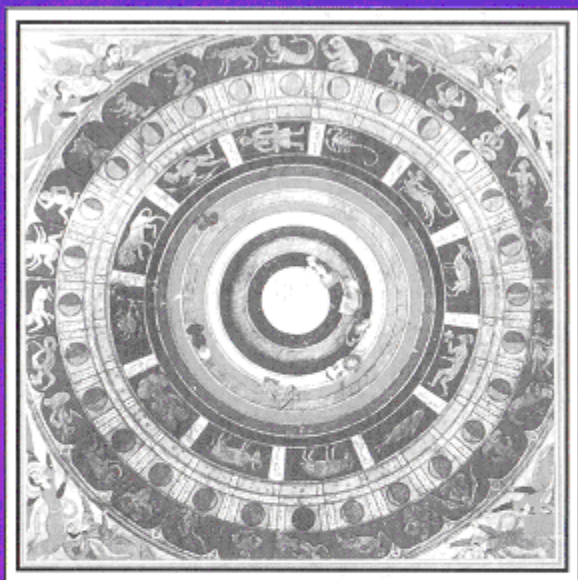


ТИТО МАСИА



ЛУННЫЕ СТОЯНКИ

ТИТО МАСИА



ЛУННЫЕ СТОЯНКИ



Мир Урании
Москва, 2006

Тито Масиа

Лунные стоянки. Пер. с испанского Ксении Дмитриевой. — М.: Мир Урании. — 2006. — 136 с.

Впервые на русском языке публикуется книга, посвященная одной из самых древних и загадочных астрологических техник — лунным стоянкам. Арабские астрологи, используя лунные стоянки, достигали удивительных результатов в мунданной и элективной астрологии. Автор — известный испанский астролог, руководитель Школы переводчиков Сирвенты — широко цитирует древние источники, практически недоступные большинству исследователей. Для каждой стоянки приводится также описание входящих в нее звёзд и ее элективные характеристики.

Редактор Денис Куталёв

ISBN 5—900191—89—3

© ООО "Мир Урании", 2006

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Содержание

Предисловие редактора 5

Введение и немного истории 8

Лунные стоянки и их звёзды 18

Первая Стоянка. Альнат — Рога 18

Вторая Стоянка. Альботайн — Чрево 23

Третья Стоянка. Альтурайя (Плеяды) — Дожди 26

Четвёртая Стоянка. Альдебаран — Око 29

Пятая Стоянка. Альхака — Белая звезда 35

Шестая Стоянка. Атайа — Приветствие 38

Седьмая Стоянка. Аддер-Райн —
Голова Близнеца 41

Восьмая Стоянка. Аль Натах — Ясли 45

Девятая Стоянка. Альтерф — Взор 48

Десятая Стоянка. Альджабха — Чело 51

Одиннадцатая Стоянка. Азабра — Почки 56

Двенадцатая Стоянка. Аль Шапха — Хвост 59

Тринадцатая Стоянка. Аль-Авва — Крылья 62

Четырнадцатая Стоянка. Аль-Симах (Спика) — Небесный колос	66
Пятнадцатая Стоянка. Альгарф — Покров	70
Шестнадцатая Стоянка. Азубене — Весы	73
Семнадцатая Стоянка. Аль-Иклиль — Корона	76
Восемнадцатая Стоянка. Кальб аль Акраб — Сердце Скорпиона	80
Девятнадцатая Стоянка. Ашаула — Жало	84
Двадцатая Стоянка. Аннаим — Страусы	87
Двадцать первая Стоянка. Альбелда — Город	91
Двадцать вторая Стоянка. Сад эль дебе — Пастух	94
Двадцать третья Стоянка. Сад Булла — Обжора	97
Двадцать четвёртая Стоянка. Садалсууд — Счастливая	100
Двадцать пятая Стоянка. Сад Альхабра — Удача Шатрам	103
Двадцать шестая Стоянка. Альфарг — Ближний Отток	106
Двадцать седьмая Стоянка. Альфарг аль Тани — Нижний Отток	110
Двадцать восьмая Стоянка. Арраксе, или Бант-альхот — Чрево Рыбы	114
Звезды, образующие лунные стоянки	117

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Созерцание Солнца и Луны, перемещающихся по небосклону, — это, без сомнения, наиболее древняя форма астрономических наблюдений. Но несмотря на то, что главным светилом, источником тепла и света для человека является Солнце, основное внимание древнейших астрономов и астрологов было сконцентрировано на Луне. И это понятно. Ведь Солнце не меняет своей формы и почти не меняет размеров, оно всегда остаётся слепящим диском, не позволяющим увидеть на своём фоне практически никакие небесные ориентиры. Иное дело Луна. Изю дня в день (а точнее, из ночи в ночь) она прибывает в свете, проходя через все фазы, от тоненького серпа до полного диска, а затем начинает убывать, пока полностью не исчезнет в солнечных лучах близ новолуния. Этот цикл повторяется каждые двадцать девять с половиной дней (а точнее, каждые 29,53 суток) и в современной астрономии называется *синодическим месяцем*.

Помимо наглядного цикла лунных фаз, звездчѳты древности не могли не обратить внимание и на другую особенность в движении ночного светила: звѳзды и созвездия, на фоне которых видна Луна, меняются каждую ночь. И не просто меняются, а следуют друг за другом по кругу. Древнему человеку не понадобилось много наблюдений, чтобы определить, что Луна кочует от одной стоянки для ночлега до другой в течение 27-28 ночей, а за-



тем вновь оказывается среди тех же самых звёзд, что и месяц назад. Этот цикл в наши дни называется *сидерическим месяцем* и длится в среднем 27,32 суток.

Таким образом, древнему человеку, чтобы не запутаться, «какой сегодня день», достаточно было просто взглянуть на Луну в небе. И не нужен ему был ни табель-календарь, ни, тем более, электронные часы, показывающие число месяца и день недели. Разумеется, закономерности в движении Луны явились не только великолепным способом счёта времени, но и хорошей схемой, позволяющей запоминать сходные события, происходившие при одном и том же положении Луны на небе. Так и возникла система интерпретации стоянок Луны — одна из древнейших астрологических методик в истории человечества.

Дата возникновения этой методики неизвестна даже приблизительно. И не столько потому, что она теряется в древнейшей истории какого-то конкретного народа, сколько из-за того, что для её формулировки не требовалось никакого уникального стечения обстоятельств или гениального прозрения какого-либо звездочёта. Для древнего человека было достаточно простого внимательного наблюдения за ночным небом, чтобы заметить несложную закономерность в движении Луны и начать это использовать на практике. Поэтому нет ничего удивительного в том, что система лунных стоянок — как и счёт времени по фазам Луны — были известны самым разным народам древности, возникнув в нескольких местах земного шара независимым образом, без всякого стороннего влияния.

Одним из таких народов были арабы-кочевники, создавшие свою систему лунных стоянок ещё в эпоху, предшествовавшую появлению ислама. Позднее, когда в Арабском халифате стала развиваться профессиональная астрология, наблюдения бедуинов были включены в свод ас-

трологических знаний и стали использоваться не только во всём исламском мире, но и в христианской Европе (благодаря переводам с арабского, в обилии делавшимся в Испании и Италии в XII-XIV веках). Однако в эпоху Возрождения в силу разных причин старые астрологические знания стали теряться и искажаться, в результате чего понимание астрологической роли лунных стоянок в западном мире было утеряно. И по сей день те немногочисленные публикации, что посвящены данной теме; полны грубейших фактических ошибок и, в лучшем случае, представляют собой попытку компенсировать недостаточное знание первоисточников фантазией автора.

В свете сказанного, появление книги ведущего современного астролога Испании Тито Масиа крайне ценно, особенно для русскоязычного читателя. Если в испаноговорящем мире уже стали известны многие старинные источники, уже опубликован ряд переводов средневековых арабских астрологов, то наш читатель лишь благодаря этой книге впервые прикоснётся ко многим знаниям астрологов прошлого. Будучи несомненно творческой личностью, Тито Масиа, вместе с тем, не стремится стать в астрологии изобретателем, а напротив, осознанно строит свою работу на обильном цитировании и осмыслении старых первоисточников, стремясь к достоверности и точности воссоздания средневековой арабской системы лунных стоянок.

Для улучшения наглядности в русском издании книга проиллюстрирована картами звёздного неба, полученными при помощи компьютерной программы «RedShift 3», а также гравюрами из звёздного атласа Боде 1801 г.

Денис Куталёв

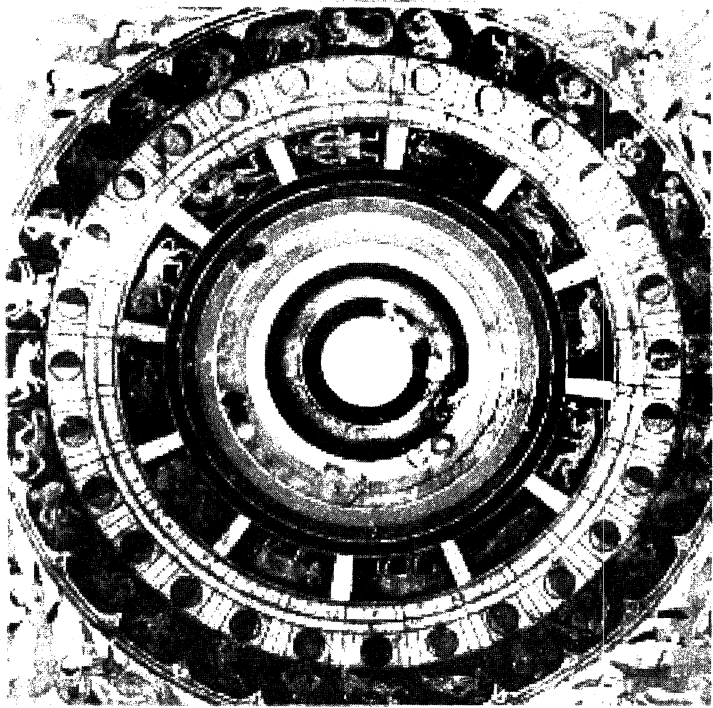


Введение и немного истории

Одним из наиболее древних, изначальных способов деления неба являются лунные стоянки. Этот способ основан на разграничении неба в соответствии с ежедневным изменением положения Луны. Каждый день Луна проходит определённый участок неба, двигаясь от одной звезды либо группы звёзд к другой значительной звезде или звёздному скоплению. Таким образом, небо делится на двадцать восемь звёздных групп, образующих своего рода малые созвездия.

Персы, индийцы, китайцы, греки, арабы и другие народы структурируют небо тем же способом, отмечая 28 или 29 местоположений, иными словами, небесных стоянок, чтобы следить за продвижением Луны.

Совершая свой каждодневный путь, Луна вступает в соединение с этими группами звёзд. Каждое прохождение Луны через эти небольшие созвездия, звёздные скопления или значительные звёзды совпадает с началом определенной стоянки. В астрологии принято считать, что Луна сохраняет в себе ритм колебаний звёзд очередной стоянки, вплоть до того момента, как достигает следующей. Достаточно понаблюдать за Луной в течение нескольких дней, при условии, что её хорошо видно, чтобы уловить этот естественный способ разграничения неба.



*28 лунных стоянок
(средневековый персидский рисунок)*

Традиционно лунные стоянки используются для очень специфических астрологических процедур, например, в элективной астрологии.

На странице 11 представлена карта, где отражены ежедневное передвижение Луны и некоторые звёзды, лежащие в основании стоянок.

Деление круга стоянок на равные части, при котором образуются своего рода отрезки, — это способ, возникший тогда, когда настоящие лунные стоянки, основанные



на звёздах, перестали принимать во внимание. Чтобы разделить 360° Зодиака на 28 равных частей, необходимо использовать дробные части градусов и минут, однако в астрологической традиции не применялся ни один из способов деления, а при расчетах исходили лишь из положения звёзд, образующих стоянку.

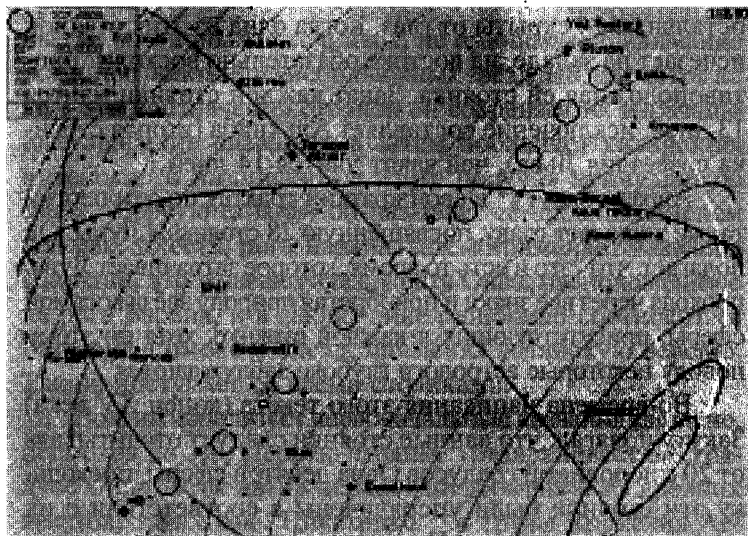
В “Книге астрономических знаний” Альфонса X Мудрого* в главах, посвящённых “созвездиям восьмой сферы”**, эти звёзды подробно описаны в качестве своего рода указателей различных стоянок, входов в них. В результате прецессии (предварения равноденствий) эти стоянки, основанные на звёздах, смещены по отношению к их положению в Зодиаке в древности***. Однако они всегда основываются на одних и тех же группах звёзд.

В “Книге астрологии и магии” Альфонса X Мудрого, обнаруженной в библиотеке Ватикана, подробно описаны четыре различных толкования лунных стоянок. Это главы под общим названием “Зодиологион”: версии по Канкаху Индийскому****, Плинию*****, индусам и “Зодиологиону” Эрмуза.

* Альфонс X Мудрый (1221-1284) — король Кастилии и Леона с 1252 по 1282 г., один из образованнейших правителей своей эпохи. Он покровительствовал учёным и литераторам, сам занимался астрономией и астрологией. По его инициативе был переведён с арабского целый ряд астрологических работ. — Д.К.

** Согласно средневековой космологии, Землю окружают вложенные друг в друга небесные сферы. По семи сферам, наиболее близким к Земле, движутся семь видимых планет, восьмую сферу образуют неподвижные звёзды, а девятую — знаки тропического Зодиака. — Д.К.

*** Тропический Зодиак (базирующийся на точках равноденствий и солнцестояний) смещается относительно звёзд вследствие прецессии равноденствий примерно на 1 градус за 72 года. — Д.К.



Ежедневное движение Луны и некоторые звёзды

В других традиционных текстах, таких, как “Книга крестов”, “Трактат об *анва*’ и временах”, “Кордовский календарь”, также представлены данные небесные разграничения, известные как лунные стоянки.

В “Кордовском календаре” сказано: “Существует 28 лунных стоянок. Только 14 из них открыты наблюдателю,

**** Канака (арабизированное имя — *Канках ал-Хинди*) — индийский астролог, вероятно, работавший в Багдаде в конце 8 — начале 9 века н.э., автор ряда астрологических трактатов. Бируни в своём труде «Хронология» указывает, что Канках был астрологом при дворе багдадского правителя Харун ар-Рашида (786-809). — Д.К.

***** Вероятно, этот текст восходит к Гаю Плинию Старшему (23-79 н.э.), древнеримскому учёному, писателю и государственному деятелю, автору фундаментального труда энциклопедического характера «Естественная история». — Д.К.



остальные 14 скрыты от глаз. Когда одна из этих стоянок исчезает на западе, на востоке обязательно восходит противоположная ей стоянка. Закат каждой стоянки длится 13 дней, исключение составляет Альхиаба (вторая стоянка созвездия Льва), чей закат длится 14 дней...”

Авраам Закуту* в свой краткий трактат по астрологии также включает главу, посвящённую 28 стоянкам Луны. Он полагает, что “это и есть то время, которое затрачивает Луна, проходя через все знаки и приобретая природу звёзд восьмой сферы, присутствующих в каждой стоянке, хотя по этому поводу некоторые астрологи глубоко заблуждаются”.

Во времена написания этого текста (конец XV века) Закуту полагал, что данные стоянки следует отсчитывать от 20 с половиной градусов Овна девятой сферы, поскольку эти стоянки были упорядочены в соответствии с их свойствами во времена Птолемея. С тех пор и ко времени жизни Закуту стоянки восьмой сферы переместились на 20 с половиной градусов. Согласно Закуту, каждая стоянка занимает $12^{\circ}51'28''$.

Александр Волгин** следует Закуту, однако допускает ошибку, когда делит стоянки на 28 равных отрезков, начиная отсчет с 0 градуса Овна, поскольку черпает дан-

* Авраам Закуту (Закуто, Закут; 1452-1525) — еврейский астроном и астролог, профессор астрономии в Саламанкском университете в Испании, в 1492-1497 гг. — придворный астролог короля Португалии Жуана II. Его астрономическими таблицами пользовались в своих плаваниях Христофор Колумб и Васко да Гама. — Д.К.

** Александр Волгин (1903-1976) — известный французский астролог русского происхождения. В 1936 г. Волгин опубликовал книгу «Лунная астрология», которую он сам охарактеризовал как попытку восстановления древней астрологической системы лунного Зодиака (28 стоянок Луны) и системы из 28 фаз Луны (домов Луны). Эта книга получила признание и неоднократно переиздавалась, а в 1992 г. была переведена на русский язык. — Д.К.

ные из различных источников, не принимая во внимание истинное положение неподвижных звёзд. Но, несмотря на это, при обозначении стоянок он сохраняет их изначальные арабские названия, а затем добавляет китайские, иудейские и индийские, в итоге получая причудливую смесь. Первую стоянку он называет её древним именем Альмак, то есть, рога Барана, затем применяет название Шаратан, что означает звезду бета Овна, расположенную на роге Барана, и в заключение ошибочно соотносит её название с именем Плеяд, применяя китайскую версию. Так он поступает со всеми стоянками.

Волгин использует первоначальные названия звёзд, но, несмотря на это, Первую стоянку устанавливает в 0 градусе Овна. Этот автор черпает информацию из древних текстов, таких как “Пикатрикс”^{*} и труды Корнелия Агриппы^{**}, ссылаясь на индийскую, китайскую и арабскую астрологию, однако сторонится элективной астрологии и применяет способ интерпретации, при котором выводы делаются, исходя из управителей стоянок, как у индийцев. Эта индийская система интерпретации действует подобно прогрессии относительно возраста — в каждой стоянке даётся толкование определенных лет жизни человека. Кроме того, по положению Луны при рождении можно выяснить, что именно окажет наибольшее влияние, в частности, на этого человека.

^{*} «Пикатрикс» (искажённое *Bugratis* — «Гиппократ»), или «Гайят аль-Хикам» («Цель Мудрости») — энциклопедическая работа, посвящённая изготовлению талисманов и астрологической магии. Она была составлена около 1000 г. н.э. в Андалусии на арабском языке, а в 1252 г. переведена на латынь для кастильского короля Альфонса Мудрого. — Д.К.

^{**} Генрих Корнелий Агриппа Неттесгеймский (1486-1535) — немецкий врач и натурфилософ, автор знаменитого трактата «Об оккультной философии». — Д.К.



Без сомнения, труд Волгина очень интересен, однако в нём допущены две фундаментальные ошибки. Первая из них заключается в том, что автор не обращает внимания на элекции — изначальную функцию стоянок. Вторая, наиболее существенная, кроется в делении и определении начала стоянок — их положение и деление, данное автором в книге, ошибочно. Возможно, следуя советам своего предшественника Фладда*, автор предпочел отойти от традиционного использования стоянок и, полагаясь на индийцев, сбился с пути.

Роберт Фладд (см. “Трактат по общей астрологии”, последнюю главу об элекциях) получил знание о применении лунных стоянок от арабов, особенно из “Пикатрикса”, и из более позднего источника — из Корнелия Агриппы. В главе, посвященной элективной астрологии, Фладд использует стоянки, однако отходит от “Пикатрикса”, поскольку даже утверждает, что элекции — это некий предрассудок, суеверие, нашедшее отражение в сомнительных практиках арабов и халдеев, таких, например, как приворот, магические предметы и прочие сверхъестественные вмешательства. На самом деле, Фладд вовсе не пренебрегает элекциями, однако он не приветствует использование лунных стоянок в ритуальных практиках для изготовления талисманов, гадания и чёрной магии.

Роберт Фладд, без сомнения, знал, что каждая стоянка соответствует определённой группе звёзд, поскольку в его описании 28 стоянок первая начинается в 27 градусах 53 минутах Овна — местоположении, которое во времена автора занимала звезда Мезартим. Это первая звезда естественного Зодиака, в древности она определяла весеннее равноденствие.

* Роберт Фладд (Флудд; 1574-1637) — английский врач и оккультный мыслитель. Считается последним великим герметистом. — Д.К.

Спустя столетия, в те времена, когда Волгин в какой-то мере вдохновляется работами Фладда, изначальное деление Зодиака на неравные части исчезает, и Зодиак оказывается поделённым на двадцать восемь равных частей, которые могут обладать символическим содержанием, однако ничего общего не имеют ни с настоящими лунными стоянками, ни с их подлинным применением.

Маслама ал-Маджрити*, автор “Пикатрикса”, как и все авторы его времени, был искусным компилятором, поскольку, создавая свое произведение, обращался к различным источникам. Тем не менее, именно этот странный автор тяготел к разного рода талисманам и ритуальной магии, вот почему вся астрологическая информация у него направлена на колдовские цели.

Для неосведомлённого читателя поясню, что “Пикатрикс” — это средневековое произведение, созданное Масламой ал-Маджрити и опубликованное в Испании Национальным издательством в серии “Визионеры, инакомыслящие и авторы, преданные забвению” в 1982 году.

На 45-й странице “Пикатрикса” начинается описание стоянок, полностью скопированное с более ранних текстов индийского происхождения. Первую стоянку автор помещает в 1 градус Овна и продолжает вплоть до $12^{\circ}58'26''$. Вместо описания звёзд, образующих стоянку, автор приводит описание самой стоянки, называя её “Стоянкой двух рогов”. Понятно, что речь идёт о рогах Овна, где расположена звезда Хамаль. Что касается толкования, то “Пи-

* Абу-л-Касим Маслама ибн Ахмад ал-Маджрити (ум. 1008) — испано-арабский математик, астроном и астролог. Родом из Мадрида, работал в Кордове при халифах Хакиме II и Хишаме II, считался главой математиков и астрологов Андалусии своего времени. Большинство исследователей считает, что авторство «Пикатрикса» приписывается ал-Маджрити ошибочно. — Д.К.



катрикс” приводит примерно следующее: “...благоприятствует путешествиям и приему лекарств, подходит для изготовления талисмана, помогающего путешественнику, а также талисмана, способного расстроить брак, нарушить дружеские связи, помочь пленнику совершить побег, а также разрушить союз”. Остальные стоянки охарактеризованы подобным же образом.

Любопытно, что Корнелий Агриппа спустя много лет напишет: *“Первая Стоянка называется Альнат, то есть рога Овна; её начало — от головы Овна восьмой сферы (речь идёт о неподвижных звёздах); она хороша для путешествий, но ведёт к разногласиям”*. Так же, как в “Пикатриксе”, у Агриппы можно найти толкование каждой из стоянок. Эта информация содержится на 207-й и следующих страницах его трактата “Оккультная философия”.

Не нужно быть слишком проницательным, чтобы догадаться, что речь идёт о том же самом, но в сильно сокращенном виде. Таким образом, первоначальный текст индийского происхождения оказался сведённым к минимуму. Еще досаднее, когда мы обращаемся к Роберту Фладду, который, кстати, в какой-то момент учитывает прецессию, то есть предварение равноденствий. Он пишет: *“Стоянка 1 — 27°53' Овна. Отправляешься в путь — прими слабительное”*. То же самое, что “отправиться в путь и принять лекарства”. В первоначальном тексте, из которого выброшены все способы применения талисманов, остались лишь простые элекции. Понятно, что на следующем этапе последователь Фладда Волгин вовсе утратил истинный след стоянок.

