

Альфи Лявуа

ЛЕКЦИИ  
ПО ХОРАРНОЙ  
АСТРОЛОГИИ

Альфи Лявуа

ЛЕКЦИИ

ПО ХОРАРНОЙ  
АСТРОЛОГИИ

Москва  
РИКОНА  
2000

**Лявуа А.** Лекции по хорарной астрологии. Пер.  
с англ. – М.: РИКОНА, – 2000. – 124 с. – ил.

«Лекции по хорарной астрологии» – вторая по счету изданная в России книга известного американского астролога Альфи Лявуа.

Читая эту книгу, в полной мере понимаешь, что интерпретация хорарной карты во многом искусство, особенно в исполнении мастера, каковым является автор. Подобно художнику, складывающему мозаичное панно из разрозненных цветных кусочков, так и Альфи из отдельных деталей хорарной карты складывает стройную картину развития дела и его результаты.

Книга изобилует описанием тонкостей и важных деталей, которые несомненно окажутся полезными в работе хорарных астрологов

# **Занятие 1. ВВЕДЕНИЕ**

## **Примеры хорарных вопросов**

Хорарная астрология — это искусство. Кроме того, это очень интереснейшее времяпровождение. С помощью хорарной астрологии можно очень точно ответить на множество вопросов, и именно это больше всего поражало и очаровывало меня, когда я изучал хорарную астрологию. Разве не удивительно, что обычная хорарная карта, построенная на момент, когда вам был задан вопрос, так много может сказать? Удивительно, что она может дать ответ практически на любой вопрос. Когда я впервые начал составлять и толковать для других хорарные карты, я старался давать ответы, руководствуясь только правилами хорарной астрологии. Но очень скоро я понял, что часто бывает важно посмотреть и натальную карту, особенно если задан вопрос типа: “Следует ли мне сменить работу?” или: “Как будут развиваться наши отношения?”. При ответе на подобные вопросы натальная карта может сказать многое.

Конечно, существует огромное множество вопросов, по поводу которых карта молчит, и именно в этом проявляется ограниченность возможностей натальной карты. Ну, например, к вам приходит человек и хочет получить консультацию. В его натальной карте вы видите обилие проблем, связанных с отношениями с другими людьми, и вы сообщаете об этом клиенту. Вы говорите: “По-моему, у вас некоторые трудности в отношениях с близкими... Похоже, сейчас вы испытываете определенные сложности в этой области... Наверное, вас интересуют проблемы, связанные с отношениями между близкими людьми...” и т.п. Вы обрисовываете проблему, и клиент подтверждает: “Да. Я только что разошелся с моей женой, но все еще люблю ее. Она же и слышать обо мне не хочет”. Он поднимает на вас глаза,



полные слез, и спрашивает: “Как по-вашему, будем ли мы еще когда-нибудь вместе?” Вы можете сколько угодно смотреть в его натальную карту, но никогда не сумеете ответить на этот вопрос. Никогда! По натальной карте вы сможете сказать только лишь то, что его личная жизнь наладится, допустим, через полгода, начиная с этого дня, или через два месяца, но будут ли это любовные отношения с той же самой женщиной?

Трудно сказать. Он может через две недели влюбиться в другую женщину. Но поскольку я владею методами хорарной астрологии, я смотрю прямо ему в глаза и спрашиваю: “Вы действительно хотите это знать?” Он отвечает: “Да, я в самом деле хочу знать, стоит ли мне что-то делать в этом направлении и смогу ли я этого добиться. Видите ли, я пытался сделать что-либо, но она твердит, что больше не хочет видеть меня, что ее от меня тошнит. Она хочет развестись, но я все-таки хотел бы спасти наш брак”.

В этом случае вам задан безупречный хорарный вопрос. В таких случаях я обычно говорю клиентам: “Хорошо. Подождите немного, я построю карту”. И, когда я начинаю читать карту, то смотрю только на то, что относится к любовным отношениям и браку с этой женщиной. Это не имеет никакого отношения к женщине, которую он может встретить через десять месяцев или через две недели. Эта карта отражает только один-единственный вопрос. Вот это мне больше всего нравится в хорарной астрологии. Если вы будете придерживаться только заданного вопроса, вы никогда не ошибетесь. Конечно, если этот человек, задав вопрос: “Буду ли я снова жить с моей женой?”, спустя некоторое время повторит его, но в отношении подружки, то для подружки построенная ранее карта не годится. Она годится только для жены, потому что именно о ней был задан вопрос.

Именно поэтому самым важным в хорарной астрологии является то, что, когда кто-то задает вам вопрос, вы долж-

ны быть абсолютно уверены, что понимаете, чего же он хочет. Вы должны задавать свои вопросы, пока не поймете, что действительно волнует клиента. Клиент может ходить вокруг да около, говорить то об одном, то о другом, то о третьем, но не о том, что ему на самом деле нужно. Так, он может говорить, что хочет воссоединиться с женой, но на самом деле хочет знать, получится ли это, потому что если у него не выйдет с женой, тогда он сможет переключить свое внимание на другую женщину. Или, иначе говоря, вопрос состоит в том, действительно ли он любит жену или всего лишь хочет узнать о перспективах на будущее, потому что на самом деле он ее не любит. Поэтому я продолжаю задавать вопросы...

Я говорю людям: "Ответ будет точным, только если вы полностью откровенны со мной", – потому что я собираюсь прочесть карту на том или ином уровне. Если человек лжет мне, тогда и я солгу ему, сам не подозревая об этом. Вот почему так важно разобраться в сути дела, когда люди задают вам свои вопросы. Они говорят, что хотят узнать нечто, но на самом деле хотят знать что-то совсем другое. Поэтому, когда ко мне обращаются, я обычно задаю множество вопросов. Например, я спрашиваю: "Это и есть то, что вы действительно хотите узнать? А почему вы хотите это узнать? Почему это так важно для вас?"

Самое трудное в хорарной астрологии – это, конечно же, определение точного времени вопроса, то есть, времени, на которое нужно строить карту. Никаких проблем не возникает, если вам звонят и говорят: "Привет, я потерял свою чековую книжку! Где она может быть?" Или: "У меня сегодня свидание с тем парнем, о котором я вам говорила. Получится ли что-нибудь серьезное из этого?" Или: "Я хочу перейти на другую работу – подходящее ли сейчас время для этого?" Это совершенно обычные вопросы, которые задают все время. Тут нет ничего сложного. Вам ничего не нужно предпринимать, чтобы установить время вопроса.

Проблемы начинаются, если кто-нибудь решит: “Вот сейчас я подойду к телефону и задам свой вопрос”. Но до этого они, возможно, неоднократно прокручивали этот вопрос у себя в уме. Если они хоть сколько-нибудь долго обдумывали в уме этот вопрос (так сказать, вынашивали его), а потом дали ему ход, задав вопрос вам, то момент задания вопроса является его “рождением”. И это “время рождения” и является временем вопроса.

Очень часто, когда вы пытаетесь задать хорарный вопрос самому себе, тоже возникают ошибки с определением времени вопроса. Например, вы подумали: “Хочу узнать то-то и то-то. Пойду-ка я наверх и включу-ка мой компьютер (или сяду-ка я и построю карту)”. В это время кто-нибудь звонит вам по телефону, и вы забываете время, когда вопрос пришел вам в голову. Через день-другой вы снова вспоминаете об этом и говорите: “Ну-ка, надо все-таки разобраться с этим вопросом”. И первое затруднение, с которым вы столкнетесь, это — что считать временем вопроса? Может быть, тот момент, когда вы впервые решили построить карту, и был “рождением” вопроса. Если, по какой угодно причине, вы не построили карту на это время, у вас обязательно возникнут проблемы. Нужно всегда помнить об этом и быть осторожным, когда задаешь вопрос самому себе. Должно произойти что-то, что побудит вас построить карту. Я называю *это определение времени вопроса по событию*.

Определение времени вопроса по событию означает, что следует отметить время, когда произошло нечто такое, что побудило меня задать вопрос. Это и будет наилучшее время для построения карты. Например, вы входите в кабинет врача, который назначил вам прийти к нему в два часа. Врач смотрит на вас и говорит: “На что жалуетесь? Что у вас болит?” Это и есть настоящее начало вашего медицинского осмотра именно этим доктором и время, на которое нужно строить хорарную карту. Вы смотрите на часы и ви-

дите, что сейчас двадцать минут третьего. Вы запоминаете это время и сообщайте его, когда приходите ко мне, чтобы спросить: “Правильно ли доктор поставил мне диагноз моего заболевания?” Вы получите ответ “Да” или “Нет”. Для такого вопроса время было выбрано правильно, потому что все началось именно тогда.

Вот еще один пример: одной моей студентке позвонил знакомый и сказал: “А вы знаете, что вашего мужа могут уволить? В нашей компании собираются уволить 3 000 человек!” Конечно же, она воскликнула: “Святые угодники! Я хочу знать, произойдет ли это!” И она тут же посмотрела на часы, что было совершенно верно. Видите ли, это и есть события, происходящие именно в нужный момент. Или еще пример: к вам приходит почтальон. Вы открываете принесенное им письмо, а в нем вам предлагается поместить свою рекламу в одном из журналов. Вы не уверены, стоит ли это делать, и поэтому задаете вопрос.

Вы не станете брать в качестве времени вопроса любое из сотни мгновений, когда вы подумывали об этом. Вы хотите знать, здесь и сейчас, потому что что-то произошло и побуждает вас к этому. Это и будет наилучшим временем вопроса (как и во всех приведенных выше примерах). Именно поэтому я всегда ношу с собой в бумажнике листочек бумаги. Где-нибудь на своем пути я могу неожиданно увидеть что-нибудь, что захочу узнать, и тогда я сразу же отмечаю время и вопрос, пришедший мне в голову. И, если у меня нет возможности тут же построить карту, я могу сделать это и позже, например, через две недели, но самое главное я уже сделал: я отметил точное время. Только это и важно.

## **Исключения**

А теперь поговорим о случаях, когда так поступить не удастся. Например: допустим, вы потеряли свою чековую книжку. Вы, конечно же, искали ее, но только так, для

порядка. Вы говорите себе: “Я потерял свою чековую книжку. Задам-ка я вопрос и узнаю, где она”. И вы ее не найдете! Я обнаружил, что если вы задаете хорарный вопрос о пропаже самому себе, вы должны сначала по-настоящему честно попытаться ее найти. А потом, когда вы обыскали все и больше не знаете, где бы еще посмотреть, только тогда вы можете посмотреть на часы и сказать: “Ну, так где же моя чековая книжка?” Затем вы можете возобновить поиски и вы ее найдете. Хорарная астрология — наилучший способ находить потерянное. Это так просто. Я даже разработал собственную методику. Если пользоваться ею правильно, вы почти всегда сможете связно рассказать, как добраться до пропажи.

Однажды мне позвонила женщина, живущая в одном из южных штатов. У нее умер муж. При этом потерялся некий важный юридический документ. Партнер мужа не смог отыскать его, его не было также в офисе адвоката этой женщины. Но документ был очень важен для дел их фирмы, поэтому они обыскали и кабинет мужа на работе, и весь дом, но так и не смогли его найти. Женщина точно знала, что этот документ существует, а ее адвокат заявил, что у него нет копии. Тогда она позвонила мне. Мы нашли этот документ в комнате над гаражом, в которую можно было проникнуть лишь через небольшое квадратное отверстие. Я спросил женщину: “В вашем доме есть небольшой коридорчик?” Она с изумлением ответила: “Да. А вы что, бывали в моем доме?” Я сказал: “Нет, но он должен находиться в левой части дома и вести в гараж. Есть такой?” Эта женщина решила, что я — ясновидящий. Я вовсе не ясновидящий, я просто умею читать карту, следуя всем ее указаниям, сверяя с тем, что есть на самом деле. Поэтому мы нашли этот документ. Он был наверху, в мансарде. Муж положил там парочку папок, в которых хранил все важные документы, касающиеся дел фирмы. Он никогда не говорил жене о том, где они лежат.



Хорарная астрология позволит вам творить настоящие чудеса, но вы всегда должны быть очень аккуратны и осторожны, чтобы не причинить кому-нибудь вреда. Если вы занимаетесь натальной астрологией, никто не станет спрашивать вас: “Делает ли моя сводная сестра то-то и то-то?” Но такой хорарный вопрос вам вполне могут задать.

У одной моей знакомой, занимающейся астрологией, была клиентка, которая однажды позвонила и захотела узнать, где ее мать спрятала деньги. Совершенно нормальный вопрос. Клиентка пояснила: “У мамы есть некоторая сумма денег... она куда-то их положила и не может вспомнить, куда”. Моя знакомая в то время редко занималась хорарными вопросами. Она спросила, сколько было денег, — оказалось, что тысяч сорок-пятьдесят долларов. Она подумала про себя: “Что-то тут не так. Вряд ли можно куда-нибудь засунуть такую сумму денег и забыть, куда ее дели!” И она посоветовала клиентке обратиться ко мне.

Я спросил клиентку: “Как можно потерять такую большую сумму денег? Или спрятать их в доме? Обычно такие деньги держат в сейфе или кладут в банк”. Она ответила: “Моя мать не любит банки. Она им не доверяет, поэтому положила деньги где-то в доме, а потом забыла, в каком месте”. Когда я построил карту, в ней были совершенно ясные указания на то, что лицо, задавшее вопрос, врет самым беззастенчивым образом. Я перезвонил ей и сказал: “Я не могу сказать, где находятся деньги — карта не работает”. Она сильно расстроилась и сказала: “Меня заверили, что вы сможете мне помочь, а вы теперь заявляете, что не можете”. Она долго сердилась. Через полгода я узнал, что произошло на самом деле. Мать положила деньги в банк. Ее дочь, которая жила вместе с ней, обладала правом подписи материнских чеков и время от времени пользовалась этим, брала небольшие суммы и тратила их. Мать обнаружила, что у нее не хватает большой суммы денег, поэтому пошла в банк, забрала все свои сбережения и перевела их в другой

банк. Ее дочь хотела узнать, куда, потому что собиралась продолжать пользоваться ими и дальше. Позднее та знакомая-астролог, которая направила ее ко мне, позвонила и спросила: “А ты сказал той женщине, где были деньги?” Я ответил: “Нет. Называй это как хочешь — ясновидением или умением читать карту, но у меня было чувство, что этого ей говорить не следует”. И хорошо, что я этого не сделал.

Помните, что в мире найдется много бесчестных людей, которые интересуются различными методами предсказаний, которые можно использовать как во благо, так и во вред. Я вовсе не хочу сказать, что порядочные люди не пользуются такими средствами — пользуются, и еще как. Например, вы хотите узнать, не обманывает ли вас ваш приятель; тогда вы бегом бежите к ясновидящим или спешите задать хорарный вопрос. Но вам нужно быть очень осторожными. Я не говорю, что каждый, кто обращается к вам, является жуликом или обманщиком, а лишь напоминаю, что вы напрямую работаете с кармой (в буквальном смысле слова берете ее в свои руки), когда даете ответы на хорарные вопросы. Все этапы нашего общения с клиентом требуют, чтобы мы ответственно относились к тому, что делаем. Занимаясь только натальной астрологией, об этом можно не беспокоиться, потому что вы рассказываете людям о них самих. Вы не говорите об этом парне или той женщине, вы говорите только о самом клиенте, поэтому вы концентрируетесь на его собственных мыслях и чаяниях. Занимаясь же хорарной астрологией, вы можете сконцентрироваться на чем угодно кроме этого, потому что вам задаются самые разные вопросы.

Например, однажды мне позвонила женщина и спросила: “Есть ли у моего мужа любовница?” Несомненно, отвечая на подобный вопрос, вы берете на себя огромную ответственность. С моей точки зрения, она имеет право знать. Но при ответе следует быть очень осторожным, потому что не хотите же вы стать причиной развода! С такими вопро-

сами следует обращаться очень и очень деликатно, возможно, иногда даже лучше совсем не давать никакого ответа. Позднее мы рассмотрим несколько карт, которые лучше оставить без ответа. Карта сама подскажет вам, что лучше ее отложить в сторону.

## ***Проблемы, связанные со здоровьем***

Проблемы, связанные со здоровьем, принадлежат к числу вопросов, от которых я стараюсь уклониться всеми доступными мне способами. Исключение составляют только те клиенты, которых я знаю очень хорошо. Есть две темы, из-за которых вы можете запросто оказаться виноватыми: это здоровье и законы. Вы не должны давать юридических или медицинских советов. Закон любой страны в этих вопросах не знает снисхождения. Например, Американская Ассоциация Адвокатов и Американская Ассоциация Медицинских Работников, являясь наиболее сильными в юридическом отношении профессиональными объединениями в США, способны привлечь вас к ответственности, если вы хотя бы чуть-чуть вторгнетесь на их территорию. По законам США, если вы дадите клиенту совет такого рода, а недовольный исходом дел клиент захочет найти на вас управу, то вы будете посажены в тюрьму на двадцать лет. Поэтому я стараюсь быть очень осмотрительным. Такие советы я даю только тем, кого действительно хорошо знаю. Если я мало знаком с человеком или знаю его давно, но плохо, я таких советов не даю. Конечно, я могу сказать клиенту, намеревающемуся подать иск, когда лучше всего это сделать, как выбрать адвоката и тому подобное. В этом нет ничего противозаконного. Или можно подсказать клиенту наилучшее время для рассмотрения его дела в суде. Но я никогда не говорю им, как нужно повести дело. Я только выбираю наилучшее время для того, что они хотят сделать. И, повторяю, я не стал бы делать все это для тех, кого не знаю, потому что остерегаюсь опасных последствий.

## **Определение времени вопроса**

Самое важное в хорарной астрологии – это, безусловно, наличие точного времени для построения карты. Если человек обращается к вам по телефону со своим вопросом, вы почти никогда не ошибетесь; но если вы строите карту для себя, вам нужно быть в высшей степени осмотрительным при определении точного времени вопроса.

Я редко использую астрологию для самого себя. Конечно, я использую свою натальную карту, когда пытаюсь руководить своим поведением, но в обычной повседневной жизни я почти не прибегаю к астрологическим методам, если только речь не идет о чем-либо действительно важном. Например, среди знакомых я славлюсь тем, что часто теряю чеки и даже счета на сотни долларов. У меня Уран находится во включенном знаке в двенадцатом доме, и я имею привычку все прятать так хорошо, что потом сам не могу найти! Однажды на Рождество мой отец подарил мне 3 000 долларов, и я убрал деньги в “надежное” место. Поверите ли, после этого я целых две недели пытался найти эти деньги! В конце концов, пришлось построить хорарную карту, и только так я их нашел. Возможно, именно по этой причине я и стал заниматься хорарной астрологией – потому что я сам часто теряю вещи.

Как-то мне позвонил клиент, который хотел узнать, не распускает ли некто сплетен о его девушке. Такого рода вопросы тоже вполне уместны. Они корректны, потому что вызваны только что произошедшими событиями. Карта на момент этого звонка и была картой события. Время было точно известно. Клиент не стал ждать, пока пройдет несколько дней, чтобы спросить: “А не сплетничал ли такой-то обо мне в прошлый четверг?” Именно в таких случаях хорарная астрология является надежным средством получения информации. Вы читаете по карте, как по книге, – карта и есть открытая книга, рассказывающая вам о том, что происходит. Именно это я и подразумеваю, говоря о

карте события. Иногда приходится быть расторопными: если клиент подождет несколько дней, прежде чем обратится к вам, — карта будет уже не так сильна. Первая же карта (то есть, построенная в момент события) была сильнее, потому что как раз в тот момент все и происходило в небесах: выстраивался определенный рисунок планет, Асцендент занимал именно то место, и так далее. С таким временем работать лучше всего. Если вам известно точное время, вы узнаете все.

Если вы прочли довольно много книг по хорарной астрологии, вы наверняка обратили внимание на то, что большинство авторов утверждают, что если, к примеру, кто-то звонит вам из Калифорнии и задает вопрос, вы должны пользоваться калифорнийскими долготой, широтой и поправкой на Гринвич. Айви Джекобсон, Джеральдина Дэвис, Сильвия Де Лонг и Делюс — авторы книг по хорарной астрологии — и все они утверждают, что надо пользоваться временной зоной (поправкой на Гринвич) и координатами места, в котором находится человек, задающий вопрос. Мой опыт показывает, что это неэффективно. Некоторые из моих клиентов обращались ко мне, находясь на Гавайях, но я строил карту по данным Хартфорда, потому что я-то говорю с ними в Хартфорде. Это как если бы я связывался с людьми, находящимися на верхнем этаже моего дома в Хартфорде. И такая моя карта работает хорошо. А та, другая, должна была бы строиться с учетом разницы во времени на 10 часов...

Еще одна большая проблема в хорарной астрологии — это определение данных для построения карты, когда люди задают свой вопрос в письме, посланном вам по почте. Многие авторитеты в области хорарной астрологии советуют клиентам указывать время, когда те пишут письмо. Другими словами, клиент должен написать вам что-то вроде: “Я хотел бы спросить вас насчет моей работы здесь, в Лос-Анджелесе; время сейчас 17:25”. Я не пользуюсь таки-



ми данными, потому что, на мой взгляд, это неправильно. Если считать, что именно астролог должен звучать в унисон с энергией, соответствующей данному вопросу, то тогда эта энергия обязательно будет созвучна моменту времени, в который он обнаруживает или осознает поставленный вопрос.

В тот самый момент времени, когда астролог оказывается “лицом к лицу” с вопросом, когда он понимает суть вопроса, когда знает, что хочет попытаться ответить на него, — именно тогда происходит “рождение”, и на этот момент можно составлять карту. К тому же, иногда я получаю сразу несколько писем. По разным причинам они могут пролежать у меня на столе несколько дней. Когда я наконец-то распечатываю конверт и вижу, что в письме есть хорарный вопрос, я смотрю на часы и читаю письмо. Но в нем указана дата, например, 12 октября, 8:50 вечера или 7:00 утра. Мне нет до этого никакого дела, если письмо пришло неделю назад. Есть такое изречение: “Когда ученик готов, приходит учитель”. То же самое и здесь: когда вы готовы к ответу, происходит нечто, как будто подталкивающее вас: “Прочти письмо. Открой именно это письмо, именно сейчас”. И вы берете его, открываете и читаете. Это и есть время, когда вы готовы ответить на данный вопрос. И повторюсь: я строю карту на долготу и широту Хартфорда, потому что именно там я нахожусь в данный момент. Такой подход оправдан всегда.

Еще один вопрос, который мне постоянно задают в течение ряда лет: что делать, если люди звонят вам и попадают на ваш автоответчик. Некоторые из них оставляют краткое послание типа: “Я хотел спросить кое о чем, перезвоню позже”. Они могут перезвонить через три дня. И, дозвонившись до вас, когда поезд, так сказать, ушел очень далеко, они говорят: “Послушай, я хотел задать тебе вопрос. Это было без пяти два в понедельник”. В таких случаях я говорю: “Мне нет дела до того, во сколько ты звонил

в понедельник. Ты говоришь со мной сейчас, поэтому я и буду использовать время теперь”. Опять-таки, вместо того, чтобы взять то время, когда клиент позвонил по этому вопросу впервые, нужно брать время, когда разговор действительно происходит. Имея правильно определенные время, долготу и широту, вы полностью готовы к работе. Поэтому не расстраивайтесь, если клиент позвонил и не застал вас; все в порядке. Это означает лишь, что что-то еще не готово. Не готовы ответы. Или вопросы не готовы к тому, чтобы на них был дан ответ, потому что иначе они нашли бы возможность поговорить с вами раньше.

Еще один момент, который надо обязательно иметь в виду, касается случаев, когда к вам обращается человек, изучающий астрологию. Такие люди могут попытаться самостоятельно разобраться в каком-либо хорарном вопросе, но вам об этом не скажут. Они будут ходить вокруг да около, прежде чем скажут: “Хочу узнать то-то и то-то”. Вы, как обычно, смотрите на часы и отмечаете время. Но они уже построили карту на данный вопрос, например, три дня тому назад. Это также может быть очень опасным. Если вы знаете, что карта была построена, используйте ее. Например, если они задавали вопрос и пытались ответить на него в Вашингтоне, то вам следует воспользоваться этой картой и работать с ней. Лет пять-шесть назад я споткнулся на этом.

Одна женщина потеряла все свои кредитные карточки. Она была убеждена, что потеряла их у себя дома, потому что помнила, как убирала их в специальный маленький кошелек. Но совершенно неожиданно этот кошелек пропал! Ее муж не смог отыскать его в доме, и они занервничали. Женщина позвонила мне и попросила составить карту, я прочел ее – и не смог найти карточки. Целый день мы пере-званивались, я давал ей все новые и новые направления для поиска. Поищите здесь, поищите там, но все было безуспешно! Мы никак не могли отыскать карточки. Помню, как

я сидел и думал: может быть эти хорарные правила не действительны? А потом она сказала: “Это, конечно, звучит странно, но, знаете ли, я тоже составила карту, и она тоже не дала ответ”. Ага, сказал я себе, так вот в чем дело! И я спросил у нее: “Хорошо, а на какое время вы строили карту?” Она сказала мне день и час. Я тут же бросился к компьютеру, и мы сразу же нашли карточки. Ясно, почему построенная мной карта не годилась? Когда один и тот же вопрос рассматривается дважды, вам всегда нужно работать с первой картой.

Вот еще один пример. Звонит женщина, которая хочет продать свой дом. Она спрашивает: “Когда я продам свой дом?” Вы составляете хорарную карту и говорите: “Ну, вы продадите свой дом через полгода, начиная с сегодняшнего дня”. Тогда она говорит: “Но я хочу продать его раньше”. Я посмотрел карту еще раз и сказал ей, когда она продаст дом. Она пыталась сделать это пораньше, даже снизила цену, но продать не смогла. За три недели до назначенного мной срока, я позвонил ей и посоветовал повысить цену до первоначальной. Я говорил ей: “Повысьте цену! Вы в любом случае продадите свой дом в течение ближайших трех недель. Поэтому верните ту цену, какая была вначале”. Она ответила: “Но я сейчас не могу продать даже по более дешевой цене!” На что я сказал: “Ничего, повышайте!” Она это сделала, продала дом и получила столько, сколько запросила.

