиночество делает тебя переполненным, любовь принимает твои дары, – говорил Раджниш. – Любовь опустошает тебя, чтобы ты снова мог наполниться. Каждый раз, когда тебя опустошает любовь, есть одиночество, чтобы дать тебе питание, интегрировать тебя. И это ритмично»³⁷⁴.

По мнению Шри Раджниша, человеку необходима тяжелая, но вполне посильная работа с его эго, предполагающая последовательное освобождение от всего, что было извне вложено в него семьей, религией, культурой, идеологией, национальностью, самим человечеством с его антропоцентризмом. В терминологии Шри Раджниша этот процесс разотождествления человека называется «депрограммированием», в результате которого эго просто занимает надлежащее ему место. Человек больше не отождествляет себя с личностью: «его больше нет – в том смысле, что он есть, но впервые в новом качестве»³⁷⁵. При этом Раджниш считал, что человеку для того, чтобы отбросить эго, необходимо все же сначала его обрести. «Эго должно достичь своего пика, стать сильным, достичь целостности, – говорил он, – лишь тогда ты сможешь его растопить»³⁷⁶.

Шри Раджниш считал, что эго необходимо человеку, его наличие является одним из важнейших условий выживания в этом мире: «Если бы ребенок рождался без эго, он бы в скором времени умирал. Он не смог бы выжить, это было бы невозможно, – говорил он. – Ребенок растет с ростом своего эго. Поэтому мне кажется, что эго – естественная составляющая роста»³⁷⁷. Таким же

³⁷³ Там же. С. 34.

³⁷⁴ Там же. С. 57.

³⁷⁵ Ошо Дао – Путь без пути : в 2 т. М., 2000. Т. 2. С. 290.

³⁷⁶ Ошо Книга Эго. М. : София, 2005. С. 201.

³⁷⁷ Там же. С. 206.

естественным является и момент, когда человек осознает, что эго не является его истинной природой, его сущностью. Но такое осознание, по мнению Шри Раджниша, возможно только тогда, когда человек пройдет все стадии своего развития от утверждения и достижения предела своего эго до состояния абсолютной безэговости и единства с существованием. Шри Раджниш говорил об этом как об основном правиле жизни, подчиненной законам диалектики: «Жизнь диалектична. Ты создаешь нечто, а она тебе говорит: разрушь. Родись, а жизнь тебе потом скажет: умри! Обрети, а она велит: утрать! <...> Будь вершиной, Эверестом эго, а потом превратись в бездну безэговости. Тогда ты познаешь и одно, и другое – иллюзорное и настоящее, майя и брахма»³⁷⁸.

Шри Раджниш считал, что осознание человеком того факта, что эго эго – это необходимая, но неподлинная форма его бытия, поможет раскрыться его индивидуальности через ее безусловную открытость миру, доверие к нему: «Индивидуальность означает: человек, который действует как тотальность, как органическое целое»³⁷⁹. Быть индивидуальностью, с точки зрения Раджниша, значит чувствовать свою сопричастность к существованию. «Индивидуальность дается существованием; личность навязывается обществом»³⁸⁰, – говорил Раджниш. Он считал, что человек индивидуален лишь в своей универсальности, а не в отдельности от других и мира в целом, поскольку эта отдельность относится к области функционирования эго и личности, и в ней невозможна реализация его сущности.

Объясняя свое собственное понимание сути слова «индивидуальность», он исходил из его буквального истолкования – «неделимый», «целостный»: «Запомните значение слова "индивидуальность" (англ. individuality) – тот, кто не разделен (англ. indivisible). Это корневое значение слова "индивидуальность"»³⁸¹. «Индивидуальность – это человек, который не многие, не толпа, который не

³⁷⁸ Там же: С. 210.

³⁷⁹ *Ошо Дхаммапада. Путь Будды*. М., 1997. С. 114.

³⁸⁰ *Ошо Одно зерно сделает всю землю зеленой. Беседы по притчам дзен*. М. : София, 2000. С. 115.

³⁸¹ *Ошо Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора*. М., 2002. С. 257.

мультипсихичен; человек, достигший единства, человек, ставший кристаллизированным бытием»³⁸².

Шри Раджниш объяснял, что человек с утвержденным и укрепленным эго не тотален, не целостен, он разделен такими навязанными ему семьей, культурой и обществом противоречиями, как духовное – телесное, рациональное – эмоциональное, сознательное – бессознательное, субъективное – объективное. «Абсурд доходит до такой степени, – говорил он, – что разделено даже само тело: нижняя часть тела является злом, верхняя – добром»³⁸³. Эта разделенность, по его мнению, является основной причиной неудовлетворенности человека собой и своей жизнью: «Это коренная причина человеческих страданий. Человек, разделенный в самом себе, останется в аду»³⁸⁴. Раджниш считал, что «человек – это органичное целое. И все, что Бог дал человеку, должно использоваться; ничто не должно отвергаться. Человек может стать оркестром; все, что нужно – это искусство создания гармонии внутри себя»³⁸⁵.

Понять специфику подхода Шри Раджниша к проблеме человека можно с помощью обоснованной Л.К. Кругловой концепции «сущностных сил» и связанных с нею концептов «антропологическая структура культуры» и «гармонический человек». Л.К. Круглова предлагает интерпретировать понятие «сущностные силы» через основные философские категории. Очевидно, что человек представляет собой единство материи и духа, объекта и субъекта, биологического и социального, индивидуального и универсального, духовность является единством эмоционального (сердца) и рационального (ума). Каждая из этих категорий обозначает сущностное свойство человека, находящееся в отношениях противоречия с другим, ему противоположным. Этот ансамбль сущностных сил, культивируемых на том или ином этапе социокультурного

³⁸² Ошо Дхаммапада. Путь Будды. М., 1997. С. 113.

³⁸³ Ошо Вигьян Бхайрав Тантра : в 4 т. М., 2008. Т. 2. С. 53.

³⁸⁴ Ошо Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М., 2002. С. 342.

³⁸⁵ Там же. С. 343.

развития, и есть антропологическая структура культуры³⁸⁶. Принцип новой цивилизации, по мнению Л.К. Кругловой, должен заключаться в гармонизации всех сущностных сил человека, предполагающей дальнейшее развитие их разнообразия, с одной стороны, и укрепление единства внутри каждой из пар противоположностей — с другой³⁸⁷.

Шри Раджниш утверждал, что человеку для того, чтобы стать целостным, тотальным, прежде всего, необходимо обрести гармонию внутри себя. Самым важным условием для этого он считал естественное и свободное саморазвитие и самореализацию человеком всей полноты его сущностных сил. С его точки зрения, ничто в человеке не должно быть подавлено и подавляемо, но всему в человеке должно быть предоставлено соответствующее место.

Например, Шри Раджниш говорил о необходимой гармонии «духовного» и «материального», или «телесного»: «Человек должен быть и материальным, и духовным. Выбирать губительно. Нет необходимости выбирать; вы можете сочетать оба мира, вы должны сочетать оба мира; это ваше право по рождению»³⁸⁸. По его глубокому убеждению, культура, в основе которой идея противоречия телесного и духовного в человеке, только препятствует действительному развитию человека. «Любое образование, которое не учит вас любить ваше тело, — говорил Раджниш, — не учит вас быть сострадательными к вашему телу, не учит вас, как открыть эту тайну, не сможет обучить вас, как открыть ваше собственное сознание»³⁸⁹.

Появление нового человека, по мнению Шри Раджниша, также должно быть связано с гармонизацией в нем таких сущностных сил, как рациональное и эмоциональное, то есть с гармонизацией его способностей мыслить, сомневаться, критически оценивать окружающую действительность со способностями

³⁸⁶ Круглова Л. К. Культурология. СПб. : СПГУВК, 2008. С. 82–108.

³⁸⁷ Там же. С. 415.

³⁸⁸ Ошо Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М., 2002. С. 313.

³⁸⁹ Ошо Золотое будущее. М., 2010. С. 109.

доверять, чувствовать и любить: «Когда вы научитесь искусству, как синхронизировать биения вашего сердца с работой вашего интеллекта, тогда весь секрет будет в ваших руках, главный ключ к открытию всех тайн»³⁹⁰. Раджниш считал, что «ум должен быть воспитан логическим, рациональным образом. Но одновременно его следует обучать иррациональной, нелогической медитации. Следует воспитывать не только разум, но и эмоции»³⁹¹. Математик, по его мнению, станет богаче, если обратится к миру искусства. Если его ум обладает свободой уходить от своего главного занятия и потом возвращаться к нему, он станет лучшим математиком <...> Вы начинаете иначе смотреть на вещи. И вся ваша перспектива становится богаче»³⁹².

Особенно важным Шри Раджниш считал единство таких сущностных сил человека, как биологическое и социальное. Пока человек не научится правильно использовать данные ему природой естественные проявления его биологического начала, он не сможет создать действительно гармоничное и просто нормальное общество.

Важным условием для обретения осознанности является и гармонизация таких сущностных сил человека, как «общественное» и «личное». С точки зрения Шри Раджниша, естественным законом существования является то, что человек стремится к индивидуальному благополучию. Любовь к себе является основой общественного развития, поскольку только любящий себя может, перерастая эту любовь, любить других: «Человек, который любит себя, делает первый шаг к настоящей любви <...> Понять и полюбить самого себя — это первый шаг любви и ее первый опыт. Человек, который любит себя, уважает себя. А значит, любит и уважает других, потому что знает: другие — такие же, как и я»³⁹³. Только на основе любви и уважения себя и всех остальных, считал Раджниш, возможно построение гармоничного и просто нормального общества свободных индивидуальностей.

³⁹⁰ Ошо Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 3, ч. 1. С. 314.

³⁹¹ Ошо Раджниш. Психология эзотерического. Оккультные тайны. М., 2010. С. 254.

³⁹² Там же. С. 253.

³⁹³ Ошо Любовь, свобода, одиночество: новый взгляд на отношения. М., 2008. С. 27.

Особое значение Шри Раджниш придавал гармонизации «субъектного» и «объектного» начал. Для него огромное значение имеет субъективность человека, связанная, в первую очередь, с его непосредственной индивидуальностью и стремлением к самореализации и раскрытию своей истинной природы, а также со способностью противостоять культуре, обществу и даже целому миру. При этом он подчеркивал, что человек не может быть независим от культуры и общества, поскольку без них он просто не выживет или не состоится как человек. Оторванные от культуры и общества дети сами не научатся говорить, читать, писать, думать и недалеко уйдут от животного состояния. Но вместе с этим человек не должен быть рабом заимствуемых извне философий, религий, ценностей.

§ 2. Проблема эволюции человека и культуры в творчестве Шри Раджниша

Особое внимание в своем творчестве Шри Раджниш уделял историческим и социокультурным формам бытия человека в мире: семья, брак, религия, политика. Причем Шри Раджниш, известный, прежде всего, как критик существующей культуры, выявляет и необходимое положительное содержание всех этих форм.

По его мнению, огромную роль в культуре играет семья. Положительное значение семьи для развития человека, считал Раджниш, заключается в том, что она на определенном этапе истории способствовала становлению свободы человека, выводя его за пределы жесткой регламентации родовых отношений. Именно с появлением семьи он освобождался от тотального диктата правил, традиций, социальных связей и обязательств: «Создание семьи было шагом вперед

в то время, потому что она делала вас частью маленькой единицы и предоставляла вам немного свободы»³⁹⁴. Шри Раджниш считал, что семья в определенный момент истории также становится преградой развития человека, причем здесь препятствием оказываются самые близкие человеку люди, искренне желающие ему блага. Семья лишь заменяет внешнюю родовую несвободу менее масштабной, но оттого не менее опасной для человека.

Раджниш признавал лишь функциональное значение семьи, при этом он призывал не абсолютизировать этическое содержание семейных отношений. Он, в частности, критиковал семью как институт воспитания детей, в котором родители считают детей «своими». По мнению самого Раджниша, ребенок онтологически не имеет к родителям никакого отношения. Он пришел в этот мир посредством родителей, но не для того, чтобы усваивать навязанные семьей и культурой искусственные правила, традиции и нормы, а лишь для того, чтобы самостоятельно реализовать свою собственную, данную ему существованием природу: «Сама идея о том, что дети – ваша собственность, неверна. Они рождены через вас, но они не принадлежат вам <...> Они должны жить, следуя самим себе – в свободе, в ответственности, в опасности, в сомнениях»³⁹⁵. Раджниш говорил: «Когда вы однажды поймете, что ваши дети не принадлежат вам, что они принадлежат существованию, а вы были лишь проходом, вы будете благодарны существованию за то, что оно выбрало вас в качестве прохода для нескольких прекрасных детей. Вы не должны препятствовать их росту, их возможностям. Вы не должны навязывать им себя»³⁹⁶.

