

Инна
Золотухина



Гиперборея
и
подвиги Геракла

Инна Золотухина

Гиперборея
и
подвиги Геракла

Владивосток 2010

УДК130.3/159.9

ББК 88.6

З 85

Рецензент: Е.В. Кулебякин, д-р философ. наук,
профессор

Золотухина И.И.

З 85 ГИПЕРБОРЕЯ И ПОДВИГИ ГЕРАКЛА – Владивосток:

Изд-во ВГУЭС, 2010. – 454 с., ил: 250, доп.

ISBN 978-5-9736-0180-5

На заре истории люди верили, что главный ключ к тайне Человека лежит в области Небесных влияний. Тогда астрономия и астрология представляли собой единую сферу исследований. Древние астрологические истины совместимы с современными научными открытиями. Недалек тот день, когда ученые начнут рациональное осмысление астрологии и истории и восстановят знания наших предков славяно-ариев древней цивилизации Гиперборея.

В книге рассмотрены двенадцать подвигов Геракла на Земле как зеркальное отражение пути Души через Зодиак, где она собирает все свои аспекты (единицы сознания), чтобы, вернувшись домой, построить свой «храм Соломона».

ББК 88.6

ISBN 978-5-9736-0180-5

© И.И. Золотухина, 2010

© Издательство Владивостокского
государственного университета
экономики и сервиса, 2010

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕЦЕНЗЕНТА

Похоже, что автор нашел доступ к центральной Идее, которая резюмировала все мои мысли по поводу эзотерической астрологии. Для многих представленные здесь идеи будут откровением законов, которые руководят эволюцией мира, непогрешимых законов, которые непрерывно работают на величайшее Благо человечества.

Эзотерическая астрология – это философия Жизни и даже можно сказать – философия Духа. Согласно неоплатонизму, соотношение между Единым и низшими уровнями Бытия управляется двумя главными принципами, фундаментальными закономерностями. Во-первых, неизменностью (неубыванием) Блага в процессе эманации и, во-вторых, возвращением творческой потенции обратно к Благу, благодаря волевому преодолению оторванности от Истока. У Плотина это положение зафиксировано постулатом «восхождения к Единому» и передается термином «экстаз», у Прокла в «Первоосновах теологии» формулируется тезисом *«всё, первично движущее само себя, способно возвращаться к самому себе»*.

Подвиги Геракла – это собирание эманаций в знаках Зодиака. Идея эманации генетически восходит к гносеологическим моделям натурфилософии, основанным на презумпции истечения из объекта «модельных копий», вызывающих в чувственном восприятии человека соответствующие ощущения; к пониманию Блага в философии Платона, как «излучающего» и Бытие как таковое, и его имманентный смысл; к арестотелевскому пониманию распространения энергии, продуцируемой перводвигателем и последовательно приводящей в движение все уровни Универсума; к стоической концепции истечения творческого Логаса как «первоогня», убывающе-пронизывающего своими «потоками» – огненной пневмой всё бытие, вплоть до «холодной» неорганической природы.

Прогрессируя в своем научном познании, мы активизируем не только силы добра, но и силы зла – с тем результатом, что прежние трудности и ошибки возвращаются к нам в усиленной форме. Необходимо познать Целое, чтобы понимать частное, для этого необходимо сформировать своё мировоззрение в чём, несомненно, вам поможет знакомство с этой книгой.

Ф. Меррелл-Вольф в 1970 написал книгу «Философия сознания без объекта». У автора этой книги, написанной в 2010 году, своя философия, сформировавшаяся на знании современной науки, эзотерики и психологии и он предлагает нам свой взгляд на реальность Мироздания. В книге развивается психологический подход к истолкованию мифа, поскольку автор считает, что Миф является психологическим феноменом, в котором Геракл – это явление космическое, он субъект и объект Мироздания. С Гераклом происходят реальные события, описываемые в мифе образным языком. За теми или иными символами и понятиями скрываются совершенно определённые объекты,

личности или действия, происходившие ранее с человечеством. Только собранные воедино, они могут дать истинное представление об истории человечества, включая и «до-Земной» отрезок жизни.

Целью человека является Благо всех существ, а не только личное благо, чему свидетельствуют подвиги Геракла.

Книга предназначена для тех, кто на пути к постижению строения Мироздания через собственное мировоззрение, способствуя тем самым освобождению не только себя самого, но и других.

д-р философ. н., проф., Е.В. Кулебякин

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

*«Открытия приходят лишь к тем,
кто подготовлен к их пониманию»*

Луи Пастер

Данная книга – попытка синтеза вневременной Мудрости, переданной через древние знания наших предков гиперборцев, славяно-ариев, живших на Севере России, дошедших до нас через славянскую и греческую мифологию, авестийскую астрологию, папирусы Египта и современные открытия науки; артефакты, ставших доступными потомкам, благодаря деятельности Международного Клуба Учёных (МКУ)¹, ведущих раскопки на Кольском полуострове и исследователям Крыма.

Сегодня, если мы действительно хотим установить соответствие между древними знаниями и современной наукой, необходимо, прежде всего, понять, кто такой человек. Человек – это связующее звено между Небом² и Землёй³. Исходя из этого, астрология имеет двухкратное проявление, которое можно обозначить как эзотерическую и экзотерическую точку зрения. Эзотерическая астрология занимается абстрактной причиной, философией и внутренней точкой зрения. И напротив, экзотерическая астрология довольствуется практическим действием и конкретной, внешней картиной, она предпочитает достижимое и видимое сакральному и теоретическому. Эзотерическая астрология рассматривает формы выражения жизни в качестве результата первичного источника, т.е. с точки зрения единства, которое воплощается в многообразии. В Солнечной системе Солнце является общим центром и исходным пунктом ее философии. Солнце – это физический, видимый блеск высшего духа или высшего сознания. Его бытие – Солнечная система с планетами и центрами сознания, независимо от того, видны они физическому глазу или нет. И именно в солнечной жизни живут и существуют все вещи⁴. Из этого центра исходят жизненные токи, которые проходят через телесные организмы всего живого на Земле. Эта жизнь опускается вниз и поднимается вверх, через каждую из семи планет, в этом процессе она преобразовывается для развития вещей.

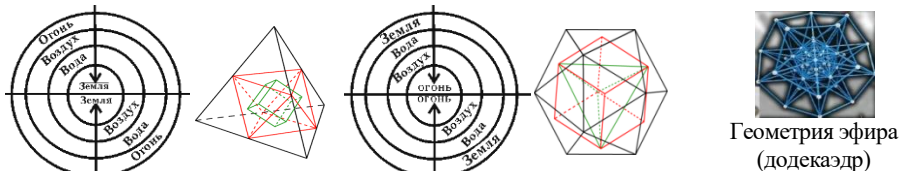
¹ Руководителем МКУ и основателем научно-поисковой экспедиции Гиперборея с 1997 года был Валерия Никитович Дёмин (9 февраля 1942, Новосибирск – 26 ноября 2006, Москва) – доктор философских наук (1997), писатель, биограф. Член Союза писателей России.

² В авестийской астрологии мир Меног, в славяно-арийской – Правь. В теории Д. Бона – имплицитивный (скрытый) порядок.

³ В авестийской астрологии мир Гетиг, в славяно-арийской – Явь. В теории Д. Бона – эксплицитивный (проявленный) порядок.

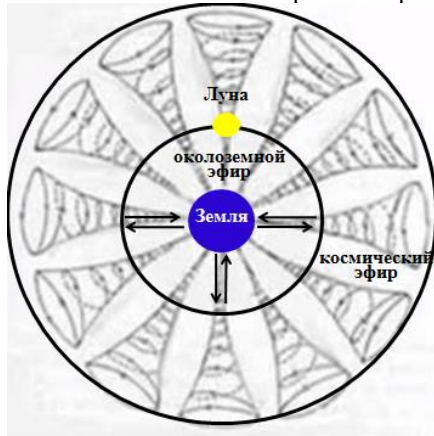
⁴ Вещь, по Аристотелю, – это триединство движения, формы и материи.

У Аристотеля наш мир делится на две части: надлунную и подлунную. «**Подлунный мир**» – это область между орбитой Луны и центром Земли, есть область беспорядочных неравномерных движений вверх и вниз. Все тела в этой области состоят из четырёх элементов: земли, воды, воздуха и огня. Земля как наиболее тяжёлый элемент занимает центральное место. Над ней последовательно располагаются сферы воды, воздуха и огня, т.е. у границ мира пребывает огонь как наиболее легкий элемент, он граничит со сферой эфира.



«**Надлунный мир**» – это область между орбитой Луны и крайней сферой неподвижных звёзд, область вечноравномерных движений. Она заполнена эфиром, который движется правильным круговым движением. Аристотель пишет, что эфир (пятый элемент или «quinta essentia») – это божественный, нетленный элемент, совершенно непохожий на другие четыре элемента. Он входит в состав Неба и является субстанцией небесных тел и звёзд.

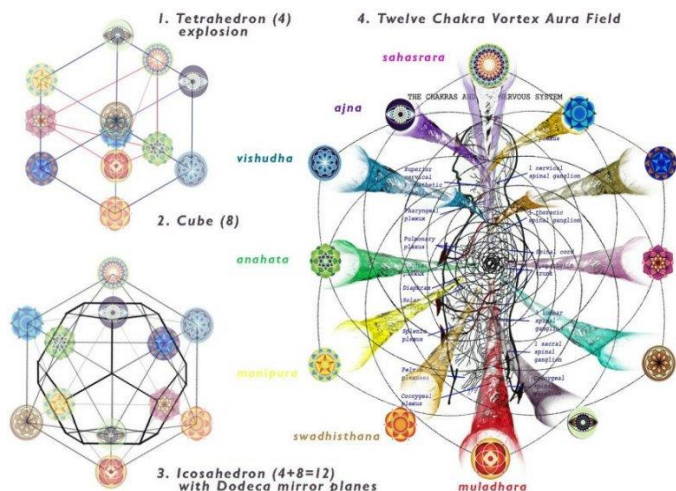
Окультная Наука учит, что эфир – это пятый Всемирный Космический Принцип, которому соответствует, и от которого происходит человеческий Манас – космически есть светящаяся, холодная, прозрачная пластическая материя, творческая в своей физической природе, соотносительная в ее грубейших аспектах и частях, и неизменная в своих высших принципах. В творческих условиях она называется Суб-Корнем; в соединении с лученосным теплом она вызывает «мертвые миры к жизни»⁵.



Можно сказать, что Земля – это мировое тело, занимающее особое место в космической жизни. Вокруг Земли существует эфирное море, в которой витают мириады частиц тонкой материи, образующие еще одну оболочку. Эта материя является аурой Земли. Эта аура и знаки Зодиака находятся в тесной взаимосвязи, из которой получаются разные виды колебаний, известные в индийской астрологии как *таттвы*.

⁵ Блаватская Е.П. Тайная Доктрина (пер. Е.И. Рерих), Т.1 Пролог.

Зодиак является ограничивающим кругом земной ауры, то есть полем и хранилищем информации, того, что было, есть и будет. Зодиак – это игровое поле Логоса и сцена, на которой разыгрывается великая драма Жизни. Тот, кто желает проникнуть в ее тайны, должен приоткрыть покрывало Изиды – занавес сцены, где идёт «Божественная Комедия». Планетарные духи или разумы, которые исполняют роли, являются откровениями божественного сознания и их сияющая жизнь и деяния освещают сознание бого-человека. В человеке семь планет солнечной системы прямо или косвенно связаны с семью главными *субстанциями* (чакрами – энергетическими центрами). Человек, также состоит из пяти стихий: огня, воздуха, воды, земли и эфира. Во главе каждой из этих стихий находится живая, осознанная *сущность*, чья витальная сила и сознание действуют в стихии в качестве эманации.



(см. сайт Дэна Винтера <http://www.fractalfield.com> и его книги⁶)

А. Безант пишет, что человек – это существо духовное, которое воплощено для того, чтобы собирать в нижнем мире опыт, справляться с ним и овладевать им. В итоге в будущем он должен занять свое место в творческих, царственных местах Вселенной. И. Кант говорил, что в будущем будет доказано, что человеческая душа в этой жизни находится в неразрывно связанной общности со всеми нематериальными сущностями духовного мира, что она взаимодействует с ними и получает от них впечатления.

То есть получает образы. Древнее славяно-арийское мировоззрение построено именно на системе образного восприятия, т.е. на принципе

⁶ 1. Алфавит Сердца. 2. Импульсия. Великий аттрактор. 3. Происхождение алфавитов физики. 4. История ДНК. 5. Фрактальное пространство-время.

передачи целостной объёмной мыслеформы. Образная передача текста в мифах играет двойную роль: сокрытие священных Истин (исторического, духовного и душевного плана) от непосвящённых, и, в то же время, открытие этих Истин тем, кто понимает истинный смысл древнего образного письма. Мудрый человек особым способом раскрывает образ в тексте, и в их сложной взаимосвязи размышляет о реальности. Человек, неспособный воспринять образы, заложенные в тексте, лицезреет лишь оболочку.

Несмотря на то, что миф о Геракле, с давних времён, привлекал к себе внимание многих исследователей и последователей, глубинный смысл остался скрытым от них. Поначалу, различные учёные видели в подвигах Геракла лишь мифические предания, они так и не проникли в глубокую историческую, духовную, душевную и метафизическую систему, а ведь нам досталось от наших предков славяно-ариев богатейшее ведическое наследие.

В заключение добавим, эзотерическая астрологии – это наука о сущности человека. Посредством своей символики и образов она пытается объяснить факты или основные принципы, которые направляют человечество под властью небесных тел. Восприятие изначальных образов открывает величественную картину мироздания и даёт возможность передавать определённые образы, не только двух- трёхмерных структур, но и многомерных, а также, временных и вневременных. Для понимания Реальности необходимо иметь чёткий образ, её формирующий, иначе мыслеобраз восприятия информации будет неполноценным. Неполноценные мыслеформы, соединяясь между собой, превращаются в информационные вирусы. Проникая в мозг, эти информационные вирусы могут полностью вывести из строя не только психическую систему человека, но и систему мышления и сознания, что разрушает гармоничное восприятие мироздания.

Мы попытаемся исследовать наше триединое мироздание – мир Nothepa (мир Прави⁷ или Меног и мир Нави⁸ или Ритаг), которые стоят пред внешним миром феноменов (мир Яви⁹ или Гетик), как духовное находится пред материальным. Для этого надо подобрать ключи. Хирон подбирает ключи, а Вакшья открывает двери. Существует девять ключей и сто восемь дверей ($9 \times 12 = 108$) – путей к человеческой психике.

Наш ключ – эзотерический в астрологической и психологической интерпретации подвигов Геракла. Если мы подберём ключи, следуя за Гераклом из знака в знак, это даст нам возможность понять реальный мир.

Подвиги Геракла – это, с одной стороны, путь эволюции человечества через болезненный процесс развития от Овна к Рыбам, с другой, путь души от Рыб к Овну.

⁷ Это система ИеРАхии.

⁸ Эти миры хранят информацию.

⁹ Проявленный мир.

ВВЕДЕНИЕ

Некогда существовал континент, расположенный в районе нынешнего Северного полюса и Северного Ледовитого океана – прародина единого человечества, одного языка, праматерь культуры. Спасаясь от всемирного катаклизма, уцелевшие её обитатели расселились по различным материкам и островам Земли, образовав различные народы и языки. В ранних редакциях мифов всех народов, в том числе и древнегреческих, об этой стране говорилось как о стране «Золотого Века» человечества, как о «Райской Земле». Эту страну эллины называли Гиперборей, то есть расположенную «за Бореем (северным ветром)» и считали родиной Аполлона.

Эту Единую Родину ариев (в Авесте – Ариана Ваэджа) искали в начале XVIII века на основании указаний индийских жрецов, на севере России работала экспедиция известного французского астронома Ж. Делиля. Города он не нашел, но в его дневниках остались записи о местонахождении страны ариев. Выдающийся французский астроном, историк, философ Жан Сильвен Байи полагал, что землю выходцев из платоновской Атлантиды следует искать на Кольский полуостров. Он даже точное место для поисков указывал – 68 градусов северной широты. В конце XIX века в США появилась книга профессора В. Уоррена под названием «Найденный Рай или Колыбель человечества на Северном Полюсе» (*Warren*, 2003). Автор, обобщивший и проанализировавший в своей книге малоизвестные современникам факты, утверждал, что первоначальные истоки человеческой цивилизации следует искать не на Юге, не в Малой Азии или Африке, а в районе Арктики, где в доисторические времена были благоприятные климатические условия для природного развития. Рене Генон утверждал, что «египетский Гелиополис был лишь отражением, субститутом истинного Гелиополиса, Гелиополиса нордического, гиперборейского» (*Генон*, 1994).

И вот в наши дни археологи получили возможность исследовать древнюю страну. С 1997 года в самом сердце Кольского полуострова, в районе священного для саамов Сейдозера В.Н. Демин с единомышленниками искал разгадку тайны погибшей цивилизации – Гипербореи. Исследования, проводившиеся на побережье Белого моря, дали возможность российским учёным найти месторасположение древнейшего Русского Рая. На Кольском полуострове были обнаружены артефакты, свидетельствующие о существовании высокоразвитой цивилизации. К сожалению, об этом открытии эпохального значения известно сейчас очень немногим. Стремление сохранить монополию на истину заставляет замалчивать факты, переворачивающие многие общепринятые представления. Учёные-исследователи из Международного клуба учёных считают, что уже пришло время для интеллектуально развитой публики прочесть одну из таинственных книг Тота, которая вырезана в камнях, то есть, написана в буквальном смысле

иероглифами. Находится эта книга на одном из островов Белого моря, в древнейшем праегипетском Дуат-н-Ба, в районе локализации важнейшего сакрального центра древней Гипербореи.

Ж.С. Байи – один из первых научных пророков Гипербореи заметил: «в 3102 году до н.э., то есть в самом начале эпохи Кали-Юги (а также майянской эпохи нового Солнца), первая точка Зодиака у индийцев находилась в Водолее». В 1990 году закончилась эпоха Кали-Юги и мы начинаем вспоминать, поскольку начали «просыпаться». В 2003 году, если верить знатокам астрологии зороастрийцам, на Землю пришла эпоха «Водолея». Эпоха «Водолея» – это лучшее время для Науки и просвещённого Знания. Наше постоянное стремление понять действительность сменится знанием, которое превзойдёт все наши искания, и мы приобретём внутренний покой. По древним преданиям Россия даст миру новый духовный свет и станет центром духовного возрождения всего человечества. Начинаясь Эпоха Водолея принесет России, находящейся под знаком Водолея, возрождение и процветание.

Но почему мы о Гиперборее так долго ничего не знали?

Елена Рерих высказывала предположение, что «имя сокроенной страны Нового Мира – должно было быть хранимо тысячелетиями в тайне и оберегаемо до времени, чтобы её не растерзали враждебные тёмные силы, прежде чем наступят благоприятные для эволюции времена. Благоприятные для эволюции времена уже наступают. И в эпоху «Водолея» они вновь приближаются с Севера». Сто лет назад, датчанин Макс Гендель в космогонической концепции предсказывал: «С вступлением Солнца в знак Водолея русский народ и славянская раса в целом достигнут степени духовного развития, которая продвинет их намного выше их нынешнего состояния. Духовность должна развиваться наравне с интеллектом и через интеллект. Из славян произойдёт народ, который образует последнюю из подрас арийской эпохи. Славянская цивилизация будет фундаментом развития шестой расы человечества» (*Гендель, 1911*).

Друнвало Мельхиседек в предисловии к книге «Древняя тайна Цветка Жизни» писал о Едином Духе: «Задолго до существования Шумерии, до построения Египтом Саккары, до расцвета Долины Инда, Дух уже жил в теле человеческом, выражая Себя в танце высокой культуры. Сфинксы знают истину. Мы являем собой нечто значительно большее, нежели нам самим известно. Мы забыли. Давно-давно мы пали с очень высокого состояния сознания, и только сейчас воспоминания опять начинают проявляться. Это рождение нашего нового/старого сознания здесь на Земле навсегда нас изменит и вернет нас к осознанию того, что, в самом деле, существует только один единый Дух» (*Мельхиседек, 2001*). О том же самом говорили в свое время египетские жрецы Соломону: «Какое бы славное или великое деяние, или вообще замечательное событие ни произошло, – говорили они, – будь то в нашем краю или в любой

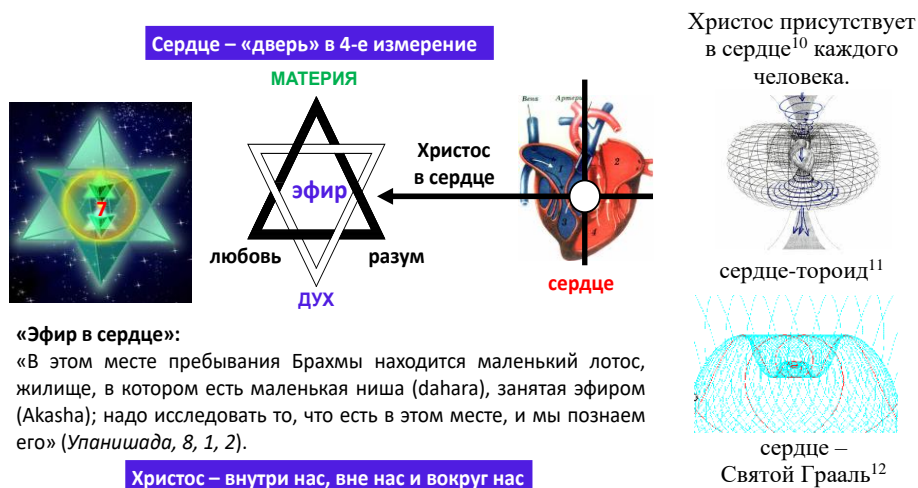
стране, о которой мы получаем известия, все это с древних времен запечатлевается в записях, которые мы храним в наших храмах; между тем у вас и прочих народов всякий раз, как только успеет выработаться письменность и все прочее, что необходимо для городской жизни, вновь и вновь в урочное время с небес низвергаются потоки, словно мор, оставляя из всех вас лишь неграмотных и неученых. И вы начинаете все сначала, словно только что родились, ничего не зная о том, что совершалось в древние времена в нашей стране или у вас самих» (*Платон, «Тимей», с. 4*).

То, что мы сейчас переживаем, – это изменение сознания, которое происходит на Земле. Это гораздо больше, чем просто физическое изменение. Это осознанный переход от одного способа интерпретации Реальности к другому способу интерпретации той же самой Реальности. В настоящее время человек воспринимает Реальность через логику, человек использует для творения инструмент двойственности – разум. И, даже, несмотря на то, что его намерением является творить добро тем или иным образом, разум всегда создаёт и добро, и зло, ибо такова его природа. Наше восприятие, которое было частью полярного сознания, полностью изменится, поднявшись до уровня понимания и существования единого сознания. Мы будем перемещаться от реальности 3-го измерения (земля) к реальности 4-го измерения (небо), и даже выше.

Сейчас наша главная цель – восстановить гармонию мира, преодолев зло в себе и в нем, приблизить мир к тому, который был замыслен Творцом. Как сказано в молитве Иисуса Христа: «Да будет воля Твоя на земле, как на небе» (Матф. 5, 10). Друнвало Мельхиседек предлагает творить не из разума, а из священного пространства сердца, потому что сердце знает только Единство и будет создавать намерение таким, каким оно рождается, без его тёмной стороны, тогда в этом Новом Веке мы все сможем достичь сознания Христа и будем в состоянии достичь высших сфер. Это станет возможным для тех, кто откроет своё сердце энергиям Христа. Именно это и представляет собой шестиконечная звезда Давида – слияние Духа и материи. Треугольник, вершина которого направлена вниз, – это Дух, а другой, вершина которого направлена вверх, – это материя. Когда эти два треугольника встретятся, мы станем совершенными существами. Цифра семь означает Дух, нисходящий в материю, – это точка внутри звезды Давида. Нас ждет масса потрясающих воображение изменений, которые произойдут в ближайшее время, и самое великое из них – это изменение сердца. Единственное, что мы можем делать, – это любить... Возвращаться к любви, и знать, понимать, и вспоминать, что Бог и Христос – внутри нас, вне нас и вокруг нас.

Дэн Винтер считает, что сердце – это Святой Грааль, построенный по закону РНИ («Золотое сечение»), позволяющий ему биться гетеродинно, рекурсивно, бесконечно. В момент максимального динамического давления, в момент максимального чувства сострадания создаёт результирующий

«вращательный путь к нулевой точке» – свету, который и есть Христос, т.е. любовь. Математическая формула любви, как считает Д. Винтер, – это пропорция Золотого Сечения. Она присутствует во всех живых созданиях, в нас с вами, так же, как и в звездах, и планетах. Когда мы любим, биение нашего сердца создает волну, усиливающую сердечные волны всего живого вокруг: любимого человека, планет, звезд, Вселенной (см. рис. 3).



«Биение сердца человека – это часть симфонии на Земле».

Н. Тесла

Симфония или «музыка сфер» Небес записана в Зодиаке. Понять её помогает астрология – наука о взаимосвязи Космоса, природы и человека в их эволюционном движении. Астрология была одной из важнейших частей учения древних ариев. Астрологические знания, астрологические законы использовались во всех областях жизни, они помогали человеку жить в гармонии с окружающим миром. Авестийская астрология давала также универсальную систему понятий, терминов, пользуясь которыми можно было описывать практически любые явления, понимать их глубинную суть. Астрология должна быть восстановлена в своей первоначальной красоте и истине, тогда мир сможет обрести верную перспективу и дать правильную оценку божественного Плана, выраженного в настоящее время через Мудрость посвященных.

¹⁰ В исламе «глаз» сердца является духовным центром, местом абсолютного интеллекта и просветления. У американских индейцев «глаз» сердца видит всё, это глаз Великого Духа и всеведения.

¹¹ Тороид – уникальная форма, позволяющая субстанции двигаться по замкнутому контуру, «внутри себя» практически бесконечно.

¹² См. анимацию <http://www.goldenmean.info/grail3.gif>

Пифагор был посвящённым. Видимая Вселенная, по Пифагору, небо со всеми его звездами, есть не что иное, как преходящая форма Мировой Души, которая сосредоточивает материю, разбросанную в бесконечном пространстве, а затем растворяет ее и разбрасывает в виде невесомого космического флюида. Каждый солнечный вихрь обладает частицей этой Мировой Души, которая в течение миллиона веков развивается в его лоне с особой, свойственной этому вихрю энергией и мерой. Что же касается живых душ, которые должны явиться на светилах этой малой вселенной, — они исходят из высшего духовного порядка и из предшествовавшей материальной эволюции, — из потухшей солнечной системы.¹³

Знания, данные миру Пифагором, стали основой метафизики и сакральной геометрии Платона. Платон писал («Тимей», 39–45b): «Бог, приступая к составлению тела Вселенной, сотворил его из **огня** и **земли**. При этом, если бы телу Вселенной надлежало стать простой плоскостью без глубины, было бы достаточно одного среднего члена для сопряжения его самого с крайними. Однако оно должно было стать *трехмерным*, а трехмерные предметы никогда не сопрягаются через один средний член, но всегда через два. Поэтому он поместил между огнем и землей **воду** и **воздух**. Так он сопряг их, построив из них НЕБО, видимое и осязаемое. ...Путем вращения округлил космос до состояния сферы, поверхность которой повсюду равно отстоит от центра. В его центре дал место ДУШЕ, откуда распространил ее по всему протяжению и в придачу облек ею тело извне. Так он создал НЕБО, кругообразное и вращающееся (см. рис. 1а). («Тимей», 47с). «Затем, рассекши весь образовавшийся состав по длине на две части, он сложил обе части крест-накрест наподобие буквы Х и согнул каждую из них в круг, заставив концы сойтись в точке, противоположной точке их пересечения. После этого он принудил их единообразно и в одном и том же месте двигаться по кругу, причем сделал один из кругов *внешним*, а другой — *внутренним*».

Пояснение. С научной точки зрения.

1. В «Тимее» (47с) Платон описывает строение тороида (см. рис. 1б).

2. Единая сфера является голограммой (рис. 1а) Реальности¹⁴, она является МАТРИЦЕЙ. Поскольку любая вращающаяся сфера обладает способностью создавать *гравитационное* поле, то, если она будет вращаться быстрее и быстрее, свертывая структуру Реальности все плотнее и плотнее, то создаст квантовую сингулярность (рис. 1в) — межпространственный портал, который возникает, когда одна реальность не может поддерживать сильно сжатую энергию. Эта реальность (сфера) «вписывается» в другую реальность (сферу) и, в итоге, формирует нашу трехмерную Реальность (Явь).

¹³ Шюре Э. Великие Посвященные // Пер. с фр. Е.Писаревой.

¹⁴ «Ре-ал» (испан.) — «то самое». Ре — повторение, цикличность эволюции. Аль (араб.) — действительность, связанная с творцом.

Резюме. Теории передовых учёных¹⁵ базируются на древних знаниях о Единой фундаментальной физической структуре мира – 7 уровнях реальности и 4 формы материи (см. Приложение 16), находящихся в неразрывной взаимосвязи и непрерывном взаимопревращении в локальных областях, «хроносферах» – тороидальных структур Вселенной¹⁶. В этих сферах все происходит циклично¹⁷ по разворачивающейся вонне спирали (см. рис. 1в).



Рис. 1 Сакральная геометрия Реальности



Рис. 1а Голограмма

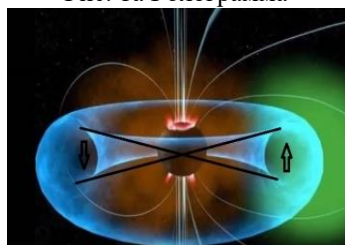


Рис. 1б Тороид



Рис. 1в Вращательный путь к «нулевой точке»
(см. <http://www.goldenmean.info/magneticx/>)

¹⁵ Теория физического вакуума Г.И. Шипова, теории сотовой информационно-энергетической структуры Вселенной В.Д. Плыкина, гравитационная теория Дэна Винтера, тороидальная теория В. Шихирова и др.

¹⁶ см. <https://i.pinimg.com/originals/8a/18/a2/8a18a29c889c7c6a86651131d93fc99a.gif>

¹⁷ Например, галактический цикл (216–227 млн. лет) – один оборот Солнечной системы вокруг Центрального Солнца нашей галактики, универсальный цикл (10,8 млн. лет) – оборот галактики вокруг Великого Центрального Солнца.

Геракл – Мировой Спаситель

В древности один человек выделился из массы людей и привлек бдительное око Старца, который извечно председательствует в Совещательной Палате Господа. Он обернулся к тому, кто стоял поблизости, и сказал:

– Кто эта душа на Пути жизни, чей свет уже смутно виден?

Немедленно прозвучал ответ:

– Это душа, которая обретает опыт на Пути жизни и ищет ясный свет, сияющий с Высокого Места.

— Пусть она идет своим путем, но наблюдай за её шагами.

Быстро проносящиеся зоны бежали своей чередой. Великое колесо вращалось и в своем вращении привело ищущую душу на Путь. Позже настал день, когда Председательствующий в Совещательной Палате Господа снова привлек ищущую душу в круг своей сияющей жизни.

– Чья это Душа на Пути высокого устремления, чье излучение слабо мерцает?

И пришел ответ:

– Душа, которая ищет свет понимания, душа борющаяся.

– Скажи ему от моего имени, чтобы он вернулся другим путем, а затем странствовал по кругу. Тогда он найдет то, что ищет. Наблюдай за его шагами, и когда у него будет понимающее сердце, пытливый ум и умелая рука, доставь его ко мне.

Опять проходили века. Великое колесо вращалось и в своем вращении несло всех сынов человеческих, которые суть и Сыны Бога, по их пути. И вот с течением веков возникла группа людей, которая медленно поворачивала на другой путь. Они нашли Путь. Они прошли через Врата и устремились к вершине горы, к месту смерти и жертвы.

Наблюдающий Учитель увидел, как из этой толпы вышел человек и вошел на Фиксированный Крест, требуя подвигов, желая служить Богу и человеку и готовый следовать по Пути к Богу. Он стоял перед Великим Председательствующим, который работает в Совещательной Палате Господа, и внимал доносящемуся слову: «Подчиняйся Учителю на Пути. Готовься к последним испытаниям. Пройди через каждые Врата, и в сферах, которые они открывают и охраняют, соверши труды, подходящие каждой из них. Выучи, таким образом, этот урок и начни с любовью служить людям земли».

Затем Учителю были сказаны последние слова: «Подготовь кандидата. Дай ему задания для свершения и помести его имя на табличках живого Пути».

Тибетец¹⁸

Этим кандидатом стал Геракл.

¹⁸ Алиса А. Бэйли «Подвиги Геракла».

ЧАСТЬ I ГИПЕРБОРЕЯ

*Посвящается моей дочери Кире, родилась
4 февраля (15⁰ Водолея) – день рождения
Снегурочки в русских сказках.*

Современная наука поднялась на высоту, с которой можно увидеть «круги на воде истории», разбегающиеся от камня Истины, брошенного нашими предками, жившими в Гиперборее.

Глава 1 Исторические корни русского народа

«Невозможно изучать историю такого предмета, о котором неизвестно, что же он собой представляет. Несомненно, такого рода предварительное знание предмета неизбежно будет абстрактным, потому что конкретным оно станет только в своем историческом развитии и в результате соответствующего исследования. Тем не менее, это абстрактное знание должно быть все же достаточно существенным, чтобы мы в процессе исторического исследования никогда не теряли из виду то, что же именно мы исследуем исторически» (Лосев, 1977. с. 5).

1.1 Естественная история

*«Живя в Храминах светлых, воздвигнутых учением мудрых.
Можешь оттуда людей разглядеть ты и их заблуждения»
Лукреций*

В.Н. Демин в книге «Гиперборей. Исторические корни русского народа» писал: «Сделан первый шаг в переосмысливании русской и мировой истории и ее хронологии. Впереди новые открытия в рамках исследовательской программы «Гиперборей – 2000: шаг из прошлого в будущее». Хотелось бы верить, что среди читателей обязательно найдутся новые энтузиасты, для которых Гиперборей – прародина человечества и праматерь мировой культуры – сделается подлинным светочем, помогающим преодолевать невзгоды сурового повседневного бытия» (Демин, 2001).

1.1.1 Где находится Гиперборей?

Цель нашего исследования – приблизиться к истокам человеческой истории. Древнегреческий исследователь Страбон¹⁹, рассказывал об окраинной северной территории, именуя её «Туле». Туле по Страбону – одна из окончательностей

¹⁹ Страбон (64/63 г.г. до н.э.–23/24 г.г. н.э.) написал труд «География» (состоит из 17 книг), который можно считать венцом географических знаний античности.

Гиперборей. В.Н. Дёмин утверждает, что «Туле²⁰», согласно Страбону, является собственным автохтонным названием Гиперборей (Дёмин, 1997).



Часть карты из «Географии» Птолемея (Рим 1490)



Гиперборейские горы

Северные увалы

Астроном и географ Клавдий Птолемей²¹, (II веке н.э.) поместил Гиперборею на Севере, примерно там же где и Страбон. Плиний Старший, писал о гиперборейцах как о реальном древнем народе, жившем у полярного круга и генетически связанном с эллинами через культ Аполлона Гиперборейского. В «Естественной истории» дословно говорится: «За этими (Рипейскими) горами, по ту сторону Аквилона, счастливый народ, который называется гиперборейцами, достигает весьма преклонных лет и прославлен чудесными легендами. Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода, и это только один день, когда солнце не скрывается от весеннего равноденствия до осеннего, светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем. Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом и лишена всякого вредного ветра. Домами для этих жителей являются рощи, леса; культ Богов справляется отдельными людьми и всем обществом; там неизвестны раздоры и всякие болезни. Смерть приходит там только от пресыщения жизнью... Нельзя сомневаться в существовании этого народа» (Плиний Старший, IV, 26).

Даже из этого небольшого отрывка из «Естественной истории» нетрудно составить ясное представление о Гиперборее. Первое – и это самое главное – она размещалась там, где солнце может не заходить по несколько месяцев. Другими словами, речь может идти только о приполярных областях, тех, что в русском фольклоре именовались «Подсолнечным царством». В сочинениях древних авторов встречаются неоднократные упоминания о гиперборейцах, как о реальном древнем народе, жившем в приполярных районах с

²⁰ Предположение о лексической и смысловой сопряженности этнонима тольтеков и названия их главного города с легендарной приполярной территории Туле было высказано еще Рене Геноном в его знаменитом эссе «Атлантида и Гиперборея». 1929 года (см. «Милый ангел». Т.1, с. 18–21).

²¹ Клавдий Птолемей в «Руководстве по географии» (§5) дает координаты Гиперборейских гор на севере Европы (63⁰–64⁰ с.ш.), т.е. на широте Северных Увалов, которые протянулись с запада на восток.

благоприятным климатом и генетически связанном с эллинами. Гиперборея – слово, придуманное эллинами. Чтобы как-то назвать обитателей Крайнего Севера, в соответствии с воображаемой границей: «за северным ветром – Бореєм». Достаточно подробно, к примеру, описывали Гиперборею живший в V веке до н. э. древнегреческий историк Геродот (которого иногда называют «отцом истории»), а также древнеримский учёный и писатель Плиний Старший (I век н.э.). С утверждением христианской цивилизации миф о Гиперборее канул в лету. На целые века он выпал из центра внимания европейских мыслителей. Гипотеза о том, что Гиперборея некогда реально существовала и являлась праматерью мировой культуры и единого пранарода, возродилась с конца XVI века. По сути, с того момента, когда появились карты известного фламандского картографа Герарда Меркатора (датируется 1569 г.) и его сына Рудольфа (датируется 1595 г.), составленные на основании сведений как того времени, так и гораздо более ранних эпох, в центре которых была нанесена легендарная Гиперборея, или, как ее еще называют, **Арктида**.

В надписи на карте сказано, что она основана на свидетельствах рыцарей короля Артура – искателей сокровенных святынь, а также на описаниях, сделанных путешественниками XIV века. Г. Меркатор сообщает, что путники эти прошли до самых дальних пределов полярной земли «посредством магического искусства». Значит, речь идет о странствии духовном – а пилигримы духа могли прозревать и то, чего уже нет в вещественном мире. Неизвестная страна якобы располагалась в самом центре Северного полюса, и берега ее омывались теплыми морями, а погибла она примерно за сто веков до нашей эры в результате резкого изменения климата на планете и повышения уровня воды, навсегда спрятавшись в глубинах Мирового океана под многометровой толщей льда. На карте Г. Меркатора, в соответствии с современными представлениями, изображен и Кольский полуостров, хотя в XVI в. географические знания о Северной Европе и соответственно ее картографические изображения были более чем приблизительны. В «Истории северных народов» и знаменитой «Морской (северной) карте», составленной в первой трети XVI в. шведским ученым Олаусом Магнусом, Кольский полуостров описан и изображен как сомкнутый обоими концами с материком перешеек между Ледовитым океаном и Белым морем, а последнее, в свою очередь, представлено как внутреннее озеро и помещено чуть ли не на место Ладоги. На карте Рудольфа Меркатора, помимо самой Гипербореи, подробно выписаны еще и Северные побережья Евразии и Америки, на карте изображен пролив между Азией и Америкой, открытый лишь в 1648 году Семеном Дежневым, но весть о сделанном открытии дошла до Европы не скоро²².

²² В 1728 году пролив был вновь пройден русской экспедицией во главе с Вигусом Берингом. Держа курс на Север, Беринг намеревался открыть Гиперборею, известную ему по классическим первоисточникам. На основе сделанных открытий пролив был картографирован в 1732 году и назван именем прославленного командора.


В 1986 году этнолог С.В. Жарникова указала точные координаты Гипербореи: район, ограниченный с Запада Скандинавией и горами Кольского полуострова, с юга – Северными Увалами²³, с Востока – Уральскими горами (Жарникова, 1986). Что подтверждает аргументы в пользу полярной теории высказанной индийским ученым Б.Г. Тилаком в книге «Арктическая родина в Ведах», вышедшей в 1903 году в Бомбее. Краткое изложение одного из ее современных изданий (Tilak, 1956). Основываясь на скрупулёзном анализе Вед, священных индийских книг, Б. Тилак доказал, что древние носители санскрита, языка индийской культуры, так называемые арии, жили в приполярных областях. Существует множество фактов, указывающих, что на Земле некогда жил единый народ, с единой культурой и единым языком. Крупным событием в области изучения истоков человеческой цивилизации были открытия немецкого ученого Германа Вирта, обобщенные в фундаментальных исследованиях «Происхождение человечества» (Wirth, 1927) и «Священная прото-письменность человечества» (Wirth, 1936). В России они впервые представлены в книге А.Г. Дугина «Гиперборейская теории» (Дугин, 1993).

До прото-письменности были руны (х'Арийской Каруны), записанные в книге Мудрости Перуна (Саньтии Веды Перуна)²⁴ 40000 лет назад. Первый перевод заповедей Перуна был сделан в Лето 12952 от Великого Похолодания (1944 г. от Р.Х.) для вновь возрождаемых Славянских Общин на территории Беловодья²⁵ или как говорится в Саньтиях – Святой земли Расы (территория от Урала до Байкала, и от Северного океана до Монгольского Алтая).

В Сантье 5 Перун Отвечал Огнеславу: *«Послушай меня, Великий Хранитель Первичного Огня... и вы служители Богов Святой Расы и Рода Небесного... Подобно Небесному Ирью²⁶, что разделяет пол-Сварги²⁷ Небесной, Великие Перемены принесет поток Реки Времени в течении своем 2 (66)... Изменит лик свой Святая земля Расы Великой. Великое Похолодание принесет ветер да'Арийский²⁸ на землю сию и Марёна на треть Лета*

²³ Северные увалы – это и есть Гипербореские горы Птолемея (см. рисунок).

²⁴ Саньтии были записаны около 40000 лет назад. Саньтия состоит из 16 шлок, каждая шлока содержит 9 строк, в каждой строке 16 рун. Девять Саньтий на 36 пластинах, содержащие 144 шлоки, скреплены 3 кольцами, которые символизируют три Мира: Явь (Мир людей), Навь (Мир Духов и Душ Предков), Правь (Светлый Мир Славяно-Арийских Богов).

²⁵ Название Беловодье произошло от древнего названия реки Ирий (совр. река Иртыш, «Ирий тишайший», ир – тишь). Руна Ирий,  – белая, чистая вода.

²⁶ Небесному Ирью – т.е. Млечному Пути.

²⁷ Пол-Сварги – половину видимого небосвода.

²⁸ Ветер да'Арийский – северный ветер, дующий со стороны Священной Даарии, Северного материка.

укрывать будет её своим Белым Плащом²⁹. Не будет пищи людям и животным во время сие и начнется Великое Переселение потомков Рода Небесного за горы Рипейские, кои защищают на западных рубежах Святую (67)... И дойдут они до Великих Вод, Океана-моря Западного³⁰, и перенесет их Сила Небесная³¹, на землю Безбородых людей, с кожей цвета пламени Священного Огня. Великий Вождь построит в земле той³², Капище Трезубца Бога Морей. И будет Ний – Бог Морей³³ посылать им безсчётные дары свои, и станет защищать земли их от Стихий Зла 4 (68)... Но великий недостаток отуманит головы вождей и жрецов... И разгневают они деяниями своими Ния - Великого Бога Морей 5 (69). ...И уничтожат Ний и Стихии землю ту, и скроется она в глубинах Великих Вод, тако же как скрылась в Древние времена в глубинах северных вод – Священная Даария... Боги Расы спасут людей праведных и Сила Небесная перенесет их восток, в земли людей с кожей цвета Мрака³⁴ ... а Безбородых людей, с кожей цвета пламени Священного Огня, перенесет Сила Великая в безкрайние земли на заходе Ярилы-Солнца лежащие³⁵ 6 (70)... Четыре Рода Расы Великой³⁶ сменяя друг друга 7 (71)... Другие же Роды Расы Великой расселятся по всему лику Мидгард-Земли... и перейдут за Химават-горы... и научат людей с кожей цвета Мрака³⁷, Мудрости Мира Сияний³⁸ 8 (72)... Многие из Родов Расы Великой разойдутся по всем краям Мидгард-Земли, за Рипейскими горами, и поставят новые Грады и Капища и сохраняют Веру Первопредков, и сокровенные Веды данные Тархом Даждьбогом... и другими Светлыми Богами... Многие Роды из Расы Великой и Рода Небесного будут пасти несметные стада животных, и переходя из края в край, породнятся с другими Родами из Рода Небесного»...9 (73).

А.А. Клёсов, основываясь на новейших исследованиях в области ДНК-генеологии, утверждает, что арийские народы шире индоевропейских языков. Учёные подтверждают, что индо-иранцы когда-то составляли единую общность – арийцы с едиными богами, а потом стали непримиримыми

²⁹ Марена – Богиня Зимы и смертного покоя Природы. Предсказывается снежная Зима в течение 4-х современных месяцев.

³⁰ Океана-моря Западного – Атлантический океан.

³¹ Сила Небесная – Вайтманы и Вайтмары, Небесные колесницы Богов.

³² В земле той – земля, где поселился Славянский Род – Анты, в последствие эта земля называлась Антлань, т.е. земля Антов, древние греки её называли – Атлантида.

³³ Ний – Бог Морей. У греков Посейдон, у римлян – Нептун.

³⁴ Земли людей с кожей цвета Мрака – современная северная Африка.

³⁵ Американский континент.

³⁶ Четыре Рода Расы Великой – в настоящее время научно доказано, что первые четыре династии Фараонов Древнего Египта были Белыми.

³⁷ На территории Дравидии (древней Индии) в прошлые времена проживали негроидные народы.

³⁸ Мудрость Мира Сияний – Риг-Веда.

врагами³⁹. В III тысячелетии до н.э. индийцы появились в Индостане, а иранцы – в Иранском нагорье. То есть с X тысячелетия по III век до н.э. они где-то мигрировали. А.А. Клёсов показал, что за передвижениями народов можно следить с помощью ДНК-генеалогия (гаплогруппы). Оказалось, что 4500 лет назад праславяне (арии, род R1a1) появились на среднерусской возвышенности. 3800 лет назад арии, потомки тех праславян построили городище Аркаим (его теперешнее название), Синташту и «страну городов» на Южном Урале. 3600 лет назад арии покинули Аркаим, и перешли в Индию. 12000 лет назад арии появились на Балканах (Сербия, Косово, Босния, Македония). 6 тысяч лет назад началось Великое переселение народов. Первое выдвижение – на северные Карпаты, на территорию исторической Буковины. Там, где найдена Трипольская культура. 4–5 тысяч лет назад практически во все стороны. Например, Польша, общий предок R1a1 жил 4600 лет назад. У русско-украинских – 4500 лет назад (Клёсов, 2008).

В статье П.Я. Сергиенко представлена научная гипотеза, в основу которой положен принцип всеобщей связи иерархии движения пространственно-временных систем (явлений действительности) Вселенной. Он считает, что авторы, которые пишут о том, что население на российских просторах появилось в результате миграции его из районов Эгейского моря и Индии, ссылаясь на документы истории, описывают уже второй, а не первый период его миграции. То есть они воскрешают историю периода возврата этрусков на земли своих предков. Разумеется, не исключено, что часть первых людей не мигрировала на юг, а сумела приспособиться к суровым условиям арктического климата (Сергиенко, 1995).

Вторая миграция гиперборейцев с Севера на Юг в Евразию произошла после природных катаклизмов, когда арктические острова затонули в океане⁴⁰. Что же произошло с ариями после затопления Арктиды? Согласно преданиям, они переселились на современный материк Евразия. По горам, которые тянутся с севера на юг, они спустились к югу, когда на Земле был великий ледник. И на юге этих гор, у великой реки Даити, впадающей в большое соленое озеро Воурукарта, арии поселились и основали государство, которое они стали называть царством Хайрат. Упомянутые здесь горы – это Уральские горы (называвшиеся раньше Рифейскими), река Даити – это Урал, озеро Воурукарта – это Каспийское море.

Итак, уцелевшие гипербореи ушли на юг Уральских гор, где основали царство Хайрат. По образу и подобию города-государства Гелиополиса построили город Аркаим, план застройки которого, был спиралевидной

³⁹ После миграции ариев с Севера на Юг, деви и ахуры (светлые божественные существа) арийцев становятся у индо-иранцев дэвами и асурами – злобными демонами.

⁴⁰ Под воду погрузилась почти вся материковая Арктида со священной горой Меру, находившейся как раз на Северном Полюсе. Мифы о «светопреставлении» сохранились в преданиях многих народов.

формы⁴¹. Как известно, алгоритм спирали лежит в самом фундаменте мироздания и имеет глубокий космический смысл. Многие постройки древности имели астрономическое предназначение (шумерские и вавилонские зик-кураты – «Вавилонские башни», храмовые комплексы ацтеков и майя) (Левин, 1991). Летом 1997 года орнитологическая экспедиция В.Н. Дёмина, открыла лабиринт на побережье Новой Земли. Диаметр каменной спирали около 10 метров, и выложена она из сланцевых плит весом 10–15 кг. Это исключительно важная находка: до сих пор лабиринты на такой географической широте никогда и никем не описывались.

1.2 Сказочная страна

В таких священных книгах, как славянские Праведы (Веста), иранская Авеста, индийские Веды (Ригведа и Махабхарата), в тибетских и китайских исторических хрониках, в скандинавских сагах, в германском эпосе, в Библии, в мифах и легендах разных народов описывается в образно-символической форме некая «сказочная» страна.

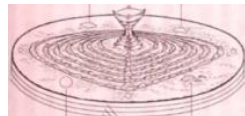


Храм Джайнов в Индии

– макет «Золотого города» (город богов) в Гиперборее



Фэнтези



Схема

Эта страна, включающая в себя целую систему городов, была обнаружена сначала на юге Урала в 1987 году, а позднее и на севере Урала. В степи под Магнитогорском были найдены два концентрических кольца-вала на земле, под ними археологи нашли древний город-храм, названный по близлежащему селению Аркаимом. Город построен в виде зодиакальной карты неба⁴², и, как неоспоримо показали археологические находки, являвшегося древнейшей

⁴¹ По эзотерическому преданию, столицей легендарной страны Туле был Город Солнца – Гелиополис. Именно с тех пор священное название, ставшее символом, начало свое шествие по всему миру. Одна из религиозных столиц Древнего Египта известна под названием Гелиополя. Развалины таких же «гелиополей» – городов-святилищ Солнца разбросаны по всему американскому континенту – от Мексики и Гватемалы до Боливии и Перу.

⁴² «Аркаим» означает «Арка Имы» – земного первоцаря, трижды расширявшего Землю, чья жизнь подробно излагается в зороастрийской мифологии.

обсерваторией. Его структура аналогична британскому Стоунхэнджу. Точнее, Стоунхэндж является более поздней копией **Аркаима**⁴³.

Местоположение Аркаима отнюдь не случайно. То, что Аркаим и Стоунхэндж созданы одной культурой, видно не только из того, что они построены по единому «типовому проекту», но и из их расположения. Они находятся примерно на одной параллели: Стоунхэндж – на 51⁰ сев. широты, Аркаим – на 52⁰ сев. широты, 60⁰ вост. долготы. Этот выбор не случаен. Как вы знаете, Земля – не идеальный шар, а эллипсоид, «сплюснутый» у полюсов и «растянутый» у экватора. Если же представить ее в виде правильного шара, то линия пересечения такого шара с реальной формой пройдет как раз по 52-й параллели. По Уралу проходит крупнейший на Земле геологический разлом. В Авесте это место названо «серединой мира». Именно здесь, а не в Гринвиче, проходит истинный нулевой меридиан (60⁰ вост. долготы).

Жрецы выбирали для строительства своих храмов особое место и архитектуру! В 1894 году Норман Локьер («The Dawn of Astronomy») убедительно показал, что практически везде и во все времена храмы (от самых первых святынь до величайших соборов) ориентировались по небесным телам. Локьер сделал также вывод, что все храмы древности можно разделить на две категории: «солнечные» и «звездные». В «солнечных» храмах ось, а также ритуальные и календарные функции были связаны либо с равноденствиями, либо с солнцестояниями. «Звездные» храмы не были привязаны к четырем ключевым точкам солнечной траектории, а предназначались для наблюдения за появлением той или иной звезды в определенной точке над линией горизонта. А чем древнее храм, тем сложнее его астрономический аспект. Однако главным вкладом Локьера в формирование науки археоастрономии следует считать осознание того факта, что ориентация древних храмов может служить ключом к определению времени их постройки. Применение этого сложного и независимого метода датировки явилось такой же важной инновацией, как появление радиоуглеродного анализа – возможно, даже более важной, поскольку для радиоуглеродного анализа пригодны лишь найденные внутри здания или рядом с ним органические материалы, такие, как дерево или древесный уголь, но не само здание, которое может оказаться более древним. Археоастрономия позволяет определить возраст не только самой постройки, но даже отдельных ее частей.

1.2.1 Города-обсерватории

На Кольском полуострове среди разнообразных останков древнейших сооружений обращает на себя внимание пятнадцатиметровый жёлоб с двумя взирающими, напоминающий обсерваторию. Обнаружена масса выбитых на

⁴³ Интересно сравнить кельтское название комплексов, выполненных в виде круговой ограды – «*кромлех*», с русскими словами «*кромник*», «*кремник*», «*кромы*», «*кремль*» – фактически, обозначавшими то же самое. Подобное же значение имеет в иранских языках слово «Арк» – «*крепость*».

камнях, на скалах знаков, в том числе рунического характера, например, трезубцы (которые, как известно, являются знаком Шивы, одного из трёх верховных богов в брахманизме и индуизме), косые кресты, традиционные символы Гипербореи, свастики, солярные круги, а также курганы, мегалиты. В округе Аркаима обнаружено несколько интересных насыпных комплексов – так называемых «курганов с усами» (в Америке они называются «маунды»): от обычных древних курганов полукольцами отходят 200-метровые дугообразные насыпи; они не смыкаются полностью. Образуют 50–60-метровый «зazor», который, по расчетам палеоастрономов, мог служить для астрономических наблюдений и измерений. Другим примером древних сооружений, по-видимому, игравших и экологическую роль, могут служить мегалитические сооружения и, в частности, каменные круги. Обычно, мегалитический комплекс, включает в себя довольно сложную систему вертикально вкопанных камней, расположенных или в виде круга, или нескольких кругов, выстроенных рядами или же образующих довольно сложные лабиринты. При этом расположение камней, как правило, привязывается к основным ориентирам звездного неба (Полярной звезде, зодиакальным созвездиям и т.д.). Это часто давало повод принимать мегалиты за какое-то подобие древних обсерваторий. Р.К. Хоагленд⁴⁴ предоставил свидетельство того, что существуют камни, расставленные так, чтобы соответствовать находящимся рядом углублениям, что позволяло использовать сооружение как обсерваторию. Если предположить, что мегалитический комплекс предназначен для фокусирования энергий, приходящих из Космоса, понятным становится такая точная привязка камней к звездному небу. Ну и конечно он должен быть связан с энергиями земли.

1.3 Энергия Земли

Как правило, в любом мегалитическом комплексе есть своего рода точка фокуса, место, где проводились обряды. Это может быть нечто вроде каменного алтаря, храма или просто плиты. То есть достаточно легко возникает аналогия между «стоячими камнями» мегалитического сооружения и хорошо известной в физике дифракционной решеткой, фазированной антенной – устройством, способным концентрировать и фокусировать в определенном направлении электромагнитную энергию. Еще более интересные гипотезы о механизмах действия каменных кругов возникают при использовании современных моделей «Физического вакуума» и концепции торсионных полей.

⁴⁴ Ричард Колфилд Хоагленд – бывший консультант Центра космических полетов NASA. В настоящее время исследует деятельность NASA – миссию «Энтерпрайз», пытается выяснить, что из найденного NASA в Солнечной системе было засекречено.

А.В. Барченко⁴⁵ изучал сведения по истории и географии Гипербореи из секретных масонских источников⁴⁶. Он ставил себе задачу открыть секреты гипербореев, связанные с расщеплением атомного ядра, использованием ими атомной энергии и летательной техники. И ещё одна отрасль знаний, в которой преуспевали гипербореи, привлекала учёного – они умели входить в контакт с Высшими Космическими Силами. А.В. Барченко полагал, что Вселенная – это сложнейшая интеллектуально-информационная система, из которой можно черпать нужные знания. Сегодня установлено, что подавляющая часть уже расшифрованных «каменных текстов» в беломорских мегалитических комплексах, содержит информацию фундаментального физического содержания. Это своего рода послание древних об устройстве мира. Важно подчеркнуть, что информационные аспекты экологии занимали громадное место и в древних цивилизациях нашей планеты. Если посмотреть с современной точки зрения на разнообразные магические и религиозные обряды, практиковавшиеся с глубокой древности, то мы увидим, что они представляли собой, прежде всего, информационные воздействия как на биосферу планеты, так и на коллективное бессознательное человечества.

А.В. Барченко был убеждён, что нашёл Гиперборею, приводя ряд доказательств тому. Он, в частности, обнаружил таинственный лаз под землю. После экспедиции на Кольский полуостров, А.В. Барченко (в 1926–1927 годах) работал в пещерах Крыма, искал там проходы к подземным городам «древних мудрецов» (Чуфут-Кале), затем, в 1929 году, – на Алтае. Но эти данные были засекречены. *«Упущенный случай всегда повторяется, но не узнается»*. Только в 1999 году В.А. Гох⁴⁷ нашёл в Крыму подземные пирамиды (см. рис. 2а).

1.3.1 Подземные города

Интернациональным коллективом учёных из Международного клуба учёных (МКУ) был проведён всесторонний анализ и широкомасштабные исследования, которые показали, что гипербореи использовали свою научную картину мира и специальные технологии. Исследователи МКУ доказали, что

⁴⁵ А.В. Барченко – философ-космист, автор своеобразной историософской концепции, активно занимался парапсихологией в интересах ВЧК-ОГПУ, читал на Лубянке лекции по оккультизму. В 1921 году он находился на Кольском полуострове с мандатом института изучения мозга, подписанным его руководителем академиком В.М. Бехтеревым и Ф. Дзержинским.

⁴⁶ Эти материалы некогда находились в Архиве Александра Македонского, затем, в средние века, попали к тамплиерам (членам католического духовно-рыцарского ордена, основанного в Иерусалиме в начале XII века), а после закрытия Ордена (XIV век) стали, уже в XVIII веке достоянием масонов.

⁴⁷ Виталий Анатольевич Гох, академик МАФОб, член кор. РАЕН, член кор. МАЭН к.т.н., профессор кафедры ядерной физики Севастопольского высшего военно-морского училища.

гиперборейцы строили тоннели, пролегающие под всеми континентами и даже морями и океанами. В. Шемшук пишет, что целая сеть тоннелей найдена под всеми горными системами: Алтай, Саяны, Гималаи, Урал, Кавказ, Карпаты, эти тоннели пролегали не только в горах, но и под равнинами. Длинные тоннели тянутся на многие сотни и тысячи километров. В Махабхарате мы находим, что тоннели строились с помощью светового луча, т.е. с помощью того, что сегодня называют лазерами, но, видимо, значительно более мощного по сравнению с современными. Остатки этих многочисленных широко разветвлённых подземных лабиринтов говорят нам о том, что города борейцев были в основном под Землей и они были связаны между собой длинными подземными коммуникациями, по которым, мог ездить транспорт. Асуры жили в подземелье, потом их тоннелями пользовались атланты и борейцы. Как следует из греческой легенды о гипербореях и из Махабхараты, они летали на «виманах» – бесшумных воздушных аппаратах (другое их название, встречающееся в Ведах, «агнихорты») и могли строить целые летающие города. По тибетским легендам и легендам ряда народов (дагонов, оседж и т.д.) люди летали в космос и общались с представителями других миров, а сами при этом были кудесниками и волшебниками (Шемшук, 1996).

Научной сенсацией стало открытие комплекса подземных пирамид в Крыму группой геофизиков под руководством В.А. Гоха, который выдвинул смелую гипотезу причины строительства пирамид. Все семь Крымских пирамид являются частью единой Планетарной системы сакральных центров и находятся на одной линии, соединяющей Тибетские пирамиды, английский Стоунхендж, Бермудский треугольник и остров Пасхи. На рисунке 2 показана схема энергетических связей пирамид со звёздами и звёзд с центром Земли, предложенная группой учёных под руководством В.А. Гоха⁴⁸.

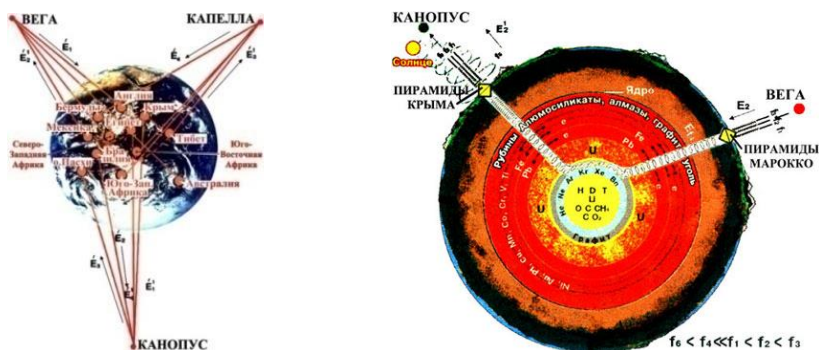


Рис. 2

(см. <http://www.newagemasters.info/desertlion56/index.html>)

⁴⁸ См. В.А. Гох «Мировая система пирамид в концептуальной модели энергообмена Земли с космосом».

Анализируя энергообмен в пирамидах, В.А. Гох пришел к интересным выводам: *высокочастотная* энергия из Космоса поступает в вершину пирамид по трем каналам, имеющим разную частоту. Эта энергия внутри пирамиды преобразуется в *низкочастотную*, отличающуюся примерно на два порядка, затем суммируется и пучком проникает до графитовой оболочки ядра и излучается широким фронтом от её основания в Космос.

Крымские пирамиды поддерживают энергетический баланс Земли: излучение от граней Пирамид оказывает воздействие на состояние оболочек нашей планет. Через Пирамиды идет прямое управление из Космоса реакциями термоядерного синтеза и распада в земном ядре с помощью особых тонких (*торсионных*) энергий. Пирамиды ретранслируют эту энергию обратно в космическое пространство. Рёбра Пирамид, состоящие из энергоинформационных ячеек-резонаторов энергии, являются аналогом современных радиолокационных антенн, передающих энергоинформацию от наружной оболочки Земного ядра.

В Крыму найдено 37 подземных пирамид.

Почему подземные? Потому, что они были занесены землёй после наводнения⁴⁹, а ранее потопом.

В Ведах Перуна сказано: *«Наклонилась ось земли от удара, и пошла всесокрушающая волна, коя три раза Землю обошедшая, и когда великое землетрясение, за один день и одну ночь, погрузило материк Людей из Святорусского Рода Антов в волны океана...»*.



Рис. 2а

1.3.2 Каменные круги

Изучение геометрической формы кругов, расположение их на местности позволило выдвинуть гипотезу о возможных механизмах их антихаотического, биогенного действия на окружающую среду⁵⁰. Чтобы упорядочивать энергетические потоки, сама структура должна возводиться с учетом конкретных линий. Круг – самое адекватное средство упорядочивания энергии колебаний решетки Земли. Если с этой точки зрения посмотреть на кельтские каменные круги, то мы увидим, что они, по-видимому, представляют собой тоже торсионные генераторы, в которых вращаются невидимые полевые

⁴⁹ В 1996 году американские геологи Уильям Райан и Уолтер Питмен выдвинули версию о локальном Черноморском потопе. По их мнению, около 5600 года до н.э. произошло мощное землетрясение и в едином горном массиве, соединявшем Европу и Азию, образовались трещины. По ним из Средиземноморского бассейна хлынули гигантские водопады на место нынешнего Черного моря. Тогда затопило 155000 кв. км суши, погибли некоторые цивилизации, а кому-то посчастливилось спастись.

⁵⁰ В современных спин-торсионных генераторах не используются вращающиеся металлические цилиндры и конусы, вполне достаточно *вихревого* электромагнитного поля (вихрь может иметь любую физическую природу: гидродинамическую, акустическую и т.д.).

вихри. Действительно, исследования шотландских ученых показали, что каменные круги обычно расположены на линиях Хартмана, а под ними проходит поток грунтовых вод (к тому же часто образующий сифон). Сама форма каменного круга организована таким образом, что проходящий через него поток будет завихряться (примерно так же, как возникают вихри вокруг камней в русле реки). Е. Файдыш в книге «Геомантия» пишет, что их исследования также подтвердили существование необычных полевых эффектов в области мегалитов. При этом использовались специально разработанные электронные датчики, фокусирующие изменение энтропийных характеристик физических полей. Оказалось, в области каменных кругов, особенно в зонах фокуса регистрируется снижение уровня энтропии – характеристика, говорящая о повышенной биогенности данного места. Быть может, именно это объясняет удивительную сохранность каменных плит, имеющих возраст от 10000 до 20000 лет (Файдыш, 1993).

Таким образом, цель большого количества каменных или земляных кругов – балансировка и перераспределение хаотических энергий Земли для поддержания негэнтропии, обеспечения биологической жизни на Земле.

1.4 Мудрость древних ариев

В религии, эзотеризме и оккультизме заложена Мудрость, истоки которой находятся в Праведах⁵¹ славян, Авесте иранцев, Ведах индоариев. В. Шемчук пишет: «Каждая религия имеет свою священную книгу или книги: христианство – Библию, мусульманство – Коран, зороастризм – Авесту, индуизм – Веда. Была такая священная книга и у наших предков бореев, она досталась им по наследству от асуров. История не сохранила нам название этой книги, но мы можем попытаться вычислить не только название, но и содержание. Первоначально арийцы, руководимые Рамой принесли в Индию учение Вед. В Индию входила в то время территория Ирана и индоиранцы были тогда одним народом. Санскрит ариев и священный язык Зенд, на котором написана была Авеста, практически ничем не отличаются друг от друга. Арии вышли с территории Северозападного Урала. Рама, создавший своё учение и покинувший, как сообщают «Веды» северную Родину, дабы избежать гражданской войны, конечно, не мог заимствовать название священных борейских книг. Точно также и Зороастр, принёсший с Центрального Урала в Иран своё учение, не мог назвать своё учение священным борейским именем. Поэтому и священная книга бореев «Веста» стала называться «Авеста»⁵², отрицательная частица «а» внесла отрицание, т.е. «не Веста». Наряду с Вестой были **Веды** и **Праведы**. Двойное деление

⁵¹ Праведы – древнее Целое Знание, данное Расам, Первым.

