

П.П. ГЛОБА Т.М. ГЛОБА



О ЧЕМ
МОЛЧИТ
ЛУНА

П. П. ГЛОБА

Т. М. ГЛОБА

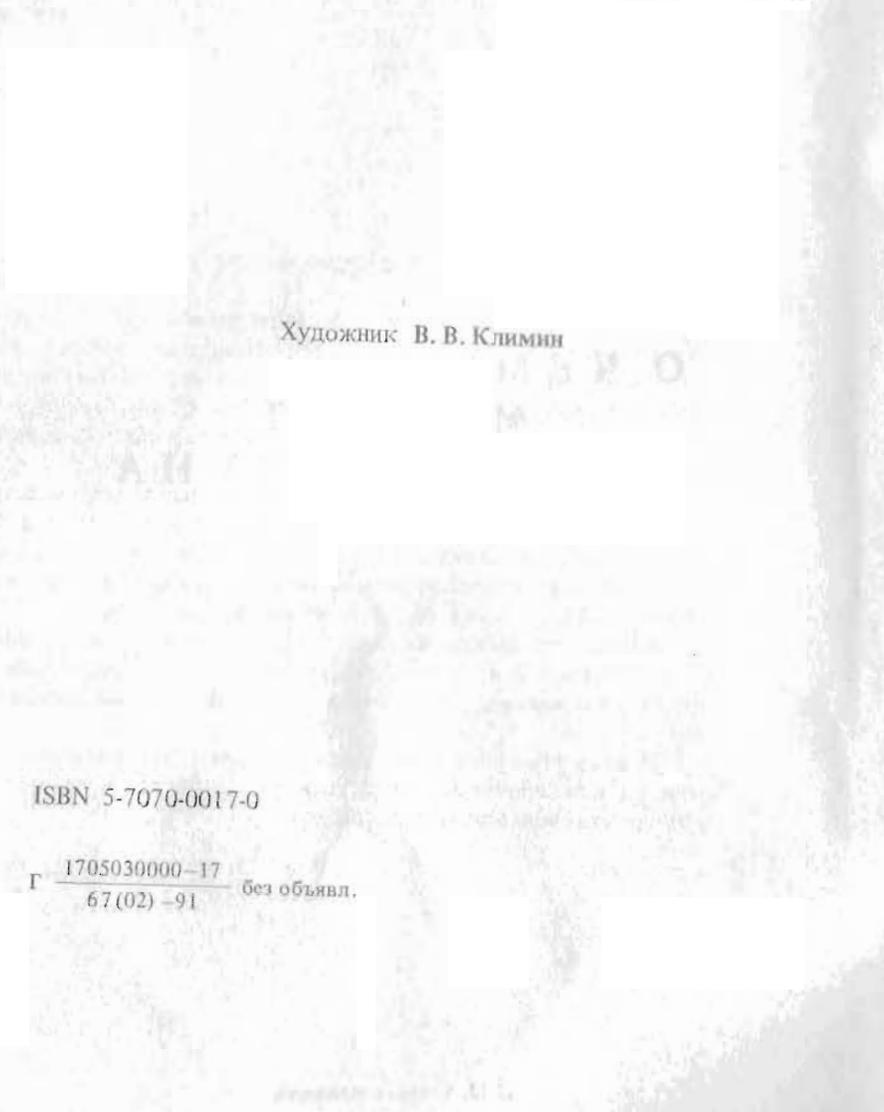
О ЧЕМ
МОЛЧИТ
ЛУНА

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

И М А-пресс-реклама

Ленинград

1991



Художник В. В. Климин

ISBN 5-7070-0017-0

Г $\frac{1705030000-17}{67(02)-91}$ без объявл.

© ИМА-пресс-реклама, 1991 г.

*Труд этот посвящаю
своим предкам,
открывшим мне двери
в астрологические знания.*

П. Глоба

ПРЕДИСЛОВИЕ

В предлагаемой вашему вниманию работе кратко затрагиваются некоторые проблемы лунной астрологии, знание в области которой П. П. Глоба получил от своего деда И. Н. Гантимурова и разработал совместно с Т. М. Глоба; эти знания были переданы некоторым ученикам и последователям по авестийской школе.

Лунная астрология является лишь разделом общей астрологии; в центре ее внимания находится Луна, которая тесно связана с душой, душевным миром человека. Через Луну в гороскопе (и даже в космограмме) можно узнать свою кармическую программу (зачем-то живет же человек на Земле!).

В книге затрагиваются лишь некоторые вопросы и принципы лунной астрологии; первый раздел предназначен для широкого круга читателей, второй — дается в помощь начинающему астрологу.

И если читатель найдет здесь несколько полезных для себя советов или, прочитав книгу, хотя бы улыбнется, — авторы будут считать свою задачу выполненной.

П. П. Глоба, Т. М. Глоба

ВЛАДЫЧИЦА СКРЫТЫХ СИЛ

Мерцает таинственным серебристым светом ночное светило, манит романтиков, вдохновляет поэтов, рождает чудные звуки в душе музыканта. Издавна заметили люди влияние Луны на жизнь Земли: ученые изучают зависимость от лунных фаз приливов и отливов, статистика обнаружила увеличение дорожных аварий в полнолуние, в это же время садоводы сажают клубнику...

Самочувствие и здоровье людей зависят от фаз Луны, от лунных суток.

Что же представляет собой это небесное тело?

Наука называет ее естественным спутником Земли, утверждает, что Луна — холодное (именно холодное, а не остывшее) шаровидное тело с твердой поверхностью, радиусом 1738 км (это 0,272 радиуса Земли); средняя плотность равна 0,6 плотности Земли. Ускорение свободного падения на Луне в 6 раз меньше земного, следовательно, любая тяжесть там в 6 раз легче чем на Земле.

Луна не имеет атмосферы, лишена воды; среднее расстояние от Земли 384 400 км. Период вращения Луны вокруг своей оси равен периоду обращения ее вокруг Земли (сидерическому месяцу) — 27,32 земных суток, поэтому Луна всегда обращена к Земле одним полушарием. Полнолуния, как и новолуния, повторяются через 29,53 земных суток (синодический месяц) — именно за этот период Луна возвращается на свое место относительно Солнца: оно за месяц успевает пройти целый знак Зодиака, и Луне нужно еще около двух суток, чтобы догнать Солнце.

Таковы данные Луны как физического тела; но Луна не просто вращается вокруг нашей планеты — она сама влияет на Землю и на физическом уровне, и на энергетическом — отсюда ее связь с медицинской астрологией; но, по-видимому, главное влияние ее проявляется в эзотерическом плане, так как Луна является носителем сокровенной информации. По положению Луны в гороскопе человек может узнать свою космическую программу; через Луну идет связь с тем миром, который пока недоступен нам в чистом виде, — мы не воспринимаем его в сущностях. Луна воздействует на подсознание, на душу человека, интуицию, на его настроение, нервную систему.

Во Вселенной действуют этические законы — законы эволюции. Каждый человек — частица Космоса, которой надо пройти путь внутреннего познания мира и на уровне души выйти на эволюционное развитие. Ночное светило, как и все в астрологии, подчиняется закону аналогии, который связывает воедино все царства природы. Планеты, в том числе и Луна, объединяют разные „царства“, чтобы помочь человеку сделать свой выбор на пути эволюции. Именно правильный выбор между добром и злом позволяет добиться очищения души. Этому способствует Луна при наличии доброй воли человека, ибо у него всегда, или почти всегда, есть возможность выбора, которая должна быть реализована.

Много споров вызывает древнее понятие кармического притяжения, которое тоже связано с Луной. Кстати, у кармы* есть более грозная, более высокая повелительница — Прозерпина, но она лишь недавно стала действовать на личности. Прежде Прозерпина влияла на целые поколения, а Луна являлась и является фильтром для каждого индивидуума — фильтром и одновременно тончайшим проводником в иной, астральный мир. Этот экстрасенсорный, сверхчувственный мир, как уже говорилось, только иногда доступен нашему восприятию, и то благодаря ночному светилу.

Луна непосредственно связывает человека с его кармическим воздаянием; с помощью лунных узлов, Черной Луны и Белой Луны она демонстрирует космическую задачу человека, указывает, над чем ему надо работать в ходе нравственного совершенствования.

Так что же такое карма?

Древняя авестийская** традиция объясняет это в мифе: создатель Ахурамазда сотворил идеальный мир — Меног, затем сын света создает другой, воплощенный материальный мир — Гетиг (по образу и подобию первого), но сын тьмы Ангро-Майнью врывается в новорожденный, еще беззащитный мир и нарушает его целостность. Земля и другие творения попадают в петлю Аримана*** и вращаются в вечном круге воплощений — колесе Шаншары (пра-образ Зодиакального круга), которое заставляет разумные существа рождаться вновь и вновь, пока они не пройдут перевоплощения по всем знакам Зодиака. И если разумные существа сумеют в новых воплощениях очиститься от скверны, то попадут в идеальный мир; если же они не выйдут на эволюционный путь, то понесут наказание: возможно, пойдут на питание Солнцу, возможно — их ждет другая незавидная участь.

Мир будет вращаться в круге Шаншары, пока не очистится от зла; зло — это вирус, который паразитирует на более совершенных системах. Когда же род людской пройдет круг воплощений, очистится от вирусов зла и, возмужав, зрелым вступит в новую эру — эру разделения добра и зла, человечество

* Карма — в индийской философии сумма совершенных всяким живым существом поступков и их последствий, которые определяют характер его настоящего и будущего существования (отсюда и далее — примечания редакции).

** Авеста — собрание священных книг зороастризма. Основателем зороастризма считается пророк Заратустра (греч. „Зороастр“).

*** Ариман — глава злых сил в зороастризме.

будет жить по-другому. Карма (*Зарма* по-авестийски), по-видимому, примет другие формы, а человечество выйдет в Космос.

Миф есть миф — в него можно верить или не верить, но примечательно, что по авестийской астрологической системе можно найти в каждом гороскопе, в каждой космограмме кармические задачи по эволюционному развитию личности. Идти по этому пути или нет — проблема выбора каждого человека (между прочим, множество болезней говорят о том, что человек сделал неправильный выбор). Так что не простая штучка — эта старушка Луна! И еще: только в авестийской астрологии, как и в зороастризме в целом, Космос далеко не безразличен к добру и злу — это основное положение Авесты.

В астрологии принята система обозначений, в которой с помощью образно-символического ключа отражаются реалии мира, скрытая, невидимая большинству людей информация — сокровенная, или эзотерическая. Она постигается в виде „чистого знания” с помощью интуиции, которой „заведует” Луна, поэтому в гороскопе астролога должна быть сильная Луна. Ночное светило влияет на всю живую природу, на все разумные и неразумные существа. Луна — владычица (на древнем персидском языке — *Мах*) скрытых природных сил; влияние ее зависит от фаз, поскольку она связана с Солнцем.

Имеются 4 фазы Луны, и в каждой фазе Луна обладает определенной силой, а сила ее связана с удаленностью от Солнца: именно положение Луны относительно Солнца указывает на лунные фазы. С каждой из четырех фаз связана особая информация. Луна изменяется постоянно, но кардинально — дважды в месяц: есть Луна растущая и Луна ущербная. Растущая Луна дает человеку увеличение эмоционального восприятия, всплеск его, когда Луна на ущербе — дух вытесняет эмоции, они скрыты и воспринимаются человеком на внутреннем уровне, у него появляется некоторая эмоциональная заторможенность, меньше чувственности. Чем дальше Луна от Солнца, тем более она свободна; если эмоции человека — сильные, раскованные, трудно и плохо контролируемые, могут вырваться наружу — значит, Луна находится в противофазе к Солнцу.

Четыре фазы Луны в древности связывались с четырьмя стихиями, которые следовали по порядку „разуплотнения” внутренней энергии: Земля—Вода—Воздух—Огонь. Каждая фаза Луны занимает по времени приблизительно неделю. Как мы уже знаем, Луна возвращается на свое место относительно Солнца за 29,53 суток. Синодический месяц делится на фазы, каждая из которых отмечена определенной информацией. Внутри фаз также есть свои градации — лунные сутки, например, и у каждой — своя информация.

Существует четыре типа людей, связанных с четырьмя фазами Луны, и каждая фаза имеет свой мифологический образ. В Индии — это четыре слона разных цветов, в пифагорейской традиции — образы богинь. Лунный цикл начинается с новолуния; чем ближе к началу цикла родился человек,

тем женственнее его душа (Луна — женская планета с иньской* энергией). Смена фаз — удар для Луны, от которого Луна как бы набирается опыта: сначала удар (квадратура или оппозиция), потом смена фазы. В лунном цикле, кроме соединения Луны с Солнцем, три таких удара; люди, рожденные на стыке лунных фаз, — самые неустойчивые люди, с драматическими переменами в судьбе, бурными эмоциональными реакциями, особенно при квадратуре (7–8-й лунные дни и 22–23-и лунные сутки). Очень трудно людям, рожденным в затмение (легко понять, что солнечное затмение может произойти только в момент новолуния, а лунное — в полнолуние): все события цикла и даже жизни человека приобретают фатальное значение. Родившиеся вблизи затмений менее свободны в жизненном выборе, чем все остальные.

Лунные затмения, как и солнечные, случаются довольно часто. Непосредственно перед затмением рекомендуется помыться, принять контрастный душ: если произойдет лунное затмение, то горячий-холодный-горячий душ; если солнечное — то холодный-горячий-холодный. Затем следует лечь, расслабиться и отдохнуть в течение 30 минут до затмения и 30 минут после него; тот, кто умеет, может медитировать. Так „прорабатывается”, уменьшается фатальность: это одна из тайн Луны. „Молчит” она и о лунных сутках, имеющих большое значение для сохранения здоровья.

ЛУННЫЕ СУТКИ

За лунные сутки необходимо считать время, протекающее от восхода до восхода Луны в местности, где человек родился и живет. Первые сутки начинаются с момента новолуния (его можно определить по указаниям в отрывном календаре) до первого восхода Луны: они могут оказаться как в пределах одних солнечных суток, так и нескольких минут.

В момент новолуния Луна входит в тень Земли, и через несколько минут она уже может взойти над горизонтом.

Аналогично этому и последние, тридцатые сутки могут быть очень короткими; остальные лунные дни будут примерно равными. Когда в месяце нет тридцатых лунных суток, он очень тяжелый и напряженный, но зато все сны в этом месяце вешие.

Каждый лунный день имеет свою особую окраску, свой символ, свой ритм. Человек рождается в определенные лунные сутки, которые запечатлеваются в его личном ритме на всю жизнь, но, кроме того, люди ежемесячно проходят через все 29,5 лунных ритмов. В каждый лунный день требуется определенное поведение, иначе пойдет сброс энергии на внутренние органы, и появятся болезни. Даже камни, драгоценные и полудрагоценные, носить можно по определенным дням. (Камни тоже имеют свою информацию и свое невидимое излучение).

* Инь — согласно восточным учениям, космическое женское начало.

Что дают лунные сутки? Какую информацию они несут? Как правильно использовать их воздействие? С чем связано это воздействие, с какими органами? Это воздействие следует учитывать при выборе занятий каждому человеку.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ЛУНЫ

Символ — светильник, лампада, свет, лампа, но может быть и жертвенником Гекаты*. Также — Афина Паллада, выходящая в полном вооружении из головы Зевса.

Никому в этот день не рекомендуется множество контактов: он неблагоприятен для групповой работы. Необходимо вернуться к истокам, вспомнить детство, почитать книги по истории своего народа, обдумать собственные поступки, заняться анализом пройденного пути. Несколько минут следует проговаривать про себя все мысли и обиды; следует также прощать недругам — это снимает комплексы.

Рекомендуется медитация на свечу для тех, кто занимается по восточным системам.

День творческих замыслов.

Символически первый день Луны связан с первыми 12° Овна. Он как бы предназначен для работы с ментальными энергиями, с мыслеобразами. Как правило, в этот день никаких дел начинать нельзя, лучше их только планировать. То, что мы в этот день спланировали, может впоследствии успешно реализоваться, в том числе и без нашего вмешательства. Это в известном смысле магический день, когда мы можем создать мысленные образы, ментальные формы в сознании, которые потом воплотятся. Думать в первый день Луны „не о том“ — очень неосмотрительно: мы можем создать реалии, которые потом способны принести несчастье. Это очень чистый день.

В медицинском отношении первый день Луны связан с головным мозгом и лицевой частью головы: не следует в этот день переутомляться, употреблять алкоголь, есть острую и очень горячую пищу.

Люди, рожденные в первый день Луны, всегда ждут чего-то великого; они могут прожить так всю жизнь и не дожидаться своего звездного часа. Иногда их вдруг осеняет наитие, и — они совершают подвиг: они должны включаться в деятельность неожиданно и ярко.

Физиологически тяжелый день, уплотняет внутренние органы.

Если нарушить рекомендации, то пойдет сброс энергии на внутренние органы, он может привести к образованию камней. Пока болезни нет, нельзя давать ей возникнуть и развиваться.

В первый день можно носить бриллианты и горный хрусталь, но с осторожностью: бриллиант не каждому показан.

* Г е к а т а — древнегреческая богиня, в культе которой имелись черты лунного божества.

ВТОРОЙ ДЕНЬ

Символ — пасть, рот, рог изобилия, по древнеиндийской традиции — „хватаящий рот“ (мифологические параллели — Харибда*, Левиафан, Кит).

Во второй день Луны благотворное влияние оказывает диета.

Рекомендуется всем перед восходом Луны или утром промыть желудок, выпить литр подсоленной воды с лимоном, кто привык — сделать пракшалану**; принять позу Ворона, спокойно есть и мысленно вспоминать продукты, которые употребляешь; если при воспоминании о чем-то съедобном чувствуется тошнота или неприятное ощущение, продукт вреден для организма. (Таким же образом можно проверить друзей: от кого затошнило — тот не друг).

Совершенно противопоказана во второй день Луны злость, щедрость же, наоборот, следует всячески развивать и культивировать в себе.

Люди, родившиеся в этот день, стремятся все в себя вобрать. У людей неразвитых это проявляется в форме захватничества, жадности; никогда не полнея, они едят все без разбора. У людей этого дня могут развиваться жадность, захватнические инстинкты, привязанность к вещам.

Хорошо начинать в этот день цикл физических упражнений или большой информационный цикл. Если этого не делать, возможно уплотнение физического тела (соли, камни), начинают болеть зубы, возможен пародонтоз, лишай (при плохом Сатурне).

В медицинском отношении также следует обратить внимание на рот, зубы, верхнюю часть неба.

Камни, которые желательно носить в этот день, — жадеит, халцедон, агат переливчатый.

ТРЕТИЙ ДЕНЬ

Символ — барс или леопард, готовящийся к прыжку. С этого дня начинается *неомения* (новомесячье), на небе появляется лунный серп (кончились дни Гекаты).