Жаль, что эти авторы, на первый взгляд эрудированные, опиравшиеся на весьма обширную библиографию, не

располагали фундаментальными текстами, иначе они не утратили бы благоразумия и не допустили бы ошибок в своих трудах. Лунные стоянки и образующие их группы звёзд подробно описаны в “Книге астрономических знаний” Альфонса X Мудрого.

Согласно оригинальным текстам на испанском языке, каждый из двадцати восьми отрезков неба, занятый либо небольшими группами звёзд, либо весьма значительными звёздами, носит наименование “стоянка”. Употребление слова “стоянка” в данном случае означает “остановка” или “пребывание где-либо”. По-французски слово “*demeure*” также означает “задержавшийся” и обладает смысловым оттенком “задержаться в каком-то месте”.

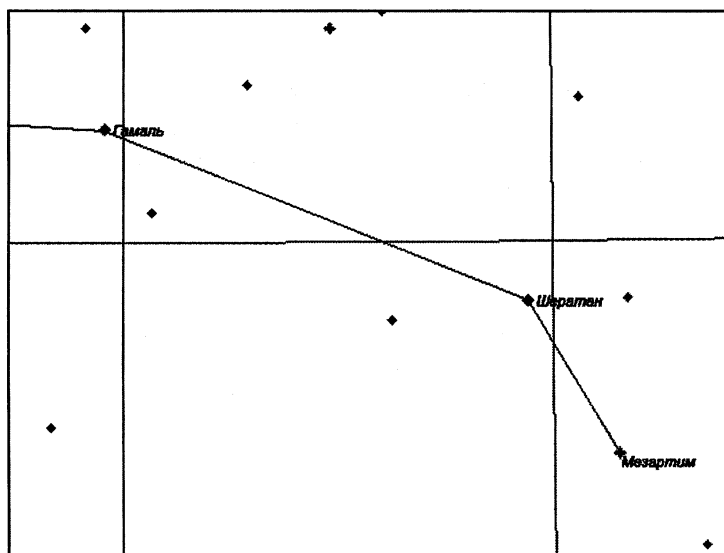
Смысловое значение слова “стоянка” обращает нас к некоему месту на небе, в котором Луна задерживается, либо меняется и что-то приобретает. Эта задержка позволяет нам предположить, что каждый раз, проходя одно из таких мест, Луна, говоря в переносном смысле, задерживается, дабы приобрести новый ритм колебаний. Всякий раз, когда Луна проходит по одной из своих стоянок, она окрашивается в новые тона, расцвечивается новыми красками и сохраняет их вплоть до вхождения в следующую стоянку, где снова меняется, приобретая свойства очередной стоянки, и так проходит свой бесконечный цикл.



Лунные стоянки и их звёзды

Первая Стоянка. Альнат — Рога

Первая Стоянка образована тремя звёздами: Хамаль, Шератан и Мезартим. В “Книге крестов” эту стоянку называют Аль-Нат и считают, что в нее входят звёзды Альфа, Эта и Тета Овна. Закуту полагает, что Первая стоянка носит арабское имя Альната (аль-нат), поскольку лю-





бое название звезды или стоянки, начинающееся на “аль”, происходит из арабского языка. Альната означает “рога Овна”. Эта стоянка тёплая.

Наиболее значительной звездой этой группы является Альфа (Хамаль); согласно первоначальному изображению, она соответствует северному рогу Барана. Её звёздная величина — 2,0, она расположена на расстоянии 76 световых лет. Это звезда класса K2*, оранжевого цвета, подобно планете Марс. В настоящее время Хамаль рас-

* Имеется в виду спектральный класс звезды. Основные спектральные классы (с десятичным подразделением каждого класса, которое обозначается цифрами после буквенного обозначения класса) образуют непрерывную последовательность от О до М, которая, по сути, отражает уменьшение температуры звёзд: О — наиболее горячие и молодые звёзды голубого цвета, В — голубовато-белые звёзды, А — белые звёзды, F — желтовато-белые, G — жёлтые, К — оранжевые, М — красные, наиболее старые и холодные звёзды. — Д.К.



полагается в $7^{\circ}40'$ Тельца, при склонении $23^{\circ}21' N^*$. Как и прочим звездам класса К, ей должны быть присущи свойства Марса, однако Птолемей соотносил её с Марсом-Сатурном, возможно, по причине её низкой температуры, поскольку температура ни одной из звёзд данной группы не достигает 5000° .

Фладд считал, что эта звезда сходна с Меркурием-Сатурном. Робсон** указывает, что Хамаль является причиной насилия, грубости, жестокости и умышленного преступления. И Птолемей, и Робсон склоняются к её родству с Марсом. На мой взгляд, следует придерживаться сходства Хамаль с Марсом, как и в случае с другими звёздами класса К.

Бета (Шератан), звезда класса А5, белого цвета, её звёздная величина — 2,7, она удалена от нас на 52 световых года. Бета (Шератан) находится в $3^{\circ}58'$ Тельца и $20^{\circ}47' N$. Все звёзды группы А, соответствующие типу звезды Сириус, предположительно равнозначны Юпитеру-Венере.

Гамма (Мезартим) является первой двойной звездой Зодиака, хотя в настоящее время находится в 4-м градусе Тельца. Её название происходит от арабского слова “знак”, поскольку эта звезда в древности определяла весеннее равноденствие. Мезартим стала первой двойной звездой, обнаруженной с помощью телескопа в 1664 году Робертом Гуком. Учёный в своих записях охарактеризовал её так: *“Речь идёт о ярко-белой звезде и ещё одной звезде, желтоватой. По своей природе они, вероятно, соответствуют Юпитеру-Солнцу”*.

* Координаты звёзд здесь и далее даны на 2000 г. См. также Приложение на стр. 116. — Д.К.

** Вивьен Эрвуд Робсон (1890-1942) — английский астролог, автор руководства «Неподвижные звёзды и созвездия в астрологии» (рус. пер.: М.: Новый Центр, 2000). — Д.К.

Частота, или ритм, который приобретает Луна, проходя через эти звёзды, отмечается в такой последовательности: 1) Мезартим, обозначающая экспансию и сознание (Юпитер-Солнце); 2) Шератан, указывающая на экспансию, путешествия, а также привлекательность, вызывающую симпатию в обществе (Юпитер-Венера); третье значение, идущее от Хамаль, сочетает в себе силу и деятельность (Марс).

Финальное сочетание, побуждающее к действию Хамаль, в комбинации с двумя звёздами природы Юпитера и Венеры способствует путешествиям, а также помогает извлекать выгоду. Все старинные авторы повторяют, что Луна, проходящая по Первой стоянке, благоприятствует путешествиям. Это полезно учитывать при подготовке элекции для поездки. Учёные также предупреждают о том, что данная стоянка ведёт к разногласиям и раздорам, поскольку неизбежно проявляется марсианское влияние Хамаль.

Согласно арабским изречениям, “восходы стоянок”^{*} и звёзд использовались в качестве самого полного календаря, а также применялась их метеорологическая и социальная интерпретация. Например, в арабских пословицах отмечено, что когда восходит Шератан, то есть когда эта звезда появляется на горизонте точно перед рассветом, то *“улучшается погода, жилища наполняются людьми, соседи подарками друг друга одаряют, а беднягиниций ночует, где захочет”*.

В “Зодиологионе” Плиния, переведённом Деметрио Сантосом, сказано: *“Первая Стоянка разрушает и калечит”*. В “Зодиологионе” Канкаха Индийского говорит-

^{*} Восходами стоянок называются такие моменты года, когда созвездия, образующие лунные стоянки, восходят над горизонтом на востоке, точно перед рассветом, предшествуя появлению Солнца.



ся, что Луна, находящаяся в первой стоянке, подходит для женской работы. Пусть женщины возьмутся шить платья, или кроить ткани, подобно портнихам и тем, кто занят портновским ремеслом.

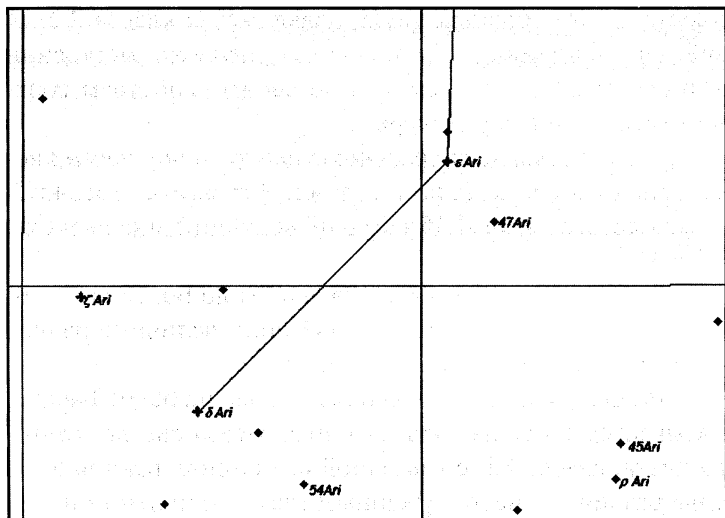
В “Пикатриксе” предлагается использовать эту стоянку для изготовления талисманов, приносящих удачу в путешествиях, но также и для того, чтобы разорвать отношения между супругами или друзьями. Агриппа кратко заявляет, что эта стоянка хороша для путешествий, но ведёт к разногласиям. Фладд, всё упрощая, выражается следующим образом: *“Отправляешься в путь — прими слабительное”*

Общее значение в элекциях: Дни, когда Луна находится в Первой стоянке, подходят для того, чтобы отправиться в путь, приступить к работе и получить прибыль. Можно заняться раскроем тканей и тому подобным.

Вторая Стоянка. Альботайн — Чрево

В “Книге крестов” её называют Аль-Бутайн и соотносят с Эпсилоном, Дельтой и Ро Овна. Закуту именуют эту стоянку Альбутен (аль-бутайн), “Чрево Овна”, и считает её сухой. В “Книге восьмой сферы” сказано: *“И седьмую, и восьмую, и одиннадцатую называют альботайн, это и есть вторая стоянка”*.

Название “альботайн” означает “чрево Барана”. Оно соотносится со звездами Дельта (Ботейн), Эпсилон и Ро Овна, которые образуют небольшой треугольник на окончании фигуры Барана. На эклиптике эта небольшая группа звёзд расположена примерно в 20-м градусе Тельца.





Первая из этих трёх звёзд, образующих маленький треугольник, расположенная наверху справа, в основании хвоста — это Эпсилон Овна, белая звезда класса A2; её звёздная величина — 4,63. Она находится на расстоянии 156 световых лет от Земли и по своим свойствам соответствует Юпитеру-Венере.

Внизу слева, несколько ниже центральной части хвоста, располагается Дельта, Ботейн. Это звезда класса K2, красноватого цвета, 4,35 звёздной величины, аналогичная Марсу.

Третья звезда, немного левее и выше Ботейна — это Дзета Овна, белая звезда, по звёздной величине равная 4,89, сходная с Юпитером-Венерой.

Звезда, расположенная внизу слева, на бедре Барана, называется Ро Овна. Эта холодная звезда светло-желтого цвета, класса F5, со звёздной величиной, равной 5,63, едва различима невооружённым глазом при ясном небе.

В “Зодиологионе” сказано, что если Луна находится во Второй стоянке, то такой день хорош для чтения научных трудов, либо для их написания или составления. Этот день также подходит для полировки камней в перстнях, изготовления лекарств, посещения царственных особ и раскроя тканей.

Арабские пословицы отмечают, что когда восходит Альботайн, *“земля в торжественном уборе глаз радуется, сияя красотой”*. В “Пикатриксе” и других традиционных текстах, где наряду с изготовлением талисманов, приведены различные элективные схемы, эту стоянку считают пригодной, чтобы искать сокровища, брать в плен, рыть колодцы, открывать источники и прописывать лекарства.

Резонанс, который получает Луна при своём прохождении, отражён в такой последовательности: 1) Эпсилон, ярко выраженное указание на мягкую экспансию (Юпитер-Венера); 2) Ботейн, обозначающий силу либо действие (Марс); 3) Ро — уточнение, согласование (Сатурн-Меркурий). Результат прохождения Луны обычно бывает благоприятным.

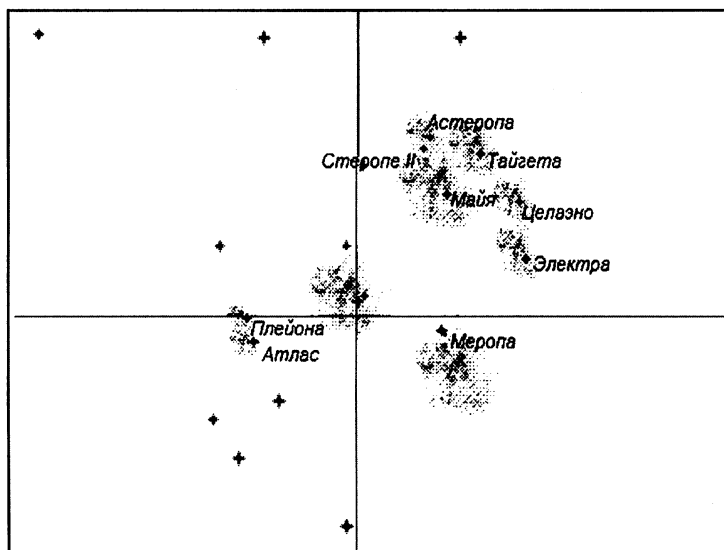
Элекции: Подходящий день для общения с нужными людьми, для уточнения целей и задач, можно также приступить к работам, связанным с интеллектуальной сферой.



Третья Стоянка. Альтурайя (Плеяды) — Дожди

Третья стоянка расположена в Плеядах — звёздном скоплении, включающем семь очень заметных звёзд. В “Книге крестов” эту стоянку называют Альтурайя и прослеживают её соответствие со звездой Эта Тельца (Плеяды). Закуту именуется её Альтайя (Аль-туруайя), это Плеяды, то есть семь козочек и хвост Овна. Эта стоянка тёплая и немного влажная.

Рассматривая эту часть неба, человек может определить, в каком состоянии находится его зрение. Если он сумеет разглядеть 6 или 7 звёзд, — зрение в норме, если





больше — зрение отличное, а если меньше, то значит, либо зрение ухудшилось, либо небо недостаточно чистое. Вооружившись биноклем, можно обнаружить более 300 звёзд. Однако из всей этой группы наиболее значительными являются семь: Альциона, звезда класса В5, по яркости превышающая наше Солнце в тысячу раз; Майя, Целено (Целаэно), Тайгета, Электра, Астеропа и Мeroпа, — семь дочерей Атланта. Все они, вероятно, подобны Юпитеру-Венере.

Плеяды интерпретируются так же, как и соединение Юпитера с Венерой. Каждое лунное прохождение по Третьей стоянке придаёт Луне оттенок этой планетарной гармонии. То есть, способствует достижению известности и признания, предоставляет помощь и убежище, помогает стать привлекательным в обществе. Помимо прочего, эти звёзды несут в себе элементы обольщения, которыми



можно воспользоваться, добиваясь благосклонности, в том числе и романтического свойства. Тем самым, они способны оказывать влияние в сфере чувств. Это полезно учесть при смене партнёра, при поиске лучшего варианта, когда становится затруднительным поддерживать стабильные отношения со спутником жизни. Кроме того, данные звёзды наилучшим образом подходят для путешествий и для жизни в чужих странах, а также благоприятствуют романтическим отношениям с иностранцами.

В “Зодиологионе” сказано: *“Третья стоянка приносит одно лишь добро”*. Она годится для выполнения работ, связанных с женщинами, приготовления лекарств для женщин; а также подходит для путешествий; для бесед с царственными особами, с целью добиться их покровительства, и для свадебных церемоний. Считается, что будет удачным всё, начатое в этот день. В арабских пословицах относительно этой стоянки говорится, что восходящие Плеяды *“жар обжигающий приносят, шуршат сухие травы, кусаются ослы, и нужно поосторожнее быть с мясом”*. Автор “Пикатрикса” полагает, что Третья стоянка прекрасно подходит для алхимических опытов, морских путешествий, освобождения пленников, любовного приворота и укрепления романтических связей.

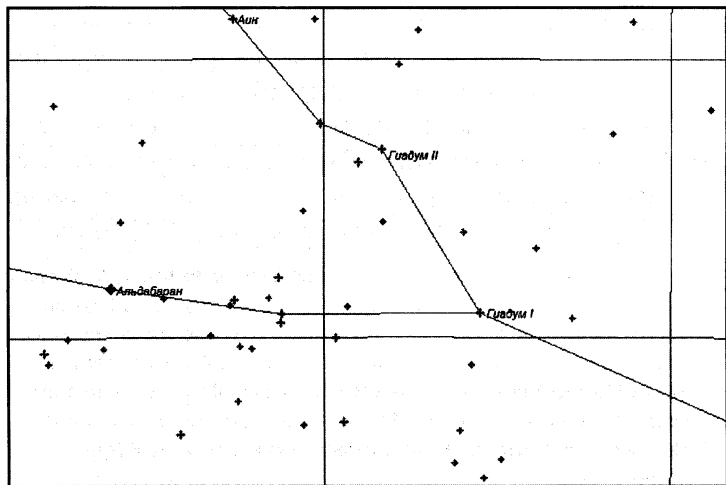
Элекции: Удачный день для получения прибыли и платежей, сбора средств и добывания денег. Подходящий день для укрепления любовных связей и для вступления в брак.

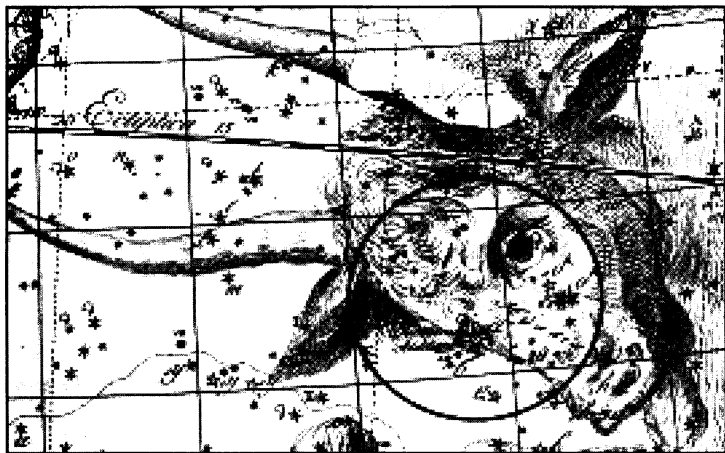
Четвёртая Стоянка. Альдебаран — Око

Эта стоянка сосредоточена на красной звезде Альдебаран. В “Книге крестов” её отождествляют с Альфой Тельца. Закуту называет её Альдебаран (аль-да-баран), то есть, око Тельца*; она влажная. В “Книге восьмой сферы” отмечено: *“Четырнадцатая звезда Тельца, та, что сияет в южном оке и называется Альдебаран, — это и есть четвёртая стоянка”*.

Четвёртая стоянка начинается со звезды Альдебаран, Альфы Тельца — гигантской холодной звезды в 30 раз круп-

* В действительности, название Альдебаран происходит от араб. *ад-дабаран* — «следующий, идущий вслед [за Плеядами]». Сам автор пишет об этом далее. — Д.К.





нее нашего Солнца и в 120 раз ярче его. Это звезда класса К, оранжевого цвета, как планета Марс; вероятно, поэтому Птолемей усматривал её аналогию с этой планетой.

Эта звезда — одна из наиболее известных во все времена и во всех культурах, включая культуру инков. У египтян она участвовала в наиболее раннем делении неба по трём временам года и появлялась на утреннем небе как знак наступления периода наводнений.

Птолемей, первый астролог, описавший соответствие звёзд и планет, звезду Альдебаран охарактеризовал так: *“Самая блестящая звезда на Голове Быка, по имени Альдебаран, по своему влиянию напоминает Марс”**.

* Видимо, автор пользовался одним из арабских переводов Птолемея. Сам Клавдий Птолемей, живший в середине 2 в. н.э. в эллинистическом Египте, арабские названия звёзд, разумеется, не использовал. Астрологическому влиянию звёзд посвящена 9-я глава первой книги «Четверокнижия» Птолемея. Об альфе Тельца там написано так: «Одна из Гиад в голове Тельца — яркая и несколько красноватая — называется Факелом и имеет такую же температуру, как и Марс». — Д.К.

В древних испанских астрологических и астрометеорологических текстах утверждается, что утренний гелиакический восход Альдебарана движет дождями и ветрами, а порой и грозами. Гелиакический восход означает появление звезды на горизонте, точно перед восходом Солнца.

Такой метод применения звёзд берет начало с давних пор. Во времена мавров использовались так называемые *анва* — промежутки метеорологического времени, представляющие собой неравные временные отрезки*. Существуют *анва* с благоприятным и полезным климатическим эффектом, например, Плеяды (обозначающие дождь), а также *анва*, наносящие вред сельскому хозяйству, как в случае с *нау* Альдебарана, который длится несколько часов. Лучшим моментом для проявления *анва* считается либо последняя ночь лунного месяца, либо первая. Эти *анва* Луны известны под названием “врата неба”, они имеют отношение не только к дням новолуния, но также и к четырём четвертям, поскольку врата эти распахиваются в моменты смены фаз, которые обычно совпадают с серьёзными погодными изменениями.

* *Анва* (мн.ч.), *нау* (единств. ч.) — от араб. «буря, дождь» — разработанная арабами доисламского периода система наблюдения гелиакических восходов звёзд, формирующих лунные стоянки. В доисламской Аравии с восхождениями стоянок Луны связывали дождливую погоду; *анва* играли весьма важную роль в староарабской астрономии, астрологии, метеорологии и учении о календаре. Вследствие этого, руководства по доисламским астрологическим методикам обычно назывались «книгами об *анва*». Также существовал специальный арабский литературный жанр «книги восходов и заходов» (*кутуб ал-анва*), который имел в качестве основного своего предмета детальное описание стоянок Луны и их астрологического, метеорологического и других влияний. — Д.К.



Само название Альдебаран говорит о том, что данная звезда появляется после Плеяд. Это звёздное скопление было известно под именем “*дабара*”, то есть, “дожди”. Ведь это — небольшая группа звёздочек, напоминающих капельки воды. Звезда, следующая за *дабара*, — это и есть Альдебаран, то есть “тот, кто следует за дождями”, тот, кто приходит после созвездия дождя, *дабара*.

Арабское изречение гласит:

*Когда Альдебаран восходит —
Скалистая земля пылает жаром,
Огонь таит опасность,
Пруды пересыхают,
Невыносимо жгут укусы мошек,
А дети бродят неизвестно где.*

В “Кордовском календаре” указан тот день, который обычно совпадает с периодом после дождей, когда Солнце входит в знак Близнецов, когда впервые можно на рассвете увидеть звезду Альдебаран, поднимающуюся на востоке. Этот день имеет *нау’*, который длится всего одну ночь и приносит грозовой ливень.

Похоже, что высокие минареты мечетей, с которых муэдзин созывает к молитве, служат также астрономической обсерваторией, откуда при ясном небе можно наблюдать перед рассветом или закатом “неомению”, то есть серп Луны, а также восходы планет, одновременно призывая к отправлению культа. Представители этого вероисповедания придают большое значение первому появлению серпа Луны, поскольку в это время начинается рамадан.

Арабы, вероятно, считали эту звезду особой, поскольку под её именем воздавали божественные почести Солнцу.

Для иудеев определённые небесные моменты также важны, поскольку новый год у них всегда начинается в новолуние Весов, когда на небосводе появляются первые звёзды, то есть звёзды типа “*bebenias*”*, как Альдебаран.

Во “Второй книге звёзд восьмой сферы” его выделяют среди остальных звёзд знака и называют “королевской звездой”, поскольку рожденный с этой звездой в градусе Асцендента, или на МС, либо в соединении с Солнцем или Луной *“взойдет на престол, если это особа королевских кровей, если же он иного рода-племени, то окажется в своем роду самым достойным”*.

Практически во всех традиционных текстах Альдебаран ассоциируют с Марсом, исходя из этого строят интерпретации, выраженные в следующих терминах:

“Огромная мощь (сила, энергия), приобретение могущества, но также — риск подвергнуться насилию либо потерять доходы”.