⁵² «Авеста» означает «Первая весть» или «Благая весть». Родство с русскими словами «весть», «совесть».

священных книг сохранилось практически во всех религиях, например, в индуизме, наряду со священными «Ведами», имеются «Упанишады», где дана трактовка Вед. У мусульман наряду с Кораном, есть Шариат; в иудаизме наряду с Ветхим заветом имеется его трактовка Талмуд, в буддизме наряду с Танджуром (собрание трудов канонов), имеется Канджур (указания и Слово Будды) и т.д. Поэтому логично предположить, что у наших предков было два типа священных книг: Весты и Вед. В Весту (как и Авесту) входили такие священные борейские книги как **Яшты** – гимны богам, у борейцев гимны назывались славами, сборник молитв – то, что у христиан называют Псалтырь, а христиане, как известно, практически всё позаимствовали у волхвов. Свод обрядовых предписаний назывался у зороастрианцев **Видевдат**, а у борейцев, скорее всего, Волхварь (или Волхвырь). **Гаты** (сравните с русским словом «гать» – «дорога через топь») описывали борьбу добра и зла и содержали пророчества, подобный сборник у бореев, возможно, назывался Вестарь. **Денкарт** – Деяние веры; Дамдатнаска – Бундахиши – Творение основы; Меног и Храт – Дух разума – все три книги представляли из себя своеобразную энциклопедию и содержали сведения по космологии и эсхатологии (*Шемирук*, 1996. с. 16). Л.А. Лелеков обосновывает, что в Авесте описываются времена и зороастрийские традиции, хронологически более раннего периода жизни человечества на Земле. Речь идёт о легендарной «прародине Ариев» или протоурбанистического города-государства в начале легендарной истории, основанного первоцарем Йимой. Йимой была создана чудесная обитель бессмертия – Вара⁵³. Йима был организатором оседлой жизни и первым властелином в разумно организованном социуме, более ранним, нежели совместное оседание индоиранских этнических групп после кочевых скитаний (*Лелеков*, 1992).

Сейчас уже ясно, что упомянутое в древних текстах государство **Хайрат** было на территории нашей страны. И именно здесь вновь пустило корни учение древних ариев. Здесь был его новый духовный подъем, когда в Предуралье (по некоторым данным, в районе слияния двух больших рек – Камы и Чусовой) родился пророк Заратуштра, вернувший учение к изначальным истокам, восстановивший Закон, данный в глубочайшей древности. Наиболее полно традиции ариев сохранились в зороастризме⁵⁴. Священной книгой зороастризма является Авеста. Зороастризм имеет два направления: экзотерическое (внешнее) и эзотерическое (внутреннее).

⁵³ Исследования «Авесты» и зороастрийской мифологии объясняют древнейшую архитектуру протогородов аркаимского типа, «Арка Имы» – земного первоцаря, трижды расширявшего Землю.

⁵⁴ Религия названа по имени её основателя – пророка Зороастра «Сын Звезды». Сохранилась на территории Персии, сейчас современный Иран или «Арьяна», что в переводе означает «Земля Арьев».

В зерванизме, эзотерической части зороастрийского учения, Зерван – это время как условие, форма проявления и воплощения творения, то время, в котором происходит вся эволюция мира. Поэтому науки, работающие со временем, например, астрология, мантика всегда были доступны только посвященным. Однако, в зороастризме предполагается приоритет знаний, и только потом – вера, как результат сознательного свободного выбора человека.

Зачем нужны знания? Дело в том, что мы далеко не всегда адекватно воспринимаем действительность, очень многое в этом мире нам не дано воспринимать в истинном своем виде. Многие вещи для нас скрыты нашей личной моделью миропонимания, принятой системой понятий и иллюзорной видимостью. Понятие майи, или иллюзии, скрывающей истинную сущность мира, которое многим известно по индуизму и буддизму, существует и в зороастризме. Но только в зороастризме майя вытекает из собственного выбора человека. Знания дают нам возможность принять правильное решение, сделать правильный выбор, выбор в сторону добра, но они отнюдь не заставляют его это делать. Правило жизни любого зороастрийца: «Если человек хочет узнать что-то – помоги ему, нет – это его проблемы, не навязывай своего мнения», которое переключается со словами Иисуса Христа: «И если кто услышит Мои слова и не поверит, Я не сузу его: ибо Я пришел не судить мир, но спасти мир» (Иоанн. 12, 47).

Чтобы спасти мир, в древние времена арии принесли на Землю учение о едином космическом Законе, которое легло в основу всех позднейших религий. Наши северные прапредки верили в то, что небесные светила влияют на человеческие судьбы, так как каждая – есть особое выражение Божественной Мысли. Каждая планета исполняет особую функцию в планетарной цепи, поэтому древние отождествили имена планет с именами великих богов, которые представляют собой божественные качества, действующие во Вселенной. Таким знанием является понимание времени и управление им. Сущность времени, являющегося формой проявления всего сущего, всегда ускользает от нашего сознания, никто не может осознать его полностью. Но тексты Авесты позволяют приблизиться к пониманию этого важнейшего проявления Зервана, который даже называется Богом времени. В Авесте выделяются две формы времени. Время конечное, ограниченное, которое делится на прошлое, настоящее и будущее, трехликое время называется Зерван-карана. Это время жесткое, время, фатально связывающее прошлое с настоящим, настоящее с будущим, время, не дающее свободы выбора. Вторая форма времени – это бесконечное, беспредельное, вечное время, соединяющее прошлое, настоящее и будущее в одну точку – время Зерван-акарана. Это время, дающее свободу выбора, позволяющее выйти за пределы предопределенности, подняться над фатальностью и неизбежностью (о времени более подробно будет сказано в 3 главе). Отметим только, что время обладает большим количеством *метафизических* смысловых оттенков.

Человек – есть «мера всего» (см. ПОСЛЕСЛОВИЕ) и все боги в мифах – это *персонификация* психических характеристик человека. В Авесте изложена замысловатая антропософия. На высшем уровне Митра-Варуна охраняла всеобщий миро- и правопорядок, но уровнем ниже их функции расщеплялись. Варуне отводилась далекая от людей космическая сторона мироздания, а Митра управлял социумом, людскими отношениями и надзирал за отправлением социального права. Авеста в больших подробностях живописует пятичастную нематериальную психику личности с тончайшими распределениями интеллектуальных и моральных функций внутри нее. Добро и зло всецело пребывают в личной **воле** человека. Тем самым оказываются зависимыми от этой воли и конечные судьбы мира, поскольку их предопределяет меняющееся соотношение добра и зла. Эта четко изложенная в Гатах этическая доктрина является основополагающей характеристикой зороастризма как такового на уровне идеологии. Судьбы мира вначале решаются в психике смертного человека и лишь потом во внешних событиях. То есть, личная судьба каждого решалась внутренним усилием его же духа, вмешательства богов политеизма совсем не требовалось, ибо оно снимает с человека потребность в моральных принципах. Личные деяния отдельно взятого индивидуума непосредственно влияют на общемировую борьбу Добра со Злом, т.е. процессы внутри индивидуальной психики, предопределяющие мысли, слова и поступки, обуславливают состояние социума и космоса. Одна только **свобода воли** личности решала конечные судьбы мира. В Авесте поразительно развита терминология для описаний *духовных* и *телесных* качеств личности, в чем зороастрийский канон не знал себе равных. Антропософия зороастрийского предания оперировала громоздким набором понятий о духовном содержании индивидуальной психики и фиксированного разделения свойств и функций неосязаемой. Ничего похожего нет более ни в одном памятнике древности. Главная доктрина Гат состоит в полном единстве всего творения. Божества для них были не столько личностями, носителями *индивидуализированных* внешних обликов и специфических атрибутов, сколько *сущностями* и закономерностями протекавших в мире процессов, динамическими и знакопеременными, очень легко взаимоотождествлявшимися.

В том и была «неслыханность» доктрины Зороастра, что космический интеллект не подвержен действию времени, а индивидуального бессмертия человеку можно достичь только религиозно-этическим праксисом, подавлением отрицательных побуждений собственной психики. Морально-этическая и телеологическая подоплека всеобщего исторического процесса изложена Зороастром в его новаторской доктрине, которая типологически и стадияльно настолько неожиданна, ибо она адресована *индивидууму* и миру, а не общине и племени. Единственным предметом поклонения в Гатах выступает Монада, верховное божество с безраздельной монополией творческой потенции. Никаких иных творцов нет. Дух зла творческой способности лишен, иерархии

сил зла нет вообще. Бог Зороастра строго трансцендентен, безначален, все формы бытия созданы им, т.е. мир явился внутренней частью эволюции божества, преходящей фазой его возможных состояний, волюнтаристской и ничем извне не обусловленной эманацией.

В Авесте очевиден образ безупречно координированной теологической системы, плод интеллектуальной рефлексии, включая учение о загробном бессмертии личности, о пришествии мессии-саошьянта, о мировых периодах. В Авесте нет культа предков, они не поклонялись мёртвым, они поклонялись Фравашам, т.е. самим себе, находящимся в «глубокой реальности» или «имплицитном порядке» по Бому (т.е. в 4-м измерении). Вот это действительно *антропный* принцип.

Только народы, языки, культуры способные к революционным трансформациям, имеющие в себе потенциал целостного сверхсознательного мышления смогут выжить в меняющемся мире. Таким революционным древнейшим коллективистским народом, привыкшем к холоду, к выживанию в экстремальной обстановке, имеющему в языке, в мышлении, в родной природной ведической религии целостный тринитарный подход, свойственный древнему арийскому космоизму, является жреческий народ Гипербореи-Руси. Народ, первым проложивший человечеству путь в космос и находящийся на самых передовых рубежах новой научно-теистической парадигмы. Расположенный в регионе «обетованной земли Водолея» новой эры, этот народ-богоносец станет новым жреческим народом-проводником на пути к вершине по обрывистым горным тропам для остального человечества. Разъехавшись, иммигрировав по всему миру, став народом в рассеянии, кровно связанный со своей духовной северной прародиной, он на две тысячи лет превратится в посланцев спасительной благой вести, как только реально, технологически, информационно станет побеждать целостное тринитарное интуитивное сверхсознание над бинарным, амбивалентным, дискурсивным. Будет образована последняя арийская подраса перед трансформацией в новую расу.

Какие же основные положения, законы будут лежать в основе сознания новой последней арийской подрасы человечества будущей эры? Каким будет качественно новое не «битовое», а целостное триединое сознание эпохи Водолея?

1.4.1 Триединство

П.Я. Сегриенко отвечает. Триединое знание – это понимание триединства как основного закона Вселенной. Символ троичности представлен Троицей. «Святая Троица – всеобщий символ метафизического познания бытия эпохи ариев. Символическое знания о Святой Троице, – это вневременная Мудрость прадшествующих цивилизаций» (Сегриенко, 1995).

Действительно, в древние времена, когда триадное мышление ещё не было сведено к диадному, наличие третьего фундаментального начала мироустройства легко было обнаружить в любой целостной философии.



Рис. 3
Триглав

У славян триединство представлено триединым богом Родом (Триглавом): **Триглав** — управляет тремя субстанциями: небом, землей и подземным миром. Властвует над тремя мирами: **Явь, Правь, Навь**.

Является отображением трех времен года и стихий: весна (бог Свентовид, цвет зеленый — земля), лето и осень (бог Перун, цвет жёлтый — огонь и вода), зима (бог Сварог, цвет синий — воздух) (см. рис. 3б).

В «Велесовой Книге» в Веде 4 даётся понимание: **Явь** — это мир явленный, материальный, рожденный Родом. **Навь** (тонкий мир, «Тот Свет») — неявленный мир душ, посмертный мир предков. **Правь** (причинный, огненный мир) — это закон взаимодействия, коловращения Яви и Нави. Бог Велес, охраняет Небесные Врата Междумирья⁵⁵ (Яви и Нави). А.И. Асов в «Толковом словаре основных мифологических персонажей» поясняет (см. рис. 3а):

1. ПРАВЬ — одно из основных понятий славянской философии. Понимается как всеобщий закон, согласно которому существует мир. Это понятие подобно **Дао** в китайской философии и «**саттве**» в индийской (ясность, абсолютная реальность, гармония) (НЕБО — *Прим. авт.*).

2. ЯВЬ — светлая сила, управляющая миром, одновременно — сам этот светлый мир, «белый свет». В китайской философии — это **Ян**, в индийской — «**раджас**» (активные силы, пытающиеся изменить мир) (ЗЕМЛЯ — *Прим. авт.*).

3. НАВЬ — темная сила, управляющая миром, одновременно — загробный мир, «тот свет». В китайской философии — это **Инь**, в индийской — «**тамас**» (пассивные силы, пытающиеся сохранить мир неизменным) (ядро ЗЕМЛИ — *Прим. авт.*).

Итак, Явь — это то, что сотворено Правью. Явь творит нашу жизнь. Богом Яви был Свентовит (свет). Если мы отойдём от света — будет смерть — попадём в Навь⁵⁶.

Религиозная картина христианского мироздания также распадается на три сферы, единство которых закреплено в догмате о святой троице: Бог Отец, Бог Св.Дух, Бог Сын. Индуистская троица — это Тримурти: Шива — Разрушитель, Вишну — Хранитель, Брахма — Создатель.

Объединив славянский, индуистский, авестийский, христианский, эзотерический космогенезис и научный подход, получим следующую триединую Вселенную: Сварог (Шива, Бог-Отец) — эфирный мир Правь (авест. Гетик), Свентовит (Брахма, Бог-Св.Дух) — физический мир Яви (авест. Гетик), Перун (Вишну, Бог-Сын) — астральный мир Нави (авест. Ретаг).

⁵⁵ Людям не разрешалось жить в астральном мире (4-е измерение), а лишь посещать его на короткие периоды времени. В этом мире живут души.

⁵⁶ Навь — это мир, куда попадают души умерших, а из неё, возможно, в Славь, где обитают боги. Есть ещё Пекло и Иномірьє, куда попадают души, предавшие свой Род.

С научной точки зрения, согласно Н. Козыреву, первым объектом, который возникает в проявленном мире, является **время**. Он доказал, что время, перенося энергию, не передает импульс, т.е. время во Вселенной не распространяется, а всюду появляется сразу. В центре триединой Вселенной находится **Род** (рождает **Время**) (см. рис. 3а).



Рис. 3а Триединая Вселенная

Что же такое НЕБО и ЗЕМЛЯ в их сакральном значении?

В славянской космологии **Сварог** в каждую историческую эпоху являет людям разные лики – разные грани Зодиака (додекаэдра, см. рис. 4а). Явление Богом новых ликов или смена поколений богов – это смена эпох в духовном и материальном мире, т.е. эволюция («великое делание», движение) Вселенной.

ЗЕМЛЯ – это тело проявления (твердь, Явь), ядро Земли – сознание (плазма, Навь), над Землёй⁵⁷ – НЕБО (эфир, Правь).

В «Изумрудных скрижалях» Гермеса Трисмегиста сказано: «С самых отдаленных высот Неба нисходит непрерывно всемирный Дух, неиссякаемый источник света и огня, который, пройдя все сферы небесные и оказавшись постепенно конденсированным, постоянно притекает к Земле. Это – *вдыхание*. Точно такое же воздействие центра огня земного Солнца. От Земли поднимается эманация – это *выдыхание*». У Платона в «Федре» космос ограничен сводом видимого неба, по хребту этого неба движутся боги и герои, а за пределами неба находится идеальный мир. Зевс вместе с одиннадцатью отрядами других богов и

⁵⁷ Планета Земля – Терра.

демонов движется по небесному хребту, **Гестия**⁵⁸ же остается дома (*Платон «Федр»*, 247а).

В центре триединой Вселенной находится человек как лучистое тело света⁵⁹ (см. рис. 36).



Рис. 36 Триединый человек

В «ДатСпараме» (пехлевийском тексте X в. н.э.) сказано: «Огонь был во всем, проникая первоначально сквозь шесть субстанций, меж которыми он был ограничителем каждой отдельной субстанции, куда он был вложен, как сказано, подобно векам, когда они ложатся одно на другое».

У Анаксимандра небесный огонь формирует три сферы. В центре собирается, как самая тяжелая, **земля**, окруженная **водной**, **воздушной** и **огненной** сферами (см. рис. 3в). Анаксимандр так объяснял видимые движения звезд, Луны и Солнца. В нижнем ободе множество отверстий, сквозь которые просматривается заключенный в нем огонь – это **звезды**. В среднем ободе одно отверстие – это **Луна**. В верхнем также одно – это **Солнце**. Сами ободы вращаются вокруг Земли. С ними движутся и отверстия. Время от времени эти отверстия способны полностью или частично закрываться. Так происходят **солнечные** и **лунные затмения**.

А. Дугин пишет: «Огонь, зажженный на «земной» Земле в ее сакральном центре (ядре), как предел проявления и тем самым, сгущения Духа вплоть до его видимого образа, сознательно умаленного, чтобы «не разрушить» космоса, чтобы не разрушить приемлющих дух сосудов, элементов («ваз» в каббалистической теории). Здесь качество элементов изменяется от невидимой

⁵⁸ Гестия – в др.греч. мифологии – богиня жертвенного огня. Старшая дочь Кроноса и Реи, сестра Зевса, Геры, Деметры, Аида и Посейдона. Соответствует римской Весте. У Пифагора Гестия – это центральный небесный огонь (очаг).

⁵⁹ Свет имеет двойственную природу: *волновую* и *корпускулярную*.

ночи-земли *трансцендентного* Бога через всеобъемлющие небесные воды и животворный дух к *проявленному* световому солнечному телу-огню»⁶⁰



Рис. 3в Триединая сфера

В.Д. Плыкин⁶¹ объясняет, что из ядра Вселенной до периферии истекает вихревой поток и по спирали сливается обратно в ядро. Информационно-энергетические потоки образуют пространство и время. Два встречных потока: истекающий (созидающий) и возвращающий отработанную энергию, – в них жизнь Вселенной. Космос – это спираль в шаре. Согласно теории В. Шихирина⁶², возникает «самоподдерживающийся процесс», обеспечивающий безопорное перемещение в любой текучей среде, включая эфир.

Таким образом, из Прави – космической интеллектуальной базы идёт поток энергии и информации, происходит постоянно выворачивание-наворачивание (по Шихирину) Яви и Нави. Правь втекает в Землю, достигает Нави (ядро Земли) и, по тороидальному принципу, вытекает на поверхность, создавая Явь – голограмму, имеющую геометрию додекаэдра (см. рис. 4).

Итак, НЕБО – это огонь духовный (инФОРМАция), который преобразуется в огонь материальный и становится ЗЕМЛЁЙ (форма, жизнь)!

⁶⁰ А. Дугин «Метафизика Года». Гл. XI – Пространство и время.

⁶¹ Виктор Дмитриевич Плыкин, д-р технических наук, академик Международной академии информатизации при ООН.

⁶² См. <http://www.rusphysics.ru/files/JRFHO-87-1.Schihir..pdf>

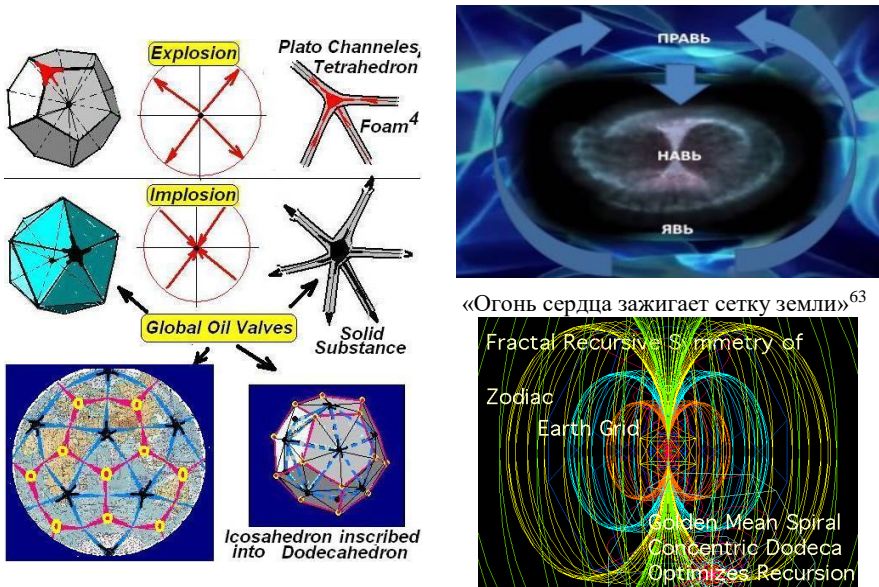


Рис. 4 Торонд⁶⁴ и кристаллическая решётка Земли (додекаэдр)

1.4.2 Геометрия Земли и Неба

Платон в «Федоне» писал: «Земля, если взглянуть на нее сверху, похожа на мяч, сшитый из двенадцати кусков кожи и пестро расписанный разными цветами» (Платон «Федон», 110b-d). Мяч из двенадцати кусков – это додекаэдр, у которого 12 пятиугольных граней. В эксперименте WMAP астрономы получили угловые спектры, которые согласуются с моделью Вселенной, имеющей форму додекаэдра.

Вывод следующий: пространственно-силовой каркас Земли и, следовательно, геометрическую эволюцию, формирует пространственная сетка Вселенной, которая создается Платоновыми телами. С точки зрения астрологии, 12 граней додекаэдра⁶⁵ – это 12 зодиакальных созвездий. Исходя из герметического закона подобия «как на небе, так и земле, как вверху, так и внизу», можно утверждать, что энергетическое поле Вселенной, Земли, Зодиака и человека имеют геометрию додекаэдра (см. рис. 4а и 4б).

⁶³ См. <http://www.goldenmean.info/ignite/ignite.html>

⁶⁴ См. <http://www.goldenmean.info/grail1.gif>

⁶⁵ Двенадцать граней имеют геометрию пятиугольников, основанных на пропорции Золотого Сечения, которую Вселенная выбирает в качестве Единого Плана.



Рис. 4а

Раньше учёные считали, что Земля похожа на сфероид, затем – на геоид⁶⁶ (рис. 4г).

Геометрия энергетического поля человека – додекаэдр (по Д. Мельхисидеку)

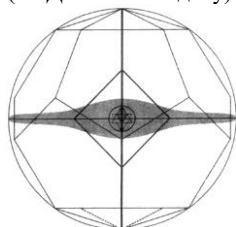


Рис. 4б

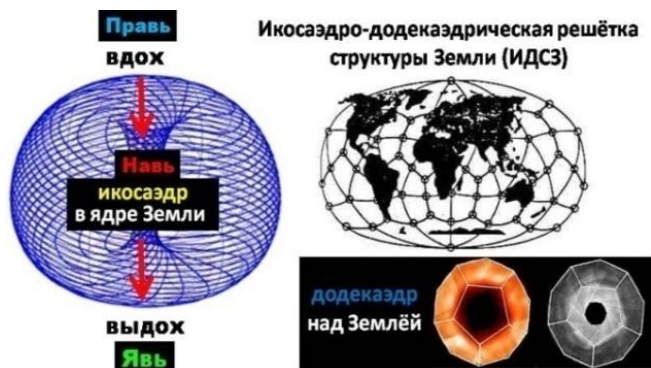


Рис. 4в

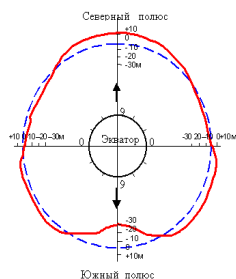


Рис. 4г Геоид

В результате многолетних исследований, ученые доказали, что Земля имеет икосаэдро-додекаэдрическую структуру: икосаэдр внутри Земли, додекаэдр над Землёй (см. рис. 4в). Можно сказать, что Земля похожа на яблоко.

Д. Винтер показал, что Вселенная и Земля созданы по единому закону сакральной геометрии и представляют собой золотосечённый тороид, образ которого можно увидеть в яблоке (см. рис. 4д).

А как с этим связана эволюция человечества Земли и Солнечной системы?

Мы переходим, согласно теории В. Шихирина, на внешнюю сторону тора (см. рис. 19е и рис. П11-10б в Приложении 11).

⁶⁶ Форма геоида в результате суточного вращения Земли близка эллипсоиду вращения, но его поверхность осложнена из-за неравномерности распределения масс внутри Земли. Данные исследований земного шара со спутников показали, что под антарктическим льдом толщиной до 5 км, земной шар продавлен конусообразно.

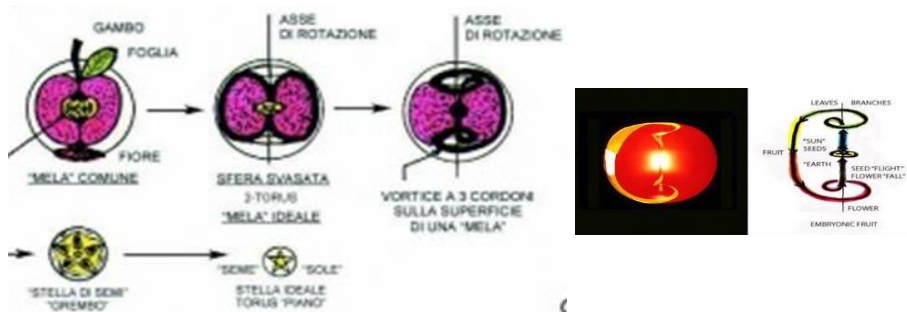


Рис. 4д

Наступает «Утро» Сварога. Д. Винтер описывает это как поворотный момент для искупления истории Земных людей – доступ к блаженству через изменение ДНК. В авестийской астрологии поворот началась в **2008 году**⁶⁷ – 0° Весов (см. рис. 15) и будет длиться 1000 лет. А дальше 3000 лет – время двойного беспредела: с одной стороны, **макро-эпоха Девы**, с другой стороны – внутри **микро-эпоха Девы** (см. рис. П6-21 в Приложении 6). Самое худшее время с точки зрения Космического закона.

1.4.3 Алгоритмы мироздания

*«Всё течет, всё изменяется», и только КОНЫ⁶⁸
– алгоритмы Мироздания – неизменны.*

В Ведах Перуна говорится, что в Лето 7517 (2008–2009 гг.)⁶⁹ начался 16 летний переход от Тьмы во Свет: «РА-СВѢТ» (физический выход Сварожьего Круга на сторону, обращенную к эпицентру «Воссияния»)⁷⁰. Коляда, образ которого «Храм Бога», а суть – проЯвление множества светлых Душ в материальном Мире, в 7520 лето (2012 г.) начнет движение по вектору от Ярилы-Солнца через земли-планеты до 21 земли, имя которой – «Крода» («погребальный костер»). Для одних это станет концом света, для других – концом тьмы. «УТРО» Сварога начнётся с 2025–2026 года, когда Перун «подойдет» к Яриле. «ДЕНЬ» Сварога надо ждать еще 2–3 малых цикла по 1500 лет каждый.

3156 год – это «точка невозврата» или «**нулевая точка**» (см. рис. 1в).

Что такое «нулевая точка»? – это «точка пробуждения» от технократического пути развития.

Какое отношение имеет нулевая точка к нынешнему времени эволюции?

⁶⁷ Добавим ещё Плутон (земля Вия) в Козероге с 2008–2024 гг.

⁶⁸ КОНЫ состояли из Веды, Весты, Торы, Книги судеб.

⁶⁹ По славянскому календарю 392–2012 гг. – это эпоха Лисы под покровительством Богини Марены (Мары), это расцвет лжи и обмана. С 2012 года наступит эпоха Волка, санитара природы, под покровительством Бога Велеса.

⁷⁰ Закончится «НОЧЬ» Сварога (Ночь Яви) – очередной эволюционный цикл.

Согласно Ведам Перуна, в интервале от «Храма Бога» до «Кроды» человеку дается **выбор**. Всё зависит от уровня его **сознания**, способности понять, осознать и принять новые **энергоинформационные** потоки, т.е. **Огонь Сварога**. Это и есть суть «Перехода» на новый уровень Бытия. Готовьте свою Душу к СВѢТУ.

В Саньтии Веды Перуна 2(18) сказано: *Вы живите по законам РИТА⁷¹ и по законам Бога Рода-Творца Единого, ибо по этим законам живут все Миры и Земли⁷², во всех Вселенных, кои создал Великий Ра-М-Ха...И не знают они смерти, ибо покинула смерть и тьма Миры эти, а Свет и Безсмертие наполнили красотой Жизни их.* Саньтия 13(141): *Нити Чертогов нарушены снова, поэтому Иглы Небесные цвет потеряли, чтоб засияли вновь Иглы цветами, Вы, замените Кристаллы Иркамы. Их замените Кристаллами Тары и сквозь⁷³ Зимун восстановите Нити.* И в заключении Сантья 15 (143): *Вновь восстановятся Древние Связи, и на призывы потомков - откликнутся Предки. Не смогут мешать речи той Чужеземцы, ибо изгонят их в Пекло из Сварги...*

В славяно-арийском космогенезисе, **Огонь** самосознания в каждое живое творение вдыхал **Свентовит**⁷⁴ (см. Таблицу 11-4 в Приложении 11). В авестийской космологии – **Аша-Вахишта**⁷⁵ («Наилучшая Истина», см. Таблицу 11-2 в Приложении 11) наполнял Землю плотью, вдыхая в нее Огонь самосознания – Огонь Духа – в каждое живое творение, а также наделял Хварной человека во всех мирах. Поскольку Аша-Вахишта – это супертворение и сверхсознание, то на уровне проявленного мира (Явь/Гетик) мы имеем возможность на каждом новом ветке эволюции, соприкоснуться с тем, что было когда-то и что запечатлено на Небе (Зодиаке).

(См. также «Идеальный Двойной Зодиак»).

⁷¹ РИТА – Небесные Законы о чистоте Рода и Крови.

⁷² Миры и Земли – звездные системы и планеты.

⁷³ Зимун – славяно-арийское созвездие Небесной коровы Зимун соответствует, современной Малой Медведице, а Полярная Звезда носит название «Тара».

⁷⁴ Свентовит (*swant-/svet-, *swetlo-, *swet-) – «свет»; «свет, мир». *vid – «вид, зрение, облик», *wed – «ведать, знать». Световид (свет+видение, свет+знание).

⁷⁵ Аша – порядок или закон, который является основой мироздания, вокруг Аша вращаются круги Бытия. Аша-Вахишта связан с огнём и светом. Он возглавляет семь Амеша-Спентов (Святых Бессмертных), являющихся эманациями Творца вселенной – Ахура-Мазды.

ЧАСТЬ II ЗОДИАК

Зодиак описывает процесс человеческой эволюции.

В предисловии к астрологическому учебнику Мерцеллуса Палингениуса «Зодиак Жизни» («Zodicus Vitae»⁷⁶) читаем: «Мистически говоря, смысл двенадцати глав Палингениуса соответствует двенадцати подвигам Геракла, и это олицетворяет эволюцию человеческой души через последовательные стадии умственного и духовного просвещения».

Каждый из нас родился под определённым знаком Зодиака. И все мы, идя своим путём по Жизни, совершаем свой подвиг Геракла.

Глава 1 Астрономия и астрология

«Космос – цельное и нерушимое трехмерное тело»

А.Ф. Лосев

Когда мы ночью смотрим на звездное небо, история нашего прошлого, настоящего и будущего драматически раскрывается перед нами. Символика Зодиака несет в себе информацию о миротворческом цикле, цикле существования нашей Вселенной. Значения имен различных звезд в разных созвездиях позволяют проследить историю человечества, восстановить знание нашей Цели и узнать, как ее достичь. Кажется, как будто Бог начертал в Космосе свой План, чтобы человеческая Душа могла прийти обратно к своему источнику – Духу.

1.1 Зодиак

«Восходящий путь Души протекает через двенадцать знаков Зодиака, нисходящий путь тоже»

Клемент Александрийский.

Зодиак, с философских и духовных позиций, показывает субъективную картину прогресса человека, следующего «круговым движением Солнца по пути жизни» и является основой циклического закона, управляя эволюционным процессом. Эзотерическая наука считает, что Зодиак, представленный в виде архетипов, соотносится с жизненным процессом трансформации психической⁷⁷ энергии. Самым интересным для нас является вопрос о функциях космической души, потому что благодаря именно этим функциям возникает конкретная структура космоса.

⁷⁶ Учебник датируется 1574 годом. Современное издание, с примечаниями Ф.Уотсона вышло в 1908 году.

⁷⁷ Психе (др.-греч. Ψυχή – «душа», «дыхание») – в древнегреческой мифологии олицетворение души, дыхания.

Этельберт Буллинджер в книге «Свидетель звезд» пишет: «Само слово «Зодиак» происходит от греческого «Zodiacon», которое происходит не от «zoop» – жить, а от древнего корня через древнееврейское «sodi», что на санскрите означает «путь». Его этимология никак не связана с живыми созданиями, но означает путь, или шаги, и употребляется для обозначения пути, или тропы, по которой Солнце движется среди планет в течение года».

Следовательно, Зодиак означает Путь или Тропу.

Этот Путь имеет геометрию **додекаэдра**⁷⁸ (12 граней, см. рис. 5).

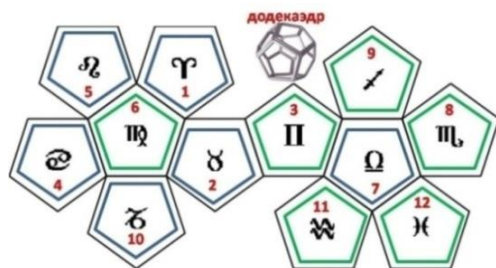


Рис. 5

Зодиак – додекаэдр (12 пентаграмм)

Дэн Винтер, как и Мельхисидек (см. рис. 4б), полагает, что человек связан как с электромагнитным полем Земли, так и с окружающим планету космическим пространством, представленным двенадцатигранником, условно называемым Зодиаком. Он показывает этот принцип схематически в виде ряда вложенных пентаграмм (фрактал) – самая большая представляет Зодиак, чуть меньше – магнитное поле Земли, далее человек (см. рис. 5а).

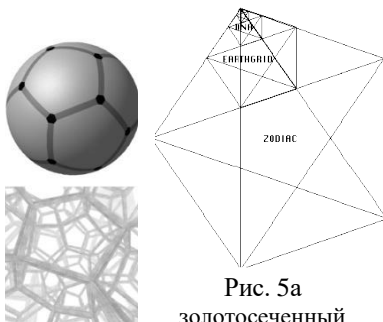


Рис. 5а

золотосеченный
фрактал пентаграмм⁷⁹

1.1.1 Определения слова Зодиак

Приведём некоторые определения слова «Зодиак» и описание его астрономами и астрологами.

Зодиак – это воображаемый путь Солнца в небе. Поэтому с эзотерической точки зрения он в значительной мере иллюзорен. В то же время созвездия существуют, и потоки энергии, которые протекают в разных направлениях, сочетаются и взаимодействуют в «теле» пространства, – отнюдь не иллюзия, а

⁷⁸ Каждая вершина додекаэдра является вершиной трёх правильных пятиугольников. Таким образом, додекаэдр имеет 12 граней (пятиугольных), 30 рёбер и 20 вершин (в каждой сходятся 3 ребра). У додекаэдра имеется 135 диагоналей, пересекающих внутреннее пространство. Центры граней у додекаэдра находятся в вершинах вписанного в него икосаэдра. Вершины додекаэдра находятся в центрах грань описанного вокруг него икосаэдра.

⁷⁹ В объеме (в 3D схеме) фрактальные пятиугольники представляют додекаэдры (Платоновы тела – золотосеченный фрактал).

совершенно определенное выражение извечных взаимоотношений пространства и времени.

У Валентии Стрэттон читаем: «В астрономии, как говорит наука, Зодиак представляет собой воображаемый пояс в небе, шестнадцати или восемнадцати градусов шириной, посередине которого проходит путь Солнца (эклиптика). Он содержит двенадцать созвездий, которые представляют двенадцать знаков Зодиака, по которому они и названы... Правильный астрологический Зодиак, однако, представляет собой воображаемый круг, проходящий вокруг Земли в плоскости эклиптики, его первую точку называют 0 градусов Овна. Зодиак разделен на двенадцать равных частей, называемых «знаки Зодиака», каждый из которых имеет 30 градусов в длину, и по нему измеряется правильное восхождение небесных тел. Подвижный, или естественный, Зодиак есть последовательность созвездий, образующих пояс 47 градусов шириной, лежащий к северу и югу от эклиптики» (*Глоссарий «Небесного корабля Севера»*).

Астрономы объясняют, Зодиак – это круг или пояс, простирающийся, как считали в древности, на 8^0 по широте по обе стороны от эклиптики. Современные астрономы расширяют его до 9^0 – предельных широт, которых достигают Венера и Марс. Положение любой планеты или звезды внутри либо снаружи Зодиака определяется перпендикуляром от нее к эклиптике⁸⁰. Геоцентрической долготой звезды или планеты является пересечения перпендикуляра и эклиптики.

Уолтер Х. Сэмпсон считает, что «Зодиак, собственно говоря, есть пояс небес, через который проходит видимый путь Солнца; точка его начала – это весеннее равноденствие, которое, как мы знаем, есть продолжающееся

⁸⁰ Эклиптика (от греческого «эклипис» – затмение) – плоскость орбиты Земли вокруг Солнца. Из-за движения Земли нам кажется, что Солнце медленно передвигается на фоне звезд, смещаясь каждые сутки к востоку примерно на 1^0 , и за год совершает по небу один оборот (360^0). Это видимое годовое движение Солнца происходит не по небесному экватору, а по большому кругу, называемому эклипикой, которая в двух диаметрально противоположных точках пересекается с небесным экватором под углом в $23^{\circ}27'$ потому, что под таким же углом земной экватор наклонен к плоскости земной орбиты – пространственного пути Земли вокруг Солнца. В результате этого наклона склонение Солнца на протяжении года непрерывно изменяется. Два раза в год, в дни весеннего (обычно 21 марта) и осеннего (обычно 23 сентября) равноденствий Солнце пересекает небесный экватор (склонение $6=0^0$), и в эти даты продолжительность дня равна продолжительности ночи. Между днями равноденствий, с 21 марта до 23 сентября, Солнце перемещается по эклиптике в северном полушарии неба, а с 23 сентября по 21 марта – в южном небесном полушарии. В день летнего солнцестояния (21 июня) Солнце удаляется от небесного экватора к северу на $23^{\circ}27'$, а в день зимнего солнцестояния – на столько же к югу. В эти даты различие в продолжительности дня и ночи наибольшее и зависит от географической широты мест земной поверхности.

возвратное движение через круг созвездий, которые лежат около эклиптики. Зодиак разделен на двенадцать равных частей по тридцать градусов каждая, примерно соответствующих двенадцати созвездиям – Овну, Тельцу, Близнецам, Раку, Льву, Деве, Весам, Скорпиону, Стрельцу, Козерогу, Водолею и Рыбам». (Сэмпсон У.Х. «Зодиак: конспект жизни»).

Элизабет Холл пишет о Зодиаке: «...Слово образовано от греческого «zodian», маленькое животное; полное выражение – круг Зодиака, или круг животных. Это был воображаемый пояс в небе, образованный двумя кругами, равноудаленными от эклиптики и отстоящими друг от друга на 18 градусов, и этот пояс отмечал путь Солнца как в его годовом цикле, когда двенадцать делений показывали последовательность месяцев года, так и в его суточном обращении, когда деления показывали часы дня и ночи» (С. Элизабет Холл, «Астрология, связь между двумя мирами»).

В известном смысле Зодиак идентичен с эклиптикой, для них обоих точка отсчета – точка **весеннего равноденствия** (см. рис. 56).

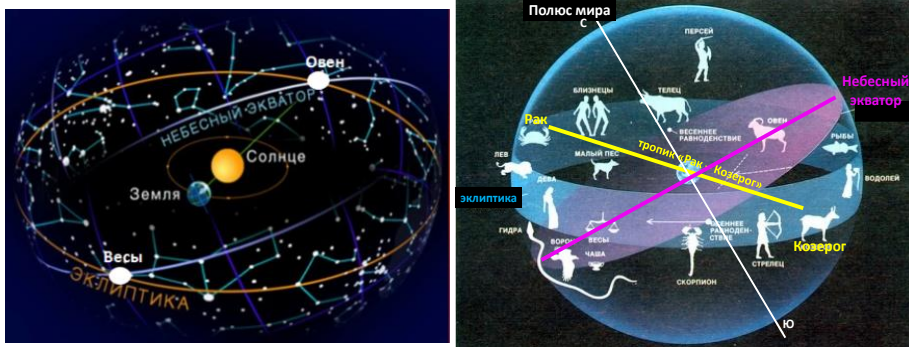


Рис. 56 Зодиак и эклиптика

Алан Лео говорит нам: «...Созвездия – это группы неподвижных звезд, двенадцать центральных групп называются также как и двенадцать знаков, хотя они не покрывают такого же пространства в небе. Прецессия равноденствий, вызванная «движением» Солнца через пространство, создает видимость движения созвездий вперед, обратно порядку знаков на 50 1/3 секунды в год». (Лео А. «Словарь по астрологии», с. 204). Еще один важный пункт Алан Лео отмечает в следующих словах: «Двенадцать созвездий образуют Зодиак всей Солнечной системы... Поскольку вращение Земли заставляет знаки восходить и садиться, новый знак начинает восходить в среднем каждые два часа; так что, в результате прецессии, гораздо больший круг созвездий проходит через восход Земли, точку равноденствия, начало Зодиака. Так великий день прецессии, включающий в себя более двадцати пяти тысяч наших лет, соотносится с одним из наших дней, потому что за этот период все двенадцать созвездий один раз восходят и один раз садятся» (Там же, с. 167).

«Как Земля в своем годичном обороте вокруг Солнца каждый месяц проходит через один из знаков Зодиака, так и наша Солнечная система во время своего великого пути вокруг центрального Солнца Вселенной (Альциона) проходит через каждый знак Зодиака; но в этом большом цикле ей требуется уже не месяц, а примерно две тысячи шестьдесят лет, чтобы пройти каждый знак» (*Гомер Кертис «Послание Аквариш», с.23*).

Таким образом, второе важное обстоятельство состоит в том, что есть два Зодиака, большой и малый. Первый включает в себя двенадцать созвездий, через которые Солнце и система планет проходят великий цикл, длящийся около 26000 лет. Второй представляет собой тот же ряд созвездий, через который Земля совершает свой годичный оборот вокруг Солнца, и именно на нем астрологи основывают свои предсказания и составляют гороскопы. То есть в этих двух Зодиаках мы имеем символ движения Жизни, одушевляющей Солнечную систему, планету и человека. С точки зрения человечества прохождение Солнца через знаки Зодиака – внешне медленный процесс, занимающий приблизительно (на плане времени) 25000 лет. С точки же зрения внутреннего видения – это лишь виток на Пути Жизни, только единый миг, «затмевающий прошлое, настоящее и будущее сияющей славой свершенного труда».

Итак, **Зодиак** связан с функциональными процессами во времени и пространстве:

1. Последовательность больших кругов Зодиака, или циклических периодов, длительностью примерно 26000 лет соответствует жизненным циклам **Монады**.

2. Прохождение Солнца через знаки Зодиака в течение цикла протяженностью 26000 лет аналогичен жизненному циклу Эго, или **Души**.

3. Малый Зодиак, проходимый – с точки зрения полной иллюзии – в течение 1 года, соответствует жизни **Личности**.

Вся история Зодиака может быть образно объединена в три книги, откуда люди черпают своё знание:

1. Книга Жизни – Посвященные – 12 созвездий.

2. Книга Мудрости – Ученики – 12 планет.

3. Книга Формы или проявления – Человечество – 12 творческих Иерархий.

Добавим, что Зодиак – это ограничение для человека, когда он на низшем плане, и в то же время – это путь его освобождения, когда он на высшем плане. Как ограничение, он управляет, обучает и защищает в пределах **судьбы** человека. Но как только человек начинает раскрываться, Зодиак ведёт его, даёт ему советы и показывает путь к **свободе**. На третьей стадии он образует поле для его **жертвы** ради подъёма низших существ. По достижении освобождения человек снова подчиняет себя великому Плану Зодиака и становится добровольным работником и сотрудником с Планом, получая свою плату в виде развития своих собратьев (*Э.Кришнамачарья «Духовная астрология»*).

Вспомнить слова Гермеса Трисмегиста из Изумрудной Скрижали: «Эта вещь восходит от земли к небу и снова нисходит на землю, получая силу как высших, так и низших вещей мира». Сейчас происходит следующее: души перемешаются по всей Вселенной в область, более созвучную той, в которой они находятся *вибрационно*. Сознание подталкивает к переходу на высшие уровни. Следует отметить, что за сдвигами в сознании, т.е. расширением осведомлённости, неизбежно следуют фундаментальные изменения во внешних формах. Это касается жизни Солнечного Божества, Планетарного Логоса, человечества в целом и индивидуума (см. Приложение 12).

В теории Дэна Винтера, Вселенная – фрактал, и все в ней связано со всем посредством волн, резонирующих по Золотому сечению. ...Уплотненный заряд «спускается вниз по лестнице» *золотосеченных* спиралей от галактик, небесных тел и планет до атомов и протонов, но он также поднимается вверх изнутри наружу по той же самой *золотосеченной* лестнице!⁸¹ (см. рис. 6).

Пояснение. Физическое явление, как и другие, выражается цифрой 400 ($4 \times 10 \times 10$). 1/10 этого отделяет от целого то, что отведено *физическому* шару или точке начала, в то время как остальные из 360 составляют окружающее пространство⁸². То есть, невидимый шар даёт числовое значение 4, которое умножается на 10 на каждом из трёх планов его существования (духовном, ментальном и физическом). Что соответствует закону **фрактальности**. Фрактальный принцип мироздания образуется «волнами» времени, которые формируют **голограмму**. Фрактальные модели строятся на утверждении, что Вселенная существовала всегда и со временем лишь меняется ее состояние, переходя от расширения к сжатию – и обратно. Что подтверждает метофизику Пифагора (см. Введение).

Надо иметь в виду, что Зодиак содержит как *видимый*, так и *невидимый* мир. В комментарии к Пурушасукте⁸³ говорится, что видимый, или материальный шар получается из невидимого шара пространства в две стадии:

- 1) он возникает как число «один – ноль», что даёт числовое значение 10;
- 2) видимый шар в сущности лишь одна четверть невидимого.

Таким образом, **Бху-мандала** – это огромный горизонтальный круг, который делит Вселенную на *высшие* (невидимые) и *низшие* (видимые) уровни и планетные системы. Веды описывают этот круг как «круг Земли» (см. рис. 6а).

⁸¹ <http://www.fractalfield.com/>

⁸² Современные учёные утверждают, что 90% космоса составляет так называемая «тёмная материя» или невидимая материя. Отсюда следует, что всё, что мы видим, это всего лишь 10% физического космоса.

⁸³ Пуруша-сукта (санск. puruṣa sūkta) – космогонический гимн «Ригведы» (10.90), где описывается творение Вселенной из частей тела космического гиганта Пуруша (puruṣa – «человек»), которого боги принесли в жертву, расчленив его, и из этих частей произошла Вселенная. Аналогично у шумер и египтян!

С научной точки зрения «круг Земли» – это цикл вибраций. Что подтверждает древнюю науку.

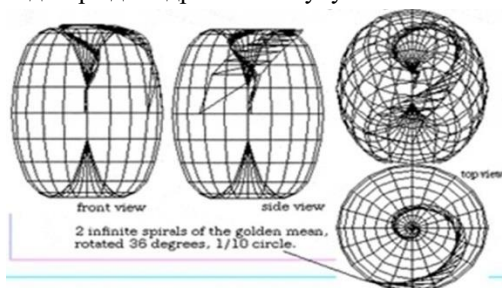


Рис. 6

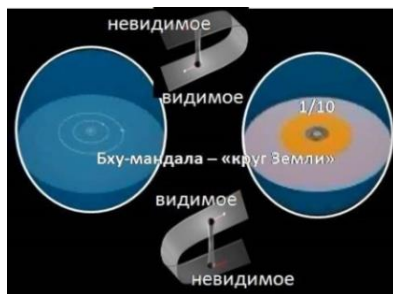


Рис. 6а

Согласно модели Стейнхардта-Турока видимая Вселенная располагается внутри **три-браны**⁸⁴ (см. рис. 6б).

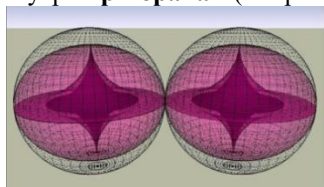


Рис. 6б

Три браны – это видимые нам три пространственных измерения. Две трехмерные браны могут существовать параллельно, разделенные скрытым дополнительным измерением.

1.1.2 Авестийский Зодиак

«Et quod est superius est sicut id quod est inferius».
То, что вверху, аналогично тому, что находится внизу
Герметический принцип

В книге «Бундахишн» («Сотворение основ») сказано: «Ахура-Мазда произвел освещение между Небом и Землей, звездами созвездий, а также теми, которые проявляют созвездия, находясь вне их. А затем Луной, а после – Солнцем. Он создал небесную сферу и определил для нее звезды созвездий (вспомним Анаксимандра, рис. 3а – *Прим. авт.*). И все существа, пребывающие в мире, вверены им. Их особой заботой о благоденствии всего творения является защита от врагов. Так что когда Разрушитель наступает, они одолевают врага. По образу и подобию армии, предназначенной для битвы, они распоряжаются каждым отдельным созвездием из 6 миллионов 480 тысяч звезд как своими помощниками. И среди этих созвездий четыре вождя, назначенных на четыре стороны света и четыре стороны времени, являются главными. По совету этих

⁸⁴ Данная модель строится на теории струн (М-теории), использует такой объект как «брана» (от слова «мембрана») – гипотетический фундаментальный многомерный физический объект размерности, меньшей, чем размерность пространства, в котором он находится.

вождей многие бесчисленные звезды специально определены на различные четверти и различные места, представляя объединенную силу, и наделены властью этих созвездий».

В авестийском тексте вожди упомянуты как *«те, которые проявляют созвездия»* – высшие сущности, связанные со сторонами света и временем. Время течёт неравномерно, оно становится медленнее всего в точке приближения к центру. Поэтому Авестийский Зодиак надо рисовать не в форме круга, а как **эллипс**

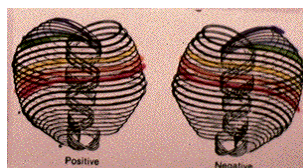
Итак, в авестийской астрологии Зодиак и звезды рассматриваются как защита мира от разрушителя Ангра-Майнью. Более того, авестийская астрология использует два Зодиака (см. рис. 7 и Приложение 17), вращающиеся в противоположном направлении (как позитрон и электрон, рис. 7а). Второй Зодиак включается неподвижными звездами⁸⁵.



Рис. 7 Авестийский
Двойной Зодиак
можно сравнить с логотипом
skype (круг и эллипс)



(S – Сварга⁸⁶)



Сва-стика Зервана

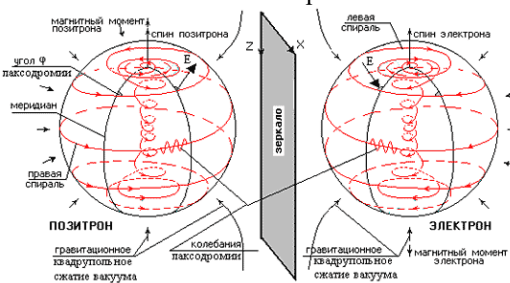


Рис. 7а Правое и левое вращение⁸⁷

⁸⁵ Под неподвижными звездами подразумевает астрономические объекты, находящиеся за пределами Солнечной системы, но в пределах нашей Галактики. В авестийской астрологии эти звезды показывают степень проявления иных миров. П. Глоба считает, что у планет, находящихся в соединении с неподвижными звездами, проявляется более высокая степень энергии: разрушающей или созидающей.

⁸⁶ Сварга (Svarga «небо») – в индийской мифологии небо Индры. Мир Сварги подвержен периодическому разрушению в конце каждой калпы. У славяно-ариев Сварга – Звездное Небо, или Колесо Сварога. «Сва» – это вращение.

⁸⁷ см. <http://www.youtube.com/watch?v=OGBYqCv19zg&list=PL7F2E9C9C7E536E23>

Глава 2 Космогенезис

2.1 проекция звёздного неба

В 2000 году на симпозиуме «Астрономия древних цивилизаций» П. Бломберг (Швеция) впервые представил версию карты минойских созвездий. Основой первого известного описания созвездий неба, созданного Аратом из Сикиона (271–213 гг. до н.э.) был источник, датируемый приблизительно 2000 г. до н.э. и принадлежавший, вероятно, минойской культуре. П. Бломберг приходит к выводу, что современная европейская космография⁹⁰ – это наследие минойской культуры, испытавшее влияние Египта и Месопотамии. Возможно, но был более ранний вариант созвездий!

2.2.1 Гиперборейский Зодиак

Сейчас мы знаем, что была карта гиперборейских созвездий (см. рис. 8), которая служил он им для географической привязки местности! Когда места древних гиперборейских святилищ, найденных в районах Кольского полуострова, Белого моря и Северо-Запада европейской части России, были учёными из Международного Клуба Учёных соединены условными линиями, на географической карте проявилось созвездие Орион (см. рис. ПЗ-2а в Приложении 3). После этого учёные вспомнили, что:

- свидетельства эллина Гесихия о том, что гиперборейцы почитают небесный свод;
- древние русы считали, что души пращуров светят звёздами из Ира, а Ирий помещался ими в Беловодье.
- древние египтяне считали, что загробный мир находится на небе, и что души умерших праведников вселяются в незаходящие северные созвездия;
- согласно древнеегипетским «Текстам Строителей» храма Эдфу, храм Богов Первого Времени располагался на севере, в месте Дуат-н-Ба и был ориентирован по Ориону;
- у древних египтян имя покровителя Дуата Осириса означало «многоглазый», происходя от: ОС – «много», ИР – «глаз»; (см. Плутарх «Об Осирисе и Изиде»).

Получилось, что на географической карте в полном соответствии с древнеегипетскими представлениями и древними звёздными Зодиаками рядом с созвездием «Орион» (соответствовавшему у египтян Осирису) расположены: «Исида», созвездие «Большой Пёс» и «Нефтида» – созвездие «Малый Пёс». И

⁹⁰ Космография (др.-греч. κοσμογραφία, κόσμος – мир, вселенная и γράφω – пишу, лат. cosmographia – мироописание, описание вселенной). Термин «космография» ввёл Клавдий (IV век до н.э.). Под космографией как науки понимали дисциплину, охватывавшую предметные области строномии и наук о Земле. При этом космография изучала отношения человека и окружающего мира.

когда главные звёзды, соответствующие «глазам» 5-ти созвездий, расположенных рядом с Орионом, были соединены с артефактом «Оком Кузовского архипелага», получился известный древнеегипетский иероглиф, обозначающий Дуат – Страну Блаженных. Опираясь на эту логику, к началу 2007 года было локализовано расположение 13 зодиакальных созвездий (включая «Змееносца»), а также созвездий «Орион», «Большой Пёс», «Малый Пёс», «Эридан», «Лебедь», «Персей», «Пегас», «Геркулес» (см. рис. 8 и Приложение 3).



Рис. 8

(см. <http://www.yperboreia.org/zodiak.asp>)

Таким образом, страна Гиперборейца – это проекция звёздного неба!

В 2008 году исследователям из Санкт-Петербурга удалось установить место, на котором некогда располагалось одно из самых величайших гиперборейских святилищ, которое было посвящено Beta Ориона⁹¹ – звезде **Ригель**. Этим местом является Кожозеро в Архангельской области. В этом крупнейшем жреческом центре гиперборейской цивилизации на Белом море, были обнаружены мегалиты-артефакты, имеющих явное отношение к культу древнего владыки Дуата – **Осириса**⁹². Получается, что этот самый первый

⁹¹ Согласно «Текстам Строителей» древнеегипетского храма в Эдфу, самый первый храм Богов Первого Времени располагался в месте «Дуат-н-Ба» и «был ориентирован по Ориону». Древнеегипетская Традиция сохранила сведения о «Дворцах Богов», которые в «Первое Время истории» до разрушения их гигантским наводнением существовали где-то на Севере нашей планеты.

⁹² Египтяне считали Ригель царём звёзд. Они обожествляли его и считали, что это воплощение Осириса – бога мёртвых на Небе.

воскресающий Бог культурного человечества, «издревле сущий, царь Богов, владыка Вечности, дивный образами и Духом» – это не только Бог Древнего Египта, но и Гиперборейской Руси.

В 2009 году после многолетних наблюдений за Солнцем в дни весеннего и осеннего равноденствий на мегалитических сооружениях-обсерваториях Кольского полуострова известным исследователем русского Севера Л.И. Ефимовой были получены данные, свидетельствующие о том, что эти мегалитические сооружения имели ещё одно важное предназначение – фиксировать вполне определённый момент времени в истории. Эти открывшиеся только в наши дни обстоятельства предоставили возможность С.В. Жарниковой и А.Г. Виноградову, опирающихся в своих выводах на свидетельства, зафиксированные в Махабхарате, рассчитать длительность подлинного цикла **Феникса**⁹³, согласно древним представлениям, символизирующего собой промежуток времени от начала забвения до начала воссоздания людьми в своей жизни на планете Земля подлинного космического Порядка, которые древние египтяне обозначали понятием **Маат**. В итоге получилась цифра в 12507 лет. Она близка к половине продолжительности прецессионного цикла Земли в 25920 лет, а также к 12954 годам цикла Феникса, который указывает Рандл Кларк. Кларк в своих исследованиях пришёл к выводу, что Феникс прилетал в Египет «из отдалённой страны – места вечного света за пределами мира, где были рождены Боги, где они возрождаются к жизни и откуда они посылаются в мир», то есть, оперируя уже современным пониманием древних названий, благодаря Текстам Строителей из Храма Гора в Эдфу, Феникс прилетал из северного **Дуат-н-Ба**⁹⁴.

На одном из островов Белого моря был обнаружен очень древний город, предположительно, допотопного периода. Учёные предполагают, что этот город и есть тот самый древнейший *Северный Гелиополис*, о котором сообщали У.Ф. Уоррен, Б.Г. Тилак и Р. Генон.

⁹³ В Гелиополе (Египет) была принята своя версия происхождения Мироздания. Началом начал считался Хаос-Нун, представлявший собой Первичный океан – бесконечный, холодный, темный и неподвижный. В какой-то момент своего вечного существования он породил первого Солнцебога Атума – олицетворение вечернего заходящего Солнца. Его первой задачей было превращение холодной и мрачной Вселенной в живой и светлый мир. Одновременно с Атумом в результате самопроизвольного акта из Первичного океана мрака родилась светозарная птица Феникс (по-египетски – Бену) – символ космического возрождения и «вечного возвращения». У Геродота, египетский Феникс постоянно исчезал в огне для того, чтобы немедленно народиться вновь, «восстав из пепла». И была сотворена изначальная твердь – Холм Бен-Бен (аналог мировой полярной горы Меру).

⁹⁴ Дуат – подземное царство, царство мертвых (соответствует греческому Гадесу). Дуат-н-Ба – Небесное царство, Царство душ. В эзотерической науке – это астральный план, «тонкоматериальное» 4-е измерение.

Современными учёными было подмечено, что на земной проекции линии дрейфа созвездия Орион по Млечному Пути расположено сразу несколько городов, сыгравших заметную роль в истории современной цивилизации: Мемфис, Константинополь, Киев и Санкт-Петербург. Все эти города лежат на довольно узкой вертикальной полосе между 29^0 и 31^0 восточной долготы. Не менее удивительный факт почти одинаковое широтное удаление друг от друга этих городов, составляющее приблизительно $9,5^0$. Если к широте Санкт-Петербурга добавить $9,5^0$ и посмотреть, что находится между 29^0 и 31^0 восточной долготы на северной широте $69 \pm 0,5^0$, то там расположен бассейн северной реки Тулома. О северной земле Туле за 3 века до Рождества Христова сообщал элинский путешественник и географ Пифей.

В наше время на группе островов Белого моря российскими учёными из Международного Клуба Учёных был найден «Круг Богов с гигантским каменным трон» — ещё более грандиозное древнейшее святилище, расположенное на 14 островах, которое может с полным правом претендовать на звание первого «Дворца Бога с находящимся внутри него Великим Троном», о котором особо упоминается в «Текстах Строителей» Эдфу. В Беломорских святилищах Гипербореи были обнаружены древние надписи, вырезанные на камнях на древнегреческом языке и древнеегипетскими иероглифами. Часть найденных текстов дешифрована. Удалось понять и объяснить особенности существовавшей в древности связи между Элладой, Критом, Древним Египтом и Гипербореей.

Несмотря на скудные сведения историков, античный мир располагал обширными представлениями о жизни и нравах гиперборейцев. Полный обзор античных источников по данной теме можно найти в книге выдающегося русского ученого А.Ф. Лосева «Мифология греков и римлян». Он пишет, что миф о гиперборейцах имел у древних греков огромную популярность. По его словам, античная литература «буквально пестрит разного рода упоминаниями о гиперборейцах». Данные о них мы находим и у таких древних авторов, как Гесиод и Гомер, и у классиков античности — Платона, Аристотеля, Пиндара, Геродота, и у мыслителей позднего эллинизма — Порфирия, Ямвлиха, Прокла. У Гекатея Абдерского, жившего в 4 веке до н.э., есть целый трактат «О гиперборейцах», который стал источником для более поздних авторов, писавших на эту тему — для Диадора, Мела, Элиана, Плиния Старшего. Многие из них сходятся на том, что гиперборейцы — это почитатели бога Аполлона. «Они сами как бы являются некими жрецами Аполлона» (Диодор); «У них был обычай посылать начатки плодов на Делос Аполлону, которого они особенно почитают» (Плиний). «Род гиперборейцев и почитание у них Аполлона воспевают не только поэты, но и писатели» (Элиан). Гесихий сообщает, что «гиперборейцы почитают небесный свод», совершая жертвоприношения «не под крышей, а под открытым небом». В достоверности данных сведений не приходится сомневаться, ибо о культовых храмах

Аполлона на острове Делос и в Дельфах, куда гиперборейцы присылали свои дары «под звуки флейт, сиринг и кифар», было известно всем жителям Эллады. Греки называли жителей Гипербореи «почитателями», «служителями» или «жрецами» бога Аполлона, солнечного стреловержца, убившего змия Пифона.

Но где находилась Гиперборея? Гекатей считал, что гиперборейцы живут на острове, по размерам «не меньше Сицилии», что лежит «напротив земли кельтов». Расположен он на севере, поскольку находится за пределами Борея. Борею эллины называли холодный северный ветер (по древнеримской традиции северный ветер именовался Аквилоном), в отличие от Нота – влажного ветра с Юга и Зефира – нежного ветра с Запада⁹⁵. Все ветры, согласно мифологии, считались родными братьями, рожденными от отца звезд – Астрея и его супруги, богини утренней зари – Эос. Плиний утверждал, что гиперборейцы живут за Рипейскими горами (Уральские горы). «Вероят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода и это только один день». «Светила там восходят только один раз в год, при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем». Элиан тоже упоминает Рипейские горы, связанные с культом Аполлона тем, что оттуда к жрецам в установленное время священнослужения прилетает стая лебедей. А.Ф. Лосев в своём труде «Аполлон и гиперборейцы» приводит свидетельства античных авторов о том, какую огромную, можно сказать, ключевую роль играла «лебединая» образно-идейная проблематика в гиперборейском бытоустройстве, обрядово-религиозной жизни (Лосев, 1994).

Важно заметить, что гиперборейцы были для древних греков не мифологическим народом, а вполне конкретными людьми, с которыми у них были живые связи и контакты. Широко известен был жрец Аполлона, кудесник и чародей Абарис. На Делосе побывали и другие земляки Абариса – Гиперохой и Лаодикия, приносившие дары Аполлону. Само дельфийское святилище основано по преданию гиперборейцами, среди которых наиболее известен Олен. Гиперборейцами считались также Пифагор (он был современником Абариса) и Аристей. Последнего Геродот считает автором сочинения «Аримаспея», а Страбон – учителем Гомера, написавшего помимо знаменитых «Илиады» и «Одиссеи» величественные гимны Аполлону. Диадор и Аристотель указывают на Гиперборею как на родину богини Лето (Лато) – матери Аполлона и Артемиды. Академик Б.А. Рыбаков в своей книге «Язычество древних славян» обобщил многие античные упоминания Гипербореи, а также новейшие данные, связанные с семьей богов Лато-Артемиды-Аполлон. Б.А. Рыбаков суммировал имевшиеся у него сведения о «связи Лато с Севером» в следующих тезисах:

⁹⁵ В древней Греции распределение ветров было по странам света, поскольку древняя наука учила, что стихия Воздух создала пространство и движение в нём. Бог ветров у греков – Эол, у ариев – Вата, у славяно-ариев – Стрибог.

1. Лато происходит из земли гиперборейцев;
2. Мужем Лато некоторые мифы считают гиперборейца Описа;
3. Лато бежала от гнева Геры на о. Делос из земли гиперборейцев;
4. Сын Лато, Аполлон, ежегодно отправляется на зиму в страну гиперборейцев («аподемия»);
5. В стране гиперборейцев Аполлон хранит свои стрелы.
6. Гиперборейцы ежегодно посылают дары в делосские храмы детей Лато – Аполлона и Артемиды.