Это период активной борьбы, напора и агрессии, астрального воина, закованного в броню. Все пассивные люди в третий день Луны уязвимы, так как на них производятся различные астральные нападения. Человек, если он не борец, просто „квасит“ в себе энергию, становится мнительным, подозрительным и коварным. Следует концентрировать и использовать свою астральную энергию для самозащиты. Это самый лучший день для занятий воинскими искусствами — тай-чи, каратэ и другими.

В этот день работают с металлами, точат ножи, в древности отливали серебряные вещи.

* Х а р и б д а — в древнегреческой мифологии чудовище, олицетворяющее всепоглощающую морскую пучину и живущее на одной из сторон узкого морского пролива.

** П р а к ш а л а н а — промывание желудочно-кишечного тракта по системе Йогов.

Плохо в третий день Луны разлить масло (это означает, что вы поскользнулись, сошли со своего пути).

Желательно сходить в сауну и попариться. Рекомендуется работа со всеми энергиями биополя.

Если есть болезненность в области затылка или ушей — необходима чистка костей (1 пакет лаврового листа на 1 л кипятка вываривать до объема 0,5 стакана и принимать отвар как внутреннее средство). Указанным частям тела в третий день следует уделять повышенное внимание.

Камни, рекомендуемые к ношению, — джеспилит, рубин, пирит, авантюрин.

ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ

Символ — Древо Познания, выбор между добром и злом. В этот день, который лучше проводить в уединении, надо десять раз подумать, прежде чем принять решение. Этот день — первый из неблагоприятных. И несет в себе двойственную характеристику: он позитивный и негативный одновременно, в нем есть зло. В западноевропейской астрологии он считается днем грехопадения человека, вкусившего от Древа Познания — отсюда символ Адамова яблока, застрявшего в горле.

День этот лучше провести в уединении и стараться не принимать скоропалительных решений: сначала надо все как следует обдумать. В четвертый день полагается сосредоточиться на пении священных гимнов. Противопоказана групповая работа, нельзя рвать цветы, рубить деревья. Хорошо в четвертый день Луны прясть, гулять по лесу, распускать нитки. Если в ночь, предшествующую этому дню, привидятся нитки, путаются волосы — следует отказаться от задуманного.

Люди, рожденные в этот день, являются носителями какой-то космической тайны: желательно, чтобы каждый разгадал в себе эту тайну на интуитивном уровне.

Камни: сардоникс, амазонит (приносит в дом радость), зеленый нефрит.

ПЯТЫЙ ДЕНЬ

Символ — единорог, обозначающий, в частности, верность принципам, долгу; людей пятого дня „усмиряют“ чистые девы.

В этот день, символизирующий начало освоения пищи и ее трансформацию, следует уделять употребляемой пище большое внимание. Это единственный день, когда пища (в смысле астрального каркаса) сгорает без остатка и полностью преобразуется в ткани. Поэтому можно руководствоваться инстинктом и есть то, к чему тянет; так поступают многие йоги — они по немногу покупают всего, что хочется, на базаре и едят. В этот день надо насытиться, но не переедать. Как основа питания предпочтительнее молоко и творог.

Люди этого дня не толстеют, их отличительная черта — суетливость. Им полезно следить за информацией, не употреблять квашеной капусты, соленых огурцов, избегать продуктов, содержащих зародыши гниения.

Хорошо в пятый день быть в дороге, поплакать (во сне и наяву), работать с травами — собирать, сушить их и настаивать. В этот день защищают принципы, охраняют кого-нибудь.

В медицинском аспекте следует обратить внимание на пищевод. Голодать нельзя, противопоказана животная пища. В этот день рождаются люди, которые трансформируют пищу в физическую и астральную энергию. Могут родиться богатыри, святые.

Камни пятого дня — бирюза, розовый халцедон, мрамор.

ШЕСТОЙ ДЕНЬ

Предшествует первой четверти Луны.

Символы — облака, журавль, священная вещая птица Ивик (греч.). Журавль символизирует пассивное женское начало.

Период поглощения и усвоения энергий Космоса. Пророчества, передача мыслей, работа со словом, занятия пранаямой*. Рекомендуется также работа с запахами, ибо только в верхних дыхательных путях, а также в верхушках легких происходит процесс трансформации космической энергии — праны.

День обретения благодати, любви. Напоминает о прощении. Люди, рожденные в него, — проводники, трансформаторы космической энергии.

В древности в этот день гадали по облакам. Когда небо ясное или полностью покрыто облаками — значит, мир лишен гармонии. Хорошо увидеть облака, слышать мелодичный звон.

В медицинском отношении следует обратить внимание на бронхи, плазму, верхние дыхательные пути; хорошо лечить заболевания дыхательных путей.

День хорош для омоложения.

Камни — гиацинт, цитрин.

СЕДЬМОЙ ДЕНЬ

Символ — жезл, петух, Роза ветров.

Это день авестийского божества — боевого петуха Сраоши (Сроши), выполняющего функции Михаила Архангела.

Время работы со стихиями, с духами природы, день молитвы и вербальной магии. Связан с более глубоким использованием мантры (молитвы), нежели в четвертый день (неблагоприятен для произнесения молитв противоположный, 21-й лунный день). В седьмой день Луны нельзя лгать. Если не умеешь работать вербально, лучше помолчать, иначе могут заболеть легкие.

* Пранаяма — дыхательные упражнения йоги.

День астральных битв, связан с энергией Кундалини*, ее включением и трансформацией. Считается самым мощным из всего лунного Зодиака. Брахмагупта** писал о тайне одиннадцатого дня: „Непосвященный пусть закроет глаза на этот день”. Только подготовленный человек может приоткрыть завесу тайны, связанной с одиннадцатым днем. Тайной Кундалини владеют посвященные. Эту тайну также носят в себе те, кто родился в этот день.

День, в который необходимы осторожность и внимательность в выполнении любого дела. Можно практиковать кое-какие очистительные процедуры, в частности, очистку астрала, молитвенные и магические действия, но во всем нужна тщательность подготовки.

Если человек ничего не знает, или знает, но не очищен, то пусть он ничем серьезным не занимается в этот день. Люди, не имеющие постоянной практики, не должны перегружаться, не брать в руки режущие инструменты, даже хлеб не резать в этот день. Бросать начатое нельзя, все следует обязательно доводить до конца.

Падающие ножи, вилки предупреждают об опасности. Не рекомендуется соприкосновение с насекомыми (нельзя их убивать).

Люди, рожденные в этот день, очень сильны, практически непредсказуемы, и с ними часто случаются катастрофы. Таких людей часто кусают собаки, осы и даже коровы. В одиннадцатый лунный день хорошо начинать голодать.

Камни — огненный опал, гематит (краввик), сердолик.

ДВЕНАДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символ — чаша, сердце (Чаша Грааля).

День милости и сострадания, включения космической энергии любви. С одной стороны включается любовь человека к Богу, как источнику единого, из которого он когда-то вышел, с другой стороны — любовь Бога к своему творению. Это один из дней, когда молитвы сбываются. Хорошо в двенадцатый день получить откровение.

Это период визуализации астральных образов, сосредоточения на воде, очищения мыслей. День победы мудрости над умом и чувствами, день успокоения, влияния духа. С этим днем связаны мантры, молитвы и вообще любые упражнения, воздействующие на анахата чакру, согласно индийской традиции — сердечный центр (в противоположный, 26-й лунный день, воздействовать на анахату противопоказано). Полезно дарить подарки, раздавать жертвенные остатки, подавать милостыню, особенно если у вас об этом просят. Тот, кто не будет милостив в этот день, может и сам лишиться милости. Брахмагупта пишет: „Безумец тот, кто не будет исполнять этих предписаний.”

* Кундалини — божество, олицетворяющее половую энергию в системах Сахаджи-Йога и Кундалини-Йога.

** Брахмагупта — (около 598–660 гг.) — индийский математик и астроном.

День молитв, уединения, внимательности к самому себе, снисхождению, альтруизма, но нельзя расслабляться и плакать. Сердиться противопоказано.

В этот день надо стараться употреблять поменьше грубой пищи, воды много. Рекомендуются соки (кроме яблочного — символа обогащения). День очищения верхних дыхательных путей, сердца и легких полезно принять отхаркивающее. Совершенно противопоказаны нагрузки на сердце.

Плохой знак в двенадцатый день — разбитая посуда, пролитая жидкость, это знак страдания, одиночества.

В этот день рождаются милостивые люди.

Камни — лазурит, желтый коралл, перламутр, розовый жемчуг.

ТРИНАДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символ — колесо (Змея, кусающая свой хвост) со свастикой внутри.

Однако свастика не такая, какая была использована фашистами, а оборотная, „зеркальная”: она как бы вращается в направлении по часовой стрелке, по Солнцу, посолонь (свастика — символ Солнца). Свастика символизирует движение, прежде всего — крови, перистальтику кишечника, циркуляцию энергии Чи (праны) по каналам нашего организма.

Магический день. Числу 13 соответствует знак Близнецов (1+3=4 — Меркурий, управитель этого знака. Между прочим, существует тринадцатое зодиакальное созвездие Змееносца — созвездие магов). Это день накопления информации, изготовления круглых талисманов, прядения нитей, организации контактов, коррекции прошлого, работы с кармой.

Период хорош для контактов в группе, учения. В этот день следует печеный хлеб. Необходимо нагружать желудок, прекрасно усваиваются лекарства, косметические средства (например — свекла со сметаной), идут процессы омоложения.

Человек, рожденный в этот день, — змея, кусающая свой хвост, — это человек, работающий со временем, входящий в контакт с иными мирами. В тринадцатый лунный день рождаются идеальные ученики.

Камень этого дня — благородный опал.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символ — труба.

Это день призыва, поэтому он символизируется трубой. Связан с использованием источников информации.

Начало любого важного дела лучше перенести на четырнадцатый день, если нет препятствующих факторов: планет в разрушительных градусах, не хороших планетных ситуаций. Начатые в этот день дела удаются. Если вы пропустили его — вы потеряли месяц.

Молиться можно, но не очень усердно. Возможно „сухое голодание” потому что любая жидкость в этот день несет загрязнение; необходимо очищение сточной трубы, через которую нужно выводить шлаки. Есть лучший

побольше миндаля и соленых продуктов, отказаться от горького и сладкого.

Полезна работа со священными текстами. Идет получение тайного знания, у человека открывается третий глаз (если на это направлены усилия). Нельзя заниматься любой магической деятельностью, перегружать зрение, употреблять духи, а людям со слабой Луной лучше не смотреться в зеркало. Полезна любая физическая работа. Следует не забывать, что в этот день часто „наваливаются“ печаль, меланхолия, скорбь и тоска. Происходит много самоубийств, наблюдается мания преследования, контакты с иными мирами.

Люди, рожденные в этот лунный день, имеют к чему-нибудь призвание. Для них характерны тоска по авторитету, невероятная приспособляемость, способность маскироваться, ум и хитрость, умение увлечь за собой. Они готовы на подвиг, внутренне чисты, скорее стерильны, весьма брезгливы.

Камень четырнадцатого лунного дня — гиацинт.

ПЯТНАДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символы — змей, шакал.

Также символ пятнадцатого дня — человек-борец с нечистью, которого персы называли зурваном (зурваны брали на себя миссию очистить землю от всякой скверны).

Сатанинский день, день Анубиса*, период плотских искушений и астральных битв. В некоторых текстах его относят к искусителю Ариману (Ангро-Майнью) — духу плоти, который расслабляет человека, делает его податливым, внушаемым, ленивым, поддающимся любым земным соблазнам.

В этот день активизируется внутренний змей каждого человека, поэтому нужно практиковать любые формы аскетизма, побеждать свою плоть, чтобы быть чистым (иначе разрушается астрал). Полезно защищать справедливость. Желательно есть калину — для улучшения памяти, укрощения своей изменчивой природы. Пища хороша как острая, так и постная, горячая. Рекомендуется японская кухня: бобовые, ячмень. Нельзя есть яблоки (слишком иньская пища).

Сон, сновидшийся на пятнадцатый лунный день, — вещий (на месяц).

Плохой знак в этот день — ссора. Хороший — собака, даже лающая.

В медицинском отношении следует обратить внимание на работу поджелудочной железы (происходит коррекция ее функций), на диафрагму. Лучше всего в пятнадцатый лунный день не болеть.

Люди, рожденные в этот день — день полнолуния, имеют змеиную натуру. Они поддаются всем астральным искушениям, ибо рождены под влиянием астрального змея. Таким „утробным“ людям не чужды никакие искушения плоти.

* А н у б и с — древнеегипетский бог, покровитель умерших. Часто изображался в виде человека с шакальей головой.

Люди этого и следующих лунных дней особенно не внушаемы. Для ученика это неблагоприятно.

Камни — агат, морион, гагат.

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символ — Психея*, бабочка, голубь.

Также символ — „лестница на небо“, обозначающий трудный путь восхождения, созерцание с огромной силой воображения.

Первый день третьей фазы Луны, в который иногда бывает полнолуние. Один из чистых дней.

Отмечен справедливостью, равновесием, гармонией между астральным и физическим телами. В этот день рекомендуются любые физические упражнения, способствующие гармонии, которая ведет к необратимым процессам — как физическим, так и психическим. Считается, что крик, бесцеремонное поведение должны быть полностью исключены в этот день. Надо соблюдать спокойствие, не нарушать никакими посторонними действиями внутреннего комфорта и мира в душе, ибо символ этого дня — умеренность.

Шестнадцатый лунный день — один из дней Посвящения проповедников. Злобность и агрессивность, зависть, проявляемые в этот день, ведут к падению. Противопоказан также секс.

Не рекомендуется употребление животной пищи (кроме рыбы) и грибов, нельзя убивать птиц.

День обновления крови. Ее заболевания — признак духовной нечистоты. На это же указывает грязь, липнувшая к одежде.

Люди, рожденные в этот день, любят белый цвет и чистоту, склонны к голубому и серебристому. Они не осуждают других. На первой стадии своего духовного продвижения они ничего не слышат, на второй и третьей приходит понимание языка растений и животных. Таким людям свойственна работа со временем — коррекция прошлого.

Человеку этого дня ничего не стоит построить фантом, он — незлобивый фантазер.

Камни: шинель, турмалин, чароит, изумруд, жемчуг (кроме черного).

СЕМНАДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символы — виноградная гроздь, набат, колокола.

Это период обретения внутренней свободы, день мистерии Диониса**.

В Древней Греции в честь этого бога устраивались священные вакхана-

* П с и х е я — олицетворение человеческой души в Древней Греции. Обычно изображалась в виде бабочки или молодой девушки с крыльями бабочки.

** Д и о н и с, или В а к х (лат. Бахус) — в греческой мифологии бог виноградарства и виноделия.

дни. На санскрите этот день назывался днем Шакти — женской энергии. Этим словом также обозначали танцовщиц, жриц любви.

Это день накопления и произрастания, плодородия, экстаза и радости бытия. Благоприятен для супружеских отношений, парных контактов. Наиболее яркий аспект в характеристике этого дня — любовь, но не следует терять голову и осторожность: из-за неконтролируемых энергий он содержит в себе много неожиданностей.

День связан с преобразованием женских энергий, а несублимированная (непроработанная) женская энергия может проявляться как буйство, как непроизвольный выход.

Семнадцатый день Луны желательно провести как день контактов, веселья и раскрепощения, день речей, песен, овладения силовыми асанами, групповых упражнений, сублимации половой энергии.

Результаты этого дня могут быть очень разными: на высшем уровне — выход на ключ к идеальной любви, на низшем — буйство и пьянство.

Рекомендуется употреблять холодное сухое вино или подогретый кагор — это символ познания вечности и экстаза, связи с движением, радостью.

В этот день хорошо заключать браки, которые будут долгое время удерживаться на любви. Вообще для заключения браков хороши двенадцатый, шестнадцатый и семнадцатый лунные дни (в шестнадцатый день — брак будет держаться на гармонии, а в двенадцатый — на высшей любви).

Люди, рожденные в семнадцатый лунный день, нуждаются в своей „половине“. У них большая потребность в истинном супруге или любовнике — источнике энергии парной полярности, иначе человек будет жалок и слаб в жизни.

Камни семнадцатого лунного дня — прозрачный аметист, вороний и соколиный глаз, циркон.

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символы — зеркало, лед, обезьяна, образ священного египетского папируса, который был посвящен Анубису; сюда же имеет отношение Хануман — благородный предводитель обезьян в индийском эпосе.

День пассивный, для некоторых людей тяжелый, поскольку может стать и днем грехопадения. Человека, не желающего бороться со своими низкими инстинктами, одолевают кошмары, обольщения; проявляются тайные препятствия — создается впечатление, что вас пытаются сбить с истинного пути.

День связан с подражанием, с мимикрией, с пассивным следованием чужим мыслям. Каждому необходимо работать со своими дурными и нечистыми мыслями; развивая объективный взгляд на мир, постараться увидеть себя со стороны, отказаться от иллюзий, от низменных инстинктов. Происходящее в восемнадцатый день может проиллюстрировать следую-

щий образ: окружающая действительность является как бы зеркальным отражением нашей внутренней сущности, наших помыслов и поступков. Каждый из нас заслужил свое зеркало: один — кривое, другой — ровное и чистое, третьему как будто в глаз попал зеркальный осколок, поэтому он видит все в искаженном свете. Образ снежной королевы из сказки Андерсена „проигрывается“ именно в восемнадцатый день. Словом, зеркало покажет нам в эти лунные сутки то, что мы наработали.

В этот день всем необходимо отрешение от тщеславия, от эгоизма. Противопоказано пьянство и курение, полезно прочистить кишечник; многие духовные учителя рекомендовали голодание.

В медицинском отношении следует обратить внимание на почки: они в этот день ослабевают. В этот день могут появиться кожные болезни, вскрыться тайные раны (с любым диагнозом и лечением надо быть очень осторожным). Если что-либо подобное случилось — значит, человек нарушил закон космической эволюции.

Рекомендуется очищение кожи, массажи, омовения, омоложение, бани с хорошим паром, меньше спать — иначе можно встать в разбитом состоянии. Нежелательно употреблять мясную пищу — лучше орехи, побольше растительного масла (в том числе как притирание при массаже).

В этот день рождаются люди с талантом актера, в основном комедийного; люди, все доводящие до абсурда, они видят мир перевернутым. Это люди „без стержня“, которые могут возомнить себя венцом творения — и тогда их путь будет жалок и низок: они могут прийти до полного цинизма и разрушения святых. Нередко они запутываются в своих иллюзиях и начинают не щадить ни правого, ни виноватого.

Высокие люди, то есть индивидуумы, идущие по высокому пути, — это тип чистого зеркала, на них может проигрываться мистерия Ханумана, чья задача — служение высокой идее; это личности созидающие, способные на самопожертвование, на подвиг, при этом могут оставаться скромными и незаметными; целители.

