

А. Артамонов

Рассказы об астрологии

и не только

Москва 2008

А. Артамонов

Рассказы об астрологии и не только

Загадки и тайны
астрологии



Москва 2008

Артамонов А.

А 86 Рассказы об астрологии и не только. Загадки и тайны астрологии. – М.: Компания Спутник+, 2008. – 247 с.

ISBN 978-5-364-01089-6

Вашему вниманию предлагается книга об астрологии, немало опережающая свой век и призванная заполнить информационный вакуум в области, табуированной официальной наукой.

В книге изложен тот минимум знаний по астрологии, который полезно знать каждому образованному человеку.

Астрология как предмет исследования и рабочий инструмент, по мнению автора, заслуживает внимания, а почему, об этом рассказано в книге.

ББК 86.42

Отпечатано с готового оригинал-макета автора.

ISBN 978-5-364-01089-6

© Артамонов А., 2008

Содержание

Предисловие	5
Часть 1	
Загадка астрологии	
Глава 1. Трезвый взгляд на астрологию	9
Глава 2. Элементы доказательной базы астрологии	32
<i>Хаос или космос?</i>	
2.1. <i>Триумф и трагедия Юрия Степанова</i>	33
2.2. <i>Победа Владимира Куца</i>	41
2.3. <i>Гибель подводной лодки “Месть”.</i>	44
2.4. <i>Карпов против Фишера.</i>	51
2.5. <i>Женщины – львы и женщины – скорпионы.</i>	55
Глава 3. “Открылась бездна, звёзд полна...” Глубины астрологии.	65
Часть 2	
Астрология глазами XXI века	
Введение.	69
Глава 1. Критика астрологии. Макс Борн.	70
Глава 2. Космос и феномен человека.	74
<i>Кое-что о философии, кибернетике, автомобилях, Дарвине и Внеземном Разуме. Что такое счастье по научному.</i>	
Глава 3. Аксиомы астрологии.	90
<i>О принципе относительности, астральном теле, судьбе, и немного о квантовой физике.</i>	
Глава 4. Астрология – за и против.	105
<i>Омар Хайям и Гвидо Бонатти. Почему астрологи бедны и другие интересные вопросы.</i>	
Часть 3	
Мини энциклопедия астрологии	113
Введение.	
Глава 1. Основные понятия и элементы астрологии	114
<i>Ключи к человеку. Ахиллесова пята астрологии. Гороскоп как шифрограмм. 200 лет эры Водолея.</i>	

Глава 2. Звёздная карусель.	127
<i>Какой знак лучше? Когда рождаются гении? Белка или горностай?</i>	
Глава 3. Солнце и девять его отражений.	134
<i>А так же астероиды, гипотетические планеты, кометы и звёзды.</i>	
Глава 4. Гороскоп для ребёнка. Профессиональная ориентация.	144
<i>Ключи к пониманию психологии ребёнка. Астрология – помощник воспитателя.</i>	
Глава 5. Дома гороскопа.	150
<i>Круг жизни. Долг и творчество, здоровье и болезни, вера и любовь. Проблема близнецов.</i>	
Глава 6. Анализ гороскопа.	156
<i>Космические ритмы. Аспекты. Ректификация. Жизнь Сергея Есенина.</i>	
Глава 7. Астрология взаимоотношений.	177
<i>Почему браки заключаются на небесах. Деловые отношения, бизнес, профессия. Военная карьера генерала Лебеда.</i>	
Глава 8. О странностях любви. Астрологические корни сексуального поведения.	190
Глава 9. Предсказательная астрология.	202
<i>Наше будущее заложено в нашем прошлом. Предсказания Нострадамуса. Самая непонятная глава.</i>	
Глава 10. Экстремальные ситуации.	214
<i>Осторожно – автомобиль. Нужно ли верить приметам? Немного о Юрии Никулине.</i>	
Глава 11. Звезда магов.	220
<i>Голодайте правильно. Астрология в медицине.</i>	
Глава 12. Хорарная и элективная астрология.	223
<i>Как украсть миллион? Можно ли выбрать судьбу для будущего ребёнка? Самая удивительная глава.</i>	
Заключение. Взгляд в будущее.	229
Приложение 1.	232
Глоссарий.	233
Использованная литература.	245

Предисловие

Эта книга предназначена не для “массового читателя”. За этим понятием, носящим оскорбительно пренебрежительный оттенок издатель видит некую серую личность, основательно подзабывшую школьные знания и замкнувшуюся в тесном мире интересов, которую нужно пощекотать, чтобы она засмеялась. Эти люди книг не покупают и не читают.

Автор ориентируется на вдумчивого, серьезного читателя, ищущего ответы на вопросы своего бытия в пространстве и времени, в котором он живёт. В сознании многих ещё довлеет идеология прошлого, советского периода с его догматическим материализмом, атеизмом и верой в существование светлого будущего, которое нужно и можно построить.

Многие тысячелетия лучшие умы человечества искали и находили ответы на основные вопросы сущего, а новые поколения отвергали эти ответы и снова искали. То, что преподносится в готовом виде, не воспринимается, свою истину каждый должен выносить, выстрадать сам, только тогда она имеет цену.

Универсальное представление о мире и месте человека в нём, выработанное уже много тысячелетий назад, существует сегодня в виде предмета астрологии. Астрология невероятно глубока. Она объединяет в себе науку, философию, психологию и оккультные знания.

Представление об астрологии, как о некоей лженауке, уже давно устарело и не трактуется подобным образом ни в одной современной энциклопедии. Но, и другой оценки в современной научной литературе пока не дано!

Такая неопределённость характерна для многих феноменов, широко известных сегодня, имеющих обширную фактологическую базу и многочисленную литературу, например: НЛЮ, лозоходство и другие. Традиционная наука как бы не замечает этих феноменов, так как не может ни опровергнуть их, ни объяснить.

Зададимся вопросом - действительно ли астрология даёт нам достоверную и полезную информацию, и если да, то, как и почему?

Можно ли совместить астрологию с современным мировоззрением?

Автор поставил перед собой задачу ответить на эти и другие вопросы и показать предмет астрологии с точки зрения его полезности для современного человека, так как считает, что именно польза, которую приносит тот или иной предмет человеческой деятельности, делает его привлекательным, служит стимулом для развития и определяет его место в иерархии ценностей.

Что же касается техник и толкований астрологии, то эта её сторона по возможности обходится автором ввиду её чрезвычайной сложности, глубины и многообразия. На этот счёт существует много литературы, в том числе и популярной.

Данная книга не учебник, она содержит только тот минимум сведений по астрологии, который полезно знать каждому образованному человеку.

Астрология зародилась и сформировалась как учение очень давно, много тысячелетий назад, в другую культурную эпоху, когда человечество говорило на другом языке и мыслило другими категориями. Поэтому современному человеку эта область культуры представляется чем-то чужеродным, она не вписывается в рамки современного представления о мире, сложившегося в результате революционных успехов науки за последние два века человеческой истории.

В книге приведены сведения в разрозненном виде давно известные, но узкому кругу специалистов. Собранные вместе, они образуют гремучую смесь, призванную разрушить многие привычные для нас представления об окружающем мире.

У астрологии, как ни парадоксально это звучит, нет критиков, но много противников. Для всех противников астрологии характерно весьма поверхностное представление о предмете, что не мешает им, (а может быть и помогает), с необыкновенной лёгкостью судить о ней.

В массовом сознании преобладает высокомерно-пренебрежительное отношение как к астрологии, так и ко всей системе знаний древних. Это ошибка, порождённая нашим незнанием прошлого.

Но астрология сегодня не мёртвое учение. В свете новых представлений об окружающем нас мире, полученных наукой, астрология переживает подъем и привлекает всё больше исследователей, не обременённых предрассудками традиционного знания.

Сегодня, всякий, кто, вооружившись новейшими научными данными или просто здоровой крестьянской ухмылкой, попытается напасть на астрологию, окажется в незавидном положении человека, заблудившегося за кулисами театра и нечаянно вышедшего на сцену во время спектакля.

Мы надеемся, что, прочтя эту книгу, читатель избежит такого конфуза.

* * *

Повстречался как-то раз Простак с Наум Наумычем.

— А вы, Наум Наумыч, в астрологию верите?

— Почему я должен ей верить? Докажите, что астрология это наука, продемонстрируйте её действие на фактах и её все признают.

— Да ведь астрология не арифметика. В жизни много явлений, которые не поддаются точному расчёту, в математике существует даже понятие вероятности, например, вероятность попадания при стрельбе, вероятность предсказания атмосферных явлений, когда пойдёт дождь, будет ли град, вероятность схода снежных лавин и многое другое.

— При чём здесь астрология?

— В астрологии вероятность наступления того или другого события тоже существует. Причём событие часто не прогнозируется человеком и выступает как неожиданность, случайность. Тогда мы говорим — это судьба. А судьба, это предмет астрологии. Человеческая жизнь не подвластна формальной логике, будущее человека не поддаётся научному прогнозу. Неожиданная встреча, находка, открытие, случай - вот вехи жизненного пути. «...Что наша жизнь? — Игра!...». Пока человек проводит свою жизнь, лёжа на диване, астрологические влияния проносятся над ним, затрагивая только эмоциональную сферу. Но, как только он вступает в активную жизнь, на сцену выходит Его Величество Случай. Да, есть счастливые люди, способные управлять своими поступками в определённых пределах, руководствуясь какими то личными соображениями или пристрастиями; но много и таких, которые плывут в потоке жизни вслепую, или руководствуясь сиюминутными желаниями. Для них возникающие жизненные коллизии выступают в чистой форме, как судьба. Тогда они поднимают глаза к небу и спрашивают: - за что?

А, если Она оказалась обманутой, и снова обманутой, или Он обнаружил, что Она не то, что он ожидал? Даже такой гениальный человек, как Наполеон, не мог предвидеть, что закончит свои дни на острове Святой Елены. Какая тут может быть наука? И, снова, поднимают глаза к небу.... И не напрасно. Давным-давно обнаружено, что существует связь между положением планет и звёзд и судьбоносными явлениями в жизни человека. Если бы астрология, как элемент культуры, не находила своего подтверждения в жизни, она бы не существовала.

— Да, теперь я понимаю, почему у нас в 90-е годы был такой всплеск интереса к астрологии. Даже сам Юрий Андропов интересовался ею. Астрологи появились в охране президента, в министерстве обороны, Астрологические отделы возглавляли генералы. Но, прошло несколько лет, и всё было свёрнуто. Как вы думаете, почему?

— Думаю, дело в амбициях. Генералы хотели, чтобы астрология, как золотая рыбка, прислуживала им, и остались у разбитого корыта. Астрология не помогла ни фюреру, развязавшему вторую мировую, ни Горбачёву, ни Ельцину. Вероятно, и сами астрологи были не на высоте. Хороших астрологов нужно выращивать десятилетиями, нужна школа, соответствующий уровень культуры. Откуда всему этому было взяться в Советском Союзе, где главенствовали идеи атеизма, догматичного материализма и коммунизма?

— Вы меня не убедили. До свидания.

Мы ещё не раз встретимся с нашими собеседниками на этих страницах.

Часть 1

ЗАГАДКА АСТРОЛОГИИ

Астрология - учение о воздействии небесных светил на земной мир и человека (его темперамент, характер, поступки и будущее), которое определялось через видимые движения на небесной сфере и взаимное расположение светил...

Большой энциклопедический словарь.

Глава 1.

Трезвый взгляд на астрологию

Многие рассуждают об астрологии так:

- Странный народ эти астрологи! Всем давно известно, что астрологии не существует, а они всё колдуют над своими гороскопами, пишут книги, выдают какие-то смешные прогнозы.

Другие задумываются: - если астрология, это не чушь, то, что это такое?

Действительно, за последние десятилетия накопилось много фактов, которые не укладываются в привычные рамки. Учёные должны, наконец, публично выступить и поставить всё на своё место! Но, учёные молчат. Может, они не знают, что сказать, а, может быть, знают больше, чем говорят?

* * *

В самом деле, пора изменить высокомерно-пренебрежительное отношение науки к предмету астрологии и с позиций научного мышления рассмотреть эту адскую смесь мистики, науки и оккультизма.

Впервые в наше время сделали такую попытку французские учёные Мишель и Франсуаза Гоклен (Gauquelin). Они со-



брали и обрабатывали статистические данные о днях рождения более 27000 человек, которые чего-то добились в своей профессии: актёров, учёных, писателей, чемпионов различных видов спорта, и, сопоставив их профессиональный успех с положением планет в день рождения, выявили зависимость между положением планет и профессией. Свои результаты они опубликовали в 13 толстых томах в 1970-1971 г.г. Им понадобилось для этого более 20 лет работы.

В интереснейшей книге "Досье космических влияний", изданной в России в 1998 году, М. Гоклен подвёл итоги своей многолетней деятельности и описал реакцию учёных коллег на открытые им факты, которую коротко можно было охарактеризовать как научный шок.

На рис.1 показан совмещённый график частоты восхода и кульминации планет в день рождения профессиональных знаменитостей. «Средний» уровень профессионализма лежит внутри окружности.

Так, чемпионы в различных видах спорта с «железным» характером чаще рождались, когда Марс проходил в своём суточном вращении через горизонт или меридиан. Проанализировано 2088 биографий.

Актёры с «бесстыдным» характером (дерзко развязный, непринуждённый, умеющий афишировать себя, авантюрист) чаще рождаются после прохождения Юпитером горизонта и меридиана. Проанализировано 1409 биографий знаменитых артистов. При рождении 3438 известных военачальников Марс и Юпитер в избытке находились в зонах, соответствующих восходу и меридиану.

Для астрологов Гоклен не открыл ничего нового, но он первым применил методы математической статистики для исследований в астрологии и получил конкретные результаты в её пользу.

В России в области астрологии работал Сергей Вронский (1915 – 1998), хирург и психотерапевт, доктор медицины и доктор философии, более известный в Германии, где он учился и работал, и где его книги по астрологии разошлись большими тиражами. В 1983 году в Москве он начал читать официальный пятилетний курс астрологии, названной им "Космобиология спецнаправления". В 1993 году в числе других вышла его книга



"Астрология в выборе профессии", в которой он на основании большого статистического материала выявил влияние знаков зодиака и планет на профессию.

Научное сообщество, тем не менее, продолжает упорно не замечать как очевидных фактов, так и интересы общества к феномену астрологии.

Сам по себе факт связи между событиями жизни какого-то одного человека и движением планет в небе представляется настолько невероятным, что вызывает естественное неприятие у каждого, незнакомого с основами астрологии.

Разумеется, все согласны с тем, что наша планета, являясь космическим телом, подвержена всем влияниям окружающего Землю мирового пространства, но мы уверены также и в том, что космическое влияние воздействует на Землю в целом.

Солнце одинаково светит для всех.

То, что Космос, так утверждают астрологи, индивидуально программирует судьбу каждого вновь созданного объекта природы, индивидуально определяет поведение, характер и жизнь каждого человека – что это:

- глубочайшее заблуждение, на котором построена вся астрология?

- или величайшее, непризнанное наукой, открытие?

Проблема усугубляется тем, что астрология исходит из мировоззренческих представлений совершенно не похожих на современные. Сохраняя традиции глубокой древности с её символикой, методикой изложения правил и отчасти утерянном, отчасти искажённым содержанием, она, поэтому, чрезвычайно трудна для понимания умом, воспитанном на строгой научной логике.

Зададимся вопросом, может ли быть так, что астрология на протяжении многих тысяч лет вводила в заблуждение самые глубокие умы, ведь она, как часть оккультного знания, интересовала только узкий круг избранных?

Трудно ответить на этот вопрос как положительно, так и отрицательно!

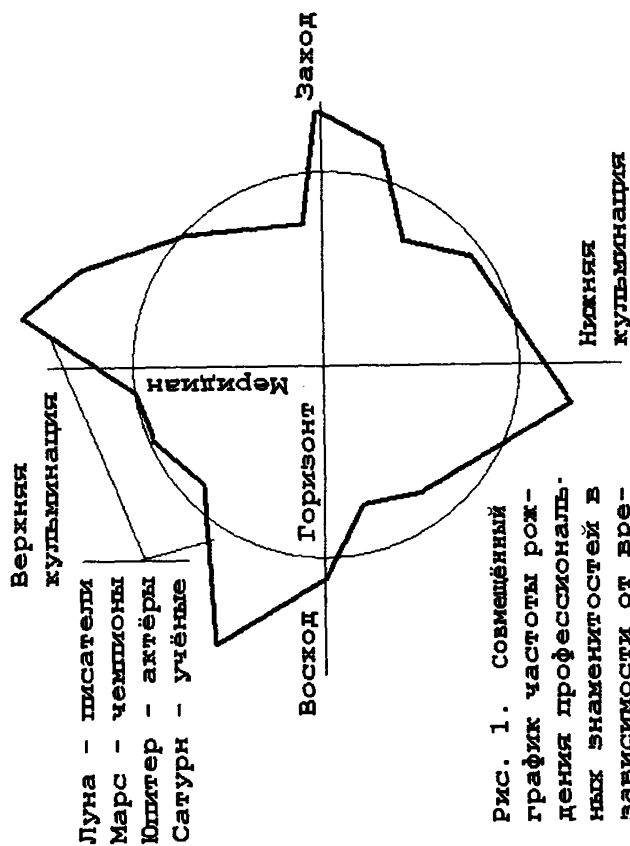


Рис. 1. Совмещённый график частоты рождения профессиональных знаменитостей в зависимости от времени суток.

Восход и кульминация планет соответствует наибольшему успеху в профессии.



Недавно некие молодые учёные, чтобы, в очередной раз, опровергнуть астрологию, предложили астрологам сдать экзамен по астрономии.

Они предполагали, что астрологией занимаются люди, недостаточно знакомые с астрономией и что незнание астрономии в объёме нынешнего университетского курса такими астрологами, как Галилей или Кеплер может служить доказательством невежества этих учёных, как астрологов. Это явное заблуждение, в основе которого лежит представление о **физическом** влиянии планет и других небесных тел на процессы жизни. Основа астрологии - **астрометрия** – раздел астрономии, изучающий движение небесных тел, была достаточно известна ещё в бронзовом веке (конец IV – начало I тысячелетия до н.э.).

Правда, здесь требуется оговорка.

Было в прошлые времена и есть сейчас много малообразованных людей, занимающихся астрологией, среди них и добросовестно заблуждающихся, которым в силу их невежества кажется, что в астрологии всё просто, и которые действительно плохо знают астрономию. Они даже пишут книги, которые С. Вронский охарактеризовал как ярмарочную астрологию за её примитивность, книги в большинстве своём, ориентированные на массового читателя и его слепую веру к этому предмету. Есть, наконец, люди использующие астрологию в корыстных целях и не озабоченные научной добросовестностью. Но, не о них здесь речь.

Отвечая на критику астрономов, астрологи утверждают, что, наблюдая звездное небо, они находят связь между **видимым** положением Солнца, Луны, планет и событиями жизни на земле.

Физики измерили скорость света, определили, что она конечна и, следовательно, Солнце, свет от которого доходит до Земли за 500 секунд, находится в двух градусах от его видимого положения. Но это открытие не поколебало астрологию, поскольку она опирается на наблюдаемое, видимое положение Солнца, а не на его истинное место.

То же можно сказать и об известном попятном движении планет, наблюдаемом с Земли, хотя никакого попятного дви-



жения планеты, конечно же, не совершают. Такое чисто иллюзорное движение в астрологии называется **ретроградным**, и оно действительно, это доказано астрологами, существенным образом меняет интерпретацию влияния планеты на человека.

Что же касается физических параметров планет: массы, плотности, химического состава и так далее, то эти характеристики астрологов не интересуют.

На самом деле астрология и астрономия, родные сёстры или даже сиамские близнецы. До XVII века это была единая наука.

С. Вронский считает, что отцом научной астрологии является Пауль Фламбарт, который, используя современные методы статистического анализа и точной математической обработки, проверил на огромном количестве материала все астрологические сведения, утверждения и правила, дошедшие до нас по преданиям и традициям, и выделил рациональные зёрна, положенные в основу современной научной астрологии (немецкая школа). Немецкие астрологи специально изучали санскрит, чтобы читать индийские астрологические тексты в оригинале.

* * *

Астрология развивается по своим законам. В ней ещё много проблем и белых пятен.

Но, тоже самое можно сказать о любой науке.

Современная астрология не принадлежит ни к какой религии и ни к одной из наук. Это самостоятельный феномен мировой культуры.

Наука рассматривает астрологию в прошедшем времени, о чём свидетельствует цитата из энциклопедии, взятая в эпиграф. Учёные считают, что это мёртвое учение, изжившее себя, подобно алхимии.

Почему и в самом деле астрологию не постигла участь алхимии? Алхимики не были выжившими из ума чудаками или прожжёнными мошенниками, хотя среди них были, конечно, и такие, а где их не было? Последними, кто занимался серьёзно алхимией в Европе, были Бойль (1627-91), известный физик, химик и философ, автор известного закона, и великий Ньютон (1643 – 1727), его записи по алхимии, выставленные в 1936 году на аукционе в Лондоне, составили 121 лот (см.[2]).

Тем не менее, алхимия умерла.

Почему астрология бессмертна?

Вопросы, вопросы, вопросы...

Примем утверждения астрологов за рабочую гипотезу, пусть экзотическую и экстравагантную, и посмотрим, куда это нас заведёт?

* * *

Астрология как часть оккультного знания существовала всегда. Другого знания, науки в нынешнем понимании этого слова, у древних не было.

Оккультное знание существует и сегодня, но оно оттеснено на второй план наукой.

Предки египтян – хамиты, кельты, индоарии, майя... Все они уже владели астрономическими познаниями. Было бы странно, если бы наблюдение за круговоротом звёздного неба, как колесом времени, движением относительно звёзд Солнца, Луны и планет, не входило в круг оккультных знаний.

Халдеи – каста вавилонских жрецов, занимавшихся астрологией ещё во времена Александра Македонского, утверждали, что их астрология существует уже 473 тысячи лет (см. [30]).

Если согласиться с этой цифрой, то такой период заметен уже и в геологических масштабах.

Заглянем в геологическую историю нашей планеты.

Учёные гляциологи и палеоклиматологи в конце двадцатого века сделали сенсационное открытие, которое осталось незамеченным. Они обнаружили, что ледниковые периоды в истории Земли повторялись регулярно, с периодом около ста тысяч лет. Историю ледниковых периодов удалось прочесть по остаткам ископаемых растений на суше и отложениям морского ила на дне океанов. Смена растительного покрова на земле и вымирание теплолюбивых морских организмов, живущих на поверхности океанов, замещение их на другие, более холодоустойчивые в периоды оледенений, всё это можно увидеть в осадочных породах и колонках морского ила, отобранных специальными инструментами с сохранением структуры в нескольких сотнях точек мирового океана.

Только за последние 2 миллиона лет прошло 17 ледниковых периодов, в том числе 5 разной длительности и интенсивности за последние 500 тысяч лет. Среднюю продолжительность цикла гляциологи оценивают в 100 тысяч лет, межлед-



никового периода в 10-12 тысяч лет, по другим оценкам до 18 000 лет (между концом межледникового и началом ледникового периода нет чёткой границы)

Внутри ледникового периода существуют межстадиальные ледниковые периоды продолжительностью 2500 – 10000 лет, а внутри последних малые периоды похолодания продолжительностью 250 – 1000 лет. Последний малый период похолодания достиг кульминации в семнадцатом веке. Нидерландский художник Хендрик Аверкамп (1585-1634) отразил этот период в своих картинах «Зимний пейзаж с забавами на льду», «Катание на коньках», и других.

Наше время приходится по их расчётам на межледниковье, оптимум (период максимального потепления) которого прошёл около 7000 лет назад (по другим данным 5000 лет).

В период максимума ледниковой эпохи большая часть северного полушария земли была покрыта льдом. Ледяной панцирь толщиной до 3 километров покрывал 40 миллионов квадратных километров суши, или 30% суши земного шара. В Гренландии, например, ещё и сейчас толщина ледникового покрова достигает 3400 м. Следы древнего оледенения были найдены даже в пустыне Сахара.

Во время максимума предыдущего ледникового периода, около 150 тысяч лет назад, лёд занимал 45 миллионов квадратных километров суши. Эта белая ледяная пустыня протянулась на тысячи километров, ледяной панцирь на десятки тысячелетий сковал землю.

К ледниковому щиту примыкала обширная зона тундры. Только экваториальная область и глубины мирового океана сохраняли благоприятные условия для жизни флоры и фауны.

В настоящее время ледники занимают почти 15 миллионов км² или около 11% площади суши ещё 14% приходится на долю многолетнемерзлых грунтов. (Подробнее об этом см. книгу “Зимы нашей планеты”. М. 1982г., а так же, Дж. Имбри “Тайны ледниковых эпох” М. 1988г.)

Для ледникового периода характерно не только глобальное похолодание, когда в тропической зоне климат походил на нынешний центрально-европейский. Нарастание ледяных толщ сопровождалось понижением уровня мирового океана. В межледниковые периоды, наоборот, уровень вод мирового



океана поднимался, и эти колебания уровня по разным оценкам составляли 60 – 160 метров. К этому следует добавить повышенную вулканическую деятельность, землетрясения и ураганные ветры. В масштабе человеческой жизни эти процессы происходили достаточно медленно и не приводили к мировым катастрофам, но полярный лёд и морские волны, стирали материальные следы тысячелетних цивилизаций древних народов.

Надо полагать, что эти цивилизации развивались в другом направлении и поэтому не строили железные дороги и атомные электростанции, а потому не оставили долговременных материальных следов.

Если ледники периодически надвигались и истирали земную поверхность, вулканы отравляли атмосферу Земли ядовитыми газами, жёсткие космические излучения и падение астероидов подобно взрывам тысячи атомных бомб уничтожало очаги жизни на её поверхности и меняло климат, то глубины мирового океана с глубины порядка 1000 метров сохраняли стабильность и могли сберечь на протяжении сотен миллионов лет такие неведомые нам формы жизни, которые могут перевернуть наши сегодняшние представления об эволюции и происхождении жизни на Земле.

Глубины мирового океана до сих пор мало исследованы и ждут своих акванавтов.

Первичная жизнь зародилась в океане. Например, известно, что у акул больше органов чувств, чем у человека. Акула-молот обладает способностью определять своё место в океане, и находить себе подобных в условиях полного отсутствия ориентиров в однородной водной среде. Эти и множество других фактов общедоступны, но не способны сломать сложившиеся стереотипы мышления.

Итак, если согласиться с астрологами, человек разумный пережил не менее пяти (а может быть пятнадцати) ледниковых эпох и, соответственно, каждый раз возрождалась на протяжении 10 – 15 тысяч лет в период межледниковья и достигала расцвета цивилизация, чтобы потом, по мере ужесточения природно-климатических условий ледникового периода на протяжении 40 – 60 тысяч лет, вернуться в первобытное состояние.



Успехи человечества в области энергетики, возможно, призваны спасти его от очередной наступающей тысячелетней зимы нашей планеты, которая по некоторым прогнозам должна начаться уже в конце нынешнего тысячелетия.

Палеоантропологи, напротив, считают, что человек современного типа – кроманьонец – появился и заселил Европу всего около 40 тысяч лет назад (в период отступления ледяного щита с севера и наступления моря на сушу).

Не пытаясь принизить успехи палеоантропологии, всё же нельзя не отметить чрезвычайную скудость фактического материала, на основании которого антропология построила в середине двадцатого века свои выводы как в отношении сроков появления человека современного типа, так и его эволюции от предков обезьян.

Все найденные к тому времени останки переходных звеньев от питекантропа (*Homo erectus*), жившего 1,3 миллиона лет (по другим данным 7 миллионов лет) назад до неандертальцев, вымерших, приблизительно, 40 тысяч лет назад (в начале последнего ледникового периода?), можно, воспользовавшись наглядным представлением, взятым из первоисточника, поместить в одной комнате на одном столе.

Сегодня все эти данные устарели. За последние десятилетия сделано очень много новых находок, и новые методы исследования позволяют уточнить и пересмотреть старые, устоявшиеся представления и гипотезы. Картина существенно усложнилась, (см. [25]), но антропологи пока не обобщили этот материал.

Итак, если поверить утверждениям астрологов, следует признать, что уже неандертальцы, предшественники кроманьонцев, обладали достаточно глубокими познаниями в астрономии, чтобы делать астрологические прогнозы.

* * *

На самом деле, насколько дикими были народы, населявшие Европу ещё 5000 лет назад? Посмотрим, например, на широко известное мегалитическое сооружение Стоунхендж в Англии. Сейчас археологи сошлись во мнении, что этот архитектурный памятник возведен в три этапа между 3500 и 1100 гг. до н.э.



А конце 1994 года профессор Уэльского университета Дэвид Боуэн с помощью новейшего метода определил возраст Стоунхенджа. Оказалось, что он составляет 140 000 лет !? (Вот и верь после этого в непогрешимость науки. Но, если это так, почему он не был стёрт льдами последнего ледникового периода?).

Чем интересен Стоунхендж? Во-первых, местом своего расположения.

Английский астроном Хокинс в своей книге “Разгадка тайны Стоунхенджа” М. 1973, выяснил, что географическая широта $51^{\circ}17'$, проходящая через него, оптимальна для того, чтобы солнечные и лунные восходы в своих крайних склонениях образовывали угол 90° и “опорные” камни, закрепляющие эти направления, образовывали точный прямоугольник. Уже в 50 километрах, например, к северу этот угол составляет 91° . Между прочим, и по долготе Стоунхендж расположен менее чем в 2° от гринвичского нулевого меридиана.

Во-вторых, Хокинс выяснил назначение Стоунхенджа как астрономической обсерватории, где, наблюдая восход Солнца и Луны, можно было определять не только день равноденствия, солнцестояния, но и рассчитать время солнечных и лунных затмений. (А зачем им это было нужно?).

Стоунхендж мог служить и календарём, по своей точности близким к современному, потому, что базировался на астрономических наблюдениях, то есть на определении звёздного времени, что очень важно для астрологии.

Наконец, обратим внимание на масштабы строительства. Его трудоёмкость по современным подсчётам превышала 1,5 миллиона человеко-дней. Крупные каменные блоки для строительства, наибольший из которых весил 50 тонн, перемещались от мест залегания на расстояние более 30 километров, а месторождение более мелких “голубых” камней, весом до 5 тонн каждый, находилось в 210 километрах от места строительства, если измерять по прямой. Их было привезено более 80. А ведь было бы намного легче выстроить Стоунхендж рядом с карьером для добычи камня. Но, проектировщик этим соображением пренебрёг.

Такие сооружения не возникают стихийно или спонтанно. Спрашивается, могли ли сами дикие аборигены Британских



островов, жившие за 3500-4000 лет до нас построить Стоунхендж?

Конечно же, нет! Невозможно представить себе логику людей собравшихся у вечернего костра после удачной охоты и сытного ужина и решающих завтра с утра, начать вырубку каменного блока весом 50 тонн для строительства Стоунхенджа, который и передвигать-то не хватит сил у сотни мужчин. Или, напротив, голодных и злых, одетых в звериные шкуры и с каменными топорами в руках, решающих завтра с утра и т. д. Чтобы через 300 или 500 лет, когда строительство будет закончено, получить результат, который не прибавит на одного зерна в пищевую корзину их потомков.

Так кому же был нужен Стоунхендж? Ответ может быть только один - астрологам! Древняя астрология была предсказательной, а в предсказаниях всегда была большая нужда. И астрологи предсказывали **правильно**, иначе стоунхенджи не строились бы!

Стоунхендж остаётся загадкой, как и многие другие сооружения древних эпох. Нарисовав в своём воображении дикаря, одетого в звериную шкуру, мы потеряли интерес как к нему, так и к эпохе, в которую он жил.

Стоунхендж был построен за 1300 (?) лет до рождения Евклида (умер в 275 г. до н.э.), древнегреческого математика, разработавшего основы античной математики, элементарной геометрии и теории чисел, но назначение Стоунхенджа, как астрономического инструмента и измерителя времени, говорит о том, что те, кто его задумал и построил, владели знаниями о строении солнечной системы и математическим аппаратом достаточным для расчета затмений. Вспомним, что египетские пирамиды были построены на 1000 лет раньше. Нельзя не заметить, что камни Стоунхенджа весьма грубо обработаны по сравнению с каменными блоками египетских пирамид, точность подгонки которых вызывает восхищение специалистов. Связь времён и цивилизаций это другая тема. Для нас важно отметить, что строительство Стоунхенджа демонстрирует высокий уровень знаний и интеллект строителей, руководивших работой, несовместимый с нашими представлениями об уровне культуры древних.



Только мощное государственное образование, обладающее большими материальными и людскими ресурсами, могло осуществить этот проект. Окончание этого строительства по своему масштабу можно сравнить с запуском первого искусственного спутника Земли в середине прошлого века. На протяжении следующих веков эти знания были утеряны и снова возрождены в трудах Пифагора, Евклида и других.

На самом деле имеется большое количество достоверных фактов, свидетельствующих о чрезвычайно высоком уровне древних цивилизаций, которые затем приходили в упадок и исчезали, а накопленные ими знания в умах одичавших потомков превращались в мифы, суеверия, ритуалы и табу. Об этом можно прочесть, например, в интереснейшей, с точными ссылками на первоисточники и с высказываниями оппонентов, книге Александра Горбовского «Факты, догадки, гипотезы», М. 1988г.

Вот только некоторые факты, приведенные в этой книге.

1 стадий – единица длины в древней Греции равен $(1/60)^3 = 1/216000$ окружности земного шара.

Вспомним, что современная единица длины 1 метр равна $1/40\,000\,000$ длины окружности земного шара.

1 рамен – единица длины Древнего Египта равен $1/108000$ окружности земного шара, или равен 2 стадиям древних греков.

1 фут пирамид – священная единица длины Древнего Египта равен 0,63566 метра или $1/10\,000\,000$ части радиуса, проведенного из центра Земли к её полюсу.

В Индии в санскритских текстах мы встречаем термин «трути» равный 0,3375 секунды, и другой «кашта» равный $1/300\,000\,000$ доли секунды. Эта единица времени сопоставима с продолжительностью существования некоторых элементарных сверхмалых частиц. Очевидно, что эти единицы измерения времени пришли в санскрит с тех сверх далеких времён, когда ими пользовались.

Изображения животных мезозойского периода (начало 235 миллионов лет назад, продолжительность 170 миллионов лет) в наскальных рисунках и на керамической посуде, найденные в Мексике, в США (Аризона), в Африке (Родезия) и в Азии, наводят на мысль, что люди и изображённые животные жили в



одно и тоже время. В настоящее время накоплены сотни фактов подобного рода.

* * *

Палеонтологи в середине двадцатого века построили такое древо эволюции жизни, крону которого венчает человек. (Первое такое древо составил в 1959 году знаменитый английский антрополог У. Ле Гро Кларк,).

На самом деле, (с точки зрения автора), на вершине эволюции находятся летающие насекомые, чьё существование на Земле, в сотни раз дольше (300 миллионов лет, за последние 40 миллионов лет они почти не изменились). Те, кто хоть раз любовался полётом стрекозы над цветущим полем, согласятся с автором.

Не секрет, что в настоящее время, под напором новых фактов, построенное палеонтологами древо эволюции превратилось в грудку ветвей, не стыкующихся между собой.

Конечно, скептик, ревнитель строгой науки, возмутится, прочтя эти строки, и будет прав. Прямых доказательств, свидетельствующих в пользу астрологических представлений о возрасте человечества, нет.

Но, не все строгие ревнители науки знают, какими трудными и извилистыми путями наука достигает своих вершин, сколько на этом пути приходится преодолевать тупиков и ошибок, какие драмы она переживает и какие озарения. В науке нет столбовых дрог. Научное открытие, как правило, ломает устоявшиеся представления, оно всегда выходит за рамки строгой логики, иначе всё было бы уже открыто! Между наукой и мистикой нет чёткой границы (если выйти за пределы школьной программы), как и между знанием и невежеством, умом и безумием. Бруно и Мендель были монахами, а сегодня мы знаем примеры, когда священнический сан принимают люди с высшим светским образованием. Как учёная, так и религиозная нетерпимость в своих крайних проявлениях не приносят плодов.

Устоявшиеся научные взгляды, сложившиеся на основании накопленных и осмысленных фактов, периодически претерпевают революционные изменения под напором новых сведений, не укладывающихся в рамки принятых гипотез. Это естественный процесс и сегодня мы, по-видимому, находимся на



пороге новой революции в науке, обусловленной параллельным влиянием сегодняшних мистических представлений о мире.

* * *

Встретился Простак с Наум Наумычем и, поздоровавшись, сказал:

- А почему...? и замолчал.

- Продолжайте, - сказал Наум Наумыч. Вы, хоть и простак, а себе на уме.

- Да, вопрос не из лёгких. Вот церковь выступает против астрологии, как и вообще против всяких пророчеств. Но, ведь астрологи обращают свой взор не к дьяволу, а к звёздам. И свои суждения они выносят персонально для каждого человека. Так же и каждый верующий обращается к Богу один на один. И у церкви были пророки, достаточно заглянуть в Библию. А астрология занимается не только предсказаниями, она так же рассматривает личность, как неповторимый образ со всеми его особенностями, часто открывает человеку то, что он и сам не знал о себе. И её предсказания, как ни странно это покажется не посвящённому в тайны астрологии, не влияют на судьбу человека. Поэтому здесь нет греха.

И ещё. Наука сегодня не выступает с критикой религии! А, казалось бы, чем глубже мы проникаем в тайны материи, тем больше должен быть разрыв между научным и религиозным мышлением. На самом деле этого не происходит! Почему?

— Это понятно. Научные знания, как воздушный шарик, чем он больше раздувается, тем больше раскрывается бездна ещё не познанного. И учёные начинают сознавать, как на самом деле мало мы знаем о Вселенной.

— В школе знания преподносятся так, как будто наука уже знает всё обо всём. Черта, за которой кончается наука и начинаются непроверенные гипотезы, никак не обозначена. Но вслух об этом говорить не принято.

— Ученые всегда работают на переднем крае науки.

— Зато астрологии не повезло. Учёные ортодоксы открещиваются от неё, как черт от ладана. А, совсем недавно произошёл почти анекдотический случай. Некие учёные мужи использовали детектор лжи, чтобы доказать, что на физиологи-



ческие процессы в организме человека гораздо большее влияние оказывает мобильный телефон, внесённый в комнату, где проводился эксперимент, чем прохождение планеты Сатурн! Вот уж, действительно, кого Бог хочет наказать, того он лишает разума. Физическое влияние смешали с понятием судьбы.

— Не будьте слишком строгими. В науке понятий «дух», «душа», «судьба» не существует.

— А, что же тогда лечат психотерапевты, тело или душу?

— Человека!

И потом, какая может быть связь между человеком и планетой или звездой, кроме физической?

- О, это тайна за семью печатями. Если человек раскроет механизм этой связи, он непременно вмешается в неё и разрушит естественный порядок вещей. А это чревато многими бедами. Жизнь на Земле такая хрупкая!

Вернёмся к библейской теории сотворения мира. Что создал Творец в первый день творения? Он отделил свет от тьмы. То есть, первоначальный хаос упорядочил. А чтобы хаос не восстанавливался снова и снова, нужно было ввести некоторые ограничения или физические законы. Во второй и третий дни Творец создал небо и землю, сушу и море, а так же растения, но без животных, то есть, продолжал развивать Систему, вводя новые и новые ограничения. Однако, дальнейшее усложнение Системы при помощи одних только физических законов было невозможно. И на четвёртый день Творец создал Солнце, Луну и звёзды, чтобы —«...управлять днём и ночью...».

То есть управлять не чем? - ответ: « ...Днём и ночью...», а управлять днём и ночью чем? Вот где начало астрологии! Только теперь, на пятый день, он создал животных, «...душу живую...», обладающую свободой перемещения, выбора, клыками, наконец, а на шестой день человека! Все они управляются не только физическими законами, но и звёздами.

- Однако, смелые выводы для Простака. Но, с инженерной, конструкторской точки зрения, всё логично. Поздравляю. Но астрофизики с тобой не согласятся. У них господствует точка зрения, что Вселенная появилась в результате «Большого Взрыва».

- Более абсурдной теории придумать нельзя! И во всём виновато красное смещение, эффект Доплера. Такая простая, да-



же примитивная логика, - если галактики разбегаются, значит, когда-то они существовали вместе. И ни пространства, ни времени не было. Значит, если ребёнок родился ростом 50 сантиметров, а, к 5 годам его рост удвоился и достиг метра, то 10 лет назад у него был рост 25 сантиметров! Или, если ребёнок ростом в 1 метр растёт на 10 сантиметров в год, то 10 лет назад его рост был близок к нулю. Вот к чему приводят расчёты «задом на перед».

- Конечно, у вас есть другая теория, не менее оригинальная, чем сотворение мира в шесть дней!

- Дней в земном понимании тогда не было. В земном понимании были эпохи. А теория есть! Я назвал её «теорией слияния».

Слушайте и удивляйтесь. Когда-то я познакомился с коллоидной химией. Астрофизики вряд ли с ней знакомы. В этом вся прелесть. Новые идеи всегда приходят из других областей знания.

- Это так. Выкладываете, только коротко.

- Объясняю для не посвящённых. Если взять тонко измельчённую глину и смешать её с большим количеством воды...

-Получится мутная водичка, в которой вы хотите что-то поймать.

- Не перебивайте. Это аналог первичного Хаоса. Если в эту воду добавить специальное вещество – коагулянт, частички глины начнут слипаться и выпадать в осадок. Свет отделяется от тьмы. Слипшиеся частицы в Хаосе образуют некое правещество. Оно преобразуется в вещество с выделением большого количества энергии, взрывами сверхновых, образованием спиральных галактик и всего, что мы наблюдаем в небе. Так рождается Космос. При определённых условиях слипающиеся частицы глины образуют гель. Если гель не перемешивать он образует некоторую ячеистую структуру. Исследования показали, что Космос имеет определённую структуру. Но вещества коагулянта в Космосе мало. Одна «капля» коагулянта образует одну галактику. 99% объёма Космоса свободно от вещества. Всё дальнейшее не требует пояснений. Космос не взрывался. Пространство и время существовали всегда.

- Коллоидную химию вы притянули за уши, и от красного смещения никуда не денешься, это доказанный факт.



- Но, это же понятно. Вселенная расширяется потому, что у неё нет границ. Ничто не препятствует расширению. И далёкие галактики разбегаются с большей скоростью, чем ближние, потому, что перед ними нет препятствий. А ещё есть теория, что красное смещение результат торможения фотонов света при столкновении с другими элементарными частицами и чем дальше от нас галактика, тем торможение больше. А сейчас, при господствующей теории, возникает абсурд, далёкие галактики разбегаются со скоростью превышающей скорость света.

- У вас всё слишком просто. А астрофизика серьёзная наука. Ежегодно проводятся многие тысячи наблюдений, разработана мощная математическая база для описания явлений. На этой основе делаются всё новые и новые открытия. А у вас одна беллетристика, не имеющая никакой научной ценности, таких фантазёров теоретиков, как вы, у нас хоть пруд пруди.

- А так хочется верить, что у всего есть разумное начало...

- До свидания.

* * *

Можно ли доказать правильность астрологических утверждений и само существование астрологии?

Практика говорит – да.

Как и любая наука, астрология может доказать своё право на существование, но, разумеется, не так как в физике, в эксперименте, а в определённых рамках, как это принято в таких науках, как психология, метеорология, биология, про которые никак нельзя сказать, что это не науки. В то же время современная астрология, как и любая наука, находится в постоянном развитии и переживает те же болезни роста: догматизм, наличие разных школ и течений и т. д.

Чтобы продемонстрировать сущность астрологии, достаточно рассмотреть несколько типичных примеров.

Но, предварительно, читатель должен ознакомиться, в рамках принятой гипотезы существования астрологии, с её азами, иначе он не почувствует всю прелесть открытия, которое его ожидает.

Астрология изучает, прежде всего, человека, а в более широком смысле, любое событие или процесс, которые возникли в



результате творчества ума и рук человека или акта творения высших сил, царящих над ним.

Чтобы ответить на поставленный перед ним вопрос, астролог должен построить гороскоп на точное время и место начала события или процесса.

Гороскоп представляет собой карту звёздного неба в виде проекций на эклиптику планет Солнечной системы, а так же Солнца, Луны, звезд, астрологическое влияние которых известно (См. рис. 2). Эклиптика это та дорожка, по которой, с точки зрения земного наблюдателя, Солнце совершает свой годичный вояж по звёздному небу. Далее мы расскажем об этом подробнее.

Таким образом, в гороскопе, на плоскости, в одномерном пространстве, в котором положение любого небесного объекта определяется (как в полярных координатах с радиусом произвольной длины) только одной величиной - угловым расстоянием в градусах от условной нулевой точки (для окружности это величина центрального угла), астролог видит карту звёздного неба. Строго говоря, такая картинка ещё не гороскоп, а только космограмма, гороскопом она станет после того, как на неё будет нанесена система домов. О домах гороскопа пока умолчим, чтобы не загромождать изложение.

В астрологии принято, как правило, Землю помещать в центре мира и считать, что весь космос вращается вокруг неё. Действительно, это соответствует, тому, что мы видим, наблюдая звёздное небо, и нисколько не противоречит астрономии. Нужно лишь представить себе, что начало координат находится в центре Земли. С точки зрения астролога весь мир вращается вокруг точки, на которой стоит человек.

В самом деле, в сознании каждого человека существует разделение: я и весь остальной мир.

Впрочем, в современной астрологии применяется и гелиоцентрическая система построения гороскопа. Какая из систем более верна - покажет время.

Окружность эклиптики астрологи делят на двенадцать равных частей, которым присвоены наименования созвездий, попадающих полностью или частично в выделенный сектор неба. Это ныне широко известные читающей публике знаки зодиака (см. приложение 1). Знаки зодиака характеризуются



каждый своими отличительными качествами и планетой управителем.

Для удобства расчётов координату (угловое расстояние) небесных объектов гороскопа отсчитывают от начала знака, в который они попадают.

Гороскоп, построенный на точное время и место рождения человека или другого самостоятельно существующего объекта, например, корабля или новой фирмы, называют радикасом, или натальной картой.

Планеты находятся в вечном движении, и гороскоп каждую минуту меняется.

Предсказательная астрология строится на сравнении положения планет в заданный момент времени с их положением в радикасе. Задать время, как точку отсчёта, можно и в будущее, и в прошедшее время.

Например: некто N родился 1 января 1950 года. 1 мая 1975 года он женился. Это событие до 1 мая 1975 года было в будущем, а после 1 мая 1975 года стало прошлым. Гороскоп, построенный на день рождения - это радикас. Если после этого N прожил с супругой в мире и согласии 25 лет, то по гороскопу, построенному на день женитьбы, после сравнения его с радикасом можно высказать суждение о том, что данное расположение планет было благоприятно для заключения брака. Но, счастливый брак, это счастье двоих, и, следовательно, натальная карта супруги также содержит нечто, что делает брак счастливым. Сравнивая натальные карты жениха и невесты, астролог решает проблему их совместимости, и, на основании многих тысяч наблюдений, находит признаки, по которым может судить о перспективе брака для новых пар.

Именно сравнивая гороскопы, построенные на время прошедших событий с радикасом, астролог выводит заключение о влиянии планет на события. Здесь существует связь. Это универсальный метод, с помощью которого астрология решает все свои задачи.

Астрология - наблюдательная наука, такая же, как метеорология, в которой прогнозы составляются на основании многолетних наблюдений за погодой.

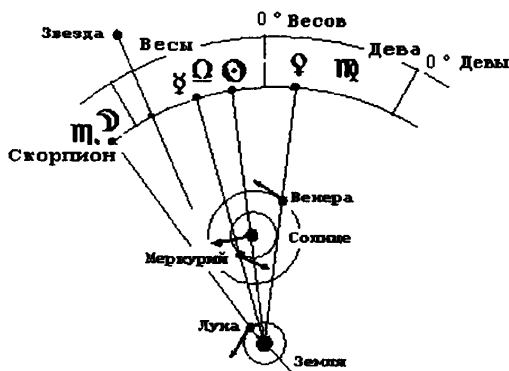


Рис. 2. Фрагмент зодиакального круга. В знаке Весов Солнце и Меркурий. В знаке Девы Венера. В знаке Скорпион Луна. Проекция Меркурия по зодиаку движется назад (ретроградный).

Тысячелетние наблюдения за связями между положением планет, к которым в астрологии относят так же Солнце и Луну, и земными событиями, подтвердили их взаимозависимость в той степени, в какой они идентично повторялись. Эта взаимозависимость будет показана нами в следующей главе на конкретных примерах.

Разумеется, при этом астрология исходит из предпосылки о подчинённости земных событий космическим. Это основополагающее утверждение астрологии.

Можно так же утверждать, что космос и человек подчиняются одним законам.

Астрология утверждает, что человек - микромодель макрокосмоса. Здесь необходимо коснуться философского аспекта темы и подчеркнуть, что астрология не только наука, но так же особое видение мира. Мировоззренческие основы астрологии рассматриваются подробнее во второй части книги. Здесь же мы попытаемся поколебать простодушно-примитивное (или псевдонаучное, вбитое школьной наукой) материалистическое представление о мире.



Как человек состоит из тела и души, так и космос это не только физическое тело, но и нечто ещё. Это нечто учёные определяют как "информационное поле", а астрологи как "тонкий мир".

Сторонники философского материализма, с высказанным здесь утверждением не согласятся. Но материалистическое представление о мире и о человеке, как венце эволюционного развития материи не выдерживает критики, так как в этом случае, человек должен был бы владеть и управлять миром, а не стоять в положении дрожащей твари перед силами природы.

Материалисты – сторонники эволюционной теории развития жизни на земле.

Но, эволюционная теория не может ответить на вопрос о том, как из низших форм жизни возникают высшие. Как должны были изменяться внешние условия, и какие должны были накопиться количественные изменения или признаки, чтобы в процессе эволюционного развития гусеница завернулась в кокон и в коконе трансформировалась в бабочку? И уже бабочка после спаривания отложила яйцо, из которого появилась гусеница. Как встретила в эту цепочку бабочка? И вообще, где начало и где эволюционный конец этой цепочки?

Можно придумать объяснение тому, как из чешуйки на коже головы путём последовательных изменений появился глаз (такая теория существует). Но все объяснения подобного рода имеют один непоправимый дефект, они показывают движение назад от сложного к простому. В жизни всё наоборот. Сначала ставится цель. Каждый шаг к совершенству возможен только как результат целенаправленного творчества ищущего ума, стоящего над решаемой проблемой. Эволюция без цели превращается в бесконечную цепь бессмысленных мутаций. Всё от изобретения колеса до открытия периодической системы элементов рождалось сначала в уме.

Интересно, в связи с этим отметить, современная эволюционная теория (которая далеко ушла от Дарвина), так и не нашла единого системообразующего признака, который позволил бы построить «по ранжиру» всё живое от молекулы до клетки и от клетки до организма. Например по количеству хромосом выстраивается такой ряд: плодовая муха – 8 хромо-



сом, кошка – 38, человек – 46, собака – 78, бабочка *Lysandra*, обитающая в Испании – 380 (триста восемьдесят) хромосом.

Накопилось много фактов и наблюдений, не укладывающихся в рамки эволюционной теории происхождения видов. Критика в её адрес достаточно обоснована и давно звучит со страниц печати.

Чтобы в утином семействе появился лебедь, чья то рука должна положить лебединое яйцо в утиное гнездо. Для появления нового вида нужно положить, как минимум, два яйца с разнополюсными особями, а лучше несколько десятков или сотен, чтобы создать стаю. В одиночку трудно выжить в сообществе, где все едят друг друга. Переход от низшей формы жизни к высшей, это всегда парадокс. Как бы ни были находчивы сторонники эволюционной теории, этот парадокс они объяснить не могут.

Теперь, после столь многообещающего вступления, читателю необходимо представить конкретные примеры, иллюстрирующие работу астрологии, примеры, демонстрирующие её доказательную базу.

Глава 2

Элементы доказательной базы астрологии.***Хаос или Космос?***

Рассмотрим здесь только некоторые элементы доказательной базы астрологии, наиболее доступные для начинающего знакомство с ней. Поэтому рассмотрим пока только влияние планет.

Кроме влияния планет в реальном времени, которое в астрологии называют транзитом, существует много других методов, служащих как для изучения личности владельца гороскопа, так и для предсказания событий его жизни, методы часто совсем не очевидные.

Но, мы предельно упростим задачу о связи событий земных и космических, и будем рассматривать только транзиты, как самое простое и в то же время необходимое условие для реализации события.

В приведенных ниже примерах даже далёкий от астрологии читатель легко заметит характерные соответствия.

Используем тот же принцип, который применил Гоклен, и выскажем следующее.

Скептик, отрицающий астрологию, должен утверждать, что расположение планет в гороскопе, вообще должно быть хаотичным, не имеющим связи с событиями жизни рассматриваемого индивидуума, угловое расстояние между планетами должно подчиняться закону статистического распределения случайных чисел, так же как и взаимное расположение планет транзита и радикаса.

Посмотрим на примерах, взятых из жизни, действительно ли это так и что преобладает в окружающем нас мире: хаос или упорядоченность, с которой связаны судьбы людей.



2.1 Триумф и трагедия Юрия Степанова

13 июля 1957 года на ленинградском стадионе "Динамо" во время международного легкоатлетического матча Ленинград - Хельсинки был установлен мировой рекорд по прыжкам в высоту. Это был первый европейский рекорд после 44 лет господства американцев в этом виде спорта. Неудивительно, что он вызвал сенсацию и в Европе и в США.

Рекорд установил двадцатипятилетний ленинградский спортсмен Юрий Степанов. Но, вопреки ожиданиям, триумфальный прыжок оказался для Степанова роковым.

Слава неожиданно больно ударила по Юрию. Сразу нашлись недоброжелатели, которые стали объяснять причину его успеха то особенными спортивными туфлями с утолщённой подошвой, то тем, что площадка сектора для прыжков имела уклон (?!). В результате даже Международная федерация лёгкой атлетики не сразу зарегистрировала и утвердила этот рекорд.

Помимо этого Степанова стали преследовать оскорбительные анонимные звонки и письма от недоброжелателей. Всё это больно задевало его, выводило из равновесия, его стало преследовать ощущение затравленности.

Но он продолжал выступать, выиграл несколько международных турниров, а в 1958 году в матче СССР - США переиграл олимпийского чемпиона американца Чарльза Дюмаса и окончательно опроверг все порочащие его домыслы.



И, всё же, он сломался.