Шри Раджниш критически относился и к браку, считая его не более чем формальным союзом, который сохраняется и поддерживается даже в тех случаях, когда любви больше нет. «Брак – это изобретение против природы»³⁹⁷, – говорил он. – «Ведь за красивым словом "брак" стоит не что иное, как оковы, контракт,

³⁹⁴ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 3, ч. 1. С. 29.

³⁹⁵ *Ошо Мудрость песков. Золотые самородки*. М., 1993. С. 14.

³⁹⁶ Там же. С. 14–15.

³⁹⁷ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 3, ч. 1. С. 33.

соглашение на всю жизнь. А всякий человек, понимающий жизнь, не может обещать на завтра, ибо кто знает, что будет завтра, на что оно будет похоже?»³⁹⁸.

По мнению Шри Раджниша, стремление к формальной фиксации своих отношений возникает из-за недоверия к собственным чувствам и чувствам другого, в основе которого лежит эгоизм и боязнь человека, что его могут разлюбить. Брак дает какую-то гарантию того, что даже если любовь умрет, отношения супругов сохранятся. «Брак нужен потому, что не хватает любви, — говорил он. — Если любовь есть и достаточно глубока, брака не нужно. Какой смысл в браке? <...> Этого не нужно. Зачем идти в суд? Наверное, у тебя внутри есть какой-то страх, что твоя любовь не тотальна»³⁹⁹. Иногда Шри Раджниш высказывался крайне резко, называя брак «узаконенной проституцией»⁴⁰⁰.

Шри Раджниш считал, что любовь — это «вольный ветерок; она приходит, уходит — вы не можете удержать ее. А если вы закроете все окна и все двери, чтобы удержать ветерок, то он уже не будет тем самым прохладным ветерком. Вскоре он станет несвежим, каким являются почти все супружества — несвежим, скучным»⁴⁰¹.

Шри Раджниш не отрицал и возможности существования долгих отношений: «Если ты остаешься верным любви, красивее всего оставаться с одним и тем же человеком, потому что близость растет. Но на девяносто девять процентов вероятно, что никакой любви нет; вы просто живете вместе»⁴⁰².

Шри Раджниш выделял три основных уровня семейно-брачных отношений.

Первый — это физический, или уровень материи, телесности и просто быта, здесь нет любви как таковой. Шри Раджниш называл супружеские отношения, которые возникают на данном уровне, просто товарищескими: «Два человека живут вместе, спят вместе, едят вместе, бывают вместе: в боли, в удовольствии, в

³⁹⁸ Ошо Заратустра. Смеющийся пророк. М., 2006. С. 210.

³⁹⁹ Ошо Любовь, свобода, одиночество: новый взгляд на отношения. М., 2008. С. 45.

⁴⁰⁰ Ошо Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 85.

⁴⁰¹ Там же С. 80.

⁴⁰² Ошо Любовь, свобода, одиночество. Новый взгляд на отношения. М., 2008. С. 23.

здоровье, в болезни, в заботе друг о друге. Это создает товарищеские отношения. И миллионы людей на земле думали, что эти товарищеские отношения и есть любовь»⁴⁰³.

Шри Раджниш говорил, что общества и культуры, которые хотят внести стабильность в институт семьи, поддержать моногамию и не оставить шансов для изменений и разводов, вынуждены оставаться на данном уровне развития и поощрять заключение браков без любви. Положительное значение таких браков, по его мнению, заключается в том, что они ориентированы на прагматику долговременных и устойчивых отношений, в них нет любви, следовательно, нет опасности, что она может исчезнуть. Шри Раджниш утверждал, что люди могут прожить всю жизнь с одним и тем же человеком. В отличие от них, с точки зрения Раджниша, в браках, основанных на любви, неизбежны разводы, так как «любовь изменчива, сердце непостоянно, а тело стабильно, инертно»⁴⁰⁴.

Но, несмотря на их положительное значение, заключающееся в создании действительно крепкой и стабильной семьи, Шри Раджниш резко критикует традиции таких браков. Основная причина его критики — это отсутствие у людей возможности для реализации своего творческого потенциала. Он считал, что такая семья является лишь составленной из двух половин-супругов целостностью, а не свободным союзом двух индивидуальностей. Шри Раджниш говорил о таких союзах: «Они разрушают индивидуальность друг друга. И они надеются, что посредством разрушения друг друга их жизни станут удовлетворенными, наполненными. В действительности они становятся все более и более несчастными»⁴⁰⁵.

Вторая форма семейно-брачных отношений — это уровень психологический. Раджниш говорил, что это «уровень ума, уровень сердца»⁴⁰⁶. Шри Раджниш считал, что институт семьи и брака, созданный в последние двести лет на Западе,

⁴⁰³ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 2. С. 123.

⁴⁰⁴ *Ошо Секс имеет значение. От секса к сверхсознанию*. СПб., 2008. С. 132.

⁴⁰⁵ *Ошо Жизнь, Любовь, Смех*. М. : Весь, 2009. С. 38.

⁴⁰⁶ *Ошо Секс имеет значение. От секса к сверхсознанию*. СПб., 2008. С. 133.

находится именно на данной стадии развития. Сохранить стабильность здесь крайне сложно, поскольку «ум непостоянен, сегодня ум хочет одного, завтра – другого. Он чего-то хочет утром, а вечером ему это уже совсем не нужно. И ваши чувства сейчас совершенно не те, что были минуту назад»⁴⁰⁷. Поэтому, с точки зрения Раджниша, семьи и браки, выросшие из встречи на психологическом уровне, чаще всего распадаются и заканчиваются разводом.

Третий – духовный, или экзистенциальный, уровень отношений. Мужчина и женщина, которые смогли встретиться на духовном уровне хотя бы однажды, считал Раджниш, оказываются связанными навсегда. Они становятся единым целым. На данной стадии отношения также стабильны, потому что «на уровне духа нет перемен <...> там все спокойно, уравновешено, там вечность»⁴⁰⁸. Шри Раджниш утверждал, что когда человек открывает для себя такое высочайшее состояние любви, его жизнь обретает смысл: «Первое измерение создает оковы, второе дает свободу, третье уходит за пределы двух первых: это трансценденция всей двойственности. Тогда нет ни влюбленного, ни возлюбленного, есть лишь любовь. Это высочайшее состояние любви, и это цель жизни, которой нужно достичь»⁴⁰⁹. Такая любовь «дает свободу, и любовь помогает другому быть самим или самой собой. Любовь – это очень парадоксальное явление. В одном смысле она делает вас одной душой в двух телах; в другом – она дает каждому из вас индивидуальность, уникальность. Она помогает вам отбросить ваши небольшие "я", но также помогает и достичь высшего "я"»⁴¹⁰.

Шри Раджниш говорил, что очень редки семьи, где человек действительно может свободно развиваться, где не было бы авторитарности и стремления к обладанию и подчинению друг друга, а отношения достигали бы третьего уровня развития. Он утверждал, что в большинстве случаев семья не имеет какого-либо положительного значения для духовного роста человека и раскрытия его

⁴⁰⁷ Там же. С. 134.

⁴⁰⁸ Там же. С. 135.

⁴⁰⁹ *Ошо Любовь, свобода, одиночество: новый взгляд на отношения*. М., 2008. С. 41.

⁴¹⁰ Там же. С. 147.

индивидуальности. Кроме того, Раджниш считал, что именно семья в той форме, в какой она существует на данный момент, имеет в государстве особое значение как фундамента того общественного, идеологического и религиозного строя, которое оно поддерживает. Семейный человек, по его мнению, намного удобнее для государства, поскольку им легче управлять. Благодаря существованию семьи также стало возможным господство над массами групп политиков, преследующих исключительно свои прагматические цели – улучшения материального благополучия или укрепления собственного авторитета. Поэтому, с точки зрения Шри Раджниша, представители власти столь решительно отстаивают идею сохранения и закрепления института семьи и брака.

Шри Раджниш считал, что сейчас пришло время заменить семью коммуной, совершенно новой системой отношений, к которой уже готов современный человек. Коммуна, с его точки зрения, «это собрание свободных индивидуальностей – без насилия, без диктата, без требований – просто для поддержки и помощи»⁴¹¹. Шри Раджниш говорил, что «коммуна – это потрясающее духовное явление. Вы с людьми, и все же вы одни. Никто не нарушает вашей уединенности. Каждый уважает вашу уединенность. Вы со многими людьми, вы все вместе, но никто не пытается навязать вам никаких условий, никаких связей, никакого рабства»⁴¹².

С исчезновением семьи, прежде всего, произойдет смена типа организации всего общества, основанного на следовании устоявшимся социально-культурным стереотипам и традициям, на союз свободных людей, лишенный формальных институциональных признаков.

В этом союзе решающее значение приобретет индивидуальное духовное развитие, изменится само отношение к мужчине и женщине, а родительская забота сведется к необходимому минимуму: «ребенок будет иметь отца и мать, но не

⁴¹¹ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 2, ч. 2. С. 127.

⁴¹² Там же. С. 131.

будет под опекой родителей»⁴¹³. Раджниш объяснял: «Если сотни людей живут вместе в коммуне, там будет много мужчин и много женщин; ребенок не будет привязанным и одержимым одним образцом поведения. Он может учиться у своего отца, он может учиться у своего дяди, он может учиться у всех мужчин в коммуне. Его душа будет шире»⁴¹⁴.

Независимость, по его мнению, должна сохраняться и в любовных отношениях людей, проживающих в коммуне. «Нет речи ни о каком браке, и нет речи ни о каком разводе, – говорил Раджниш. – Если два человека хотят быть вместе, они могут быть вместе, и если однажды они больше не хотят быть вместе, все в полном порядке <...> Фактически, почему бы не прожить в одной жизни много жизней? Почему бы не сделать ее богаче? Почему мужчина должен цепляться за женщину, или женщина – цепляться за мужчину, если только они не счастливы друг с другом настолько, что хотят быть вместе всю жизнь?»⁴¹⁵.

Лишь в коммуне, считал Раджниш, будет возможно появление нового человека, свободного от предрассудков, условностей и ложных идентификаций. «Я невероятно счастлив, когда вижу, как исчезает семья, потому что я знаю: за ней уйдет и нация, – говорил он. – С ней уйдут так называемые религии... С исчезновением семьи исчезнет большинство психических заболеваний и большинство политических безумий»⁴¹⁶.

Шри Раджниш указывает на то, что сейчас одним из наиболее значимых институтов укрепления семьи, препятствующих ее исчезновению, является религия. Религия сакрализует институт семьи, регламентирует семейно-брачные отношения, признавая лишь те из них, которые закреплены ею догматически и институционально. Религии, таким образом, определяют образ жизни семьи, закладывают и регулируют нормы ее поведения.

В беседах Шри Раджниша встречается огромное количество критических

⁴¹³ Там же. С. 30.

⁴¹⁴ *Ошо* О детях. М. : Гелнос, 2002. С. 11.

⁴¹⁵ *Ошо* Любовь, свобода, одиночество: новый взгляд на отношения. М., 2008. С. 63.

⁴¹⁶ *Ошо* Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 3, ч. 1. С. 32.

суждений по поводу религии. Например, он осуждает религию за то, что с помощью ее морально-этических правил и традиций брак сохраняется даже в тех случаях, когда совместная жизнь воспринимается самими его участниками как бессмысленная рутина. Иногда, говорил Раджниш, супруги даже начинают ненавидеть друг друга, но семья сохраняется.

Критикуя все ныне существующие религии, Шри Раджниш указывал на то, что посредством их человеку невозможно прийти к пониманию и познанию истины. С его точки зрения, религия не способна помочь человеку в реализации его индивидуальности, обретения подлинного бытия и просветления.

Рассматривая религию и деятельность религиозных деятелей, Шри Раджниш отмечал, что они действуют на людей, создавая у них ложные надежды на спасение или просветление, и затем эксплуатируя эти надежды для достижения исключительно своих прагматических целей. Священники и монахи, считал он, заинтересованы в распространении предрассудков и просто невежества, поскольку проповедуемые ими религиозные идеи являются единственным источником их собственного процветания и благополучия.

Шри Раджниш утверждал, что практически все религии основаны на человеческом страхе смерти и его эксплуатации. Он говорил, что «Бог и смерть — два имени одного явления»⁴¹⁷, и объяснял, что «люди просто боятся остаться одни. Они боятся смерти, которая приближается с каждым днем. Им нужен кто-то, кто защитит их от смерти. Это защита от вашего страха. Если страх исчезнет, окажется, что Бога нет»⁴¹⁸. Именно потому, что существует страх, считал он, для многих людей столь притягательным оказывается посещение церквей, монастырей, мечетей, храмов, гурудвар, исполнение религиозных обрядов, соблюдение постов, следование установленным традициям, нарушение которых, как предполагается, лишит их возможности последующего перевоплощения, достижения нирваны или спасения. Религии помогают человеку избавиться от

⁴¹⁷ *Ошо Приходи и следуй за мной* : в 4 т. М., 1994. Т. 3, С. 140.

⁴¹⁸ *Ошо Библия Раджниша* : в 4 т. М., 1994. Т. 1, ч. 1. С. 17.