Однажды мне позвонила женщина и сказала, что у нее пропала собака. Я сказал, чтобы она не волновалась, ее собаку нашли и приютили; пес находится в таком-то направлении, на таком-то расстоянии, и по прошествии двух дней хозяйка получит известие о своем псе или прочтет о нем в газете и сможет получить его обратно. Похоже, она не очень-то мне поверила. Она написала несколько объявлений и развесила их на телефонных будках, обещая 100 долларов в качестве вознаграждения тому, кто найдет ее про-

павшего пса. Человек пятьдесят позвонили ей, говоря, что видели ее собаку там-то и там-то. Она перезвонила мне и сказала: “Мне только что позвонил приятный мужчина и сказал, что видел моего пса к югу от того места, где я живу, и в полумиле от его дома. Он описал собаку до мельчайших подробностей. Мой ли пес находится там?” Понятно, что я не мог построить новую карту, пытаясь узнать, где собака находится сейчас, потому что я уже задавал этот вопрос пятью часами раньше. И карта сказала мне, что собака должна быть к северу от дома хозяйки. Тогда я нашел выход из положения, задав совершенно иной вопрос: “Правдив или ложен этот слух?” Поэтому, вместо того, чтобы искать собаку, которая определяется шестым домом, я исследовал третий дом и обнаружил, что слух этот ложный. Я снова позвонил этой женщине и сказал: “Этот парень обманывает вас, ему просто хочется заполучить вашу сотню долларов! Он говорит неправду, это не ваша собака”. Два дня спустя она прочла в газете, что ее пса нашли, и что он находится к северу от ее дома.

Иногда бывает так, что вопрос меняется, поэтому вам приходится рассматривать его по-другому. Пользоваться при этом нужно той же самой картой, если только не произошло что-нибудь, что в корне меняет сам вопрос. Точно так же, как в системах Таро и И Цзин, вы не имеете права задавать один и тот же вопрос десять тысяч раз. Спросите один раз, прочтите ответ и удовольствуйтесь этим. Независимо от того, нравится вам такой ответ или нет, вам придется принять его.

## **Управление**

Следующая тема хорарной астрологии, о которой следует поговорить, — это управители. Известно, что довольно большое число астрологов не испытывают особой любви к хорарной астрологии по одной причине: они не верят в существование управления. Они не верят в то, что все плане-

ты тяготеют к тем или иным знакам. Но мы знаем, что иногда качества планет могут не совсем соответствовать свойствам знаков, но достаточно близки к ним. Я использую систему управителей, и никаких проблем не возникает. Система, которой я придерживаюсь, такова: Венера управляет двумя знаками — Тельцом и Весами, равно как и Меркурий, хозяин Близнецов и Девы; Нептун управляет Рыбами, а Уран — Водолеем.

Единственное, что мне неясно, это какая планета — Плутон или Марс — управляет Овном и Скорпионом. Это сложный вопрос, который в течение ряда лет обсуждался многими астрологами. Чарльз Джейн придерживается одной точки зрения, Марк Робертсон — другой; мы часто обсуждали эту проблему. У Алана Окена своя точка зрения; ему кажется, что Марс управляет Скорпионом, а Плутон — Овном. Считается общепринятым, что Марс управляет Овном, а Плутон — Скорпионом. Я много размышлял об этом, потому что, занимаясь хорарной астрологией, я встретил много примеров, когда Плутон управлял Овном. Считаю, что если вы рассмотрите как можно больше карт, когда вопрос находится под управлением Марса или Овна, а потом задумаетесь над результатом, вы, возможно, тоже придете к выводу, что Овном управляет Плутон.

Однажды мне приснился сон, в котором планеты сплелись воедино друг с другом и разъединялись. В этом сне было ясно, что Плутон управляет Овном, а управителем Скорпиона является Марс. Сон скорее указывал на эзотерическую традицию в астрологии, согласно которой планеты являются октавами друг друга. Так, Марс является октавой Плутона, а Меркурий — октавой Урана. Я вовсе не утверждаю, что эта система истинна или ложна, а просто хочу сказать, что система, увиденная мною во сне, похоже, имеет право на существование. У меня всегда были сложности, если на куспиде дома вопроса находились Овен или Скорпион. Поскольку я до сих пор не пришел к окончательному



выводу об управлении этими знаками, я рассматриваю оба варианта. Скорпион – это возрождение и интенсивность, Плутон же не обладает такой интенсивностью. При более внимательном рассмотрении Марс гораздо интенсивнее Плутона. Овен быстро раздражается, мечет громы и молнии и так же быстро остывает. Это похоже на энергию Марса. Марс, конечно, весьма неразборчивая в средствах планета, если хотите рассматривать его под таким углом. По-моему, Скорпион тоже неразборчив в средствах. Под “неразборчивостью” я подразумеваю то, что Скорпион всюду пускает отравленные стрелы. Но назначение Плутона в жизни – не отравлять, а исцелять. Овен совершенно не ядовит, наоборот, он даже является целительным. Как видите, многое пересекается. Поэтому, видимо, нам придется пользоваться обоими видами управления.

Я никогда не занимался этой проблемой всерьез. Это так же, как в случае с Рыбами: вы можете рассматривать в качестве управителя этого знака Юпитер, а управителем Стрельца считать Нептун – кто знает, что правильно? Я хочу лишь сказать, что в этих парах планет каждая является октавой другой на многих уровнях. Возможно, следует пользоваться ими обеими. Возможно, что они обе одновременно тяготеют к одним и тем же знакам или, по каким-то причинам, у некоторых лиц одна планета сильнее проявляет себя в определенном знаке, чем другая из той же пары. Но это не является предметом нашего обсуждения. Мне кажется, что все эти варианты вполне возможны.

Вернемся к Плутону... Скорпион, очень ядовитый знак, может заставить людей страдать. Энергия Плутона – целительна, он как бы говорит: “Я хочу вылечить тебя; я не хочу, чтобы ты страдал. Я собираюсь что-то отнять у тебя. Я сделаю операцию – удалю руку, вырежу аппендикс. Я сделаю с тобой кое-что, и ты больше не будешь мучиться. Я отберу у тебя что-то – ту часть тебя, которая доставляет тебе боль”. Вот что главное в Плуtone, и именно поэтому

Плутон никогда не забирает ничего такого, что вам не нужно или очень нужно. Он забирает лишь то, что причиняет вам боль, но вы этого не осознаете. Именно поэтому мне кажется, что у Овна скорее плутонианская, чем марсианская, энергия. Но на эту тему можно спорить бесконечно, потому что Овен, безусловно, имеет точки сопряжения и с Марсом: например, характерное для обоих стремление к соперничеству. Но позвольте заметить: Овен стремится к соперничеству, желая при этом также и контролировать. Именно поэтому Овны и вступают в соревнование. Овны – очень властные существа, впрочем, как и Скорпионы. Напомню, что Скорпионы особенно могущественны, когда достают свои мечи и отравленные кинжалы. Они начинают манипулировать людьми, заставляют их перемещаться.

Овен же, если захочет, сможет убедить других в своей правоте, поскольку является одним из наиболее убедительных знаков в Зодиаке. Стремление контролировать все и вся – это скорее качество Скорпиона, а не Марса. Марсу вообще не присущи качества лидера, он обычно больно ударит – и убегает. Повторюсь, я говорю это лишь для того, чтобы вы смогли посмотреть на эту проблему с разных сторон: можно расценивать и так, и этак.

## **Аспекты**

Работая с хорарными картами, я использую только пять птолемеевских аспектов. Я не привык работать с полуквадратами, квинкосами, полусекстилями, квинтилями, аспектами седьмой гармонии – септилями, новилиями и т.п. Вам они не нужны. В хорарной астрологии главное – это дать ответ типа “да” или “нет”, хотя я полагаю, что многие астрологи напрасно ограничивают себя такими узкими рамками.

Настоящий ответ может быть гораздо шире, чем простые “да” или “нет”. В этом и состоит ценность хорарной астрологии; если вы можете выйти за эти рамки, то вы дей-

ствительно начинаете понимать астрологию. Вы начинаете приучать свой разум мыслить более широко, а это и есть задача астрологии — подсказать, каким образом можно более полно раскрыть свои возможности. Я считаю, что именно это и является камнем преткновения для многих астрологов, занимающихся толкованием натальных карт: они слишком привыкли делать пустые заявления, и это мешает им стать хорошими астрологами. Занимаясь хорарной астрологией, вам придется чем-то подкреплять свои заявления. Это поможет вам успешно работать с различными видами прогрессий, терциальными прогрессиями, солнечными дугами. Во всех этих видах техники вы можете пользоваться правилами хорарной астрологии.

Хорарные методы можно еще применять при анализе карт солнечных возвращений. Вы можете построить соляр на какой-нибудь год, сесть поудобнее и задавать себе различные вопросы, давая ответы на них как на хорарные. “Поженится ли мы в этом году?” “Заработаю ли я на акциях в этом году?” Отвечайте на эти вопросы. “Будут ли у меня проблемы с детьми в этом году?” Отвечайте и на этот вопрос. Вы можете задать десять тысяч вопросов и ответить на них, рассматривая карту соляра как хорарную. Это просто, но многим это почему-то не приходит в голову. Я делаю так все время, и это работает. В этом вся прелесть!

Но вернемся к аспектам. Когда мы рассматриваем аспекты, особенно аспекты натальной карты, обычно соединение имеет двойственный характер: оно может нести как хорошее, так и плохое. Соединение может быть одним из наиболее благоприятных аспектов вашей карты, или одним из самых неблагоприятных аспектов, потому что соединение — это самый сильный аспект, вне зависимости от того, как вы его используете... Используете ли вы его конструктивно или совсем наоборот, это все равно будет наиболее могущественный аспект, из-за той концентрации, на которую он указывает. Напоминаю, что при соединении две

планеты, двигаясь в том же самом направлении, вызывают появление одного и того же фактора. Если вы рассматриваете соединение как позитивный аспект, оно может быть очень сильным, потому что в астрологии соединения показывают, на чем мы можем действительно сконцентрироваться и достичь результатов, в отличие от любой другой конфигурации в карте. Опять-таки, если обратиться к транзитам, солнечным дугам или вторичным прогрессиям, — во всех них соединение может нести как положительный, так и отрицательный характер, заранее трудно сказать какой.

Например, транзитный Сатурн приходит и поражает ваше натальное Солнце. Это может означать период в вашей жизни, в течение которого вы сможете, так сказать, взлететь и стать какой-нибудь важной персоной. Так же это может быть период, в течение которого вы сможете произвести большие перемены в своей жизни и “заронить семя” (собственно, это и есть смысл соединения — заложить семена нового — того, чего еще не было), то есть вам дается шанс начать “новую жизнь”. Но мы знаем достаточно примеров того, как некоторые люди при соединении Сатурна с их натальным Солнцем совершают крупные ошибки в своей жизни. Просто, заглянув в их карты, вы не сможете с уверенностью заявить, как эти люди воспользуются данным соединением. Вы только можете определить, в чем их проблемы в данный момент. Когда вы начинаете с ними работать, вам обязательно нужно разобраться, что с ними происходит сейчас и что происходило с ними за последние семь лет. Только узнав все это, вы сможете сделать предположение, как образом они сумеют использовать данный аспект. Только после этого.

Конечно, если при рассмотрении соединения включить еще и дом, в котором оно находится, то вам нужно разобраться вот еще с чем. Энергия планеты, которую вы исследуете, — это та энергия, которую вам нужно научиться использовать. Когда я работаю с транзитными планетами, я

считаю, что в первую очередь следует концентрироваться на той планете, которая поражается в рассматриваемом доме. Если планета поражена Сатурном, Нептуном или Плутоном, она становится основным указателем того, где вам следует находиться, или покажет новое направление вашей жизни. Она как бы говорит вам, что вы должны научиться быть более дисциплинированным или отказаться от своих предубеждений, или научиться больше доверять своему внутреннему “Я”, своему воображению, или изучить область своих возможностей – в зависимости от свойств планеты и дома, по которому она идет. Меньше всего имеет значение, так это дом, которым планета управляет в натальной карте.

Первыми по значимости идут пораженная планета и дом, в котором она находится. Это – приоритет номер один. Транзитная планета, поражающая планету натальной карты, – следующий приоритет. Третьим по значимости идет дом, которым эта натальная планета управляет.

Допустим, поражено натальное Солнце – тогда обратите внимание на знак Льва. Если удар Солнцу нанес Сатурн, нужно смотреть знак Козерога. Посмотрите, что происходит, если в вашей карте поражен Лев, то есть Солнце поражено Сатурном. Это означает, что все это привносится в дом, находящийся под управлением Льва, и в дом, управляемый Козерогом, но последний менее важен. Вам нужно рассмотреть все это по порядку, чтобы понять, что может произойти с человеком и как он намеревается справиться с ситуацией.

Соединение, как я уже говорил, – довольно капризная штука. Возьмем, например, соединение транзитного Юпитера с вашим Марсом. Одни смогут воспользоваться им вполне конструктивно, другие найдут его разрушительным, потому что воспользоваться им можно по-разному. Конструктивное использование означает, что я осознаю открывающиеся передо мной возможности. Я знаю, что есть



дверь (это Юпитер), и это означает для меня возможность, которая может побудить меня к дальнейшему росту. Марс говорит, что надо туда заскочить и сделать все правильно. Так что, если вы уделите внимание обеим планетам и будете держать их в фокусе, рассматривая их в одном и том же ракурсе (то есть, по отношению к одному и тому же предмету), то Юпитер в действительности даст Марсу понять, насколько быстро тому нужно действовать, чтобы добиться того, чего он хочет в этой жизни.

Если же в большей степени концентрироваться на одной из них, позволить ей доминировать — например, больше внимания уделить Юпитеру, пренебрегая Марсом, то произойдет следующее: Юпитер начнет преувеличивать все, что попадает в поле вашего зрения. Вы практически обо всем станете говорить: “О, подумать только! Какая замечательная идея! Я сделаю то-то и то-то”. А потом все ваши идеи быстро истощатся. Если же больше внимания будет уделено Марсу, то вам будет казаться, что ваших сил хватит на много разных дел, вы будете хвататься за все, не достигая особых результатов из-за недостатка концентрации. Но только тогда, когда обе планеты будут звучать в тон друг другу, вы сможете извлечь максимальную пользу из данного соединения. Если же одна из них доминирует над другой, тогда это напоминает двух лошадей, запряженных в одну упряжку. Если они дружно тянут в одном направлении, они смогут вытянуть тяжело нагруженный воз; но стоит одной из них подать в сторону, как другой придется трудиться больше, чтобы вытянуть эту ношу. Точно так же и с соединением. Должна работать команда; если она будет работать дружно, тогда и получится конструктивный результат. Это один из наиболее позитивных способов. Если так не получится, вас ожидает масса проблем.

Большинство соединений проявляют себя либо позитивным, либо негативным образом. Видите ли, люди, рожденные при соединении Марса с Сатурном, будут либо носить-

ся как угорелые, либо просто сидеть и ничего не делать. Опять-таки, соединение Сатурна и Марса в натальной карте лишь предупреждает вас, что вы должны знать, когда надо шевелиться и когда можно остановиться.

Если вы это знаете, вы никогда не потерпите неудачу. Это один из наиболее легко просчитываемых аспектов карты, но прежде, чем человек разберется в этом, он всегда будет либо опаздывать на день либо ему всегда будет не хватать самой малости для получения желаемого, либо он будет выскакивать на день раньше, чем это необходимо. Марс — это слишком рано, а Сатурн — опоздание на день. Такие люди обычно рассказывают о себе, что они либо слишком опережают события, либо безнадежно опаздывают; но стоит им начать пользоваться этими энергиями вместе, одновременно, как они всегда будут в нужном месте в нужное время. Это великолепный аспект в натальной карте, потому что характерен для человека, который может довести дело до конца. Как только человек начнет чувствовать эти энергии, он никогда не сможет поступить с ними неправильно. Он всегда будет на месте, чтобы получить то, что заслужил. Он просто знает, когда и что нужно делать. Но это подразумевает также умение слушать и извлекать полезные уроки из собственных ошибок. Следите за развитием этого аспекта во времени!

Трин Марса с Сатурном гораздо лучше, чем квадрат или соединение этих двух планет, но все-таки надо следить за развитием аспекта во времени. Иногда трин, особенно если это трин двух злотворных (терпеть не могу это слово — “злотворные”) планет, далеко не так хорош. Когда налицо комбинация планет, традиционно считающихся неблагоприятными, даже трин не предвещает ничего особенно хорошего. Вы сами можете убедиться в этом, изучив карты людей, имеющих такую комбинацию Сатурна и Луны. Трин этих планет может проявлять себя довольно странно. Единственное, что можно сказать, — это то, что за ним

скрывается какая-то надежда. Люди с такой комбинацией думают, что их никто не любит. Думают, но не уверены в этом, тогда как при квадрате тех же самых планет они действительно ощущают эту всеобщую нелюбовь. Трин говорит: “Да, возможно, она меня любит”, что довольно-таки неплохо. Это не разочарование, не отчаяние, но оттенки этих чувств тоже присутствуют здесь. Чувствуется, что есть какой-то холодок в отношениях, есть какая-то стена. И если человек с такой комбинацией планет распахнет свое сердце и вдруг ощутит свою незащищенность, вам остается лишь определить, как скоро должна захлопнуться эта дверь. Вы же знаете, что у стен есть свойство вырастать совершенно внезапно, как только аспект между планетами станет квадратом.

Конечно, если вы будете рассматривать подобную комбинацию с участием Солнца и Луны, вы будете работать с картой человека, рожденного... в новолуние. Марс в Козероге чувствует себя хорошо. Но, тем не менее, он всегда слеп. Если вы к соединению Солнца и Луны в Козероге добавляете еще и Марс, то, конечно, Козерог — знак стремления к соперничеству, больших амбиций... Женщина с таким сочетанием может пробить лбом не одну каменную стену, пока обнаружит, что можно зажечь свет, оглядеться и понять, куда же надо идти... Те, кто рождены в новолуние, хорошо ориентируются во тьме и во многом из того, чем они занимаются, потому что у них сильно развита интуиция и имеются способности к ясновидению. Им приходится развивать в себе повышенную чувствительность, такую, какой не обладают другие люди; и если к этому добавить Марс — он сообщит этой женщине изрядную долю агрессивности. Благодаря Солнцу, у нее большие амбиции физического плана. Луна же заставляет ее защищаться и нападать, чтобы ощутить себя в безопасности и уберечь свои чувства, а также чтобы знать, что она сумеет заставить счи-

таться со своими потребностями. Это довольно щекотливая комбинация, если рассматривать ее таким образом.

Если посмотреть на все пять аспектов, с которыми мы работаем, то станет ясно, что трин и секстиль являются хорошими аспектами. В хорарной карте они означают ответ “да”. Секстиль и трин – это “да”. Запомним это. Естественно, квадрат и оппозиция означают “нет” или то, что все получится, скорее, не в вашу пользу, в той или иной степени. Оппозиция, если говорить строго по правилам, – это то, что препятствует вам получить желаемое. Другими словами, оппозиция говорит: “Вот что там происходит”. Если вы сможете через это пробиться, тогда вы получите свое. При оппозиции и квадрате вам придется приложить столько сил и энергии, что конечный результат, возможно, этого не стоит. Можно надорваться, прежде чем задуманное исполнится. Секстиль же и трин означают, что так много работать не придется, произойдет что-нибудь, что-то подвернется, и таким образом все получится; именно поэтому с этими аспектами работать легко и приятно.

### ***Луна в хорарной карте***

В хорарных картах очень важную роль играет Луна. Первый аспект, который делает Луна в этой карте, всегда говорит о том, что должно случиться в первую очередь, что лучше делать сначала, а последний аспект, который сделает Луна, прежде чем стать Луной в свободном уходе, говорит о том, чем дело кончится.

Например, задан вопрос: “Следует ли мне сменить работу?”. Все показатели карты благоприятны. Вы отвечаете клиенту: “Да, меняйте работу”. Но последний аспект, который делает Луна, благоприятным не назовешь. Это квадрат с Плутоном. Или это квадрат, или соединение с Сатурном. Возможное значение: после того, как этот человек перейдет на новую работу, по прошествии некоторого времени он вдруг поймет, что это совсем не то, о чем он мечтал. Таким

образом карта говорит: «Да, вы можете сменить свою работу, можете получить эту работу». Но только, в конце концов, сменив работу, вы не будете счастливы. Но, если Луна находится в начале знака, — например, в  $2^{\circ}$  какого-либо знака, а Сатурн — в  $29^{\circ}$  этого же знака, — то может пройти довольно много времени, прежде чем что-то начнет происходить, особенно если все это расположено в фиксированном знаке. Займет ли это меньше месяца? Технически — да, но если делать проецирование во времени, то может быть менее 29 лет. Возникает вопрос: «Это как бы прогрессия?» Нет, это не прогрессия. Вряд ли это займет годы... Если посмотреть на аспекты, которые делает Луна... Давайте поместим в нашу карту какие-нибудь планеты. Допустим, Венера находится в  $14^{\circ}$  Весов, Солнце — в  $16^{\circ}$  Весов, а Сатурн — в  $21^{\circ}$  Водолея. Луна же находится в  $1^{\circ}$  Близнецов. Луна в хорарной астрологии — это как ферзь на шахматной доске. Он действует в пространстве всего знака. Другими словами, Луна в полном смысле слова властвует от места, в котором она находится, до  $29^{\circ}60'$  Близнецов. Без всякого орба. Если посмотреть на карту, то Луна первым делом делает трин к Марсу. Затем трин к Венере, Солнцу и после этого — к Сатурну. Это и есть последний аспект, если, конечно, она не успеет после него сделать никаких других аспектов. Потом она теряет все очки, перейдя в другой знак.

В хорарной астрологии не рассматривается Луна, вышедшая за пределы своего знака. Как только она выйдет из этого знака, так тут же потеряет свое значение. Например, пусть какая-то планета находится в  $0^{\circ}$  Рыб. Наша Луна никогда никаким образом не затронет эту планету, потому что она — в прошлом, и как только Луна выйдет из своего знака, она не сможет снова образовать аспекты этого знака. Она может делать аспекты, только пока находится в Близнецах. Так, если Луна в карте располагается в  $27^{\circ}$  Близнецов, это означает, что ее действие простирается от  $27^{\circ}$  Близнецов до

29°60' Близнецов, после чего она исчезает. Поэтому надо рассматривать только те аспекты, которые она сумеет сделать на этом промежутке.

Как видите, чем меньше градус, который занимает Луна, тем больше событий может произойти в связи с рассматриваемым вопросом, в отличие от варианта, когда Луна находится в 28°; потому что, находясь в начале знака, в нулевом или первом градусе, у Луны гораздо больше шансов сделать аспекты к другим планетам до того, как она покинет знак, чем если бы она была в 29-м градусе, когда она вряд ли вообще успеет сделать хотя бы один аспект. В последнем случае в рассматриваемом вопросе вряд ли будет много событий. Вот почему, если мы видим Луну в начале знака (в небольших градусах), то знаем, что с делом, о котором задан вопрос, произойдет много событий. Многое должно случиться, прежде чем это дело придет к завершению, потому что Луна сделает и секстили, и квадраты, а то и оппозиции по мере своего движения по знаку. Если при этом плохих аспектов будет больше, чем хороших, то велика вероятность того, что в деле, о котором задан вопрос, будет много трудностей прежде, чем будет получен результат. Если хороших аспектов будет больше, чем плохих, то велика вероятность того, что особых сложностей не будет.

Луна может многое сказать в хорарной карте. Мы подробнее поговорим об этом позже, особенно когда будем рассматривать карты некоторых вопросов. Мы увидим, насколько могущественна Луна, вообще в карте. Луна, если посмотреть ее предыдущие аспекты, может сообщить, какие происходили до постановки вопроса события, которые имели бы к нему самое непосредственное отношение. Допустим, Луна находится в 27° Близнецов. Это означает, что до того, как был задан вопрос, она успела сделать трин к Солнцу. На своем пути Луна сделала также трин к Венере. Это может дать нам дополнительную информацию о происходившем до того, как был задан вопрос. Так что, если

вы хотите кое-что узнать о том, что происходило в то время, рассмотрите предыдущие аспекты Луны, они вам обо всем расскажут.

Более правильно и точно вы сможете ответить на вопрос, если будете использовать только складывающиеся аспекты, а не распадающиеся. Рассмотрим пример. Пусть Венера находится в  $6^\circ$  Весов, а Марс — в  $3^\circ$  Рака. Это означает, что Венера уже прошла квадрат с Марсом. Это — распадающийся аспект. Если бы Марс был в  $13^\circ$ , тогда аспект только начинал бы складываться, формироваться. Венера приближается к точному квадрату с Марсом, она еще не миновала кульминацию. Это очень важно, потому что обычно распадающиеся аспекты означают то, что уже произошло, а не то, что только еще будет. Исследование этих аспектов поможет вам дать ответ на вопрос. Основывать свой прогноз на этом нельзя, потому что это уже случилось. Так, вы можете воспользоваться этим, например, когда к вам приходит девушка и говорит: “Знаете, я недавно поссорилась со своим парнем; будем ли мы снова вместе?” Это значит, что вы можете поинтересоваться, когда это произошло — три недели или три дня тому назад?

Распадающиеся аспекты карты помогают удостовериться в том, что я называю “знаками на карте”. В любой хорарной карте всегда есть свои знаки. Всегда смотрите, какие аспекты имели место в прошлом, чтобы понять, о чем они говорят. Это помогает подтвердить радикальность карты. Знаки в карте есть всегда. Всегда! И я всегда стараюсь найти их. Если звонит кто-нибудь и говорит: “Послушайте, я только что поссорилась со своим парнем; будем ли мы снова вместе?”, я смотрю карту. Да, ссора была: Марс делал квадрат с Венерой, и этот аспект уже прошел свою кульминацию. Это уже случилось. Или, например, такой вопрос: “Я попал в аварию и подаю на виновника в суд; решится ли дело в мою пользу?”. Марс сделал квадрат с Сатурном, квадрат с Ураном, квадрат с планетой в третьем

доме, — короче, квадрат с какой угодно планетой; карта говорит: “Да, все так и было”. Это подтверждает происшедшее. Теперь остается отыскать столь же весомые доказательства относительно будущего, чтобы ответить на данный вопрос.

Можно ли сказать, когда это произошло по транзитам? Нет, но вы можете ответить на этот вопрос, используя методику определения времени. Иногда я использую транзиты для определения времени, но в этом случае рассматриваю только их прохождение по крестам. Знаки кардинального креста говорят о том, что все происходит быстро, в течение нескольких дней, а то и часов. Но кардинальный знак может сказать о происшедшем три дня назад, три часа назад или три недели назад. Потому что кардинальные знаки указывают на часы, дни или недели. Мутабельные — это дни, недели или месяцы. Фиксированные знаки указывают на недели, месяцы или годы. Если кто-то вам звонит и спрашивает: “Я развожусь. Когда это произойдет?”, спросите его тут же: “Когда были поданы документы?” Дело в том, что, например, в штате Коннектикут, как и в большинстве других штатов, до начала слушания дела о разводе приходится ждать 90 дней. Поэтому, если в карте есть указание на “шесть”, не стоит говорить, что развод состоится через 6 недель, лучше сказать 6 месяцев.