По свидетельству людей хорошо знавших его, это был человек честный, с легко ранимой душой, не отличавшийся высокой коммуникабельностью. Для нас очень важны эти черты психологического портрета личности, отмеченные людьми, весьма далёкими от рассматриваемой нами темы.

Врачи психиатрической клиники Военно-медицинской академии утверждали, что Степанов психологически не был готов к обрушившейся на него славе. Глубокая душевная депрессия, охватившая его, в 1959 году привела Степанова на больницу койку с диагнозом "сильное психическое переутомление, психическое расстройство, мания преследования". Он вынужден был покинуть большой спорт. От него ушла жена. Ощущение, что он уже никому не нужен, привело к роковому финалу.

13 сентября 1963 года он покончил с собой.

* * *

Астрологический анализ начнём с рассмотрения натального гороскопа Юрия (род. 30 августа 1932г.). Этот анализ позволит нам выяснить основные черты его психологического портрета и продолжит знакомство читателя с азами астрологии.

Поскольку точное время рождения Юрия Степанова неизвестно, построим его натальный гороскоп по распространённому у астрологов правилу на середину суток, 12 часов 00 минут, и рассмотрим только космограмму (см. рис. 3).

Для построения космограммы мы не будем брать в руки циркуль и линейку, а так же листать звёздные каталоги и вычислять положение планет по **эфмеридам** (см. глоссарий). Для этого созданы компьютерные программы, которые избавляют астролога от рутинной чертёжной и вычислительной работы, а также от возможных ошибок в расчётах.

Рассмотрим картинку, которую нам выдал компьютер. (Здесь и далее автор использовал компьютерную программу «Астропроцессор Zet7 профессионал», проверенную по другим программам). На рисунке 2 был изображён фрагмент зодиакального круга. Здесь и далее он будет показан полностью.

Прежде всего, обращает на себя внимание то, что в этой космограмме нет планет в воздушных знаках зодиака.

Каждый знак зодиака относится к одной из четырёх стихий: огня (Овен, Лев, Стрелец), земли (Телец, Дева, Козерог), воздуха (Близнецы, Весы, Водолей) и воды (Рак, Скорпион, Рыбы).

Накопленный астрологами опыт, (и в дальнейшем мы будем на этот опыт опираться), подсказывает, что отсутствие стихии воздуха в гороскопе означает трудности, возникающие в общении человека с окружающими. Обычно с возрастом такому человеку удаётся компенсировать этот недостаток, или к его необщительности просто привыкают окружающие, но в молодости, которая так нуждается в общении, особенно с противоположным полом, этот недостаток ощущается болезненно.

Для сравнения, у Любови Орловой, чьё столетие со дня рождения мы отметили 11 февраля 2002 года, в гороскопе 5 планет в стихии воздуха. В этом кроется один из секретов популярности и обаяния первой кинозвезды России прошлого века.

Далее, рассматривая космограмму Степанова, отметим соединение в Деве Солнца в 7° , Юпитера в 5° и Нептуна в 8° . Это очень сильно влияющее на характер человека соединение. Три планеты, собравшиеся в интервале три градуса, взаимодействуют очень мощно. Такое соединение в астрологии называют *стеллиум*, и оно делает человека очень целеустремлённым и ориентированным на самого себя.

Термин "*стеллиум*" в астрологии применяется, если расстояние между планетами не превышает 3–5 градусов, а иногда и больше, (здесь и далее "расстояние" понимается в астрологическом смысле, как угловое расстояние между проекциями планет на эклиптику). Такие планеты взаимодействуют друг с другом в соответствии со своей астрологической характеристикой.

Скептик тотчас заметит, что 5 градусов расхождения слишком большая величина.

Опыт астрологии, однако, подтверждает, что планеты взаимодействуют друг с другом уже на таком расстоянии. Здесь для читателя, знакомого хотя бы с простейшим научным экспериментированием, можно провести параллель, например, с физикой. Если результаты эксперимента можно отобразить в

виде точек на графике, то кривая, аппроксимирующая это множество на графике не обязательно совпадает со всеми точками, ряд точек оказывается выше или ниже. Любители астрономии в связи с этим могут вспомнить, например, диаграмму Герцшпрунга-Рессела спектр - светимость.

В астрологии отклонение от точного значения, называется орбисом (сокращённо - орб), и его допустимая величина в астрологии определяется силой планет. Для Солнца орб допускается до 12,5 градусов (по С. Вронскому), для соединения планет с неподвижными звёздами - не более 1 градуса.

Астрологи пользуются таблицами для определения положения планет в гороскопе (в том числе и при составлении компьютерных программ). Но, табличные значения всегда усреднены. Солнце, Земля и все астрономические объекты движутся с неравномерной угловой скоростью в соответствии с третьим законом Кеплера. Вычисленные значения расходятся с истинными. Орбис покрывает эту разницу. Стремление повысить точность астрологических расчётов не имеет смысла, так как исходные данные имеют более грубую точность.

Вернёмся к нашей космограмме и приведём профессиональную астрологическую интерпретацию соединений планет. Характеристики планет и их соединений здесь и далее приведены в системе, считающейся классической, и наиболее распространённой в Европе и США.

Солнце в соединении с Юпитером обещает человеку счастье, достижение цели, известность, высокое положение в обществе, улучшает физическое состояние, даёт постоянную веру в себя.

Солнце в соединении с Нептуном даёт подверженность чувствам и желаниям. Нептун - планета иллюзий. Он управляет наркотиками и наркоманией, алкоголизмом, депрессией, лунатизмом, трансом и безумием.

Юпитер в соединении с Нептуном даёт богатое воображение, чувствительность в психических и эмоциональных переживаниях.

Ещё один стеллиум, это соединение в знаке Рака Венеры в 21°, Марса в 17° и Плутона в 23°. Кратко характеризуется сильной чувственностью, страстностью, сексуальностью, глубокой эмоциональностью.



Два таких стеллиума в гороскопе это много. Таким людям нужно жить очень спокойной, размеренной жизнью, чтобы не вспыхнуть и не сгореть. Недаром психиатры говорили, что если бы у Степанова не было рекордного прыжка, то не было бы и болезни.

Этим далеко не исчерпывается характеристика натальной космограммы, но мы остановимся только на Сатурне в 30° Козерога. Здесь он *ретроградный*.

Удивительная космограмма! Кладёшь специфических планетных ситуаций!

Поэтому и личность такая неординарная.

Ретроградной планета становится тогда, когда она для земного наблюдателя движется в обратную сторону, формируя петлю. В астрологическом плане действие такой планеты также меняет свой знак по сравнению с действием в прямом, прямом движении.

Сатурн символизирует течение времени, он ограничивает, придаёт жёсткую форму, требует больших усилий для достижения цели, вынуждает к терпению, настойчивости, дисциплинирует.

Ретроградный Сатурн требует сильнейшей защитной системы против любого влияния извне. Человеку кажется, что мир невнимателен к его успехам, и относится к нему без того уважения, которого он, как он считает, заслуживает. Поэтому человек может стать беспокойным, иногда агрессивным, постоянно раздражается, что в дальнейшем порождает бессилие и депрессию.

Каковы были астрологические предпосылки его рекордного прыжка?

Для этого построим совмещённую с натальной космограмму на день рекорда.

Такое совмещение характеризует конкретную ситуацию на заданное время. Движение планет – транзит планет – в сопоставлении с их положением в момент рождения субъекта, описывает его конкретные жизненные коллизии во времени.

Иначе говоря, натальный гороскоп характеризует субъект. Транзиты планет и возникающие при этом планетарные ситуации – **аспекты** планет между их положениями в транзитном и натальном гороскопах, описывают его жизненный путь.



Аспект (взаимодействие планет) появляется тогда, когда угловое расстояние между планетами кратно некоторой величине. Подробнее об этом мы расскажем позже. На рис. 3 линии внутри круга соединяют планеты, находящиеся в каких либо аспектах друг с другом. Простейший аспект - соединение планет, стеллиум, о чём мы говорили выше.

Необыкновенная скученность планет на совмещённой космограмме (см. рис. 3) сразу бросается в глаза.

Семь планет в одном знаке Льва! Две натальных и пять транзитных! Транзитные: Меркурий в 2° , Уран в 7° , Марс в 14° , Венера в 15° , Плутон в 29° и натальные: Луна в 18° , Меркурий в 20° .

Это был "львиный" прыжок.

Транзитный Сатурн в *квадратуре* (угол 90°) к соединению натальных Солнца, Юпитера и Нептуна.

Натальный Сатурн в *квадратуре* к транзитному Нептуну, в оппозиции к транзитному Меркурию и в *трине* (угол 120°) к транзитному Юпитеру.

Транзитное Солнце в 21° Рака в соединении с натальными Венерой, Марсом и Плутоном! Ещё один стеллиум из 4 планет. Он собрался спустя 25 лет после рождения Юрия.

В день рекорда Солнце, сделав 24 круга по зодиаку, вошло во второй натальный стеллиум.

И Сатурн снова, как в натальной карте, ретроградный!

Критик, конечно же, может возразить, что ведь транзитное положение планет 13 июля 1957 года было одинаково для всех спортсменов!

Или, например, на Олимпийских играх, когда в течение двух недель разыгрывается 100 комплектов наград, и появляются 100 олимпийских чемпионов, планеты тоже влияют одинаково на всех, принимающих участие в олимпиаде, и, вообще, мало изменяют своё положение за такой короткий срок. Можно ли в таком случае говорить о влиянии звёзд на результат? Да, можно. Нужно только смотреть, как накладывается транзитный гороскоп на натальный, который у всех свой.

Именно аспекты между натальным и транзитным положением планет могут подсказать, каков будет успех данного спортсмена

30 августа 1932	☉ 6°45' ♍ Дева	☉ 20°41' ♎ Рак
	☾ 18° 5' ♎ Лев	☾ 6°20' ♎ Водолей
	☿ 19°51' ♎ Лев	☿ 1° 6' ♎ Лев
	♀ 21° 9' ♎ Рак	♀ 14°31' ♎ Лев
	♂ 16°39' ♎ Рак	♂ 13°42' ♎ Лев
	♂ 4° 8' ♍ Дева	♂ 26° 1' ♍ Дева
	♂ _R 28°59' ♌ Козерог	♂ _R 9°21' ♌ Стрелец
	♂ _R 22°59' ♌ Овен	♂ 6°13' ♎ Лев
	♂ 7°41' ♍ Дева	♂ 29°49' ♎ Весы
	♂ 22°51' ♎ Рак	♂ 28°52' ♎ Лев
	Транзит 13.07.1957,	

Солнце
Луна
Меркурий
Венера
Марс
Юпитер
Сатурн
Уран
Нептун
Плутон

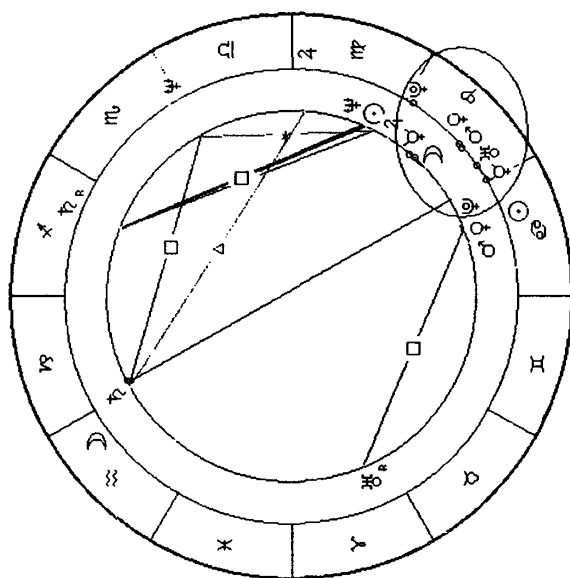


Рис. 3. Рекорд Ю. Степанова.
В знаке Льва 7 планет: 2 натальных и 5 транзитных.

на предстоящих соревнованиях, каковы его шансы на победу при прочих равных условиях.

В транзитной космограмме Юрия Степанова пять планет в знаке Льва одинаково действовали на всех жителей Земли, и вы, уважаемый читатель, если обычно прыгаете в высоту на 50 сантиметров, в такой день можете поставить свой личный рекорд и прыгнуть на 55 сантиметров. А Степанов до этой даты

уже прыгал на 211 сантиметров и его личный рекорд 216 сантиметров стал мировым рекордом. Надо напомнить, что в те времена ещё прыгали "перекидным стилем".

Успехи, так же как и неудачи, у каждого человека относительны и зависят от того, насколько упорно вы стремитесь к поставленной цели. Конечный результат зависит от исходной точки.

Астрологи говорят, что звёзды открывают путь, движение остаётся за человеком.

Здесь следует сказать, что благоприятное расположение планет может быть разным, не обязательно таким же, как у Степанова. Ответ на вопрос, каким оно должно быть, строго индивидуален.

Посмотрим для этого на результаты другого выдающегося спортсмена, бегуна Владимира Куца.

* * *

В астрологии, как и в других науках, вопросов больше, чем ответов. И, если какой то астролог, исполненный самомнения, думает или заявляет, что может ответить на любой вопрос, следует в этом усомниться.

Больше того, в астрологии существует закон, который гласит, что если астролог берётся ответить на вопрос, который не вызван необходимостью, не продиктован жизнью, является плодом корыстных или других нечестных побуждений, то его ответ будет не верен.

Астрологом тоже может стать не всякий. Астрология открывает путь к сокровенному знанию, а сокровенное открывается только избранным.

Хороший астролог должен соединить в себе качества врача-психотерапевта, учителя, в высоком значении этого слова, и философа. Поэтому он не может быть ни слишком молодым, ни слишком богатым. Корыстные побуждения менее всего способствуют успехам в астрологии.

Астрология это мост в тайны бытия.



2.2 Победа Владимира Куца.

23 ноября 1956 года на олимпийских играх в Мельбурне первую золотую олимпийскую медаль для команды СССР завоевал бегун Владимир Куц.

Старт забега на 10 тысяч метров был произведён в 17 часов 40 минут местного времени.

Построим совмещённую с натальной космограмму на время старта олимпийского забега (Рис.4).

В. Куц родился 7 февраля 1927 г.

Космограммы отличаются от гороскопов той особенностью, что не зависят от географического положения места события, поэтому можно совмещать космограммы для северного и южного полушарий Земли.

И на этот раз мы видим не случайное расположение планет.

Не вдаваясь в анализ, отметим то, что сразу бросается в глаза.

Это, во-первых, мощный стеллиум (соединение) планет в Стрельце, где с натальным Сатурном в 7° соединились транзитные: Солнце во 2° Меркурий в 7° и, завершивший свой первый оборот по зодиаку Сатурн в 5° .

Во-вторых, транзитная Луна в 9° Льва, самая быстрая планета, соединилась с транзитным Ураном в 7° , и это соединение оказалось в благоприятном аспекте 120° со стеллиумом в Стрельце.

Соединение натальных Юпитера в 5° и Венеры в 7° Рыб оказалось в квадратуре (угол 90°) с транзитными Солнцем, Меркурием и Сатурном.

Возможно, читателя утомляет перечисление градусов положения планет, тогда он может просто посмотреть графическое изображение планет и их аспектов на зодиакальном круте на рисунке 4.

Следует подчеркнуть, что здесь выделены только сильные, ма-



7 февраля 1927

Солнце	☉	17° 38'	♈	Водолей
Луна	☾	27° 18'	♈	Овен
Меркурий	☿	24° 59'	♈	Водолей
Венера	♀	6° 12'	♋	Рыбы
Марс	♂	22° 45'	♋	Телец
Юпитер	♃	4° 34'	♋	Рыбы
Сатурн	♄	6° 26'	♋	Стрелец
Уран	♅	27° 9'	♋	Рыбы
Нептун	♆	25° 49'	♋	Лев
Плутон	♇	14° 13'	♋	Рак

Транзит
23.11.1956

☉	1° 0'	♋	Стрелец
☾	8° 9'	♋	Лев
☿	6° 54'	♋	Стрелец
♀	27° 16'	♋	Весы
♂	23° 54'	♋	Рыбы
♃	27° 32'	♋	Дева
♄	4° 50'	♋	Стрелец
♅	6° 56'	♋	Лев
♆	1° 15'	♋	Скорпион
♇	0° 26'	♋	Дева

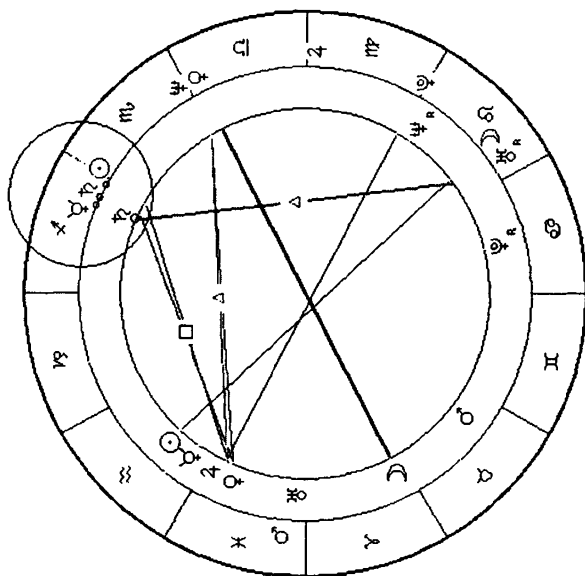


Рис. 4. Победа В. Куца.
Соединение в Стрельце натального Сатурна с
транзитными Солнцем, Меркурием и Сатурном.



жорные аспекты. Но в астрологии много других, минорных, аспектов, о которых мы расскажем позднее.

* * *

Обобщая эти примеры, мы видим, что высокие результаты спортсменов сопровождаются неординарными планетными ситуациями. Возникает множество аспектов и мощный энергетический обмен между планетами, что соответствует аналогичным энергетическим затратам спортсменов. Характерно для приведенных космограмм, что "быстрые" планеты: Луна, Меркурий, Солнце аспектируют с медленными, такие аспекты бывают кратковременными, несколько часов или суток, и такое совпадение подчёркивает их не случайность.

В то же время нельзя утверждать, что мы нашли закономерность, пользуясь которой, можно прогнозировать будущий результат спортсмена по календарю его участия в соревнованиях. Благоприятная астрологическая ситуация не гарантирует победы, если не приложены максимальные усилия для её достижения. Всё относительно, успехи и неудачи. Отдельное событие нельзя оценить однозначно. Будучи встроено в цепочку жизненных коллизий отдельное событие, на первый взгляд неблагоприятное, может дать положительный конечный результат.



2.3 Гибель подводной лодки "Месть".

Утром 21 ноября 1956 года подводная лодка М-200 вышла из базы в Палдиски на контрольно-измерительную станцию для замера магнитного поля. К 19 часам того же дня закончив измерения, лодка легла на обратный курс.

В ноябре на Балтике дни короткие. Было уже темно, но на море был штиль, видимость хорошая. Лодка шла в надводном положении. В 19 часов 45 минут сигнальщик обнаружил огни встречного корабля на расстоянии 40 кабельтовых (более 7 километров). На мостике находился, кроме вахтенного офицера, начальник штаба бригады подводных лодок капитан 2-го ранга Штыков.

- Усильте внимание при расхождении с встречным кораблём - предупредил он, прежде чем спуститься на ужин, поднявшегося на мостик командира подводной лодки Шуманина.

- Ясно, не в первый раз в море.

Капитан 3-го ранга Шуманин недавно вступил в должность и ещё не имел достаточных навыков управления подводным кораблём. Поэтому обеспечивающим в этот поход вышел Штыков, грамотный и опытный подводник.

Встречным кораблём был эсминец "Статный". На нём тоже своевременно заметили огни приближающейся подлодки.

Расстояние между кораблями быстро сокращалось...

Эта катастрофа так документально точно описана, что не потребовала от автора каких либо дополнительных поисков.

Подводная лодка М-200, в просторечии именуемая "малюткой", была заложена на судостроительном заводе в г. Горьком 31 марта 1940 года и уже 4 февраля 1941 года спущена на воду. Полное водоизмещение лодки 350 тонн, длина 49,5 метров, ширина корпуса 4,4 метра.

В связи с началом Великой Отечественной войны её достройка затянулась, и только 20 марта 1943 года на ней был поднят военно-морской флаг. Лодка была достроена на деньги, пожертвованные тружениками Горьковской области, и по их просьбе названа "Месть".



Она воевала в составе Северного флота, а после войны была перевезена по железной дороге в Ленинград и вошла в состав Балтийского флота.

...Они столкнулись. Это произошло в 19 часов 53 минуты в точке с координатами $59^{\circ}29'Ш$, $24^{\circ}23'Д$.

Острый и прочный форштевень эсминца, предназначенный, как и у всех подобных кораблей, со времён греческих трирем, для нанесения таранного удара, отрубил кормовую часть подлодки. Спаслись только шесть человек, находившихся на мостике. 28 человек находившихся в лодке, погибли, не смотря на все усилия спасателей и глубину 54 метра. Лодку удалось поднять только через 6 дней после катастрофы.

* * *

Эта катастрофа представляется необъяснимой с точки зрения здравого смысла. В таких случаях обычно ссылаются на "человеческий фактор". Но, что это такое?

Рассмотрим эту катастрофу с точки зрения астролога.

Построим гороскопы на 12 часов местного времени (точное время нам не известно, поэтому выбираем пока середину суток) на день спуска лодки на воду, на день подъёма военноморского флага, который символизирует вступление лодки в строй действующих, и на время катастрофы, которое нам точно известно.

Справка. Составление гороскопа на день спуска судна на воду это старая традиция. Такой гороскоп называется корабельным.

Максимально упростим задачу сравнения сразу трёх гороскопов, сохранив наглядность изображения. Приведём схему, которую в астрологии называют "планеты вдоль знака".

На отрезке прямой, символизирующей $1/12$ часть зодиакального круга, равного 30 градусам, что соответствует протяжённости знака, нанесём все планеты, с указанием того, в каком знаке Зодиака каждая из них находится (для этого свернём космограмму, как веер с лепестками по 30°). См. рис. 5.

На рисунке выделяются несколько групп планет, расположенных в одних и тех же градусах на схемах А, В и С: от 0 до 3 градуса, (А - Плутон и Меркурий, В – Уран и Нептун, С - Нептун и Плутон); от 14 до 16 градуса (А – Солнце и Луна, В – Меркурий и Юпитер, С – Луна) от 27 до 30 градуса, (А – Венера и



Здесь поставлены рядом 3 космограммы. Знаки зодиака в них свёрнуты вместе, как в японском веере. Видно, что некоторые планеты в них сошлись в группы около 28, 15 и 2 градусов.

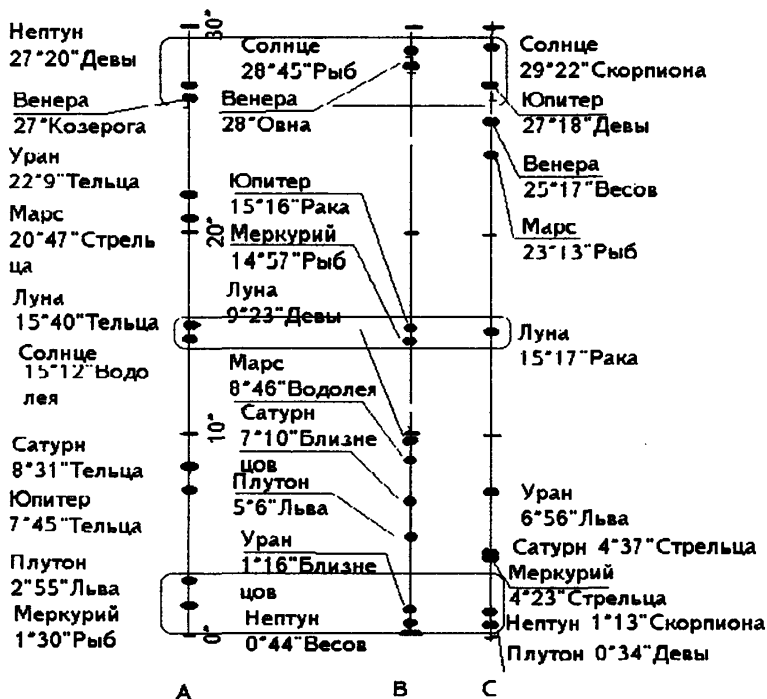


Рис. 5. Планеты вдоль знака.

А 4.02.1941г. Спуск на воду.

В 20. 03. 1943г. Подъем флага.

С 21. 11 1956г. Катастрофа.

Нептун, В – Солнце и Венера, С – Солнце и Юпитер); то есть все три схемы имеют нечто общее, между ними существует внутренняя связь. В астрологии такое расположение планет является закономерностью, и объясняется тем, что выбраны моменты времени, когда реализуются те или иные судьбоносные события в жизни объекта.



Теперь сопоставим расположение планет в момент катастрофы с их расположением в "день рождения" подводной лодки 4 февраля 1941 года и в день "совершеннолетия" 20 марта 1943 года.

Такое сравнение характеризует конкретную ситуацию. Движение планет – транзит планет - в сопоставлении с их положением в момент рождения объекта, описывает его конкретные жизненные коллизии во времени.

Сопоставление, приведенное на рис. 5, обнаруживает ряд совпадений несовместимых с законом случайного распределения чисел.

Рассмотрим с этой точки зрения аспекты планет между характеризующими жизнь подводной лодки датами. Сравнивая положение планет в день подъема военно-морского флага и в день катастрофы, мы видим, прежде всего, обилие неблагоприятных аспектов. Мы обращаем внимание на это, потому, что ищем астрологическое объяснение происшедшему.

Вот эти аспекты (согласно рис. 5, схемы В и С).

Солнце (В) в 29°Рыб в оппозиции (180°) к Юпитеру (С) в 28° Девы.

Венера (В) в 28°Овна в оппозиции к Нептуну (С) в 2°Скорпиона и к Венере в 26°Весов.

Марс (В) в 9°Водолея в оппозиции к Урану (С) в 7°Льва.

Сатурн (В) в 8°Близнецов в оппозиции к соединению Меркурия и Сатурна в 5°Стрельца и Солнца в 30° Скорпиона.

Уран (В) в 2°Близнецов в оппозиции к Солнцу (С) в 30°Скорпиона и Меркурию в 5°Стрельца.

Сравним положение планет в день спуска лодки на воду и день катастрофы (схемы А и С).

Меркурий (А) в 2°Рыб в квадратуре к Сатурну (С).

Венера (А) в 27°Козерога в квадратуре к Нептуну (С).

Юпитер (А) в 8°Тельца в квадратуре к Урану (С).

Нептун (А) в 28°Девы в оппозиции к Марсу (С).

Подробный анализ этих аспектов не входит в нашу задачу, нас интересуют только совпадения в астрологических картах с действительными событиями.

Мы не рассматриваем здесь соединение Плутона с Ураном, так как это медленно движущиеся планеты и их влияние является фоновым.



Справка. Период обращения Урана 84 г., Плутона 248 лет.

Так же не рассматривается влияние Луны, вследствие её специфической роли в астрологии, поскольку речь идёт о механическом создании рук человека.

Солнце, находившееся в день подъёма военно-морского флага в 29 градусе Рыб, сделав 13 оборотов по зодиаку, пришло в день катастрофы в 30 градус Скорпиона и оказалось в соединении с Сатурном. Энергетика Скорпиона направлена на разрушение иллюзий, переход в новое качество, работу в экстремальных ситуациях, это самый сильный по напряжённости событийный знак.

Обращает на себя внимание положение Сатурна, который в день катастрофы оказался в оппозиции к своему натальному положению, и одновременно соединился с Меркурием и Солнцем. (См. рис. 6). Такая планетарная ситуация случается очень редко, в ближайшие 150 лет (5 оборотов Сатурна) для данной натальной карты она не повторится. Меркурий быстро движущаяся планета, он делает круг по зодиаку в гелиоцентрической системе за 88 дней, а Сатурн один оборот вокруг Солнца совершает за 29,5 лет. В астрологии Сатурн считается планетой судьбы, он несёт принцип ограничения, коллапса, несёт холод, жестокость, трудность. В соединении с Меркурием он ограничивает его лёгкость, подвижность и поворотливость, создаёт препятствия, задержки, торможение.

Таким образом, мы нашли в гороскопе на момент гибели лодки уникальное расположение планет: соединение Солнца, Меркурия и Сатурна в оппозиции к Сатурну в гороскопе первого подъёма военно-морского флага. В сочетании с приведенными выше неблагоприятными аспектами планет это и символизировало катастрофу. На рисунке 6 чёрные линии внутри круга обозначают неблагоприятные аспекты между планетами, перечисленные выше.

Гибель М-200 не была одномоментной. В момент столкновения в лодке погибли только два человека. 26 моряков перешли в незатопленный носовой отсек. Уже через 1,5 часа была установлена телефонная связь с экипажем через аварийно-спасательный буй, прибывшие на место катастрофы спасатели подключили воздушный шланг к корпусу лодки. Команде за-

20 марта 1943	☉ 28°50' ♋ Рыбы	☉ 29°22' ♏ Скорпион
	☾ 10°42' ♍ Дева	☾ 15°28' ♋ Рак
	☿ 15° 5' ♋ Рыбы	☿ 4°23' ♏ Стрелец
	♀ 28° 3' ♀ Овен	♀ 25°17' ♋ Весы
	♂ 8°49' ♋ Водолей	♂ 23°13' ♋ Рыбы
	♂ 15°16' ♋ Рак	♂ 27°18' ♍ Дева
	♂ 7°11' ♏ Близнецы	♂ 4°38' ♏ Стрелец
	♂ 1°16' ♏ Юлианцы	♂ 6°57' ♋ Лев
	♂ 0°44' ♋ Весы	♂ 1°12' ♏ Скорпион
	♂ 5° 6' ♋ Лев	♂ 0°25' ♍ Дева

Транзит
21.11.1956.

Солнце
Луна
Меркурий
Венера
Марс
Юпитер
Сатурн
Уран
Нептун
Плутон

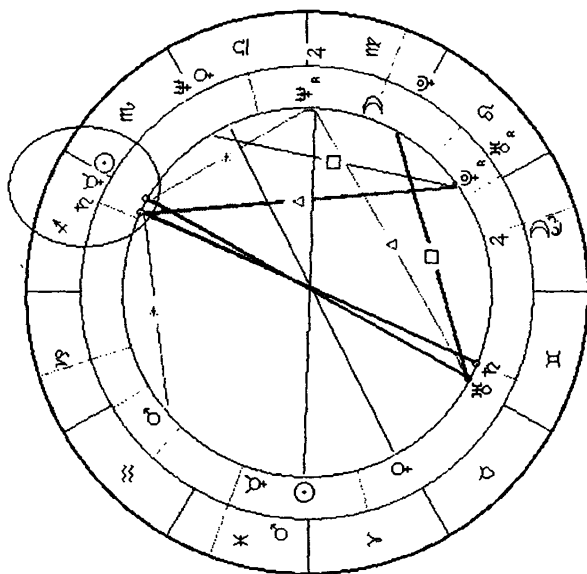


Рис. 6. Катастрофа подводной лодки М200.
Соединение транзитных Солнца, Меркурия и Сатурна в оппозиции к Сатурну и Урану.

ние флота делало всё для спасения экипажа, но неудачи продолжали преследовать М-200. Вместо двух воздушных шлангов водолазам удалось подключить только один, не удалось сразу завести подъёмный трос, потом погода ухудшилась, шторм отнёс спасательные суда от места катастрофы, оборвалась связь, был потерян контакт с лодкой. Экипаж ещё целые сутки боролся за жизнь. Наконец, оставшиеся в живых члены экипажа по-



пытались покинуть лодку с использованием индивидуальных спасательных средств, но первый моряк, попытавшийся сделать это, застрял в спасательном люке, и его не удалось ни вытолкнуть наружу, ни затащить внутрь. Когда связь с лодкой была восстановлена, на вызовы уже никто не отвечал.

В астрологическом аспекте время после столкновения характеризуется дальнейшим сближением транзитного Солнца и Меркурия с транзитным Сатурном. Меркурий через 6 часов вошёл в точное соединение с Сатурном, Солнцу понадобилось для этого 6 суток.

* * *

Читатель заметил, что здесь мы не останавливаемся подробно на астрологических характеристиках планет и характере их взаимодействия, для нас важно показать, что существует какая-то таинственная связь между земными процессами и событиями и планетными конфигурациями на зодиакальном круге, связь, которая и представляет собой загадку астрологии.

В связи с этой катастрофой, уместно напомнить, что гибель американской подводной лодки “Трешер” во время второй мировой войны была предсказана астрологом из Нью-Йорка, но это предсказание не было услышано. От судьбы не уйдёшь! Об этом мы узнали из книги С. Вронского “Классическая астрология”, том 1, М. 2003. Атомная подводная лодка “Трешер”, построенная десятилетия спустя, так же погибла.

Мы рассмотрели астрологический аспект трагедии на море подводной лодки, как продукта творчества человеческого разума, как частицы организованной материи, которая родилась, существовала и погибла по тем же космическим законам, которые действуют и в живой природе.

2.4 Карпов против Фишера

Ещё одним поразительным примером может служить космограмма Анатолия Карпова, (род. 23 мая 1951 г.) официально объявленного чемпионом мира по шахматам 3 апреля 1975 г. (см. рис. 7). Здесь мы видим соединение Юпитера натального в 7° Овна с Юпитером транзитным в 4° Овна и транзитным Солнцем в 13° Овна. Объявление о присвоении звания чемпиона мира Карпову должно было произойти по условиям ФИДЕ 1 апреля. Как известно Фишер на матч не явился и фактически отказался от своих чемпионских притязаний ещё до 1 апреля. Поэтому транзитное Солнце в момент перехода звания чемпиона мира, находилось на несколько градусов ближе к натальному Юпитеру.

Справка. Солнце перемещается по Зодиаку, в среднем, на один градус в сутки, направление движения планет по Зодиаку против часовой стрелки. Транзитное Солнце в точном соединении с транзитным Юпитером было 22 марта.

Соединение натального Юпитера с транзитными Юпитером и Солнцем! Трудно найти более мощное благотворное соединение планет. Юпитер в астрологии символизирует расширение, богатство, высший ментальный уровень, процветание. Древние называли его *большим благодетелем*, в противоположность Сатурну. На рис. 7 мы не показали высших планет: Урана, Нептуна и Плутона. И так всё ясно.

Характерной особенностью натального гороскопа Анатолия Карпова является точное соединение Солнца и Марса во втором градусе Близнецов. Такое соединение в астрологии характеризует волю и мужество, большую активность, склонность к агрессивности. Интересно посмотреть на положение Сатурна в натальном гороскопе. Здесь он ретроградный и находится в 26° Девы в тригоне (120°) к Солнцу. Этот аспект характеризует честность, практичность, осмотрительность, организаторский талант, концентрацию, дисциплину. Действительно, все эти качества у Карпова присутствуют. Анатолий Карпов по Зодиаку Близнец, а девиз Близнецов "Я думаю".

Карлов нат. 23 мая 1951 г.	☉ 1°21' Д Близнецы	☉ 12°59' Υ Овен
	☾ 0°24' ♌ Козерог	☾ 10°48' ♌ Козерог
	☿ 6°11' ♊ Телец	☿ 27°57' ♋ Рыбы
	☿ 13°47' ♋ Рак	☿ 17°26' ♊ Телец
	♂ 1°10' Д Близнецы	♂ 23°34' ♋ Водолей
	♂ 6°34' Υ Овен	♂ 3°47' Υ Овен
	♂ _н 25°34' м Дева	♂ 12°18' ♋ Рак
Солнце		
Луна		
Меркурий		
Венера		
Марс		
Юпитер		
Сатурн		
Транзит 3.04.1975		

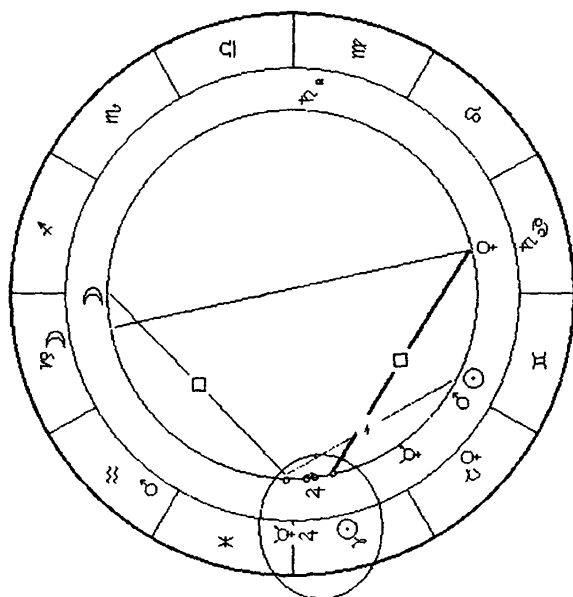


Рис. 7. А. Карлов - чемпион мира.
С натальным Юпитером соединились транзитные
Солнце и Юпитер.

Скептик, ядовито улыбаясь, должен здесь высказать предположение, что у Фишера (род. 9 марта 1943 г.) в день потери чемпионского титула с его Юпитером должен соединиться Сатурн. Это кажется невероятным, но так оно и есть! 3 апреля 1975 г. транзитный Сатурн находился в 13° Рака, а в 16° Рака стоит натальный Юпитер в космограмме Фишера. Одинаковый орб 3 градуса в том и другом гороскопе!

На это наш скептик всё равно скажет: - "Не верю". Нам остаётся только утешить себя мыслью о том, что 500 лет назад люди не верили в то, что земля круглая.

Автор на этом примере ещё раз подчеркивает отсутствие случайностей в расположении планет, на чём должны строить свою критику скептики.

* * *

Астрология, на самом деле, настолько сложна, что не позволяет делать скоропалительные выводы на основании первого десятка наблюдений. Характеристика каждой планеты, каждого знака зодиака очень глубока и многомерна. В полном объёме на каждый элемент гороскопа такая характеристика может составить целый том. А ведь мы ещё не упоминали такие элементы гороскопа, как лунные узлы, гипотетические планеты, астероиды, неподвижные звёзды, и, наконец, дома гороскопа!

* * *

Повстречался Простак с Наум Наумычем.

- Наум Наумыч, вы всё знаете. Почему я не могу выиграть в шахматы у компьютера? Неужели машина стала умнее человека?

- А насколько ходов вперёд настроена ваша шахматная программа?

- На 4.

- А вы настройте её на 1 ход и попробуйте снова.

- Я пробовал и стал выигрывать. Сначала меня это забавляло, а потом стало неинтересно. Выходит, что умнее тот, кто умеет думать дальше других?

Не всё так просто. Чтобы думать дальше других, нужно знать в каком направлении будут развиваться события. Жизнь не похожа на шахматы. И чемпион мира по шахматам не самый умный человек на свете.

- А, кто же самый умный?

- Вы ещё спросите, кто самый глупый, это знать ещё более интересно.

- Ну и кто же?

- С медицинской точки зрения нет ни умных, ни глупых.

- А, вот мне когда-то давно одна девушка призналась по секрету, что она не верит в то, что земля круглая. По-моему, она была дура.

- И что с ней потом стало?

- А ничего. Она удачно вышла замуж и хорошо жила с мужем. Только она всё время кричала. На мужа, на ребёнка.

- Это потому, что её никто не слушал.

- Наверно, она не могла смириться с мыслью о том, что земля круглая, хотя сама она этого не сознавала, и это её постоянно раздражало.

- Все люди разные. Это банальная истина. Но, почему? У одних и тех же родителей рождаются разные дети. Дмитрий Иванович Менделеев был семнадцатым ребёнком в семье, но именно он открыл периодическую систему элементов, а не первенец или десятый ребёнок в семье.

- А я вот читал, что недавно физики теоретики открыли существование тёмной энергии и тёмной массы неизвестной природы. И, что Вселенная на три четверти состоит из этой тёмной энергии и массы.

- Физика стоит на пороге новой революции.

- И не только физика. Может быть так, что и человек не единственное разумное произведение природы. Все говорят о каком-то информационном поле Вселенной, о каких-то абсурдных мыслеформах, витающих в Космосе. Всё это не более абсурдно, чем тёмная масса и энергия. Может быть всё проще. Вселенная заселена бестелесными существами не физической природы, и они лепят людей и всё сущее, как Бог создал Адама, из глины.

- Ну, дружище, ты знаешь, один простак может задать такой вопрос, на который сто учёных не ответят. Прощай, мне некогда.



2.5 Женщины-Львы и женщины-Скорпионы.

Транзиты достаточно наглядно демонстрируют влияние планет в гороскопе.

Но, не обязательно для этого привлекать транзиты. Всякому начинающему знакомство с астрологией, прежде всего, бросается в глаза удивительное, иногда очень тонкое, соответствие натального гороскопа с основными чертами не только личности, но и судьбы хозяина гороскопа. Чтобы это заметить, достаточно запомнить самые общие характеристики знаков и планет.

Примером может послужить судьба женщины, вошедшей в историю и в большие энциклопедические словари под именем Мата Хари.

Маргарета Гертруда Зелле родилась 7 августа 1876 года в Нидерландах. У неё было трудное детство и юность, раннее неудачное замужество. Но затем свершилось чудо. Перед первой мировой войной в Париже появилась блестящая танцовщица и куртизанка Мата Хари. Её танцы в восточном стиле, привлекательность и обаяние вызвали интерес не только в среде богемы, но и у пресыщенных женскими прелестями дипломатов и военных, хотя в 1914 году ей уже исполнилось 38 лет, возраст для некоторых женщин оправдывающий начало увядания. Она была современницей и такой же оригинальной танцовщицей как Айседора Дункан, будущая жена Сергея Есенина.

В начале войны, завербованная французской разведкой, она, используя свои связи, передавала союзникам секретные сведения, полученные от немцев, но позднее была обвинена в том, что была двойным агентом и казнена по приговору французского суда в 1917 году.

Справедливость восторжествовала только в 2001 году, когда по ходатайству фонда Мата Хари, она была реабилитирована судом на основании рассекреченных документов периода первой мировой войны.

Рассмотрим её космограмму (Рис.8).

Первое, что обращает на себя внимание, это соединение – стеллиум – из четырёх планет в знаке Льва: Солнце, Меркурий, Марс и Уран.

Солнце является управителем знака Льва, символизирует жизненную силу, авторитет, власть. Львица щедра, любит огни рампы, большой выход, любит находиться в центре внимания. Чувствует сильное притяжение к противоположному полу. Подсознательно считает, что цель оправдывает средства. Её девиз “Я ХОЧУ”.

Меркурий в соединении с Солнцем символизирует творческие силы и активность во всём, что связано с коммуникациями, передачей информации.

Марс в соединении с Солнцем символизирует волю и мужество, даёт большую силу энергетического воздействия на людей.

Уран в соединении с Солнцем действует решительно и внезапно. Способности человека часто выходят за привычные рамки.

Не правда ли, какое точное соответствие астрологического портрета с реальностью!

Но это не всё. Её Венера в тригоне (120°) к Луне. Этот аспект означает гармоничность, любезность, развивает женские качества: красоту, нежность выражения и склонностей, сочувствие, чуткость. У женщин с этим аспектом, как правило, художественные способности, хорошие кулинарные способности, умение ухаживать за собой, артистический талант, любезный, мелодичный голос. Эти качества как нельзя лучше подходят для Мата Хари.



Но и это ещё не всё. В роковом 1917 году транзитный Уран – планета революционных изменений – оказался в оппозиции к её натальному Урану, а в 2001 году, 84 года спустя, снова оказался в той же позиции (период обращения Урана 84,015 года). То есть первая оппозиция Урана символизировала смертный приговор, а вторая оппозиция – реабилитацию!

Гороскоп не умирает со смертью своего владельца. На этом основаны вспышки общественного интереса к тем или иным личностям прошлого.

Сравним её космограмму с космограммой Юрия Степанова. У него в знаке Льва две планеты: Луна и Меркурий. К ним в день установления Степановым мирового рекорда присоединились ещё 5 планет. Но такое соединение кратковременно. Транзитные планеты разошлись через несколько дней, а у Мата Хари стеллиум из 4 планет это врождённое положение.

Интересно отметить так же то, что у Мата Хари, как и у Степанова, нет планет в воздушных знаках. Это должно было бы создать трудности в общении с окружающими. Степанов преодолел этот барьер своими успехами в спорте, Мата Хари компенсировала отсутствие стихии воздуха в гороскопе своими танцами.

И ещё. Соединение Солнца с Марсом мы видели и в космограмме Анатолия Карпова. У обоих это соединение означает одно и то же: волю и мужество. Почему же её жизнь так внезапно и трагически оборвалась?

Для этого достаточно взглянуть на положение Юпитера в космограмме. Мы уже характеризовали эту планету в космограмме Анатолия Карпова. Здесь она в **квадратуре** со стеллиумом во Льве, да ещё в оппозиции к Плутону. Эти аспекты, как помнит читатель из предыдущих примеров, весьма неблагоприятны. Это положение Юпитера и без дальнейших подробностей объясняет и трагический финал, и всю её нелёгкую, хотя и яркую, жизнь.

Ещё один пример, наглядно демонстрирующий соответствие натального гороскопа и планет в знаках на личность – это гороскоп Кондолизы Райс – Государственного секретаря и правой руки президента США Джорджа Буша (см. рис. 9).

7 августа 1876

Солнце	☉	15° 14' 01"	♌	Лев
Луна	☾	9° 47' 01"	♋	Рыбы
Меркурий	☿	17° 52' 01"	♌	Лев
Венера	♀	14° 2' 01"	♋	Рак
Марс	♂	17° 1' 01"	♌	Лев
Юпитер	♃	22° 41' 01"	♏	Скорпион
Сатурн	♄	6° 11' 01"	♋	Рыбы
Уран	♅	20° 0' 01"	♌	Лев
Нептун	♆	5° 19' 01"	♋	Телец
Плутон	♇	24° 32' 01"	♋	Телец

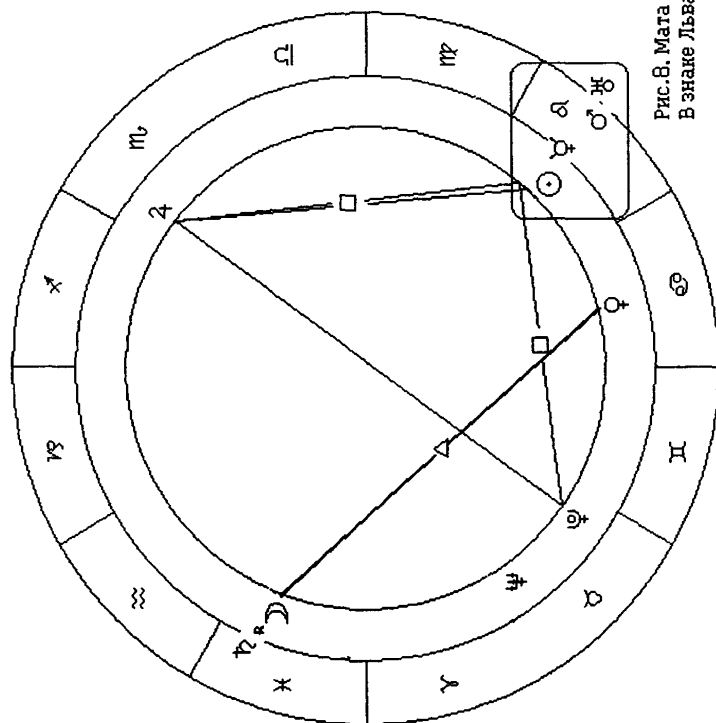


Рис.8. Мата Хари. Натальная космограмма.
В знаке Льва 4 планеты.

Журналисты окрестили её «стальной магнолией». Стройная, артистичная, привлекательная, сильная, она олицетворяет собой образ современной деловой женщины Соединённых Штатов.

Кондолиза родилась в городке Бирмингем штата Алабама 14 ноября 1954 года. Тёмный цвет кожи не раз делал её объектом нападок расистов, которыми славилась Алабама в конце 50 годов, но она с удивительной стойкостью и без слёз переносила эти удары.

В четыре года она пела в церковном хоре, в пять – бегло читала. В подростковом возрасте она много читала и параллельно занималась музыкой. В 15 лет она блестяще окончила колледж и поступила в Денверский университет. В 19 она получила диплом политолога и выбрала специализацию – Советский Союз. За два года она овладела русским языком. Советология, в которой она преуспела, стала её трамплином в мир большой политики.

В 26 лет она преподаватель Центра международной безопасности и контроля над вооружениями, с 1986 года она работает в международных структурах администрации президента Рейгана. Она оказалась единственным советологом в США, который не просто хорошо говорил по-русски, но и прочёл всего Достоевского в оригинале. В 1993 году она становится ректором Стенфордского университета. Преуспела темнокожая леди и в бизнесе. Нефтяной гигант «Шеврон», в дирекции которого она работала, даже назвал её именем один из своих супертанкеров. Райс никогда не была замужем. За успехи в политической карьере она заплатила отсутствием личной жизни.

Чем интересна её космограмма?

Прежде всего это 4(!) планеты в знаке Скорпиона: Солнце, Меркурий, Венера и Сатурн. Кондолиза Райс по гороскопу ярко выраженный Скорпион. В знаке Скорпиона находится и её Чёрная луна.

Что такое люди Скорпионы не так легко представить, как люди Львы. Это древнейшее членистоногое ассоциируется, прежде всего, с жаркой пустыней и опасностью поражения ядовитым жалом. В астрологии скорпион ассоциируется с необыкновенной жизнестойкостью и выносливостью, высочайшей



14 ноября 1954	☉ 21°50' ♏ Скорпион
	☽ 18°29' ♏ Рак
	☿ 2°39' ♏ Скорпион
	♀ 22°44' ♏ Скорпион
	♂ 16°15' ♏ Водолей
	♂ 29°56' ♏ Рак
	♂ 13°14' ♏ Скорпион
	♂ 27°38' ♏ Рак
	♂ 26°44' ♏ Весы
	♂ 26°45' ♏ Лев
	♂ 17° 7' ♏ Скорпион
	♂ 21°18' ♏ Близнецы
Солнце	
Луна	
Меркурий	
Венера	
Марс	
Юпитер	
Сатурн	
Уран	
Нептун	
Плутон	
Чёрная Луна	
Белая Луна	

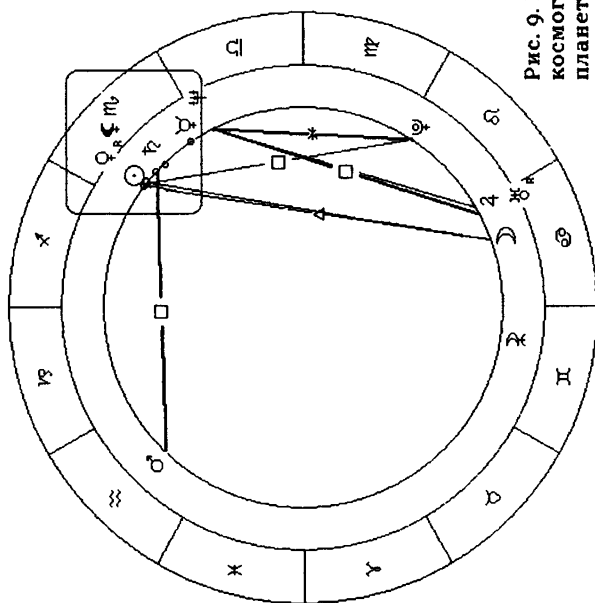


Рис. 9. Кондолиза Райс. Натальная космограмма. В знаке Скорпион 4 планеты и Чёрная Луна.

концентрацией энергии, высоким внутренним потенциалом, стремлению к крайностям – жизнь или смерть, всё или ничего, пронизательностью, бескомпромиссностью, осведомлённостью, страстностью, сексуальностью, которым невозможно противостоять.

Знак Скорпиона связан с трансформацией, ведущей к переходу в иное состояние. Он символизирует кризис, смерть, зачатие и рождение.

Черная Луна в Скорпионе в гороскопе Райс непомерно увеличивает своеволие и упорство в достижении цели. Если человек хочет чего-нибудь добиться, огромная внутренняя сила Скорпиона, ставшая под воздействием Черной Луны сокрушительной, устремляется вовне и сметает на своем пути все препятствия. Черная Луна порождает желание изменить окружающий мир согласно своей воле, наделяет способностью к внушению, умением подчинить себе людей и манипулировать ими. Человек любит острые ощущения, риск, сам создает вокруг себя критические ситуации, втягивает в них окружающих. Он совершенно невосприимчив к отличному от своего мировоззрению, умеет навязать свое мнение другим.

Черная Луна делает неустойчивым эмоциональное состояние, что проявляется в неожиданных агрессивных выпадах и приступах ярости.

Интересно, что у известной Матери Терезы (27.08.1910-5.09.1997гг.) католической монахини, основательницы Ордена милосердия, занимающейся служением больным и бедным, тоже Чёрная Луна в Скорпионе. В 12 лет девочка решила стать монахиней и на этом пути стала известным общественным деятелем, лауреатом Нобелевской премии. Этот пример может поправить репутацию Черной Луны, как носительницы непременно злого начала.

Любопытна позиция Луны в гороскопе Кондолизы Райс.

Луна в Раке в тригоне к соединению Солнца, Венеры, Сатурна и Чёрной луны.

С Солнцем – это гармония сознания и потенциала сил. Хорошее здоровье, сопротивляемость, восстанавливаемость. Притягивают противоположный пол, хорошие взаимоотношения с окружающими, уверенность, оптимизм.



С Сатурном - осторожность, консерватизм, здравый смысл, организаторский талант. Могут выдержать немалые трудности ради достижения цели. Умеют быть хитрыми, но не очень находчивы - развивают дело на основе привычных, однажды усвоенных принципов. Часто - спартанский образ жизни. Характерно чувство собственного достоинства и чувство долга.

Тригон Луны и Венеры тот же, что и у Мата Хари, но здесь Венера ретроградная.

Человек с ретроградной Венерой заметно отличается от человека с директно движущейся Венерой. Чрезмерный акцент делается на недостатках любви в жизни индивидуума. Для такого человека путь любви не течет гладко.

Не всегда уверенный в своих симпатиях и антипатиях, он испытывает расхождение между своей жизнью и ее осознанием. Он может быть глубоко влюблен и не осознавать это, пока не пройдут годы после завершения отношений. Всегда существует трудность с противоположным полом, так как индивидуум склонен подсознательно заранее программировать свои будущие отношения.

Ещё одна особенность в космограмме Райс – здесь отсутствуют планеты в стихии земли, но зато в стихии воды 7 планет. Кондолиза Райс не твёрдо стоит на земле (её отсутствие частично компенсируется другими факторами), но глубоко эмоциональна (прочла всего Достоевского).

* * *

Ещё одним примером женщины Скорпиона может служить наша всемирно известная балерина Майя Плисецкая (род.20.11.1925). В её гороскопе в знаке Скорпион кроме Солнца находятся Марс и Сатурн.