Таким образом, подавляющее большинство упомянутых событий, описанных в классической «Теогонии», происходило не на Балканах – территории древней и современной Греции, а в местах расселения той части индоевропейской этнической общности, которая впоследствии непосредственно разделилась на прапредков славян и прапредков эллинов. Находился этот этнический исток народов в северных широтах Евразии, то есть главным образом на территориях современной России, именуемых в древности Гипербореей.

Итак, 12500 лет назад существовала очень развитая цивилизация, а до нее в историческом цикле существовала еще одна. Все повторяется, но при этом все изменяется. Все возвращается, но в новой форме. Динамика же земного развития (истории) архетипически предопределяется вечностью духовного Неба, которое составляет смысл истории, ее содержание, и оживляется круговращением душевного плана. Один из циклов берёт своё начало с времён Гипербореи, которая имеет непосредственное отношение к древнейшей истории России, а русский народ напрямую связан с исчезнувшей или растворившейся в недрах океана и суши легендарной страной ариев – Арктидой (Гиперборей).

В Авесте, в гимне Видевдата, посвященном «звезде блестящей Тиштрия», говорится, что она восходит из моря Ворукаша (подобного «Молочному океану» из Ригвед) и стоит со своим спутником (звездой Шатаваэша) «над горой, стоящей посередине на море Ворукаша. Ее почитают наравне со звездами семизначными» (т.е. созвездием Большой Медведицы). Далее в священных книгах говорится, что по воле богов и в поисках новой земли арии переместились с севера – на юг (Гусева, 1997, с. 27). Когда же это происходило? Е. Елачич в книге «Крайний Север как родина человечества» писал, что ведическое почитание Дхрувы (Дхрувалока⁹⁶, Полярная звезда) может относиться к альфе Лиры – Веге (Елачич, 1910). Это было в 21770 г. до н.э., когда Вега находилась в созвездии Козерога. Следовательно, был конец времён Гипербореи (23920 г. до н.э., см. рис. 17 и Приложение 6).

⁹⁶ Духоаная планета в материальном мире – «неподвижная точка отправления», не уничтожается даже во время Пралайи (отсутствие активности во Вселенной).

2.2 миф и Зодиак

*«Миф есть в словах данная личностная история».
Он есть чудо, как чудом и мифом является весь мир»
А.Ф. Лосев*

Миф – это, в первую очередь, космогенезис, а во вторую, на бытийном уровне – жизнь богов и людей. А.Ф. Лосев писал, что совершенно неправы те, которые понимают мифологию как буквальное перенесение человеческих отношений на всю природу и на весь мир (А.Ф. Лосев, 1977).

По наблюдению К.Г. Юнга, миф несет в себе поразительное сходство с реальностью и может быть интерпретирован на нескольких уровнях:

- а) аспектов человеческой психологии;
- б) событий, действительно происходивших в доисторические времена;
- в) космологических и эволюционных изменений, действующих в том числе на нашу Солнечную систему и на другие звездные системы;
- г) космических энергий, либо архетипов, непосредственно связанных с индивидуальным и коллективным бессознательным.

К.Г. Юнг писал, что в мифах и астрологических символах содержатся одни и те же всеобщие архетипы. Он назвал этот психический субстрат «коллективным бессознательным». «Архетипы» Юнга – это не физические структуры, скорее, по словам Юнга: «... их можно, вероятно, сравнить с аксиальной системой кристалла, которая, так сказать, предварительно формирует кристаллическую структуру в исходной жидкости, хотя не обладает собственным материальным существованием. ...Архетип сам по себе пуст и совершенно формален, это только *facultas praeformandi*, возможность представления, которая дана априори» (Юнг К., 1991). К.Г. Юнг считал, что для правильной интерпретации мифов необходима астрология.

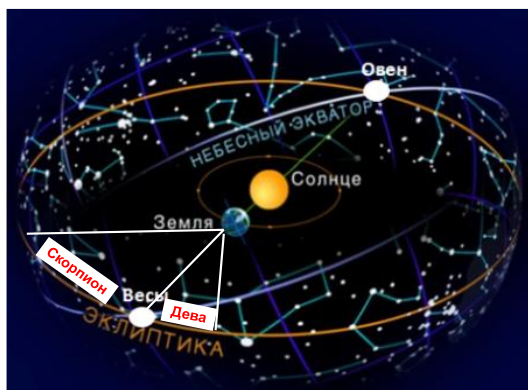
В этом разделе нас интересует вопрос о взаимосвязи между мифологией и астрологией. Поскольку мифологемы богов, именами которых названы планеты, составляют базис астрологических значений этих небесных тел. С другой стороны, сами мифы (особенно космологические и календарные) содержат большое количество астрологических мотивов. Боги в мифологии (подобно планетам в астрологии) представляют силы и принципы, *существующие* во вселенной и в жизни каждого из нас. В астрологии и в мифологии эти универсальные принципы составляют основную сферу исследования психологического слоя жизни.

На первый взгляд может показаться, что в некотором нелокальном состоянии (безвременье) было создано нечто вроде священной драмы, бессознательно разыгрываемой на всех уровнях, хотя крайне редко мудрецу, художнику, философу, путешественнику во времени или магу позволено хотя бы одним глазком взглянуть на реальность происходящего. Нигде это не

подчеркивается так, как в мифах и ритуалах Древнего Египта, где одна истина скрывается в другой (Арройо С., 1997).

Действительно, архаичный пласт древних мифологий скрыт за семью печатями. И все же он поддается смысловой реконструкции. Необходимы антропологические, геологические, климатологические и даже космологические факты.

М. Хоуп в книге «Наследие Сириуса» пишет, что египетский писец говорил: «Наша вера началась в век Ус-Ара и Аусет...» и утверждает, что «...Немного больше чем 12450 лет назад Ус-Ар и Аусет прибыли в качестве первых фараонов Египта, чтобы принести цивилизацию народам этой земли...» (второе проявление?). Далее он приводит следующий перечень зодиакальных веков (Хоуп, 2001):



Пустота Аммуна (Козерог?).
Эпоха Нут, или Разделения (Водолей?).
Век Жизни в Море (Рыбы?).
Век Ра (Овен?).
Проявившийся Ра (Телец?).
Правление Ус-Ара и Аусет (Близнецы?).
Век Отказа (Рак?).
Век Небт Сехмет Монту и разрушения Моря Крови (Лев?).
Век Равновесия (Весы?).
Век Строителей (Стрелец?).

Речь, очевидно, идет о том времени, когда Зодиак состоял из десяти созвездий (отсутствуют Дева и Скорпион)⁹⁷. До этого было время титанов, т.е. эпоха Козерога. В астрологии Землю с созвездием Козерога связывает планета **Сатурн**. Имя древнегреческого первобога-титана было Крон (римское имя – Сатурн). Некоторые авторы называют Крона гиперборейским божеством, владыкой Полюса и полярных стран. Имена Крон и Хронос тождественны и означают **Время**. Плутарх писал, – «все произошло от Крона и Афродиты», то есть от всепоглощающего времени и всепобеждающей любви. Вместо Крона-Хроноса в персидской мифологии фигурирует его эквивалент Зрван (Зерван). В древнеиранской мифологии **Зерван** – это **Время**, являющееся первоначальной мировой *субстанцией*⁹⁸.

⁹⁷ Действительно, такой Зодиак был в эпоху Водолея (23930 г. до н.э. $\times 3 = 75000$ лет тому назад), тогда созвездие Весы включало в себя знак Девы и Скорпиона.

⁹⁸ В работе «Время – физическая субстанция» (1991) К.П. Бутусов показал роль времени в росте массы Земли и ускорении геологических процессов, что и отражено в мифах о Гее как о трансформациях Земли.

Таким образом, эпоха Козерога – это время земной проекции небожителей, которую создали бессмертные боги. Земное отражение небесного града давно сокрылось в волнах Ледовитого океана.

Сделаем небольшое отступление. Как утверждает всякая сакральная традиция, Реальность имеет тройственную структуру, и поэтому земной мир обладает дополнительными нематериальными измерениями. В «тонкоматериальной» реальности отсутствует пространство, а есть только время. Духовный мир, со своей стороны, вообще не имеет длительности – ни круговой, ни поступательной, – и все вещи пребывают в одновременном постоянстве. Единственно, что отличает тварный мир от нетварной божественной природы, это то, что он имеет начало и конец, тогда как божественная природа безначальна и бесконечна. Условием же существования материальной реальности является наряду со временем и пространство.

2.2.1 Гора Хара (Мера)

В «Авесте» говорится о священной горе **Хара** – надземная обитель солнечного бога **Митры**, которую создали над этими горами Бессмертные Святые. ...здесь «нет ни тьмы, ни ночи, ни холода, ни зноя, болезней смертоносных» (*Авеста*, 1993. с. 89). Вот как описывается благословенная полярная прародина и царящий там «Золотой век» в 3-й книге «Махабхараты», носящей название «Араньякапарва» («Лесная»): «На тридцать три тысячи йоджан (раскинулась) золотая гора **Меру**⁹⁹, царица гор. Здесь (расположены): о. Мудгала, сады Богов – Нандана и другие благодатные места отдохновения праведников. Там нет ни голода, ни жажды, ни усталости, нет страха холода или жары, не бывает ничего неблагоприятного или такого, что вызывает отвращение, нет никаких болезней. Всюду там веет нежными ароматами, всякое прикосновение приятно. Отовсюду там, о мудрец, льются звуки, чарующие душу и слух. Здесь нет ни печали, ни старости, ни тревог, ни страданий». В «Рамаяне» – великом индийском эпосе так описывается блаженный край, где живут люди, не ведающие ни бед, ни забот: «Здесь находится великий Белый Остров (Шветадвипа) вблизи Млечного (Ледовитого) океана (Кширода), где обитают великие, могучие люди, прекрасные, как лунный свет. Они стройны и плечисты, наделены великой как физической, так и духовной силой, и голос их подобен грому». Эту же обитель знали древние индийцы в образе небесного града Амаравати («Обитель Бессмертных»): он находится над горой Меру – священным центром Земли.

Гора **Меру** – обитель первотворца **Брамы** и первоначального места пребывания других индийских богов. Как видно на рисунке 9, в центре

⁹⁹ На карте Меркатора Гиперборея изображена в виде огромного арктического материка с высокой горой посередине. Вселенская гора прапредков индоевропейских народов – Меру располагалась на Северном полюсе и являлась центром притяжения всего небесного и поднебесного мира.

находится город **Брамы**, а по сторонам 8 других городов – 8 сторон света. Ниже находится 7 подземных островов, выше – **Зодиак** и созвездия. Планетная система, называемая **Бху-мандала** (или Бхулока) – это семь островов, разделенных семью океанами – 14 лок¹⁰⁰.

Бху-мандала – это стереометрическая планисфера (проекция сферы на плоскости) с подвижными элементами. Океаны в каждой планетной системе наполнены различными видами жидкости. Планетная система Бху-мандала своими очертаниями похожа на цветок лотоса, а её семь островов напоминают венчик этого цветка (см. рис. 9 и 9а).



Рис. 9 (см. Храм Ведического Планетария¹⁰¹)
(<http://www.youtube.com/watch?v=Uf2DHqsTXZM>)

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано, что Земля из космоса похожа на лотос с 9 лепестками (см. Приложение 13).

Согласно Шримад Бхагаватам остров **Джамбудвипа** расположен в самом центре венчика Лотоса. Его диаметр равен 1 млн йоджан (8 млн миль). Джамбудвипа разделена на 9 частей (варшей), которые разделяются между

¹⁰⁰ Каждый следующий остров в два раза больше предыдущего. Острова со всех сторон окружены водами океанов, по ширине равных тому острову, который он омывает. Наша Земля окружена солёным океаном.

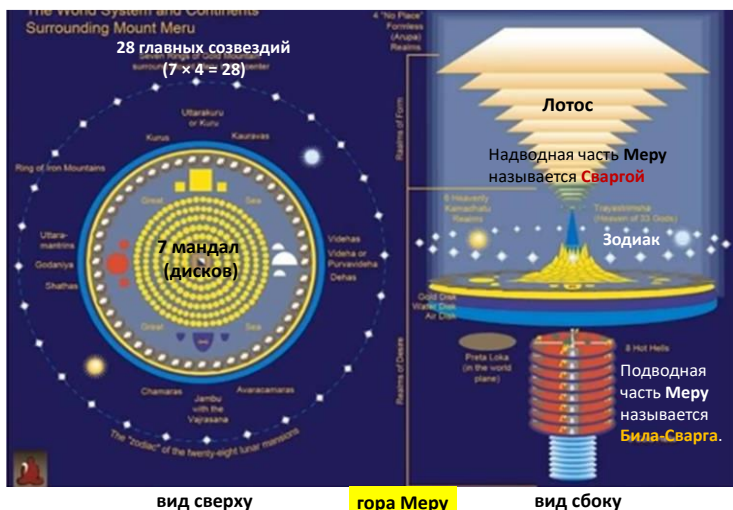
¹⁰¹ В В Индийском городе Маяпуре – мировом центре ведической духовной культуры (500 лет назад Маяпур был центром изучения логики, философии и теологии) – возводится купол необыкновенного храма, который, согласно предсказаниям, содержащимся в Ведах, изменит судьбу всей нашей планеты. После открытия Храма Ведического Планетария наступит долгожданный Золотой Век – возрождение (Ренессанс) духовности на всей планете Земля.

собой 8 горами, которые обозначают границы областей. Длина каждой варш равна 9000 йоджан (72000 миль)¹⁰². Одна из них называется **Бхарата-варша**, где находится наша Земля (8000 миль с севера на юг)¹⁰³.



В самом центре венчика лотоса (в Илаврита-варше) стоит золотая гора **Меру**, которая является стеблем лотосовидной планетной системы Бху-мандала. Царица гор **Меру** является опорой планеты Земля. В традиционной арабской космографии, земной мир (гора Хара) окружен кольцом гор – изумрудным хребтом Каф, где находится древнейшая земля мира, подобная Раю, прародина ариев, где царил Золотой век.

В этой земле было священное море Ворукаша, а посреди него – гора Усхинду; целебные и чистые воды вытекали из этого моря по разным странам света (*Авеста*, 1993. с. 66, 71).



вид сверху

гора Меру

вид сбоку

Ведическое строение Вселенной

Рис. 9а

В ведической космологии сказано, что воздушное пространство, окружающее гору Меру, называется **Антарикша**¹⁰⁴ (см. рис. 9б). Оно

¹⁰² См. трактат Лагадхи «Джйотиша-веданга» (V век до н.э.).

¹⁰³ Согласно Шримад Бхагаватам, Земля является частью Джамбудвипы, отделенной водой и другими психическими и физическими препятствиями, налагаемыми дэвами. Поскольку Бхарата-варша простирается на 72000 миль, то, очевидно, существуют ещё 8 земель Бхарата-варши ($72000/8000 = 9$), которые в настоящее время нам не известны.

¹⁰⁴ Антарикша, возможно это Антарктический круг – система стабилизации твердой оболочки Планеты относительно ее оси, созданная в сотворчестве со стихиями.

заполнено ветром. Выше Антарикши воздуха нет. Это местообитание упадевов, низших богов, духов воздушных стихий.

На рисунке 9в показана Галактика «Млечный Путь» и **Брахманда**.

(**Браман – Брама – Брахман**¹⁰⁵).

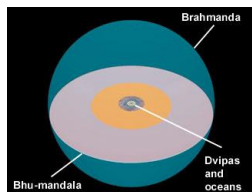


Рис. 9б Антарикша



Золотая гора Меру

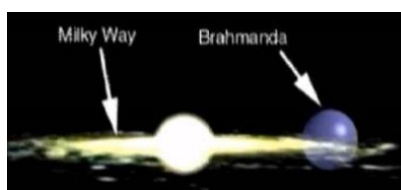


Рис. 9в

Резюме. Наша Вселенная разделена посередине горизонтальной плоскостью, называемой Бху-мандала или круг Земли. Если посмотреть на неё с Полярной звезды, она будет выглядеть как 7 концентрических островов, окруженных 7 океанами. В центре Бху-мандалы находится остров Джамбудвипа, разделенный на 9 варшей, одна из которых Бхарата-варша, называется «землей». «Земной диск» Бху-мандалы является моделью не только планеты Земля, но и всей Солнечной системы. Джамбудвипа («земной диск») можно представить как диск пластинки, на которой записана информация.

2.2.2 На «краю Земли»

На «краю земли», по приказу Зевса был прикован к скале непокорный титан Прометей¹⁰⁶, терзаемый драконоподобным коршуном, пока его не освободил Геракл.

У древних греков была своя концепция сотворения мира, развивавшая как общеиндоарийские представления о космическом яйце как первоколыбели Богов и людей, так и олимпийская. По олимпийской традиции первоначально существовало четыре поколения Божеств. Второе и третье поочередно свергали своих предшественников. Согласно Гесиоду, прародителями всего живого считались Гея-Земля и Уран-Небо. От их брака родились 12 детей: 6 титанов и 6 титанид. Чтобы не рожать больше детей, Гея дала Крону серп, чтобы он оскопил Урана. Титаны во главе с Кроном восстали против отца Урана, свергли его и стали править миром. От брака Крона с сестрой-титанидой Реей родилось пятеро детей. Дабы не допустить своего свержения, отец тотчас же их

¹⁰⁵ Брахман – творец материального мира, анда – яйцо. Вселенная – это полая сфера, внутри которой разворачиваются все события. Индусские Риши утверждают: «Вселенная живет, исходит и возвращается к Браману».

¹⁰⁶ Прометей (др.-греч. Προμηθεΰς – «радетель») помог Зевсу свергнуть отца Крона. Когда же Зевс захотел уничтожить людей, Прометей вступился за них. Он для людей украл огонь у Гефеста с Олимпа. В славяно-арийской мифологии Прометей – это Дажьбог – «даритель» (см. в Приложение 11 раздел «Огонь и Солнечные боги»).

проглатывал, пока очередь не дошла до последнего – Зевса. Мать-Рея подменила ребенка камнем, а сына надежно спрятала. Нимфа Амалфея (дочь Гемония) вскормила его молоком козы¹⁰⁷ (дочь Гелия), у которой был рог быка. Возмужав, Зевс освободил из утробы отца своих братьев и сестер и вместе с ними объявил войну всем титанам. Через десять лет победа досталась Зевсу и титаны во главе с Кроном были низвергнуты в Тартар, а миром стал править Зевс, братья Посейдон и Плутон, сестра Деметра и супруга Гера. Разгневанная судьбой своих детей титанов, Гея решила отомстить олимпийским богам. Она из крови Урана породила гигантов – сторуких гекатонхейров (Бриарея, Котта, Диеса), одноглазых циклопов (Арга, Стеропа, Бронта¹⁰⁸). Они стали бросать в небо скалы и угнали стадо бога Солнца Гелиоса¹⁰⁹. Гея пророчествовала Зевсу, что он победит только в том случае, если привлечёт к себе в качестве союзников заключённых в Тартаре. Тогда Зевс проник в Тартар и освободил титанов. Началась битва, которая получила название «гигантомахия» и гиганты были побеждены. После поражения гигантов Гея, восплавав ещё большим гневом, родила от Тартара чудовищ – Тифона, Пифона, Ехидну. Противостояние Тифона с Зевсом также закончилось победой верховного бога и Зевс приставил к нему стражем Гефеста (Вулкан¹¹⁰, бог огня). Однако, по велению богинь судьбы (мойр) Олимп не может одержать окончательную победу без помощи смертного человека. По совету Афины Зевс призвал на помощь **Геракла**¹¹¹ – своего сына от земной женщины Алкмены.

Комментарий. Эти др. греческие мифы отражают как эволюцию Солнечной системы, так и трансформацию Земли. С научной точки зрения, первые дети Геи и Урана (12 титанов в утробе Земли) – создали первичную структуру пространства – додекаэдр. Далее, титан Крон (Сатурн) сам глатал своих детей от Реи – образовывались кольца Сатурна¹¹² – прототип будущей Солнечной системы. Зевс (Юпитер, бог олимпа) из этих колец с помощью титанов создал свою систему и стал Солнцем этой 1-й системы. Мы живём во 2-й Солнечной системе (см. рис. П13-3 в Приложении 13). Далее, Зевс выбросил титанов и гигантов в Тартар –

¹⁰⁷ Зевс после своей победы сделал козу созвездием Возничий (лат. Auriga). Самая яркая звезда – Капелла (α Возничего). В авестийской мифологии Капелла (Коza) – «Айшма» («буйство»). В греческой мифологии сз. Возничего связывалось с Эрихтонием (сыном Гефеста и Геры), изобрёл квадригу.

¹⁰⁸ Бронт – гром, Стероп – молния, Арг – вихрь (см. 2-й подвиг Геракла).

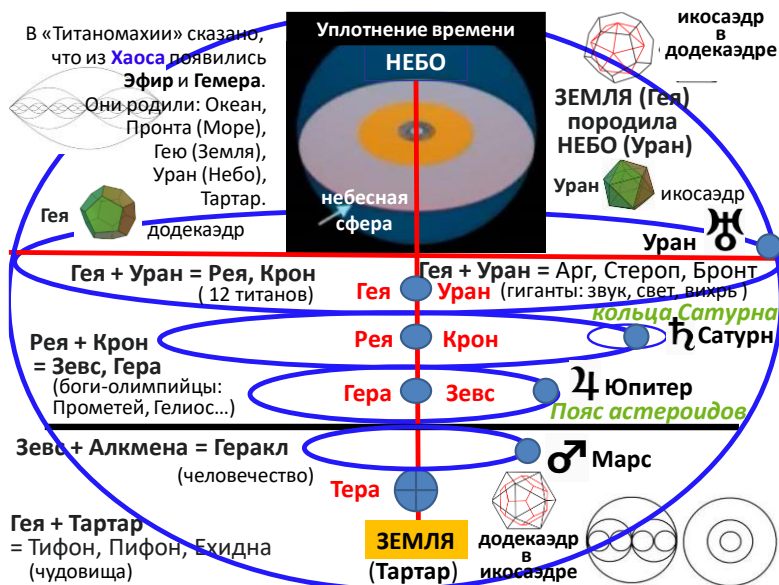
¹⁰⁹ Гелиос (Ἥλιος) – сын титана Гипериона и титаниды Тейи.

¹¹⁰ Гефест – планета Вулкан, находится в короне Солнца (см. рис. 27).

¹¹¹ Гер(Хер)акл (Иераклиус, Геркулес) или Аккид – сын бога, герой, совершивший 12 подвигов, освобождая Землю от чудовищ (Гидра, Герион, Кербер и др.).

¹¹² Самый большой спутник Сатурна называется Титан, его масса составляет 95% от массы всех спутников Сатурна. Титан – второй по величине спутник в Солнечной системе (после спутника Юпитера Ганимеда), является единственным, кроме Земли, телом в Солнечной системе, имеющим моря и реки, и спутником планеты, обладающим плотной атмосферой. Сила тяжести в 7 раз меньше, чем на Земле.

пояс Койпера. Чудовища были выброшены на окраину 1-й Солнечной системы – образовалось облако Оорта.



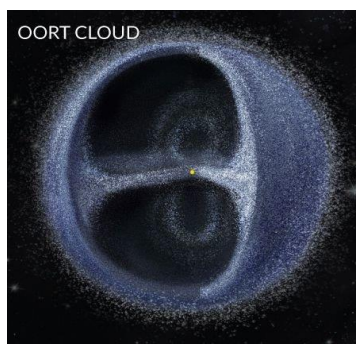
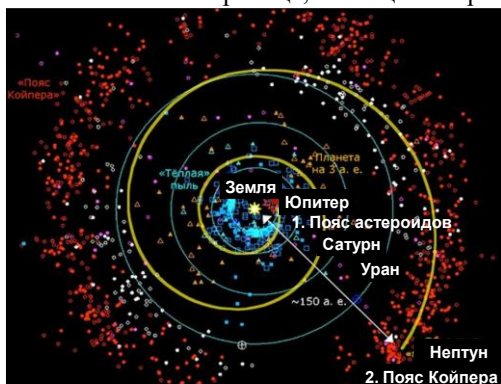
У Гесиода в «Теогонии» читаем:

Прежде всего, во вселенной **Хаос** зародился, а следом Широкогрудая **Гея**, всеобщий приют безопасный, Сумрачный **Тартар**, в земных залегающий недрах глубоких, И, между вечными всеми богами прекраснейший, – **Эрос** Сладкоистомный – у всех он богов и людей земнородных Душу в груди покоряет и всех рассужденья лишает. Черная Ночь и угрюмый **Эреб** родились из Хаоса. Ночь же **Эфир** родила и сияющий День, иль **Гемеру**. Их зачала она в чреве, с Эребом в любви сочетавшись. Гея же, прежде всего, родила себе равное ширью Звездное Небо, Урана, чтоб точно покрыл ее всюду И чтобы прочным жилищем служил для богов всеблаженных; Также еще родила, ни к кому не всходявши на ложе, Шумное море бесплодное, Понт. А потом, разделивши Ложе с Ураном, на свет Океан породила глубокий, **Коя** и **Крия**, еще – **Гипериона** и **Иапета**, ... После их всех родился, меж детей наиболее ужасный, **Крон** хитроумный. Отца многомощного он ненавидел. Также Киклопов с душою надменною Гея родила – Также еще **Немесиду**, грозу для людей земнородных, Страшная **Ночь** родила.

Заметьте, что рождённые дети затем вступают между собой в брак, что соответствует 7 герметическому принципу¹¹³. На рисунке выше это показано делением окружностей на два, что соответствует «Единой теории поля»¹¹⁴,

Смотрите также рис. П11-6 в Приложении 11.

Три пояса астероидов. Уран – это 7-я планета нашей 2-й Солнечной системы (септенер) – граница, т.е. седьмое Небо. Дальше следует Нептун и пояс Койпера – вторая граница (первая граница – пояс астероидов между Юпитером и Марсом¹¹⁵), затем Нептун и ещё четыре транснептуновые планеты (Плутон и 3 гипотетические планеты – Прозерпина, Тюхэ¹¹⁶, Нибиру), итого 12. И снова граница, «кольцо-не-преступи» – **облако Оорта**.



Облако Оорта¹¹⁷

¹¹³ Принцип пола (активного и пассивного начал), двойственность мужского и женского начал. Проявляется на всех уровнях бытия.

¹¹⁴ См. Ю.С. Рыбников «Единая теория поля». <http://vserod.com>.

Юрий Степанович Рыбников – доцент, д-р технических наук, исследователь, создатель «Единой теории поля», периодической системы электроатомов РУСов, методики построения электроструктур электроатомов, соединившей физику, химию, электричество, счёт РУСов (математику) в единую систему Знаний.

¹¹⁵ Образулся уже во 2-й Солнечной системе. Некоторые учёные считают, что пояс астероидов (asteroid от греч. aster – «звезда» и eidos – «вид») – это частицы изначальной материи Солнечной системы, которые так никогда и не были сформированы в единое тело. В этом поясе самые известные астероиды: Церера, Паллада, Юнона, Веста. В др.римск. мифологии Церера, Юнона и Веста были дочерьми Сатурна, Паллада – его старшей племянницей (родилась из головы Юпитера).

Заметим, что имя бога Солнца: греч. Гелиос (сын титана Гипереона и Тейи, второй вариант – сын Зевса, внук Эфира), санскрит. Сурье, латин. Сол (Sol). В римской мифологии Солнце (Sol) вначале ассоциировалось с двуликим Янусом (два лица: юноши и старика), который изначально был богом-демиургом, а затем уступил место верховного божества Юпитеру. Sol позднее стал Sol Indiges – «вызванное солнце». Что отражает суть второго Солнца, т.е. 2-й Солнечной системы.

¹¹⁶ Тюхе (Τύχη) – богиня удачи. Находится предположительно в облаке Оорта.

¹¹⁷ Облако Оорта двойное: сфера, а внутри тороид. Общая масса ~ 5 масс Земли.

Разбитые титаны, буквально кометы из пояса Койпера, периодически мстят и прилетают на Юпитер и Землю. Нибиру или Немезида¹¹⁸ (др.-греч. Νέμεσις «возмездие») – 12-я планета Солнечной системы, периодически (3600 лет) прилетая в Солнечную систему, увлекает с собой кометы и они обрушиваются на Землю, вызывая катастрофы, что было уже не раз. Астрофизики считают, что когда наша Солнечная система приблизится к альфа Центавра, гравитационное воздействие выбьет кометы (освободит чудовищ), Ажи-Дахаки, (см. в Приложении 11 раздел «Огонь и солнечные боги») из облака Оорта, они устремятся к Солнцу и уничтожат Землю.

Добавим, что движение Земли по Зодиаку (Малый круг, $12 \times 21600 = 26000$ лет), согласно 2 герметического принципа (аналогии), соответствует движению Солнечной системы (Большой круг, $12 \times 26000 = 312000$ лет). Тогда, можно предположить, что оскопление Урана приходится на конец эпохи Скорпиона и начало эпохи Стрельца. Далее следует эпоха Крона – Козерога. Свержение Крона (Сатурна) – начало **первой эпохи Водолея**.

Подвиги Геракла относятся к периоду развития человеческой цивилизации – **второй эпохе Водолея**. В данной книге будет дана астрологическая и психологическая интерпретация подвигов Геракла.

А где они проходили географически?

Мы придерживаемся гиперборейской концепции, поскольку корни давних и тесных связей с гиперборейцами уходят в древнейшую общность праиндоевропейской цивилизации, естественным образом связанную и с Полярным кругом, и с *«краем земли»*. Вспомним, что сражение Персея с Горгоной Медусой проходило в Гиперборее. Сказано, что Персей отправился на край Ойкумены, в царство гиперборейцев как на прародину и самих эллинов, и Олимпийских Богов. Там, на Крайнем Севере, обитали потомки титанов первого поколения Богов, побежденных Олимпийцами в жестокой борьбе. Там, видимо, и произошла Титаномахия – битва Богов и Титанов – ближайших потомков матери Земли-Геи и отца Неба-Урана.

Итак, гиперборейцы – потомки титанов, свидетели и участники титаномахии. На это прямо указывают античные авторы: «Гиперборейцы были титанического происхождения... Они выросли из крови бывших прежде титанов». Море вблизи Гиперборееи именовалось Кронидским, по имени главы титана Крона – отца Зевса. Да и сам Крон, если отвлечься от поздней проолимпийской версии о низвержении в Тартар, продолжал властвовать на Островах Блаженных, расположенных именно на широте Гиперборееи и, скорее всего, просто тождественных ей. Жизнь на Островах Блаженных, как она представлялась и описывалась античными авторами, почти полностью совпадала с описаниями жизни гиперборейцев и мало чем отличалась от рая земного.

¹¹⁸ Немезида – крылатая богиня возмездия, карающая за нарушение общественных и нравственных порядков. Дочь Нюкты (ночи) и Крона (или дочь Океана?).

Примечание. Сейчас мы живём в **третью эпоху Водолея** (эпоху **Пегаса**, см. «Суть эпохи Пегаса»). Следовательно, вновь появятся «Острова Блаженных» в Северном ледовитом океане и человечество будет осваивать Северный полюс. Исследования Гипербореи продолжаются¹¹⁹.

2.3 Гиперборея и Атлантида

Гиперборею и Атлантиду, как известно, постигла одинаковая участь: они погибли в результате мощного природного катаклизма, связанного с космическими явлениями. А.И. Войцеховский пишет, что 13000 лет назад наклон оси Земли был противоположен нынешнему, другими словами, значительные массы внутреннего вещества находились в Северном полушарии. Следовательно, связанные с этим обстоятельством «деформации» земного шара и определяемые ими последствия геофизического и геологического характера происходили опять же в период предполагаемой гибели Атлантиды. Гибель Атлантиды произошла от неблагоприятного сочетания нескольких маловероятных и поэтому непредвиденных обстоятельств. (*А.И. Войцеховский. «Гибель Атлантиды пришла из космоса?»*). От Атлантиды на поверхности осталась теперешняя Шотландия и Англия, в от Гипербореи – Кольский полуостров и северное побережье Ледовитого океана. Для Байи¹²⁰, как и для античных авторов, Атлантида и Гиперборея были тождественны.

Е.П. Блаватская в «Тайной Доктрине» писала: «Мироздание движимо и направляется изнутри вовне... Почти бесконечный ряд Иерархий разумных Существ, каждая из которых исполняет свою миссию, направляет весь Космос, руководит им и одушевляет его... Они бесконечно разнятся по степени своего сознания и разума...». Вспомним, к примеру, бога Тота. Друнвало Мельхиседек считает, что жизнь бога Тота, можно проследить почти с самого появления Атлантиды. 52000 лет назад ($26000 \times 2 = 52000$)¹²¹ он нашел способ оставаться в сознании в одном теле постоянно, не умирая, и с тех пор он оставался в своем первоначальном теле – до 1991 года (начало эпохи Водолея – *Прим. авт.*), когда он перешёл в новый образ существования далеко за пределами нашего понимания и нашей Солнечной системы. Он был свидетелем большей части истории Атлантиды, и даже был её правителем в течение 16 тысяч лет. В эти времена его звали Чикетет Арлих Вомалитес. Имя его в действительности было Арлих Вомалитес, а Чикетет – это был титул, означавший «ищущий мудрости», потому что он действительно хотел быть тем, чем является мудрость. После того, как затонула Атлантида, Арлиху

¹¹⁹ Крылатый конь Пегас вылетел из головы убитой Персеем Горгоны Медузы, произошло это в Гиперборее, как считают в МКУ.

¹²⁰ Жан Сильвен Байи родился 15 сентября 1736 года в Париже.

¹²¹ Спираль времени делает два с половиной оборота и возвращается на регенерацию. Сейчас заканчивается половина оборота – 13000 лет, которые прошли после гибели Атлантиды. Начинается эпоха Водолея.

Вомалитесу и другим продвинутым существам понадобилось ждать около 6000 лет, прежде, чем они смогли начать восстановление цивилизации. Когда стала зарождаться Египетская цивилизация, он появился опять и назвался Тотом, сохраняя это имя на всём протяжении существования Египта. Когда Египет исчез, то именно Тот основал следующую основную культуру, которой была Греция. Наши книги по истории рассказывают, что Пифагор – отец Греции, и именно посредством Пифагорейской школы возникла Греция, а из Греции развилась наша нынешняя цивилизация. Пифагор в своих писаниях сам говорит, что Тот взял его за руку, повёл его под Великую Пирамиду и обучил его всей геометрии и природе Реальности. Когда Греция родилась через Пифагора, Тот вошёл в эту культуру в том же теле, которое он имел во времена Атлантиды и назвался Гермесом.

Так, в записях указано, что Арлих Вомалитес, Тот и Гермес суть одно и то же лицо. Правда ли это? Почитайте Изумрудные Скрижали, записанные 2000 лет назад Гермесом. Из этого учения было понятно о взаимосвязи природы, человека, космоса, вселенной на самых разных уровнях. Человек воспринимался как микрокосмос, на уровне окружающей его природы, окружающего его мира, который был построен по тому же принципу, по которому, скажем, было построено человеческое тело. На уровне Космоса, мегамира с его галактиками, звёздами и т.д. он тоже воспринимался как некое космическое тело, в котором каждая планета, каждая звезда были бы его мельчайшей частицей, молекулой. Это учение о всеобщей взаимосвязи было главным основополагающим принципом астрологии и он применялся ко всем буквально явлениям, существующим в мире, ко всему тому, что имело начало, жизнь и смерть. В центре внимания стояла Земля как единый организм с всеобщими взаимосвязями внутри этого тела Земли, которая воспринималась живым единым организмом, а человек, живущий на Земле, был как некий аналог нервной ткани, нервной клетки на теле Земли. Эта наука у древних называлась **астрогеографией**.

2.4 Астрогеография

Один из известных древних текстов «Изумрудную скрижаль Гермеса Трисмегиста» обычно считают частью наследства египетских жрецов. Особенно часто цитируют оттуда знаменитую фразу: «То, что внизу, подобно тому, что вверх, а то, что вверх, подобно тому, что внизу». Или более подробно: «Каждая нить в великой ткани мироздания проходит от самого верха до самого низа. Истинно – без всякой лжи, достоверно и, в высшей степени, истинно: То, что находится внизу, аналогично тому, что находится вверх. И то, что вверх, аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи. И, подобно тому, как все вещи произошли от Единого через посредство Единого (или: через размышление Единого, т.е. Логоса, Мирового «Я»), так все вещи родились от этой Единой сущности через приспособление (или через принятие

ее извне, через «прививку» ее). Солнце ее отец, Луна ее мать. Ветер носил ее в своем чреве. Земля ее кормилица. Вещь эта – отец всяческого совершенства во всей Вселенной. Сила ее остается цельной (т.е. неизрасходованной), когда она превращается в землю. Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого осторожно и с большим искусством. Эта вещь восходит от земли к небу и снова нисходит на землю, воспринимая силу как высших, так и низших областей мира. Таким образом, ты приобретаешь славу мира. Поэтому от тебя отойдет всякая темнота. Эта вещь есть сила всяческой силы, ибо она победит всякую самую утонченную вещь и проникнет собою всякую твердую вещь. Так был сотворен мир. Отсюда возникнут удивительные приспособления, способ которых таков. Поэтому я был назван Гермесом Трижды величайшим, так как я обладаю познанием трех частей вселенской философии. Полно то, что я сказал о работе произведения солнца» (*Изумрудные скрижали*, 1998).

Одно из следствий принципа подобия в том, что через космос можно познать человека, поскольку человек подобен космосу. Именно этим и занимается авестийская астрология. Она важна в раскрытии связи между Космосом и человеком. Теория Авестийской астрологии базируется на интерпретации двух важнейших оккультных законов: закона Тожества и Подобия («То, что вверху, так же, как и то, что внизу» – Заратуштра, 15-й Гат) и закона Кармы – Воздаяния за все поступки, мысли и слова в каждом воплощении.

В одной из книг Авесты текст Изумрудной скрижали содержится целиком и почти дословно. Только в Авесте изложение продолжается и дальше. В соответствии с зороастрийским учением, мир представляет собой единое целое. В едином целостном мире должны действовать и единые универсальные законы, работающие как для всей Вселенной, так и для каждой отдельной ее части, в том числе действующие и в жизни человека. Согласно сокровенному авестийскому учению, древнеарийская религия – это земной срез Вселенской, космической религии, всеобщего Закона устройства мира. Она была дана людям свыше для правильной организации нашего земного существования и принесена ариями на Землю. До этого на Земле не было четкого представления о Космосе и месте человека в нем. Таким образом, можно сказать о прямом заимствовании текста Изумрудной скрижали из авестийской традиции.

К осознанию целостности мира, всеобщей взаимосвязи всех его частей сейчас подходит и современная наука. Свидетельства этому будут находить в дальнейшем, именно тогда, когда человечество, Земля подойдут к периоду зрелости, то есть, начиная с XXI века, который в древних книгах был назван «великим водоразделом», то есть получение Земли и человечества совершеннотетия.

Итак, астрogeография как отражение принципа подобия (соответствия).

Астрogeография была одним из разделов астрологии, древние считали, что тело Земли, как и тело человека, как часть мегакосмоса делилось на разные органы, такие же как и у тела человека. Эти органы у Земли – острова, моря,

материки. Роль кишечника, как бы выводящей системы представляет Индонезия, Индокитай, Гвинеи, Филиппины. Роль сердца с источником жизни, традиций цивилизации, дающим возможность питания многих культур – это полуостров Индостан. Роль позвоночника, столба, спинного мозга выполняют Кордильеры и Анды, западное побережье Северной и Южной Америки, где учёные находят свидетельства множества палеоконтактов, причём хранящие именно базовую информацию, то есть наиболее древнюю и глубинную информацию. Роль печени выполняет Аравийский полуостров, в котором можно найти следы древнейших цивилизаций, этнос которых должен был зародиться ещё до арабского этноса, и выполнять в истории человечества примерно ту же функцию, которую исполняет печень в организме человека. Известно, что печень – очиститель, биохимическая лаборатория нашего организма, она выполняет кроветворную функцию. Так вот Аравийский полуостров должен был породить в своё время одну из тех цивилизаций, которая должна была играть такую же роль в развитии Земли, какую играет печень у человека. Это была полиморфная цивилизация, которая должна была оказывать влияние на всю древнейшую историю человечества, носитель каково-то закона для всей Земли. Это была шумеро-халдейская цивилизация, которая только впоследствии перешла в Месопотамию, когда там созрели подходящие условия, а до этого она должна была зародиться на Аравийском полуострове. Аравия в своё время должна была быть цветущей землёй, а сейчас она, конечно, покрыта пустынями и полупустынями. Поэтому печень Земли не является сейчас тем, чем ей надо быть и не выполняет своих функций. А что касается сердца – полуострова Индостан, то оно ещё выполняет свою функцию – несение культуры для всего человечества и т.д.

В древнем авестийском учении считалось, чтобы Земля поддерживалась в равновесии, сохраняла свои силы, была в гармонии и чистоте, обязательно должны быть **16 благих** творений, земель. Как раньше в нашей солнечной системе было 16 обитаемых миров, планет. В «Зерван-намаге»¹²² мы читаем о 16 планетах, населённых и обитаемых, которые были расположены в пространстве вокруг Земли. В частности, учение о многонаселённости космоса, о различных цивилизациях, которые существовали ранее вокруг Земли и их было 16 – гармоничное число Весов. Надо сказать, что первоначально человечество рождалось на Земле в неплотном (эфирном) теле, существовали континенты, которые со временем гибли и исчезали, а другие появлялись. Когда наша Галактика претерпевала первую космическую битву между светлыми и тёмными цивилизациями, на Земле также произошло много изменений и люди стали рождаться в плотном теле и с тех пор появилось такое понятие, как карма на Земле.

¹²² «Зерван-намаг» – одна из древнейших книг Авесты, сохранилась лишь в отрывках и передавалась из поколения в поколения зерванитами в устном варианте.

Развитие человечества идет по спирали (повторение прошлого на новом уровне), иногда опускание на уже пройденные витки. Наши знания о так называемом древнем мире ограничиваются самым поверхностным знакомством с несколькими цивилизациями (египетская, индийская, китайская, греческая и т.д.), расцвет которых приходился на не столь уж далекие времена: 2–5 тысяч лет назад. Принято считать, что до этого развитых цивилизаций не было, хотя во многих древних трудах встречаются упоминания о них. Обратимся к древним мифам, преданиям, священным книгам, к людям, которые сохранили древние знания, передававшиеся из уст в уста. Во многих древних текстах встречаются свидетельства о существовавших в давние времена могучих цивилизациях, обладавших огромными знаниями, которые погибли в результате природных катаклизмов.

До прихода ариев на Земле уже жили представители четырех других рас: голубой, желтой, черной и красной. Из них только люди голубой расы могут рассматриваться как аборигены нашей планеты, остальные, подобно ариям, пришли с далеких звезд. Желтая раса связывалась с созвездиями **Лебеда** и **Лиры** (см. Приложение 6), красная – с созвездием **Кассиопеи**, черная – с созвездием **Ориона** (см. Приложение 3). Каждая из рас занимала один из существовавших в то далекое время земных материков, имела свою цивилизацию и развивала свои традиции. Люди голубой расы жили в Антарктиде, свободной тогда от ледового панциря. Представители желтой расы обитали в Пацифиде (не существующий сейчас материк в Тихом океане). Черная раса занимала материк Лемурию в Индийском океане (между Мадагаскаром и Цейлоном). Наконец, люди красной расы жили в Атлантиде.

Арии, представители последней, белой расы, создали свою цивилизацию в **Арктиде** (материк, существовавший ранее в Северном, тогда еще не Ледовитом океане). Северный полюс находился тогда на севере полуострова Лабрадор (территория современной Канады), так что в Арктиде был довольно-таки умеренный климат, а на современной территории России были тропики. Умеренный климат был и в **Антарктиде**. Тогда существовал единый континент **Пангея**¹²³, состоявший из Лавазии (Сибири и Лавруссии) и **Гондваны** (в Авесте «Рахвати» – «возможное будущее»). На этом континенте

¹²³ Пангея (Panguā – «вся земля», pǎn – «весь», Gaīa – «Земля» или «земля Пана») представляла собой несколько крупных континентальных блоков, спаянных между собой горными системами. Вытянутая вдоль меридиана от полярных широт до экватора, Пангея пересекала все климатические пояса Земли. Пангея омывалась водами океанов: Панталасса (Палеопацифик) и Тетис. Привычные сегодня материки Земли были раньше не там, где они сейчас находятся, они дрейфуют. В 1858 году это отметил Антонио Снيدر, а в 1912 году Альфред Вегсиер выдвинул гипотезу дрейфа континентов. Сегодня «на месте» Тетиса протягивается Альпийско-Гималайский складчатый пояс. Сохранилось несколько небольших изолированных участков океанической коры Тетиса в Каспийском, Чёрном и Средиземном морях.

в те времена люди не жили, считалось, что он должен проявиться в будущем. Там жили всевозможные чудовища, монстры, динозавры, полулюди-полуобезьяны и другая нечисть. Из Гондваны в дальнейшем образовались континенты: Южная Америка, Африка, Индия, Австралия (см. рис. 10а).

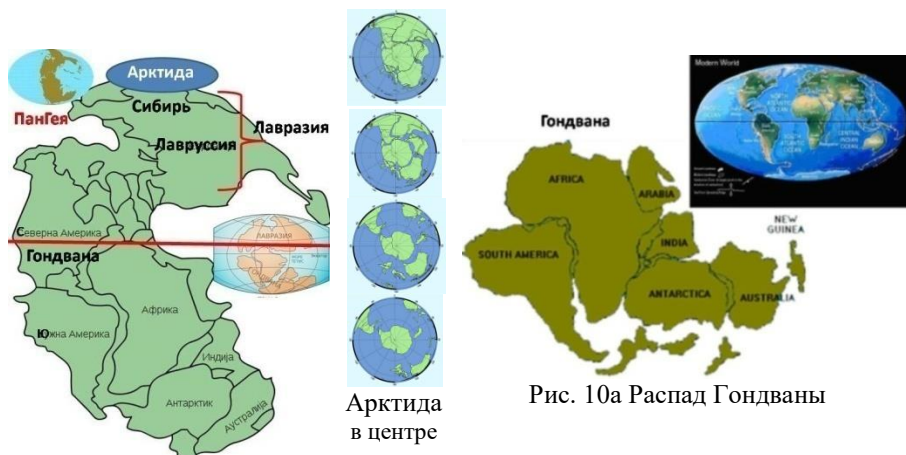


Рис. 10а Распад Гондваны

Рис. 10 Распад Пангеи (См. также последнюю страницу книги)

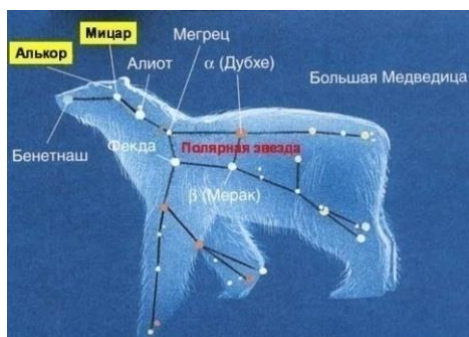
Что касается человечества Земли и её облика, Е.П. Блаватская в «Тайной Доктрине» утверждает, что физическое человечество существовало на земном шаре на протяжении последних 18 миллионов лет, несмотря на общие катаклизмы и смещения в Четвертом Круге нашей планеты. В частности, около 26000 лет назад из-за гигантской космической катастрофы, гибели планеты **Фазтон** (в Авесте **Траэтаон** – *Прим. авт.*), орбита которой находилась между орбитами Марса и Юпитера, произошел поворот земной оси, что сопровождалось глобальными изменениями климата Земли. При этом коренным образом преобразилось лицо планеты: произошло затопление Арктиды, Атлантиды, Пацифиды и Лемурии и поднятие огромных областей океанического дна, образовавших привычные нам континенты в их современных границах.

Современные учёные приходят к выводу, что были затонувшие континенты, и единственный из них, который остался таким же с тех пор – это **Антарктида**. Все остальные континенты погибли. Антарктида, единственный из сохранившихся упомянутых древних континентов, покрылась толстым слоем льда. Антарктида связана с Ураном. И именно циклы **Урана**¹²⁴ должны проявиться в Антарктиде как раз с начала нашего века. С 2018 по 2025 год человечество узнает, что скрывает Антарктида.

¹²⁴ Цикл Урана 84 года. Одно из основных событий 2010 года – переход Урана из знака Рыб (2003–2010 гг.) в знак Овна (2010–2018 гг.).

Итак, согласно авестийскому учению, коренное человечество Земли – голубая раса – вышла из **Антарктиды**, из недр Земли. К этому времени на Земле были ещё 4 человеческих расы, которые существовали при истоках творения Земли и были представителями разных космических цивилизаций. После этого на Земле существовало 5 континентов и 5 рас, которые после гибели цивилизации, в нашей системе появились также на Земле и несли с собой определённую информацию, сведения, учения. С тех пор под Землёй производят клонов людей разных рас.

Перейдём к **Арктиде** (Хайрат в Авесте) – затонувший континент в Северном Ледовитом океане. Современные исследования океанологов подтвердили сведения, полученные из древнейших источников, о том, что дно Северного Ледовитого океана когда-то было сушей и это был огромный остров и там была развитая цивилизация. На Земле в те времена существовал ровный климат, потому, что, как говорят древние, ось вращения Земли лежала практически в плоскости её орбиты. Поэтому Земля в своё время вращалась как бы лёжа на боку, также как сейчас вращается Уран. В древних источниках говорилось, что между Землёй и Ураном существовала полная взаимосвязь. Они даже вращались, двигались в пространстве примерно одинаково.



В Авесте сказано, что предки современных людей белой расы – **арии** пришли на Землю в **Арктиду** со звезд **Большой Медведицы**. При этом особенно выделялись вторая от края ручки «ковша» – звезда **Мицар** и, находящаяся рядом с ней, звезда **Алькор**, их рассматривали как коня и всадника на нем.

Белая раса, пришедшая с созвездия Большой Медведицы, распространило учение о том, что Земля – это живой организм со всем живущим на ней человечеством, биологическими и небиологическими существами и является проводником всех космических влияний. Считалось, что люди с **Алькора** (см. рис. П11-7 в Приложении 11) принесли на Землю медицину и целительство духа, души и тела, чтобы очистить человечество от вирусов зла после первой космической битвы, после которой, люди стали рождаться в физическом теле.

Так что все знания, которые были получены человечеством, исходят из знаний древней цивилизации Гиперборея, располагавшегося на затонувшем материке Арктида, откуда вышли истоки древней авестийской цивилизации – предка всех индоевропейских цивилизаций, которые мы сейчас знаем.

Древние оставили нам свидетельства о космической зодиакальной сетке. Вся территория на Земле распределена в соответствии с проекцией этой

зодиакальной сетки и каждая страна связана с определённым знаком Зодиака. Звёздное небо вокруг Земли как бы отпечатывается на географической карте Земли, то есть на её пространстве.

В наше время сделано много открытий, подтверждающих авестийское учение. Интенсивные источники разрушения звёздных систем, существующие в космосе, отпечатываются на Земле в местах разломов, интенсивной вулканической деятельности, сейсмически опасных районах. Так, Япония и Курилы отражают места в космосе, где идёт интенсивный процесс разрушения звёздных систем, создание новых. А течение Гольфстрим совершенно точно воспроизводит созвездие **Сети** в южном полушарии, которое древние видели в виде рыболовной сети, улавливающее благоприятные излучения от звёзд. И пока там не вспыхнет новая звезда, не взорвутся звёзды, до тех пор будет существовать это течение.

На Земле можно выделить 7 различных регионов, связанных с планетными циклами, которые влияют на развитие этих территорий.

1. Почти вся **Европа** связана с **Солнцем**. Солнце считалось планетой, главным светилом, центром всей планетной системы и в настоящее время оно управляет европейским континентом.

На рисунке 11 представлена фрактальная Европа Уильяма Бюлера.

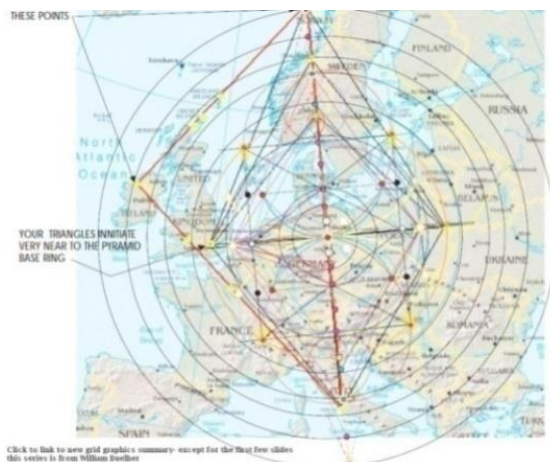


Рис. 11 Геомантика Европы¹²⁵
(<http://www.goldenmean.info/buehler/>)



Рис. 11а Астрогография
(А. Кульков)

2. **Азия** неравномерно распределена между двумя планетами. Существует как бы западная Азия, к ней относятся регион, начиная от Турции, Аравии,

¹²⁵ Геомантическая наука Дэна Винтера см. на сайте:
<http://www.goldenmean.info/buehler/graphics.html>

Ирана, Пакистана, наша Средняя Азия, Кавказ. Планета, связанная с этой территорией – это **Марс**.

3. **Дальний Восток** и **Сибирь** с остальной частью Азии связаны с циклами планеты **Сатурн**, которые также отпечатывались и были видны не только на сейсмической активности этого региона и различных катаклизмах, но и на образовании этносов, государств, их циклов развития (например, Китай, Индокитай). Это можно было увидеть по взаимодействию Сатурна с другими планетами. Сейчас они находятся в периоде расцвета и перерождения.

4. Вся **Африка** (вместе с Мадагаскаром и прилегающими островами) связана с **Луной**.

5. **Северная Америка** связана с **Меркурием**.

6. **Южная Америка** – с **Юпитером**.

7. **Австралия**, которая связана с Венерой, ещё окончательно не проявилась в своей сути, проявиться в середине XXI века.

С какими созвездиями связаны страны (см. рис. 116).

созвездие – покровитель	Страны Знак “+”	противоположное созвездие – оппонент
	созвездия, которые оказывают судьбоносное, <i>положительное</i> влияние совместно с созвездием, указанным в первой графе.	
ОВЕН	ГЕРМАНИЯ (+ Скорпион) ВЕЛИКОБРИТАНИЯ (+ Близнецы, Рак)	ВЕСЫ
ТЕЛЕЦ	АФГАНИСТАН (+ Козерог) УКРАИНА (+ Козерог) ИЗРАИЛЬ (+ Козерог)	СКОРПИОН
БЛИЗНЕЦЫ	США (+ Овен)	СТРЕЛЕЦ
ДЕВА	ПОЛЕСТИНА (+ Овен)	РЫБЫ
ВЕСЫ	ВЕЛИКОБРИТАНИЯ (+ Телец)	ОВЕН
КОЗЕРОГ	АФГАНИСТАН (+ Телец)	РАК
ВОДОЛЕЙ	РОССИЯ (+ Дева, Рыбы, в Сибири + Козерог, Весы)	ЛЕВ

Рис. 116

Таким образом, территория **Водолея** – это территория России и Канады. Родственные территории для нашего региона – это ещё две воздушные территории, относящиеся к стихии воздуха – Близнецы, Весы. Весы – это Англия, Близнецы – Северная Америка, её центральная часть, то есть почти вся территория США. Территория Льва – Южная Америка, Дева – Тибет, Телец – Северная Европа и Скандинавия, Овен – Центральная Европа (Германия и Австрия), Стрелец – Австралия. Козерог – Китай. Рак – Индия.

Отметим, что Алеутские острова и Япония – это место на Земле, на которое проецируется созвездие **Змееносца**.

Город Владивосток (Владивостоку 9 тыс. лет) – это фрактальная проекция созвездия Скорпион, район Эгершельда – жало¹²⁶ Скорпиона (см. рис. 11в, г).

Приморский край¹²⁷ – это проекция созвездия Скорпион.

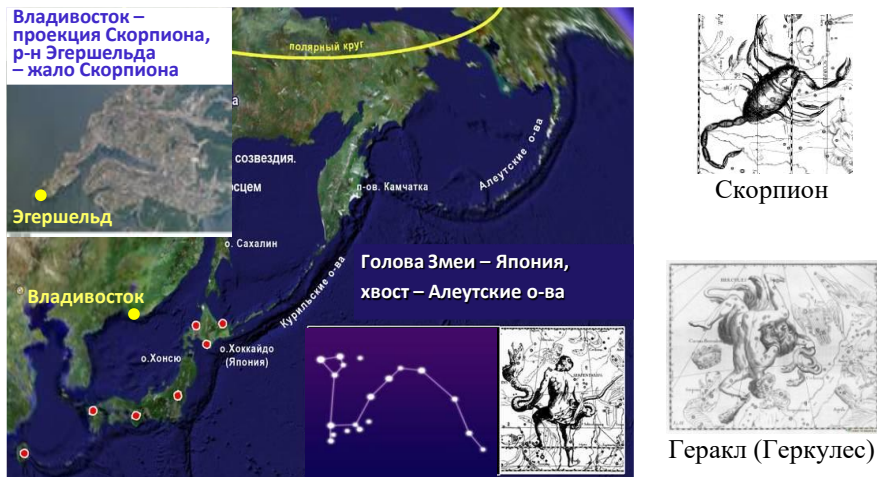


Рис. 11в Скорпион и Змееносец¹²⁸

В наше время человечество Земли совершает 8-й подвиг Геракла в Скорпione – борьбу с Гидрой (см. «Победа над лирнейской гидрой» и Приложение 8). От того, чем это закончится, зависит дальнейшая судьба мира.

Примечание. Скорпион также проецируется на Ближний Восток. Фрактальная проекция жала скорпиона – Африканский Рог. От Африканского Рога (п-ов Сомали) идет рифтовый разлом – трещина в коре Земли, разделяющая Африканскую и Арабскую тектонические плиты (см. рис. 10 и

¹²⁶ Звезда «Шаула» (араб. «жалю») – вторая по яркости звезда (после Антареса).

¹²⁷ На эту территорию в 1-ю эпоху Водолея (60 тыс. лет назад) пришли гиперборейцы после космической катастрофы, когда в Арктиде похолодало и стали называться айны – летающие люди «старой» реальности, сейчас (в «новой» реальности) живут в 4-м измерении. Г.П. Костин в книге «РУСЬ сквозь тысячелетия» пишет, что бабушка Тутанхамона похоронена в Приморском крае. 2-я эпоха Водолея – это время подвигов Геракла. Мы живём в 3-ю эпоху Водолея. На юге Японии (государственность Японии основали айны, пришедшие из Приморья на эти острова, а не наоборот, как написано в Википедии) в японском море найдена затонувшая пирамида, возраст ~ 12 тыс. лет. Такая пирамида есть на Камчатке и во Владивостоке (разрушенная).

¹²⁸ Змееносец лежит к югу от Геркулеса (Геракла). Обратите внимание, что они смотрят в противоположные стороны. Между их «головами», отмеченными звёздами α Змееносца и α Геркулеса, всего 5°.

рис. 11д). Проходит через Аденский залив¹²⁹, Памир, Тянь Шань, о. Байкал до Северного Ледовитого океана.

Бухта Золотой Рог – это также тектонический разлом времён мизалита (см. рис. 11г), заполненный африканской голубой глиной!?

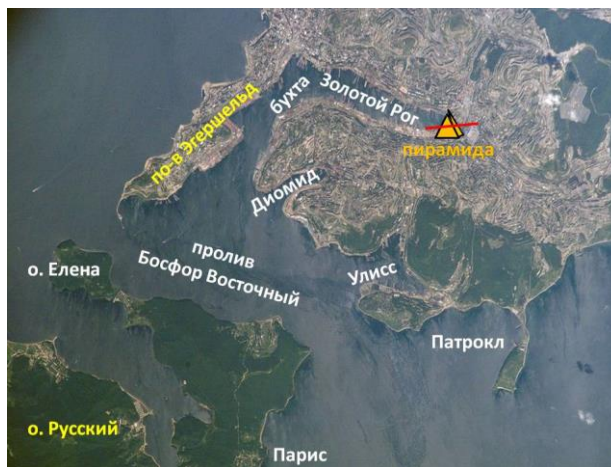


Рис. 11д о. Русский

Рис. 11г п-ов Эгершельд в г. Владивостоке

Дальний Восток – это Даурия (восточная часть Рассении), где жили русичи. В 7 век н.э. во Владивосток приходили суда из Поморья. Остров Русский (на старославянском «Дунда» – «лесистый») – сакральное место. На рисунке 11д представлен снимок Русского острова (съёмка со спутника, реконструированная) – лицо Атланта, сына Посейдона.

Несколько слов о современных тектонических разломах.

Вихрь Аденского залива

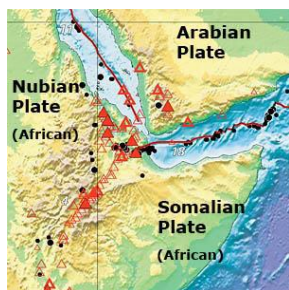


Рис. 11е

1. Вихрь Аденского залива, обнаруженный в ноябре 2000 года, начал «расширяться» и в конце 2008 года вызвал сейсмическую активность (40–60 землетрясений от 4,5 до 5,4 баллов по шкале Рихтера, глубина ~ 10 км). После чего начался разворот Африканской платформы¹³⁰, который привел к разрыву Красного моря и началу образования нового океана в районе Афарского треугольника Африки.

¹²⁹ Аденский залив является частью Аравийского моря Индийского океана.

¹³⁰ При прошлых разворотах Африканской платформы возникало горообразование в Марокко и Алжире. В Испании, Италии, на Балканах и в Турции.

2. Примерно через месяц после этого появилось массивное *магнитное* поле, которое, возможно, открыло «червоточину». В небе над северной Норвегией¹³¹ 9 декабря 2009 года внезапно появилась спираль голубого света.

3. С мая 2007 года астрономы заметили исчезновение южного экваториального пояса Юпитера¹³². С конца 2009 года Юпитер «спрятался» за Солнцем (периодичность 10–15 лет), а когда он «появился» в мае 2010 года, астрономы увидели повторное появление пояса. Но с этого времени Мир погрузился в климатический хаос.

Что же нас ожидает в 2019–2024 годах? Возможно, активизируется вулканическая активность и тектонические разломы начнут движение, например, в районе о. Байкал. Произойдёт разлом Евразии!?

Итак, вихрь Аденского залива может быть открытием «Земных врат» – активизируются титаны, запертые Зевсом (Юпитером) в Тартаре, а также «Звездных врат» Тары (Терра) в другие миры (измерения).



Вихрь Аденского залива может быть «Оком Ра» (Око Гора), которое в Древнем Египте олицетворялось богиней Уаджет. Согласно древним мифам, если наша человеческая раса будет угрожать уничтожением Земли, Уаджет вернется в «праведном гневе» через «вихрь» Ока Ра, чтобы сразиться с теми, кто «бросил вызов» богам и их планам на человечество.

В замысле Вселенной мы уже находитесь у врат?

¹³¹ Норвегия, кстати, тоже находится под Скорпионом!

¹³² Поверхность Юпитера делится на два типа: относительно светлые зоны и затемнённые пояса. Широкая экваториальная зона (EZ) простирается между широтами 7°S и 7°N. Выше и ниже EZ – Северные и Южные экваториальные пояса (NEB и SEB), простирающиеся до 18°N и 18°S соответственно.

глава 3 Воздействие Зодиакальных энергий на жизнь Земли

3.1 Прецессия

Еще во II веке до н.э. греческий астроном Гиппарх обнаружил, что точка весеннего равноденствия медленно перемещается относительно звезд навстречу годовичному движению Солнца. Благодаря тому, что равноденствие наступает раньше, чем Солнце совершает полный оборот по эклиптике, явление получило название **предварения равноденствий**, или **прецессии**. Полный оборот по эклиптике точка весеннего равноденствия совершает примерно за 25725 лет¹³³. В результате прецессии земная ось, наклоненной к оси вращения на 23^0 (к плоскости движения Земли под углом около $66^034'$), медленно описывает вокруг оси эклиптики конус с периодом 26000 лет (см. рис. 12).



Рис. 12 (см. также Приложение 7)

На рисунке 13а показаны точки пересечения оси мира с небесной сферой. Северный Полюс мира лежит над горизонтом северного земного полушария вблизи ($0^051'$) от **Полярной звезды**. Южный Полюс мира находится над горизонтом южного полушария Земли и из северного полушария Земли не виден. Полюс мира, обладающий только вековым, то есть **прецессионным** движением, называется **средним Полюсом Мира** (P_0). Полюс мира, обладающий не только вековым – прецессионным, но и периодическим – **нута́ционным** движением, называется **истинным Полюсом Мира** (P). Период движения Полюса Вращения Земли вокруг Полюса Инерции равен 430 суткам¹³⁴.

Он может колебаться в пределах от 428 до 435 суток (более 14 месяцев).

¹³³ Период прецессии земной оси = 25729 г. ($360^0 \times 60' \times 60'' : 50,371''$), или числу секунд в окружности (1296000), умноженному на годичный путь точки весеннего равноденствия по эклиптике. Идеальное значение Полюса Мира = 25920 г. ($360^0 \times 60' \times 60'' : 50''$), искажения и возмущения: нутации или эксцентриситеты не учитываются.

¹³⁴ Вычислен Чандлером в 1892 году.

Этот 14-месячный период называется периодом **нутаии**¹³⁵ (см. рис. 136).