страха смерти только благодаря вере человека в переход души в инобытие, в зависимость между земной жизнью и жизнью потусторонней или в череду последовательных реинкарнаций.

Шри Раджниш расценивал любую религию как слепое рабское повиновение извне навязанной идеологии, препятствующее развитию человеческого самосознания. «Верующий верит, но не знает, потому что тому, кто знает, не нужно верить, — говорил он. — Человек, у которого есть хоть капля здравого смысла, не может быть верующим. Верят только слепые, тем, кто видит, не нужно верить. Только тот, кто знает себя, может по-настоящему распоряжаться своей жизнью. А жизнью верующего распоряжаются те, в кого он верует, неважно, люди это или идеи»⁴¹⁹.

Сферу религии Шри Раджниш критиковал и на том основании, что она принуждает человека действовать вопреки его естественной природе. «Религии совершили величайшее преступление против человечества, — говорил он. — Они сделали человечество шизофреничным; всех людей они сделали расщепленными. И сделано это было очень хитрым и умным путем. Во-первых, людям сказали: "Вы не тело", — и второе: "Тело ваш враг"»⁴²⁰. Для Шри Раджниша «это звучит парадоксально, но это факт: все ваши религиозные учения — это барьер для религиозности»⁴²¹.

Шри Раджниш указывал на существование двух типов религии. Первая — это религия книг, теологов и священников. Именно данный тип религии он и критикует в своих беседах. Второй тип — это действительная религия, главная цель которой — пробуждение в человеке его человечности, осознанности: «Она не теологична, она таинственна, мистична. И помните, что у индуистов одна теология, у мусульман — другая, у христиан — третья, но религия, мистическая религия, та же самая; она не может быть разной. И Будда, и Иисус, и Чжуан Цзы, и

⁴¹⁹ *Ошо* Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М., 2002. С. 163.

⁴²⁰ *Ошо* Заратустра: путь восхождения. М., 1996. С. 206.

⁴²¹ *Ошо* Будда: пустота сердца. М., 1993. С. 35.

Лао-Цзы – все они одно и то же, ибо они не теологи. То, что они говорят, – не из головы, они просто изливают свои сердца. Они не логики, они поэты. Они не пользуются никакими писаниями, их не учили этому, они просто отзываются на потребность в вас»⁴²².

Шри Раджниш говорил, что настоящая религия «состоит не из того, что куда-то ведет, направляет вас, но из того, что переносит вас в "здесь и сейчас", переносит, возвращает вас к целому, назад, туда, где вы на самом деле всегда пребывали и пребываете»⁴²³.

При этом Шри Раджниш не отрицал и положительное значение различных теологических концепций, утверждая, что и посредством них при должном отношении и искренности намерений можно приблизиться к истине.

Есть два пути приближения человека к пониманию себя и мира. Первый путь – “via negative”, путь отрицания или отказа от такого достижения, путь ожидания. Он заключается в том, чтобы быть просто восприимчивым, находиться в состоянии расслабленности и попустительства – «не воля, но отречение»⁴²⁴. На этом пути просветление может быть совершенно неожиданным, оно может случиться в любое мгновение и в любой ситуации. На этом пути – такие традиции, как буддизм и даосизм. Но это не просто путь вниз, это бросок в пропасть существования без цели. Это путь восстановления доверия к миру или существованию.

Второй путь – “via affirmative”, или путь воли, утверждения, дисциплины. Здесь человеку необходимо сделать огромное усилие концентрации, чтобы приблизиться к Богу: «Путь утверждения значит путь усилия, великого усилия: тут стремишься к Богу, прикладываешь всемерные, крайние усилия, делаешь все возможное и невозможное, ставишь на карту всего себя»⁴²⁵. На этом пути используются рационально ориентированные методы, изнурительные практики

⁴²² Ошо Пустая лодка. СПб., 1996. С. 51.

⁴²³ Там же. С. 77.

⁴²⁴ Ошо Дао – Путь без пути : в 2 т. М., 2000. Т. 1. С. 104.

⁴²⁵ Там же. С. 181.

работы с телом и сознанием, сложные настолько, что для их осуществления, как считал Шри Раджниш, необходимо время, и ждать результата приходится иногда не одну жизнь. Такой путь, по его мнению, предлагают пройти человеку христианство, индуизм, ислам и иудаизм, в наше время – Гурджиев и Рамакришна. Главная проблема этого пути – не его трудность, а изначальная направленность на достижение цели. Это «путь вверх».

Шри Раджниш считал, что оба пути могут привести к цели: «либо вы станете таким огромным, что окажетесь всем существованием, либо станете настолько ничтожным, что превратитесь в ноль... В одном случае "ты" растворяется в "я"; в другом случае "я" растворяется в "ты"»⁴²⁶. Каждый сам для себя должен решить, какой путь ему подходит, хотя самому Шри Раджнишу, несомненно, импонирует первый путь. Поскольку он основан на раскрытии того, что уже и всегда есть, на этом пути нет агрессии, здесь нужно просто забыть о самом себе и вернуться к природному, естественному состоянию: «быть, как ветер; быть, как река, которая не знает, куда она течет, не заботясь, чем все это кончится»⁴²⁷. Кроме того, на втором пути существует серьезная опасность – это остающееся, подавленное эго, как некая точка, не утратившая своей энергии.

Шри Раджниш считал, что любая религия проходит три стадии своего развития, и чем старше религия, тем меньше в ней энергии жизненности, способствующей духовному росту человека и раскрытию его индивидуальности.

Первая стадия развития – это рождение религии, ее детство: «когда религия рождается, это ее детство; тогда жив Учитель, все свежо, энергия течет от источника, струится аромат. Когда Будда, Лао-цзы, Иисус живы, религия находится в своем первом, детском, невинном состоянии – это детство»⁴²⁸. Эта стадия по своей сути индивидуальна, революционна, жизненна; здесь нет какой-либо дисциплины, каких-либо священных писаний; истина воспринимается

⁴²⁶ *Ошо Дао – Путь без пути* : в 2 т. М., 2000. Т. 1. С. 285.

⁴²⁷ Там же. С. 28.

⁴²⁸ Там же. С. 26.

такой, какая она есть. На этой стадии сам Учитель – истина. Здесь Учитель не учит, он просто есть.

Затем вокруг Учителя, считал Шри Раджниш, начинают собираться люди. Наступает вторая стадия – стадия органической религии. Здесь еще существует непосредственная связь между учениками и Учителем; Учитель и живое общение с ним остаются, однако ученики, зачастую не понимая или не принимая многое из сказанного или сделанного Учителем, стараются перевести все это в приемлемые для них образы, интерпретации, практики, создавая, таким образом, учение. «Вторая стадия из-за них не такая бунтарская, – говорил Раджниш, – из-за этих людей мало-помалу возникает учение, возникает дисциплина. Учитель продолжает говорить о естественности, но ученики этого не понимают <...> "Просто будьте", – говорит Учитель; они спрашивают: "Как?". Их вопрос "как?" постепенно превращается в учение, они создают учение. Я бы сказал так: Учитель вносит естественность, ученики вносят учение»⁴²⁹.

Третья стадия – стадия организованной религии, когда Учитель уходит, объективный жизненный центр исчезает, и система уже пытается существовать самостоятельно, для чего ей и необходимы церковь, догмы и теология. Но «без живого Учителя ни один метод, как бы прекрасен он ни был, не работает. В действительности, именно Учитель, его духовная сила – настоящая вещь, а не методы. При живом Учителе все работает; при мертвом ничто не работает»⁴³⁰.

Шри Раджниш говорил: «В первой стадии только один круг, теперь это семейство концентрических кругов, и круги эти становятся больше, больше, и чем они больше, тем меньше в них правды. Чем дальше окружности отходят от центра, тем дальше уходят они от истины, от свежести. Это становится знанием, учением, догмой, но все меньше и меньше доходит сквозь все эти экраны»⁴³¹.

Он считал, что сейчас практически все известные религии находятся на

⁴²⁹ Ошо Дао – Путь без пути : в 2 т. М., 2000. Т. 1. С. 27.

⁴³⁰ Ошо Дао: Золотые ворота : в 2 т. М., 1996. Т. 1. С. 63.

⁴³¹ Там же. С. 30.

последней стадии своего развития, они препятствуют человеку быть мистиком, способным видеть то, что есть на самом деле. Шри Раджниш считал, что на данном этапе развития культуры человечество уже способно избавиться от власти религий-институтов, которые давно и необратимо утратили первоначальную энергию жизненности. Шри Раджниш считал, что подлинная религия в принципе не должна быть некой неизменной организацией. «Религия всегда нуждается в обновлении, – говорил он. – Религия всегда нуждается в том, чтобы в нее вливалась новая энергия, которая делает ее живой и текучей»⁴³². Шри Раджниш утверждал, что если в мире и есть место религиозности, то только той, которая основана на любви и осознанности, «подлинная религиозность не нуждается ни в пророках, ни в спасителях, ни в церквях, ни в Римских Папах, ни в священниках, потому что такая религиозность происходит из сути человека, это цветение человеческого сердца»⁴³³.

По его мнению, наиболее заинтересованы в укреплении власти института религии политики, возводящие создание благоприятных условий для ее существования в ранг важнейшей государственной задачи. Раджниш говорил, что в действительности государство и все политические и социальные учреждения опираются на религиозные идеологии и институты. Исторически так сложилось, что с новой религиозной идеей рождалась и новая форма общественной организации. Государство и религия заинтересованы в существовании друг друга. Религия в государстве является и эффективным средством влияния на массы: «политический деятель защищает священника, священник благословляет политического деятеля – и массы эксплуатируются»⁴³⁴.

Шри Раджниш критиковал государство за отсутствие в нем действительной возможности для человека быть самим собой, свободным и независимым. Он считал, что в любом современном государстве общество дробится на бесконечное

⁴³² Ошо Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора. М., 2002. С. 221.

⁴³³ Ошо Психология эзотерического. Крылья и корни: Беседы о дзен. М., 1992. С. 53.

⁴³⁴ Ошо Золотое будущее. М., 2010. С. 84.

множество страт, которые противостоят друг другу со своими мелкими интересами, предрассудками, и это их эгоистическое и враждебное отношение друг к другу позволяет политическим деятелям закрепляться на занимаемых позициях, манипулируя народными массами исключительно в своих интересах. Раджниш говорил: «Я против статус-кво. Я хочу изменить все общество, его структуру, хочу иметь бесклассовое общество, мир без границ, мир без наций»⁴³⁵.

При этом сам политик для Шри Раджниша – «это больной человек, психологически больной, духовно больной»⁴³⁶. Таковым его, по мнению Шри Раджниша, делает жажда власти, болезненное стремление обладать и подчинять своей воле. Именно наличие власти позволяет такому человеку почувствовать себя всемогущим, значимым, удовлетворить свое эго. «Политик – это не что иное, как эгоист, – говорил он. – Внутри себя он чувствует пустоту – и боится этой пустоты. Он хочет быть кем-то, чтобы забыть о своей собственной пустоте. Власть дает ему шанс. Он может увидеть миллионы людей под своим башмаком. Он может убедить себя, что он не ничто, что он что-то особенное»⁴³⁷. Результатом такого болезненного стремления является, в частности, злоупотребление своими должностными привилегиями, коррупция, а также духовное и нравственное разложение общества.

Государство и предлагаемая им политика, с точки зрения Шри Раджниша, необходимы лишь для того, чтобы гарантировать каждому внешнюю свободу его саморазвития, они должны помочь человеку в создании материальных условий для индивидуального духовного роста, должного затем стать фундаментом для развития всех остальных сфер культуры. Иными словами, государство обязано выступать гарантом ситуации, в которой «беспорядок будет предотвращен, а порядок не создан»⁴³⁸.

В своих беседах Шри Раджниш критикует практически все известные

⁴³⁵ Ошо Коммунизм и огонь Дзен, ветер Дзен. М. : Сампо, 2004. С. 20.

⁴³⁶ Ошо Библия Раджниша : в 4 т. М., 1994. Т. 2, ч. 1. С. 294.

⁴³⁷ Ошо Указ. соч. Т. 1, ч. 1. С. 103.

⁴³⁸ Ошо Дао. Три сокровища. М., 1994. С. 225.

политические идеологии и соответствующие им политические практики и институты (социализм, коммунизм, фашизм, в поздний период своего творчества — западный либерализм, опирающийся на демократические политические институты), а также призывает к действию и изменению мира не посредством институциональных надстроечных реформ, а только личностным усилием каждого отдельного человека.

Важно подчеркнуть, что Шри Раджниш был убежден в том, что человечество должно в конечном итоге уйти от необходимости существования каких-либо национальных государственных объединений. Для него «всякий, кто хоть немного понимает в человеческих делах, будет против государства, ибо государство — символ человеческого рабства»⁴³⁹. Раджниш говорил, что государство в действительности не дает человеку возможности свободно развиваться, быть самими собой. «Кажется, что человек существует для всех этих видов вещей — демократия, социализм, фашизм, коммунизм, индуизм, христианство, буддизм, мусульманство, — говорил он. — В действительности должно быть наоборот — все, что существует, существует для человека; а если это идет против человека, это не должно существовать вообще»⁴⁴⁰.