В отличии от Кондолизы Райс её Чёрная луна стоит в знаке Льва. Лев - это творчество и созидание. Ему присущи благородство, великодушие, постоянство, лидерство, самоутверждение, гордость, независимость и бескорыстие. Профессиональная интерпретация этого положения гласит, что: - «...воздействие Черной Луны на активную составляющую знака превращает свойственную Льву потребность в уважении и внимании к своей персоне в навязчивую идею. Постоянное стремление выделиться порождает излишнюю демонстративность в поведении, хвастовство, любовь к лести. Самолюбие становится



болезненным, резко возрастает эгоизм, индивидуализм и стремление к лидерству. Под воздействием Черной Луны во Льве человек считает себя "центром вселенной", вокруг которого сосредоточена вся жизнь. Он стремится к власти, пытается подчинить своей воле других. Активные проявления Черной Луны могут дать человеку способность манипулировать окружающими, внушать им свои идеи. Черная Луна усиливает своеволие, оно распространяется и на творчество - человек хочет стать равным самому Богу и сотворить что-то свое».

Не все согласятся с такой интерпретацией полностью, тем более, что эта планета в её гороскопе не аспектирована, но и исключить её влияние полностью нельзя.

Рассмотренные характеристики планет прекрасно иллюстрируют возможности астрологии. Трудно сдержать своё удивление и восхищение, глядя на эти космограммы.

Но, нужно ещё раз подчеркнуть, то, что мы увидели во всех примерах, есть только внешняя, наиболее яркая форма, за которой скрывается содержание очень тонкое и разное, полную интерпретацию которого могут дать только профессиональные астрологи.

* * *

В середине двадцатого века, в связи с успехами радиоастрономии, вспыхнул интерес к проблеме внеземных цивилизаций, внеземного разума.

Этой проблемой увлеклись многие учёные на самом высоком уровне. Был построен гигантский радиотелескоп для приёма сигналов из космоса в надежде зафиксировать радиоизлучение, носящее искусственный характер. Эти поиски успеха не имели. Да и как можно надеяться, услышать и расшифровать информацию из Космоса, если человек не научился обмениваться информацией с земными представителями животного царства? Животные и даже растения по-своему разумны. Есть основания предполагать, что в животном мире широко распространены телепатия и способность получать информацию напрямую из энергоинформационного поля Земли. На веру в разум животных опирается вегетарианство и вера в различные животные-тотемы.



Фантасты рисуют страшную картину того, как некие инопланетяне захватывают Землю и превращают людей в бесшлю-весных рабов. Но, человек по отношению к животному миру сам ведёт себя как инопланетянин. Мир Земли до сих пор является хранилищем тайн, сокровищницей скрытых знаний. Наша планета содержит в себе всё что есть у её матери – Космоса. Но, чтобы понять это нужно вырваться из рамок традиционных представлений об окружающем нас мире и месте человека в нём.

Астрология даёт нам знание, для получения которого не нужно строить радиотелескопы.

Известно, что новые идеи, которые не укладываются в рамки привычных представлений, не воспринимаются общественным сознанием. Если Джордано Бруно инквизиция сожгла на костре, то современного Бруно, в соответствии с демократическими традициями, мы просто не стали бы слушать.

Астрология сегодня находится в таком же положении.

* * *

Итак, хаос или упорядоченность? Хаос или Космос? Конечно, второе!

Вселенная как Система не может существовать, если не будет опираться на строгую упорядоченность.

Не все согласны с этим утверждением. Привычнее думать, что в природе и окружающем нас мировом пространстве нет порядка. Астрология считает иначе. Если Хаос вокруг нас, то Хаос должен быть и внутри нас. Но, в таком случае и нас бы не существовало. Это понимал ещё Пифагор (весь мир есть “гармония и число”). Человек как система отображает собой мир как систему, систему высшего порядка.

Чем лучше человек познаёт мир, тем больше он осознаёт его совершенство. Являясь частью этой системы, он отражает в себе её законы и подчиняется им.

Астрология выполняет благородную задачу, научить человека слушать и понимать Космос.

Глава 3

**“Открылась бездна, звёзд полна, звездам числа
нет, бездне дна...”
*Глубины астрологии.***

Эти гениальные строки оды Ломоносова приходят на память, когда смотришь на рисунок, отражающий полный гороскоп, несущий в себе все влияния космоса.

Ещё раз вернёмся к примерам, приведенным в предыдущей главе. На рисунках 3 – 7 показано совмещение транзитного положения планет с натальной космограммой и сразу становятся заметными характерные связи между планетами: соединение, квадратура, оппозиция, трин.

Всё кажется простым и лёгким. На самом деле автор сознательно упростил задачу, выделив главное, то на чём он строил доказательную базу астрологии.

В действительности жизнь сложна, что, кажется, не нуждается в доказательствах, и астрологическая карта, отражающая эту жизнь, так же не менее сложна.

Для этого нужно только показать **все** зависимости между планетами. Но, и в этом случае картина будет неполной, если не ввести в карту астрологические дома.

Домам гороскопа посвящена отдельная глава, здесь, предваряя эту тему, поясним только, что гороскоп это универсальная карта, отражающая жизнь во всех её проявлениях.

Начало гороскопа, точка восхода солнца, характеризует рассвет, пробуждение, начало жизни, рост, наше **Я**, это первый дом.

Наивысшая точка гороскопа, точка верхней кульминации планет, характеризует наивысшие жизненные достижения,

вершину карьеры, профессиональные и творческие потенции индивидуума, сферу их реализации, это десятый дом.

Но, кроме этого, существуют ещё родной дом, друзья, работа, путешествия, суды, хирургические операции, философия, таинственный мир нашего подсознания, всё это и многое другое, из чего состоит наша жизнь, вписывается в систему из 12 домов гороскопа и планеты в домах отражают жизненные коллизии хозяина гороскопа.

Двигаясь по кругу из двенадцати домов, планеты, в соответствии со своей характеристикой, инициируют те или иные события в жизни субъекта гороскопа по дому.

Кроме того, планеты перемещаются ещё и по знакам зодиака, и это накладывает существенный отпечаток на характер жизненных событий по дому.

Натальный гороскоп это статическая карта, на которую накладывается вечно текущая, непрерывно изменяющаяся картина Космоса, она ведёт каждого человека по жизни от рождения до смерти и вместе с ним весь окружающий его мир во всех его проявлениях.

Каждое мгновение в разных точках пространства рождается новый субъект, в котором запечатлевается, как на голограмме, картина Космоса, видимая из этой точки.

Эта картина – натальный гороскоп, если речь идёт о человеке, определяет его характер, склонности, судьбу, и потом он живёт и изменяется по законам, которые диктует своим движением Космос.

Для примера сравним космограмму Анатолия Карпова, совмещённую с транзитным положением планет, на рисунке 7 с рисунком 10, где показан тот же, но полный гороскоп с системой домов условно принятой на 12 часов 00 минут, совмещённый с тем же транзитным положением планет.

Здесь внутри круга линиями обозначены аспекты транзитных планет к планетам натального гороскопа. Они образуют густую сеть или клубок, частично распутать который под силу только квалифицированному, опытному астрологу.

Эта сеть непрерывно меняется, так как планеты движутся каждая по своей траектории и со своей скоростью, но общая картина в виде густой сети постоянно меняющихся аспектов –

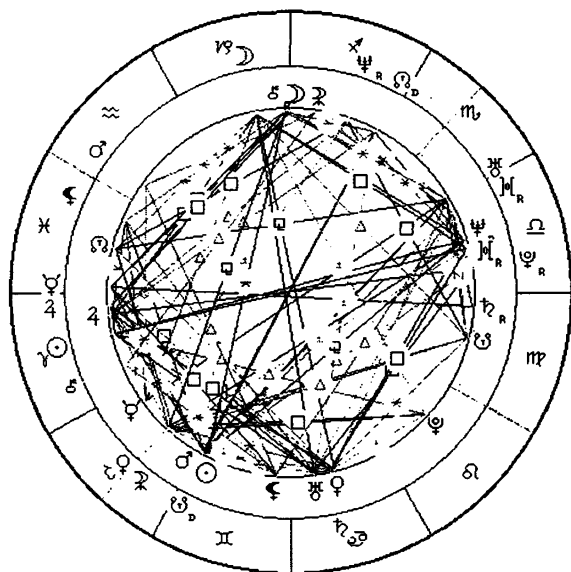


Рис. 10. А. Карпов. Все аспекты транзитных планет к планетам и угловым домам натальной карты.

связей, выражающих взаимодействие натального и транзитного гороскопа, сохраняется.

Главные трудности чтения гороскопа таятся, однако, не здесь.

Борьба сил света и тьмы, добра и зла так же находят своё отражение в гороскопе. Поэтому, какую бы тему мы ни выбрали для исследования: психологический портрет личности, профессиональные или творческие способности, межличностные отношения или предрасположенность к заболеваниям, мы, как правило, наталкиваемся на противоречия, заложенные в гороскопе, планетарные ситуации могут рвать на части представление о предмете исследования.

Положительные и отрицательные тенденции в гороскопе выступают перед индивидуумом как проблема выбора. Здесь лежит область проявления воли. В отличие от животных, которыми управляют инстинкты, человек сознательно должен сде-

лать выбор, сообразуясь со своими представлениями о морали, жизненных ценностях, своей философии бытия.

Здесь же возникает и проблема доказательства. В отличие от естественных наук, например, физики, где эксперимент даёт однозначный и повторяющийся результат, в астрологии однозначности результата быть не может как раз потому, что невозможно однозначно создать повторяющиеся условия эксперимента. Астрологическая карта всегда уникальна!

Можно только приблизительно, на основании большого статистического материала, выявить закономерность и астрологи, поэтому всегда подчеркивают, что астрология не предсказывает конкретных событий, она лишь предупреждает об их возможности. Астрология это наука, но это не точная наука. Если бы астрология была точной наукой, свободы воли не существовало бы.

Исходя из этих, в общем очевидных, истин можно заключить, насколько сложна задача астролога, перед которым поставлен тот или иной конкретный вопрос. Поэтому полный астрологический прогноз, исчерпывающий тему, так же невозможен, как нельзя вычерпать всю воду из моря. У астрологии, как и у любой науки, “дна” нет.

Часть 2

Астрология глазами XXI века

Введение.

Здесь автор поставил себе скромную задачу написать чисто компилятивную работу, выполнив при этом всю ту черновую работу, какую обычно приходится делать каждому, кто берётся за изучение новой темы, собрать и уложить в современную логическую схему материал разнородный по содержанию и глубине, объёмный, и, в глазах многих, имеющий сомнительную репутацию.

Тема оказалась чрезвычайно интересной, а результаты, применения астрологии, прямо скажем, испугали автора своей точностью.

Астрология сегодня – это наука. Здесь уместно провести параллель между астрологией и метеорологией. Хотя точность метеорологических предсказаний имеет тот же порядок вероятности, что и в астрологии, никто не сомневается, что метеорология – это наука.

Автор не разделяет мнение о том, что научная интерпретация результатов астрологического опыта есть профанация астрологии. Эзотерическое и научное начала в астрологии взаимно обогащают друг друга.

В последние годы появилось много людей, смутно представляющих разницу между интегралом и дифференциалом и путающих Линнея с Ламарком, но самоуверенно и с большим апломбом рассуждающих о параллельных мирах, чёрных дырах и о других новейших теориях. В отличие от них автор с большим уважением относится к науке и учёным и строго придерживается первоисточников, не добавляя ничего от себя в изложении материала, и опираясь только на имена признанных представителей науки.

Ради краткости изложения автором многое недоговорено, недораскрыто в расчёте на широко информированного читателя. Что из всего этого получилось, читатель сделает заключение сам.

Глава 1

Критика астрологии.

Макс Борн.

Имея самое поверхностное представление об астрологии, мы увидели в предыдущей главе череду примеров достаточно убедительных.

Можно было бы без конца продолжать этот перечень, используя любые области человеческой деятельности (в главах 6, 7 и 8 читатель увидит интересные новые подтверждения предыдущих выводов), автор не искал специально подходящие примеры, а использовал то, что было под рукой, в книгах и газетах. Можно сказать, что материал сам шёл ему в руки (каждому пишущему знакомы эти счастливые минуты). Но, думаю, читатель, внимательно прочитавший вторую главу первой части, ничего принципиально нового в дальнейших примерах не увидит.

Странно, однако, что такая заметная даже невооружённым глазом сторона астрологии до сих пор не привлекла к себе внимания учёных.

Более того, научный мир с порога отвергает астрологию без каких либо серьёзных оснований.

Такое отношение к астрологии в науке сложилось достаточно давно.

В качестве примера приведём цитату из книги известного немецкого физика, Макса Борна "Моя жизнь и взгляды".

Справка. Макс Борн (1883-1970), лауреат Нобелевской премии (1954). Его учениками были виднейшие учёные: Гейзенберг, Дирак, Оппенгеймер, Паули и другие.

Вспоминая свои встречи со знаменитым математиком Гильбертом, Борн писал:

- "Как-то на одном вечере разговор зашёл об астрологии и кое-кто из присутствующих был склонен

считать, что в ней что-то есть. Когда Гильберта попросили высказать своё мнение, он после некоторого раздумья ответил: "Если бы вам удалось свести вместе десять мудрейших в мире людей и спросить их, что они считают в этом мире самым глупым, то они не смогли бы отыскать ничего глупее астрологии".

Можно лишь отчасти согласиться с Гильбертом. В его время, как и в наше, невежественных астрологов было достаточно много.

Но, в то же время, следует задаться вопросом, а как же тогда смотреть на великие умы прошлого: Пифагора, Галилея, Кеплера. Все они были астрологами. Пифагор, кроме того, основал нумерологию. Гиппократ говорил, что врач не знающий астрологию - глупец. Астрология была в почёте у арабов, в Индии и Китае.

В Германии в 1933 году был открыт биорадиологический институт, в котором был открыт факультет астрологии. Здесь слушал, а с 1936 года читал лекции по научной астрологии Сергей Вронский. В 1940 году астрология в Германии была запрещена. Правящая нацистская верхушка, вынашивающая планы создания тысячелетнего рейха, боялась астрологов, предсказывавших совершенно объективно крах этой идеи. Но, хотя астрологи были отправлены в концлагеря, несколько лучших, в том числе Вронский, были оставлены для обслуживания правящей верхушки и работы у них было очень много.

После войны астрология в Германии продолжала эффективно развиваться.

Может быть, поэтому Борн в другом месте книги снова возвращается к астрологии.

В главе, посвящённой философским проблемам, в разделе, посвящённом понятиям причинности и детерминизма, он пишет:

- "Однако причинность не относится к категории логических зависимостей; она означает зависимость реальных вещей друг от друга. Понять, что именно она означает, - совсем не простая проблема. Астрологи провозгласили зависимость судьбы человека от положения звёзд на небе. Учёные отвергают их утверждения, но почему? Потому, что наука принимает

соотношения зависимости, если только их можно подтвердить наблюдением и экспериментом, а астрология не выдерживает такой проверки. Наука настаивает на некотором критерии зависимости, а именно на повторяемости наблюдения или эксперимента: либо вещи А и В относятся к явлениям, повторно случающимся в природе и настолько сходным, что их можно считать (для данной задачи) идентичными, либо явление может быть повторено в эксперименте".

Борн конечно прав, было бы нелепо с ним спорить. Действительно, повторяемость наблюдения может служить доказательством зависимости судьбы человека от положения звёзд. Но почему Борн, Гильберт и другие учёные считают, что такой зависимости нет?

Это можно объяснить только недостатком информации.

Астрология и не существовала бы, если бы такой зависимости не было!

Вернёмся к предыдущей главе. Посмотрим, например, на положение Сатурна в космограммах. На рисунке 6 Сатурн транзитный находится в соединении с транзитными Солнцем и Меркурием и в оппозиции к своему натальному положению. На рисунке 4 Сатурн транзитный в соединении с транзитным Солнцем и в соединении к своему натальному положению. На рисунке 3 Сатурн транзитный в аспекте 90 градусов к соединению натальных Солнца, Юпитера и Нептуна.

Мы видим, что участие Сатурна в экстремальных ситуациях налицо, закон случайного распределения не выполняется. Мимо этого пройти нельзя. Другое дело, *как* влияет Сатурн на события в том или ином положении. Это уже проблема астрологии.

Не менее примечательно выглядят и соединения натальных и транзитных планет на рисунках. В следующих главах читатель увидит и другие примеры, ярко иллюстрирующие не случайное расположение планет в гороскопе.

Если согласиться с этими фактами, а они бесспорны, перед нами раскрывается грандиозная картина, настолько сильная и выразительная, что нужна определённая смелость, что бы

читатель мог выйти за пределы крепостных стен обыденного мышления. На такой шаг способны не многие.

Каждая планета в астрологическом смысле представляет собой интегральный комплекс влияний и свойств, и может проявлять себя по-разному, в зависимости от места, где она находится, какие у неё аспекты с другими планетами и других факторов. Здесь астролог имеет дело с многоуровневой задачей, не имеющей алгебраического решения.

Но разве это может служить причиной для отказа от астрологии?

Плохих астрологов не меньше, чем плохих математиков. Но, считается, что если неверно решена астрологическая задача, то виновата астрология, а не астролог. Выше мы уже говорили, какие требования предъявляются к астрологу. Можно лишь добавить, что профессионализм для астролога значит не меньше, чем для любого другого специалиста.

Астрология это сокровенное знание и оно доступно не каждому.

Звёзды не лгут.

Космос и феномен человека.

Кое-что о космическом вакууме, кибернетике, автомобилях, Дарвине и Внеземном Разуме. Что такое счастье по-научному.

Здесь мы вынуждены взять на себя роль проводника, чтобы показать в самом общем виде, может быть излишне бегло для недостаточно информированного читателя, каков с точки зрения астролога, этот таинственный и бесконечный мир, в котором мы живём.

Время учёных – энциклопедистов прошло.

Едва ли сегодня найдётся ум, способный собрать и объединить в единой картине Мира весь огромный культурный и научный потенциал, накопленный человечеством за последние 150-200 лет. Такой труд, если бы он был создан, можно было бы поставить рядом с Библией – книгой, являющейся средоточием мудрости своего времени.

Это была бы Библия третьего тысячелетия.

Можно представить себе и те трудности, которые ожидают автора такого труда.

Это, во-первых, огромный объём накопленного материала. Миллионы томов книг и миллионы единиц произведений искусства, запечатлевшие в себе результаты творчества многих тысяч ученых и художников, заполняют бесчисленные залы библиотек и музеев. Наука и искусство необычайно широко раздвинули границы познания, как физического мира, так и духовного потенциала человека.

Во-вторых, автора ожидает печальная участь непризнанного гения, даже если он, во имя утверждения своего труда, подобно Джордано Бруно, взойдёт на костёр. Одна из проблем общественного сознания состоит в том, что признание обществом новых истин не менее трудный процесс, чем их добывание.

И, наконец, в-третьих, по счёту, но не по важности, картина Мира, которую автор представит обществу, будет сильно отличаться от привычной, сложившейся в общественном сознании по школьным учебникам.

Два научно установленных факта знаменуют собой начало третьего тысячелетия. По своей значимости автор поставил бы их в один ряд с фактами, установленными Галилеем и Коперником.

Во-первых, это признание того, что жизнь не могла зародиться на Земле самопроизвольно. Этот факт имеет далеко идущие последствия. Это означает, что ни одно небесное тело, ни какая другая планета Земля во всей бесконечной Вселенной не может являться источником жизни. Другими словами, жизнь, в том понимании, какое мы вкладываем в это слово, могла зародиться только искусственным путём!

Во-вторых, мы должны в корне поменять своё представление о космосе. Если до сих пор считалось, что основная масса вещества во Вселенной сосредоточена в звёздах и пылевых скоплениях, то теперь выяснилось, что всё это составляет только 0,4% её массы. Всё остальное – **тёмная масса и тёмная энергия неизвестной природы** (см. глоссарий) – космический вакуум, по мнению физиков, самый сложный объект природы.

Интересно, что астрофизики ещё до биофизиков пришли к выводу о невозможности самозарождения жизни. (См.[27]). Это были известные учёные А. Ф. Хойл и Г. Гамов.

Справка. Хойл Фред (1915-2001), английский астрофизик. Труды по звёздной и планетной космогонии, теории внутреннего строения и эволюции звёзд, космологии.

Гамов Георгий Антонович (1904-68), американский физик-теоретик, член-корреспондент АН СССР (1932). Родился в России, с 1934 г. работал в США. Разработал теорию альфа-распада. Выдвинул теорию «горячей Вселенной». Сделал первый расчёт генетического кода.

Хойл иллюстрировал происхождение жизни таким примером: разложите на площади все детали разобранного до винтика авиалайнера и дождитесь урагана. Вероятность возникновения живой клетки такая же, как то, что ураган случайно соберёт все детали в готовый к взлёту самолёт. К этому можно добавить, что живая клетка в тысячи раз сложнее мёртвой металлической конструкции. Достаточно вспомнить, что в каждой живой клетке записана вся информация обо всём организме, со всеми его индивидуальными особенностями.

Биологи научились выращивать из одной клетки целый организм, точную копию, биологически совместимую с хозяином, растением или животным. Этот процесс называется клонированием. Кроме того, каждая клетка живёт, в среднем, около месяца, а, затем, “омолаживается” делением, при этом вся информация “переписывается”. (По другим данным организм полностью омолаживается в течение 7 лет.) В каждом живом организме идёт непрерывный процесс передачи информации миллионами клеток. Кем и как управляется этот процесс, пока неизвестно.

Хойл высказал своё суждение ещё в середине прошлого века, но, на фоне впечатляющих успехов в области изучения биологии клетки, не был услышан. Теперь это время пришло.

С точки зрения астролога, не случайно астрофизики оказались так близки к проблеме происхождения жизни. И в той и в другой области они, может быть интуитивно, приблизились к пониманию существования некоего Высшего Разума, Творца, создающего в Систему непрерывно распадающийся мир.

В самом деле, нет никаких принципиальных запретов для существования разума в миллионы раз превосходящего человеческий. Мировой вакуум, как Солярис, производит не только элементарные частицы, но и частицы жизни.

Главный вывод, который должен будет сделать автор новой Библии, будет состоять в том, что окружающий человека Мир – Космос – Вселенная – это не только грубая и инертная физическая материя, но и живой, развивающийся во времени и пространстве, организм.

Возвращаясь к строению живой клетки зададимся вопросом, неужели в одной оплодотворённой половой клетке сосредоточена вся информация не только о физическом строении будущего организма, но и соловьиное пение, брачные танцы журавлей, гений Леонардо и Чайковского? Почему все итальянцы не такие же гениальные как Леонардо, а все русские не такие как Чайковский? Общеизвестен принцип природы: все процессы и изменения в ней происходят по самому короткому и самому экономичному пути. Так не проще ли предположить, что архитектура всего живого это плод творчества Мастера. Не

существует генов Леонардо и Чайковского. Все особенности организма, создаются Мастером на типовом каркасе молекулы ДНК, и, что особенно важно подчеркнуть, Мастер не только создаёт индивидуальный организм, но не оставляет его и потом, не бросает своё детище на полдороге, а сопровождает его развитие, зрелость и старение. Отсюда и проистекает понятие судьбы и кармы.

Само понятие Космоса впервые введено в философию Пифагором для обозначения единства мира как **организованной** материи в противоположность Хаосу. Его существование и эволюция определяются не только уже открытыми физическими законами, мир ещё далеко не познан.

Можно утверждать:

Система, включающая в себя человеческий Разум, должна быть разумной.

Человеческий мозг мог быть создан только мозгом высшего порядка.

Это утверждение в другой форме - понятии **Логоса**, (см. глоссарий), существует во всех философских системах. Здесь основания астрологии примыкают к **антропософии** – идее познания, отправной точкой которой служит место человека в иерархическом строе Вселенной.

Космос – это система, и человек в ней органичная часть живого целого, существующая в Системе как один из действующих активных элементов среди множества других, устроенных иначе, но *тоже* **разумных**. Вся система знаний древних опиралась на признание существования разумного начала, Высшего разума.

Неразумная система не может родить разум, если под разумом понимать заложенную в систему кем то свыше способность к саморазвитию! Любая неразумная система стремится к равновесию, а при невозможности этого достичь, к разрушению. Человек в разумной системе, безусловно, занимает первое место на физическом уровне, более высокие формы разума существуют в другой форме. (Человек, потерявший разум, тоже стремится к равновесию, а при невозможности его достичь, деградирует).

Человек, у которого все системы на физическом и духовном уровне пришли в равновесие, испытывает состояние, которое обозначается как **счастье**. Нет никаких желаний, все цели достигнуты.

Таким образом, цель человеческой жизни, с точки зрения астрологии, это стремление к равновесию (счастью) на всё более и более высоком уровне развития.

Восточная медитация так же предназначена для приведения организма в состояние равновесия. Но конечная цель медитации иная. В состоянии медитации человек может испытать состояние **нирваны**. Медитация приводит к «просветлению» или «второму рождению». Дважды рождённый выходит из вечного круга перерождений.

Чтобы добиться счастья, нужно много работать, проявить ум и волю.

Чтобы добиться просветления нужно много медитировать, то есть много часов сидеть в позе лотоса, и, отрешившись от всего земного, смотреть на собственный пупок.

Второе утверждение:

Космический Разум осуществляет принцип противоположный росту энтропии системы – принцип Созидания.

Рост энтропии характеризует приближение системы к состоянию равновесия, к "тепловой смерти" Вселенной, но этот взгляд не разделяют многие физики, хотя объяснения противоположного процесса пока не найдено.

В то же время живые организмы, их развитие от клетки до взрослого состояния, не укладываются в рамки термодинамических законов. Эволюция животного царства характеризуется возрастанием сложности и упорядоченности систем, то есть понижением энтропии. Вселенная не стационарна и в этом подобна живому организму. Подробнее об этом можно прочесть в замечательной, неординарной книге М. Карпенко «UNIYERSUM SAPIENC. ВСЕЛЕННАЯ РАЗУМНАЯ». М. 1992 г.

И третье:

Принцип Созидания неразрывно связан с принципом Гармонии Мира.

Многие выдающиеся умы чувствовали и пытались как то сформулировать законы Гармонии. Кеплер в поисках гармонии мира открыл законы движения планет.

Известный американский астрофизик, Давид Лейзер на последних страницах своей книги «Создавая картину Вселенной», вышедшей на русском языке в 1988 году, так выразил эту мысль, выношенную им как результат всей научной деятельности: - «Можно с полной уверенностью сказать, что будущие открытия и теории обогатят, а не отвергнут Вселенную, которую открыли нам Пифагор, Аристарх, Кеплер, Ньютон и Эйнштейн, - Вселенную столь же гармоничную, как Вселенная Платона и Пифагора, но построенную на гармонии, заключённой в математических законах; Вселенную не менее совершенную, чем Вселенная Аристотеля, но черпающую своё совершенство в абстрактных законах симметрии; Вселенную, в которой безграничная пустота межгалактических пространств залита мягким светом, несущим из глубин времени ещё до конца непонятные нам сообщения...».

Это написал рафинированный учёный, но не сухарь!

Конструкторам известно старое правило о том, что правильно спроектированная, совершенная конструкция, должна быть красивой, безразлично является ли она зубчатым колесом, мостовой фермой или электронной платой. Компьютерные электронные платы давно заслуживают того, чтобы заключить их в рамки и повесить в залах современного авангардного искусства. Мы чувствуем эту красоту, хотя и не можем объяснить почему.

Созидание гармонично на всех уровнях проявления Разума.

Наши представления о мире основываются на ограниченном знании каждого отдельного человека о его месте в природе, на большем или меньшем разрыве чувственных связей с окружающим миром под влиянием созданной нами вокруг себя искусственной среды обитания.

В современном цивилизованном обществе человеку противостоит не природа, а социальные условия существования, они деформируют природу человека,

разрушают его связь с космосом, ограничивают его свободу. Не будем здесь ни обсуждать, ни осуждать прогресс, но он сделал человека таким, и в мировоззрении многих религия отошла на второй план, уступив первое место прагматичному, а, по сути, – примитивному взгляду на мир.

Атеизм как отрицание Высшего Начала в человеке, будучи последовательным, должен отрицать существование души, а с этим не многие согласятся.

Сегодня мы уже привыкли к тому, что в нашей стране, бывшей долгие годы оплотом атеизма, самые высокие государственные деятели встречаются с главами религиозных конфессий, демонстрируют взаимопонимание и общность взглядов на политические и общественные процессы и ходят в церковь, а священнослужители всё чаще привлекаются к совершению религиозных таинств в торжественные и траурные дни. Конечно, здесь присутствует и политический момент, но на самом деле всё гораздо глубже.

Человек, облечённый властью, какое бы место он ни занимал в общественной иерархии, глубже понимает стихийное сознание, управляющее людьми, его подчинённость высшим силам. Есть законы, царящие над людьми, перед которыми власть бессильна. С этим нельзя не считаться.

Да и каждый человек, оставаясь наедине с собой в минуты несчастья, часто ощущает свою слабость и беззащитность, тогда он ищет опору и поддержку и находит её в религиозном сознании.

* * *

- Наум Наумыч, Вы верите в Бога?

- Вы ставите меня в неловкое положение. Это личная сторона жизни. У каждого своё отношение к Богу. Но, учёные говорят, что физика не нуждается в гипотезе Бога.

- Это физика, а физики? Неужели все они законченные материалисты и атеисты?

- Не думаю. Многое зависит от традиции, воспитания. Но, можно сказать, что физики плохие верующие, то - есть, они не всё принимают на веру в учении о Боге.

- Так же, как и многие другие, не физики. Вера в Бога лежит за пределами разума. Это область духа. Я был ещё совсем ребёнком, когда началась Великая Отечественная. Наш

город бомбили. Было очень страшно. Деваться было некуда, и тогда мать поставила меня рядом с собой на колени и заставила повторять молитву «Отче наш». Это было очень искренне и нам стало легче, страх отступил, хотя разумом мы понимали, что молитвой от бомбы спастись нельзя.

- Это область психологии, а не веры.

- Разве это можно разделить? Я и сейчас ощущаю священный трепет, когда повторяю фразу, потрясающую своей силой, поэтичностью и глубиной: - «Хлеб наш насущный даждь нам днесь». Есть в старославянском какая то поэзия, потерянная в современном языке.

- Я вспоминаю «Слово и полку Игореве».

- Это был язык на котором изъяснялась душа. Здесь лежат корни русской культуры. Отсюда пошла русская душа, русский дух. Русский язык объединил народы России и как скверно, что мат вошёл в наш язык и даже стал культивироваться некоторыми недалёкими представителями культуры. Это падение, деградация.

- Не могу с вами не согласиться.

* * *

К каким же выводам приходит наука в начале третьего тысячелетия?

Один из выводов состоит в том, что одними только физическими законами нельзя описать все процессы, происходящие в мире. Иллюстрацией к вышесказанному может служить обычный компьютер. Представим себе, что учёный—физик впервые видит этот аппарат. С помощью измерительных приборов он может изучить его, описать электрические процессы, происходящие в нём во время работы, но разве они исчерпывают его назначение? Вся информационная составляющая работы компьютера не поддаётся расшифровке. Аналогичный барьер стоит перед учёным – астрофизиком.

Очевидно, что изучение Космоса с помощью физических приборов не может дать ответа на вопрос о том, какую информацию перерабатывает небесный, космический компьютер. Обычный компьютер выполняет одну из функций

мозга. Для космического компьютера такая аналогия так же допустима.

Пересматривая заново сложившуюся в двадцатом веке картину Мира, мы, по существу, имеем дело с процессом, аналогичным отказу от механистической модели мира, созданной наукой в девятнадцатом веке. Теперь мы должны пересмотреть современную физическую модель мира, ввести в неё мыслящее начало, или, как скромнее говорят учёные, “информационное поле”.

Признавая существование информационного поля, наука делает только полшага навстречу истине, вторая половина состоит в том, что информационное поле предполагает существование **субъектов** создающих, передающих и принимающих эту информацию, перерабатывающих её и т. д. Информационное поле не может появиться само по себе и существовать само для себя.

Одновременно с пересмотром физической картины мира должно сделать новый шаг (а может быть прыжок?) философское представление о мире. Вообще, новые фундаментальные идеи оказывают сильное влияние на современную философию.

Классический философский материализм Энгельса - Ленина оказался несостоятельным. Не случайно после философских работ Ленина (в 1909г.) за девяносто(!) лет не появилось новых сколько-нибудь значительных работ по диалектическому материализму.

Этот застой объясняется не только идеологическим прессингом советского периода, (идеологи марксизма, научного коммунизма и воинствующего атеизма вместе с распадом СССР и крушением коммунистической идеологии канули в Лету), он не нашёл своего развития и за рубежом, потому что зашёл в тупик со своим утверждением о том, что всё, что существует – материально, хотя и не обязательно, вещественно.

Сегодня нельзя однозначно утверждать, что первично – материя или дух. Очевидно, они существуют как две стороны одной медали.

Глубокое рассмотрение этой темы оставим профессионалам. Следует подчеркнуть только, что физическую сущность

природы и человека никто не отрицает. Но, физический мир, в котором мы живём, это **видимая, ощущаемая нами, надводная часть айсберга**. Физические тела плавают, как айсберги в океане под названием **Вакуум**. Они возникают из вакуума и возвращаются в вакуум. Пока только астрология находит связь между человеком и Космосом.

Бросается в глаза и другое - связь энергии и информации. Имеется в виду информация как некоторое множество состояний и пространственных координат элементов вещества в заданном объёме. Любой взрыв приводит к выделению энергии или, тождественно, информации, изменяющей информационное состояние окружающей среды в зоне взрыва.

Кажется очевидным, что:

Всё находится в энергетической связи со всем.

Но, тогда и

Всё находится в информационной связи со всем.

Из этого следует, что Солнце не только освещает и обогревает Землю, но и управляет всеми процессами во всём окружающем мировом пространстве, в том числе и на Земле. Не только каждый человек, но и каждая былинка находится под управлением Солнца. Солнце - кибернетическая машина – этот логический вывод представляется вполне сумасшедшим с точки зрения современных научных представлений о процессах, происходящих на Солнце. В то же время древний культ поклонения Солнцу находит своё подтверждение с этой неожиданной точки зрения.

Для нас важно подчеркнуть, что человек, как живая, мыслящая материя, является частью живой природы, не ограниченной пределами планеты Земля, он является частью мыслящей материи Вселенной и взаимодействует с ней на физическом, биологическом и информационном уровне.

При этом не следует, конечно, возвращаться к представлениям древних, обожествлявших природу, хотя и следует допустить, что всё живое несёт в себе эзотерическое начало, и тем и отличается от всего остального.

Естественно предположить, что физические законы сохранения действуют и в биологии, а, значит, квант жизни, покинувший физическое тело, никуда не исчезает.

Чтобы лучше понять природу человека, обратимся к эволюционной теории Дарвина. Она может быть применена, например, к автомобилям.

Посмотрите на эволюцию конструкций и форм автомобиля за последние 100 лет, например, от первых автомобилей Рено 1900 года до современного автомобиля, или от крошечных картов до гигантских карьерных самосвалов. Какое разнообразие форм и видов! Но разве сам автомобиль в этом "виноват" или условия внешней среды? Нет, эволюция автомобилей есть плод творчества человеческого мозга.

Аналогично этому можно сказать, что эволюция природы и человека в том числе, тоже есть плод творчества некоего Высшего Мозга.

Разумеется, это не исключает влияния внешней среды, и дарвиновский естественный отбор имеет место в пределах, заложенных в организм приспособительных механизмов (механизмов? – словесный пережиток прошлого), а точнее, вариантов управляющих программ. Эти программы заложены в геном клетки и включаются, если условия внешней среды оказываются неблагоприятными для новорожденного организма. Там, где взрослый организм гибнет, новорожденный приспосабливается.

Вообще, все процессы, происходящие в мире, можно рассматривать как результат действия бесконечной иерархии управляющих программ, имеющих обратные связи, датчики – органы чувств, и весь тот набор технических средств, которые наработала современная компьютерная техника.

Но компьютер, каким бы совершенным он ни был, всегда останется "железом". Любое живое существо, например дождевой червь, неизмеримо выше. Перерубите дождевого червя лопатой и, как утверждают биологи, у его головной части вырастет хвост, а у хвостовой – голова, мы получим в результате вместо одного – двух дождевых червей. Теперь попробуйте представить себе, что произойдет, если лопатой перерубить компьютер.

Глубочайшее заблуждение современного человека состоит в том, что он верит в гипотезу о происхождении всего живого из косной физической материи. По сути, это то же заблуждение, в

котором пребывали учёные восемнадцатого века, уверенные, что червей рождает сырая земля, а мышей прошлогодняя солома. Современные научные представления опустили появление живого до уровня клетки. Как будто, живая клетка по своему строению проще, чем целый организм!

Человеческий разум есть частица Мирового Разума и в этом проявляется и единство Мира и **антропный принцип**, ещё один фундаментальный принцип, который сформулировала современная наука. Согласно этому принципу важнейшим элементом Вселенной является Человек.

Антропный принцип формирует взгляды на Вселенную, как на “человеко-размерный” объект. Это представление вполне согласуется с высказанным ранее утверждением о человеке как элементе Системы.

По существу, первыми провозгласили антропный принцип Вселенной пифагорейцы, и современная наука лишь возродила его.

Высказанные здесь мысли не новы. Они, может быть впервые (в наше время), были сформулированы ещё Циолковским в начале двадцатого века. Интересно отметить, что идея Циолковского о прорыве человека в космос, завоевание им космоса, противоположна идее антропософии.

* * *

Теперь можно дать определение:

Наука, которая исследует реакцию живой природы на эзотерическое влияние Космоса, называется астрологией.

Известно много определений астрологии. Приведём принадлежащее Кеплеру:

Предмет астрологии - изучение взаимоотношений между структурой необъятной Вселенной, которая отражается в сердце человека, и всем сущим на этом свете, будь то растение, животное или человек.

Физическое влияние космоса на земные процессы широко известно. Это и солнечная активность и космические частицы,

которые постоянно бомбардируют Землю, и электромагнитные волны различной частоты, и магнитные поля.

В астрологии изучается тайное, сокровенное, эзотерическое влияние.

Эзотерическое влияние космоса в разной степени влияет на людей. Чем меньше его влияние, тем сильнее в человеке его животное начало, тем больше подчиняется он своим животным инстинктам и эмоциям.

Все человеческие пороки это результат обрыва связи с космосом, когда программа, заложенная в человека при рождении, перестаёт выполняться, и он деградирует.

Мы с особым чувством подводим читателя к предмету астрологии. Слишком много неверных представлений, ассоциаций и образов связано с ней в общественном сознании.

Действительно, астрология объединяет в себе науку и интуитивное знание о мире, она занимает пограничное положение между человеческим и космическим сознанием, её сверхзадача: связать человеческое с космическим, расширить и обогатить наши знания о мире и о себе. Астрология не только наука, но и мировоззрение.

Астрология живёт, развивается и приносит плоды, не оглядываясь ни на общественное мнение, ни на научные авторитеты.

Один из выдающихся умов своего времени Карл Густав Юнг, (1875 - 1961), швейцарский психолог и психиатр, много и плодотворно занимавшийся астрологией, точно заметил: "В то время как люди, образование которых оставляет желать лучшего, вплоть до сегодняшнего времени считали себя вправе смеяться над астрологией как над псевдонаукой, по их мнению, изжившей себя, эта самая астрология, поднявшись из недр человеческой души, вновь стучится в двери наших университетов, которые она покинула три века назад".

И ещё одна цитата Юнга должна здесь прозвучать: - «Из собственного опыта у меня создалось твёрдое мнение и даже убеждение, что астрологией особенно должны заниматься психологи, поскольку психологические опыты можно хорошо отражать в проекциях...».

Астрология предполагает от своих адептов принятие такой концепции мира, в которой всё физическое управляется при помощи законов (или программ), созданных Высшим Разумом,

но не по случайному капризу Конструктора, а в соответствии с **принципом созидания**.

Эти программы мы называем физическими законами.

Солнечная система, будучи создана и запущена, (она ведь не существовала **всегда**), осуществляет своё движение в “автоматическом режиме”, не нуждаясь в каком либо дополнительном управлении, и такое движение мы называем “объективным”, “объективной реальностью”, не зависящей от нашего присутствия и нашей воли.

Астрология работает на основе принципа **программирования** всех процессов, идущих в Космосе. Программирование предполагает возможность предсказания поведения управляемого объекта в будущем времени и даёт возможность заглянуть в программу, анализируя прошлое.

Управление деятельностью низших живых организмов осуществляется при помощи комплекса программ, формирующих инстинкты. Паук снова и снова создаёт свой шедевр ткацкого искусства, сколько бы мы его ни обрывали, пчела всегда строит правильные шестиугольники сот, инстинктивная деятельность животных хорошо изучена и может быть объяснена в понятиях и терминах кибернетики. Можно даже предположить, что инстинктивная деятельность животных, например, муравьёв, есть застывшая форма когда-то сознательной деятельности. Возможна еретическая мысль, что всё живое прошло через фазу сознательной жизни и, выработав идеальную модель поведения, утратило сознание. (См. [25]).

Более высокая степень поведения высших животных и человека – интуиция.

Интуиция обеспечивает оптимальное, более гибкое поведение и само выживание индивидуума в ежеминутно изменяющихся условиях внешней среды, когда для принятия оптимального решения не хватает информации или её слишком много, она имеет разноречивый характер и не хватает ни времени, ни ума на её анализ.

Интуитивные решения принимаются благодаря связи кибернетической машины индивидуума с высшей внешней управляющей системой, охватывающей всю, окружающую индивидуума ситуацию. Поэтому интуитивные решения бывают трудно объяснимы с точки зрения обычной человеческой логики.

Замечено, чтобы достигнуть высокого карьерного положения в административной, управленческой деятельности, не обязательно иметь глубокие специальные знания, но, обязательно, иметь хорошо развитую интуицию.

Жизнь по интуиции определяет существование всех высших животных и на девяносто, а, может быть, на девяносто девять процентов – человека.

Высшая форма поведения – **сознание**, присуща человеку и некоторым высшим животным. Человек, с этой точки зрения, является вершиной творчества Высшего Разума и, может быть, его существование, как некоей открытой, благодаря сознанию, системы, служит дальнейшему творческому поиску на пути создания всё более совершенной модели, соединяющей физическое и духовное начало.

С этой точки зрения, жизнь человека как индивидуума, со всеми присущими ей перипетиями, борьбой за существование, страданиями, в конечном счёте, имеет одну цель – самосовершенствование, а астрология с момента своего возникновения, предназначалась для указания пути к совершенствованию человека, его пути к Богу.

Человек в третьем тысячелетии будет вовсе не тем уродцем, каким его представляют современные футурологи, он будет красив и совершенен физически и нравственно и так же устроит свою жизнь – красиво и нравственно.

Или погибнет, чтобы возродиться в новой цивилизации, основанной на других началах.

* * *

Повстречался Простак с Наум Наумычем.

- Наум Наумыч! Почему я так люблю с Вами беседовать? Вы не из тех скептиков, которые всё отрицают, только потому, что наука до этого ещё не дошла.

- Скептики тоже нужны. Однако, вы остановили меня не для этого. Выкладываете, что вы ещё надумали?

- Скептики нужны, как боксёру груша. Настоящий оппонент отвечает контраргументами. Вы не будете возражать, да, пожалуй, и все считают, что человек это вершина эволюции, венец природы. Но, почему?

-. Продолжайте. Я полагаю, что вы подготовили мне ловушку.

- Человек слабое существо. Он болеет, плохо видит и слышит, не понимает другого и потому конфликтует с себе подобными и ещё у него масса других недостатков.

- Человек эволюционно ещё очень молод, по сравнению с животными.

- Ну, да. Ведь он создан в последнюю очередь в шестой день творения. Но, понимая это, Творец наградил его сознанием. Сознанием того, что он богоподобное существо и сам может творить.

- Человек обладает разумом. Творчество это продукт разума.

- Человек ведёт себя как ребёнок. Он не слушается взрослых, ломает игрушки и бьёт посуду. Разум дан человеку, чтобы совершать неразумные поступки. Настоящее творчество это божественный посыл, божественное вдохновение. Нарисовать лес или море может всякий, но только Богом вдохновлённый художник создаст из этого произведение искусства. Чистый разум рождает чудовищ. Я мог бы сказать больше, но воздержусь, чтобы не обижать учёных. Они честные люди и нещадно секут лошадь разума, чтобы добиться какого-то результата. Но гениальные мысли приходят, когда разум спит.

- Вы сужаете понятие разума до рационального мышления. Но, я готов согласиться, что существует тайна творчества. А насчёт сна разума существует противоположное утверждение. Но, и то и другое всего лишь красивая фраза.

- Когда люди осознают, наконец, своё божественное происхождение, наступит новая эра, эра справедливости.

- При каком положении звёзд это может произойти?

- Астрология тут ни при чём. Человечество должно выстрадать это осознание. То, что даётся даром, ничего не стоит, не принимается всерьёз. Люди никогда не перестанут любить, страдать, добывать хлеб в поте лица своего, в муках рожать детей, но они станут взрослыми и мудрыми.

- Мы с вами это не увидим.

- Но, остаётся надежда, что наши потомки построят такое общество.

Глава 3

Аксиомы астрологии

*О принципе относительности,
астральном теле, судьбе и немного о
квантовой физике.*

Первое, что мы должны сделать, погружаясь в астрологию, это принять основополагающие аксиомы, на которых базируется эта наука.

Эти аксиомы, как и аксиомы вообще, интуитивно вытекают из того представления о мире, которое было обрисовано в предыдущей главе, и подтверждаются миллионами наблюдений и тысячелетней практикой астрологии.

Аксиома первая:

Весь мир вращается вокруг Человека, каждый индивидуум может рассматривать себя как Центр Мироздания.

Вообще, это утверждение можно отнести к любому объекту живой природы.

С математической точки зрения в этой аксиоме нет ничего противоестественного. Мы вольны выбирать начало координат для описания движения любых материальных объектов вокруг нас, включая Солнце, Луну, планеты и звёзды, где угодно. Здесь реализуется *принцип относительности*.

Мы знаем, что в центре Солнечной системы находится Солнце, но все астрономические таблицы прямого восхождения и склонения небесных объектов наблюдения (планеты, звёзды, туманности и т. д.), составляются в геоцентрической системе, начало координат астрономы помещают в центр Земли.

Астрология идёт ещё дальше, помещая начало координат в голову каждого отдельного человека.

В этой связи интересно проследить, как менялись представления о месте Земли в общей картине Мира по мере развития астрономии.

Историческую ретроспективу в предельно сжатом виде можно начать с великого древнегреческого философа Аристотеля (384 – 322 г.г. до н. э.). Аристотель, обладая универсальным умом и энциклопедическими знаниями, описал физикокосмогоническую картину мира, в которой Земля находится в центре шарообразной Вселенной, имеющей конечные размеры. За пределами материальной Вселенной он поместил нематериальный, духовный мир божества.

Аристотелю были известны взгляды на гелиоцентрическую систему Мира, но он отверг их.

Приведём здесь один примечательный факт той эпохи.

Эратосфен (274-194 г.г. до н.э.) гениальный учёный и писатель из Александрии впервые измерил длину окружности Земли! Зная, что в Сиене на тропике Рака во время солнцестояния Солнце светит вертикально вниз, (в Сиене один раз в году Солнце освещает дно колодцев. Колодцы, как известно, роются строго вертикально, чтобы бадья с водой не цеплялась за стенки), он измерил угол расположения Солнца в полдень того же дня в Александрии. Зная, что расстояние от Сиены до Александрии 5000 стадий (по меридиану), он смог подсчитать, что это соответствует $1/50$ большого круга земного шара. Эта величина весьма близка к точному значению, известному сегодня.

Этот пример ярко иллюстрирует глубину знаний и силу ума учёного в полудикой и невежественной, по нашим меркам, стране за 200 лет до нашей эры.

Таким образом, представление о шарообразности Земли было известно задолго до Магеллана, совершившего первое кругосветное путешествие в 16 веке, и практически подтвердившего эту истину.

Через четыре века после Аристотеля создал классическую теорию эпициклических движений планет александрийский астролог, астроном (в те времена эти науки ещё не разделялись), математик и географ Клавдий Птолемей (около 67 - 165 г.г. н. э.). Птолемей так же отверг гелиоцентрическую идею и поместил Землю в центре мира. Он разработал метод, пользуясь которым можно было рассчитать положение любой из известных

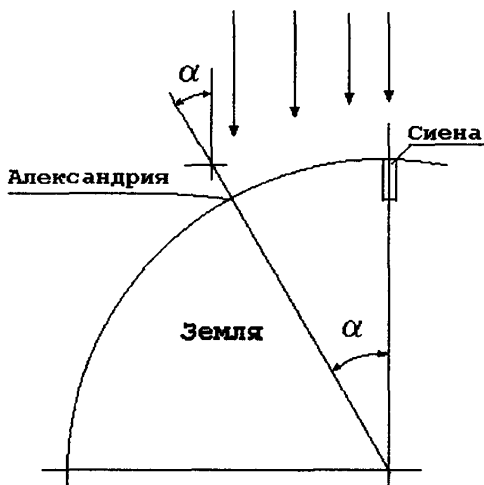


Схема расчёта длины дуги земного меридиана, использованная Эратосфеном. Между Александрией и Сиеной 5000 стадий

в то время планет (известны были пять: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн) на любой наперёд заданный момент времени.

Система мира Птолемея незыблемо просуществовала четырнадцать веков, пока в 1543 г. не увидела свет книга выдающегося польского учёного Николая Коперника “Об обращении небесных сфер”. В центр мира Коперник поместил Солнце, вокруг которого вращается Земля и планеты. Далее находится сфера(?) звёзд, все звёзды расположены на ней. Коперник впервые правильно определил действительные масштабы Солнечной системы. За сферой звёзд он, как и Аристотель, поместил духовный мир божества.

Система мира Коперника произвела революционный прорыв не только в астрономии, но и в мировоззрении вообще, и не сразу вошла в общественное сознание.

В 1588г. компромиссную систему мира предложил датский астроном и астролог Тихо Браге. Согласно его теории, вокруг неподвижной Земли вращаются Луна и Солнце, а вокруг Солнца вращаются планеты.

Только в 1610г. Галилей открыл с помощью построенного им телескопа фазы Венеры, подобные лунным, и это открытие стало первым неопровержимым фактом, подтверждающим гелиоцентрическую систему Коперника.

В 1584г. Джордано Бруно (1548 – 1600г.г.), итальянский натурфилософ и поэт, в своих сочинениях впервые высказал утверждение о бесконечности Вселенной во времени и пространстве и отсутствии центра Вселенной. Идеи Бруно опередили свой век. Спустя почти три столетия после казни Бруно в Риме, на месте, где некогда был зажжён костёр, прогрессивное человечество воздвигло памятник великому подвижнику науки с посвящением, начинающимся словами: “От столетия, которое он предвидел...”.

Последующее развитие астрономия получила в трудах Кеплера, Ньютона, Гершеля и многих других.

Таким образом, Земля, трудами астрономов, всё больше превращалась в общественном сознании вместе с Солнечной системой в одну из бесчисленных песчинок бесконечной Вселенной.

Астрология возвращает человеку Землю, как точку опоры для жизни и эволюции разума, как центр его Мира.

В отличие от астрономии, с её революционными прорывами в развитии знаний о мире, астрология сегодня сохранилась в своей основе такой же, какой была много тысяч лет назад. Этот факт свидетельствует о необыкновенной глубине и прочности основ астрологии.

Разумеется, при этом нужно учитывать и то, что астрология опирается на движение небесных светил, которое сохраняется неизменным на том отрезке времени, в котором существует человеческая цивилизация.

Аксиома вторая:

В каждом человеке, как в узловой точке, сходятся все влияния Космоса, каждый чело-

век – это микрокосм, содержащий в себе все элементы макрокосма.

В этой аксиоме содержится принцип подобия.

Легендарный астролог Древнего Египта Гермес Трисмегист (Трижды величайший), который, согласно преданию был одним из богов, спустившимся на Землю, в своей книге “Изумрудная скрижаль” так поэтично и глубоко изложил эту мысль: – “Истинно, без всякой лжи, достоверно и в высшей степени истинно: то, что находится внизу, аналогично тому, что находится вверху.

И то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи.

И, подобно тому, как все вещи произошли от Единого, через посредство Единого, так все вещи родились от этой единой сущности через приспособление.”

Во второй аксиоме имеется в виду не только физическое единство и подобие. В человеке совмещается с его физическим телом “тонкий” мир, состоящий, по представлениям астрологов, из семи тонких тел, соответствующих семи тонким уровням Космоса.

Коротко опишем их (по Л. Назаровой):

Эфирное тело. Простирается на три - четыре сантиметра за пределы физического тела. В течение внутриутробного развития физическое тело строится по матрице эфирного и представляет собой его копию. На протяжении всей жизни эфирное тело выполняет функцию строителя и реставратора физического тела.

Подтверждением этому может служить давно открытый, но пока не объяснённый наукой, “эффект Кирлиан”. Он состоит в том, что если, например, лист растения поместить в поле высокой частоты, можно увидеть яркое сияние, окружающее его. Когда же при этом часть листа удаляют, контур его остаётся в прежнем виде, продолжая очерчивать линию несуществующего края листа.

Эфирный двойник не покидает физическое тело, без него человек существовать не может. Наше тело, как и всё на Земле, непрерывно “расстреливают” космические частицы, до нескольких тысяч на один квадратный метр в секунду. Можно предположить, что эфирное тело занято восстановлением ра-

зорванных этой бомбардировкой молекулярных связей. Здесь можно вспомнить об открытом учёными цитологами явлении «фантом ДНК», когда при отсутствии нужной молекулы ДНК её замещает фантом.

Влиянием эфирного тела можно объяснить эффект хождения по раскалённым углям, по битому стеклу или лезвиям ножей.

Астральное тело. Состоит из материи астрального мира. Это очень пластичная и чувствительная материя. Астральный двойник, в зависимости от эмоционального состояния, может принимать различные формы и размеры.

Астральное тело может покидать пределы физического тела, но при этом между ними сохраняется тонкая гиперфизическая связь.

Ментальное тело. Это центр космического организма. Оно связано с чувствами и переживаниями человека, это абстрактное мышление, способность к синтезу.

Мы используем его в качестве опоры во всех своих поступках и действиях. От этого тела зависит наша эволюция, взаимодействие с высшими и низшими уровнями космоса.