Камни — белый агат, опал, сиреневый аметист, шпинель.

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символ — паук, сеть.

Период очень тяжелый и довольно опасный — сатанинский день.

Луна уже на ущербе, поэтому многие колдуны избрали эти сутки для своих магических и черномagicеских деяний. Этот день опасен отравлением, духовным дурманом, расщеплением сознания. Запутавшись в каком-то пороке, человек может легко попасть в раскинутую вокруг дьявольскую сеть. Очень осторожным надо быть с новыми идеями, веяниями, которые узнаешь в девятнадцатые лунные сутки, — скорее всего, это будет обольщение.

Этот день для всех связан с астральным очищением, т. е. с нравственной чисткой души, совести: полезно обдумать свои поступки, хотя бы мыс-

ленно покаяться, избавиться от лжи, гордыни, от чужих мыслей, от дьявольских иллюзий. Полезно посидеть у костра (в древности прыгали через костер), зажечь свечу и обойти с ней комнату, квартиру, дом; лучше, конечно, зажечь лампаду.

День также связан с творчеством: паук — человек, который может противопоставить себя всем, — творец, индивидуалист, одиночка, который покажет взлет творческой мысли, но, скорее всего, будет наказан судьбой за гордыню.

В этот день рождаются, в худшем случае, люди коварные, хитрецы, льстецы, искусно плетущие свои сети, либо наудачники, либо творцы-одиночки, не понятые миром. Впрочем, можно значительно уменьшить или даже совсем избавиться от негатива девятнадцатого дня, если воспитаешь в себе высокие нравственные качества и в жизни будешь самоотверженным, скромным человеком, несущим добро и свет.

С медицинской точки зрения уязвимыми местами в теле человека являются в этот день аппендикс, сигмовидная кишка.

Рекомендуемые для девятнадцатого дня камни — лабрадор, гагат, морин, кровавик, хризолит, уваровит и зеленый гранат.

ДВАДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символ — орел-стервятник. Также „Орел с крокодильим хвостом”, означающий совмещение знаков Скорпиона и Стрельца (знак Стрельца указывает на присутствие энергии Юпитера: не случайно орел встречается во многих гербах, включая российский).

Очень серьезный и интересный день: время духовного преображения, преодоления сомнений, вознесения, познания космического закона. Орел — символ религиозного подвига.

День этот — наилучший для голодания и духовного прозрения. Запрещено есть мясо и напрягать зрение, лучше быть дома, заниматься хозяйственными делами, семьей, традициями. Можно изучать священные тексты. Не стоит экстрасенсорно лечить (если нет огромного наработанного потенциала): при этом легко истощиться, отдать слишком много энергии.

Опасности двадцатого дня: гордыня, высокомерие, брюзгливость.

С этим днем связаны такие органы человеческого тела, как лопатки, верхняя часть спины (где у орла — крылья), а также брюшина.

Рожденный в этот день живет в постоянном ожидании полета, очень склонен к астральным путешествиям. Лучшие люди двадцатого лунного дня — подвижники, жертвующие собой ради дела. В худшем варианте люди, рожденные в этот день, как правило, имеют тенденцию возвышаться над другими в негативном смысле — становятся лжеучителями, диктаторами.

Камни — красная яшма и джеспилит.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Символы — конь, табун лошадей, колесница.

Здесь же и крылатый Пегас, оседлав которого, Персей освободил Андромеду; и крылатые кони, везущие колесницу, на которой восседают планеты, связанные с этим днем.

Время неукротимого движения вперед, ввысь; день храбрости, бесстрашия, добровольной жертвы, отказа от собственности; революционных перестроек, упорства в достижении цели, умения добиться триумфа. День активный, творческий, день спортивных состязаний (лучше всего по бегу).

С двадцать первым днем также связаны все Кентавры, полулюди-полулошади; день астральных воинов, рыцарства, донкихотства.

Это день Митры* — астрального воина, жертвующего собой, побеждающего свою низкую природу и переплавившего ее в высокодуховную; Митра убивает быка — символа тьмы и бездны. Пока бык жив, он представляет собой потенциальную опасность; уничтоженный, он является материалом для космогенезиса; из его тела Митра творит новые миры, вдыхает в них жизнь. Митра, сидящий на коне и убивший быка — бездну, — символ победоносного Солнца.

Куль Митры со временем выделился в самостоятельную религию. Митру стали считать творцом мира, его творческой мыслью. Митраизм привлек к себе множество приверженцев в Римской империи и был соперником христианства: митраистов временами было больше, чем христиан.

Митраисты не были фанатиками, у них существовал культ абсолютной чистоты и верности долгу, культ братства, причем явного, а не тайного. Митраисты были чистые и отважные воины, давали обет воздержания, святой жизни, держали клятву честности, никогда не лгали, не нарушали клятву верности и, самое главное, были борцами со злом; многие из них служили в армии, но обязаны были защищать только правое дело.

Куль Митры распространился до викингов, известен в Британии и у древних славян; последнее святилище Митры у восточных славян было разрушено дядей князя Владимира Добраном; в X веке нашей эры был уничтожен священный табун коней.

Символ Митры — переплавленное человеком своей физической природы, сопряженное с избавлением от немощей; с этим обстоятельством связано целительство — многие митраисты были искусными врачами.

В этот день можно давать клятву верности, надо стремиться не лгать, быть абсолютно чистым и справедливым. Всем людям следует быть активными, „сбиваться в табуны” — полезны все групповые занятия; это день дружбы, объединения людей. Рекомендуются ванны, души, обливания, закаливание; в этот день можно совершать поездки или начинать путешествия. Переходить на новое место работы следует именно в двадцать первый лунный день.

* Митра — одно из добрых божеств в зороастризме.

В медицинском отношении он связан с кроветворной системой, в частности, с печенью; нагрузка на печень противопоказана; необходимо проводить кровоочистительные процедуры — пить траву, есть морковь, клюкву, свеклу, рябину, гранаты. Рекомендуется выполнять физические упражнения, быть на воздухе.

Люди, рожденные в двадцать первый день Луны, могут быть в своем низшем варианте неукротимыми гордецами, в слепом порыве к цели ничего не замечающими, „толчущими” других. Высший тип — чистый и честный рыцарь, сильный духом, защитник справедливости.

Камни — пирит, циркон, авантюрин, обсидиан.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ДЕНЬ

Символы — слон Ганеша с обломанным клыком, свиток (книга) и золотой ключик.

Ганеша — сын Шивы — бог с головой слона, покровитель знаний, мудрости. По преданию, он является автором „Махабхараты”, т. е. стоял за спиной тех мудрецов, которые ее писали или диктовали. День связан с Вулканом, знаменует незабываемость, устойчивость, мировой закон, знания, книги, архив, информационное поле.

Это период мудрости, изучения тайного знания и его использования. Кроме того, это день достижения человеком цели, день изучения наук, ремесел, а также постижения своих корней. Перед людьми, которые добросовестно подходят к изучению древности, именно в этот день открывается мудрость, начертанная в древних письменах и символах.

В двадцать второй день Луны рекомендуется узнавать будущее (если путем гадания — то не на картах). Полезно медитировать на магическую и астрологическую символику (в том числе на гороскоп в целом). Хорошо сосредотачиваться на картинах, на янтрах (это изображения священных звуков на бумаге, на песке).

В этот день следует быть альтруистом, учить других, передавать опыт, готовить учеников, проявлять щедрость или просто накапливать знания.

В медицинском аспекте необходимо быть особенно внимательным к тазобедренному поясу, крестцу, нижней части позвоночника. Резких движений лучше не делать. Поскольку слон ест много растительной пищи, рекомендуется много есть, нагружать желудок.

Человек, рожденный в этот день, — хранитель мудрости, традиций. В худшем случае — махровый консерватор, отмеченный отсутствием динамики в мировоззрении, убежденный в своей монополии на истину.

Лучшие представители этого дня — люди, способные расшифровать священную символику, тексты, изучать древние традиции. В древней Персии их называли *харбетами*, то есть храмовыми учителями. Люди 22-го дня могут проникать в смысл всех вещей, постигать любую науку. Задача их — приумножать духовное богатство, быть защитниками справедливости.

Камни — голубой агат, синий сапфир, синяя яшма, голубой нефрит и янтарь.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ДЕНЬ

Символ — крокодил Маккара, кровожадный полукрокодил, полурыба, полуптица, полужмея, который все глотает, хватает, пожирает; еще один символ — Цербер. Близки к этому образу также Химера и Ехидна.

Период очень тяжелый — один из дней обольщения. Связан с насилием, разрушением старого, с коренной реформой. В этот день в человеке легко высвобождаются инстинкт захвата, неумный аппетит, склонность к бреду, дракам и авантюрам. В зороастрийской мифологии двадцать третьему лунному дню соответствует антивенера — Ашма-дайва (похоть), подкарауливающая человека. Между тем, сексуальная энергия этого дня подрывает здоровье. День разгула вампиров и кровососов.

Этот день — символ самопожертвования, покаяния, понимания и прощения. Опасно предаваться гневу, обжорству, нельзя стричь ногти, подвергаться хирургическим операциям; не следует вести сидячий образ жизни.

Двадцать третий день должен стать периодом поста и воздержания, осторожности и аккуратности, обретения сил и возможностей целительства. Это день охраны дома, в котором следует проводить уборку и окропление святой водой, очищение огнем свечи порогов, окуривание помещений багульником и тмином.

Этот день также связан с травлей, преследованием, изгнанием; следует остерегаться столкновения с расвирепевшей толпой, не поддаваться провокациям, соблазну мщения.

В день крокодила исключается из употребления мясная пища, желательна молочная — надо пить больше молока, есть творог и другие молочные продукты, печь ватрушки (в древней Персии бог Ватра — охранитель домашнего очага), в которые хорошо запечь орехи.

Указанная этимологическая связь — не просто совпадение: она свидетельствует и о культурном родстве славян и персов, и об их происхождении из одного корня. Устные авестийские сказания говорят о том, что очень давно, более 40 тысяч лет назад, на материке Арктида в Северном Ледовитом океане существовала цивилизация ариев. В древности этот материк называли „Хайр” — иногда это переводится как „медведь”. В результате какого-то природного катаклизма Арктида опустилась на дно океана одновременно с Атлантидой, Пацифидой и Лемурией. Спасшиеся арии вышли на Северо-Восток Европы и в Предуралье создали государственное образование — северный Хайрат. Часть их направилась дальше, в итоге чего в Поволжье, на обширной территории от Урала до Каспия возник еще один Хайрат, где много тысяч лет спустя жил пророк Заратустра (или Заратуштра) — Сын Звезды.

Слова „Хайр”, „ари”, „Хараити” (по-видимому, „Хараити” — древнее название Уральских гор) имеют один корень.

В результате нескольких нашествий кочевых народов из Азии арии были вынуждены покинуть обжитые места. Они прошли Северную и Восточную Европу (их потомки здесь – славяне, прибалты, скандинавы, уже ушедшие с исторической арены скифы). Одни дошли до Западной и Южной Европы, другие через Малую Азию переселились в Персию и Индию. Таков был путь наших древних родственников – авестийских и ведийских ариев.

Произошло смешение культур. В Индии ариями были созданы Веда, т. е. „Знания” (ср. глагол „ведать”); в Персии несколько тысячелетий спустя были восстановлены и письменно зафиксированы знания древних ариев – Авеста (однокоренные слова – „весть” и „совесть”), т. е. священные знания космических законов.

Язык древних ариев – санскрит. Он послужил основой индоевропейских языков, в том числе для языка древних парсов*.

В двадцать третий день человеку следует быть особенно внимательным к своему здоровью. В центре всех забот должен быть позвоночник: желательны проводить с ним укрепляющие и оздоровительные процедуры.

Для человека, рожденного в этот день, характерна цепкость, мертвая хватка, любое дело доводится им до абсолюта. Он продвигается по жизни как бульдозер, во всем проявляя зрелость и законченность. Если у таких людей есть направленность на светлые дела – из них выходят небесные защитники и небесные палачи, вершители правосудия.

Люди двадцать третьего дня часто становятся истинными монахами, но монашество не обязательно для всех, кто родился в этот день.

Камни – раухтопаз, черный нефрит, крокодилит, сардер.

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ

Символ – Медведь (Шива). Изображали также в виде утеса, горы, и даже фаллоса.

Луна проходит созвездие Змееносца вверх-вниз и из Козерога входит в Водолей – это день России, день русской нации. Медведь – тотемный зверь русского народа; и так же, как символ, народ может находиться в длительной спячке, а затем встрепенуться, и свершится преобразование. Именно преобразующая сила заключена в двадцать четвертом дне Луны – это период разрушения старого и созидания нового.

В этот день нам следует вспоминать свои национальные корни – древних ариев. Медведь был и их символом, так как, согласно преданию, люди Белой расы, т. е. арии, пришли на Землю (время уже не установить) со звезд Большой Медведицы.

День связан с пробуждением сил природы, о чем красноречиво свидетельствует народная культура. Считается, что на человека может снизойти откровение или в нем происходит пробуждение огромной силы. Если он

* Парсы – зороастрийцы, живущие в Индии. По происхождению персы.

не знает, как ее употребить, то попытается за это. Происходит реализация родового проклятия, а также оборотничества.

День связан со строительством: можно строить дома, закладывать фундаменты, храмы; в Египте в этот день производили закладку пирамид. Вообще, фундаментальные основания, заложенные в двадцать четвертый день, в дальнейшем приводят к активному использованию резервов.

В этот день „медведь” карает насильников и садистов.

День подчинения физической природе. Можно заняться лечением, приготовить лекарства, рекомендуются силовые физические упражнения, йога. Благоприятен для пробуждения и преобразования сексуальной энергии; это день культа всех богов плодородия, день соединения, зачатия, но нельзя злоупотреблять сексуальными практиками – иначе бед не оберешься: заниматься ими следует только по строго определенной программе. Этот день надо активно использовать для укрепления собственного здоровья, повышения духовного уровня.

Если в вашем гороскопе слабый Юпитер, полезно, обняв сосну, попросить ее сил. При сильном Юпитере и слабой Венере – пить отвар ромашки, жевать просо.

Лучшие люди, родившиеся в этот день, – творческие личности, которым соединение Прозерпины с Плутоном дает необыкновенную энергию; правда, временами им хочется уйти в себя, закрыться от людей (как бы погрузиться в спячку). Вообще, рожденный в 24-й лунный день человек – не от мира сего, святой.

Камни этого дня – черная яшма, воздушный обсидиан (просвечивающий вглубь), малахит, голубой нефрит, гроссуляр.

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ДЕНЬ

Символы – черепаха, раковина, урна (сосуд для жидкости), два сосуда с живой и мертвой водой.

День пассивный, созерцательный, период одиночества, сосредоточения и воображения. Можно заняться лечебным голоданием, работать над повышением духовности.

В этот день всем людям надлежит очиститься от шлаков, духовных и физических, слушать свой внутренний голос; противопоказана поспешность („спешите медленно”). Если в двадцать пятый день проявляется ясновидение – это знак рабской зависимости от кого-то.

Люди двадцать пятого дня даже в молодые годы рассуждают зрело, как старички. Это мудрые, неторопливые, даже будто сонные люди, но способные преобразиться; часто видят вещие сны.

Камни – шпаты (обереги), тигровый глаз, соколиный глаз (голубой и синий), кошачий глаз (зеленый), празем, все окаменелости – дерево, уголь; раковина, а также гелиотроп, розовый мрамор.

ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЙ ДЕНЬ

Символ — жаба, болото.

Жаба, как и змея, — олицетворение мудрости, но мудрости, которая не приносит никакой пользы человеку, ибо его подстерегает ложное обольщение собственными достижениями.

Это один из самых критических, опасных дней (но не сатанинский), в который люди ругаются (т. е. квакают), напрасно суетятся, тратят много энергии на болтовню. Именно в этот день человек может перерасходовать свою энергию, силу, поэтому во всех священных текстах звучит предупреждение от напрасного расхода энергии. Лучше в двадцать шестой день воздержаться от активной деятельности, отдыхать или быть разумным и экономным в делах, связанных с энергетическими затратами. Это день воздержания и поста, хотя воздержание не так обязательно, как пост.

Если в этот день человека обуревают желание приписать себе все заслуги — это, в частности, результат неправильно прожитого одиннадцатого лунного дня.

Желателен выход на Учителя, на традицию, испытание на правильность любого учения и учителя. Необходимо отсечение ложных связей и контактов, избирательность общения. Надо стремиться к познанию жизни, худшего в людях, к трезвой оценке действительности, снятию всех и всяческих „масок“. В противном случае нас будут травить, над нами могут глумиться, проявляя ханжество и грубый материализм.

В двадцать шестой день Луны высока вероятность ограблений.

Если в этот день, выходя из дома, встретишь человека с полными сумками или ведрами, то можно считать, что идешь по жизни правильно; если же во сне или наяву увидишь молнию — это предупреждение о том, что не укрошены гордыня и тщеславие.

Люди, рожденные в этот день, призваны всю жизнь молчать, давать обеты, обещания и выполнять их, брать на себя любую аскезу.

Камни двадцать шестого лунного дня — аурипигмент, желтый нефрит, жадеит, хризопраз.

ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ ДЕНЬ

Символ — трезубец, жезл.

День Нептуна, в который проигрываются все его мистерии. Связан с водой и морскими путешествиями. Также день получения сокровенных знаний.

Рекомендуется медитировать, так как в этот день возможно интуитивное прозрение.

В двадцать седьмой день следует как можно меньше смотреться в зеркало; лучше обойтись вообще без него.

Люди, рожденные в этот день, живут в состоянии постоянных перемен и колебаний. Это путешественники с вечной жаждой познания, бродяги,

мистики, фантазеры, целители (Нептун заведует лекарствами). На высшем духовном уровне это — люди, способные на идеальную любовь, на низшем — пьяницы, наркоманы. Перед рожденными в двадцать седьмой лунный день стоит задача овладения медитацией, космическим сознанием, но они должны проявить много силы воли, чтобы „отсеять“ низший мир. На этом пути помогут молитвы, вербальная магия, белая магия.

Камни — лиловый прозрачный аметист, изумруд, адуляр, розовый и малиновый кварц, селенит.

ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ ДЕНЬ

Символ — лотос.

Благоприятный день, день Солнца, в который возможно духовное прозрение, идет алхимия души. Человек во сне или в процессе медитации познает свои прошлые рождения. Период постижения высших истин, обретения духовного сознания, день созерцания, раскрытия всех чакр и работы с ними. Предназначен для работы во сне, со снами (как правило, вещими), с астральным телом, его самыми тонкими выходами, с ясновидением.

В этот день надо стараться быть в приподнятом настроении, вглядываться внутрь себя, контролировать эмоции. Хорошо сажать все полезные растения и сеять добрые мысли. Нельзя валить деревья, рвать и дарить цветы.