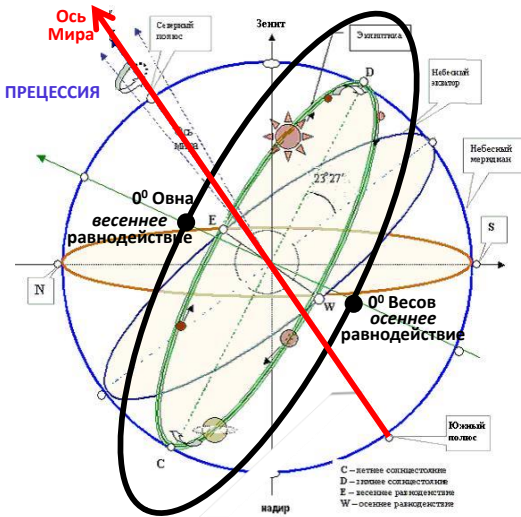
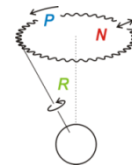


Рис. 13а Ось Мира, Полюс Мира и эклиптика



Земля движется по эпициклоиду и гипоциклоиду¹³⁶.



P – прецессия,
R – ротация,
N – нутация.

Рис. 13б

Прецессионное, «волчковое» вращение оси суточного вращения относительно эклиптики (рис. 13в) определяет метаисторическое развитие. Д. Мельхиседек в книге «Древняя тайна цветка жизни» пишет, что около 26000 лет назад на Земле произошёл сдвиг полюсов и перемена в сознании. Этот сдвиг полюсов имел место как раз в той самой точке полярного колебания, называемого **экваториальной прецессией**, к которой мы сейчас вернулись (см. нижний маленький овал в пункте А на рисунке 14). Всего человечество пережило 2 сдвига полюсов: 12500 лет назад погибла Атлантида, а ещё раньше на 13420 лет, т.е. 25920 лет назад – погибла великая цивилизация Гиперборея (Арктида). Произошла смена эпох и мы повернули от центра Галактики к её

¹³⁵ Нутации – это слабые периодические колебания или вибрация земных полюсов на север и на юг вокруг полюсов эклиптики. Они возникают из-за периодического смещения положения Луны по отношению к Земле. В среднем происходит 1440 колебаний земной оси в течение Великого полярного цикла, что составляет: 25920 : 1440 = 18 лет/колебание (одно колебание за 18 лет).

¹³⁶ Циклоида (от греч. κύκλωιδής – круглый) – плоская трансцендентная кривая. Определяется кинематически как траектория фиксированной точки производящей окружности радиуса, катящейся без скольжения по прямой. Эпициклоида (ἐπί – на, над, при) – плоская кривая, образуемая фиксированной точкой окружности (эпицикл), катящейся по *внешней* стороне другой окружности (деферент) без скольжения. Когда окружности касаются внешним образом, линия называется «эпициклоидой», когда касание внутреннее – «гипоциклоидой» (от греч. ὑπό – под, внизу + греч. κύκλος – круг, окружность). Такое движение планет было открыто ещё Гиппархом (II век до н.э.).

периферии, от света к тьме. В нашу эпоху (эпоху Водолея) ожидается 3-й сдвиг полюсов и поворот к центру Галактики – к свету «на круги своя».

Современная небесная эклиптика (плоскость эклиптики пересекается с плоскостью небесного экватора под углом $23^{\circ}27'$) соответствует географическому полярному кругу гиперборейцев, отстоящему от Северного Полуса на те же $23^{\circ}27'$ (см. рис. 13в).



Рис. 13в

«Волчок» наклоняется, замедляет движение, останавливается и меняет направление движения на противоположное. При больших циклах получаем ленту Мёбиуса (см. рис. 14).

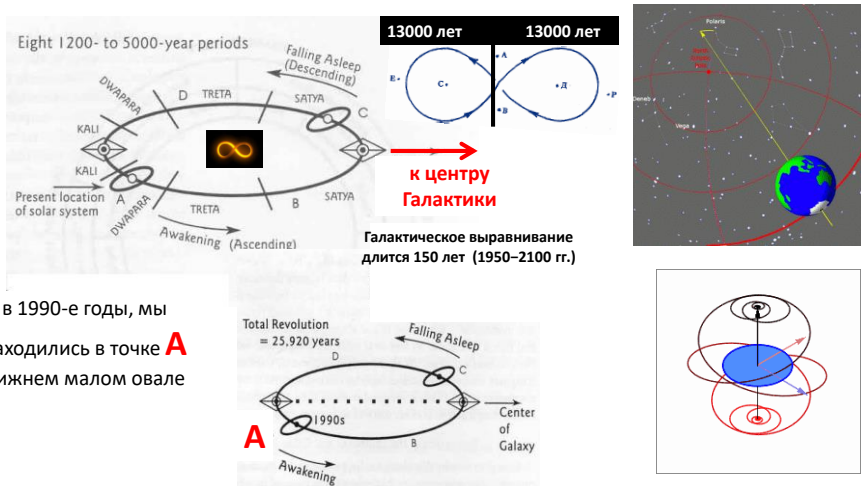


Рис. 14

3.2 Зодиакальные эпохи

Каждый космический час на циферблате земной истории равен ~ 2160 годам (астрологическая эпоха¹³⁷). Но подобно тому, как час делится на минуты и секунды, так и зодиакальное время человеческой истории можно разделить на меньшие периоды для того, чтобы в более крупном масштабе рассмотреть течение тех или иных событий в круговороте времен. Каждый зодиакальный знак содержит в себе модель целостного зодиака.

Издrevле, мудрецы делили окружность на 12 символических 30-градусных знака¹³⁸. Всякий живой цикл от зарождения до завершения может быть символически рассмотрен через этот условный Зодиак. Отметим, что деление круга $360^0 : 2 = 180^0$, даёт два состояния бытия или два качества на один полный цикл или «дуальность мироздания», или по-другому жизнь/смерть, день/ночь, тьма/свет, добро/зло. Что касается переходных периодов между эпохами, то между большими эпохами – это ± 2 градуса (180 лет), между малыми – это ± 1 зодиакальный градус, т.е. ± 72 года.

Марк Манилий¹³⁹ в «Астрономике» (5 книг) писал: «если тридцать градусов, составляющие знак, разделить на дважды шесть частей, то разум подсказывает, что в каждой такой части будет содержаться два с половиной градуса – это и есть **додекатеморий**¹⁴⁰ – каждый знак имеет дважды шесть таких делений, и каждому такому делению организатор мира придал сияющий звездный знак, чтобы разные по природе знаки соединились, каждый знак пребывал в каждом, небо было везде подобно самому себе и звезды, сложившись в единый стройный организм, сообща делали общее дело»¹⁴¹.

П. Глоба поясняет, в авестийской астрологии 12 равных частей, на которые делится один зодиакальный знак, называются **баресмами** и составляют 30 градусов небесной дуги. Каждая из баресем (1:12 часть знака, т.е. $2,5^0$ эклиптики – это додекатеморий Манилия) соответствует характеристикам соотносящегося с ней зодиакального знака.

Деление эклиптики на баресмы происходит следующим образом: от 30^0 Рыб против часовой стрелки следуют друг за другом 12 баресем.

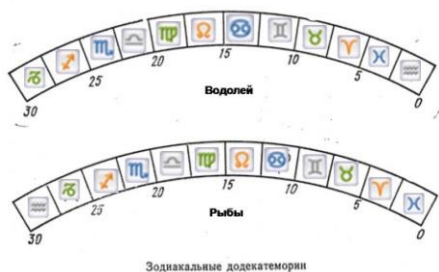
¹³⁷ Астрологическая эпоха (век) – интервал времени, за который точка весеннего равноденствия проходит 30 градусов одного знака зодиака. Ось Земли за 72 года смещается на 1^0 ($72 \times 30^0 = 2160$). Если 2160 лет разделить на 12 равных временных интервалов, то получим 180 лет, в течение которых будет воспроизводиться соответствующая зодиакальная мистерия.

¹³⁸ Эти символические знаки Зодиака не надо путать с реальными звёздными созвездиями космоса.

¹³⁹ Марк Манилий (лат. Marcus Manilius) – римский астролог (I век до н.э. – I век н.э.). «Астрономика (Astronomicon от др. греч. ἄστρον – astron, звезда; νόμος – nomos, закон; εἰκόν – eikon, образ, воплощение) – работа по астрологии 10–15 гг.

¹⁴⁰ dodekatemoria (греч.) – двенадцать частей.

¹⁴¹ См. Манилий М. Астрономика // Кн. 2. – М: Изд-во МГУ, 1993.



Зодиакальные додекатемории

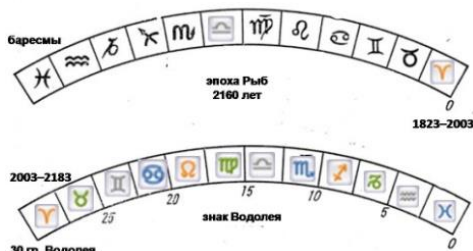
градусы	знаки Зодиака в порядке следования											
0°-2,5°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
2,5°- 5°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
5,0°-7,5°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
7,5°- 10°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
10°-12,5°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
12,5°- 15°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
15°-17,5°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
17,5°-20°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
20°-22,5°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
22,5°-25°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
25°- 27,5°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
27,5°- 30°	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓

Поскольку, временной интервал 2160 лет делится на 12, имеем следующую последовательность **баресм эпохи Рыб**¹⁴²:

1. баресма Рыб (157 г. до н.э. – 23 г. н.э.),
2. баресма Водолея (23–203),
3. баресма Козерога (203–383),
4. баресма Стрельца (383–563),
5. баресма Скорпиона (563–743),
6. баресма Весов (743–923),
7. баресма Девы (923–1103),
8. баресма Льва (1103–1283),
9. баресма Рака (1283–1463),
10. баресма Близнецов (1463–1643),
11. баресма Тельца (1643–1823),
12. **баресма Овна (1823–2003).**

Знак и эпоха Водолея¹⁴³:

баресма Овна (2003–2183)



Зеркальная смена баресм¹⁴⁴

П. Глоба пишет, что при делении астрологических знаков на баресмы отсчет начинается от точки весеннего равноденствия (1⁰ Овна) и далее следует в направлении по часовой стрелке от Овна к Тельцу. Но все явления планетарного масштаба, исторические события, рассматриваемые мировой астрологией подчиняются другой логике, – точка весеннего равноденствия движется против часовой стрелки, а вместе с ней в обратном порядке сменяют друг друга зодиакальные эпохи.

¹⁴² В одном знаке (эпохе) имеем весь Зодиак, т.е. 2,5 градуса (180 лет) соответствуют 30 градусам (знаку) Зодиака. Причем первая баресма, например Рыб, – это Рыбы и дальше в обычном порядке: Овен, Телец и т.д. У Водолея первая баресма (2,5⁰) – это Водолей, затем Овен.

¹⁴³ По расчётам древних мидийских магов, эпоха Водолея началась в 2003 году. См. П.П. Глоба Начало Эпохи Водолея. – Киев, 2005.

¹⁴⁴ В точке смыкания женского знака Рыб и мужского знака Водолея проходит плоскость, относительно которой последовательность баресм меняется зеркально.

Мы живем в переходный период, когда вектор времени смещается от Рыб к Водолею. Примечательным является факт смыкания двух космических эпох посредством баресм, соответствующих знаку Овна. Последняя, по ходу движения прецессии, баресма Рыб соответствует Овну, следующая за ней баресма, уже принадлежащая Водолею, опять же соответствует Овну. Дойдя, таким образом, до 30^0 Водолея, порядок следования баресм *зеркально* меняется. То есть, с 30 по 27,5 градусы Водолея идет баресма Овна, с 27,5 по 25 градусы Водолея – баресма Тельца, с 25 по 22,5 градусы Водолея – баресма Близнецов и т.д.

Таким образом, последние 180 лет эпохи Рыб и первые 180 лет эпохи Водолея проходят под влиянием воинственного **Овна**. В настоящее время мы живем во время действия «**Овновской**» баресмы эпохи **Водолея**, которая продолжила «Овновскую» баресму эпохи Рыб.

Древние нас учили: «Малое в большом, большое в малом». Микроциклы воспроизводят макроциклы, но на другом уровне.

1. Если поделить баресмы, соответствующие зодиакальным знакам в 30^0 на 30 частей = 1^0 , или 180 земных лет разделить на 30 отрезков, получим периоды времени по 6 лет. То есть, каждый градус соответствует 6 годам земной истории той или иной космической эпохи. Таким образом, шесть лет до и шесть лет после перехода от эпохи Рыб к эпохе Водолея в 2003 году действует **1⁰ Овна**, символом которого является воинственный **вепрь**.

Заметим, что 6 лет – это половина периода (12 лет) обращения Юпитера вокруг Солнца. 60 лет – это историческая декада (поскольку 6 лет – 1^0 истории). Добавим, что каждый градус, в соответствии с доктриной Пифагора¹⁴⁵, имеет свою противоположность: один градус мужской (*светлый*), другой женский (*темный*). Тогда, один градус связан с первой половиной пути Юпитера по эклиптике от какой-либо точки небесной сферы, до противостояния к этой точке и символизирует **активные** начинания, раскрытие юпитерианского потенциала, второй же градус связан с возвращением Юпитера от точки противостояния к изначальной точке и символизирует **сворачивание** активности, подведение итогов и сбор плодов.

2. 180 обращений Юпитера дают 2160 лет (180×12) – столько длится любая эпоха (Рыб, Водолея и т.д.), что соответствует 36 космическим часам (зодиакальный круг по 10^0 – декады). Полный прецессионный цикл составляет 25920 земных лет (2160×12), за время которого Юпитер совершает 2160 обращений вокруг Солнца, а Сатурн (период обращения которого вокруг Солнца – 30 лет, что составляет 5^0 (терму) зодиакальной баресмы в круговороте космических эпох) – 864 обращений. Таким образом, Солнечная система представляет собой подобие некоего огромного часового механизма, в котором роль часовой стрелки играет Сатурн, а роль минутной – Юпитер.

¹⁴⁵ Пифагор во время вавилонского пленения обучался у персидских магов.

Несколько слов о соединении Юпитера с Сатурном¹⁴⁶, которые отмеряют часы истории – 60-летние промежутки времени¹⁴⁷, разделяющие исторические периоды человеческой цивилизации. Персидский астролог Альбумазар написал книгу «Великие соединения», посвященную исследованиям совместного влияния Юпитера и Сатурна и событиям, происходящим в это время на Земле.

Последствия для России от соединения Юпитера и Сатурна в 2000 году – война в Чечне¹⁴⁸, в 2020 году¹⁴⁹ можно ожидать войну на Востоке (территория Ирана, Ирака и др.). Отметим, что 6–7 августа 2010 года Сатурн в Весах и Юпитер в Овне создали оппозицию, а Узлы достроили эту линию до Креста, что частично решило проблемы, вызванные прошлым соединением.

3.3 Смена эпох

Зороастрийцы делили все время, отпущенное миру, на четыре этапа («зишен» – эпоха, эра). Время, отпущенное миру на каждую эпоху, не равномерно распределяется между зодиакальными знаками. Самое медленное время было в начале творения – в нулевой точке (**0° Овна**). Далее, время раскручивается по часовой стрелке. Самую большую скорость оно имеет в противоположной точке – **0° Весов**. После точки **Фрашегирда** (начала «Страшного суда») время начнет замедляться и свернется в точку опять к **0° Овна**.

В авестийской астрологии со знаками Зодиака связаны 4 эры: Творения, Смещения, Разделения и Воссоединения (см. рис. 15).

Механизм перехода из одной эпохи в другую имеет некую общую основу для всех таких переходов. Попробуем её проанализировать.

Первая эра, **эра Творения**, соответствует детству нашего мира и длится, согласно авестийским текстам, 3000 лет (как и все остальные эры). Но эти годы –

¹⁴⁶ Учение о циклах, например, о соединении Сатурна и Юпитера ввели зороастрийские астрологи. На них ссылался персидский астролог VIII–IX века Альбумазар. Впервые цикл соединения Юпитера с Сатурном упоминается в «Звездной книге» Джамаспа.

¹⁴⁷ 60 лет служат своеобразной «синхронизацией» между движением Юпитера и Сатурна вокруг Солнца. Период обращения Юпитера составляет 12 лет, а Сатурна ~ 30 лет. Соответственно $5 \times 12 = 2 \times 30 = 60$. В трактатах Кеплера «Де Стелла Нова» и «Де Веро Ано» говорится, что Сатурн «передает меру творения» Юпитеру. Промежутки времени между двумя соединениями по 20 лет – Малый цикл. В течение 10-и циклов все соединения происходят в тригоне одной стихии. Цикл от первого соединения в одной стихии до первого соединения в другой стихии длится приблизительно 200 лет – Большой цикл. Великим циклом называется период между первыми соединениями в одном и том же знаке. Его продолжительность примерно 800 лет.

¹⁴⁸ Первая Чеченская война: 11 декабря 1994 года – 31 августа 1996 года. Вторая Чеченская война: 7 августа 1999 года – 16 апреля 2009 года.

¹⁴⁹ Время предыдущих соединений Юпитера и Сатурна в Водолее: 1226, 1286, 1345, 1405 (179 лет) Цикл повторится: 2000, 2060, 2120 год, четвертое в 2199 год.

космические, они неизмеримо больше наших земных лет. 1000 космических лет соответствует одному знаку Зодиака, таким образом, полный цикл Вселенной – 12000 космических лет¹⁵⁰.

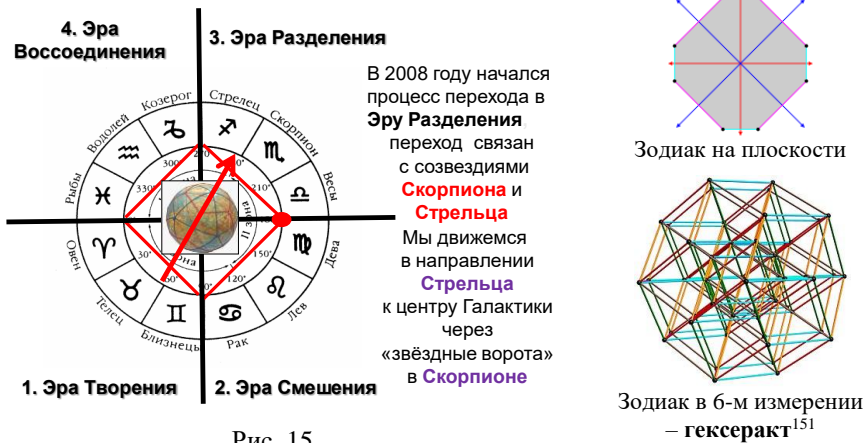


Рис. 15

Эра **Творения** включает в себя три этапа (знаки Овна, Тельца, Близнецов) – первоначальный импульс, возникновение замысла, затем его оформление и конкретизация и, наконец, установление внутренних связей и формулирование законов. К концу третьего космического тысячелетия мир был сотворен, но сотворен в *невоплощенном* состоянии, поэтому зло еще не могло проявиться в течение Эры Творения. **Эре Смещения** (юности мира) соответствуют знаки Рака, Льва и Девы. Эра Смещения начинается в момент вторжения Ангра-Манью в наш мир¹⁵². Эпоху Смещения открывает знак Рака, первым семи градусам которого соответствуют стихии: Огонь, Воздух, Вода, Земля и Благие Творения: Растения, Животные, Человек, которые Ангра-Манью осквернил. Но 1⁰Рака – это градус Огня и Ангра-Манью не смог его осквернить. Отметим, что градусы, примыкающих к границе между знаками **Близнецов** и **Рака**, – это градусы падения Вулкана (30⁰ Близнецов) и изгнания (1⁰ Рака). **Вулкан** – планета, отвечающая за соблюдение Божественного Закона. Сейчас Луна скрывает Вулкан, более того, она управляет двумя соседними знаками

¹⁵⁰ Каждой минуте каждого градуса зодиакального круга соответствует временной интервал ~ 8,5 млн земных лет. Однако, в начале Творения время было замедлено, а к концу миротворного цикла оно будет ускоряться (сжиматься), поэтому продолжительность интервалов меняется в разные периоды существования Вселенной.

¹⁵¹ Гексеракт – аналог куба в шестимерном пространстве. Определяется как выпуклая оболочка точек. Также называется додека-6-топ, додекапедон или 6-гиперкуб

¹⁵² Зороастрийцы считали, что изначальный цикл Земли вокруг Солнца был 360 дней. После катастрофы – вторжения злого духа (Ангра Манью), Земля сместилась с орбиты и появились добавочные 5 дней (с 16 по 20 марта) – «дни плача».

(Близнецами и Раком). Это говорит о том, что Божественный закон на Земле теперь утерян и нуждается в восстановлении. В авестийской астрологии Восходящий Лунный узел экальтирует именно в Близнецах¹⁵³, символизируя необходимость для всего человечества, для всех его цивилизаций идти по пути восстановления целостности изначально мира, созданного Творцом.

В зодиакальных знаках: Овен, Рак, Весы, Козерог (рис. 15) происходит смена эр (эпох) – это **Кардинальный крест** – крест силы и воли. Принцип любого креста всегда выводит на **Вакшью**¹⁵⁴ (Уран, рис. 15а). Это не удивительно, ибо обитает она на границах и призвана защищать их от несанкционированных переходов. Защита – это двойная Вара (2 квадрат, восьмиугольник). Восьмиконечная звезда у славян – это звезда Сварога или квадрат Сварога (см. рис. 15б).



¹⁵³ В индийской системе считается, что Раху экальтирует в знаке Тельца, а Кету – в знаке Скорпиона. Ещё сильней считается нахождение Узлов Луны в своих обителях: для Раху – это Водолей, а для Кету – Лев.

¹⁵⁴ Вакшья была призвана в специально созданное пограничное пространство Пустоты – Вайю («Чур» у славяноариев) для защиты мира безграничного от всего, что осквернено Ахриманом. Вайю воплощался в виде Оленя.

¹⁵⁵ Гиперкуб или тессеракт (tesseract) – это правильный выпуклый четырехмерный полигон (многогранник), чья граница состоит из 8-и кубических ячеек.

¹⁵⁶ Пространственный восьмиугольник – это изогональный зигзаг-восьмиугольник с 8 рёбрами и 8 вершинами, поочерёдно лежащих в двух параллельных плоскостях.

Восьмиконечная звезда – это пространственный восьмиугольник или гиперкуб, который находится в движении (коловращении), что и приводит к смене эпох. Смена астрологических эпох – важное явление в жизни планеты, так как влечет за собой кардинальную смену всех ритмов и процессов на Земле. Каждый зодиакальный знак имеет свои собственные только ему присущие абстрактные характеристики – «законы и принципы эпохи». Когда точка весеннего равноденствия находится в зодиакальном созвездии, соответствующем определенному знаку, тогда влияние этого знака на землю и ее обитателей становится преобладающим. Его характеристики становятся основными характеристиками всех процессов, происходящих на планете, и, в особенности, общественных процессов. Человечество появилось на Земле примерно 100 тысяч лет назад. Следовательно, уже прошло 4 цикла смены астрологических эпох, события которых хранятся в генетической памяти нашего Мира, в *коллективном бессознательном* всего человечества. Каждая прошедшая астрологическая эпоха, особенно ее последний период, накладывает отпечаток на представителей своего знака и указывают на то, как человечество прожило эпоху, соответствующую данному знаку Зодиака.

Время на границе между двумя эпохами (**Творения** и **Смешения**) соответствует «Золотому веку». Тогда у Сатурна-Кейвана был цикл 32 года (об этом более подробно смотрите в разделе «Зороастрийский календарь»). Сатурн-Кейван, у зороастрийцев на высшем уровне был связан с Аша-вахиштой (управляет Козерогом) – хранителем нравственности, праведности, Огня веры, Аша-Вахиште противостоит Друдж – демон зла и лжи. До окончания Эры Смешения в мире будут существовать и добро, и зло, и наша задача – определиться с выбором, очиститься, закалиться в борьбе со злом. Особенно трудно это делать сейчас, в конце Эры Смешения, когда зло сгустилось максимально.

В **эру Смешения** мир начинает переходить в *воплощенное* состояние. Воплощенное состояние символически представлено восьмиконечной «**Звездой Зороастра**» (см. рис. 15а), где каждой вершине соответствует одно из 7 Благих Творений с его покровителем и соответствующей планетой (восьмая вершина – Плутон, Пустота). Смотрите также таб. П11-1 в Приложении 11.

В 2008 году¹⁵⁸, как считает П.°Глоба, начался процесс перехода в следующую эру – **эру Разделения** (знаки Весов, Скорпиона и Стрельца).

Переход с 30⁰ Девы в 1⁰ Весов (*разрушительный градус*) – это **мост Чинват**), Нас ждет оценка нашей жизни, взвешивание наших злых и добрых поступков, великий суд – **Фрашегирд**. К концу **Эры Разделения** зло сожмется в точку и не будет иметь возможности проявления.

¹⁵⁷ В 4-м измерении это 20-конечная трехмерная звезда.

¹⁵⁸ В 2003 году геофизики получили много данных, подтверждающих возможность скорого наступления переполюсовки. В 2008 году учёные заявили, что смена магнитных полюсов Земли может произойти в любой момент.

1⁰ Рака (начало эпохи Смешения), когда Ангра-Манью вторгся в наш мир – это градус Огня, но стихию Огня он не смог осквернить. Последствия его вторжения начинаются со 2⁰ Рака. Второе вторжение было в Змееносце. Отметим, что сейчас положение зодиакальных знаков не совпадает с положением зодиакальных созвездий¹⁵⁹, и точка весеннего равноденствия (0⁰ Овна)¹⁶⁰ находится в созвездии Рыб, а Солнце входит в знак Овна 18 апреля (см. рис. 16 и Приложение 11).

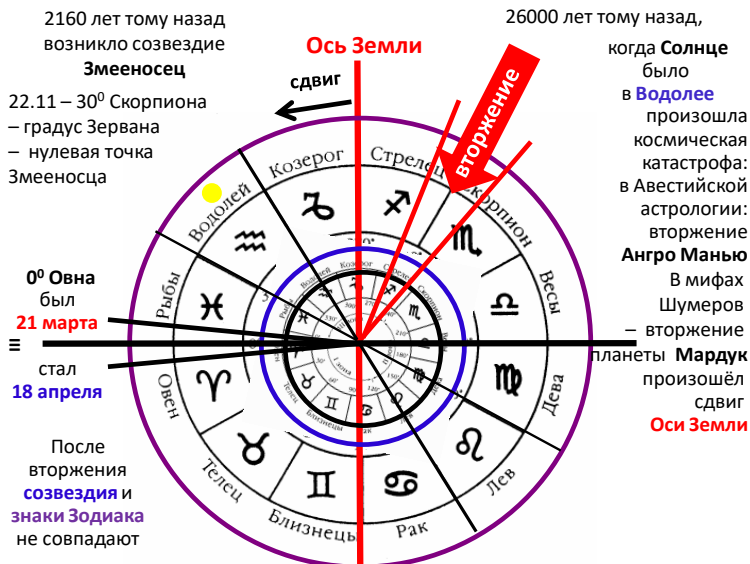


Рис. 16 Змееносец (лат. Ophiuchus Υ)¹⁶¹
– это клин или вторжение «Сожжённый путь»

В своём прецессионном вращении (50,3 угловых секунд в год) Земля проходит один знак в среднем за 2160 лет. Этот период, имеющий ярко выраженные *астральные* особенности природы знака, называется **эрой** знака или **эпохой**. Исходя из этого, можно построить график смены эпох (см. рис. 17).

В славянской космологии Круг Сварога (или сутки Сварога) составляют 25920 Лет. За это время Ярило-Солнце проходит по небосводу один за другим

¹⁵⁹ Зодиакальные знаки 26000 лет назад совпадали с созвездиями. Но, с течением времени, звезды «разлетелись». 2160 лет назад в Зодиак «вклинилось» 13 созвездие – Змееносец.

¹⁶⁰ В. Робсон (английский астролог, помощница Алана Лео) отмечает, что созвездие Овен, простирается с 28° Овна по 20° Тельца.

¹⁶¹ Змееносец делит созвездие Змеи на две части. Древние астрологи составляли кармический гороскоп, состоящий из 12 знаков Зодиака, но из 13 домов.

16 Чертогов (Созвездий). Из Сварожьего Круга Души людей приходят на Землю, при этом, когда Солнце проходит определённый Чертог, соединение его света со светом Чертога даёт силу, которую воспринимает Священное древо Чертога, растущее на Земле. «...В центре Сварги явлен Чертог Огня – Стожары (Светожары) – сама Кузня Сварога, Исток всего Сущего. Сие – вершина Мирового Древа, Мер-горы, место соприкосновения нашего мира со Сверхмиром, в коем сущий Сам Всевышний Род.

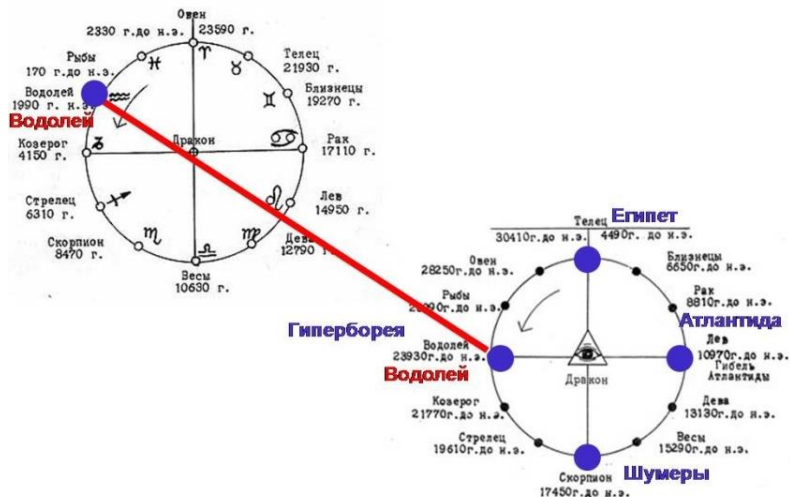


Рис. 17 Астрологические эпохи и цивилизации
(из книги В. Бабанина «Евангелие от Иуды. Тайная миссия»)

Отметим, что история индоевропейского народа началась в эпоху **Водолея** (эпоха Крышня): 23925–21765 лет до н.э. В славянских Ведах¹⁶² сказано, что бог **Крышень** привёл ариев из Северного Беломорья на Урал. В священной долине Аркаима по велению бога Велеса был заложен святой Кайле-град. В «Веде славян» упомянут как Круглый град (Калица, Коло-град).

Крышень – один из богов славянского пантеона, брат Рода-всесворца, Однако, он намного моложе Рода. Крышень явился в этот мир с конкретной целью – освободить людей трехмерного мира Яви (в частности, людей Мидгард-Земли) от власти Чернобога. По легенде Крышень родился в тот момент, когда Мидгард находился во власти Чернобога. В другой легенде речь идет не о Чернобоге, а о владыках «мира тьмы», то есть мира тысячи звезд,

¹⁶² Веди́зм – это космическое мировоззрение, целостное знание о принципах гармоничного функционирования Вселенной. Существует три основных ветви ведического древа: славянский ведизм (Веста, Праведы), иранский зороастризм (Авеста), индийский ведизм (Веды), которые излагают сходные представления о структуре Вселенной.

который лежит за пределами сектора Вселенной, подконтрольного Ариям. Итак, Чернобог забирает у людей огонь, и мир охватывает бесконечная ночь. Крышень выкрадывает огонь из логова Чернобога и пытается вернуть его людям. Чернобог догоняет Крышню и они вступают в схватку. Битва велась на территории уже окончательно ушедшей под воду и лед Даарии. В итоге Крышень одолел Чернобога и на несколько веков заковал его в ледяной тюрьме. Но наступила Ночь Сварога. Крышень был распят. Конец эпохи Тура (Крышень), начало эпохи Лисы (Марена) – самое темное время Великих Суток Сварога (= 25920 лет). Но всё в Звёздном Море повторяется.

К концу Сварожьего Круга, в эпоху Коляды: 2848–1228 гг. до н.э., в день зимнего солнцестояния (22 декабря) – Майя Златогорка от Дажьбога родила бога Коляду (новое Солнце)... А лицо Коляды – Солнце ясное, а в затылке сияет Месяц, а во лбу его – там звезда горит. А в руках его Книга Звездная, Книга Ясная, Злата Книга Вед. Майя Златогорка после смерти ушла в Навь, где дух ее слился с духом богини Смерти – Марены. Закончился очередной круг, начался новый цикл Жизни.

В западной астрологии началась очередная эпоха Овна. Каждая эпоха связана с одним из Небесных Крестов (см. рис. 18).



Рис. 18

В каждом Небесном Кресте есть один знак, или одно влияние, которое в каждом мировом цикле доминирует над остальными тремя. Это доминирующее влияние неизбежно меняется со сменой мирового цикла. Если мы сумеем достойно пройти через эпоху Смещения, через нескончаемую цепочку выбора, тогда Хирон (эзотерический управитель Рака – принцип выбора) поможет нам достаточно уверенно чувствовать себя и в очередную эпоху Разделения, которая открывается знаком Весов. Этим знаком управляет

Хирон, замещая Вулкан, который проявится с началом эпохи Разделения, в градусе Фрашегирда. Каждый пройдет через оценку своей жизни по высшему эталону Божественного Закона. Мы живем на стыке времен, когда происходит практически одновременное окончание одних временных циклов и начинаются другие, новые, и не просто циклы, а мегациклы.

Знак **Близнецов** завершает **эпоху Творения**, после которой Ариман вторгся в наш мир и осквернил Благие творения. Тогда была постигнута близнецовая природа мира, природа противоположностей, Ормузд и Ариман, Добро и Зло.

Знак **Рака** начинает **эпоху Смещения**. Р. Штайнер пишет, что в период, когда Солнце находилось в созвездии Рака, наивысшей точки своего развития достигла древнеиндийская ведическая культура, культура Риши. Тогда Риши, (полубожественные существа) обучали человечество. Однако, Атлантическая культура пришла в упадок. Но возник новый импульс. В оккультизме это называется «**круговорот**», «**вихрь**». Поэтому зодиакальный знак, в котором стояло тогда Солнце, назван «Рак», что обозначает новый толчок, завихрение.

В Дендеровском Зодиаке знак Рака находится внутри круга, образуемого остальными знаками и является внутренним центром **спирали**.



М. Хоуп пишет, что Тот пришёл в Египет в эпоху **Рака** из Атлантиды (ок. 7256 г. до н. э.)¹⁶³. Третьей, шумерийской культуре передней Азии и культуре древнего Египта, соответствует созвездие Тельца. Поэтому в Азии почитали Тельца, а в Египте Быка (Аписа). Шумерийский язык, распространенный тогда в Вавилоне, Ассирии и других странах, был языком мудрости. Затем Телец приходит в упадок и появляется Овен. Первое указание на это мы находим в мифе о Золотом Руне. Четвертая культура – это культура Овна, или Агнца; Христос стоит в знаке Овна. Далее следует пятая культура, внешняя материальная культура, стоящая под созвездием Рыб. Ее развитие приходится на период, который начинается в 12 веке и достигает своего апогея в 1800 году. Это культура пятой подрасы, современная культура. В будущем в созвездии Водолея будет провозглашено новое христианство. Водолей тот, кто его провозгласит; одновременно он тот, кто уже был: Иоанн Креститель. Он снова будет предшествовать Христу, когда придет шестая подраса¹⁶⁴.

Добавим, что для зороастрийских жрецов знаком рождения Христа было тройное соединение¹⁶⁵ Сатурна и Юпитера в знаке Рыб¹⁶⁶, которое произошло в 7 году до н.э.. Соединение Сатурна и Юпитера в 1⁰ Водолея произойдет 12 декабря 2020 года (см. рис. П6-18 в Приложении 6).

¹⁶³ См. Мерри Хоуп «Наследие Сириуса. Разгадка тайн Древнего Египта?».

¹⁶⁴ Р. Штайнер. Доклад 8. Берлин, 3 октября 1905 года.

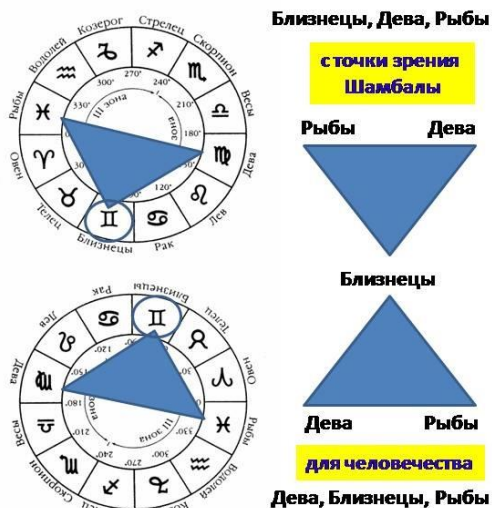
¹⁶⁵ Тройное соединение планет – когда две планеты подходят близко друг к другу, потом расходятся и так три раза.

¹⁶⁶ Редкое астрономическое явление, которое повторилось в 1941 году, следующий раз это произойдет в 2239 году.

3.3.1 Знак и эпоха Близнецов

В данном мировом цикле Близнецы, Телец и Овен представляют собой три субъективные энергии, связанные за проявлением. Они – основа опыта принятия формы в Раке, а также проявления в Рыбах. В «Эзотерической астрологии». А. Бейли сказано: «В Близнецах присутствует пара *противоположностей* и воля-соотносить; в Деве происходит их совместная работа, вынашивание жизни Христа, окончание задачи материи и вознесение материи в небеса. В Рыбах мы имеем завершение работы того, что сделал возможным материальный аспект, и Христос выступает как мировой спаситель. Всё это происходит благодаря волевому аспекту Шамбалы, выражающего себя через человечество и достигающего вершины в Иерархии¹⁶⁷. Именно три типа энергии, что исходят от **Б. Медведицы, Плеяд** и **Сириуса**¹⁶⁸ (обуславливаясь временем и пространством) протекают через три главных центра – Шамбалу¹⁶⁹, Иерархию и Человечество (см. рис. П12-1 в Приложении 12).

Во времени и пространстве имеем треугольники:



Близнецы – Дева – Рыбы.

С точки зрения Шамбалы этот треугольник созвездий образуется в следующем порядке: (*против* часовой стрелки): Близнецы, Дева, Рыбы.

С точки зрения человечества: Дева – Близнецы – Рыбы (*по* часовой стрелке).



Как символически сказано в «Древнем Комментарий»: «В золотом треугольнике появился космический Христос; Его голова в Близнецах; одна

¹⁶⁷ А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 628.

¹⁶⁸ Сириус находится в созвездии Большого Пса (Близнецы). 25776 лет назад (около 24 тыс. лет до н. э.) Сириус находился примерно в центре современного созвездия Единорог (лат. Monoceros).

¹⁶⁹ Шамбала – это фокусная точка, в которой планетарным Логосом энергии сведены вместе для того, чтобы творить проявление, адекватное Его намерению и планетарному служению.

нога на поле Семи Отцов, а вторая на поле Семи Матерей (эти два созвездия иногда называются Семью Братями и Семью Сестрами. Так на протяжении эонов стоял Великий, обратив сознание внутрь себя, осознавая три, но не четыре. Погружённый в Себя, Он внезапно услышал распространяющийся звук.... Пробудившись к этому зову, Он вытянулся, простёр обе руки в понимающей любви, и вот! – образовался Крест. Он услышал зов Матери (Девы), Искателя (Стрельца) и Рыбы (Рыб) в глубине. Тогда и появился Крест перемен, и Близнецы стали его головой. Такова мистерия».

Таким образом, космический Христос связан с Б. Медведицей (Семь Братьев), Плеядами (Семь Сестёр) и Сириусом.

Наша спиральная галактика «Млечный Путь» вращается вокруг галактической оси Стрелец–Близнецы, её рукава проецируются на знаки Девы и Рыб. Получам Мутабельный Крест.

Мутабельный Крест постоянного движения и материальных изменений можно изобразить в виде свастики (коловращение).



Мутабельный Крест также является символом, связанным с Христовой жизнью и раскрытием спасителя мира. Он обладает особым могуществом в период вращения Великого Колеса против часовой стрелки. Заметим, что вращения против часовой стрелки относится к 4-му измерению.



Если предположить, что Земля гиперкуб¹⁷⁰, то разверстка гиперкуба¹⁷¹ в 4-м измерении – это пространственный восьмиугольник (см. рис. 156).

Можно вспомнить картину Сальвадора Дали «Распятие» (слева), где изображен Иисус Христос, распятый на развертке гиперкуба!

Итак, **Мутабельный Крест** – это крест **скрытого Христа** или **распятого Человека**



гиперкуб



развёрстка гиперкуба

А.А. Бейли пишет, что знак Близнецов является одним из самых важных среди двенадцати знаков Зодиака, и его влияние стоит за каждым из них. Помимо того, что влияния знака Близнецов являются доминирующей силой Мутабельного Креста, это один из главных знаков Зодиака, поскольку он представляет в Зодиаке основной символ **двойственности**. Следовательно, по отношению к каждой паре противоположностей Зодиака Близнецы представляют собой третий фактор, который оказывает мощное влияние на пары противоположных созвездий и образует, таким образом, большие

¹⁷⁰ Что было доказано передовыми учёными ещё в 70-е годы.

¹⁷¹ Гиперкуб – аналог трёхмерного куба в четырёхмерном пространстве.

зодиакальные треугольники, поскольку отмечают как начало, так и конец, будучи Альфой и Омегой нынешнего большого цикла.

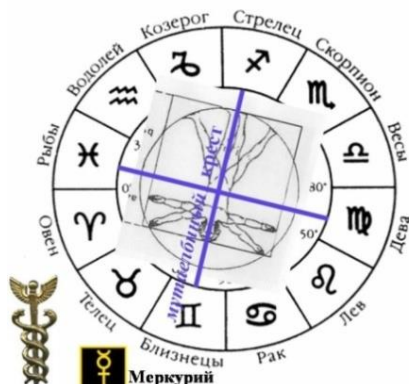
«Древний Комментарий» гласит: «Когда двойственные силы космических братьев (Близнецы) становятся энергией того, кто мчится к свету (Стрельца), тогда четвёртое становится пятым. Человечество, связующее звено, становится Иерархией, подателем всякого блага. Тогда все Сыны Бога ликуют и радуются». То есть сознание человечества переворачивается «с ног на голову», а на Земле происходит очередная реперолюсовка.

Итак, в настоящем цикле знак Близнецов оказывает первостепенное воздействие в рамках четверичного влияния Мутабельного Креста.



Знак Близнецов представляет в Зодиаке символ **двойственности**

Мутабельный Крест (Близнецы) — создаёт условия, вызывающие великие периоды изменения в жизни планеты, царств природы и человеческих существ. Важную роль в этом играет **Меркурий**.



Меркурий связывает нашу планету с Девой (Мутабельный Крест), с Овном (Кардинальный Крест) и со Скорпионом (Фиксированный Крест). Посредством этой взаимосвязи устанавливается тесная связь между тремя космическими Крестами, благодаря чему определенные фундаментальные зодиакальные влияния — синтезированные и координированные в Близнецах — фокусируются на нашей планете.

Ключевые ноты Близнецов: перемены, изменчивость, осознание двойственности и контроль души!

В этой связи можно утверждать, что:

Фиксированный Крест (Телец) – создаёт, вследствие этих изменений, великие *точки кризиса*, неизбежные и предлагающие благоприятную возможность. В осуществлении этого доминирует **Сатурн** (см. Приложение 1).

Кардинальный Крест (Овен) – отвечает за создание определенных великих *точек синтеза*, являющихся следствием, как изменений, так и кризисов. Фокусирование энергий в этих точках обеспечивает **Юпитер**.

С **эпохой Ближнецов** связана шумерская цивилизация, передавшая человечеству древние (допотопные) знания, которые они получили от ариев-гиперборцев. Именно они «по звездам» предсказали рождение Христа.

Большую часть VI тыс. до н.э. шумерская цивилизация была самой развитой. З.Ситчин пишет, что Первое тысячелетие до нашей эры было последним тысячелетием сорокавековой эпохи, которая началась с расцветом шумерской цивилизации. Либо первая, либо вторая эпоха считалась эрой Беловолосых Великанов. Второе Солнце называлось «Золотым Веком». Поскольку эпоха первого Солнца закончилась Великим Потопом, значит, она должна была приходиться на конец Ледникового периода. Причиной Великого Потопа послужило сползание антарктического ледяного щита в океан, что привело к внезапному окончанию Ледникового периода. Случилось это примерно за 11 тысяч лет до нашей эры. Дата начала эпохи первого Солнца, 17141 год назад, является указанием на то, что первые люди прибыли в Америку примерно за 15 тысяч лет до нашей эры, когда образовался ледяной мост. Четвертое Солнце началось 5042 года назад, но время его окончания неизвестно. Поворотным моментом человеческой драмы, которую З.Ситчин назвал «Хроники человечества», была ядерная катастрофа, уничтожение Шумера и Аккада и передача эстафеты цивилизации от шумеров к Аврааму и его потомкам. Этот перелом произошёл через две тысячи лет после начала новой эпохи. Теперь подходила к концу вторая половина периода, начавшегося с расцвета Шумера в 3760 году до нашей эры... цикл завершался» (Ситчин, 2006). В настоящее время большинство ученых пришли к единому мнению, что загадочный День Первый приходится на 13 августа 3113 года до н.э. (по христианскому календарю) – этот момент времени и это событие предшествовали появлению цивилизации майя (Ситчин, 2006).

П.П. Глоба пишет, что народы Шумера были пришлыми в Междуречье из Ирана. Они были первым коленом, ушедшим из гибнущей Арктиды, страны Хванират, описанной в Авесте. Потом туда же, в Междуречье стали прибывать другие колена ариев: мидийцы, скифы, хетты и т.д.¹⁷² Официальные источники датируют появление шумер на территории Южного Двуречья не позднее IV тысячелетия до нашей эры. Таким образом, Шумеры не были коренными жителями Двуречья, а пришли на эти земли с севера. К этому времени они уже владели знаниями астрономии, астрологии и математики. Эти знания были

¹⁷² Глоба П.П. Начало Эпохи Водолея. – Киев, 2005. – с. 164.

связанные с упорядочением пространственно-временных ритмов: делением круга на 360 градусов, что соответствует видимому обращению Солнца вокруг Земли, 60-ричностью каждого часа, минуты, секунды и т.д. Все легенды и воспоминания о текстах, существовавших ещё до Потопа, настойчиво утверждают, что помимо разнообразных научных знаний в них содержались пророчества, раскрывающие будущую судьбу всего человечества и всей Земли.

Р. Генон в книге «Атлантида и Гиперборея» привёл достоверные свидетельства того, что:

- изначальная Традиция нынешней человеческой цивилизации пришла из гиперборейских регионов Земли;
- гиперборейская Традиция – единственная из всех до сих пор остается неприкосновенной и целостной;
- утерянная гиперборейская Традиция может быть реставрирована и оживлена только благодаря контакту с Духом живой Традиции, который сегодня жив лишь на Востоке.

Р. Генон утверждал, что, если звёздный Зодиак является *ментальным* творением жрецов древней Гипербореи – материнской цивилизации по отношению к цивилизациям древнеегипетской и минойской, то на гиперборейском Севере мы просто не можем не обнаружить нечто похожее на Быка с белой, похожей на четырёхугольник отметиной на голове и «двойным» хвостом (см. рис. 8).

3.3.2 Знак и эпоха Тельца

Сегодня влияние Тельца должно рассматриваться как исключительно могущественное, особенно с точки зрения субъективных духовных ценностей; именно Телец управляет и руководит всем происходящим

А. Бейли «Эзотерическая астрология».

Телец символизирует оформленную материальную вещь – это знак формообразующей материи в самом ее юном и непосредственном проявлении, знак первичных материальных энергий земли, ее плодородной силы. Импульс, желание, цель являются атрибутами и побудительными причинами проявления, всех эволюционных процессов и воли-быть или воли-жить.

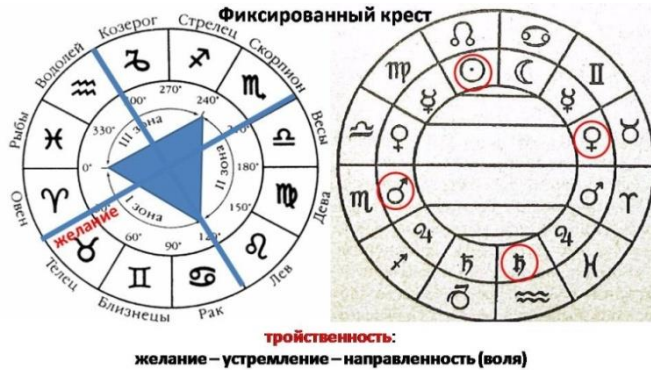
Имеем *тройственность*: **желание–устремление–направленность (воля)**

Эти слова указывают на причину тройственного выражения, лежащую в основе всех событий, прогресса и всего происходящего в пространстве и времени и основной направленности человека-личности, человека-души и человека-канала для духа, или Жизни.

Четыре знака: Телец, Лев, Скорпион и Водолей образуют **Фиксированный Крест**.

Его символ – крест с кругом, на котором распят человек по своему выбору и устремлением своей души.





Эпоха Тельца в мифологии связана с такими понятиями как божественный бык и божественная корова, символами которых являются богатство и плодородие (Тельцом управляет Венера). Телец – место экзальтации Луны. В легендах египтян рога животных символизируют Луну. В Мемфисе в период Древнего царства правил Хал, или Бык, ниспославший лунный огонь земной форме. В Текстах Пирамид говорится о боге Солнца Ра как о «золотом теленке, рожденном небом» (см. рис. 8). Вспомним древнеегипетского Аписа – черного быка с белой отметиной на голове, который символизировал душу БА бога Ра и считался живым земным воплощением Бога Творения Птаха, его душой КА. Страбон писал, что Апис обладал 28 главными признаками. Некоторые из них: он черный, на лбу у него белый четырехугольник, на спине изображение орла, на хвосте двойные волосы». Вспомним **микенского быка** с золотыми рогами и золотой отметиной-розеткой между рогами. Бык, или великий Нефер, также правил критской цивилизацией в период между 4380 и 2200 гг. до н.э.

Добавим, что на Руси быки или туры посвящались **Перуну**, позже символ перешёл в ведение Хтонического **Велеса**¹⁷³.



На фреске (слева) «Тавроктония» представлена мистерия Митры, убивающего быка.



Митра
(Зерван-Кронос)



Велес
(Тавр)

¹⁷³ Велес – змеевидный бог трёх миров (Прави, Яви, Нави), свободно перемещающийся между ними. Знак Велеса – бычья голова.

Р. Бек¹⁷⁴ утверждает, что Митра является изначальным путешественником по звездному небу, самым Непобедимым Солнцем, которое проходит через созвездия¹⁷⁵ (см. также Приложение 3).

Р. Бек дает следующие соответствия деталей «Тавроктонии»:

Пещера – Вселенная.

Бык – созвездие Быка.

Солнце – Солнце (пехл., Михр).

Луна – Луна (иран., Мах).

Собака – созвездия Большого Пса и Малого Пса.

Змея – созвездия Гидры, Змеи, Дракона.

Ворон – созвездие Ворона.

Скорпион – созвездие Скорпиона.

Колос – Альфа Девы.

Каут и Каутопат – созвездие Близнецов.

Лев – созвездие Льва.

Чаша – созвездие Чаши.

Резюме. Эпоха Тельца совпадает с развитием и процветанием древнейших цивилизаций Востока, Египта периода Древнего Царства и Шумерского государства в Междуречье. Особенно широкое распространение культ священного быка получил в древних цивилизациях долины Инда. Все эти цивилизации погибли с наступлением эпохи Овна.



Митра¹⁷⁶, убивающий быка (Тельца), – один из символов перехода от эпохи Тельца к эпохе Овна.

3.3.3 Знак и эпоха Овна

Овен является символическим началом всего. Астрономически с него начинается год, астрологически Овен символизирует первый порыв, стремление к достижениям и победе. Как сказано в «Эзотерической астрологии»: «Здесь вы видите треугольник проявленной Монады плюс три цикла четырех энергий, сфокусированных и слитых в единство, а также линию

¹⁷⁴ Роджер Бек «Митраические мистерии как система символов: III. Тавроктония».

¹⁷⁵ Созвездия Быка и Скорпиона находятся в противоположных точках Зодиака, между ними лежит узкая лента неба, в котором располагаются «песьи» созвездия (Большого и Малого Пса), «змеиное» (Гидры, но не Змеи и Дракона), Близнецов, Ворона, Чаши, Льва и звезда «хлебного колоса» (Альфа Девы).

¹⁷⁶ Митра (др.- инд. Mitrá, авест. Miθra, букв. «то, что связывает») – бог света (Солнца) и добра. В другом своем аспекте Митра соотносится с Кроносом или Зерваном-Кроносом (иранский вариант имени), тогда он изображается как человек с головой льва, чье тело обвивает змея семью спиралевидными витками. Митра родился из камня, держа в руках символы – факел и кинжал. Чтобы войти в культ Митры, нужно было пройти семь обрядов.

эволюции (эволюции сознания), опускающуюся глубоко в материю и включающую её» (А. Бейли, с. 561).

Знак Овна управляется **Марсом**, который наделяет человека воинственной природой. В этом знаке экальтирует **Солнце**, что придаёт воинственному Овну благородство, честность и стремление к власти или к прославлению через свои дела и подвиги. Архетипом Овна является смертный герой. Знак Овна участвует в формировании Эго человека, его понятия «Я».

Итак, Овен – это первый импульс, начало нового цикла. При зарождении нового цикла, любого явления, так же, как при рождении человека, происходит взрывной выплеск энергии. Но когда энергии и стремления реализации слишком много, мы видим обратную сторону: безрассудную жестокость, эгоцентрическое «я первый».

Ключевые ноты Овна: импульс, воля, проявление физической силы.

Четыре знака: Овен, Рак, Весы и Козерог образуют **Кардинальный Крест**, символ которого Т (тау) и треугольник.



Эпоха Овна¹⁷⁷ характеризуется захватнической политикой многих государств, результатом чего стало появление ряда огромных империй – Ассирийской, Персидской, Римской. Поскольку это была героическая эпоха, то главным объектом поклонения становится образ Героя, человека, уподобившегося богам, что вполне отражает овновский эгоистический принцип мироощущения. Эпоха Овна сформировала тип смелого, мужественного героя-воина, подчеркнула важность индивидуума и его самости. Девиз эпохи: «Эго и справедливость». Также она породила идею Единого Бога.

В эпоху Овна активизировалось перемещение древних славяно-ариев, расселения их на территории Урало-Казахстанских степей, а в дальнейшем – на

¹⁷⁷ Эпоха Овна занимает период от 2160 лет до н.э. до 1 года н.э., включая переходные периоды. Эпоха Рыб началась в 170 году до н.э. (см. рис. 17).

землях Индии и Ирана. Это был народ, особо почитавший в своих традициях силу огня и света (Марс и Солнце – планеты-управители знака Овна). Это время ознаменовано приходом на Землю пророка Заратуштры, восстановившего учение славяно-ариев, появление и расцвет таких «огненных» и «солнечных» религий как зороастризм, маздаизм и митраизм. Эпоха Овна приносит не смену жречеству институт священничества, что связано с развитием монотеизма, которое в полной мере разовьётся в эпоху Рыб.

3.3.4 Три великих созвездия

В книге А. Дугина «Гиперборейская теория» представлен гиперборейский метод определения «больших циклов», из которого можно узнать, что все эпохи определяются только тремя созвездиями и указанием того главного Узла, через который они в данный момент проходят. Для того, чтобы выработать строгую систему ориентировки в «потоке прецессии» гиперборейцы выделяли не «точку», а 30-градусный сектор зодиакального пояса, который после прохождения за 6480 лет через точку одного годового экстремума тут же входил бы в другую точку по очередности: зимнее солнцестояние – весеннее равноденствие – летнее солнцестояние – осеннее равноденствие. Эти 30 градусов как раз соответствуют трем созвездиям:

Лось (Близнецы), Бык, Овен¹⁷⁸ (см. таблицу 1 и рис. 19).

Эпоха Лося представляет собой как бы ПРОШЛОЕ, бывшее ранее, данное в воспоминании. Эта эпоха является «циклом сокрытия», символическая пауза в истории. Этот период протекает как бы «без времени», хотя, на самом деле, прошлое следующего узла уже реализуется, хотя и скрыто. Наступает «темный эон», время перехода от одного «всего времени» к другому.

Эпоха Быка рассматривается как НАСТОЯЩЕЕ. Стоит этому созвездию войти в тот или иной узел, как происходит реформа ориентаций. Сразу после перехода Быка за точку узла вспыхивает Новое Настоящее. Именно Бык становится первым этапом *прецессионного* «всего времени», за ним следует (постоянно отодвигаемое) будущее Овна.

Эпоха Овна связана с понятием БУДУЩЕЕ. Этой эпохи ждут в Тельце, но почему-то инерция ожидания распространяется и на период, когда это ожидание свершается. В частности, явление Христа как «Грядущего» (то есть связанного с Овном) пришлось как раз на конец Овна – начало Рыб (а точнее Лося-Близнецов в летнем узле), а значит на Конец Времен вообще, поскольку за пределом «грядущего» вообще ничего нет.

Таким образом, три созвездия, курсируя по прецессионному кругу через четыре экстремума года сами по себе в каждом цикле из 6480 лет символически развертывают все время:

2160 лет – ПРОШЛОЕ (Лось),

¹⁷⁸ А. Дугин «Гиперборейская теория». Гл. VIII. Звезды.

2160 лет – НАСТОЯЩЕЕ (Бык)

2160 лет – БУДУЩЕЕ (Овен).

После этого 6480-летнего «весеннего времени» (или 6480-летнего цикла: зимнего, весеннего, летнего или осеннего – в зависимости от качества Узла время отсчитывается по «летам», «веснам», «зимам» и «осеням») появляется новое «все время».

Таблица 1

ПРОШЛОЕ 2160 × 3 = 6480	НАСТОЯЩЕЕ 2160 × 3 = 6480	БУДУЩЕЕ 2160 × 3 = 6480
1. 6480 лет		
эпоха Лося в <i>осеннем</i> узле 12000–10000 лет до Р.Х.	эпоха Быка в <i>зимнем</i> узле 10000–8000 лет до Р.Х.	эпоха Овна в <i>зимнем</i> узле 8000–6000 лет до Р.Х.
2. 6480 лет		
эпоха Лося в <i>весеннем</i> узле 6000–4000 лет до Р.Х.	эпоха Быка в <i>весеннем</i> узле 4000–2000 лет до Р.Х.	эпоха Овна в <i>летнем</i> узле 2000–0 лет до Р.Х.
3. 6480 лет		
эпоха Лося в <i>летнем</i> узле 0–2000 лет	эпоха Быка в <i>весеннем</i> узле 2000–4000 лет	эпоха Овна в <i>осеннем</i> узле 4000–6000 лет
4. 6480 лет		
6480 × 4 = 25920		

Гиперборейский метод определения «больших циклов» А. Дугина позволяет понять ритмику трансформации архитипов, вытекающих из Гиперборейской Традиции, где все эпохи определяются тремя созвездиями и указанием главного Узла, через который они в данный момент проходят.

Итак, три созвездия – три составляющих «всего времени» группируются по-разному (см. рис. 19 и 19а):

логически одним образом:

- **Лось** (ПРОШЛОЕ)
- **Бык** (НАСТОЯЩЕЕ)
- **Овен** (БУДУЩЕЕ),

фактически другим:

- 1 – эон Быка (проявление)
- 2 – эон Овна (исполнение)
- 3 – эон Лося (темный эон, ПЕРЕХОД).

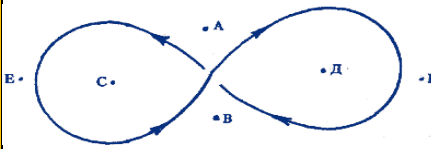
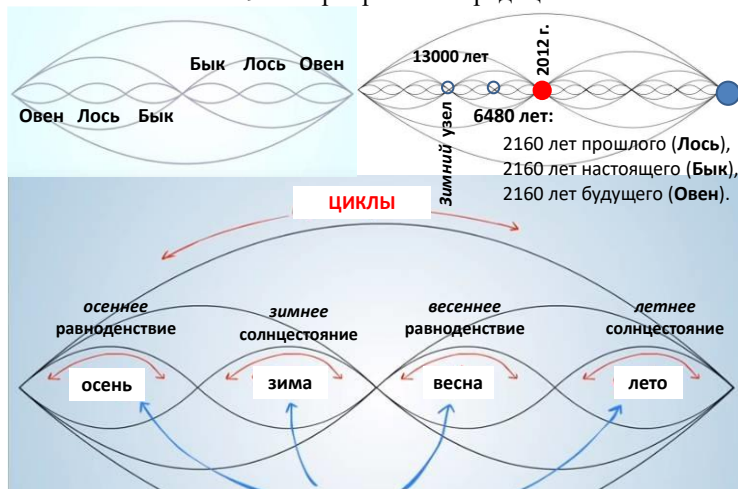
БУДУЩЕЕ	НАСТОЯЩЕЕ	ПРОШЛОЕ	переход	ПРОШЛОЕ	НАСТОЯЩЕЕ	БУДУЩЕЕ
Овен	Бык	Лось		Лось	Бык	Овен
2. Осень	1. Осень	3. Осень		3. Весна	1. Весна	2. Весна
исполнение	проявление			проявление	исполнение	
2. Зима	1. Зима	3. Зима	3. Лето	1. Лето	2. Лето	
Овен	Бык	Лось	переход	Лось	Бык	Овен
БУДУЩЕЕ	НАСТОЯЩЕЕ	ПРОШЛОЕ		ПРОШЛОЕ	НАСТОЯЩЕЕ	БУДУЩЕЕ

Рис. 19 Гиперборейская Традиция



Время гибели Атлантиды - это эпоха **Быка** в **зимнем узле** (10000 – 8000 лет до Р.Х.).
Наше время – эпоха **Быка** в **весеннем узле** (2000–4000 гг.),

Рис. 19а Гиперборейские циклы

Сравните гиперборейскую традицию определения эпох с ведическими Югами (рис. 196). Получается 8 Юг ($24000 / 8 = 3000$ лет).

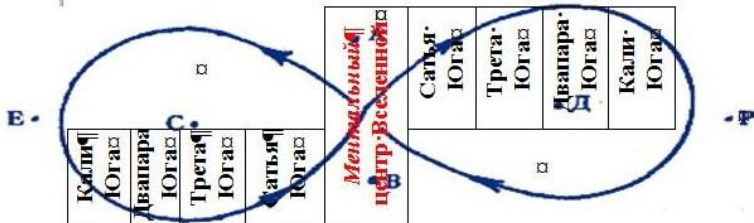


Рис. 196 Ведические Юги

Захария Ситчин считает, что легенды о четырех эпохах ценны тем, что в них содержится информация о продолжительности этих эпох и об их главных событиях. Эпоха первого Солнца началась 17141 лет назад (закончилась Великим Потопом, примерно за 11 тысяч лет до нашей эры). Второе Солнце называлось «Золотым Веком». Либо первая, либо вторая эпоха считалась эрой Беловолосых Великанов. Четвертое Солнце началось 5042 года назад, но время его окончания неизвестно. В настоящее время большинство ученых пришли к единому мнению, что загадочный День Первый приходится на 13 августа 3113 года до н.э. (по христианскому календарю) – этот момент времени и это событие предшествовали появлению цивилизации майя (Ситчин, 2006).

3. Ситчин считает, что Кали-Юга началась около 3100 г. до н.э. Тогда же возникли цивилизации долины Нила (Египет и Нубия). ...Первое тысячелетие до нашей эры, в действительности было последним тысячелетием сорокавековой эпохи, которая началась с расцветом шумерской цивилизации. Подходила к концу вторая половина периода, начавшегося с расцвета Шумера в 3760 году до н.э. ... цикл завершался» (Ситчин, 2006).

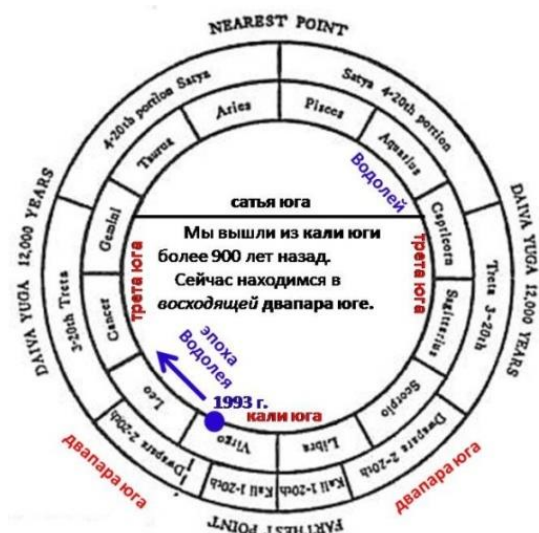
Славянские волхвы знали о Большом Коло протяженностью в 26000 лет и называли этот период Вселенной Годом Сварога, но также и одним днем Сварога. У славян зодиакальный круг называется Сварожьем Колом¹⁷⁹.

В ведической традиции выделяют 4 юги¹⁸⁰ (Маха юга, см. рис. 19в).

¹⁷⁹ В центре Сварожьего Коло находится «Чёрное Солнце», символизирующее 12 эпох, равных 2160 годам. В 2012 году заканчивается эпоха тотальной лжи.

См. Александр Асов «Звездная книга Коляды» и «Славянская астрология».

¹⁸⁰ По Юктешвару период Сатья-Юга (Крита) = 4000 лет; Третта-Юга = 3000 лет, Двапара-Юга = 2000 лет, Кали-Юга = 1000 лет. Начало и конец каждой юги представляют собой переходные периоды или «сумерки», которые равны 10-й доле этой юги. Маха юга (4 юги) длится 12000 лет дэвов или 4 320 000 лет смертных людей. В каждой последующей юге внутри цикла понимание истины и нравственность уменьшаются, а невежество растёт. 360 дней смертных составляют 1 год. (Линга Пурана, гл. 171, стих 107). Юга, Яга, Юла – период (санскр. «пара», «ярмо»; рус. «иго»).



Кали Юга – 432 000 лет (1200).
 Дvapapa Юга – 864 000 лет (2400).
 Трета Юга – 1 296 000 лет (3600).
 Сатья Юга – 1 728 000 лет (4800).