В “Зодиологионе”, переведённом Деметрио Сантосом, сказано: *“Четвёртая Стоянка вызывает вражду”*. Эта стоянка несёт миру дух зла. Считается, что в это время не следует обращаться с просьбами и что-либо затевать, поскольку все начинания приведут к вражде и причинят зло. Не следует изготавливать лекарства, разве что яды.

Наиболее действенную интерпретацию этой стоянки можно получить на основе изначального подобия природы Альдебарана и сияющего и могучего Марса, каким он бывает в гармоничном сочетании с Юпитером, поскольку

* Так называются яркие звёзды неба, которые могут быть приняты за планеты при их наблюдении на восходе, на закате или при кульминации.



простое уподобление Марсу лишило бы эту звезду части её подлинных качеств.

Элекции: Благоприятный день для того, чтобы отправиться в командировку, начать ремонтные работы или энергично приступить к выполнению тяжёлого задания.

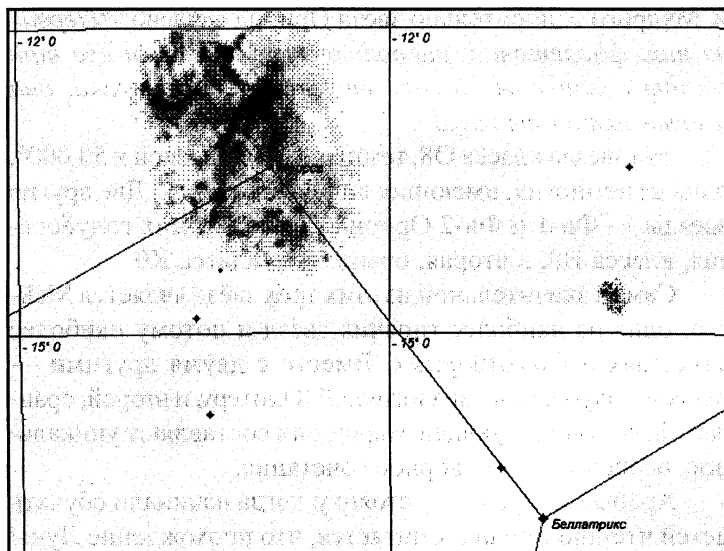
Пятая Стоянка. Альхака — Белая звезда

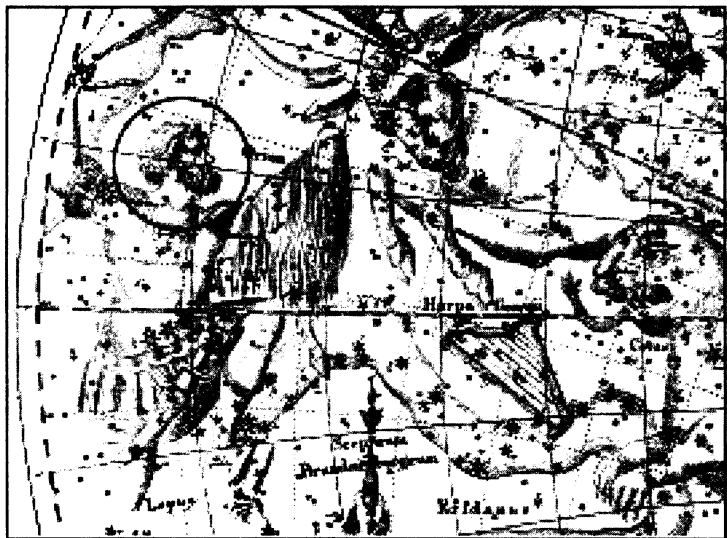
Пятая Стоянка начинается с небольшого скопления звёзд в голове Ориона, в частности, со звезды Мейсса* — Лямбды Ориона, одной из наиболее горячих звёзд.

В “Книге крестов” её называют Аль-хака** и соотносят с Лямбдой, Фи-1 и Фи-2 Ориона. Закуту именуют эту стоянку Алькайде (аль-хака-а), то есть голова Ориона; она тёплая. В “Книге звёзд восьмой сферы” Альфонса

* От араб. *ал-майсан* — «искрящаяся». — Д.К.

** От араб. *ал-хак'а* — «пучок волос, завиток». — Д.К.





Х Мудрого относительно звёзд Ориона сказано: *“Первая из них, фиолетовая, расположена в голове, и все три звезды соединены. Звезду эту называют альхака, она и есть пятая стоянка”*.

Эта звезда класса О8, температуры, близкой к 50 000°, одна из немногих, имеющих лиловый оттенок. Две другие звезды — Фи-1 и Фи-2 Ориона. Первая из них голубоватая, класса В0, а вторая, оранжевая, класса К0.

Самой значительной из этих трех звёзд является Мейсса, одна из наиболее горячих звёзд и потому наиболее заметных и благотворных. Вместе с двумя другими — первой, голубоватой, аналогичной Юпитеру, и второй, оранжевой, соответствующей Марсу, они составляют уникальное, особенно благотворное сочетание.

Арабы выбирали эту стоянку, когда начинали обучать детей чтению Корана. Считается, что прохождение Луны

по Пятой Стоянке благоприятствует умственному развитию (возможно, потому что эта звезда расположена в голове Ориона). В пословицах отмечено, что когда восходит Белая звезда, люди отправляются на пастбища.

В “Зодиологионе” сказано: *“Пятая Стоянка подходит для посещения королей и градоначальников”*. Агриппа полагает, что эта стоянка благоприятна для возвращения путешественника домой. Автор “Пикатрикса”, наряду с прочим, предлагает использовать Пятую Стоянку для изготовления талисманов, оберегающих в пути. Волгин также отмечает её благотворное влияние при поездках и перемещениях.

Элекции: Благоприятный день для путешествия и для возвращения домой. Этим днём также можно воспользоваться для начала активных действий в денежно-экономической сфере, в любовных отношениях и художественном творчестве.

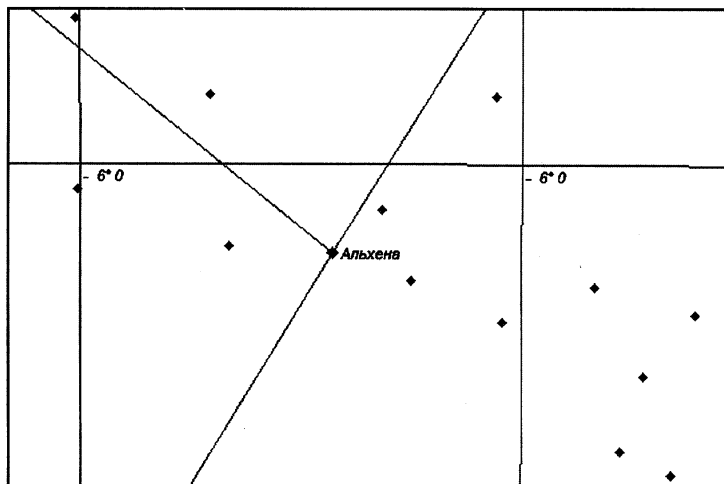


Шестая Стоянка. Атайа — Приветствие

Шестая Стоянка начинается со звезды Альхена*, Гаммы Блинецов. В “Книге крестов” она именуется Альтахийяй, её соотносят со звёздами Гамма и Хи Блинецов. Закуту полагает, что её название — Альханаха (альтахийя) — Рука Блинецов; она сухая.

В “Книге восьмой сферы” говорится: *“Семнадцатая лежит на левой ноге следующего близнеца. Восемнадцатая — на правой ноге следующего близнеца, и именуют их обеих (семнадцатую и восемнадцатую) по-арабски “Аламия”, и это есть имя собственное. Не-*

* От араб. ал-хан‘а — «тавро, клеймо». — Д.К.





которые же называют её “Атайа”, что значит — приветствие, и это — шестая стоянка...”

Звезда Альхена белая и блестящая, её звёздная величина достигает 1,93, она удалена от нас на 105 световых лет, её спектральный класс — А. В её природе, вероятно, должны бы присутствовать свойства Юпитера, однако Птолемей соотносит её с Меркурием-Венерой, это нечто вроде любовных посланий.

В “Зодиологионе” сказано: “Шестая Стоянка помогает двоим полюбить друг друга”. Здесь также отмечается, что эта стоянка отлично подходит для любовных дел, для подачи прошений королю, встреч с друзьями, вступления в брак и покупки рабов. Кроме того, мож-



но сеять, сажать растения и отправляться в путешествие, поскольку Шестая Стоянка принесёт удачу в подобных начинаниях.

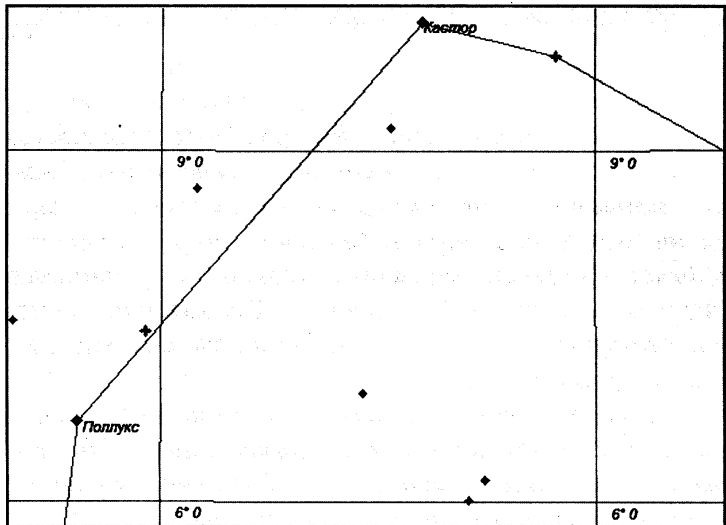
В “Пикатриксе” отмечено, что эта стоянка лучше всего подходит для продажи талисманов, для осады городов и для того, чтобы отомстить или нанести вред врагу. Агриппа повторяет ту же схему и, кроме прочего, добавляет, что эта стоянка препятствует исцелению. Арабы, в изложении Волгина, считают, что эта стоянка благоприятствует торговым сделкам.

Элекции: Подходящий день для того, чтобы завести серьёзный разговор со спутником жизни. Однако в такой день не рекомендуется посещать врача или начинать курс лечения.

Седьмая Стоянка. Аддер-Райн — Голова Близнецов

В составе Седьмой Стоянки — наиболее значительные звёзды Близнецов, Кастор и Поллукс.

В “Книге крестов” её называют Аль-дира-а и определяют как Альфу и Бету Близнецов. Закуту именует её Альдарин (аль-дира-а); она влажная.





В тексте “Книги восьмой сферы” прослеживается ошибка. *“Из тех звёзд, что находятся внутри фигуры, первая лежит на голове переднего близнеца, поэтому её называют “та, что перед руками” (“braços”) (здесь, вероятно, должно быть написано “beçons”, что значит “близнецы”).* Так возникла ошибка, которую унаследовали все дальнейшие переписчики, в том числе и Закуту.

“Вторая лежит на голове следующего близнеца, её зовут “протянутая рука”. По-арабски обе они называются “аддер-райю”, что означает “две руки” (близнецы), это и есть седьмая стоянка...”

Альфа (Кастор) является шестикратной звездой, образованной тремя двойными звёздами, две из которых очень яркие, белого, чуть зеленоватого цвета, класса А1. Трудно провести более точную аналогию, чем та, что предложена Птолемеем: он отождествляет эту звезду с Меркурием.

Поллукс — это Бета, или голова второго близнеца. Эта одинокая звезда имеет оранжевый цвет, класс К0 и ясную аналогию с Марсом, согласно Птолемею. В “Пикатриксе” её ошибочно называют Стоянка Руки, поскольку автор не сумел перевести слово “*braços*” или “*beçons*”, что означает “близнецы”, а не “руки”. В связи с плохим переводом допускает ошибку и Корнелий Агриппа, и все те, кто в дальнейшем пользовался данными источниками.

Звезда Кастор обладает благоприятными свойствами. В “Зодиологионе” сказано: “*Седьмая Стоянка творит только добро*”. Вероятно, поэтому автор “Пикатрикса”, предлагавший во время прохождения Луны по многим стоянкам делать талисманы со злыми целями (такими как осада городов, уничтожение урожаев, разрушение союзов, разрыв брачных уз, потопление кораблей, наказание женщин для острастки), — что, без сомнения, нашло своих последователей, — во время данной стоянки рекомендует создавать талисманы, способные приносить успех, рост и процветание, помогать путешественникам, восстанавливать отношения, исполнять волю. Единственный отрицательный аспект направлен против мух: можно сделать талисман, мешающий мухам проникать в помещение. В целом, Седьмая Стоянка, даже в руках старого колдуна, не теряет благотворных качеств, как, впрочем, и звезда, что служит ей вратами.



Вторая звезда, Поллукс, обладает влиянием, сходным с сияющим Марсом, придающим активность и динамизм значениям этой стоянки.

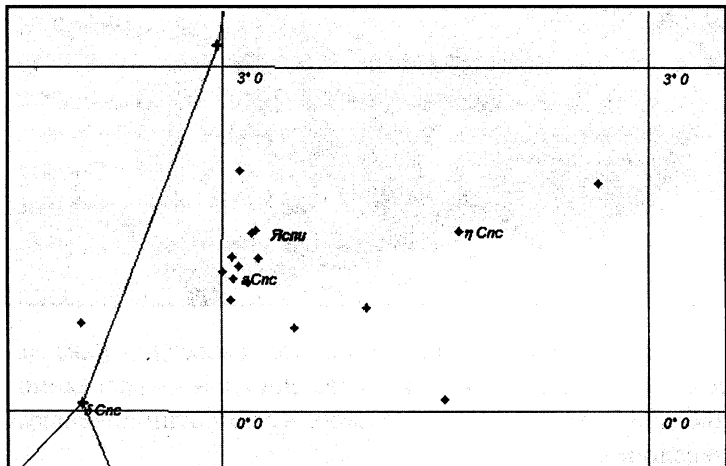
Элекции: Удачный день для встреч с самыми разными людьми, благоприятный день для активного общения и получения прибыли. Этот день великолепно подходит для решения проблем, отложенных в долгий ящик.

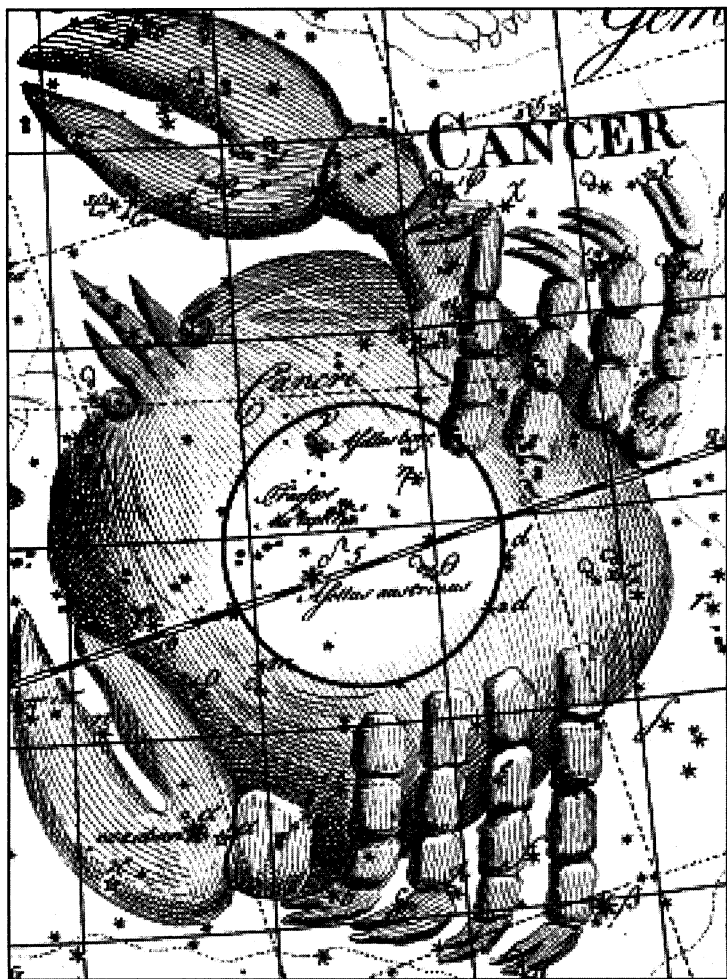
Восьмая Стоянка. Аль Натах — Ясли

Восьмая Стоянка находится в центре Туманности Яслей, особой точке неба, которая изображена в центральной верхней части арок и сводов некоторых соборов и церквей.

В “Книге крестов” она называется Аль-натра и соотносится с Эпсилоном Рака. Закуту именует её Альнатра (аль-натра) и считает, что это Нос Льва; она тёплая.

В “Книге восьмой сферы”, в главе о звёздах в созвездии Рака говорится так: *“Первая звезда внутри фигуры находится в середине фиолетового вихря (речь идёт о туманности Ясли. — Т.М.), расположенного на грудях, по-арабски её называют “альнакра”, что значит “развязанная”, она и есть восьмая стоянка”*.





Самым значительным объектом созвездия Рака является не звезда Альфа, а звезда Эпсилон — рассеянное звёздное скопление, включающее в себя сотни маленьких звёздочек.

Традиционно эту точку неба относили к астрологическим энергиям Луны в соединении с Марсом, считая эту звезду не слишком благоприятной. Сочетание с Марсом может означать увечье или ущерб. Оно соответствует резким эмоциональным спадам, переменам настроения, огорчениям, эмоциональному перевозбуждению, раздражению и беспокойным движениям.

Считается, что эта звезда приносит болезни и несчастья. Птолемея наделяет её более положительными качествами, такими как активная деятельность, порядок и плодородие. В “Зодиологионе” сказано, что в это время не следует начинать никаких работ, а также не рекомендуется посещать королей, кроме случаев, когда обсуждаются вопросы, связанные с оружием. Это время неблагоприятно для интимных отношений с женщинами.

Автор “Пикатрикса” рекомендует использовать эту стоянку для изготовления талисманов, восстанавливающих любовь и дружбу между теми, кто наскучил друг другу. Согласно Агриппе, эта стоянка вызывает любовь и дружбу, объединяет путешественников, однако приводит в уныние пленников.

Элекции: Этот день подходит для наведения порядка там, где был разлад. Однако, в этот день не следует отправляться в путешествие, вступать в брак, создавать союзы и присоединяться к большому числу людей; рекомендуется избегать скопления народа.

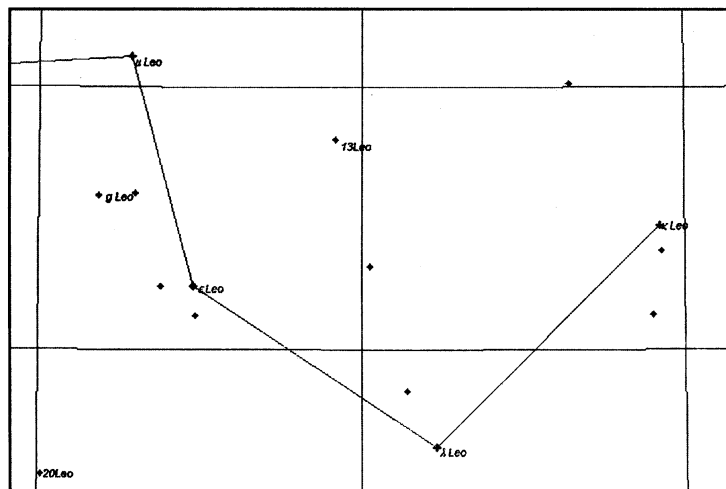


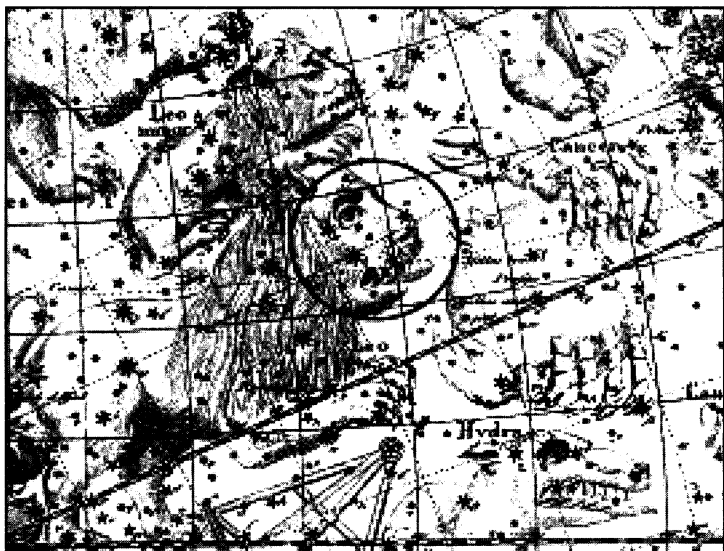
Девятая Стоянка. Альтерф — Взор

В “Книге крестов” её именуют Аль-тарф и Каппа Льва. Закуту называет её Альтараф (аль-тарф), то есть, Глаз Льва; она сухая. В то же время в “Книге восьмой сферы” сказано: *“Первая звезда фигуры лежит на носу, эта звезда, а также вторая из двух, что находятся вне Рака, зовутся Альтарф, это и есть девятая стоянка”*.

Ибн Асим* называет её Тарф и соотносит со звёздами Каппа Рака и Лямбда Льва, хотя, возможно, он ошиба-

* ‘Абдаллах ибн Хусайн ибн ‘Асим ат-Такафи (известный как Ибн ал-Гурбали; ум. 1013) — испано-арабский астроном, автор «Трактата об анва’ и временах» (издан в испанском переводе в Барселоне в 1993 г.). — Д.К.





ется и речь идёт о Каппе Льва, расположенной над Альтерфом.

Эта стоянка образована фигурой из четырёх звёзд неправильной формы — Лямбды Льва, Альтарфа, Расаляса* и Эпсилона Льва. Альтерф и Расаляс представляют собой две оранжевые звезды класса К, Альтарф имеет чуть более красноватый оттенок; обе эти звезды арктуррианского типа, имеют температуру приблизительно в 5000° . Третья звезда, Эпсилон Льва, — жёлтого цвета, класса G0, она горячее предыдущих.

Две первые звезды равнозначны сияющему Марсу. Третья, как и другие звёзды класса G, подобные нашему Солнцу, имеют солнечную природу. Эта стоянка обладает

* Альтарф (Альтерф; от араб. *at-tarf* — «взор [Льва]») — обычно так называется не каппа, а лямбда Льва. Расаляс (Рас-Элязед; от араб. *ra's al-asad* — «голова Льва») — мю Льва. — Д.К.



сильным марсианским воздействием, поскольку начинается с Альтарфа, равнозначного Марсу, получает солнечный оттенок и завершается ещё одной марсианской звездой, выражающей силу, достоинство и действие.

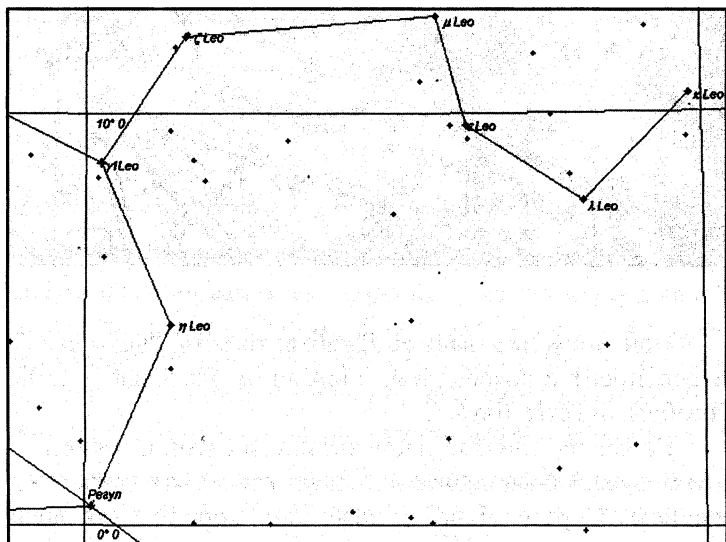
Автор “Зодиологиона” предупреждает, что Девятая Стоянка вредна для любых действий и начинаний. *“Девятая Стоянка чревата болезнью”*. В арабских пословицах отмечено, что когда восходит эта стоянка, *“поутру спелый финик собирают; сластями, лакомствами полнятся столы, гостей попотчевать сумеешь без урона”*. В “Пикатрикс” рекомендуется применять эту стоянку для изготовления талисманов, способных погубить урожай, оклеветать человека, разъединить людей, образовавших союз, а также заточить человека в темницу или причинить ему вред. Агриппа, основываясь на её марсианских качествах, считает, что она вызывает разногласия между людьми. Волгин, следуя арабским текстам, полагает, что Девятая Стоянка помогает мужчинам жениться, однако дурно влияет на женщин и приводит их к несчастью. Китайцы считают, что эта стоянка неблагоприятна для путешествий. Согласно индийцам, Девятая Стоянка повышает умственные способности, однако приводит к болезненным разрывам и глубоким обидам.