Рекомендуется соковый голод. Очень важно беречь зрение: лучше поменьше читать, не смотреть на яркий свет. Людям, страдающим бессонницей, полезно смотреть на неяркий свет (5–10 мин., мощность лампы 15 Вт).

Это день „земных“ дел — можно покупать дом, делать ремонт.

Люди, родившиеся в двадцать восьмой день Луны, бывают очень разными. Находясь на низшем духовном уровне, они неспособны разделять хорошее и плохое. Для таких людей характерен цинизм, отсутствие эмоций, привязанностей. Носители высокой духовной организации — напротив: люди „с солнцем в крови“, альтруисты, к которым тянутся окружающие. Они несут в мир добро и свет. Это люди высокого морально-этического кодекса, занятые поиском первопричин, квинтэссенции всего сущего.

Людям, родившимся в 28-й лунный день, необходимо работать со снами.

С точки зрения медицины следует беречь голову, головной мозг, следить за артериальным давлением.

Камни — арагонит, хризопраз, беломорит, молочный опал, жадеит, аквамарин, аметист, плазма.

ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ ДЕНЬ

Символы — гидра, спрут.

Один из самых опасных и страшных сатанинских дней. Время воплощения Люцифера и Майи (космической иллюзии). День, когда над людьми сгущается астральный туман, и любые сны, любые пророчества будут обманчивыми и ложными. День разгула бесов. Приходится на дни Гекаты — темные дни, когда Луны не видно.

В этот день необходима ответственность и устройство надежной защиты от сатанизма, противостояние ему. Нужно соблюдать пост, воздержание, практиковать смирение и покаяние, целительство. Нельзя делать ничего нового (даже планировать), кроме самых необходимых бытовых и житейских дел. Лучше всего заниматься домом и хозяйством.

Следует обрубить фальшивые связи, гнать прочь назойливых людей и назойливые мысли, проводить чистку организма (тем, кто умеет, надо делать пракшалану). Перед сном полезно провести очищение водой, подержать в очень холодной воде ноги. Рекомендуются жечь лампы и свечи, окуривать помещения багульником. Мутной воды, темноты и темных помещений надо избегать.

Нельзя носить изделия из кости и рога.

Пища должна состоять главным образом из выпечных (злаковых) изделий — пирогов, блинов и т. п. Их важно печь в доме. „Когда люди пекут хлеб, дэвы убегают в горы” — гласит индийская поговорка, которая как нельзя лучше подходит к этому дню.

Плохой знак — слышать вопли, призыв трубы, протяжные музыкальные звуки — это предупреждение, что вы что-то в жизни делаете неверно.

Люди, рожденные в двадцать девятый день Луны, — козлы отпущения всего Зодиака. Часто бывают бесноватыми. Всю жизнь с кем-то сражаются. Как правило, должители, но неудачники. Им можно дать только один совет: пройти через все иллюзии и искушения, набить всевозможные шишки и постараться выйти из испытаний живыми и с достоинством.

Если двадцать девятый день — последний в лунном месяце, в него можно подводить итоги месяца.

Камни этого дня — черный жемчуг, перламутр, обсидиан, кахолонг, белый опал, лабрадор, цветная яшма.

ТРИДЦАТЫЙ ДЕНЬ

Символ — Золотой Лебедь.

Бывает не каждую Луну.

День любви, прощения, покаяния и подведения итогов за месяц. Часто выражается равным количеством добра и зла, которые мы получаем. Время великой меры, полной гармонии.

В тридцатый день Луны надо внимательно проанализировать свой путь и постараться смыть с себя все грехи. Это день совершения жертвоприношений, отказа от всего ненужного, наносного, день принятия духовной инициации и перехода на новый круг развития. Особенно важно подводить итоги перед солнечным затмением.

В этот день следует завершать дела, созерцать, учиться красоте, дарить людям радость, раздавать долги, проявляя при этом милость. Надо очищать дом, в частности, внесением талисманов (подкова).

Пища должна быть легкой, не мясной, не грубой. Рекомендуются работа с камнями.

День опасен для обоняния. Лай собаки — предупреждение, что допущена ошибка на жизненном пути — как правило, за текущий месяц.

День чистки сердечной мышцы, отдыха.

Люди, рожденные в этот день, красивы, добры, мудры, рано раскрывают себя, следуют своему идеалу, однолюбы. Слияние с абсолютом идет через любовь (бхакти-йога). Одаренные высшей кармической любовью, люди тридцатого дня прошли весь круг воплощений. Это одно из их последних воплощений на данном уровне — может быть, на Земле они уже не рождаются.

Камни тридцатого дня Луны — белый коралл, горный хрусталь и турмалин.

Как определить, в какой лунный день человек родился?

Те, которые бывают ежемесячно, вычислить не трудно — нужно иметь отрывной календарь: сложнее определить лунные сутки на день рождения. Сделать это может даже начинающий астролог, нужно иметь только таблицы эфемерид: внизу, в правом углу, во втором столбике указываются фазы Луны и даты: надо найти ближайшее перед днем рождения новолуние, в это время Луна ближе, чем в другие дни, подходит к Солнцу.

Теперь посмотрим, как новолуние соотносится с гороскопом; где в этот день была Луна — над горизонтом или под горизонтом: если под горизонтом, то этот день следует считать первым лунным днем, если же Луна оказывается в гороскопе над горизонтом, то этот день надо отбросить, а первыми сутками считать следующий день. Затем подсчитываются дни до рождения — какие сутки получились, те и будут искомыми.

Из всего, изложенного в этой части, можно сделать лишь один вывод: задача каждого из нас — стремиться к освобождению от темных сторон нашей души и учиться проявлять светлые, очищаться от темной природы, которая в нас присутствует.

В различных восточных учениях существует несколько различных подходов к определению задач каждого лунного дня. Мы опирались на учение Авесты, астрологию Брахмагупты, а также знания, переданные И. Н. Гантимуровым.

Часть II

В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩЕМУ АСТРОЛОГУ

ЛУНА КАК СВЕТИЛО

Итак, Луна является для нас своеобразным фильтром и одновременно космической матрицей.

Эта планета, так же, как и Солнце, в астрологии считается светилом. Вместе с Солнцем Луна образует первую диаду. В отличие от Солнца, она является показателем наших внутренних скрытых качеств и процессов. Луна — выразительница первичного женского начала, находящегося в нас.

Это начало есть и в мужчинах и в женщинах. Если через Солнце проявляются качества духа, то через Луну — качества души (душа — внутреннее изменяющееся начало, индусская „джива“). Луна — это вечно меняющаяся эмоциональная природа человека, зависящая от внутренних ритмов, которые, в свою очередь, являются космическими. В нашем гороскопе Луна связана с соматическими и психосоматическими процессами.

Лунное влияние распространяется на энергетические ритмы человека, создает настроенность на тонкие вибрации Космоса, и прежде всего влияют на людей лунные дни. Древние давно заметили, что в определенные лунные сутки бывают вещие сны, ощущаются тяжелые лунные дни и легкие, радостные. Лунные сутки не совпадают с солнечными, могут быть разной продолжительности — от нескольких минут (первый и последний день) до более, чем 24 часов, но обычно делятся меньше солнечных суток.

Прежде всего, следует уточнить, что и сами лунные сутки состоят из четырех частей. Они делятся на четыре фазы — *лунное утро*, *лунный день*, *вечер* и *ночь*.

Утро продолжается от восхода Луны до верхней кульминации*; день — от верхней кульминации до заката Луны; вечер — от заката Луны до нижней кульминации; ночь — от нижней кульминации Луны до восхода Луны.

Люди, рожденные в *лунное утро*, отличаются эмоциональной незрелостью, так как эта фаза — самая нестабильная. Человек возбудим, переменчив, не умеет владеть своими эмоциями — они владеют им. Он должен чрез

* *Кульминация* — прохождение небесного тела через небесный меридиан. Для наблюдателя плоскость небесного меридиана совпадает с плоскостью географического.

чужой и собственный опыт учиться управлять своим эмоциональным миром.

Лунное утро — X, XI, XII дома * в гороскопе.

Лунный день — фаза более естественная, но все-таки еще не гармоничная для положения Луны. Лунный день показывает, что Луна прошла свою экзальтацию (верхнюю кульминацию). У человека, рожденного в этот период, как никогда ярче проявляются лунные качества. Для него характерны экзальтированность, высокая возбудимость, неожиданная смена настроений, однако уже появляется и способность усваивать жизненные уроки, владеть собой.

Луна находится в VII, VIII или IX домах гороскопа.

Лунный вечер свидетельствует о том, что человек может контролировать свои эмоции, хотя они еще иногда вырываются из-под контроля. Эта Луна так же неуправляема (точнее, мало управляема), как и Луна в I зоне — о чем свидетельствуют IV, V, VI дома гороскопа. У человека, рожденного в лунный вечер, проявляется стремление к эмоциональной гармонии, хотя еще бывают рецидивы возвращения назад. Он более рефлексивен, заторможен, отличается большой внутренней уверенностью, способностью к самопогружению, неосознанным медитативным состоянием. Такие люди могут отключаться, абстрагироваться.

В целом *лунный вечер* — это эмоциональная зрелость. Об этом свидетельствуют IV, V, VI дома гороскопа.

Человек, рожденный в *лунную ночь*, как бы подводит итоги эмоционального цикла. Эмоции такого человека спрятаны глубоко внутри, от чего у него могут возникать депрессии; это натура, которую очень трудно расшевелить.

Несмотря на внутреннюю рефлексивность и тяжеловесность, свойственную большинству людей, рожденных в лунную ночь, они могут быть и иными. Но внешне это не очень заметно. Луна в I, II, III домах — это умение владеть своими эмоциями, по крайней мере, приход к этому.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ

При анализе космограммы и гороскопа (с учетом — мужской он или женский) определяют, во-первых, что в человеке сильнее — Солнце или Луна. Для женщин более гармонична, более естественна Луна, так как она дает присущие женщинам черты — эмоциональность, интуитивность, настроенность на внутренний ритм. Для мужчин сильная Луна менее естественна, так как мужчина по своей изначальной сущности, программе является солярием. Сильная Луна делает мужчину несколько женственным, потворствующим своим внутренним ритмам.

За последнее время произошло смещение понятий о мужских и жен-

* *Дом гороскопа* — один из 12 секторов, на которые подразделяется небо гороскопа.

ских свойствах. Появится большое число женственных мужчин, а также женщин-амазонок, из-за того, что ось прецессии сместилась от Рыб к Водолею. Это явление временное (еще на 25—40 лет). Оно пойдет на спад, когда новая эпоха вступит в свои права.

Сильная Луна обеспечивает сильную эмоциональность, при которой человек проявляется в основном через внутренний мир. Его психика и потребности постоянно изменяются, так как он ориентируется не на внешние, а на внутренние условия своего существования. Он всегда исходит из внутренних мотиваций и побуждений. Это люди — интроверты. Сильная Луна у мужчин дает капризность, психическую переменчивость, тонкость, лабильность* психики, впечатлительность. Для мужчин это довольно невыгодные черты. Лучшее, что может дать мужчине Луна, — интуитивность, душевность.

Злая сильная Луна порождает состояние меланхолии, истеричность. Человек бывает капризным, унылым, переменчивым, ненадежным; сегодня хочет одно, завтра — другое. Так проявляется низкая женская сущность. Поэтому у ранних христиан были опасения по отношению к низкой, неразвитой женщине, через которую могут идти темные силы (такая женщина ближе к природе).

Добрая сильная Луна делает человека душевно тонким, интуитивно развитым, впечатлительным.

Слабая Луна предопределяет стертость эмоционального мира, отсутствие интуиции.

ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Теперь рассмотрим, какие качества дает человеку Луна, находящаяся в различных знаках Зодиака.

Луна в Овне. Марсианская Луна. Дает подсознательную решимость, импульсивность, резкое, острое восприятие, идеализм, вспыльчивость, увлечаемость, бесстрашие, самоуверенность, подсознательную готовность к экстремальным ситуациям.

Резкие, грубоватые люди с обостренным восприятием.

Луна в Тельце. Луна здесь „в гостях“ у ночной Венеры и в экзальтации. Человек спокоен, флегматичен, у него стабильный эмоциональный мир. Он устойчив, мирен, медлителен и рефлексивен, адекватно отвечает на внешние импульсы.

Луна в Близнецах. Меркурианская Луна. Дает бессознательную изменчивость, некую воздушность, подверженность колебаниям, неверность, влечение к контактам, ведомость.

Луна в Раке. Истинное место Луны, она дома. Дает чувствительность, интуицию, психологические способности, ощущение бессознательных реак-

* Лабильность — неустойчивость, изменчивость.

ций других людей, некоторую женственность, чувствительность к смене фаз Луны, а также подозрительность, замкнутость и фантазерство (безобидное, без цели обмануть).

Сильное положение Луны отражается на внешности, особенно женщин — для них характерен странный самоуглубленный взгляд.

Луна во Льве. Солнечная Луна. Луна, так сказать, вывернутая наизнанку. Дает раскрытое подсознание, актерство, склонность драматизировать ситуацию, желание привлечь к своему внутреннему миру, вызвать сопереживание.

Луна в Деве. Луна „в гостях“ у Прозерпины. Дает педантизм, брюзгливость, мелочность, тягу к аскетизму, робость и скованность, склонность к послушанию.

С Луной в Деве рождаются великолепные детективы и следователи.

Луна в Весах. Луна „в гостях“ у Хирона. Дает внутреннюю склонность к компромиссам, дипломатизм при некоторой манерности, влечение к изысканности, прекрасный вкус, уравновешенное подсознание.

Художники (например, А. Ватто), поэты.

Луна в Скорпионе. Падшая Луна „в гостях“ у Плутона. Дает возбудимость, истеричность, перепады настроения, потребность в психологической регенерации (выплакаться), самоанализе, пессимизм, ясновидение, медиумизм (Нострадамус, Вольф Мессинг).

Вообще спектр качеств падших планет очень широк. Луна, в частности, дает проявления беспощадного сарказма; не исключены полностью негативная психология, мизантропия, человеконенавистничество.

Луна в Стрельце. Луна „в гостях“ у Юпитера. Дает напыщенность, потребность в тщеславии, гордыню. У женщин наблюдается некоторая „надутость“. У представителей этого сочетания сильно желание быть примером для других, социальная ориентация, желание учиться для того, чтобы потом учить других.

Распространители знаний, основатели школ.

Луна в Козероге. Сатурнианская Луна, которая в своем изгнании дает позднее эмоциональное развитие. Для людей этого типа характерны устойчивая эмоциональная реакция (стереотип эмоционального реагирования), глубинная память, внутренний аскетизм, сильная решимость; эти люди часто создают себе искусственные проблемы (если у них поражена какая-то планета, где-то декомпенсация, они создают себе массу искусственных проблем).

С Луной в Козероге родились Ю. Цезарь, Дж. Вашингтон, Хомейни, А. Линкольн, А. Гитлер, В. И. Ленин.

Луна в Водолее. Ураническая Луна. Дает внутреннюю потребность в свободе, верность в дружбе, альтруизм, безличное благожелательное отношение к людям. Странное сочетание альтруизма с эгоцентризмом. Человек, рожденный при Луне в Водолее, — сильнейший эгоцентрик и при этом альтруист, никого не желает видеть и знать, кроме себя, но всегда помогает другим. Капризность, переменчивость, эксцентричность, всегда привере-

женность к новому, изобретательность (если сами не изобретают, то поддерживают изобретателей и новаторов во всем) свойственны людям этого типа.

Луна в Рыбах. Одно из самых полноценных положений Луны — лучшее, чем в Раке, дающее меньше негативных черт. Луна „в гостях“ у Нептуна. Сильнейшая интуиция, богатый внутренний мир характерны для людей, рожденных в период этого космического взаимодействия. Им свойственны также внутренняя вялость, сентиментальность, скрытность. Эти люди прекрасные ученики и прекрасные музыканты. Женщины с Луной в Рыбах нежны и самоотверженны, если Луна — не пораженная.

МЕДИЦИНСКИЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИ ЛУНЕ В РАЗЛИЧНЫХ ЗНАКАХ ЗОДИАКА

В зависимости от прохождения Луны по Знакам Зодиака следует выбирать методы лечения (операции, процедуры, прием лекарств и др.) различных недугов.

Луна в Овне. Становится уязвимой голова, поэтому запрещаются все операции на голове и лице (включая пластические, особенно в новолуние). В полнолуние же нельзя рвать зубы, стричь волосы на голове, производить манипуляции на ушах. (Лучше всего стричься, когда Луна растущая, но не в Овне). Нельзя в эти дни концентрировать внимание, переутомляться, так как бывает уязвимой голова, становится слабым глазное дно (особенно на ущербной Луне). Поэтому при Луне в Овне надо меньше читать. Считается, что в эти дни хорошо работают почки, так как противоположный Овну знак — Весы — связан с почками. Поэтому рекомендуется операции и процедуры, связанные с почками, проводить в эти дни.

Операции на голове лучше делать, когда не Луна, а Солнце находится в Овне, то есть с 21 марта до 21 апреля (с учетом положения Луны не в знаке Овна).

Если в гороскопе радикальная Луна* является „доброй“ и не находится в негативных аспектах, то на указанные рекомендации можно не обращать внимания: они носят общий характер. Но если Луна находится в негативных аспектах, этих правил надо строго придерживаться.

Считается, что когда Луна находится в Овне, активно работают почки и канал мочевого пузыря (по восточной медицине). Но включение его в работу зависит от времени рождения человека (в зависимости от дневного или ночного рождения включение будет происходить в разные часы).

Луна в Тельце. Становятся уязвимыми горло и вся эндокринная система. Нельзя в это время производить операции на шее, на горле.

Если производить морфоскопическую** коррекцию тела, то вообще следует следить за тем, чтобы та часть тела, которая подвергается коррек-

* Радикальная Луна — Луна в положении на момент рождения человека.

** Морфоскопия — восточное учение о знаках на теле.

ции, не соответствовала бы знаку, в котором находится Луна. Так, если Луна в Тельце, нельзя удалять родинки с шеи.

Когда Луна находится в Тельце, горло сильно перегружено и, кроме того, возникает большая чувствительность человека к продуктам питания. Поэтому в это время не следует питаться чем попало. Но голодать тоже нельзя — надо употреблять хорошую пищу и соблюдать диету.

В это время показаны операции и процедуры, связанные с половыми органами. Но запрещается воздействие на органы эндокринной системы: железы внутренней секреции.

Луна в Близнецах. Противопоказаны все легочные процедуры (кроме исключительных случаев), а также все дыхательные процедуры (пранаямы), так как легкие становятся очень уязвимы. Но это справедливо для случаев, когда Луна находится не в тригоне и не в соединении с Солнцем, т. е. когда Солнце не в воздушных знаках.