После этого я исследую управителей; мы посвятим этому довольно много времени, когда будем разбирать примеры. После этого я могу определить, в каком временном интервале мы находимся, для чего смотрю карту. Какой знак восходит? Уж не фиксированный ли? А Луна где, тоже в фиксированном знаке? Это означает, что если восходит фиксированный знак, и Луна в фиксированном знаке, дело будет длиться дольше: вместо часов пройдут дни, вместо дней — недели, а вместо недель — месяцы. То есть речь идет о днях, если знаки кардинальные. Если мы говорим о мутабельных знаках, то речь идет о месяцах. Если же планеты, с



которыми вы работаете, расположены в фиксированных знаках, то в этом случае потребуется больше всего времени. Например, если Луна находится в кардинальном знаке и Асцендент тоже в кардинальном знаке, потребуется меньше всего времени.

Если Луна в кардинальных знаках, это все происходит прямо сейчас. Луна в мутабельных знаках – потребуется немного времени, а при Луне в фиксированных знаках ждать придется долго. Велика вероятность, что при задействованных фиксированных знаках дела несколько затянутся, причем в некоторых случаях – на годы.

В старинных книгах, посвященных хорарной астрологии, много внимания уделяется Сатурну в седьмом доме. Считается, что если Сатурн находится в седьмом доме карты хорарного вопроса, вы не должны отвечать на такой вопрос (так сказать, вопрос не в вашей компетенции. – *Прим. пер.*). Я в это не верю, потому что не понимаю – при чем тут Сатурн в седьмом доме? Согласно мифам хорарной астрологии, седьмой дом представляет самого астролога, и Сатурн в этом доме означает, что астролог, скорее всего, сделает ошибку. На мой взгляд, уж лучше пусть астролог будет в большей степени сатурнианцем, чем находиться под воздействием Нептуна. А что, если в седьмом доме находится Нептун? Астролог солжет вам? Или запутается? Правильно ли он прочтет карту? Так что в подобной теории нет никакого смысла. Я составил достаточно большое количество карт с Сатурном в седьмом доме, прочел их, и данные мною ответы оказались верны, поэтому я отбросил это правило.

Еще два замечания: Если Асцендент находится в трех первых градусах знака или в последних трех (после 27-го градуса), то считается, что карта не радикальна, и читать ее вам не следует. Вы можете прочесть об этом в любой книге по хорарной астрологии. Я в это не верю. Говорят, что если Асцендент лежит в первых трех градусах знака, то слиш-

ком рано пытаться прочесть карту; если он лежит в последних трех градусах, то слишком поздно. Но никогда не бывает слишком рано или слишком поздно читать карту! Вернее, иногда может быть рановато, но слишком поздно быть не может никогда. Если человек потерял какую-то вещь, это не может быть слишком поздно. Я не вижу никакого смысла в подобном заявлении, хотя вы можете учитывать это соображение, потому что оно может сильно помочь вам в принятии решения. Может быть, какой-то вопрос задан слишком рано, но это вовсе не означает, что вы не можете прочесть карту. Вы можете сказать, что пока еще рано выносить какие-либо суждения, но может произойти то-то и то-то; возможно, что еще рановато с уверенностью утверждать, что что-то произойдет, но я все-таки читаю такую карту. Нет такой карты, которую я не стал бы читать, разве что ко мне обратился бы эскимос, а я при этом находился бы на Аляске в широтах выше 60 градусов, там, где система домов Плацидуса начинает давать сбои. Тогда бы я не стал читать карту, потому что система домов Плацидуса начинает отказывать при 62, 63, 64 градусах широты. Некоторые другие системы домов держатся дольше, но тоже отказывают при высоких широтах. Получаются такие интересные картинки, когда в одном доме бывает четыре включенных знака и три куспида домов в одном знаке, — например, от 3-го до 6-го — в Тельце. То есть, три дома лежат в Тельце, так работает выбранная система домов. Но прочесть это просто невозможно! Как раз сегодня я построил карту для человека, рожденного в Швеции, на широте 64 градуса. У него в пятом доме два включенных знака. По моему, будь у меня такая карта, я бы либо вообще отказался от системы домов, либо пользовался системой равных домов. Одно из двух. Обычно, занимаясь хорарной астрологией, я пользуюсь системой домов Плацидуса, потому что мне кажется, что она работает лучше.

Используются ли в хорарной астрологии затмения? — Я совсем не пользуюсь затмениями. Фактически, я не пользуюсь даже транзитами, разве только если мне нужно определить время. В дальнейшем я покажу вам, как используются транзитные планеты для определения времени.

Что важно в хорарной астрологии и на чем можно сильно споткнуться, так это умение определять дом, ответственный за все дело. Если вы определите этот дом неправильно, потерпите неудачу при ответе и попытке прочтения карты. Можно ответить на любой хорарный вопрос, если точно представлять себе, какие дома имеют отношение к делу. Другими словами, если человек задает вам вопрос: “Снять ли мне эту квартиру?” — вы должны знать, какой дом в карте отвечает за аренду помещений. Если вопрос был: “Что мне подарят?”, вы должны знать, какой дом в карте отвечает за подарки. О многом можно догадаться, если только вы умеете работать с домами и правильно выбирать дом вопроса. Если вы ошиблись в выборе дома и, исходя из этого, пытаетесь прочесть карту, вы все время будете получать неправильные результаты.

## **Занятие 2. ДОМА ХОРАРНОЙ КАРТЫ**

### **Асцендент**

Асцендент всегда описывает лицо, задающее вопрос. Такой человек в хорарной астрологии называется “кверент”. Асцендент не обязательно даст описание его личных качеств, а скорее даст понять его чувства в связи с задаваемым вопросом: угнетен ли он сложившейся ситуацией? пребывает ли в отчаянии? или полон надежд? Если похоже, что он очень расстроен, или Асцендент сильно поражен, или если поражен управитель Асцендента, вам следует быть как можно более тактичными и аккуратными при общении с клиентом.

То есть, кверент – это всегда человек, который задает вопрос. Знак, определяющий кверента, планета, управляющая этим знаком, знак, в котором она находится, и образуемые ею аспекты всегда описывают состояние сознания кверента по отношению к заданному вопросу. Если хоть что-нибудь из этого списка сильно поражено в карте, это значит, что с кверентом нужно обращаться очень осторожно. Кроме того, по Асценденту можно многое сказать о внешнем облике и физическом состоянии человека, задающего вопрос.

Дело в том, что в астрологии нельзя ограничиваться рассмотрением только одного дома, приходится рассматривать и другие. Например, восьмой дом знаменует смерть. Не вашу смерть, а смерть вообще. Но, чтобы определить, кто (или что) умирает, обязательно нужно смотреть и другие дома. Вы не можете просто глянуть в карту и сказать: “Да, похоже, у нас кто-то умрет”. То же самое и с шестым домом, который традиционно считается домом здоровья. У вас может не быть никаких проблем со здоровьем, даже если ваш шестой дом сильно поражен, если только ваш Ас-

цендент в то же время свободен от поражений. Другими словами, у вас может быть самый плохой шестой дом на Земле, с самыми разными поражениями, а здоровье будет отменным. Уж такая у вас натальная карта. То же самое и в хорарной астрологии. В таком случае я отвечаю, что пораженный шестой дом говорит лишь о том, что вы должны уметь выбирать приоритеты.

А это значит, что вы должны заглянуть в себя и разобратся: на что же вы тратите свое время? То ли это, на что стоит тратить свое время? Ощущаете ли вы, что растете от ситуации к ситуации? Все это тоже шестой дом. Шестой дом может быть и домом работы, но тогда главное – работа! Но он также говорит: на что я готов потратить свое время в этом мире? Что для меня самое важное в этой жизни? Шестой дом может быть домом здоровья только потому, что вы для себя решаете: “Прежде всего – я сам. Мне нужно есть здоровую пищу, ложиться и вставать вовремя и не перерабатывать, потому что если я не буду делать этого, у меня могут возникнуть проблемы со здоровьем”. Дело в том, что шестой дом – это дом, который говорит: если вы хотите работать за так, вы можете трудиться день и ночь, потому что всегда найдется кто-нибудь, кому понадобятся ваши услуги. Вы должны научиться говорить “нет”. Если вы не научитесь говорить “нет”, вам придется работать день и ночь, и вы доведете себя до болезни. Вот что говорит шестой дом, но не он является причиной ваших болезней.

А вот Асцендент – это другое дело. Асцендент – это тело, это рамка, окружающая нашу душу. Когда человек рождается и извергается из материнской утробы, происходит следующее: тело выходит из тела матери как раз в ту минуту, когда устанавливается Асцендент; оно готово нести душу человека. Вот и все. Поэтому-то тело и управляется Асцендентом. Именно поэтому, если у вас Марс на Асценденте, у вас могут быть лихорадки, порезы и т.п. С телом все-

гда что-то происходит или что-то ему угрожает, когда что-нибудь задевает Асцендент натальной карты. Если Сатурн проходит через Асцендент, возникает непосредственная угроза вашему телу, потому что если у вас есть какое-то слабое место, оно обязательноотреагирует на прохождение Сатурна по Асценденту. Если вы не успокоитесь, не замедлите свои темпы, вы столкнетесь с проблемами со здоровьем. Вы будете чувствовать усталость. Вам будет казаться, что все норовят навесить на вас свои проблемы. Когда ваш Асцендент поражен, ваше тело начинает чувствовать усталость.

Три фактора карты влияют на ваше здоровье. Один из них – шестой дом. Он говорит о том, с какой частью тела могут быть неприятности. Асцендент говорит, что если вы прямо сейчас не начнете заботиться о своем теле, эта проблемная часть начнет болеть. Конечно, Солнце тоже имеет большое отношение к здоровью, потому что Солнце – это искра, которая дает человеку жизненные силы, двигатель, который держит человека на плаву.

Когда Сатурн соединяется с вашим Солнцем, вы сможете спать все двадцать четыре часа в сутки. Когда Сатурн проходил по моему Солнцу в Весах, для меня наступило тяжелое время. У меня не было сил делать что-либо. Я просто не хотел ничего делать. Я был совершенно физически измотан – все время, постоянно, даже когда я ничего не делал, потому что Солнце – это тот двигатель, физический двигатель, который поддерживает в нас жизнь. Для себя я называю Солнце искрой или пламенем Души, которая на самом деле побуждает нас жить и творить.

Солнце – это то, в чем вы ощущаете свою значимость, оно знаменует качество, в котором вас должен признать и принять окружающий мир. Человек чувствует себя счастливым, если счастливо его Солнце. Можно обладать всей энергией в мире, но если у вас появится ощущение, что мир не принимает вас или не признает вас, тогда вы начинаете

сомневаться в себе и теряете свою цель; ваш внутренний огонь гаснет, равно как и ваши побуждения. Вы впадаете в депрессию, причем в первую очередь приняла на себя этот удар ваша энергия! Она истощилась, и вы хотите спать, хотите спрятаться. У вас просто нет сил, потому что в это время ваше Солнце говорит: “Умираю!” Оно заявляет: “Я так устало от этой жизни, в которой нет счастья”. Когда вы несчастны, что-то угрожает вашему Солнцу, потому что Солнце – это то, что делает вас счастливыми. Что же могут поделать в этой жизни другие планеты, чтобы сохранить в вас искру жизни? Когда Солнцу что-то угрожает, эта искра тоже гаснет, ваше тело, конечно же, не получает уже столько энергии, как было раньше, и становится более подверженным различным заболеваниям. Если шестой дом карты говорит, что вы не заботитесь о своем теле, это значит, что вы либо неправильно питаетесь, либо недостаточно отдыхаете и, следовательно, рано или поздно столкнетесь с проблемами. Так что все эти три фактора имеют большое влияние на здоровье.

Как-то вечером звонит мне один знакомый и говорит: “Я болен. Я обратился к врачу, но он не смог найти ничего серьезного”. Я смотрю на Асцендент в его карте и обнаруживаю, что он находится в трине с Солнцем и в трине с Ураном, причем действительно Солнце хорошо аспектировано. Мне остается лишь сказать ему: “Но у вас действительно нет ничего серьезного. Не стоит беспокоиться, с вами все в порядке!” Вы поразитесь, насколько часто вам будут задавать подобные вопросы. Возможно, это нервы, возможно – еще тысяча причин. Возможно, это воображаемая болезнь, которой не существует в действительности. Но если управитель Асцендента ретроградный, тогда это самый первый указатель на то, что этот человек, возможно, болен.

Допустим, вы обнаруживаете восходящие Близнецы и ретроградный Меркурий, когда был задан вопрос. Тогда

вы совершенно уверенно можете сказать, что человек нездоров. После этого нужно смотреть, в каком положении находится Солнце, а затем — шестой дом и его управитель; они помогут определить, что у него не в порядке. То есть, Асцендент должен быть так или иначе поражен, чтобы можно было с уверенностью сказать, что у человека есть проблемы со здоровьем. Если Солнце в шестом доме — возможно, это ипохондрик. Все, кто обращались ко мне за консультацией с Солнцем в шестом доме, а я видел сотни таких людей, обычно жаловались, что они подхватывают любую инфекцию. У меня у самого Солнце в шестом доме, и я дважды переболел корью. Я подхватывал всякую заразу по два-три раза!

Моя дочь рожала в течение трех дней, и когда у нее родился сын, Сатурн только-только перешел через Асцендент (находился в двух минутах от Асцендента). Жена же рожала одного из детей в течение недели, и этот ребенок появился на свет при точном соединении Солнца и Сатурна на Десценденте, то есть, в точной оппозиции к Асценденту.

## **Вопросы первого дома**

Существует не так уж много вопросов, которые относятся к первому дому, за исключением вопросов о здоровье. Еще один тип вопросов первого дома — это вопросы такого плана: “Все ли будет в порядке с самолетом?”, если вы собрались лететь самолетом, или: “Все ли в порядке с автобусом?”, если предстоит поездка на автобусе. То есть, первый дом представляет транспортное средство, выбранное вами для путешествия (автобус, автомобиль или самолет). И вопрос о безопасности этого транспортного средства будет вопросом первого дома. Если предстоит путешествие, третий и девятый дома ничего не скажут о транспортном средстве, которым вы воспользуетесь. Эти дома говорят о том, как пройдет само путешествие. Если речь идет о безопасности передвижения на каком-либо транспортном средстве



(например, автомобиле), то в этом случае надо смотреть первый дом, а не третий.

## **Вопросы второго дома**

По поводу второго дома можно задать множество вопросов. Прежде всего это всевозможные вопросы, касающиеся денег: Как мне заработать деньги? Как мне разбогатеть? Как мне вести себя в такой-то ситуации, чтобы заработать деньги? Затем, второй дом играет важную роль, когда вы покупаете дом, продаете машину, покупаете одежду. Вы можете спросить: Не слишком ли много я плачу за это? Получу ли я столько, сколько хочу, за дом или машину, которые собираюсь продать? То есть все, связанное с деньгами, относится к вопросам второго дома. Он также тесно связан с движимым имуществом — со всем, что вы имеете, можете взять и переместить куда-нибудь. Не имеет значения, что это: стул, одежда, алмазное кольцо; это должно быть нечто, что вы можете переместить. Короче, движимое имущество. Любая пропажа тоже идет по второму дому, а также долги.

Второй дом имеет некоторое отношение к вопросам вложения денег, но не к таким, как вопросы типа: Покупать ли мне облигации? Вкладывать ли деньги в такое-то предприятие? Приобрести ли такой-то сертификат? Все, что относится к вложениям с фиксированным процентом, но не к дивидендам. Процент должен быть фиксированным. Например, вы идете в банк и кладете деньги на срочный вклад, и вам говорят: “Вы получите 11% прибыли, если будете держать эти деньги в нашем банке в течение года”. Это дела второго дома. Что касается дивидендов, то вам сообщают, насколько изменилась стоимость ваших акций, и от этого количества выплачивают вашу долю, вам не гарантируют, что вы получите какую-то заранее определенную сумму. И это вопрос не второго, а, скорее, пятого дома. Деньги второго дома не изменяются. Другими словами, ку-

да бы вы ни вложили свои деньги, например, в правительственный займ, — вы знаете, что по прошествии, допустим, девяти лет, вы получите столько-то, и ни копейки больше. При этом не важно, сколько заработает на этом правительство, — вы-то все равно получите только свою сумму. Это так же, как если положить деньги в банк на срочный вклад. Банк обязуется выплатить 12%, 14% или 9% — оговоренная заранее сумма не изменится. Пятый же дом — это акции и облигации, потому что доход от них зависит от прибыли. Вы можете те же 9% заработать за одну минуту, потому что пятый дом — это все, что связано с игрой.

Если вы покупаете акции, значит, вы играете. Вы можете купить акции сегодня по 14 долларов за штуку и продать их через месяц по цене 28 долларов. Но еще через месяц вы, возможно, сумеете продать их лишь по 10 долларов за штуку. Здесь нет гарантированной прибыли, как в делах второго дома. Второй дом — это верные деньги, на которые вы можете рассчитывать; вы всегда точно знаете, какую прибыль принесут ваши вложения. Второй дом становится очень важным при покупках и продажах, при определении точной цены покупаемого или продаваемого имущества. Так что если к вам придет кто-нибудь и скажет: “Извините, я хочу занять у вас сто долларов”, или “десять тысяч долларов”, — постройте тут же хорарную карту. В этой карте посмотрите обязательно ваш второй дом, потому что именно он скажет вам о том, стоит или нет давать этому человеку займы. Ведь он берет займы ваши деньги, ваше имущество. Если ваш второй дом поражен, лучше не давать денег займа. Но если вы сами хотите занять денег, тогда нужно смотреть ваш восьмой дом.

Существует ли какая-либо связь между натальной картой и хорарной картой в данном смысле? Можно исследовать свой второй дом на предмет пораженности. Но со вторым домом в натальной карте может быть все в порядке, а через три года кто-нибудь займет у вас некоторую сумму и

не захочет возвращать. Еще раз напоминаю: не стоит слишком много внимания уделять натальным картам, когда вы пытаетесь ответить на хорарный вопрос. Если вы смотрите в свою натальную карту и видите, что второй дом в ней поражен, — это значит лишь, что вы не получите своих денег обратно. Хорарные методы могут раскрыть вам много интересного. В этом и скрыта вся красота астрологии, это то, что заставляет работать с ней. Давайте пока примем, что второй дом связан с деньгами. Позже мы увидим, что он имеет отношение и ко множеству самых разных вещей, но, повторюсь, — пока что достаточно и такого упрощенного понимания.

### **Вопросы третьего дома**

Третий дом связан с различными видами контактов и общения, такими, как подписание контрактов, переписка. Это вопросы типа: Получил ли он мое письмо? Получу ли я письмо от него? Ответит ли он? Позвонит ли? Кто звонит? От кого письмо? Подписывать ли этот контракт? Третий дом имеет отношение и к автомобилям — такие вопросы, как: «Покупать ли мне эту машину? Стоит ли она тех денег, что я за нее заплачу?»

Третий дом может подсказать, что неладно с машиной, где ее слабые места. Имеет он отношение и к небольшим путешествиям. Он связан также со всем, что относится к братьям и сестрам, с любыми вопросами, возникающими в связи с братьями, сестрами, соседями или с соседским окружением.

Например, вы хотите переехать в другой город и даже уже заприметили там подходящее место. Вы знаете улицу, на которой планируете поселиться. Вас интересует: “Какое там окружение? Спокойно ли будет мне там жить? Какими окажутся мои будущие соседи? Кто они и как выглядят?” Ответы на это даст третий дом. Если в третьем доме Плу-

тон будет соединяться с Марсом, обязательно купите ружье или вообще не переезжайте туда!

Общение, разговоры, контакты – это тоже третий дом. Я часто пользовался этим, когда подрастали мои дети. Я просто проверял свою систему, задавая себе вопрос: “С кем это моя дочь говорит сейчас по телефону?” Я строил карту и исследовал ее. Я старался определить, кто же это, рассматривая третий дом от дома моей дочери; то есть, я искал управителя дома, третьего от дома моей дочери, а потом исследовал его – друг ли это, парень или девушка, а также многое другое. А потом я подходил к дочери (уже положившей трубку) и говорил: “С кем ты сейчас разговаривала – с девушкой, такой-то и такой-то?” Она отвечала: “Да”, и таким образом я убеждался в верности полученного мною вывода. Это очень удобный путь проверить работоспособность теоретических положений хорарной астрологии.

Вернемся к вопросу о соседях. Все ли время, пока мы будем жить в этом месте, у нас будут с ними сложности? Нет, это значит лишь, что если вы переезжаете, то соседство не будет безопасным или приятным. Но это не значит, что так будет всегда. Просто так дела обстоят сейчас, в данный момент, и у вас будут там проблемы, но как только что-то начнет меняться, вы сможете задать новый вопрос и получить новую информацию.

## **Вопросы четвертого дома**

Четвертый дом дает ответ на самые разные вопросы о недвижимости, о доме. Например: «Переезжать ли мне?», «Покупать ли этот дом?» Обо всем, что связано с земельными участками. То есть обо всем, что называется недвижимым имуществом: дома, земельные участки, поместья. Конечно же, это управитель одного из родителей. Как я убедился, в хорарной астрологии четвертый дом – это управитель отца. В хорарной астрологии нет точных указаний на этот счет, есть лишь предпочтения. Я использую

четвертый дом для всего, что связано с отцом. Четвертый дом описывает все, что связано с понятием “дом”. Если вы покупаете дом, то четвертый дом покажет состояние, в котором он находится, и все, что может оказаться не в порядке с этим домом.

Припоминаю, как однажды мне позвонила женщина из Данбери. Она была довольно состоятельна и занималась тем, что покупала земельные участки, а потом перепродавала их. Однажды она узнала, что в штате Нью-Йорк очень дешево продается большой земельный участок. Ее клиенты собирались купить его, провести там дороги и потом распродать по частям, получив значительную выгоду при минимальных вложениях. Она обратилась ко мне с вопросом: “Следует ли мне покупать этот участок?” Так вот, в карте вопроса в четвертом доме находился пораженный Нептун. Нептун располагался в Скорпионе, в оппозиции к Луне в Тельце в десятом доме. Чаше всего, Нептун в карте хорарного вопроса означает наличие какого-либо неприятного сюрприза, “скелета в шкафу”. Обычно кто-то врет или скрывает правду. Так было и в данном случае. Четвертый дом, знаменующий это поместье, — это квадрат к Асценденту и Десценденту, причем Десцендент знаменует того человека, с которым она вступала в отношения по данному вопросу. Я определил, что от нее что-то скрывают. В карте ясно видно, что сильно поражены две водные планеты — оппозиция Луны и Нептуна, поэтому я сказал, что там должны быть проблемы с водой. Выяснилось, что проблемы с водой были, и поэтому та женщина от покупки отказалась. Примерно через полгода она познакомилась с другим торговцем недвижимостью и спросила его об этом участке. Он сказал ей, что за последние десять лет его перепродавали уже раз двадцать. Все покупатели приходили и убеждались, что здесь вообще нет воды. Хорошо, что она не купила его, потому что все другие покупатели теряли на нем немало денег.

Итак, четвертый дом — это земельные участки, недвижимость. Делать ли перестановку в моем доме? Украсить ли дом чем-либо? — Все, что связано с домом, относится к четвертому дому хорарной карты.

## **Вопросы пятого дома**

Пятый дом имеет дело с азартными играми. Ставить ли на эту лошадь? Покупать ли эти акции? Кто выиграет в этой игре? Он играет важную роль и в вопросах о детях, причем пол ребенка — мальчик или девочка — не имеет никакого значения. Вопрос: «Болен ли мой ребенок?» также относится к пятому дому.

Он имеет огромное значение в вопросах о любви. Например: если я приглашу эту девушку погулять со мной сегодня, пойдет ли она? — Это вопрос пятого и седьмого домов. Есть ли у моей девушки еще кто-то? — тоже вопрос пятого дома. Если вы хотите пойти на свидание с какой-либо девушкой, — смотрите пятый дом, потому что это — флирт. Если вы собираетесь на свидание с девушкой, в которую влюблены всерьез или с которой уже состоите в близких отношениях, — все равно смотрите пятый дом, независимо от того, какое значение это имеет для вас. Я бы смотрел пятый дом и при ответе на вопрос: “Если я приглашу эту девушку сегодня на свидание, удастся ли мне переспать с ней?”. Ведь если считать, что сексуальными отношениями управляет восьмой дом, вряд ли мы согласимся с этим, потому что восьмой дом традиционно известен как дом всяческих проблем, трудностей и сложностей. Почему бы не отнести их к пятому дому — дому удовольствий и наслаждений? Ведь это действительно удовольствие!

Я считаю, что пятый дом и есть дом физического акта любви, тогда как восьмой дом показывает наше отношение к этому. Четвертый дом от любого дома — это отношение к рассматриваемому вопросу или его конечный результат, а восьмой дом — это четвертый от пятого. Именно поэтому у

большинства людей с различными сексуальными отклонениями восьмой дом поражен – потому что таково их отношение к сексу. Это не значит, что их не интересует секс. Просто они на это смотрят иначе, чем мы (или мы – иначе, чем они). У большинства гомосексуалистов восьмой дом поражен из пятого, особенно если в комбинации участвует Уран. Вообще в плане секса очень интересны люди с восходящим Раком – они очень сексуальны, потому что относятся к этому совершенно по-детски, от всего сердца. Люди с восходящим Раком хотят доставить удовольствие своим партнерам, идя навстречу их желаниям и потребностям. У них обычно пятый дом в Скорпионе – то есть, они обожают заниматься любовью, а если у них еще и восьмой дом в Водолее – это будут совершенные любовники. Это самая потрясающая комбинация в этом плане!

Повторюсь еще раз: четвертый дом от любого дома в карте показывает отношение человека к проблемам этого дома.

Четвертый дом от пятого – это отношение к проблемам пятого дома. Пятый дом – это удовольствия, развлечения, поэтому восьмой дом – четвертый от пятого – это отношение человека к развлечениям. Именно поэтому восьмой дом так сильно связан с проблемами морали и чувством вины. Пятый дом как бы говорит человеку: “Веселись, пусть волосы у тебя на голове станут дыбом! Не думай ни о чем! Ступай и наслаждайся жизнью!” Восьмой же дом – это четвертый от пятого. Четвертые дома от любого дома – это всегда какие-то сложности, проблемы. Например, отсчитав от четвертого дома карты еще четыре дома, мы попадем в седьмой дом, – то есть со своими партнерами вы обращаетесь таким образом, который позволяет чувствовать свою эмоциональную безопасность. Таково ваше отношение к проблеме эмоциональной безопасности, эмоциональной защищенности.