Декларируемая современным государством борьба за права человека воспринималась Шри Раджнишем как абсолютное лицемерие, тотальная политическая манипуляция. В доказательство этого он приводил Всеобщую Декларацию прав человека, принятую Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. и обращенную ко всем государствам с призывом строить свою правовую систему таким образом, чтобы каждый человек в государстве имел гарантию защиты своих прав: «Декларация прав человека, в первую очередь, означает, что человечество все еще находится в различных состояниях рабства, — отмечал он. — Иначе не было бы необходимости в такой декларации. Сама эта необходимость

⁴³⁹ Ошо Заратустра: танцующий Бог. М., 2006. С. 227.

⁴⁴⁰ Ошо Золотое будущее. М., 2010. С. 59.

указывает на то, что человека обманывали в течение тысячелетий»⁴⁴¹. Шри Раджниш подвергает критике практически все ее положения. «Мое первое возражение против Всеобщей Декларации прав человека заключается в том, что права существуют только при наличии обязанностей. Обязанности – это корни, права – это цветы: невозможно иметь права без обязанностей»⁴⁴². По его мнению, обязанность государства и других властных структур состоит в уважении, обеспечении и защите прав всех людей, а в итоге «эта декларация не соблюдается ни одним правительством, особенно правительством Америки, которое было автором этой резолюции»⁴⁴³.

Наблюдая за тем, как влиятельные страны явно игнорируют резолюции ООН, а современная политическая ситуация находится в предельно критическом состоянии, Шри Раджниш в 1984 г., в своей первой после трех лет молчания лекции предложил свою собственную теорию общественного устройства. В ней Шри Раджниш делает акцент не столько на внешних социально-политических преобразованиях, сколько на духовной самореализации человека, достижении им если и не просветления, то хотя бы просветленности и естественности, для чего необходимо освободиться от всех ложных идентификаций и вернуться к подавляемой репрессивным социумом человечности.

Политическая модель предлагаемого Шри Раджнишем государства – это классическое анархическое образование, где «общество – это только средство на службе индивидуальности, не наоборот»⁴⁴⁴.

Настаивая на тотальном изменении государственного устройства, Шри Раджниш, прежде всего, предлагал реформировать сам механизм выбора властных структур, поскольку основной проблемой, препятствующей созданию действительно человеческого совершенного общества, является не столько

⁴⁴¹ *Ошо* Права человека будущего // Куб – электронная библиотека. URL: http://www.koob.ru/osho/prava_cheloveka_budushhego, свободный. Заглавие с экрана. Яз. рус. (Дата обращения 04.04.2012).

⁴⁴² Там же.

⁴⁴³ Там же.

⁴⁴⁴ *Ошо* Заратустара: Танцующий Бог. М., 1996. С. 464.

политический режим или система управления, сколько сам человек-политик и его болезненное стремление обладать и подчинять своей воле. Механизм выбора, который предлагает Шри Раджниш, напоминает известную конфуцианскую экзаменационную систему отбора чиновников на госслужбу. Он, явно имея в виду аргументы Сократа, отрицает возможность создания эффективного общественного устройства, основанного на прямом и равном голосовании.

По словам Шри Раджниша, как только произойдет реформа в электоральной системе, высшие государственные посты займут наиболее талантливые и достойные люди. Таких людей, по его мнению, можно будет найти при помощи выборов, сопровождаемых определенной системой цензов. Сами выборы Раджниш разделил на два уровня. На первом, муниципальном, принимать участие в голосовании могут лишь те, кто учится в высшем учебном заведении или закончил его: «Только тот, кто, по крайней мере, является студентом или имеет высшее образование, будет голосовать. Его возраст не имеет значения»⁴⁴⁵. С точки зрения Раджниша, баллотироваться на этом уровне может лишь тот, кто закончил вуз со степенью бакалавра, а степень магистра должна быть минимальной квалификацией для того, кто хочет выдвинуть свою кандидатуру в мэры города.

На втором, «государственном» (губернаторском, парламентском, президентском) уровне, избиратели должны иметь как минимум степень бакалавра, а кандидаты – степень магистра. С точки зрения Раджниша, чем выше степень, тем на больший пост сможет претендовать кандидат. «Для кабинета министров степень доктора наук с самой высшей оценкой будет просто необходима, – говорил он. – Министр юстиции и генеральный прокурор будут иметь, по крайней мере, степень доктора наук, не меньше, потому что они будут защищать закон и права граждан. Губернатором станет кандидат наук, доктор наук – и его докторская диссертация должна быть защищена на тему экономики или политики, и он должен будет обладать, по крайней мере, хотя бы одной

⁴⁴⁵ Ошо Золотое будущее. М., 2010. С. 58.

почетной степенью доктора литературы или доктора искусств»⁴⁴⁶. Особо строгие требования, по мнению Раджниша, необходимо предъявлять к президенту и вице-президенту. Они должны иметь две докторские степени, из них одну по философии, а также по одной почетной степени доктора литературы или права. «Тогда, – говорил мыслитель, – путь "толпократии" может быть разрушен»⁴⁴⁷.

После того как данная реформа будет реализована и во главе передовых стран встанут наиболее достойные люди, по мнению Раджниша, необходимо будет созвать съезд из представителей интеллигенции этих стран для того, чтобы они написали первую всемирную конституцию – «Декларацию всего человечества». Данный документ, считал он, официально упразднит нации и политические границы между государствами, сделав их чисто функциональными организациями, а не отдельными державами. Под функциональной организацией он понимал такой тип государственного образования, который работает только по мелочам при крайней необходимости, подобно почте или железной дороге: «Под функциональной организацией я имею в виду нечто вроде железной дороги; там есть свой президент, но его никто не знает – нет необходимости знать»⁴⁴⁸. «Правительство должно управлять железными дорогами и присматривать за почтой и тому подобными вещами. И правительство должно быть негативной силой, – отмечал Раджниш. – Когда я говорю "негативная сила", я хочу сказать, что правительство должно следить за тем, чтобы ни один человек не вмешивался в свободу и жизнь другого человека, вот и все. Правительство не должно навязывать людям никакие позитивные правила. Этого достаточно: каждому человеку позволено жить собственной жизнью, поступать по-своему, и никто не вмешивается. Если же кто-то вмешивается, тогда подключается государство, в ином случае оно это не делает»⁴⁴⁹.

В будущем Шри Раджниш также предполагает преодоление всех

⁴⁴⁶ Ошо Золотое будущее. М., 2010. С. 59.

⁴⁴⁷ Там же. С. 59–60

⁴⁴⁸ Ошо Заратустара: Танцующий Бог. М., 1996. С. 209.

⁴⁴⁹ Ошо Йога – сила духа. М., 2000. С. 267.

культурных, цивилизационных, религиозно-конфессиональных границ и создание всемирной «коммуны коммун». Все ныне существующие государства, по его мнению, будут объединены в единое мировое сообщество, в так называемое «Всемирное правительство». С его образованием весь мир станет единым человечеством, армии будут распущены, религии упразднены, наука реформирована, а все освобожденные ресурсы будут направлены не на развитие военных технологий, а на решение экологических проблем, медлить с преодолением которых уже просто невозможно. Члены этого правительства из числа президентов и премьер-министров различных государств также выберут Всемирного Президента, которого Шри Раджниш видел человеком, чуждым профессиональной политике. Он, по его мнению, должен быть свободным от предрассудков, независимым и творческим человеком — поэтом, мистиком, ученым или художником.

Реализация этого утопического проекта предполагает реформирование системы образования. Поскольку существующая система образования, с точки зрения Шри Раджниша, направлена на воспитание только интеллектуала, знания которого недостаточно для целостного понимания мира и самого себя, он предлагал дополнить ее системой «депрограммирования». «Интеллект — это частичное усилие, — говорил он, — а для жизни нужно, чтобы вы были тотальны с ней, текли с ней, настолько едины с ней, чтобы вы не могли почувствовать, где заканчиваетесь вы и где начинается жизнь»⁴⁵⁰. «Депрограммирование», считал Шри Раджниш, будет направлено на деидентификацию обучающегося с тем, что вложили в него окружающие — религией, культурой, идеологией, системой воспитания и национальностью. Согласно Шри Раджнишу, заполнить возникшую после этой деидентификации пустоту помогут человеку занятия медитацией, а заменить все отброшенные идеологии — новое сознание, понимание действительной сути вещей, осознание взаимозависимости человека и

⁴⁵⁰ *Ошо* Когда туфли не жмут: беседы по историям даосского мистика Чжуан-цзы. СПб., 2009. С. 120.

окружающего его мира.

Шри Раджниш предлагал создание Всемирной Академии творческой науки, искусства и сознания. В ее основу он предлагал положить так называемый принцип трех «С»: «Первое "С" – сознание, второе – сострадание, третье – созидание, творчество»⁴⁵¹. Он говорил о том, что Всемирная Академия творческой науки должна всесторонне развивать человека и должна иметь три основных направления: обучение медитации или пробуждению сознания, обучение искусствам и развитие науки. Наиболее важной задачей, как считал сам Шри Раджниш, должно стать создание методов, техник, путей для пробуждения человеческого сознания. Вместе с этим большое внимание, по его мнению, необходимо уделять физическому совершенствованию человека, поскольку «сознание не может быть против тела; это сознание постоянно находится в теле <...> они органическое целое»⁴⁵². Шри Раджниш говорил: «Мир нуждается в тотально новом виде образования, в корне которого будет лежать знакомство каждого с тишиной сердца – другими словами, с медитацией, – где каждый будет подготовлен к состраданию к своему телу. Потому что если вы не сострадательны к вашему собственному телу, вы не можете быть сострадательными ни к какому другому телу»⁴⁵³. Он утверждал, что «любое образование, которое не учит вас любить ваше тело, не учит вас быть сострадательными к вашему телу <...> не сможет обучить вас, как открыть ваше собственное сознание. Тело – это дверь, тело – это камень для перехода»⁴⁵⁴.

Шри Раджниш считал, что пробужденное сознание может дать человеку новый импульс для творчества, создания большей красоты и комфорта в мире, именно поэтому он включил обучение искусству в одно из направлений своей Академии: «Искусство – это сознательное усилие, чтобы создать красоту, чтобы обнаружить красоту, сделать вашу жизнь более радостной, научить вас танцевать

⁴⁵¹ *Ошо Творчество. Высвобождение внутренних сил. Ключи к новой жизни.* СПб. : Весь, 2002. С. 13.

⁴⁵² *Ошо Золотое будущее.* М., 2010. С. 52.

⁴⁵³ Там же. С. 52.

⁴⁵⁴ Там же. С. 53.

и праздновать»⁴⁵⁵. Шри Раджниш утверждал, что искусство может быть самой молитвенной и самой медитативной вещью в мире. «Если ты можешь заниматься любым искусством, музыкой, живописью, скульптурой, – говорил он, – если любое искусство охватывает твое существо, это лучший способ молиться, лучший способ медитировать <...> Это мало-помалу приведет тебя, шаг за шагом, к Богу»⁴⁵⁶.

Третье направление Академии – это развитие науки. «Искусство может создавать красоту, наука может обнаружить объективную правду, а сознание может обнаружить субъективную реальность, – говорил Раджниш. – Эти три направления вместе могут сделать полной любую систему образования»⁴⁵⁷.

Шри Раджниш считал, что правильный вид образования научит людей жить осознанно и естественно, в моменте здесь и сейчас, с пониманием взаимосвязи и взаимозависимости всего со всем. Именно такое образование станет основой создания более совершенного общества.

Модель общественного устройства, которую Шри Раджниш рисует в своих «Видениях Золотого будущего», – это модель идеального государства, которая, как он считал, должна когда-нибудь осуществиться. Предвидя обвинения в утопизме, он утверждал, что сейчас ни у отдельных государств, ни у человечества как такового просто нет другого пути выхода из глобального кризиса. Или его план будет осуществлен, или человечество погибнет.

Следует особо подчеркнуть, что, критикуя государство, семью, религию, историю и философию, Шри Раджниш всегда подчеркивал их положительную ценность на определенных стадиях развития человеческой культуры. Они также органично включены в единство его холистической философии. Но их польза может быть только пользой почвы, сквозь которую прорастает зерно человеческой осознанности. В данном случае все эти сферы жизни человека – это «не преграда;

⁴⁵⁵ Там же.

⁴⁵⁶ *Ошо Творчество. Высвобождение внутренних сил. Ключи к новой жизни.* СПб., 2002. С. 78.

⁴⁵⁷ *Ошо Золотое будущее.* М., 2010. С. 53.

без этого слоя зерно не может давать ростки...»⁴⁵⁸.