Циклы:

$$6\,500 \times 2 = 13\,000 \text{ лет,}$$

$$13\,000 \times 2 = 26\,000$$

$$13\,000 \times 6 = 78\,000$$

или

$$6\,500 \times (2 \times 6 = 12) = 78\,000$$



Рис. 19в Циклы эволюции (см. также рис. 14)

А. Дугин считает, что в ближайшем будущем, когда впервые звезды Быка войдут в **летний узел**, человечество (или, точнее, то, что от него останется) поймет смысл «прошлого», смысл «**летнего Лося**», реализовавшегося незаметно для него, как бы параллельно истории – не там, куда были устремлены все взоры. К этому, в частности, имеет отношение эсхатологическая истина – «все тайное станет явным». Но в перспективе другой эпохи Быка, Быка в другом, следующем узле, этот же самый период Лося – есть Золотое Прошлое, несущее в себе все духовные зерна настоящего. И, стало быть, переход означает смену годового узла, переход к новому «весеннему времени», а это возможно лишь с наступлением Нового Настоящего, т.е. нового Быка.

Почему Бык? (см. также Приложение 3).

1. Потому что проявление (материализация) Мира происходила в эон Быка.
2. В эпоху Тельца («Золотое Прошлое, несущее в себе все духовные зерна настоящего») на Земле был «Золотой Век», когда соблюдался Единый космический закон. В «Шахнаме» Фирдоуси говорится о благословенном правителе Джемшиде, во время семисотлетнего царствования которого на Земле наступил Золотой век «Не знали в ту пору ни смерти, ни зла». Авеста повествует о гиперборейском царстве нашего первопредка – Йимы, когда не было ни зноя, ни холода, ни боли, ни смерти.
3. С середины IV тыс. до н.э. Солнце 2160 лет в дни весеннего равноденствия всходило на фоне созвездия Тельца.

Бык (тавр)	тур	тор	Боги: Велес, Ваал, Один
------------	-----	-----	-------------------------

– 3760 год до н.э. – год Сотворения мира по еврейской Традиции¹⁸¹;

Отметим, что **Полярная звезда** находилась в созвездии **Дракона** (см. рис. 19в) с 5000 года до н.э.¹⁸² (ранее с 30410 года до н.э.¹⁸³, см. рис. 17). В это время на Землю прибыла цивилизация с созвездия Дракона (Анунаки)!

– в 3500 году до н.э. в Туране появились Шумеры (исчезли в 1500 году до н.э.). Тогда же возникли цивилизации в Египте, Индии, Китае.

– 12 августа 3114 г. до н.э. у народа майя началась эпоха Пятого Солнца;

– у арийских народов Севера в 3102 г. до н.э. после битвы на Курукшестре между пандавами и кауравами началась «черная» Кали-Юга.

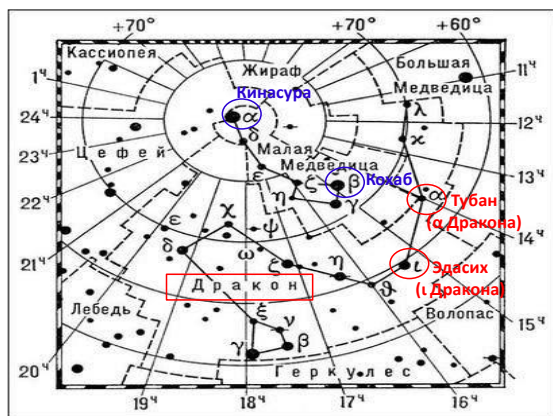


Рис. 19г Прецессиональные циклы

Наш Солнечный Логос связан с созвездием Дракона и взаимодействует с ним в течение великой махакальпы. Это истинный «секрет Дракона». А. Бейли пишет: «Именно влияние созвездия Дракона, или «змеиная энергия», вызвала приток манасической энергии, или энергии ума, в нашу Солнечную систему. Тесно переплетена с кармой обеих этих космических Сущностей и карма

Полярная звезда:

1. Дракон (ПРОШЛОЕ).
2. Б. и М. Медведица (НАСТОЯЩЕЕ).
3. Цефей (БУДУЩЕЕ).



Из атласа J.E. Bode
«Uranographia»

¹⁸¹ По григорианскому календарю 14 сентября 2010 года в славянской традиции наступил новый 7519 год «от сотворения мира». Смена календаря произошла 31 декабря 7208 года по указу Петра I, следующий день по новому летосчислению от «рождества Христова» считался – 1 января 1700 года. Поясним, что для перевода даты Нашей эры в дату древнерусской (Византийской) эры необходимо с января по август к текущему году добавлять 5508 лет, а с сентября по декабрь – 5509 лет.

¹⁸² 5500–3500 гг. до н.э. Полярная звезда – Эдасих (йота Дракона). 3500–1500 гг. до н.э. (в других источниках с 3942 по 1793 гг.) Полярной звездой был Тубан (альфа Дракона). Название «Тубан» происходит от арабского «змея». Тубан медленно дрейфует от истинного Севера в течение последних 4800 лет. Ближе всего к северному полюсу он приблизился в 2830 г. до н.э. снова, станет Полярной звездой в 20346 г. н.э.

¹⁸³ Первые клинописные упоминания о божестве Эа (Энки «Господин Земли») основавшем цивилизацию Шумер в Месопотамии, восходят к XXVII–XXVI вв. до н.э.

меньшей космической Сущности – Жизни нашей планеты (Планетарного Логоса). Именно влияние этой тройной кармы привело к возникновению в эпоху Лемурии «змеиной религии» и учения о «Змеях, или Драконах, Мудрости»¹⁸⁴.

С научной точки зрения, созвездие Быка – это интеллектуальный тороид $\{3n_r; 2\}$ с тремя Узлами – *энерго-информационный солитон* Шихирина¹⁸⁵.

Вихревой жгут внутри тороида формирует Галактики, Солнечные системы, планеты (см. рис. 19д).

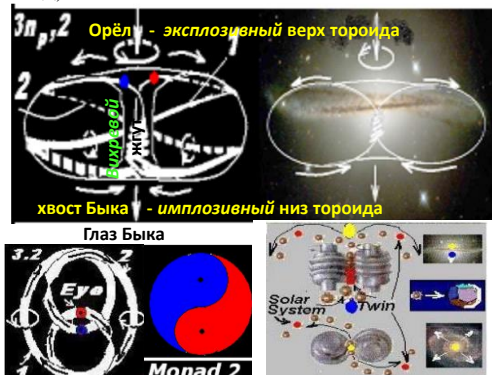


Рис. 19д Созвездие Быка – интеллектуальный тороид $\{3n_r; 2\}$

Как видно на рисунке 19е, наша Солнечная система с 2008 года начала выходить на поверхность тороида, а зарождение было внутри тороида.

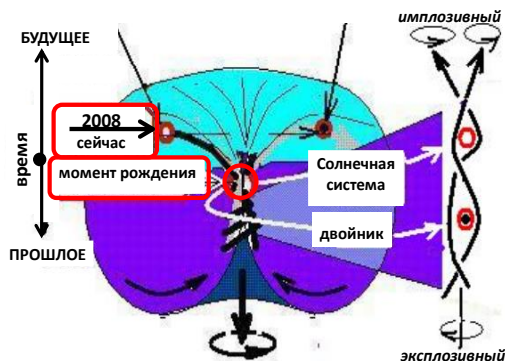


Рис. 19е Движение Солнечной системы

¹⁸⁴ А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 33–58.

¹⁸⁵ В.Н. Шихирин «Энергия и информация структуризации – технология существования материи в природе». 6-я международная научно-практическая конференция «Торовые технологии», Иркутский Государственный технический университет, 29 октября 2009.

Нам теперь понятно описание быка Страбоном: «*черный, на лбу у него белый четырехугольник, на спине изображение орла, на хвосте двойные волосы*»:

1) «черный» – это символическое описание «тёмной материи» (невидимой), из которой формируется видимая материя;

2) «на лбу белый 4-х угольник» (см. рис. ПЗ-2 в Приложении 3), что означает «белую дыру», из которой выходит свет (фотоны);

3) «на спине орёл» – символ верха тороидальной воронки – взрывной торец (по В. Шихирину и Д. Винтеру);

4) «на хвосте двойные волосы»¹⁸⁶ – символ низа тороида – импlosionный торец – «черная дыра». (см. также раздел 1.4.3 «Алгоритмы Мироздания»).

На рубеже III–II тысячелетий до н.э. на Землю (Аркаим) пришел пророк **Зороастр**¹⁸⁷ («Сын Звезды»), чтобы воскресить традиции гипербореев-ариев («*летнего Лося*») и, зная о долгом периоде забвения Истин (тёмный эон Лося ПЕРЕХОД, руна Альгиз Ү – лось, защита), произнес: «Учение вернется туда, откуда оно вышло». Сегодня, на рубеже II–III тысячелетий («*весеннего Лося*» – эпоха Быка в весеннем узле)¹⁸⁸. Великое Учение возвращается на его прародину (у славян руна Ү – Мир)!

Об этом в Саньтии 6, шлока 12 (92) Веды Перуна пророчески сказано: «Возрождение Расы Великой и пробуждение Духа-покровителя сынов Рода Небесного принесет Белый Пес»¹⁸⁹, Посланный Богами на Святую землю Расы Великой... Очистится Святая земля от тысячелетнего рабского ига Чужеземных врагов, кои приносят в жертву кровь и плоть детей своих, и ложью и лестью несправедливой отравляют Души детей Рода Небесного...».

М.И. Беляев на сайте «Милология» пишет: «Каждая цивилизация в определенном возрасте имеет возможность возвыситься, или разрушить себя. Если делается выбор в пользу возвышения, то возникает импульс, позволяющий появиться учениям об утерянных законах сущего». Прорицатель Раньо Неро утверждал, что грядет эпоха восстановления истоков, духовного преображения каждого человека. «Религия Огня и Света в XXI веке познает свое победоносное шествие». Новая эпоха – это время совершенно новых научных открытий, и технологий. Она принесет большие перемены и реформы

¹⁸⁶ Интересно, С. Хокинг пишет, что информация, которую поглощают черные дыры, просачивается наружу, преобразуясь в фотоны. Они остаются на месте испарившейся черной дыры. Это явление он назвал «мягкие волосы».

¹⁸⁷ Зороастр (Заратустра) предсказал рождение Христа, и, следуя свету Вифлеемской звезды (кометы), зороастрийские маги нашли младенца. В свою очередь, Христос говорил о новом спасителе: «Как молния исходит она от востока и видна бывает даже до запада, таково будет пришествие Сына Человеческого» (Мф., Гл. 24).

¹⁸⁸ Полярной звездой 1100–3200 гг. является Киносура (альфа М. Медведицы).

¹⁸⁹ Белый Пес – наименование года по Круголету Числобога, повторяется каждые 144 года, соответствует Лету 7501 (13001) или 1992–1993 гг. н.э.

во всех областях человеческой деятельности, обновление всех жизненных процессов, как в плане материального мира, так и духовного.

Итак, мы вступили в **эпоху Водолея** и в ближайшее будущее узнаем утраченные законы нашего мироздания (*«все тайное станет явным»*)!

21 декабря 2020 года (зимнее солнцестояние) произойдёт великий галактический сдвиг, который происходит каждые 6000 лет, – галактическое выравнивание и Земля начнёт переход (50 лет) в новый галактический цикл.

3.3.5 Эпоха Водолея

А. Бейли пишет, что вход в рай – это вход в эпоху Водолея, начавшийся в последние двести лет. Говорят, что около двухтысячного года наша **Полярная звезда** и другая звезда (**Вега**) придут в небе в соединение друг с другом, и век Водолея наступит для нас, но наступит только в том смысле, что мы будем входить в него, а силы Рыб будут быстро угасать. Всё, получающее выражение физического плана, происходит по причине субъектных сил. Необходимо всегда помнить о связи трёх фундаментальных энергий, влияющих на нашу Солнечную систему, и о преобладающем воздействии одной из них в каждом конкретном циклическом выражении во времени и пространстве. В наше время, такой энергией станет «ураническое» знамение Водолея.

Уран – это символ Земли (крест), дополненный правой и левой **Луной**. **Левая Луна** – символ космической эволюции. **Правая Луна** – символ человеческой эволюции. **Крест** – это земная задача человека, путь, который должен пройти бессмертный дух, павший в материю. Небесный огонь, **молния** (руна Перуна) становится полюсом арктического учения о проявленных элементах мира Яви (Гетик). **Человек** находится посередине – совмещает в себе земное и космическое начало, является не только жителем Земли, но и Космоса: ногами стоит на Земле, а голова устремлена в Небо (см. рис. 20).

Уран, главный управитель Водолея, проявит в человеке высшие качества Меркурия – сверхинтеллект, разносторонние способности, опережающие время. Второй управитель знака, **Сатурн**, будет способствовать систематизации и прочности этих знаний, а также возможности грамотно управлять временем и более полноценно его использовать. **Нептун** наделит человека сверхразвитой интуицией, мистическими способностями, стремлением к стиранию расовых предрассудков, истинной дружбе и открытым проявлениям, что приведет к переменам в общественных отношениях. **Плутон** послужит объединению людей в новые коллективы и созданию новых государственных образований, основанных на принципах единого духовного миропонимания и истинного демократического влияния.

Примечание. Сейчас **Уран** в Овне¹⁹⁰ – знаке стихии Огня, экзальтации Солнца в доме Марса и Плутона. В этом положении Уран показывает программу освобождения, социальные реформы и новые пути для них, дает импульс к свободе, независимости, обновлению, реализации нового, необычного. **Марс** и **Плутон**¹⁹¹ (сейчас в Козероге) оба дают огромную силу, используя которую, можно снять всевозможные ограничения, разрушить старое и создать новое творчество.

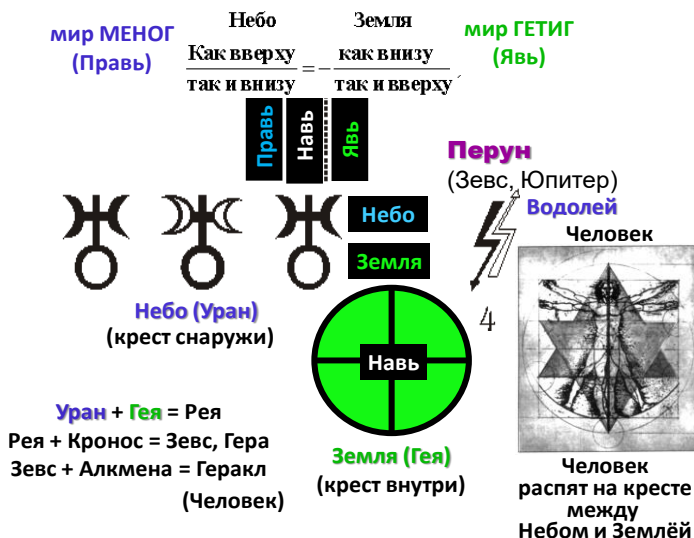


Рис. 20¹⁹²

Если посмотреть на звёздное небо, то оно перемещается из созвездия **Рыб** в созвездие **Водолея**. То есть, фактически мы входим в знак **Водолея** и будем там находиться 2160 лет, а физически по закону «зеркальной симметрии» мы переходим от созвездия **Девы** в созвездие **Льва** (см. рис. 21).

Как известно, египетской цивилизации соответствует эпоха **Льва** (см. рис. 17), когда зарождалось новое человечество после гибели Атлантиды.

Что ждёт нашу цивилизацию сегодня?

Рекомендую прочитать книгу П.В. Свиридова «Миф эпохи водолея».

¹⁹⁰ Уран находится в Овне с 28 мая 2010 года. 14 августа Уран ненадолго вернулся в Рыбы, где он был (2003–2010 год), окончательно он перейдет в знак Овна 12 марта 2011 года и пробудет до 15 мая 2018 года.

¹⁹¹ Плутон в начале 2008 года переместился из Стрельца в Козерог, где будет находиться в течение 15 лет – до марта 2023 года.

¹⁹² У Урана и Геи (титанида) была дочь Рея (Рёа), стала супругой Кроноса (Сатурна), мать олимпийских богов: Зевса, Геры, Аида, Посейдона, Гестии, Деметры.

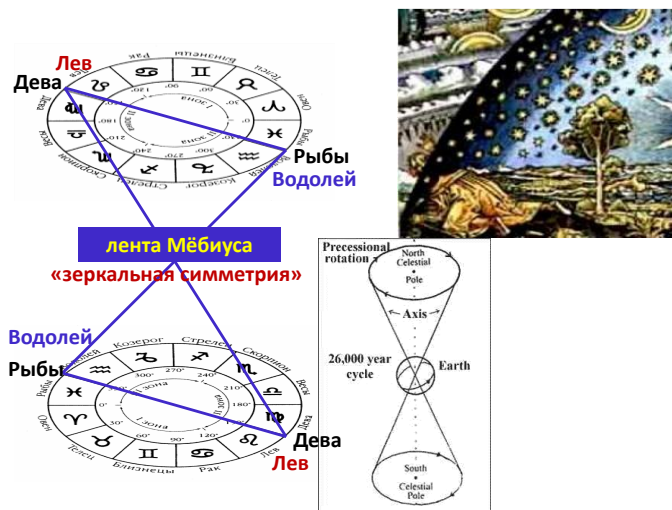


Рис. 21

Энергии Водолея (из лекции А.А. Бейли, 1937 г.)

В Новом Завете есть выражение «конец света». Сейчас многие только начинают понимать его смысл, а именно, что знак Рыб, в котором Христос, Великий Спаситель Мира, явился в наш мир, в определенное время закончится, и мы сейчас живём как раз в это время. Мы не столкнемся с судным днем, в котором будут отделять овец от козлищ, причем одни пойдут в царствие небесное, а другие в ад. Далее А. Бейли поясняет, что существует много толкований библейских символов. Почему-то считалось, что овцы пойдут в рай, а козлища в ад¹⁹³. Но все совсем наоборот. Козел в Козероге — это посвященный, и с эзотерической точки зрения именно козлы идут в рай, потому что они действуют в Духовном царстве, которое и есть рай, а овцы остаются на земле (которая, в конце концов, есть единственный ад, который можно предсказать), пока не перестанут быть рабами, пока не научатся иметь собственные мысли, и тогда они станут козлами, взойдут на гору и сменят свое положение стада на положение независимого искателя.

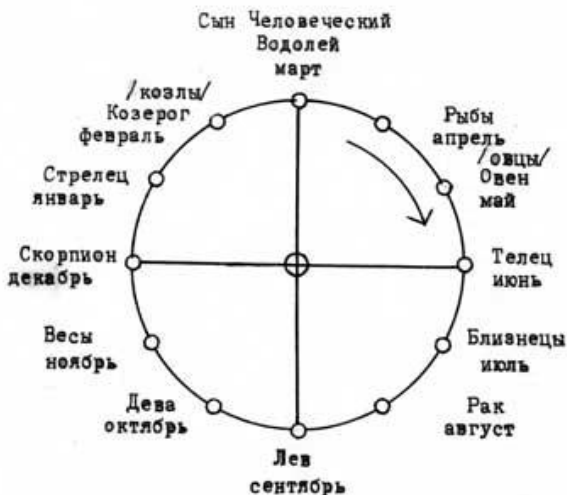
Когда произойдет разделение народов?

Возможно, уже в XXI веке.

В. Бабанин считает, что разделение народов на «овец» и «козлов» может иметь место в астрономические эпохи, когда Солнце в день весеннего или осеннего равноденствий будет находиться в созвездии Водолея (1990–4150 г.).

¹⁹³ Со слов Иисуса Христа (Матф. 25, 34–46), овцы — это праведники, продвинувшиеся в духовном плане народы, а козлы — это проклятые, погрязшие в грехах и материальных ценностях народы. У них разная судьба.

На рисунке ниже представлена круговая диаграмма из статьи В.°Бабанина «Водолей – Небесный Сын человеческий уже пришел!»¹⁹⁴.



Примечание. Если посмотреть в ночное время на созвездие Водолея, то Овен будет слева от него, а Козерог – справа. Но если встать спиной к созвездию Водолея, то по правую руку окажется Овен, а по левую – Козерог.

Как видно на рисунке, справа от созвездия Водолея (Сына Человеческого) находится Овен («овцы»), а слева – Козерог («козлы»). Они и могут являться теми «овцами» и «козлами», о которых говорится в Новом Завете. В Евангелии от Матфея сказано: «Когда же придет Сын Человеческий во славе Своей и все святые Ангелы с Ним, тогда сядет на престоле славы Своей, и соберутся перед ним все народы; и отделит одних от других, как пастырь отделяет овец от козлов; и поставит **овец по правую** Свою сторону, а **козлов – по левую**» (Матф.25, 31–33).

Выбирайте, кто вы, какая у вас судьба, какое у вас **сознание**!

А.А. Бейли пишет, что в данном мировом цикле именно аспект **сознания**, является доминирующим фактором, который устанавливает ключевую ноту эволюционного развития. Сдвиг сознания стимулируется за пределами Солнечной системы, и это идет от Бога, который, в действительности, находится в каждом из нас. В каждом из нас скрыт **бого-человек**. Как только появлялись люди, которые об этом рассказывали, их убивали. Поэтому до сих пор люди полярного сознания охвачены страхами и предпочитают, чтобы ими кто-то руководил. «В результате работы наведения мостов, которая будет проделана в ближайшие сто пятьдесят лет, техника устранения разобщённости в

¹⁹⁴ См. <http://www.shaping.ru/mku/babanin14.asp>

человеческом семействе и сплетения в один прочный кабель разных нитей энергии, пока ещё слабо связывающих аспекты внутреннего человека с внешней формой, достигнет такого прогресса, что подавляющее большинство мыслящих людей мира, представителей всех классов и наций, станут интегрированными личностями»¹⁹⁵.

Добавим, что Ветхий завет был написан для элиты, как управлять народом (стадом). Новый завет был прописан для еврейского народа, только овцы хотят, чтобы ими руководили. Для русского народа эти заветы не подходят. Русский народ водолей!

Что произойдет в эпоху Водолея?

А. Бейли пишет, можете ли вы представить, на что будет похоже человечество в конце эпохи Водолея, приблизительно через две тысячи пятьсот лет? Животная, эмоциональная и умственная природы станут вторичными, а Душа, аспект сознания, тот универсальный зов, что приводит нас в общение с Богом, выйдет на первый план. Иначе говоря, мы оставим человеческое царство, и хотя, возможно, будем жить в телах, наше сознание будет сфокусировано в пятом царстве природы – духовном царстве. Мы теперь переходим в знак Водолея, где через символизм воды и очищения мы научимся, как быть душой, а не человеческим существом.

Итак, сейчас пришло время, когда надо установить контакт с той частью нас самих, которая даст возможность сделать **выбор**. Наш выбор и наше поведение несут энергетические последствия, непосредственно влияющие на наш уровень **сознания**. Надо стать душой, способной работать в Аду, на Земле и на Небесах. Для этого надо совершить подвиг Геракла в Козероге!

¹⁹⁵ А.А. Бейли «Образование в Новом веке», с. 95.

ГЛАВА 4 КАЛЕНДАРЬ И ВРЕМЯ



Календарь (Каляды Дар) – это информационно-энергетические алгоритмы (боги-программисты), сменяющие друг друга.

В календарных циклах закодированы вечные принципы, ежегодно воспроизводящих миротворный цикл от начала и до конца существования воплощенного мира.

Календарь позволяет установить соответствие между объективными событиями космического плана и субъективными событиями на Земле. Цикличность смены времен года, находящаяся в непосредственной зависимости от движения Солнца, легла в основу всех солнечных календарей. Из видимого годичного движения Солнца выделялись четыре точки равноденствий и солнцестояний. К ним приурочивались празднования наступления весны, лета, осени и зимы.

А.Г. Дугин¹⁹⁶ пишет, что согласно Вирту и Генону, изначально точкой Нового года¹⁹⁷ был день зимнего солнцестояния (Солнце ближе всего к Земле). Здесь происходит изменение направления движения солнца. В геоцентрической системе координат, особенно в северных широтах, в Арктиде, это представляется наиболее наглядным и очевидным. Если уподобить Солнце шару, брошенному из глубины зимы вверх, он поднимается, достигает высшей точки и начинает опускаться. Ещё не появились первые проблески весеннего солнца, тем не менее носители священного огня, предки исторических ариев, сохраняющие свет солнца в своих святилищах, уже знают, что этот магический миг произошел, что трансцендентная причина не оставила мир во тьме, и рождение Нового света уже празднуется в его принципиальном аспекте. С точки зрения Германа Вирта, именно **Великий Юл**¹⁹⁸ был главным праздником сакральной цивилизации, главным праздником Гипербореи (см. рис. 22).

¹⁹⁶ Дугин А.Г. «Герман Вирт, священный праязык. Мифы Нового года. Великий Юл». Источник: <http://www.arcto.ru/>

¹⁹⁷ Дата Нового года у всех народов разная. Обычно это четыре точки креста, где вертикаль и горизонталь пересекают окружность. Например, персы отмечают Новый год в день весеннего равноденствия, то есть, в точке, соответствующей Востоку. Для Египетской цивилизации существует традиция отмечать Новый год летом, совпадает с летним солнцестоянием (у славян – День Ивана Купалы), соответствует Югу. В кельтской культуре и в семитической традиции Новый год празднуется осенью, в день осеннего равноденствия, соответствует Западу. В Гиперборейской цивилизации Новый год отмечали зимой, совпадает с зимним солнцестоянием.

¹⁹⁸ «Юлом» у древних германцев назывался праздник зимнего солнцестояния.

Согласно Ригведе, день и ночь богов делятся по шесть месяцев, что подтверждается «Законами Ману»: «У богов день и ночь – человеческий год, разделенный надвое: день – период движения солнца к северу, ночь – период движения к югу». В текстах «Тайттирийя Брахмана» и авестийского «Видевдата» сказано: «Год – это всего лишь день богов».

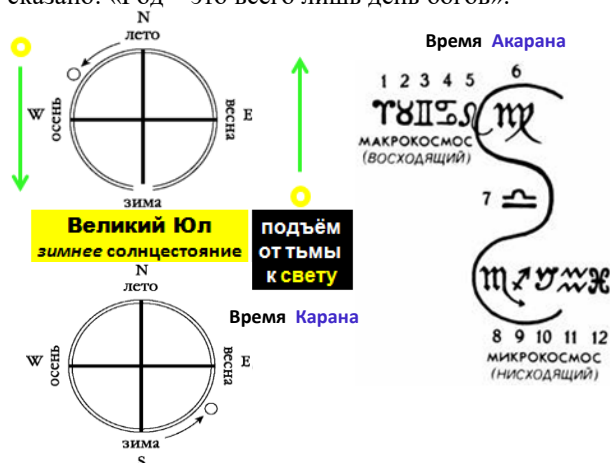


Рис. 22

А.Г. Дугин поясняет, что в древнейших формах Традиции, начиная с наскальных рисунков, для обозначения Нового года использовался крест. Идея угасания и воскрешения света, смерти и воскресения Диониса, распятие Христа и его воскресение – теснейшим образом по своему сакрально-языковому, культовому содержанию, совпадают с представлением о великом Юле. Таким образом, Великим Юлом является и Рождество, и Пасха. С метафизической точки зрения, оба этих события являются символически близкими (Дугин, 1995).

В течение каждого года на Земле разыгрывается мистерия, воспроизводящая космический миф о рождении мира, вторжении в него Духа-разрушителя, о разделении Добра и Зла в великой космической битве, о торжестве сил света и об окончательном установлении царства Истины. Заметим, что в мифах, данных изначальному гиперборейскому человечеству в Арктиде, не было разделения на священное и не священное, изолированных друг от друга божества, человека, природы. Все было богооткровенно и естественно одновременно. И природа, и представление о трансцендентной причине мира – все рассматривалось как единый комплекс.

Календарь древних ариев связан с нашими традициями в большей степени, чем 12-летний восточный календарь, он направляет человека к выбору между Светом и Тьмой, показывает, что в нем от благодати Божьей и что в нем осталось от того самого животного, обладающего различными инстинктами, которые уводят от обретения Хварны (см. раздел «Хварна» и Приложение 12).

4.1 Зороастрийский календарь

В зороастрийской традиции годовое обращение Солнца символизирует собой миротворный круг, в котором отражена мистерия космической битвы между силами добра и зла. Космические эры Творения, Смещения добра и зла, их Разделения и последующего Воссоединения (см. рис. 15) целостного мира в безграничном времени Зерван Акарана, нашли отражение в смене четырех времен года, разделенных солнцестояниями и равноденствиями. Взаимоотношения этих четырех стихий соответствуют законам сохранения симметрии.

В зороастрийской календарной системе за начало года принимается дата весеннего равноденствия, т.е. **21 марта** Праздник Нового года в персидской традиции называется «**Новруз**», что буквально означает «**Новый день**», на который солнцепоклонники возлагали свои самые светлые надежды и чаянья. Не думаю, что это связано с пробуждением природы от зимней спячки, полагаю, что корни этой традиции уходят в Гиперборею второго цикла прецессии (или эпоху *зимнего* Лося, см. рис. 19) и отражены в 12 подвиге Геракла (Солнце в знаке Рыб с 20 февраля по 20 марта), в котором Геракл захватил Красных Коров (эпоха Быка), поместил их в золотую чашу («**Святой Грааль**») и привез в Храм. Начинается эпоха Овна. В этом знака Геракл становится мировым Спасителем. Все, что есть в человеке от животного, искуплено и трансцендировано. Человек становится бого-человеком, каким он и был изначально – сын своего отца (Бога), т.е. Христом¹⁹⁹.

Зороастрийское летоисчисление в корне отличается от того календаря, которым мы пользуемся в обычной жизни. Есть сведения, что им пользовались протоарии (гипербореи) во времена процветания древней страны Хайрат, которая соответствует погрузившейся на дно Северного Ледовитого океана Арктиде. А поскольку, согласно данным, которые подтверждаются исследованиями МКУ²⁰⁰, именно оттуда произошли предки всех индоевропейских народов, то можно сказать: данный календарь опирается на времена действительно доисторические. Египтяне появились в Средиземноморье 3,5 тысячи лет до новой эры. А пришли они туда с полярным календарем. С таким же полярным календарем пришли 2,5 тысячи лет до н.э. на Средиземное море этруски (у египтян было пять «темных дня» в году, у этрусков – целых два месяца). Затем там появились эллины – 2 тысячи лет до н.э. – тоже с полярным календарем в 350 солнечных дней. В те далекие времена эллины были близки гиперборейцам и по обычаям и по языку – об этом писал Диодор Сицилийский. Солнечный год у ариев был равен 360 дням (современный год насчитывает 365,25 дня), 5 последних дней не учитывались, а считались как бы нулевыми и вставными по отношению к целому году.

¹⁹⁹ У христиан весеннее равноденствие – это праздник Пасха, правда, она не всегда приходится на 21 марта. Определяется по лунному календарю.

²⁰⁰ Международный клуб ученых под руководством В. Дёмина.

Древними ариями был взят за основу 32-летний цикл – изначальный, базовый цикл **Сатурна**, совершавший тогда оборот вокруг Солнца за 32 года. Сейчас Сатурн изменил свою скорость движения и обращается вокруг Солнца за 29,5 года. Однако календарные циклы учитывают не только временное положение вещей, но и те изначальные циклы, которые когда-то существовали в природе и впоследствии были утрачены. Ритм Сатурна был направлен на строгое управление временем, когда одно поколение богов сменяет другое.

Сатурн является управителем Козерога и Водолея (см. рис. 23). Следовательно, началом времени – Новым циклом, надо считать вхождение Солнца в знак Козерога.



Рис. 23

У древних греков, **Сатурн** назывался **Кронос**²⁰¹ (**Хронос**)²⁰², был связан с течением времени. У древних ариев **Сатурн** назывался **Кейван** («Царь») – «Повелитель времени», «Повелитель прошлого».

Нумерологически цикл Сатурна в 32 года можно представить как $2 \times 4 \times 4$.

4 – число квадрата, четырехугольной **Вары**²⁰³, защиты, принципа, возникшего сразу после нападения Ахримана (см. раздел 4.2.7 «Хварна»).

²⁰¹ Кронос – один из титанов, младший сын Урана (Неба) и Геи (Земли). Его символическое изображение в виде серпа (♄) или с косой, указывает на способность разрушать и прекращать любой акт творения, в том числе и человеческую жизнь. Кронос-Сатурн – символ смерти, символ проявленного Времени. Его управитель – хронократор рока, который определяет конкретные временные промежутки в жизни человека, поколения, страны, а также условия существования жизни на Земле.

²⁰² Хронос (др.-греч. Χρόνος «время») – божество в древнегреческой мифологии и теокосмогонии. У орфиков постаревающий Хронос именуется также Гераклом и Драконом-Змеем. Он порождает Эфир, Хаос и Эреб. По одному из описаний, Хаос породил самое древнее, что было в нашей начинающейся Вселенной – Время. И затем всё происходило во времени, так как пространство ещё только зарождалось. Хронос породил три стихии – Огонь, Воздух и Воду. Но после того, как появилась Земля!

²⁰³ Авестийскому слову «вара», родственно по смыслу и звучанию индийское «варта», означает «круг» и происходит от санскритского корня «vrt», выражающего идею вращения, кругового движения. Помимо этого, индийское слово «varta» («круг») родственно санскритскому корню «ṛta» (см. «Арта»). В русском языке слово «вара»

4 – число, обозначающее принцип дочери Зервана – дважды зеркальной Девы **Вакшья**, поскольку она 4 ликая (Зеленая, Красная, Черная, Белая. Рис. 28).

Вакшья была призвана в специально созданное пограничное пространство Пустоты Вайю для защиты мира безграничного от ограниченного пространства, которое было осквернено Ахриманом.

4 – число **Зервана**, связанное со временем. $4 = 3$ (Прошлое, Настоящее, Будущее) + 1 (Вечное). Истинная защита проявляется только в 4-м времени – Вечности (время Зерван Акарана).

На рисунке 23а выделенный восьмиугольник (звезда Зороастра) – это 2 креста (см. также рис. 18 и Приложение 10):

Фиксированный Крест:

Венера (эзотер. Вулкан) – Солнце – Марс – Уран (эзотер. Юпитер)

Кардинальный Крест:

Марс (эзотер. Меркурий) – Луна (эзотер. Нептун) – Венера (эзотер. Уран) – Сатурн

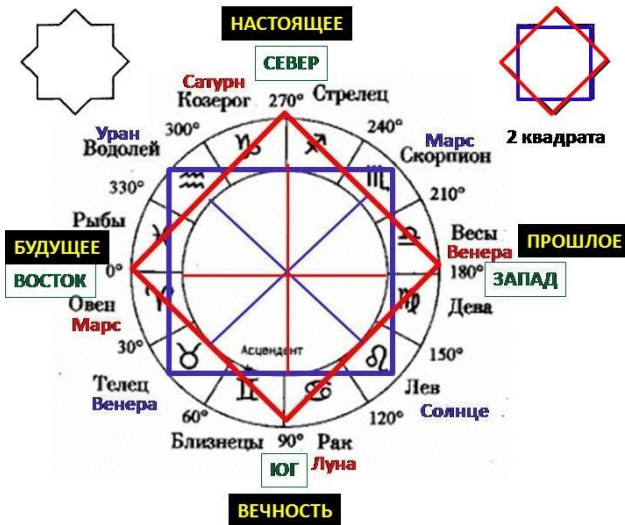


Рис. 23а Две Вары – защита



Как видно на рисунке 23а, **Кардинальный Крест** связан со временем. У древних ариев Время было связано в основном с прошлым, с памятью, царством Сатурна (**Кейвана**, см. рис. 23), с изначальным временем на Земле, когда на Земле существовал идеальный порядок в обществе, и человек жил в **Варе** – огражденном, охраняемом пространстве (см. также рис. 15а). Внешне

имеет значение холм, пригорок, крепостной вал; слово «ворота», «поворот» происходят все от того же древнего арийского корня.

Вара²⁰⁴ казалась очень маленькой, но при попадании вовнутрь, пространство развертывалось. Время, которое извне казалось быстротекущим, внутри Вары замедлялось, а могло и ускоряться, т.е. временем можно было управлять – в этом была сила Вары.

Зороастрийский календарь с помощью образов Издод-Небожителей – покровителей каждого года, через мифологию, символику, тотемических животных календарь объясняет многие космические принципы и позволяет понять тайны Мироздания, направляя их к выбору между Добром и Злом. Человек, живущий в соответствии с зороастрийским календарем способен пробудить в себе высшее начало – частицу Божественного огня, заложенную в каждом человеке, но лишь тогда, когда он живет в соответствии с законами космоса, в гармонии с природой и синхронно с потоком времени.

Можно сказать, что календарь, как система священного летоисчисления, был для зороастрийцев нитью («нить Ариадны» в лабиринте), ведущей к Зервану (вечности), которая позволяла им не сбиться с истинного пути. Именно в следовании предписаниям религиозного календаря зороастрийцы видели единственно возможный путь к пониманию первоначального замысла Великого Творца и себя. 32 летний цикл был ориентирован на обретение каждым духовной защиты, гарантирующей ему отсутствие ошибок во всем его развитии в жизни, и с возможностью обретения духовной силы, благодати, называемой у зороастрийцев **Хварной**²⁰⁵. Само понятие Хварны отмечает законы предопределения, ее обладатель становится способным изменять предназначенное и вносить коррективы в свою судьбу.

Летоисчисление в Славяно-Арийском Календаре (Коляды Дар) не связано ни с Солнцем, ни с Землями, ни с Лунами, ни со Звёздами, а связано с Законами Творца Единого. Ибо Солнца, Звёзды, Земли и Луны убыстряют и замедляют свой ход, а Законы Творца Единого незыблемы, и за соблюдением их наблюдает **Числобог**, который является хранителем Рек Времени.

4.2 Творение и Время

Сокровенной частью учения пророка Заратуштры было учение о **Зерване** – вечном, бесконечном начале, чьей эманацией в физическом мире является ВРЕМЯ, а потому понятие времени для зороастрийцев было священным. Время может быть определено как (см. рис. 24б):

а – **конечное** (замкнутый круг) – время **Карана**, существующее только для этого (проявленного) мира от начала и до конца;

²⁰⁴ В «Видевдате» написано: «Так сказал Ахура-Мазда Йиме: сделай вар размером в лошадиный бег на все четыре стороны».

²⁰⁵ Хварна – абстрактная божественная сущность. Сила вдохновения, даруемая небожителями, связанная с огнем и олицетворяющая божественное начало. В переводе обозначает достаточно широкий круг понятий: блеск, слава, сияние, честь, доблесть и, наконец, божественная отмеченность.

б – *бесконечное* (вечность) – время **Акарана**, для которого нет видимых границ. Во времени Акарана каждая его точка содержит в себе и прошлое, и настоящее, и будущее.

Когда человек выходит из замкнутого круга, колеса Времени, колеса Зервана-Карана, тогда он попадает в бесконечное, потому что колесо – это плоскость, время плоское, сплющенное. Но каждый момент настоящего содержит в себе четвертую ипостась – вечность, которая выходит на другой лик **Зервана** – время Акарана.

Другое проявление **Зервана** – это ПУСТОТА, которой нет, но которая одновременно присутствует во всем, – пустота, в которой есть все. Именно она обеспечивает взаимосвязь всего сущего, единство всего мира, принцип всеобщего подобия. А.Е. Акимов²⁰⁶ пишет, что эта пустота имеет семь уровней: VII-й уровень – это Абсолютное ничто (см. Приложение 16), которое обладает программой, матрицей возможного. В этой матрице заложена структура и свойства всех нижних уровней реальности (7 уровней реальности²⁰⁷). Абсолютное Ничто заполняет всё пространство и присутствует всюду, но, выражаясь языком физики, нелокализована ни в одной точке этой Вселенной – это **Сверхсознание** Вселенной. Для того, чтобы эта матрица, этот план был реализован, необходимо, некое активное воздействие – воля и сознание. Этот уровень (VI) – **Сознание** Вселенной, в теософии называется **Акаша**, в физике – первичное торсионное поле кручения. Следующий уровень (V) – **«физический вакуум»**²⁰⁸. Наука в настоящее время только подходит к пониманию его глубинных свойств, к осознанию того, что из него появилось все вещество Вселенной²⁰⁹. Эта пустота присутствует, естественно, и в человеке, и именно в результате контакта с ней, достигаемого, в частности, отключением сознания, проявляются все *«сверхспособности»* людей. С этим связано буддийское вхождение в нирвану, человек воспроизводит в себе ту пустоту (начальную точку), которая дала начало мирозданию, тот момент изначального времени, когда мир еще не появился, когда еще не было никакого выбора даже в принципе. С этим состоянием связана возможность для каждого из нас вернуться к своей изначальной программе, к моменту до первичного выбора, к первозданной чистоте и целостности, освободиться от всего наносного и активно воздействовать на те или иные события, получать сокровенные знания и т.д.

²⁰⁶ Акимов А.Е. Облик физики и технологий в начале XXI века. 08.08.97 г., Екатеринбург.

²⁰⁷ Уровни с I по IV (снизу – вверх): вещество твёрдое, жидкое, газообразное и плазма. V-й уровень – это физический вакуум.

²⁰⁸ Физический вакуум – это вторичное торсионное поле кручения (s). Скорость $C_s = C_{\text{света}} \times 10^9$ км/с, т.е. практически мгновенно в любую точку Вселенной.

²⁰⁹ Физический вакуум – это полевая, информационная структура, порождающая из себя элементарные частицы, т.е. среда материальная, но не вещественная.

4.2.1 Творение

Зерван – это Абсолют, творец нетворящий, воля которого неизвестна, он позволяет Ахура-Мазде (Хормазду) сотворить этот мир. Этот мир был создан следующим образом. Изначально был создан **ОГОНЬ**, первичное горящее состояние – **плазма**, т.е. первичный взрыв, а потом – Огонь. Первотворение является самым священным началом, потому что **ОГОНЬ** – это первая стихия, которая восприняла **МЫСЛЬ** творца и эманацию **Зервана**, поэтому огонь является преобразующим началом. Вторым было создано **НЕБО**, то есть **пространство**. Посредством Огня расширилось пространство, Первичное Небо, которое называется «Каменным Небом», незбылемым, твердью, поменять которое невозможно. Третья стихия была **ВОДА** – носитель информации. Следующая стихия **ЗЕМЛЯ** – твердое состояние, когда все начало объединяться. Можно рассматривать воздух и огонь как хаос, как нечто изначальное, формирующее бесформенность, поскольку земля и вода пребывали в состоянии безвременья и не обладали формой. Когда активные принципы огня и воздуха дуют (ветер **Вата**), вода запоминает, а земля учится принимать форму и возникает возможность для жизни. То есть Ветер и огонь учат (программируют) землю и воду. **Вайю** (вакуум) насыщен гигантскими силами, он великий воитель.

Эфир – это энергия, присутствующая в вакууме ²¹⁰. Все стихии связаны между собой через эфир (см. рис. 24), имеющий геометрию додекаэдра (жидкий кристалл, «псевдожидкость»).

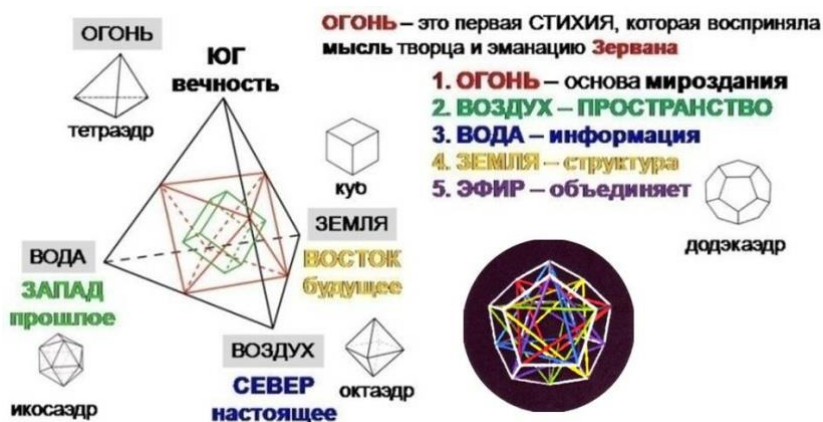


Рис. 24 Кристаллическое строение мироздания

В космогенезисе зороастрийцев **Ахура-Мазда** – это Творец, который создал видимый и невидимый мир, то есть мир Идей, который называется мир **Меног**,

²¹⁰ См. Г.И. Шипов «Теория физического вакуума».

и воплощенный в физическом теле, мир **Гетиг** (см. рис. 2 и 2а). Ахура-Мазда создавал весь мир из клеточек преображенного своего тела, наделил их сознанием возможностью заселить все эти миры. В мире Гетик Амеша-Спента Хормазда – **Аша-Вахишта** – наполняла плотью всю Землю, каждое живое творение. Она вдыхала в нее Огонь самосознания – Огонь Духа, а также наделяя Хварной каждое живое существо во всех мирах. Первая эпоха, когда мир был создан Ахура-Маздой, называлась эпохой торжества справедливости – **Арте-зишн**²¹¹. Эта эпоха длилась очень долгое время. Тогда были созданы все мыслеформы, прообразы всех нынешних творений. Тогда мир **Гетиг** был идеальным миром, который являлся повторением, отражением верхнего мира, – мира **Меног**. Для того, чтобы они находились в равновесии, необходимо было третье начало (стержень **Весов**), т.е. **мысль**, одновременно имеющая и не имеющая формы, оформленное и не оформленное, движение которых позволяет держать этот мир. **Ретаг** – среднее начало, которое объединяет эти два мира, что позволяет держать их в равновесии (см. рис. 24а).

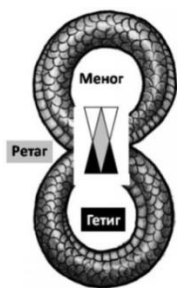
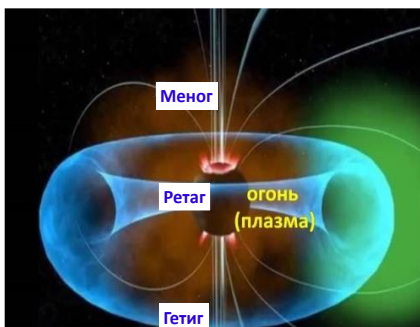


Рис. 24а



Время, связанное с первочеловечеством, не было еще оскверненным, потому как Зло тогда еще не проявилось. Поскольку Аша-Вахишта – это супертворение и сверхсознание, то на уровне уже проявленного закона мы имеем возможность на каждом витке, на каждом новом микроцикле, соприкоснуться с тем, что было когда-то. Впоследствии, когда Ангра-Манью расколол небо, вот тогда и стали образовываться в пространстве всевозможные дыры в Небе («черные дыры»), начали сталкиваться и разрушаться планеты, начал гаснуть огонь. То есть в этом мире движение небосвода потеряло свою первичную значимость.

На планетарном уровне **Аша-Вахишту** заменяет **Сатурн**, имеющий свою сокровенную обитель в знаке **Тельца** и, тем самым, связывающий нас с

²¹¹ Зишн – это эпоха, период. Арта – это время праведности, когда в мире не было зла, по крайней мере, проявленного, когда мир был целостен и создавался как целостное творение.

воспоминаниями о «**Золотом Веке**»²¹². Сатурн связан с собственным внутренним стержнем человека, на котором колеблются веса его кармы.

Таким образом, в каждом человеке заложены эманации Зервана. Каждый из нас есть *персонифицированная* его частица. Эта частица в зороастризме называется **Идам** (Идэм), которое является неким недостижимым идеалом в нас самих, и которое одновременно вне нас и которое через нас может быть проявлено как наш Ангел-Хранитель. Как сказано в Авесте, Искра благодати божьей, искра Хварны Небесной, присуща любому человеку, если он не сделал сознательного выбора в сторону зла.

Когда миры были созданы: духи, стихии, растения, животные, тогда пришел Ангра-Манью и приступил к границам этого мира. Здесь мы сталкиваемся с одним очень важным понятием. С понятием **Стража** границ. Этот страж границ мироздания, мира познаваемого, носит название **Вайю** или, по-другому, **Страж ПУСТОТЫ**. **Вайю** – Великий Изэд, хранитель Стихийных Духов, разделяющий пространства, правитель Великой Пустоты. Вайю – это Творение, относящееся к Зервану. При помощи Вайю два мира (Меног, Гетик) отделены друг от друга и не могут проникнуть друг в друга.

Итак, в идеальный мир, созданный **Ахура-Маздой**, вторгся злой дух **Ахриман**, который разрушил изначальную целостность сотворенной Вселенной и привел все мироздание в состояние **хаоса**. Время правления Ахримана, ворвавшегося в благой материальный мир, ограничено договором, который заключил с ним создатель Ахура Мазда (Хормазд). Вайю – свидетель и хранитель этого космического договора, он и есть временная граница царства зла, препятствующая выходу дьявола из пределов материального мира.



Рис. 246

Пространство
Вайю/Чура
– это ПУСТОТА
между миром света и
миром тьмы.



Символ Чура

²¹² В древней греции считалось, что Сатурн родился в начале акта творения форм, вслед за горами, морями, сторуками исполинами, циклопами и великанами, которые ужасали породившего их Урана своими размерами, характером и видом. Сатурн победил своего отца Урана, занял его место владыки мира и наступил «Золотой век» – счастливого, справедливого и благополучного времени.

Вайю также воплощение закона движения светил, служащих определению **времени** в мире, ограниченном Зерваном Караном. Первичный Вайю, который был в самом начале творения – разделяет два времени. Вайю обволакивает пустотой – **Зеркальной сферой**, которая мешает Ангрманью проявиться (время Карана и Акарана, см. рис. 246).

В славянской мифологии функции **Вайю** выполняет **Чур**.

Благие творения Ахура-Мазды – Солнце, Луна и 12 зодиакальных созвездий надо было охранять от злокозненного Ахримана. Солнце – источник жизни (плазмод), Луна – источник формы.



12 созвездий (Зодиак, додекаэдр) – это 12 вождей небесного воинства под водительством **Стражей Неба** (Север – холод, материализация. Юг – тепло, дематериализация. И два нейтральных: Запад, Восток). Получаем «**Чашу Жизни**».

4.2.2 Стражи Неба

В Авестийской астрологии упоминаются 4 Стража Неба (Хранители), которые связаны со стихиями и ориентацией во времени и пространстве: **Шатаваэш, Тиштар, Хауранг, Вананд** (см. [Приложение 11](#)).

В книге П.П. Глоба «Живой огонь» говорится, что 4-х стражей изображали в виде всадников, охраняющих наш мир от негативных влияний оскверненных звезд. Каждый из них имеет свои ритмы, в соответствии с которыми изменяется сила их влияния в нашем мире, причем в этих ритмах еще нет выбора между добром и злом, так как они хранят те состояния, которые были до вторжения зла в наш мир. Соприкосновение с ними открывает человеку тайны мироздания, но приблизиться к ним мы сможем, только преодолев **зло** в нашей жизни. Каждый страж дает нам высший принцип, при невыполнении которого мы сами снимаем с себя влияние этого стража, выходим из-под его защиты и становимся уязвимы к влиянию сил зла.

Страж Запада **Шатаваэш** определяет отношение человека к ПРОШЛОМУ. Он связан с круговоротом наших перерождений, а также со всем бессознательным в нас, с нашими инстинктами, с той изначальной гармонией, с тем первичным райским блаженством, которые мы утеряли. Шатаваэш призывает нас не забывать о своем прошлом, избавляться от комплексов, не зажимать в себе инстинкты, в которых изначально нет ничего плохого, которые дают вечное воспроизводство одного и того же и которые одни могут обеспечить нам возврат к радостному восприятию мира. Но он же предупреждает нас о недопустимости осквернения этих инстинктов, использования их для разрушения гармонии мира. Иначе зверь, находящийся в нас, может, вырваться на свободу, и тогда мы попадаем в рабскую зависимость от этих оскверненных инстинктов вплоть до черномagicеских.

С Шатаваэшем связано также понятие «*золотого сечения*», как проявление изначальной гармонии, которую он охраняет. Шатаваэш держит пояс астероидов (см. рис. в [Приложении 11](#)). Он же является хранителем истинных знаний и срывает маски зла, разгоняет бесов. Шатаваэш занимает особое положение среди четырех стражей, так как его время – прошлое – уже было, уже прошло, изменить его мы не можем, и оно является фундаментом для дальнейшего развития, на него мы можем опереться, оно общее для всех нас.

Противостоит Шатаваэшу и в то же время гармонично дополняет его страж Востока **Тиштар**, который держит ключи от всех миров, открывает двери БУДУЩЕГО. С ним связано разумное начало в человеке, которое позволяет нам выбирать будущее и которое противостоит инстинктам, относящимся к прошлому. Тиштрия дает полноценное раскрытие личности, и с ним же связана индивидуальная ответственность за все содеянное. Он призывает нас развивать свой разум, активно влиять на будущее, но он же несет в себе принцип ограничения разума: на каждое желание должно быть какое-то ограничение, иначе возможны опасные заблуждения разума, вседозволенность, подавление эмоций, желание все знать не вовремя, неоправданное ускорение событий. В каждом из нас есть и неуправляемые, бессознательные инстинкты, и разум, менталитет, осознание, которые друг другу противостоят, но и связаны между собой как Запад и Восток. В идеале они не должны противоречить друг другу, а должны дополнять, вести друг друга.

Страж Севера **Хауранга** связан с тем моментом, с тем мигом между прошлым и будущим, который называется НАСТОЯЩИМ временем и который мы практически никогда не можем осознать. Настоящее время – это точка соприкосновения инстинктов и разума, подсознания и сознания, оно связано с переходными моментами, с переключениями из одного психологического состояния в другое, с колебаниями, с изменениями. Как уже отмечалось, именно переходные состояния наиболее уязвимы для вторжения сил зла, что обуславливает особую роль Хауранги. Хауранга призывает нас к полноценному, наполненному проживанию каждого момента настоящего, к отслеживанию каждого момента жизни, к постоянному самоконтролю, самоуправлению, к поддержанию равновесия между сознанием и подсознанием. Но он же предостерегает нас от заикливания на настоящем, что может привести к жесткой, застывшей системе, року, фатуму, невозможности вырваться за установленные рамки, к отсутствию свободы. Мы должны соответствовать каждому моменту времени, находиться в гармонии с временным потоком, быть готовыми к изменению в любой момент времени, уметь оставаться хозяевами положения в любой ситуации. С Хаурангой также связана магия, как умение овладеть ситуацией и направить ее в нужном направлении.

Страж Юга **Вананд** противостоит Хауранге, но и гармонично дополняет его, как вечное время дополняет настоящее. Вананд – страж самой запретной двери – двери в ВЕЧНОСТЬ, к которой мы не можем приблизиться без полного

очищения от влияния зла и которая одновременно нас больше всего притягивает. С Ванандом связано понятие **свободы**, выхода за рамки любой системы, а также все неизменное, вечное, абсолютное, постоянное, непознаваемое. Вананд призывает нас всегда помнить о том, что есть вечные ценности, высшие силы, соединение с которыми только и может дать истинную свободу. Но он же предостерегает нас от заикливания на вечном, что может привести к хаосу, к полному распаду, к дематериализации. При абсолютизации вечности может наблюдаться отношение к миру как к иллюзии, полный отказ от земной жизни.

Итак, четыре стража, четыре правителя сторон света, соответствующие четырём формам времени, проявляются во всем сущем, в том числе и в человеке. В каждом из нас есть инстинкты и разум, осознание текущего момента и понятие о вечности – четыре начала, борющихся между собой, но и дополняющих друг друга.

4.2.3 *Вата и Вайю*

В зороастрийском календаре, каждый год соответствует определённом божеству – **Изеду**. Кроме того, каждый Изед соотносится с определённой стихией. Например, Изед по имени **Вата** – стихия ВОЗДУХ, которая непосредственно связана с принципом жизнеобразования. Во многих языках одно и то же слово обозначает как непосредственно дыхание, так и дух как принцип животворящий. Дыхание определяет течение жизни, а стало быть, и ход внутреннего индивидуального времени каждого человека, подобно тому, как дыхание Космоса определяет течение вселенских процессов.

В тексте «Зерван Намаг»²¹³ сказано. **Вата** – владыка ветров, владыка стихий. 4 ветра – 4 столпа – 4 времени. Древние греки их отождествили с реальными ветрами. Они именовали ветры по названиям сторон света: *северный – бореюм, южный – нотой, западный – зефиром, а восточный – апельсиотом*. Ветры эти символические, связаны с направлением движения мироздания, т.е. от прошлого к будущему, от будущего к прошлому, настоящий момент – неуловимый, меняющийся, – и то, что находится над ними.

Вата (Бхат) лёгок, подвижен, *наэлектризован*. Вата определяет систему координат в нашем пространстве. В этом своем проявлении он похож на греческого бога Эола, в чьем подчинении находилось 8 ветров, составляющих розу ветров, которая и является символом Изеда Вата. Звезда, сопутствующая ему, – это знаменитая путеводная **Полярная звезда**, помогающая определить правильное направление и не сбиться с пути. Вата всегда приносит перемены. Он дает человеку возможность выбора пути.

²¹³ «Зерван Намаг» – это сборник текстов, изложение различных зороастрийских учений, связанных с Зерваном. Он был непосредственно получен от Заратуштры.

В Авесте и Ведах написано, что **Вата** и **Вайю** противоположны по смыслу и проявлениям. **Вата** олицетворяет собой движение (раджас), которому в нашем мире присуща волнообразность. Он управляет не только воздухом, в его ведении находятся и перемещение воздушных масс, и *электромагнитные* колебания – все, чем наполнен эфир. Вата переменчив и хаотичен – символ наполненности. **Вата** воплощает собой воина в космической битве добра и зла на воздушных просторах нашей Земли. Он тот, к кому относился эпитет громовержца, поражающего бесов нерукотворным оружием. Метатели молний: Зевс, Перун, Один и Мардук – змеборцы различных религий – наделялись функциями, подобными тем, которые зороастрийцы считали присущими Вате.

Вайю пребывает в покое (тамас), он – символ пустоты. Вайю отвечает за сохранение покоя на границе миров. Он является воплощением космического закона и порядка. Вайю также являлся одним из покровителей божественного искусства законов мироздания, т.е. законов истинной астрологии. **Вайю** состоит в особой связи с течением времени, разделяя собой миры, в одном из которых, а именно в мире духовном, существует время бесконечное – **Зерван Акarana**, в другом же, воплощенном материальном мире, время и пространство имеют конец. Здесь царствует **Зерван Карана**. **Вайю** и Зерван – это Время, **Вата** и Вакшья – это пространство (см. рис. 25).

Вата и **Вайю** – это два *взаимодополняющих* космических принципа, два проявления Великого Зервана. Вата приносит жизнь в воплощенный мир, Вайю приходит за душой, когда настает ее время покинуть бренное тело.

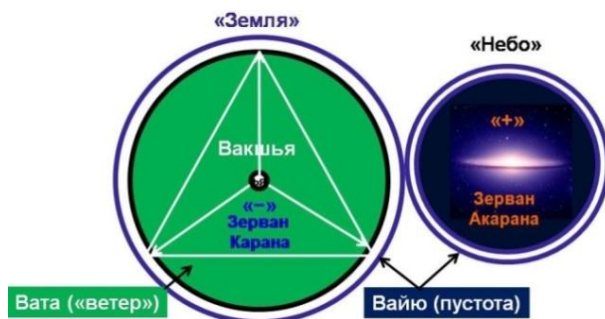
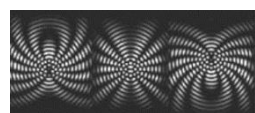


Рис. 25



«гравитационный паук»
На деформацию система
реагирует движением



Рис. 25а
Белый паук

В греческой мифологии Вайю и Вата выступают под именами **Хронос** и **Топос**. **Вата** определяет МЕСТО, **Вайю** – ВРЕМЯ.

4.2.4 Время

«Невозможно искривить пространство, не затрагивая время».

Стивен Хокингс

Время и пространство являются ключевыми философскими понятиями, определяющими *пространственно-временное* существование любого объекта в

нашем трехмерном мире. Вайю находится на границе – он пограничник вечности. Вайю одновременно смотрит на два мира – мир Света и мир Тьмы. У Вайю два лица: лицо мудрейшего старца и лицо ребенка.

Число Вайю: 44 – в сумме 8, это Меркурий, и Уран.

Вайю персонифицируется в образе белого **паука** (см. рис. 25а), у которого 8 лап. Его воинство – паутина, которая улавливает всякую нечисть.

В науке «**паутина**» – это структура пространства и времени²¹⁴.



Рубежник

Для древних египтян вечность была циклична. Они понимали ее как бесчисленное множество витков, спрессованных в великую спираль времени. У древних славяно-ариев символом границы является **Рубежник**²¹⁵.

Вайю является предводителем стихийных Духов. Звезда, связанная со Стихийными Духами – **Рас-Альхаг**. Она же связана с освобождением от всей Зармы (Кармы) колеса Шаншар (Сансар) – главная звезда **Змееносца**. Она же целительская звезда. Она размыкает двери нашего мира, свертывает время, освобождает стихийных духов. Проецируется сейчас на 22 градус Стрельца.

Звезда **Парэндай** – хранительница колеса Шаншар (Сансары), связана с колесницей закона, она является устроительницей всех перевоплощений людских. Это Изэд, связанный непосредственно с Кармой, с перевоплощениями. Ей принадлежат все души нерожденных детей, она берет их в свою колесницу, и весь кармический потенциал человечества, хранилище колеса Шамшар. 4 колеса ее колесницы – это 4 формы времени, 4 ипостаси перевоплощения каждого из нас. Она является воительницей всех нерожденных душ, а также она связана с кармической памятью. Это Хроника времени, запись за все времена. Она информационный слой всех времен, прокручивает прошлое, показывает будущее, т.е. с ней связан Небесный Архив. Она Небесный Архивариус, плюс ко всему ставит печать. Парэндай – хранительница печатей, без ее печати ни один ребенок родиться не может.

Со зв. Парэндай связана **Арта** – Мать Мира, материнское начало, Богоматерь, родившая Спэнтаманию, то есть **Святой Дух**. Арта была до Спэнтаманию, это Предвечная Арта, она ближе к Зервану. Она женская ипостась Ахура Мазды. **Арта** – это эволюционный принцип Вселенной. Тропа или лестница Арты – это то, что поднимает человека к Богу, ведет к эволюционному изменению.

²¹⁴ «Вихревая губка» И. Бернули (1736 г.), теория суперструн (1970 г.), М-теория (1980-1990 гг.).

²¹⁵ Славянский символ Рубежник символизирующий Рубеж Вселенной имеет очень сильную энергию. Рубежник является Пределом любой сущности и началом новой, а также тонкой гранью между потоками изначальной энергии. Он разделяет две жизни: земную (Явь) и небесную (Навь).

Существует много мифов, посвященных **Арте**²¹⁶, много её описаний. Арта имеет непосредственное отношение к христианской Богородице. Арта связана с Высшей Божественной Любовью ко всему Творению. Эта Любовь даёт возможность каждому атому²¹⁷, каждой клетке подняться к Создателю, Творцу. Арта направляет каждого человека на путь к Свету. Без знания своего пути невозможно говорить о Высшей Любви. Любовь тесно связана со знаниями.

Арта – это эволюция, которая дарит благо, счастье, Свет. Она материнское начало мироздания.

Арта изображалась в виде женщины под покрывалом, как Изида. Её покрывало образовывало лестницу, что даёт возможность каждому человеку взобраться по складкам покрывала и посмотреть ей в глаза (рис. 26).



Рис. 26 Изида²¹⁸ ≡ Арта

Обратите внимание, рядом с соз. Северная Корона находится соз. Геркулеса (Геракла) – победитель.

Приведём слова Исиды: «Нужно быть терпеливыми с собой, потому что вы еще растете и учитесь. Вы должны бесчисленно благодарить себя за то, что уже делаете свои первые, младенческие шажки по дороге жизни. Возможно, вам они кажутся незначительными, но на самом деле это главные вехи на пути познания себя. Празднуйте каждый свой шаг. Если вы научитесь ценить каждое законченное дело, каждый случай, когда вам удалось проявить доброту – и не имеет значения, какими незначительными кажутся вам эти события – очень скоро жизнь ваша превратится в один большой праздник. Это антитезис вашего отдаления от Божественного, и это ваш магический эликсир на долгие годы».

²¹⁶ Персидское слово «Arta» означает божественное мироустройство, гармоничное мироздание, основанное на принципе целостности и единства.

²¹⁷ Везизм считает каждый атом «независимым существом», а каждую клетку – «сознательной единицей». Одно из имен Браммы «атом» или «ану».

²¹⁸ Изида (егип. Is.t, др.-греч. Ἰσις Исис) – богиня материнства в древнем Египте. В саисском храме (г. Саис) стояла статуя богини, закрытая плотной тканью. Никто не смел прикоснуться к покрывалу, пока богиня сама не снимет его. На постаменте ее статуи были высечены таинственные слова: «Я – все, что было, что есть и что будет... Ни одному смертному не дано узнать, что сокрыто под моим покрывалом» (*Апулей, II в. н.э.*).

Звезда Арты – **Гемма** (или Альфекка) в созвездии «Северная Корона»²¹⁹ – звезда ариев, связанная с раем. Звезда милосердия, Высшей Божественной Любви. Коронует победителя. Показывает тропу Арты.

Про **Арту** в «Зерван Намаге» есть 2 текста.

Первый текст: «Великолепие, созданных Маздой ариев Величие непревзойденной утешительницы Неба и Земли, Небесной Арты, как истинного блага, и воплощения пути праведных». «Головой она достигает самых больших высот Неба, ее руки, находятся за небесными далями. Ее руки управляют промежуточным миром, а ноги ее – это корни всего сущего». Ноги связаны о корнями, с землей. То есть одновременно она связана с тремя мирами. Она хранит семя всех Саошиантов прошлых и будущих.