В Девятой Стоянке творчество подкрепляется действием. От любой идеи люди быстро переходят к действию, однако, с риском поспешить или слишком рьяно взяться за дело.

Элекции: Этот день не годится для путешествий, однако благоприятен для проверки идей, проведения испытаний и опытов, требующих активных действий, а также для расследований, научных изысканий и научно-исследовательских экспедиций.

Десятая Стоянка. Альджабха — Чело

В “Книге крестов” её называют Аль-джабха и соотносят с Альфой, Гаммой, Этой и Дзетой Льва. Заку-ту именует её Альгана (аль-джабха), то есть, Чело и Сердце Льва; она влажная. В Книге Восьмой Сферы сказано: “...из тех трёх, что лежат на загровке и называются “алджабха”, — она и есть десятая стоянка...”





Ибн Асим называет её Джабха, то есть, “чело льва”, и соотносит с созвездием, состоящим из Альфы, Эты, Лямбды и Теты Льва.

Наиболее значительная звезда Десятой Стоянки — это Регул, Альфа созвездия Льва, известная также под именем “Сердце Льва” и даже как “королевская звез-

да”, причём в данном случае она соперничает со звездой Альдебаран. Речь идёт о звезде класса В7, относящейся к группе гелиевых звезд, чья температура превышает 12 000°. Она находится на расстоянии 85 световых лет, её звёздная величина — 1,35, расположение по эклиптической долготе — 29°50' Льва.

Халдеи полагали, что Регул управляет всеми небесными явлениями, греки называли эту звезду Басилискос, то есть “царёк”.

В “Трактате об *анва*”, где собраны строфы арабов-бедуинов, сказано, что есть четыре Сердца: Сердце Скорпиона — Антарес; Сердце Быка — Альдебаран; Сердце Рыбы — Фомальгаут и просто Сердце, или Сердце Льва. Все звёзды-сердца имеют дополнительное название, позволяющее нам определить, о каком именно сердце идёт речь, все, кроме Сердца Льва. В стихотворении, посвящённом восходу этой звезды, говорится:

*Когда восходит Джабха,
Безутешно рыдают матери, с детьми
прощаясь,
А дети, не ведая печали, беспечно скачут...
Соломинки не видно на убранных полях*.*

В “Книге восьмой сферы” Альфонса X по поводу созвездия Льва сказано: “...в этом месте на небе есть звезда по имени Сердце Льва, это самая могущественная звезда во всей восьмой сфере. Когда она случается при рождении, это указывает на то, что рождённый сможет стать королём, если, ко-

* В это время года подросших детей забирали у матерей, разлучая их. Дети, хотя и слышат причитания матерей, не слишком огорчаются, поскольку финики и молоко есть в изобилии.



нечно, для этого подходит. Посему эту звезду называют королевской звездой, а знак — королевским знаком”.

Птолемей считает, что данная звезда по своей природе подобна сочетанию, которое известно нам как соединение Юпитера с Марсом.

Второй значительной звездой этой стоянки является Альджабах, Эта Льва. Она относится к звёздам класса А0, так называемого типа Сириуса, имеет белый цвет и аналогию с Юпитером. Птолемей, однако, связывает её с Сатурном-Меркурием. Её сопровождают две другие звезды. Альджеба, Гамма — двойная, очень красивая звезда золотистого, красного и зеленоватого цветов, класса К, удалённая от нас на 135 световых лет.

Она могла бы соответствовать Марсу-Меркурию, но Птолемей соотносит её с Сатурном-Меркурием. Третья звезда, Адхафера, также класса К, оранжевого цвета, равнозначна Марсу*. Первое соприкосновение — врата — осуществляется с Альджабах, окрашенной в тона Юпитера, а затем с остальными двумя, имеющими оттенок Марса. Подобный резонанс наводит нас на мысль об экспансии, силе и действии.

“Зодиологион” сообщает: *“Десятая Стоянка выхаживает больных и облегчает роды у женщин”*. Она скорее благоприятная, чем злоторная, в это время хорошо приступать к делам повседневным, не слишком важным, а также начинать преподавать ученикам науки. Автор “Пикатрикса” советует делать талисманы, чтобы наладить отношения между супругами, достичь согласия, укрепить строения, а также держать узников в строгости и под усиленной стражей. Агриппа указывает, что эта сто-

* Адхафера (от араб. *ад-дафира* — «грива») — дзета Льва, в действительности имеет спектральный класс F0. — Д.К.

янка подходит для укрепления зданий, вызывает любовь и благосклонность, защищает от врагов.

Десятая Стоянка обладает откровенной силой и способствует принятию справедливых решений. Эта стоянка направлена на захват или нападение.

Элекции: Этот день подходит для принятия энергичных решений, для посещения особ более высокого социального статуса, однако он не годится для путешествий.

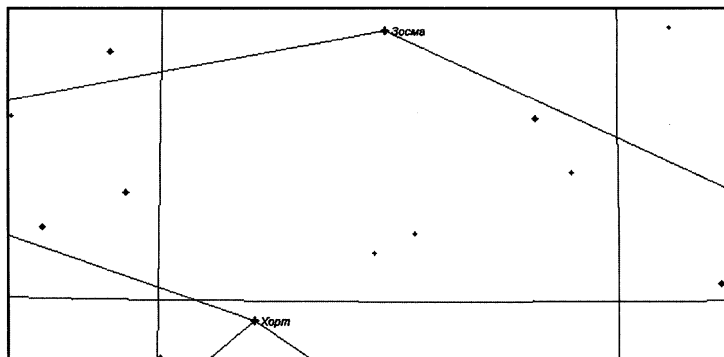


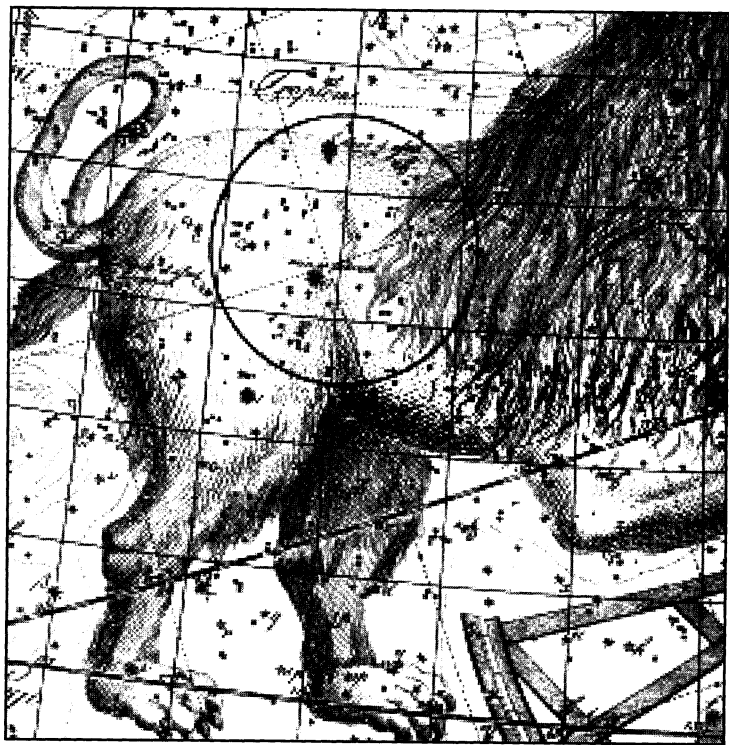
Одиннадцатая Стоянка. Азабра — Почки

Эта стоянка начинается со звёзд Зосма и Чертан. В “Книге крестов” её называют Аль-Зубра и соотносят с Дельтой и Тетой Льва (Зосма и Чертан). Закуту именует её Абзада (аль-зубра) и полагает, что это Рёбра Льва*; она теплая. Ибн Асим зовет её Зубра, соотносит с теми же звёздами и считает, что её имя обозначает “взъерошенный клочок волос на загривке”**. В “Книге восьмой сферы” говорится: *“Девятнадцатая расположена впереди тех двух, что лежат на почках. Двадцатая следует за этими двумя и по-арабски называется азабра — это и есть одиннадцатая стоянка...”*

* Общепринятое название теты Льва (Хорт) действительно восходит к араб. *ал-харат* — «ребро». — Д.К.

** В самом деле, араб. *аз-зубра* означает «загривок». — Д.К.





Зосма — это Дельта Льва, звезда класса А4, так называемого типа Сириуса, к которому относятся белые, сияющие звёзды с температурами, превосходящими $10\,000^{\circ}$. В её природе можно было бы предположить качества Юпитера, однако Птолемей соотносит её с Сатурном-Венерой. Чертан — это Тета Льва, звезда А типа Сириуса, белого цвета, аналогичная Юпитеру-Венере.

Две самые значительные звезды, составляющие эту стоянку, обладают благоприятными характеристиками, поскольку обе они, являясь звёздами класса А, эквивалентны Юпитеру и Венере. Вот почему Одиннадцатая



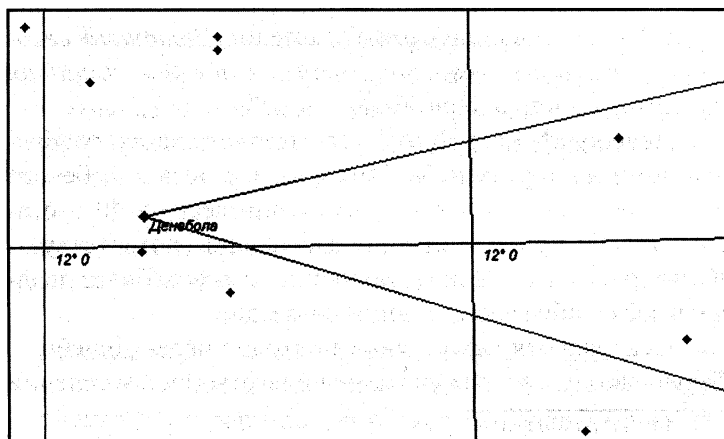
Стоянка особенно благодатна — привольная и просторная, эта часть неба предоставляет нам прекрасные возможности для постоянного роста и развития.

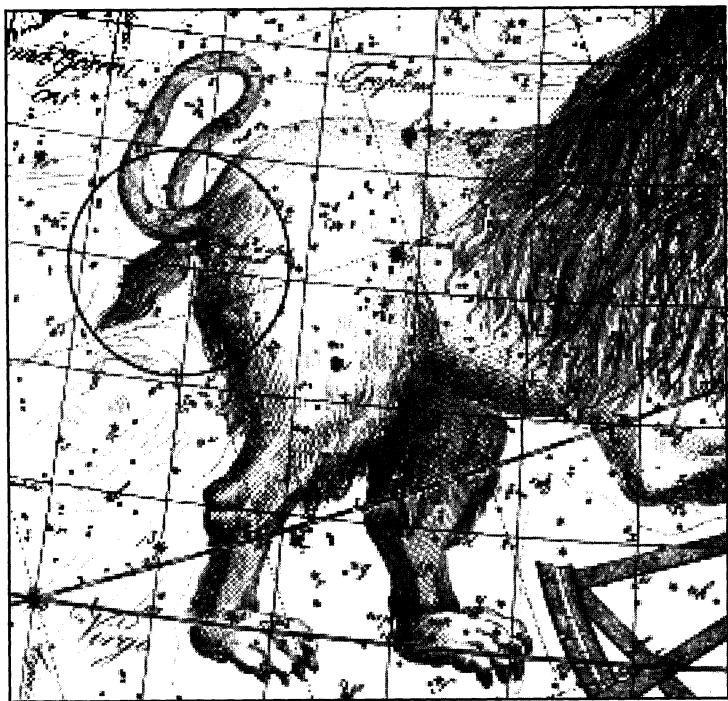
В “Зодиологионе” сказано: *“Одиннадцатая Стоянка оказывает радушный прием”*. В арабских пословицах говорится, что когда восходит эта стоянка, созревают финики. Автор “Пикатрикса” использует эту стоянку для изготовления талисманов, способствующих освобождению заключённых, развитию торгового дела и благополучию путешественников. Основываясь на благотворных качествах этой стоянки, Агриппа утверждает, что она благоприятна для путешествий, для получения прибыли от торговых сделок и для выкупа пленных.

Элекции: Удачный день для путешествий. Благоприятный день для получения прибыли, для занятия выгодной работой. Превосходный день для участия в соревнованиях, состязаниях, конкурсах на замещение вакантной должности или экзаменах.

Двенадцатая Стоянка. Аль Шапха — Хвост

Это четвёртая стоянка созвездия Льва. В “Книге крестов” её называют Аль-сарф и соотносят со звездой Бета Льва. Закуту она известна под именем Акарфа (аль-сарф), то есть, Хвост Льва; она влажная. Ибн Асим тоже знает её под именем Сарфа и считает, что арабы называли её *кумб*, то есть, “кожа, покрывающая член”. Рядом с этой звездой описаны звёзды, которые переводчик Асима, Мигель Форкадас, не сумел идентифицировать. Арабские ученые включают Бету в Хвост Льва и считают Денеболу центром этого астеризма.





В “Книге восьмой сферы” сказано: “Двадцать седьмая, лежащая на хвосте... это и есть двенадцатая стоянка, её называют Хвост Льва”.

Денебола*, Бета Льва, соответствует хвосту, изображаемому на картах неба. Это звезда класса А3, белого свечения, находящаяся на расстоянии всего в 40 световых лет. Её природе предположительно соответствуют Юпитер и Венера. Вокруг Беты расположены более двадцати звёзд, образующих мини-созвездие.

Центральная ось стоянки проходит через Денеболу, белую звезду, которая считается благотворной в течении

* От араб. *данаб ал-асад* — «хвост Льва». — Д.К.

недолгого времени, при этом ее окружает группа жёлтых, красных, голубых, оранжевых и белых звёзд. Исходя из этого множества, следовало бы обнаружить соответствие Двенадцатой Стоянки Меркурию-Юпитеру. Любопытно, что автор “Пикатрикса” использует её для изготовления талисманов, способствующих росту (Юпитер) семян (Меркурий) и в то же время разорению тех, кто мешает этим посадкам, а также создающих благоприятные условия компаньонам, чтобы они могли достичь успехов в ремесле; а ещё — облегчающих условия жизни рабов. В этой последней элекции также прослеживается соответствие Юпитеру (условия) и Меркурию (рабы). В этом астеризме центр имеет природу Юпитера, а остальные двадцать звёзд соответствуют Меркурию.

В “Зодиологионе” сказано: *“Двенадцатая Стоянка разлучает любящую пару”*. Она не подходит для посещения женщин, однако хороша для объявления войны, вступления в борьбу, покупки оружия, поездки верхом, охоты, купания, бритья, стрижки волос и кровопускания. Арабские пословицы напоминают, что когда восходит эта стоянка, *“в любых делах полезны хитрость и проворство; мужское семя иссякает и нужно сторониться водоёмов”*. Автор “Пикатрикса” использует эту стоянку для изготовления талисманов, помогающих вырастить урожай и разорить тех, кто причиняет вред этому урожаю, а также потопить корабли и упорядочить деятельность компаньонов. Агриппа полагает, что Двенадцатая Стоянка благоприятствует урожаям и растениям, препятствует судоходству, благоволит прислуге и улучшает работу компаньонов.

Элекции: Подходящий день для распределения прибыли или выручки, для выплаты заработка или оплаты труда, а также для получения, сбора и размещения прибыли.

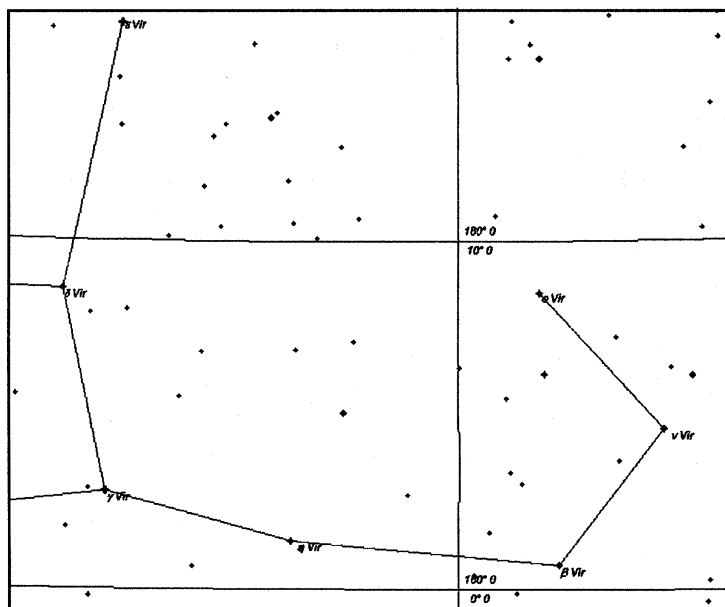


Тринадцатая Стоянка. Аль-Авва — Крылья*

Эта стоянка образована группой из четырех звёзд созвездия Девы.

В “Книге крестов” её называют Аль-ави и соотносят с Бетой, Этой, Гаммой, Дельтой и Эпсилоном Девы. Заку-

* В действительности, *ал-‘авва’* означает «воющий» (так называется дельта Девы; от арабского названия расположенного рядом созвездия Волопаса — Большой Воющий). — Д.К.





ту именует её Альбейре (аль-ави), то есть “принадлежащая Деве”; она теплая. Ибн Асим называет её тем же именем и соотносит со звёздами Бета, Эта, Лямбда, Дельта и Эпсилон Девы.

Завийява, Бета Девы, белая, желтоватая звезда класса F8, звёздная величина 3,61.



Заниах, Эта Девы, звезда типа Сириуса, белого цвета, с температурой, превосходящей $10\,000^{\circ}$, по своей природе предположительно соответствует Юпитеру.

Виндемиатрикс, Эпсилон Девы, звезда оранжевого цвета, принадлежит к звёздам класса K0, который мы связываем с энергией Марса.

Поррима, Гамма Девы, желтоватая и холодная звезда класса F, соответствует Сатурну-Меркурию.

Дельта Девы, холодная звезда-сверхгигант класса M0, по своей природе соответствует Плутону. Эти пять звёзд образуют Тринадцатую Стоянку Луны.

Сочетание астрологических энергий этой группы звёзд можно интерпретировать следующим образом: импульс, побуждающий к мгновенному действию.

В “Зодиологионе” сказано: *“Тринадцатая Стоянка поможет приворожить мужчину, и он полюбит женщину”*. Это время подходит для чувственных наслаждений, в том числе сексуальных. Оно также благоприятно для изготовления лекарств, для обсуждения с королями вопросов, связанных с имуществом женщин, для раскрытия тканей и для покупки рабов и животных. Можно отправляться в дорогу, однако не следует вступать в битву либо состязаться с противником.

В арабских пословицах отмечено, что когда восходит эта стоянка, *“шатёр колышется от ветра, становится свежее воздух, несноснее ночная сырость, вконец изнашивается обувь”*. Автор “Пикатрикса” использует Тринадцатую Стоянку для изготовления талисманов, способствующих развитию рынков, росту урожаев, облегчению положения путешественника, укреплению отношений между супругами, освобождению заключённых и общению с королями и важными особами.

Агриппа полагает, что Тринадцатая Стоянка помогает снискать расположение, способствует получению прибыли, благоприятствует в путешествиях, увеличивает урожай и помогает освобождению пленных. Тринадцатая Стоянка приносит успех в тех случаях, когда необходимы широкие взгляды, анализ, преобразование и усилие либо активное действие. Например: предприятие предполагает расширяться, вырасти, следовательно, ему необходимо провести исследование рынка, начать выпускать другой товар или внести в свою продукцию изменения и, таким образом, достичь цели.

Элекции: Удачный день для деловой поездки либо установления деловых отношений. Благоприятный день для обучения, образования либо повышения профессиональной подготовки.

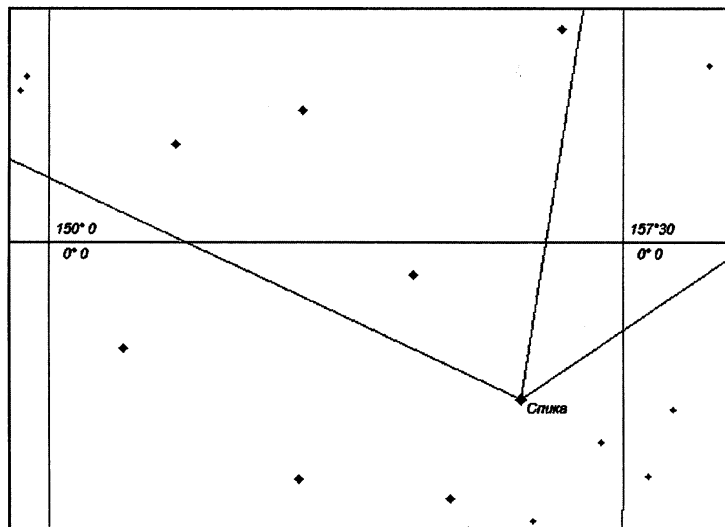


Четырнадцатая Стоянка. Аль-Симак (Спика) — Небесный колос

Эта стоянка сосредоточена на звезде Спика Девы. В “Книге крестов” её называют Аль-симак* — Альфа Девы. Закуту именует её Аль Лазель (аль-симак), колос в руке у Девы; это тёплая и крупная звезда.

В “Книге восьмой сферы” сказано: “...четырнадцатая лежит на левой ладони, её называют “колос”... это и есть четырнадцатая стоянка”.

* От араб. *ас-симак ал-а'зал* — «безоружная опора». — Д.К.





Звезда Спика — это Альфа созвездия Девы. Легко предположить, что “Спика” означает “колос” и представляет собой пшеничный колос в руке у женской фигуры, олицетворяющей небесную Деву, которая явно соотносится с Богиней Природы, Церерой у римлян либо богиней Изидой у египтян.



Это очень яркая звезда класса B1, голубоватого цвета, группы гелиевых звезд, с температурой, превосходящей $20\,000^{\circ}$. По своим астрологическим свойствам она предположительно похожа на планету Юпитер, но её расположение очень близко к эклиптике, то есть к пути Солнца, по которому также движется и Луна, и все остальные планеты, что наделяет эту звезду различными качествами. В настоящее время её долгота на эклиптике составляет приблизительно $23^{\circ}50'$ Весов.

Манилий*, говоря об этой звезде, замечает: *“Так как колос — дом зерна с умело устроенными внутри жилищами для семян, дети Спикки будут украшать потолки храмов...”* Согласно Робсон, эта звезда приносит успех, богатство и почести, но наряду с этим, ей присущи отсутствие справедливости и деликатности.

Эта голубоватая звезда находится в самой проторенной части Зодиака и подвержена многочисленным влияниям, хотя и обладает сходством с Юпитером, в связи с чем можно выявить такие её качества, как экспансия, рост и развитие, не лишённые неожиданных поворотов, что придаёт своеобразный оттенок этой лунной стоянке.

В “Зодиологионе” сказано: *“Четырнадцатая Стоянка отбирает мужчину у женщины”*. Эта стоянка вызывает неприязнь, недружелюбие и вражду. Она неблагоприятна для любых начинаний, но годится для разрыва отношений, купания, стрижки волос и бритья. Автор “Пикатрикса” использует эту стоянку для изготовления талисманов, помогающих наладить отношения между супругами, вылечить человека с помощью лекарств, но также расторгнуть договор, навлечь беду на путешествен-

* Марк Манилий — древнеримский поэт и астролог первой половины 1 в. н.э., автор астрологической поэмы в пяти книгах «Астрономика». — Д.К.

ника и тому подобное. Согласно Агриппе, эта стоянка хороша для супружеской любви и лечения болезней. Однако она препятствует передвижению по суше.