Кармическое тело. Является господином нашего "эго". Это тело причин мыслей и поступков, оно является причиной всего, что проявлено в низших планах. В нём хранится информация о прошлых жизнях.

Интуитивное тело. Находится в контакте с интуитивным миром. Это источник интуитивного озарения, сверхсознания, ясновидения.

Тело Нирваны. Это слияние нашего Эго с Миром, единение с Истиной и Любовью.

Тело Абсолюта. Высшее сознание, итог развития всех тонких тел.

Все тонкие тела связаны с Космосом через чакры – особые точки на теле человека.

Представления астрологов о "тонком" мире перекликаются с представлениями физиков о сверхмалых частицах, для существования которых нужно допустить 10-мерное пространство.

Разумеется, на приведенную систему тонких тел нужно смотреть критически, как на рабочую гипотезу, она пока мало изучена и опирается на древнеиндийское тантрическое учение.

Но ведь и Бруно высказал свою идею о бесконечности Вселенной не потому, что увидел это в телескоп!

Бруно не был атеистом. Если Коперник и Птолемей помещали духовный мир божества за сферой звёзд, то Бруно считал, что Бог всегда и во всём, он наполняет весь мир своей необъятностью и величием, Бог в каждой песчинке, человек – микрокосм внутри макрокосма.

Таким образом, астрологи утверждают, что человек это сложно устроенная система, соединяющая в себе био- и космологическое начала.

Человека, его физическое тело, так же можно представить в виде облака из атомов, на две трети из атомов водорода.

Расстояния между атомами по сравнению с размерами атомного ядра очень велики, объём ядер составляет менее одной стомиллионной части объёма тела человека.

Внутри физического тела размещаются сверхмалые частицы тонких миров. Физические тела, благодаря огромным расстояниям между молекулами и атомами, прозрачны для тонкого мира, не создают препятствий для перемещения "тонких" частиц. "Тонкие" тела, управляют процессами на молекулярном и внутриклеточном уровне, и превращают облако атомов в молекулу (одна молекула белка содержит несколько тысяч атомов), клетку, физическое тело, живой организм, управляемый на всех этих уровнях пакетом информационных программ.

Аксиома третья:

Каждый человек живёт согласно заложенным в него при рождении управляющим программам, содержание которых определяется состоянием Космоса в момент его рождения в месте рождения.

Карта неба, показывающая расположение планет в зодиакальном круге в момент вашего рождения, в месте рождения, называется вашим *натальным гороскопом*, или, кратко, *радиксом*.

Расшифровать заложенные в человека программы, значит, предсказать особенности его личности, его предназначение, его будущее, его судьбу. Если бы третьей аксиомы не существовало, то не было бы и астрологии.

Распространено убеждение, что человек способен контролировать все аспекты судьбы. Здесь желаемое выдаётся за действительное. Свободная воля человека может проявлять себя только в пределах **сознательной** деятельности. Всё остальное, с чем вы не имеете сознательного контакта, события, за которые вы не берёте на себя ответственность, происходят с вами как судьба.

Количество сознания и свободной воли, у всех людей разное. Чем больше вы способны к самоконтролю, анализу своего внутреннего состояния, там крепче вы держите свою судьбу в своих руках.

Впрочем, представление о том, что человек обладает свободой воли, является в значительной степени иллюзией, призванной защитить психику от давления обстоятельств внешнего мира.

На самом деле, сотни всевозможных связей удерживают человека в плену необходимости поступать тем или иным образом, и в этом отношении он не более свободен, чем муха в паутине.

Алкоголики пьют до полного разрушения личности, наркоманы мрут, как мухи, но и тех и других со временем не становится меньше. Что же говорить о других человеческих слабостях! Здесь, вслед за Бальзаком, мы можем повторить - пороки управляют человеком.

Астрология предназначена для свободных людей. Если человек по звонку встаёт утром, по звонку завтракает и обедает, выполняет работу, которая ему не по душе, если он женился не на той и не тогда, он не свободен. Астрологическое влияние загоняется внутрь, в подсознание и проявляет себя в виде неудовлетворённости собой, своей жизнью, работой, семьёй. И человек совершает неадекватные с точки зрения здравого смысла поступки, всё в жизни у него идёт наперекося, всё не ладится до тех пор, пока он не найдёт гармонии со своим гороскопом, или усилием воли не заставит себя подчиниться обстоятельствам и примириться с судьбой. Свобода воли может выступать или как свобода выбора или как противовес астрологическим влияниям.

В наиболее ужасной форме свобода воли проявляется в акте самоубийства. Американские исследователи собрали гороскопы

одной тысячи самоубийц и попробовали найти связь между каким либо элементами или ситуациями гороскопа и фактом самоубийства. Они такой связи не нашли. Самоубийство не заложено в жизненные программы человека. Это нарушение законов Космоса. Не зря церковь рассматривает самоубийство, как тяжкий грех и запрещает хоронить самоубийц на христианских кладбищах.

Жизненная программа, заложенная в гороскопе, реализуется в рамках внешних ограничений, окружающих человека и, в свою очередь, формирует эти ограничения. Так река сама прокладывает себе русло и формирует берега в зависимости от их сопротивляемости течению и сама ломает и размывает их. Здесь мы подходим к ключевому пониманию астрологии.

Три человека, родившиеся в один и тот же момент по звёздному времени, один в дебрях центральной Африки, его бледнолицый сверстник где-нибудь в штате Юта и китайчонок Ли (помните у Вертинского «...куда ушёл ваш китайчонок Ли...?») имеют разные судьбы, определяемые одним и тем же расположением планет, по разному проявляющих своё действие в рамках разных внешних условий существования, которые тоже изменяются по своим законам под действием тех же планет. Поэтому индийская астрология отличается от китайской, а европейская не похожа ни на ту, ни на другую. Этим же определяется невероятная сложность решения астрологической задачи.

Можно ли изменить свою судьбу? Можно ли изменить движение планет? - ответит Вам вопросом астролог. Но, можно изменить жизненную среду, как индивидуальные условия существования, так и коллективные, и тогда жизнь индивидуума потечёт по другому руслу, а, значит, в каких то пределах изменится и судьба! Две крайности существуют на этом пути. Одна - уйти в монастырь, другая - опуститься до полного отрицания человеческих ценностей.

Алкоголь, наркотики, преступления меняют жизнь человека, они ухудшают его судьбу, утяжеляют карму. Духовное совершенствование - другой, высший путь.

Халдейский Оракул, убеждал людей посвятить себя божественному так: — *«Хотя судьба, наша судьба, может быть записана в звёздах, всё же задачей божественной души явля-*

ется поднять человеческую душу над кругом необходимости и Оракул отдаёт победу этому совершенному стремлению”.

Человек, сознательно развивающий свою духовную сущность, может подняться над кругом предопределённости и изменить свою судьбу.

Помимо индивидуальной судьбы есть судьба коллективная. Она подчиняет себе индивидуальные судьбы, берёт на себя в большей или меньшей степени ответственность за судьбу отдельного человека.

Существует иерархия судеб, подчинение, передача управления своей судьбой в руки другого человека, которому дано это право или возможность.

“Но так и быть. Судьбу мою отныне я тебе вручаю”, пишет пушкинская Татьяна Онегину.

Все судьбы, в конечном счёте, связаны в одной Системе и управляются иерархией подсистем. Без такого подчинения никакое управление невозможно.

Кто и как составляет программы и управляет жизнью, является ли личность продуктом объективного, слепого влияния космических сил, или здесь присутствует воля Творца? Астрология молча предполагает второе, но эти вопросы выходят за рамки астрологии и здесь можно добавить лишь следующее, чтобы закрыть тему.

Те, кто требует научных доказательств существования Высшего Разума, ломятся в открытую дверь. Человек сам, фактом своего существования, доказывает это.

Но многие пока просто не готовы к признанию существования Высшего Разума. Консерватизм мышления пока сильнее доказательств. Тем доказательствам, которые появляются в нашем поле зрения, атеист всегда находит альтернативное “разумное” объяснение на уровне своей образованности.

Разве, например, феномен болгарской прорицательницы Ванги не служит неопровержимым доказательством существования Высшего Разума? Обвинить Вангу в шарлатанстве невозможно, никакого другого объяснения её способностей нет. Тем не менее, учёные делают вид, что феномен Ванги не делает никакого переворота в науке, в монистическом представлении о мире.

Конечно, здоровый консерватизм является неперменным элементом общественного сознания, без него это сознание представляло бы жалкое зрелище бесконечно строящегося и одновременно разрушаемого под напором новых идей, сооружения. Но время перестройки общественного сознания ещё не пришло, хотя оно уже близко.

Подчёркнутый консерватизм проявляется в высказываниях по этому поводу перед телевизионной аудиторией некоторых общеизвестных людей. Так, известный физик и телеведущий популярной передачи на вопрос об идее Бога сказал: “Я думаю, что не Бог придумал человека, а человек Бога”. Конечно, это была шутка, рассчитанная на непритязательную аудиторию. Действительно, придумать можно сказку про Ивана-царевича или Иванушку-дурачка, но идея Бога затрагивает такие глубинные, жизненно важные области сознания, куда вход сказочным персонажам недопустим. Вспомним, что первых христиан мучили и убивали на арене Колизея, а в наше время террористы – смертники уничтожают себя во имя Аллаха.

Другой известный телеведущий на встрече с молодежью на вопрос верит ли он в Бога, высказался в том смысле, что если бы Бог существовал, то он не допустил бы того, чтобы в Африке дети умирали от голода. Здесь он тоже слукавил. Если довести эту мысль до конца, то следует упрекнуть Бога за то, что он сотворил людей смертными. Идея человеческих страданий стара как мир. Дети умирают не только в Африке и не только от голода. Достаточно полчаса понаблюдать за жизнью приёмного отделения хирургического корпуса любой районной больницы, и мы увидим такую вереницу пострадавших в результате несчастных случаев, дорожно-транспортных происшествий, пожара, бытовых драк, что они иногда образуют очередь в ожидании приёма. Ответы на этот упрёк Богу также давно известны. Страдания, болезни, смерть такая же неотъемлемая часть человеческого существования, как и всё остальное, но это только одна из сторон, существуют и другие. Если не будет печали, не будет и радости.

Наконец, можно утверждать:

Обратной связи будущего с настоящим нет.

Это последний основополагающий принцип. На нём построена роковая неотвратимость судьбы.

Следующие три важных принципа, как ни странно, имеют своих аналогов в квантовой физике.

Известно, что измерение параметров движения элементарной частицы вносит искажение в это движение. В астрологии точное предсказание события так же может изменить место, время или характер прогнозируемого события. Поэтому астрологи и прорицатели вообще никогда не делают конкретных, точных предсказаний.

И ещё. Чем точнее мы хотим определить ту или иную величину в физике, то или иное событие в астрологии, тем меньше вероятность её появления в предсказанный момент. Это связано со статистическими закономерностями, которые имеют универсальный, всеобщий характер.

Об этом всегда следует помнить, оценивая результаты астрологических расчётов.

И, наконец, третий принцип, упомянутый Лейзером в приведенной выше цитате из второй главы, «... абстрактные законы симметрии...», лежащие в основе современного представления о мире, в астрологии могут трактоваться как обратное, симметричное воздействие, направленное на деятельный источник. Все стрелы, выпущенные в противника, по закону симметрии имеют двойников попадающих в стрелка.

В то же время, в целом ряде ситуаций, которые можно квалифицировать, как экстремальные, потенциально опасные, своевременное предупреждение астролога может, как раз в свете вышесказанного, отвести беду.

Конечно, изменить “ход часов” гороскопа мы не в силах, но ожидаемое событие можно перевести на другой уровень, образно говоря, вместо повешения вы заболете ангиной, что, согласитесь, не одно и то же.

И ещё один ответ на недоумённый вопрос вдумчивого читателя.

Почему люди, родившиеся в одном географическом пункте в одно и то же время, имеют разные судьбы? Это противоречит третьей аксиоме астрологии!

Здесь на первый план выходит понятие кармы.

Карма – это наследственность, но не генетическая, а духовная. Генетическая наследственность входит составной частью в карму и помогает понять её сущность. Если мы признали существование тонких тел, мы должны признать и карму, переселение кармического тела в новую физическую оболочку – *реинкарнацию* – процесс аналогичный передаче генетической наследственности от родителей детям. Духовная карма аналогична биологическому генотипу.

Кармическое тело не умирает. Оно только изменяется, накапливая и перенося в себе опыт жизни индивидуума.

С понятием кармы ассоциируются все трудности и негативные явления в жизни. Но, в широком смысле, карма близка к библейской истине: “что посеешь, то и пожнёшь”. Универсальный закон кармы можно рассматривать как способ достижения и сохранения всеобщей справедливости и равновесия.

С точки зрения кармы все террористы, насильники, маньяки своими преступлениями закладывают бомбу замедленного действия для своих потомков, бомбу, которая не раз взорвётся под ногами их наследников в следующих поколениях.

Каждый человек при рождении получает свою карму, которая и определяет его судьбу. Духовные учителя Востока так определяют связь астрологии и кармы:

Ребёнок появляется на свет в тот день и час, когда небесные лучи находятся в математической гармонии с его индивидуальной кармой. Его гороскоп - это сложный портрет, раскрывающий его не допускающее перемен прошлое и его вероятные будущие результаты.

Негативную карму можно преодолеть.

...Вера в божественную защиту и правильное использование человеком данной Богом воли - это силы значительно любых других.

Кармическую предопределённость можно прочесть в гороскопе.

На первый взгляд, теория кармы противоречит астрологии. На самом деле они работают вместе. Если астрологию можно сравнить с дорожной картой, конкретной для каждого человека; картой, где дороги и тропинки раздваиваются и пересекаются, то карма ведёт человека по этим дорогам, часто не самым

широким и гладким. Родина кармы Восток, буддийские и хинди учения.

Философская категория кармы имеет глубокое содержание, требующее специального рассмотрения, и относится к высшему уровню астрологического знания.

При этом нужно весьма осторожно и внимательно относиться к высказываниям современных восточных проповедников древних учений.

Российские астрологи в 1999 году побывавшие в Индии, так описали одну из встреч с одним из современных мудрецов пандитом Натху Лал, знатоком астрологии **Бхригу-шастри**. Как им рассказал весьма известный и уважаемый индийский астролог доктор Рао, астрология **Бхригу** – это чудо, она имеет дело не с толкованием гороскопа, а с чтением уже готового текста, составленного мудрецом Бхригу полторы тысячи лет тому назад. Я цитирую источник - журнал Академии мировой астрологии и метаинформации «Колесо времени» №2(22)1999 стр. 14:

«Все люди, которые обратятся к **Бригу-шастри** в любое время, любого столетия, увидят описание своей судьбы, зафиксированное на пальмовых листьях. Нужно только уметь найти именно этот гороскоп и прочесть текст с пальмового листа».

Они побывали вместе с доктором Рао у этого мудреца. Вся история мира до скончания веков хранилась в пяти огромных металлических сундуках, которые без особых трудов внесли в маленькую комнату. **Шастри** внимательно изучил ладони одного из прибывших и через полчаса уже нашёл в одном из пяти сундуков нужный лист.

«**Бхригу-шастри** поднёс к глазам лист, затем победоносно оглядел всех присутствующих и провозгласил: «Такой гороскоп встречается один на миллиард! Это выдающийся **йогин**, человек, достигший высот в духовной практике!».

Имя этого лучшего йога из миллиарда населения земли в статье названо не было, видимо из скромности. Непонятно так же как российский астролог превратился в йога. Далее началось чтение, в котором было описано все прошлое и будущее этого человека, а также его жены (!?), её образование и занятия. **Всё совпало!** (Разумеется, переводил с хинди на английский-

ский доктор Рао, ранее познакомившийся с нашими астрологами в Москве).

«Чтение продолжалось почти час. **Шастри** нараспев выкрикивал строки текста, как слова какого-то **древнего гимна(!?)**, (выделено автором), он священнодействовал, открывая людям волю небес. Это ощущение невозможно описать, чувствуешь, что присутствуешь при каком-то выдающемся мгновении жизни, смотришь сверху на бесконечный поток времени...».

Вот так.

Впрочем, с тех пор много воды утекло.

* * *

В этой и предыдущей главах автор не сообщил ничего нового и ничего от себя. Были собраны вместе идеи, давно витающие в воздухе и в разное время в разной форме высказанные различными весьма компетентными и уважаемыми философами и учёными.

Автор просит воспринимать всё вышеизложенное как рабочую гипотезу, нуждающуюся в длительной многолетней проверке. Нельзя воспринимать её слишком глубоко. Это опасно. Можно сойти с ума.

* * *

Встретился Простак с Наум Наумычем, внимательно посмотрел на него, и, поздоровавшись, сказал: - «Что-то вы Наум Наумыч сегодня такой задумчивый, даже рассеянный какой-то...»

- Да, вот думаю, зачем человек живёт на свете?

- Узнаю вас прежнего. Хотите загнать меня, простака, в угол?

- Хочу узнать ваше оригинальное мнение.

- Думаю, этот вопрос нужно задавать не себе, а Создателю, тому, кто создал и человека и всякую живую тварь. Мудрый человек и большой писатель сказал, что человек создан для счастья. Лучшего ответа я не знаю. И не нужно спрашивать меня, что такое счастье. Каждый понимает счастье по-своему.

- Да, но, часто человек в своём стремлении к успеху проезжает без остановки свою станцию под названием «Счастье».

И они разошлись.

Глава 4

Астрология: за и против.

Омар Хайям и Гвидо Бонатти. Почему астрологии бедны и другие интересные вопросы.

Золотой век астрология пережила в период расцвета культуры древнего Египта, Вавилона и, позднее, в странах арабского Востока.

В древнем Египте знание астрологии было привилегией жрецов. Являясь органичной частью оккультного знания, она была во многом тайной наукой и служила обоснованием астрального, звёздного происхождения земных владык. Считалось, что после своей смерти они вновь возвращались на небо.

Египетские фараоны верили в своё посмертное возрождение в виде звёзд созвездия Орион. Недавно было замечено, что Гизские пирамиды IV династии фараонов расположены так же, как звёзды, которые мы знаем как пояс Ориона. Египтяне воспринимали Нил как земной аналог Млечного пути. (Такое настойчивое подчёркивание своего звёздного происхождения наводит на мысль, что дикими племенами землян управляли образованные пришельцы из других миров. Впрочем, обследование мумий египетских фараонов не вызывает сомнений в их земном происхождении. Но кем были их далёкие предки мы не знаем).

Астрология вновь возродилась в Европе после крестовых походов. Крестоносцы открыли арабскую культуру.

Европейские схоласты в XII веке интенсивно переводили арабские научные работы по астрономии, астрологии, алхимии, медицине, математике и философии. На протяжении XIII века эти работы распространялись и осваивались.

Наиболее значительной работой по астрологии, вобравшей в себя все известные переводы на латынь арабских астро-

логических источников, явилась книга Гвидо Бонатти, известная в русском переводе как «классическая астрология». Она была написана вскоре после 1282 г. Тогда же появились и первые оппоненты астрологии в лице церкви.

Бонатти – высококвалифицированный астролог, имеющий богатый опыт практической работы, подробно разбирает аргументы противников астрологии и опровергает их, опираясь главным образом на сочинения Аристотеля.

Сегодня, через 700 лет, эти аргументы мало отличаются от тех, которые приводились во времена Бонатти.

Только теперь, когда читатель познакомился с мировоззренческими основами и аксиомами астрологии, мы можем квалифицированно ответить на выпады критиков.

Американский астроном Эндрю Френкной сформулировал их следующим образом (об этом мы узнали из книги В. Н. Дёмина «Тайны вселенной», М. 1998).

1. Возможно ли чтобы каждый день для одной двенадцатой части населения Земли выпадала одинаковая судьба (здесь имеется ввиду 12 знаков зодиака)?

Разумеется, нет, отвечают астрологи. Знак, под которым родился человек, не определяет его судьбу. Это распространённое заблуждение. Подробно о знаках мы расскажем в следующей части этой книги, пока же скажем, что знак характеризует скорее темперамент и характер индивидуума. При этом люди, полностью отвечающие характеристике одного знака, встречаются редко, чаще встречаются люди, в гороскопе которых проявляют себя два или три знака, что даёт более широкую палитру человеческих характеров, чем психология, которая делит людей на четыре категории по темпераменту: холериков, сангвиников, флегматиков и меланхоликов.

Кроме того, на гороскоп оказывает существенное влияние время и место рождения. Географические координаты места рождения, час и минута рождения у каждого индивидуальны и создают всё то многообразие типов, характеров и судеб, которое мы наблюдаем.

2. Почему для астрологии важен момент рождения, а не зачатия?

Здесь следует ещё раз подчеркнуть, что астрология наблюдательная наука. Если бы гороскоп, составленный на момент

зачатия, характеризовал человека лучше, чем гороскоп рождения, тогда бы астрологи решали свои задачи по гороскопу зачатия. Кстати, время зачатия, как и время рождения, астрологическими методами можно во многих случаях вычислять с точностью до минуты (об этом мы расскажем в шестой главе 3 части)

3. Если астрологи способны предсказывать будущее, почему никто из них не воспользовался своими способностями для быстрого обогащения?

В природе, ни в животном, ни в растительном мире нет деления на богатых и бедных. Каждое растение или животное растёт и процветает в соответствии с внешними условиями существования. Полярная ромашка и тропическая орхидея, царь зверей – лев, и гриф падальщик не страдают от бедности. Астрология, отражающая гармонию мира, не даёт астрологу преимуществ в этом чисто человеческом занятии – накоплении материальных благ сверх разумного предела.

С точки зрения астролога, сущность человека не определяется суммой денег на счёте, она только проявляется.

4. Можно ли считать верными гороскопы, составленные до того, как были открыты три самые удалённые планеты Солнечной системы?

5. Если астрологическое влияние основано на какой то из известных физикам сил, почему особое значение придаётся именно влиянию планет?

6. Если же астрологическое влияние осуществляется неизвестной силой, может ли быть такое, что эта сила не зависит от расстояния?

7. А если уж астрологическое влияние действительно не зависит от расстояния, тогда почему астрологи не учитывают влияние звёзд, галактик и квазаров?

Ещё Бонатти в 13 веке частично ответил на эти вопросы. Прочитируем, как пример логики того времени, его ответы.

«На что можно ответить, что хотя астролог и не упоминает о всех звёздах, потому что это было бы слишком нудно, тем не менее, он использует их все, ведь он пользуется двенадцатью знаками, в которые включены почти все звёзды. И им (теологам) можно

сказать, что и они не знают всей теологии, но все-таки проповедуют (здесь в смысле предсказывают) дни напролёт. Если они могут проповедовать, зная лишь какую-то малую часть теологии, тем более может астролог составлять суждения, зная гораздо больше в области астрологии"

И далее, как бы отвечая на четвёртый и пятый вопросы, он пишет:

– «Потому, что это небо, поскольку оно неподвижно и неизменно, никак не действует, и звёзды в нём не могут действовать на тленные, низшие тела, потому что они звёзды, не могут они воздействовать и на наш мир, потому, что они наднебесные, но только (те звёзды могут влиять на него), которые к нему принадлежат, потому что они обладают движением и потому, что они движимы». (Гвидо Бонатти. Классическая астрология. М. 1998)

Приведенная цитата показывает, насколько сложно бывает понять и принять современному человеку доводы учёного с мышлением, воспитанным в другую историческую эпоху.

Итак, небо даёт общий фон, планеты своим движением определяют судьбу, в зависимости от их взаимного расположения в знаках и домах гороскопа (обо всём этом мы расскажем в следующих главах).

Великий персидский поэт Омар Хайям (ок. 1048 – после 1122), ещё за сто лет до Бонатти написал:

То, что судьба тебе решила дать,
Нельзя не увеличить, ни отнять.
Заботься не о том, чем не владеешь,
А от того, что есть, свободным стать.

И сегодня, через тысячу лет после написания, эти строки удивительно точны.

Омар Хайям, известный своими философскими четверостишьями, проникнутыми гедоническими мотивами, был ещё и математик, изложивший решения уравнений до третьей степени включительно, философ и астролог (какое удивительное сочетание математик и поэт! Многим современным поэтам до этого далеко). Об Омаре Хайяме легенды говорят, что во всём

мире ещё не бывало гения, подобного ему, его мудрости и прозорливости, граничившей с ясновидением.

Некий круг заключил наш приход и уход,
В нем конца и начала никто не найдет.
И никто еще верно сказать не сумел нам:
Мы откуда пришли? Что за гробом нас ждет?

Планеты, как и Луна, светят светом, отражённым от Солнца и их влияние поэтому наиболее значимо. Но это не значит, что звёзды не влияют на индивидуальность. Соединение планеты со звездой (в астрологическом смысле) меняет её свойства и может коренным образом повлиять на индивидуальную судьбу. В настоящее время известно влияние более 70 наиболее ярких (1-6 звёздной величины) звёзд. Подробнее об этом мы расскажем позднее.

Говоря о влиянии планет, не следует думать, что это чисто физическое, энергетическое влияние. Посмотрим на компьютер. Информация, которую он перерабатывает и выдаёт на дисплей, не измеряется электрической мощностью, потребляемой компьютером. Наоборот, существует чёткая тенденция уменьшения размеров, массы и потребляемой электрической мощности компьютера при одновременном увеличении скорости и объёма перерабатываемой информации.

Мы все находимся в информационном поле, под его управлением, и в свою очередь, оказываем определённое влияние на него. Это влияние может быть ничтожно малым, но может и существенно влиять на реализацию программ информационного поля, подобно спусковому механизму оружия.

Ясно, что информационное влияние, управляющие команды не зависят ни от удалённости, ни от физической мощности источника влияния. Простым нажатием на кнопку можно запустить турбину мощностью в 1000000 киловатт или взорвать атомную бомбу.

И ещё один важный вопрос, сформулированный автором в дополнение к предыдущим, на который нужно обязательно дать ответ пристрастному читателю.

8. Существует несколько видов астрологии, отличающихся по системе координат, системе домов,

знаков и другим признакам, существуют разные школы астрологии. Чему верить?

Человек связан с окружающим его миром тысячами нитей, хотя и не ощущает этой связи в своём сознании (и это хорошо, вмешательство человека в интимные процессы жизнедеятельности своего организма может быть разрушительным). Можно различным образом объединять в группы факторы астрологического влияния. В зависимости от способа группировки и выбора связей в группе будет меняться в определённых пределах интерпретация отдельных положений планет и других факторов гороскопа, но сами связи остаются.

Здесь на первое место приходит опыт, практика, квалификация астролога. Правильная интерпретация гороскопа в той или иной системе зависит от уровня накопленных знаний, длительности наблюдений, набранной статистики и умения её анализировать. Поэтому, в частности, астрология древних, опирающаяся на многолетний опыт, более ценна, чем современные новомодные открытия.

Астрология на каком-то этапе истории отстала от поезда технического прогресса.

Кроме того, стремление придать правилам астрологии универсальный характер приводит их к абсурду. В отличие от физики, в астрологии законов нет.

Следует так же отметить, что те сведения об астрологии, которые содержатся в дошедших до нас древних текстах малы и не соответствуют по своему объёму той роли, которую играла астрология в прошлом.

Астрологи умели хранить свои тайны.

В древнем Египте строго запрещалось записывать оккультные, в том числе и астрологические знания. Известно, что и Пифагор не записывал свои знания.

Только Аристотель через 250 лет после Пифагора нарушил эту традицию. Когда ученик Аристотеля Александр Македонский узнал об этом, он упрекнул своего учителя в разглашении тайных знаний.

В своё время Ньютон писал: - «Существуют другие великие тайны помимо преобразования металлов (здесь Ньютон имеет в виду алхимию, которой много занимался), о которых не хвастают великие посвящённые... Если правда то, о чём пишет

Гермес, их нельзя постичь без того, чтобы мир не оказался в огромной опасности».

Климент Александрийский (II-III века н. э.) писал о 42 книгах Гермеса, в которых были изложены тайные, закрытые знания. Так возникло понятие о «герметических» знаниях и само понятие о герметичности, (например, герметичная упаковка).

Очевидно, что в нашу эпоху дошли из предыдущего межледникового периода от предшествующей цивилизации лишь осколки астрологических знаний, которые в свою очередь лишь частично дошли до наших дней.

Хрупкое наследие прошлого сознательно уничтожалось и в нашу эпоху.

Чёрный список потерь (по А. Горбовскому) можно начать с уничтожения библиотеки Карфагена римлянами. Жгли книги и мусульманские завоеватели.

Сожжены все книги греческого философа Протагора (V век до н. э.)

В III веке до н. э. в Китае были сожжены сочинения Конфуция.

Сирийский царь Антиох Елифан жёг книги на еврейском языке.

В 272 году до н. э. жгли книги в Риме. Император Август приказал сжечь все книги по астрономии и астрологии.

Испанские монахи сожгли огромное количество рукописей майя и инков.

Погибла библиотека, насчитывавшая 200 тысяч рукописей в Пергаме (Малая Азия)

Библиотека Птолемея в Александрии, насчитывавшая до 700 тысяч томов сжигалась невежественными толпами в правление Диоклетиана и позднее арабами.

Тит Ливий (58 год до н. э. – 17 год н.э.) написал «Историю Рима», насчитывавшую 142 книги. До нас дошло лишь 35.

5 из 40 книг Полибия и 4 из 30 книг Тацита уцелели до нашего времени.

Плиний Старший написал 20 книг по истории. Все они утеряны.

Этот печальный список не имеет конца.

* * *

Каждое утверждение астрологии требует непрерывной исследовательской работы, корректировки астрологических знаний в выбранной для работы системе.

Серьёзные ответы на поставленные выше вопросы требуют большой аналитической работы, объединённых усилий коллектива астрологов. Астрология не может эффективно развиваться усилиями гениальных одиночек. Сегодня она всё больше нуждается в общественном признании и поддержке учёного и делового мира.

Уже одно то, что с помощью астрологии можно избежать крупных неприятностей, несчастных случаев, насилия, катастроф делает этот предмет привлекательным и сулит большой экономический эффект как для заказчиков прогноза, так и общества в целом.

Часть 3

Мини – Энциклопедия астрологии

Введение

Турист, посещая большой, незнакомый город, прежде всего, покупает его туристическую карту и отправляется на ознакомительную экскурсию. За несколько часов он увидит главные достопримечательности города, почувствует его пульс, атмосферу жизни, и довольно, можно ехать дальше, на свете так много интересного!

Что делается на каждой улице, в каждом доме, пусть изучают специалисты.

То же в астрологии. Если вы хотите увидеть её главные улицы, самые интересные места, но, не собираетесь здесь задерживаться, то эта энциклопедия для вас. Поэтому она *мини*. В таком объёме её полезно знать всем. За несколько часов вы узнаете самое важное и самое интересное. В первой и второй части было дано общее представление о предмете, теперь перейдём к деталям.

Глава 1

Основные понятия и элементы астрологии

Ключи к человеку. Ахиллеса пята астрологии.

Гороскоп как шифрограмма.

200 лет эры Водолея

Вся астрология сводится, в конечном счёте, к составлению и последующему изучению и толкованию **гороскопа**.

Гороскоп отражает в себе все эзотерические влияния Космоса в заданной точке с определёнными географическими координатами в заданный момент времени.

Обычно гороскоп изображают в виде окружности, символизирующей сечение воображаемой небесной сферы плоскостью эклиптики. Эту окружность называют **зодиакальным кругом**, (Зодиак в переводе с греческого – круг животных, так как большинство созвездий, которые пересекает эклиптика, носят названия животных. Павел Глоба считает, что зодиак следует переводить как круг жизни). Соответственно, положение планет определяют в **эклиптической системе** координат.

Зодиакальный круг делится на двенадцать равных частей, которым присвоены названия пересекаемых эклипстикой созвездий. За начало отсчёта принимается точка зодиакального круга, которую проходит Солнце в день весеннего равноденствия 20 марта. Общепринято и в астрономии и в астрологии считать это точкой 0° Овна. В этой точке лучи весеннего Солнца одновременно касаются Северного и Южного полюсов. На следующее утро 21 марта Солнце восходит в знаке Овен. Отсчёт ведётся против часовой стрелки.

Знак, под которым вы, уважаемый читатель, родились, соответствует тому знаку Зодиака, в котором находилось Солнце в момент вашего рождения. Здесь следует предупредить доверчивого читателя, что точное время перехода Солнца в следующую

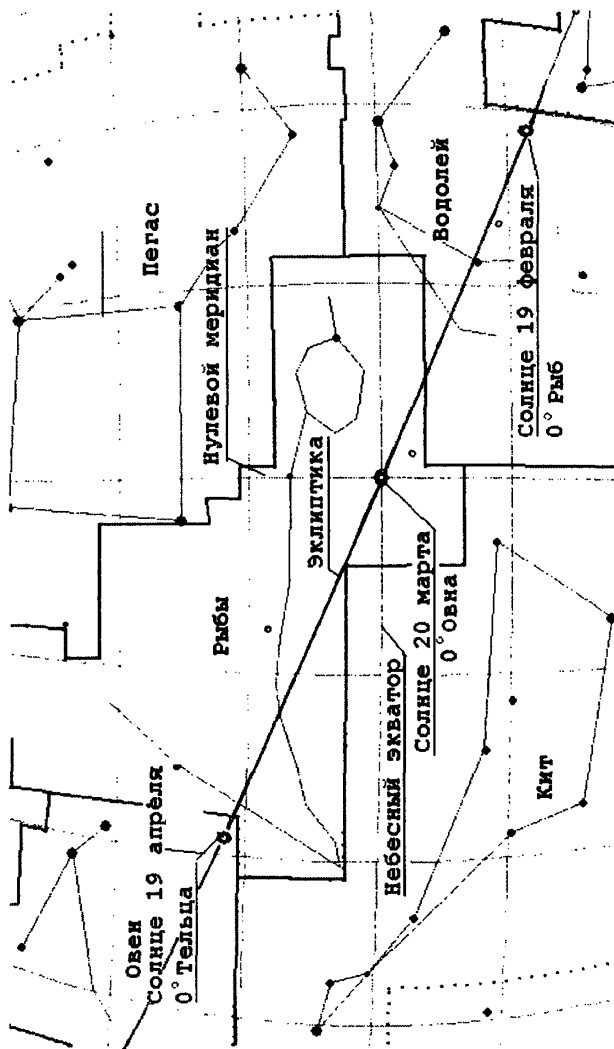


рис. 11. фрагмент карты звездного неба.
Положение Солнца в созвездиях и знаках

щий знак часто не совпадает с датами, которые обычно публикуются для знаков зодиака в массовой печати. Например, переход Солнца в знак Овна в 2008 году произошёл 20 марта в Лондоне в 5 часов, 50 минут а во Владивостоке в 15 часов 50 минут местного времени. В знак Тельца Солнце входит 20 апреля, в различный час в разные годы, и т. д.

Привязка знаков Зодиака к созвездиям условна, так как протяжённость созвездий различна, их границы не совпадают с границами знаков. Более того, 0° Овна в настоящее время находится в созвездии Рыб, и, таким образом, все знаки зодиака не совпадают с созвездиями, именами которых они названы, (см. рис. 11), а эклиптика, вследствие **прецессии** (см. глоссарий) земной оси, пересекает тринадцатое созвездие - созвездие Змееносца.

По мнению противников астрологии, такое расхождение зодиакального круга с картой звёздного неба разрушает систему астрологических знаний. Практика астрологии, однако, и мы видели это на примерах, говорит об обратном. Астрология продолжает работать и сегодня.

А что же созвездие Змееносца? Остановимся на этом подробнее.

Астрологически, Солнце входит в **знак** Скорпиона 23 октября и из него в **знак** Стрельца 22 ноября.

В соответствии с современными границами созвездий, принятыми астрономами в 1922 году, Солнце входит в **созвездие** Скорпиона 22 ноября, переходит в **созвездие** Змееносца 29 ноября и только 17 декабря переходит из него в **созвездие** Стрельца.

Таким образом, Солнце в **созвездии** Скорпиона находится 7 суток, остальное время – 18 суток оно в созвездии Змееносца.

Астрологи издревле заметили это и выделили часть зодиакального круга от 15° Весов до 15° Скорпиона как «сожжённый путь» - Via Combusta.

В греческой мифологии Фазтон, сын бога Солнца Гелиоса, однажды уговорил своего отца позволить ему проехать по небу на солнечной колеснице, но не справился с управлением лошадьми и приблизился слишком близко к Земле. Чтобы Фазтон не сжёг Землю, Зевс метнул в него молнию и Фазтон погиб. Так и появился «сожжённый путь», Это особенно несчаст-

ливый участок для планет, которые в него попадают. По календарю это период с 6 ноября по 6 декабря. (По старому стилю, юлианскому календарю, это период с 19 ноября по 19 декабря. 2000 лет назад эти календари совпадали.)

Как мы видим, этот период приблизительно соответствует прохождению Солнцем созвездия Змееносца. Так мифология перекликается с астрологией.

Древний человек ощущал себя в таком же единстве со звёздным небом, как и с окружающим его ландшафтом и давал названия небесным объектам в зависимости от их влияния на него. Поэтому, например, созвездие, под которым родился человек, характеризующийся стремлением к власти, величию, гордостью, благородством и другими качествами, свойственными царю зверей, древние называли созвездием Льва. Родившийся под созвездием Скорпиона обладает свойственной этому животному мифической способностью к запредельным состояниям и нагрузкам. Интерпретация названий созвездий и знаков зодиака открывает нам интеллектуальный мир древних.

Здесь следует обратить внимание читателя так же на то, что определение положения Солнца среди звёзд, это совсем не простая задача. Солнце и звёзды нельзя наблюдать одновременно. Точное положение Солнца в знаках зодиака определяется по тому, какое созвездие кульминирует в полночь. Для этого древний астролог должен был обладать высоко развитым абстрактным мышлением и глубокими познаниями в астрономии.

* * *

На зодиакальный круг наносятся положения планет на заданный момент времени, а так же Солнца и Луны, которые в астрологии так же относят к планетам.

Земля в гороскопе находится в центре зодиакального круга (см. рис. 2).

На зодиакальный круг наносят линию горизонта, как правило, естественно, горизонтально. Восточная точка пересечения горизонта с эклиптической называется Асцендентом (Ascendant – восходящий), противоположная – Десцендентом (Descendant – заходящий).

Ещё две важные точки гороскопа это точки верхней и нижней кульминации планет: верхняя – Середина Неба, обозначаемая MC (Medium Coeli), здесь планеты выше всего поднимаются над горизонтом, и противоположная ей точка, называемая Нижним Небом или Небесной глубиной, обозначаемая IC (Imum Coeli).

Верхняя половина зодиакального круга является дневной, южной, нижняя – ночной, северной.

Далее, на зодиакальный круг наносятся две диаметрально противоположные точки лунных узлов – точек пересечения лунной орбиты с плоскостью эклиптики (орбита Луны наклонена к плоскости эклиптики на 5 с небольшим градусов), Северный и Южный лунный узел. Вблизи этих узлов происходят солнечные и лунные затмения.

Кроме того, на зодиакальный круг наносят гипотетические, фиктивные, ещё не открытые астрономами, планеты, некоторые крупные астероиды и неподвижные звёзды, если они находятся в соединении с планетами (если между планетой и звездой угол не превышает один градус).

В таком виде гороскоп называется *космограммой*. Чтобы космограмму превратить в гороскоп, в неё вносят астрологические *дома*. Астрологических домов тоже 12. Они нумеруются римскими цифрами от I до XII. Начало - *куспид* - первого дома всегда начинается от асцендента. Отсчёт ведётся против часовой стрелки. Описанию домов посвящена специальная глава.

Границы домов наносятся на зодиакальный круг и, в таком виде, построение гороскопа считается законченным.

Таким образом, гороскоп строится по чисто астрономическим данным, положение планет в нём на заданный момент звёздного времени определяется по астрономическим таблицам – эфемеридам, вершины домов так же по специальным таблицам домов.

* * *

Астрология, задолго до психологии, разложила индивидуальность человека на ряд простейших качеств, простейших элементов, которые в той или иной мере присутствуют у каждого индивидуума и, соединяясь между собой, создают индивидуальный характер, темперамент, способности, манеру поведения.

Астрология нашла соответствие между этими элементами и элементами гороскопа! Мало этого, выяснилось, что и сам человек и отдельные процессы в природе и обществе и глобальные процессы, идущие на Земле в живой и неживой природе, подчиняются одному и тому же закону, одной логике, протекают по одним и тем же правилам, и, таким образом, с помощью астрологии можно прогнозировать как поведение отдельного человека, так и любой социальной, общественной единицы, вплоть до самых крупных - государств и межгосударственных объединений. И в этом мы видим общность, универсальность природы, единый почерк Высшего Разума.

Астрология даёт учёному – астрологу ключ для понимания процессов, идущих в каждом индивидууме и в каждом общественном образовании, время и место появления которого известны.

Научиться бы только пользоваться этим ключом!

Но ещё Тихо Браге призывал спасти астрологию от астрологов! Сам Галилей боролся с астрологией после своих ошибочных прогнозов. Расшифровка гороскопа настолько сложна и трудоёмка, что требует от астролога высокоразвитого интуитивного проникновения в суть поставленной задачи, а это требует особого таланта, глубоких энциклопедических знаний, высокой культуры, полной самоотдачи, служению своей науке вплоть до самоотречения от мирских соблазнов.

Все элементы гороскопа наполнены глубоким содержанием, а сам гороскоп – это величайшая шифрограмма, прочесть которую дано не каждому любопытному.

Высказывания некоторых современных критиков, например, о Кеплере, или о других видных астрологах как о ловких мошенниках, использующих астрологию в корыстных целях, свидетельствуют только о невежестве критиков в области астрологии. Понятия благородства, чести и достоинства никогда не были абстрактными понятиями для учёных.

Астрологами были Джордано Бруно, Пико Делла Мирандола, Помпонаци, Кеплер, Кардано, Парацельс, Роджер Бэкон, Спиноза, Лейбниц, великий немецкий поэт Гёте, английский романист Вальтер Скотт.

Томмазо Кампанелла взял название своего знаменитого труда “Город Солнца” из астрологии.

Галилей, приверженец новой космологии Коперника, был искусным астрологом, на основе собственного гороскопа он предрёк себе слепоту и действительно ослеп в возрасте 73 лет.

В наше время услугами астролога пользуются многие политики. Известно, что Индира Ганди не принимала ни одного важного решения без участия астролога.

Здесь сразу возникает вопрос, почему Индира Ганди погибла в результате покушения, разве её астролог не увидел этого? Проблема заключается в том, что человек служащий идее или стремящийся удержаться в определённом жизненном потоке отбрасывает всё, что ему мешает, его стремление и воля вступают в противоречие с личным гороскопом и это часто приводит к трагическому финалу. Это замечание относится не только к общественным или политическим деятелям, но и к тем, кто пристрастился к какой либо пагубной привычке, например, к азартным играм.

Шахиншах Ирана Мохаммед Реза Пехлеви за три недели до свержения по совету астролога отказался от возвращения в Тегеран из-за границы и, благодаря этому, спас свою жизнь. Интересовались астрологией Маргарет Тэтчер и Франсуа Миттеран. Рональд Рейган прислушался к совету астролога и избежал смерти при покушении на него, он был только ранен. По просьбе правительства США С. Вронский рассчитал наиболее благоприятное время для начала военной операции США в Ираке – “Буря в пустыне”.

Здесь перечислено только то, что известно из сообщений печати о работе астрологов с высшими государственными деятелями. Эту работу часто скрывает завеса секретности.

Известно высказывание А. Эйнштейна: – “Астрология – это наука, несущая озарение. Я многое узнал благодаря ей и многим ей обязан”.

Оценивая работу астролога, следует учитывать, что он часто оказывается в положении врача у постели тяжело больного. Он должен соблюдать врачебную этику: принцип – “не навреди” – и умалчивать об истинном состоянии больного, в то же время он должен быть милосердным и оказывать максимально возможную помощь.

Каждый элемент гороскопа: знак Зодиака, дом или планета представляют собой некоторую область, в которой преобладает

какое то одно качество, но эту область можно разложить на большое количество составляющих, которые тоже содержат определённые качественные характеристики. Так, в каждом знаке Зодиака содержится три *декады (декана)* по 10 градусов или 5 *терм* по 6 градусов, каждый со своим статусом, да и каждый градус знака имеет своё особенное значение, выделяют, в частности *королевские* градусы. Кроме описанного, существуют и другие деления знаков.

Переходя от общего - знак - к частному: декада, терм, градус, астролог всё глубже погружается в детали исследуемой темы.

Зодиакальный круг вращается относительно земного наблюдателя вместе с нанесёнными на нём планетами по часовой стрелке со скоростью, в среднем, один градус за 4 минуты, одновременно движутся по зодиакальному кругу планеты, каждая со своей скоростью, против часовой стрелки. Гороскоп непрерывно меняется, никогда не повторяясь, он всегда уникален.

Крутится колесо космической прялки, сучится нить жизни...

* * *

Определение точной даты и времени начала события, их привязка к звёздному времени – ахиллесова пята астрологии, в особенности древней, когда не существовало ни точных часов, ни календарей. В России, например, первые календари появились всего двести лет назад. Водяные, солнечные и песочные часы были редки и неточны, а календари были несовершенны. В Италии, например, в семнадцатом веке началом суток считалась не полночь, как сейчас, а вечер, конец рабочего дня. Системы исчисления дней года так же были различны в разных странах даже после введения григорианского календаря в 1582 году. Не все государства сразу перешли на григорианский календарь. В Германии он был принят в 1700 году, в Великобритании в 1752 году. В Китае григорианский календарь был официально принят в 1949 году. Свои календари были в Персии и Индии.

В России указом Петра I с 20 декабря 7208 года (года исчислявшегося «от начала времён»), соответствующего 1-му января 1700 года по юлианскому календарю, был введён новый кален-

дарь, юлианский, соответствующий церковному календарю русской православной церкви. На григорианский календарь (новый стиль) Россия перешла только в 1918 году.

В исторической и мемуарной литературе отсутствие точных дат начала описываемых событий, с точки зрения астролога, является досадным пробелом.

Проблема определения точного времени в астрологии решалась с помощью астрономических наблюдений.

Для этого строились специальные сооружения известные нам, как древние менгиры.

Наблюдая суточное вращение звёздного неба, астрологи легко находили Северный полюс мира, а, опустив из него перпендикуляр на линию горизонта, находили линию Север - Юг. Далее, восстановив перпендикуляр к этой линии в точке наблюдения, они определяли направление Восток - Запад, закрепляли его на местности каменными столбами и, наблюдая за восходом Солнца, определяли день весеннего равноденствия. В этот день Солнце восходит почти точно на востоке. Существовавшие в те времена календари со всеми их недостатками, при таких наблюдениях были не нужны, а точность предсказаний требовалась всегда очень высокой и нередко стоила астрологу головы.

В Древнем Китае первая астрономическая обсерватория была построена за 1100 лет до нашей эры (по сведениям, дошедшим до нас).

Астрология была уделом избранных.

В древнем Египте, например, за 2500 лет до нашей эры астрологией занимались жрецы, представлявшие собой духовную элиту общества. Жреческое звание передавалось по наследству. Чтобы стать жрецом, юный египтянин вступал в монашескую общину, где проходил специальную подготовку. (Трудно представить, каков бы был результат, если бы сегодняшние абитуриенты, поступая в университет, обязаны были вступать в монашескую общину!).

Курс обучения продолжался 22 года! Все тайные знания передавались только устно, записывать что либо было запрещено.

Известно, что Пифагор юношей уехал в Египет и прошёл там полный курс ученичества в течение 22 лет. Затем он переехал в Вавилон и совершенствовал там свои знания ещё 12 лет. Только в возрасте 52 лет (по другим источникам в 56 лет) он

вернулся в Грецию, чтобы после 34 лет подготовки внести такой вклад в науку, который сохранил свою значимость и оставил память о нём более чем на 2500 лет.

Здесь следует отметить, что в древности количество талантливых, обладавших отличной памятью и выдающимся умом людей было не меньше, чем сейчас. Современные авторы отмечают, что нынешние представления о людях каменного века нуждаются в существенной корректировке.

Нельзя прямолинейно экстраполировать историю цивилизации последних двух тысяч лет на двадцать тысяч лет назад.

В наше время этнографы наблюдали, например, как якут - оленевод, пропустив мимо себя тысячное стадо оленей, мог точно сказать, сколько из них погибло после последнего бурана. Он мог это сказать потому, что помнил своих оленей "в лицо", хотя считать умел едва ли до сотни. Ещё и сейчас в сельской глубинке немало встречается людей, занимающихся общественной деятельностью, которые помнят в лицо и знают подноготную до тысячи и больше своих односельчан.

Ясно, что иметь своих астрологов, свою астрологическую школу могли только крупные государства, образованные правители, астрологические знания накапливались из поколения в поколение. Крупнейшей потерей для астрологии было уничтожение величайшей в мире Александрийской библиотеки в 641 г. н. э., после завоевания Александрии арабами. Александрийская библиотека была основана Александром Македонским и существовала 800 лет! Хранителями библиотеки были выдающиеся учёные и мыслители, например, поэт Каллимах, математик Эратосфен. Свыше полумиллиона рукописей хранилось в ней, и значительная их часть касалась астрологии. В Александрийской библиотеке во втором веке нашей эры работал величайший из астрологов древности Клавдий Птолемей.

Арабы, завоевавшие в VII веке полмира и основавшие Арабский халифат, познакомились с культурой подвластных им народов. В странах Арабского халифата стали развиваться архитектура, математика, поэзия, художественные ремёсла. Особое внимание халифы обращали на медицину и астрологию. Именно арабские звездочёты заметно развили астрологию. Европа в этот период переживала мрачные времена средневековья.

Вернёмся к элементам астрологии.

Знаки Зодиака не имеют каких либо заметных материальных носителей. Это участки эклиптики, привязанные на небесной сфере к зодиакальным созвездиям, но сами эти созвездия представляют собой *кажущуюся* группу звёзд, проекцию на воображаемую небесную сферу звёзд между собой никак не связанных и весьма удалённых друг от друга. Таким образом, знак Зодиака – это область пространства, *поле*, по которому движутся планеты, поле, обладающее вполне определённой астрологической характеристикой, связанной неким законом с земными процессами.

Планеты хоть и имеют ярко выраженные физические характеристики, но эти характеристики, (о которых древние ничего не знали) никак не связаны с их астрологическими характеристиками.

Наконец, надо отметить, что сама точка отсчёта начала Зодиакального круга — 0° Овна не стоит на месте.

Французский математик Жан Лерон Д'Аламбер ещё в 1754 году строго доказал, что в результате гравитационного воздействия Солнца и Луны точка весеннего равноденствия 0° Овна смещается относительно созвездий вследствие прецессии земной оси. Одновременно происходит гораздо более медленное вращение эллиптической земной орбиты (точек афелия и перигелия) в противоположную сторону, которое в популярной литературе по астрономии не упоминается и астрологами не учитывается. В результате происходит **предварение равноденствий** и точка весеннего равноденствия (0° Овна) совершает полный круг по земной орбите приблизительно за 22000 лет. (См. рис. 20). Подробнее об этом можно прочесть в упомянутой ранее книге Дж. Имбри «Тайны ледниковых эпох».

В настоящее время точка весеннего равноденствия, соответствующая 0° Овна, находится в созвездии Рыб (см. рис. 11). На ту же угловую величину сместились относительно созвездий и все остальные знаки зодиака.

Таким образом, время прохождения точкой весеннего равноденствия одного знака зодиака, продолжительность астрологической эры, в среднем составляет около 1800 лет.

Астрологи, зная только о прецессии, считают продолжительность эры (одного знака зодиака) около 2160 лет, на самом

деле эра Рыб, начавшаяся с рождением Иисуса Христа и началом нашей эры, закончилась в восемнадцатом веке.

Уран - управитель знака Водолея был открыт в 1781 году, а в 1784 году английский изобретатель Уатт взял патент на паровую машину с цилиндром двойного действия и началась техническая революция в промышленности, (девятнадцатый век называют «веком пара»), а вместе с ней революционные процессы в общественном развитии. Тогда же было открыто электричество (известные опыты Гальвани, закон Кулона). Эти события можно смело считать началом эры Водолея.

Долгопериодические процессы протяжённостью 18 веков оказывают постепенное влияние на глобальные процессы в масштабах всей Земли, их влияние на короткопериодические события человеческой жизни ничтожны или создают некоторый общий фон, подобно тому влиянию, которое оказывают на земные процессы созвездия, находящиеся за пределами Зодиакального круга.

Таким образом, гороскоп это абстрактная карта неба, плоское изображение многомерного мира, не связанная с физическими параметрами Космоса, но отражающая его энергоинформационный потенциал, в данный момент времени в данной точке, потенциал в своём развитии подчиняющийся логике Высшего Разума.



В наше время астрология характеризуется множеством школ и направлений. Практически, каждый сильный профессиональный астролог по своему интерпретирует элементы астрологии, и это не значит, что один учёный больше астролог, чем другой; просто у одного лучше работает одна методика, у другого – другая, астрология настолько глубока, что позволяет каждому идти своим путём, а критерий правильности – практика – не даёт честному учёному заблудиться.

Всю астрологию можно разделить на следующие части:

Астрометеорология (естественная или физическая): влияние планет на атмосферу, погоду, приливы и отливы.

Геодетическая астрология определяет изменения в натальном гороскопе при переездах.

Кармическая астрология.

Медицинская астрология.

Мунданная (мировая или законодательная): астрология народов, экономических и политических циклов.

Натальная или генетическая астрология, которая занимается человеком как личностью.

Синастрическая астрология – изучает взаимоотношения между супругами, в семье, в коллективе.

Хорарная астрология, которая исследует события в жизни человека, отвечая на вопрос, заданный в определённый момент времени.

Элективная астрология служит для выбора наилучшего времени, что бы осуществить задуманное действие.

Кроме того, можно выделить астрологию детского возраста, дающую рекомендации по воспитанию с учётом психологии ребёнка по гороскопу, астрологию по профессиональной ориентации, астрологию экстремальных ситуаций и другие.

ГЛАВА 2

Звёздная карусель.

Какой знак лучше? Когда рождаются гении?

Ещё Аристотель (384-322 до н.э.), размышляя о сущем, вслед за философом Эмпедоклом (ок. 490 - 430 гг. до н. э.), разделил окружающий мир на четыре стихии, назвав их землёй, водой, воздухом и огнём. В современной физической интерпретации им можно привести в соответствие четыре состояния вещества: твёрдое, жидкое, газообразное и плазма. В астрологии существует подобное разделение, но уже человеческого темперамента на четыре стихии: стихия огня, земли, воздуха и воды. Можно так же говорить о четырёх уровнях энергии индивидуума: физическом – земля, ментальном – воздух, эмоциональном – вода и вдохновенном – огонь. В астрономии это энергия, масса, время и пространство.