Подводя итоги второй главы, следует подчеркнуть, что Шри Раджниш – представитель во многом утопического контркультурного движения второй половины XX века, движения критики и одновременно надежды, веры в возможность создания единой человеческой культуры на основе синтеза культур Востока и Запада. Он считал, что в современном мире очень многое зависит исключительно от осознанности и усилия самого человека, и если он по-прежнему будет воспроизводить ошибки и ложные представления прошлого, все человечество будет оставаться под угрозой тотального уничтожения. Только воспитание нового человека, способного к гармоничному и свободному проявлению всех своих сущностных сил, послужит основанием для построения нового типа культуры.

⁴⁵⁸ *Ошо* Секс имеет значение. От секса к сверхсознанию. СПб., 2008. С. 122.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Шри Раджниш является одним из самых известных и противоречивых представителей неоориенталистской религиозной философии и духовной культуры XX в. Несмотря на то, что он оставил после себя огромную творческую и развивающуюся культуру духовного роста, изучение его творчества еще только начинается. В научной литературе вопросы, связанные с изучением его взглядов, поднимаются эпизодически и, как правило, в контексте рассмотрения вопросов, связанных с развитием новых религиозных движений Востока и Запада. Сегодня Шри Раджниш рассматривается исключительно как гуру и основатель движения неосаньясы, и это притом, что его учение имеет глубокое философское и культурологическое содержание. Шри Раджниш фактически создает свое собственное оригинальное философское учение, центральной проблемой которого является проблема человека. Проведенное диссертационное исследование, прежде всего, дает возможность объективно и полно оценить основные положения его философского учения, его собственную теорию и историю культуры, онтологические, гносеологические, антропологические и культурологические основания его творчества, историю и сущность культуры «неосаньясы», предложенные им пути и методы духовного роста.

Собранный и проанализированный в диссертационном исследовании материал позволяет сделать несколько основных выводов в отношении творческого наследия Шри Раджниша.

1. В деятельности Шри Раджниша осуществлен один из крупнейших в XX века синтезов различных направлений религиозной философии и культуры

Востока и некоторых философских и религиозных систем Запада. В его философской концепции органично соединяются и по-новому им интерпретируются представления культур джайнизма, йоги, тантры, адвайта-веданты, локаяты, буддизма, дзен, даосизма, суфизма, христианства, философии Сократа, Ф. Ницше, психоанализа и экзистенциализма. В творчестве Шри Раджниша также осуществлен синтез различных направлений культуры неоиндуизма, представителем которой он является.

В результате данного синтеза ему удастся создать многокомпонентную и многоаспектную диалектическую систему, состоящую из множества относительно автономных, но вместе с тем взаимосвязанных и взаимодействующих элементов, образующих определенное диалектическое структурно-функциональное единство религиозно-философских концепций, идей, образов культур Востока и Запада, методов и способов достижения человеком его подлинного бытия, конкретных форм организации духовных практик.

2. В диссертации удалось показать, что философия Шри Раджниша представляет собой систему холистического натурализма, в которой мир понимается как единый саморазвивающийся процесс проявления жизни и самопознания Абсолюта, или существования. Натурализм заключается в постулировании Шри Раджнишем абсолютной реальности мира, жизненная полнота которого скрыта от нас за пеленой «авидьи», то есть нашего социально и культурно детерминированного к нему отношения, а холизм – в постулировании им идеи единства и целостности существования, все элементы которого, в том числе и человек, находятся в гармонии и взаимозависимости друг от друга.

3. Творчество Шри Раджниша – довольно сложное и в то же время целостное построение, в котором он стремится развивать, прежде всего, свои собственные идеи, всегда предполагающие полемику, диалог с другими мыслителями и традициями. Эта полемика встроена в саму ткань его рассуждений, которые, будучи прежде всего позитивными формулировками тех или иных идей,

всегда оказываются одновременно критикой точек зрения, отличных от его собственной. Знание Шри Раджнишем историко-философского материала, истории культуры Востока и Запада довольно ярко характеризует его как мыслителя, обладающего особой дисциплиной свободного мышления, по силе которого он не уступает крупнейшим представителям восточной и европейской культуры XX в.. В то же время у Шри Раджниша следует отметить некоторую методологическую ограниченность, связанную, прежде всего, с его принципиальным интуитивизмом и прагматикой решаемых им задач. Подобная ограниченность ведет к появлению в его рассуждениях некоторых неverifiedируемых положений, касающихся, в частности, проблемы просветления. Это делает достаточно спорным действительный рационализм его учения, что нередко отмечалось его критиками.

4. В ходе изучения и анализа творчества Шри Раджниша было установлено, что проблема человека понимается им как проблема утраты его непосредственного единства с существованием, в результате которого он теряет способность осознавать целостность и единство реального мира и жить в соответствии с этим осознанием. Причиной этой утраты осознанности является некая фундаментальная онтологическая катастрофа, в результате которой живое единство мира и человека разрушается. В диссертации было показано, что человек в философии Шри Раджниша является важнейшим элементом этого мира, поскольку именно в нем наиболее полно реализуется процесс самопознания Абсолюта. Самопознание и осознание человеком красоты, гармонии и полноты жизненности существования является его онтологической задачей, его сущностью, истинной природой. Полнота такого самопознания достигается на основе естественного и свободного саморазвития и самореализации человеком всей полноты его сущностных сил в истории и культуре.

5. В результате проведенного исследования были проанализированы основные исторически развивающиеся индивидуальные и социокультурные

формы бытия человека в ситуации утраты его изначального единства с существованием, постоянное и последовательное снятие которых одновременно является движением к восстановлению этого единства. Это эго, семья, религия, государство, политика. При этом Шри Раджниш, известный, прежде всего, как критик существующих общественных институтов, выявляет и необходимое положительное содержание этих исторических и культурных форм бытия человека в мире.

Особо стоит отметить оптимистический характер рассуждений Шри Раджниша относительно возможных перспектив подлинно человеческого существования здесь, в этом мире. Этот оптимизм определяется сущностью самой онтологии Шри Раджниша, предполагающей понимание мира как необходимого процесса самопроявления и самопознания существования.

Подводя итог, необходимо подчеркнуть, что творчество Шри Раджниша в целом и его учение о человеке в частности является уникальным явлением в истории мировой культуры. Ее изучение может стать одним из путей более полного понимания форм постановки и способов решения проблемы человека и культуры в философской науке. Анализ специфических черт учения о человеке в философии неоориентализма с учетом материалов, связанных с философией человека Шри Раджниша, также может стать объектом дальнейших исследований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алексеев-Апраксин, А. М.* Восток на Западе / А. М. Алексеев-Апраксин // Новые традиции. – СПб. : Петрополис; Центр изучения культуры, 2009. – 372 с.
2. *Алексеев-Апраксин, А.М.* Восток – Запад: Опыт осмысления межкультурных контактов / А. М. Алексеев-Апраксин // Вопросы культурологии. – 2010. – №12. – С. 10-14
3. *Алексеев-Апраксин, А.М. Ноговицын, Н. О.* Теоретико-методологические подходы к изучению взаимодействия культур/ А. М. Алексеев-Апраксин, Н. О. Ноговицын // Вестник ОГУ. – 2011. – №4. – С. 227-230
4. *Балагушкин, Е. Г.* Критика современных нетрадиционных религий / Е. Г. Балагушкин. – М. : Изд-во Московского университета, 1984. – 288 с.
5. *Балагушкин, Е. Г.* Проблемы морфологического анализа религий / Е. Г. Балагушкин. – М. : РАН, 2003. – 218 с.
6. *Баркер, А.* Новые религиозные движения. Практическое введение / А. Баркер ; пер. с англ. – СПб. : Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1997. – 282 с.
7. *Борисов, С.О.* Проблема институализации религиозного сознания в культуре / С.О. Борисов. – СПб. : Диалог, 2006. – 403 с.
8. *Борисов, С.О.* Статус религиозного сознания в культуре / С.О. Борисов // Вестник Санкт-петербургского университета, серия 6. – 2006. – Вып. 2. – С. 215 – 220.
9. *Бороздин, Э. К.* Наедине с Ошо / Э. К. Бороздин. – М. : Фолиум, 2002. – 192 с.

10. *Бродов, В. В.* Индийская философия нового времени / В. В. Бродов. – М. : МГУ, 1967. – 284 с.

11. *Вандерхилл, Э.* Мистики XX века: Энциклопедия / Э. Вандерхилл ; пер. с англ. – М. : Миф, 1996. – 522 с.

12. *Васильев, Л. С.* История религий Востока / Л. С. Васильев – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Высшая школа, 1988. – 416 с.

13. *Васильев, Л. С.* История Востока : в 2 т. / Л. С. Васильев. – М. : Высшая школа, 1994. – Т. 1. – 495 с. ; Т. 2. – 495 с.

14. *Гофман, О. Р.* Ошо: Будда-хулиган, который «никогда не родился и никогда не умирал» / О. Р. Гофман. – СПб. : Невский проспект, 2004. – 160 с.

15. *Григорьева, Т. П.* Дао и логос (встреча культур) / Т.П. Григорьева. – М. : Наука, 1992. – 424 с.

16. *Грицанов, А. А.* Раджниш Ошо / А. А. Грицанов. – Мн. : Книжный Дом, 2011. – 384 с.

17. *Гроф, С.* За пределами мозга / С. Гроф ; пер. с англ. – М. : Изд-во Института трансперсональной психологии, 1993. – 504 с.

18. *Гроф, С.* Путешествие в поисках себя / С. Гроф ; пер. с англ. – М. : Изд-во Института трансперсональной психологии, 2008. – 352 с.

19. *Гуревич, П. С.* Нетрадиционные религии на Западе и восточные религиозные культы / П. С. Гуревич. – М. : Знание, 1985. – 65 с.

20. *Грякалов, А. А.* Дискурс любви и этос / А. А. Грякалов // Номо philosophers. Сб. к 60-летию проф. К. А. Сергеева. Серия «Мыслители» – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. – Вып. 12. – С. 295-302

21. *Грякалов, А.А.* Философия современности и антропология события / А. А. Грякалов // Известия РГПУ имени А. И. Герцена. 2005. № 5 (10): Общественные и гуманитарные науки (философия). – С. 46-58

22. *Дворкин, А. Л.* Введение в сектоведение / А. Л. Дворкин. – Н. Новгород: Изд-во Братства во имя Св. Великого князя Александра Невского, 1998. – 457 с.

23. *Добин, А.В., Иванова, (Сиргия) А.С., Прошина, Е.М.* Проблема человека в политической философии Шри Раджниша /А.В. Добин, А.С. Иванова (Сиргия), Е.М. Прошина // Личность. Культура. Общество, 2011. – Том XIII. – Вып. 4 (№№ 67–68). – С.231 – 236.

24. *Добин, А. В.* Раджниш и Сократ / А. В. Добин // Универсум платоновской мысли – VI: вопросы познания. Космос, Мастер, Судьба (космогония и космология в платонизме, «Тимеевская» традиция и античная физика) : мат-лы Шестой Платоновской конф. – СПб., 1998. – С. 148–160.

25. *Добин, А. В.* Проблема детства в творчестве Шри Раджниша / А. В. Добин // Культура как стратегический ресурс России : сб. ст. – СПб., 2011. – С. 58–63.

26. *Добин, А. В.* Раджниш и философия / А. В. Добин // Философские и духовные проблемы науки и общества : мат-лы Третьей Санкт-Петербургской ассамблеи ученых и специалистов. – СПб., 1998. – С. 114–116.

27. *Добин, А. В.* Раджниш: «эгография просветленного» / А. В. Добин // Проблемы развития человека и общества : сб. науч. тр. – СПб. : СПбИЭА, 2000. – С. 129–143.

28. *Добин, А. В.* Теория «меритократии» Шри Раджниша / А. В. Добин // Человек, природа, общество : мат-лы 9-й конф. молодых ученых. – СПб. : СПбГУ, 1998. – С. 44–46.

29. *Добин, А. В.* Шри Раджниш о миссии политики, политиков, «учителей» / А. В. Добин // ДПФ-2007 : мат-лы Круглого стола «Философия культуры и культурология: традиции и инновации». – СПб., 2008. – С. 119–124.

30. *Дробышева, Е.Э.* Аксиологический анализ феномена массовой культуры / Е.Э. Дробышева // Вопросы культурологии, 2010. – № 2. – С. 93–96

31. *Дробышева, Е.Э.* Аксиология постмодерна: ирония / Е.Э. Дробышева. – СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2008. – 179 с.

32. *Дробышева, Е.Э.* Архитектоника культуры: опыт культурфилософской

рефлексии / Е.Э. Дробышева. – СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2010. – 233 с.

33. *Дробышева, Е.Э.* О возможности "антиценностей" в архитектонике культуры / Е.Э. Дробышева // Вопросы культурологии. 2009. – № 12. – С. 10–13.