Бедуинские стихотворцы говорили об этой звезде следующее:

*Когда восходит Колос на рассвете,
прежде Солнца,
Несносная жара нас покидает.
Иссохли рты и пересохли глотки,
Убавилось воды в колодцах.*

Другое стихотворение свидетельствует:

*Когда восходит Колос,
Несносная жара проходит,
Вода в пустынях холодеет...*

В индивидуальной астрологии, когда эта звезда оказывается на Asc, MC или Dsc карты рождения человека, особенно в соединении с Луной, Солнцем или личной планетой, это предвещает резкое восхождение по социальной лестнице в некий момент жизни. Например, рождённый в течение какого-то периода жизни будет большим начальником либо станет знаменитостью, отличится исключительными успехами, вызовет удивление и восхищение окружающих.

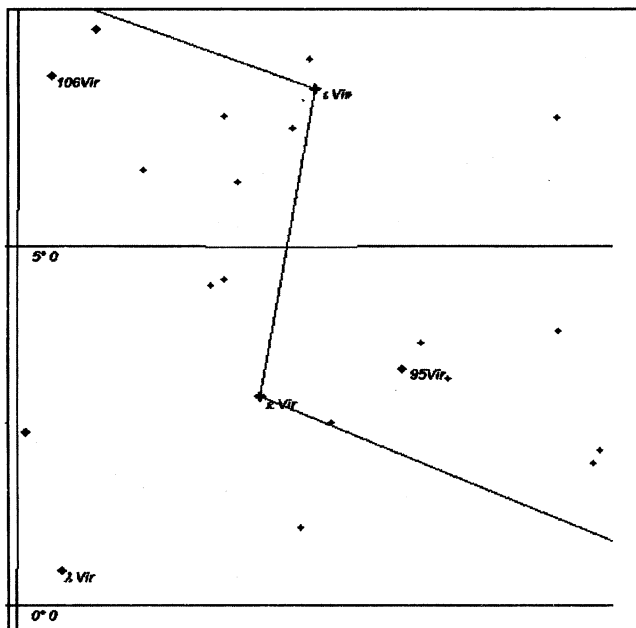
Элекции: День, когда Луна находится в этой части неба, весьма обманчив. На первый взгляд он кажется удачным, однако может закончиться провалом. Лучше в этот день никому ничего не обещать.



Пятнадцатая Стоянка. Альгарф — Покров

Эта стоянка образована последними звёздами созвездия Девы. В “Книге крестов” её называют Стоянка Альгарф и соотносят со звёздами Йота, Каппа и Лямбда Девы. Закуту именует её Альгария (аль-гафр), то есть Стрелка Весов.

В “Книге восьмой сферы” о созвездии Девы говорится так: *“Двадцать вторую, и двадцать третью, и двад-*





цать пятую называют Альгарф — нечто сокрытое, она и есть пятнадцатая стоянка”.

Название стоянки означает нечто, скрытое завесой или укрытое покровом. Возможно, это связано с одеждами, укутывающими ноги Пречистой Девы, а возможно, на более эзотерическом уровне, — с покрывалом Изиды. Эта стоянка образована тремя основными звёздами.

Оранжевая звезда Каппа Девы, расположенная внизу справа, открывает эту стоянку. Речь идёт о звезде класса К, эквивалентной Марсу. Центральной звездой стоянки является Сирма ($3^{\circ}48'$ Скорпиона)*, класса F6, холодная, желтоватая, соответствующая Сатурну-Меркурию. И, наконец, Лямбда, звезда класса А, со звёзд-

* Сирма — йота Девы. — Д.К.



ной величиной 4,53, принадлежащая к группе звёзд, аналогичных Венере-Юпитеру.

Ритм, частота колебаний этой стоянки проявляет значения данных звёзд в следующем порядке: 1) Каппа — действие (Марс), 2) холодная нота, размышление, и 3) нота Венеры-Юпитера — радость и удовлетворение.

В “Зодиологионе” сказано: *“Пятнадцатая Стоянка приносит дружбу и сильную привязанность”*. Эта стоянка сулит любовь, добро, привязанность, милосердие и благосклонность могущественных особ. Она хороша для изготовления противоядий. Арабские пословицы отмечают, что когда восходит Альгарф, *“дрожащий путник у костра пытается согреться, любуясь раскалёнными углями; травы ковёр зелёный бледнеет, чахнет...”* Автор “Пикатрикса” использует эту стоянку для изготовления вредоносных талисманов, чтобы путники сбились с дороги, брак распался, друзья поссорились, а компаньоны расстались.

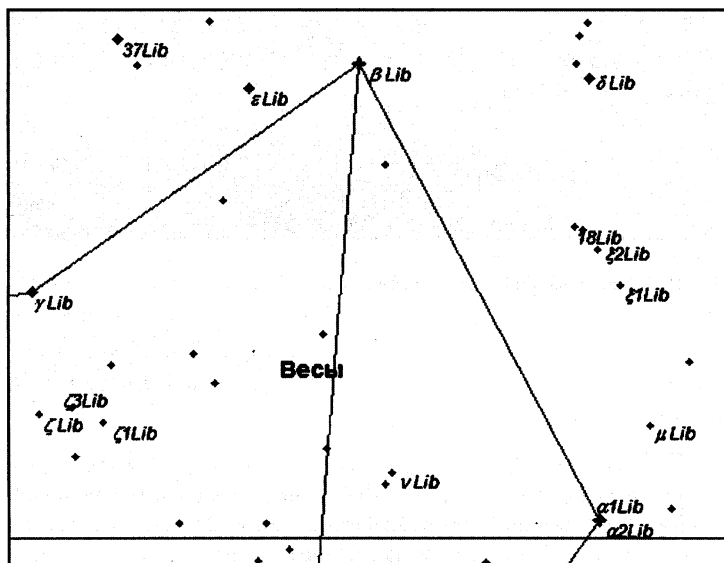
Агриппа полагает, что Пятнадцатая Стоянка подходит для того, чтобы выкапывать клады и рыть колодцы, однако она ведёт к разводам, разладу, разрушению жилищ, а также препятствует путникам в дороге. Большинство этих свойств можно считать пагубными.

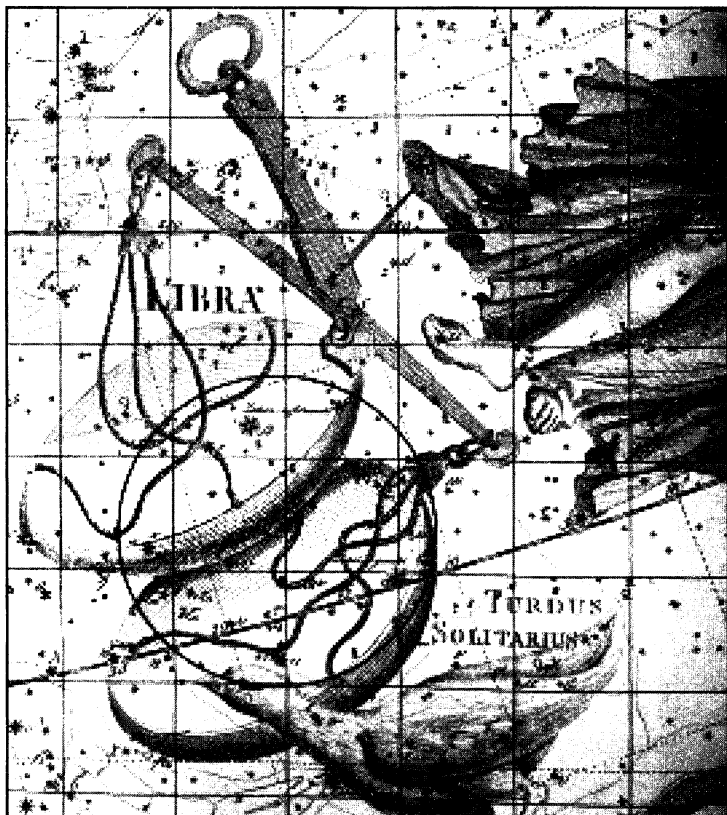
Элекции: Неудачный день для начала любой деятельности. Не рекомендуется отправляться в путешествие и создавать союзы. Этот день подходит только для приостановки какой-либо деятельности и завершения проектов.

Шестнадцатая Стоянка. Азубене — Весы

В “Книге крестов” её называют Аль-забанийя и соотносят с Альфой и Бетой Весов. Закуту именует эту стоянку Альзубине (аль-забанийя), Коромысло Весов, и полагает, что она тёплая. Ибн Асиму она известна под именем Зубана; звёздами, её составляющими, являются Альфа и Бета Весов.

Самой значительной звездой этой части неба считается Альфа — Южная Киффа, Азубене, или Зубен-Эльгу-





нуби, от арабского названия Аль-Зубан Аль-Ханнубийя*. Эта звезда относится к классу А3, к типу звёзд Сириуса, она белого цвета и предположительно соответствует природе Юпитера. Птолемей соотносит её с Юпитером и Меркурием ($15^{\circ}04'$ Скорпиона).

* Более точно, от араб. *аз-зубана ал-джануби* — «северная клешня» (созвездие Весов издревле изображалось как клешни Скорпиона). Вариант названия «Южная Киффа» происходит от араб. *ал-киффа* — «чашка». Координата дана на 2000 г. — Д.К.

Арабские пословицы отмечают, что восходящий Азубене *“отцам семейств приносит беспокойство и трудности хозяевам скота. Когда восходит Азубене, то у скотины наступает течка; разливы рек грозят нам затопленьем, и, чтоб не замочить одежды, приходится приподнимать подол”*.

Автор “Пикатрикса” во время Шестнадцатой Стоянки советует делать талисманы, чтобы разорять рынки, губить урожаи, вредить путешественнику, разлучать супругов, навлекать кару на женщин и творить иные чудеса подобного рода. Агриппа полагает, что данная стоянка затрудняет путешествия и препятствует бракам, губит урожаи и торговые предприятия, однако благоприятствует освобождению пленных.

Одновременно с этим, Шестнадцатая Стоянка обладает и положительной практической стороной, поскольку Луна, проходя через эту стоянку, приобретает признаки творческой деятельности весьма утончённого свойства, с помощью которой можно добиться успеха в обществе, но исключительно посредством личного усилия. Вдохновение приходит к человеку, живёт в его душе, побуждает к творчеству и созиданию и не подчиняется условностям расписания. В “Зодиологионе” сказано: *“Шестнадцатая Стоянка благоприятна для товаров, а также для купли-продажи”*.

Эта стоянка наделяет силой разума, способной преобразовать исходный материал в творения полезные или прекрасные, в зависимости от художественных способностей мастера. В некоторых случаях можно ожидать заметного воздействия силы разума на материю.

Элекции: Благоприятный день для творческой работы, для создания и вынашивания новых проектов. Этот день подходит для таких видов деятельности, когда требуется что-либо изготовить, произвести.

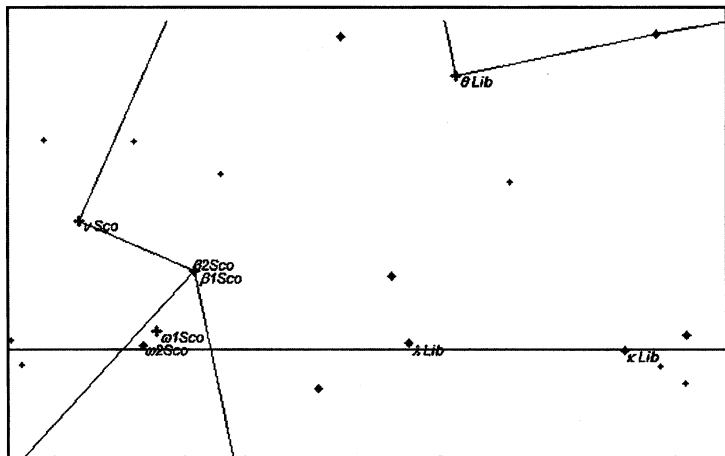


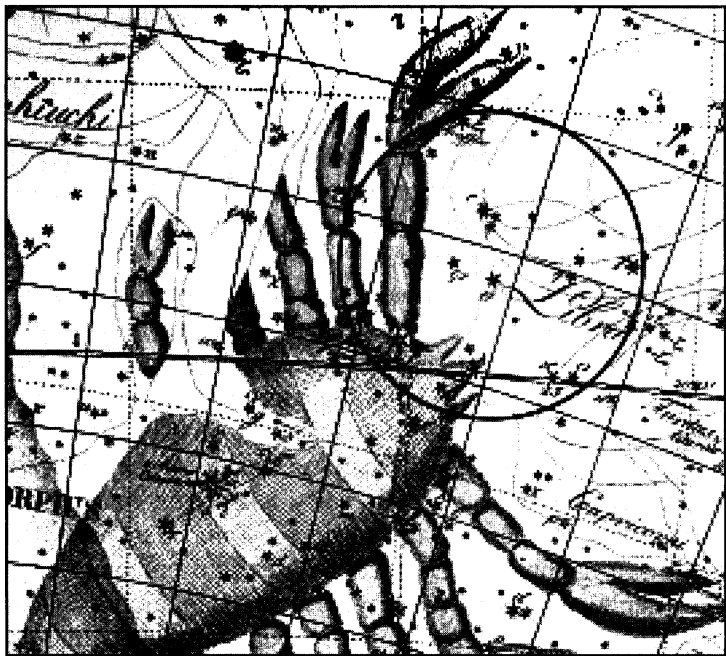
Семнадцатая Стоянка. Аль-Иклиль — Корона

Эта Стоянка входит в состав группы звёзд, образующих корону перед туловищем Скорпиона.

В “Книге крестов” её называют Аль-иклиль и соотносят с Тетой и Каппой Весов и Бетой Скорпиона. Закуту именует её Алькалилль (аль-иклиль) и полагает, что это корона на голове у Скорпиона и она влажная. Ибн Асим знает её под именем Иклиль аль Акраб, “корона скорпиона”.

“Седьмая — передняя из трёх южных, лежащих на южном крюке. Этой звезде Птолемей не дал имени, она и есть стоянка аль-иклиль, семнадцатая стоянка”.





Среди этих звёзд наиболее значительной является Граффиас, Бета Скорпиона, двойная звезда класса В1, желтовато-зеленоватого цвета, предположительно обладающая свойствами или оттенком Венеры-Юпитера. Другая крупная звезда называется Изидис*, Дельта Скорпиона ($2^{\circ}34'$ Стрельца). Эта звезда класса В0, высокой температуры, превышающей $20\,000^{\circ}$, белого цвета с голубоватым оттенком, предположительно обладает признаками Юпитера.

Равнозначность природы этих звёзд рисует нам стоянку, полную эмоциональной энергии и общительную. Ка-

* Чаше эти звёзды называют Акраб (бета Скорпиона) и Джубба (дельта Скорпиона). — Д.К.



чества Юпитера и Венеры делают их откровенными и дружелюбными друг с другом; такая гармония всегда поддерживает рост и развитие, а также способствует приятным путешествиям.

Тета Весов находится несколько севернее, справа от Граффиас, она жёлтого цвета, класса G8, подобно нашему Солнцу, и отделена от Земли 82 световыми годами; её звёздная величина равняется приблизительно 4,15.

Немного южнее, справа, перед короной Скорпиона, точно на линии эклиптики расположена звезда Каппа Весов, относящаяся к классу K5, ярко-красного цвета, эквивалентная Марсу, по звёздной величине равная 4,74. Эта звезда претерпевает затмение Солнцем с 19 по 20 ноября, в силу чего с некоторых участков земли её энергия возвращается на небо, подобно тому, как земля возвращает своё тепло во время солнечного затмения. Наверное, потому эти ноябрьские дни так болезненно ощущаются, в этот период умирают известные люди. Данная точка неба одновременно является входом, своего рода вратами Семнадцатой Стоянки, примерно в 29 градусе Скорпиона в первом десятилетии XXI в.

В “Зодиологионе” сказано: *“Семнадцатая Стоянка не пропустит вора в дом, чтобы он не натворил зла”*.

В арабских пословицах отмечено, что когда восходит эта стоянка,

*... И холодом зима кусает, как собака,
Охваченный тоской, народ в селеньях зябнет,
Раздолье лишь верблюдам —
Самец верблюдиц тучных покрывает.*

Автор “Пикатрикса” называет её Стоянка Короны, а Агриппа — Алькниль, то есть “корона”. Первый, в частности, рекомендует использовать её для изготовления та-

лисманов, способствующих увеличению поголовья скота и улучшению его породы. Он также замечает, что *“дружба Луны в этой стоянке не прерывается, именно поэтому её избрали для изготовления талисманов, подтверждающих обещанное”*. Агриппа полагает, что Семнадцатая Стоянка поможет бедняку нажить состояние, а также принесёт любовь на долгие годы.

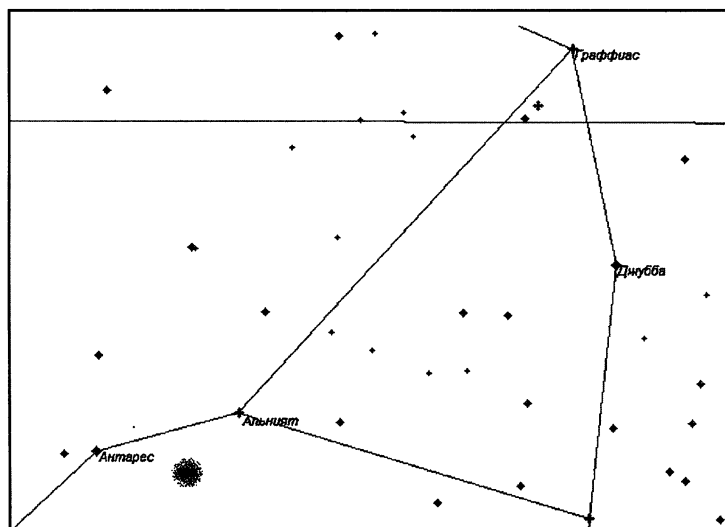
Элекции: Великолепный день для того, чтобы отправиться в длительное путешествие, установить новые связи, приступить к переговорам с финансистами либо удачно и прибыльно вложить капитал.



Восемнадцатая Стоянка. Кальб аль Акраб — Сердце Скорпиона

Эта стоянка сфокусирована на звезде Антарес, Альфе Скорпиона. В “Книге крестов” её называют “кальб аль-акраб”, Антарес, Альфа Скорпиона. Закуту именует её Алькалафаб (кальб аль-акраб), то есть сердце Скорпиона. В “Книге восьмой сферы” сказано:

“ ...Восьмая — южнее этих трёх, её зовут сердце скорпиона, она и есть <во>семнадцатая стоянка”.





Антарес — это Альфа Скорпиона, сердце небесного Скорпиона, одна из наиболее значительных и известных с древних времён *bebenias** звёзд, ведь её знали ещё древние египтяне и с помощью этой звезды определяли наступление одного из трёх самых важных времен года — период сбора урожая.

* См. комментарий к стр. 33. — Д.К.



Речь идёт о красной звезде-сверхгиганте в 400 раз больше нашего Солнца, которую упоминал ещё Птолемей и сравнивал с соединением Марса и Юпитера.

Эта звезда, являясь, подобно Альдебарану, зодиакальной звездой, способной взаимодействовать с остальными планетами, известна не только как небесная точка отсчёта, по которой определяется погода. Антарес также используют, чтобы разобраться в превратностях человеческой судьбы, если он расположен на чувствительных точках карты рождения человека.

Арабы знали эту звезду под именем Кальб аль-Акраб; как и Альдебаран, она формировала одну из самых важных стоянок. В “Кордовском календаре” упоминается восход Антареса и приводится сравнение с противоположной ему звездой, то есть Альдебараном. О 25 ноября сказано: *“...скрывается Альдебаран и восходит Кальб аль-Акраб... Солнце поселяется в Стрельце...”*

Природа звезды Антарес сообразна природе Плутона-Юпитера. Перед Антаресом расположена Сигма Скорпиона, звезда класса В1, голубоватого цвета. Следующая звезда, левее Антареса, это Тау Скорпиона, также голубоватого цвета, класса В0. Обе эти звезды сходны с Юпитером. Свойства, которые приобретает Луна, проходя по Восемнадцатой Стоянке, проявляются в данной последовательности: 1) Сигма, означающая экспансию (Юпитер); 2) энергия восстановления (Плутон) и 3) энергия экспансии (Юпитер). Это наводит нас на мысль о созидательном восстановлении.

В “Зодиологионе” сказано: *“Восемнадцатая Стоянка унимает жар и боль в желудке”*. Автор “Пикатрикса”, помимо прочего, предлагает в это время делать талисманы, помогающие королевским войскам побеждать врагов. Согласно Агриппе, Восемнадцатая Стоянка под-

ходит для освобождения пленных и хороша для того, чтобы мстить врагам.

В книге ас-Суфи* об этой звезде приводится больше сведений: *“...звезда, которую на латыни называют “*cor escorpionis*”, а на романском “сердце скорпиона”. Её называли так, поскольку она расположена в центре данной фигуры. Это одна из величайших, самых ярких звёзд восьмой сферы неба. Эта звезда пробуждает в мужчинах великие достоинства. Если она в момент рождения мужчины находится в благоприятном месте, то поможет ему добиться более высокого положения в обществе, например, превратит его в выдающегося деятеля, либо возведёт на престол, или заставит покорить чужие земли. Древние мудрецы полагали, что если эта звезда при рождении человека находится на видном месте и составляет благоприятный аспект с остальными планетами, то все достоинства рождённого будут ему благоприятствовать и приведут его к хорошему концу. Однако, если аспекты окажутся зловещими, это означает обратное, и человека ждёт ужасный конец”*.

Элекции: Очень напряжённый день, подходящий для деятельности в сфере власти, а также действий, связанных с повышенным риском. В этот день уместна тайная, скрытая деятельность.

* ‘Абд ар-Рахман ас-Суфи (903-986) — выдающийся арабский астроном и астролог, автор ряда сочинений, самое обширное из которых — «Книга созвездий» («Книга изображений неподвижных звёзд»), где приводится описание звёздного неба и каталог 1018 звёзд, составленный для 965 г. — Д.К.

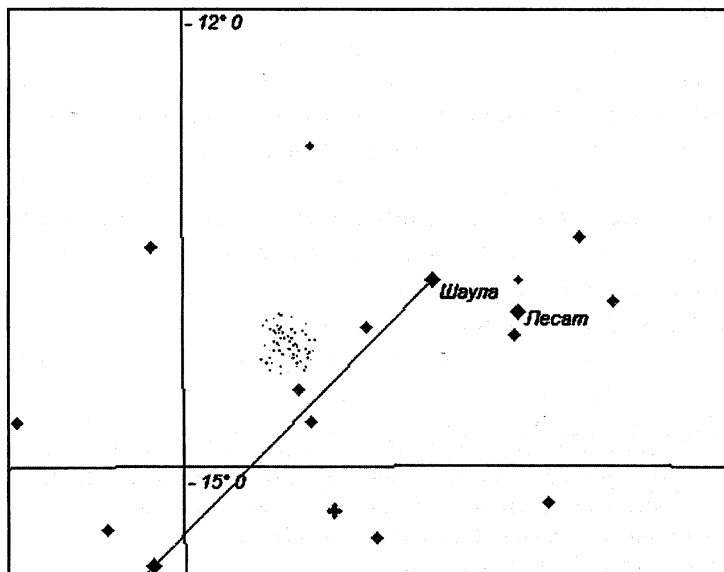


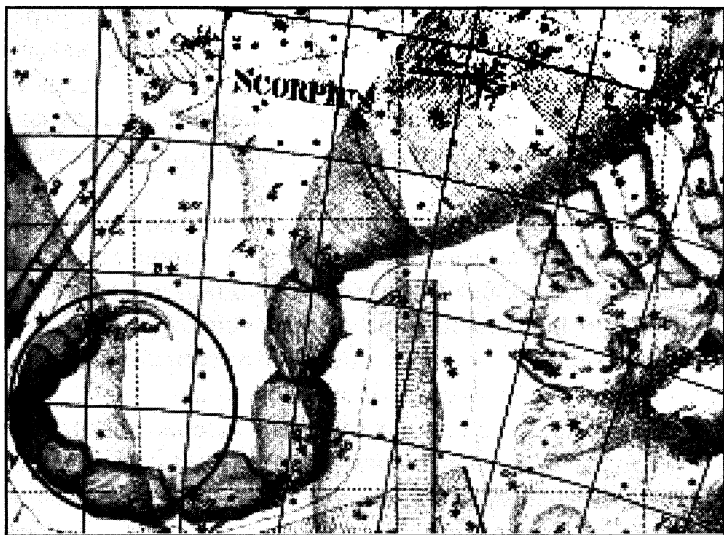
Девятнадцатая Стоянка. Ашаула — Жало

Эта Стоянка, главным образом, сформирована двумя звёздами, Шаулой и Лезат*.