Второй текст: «Арте Небесной, хранительнице 16 троп ариев, хранительнице 16 путей Всевышнего, хранительнице 16 Благих Земель»²²⁰. Арте Небесной доброй и славной, пробуждающей в Людях Благую Мысль, Благое Слово и Благое Дело. Арте Небесной триединой водительнице Саошиантов. Арте Небесной, покровительнице всех тех, кто служит Мазде».

ЧИСЛО Арты: $27 = 9 \times 3$ – девятикратное проявление в трех мирах. Также число Арты – 34 ($3 + 4$), в сумме дает магическую семёрку. 25 в сумме также равно 7, поэтому $75 (7 + 5 = 12 = 3)$ – это, по сути, трижды семь: $75 = 3 \times 25$.

Противостоит Арте **Друдж** – вирус, женская ипостась Ангроманью – **зло**, что вторглось в творение. Здесь уместно вспомнить про Вакшью.

4.2.5 Вакшья

Что такое **Вакшья**? Ключевое слово, как пишет П. Глоба – «стихия». Вакшья управляет стихийными духами на природном уровне, а на уровне нашей психики – неотвратимостью судьбы. Это то, что не подвластно разуму, не подвластно эмоциям, не подвластно чувствам. Это стихийный дух – стихия, останавливающая **время**. В авестийской традиции, связанный с ней миф, указывает на проявление энергии времени: свертка времен, останавливающееся время. В Вакшье в свернутом виде присутствуют все планеты кроме Урана (см. рис. 27).

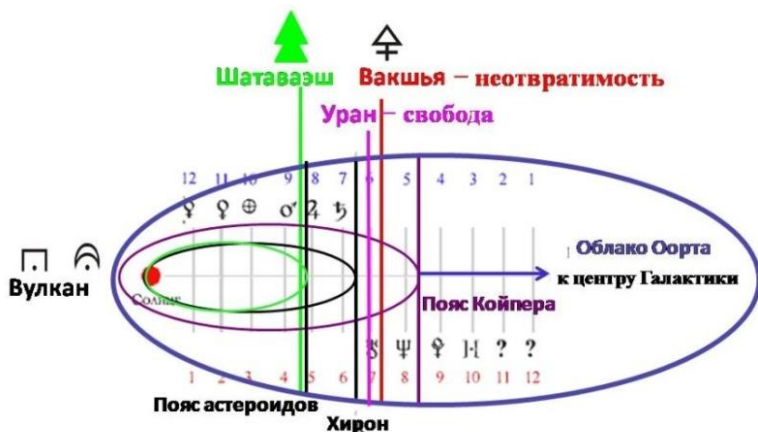
Как видно на рисунке 27, **Вакшья** находится между Нептуном и Ураном²²¹. Функция Вакшьи; – отнимать хварну. Уран является передатчиком Хварны, Благодати, которая нисходит с Неба вертикально на Землю. Уран и Вакшья противоположны. Вакшья против свободы. Уран дает освобождение. Вот почему «Колесо Жизни», связанное с пробуждением Хварны, связано с Ураном,

²¹⁹ В греческой мифологии созвездие Северная Корона – это венец Ариадны, который помог Тесею выйти из критского Лабиринта, освещая ему путь. Корону сделал Гефест (Вулкан)²¹⁹, а Дионис подарил Ариадне при сватовстве.

²²⁰ 16 каршваров (благих земель). Начинаются с 0 градуса Овна. 1 каршвар (1^0 Овна – 22.5^0 Овна) – Арьянведж, Арьяна Ваэджа (воинство Ариев). Место: Южный Урал.

²²¹ У Вакшьи и Нептуна экзальтация в Водолее, у Урана там обитель.

а «Колесо Смерти» связано с Вакшьей (см. рис. 30а). Действие Вакшьи колеблется между отрицанием Урана и отрицанием Нептуна. Т.к. это планета отрицания, она всегда говорит «нет» **Урану**, т.е. свободе, если слишком много имел свободы и «нет» **Нептуну**, т.е. подчинению, мистике, таинству.



Вулкан (скрыт за Солнцем, вращается в обратную сторону) – система контроля из других 6-ти солнечных систем. Надзирает за нашим Солнцем.

Рис. 27

Вакшья – это единственная планета, которая вращается в обратную сторону, против движения всех планет. Цикл ее – 108 лет, и в этом отношении она связана с «колесом смерти»²²², цикл которого 108,0875 лет. Ее Восходящий Узел – т.е. соприкосновение с эклипстикой находится в 29°08' Скорпиона. Скорость смещения его очень медленная. 1⁰ – больше века. Узлы вращаются по часовой стрелке. Орбита у Вакшьи не совсем эллиптическая (в виде груши), находится между Ураном и Нептуном. Угол наклона к орбите – 32°. Афелий – точка наибольшего удаления от Солнца – в 3° Водолея, перигелий – в 3° Льва. В каждом знаке она находится от 7 до 11 лет. Когда она 7 лет в знаке, в эти годы ее скорость самая быстрая, все события ускоряются, происходит свертка кармы, свертка времени, подведение итогов многих циклов. Когда она проходит знак дольше, многие стихийные события замедляются, растягиваются, поэтому есть возможность выбора, есть возможность «растяжения» во времени.

Вакшью следует отличать от Плутона, потому что Плутон имеет огромный силовой заряд, определенную направленность: объединять людей, взрывать ситуацию. Вакшья – равно может выступать как созидатель и как разрушитель. Это стихия, которая может быть управляемой, а может перестать поддаваться контролю разума. Вакшья ставит человека в зависимое положение, зависимое от

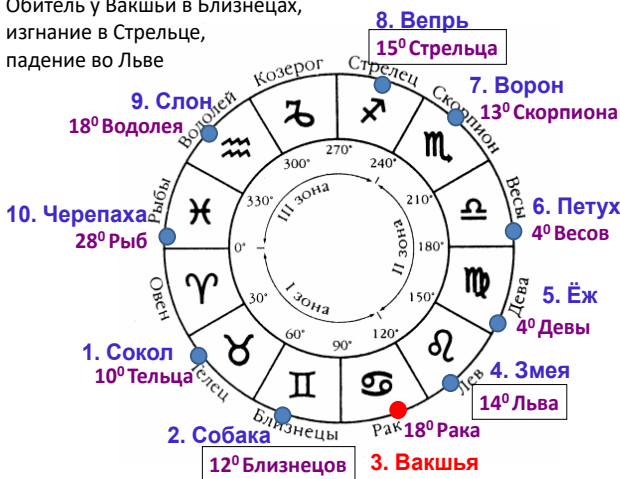
²²² Точка Смерти – 108 лет (против хода знаков). Точка Жизни – 84 года. Цикл Урана также 84 года (83,75–84,02), по знаку он движется около 7 лет.

стихийного Колеса, которое ему не подвластно. Надо уметь балансировать между свободой и подчинением. Должно быть и то, и другое, *рациональное и иррациональное*, что связано с функцией двух полушарий мозга.

В 3-й главе «Зерван Намаг» говорится об образовании стихийных духов. Эти духи не участвовали изначально в выборе и поэтому попали в пограничное положение – в сферу Вайю. Считается, что Вакшья ими предводительствует – это девятиричное воинство, названное «воинством смерти» – стирающим воинством, воинством кары. У Вакшьи чрезвычайно важная роль – выявлять то, что является скрытым у каждой планеты.

На рисунке 28 представлено воинство Вакшьи и сама Вакшья. Как видно, во Льве Вакшья находится в падении.

Обитель у Вакшьи в Близнецах,
изгнание в Стрельце,
падение во Льве



Почему у Вакшьи
падение в 14° Льва?

14° Льва – это градус
дионисийский –
вакханалия, экстаз,
абсолютная
раскрепощенность
(см. раздел «Хаома»
). А Вакшья – это Ананке
– неотвратимость ²²³.

Рис. 28

Циклы воинства (*астральные планеты*) Вакшьи:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1 – соколокрылый – 40 лет. | 6 – с головой петуха – 184 года. |
| 2 – собакоголовый – 72 года. | 7 – вороноклювый – 223 года. |
| 3 – Вакшья – 108 лет. | 8 – вепрерылый – 255 лет. |
| 4 – змееногий – 133 года. | 9 – слогоголовый – 318 лет. |
| 5 – ежовоспинный – 154 года. | 10 – черепахопанцырный – 358 лет. |

Ещё раз зададим вопрос: «Кто такая Вакшья?»

В 3 главе «Зерван Намаг» сказано, что когда мир вошел в одну точку, произошло сведение в одну точку предыдущего мира, тогда мысль Зервана

²²³ Т.е., надо быть стихийным человеком. Лучший путь к этому – *дионисийские* мистерии – возвращение к изначальной природе, бегство от эго в экстатическое, обожествленное состояние. Мистерии Диониса совпадают с мистериями Осириса.

вспыхнула ярким светом и определила пространство – **тхвашу** – для этого мира. И тогда Зервану стало ясно, что в этом Мире будет две половины, в этом Мире будут два Духа, т.е. это будет Мир Близнецов. В нашем Мире два брата Близнеца, у которых должны быть разные функции, но дополняющие друг друга. Но в любом мире, как и в Мире, созданном Зерваном при помощи Ахура-Мазды и Ахримана всегда, во всех случаях в основу должен быть положен принцип **свободного выбора**, иначе никак не достигнуть свободы, т.е. проявление Зервана. Т.е. у каждого творения есть потенциальная возможность достичь соединения с мыслью Зервана, Творца, Создателя, т.е. достичь того, что ему сейчас не дано. Далее в этой главе идет описание, как два брата-Близнеца раскололи Яйцо, как Ангра-Маинйу (Ахриман) стал натягивать скорлупу на себя.

Тут Зерван пробуждает Вайю и своей собственной мыслью рождает дочь Вакшью – она выходит из его головы (у греков это Афина Паллада²²⁴). Вакшья была отдана замуж за Вайу и родила от него границу – принесла Яйцо, в скорлупу которого был замкнут Ангра-Маинйу. В это Яйцо попали духи, которые опять не пожелали участвовать в выборе.

Яйцо времени – это замкнутое время, от прошлого к будущему.

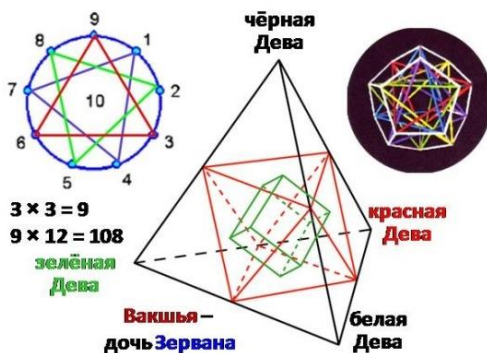


Рис. 28а

Для удержания стихийных духов, Зерван дал Вакшьё гигантскую силу – 108 видов оружия для того, чтобы миры не смешивались друг с другом.

Вакшья имеет 4 ипостаси – четвероликая дева (см. рис. 28а):

одно лицо – зеленое,
другое – черное,
третье – красное,
четвертое – белое.

Белая дева объединяет всех хварноносителей. Также она постоянно поливает Древо жизни – **фравахард** всего человечества. В фравахаре записана информация обо всем: о прошлом, настоящем и будущем, туда все души вписаны; т.е. ее задача – объединение всех душ и всех духов.

Зеленая дева выступает в роли провокатора для всех носителей хварны. Вступающий на Путь должен быть готов к любому вопросу, к любым загадкам

²²⁴ У Гесиода в «Теогонии» Зевс по совету Урана и Геси проглотил свою первую жену Метиду – Премудрость, когда та забеременела, чтобы предотвратить рождение его сына, который свергнул бы Зевса. После этого он породил воительницу Афину (Παλλὰς Ἀθηνᾶ – «Атана-владычица») из своей головы. Чтобы помочь её рождению, Гефест ударил Зевса топором по голове, а Прометей принял её из головы Зевса.

Сфинкса, тогда он получит высшую награду, высшую хварну – хварну не личностную, а хварну общую, мировую; ту, которая против часовой стрелки, т.е. объединяет с частицей мирового Духа.

Красная дева – это ипостась вмешательства в ход земных событий, неотвратимость, которая иногда воспринимается как Божественная кара. Ипостась эта очень грозная, причем воздействует она на коллективные процессы. Разоблачает и срывает маски со всего запутанного. Это своеобразный корректор кармы.

Чёрная дева уничтожает ненужное, все проваливается в «черную дыру».

Можно сказать, что зороастрийский календарь – это календарь

Хварны (выделяет) – Вакшьи (стирает) – Хаомы (защищает).

4.2.7 Хварна

32 летний зороастрийский календарь – это цикл: $8 \times 4 = 32$ года – цикл Сатурна. С числом 8 нумерологически связана планета **Уран** (Хварэна), олицетворяющая принцип получения Хварны, Божественной Благодати. С другой стороны, **Уран** – это **Небо** или принцип защиты нашего мироздания.

Таким образом, кроме передачи Хварны, календарь призван восстанавливать утраченную защиту нашего земного бытия.

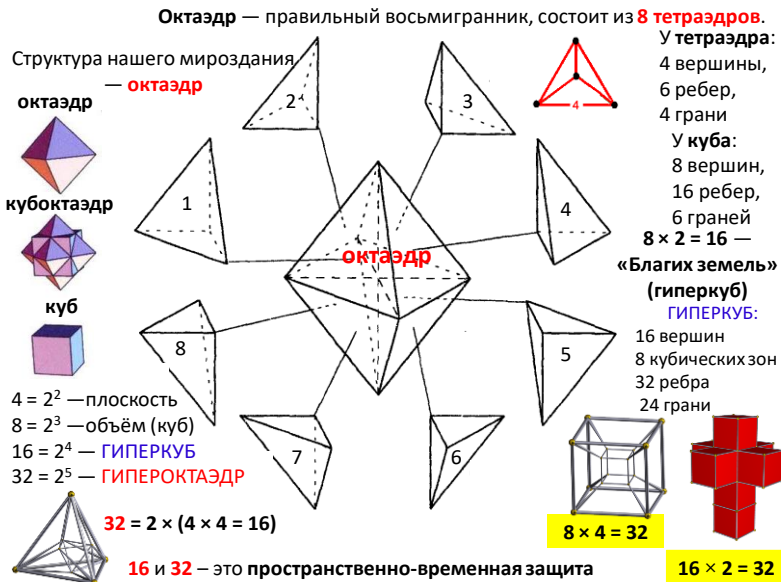


Рис. 29 Гипероктаэдр

Наша защита – это **Вара**: два квадрата (на плоскости) или два куба (объём), а в 4-ом измерении гиперкуб. Поскольку наше пространство создано

звуком (стихия воздух, см. рис. 24), то оно структурировано октаэдрами²²⁵, который состоит из 8 тетраэдров (см. рис. 29).

Гипероктаэдр²²⁶ имеет 32 двумерные грани, $32 = 2^5$.

Число 2 символизирует наличие в нашем мире противоположностей, дуализм, двоичность нашего мира, который и задумывался как мир из двух половинок (световой и теневой), для сотворения которых Зерваном были порождены два брата-близнеца (Ахура Мазда и Ангра Майнью). Эта двоичность и теперь присутствует в нашем мире: Явь и Навь, Свет и Темнота, Ян и Инь, Мужское и Женское, Живая и Мертвая вода. До осквернения мира эти противоположности были взаимодополняющими, а не антагонистичными, но с вторжением Ахримана произошел раскол Единого Целого на полярные и враждующие половинки.

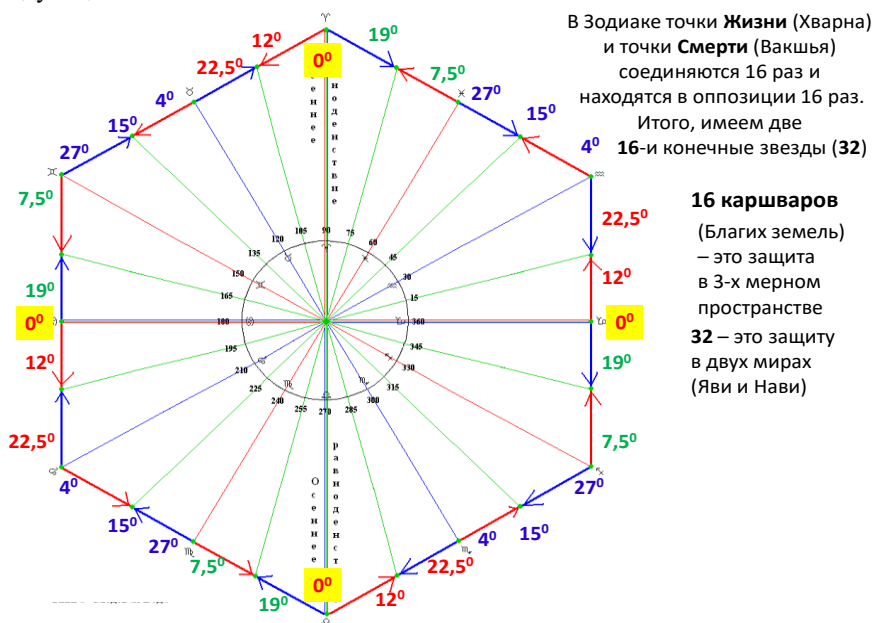


Рис. 30

²²⁵ Октаэдр — единственный многогранник, у которого все три диагонали равны между собой, они попарно перпендикулярно пересекаются в центре.

²²⁶ Четырёхмерный гипероктаэдр (шестнадцатичейник) является аналогом трёхмерного октаэдра. Другое название: гексадекахор (от др.-греч. ἕξ — «шесть», δέκα — «десять» и χώρος — «место, пространство»), четырёхмерный кокуб, поскольку двойствен четырёхмерному гиперкубу (тессеракту). Ограничен 16 трёхмерными ячейками — тетраэдрами. Имеет 24 ребра равной длины. На каждом ребре сходятся по 4 грани и по 4 ячейки. Имеет 8 вершин. В каждой вершине сходятся по 6 рёбер, по 12 граней и по 8 ячеек.

32 летний зороастрийский календарь, основанный на числе 2, призван преодолеть этот раскол, воссоединить половинки, воссоздать Целостность.

В журнале «Митра» № 8 за 2002 год, приведено исследование движения точки Жизни (Хварны) и точки Смерти (Вакшьи) в Зодиаке. Оказалось, что они соединяются 16 раз в определенных градусах.

Получается две 16-конечных звезды (32 вершины):

0⁰⁰' и 22,5⁰ знаков кардинального креста;

15⁰⁰' знаков неподвижного креста;

7,5⁰ знаков подвижного креста.

Вторая 16-конечная звезда образуется точно так же за счет оппозиций точек Хварны и Вакшьи в определенных точках Зодиака:

12⁰ знаков кардинального креста,

4⁰ и 27⁰ знаков неподвижного креста,

19⁰ подвижного креста.

На рисунке 30 показано движение точки Жизни и точки Смерти.

Перейдём непосредственно к **Хварне**.

П.П. Глоба пишет, что каждый человек при рождении получает частицу Хварны, но не каждый может её проявить, использовать, а уж тем более сохранить. Личная Хварна человека определяется по *солнечному* календарю – при этом учитывается год, месяц, день и час рождения человека. О том, насколько она проявляется в жизни человека, можно судить по степени его похожести на тотемное животное соответствующего солнечного года, месяца, дня и часа. Вырабатывая в своём характере эти черты, человек нарабатывает и усиливает соответствующую личную Хварну. Антихварна как печать Ахримана (Ангро-Манью) проявляется во внешности личности и является свидетельством подверженности человека нападкам темных сил.

Зороастрийцы расценивали наличие Хварны у человека как способность вести реальную борьбу со злом в воплощенном мире. Поскольку зло в отличие от добра ограничено во времени, как утверждает зороастрийская космогония, то обладание тремя видами божественной Хварны, проявляющихся как три потока времени (прошлое, настоящее и будущее) являются единственно возможным средством к достижению вечности и высшего блаженства. Следование рекомендациям календаря, ориентированного на пробуждение лучших человеческих качеств и есть путь к победе над злом в себе, что является необходимым условием для общей эволюции человечества и духовного раскрытия.

Зороастрийцы разделяли Хварну на три вида: Царскую, Жреческую и Воинскую. Высшая отмеченность, или так называемая **Царская Хварна**, соответствует календарному году. Она дается Создателем редчайшим людям как высший дар. Наличие Царской Хварны позволяет ее обладателю изменять предначертание и самому формировать будущее, подчинять и вести за собой целые коллективы людей, но вместе с тем налагает на человека бремя огромной

ответственности за судьбы других. Зороастрийцы считали, что из всех людей, рожденных в течение одного года, лишь один может быть истинным обладателем Царской Хварны.

Иметь **Хварну Жрецов** могут 12 человек, рожденных в один год – по количеству месяцев в году. Хварна Жрецов соответствует календарному месяцу и дается лишь тем, чей род является образцовым с точки зрения нравственности и чистоты. Хварна Жрецов наделяет людей мудростью и налагает на них ответственность за сохранение устоев и традиций. В отличие от Царской Хварны, связанной с БУДУЩИМ временем, Жреческая Хварна связана с ПРОШЛЫМ, она передается по наследству в виде талантов, способностей и профессиональных навыков. Хварна Жрецов – это династическая отмеченность.

Есть и третий вид Хварны, который не даруется Богом, как Царская, и не передается по наследству от предков, как Жреческая. Наличие или же отсутствие ее полностью зависит от выбора самого человека – **Хварна Воина**, или Общинника, связана с моментом НАСТОЯЩЕГО времени. Эта отмеченность дается по заслуге добрых дел, исполнения долга. Этот вид Хварны соответствует самому малому делению зороастрийского календаря, а именно – одному из тридцати дней календарного месяца. Поскольку зороастрийский религиозный год включал 360 дней, считалось, что 360 человек, рожденных в течение одного года, могут быть носителями Хварны Воинов. Подобно тому, как каждому из 12 месяцев соответствовал особый вид Хварны Жрецов, так и с каждым днем тридцатидневного месяца связан особый вид Хварны Воинов.

Человек, обладающий всеми тремя хварнами, получал четвертую хварну **Зеркального Огня** – хварну **Мага**. Он мог быть и царем, и жрецом, и воином. Но с этой хварной люди уже не принадлежали к нашему миру, их называли Атхарванами – хранителями небесного Огня **Атара** (см. раздел «Огонь и Хварно» в Приложении 11).

4.2.8 Хаома

В авестийской традиции человек является активным участником великой космической битвы и, в зависимости от индивидуального **выбора**, оказывается в рядах либо светлого воинства, либо воинства мрака, хаоса и разрушения.

Наш Мир несовершенен пока существует хаос. На уровне Солнца нет защиты от хаоса, но она есть на уровне Луны. Однако нынешняя Луна не в состоянии обеспечить нам гарантию полной защиты, поскольку она сама подверглась нападению Ахримана и была осквернена. В зерванистских текстах («Бундахишне») говорится о том, что реликтовая Луна (до осквернения) вращалась вокруг собственной оси и не была повернута к Земле одной стороной, её орбита располагалась ближе к Земле и имела другой цикл.

Как уже было отмечено, авестийский календарь связан с циклом **Сатурна**²²⁷, который определяет индивидуальность человека, формирует его особый психологический портрет, отличный от других. Солнечный календарь связан с четырьмя ликами Вакшьи, лунный календарь – с четырьмя фазами Луны, видами Хаомы, заключёнными в лунной чаше²²⁸.

Хаома (Сома²²⁹) – это напиток Изэдов. Древо Хаомы – это «Древо Всех Семян», соединяет три мира: идей – Меног, слов – Ритаг, действий – Гетиг. Хаома, с одной стороны, соединяет в единый организм, упорядочивает хаос – это мёртвая вода (**Хаурват**²³⁰). С другой, пробуждает жизненную силу, даёт бессмертие – это живая вода (**Амергат**²³¹). Хаома – это избавление от страхов, комплексов, двойственности; соприкосновение с бессмертием, когда человек живёт в естественном ритме. Достигается через символ лунного дня рождения человека, который помогает обрести внутреннюю благодать.

В солнечном календаре мы имеем дело с *субъективным* временем – время, общее для всех (вертикаль). Лунный календарь – это *индивидуальное* время (горизонталь). Когда эти два временных потока сходятся вместе, имеем образ двойной свастики Зервана: Хварна – вращение по часовой стрелке, Хаома – против. Два Пути – по Солнцу и Луне (см. также ниже таблицу 2).

Имеем тороидальное вращение пространства-времени (см. рис. 30а).

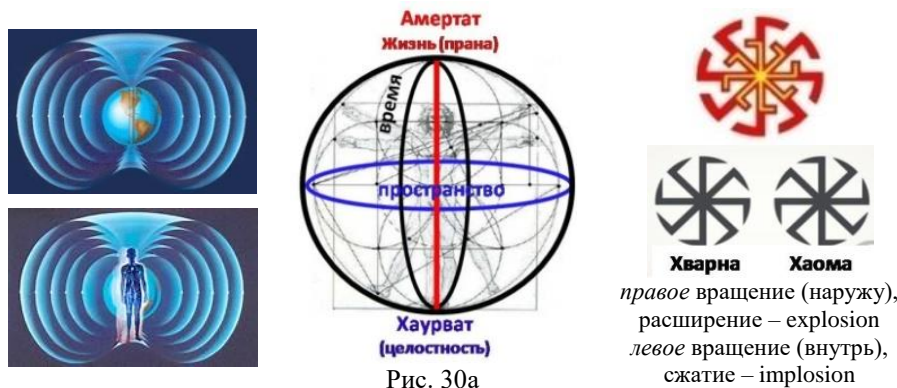


Рис. 30а

²²⁷ В эзотерической астрологии Сатурн – это высшая Луна, которая скрывает Уран.

²²⁸ У зороастрийцев Хаому делали в полнолуние (16-й и 17-й лунные дни).

²²⁹ В санскрите есть слово «хома-дхену» – «жертвенная корова».

²³⁰ Изэд Хаурват – покровитель воды, воплощает в себе силы регенерации и восстановления утраченной гармонии. Переводится как «целостность», «здоровье». Зороастрийцы отмечают праздник Хаурвата 18 июня (28⁰ Близнецов).

²³¹ Изэд Амергат – покровитель растительного царства, олицетворяет бессмертие, бесконечность. Брат-близнец Хаурвата. В зороастризме праздник Амертата отмечают 15–16 августа (23⁰ Льва). Вода в этот день «живая».

Хварна (выделяет) – **Вакшья** (стирает) – **Хаома** (защищает) так раскручивается судьба человека, его глобальный, космический аспект, который меняет сознание, переводя его из *антропоцентрического* в *космоцентрическое* (см. Таблицу 11-1 в Приложении 11). Придерживаясь рекомендаций зороастрийского календаря, можно оградить себя от посягательств со стороны темных сил, т.е. от зла (Аза) и лжи (Друдж).

У древних персов, наследников ариев (Иран, VI в. до н.э.) астрономия и астрология не были разделены. Изучение звёздного неба применялось для построения гороскопа личности, души и духа – познания судьбы человека.

Зерванистская астрология для непосвященных – это тайна за семью печатями, она закрыта. Открывается только тем, кто наделён Хварной!

глава 5 Великое Колесо и духовное раскрытие

Быстро проносящиеся зоны бежали своей чередой. Великое колесо вращалось и в своем вращении привело ищущую душу на Путь.

Платон говорил, что если бы возникновение шло по прямой линии, только в одном направлении и никогда не поворачивалось бы вспять, в противоположную сторону... все, в конце концов, приняло бы один и тот же образ, приобрело одни и те же свойства и возникновение прекратилось бы (Платон, 1970).



К теме Зодиака можно подходить с позиции раскрытия и возрастающего сияния света, а также его постепенного проявления в том, что называется Единый. Возникновение или проявление – это дифференциация Единого.

Реакции человека на планетарные влияния и на энергию различных созвездий изменяются.

А. Бейли пишет, что мыслеформы, созданные двенадцатью знаками были изначально построены или закреплены Иерархией на *ментальном* плане в дни Атлантиды и с тех пор постоянно усиливались. Они служат фокусными точками для определенных сил и, в частности, помогают индивидууму поддерживать контакт с великими резервуарами энергии, которые обуславливают способность человека непрерывно откликаться на постоянные изменения, такие как сдвиги и перемены, вызванные прецессией равноденствий или медленным движением полюсов планеты. К этому следует добавить, что по мере эволюции человека механизм отклика, или проводники сознания, также постоянно совершенствуются. Оккультный трюизм, гласит, что толкование и правильное понимание зависят от стадии развития индивидуума – эволюции его души.

Свет Души

Сущностная природа **Души** – **свет**. В ходе эволюции **свет-душа** воздействует на форму и последовательно вызывает раскрытие этой формы, природы пространства-времени, а также цели.

Ниже приведены определённые символические фразы, которые, говоря эзотерически, указывают на «возрастание света в свете» (для каждого знака, см. рис. 31).

Овен. – Свет Самой Жизни. Тусклая точка света в центре циклического проявления, слабая и мерцающая. Это прожектор Логоса, ищущий то, что можно использовать для божественного выражения.

Телец. – Проникающий Свет Пути. Луч света, изливающийся из точки в Овне и открывающий область, контролируемую светом.

Близнецы. – Свет Взаимодействия. Пучок лучей света, открывающий то, что противостоит, или фундаментальную двойственность проявления, связь духа и формы. Сознательный свет этой связи.

Рак. – Свет в форме. Рассеянный свет самой субстанции, «тёмный свет» материи, упоминаемый в «Тайной Доктрине». Это свет, ожидающий стимуляции от света души.

Лев. – Свет Души. Отраженная точка логического, или божественного, света. Свет, рассеянный в Раке, фокусируется и, в конце концов, становится точкой.

Дева. – Смешанный двойственный свет. Видны два света: один яркий и сильный, свет формы; другой слабый и тусклый, свет Бога. Этот свет характеризуется усилением одной его части и убыванием другой. Он отличен от света в Близнецах.

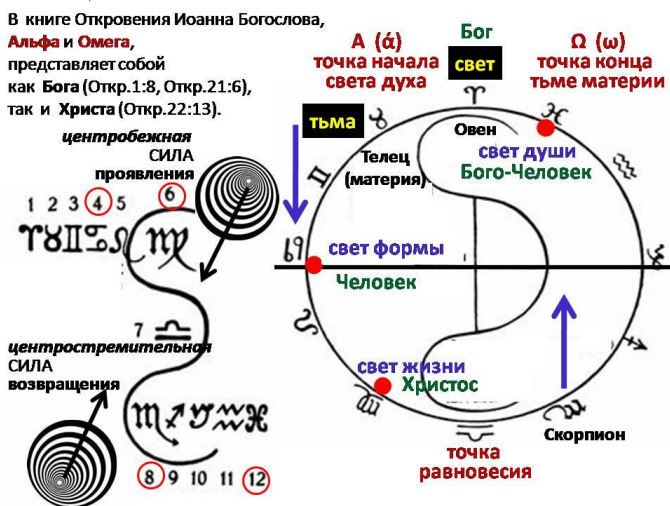


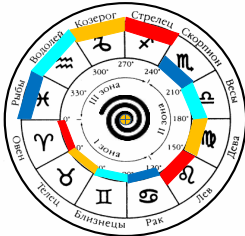
Рис. 31

«Именно **волновое движение** – пишет Рама Прасад в статье «Тончайшие силы природы», – является причиной эволюции недифференцированной космической материи в дифференцированную Вселенную... Откуда же исходит это движение? Это движение – сам дух. Дух дифференцируется в четыре стихии (принципы движения): огонь, земля, воздух, вода, и эти стихии чередуются в двенадцати знаках Зодиака.

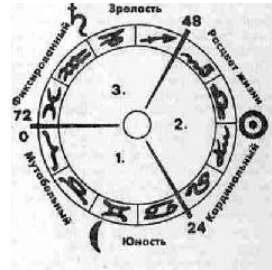
Как известно, каждой из стихий соответствуют три знака Зодиака, различающихся между собой степенью её проявленности. Первый по порядку знак – это первичное, незрелое, активное проявление стихии, второй знак этой же стихии – вторичное, развитое, наиболее характерное ее проявление, третий знак – преображение и трансформация данной стихии (см. рис. П1-3 в Приложении 1).

Для Земли и для человека, первые 4 знака Зодиака – это зона созидания (творение, юность), следующие 4 знака – зона оформления (равновесие, расцвет жизни), следующие 4 знака – растворение (трансмутация, зрелость).

Имеем раскручивающуюся спираль «Золотого сечения».



Воздействие стихий (энергий) знаков Зодиака на человека зависит, как было сказано выше, от уровня его **сознания** (ОТКЛИКА).



Е.П. Блаватская в «Тайной Доктрине» отмечала, что наивысший принцип, доступный для сознания одних, может оказаться весьма низким для других. Управляющие созвездия и планеты могут оказывать и оказывают совершенно разное влияние на массы, на среднего человека и на ученика или посвященного. Восприятие и воздействие различных энергий, циркулирующих через эфирное тело нашей Солнечной системы, зависят от состояния планетарных центров и от степени раскрытия центров индивидуального человека.

Прежде чем дать схему, показывающую созвездия как проводники космических энергий или как передатчики собственной энергии, необходимо отметить следующее (см. таблицу 2):

Таблица 2

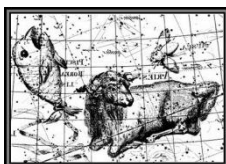
1. Колесо Жизни и путь человека (личности), наряду с направлением движения планет, продвигается по созвездиям в обратном направлении от Овна к Тельцу через Рыб. Это – часть Великой Иллюзии .	
1. Обычное человечество	по часовой стрелке
2. Ученики и Посвященные	против часовой стрелки
2. Колесо Жизни и путь человека (души), проходящий по знакам Зодиака против часовой стрелки, проводит ученика по Зодиаку от начала в Овне через Тельца до завершения в Рыбах. Это – Путь Реальности .	

У человечества позади необъятное прошлое; зоны за зонами приходят и уходят; колесо Жизни постоянно вращается и свиток жизни вечно разворачивается. Мы движемся, побуждаемые стремительным импульсом возвратной силы, вперёд к новому видению и осознанию себя.

Великий жизненный опыт происходит на трех колесах внутри единого колеса Жизни:

I.	1. Колесо Воплощения. 2. Цикл обычной эволюции. 3. Период пленения, когда человек прикован к колесу. 4. Четверичное влияние <i>мутабельного Креста</i> . 5. Жизнь в трёх мирах. 6. Развитие ЛИЧНОСТИ.
II.	1. Колесо Обращения. 2. Цикл ученичества. 3. Период становления, когда человек изменяет вращение колеса. 4. Четверичное влияние <i>Фиксированного Креста</i> . 5. Жизнь в пяти мирах сверхчеловеческой эволюции. 6. Раскрытие ДУШИ через личность.
III.	1. Колесо Управления. 2. Цикл посвящения. 3. Период освобождения от действия Великого Колеса. 4. Четверичное влияние <i>Кардинального Креста</i> . 5. Жизнь в семи мирах наших семи планов. 6. Слияние ДУХА, ДУШИ и ЛИЧНОСТИ.

«Председательствующий посмотрел на сынов человеческих, которые суть Сыны Бога. Он увидел их свет, и где они стоят на Пути, ведущем обратно к Сердцу Бога. Путь совершают круг через двенадцать великих Врат, и, цикл за циклом, Врата открываются, и Врата закрываются. Сыны Бога, которые суть сыны человеческие, идут дальше»²³².



На колесе, вращающемся
по часовой стрелке
от Рыб к Овну.

Обычное человечество

И прозвучало Слово.

²³² А. Бейли «Подвиги Геракла».

Ключевые слова от Рыб к Овну.

Рыбы – Иди в материю.
Водолей – Пусть формой правит желание.
Козерог – Пусть правит амбиция и пусть врата будут широко открыты.
Стрелец – Пусть ищется пища.
Скорпион – Пусть процветает Майя и правит обман.
Весы – Пусть выбор будет сделан.
Дева. – Пусть правит материя.
Лев – Пусть существуют другие формы, правлю я.
Рак – Путь изоляции правит, и всё же толпа существует.
Близнецы – Пусть нестабильность совершает свою работу.
Телец – Пусть борющийся не падает духом.
Овен – Пусть форма будет найдена вновь.

1. Овен – Весы. Непостоянные незрелые инициативы, ведущие к достижению равновесия между низшей психической природой и её выражением через форму. Незрелое желание достигает завершения в жажде удовлетворения. Контролирует низшая любовь.

2. Телец – Скорпион. Могучее сфокусированное низшее желание ведет к смерти и поражению. Триумф низшей природы, ведущий, в конечном счете, к пресыщению и смерти. Человек является пленником желания и его высшее достижение – познание своей тюрьмы.

3. Близнецы – Стрелец. Текучее взаимодействие и нестабильность ведет к личностному фокусированию и решительности. Человек односторонне предан личностному достижению. Троичная низшая природа, синтезированная и направленная, контролирует всю его активность.

4. Рак – Козерог. Тяга к воплощению приводит к самой плотной инкарнации и погружению в форму. Человек контролируется притяжением формальной стороны жизни и процессом уплотнения. Через множество воплощений он достигает точки кристаллизации.

5. Лев – Водолей. Индивидуум ищет полного выражения и, в конце концов, приходит к точке, в которой использует своё окружение исключительно в индивидуальных целях. Он доминирует над своими собратьями ради достижения чисто личностных целей. Отдельный индивидуум становится лидером группы или диктатором.

6. Дева – Рыбы. Девственная материя притягивает душу, и божественная Мать становится важнее сына. Жизнь души скрыта.



На колесе, вращающемся
против часовой стрелки
от Овна к Рыбам через Тельца.

Ученик и Посвященный

Ключевые слова от Овна к Рыбам.

Овен – Я выхожу вперёд и с плана ума управляю.
Телец – Я вижу, и когда Око открыто, всё озаряется.
Близнецы – Я распознаю своё второе «я» и, с угасанием этого «я», расту и сияю.
Рак – Я выстраиваю светлый дом и в нём обитаю.
Лев – Я есть То, а То есть Я.
Дева – Я – Мать и Дитя. Я – Бог, я – материя.
Весы – Я выбираю путь, ведущий между двумя великими линиями силы.
Скорпион – Я воин и выхожу из битвы победителем.
Стрелец – Я вижу цель. Я достигаю эту цель и вижу следующую.
Козеро. – Я растворяюсь в свете небесном и всё же поворачиваюсь к нему спиной.
Водолей – Я – вода жизни, изливающаяся на жаждущих.
Рыбы – Я покидаю Дом Отца и, возвращаясь, спасаю.

1. **Весы – Овен.** Достигнутое равновесие в точке покоя обеспечивает ментальный стимул для контроля со стороны души. Страсть преобразуется в любовь, а первоначальное желание Овна становится полным выражением любви-мудрости. Желание проявляться и становится стремлением быть.

2. **Скорпион – Телец.** Окончательная победа души над формой. Смерть и тьма преобразуются в жизнь и свет в результате новых энергетических взаимоотношений. Тёмная ночь души становится сияющим солнцем.

3. **Стрелец – Близнецы.** Результат разрешения этой пары противоположностей таков, что имеется однонаправленное усилие души, духовно направленная активность и подтверждённая готовность к посвящению. Угасание могущества формы и нарастание жизни души.

4. **Козерог – Рак.** Теперь посвященный воплощается по своему выбору и свободно проходит через те и другие врата. Притяжение материи уступает место свободному выбору души. Жизнь формы становится сознательным методом выражения для служения.

5. **Водолей – Лев.** Личностные интересы как индивидуальное выражение теряются в служении благу целого. Эгоистичный индивидуум становится служителем мира. В обоих знаках достигаются высоты служения.

6. **Рыбы – Дева.** Форма раскрывается и освобождает обитающую внутри неё душу. Появляется мировой Спаситель и возвращает сокрытые в Деве души.

Итак, излагаем общую схему (см. таблицу 3).

Таблица 3

Рак	Лев	Водолей
осведомленность		
<i>массовая</i>	<i>индивидуальная</i>	<i>групповая</i>
сознание		
<i>инстинктивное</i>	<i>интеллектуальное</i>	<i>интуитивное</i>

1. С позиции человека, который начинает своё движение в Овне и проходит через множество циклов Колеса Жизни, достигая, в конце концов, точки поворота и переориентации. Человек прогрессирует из точки в **Раке**, находясь в которой, он составляет часть массы с массовым сознанием, неоформленным и несфокусированным, не распознающим цели (кроме удовлетворения инстинктивного желания), пока в **Скорпионе** он не становится победившим учеником, который обрел себя во **Льве**. Затем наступает Кризис Переориентации, который может продлиться довольно долго и составить период многих жизней, наполненных борьбой.

2. С точки зрения человека на Пути Испытания, который ищет свет, прокладывая свой путь через знаки. Человек поворачивается справа налево, затем опять слева направо. Он беспорядочно вращается вокруг оси желания. Он не знает, куда идти и что делать. Небо чернеет». В этой точке в жизни ученика начинает играть активную роль знак **Близнецов**, а **Стрелец** раз за разом «пронзает его сердце своими стрелами, и тогда, следуя за полетом стрелы, человек достигает Козерога». За этим следует Кризис Отречения.

3. С точки зрения ученика, давшего обет, и посвященного, проходящего Путь Солнца и осознавшего, что то, каким он нашел себя в знаке **Льва**, находит завершение в **Водоле**. Разделяющее индивидуальное сознание становится в Водолее групповым, и он начинает понимать значение фундаментального сочетания трех знаков, этого «треугольника в сознании» человека:

4. Затем, исходя из достижения в **Козероге**, он в течение нескольких жизней пролагает свой путь по зодиакальному кругу, опускаясь в море массового сознания, чтобы сначала быть тем, кого в древних книгах называют «Крабом, очищающим океан материи, который омывает душу человека» и, в конце концов, стать действующим мировым спасителем в **Рыбах**.

5. В **Рыбах** он нисходит в мир людей, чтобы спасти человечество и продвигать исполнение Плана. Человек становится «рыбой, свободно плавающей в океане материи».

Констатируем.

1. *Овен и Дева*. Индивидуальный и Космический Христос. Гармонизация индивидуума и Космоса через конфликт, что производит единство и красоту. Родовые муки второго рождения.

2. *Телец и Рыбы*. Спаситель Мира. Трансмутация желания в жертвенность и индивидуальной воли в божественную волю.

3. *Рак и Скорпион*. Победивший Ученик. Трансформация массового сознания во вмещающее или включающее сознание ученика.

4. *Лев и Водолей*. Мировой Служитель. Развитие индивидуального сознания в мировое сознание.

5. *Близнецы и Весы*. Устремленный ученик.

6. *Стрелец и Козерог*. Посвященный.

Ключевые мысли

В прохождении Солнца через двенадцать знаков Зодиака мы можем видеть организацию Плана, фокусировку энергий и рост тяги к божественному.

Следующие четыре ключевые мысли воплощают всю историю взаимоотношений духа и материи, жизни и формы, души и тела. Дают понимание Плана и цели, как Космического Христа, так и индивидуального стремящегося.

Мысль первая:

«Природа выражает невидимые энергии через видимые формы».

За объектным миром явлений, человеческих или солнечных, лежит **субъектный** мир СИЛ, который ответственен за внешнюю форму. За внешней материальной оболочкой находятся обширное царство БЫТИЯ. Все внешнее и осязаемое – это символ внутренних творческих сил, и именно эта идея лежит в основе всего символизма. **Символ** – это внешняя и видимая форма внутренней и духовной реальности.

Взаимодействие внешней формы и внутренней жизни и составляет суть борьбы Геракла. Он знал, что сам представляет собой ФОРМУ (символ) – низшая материальная природа, длившееся веками, проявляла себя. В то же время, Геракл знал, что его задача – выразить духовное бытие и энергию. Он должен был знать фактически и по опыту, что он Бог, имманентный в природе; что он – **«Я», тесно связанное с «не-Я»**; он должен был экспериментировать с законом причины и следствия. Через двенадцать знаков Зодиака прошел он, стремясь работать, как **субъект**, и стараясь отвергнуть соблазн и притяжение внешней осязаемой формы.

Мысль вторая:

«В сердце всех религий лежит концепция скрытого Божества».

Именно это мистическое осознание является объектом поиска человечества на протяжении веков. Научные исследователи пытались найти истину через познание формы. Мы узнали очень много о внешнем покрове Бога. Мы твердо знаем, что все формы – аспекты энергии; что существует взаимодействие энергий и их влияние на нашу планету; что сама планета есть единица энергии, состоящая из множества энергетических единиц, и что сам человек – также совокупность сил и движется в мире сил. Астролог, оккультист, идеалист и мистик, свидетельствуют о скрытом Божестве, о живом Бытии, о Мировом Разуме и о центральной Энергии. Мало-помалу, через изучение истории, философии и сравнивая религии, мы видим, как план Божества становится все более очевидным. В разворачивающейся драме небес, в результатах исследований ученых, в математических расчетах астрологов и в свидетельстве мистиков мы можем видеть постепенно вырисовывающееся проявление этой скрытой божественности.

Завеса, скрывающая Божество, становится всё тоньше, а работа тех, кто достиг знания (Риши, Иерархии нашей планеты) сосредоточены теперь на проведении человечества по Пути Ученичества. Люди смогут перейти из Зала Учения в Зал Мудрости, из царства нереального к Реальному, от внешней темноты существования среди явлений, к свету, вечно сияющему царству духа.

Теперь, в двадцать первом веке, *объектное* и *субъектное* тесно переплелись и слились.

Мысль третья: «Я тот, кто пробуждает молчаливого свидетеля».

Итак, внутри всех форм существует тяга к разумному выражению и определенной жизненности, которую мы называем **сознанием** и которая в человеческом семействе принимает форму **самосознания**. Когда это самосознание по-настоящему развито, оно дает человеку способность понять, что Божество, скрытое во Вселенной, тождественно по своей природе скрытой Божественности в нем самом. Тогда человек может сознательно стать Наблюдателем, Свидетелем, Воспринимающим. Он уже не отождествляет себя с материальным аспектом, но является Тем, кто использует этот аспект как средство выражения.

Когда эта стадия достигнута, начинаются великие подвиги и борьба ведется сознательно. Человек разрывается между двумя направлениями. Ему свойственна привычка отождествлять себя с ФОРМОЙ. Новое понимание побуждает его отождествляться с ДУШОЙ. Тогда происходит переориентация и предпринимаются новые усилия, направленные на самого себя, как это отражено в истории **Геракла**, Бога-Солнца.

В тот момент, когда достигается определенная интеллектуальная высота, **«безмолвный Наблюдатель»** пробуждается к действию. Геракл начинает свои подвиги. Человеческое существо, до сих пор влекомое потребностями эволюционного течения и управляемое желанием опыта и материального обладания, ставится под контроль **«божественного Обитателя»**. Человек проявляется как стремящийся, оборачивается, и начинает работать через двенадцать знаков Зодиака, но теперь он движется от Овна к Рыбам через Тельца и остальные знаки (против часовой стрелки), вместо того, чтобы действовать в обычной человеческой регрессивной манере, от Овна к Тельцу через Рыб и остальные знаки (по часовой стрелке).

В конце концов, изменившийся фокус жизни и настойчивое усилие в двенадцати подвигах двенадцати знаков Зодиака позволяют ученику торжествовать победу. Теперь он может понять значение **четвертой ключевой мысли** и воскликнуть в унисон с Космическим Божеством: «Слушайте эту великую тайну. Хотя я и превыше рождения и перерождения, или Закона, будучи Владыкой всего существующего, потому что все исходит из Меня, Я по-прежнему изъясняю волю проявляться в моей вселенной, и поэтому рождаюсь своим Могуществом, Мыслью и Волей» («Бхагавад Гита»).

ЧАСТЬ III ГЕРАКЛ

Вступление

*Ценность индивидуума опирается на значение
и архетипический характер, которым он наделяет
каждое свое действие, свои чувства и мысли.
Д. Редриер «Астрологическая мандала»*

Двенадцатиричный Солнечный Зодиак хранит в себе алгоритм развития всего сущего на Земле. У Г. Вирта сущность мифологической фигуры героя определяется идеограммой «Heiland» (руна Тейваз – Tiu, Tug, ↑)²³³ – «Носитель Блага», «космический Спаситель», является световым, четвертым измерением Реальности, дающим смысл всему бытию. Tiu – это *герой*, неумолимо сквозь все испытаниядвигающийся к Победе и Воскресению (Y). ↑ – символ человека, опускающего руки. Нисхождение Света (в материю, смерть). Y – символ человека, поднимающий руки. Поднятие Света (воскрешение, жизнь). Поднятые руки √ – это чаша, Грааль. ↑ + Y = X (руна Гебо – дар). (см. раздел «Чаша Грааля») в 12 подвиге Геракла).

С эзотерической точки зрения, задача Геракла, приступающего к своим подвигам, – показать свою власть над материей и формой. Зодиак показывает цикличность проявления «космического Спасителя». Символом является календарь. Это и есть основа гиперборейского гнозиса.

У Гесиода героями²³⁴ или полубогами («ἥμιθεοί») называются люди; которые за свои поступки помещены Зевсом на «Острова блаженных» в Гиперборее, где и ведут беспечальную жизнь. Позже в Элладе (Эллада) выдающимся героям древности приписывалось происхождение от браков богов со смертными, а потому и души таких полубогов после смерти получали бессмертие и обладали силой творить людям добро или зло. По замыслу Зевса, положить начало полубожественному роду, должна была Даная – дочь Акрисия, царя Аргоса, в 10 колене которого родится смертный герой, который спасет не только мир людей, но и богов. Им стал Геракл из рода Персеидов.

История драматического опыта Геракла, дает нам возможность познать духовную Реальность – Исток, Родник – истечение Истины. Находится вне Зодиака. Выход в Верхний Зодиак – Змееносец.

²³³ Tiu – древнейшее гиперборейское понятие. Этимологически Tiu – это древнеарийское имя, родственное древнеиндийскому «Dyaus», его деривату «dyauspita» («небесный отец»), откуда латинское «Juppiter», греческому «Ζεὺς πατήρ», а также слова, означающие бога – «deus» и «dius».

²³⁴ У греков слово «герой» (ἥρω) связано с богиней Герой (Ἥρα).

*Посвящается моей дочери Веронике,
связана со Змееносцем и Кассиопеей.*

Зевс сказал: «Сегодня у меня родится сын! Он будет прославленным героем и будет властвовать над всеми своими родственниками – персеидами – потомками моего сына Персея²³⁵».

Глава 1 Троичный Духовный аспект

1.1 Фиксированный крест

Председательствующий сказал: Путь Геракл (герой) совершает круг через двенадцать великих Врат, и, цикл за циклом, Врата открываются, и Врата закрываются. Сыны Бога, которые суть сыны человеческие, идут дальше. ...Люди учась, проходят между столпами Врат снова и снова. В Залах Дисциплины, расположенных в каждой секции кругового космического движения, постепенно постигается истина, усваивается необходимый урок, природа очищается и обучается, пока не становится виден фиксированный Крест, который распинает сынов человеческих, кто служит и спасает.

Своей личностью Геракл символизировал **Фиксированный крест** небес, образованный четырьмя созвездиями – Тельцом, Львом, Скорпионом и Водолеем (см. рис. 32 и Приложение 10).

1. Почему Телец? В мифе сказано, что физически Геракл имел бычью шею, был психологически упрям и готов атаковать любую преграду или слепо ринуться в любое предприятие. Ничто не могло отвлечь его от цели, ничто не пугало и он целенаправленно шел своим путем.

Девиз Тельца – «способность делать».

2. Почему Лев? Геракл всегда носил шкуру льва как доказательство своего мужества, и никакая опасность не пугала его.

Девиз Льва – «способность дерзать».

3. Почему Скорпион? Самым большим достижением Геракла было то, что он совершил в знаке Скорпиона – преодолел иллюзию, что было крайне трудно.

²³⁵ Персей – сын Зевса и Данаи. Царю Аргоса Акрисию было предсказано, что он погибнет от руки внука. Когда Даная родила Персея, он посадил их в ящик и бросил в море. Этот греческий миф очень похож на славянский миф о Велесе и Азовушке. Также можно вспомнить сказку Пушкина о царе Салтане, Гвидоне и царевне Лебедь.

У Персея были сыновья: Сфенел – отец Еврисфея. Алкей (отец Амфитриона – отец Ификла и Алкида). Электрион (отец Алкмены – матери Ификла и Алкида). Царь Фив Креонт отдаёт Алкиду в жены свою дочь Мелеагру. В припадке безумия, насланного Герой, Алкид убивает своих детей и детей своего брата Ификла. Во искупление этого зла он должен, по словам дельфийской Пифии, пойти на службу к Эврисфею и совершить 12 подвигов, и тогда он станет бессмертным.

1.2 Путешествие по знакам

Соотнося астрологический и символический рассказ с повседневной жизнью современного человека, рассмотрим историю испытаний, которым царь Эврисфей подверг Геракла и как он их выполнил. Затем изучим значение знака, в котором все происходило, поскольку подвиг стал возможен только благодаря качествам, дарованным Гераклу в каждом знаке.

1.2.1 Путь Испытаний

«Абсолютная и неповторимая индивидуальность возможна только тогда, когда она мгновенно сотворена из ничего»

А.Ф. Лосев

Геракл, отважный герой, проходит двенадцать тяжелых подвигов. Его называют «Отцом Всего» и «самородившимся». Геракл (Геркулес) – есть магнетический свет, который, проделав свой путь через «открытое Око Неба» (см. рис. ПЗ-2 в Приложении 3), вступает в области нашей планеты и, таким образом, становится нашим «Творцом».

Продвижение Геракла с *ментального* плана через *эмоциональный* план, или план желания, в *физическое* воплощение; а затем его путь через двенадцать знаков и, посредством двенадцати подвигов, к точке, в которой он становится вдохновенным посвященным, может быть кратко сформулирован следующим образом.

1. В Овне (21 марта – 20 апреля) Геракл начинает задание с **покорения Кобылиц-Людоедок**. Он реагирует на импульс мысли и учится умственному контролю. Как разумный ученик, он начинает свой путь с порыва к справедливости, а заканчивает как мировой Спаситель.

2. В Тельце (21 апреля – 20 мая) Гераклу приходится изучить природу желания, преобразовать её в устремленность, установить контроль над сексуальной энергией и правильно ее использовать и, таким образом, **покорить Критского Быка**. Именно желание (притяжение) создает великую иллюзию, но со временем оно становится причиной озарения.

3. В знаке Близнецов (21 мая – 20 июня) Геракл приближается к пониманию себя как личности и **собирает золотые яблоки знания**, подчиняя своей цели три аспекта низшего личностного «я»: физическое тело, чувственную природу желания и ум. Прогресс ученика, отмеченный мыслью и желанием, приходит к выражению на физическом плане.

4. В Раке (21 июня – 21 июля) Геракл, преобразовав в предыдущих циклах жизненного опыта инстинкт в интеллект, теперь, как ученик, должен преобразовать интеллект в интуицию. Раскрытие интуиции символически выражено в **понимке Лани**, чувствительной и неуловимой. Здесь достигается более высокая согласованность всех низших сил.

5. Во Льве (22 июля – 21 августа) Геракл совершает свой самый известный подвиг – **убийство Немейского Льва**. Он демонстрирует в этом испытании способность совершать два действия и доказывает своему хозяину Эврисфею, что его переориентированная и согласованная личность характеризуется решимостью и смелостью. Своим подвигом он доказывает, что низшая природа может быть подчинена высшей. Своим служением и умением выбрать правильный Путь он доказывает верность Цели.

Пять подвигов (в Овне, Тельце, Близнецах, Раке и Льве) относятся к периоду прохождения **Пути Испытаний**. Убийство Немейского Льва является высшей точкой этого пути – **Первое Посвящение**. Теперь Геракл готов вступить на **Путь Ученичества**, на котором внутренний Христос постепенно раскрывается, а формальный аспект начинает рассматриваться как мать Младенца Христа – материя постоянно подчиняется целям Души. Этот Путь зарождается в Деве, в шестом знаке – знаке кормушки (яслей) и завершается в Козероге, десятом знаке – знаке рождения всех Солнечных богов.

1.2.2 Путь Ученичества и Служения

На Пути Ученичества Геракл продемонстрировал, что преодолел иллюзию и магическое наваждение, которое материя набрасывает на Дух, они больше не сбивают его с Пути. Это показано в подвиге, совершенном в Скорпионе, когда он убивает Девятиглавую Гидру. После Козерога он становится служителем человечества. Духовное посвящение себя служению показано в двух последних знаках зодиакального круга – Водолее и Рыбах.

6. В Деве (22 августа – 21 сентября) – первом из ученических знаков – Геракл **овладевает поясом Ипполиты** – царицы Амазонок. Как мы увидим, первый подвиг на Пути Испытания в Овне, начался с частичной неудачи. Первый подвиг на Пути Ученичества выполнен, но плохо. Почему? Во-первых, потому, что достоинства Геракла, приобретённые им в прежних подвигах, стали для него проблемой. Во-вторых, ученик никогда не должен расслабляться, потому что всегда существует опасность ошибки и заблуждения. Но его неудача только временная. Следствием его ошибки будет задержка, но всегда наступает время восстановления и обновления, появляются новые возможности. В Деве описывается подготовка ко Второму посвящению и «рождению Христа в сердце». Это явление физического плана в знаке Девы и трансцендентального в Козероге.

Второе посвящение

7. В Весах (22 сентября – 21 октября) Геракл **поймал Вепря** и через совершение этого подвига продемонстрировал свою готовность принять Второе посвящение, касающееся *эмоционального* тела. Он уравнивает пары противоположностей и демонстрирует это в символической манере. Он доказывает, что самообладание и равновесие уже им достигнуты и он готов

предпринять попытку решить великую задачу, поставленную ему в следующем знаке.

8. В Скорпионе (23 октября – 22 ноября) он приступает к своему высшему испытанию, которое является и высшим испытанием для человечества – **победа над Лернейской гидрой**. Задачей Геракла было освобождение себя от иллюзии и освобождения своего восприятия от туманов наваждения и внешнего проявления, за которыми скрывается Реальность. В этом знаке он успешно проходит через величайшее испытание и, в результате этого, его задача меняется. Он овладел способностью преодолевать желание и продемонстрировал, что он теперь уравновешен и не может быть обманут внешним проявлением и способен целеустремленно идти к Свету.

При изучении смены эпох (см. раздел «Смена эпох»), вы поймёте, что именно это испытание должно пройти человечество в наше время.

9. В Стрельце (23 ноября – 22 декабря), мы видим завершение работы, начатой в Овне, которая состояла в правильном использовании мысли и контроле над ней. В Овне Геракл поймал Кобылиц-Людоедок и склонил их себе на службу. В Стрельце он **убивает Стимфалийских Птиц-Людоедок** и кладет конец всем тенденциям использовать мысль для разрушения.

Третье посвящение

10. В Козероге (23 декабря – 20 января) Геракл становится посвященным и предстает перед миром как спаситель, освобожденный Сын Божий, способный работать в Аду, на Земле и на Небесах. Он **побеждает Цербера** и выносит его из Аида вверх. Через символику трехглавого пса представлено поднятие личности (тройственного материального аспекта) в Небо. Тем самым Геракл демонстрирует, что получил необходимое развитие и прошел закаляющие испытания, которые позволят ему успешно пройти через опыт Третьего посвящения – Преображения.

Следующие два знака, Водолей и Рыбы, показывают освобожденного Геракла, занятого своей работой – спасением мира. Теперь его испытания носят уже не личный характер, они универсальны. Они показывают нам широту его сознания и разнообразие методов, присущих ученику, который взошел на гору в Козероге и не имеет более каких-либо личных проблем.

11. В Водолее (21 января – 19 февраля) Геракл **очищает Авгиевы Конюшни**, которые не чистились много лет, поворачивая к ним течение реки. Таким образом, он символически ставит очищающие свойства воды на службу человеку. Это важный знак, в который мы сейчас входим; самые черные из всех работ выпадают на его долю, предвеляя кульминационный подвиг. Можно вспомнить Иисуса Христа, омывающего ноги своим ученикам, после того как он последовал в верхнюю комнату за человеком, несущим кувшин с водой на плече. Он – Служитель человечества.

12. В Рыбах (20 февраля – 20 марта) Геракл захватил **Красных Коров**, поместил их в золотую чашу (Святой Грааль) и привез в Храм. В этом знаке

Геракл становится мировым Спасителем. Все, что есть в нем от животного, искуплено и трансцендировано.

Этот краткий анализ двенадцати подвигов дает обобщенную картину работы, которую проделывает каждый ученик во время продвижения от Овна к Рыбам. Это тяжелая, медленная работа, ее исполнение связано со многими трудностями, поскольку человек ещё не осведомлён о тех силах, которые будут высвобождены, и о результатах, которых он достигнет. Но, шаг за шагом, стремящегося ведут по тропе самопознания. Его характер и природа проверяются и испытываются, пока качества, присущие форме (Личность), не будут преобразованы в качества, раскрывающие Душу.

Резюме. Каждый знак подвергает человека, в нем действующего, влиянию особых сил и дает ему определенные качества. С каждым знаком Зодиака связаны три созвездия, которые символически воплощают проблему ученика и указывают на её решение.

Созвездия – символизируют троичный Духовный аспект:

ДУХ **ЖИЗНЬ** **Цель Отца Небесного**

Знак – показывает нам поле деятельности Души,

ДУША **СОЗНАНИЕ** **Субъективное существование**

Подвиг – представляет работу человека, живущего на физическом плане и стремящегося продемонстрировать на поле битвы мира свою внутреннюю божественность и скрытые в нем силы

ТЕЛОФОРМА **Геракл (Личность).**

Подвиг, знак и связанные с ним созвездия вместе с силами, освобождаемыми в результате их сочетания, представляют собой целостное повествование подвигов Геракла. Чтобы понять подвиги Геракла – аллегории знаков, необходимо обратить внимание на значение энергий этих знаков, приходящихся на нашу планету, и на то, как мы их используем. Все зависит, как было отмечено выше, от степени восприимчивости и отклика на эти энергии, которые зависят от уровня нашего сознания (света души).

Итак, Человек (Личность), погруженный в форму и живущий под влиянием аспекта материи, следует путем иллюзий и плывёт «по течению». Геракл (Душа) следует истинным Путем и идет против течения.

В заключение приведём отрывок из книги И. Ефремова «Час быка», который подтверждает, что каждому человеку, чтобы выполнить свой подвиг Геракла, необходимы выдержка и самообладание. В разделе книги «Путь Ученика» написано: *«В школе третьего цикла начался последний год обучения. В конце его ученики под руководством уже избранных менторов должны были приступить к исполнению подвигов Геркулеса». ...Ученики старших классов были достаточно тренированы в выдержке и самообладании. Без воспитания этих необходимых свойств человек не мог ни выполнить подвигов Геркулеса, ни даже приступить к ним».*

Глава 2 ПОДВИГИ ГЕРАКЛА



Немейский лев



Лирнейская гидра



Пояс Ипполиты



Критский бык



Поимка лани



Красные коровы



Вепрь



Укрощение кобылиц



Стимфалийские птицы



Яблоки Гесперид



Цербер



Авгиевы конюшни

12 подвигов Геракла

Изучая двенадцать подвигов, мы проследим путь Геракла, как он проходит по Зодиаку от знака Овна (см. таблицу 2), который есть знак начала, через Тельца, Близнецов и т.д. (против часовой стрелки) к Рыбам, знаку смерти и завершения. Это будет обратным порядком по отношению к кажущемуся движению Солнца (по часовой стрелке), начинающемуся из Овна и возвращающемуся через знаки, проходя в Рыбы, потом в Водолей, и т.д. через все следующие знаки, назад к Овну²³⁶.

Е.П. Блаватская в «Тайной Доктрине» утверждает, что «пространство есть сущность». Именно с жизнью этой великой сущности, ее импульсами и ритмами, силами и энергиями, циклами и периодами имеет дело эзотерическая астрология. Нам предстоит рассмотреть Жизнь, влияния и эманации этой Сущности и их совокупное воздействие на нашу планетарную жизнь, на царства природы и сменяющиеся человеческие цивилизации.

Итак, **пространство** – это сущность, а «**свод небес**» представляет собой феноменальное проявление этой сущности. Обратите внимание не «**материальное**» проявление, а «**феноменальное**». Каждый из нас является

²³⁶ Имеются в виду циклы в 2160 лет в каждом знаке.

частью феноменальной сущности, которое называется человечество. Теперь распространите эту идею на большую феноменальную сущность – Солнечную систему, которая, в свою очередь, представляет собой часть ещё большей жизни, выражающей себя через семь Солнечных систем, одна из которых наша. Если вы сможете уловить эту идею, в вашем сознании проявится картина основополагающей эзотерической истины.

Говоря о жизни Геракла (воплощенной Души) и его продвижении по кругу Зодиака от Овна к Рыбам по возвратному Колесу – пути ученика, дадим сначала краткую характеристику знаку, чтобы можно было с пониманием следить за этими подвигами на эволюционном пути и не ограничиться личным соотношением с нашим собственным солнечным знаком в этом воплощении.

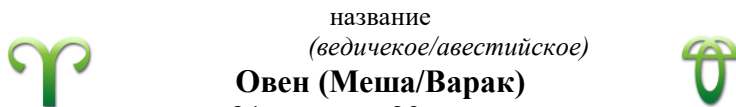
Повторим кратко подготовку Геракла к выполнению своей работы. Геракл получил:

- 1) указание совершить двенадцать подвигов и показать свои умения;
- 2) обещание, что если он выполнит требования, то попадет в Царство Богов.
- 3) от богов снаряжение и оружие.

Однако, Геракл оставил подарки богов и сам соорудил для себя дубинку и приступил к свершению подвигов. Задача Геракла, приступающего к своим подвигам, – показать свою власть над материей и формой. Заметим, что Геракл имел импульсивный характера и, в силу этого, не всегда добивался успеха. Иногда он терпел неудачу и был вынужден переделывать дело до тех пор, пока его усилия не завершались успехом.