34. *Дробышева, Е.Э.* Субъектно-объектные отношения в контексте ценностного восприятия мира / Е.Э. Дробышева // Вопросы культурологии, 2010. – № 9. – С. 14 – 18.

35. *Ерасов, Б.С.* Культура, религия и цивилизация на Востоке (очерки общей теории) / Б.С. Ерасов. – М. : Наука, 1990. – 205с.

36. *Ерасов, Б.С.* Сравнительное изучение цивилизаций: хрестоматия / Б.С. Ерасов. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 556 с.

37. *Железнова, Н.А.* Учение Кундакунды в философско-религиозной традиции джайнизма / Н. А. Железнова. – М. : Восточная литература», 2005. – 343с.

38. *Завадская, Е.В.* Культура Востока в современном западном мире / Е.В. Завадская. – М. : Наука, 1997. – 168 с.

39. *Иванова, (Сиргия) А.С.* Проблема причинности в философии Шри Раджниша / А.С. Иванова (Сиргия) // Дни Петербургской философии-2009. «Диалог культур и культура диалога». Сб. ст. – СПб., 2010. – С. 122– 128.

40. *Иванова, (Сиргия) А.С.* Неоиндуизм в современной культуре России: из истории «российской неосаньясы» / А.С. Иванова (Сиргия) // Социально-политические и культурные проблемы современности. Сборник статей / под ред. А.В. Головинова, Д.С. Петрова. – Алейск, Барнаул: «Сизиф», 2011.– Вып. 2. – С. 18 – 25.

41. *Иванова, (Сиргия) А.С.* Неоиндуистские организации в современной культуре России (на примере движения неосаньясы) / А.С. Иванова (Сиргия) // Культура как стратегический ресурс России: Сб.ст. – СПб., 2011. – С.95 – 103.

42. *Иванова, (Сиргия) А.С.* Проблема человека и культуры в философии Шри Раджниша / А.С. Иванова (Сиргия) // В мире научных открытий. Красноярск:

Научно-инновационный центр, 2012. №4(28) (Гуманитарные и общественные науки). – С.115 – 124.

43. *Иванова, (Сиргия) А.С.* Творчество Шри Раджниша как явление глобализации культуры / А.С. Иванова (Сиргия) // Глобализация и Патриотизм. Материалы международной научно-практической конференции ученых, аспирантов, студентов. 15 апреля 2010 г. – СПб., 2010. – С. 131 – 135.

44. *Иванова, (Сиргия) А.С.* Шри Раджниш о традиции классического даосизма / А.С. Иванова (Сиргия) // Идеалы. Ценности. Нормы. VI Международная научная конференция по востоковедению (Торчиновские чтения) 3-6 февраля 2010 г. Сб. ст. – СПб., 2010. – С. 174 – 180.

45. *Иконникова, С.Н.* Биографика как часть исторической культурологии / С.Н. Иконникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2012. – № 2. – С. 6– 10.

46. *Иконникова, С.Н.* Векторы и ориентиры в пространстве глобализации / С.Н. Иконникова // Вопросы культурологии, 2011. – №1. – С. 4 – 8.

47. *Иконникова, С.Н.* Постмодернизм как новая парадигма в культурологии / С.Н. Иконникова // Вопросы культурологии, 2008. – № 7. – С. 4 – 7.

48. *Капустина, Л.Б.* Глобализация и глобальная культура: два десятилетия под прицелом аналитиков / Л.Б. Капустина // Управленческое консультирование. – СПб., 2010. – С. 161– 175.

49. *Капустина, Л.Б.* Парадоксы "глокальных культур" : глобализация в экономике, политике и культуре / Л. Б. Капустина // Управленческое консультирование. – 2011. – N 1. – С. 178 – 189.

50. *Капустина, Л.Б.* Природа интегративных образований в современной культуре / Л.Б. Капустина : Автореф. дис. ... канд. филос. наук : 17.00.08; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации. – М., 1995. – 24 с.

51. *Клюев, Б. И.* Политический индуизм / Б. И. Клюев // Древо индуизма. – М. : Восточная литература, 1999. – С. 452–469.

52. *Клюев, Б. И.* Раджниш и его поп-мистика / Б. И. Клюев // Новый мир. – 1986. – № 11. – С. 11–15.

53. *Клюев, Б. И.* Кундалини-йога (от психотерапии к политическим спекуляциям) / Б. И. Клюев // Индуизм: традиции и современность. – М., 1985. – С. 201–216.

54. *Кнорре, Б.* Раджнишизм – религия глобализации / Б. Кнорре // Сайт Лотоса. Системы Развития Человека. Современная Эзотерика. Боги-моги. – Режим доступа: <http://ezotera.arion.ru/2007/08/27/radjnishism.html>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

55. *Колесников, А.С.* Философская компаративистика: Восток-Запад / А.С. Колесников. – СПб. : Издательство СПбГУ, 2004. – 390 с.

56. *Конрад, Н. И.* Запад и Восток: Статьи / Н.И. Конрад. - (2-е изд.) . – М. : Наука, 1972. – 496 с.

57. *Комаров, Э. Н.* Социально-политическое развитие независимой Индии / Э. Н. Комаров // Политическое развитие и общественная мысль Индии в новое и новейшее время. – М. : Наука, 1976. – С. 4–82.

58. *Костюченко, В. С.* Интегральная веданта / В. С. Костюченко. – М. : Наука, 1970. – 192 с.

59. *Костюченко, В. С.* Классическая веданта и неоведантизм / В.С. Костюченко. – М. : Мысль, 1983. – 272 с.

60. *Круглова, Л. К.* Жизнеобеспечивающие функции культуры / Л. К. Круглова // Фундаментальные проблемы культурологии : в 4 т. – СПб. : АЛАТЕЙЯ, 2008. – Т. 1 : Теория культуры. – С. 330–344.

61. *Круглова, Л. К.* Теория культуры как ответ на вызов современности: теоретический и практический потенциал антропологического принципа в философии культуры и культурологии / Л. К. Круглова // Философские науки. – М. : Акад. гуманитарных исслед., 2006. – С. 447–476.

62. *Круглова, Л. К.* Интегративная роль антропологического принципа в

культурологии / Л. К. Круглова // Выбор метода. Изучение культуры в России 1990-х гг. : сб. ст. – М. : РГГУ, 2000. – С. 295–300.

63. *Курганова, И. Г.* Религиозный скептицизм Раджниша Ошо / И. Г. Курганова // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2011. – С. 154–158.

64. *Куценков, А. А.* Социальный индуизм / А. А. Куценков // Древо индуизма. – М. : Восточная литература, 1999. – С. 432–434.

65. *Куценков, А. А.* Эволюция индийской касты / А. А. Куценков. – М. : Наука, 1983. – 326 с.

66. *Лебедева, Е. А.* Творчество как высвобождение внутренних сил: Учение Бхагавана Шри Раджниша (Ошо) и дзэн-буддизм / Е. А. Лебедева // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2010. – Т. 2, № 2. – С. 111–116.

67. *Литман, А. Д.* Современная индийская философия / А. Д. Литман. – М. : Мысль, 1985. – 400 с.

68. *Литман, А. Д.* Философия в независимой Индии: проблемы, противоречия, дискуссии / А. Д. Литман. – М. : Наука, 1988. – 264 с.

69. *Литман, А. Д.* Философская мысль независимой Индии / А. Д. Литман. – М. : Наука, 1989. – 267 с.

70. *Лысенко, В. Г., Терентьев, А. А., Шохин, В. К.* Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма / В. Г. Лысенко, А. А. Терентьев, В. К. Шохин. – М. : Восточная литература, 1994. – 383 с.

71. *Маковецкий, Е.А.* От кризиса человечности к выражению / Е.А. Маковецкий // Мысль: Журнал Петербургского философского общества. – 2004. – Т. 5. – № 1. – С. 141–158.

72. *Маковецкий, Е.А.* Порядок человека в диалогах о бессмертии / Е.А. Маковецкий // Вестник Русской Христианской гуманитарной академии. – 2011. – Том 12. – № 4. – С. 258–261.

73. *Маковецкий, Е.А.* Социальная аналитика ритма: Жиль Делёз, или О спасении / Е.А. Маковецкий. – СПб. : Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2004. – 176 с.

74. *Маковецкий, Е.А.* Социальный эфир / Е.А. Маковецкий // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. – 2003. – № 2 (14). – С. 60 – 64.

75. *Маковецкий, Е.А.* Феномен подражания в культуре: концептуальные и исторические аспекты: дисс. доктора филос. наук: 24.00.01, 09.00.13 / Е.А. Маковецкий. – Санкт-Петербург, 2012. – 328 с.

76. *Малявин, В.* К типологии цивилизаций Запада и Востока / В.К. Малявин // Проблемы Дальнего Востока. – 1993. – №5. – С. 151 – 159

77. *Ма Прем Шуньо* Алмазные дни с Ошо. Десять тысяч Будд / Ма Прем Шуньо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2001. – 256 с.

78. *Мастер Сия* Школа Ошо. Дзен-пробуждение / Мастер Сия. – М. : Амрита-Русь, 2009. – 400 с.

79. *Мезенцева, О. В.* Проблема деятельности человека в индийской философии Нового времени / О. В. Мезенцева // Бог – человек – общество в традиционных культурах Востока. – М. : Восточная литература, 1993. – С. 106–120.

80. *Митрохин, Л. Н.* Религиозные «культы» в США / Л. Н. Митрохин. – М. : Знание, 1984. – 64 с.

81. *Ольденбург, С.Ф.* Культура Индии. / С.Ф. Ольденбург – М. : Наука, 1991. 277 с.

82. *Орлова, Л. В.* Ошо. Основные идеи, учения и теория / Л. В. Орлова. – М. : Харвест, 2006. – 160 с.

83. *Островская, Е. П.* Категории буддийской культуры / Е. П. Островская. – СПб. : Петербургское Востоковедение, 2000. – 320 с.

84. *Ошо* Абсолютное Дао: беседы о трактате Лао-цзы «Дао Де Цзин» /

Ошо ; пер с англ. – СПб. : Весь, 2008. – 331 с.

85. *Ошо* Автобиография духовно неправильного мистика / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2008. – 368 с.

86. *Ошо* Алмазная сутра / Ошо ; пер с англ. – СПб. : Весь, 2007. – 320 с.

87. *Ошо* Белый Лотос: Беседы о Мастере дзен Бодхидхарме / Ошо ; пер с англ. – М. : София, 2005. – 352 с.

88. *Ошо* Библия Раджниша : в 4 т. / Ошо ; пер с англ. – М. : Либрис, 1994. – Т. 1, ч. 1. – 380 с. ; Т. 1, ч. 2. – 320 с. ; Т. 2, ч. 1. – 304 с. ; Т. 2, ч. 2. – 336 с. ; Т. 3, ч. 1. – 384 с. ; Т. 3, ч. 2. – 400 с. ; Т. 4, ч. 1. – 382 с. ; Т. 4, ч. 2. – 386 с.

89. *Ошо* Бог умер, и теперь лишь дзен – живая истина / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1998. – 304 с.

90. *Ошо* Будда однажды сказал / Ошо ; пер с англ. – М. : АСТ, 2010. – 640 с.

91. *Ошо* Будда: пустота сердца / Ошо ; пер с англ. – М. : Единство, 1993. – 160 с.

92. *Ошо* Быть родителем нового ребенка, даря свободу, уважая границы, помогая расти / Ошо ; пер с англ. – СПб. : Весь, 2006. – 168 с.

93. *Ошо* В поисках чудского. Динамическая медитация / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2008. – 253 с.

94. *Ошо* Вигьян Бхайрав Тантра : в 4 т / Ошо ; пер. с англ. – М. : ИП Солдатов, 2008. – Т. 1. – 288 с. ; Т. 2. – 288 с. ; Т. 3. – 288 с. ; Т. 4. – 288 с.

95. *Ошо* Внутренние война и мир: откровения из Бхагавадгиты / Ошо ; пер. с англ. / Ошо. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 417 с.

96. *Ошо* Высшая доктрина / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1998. – 304 с.

97. *Ошо* Горчичное зерно: комментарий к пятому Евангелию от св. Фомы / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2006. – 495 с.

98. *Ошо* Гусь снаружи / Ошо ; пер. с англ. – М. : Весь, 2007. – 288 с.

99. *Ошо* Дао – Путь без пути : в 2 т. / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2000. – Т. 1. – 320 с. ; Т. 2. – 304 с.