В “Книге крестов” её называют “савлат аль-акраб” и соотносят со звёздами Лямбда и Ипсилон Скорпиона. В “Книге восьмой сферы” сказано:

* Шаула (от араб. *аш-шавла* — «жало») — лямбда Скорпиона. Лезат (от араб. *ал-латха* — «[туманное] пятно») — ипсилон Скорпиона. В рисунке созвездия обе эти звезды располагаются на жале Скорпиона. — Д.К.





“...Двадцатая следует за двумя другими, соединёнными вместе. Двадцать первая предшествует этим двум. Эти две звезды называют ашаула, они и есть девятнадцатая стоянка”.

Без сомнения, речь идёт о жале Скорпиона, которое образуют вместе Шаула и Лезат (в некоторых регионах эти две звезды называют “глаза Святой Люсии”). Шаула — это звезда класса В2, находящаяся на расстоянии в 215 световых лет. Она расположена в $24^{\circ}35'$ Стрельца.

Другая заметная звезда, Лезат, также относится к классу В2. Она горячее предыдущей и по своей природе, предположительно, соответствует Юпитеру с оттенком Марса. Возможно, поэтому её считают опасной. Девятнадцатая Стоянка сложена звёздами, по своей сути экспансивными и активными, благодаря сочетанию Юпитера с Марсом. Их можно соотнести с напряжени-



ем, полемикой либо расточительностью, а также утратой имущества, нереализованными амбициями, неприятностями и огорчениями, связанными с хозяйственными вопросами. Эти две звезды окружены значительным количеством звёзд, поскольку расположены близко к центру Галактики.

В “Зодиологионе” сказано: *“Девятнадцатая Стоянка — отворять кровь женищинам”*. Она хороша для приготовления ядов, благоприятствует убийцам. Однако не годится для посещения царственных особ, для свадьбы и сева. Не следует в это время пересчитывать нажитое, поскольку рискуешь оказаться обворованным.

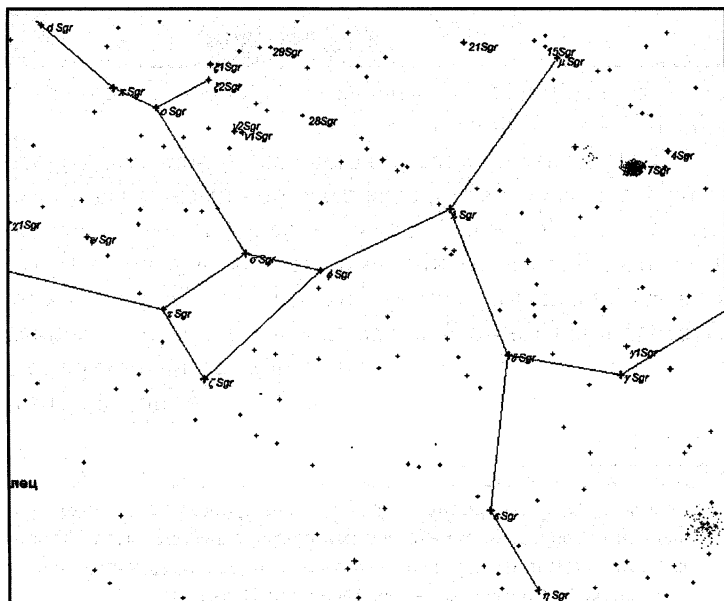
В арабских пословицах отмечено, что восход Шаулы *“у старцев вызывает недержанье, нужда гнетёт семейства, суровая зима тоскою удручает”*.

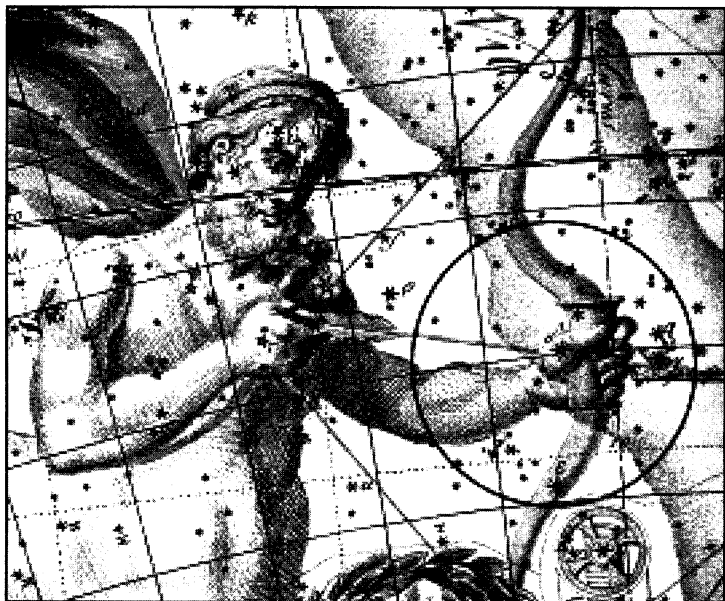
Автор “Пикатрикса” рекомендует в это время делать талисманы, способствующие осаде городов, победе над врагами и захвату желаемого, а также помогающие разорять кого-либо, разбивать и разъединять. Агриппа полагает, что Девятнадцатая Стоянка способствует осаде городов, их захвату, вытеснению людей с насиженных мест, кораблекрушениям и гибели пленных.

Элекции: Благоприятный день для участия в многочисленном собрании, для того, чтобы затеряться в толпе. Подходящий день, чтобы отправиться в длительное путешествие.

Двадцатая Стоянка. Аннаим — Страусы

Согласно “Книге крестов”, эта стоянка зовется “Аль нахаим”. Переводчики из США полагают, что она образована звёздами Омикрон, Пси и Дзета Стрельца, однако они заблуждаются, в дальнейшем мы это увидим. Авраам Закуту называет эту стоянку Альнаин (Аль нахаим), то есть, “красавица”, и полагает, что она влажная. В “Книге восьмой сферы” сказано: “...все звёзды, носящие имя





страус, по-арабски называются “аннаим”, страусы, это и есть двадцатая стоянка”.*

В “Трактате об анва’ и временах” говорится, что это первая зимняя стоянка, известная под именем На’а’хим, что означает “страусы”. Эта стоянка образована восемью звёздами. Четыре из них находятся на Млечном Пути: Гамма (Альнасль), Дельта (Каус Медиус), Эпсилон (Каус Аустралис), а также Эта, красная звезда, расположенная чуть ниже и правее. Остальные четыре находятся вне Млечного Пути: Сигма (Нунки), Дзета (Асцелла), Пи и Тау Стрельца.

* Группу звёзд гамма (Нушаба, или Альнасль), дельта (Каус Медиус), эпсилон (Каус Аустралис) и эта Стрельца арабские астрономы называли «страусами, переходящими реку», а звёзды дзета (Асцелла), сигма (Нунки), тау и фи — «страусами, выходящими из реки» (под «рекой» подразумевается Млечный Путь). — Д.К.

Этим двум небесным фигурам бедуины пустыни дали имя “На ам садир”, то есть, “страусы, которые пьют”. Над данными фигурами располагается еще одна звезда — Лямбда Стрельца, или Каус Бореалис. Пространство, находящееся между фигурами, называется “союз”. Под этими фигурами расположена Южная Корона, которую в древности называли “страусиное гнездо”.

В “Зодиологионе” сказано: *“Двадцатая Стоянка подходит для охоты на животных, обитающих на суше”*. От этой стоянки веет добром и вдохновением, она одухотворяет и возвышает сердца, дарит людям любовь и гармонию. Эта стоянка хороша для различных выдумок и затей, для раскрытия тканей и для всего, что может принести выгоду. В арабских пословицах отмечено, что *“восходящий Аннаим на спящих холод насылает, и пастухи, собравшись вместе, рассказывают небылицы”*.

Автор “Пикатрикса” во время Двадцатой Стоянки предлагает делать талисманы, чтобы укрощать необузданных и норовистых животных; сокращать путешествие, привораживать тех, кого любишь. Агриппа повторяет, что эта стоянка благоприятствует укрощению диких животных, содержанию узников в заточении, а также приводит к краху коммерческие предприятия и вынуждает человека отправиться в иные места.

Первой звездой этой стоянки является Альнасль ($1^{\circ}15'$ Козерога), что означает “сбруя, упряжь”. Это оранжевая звезда класса K0, со звёздной величиной 2,99. Звёзды Каус* завершают стоянку, находящуюся почти на пути к центру Галактики. Нижняя звезда, южный Каус — голубоватого цвета и относится к классу B9. Средний Каус, Дельта Стрельца, оранжевая звезда класса K2, явно соот-

* От араб. *ал-кавс* — «изгиб [лука]». — Д.К.



ветствует Марсу, однако Птолемей относит её к Юпитеру. Эта Стрельца, красная звезда-сверхгигант, относится к классу МЗ. Сочетание этих четырех звёзд предполагает определённую активность, поскольку включает в себя три звезды, эквивалентные Марсу, и одну — Юпитеру.

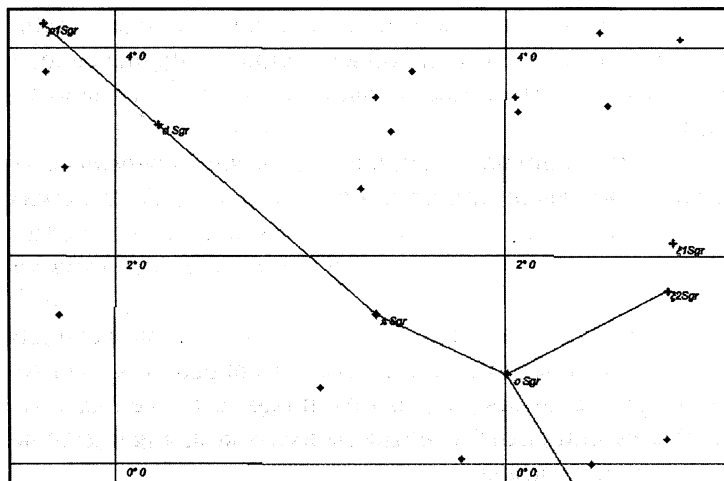
Элекции: Удачный день, чтобы выйти из любого затруднительного положения, выпутаться из интриги, преодолеть конфуз. В этот день хорошо приступать к дрессировке животных, а также отправляться в короткое путешествие.

Двадцать первая Стоянка. Альбелда — Город

В “Книге крестов” её называют “Аль-Балда” и соотносят со звёздами Кси, Пи и Ро Стрельца. Закуту именует эту стоянку Альбелда (аль-балда), полагая, что она образована шестью звёздами, расположенными подобно дуге, и что она влажная.

В “Книге восьмой сферы” сказано:

“Двенадцатая — самая южная из трёх, лежащих на северной складке накладки. Пространство, что находится посреди этой складки, называют





“альбелда”, город. Это и есть двадцать первая стоянка”.

В “Трактате об анва’...” её упоминают под именем Балда, полагая, что эта стоянка — исключение, поскольку её пространство не заполнено, звёзд там нет (отсюда и название — “незанятая”).

Самой значительной звездой этой части неба является Пи Стрельца, со звёздной величиной 2,89, она белого, слегка желтоватого цвета, как и остальные звёзды класса F2.

В “Зодиологионе” сказано: *“Двадцать первая Стоянка оставляет землю невозделанной”*. В арабских пословицах отмечено, что когда восходит Альбелда, *“кошель стремительно пустеет и люди хмурят брови”*.

Автор “Пикатрикса” советует делать талисманы для укрепления построек, роста посевов, сохранения нажитого добра и скотины, охраны путников, а также для того, чтобы женщина, отвергнутая своим мужем, никогда больше не вышла замуж.

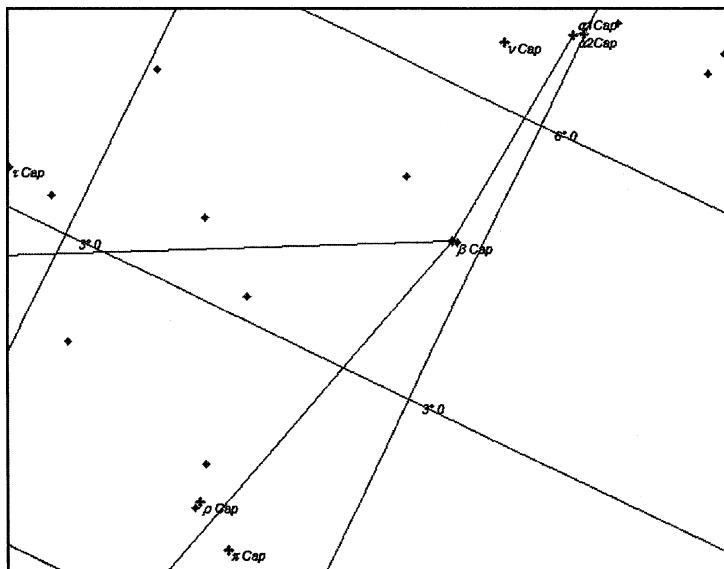
Агриппа полагает, что эта стоянка благоприятствует урожаем, прибыли, постройкам и путешественникам, но также подстрекает к разрыву отношений.

Элекции: День, благоприятный для возвращения, для принятия решения о разводе либо о любом виде разъединения.



Двадцать вторая Стоянка. Сад эль дебе — Пастух

В “Книге крестов” её называют “са‘д аль-даби”, Альфа и Бета Козерога. Закуту зовет эту стоянку “Са Аальдаба” (са‘д аль-даби), что означает “счастье режущего” и считает, что она влажная. Ибн Асим знает её как “Сад альдаби”, что в переводе означает “счастье мясника”. Это первая стоянка, название которой начинается со слова “Сад”, то есть, “счастье” или “удача”.





В “Книге восьмой сферы” сказано: “Первая из трёх, что лежат на роге, расположена севернее, вторая — посередине, третья — южнее. Три этих звезды зовутся “сад эль дебе”, что значит “удача режущего”. Это и есть двадцать вторая стоянка”.

Этими звёздами являются Альджеди, Дабих и Окулус.

Альджеди*, или Гиеди, Альфа Козерога — это двойная звезда, которая относится к классу звёзд G8, подобных нашему Солнцу. В настоящее время она располагается в 3°51' Водолея.

Дабих**, Бета Козерога, также представляет собой двойную звезду, составленную из ярко-жёлтой и го-

* От араб. *ал-джади* — «козлёнок». — Д.К.

** Название Дабих (от *са'д ад-дабих* — «счастье режущего») связано с тем, что в арабской астрономии эта звезда считалась овцой, которую режут для жертвоприношения. Обычно овец резали сами пастухи, что и объясняет название главы. — Д.К.



лубой звёзд, что напоминает нам о сочетании Солнце-Юпитер.

Окулус*, Пи Козерога — это ярко-голубая звезда класса V8, эквивалентная Юпитеру.

Гiedi, хотя и олицетворяет жертвенность, согласно Робсон, является звездой весьма приветливой, любезно предоставляющей покровительство. Её солнечные свойства связывают с энергией, ведущей к повышению по службе и помогающей проявить организаторские способности. Дабих, сочетая в себе Солнце и Юпитер, даёт представление о таких понятиях, как расширение сознания или распространение знаний; тогда как Окулус, благодаря своему сходству с Юпитером, означает восстановление, экспансию, рост или путешествия. Конечное сочетание Юпитера с Солнцем придаёт этой стоянке качества увеличения, расширения (Юпитер), жизненной силы (Солнце) и может ассоциироваться с улучшением здоровья или прибавлением жизненных сил.

В “Зодиологионе” сказано, что от Двадцать второй Стоянки исходит дух вражды и что она вредит любым добрым делам. Арабские пословицы отмечают, что когда восходит Сад-эль-дебе, *“свою родню оберегает земледелец”*. Автор “Пикатрикса” предлагает делать талисманы для врачевания и излечения болезней. Агриппа также полагает, что данная стоянка подходит для лечения болезней.

Элекции: Подходящий день для того, чтобы сбежать, исчезнуть, скрыться или выпутаться из затруднительного положения. Великолепный день для посещения врача или проведения обследования.

* Лат. «глаз». В рисунке созвездия эта звезда расположена в правом глазу Козерога. — Д.К.

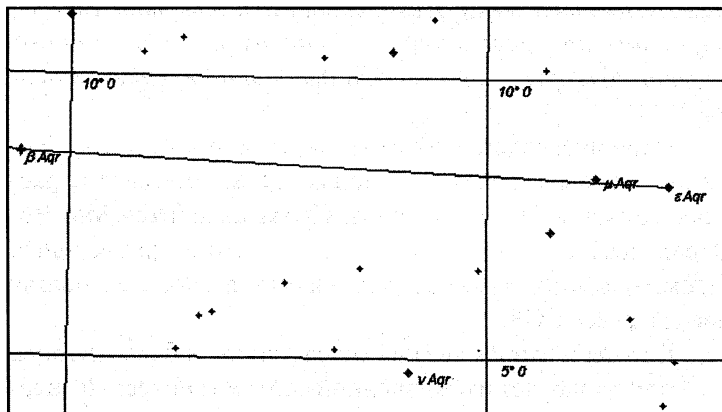
Двадцать третья Стоянка. Сад Булла — Обжора

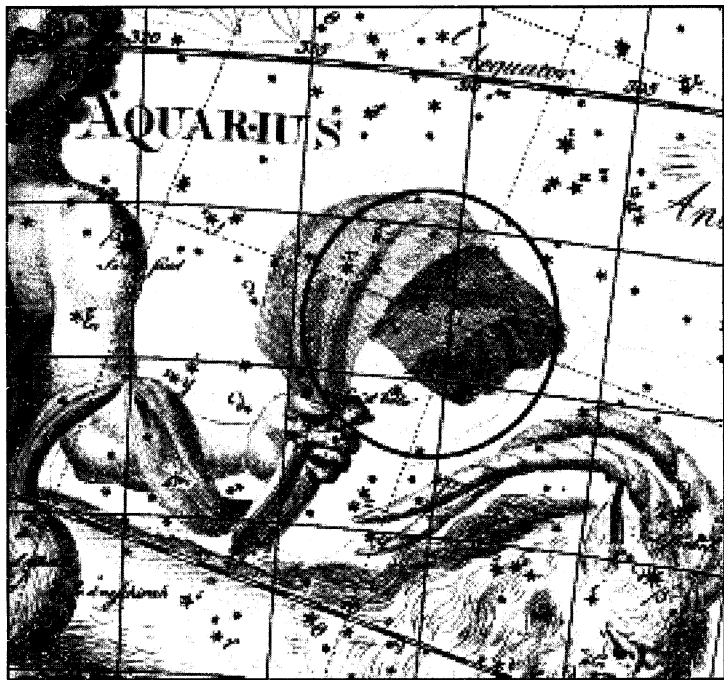
В “Книге крестов” её называют “са`д аль-була`а” и соотносят с Мю, Пи*, Дзетой и Этой Козерога, хотя, вероятно, американский переводчик здесь ошибается, что в дальнейшем станет очевидно. Закуту именует Двадцать третью Стоянку “Туат Альбала” (са`д аль-була`а), то есть “счастье заглатывать”, и считает, что она влажная. Ибн Асим знает её под именем “сад булла” — “счастье обжоры” — и соотносит со звёздами Эпсилон, Нью и Мю Водолея. В “Книге восьмой сферы” сказано:

“Шестая — это последняя из трёх, лежащих на левой руке, седьмая — средняя из трёх. Восьмая —

* В действительности, пи Козерога не имеет отношения к этой стоянке.

— Д.К.





первая из этих трёх звёзд, и зовутся эти три звезды, лежащие на левой руке, — “сад була”, что значит “удача обжоры”, это и есть двадцать третья стоянка”.

Первой звездой этой стоянки является Альбали, Эпсилон Водолея, белая блестящая звезда класса A1, расположенная в $11^{\circ}43'$ Водолея. Слева находится Мю Водолея, звезда того же класса и цвета, что и предыдущая. Несколько ниже и левее располагается Нью, желтоватая звезда класса G8.

Первая и вторая звёзды экспансивны и благотворны, а третья добавляет им жизненной силы и творческой энер-

гии. Данная стоянка оказывает освобождающее, избавляющее либо исцеляющее воздействие.

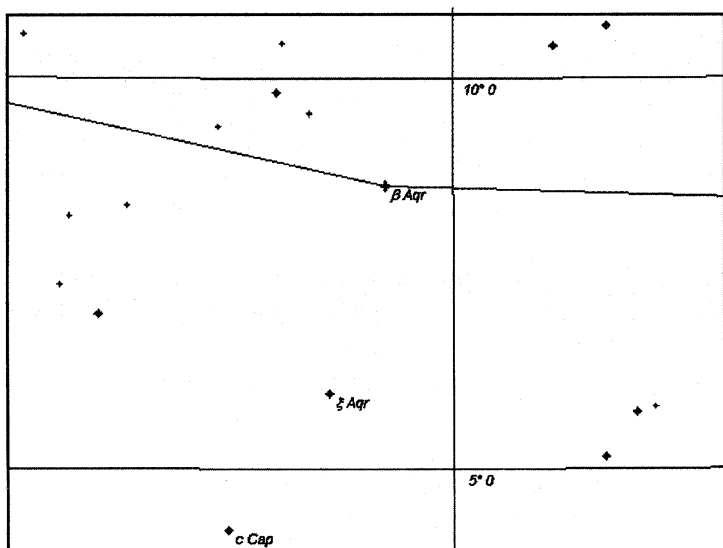
В “Зодиологионе” сказано: *“Двадцать третья Стоянка разрушает и наносит урон”*. Арабские пословицы замечают, что когда восходит Сад Булла, *“верблюды беспокойно скачут”*. Автор “Пикатрикса”, наряду с прочим, советует делать талисманы, помогающие излечить болезни, развести супругов или выпустить на волю узников. Агриппа полагает, что Двадцать третья Стоянка подталкивает к разрыву отношений, но хороша для освобождения пленников и лечения болезней.

Элекции: Великолепный день для того, чтобы избавиться от работы или обязательств. Подходящий день для того, чтобы объявить супругу, партнеру или компаньону о своём желании стать независимым.



Двадцать четвёртая Стоянка. Садалсууд — Счастливая

В “Книге крестов” её называют “са`д аль-су`уд” и соотносят со звёздами Бета и Кси Водолея. Закуту зовет её “Са Альсаат” (са`д аль-су`уд), что обозначает “удача из удач”, считая влажной стоянкой. В “Книге восьмой сферы” сказано:





“Четвёртая лежит на левом плече. Пятая — на спине, но кажется, будто под мышкой. Четвёртую и пятую вместе с двадцать восьмой Козерога именуют “сад эль мук”, что означает “всем удачам удача”, это и есть двадцать четвёртая стоянка”.

В “Трактате об анва’...” эта стоянка называется “Са`д аль-ахбийя”, то есть, “счастье шатров”; она образована четырьмя звёздами Водолея: Гаммой, Пи, Дзетой и Этой*.

Самой блестящей звездой данной стоянки является Садалсууд, Бета Водолея, жёлтая звезда, похожая на Солнце, класса G0, полная множества металлических линий**. Её аналогией могли бы стать Солнце-Уран, но Птолемей соотносит её с Сатурном и Меркурием. В настоящее время она находится в 23°23' Водолея.

Выше Денеба (Альгеди), на кончике рога, расположена звезда Лямбда Козерога, белого цвета, класса

* В действительности, этот текст относится к следующей стоянке. — Д.К.

** Имеются в виду линии в спектре. — Д.К.



А2*. Между этими двумя звёздами находится Кси Водолея, тоже белая, класса А7**.