Поэтому четвертый дом от любого дома карты имеет огромное значение. Если у вас проблемный (сильно заполненный, сильно пораженный или занимающий несколько знаков) четвертый дом, у вас могут возникнуть серьезные проблемы с сохранением имеющегося в данный момент брака или других отношений. Вы именно таким образом будете представлять себе способ общения с партнерами или знакомства с ними, который и ведет ко всем сложностям.

Конечно же, четвертый дом – это воспитание человека, начиная с самого раннего детства. Это то, каким образом вы воспринимаете свое воспитание, – потому что это четвертый дом от вашего первого. Если такой подход перенести и в область эмоций или духовности, он тоже окажется действенным. Нужно только помнить, что дома с первого по четвертый больше относятся к физическому телу; с четвертого по седьмой – к эмоциональным проявлениям души; с седьмого по десятый – к проявлению духовной составляющей человеческого “Я”; тогда как дома с десятого по первый показывают взаимодействие всех трех составляющих друг с другом, а также все трудности и ограничения, которым человек вынужден подчиняться в результате этого взаимодействия.

## ***Вопросы шестого дома***

Шестой дом в значительной степени ассоциируется со здоровьем, работой, обязательствами по отношению к окружающим. Это могут быть обязательства по отношению к вашим детям, по отношению к работе, ко всему, что вы собираетесь предпринять ради других людей. Шестой дом также имеет отношение ко всему, что связано с домашними животными и работниками по найму. На вопросы типа: купить ли мне эту зверюшку? нанять ли этого человека? сдать ли комнату или квартиру этому человеку? – отвечает шестой дом.



Кроме того, этот дом имеет отношение к полиции и воинской службе, а также к арестам, если имеется хоть какая-нибудь связь с десятым домом карты. Сам по себе шестой дом не означает неизбежного ареста, но пораженный шестой дом при участии в этом поражении десятого дома может привести к аресту. Возможно, что это будет конфликт с представителями власти и законом, то есть вынужденное подчинение закону, который олицетворяет шестой дом. Власти — это десятый дом, но воздействуют они на человека через шестой дом. Получается это таким образом: девятый дом от любого дома — это способ, которым мы стараемся подчинить себе дела этого дома. Девятый дом — это дом, в котором вырабатываются законы и правила такого подчинения. Другими словами, если исходить из десятого дома и отсчитать от него девять домов, то мы попадем в шестой дом; шестой дом — это девятый от десятого дома. Так кто же сумеет подчинить что-либо или кого-либо кому-то еще? Только шестой дом.

### **Вопросы седьмого дома**

Седьмой дом управляет браками, разводами и любыми отношениями между людьми, такими, в которые вы, к примеру, вступаете со своим лечащим врачом, зубным врачом, адвокатом, деловым партнером и т.п. Мне кажется, что этот дом управляет и близкими друзьями, потому что относятся же к нему отношения, достаточно близкие для того, чтобы вы могли высказать свою точку зрения, или достаточно доверительные, чтобы вы могли дать или получить совет по личному вопросу. Если к вам обратится женщина с вопросом: “Будут ли у меня какие-либо отношения с этим мужчиной?”, — вам обязательно нужно исследовать седьмой дом. Отношения же легкие, необременительные, только ради удовольствия и без каких-либо обязательств, управляются пятым домом. Возможно, что много лет назад все любовные отношения рассматривались по пятому дому,

потому что тогда было принято иметь длительные любовные связи с разного рода дружками и подружками, но, в конце концов, к этому никто и не относился всерьез!

К лицам, рассматриваемым по седьмому дому, относятся также супруг (или супруга) и бабушка по матери (потому что бабушка по матери — это десятый дом от десятого). Типичные вопросы седьмого дома: “Хороший ли это врач?” “Следует ли мне обратиться к другому адвокату?” “Завершится ли этот судебный процесс в мою пользу?”

Если к вам обратятся с вопросом: “Будет ли война?”, нужно смотреть, нет ли напряженных аспектов между управителями первого и седьмого домов; и если наличествует сильное поражение одного другим, то ответ будет: “да”.

Седьмой дом даст описание вора, например, укравшего ваш телевизор.

Если вам задан вопрос: “Продам ли я свой дом?”, тогда седьмой дом карты опишет возможного покупателя; и если в вашей карте нет аспектов к седьмому дому, это означает, что покупателя просто нет! Если же вы собираетесь купить дом, то седьмой дом является управителем продавца. Исследовав седьмой дом, вы сможете определить, насколько этот продавец честен с вами. Восьмой же дом (второй дом этого продавца) покажет, насколько он нуждается в деньгах, что позволит вам торговаться по поводу цены. Седьмой дом может многое рассказать о совершенно незнакомых вам людях — людях, с которыми у вас нет абсолютно никаких связей.

Например, к вам обращаются с вопросом: “Удастся ли найти пропавшую девушку?” или “Где находится пропавшая девушка?”, и если эта пропавшая вам никто — ни дочь, ни соседка, ни подружка вашего товарища по работе, то она относится к седьмому дому.

## **Вопросы восьмого дома**

Восьмой дом имеет дело с ресурсами и деньгами других людей, такими, как деньги вашего супруга (супруги), страховки, алименты (в отличие от заботы о детях, которая идет по пятому дому), займы, кредиты, налоги, а также в его ведении находятся завещания, пенсии по старости, банкротства, хирургические операции и смерть. Если внимательно рассмотреть восьмой дом, то практически все, что в выбранной карте знаменуется этим домом, настолько важно для человека, что он готов за это умереть или довести себя почти до смерти, лишь бы получить желаемое. Этот дом вынуждает человека найти в себе силы, чтобы отказаться от части чего-то очень важного, чтобы получить свою награду в результате другого, более позитивного, опыта. Ярким примером являются уплата налогов, выплата алиментов, получение наследства после смерти родственников.

Типичные вопросы, которые заставят вас обратиться к восьмому дому, выглядят следующим образом: “Нужна ли мне операция?”; “Умер ли мой кот, который потерялся?” (в этом случае следует рассматривать восьмой дом от шестого); “Где я смогу взять ссуду?”. При ответе на последний вопрос положение управителя восьмого дома в доме и знаке укажут направление, в котором следует искать банк, где можно взять ссуду. Если кто-то задаст вопрос типа: “Вернет ли мне этот человек деньги, которые взял у меня взаймы?”, то управитель восьмого дома подробно расскажет о финансовом положении должника. Вы получите свои деньги обратно, если управитель вашего второго дома и управитель восьмого дома образуют благоприятные аспекты между собой или с Луной. Кроме того, управитель восьмого дома имеет отношение к чужому человеку, с которым у вас нет никаких иных связей, кроме вопроса о займе денег. Обычно все чужие люди обозначены в карте седьмым домом.

Если же вопрос звучит так: “Вернет ли мой брат деньги, которые он занял у меня?”, то при ответе следует рассматривать дома второй (ваши деньги) и четвертый (деньги вашего брата).

## **Вопросы девятого дома**

Девятый дом занимается путешествиями на большое расстояние, правосудием, церковными учреждениями, приобретенными родственниками (например, в результате заключения брака), братьями и сестрами жены и страховыми полисами. Но если задается вопрос: “Правильно ли я действую при рассмотрении в суде моего дела о разводе?”, – то бывшим супругом управляет седьмой дом, а девятый в данном случае представляет вашего адвоката. Если же вопрос поставлен так: “В моих ли интересах действует мой адвокат?”, то ваш адвокат будет находиться под управлением седьмого дома.

Еще примеры вопросов девятого дома: “Примут ли меня в этот колледж?”, “Какой предмет нужно мне изучать как профилирующий?”, “В какой университет я поступлю: Йейльский или Бостонский?” В последнем случае первый названный университет – Йейльский – будет управляться девятым домом, а следующий – Бостонский – пятым домом (девятым от девятого).

Издательское дело также относится к девятому дому. Вы можете задать такой вопрос: “Напечатают ли они мою книгу?”, и смотреть его по девятому дому. Дело в том, что создание книги – процесс ее написания – находится под управлением третьего дома, но фактическая публикация – редактирование, верстка, печать и т.д. – управляются девятым домом. Если вас интересует, стоит ли посещать такую-то церковь, – это тоже нужно смотреть по девятому дому, но если вы хотите присоединиться к какому-нибудь клубу – это уже одиннадцатый дом.

Один из моих излюбленных вопросов, относящихся к девятому дому, звучит примерно так: “Следует ли мне настаивать на рассмотрении данного иска в суде или лучше забрать его оттуда?” Если девятый дом более благополучен, чем десятый, — следует отозвать свой иск. Если же более благополучен десятый дом, то настаивайте на рассмотрении вашего дела в суде. Дело в том, что десятый дом означает судебное разбирательство.

Девятый дом управляет также видениями, вещими снами (не обычными снами каждую ночь, а, так сказать, ниспосланными свыше), мечтами и фантазиями. “Сбудется ли приснившийся сон?” — это вопрос девятого дома. Этот дом управляет системой ценностей человека, тем, во что мы верим, на что надеемся и к чему стремимся. “Будут ли мои молитвы услышаны?” — тоже вопрос девятого дома.

Да, и не стоит забывать об иностранных государствах и политике — это тоже находится под управлением девятого дома.

### **Вопросы десятого дома**

Десятый дом тесно связан с карьерой, почестями, славой; он управляет президентом (высшим должностным лицом государства), вашим работодателем, начальником, наконец, Богом! Он управляет всеми теми, кто имеет над вами власть. Именно поэтому он управляет судьями, судебными приговорами, арестом и наказанием. Типичные вопросы этого дома таковы: “Нужно ли мне перейти на другую работу?”; “Почему меня не любит мой начальник?”; “Стоит ли мне поступить на эту работу?”. И если под словом “работа” имеются в виду определенные обязанности, допускающие рост и продвижение по службе (то, что называется “карьерой”), а не сам процесс выполнения чего-то, тогда при ответе нужно рассматривать десятый дом. Но если “работа” — это лишь сам процесс, не являющийся к

тому же вашим призванием, как, например, покраска чье-либо дома, — тогда это вопрос шестого дома.

Если вам зададут вопрос: “Каким видом деятельности мне лучше всего заняться?” — ищите управителя десятого дома, смотрите, в каком доме и в каком знаке он располагается, какие аспекты он формирует с другими планетами. При ответе на этот вопрос не забудьте рассмотреть и куспид пятого дома, потому что этот дом управляет талантами и способностями, присущими человеку. Если вас спросят: “Каким видом бизнеса лучше заняться? Стоит ли открыть собственное дело?” — опять-таки исследуйте десятый дом.

Что касается родителей, то на этот счет существуют различные, взаимно противоположные мнения по поводу четвертого и десятого домов. Я считаю, что десятый дом управляет матерью, а четвертый — отцом. Поэтому при ответе на вопрос: “Придет ли в гости моя мать?” — нужно смотреть десятый дом.

Этот дом нужно смотреть и в случае, если задан вопрос: “Стоит ли мне выдвинуть свою кандидатуру в президенты местного отделения Ротари-клуба?”. Но если вы хотите узнать, стоит ли вступать в члены этого самого Ротари-клуба, то это будет вопрос одиннадцатого дома.

## ***Вопросы одиннадцатого дома***

Одиннадцатый дом управляет клубами, всяческими обществами и приятельскими отношениями. Друзей, с которыми вы делите радости и печали, следует искать в вашем седьмом доме... Что касается тех, с кем вы вместе работаете и поэтому проводите значительную часть вашего времени, — то если вы считаете их друзьями-приятелями, то это одиннадцатый дом, если только коллегами и сотрудниками, — это шестой дом. Я бы рассматривал их как друзей по седьмому дому, но совершенно ясно, что в астрологии еще многое нужно проверять. В древности существовало много различных теорий, которые прекрасно работали в то время,

но сейчас кажутся совершенно не применимыми. На мой взгляд, одиннадцатый дом управляет группами единомышленников, объединенных в клубы, общества, организации, проводящих конференции и разного рода мероприятия, участвующих в ралли и тому подобных вещах.

Среди вопросов одиннадцатого дома могут оказаться и такие: “Следует ли мне просить повышения на работе?”; “Будет ли мой бизнес доходным в следующем году?”; “Участвовать ли мне в работе такой-то конференции?”. Если я задаю вопрос о том, ехать ли на ту или иную астрологическую конференцию, то нужно рассматривать одиннадцатый дом, если вы собираетесь быть всего лишь простым участником, пообщаться с другими людьми и поучаствовать в том, что там будет происходить. Но если вы хотите там чему-либо научиться, посещая лекции и собирая как можно больше информации по интересующим вас вопросам, — тогда при ответе на этот вопрос лучше обратиться к девятому дому, так как вопрос поставлен именно об образовании.

## **Вопросы двенадцатого дома**

Двенадцатый дом управляет местом, в котором вы чувствуете себя запертыми, в изоляции. Причем это может быть по собственному желанию, как, например, в случае, когда человек уходит в монастырь, принимает постриг, становится отшельником, живя вдали от цивилизации, и т.д. Либо изоляция может случиться по воле других, как в случаях, когда человека сажают в тюрьму, в карцер, помещают в больницу или закрытую лечебницу, похищают или каким-то образом изолируют от общества. К вопросам двенадцатого дома относится и такой: “Надо ли поместить мою мать в больницу?”. При ответе на него следует исследовать двенадцатый дом от десятого дома карты (мать) и его связи с девятым домом (двенадцатый дом от десятого — девятый дом карты). Двенадцатый дом управляет также

различными способами ухода от жизни — такими, как самоубийство, душевная болезнь и пребывание в сумасшедшем доме, бегство от себя и своего окружения. Типичными вопросами двенадцатого дома являются вопросы вроде такого: “Посадят ли его в тюрьму?” или: “Кто пытается поссорить меня с моим боссом?”. Двенадцатый дом показывает также людей, которые скрывают свое участие в происходящем; это могут быть чьи-либо тайные враги, члены тайных обществ или лица, хранящие от вас какой-нибудь секрет.

### ***Занятие 3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРАРНОЙ КАРТЫ***

Сегодня мы займемся следующим. Я составил заранее карту на сегодняшний вечер, на 19 часов 37 минут. Мне показалось интересным поработать над ней вместе с вами. Прежде всего, давайте выберем несколько вопросов, потому что эта карта является ответом, а не вопросом. Она — это ответ на те вопросы, которые мы захотим задать. Вы можете задать десять или двадцать вопросов, как угодно. Так вот: есть у кого-нибудь вопросы?

***Вопрос 1: Собираюсь ли я жениться?***

*A.L.\**: Ого! Сейчас 19 часов 38 минут. Мы опаздываем на одну минуту. (В аудитории смеются — насколько точным должно быть время?) Впрочем, это не имеет особенного значения — мы ведь тренируемся. Итак, есть еще вопросы? (см. приложение 1).

***Вопрос 2: Заплачу ли я когда-нибудь хоть что-нибудь мастеру, который делал для меня мебель?***

*A.L.*: Похоже, что это вопрос по поводу судебного разбирательства. Он что, подал на вас в суд?



*Слушательница:* Да.

*Вопрос 3:* Будет ли моя дочь довольна своей новой работой?

*Вопрос 4:* Поеду ли я в Италию в этом году?

*Вопрос 5:* Когда будет написана моя книга?

*A.L.:* Ну, по поводу последнего вопроса — о том, когда будет написана книга, — я бы сказал, что это — очень конкретный вопрос, но на него не будет получен столь же конкретный ответ. Попытаюсь объяснить, почему на некоторые из задаваемых вопросов не будет дано ответа. Представьте, что вам звонит один человек и спрашивает: “Когда будет написана книга?” Допустим, по карте получается, что она может быть написана через два месяца; но если этот человек не пожелает сесть за работу и писать ее, книга, очевидно, закончена не будет.

Лучше спросить: Будет ли у меня время, чтобы закончить мою книгу в течение ближайших шести месяцев? Или так: Будет ли моя книга написана в течение этого полугодия? Видите ли, это вопрос особого рода. Другими словами, карта может дать совершенно однозначный ответ «да», но если вы не сядете за работу, то этого не произойдет.

Поэтому, если меня спрашивают: “Получу ли я деньги?”, я всегда уточняю: “А вы подали на них заявку?”. Если они отвечают: “Нет”, я говорю: “Ну тогда пойдите, заполните заявку, а потом мы попробуем узнать, получите ли вы эти деньги”. Или пойдите сначала подайте заявление о приеме на работу, а потом мы посмотрим, получите ли вы ее или нет.

*Вопрос:* И что тогда, можно будет точно узнать, когда это произойдет?

*A.L.:* Но вы сформулировали свой вопрос так: “Когда моя книга будет написана?”, поэтому мы можем посмотреть, сколько сил и энергии нужно вложить, чтобы вы написали свою книгу. Причем убедиться в этом можно различными способами. Обычно, если в ответе фигурирует

слово “год”, это значит, что дело рассчитано на год, но нам нужно определить ту энергию, которая необходима для написания книги. Ведь карта может показать, что вы вкладываете недостаточно сил и энергии в этот процесс, чтобы довести его до конца.

**Вопрос:** Тогда не нужно ли, чтобы быть точным, разделить мой основной вопрос (вопрос 1) на три? Например, так: “Женюсь ли я?”; “Женюсь ли я на Мэри?”; “Произойдет ли это в этом году?”

**A.L.:** Да. Потому что, если вы спрашиваете: “Женюсь ли я?” – нужно определить возможность брака вообще. Но если вопрос поставлен так: “Женюсь ли я на Мэри?”, то мы сможем сказать, будет ли это, когда и как скоро произойдет, и еще многое другое. —

**Вопрос:** Отлично. Тогда мой вопрос – женюсь ли я на Мэри?

**Вопрос 6:** *Пройдет ли у моей свекрови камень в почках? Нужна ли ей операция?*

**Вопрос 7:** *Будет ли продана компания, в которой работает мой муж?*

**Вопрос 8:** *Мой сын сдал в аренду свой дом. Будут ли арендаторы хорошими арендаторами?*

**Вопрос 9:** *Поступит ли мой сын в колледж, о котором мечтает?*

**Вопрос 10:** *Нужны ли очки моей дочери?*

**A.L.:** Хорошо, у нас достаточно вопросов. Рассмотрим карту. Мы видим, что в седьмом доме нашей карте находится Южный узел в Стрельце. Жребий Фортуны находится в 9° Водолея, в девятом доме. (Фортуна всегда находится на таком же расстоянии от Асцендента, как Луна от Солнца.) Как видите, в этой карте Жребий Фортуны только-только на 3° миновал трин к Асценденту. Это хороший способ проверить правильность вычисления положения Жребия Фортуны – он должен быть на таком же расстоянии

от Асцендента, как Солнце от Луны. Это равные дуги – от Луны до Солнца и от Асцендента до Фортуны.

### **Вопрос 1. Женюсь ли я на Мэри?**

Мы будем рассматривать седьмой дом, потому что речь идет о браке, и только о браке. Если бы он спрашивал: “Долго ли я буду ухаживать за Мэри?”, то ухаживание нужно было бы смотреть по пятому дому. Брак же – это седьмой дом, и у нас в седьмом доме целый набор: Уран, Нептун и еще Юпитер. Нептун здесь может означать, что вы очень трепетно относитесь к этим отношениям, это для вас свято. Возможно также, что вы смущены тем, где и как все это произойдет или переживаете, что из этого получится. Соединение Юпитера в седьмом доме – это очень хороший знак. Уран же означает, что вы не уверены в сути вопроса, не знаете, будет ли это или нет.

Если посмотреть на того, кто задал этот вопрос, то в карте он представлен восходящими Близнецами (естественно, что все, кто сегодня пришел на это занятие, представлены восходящими Близнецами – ведь мы все задаем вопросы), которые, как мы знаем, находятся под управлением Меркурия. Меркурий же образует соединение с Солнцем и с Сатурном.

При ответах я учитываю соединения только по дому. Например, у вас в карте Венера образует соединение с Нептуном в пятом доме. Из всего, о чем может говорить это соединение, я выбираю только то, что относится к делам пятого дома, то есть все, что говорит о любви или детях. Я делаю это, даже если бы между ними нет точного соединения, а они просто находятся в одном и том же доме. Не буду объяснять, что представляют собой Венера и Нептун сами по себе. Если бы Венера образовывала соединение с Нептуном в пятом доме, я бы сказал, что вы с ума сходите от любви, слишком идеализируете ваши отношения, ваше представление о происходящем между вами сильно иска-

жено. Скорее всего, вы являетесь той стороной, которая дарит любовь, и совершенно слепы в том, что касается правильной оценки и понимания происходящего. Но я бы не стал утверждать, что вас смущают вопросы типа “а как на это смотрит общество”, или всякие имущественные или связанные с деньгами моменты. Дело в том, что до всего этого – общественного одобрения, денег, ценностей – пятому дому нет никакого дела, тогда как Венера имеет к этому самое прямое отношение. Я использую только ту информацию о соединении, которая имеет отношение к задачам дома, в котором это соединение происходит, но не все, что представляет собой та или иная планета.

Венера представляет деньги, общественные отношения, счастье и тому подобное. Я бы сказал, что вы, возможно, заблуждаетесь по поводу ваших отношений, потому что это дела пятого дома, а там – Венера с Нептуном. Когда эти две планеты находятся в одном и том же доме, даже если они не образуют точного соединения, все равно они тем или иным образом отражают тему любви. И это тревожит вас, причем сопутствующие обстоятельства не имеют значения, достаточно того, что эти две планеты находятся в одном доме. Я рассматриваю соединения именно таким образом, потому что обе планеты вносят свою энергию в дом. Планеты – это энергия. Когда две из них в одном доме, их энергия определенным образом смешивается, даже если они не образуют между собой соединения.

Но вернемся к нашему вопросу. В карте мы видим, что Юпитер, управитель седьмого дома, образует соединение с Ураном и что-то вроде соединения с Нептуном. Поэтому мы можем сказать, что Мэри испытывает сомнения относительно целесообразности этих отношений и брака с этим человеком (в нашей карте Мэри представлена Юпитером). Она никак не придет к какому-то определенному мнению относительно брака. Я бы сказал, что она относится к этому несколько иначе, чем он. Он же представлен в карте Мер-

курием, который находится в нулевом градусе Скорпиона, в фиксированном знаке. Он никак не взаимодействует с Юпитером, между ними совершенно нет никаких аспектов. Это значит, что энергия такого брака не сложилась.

Следующее, на что я намерен обратить внимание, это в каких отношениях Юпитер состоит с планетами в первом доме и с Асцендентом. Он образует оппозицию к Асценденту. Уже на этой стадии можно сказать, что ответ на поставленный вопрос о браке, скорее всего, отрицательный. Во всяком случае, сейчас этот брак вряд ли возможен. Затем я бы посмотрел аспекты Меркурия к Десценденту или планетам в седьмом доме. Таких аспектов нет. После этого я бы занялся Луной. Она миновала трин с Меркурием — то есть какое-то время тому назад этот брак был возможен. Когда же Луна вступит в контакт с Юпитером, она не будет иметь никаких аспектов с Меркурием. Затем смотрим планеты в домах, имеющих отношение к данному вопросу, — в первом и седьмом домах расположены Лунные Узлы. Все эти факторы только подтверждают наш первоначальный вывод о том, что сейчас этот брак заключен не будет.

Если исследовать момент, когда Луна образовывала аспект (трин) с Меркурием, то у нее не было никаких аспектов с Юпитером, который находился на Десценденте в соединении с Ураном, и последний аспект, который она успевает сделать до выхода из знака, — это квадрат к Плутону. Все это указывает скорее на отчуждение, чем на брак. А тот факт, что в момент вопроса Луна удалилась от трина с Меркурием на  $4^\circ$ , говорит нам о возможности заключения такого брака, которая существовала 4 месяца или 4 года тому назад.

*Вопрос:* А вы не собираетесь включить в рассмотрение трины, которые Луна образует к Солнцу и Сатурну?

*A.L.:* Нет, потому что Солнце и Сатурн не имеют ни малейшего отношения к заданному вопросу, то есть возможности заключения брака. Вот если бы Луна делала аспект к

какой-нибудь планете в седьмом доме, то тогда бы я обязательно включил эту планету в рассмотрение, но в нашем случае таких аспектов нет, поэтому я и не рассматриваю другие планеты.

*Вопрос:* Итак, сейчас это вряд ли состоится. То есть, вы хотите сказать, что сейчас у них нет никаких обязательств?

*A.L.:* Нет никаких обязательств. Они совершенно отсутствуют в том, что происходит сейчас. Возможно, обязательства были ранее. Единственное, что можно сказать относительно Мэри, которая находится под управлением Нептуна и представлена соединением Юпитера и Урана в ее первом доме, — это то, что она не хочет связывать себя никакими обязательствами. Она слишком независима, больше всего ценит свою личную свободу и так далее. Юпитер и Уран оба образуют соединение с ее Асцендентом, поэтому в настоящее время она никоим образом не хочет связывать себя. Нептун говорит о ее замешательстве, искаженном восприятии и неготовности к такому шагу, потому что Нептун всегда выказывает боязнь сделать неправильный выбор. Он всегда указывает на то, что вам не созвучно, не гармонирует с вашим внутренним миром. Поэтому я бы сказал, что эта девушка еще не готова к такому шагу, как замужество.

Кроме того, поскольку Марс образует соединение с Венерой в пятом доме, они состоят в близких отношениях, но т.к. это соединение находится в квадрате ко всем планетам седьмого дома, то лучше оставить пока все, как есть, и не думать о браке.

## ***Сила аспектов***

Прежде, чем мы перейдем к другим вопросам, я хотел бы распределить все аспекты по силе их воздействия.

**Правило:** *Первым по значимости идет аспект управителя Асцендента к управителю дома вопроса.*

В карте, которую мы только что рассматривали, если бы Меркурий делал точный трин к Юпитеру (Меркурий – управитель его, а Юпитер – управитель Мэри), тогда можно было бы с уверенностью сказать, что брак будет заключен и оба его хотят. Но этого нет. Поэтому правило первой силы в данном случае не применимо. Между Меркурием и Юпитером нет аспекта.

**Вопрос:** Но как вы узнали, что я – это Меркурий, а Мэри – Юпитер?

A.L.: Потому что вы задали вопрос – поэтому вы представлены в карте вопроса Асцендентом. Брак с вами – это седьмой дом, поэтому ее представляет седьмой дом. Если бы вы задали свой вопрос, имея в виду всего лишь любовную интрижку, тогда ее олицетворял бы управитель пятого дома. Но у нас-то речь идет о браке. Тот, кто задал вопрос всегда представлен Асцендентом.