100. *Ошо* Дао. Золотые Врата. Беседы о «Классике чистоты» Ко Суана : в 2 ч. / Ошо ; пер. с англ. – М. : Весь, 2011. – Ч. 1. – 272 с. ; Ч. 2. – 256 с.
101. *Ошо* Дао. Три сокровища / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1994. – 384 с.
102. *Ошо* Дзен: книга пустоты. Беседы о сутре Сосана «Верующий разум» / Ошо ; пер. с англ. – М. : Минстанкопрома, 1993. – 192 с.
103. *Ошо* Диалоги с Мастером об истине, добре и красоте / Ошо ; пер. с англ. – М. : Весь, 2011. – 320 с.
104. *Ошо* Духовный путеводитель / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1996. – 349 с.
105. *Ошо* Дхаммапада. Из хаоса рождаются звезды / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 1998. – 304 с.
106. *Ошо* Дхаммапада – величайшее из восстаний / Ошо ; пер. с англ. – М. : Три Л, 1998. – 288 с.
107. *Ошо* Дхаммапада – вечная реальность / Ошо ; пер. с англ. – М. : Три Л, 1998. – 320 с.
108. *Ошо* Дхаммапада. Путь Будды / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1997. – 304 с.
109. *Ошо* Дхаммапада: высшая истина / Ошо ; пер. с англ. – М. : Три Л, 1999. – 304 с.
110. *Ошо* Евангелие Раджниша: Беседы по каноническим Евангелиям / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2001. – 175 с.
111. *Ошо* Жизнь, Любовь, Смех / Ошо ; пер. с англ. – М. : Весь, 2009. – 96 с.
112. *Ошо* За пределами просветления / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1996. – 224 с.
113. *Ошо* Записки сумасшедшего / Ошо ; пер. с англ. – М. : Три Л, 1998. – 288 с.
114. *Ошо* Заратустра. Смеющийся пророк / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2006. – 304 с.

115.*Ошо* Заратустра: путь восхождения / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1996. – 352 с.

116.*Ошо* Заратустра: танцующий Бог / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2006. – 288 с.

117.*Ошо* Зеркало просветления. Послание играющего духа / Ошо ; пер. с англ. – М. : Амрита-Русь, 2012. – 240 с.

118.*Ошо* Золотое будущее / Ошо ; пер. с англ. – М. : Весь, 2010. – 224 с.

119.*Ошо* Зрелость. Ответственность быть самим собой / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2002. – 187 с.

120.*Ошо* И здесь и сейчас: о жизни, смерти и прошлых воплощениях / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2008. – 254 с.

121.*Ошо* Интуиция. Знание за пределами логики / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2002. – 185 с.

122.*Ошо* Йога – наука души. Беседы по сутрам Патанджали / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1997. – 415 с.

123.*Ошо* Йога – поиск силы / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2000. – 400 с.

124.*Ошо* Йога – сила духа / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2000. – 400 с.

125.*Ошо* Истина суфиев. Священники и политики / Ошо ; пер. с англ. – М. : Три Л, 1999. – 320 с.

126.*Ошо* Киосан: истинный мастер дзэн / Ошо ; пер. с англ. – Киев : София, 2003. – 157 с.

127.*Ошо* Книга Мудрости / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1994. – 304 с.

128.*Ошо* Книга Эго / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2005. – 271 с.

129.*Ошо* Книги, которые я любил / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1998. – 224 с.

130.*Ошо* Когда туфли не жмут: беседы по историям даосского мистика Чжуан-цзы / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2009. – 334 с.

131.*Ошо* Коммунизм и огонь Дзен, ветер Дзен / Ошо ; пер. с англ. – М. :

Сампо, 2004. – 358 с.

132. *Ошо* Ливень без туч / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2003. – 350 с.

133. *Ошо* Любовь и преданность: Индия – моя любовь / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2000. – 336 с.

134. *Ошо* Любовь, свобода, одиночество: новый взгляд на отношения / Ошо ; пер. с англ. – М. : АСТ, 2008. – 287 с.

135. *Ошо* Манифест дзен: Бог мертв / Ошо ; пер. с англ. – М. : Солдатов, 2006. – 416 с.

136. *Ошо* Манифест Дзен: свобода от себя / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2009. – 367 с.

137. *Ошо* Мастер: размышления о преобразении интеллектуала в просветленного / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2008. – 635 с.

138. *Ошо* Мгновения вечности. Подлинная биография Шри Раджниша / Ошо ; пер. с англ. – М., 2006. – 416 с.

139. *Ошо* Медитация – искусство экстаза. Последний мудрец / Ошо ; пер. с англ. – М. : Три Л, 1993. – 416 с.

140. *Ошо* Медитация: первая и последняя свобода / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Изд. Чернышева, 1994. – 399 с.

141. *Ошо* Мессия: Комментарии к «Пророку» Калила Джебрана : в 2 т. / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2011. – Т. 1. – 512 с. ; Т. 2. – 544 с.

142. *Ошо* Мистическая теология. Беседы по «Мистической теологии» Дионисия Ареопагита / Ошо ; пер. с англ. – Челябинск : Книга, 1996. – 320 с.

143. *Ошо* Мистический опыт / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2001. – 335 с.

144. *Ошо* Мистическое единство / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 1997. – 316 с.

145. *Ошо* Мудрость Атиши. Беседы по семи искусствам тренировки ума Атиши / Ошо ; пер. с англ. – Челябинск : Книга, 1996. – 336 с.

146. *Ошо* Мудрость песков. Золотые самородки / Ошо ; пер. с англ. – М. :

Экструзит, 1993. – 250 с.

147. *Ошо* Мятеж, революция, религиозность / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2004. – 224 с.

148. *Ошо* Начало начал. Пульс абсолюта / Ошо ; пер. с англ. – М. : Три Л, 1993. – 416 с.

149. *Ошо* Не ум: цветы вечности. Таинство и поэзия запредельного / Ошо ; пер. с англ. – М. : Либрис, 1995. – 368 с.

150. *Ошо* Неведомое путешествие. За пределы последнего табу / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2003. – 284 с.

151. *Ошо* Ни воды, ни луны. Тантра: высшее понимание / Ошо ; пер. с англ. – М. : Три Л, 1994. – 400 с.

152. *Ошо* Нирвана – последний кошмар. Беседы об анекдотах дзен / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2011. – 272 с.

153. *Ошо* Нирвана: последний кошмар: Беседы по притчам Дзен; Путь любви: Беседы о песнях Кабира / Ошо ; пер. с англ. – Челябинск : Книга, 1994. – 399 с.

154. *Ошо* Новая алхимия / Ошо ; пер. с англ. – М. : Весь, 2005. – 234 с.

155. *Ошо* О детях / Ошо ; пер. с англ. – М. : Гелиос, 2002. – 255 с.

156. *Ошо* О любви / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2008. – 287 с.

157. *Ошо* О мужчинах / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2008. – 254 с.

158. *Ошо* О чувствах / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2008. – 282 с.

159. *Ошо* Одно зерно сделает всю землю зеленой. Беседы по притчам дзен / Ошо ; пер. с англ. – М. : София. – 255 с.

160. *Ошо* Опасно – Истина! Смелость принять непознаваемое / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2012. – 320 с.

161. *Ошо* Оранжевая книга. Измерения неведомого / Ошо ; пер. с англ. – М. : Макет, 1991. – 288 с.

162. *Ошо* Осознанность. Ключ к жизни в равновесии / Ошо ; пер. с англ. –

СПб. : Весь, 2002. – 212 с.

163. *Ошо* Остановитесь и познайте. Ответы на вопросы искателей / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2008. – 355 с.

164. *Ошо* Подлинный человек. Чистое сердце Будды / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2005. – 320 с.

165. *Ошо* Поиск. Беседы о десяти быках дзен / Ошо ; пер. с англ. – М. : Весь, 2010. – 272 с.

166. *Ошо* Права человека будущего / Ошо // Куб – электронная библиотека. – Режим доступа: http://www.koob.ru/osho/prava_cheloveka_budushego, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

167. *Ошо* Приходи и следуй за мной : в 4 т. / Ошо ; пер. с англ. – М. : Либрис, 1994. – Т. 1. – 304 с. ; Т. 2. – 304 с. ; Т. 3. – 388 с. ; Т. 4. – 320 с.

168. *Ошо* Проблески золотого детства / Ошо ; пер. с англ. – М. : Три Л, 1998. – 416 с.

169. *Ошо* Психология эзотерического. Крылья и корни: Беседы о дзен. / Ошо ; пер. с англ. – М. : АСТ, 1992. – 383 с.

170. *Ошо* Пустая лодка. Когда ботинки впору / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2006. – 367 с.

171. *Ошо* Путь мистика / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2005. – 640 с.

172. *Ошо Раджниш* Оранжевая книга: Медитационные техники / Ошо ; пер. с англ. – М. : Макет, 1991. – 288 с.

173. *Ошо* Раджниш. Психология эзотерического. Оккультные тайны / Ошо Раджниш ; пер. с англ. – М. : ИП Солдатов, 2010. – 288 с.

174. *Ошо* Разум: творческий отклик на сейчас / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2004. – 223 с.

175. *Ошо* Революция. Беседы по песням Кабира / Ошо ; пер. с англ. – М. : Гаятри, 2005. – 256 с.

176. *Ошо* Свет йоги / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2001. – 320 с.
177. *Ошо* Свобода. Храбрость быть собой / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2004. – 175 с.
178. *Ошо* Секс имеет значение. От секса к сверхсознанию / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2008. – 416 с.
179. *Ошо* Семена мудрости: 120 писем / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2009. – 206 с.
180. *Ошо* Семь шагов к самадхи / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2000. – 367 с.
181. *Ошо* Синь-Синь-Мин: Книга ни о чем / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2004. – 367 с.
182. *Ошо* Скрытая гармония / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2001. – 192 с.
183. *Ошо* Словарь просветления / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2007. – 555 с.
184. *Ошо* Смерть – величайший обман / Ошо ; пер. с англ. – М. : София : Гелиос, 2002. – 205 с.
185. *Ошо* Совершенный мастер. Мудрость песков / Ошо ; пер. с англ. – Челябинск : Книга, 1994. – 464 с.
186. *Ошо* Станьте живыми. Открывая радость, отбрасывая чувство вины / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2010. – 128 с.
187. *Ошо* Суфии: верность истине / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2002. – 320 с.
188. *Ошо* Суфии: люди пути / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2002. – 304 с.
189. *Ошо* Тайна тайн: Беседы по трактату Лу-Цзы «Секреты Золотого Цветка» / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2007. – 758 с.
190. *Ошо* Тайное учение Кена Упанишады / Ошо ; пер. с англ. – М. : Сампо,

2003. – 351 с.

191. *Ошо* Тантра. Высшее понимание / Ошо ; пер. с англ. – М. : Весь, 2010. – 320 с.

192. *Ошо* Тантра. Энергия и экстаз / Ошо ; пер. с англ. – М. : Весь, 2007. – 224 с.

193. *Ошо* Творчество. Высвобождение внутренних сил. Ключи к новой жизни / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2002. – 192 с.

194. *Ошо* Только золото: беседы по двенадцати избранным притчам великих духовных традиций мира / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2007. – 345 с.

195. *Ошо* Философия Переннис. Беседы о «Золотых стихах» Пифагора / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2002. – 384 с.

196. *Ошо* Храбрость: Радость жить рискуя / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : ДЕАН, 2001. – 221 с.

197. *Ошо* Христианство и дзен. Язык существования / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2005. – 304 с.

198. *Ошо* Хякудзё: Эверест дзэн / Ошо ; пер. с англ. – М. : София, 2003. – 320 с.

199. *Ошо* Чашка чая. 365 писем / Ошо ; пер. с англ. – СПб. : Весь, 2008. – 416 с.

200. *Ошо* Это. Это. Тысячу раз это: Исан: в синем небе нет следов / Ошо ; пер. с англ. – М. : Нирвана, 2002. – 304 с.

201. *Панибратов, В. Н.* Гносеологическая природа и мировоззренческо-педагогические следствия антропного космологического принципа / В. Н. Панибратов // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2005. – Т. 5, № 10. – С. 81–90.

202. *Пахомов, С. В.* Антропология тантры: психосоматические аспекты / С. В. Пахомов // Asiatica. Труды по философии и культурам Востока. – СПб. :

СПбГУ, 2005. – Вып. 1. – С. 87–103.

203. *Пахомов, С. В.* Неотантризм в современной России / С. В. Пахомов // Аюрведа – наука жизни. – 2007. – № 1 (15). – С. 48–55.

204. *Пахомов, С. В.* Способы духовного поиска в индийских традициях / С. В. Пахомов // Путь Востока. Проблема методов : мат-лы IV Молодежной науч. конф. по проблемам философии, религии, культуры Востока. – СПб. : Санкт-Петербургское философское общество, 2001. – Вып. 10. – С. 23–28. – Сер. “Symposium”.

205. *Пятигорский, А. М.* Избранные труды (Язык. Семиотика. Культура) / А.М. Пятигорский. – М. : Языки славянской культуры, 2005. – 590 с.

206. *Радхакришнан, С.* Индийская философия : в 2 т. ; пер. с англ. / С. Радхакришнан. – М. : Миф, 1993. – Т. 1. – 623 с. ; Т. 2. – 731 с.