Поля стихий это знаки Зодиака. Каждый знак Зодиака относится к одной из стихий, и по этому признаку они образовали четыре тригона:

тригон огня: Овен, Лев, Стрелец,

тригон земли: Телец, Дева, Козерог,

тригон воздуха: Близнецы, Весы, Водолей,

тригон воды: Рак, Скорпион, Рыбы.

Соответствующий темперамент проявляет себя в том случае, если в знаке находится Солнце или в знаках соответствующего тригона находится много планет.

Широко распространено представление, что человек относится к тому знаку, в котором находится Солнце, но это не всегда верно. О темпераменте, так же как, впрочем, и об остальных качествах, можно судить только после полного анализа горо-

скопа. Большое значение имеет то, в каком знаке находится асцендент, сколько и в каких тригонах находится планет и какие это планеты.

Если нет ярко выраженной стихии, что чаще всего и бывает, то и темперамент и другие качества человека оказываются смешанными, размазанными, а значит и соответствующие прогнозы, широко публикуемые в массовых печатных изданиях, оказываются неверными, дезориентируют читателей, компрометируют астрологию.

Не менее важным является то, какой стихии вообще не проявлено в гороскопе, то есть, когда вообще нет планет в знаках одной стихии, это свидетельствует о некоторой деформации личности и часто характеризует человека больше, чем знак, в котором находится Солнце.

Но отсутствие той или иной стихии не означает обязательно какого-то краха личности. Писатель Марк Твен не имел в своём гороскопе стихии земли, а композитор Людвиг Ван Бетховен – стихии воды. Изучая гороскоп всегда можно найти пути компенсации того или другого отсутствующего качества. И, наоборот, неправильная ориентация, использование энергии свободной воли в ошибочном направлении может усугубить ситуацию, завести в тупик. Консультация у квалифицированного астролога в таких случаях бывает очень полезна.

Стихия огня в человеке (Овен, Лев, Стрелец) характеризует его как активного, полного энергии, импульсивного, зачастую агрессивного, любящего командовать, быть лидером. Отсутствие стихии огня даёт обратную картину - нерешительность, мало оптимизма, не хватает полёта души, но такие люди могут быть умны, преданы работе, практичны, и обладать другими способностями, выраженными у них в гороскопе.

Стихия земли (Телец, Дева, Козерог) характеризует человека как практичного, рассудительного, консервативного, основательного, трудолюбивого, надёжного. Если человек непрактичен, полон совершенно неосуществимых идей, у него не задерживаются деньги, он не способен отличить действительно важное от незначительного, преходящего - значит, стихия земли в его гороскопе отсутствует.

Стихия воздуха в гороскопе (Близнецы, Весы, Водолей) даёт характер лёгкий, подвижный, общительный. Такие люди объ-

ективны, идеалистичны, обладают широкими взглядами и лишены предрассудков, им также свойственно абстрактное мышление. Отсутствие воздуха создаёт трудности в общении, таким людям не хватает чего-то в плане чувств или интеллектуальных качеств.

Стихия воды (Рак, Скорпион, Рыбы) создаёт людей чувствительных, эмоциональных, глубоко чувствующих, интуитивных, подверженных перемене настроения и влиянию окружения. Отсутствие воды характерно для человека “сухого”, недостаточно чувствительного, не способного к глубоким переживаниям, хорошо контролирующего свои эмоции.

Уже одни только эти сведения, легко обнаруживаемые по гороскопу, дают важные сведения о человеке, могут служить ключом для понимания его характера.

Например: у Леонида Утёсова (род. 21 марта 1915г.) в космограмме отсутствуют планеты сразу в двух стихиях – огня и земли, что встречается довольно редко. В стихии воздуха у него 4 планеты, в стихии воды 6 планет.

Секрет всенародной любви к артисту – в его необыкновенной эмоциональности, задушевности, открытости. Не имея певческого голоса, он поёт душой и сердцем, щедро делясь со своими слушателями энергетикой планет в знаках воды и воздуха и принимая на себя их огонь и землю, освобождая слушателей от земных забот и огня агрессивности.

Знаки Зодиака можно разделить на три группы по качествам. На зодиакальном круге они образуют кресты.

Первый крест: Овен, Рак, Весы, Козерог. Эти знаки символизируют, соответственно, направления: Восток, Север, Запад, Юг. Они называются кардинальными. Они активны, независимы, быстро думают.

Второй крест: Телец, Лев, Скорпион, Водолей. Их называют фиксированными. Они решительны, стабильны, упрямы, обладают острым умом.

Мутабельный крест: Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы. Это знаки приспособляющиеся, гибкие, переменчивые, могут быть непостоянными и ненадёжными.

Помимо описанных свойств, общих для группы знаков, каждый знак имеет свои индивидуальные свойства и свою пла-

нету управителя. Подробное описание этих свойств не входит в нашу задачу, но ключевые слова и понятия необходимо знать, чтобы дальнейшее было понятно. В наиболее общей, упрощённой форме они отвечают на вопрос - *какой?*

ОВЕН (♈) – знак огненный, кардинальный, планета управитель Марс, активный, импульсивный, смелый, независимый, динамичный, но бывает, вспыльчив, нетерпим, дерзок, груб. Под этим знаком рождены: Леонардо да Винчи, Бах, Декарт, Гойя, Гоголь, Золя, Андерсен, Ван Гог, Бисмарк, Гайдн, Прокофьев, Хрущёв, Станиславский, Чаплин.

ТЕЛЕЦ (♉) – знак земной, фиксированный, планета управитель Венера. Стабильный, трудолюбивый, терпеливый, настойчивый, справедливый, практичный, верный, но бывает упрямый, медлительный, ревнивый, действует напролом (как бык). Под этим знаком рождены: Шекспир, Делакура, Робеспьер, Бальзак, Брамс, Глинка, Чайковский, Дали, Фрейд, Ленин, Трумэн.

БЛИЗНЕЦЫ (♊) – знак воздушный, мутабельный, планета управитель Меркурий. Разносторонне развитые, одарённые, сообразительные, ловкие, умные, имеют литературные наклонности, но непостоянные, неблагодарные, поверхностны, противоречивы, не выносят однообразия. Под этим знаком рождены: Паскаль, Оффенбах, Григ, Шуман, Пушкин, Гоген, Вагнер, Д. Кеннеди, Конан Дойль, Уитмен.

РАК (♋) – знак водный, кардинальный, планета управитель Луна. Верность, постоянство, чувственность, эмоциональность, чуткость, заботливость, но и раним, слишком чувствителен, осторожен, ленив, эгоистичен. Под этим знаком рождены: Рембрандт, Рубенс, Руссо, Глюк, Кафка, Хемингуэй, Кокто, Пруст, Нельсон Рокфеллер, Стравинский, Юлий Цезарь.

ЛЕВ (♌) – огненный знак, фиксированный, планета управитель Солнце. Гордый, амбициозный, самоуверенный, оптимистичный, склонный не только управлять, но и любить, добр и благороден, искренен, но и суетлив, тщеславен, суров, хвастлив, претенциозен, автократичен. Под этим знаком рождены: Наполеон, А. Дюма (отец), Мопассан, Бернс, Дебюсси, Генри Форд, Дж. Рокфеллер, Ф. Кастро, Вальтер Скотт, Хичкок, Б. Шоу, Голсуорси, Шелли, Муссолини.

ДЕВА(♍) – земной знак, мутабельный, планета управитель Меркурий. Практичный, предприимчивый, точный, аккуратный, педантичный, обладает аналитическим складом ума, но может быть скептичен, алчен, скандалист, критичен до придирчивости. Под этим знаком родились: Энгр, Готье, Ришелье, Толстой, Драйзер, Гёте, Шостакович, Левитан, Грета Гарбо, Софи Лорен.

ВЕСЫ (♎) – воздушный знак, кардинальный, планета управитель Венера. Этим знаком управляет чувство красоты, гармонии и справедливости, талант к искусству, хорошие деловые качества, беспристрастный, дипломатичный, вежливый, но и колеблющийся, нерешительный, легко отступает, апатичный. Под этим знаком родились: Вергилий, Дидро, Лист, Верди, Сен-Санс, Ницше, Лермонтов, Уайльд, Бунин, Н. Рерих, Цветаева, Махатма Ганди, Гершвин, Бардо, Мастрояни.

СКОРПИОН (♏) – водный знак, фиксированный, планета управитель Плутон, соуправитель Марс, наиболее сильный знак в зодиаке, для него не существует препятствий, натура крайностей и противоречий, обладает глубоким, почти мистическим пониманием жизни, смелый, решительный, любознательный, проникательный, страстный, пробивной, но и мнителен, скрытен, ревнив, мстителен. Под этим знаком родились: Р. Кеннеди, Т. Рузвельт, Ломоносов, Вольтер, Паганини, Бородин, Иоганн Штраус, Бизе, Джавахарлал Неру, Мария-Антуанетта, Достоевский, Моне, Роден, Тургенев, Пикассо, Плисецкая.

СТРЕЛЕЦ (♐) – огненный знак, мутабельный, планета управитель Юпитер. Прямолинейный, свободолюбивый, оптимист, великодушный, справедливый, достигает больших успехов в работе, но и сварливый, болтун, бестактный, назойливый. Под этим знаком родились: Гораций, Свифт, Ангельс, Черчилль, Карамзин, Луначарский, Плеханов, Кропоткин, Карнеги, Бетховен, Дисней, Гарибальди.

КОЗЕРОГ (♑) – земной знак, кардинальный, планета управитель Сатурн. Осторожный, ответственный, скрупулёзный, безупречный, трудолюбивый, практичный, честен, прост, верен и надёжен, как сама земля, но амбициозен, эгоист, упрям, любит командовать, разум управляет чувствами. Под этим знаком родились: Жанна Д'Арк, Кеплер, Мольер, Киплинг, Шишкин,

Перов, Грибоедов, Мицкевич, Матисс, Ньютон, Уланова, Пастер, Скрябин.

ВОДОЛЕЙ (♊)—воздушный знак, фиксированный, планета управитель Уран, соуправитель Сатурн, знак гениев, независимый, прогрессивный, талант к искусству, научный дух, логичный, интеллектуальный, острый ум, но непредсказуемый, холодный, резкий, стеснительный, эксцентричный. Под этим знаком родились: Галилей, Эдисон, Дарвин, Бернс, Байрон, Моцарт, Шуберт, Линкольн, Мозм, Ж. Верн, Рузвельт, Диккенс, Рейган, Ельцин, Пастернак, Высоцкий.

РЫБЫ (♓)—водный знак, мутабельный, планета управитель Нептун, соуправитель Юпитер. Мечтательны, эмоциональны, отстранены от реальности, замкнуты, молчаливы, готовы принести себя в жертву, милосердны, музыкальны, склонны к искусству, но, скованы, непрактичны, застенчивы, меланхоличны. Под этим знаком родились: Микеланджело, Россини, Шопен, Гендель, Мусоргский, Рахманинов, Римский-Корсаков, Равель, Эйнштейн, Ренуар, Гюго, Д. Вашингтон, Горбачёв, Стейнбек.

Можно было бы многократно расширить характеристики знаков, но и те ключевые слова и понятия, которые здесь приведены, дают достаточное о них представление.

Видно, во-первых, что каждый знак содержит и положительные и отрицательные качества и в этом проявляет себя двойственность натуры, в каждом человеке борются между собой высокое и низкое начала, во-вторых, тот список знаменитых людей, который приведен под каждым знаком, показывает, что нет знаков хороших или плохих, но каждый из них рисует определённый психологический портрет личности и показывает ту область и направление развития, которые наиболее органичны, естественны для вас.

Образно говоря, если вы родились белкой, не нужно стараться быть горностаем, хотя в разумных пределах коррекция личности возможна. Гораздо хуже бывает, когда такая коррекция осуществляется насильно, под влиянием социального окружения или других обстоятельств, при которых мягкая, ласковая белочка превращается в злобного зверька.

Насилие над личностью, даже из самых добрых побуждений, не приносит добра.

Мы уже отмечали, что характер знака проявляется, когда в нём находится Солнце, но не только Солнце, а и все остальные планеты взаимодействуют со знаками и между собой и формируют личность. Поэтому два человека, родившиеся в один день и, следовательно, под одним и тем же знаком, непохожи друг на друга.

Обычно характеристика знака не лежит на поверхности, часто она спрятана в глубинах личности и проявляет себя в виде некоторых фоновых черт характера или в экстремальных ситуациях.

Земной наблюдатель может в течение суток наблюдать все знаки зодиака, они, словно гигантская карусель, плывут над нашей головой с востока на запад вместе с суточным вращением Земли. Планеты, как пассажиры, переходят из знака в знак, и вечно меняющаяся картина неба каждую ночь предстаёт в новом виде, не повторяясь никогда, и отражая всё великое многообразие человеческих характеров на нашей планете.

Глава 3

СОЛНЦЕ И ДЕВЯТЬ ЕГО ОТРАЖЕНИЙ.

***А так же астероиды, гипотетические планеты,
кометы и звёзды.***

Планеты, так же как и Луна, видны благодаря свету, отраженному от Солнца.

Блуждающими – планетами – их назвали за движение по небу, включающее в себя петлю. Попытное движение планеты при прохождении петли астрологи называют *ретроградным*, и оно в астрологии имеет особый смысл.

Разумеется, ретроградное движение является кажущимся, видимым только с Земли, как проекция траектории планеты на воображаемую небесную сферу. На самом деле все планеты движутся вокруг Солнца по эллиптическим орбитам. Солнце и Луна, которые в астрологии так же причисляют к планетам, ретроградного движения не имеют.

Представление о небесной сфере, как о внутренней поверхности хрустального шара, пришедшее к нам из древности, используется в астрономии и сегодня, как удобный рабочий инструмент и определяется просто как воображаемая сфера произвольного радиуса.

Планета в астрологии – это точка, объединяющая в себе некоторые взаимосвязанные свойства, выражающие деятельную активность. Если знаки Зодиака — это поля, каждое со своим комплексом качеств, то Планеты — это Боги, символизирующие каждый свою особую природу, направление деятельности, Боги — творцы, художники, ваятели, владеющие законами гармонии, Боги — управители, они главные действующие лица гороскопа.

Строго следуя астрологическому видению мира, следует утверждать, что планеты и звёзды представляют собой физиче-

ское воплощение некоей астральной сущности, воздействующей на процессы жизни на Земле.

Некоторой аналогией этого представления может служить яйцо. С материалистической точки зрения, например, куриное яйцо - это физическое тело с твёрдой оболочкой и жидким ядром. В тоже время, в нём присутствует некая субстанция или сущность, благодаря которой, при некоторых определённых условиях, из этого физического тела появляется живое существо - цыплёнок.

Планеты в гороскопе движутся, каждая со своей скоростью, от своей натальной точки (места, где они находились в момент рождения субъекта гороскопа) по знакам Зодиака (совершают *транзит*, как говорят астрологи), и конфигурация гороскопа всё время меняется, меняются, занимаемые ими знаки Зодиака, дома гороскопа.

Планеты взаимодействуют со знаками, домами, между собой, меняются угловые расстояния - *аспекты* - между планетами, образуя различные характерные фигуры, например, широко известные: парад планет, когда несколько планет сходятся вместе (имеются ввиду их проекции на небесной сфере), крест, когда между четырьмя планетами образуются углы, близкие к 90 градусов и другие.

Транзитное движение планет символизирует течение жизни со всеми её переменами. По транзитах планет можно делать предсказания, так как скорости движения планет известны из астрономических наблюдений, а значит, положение планет в знаках и домах гороскопа можно вычислить наперёд на любой момент времени.

Солнце (☉) – символизирует внутреннее я, личность, эго, силу воли, сознание, представляет мужское начало, лидерство, энергию, управляет знаком Льва.

Известно, что Земля вращается вокруг собственной оси относительно Солнца за 24 часа, а относительно сферы звёзд за 23 часа 56 минут. Это позволяет простейшим образом объяснить, почему принято окружность делить на 360 градусов. Четыре минуты разницы между солнечными и звёздными сутками, это фиксируемый древними астрологами временной ин-

тервал, который делит солнечные сутки на 360 частей ($360 \times 4 = 1440$ мин. = 24 часа).

4 минуты времени примерно равны 4 радиусам Солнца, или 1 градусу дуги, пути, который Солнце проходит за 4 минуты. Старинные солнечные календари имели 360 дней в году.

Луна(☾) в астрологии занимает по силе влияния не меньшее значение, чем Солнце. Это обусловлено удивительным соответствием видимых диаметров Солнца и Луны, которые для земного наблюдателя почти одинаковы и равны примерно полградуса, поэтому во время солнечного затмения Луна полностью закрывает Солнце, (в некоторых случаях, в зависимости от расположения светил в перигее или апогее, затмение бывает кольцевым).

Луна символизирует женское начало, изменчивость, приспособляемость, инстинкты, чувства, эмоции.

Луна делает один оборот по Зодиаку (относительно звёзд) за 27,3 дней, относительно Солнца за 29,5 дней и управляет циклическими или короткопериодическими процессами, влияет на эмоции, смену настроений человека, управляет ростом сельскохозяйственных культур и вообще растений.

Лунный календарь, которым пользовались древние, позволял правильно определять наилучшее время для проведения всех сельскохозяйственных работ. Лунные циклы, положение Луны в знаках зодиака оказывает очень тонкое и многообразное влияние на различные растения, касается ли это сельскохозяйственных растений или целебных трав. От того, например, в какие дни вы сажаете те или иные растения, зависит их развитие и урожайность - истина, которая снова открыта в наши дни. Луной следует руководствоваться и при выполнении различных хозяйственных, домашних работ, от этого зависит их эффективность. Наверное, поэтому лунный календарь так долго и не уходил со сцены, не смотря на все свои недостатки измерителя времени.

Луна – управитель Рака, знака эмоционального, чувствительного, заботливого, хозяйственного.

Влияние Солнца и Луны имеет особенности во время затмений. Солнечные затмения поднимают на поверхность тёмные, негативные силы, отрицательно влияющие на людей и общест-

во, лунные - активизируют подсознательную, сумеречную, негативную программу индивидуума, причём астрологи отмечают влияние даже тех затмений, которые происходили в пренатальный (до рождения) период и, таким образом, повлияли на формирование будущего.

Так как такие затмения происходят довольно часто - солнечные происходят не менее двух раз в год (считая и неполные), лунные до трёх раз, то учёт затмений в астрологических прогнозах играет важную роль.

МЕРКУРИЙ (☿) – ближайшая к Солнцу планета – управляет речью, мыслительными способностями, интеллектом, способностью к коммуникации. Это вестник, торговец, короткие поездки, письма и почта, а также мелкое жульничество, обман, поспешные суждения. Меркурий делает один оборот по Зодиаку в гелиоцентрической системе за 88 дней, в геоцентрической системе, принятой в астрологии, за год. Такое увеличение объясняется периодами ретроградного движения, когда планета делает петлю при наблюдении её с Земли. Меркурий не удаляется от Солнца больше чем на 28 градусов. Когда Меркурий меняет своё движение на попятное, хуже идёт торговля, затрудняются переговоры, вы чаще задерживаетесь в автомобильных пробках. Меркурий является управителем Близнецов и Девы.

ВЕНЕРА (♀) – следует за Меркурием, управляет искусством, культурой, эстетикой, красотой, гармонией, эмоциональными контактами, моралью и браком, общительностью. Это планета любви и чувственности, но не секса. Это дружба, партнёрские отношения. Это эстетические ценности, отношение к деньгам, личной собственности. Положение и аспекты Венеры важны при выборе дня бракосочетания. Период обращения по орбите в гелиоцентрической системе 224 дня. Управляет Тельцом и Весами.

Движения Меркурия, Венеры и Земли вокруг Солнца только на первый взгляд кажутся несогласованными. На самом деле, астрономические наблюдения выявили, что Меркурий каждые 176 земных суток делает три оборота по отношению к звёздам, два витка по орбите и один оборот по отношению к Солнцу.

При этом каждые 116 суток планета оказывается на линии Солнце – Земля повернутой к нам одной и той же стороной.

Венера каждые 584 суток оказывается на одной линии между Солнцем и Землёй всякий раз повернута к нам одной и той же стороной и успевает сделать ровно 4 оборота вокруг своей оси.

МАРС (♂) – первая внешняя планета по отношению к Земле. Управляет физическими действиями, нашими животными инстинктами, желанием и сексуальной энергией, агрессивен, инициативен, проявляет гнев, ярость, смелость и силу. Сильный Марс даёт спонтанные вспышки гнева, ярости. Управляет войной, пожарами, несчастьями, ранами, ожогами, насилием. Марсианский год длится 687 дней. Марс бывает ретроградным не каждый год. Управитель Овна и соуправитель Скорпиона.

ЮПИТЕР (♃) – самая большая планета Солнечной системы. Это Зевс – громовержец, Бог дневного света, грозы, стоит во главе всех божеств, отец Геракла, Персея; богиня памяти рождает от него девять муз. Прародитель людей, справедливый защитник. Управляет богатством, большими делами, ростом, расширением, успехом, процветанием, наслаждением. В негативном плане высокомерие, гордыня, надменность, снобизм. Юпитерианский год длится почти 12 лет. Управитель Стрельца и соуправитель Рыб.

САТУРН (♄) – последняя, из известных древним, планета. Тоже гигант, но меньше Юпитера. Управляет временем, дисциплиной, терпением, традициями, устанавливает сроки, ограничения, олицетворяет сжатие, холод, неудачи, бедность, печали, выражает истину, мудрость и старение, Сатурнианский год длится 29,5 лет. Управитель Козерога и соуправитель Водолея.

Юпитер и Сатурн, медленно движущиеся планеты, они долго находятся в одном знаке, под ними рождается много людей и поэтому их называют социальными планетами, в отличие от “быстрых”, личностных планет.

Перечисленные планеты вместе с Солнцем и Луной образуют классическую семёрку – “Септенер”. Их достаточно для

описания жизни человека. Открытие ещё трёх планет: Урана, Нептуна и Плутона удивительно совпало с эволюцией общества за последние два века, его индивидуального и общественно-го сознания, тенденцией к объединению человечества в мировое сообщество с одной стороны и углублением индивидуализма, обособлением личности, расщеплением сознания с другой.

Обе тенденции привели к новому витку развития сущности человека и как бы востребовали новых Богов. Вновь открытые планеты: Уран, Нептун и Плутон астрологи относят к планетам высшей октавы по отношению соответственно к Меркурию, Венере и Марсу. Это трансцендентальные планеты, их влияние находится за пределами сознательного контроля (они не видны простым глазом). Их влиянием объясняют, например, конфликт поколений, отцов и детей, так как за период в 20 - 25 лет, что соответствует смене поколений, эти планеты переходят в следующий знак.

УРАН (♅) был открыт в 1781 году. Этот исторический период характеризуется революционными процессами в мире. 1775 - 1783г.г. война за независимость английских колоний в Северной Америке, 1789г.- взятие Бастилии, 1792г. - начало революционных войн Франции. Открытие электричества, закон Кулона, (Ш. Кулон 1736- 1806г.г.).

Уран управляет открытиями, оригинальностью, наукой, электричеством; он также управляет силой созидания, неожиданными переменами, революциями, он нарушает традиции, даёт ход новому, это прорыв за Сатурновы ограничения. Полный оборот вокруг Солнца Уран совершает за 84 года. Управляет знаком Водолея.

НЕПТУН (♆) открыт в 1846 году. Его открытие связывают с появлением психоанализа. Управляет интуицией, сновидениями, иллюзиями, разочарованиями, духовностью, идеалами, психологией, мистицизмом, предчувствиями, бессознательным, наркотиками и наркоманией, алкоголизмом. Нептун определяет бедствия, землетрясения, наводнения, монастыри, тюрьмы, больницы. Период обращения 164,8 года. Управляет Рыбами.

ПЛУТОН (♇) открыт в 1930 году, когда физика стояла на пороге открытия атомной энергии. Своё название получил по предложению одиннадцатилетней девочки, первые буквы названия - инициалы организатора поисков планеты Персиваля Ловелла, в то же время Плутон в греческой мифологии бог подземного царства, что подходит для последней планеты Солнечной системы. Ещё в 1978 году было установлено, что Плутон двойная планета. Размеры Плутона и его спутника Харона, (2300 и 1200 км) меньше Луны диаметр которой 3400 км.

Плутон очень мал, но так же, как и атомная бомба, которая при малом весе обладает большой разрушительной силой, Плутон обладает мощным влиянием на земные процессы. Он представляет стремление к уничтожению и трансформации, управляет массами, свержениями, атомной энергией, преступлениями, страхами, началом и концом, рождением и смертью, изоляцией, пропажами, бактериями и вирусами. Он представляет так же появление, восстановление и возрождение, всеобщность, безличность, беспощадность, онкологию, СПИД, инфекционные болезни.

Период обращения Плутона 248 лет, за время наблюдений он прошёл всего около половины зодиакального круга, что не позволяет сделать окончательных выводов о его влиянии. Управляет Скорпионом.

Все планеты, когда они находятся в своём знаке, знаке, которым они управляют, считаются сильными, *во владении*, в знаке противоположном, относительно центра симметрии, они слабые, так как считается, что они находятся в *заточении*.

Кроме того, у каждой планеты есть знак, в котором она в *экзальтации*, и противоположный знак, где она в *падении*.

Различают также планеты дневные: Солнце, Юпитер, Сатурн, ночные: Венера, Марс, Луна и нейтральный Меркурий.

Вместе с открытием Урана, Нептуна и Плутона были открыты «малые планеты» - астероиды. Первый пояс астероидов находится между орбитами Марса и Юпитера, а первый астероид был открыт в 1801г. и назван Церерой. Вскоре там же были открыты ещё три астероида - Паллада, Юнона и Веста. Это крупнейшие из астероидов, Церера имеет диаметр около 1000 км, Паллада 608 км. В настоящее время известно около ста тысяч

астероидов, то есть, пространство между Марсом и Юпитером заполнено огромным количеством твёрдых обломков. Предполагается, что все эти обломки возникли в результате разрушения планеты Фазтон. Период обращения астероидов 3,8 - 4,2 года.

Астрологи приписывают Церере, Палладе, Юноне и Весте женское начало (это античные богини), в классической астрологии мало планет с женскими именами.

Церера – мать, материнский инстинкт, жизнь ради детей.

Паллада – “амазонка” – синтез женского и мужского начала.

Юнона – “супруга” – жена, видящая в муже свой способ самореализации.

Веста – сестра, монахиня, жрица, жизнь ради идеи.

Встречаются и другие толкования астрологического влияния астероидов. Время наблюдений за астероидами слишком мало, чтобы сформировалось достаточно полное представление об их влиянии.

Реже применяются ещё 10 крупных астероидов: Психея, Эрос, Торо, Саффо и другие.

Обращает на себя внимание взаимосвязь между названием астероида и его значением. Удивительно, что мифология может служить руководством для астрологического толкования.

Кроме греческой мифологии используются и другие: Кецалькоатль и Тескатлипока из ацтекской религии, Ланселот, Галахад и Парсифаль из европейской мифологии.

Те же астероиды, которым были присвоены фамилии выдающихся людей: Ахматова, Алёхин, Багратион, Врубель, Гагарин, и ещё сотни других, астрологического толкования не имеют.

В то же время замечено, что астероид Москва во время августовского путча 1991 года находился в соединении с Плутоном, а Церера, была в оппозиции с астероидом Россия. Церера была в соединении с Солнцем в октябре 1917 года (по Семире и В. Веташ «Астероиды и мировая астрология». Воронеж. 1994 г.)

Между орбитами Юпитера и Сатурна так же расположен пояс астероидов, который получил название «Кентавры». Астрологическое влияние Кентавров не изучено.

Итак, в 1930г. в астрологии фигурировало 10 планет, но астрологи считали, что для завершения картины мироздания, планет должно быть 12, как и знаков Зодиака, а по мере расширения областей применения астрологии, и больше.

В начале двадцатого века немецкий учёный Нётлинг, на основании изучения пирамиды Хеопса, предположил, что должны существовать ещё три планеты: две между Солнцем и Землёй и одна между Сатурном и Ураном. В 1977 году между Сатурном и Ураном действительно был открыт планетоид **Хирон**. Он имеет период обращения 50,7 лет, заполняет большой промежуток между этими планетами и в астрологическом смысле связывает Сатурн с Ураном. Хирон в греческой мифологии полуконь-получеловек, символизирует переход от животного начала к человеческому, прорыв интеллекта с обыденного на высший.

С Хироном связывают способность учить и врачевать, (по аналогии с мифическим Хироном - учителем Геракла).

Всё же, астрологи продолжали, придерживаясь идеи, что планет должно быть 12, по числу знаков Зодиака, искать недостающие планеты. Так появились **гипотетические** или **фиктивные** планеты.

Действительно астрономы обнаружили, что Плутон не одинок. Имеется многочисленная группа транснептуновых объектов, и среди них новое небесное тело, открытое в 2003 году и получившее обозначение 2003UB₃₁₃, которое значительно больше Плутона. Астрономы предварительно назвали его «Зена».

За Плутоном, по мнению европейских астрологов, должна существовать *Изида*, которую П. Глоба в своих разработках переименовал в *Прозерпину*. В школе П. Глобы Прозерпина олицетворяет ум, жестокость и практичность. Прозерпина используется и в медицинской астрологии. Период обращения Прозерпины более 650 лет.

Кроме Прозерпины, П. Глоба принял концепцию планеты, находящейся ближе к Солнцу, чем Меркурий. Дело в том, что астрономы долгое время не могли объяснить некоторое возмущение орбиты Меркурия и предполагали, что оно вызвано ещё не открытой планетой. Потом они нашли объяснение этому яв-

лению, связанное с теорией относительности, но астрологи уже ввели в употребление планету Предмеркурий, которую назвали *Вулкан*. Период обращения Вулкана принят 46 дней. По П. Глобе его функция - высшее мужское начало, принцип космической иерархии, планетарное сознание.

Кометы играют особую роль в астрологии. Врываясь в пределы ближнего космоса, они создают некоторый дисбаланс системы, и это отражается на земных процессах в глобальном масштабе. Активизируются силы зла, происходят эпидемии, войны, стихийные бедствия. Связь этих явлений с кометами многократно подтверждались за известный исторический период.

ПОСТОЯННЫЕ ЗВЁЗДЫ – наиболее яркие из них, издревле учитывались астрологами. Им приписывались, как правило, крайние свойства, либо благоденствие, либо злостворность. Их учитывают в том случае, когда они находятся в соединении с планетами или угловыми точками гороскопа. При этом соединение должно быть очень точным, не более одного градуса разницы. Влияние звезды бывает иногда решающим, она подавляет влияние планет и меняет всю интерпретацию гороскопа.

Наиболее яркие звёзды – первой звёздной величины это:

– позитивные звёзды: Регул, Спика, Вега, Альтаир, Фольмагут,

– негативные звёзды: Альдебаран, Ригель, Бетельгейзе, Капелла, Сириус, Арктур, Антарес, Альфарад, Процион, Альгениб, Алголь, и другие.

Одной из самых страшных магических звёзд считается звезда Унук Эльхайя (24 альфа Змеи, m 2,65) Её ещё зовут Кор Серпентис - Сердце Змеи. В соединении с планетой или углом гороскопа она может сломать все космические программы человека. Создаёт постоянные хронические болезни, зависимость, подвластность року, фатализм, слабость, самоубийство. В соединении с Венерой даёт аморальность, безнравственность и половые извращения, с Луной - опасность отравления.

Глава 4

ГОРОСКОП ДЛЯ РЕБЁНКА. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ.

*Ключи к пониманию психологии ребёнка.
Астрология - помощник воспитателя*

Когда кончается детство?

В полной мере все качества знаков и планет проявляются в возрасте 28 - 30 лет, после первого цикла Сатурна.

Астрологи выделяют в жизни человека 7-летний цикл. Ребёнок до 7 лет находится на *органическом* уровне, он растёт и адаптируется к внешним воздействиям, в частности, к семейным.

С 7 до 14 лет происходит формирование личного образа, идёт процесс испытания сил и способностей, самовыражения.

С 14 до 21 года - переломный возраст, происходит вторжение сексуальности, агрессивности, переосмысливание роли родителей, выход на новый круг общения.

Детский возраст, в основном, формируют, кроме Солнца и Луны, Меркурий, ответственный за мышление, интеллектуальное развитие и Венера, управляющая вместе с Луной духовным, эмоциональным, психическим развитием, эмоциональными отношениями с родителями и сверстниками.

Важность этого периода для ребёнка трудно переоценить. Понять душу ребёнка, движущие мотивы поведения, им самим ещё не осознаваемые, значит получить ключ к управлению им, что может быть важнее для родителей и воспитателей?

Задача воспитания, с точки зрения астрологии, не создание из ребёнка какого то абстрактного идеала, или лепка его по своему образу и подобию, а помощь в развитии его врождённых способностей в соответствии с его гороскопом.

С помощью астрологии можно увидеть и развить в ребёнке его лучшие черты и таланты, помочь им проявиться, дать им осуществиться, да, просто, дать ребёнку счастливое детство не в плане материальных благ, а в плане свободы самовыражения.

Не боги дают дурной характер и склонности, а дьявольское чувство унижения и страха.

Вернёмся к теме. Уже те сведения, которые читатель получил в предыдущих главах, дают возможность сформулировать достаточно полно психологический портрет ребёнка. Для детского гороскопа достаточно построить космограмму.

Приведём пример.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ГОРОСКОП.

N, родилась 11 июля 1987г.

В гороскопе на эту дату Солнце, Меркурий и Венера в знаке Рака, Луна в знаке Козерога.

Солнце в Раке. У детей, родившихся под знаком Рака очень сильна потребность в общении. Она помогает им избавиться от страхов и тревог. Символом рака является краб. Ребёнок, как и краб, никогда не движется к цели прямым путём. Напуганный чем-либо, он норовит найти укрытие в стороне, заползти в щель, спрятаться в собственной скорлупе. Ребёнок - Рак очень ценит домашний уют. Понятие ДОМ для него так много значит, что он старается везде создать комфортный уютный уголок, даже в игре.

Планета управитель Рака - Луна. Она даёт ребёнку такие качества как восприимчивость и отзывчивость. Он ощущает всё, что происходит в природе. В периоды полнолуния и новолуния он особенно чувствителен и эмоционален. Ребёнку, которому покровительствует Луна, надо всегда чувствовать свою защищённость. Для осознания безопасности ему надо быть уверенным в любви близких, в незыблемости и постоянстве окружения. У него очень развита интуиция, а это великий дар, которого не нужно бояться. Ребёнок с жадностью впитывает чувства, эмоции и энергию окружающего мира. Если кому-то грустно, то и ребёнок печален, все вокруг довольны и он счастлив.

В воспитании этого ребёнка не годятся грубые и резкие меры воздействия, у него хорошо развито чувство собственного достоинства. Чаще обнимайте и ласкайте его. Постарайтесь быть в курсе его чувств и переживаний.

Ключевые слова для общения с ним: ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ, ПОМОГАТЬ, ЭМОЦИИ, ЗАЩИЩАТЬ, ЗАБОТА, СЛУШАТЬ, СОЧУВСТВОВАТЬ.

Луна в Козероге. Хозяйка Рака - Луна - в Козероге, знаке, противоположном знаку Рака, находится в изгнании, её влияние почти не ощущается, поэтому ребёнок требует больше любви и внимания, чем его сверстники. Иначе неудовлетворённая потребность в любви и защищённости может привести к сильным эмоциональным потрясениям.

Планета в Козероге делает ребёнка энергичным, целеустремлённым и необыкновенно работоспособным. У него ярко выражена потребность чувствовать себя важным и нужным. Счастлив ребёнок, если ему действительно уделяется должное внимание. А если родители сами не очень довольны жизнью, или просто слишком заняты, или разведены, то и ребёнок чувствует себя обделённым.

Ретроградный Меркурий в Раке. Меркурий символически отвечает за мыслительные процессы и характер общения, управляет умственными способностями. Ребёнок родился в период ретроградного (обратного) движения Меркурия, поэтому он может часто повторять свои высказывания и просить других повторить свои мысли. Временами это может выглядеть, будто он упрямится или капризничает. Имейте терпение, ему, по видимому, действительно нужно повторять всё, как минимум, два раза, чтобы он мог уловить смысл. Ваш ребёнок всегда всё будет переделывать и переписывать несколько раз.

Ребёнок может испытывать трудности в выражении своих мыслей и эмоций, особенно, если он чувствует хотя бы малейшее сомнение со стороны других. Школа может стать серьёзным испытанием для него. Он склонен считать себя неспособным на основании того, что у него другой склад мышления. Он думает своим собственным способом и часто может решить проблему быстрее, чем окружающие. Он обладает хорошей памятью.

Меркурий в Раке определяет мышление, опосредованное чувствами. У такого ребёнка мысли зависят от эмоций. У него очень субъективный подход к жизни, на него влияет всё и вся. У него цепкий ум, он постоянен в своих привязанностях и

взглядах. Родители, семья, всегда оказывают на него огромное влияние. Ребёнок необыкновенно эмоционален, чувства для него - всё. Если он расстроен, то весь мир воспринимается в чёрных красках. Помогите ему отбросить такие мысли.

Не спорьте с ребёнком и не нападайте на него, он заупрямится, и вы не достигнете никаких результатов. Лучше скажите, что вы сильно расстроены - это его убедит. Избегайте слова ДУМАТЬ - с ним оно не работает. В общении с ребёнком никогда не забывайте о его потребности в эмоциях и чувствах.

Венера в Раке. Ребёнок испытывает сильнейшую потребность в любви, в первую очередь любви матери. Он нежен и ласков, платите ему тем же. Он способен понять и поддержать другого, но и ему самому необходимы внимание и поддержка, иначе он может стать застенчивым и замкнутым. Ребёнок с Венерой в Раке в любом возрасте любит заботиться о других, лелеять и нянчить малышей. Он нежен и привязчив. Любая ссора или разрыв для него чрезвычайно болезненны. В обществе ребёнка часто бывает застенчив и замкнут. Как ни странно, из такого ребёнка может вырасти преуспевающий бизнесмен.

Приведенная психологическая характеристика, составленная с большими сокращениями, по книге Саманты Дэвис "Детская астрология", достаточно красноречива, хотя и является несколько абстрактной, но в 99 случаях из 100 - она правильна. Согласитесь, что такой характер легко затоптать в большом коллективе, если заранее его не знать.

Разумеется, что в каждом конкретном случае, астролог, готовящий такой гороскоп, должен лично встретиться и побеседовать с родителями ребёнка и с ним самим, чтобы правильно учесть все влияющие на ребёнка факторы и сделать свои выводы более конкретными. На воспитание ребёнка накладывает свой отпечаток окружающая среда. Одни качества она задавливает, загоняет внутрь, в подсознание, другие усиливает до гипертрофированных размеров. С возрастом это искажение ослабевает, астрологическая характеристика личности восстанавливается и, в конечном счёте, характер человека предстаёт как сплав его внутренних качеств и влияния окружающей среды.

Характер ребёнка не чистый лист бумаги. Если бы воспитатели, школьные учителя имели астрологические характеристи-

ки личности на своих подопечных, то в соединении с их личным опытом и интуицией воспитательные задачи решались бы меньшей кровью и без ошибок. Астрология могла бы существенно помочь и школьным психологам, которых и мало, и вооружены они современной педагогической наукой недостаточно.

Некоторые родители опасаются, что ранняя установка воспитательных целей может как-то навредить ребёнку, сузить круг его мировосприятия, поставить какие то границы в развитии его личности, и так далее... Автор "Детской астрологии" Саманта Дэвис пишет: "Астрология помогала мне, матери четверых детей, понимать и растить их, подходя к каждому абсолютно индивидуально. Зная их склад ума, эмоциональность, желания, возможности и творческие способности, я смогла установить с ними по-настоящему хорошие взаимоотношения. Понимая их сильные стороны и слабости, я вела их по жизни с самого детства в большой взрослый мир... **Знания всегда дают преимущества...**". Или, иначе говоря, детская астрология нужна **нам**, взрослым.

Общение с детьми, их воспитание - постоянный и длительный, на годы, процесс, он поддается корректировке.

Гораздо опаснее слепое следование раз и навсегда установленным безликим правилам.

Детская астрология помогает разрушить привычные стереотипы воспитания.

Астрология предоставляет возможность буквально с первых дней рождения ребёнка определить по его натальному гороскопу его будущие таланты и оптимальную сферу его профессиональной деятельности.

Для молодого человека решение, куда пойти учиться, в особенности при широчайших возможностях выбора профессии, имеет первостепенное значение. Иногда годы мучительных сомнений проходят, пока человек осознает, что выбранная им в молодости профессия не для него, но исправить что-либо часто бывает уже поздно.

Меду тем, опыт современной астрологии доказал, что с большой степенью вероятности можно определить где, в какой сфере ожидает каждого его удача и успех.

В натальном гороскопе есть точка верхней кульминации планет, которая символизирует вершину карьеры хозяина гороскопа. На профессию указывают знаки и планеты. Весь натальный гороскоп можно рассматривать под углом зрения выбора профессии.

В основе астрологических прогнозов по выбору профессии лежит анализ гороскопов выдающихся личностей в бизнесе, политике, искусстве. В то же время этот анализ подтвердил банальную истину о том, что только труд, воля и упорство позволяют реализовать заложенные в гороскопе возможности. Дело в том, что в гороскопе, как правило, содержатся наряду с благоприятными, негативные факторы, затрудняющие путь к вершине успеха. Путь к успеху часто бывает тернист и опасен. Перефразируя поэта можно сказать: "Лишь тот достоин славы и успеха, кто каждый день идёт за них на бой".

Важно подчеркнуть, что выбор профессии определяет свободная воля человека. Гороскоп только подсказывает путь и совсем не обязательно, что в жизни чаще всего и бывает, человек в выборе профессии идёт оптимальным путём. Но, черты его способностей, заложенные в гороскопе, обычно проявляют себя, в какой бы сфере деятельности он ни работал.

Опыт астрологов говорит, что выбор профессии в соответствии со своим гороскопом, в том числе и при отборе кандидатов на должность, даёт результаты превосходящие ожидания.

* * *

Здесь следует вспомнить об упомянутой ранее работе Гоклена. Огромный труд Гоклена остался незамеченным. И его коллеги учёные и астрологи не нашли в этой работе позитива, стимула для дальнейших разработок.

Вместе с этим оказались потерянными и другие важные наблюдения, например, об опасности искусственной стимуляции родов, когда врач в роддоме стимулирует роды так, чтобы избежать их ранним утром, на восходе Солнца, когда так тянет ко сну. В тоже время рождение ребёнка вместе с восходом Солнца, (когда оно на асценденте), с точки зрения астролога, может быть весьма благоприятным.

Глава 5

ДОМА ГОРОСКОПА

***Круг жизни. Долг и творчество, здоровье и болезни, вера и любовь.
Проблема близнецов.***

Все астрологические дома находятся в области сознания человека.

В обыденной жизни это три, четыре «дома». Первый - это дом, в котором он живёт, далее, место, где он работает, это другой дом, куда он переходит для активной деятельности, может существовать и третий дом, где человек отдыхает, общается с друзьями, четвёртый дом может быть домом воспоминаний или мечты, грёз или печали...

Астрологические дома выделяют двенадцать областей сознания, в которые может переходить человек как из дома в дом. Система домов охватывает все стороны жизни человека.

Графически они представлены секторами зодиакального круга, шесть на южной, дневной и столько же на северной, ночной половине. Начало первого дома на восходящем, отсчёт домов идёт против часовой стрелки, они имеют центральную ось симметрии, то есть, первый дом равен седьмому, второй – восьмому, и так далее.

Размеры домов зависят от принятой системы деления зодиакального круга. Наиболее широко применяются системы Плацидуса и Коха, в них размеры домов определяются географическими координатами той точки, для которой строится гороскоп и временем начала события.

Существуют и другие системы домов, всего свыше 20. Дома никогда не меняют своих мест относительно восходящего. Дома, как и знаки, заметно проявляют себя, если в них есть планеты. Но у каждого дома есть своя планета - управитель, называемая **сигнификатором**. Она управляет своим домом

независимо от того, где расположена на зодиакальном круге в момент времени, на которое составляется гороскоп.

Каждый дом имеет планету - *альмутен*. Это планета - хозяин знака на вершине (куспиде) дома.

Дома можно классифицировать по нескольким признакам.

Дома жизни: I, V, IX.

В первом доме, его начало всегда на асценденте, там, где восходит Солнце, находимся мы сами, это наш характер, внешность, физическое тело, Сигнификатор - Марс.

Пятый дом - дом сердца, дом творчества, он показывает наши занятия, развлечения, детей как продукт творчества, предприимчивость и энергию. Сигнификатор - Солнце.

Девятый дом - дом веры, указывает на закон, науку, идеалы, высшее образование, философию, психологию, это дальние путешествия, иностранцы, торговля с иностранцами, большие работы. Сигнификатор - Юпитер.

Дома сути: II, VI, X.

Второй дом - "мое", дом денег, возможности заработка, любые прибыли или потери, чувство собственной ценности, ваши таланты и ресурсы, дом личной свободы. Сигнификатор - Венера.

Шестой дом - дом служения и болезней, ваша работа, здоровье, привычки, функционирование организма. Сигнификатор - Меркурий.

Десятый дом. Вершина дома - куспид - на MC - точке верхней кульминации планет, это ваш успех, продвижение вверх, карьера, репутация, положение в обществе. Сигнификатор - Сатурн.

Дома отношений: III, VII, XI.

Третий дом - ваше непосредственное окружение: братья, сёстры, соседи, знакомые, сослуживцы, а также все виды общения, источники информации, короткие поездки, деловые контакты. Сигнификатор - Меркурий.

Седьмой дом - его вершина на десценденте, точке горизонта на западе, там, где заходит Солнце, указывает на партнёров в работе, сотрудничество, брак, развод, договоры, сделки, вся общественная деятельность и то, как на вас смотрят окружаю-

щие. Этот дом противоположен первому и указывает, чего вам больше всего не хватает. Сигнификатор дома - Венера.

Одиннадцатый дом - отношения с друзьями и знакомыми и все неэмоциональные связи. Он указывает на ваши цели, чего вы больше всего хотите в жизни. Это коллективное творчество, общение с единомышленниками, ваш общественный круг. Противоположен пятому дому, где на первом месте личное творчество. Сигнификатор - Уран.

Дома завершения: IV, VIII, XII.

Четвёртый дом указывает на ваш дом, родителей, семью. Это ваше наследство, недвижимость. Он обозначает так же завершение жизни, окончание всех дел. Вершина четвёртого дома в точке нижней кульминации планет IC. Сигнификатор - Луна.

Восьмой дом - “верхние ворота”, дом экстремальных, пограничных состояний, насилие, преступления, хирургические операции, а так же поддержку со стороны, включая финансовую, моральную, физическую, завещания, налоги, тайны, секс, духовное и физическое возрождение, психологическую трансформацию и смерть. Это дом оккультизма, сна, глубоких исследований. Противоположен второму дому, где главное - это нормальное существование, мир. Сигнификатор восьмого дома - Плутон.

Двенадцатый дом - дом уединения, указывает на грусть, страдания, одиночество, разочарования, места изгнания, тюрьмы, больницы, а так же на воздержание, подавление, скрытых врагов, внутреннее сознание, бессознательное **я**, всё то, что мы скрываем от других. Противоположен шестому дому, где главное - работа, служба. Сигнификатор двенадцатого дома - Нептун.

Между домами и знаками существует естественное соответствие. Поэтому дома тоже можно разделить по стихиям.

Огонь - это дома жизни. Люди, у которых много планет в этих домах, динамичны, обладают большой энергией, умеют увлечь других за собой.

Первый дом: тело.

Пятый дом: душа.

Девятый дом: ум.

Земля - это дома сути, дома собственности. Люди с преобладанием планет в этих домах обычно стабильны и практичны.

Второй дом: имущество, финансы.

Шестой дом: профессия.

Десятый дом: признание, окружение.

Воздух - это дома отношений, отношение человека к другим людям.

Третий дом: родственники и соседи, те, кого мы не выбираем.

Седьмой дом: интимные связи и партнёры, те, кого мы выбираем, супруги.

Одиннадцатый дом: дружеские и интеллектуальные отношения.

Вода - это дома завершения или закрытые дома. Они показывают, как мы покинем этот мир.

Четвёртый дом: конец существования физического организма.

Восьмой дом - освобождение души, смерть.

Двенадцатый дом - философия смерти, результаты жизненного пути.

Дома можно разделить по качествам.

Угловые дома - это углы или оси гороскопа, соответствуют кардинальным знакам.

Последующие дома, следуют за угловыми, соответствуют фиксированным знакам.

Падающие дома: третий, шестой, девятый и двенадцатый, соответствуют мутабельным знакам.

Выделяют также производные дома. Например, второй дом указывает на ваши деньги, а второй от седьмого – восьмой дом, указывает не деньги вашего партнёра, пятый дом – это дети, а пятый дом от пятого – то есть девятый (считая пятый первым) – это внуки.

Зодиакальный круг вместе с планетами, как гигантская карусель, вращается со скоростью один оборот в сутки относительно асцендента, а, следовательно, и системы домов.

Таким образом, **день** рождения определяет положение планет в знаках Зодиака.

Время рождения: час, минута и секунда определяют положение знаков и планет в домах гороскопа и, в конечном счёте, определяют важнейшие вехи жизни хозяина гороскопа. Когда поэт в порыве вдохновения написал: “Не думай о секундах свысока...”, его пером водило божественное провидение. “...У каждого мгновенья свой резон, свои колокола, своя отметина...” Поэтам истина открывается не реже, чем учёным, только не всегда мы понимаем и признаём это. Но, если бы в стихах не открывалась истина, в чём был бы смысл поэзии?

* * *

В связи с системами домов гороскопа следует коснуться темы, которую обозначают обычно как проблему близнецов. Близнецы, в соответствии с основаниями астрологии, должны иметь одинаковую судьбу. Все судьбоносные события в их жизни должны происходить одновременно: женитьба, рождение детей, все счастливые случаи и несчастья. Умирают они тоже в один и тот же день. Однако наблюдения показывают, что так происходит далеко не всегда. Здесь следует обратить внимание на следующее. Близнецы рождаются иногда с интервалом в несколько минут. Но и этого оказывается достаточно, чтобы вершины домов гороскопа перешли в другой градус и планеты перешли в другой дом, что и приводит к разнице в их характере и жизненном пути.

Другая ситуация складывается, когда два ребёнка рождаются в один и тот же час, минуту и секунду по гринвичскому времени, но в разных географических точках. Здесь мы имеем расхождение в звёздном времени рождения, которое может быть весьма значительным. Например, при одновременном рождении (по местному или гринвичскому времени) в Москве и Петербурге эта разница равна 29 минут 20 секунд.

Эфемериды, по которым астрологи рассчитывают положение планет, составлены астрономами по звёздному времени, которое расходится с солнечным почти на четыре минуты за сутки, и, кроме того, учитывает множество факторов, таких как абберрация, годичный параллакс, собственное движение светил и другие, и поэтому не совпадает с нашими часами. Разница между звёздным и гринвичским временем за год составляет 24

часа. Поэтому часто наше представление об одновременности событий оказывается неверным.

В целом надо признать, что проблема близнецов недостаточно изучена.

Приведенные характеристики не показывают и сотой части всей палитры значений и качеств, содержащихся в понятии - астрологические дома. Дома в астрологии так же важны, как знаки и планеты. Полное описание домов гороскопа составило бы целый том. Пример анализа гороскопа с учётом домов дан в следующей главе.

На этом вводную часть к понятию - астрология - можно закончить.

Глава 6

Анализ гороскопа

Космические ритмы, аспекты. Ректификация. Жизнь Сергея Есенина.

Разумеется, изложенных ранее сведений совершенно недостаточно, для того чтобы можно было произвести анализ или интерпретацию гороскопа. Выше, на примере детского гороскопа, мы показали, как по положению планет в знаках, можно составить психологический портрет ребёнка. Но более глубокий и полный анализ невозможен без учёта факторов расположения планет в домах, *аспектов* планет между собой и других.

Ранее мы уже давали определение аспекта, как углового расстояния между планетами, но аспект имеет смысл только в том случае, когда он выделяет кратную долю окружности с отклонениями - *орбисами* - не более 5-8 в некоторых случаях 12 угловых градусов. Известно, что *аспектированные* планеты и характерные точки гороскопа взаимодействуют, если между ними целое число градусов или более крупных долей окружности: 30, 36, 45, 60, 90, 120, 150, 180 градусов. Это напоминает физическое наложение волн разной частоты, явления резонанса и стоячих волн. При этом, совпадение по фазе, когда аспект составляет 60 и 120 градусов, считается гармоничным, взаимное влияние усиливает действие планет, а углы в 45, 90, 180 градусов - напряжённые, наоборот, взаимно ослабляют такое влияние.

Различают: сильные – мажорные аспекты:

- 0° – соединение,
- 60° – секстиль,
- 120° – тригон,
- 90° – квадратура,
- 180° – оппозиция,

- слабые – минорные аспекты:

30° – полусекстиль,

45° – полуквадрат,

135° – полутораквадрат,

150° – квинконс,

– творческие аспекты: 36°, 72°, 108°, 144°,

– кармические аспекты: 20°, 40°, 80°, 100°.

Человек, у которого в гороскопе много *тригональных* аспектов, легко идёт по жизни, всё достаётся ему без особенных трудов, он привыкает жить легко, но это расслабляет волю, и, наоборот, человеку с большим количеством *квадратур* в гороскопе все достаётся с трудом, нужно приложить много усилий для достижения поставленных целей, это закаляет его, усиливает волевые качества, поэтому трудно сказать, какие аспекты лучше, для этого нужно рассматривать гороскоп в целом.

Вообще, мы, если не обратимся к астрологу, не знаем о себе, что у нас по гороскопу должно быть легко, когда и в каком направлении можно с наименьшими усилиями добиться желаемой цели.

Гороскоп – как географическая карта, где обозначены все наши возможные направления действий, все пути, по которым мы можем двигаться в жизни.

Без гороскопа человек идёт по жизни наугад, выбирает себе цели и дороги методом проб и ошибок, при том, обязательно собственных, чужие не в счёт, или руководствуется интуицией, если он правильно истолковывает свои интуитивные побуждения. Если правильно.

Гороскоп открывает нам не только наши достоинства. Он с жестокой прямоотой показывает и нашу негативную натуру. Современная гуманистическая астрология трактует негативное влияние планет, как препятствия или недостатки, с которыми можно бороться, которые можно преодолевать.

Для иллюстрации общих рассуждений рассмотрим конкретный пример составления гороскопа.