Вообще, если Луна в Близнецах, то эти дни вызывают у человека (особенно с воздушной ксенограммой) затрудненное дыхание, одышку. Кроме того, такое положение Луны дает сильную реакцию на загрязненность воздуха. Даже если асцендент* находится в Близнецах, то транзит Луны по Близнецам вызывает у человека непереносимость душных помещений, стремление к свежему воздуху.

В это время, естественно, запрещены операции на легких, бронхах, но разрешены все „кровоточивые“ процедуры, прием лекарств, разгоняющих кровь, и показанных для печени.

Писателям, машинисткам работать в это время нельзя. Также уязвимы плечи, руки.

Луна в Раке. Уязвимым является желудок. При этом кислотность желудочного сока повышается у людей дневного рождения и понижается у людей ночного. Запрещены операции на желудке, все виды биоэнергетического лечения, употребление спиртных напитков и химических препаратов. (Среди алкоголиков и наркоманов на первом месте стоят люди Рыб, затем Рака, затем — Овна. Среди грезвенников больше всего людей знака Весов).

Так как Козерог противостоит Раку, то в эти дни рекомендуются процедуры, связанные с выведением камней и шлаков (в частности, очищение от отложения солей, лечение артритов). Разрешается лечить и удалять зубы, вставлять зубы, протезы. Показаны операции на ногах, коленях, сухожилиях. Хорошо лечить болезни обмена веществ (подагру), проводить профилактические процедуры.

Луна во Льве. Уязвимо сердце, если только Солнце не будет в огненных знаках. В эти дни нельзя давать нагрузку на сердце, так как можно получить инфаркт или сердечную недостаточность. В эти дни человек подвержен различным радикулитам. Запрещены операции в районе спины и

* Асцендент — точка эклиптики, восходящая над горизонтом в момент рождения человека и связанная с определенным зодиакальным знаком.

грудной полости. Кроме того, нельзя напрасно тратить физические силы, так как это требует значительно большего расхода физической энергии, чем обычно. После такой траты энергии Луна перейдет в знак Девы и может привести к болезненному состоянию. Поэтому физические силы в период пребывания Луны во Льве следует расходовать экономно.

(Принимать банные процедуры лучше всего во время прохождения Луны по воздушным знакам, так как все водные процедуры связаны со знаками Воздуха, а все воздушные — со знаками Воды).

В это время можно проводить лечение всех сосудистых заболеваний и болезней нервной системы (судорог, дрожания). Рекомендуется лечение голеней ног, суставных заболеваний, болезней органов зрения.

Луна в Деве. Уязвимы в основном кишечник и желудочно-кишечный тракт (кроме прямой кишки). Поэтому в эти дни нужно быть внимательным к вопросам соблюдения диеты. Запрещены операции на брюшной полости. Если сделать операцию по удалению аппендикса, то это часто дает осложнения и плохую заживаемость тканей. Бывали случаи смертельных исходов во время операций на брюшной полости, производимых в этот день.

Большое значение имеет положение радикальной Луны в гороскопе больного. Девам рекомендуется проводить голодание, но только в первые лунные дни. Вообще, голодать рекомендуется один раз в лунную фазу, то есть примерно один раз в месяц. Каждому человеку нужно индивидуально выбирать день и фазу Луны для голодания.

При Луне в Деве можно производить процедуры по очищению крови и печени, а также лечить кожные болезни. Это время очень подходит для космических процедур и подготовки к пластическим операциям. Сами же операции надо делать, когда Луна будет в Весах.

Луна в Весах. Уязвимы почки, поэтому нельзя их перегружать. Уязвима также эндокринная система, особенно поджелудочная железа. Люди с диабетом и панкреатитом должны в эти дни быть осторожны. Если в последний день, когда Луна в Деве, съесть тяжелую пищу, то на следующий день, когда Луна войдет в Весы, это может сильно сказаться на поджелудочной железе, и возможны приступы обострения болезней.

В эти дни можно делать пластические операции, вырывать зубы, лечить уши, стоять на голове (выполнять „сиршасану“ — стойку на голове, если нет общих противопоказаний по личному гороскопу), развивать органы чувств.

Начало процедур по избавлению от лишнего веса тоже лучше всего делать в это время.

Луна в Скорпионе. Уязвимы половые органы. Поэтому лучше всего в эти дни не перегружать сексуальную сферу, они являются лучшими для полового воздержания. Кроме того, не рекомендуется употреблять острую пищу. В эти дни может обостриться геморрой, могут появиться запоры. При этом лечение противопоказано.

Можно лечить эндокринную систему (кроме предстательной железы),

горло, верхние дыхательные пути, можно удалять гланды, аденоиды, лечить гаймориты, насморки, риниты.

Луна в Стрельце. Противопоказано лечить болезни крови и печени, так как печень очень уязвима в это время. Запрещены операции на печени и желчном пузыре, переливание крови, донорские процедуры. Разрешается лечение легких, выполнение дыхательных упражнений (пранаямы).

Луна в Козероге. Запрещены процедуры, связанные с желчным пузырем, с обменом веществ, с кожей. Наиболее уязвимы кости — они становятся ломкими, поэтому существует большая опасность переломов. Противопоказаны все операции, связанные с зубами (лечение, удаление, протезирование) и с позвоночником. Очень опасно в эти дни обращаться к знахарям по поводу вправления костей и лечения позвоночника.

Рекомендуются процедуры, связанные с желудком и с диафрагмой. Эти дни являются „диетическими“, так как желудок в это время мало чувствителен. В принципе это время, подходящее для пищевых „развлечений“. Можно пойти в гости, в ресторан. Показаны операции на желудке, лечение гастритов, язвенных болезней. Рекомендуется дыхательная практика.

Луна в Водолее. Противопоказаны все операции на суставах, процедуры, связанные с ногами, лечение артритов, нервной системы, органов чувств, глазных болезней. В это время глаза становятся уязвимыми. Противопоказаны все воздушные процедуры.

Зато рекомендуются все водные процедуры, если к этому есть показания. Вода благотворно влияет на организм именно в это время (Нептун в экзальтации). Показано лечение водой (особенно магнитной). Но водные закалывания и обливания можно делать лишь людям, у которых Солнце не находится в VI доме.

В эти дни можно задать большую работу сердцу, сосудистой системе, разгонять кровь. Рекомендуются различные физические упражнения и процедуры по накоплению физической энергии.

Луна в Рыбах. В это время не рекомендуется пить много жидкости (особенно спиртного) — это небезопасно, так как здесь имеется связь с почками (Венера экзальтируется в Рыбах).

Уязвимой становится кожа, повышается опасность аллергий. Запрещены операции и процедуры на органах чувств, на печени и ногах.

В эти дни надо меньше ходить, так как ноги становятся чувствительными; надо одевать мягкую обувь. В сильной степени возрастает опасность грибковых заболеваний.

Запрещаются массаж ног, водные процедуры, прием наркотических средств, лекарственных препаратов.

ЛУНА В ГОРОСКОПЕ

Прежде всего необходимо четко определить положение Луны в гороскопе.

Луна в тригоне с Солнцем — показатель гармонично развитой личности. При Луне над горизонтом человек быстро схватывает и усваивает информацию.

Все процессы, развивающиеся при Луне над горизонтом, более стремительны, интенсивны, активны, чем при Луне под горизонтом. Этот период воздействует на человека очень сильно и негативно отражается на людях психически неустойчивых. Они начинают проявлять свои скрытые негативные эмоции, которые обостряются в момент верхней кульминации Луны. Поэтому большинство преступлений психически больными людьми совершается именно в лунный день.

В лунную ночь и вечер они, как правило, уходят в себя. Поэтому душевнобольных людей лунного дня лучше лечить психологическими воздействиями, а не лекарственными препаратами.

Это иньская зона. Эмоциональный мир спит, человек стремится к рефлексии, уходу в себя. Поэтому с медицинской точки зрения в течение лунной ночи лучше воздействовать на психически нездоровых людей препаратами, корректирующими их состояние.

Лунная ночь обостряет всевозможные депрессии. У людей слабых лунная ночь проявляет их слабости и бессилие (активизируется негативно выраженное иньское начало). У человека не депрессивного склада нет психологических сдвигов, а у депрессивного обостряется состояние тоски, одиночества, выходят на поверхность замкнутость, стремление к уединению. Но работать с такими людьми лучше как раз в лунную ночь, так как в этот период они расслаблены, теряют бдительность.

Конечно, больше всего ночное светило действует на людей с иньской космограммой, с сильной Луной, с одиноким Солнцем (т. е. не связанным аспектами с другими планетами) в гороскопе, на людей водных знаков и тех, у кого знаки Луны сильно выражены (Раки, Козероги, Тельцы, Скорпионы), на людей с сильно занятыми IV, VIII, XII домами гороскопа.

Луна также влияет на людей с сильным Нептуном (Нептун — высшая инюстасть Луны и даже Венеры).

ВЕРХНЯЯ И НИЖНЯЯ КУЛЬМИНАЦИИ ЛУНЫ В ГОРОСКОПЕ

Верхняя кульминация связана с изгнанием Луны, так как имеет связь с Козерогом (здесь могут проявиться все „лунные“ комплексы — все, что скрыто, спавлено в человеческой природе). Луна более естественна внизу (в нижней кульминации).

(Луна в Козероге означает изначальную ущербность Луны, что порождает в человеке подавленную эмоциональность, болезненную чувствительность, обидчивость).

Когда Луна находится в верхней кульминации (это бывает каждый день), у человека наступает лик эмоциональности (то, что скрыто, вылезает наружу, выпячивается, происходит некий вариант вакханалии — даже низких

качеств). В это время могут обостряться комплексы, проявляться болезни. Поэтому коррекция болезни, снятие симптомов целесообразны как раз при Луне в верхней кульминации. Можно действовать любыми астральными методами воздействия. При Луне в верхнем стоянии в человеке вскрываются все психические и психосоматические процессы, особенно если у него Луна в верхней кульминации изначально.

В это время очень хорошо работать и над собой, наблюдать за своим состоянием (на что „потянет“). Хорошо видеть сны, так как из них можно извлечь позитивную информацию, какие-либо предупреждения.

Луна в нижней кульминации — это более естественная Луна: она как бы связана с внутренними, скрытыми состояниями человека. (При рождении она дает человеку глубинный психологический дар и способность проникновения в глубь любой проблемы). Во время Луны в нижней кульминации лучше побыть наедине с собой или ограничить контакты, ибо она требует погруженности в себя, состояния расторможенности, релаксации, медитативности; это фаза глубокого торможения.

Сны, как правило, во время нижней кульминации не приходят. Если они есть, то это сны вещие, пророческие для людей, рожденных в этот период.

Психолог Карл Густав Юнг имел в гороскопе Луну в Тельце прямо в нижней кульминации. Такие люди, сами того не ведая, могут выходить на глубину любой проблемы, — чувствовать ее, раскрывать. Они могут быть тонкими проводниками астрального мира, хотя при этом их душа пассивна, погружена в себя. Разбудить эту душу очень трудно. Люди, имеющие гороскоп с Луной в нижней кульминации или вблизи нее, постоянно обращены внутрь себя и как бы видят сны даже в бодрствующем состоянии — у них над всем доминирует эмоциональное торможение, рефлексия.

Орбис* нижней кульминации — плюс-минус знак.

ФАЗЫ ЛУНЫ

На подсознание человека также сильно воздействуют фазы (четверти) Луны; это хорошо знали уже в глубокой древности.

По представлению древних, мир покоится на слонах — этот мифологический образ есть четыре фазы Луны, управляющие соответствующими формами нашего астрального сознания (для древних было более характерно мышление символами, образами, а не конкретными понятиями). Слоны были разного цвета (цвета тоже были подобраны не случайно) — красный, желтый, синий (голубой), зеленый.

Начало лунного цикла принято считать с момента новолуния, и через каждые 7 дней наступает новая лунная фаза.

Четыре лунные фазы также связаны с четырьмя стихиями (Огонь, Земля, Воздух, Вода). Начало каждой фазы жестко взаимосвязано с ас-

* Орбис — допуск действия.

пектами* Луны и Солнца — соединением, восточной и западной квадратурами, противостоянием.

Каждая фаза (четверть) Луны имеет свой символ, свой цвет и относится к определенной стихии.



ПЕРВАЯ ФАЗА ЛУНЫ

Стихия — Земля.

Символом первой фазы является богиня Артемида** — девственная, никого к себе не подпускающая, стыдливо укрывающаяся в зарослях, богиня, связанная с Землей. Символический цвет этой фазы — голубой, цвет невинности. И люди, рожденные при Луне в первой четверти — люди девственной души, которым очень трудно пробудиться от душевной спячки, находящиеся в некоем душевном гомеостазе. Их душа не приобрела большого опыта, она еще должна проснуться (сказочная аналогия — спящая царевна). Духовное начало очень сильно затмевает внутренние импульсы такого человека.

* Аспект — взаимодействие двух или (реже) трех планет. Аспект образуется, если расстояние между планетами равно определенному углу. Соединение — 0° , квадратуры — 90° , противостояние (оппозиция) — 180° .

** Артемида — древнегреческая богиня-дева, изображавшаяся в виде охотницы. Считалась, в частности, богиней Луны.

Эмоциональная природа человека первой лунной фазы трудно поддается воздействию извне. Будучи „застегнут на все пуговицы“, такой человек часто не способен адекватно воспринимать реальность, данную ему в ощущениях и впечатлениях. Это неудивительно, так как душа его девственна — она, по представлениям древних, не получила импульса (воздействия) астрального мира в прошлой жизни. Поэтому такой человек как бы заново открывает мир эмоций, где ему все в новинку.

В первую фазу душа человека набирает только первые внешние впечатления, не ориентируется, ловит все подряд. Для того, чтобы выйти из равновесия, ему требуется твердая, основательная эмоциональная пища (например, впечатления). Среди людей I фазы очень мало самоубийц.

Замедленность восприятия сопровождается у таких людей глубоким внутренним сопротивлением. Если они и позволяют кому-то проникнуть в глубь их „я“, то лишь до определенного предела, и способны потом вытолкнуть все, что чувствуют инородным. Это и есть их внутренний фильтр.

I четверть связана со стихией Земля — это накладывает прочное и основательное воздействие на психику рожденных в этот период. В первой фазе Луны женские качества и свойства выражены лучше (раньше для брака в Индии искали женщину I—II фазы Луны — и были правы).

Если человек развит в эзотерическом плане, ему открываются духи Земли (в первую очередь — гномы, домовые, которые связаны с силами Земли).

В лучшем случае человеку, рожденному при Луне в первой четверти, свойственны чистота, девственность душевных помыслов при довольно большой скрытности, в худшем случае — инфантилизм, позднее эмоциональное развитие. Такому человеку многое дозволено, ибо он еще не достиг той степени познания, которая накладывает большую ответственность.

Люди заторможенные. Эмоциональное равновесие берут от Земли — легче чувствуют себя на природе, особенно когда соприкасаются с Землей (как Антей). Артемида — богиня девственной природы — любила таких людей, которые постоянно находились на природе (пахарей, охотников), избегала шума, в ее окружении были люди девственные (водила хороводы с девушками). Артемида также богиня-охотница, поэтому I фаза Луны дает человеку очень большие потенциальные возможности, которые ему необходимо пробудить для осознания цели, т. е. человеку очень многое дано из скрытых резервов, и от него самого, прежде всего, зависит, как ими распорядиться. Людям I четверти нужно стремиться к овладению своими эмоциями.

В момент смены фаз Луна получает удар от Солнца. Количество накопленной информации переходит в новое качество, что всегда болезненно: это момент стресса. Вот почему люди, рожденные на стыке двух лунных фаз, болезненно восприимчивы — у них в жизни масса стрессовых факторов. Данный этап для таких людей — это этап перехода, выбора, перемены эмоционального цикла, формы эмоционального восприятия, формы воздействия лунного фильтра.

Первая фаза Луны указывает на то, что внутреннее эмоциональное состояние человека находится в скрытой форме; вторая фаза — на то, что душе пора брать на себя более высокую роль.

На примере жизни известных людей интересно проследить, как отражались различные фазы Луны на их психологии, психике, на здоровье и судьбах. Ряд таких примеров приведен в конце главы.

ВТОРАЯ ФАЗА ЛУНЫ

Начиная с I квадратуры, когда душа уже получила первый удар, испытала первое пробуждение, а Земля (стихия) — перерождается в Воду. Символ этой фазы — богиня Фетида, согласно древнегреческой мифологии, старшая дочь морского бога Нереея. Другой символ — богиня Луны Селена. Цвет второй четверти* — зеленый, цвет плодоношения. После прохождения I квадратуры Луна становится как бы оплодотворенной мыслью, Солнцем.

Во второй фазе Луна раскрывается во всей своей красе — это Луна истинная.

Люди, рожденные при Луне во второй четверти, обладают очень сильной эмоциональной восприимчивостью и гибкостью. Свойственная им проницательность — признак человека эмоционально искушенного, испытывающего первый стресс в прошлой жизни. Стресс, вызванный квадратурой, пробуждает мир эмоций, которые, однако, не опережают сознание, не вырываются наружу, не кипят! Луна еще не настолько удалилась от Солнца, чтобы стать самостоятельной.

Если людям первой фазы требуется прежде всего комфорт как залог прочности существования, то для людей второй фазы на первое место выходит потребность в эмоциональном контакте, от которого они очень зависимы в силу своей чувствительности. Они многое воспринимают интуитивно, через внушение, перехватывают эмоциональный импульс и могут его развивать. Душевный холод воспринимают очень болезненно. Все это — свойства души пробужденной.

Особенно показательны люди середины второй четверти, рожденные в период, когда Луна находится в восточном тригональном* аспекте к Солнцу, (наиболее стабильном и устойчивом), который рождает наиболее эмоционально устойчивых людей. У них находятся в гармонии мужское и женское начала, внутренняя жизнь и внешнее самовыражение (человек способен разобраться в своих чувствах и в то же время не выдавать их). Вот почему во второй фазе рождается так много разнообразных людей.

Среди людей, рожденных ближе к полнолунию, много медиумов. Зона в пределах 30° от полнолуния вообще очень интересна — это зона поворота, или зона равновесия, нарушает которую только само противостояние. Человек, рожденный в эти дни, постоянно переживает эмоциональные пово-

* Т р и г о н — угол в 120°. Аспект считается благоприятным.

роты, беспрерывно испытывает все те же эмоциональные восприятия, ощущения, что и в детстве, возвращается к изначальным душевным состояниям, к тому, что уже когда-то пережил.

Людам II четверти не хватает глубокой рефлексии и расслабленности — качеств, которые они могли бы найти у партнеров, рожденных в IV фазу.