Садалсууд — самая значительная звезда Двадцать четвёртой Стоянки, обладает солнечной природой. Согласно традиции, она приносит богатство через интеллектуальный труд, но также означает беспокойства, тревоги и внезапные происшествия.

В “Зодиологионе” сказано: *“Двадцать четвёртая Стоянка помогает направлять стадо”*. В это время хорошо сеять и жать, путешествовать, а также покупать животных и рабов. Арабские пословицы отмечают, что восходящая Садалсууд *“растопит лёд и всё замёрзшее согреет”*. Автор “Пикатрикса” предлагает делать талисманы, способствующие успешной торговле и гармонии в супружеских отношениях. Кроме того, выражаясь языком исключительно элективной астрологии, автор “Пикатрикса” напоминает: *“Тот, кто затеет во время этой стоянки какое-либо предприятие, потерпит неудачу и не сможет осуществить задуманное”*. Агриппа называет Двадцать четвёртую Стоянку Счастливой звездой и считает, что она ведёт к добрым отношениям между супругами и воинским победам, однако мешает получить важную должность, не позволяет занять высокий пост.

Элекции: В этот день опасно начинать любую деятельность, он подходит лишь для проведения коротких собраний и принятия конфиденциальных решений, а также для пылкого свидания с любимым человеком.

* Денеб Альгеди (от араб. *данаб ал-джади* — «хвост Козерога») — дельта Козерога. — Д.К.

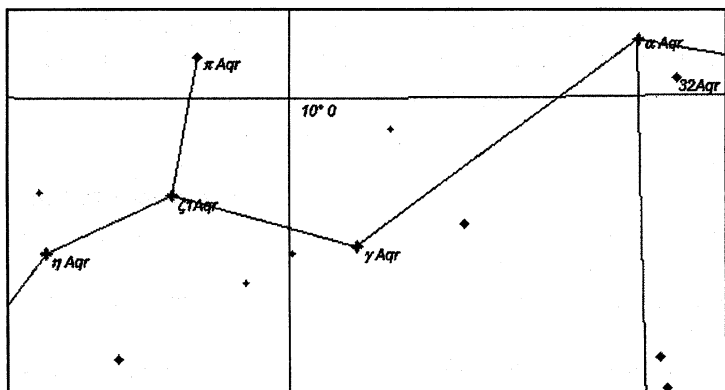
** На самом деле, кси Водолея находится севернее обеих указанных звёзд, а не между ними. — Д.К.

Двадцать пятая Стоянка. Сад Альхабра — Удача Шатрам

В “Книге крестов” её называют “са’д аль-ахбийя” и соотносят со звёздами Гаммой, Пи, Дзетой и Этой Водолея. Закуту именует её Саат Алькана (са’д аль-ахбийя); это сухая стоянка. В “Книге восьмой сферы” сказано:

“Девятая лежит на правой руке. Десятая — самая северная из трёх, лежащих на ладони правой руки. Одиннадцатая — первая из двух, что там находятся. За ней следует двенадцатая. Все они зовутся “сад альхабра”, что означает “удача шатрам”, это и есть двадцать пятая стоянка”.

Самой важной звездой этой стоянки является Садахбия, Гамма Водолея, блестящая белая звезда значитель-





ных размеров, расположенная в $6^{\circ}42'$ Рыб. Слева от неё находится Дзета Водолея, желтоватая звезда класса F2, ещё левее — Эта, ярко-голубая звезда, похожая на Регул.

Садахбия, открывая эту стоянку, вносит в её звучание выразительную и приятную ноту, ласкающую слух (не-что, вроде лести); звезда Дзета добавляет другой оттенок, ретроспективный, затрагивающий мыслительную сферу (Сатурн-Меркурий), а Эта завершает её экспансивной, яркой нотой. Однако Дзета, обладающая вредными свойствами, приобретает важное значение, поскольку находится посреди дороги Солнца. Дзета подобна камню на пути царственного Светила.

В “Зодиологионе” сказано: *“Двадцать пятая Стоянка подходит для заготовки леса и уборки хлебов. Автор “Пикатрикса” оперирует зловещими понятиями, например: “...годится, чтобы навредить, победить и наслать зло... чтобы развести супругов, чтобы привязать мужа”.* Агриппа придерживается того же

мнения: эта стоянка разбивает врагов, ведёт к разрыву отношений, укрепляет застенки, вредит совокуплению и опутывает все части тела мужчины таким образом, чтобы он не смог действовать.

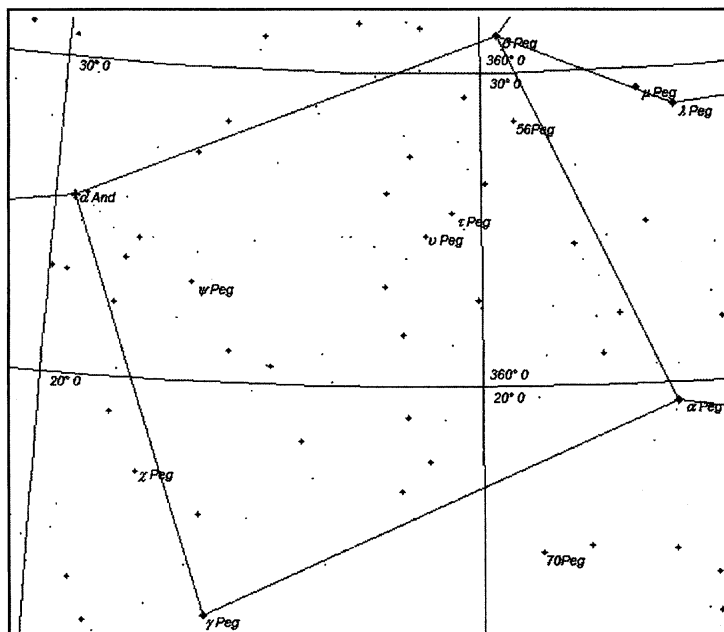
Элекции: Великолепный день для того, чтобы избавиться от вредных привычек, например, курения, пьянства или злоупотребления лекарствами. Подходящий день, чтобы воспрепятствовать замыслам конкурентов.



Двадцать шестая Стоянка. Альфарг — Ближний Отток

Речь идёт о звёздах Шеат и Маркаб, т.е. о Бете и Альфе Пегаса.

В “Книге крестов” эту стоянку называют Аль-фарг аль-мукадим и соотносят со звёздами Альфой и Бетой





Пегаса. Закуту именует её Альфаракс Алут (аль-фарг аль-мукадим), что означает “ближний отток”; это сухая стоянка. В “Книге восьмой сферы” Двадцать шестая Стоянка упоминается в главе, посвященной созвездию Пегаса. По поводу звёзд, её формирующих, сказано следующее: *“...четвёртая расположена на кресте, между плечами, её называют первый Альфарг*, это и есть двадцать шестая стоянка”*.

* Араб. *ал-фар'* — «распорка ведра, отток». Название связано с тем, что созвездие Пегаса в доисламский период арабской астрономии получило название «Складное кожаное ведро», а яркие звёзды данной и следующей стоянки представлялись распорками этого ведра. — Д.К.



На теле Большого коня (Пегаса) расположено 20 звёзд, из них наиболее значительных — 13. Первую из них называют “сосрат альфараз”, то есть, “подвздошная впадина лошади”. Эта же звезда является головой закованной в оковы женщины (Андромеда). Речь идёт о звезде Альферац*. Следующую звезду называют “гена альфараз”, что значит “крыло лошади”. Третью — “менгиб альфераз”, “плечо лошади”. Четвёртая зовется “мезне альфераз”, то есть “хребет лошади”. Эти четыре звезды образуют большой квадрат Пегаса**.

Две передние звезды, третья и четвёртая, называются “альфарг альмокадем”, что означает “передний сточный жёлоб”, а также именуются “альфарг первый”. Кроме того, они известны под именем “альхаркуа”, что значит “верхние ушки”. Эти звёзды образуют Двадцать шестую лунную Стоянку.

Корнелий Агриппа считает, что она называется “Альфарг” или “Пгтагал Мохадам”, то есть, “первый Водонос” и способствует объединению и людской привязанности, благоприятствует освобождению пленников, разрушает темницы и строения.

В индийском “Зодиологионе” сказано: *“Двадцать шестая Стоянка — это Альфарг Альмикедам. Во время этой стоянки делают талисманы, чтобы сблизить*

* Альферац, или Сиррах (от араб. *сирра ал-фарас* — «пуп Коня») — альфа Андромеды. Название звезды объясняется тем, что раньше она входила в созвездие Пегаса и в рисунках созвездия располагалась на его пупке (она считалась дельтой Пегаса). В принятой сейчас системе деления звёздного неба на созвездия данная звезда расположена в волосах Андромеды и иногда называется «Головой Андромеды». — Д.К.

** Астеризм Квадрат Пегаса образуют Маркаб (альфа Пегаса), Шеат (бета Пегаса), Альгениб (гамма Пегаса) и Альферац (альфа Андромеды). — Д.К.

людей, сильно любящих друг друга, чтобы защитить путников, укрепить строения и оковы узников и причинить им зло”.

Согласно “Зодиологиону” Канкаха Индийского, Двадцать шестая Стоянка называется Альфарг первый. Водная по своей природе и благотворная, она излучает любовь и доброе расположение духа. Она благоприятствует всему тому, что указано в описании предыдущей стоянки. Рождённый в этот период будет добрым человеком с хорошими манерами.

В “Зодиологионе” Плиния сказано: *“Двадцать шестая Стоянка — для занятий любовью, она зовётся первый Альфарг. Когда Луна окажется здесь, возьми белого воску и мастиковой смолы, смешай их вместе и вылепи женскую фигуру с распущенными волосами. Перед собою поставь сосуд, в котором хранятся волосы твоей любимой. Окури фигуру благовониями и произнеси такие слова:*

“Тангриэль, пошли мне эту женщину для любви и согласия!” — и назови имя той, кого любишь. Положи образ в ладанку вместе с благовониями и носи с собой, тогда твоё желание исполнится.

Да будет тебе известно, что Тангриэль — управитель этой стоянки”.

В “Зодиологионе” Эрмуза написано: *“Альфарг Альмукадем, сухая, не предвещает дождей, используется для того, чтобы насылать любовные чары”.*

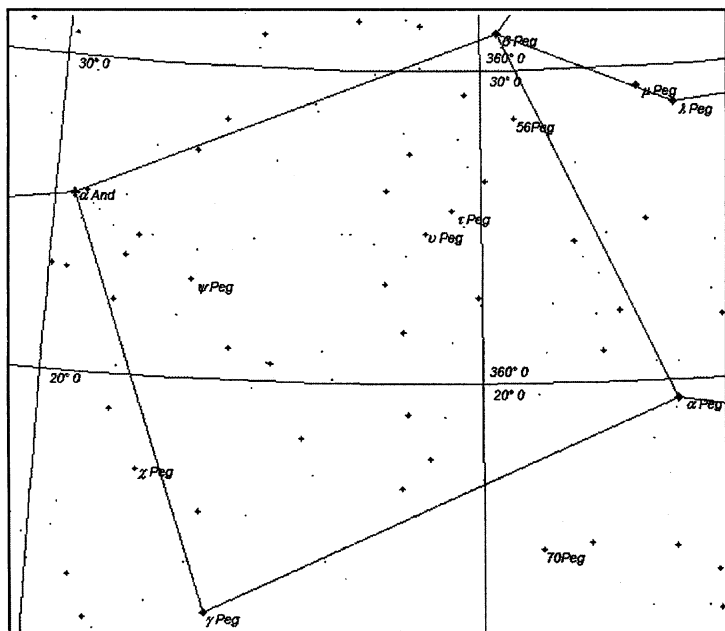
Элекции: Великолепный день для вступления в брак или для пылкого свидания. Подходящий день для раздела имущества, а также для посещения собраний людей с различными взглядами и склонностями.



Двадцать седьмая Стоянка. Альфарг аль Тани — Нижний Отток

Она известна под названием Дыра, или “стоянка нижней дыры, ведущей на тот свет”.

В “Книге крестов” её называют Аль фарг аль-муаххар и соотносят со звёздами Альфа Андромеды и Гамма Пегаса. Закуту именует её Альфаракс Алаер (аль-фарг аль-муаххар), что означает “нижний отток” Водолея, она влажная.





В “Трактате об *анва*’ и временах” Ибн Асима эта стоянка, равно как и предыдущая, называется “Фарг”, что означает “отверстие, через которое льётся вода из небесных сосудов”.

В “Книге восьмой сферы” описание этой стоянки дано там же, где и предыдущей, то есть в четвёртом разделе,



в главе о “Большом Коне”: “... Две передние из этих четырёх, а именно, третью и четвёртую, называют альфарг альмокадем, что означает “передний сточный жёлоб”, а ещё их зовут первый альфарг, они известны также под именем альхаркуа — верхние ушки — и образуют двадцать шестую стоянку Луны. Полагают, будто две другие, по ту сторону квадрата, то есть первая и вторая [речь идёт об Альфераце и Альгенибе. — Т.М.], зовутся альфарг альмохар, что означает нижние ушки, это и есть двадцать седьмая стоянка Луны”.

В “Зодиологионе” Канкаха Индийского сказано, что эта стоянка, водная по своей природе, сочетает в себе успех и неудачу. Отсюда возникает её склонность повторствовать не слишком добрым делам. Она подходит для кровопускания, однако более не годится ни для чего благого. Всё, что направлено во вред, имеет к ней отношение. Рождённый на этой стоянке окажется дурного нрава...

Плиний также утверждает, что Двадцать седьмая Стоянка приносит вред, а в индийском “Зодиологионе” её используют для изготовления талисманов, повышающих качество товаров и увеличивающих прибыль от их продажи, а также для установления дружеских связей и роста семян.

Согласно “Зодиологиону” Эрмуза, эта стоянка промокла от дождей, и от неё исходят все беды и болезни.

Арабские пословицы напоминают, что когда восходит эта стоянка, люди покидают свои жилища. Автор “Пикатрикса” советует в это время делать талисманы, развивающие торговлю, способствующие росту семян и быстрому лечению болезней. Однако, по обыкновению, он указывает и другие, менее безобидные спосо-

бы применения, например: разорить кого пожелаешь, испортить отношения между супругами и прочее в том же духе.

Агриппа выражается следующим образом: *“Благоприятствует росту и умножению злаков, приносит успех в торговле и получении прибыли, исцеляет болезни. Однако затрудняет строительство и способствует причинению зла любому, кому пожелаешь”*.

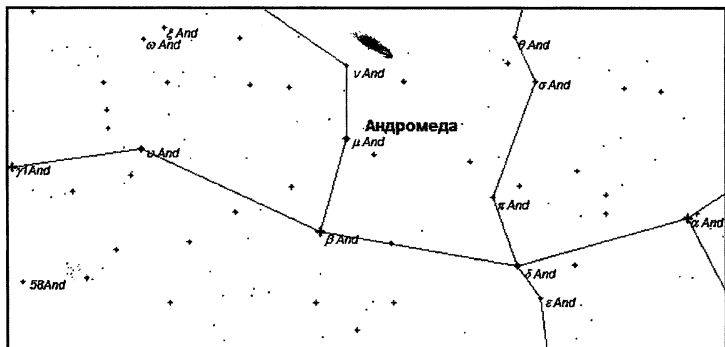
Элекции: Подходящий день для принятия новых энергичных решений. В этот день можно приступить к трудной работе, тяжёлому труду.



Двадцать восьмая Стоянка. Арраксе, или Бант-альхот — Чрево Рыбы

Название этой стоянки означает “чрево рыбы”. Это последняя стоянка перед тем, как Луна вновь вернётся к звезде Мезартим, первой звезде во всём Зодиаке. Арабы называли эту стоянку “стоянка верёвки”, имея в виду петли, соединяющие хвосты обеих рыб.

В “Книге крестов” её называют Батн аль-хут и соотносят с Бетой Андромеды. Закуту именует её Чрево Рыбы (батн аль-хут), полагая, что она сформирована семью звёздами, образующими фигуру, похожую на рыбу, и занимает пространство, откуда берёт начало первая стоянка; это тёплая стоянка. Ибн Асим знает её под именем “сердце рыбы”, Кальб аль Хут, и связывает с неопределённым количеством звёзд, частично относящихся к Рыбам, а частично — к Андромеде.





В “Книге восьмой сферы” объясняется, какие звёзды соответствуют данной стоянке.



“Десятая — самая южная из трёх, лежащих на поясе, по-кастильски называется “бок закованной женщины”, иные зовут её “чрево рыбы”, а также Арраксе. Это и есть последняя стоянка”.

Далее, в пятом разделе, в главе о “Закованной Женщине”, то есть Андромеде, приводится больше сведений.

Фигура Закованной Женщины включает 23 звезды, и ещё одна звезда находится вне этой фигуры. Наиболее значительными из них являются три. Двенадцатую называют “гену-альмуселсела”, то есть, “бок закованной”, также она известна под именем “бант альхот”, что означает “чрево рыбы”, это и есть последняя стоянка Луны.

Автор “Пикатрикса” предлагает в это время делать талисманы с теми же свойствами, что и на предыдущей стоянке, а также талисманы, подстрекающие к мотовству, помогающие путешественникам спастись, а супругам — помириться. Агриппа считает, что Двадцать восьмая Стоянка оберегает путников на опасных перекрёстках, приносит счастье супругам, однако ведёт к потере сокровищ и укрепляет темницы.

Элекции: Подходящий день, чтобы изменить свой образ, настроиться на новые перспективы жизненного роста, а также стать современнее.

Звёзды, образующие лунные стоянки (таблица составлена Д.Куталёвым)



Лунная стоянка	Название звезды	Астрономич. обозначение	Звёздная величина	Спектрал. класс	Эклиптическая долгота на 2000 г.
1	Мезартим	гамма Овна	3,88	B9 V + A1p	3°11' Тельца
1	Шератан	бета Овна	2,64	A5 V	3°58' Тельца
1	Хамаль, Эль-Наг	альфа Овна	2,00	K2 III	7°40' Тельца
1		эта Овна	5,27	F5 V	8°08' Тельца
1		тета Овна	5,62	A1 V	8°52' Тельца
2		ро Овна	5,63	F5 V	16°56' Тельца
2		эпсилон Овна	4,63	A2 V	18°30' Тельца
2	Ботейн, Альбатеин	дельта Овна	4,35	K2 III	20°51' Тельца
2		дзета Овна	4,89	A1 V	21°57' Тельца
3	Плеяды	M45	1,2	зв. скопл.	29°53' Тельца
3	Альциона	эта Тельца	2,87	B7 III	30°00' Тельца
4	Альдебаран, Палилия, Окулус Таури	альфа Тельца	0,85	K5 III	9°47' Близнецов
5		фи-1 Ориона	4,41	B0 III	23°36' Близнецов
5	Мейсса, Хека, Альхека	лямбда Ориона	3,66	O8 V	23°42' Близнецов
5		фи-2 Ориона	4,09	K0 III	24°08' Близнецов



<i>Лунная стоянка</i>	<i>Название звезды</i>	<i>Астрономич. обозначение</i>	<i>Звёздная величина</i>	<i>Спектрал. класс</i>	<i>Эклиптическая долгота на 2000 г.</i>
6	Альхена	гамма Близнецов	1,93	A0 IV	9°06' Рака
7	Кастор	альфа Близнецов	1,58	A1 V	20°14' Рака
7	Поллукс	бета Близнецов	1,14	K0 III	23°13' Рака
8	Ясли, Презепе, Улей	M44	3,1	зв. скопл.	7°12' Льва
8	Презепе	эпсилон Рака	6,30	A6 III	7°24' Льва
9	Аль-Минлиар	каппа Льва	4,46	K2 III	15°18' Льва
	аль-Асад				
9		каппа Рака	5,24	B8 III	16°10' Льва
9	Альтерф	лямбда Льва	4,31	K5 III	17°52' Льва
9	Альгенуби, Альдженуби, Рас-Элязед Аустралис	эпсилон Льва	2,98	G0 II	20°42' Льва
9	Расаляс, Рас-Элязед, Рас-Элязед Бореалис, Альшемали	мю Льва	3,88	K2 III	21°26' Льва
10	Адхафера	дзета Льва	3,44	F0 III	27°34' Льва
10	Альджабах	эта Льва	3,52	A0 Ib	27°54' Льва
10	Альджеба	гамма Льва	1,84	K1 III + G7 III	29°37' Льва
10	Регул, Сердце Льва, Кальб	альфа Льва	1,35	B7 V	29°50' Льва
11	Зосма, Зубра	дельта Льва	2,56	A4 V	11°19' Девы
11	Хорт, Кокса, Чертан	тета Льва	3,34	A2 V	13°25' Девы

Лунная стоянка	Название звезды	Астрономич. обозначение	Звёздная величина	Спектрал. класс	Эллиптическая долгота на 2000 г.
12	Денебола, Денеб аль-Асад, Сарфа	бета Льва	2,14	A3 V	21°37' Девы
13	Завийява, Алараф	бета Девы	3,61	F8 V	27°10' Девы
13	Заниах	эта Девы	3,89	A2 IV	4°50' Весов
13	Виндемиатрикс, Виндемиатор	эпсилон Девы	2,83	G8 IIIab	9°56' Весов
13	Поррима, Арих	гамма Девы	2,75	F0 V + F0 V	10°08' Весов
13	Авва, Минелаува	дельта Девы	3,38	M3 III	11°27' Весов
14	Спика, Азимех, Алараф	альфа Девы	0,98	B1 IV + B2 V	23°50' Весов
15	Сирма	йота Девы	4,08	F6 III	3°48' Скорпиона
15		каппа Девы	4,19	K3 III	4°29' Скорпиона
15	Кхамбалья	лямбда Девы	4,52	A2 m	6°57' Скорпиона
16	Зубен Эльгенуби, Кифа Аустралис	альфа-2 Весов	2,75	A3 IV	15°04' Скорпиона
16	Зубен Эльшемали, Кифа Бореалис	бета Весов	2,61	B8 V	19°22' Скорпиона
17		каппа Весов	4,74	K5 III	27°45' Скорпиона
17		тета Весов	4,15	G8 III-IV	29°52' Скорпиона
17	Джубба, Изидис, Исидис	дельта Скорпиона	2,32	B0.2 IV	2°34' Стрельца
17	Акраб, Граффиас	бета Скорпиона	2,62+4,92	B1 V + B2 V	3°11' Стрельца



<i>Лунная стоянка</i>	<i>Название звезды</i>	<i>Астрономич. обозначение</i>	<i>Звёздная величина</i>	<i>Спектрал. класс</i>	<i>Эклиптическая долгота на 2000 г.</i>
18	Антарес, Сердце Скорпиона, Кальб аль-Акраб	альфа Скорпиона	0,9–1,1	M1 Ib	9°45' Стрельца
18		тау Скорпиона	2,82	B0 V	11°27' Стрельца
19	Лезат, Лесатх	ипсилон Скорп.	2,69	B2 IV	24°01' Стрельца
19	Шаула	лямбда Скорпиона	1,63	B2 IV	24°35' Стрельца
20	Нушаба, Наш, Альнасль	гамма-2 Стрельца	2,99	K0 III	1°15' Козерога
20	Каус Медиус, Каус Меридионалис	дельта Стрельца	2,70	K2 III	4°34' Козерога
20	Каус Аустралис	эпсилон Стрельца	1,85	B9 IV	5°04' Козерога
20	Каус Бореалис	лямбда Стрельца	2,81	K2 III	6°18' Козерога
21	Голова Стрельца	кси-2 Стрельца	3,51	K1 III	13°26' Козерога
21	Альбальдах	пи Стрельца	2,89	F2 II	16°15' Козерога
21		ро-1 Стрельца	3,93	F0 IV	19°26' Козерога
22	Альджеди, Гиеди	альфа-2 Козерога	3,57	G8 IIIb	3°51' Водолея
22	Дабих, Дихабда	бета Козерога	3,08	F8 V + A0	4°02' Водолея
22	Окулус	пи Козерога	5,25	B8 II	4°42' Водолея
23	Альбали	эпсилон Водолея	3,77	A1 V	11°43' Водолея
23		мю Водолея	4,73	A3 m	13°03' Водолея
23		ню Водолея	4,51	G8 III	16°23' Водолея

Лунная стоянка	Название звезды	Астрономич. обозначение	Звёздная величина	Спектрал. класс	Эклиптическая долгота на 2000 г.
24	Садалсууд	бета Водолея	2,91	G0 Ib	23°23' Водолея
24	Денеб Альгеди, Денеб Альджели, Шедди	дельта Козерога	2,87	A m	23°32' Водолея
24		кси Водолея	4,69	A7 V	24°07' Водолея
24		лямбда Козерога	5,58	A2 V	25°00' Водолея
25	Садахбия, Садалахбия	гамма Водолея	3,84	A0 V	6°42' Рыб
25		пи Водолея	4,66	B1 Ve	8°35' Рыб
25		дзета Водолея	4,31+4,53	F2 IV + F2 III	8°54' Рыб
25		эта Водолея	4,02	B8 V	10°24' Рыб
26	Маркаб	альфа Пегаса	2,49	B9 V	23°29' Рыб
26	Шеат	бета Пегаса	2,42	M2 II-III	29°22' Рыб
27	Альгениб	гамма Пегаса	2,83	B2 IV	9°09' Овна
27	Альферац, Сиррах	альфа Андромеды	2,06	B8 IVp	14°18' Овна
28	Мирах, Риша	бета Андромеды	2,06	M0 IIIa	0°24' Тельца



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИЙ»
ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

К.Н.РАО. ПРЕДСКАЗАНИЕ СОБЫТИЙ С ПОМОЩЬЮ ЧАРА ДАША ДЖАЙМИНИ

Эта книга — результат собственного фундаментального исследования знаменитого индийского астролога доктора К.Н.Рао — посвящена малоизвестной, но чрезвычайно эффективной технике чтения карты и предсказания Чара Даша в системе Джаймини (система даш знаков, в отличие от даш планет в Вимшоттари Даша), открывающей тайны судьбы и превосходящей по точности Вимшоттари Даша и карты деления. Автор подробно описывает способ вычисления Чара Даша, влияние аспектов и йог, детально останавливается на специфических предсказательных техниках. Основное внимание уделено предсказанию характера образования, любви, брака, карьерных достижений. Книга богато иллюстрирована примерами и будет настоящим подарком для всех, серьезно изучающих индийскую астрологию.