Итак, Геракл приступает к своему первому подвигу, мало сознавая величие своей задачи и совершенно неготовый к неудаче.

2.1. Пленение кобылиц-людоедок



Овен (Меша/Варак)
21 марта – 20 апреля

1	Овен-руна	Тейваз ↑ – воин	Треба ↑ – воин
---	-----------	-----------------	----------------

– первичное проявление стихии Огня²³⁷

(огонь разгорающийся, вспыхивающий, но быстро гаснущий)

планета управитель		
ортодоксальная	эзотерическая	ведическая/авестийская
Марс	Меркурий	Марс (Мангала/Бахрам)

(см. также таблицу П1-6 в Приложении 1)

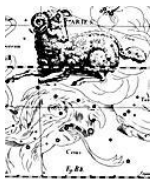
В «эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

Знак Овна, который является полем первого действия, всегда считается первым знаком Зодиака. В этом знаке начинает вращаться Великое Колесо. Таким образом, это знак начинаний. Овен – знак исходящей силы, божественной энергии, изливающейся из центрального божества, Бога, или из человеческого существа, Сына Божия. Эта энергия льется в двух направлениях (так точка становится линией, Единый становится первым): она течет в мир форм, а также в мир бытия или духа. Один поток энергии выражает путь возврата, другой – вхождения внутрь, и оба вместе образуют две дуги великого круга существования. Овен – одно из созвездий небесного Кардинального Креста. Это крест Бога, Отца, и, следовательно, воплощающейся Монады. Это выражение воли, или могущества, проявляющегося через великий творческий процесс. В Овне пробуждается первый импульс, так как Овен – это место, где обретает форму первоначальная идея инициирования активности. В Овне рождаются идеи, а истинная идея является духовным импульсом, принимающим форму, субъективную или объективную. В Овне рождается отклик души на высший аспект, или качество, божества, так как в нём проявляется «воля к воплощению». Аспект Монады, отзываясь на первый аспект Божества, пробуждает отклик первого аспекта души, и так осуществляется первый шаг к воплощению на системном *ментальном* плане.

Следующие слова «Тайной Доктрины» передают цель и замысел первого знака **Кардинального Креста**: «Материя является проводником для проявления Души на этом плане существования. Душа же есть проводник на

²³⁷ Ментальный план. Энерго-информационный посыл.

высшем плане для проявления Духа, и эти трое есть Троица, синтезированная Жизнью, насыщающей их всех»²³⁸.



Во времена древней Аркадии этот знак Овна называли знаком, «где праведность приносится в жертву», или знаком «падших ангелов». Сыны Бога, влекомые этой фундаментальной тягой, падали со своей высоты, обретали форму и начинали свой *индивидуальный* путь круг за кругом по Зодиаку.

Древнее утверждение гласит «Овен пробуждает волю достичь низшего и добиться контроля над ним, познать отдаленнейшее и, таким образом, обрести всевозможный опыт». Все четыре ключевые ноты Овна передают одну и ту же идею. Их можно выразить в следующих четырех предписаниях, или наставлениях, символически даваемых воплощающейся Душе:

1. Вырази волю быть и делать.
2. Раскрой способность проявиться.
3. Вступи в битву за Господа.
4. Достигни единства через усилие.

Таким образом, сутью владыки первого созвездия, через которые Овен влиять на нашу планету являются:

творчество – бытие – активность – борьба – синтез

Так начинается великий цикл борьбы за проявление. В этом знаке начинается путь, на котором форма обретается и доминирует; на нем также начинается жизнь внутреннего раскрытия и главенства Души, или субъектного Существа. Смотрите также Приложение 2.

В жизни человека знак Овна отмечает начало первого *субъективного*, дремлющего осознания существования и вступление человека в круг жизненного опыта. В жизни стремящегося к ученичеству он означает период переориентации и возобновления самосознательных усилий, а также его вступление на тот последний этап эволюционного пути, который выведет его из человеческого царства и позволит ему перейти в Царство Богов.

Таково обещание, данное Гераклу, и такова награда, ожидающая всех учеников. Этот первый подвиг отмечает первый шаг на «пути перехода».

2.1.1 Три изначальных импульса в Овне

Знак Овна характеризуют три побуждения.

1. Здесь, как мы уже видели, есть побуждение начинать. Оно может выражать себя просто как потребность **принять форму**, вовлечься в материю. В Овне происходит импульс, приводящий к постройке формы, которая на протяжении веков будет создавать тюрьму для души. Она достигнет своей массовой формы в Раке, а человеческой формы – во Льве; самая плотная точка

²³⁸ Е.П. Блавацкая «Тайная Доктрина», Т. I, с. 80.

иллюзий в форме достигается в Скорпионе, а в Рыбах форма умирает, чтобы лишь возродиться в изнурительном круговороте опыта формы.

2. Первый импульс или побуждение может обратить процесс на **освобождение от формы** и на освобождении души из плена формальной природы. Затем это побуждение вызывает **потребность в творчестве**, в той деятельности Божества, которая приводит к созданию миров выражения и удовлетворяет его желание воплотиться в Солнечной системе и начать великий жизненный цикл этой Вселенной. Это может быть и потребность в индивидуальном творчестве, потребность души принять тело или потребность человека создать нечто своё, особенное. И, наконец, тягу к воскресению.

3. В знаке Овна впервые начинается **постройка духовного тела**. Это знак зарождающейся духовной деятельности, которая приведёт к рождению младенца Христа в Деве, рождению Спасителя Мира в Козероге и Рыбах.

Итак, в Овне, который видел начало жизни формы и дал толчок созидательной работе, начинает чувствоваться желание достичь свободы от формы, откатить в сторону камень, закрывающий гробницу души, и обрести свободу. Следовательно, это знак импульсов, несущих многие возможности, знак яростных колебаний и чрезмерных усилий; часто это знак неудачи, но, в конечном счете, — всегда знак успеха.

Имеем следующие изначальные импульсы, ощущаемые в Овне.

физическое проявление и духовное освобождение	физическое и духовное начинание	физическое и духовное творчество
---	---	--

Отметим, что в Зодиаке брахманов в Овне царит Вишну, который является вторым лицом индуистской Тримурти, или космическим Христом в воплощении, поскольку он инициирует процесс обретения формы и, в конечном счете, осуществляет последний этап воскресения. На Сварожьем круге Первый Чертог²³⁹ — Чертог Девы. Покровитель данного Чертога — Богиня Жизни, Дева Жива (Джива). Таким образом, Вишну (Христос или Джива), воплощают две потребности — потребность созидать и строить форму и потребность в освобождении или воскресении из формы. (см. 6 подвиг Геракла в Деве «Овладение поясом Ипполиты»).

Побуждаемый именно этой тягой к освобождению, Геракл отправляется на подвиг в Овне (см. «Пленение кобылиц-людоедов»). В противоположном знаке (Весах), Геракл достигает своей высшей точки равновесия, так как опыт уроков, усвоенных в пяти подвигах между ними, дает то самообладание и уравновешенное отношение, которое будет характеризовать Геракла, когда в Весах он победит вепря (см. «Укрощение эриманфского вепря»).

²³⁹ Чертоги — славянский аналог знаков Зодиака. В Сварожьем Круге 16 Чертогов.

Задача Геракла, приступающего к своим подвигам, как уже было сказано ранее, – показать свою власть над материей и формой, и поэтому он должен с самого начала распознать **Кассиопею**, пока ещё правящую королеву.

Отметим, что в круге Зодиака есть три женщины:





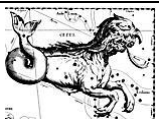
1. Господствующая Женщина (в Овне, 1 подвиг Геракла).
2. Женщинуа и Дитя (в Деве, 6 подвиг).
3. Подчинённая Женщина (в Рыбах, 12 подвиг).

Констатируем, в Овне, знаке начала, мы находим **Кассиопею** – Королева на Троне – символ МАТЕРИИ, т.е. сначала перед нами женщина царствующая и доминирующая. Затем в Деве – **Веронику** (созвездие «Волосы Вероники», см. рис. П6-10 в Приложении 6) – мать ФОРМЫ. Или женщина, лелеющая младенца Христа (как мы увидим дальше, мать-Материя является кормилицей младенца Христа, а Дева Мария дает рождение Иисусу²⁴⁰). Потом в Рыбах – **Андромеду**²⁴¹, женщину, закованную в цепи – символ ДУШИ (см. рис. 33).

Созвездия

Итак, при завершении Великого Круга, мы находим **Андромеду** – скованную Женщину и **Кассиопею** – женщину, восседающую на Северном полярном круге, рядом с царем **Цефеем** (Законодателем), которого мы встретим позже в качестве одного из созвездий в Рыбах. Закон в начале и Закон в конце; потому что Цефей имеет близкое отношение и к первому, и к последнему знаку Зодиака.

С Овном обычно связывают три созвездия: **Андромеда, Кассиопея, Цефей**. В Овне также находится созвездие **Персея**, в египетском зодиаке Дендера называется «*тот, кто укрощает*».

				
Андромеда	Кассиопея	Цефей	Персей	Кит

²⁴⁰ Иисус Христос – это символическое имя двойственного начала мира. В славянской мифологии первоначальный Мир создан женским началом – Ега (Иегова, Езус) – первоматерь – основа мироздания (вечность). Проявленный Мир существует во времени и создан мужским началом – Велес (Хронос, Христос).

²⁴¹ Андромеда $\varphi 12^{\circ}$ - $\zeta 15^{\circ}$ 20 С-55 Ю

Андромеда была дочерью Кассиопей и Кефея (Цефея), царя Эфиопии. Однажды мать похвасталась, что они с дочерью красотой превосходят Нереид и те пожаловались своему отцу Посейдону. Посейдон послал чудовищного Кита опустошить землю, заявив, что отменит свое решение лишь в том случае, если Андромеда будет принесена в жертву. Выполняя волю морского царя, Андромеду приковали к скале, но наутро прилетел Персей на Пегасе. Он превратил Кита в камень, показав ему голову Медузы.



сз. Персей

Иногда Персея называют «разрушителем», «укротителем» (греческий миф о Персее), тем, кто может освободить закованную в цепи женщину и женщину на троне, победить чудовище (см. рис. 33).

В созвездии **Персея** находится **Алголь** («ал-гуль» – злой дух/чудовище) – «Глаз» Медузы Горгоны или Дьявол (Ахриман). Связан с Сатурном, Лилит, Нептуном. Даёт совращение с истинного пути. На пути человека всё становится злоеущим.

*«Небеса провозглашают славу господа,
а небесный свод показывает дело его рук»
Псалом 19:1*

Цефей – царь отец (дух),
Кассиопея – царица мать (материя),
Андромеда – принцесса дочь (душа),
Персей – принц (спаситель).
Эти созвездия отражают
триединство
Вселенной, человека,
а также форму
человеческого
общества.

Они находятся к югу от:

Дракона
М. Медведицы
Полярной звезды

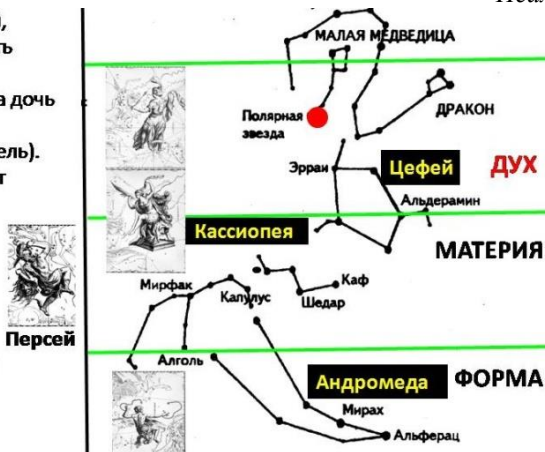


Рис. 33

Ещё одно созвездие в Овне – **Кит** (Сет), Морское Чудовище – враг маленьких Рыбок. Отметим, что одним из символов Души является рыба, плывущая в океане материи, а Кит (морское чудовище) – есть символ того, что мы зовем злом, он стремится поглотить воплощенную Душу.

У арийцев звезда **Денеб Кайтос** («Хвост» Кита) связана с Плутоном, Сатурном и Марсом. Звезда уничтожения, поглощения, страшных, непреодолимых препятствий, необратимые изменения в судьбе.

Звезда **Дифда** («Плавник» Кита). Связана с Луной, Юпитером, Марсом. Звезда слабых социальных приспособленцев. Даёт вынужденные перемены, человека качает из стороны в сторону. Связана с препятствиями и ограничениями во всём – психологическими и физическими.

Звезда **Батен Кайтос** («Брюхо» Кита). Связана с Плутоном, Сатурном и Ураном. Звезда поглощения, злобы. Греки её соотносили с мифологической Харибдой, «воронкой», чудовищем, которое поглощало всё. Это брюхо, в которое всё проваливается. Полная потеря сил.

Звезда **Менкар** («Пасть» Кита) связана с Плутоном, Марсом, Нептуном. Это классическая звезда неудачника.

Итак, великим испытаниям в океане существования Геракла подвергают морское чудовище (**Кит**) и королева на троне (**Кассиопея**).

Геракл увидел себя отраженным в небесах и отправился ловить кобылиц-людоедок.

Миф

Гераклу сказали, что Диомед, сын Ареса (бога войны) владеет большим количеством племенных кобыл. Они носились дикими стадами, разоряя села, нанося большой ущерб и поедая человеческую плоть. Никто не мог чувствовать себя в безопасности и ужас царил по всей округе. Кроме того, эти кобылицы производили большое количество боевых коней. Диомед был очень озабочен таким положением. Многие пытались поймать кобылиц, но всегда кобылицы избегали плена, убивая людей посланных за ними.

Царь Эврисфей приказал Гераклу справиться с этими кобылицами. Гераклу удалось поймать кобылиц, но... он поручил держать их Абдерису, а сам отправился вперед, не оценив, ни силу лошадей, ни их дикость. Так велико было его упоение своей удачей, что он посчитал ниже своего достоинства самому охранять лошадей или править ими на Пути к Диомеду. Но лошади напали на Абдериса и затоптали его до смерти, а потом опять убежали и снова начали разорять окрестности. Убитый горем, униженный и разочарованный в себе, но умудренный Геракл вернулся к своей задаче. Он опять выслеживал кобылиц от одного места к другому, поймав лошадей он сам провел их через Врата. Люди страны Диомеда, освободившись от страха, восхваляли избавителя, называя Геракла спасителем их страны. Но, к сожалению, Абдерис был мертв!

Психологический анализ мифа

Веками племенные кобылицы-мысли рождали боевых лошадей и ложной мыслью, ложной речью и ошибочными идеями разоряли страну. Геракл сознавал весь вред, наносимый кобылицами, с готовностью бросился на помощь этой стране. Он решился поймать кобылиц, но переоценил себя. Он действительно поймал их и связал, но не смог осознать их силу и мощь, и поэтому отдал их подержать Абдерису, символу низшего личностного «Я». Но Гераклу — душе, и Абдерису — личности, необходимо было в согласии охранять этих губительных лошадей. Один Абдерис не был достаточно силен, и то, что случилось с людьми, живущими в тех местах, случилось и с ним: кобылицы убили его.

Это пример действия великого закона, по которому мы платим своей собственной природой за неверно сказанные слова или непродуманные действия. Один из первых уроков, который должен усвоить каждый начинающий, — это открытие той огромной силы, которой он умственно

обладает, и того количества вреда, которое он может причинить окружающим – «кобылицами своего ума».

Любой человек может убедиться, что у него есть эти разрушительные кобылицы, стоит ему лишь один день внимательно проследить за своими мыслями и словами, которые всегда являются результатом мысли. Он обнаружит, что большую часть его мыслей составляют эгоизм, озлобленность, любовь к сплетням и критицизм, а «кобылицы его ума» постоянно подпитываются себялюбием и иллюзиями. Вместо того, чтобы давать рождение идеям и замыслам, берущим начало в царстве души, вместо того, чтобы питаться из духовного царства, «кобылицы ума» становятся породительницами заблуждений, лжи и жестокости, источник которых – в низших аспектах природы человека.

Душа в лице Геракла снова столкнётся с ложными мыслями; но лишь став целенаправленным стремящимся в знаке Стрельца и убив в этом знаке птицелюдоедок, он по-настоящему обрет полный контроль над мыслительными процессами в своей природе. Смысл этого испытания теперь ясен. В мире мысли Геракл должен начать приобретать *ментальный* контроль. Гераклу надо учиться правильно использовать свой ум, и первое, что он должен сделать, это победить женский его аспект и следить, чтобы больше никаких боевых лошадей не рождалось.

Пояснение. Конь обозначает интеллектуальную деятельность. Белый конь символизирует просвещенный ум духовного человека. Черный конь олицетворяют собой низший ум с его ложными идеями и человеческими заблуждениями. Племенные кобылиц знаменуют собой женский аспект ума, рождающий новые идеи, теории и понятия. То есть символизируют склонность ума создавать мыслеформы, воплощая задуманные идеи и, когда они высвобождаются в мир, они опустошающи и разрушительны, если исходят от низшего ума, и созидательны и спасительны, если исходит от души.

Практическое значение силы мысли хорошо выражено в словах Тэккеря: «Посеешь мысль, пожнешь поступок. Посеешь поступок, пожнешь привычку. Посеешь привычку, пожнешь характер. Посеешь характер, пожнешь судьбу».

2.2. укрощение критского быка





название
(ведическое/авестийское)

Телец (Бришапха/Таран)



21 апреля – 20 мая

2	Телец-руна	Феху  – скот	Берегиня (Макош)  – плодородие
---	------------	---	---

– первичное проявление стихии Земля

планета управитель		
ортодоксальная	эзотерическая	ведическая/авестийская
Венера	Вулкан ²⁴²	Венера (Шукра/Ардвисура Анахита)

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

Телец называется «знаком основного жизненного побуждения», поскольку Телец символизирует **желание** во всех его фазах. Кем бы ни был человек – субъективным человеком, побуждаемым желанием, или учеником, ведомым вперёд по пути возвращения импульсом устремления, или же посвящённым, руководствующимся волей к сотрудничеству с Планом, – он откликается на самое могущественное проявление аспекта божественности, которое мы называем Волей Бога.

Будда объяснил человечеству природу желания и печальные последствия навязчивого и непросвещенного желания. Христос научил преобразованию желания в устремление, которое заключается в попытке человеческой воли (до того оживляемой желанием, или выражаемой через него) соответствовать воле Бога – без понимания, но при полном доверии, убеждении, что воля Бога должна быть благом как для индивидуума, так и для человечества.

Проблема человечества в нашей Солнечной системе заключается в притяжении противоположностей, т.е. в **желании**. Всегда есть *двойственность*, если есть то, чего желают, и тот, кто желает. Эзотерически ситуацию можно описать словами: «Золотой глаз Тельца указывает путь тем, кто видит также, как он. Истинное золото однажды тоже отзовется, пройдя с Востока на Запад в те тяжелые времена, когда побуждение собирать золото будет управлять низшей половиной. Поиск золота, поиск золотого божественного света, направляет Быка Жизни и Быка Формы. Они должны встретиться и, встретившись, сразиться. Так исчезает золото...».

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли написано «Телец куёт инструменты либо созидательной жизни, либо разрушения; он либо куёт оковы, либо создает ключ, открывающий тайну жизни. Этот процессковки

²⁴² «Вулкан находится внутри орбиты Меркурия». А.А. Бейли «Трактат о Космическом Огне», с. 206].

идёт прямо сейчас, со всей силой и грохотом. Вулкан контролирует ритм работы и в нужное время наносит удар, придающий металлу требуемую форму – сегодня это истинно, как никогда ранее. Он куёт путь грядущему Аватару, который придет в нужный момент, воплощая в Себе Волю Бога, божественную волю-к-добру, волю к миру через понимание и волю к правильным человеческим отношениям между людьми и народами. Сегодня влияние Тельца должно рассматриваться как исключительно могущественное, особенно с точки зрения субъективных духовных ценностей; именно Телец управляет и руководит всем происходящим» (с. 375)].



Глубинная цель эволюционного процесса – «поступательного бега Быка Бога», выражаясь эзотерически – последовательно и неуклонно раскрывает грандиозный и возвышенный план Божества. Его значение усиливается тем, что «глаз Быка» является оком откровения (см. Приложение 3).

Созвездие Быка связывают с просветлением. Эту тему раскрывает свет. Свет, Просветление и Звук как выражение творческой силы – вот три основных идеи, связанных с этим созвездием. В Тельце скрыт секрет божественной цели и планирования, являющихся следствием взаимосвязи **Плеяд, Б. Медведицы** и нашей **Солнечной системы** (см. Приложение 3).

Созвездия

«Глаз быка» в Тельце – это великолепная звезда **Альдебаран** – одна из священных звёзд, но связанных с дьяволом и со злом. Это *королевская* звезда марсианской природы. Служат ей Марс, Юпитер. В древности **Альдебаран** (араб. **الدبران**, al-dabarān – «идущая вослед» или «воловий глаз») называли путеводной звездой неба. В границах созвездия Тельца расположена **Крабовидная туманность (M1)**²⁴³, звездные скопления: **Гиady** и **Плеяды**.

Обычно с Тельцом связывают три созвездия: **Орион, Эридан, Возничий**.

		
Орион	Эридан	Возничий ²⁴⁴

²⁴³ Крабовидная туманность является остатками сверхновой, взрыв которой наблюдался арабскими и китайскими астрономами 4 июля 1054 года. В центре находится пульсар «Crab Pulsar» (нейтронная звезда, диаметр - 28-30 км), который испускает гамма-лучи и радиоволны.

²⁴⁴ Альфа Возничего (Капелла) является источником рентгеновского излучения.

Звезда **Альайн** («Северный глаз» Тельца). Имеет природу Венеры и Луны. Звезда **Альнат** (Первый рог Тельца). Звезда злая, связана с жестокостью, насилием, преступлениями. Звезда **Альхека** (Второй рог Тельца). Часто эта звезда проявляется у научных деятелей, испытателей.



«Глаз» Тельца
(зв. Альдебаран)

В греческой мифологии **Орион**²⁴⁵ — охотник и самый красивый мужчина на Земле, сын Посейдона и Эвриалы. Орион был влюблен в красавицу Мерову — дочь Энопиона — сына Диониса (одну из сестёр Плеяд, см. раздел «Семь сестр Плеяд» в Приложении 6). Но его чувства не были взаимными. Он попытался силой завладеть девушкой. За это её отец ослепил его. Оракул предсказал Ориону, что он снова будет видеть, если доберётся до востока до захода Солнца (см. рис. ПЗ-4 в Приложении 3).

1. **Орион** — одно из древнейших созвездий. У арийцев все звезды Ориона несут в себе марсианско-нептунианские свойства в сочетании с качествами Урана. «Удары дубинкой» — написано у древних.

Самая яркая звезда Ориона **Бетельгейзе**²⁴⁶ (α Ориона, араб. «Байт Аль Джауза») — «Рука Центрального») — означает «искупитель».

Следующая по яркости звезда **Ригель** (β Ориона, «нога», «пята») — одна из нижних звёзд созвездия Ориона, означает «несущий бремя», или «тот, кто несет за других». Связана с Сатурном, Юпитером, Марсом. Дает возвышение, богатство, духовный чин или делает человека идеологическим работником.

Три звезды Ориона образуют «**пояс Ориона**», расположены друг от друга на практически одинаковом угловом расстоянии и стоят в линию, указывающую юго-восточным концом на голубой **Сириус** (в Большом Псе со стороны Альнитак), а северо-западным концом — на красный Альдебаран (в Тельце).

²⁴⁵ Орион (иногда писалось Урион) упоминается в аккадском мифе о Гильгамеше. У шумер Ур — это Орион, H'UR-tak = свет Ориона.

²⁴⁶ Бетельгейзе (араб. «Яд аль-Джауза») — «рука Близнеца» — красный сверхгигант: масса ~ 17 солнечных масс, объем больше нашего Солнца в 300 миллионов раз. Скорость вращения вокруг своей оси составляет ~ 15 км/с, период вращения 18 лет.

Звезда **Минтака** (1-я зв. из пояса Ориона, δ Ориона, араб. «пояс»). Очень благоприятная звезда. Дает поддержку, связана с пророчествами, с духовными дарами, благоприятной информацией.

Звезда **Альнилам** (2-я зв. из пояса Ориона, ε Ориона, араб. «нить жемчуга»). Проявлена Юпитером, Солнцем, Нептуном. Означает духовное возвышение, религиозный культ, любовь к обрядам.

Звезда **Альнитак** (3-я зв. из пояса Ориона, ζ Ориона, араб. «кушак»).

2. **Эридан** – отображает историю гибели Фазтона²⁴⁷ – сына Гелиоса (бог Солнца). Гелиос так страдал, что несколько дней не выводил на небо Солнце.

Возможно, этот миф описывает космическую катастрофу – падение кометы/планеты на Землю, которое вызвало Потоп и переполюсовку.

Эридан – огромная река звезд, вытекающая из-под ног Ориона. Ее называют «Река Судьбы»; она символ реки Жизни, несущей души в воплощение, где они познают значение слов «что посеешь, то и пожнешь» и прилагают огромный труд для достижению своего спасения.

У арийцев Альфа **Эридана** («Небесная Река») – звезда **Ахернар** («Меч Архангела») – одна из самых священных звезд, «огненный меч», меч защиты, звезда, которая в свое время провозвестила рождение Зороастра и битву с мировым злом. Она связана с «выжиганием» зла, нечестия. Ахернар – звезда Марса, проецируется на Рыбы. Одна из великих звезд неба, борьба с дьяволом. Эту звезду называют еще «Ангел». Имеет характер Юпитера с примесью энергий Марса и Урана.

3. **Возничий**, в греческой мифологии, – это Эрихтоний Афинский, был сыном **Гефеста**, воспитание получил от Афины. Он придумал квадригу – запряжённые в колесницу 4 лошади. За это Зевс увековечил его на Небе.

В эзотерической астрологии:

Возничий – это возничий в колеснице, везущий к новым землям, символизирует ДУШУ.

Орион, чье имя означает «свет» – символизирует аспект ДУХА.

Эридан – «небесная река Жизни», связан с аспектом принятия ФОРМЫ и напоминает нам о воплощении.

Миф

У Миноса, царя острова Крита, был священный бык, которого он держал на острове Крит. Эврисфей послал туда Геракла и сказал ему, что необходимо захватить быка и привести его на материк.

Геракл знал лишь то, что бык был священным, что он родился в море и что судьбой его было быть принесенным в жертву Миносу. Геракл отправился на

²⁴⁷ Фазтон просил отца дать его повозку, но Гелиос ему отказал. Тогда он украл ее, но во время езды по небу упал и утонул в реке. Повозка прожгла землю и на том месте образовалась пустыня Ливия. В наше время в пустыне Сахара обнаружен ударный кратер Кебира. 6000 лет тому назад на месте пустыни был цветущий край.

Крит. Переплыв океан и попав на залитый солнцем остров, Геракл приступил к поимке быка, чтобы привести его в святое место, где жили одноглазые люди. От одного места к другому он преследовал быка, ведомый сияющей звездой, которая горела во лбу быка, словно яркий светильник во тьме. Этот свет, сопровождавший быка, вел его все дальше и дальше. В одиночку он нашел быка, выследил его до лежбища, укротил и уселся верхом на его спину. В это время вокруг него появились Семь Сестер, ободряя его на пути. И, окруженный Светом, он поплыл на быке через мерцающие воды от острова Крит к земле, где обитали циклопы. Эти циклопы были особыми существами, о которых говорилось, что у них был только один глаз, расположенный в середине лба²⁴⁸. Ими правили три выдающихся фигуры, по имени Бронт, что значит гром, Стероф, что значит молния, и Арг, что значит вихрь. Когда Геракл появился с быком у врат города, он был встречен этими тремя циклопами, которые взяли у него священного быка, чтобы позаботиться о нем. Я выполнил свою задачу. Возьмите теперь быка в Святилище и спасите его от назначенной смерти. Минос хочет принести его в жертву.

Психологический анализ мифа

Несмотря на первоначальную частичную неудачу, Геракл отправился на второй подвиг. В соответствии с всеобщим Законом, он начал свою работу на ментальном плане. При разработке творческого плана мысленный импульс сопровождается желанием. Тогда состояние сознания, которое мы зовем ментальным, сменяется состоянием чувствительности, так что этот второй подвиг имеет дело с миром желаний и с силой желания. Это один из самых интересных подвигов и он рассказан в самых подробных деталях. Некоторые из рассказов об испытаниях Геракла крайне коротки и скупы, но испытания в знаке Тельца и Близнецов, Скорпиона и Рыб расписаны значительно подробнее. Они были более сильными и испытывали каждую сторону природы стремящегося.

Ключ к подвигу в Тельце – правильное понимание Закона Притяжения. Это закон, управляющий той магнетической силой и принципом согласованности, который строит формы, через которые проявляется Бог или душа. Он создает стабильность, проявляющуюся в живучести формы на протяжении её цикла существования, и регулирует взаимоотношения между тем, что создает форму, и самой формой; между двумя полюсами, положительным и отрицательным; между духом и материей; между Я и не-Я; между мужским и женским, то есть, между противоположностями.

Крест испытания. Главное достижение подвигов Геракла – подчинение материи и преодоление иллюзий.

²⁴⁸ «Циклоп» («циклос» – круг, кольцо, обруч), т.е. «носящие обруч на лбу» из специального металла. Этот обруч защищал «третий глаз».

2.2.1 Тема секса

Созвездие Тельца тесно связано с сексом в его низшем и высшем аспектах. Вот почему в некоторых книгах его называют «знаком рода, зарождения», как земного, так и небесного. Мы убедились, что сила Тельца – это способность притяжения, или сведения вместе. Он проявляет постоянную и продолжительную тягу, притягивая как в символическом, так и в астрономическом смысле. В этом знаке находятся **Плеяды**, а среди них **Алкион** (Альциона), называемый центральным Солнцем нашей Вселенной, и вокруг него вращается наше Солнце со своими планетами. Плеяды – символ Души, вокруг которой вращается Колесо Жизни.

Интересно вновь обнаружить в Тельце тройственность, которая так постоянно повторяется в астрономическом фольклоре и мифологии: Телец, представляющий форму и притягательную силу материи; Плеяды, представляющие душу и обширный возобновляющийся цикл опыта; и среди семи Плеяд (поскольку видно только шесть) потерянная Плеяда – символ сокрытия духа, когда душа через желание принимает тело. Так и идея соотношения «Я» и «не-Я», цель которого добиться предельного откровения духа, лежит в основе всех мифологических учений, писаний и символов всех времен, так возникает и идея великой иллюзии и наваждения. Дух или Бог «потерян», или скрыт, и исчезает в притягательности внешней формы и в наваждении, которые душа собирает вокруг себя (заметьте, что в мифе вокруг Геракла поют именно семь сестёр). См. Приложение 1.

Как только бык желания будет вручён циклопам – посвященным с одним глазом, олицетворяющим душу, начнут проявляться три божественных аспекта: Бронт, Стероп и Арг будут охранять священного быка, а Геракл, больше не будет нести никакой ответственности.

Бронт – символ первого аспекта Бога, Отца, который «сказал», то есть является творящим **Звуком**.

Стероп – означает молнию, или **Свет**, он второй аспект – душа.

Арг – означает **вихревое движение**, третий аспект божественности, выражающий себя в интенсивной деятельности жизни физического плана.

Эти божественные аспекты составляют выжный фактор, и как только они получили в свое владение священного быка, проблема Геракла была решена.

Итак, это испытание касается в основном проблемы желания (секса).

2.2.2 Четыре символических слова

В английском языке есть четыре слова, идеографических и символических. Они состоят из трех букв каждое: Бог, Секс, Закон и Грех (по-английски соответственно: **God, Sex, Law, Sin**). В этих четырех словах мы находим выражение суммы всего существующего.

1. God (Бог) – сумма всех форм, совокупность всех состояний сознания и энергетизирующей Жизни.

2. Sex (Секс) – эта самая Жизнь в действии, притягивающая друг к другу дух и материю и устанавливающая взаимодействие между объектным и субъектным, а также между экзотерическим и эзотерическим. Секс, желание, притяжение, инстинктивная тяга к творчеству, зов души, тяга к божественности, желание мужского к женскому, соблазн материи для духа – все фразы применимы для выражения некоторых форм действия Секса в различных соотношениях.

3. Law (Закон) – побуждаемый мыслью отклик Бога на форму; привычки, установленные бесконечным взаимодействием между полярными противоположностями, которые были признаны человечеством в качестве неизбежных законов природы; наложение Воли Бога и впечатление, производимое ею на форму, а также признание её человеком.

4. Грех (Sin), исходя из его значения, означает «того, кто сам по себе», бунт единицы против Целого, индивидуальности против группы, эгоизм вместо общих интересов.

Такова история Вселенной, написанная для нас в этих четырех словах:

Бог – Целое;

Секс – притяжение между частями внутри этого Целого;

Закон – образ действия Целого;

Грех – восстание единицы против Целого.

История эволюции желания записана в четырех знаках: Тельце, Весах, Скорпионе и Рыбах.

1. **Телец** – Бык Желания. Господствует материальное желание. (**Жизнь**).

2. **Весы** – уравнивание желания. Цель, противоположная желанию, создаёт баланс. (**Равновесие**).

3. **Скорпион** – победа духовного желания. Триумф души. (**Качество**).

4. **Рыбы** – завершение божественного желания. «Упование всех народов». Космический Христос. (**Проявление**).

В заключении отметим, символ, который сегодня управляет человеческими желаниями – это деньги. Оно связано со знаком Тельца, и это является одним из указаний на то, что нынешний конфликт в мировой экономической ситуации основан на всплеске желания.

Как же разрешить этот конфликт? А. Бейли отвечает: «Когда астрологи поймут истинное значение созвездия Близнецов и двойственных сил, изливающихся через этот знак и воздействующих на нашу планетарную жизнь (эти силы иногда называют «конфликтующими силами» или «ссорящимися братьями»), тогда станет известен истинный метод разрешения противоположностей»²⁴⁹.

Сейчас каждому человеку надо совершить подвиг Геракла в Близнецах – взять на себя груз Атланта (держателя Неба) – познание структуры Мира.

²⁴⁹ А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 56].

2.3. Поход за золотыми яблоками в сад Гесперид





название
(ведическое/авестийское)



Близнецы (Митхуна/До Патрак)

21 мая – 20 июня

3	Близнецы-руна	Райдо  – путь	Радуга ²⁵⁰  – «Небесный мост»
---	---------------	--	---

– первичное проявление стихии Воздух

планета управитель		
<i>ортодоксальная</i>	<i>эзотерическая</i>	<i>ведическая/авестийская</i>
Меркурий	Венера	Меркурий (Будха/Тири)

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

В данном мировом цикле Близнецы, Телец и Овен представляют собой три субъективные энергии и три обуславливающих знака, стоящих за проявлением. Они – основа опыта принятия формы в Раке, а также проявления в Рыбах. ...Поле развития трёх низших царств природы зависит от статуса человечества в целом и от его способности передавать энергии. Таким образом, мы можем констатировать в связи с Мутабельным Крестом следующие факты:

Близнецы – сила, производящая перемены, необходимые для эволюции Христова сознания в каждой конкретной точке пространства и времени.

Дева – питающая сила самой субстанции, подверженная девяти циклическим изменениям космического периода вынашивания; она возвращает и защищает зародыш Христовой жизни, готовящейся для проявления, или божественного воплощения.

Стрелец – активность жизненной силы, проявляющаяся на шестом месяце, когда, выражаясь эзотерически, три аспекта формальной природы и три аспекта души интегрируются и функционируют вместе. Именно эта интеграция делает шестой месяц человеческой беременности столь критическим.

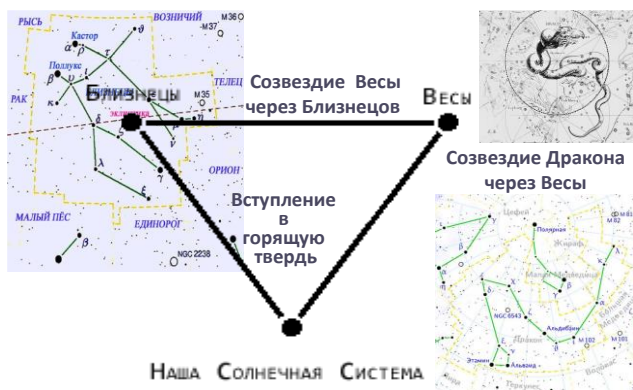
Рыбы – жизненное выражение и активное проявление Христова сознания в форме, а также (символически говоря) активное проявление мирового спасителя.

Помимо того, что влияния знака Близнецов являются доминирующей силой Мутабельного Креста, это один из главных знаков Зодиака, поскольку он представляет в Зодиаке основной символ **двойственности**. Созвездие Близнецов контролируют каждую пару противоположностей на Великом Колесе. Следовательно, по отношению к каждой паре противоположностей Зодиака Близнецы представляют собой третий фактор, который оказывает

²⁵⁰ Солнечная дуга, дорога РА. РА – сияние, ДУ – дуальность, ГА – движение.

мощное влияние на пары противоположных созвездий и образует, таким образом, большие зодиакальные треугольники.

В эзотерической астрологии сказано, что в то далекое время, когда большой круг Зодиака был связан с Близнецами, как сейчас он соотносится с Водолеем, существовала связь между растущей и убывающей Луной (II), обусловленная пульсирующей силой Близнецов. В настоящее время эта связь значительно ослабла в результате удаления с Луны Жизни, способной на отклик, однако заданный тогда ритм сохраняется, вызывая тот же эффект, но уже иллюзорного характера. (В подлунном мире живут химеры – *Прим. авт.*).



«Двойная энергия Близнецов приводится в равновесие благодаря влиянию Весов, и эта двойная уравновешенная энергия поступает в нашу Солнечную систему» (А. Бейли «Лучи и посвящения», с. 425).

В авестийской астрологии знаку Близнецов соответствует месяц Хаурват (управитель Луна), символ которого — зеркало, отражение. Зороастрийцы отмечают праздник Хаурвата 18 июня, когда Солнце находится в 28 градусе Близнецов. Хаурват (покровитель стихии Воды), является смертным братом бессмертного — Амертата. Они воплощают мистирию *близнечного* мифа, гармонично дополняя друг друга, как неразрывно связан бессмертный дух с физическим телом.

Знак Близнецов иногда называют «созвездием разрешения двойственности в изменяющийся синтез». Управляя всеми парами противоположностей Зодиака, он сохраняет *магнетическое* взаимодействие между ними, поддерживая подвижность в их отношениях, с тем чтобы, в конце концов, способствовать их трансмутации в Единство, ибо два в конечном счете должны стать Одним. Таким образом, с точки зрения конечного развития двенадцати зодиакальных энергий — 12 полюсов должны стать 6-ю соединениями, что достигается слиянием полярных противоположностей.

Близнецы — воздушный знак и космически своеобразно связаны (подобно Весам и Водолею, двум другим знакам воздушного тригона) с тремя

созвездия: **Большой Медведицей**, **Плеядами** и **Сириусом**, выражающими три идеи: оппозиция, равновесие, синтез или универсальное слияния.

Можно сказать, что **Близнецы** образуют точку входа для космической энергии Сириуса (см. рис. П6-3, П6-5 в Приложении 6 и рис. П7-3 в Приложении 7).



Весы – связаны с Плеядами, передают их силу. **Водолей** – выражает универсальное сознание Большой Медведицы.

Кастор и **Поллукс** персонифицируют две основные группы звезд: семь **Плеяд** и семь звезд **Большой Медведицы** – два созвездия на севере, вокруг которых, вращается наша Вселенная.

С точки зрения эзотеризма, великая мистерия Бога, воплотившегося в материи, и распятие космического Христа на кресте материи связаны с отношениями между звездами **Плеяд** и звездами **Большой Медведицы**. Эти две группы звезд представляют Бога – макрокосм, в то время как Близнецы, Кастор и Поллукс, рассматривались как символы человека – микрокосма. Их называли также Геракл и Аполлон: Аполлон означает Правитель, Бог Солнца; а Геракл – «Тот, кто идет на подвиг». Таким образом, они представляют два аспекта человеческой природы, Душу и Личность; Духовного человека и то человеческое существо, через которое эта Духовная сущность функционирует: Христа, воплощенного в материи, Бога, работающего через форму. Коптские и древнееврейские названия означают «соединенный», и этим выражен статус Геракла, стремящегося, поскольку Геракл – есть объединенные Душа и тело. Целью Геракла являлось единение низшего и высшего «Я», смертного и бессмертного аспектов. В этом и заключалась проблема, с которой ему пришлось бороться в знаке Близнецов. Именно эта задача привела к столь долгим и сложным поискам, когда Геракл то прислушивался к голосу Нерея, высшего «Я», то попадал под влияние наваждения и иллюзий низшего «Я». В Зодиаке Дендера этот знак назван «местом Того, кто приходит», выражая мысль о появлении духовного существа.

В древнеегипетском храме в Дендерах знак Зодиака Близнецы представлен двумя фигурами: мужчина и женщина, которые символизируют два противоположных начала, взаимодополняющих друг друга (плюс и минус, свет и тьма, дух и материя, Ян и Инь). Контур созвездия Близнецов, действительно, напоминает две человеческие фигуры, которые спускаются к Млечному Пути и граничат там с Орионом. В атласе Гавеля две самые яркие звезды созвездия представляют головы близнецов²⁵¹.

²⁵¹ Звезда Поллукс находится на шее у одного, а звезда Кастор – во рту у другого.

Греки называли их Полидевком – сын Зевса²⁵² и Кастором – сын спартанского царя Тиндарея.

Когда Геракл²⁵³ стоял перед Учителем, он сказал: – «мой отец божественен. Я не знаю его, лишь в глубине себя знаю, что я его сын. Моя мать – земная. Я хорошо ее знаю, и это она сделала меня таким, каким ты меня видишь. Я также один из близнецов. Есть еще один, очень похожий на меня. Я хорошо его знаю, и всё же не знаю его. Один от земли, то есть земной; другой – сын Божий».



Как известно, созвездие Близнецов²⁵⁴ представлено двумя фигурами:

Поллукс (м) – *положительный*, активный, духовный аспект, бессмертный.

Кастор (ж) – *отрицательный*, пассивный, материальный аспект, смертный.



Иоганн Байер в звёздном атласе Uranometria (1603 г.) сделал Кастора – α Близнецов, хотя сейчас он светит слабее Поллукса – β Близнецов. Одно из двух: или Поллукс с тех пор стал ярче, или блеск Кастора ослаб²⁵⁵.

Притяжение и отталкивание являются определяющими факторами в жизни нашей Солнечной системы, приходящими к нам через созвездие Близнецов. Усиление и убывание света, характеризующие опыт души, начиная от первого слабого порыва к воплощению и земному опыту, расцвет и падение цивилизаций, раскрытие всех циклических проявлений производятся, как говорится, «взаимодействием между двумя братьями».

Созвездие Близнецов примечательно ещё и тем, что в 1781 г. Уильям Гершель открыл планету Уран близ звезды Пропус (h Близнецов). И взгляд человечества устремился в Небо. Началась I научная революция, связанная с

²⁵² Зевс превратился в лебедя, спустился с Олимпа в Спарту и проник к Леде. От Зевса Леда родила двоих детей: сына Полидевка (римляне называли его Поллуксом) и дочь прекрасную Елену. Одновременно от царя Тиндарея Леда родила еще двоих детей: сына Кастора и дочь Клитемнестру. Своего сына Поллукса Зевс наделил бессмертием, а его сводный брат Кастор остался смертным.

²⁵³ Мать Геракла Алкмена родила от своего мужа Амфитриона сына Ификла – брата-близнеца Геракла, который родился от Зевса. За что Гера (жена Зевса) всё время мстила Гераклу, а Афина Паллада помогала.

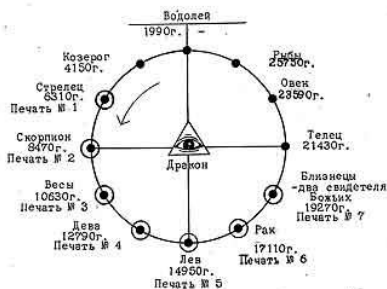
²⁵⁴ В сз. Близнецов находится звезда Альхена, положение которой симметрично Сириусу относительно небесного экватора.

²⁵⁵ Сейчас звезда Кастор теряет яркость, а Поллукс, бессмертный брат, прибавляет в яркости и затмевает своего брата. Кастор (голубого цвета) – скопление из шести звезд (3×2). Визуально тройная система (Кастор-А, Кастор-В, Кастор-С), два его ярких компонента являются спектрально двойными, а третий – затменная двойная. Их суммарная видимая звездная величина 1.59, расстояние от Солнца 45 св. лет. Звездная величина Поллукса (оранжевого цвета) 1.16, светимость в 35 раз выше солнечной, расстояние 35 св. лет.

именами Галилея, Кеплера, Ньютона и др. В 1930 г. Клайд Томбо открыл близ звезды Васат (δ Близнецов) Плутон. И взгляд человека устремился вглубь атома. Началась II научная революция – связана с именами Фарадея, Максвелла, Эйнштейна и др.

Что подтверждает, как уже было сказано, одну из функций Близнецов – «ворот» для входа инициирующих энергий (см. рис. П7-3 в Приложении 7).

В. Бабанин²⁵⁶ пишет, судя по «Откровению» Иоанна Богослова, эпоха Близнецов (19270–21430 гг.) будет сопровождаться великими катаклизмами на Земле и на Небе. Предвестниками начала этих катастроф глобального масштаба (Откр. 8–11) явятся семь Ангелов (вероятно, семь звезд созвездия Б. Медведицы), стоящих перед Богом (созвездие Дракона) с семью «трусами».



На рисунке представлена круговая диаграмма прецессии оси вращения Земли от эпохи Водолея (1990–4150 гг.) до эпохи Овна – Агнца (23590–25750 гг.), когда согласно «Откровению» Иоанна Богослова может состояться Божий Суд. Близнецы – это «два свидетеля» Божьих (из книги В. Бабанина).

Созвездия

С Близнецами²⁵⁷ связаны три созвездия: **Большой Пес, Малый Пес и Заяц**. В их взаимосвязи, а также в их связях с Гераклом раскрывается вся история человеческого существа.

		
Большой Пес	Малый Пёс ²⁵⁸	Заяц (Лепус)
На древних картах сопровождают охотника Ориона		ПРОШЛОЕ
БУДУЩЕЕ	НАСТОЯЩЕЕ	

1. Созвездие **Большого Пса**²⁵⁹ расположено к юго-востоку от **Ориона**, частично лежит в Млечном Пути (см. рис. 34). В **Большом Псе** находится

²⁵⁶ См. <http://www.shaping.ru/mku/babanin23.asp>

²⁵⁷ Близнецы занимают на небе площадь в 513.8 кв. гр., содержат 121 звезду.

²⁵⁸ Созвездие Малого Пса – это небольшое созвездие к юго-востоку от Близнецов, симметрично Ориона относительно Млечного Пути.

Сириус (от греч. seirios – «ярко горящий», α Большого Пса), так как эта звезда в десять раз ярче, чем любая другая звезда первой величины. Во многих старинных книгах Сириус назывался «предводителем всего небесного войска».

В Большом Псе обрисовано наше БУДУЩЕЕ и высшее достижение, скрытое за пределами нашего нынешнего понимания (см. Приложение 6).

2. В **Малом Псе** («недособаке») имя самой яркой звезды **Процион**²⁶⁰ (от греч. «про-кион» – «предшественник пса», или «передняя собака»), что означает «тот, который до собаки», указывая на то, что он восходит перед Сириусом, т.е. он «опережает» его на небе. В Малом Псе мы имеем историю стремящегося, наше теперешнее человечество – **НАСТОЯЩЕЕ**.

У ариев звезда **Процион** имеет марсианско-меркурианскую природу, и потому делает людей вспыльчивыми, ревнивыми, упрямыми, но также дает им силу воли и способность претворить замыслы и планы в действительность. Процион дает человеку много энергии и наделяет его острым умом. Связана с опасностью от ядов.

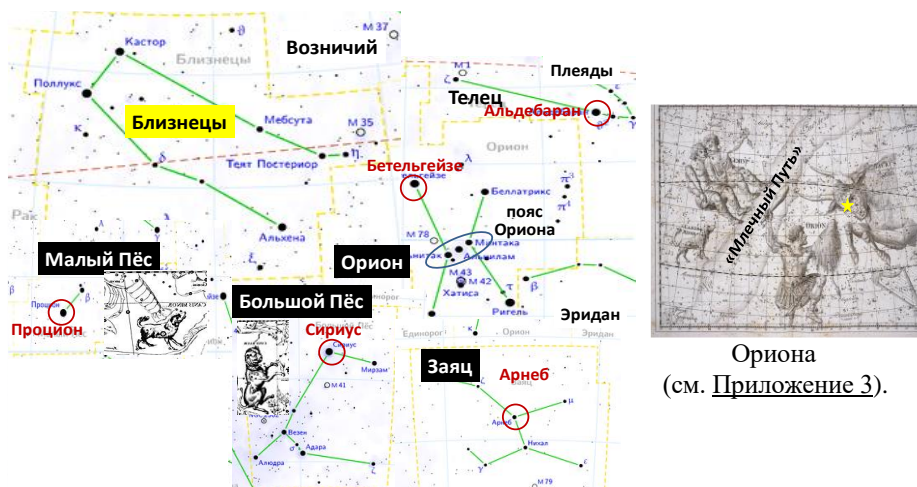


Рис. 34

3. **Заяц** (лат. Lepus) в Зодиаке Дендера называется «Баштибеки», что значит «ужасное падение». В **Зайце** (**Лепусе**) имя самой яркой звезды – **Арнеб** (α Зайца с араб. «заяц»). Звезда Нихал (β Зайца) означает «утоляющий жажду». Алая звезда **Хинда** (γ Зайца) похожа на каплю крови. Красный является

²⁵⁹ Рост людей с соз. Большого Пса 5 м, а голова собаки! Вспомним египетского Анубиса – «стража весов» на суде Осириса в царстве мёртвых. Его отцом является Сет.

²⁶⁰ Процион (α Малого Пса) – визуальная двойная звезда. В 1861 г. астрономы заподозрили наличие у Проциона спутника, а в 1896 г. его обнаружил А. Кларк. Процион В, как и спутник Сириуса, оказался белым карликом, с периодом обращения 40,65 года (см. рис. Пб-4 в Приложении 6).

символом материального желания. Аратус (250 г. до н.э.) говорит о Лепусе как о «постоянно преследуемом». Древнееврейское имя **Арнеб** означает «*враг Того, Кто Грядет*», а три остальные звезды называются «Я – человеческая Душа, преследуемая Гончей Небес».

В Зайце представлена история нашего ПРОШЛОГО. Быстроногий, обманутый, безумный, привязанный к Колесу Жизни, Заяц отождествляется с материальным аспектом, он является вечным врагом «Грядущего Принца».

Таким образом, **Заяц** – это наше ПРОШЛОЕ, **Малый Пёс** – НАСТОЯЩЕЕ, **Большой Пёс** – БУДУЩЕЕ. В значении этих имён мы имеем портрет Геракла, работающего над своим собственным спасением и несущим великий груз **Атланта**, познавая смысл служения.

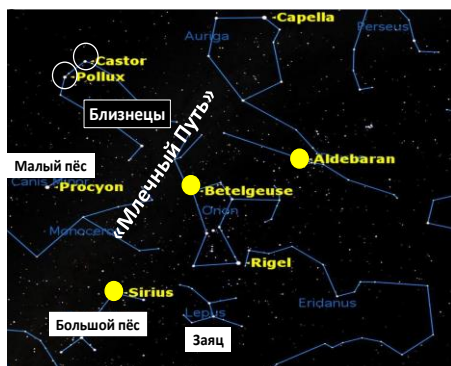


Рис. 34а Сириус



Рис. 34б²⁶¹ Орион

«Боже! По мере своих сил я старался познать Тебя. Прости меня!»

Омар Хайям



«Атлант»

Э. Кант писал: «Две вещи наполняют душу мою бесконечным благоговением и изумлением – звёздное небо надо мной и моральный закон во мне».

Моральный закон – это осознание Бога в себе.

Человек – это посредник между Небом и Землёй.

(см. ПОСЛЕСЛОВИЕ). «Через тернии к звёздам!».

(На рисунке Франческо ди Джорджо Атлант изображён астрологом, который влияет на расположение звёзд. Также представлена астрологическая схема соотношения Неба и Земли).

Гераклит писал: «Атлант был мудрым человеком и первым разведал то, что касается науки о звёздах. Он предсказывал бури, перемены ветров, восход звёзд и закаты – про него говорили, что он в себе самом несёт космос».

²⁶¹ См. <http://www.goldenmean.info/orion/orionheart.html>

Миф

Геракл должен был добыть золотые яблоки в саду Гесперид²⁶². Гераклу было сказано, что три прекрасные девушки ухаживают за священное дерево и его плодами, дерево охраняет стоглавый дракон. Оберегай себя от силы, слишком большой для тебя, и от хитростей, слишком тонких для твоего понимания. Будь осторожен, на Пути, ты встретишь **5 великих испытаний**. Но где находится сад и как его найти, ему не было сказано.

Геракл двинулся на север, но не нашёл священного древа. Учитель послан ему на помощь вестника **Нирей**, но он его не услышал – первое испытание не прошёл! Геракл повернул к югу и продолжал поиски в месте «тьмы», где ему стретился **змея Антей**, с которым он сражался но все время проигрывал. Собрав все свои силы, Геракл схватил чудовище обеими руками и оторвал его от земли высоко в воздух. И – о чудо! Дело было сделано – второе испытание было пройдено! Антей²⁶³, побежденный, сказал: – Я опять встречу тебя у Восьмых Врат (в Скорпионе – *Прим. авт.*).

Счастливый и крыленный, Геракл повернул на запад и там встретил сына вод **Бусириса**²⁶⁴ – великого обманщика. Его делом было вводить в заблуждение с помощью слов ложной мудрости. Он заявлял, что знает истину. Он объявил себя великим учителем, заставив Геракла поверить, что сможет показать ему Путь, выведет его на Свет. Когда Бусирис полностью подчинил себе Геракла, он привязал его к четырем углам жертвенного **алтаря**²⁶⁵, где пленник пролежал в течение целого года! Но однажды, желая освободиться от чар и начиная постепенно видеть Бусириса в истинном свете, он вспомнил слова Нерее, сказанные еще давно: *«Истина лежит в тебе самом. В тебе высшее могущество, и сила, и мудрость»*. Геракл разорвал свои путы и привязал ложного учителя к алтарю вместо себя. Третье великое испытание пройдено. Теперь он пошел по Пути уже более умудренный. Внезапно он остановился, услышав крик сильной боли. Его внимание привлекли стервятники, кружащиеся над далекой скалой. Геракл задумался, стоит ли ему продолжать свой путь или найти того, кто, по всей видимости, попал в беду, но тем самым отложить выполнение задачи?

²⁶² Когда Гера выходила замуж за Зевса, Гея подарила ей золотые яблоки. Гера посадила их в саду Атланта. А Геспериды – дочери Атланта, воровали их. Тогда Гера поставила охранять сад змея Ладона (титана-дракона) со ста головами, глаза которых никогда не спали и следили за яблоками на дереве.

²⁶³ Антей – сын Геи и Посейдона, царь Ливии. Тайна силы Антея была в земле, когда он чувствовал, что начинает терять силы, то прикасался к земле и черпал их у своей матери – великой богини земли Геи. Во время битвы Геракл валил Антея на землю, что только прибавляло ему силы.

²⁶⁴ Бусирис – сын Посейдона (Нептуна) и земной женщины Лисианассы (Ливии).

²⁶⁵ Ведический Алтарь Огня является эмблемой мирового центра, «образа мира» и его созидания, а также «самого конца земли». Алтарь огня состоит из 360 камней и представляет собой материализованный год.

Геракл раздумывал, год уже потерян. Но опять прозвучал вопль и Геракл быстрыми шагами устремился на помощь. Он нашел привязанного к скале²⁶⁶ **Прометея**, испытывающего страшные мучения. Стервятники клевали его печень, тем самым медленно убивая его. Геракл разорвал путы и освободил Прометея, прогнал стервятников, а потом ухаживал за раненым, пока его раны не затянулись. Потратив немало времени, он опять двинулся в путь.

Четвертый этап пути к священному дереву был пройден.

Примечание. Греческий **Прометей** – это славянский **Тарх Дажьдбог**²⁶⁷, с которым связан следующий миф. В стародавние времена **Ка(о)щеи**²⁶⁸ украли у людей богиню **МАРУ** (МАТЬ РА)²⁶⁹ – покровительницу смерти (**смерть** – это дословно **Смена МЕРности** – когда человек, умирая, переходит в другой высший мир, 4-е измерение). И пришлось на землю горе, остановилось развитие людей. Они застряли в **Явном** мире и не могли двигаться дальше (в светлые миры **Нави** и **Прави**). Их физические тела старели и изнашивались, их одолевала немощь и безысходность, но умереть, чтобы перейти в другой мир, они не могли, так как такой переход возможен только через смерть.



Дажьдбог

Тогда **Дажьдбог** решил помочь своим потомкам. Он прошел через врата междумирья (находятся на Кавказе) и стал искать **Марену**. Найдя, он вернул её на землю людям, но Кашеи с помощью своих технологий ослабили Дажьдбога и приковали его к Орлиным скалам (район **Мацесты**²⁷⁰).

Для оживления **Дажьдбога** Богиня **Джива** (Дева Жива) принесла с собой из **Ирия Живую воду**, её сестра Богиня **Мара** (**Марена**) (МАТЬ РА – сияние) принесла с собой из **Пекла Мертвую воду**.

Греки, побывавшие в Скифию, услышали легенду про Дажьдбога. Жрецы им объяснили, что имя бога-героя – Тарх, но прозвали его Дажьдбог («дающий благо») за то, что он людям дал **благо**, т.е. поведал сокровенные **Веды**, несущие «Огонь» знаний. Но так как слово «даждь» на греческий не переводится, то они заменили «**Дажьдбог**» на «**Прометей**»²⁷¹, что с др.греческого переводится как «дающий-несущий огонь».

²⁶⁶ У греков – Балканы, у славяно-ариев – Кавказские горы, где в древние времена проходила ось вращения Земли, указывающая на Полярную звезду и вход в Шамбалу.

²⁶⁷ Тарх Дажьдбог – сын Бога Перуна, внук Бога Сварога, правнук Бога Вышняя.

²⁶⁸ У славян Ко – оболочка, ще – щит (защита). В др. Египте Ка – «двойник», жизненная сила. «Отойти к Ка» – «умереть».

²⁶⁹ Славянский бог-солнца Ра рождается из Нави (nun, хаос) – море, океан, «вода» первородная, новь. В неё же Ра и уходит на ночь – уМиРАет (буквально «имаю Ра»).

²⁷⁰ МА – Мать, Мара; ЦЕ – это; СТА – «утверждено богами». Дословно «Мары это Слава, утвержденная Богами». В Мацесте находится озеро с мертвой водой.

²⁷¹ В 1980 году два спутника Сатурна названы Прометей и Атлас. Самый крупный спутник Титан (назван Гюйгенсом в 1655 г.).

Итак, **Дажьбог** (Прометей) – бог, «дающий блага»²⁷².

Оккультная философия, рассматривая проявленный и непроявленный Космос, как ЕДИНСТВО, символизирует его «Золотым Яйцом» с двумя полюсами.

Отрицательный полюс действует в проявленном мире материи (**Явь**),



Положительный - в непознаваемой Абсолютности (**Правь**).

Место соприкосновения («нулевая точка») – **Навь**



Правь (Перун)
Светлая Навь Ирий
Темная Навь Пекельные миры ПЕРЕХОД ²⁷³

Дажьбог Явь (Велес)

«**Древо Жизни**» (двойственность Мира). Символизирует мировой столп, который соединяет низшие миры с высшими. Руна Эйваз  – «**Мировое древо**», связывает бессмертие духа с бренностью физического бытия. Также это руна **служения**. У славян «Древо Жизни» – руна Мир  (Белобог).

Продолжаем. Геракл вел поиск по всем направлениям: на севере и юге, на востоке и западе²⁷⁴, но священное дерево так и не было найдено. Наконец настал день, когда измученный опасностями и странствиями Геракл услышал от пилигрима, что священное дерево находится у далекой горы. Это было первое на его пути точное указание. Тогда он повернул к высоким горам на востоке²⁷⁵ и, в яркий солнечный день, увидел предмет своих поисков и ускорил шаги. Но опять его остановило чувство глубокой жалости. Он увидел **Атланта**²⁷⁶, шатающегося под грузом мира, который он держал на своих плечах. Геракл посмотрел на него и почувствовал полную меру этой тяжести и

²⁷² Дажьбог учит, как обрести и преумножить любые блага, как материальные ценности, так и знания, мудрость (Веды).

²⁷³ Между Явью и Навью, между дольным и горним мирами. Он двуедин и един, ибо в нем объединены все миры. Он непознаваем, подобно Праву.

²⁷⁴ Страбон сообщает, что в ходе своего путешествия на запад Геракл отметил самую дальнюю точку своего маршрута. В античную эпоху эта точка служила границей для мореплавателей, поэтому в переносном смысле это край света, предел мира.

²⁷⁵ Возможно, это Гиперборейские горы (Северные увалы) в России.

²⁷⁶ Древние греки помещали Атланта на западе, где были «геркулесовы столбы» – ворота (Гибралтарский пролив) из Средиземного моря в Атлантику. Атласские горы (Гибралтарская скала и скала Абила) расположены на севере Африки. Заметим, что в древние времена Средиземное море было озером и не соединялось с Атлантическим океаном (см. рис. П1-2 в Приложении 1).

боли. Он опять забыл о своем поиске, он хотел только одного – помочь гиганту. Он бросился вперед и с энтузиазмом забрал груз, переложив его на свои плечи, напрягая все силы, и – о чудо! – груз исчез.

Геракл был свободен, как и **Атлант**²⁷⁷. Пятое испытание было пройдено!

Атлант, освободившийся от бремени, сам пошёл в сад Гесперид, взял золотые яблоки без какого-либо сопротивления со стороны стоголавого дракона и принёс яблоки Гераклу. Три сестры **Гесперид**²⁷⁸ также вручили Гераклу Золотые яблоки. Первой подошла **Эгла** (Αἴγλη, «сияние»), «слава восходящего Солнца» (восток – БУДУШЕЕ) и сказала: – «Путь для нас всегда отмечен служением. Дела любви являются вехами на Пути». Затем **Эрифия** (Ερύθεια, «красная»), которая следит за вратами, через которые должен пройти каждый (север – НАСТОЯЩЕЕ), дала ему яблоко, на его боку светом было начертана руна «**служение**»²⁷⁹. Последней подошла старшая из сестёр **Геспера** (Ἑσπέρα, «вечерняя»), (запад – ПРОШЛОЕ), и сказала ему с любовью: – «Иди вперед и служи, следуй отныне и навсегда путем всех служителей мира».

Геракл ответил: – «Тогда я верну вам эти яблоки для тех, кто последует за мной»²⁸⁰, и вернулся туда, откуда пришел. Поиск был закончен.

Примечание. Была ещё четвёртая сестра **Аретуса**²⁸¹ (спутница **Артемиды**, см. следующий подвиг Геракла в Раке и Приложение 4) – юг, ВЕЧНОСТЬ. Туда можно пасть только переплыв подземную реку, побывав в загробном мире у Плутона (Аид – Гадес). Но Аретуса не подошла к Гераклу, поскольку, во-первых, смертному вечность не доступна; во-вторых, мы ещё не подошли к «звёздным воротам в Близнецах» (см. рис. П7-3 в Приложении 7).

Психологический анализ мифа

В знаке Близнецов прогресс ученика, до того субъективный и отмеченный мыслью и желанием, приходит к выражению на физическом плане. В этом

²⁷⁷ Атлант передал Гераклу не физический груз, а учение о небесной сфере. Тяжесть небосвода Атланта представляет тайну Тартара (см. ПОСЛЕСЛОВИЕ).

²⁷⁸ Геспериды (др. греч. Ἑσπερίδες) – дочери Геспериды и Атласа. Обитали на Блаженных островах (греч. Μακάρων Νῆσοι Макаровых), расположенных посреди океана на краю света. По Гесиоду, Геспериды – дочери Геспера («Вечерней Звезды», Венера) и Нюкты («Ночи»). Нюкта родилась из Хаоса (или от Хаоса и Мглы), является одной из первичных мирообразующих субстанций, персонификация тьмы. Геспер – брат или сын Атланта или сын Астрея (титан) – божество звездного неба.

²⁷⁹ Руна «служение» – это руна Эйваз, связана с Мировым Древом, которое поддерживает мироздание. Начертание Эйваз похоже на ствол дерева, корни которого сокрыты под землей, а крона уходит в небеса. Эйваз связывает бессмертие духа с бренностью физического бытия. Это та сила, которая покоряет даже смерть.

²⁸⁰ Служители человечества, ищущие Истину. Серцевина яблока (пентакл) – это символ человека. Яблоко – это символ знания.

²⁸¹ Аретуса (др.-греч. Ἀρέθουσα) – нимфа-охотница, в которую был влюблен речной бог Алфей. Возможно, связана с Антаресом и «звёздным воротам в Скорпионе».

знаке Геракл приближается к пониманию себя как личности и собирает золотые яблоки знания, подчиняя своей цели три аспекта низшего личностного «Я»: физическое тело, чувственную природу желания и ум.

Мечтатель должен стать человеком действия: желание нужно перенести в мир исполнения, в этом и заключается испытание в Близнецах. Физический план – это то место, где обретается опыт и где процессы, зародившиеся в мире ментальных усилий, должны проявиться и стать объективными. Это также место, где развивается механизм контакта, где пять чувств постепенно раскрывают для человека новые области осведомленности и показывают ему новые сферы завоевания и достижения. То есть, это то место, где обретается знание и где это знание должно быть превращено в мудрость. Знание, как известно, есть поиск смысла, в то время как мудрость есть всеведение синтезирующего знания Души. Однако без понимания в применении знания мы погибаем; потому что понимание – есть применение знания в свете мудрости к проблемам жизни и к достижению цели.