**Правило:** *Следующими по значимости идут аспекты Луны к управителю первого дома и управителю дома вопроса (аспекты второй силы).*

Другими словами, я связываю Луну с Меркурием, чтобы понять, образует ли она при этом аспект с Юпитером; в нашем случае – не образует. Затем я связываю Юпитер и Луну и смотрю, не образует ли она аспект с Меркурием. Она делала такой аспект, но в прошлом.

**Вопрос:** Какой орб вы задаете при этом?

A.L.: Для Луны никаких градусов не нужно – в хорарной астрологии у нее нет орба.

**Вопрос:** Вы говорите, что связываете Луну?

A.L.: Да. Я связываю Луну с каждым управителем по очереди и смотрю, не образует ли она аспекты к другим управителям.

**Правило:** Третьими по значимости при рассмотрении заданного вопроса идут аспекты планет — управителей кверента и квестита к куспидам домов, участвующих в рассмотрении данного вопроса (аспекты третьей силы).

В нашем примере я брал Меркурий, чтобы убедиться, имеется ли у него аспект к куспиду седьмого дома, а затем проверил, не образует ли Юпитер аспект к куспиду первого дома, потому что дома, участвующие в рассмотрении поставленного вопроса, — это Асцендент и седьмой дом. Планеты должны делать аспекты именно к этим домам. В данном случае таким аспектом является оппозиция, и это говорит нам о том, что, скорее всего, брак будет отложен, а между предполагаемыми женихом и невестой в настоящее время слишком много противоречий, так что сейчас об этом нечего и мечтать.

**Правило:** Следующими по значимости идут аспекты, которые образуют планеты из дома вопроса к планетам в других домах, участвующих в рассмотрении данного вопроса.

Если, конечно, есть такие планеты, которые из одного дома образуют аспекты к планетам другого дома. Именно это мы и имеем в данном случае: Лунные Узлы в оппозиции, что знаменует отсрочку или, по крайней мере, необходимость уладить массу самых разных вопросов. Обратите также внимание на то, что Юпитер тоже в оппозиции к Лунному Узлу. Оппозиция всегда старается спрямить все углы, напрямую выяснить все проблемы.

Планеты же дома вопроса означают следующее: если, к примеру, заданный вопрос (т.е. затронутая в нем тема) относится к пятому дому, то нужно рассматривать планеты, находящиеся в пятом доме, и их аспекты к планетам в первом доме. Если бы заданный вопрос относился к четвертому дому, тогда мы бы искали аспекты планет из четвертого



дома к планетам первого дома. То есть в рассмотрении поставленного вопроса всегда участвуют как минимум два дома. Плюс ко всему, я бы еще взял Луну и учел ее отношение с Асцендентом.

***Правило:** Последнее правило говорит о том, что надо связать Луну с управителем кверента и управителем квестита. И посмотреть при этом складывающиеся аспекты, а также аспекты к планетам, расположенным в домах, участвующих в обсуждении данного вопроса. Если эти аспекты благоприятны, тогда можно надеяться на благополучный или благоприятный исход всего дела.*

**Вопрос:** Возвращаясь к вопросу о планетах в доме вопроса, аспектирующих планеты в другом доме, — вы сказали, что там были Лунные Узлы, и это указание на отмену. Это потому, что там были задействованы Лунные Узлы, или отмена была бы в любом случае?

**A.L.:** Лунные Узлы связаны с отношениями и различными контактами. Поэтому, если ваш вопрос касается отношений и контактов, Узлы имеют огромное значение. Если же вы занимаетесь чем-то другим, тогда они не играют никакой роли.

**Вопрос:** Какого рода контакты имеются в виду?

**A.L.:** Ну, например, вопросы типа: получу ли я эту работу? Если в карте к Лунным Узлам делает аспект управитель десятого дома, тогда у вас есть связь с делом, о котором вы спросили.

**Вопрос:** А что вы можете сказать по поводу Южного Узла?

**A.L.:** Южный Узел — это всегда разъединение.

**Вопрос:** А если бы в карте нашего вопроса о возможности женитьбы Узлы поменялись местами, было бы это благоприятно для брака?

*A.L.:* Да. Ну, а сейчас, глядя на эту карту, я думаю, что эти отношения могут продолжаться очень долго, но чем дальше, тем труднее будет им пожениться.

*Вопрос:* Но там участвует Уран. Разве не могут они под влиянием минуты неожиданно пожениться?

*A.L.:* Нет. Уран в седьмом доме всего лишь говорит нам о ней — о том, что она не готова к подобным вещам. Она слишком любит свою свободу. Он же представлен планетой-управителем Асцендента — Меркурием, который находится в соединении с Солнцем и с Сатурном, то есть его можно считать человеком со стабильными чувствами. Он подо все старается подвести солидную основу и сделать их отношения более постоянными. Но, по-моему, она не хочет никаких обязательств, во всяком случае, это не для ее первого дома в Стрельце, да еще с Ураном и Южным Узлом впридачу.

*Вопрос:* Будет ли все по-другому, если этот вопрос повторить через год?

*A.L.:* Да. Все изменится. Но все, что можно сказать сейчас, — это то, что брак пока что невозможен, как бы сильно вы этого ни хотели. Вы придете к ней, и первое, что она вам скажет: “Я не хочу чувствовать себя связанной. Хочу быть свободной. Хочу поступать, как мне вздумается”. В ее первом доме находится Нептун, и поэтому она может совершенно неправильно представлять себе свою жизнь и свои отношения с другими людьми. Думаю, что в ее жизни много хаоса, беспорядка. Нептун на Асценденте означает, что в жизни человека, задающего вопрос, нет порядка.

## **Вопрос 2. Придется ли мне заплатить мебельщику, который подал на меня в суд?**

Напоминаю, что судебные иски идут по седьмому дому, поэтому тот, с кем вы судитесь, представлен Юпитером, а вы, соответственно, — Меркурием (чтобы не запутаться, назовем кверента Вандой).

Но, в отличие от предыдущего случая, здесь замешаны еще и деньги. Прежде всего, найдем в карте куспид дома ваших денег; это второй дом карты, и куспид лежит в 29-м градусе Блинецов. Это означает, что ваши деньги тоже находятся под управлением Меркурия. Кроме того, важную роль в данном случае будет играть и Луна, потому что она находится в вашем втором доме, доме денег. Теперь разберемся с ним. Его домом денег управляет Юпитер. Нам нужно также знать, имеется ли у вас адвокат, чтобы вести это дело. Карта говорит, что имеется. Вашего адвоката представляет девятый дом. Он - Козерог, так как девятый дом лежит в Козероге, поэтому ваш адвокат находится под управлением Сатурна. Это значит, что он дисциплинирован, обладает чувством ответственности, его не так-то просто подчинить себе. Адвоката столяра представляет третий дом (как девятый от седьмого), и он находится под управлением Луны. Судья в данном случае представлен десятым домом – им управляет Уран. Решение, которое он примет, можно увидеть в четвертом доме карты, под управлением Солнца. Решение судьи всегда указывается в четвертом доме карты. Теперь мы знаем всех управителей.

*Вопрос:* Я думала, что адвокат – это седьмой дом.

*A.L.:* Да, если вы задаете вопрос типа: Правильно ли и в моих ли интересах действует мой адвокат? Если вопрос напрямую задается о вашем адвокате, тогда он, действительно, будет представлен седьмым домом, во всех же других случаях – девятым домом, потому что человек, подавший на вас в суд, в этих других случаях важнее для вас, ближе к вам. С него, собственно говоря, все и начинается, поэтому ему и отдается седьмой дом, а ваш адвокат переходит в девятый дом. В этом случае адвокат как бы дает вам советы, а советы от других лиц всегда идут по девятому дому. Если попытаться понять, каков адвокат Ванды, то мы увидим, что он находится под управлением Сатурна, который образует соединения с Меркурием и Солнцем. В данном случае

это хорошо, так как, по крайней мере, говорит нам о том, что адвокат хороший, с необходимыми профессиональными навыками.

Если исследовать дом денег Ванды, то мы видим, что Луна образует трин к Сатурну — управителю адвоката. Можно сказать, что адвокат постарается сделать все возможное для нее, к ее выгоде. Он не собирается ограбить ее, потому что есть этот трин — между Луной в ее втором доме и планетой — управителем девятого дома (дома ее адвоката). Это хорошо. Он действительно делает все, что нужно, в том, что касается ее денег. Теперь попытаемся разобраться с адвокатом столяра. Мы видим, что он находится под управлением Луны. Луна формирует трин с Сатурном — и ничего больше. В дальнейшем она образует секстили с Марсом и Венерой, но эти планеты не имеют никакого отношения к рассматриваемому вопросу, потому что они не управляют ни одним из домов, участвующих в этом деле. Последний аспект Луны — это квадрат к Плутону, который управляет адвокатом в качестве управителя Скорпиона.

В карте Плутон управляет шестым домом, но он говорит о конечном результате этого дела. Судьей управляет Уран, который находится в том же доме, что и Юпитер, поэтому можно предположить, что судье столяр более симпатичен, чем ответчица. Возможно, он ему более близок как человек, потому что управитель Судьи находится в седьмом доме. Но если посмотреть на решение судьи, которое управляется Солнцем, то там совершенно явно наблюдается соединение с Меркурием, что говорит о возможности принятия окончательного решения в пользу Ванды. Солнце — это решение судьи, и оно образует соединение с планетой-управителем Ванды, что означает принятие решения в ее пользу. У нее хороший адвокат. Но планета, представляющая адвоката, не имеет аспектов с планетой судьи, поэтому между ними нет никаких завязок. Оба адвоката не связаны с судьей. Судья — это Уран, но ни Луна, ни Сатурн не образуют к Урану

никаких аспектов, поэтому адвокаты и судья никак не связаны.

Если посмотреть на Меркурий, мы увидим, что у него весьма не плохой аспект – соединение с Солнцем. Так как Луна (дом денег Ванды) свой последний аспект делает с Плутоном, это значит, что так или иначе, но ей придется расстаться с частью своих денег. Ей не придется оплатить все, но какую-то сумму она заплатит. Я говорю это, потому что Жребий Фортуны в квадратуре к ней.

Я всегда смотрю Жребий Фортуны, если в деле замешаны деньги. Фортуна делает трин или секстиль к его планетам, поэтому он вряд ли потеряет все. Но и у Ванды все будет в порядке, хотя ей придется заплатить кое-какую сумму. Судья примет решение в ее пользу, но постарается сделать так, чтобы и тот человек не остался в накладе, потому что Уран находится в седьмом доме. На это указывает и соединение между их планетами, которое, хотя уже и распадается, но все-таки еще есть. Все-таки эти две планеты находятся в одном доме. Уран управляет судьей, которому человек, подавший в суд на Ванду, симпатичен.

В карте Луна делает четыре аспекта, находясь в этом знаке. Она будет продолжать делать аспекты, пока не выйдет из этого знака. Но прежде, чем Луна станет Луной в свободном уходе или выйдет из знака, она сделает свой последний аспект – квадрат к Плутону. Это очень важно. Плутон находится в шестом доме, доме тех, кто на нее (Ванду) работает. Это значит, что ей придется заплатить за то, что он сделал, возможно, не за материалы, а за сам труд. Думаю, что он согласится на такие условия. Но хочу еще раз подчеркнуть, что по прошествии некоторого времени вы окажетесь в лучшем положении, чем этот столяр. Я говорю это только потому, что ваш управитель и управитель дома ваших денег – одна и та же планета. То есть, вас спросят: “А сколько, по-вашему, нужно заплатить?” И Ванде придется решить, сколько же надо платить, но это мнение

не будет окончательным. Судья может сказать: "Послушайте, вы должны договориться с ним, сколько вы сможете заплатить". И Ванда скажет, к примеру, что заплатит пятьдесят долларов. Тогда оба адвоката легко найдут приемлемое решение вне стен суда, потому что Луна образует трин с Сатурном. Трин же означает, что они могут общаться друг с другом, могут взаимодействовать и смогут найти решение этой проблемы.

*Ванда:* Я по характеру не борец, но тут я собиралась настаивать на своем.

*A.L.:* Вы обязательно должны это делать. Но помните, что Меркурий находится в Скорпионе, образуя соединение с Солнцем, поэтому, на мой взгляд, судья решит дело в вашу пользу, если вы не будете слишком упрямиться.

### **Вопрос 3. Будет ли моя дочь довольна своей новой работой?**

Итак, какой дом управляет кверентом? Первый дом. А дочь — это пятый дом. А работа? — Шестой. Я бы стал смотреть шестой дом, но лучше все-таки десятый. Поэтому отсчитываем десятый дом от пятого и попадаем во второй дом карты. Шестой дом дочери приходится на десятый дом карты. Ее шестой дом имеет самое прямое отношение к ее работе, но в основном показывает, насколько она готова отдать себя этому делу. Как она оценивает те обязательства, которые налагает на себя. Теперь рассмотрим все это. Дочь — куспид дома лежит в Деве — опять-таки находится под управлением Меркурия. Меркурий образует соединение с Солнцем и с Сатурном. С одной стороны, Сатурн здесь ничем не управляет, но Меркурий образует с ним соединение. Это может означать, что сначала работа покажется ей трудной. Ей будет казаться, что от нее слишком много хотят, что ответственность слишком велика. Но то, что Меркурий образует соединение с Солнцем, означает, что она способна справиться с этой работой.

У вашей дочери в первом доме Марс и Венера. Это значит, что она относится к работе следующим образом: она работает порывами, то буквально сгорает на работе, то внезапно охладевает к ней, не сильно утруждая себя, о чем говорит присутствие Марса и Венеры в ее первом доме. (Ее первый дом — это пятый дом карты.) Можем посмотреть также и десятый дом (ее шестой), который говорит о том, какие обязательства по отношению к работе она готова взять на себя. Управитель этого дома — Уран, то есть это тоже говорит о том, что она склонна работать наскоками.

Есть еще кое-что, о чем я хотел бы сказать, с чем сталкивался я много раз, — случай, когда управитель дома занимает 29-й градус знака. Это говорит о том, что в этой должности она надолго не останется (то, к чему имеет отношение этот дом, не продлится долго). Куспид десятого дома вашей дочери (второй дом карты) лежит в 29° Близнецов, что показывает недолговечность того, о чем задан вопрос. А что, если бы куспид этого дома лежал в самом начале следующего знака — в первом градусе Рака? Тогда это означало бы, что на этой работе, в этой должности она продержится дольше. Видите ли, когда мы имеем дело с каким-либо домом, например, домом работы (как в нашем случае), и куспид дома лежит в последнем градусе знака, — знайте, что это не продлится долго. Если бы куспид лежал в первом градусе, тогда это было бы долго, потому что все только начинается, набирает силу. То есть, процесс идет. Двадцать девятый же градус означает, что все готово к новым переменам.

*Вопрос:* А как в натальной астрологии?

*A.L.:* В натальной астрологии совсем по-другому, хотя последний градус знака тоже считается весьма деликатным вопросом. С 29-м градусом, да еще если он с минутами, надо обращаться очень осторожно, потому что он слишком близко расположен к следующему за ним знаку. Он начинает перетягивать на себя энергию другого знака, и что же

прикажете делать в этом случае астрологу? С какой энергией работать? Я нахожусь в знаке, к которому принадлежу по рождению, но сила этого знака совсем ослабла, а другой знак уже начинает свое воздействие. Это очень похоже на то, как если бы застрять во вращающихся дверях. Ветры с двух сторон овевают ваше лицо. Именно поэтому с 29-м градусом надо обращаться так осторожно. То же самое и с нулевым градусом, с ним тоже нужно обращаться осторожно. Но в нашем случае мы знаем, что все будет несколько позже, — тогда мы могли бы просто поставить на это место знак Рака, что означало бы, что ее карьерой будет управлять Луна. Луна фактически делает трин к Меркурию, который является управителем дочери, и образует секстилю ко всем планетам первого дома дочери — Марсу и Венере. Это хороший знак. Это значит, что она будет счастлива, работая в этом месте. К тому же Луна образует трин с Сатурном, который знаменует долгосрочность и стабильность, поэтому мы можем сказать, что у нее все будет хорошо, — в этом нет никакого сомнения. Похоже, что она будет совершенно счастлива. А связана ли работа, которой она будет заниматься, с людьми, публикой?

*Ответ кверента:* Да. Она будет проводить исследования, связанные с людьми и обезьянами.

*A.L.:* Исследования — это Скорпион. Исследования ей подходят, потому что она управляется Скорпионом (в Скорпионе находится Меркурий — управитель дочери; прим. пер.), и ее управитель образует соединение с Сатурном в Скорпионе, и ей также будет оказана сильная поддержка. У нее сильная потребность в этой, прямо-таки материнской, поддержке, потому что задействована Луна, образующая к тому же трин к ее Асценденту. У нее великолепный секстиль между Луной — управителем ее десятого дома, расположенной к тому же в десятом доме, и Асцендентом и планетами ее первого дома — Венерой и Марсом. Думаю, что эта работа станет ей вторым домом.



#### **Вопрос 4. Поеду ли я в Италию в этом году?**

Сначала надо определить дом, относящийся к путешествию, — это будет девятый дом, куспид находится в Козероге. Его управитель, Сатурн, образует соединение с Меркурием, управителем той, которая задала вопрос; здесь совершенно ясно, что она собирается в путешествие. Почему? Потому что соединение Сатурна с Меркурием только складывается. Сатурн управляет путешествием, а Меркурий — кверентом. Соединение складывается, и это означает, что оно произойдет, а это, в свою очередь, говорит нам о том, что она собирается путешествовать.

*Один из слушателей:* Вот здорово! Я тоже отправлюсь в путешествие, потому что я хотел это узнать.

*A.L.:* Но вы ведь не спросили об этом.

*Тот же слушатель:* Я сделал это в уме...

*A.L.:* Этого не достаточно. Продолжим. Луна образует трин к Сатурну, управителю девятого дома, — это еще один показатель, говорящий о том, что она отправится в путешествие.

*Вопрос:* А причем здесь Луна?

*A.L.:* Луна является соуправителем и девятого дома, и Асцендента. Луна управляет всем.

*Слушатель:* Но в карте Луна управляет третьим домом.

*A.L.:* В хорарной карте Луна управляет всеми домами. Вы можете наделять ее этими правами, поэтому, если вы предоставите Луне роль управителя первого дома, она образует трин к Сатурну. Это опять-таки значит, что она отправится в путешествие. Таким образом, дважды наблюдается очень сильная вероятность того, что она будет путешествовать.

*Слушатель:* Разве не нужно рассмотреть Юпитер?

*A.L.:* Нет, потому что Юпитер здесь никак не задействован. Кверент присутствует среди нас и представлен первым домом, поэтому мы смотрим только первый и девятый дома. Юпитер является естественным управителем девятого

дома, но в хорарной астрологии это не так. Забавно, но в уранической астрологии путешествия проходят на аспекте между Меркурием и Сатурном. Нам всегда говорили, что в традиционной астрологии путешествие – это Юпитер и девятый дом. В уранической астрологии путешествие определяется парой Меркурий-Сатурн. Если между Меркурием и Сатурном есть аспекты в солнечных дугах или в транзитах, то вам предстоит путешествие. Когда я впервые прочел это, я воскликнул: “Но это не так! В книге ошибка!”. И все-таки Сатурн совершенно определенно имеет отношение к путешествиям. Я узнал это, когда мне пришлось много путешествовать. Я работал тогда на большую компанию и провел в путешествиях целый год, потому что в моей солнечной дуге на тот год активно взаимодействовали Меркурий и Сатурн. Здесь у нас тоже взаимодействуют Меркурий и Сатурн – они образуют соединение. Это тоже указывает на то, что ей предстоит путешествие. Так что можете заказывать билет!

### **Вопрос 5. Когда будет написана моя книга?**

*Вопрос:* Поясните, пожалуйста, на какой вопрос будем искать ответ: “Напишу ли я книгу?” или: “Будет ли она опубликована?”

*A.L.:* Вопрос такой: “Будет ли она написана?”. Но мы можем посмотреть, будет ли она опубликована.

*Один из слушателей:* По-моему, если бы я смог ее написать, то публикация была бы делом техники.

*Кверент:* Пусть вопрос будет таким: “Когда моя книга будет закончена?”

*A.L.:* Ладно. С написанием книги связан третий дом, а вот ее публикация – это уже девятый дом. При рассмотрении этого вопроса мы снова получаем в качестве сигнификаторов Луну и Меркурий, которые образуют между собой благоприятный аспект – трин. Но помните, Луна, управляющая написанием книги нашим кверентом, делает трин к

Сатурну, находящемся в его шестом доме. О чем это говорит?

*Один из слушателей:* Что это будет долгий и трудный процесс! Ему следует очень строго распределить свое время.

*А.Л.:* Это значит, что ему необходимо расставить в этом деле приоритеты, а Луна в Раке указывает, что на это придется потратить много времени и сил. Но он сможет закончить книгу – в этом нет никаких сомнений. Ему нужно исследовать этот вопрос, сказал бы я, если бы был секстиль Луна-Сатурн, но из-за этого трина Луны с Сатурном я говорю, что он сумеет сделать все, что нужно. Луна находится в кардинальном знаке, что говорит о том, что он станет продвигаться в хорошем темпе. Если бы Луна была в фиксированном знаке, тогда я бы сказал, что это займет много времени. Если говорить о сроках, то, похоже, понадобится около двух лет, чтобы написать эту книгу... – чуть меньше двух лет, потому что разница между точным трином Луны и Сатурна и тем, что мы имеем, чуть меньше двух градусов, так что за год он ее не закончит – скорее всего, это займет почти два года. Это хороший пример расчета времени. Но в таких вопросах всегда нужно помнить о здравом смысле. Понятно, что речь не идет о двух днях. Это просто нереально. Вряд ли речь идет и о двух месяцах – так что остаются два года. Именно потому, что трин отличается от точного трина на каких-нибудь два градуса, я и говорю, что понадобится чуть меньше двух лет.

*Кверент:* Откуда взялись эти два градуса?

*А.Л.:* Луна, сигнификатор процесса написания книги, делает трин к Сатурну, который отличается от точного трина на два градуса. А именно этот трин и определяет все.

*Вопрос:* Будет ли книга опубликована к этому времени?

*А.Л.:* По-моему, процесс публикации к этому времени только начнется.

*Один из слушателей:* Смотрите, Жребий Фортуны находится в девятом доме...

*A.L.:* Да, и это хороший знак! Последний аспект, который делает Луна, прежде чем уйти из знака, — квадрат к Плутону, расположенному в шестом доме и управляющему шестым домом. Это означает, что надо ждать каких-то внешних обстоятельств, препятствующих появлению книги. Это может быть либо потеря интереса, либо смена точки зрения на выбранную тему, либо скажутся перемены в загруженности по работе или проблемы со здоровьем.

### **Вопрос 6. Рассосется ли у моей свекрови камень в почках?**

*Кверент:* По-моему, Сатурн в 7-м градусе Скорпиона поражает ее натальное Солнце. Я не знаю точного времени ее рождения; кажется, около 8 утра.

*A.L.:* Сатурн поражает ее натальное Солнце независимо от времени ее рождения. Но, учитывая положение его в Скорпионе, Солнце должно быть поздним — примерное время рождения 6:30 или 7:00, и если она родилась где-то около этого времени, это значит, что ее восходящим знаком вполне может быть Скорпион. И Сатурн, проходящий как раз через ее Асцендент, конечно же, должен был сказаться на ее здоровье. Я бы посмотрел, где сейчас находится Сатурн и что там происходит. Но вернемся к нашему вопросу. Где в карте мы найдем свекровь?

*Кверент:* Десятый дом от седьмого, то есть четвертый дом.

*A.L.:* Верно, четвертый дом! Это значит, что свекровью управляет Солнце. Если рассмотреть Солнце в карте, то мы увидим, что оно образует соединение с Сатурном. Посмотрим на ее шестой дом, мы увидим, что она, без сомнения, больна. Ее шестой дом — это девятый дом карты. То есть, о ее здоровье нам скажет девятый дом, а сама свекровь находится под управлением Солнца. Мы знаем, что Фортуна

находится в ее шестом доме, это хороший знак, но она же образует квадратуры с Солнцем и с Сатурном, и поэтому вряд ли поможет. Но из-за того, что Солнце образует соединение с Сатурном, можно сказать, что пройдет много времени, прежде чем свекровь выздоровеет от этой болезни.

*Кверент:* А Скорпион в этой карте разве не указывает на операцию?

*A.L.:* Нет. Если вы хотите узнать, нет ли показаний для операции, вам нужно исследовать Жребий Хирургического Вмешательства и ее восьмой дом.

### **Жребий Хирургического Вмешательства = Асцендент + Сатурн - Марс**

Асцендент свекрови находится во Льве. Не забывайте, что последний аспект Луны – это квадратура с Плутоном, планетой, которая считается исцеляющей, а также трансформирующей, растворяющей, несущей перемены. Жребий Хирургического вмешательства приходится на 2°16' Весов. У него нет никаких контактов ни с Сатурном, ни с чем-либо еще. Поэтому можно предположить, что свекрови не нужна операция. И Весы тоже не связаны с чем-то примечательным в карте. По поводу данного вопроса я бы сказал, что необходимо время, чтобы она оправилась и почувствовала себя лучше. Дела последующих и падающих домов требуют для разрешения очень много времени. В последующих домах все идет медленно, а в падающих – еще медленнее. Здесь же у нас два индикатора того, что все пойдет сверхмедленно. На мой взгляд, вашей свекрови придется терпеть все это примерно четыре месяца, а то и четыре года, потому что Солнце образует соединение с Сатурном, которое отличается от точного чуть меньше, чем на 4° – на 3° с хвостиком. Так что выздоровление займет примерно 3 с половиной месяца. Если через три с половиной месяца ей не станет лучше, тогда это может означать годы

– 4 года. Мы знаем, что через три с половиной месяца Сатурн образует точное соединение с ее натальным Солнцем, примерно в конце января. Возможно, что тогда нужно будет что-то сделать. Но, глядя на все это, я бы не сказал, что ей предстоит операция. Нептун – управитель восьмого дома – не образует никаких аспектов ни к ее управителю, ни к Луне. А кто будет управлять ее операциями, если судить по данной карте?

*Кверент:* Операциями управляет Марс...

*A.L.:* Нет, я имею в виду восьмой дом. Нужно отсчитать восьмой дом от четвертого, и тогда мы попадаем в одиннадцатый дом. По этому дому нужно смотреть показания на операцию для свекрови. Управитель дома – Нептун, который никак не аспектирует ни Солнце, ни что-либо другое. Луна тоже не делает к нему аспектов, поэтому ничто не указывает на операцию. Но и все не пройдет само собой, просто так.

*Один из слушателей:* А разве Рыбы на куспиде одиннадцатого дома не указывают на вынужденную изоляцию?