Обратимся к биографии известного и любимого многими поэта – Сергея Есенина. Его творчество и основные вехи жизненного пути широко известны.

Приведём основные даты и события его короткой жизни.

Сергей Александрович Есенин родился в 1895 году, 21 сентября по старому стилю, в селе Константиново, Рязанского уезда, Рязанской губернии. Из автобиографии, написанной им 20 июня 1924г. (все сведения взяты из неё), известно, что читать выучился в 5 лет, стихи начал писать с 9 лет.

В 1913 году поступил вольнослушателем в Университет Шанявского. Проучился 1,5 года и по материальным обстоятельствам должен был вернуться в деревню. К этому времени написал книгу стихов “Радуница”. Печататься начал весной 1915 года, а осенью этого же года переехал в Петербург, где встречался с Блоком, позднее с Андреем Белым и другими известными поэтами своего времени.

В 1916 году был призван на военную службу. Служил в госпитале в Царском Селе (у него было слабое зрение), однажды читал свои стихи императрице. Революция застала его на фронте в одном из дисциплинарных батальонов, куда он попал, отказавшись написать стихи в честь царя.

В 1917 году женился на З. Н. Райх. В 1918 г. с ней расстался, и началась скитальческая жизнь до 1921г. Побывал в Туркестане, на Кавказе, в Персии, в Крыму, в Бессарабии, в Оренбургских степях, на Мурманском побережье, в Архангельске и Соловках.

В 1921 году женился на А. Дункан и уехал в Америку, предварительно исколесив всю Европу, кроме Испании.

В 1919 году вместе с другими поэтами опубликовал манифест имажинизма – литературного течения в поэзии, в 1924 году вышел из него.

Сам Есенин в конце своей биографии написал: “Что касается остальных автобиографических сведений – они в моих стихах”. Мы этим воспользуемся.

Умер 28 декабря 1925г.

Составление гороскопа начнём с определения точного времени рождения.

Прежде всего, уточним дату рождения. Россия перешла на новый стиль только в 1918 году. По постановлению Совета Народных Комиссаров после 31 января 1918г. сразу наступило 14 февраля, таким образом, 1918 год оказался короче всех остальных.

ных лет XX столетия на 13 дней. Но в XIX веке разница должна была составлять 12 дней, т. к. по календарю в 1900г. в феврале было 28 дней. Эфемериды и компьютерные программы составлены, естественно, по новому стилю. Поэтому день рождения Есенина - 21 сентября 1895г. по старому стилю, соответствует 3 октября по новому.

Далее, нам нужно определить час и минуту рождения. Никаких данных об этом, разумеется, нет. Так как эта проблема, проблема *ректификации*, всё время возникает перед астрологами с древнейших времён и до наших дней, астрологами найдены методы, с помощью которых эта задача решается.

В основе методов ректификации лежит идея о подчинённости земных событий космическим.

Такое важное в космическом плане событие, как рождение человека, а также и его зачатие, неразрывно связано с космическими программами, в частности, с движением планет и их взаимными связями между собой и с характерными точками зодиакального круга.

Вообще, все события в жизни человека, как уже отмечалось ранее, связаны с космическими процессами, но если на некоторые события жизни влияет свободная воля человека, то процессы зачатия и рождения выходят за эти рамки и спрятаны очень глубоко (ни один астролог не скажет когда и сколько у вас будет детей).

Известно, что мужские сперматозоиды могут сохранять свою жизнеспособность в организме женщины до 5 суток, поэтому момент оплодотворения яйцеклетки не регулируется человеком. Известно, с какими трудностями сталкиваются медики при искусственном оплодотворении, получившем в наше время довольно широкое распространение.

Из всех известных методов ректификации, коротко расскажем о двух, наиболее древних и интересных.

В основе “Трутины Гермеса” лежит утверждение о том, что точка, в которой находится асцендент в момент рождения соответствует положению Луны в момент зачатия, и наоборот, точка, в которой находится Асцендент зачатия соответствует положению Луны в момент рождения. Не правда ли, как два уравнения с двумя неизвестными? Но, таких соотношений в те-

чение суток дня рождения много, поэтому “Трутина Гермеса” может помочь, если известен хотя бы час рождения.

Другой не менее древний метод называется “Анимодар” и описан Птолемеем. В основе Анимодара лежит требование обязательного аспекта, кратного 30 градусам, между Асцендентом или Серединой Неба и планетой, имеющей наибольшее количество *эссенциальных (существенных) достоинств*.

Не будем здесь вдаваться в дальнейшие подробности этих методов ректификации, они достаточно сложны, остановимся лишь на одной интересной детали, касающейся количества дней беременности.

Средняя продолжительность беременности равна 10 сидерическим лунным месяцам, или 273 дня. На её продолжительность влияет Луна. В зависимости от величины угла между Лунной и горизонтом в день рождения, продолжительность беременности может быть больше или меньше среднего значения на величину до двух недель. Существует таблица Алана Лео, (1860 - 1917 г.г.) которую он почерпнул из более древних источников, по которой можно с точностью до одного дня определить день зачатия, зная день и час рождения ребёнка. Думаю, это может заинтересовать тех мам, которые не уверены в том, кто же на самом деле отец её ребёнка.

Вернёмся к гороскопу С. Есенина и попробуем определить время его рождения. Сначала построим гороскоп на 12 часов дня рождения. Оказывается, этот гороскоп имеет характерную особенность, состоящую в том, что большинство планет сгруппировано на участке около 90° (Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн).

Одной из особенностей гороскопов вообще, является то, что каждый его квадрант (четверть круга) характеризует связь человека с социумом. Если большинство планет в первом квадранте (от асцендента до IC), то это индивидуалист, он больше занят самим собой. Во втором квадранте (от IC до десцендента), человек живёт семьёй и работой, таким образом, он контактирует с внешним миром. В третьем квадранте (от десцендента до Середины Неба), наличие планет септенера активизирует ориентацию человека на внешний мир, здесь его интересы направлены на приобретение популярности, авторитета в обществе. И

в четвёртом квадранте интересы человека направлены на завоевание власти.

Исходя из этого и зная Есенина, закономерно предположить, что его планеты должны располагаться в третьем квадранте.

Находим по специальной таблице, составленной Птолемеем, что наибольшим эссенциальным достоинством в его гороскопе обладает Меркурий. В построенном на 12 часов гороскопе, Меркурий расположен в шестом градусе Скорпиона. Тогда по правилу Анимодара асцендент должен быть в шестом градусе Водолея, что соответствует времени рождения 16 часов 01 минут местного времени.

Проверим это время по Трутине Гермеса. Луна в шестом градусе Овна под горизонтом, угол с горизонтом 60° и Луна растущая. По таблице А. Лео длительность среднего времени беременности должна быть увеличена на 5 дней, и составить 278 дней. Отнимем это количество от 3 октября 1895 года и построим гороскоп на дату зачатия - 29 декабря 1894 года на 12 часов, а потом повернём зодиак (на компьютере) так, чтобы асцендент попал в шестой градус Овна. Луна в гороскопе зачатия оказалась в третьем градусе Водолея, что несколько расходится с Асцендентом рождения, принятом ранее в шестом градусе Водолея. Время зачатия 11 часов 57 минут. Сложно и непонятно изложено? В астрологии просто не бывает.

Уточним ещё раз время рождения и примем его равным 15 часов 55 минут. При таком времени расхождение в Трутине Гермеса оказалось меньше одного градуса, что является достаточным для дальнейшей работы. Принимаем время рождения равным 15 час. 55 мин. или 12 часов 55 мин. по среднему Гринвичскому времени.

Другие исследователи приводят время рождения С. Есенина: Б. Израитель - 13 часов 36 минут, П. Глоба – 14 час. 15 минут. Подобные расхождения не редкость в современной астрологии. Например, для В. И. Ленина в астрологической литературе существует три версии времени рождения: с асцендентом в Овне 12:52, в Близнецах 3:04, в Весах 18:28 (везде среднее Гринвичское время).

Такие расхождения показывают, насколько сложна проблема ректификации.

Вообще, астрологи не пришли к единому мнению, что считать рождением: появление ребёнка на свет, перерезание пуповины или первый вздох, первый крик ребёнка. Астральное рождение может не совпасть с физическим. Тем не менее, очень важно точно зафиксировать час и минуту рождения ребёнка - его появление на свет, что должно быть вменено в обязанность медперсонала родильного дома.

В свою очередь человеку не следует посвящать посторонних в тайну своего времени рождения, если она ему известна.

Считается, что силы Зла, могут нанести вред тому, чьё точное время рождения им известно.

Первый взгляд на гороскоп Сергея Есенина (Рис.12).

Солнце в знаке Весы, асцендент в Водолее. Наибольшее количество планет - 4 - в стихии воздуха, стихия воды - 3 планеты, огня - 2, земли - 1. Преобладающая стихия - воздух. Кроме того, в фиксированных знаках 4 планеты, а в кардинальных и мутабельных по 3. Наиболее ярко выражен в гороскопе фиксированный воздух, а это соответствует знаку Водолея, и на асценденте Водолей, значит, основные черты психологического портрета определяет Водолей, а не Весы. Водолей - *синтетический* знак, определённый по преобладающим в гороскопе стихиям и качествам.

С. Есенин - Водолей. Типовая характеристика Водолеев - то, что присуще им всем - человеколюбие, независимость, оригинальность. Водолей ценит дружбу и товарищество, имеет эксцентрический темперамент, решителен, упрям.

Когда ему кажется, что люди не понимают его идей, он чувствует себя обиженным, в результате ссорится и ведёт себя вызывающе. Есенин писал:

Мне осталась одна забава:
Пальцы в рот - и весёлый свист.
Прокатилась дурная слава,
Что похабник я и скандалист.

(1923г.)

Водолей - Есенин - не вычурный и не сноб, но ненавидит дешёвое подражание и лесть.

Принцип Водолея - абсолютная справедливость, так как он черпает уверенность из общения с другими. Имеет развитый

3 октября 1895 Чт 15:55(GMT+3) 54°52' 39°46'

Солнце	○	10° 3' ♌ Весы
Луна	☾	5° 39' ♍ Овен
Меркурий	☿	5° 34' ♏ Скорпион
Венера	♀	18° 56' ♏ Дева
Марс	♂	12° 36' ♌ Весы
Юпитер	♃	4° 55' ♏ Лев
Сатурн	♄	6° 27' ♏ Скорпион
Уран	♅	17° 51' ♏ Скорпион
Нептун	♆	18° 1' ♏ Близнецы
Плутон	♇	12° 40' ♏ Близнецы
Сев. л. узел	♊	12° 46' ♏ Рыбы
Южн. л. узел	♋	12° 46' ♏ Дева
Кол. Фортуны	♁	28° 33' ♏ Рак
Крест судьбы	✱	9° 7' ♏ Козерог

Дома. Плацидус.

Asc	2° 58' ♏ Водолей
1	10° 7' ♍ Овен
2	16° 24' ♏ Телец
3	7° 18' ♏ Близнецы
4	23° 29' ♏ Близнецы
5	9° 45' ♏ Рак
6	2° 58' ♏ Лев
7	10° 7' ♌ Весы
8	16° 24' ♏ Скорпион
9	7° 18' ♏ Стрелец
10	23° 29' ♏ Стрелец
11	9° 45' ♏ Козерог
12	2° 58' ♏ Водолей

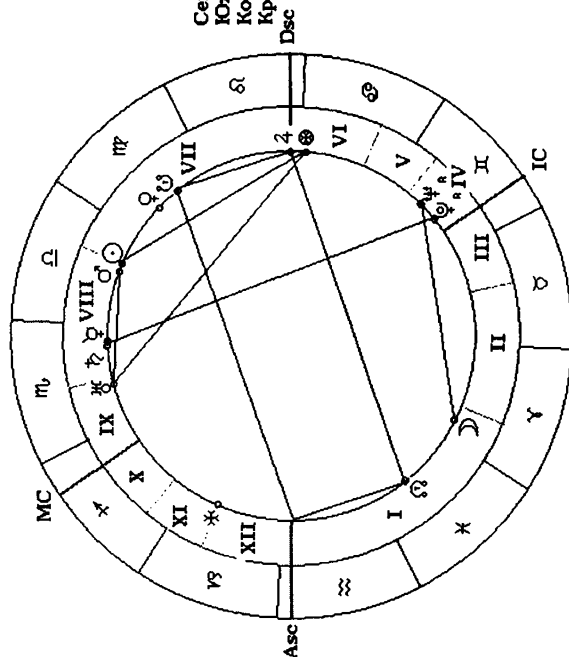


Рис. 12. С. Есенин. Натальный гороскоп. Линиями внутри показаны творческие аспекты: 36, 72, 108, 144 градуса.

интеллект и духовно общается с людьми. Любит природу, но любит любоваться ею с комфортом. Любит материальные блага, но не жаден.

Астролог Л. Гудмен утверждает, что у Водолеев глаза чаще всего голубые, зелёные или серые. Кожа бледная, рост выше среднего. Черты лица тонкие и благородные, напоминающие профили на монетах времён Римской империи. Они не агрессивны, хотя трусами их не назовёшь. Просто в их философию борьба не входит.

Не правда ли, какой точный портрет получился!

Смотрим психологическую характеристику по домам гороскопа, используя компьютерную программу.

Первый дом - “Я САМ”.

Куспид дома в 3° знака Водолей.

Оригинален и независим в мнении. Имея высокий творческий потенциал, вносит свой уникальный вклад в общее дело. Его интересуют оригинальные мысли и люди. У него лёгкий подход и авантюрное отношение к делам.

Хорошо развивается под влиянием среды, общения. Контакты имеют характер лёгкий, изменчивый.

Характер мечтательный, натура эмоциональная.

Грянул гром, чашка неба расколота,

Тучи рваные кутают лес.

На подвесках из лёгкого золота

Закачались лампадки небес.

(1914г.)

Заботлив, верен, человечен, дружелюбен, скромен. Часто путает дружбу с любовью, не любит рвать отношения совсем, желая сохранить дружеские отношения. (Здесь приведены черты характера общие для всех людей, у которых куспид I дома в знаке Водолей).

Уран в 18° Скорпиона - альмутен I дома в IX доме.

(Уран - альмутен потому, что он управитель Водолея, а вершина I дома в Водолее).

Удачлив. Возможны долгие путешествия. Хорошие возможности для развития личности, особенно среди иностранцев, среди других культур, не связанных с рождением. Любовь к



Сергей Есенин



Айседора Дункан

Капризен, внушаем, подвержен влияниям, унынию и внутренним переживаниям. Творческому раскрытию мешает изменённая эмоциональность, лёгкая смена настроений. Подвержен вредным привычкам, которые трудно преодолеть, философии и ко всему, связанному с Высшим Разумом. (Ещё раз отметим, что здесь и далее приводимые характеристики являются общими для всех, у кого данная планета в данном доме).

Луна в 6° Овна в доме. Луна в знаке Овен.

Может поддаваться внезапным вспышкам гнева, но ненадолго и это быстро забывается. Не любит, когда им командуют. Своеволен, упрям, поспешен. Разногласия с родителями, разлука с ними.

II дом - “ДОМ ДЕНЕГ”.

Куспид дома в 10° знака Овен

Вкладывает много энергии в зарабатывание денег, но тратит их импульсивно. С раннего детства узнаёт власть денег. Любит одалживать деньги, но отдаёт их с трудом. Если же у него попросить займы, то он даст, даже если придётся занять у другого.

Неприхотлив в питании, может долго обходиться самым необходимым, если его дела идут туго.

III дом - “БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ”.

Куспид дома в 17° знака Телец.

Обладает хорошим инстинктом общения. Мышление сконцентрировано на добыче денег и артистических стараниях. В отношениях с людьми терпелив.

Бессознательно вбирает идеи и мысли из всего окружения. Имеет хорошую память, способен к наукам, но сердечного влечения к ним нет. Имеет способности к искусству, музыке и скульптуре.

Венера в 19° Девы - альмутен III дома в VII доме.

Много хороших общественных контактов и связей, общественная и личная жизнь на виду. Учится даже у своих врагов. Брак может случиться после знакомства в транспорте, в короткой поездке. В браке тёплые, родственные отношения.

IV дом. “ОТЧИЙ ДОМ”.

Куспид дома в 8° знака Близнецы.

Склонен к путешествиям и часто меняет место жительства. Дом - как проходной двор, часты визиты друзей.

Сильное чувство юмора, любую домашнюю сцену стремится превратить в комедию.

Постоянно испытывает ностальгию по утраченному прошлому.

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.

Я хотел бы затеряться
В зелени твоих стозвонных.

(1914г.)

Меркурий в 6° Скорпиона - альмутен IV дома в VIII доме.

Рано отделяется от родителей. Тяжёлый конец жизни - падение в собственном доме или катастрофа над домом.

Нептун в 19° Близнецов в доме.

Постоянное ощущение связи с родителями, родным домом. Способность к тонким ощущениям, предчувствиям, психологическая способность входить в тонкое состояние, докапываться до скрытых внутренних переживаний. Вероятна несчастливая домашняя жизнь, странная кончина.

Любит всё натуральное, испытывает тягу к земле. Часты перемены места жительства.

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

(1920г.)

Нептун в знаке Близнецы

Имеет творческие и интуитивные способности в литературе, активное воображение, понимает религию, мистику. Не любит одиночества. Хорошая интуиция, чувство юмора, любовь к близким.

Плутон в 14° Близнецов в доме.

Оккультные возможности, познание тайных процессов. Связь с землёй выражается в любви к природе.

Несказанное, синее, нежное...
Тих мой край после бурь, после гроз,
И душа моя - поле безбрежное -
Дышит запахом мёда и роз.
(1925г.)

V дом. "ДОМ СЕРДЦА".

Куспид дома в 24° знака Близнецы.

В любви и дружбе непостоянен, мало доверяет женщинам. Часты конфликты в личных отношениях из-за жажды перемен. В молодости довольно беспорядочен в связях. Он большой мастер личных отношений, легко флиртует.

Пуškai ты выпита другим,
Но мне осталось, мне осталось
Твоих волос стеклянный дым
И глаз осенняя усталость
(1923г.)

Любит интеллектуальные компании, чувствует себя легко в любой интеллектуальной среде. В критике беспощаден, часто высмеивает недостатки.

Меркурий - альмутен V дома в VIII доме.

Неудачи, нет успеха и свободы, тяжёлые препятствия и удары судьбы.

VI дом. "ДОМ СЛУЖЕНИЯ И БОЛЕЗНИ".

Куспид дома в 10° знака Рак.

Работа часто связана с общественной жизнью. Любит работу, но не в состоянии выносить дисциплину. Наиболее полно раскрывает свои таланты при самостоятельной работе, без постороннего вмешательства.

Колесо Фортуны в 29° Рака в доме.

Удача в профессиональных делах. Доход от профессии.

Сабиянское (см. глоссарий) значение этого градуса: «Греческие музы взвешивают на золотых весах только что рождённых близнецов».

Обнаружение скрытой ценности во всём посредством творческого воображения. Проникновение за внешность».

VII дом. “ДОМ ПАРТНЁРОВ”

Куспид дома в 3° знака Лев.

Имеет тенденцию к доминированию в супружестве, очень независим и его преобладание над супругой не может быть подавлено. В браке стремится к браваде. Инициатором развода выступает редко, не ревнив к жене, свобода в супружестве.

Не терпит, когда не уважают его индивидуальность. Уважает личность, считает, что каждый волен поступать так, как хочет.

Ведь и себя я не сберёг
Для тихой жизни, для улыбок.
Так мало пройдено дорог,
Так много сделано ошибок.
(1923г.)

Солнце в 11° Весов - альмутен VII дома в VIII доме.

Брак с большим приданым. Часто странная жена, брак держится на оккультных началах.

Венера в доме.

Брак по любви, без ссор и конфликтов, через брак человек получает популярность и материальное состояние. Гармония в общественных отношениях. Много открытых врагов среди женщин, особенно красивых.

Венера и Уран в секстиле.

Человек любит говорить страстно, эмоционально. Много друзей. Ведёт дела, связанные с искусством. Любовь с первого взгляда, женится неожиданно. В любви, как правило, везёт. Возможна особенная художественная одарённость.

Венера и Нептун в квадратуре.

Эмоциональные трудности, связанные с подсознанием и во-
ображением, уход в мир фантазии от грубой действительности,
алкоголизм.

Ты прохладой меня не мучай
И не спрашивай, сколько мне лет,
Одержимый тяжёлой падучей,
Я душой стал, как жёлтый скелет.

(1923г.)

Юпитер в 5° Льва в доме.

Ждёт слишком много от других, наивен в сделках, компромиссы с врагами. Врагов много, особенно среди богатых и имеющих власть.

VIII дом. “ВЕРХНИЕ ВОРОТА”.

Куспид дома в 10° знака Весы.

Бойтся грубости и жестокости. Опасность от сплетен и злых языков, от контакта с незнакомыми людьми. Его богатый внутренний мир полон переживаний и контрастов. Его чувственность возбуждает женщин и доставляет им массу наслаждений. О его интимных отношениях не знают даже друзья.

Тонкий психолог.

Солнце в доме.

Бесстрашен, рискован, всего добивается. Хорошо для оккультистов, психологов.

Солнце и Луна в оппозиции.

Конфликт между сознательной волей и подсознательными мотивами.

Солнце и Марс в соединении.

Воля и мужество. Большая активность, склонность к агрессивности и высокомерию. Большая сила энергетического воздействия на людей.

Солнце и Плутон в тригоне.

Концентрация, воля, способность обновлять все стороны жизни.

Меркурий в доме.

Постоянно сталкивается с местью и злобой, человека преследуют, карают, обижают. Порочный круг общения. Опасность для жизни от поражений нервной системы.

Меркурий в знаке Скорпион.

Чувства сильнее разума, что может привести к внешне немотивированной агрессии. Мрачность мыслей.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

(1925г.)

Меркурий и Юпитер в квадратуре.

Человек высоко заносится в мыслях, стремителен и поспешен в великих помыслах. Нереальный оптимизм.

Меркурий и Сатурн в соединении.

Человек не так красноречив и выразителен, как точен в мышлении, аккуратен, логичен. Дальновидность, умение руководить, В разговоре и письме соблюдает логику. Чувство формы и структуры.

Марс в 13° Весов в доме.

Склонность к риску, опасностям, стремление к экстремальным ситуациям. Сильные сексуальные влечения, тайные любовные дела. Для активного развития такого человека ему необходимо дойти до критического предела, почувствовать опасность, напряжение, мобилизовать всю активную волю, и это будет стимулом для развития.

Сатурн в 7° Скорпиона в доме.

Хладнокровие, стойкость и выдержка в момент опасности, утверждение на экстремальных условиях. Внимание к проблемам смерти и иному миру.

IX дом. “ВЕРА”.

Куспид дома в 17° знака Скорпион.

Обладает даром предвидения. Ему любят доверять душевные тайны. Умеет проникать в тайны человеческой психики.

Дальние страны манят, но грозят серьёзными неприятностями. Из дальних поездок может не привезти ничего конкретного, кроме переживаний. Вполне вероятны романтические связи с иностранцами.

Никогда я не был на Босфоре,
Ты меня не спрашивай о нём.
Я в твоих глазах увидел море,
Полыхающее голубым огнём.

(1924г.)

Плутон - альмутен IX дома в IV доме.

Авторитет родителей, влияние рода и традиций на жизнь. Космополитизм: везде, как дома. Будет жить вдали от места рождения, от родителей.

Уран в доме.

Оригинальные идеи в области культуры, религии, философии. Талант делать открытия. Может исповедовать утопические идеи. Склонен внезапно отправляться в путешествия ради приключений, чтобы отдохнуть и перебеситься. Много связей вдали от дома. Склонен отрицать традиции.

Уран в знаке Скорпион.

В жизни человека часты решительные перемены и перевороты. Имеет мощный заряд эмоций, верит в решительные действия и не выносит безделья и лени. Способности в науке, искусствах. Обладает большим биополем.

X дом. “СЕРЕДИНА НЕБА”.

Куспид дома в 8° знака Стрелец.

Работает ради того, чтобы мир стал лучше. Мысли его заняты миром духовности. Может преуспеть в психологии, искусстве. Благороден в профессиональных контактах. Стремится никого не осуждать, ко всем терпим.

Юпитер - альмутен X дома в VII доме.

Препятствия в достижении цели, в карьере со стороны власти. Раскрываются секреты человека и скрытые стороны жизни, его имя имеет дурную славу возмутителя спокойствия. Брак, препятствующий цели и карьере, с конфликтами, судебными процессами.

XI дом. “ДОМ ДРУЗЕЙ”.

Куспид дома в 24° знака Стрелец.

Получает удовольствие от общения со славными, оптимистичными друзьями, которые внушают ему уважение. Имеет много друзей. Любит действовать как равный среди равных, обладая групповым инстинктом, но не стремится управлять. Приветлив, доброжелателен, не любит поступать вопреки общественному мнению.

Никогда не бросит друга в беде. Сильно развита интуиция, воображение. Идеи чаще всего опережают эпоху. Авантюризм в поездках, дружба в поездках.

Юпитер - альмутен XI дома в VII доме.

Антиобщественная деятельность, возмутительное поведение, скандалы, неожиданные суды. Бессмысленный брак, ско-
вывающий свободу. Изменяющая супруга.

XII дом. “ДОМ УЕДИНЕНИЯ”.

Куспид дома в 10° знака Козерог.

Он более консервативен, чем признаёт. Его скрытая сила - в дисциплине, которая даёт ему возможность работать упорно.

Склонен к печали и грусти. Покорен судьбе, часты грустные воспоминания, тяжело переносит периоды неуверенности в себе. Остро чувствует несовершенство мира и пропасть между настоящим и будущим. Жизнь долгая, но может быть попытка самоубийства под гнётом тоски. Пребывание среди чужих людей для него мучительно.

Его гибель заключается в эгоизме и властолюбии.

Жизнь - обман с чарующей тоскою,
Оттого так и сильна она,
Что своею грубою рукою
Роковые пишет письма.
(1925г.)

Крест судьбы в 10° Козерога в XII доме.

Сабиянское значение этого градуса: «Ангел с арфой движется небесным путём». Постигание гармонии в повседневной жизни благодаря беспристрастному и возвышенному пониманию».

Здесь читатель сам сделает вывод о том, насколько точно это сабиянское значение градуса, (так же как и градуса, в котором оказался **парс Фортуны**) соответствует психологическому портрету личности Есенина.

На этом интерпретацию гороскопа можно закончить. Полная интерпретация гороскопа могла бы составить целый том.

Мы сложили психологический портрет личности, используя ключевые слова и понятия как мозаику, по положению планет и куспидов домов в знаках Зодиака и по аспектам планет.

Таков астрологический портрет Есенина. Насколько он соответствует истине или тому представлению о поэте, которое сложилось в голове любителя есенинской поэзии – пусть решает читатель.

Несомненно, однако, то, что астрологический портрет очень похож и, может быть, более точен, чем мифологизированный, отретушированный образ поэта, известный нам по школьному учебнику или популярной биографии поэта.

Осталось посмотреть творческие аспекты в гороскопе. Вот они с орбисом (отклонениями) всего 1- 2 градуса:

Солнце к Колесу Фортуны - 72° ,

Луна к Нептуну - 72° ,

Марс к Урану - 36° ,

Асцендент к Северному Лунному узлу - 36° и соответственно к Южному - 144° ,

Юпитер к Северному Лунному узлу - 144° , и соответственно к Южному - 36° ,

Уран к Колесу Фортуны - 108° ,

Плутон к Сатурну в соединении с Меркурием - 144° .

Впечатляющий перечень, не правда ли?

Творческие аспекты в гороскопе Сергея Есенина выражены достаточно убедительно.

Творческие аспекты присутствуют в достаточно большом количестве у подавляющего большинства людей.

Творческие способности просто необходимы каждому как средство выживания. С их помощью человек решает задачи, которые ставит перед ним жизнь. Они присутствуют в каждом гороскопе. Другое дело - как человек ими распоряжается.

Акт художественного творчества имеет интуитивную природу. Изыски холодного разума здесь не дают результата. Глаз и рука художника в состоянии творческого вдохновения передают на материальный носитель - полотно, мрамор, бумагу - замысел Высшего Сознания, и, будучи адекватно выражены,

они воздействуют на зрителя, слушателя, читателя, подключают его, не способного к прямому восприятию, прямому общению, к Высшему Сознанию.

Можно даже утверждать, что знание, не облечённое в художественную форму, не воспринимается человеком. Всё, что не несёт на себе печать творчества - Хаос. Отсюда можно сделать вывод о том, какова роль искусства, в широком понимании этого слова, в развитии как индивидуального сознания, так и общества в целом.

Вернёмся к нашему примеру.

Психологический портрет С. Есенина составлен на основании одного только натального гороскопа.

Но, поэт с 20 лет жил в Петербурге и в Москве. Поэтому следовало бы его психологический портрет дополнить по *локальному* гороскопу, составленному на эти города.

Перемена места жительства накладывает свой отпечаток на события, заложенные в натальном гороскопе, в особенности, если человек долго жил на новом месте, и оно находилось далеко от места рождения.

Здесь мы встречаемся с *геодетическим* или, иначе, *релокационным* гороскопом.

в Москве Асцендент релокационного гороскопа перешёл в 2° Водолея, перемещение в пределах орбиса натального гороскопа, в Петербурге он оказался в 20° Козерога, (по звёздному времени). Этот градус не прибавляет творческих аспектов в гороскопе поэта.

Известно, что творческие личности интуитивно чувствуют и находят места, где им лучше работается.

Натальный гороскоп С. Есенина представлен на рисунке 12. Здесь линии, соединяющие планеты между собой и с асцендентом, обозначают творческие аспекты гороскопа.

В заключение, отметим, что мы здесь не использовали ни лунные узлы, ни Белую и Чёрную Луны, ни Прозерпину, ни Вулкан. Десяти планет оказалось вполне достаточно для описания психологического портрета личности.

На примере жизни Сергея Есенина видно, что натальный гороскоп хорошо описывает характер и образ жизни субъекта.

Это позволяет сделать вывод о том, что по гороскопу можно судить и о будущем. Однако конкретики будущего натальный гороскоп не даёт. Для этого существуют другие гороскопы и специальные методики.

Но натальный гороскоп всегда служит основой всех последующих гороскопов, так как в нём заложены все возможности развития жизненных ситуаций субъекта.

Глава 7

Астрология взаимоотношений. Выбор профессии.

Почему браки заключаются на небесах. Деловые отношения, бизнес, профессия. Военная карьера генерала Лебеда.

Астрологию взаимоотношений называют ещё *синастрией*. В широком смысле она охватывает не только взаимоотношения между мужчиной и женщиной, но, вообще, все связи, возникающие между людьми в обществе.

Наиболее сильные взаимодействия, как симпатии, так и антипатии, между мужчиной и женщиной, между родителями и детьми, между работниками одного коллектива, в любой группе, образовавшейся в школьном классе или туристической поездке, определяются отношениями соответствующих домов и планет в их синастрических картах, представляющих собой объединение натальных карт партнёров.

Чтобы правильно построить брачный гороскоп нужно знать точное время рождения будущих жениха и невесты. Ведь от этого зависит, где на зодиакальном круге расположены их дома и какие в этих домах планеты.

Наиболее распространённая ошибка, фигурирующая в популярной литературе, подбор партнёра по знаку. Знаки одной стихии у партнёров означают сходство темпераментов и не более. Только полный сравнительный анализ гороскопов может дать правильный ответ.

Например, первый дом характеризует самого человека, то, что он собой представляет, то, что он может дать брачному

партнёру, а его седьмой дом, противоположный первому, расскажет о том, что он ожидает от брачного партнёра.

От того, насколько совпадут взаимные предложения и ожидания партнёров, зависит их совместимость в браке и его прочность.

Обычно, пары находят друг друга в результате более или менее продолжительного знакомства, которое и выявляет на интуитивном уровне возможность брака. В этой тонкой сфере взаимоотношений смешивается столько чувств, эмоций, желаний и страстей, что иногда очень трудно определиться и принять правильное решение самостоятельно.

Но, недаром говорится, что истинные браки заключаются на небесах. С точки зрения астрологии это выражение имеет вполне определённый смысл.

Только астролог, изучив натальные карты жениха и невесты, скажет, что их может ожидать в будущем, насколько окажутся прочными узы брака, что их действительно соединяет, и многое другое.

Многочисленная популярная астрологическая литература даёт в этом вопросе самые общие рекомендации и вызывает обоснованное недоверие, когда дело доходит до стадии принятия конкретных решений. Разумеется, никакие самостоятельные дилетантские изыски в этой области так же не принесут пользы. Только индивидуальная консультация астролога может прояснить ситуацию и поможет разобраться в кипении страстей, раздразне мыслей и чувств, которые часто бушуют вокруг проблемы брака.

Может быть, только один ориентир астрология рекомендует безоговорочно для всех. Известно, что если Луна в гороскопах жениха и невесты находится в одном и том же знаке, то этот брак будет прочным независимо ни от чего. Супруги могут ссориться, уходить к маме, изменять, но брак сохранится. Этот признак прочного брака хорош для православных священников, которым церковь разрешает жениться только один раз.

В гороскопах Сергея Есенина и Айседоры Дункан (род. 27. 05. 1878г.) Луна в одном знаке, знаке Овна, поэтому столь разные по возрасту, культуре, воспитанию, социальным корням люди нашли друг друга.

Приведём примеры:

Двойная карта: Он и Она.

Планеты партнёры в моих домах (по Авессалому Подводному)

* Синастрическая Венера в первом доме

(Я -мужчина.)

Аспект делает улыбки и обаяние партнера для меня почти неотразимым; если кому-то нужно со мной договориться, то лучшего посредника трудно найти. Однако моя первая реакция сменяется второй, более глубокой - и при этом может кардинально измениться. Венера партнера в моем первом доме, сглаживает и смягчает мое восприятие его в целом, и я могу почти не замечать и откровенной агрессии, неприязни, даже предательства, или легко их прощу после минимальных извинений с её стороны... Если говорить о любви, то в общем рассматриваемый аспект может дать мне легкое поверхностное увлечение партнером, в то время как она рискует влюбиться всерьез и тогда будет упиваться каждым моим жестом или другим личным проявлением - но, конечно, для подобной сильной связи нужны дополнительные указания в синастрии.

*Синастрический Уран в первом доме

(Я -мужчина.)

Аспект делает моего партнера для меня временами непредсказуемым, а иногда просто гениальным - таковы, по крайней мере, мои личные впечатления, но здесь многое зависит от активности Урана в её карте. Если Уран слаб, этот аспект скажется в моем ожидании некоторой изюминкой, связанной с партнером... однако наше постоянное общение может вызвать к жизни его Уран, и тогда партнер в моем присутствии будет ощущать резкие энергетические включения, душевные подъемы и спуски, даже приступы вдохновения - но отсюда до истинного творчества довольно далеко, а вот вдохновить его на то или иное бесчинство или эксцентрическое безобразие мне может быть весьма легко - надо только не говорить прямо (Солнце), и не давить (Марс) и не уговаривать (Меркурий), а просто включить искренний личный порыв: "Что бы нам, господа, взять по хлысту. Постегать прохожих на мосту". (К. Прутков)

*** Синастрическое Солнце партнера в моем первом доме (Я -женщина)**

Аспект духовного учительства. Воля партнера действует на меня непосредственно; другими словами, этот человек говорит мне: "Ты должна быть такой и такой", - и я поневоле слушаюсь, по крайней мере, поверхностно. Но это послушание иллюзорно, если я сама, изнутри, не пойду навстречу изменениям, происходящим со мной по воле партнера. Партнера же мои реакции могут ввести в сильное заблуждение, поскольку, по видимости покоряясь его воле, в серьезных для меня вопросах я ей отлично противостою, хотя и не афиширую этого; ему же бывает очень трудно противостоять моим искренним порывам, которые быстро его "заводят", буквально принуждая к различным инициативам. На высоком уровне проработки парных отношений это очень творческий для него аспект, и даже один мой внешний вид может вызвать у него вдохновение. Если отношения складываются плохо, партнер начинает казаться мне жестоким и неумолимым тираном, главная цель которого - унижение моего человеческого достоинства и истребление меня как независимой личности. Я же выступаю для него в ипостаси дерзкого и непослушного раба, имеющего над ним не вполне понятную власть, но которого он, тем не менее, должен выдрессировать, сломить гордыню и привести к приемлемому виду.

*** Синастрический Сатурн в первом доме (Я -женщина)**

Вначале мне кажется, что этот человек послан мне тюремщиком. Похоже, он способен вызывать у меня только одно чувство - долга, но, зато делает это неукоснительно до жестокости. Все его проявления я буду воспринимать через призму некоторой жестокости, приписывая ее своему партнеру и не замечая того, что во многом сам ее провоцирую. Действительно, в его присутствии я как-то сразу серьезнею, делаюсь строгим и ответственным, в первую очередь, к себе лично, но и к нему конечно, тоже... впрочем, все это не слишком глубоко и, как правило, растворяется довольно быстро после нашего расставания. И мне очень трудно представить себе, сколь серьезны наши отношения, а особенно мои личные реакции, для него, как часто я его уязвляю до глубины души, делаю ему больно и заставляю замыкаться в самом себе. Ему очень нужно, чтобы я вела себя не-

которым вполне определенным образом, а точнее, чтобы мои личные реакции не выходили из некоторых им установленных рамок - но мне трудно это понять и еще труднее научиться им соответствовать, хотя продвижение в этом направлении, вероятно, принесло бы мне много пользы.

Взаимное влияние планет: (по Мартину Шульману)

*Солнце женщины в соединении с Юпитером мужчины

Этот благотворный аспект наполняет взаимоотношения надеждой и оптимизмом. Оба индивидуума ощущают чувство свободы и наслаждаются возможностью поделиться друг с другом. Мудрость и уважение соединяются со здоровым духом соперничества, который добавляет живость этим взаимоотношениям. Это мощный аспект роста, который может привести к материальному и духовному богатству. Монета блестит с обеих сторон.

* Луна в трине к Луне

Для этих взаимоотношений характерно гармоничное эмоциональное качество. Оба человека понимают чувства друг друга, не теряя себя в этом процессе. Хорошее общение, товарищеские отношения, сотрудничество и дух взаимопомощи делают этот аспект прекрасной комбинацией для длительных отношений или брака.

*Солнце мужчины в квадратуре к Венере женщины

Это один из наиболее разочаровывающих аспектов в астрологии. Он вызывает сексуальное притяжение, и каждый индивидуум надеется найти то, что он ищет, в другом. Но взаимоотношения, по-видимому, не достигают своей цели. Женщина может иметь какой-то серьезный недостаток, который делает ее уязвимой, а мужчине может не хватать самопознания, необходимого для выражения потенциала, который видит в нем женщина. В результате этот аспект может быть источником внутреннего разочарования для обоих людей.

На несовместимость брака так же есть определённые показатели в гороскопе.

Это, например, "серая зона" - граница между Рыбами и Овном. Здесь сходятся начало и конец Зодиака, это точка весеннего равноденствия. Если человек родился 20, 21, 22 марта, то его

Солнце находится в этой зоне, а это означает “расколотое сознание”, вечное раздвоение личности между прошлым и будущим, неудовлетворённость собой, непрочность брака, развод и примирение, поиск на стороне. То же случается, если в “серую зону” попадает Луна. Помочь в этом случае может только продуманное, осознанное поведение, определяемое на основании консультации с астрологом.

Мало способствует браку так же Луна в Скорпионе. У человека с Луной в Скорпионе накал эмоций столь велик, что подобрать подходящего партнёра ему невероятно трудно. Такие люди рано остаются одни и проводят свою жизнь, отравляя существование окружающим.

Перечисленные признаки не исчерпывают проблему. Для каждого конкретного случая консультация астролога может оказаться весьма полезной.

Вы заметили, что на этих страницах ни разу не появилось слово “любовь”? Это удивительно, но, похоже, что такая важная морально - этическая категория самостоятельно не рассматривается в астрологии.

Видимо, причину следует искать в том, что любовь, как некоторый эмоциональный энергетический потенциал, незримо присутствует во всех элементах астрологии. Любовь - необходимый атрибут жизни, она, как электричество, растворена во всём. Этой теме специально посвящена следующая глава.

* * *

Особый интерес представляют отношения в производственном коллективе.

Астрологическими методами можно решать как проблемы совместимости участников одной группы, с учётом стоящей перед ними цели, так и пригодность отдельного кандидата на должность для выполнения порученной ему работы и совместимость его с фирмой.

Здесь имеют значение и наличие стихий в гороскопе, определяющие темперамент кандидата, наличие творческих аспектов, признаки интереса к той или иной деятельности, определяемые анализом X и II домов, а также VI дома.

Астролог может дать рекомендации по важным кадровым вопросам, начиная с отбора кандидата на должность и до опре-

деления того, сколько времени проработает данный сотрудник в фирме.

Вопросы совместимости сотрудника с коллегами по работе, его отношение к фирме, к её руководителю, предварительная оценка результативности работы, на все эти вопросы может ответить астролог.

Астролог может делать бизнес - прогнозы для фирмы, рассматривая её как некоторое живое общественное образование, на основании натального гороскопа фирмы, который составляется по тем же правилам, что и для человека. Прогнозы могут быть как долгосрочные, на один - два года, для формирования долгосрочной политики, так и краткосрочные - на месяц, неделю. Сюда входит определение дней благоприятных для заключения сделок, для размещения рекламы, для приёма на работу новых сотрудников, прогноз осуществления договоров и т. д.

Замечено, что, как правило, гороскопы фирмы и её создателя или организатора, или руководителя близки между собой.

Астролог, занимающийся проблемами бизнеса, кроме всего прочего, должен быть сведущим в той области бизнеса, которой он занимается и, в целом, в области экономики и финансов.

Таким образом, при решении проблем взаимоотношений между людьми, астрология может служить эффективным инструментом, если этот инструмент находится в умелых руках.

* * *

Для иллюстрации ранее изложенного, рассмотрим гороскоп видного военного и государственного деятеля Александра Ивановича Лебеда. Воспользуемся для этого его книгой "За державу обидно", М. 1995, где изложены основные факты его биографии с указанием точных дат начала событий.

А. И. Лебедь родился 20 апреля 1950 года в Новочеркасске.

После окончания средней школы поступил в высшее Рязанское воздушно-десантное командное дважды Краснознамённое училище и в 1973 году успешно окончил его. Начал офицерскую службу в этом же училище.

В 1981 году в звании капитана получил назначение в Афганистан командиром батальона. Воевал, был ранен.

В 1982 году был направлен на учёбу в военную академию имени М. В. Фрунзе и в 1985 году закончил её с отличием.

Далее командир полка, заместитель командира воздушно-десантной дивизии. В январе 1985 года досрочно присвоено звание полковник.

С марта 1988 года командир Тульской воздушно-десантной дивизии.

И начались труднейшие испытания в “горячих” точках: Сумгаит, Баку, Тбилиси, снова Баку.

17 февраля 1990 года присвоено воинское звание “генерал-майор”. К этому времени ему не исполнилось и 40 лет.

Потом снова горячие точки: Приднестровье, Чечня. Везде генерал Лебедь с честью выполнял возложенную на него миссию. Только очень недалёкий политик “из кустов” наблюдающий за событиями, или ангажированный журналист, мог бросить упрёк в его адрес.

Более подробно о нём читатель может узнать, прочтя вышеупомянутую книгу, нас же интересует его биография с точки зрения астрологии.

Время рождения А. И. Лебеда по ректификации Ф. Асадуллиной 17 часов 34 минуты по гринвичскому времени. Его натальный гороскоп см. рис. 13.

Сам Александр Иванович с пренебрежением относился к астрологии, и всё же...

Во-первых, рассмотрим МС и X дом, который управляет профессиональной сферой.

МС или вершина десятого дома в 30° Льва. Профессиональная интерпретация этого положения (сабианское значение) начинается с фразы:

“Маршальские звёзды в гороскопах не отмечаются. Этот человек точно знает, как конкретно нужно жить и что кому следует делать, и, не смущаясь, изложит свои взгляды любому... и противостоять его напору будет нелегко”. В X доме Марс в 24° и Сатурн в 14° Девы. Вспомним характеристики этих планет из 3 главы. Марс планета воинов и пожарных. Сатурн управляет внешним видом, дисциплиной, ответственностью, организацией, амбициозностью, способностью к достижению карьеры. Марс и Сатурн в Деве. Здесь достаточно сказать, что Марс в Де

ве был у Наполеона Бонапарта и генерала Патона. Сатурн в Деве у генерала армии, 34 президента США Дуайта Эйзенхауэра и маршала Роммеля.

Уже одного этого достаточно, чтобы понять, почему владелец гороскопа стал военным и сделал успешную военную карьеру.

Далее посмотрим VI дом с вершиной в 27° Овна. Это дом работы по найму. Здесь находится Солнце в 1° Тельца в аспекте 120° к МС и 60° к Юпитеру в 1° Рыб. Это весьма благоприятные аспекты, а знак Девы в X доме является естественным знаком VI дома. Военная служба стала призванием Александра Лебеда.

Между прочим, сам генерал пишет: - "Стать офицером в детстве я не мечтал и был равнодушным к военному мундиру. В нашей семье кадровых офицеров не было".

Следует обратить внимание ещё и на асцендент в 16 градусе Скорпиона. Асцендент и первый дом в значительной мере определяют внешние черты и характер человека. Скорпион самый сильный из зодиакальных знаков. Он определяет мощные черты лица, нависающие брови, грозный облик. Человек со скорпионом на асценденте непревзойдённый боец, обладающий огромной выносливостью и настойчивостью.

Его сломить можно, согнуть нельзя. Этот характер оптимален для сложных и опасных поручений.

Здесь следует заметить, что "скорпионовские" черты лица характерны для многих офицеров и генералов во всех армиях мира. Это находит объяснение в астрологии.

Звание генерал-майора ему было присвоено 17 февраля 1990 года.

Рассмотрим транзиты планет на эту дату (рис. 14).

Транзитное Солнце в 29° Водолея находится в оппозиции к натальному МС, транзитный Юпитер в 1° Рака в точном трине (120°) к натальному Юпитеру в 1° Рыб и секстиле (60°) к натальному Солнцу. Вспомним, что трин и секстиль благоприятные аспекты, а Юпитер планета расширения, богатства.

Транзитные Венера в 23°, Марс в 14°, Сатурн в 21°, Уран в 9° и Нептун в 14°, пять(!) планет в Козероге, естественном знаке X дома, Марс в точном соединении с Нептуном.

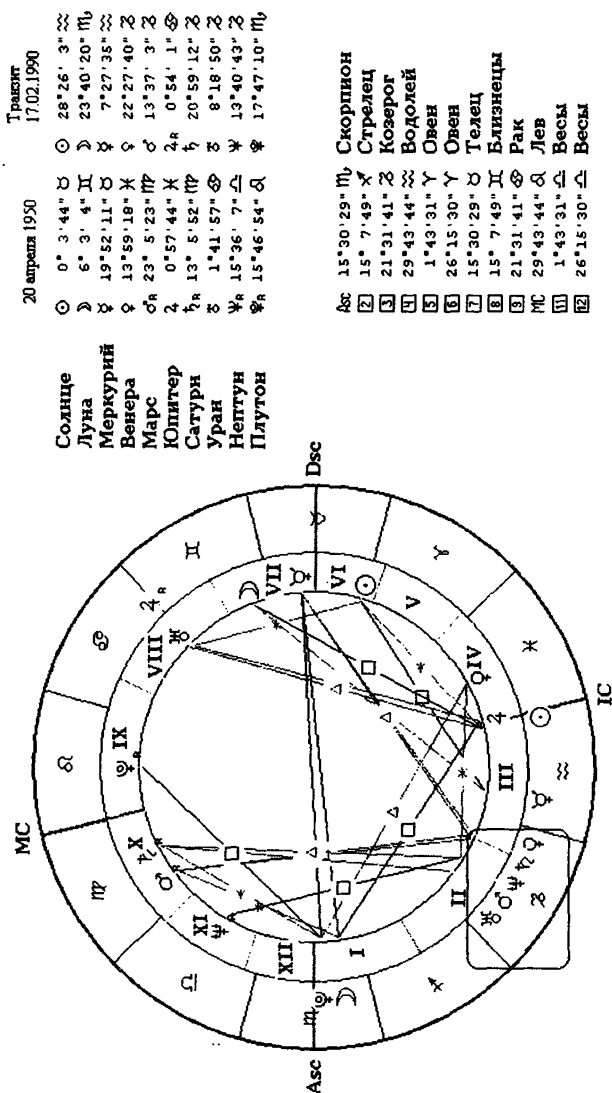


Рис. 13. А. Лебедь. Двойная карта на день присвоения звания "генерал - майор". В знаке Козерога, асцендентном знаке Десятого дома, символизирующего вершину карьеры, пять планет.

Дата появления приказа поразительно точно соответствует благоприятному расположению планет в транзитном гороскопе.

Но, более всего впечатляют транзиты планет на **дату заключения брака А. Лебеда**. Здесь мы обратим внимание на расположение арабских точек (взято из списков жребиев Беруни) в натальном гороскопе.

Жребий **Женитьбы мужчин по Гермесу** находится в 17° Тельца, жребий **Женитьбы мужчин по Веттию Валенту** в 30° Девы и **Женитьбы мужчин и замужества женщин** в 17° Козерога

Лебедь женился 20 февраля 1971 года. (См. рис. 14). На эту дату транзитный Сатурн пришёл в 17° Тельца и прочно связал двух супругов. Брак действительно оказался прочным. Лебедь написал:

— «С женой мне повезло: она у меня одна-единственная и на всю жизнь. Сейчас уже трое взрослых детей, но чувства мои к ней не остыли, как была любимой лебёдушкой, так и осталась. Время не подточило и не изменило чувств».

В тридцатом градусе Девы находится Плутон в транзитном гороскопе А. Лебеда, а в 17° Козерога Венера!

Чтобы читатель не заподозрил автора в подтасовке, приведём формулы вычисления жребиев, по ним каждый может посчитать для себя эти точки, если имеет гороскоп.

Точка 1:

$H1+Ven-Sat$

где: $H1$ - угловое расстояние в градусах от 0° Овна до асцендента,

Ven – то же, до Венеры, все углы отсчитываются против часовой стрелки. Все данные берутся из натального гороскопа.

Sat – угловое расстояние от 0° Овна до Сатурна.

В нашем случае:

$$225^{\circ}30' + 343^{\circ}59' - 163^{\circ}05' = 360^{\circ} + 46^{\circ}23' = 30^{\circ} + 16^{\circ}23'$$

Полученный угол нужно отложить от 0° Овна.

Точка 2:

$H1+Ven-Sun$

Где: Sun – угловое расстояние от 0° Овна до Солнца.

По тем же правилам:

Транзит
20.02.1971

20 апреля 1950

Солнце	☉	0° 3' 44" Д	☉	1° 4' 23" Ж
Луна	☾	6° 3' 4" Д	☾	22° 55' 48" Ж
Меркурий	☿	19° 52' 11" Д	☿	19° 45' 30" Ж
Венера	♀	13° 59' 18" Ж		≈
Марс	♂	23° 5' 23" ПП	♂	17° 41' 58" Ж
Юпитер	♃	0° 57' 44" Ж	♃	4° 59' 8" Ж
Сатурн	♄	13° 5' 52" ПП		
Уран	♅	1° 41' 57" Д	♅	13° 4' 38" Д
Нептун	♆	15° 36' 7" Д	♆	3° 1' 22" Ж
Плутон	♇	15° 46' 54" Д		
1	♂	16° 23' 55" Д	♂	16° 45' 9" Д
2	♂	29° 26' 3" ПП	♂	29° 4' 37" ПП
3	♂	17° 1' 41" Д	♂	16° 30' 11" Д

Asc 15°30'29" ПП
MC 29°43'44" Д

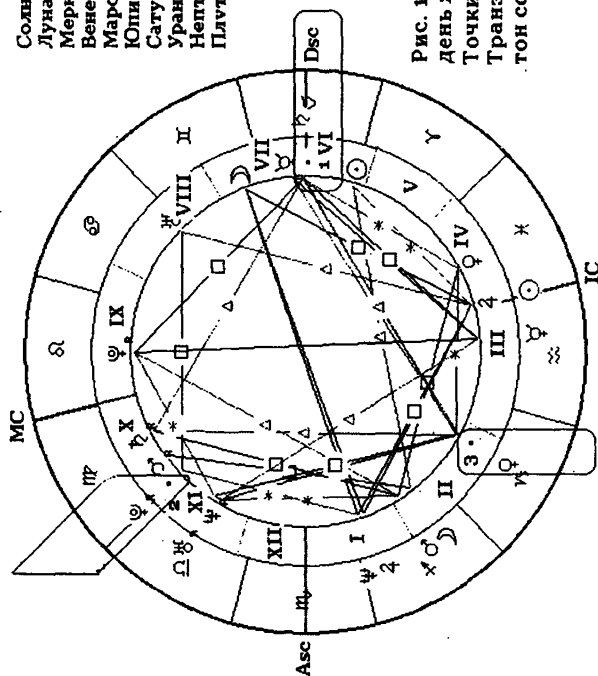


Рис. 14. А. Лебедь. Двойная карта на день женитьбы.
Точки 1, 2., 3. жребии женитьбы.
Транзитные Венера, Сатурн и Плутон совпали с этими точками.

$$225^{\circ}30' + 343^{\circ}59' - 30^{\circ}04' = 179^{\circ}26' = 150 + 29^{\circ}26'$$

Что близко совпадает с $29^{\circ}4'$ Девы.

Точка 3:

$$\begin{aligned} & H1 + H7 - Ven = 225^{\circ}30' + 45^{\circ}30' - 343^{\circ}59' = 271^{\circ} + 360^{\circ} \\ - & 343^{\circ}59' = 287^{\circ}1' = 270^{\circ} + 17^{\circ}1' \end{aligned}$$

Где: H7 угловое расстояние в градусах от 0° Овна до десцендента, (Чтобы от меньшего угла отнять больший к меньшему нужно добавить 360°).

К этому следует добавить, что Венера проходит один градус в среднем за сутки, а Сатурн за месяц. Сатурн через точку 1 проходит один раз в 30 лет, а Венера каждый год, и, следовательно, такое совпадение достаточно редкий и может быть единственный в жизни случай.

Здесь рассмотрен только один аспект этой сложной проблемы: выбор времени для женитьбы.

Действительно, возникновение семейной пары это событие, которое характеризуется своим гороскопом, и выбор дня, часа и минуты регистрации брака определяет положение домов и планет на зодиакальном круге в семейном гороскопе. А от того насколько гармонично сочетаются индивидуальные гороскопы супругов с гороскопом брака зависит семейная жизнь пары.