207. *Разумовский, Д.А.* Метаморфозы постмодернистской церкви в интерьере «ретро-духовности» / Д. А. Разумовский // Богослов. – Режим доступа: <http://www.bogoslov.ru/text/277615.html>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

208. Религиозные традиции мира : в 2 т. / пер. с англ. – М. : КРОН-ПРЕСС, 1996. – Т. 2. – 640 с.

209. *Розин, В. М.* Эзотерический мир: Семантика сакрального текста / В. М. Рогозин. – М. : Эдиториал УРСС, 2011. – 320 с.

210. *Рыбаков, Р. Б.* Буржуазная реформация индуизма / Р. Б. Рыбаков. – М. : Наука, 1981. – 184 с.

211. *Рыбаков, Р. Б.* Основные черты буржуазной реформации индуизма / Р. Б. Рыбаков // Религии и атеизм в Индии. – М. : Наука, 1973. – С. 125–168.

212. *Свами Сатъя Ведант* Пробужденный / Свами Сатъя Ведант ; пер. с англ. – М. : Экстрозит, 1994. – 151 с.

213. *Светлов, Р.В.* Гнозис и экзегетика. / Р.В. Светлов. – СПб.: РХГИ, 1998. – 480 с.

214. *Светлов, Р.В.* Древняя языческая религиозность. / Р.В. Светлов. –

СПб.: РХГИ, 1993. – 136 с.

215. *Сиргия, А.С.* Проблема просветления в антропологии Шри Раджниша // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. – №6 (20): в 2-х ч. – Ч.1. – С. 170 – 173.

216. *Сиргия, А.С.* Проблема человека в философии Шри Раджниша /А.С. Сиргия // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. – № 4. (18): в 2-х ч. – Ч. 1. – С. 174 – 176.

217. *Сиргия, А.С.* Опыт просветления в творчестве Ошо / А.С. Сиргия // Седьмая международная востоковедная конференция (Торчиновские чтения): Метаморфозы: Сб. ст. – СПб., 2013. – Ч.1. – С. 156 – 164.

218. *Смирнов, М. Г.* Индуизм как системообразующий фактор индийской цивилизации. Система индуизма / М. Г. Смирнов // Уржумка. – 2000. – № 1 (6). – С. 85–96.

219. *Смирнов, М. Г.* Идеология хиндутвы и ее двойственность / М. Г. Смирнов // Вестник Челябинского университета. – 2004. – № 1. – С. 96–111. – Сер. 10. Востоковедение. Евразийство. Геополитика.

220. *Смирнов, М. Г.* Философия Мадхава Садашива Голвалкара : дис. канд. филос. наук: 09.00.03 / М. Г. Смирнов. – Екатеринбург, 2002. – 190 с.

221. *Тамамян, Н. В., Катунин, Ю. А.* Индуизм и неоиндуизм / Н. В. Тамамян, Ю. А. Катунин // Культура народов Причерноморья. – 2003. – № 38. – С. 182–188.

222. *Тимощук, А. С.* Постмодернизм и неоиндуизм как единое пространство посткультуры / А. С. Тимощук // Ориентиры. – М. : ИФ РАН, 2001. – Вып. 1. – С. 109–112.

223. *Ткачева, А. А.* Индуистские мистические организации и диалог культур / А. А. Ткачева. – М. : Наука, 1989. – 139 с.

224. *Ткачева, А. А.* Новые религии Востока / А. А. Ткачева. – М. : Наука, 1991. – 216 с.

225. *Торчинов, Е.А.* Парадигмы классической китайской философии в компаративистском аспекте / Е. А. Торчинов // Размышления о философии на перекрестке второго и третьего тысячелетий. – СПб. : Санкт-Петербургское философское общество, 2002. – Вып. 11. – С. 192–209. – Сер. «Мыслители».

226. *Торчинов, Е. А.* Пути философии Востока и Запада: Познание запредельного / Е. А. Торчинов. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 480 с.

227. *Торчинов, Е. А.* Религии мира: опыт запредельного. Психотехника и трансперсональные состояния / Е. А. Торчинов. – 4-е изд. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 544 с.

228. *Фаликов, Б. З.* Неоиндуизм и западная культура / Б. З. Фаликов. – М. : Восточная литература, 1994. – 224 с.

229. *Фурман, Д. Е.* Дела и учения гуру Раджнеша / Д. Е. Фурман // Вопросы философии. – 1986. – № 8. – С. 110–118.

230. *Чаттерджи, С., Дата, Д.* Введение в индийскую философию / С. Чаттерджи, Д. Дата ; пер. с англ. – М. : Селена, 1994. – 416 с.

231. *Чаттопадхья, Д. Г.* История индийской философии / Д. Г. Чаттопадхья ; пер. с англ. – М. : Прогресс, 1966. – 328 с.

232. Что такое просветление / под ред. Джона Уайта. – М. : Изд-во трансперсонального института, 1996. – 326 с.

233. *Шохин, В. К.* Первые философы Индии / В. К. Шохин. – М. : Ладомир, 1997. – 301 с.

234. *Шрайман, Ш.* Убить дракона. Правда про Ошо / Ш. Шрайман // МЭФ «ИНТЕНТ». – Режим доступа: <http://www.fund-intent.ru/Document/Show/4507>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

235. *Abbott, Carl* Utopia and Bureaucracy: The Fall of Rajneeshpuram, Oregon / Carl Abbott // The Pacific Historical Review. – 1990. – No 59 (1). – P. 77–103.

236. *Appleton, Sue* Bhagwan Shree Rajneesh: The Most Dangerous Man Since Jesus Christ / Sue Appleton. – Cologne : Rebel Publishing House, 1988. – 78 pp.

237. *Arvind Swami Chaitanya* Our beloved Osho / Arvind Swami Chaitanya. – Delhi : Diamond Pocket Books (P) Ltd., 2001. – 331 pp.

238. *Aveling, Harry* Osho Rajneesh and His Disciples: Some Western Perceptions / Harry Aveling. – Delhi : Motilal Banarsidass, 1999. – 442 pp.

239. *Basnet, Chudamani* Stagnation and the growth of the Rajneesh movement in Nepal: the new paradigm in a non-western context / Basnet Chudamani // A Thesis Submitted to the Graduate Faculty of The University of Georgia in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Master of arts. – 2006.

240. *Belfrage, Sally* Flowers of Emptiness: Reflections on an Ashram / Sally Belfrage. – NY : Doubleday, 1981. – 320 pp.

241. *Bhagwan Shree Rajneesh* Beware of Socialism / Bhagwan Shree Rajneesh. – Pune : Osho International Foundation, 1984. – 254 pp.

242. *Calder, C.* Osho, Bhagwan Rajneesh, and the Lost Truth / C. Calder // Home att. – Режим доступа: <http://home.att.net/~meditation/>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. англ.

243. *Carter, Lewis F.* Charisma and Control in Rajneeshpuram: A Community without Shared Values / Lewis F. Carter. – Cambridge : Cambridge University Press, 1990. – 344 pp.

244. *Carter, Lewis F.* The «New Renunciates» of Bhagwan Shree Rajneesh: Observations and Identification of Problems of Interpreting New Religious Movements / Lewis F. Carter // Aveling. – 1999. – P. 175–218.

245. *Clarke, Ronald O.* The Narcissistic Guru: A Profile of Bhagwan Shree Rajneesh / Ronald O. Clarke // Aveling. – 1999. – P. 55–89.

246. *Dharm, P. S. Bhawuk* Culture's influence on creativity: the case of Indian spirituality / P. S. Bhawuk Dharm // International Journal of Intercultural Relations. – 2003. – Vol. 27, Issue 1. – P. 1–22.

247. *Evald, Pierre* Osho: The bookman turned mystic / Pierre Evald. – Cologne : Rebel Publishing House, 1989. – 302 pp.
248. *Flügel, Peter* Studies in Jaina history and culture: disputes and dialogues / Peter Flügel. – Cologne : Rebel Publishing House, 1987. – 421 pp.
249. *Forman, Juliet (Maneesha)* Bhagwan: The Buddha for the future / Juliet Forman (Maneesha). – Cologne : Rebel Publishing House, 1988. – 456 pp.
250. *Forman, Juliet (Maneesha)* One Man Against the Whole / Juliet Forman (Maneesha). – Cologne : Rebel Publishing House, 1989. – 480 pp.
251. *Forman, Juliet (Maneesha)* Twelve days that shook the World / Juliet Forman (Maneesha). – Cologne : Rebel Publishing House, 1989. – 518 pp.
252. *Forsthoefel, Thomas A., Humes, Cynthi Ann* Gurus in America / Thomas A. Forsthoefel, Cynthi Ann Humes. – NY : State University of New York Press, 2005. – 450 pp.
253. *Fox, Judith M.* Osho Rajneesh – Studies in Contemporary Religion Series / Judith M. Fox. – Salt Lake City : Signature Books, 2002. – 344 pp.
254. *Gordon, James S.* The Golden Guru / James S. Gordon. – Lexington, MA : The Stephen Greene Press, 1987. – 346 pp.
255. *Heelas, Paul* The New Age Movement: Religion, Culture and Society in the Age of Postmodernity / Paul Heelas. – Oxford : Wiley-Blackwell, 1996. – 250 pp.
256. *Latkin, Carl A.* Seeing Red: A Social-Psychological Analysis / Carl A. Latkin // Sociological Analysis. – 1992. – No 53 (3). – P. 257–271.
257. *Lewis, James R., Aagaard, Jesper* Controversial New Religions / James R. Lewis, Jesper Aagaard. – New York : Oxford University Press, 2005. – 203 pp.
258. *Liselotte, Frisk* The Satsang Network: A Growing Post-Osho Phenomenon / Frisk Liselotte // Nova Religio. – 2002. – Vol. 6, No. 1. – P. 64–85.
259. *Ma Chetan Unmani, Swami Chaitanya Keerti* Allah To Zen / Ma Chetan Unmani, Swami Chaitanya Keerti. – Delhi : Diamond Pocket Books (P) Ltd., 2000. – 208 pp.

260. *Ma Dharam Jyoti* One Hundred Tales For Ten Thousand Buddhas / Ma Dharam Jyoti. – Delhi : Diamond Pocket Books (P) Ltd., 2002. – 138 pp.

261. *Mangalwadi, Vishal* The World of Gurus: A critical look at the philosophies of India's influential gurus and mystics / Vishal Mangalwadi. – New Delhi : Vikas Publishing House, 1977. – 267 pp.

262. *Meredith, George* Bhagwan: The Most Godless Yet the Most Godly Man / George Meredith. – Cologne : Rebel Publishing House, 1988. – 432 pp.

263. *Mullah, Bob* Life as laughter: following Bhagwan Shree Rajneesh / Bob Mullah. – Padstow : J. Press (Padstow) Ltd., 1983. – 203 pp.

264. *Osho* Dimensions Beyond the Known / Osho. – Cologne : Rebel Publishing House, 1989. – 200 pp.

265. *Osho's Life. An Anthology of Osho's life from his own books // Osho World. Vision of an enlightened Master.* – Режим доступа: <http://oshoworld.com/biography/innercontent.asp?FileName=biography3/03-14-independence.txt>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. англ.

266. *Palmer, Susan J.* Charisma and Abdication: A Study of the Leadership of Bhagwan Shree Rajneesh / Susan J. Palmer // Sociological Analysis. – 1988. – Vol. 49, No 2. – P. 119–135.

267. *Palmer, Susan J., Sharma, Arvind* The Rajneesh Papers. Studies a New Religious Movement / Susan J. Palmer, Arvind Sharma. – New Delhi : Motilal Banarsidass Publishers Private Limited, 1993. – 188 pp.

268. *Prasad Ram Chandra* Rajneesh: The Mystic of Feeling / Prasad Ram Chandra. – Delhi : Motilal Banarsidass, 1978.

269. *Sam* Life of Osho / Sam. – London : Sannyas, 1990. – 70 pp.

270. *Sarva Dharma Sammelan Smarika* Taran Taran Samaj / Sarva Dharma Sammelan Smarika. – Jabalpur : LNBI, 1974. – 103 pp.

271. *Swami Guan Bhed* The rebellious enlightened master Osho: translation of abridged edition of «Ek fakkar messiah, Osho» published in Hindi in nine volumes /

Swami Guan Bhed. – Delhi : Diamond Pocket Books (P) Ltd., 2006. – 606 pp.

272. *Urban, Hugh B. Tantra: Sex, Secrecy, Politics, and Power in the Study of Religion* / Hugh B. Urban. – Berkeley, CA : University of California Press, 2003. – 347 pp.

273. *Urban, Hugh B. Zorba The Buddha: Capitalism, Charisma and the Cult of Bhagwan Shree Rajneesh* / Hugh B. Urban // *Religion*. – 1996. – No 26 (2). – P. 161–182.

274. *Wallis, Roy Religion as Fun? The Rajneesh Movement* / Roy Wallis. // *Sociological Theory, Religion and Collective Action*. – 1986. – P. 191–224.