*A.L.:* Нет. В данном случае я бы исследовал Рыб только для определения результата операции. Но и на этот раз не участвуют никакие аспекты, поэтому ответ снова отрицательный – операции не будет. Если бы Нептун образовывал с Солнцем хотя бы квадрат, тогда это указывало бы на предстоящую операцию, но она все равно бы не помогла. Если бы у Нептуна с Солнцем был трин, тогда операция принесла бы облегчение состояния больной.

*Один из слушателей:* Лишится ли она способности двигаться, вынуждена ли будет лечь в больницу, даже если ей не будут делать операцию?

*A.L.:* Нет. Рыбы на куспиде ее восьмого дома вовсе не говорят о вынужденной изоляции. Они просто управляют операцией в этой карте.

*Кверент:* А как насчет того, чтобы ей лечь в больницу?

*А.Л.:* Пожалуйста. К какому дому относятся больницы? К двенадцатому, который надо отсчитывать от ее первого дома. Это будет третий дом карты, которым управляет Луна. На мой взгляд, в конце концов ее положат в больницу, чтобы удалить камень, но сейчас этого не случится, потому что Луна образует трин с Сатурном. В этой карте есть довольно любопытная деталь, а именно: куспид девятого дома лежит в Козероге. Чем же управляет Козерог? Это должны быть камни. Скалы. Отложения солей, наконец. Козерог находится на куспиде ее шестого дома – дома, ответственного за ее здоровье, – и у нее есть камни. Проблемы со здоровьем у нее связаны с камнями!

*Кверент:* Нептун в ее карте расположен в доме, который ответственен за больницы, и она в самом начале обращалась в одну больницу, но там врачи не нашли у нее ничего. Затем она обратилась в госпиталь Миддлтауна, и у нее нашли камни в почках.

*А.Л.:* Ну, я думаю, что какое-то время ей придется потерпеть все эти камни – это Сатурн. И к тому же задействован Скорпион.

### **Вопрос 7. Будет ли продана компания, в которой работает мой муж?**

К какому дому этот вопрос относится? Это десятый дом от седьмого. Мы смотрим на Солнце, которое формирует аспект с Сатурном. На мой взгляд, компанию ждут трудные времена, но не думаю, что она будет продана. Продажа означает, что должны произойти разного рода перемены, и поэтому Солнце должно быть сильно поражено, тогда как у нас Солнце образует соединение с Сатурном. Это, конечно же, может рассматриваться как поражение, но главное значение этого соединения – то, что трудные времена для компании уже наступили, она переживает их сейчас. Мы видим, что Сатурн начинает формировать квадратуру к куспиду дома, управляющего компанией. В то же время Юпи-

тер и Уран образуют трин к этому же куспиду. Так что, на мой взгляд, компания продана не будет.

Юпитер делает трин к куспиду четвертого дома, так что если компания все-таки будет продаваться, произойдет это не сейчас. Если бы к этому куспиду образовывали квадрат или оппозицию Уран либо Луна, это означало бы перемену планов. Плутон, Уран, Луна – все они означают перемены. Сатурн указывает на то, что все будет удерживаться в том же состоянии, пока не рухнет. Несмотря на это, все останется по-прежнему и это означает напряженную работу. Сатурн не является планетой перемен. Скорее, он указывает на банкротство, но не на продажу компании. Если бы вопрос звучал так: “У них финансовые затруднения; как они с ними управятся?”, я бы сказал, что они справятся прекрасно. Здание – это четвертый дом от их десятого; поэтому, чтобы узнать, будет ли оно продано, нужно посмотреть седьмой дом.

*Кверент:* Это и есть вопрос, который я хотела задать, потому что мой муж слышал разговоры о том, что здание компании собираются продать.

*A.L.:* Вы опоздали. Мы не можем ответить на этот вопрос, пользуясь данной картой, – ведь прошло уже два часа. Видите ли, именно поэтому важно отметить точное время, когда вам задают вопрос во время разговора по телефону. Обязательно уточните время, когда вам задан вопрос, и удостоверьтесь, что вы точно понимаете, что хочет знать клиент.

### ***Вопрос 8: Сдаст ли мой сын свой дом в аренду и будет ли это удачно?***

По какому дому смотрим сына кверента? По пятому. Аренда, наемные работники – то есть, те люди, которые снимут его дом, – это будет шестой дом от пятого, то есть десятый дом. Смотрим десятый дом и видим, что квартиросъемщики, вероятнее всего, будут люди эксцентричные, с



«приветом» и отклоняющимся поведением. Другими словами, это люди, которые стоят за свободу любви, не слишком обременяют себя постоянством, не хотят быть зависимыми. Если посмотреть положение Урана, то он образует что-то вроде соединения с Юпитером, и это значит, что ему едва ли придется потерять на этом деньги. То есть, они не должны причинить никакого ущерба. Единственное неудобство здесь – это то, что они, возможно, будут вносить арендную плату не вовремя. Если брать во внимание долгосрочные перспективы, он вряд ли будет доволен такими квартирантами.

*Один из слушателей:* На чем основан ваш ответ?

*A.L.:* Если посмотреть Асцендент вашего сына, то он в квадрате к Урану, управителю его квартиросъемщиков. Асцендент вашего сына находится в 10° Девы. Со временем у него и тех, кто арендует его дом, могут появиться серьезные разногласия.

*Кверент:* А если речь идет о субаренде, тогда нужно смотреть в карте съемщиков от съемщиков?

*A.L.:* Да. Тогда речь пойдет о двух независимых возможностях. Первоначальный шестой дом будет означать тех людей, кому вы сдаете дом в аренду, а шестой от шестого – это будут люди, которые снимут жилье у ваших арендаторов. Или, если бы к нему обратилось несколько пар, которым он хотел бы сдать дом в аренду, и он бы спрашивал: “Кому из них следует мне сдать дом?”, тогда первую из этих пар нужно было бы смотреть по шестому дому, а следующую – по шестому от шестого. Это была бы также и субаренда для первой пары.

### ***Вопрос 9: Поступит ли мой сын в колледж, о котором мечтает?***

Ваш сын хочет учиться дальше после школы, верно? Конечно, мы разберемся с этим, но я несколько отвлекся, когда вы задавали свой вопрос, и сформулирован он непра-

вильно. Нужно было задать вопрос более конкретный, например: “Примут ли его в Бостонский университет или в Йейл, или еще куда-то?”, – потому что мы не знаем, где бы он сам хотел учиться. Мы, конечно, можем посмотреть в нашей карте, примут ли Джона туда, куда он хочет, потому что он – это пятый дом данной карты, а девятый от пятого, то есть первый, – это дом, к которому относится высшая школа, куда он отправится. Девятый дом от пятого управляется той же самой планетой – Меркурием, что значит, что учиться он будет там, где пожелает.

*Один из слушателей:* Все так просто!

### **Вопрос 10: Нужны ли очки моей дочери?**

Да, вашей дочери нужны очки. Потому что ваша дочь – это пятый дом; ее здоровьем управляет Сатурн. В карте есть аспект между Меркурием и Сатурном, и это значит, что ей нужны очки. Я впервые обратился к врачу по поводу ухудшения зрения, когда Сатурн был в оппозиции с моим Меркурием. Меркурий – управитель вашей дочери. Вы же спрашивали о ней. Асцендент управляет физическим телом, и его управитель в соединении с Сатурном, – это и значит, что ей понадобятся очки. Если бы мы спросили: “Слабое ли у нее сердце?”, тогда бы мы тоже ответили: “Да”. Потому что у нее в шестом доме Уран, который сильно влияет на ее здоровье. Очки же напрямую связаны с телом.

Уран управляет ее шестым домом и образует квадрат к ее Асценденту в 10° Девы, что говорит об изменении внешнего облика. Стрелец в этом месте был бы больше связан с проблемами кровообращения, болезнями печени и т.п. Юпитер в шестом доме – это, скорее всего, нарушенное кровообращение.

## **Итоги**

В дальнейшем ответы на некоторые вопросы удалось выяснить.

1. Молодой человек не женился на своей девушке. Они расстались, потому что она не хотела быть связанной никакими обязательствами и сочла его намерения слишком серьезными.

2. У Ванды состоялся суд 5-го декабря. Краснодеревщик отсудил 634\$ в качестве компенсации. Ванда выдвинула встречный иск на сумму 1000\$, которую запросили два других столяра за ремонт испорченного кабинета. Судья решил дело в пользу Ванды; он вычел 634\$ и заставил мастера выплатить разницу. Краснодеревщик сказал, что он в состоянии выплачивать только по пять долларов в неделю.

4. Женщина вместе со своим мужем совершила путешествие в Италию.

5. Он начал писать книгу, но до сих пор (прошло уже 8 лет) не закончил ее.

6. Свекровь не стала делать операцию. Через три месяца камни вышли сами собой, без особых осложнений, она полностью и довольно скоро оправилась и выздоровела.

7. При ответе на вопрос: "Продадут ли компанию, в которой работает мой муж?" — был дан ответ, что компанию ждут тяжелые времена, но продана она не будет. 1 апреля 1991 года было объявлено о ликвидации компании, и она закрылась.

10. Слушательница повела свою дочь проверить зрение — и ей прописали очки.

***Будет ли дело, которым мы хотим заняться вместе с одним человеком, выгодным?***

*Слушательница:* Это вопрос моей знакомой. Я знаю, что она представлена в карте Асцендентом, ее партнер — это

Десцендент. Но где в карте можно увидеть их вместе? Какой дом показывает их “вместе”?

*A.L.:* Все очень просто: такого дома нет.

*Слушательница:* Но как же быть, если они вместе занимаются этим делом и, к примеру, Асцендент хорошо аспектирован и имеет много хороших показателей, тогда как Десцендент (то есть, партнер) поражен? Будет ли успешным их совместный бизнес или нет?

*A.L.:* Все совместные предприятия всегда нужно смотреть по восьмому дому. Именно он скажет, как будут продвигаться их дела. Асцендент описывает клиентку, или лицо, задавшее вопрос; седьмой дом описывает партнера. Восьмой дом описывает их совместное предприятие; поэтому, если восьмой дом карты поражен, то, скорее всего, дела их совместного предприятия пойдут не очень-то успешно.

*Слушательница:* То есть, если восьмой дом показывает их общий доход...

*A.L.:* Ну, о доходе нужно говорить отдельно...

*Слушательница:* Но вопрос был именно об этом!

*A.L.:* Погодите, не спешите так. С этой точки зрения восьмой дом описывает только лишь их совместное предприятие – насколько хорошо они дополняют друг друга, насколько удачно сумеют сочетать то, чем владеют: свое имущество, деньги, жизни, наконец; будут ли они оба счастливы, работая вместе друг с другом и развивая свое дело. Он говорит именно о самом деле, предпринимаемом в определенный период времени, – ведь она задает свой вопрос об этом.

Но есть и другие дома. Десятый дом покажет, какие чувства и ощущения вызывает это совместное предприятие у нее, тогда как четвертый дом покажет его чувства; вклад, который она готова внести в это дело, также можно определить по десятому дому. Вы можете использовать десятый дом для рассмотрения вопросов, связанных с бизнесом. В

первую очередь следует посмотреть складывающиеся аспекты между управителями первого и седьмого домов карты, чтобы понять, насколько они смогут ужиться и поладить друг с другом.

*Слушательница:* Разве ее вклад следует смотреть по десятому дому, а не по шестому?

*A.L.:* Десятый дом — это то, как видится ей это дело, и то, что она готова в него вложить: и свое умение, и навыки, и свои деньги. Шестой же дом показывает, какое место в ее жизни займет это дело, какие обязанности и обязательства готова она взять на себя, сколько времени и сил будет она ему отдавать, какую ответственность способна нести. Одиннадцатый дом покажет, сколько денег сможет она заработать на этом деле. Поэтому, если бы кто-нибудь спросил меня: “Будет ли это дело выгодным?”, я бы смотрел десятый дом, чтобы понять отношение кверента к бизнесу, четвертый дом — чтобы понять, как на это смотрит его партнер. Двенадцатый дом покажет, сколько сил и времени готов вложить в это дело партнер, насколько он готов отдать себя этому делу, хороший ли он работник, готов ли жертвовать и не считаться со своим временем ради дела? Шестой дом скажет нам о том, насколько они включены в дело, в служение этому делу в дальнейшем. Одиннадцатый дом — это, конечно же, деньги, которые кверент сможет заработать на этом деле. Другими словами, если одиннадцатый дом хорошо аспектирован, если в этом доме находятся Жребий Фортуны, Северный Лунный Узел, Юпитер, Венера — все так называемые благоподатели, то это означает, что вы вместе сможете неплохо заработать в вашем совместном предприятии. А восьмой дом показывает вашу способность работать вместе.

*Слушательница:* А что будет, если Жребий Фортуны миновал куспид десятого дома?

*A.L.:* Это хороший знак. Напомню еще раз: это зависит от того, насколько подробно вы хотите изучить карту. Если

вы хотите всего лишь понять, выгодно ли будет такое сотрудничество или сумеете ли вы заработать, занимаясь этим делом, тогда вам нет нужды изучать обстоятельства, в которых находится ваш партнер, или чувства, которые он испытывает. Вам достаточно рассмотреть одиннадцатый дом карты.

*Слушательница:* Нептун управляет одиннадцатым домом.

*A.L.:* Я бы интерпретировал такую ситуацию как удачную для совместной работы, позволяющую хорошо “раскрутить” такое совместное предприятие. Видите ли, в данном случае Нептун уже не означает ни лжи, ни обманов, потому что он управляет домом. Другими словами, вы, к примеру, спрашиваете: “Получится ли у меня что-нибудь с парнем или любимым, с которым я сегодня собираюсь встретиться?”, а пятый дом – в Рыбах, – ведь это вовсе не означает, что ваш кавалер – обманщик. Далеко не так. Если планета является управителем дома, она уже не прочитывается как несущая качества лживости или слишком живого воображения. Она просто управляет этим домом. А всю важную информацию дают нам знак, который эта планета (в нашем случае Нептун) занимает, и аспекты, в которых она участвует.

Нептун теперь знаменует деньги, которые партнеры могут заработать, занимаясь совместной деятельностью, а то, что он находится в восьмом доме карты, указывает, что им будет хорошо работать вместе. Это будет для обоих выгодно, потому что Нептун в соединении с Юпитером. Обратите внимание: Юпитер здесь тоже ничего не означает, он просто указывает на расширение возможностей.

Теперь, если говорить о седьмом доме – то есть о теперешнем партнере, – и если им управляет, например, Венера (я беру эту планету произвольно), которая образует квадратуру с Нептуном, управителем дома денег, – это означает, что, возможно, не удастся заработать никаких денег, зани-

маясь этим бизнесом, потому что партнер слишком ленив. Теперь я должен рассмотреть Нептун, потому что я связываю Венеру – управителя партнера – с делами другого дома. Нужно быть очень внимательными в этих вопросах. Сатурн, Уран и т.д. не являются негативными факторами, если они рассматриваются как управители домов. Но они действительно становятся враждебными, если вы сравниваете их влияние при напряженном аспекте с планетой.

Когда вам задают вопрос, вы обязательно должны понять, насколько человек хочет ознакомиться со своей картой. Убедитесь, что вам заданы все интересующие его вопросы. Если вам звонят и говорят: “Как там у меня с деньгами? Заработаю ли я хоть что-нибудь на этом?” – отвечайте только на этот вопрос. Если они ничего не спрашивают о своих партнерах, не обращайтесь к этой теме и вы. Если человеку нет дела до того, что собой представляет его партнер, даже и не смотрите это. Вы сами убедитесь, что лучше всего отвечать именно на конкретный вопрос и только на него, и не ищите в карте то, о чем вас не спрашивали, потому что в этом случае карта начнет вам лгать.

## **Занятие 4. ПРОПАВШИЕ ПРЕДМЕТЫ**

Потери и пропажи – один из наиболее часто задаваемых вопросов, потому что люди постоянно что-то теряют. Если вы будете пользоваться правилами, и пользоваться ими правильно, то вы всегда сумеете отыскать пропажу (во время этого занятия использовалась карта 2, помещенная в конце книги).

### **Сигнификаторы пропаж**

Существует целый ряд правил, которым я следую; и если строго выполнять их, тогда все будет в порядке. Прежде всего я делю карту на три вида домов: угловые, последующие и падающие. Затем я рассматриваю все пять видов сигнификаторов иставляю им баллы. Вот эти **пять сигнификаторов**:

*Первый сигнификатор* – это управитель второго дома.

*Второй сигнификатор* – Луна (я считаю, что эти два сигнификатора равны по силе).

*Третий сигнификатор* – Жребий Фортуны.

*Четвертый сигнификатор* – естественный диспозитор Жребия Фортуны. Это значит, что если Жребий Фортуны находится в Раке, я использую ее диспозитор – Луну; если Фортуна попадает в Козерог, то четвертым сигнификатором будет Сатурн; если она находится во Льве, то это будет Солнце, и т.д.

*Пятый сигнификатор* – Венера как естественный управитель второго дома.

В карте я ищу управителя второго дома и Луну; обычно я придаю им вес по 5 баллов. 4 балла я даю Фортуне; три – диспозитору Фортуны, один балл – Венере. Затем я подсчитываю число баллов по домам.



Прежде всего, когда мы ищем потерянную вещь, угловые дома указывают на то, что эта вещь находится именно там, где вы считаете, что потеряли ее, либо в вашем доме. Ведь бывает иногда, что люди “совершенно точно помнят”, что потеряли вещь “у мамы, потому что она была со мной, когда я пришла туда, а когда я ушла, ее уже не было”. Так вот, если наибольшее число баллов сигнификаторов приходится на угловые дома, тогда эта вещь на самом деле находится в доме матери клиентки.

Очень часто люди приходят с вопросом: “Я потеряла свое кольцо, или кошелек, или чековую книжку, — где она может быть?” Они не знают, где они потеряли этот предмет. Кое-кто из них имеет собственные предположения типа: “Кажется, я отложил его в сторону, когда что-то там делал. Должно быть, оно где-то в доме”. Именно в таких случаях этот метод работает. То есть, если наибольший суммарный вес сигнификаторов приходится на угловые дома, то вещь должна быть в доме... или в месте, о котором вы думаете, что там потеряли эту вещь.

*Слушатель:* Речь не идет о Луне или управителе второго дома — вы говорите только о Жребии Фортуны, не так ли?

*A.L.:* Нет. Я говорю о суммарном весе пяти сигнификаторов — их весе, подсчитанном по типам домов. Предположим, что, когда вы сложили вес всех сигнификаторов, оказалось 9 баллов, расположенных в угловых домах, и только три балла для остальных домов. Такой уж получился у них вес. Складывать их очень просто: вы смотрите и находите, к примеру, что Луна в карте расположена в угловом доме. Даем ей пять баллов. Фортуна тоже в угловом доме — даем ей четыре балла. Итого в угловых домах девять баллов. Так же подсчитываем баллы и в других домах. Если результат выше в последующих домах, то потерянная вещь будет найдена не в самом доме, а где-то вблизи него, в месте, до которого вы легко сможете добраться. Например, у бассейна во дворе, в близлежащей рощице или среди мусора. Ес-

ли количество баллов будет больше в падающих домах, тогда вещь находится не поблизости, а довольно далеко от дома, ее труднее найти.

### ***Забыто, потеряно или украдено?***

Если вещь забыта, значит она не потеряна. Например, Нептун образует соединение или квадратуру с любым из сигнификаторов, то вполне возможно, что вещь просто забыли. Это может случиться так же, как часто бывает со мной: я кладу что-нибудь в укромное местечко и забываю куда.. То есть я не потерял ее, а только положил в “надежное” место и забыл куда. Нептун, естественно, является планетой “забывчивости”. Это планета, под воздействием которой вы на самом деле не очень-то озабочены тем, что вы делаете. Поэтому я называю его “планетой забытых вещей”. Если в карте Нептун образует квадратуру к одному из указанных выше сигнификаторов, то есть шанс, что вещь не потеряна, вы просто забыли где она, положили ее в сторонку. Это справедливо также, если Нептун находится в первом, втором или четвертом доме.

Если вещь украдена, управитель седьмого дома должен быть сильно поражен, образуя квадрат с Асцендентом и квадратуру с одним из сигнификаторов. Седьмой дом — это дом кражи. Если вещь была украдена, обязательно должен быть задействован седьмой дом. Или в карте может оказаться комбинация вроде следующей: Луна в седьмом доме образует квадрат с управителем второго дома, потому что тогда все вносится в седьмой дом, откуда исходит квадрат к управителю пропавшей вещи потому, что второй дом — это пропавшая вещь; второй дом управляет всеми пропавшими предметами как движимым имуществом. Тогда предмет, который мы ищем, будет показан управителем второго дома и планетами в этом доме, например, Венерой.

Обычно планеты во втором доме или планета-управитель второго дома в 99 случаях из 100 указывают на

пропавший предмет. И как только вы обнаружили, что вещь потеряна, украдена или забыта, и вы знаете, что она в доме или где-либо еще, вы можете начать искать ее, определив направление поиска.

### **Направление поиска**

Направления устанавливаются по карте как по компасу. Допустим, вы установили, что потерянная вещь находится в доме. Направление определяется с помощью таблиц 1 и 2.

*Таблица 1*

**НАПРАВЛЕНИЯ ПО ДОМАМ**

<b>Дом</b>	<b>Направление</b>
Первый	Восток
Второй	Восток-северо-восток.
Третий	Север-северо-восток.
Четвертый	Север
Пятый	Север-северо-запад
Шестой	Запад-северо-запад.
Седьмой	Запад
Восьмой	Запад-юго-запад.
Девятый	Юг-юго-запад
Десятый	Юг
Одиннадцатый	Юг-юго-восток
Двенадцатый	Восток-юго-восток

Как видите, мы ищем направление как обычно, по компасу. Как только вы установили, где находится пропавшая вещь, — в доме или где-то еще, была ли она украдена или нет, вам остается разобраться с управителем второго дома, чтобы определить местонахождение пропавшего предмета. Как только вы это установили, положение управителя второго дома в карте подскажет вам, в какой части дома он находится — в северной, север-северо-восточной или же западной.

## НАПРАВЛЕНИЯ ПО ЗНАКАМ

Знак	Направление	Знак	Направление
Овен	Восток	Весы	Запад
Телец	Юг на Восток	Скорпион	Север на Восток
Близнецы	Запад на Юг	Стрелец	Восток на Юг
Рак	Север	Козерог	Юг
Лев	Восток на Север	Водолей	Запад на Север
Дева	Юг на Запад	Рыбы	Север на Запад

Бывает, что вопрос задает человек, который не знает, как его дом ориентирован по сторонам света? Тогда вы не сможете ему помочь. Спросите у него, в какой стороне восходит Солнце. Это будет восток, и из этого исходите. Именно таким образом определяется восток. Как только вы это установите, вы сможете определить, в какой части дома находится этот предмет.

К примеру, управителем пропавшей вещи является Меркурий, который находится в Деве. Дом, в котором находится Меркурий, укажет направление поиска. Знак же подскажет вам, когда вы определите нужную комнату, на какой стене (или у какой стены) нужно искать. Другими словами, пусть Меркурий находится в пятом доме. Это указывает на Север-северо-западное направление в доме. Допустим, что на Север-северо-запад отсюда находится кухня. Но где в кухне искать пропажу? Тогда карта подскажет, что в кухне нужно искать в южном направлении, — потому что все знаки Земли — это юг, все знаки Огня — это восток, все знаки Воздуха — запад, а водные знаки — север. Поэтому, если бы управитель второго дома находился в водном знаке, вы могли бы сказать: пропавшая вещь находится в кухне, в комнате в север-северо-западной части дома, и искать надо на северной стороне, если управитель находится в Скорпионе. Если же управитель находится в Деве, это значит, что искать следует в этой кухне, но на южной стороне.

Таким образом, знак, как принадлежащий к определенной стихии, указывает, у какой стены комнаты следует искать – смотреть по стихиям Огонь, Земля, Воздух и Вода. Как только вы установили, что вещь в доме, вы можете узнать, в каком направлении и у какой стены искать.

Следующее, что нужно узнать, – это на какой высоте искать? Высоко, вверху или внизу, у самого пола? Так вот: знаки Огня всегда означают, что искать надо вверху. Как только речь идет о знаках Огня, нужно сразу же поднять глаза вверх и посмотреть там. Вам всегда нужно что-нибудь подставить и залезть повыше, чтобы найти свою пропажу. Знаки Воздуха – на высоте человеческого роста. Если задействованы знаки Воздуха, вещь находится практически на уровне ваших глаз, достаточно лишь подойти, протянуть руку и взять ее. Знаки Земли – вещь на полу; знаки Воды – вещь ниже уровня пола, в подполе или подвале. Стихии помогут вам прикинуть местонахождение вещи и по высоте дома. То есть, если большинство ваших сигнификаторов расположены в знаках Огня, вам не нужно искать на первом этаже, если дом двухэтажный; эта вещь обязательно будет где-то вверху на втором этаже. Если же большинство ваших сигнификаторов находятся в знаках Воды, то нет необходимости искать пропавшую вещь на чердаке, нужно посмотреть где-нибудь поближе к земле. Вот так можно приблизительно оценить, где находится то, что ищем.

Если, например, пропавшая вещь находится на чердаке, но лежит под ковриком или чем-либо подобным (например, под половой доской), нужно считать, что она все равно на чердаке, т.е. где-то вверху. Если вещь лежит под чем-то – этого определить нельзя. Вы и так можете сказать достаточно много.

## **Время поиска**

Если Луна или один из сигнификаторов (например, управитель второго дома) находится в двенадцатом доме, поиск затянется. Вещь будет очень трудно отыскать, она слишком хорошо запрятана.

Если в карте задействовано много фиксированных знаков, поиск тоже будет долгим. Если задействовано много кардинальных знаков, то поиск будет недолгим и нетрудным — возможно, вы просто обрели эту вещь с колен, когда по какой-то причине резко встали.

## **Ретроградные сигнификаторы**

Если хотя бы один из сигнификаторов является планетой в ретроградном движении, это значит, что вещь завалилась куда-то, лежит за какими-то другими предметами, и вам придется двигать мебель или перекладывать вещи, лежащие вокруг, чтобы найти ее, потому что она лежит не на виду. Другими словами, вы не можете просто подойти и воскликнуть: Ага! вот она где!

Однажды я искал одну книгу, при ретроградных сигнификаторах. Я знал, что она в моей спальне, у стены, задрапированной тканью. Я сорвал всю драпировку. Я смотрел под кроватью, снял все, что только мог, но книги нигде не было. Через два дня я сказал себе: “Остается сделать только одно — отодвинуть кровать и посмотреть за ней” (моя кровать была с изголовьем). Когда я это сделал, что-то упало на пол. Это и была моя книга. Вот что значит ретроградность. Книгу не было видно совсем, она была хорошо спрятана. *Ретроградные сигнификаторы* означают, что предмет всегда находится позади чего-то; он всегда скрыт за чем-то.