Идеальное совмещение гороскопов, как и выбор даты брака случается довольно редко, транзит планет по натальным гороскопам супругов, появление квадратур и других напряжённых аспектов, разрушает совместимость в браке и приводит к размолвкам и разводу даже благополучных и разумных семейных пар. Иногда нужно просто время и терпение, чтобы пережить «чёрную полосу».

Теперь читатель для себя сам сделает вывод о проблеме брака с точки зрения астрологии.

Глава 8

О странностях любви.

Астрологические корни сексуального поведения.

Тема любви всегда волнует. Попробуем через призму астрологии взглянуть на неё. Здесь автор не обещает полностью раскрыть проблему. Столько уже написано о любви и сколько ещё будет написано стихов и прозы!

В астрологии высшие проявления любви связаны с Венерой. По Алану Лео она "...сохраняет, лелеет, восстанавливает, и все, кто полностью находятся под влиянием этой планеты, способны жить чисто, ценить в полной мере красоту и добро. Это планета созидания, всегда стремящаяся действовать через душу, а не через чувства. Любовь, проявляемая Венерой, всегда освящает и ведёт к гармонии через супружество, дружбу и душевный союз".

Пусть в наш циничный век эта цитата прозвучит как напоминание и упрёк в адрес некоторых представителей культуры.

Величайшим памятником любви является мавзолей Тадж-Махал, построенный в XVII веке в древней столице Индии - Агре правителем Индии мусульманином Шах-Джаханом для своей любимой жены.

Шах-Джахан имел всё: неограниченную власть, несметные сокровища, в его гареме было собрано триста красивейших девушек мира, но любил он одну, она родила ему четырнадцать детей и умерла от родов. В её память он построил мавзолей - одно из чудес света, где позже, как завещал, был похоронен и сам.

Даже после того, как англичане, завоевав Индию, вывезли, выломав из его стен, 20 тонн драгоценных камней, мавзолеем остался великим памятником искусства, гениальным творением человеческой мысли и примером того, что действительно **Великого** не могут испортить ни власть, ни богатство, ни вино, ни женщины.

На 400 лет раньше, другим выражением любви явились прекрасные стихи великого итальянского поэта Франческо Петрарки (1304-1374), посвящённые Лауре, его вечной и чистой, неразделённой любви.

В документальной повести Яна Парандовского «Петрарка» (Алхимия слова, М. 1990) мы находим даты главных событий его жизни, словно специально предназначенные для астролога, что позволяет построить интересующие нас космограммы событий.

Но, предварительно следует представить читателю основные факты биографии поэта.

Франческо Петрарка родился ранним утром 20 июля 1304 года в Ареццо. Семья Франческо, переехала в Авиньон, когда ему исполнилось 8 лет.

У его отца не было состояния. Семья могла существовать лишь благодаря доброму имени отца и деда, которые были нотариусами. Франческо по желанию отца в течение 7 лет изучал юриспруденцию в Болонье, но так и не стал юристом.

В нём открылось поэтическое дарование.

Сонеты и канцоны прославили его имя.

Он имел приятную внешность, изысканные манеры, врождённый ум, прекрасно знал латинский язык, был эрудирован и красноречив, всё это открывало перед ним сердца и двери домов. Ему покровительствовали епископы и бароны.

Петрарка охотно путешествовал, объехал Францию, Фландрию, Германию, в нём присутствовал дух бродяжничества.

К 33 годам он почувствовал, что город с его круговоротом дел, грязью, нищетой и шумом, каким был Авиньон, город, где тогда находилась резиденция римского папы, ему опротивел. Петрарка называл его Вавилоном.

Он нашёл себе прибежище в Воклюзе, месте, ставшим благодаря Петрарке знаменитым, в уединённой долине, где у него был дом с садом, защищённый каменной стеной, и здесь с па-

рой преданных слуг он обрёл покой и тишину, так способствующие творчеству.

Его слава так возросла, что в 1341 году он был увенчан лавровым венком на форуме в Риме. В последний раз такая церемония происходила 300 лет назад. Петрарка был провозглашён мастером поэзии и гражданином Рима. Это был грандиозный праздник. Съехался весь цвет итальянского общества. Многотысячная праздничная толпа приветствовала поэта.

Оказанные Петрарке почести будут выглядеть ещё значительнее, если вспомнить, что в то время в Европе ещё не было бумаги и печатный станок ещё не был изобретён. Произведения поэтов и писателей писались и переписывались от руки на пергаменте, а процент грамотного населения был невелик.

Поэт умер в одиночестве, ночью, сидя за письменным столом с пером в руке.

Слава не сделала Петрарку богатым. После его смерти остались только большая библиотека, которую он собирал всю жизнь, состоящая в основном из произведений античных авторов, да несколько сот лир.

Теперь вернёмся к астрологии.

Его натальная космограмма в высшей степени интересна (См. рис. 15).

Солнце в 5° Льва, Луна в 5° Рыб, Меркурий в 5° Льва, Юпитер в 6° Девы, Сатурн в 4° Весов, Нептун в 4° Скорпиона.

Сюда следует добавить, асцендент в 5° Льва, если считать, что указание: «...он родился ранним утром...» относится ко времени, когда солнце восходит над горизонтом. Шесть планет и асцендент находятся в интервале от четвёртого до шестого градуса и с орбисом 1-2 градуса аспектируют друг друга!

Ещё более впечатляют сабианские значения градусов (по П. Глобе):

Солнце, Меркурий и асцендент в 5° Льва:

- “Талант к наукам и литературе. Карьера прекрасная, но даёт большой эгоизм и самовлюблённость”.

Уже одного этого было бы достаточно, чтобы определить истоки талантов Петрарки! Солнце – это наше Я, Меркурий символизирует интеллект, а на асценденте они ха-

20 июля 1304 Пм 5:02 (GMT+1) 43°25' 11с33

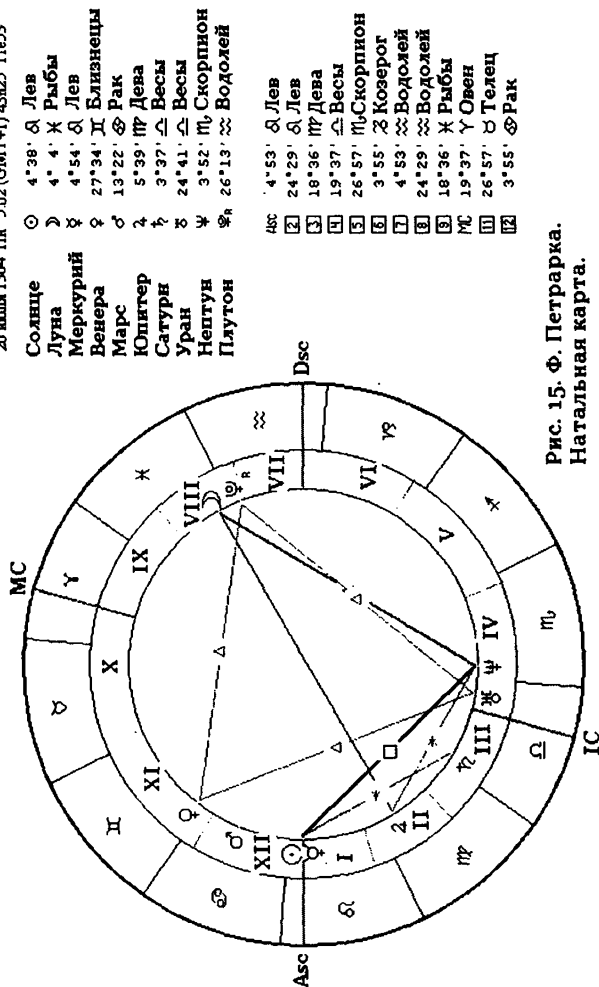


Рис. 15. Ф. Петрарка.
Натальная карта.

рактизуют преобладающие черты характера индивидуума. Но, смотрим далее.

Луна в 5° Рыб:

– “Верные друзья, мечтательность, любовь к поэзии. Возможно эпикурейство, анархичность. Одинокая старость”.

Венера в 28° Близнецов:

– “Физическая выносливость, здоровье, привычка к трудностям. Любовь к уединению и к деревенской жизни”.

Юпитер в 6° Девы:

– “Красота, молодость, склонность к удовольствиям. Большие способности, сильные покровители”.

Сатурн в 4° Весов:

– “Неудачи, неприятности, уединение, больница. Расположенность к деревенской жизни”.

Уран в 25° Весов:

– “Тщеславие, творческие возможности. Импульсивная красота. Неожиданные приятные сюрпризы”.

Нептун в 4° Скорпиона:

– “Литературный талант, музыкальность, поэзия, гармония, возвышенность, полёт мысли”.

Плутон в 29° Водолея:

– “Смелость, удача, возвышение, успех в науках. Оккультизм. Страсть к путешествиям”.

И, наконец, если согласиться с положением асцендента в 5 градусе Льва, то МС (напомним, что это точка верхней кульминации планет) оказывается в 20 градусе Овна. Этот градус символизирует:

– “Широкий интеллект, острый ум, любопытство, смелость. Расширяет для человека пространство. Сулит путешествия в чужие страны”.

Невероятно большое количество благоприятных градусов в гороскопе! Только Сатурн, как всегда, прочит неприятности, но это неизбежная сторона жизни.

Для сравнения, покажем читателю сабианские значения градусов до и после МС.

19 градус Овна:

-“Стремление к материальным благам, к деньгам, расточительность, потеря состояния”.

21 градус Овна:

-“Сила воли, независимость, уверенность в себе, великодушие, щедрость”.

Эти качества личности не вписываются в психологический портрет поэта.

Петрарке суждено было родиться в великий день, час и минуту. Глядя на его гороскоп, кажется, что астрология может предсказать рождение гения.

Лауре Петрарка посвятил более трёхсот сонетов. В конце жизни он написал:

“Лаура, известная своими добродетелями и долго прославляемая моими песнями, впервые предстала моим глазам на заре моей юности, в лето господне 1327, утром 6 апреля, в соборе святой Клары, в Авиньоне. И в том же городе, также в апреле и также шестого дня того же месяца, в те же утренние часы в году 1348 покинул мир этот луч света, когда я случайно был в Вероне, увы! о судьбе своей не ведая. Горестная весть через письмо моего Людовико настигла меня в Парме того же года утром 19 мая. Это непорочное и прекрасное тело было погребено в монастыре францисканцев в тот же день вечером. Душа её возвратилась, в чём я уверен, на небо, откуда она и пришла. В память о скорбном событии, с каким то горьким предчувствием, что не должно быть уже ничего, радующего меня в этой жизни, и что после того как порваны эти крепчайшие нити, пора бежать из Вавилона, пишу об этом именно в том месте, которое часто стоит у меня перед глазами. И когда я взгляну на эти слова и вспомню быстро мчащиеся годы, мне будет легче, с божьей помощью, смелой и мужественной думою, покончить с тщетными заботами минувшего, с призрачными надеждами и с их неожиданным исходом”.

Неужели так бывает? Несколько мимолётных встреч и любовь на всю жизнь.

Да. Так было.

Лауру выдали замуж за другого.

Но остудим эмоции и посмотрим с точки зрения астролога на историю этой любви. Для этого построим транзитные карты на 6 апреля 1327 и 19 мая 1348 года. (Разумеется, Петрарка указал даты по единственному тогда “старому” стилю. В XIV веке разница между старым и новым стилем составляла 8 дней).

Сопоставление натальной и транзитной карт на 6(14) апреля 1327 года не выделяется большим количеством аспектов, но характеризуется включённостью Венеры. Натальная Венера в 28 градусе Тельца находится в точном соединении с транзитным Марсом и в оппозиции к транзитному Нептуну в 27 градусе Стрельца. Транзитная Венера в 24 градусе Овна так же находится в оппозиции, но уже к натальному Урану и в соединении с натальным МС.

Такое положение Венеры не сулит хорошего будущего, но может послужить спусковым механизмом любовного влечения.

Сравнение карт на день 19(27) мая 1348 года, день когда Петрарка узнал о смерти Лауры, характеризуется точной квадратурой транзитного Сатурна в 29 градусе Рыб к натальной Венере и этим всё сказано! О влиянии Сатурна мы достаточно подробно упоминали ранее.

Не вдаваясь в подробности астрологического толкования перечисленных аспектов, автор хочет подчеркнуть ещё раз тот факт, что астрологическое видение событий удивительно хорошо согласуется с фактами реальной жизни.

Чтобы у читателя не возникло представления об астрологии, как о чём-то легковесном и поверхностном, а такое представление может возникнуть при ознакомлении с предыдущими примерами, в которых автор стремился максимально упрощённо продемонстрировать возможности астрологии, приведём профессиональную интерпретацию положения Венеры в гороскопе, взятую из компьютерной программы, безотносительно к какому либо конкретному лицу.

В натальном гороскопе, а теперь мы можем говорить о гороскопе, так как время рождения Петрарки нами определено достаточно точно, это 5 часов 2 минуты по местному времени, или 4 часа 2 минуты по Гринвичу, Венера в знаке Близнецы и в тригоне (120°) к Урану и Плутону.

“Венерианские Близнецы в гармоничном варианте пользуются популярностью у противоположного

пола, хотя в любви, кроме разговоров, мало на что способны, вследствие общей близнецовской поверхностности и отсутствия эмпатии.

Венера ориентирует Близнецов на эстетические потоки, например, поток формального искусства (абстрактная живопись, поэзия), при плохой проработке Венеры или поражения – интеллектуально-эстетический снобизм и узость взглядов, провозглашение принципа “искусство для искусства” в смысле “искусство для тех, кто в нём понимает, а это я!”, хотя реально восприятие (не говоря о создании) произведений искусства сильно затруднено ментальным фильтром, в них, в основном, видят (и ценят) информационное содержание, схему и формальную структуру. При хорошей проработке Венеры – осмысление эстетических потоков, литературная и художественная критика, создание философии и методологии искусства, концепций и классификаций видов любви, при плохой – мелкая философия и болтовня на эти же темы, резкие (и при поражении) искажённые вкусы. Если нет сильного поражения, красота и элегантность выражения мыслей“.

Тригон Венера – Уран.

“Кипучая, весёлая натура с массой непринуждённости, видит всегда прекрасную сторону жизни. Даёт стихийность, пужно для художников. Любовные отношения волнующие, друзья необычные и очень популярные. В денежных делах неожиданное счастье. В искусстве свой стиль“.

Тригон Венера – Плутон.

“Эмоциональные натуры, способные на высшие формы любви. Часто духовное возрождение от любви, или их брак и любовь предопределены. Интимные отношения играют большую роль. Сильная способность любить благоприятно сказывается на всём”.

Роль восходящего Солнца характеризуется следующим образом (Солнце над асцендентом находится в XII доме).

“Воля этого человека (кармически) должна быть направлена на безличное служение Абсолюту, и если

человек этого не делает, карма принимает свои недвусмысленные меры для того, чтобы направить его по этому пути.

В гармоничном варианте давление судьбы не причиняет человеку особых неудобств, он вполне добровольно делает то, что она ему предлагает, и не склонен роптать, единственно, ему подчас не хватает добросовестности, во-первых, вследствие общего расслабляющего действия гармоничных аспектов, а, во-вторых, потому что ответственность служения по XII дому становится очевидной только на высоком уровне развития человека. Тем не менее, даже при совершенно гармоничном Солнце человек ощущает своё отличие и отдалённость от всех остальных людей и от мира в целом, как будто его покрывает тонкая, но вполне ощутимая оболочка. Смысл этой оболочки, постоянного заточения, заключается не в том, чтобы отделить человека от мира, а в том, чтобы отделить его от собственных низших проявлений, так, чтобы он мог совершать своё служение на достаточно высоком уровне.

Этот человек – заложник Абсолюта, и ему дозволяется реализация только внутренней свободы: внешние ограничения должны быть соблюдены. Волевой бунт здесь приводит к катастрофе (например, госпитализация).

Это положение Солнца предопределяет необходимость жертв, главным образом, в форме ограничения внешней свободы воли, и нужно научиться видеть эти ограничения и добровольно им следовать, воспринимая как указания на правильный путь.

Вообще в жизни много тайн, загадок, мистических совпадений, смысл которых следует искать больше во внутренней жизни, чем во внешней”.

Служение Абсолюту и ради этого принесение в жертву себя, своей любви – таково было кармическое предназначение поэта.

Известно, что у Петрарки было двое детей, но об их матери он ничего нигде не написал, мы даже не знаем её имя, так резко он отделил своё предназначение от всего остального.

Интересны так же влияния транзитов.

В день, когда Петрарка впервые увидел Лауру, транзитный Марс соединился с натальной Венерой, а Нептун стал в оппозицию к ней. Положение Марса характеризуется следующим образом:

"Импульсивность и даже некоторая агрессивность в романтическом общении, при любовных свиданиях. Усиливается сексуальное влечение. Завязываются новые интересные знакомства, появляются новые увлечения, в основном основанные лишь на физическом притяжении".

Интерпретация по Гадесу:

- "Отношения с противоположным полом бурные, любовь исключительная, эгоистичная и ревнивая. Увлечение и предвзятое мнение. Склоняет брать на себя обязанности и совершать непоследовательные поступки из-за тщеславия или чтобы задобрить "галёрку".

Транзитный Нептун в оппозиции к натальной Венерой:

"Довольно критический период для брака и любовных отношений. Хотя разрушительных тенденций не несёт, повышает вероятность сильных переживаний, разочарований, любовных страданий, необходимости пойти на жертвы. "

Петрарка познакомился с Лаурой, когда ему было уже почти 23 года. В таком возрасте молодые люди, как правило, уже обладают известным донжуанским опытом. Петрарка был красив и умён. Вернувшись из Болонского университета, он стал вести светскую жизнь обеспеченного молодого человека. Удивительно поэтому, что, вспоминая о первой встрече с Лаурой, он написал: "... на заре моей юности...". Просто он влюбился как мальчишка. Пришло время, когда планеты дали импульс к настоящей любви.

Астрологические интерпретации, приведенные выше, написаны в наши дни, но мы видим, как точно они подходят к реальной жизни людей, живших за 700 лет до нас. Человек в своей основе сегодня такой же, каким был и до рождения Христа. Астрология, изучающая человека на протяжении тысячелетий,

подобно патологоанатому вскрывает все его покровы, обнажает все сокровенные движения его души, и в этом заключена её сила и привлекательность.

Всесильный владыка и бедный поэт по разному ответили на вызов Венеры, каждый в зависимости от данных ему возможностей, своего места в жизни, своего века, своей среды обитания. Разные исторические условия, различная среда обитания определяют характер проявления, направление и силу заложенной в гороскопе энергии развития.

И сегодня мы видим великое разнообразие проявлений любви. Одни, как свидетельствует пример Александра Лебеда из предыдущей главы, сразу “попадают в десятку”, другим это удаётся только во второй или третий раз, а иные ищут её всю жизнь, или вообще отказываются в неё верить. Но и тем, кто бывают вначале счастливы, не всегда удаётся пронести это чувство надолго. Планеты находятся в вечном движении, происходят глубинные процессы в семейных гороскопах, приводящие к охлаждению и даже неприязни, и если какие то факторы остаются благоприятными, они только удерживают распад отношений, создают видимое благополучие, любовь переходит в привычку, “...Привычка свыше нам дана, замена счастию она...”.

Для удачного соединения судеб необходимо сочетание нескольких факторов: хорошее соответствие первого и седьмого домов партнёров, точный выбор даты соединения в брачный союз, личные качества партнёров, заложенные воспитанием, потому, что нельзя сбрасывать со счетов свободную волю каждого, влияние внешних условий совместной жизни и другие факторы, например, общественные традиции. Все эти факторы могут вступать в противоречие между собой и проблема счастливой семьи, поэтому, очень сложна. Совет астролога поможет избежать грубой ошибки в этом деликатном вопросе.

Думать, что такую сложную проблему, как создание хорошей семьи, может решить каждый на основании своего ограниченного опыта ещё более нелепо, чем недоверие к астрологу, использующему опыт тысячелетий.

* * *

Конечно, не одна Венера формирует наше либидо. Плутон, управитель Скорпиона и восьмого дома, агрессивный

Марс, управитель огненного Овна и первого дома, Суровый Сатурн – вот планеты, положение которых в гороскопе образует волшебный коктейль любовного или дурманящего напитка. Солнце, Луна и Меркурий добавляют сюда частицу своего влияния. В этой, как и в других сферах жизни, проявляется множественность свойств и качеств планет в гороскопе.

Неаспектированная Венера или, выражаясь образным языком астрологов, Венера «в шахте», в мужском гороскопе – признак импотенции – нет желания, то же в женском гороскопе – ограничена способность выражать внешние чувства, женщина не ощущает мужчину. Там же Марс «в шахте» – трудность общения с женщиной.

«Сожжённая» Венера (в точном соединении с Солнцем) – признак нимфомании.

Марс в квадратуре к Солнцу, Венера в квадратуре к Луне, два этих аспекта в одном гороскопе обозначают склонность к гомосексуализму, человек не ощущает разницы полов (всё по Л. Назаровой).

У классического Казановы Марс, Венера и Меркурий в пятом доме, доме сердца, эмоциональных отношений в любви, доме удовлетворения, развлечения, отпуска.

Можно продолжить этот список, он достаточно велик, но интересен только профессиональным астрологам.

Врач сексолог, знающий астрологию, может по натальному гороскопу определить суть сексуальных проблем пациента и дать рекомендации по их компенсации.

Сексуальные отношения во всех их формах существовали во все времена, и культура разных времён и народов накладывала на них своё табу в зависимости от социально-экономических условий жизни.

Эти табу в форме правил морали и нравственности приводят к напряжённости в межличностных отношениях, но являются неизбежным злом, платой за комфорт и общественную защищённость и в цивилизованном обществе будут существовать всегда, хотя по мере развития культуры, общественного сознания, могут быть минимизированы.

Глава 9

Предсказательная астрология

Наше будущее заложено в нашем прошлом.

Предсказания Нострадамуса.

Самая непонятная глава.

Можно ли предвидеть будущее? Когда рысь подстерегает добычу, сеятель бросает зерно в землю, архитектор закладывает фундамент Колизея, они предвидят результат своих действий.

Вообще, без представления о будущих результатах сегодняшних действий, жизнь становится невыносимой.

Астрология предсказывает будущее другого порядка. Она может сказать о событиях, не вытекающих непосредственно из прошлого, а заложенных в натальном гороскопе и активизированных текущим движением планет.

Это не ясновидение и не гадание, а высокая вероятность наступления события, опирающаяся на уже накопленный астрологией опыт и тем более достоверная, чем больше статистика подобных случаев в прошлом.

В астрологии простейшим, методом прогноза будущих событий являются *транзиты*, то есть движение планет в реальном времени.

Сопоставляя транзитную, составленную на определённый момент времени в будущем, карту с радикасом, мы увидим в каких соотношениях - аспектах - находятся транзитные планеты с планетами и домами радикаса, в каких они знаках, и на основании, полученных ранее эмпирическим путём сведений о значении этих конфигураций, можем высказать соответствующие предположения о том, какие события *могут* произойти в заданный в транзитной карте момент времени.

Интересно отметить, в связи с этим, что транзитная карта - это карта макрокосма, она одинакова для всех людей на земле,

но в сопоставлении с натальной, отражающей микрокосм индивидуума, она показывает связь между человеком и космосом, то есть, то, о чём говорил Гермес Трисмегист: “То, что находится внизу, аналогично тому, что находится вверху. И то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи”.

Транзитные планеты, перемещаясь по зодиакальному кругу, “включают” натальные аспекты, активизируют действие планет радика и таким образом разворачивают жизненную программу индивидуума во времени. Зная положение транзитных планет в будущем времени, можно предсказать, какие части натальной карты будут активизированы, и, следовательно, как будут развиваться события.

Изучая влияние транзитов, астролог должен учитывать такие факторы как возраст - конфигурация, которая может быть смертельной для трёхлетнего ребёнка, у тридцатилетнего может проявиться лёгким недомоганием, и другие индивидуальные факторы, например, предрасположенность человека к тому или иному развитию событий, которая может ускорить или замедлить наступление события.

Метод транзитов был продемонстрирован достаточно наглядно в первой части книги.

Как показывает опыт, одних транзитов оказывается недостаточно для надёжного и однозначного прогноза.

Поэтому, наряду с транзитами, в астрологии получили большое распространение *символические* методы прогноза, *вторичные прогрессии*.

В основе символических методов прогноза лежит представление о том, что события жизни человека можно проявить в изменённом масштабе времени. Год жизни приравнивают к одному дню, неделе или месяцу, то есть, конфигурация планет, например, на двадцатый день после рождения соответствует двадцатому году жизни. В самом деле, каждая точка земной поверхности проходит все знаки зодиака за одни сутки, Луна за месяц, Солнце проходит все знаки зодиака за год, Марс за 1,88 года и т. д.

Фундаментальный принцип “день за год” является основой метода вторичных прогрессий. Это самое удивительное открытие астрологии. При всей кажущейся фантастичности этот ме-

тод работает! Причём он даёт результат даже в том случае, когда отсчёт дней - лет - ведётся назад от дня рождения, в пренатальную эпоху.

Утверждение о том, что конфигурации планет, возникающие до дня рождения индивидуума, могут показывать его будущее - с трудом укладывается в сознании даже непредвзятого читателя. Здесь можно привести аналогию с будильником. Представьте себе будильник без стрелки звонка, как узнать время, когда он зазвонит? Начнём вращать минутную и связанную с ней часовую стрелки до тех пор, пока будильник не зазвонит! Скорость вращения в этом случае не имеет значения, важно уловить момент, при каком положении стрелок будильник зазвонил. Но стрелки можно вращать и в обратную сторону - эффект будет тот же.

Конечно, аналогия с будильником весьма условна, она помогает понять только принцип мышления астролога.

Рождение человека - это одно из звеньев бесконечной цепи движения Космоса и предопределено предшествующим ходом событий.

Поэтому будущее индивидуума предопределено его прошлым, рассматриваем ли мы его от дня обращения к астрологу, или отсчитываем время назад от дня рождения (См. рис.17).

По прошедшим событиям жизни, таким как первый сексуальный опыт, первый брак, существенное продвижение в карьере, переезд на новое место жительства, серьёзные травмы и другие - можно рассчитать точное время рождения, произвести ректификацию карты рождения.

В гороскопе невидимых “звонковых” стрелок много. Они есть на каждое судьбоносное событие в жизни субъекта и представляют собой определённые аспекты планет и чувствительных точек гороскопа, которые мы обнаруживаем методами предсказательной астрологии.

Аналогично работают периоды - “неделя за год” и “месяц за год”. Эти периоды уточняют время реализации крупных событий, и сами эти события окрашиваются менее значимыми полутонами.

К методу вторичных прогрессий относят так же перемещение одной выбранной планеты на один градус за год жизни – *символическая дирекция*. При этом собственное, орбитальное

движение планеты игнорируется (в отличие от символических прогрессий). Этому методу можно не удивляться после того, что мы рассказали о вторичных прогрессиях.

Наибольшее распространение получила дирекция *солнечной дуги*. Солнце за сутки, в среднем, перемещается по эклиптике на один градус, и это позволяет легко просчитать возможные аспекты между натальной и дирекционной картами в масштабе год за сутки.

Если мажорные аспекты повторяются в транзитах, дирекциях солнечной дуги и прогрессиях, то это и будет являться верным признаком того, что событие произойдёт.

Рисунок 16 демонстрирует применение дирекции солнечной дуги на примере мирового рекорда Юрия Степанова. Планеты гороскопа переместились на угол, который прошло Солнце за 24 дней 20 час. и 52 мин., которые соответствуют 24 года 10 мес. и 13 дней от дня рождения до дня установления мирового рекорда. При этом дирекционное соединение планет: Солнца, Юпитера и Нептуна оказалось в трине к натальному Сатурну.

Между натальным Сатурном в $29^{\circ}00'$ Козерога и дирекционным Юпитером в $29^{\circ}01'$ Девы угол 120° , (1); натальная Луна в точном соединении с дирекционным Плутонем, орб 23 минуты (2) и в квадратуре к дирекционному Урану, орб 14 минут (3); а дирекционные Плутон, Марс и Венера вошли в натальный знак Льва – опять “львиное” соединение пяти планет.

Три точных аспекта не бывают случайными. Дирекционная карта выглядит более убедительной, чем транзитная!

Разумеется, не всегда дирекция бывает такой яркой и убедительной.

Здесь не следует забывать, что все приведенные ранее интерпретации карт опираются на самые простые, самые общие характеристики планет и аспектов. Строгий анализ, требующий глубокого знания астрологии, позволяет увидеть гораздо больше.

Видимая простота метода дирекции солнечной дуги не должна вводить читателя в заблуждение. Не известным остаётся, что конкретно произойдёт с хозяином гороскопа на заданную дату. Если бы эту карту увидел астролог, когда Степанову

было 15 лет, смог бы он предсказать, что мальчик установит мировой рекорд по прыжкам в высоту на 25 году жизни?

30 августа 1932 Вр. 12:00 (GMT+3)	Солнце	☉	6°45' 17" Дева
	Луна	☾	18° 5' 18" Лев
	Меркурий	☿	19° 51' 18" Лев
	Венера	♀	21° 9' 18" Рак
	Марс	♂	16° 39' 18" Рак
	Юпитер	♃	4° 8' 17" Дева
	Сатурн	♄	28° 59' 18" Козерог
	Уран	♅	22° 59' 18" Овен
	Нептун	♆	7° 41' 17" Дева
	Плутон	♇	22° 51' 18" Рак

Дирекция зордальных	☉	1°37' 18" Весы
13.07.1937 Сб 12:00:00 GMT+3	☾	12°57' 17" Дева
	☿	14°44' 17" Дева
	♀	16° 1' 18" Лев
	♂	11°31' 18" Лев
	♃	29° 1' 17" Дева
	♄	23°51' 18" Водолей
	♅	17°51' 18" Телец
	♆	2°33' 18" Весы
	♇	17°43' 18" Лев

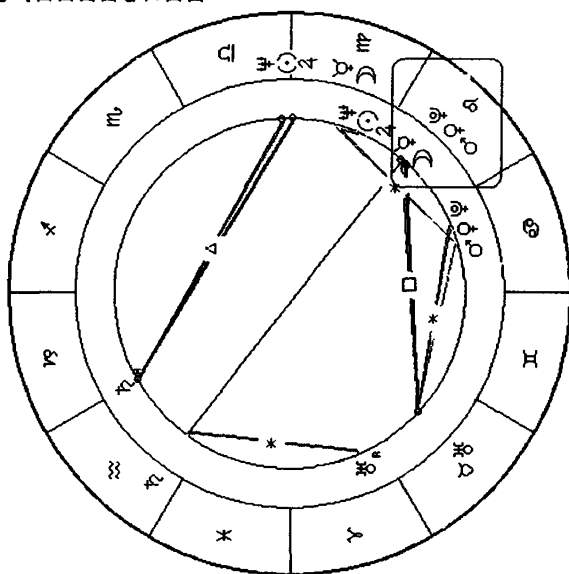


Рис. 16. Ю. Степанов. Дирекция солнечной дуги на угол, который прошло Солнце за 24 суток, 20 часов, 52 мин. Три точных аспекта и в знаке Льва снова 5 планет!

Транзит
13.07.1927

3 апреля 1975

Солнце	♂	12°59'12" Y	♂	19°53'34" ♀
Луна	☾	10°48' 2" Z	☾	1° 4' 6" Z
Меркурий	☿	27°57'28" X	☿	0°27'29" Q
Венера	♀	17°26'29" D	♀	4°54'19" M
Марс	♂	23°34'54" ≈	♂	22°31'38" Q
Юпитер	♃	3°47'22" Y	♃	3°18'49" Y
Сатурн	♄	12°18'53" ♀	♄	1°27'36" X
Уран	♅	1°11'30" M	♅	3°24'31" Y
Нептун	♆	11°41'17" X	♆	25°21'52" Q
Плутон	♇	7°45'11" △	♇	15°34'46" ♀

Рис. 17. А. Карпов.

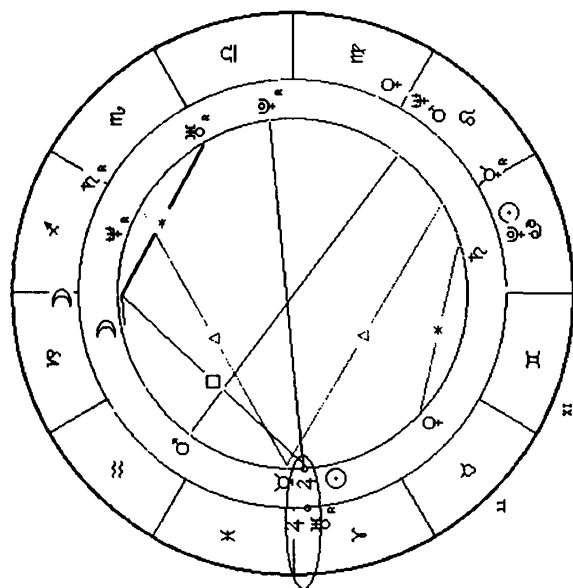
Двойная карта. Транзит от даты рождения до даты объявления его чемпионом мира и обратный транзит от даты рождения назад на то же число дней.

Для расчёта использованы миканские даты (не путать с миканским календарем) — нумерация всех дней года, начиная с провозглашённой даты в далёком прошлом.

На день рождения 23 мая 1951 г. миканская дата 2433790, на 3 апреля 1975 г.

2442506, разница 8716 дней. Вычитаем это число из миканской даты рождения и получаем 2425074, что соответствует дате 13 июля 1927 года.

Эпитеры транзитных карт в точном соединении!



Чтобы конкретизировать прогноз астрологу нужно знать точное время рождения хозяина гороскопа, от этого зависит расположение домов гороскопа, в каких знаках окажутся вершины домов, в каких домах окажутся натальные планеты. Следует рассчитать силу планет, где находятся сигнификаторы и альмутены домов, чем они управляют, и какие дома и знаки акцентируют. Затем, начинается самая сложная часть анализа, требующая глубоких знаний, опыта и интуиции астролога. Необходимо выявить наиболее вероятные тенденции в жизни хозяина гороскопа и возможные варианты развития событий во времени, опираясь на транзиты планет по знакам и домам гороскопа с учётом силы планет, их взаимного влияния, аспектов и других факторов, ограничивающих рамки жизни субъекта.

Например, Уран в гороскопе Степанова очень силён, а Венера, наоборот, слабая, “поражённая”, как говорят астрологи. Как это отразится на конкретной судьбе субъекта? На эти и десятки других вопросов должен дать ответ астролог. Даже при наличии компьютера это сложная и кропотливая работа. Здесь, как в шахматах: в позиции, в которой дилетанту всё ясно, для гроссмейстера всё полно тайн.

На первый взгляд, задача астролога вообще не разрешима.

Но, там, где строгий логический анализ не помогает, используется эмпирический подход. Прошедшие события в жизни тысяч современников - спортсменов позволяют, строя на них транзитные, дирекционные и другие карты, набрать статистику и опыт прогнозирования, и дают ключ к пониманию аналогичных ситуаций в новых гороскопах. В этом сила астрологии.

Итак, задача предсказательной астрологии - выявить, в какой момент времени в будущем, в жизни индивидуума появляются те или иные характерные планетные ситуации, и, если они повторяются при использовании разных методов анализа, то, что они могут обозначать, какие события? На каком уровне они проявятся: событийном, эмоциональном, духовном?

Одним из ключей, помогающем астрологу найти частное решение общей задачи, служат солнечные затмения или прохождение транзитной Луны по натальному Солнцу. При этом

истинного затмения может и не происходить. Мы уже отмечали раньше, что это явление космического характера оказывает негативное влияние, как на планетарном уровне, так и на индивидуальном. Время прохождения транзитной Луны по натальному Солнцу в гороскопе, может служить таймером для запуска каких-то событий в жизни индивидуума.

Ещё один ключ – планетные обращения.

Говоря в прошлой главе об аспектах, мы остановились на аспекте 180 градусов. Но, строго говоря, этот ряд можно продолжить. И, действительно, в астрологии рассматриваются периоды, кратные 360 градусов.

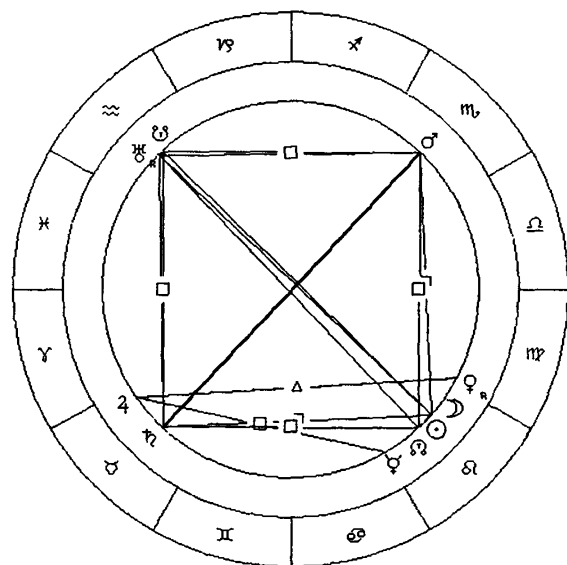
Прежде всего, это период солнечного обращения, когда Солнце возвращается в своё натальное положение. Этот период между двумя днями рождения называют *соляром*. Хотя Солнце и возвращается в своё натальное положение, или, что то же самое, в точку эклиптики, которую оно занимало в момент рождения, но время его прихода в эту точку не совпадает со временем рождения и Зодиак по отношению к домам не совпадает с натальным. Наложив соляр на натальную карту, мы можем составить прогноз на события, которые *возможны* в год соляра. Соляр сочетает в себе принципы транзитов и прогрессий.

Для того чтобы ответить на вопрос, астрологу бывает нужно построить и проанализировать до десятка карт и при этом ответ не всегда сходится с жизнью. Зато астрология хорошо согласуется с уже прошедшими событиями и в этом её основа и, внушающее оптимизм, будущее.

Известный французский астролог и ясновидец Мишель Нострадамус писал: “Человеческий разум не может с помощью интеллекта приобрести оккультное зрение, если его не коснётся некий Глас и не возникнет пламя, в блеске которого явятся грядущие события”.

Широко известно предсказанное Нострадамусом солнечное затмение 11 августа 1999 года и связанные с этим бедствия, грозящие человечеству. Сегодня мы уже пережили эту дату и можем констатировать, что мировой катастрофы не произошло.

Ошибся ли Нострадамус? На рисунке 18 приведен гороскоп на момент, когда Луна полностью закрыла Солнце. Это



Солнце	☉	18 ♋ 21
Луна	☾	18 ♋ 21
Меркурий	☿	0 ♋ 10
Венера	♀	2 ♋ 9
Марс	♂	16 ♌ 51
Юпитер	♃	4 ♋ 41
Сатурн	♄	16 ♋ 53
Уран	♅	14 ♋ 40
Сев. лун. узел	♁	12 ♋ 58
Юж. лун. узел	♊	12 ♋ 58

Рис. 18. Предсказанное Нострадамусом солнечное затмение 11 августа 1999г. Планеты образуют фиксированный крест. Но, Уран ещё не был открыт!

произошло для Москвы в 15 часов 10 минут московского летнего времени.

Из гороскопа видно, что известные в XVI веке планеты расположены вблизи вершин прямоугольного треугольника. Соединение Солнца и Луны в квадратуре к Марсу и Сатурну образует фигуру, называемую в астрологии тау-квадратом, а не открытый ещё астрономами, но, видимо, известный Нострадамусу(!), Уран достраивает эту фигуру до креста.

Известно, что крест, это самая напряжённая конфигурация планет в астрологии. Она символизирует бурную жизнь с острыми противоречиями и конфликтами. Уран – планета революций. Если Нострадамус знал о существовании Урана, то должен был знать и о его влиянии. Но, естественно, влияние Урана во времена Нострадамуса не могло быть изучено. Возможно, поэтому Нострадамус предсказал такое мрачное будущее в связи с солнечным затмением 1999 года.

Не следует думать, что предсказания в астрологии выполняются буквально. Характер и масштаб событий могут не соответствовать нашему первоначальному представлению о них.

Время наступления предсказанного события так же не поддается точному расчёту, в особенности, если речь идёт о глобальных событиях, удалённых на века. Нострадамус в предисловиях к “Центуриям” писал сыну Цезарю: “...Будущее человеческого рода не имеет в себе твёрдого основания, поскольку всё управляется и направляется непостижимым всемогуществом Бога”.

В настоящее время издаётся много популярной литературы по астрологии, где авторы, из лучших побуждений, пытаются научить широкие массы населения владению астрологией. Полагают, что достаточно выучить азы, а дальше само пойдёт. Это опасное заблуждение! Астролог - дилетант напоминает ребёнка, играющего с бритвой, он обязательно порежется сам или порежет других.

Представьте себе, что вы учитесь играть в шахматы. Вы запомнили, как ходят и как бьют шахматные фигуры, но достаточно ли этого, чтобы сыграть, хотя бы вничью, с гроссмейстером?

Конечно, астрологию нужно знать всем!

Но, не в плане владения ею как инструментом, а для понимания её природы, её возможностей, а так же того, чтобы знать:

- что она может дать для самосовершенствования, самопознания,
- от чего она может уберечь,
- какой может дать совет в сложной ситуации,
- какое наилучшее время выбрать для удачи в деле,
- когда следует повременить, а так же, во многом другом.

* * *

Встретился Простак с Наум Наумычем.

- Наум Наумыч, а вы хотите знать своё будущее?

- Если его всё равно нельзя изменить, то лучше не знать!

Сейчас все люди не знают своего будущего и потому уверены, что жизнь можно прожить, так как тебе хочется, ставят перед собой нереальные цели, ошибаются, страдают и радуются, мечтают... Но, если сценарий жизни известен заранее, то о чём

мечтать? К чему стремиться? В начале жизни все люди, как бегуны на старте – никто не знает, кто прибежит первым, но все к этому стремятся. Плохой у тебя гороскоп или хороший, ты этого не знаешь, живешь сегодняшним днём и надеешься, что завтра будет лучше, чем было вчера. Понять, что у тебя был не самый лучший гороскоп, удаётся тогда, когда жизнь уже прожита.

-Здесь вы ошибаетесь! Знать будущее нужно, как путешественнику нужно иметь карту маршрута, чтобы не заблудиться, не ходить по кругу, не упереться в скалу и не увязнуть в болоте. Многие также зависят от того, как человек воспринимает происходящие события. Предупреждён – вооружён!

И ещё. Один добивается успеха, а десять рядом берут пример, прилагают те же усилия и старание, и даже больше, но, результат намного хуже. Почему? Другая Судьба! Бессмысленно досадовать, глядя на других, что твоя жизнь не удалась. Что, если бы ещё чуть-чуть, там и тогда, всё было бы иначе.

- Неотвратимость несчастий парализует волю, человек может начать прятаться от жизни, или повести себя, как пассажир тонущего корабля!

- Человек рождён с такими жизненными силами, мужеством и волей, которые достаточны для прохождения своего маршрута, и волен в определённых пределах менять его, выбирая лучшую из имеющихся, дорогу.

- Да, здесь есть и плюсы и минусы, но навязывать человеку знание своего будущего нельзя.

- А что вы думаете о бессмертии, о чём многие мечтают?

- Это безумная идея! Человек, получивший бессмертие, превратится в чудовище, которого ещё не знала история! Его, всё равно, придётся убить.

- Как в «Терминаторе», в ванне кипящего металла.

- Вы смеётесь!

И они разошлись.

* * *

Теперь, когда читатель познакомился с принципами предсказательной астрологии, полезно взглянуть на те прогнозы, которые широко публикуются в популярной прессе.

Астролог, серьёзно пытающийся составить прогноз на предстоящую неделю или месяц для каждого знака зодиака, должен сопоставить натальные карты миллионов людей, родившихся под данным знаком в возрасте приблизительно от 20 до 50 лет, и транзитную карту на каждый день (неделю, месяц) прогнозируемого периода.

Практически, все миллионы натальных карт содержат только одну определённую величину – Солнце с очень широким орбитом $\pm 15^\circ$. В транзитной карте с натальным Солнцем можно сопоставить только Солнце и Луну, для остальных планет орбиты к натальному Солнцу слишком велики. Некоторую общую информацию могут дать транзитные планеты в знаках. Но, например, Венера в Тельце хозяйка, в Рыбах в экзальтации, в Деве в падении, в Овне в изгнании. Не зная аспектов транзитной Венеры к вашим натальным планетам, нельзя высказать суждение о том, какое влияние окажет транзитная Венера, если она, например, в Овне и неизвестно в каком доме гороскопа.

То есть, из всего многообразия факторов натальной и транзитной карт можно с большой погрешностью сопоставить только аспекты транзитного Солнца и Луны с натальным Солнцем, а так же их положение в знаках зодиака. Точность прогноза будет такой же, как у врача пытающегося поставить диагноз болезни по двум параметрам: частоте пульса и температуре тела больного. Часто ли такой диагноз оказывается верным?

Такова же цена астрологического прогноза.

И чем более подробно астролог описывает прогноз на предстоящий день или неделю для какого то знака зодиака, тем дальше он от истины. Ясно, что такие прогнозы принимать всерьёз нельзя, что, кажется, все так и понимают.

Чего ни сделаешь, чтобы развлечь и привлечь читателя!

Глава 10

Экстремальные ситуации.

Осторожно - автомобиль! Нужно ли верить приметам? Немного о Юрии Никулине.

Предсказание экстремальных ситуаций: аварий, несчастных случаев, непредвиденных событий, преступлений – ещё одна сфера деятельности астролога.

Принципиальных различий в методике выявления экстремальных ситуаций по сравнению с общими методами предсказательной астрологии нет, можно и женитьбу рассматривать как экстремальную ситуацию.

В этой главе речь пойдёт о таких ситуациях, которые связаны с угрозой гибели изучаемого субъекта.

Здесь сразу возникает проблема, актуальная для нашего времени, проблема массовой гибели людей в различных катастрофах. Трудно согласиться с тем, что случайно сложившаяся группа людей, на самом деле, имеет нечто общее, что определяет её одновременную смерть в авиакатастрофе, снежной лавине или в результате террористического акта.

Вместе с тем известно, что ряд выдающихся личностей прошли невредимыми сквозь строй таких ситуаций, в которых среднестатистический участник должен был пострадать. Известно, что Наполеон Бонапарт в начале своей военной карьеры, в 16 лет в чине младшего лейтенанта артиллерии, отличался необыкновенной храбростью, находился в самом пекле сражения, под пулями и ядрами, рядом с ним гибли люди, но он неизменно выходил из боя целый и невредимый.

Вспомним Великую отечественную войну.

Вот что пишет в своей автобиографической книге “Почти серьёзно”, известный артист Юрий Никулин. Он участвовал в двух войнах: финской в 1940 году и в Великой отечественной с начала до конца. Дважды был ранен, пережил ленинградскую блокаду.

”Смерть на войне, казалось бы, не должна потрясать. Но каждый раз это потрясало. Я видел поля, на которых лежали рядами убитые люди: как шли они в атаку, так и скосил их всех пулемёт.

...Но самое обидное – нелепая смерть, когда убивает шальная пуля, случайно попавший осколок.

Во время одного из привалов мы сидели у костра и мирно беседовали. Мой приятель, тоже москвич, показывал всем письма, а в них рисунки его сына.

В это время проходил мимо командир взвода. Он вытащил из своего пистолета обойму и, кинув его моему земляку, попросил:

– Почисти, пожалуйста.

Солдат, зная, что пистолет без обоймы, приставил его дуло к виску, хитро подмигнув нам, со словами: “Эх, жить надоело” – нажал на спусковой крючок. Видимо, решил пошутить. И тут раздался выстрел. Парень замертво упал на землю. Лежит, а в виске у него красная дырочка, в зубах дымящаяся сигарка.

Ужасная смерть! Нелепая. Глупая.

Конечно, это несчастный случай. В канале ствола пистолета случайно остался патрон.

Каждый раз, когда на моих глазах гибли товарищи, я всегда говорил себе: “Ведь это же мог быть и я”.

Служил у нас чудесный парень Герник. Как-то ночью над нашей позицией пролетел самолёт и сбросил небольшую бомбу примерно в сорока - пятидесяти метрах от того места, где спал Герник. Бомба взорвалась, и крошечный осколок пробил ему голову, угодив прямо в висок. Так во сне Герник и умер. Утром будим его, а он не встаёт. Тогда и заметили маленькую дырочку. Положи он голову на несколько сантиметров правее - остался бы жив.

Вспоминая потери близких друзей, я понимаю - мне везло. Не раз, казалось, что смерть неминуема, но всё кончалось благополучно. Какие-то случайности сохраняли жизнь. Видимо, я и в самом деле родился в сорочке, как любила повторять мама.

Как-то сижу в наспех вырытой ячейке, кругом рвутся снаряды, а недалеко от меня в своей щели - Володя Бороздинов. Он высовывается и кричит:

– Сержант, иди ко мне. У меня курево есть.

Только перебежал к нему, а тут снаряд прямым попаданием - в мою ячейку. Какое счастье, что Бороздинов позвал меня!”

“Родился в сорочке” – может быть в этом ключ к пониманию проблемы?

Не все люди одинаковы, кому-то предписано судьбой сыграть особую роль в общественном механизме и он должен её сыграть независимо от обстоятельств. Другие - рядовые участники жизни, но это, разумеется, не значит, что им “не повезло”. Чья доля лучше понятие относительное. Не всякий согласится с участью гения, всеми забытого и умирающего в нищете, как Поль Гоген. В то же время, уйти от предначертанного судьбой нельзя. Помните у Пушкина “кудесник, любимец богов” предсказал князю Олегу: “...примешь ты смерть от коня своего”.

Индивидуальная судьба в соответствии с иерархией судеб подчиняется судьбе высшего порядка. Это необходимое условие существования Системы. Поэтому гибель солдата в бою или пассажира авиалайнера определяется не его личным гороскопом, а гороскопом высшего порядка. Владимир Высоцкий в песне “На братских могилах не ставят крестов” пел: “Здесь нет ни одной персональной судьбы. Все судьбы в единую слиты”. (Истина, данная свыше настоящему поэту, глубину которой не осознают современники). Это закон, определяющий существование индивидуума, коллектива, общества, Системы.

Свобода воли человека даёт ему возможность выбора, как распорядиться своей судьбой, кому её доверить. На его плечах висит нелёгкое бремя свободы и ответственности и за свою судьбу, и за судьбы подчинённых ему людей. Родители отвечают за своих детей, командиры за своих подчинённых. Часто это тяжёлая ноша.

Астрология расходится с христианским догматом о том, что ни один волос не упадёт с головы человека без воли божьей. Человек сам несёт ответственность за свои поступки. Если вас убедят, что вы не умрёте под автомобилем, всё равно не пытайтесь пренебрегать правилами дорожного движения, не переходите дорогу без оглядки – попадёте под машину. Предназначение человека не том, что бы испытывать судьбу в экстремальных ситуациях. Шпаро у нас один и Конюхов тоже один. Человеческая жизнь – это **дар Божий** и её нужно беречь. Са-

мосохранение – естественный принцип, присущий всему живому.

Далеко не всегда опасности так же видны, как автомобиль на дороге. Астролог может предостеречь от возможных экстремальных ситуаций, определяемых негативными аспектами транзитных планет с планетами в прогностических и натальной картах, и это предостережение может уберечь от беды, изменить ход событий, **если рекомендации астролога выполняются**. Но, там, где судьбой предписано оступиться, все предостережения бесполезны, астролога не слушают, и обречённый сам шагнёт навстречу року.

Чаще всего, чтобы избежать предсказанной в гороскопе экстремальной ситуации, астролог рекомендует переезд в другой регион или город на период действия неблагоприятных аспектов планет. При этом меняется положение домов гороскопа и соответствующая планетарная ситуация.

Особую роль в предсказании экстремальных ситуаций в натальном гороскопе играют кармические дома: IV, VIII и XII.

Вспомним натальный гороскоп С. Есенина. В его IV доме находится Нептун, сулящий странную кончину, а альмутен IV дома – Меркурий, находится в VIII доме, и предрекает тяжёлый конец жизни. И, наконец, последний кармический дом – XII, имеет ксипид в Козероге, что предвещает долгую жизнь, но может быть попытка самоубийства под гнётом тоски.

Есенина можно было уберечь.

Астрологи говорят, что гороскоп не предсказывает конкретных происшествий, он лишь показывает природу и характер предстоящего события. Астрологи против фатализма.

Дурные предчувствия, приметы – это знаки, которые подаёт человеку “тонкий мир”, ведь не у каждого из нас есть свой астролог, который может предупредить о надвигающейся беде. Суеверия, о которых так презрительно отзываются просвещённые и образованные граждане, имеют под собой основание.

Можно сказать, что суеверие есть искажённая форма предчувствия, а предчувствие – это интуитивный сигнал сознанию со стороны “тонкого мира”. Народные приметы, предчувствия, пророческие сны требуют серьёзного осмысления и изучения.

Истеричная женщина или отравленный алкоголем мужчина в разной степени ощутят подсказку сознанию со стороны “тонкого мира” и неадекватноотреагируют на неё. Только человек со здоровой душой и телом, незамутнённым сознанием, правильно поймёт свои подсознательные импульсы и внешние знаки, предупреждающие об опасности, и правильно на них реагирует. Наполеон был таким человеком. Известно, например, что он избежал близости с женщиной, захотевшей заразить его сифилисом, и специально для этой цели заразившейся.

Высшие силы бесстрастно смотрят на своё произведение – человека. Они не реагируют на то, что человек может быть голоден, беден. Бесплезно взывать к ним с мольбами о помощи, сострадании. Природа равнодушна. Законы мироздания одинаковы для всех.

Если человек беден и несчастлив, то виноват в этом только он сам. Природой каждому предоставлена возможность найти достойное место в жизни и воля, чтобы осуществить эту цель. Как реализовать эту возможность, зависит от человека, а астрология может подсказать путь.

Сильным людям, с мощной энергетикой, большой силой воли, можно пренебречь астрологией. Они пробьют себе дорогу через любые препятствия без подсказок, своим трудом, целеустремлённостью и упорством в соответствии со своим гороскопом.

Наум Наумыч повстречал Простака.

- Что же получается? Если все события в жизни человека предопределены положением звёзд, то и астрология не нужна! От судьбы не уйдёшь!

- Человек не слепой автомат. Ему дана свобода воли, но часто он неразумно ею пользуется и становится врагом самому себе и окружающим.

- А как это определить? Когда поступок совершён по воле человека, и когда это веление судьбы?