В прошлом среди индусов было принято искать себе жену, рожденную при Луне во второй четверти: считалось, что такая женщина наделена лучшими женскими качествами. Очевидно, так сложилось потому, что Индия связана со знаком Рака (водный знак). Для нас, может быть, предпочтительнее женщины третьей фазы Луны, поскольку Россия связана со знаком Водолея (стихия — Воздух).

ТРЕТЬЯ ФАЗА ЛУНЫ

Стихия — Воздух.

Символ этой фазы — богиня Диона*, вестница богов, избранная ими для передачи сообщений людям. Цвет третьей фазы — желтый, цвет мысли.

На стыке II и III фаз находится полнолуние, во время которого Луна максимально освобождается от влияния Солнца, становится наиболее самостоятельной. Независимость внутреннего мира, полную свободу и раскованность во владении своим подсознанием приобретает и человек, у которого Луна в момент рождения находится на так называемой Лунной Дороге (в оппозиции к Солнцу). Это самый интересный аспект, так как дух и душа разделены барьером, т. е. Землей. Оба светила — дневное и ночное — находятся на одной линии по разные стороны от Земли.

Люди, рожденные с Луной в оппозиции к Солнцу, — экстраверты. Их призвание — распространять накопленный внутренний опыт, эмоционально заряжать окружающих. Они могут передавать свое внутреннее состояние другим людям, особенно I фазы, и те их поддерживают. Люди высшего развития, рожденные в полнолуние, всегда видят и оценивают себя как бы со стороны. Они никогда не довольны собой, всегда критически осмысливают, оценивают свое „я“, пытаются выйти из общепринятых рамок. Вот почему другим они кажутся людьми ненадежными, контрастными, меняющими свои убеждения. Как змее необходимо менять кожу, так им бывает необходимо выйти из рамок. И дальше их может „занести“...

Грешить могут только сознательно, поэтому им следует действовать интуитивно, доверяться своим внутренним побуждениям. Рациональные рассуждения могут завести их в тупик.

На низком уровне это — бестолковые люди, вечно находящиеся под влиянием мимолетных импульсов, которые заводят их то туда, то сюда. Если им не давать помощи извне — неизвестно куда уйдут, так как в них бессознательное уже вышло наружу; они становятся капризными, могут

* Д и о н а — древнегреческая богиня, считавшаяся супругой Зевса и матерью Афродиты. В позднейших мифах отождествлялась с Герой.

все свои сокровища, богатые природные дарования растратить „по мелочам” — на болтовню и беспричинные метания из стороны в сторону. Они нуждаются в эмоциональном контакте, в поддержке, в друзьях, в том, чтобы их вело коллективное поле. В их характере еще нет резкости, направленности — есть эмоциональный Воздух. Эмоциональная развинченность ведет к частым самоубийствам рожденных на Лунной Дороге.

Людам III фазы нужно стремиться к эмоциональной раскованности, уменью быть непосредственными в своих реакциях на события и впечатления жизни. Среди них встречается много актеров.

Вообще, люди, у которых сильны воздушные планеты, относятся, по своему сознанию, ко всему беспристрастно. Если они будут проводниками света, то станут беспристрастными судьями. Поэтому людям III фазы и нужно развивать в себе объективность, непредвзятость.

Итак, люди III фазы — дважды пробужденные — должны быть проводниками божественного сознания, посредниками богов. Задача эта не проста, но если вы родились при Луне в третьей четверти, такова ваша карма. Если не работать над собой, не относиться к себе взыскательно, есть опасность стать передатчиком „черноты”. Все это люди III фазы пропускают через себя как сквозь фильтр. К ним предъясняется более строгий спрос, чем к людям I и II фаз, так как чем ближе Луна к новолунию в момент рождения человека, тем большая ответственность лежит на нем.

ЧЕТВЕРТАЯ ФАЗА ЛУНЫ

Стихия — Огонь.

Символом четвертой фазы Луны является богиня Горгона, породившая Медузу Горгону. Богиня Горгона чрезвычайно красива, с холодным и жестоким лицом, выражающим одновременно кипение страстей и эмоциональную ущербность, ущемленность. Эмоциональная сдавленность происходит от того, что Луна вынуждена подчиняться Солнцу. Когда же люди, родившиеся в четвертую фазу, не в силах сдержаться, они бурно реагируют на любой раздражающий фактор. Более того — взрывная реакция таких людей нередко опережает сам эмоциональный контакт. Эта предвзятость в отношении ко всему — следствие огромного эмоционального опыта: если в детстве человек четвертой фазы получает хотя бы несколько стрессовых импульсов, он чрезвычайно быстро становится эмоционально зрелым. Поэтому есть примеры того, как после бурной вспышки страстей такие люди эмоционально окостеневают и опускаются. Им не хватает эмоциональной расторможенности, экзальтированности.

Люди IV фазы могут обратиться в камень, когда поддаются искушению. Им мешают соблазн, их постоянно тянет „взглянуть” в лицо Горгоне. В отличие от людей I фазы, которые хотят попробовать как бы пройти через обольщение, люди IV фазы знают, что этого делать нельзя, ибо это значит — посмотреть в глаза Горгоне. Им надо учиться строить защиту, которая, во-первых, поможет им правильно оценить свою натуру, а во-вторых — уметь ею управлять: не терять рассудок, самоконтроль, избегать неуправляемых эмоциональ-

ных вспышек. Мало струбить змее-искусительнице голову, надо, чтобы она служила вам верой и правдой. Задача людей IV фазы — овладеть своими силами, а драконов обращать в камень, чтобы они не вредили. У таких людей есть возможность быть магами, то есть пропускать через себя магические силы и работать с силой, которая ведет человека.

Двум последним и двум первым дням Луны (самым темным) издревле придавалось мистическое значение. Этот период именовали сферой Гекаты — богини кладов, теней, ночных кошмаров*. Колдуны и ведьмы именно дни темной Луны выбирали для сбора магических трав, колдовства, наведения порчи на людей.

Первый день Гекаты (предпоследний день Луны) связан со стихией Воздуха. Человек этого дня перегружен контактами, эмоциональными связями, которые делают из него грешника или создают возможность его попадания в зависимость от различных факторов. Это состояние как бы подготавливает человека к „скачку” в новое качество.

Второй день Гекаты (непосредственно перед новолунием) связан с Огнем — с тем самым огнем, с той самой кровью, которой Луна смывается во имя последующего возрождения.

Соженная Луна хранит воспоминание обо всем цикле. В день Огня древние зажигали жертвенники, посвященные Гекате, на развилке трех дорог, чтобы богиня оставила человека в покое, не насыпала на него злых сил.

Люди, родившиеся в последний день Луны, испытывают жестокие душевные страдания (которых, однако, не показывают), вызываемые глубокими внутренними противоречиями. Они больше всего способны на глубинные психические изменения, мучимы различными страхами, фобиями, дурными снами, кошмарами со страшными чудовищами, которые рождаются из недр подсознания.

Люди, рожденные в первые два дня Гекаты, — это люди, несущие в подсознании очень большой груз.

Третий день Гекаты (сразу после новолуния) связан с Землей. Человек, рожденный в этот день, погружен глубоко в себя, непоколебим в своих убеждениях (и заблуждениях) и готов стоять за них насмерть.

Четвертый день Гекаты связан с Водой. Душа человека, рожденного в этот день, напоминает чистый лист бумаги — она светла и невинна. И так же, как с листа бумаги, с нее чрезвычайно трудно в дальнейшем стереть даже случайные знаки: любое новое слово такой человек может вначале принимать на веру, а потом почти не поддается переубеждению. У него также есть или могут быть кошмары; он способен испытывать демонические ощущения. С помощью гипнотического воздействия из такого человека можно сделать хладнокровного убийцу, зомби**, фанатичного исполнителя чужой воли; в этот день рождаются религиозные фанатики.

* Со средних веков Геката считается покровительницей нечистой силы.

** Зомби — по поверью некоторых африканских народностей, мертвец, оживленный силой колдовства, но лишенный человеческой души. Иносказательно — люди, лишенные чувств а любви и сострадания, слепые исполнители чужей злой воли.

В этот день бушуют все силы мрака, и чтобы справиться с ними, надо обладать большой магической силой — быть намного сильнее, чем даже голевский герой Хома Брут*, который встретил разгул демонов в заброшенной церкви.

В первые два дня молодой Луны рождаются эмоционально темные и неразвитые люди, способные подпасть под любое астральное влияние.

Явление, когда снова становится виден лунный серп, древние греки называли неомения (новомесячье).

Нужно иметь в виду следующее.

Люди, рожденные на стыке фаз Луны, очень контрастны, т. е. они — мутанты по своему кармическому циклу, самые неустойчивые натуры, так как родились во время смены стереотипов отношения к своим скрытым проблемам. А меняется стереотип медленно, всегда болезненно, что происходит на внутреннем, глубинном уровне. Таким людям приходится всю жизнь привыкать к другим условиям, что держит нервы в напряжении.

Для совместной жизни предпочтительно выбирать людей противоположной фазы, так как в этом случае партнеры в эмоциональном отношении хорошо совместимы и дополняют друг друга.

Фазы Луны играют определенную роль в формировании натуры и темперамента человека. При анализе фаз следует учитывать также планеты, взаимодействующие с ночным светилом (особенно сильный отпечаток накладывают соединения Луны и планет), и знаки, в которых оно находится.

Известные исторические лица и деятели культуры, рожденные в различные фазы Луны

I фаза

Екатерина II
А. А. Аракчеев
А. Ф. Керенский
И. Гайди
И. В. Сталин (граница I и II фаз)

II фаза

Ш. Бодлер
Ф. Гойя (Оба родились в квадратуре Луны и Солнца, что сопровождалось сочетанием Овна с Луной в Раке. У обоих искусство и жизнь были близки. И того и другого преследовали кошмары).
В. Шекспир (Лунная дорога)
И. Кеплер

Лунная дорога

Н. В. Гоголь
С. А. Есенин
Петр I
Н. С. Хрущев (квиконс** Луны и Солнца)
Л. П. Берия
Екатерина Медичи
Наполеон I
Ж. Богарне, его жена (Понимали друг друга, но эмоционально быстро надоели друг другу, будучи представителями одной фазы)
О. Кромвель

III фаза

П. А. Столыпин
В. И. Ленин (квадратура Луны и Солнца)

* Хома Брут — персонаж повести Н. В. Гоголя „Вий“.

** Квиконс — угол в 150°. Аспект считается благоприятным.

А. Гитлер
Рафаэль Санти
В. Ван-Гог
Ч. Чаплин
Дж. Казанова (тригон Луны и Солнца)

IV фаза

Александр II
В. В. Набоков
Леонардо да Винчи
Ч. Диккенс
С. Дали

Дни Гекаты

Л. Н. Толстой (последний день Луны)

Николай II
Александра Федоровна, его жена (родившиеся в последнюю фазу Луны, надоели друг другу).
К. Э. Циолковский (последний день перед новолунием)
Г. Е. Распутин (Луна и Солнце в Раке)
И. Кант
М. Робеспьер
Э. Золя
Э. Сведенборг
А. де Сент-Экзюпери (растущая Луна)
Иван Грозный (второй день Луны)
З. Фрейд (последний день Гекаты)

ЛУНА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Луна в I доме. Свидетельствует о беспокойной, переменчивой природе человека. Мужчинам она дает некоторую женственность характера: они капризны, изменчивы в настроении. В творческих способностях человека не будет постоянства: усиливается реакция на космические ритмы (Н. Макиавелли, Павел I, С. Есенин, Ф. Кафка). Часто сознание личности будет направлено внутрь, усиливая творческие способности (Рембрандт), воображение, интуицию, вплоть до чтения чужих мыслей и медиумизма (В. Мессинг). Иногда Луна в I доме обеспечивает человеку удачную приспособляемость, адаптацию к окружающей обстановке. В хороших аспектах Луна дает способность к творческой адаптации (А. Калиостро).

Луна во II доме. Является показателем изменчивости благосостояния человека, который часто оказывается неспособным планировать денежные затраты, в результате допуская расточительство. Иногда дает эмоциональную привязанность к материальным ценностям, формируя тягу к коллекционированию и даруя при этом талант глубоко понимать и чувствовать предмет коллекционирования. Внутренняя природа таких людей раскрывается через мир вещей; притяжение к вещам реального мира даже может сформировать в них некоторый бытовизм, мешанские черты. Обсуждаемая ситуация гороскопа способствует усилению устойчивости и стабильности внутренней природы человека (К. Маркс, М. Робеспьер, Вильгельм Оранский, У. Уитмен), порой давая некоторый консерватизм (О. Ренуар, Микеланджело).

Луна в III доме. Часто формирует способность к правильному пониманию социальных веяний: человек становится их индикатором. Если Луна находится в хороших аспектах с Юпитером, то это дарует человеку свойство извлекать из общения с людьми массу полезной информации, которая помогает ему адаптироваться в окружающем его обществе, наделяет его свойством своевременного изменения поведения (Елизавета I английская, Г. Форд). Обсуждаемая ситуация гороскопа может также формировать у

человека потребность в смене круга общения или может лишить его изначальной линии поведения.

В плохих аспектах Луна в III доме „дарует“ значительную зависимость человека от соседей, братьев, сестер, формируя у него большую привязанность к названным родственникам.

Луна в IV доме. Считается благоприятнейшей ситуацией гороскопа. Усиливает уважение человека к предкам, традициям, роду; дает ощущение его связи с прошлым, формирует интерес к генеалогии. Кроме того, дарует сильную привязанность к родителям и легкую воспитуемость. В плохих аспектах Луна повинна в зависимости человека от родителей; в хороших аспектах она ответственна за развитие у него прекрасной глубинной памяти, медиумических состояний, способности проникновения в сокровенные знания, психологического дара (Е. П. Блаватская, А. Безант, К. Юнг, О. Бальзак).

Луна в V доме. Благоприятна для женщин, обеспечивая им привлекательность и способность к обильному деторождению. Сильная Луна при хороших аспектах формирует артистическую натуру, дарует внутреннюю потребность к независимости и тягу к свободе. Иными словами, эмоциональная природа человека не терпит никакого вмешательства в его внутренний мир, который тщательно оберегается от других.

Если Луна находится в плохих аспектах или пребывает в знаке Скорпиона, то у человека затрудняются личные взаимоотношения с людьми: здесь создается масса препятствий, нередко вспыхивает зависть со стороны окружающих. Примеры гороскопов с Луной в V доме: Ф. Лист, М. Ю. Лермонтов (Луна в соединении с Меркурием в знаке Скорпиона).

Луна в VI доме. Формирует большую внутреннюю самодисциплину под влиянием социальной среды. Такой человек добровольно и круто подчиняет себя такой дисциплине, которая характерна для окружающего его сообщества людей. Примеры: В. И. Ленин, К. Э. Циолковский, Л. Н. Толстой (у него Солнце и Луна в VI доме), а также Петр I и Николай I (последний спал на железной солдатской кровати без матраца).

Луна в VII доме. Формирует потребность поиска идеального партнера. В связи с этим люди постоянно меняют амурные привязанности. Если при этом Луна находится в хороших аспектах к Венере, то целью контактов, например, мужчины будет поиск одной-единственной нужной ему избранницы (А. С. Пушкин). Но есть опасность, что все это выльется в донжуанство. Однако, найдя желанную особу — женщину своей мечты, — такие мужчины женятся и успокаиваются, становясь верными мужьями (или верными женами, если речь идет о женщине).

Иногда обсуждаемая ситуация гороскопа наделяет человека изменчивостью настроений и капризностью в общении с окружающими. Если Луна будет находиться в 3-й трети VII дома, то у человека будут конфликты и прочие затруднения из-за его неровного характера. Такой человек непоследователен в контактах с людьми и в общественной деятельности, непостоянен в общении с друзьями.

Луна в VIII доме. Свидетельствует о больших медиумических и оккультных способностях, часто проявляющихся в экстремальных ситуациях. Луна в VIII доме даровала это Агриппе Неттесгеймскому (один из прототипов доктора Фауста)*, Нострадамусу, Кайро (хиромант, предсказавший в 1912 г. гибель лайнера „Титаник“).

Иногда у человека оказывается развитой внушаемостью, он ощущает себя объектом суггестивного воздействия. Именно в связи с этим Нострадамус писал:

Как будто сам Бог у меня за спиной,
Треножник из бронзы украсила вязь.
Он водит мою дрожащей рукою —
Небес и земли повелитель и князь.

Такие люди часто испытывают медиумические состояния. Если Луна окажется в плохих аспектах, она формирует смирение и покорность перед лицом опасности, часто дает ощущение рока и суеверность; так, пассивное ощущение грядущей опасности было характерно для Николая II.

При плохих аспектах Луны с Нептуном возможны различные опасные ситуации в путешествиях по воде. При плохих аспектах с Сатурном, когда Луна пребывает во 2-й трети дома, также возможны происшествия, связанные с водой, и, кроме того, возможно возникновение опасности от тяготения к бездне. Луна при плохих аспектах с Ураном, Сатурном и Плутоном становится причиной депрессивного состояния, которое может завершиться самоубийством в случае соединения ее с этими планетами.

Луна в IX доме. Формирует у человека тягу к дальним континентам, к контактам с местами, расположенными за пределами родины. В плохих аспектах Луна ответственна за бесконечные блуждания и скитания, часто за многочисленные беспорядочные путешествия, в которых человек больше теряет, чем приобретает. Эти аспекты сулят актеру популярность за рубежом, а творческому деятелю — известность вдали от родины (С. Дали), особенно если Луна находится вблизи МС**. Луна в IX доме сильно действует на эмоциональную природу человека, на его уравновешенность, порой вселяя в окружающих мысль о его психической неполноценности (Г. Ф. Клейст, М. И. Цветаева). Иногда она формирует человека, у которого, несмотря на сумбурность и множество перемещений, сохраняется цельность души, большая интуиция, особенно при расположении Луны в самом начале IX дома. Примеры: И. С. Бах, принц Р. Габсбург. Последний покончил жизнь самоубийством в поездке: в его гороскопе Луна находилась около МС в напряженном аспекте к Сатурну и Урану.

Луна в X доме. Дает человеку несколько неупорядоченную, изменчивую жизнь (Н. В. Гоголь, К. Дойль), отсутствие четкости в общественной

* Генрих Корнелий Агриппа из Неттесгейма (1486–1535), — немецкий богослов, натурфилософ и врач, имевший репутацию черно книжника.

** МС — середина неба (лат. „medium caeli“) — точка эклиптики, которая находится в верхней кульминации (выше всех над горизонтом) в момент рождения человека.

позиции, склонность к изменению социального курса. Примеры: Иван Грозный, Франциск I, Генрих IV французский (с легкостью переходил из католичества в протестанскую веру и обратно), Альдо Моро (Сатурн на MC).

Луна, находящаяся в плохих аспектах, формирует людей, которые не могут достичь своей цели, или же людей, которые крайне изменчивы в достижении этой цели. Однако последние успешно достигают ее, работая при благоприятном социальном климате, который их окружает, и при обязательном наличии покровительства.