САДЕ-САТИ — ВЗВЕШЕННЫЙ ПОДХОД под редакцией К.Н.Рао

Когда начинается саде-сати? Насколько фатален этот период? Возможны ли в это время выдающиеся достижения, удачный брак и другие благоприятные события? В индийской астрологии транзит Сатурна по натальной Луне (саде-сати) всегда считался одним из важнейших и обычно трактовался негативно и даже фатально. Групповые исследования под руководством знаменитого индийского астролога К.Н.Рао впервые показали, что результаты саде-сати зависят от текущего периода Вимшоттари Даша, силы транзитного Сатурна в аштакаварге и характера одновременного транзита Юпитера, и что саде-сати не является фатальным транзитом, но может принести как противоречивые, так и положительные и порой экстраординарные результаты. Правильная трактовка саде-сати исключительно важна в предсказательной астрологии. Книга, снабженная многочисленными примерами, демонстрирует методы анализа карты и прогноза, вобравшие лучшие достижения современной индийской астрологии.



**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ»
ВЫХОДЯТ В СВЕТ:**

**Юлий Фирмик Матерн, Иоанн Ангел.
СТАРИННАЯ СИМВОЛИКА ГРАДУСОВ
ЗОДИАКА**

Серия «Взгляд в прошлое».

Перевод с латинского. Составление, общая редакция и вступительная статья Романа Броля (Дениса Куталёва). Данный сборник впервые представляет русскоязычному читателю самые древние трактовки индивидуальных градусов Зодиака, дошедшие до наших дней (из трактата римского астролога IV в. Юлия Фирмика Матерна), а также самый ранний известный вариант «сабианских символов» — 360 рисунков, символически отображающих каждый градус Зодиака и сопровождаемых трактовками (из трактата немецкого астролога XV в. Иоанна Ангела). Сведения из этих старинных источников сопровождаются примерами знаменитых людей, в гороскопах которых проявлены те или иные зодиакальные градусы.

**Денис Куталёв. ТРАНСНЕПТУНЫ
В УРАНИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ**

Новаторское изобретение 20-х годов XX века — ураническая астрология, или астрология Гамбургской школы (ГША) — прославлена во всем мире благодаря исключительной точности предсказания. Кроме известных планет солнечной системы, ГША использует восемь фиктивных (тонкоматериальных) планет, или транснептунов. С появлением этих планет появилась возможность создания астрологических формул, позволяющих точно определить, где в карте «локализованы» любая персона из окружения, любое возможное событие, способность и т.д. Принципы создания таких формул впервые на русском языке изложены в данной книге. Книга иллюстрирована примерами. Приведены точные и подробные эфемериды транснептунов на 1900-2050 годы.



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ»
ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

Виталий Криводуб. КОМПЛЕКСНАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА

В этой уникальной книге впервые в отечественной астрологии объединены в одно целое две важнейших предсказательных техники традиционной астрологии — первичные (экваториальные) дирекции, показывающие фундаментальные события жизни, и солнечные возвращения, освещающие характер года. Описан способ вычисления экваториальных дирекций и сочетания, указывающие на все основные события. Впервые изложен оригинальный метод солярных дуг, позволяющий по карте солнечного возвращения определить точную дату искомого события. Эта книга — не только новаторское исследование, но и исчерпывающий справочник, позволяющий трактовать эффекты аспектов в любых прогностических техниках.

Алексей Агафонов. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

В этой новой книге, основанной на практическом опыте автора, представлены основные прогностические техники: дирекции, прогрессии (в том числе пропорциональные, основанные на антропohронной прогрессии), транзиты, солнечные возвращения. Описаны также древние техники фирдаров и профекций, широко использовавшиеся персидскими, античными и арабскими астрологами. Книга богато иллюстрирована примерами и послужит хорошим учебником предсказательной астрологии.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:



АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — ОТКРЫТИЕ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ
Сборник материалов конференции. Сост. А.Л.Непомнящий

Алексей Агафонов. РЕКТИФИКАЦИЯ

Алексей Агафонов. ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ

Алексей Агафонов. СКРЫТЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА

**Роберто Ассаджиоли. СЕМЬ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ.
ТИПОЛОГИЯ ПСИХОСИНТЕЗА**

Джузеппе ди Бартоло. СЕМЬ КЛЮЧЕЙ К ГОРОСКОПУ

Абрахам Бен Эзра. КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ (в 2 тт.)

Гвидо Бонатти. КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. Часть 1

Гвидо Бонатти, Джироламо Кардано. ДУША АСТРОЛОГИИ

Э.Г.Бэйли. ПРЕНАТАЛЬНАЯ ЭПОХА

**Варахамихира. БРИХАТ-ДЖАТАКА (БОЛЬШАЯ КНИГА
О РОЖДЕНИЯХ): ФУНДАМЕНТ ИНДИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ**

**В.В.Г. ПЛАЦИД, КОХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ СИСТЕМЫ
АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ДОМОВ**

В.В.Г. НУМЕРОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЖРЕБИИ

В.В.Г. АСТРО-ДИЕТОЛОГИЯ (издание 2-е, расширенное и дополненное)

В.В.Г. ФРАГМЕНТЫ АСТРОЛОГИИ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ

В.В.Г. СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ

Феликс Величко, Макс Ларин. ЛИЛИТ, СЕЛЕНА, ПРОЗЕРПИНА

Павел Глоба. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ

(издание 2-е, расширенное и дополненное)

**К.К.Джоши. КОТА ЧАКРА И САНГАТТА ЧАКРА: АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ**

Р.Дэвисон. ПРОГРЕССИИ. НОВАЯ ПОЛНАЯ СИСТЕМА

Наталья Золотаревская. СОЛЯРНЫЙ ЦИКЛ

**Анатолий Зайцев, Денис Куталёв. СПРАВОЧНИК АСТРОЛОГА:
КООРДИНАТЫ ГОРОДОВ И ВРЕМЕННЫЕ ПОПРАВКИ**

**КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ ДЛЯ УСПЕХА В БИЗНЕСЕ И
УДАЧНОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (сб. статей под ред. Ноэля Тилиа в 2-х тт.)**

Чарльз Картер. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИЙ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

В СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИИ

Чарльз Картер. КНИГА АСПЕКТОВ

Чарльз Картер. АСТРОЛОГИЯ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

Чарльз Картер. ПОЛИТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

**Владимир Колесников. ПУТЬ К УРАНУ:
АСТРОЛОГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ НОВЫХ ПЛАНЕТ

**Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ:
ОБЪЕКТЫ ТРАНСНЕПТУНОВОГО ПОЯСА**

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: КЕНТАВРЫ

**Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ:
ГРУППА ДАМОКЛА И СЕДНЫ**

**Денис Куталёв, Константин Арев. ОЧЕРКИ ПО УРАНИЧЕСКОЙ
АСТРОЛОГИИ. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДЫ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ**

**Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ ТРАНСНЕПТУНОВ ГАМБУРГСКОЙ
ШКОЛЫ**

Вильям Лилли. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ (составитель Задкиэль)

Энтони Льюис. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ ПРОСТАЯ И ПОНЯТНАЯ

А.Т.Манн. АСТРОЛОГИЯ: ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЕНИ

Майкл Манкаси. СПРАВОЧНИК ДОМОВ ГОРОСКОПА

Тито Масиа. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЯ И УЗЛЫ

**Тито Масиа. НАСЛЕДИЕ МАВРОВ: ДРЕВНЕЙШАЯ ТРАДИЦИЯ
В АРАБО-ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ**

(дорифории, фардарии, арабские точки, алькокоден)

Донна Миклер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ

Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ БИЗНЕСА

Лариса Назарова. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Энн Е. Паркер. АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ

**К.Н.Рао. АСТРОЛОГИЯ, СУДЬБА И КОЛЕСО ВРЕМЕНИ.
ТЕХНИКИ И ПРЕДСКАЗАНИЯ**

К.Н.Рао. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ В КАРЬЕРЕ

Бернгард Риндген. Дитер Кох. ЛИЛИТ И ПРИАП

Вивьен Робсон. АСТРОЛОГИЯ, СЕКС И БРАК

Вивьен Робсон. ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

Елена Сущинская. ЗАТМЕНИЯ. ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ

**Елена Сущинская. НЕПТУН: НЕСКОЛЬКО ФАНТАЗИЙ,
НАВЕЯННЫХ ВЫСШЕЙ ПЛАНЕТОЙ**

Елена Сущинская. РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Елена Сущинская. ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ

**Елена Сущинская. ЛИЛИТ РАСКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ (в 2 кн.)
ТАБЛИЦЫ ДОМОВ КОХА**

Карен Хамакер-Зондаг. ПЕРСТ СУДЬБЫ

**Карен Хамакер-Зондаг. ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ: СКРЫТЫЕ СИЛЫ
ГОРОСКОПА**

Бруно Хубер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ

**Фрэнк Хэлберт. НАПРЯЖЕННЫЕ АСПЕКТЫ. КАК ПРЕОДОЛЕТЬ
НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ВЛИЯНИЯ**

**Елена Царенкова. НОВОЛУНИЯ
В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ**

Сергей Шестопалов. ДЕЛОВАЯ АСТРОЛОГИЯ

Сергей Шестопалов. СПРАВОЧНИК ПО АСТРОПСИХОЛОГИИ

Сергей Шестопалов. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

А ТАКЖЕ:

Даниил Андреев. РОЗА МИРА

Даниил Андреев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 3-х ТОМАХ, 4-х КНИГАХ

**Василий Шульгин. В СТРАНЕ СВОБОД.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКОГО**

**ЗАЯВКИ НА БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ
ВЫСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ:**

Москва 101000, Малый Златоустинский пер. 8, офис 2



Заочная астрологическая школа «Урании»

Авторский курс астрологии

Алексея Агафонова

«Урания» предлагает оригинальный заочный курс астрологии, посвященный анализу гороскопа. Автор курса – астролог-практик, редактор и переводчик астрологической литературы, написавший книги «Жребий Фортуны», «Ректификация», «Скрытые факторы гороскопа», известный сотням тысяч посетителей сайта www.uranian.ru как составитель ежемесячных прогнозов. Курс состоит из двенадцати объемных лекций и публикуется в 4-х частях. Освоив курс, Вы научитесь самостоятельно строить гороскоп и трактовать его, используя как некоторые древние методики, так и современные достижения астрологии. Главная цель курса – углубленное изучение астрологии и овладение практическими навыками астролога-исследователя. По окончании курса выдается свидетельство.

В курсе Алексея Агафонова Вы найдете:

1) Систематическое изложение углубленных методов трактовки гороскопа, вошедших в практику астрологов только в XX веке и обычно не освещаемых в курсах для начинающих. Обобщение, критический анализ и синтез различных методов трактовки, разработанных ведущими исследователями, как в России, так и за рубежом. 2) Большое количество примеров: анализируется около 80 гороскопов. 3) Домашние задания к каждой лекции, ориентированные на наработку практических навыков. Выполнив и отослав домашнее задание, учащийся получает рецензию автора и авторский подробный вариант ответа. 4) По окончании курса студент выполняет курсовую работу и затем также получает обстоятельную рецензию и подробный авторский вариант ответа. Курсовая работа включает построение и анализ 30 гороскопов. 5) Комментированный анализ астрологической литературы, рекомендованной к самостоятельному изучению.

Мы ждем Вас в заочной школе "Урании"!



Заочная астрологическая школа «Урании»

Содержание авторского курса Алексея Агафонова

Часть 1. Числа. Зодиак. Планеты

Вступление

Лекция I. Астрология и нумерология

Лекция II. Зодиак

Лекция III. Планеты. Построение космограммы

Часть 2. Цикличность. Аспекты

Лекция IV. Архетипический цикл: солнечно-лунная взаимосвязь. Восемь базовых типов личности.

Дуговые аспекты и способы их трактовки

Лекция V. Классификация аспектов. Карты гармоник

Лекция VI. Планетарные взаимодействия

Часть 3. Сущность: планеты в знаках. Форма: Дома

Лекция VII. Особые положения планет: управление (владение), изгнание (заточение)

Лекция VIII. Экзальтация и падение планет

Лекция IX. Дома гороскопа

Часть 4. Синтез

Лекция X. Формулы характера и судьбы

Лекция XI. Планетарные модели, конфигурации аспектов, напряженные комбинации и комбинации успеха

Лекция XII. Некоторые акценты анализа карты.
Мидпойнты. Сила планет

Курсовая работа



Новая версия программы «Уранус»

URANUS 9.20 для всех версий WINDOWS, в т.ч. XP

Программа разработана на основе всех предыдущих версий серии URANUS с целью создать оптимальную рабочую среду для астролога-профессионала или любителя, максимально простую с точки зрения современных стандартов интерфейса, максимально приближенную к стилистике прошлых версий, содержащую весь необходимый астрологический инструментарий.

Основные возможности программы:

Расчет эфемерид и построение карт. Десять систем домов. Построение совмещенных карт. Блок ректификации. Расчет транзитов, прогрессий, планетных дуг, дирекций, в том числе и пренатальных, драконического гороскопа, карт гармоник, расчет арабских частей и средних точек и аспектов к ним. Солнечные и лунные возвращения. Возвращения планет. Неподвижные звезды. Трансурановые планеты. Символика градусов. Солнечные и лунные затмения. Расчет точных моментов времени образования аспектов между любыми планетами и аспектов планет к натальной карте, как в естественном движении, так и в прогрессии. Работа по элективной и хорарной тематике. Графические эфемериды (любых гармоник). Графический прогноз. Блок «Прогноз», дающий возможность получать обобщенные прогностические отчеты на заданном интервале с использованием любого набора методов прогноза. Блок текстовых интерпретаций натальной карты,



Новая версия программы «Уранус»

взаимоотношений, гороскопа ребенка, прогноза, переезда. (Основные элементы толкования: планеты в знаках, планеты в домах, аспекты между планетами, знаки на вершинах домов, управители домов в домах и др.) Блок расчета координат астероидов.

Новые возможности по отношению к версии 9.01:

1. Блок ректификации. Позволяет создать свою собственную среду с тонкой настройкой и реализовать различные алгоритмы ректификации. Создается подробный поминутный текстовый, а также графический отчет по интервалу ректификации. Возможна работа в режиме автоматической ректификации. 2. Графический прогноз. Дает наглядное представление о действующих на интервале прогноза астрологических факторах в многообразии их взаимодействия. 3. Редактор текстов интерпретации. Дает возможность легко редактировать и создавать новые тексты для интерпретации различных астрологических факторов, которые используются в блоке текстового толкования карт. 4. Новый сервис для работы по элективной и хорарной тематике. 5. Дополнительный сервис, позволяющий просматривать различные варианты карт в режиме прокрутки при наложении карт и быстрая смена методов прогноза с помощью «горячих» клавиш. Увеличивает скорость работы и комфорт пользователя, особенно при работе с ректификацией и прогнозом.



Новая версия программы «Стар»

STAR 5.0 для WINDOWS'95/'98/ME/2000/XP

В программе реализованы все основные методики, необходимые астрологам: построение гороскопов самых разных типов (натального, транзитных, дирекционных, прогрессивных, революций, драконического, синастрических, хорарного, гармонических, фаз Луны, тематических, местоположения), расчет таблиц аспектов и мидпойнтов, дат транзитов, арабских точек, 19 систем домов, аспектов к неподвижным звездам (с интерпретацией), аспектов циклических точек (Точки Жизни, Точки Смерти и др.), таблицы Биндху.

Программа рассчитывает координаты различных астрологических объектов (в том числе Черной Луны, Лунного Перигея, планет Гамбургской школы и пр.). Также в программе представлены графические эфемериды, интерпретация на основе Сабиянских символов, расчет коэффициента кармичности по оригинальной методике, система прогноза по методике С.М.Айзина и многое другое.

Основными достоинствами программы STAR, выделяющими ее среди других программ являются: 1) Мощный астрокартографический блок; 2) Уникальные возможности для исследовательской работы с архивами гороскопов (например, можно выбрать гороскопы, в которых планета попадает в заданный дом или делает заданные аспекты), а также статистический анализ по различным параметрам; 3) Набор методик ректификации, в частности, единственный вариант ректификации С.М.Айзина, разработанный под его непосредственным руководством; 4) Оригинальный блок интерпретации, которые позволяет не только выводить собственно интерпретацию гороскопа, но и самостоятельно создавать систему интерпретации на основе различных параметров гороскопа. 5) Возможность воспринимать базы данных с гороскопами, созданные в других программах (SkyWorker, Almagest, Uranus для DOS, Zet и др.); 6) Простота в использовании и удобный интерфейс, позволяющий одновременно выводить на экран любое число гороскопов, а также огромные возможности настройки и подробные контекстно-зависимые HELPy (вспомогательные тексты).

Программа поставляется на CD диске или на дискетах (по выбору пользователя).

За 13 с лишним лет своего существования программы серии STAR завоевали признание у российских и зарубежных астрологов.



Астрологическая программа «Антарес»

Антарес 7.5 для всех версий WINDOWS, в т.ч. XP

Возможности программы:

- Натальный гороскоп человека.
- Предварительная ректификация гороскопа.
- Точная ректификация гороскопа — ручная и автоматическая
- Интерпретация натального гороскопа — психологический портрет, событийная предрасположенность
- Гороскоп релокации
- Совместимость партнеров
- Актуальный гороскоп
- Список актуальных аспектов и ингрессий на месяц или год
- Хорарный гороскоп
- Поиск потерянных объектов (по Альфи Лявуа)
- Элекция — выбор наиболее благоприятного времени для начала дела
- Астрологическое прогнозирование
- Солярный гороскоп
- Лунарный гороскоп

В меню большинства из этих опций содержится пункт Введение с подробной справкой.

Технические возможности

- Распечатка гороскопов и таблиц на цветном или черно-белом принтере
- Сохранение гороскопов и таблиц в различных графических форматах — BMP, JPEG, Microsoft Word и др. Потребность в этом возникает, например, в тех случаях, когда результаты работы нужно переслать по электронной почте адресату, не пользующемуся программой.
- Озвучивание текстов синтезированным голосом.

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О КОМПЬЮТЕРНЫХ
ПРОГРАММАХ, А ТАКЖЕ ДЕМО-ВЕРСИИ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА ПО АДРЕСУ:

www.urania.ru/programs/



Программа по нумерологии

Numer 1.0

для всех версий WINDOWS, в т.ч. XP

CD+эл.ключ. Рассчитываются значения 25 нумерологических пара-метров, позволяющих получить нумерологическую карту (нумерологический гороскоп) человека, описывающий все черты и возможности его личности, а также прогнозы на любой год, месяц и день жизни человека, судьбоносные (главные) годы жизни человека, описания потенциала здоровья и денежного потенциала человека. В минимальном объеме – это 11 страниц текста. Исходные данные - фамилия, имя, отчество и краткое имя человека, день, месяц и год его рождения - вводятся в одну из баз данных (БД) программы. В одну БД можно занести около 300 записей с общим объемом 32 кб (одна запись означает записанные в БД данные одного человека), причем пользователь может сам создать любое нужное ему количество баз данных. Текстовые интерпретации отображаются во встроенном текстовом редакторе, позволяющем сохранять интерпретации в виде текстового файла (в формате «Блокнота» *.txt), и распечатывать их прямо из программы «Numer 1.0». В режиме «Отчет» программа «Numer 1.0» в этом же встроенном текстовом редакторе, кроме нумерологической карты человека, отображает в форме единого отчета тексты интерпретаций всех произведенных вычислений (судьбоносных лет жизни человека, потенциала здоровья и денежного потенциала, прогнозов на любой год, месяц и день). Режим «Отчет» особенно удобен, когда нужно получить тексты прогнозов на несколько лет (месяцев, дней) подряд. Программа снабжена подробным «Руководством пользователя».

МЫ ЖДЕМ ВАС НА НАШИХ САЙТЕХ:



WWW.URANIA.RU
WWW.URANIA-BOOKS.RU

ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- Заочную школу астрологии:
 - книги по астрологии и психологии, философии и истории, мифологии и эзотерике;
 - компьютерные программы по астрологии, Таро и нумерологии
(серия **URANUS**: URANUS 9.20 (для XP), URANUS 8.02, URANUS 7.13, URANUS 7.20, URANUS 7.30, РЕКТИФИКАЦИЯ И ПРОГНОЗ, МЕДАС: Астрология и Здоровье; серия **Star**: Star 4.5, Star 5.0 с блоком ректификации по Айзину (для XP). серия **Antares**: Антарес 7.5 (для XP). **Программа по хорару**: Almagest Horary v. 2 и v. 3 (для XP). **Программы по нумерологии**: Numer 1.0 и ЧИСЛОВАЯ МАНДАЛА v.1.20); **Программа по Таро**: MASTER TAROT.
 - бесплатный астрологический календарь онлайн — вычисление лунных дней на любую дату в любой точке мира, вычисление ингрессий планет в знаки;
 - бесплатное построение астрологических карт и их интерпретацию;
 - рецензии на книги, электронную библиотеку;
 - подробный астрокалендарь и астрологические прогнозы на текущий год и месяц;
 - заказ консультации с профессиональным астрологом;
 - оригинальные подарки и многое другое.
-
-

Т и т о М а с и а

ЛУННЫЕ СТОЯНКИ

Редактор Д.Куталёв
Перевод К. Дмитриевой
Ответственный за выпуск А.Могилевкин

Лицензия № 04073 от 23.02.01.
Подписано к печати 24.10.06.
Формат 84x108¹/₃₂. Бумага офсетная № 1.
Усл. печ. л. 4. Тираж 1000 экз. Заказ № К-6607.

Отпечатано в ГУП «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13.

ООО «Мир Урании»

101000 Москва, Малый Златоустинский пер.,
дом 8, офис 2
тел./факс: (495) 624-71-24
Электронная почта: Urania.Russia@g23.relcom.ru
Страница в Интернете: www.urania.ru
Интернет-магазин: www.urania-books.ru



Впервые на русском языке публикуется книга, посвященная одной из самых древних и загадочных астрологических техник — лунным стоянкам. Арабские астрологи, используя лунные стоянки, достигали удивительных результатов в мунданной и элективной астрологии. Автор — известный испанский астролог — широко цитирует древние источники, практически недоступные большинству исследователей.