- Да, эта проблема стара как мир. Можно лишь сослаться на известные десять заповедей, Библию, Тору, Коран или Веданту. Следует человек этому или нет? В этом смысле он отвечает за свою судьбу.

- Ну, да! Разбойник убил прохожего, но в его сумке было только сало, и он не стал его есть, потому, что был постный день!

- Прекрасная иллюстрация к сегодняшнему положению дел!

- Вы полагаете, что это можно изменить?

- Но, ведь большинство людей живёт честно. А другого пути у нас нет.

- Мораль никогда не будет править миром!

- Но, она может править и правит в семье, между близкими людьми...

- Астрология и мораль, разве это связано?

- Всё связано, всё в едином.

- Ну, да, ну, да....

Глава 11

Звезда магов

Голодайте правильно Астрология в медицине.

Чаще всего звезда магов используется в медицинской астрологии, хотя существуют рекомендации и по её использованию в повседневной жизни.

Семилучевая звезда символизирует семидневный цикл, издревле замеченный и входящий составной частью другие циклы. (см. рис. 19). С помощью звезды магов удобно рассчитывать планетарные часы. Продолжительность планетарного часа равна одной двенадцатой продолжительности дня. Ночь так же делится на 12 планетарных часов. Продолжительность дня определяется по времени восхода и захода Солнца для данной географической точки. Рекомендации, существующие в популярной литературе, определять продолжительность дня по календарю, верны только для широты Москвы, на которую и ориентируются составители календарей (если в них указано время восхода и захода Солнца)..

Каждый планетарный день и час находится под управлением определённой планеты. Планета управитель дня и планета управитель часа определяются по звезде Магов. На рисунке 19 видно, что воскресенье – день Солнца, понедельник – день Луны, вторник - день Марса и так далее. В английском языке мы находим соответствие названий дней недели и планет управителей по звезде магов. Воскресенье Sunday (Sun - Солнце), понедельник Monday (Moon – Луна), суббота Saturday (Saturn – Сатурн).

Первый планетарный час совпадает с планетой дня и далее по часовой стрелке: например, как показано на рис. 19, в понедельник первый час управляется Луной, второй час Сатурном, третий Юпитером и так далее. Во вторник первый час управляется Марсом, второй Солнцем и далее по звезде Магов. Ночные

часы начинаются с планеты, следующей за последним дневным часом и далее по звезде магов. В понедельник последний дневной час управляется Солнцем, первый ночной час управляется Венерой и т. д.

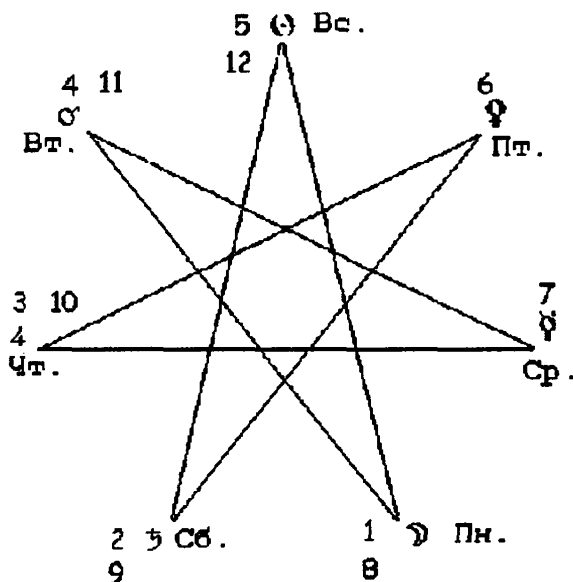


Рис. 19. Звезда магов.
Последовательность управителей дней недели и планетарных часов.

Голодание с целью поддержания здоровья, (по Л. Назаровой), так же следует проводить по звезде магов, используя естественные оппозиции. Если вы родились во вторник (Марс), то голодаете в пятницу (по Венере). Если родились в пятницу, голодаете во вторник. Если вы родились в среду (Меркурий), то голодаете в четверг (Юпитер). Если родились в четверг, то голодаете в среду. Если вы родились в воскресенье (Солнце), то

голодаете в понедельник (Луна). Если родились в понедельник, голодаете в субботу (Сатурн). А если вы родились в субботу, голодаете в воскресенье. Начинать голодание нужно с учётом натальной карты.

Нельзя голодать в пятый лунный день. Это единственный день, когда энергетика из пищи идёт на питание астрального тела.

Считается идеальным голодать в 18-й лунный день.

По христианской традиции среда и пятница - постные дни. Легче всего голодать в субботу - день Сатурна, для этой планеты ограничения естественны. Кроме того, следует руководствоваться ведущей стихией гороскопа. Стихии накладывают свои ограничения на дни и время приёма пищи.

Людям Огня противопоказан длительный голод, людям с воздушной космограммой также лучше воздержаться от голодания.

Из всего изложенного видно, что без консультации астролога здесь не обойтись

Медицинская астрология это ещё малоисследованная область, хотя в прошлом врачи использовали астрологию в медицине. Гиппократ, выдающийся врач древности, говорил своим ученикам: " Тот, кто занимается медициной и не учитывает пользу от движения звёзд, тот глупец".

Пожалуй, ни в какой другой области мы не встретим такого радикального вмешательства в кармические программы человека, в его судьбу.

Но, с другой стороны, традиционная медицина исправляет человеческие ошибки, приведшие к болезням и травмам, и, таким образом, восстанавливает кармические программы, возвращает человека к нормальной жизни по его гороскопу. Может быть, в этом заключается причина её успехов.

Медицинская астрология - это большая тема, она охватывает все разделы медицины, но войдёт в практику, по-видимому, в последнюю очередь благодаря необыкновенной устойчивости медицины к внедрению в неё новых концепций.

Глава 12

Хорарная и элективная астрология

Как украсть миллион?

Можно ли выбрать судьбу для будущего ребёнка.

Самая удивительная глава.

Это, пожалуй, самые экзотические разделы астрологии, потому что ближе всего примыкают к интуитивной её стороне.

Хорарная, в переводе – часовая, астрология называется так потому, что отвечает на вопросы, появившиеся в момент времени, который должен быть как можно точнее зафиксирован. От этого зависит правильность составления гороскопа для ответа на вопрос. Считается, что вопрос, интересующий человека, возникает в его сознании тогда, когда расположение планет позволяет дать ответ на него.

Хорарная астрология тесно связана с предсказательной, здесь тоже нужно дать ответ на вопрос о будущем, но, в отличие от предсказательной, здесь строится только одна карта, и, поэтому вопрос должен быть конкретным и предусматривать однозначный ответ.

Вопросы могут быть самыми различными, по любым поводам, здесь, конечно, речь не идёт о железнодорожном или автобусном расписании. Например: “Когда я получу новую квартиру?”, “Любит ли она меня?”, “Где находится угнанный у меня автомобиль?” и так далее. Вопрос должен быть сформулирован чётко и ясно.

Непосвящённому кажется удивительным, что хорарная астрология работает. Но практика доказывает, что она даёт правильные ответы на правильно поставленные вопросы, за исключением тех случаев, когда в карте содержатся указания на невозможность ответа.

Естественно, что на **все** вопросы хорарная астрология ответить не может. Но и то, что она делает, заслуживает уважения и признания.

В случае с хорарной астрологией мы вплотную подходим к фундаментальному запрету на исследования в области Высшего Сознания. Нельзя задавать вопросы, ответы на которые заранее известны или из праздного любопытства. Это некорректно и за это может последовать наказание.

Астрологи отмечают, что не всегда могут одинаково продуктивно работать. Бывают дни, когда расчёты “не идут”, работа не даёт желаемого результата, допускаются нелепые ошибки. В такие дни нужно заняться чисткой, освобождением духа от всего лишнего, наносного, отойти от суеты, избавиться от соблазнов.

Работа астролога связана с прикосновением к Высокому, астрологу, как хирургу, нужно иметь чистые руки, приступать к работе с чистыми помыслами.

Работа из корыстных побуждений, помощь в дурных делах также противопоказаны астрологу. Он просто потеряет квалификацию, станет ошибаться и потеряет доверие к себе.

Техника хорарной астрологии отличается от техник предсказательной. Используется только карта, составленная на время появления вопроса.

Задающий вопрос помещается всегда в первый дом, а дом для самого вопроса выбирается в зависимости от его темы. Например, в седьмой дом помещаются вопросы касающиеся брака, судебных процессов, партнёрства как делового, так и личного. Восьмой дом - это вопросы о налогах, хирургическом вмешательстве, наследстве, страховании, смерти и завещаниях. В десятом доме помещаются вопросы касающиеся карьеры, статуса, престижа, репутации, бизнеса.

Далее, анализируется карта и по расположению планет, управителей и сигнификаторов дома, их аспектам, положению Луны и другим факторам составляется ответ на вопрос.

Таким образом, домам в хорарной астрологии приписываются новые качества, дополняющие ранее описанные, что вообще характерно для астрологии – многообразие свойств и качеств её элементов.

Планеты, так же, выступают в несколько иной роли. Марс и Уран говорят о несчастных случаях, Сатурн – безопасность, Уран – забастовки, Нептун – протечки, Плутон – трагедия.

Хорарная карта позволяет определить также направление на пункт, где находится искомый предмет. Например, первый дом указывает восток, четвёртый – север, шестой – северо-запад.

Время, когда произойдёт событие, так же может быть определено по хорарной карте. Здесь существует проблема, как интерпретировать масштаб времени, один угловой градус в гороскопе может означать и день, и неделю, и месяц.

Проблема определения времени затрагивает наиболее сокровенные тайны астрологии и, возможно, поэтому ни одно правило для определения масштаба времени не работает постоянно.

Рассмотрим простейший пример. Женщина спрашивает: “Стоит ли мне выходить замуж за N?”

При ответе на подобный вопрос смотрим на аспекты между планетами управителями первого (спрашивающий) и седьмого (упомянутый N) домов, планетами в них, и Луной, являющейся соуправителем вопроса. Если управители первого и седьмого дома приближаются к соединению, трину или секстилю, ответ будет “да”. Если же они приближаются к квадратуре или оппозиции, ответ будет “нет”.

Разумеется, не всегда всё так просто, рассматриваемые планеты могут не говорить ни “да”, ни “нет”.

В этих случаях продолжаем изучение гороскопа, смотрим лунные аспекты и другие планеты. Если гармоничных связей нет, то ответ на вопрос отрицательный.

Если же вы хотите узнать, выиграет ли любимая команда завтрашний матч, то ответ тоже можно найти, проблема лишь в том, в какое точно время этот вопрос возник. Если время возникновения вопроса определено неверно, то и ответ может оказаться неправильным. Впрочем, время появления вопроса может быть определено как время получения его астрологом, в таких случаях хорарная астрология тоже работает.

Например, вы задаёте свой вопрос в письме, тогда астролог строит карту на момент времени, когда он прочёл и понял поставленный вопрос.

Обратная задача решается в элективной астрологии.

Вам нужно выбрать наилучшее время для начала какого-то, честного и разумного проекта: вступить в брак, купить автомобиль, отправиться в поездку, обратиться в суд и т. д.

От времени начала (дня и часа) того или иного предприятия зависит его успех. Это азбучная истина для астролога.

Подобные задачи решались ещё за пять веков до нашей эры. Пифагор разрабатывал математическую теорию для расчёта такого гороскопа.

После открытия трансцендентальных планет: Урана, Нептуна и Плутона, старые теории были значительно усовершенствованы.

Существует целый ряд правил для выбора лучшего времени в элективной астрологии. Упомянем только одно.

Луна играет основную роль в элективных картах. Она быстро движется и поэтому (а также благодаря своей космической роли, заданной Творцом), позволяет рассчитать с точностью до часа момент, наиболее благоприятный для начала задуманного дела.

Разумеется, как уже оговаривалось ранее, задуманное дело должно быть честным и чистым. В астрологии обманывать нельзя. Звёзды не лгут и не прощают лжи человеку.

Если вы ищете возможность избежать какого то события, рекомендуется выбирать время, когда Луна неэффективна (не имеет никаких аспектов в пределах знака).

Период роста Луны считается более благоприятным, чем период убывания.

Следует избегать дня новолуния.

Идеально хорошее время для начала задуманного, как показывает практика, выбрать практически невозможно.

Наиболее частые вопросы в элективной астрологии: выбор времени для заключения брака, переезда, покупки или продажи, проведения хирургической операции, а также, зачатие ребёнка, чтобы он родился “под счастливой звездой”. На этой последней теме мы задержимся.

Но, прежде, автор ещё раз хочет подчеркнуть мысль о том, что теперь, когда понятие о хорарной и элективной астрологии читателю известно, должно стать более понятным предупреждение об особом характере работы в этой области.

Вероятно, именно здесь мы находимся полностью в руках Провидения.

Механическое применение правил и рекомендаций здесь не работает.

Мишель Нострадамус, которому действительно открывалось будущее, зашифровал это знание в своих катренах.

Здесь нужно соблюдать величайшую осторожность, чтобы не навредить себе и другим.

В области астрологического прогнозирования благоприятного времени зачатия ребёнка, благополучного течения беременности, в тех случаях, когда здесь возникли трудности, пока мало публикаций.

Л. Назарова в своей прекрасной книге “Медицинская астрология” не касается этой темы, ограничиваясь только общими рекомендациями.

Здесь астролог должен идти об руку с врачом.

Рекомендации астролога опираются на упоминавшуюся ранее “Трутину Гермеса”, согласно которой наиболее благоприятный момент для зачатия наступает в момент, когда угол между Луной и Солнцем такой же, как в натальной карте. Это “дни плодovitости”. Такие дни повторяются один раз в месяц (через 29,5 дня) и не всегда совпадают с циклом овуляции. Как считает М. Марч, благоприятный период для зачатия составляет 12 - 14 часов, решающую роль может сыграть даже час зачатия (при искусственных методах).

Проблема ещё больше усложняется, если женщина хочет, чтобы роды произошли в наиболее благоприятный для ребёнка по гороскопу день без применения искусственной стимуляции или кесарева сечения.

Здесь легче дать совет, когда следует остерегаться зачатия, чтобы не родить несчастливового ребёнка.

Ориентиром здесь могут служить посты по православному календарю, в особенности строгие посты.

Соблюдение христианских заповедей, корни которых очень глубоки, наилучшим образом отвечает поставленной цели - родить здорового ребёнка со счастливой судьбой.

Конечно, при этом нужно понимать, что одного этого недостаточно.

Представьте себе, что вы посадили семя в почву в рекомендованный астрологом срок. Достаточно ли этого, чтобы получить хороший урожай? Нет, конечно. Многое зависит от условий выращивания: достаточно ли хороша почва, вовремя ли производился полив, как велась борьба с сорняками и вредителями.

Рост и формирование личности ребёнка зависит не только от факторов его натального гороскопа, но учёт этих факторов обязателен.

Следовать своему гороскопу полезно в любом возрасте - если к такому выводу пришёл читатель, закрывая эту книгу, то автор считает свою задачу выполненной.

Заключение.

Взгляд в будущее.

Читатель, небрежно пролиставший предыдущие страницы со спичкой в зубах, не сможет понять предмета астрологии.

Понимание астрологии – это сокровенное знание. Оно даётся не каждому. Здесь проявляется связь с Высшим Сознанием и нужно обладать высоким уровнем духовности, чтобы позволить себе вступить в этот храм. Тем более это важно тем, кто берёт на себя ответственность использовать астрологические знания для других.

В России, в отличие, например, от Индии, никогда не было астрологической школы, в ней были ясновидящие, юродивые, святые, но не было астрологов, поэтому с таким трудом и издержками астрология входит в общественное сознание.

После того как собравшихся в сентябре 1929 года в Геленджике на конференцию российских астрологов посадили в автобусы и отвезли в ГПУ, откуда уже почти никто не вернулся, российская астрология замерла на 60 лет. Только в сентябре 1990 года молодые российские астрологи провели свою первую международную конференцию. Вся современная астрологическая литература, изданная на русском языке, издана после 1990 года.

Переводная европейская литература знакомит нас с европейской школой, ориентированной на анализ личности, психологию. Это было исторически обусловлено отношением церкви к астрологии, их сосуществованием. Птолемей спас астрологию от нападок церкви. Церковь всегда выступала и выступает противницей всяких предсказаний и пророчеств, так как это противоречит церковным догматам.

Правда, некоторые современные российские астрологи ссылаются на библейские тексты и пытаются ввести в астрологию христианскую мораль, но это не более чем наивная попытка соединить и примирить астрологию с религией. Вспомним, что астрология существовала задолго до появления христианства.

Две тысячи лет назад волхвы (так называли в те времена астрологов) предсказали рождение Иисуса Христа, время и место, где он родится, и поспешили к божественному младенцу на поклонение.

В России в настоящее время, в начале двадцать первого века, астрология бурно развивается. Сотни, если не тысячи людей, увлечены ею, действуют многочисленные школы, появляются всё новые компьютерные программы, облегчающие рутинную вычислительную работу и вмещающие огромные массивы информации, освобождающие голову для аналитической, созидательной работы. В специальной литературе идёт настоящий мозговой шторм этой науки.

Астрология сегодня – это ещё не исследованный материк, ждущий своих исследователей и учёных. Мы пока что робко топчемся на подходах, в пограничной полосе, не рискуя идти вглубь.

Третье тысячелетие, эпоха Водолея, время развития нового сознания и одним из инструментов в этом развитии послужит астрология.

Автор просит извинения у читателя за конспективный, поверхностный подход к изложению астрологии. Тема очень велика, остались не затронутыми большие массивы информации, полный курс астрологии, если бы он был написан, составил бы несколько тысяч страниц энциклопедического формата, но, часто встречающееся невежество в астрологии, проявляющееся даже в претендующей на научность и глубину литературе, вызывает острое желание автора, донести до любознательного читателя предмет в общем виде, дать общий план, чтобы можно было охватить картину в целом. Эта книга – первая в таком роде, насколько известно автору.

Астрология даёт автору повод для оптимизма.

Оптимистический прогноз на будущее опирается на то, что человек будет признан, наконец, наукой, как частица космического сознания, как элемент космической Системы, и его связи с космосом станут важнейшим объектом изучения.

Осознав своё место в Системе, познав законы им управляющие, человек перестанет бесцельно расходовать свою созидательную энергию, а направит её в соответствии со своим предназначением, уготованным ему Творцом.

Государственная политика и общественное сознание образованного меньшинства (а сильные мира сего давно пользуются услугами астрологов, но не афишируют это) будут направлены на цели оздоровления общества, освобождения от порочных целей и привычек.

Жизнь человека и всех общественных образований будет развиваться в соответствии с космическими программами, заложенными при их рождении, а сами эти программы можно будет заранее прогнозировать, выбирая наилучшие.

Производительные силы общества многократно возрастут, человек получит возможности для гармоничного, свободного развития. Отступят болезни. Исчезнет страх смерти. Человек в чём-то приблизится к своей животной природе, и вместе с тем приобретёт высшее космическое сознание. Реальному эволюционному процессу в этом направлении способствует научно-технический прогресс и наличие здоровых сил в обществе.

В самом деле, ничто не мешает нам прислушаться к совету астролога в вопросах брака, рождения ребёнка, подходах к его воспитанию и профессиональной ориентации, прогнозирования и своевременного предупреждения опасных и конфликтных ситуаций и других проблемах, позволяющих целенаправленно и эффективно добиваться поставленных целей. Как правило, в гороскопе заложены и положительные и отрицательные потенции, идеально хорошие гороскопы встречаются крайне редко, но **знание** даёт преимущество!

О самом пессимистическом прогнозе говорить не будем.

Только не следует впадать в крайность. Не нужно оглядываться на астрологию на каждом шагу. Следует больше доверять своему разуму и интуиции. Для того они и даны человеку.

Чаще добивается успеха не сидящий в позе лотоса, а тот, кто смело и активно идёт вперёд с честными побуждениями и чистыми помыслами. А астрология подскажет дорогу.

Таблица знаков зодиака и планет

Наименование.	Условн обозн.	Планета Управитель	Ус- лов но- бозн	Основная фраза
Овен	♈	Марс	♂	Я есть
Телец	♉	Венера	♀	Я имею
Близнецы		Меркурий	♀	Я думаю
Рак	♊	Луна	☾	Я чувствую
Лев	♌	Солнце	☉	Я велю
Дева	♍	Меркурий	♀	Я анализирую
Весы	♎	Венера	♀	Я в равновесии
Скорпион	♏	Плутон, Марс	♀ ♂	Я желаю
Стрелец	♐	Юпитер	♂	Я понимаю
Козерог	♑	Сатурн	♄	Я использую
Водолей	♒	Уран, Са- турн	♅ ♄	Я знаю
Рыбы	♓	Нептун, Юпитер	♆ ♄	Я верю

Глоссарий

Альмутен – планета, управляющая знаком на куспиде дома.

Антропософия – (греч. Anthroposophia – человекомудрие), течение в духовной жизни 20 века, исходящее из основанной Р. Штайнером «науке о духе» - сверхчувственного познания мира через самопознание человека как космического существа.

Апогей - самая удаленная от Земли точка орбиты Луны. Точка противоположная А. - Перигей. Для спутников Солнца - соответственно Афелий и Перигелий.

Аппроксимация – замена одних математических объектов (например, чисел) другими, более простыми и в том или ином смысле близкими к исходным (например, ломаных линий близкими к ним кривыми).

Арабские точки (жребии, парсы) - чувствительные точки гороскопа, производные от угловых расстояний между планетами и асцендентом, Упоминание о них встречается в самых ранних текстах по астрологии, датированных 3 веком до нашей эры. Их использование было значительно расширено арабами. Наиболее известны и широко применяются в астрологии точки:

Колесо фортуны - приносит удачу.

Крест судьбы - трудности, злой рок.

Всего известно около сотни арабских точек, в том числе: Отца, Матери, Детей, Здоровья, Брака, Путешествий, Славы, Конфликтов, Профессии, Судьбы, Духа, Дружбы, Любви, Удачи, и другие.

Аспект - 1) в широком смысле: угловое расстояние между точками; 2) в более узком: определенное угловое отношение между лучами двух небесных тел, достигающими Земли или между лучом и чувствительной точкой, измеряемое по эклиптике. Различают точные и широкие А. Точные А.- соответствуют делению Зодиака с точностью до 1°, широкие А.- приближаются к точным в пределах горбиса.

Астропсихология - скорее стиль, метод, чем самостоятельный раздел астрологии. Это интерпретация астрологических символов в терминах приспособления индивидуума к среде, жизни - в отличии от предсказаний. В случае недостаточной психологической приспособленности индивидуума к жизни, астролог имеет возможность указать на причины и предложить меры к их устранению. В основу деятельности по этому методу положен принцип Гиппократов, гласящий: "Я не буду предсказывать счастье, удовлетворять нездоровое любопытство, изумлять или мистифицировать. Я даю советы только тем, кто имеет проблему и чувствует потребность в помощи.

Вместо предсказаний и прогнозов я пытаюсь установить правильное мышление, которое поможет смягчить или полностью устранить неблагоприятные тенденции... Я придерживаюсь точки зрения свободной воли и эмоционального самоконтроля в противоположность фатализму и предопределенности".

Асцендент ("восходящий") - градус Зодиака, восходящий в момент рождения или на момент составления карты. Вообще, точка пересечения плоскости горизонта с плоскостью эклиптики.

В карте рождения А. является вершиной I дома. Это второй по важности фактор после положения Солнца. Положение А. в знаках Зодиака определяет то, как человек проявляется во внешнем плане. Положение планеты на А. значительно усиливает проявление качеств такой планеты в человеке. Вообще, положение планет на А. или вблизи него является третьим по важности фактором. Условное обозначение А. - Asc.

Белая Луна (Селена) - 1) мифологически С. от греч. "селас" - свет, блеск, лучистая. С.- дочь Солнца (Гелиоса). В мифологии Др. Греции олицетворяла богиню Луны. Самый красивый миф, рассказывающий о Луне-Селене, повествует о ее полной грусти любви к прекрасному юноше Эндимиону. 2) В астрологии Б.л. относится к числу "фиктивных" или астральных планет. Символически Б.л. олицетворяет светлое начало в человеке, истоки этого начала, указывает через что человек получает поддержку Мира Света в своей жизни. Б.л. относится к числу "кармических" показателей в карте, указывая что светлого наработано человеком в предыдущих воплощениях. Цикл Б.л. принят в российской астрологии равным 7 лет.

Венера - 1) с астрономической точки зрения - это самая близкая к Земле планета и вторая от Солнца. Ее орбита ближе всего к круговой, среднее расстояние от Солнца 108,2 млн. км, период обращения по орбите - 224,7 суток, диаметр планеты - 12230 км. Для наблюдателя с Земли В. отходит от Солнца не более, чем на 48°. Поэтому у планеты различают вечернюю и утреннюю видимость и никогда ночную.

2) Мифы о В.-Афродите передают двойственность ее натуры, олицетворенную двумя божествами Фосфоросом и Гесперосом. Фосфорос является воплощением утренней видимости планеты, когда В. видна перед восходом Солнца, символизирует нежность любовных чувств, покровительствует влюбленным, сопровождая их в брачные покои. Гесперос - вечерняя звезда олицетворяет тихую любовь, основанную на глубинном родстве душ, не окрашенную страстью. В.(Афродита) - любимая дочь Зевса, которой он доверил сердца людей. Говорят, что человек, сердцем которого овладела Венера, может из-за любовной страсти лишиться разума. Предания доносят до нас победу Венеры над воинствующим Марсом.

Однако, В. имеет не только два облика, но и две стороны проявления в каждом человеке. Одна - "пенорожденная", олицетворяет чистоту небесной любви. Другая, Пандея, символизирует чувственные влечения.

Время необходимо для определения астрономических данных, подлежащих астрологической интерпретации. Для построения натальной карты необходимо знать звездное время на момент рождения. Звездное время является угловым расстоянием от точки весеннего равноденствия, выраженное в часах (h - в таблицах эфемерид) и минутах ('). За время одного своего обращения вокруг оси Земля проходит 1° по орбите, поэтому солнечные сутки на 4 мин. длиннее звездных. Солнечное и звездное время совпадает в моменты весеннего и осеннего равноденствия.

Вулкан - фиктивная планета, которую древние располагали между орбитой Меркурия и Солнцем. В современной астрологии существует два основных мнения: 1) что такая планета еще будет открыта; 2) функции этой "планеты" представлены фотосферой Солнца.

Гороскоп в широком астрологическом смысле, синоним Асцендента, т.к. основан на часе рождения. Строго говоря, Г. называется 1-ый дом. В современном употреблении, так принято называть карту неба на определенный час и для определенного места с наложенным на нее кругом домов.

Градус - $1/360$ часть окружности. В астрологии придается большое значение Г., которые также как и знаки, декады, термы имеют управителей и оказывают определенное качественное воздействие на планеты, светила, а также на характер правления по дому.

Градусы королевские - так называются градусы, обладающие наиболее положительным воздействием, иными словами, позволяют планете или дому, куспид которого находится в Г.к., проявить свои качества в наилучшей степени и наиболее полно.

Градусы разрушительные - могут рассматриваться по своему действию как противоположность Королевским г. Р.г. указывают и на неизбежность событий, определяемых этими г., и характер препятствий, с которыми человеку приходится сталкиваться на протяжении всей своей жизни.

Градусы Сабийские - так называются символические значения всех 360 градусов. Известный средневековый ученый и выдающийся астролог Абу Райхон Беруни относил окончательное символическое оформление значений каждого градуса к "людям науки" из г. Саба. Этот город, по свидетельству Беруни, располагался на мусульманском Востоке.

Гринвичское время (GT)- среднее солнечное время на гринвичском меридиане.

Десцендент (греч) - "заходящий" градус. Так называется вершина VII дома, точка противоположная Асценденту.

Декада - 1) десяток чего-либо; 2) или деканат - подразделение знаков Зодиака равное 10° . В каждом знаке три Д. Каждая Д. каждого знака имеет управителя.

Дирекция - один из методов разворачивания карты, используется в предсказательной астрологии.

Диспозитор - планета, управляющая знаком, в котором расположена вершина дома или планета. Например, диспозитор VII дома, он же **альмутен**; диспозитор Марса в Тельце - Венера.

Дома гороскопа. Так же как и знаки Зодиака представляют собой принцип 12-иричного деления круга. В отличии от знаков Зодиака, Д. отражают вращение Земли вокруг своей оси. За начало отсчета домов могут приниматься различные точки в карте: Асцендент, положение Солнца, Луны и т.д.

Звезда магов - семиконечная звезда. Принцип З.М. положен в основу управления днями недели, планетарными часами, термами, градусами и т.п. (см. рис 19).

Зодиак - это пояс на небесной сфере, простирающийся на 9 град. по широте от эклиптики, в пределах которого (с геоцентрической точки зрения) движутся планеты. З. состоит из 12 знаков, которые являются символическим звеном в астрологии. Начальной точкой З.круга является точка весеннего равноденствия, реальное положение которой относительно звезд меняется со скоростью прецессии.

Карма, Карта рождения, - раскрывает основное содержание жизни, таланты, доминантные ментальные характеристики, проблемы человека. Карта рождения (см. **натальная карта**) показывает карму и является инструментом, указывающим, в каком направлении человек должен работать над собой. Если мы согласимся с влиянием ума и воли (*Ум это строитель. Э. Кейси. Иногда неумелый, или просто плохой строитель* - замечание автора), то мы должны также принять идею, что мы ответственны за свою судьбу.

Квадратура – угол в 90 градусов

Космограмма - астрологическая карта, построенная на какой-то момент времени без относительно места (без домов). Другое название Мунданная карта или мировая карта.

Кульминация – прохождение небесного тела через меридиан и высшая точка над горизонтом

Куспид - "точка перегиба кривой" (буквально). В астрологии этим термином принято называть точку дуги, в которой начинается дом или знак, чаще термин К. используется применительно к началу Домов.

Логос – (греч. – речь, слово, высказывание, понятие, основание, мера), понятие античной философии и христианского богословия, обозначающее разумный принцип, управляющий миром.

Луна - 1) астрономически - это спутник Земли, находящийся на среднем расстоянии от Земли в 380 тыс. км, ее средний диаметр - 3476 км. полный оборот вокруг Земли и вокруг своей оси у Луны совпадает, так что мы видим всегда одну ее сторону. Обращением же вокруг Земли объясняются и фазы Л.

2) В мифологии предания о Л. столь же многообразны как и ее лики на небе. Молодая, нарастающая Л.- Артемида, после первой четверти - Гера, богиня материнства. От полнолуния до третьей четверти - Персефона. Невидимой Л., новолунию - Геката, демоническая богиня.

3) астрологически - символизирует бессознательное в человеке, показывает тип эмоциональности. Л. символизирует мать, родину, характер эмоциональных реакций. Т.к. Л. светит отраженным светом, то и в астрологических интерпретациях она выступает как абсолютное женское, пассивное, ночное начало в человеке и природе. Л. обладает только одной обителью - Раком.

Лунные узлы - 1) астрономически - это точки пересечения лунной орбиты с орбитой Земли (для наблюдателя с Земли - с эклиптикой). Когда вблизи этих точек происходит полнолуние (оппозиция Солнца и Луны) может наблюдаться лунное затмение, если новолуние (соединение Солнца и Луны) - затмение Солнца. Различают Северный узел Луны и Южный, находящиеся напротив друг друга. Северный Л.У. отмечает переход из южной полусферы в северную, а южный узел наоборот. Другими словами, по названию узлов можно судить куда "вверх" на север или "вниз" на юг направлено движение. Наблюдать Л.У. как планеты невозможно. Эти точки орбиты Луны всегда движутся в направлении противоположном знакам Зодиака, т.е. в **ретрограде**. 2) В мифологии Л.У. представлены Драконом. Наиболее широко этот символ распространился на Востоке. Так Северный Л.У. представляется как голова Дракона или Раху, а Южный Л.У. - хвост, Хету (Кету). Для народов, населяющих северное полушарие Север наверху, а Юг внизу. Поэтому направление движения "вверх" или "по восходящей" и "вниз" или "по нисходящей" получило кармическое толкование. Другими словами, доминирование Головы дракона указывало на эволюционный, трудный путь духовного развития. Хвост дракона, наоборот, скатывание вниз, инволюцию Духа. 3) Астрологически, Л.У. характеризуют направление развития - от Южного к Северному. Западная астрология перенесла Л.У. как фактор из Восточных астрологических школ. Северному, Восходящему Л.У. приписывают свойства Юпитера, а нисходящему - Сатурна.

Понимая, что Юпитер - "добрая", а Сатурн - "злая" планета. Наиболее широкое применение Л.У. нашли в Кармической и Медицинской астрологии.

Марс - 1) астрономически, ближайшая к Земле планета. Это небольшая планета, ее диаметр - 6800 км. Среднее расстояние до Солнца - 228 млн. км, орбита вытянутая. Время одного оборота вокруг Солнца - 686 дней и 22 часа. 2) Астрологически, символизирует силу влечения, энергию, волю человека. Марс стремится со всей активностью включиться в дело, не принимая во внимание возможные препятствия. Он стремится к полной победе. При "положительном" Марсе это не только сила воли, здоровая бескомпромиссность, уверенность в победе, но и реальность достижения цели. Марс указывает также на юность, силу полового влечения.

Меркурий - 1) астрономически - самая близкая к Солнцу и самая быстрая планета. Периоды благоприятные для астрономических наблюдений довольно редки, т.к. планета не удаляется от Солнца более, чем на 28 градусов. Средняя удаленность от Солнца - 58 млн. км, период обращения - 87 дней и 23 часа. М. меньше Земли, его средний диаметр - 4878 км.

2) Астрологически М. выражает готовность и стремление к контактам и пониманию, посреднические способности, речь, логический ум, предпринимательские способности. Хорошо проявляется в посреднических делах, в делах, связанных с быстрой реакцией и умением формулировать мысли. Слабый Меркурий характеризуется склонностью к поспешным суждениям, обману, критиканству или, в лучшем случае, к обоснованной, но острой критике.

Натальная карта – гороскоп, составленный на момент рождения и место рождения.

Нептун - 1) астрономически - был открыт в 1846 году. Орбита Н. по своим параметрам приближается к круговой. Один оборот занимает 164 года и 285 дней. Его диаметр по экватору - 49500 км. Наблюдать его можно лишь при очень сильном увеличении.

2) в мифологии Н. или Посейдон - владыка морей. Он начинает мифологию вместе с Ураном, олицетворяя первичный океан, хаос, в котором заложены все возможности, но еще ничего не проявлено.

3) В астрологической традиции планета рассматривается и как высшая октава Венеры и Луны, и, иногда, как синтез обеих планет. Нептун символизирует мир мистики, высшую любовь, океан грез, творческую фантазию. Нептун-Посейдон - владыка морей, тот первичный океан, из которого выделилась суша. В карте рождения планета указывает, прежде всего, на проблемы целого поколения, на соблазны и дары, которые могут проявиться в человеке, а также причины конфликта между поколениями.

Небесные координаты - числа, с помощью которых определяют положение планет и светил, вспомогательных точек на небесной сфере. Используется несколько систем координат, каждая из которых является системой полярных координат на сфере с соответствующим образом выбранным полюсом. Систему Н.к. задают большим кругом небесной сферы с указанием на нем начальной точки отсчета одной из координат. В зависимости от выбора этого круга системы Н.к. называются горизонтальной, экваториальной, эклиптической и галактической. В астрологической практике используются главным образом эклиптическая система координат.

Нутация (от лат. *nutatio* - колебание), колебательное движение оси собственного вращения тела, происходящее одновременно с прецессией, при котором изменяется угол между осью собственного вращения тела и осью, вокруг которой происходит прецессия. В астрономии нутация - небольшие колебания земной оси, налагающиеся на ее прецессионное движение и обусловленные притяжением Солнца и Луны.

Орбис - граница, в которой широкий аспект сохраняет свое действие.

Оппозиция - угол в 180 градусов.

Плутон - 1) астрономически открыт в 1930 году. Время его обращения 247,7 лет. По своей светимости он соответствует звезде 15 величины, так что наблюдать его можно лишь в очень сильные телескопы. Двойная планета. Имеет спутник, именуемый Харон - лодочник в царстве Аида-Плутона.

2) Мифологически царство П.-Аида окружено царством Нептуна. Так что царство иллюзий и всеобщности имеет твердую основу и берега в "Нижнем" мире первопричины. В мифологии П. выступает как олицетворение власти и народных масс.

3) Астрологически эта планета рассматривается как высшая октава Марса. Из всех рассмотренных планет Плутон менее всего индивидуализирован (в одном знаке находится около 20 лет). Планета в карте символизирует народные массы, толпу, а также мощные энергии (ядерная, термоядерная и т.п.). Плутон показывает Высшую волю, способность человека ко взаимодействию с Космической иерархией.

Предварение равноденствий. Прецессия, (от позднелат. *praecessio* - движение впереди), движение оси вращения твердого тела, в частности гироскопа, при котором она описывает круговую коническую поверхность. Одновременно ось может совершать нутационные колебания (см. **Нутация**). Прецессию без нутационных колебаний называют регулярной прецессией (См. рис. 20). В астрономии прецессия - медленное движение оси вращения Земли по круговому конусу. Ось этого конуса перпендикулярна плоскости земной орбиты, а угол между осью и образующей конуса равен $23^{\circ}27'$. Период прецессии равен приблизительно

но 26 тыс. лет. Вследствие прецессии точка весеннего равноденствия движется по эклиптике навстречу кажущемуся годичному движению Солнца (предварение равноденствия), проходя $50,24''$ в год, полюс мира перемещается между звездами, экваториальные координаты звезд не прерывно изменяются. Одновременно орбита Земли (точки афелия и перигелия) очень медленно вращается в противоположную сторону. В результате сложения этих движений точка весеннего равноденствия делает один оборот по орбите за 22000 лет.

Прозерпина - 1) астрономически - трансплутонная планета. 2) мифологически - в Римской мифологии богиня растительности. С проникновением в Италию культа Персефоны, П. была отождествлена с нею и к ней были отнесены мифы, связанные с Персефой. Персефона - царица преисподней, богиня произрастающих злаков и земного плодородия.

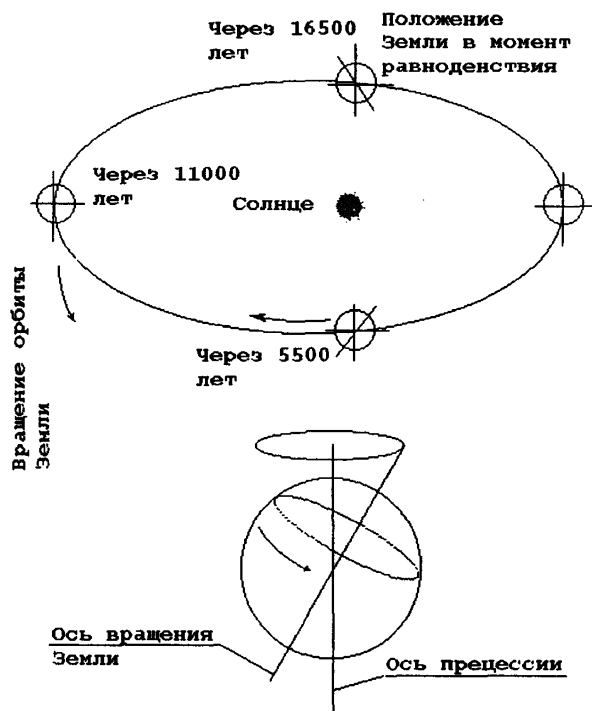


Рис. 20. Предварение равноденствий

Как супруга Аида, П. руководила подземными чудовищами, разрывает последние связи мертвых и живых и, вместе с тем, помогает героям, возвращая их на землю.

3) астрологически - планета принимается во внимание далеко не всеми астрологами. Те же, кто используют П. в астрологической работе приписывают ей силу трансформации, мутации. Считается, что в жизни человека П. определяет глобальные изменения, влекущие за собой полную переориентацию человека.

Ректификация. Уточнение или восстановление данных о часе рождения. Р. может основываться на 1) пренатальном периоде - дуге движения Луны, которая должна находиться в определенных отношениях с ASC при рождении - Трутина Гермеса. 2) сопоставлении положений планет по домам и характера и обстоятельств жизни; 3) датах важных событий, исчисляемых по дирекциям. Каждый из этих методов может приблизить к решению задачи, но, иногда, результаты каждого из них в отдельности приходят во взаимное противоречие.

Ретроградная планета –наблюдаемое с Земли попятное движение планеты. Ретроградными бывают все планеты (кроме Солнца и Луны).

Сатурн – период обращения 29,46 года. В астрологии символизирует опыт, проверку, течение времени (Хронос), в том числе и терпение. Его называют "планетой судьбы". Это так же принцип ограничения, коллапса, так как именно Сатурн придает всякому расширению ограничение, жесткую форму, каркас. Эта планета рассматривается и как прошлый опыт, и как задачи, которые человеку необходимо решить. При "хорошем" Сатурне, человек медленно, но верно достигает поставленной цели. Энергию, подобную действию Сатурна, излучает Козерог. Планета обладает не столько индивидуальным, сколько коллективным воздействием, так как находится в одном знаке около 2,5 лет и указывает на то общее, что свойственно людям, родившимся в тот или иной период.

Светило - так в астрологии именуются Солнце и Луна.

Селена - см. Белая Луна.

Секстиль – угол в 60 градусов.

Сигнификатор - буквально: определитель, показатель. Символический управитель дома (Например: сигнификатором II дома является Венера).

Солнце – центральное тело Солнечной системы. Самое короткое расстояние от Земли до С. в январе, когда в северном полушарии зима, а в южном - лето. А наибольшее расстояние - в июле, через месяц после летнего (в северном полушарии) солнцестояния. 2) астрологически - символ светоносной и животворящей энергии. В астрологии С. является

мужской, активной, горячей "планетой". В картах людей символизирует духовное ядро, жизненные силы, самосознание и силу развития. Кроме того, оно символизирует высший идеал жизни или основной успех, к которому человек стремится. Наибольшее соответствие своей энергии С. находит в знаке Льва, которым и управляет.

Солнцестояние - две точки на эклиптике, которые Солнце проходит в годичном круге движения. Одна из них отмечает самый длинный (по продолжительности светлой части суток) день в году - 21 июня - день летнего С., другая отмечает день зимнего С. - 22 декабря - самый короткий день в году (по продолжительности светлой части суток).

Стеллиум – положение планет, когда в карте на малом расстоянии расположены 3 и более планет.

Судьба – сочетание всех обстоятельств и условий, не зависящих от человека, но подчиняющих его себе. Она зависит от **кармы** (см. выше)

«Психологическое правило говорит, что, когда внутренняя ситуация не сделана сознательной, это происходит извне, как судьба». Карл Густав Юнг.

Тёмная материя, тёмная энергия. Современная наблюдательная техника наземных и космических обсерваторий: телескопы с многометровыми зеркалами, электронные приёмники изображений, позволила на основании наблюдения за вспышками сверхновых звёзд установить, что вселенная на 72% состоит из тёмной энергии неизвестной природы и на $28 \pm 5\%$ из тёмной массы неизвестной природы. Тёмная масса никак не взаимодействует с излучением любых видов, никак не светит сама и ничего не поглощает. На долю всего того, что мы видим во Вселенной: звёзды, газ, пылевые скопления и почти открытые чёрные дыры приходится всего 0,4% её массы. До сих пор предполагалось, что основная часть массы Вселенной сосредоточена в звёздах. Опубликованные в 2003 – 2004 годах результаты новых исследований свойств реликтового излучения приборами спутника WMAP показали, что в общей сумме барионной и тёмной масс барионная материя занимает только 17%. (Барионная материя – это весь мир обычного вещества Вселенной). Всё остальное – пустота, космический вакуум.

Вакуум космического пространства – самый сложный объект природы. (Не следует путать с вакуумом в электрической лампе). Он не поддаётся физическому исследованию. Расчёты показали, что энергия вакуума превосходит ВСЮ энергию Вселенной (если оценить её по знаменитой формуле Эйнштейна «Е равно эм-цэ квадрат»), нет, не в миллиарды, не в триллионы, а в единицу со 120 нулями раз. При некоторых ограничениях можно сократить число нулей до 55. Мало этого, физики открыли антигравитацию. Подробнее обо всём этом можно прочесть в статье доктора физико-математических наук Л. КСАНФОМАЛИТИ, напечатанную в журнале «НАУКА И ЖИЗНЬ» №5 за 2005 год.

Трин – угол в 120 градусов.

Управитель – планета управляющая знаком зодиака, домом, градусом и т. д. Управитель асцендента является управителем всего гороскопа.

Уран - 1) астрономически - первая планета, открытая в Новое время и разорвавшая классический септениер. Планета открыта в 1781 году. Период одного полного цикла - 84 года и 7 дней. На звездном небе видна как звезда 6-ой звездной величины, так что невооруженным глазом планету можно наблюдать только при ее противостоянии Солнцу.

2) С астрологической точки зрения рассматривается как высшая октава Меркурия. Уран символизирует способность человека взаимодействовать с энергией космоса, включаться в его информационные потоки. А также указывает на разрушение старого, реформы, революционные преобразования. Это и планета астрономов, астрологов, ученых. Родственную себе энергию Уран находит в Водолее. Положение планеты в знаках Зодиака показывает, как человек проявляет свое стремление к свободе, к раскрытию своей индивидуальности, осознанию жизни как некой целостности. Положение планеты в знаках - это также и открытое окно, свободное от кармических долгов, та область, где люди могут проявить свою свободу. Уран (по положению в знаках Зодиака) оказывает влияние на поколение, т.к. находится в одном знаке 7 лет.

Фиктивные планеты. К Ф.П. относятся планеты, которых либо не существует вовсе, либо они имеют физический и математический смысл, но материально, как любая другая планета (Марс, например) не существует. Отдельными статьями даны **Лунные узлы, Белая луна - Селена, Черная луна - Лилит и Вулкан.** Существует большое число транс-плутоновых планет: Дидо, Геркулес, Вемус-Плутон, Купидон, Гадес, Кронос, Аполлон, Адметос, Посейдон, Трансплутон, Персефона, Деметра, Пан, Изис, Гермес, Осирис, Мидас, Лион, Морайя. Следует сказать, что, несмотря на то, что многие имена являются синонимами уже существующих, ни орбитально, ни функционально они не перекрываются. В последнее время к Ф.П. проявляется повышенный интерес. А открыватели и сторонники Ф.П. часто трактуют их как символические пункты эклиптики, обладающие смыслом. Многие из астрологов относятся к Ф.П. (за исключением Лунных Узлов) скептически.

Хирон, греч. - 1) кентавр, сын Кроноса (Сатурна) и Филиры, древнее фессалийское божество. Мифология Др. Греции наделяет Х. мудростью, справедливостью и благожелательностью к людям. Является наставником многих греческих героев: Ахилла, Геракла, Ясона, Диоскура и др. Обучался Х. музыке, врачеванию, гимнастике, охоте и прорицанию. По своей смерти кентавр Х. был взят на небо и превращен в созвездие Стрельца. 2) Астрономически Х. считается планетоидом, орбита которого располагается между орбитами Сатурна и Урана. Период обращения - 50,7 лет. 3) Астрологически Х. выполняет функции проводника

между человеком и высшими системами, миром 7-и планет и высшими планетами, открывая дорогу для дальнейшей эволюции. Считается, что в индивидуальной карте Х. показывает путь уравнивания человека, а также области, в которых человек может проявлять двойственность, изменчивость, перевоплощаться.

Хозяин гороскопа – планета управитель знака находящегося в начале 1-го дома гороскопа.

Часы планетные - см. главу "Звезда магов").

Черная Луна (Лилит) - 1) астрономически, апогей лунной орбиты, период обращения около 9 лет, 2) астрологически, гений зла, одна из четырех жен Самаэля, фиктивная планета. В астрологических картах отмечает природу искуса, приходящую к человеку, а по положению в домах - сферу проявления искуса, область, в которой человек может прельститься. Её соблазняющая сила может быть настолько велика, что разрушает логику и разум у морально неустойчивых людей.

Экзальтация - "состояние" планеты. Положение планеты в родственных местах эклиптики, где ее функции и свойства проявляются почти яростно, даже превосходя свое обычное действие.

Эклиптика - видимый путь движения Солнца по небосклону в течение года. Плоскость Э. наклонена к плоскости экватора под углом $23^{\circ}27'$. В поясе Э. движутся практически все планеты. Единственный Плутон имеет самый большой угол отклонения от Э. Э. наряду с экватором является одной из основ в универсальных системах координат. Все астрологические таблицы (таблицы эфемерид, в частности) приводят свои данные в эклиптических координатах.

Эфемериды – астрономические таблицы, указывающие заранее вычисленные положения небесных светил с определённым временным интервалом на определённые дни года (месяца, столетия).

Юпитер - 1) астрономически - самая большая планета солнечной системы. Диаметр Ю.- 142800 км, время обращения по орбите - 11 лет 314 дней. Благодаря своему объёму, Ю. можно наблюдать невооружённым глазом как звезду первой величины

2) Астрологически Ю. символизирует силу развития, расширения сферы влияния, способность к руководству, социальную адаптацию. Кроме того, он воплощает принцип самоуважения, собственного достоинства. Негативной стороной проявления этой планеты может стать высокомерие, гордыня, надменность, снобизм. Позитивной стороной проявления влияния Юпитера можно считать способность подняться над повседневностью, найти радость в выполнении реальных задач, умение поддержать других, миссионерское служение.

Использованная литература

1. Арройо Стефан. Астрология. Карма & трансформация. М. 1997.
2. Бейджент Майкл. Запретная археология. 2005г.
3. Борн Макс. Моя жизнь и взгляды. М. 1973г.
4. Валиев Б. Мёртвая петля Юрия Степанова. Газета «Советский спорт». 24 ноября 2001г.
5. Веташ Семира и Виталий. Астероиды и мировая астрология. Воронеж. 1994
6. Гадес. Предсказательная астрология. Книга 1, 2. 1993
7. Гоклен М. Досье космических впаиваний. М. 1998
8. Горбовский А. Факты, догадки, гипотезы. М. 1988
9. Гудмен Линда. Астрология с улыбкой. М. 1997
10. Гурштейн А. А. Извечные тайны неба. М. 1984
11. Димде Манфред. Целительная сила пирамид. М. 2000
12. Дружинина Нина. Прикладная астрология. Современный взгляд на древние традиции. С.- Пб. 1998
13. Дэвис Саманта. Детская астрология. С.-Пб. 1996
14. Есенин Сергей. Собр. соч. Том 3. М. 1977
15. Еремеева А. И. Астрономическая картина мира и её творцы. М. 1984
16. Завельский Ф. С. Время и его измерение. М. 1987
17. Заложнев М. Практическая бизнес - астрология. М. 1999
18. Звёздный путь астрологии. Сборник. М. 1993
19. Зимы нашей планеты. М. 1982
20. Знаменитости в каждом градусе зодиака. Сборник. Составитель Масликов С. Ю. Томск. 1998
21. Иванова Н. М., Иванов Ю. Н. Жизнь по интуиции. С. Пб. 1994
22. Имбри Дж. Тайны ледниковых эпох. М. 1988
23. Как использовать астрологию для успеха в бизнесе и удачного выбора профессии. Сборник статей под редакцией Ноэля Тиля. М. 1999
24. Кардашёв В. Владимир Куц. Сборник "Советские олимпийцы". М. 1980г
25. Карпенко М. «UNIYERSUM SAPIENC. ВСЕЛЕННАЯ РАЗУМНАЯ». М. 1992 г
26. Климишин И. А. Астрономия наших дней. М. 1986
27. Ксанфомалити Л. Тёмная вселенная. Наука и жизнь. №5 2005г.
28. Комаров В. Н. Тайны пространства и времени. М. 2000
29. Лебедь А. И. За державу обидно. М. 1995
30. Лео Алан. Полный астрологический словарь. М. 1996
31. Марион Марч, Джоан Мак-Эверс. Лучший способ выучить астрологию. Книги 1, 2, 4, 5, 6.

- 32. Назарова Л. Медицинская астрология. Донецк. 1996
- 33. Парандовский Ян. Алхимия слова. М. 1990
- 34. Ректификация. Мастер-класс астрологии. Вып. 2 1999
- 35. Роуленд Эдна. Астрология преступлений. М. 1998
- 36. Хренов Л. С., Голуб И. Я. Время и календарь. М. 1989
- 37. Хокинс. Разгадка тайны Стоунхенджа. М. 1973
- 38. Шагин В. Венок на волне. Гибель подводной лодки "Месть". Документальная повесть. Сборник "Тайны тысячелетия". 1997г.
- 39. Шацкая Валентина. Астрология экстремальных ситуаций. Книга 2. Томск. 1995
- 40. Энциклопедия мистицизма. С.-Пб. 1996
- 41. Het Monster. Индийская астрология. М. 1997

Оформление и
редактура автора.

Контакты с автором: 8(915)210-7669
artamon60@mail.ru



Уважаемые читатели!

**Издательство «Компания Спутник+»
и редакция журналов**

«Актуальные проблемы современной науки», «Аспирант и соискатель», «Вопросы гуманитарных наук», «Вопросы филологических наук», «Вопросы экономических наук», «Современные гуманитарные исследования», «Проблемы экономики», «Исторические науки», «Педагогические науки», «Юридические науки», «Естественные и технические науки», «Медицинские науки» и «Техника и технология»

предлагают Вам опубликовать:

-  монографии, книги, прозу, поэзию любыми тиражами (от 50 экз.).
Срок – от 3-х дней. В обложке или переплете.
-  научные статьи для защиты диссертаций в научных журналах.
- + Печать авторефератов, переплет диссертаций (от 1 часа).
- Все издания регистрируются в Книжной палате РФ и рассылаются по библиотекам России и СНГ.
- Оказываем помощь в реализации книжной продукции.

– Набор, верстка, корректура.

– Переплетные работы, тиснение.

– Полноцветная цифровая печать.

Тел. (495) 730-47-74, 778-45-60 (с 9 до 18)

<http://www.sputnikplus.ru> E-mail: sputnikplus2000@mail.ru

Артамонов А.

РАССКАЗЫ ОБ АСТРОЛОГИИ И НЕ ТОЛЬКО

Загадки и тайны астрологии

Издательство «Компания Спутник+»

109428, Москва, Рязанский проспект, д. 8а

Тел.: (495) 730-47-74, 778-45-60 (с 9 до 18)

ЛР № 066478 от 30.03.99

Налоговые льготы в соответствии с ОК 005-93

Том 2 95 3000 – Книги и брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.02.953.Д.009143.12.05 от 29.12.2005 г.

Подписано в печать 10.07.2008. Формат 60х90/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 15,43. Тираж 1000 экз.

ISBN 978-5-364-01089-6



9 785364 010896