Луна в XI доме. Дарует человеку болезненную привязанность к тем, кто разделяет его духовные убеждения, а также формирует доверчивость к людям, являющимся мнимыми друзьями. Часто эта ситуация гороскопа ответственна за организацию компаний. Если Луна находится в плохих аспектах, то будет явным стремление человека к кастовости, к узкому кругу избранных людей (О. Уайльд) или же к организации общественно-социального идеализма (Дж. Гарibaldi). Луна в XI доме способствует усилению популярности актеров у публики, поэтов и писателей в творческом коллективе (В. В. Маяковский, Дж. Леннон, Г. Манн).

Луна в XII доме. Одаряет великолепными медиумическими свойствами, часто усиливает способность к фантазии, дает пророческие состояния и вещие сны, формируют хорошую подверженность гипнотическому состоянию, причем возможно самостоятельное вхождение человека в такое состояние. В случае, когда Луна находится в плохих аспектах, может сформироваться положение, ведущее человека к расплате за его убеждения, за отсутствие у него четкой позиции в жизни (Данте).

Часто Луна в XII доме дарует человеку не всегда сознаваемый талант, фантазию и психологическую одаренность, а также способность глубоко проникать в суть любого явления. Однако Луна в этом доме часто ответственна за пассивность человека, за его страх перед опасностью. Примеры — Ф. Гойя, Ж.-Ж. Руссо, А. Рембо, Александр II. В последнем случае наблюдались страхи, иллюзии действительности и боязнь жизни.

Если Луна находится в хороших аспектах, то у человека отмечается способность к предсказаниям. В случае, когда Луна находится в хороших аспектах с Солнцем или Венерой, формируется умение отображать эти пророческие состояния в произведениях при условии творческой одаренности (А. Грин, другие писатели-фантасты), а также сосредоточенность внимания человека на его внутренних проблемах (В. Сафонов).

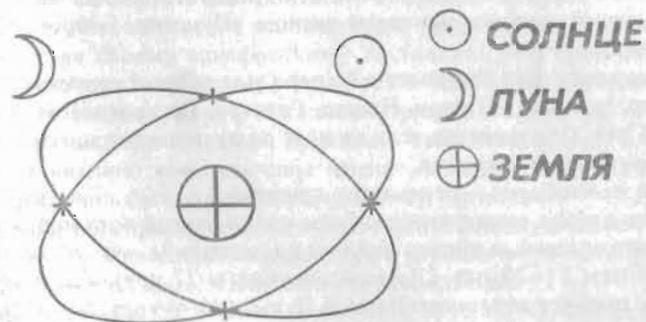
Следует отметить, что у многих экстрасенсов задействован тригон „разрушения“, в который входит XII дом (В. Мессинг). И если в гороскопе Луна расположилась в этом доме, то человек наверняка одарен способностями медиума или психолога.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ

Лунные узлы — это точки на эклиптике, образующиеся в местах пересечения ее с лунной орбитой. Это лишь точки на небе, но они несут важнейшую информацию, показывая кармическую задачу человека.

Через лунные узлы выявляется, что нам необходимо проработать, от чего необходимо отказаться и что в противовес этому выявить в себе.

Лунные узлы связаны с кругом земных воплощений и жестко привязывают человека к земной карме. Люди, рожденные в затмение, сильно кармически нагружены (они явно платят по долгам). То же можно сказать о людях, рожденных в моменты соединений планет с лунными узлами либо при местонахождении лунных узлов на линии Асцендента или Меридиана. Лунные узлы показывают также, в каком направлении человеку необходимо развиваться, и характеризует форму этого развития, то есть карму активную и карму пассивную.



Лунные узлы всегда противостоят друг другу. Они несут в себе противоположные качества и призывают к противоположной программе. Восходящий узел Луны указывает нам на путь, к которому надо стремиться, а нисходящий — на то, что является для нас грузом (отработанная карма), от чего необходимо отказаться. Поэтому восходящий ускоряет все процессы, а нисходящий замедляет.

Линия узлов* должна быть найдена, чтобы выяснить, к какой программе мы призваны по своим лунным узлам — они важны не только в знаках Зодиака, но и в домах гороскопа (в знаках Зодиака они формируют начальную карму, а в домах указывают на конкретные пути ее реализации). Поэтому очень важно знать, в каких знаках находятся лунные узлы.

Узлы движутся против стрелки — дают возможность человеку „свернуть“ карму, заплатить долги, выявить свою суть.

Уж то, что они движутся против движения всех планет, указывает на то, что узлы помогают выявить диссонанс в космограмме, то, что упорно влечет нас против движения планет. Таким образом, узлы имеют очень большое воспитательное значение — они указывают путь, к которому надо стремиться.

* Линия лунных узлов — прямая, по которой плоскость лунной орбиты пересекается с плоскостью эклиптики. Вместе с плоскостью лунной орбиты вращается в пространстве и делает полный оборот за семнадцатилетний период (ок. 18,5 года).

миться, и одновременно на то, что для человека является „отработанным”. У него есть право свободного выбора—либо идти по пути нисходящего узла (что приведет в пропасть), либо по пути света (восходящий узел является как бы очистителем, а нисходящий — загрязнителем). Средний же путь — путь в никуда, в пустоту. Гороскопы людей, живущих по „средней” программе, зачастую интереснее, чем они сами.

Проверка правильности пути происходит у каждого человека в то время, когда лунные узлы возвращаются на свое место. Первый раз они возвращаются через 18,5 лет (в этом возрасте и наступает первая проверка); во второй раз узлы возвращаются через 37 лет.

Если человек идет по пути нисходящего узла, по низкой программе — он получает удар, который может не пережить. Поэтому число лет 37 для многих людей явилось роковым числом (Пушкин, Байрон, Маяковский, Ватто и др.).

Третья проверка наступает в 56 лет (этот возраст оказался предельным, например, для Юлия Цезаря, Ницше, Гитлера, Бетховена). И так через каждые 18,5 лет. С человеком, если он идет по пути нисходящего узла, в эти периоды происходит встряска.

Если же наоборот — перемена к лучшему.

Очень важны также противофазы узлов, когда восходящий узел находится на нисходящий, а нисходящий на восходящий, — что соответствует возрастам 9 лет, 27—28 лет (Лермонтов убит в 27 лет) и т. д. Кроме того, большую роль играют циклы Черной Луны, (45—46 лет, 64—65 лет).

Все эти периоды дают неотвратимые процессы, символизируют перемены, указующие вехи судьбы; необратимые ситуации, в которые человек вовлекался помимо своей воли.

Лунные узлы нас предрасполагают и склоняют, но не обязывают. Они являются не показателями грехов, а только индикаторами наших внутренних процессов. Заходящий узел показывает зажим таких процессов, а восходящий, наоборот, — режим наибольшего благоприятствования. Восходящий узел расчищает дорогу; путь нисходящего узла нами был уже пройден. Идя по старому пути, мы, естественно, не сможем увидеть и почувствовать в себе перестройки (адаптации к новым ситуациям), ибо возврат лунных узлов есть новая кармическая перестройка: каждый возврат или противофаза лунных узлов — это как бы подведение итогов.

Если планета находится на низшем узле, то она уже „отработана” (например, Юпитер на низшем узле указывает на то, что функции власти уже отработаны). У Петра I заходящий узел в Деве, а восходящий — в Рыбах, и в Деве же у него Юпитер. По восходящему узлу в Рыбах он должен был быть проводником высших сил — ему надо было отказаться от мелочности, от крохоборства и от проблем Юпитера (Юпитер в одном градусе с заходящим узлом). Но гороскоп Петра I показывает, что не он шел к власти, а его великие высшие силы (Петр I — проводник высших сил, которые поставили его на трон, дали ему возможность стать у власти — в Рыбах Марс, Уран).

В этой главе мы рассмотрим, о чем говорит расположение лунных узлов в различных знаках Зодиака в момент рождения человека.

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ОВНЕ — НИСХОДЯЩИЙ В ВЕСАХ

В прошлой жизни человек долго играл в компромиссы, был миротворцем, долго уравнивал все противоречия. От этого комфортного состояния (равновесие в среде, в обществе) ему надо отказаться и стремиться туда, где есть восходящий узел, т. е. к динамике, к лидерству; надо активно, резко проявлять себя, биться с открытым забралом — не идти на компромиссы. Ибо если такой человек будет упорствовать в миротворчестве, в потворстве своему комфортному состоянию, ненужной общительности, поверхностным контактам, стремиться к соблюдению внешней гармонии, то его обязательно ударит, так как он призван к другому.

В этом случае надо стараться проявлять себя независимо, более открыто, более активно заявлять свое мнение, а не расторгаться во мнении других людей, лишь бы сохранить равновесие и гармонию.

Эти положения справедливы не только для индивидуального гороскопа, но и для всего человечества — когда узлы проходят в транзите, надо активно заявлять свою позицию, компромиссы немыслимы.

У Черчилль (90 лет), Р. Никсон (родился в 1913 г.), З. Фрейд (83 года), Мао Цзэ-дун (82 года).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ТЕЛЬЦЕ — НИСХОДЯЩИЙ В СКОРПИОНЕ

Позиция Скорпиона уже отработана, т. е. человек уже прошел через внутренние перестройки, через смуты, внутренние конфликты и протесты, через саморазрушение и воссоздание нового. Идя по пути нисходящего узла (через риск опасности, через потрафление любви к острым ощущениям, волнующим драматическим конфликтам, к сексуальным наслаждениям), человек может стать только преступником либо сексуальным маньяком.

Ему надо стремиться к гармонии, к накапливанию, наращиванию энергии, к ровным взаимоотношениям, в некоторых случаях — к семье, к сельскому хозяйству. В общем — к земной, прочной гармонии.

О. Уайльд (46 лет), Дж. Казанова (73 года), О. Бальзак (51 год), А. Рембо (37 лет), Вольтер (84 года), Марк Твен (75 лет), И. Кант (80 лет), Ф. Франко (83 года), Александр II (64 года).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В БЛИЗНЕЦАХ — НИСХОДЯЩИЙ В СТРЕЛЬЦЕ

Человеку с такой ситуацией к космограмме нужно отказаться от желания учительствовать; от формального лидерства, от работы в идеологии; от чванства, надутости, от желания получать всевозможные посты и т. д., т. е.

вообще от активной общественной позиции. Не нужно стремиться к жизненному успеху в его обывательском понимании (карьера и т. д.), не нужно активного расширения позиций.

Если от указанного не отказываться, будут болезни.

Светлый путь — путь ученика, слушателя, путь восприимчивости. Такому человеку нужно быть посредником, коммуникатором, проводником. Ему следует активно вступать в связи, стремиться к новому, постоянно усваивать уроки жизни, внедрять новые методы. Наконец, отказаться от консерватизма.

Дж. Байрон (36 лет), Ф. Ницше (56 лет), Рафаэль (37 лет), императрица Александра Федоровна (47 лет), В. Ван-Гог (37 лет).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В РАКЕ — НИСХОДЯЩИЙ В КОЗЕРОГЕ

Человек в прошлой жизни выдвинулся, „отработал“ индивидуализм, достиг какой-то внешней цели. И теперь, если он пойдет по пути нисходящего узла, то станет отщепенцем, индивидуалистом и будет противопоставлять себя другим — это замкнет его, сделает крайне эгоистичным, нечувствительным к эмоциям других людей, деспотом, он будет расталкивать других, выбирая для себя позицию одиночки.

Высший путь такого человека — смириться, жить для родных, для семьи, родины, он должен вернуться к своим истокам (особенно к оккультным истокам, к предкам, изучать традиции); должен быть патриотом, альтруистом, почитать старших. Ему следует жить жизнью предков, т. е. питаться от истоков, от корней, жить одной жизнью с народом, изучать национальные корни, историю; важен ретроспективный путь в жизни.

И. С. Бах (65 лет), А. Гитлер (56 лет), М. Лермонтов (27 лет), французский король Генрих IV (56 лет), Ф. Кастро (идет по светлой программе — прошел 56 лет), Ч. Чаплин (88 лет), Дж. Неру (75 лет), маркиз де Сад (75 лет), М. Робеспьер (36 лет), А. Ватто (37 лет), А. Ахматова (77 лет), Мэрилин Монро (35 лет).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ ВО ЛЬВЕ — НИСХОДЯЩИЙ В ВОДОЛЕЕ

Человеку надо отказаться от авантюристической позиции, от неуправляемости, от противопоставления себя другим; он в прошлой жизни слишком долго ощущал свободу, поэтому теперь необходимо отказаться от ощущения свободы, независимости (нужно стремиться к истинной свободе, к творческому раскрытию), скрытого индивидуализма; необходимо стремиться жить интересами других людей, жить для детей.

Такой человек может и должен выделяться, быть заметным (тут может быть формальное лидерство). От ощущения независимости человек должен отказаться. Ему надо стремиться жить одной жизнью с другими, вести их, подавать им пример; такой человек призван вдохновлять окружающих.

Путь нисходящего узла — абсолютный авантюризм в жизни; отсутствие

твердого стержня, избалованность, капризность, ощущение вседозволенности (свобода Раскольников), дурной анархизм, абсолютное наплеватьство на интересы других людей.

Р. Вагнер (70 лет), Дж. Верди (88 лет), Е. П. Блаватская (60 лет), И. Кеплер (56 лет), М. Улугбек (56 лет), Р. Стивенсон (45 лет), Э. Мюнх (51 год), О. Ренуар (78 лет), Т. Мор (56 лет).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ДЕВЕ — НИСХОДЯЩИЙ В РЫБАХ

Человеку надо отказаться от воздействия среды, от обезличивания, от зависти, от мнительности, робости, от тайных связей, от участия в тайных организациях. Люди с заходящим узлом в Рыбах более всего подвержены дурным привычкам и воздействиям.

Необходимо стремиться к ясности, разумности, к четкости в работе, воспитывать в себе чувство долга, ответственности, внимание к мелочам; как правило, человека должно тянуть к алхимии. Ему следует разумно планировать свое время, учиться нести ответственность за других (особенно близких) людей. Развитие должно идти по пути интеллекта, научных поисков, четкости осознания долга.

Николай II (50 лет), В. Хлебников (37 лет), К. Бальмонт (75 лет), Н. Гумилев (36,5 лет), Мария-Антуанетта (37 лет), Ф. Лист (74 года), Рембрандт (62 года), Мата Хари (37 лет).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ВЕСАХ — НИСХОДЯЩИЙ В ОВНЕ

Весы — знак Воздуха, притом зрелого. Эта стихия формирует в человеке коммуникабельность, контактность, непосредственность в общении. Он обладает сангвиническим темпераментом, подвижен, активен и неустойчив; подвержен сторонним влияниям.

Такому человеку следует отказаться от многого, что для него привычно: от излишней порывистости, от активности, от снобизма. Ему надо стремиться к равновесию, спокойствию, справедливости, к гармонии в отношениях с людьми и окружающим миром; стараться никогда и ни в чем не спешить, не опережать события. Людям с восходящим узлом в Весах необходимо воспитывать в себе выдержку, доброжелательность; помнить о том, что все их действия должны быть взвешенными, спокойными, мудрыми — ставка на мудрость!

А. Модильяни (37 лет), Павел I (46 лет), Иван Грозный (54 года), Л. Толстой (82 года).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В СКОРПИОНЕ — НИСХОДЯЩИЙ В ТЕЛЬЦЕ

Человеку с таким положением узлов в натальной карте надо целенаправленно, систематически и жестоко бороться со своими недостатками: жадностью, стяжательством, эгоцентризмом, косностью, избыточной сексуальностью.

Возможно, эти отрицательные черты еще не проявились в человеке.

однако, если дать им волю, они способны захлестнуть светлое начало в личности.

Следует отказаться от самобичевания и самокопания, хотя разумная самокритика необходима. Человеку надо быть активным борцом за справедливость, в частности, за социальную. Он должен полностью переродиться, избрав для себя путь высшего духовного развития или творческой самоотдачи. Можно заниматься оккультными науками, энергетическими практиками, например, йогой; очень хорошо для такого человека найти в себе талант художника.

Рекомендуется неформальное лидерство.

Нарушившего космические указания подстерегает болезнь или преждевременная смерть.

А. Тулуз-Лотрек (37 лет), А. Пушкин (37 лет), Э. По (41 год), Ж. Б. Мольер (51 год), Ф. Кафка (42 года), Дж. Бруно (52 года), Н. Коперник (70 лет).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В СТРЕЛЬЦЕ – НИСХОДЯЩИЙ В БЛИЗНЕЦАХ

Восходящий узел находится в стихии Огня. А это означает творческий импульс, который, как считали древние, — основа жизни, основа всего сущего. Кармическая задача человека с восходящим узлом в Стрельце — деятельность, направленная на объединение людей, взаимное познание и проникновение различных культур. Такому человеку надо быть лидером, прежде всего духовным. Ему необходимо подключиться к идеологии своего народа, быть общественным деятелем, вести людей за собой.

Нужно отказаться от богемности, безалаберности, изменчивости характера, от излишней болтливости. Следует систематически бороться с недостатками, будучи при этом великодушным, щедрым и целеустремленным.

Благоприятны путешествия.

В момент, когда идет возврат узлов на свое место в карте рождения, происходит кармическая „чистка“, и люди, живущие неправильно, получают воздаяние, или кармическое наказание, ибо выбрали низший путь развития, инволюцию.

П. Пикассо (93 год), П. Варлен (52 года), протопоп Аввакум (61 год), Г. Гиммлер (45 лет), Наполеон I (52 года), Ф. Рузвельт (63 года).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В КОЗЕРОГЕ – НИСХОДЯЩИЙ В РАКЕ

Человеку следует порывать с корнями, от которых он зависим, освобождаться от консерватизма; отказаться от ретроспективного пути, от блага, от привязанности к одному месту жительства, национализма, расизма, ложного патриотизма.

Путь по восходящему узлу означает стремление к ясному осознанию цели, к динамическому поступательному развитию. Человеку с данной ситуацией в космограмме следует развивать целеустремленность, подавлять

низшие эмоции, стремиться к самоограничению, аскетизму во имя высшей цели. Такому человеку необходима постоянная концентрация мысли, постоянное самосовершенствование; он ни перед чем не должен останавливаться: всегда стремиться к высшей цели и ощущать под ногами твердый фундамент. Но Козерог отказывается от твердого фундамента — это для него только ступень, необходимая для дальнейшего роста (Козерог прыгает с одной скалы на другую; прыжок — это отрыв, поэтому он должен уметь отказываться от того, что мешает ему стремиться к более высокой задаче). Конечно, путь неформального лидерства такому человеку необходим: ему обязательно нужно быть примером для других.