**Положение сигнификатора во включенном знаке** означает, что вещь лежит внутри чего-то или между какими-то другими предметами. Это более или менее точное указание, где следует искать и что делать с предметами в направлении поиска. Если сигнификатор во включенном знаке, вы должны знать, что вам нужно определить, следует ли искать в мебели. В этом случае вам придется поднять и перевернуть все подушки, перетряхнуть все вещи подходящего размера.

### **Признаки обнаружения пропажи**

Следующая задача — определить, найдется ли пропажа. Если управитель пятого дома образует благоприятный аспект к сигнификатору или если сигнификатор образует благоприятный аспект к планете в пятом доме, — вы найдете пропавшую вещь, потому что пятый дом — это четвертый от второго, а четвертый дом показывает конец любого дела — т.е. поиска для пропавшей вещи — и вы найдете ее. Если сигнификатор образует благоприятный аспект к Асценденту или управителю первого дома поиск также увенчается успехом.

Айви Джекобсон, признанный авторитет в области хорарной астрологии, утверждает, что если в верхней части карты находятся Солнце и Луна, вы найдете потерянное; если Солнце и Луна в нижней части карты, не найдете; если же одно из светил в верхней части карты, а другое — в нижней части, то это значит, что вы пропажу не найдете, но она будет возмещена. Я не проводил исследований на эту тему, но считаю, что этим стоит заняться.

*Один из слушателей:* А к какой части карты относится первый дом — к верхней?

*A.L.:* Нет, к нижней. В верхней части карты находится двенадцатый дом. Теперь, когда вы знаете, как все это определять — часть дома и все остальное, — послушайте несколько небольших историй о планетах.

## **Примеры поиска потерянных вещей**

У нас есть пять сигнификаторов. Пометим их. Например, пусть наши пять сигнификаторов будут такими: Юпитер – в Стрельце; Сатурн – диспозитор Жребия Фортуны – в Тельце; Жребий Фортуны – в Козероге; Луна – в Деве и Венера – в Весах. Я могу определить направления, которые они указывают. В доме два этажа – первый и второй, и я знаю, что искать надо в моей спальне, под шкафом для одежды. Имея всю эту информацию, я расскажу вам небольшую историю о Козероге.

**Козерог** управляет местами темными, тусклыми и сумрачными. Комната, в которой мы сейчас находимся, – явно не Козерожье место, потому что в ней слишком светло. Телец тоже управляет сумрачным освещением, но “сумрак” Тельца скорее напоминает темноту подвала. Козерог знаменует также место, в котором нет порядка, – какой-нибудь мрачный и темный угол, куда свалены кучей всякие вещи. Это может быть также место, заставленное не подходящей по назначению, или слишком старой мебелью, или мебелью от разных гарнитуров. Если эта мебель с претензией на элегантность, то она либо покрыта кожей, либо из пластика. Козерог управляет всеми углами и местами на границе с чем-нибудь, на стыке чего-то. Например, вне дома это может быть граница участка, рядом с изгородью, рядом с камнем, т.е. всегда рядом с чем-нибудь. С чем-нибудь, что является мерилom, потому что, под Козерогом находятся места вдоль стен, потому что они ограничивают комнату, позволяя ее измерить. Снаружи это – изгородь или граница участка. Козерог вместе со Скорпионом указывают также и на всякий мусор. Поэтому мы можем сказать, что нужное нам место должно находиться в углу комнаты, где много всяких предметов из кожи. Находится эта комната в юго-западной части дома; но в доме три этажа, и я не знаю, идет ли речь о спальне, кухне или еще какой-то комнате, потому что наше описание подходит к ним ко всем. Здесь мы мо-



жем еще добавить, что комната эта должна быть с разно-стильной мебелью, темная, захламленная, где-то возле на-ружной стены дома, в углу. Вот где может находиться по-терянная вещь.

А теперь давайте таким же образом рассмотрим знак Стрельца. *Стрелец* – это библиотеки, книги, книжные пол-ки, большая комната – самая большая в доме. Под его управлением находятся такие комнаты, в которых есть ме-сто, чтобы свободно расставить мебель – не огромное ко-личество разной мебели, а какой-то красивый и удобный гарнитур, оставляющий довольно много места в комнате для свободного передвижения. Это может быть комната, в которой у вас находятся какие-то предметы из заграницы; или место, где вы занимаетесь делами (кабинет или офис), либо храните сувениры или предметы религиозного культа, место, в котором вы можете молиться или медитировать.

После этого я бы обратился к Тельцу. *Телец* управляет одеждой; опять-таки, это должна быть темная, сумрачная комната, иногда мне кажется, что под его управлением на-ходятся берлоги. В отличие от Стрельца, под управлением которого находится самая большая спальня в доме – то, что называется спальней хозяина. Так вот, Телец управляет местами, в которых я храню свои деньги, кладовыми, мес-тами, где хранится одежда, – например, ящиками комода.

Под управлением *Девы* – комнаты, в которых все нахо-дится на своем месте, письменные столы, книжные полки. Если задействована Дева, то нужно посмотреть на книжных полках или в письменном столе. Но следует помнить, что не все Девы – чистюли.

*Слушатель*: Да, это верно! Кабинет также находится под управлением Девы. И комната для занятий. И кладовая то-же – кладовыми управляют и Телец, и Дева, независимо от того, чисто в них убрано или нет.

*Другой слушатель*: Так что, под управлением Девы должна быть кладовка, в которой наведен порядок?

*А.Л.:* Это может быть кладовка, не важно в порядке или нет.

*Слушатель:* А может Дева управлять местом, где хранятся витамины, лечебное питание и полезная для здоровья пища?

*А.Л.:* Да. Но не лекарства. Домашняя аптечка, место хранения лекарств – это, скорее, под управлением Рыб. Однажды я потерял что-то и перерыл все вокруг, пытаюсь отыскать эту вещь. Один из сигнификаторов находился в Деве, а другой – в Козероге. Кстати, Козерог часто знаменует предмет, находящийся в ящике, коробке, огороженный каким-то образом или под замком. Через пару часов я обнаружил, что она находилась в моем портфеле, который стоял в углу, но мне не приходило в голову заглянуть вовнутрь. Под управлением Девы находятся портфели, картотеки, места, отведенные для хранения документов. Даже если все это хранится или лежит беспорядочно, все равно это будет местом, в котором вы храните что-то, что-то туда кладете, место, где должны находиться однотипные предметы, хотя бы предположительно.

Венера находится в Весах. *Весы* управляют приятной, красиво обставленной, уютной комнатой – местом, в котором вы можете отдохнуть и расслабиться. Кроме того, под управлением Весов находятся шкафы для одежды, верхние выдвижные ящики шкафов и комодов, верхние полки, а также шкатулки для драгоценностей. Я обнаружил, что, хотя шкафы и одежда находятся под управлением Весов, одежда, которой управляет Телец, – более тяжелая, весомая: это могут быть свитера, теплые брюки и т.д., тогда как к Весам относится скорее та одежда, которую надевают под низ – и места, где такая одежда хранится. Верхняя одежда – это, скорее, Стрелец, – нечто дорогое, но практичное. Костюм-тройка вряд ли имеет какое-либо отношение к Тельцу. Бальное платье – это, скорее, Венера; элегантная же одежда – это, более вероятно, Стрелец.

*Слушатель:* А обувь?

*A.L.:* Рыбы!

Вернемся к нашему примеру. Наша пропажа должна быть в кладовой или в чулане, в верхнем выдвижном ящике, в шкафчике или в письменном столе, где все лежит в беспорядке, — мы создали полное описание. Затем я обычно стараюсь определить, что из этого перечня подходит к описанию комнаты и места нахождения потерянного предмета, чтобы сказать клиенту, где он лежит. Другими словами, если я уже сказал, что искать надо в северо-западном направлении, то теперь начинаю уточнять детали, задавая следующие вопросы: “Есть у вас в том направлении письменный стол? А какой-нибудь шкафчик у той стены?” Клиент отвечает: “Да, она в чулане!” Мне остается лишь сказать: “Ну, надо же!”

Итак, пропала чековая книжка (см. приложение 2). Чековыми книжками управляет Венера. Она и будет первым сигнификатором как управитель второго дома. Следующий сигнификатор — Луна, она находится в десятом доме. А Венера — в пятом доме. Жребий Фортуны в четвертом доме, во включенном знаке (как и Луна, которая тоже во включенном знаке). Диспозитором Жребия Фортуны является Сатурн, который находится в Деве, в двенадцатом доме и к тому же ретроградный. В качестве же последнего сигнификатора снова выступает Венера. Сопоставив все это, как вы думаете, где может быть чековая книжка? В доме она или нет и почему? У нас дважды задействована Венера, Луна и Сатурн как диспозитор Жребия Фортуны. Венеру мы всегда используем как естественный управитель — она является одним из сигнификаторов. Так где же она — в доме, возле дома или далеко?

*Слушатель:* Наибольший вес приходится на угловые дома.

*A.L.:* Отлично! С этого мы и начнем: чековая книжка находится в доме. Мы определили это, потому что Луна, вес

которой равен 5, и Жребий Фортуны, вес которого равен 4, составляют вместе 9, т.к. они находятся в угловых домах. У Венеры в данном примере две функции — она является естественным управителем второго дома и управителем второго дома нашей карты, поэтому ей можно назначить вес, равный 6 (5 — как первый сигнификатор и 1 — как естественный управитель), и он приходится на последующие дома. В падающем доме у нас только Сатурн, и вес его равен 3, поэтому наибольший вес — 9 — приходится на угловые дома, и мы теперь знаем, что чековая книжка потеряна где-то в доме.

*Слушатель:* А что было бы, если бы веса по домам получились одинаковыми?

*A.L.:* Тогда надо рассматривать вариант, когда пропажа находится в доме, или, вернее, попробовать оба варианта. Если бы распределение весов по домам было одинаковым, я бы обратился к тому дому, в котором находится управитель второго дома. Допустим, у нас получились одинаковые числа для кадетных (падающих) и последующих домов, но управитель второго дома находится в кадетном доме. Тогда я бы рассматривал вариант, когда наибольший вес приходится на падающие дома.

Дальше мы определим, украдена она или потерялась. Как мы это сделаем? Нам скажет Нептун. Он в третьем доме, образует квадрат к Асценденту. Так что есть вероятность, что место, где находится чековая книжка просто забыто. Но этот квадрат Нептуна к Асценденту... Не украдена ли она? Управитель кверента — Меркурий.

*Слушатель:* Да, она была украдена, потому что Асцендентом управляет Нептун, который образует квадрат к Асценденту.

*A.L.:* Нет, если внимательно посмотреть на карту, мы увидим, что управителем кверента является Меркурий, который находится в седьмом доме и образует секстиль с Венерой в пятом доме — управителем чековой книжки; поэто-

му мы знаем, что она не украдена. Между планетой в седьмом доме и управителем чековой книжки благоприятный аспект. И, поскольку этот благоприятный аспект исходит из седьмого дома, книжка не украдена. Вот если бы вместо него было два-три неблагоприятных аспекта, тогда мы могли бы сказать, что ее украл.

*Слушатель:* А если бы Меркурий делал секстиль с Венерой, но Венера не была бы управителем второго дома, — сделали бы вы такой же вывод?

*A.L.:* Да, потому что энергия в данном случае через благоприятный аспект исходит из второго дома, потому что Венера является естественным управителем второго дома.

*Слушатель:* То есть, вы хотите сказать, что это так, потому что Венера является естественным управителем второго дома, или же потому, что Венера вообще считается благотворной планетой?

*A.L.:* Нет, не потому что Венера вообще считается благотворной планетой, а потому, что здесь она безусловно является управителем чековой книжки. Уран в Скорпионе во втором доме означает, что предмет найдется совершенно неожиданно, и это все, что можно сказать. Следующее, что мы должны сделать, — это определить, в каком направлении надо искать. Чековая книжка должна быть в комнате в направлении на север-северо-запад, т.е. не точно на север, и не на запад, а где-то между ними, ближе к северу. Управитель второго дома (Венера) находится в фиксированном знаке, значит, она лежит где-то на уровне глаз. Но почему ее будет трудно найти?

*Слушатель:* Жребий Фортуны во включенном знаке.

*A.L.:* Луна во включенном знаке! У нас двое из управителей расположены во включенных знаках. Один из них — Сатурн — находится в двенадцатом доме и к тому же в ретроградном движении. А я говорил вам, что если хотя бы один из управителей находится в двенадцатом доме, вам предстоит долгие поиски.

*Слушатель:* На это потребуется год?

*A.L.:* Нет, но это значит, что вам придется изрядно потрудиться, чтобы найти пропажу. Но управитель второго дома находится в пятом, и это значит, что кверент найдет свою чековую книжку. Пятый дом показывает, найдет ли он ее. Уран – управитель пятого дома – находится во втором доме, что тоже означает, что он найдет свою книжку. Пятый дом дает указание, найдется ли пропавшая вещь или нет, – потому что это четвертый дом (конец дела) от второго. В этой карте управитель пятого дома находится во втором. Управитель пятого дома образует также трин с Юпитером, но Юпитер не является сигнификатором в данном вопросе, и мы это не рассматриваем. Кроме того, он образует и секстиль к Асценденту.

*Слушатель:* Вы пришли к такому выводу, потому что Уран, управитель пятого дома, находится во втором доме?

*A.L.:* Да, – а Венера, управитель второго дома, находится в пятом доме. Вы должны помнить, что, чем больше хороших аспектов к пятому дому, тем больше вероятность, что потерянная вещь найдется. Чем больше плохих аспектов – например, квадратов и оппозиций к управителю пятого дома или к планетам в пятом доме, – тем сильнее вероятность, что вы ее не найдете. Есть еще, правда, один момент, о котором говорит Айви Джекобсон, – когда Солнце находится в нижней половине карты, а Луна – в верхней, на самой вершине; в этом случае вы не найдете пропавшую вещь; но она должна быть возмещена вам.

*Слушатель:* То есть, вы всегда смотрите на пятый дом, чтобы понять, будет ли пропавшая вещь найдена.

*A.L.:* Да. Если управитель второго дома делает благоприятный аспект к Асценденту, существует большая вероятность того, что вы получите свою вещь обратно. Если он образует соединение или трин с Асцендентом, – это очень хороший знак. У нас же управитель второго дома, находясь

в пятом, образует трин к Асценденту; это совершенно точное указание на то, что вещь будет найдена.

*Слушатель:* Чтобы обнаружить место, где находится пропажа, на что следует обращать внимание? На знак Жребия Фортуны?

*A.L.:* Нет.

*Слушатель:* Тогда на что нужно смотреть?

*A.L.:* Не будем торопиться. Мы еще до этого не дошли. Мы еще не звонили этому человеку; мы просто продолжаем работать над картой. Человек позвонил, обратился к нам, предоставил нам некую информацию, и теперь мы с ней работаем. Все, что мы пока знаем, — это то, что чековая книжка не была украдена и что он в конце концов найдет ее, причем совершенно неожиданно, потому что во втором доме находится Уран. Поиск будет нелегким, потому что в двенадцатом доме находится ретроградный Сатурн; Луна и Жребий Фортуны расположены во включенных знаках — значит чековая книжка лежит позади каких-то предметов или между ними. Мы знаем также, что он не сможет подойти к какому-то месту и воскликнуть: “О, так вот где моя чековая книжка!” Мы знаем, в каком направлении искать. Она находится в доме. Скорее всего, он сам куда-то ее положил, а потом забыл, куда. Последнее, что нам остается сейчас сделать, — это составить свой маленький рассказик на тему “Где может быть его чековая книжка”.

Венера находится в Водолее. Водолей управляет всякими новинками и различными добавлениями: это могут быть пристройка к дому, полка, которую вы добавили сверху к уже существующим, что-то рядом с телефоном или радио. Если вы сделаете в комнате какую-то модернизацию, перепланируете ее, замените мебель, или пристроите еще одну комнату к дому — это будет водолейская комната.

*Слушатель:* А как насчет веранды?

*A.L.:* Нет. На мой взгляд, веранда скорее находится под управлением Льва. Ведь обычно веранда устраивается там,

где много солнечного света, много окон, а место, наиболее освещенное или с наибольшим количеством окон, считается местом под управлением Льва.

*Слушатель:* Что вы можете сказать по поводу крытого дворика? Им тоже управляет Лев?

*A.L.:* Нет. Вполне возможно, что крытый дворик относится к Водолею, потому что он не является частью дома; но тогда в карте не будет на него указаний. Он будет показан последующим домом, что означает, что пропавшая вещь находится не в доме, а где-то совсем рядом с ним.

*Слушатель:* Получается, что Водолей управляет теми частями дома, которых не было, когда дом был только что построен?

*A.L.:* Да. Это что-то, что было пристроено, добавлено или переделано, чтобы было удобнее; это может быть комната, в которую вы поставили компьютер, рядом с телевизором, хотя комната, в которой обычно смотрят телевизор, — на самом деле комната под управлением Льва, потому что это комната отдыха. Комнаты для игр тоже находятся под управлением Льва. Дева управляет кабинетом, Телец — общей комнатой для отдыха или комнатой, где смотрят телевизор, расположенной в подвале. Под управлением Льва находится комната, где собирается вся семья, комната для отдыха на первом этаже; это место, где семья проводит большую часть времени.

Вернемся к нашей карте. Учитывая, что Венера находится в Водолее, мы можем сказать, что пропавшая чековая книжка должна быть в комнате, к которой что-то пристроено, в которой что-то переделано, заменено, поставлена современная бытовая техника, возможно, подключен телефон. Короче, это должна быть комната, в которой что-то добавлено к тому, что было.

Посмотрев на Луну, мы видим, что она находится в Раке. Попробуем составить небольшой рассказ на основании этой информации. Что находится под управлением Рака?



Кухня, пища. Кладовая. Буфет. Холодильник, ванная комната. Под его управлением может находиться и общая комната для всей семьи — обычная комната, в которой собирается семья, а дети могут поиграть или перекусить слегка каким-нибудь печеньем. То, что называется столовой, управляется Раком и также Тельцом. Добавим к этому, что Венера в пятом доме может управлять комнатой, в которой кверент проводит время перед телевизором, потому что пятый дом — это развлечения и удовольствия. Луна в десятом доме — это может быть комната, в которой он работает. Это может быть и кухня, но тогда это должно означать, что он в кухне и работает. Здесь при анализе мы смотрим на знак, в котором находится планета, и на дом, занимаемый ею.

Жребий Фортуны в Козероге говорит нам о том, что пропавшая чековая книжка должна быть где-то у стены, в темном, захламленном месте, скорее всего, в углу; в месте, где плохо видны предметы, потому что там темно и все в беспорядке. А что говорит нам последний сигнификатор — Сатурн в Деве? Что находится во власти Девы? Письменный стол, книжные полки, чулан, кабинет или офис в доме, комната для упражнений. Теперь мы знаем все, что могут сказать нам наши сигнификаторы. Значит, пропавшая вещь должна быть в комнате, в которой кверент работает, потому что в карте мы видим Деву в десятом доме. Это вполне может быть кухня, потому что комната должна иметь отношение либо к кухне, либо к ванной. Это может быть и книжная полка, но, учитывая воздействие Водолея, это должна быть дополнительная книжная полка, которая была установлена позже. Это должно быть нечто, что вы можете взять и вынести из дома, то есть, не часть дома. Если это часть дома, которую вынести нельзя, тогда это место (или предмет), как я считаю, не находится под управлением Водолея.

Вот теперь мы готовы дать ответ. Мы скажем клиенту: "Нужно поискать в комнате, расположенной на северо-северо-западе". Он ответит: "Да, у меня в том направлении находится кухня". Если он скажет "кухня", тогда вы можете быть уверены, что не нужно смотреть ни в комнате для отдыха семьи, ни в кабинете, и тогда всю информацию, которую может дать Дева, вы рассматриваете как добавочную. Так уж случилось, что в нужном нам направлении находится кухня. Затем я сказал кверенту: "Есть ли у вас что-нибудь на западной стене кухни?" Он ответил: "Книжная полка". Я спросил: "Это встроенная полка?" Он сказал: "Нет, это одна из тех стандартных магазинных полок, которую вы можете прибить сами". Я спросил: "А что у вас стоит на этой книжной полке?" Он ответил: "Книги и всякая всячина, потому что я работаю за кухонным столом и привык все необходимое держать на этой полке". Я ответил: "Хорошо, нужно поискать среди вещей на этой полке".

Два часа спустя он снова позвонил мне и сказал, что чековой книжки там не оказалось. Он не смог ее отыскать. Я еще раз взглянул на карту и сказал: "Слишком многое сходится. Она должна быть там". Я объяснил ему, что книжка должна лежать между какими-то другими предметами, позади какой-нибудь книги или вещи, что, учитывая нахождение Сатурна в двенадцатом доме, ему следует пересмотреть все книги по одной. Он так и сделал, но не смог найти и на этот раз. Больше он в тот день не звонил и от него не было никаких известий.

Через пять дней он отыскал свою чековую книжку, совершенно неожиданно! Ему надо было посмотреть что-то в одной из книг, и он вытащил несколько книг, как вдруг на пол упала чековая книжка. Выходит, что он не очень-то старался отыскать ее в первый раз, потому что я говорил ему вытащить все книги по одной и посмотреть хорошенько, а он, скорее всего, не стал этого делать. Если бы он сделал так, как я ему сказал, он бы нашел ее еще тогда. С дру-

гой стороны, в карте говорилось также и о том, что поиск будет трудным. Так и оказалось.

Работать с картами такого рода очень интересно. Вы задаете при этом разные вопросы. Например, вы спрашиваете у клиента: “Есть ли в западной части вашего дома кухня? Есть ли там стол? Он стоит у западной стены, не так ли?” Человек говорит в ответ: “Вы что, когда-нибудь бывали в моем доме?” Некоторые люди даже принимают вас за ясновидящего, но все, что вы делаете, — это просто читаете карту!

Как-то у одной женщины умер муж. Она вместе с дочерью всюду искали завещание и документы, связанные с его бизнесом. Они смотрели во всех возможных местах, но не смогли найти их. Они перевернули все в доме, в офисе, в банке, — всюду, но так и не нашли эти бумаги. В конце концов, женщина обратилась ко мне. Управителем в карте были Близнецы. Близнецы знаменуют длинный узкий проход, галерею. Бумаги должны были быть не в доме, а где-то совсем рядом с ним. Я спросил у нее: “Есть ли у вас рядом с западной стеной дома длинный узкий проход или галерея?” Она ответила: “Да, это галерея, ведущая в гараж”. Тогда я спросил: “А гараж у вас двухэтажный?” Она ответила: “Нет, у гаража нет второго этажа”. Я сказал ей: “Похоже, что то, что вы ищете, должно быть на втором этаже. Вряд ли оно в самом доме. Скорее всего, оно где-то в этой галерее”. Дочка вырвала у нее трубку и сказала: “Знаете, в этой галерее есть какая-то маленькая дверца, куда вполне можно влезть. Но я никогда там не была, поэтому точно не знаю”. Я ответил ей: “Почему бы вам не проверить, что там такое, а потом перезвонить мне?” Час спустя она позвонила. Оказывается, через эту дверку можно было пройти в помещение над гаражом, т.е. второй этаж. Женщина об этом даже и не подозревала. Туда вела лестница. Они проникли туда и там нашли две черных папки. Темное — под управлением Козерога. В этих папках лежали и завещание, и все необхо-

димые документы. Женщина спросила меня: “Вы ясновидящий? Вы что, все это увидели?” Я ответил ей: “Нет, я не ясновидящий. Я ничего такого не “вижу”. Я просто прочел карту”.

В астрологии есть один очень существенный момент. Если вы читаете карту, вы прекрасно справитесь со всем, что вам выпадает, гораздо лучше, чем если вы, не читая карту, попытаетесь составить собственное представление о происходящем, в этом случае вы можете оказаться в очень неприятном положении. Именно на этом спотыкается множество астрологов. Допустим, к вам приходит человек и говорит: “Со мной должно случиться то-то и то-то, потому что все мне говорят, что это случится”. Вы смотрите карту, а в ней нет никаких указаний на то, что это произойдет. И все же вы говорите клиенту, что это произойдет, потому что так сказали десять тысяч других людей. Но этого не происходит. Если же вы действительно читаете карту и убеждены в том, что она говорит: “Это событие не произойдет”, вы всегда можете сказать: “Об этом мне сказала карта”. Но если вы, зная, что вы не прочли карту, станете говорить людям то, что они хотят услышать, а это все равно не произойдет, то вы будете выглядеть просто глупо. Лучше вам просто читать карту, не прислушиваясь к тому, что кто-то там говорит, потому что карта говорит правду.

То же самое верно и в отношении натальной карты. Вы читаете то, что вы видите, — и нужно говорить все как есть. Некоторые люди начинают говорить много всяких слов, пряча за ними истинный смысл, — они лгут, потому что не уверены в своем прочтении или пребывают в замешательстве, — но ведь карта не лжет!

Что же касается поиска пропавших вещей, то многие вещи вы просто не сможете обнаружить. Например, вам звонит клиент и говорит: “Кажется, я потерял алмазное кольцо на пляже”. В таких случаях я всегда смотрю карту, чтобы удостовериться, что потерянная вещь действительно

находится не дома. Но если уж действительно кольцо потерялось на пляже, то вы вряд ли его найдете. Если что-то потерялось на открытой местности, вы сможете это найти, только тогда, если клиент помнит место, в котором это случилось. Однажды подружка моей дочери заявила, что потеряла свое школьное кольцо. Это было кольцо, которое дают учащимся некоторых колледжей, — знак принадлежности к студенческому братству. Оно было ей велико, и когда она выбрасывала пустую банку из-под воды из окна своего автомобиля, кольцо соскользнуло с пальца. На следующий день мы отправились на поиски в районе того места, где она выбросила банку, насколько она его помнила. И мы нашли эту банку. После этого мы посмотрели в карте, в каком направлении следует искать. В карте три планеты находились в Козероге: Луна, управитель второго дома и Жребий Фортуны. Козерог обычно указывает на скалы. Совсем рядом с тем местом, на котором мы стояли, была большая скала, поэтому я сказал, что кольцо должно быть возле нее. Мы подошли к этой скале, огляделись и — можете быть уверены! — мы нашли кольцо.

*Слушатель:* Может ли карта сказать, что найти вещь не удастся?

*A.L.:* Да. Карта всегда говорит, найдете вы пропавшую вещь или нет. Но, тем не менее, даже если были бы указания на то, что найти не удастся, я бы все равно искал — иначе зачем же существуют правила, как не для того, чтобы их нарушать время от времени?!