Индира Ганди (67 лет), Данте (56 лет), Дж. Кеннеди (46 лет), Леонардо да Винчи (67 лет), Л. Берия (54 года), М. Ломоносов (53 года), Г. Х. Андерсен (70 лет), А. Грин (52 года), Г. Насер (52 года), Людовик XIV (77 лет).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ВОДОЛЕЕ – НИСХОДЯЩИЙ ВО ЛЬВЕ

Обладателю такой космограммы следует отказаться от тщеславия, позерства, пристального внимания к своей персоне, эгоцентризма, обеспечения себе посмертной славы. Не нужно стремиться быть лидером, непререкаемым авторитетом (к чему тянет многих таких людей).

Такому человеку нужно культивировать в себе внутреннюю свободу и независимость; ему нужно стремиться к дружбе, ко всему новому, разрывать с отжившим, потерявшим свою новизну; стремиться к реформам; прокладывать новые пути.

Здесь возможно неформальное лидерство (особенно в идеологии, в оценках происходящего). С Водолеем связана так называемая хрономагия, т. е. работа со временем (через Водолей дается ключ к вечной молодости — философский камень, заветный предмет поиска многих мудрецов и алхимиков; хрономагия связана с Водолеем и Ураном, так как Уран — руководитель хрономагии).

Ф. Достоевский (59 лет), П. Чайковский (56 лет), А. Чехов (44 года), А. Суворов (71 год), маршал Г. Жуков (79 лет — своей возможностью быть формальным лидером не воспользовался в 1953 г.), Ж. Санд (72 года), К. Гамсун (93 года), Мария Стюарт (46 лет), Э. Золя (62 года), А. Эйнштейн (76 лет), О. Кромвель (59 лет), К. Дойль (71 год).

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В РЫБАХ – НИСХОДЯЩИЙ В ДЕВЕ

Человеку следует отказаться от мелочности, рационализма, крохоборства, от расчетливости, недоверчивости, скепсиса. Он должен преодолевать в себе язвительность, претензию на интеллектуальное превосходство; обладателю такой космограммы необходимо избегать „коллекционирования“ пустых и бесполезных знаний, отказаться от службизма, карьеризма, подхалимажа, бюрократизма; от слишком пристального внимания к своему здорью, впадения в ипохондрию.

Путь восходящего узла — развитие интуиции, гармоническое слияние с природой, с тонкими космическими ритмами; такому человеку надо стремиться к искусству, к аскетизму; к контакту с высшим миром; стремиться к абсолютным гармоническим отношениям с людьми, к космополитичности.

М. Нострадамус (62 года), С. Есенин (30 лет), Э. Резерфорд (66 лет), В. Беллини (35 лет), Г. Кавендиш (79 лет), Жанна д'Арк (21 год; она шла по пути восходящего узла — слышала высшие голоса; в 18—19 лет, когда узлы вернулись на свои места, к ней пришла миссия — произошло включение), Юлиан Отступник (римский император, который отошел от христианства, хотя должен был идти по христианскому пути, потому что у него восходящий узел, — 37 лет).

ЕЩЕ РАЗ О ЗДОРОВЬЕ

В этой главе мы поговорим не столько о лечении, сколько о профилактике заболеваний в свете астрологических знаний. О своем здоровье, конечно, каждому человеку следует заботиться, причем немалую роль здесь может сыграть образ жизни, поведения. При его выборе нельзя пренебрегать рекомендациями, вытекающими из индивидуальных особенностей космограммы.

Прежде всего, необходимо посмотреть, какие знаки „задействованы“ при рождении планетами, и уточнить ведущую стихию.

Огонь — это Овен, Лев, Стрелец;
Земля — Телец, Дева, Козерог;
Воздух — Близнецы, Весы, Водолей;
Вода — Рак, Скорпион, Рыбы.

В крайнем случае, если неизвестна космограмма, т. е. нет аффетических таблиц, возможна ориентация на Солнце (хотя этого явно недостаточно). Напомним, что в определенные периоды года Солнце находится в следующих знаках Зодиака:

Овен — 21.03 — 20.04	Весы — 23.09 — 22.10
Телец — 21.04 — 20.05	Скорпион — 23.10 — 21.11
Близнецы — 21.05 — 19.06	Стрелец — 22.11 — 21.12
Рак — 20.06 — 22.07	Козерог — 22.12 — 21.01
Лев — 23.07 — 21.08	Водолей — 22.01 — 20.02
Дева — 22.08 — 22.09	Рыбы — 21.02 — 20.03.

Итак, здоровье можно корректировать. Но как? Каким образом? Прежде всего необходимо помнить о нравственном самосовершенствовании.

Корни многих болезней можно найти в поведении. Все, что было закодировано Космосом при рождении, проявляется в значительной степени в зависимости от того, что избрал сам человек — светлую дорогу или путь регресса.

Зная космограмму и определив доминирующую стихию, можно произ-

водить коррекцию афликтивных* планет: надо правильно избрать образ жизни, который не даст проявиться болезни или ослабит ее, заставив проявиться не в острой форме. При этом к каждой стихии — Огонь, Земля, Воздух, Вода — необходим свой подход.

Стихия — Огонь. Зодиакальные знаки — Овен, Лев, Стрелец.

С Огнем связано все резкое, быстрое, острая форма болезни. Если знаки Огня поражены плохими аспектами, может проявиться острая форма болезни — избежать этого поможет образ жизни, связанный с противоположной по Зодиаку стихией — стихией Воздуха, а это означает, что болезни Огня (пока они не проявились еще достаточно полно) могут сниматься водными, дыхательными процедурами и упражнениями, а также физической зарядкой, во время которой происходит полное и хорошее дыхание.

При пораженных знаках Огня лучше всего заниматься оздоровительной практикой либо утром на восходе Солнца, либо вечером на заходе. Во время этой работы не следует погружаться в сон, более того — на данный период рекомендуется сократить продолжительность сна до минимума — ложиться через час после захода и вставать за час до восхода Солнца в средней полосе России. Все это следует делать в течение первой фазы растущей Луны — от новолуния до первой четверти; это фаза огненных знаков. В это же время полезно пить травяные отвары и настои, предохраняющие от болезней; особенно это эффективно тогда, когда появились первые признаки недугов.

Надо иметь в виду, что сильное голодание для представителей знаков Огня не всегда показано; постоянная диета и воздержание огненным знакам претит; если люди этих знаков решают „сесть на диету“, то им надо знать, что постоянно этого делать нельзя — только в течение первой фазы Луны, затем необходимо сделать перерыв. На ущербной Луне голодание или диета могут привести к ухудшению состояния.

Людам Огня лучше всего не навязывать себе какого-либо графика: они сами интуитивно выбирают рациональную форму поведения и, как правило, идут по верному пути (но надолго этого импульса не хватает, и не надо искусственно его поддерживать).

Стихия — Земля. Зодиакальные знаки — Телец, Дева, Козерог.

Всем людям этих знаков следует обратить на себя особое внимание во вторую четверть Луны до полнолуния: в этот период они особенно уязвимы для болезней. Если в это время вести безалаберный и неумеренный образ жизни, употреблять в пищу все подряд, пить спиртное, спать мало и кое-как, то болезни могут проявляться бурно, как бы „собираясь в фокус“. Земным знакам во вторую четверть Луны рекомендуется пить травы, соблюдать режим сна (но днем не спать), диету или умеренность в еде, желательнее провести лечебное голодание (1—2 дня), особенно Козерогам; в свой „Земле“ не употреблять никакой горькой, терпкой пищи, предпочтительно все сладкое.

* Афликтивные планеты — находящиеся в негативных аспектах друг к другу (180°, 90°, 45°).

Всем, кроме представителей знаков Земли, рекомендуется есть во вторую четверть Луны плотно, хорошо, но не горькую или вязкую пищу. Тельцам в этот период нужна в еде умеренность и аккуратность. Людям этого знака следует помнить, что им противопоказаны любые голодания — это связано с эндокринной системой: многие Тельцы голодали и зарабатывали себе тем самым эндокринные заболевания.

Особое внимание на выбор диеты следует обращать людям знака Девы; им не мешает поголодать, так как этот солнечный знак связан с желудочно-кишечным трактом, в котором оседает много шлаков.

Возбудителями болезней могут явиться противоположные знаки, занятые планетами, положительно аспектированными: если знак Девы в гороскопе никак не выражен — не имеет планет — а в противоположном знаке Рыб имеется хорошо аспектированное скопление планет, то это означает, что часть тела, связанная с Девой (кишечник), останется без энергетической подпитки, и там может возникнуть болезнь; а раз Дева — знак земной, то необходимо соблюдать диету, иногда заниматься лечебным голоданием. Оно показано также Козерогам, поскольку они могут долго терпеть.

Таким образом, людям Земли следует придерживаться определенного планомерного отношения к своему здоровью и выработке диеты. Земля предполагает большее постоянство, чем Огонь. Если принять во внимание эти советы, то „закодированная” болезнь или вообще не проявится, или проявится в слабой форме.

Стихия — Воздух. Зодиакальные знаки — Близнецы, Весы, Водолей.

Людям этих знаков рекомендуется больше заботиться о своем здоровье в третью фазу Луны. При этом им противопоказано голодать; в третью фазу можно голодать людям всех знаков Зодиака, кроме знаков Воздуха.

У людей воздушных знаков в это время происходит перенасыщение легкой энергией — им следует несколько „утяжелиться”, „загрузиться”. Рекомендуется употреблять молочные продукты, диета должна содержать много жидкостей. Прохождение ночного светила по воздушным знакам связано с водой, так как знаки Воды противоположны знакам Воздуха. В это же время хорошо воздействует водолечение, особенно при прохождении Луны по знаку Водолея. Даже спиртные напитки лучше пить в III фазу Луны.

Люди Воздуха несколько хаотичны по своей сущности, легко переключаются с одной проблемы на другую, поэтому им следует придерживаться строгого и разумного начала.

Лучшим временем для воздушных знаков является полдень или полночь — у них в эти моменты разыгрывается аппетит.

Стихия — Вода. Зодиакальные знаки — Рак, Скорпион, Рыбы.

Со стихией Воды связана четвертая фаза Луны. Прежде всего необходимо помнить, что на ущербной Луне противопоказаны любые групповые занятия; в это время предпочтительно уединение, а для занятий группами водным знакам рекомендуется первая фаза Луны.

Людям знаков Воды противопоказана грубая пища в последнюю лун-

ную четверть, в принципе рекомендуется исключить из употребления продукты с повышенной кислотностью; всегда желательна легкая пища — овощи, фрукты.

Замечено, что люди знака Рака не очень разборчивы в еде; в последнюю фазу Луны им надо особенно следить за своим желудком.

Это время не является лучшим и для голодания, не следует голодать всем знакам. Желательно больше есть пищу, содержащую натуральные сахара.

Представители водных знаков очень любят грибы, но в этот период необходим тщательный отбор сортов грибов (которые вообще считаются для них тяжелой пищей) — возможны отравления: люди Воды подвержены отравлениям в большей степени, чем остальные, и часто отравляются именно грибами; они также очень тонко реагируют на перебродившую пищу.

Если читателю удастся полностью или частично выполнить приведенные здесь советы, это поможет ему предупредить ряд заболеваний или снизить их неблагоприятное воздействие на организм.

НИКОГО НЕЛЬЗЯ ОБВИНЯТЬ

Из сказанного может сложиться впечатление, что все в нашей судьбе предопределено до мелочей. Это не так: жизненный путь четко запрограммирован лишь у людей, которые сильно фатализованы по своему гороскопу (их сравнительно немного). Да и такие люди не „безнадежны”: если в первые месяцы жизни их подвергнуть магическому воздействию, фатальную программу можно „снять”.

Код фатальности можно вычислить вплоть до баллов и коэффициентов. Но задумаемся: а нужно ли это? Ведь никто не принуждает нас быть такими, как предначертано в гороскопе. Гороскоп для того и существует, чтобы человек разумно распорядился своим потенциалом, включая возможности вытекающей из того же гороскопа побочной программы. Гороскоп вооружает нас таким знанием самих себя, которое должно лечь в основу сознательной, целенаправленной творческой работы.

Условно говоря, человеку дается право свободного выбора: развиваться по высшей, низшей или „средней” программе. Зная свой гороскоп, можно предотвратить многие беды, если не уходить в кусты, а работать над собой: причины, способные привести к тяжелой ситуации, кроются всегда в нас самих. Никого нельзя обвинять — основное правило астрологии.

Устраняя причины возможных несчастий в себе самом, совершенствуя свою природу, человек тратит очень большую энергию. Ему все равно пришлось бы ее затратить, с той лишь разницей, что впоследствии она ушла бы уже на борьбу с внешними обстоятельствами. Если же работа проделана, неблагоприятная ситуация как бы пронесется мимо: ведь человек уже практически взял ее на себя.

Отсиживаться — не метод борьбы с тяжелыми ситуациями, так как они обязательно проявятся в дальнейшем. Причем тогда мы, например, можем серьезно пострадать на простой квадратуре* — она проявится хуже крестовой ситуации** (при наличии обеих в гороскопе), потому что мы не будем к ней готовы. Здесь действует закон энергии, который устранить невозможно. Адаптация должна быть постепенной, чтобы сила удара при возникновении в гороскопе новой неблагоприятной ситуации не нарастала.

Также не следует использовать магический путь предотвращения возможных бед. Магия ускоряет или замедляет процессы, но не устраняет их причин.

Единственно верный путь — работать над собой.

Изменяя себя — мы изменяем мир. Это правило позволяет не только проходить через крестовые ситуации, но и правильно использовать позитивные аспекты — они позволяют нам накопить благотворную, чистую энергию. Но брать эту энергию следует разумно, потому что человек, который все время берет, может стать лентяем и рискует не оправдать высокое звание человека. Это хорошо иллюстрирует древняя индийская притча: когда Индра*** захотел увидеть, как живут люди, он спустился на землю и воплотился в свинью. Ему это состояние так понравилось, что он не захотел возвращаться обратно. Боги, увидев, что их царя нет, решили узнать, что с ним произошло. Они спустились на землю и увидели, что Индра в облике свиньи подрывает древесные корни. К нему стали обращаться — он никак не реагирует. Его стали тормозить — он ругается. Он никого не узнавал и не проявлял никакой эмоциональной реакции, т. е. был отключен и жил в своем свинском состоянии, забыв о божественной природе. Поскольку никаких средств для его пробуждения не было, боги решили его убить, ударив свайей по темени. Свинья умерла, а из нее вышел Индра и опять стал богом. Смысл этой легенды — если человек не понимает, что ему необходимо высвободить божественную природу, — ему напоминают об этом самым жестким способом.

Жесткие энергии нам нужны для того, чтобы мы пробудились, мобилизовали себя, они ускоряют нашу же эволюцию.

Мифы и легенды арийских народов дают очень хорошие онтологические ключи к толкованию этой эволюции. Взять, например, сюжет о том, как Иванушка-дурачок избрал высший путь развития, пройдя через три котла (через энергию трех крестов Зодиака**** — кардинального, неподвижного и подвижного: молоко — неподвижный крест, в котором можно увязнуть; горячая вода — соответствует кардинальному кресту; холодная

* Квадратура — угол в 90°. Аспект считается неблагоприятным.

** Крестовая ситуация — расположение планет, при котором они как бы вписаны в круг в виде квадрата, что означает четыре квадратуры. Считается самой неблагоприятной, тяжелой констелляцией.

*** Индра — бог грозы и молнии, индийский аналог Зевса.

**** Каждый крест объединяет четыре знака Зодиака по способу проявления энергии.

вода — подвижному). Пройдя энергию трех крестов, Иванушка полностью переродился.

О том же говорит и известный былинный сюжет о перепутье, подводящем богатыря к выбору: средняя дорога — „коня потеряешь“, т. е. потеряешь повода, не будешь знать, куда идти; путь человека средней программы, который живет без коня, без узды, без стержня, т. е. идет медленно. „Голову сложишь“ — низший путь, т. е. вернешься в исходное состояние праматери и начнешь все сначала. И, наконец, „богатым будешь“ — высший путь*.

Таких примеров можно было бы привести множество. Главное, о чем они напоминают, — свободный выбор и ответственность за него, необходимость неустанного самосовершенствования человека.

НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

Не рекомендуется обливаться по утрам холодной водой, когда Луна в знаках Воды — в Раке, Скорпионе или Рыбах: можно простудиться.

Вытаскивать зубы лучше всего тогда, когда Луна в Весах: меньше боли и меньше неприятных последствий.

*

Хозяйке на заметку: квасить капусту надо во вторую фазу Луны около полнолуния, на растущей Луне.

Продукты консервировать следует на растущей Луне, иначе они будут быстро портиться.

Сажать клубнику и все круглые фрукты и овощи желательно в полнолуние — ни в коем случае не на ущербной Луне, иначе урожай будет плохой.

*

В первый лунный день, когда на небе еще не появился серп Луны, не рекомендуется начинать новое дело, но желательно все ближайшие дела продумать, спланировать, подумать о себе и своих близких: кого-то простить, самому мысленно покаяться перед своей совестью — этим вы внесете свою лепту в упорядочение мирового хаоса.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Итак, Луна имеет огромное влияние на жизнь Земли, на жизнь, поведение и психологию людей.

Каким-то образом Луна связана с информационным полем Земли, с ее кармой; и невольно возникает еретический вопрос (только вопрос — и ничего больше): действительно ли Луна — естественный спутник Земли?

* „Былина о трех поездках Илья Муромца“.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

Часть I.

Владычица скрытых сил 4
Лунные сутки 7

Часть II. В помощь начинающему астрологу

Луна как светило 30
Психологическое влияние Луны 31
Луна в знаках Зодиака 32
Медицинские показания при Луне в различных знаках Зодиака 34
Луна в гороскопе 37
Верхняя и нижняя кульминации Луны в гороскопе 38
Фазы Луны 39
Луна в домах гороскопа 47
Лунные узлы 50
Узлы в знаках Зодиака 53
Еще раз о здоровье 58
Никого нельзя обвинять 61
Несколько полезных советов 63
Вместо заключения 63

Павел Павлович Глоба
Тамара Михайловна Глоба

О ЧЕМ МОЛЧИТ ЛУНА

Редактор *А. А. Горелов*
Художник *В. В. Климин*
Технический редактор *Е. Б. Спрукт*
Корректоры *Э. В. Рыбинская, М. Ю. Горелова*

Сдано в набор 12.11.90. Подписано в печать 27.08.91. Гарнитура Прессе-
Ромен. Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 3,72.
Тираж 200 000 экз. Цена 4 р. 90 к. Зак. № 643.

ИМА-пресс, 193060, Ленинград, Смольный, 9-й подъезд.
Отпечатано с оригинал-макета, предоставленного издательством
«ИМА-пресс-реклама» в типографии им. И. Е. Котлякова издательства
«Финансы и статистика», 195273, Ленинград, ул. Руставели, 13.

4 p. 90 к.