Есть еще и такая особенность: допустим, вы что-то потеряли, но вместо того, чтобы поискать, вы говорите себе: “Зачем искать? Нарисую-ка я карту!”. Так вот, в этом случае вы обнаружите, что карта не работает. Если же вы потратите на поиски хоть немного времени, хоть пятнадцать или двадцать минут или немножко больше, и действительно не сможете найти то, что потеряли, тогда рисуйте карту, она будет гораздо более точной. Почему так получается?

Возможно, потому, что если вы сразу же броситесь составлять карту, у вас не созреет намерение найти именно эту вещь, и именно сегодня. Но пройдет и сегодня, и завтра, и через несколько дней вы решите: “Да, мне просто необходимо найти эту вещь, сегодня, сейчас, поищу-ка я ее”. Этот момент будет лучшим для составления карты, чем тот, когда вы просто подумали, что хорошо бы найти эту вещь, — не потому, что у вас созрела такая потребность, а так просто, из любопытства — где бы она могла быть. Та, первая, карта, может получиться полностью ошибочной.

*Слушатель:* Если один из диспозиторов всего на один градус перешел Десцендент, можно ли считать его относящимся к шестому дому?

*A.L.:* Да. Если разница составляет всего один градус, а по всем признакам планета тяготеет к определенному дому, я бы считал ее находящейся именно в этом доме. Ведь вполне возможно, что вы ошиблись на четыре минуты, когда устанавливали время получения вопроса или составления карты: четыре минуты ошибки могут дать отклонение в один градус. Поэтому в таких случаях следует полагаться на свой здравый смысл.

*Слушатель:* Разве вы не используете орбис в  $11^{\circ}$ ?

*A.L.:* Нет. Еще одно замечание. Иногда бывает так, что все указания при поиске вещей оказываются ошибочными. Тогда можно искать по цветовым соответствиям. Например, если в карте сильно задействован Лев, то пропавшая вещь может быть в комнате, отделанной оранжевым или близким по оттенку цветом. Если задействована Луна, то нужно искать в комнате зеленоватых тонов. Овен управляет всем, что имеет хоть какое-то отношение к огню — т.е. нагревательные системы, печки, очаги и т.п.). Однажды я потерял некоторую сумму денег; в карте все указывало на комнату для отдыха всей семьи, стену и письменный стол. Я искал во всех этих местах, но так и не смог найти деньги. В карте был выделен Овен, поэтому я поискал у батарей

отопления — тоже ничего. И знаете, где в конце концов я их нашел? Под большой красной пепельницей! Что может быть более подвластно Овну, чем красная пепельница! Карта была совершенно права, я просто не сумел сразу прочесть ее правильно.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Когда я впервые начал изучать хорарную астрологию, это было в 1958 г., я припоминаю, что на полу моей спальни было 12 стопок бумаг по три фута высотой каждая. Это были нарисованные от руки хорарные карты, которые я разложил по основным домам, затронутым в вопросах; поэтому и было 12 стопок. В то время заниматься хорарной астрологией было довольно скучно. Теперь я составляю гораздо больше хорарных карт для моих клиентов, чем когда-либо прежде. Именно это и подвигло меня на создание компьютерной программы по хорарной астрологии, которую я назвал “Нострадамус”. В этой программе я соединил возможности искусственного интеллекта и свой более чем 30-летний опыт в данной области, с единственной целью — помочь тем, кто занимается хорарной астрологией.

Хорарная астрология является одним из самых лучших методов, если речь идет о поиске пропавших вещей, но ее возможности гораздо больше: она помогает и при ответах на другие вопросы клиентов. Очень часто люди сомневаются в полезности компьютерных программ, особенно когда те пытаются подменить собой мыслительный процесс человека. “Нострадамус” наделен такой долей искусственного интеллекта, которая позволяет этой программе “думать” на самом деле и составлять точные ответы на хорарные вопросы так, как это делает хороший астролог — специалист в данной области. Но лучше один раз увидеть, чем много раз услышать.

Позвольте рассказать вам несколько забавных историй, связанных с этой программой. Одна из них произошла 4 июля 1990 г. в национальный праздник США – День независимости, когда мы были в Орландо, штат Флорида, на конференции АФА. Ко мне подошла астролог из Флориды Ютта Потеат, которая хотела посмотреть программу. После того, как программа была ей показана, Ютта пришла в восторг от нее, предвкушая, как здорово эта программа поможет ей в работе с клиентами. Короче, она решила купить программу. Она полезла в карман за кошельком, чтобы достать оттуда свою кредитную карточку, продолжая весело болтать о том, насколько программа поможет ей в ее работе. Она говорила и говорила и все рылась и рылась в своем кошельке, но так и не смогла найти кредитную карточку. В состоянии тихой паники она стала выворачивать свою сумочку, доставая все, что там лежало, – но все было напрасно. В 1:20 пополудни она воскликнула: “Ну где же моя кредитная карта? Неужели ее у меня украли?” Я тут же запустил программу “Нострадамус” и быстро построил карту на это время и место. Программа выдала сообщение, что карточка не была украдена и скоро найдется (в течение нескольких часов), что должна она быть к северо-востоку от того места, в котором мы находились, в комнате, расположенной также в северо-восточной части здания. Ей нужно поискать в стенном шкафу в ее кабинете, и найдет она ее либо в каком-то кармане, либо в сумке. Она тут же поспешила в свой кабинет и менее, чем через два часа вернулась, счастливая и улыбающаяся, держа в руках свою кредитную карточку VISA.

Вот, что она сказала: “Моя карточка оказалась в сумке с книгой, которую я купила два дня назад, в стенном шкафу в моем кабинете, к северо-востоку от отеля, в комнате, расположенной в северо-восточной части здания. Огромное спасибо! Программа просто чудесная!”



Совсем недавно я, вместе с астрологом из Нью-Йорка Арлин Нимарк, был на конференции NCGR, которая проводилась в Нью-Йорке в Хантер-колледже. Арлин потеряла сделанные по специальному рецепту солнцезащитные очки, и моя жена Кэрол сказала: "Но ведь у нас есть "Нострадамус"! Давайте зададим вопрос!" Так мы и сделали. Программа выдала Арлин сообщение, что ее солнечные очки были забыты, что находились они на территории колледжа, что их вот-вот перенесут на другое место, потому что кто-то другой найдет их в юго-восточном направлении, на крышке парты в комнате, похожей на школьный класс или приспособленной для занятий, и что получит она их обратно примерно через час. Арлин тяжело вздохнула по поводу потерянных очков и... не прошло и 45 минут, как быстрой походкой к Арлин подошел Кен Негус, помахивая рукой, в которой были ее солнцезащитные очки. Они лежали на парте в классе, расположенном в юго-восточной части здания Хантер-колледжа!

А совсем уж недавно мы с женой были на прекрасной конференции в Севен Хиллз, штат Виргиния, где пошли пообедать с Эди Кастером и Чарльзом Эмерсоном. Чарльз беседовал с моей женой, а потом захотел показать ей какую-то свою рукопись и полез в карман, чтобы достать очки... Очков не было. Мы обыскали все, чтобы найти очки Чарльза. Мы искали и на полу, и на стульях, и под стульями, и в его портфеле. Через несколько минут почти все, кто был в отеле, искали его очки вместе с нами, потому что через 15 минут он должен был уезжать, чтобы успеть на самолет, на котором он летел домой. Когда он уходил, мы отметили время хорарного вопроса: "Где мои очки?" У моей жены было в тот момент предчувствие, что очки все-таки у него. Мы закончили обедать и вечером построили карту с помощью "Нострадамуса", который сказал, что очки лежат где-то в его портфеле. Выяснилось, что когда Чарльз вернулся домой в Нью-Йорк-Сити и вошел в свою

квартиру, он открыл свой портфель, и первое, что он увидел, были его очки!

Хочу рассказать еще об одном случае... Эту записку прислала мне одна из моих клиенток. Вот что она пишет:

“Вчера в 4:30 я еще так и не нашла пояс от костюма домашнего, который должна была надеть на праздник моя дочь, хотя искала всюду. В 5:45 (за час до того, как нужно было уходить) я решила спуститься в подвал и поставить белье стираться. В подвале есть игровая комната и комната, в которой я храню разные припасы; там же стоит и стиральная машина. По некоторым причинам я продолжала думать о том, что вы мне сказали: где-то на полу или почти на полу, в углу, в темном стенном шкафу, у стены в юго-восточном углу. Так вот, у стены, обращенной на юг-юго-восток стояло примерно 30 различных ящиков и коробок. Я подошла к той из них, что лежала на полу, подняла несколько бумажек и увидела там свернутый пояс! Это был такой сюрприз!”

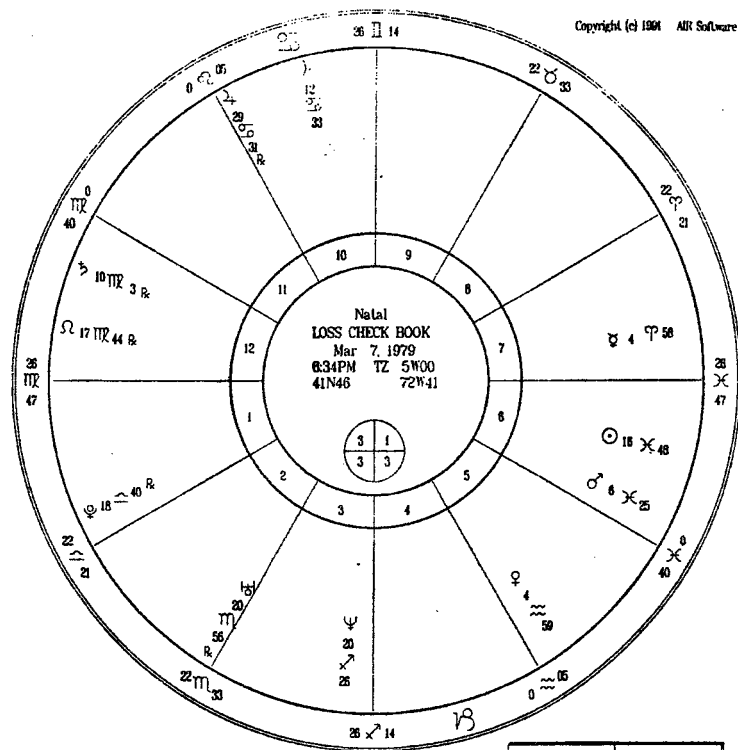
Примерам поиска потерянных вещей с помощью программы “Нострадамус” нет числа, равно как и примерам ответов на другие вопросы, а не только на вопросы о пропаже. “Нострадамус” заслуженно гордится признанием своих достоинств такими уважаемыми астрологами, как Майкл Манкейси, Нэнси Хастингс, Кен и Джоан Негус, Арлин Нимарк, Джойс Левин, сестра Паула Мэттью, Лоррейн Уэлш, Маделин Хиллис и многие-многие другие. Получила она и международное признание, так как рассылается по всему миру дистрибьюторами моей фирмы “AIR Software” и фирмы “Matrix Software”.

Еще одно, последнее, замечание по поводу хорарной астрологии. Самым лучшим учителем в области хорарной астрологии может быть только собственный опыт, полученный в результате кропотливой, подчас нелегкой работы с клиентами. Пусть непрекращающееся изучение хорарной астрологии принесет вам мудрость, вдохновение и новые открытия, необходимые для вашего духовного роста!



CLASS EXAMPLE

	☉	☾	♀	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
☉		△ 2500	♂ 2A26	♂ 1A15	♂ 1S24	♂ 6S35	♂ 3A45	♂ 4A16	♂ 5S53	♂ 3S22	♂ 0A03	♂ 4S00				
☾	3 1159		△ 4S26			♂ 6A25	♂ 1A45	♂ 2A16		♂ 5S22		♂ 2S00	♂ 7S08			
♀	1 1146	2 11246		♂ 1A11	♂ 1A02	♂ 4S09	♂ 6A11	♂ 6A42	♂ 3S27	♂ 0S56	♂ 2A29	♂ 6S26				
♀	9 ≈ 51	10 ≈ 51	8 ≈ 38		♂ 0S09	♂ 5S20	♂ 5A00			♂ 2S07	♂ 1A18		♂ 4A37			
♂	9 ≈ 47	10 ≈ 47	8 ≈ 34	16 1139		♂ 5S11	♂ 5A09			♂ 1S58	♂ 1A27		♂ 4A28			
♂	22 1111	23 1121	20 1158	29 ≈ 04	28 ≈ 59		♂ 4S40	♂ 4S09		♂ 3A15	♂ 6A38	♂ 4A25	♂ 0S43			
♂	4 1151	5 11251	3 1138	11 ≈ 44	11 ≈ 39	24 1104		♂ 0A31	♂ 5A22	♂ 7S07	♂ 3A42	♂ 0S15	♂ 5S23			
♂	20 1107	21 1107	18 1154	26 ≈ 59	26 ≈ 55	9 ≈ 19	21 1159			♂ 7A22		♂ 0A16	♂ 4S52			
♂	0 ≈ 02	1 ≈ 02	28 1149	6 1155	6 1150	19 ≈ 15	1 ≈ 55	17 ≈ 10		♂ 2A31			♂ 0S01			
♂	1 1118	2 11218	0 1105	8 ≈ 10	8 ≈ 06	20 1130	3 1110	18 1126	28 1121		♂ 3S25	♂ 7S22				
♂	25 ≈ 30	26 1130	24 ≈ 17	2 ≈ 23	2 ≈ 18	14 1143	27 ≈ 23	12 1138	22 ≈ 34	23 ≈ 49			♂ 5A55			
♂	19 ≈ 59	20 1159	18 ≈ 46	26 ≈ 51	26 ≈ 47	9 ≈ 11	21 ≈ 51	7 ≈ 07	17 ≈ 02	18 ≈ 18	12 1130		♂ 5A08			
♂	22 ≈ 33	23 1133	21 ≈ 20	29 1125	29 1121	11 1145	24 ≈ 25	9 1141	19 1136	20 ≈ 52	15 1104	9 1133				

[illegible]

Fire	2	Cardinal	4
Earth	1	Fixed	2
Air	2	Mutable	4
Water	5		

AIR  
115 CAYA AVENUE  
WEST HARTFORD CT 06110  
(203) 232-8621

	☉	☾	♊	♀	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
☉		△ 4A15		└ 3S11		◻ 2S17	♂ 6S45	△ 4A08	◻ 3A38	✕ 1A52	♂ 0A56			
☾	14 040				△ 6S08		✕ 2S30	◻ 6S37		◻ 6A07	✕ 5A11			
♊	25X53	23045		✕ 0A01	♂ 1A27	△ 5S27	✕ 5A05	◻ 0A58						
♀	25=53	23П46	4X58		♂ 1A26	♂ 5S28	✕ 5A04		└ 0A27		◻ 2S15	◻ 6S48	◻ 6S15	
♂	11X36	9 029	20X41	20=42		✕ 6S54	♂ 3A38			◻ 2S45				
♈	23009	21502	2 II 14	2 015	17 058		└ 4S28		◻ 5A55		└ 3A13	✕ 2A44	♂ 3A17	
♉	13 II 25	11 018	22 II 30	22 III 31	8 X 14	19 047				└ 6S23				
♊	18 052	16 III 44	27 057	27 X 57	13 040	25 III 13	15 = 29		♂ 0S30	♂ 2S16	✕ 3A12	✕ 5S51	✕ 5S18	
♋	3 = 37	1 = 29	12 = 42	12 042	28 025	9 = 58	0 III 14	5 X 41		✕ 1S46	◻ 2A42	◻ 6S21	♂ 5S48	
♌	2 044	0 III 36	11 049	11 X 49	27 X 32	9 III 05	29 III 21	4 III 48	19 III 33		♂ 0A56			
♍	17 X 16	15 008	26 II 21	26 III 21	12 X 04	23 037	13 III 53	19 = 20	4 III 05	3 = 12				
♎	21 X 47	19 040	0 = 52	0 X 53	16 X 36	28 009	18 III 25	23 = 51	8 III 36	7 = 43	22 III 15		◻ 0S33	
♏	6 031	4 = 23	15 036	15 П 36	1 019	12 = 52	3 008	8 III 35	23 III 20	22 027	6 059	11 030		

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Последние 37 лет Альфи Лявуа, известный американский астролог, зарабатывает себе на жизнь исключительно с помощью астрологии. Он известен как талантливый лектор, консультант, автор книг и разработчик компьютерных программ для астрологов. Его репутация **НАСТОЯЩЕГО АСТРОЛОГА** не оставляет равнодушными людей во всех частях света. В настоящее время не подлежит сомнению его компетентность в таких областях, как *астрология лич-*

ности, предсказательная, хорарная и элективная астрология, ректификация карт рождения, бизнес-астрология, мунданная астрология, предсказания погоды и финансовая астрология. За все время работы он помог тысячам людей. К нему обращаются за советом также и другие астрологи-профессионалы.

Альфи выступал неоднократно в качестве докладчика на таких крупных международных астрологических конференциях, как UAC, NORWAC, NCGR, ISAR, AFA, ASTRO-ECONOMICS и многих других. Альфи Лявуа хорошо известен в США, России, Великобритании, Канаде и Сингапуре. Выдающиеся результаты, полученные им за долгие годы работы, и стремление разделить с другими те сокровища опыта и знаний, которые предлагает астрология, делают его подлинным МАСТЕРОМ СВОЕГО ДЕЛА, вызывающим заслуженное уважение и признание.

Им написаны два бестселлера в области хорарной астрологии: "Потеряй эту книгу... и найди ее с помощью хорарной астрологии" (выпущена издательством ЦАИ) и "Лекции по хорарной астрологии". В течение ряда лет он ведет ежемесячную колонку по хорарной астрологии в журнале *Dell Horoscope*. Несмотря на большую занятость, он находит время для выполнения обязанностей директора одного из отделений NCGR (Национального Совета по геокосмическим исследованиям), а также является видным членом Американской Федерации объединений астрологов (AFAN). Альфи часто приглашают на всевозможные совещания, где он, вместе с другими знаменитостями, делает прогнозы о тех или иных важных мировых событиях.

10 лет назад им была создана компания **AIR Software**, выпускающая компьютерные программы для астрологов. За это время его компания стала одной из трех ведущих мировых компаний в этой области, выпускающих наиболее точное программное обеспечение для астрологов всего мира. Его программа *STAR TRAX for Windows* была признана в

1996 г. ведущими астрологическими журналами США “Лучшей программой года”. Другие его детища: **NOSTRADAMUS** – программа по хорарной астрологии с элементами искусственного интеллекта, **FATHER TIME** – программа по элективной астрологии, позволяющая выбрать для клиента наиболее подходящее время для тех или иных действий клиента, **ARP** – программа для проведения астрологических исследований, **AIRHEAD** – астрологическая компьютерная игра, и, наконец, **FINANCIAL TRADER** (известная в России как программа “**ALMAGEST FINANCIAL**”) – программа для исследования поведения финансовых рынков с точки зрения астрологии. Вместе с С.Тарасовым (Россия) Альфи Лявуа создал программу по ректификации карт, позволяющую в считанные минуты с непревзойденной точностью проводить этот сложный и трудоемкий процесс. Все эти программы получили широкую известность и пользуются заслуженной популярностью. Исследовательский дух позволил Альфи Лявуа изобрести и развить интересные методы исследования карт, например, ‘**Alphee Twist**’, а также другие методы, оказывающие огромную помощь действительно практикующим, работающим астрологам. “**Alphee Twist**” – это один из наиболее точных методов предсказания, использующий прямые и обратные солнечные дуги и прогрессии. Индикаторы Э.Лявуа для финансовых рынков помогают в настоящее время многим трейдерам точно предсказывать изменения в направлении движения финансовых рынков.



# СОДЕРЖАНИЕ

Занятие 1. ВВЕДЕНИЕ.....	3
Примеры хорарных вопросов.....	3
Исключения .....	7
Проблемы, связанные со здоровьем .....	11
Определение времени вопроса.....	12
Управление .....	17
Аспекты.....	20
Луна в хорарной карте .....	27
Занятие 2. ДОМА ХОРАРНОЙ КАРТЫ.....	35
Асцендент .....	35
Вопросы первого дома .....	39
Вопросы второго дома .....	40
Вопросы третьего дома.....	42
Вопросы четвертого дома.....	43
Вопросы пятого дома .....	45
Вопросы шестого дома .....	47
Вопросы седьмого дома.....	48
Вопросы восьмого дома.....	50
Вопросы девятого дома .....	51
Вопросы десятого дома.....	52
Вопросы одиннадцатого дома.....	53
Вопросы двенадцатого дома .....	54
Занятие 3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРАРНОЙ КАРТЫ.....	55
Вопрос 1. Женюсь ли я на Мэри? .....	58
Сила аспектов .....	61
Вопрос 2. Придется ли мне заплатить мебельщику, который подал на меня в суд?.....	65

Вопрос 3. Будет ли моя дочь довольна своей новой работой? .....	69
Вопрос 4. Поеду ли я в Италию в этом году? .....	72
Вопрос 5. Когда будет написана моя книга? .....	73
Вопрос 6. Рассосется ли у моей свекрови камень в почках?... 75	
Вопрос 7. Будет ли продана компания, в которой работает мой муж?.....	78
Вопрос 8: Сдаст ли мой сын свой дом в аренду и будет ли это удачно? .....	79
Вопрос 9: Поступит ли мой сын в колледж, о котором мечтает? .....	80
Вопрос 10: Нужны ли очки моей дочери? .....	81
Итоги .....	82
Будет ли дело, которым мы хотим заняться вместе с одним человеком, выгодным? .....	82
Занятие 4. ПРОПАВШИЕ ПРЕДМЕТЫ .....	87
Сигнификаторы пропаж .....	87
Забыто, потеряно или украдено? .....	89
Направление поиска.....	90
Время поиска.....	93
Ретроградные сигнификаторы .....	93
Признаки обнаружения пропажи.....	94
Примеры поиска потерянных вещей.....	95
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	110
Приложение 1 .....	114
Приложение 2 .....	116
ПОСЛЕСЛОВИЕ .....	117

**для DOS**

**ALMAGEST 5J / 5S\* / 5R\*\***

- Расчет гороскопа в интервалах дат:  
1000 год до н.э. – 3000 год н.э.
- 10 планет, Хирон, Прозерпина, Лилит.
- 8 систем домификации,
- 23 вида аспектов, антисы, контрантисы, параллели
- Вывести на экран график формирования, кульминации и распада аспекта
- Планетарные часы и Лунные дни
- Цикловые карты: солары, лунары, фазовые лунары, ингрессы Солнца и Луны в Зодиакальные знаки и дома радикаса.
- Реализовано в режиме сканирования по времени три вида прогрессии с изменяемым шагом, дирекции МС, экваториальные, символические регрессии, транзиты и др.
- Средние точки (мидпойнты), карты гармоник, неподвижные звезды и арабские точки.
- 30-градусник.
- Блок синастрических исследований: совмещение двух карт, композит, средняя карта.
- База данных городов СНГ и мира
- Собственные базы данных

*\* Дополнительно к 5J:*

Блок ректификации времени рождения  
Дирекции солнечных и планетарных дуг  
Построение карт возвращения планет.  
Анализ влияния транзитных стеллиумов в домах радикаса в течение пяти лет

*\*\* Дополнительно к 5S:*

Блок динамической астрологии

**ALMA\_S**

Программа рассчитывает транзиты, прогрессии, дирекции и другие типы разворотов на период времени с выделением значимых элементов радикаса и промиссоров и выдающей информацию в виде графиков и таблиц.

**ALMATEXT 5**

Программа-интерпретатор натальной карты и транзитов

## для WINDOWS

### ALMAGEST v.7w

- Расчет гороскопа в интервале дат:  
1000 год до н.э. — 3000 год.
  - 10 планет, Хирон, Прозерпина, Лилит.
  - Вывести на экран график ингресса (вхождения) планет в Знаки Зодиака.
  - Вывести на экран график динамики формирования и распада аспекта.
  - Использовать 8 систем домификации.
  - Отразить аспектные связи между объектами.
  - По своему усмотрению устанавливать значения величин орбов для аспектов.
  - Использовать 12 методов разворота.
  - Включить в рассмотрение любое число арабских точек, добавляя к уже существующим свои.
  - Цикловые гороскопы: карты солнечных и лунных возвращений, а также возвращения других планет с учетом петель, образуемых при их ретроградном движении, ингрессы Солнца и Луны в знаки и в дома радика.
  - Определить время кульминации заранее заданных аспектов между двумя планетами и построить соответствующие карты.
  - Блок синастрических исследований.
  - Осуществить экспресс-анализ построенного гороскопа.
  - Построить гармонические карты.
  - Планетарные часы и Лунные дни.
  - Осуществить ректификацию времени рождения, если оно известно с точностью до 3-х часов.
  - Анализ связей планет (рецепция).
  - Находить времена кульминации и восхождения планет.
  - Создавать таблицы эфемерид.
  - Блок динамической астрологии.
  - Таблицы Хофа. Аспекты на день.
- База данных городов СНГ и мира

### ALMATEXT 6.0

Программа-интерпретатор натальной карты и транзитов

### ALMARECT v.1

Программа ректификации времени рождения

Альфи Лявуа

# ЛЕКЦИИ ПО ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ

Редактор: Л.И.Шахриманьян

Художник: Е.А.Никишихина

Оригинал-макет: Е.Б.Разумовой

Лицензия ИД №00515 от 03 декабря 1999 г.

---

Подписано в печать 06.10.00	Формат 84х108/32	Гарнитура Таймс
Тираж 1000 экз.	Заказ №002	

---

Отпечатано в ООО Фирма "РИКОНА"



Последние 37 лет Альфи Лявуа, известный американский астролог, зарабатывает себе на жизнь исключительно с помощью астрологии. Он известен как талантливый лектор, консультант, автор книг и разработчик компьютерных программ для астрологов.

Им написаны два бестселлера в области хорарной астрологии: "Потеряй эту книгу... и найди ее с помощью хорарной астрологии" и "Лекции по хорарной астрологии".

В настоящее время не подлежит сомнению его компетентность в таких областях, как *астрология личности, предсказательная, хорарная и элективная астрология, ректификация карт рождения, бизнес-астрология, мунданная астрология, предсказания погоды и финансовая астрология.*

Альфи Лявуа хорошо известен в США, России, Великобритании, Канаде и Сингапуре. Выдающиеся результаты, полученные им за долгие годы работы, и стремление разделить с другими те сокровища опыта и знаний, которые предлагает астрология, делают его подлинным **МАСТЕРОМ СВОЕГО ДЕЛА**, вызывающим заслуженное уважение и признание.