В этом подвиге Геракл сталкивается с громадной задачей сведения вместе двух полюсов своего существа и координировании или единения Души и тела, так чтобы эта двойственность уступила место единству и чтобы пары противоположностей слились!

2.3.1 Символы

Яблоки издавна фигурируют в мифологии и символизме. В саду Эдема, как мы знаем, змей дал яблоко Еве, и после вкушения этого яблока пришло знание добра и зла. Это символический способ рассказать нам историю появления разума и того, как он начал действовать в древнем существе, которое не было, в строгом смысле, ни животным, ни человеком. С появлением разума появилось также и осознание двойственности и притяжение пар противоположностей – природы Души, которая есть добро, и природы формы, которая может быть злом, если она удерживает Душу и препятствует ее полному выражению. Сама же по себе она не является злом.

Надо заметить, что в саду Эдема человеку было дано одно единственное яблоко – символ обособленности, изоляции. Геракл должен был добыть золотые яблоки в другом саду, в саду Гесперид²⁸², где яблоки были символом множественности – многих, рожденных одним древом Жизни.

Заметим также, что противоположный или дополнительный Близнецамзнак – это знак Стрельца, Лучника, который стреляет прямо и беспрепятственно скачет к Цели – никаких отклонений, никаких неудач – только прямое движение вперед.

²⁸² Сад Гесперид находился на краю земли, как выяснилось, на севере – в Гиперборее, а Эдем, на самом деле, – на востоке!

2.4. Поимка лани

название

(ведическое/авестийское)



Рак (Карката/Калаканга)



21 июня – 21 июля

4	Рак-руна	Перт	☿ – чрево	Рок	☿ – визуальное обличье Духа
---	----------	------	-----------	-----	-----------------------------

– первичное проявление стихии Воды

планета управитель		
ортодоксальная	эзотерическая	ведическая/авестийская
Луна	Нептун	Луна (Чандрама/Мах)

Нептун²⁸³ (6 Луч²⁸⁴, см. Приложение 15) – эзотерический управитель Рака, поскольку Рак – знак рождения – это дверь в воплощение (см. Приложение 4) и знак (руна) Рода ☿. «Желание воплотиться привело к падению ангелов в изначальные времена» – **Рок**²⁸⁵.

Упоминания о Луне (скрывает Нептун, замещает Уран).

В «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватской.

1. «Луна является мертвой планетой, из которой удалены все принципы. Она замещает планету, которая остаётся невидимой» (Т. III, с. 459).

2. «Луна сегодня представляет собой холодное остаточное тело, тень, влекущуюся за новым телом, которому переданы её жизненные силы. Теперь она обречена многие века всё время следовать за Землей, притягиваться ею и самой притягивать собственное потомство. Постоянно вампиризуемая своим детищем, она мстит за себя, пропитывая его снова и снова низменным, невидимым и отравляющим влиянием, эманулирующим от оккультной стороны ее природы. Ибо она мертва, и всё же является живущим телом. Частицы её распадающегося трупа полны активной, разрушительной жизни, хотя тело, которое они образуют, не одушевленно и безжизненно» (Т. I, с. 180).

3. «Земля является спутником Луны (в том смысле, в каком душа в настоящее время является спутником формы)» (Т. I, с. 212).

4. «Луна не является священной планетой» (Т. II, с. 36). «Луна – второстепенное тело» (Т. II, с. 48). «Луна – царь планет» (Т. II, с. 401, примечание). «Луна – владыка растительного мира» (Т. II, с. 520).

5. «Луна символизирует зло» (Т. I, с. 246).

²⁸³ Школа Нептуна занимается развитием и поощрением элемента желания.

См. А.А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 218.

²⁸⁴ Шестой Луч – это вибрации преданности. Являются причиной способности вырабатывать мыслеформы, связаны с творческим побуждением.

²⁸⁵ Рок определяет начало и конец всего сущего. Это сила созидаящая (упорядочивает) и разрушительная.

6. «Луна управляет инстинктивными способностями» (Т. III с. 463).

В «Трактате о Космическом Огне» А.А. Бейли.

1. «Луна мертва и неспособна поддерживать жизнь, потому что человечество и дэвы-строители были удалены из её сферы влияния» (с. 93)].

2. «Луна источник вражды между силами света и тьмы» (с.416]–417)).

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

Психологически Рак представляет собой полярную противоположность групповому сознанию, к которому в настоящее время стремится человечество. Сегодня человеческие существа в целом находятся на пол-пути между этими состояниями ума, хотя, возможно, было бы правильнее сказать, что меньшинство обретает групповое сознание, в то время как большинство выходит из состояния массового сознания и становятся самосознательными индивидуумами. Это объясняет многие из современных мировых проблем и столкновений идеалов. Две эти группы по-разному подходят к известным нам сейчас мировым проблемам. Поэтому необходимо отметить три знака, тесно связанных (с точки зрения сознания), но отличающихся по своему влиянию.

1. **Рак** – массовое сознание – инстинктивная осведомленность.

2. **Лев** – самосознание – интеллектуальная осведомленность.

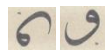
3. **Водолей** – групповое сознание – интуитивная осведомленность.

Сз. Рак – центр рождения, творения, воспитания и обучения высокоразумных существ (см. Приложение 4). Знак Рака является одними из двух врат Зодиака. Через него души приходят во внешнее воплощение для обретения формы, а также к последующему отождествлению с ней на многие долгие циклы. Это «широко распахнутые врата, через которые легко пройти, однако они ведут в место смерти и к длительному заточению, которое предшествует окончательному восстанию». Они связаны с материальной природой, с матерью форм, подобно тому, как другие врата, Козерог, связаны с духом, отцом всего *сущего*. В этом знаке скрыта вся проблематика Закона Перевоплощения. Перевоплощение фундаментально присуще проявленной Вселенной и является базовой темой основополагающей системной пульсации.



Астрологический символ знака Рака не имеет к раку никакого отношения. По одной версии, это два сперматозоида, поскольку заселение Земли Монадами (падение) началось в эпоху Рака (см. Приложение 4).

☾ «69»



«вау»



Пожожа на арабскую букву «вау» (мнемокод 6) – напоминает ребенка в чреве матери.

По другой – он состоит из двух «ослиных» хвостов, что связывает евангельскую историю с рассказом о яслях. Поблизости от сз. Рака есть две ярких звезды, одна называется Asellus Borealis (Северный Осел), вторая – Asellus Australis (Южный Осел).

Поскольку знак Рака связан в первую очередь с миром **причин**, его внутренний смысл окутан неопределенностью, ускользающей от понимания обычного мыслителя. То же относится и к остальным знакам, образующим Кардинальный Крест Небес. Тайна Кардинального Креста является тайной самой ЖИЗНИ, подобно тому, как Фиксированный Крест содержит тайну ДУШИ, или выражает мистирию самосознательной сущности, а Мутабельный Крест заключает в себе тайну ФОРМЫ.

Геракл постиг истинный смысл Мутабельного Креста и в полноте знания вошёл на Фиксированный Крест со всеми сопутствующими этому трудностями и работой.

Будда через полное просветление постиг смысл как Мутабельного, так и Фиксированного Крестов, поскольку Он обладал тайной откровения в Тельце, подобно тому, как тайна направленной энергии Скорпиона была источником силы Геракла.

Христос, зная обе эти тайны, понял через живое постижение и тайну Кардинального Креста, ибо свет Преображения (в Козероге) открыл Ему его славу и трансцендентную мистирию.

Есть два слова, которые передают цель и задачу выражения на Кардинальном Кресте. Они открывают причину, по которой двое «Врат Зодиака» широко открываются под воздействием импульса и требования божественного духа. Одно из этих слов – **«самосохранение»**, ведущее к стремлению воплотиться в Раке, который представляет собой врата, через которые дух проявляется на физическом плане. Этот импульс (когда форма является основным объектом внимания души, а также тем, с чем душа в первую очередь себя отождествляет) приводит к стадии статичного уплотнения в земном знаке Козерога. Второе слово – **«бессмертие»**, божественный аспект самосохранения; это основной обуславливающий фактор в творческом процессе, ведущий к полному откровению эволюции, к периодическому возобновлению жизни в форме и к откровению жизни, пребывающей в форме. В Козероге, во время третьего посвящения, этот аспект жизни приобретает первостепенное значение. Таким образом, вы видите, почему Кардинальный Крест так загадочен, почему Рак и Козерог так мало поняты современными астрологами и почему, в конечном счете, только посвященные Сыны Бога могут постичь смысл четырёх знаков, образующих Кардинальный Крест, и понять отношения между четырьмя энергиями, которые, изливаясь через четыре направления этого Креста, создают вихрь (синтетической) силы, образующий «резервуар чистого огненного света», через который когда-нибудь должны пройти все, принимающие высшие посвящения. Принимающие первые два посвящения должны пройти Путь, ведущий через Горящую Твердь. Принимающие более высокие посвящения должны погрузиться в море, или резервуар, огня, который, в сущности, является огнём Бога, так как он очищен от всех аспектов материальной формы посредством полного очищения желания.

Заметим, что в связи с рождением Христа появляются два осла: один, на котором Дева Мария ехала в Вифлеем, до его рождения и второй, на котором она ехала в Египет, после рождения. Был еще и третий осёл, когда сам Христос въехал в Иерусалим во время своего краткого триумфа в Вербное Воскресенье, сидя верхом на осле, символе терпения и смирения.

В древнем Зодиаке Индии, датированном около 400 г. до н.э., знак **Рака** представлен **жуком**. В Зодиаке Дендера знак Рака также представлен жуком, которого в Египте называют скарабеем. Слово «**скарабей**» значит «*только что зачатый*»; он символизирует, таким образом, рождение в воплощение, или, если речь идет о стремящемся, новое рождение. Месяц июнь древние египтяне называли «меоре», что опять-таки значит «возрождение», так что как сам знак, так и это название постоянно напоминают нам о принятии формы и вхождении в физическое воплощение.



КАРКИНОЗ

Рак – это также **краб Каркинос**, подосланный Герой. Геракл раздавил его, а Гера сделала созвездием. На рисунке справа представлен фрагмент греческой чаши: Геракл, Гидра и Рак.



Геракл сражался с Лернейской Гидрой (см. подвиг в Скорпионе) и почувствовал боль в ноге, нагнувшись, увидел краба, который клешней впился ему в пятку. Ещё раз мы встречаем этот символ в уязвимой «ахиллесовой пяте». Возможно, это способ выразить трудности процесса воплощения и ограничения души в её путешествии по пути эволюции.

Рак символизирует ограниченность всех физических воплощений, так как является одним из двух великих врат Зодиака. Рак – это врата в мир форм, в физическое воплощение (см. Приложение 4), а также знак, в котором двойственность формы и души объединена в физическом теле. Противоположный Раку знак – это Козерог, и оба они составляют двое врат, одни – в жизнь формы, другие – в духовную жизнь; одни открывают дверь в массовую форму человечества, а другие – во всеобщее состояние сознания, которое есть Царство Духа. Рак знаменует начало человеческого опыта на физическом плане, Козерог отмечает его высшую точку. Один знак означает возможность, другой – завершение.

Китайцы называли знак Рака «**Красная птица**», поскольку красный цвет символизирует желание, а птица – символ стремительного принятия воплощения и проявления во времени и пространстве. Птица довольно часто появляется в Зодиаке и мифах; Хамса – птица индуистской традиции, «птица вне времени и пространства» – в равной степени представляет проявление и Бога, и человека. Птица стремительно появляется из тьмы и пролетает через горизонт в свет дня, снова исчезая во тьме. Английское слово «goose» («гусь») происходит от санскритского корня hamsī (хамсы). Выражение: «Ну ты и гусь!» – это эзотерическое утверждение: «ты птица вне времени и пространства, ты душа, принимающая форму, ты воплощенный Бог!».

Рак управляется Луной, которая всегда была матерью формы, управляющей водами и приливами. Таким образом, в этом знаке преобладает форма, которая является отягощающим фактором. Рожденный в Раке так чувствителен, что с ним трудно иметь дело, так уклончив и отличается иногда такой неопределенностью, что его очень трудно понять, трудно добиться ясности.

Итак, Рак — это знак души, пребывающей в физическом теле, но преимущественно обитающий в воде, которая является символом эмоциональной, чувствующей природы. Краб живет частично на земле, частично в воде. Краб строит свой домик, или панцирь, и таскает его с собой на спине, а люди, рожденные в этом знаке, всегда сознают построенное ими; они обычно сверхчувствительны, сверхэмоциональны, всегда ищут, где спрятаться.

Созвездия



В созвездии Рака нет ярких звезд, в центре расположено рассеянное скопление звезд — «**Ясли**» (M44, Улей)

(см. Приложение 4).

Самая яркая звезда в Раке — **Альтарф** (бета Рака), оранжевый гигант, в 50 раз больше Солнца. **Акубенс** (альфа Рака) — с арабского переводится как «клешня», белая звезда.

Ясли имеют общее происхождение с **Гидами**²⁸⁶.

Обычно с Раком связывают три созвездия. **Урса Минор** (Малая Медведица), **Урса Майор** (Большая Медведица) и **Арго**.

		
Большая Медведица	Малая Медведица	Арго

Созвездия Малой и Большой Медведицы (Урса Майор, Урса Минор) во многих традициях называются «колесницами»²⁸⁷, иранский аналог индийскому

²⁸⁶ Ясли и Гиady, хотя сейчас и удалены друг от друга на сотни световых лет, образовались из одного молекулярного облака, на данный момент уже не существующего.

²⁸⁷ Колесо — это символ, связанный с Полярной осью мира, символ небесного колеса, вращающегося на ней. Все звезды северного неба вращаются вокруг Полярной звезды, совершая за сутки полный оборот.

слову «кшатрий» – «rata-estha», буквально «стоящий на колеснице». Греческий поэт Арат (III веке до н.э.) писал: «Две Медведицы, именуемые Возом, вращаются вокруг полюса, каждая на своем месте».

Малая Медведица знаменита тем, что в этом созвездии сейчас находится Полюс мира – **Полярная звезда**. Она появилась на земной оси сравнительно недавно. Еще 3–2 тыс. лет до н.э. над Полюсом стояла – альфа Дракона²⁸⁸. 1600 лет назад Полярной звездой был Колхаб (бета Малой Медведицы), сейчас Полярной звездой является **Киносура** (альфа Малой Медведицы), через 13000 лет Полярной будет **Вега** (альфа Лиры), находящаяся сейчас сравнительно далеко от полюса (см. рис. 35 и Приложении 7).

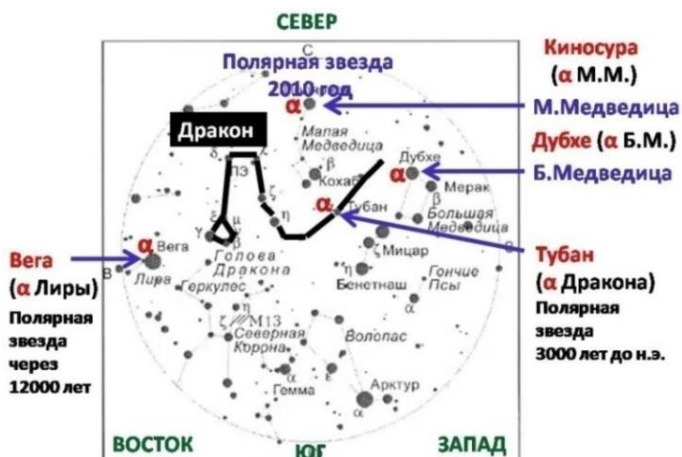


Рис. 35 Полярная звезда²⁸⁹ и прецессия²⁹⁰ Земли

У арийцев **Полярная звезда** – символ стержня и, одновременно, неустойчивости, вечного движения и перемещения. В авестийской традиции даёт человеку изменчивость, непредсказуемость. Через Полярную звезду проецируется **Колесо Фортуны**, которая и является символом данной звезды. Эзотерически говоря, **Полярная звезда** считается «звездой переориентации», благодаря которой происходит «возвращение к потерянному и его восстановлению». В конечном счете, оно возвращает человека к его истокам.

Пойнтер в созвездии Большой Медведицы, наиболее удаленный от Полярной Звезды – это великий резервуар, или фокусная точка, божественной энергии, исполняющей замысел Бога. Второй Пойнтер, ближайший к

²⁸⁸ Ведическое почитание Полярной звезды относится к альфе Дракона или к альфе Лиры – Веге. В древности звезды М. Медведицы являлись частью созвездия Дракона – его крыльями. В символе Мирового дерева, крона – это Вега, корни – Сириус.

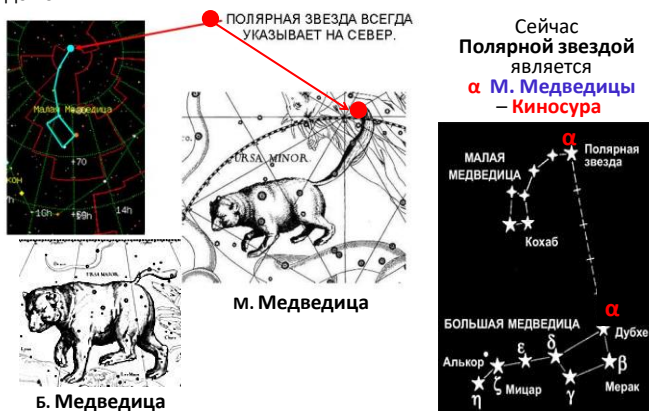
²⁸⁹ Полярная звезда сейчас проецируется на 29°16' Близнецов.

²⁹⁰ С учетом прецессии Земли все звезды проходят цикл и переход в крайнее северное и крайнее южное положение равен 13000 годам.

Полярной Звезде, выражает низший аспект воли. Таким образом, ближний к Полярной Звезде Пойнтер ведет человека по *инволюционному* пути и всегда активно влияет на того, кто всё ещё находится на Мутабельном Кресте. Затем начинает проявляться энергия другого Пойнтера, находящегося дальше от Полярной Звезды; ученик на Пути ощущает правильное направление, которое приводит его к Иерархии. Небесная символика говорит о необходимости достичь выравнивания; когда оно достигнуто, возникает прямой приток энергии, и человек подключается к источникам божественной поддержки. Два Пойнтера и Полярная Звезда связаны с тремя аспектами воплощенного человека: с духом, душой и телом. Полярная Звезда – это Звезда Направления, управляющая Шамбалой²⁹¹.

Слова Гермеса Трисмегиста «Вращение – есть возвращение, исчезновение – есть обновление» (*Гермес Трисмегист, «Ключи»*).

В символике **Полярной звезды** заложена мысль о путеводной звезде, о магнетическом притяжении, которое ведёт Душу назад домой.



Киносура (лат. Cinosura, греч. Kynosura – «собачий хвост», араб. Альрукаба (Alruccaba) (см. рис. 36).

Рис. 36 Путеводная звезда

В Индии семь звезд Большой Медведицы называли **Сантариши** (риши – мудрец, звезда, медведь) – Семью Мудрецами (см. раздел «Семь звезд Большой Медведицы» в Приложении 6). В Северной Америке это созвездие было известно как Паукуава (Окуари), что означает «медведь». У арийцев в белого медведя воплощается **Ирьман**²⁹², он стережет гору Уши-Дарма, пуп земли, **Мировую Ось**. А в белую медведицу воплощалась **Армтат**, которая одаряла

²⁹¹ А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 197].

²⁹² Ирёман (Арьяман, Арьеман) или Анграоше – Бесконечный Свет. Покровитель всех арийских народов, водитель Душ по Небесным Странствиям. Предводитель всех людей по звездам, он же целитель; искусство медицины. Это Изед, который действует только на арийскую миссию.

людей богатством, деньгами, изобилием и физической силой, выносливостью, избавляла их от болезней. На Руси символом благополучия были семь медведей. Армтат является хранительницей **Арктиды** и крайнего Севера. Текст: «Великолепному Иръеману, хранителю золотого текста Авесты, водителю ариев, будущему победителю тысячи дайвов». С Иръеманом связана еще одна звезда **Садальмелек** в Водолее, связанная с «живой водой», со свободой, с водительством арийских народов. Белый медведь является символом и тотемом России, водолеейской страны.

В символизме Малой и Большой Медведицы заложена мысль о человечестве, совершающем в знаке Рака работу по продвижению вперед (сз. Арго). Как известно, сз. **Арго** начинается в Раке и простирается до Козерога, являясь одним из самых больших созвездий²⁹³. Его символизм охватывает жизнь стремящегося от принятия им воплощения и до достижения цели. Вспомним античную легенду о плавании Ясона в Колхиду (Кавказ) за «Золотым Руном». Арго – это ладья бога Ра. В индийских мифах это был корабль «Арга», на котором путешествовало Солнце. В «Велесовой книге» сказано: «Солнце-царь Дажьбог на ладье своей плывёт в Сварге синей, и ладья та сияет. И мы видим, что злато то Огнебогом распалено...» (*Крышень 7*)²⁹⁴. Руно – это Руны – знаки на небе (Сварге, Правы). Обретение «руна» – это обретение тайных знаний.

В Египте созвездие Арго (**Кирхера**) представлено двумя кораблями, нос которых украшали бараньи головы, а корма одного из них заканчивалась рыбьим хвостом (завершение в Козероге, когда козел забирается на вершину горы). Самая яркая звезда Арго – **Канопус** (α Киль, см. Приложение 4) – вторая по яркости после Сириуса. У арийцев звезда **Канопус** дает беспокойство духа, тягу к перемещениям, тоску, ностальгию, часто даже на Родине. Комплекс блудного сына, обольщение, сбивание с пути. Сочетает в себе энергии Юпитера и Сатурна.

Миф

Эврисфей посылает Геракла поймать Керинейскую золоторогую лань (по-английски «hind»²⁹⁵). Геракл подчинился требованию Эврисфея и отправился ловить благородную лань. Он гонялся за ней целый год, бродя по лесам, иногда замечая, как она промелькнула вдалеке, а затем опять теряя из виду. Проходил месяц за месяцем, но Геракл никак не мог поймать и удержать лань. Ему мешали Артемида и Диана. Наконец его стрела попала в ногу лани, он схватил лань,

²⁹³ В созвездии Арго Навис (Птолемея) было 829 звезд. Лакайл в 1752 году разделил его на три созвездия: Киль, Корма, Парус, а затем добавил Компас.

²⁹⁴ Крышень почитался, как покровитель света (солнечного). Он «патрулирует» трехмерный мир Яви и следит за соблюдением заповедей богов-предков.

²⁹⁵ Слово «hind» происходит от старого готского слова, означающего «то, что нужно схватить», другими словами, то, что ускользает и что трудно удержать.

перекинул через плечо, «прижал её к своему сердцу» и отнес в храм Аполлона в Микенах, где положил её перед алтарем в святилище и отступил.

Бог-Солнце заговорил из святого места: – Лань моя, ее дух извечно со мной, но ты, о Артемида, не можешь войти сюда, а Диана, прекрасная охотница Господа, может войти на миг и рассказать тебе, что видит. Диана увидела ту форму, что была ланью, лежащую у алтаря, как мертвая, и сказала: – Но если Дух остается с тобой, о великий Аполлон, то знай, что лань мертва. Лань убита человеком, сыном человеческим, пусть он и Сын Божий.

Итак, лань как форма принадлежала Артемиде (богине Луны), но Диана, небесная охотница (дочь Солнца), тоже предъявляла на нее свои права, на неё также претендовал Аполлон (Бог Солнца), что привело к спору о том, кому принадлежит лань. Сказано, что всё ещё продолжается спор между Аполлоном – Богом Солнца, который знал, что лань была интуицией, Дианой – небесной охотницей, полагавшей, что это интеллект, и Артемидой – Луной, считавшей, что это просто инстинкт.

Это один из самых коротких рассказов, но хотя говорится здесь очень мало, этот подвиг, если хорошо поразмыслить, один из наиболее глубоких, представляющих огромный интерес, и его урок очень важен.

Важнейшая задача Геракла в этом подвиге – развивать свою интуицию и овладеть умением мгновенно распознавать истину и реальность, которое является важным фактором в жизни освобожденного Сына Бога.

Психологический смысл мифа

Отметим, что не существует резких различий между разными аспектами человеческой природы: инстинктом, интеллектом, интуицией, что все они представляют собой фазы единой реальности.

Слова «**инстинкт**», «**интеллект**», «**интуиция**» – всего лишь различные аспекты сознания и отклика на окружающее, на мир, в котором человек находится. Человек есть животное, и вместе с животными он обладает таким свойством как инстинкт и инстинктивная реакция на свое окружение.

Инстинкт – это сознание формы и жизни клеток, способ осведомления о форме, и поэтому Артемида (Луна), которая правит формой, претендует на священную лань. На своем месте животный инстинкт точно так же божественен, как и остальные качества, которые мы считаем исключительно духовными. Но человек – также и человеческое существо, он рационален, он может анализировать, критиковать, он обладает тем нечто, что мы называем умом, а это – способность интеллектуального понимания и отклика, отличающая его от животного и открывающая перед ним новое поле осведомления, но которая, тем не менее, есть просто расширение его механизма отклика и следствие развития инстинкта в интеллект. Через первое он осведомляется о мире физических контактов и эмоциональных условий, через второе – о мире мысли и идей, и так становится человеком.

Диана, охотница, претендует на лань, потому что для нее лань – это интеллект, а человек – великий искатель, великий охотник перед Господом. Но у лани есть и другая, более неуловимая форма, и именно её ищет Геракл, стремящийся. Говорится, что он искал её в течение **жизненного цикла**. Искал он не лань как инстинкт, и не лань как интеллект была объектом его поиска. Это было нечто иное, и ради этого он потратил целый жизненный цикл. Наконец, как мы знаем, он поймал её и отнес в храм, где на неё заявил права Бог Солнца, признавший в лани духовную интуицию – то расширение сознания, то высоко развитое чувство осведомленности, которое дает ученику видение новых полей контакта и открывает перед ним новый мир бытия. Задача всех учеников – правильно использовать инстинкт на своем месте и правильным способом. Ученик должен научиться использовать интеллект под влиянием Дианы, охотницы, дочери Солнца, и через него установить связь с миром человеческих идей и поисков. Он должен научиться приносить эту свою способность в храм Господа и там наблюдать её превращение в интуицию, а через интуицию он станет сознавать проявления духа и те духовные реальности, которые ни инстинкт, ни интеллект не могут ему раскрыть. Снова и снова все сыны человеческие, которые суть Сыны Бога, должны искать златорогую лань и относить её в святое место.

В массе правит инстинкт; таким образом, **Рак** – знак инстинкта, стадной жизни, массовой реакции. Он олицетворяет подсознательный ум, наследственный инстинкт и коллективное воображение. Индивидуально он воплощает совокупность жизни и сознание клеток в теле, а также ту инстинктивную, коллективную жизнь, которая большей частью подсознательна в человеке, но всегда влияет на его физическое тело, а субъективно – на его низший ум и эмоциональную жизнь.

Неразвитый индивид, рожденный в Раке, погружен в массу; он лишь несознательная часть большего целого, и в этом заключается проблема, так как средний человек в Раке, как и стремящийся, совершающий труды в этом знаке, стремится поднять себя над массой, в которой его держит инстинкт, и развить интуицию, которая даст ему возможность возвыситься. Евреи иногда называют этот знак «Гробом», потому что он означает потерю идентичности, в то время как ранние христиане называли его «Могилой Лазаря», который был воскрешен из мертвых. В этих словах – «гроб», «могила», «краб», а слово «чрево», заключена мысль о скрытой жизни, о скрывающей форме, о заложенной возможности и о той борьбе с обстоятельствами, которая, в конце концов, в знаке Льва, приведет к появлению индивидуального, а в Козероге к рождению Спасителя мира. Этот знак определенно отражает происходящую в жизни стремящегося борьбу за то, чтобы инстинкт смог, наконец, уступить место интуиции.

Знак, который мы сейчас изучаем – это преимущественно знак инстинкта; но высшим выражением инстинкта является интуиция. Точно так же как материя должна быть вознесена в небеса, так и инстинкт должен быть поднят, и когда он,

таким образом, превзойдён и трансмутирован, он проявляется уже в качестве интуиции (которую символизирует лань). Промежуточная стадия есть стадия интеллекта (см. Приложение 4).

Итак, три слова характеризуют сознательный аспект развивающегося человеческого существа: **инстинкт, интеллект, интуиция.**

2.5. Удушение Емейского льва



название

(ведическое/авестийское)



Лев (Симха/Шагр)
22 июля – 21 августа



5	Лев-руна	Соул  – солнце ²⁹⁶	Сила  – единство тела и сознания
---	----------	--	---


– стабильное, стационарное проявление стихии Огня

планета управитель		
ортодоксальная	эзотерическая	ведическая/авестийская
Солнце	Солнце	Солнце (Сурья/Хваршат ²⁹⁷)

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

Живя в Эпоху Водолея, в котором дух Водолея представлен во всей его универсальности и чувстве «всеобщего распределения», мы неизбежно приходим к точке **кризиса**. Причина этого в том, что Лев является полярной противоположностью Водолея, поэтому взаимодействие их энергий сейчас гораздо более интенсивно, чем когда-либо ранее в истории человечества. Именно это взаимодействие ответственно за появление в наше время диктаторов в разных странах, а также за то, что в нынешнем переходном периоде позиция этих диктаторов отчетливо выражена; эта позиция часто игнорируется, но при этом имеет реальную ценность для расы. Это позиция, которая ведёт к синтезу национальной жизни, целей и намерений.

Знак Льва – пятый знак Зодиака, что указывает на половину мистического числа десять, числа совершенства, относительного совершенства, предшествующего вступлению в новый цикл прогресса. Это связывает Льва с Козерогом, десятым знаком Зодиака, поскольку именно процесс посвящения делает *самосознательную* личность **индивидуальностью**, обладающую групповым сознанием. На обычном колесе – это восьмой знак, знак Христа и внутренней Реальности; таким образом, он отмечает новый цикл. Новый цикл

²⁹⁶ Руна Соул (Зиг ) – это образ Солнца, Силы: мощь, знание, целостность.

²⁹⁷ Хваршат – божество Солнца. Зороастрийцы поклонялись ему как всевидящему оку Хормазда (Ахура Мазды). Имя этого Изеда происходит от корня «хвар», означающего «блеск», «сияние». Слова «Хварна» и «Хваршат» близки по значению. Хваршат наделяет человека харизмой власти (см. раздел «Хварна»).

начинается тогда, когда рождается самосознание (как в момент индивидуализации). Это численное значение эффективным образом связывает Льва со Скорпионом (восьмым знаком Зодиака).

Таким образом, имеем треугольник **Лев–Скорпион–Козерог**, воздействующий на человечество и указывающий на три важных точки кризиса на жизненном пути человека:

1. Самосознание, или человеческая осведомленность. Единство – Лев.
2. Сознание борющихся двойственностей. Ученичество – Скорпион.
3. Групповое сознание посвященного. Единство – Козерог.



Всякий подвиг – битва, но подвиг во Льве в особенности. В Зодиаке есть три знака спасения. Первый – это **Лев**, в котором человеку говорится: «Работай над своим собственным спасением».

Так что во Льве мы имеем человека, намеренного стоять на своих собственных ногах; он становится самоутверждающим и самоуверенным, но это необходимо для спасения, потому что, только испытав свою оснастку, он достигнет точки, где обретет более широкий взгляд.

Второй знак спасения – это **Стрелец**, знак служения и молчания, где самоуверенный человек, уставший от разговоров о себе и самопродвижения, перестает видеть себя в свете цели и молча служит.

Затем мы подходим к третьему – знаку **Рыб**, знаку мировых спасителей.

Опыт начинается с птицы материи, а заканчивается птицей духа в Водолее, завершающем знаке по отношению ко Льву, находится Цигнус, Лебедь, символ птицы Духа. «Ветхий Завет» начинается с ворона, «Новый Завет» начинается с Голубя. Символ Человека – **пятиконечная звезда** (см. [Приложение 5](#)). Это означает, что он воплощается на планете в течение пяти периодов, очерчивая вершинами весь вышеназванный срок. Он получает пять посвящений, становясь в конце пути Точкой Без Ограничений. В первом периоде человек поляризован исключительно в *физическом* теле и пребывает (в жизни и посмертии) рядом с землей: нижние слои пирамиды, расположенные непосредственно у земли. На этом отрезке у него развивается физическое тело и возникают предпосылки к росту эмоционального тела. Данный период аналогичен жизни ребенка от рождения до семи лет. Во втором периоде (от 7 до 14 лет) человек поляризован в *эмоциональном* теле и развивает желания низшего ума – у него начинает расширяться астральное тело. В посмертии полевая оболочка человека поднимается выше, в область, называемую астральной (следующая часть пирамиды). Данный период аналогичен жизни ребенка от семи до четырнадцати лет. С началом третьего периода наступает самая важная стадия в развитии человека – он пытается использовать свой ум, при этом полюс жизни смещается в *ментальную* область. В посмертии человек поднимается еще выше, в область, центром которой является «город, расположенный четверугольником» (см.

Приложение 10). Это происходит вследствие того, что его низшие проводники, изживая себя, отмирают, что дает возможность сущности (полевой оболочке) подняться на значительную высоту, она становится легче и прозрачней, и её не тянут больше вниз грубые проводники: «Астральное тело обречено через несколько поколений на исчезновение»²⁹⁸.

Этот период соответствует возрасту между 14 и 28 годами. Четвертый период – это период, в котором завершается координация Личности и человек, эзотерически, «приходит в себя», становясь на путь возвращения к Отцу. Символически это означает «возвращение блудного сына». Он кладет предел развитию человека в физическом теле. В результате его личностная жизнь завершается и он начинает сознательно смещать свою поляризацию в направлении эгоической. Человек вступает на Путь Ученичества и начинает работу трансмутации, расширяя свое сознание. Это период между двадцатью восемью и тридцатью пятью годами. В конце концов, происходит такое расширение ментального и каузального тел, что на них уже невозможно «накрутить» физические элементы плотного плана – они попросту сгорают.

С этого момента путь человеку на землю заказан. С точки зрения пирамидального символизма это выражается в том, что пирамида усекается сверху, переводясь в невидимую часть спектра. Именно на этом уровне появляется глаз, следящий за тем, что происходит внизу: «...царя и владыку Осириса они (Египтяне) изображают с помощью глаза и скипетра. Причем некоторые толкуют его имя как «многоглазый», потому что «ОС» – по-египетски значит «много», а «ИРИ» – «глаз»» (*Плутарх «Об Осирисе и Изиде»*).

В пятом периоде поляризация полностью смещается от Личности к Эго. К концу его освобождение довершается и человек оказывается свободным. Его каузальное тело становится ограничением и избавление достигает всей полноты. Человек становится Учителем Мудрости, достигая символического возраста 42 лет – точки полной зрелости в Солнечной системе. На этом его земная эволюция заканчивается и он поступает в распоряжение высших сил Системы. По мере продвижения по пути эволюции, материального в человеке остается все меньше, а духовность нарастает. Это происходит до тех пор, пока не совершится окончательный переход и тело человека не станет невидимым. То есть чем выше в развитии поднимается человек, тем большие горизонты ему открываются, пока он не выйдет из сферы притяжения Земли: «Феопомп со слов магов утверждает, что на три тысячи лет по очереди – один бог побеждает, а другой бывает побежден, затем три тысячи лет они бьются и сражаются, и один разрушает творения другого; но, в конце концов, Гадес (Ад) исчезнет, и люди станут счастливыми, не нуждаясь в пище и не строя навеса (домов). Таково содержание легендарных историй магов» (*Плутарх «Об Осирисе и Изиде»*).

²⁹⁸ А. Бейли. «Телепатия и эфирный проводник», с. 165.

С каждым шагом человек становится все ближе к звездам, а его могущество возрастает. Вместе с тем возрастает и его дисциплина, а также чувство самоограничения, не позволяющие (при таком могуществе) творить произвол. В противном случае пирамида обрушится вниз, не выдержав давления сверху: «Не забывайте, что апофеоз закона и порядка, обусловленных ими форм и ограничений приводит в конце к новому периоду хаоса и освобождения заточенной жизни даже и от этих ограничений»²⁹⁹.

Созвездия

Созвездие Лев является одним из старейших созвездий. В Месопотамии созвездия Льва знали еще в 4000 году до н.э. Персы называли его Шир, вавилоняне – «великий Лев», сирийцы – Арье, а турки – Артан. Греки связывали созвездие Льва со львом, который жил в пещере возле города Немеи. Он убивал местных жителей, но не мог быть убит, потому что его кожа не пробивалась оружием. Древнегреческие авторы Ахилл, Геродор Гераклеяский, Эпименид утверждали, что он «упал» с Луны и имел металлическую шкуру. Этот монстр известен как «Немейский лев» и был убит Гераклом.

Созвездие Льва включает 95 звезд. С нумерологической точки зрения число 95 ($9 \times 10 + 5$) состоит из 9 – число посвящения, 5 – число человека, 10 – число совершенного человека. Таким образом, в созвездие Льва раскрывается история человека, личности, посвященного, и его конечного духовного достижения (см. Приложение 5).

Д. Винтер считает, что Львы – это архетипы хранителей запечатанной мудрости, а также Солнечные Владыки, которые открывают тайны звезды Мазуриэль в области Денеболы во Льве – Врата в другие измерения³⁰⁰.

В египетском храме в Дендерах (рис. 39) Лев и три созвездия (Гидра, Дева, Ворон) образуют один большой знак – лев идет по змее, на его спине располагается сидящий в кресле человек со свитком, на хвосте льва стоит Дева, а на хвосте змеи сидит ворон (рис. 38а). Таким образом, фигуру Льва окружают «живые» символы. Ни один из других знаков, изображенных в Зодиаке Дендера, не имел такого количества многозначительных символов, как Лев.

С философской точки зрения **лев** – символ силы и мощи, **змея** – символ мудрости, **птица** – символ неба и духовного мира, **дева** – символ девственной чистоты, преданности и кротости, **человек** со свитком в руке – символ знаний. Когда Лев (Царь, Душа) начинает свою работу, он осознаёт, что ему даны чаша страдания или опыта, чтобы испытать; змей иллюзии, чтобы его победить, и ворон, чтобы уничтожить Гидру, которая в древности изображалась как змея

²⁹⁹ А. Бейли «Письма об оккультной медитации», с. 52.

³⁰⁰ См. <https://www.goldenmean.info/buehler/666.html>.

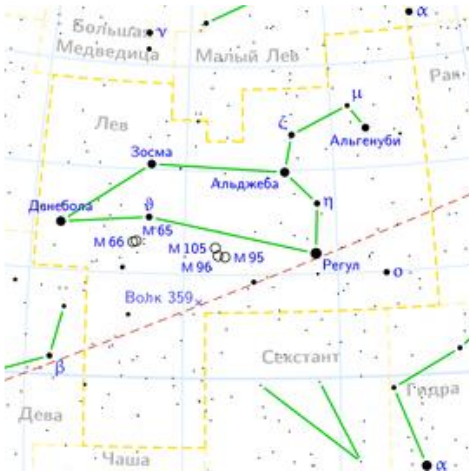


Рис. 38



Рис. 38а



Рис. 38б

Итак, с созвездием Льва связано огромное созвездие **Гидра** (см. рис. 38в), на которой находятся **Кратер** (Чаша) и **Корвус** (Ворон). С астрономической точки зрения все они могут иметь отношение, как к звездам созвездия Льва, так и к ближайшим созвездиям, которые окружают его³⁰¹.

		
Гидра, Чаша, Ворон	Корвус (Ворон)	Регул



Рис. 38в Гидра (Змея) – самое большое созвездие

1. **Гидра** состоит из 60 звезд. Здесь мы встречаемся с числом шесть – число ума, творческой работы Вселенского Разума и шести дней творения. В шестом знаке, Деве, имеем законченную форму.

³⁰¹ Соседние созвездия: Большая Медведица, Малый Лев, Рак, Волосы Вероники, Гидра, Секстант, Чаша, Дева.

В Книге Откровения говорится, что метка зверя – это число 666, а Гидра, змея, лежит под тремя созвездиями, и её число 6, повторенное трижды. Десять – число совершенства. Шесть выражает, таким образом, ограничения телесной природы при работе через форму и использовании личности; оно символизирует Бога в природе, как космически, так и индивидуально. Гидра, змея, представляет материальный аспект, который скрывает и прячет душу.

У арийцев звезда **Альфард** («Сердце» Гидры) – страшная звезда, связанная со «змеем-искусителем». Имеет качества Сатурна. Однако в некоторой степени сочетает в себе свойства Венеры и Нептуна.

2. **Кратер (Чаша)**, содержит 13 звезд обычной величины и около девяноста слабых звезд, хотя некоторые книги по астрономии говорят, что там есть три ярких звезды и девяносто слабых. Так что мы опять имеем число материи, или принятия формы, и число того, что называется «отступничеством», или «изменой», которую совершил Иуда Искарriot по отношению к душе, или к аспекту Христа. Эта чаша на самом деле образует часть тела Гидры, так как звезды в основании чаши образуют часть тела змеи, и на них претендуют оба созвездия. Это та чаша, которую должен испытать каждый человек, она наполнена тем, что он извлек из своего материального опыта. Это чаша долга в некоторых старинных масонских ритуалах и она символизирует испытание того, что мы сами заварили. Иначе та же истина может быть выражена словами христианской Библии: «Что посеешь, то и пожнешь».

3. **Корвус (Ворон)** стоит на Гидре (Змее), и клюет её. Это созвездие состоит из 9 звезд, что соответствует опять-таки числу посвящения.

Созвездие Ворона священо, но звезда **Альгораб** (дельта Ворона) является звездой храфстры. Это звезда грязи (падали), от которой очищает людей Ворон. Проецируется сейчас на 15⁰ Весов.

Созвездие Льва содержит два астеризма:

1. Астеризм «Серп» составляют львиную голову, состоит из 6 звёзд (см. рис. 38б). Одна из которых **Альгиеба** (Гамма Льва) находится на львиной шее. Главная звезда – **Регул** (α Leo³⁰², «Cor Leonis» – «Сердце Льва») – относится к ключевым звездам нашей Галактики. **Регул** одна из четырех королевских звезд, законодатель. Звезда дает власть, силу, связана со стихией огня и является стражем Севера (см. рис. 7в и Приложение 11).

2. Древний астеризм «Кисточка» на хвосте Льва. Здесь находится звезда **Денебола** (от араб. «*danab*», что означает «львиный хвост». Также относится к Деве и «Волосам Вероники»³⁰³ (см. рис П6-10 в Приложении 6).

Еще одна яркая звезда **Зосма** (Дельта Льва) – бедро Льва.

Символику Льва можно увидеть в скульптуре Большого Сфинкса. А.Ф. Черняев в книге «Тайны пирамиды Хефрена» пишет: «...подготовка

³⁰² Положение – 0°05' Девы.

³⁰³ Каспар Вопелли в 1536 году представил этот астеризм как новое созвездие.

заложения оснований пирамид и создание Большого Сфинкса проводились около 13000 лет тому назад... Сфинкс был высечен на переломном этапе – головой на восток. То есть туда, где через 13000 лет произойдет новый переход, но уже точки осеннего равноденствия из созвездия Девы в созвездие Льва. Цикл прецессии завершится, и завершение это будет для человечества таким же трудным и невообразимо опасным, как и предыдущие, повлекшие за собой гибель Атлантиды». Г. Хэнкок в книге «Загадка Сфинкса» писал, что в созвездии Льва в день весеннего равноденствия 10800 лет тому назад ...этот момент символизирует Великий Сфинкс и три пирамиды Гизы, отмечая наступление века Льва и начала прецессионного подъема трех указанных звезд (пояса Ориона). У В. Бабанина (см. рис. 39) 10870 год до н.э. соответствует эпохе Льва и гибели Атлантиды. Получается, что Сфинкс символизирует точку перехода от знака Льва к знаку Девы.

Зодиак Дендера – это прецессионная спираль времени

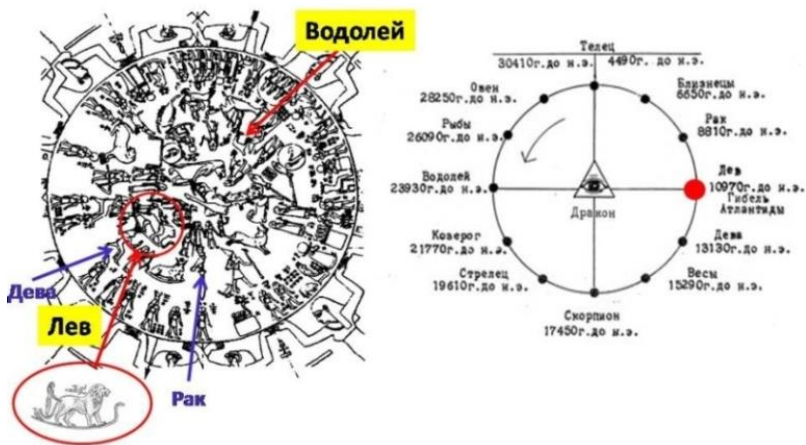


Рис. 39

В. Бабанин пишет, что будущая эпоха Льва («Пятая печать») – это предтеча великих катастроф, которая наступит после окончания астрономической эпохи Девы (четвертая печать). Пятой печати (эпоха Льва) на графике соответствует вершина отрицательной полуволны синусоиды. Он считает, что в наступившей эпохе Водолея (1990–4150 годы) человечество получит новое мировоззрение, новые знания и новые мировые идеи, основателем которых будет новый Мессия. Он пишет, что в эпоху Овна (2330–170 годы до н.э.) зародились на Востоке религии зороастризм и буддизм, основателями которых были Заратуштра (Зороастр) из Персии и Будда Шакьямуни из Индии. В начале эпохи Рыб (170 год до н.э.–1990 год н.э.) зародились новые религии – христианство и ислам, основателями которых были Иисус Христос из Палестины и Мухаммед из Аравии.

На рисунке 39а представлен график прецессии оси вращения Земли в виде синусоиды от эпохи Тельца (4490–2330 г. до н.э.) до эпохи Овна (23590–25750 г. н.э.). Вращение идёт по спирали «Золотого сечения».

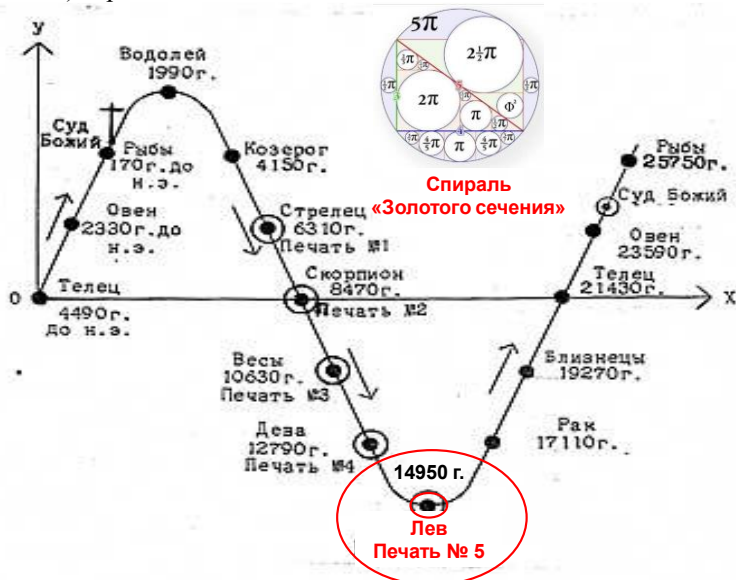


Рис. 39а

(из книги В. Бабанина «Евангелие от Иуды. Тайная мистерия»³⁰⁴)

Миф

После выполнения относительно легкого задания в Раке, причем такого, которое было совершенно лишено опасности, Эврисейф дает Гераклу труднейшую задачу убить Немейского льва, пожирающего жителей Немеи.

Лев охотился на людей и возвращался в пещеру. Геракл решил, что единственный способ настичь льва – это гнать его все сужающимися кругами, пока он, наконец, не окажется в пещере. Так Геракл и поступил, но затем понял, что пещера имеет два входа, и как только он загоняет льва в один из них, тот выбегает из другого. Геракл завалил один из входов и загнал льва в пещеру. Бросив снаружи все оружие, даже собственноручно сделанную дубинку, вошел в пещеру и голыми руками и задушил льва.

Итак, он убил льва голыми руками, лишь с помощью своей великой силы. Это был поединкок, которого никто не видел. Чтобы люди узнали об этом, Геракл снял со Льва шкуру и выставил ее напоказ у входа в пещеру.

³⁰⁴ см. <http://shaping.com/mku/babanin21.asp>


Психологический смысл мифа

Геракл, стремящийся, душа, символизировал льва, царя, правителя и потому символически носил львиную шкуру. Немейский лев, в сущности своей, означает координированную, доминирующую личность. Он обладает умом и использует его. Его эмоции под контролем, или же так слиты с его ментальными реакциями, что необычайно сильны; в результате он становится крайне индивидуалистичным, часто очень агрессивным, самоуверенным и самодовольным, и поэтому его личность выступает как разрушительная сила в семье, обществе или организации, с которой он может быть связан.

Таким образом, Немейский лев символизирует сильную неприрученную личность, угрожающую покою окрестностей.

Какой урок содержит то обстоятельство, что Геракл загнал льва в пещеру, имевшую два входа? Почему он завалил один вход и вошел через другой? И какое духовное учение лежит в основе предания о том, что он убил льва голыми руками? Вывод. Стремящийся, должен убить, прежде всего, льва своей личности. Выделившись из массы и развив индивидуальность, он затем должен убить то, что сам создал; он должен отказаться от помощи того, что было до сих пор его главной защитой. Эгоизм, инстинкт самосохранения (наследие Луны), должны уступить место полному отсутствию эгоизма, что есть, по сути, подчинение «Я» Целому³⁰⁵.


2.6. Овладение поясом Ипполиты





название
(ведическое/авестийское)

Дева (Канья/Кушак)

22 августа – 21 сентября



6	Дева-руна	Беркана ³⁰⁶  – вынашивание	Даждьбог  – дающий добро
---	-----------	---	--

– соответствует статичному проявлению стихии Земли

планета управитель		
ортодоксальная	эзотерическая	авестийская
Меркурий	Луна	Прозерпина (Дазна ³⁰⁷)

³⁰⁵ Что и отражено в руне Сила (Зиг – атрибут бога Тора). Древние славяне считали, чтобы побороть внешнего врага, надо сначала одолеть своего внутреннего и таким способом освободить своё истинное «я».

³⁰⁶ Символизирует женскую грудь. Беркана входит в «печать Фрейи» – богини войны, предводительницы валькирий (дев-воинов на крылатых конях).

³⁰⁷ Дазна связана с Чистой – Ангел женского рода, связанный с очищением. Она изображалась с метлой в руке, которая вычищала землю от всякого мусора, иногда в виде пряжи, прядущей нити судьбы. Веретено – это еще один из ее символов.

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

Знак Девы – один из важнейших в Зодиаке, так как его символизм касается всей задачи эволюционного процесса: защитить, вскормить и, в конце концов, проявить скрытую духовную реальность. Её таит в себе каждая форма, однако человеческая форма создана так, чтобы проявлять эту реальность по-иному, нежели все прочие выражения божественности, и тем самым сделать осязаемым и объективным то, для чего предназначен весь эволюционный процесс. В некоторых аспектах Дева – самый древний из Зодиакальных знаков. Ключевой нотой, выражающей истинную миссию Девы, в самом точном смысле является формула «Христос в вас, упование славы», которая определяет суть этого знака.

Мы знаем четыре из имён Девы, которые в целом много говорят нам относительно формальной природы, символизируемой Девой. Латинское слово **Virgo (Дева)** является упрощённым и искаженным производным от древнего атлантидского слова, означающее «материнский принцип». Дева была основательницей матриархата, который в тот период определял уклад цивилизации, о чём свидетельствуют многие мифы и легенды; отзвук тех времён дошёл до нас в образе **Лилит**, последней Девы-Богини эпохи Атлантиды. То же представление содержится в рассказах о древних амазонках, царицу которых победил Геракл, после того, как отобрал у неё пояс. Это аллегория освобождения духовного человека от контроля материи.

На протяжении веков, будь то Лилит или Изиды, Ева или Дева Мария, все они изображают Матерь Мира; но только Мария несет на руках Младенца. И именно в этом знаке обретается Христово сознание.

Итак, есть три богини – Ева, Изиды и Мария.

Ева символизирует **ментальную** природу, ум человека, соблазненный знанием, достигаемым через опыт в воплощении. Таким образом, Ева приняла яблоко познания от змея материи и начала долгий человеческий путь эксперимента, опыта и выражения, ментальный акцент которых был инициирован в нашу, Арийскую эпоху.

Изида символизирует то же выражение на **астральном** (эмоциональном), плане. Ева не держит в руках младенца; зародыш Христовой жизни пока слишком мал, чтобы его присутствие было заметно; инволюционный процесс ещё слишком близок, однако в Изиде достигается срединная точка пути; произошло раскрытие того, что желанно («Упования всех народов», как сказано в Библии), и поэтому в древних Зодиаках Изиды символизирует плодородие, материнство и хранительницу вынашиваемого младенца.

Мария доводит этот процесс до **физического** плана, плана воплощения, на котором рождает Христа-младенца. В этих трёх Девах и Матерях Христа воплощена история формирования и функционирования личности, через которую Христос должен найти выражение. Знак Девы выражает синтез этих трёх женских аспектов: Евы, Изиды и Марии. Именно Дева-Мать обеспечивает то, что необходимо для ментального, эмоционального и

физического выражения скрытой, но вечно присутствующей божественности. Эти три выражения доводятся до совершенства в знаке Льва, знаке индивидуальности, развитого самосознания и раскрытия личности.

«Дева» – древнейший знак плодородия. В Дендерском Зодиаке женская фигура этого знака изображалась с колосом в левой руке, что указывало на связь Девы с Землей. Правая рука направлена на Б. Медведицу, откуда древняя цивилизация послала своих представителей в пространство нашей Солнечной системы: Венеру и Землю. ...Уникальное насыщение видами разумной энергии пространства Б. Медведицы оказывает влияние на эволюцию разумных миров созвездия Дева. Происходит интенсивное одухотворение её существ и мифологические «светящиеся девы» на Земле – это представители разившейся популяции, истоки которой были в созвездии Дева.

У гиперборейцев в Деве имеем «земной» символ, а в Русалке³⁰⁸ (рыбьей богине) – символ единения Девы с её противоположным знаком Рыб.

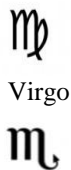
В знаке Девы обретается Христово сознание; далее оно проходит через период созревания в Рыбах, противоположном знаке, где рождается Спаситель мира. Дева соединяет в себе противоположности, она – «чаша единения», она тесно связана с Близнецами, однако Близнецы представляют пару противоположностей – душу и тело – как отдельные сущности, в то время как в Деве они соединены и важны друг для друга. Мать защищает зародыш жизни Христа; материя охраняет, вскармливает и лелеет сокрытую душу.

Таким образом, Дева представляет полярную противоположность духа и символизирует отношение между этими полюсами после того, как они были первоначально соединены в Овне и вызвали двойственность в Близнецах.



Уникальная черта Девы – тройной символ. Возможно, отражает закон триединства духа, души, тела и связано с геометрией созвездия. Дева – это чашеобразное созвездие с тремя главными звездами, выделяющими его контур (см. рис. 40) – «чаша единения». «Чаша Грааля» (см. 12 подвиг Геракла).

Трайной символ есть только у Скорпиона.



Scorpius

Это важно, если иметь в виду, что оба этих знака «связаны с ростом Христова сознания. Они отмечают критические точки опыта души, точки интеграции, в которых душа сознательно соединяется с формой и, в то же время, с духом»³⁰⁹. В «Тайной Доктрине» есть описание содержания этого знака: «Материя есть средство для проявления души на этом витке спирали, а душа – средство для проявления духа на более высоком витке спирали, а все трое есть троица, синтезируемая Жизнью, проникающей их всех».

³⁰⁸ У славяно-ариев Русалка Рось – дочь Дона, имеет от Перуна (сын Сварога) сына Дажьбога. Следовательно, русские – правнуки Сварога, внуки Перуна и Роси!

³⁰⁹ А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 481.




Созвездия

Самая яркая звезда в созвездии Девы – **Спика** (α Vir), что значит «*колосье пшеницы*», который держит в руках богиня-Дева в роли жницы. Это символ божественного дара человечеству. У арийцев звезда **Спика** (**Дазна**, α Девы) – одна из самых счастливых звезд. Увеличивает счастье, продлевает его, дает удачу на большой отрезок времени. Дает во всем постоянство и успех. Сочетает в себе качества Венеры и Марса. Другая яркая звезда созвездия – **Виндемиатрикс** (лат. «винодельница»). Всё это является частью питающей функции Матери Мира, которая растит форму, а также скрытое в ней сознание Христа. Звезда **Поррима** (γ Девы) – значит «богиня пророчеств».

В созвездии Девы (звёзды ϵ , δ и γ) сосредоточено 2,5 тысячи галактик, выходящих за пределы созвездия Девы в область созвездия Волосы Вероники (когда-то оно считалось частью созвездия Девы). В созвездии Девы расположен ярчайший квазар 3C 273. Рассматривая эту область неба, мы получаем возможность заглянуть в отдалённое прошлое Вселенной.

Л. Русанова пишет, что пространство созвездия Дева находится под влиянием рождающейся черной дыры созвездия Лев. Её системы втягивающих и выбрасывающих воронок определяют направление движения потоков, что показано в виде крыльев, волос и одежды мифической Девы. Они следуют до созвездия Весы с последующим разделением на различные ответвления, часть которых концентрируется в области с более плотной структурой вещества, символически названной как Гора Пастуха. В системе звезды «бета» Девы сформировались узконаправленные потоки выходов в космос³¹⁰.

Три созвездия, находящиеся в непосредственной близости от Девы следующие: **Волосы Вероники**, **Волопас**, **Кентавр**.

		
Волосы Вероники ($26^01'$ Девы)	Волопас	Кентавр

1. Созвездие **Волосы Вероники** ранее представляло собой хвост Льва, но Птолемей III, в 240 году до н.э., переименовал его в честь египетской царицы Береники, которая, согласно преданию, отрезала свои прекрасные волосы и поместила их в храме Венеры в благодарность богине за военную победу, дарованную мужу. А когда волосы из храма пропали, жрец-астроном Конон заявил Веронике, что Зевс взял их на небо. Созвездие было официально включено в каталог Тихо Браге в 1602 году. Эратосфен называл это созвездие «волосами Ариадны». Созвездие расположено между Гончими псами и Девой

³¹⁰ Л. Русанова «Мы и разумные миры созвездий», Дева, кн. 2.

(см. рис. 40а). В созвездии расположен Северный полюс Галактики, находится много скоплений. **Волосы Вероники**³¹¹ – это мать формы.

2. Волопас – «тот, кто грядет», будущий Спаситель в Рыбах, который освобождает человечество от подчиненности форме.

В славянской мифологии в форму облекает **Велес**³¹² (Волос), Волопас – бог **Перун**³¹³, Волосы Вероники – **Дажьбог** (см. Приложение 6).

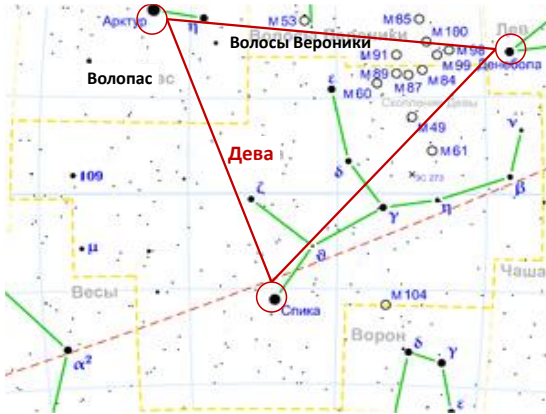


Рис. 40

Спика в Деве,
Арктур в Волопасе,
Денебола во Льве
образуют треугольник³¹⁴
(см. рис. 40).



Рис. 40а

Волопас, Гончий псы,
Волосы Вероники

В созвездии Волопас находится звезда **Арктур**³¹⁵ (авест. **Рамман** – «Пастух Медведей») переводится как «Хранитель Медведицы», ибо находится позади хвоста Большой Медведицы, являясь ее как-бы спутником.

Сэл Рэйчел в книге «Жизнь на передовой» (гл. 14) пишет, что система Арктура – это многомерный временной портал, перевалочная база на половине пути – мост между Звездными сферами (плотности 7–9) и промежуточными сферами (плотности 4–6). Таким образом, Арктур предоставляет возможность акклиматизации на пути через сдвиг измерений. Арктуряне – группа

³¹¹ Волосы – символ структурирования пространства (форма). Вероника представляет душу, только начинающую утверждать себя.

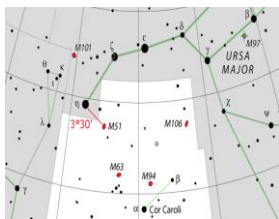
³¹² Велес – змеевидный бог, живущий на земле, противопоставит Перуну на небе.

³¹³ Сз. Волопас (Перун) проецируется на Пулковский меридиан: Киркенес («камень»), Санкт Петербург («утверждённый начальный камень», город Нави) – Киев («камень») – Александрия («Закон Богатыря») – Каир («камень»).

³¹⁴ При сравнении координат Спика и Арктура мы видим, что по долготе разница между ними невелика, но по широте весьма значительна. Часто их воздействия как бы смешиваются, накладываются друг на друга, хотя Спика по величине много больше Арктура, и ее влияние, конечно, доминирует. Такое взаимовлияние умножает позитивную силу этих звезд.

³¹⁵ Четвёртая по яркости звезда после Сириуса, Канопуса и Альфа Центавра. Даёт огромную силу. Проявляется у целителей и магов.

многомерных существ, посещавшая Землю с ранних времен. Эти существа являются членами Конфедерации и очень любят человечество. Их цель на Земле — балансирование аурического поля планеты и восстановление равновесия с эфирными полями высшей планеты.



На старинных звездных картах **Волопас** держит на поводу **Гончих Псов**³¹⁶, преследующих Большую Медведицу (рис. 406).

Рис. 406 Гончие Псы

Миф о сз. Гончие Псы. Однажды Актеон, брат Европы, охотился с друзьями вблизи горы Парнас, не подозревая, что это владения богини-охотницы Артемиды, дочери Зевса, который по её просьбе — быть девственницей, поставил условия, что любой мужчина, если увидит богиню нагой — умрет. И вот в то время, когда обнаженная Артемида входила в ручей, на его берегу оказался охотник Актеон. Богиня пожалела красавца и не казнила его, а превратила в оленя. Но, почуяв добычу, собаки Актеона набросились на юношу-оленя и растерзали его. Расстроенная Артемида поместила собак на небо.

Гончие Псы (лат. Canes Venatici) — небольшое созвездие беспорядочно рассеянных звезд. В 1725 г. Флемстид дал звезде α Гончих Псов имя «Сердце Карла» (Cor Caroli) — в честь английского короля Карла II. В созвездии находится спиральная галактика **Водоворот** (M51), расположенная к юго-западу от последней звезды хвоста Б. Медведицы (Бенеташ). На конце ее спирального рукава заметна галактика-компаньон **Копула** (Copula, 26⁰41' Девы) — спиралевидная туманность, которую Птолемей называл «Туманность под хвостом Большой Медведицы».

Копула³¹⁷ дает вечные поиски, скитания, блуждания, бездомность, отверженность. Может дать человеку страшное оружие в виде направленных маний. Влияния: Нептуна, Урана, Плутон, Луны. **Копула**³¹⁸ может вызывать мнительность, подозрительность, галлюцинации, неадекватность реакций, отсутствие жизненного стержня. Имеет природу Луны и Венеры.

3. Кентавр — человек, скачущий на коне или конь с человеческой головой, олицетворяющий человеческое существо. Человек есть животное плюс Бог.

³¹⁶ Птолемей включил звезды Гончих Псов в Большую Медведицу, но как отдельное созвездие оно появилось в 1687 году благодаря описанию Яна Гевелия. Северный пес носит имя Астерион («маленькая звезда»), южный — Хара («радость»).

³¹⁷ П. Глоба «Неподвижные звёзды».

³¹⁸ А. Айч «Астропсихология».

Миф

Дочь Эврисфея Адмета (Ἀδμήτα, – «неукротимая») была жрицей богини Геры и хотела иметь пояс Ипполиты, который давал силы и непобедимость. Чтобы исполнить ее желание, Эврисфей поручил Гераклу добыть этот пояс.

Царство Ипполиты (столица Темискира/**Танаис**³¹⁹) находилось в устье реки **Термодонт**³²⁰ (Танаис). Царица правила **амазонками**³²¹, смелыми воительницами. В их царстве не было ни одного мужчины, только женщины, которые ежедневно служили в храме **Артемиды** (Луны) и приносили жертвы **Аресу** (Марсу, богу войны)³²². Царица Ипполита стояла на ступенях высокого алтаря, надев пояс, подаренный ей Аресом³²³. «Прозвучало слово – сказала она, – на пути сюда находится воин, чье имя Геракл, ему я должна отдать тот пояс, что ношу. Подчинимся ли мы повелению или же мы будем сражаться?».

Есть несколько мифов, по-разному излагающие дальнейшие события. В одном из них, Гера, желая погубить ненавистного ей Геракла, приняла вид амазонки, вмешалась в толпу и стала убеждать воительниц напасть на войско Геракла. Они напали, но были побеждены (*Диодор Сицилийский*). В другом, царица амазонок была готова добровольно отдать пояс Гераклу как герою и борцу за справедливость. Она направилась к Гераклу, но он набросился на нее, вырвал пояс и убил царицу, погубив ту, которая сама отдала то, что ему требовалось³²⁴. И только потом Геракл понял, что ее руки были протянуты к нему с этим даром (*Аполлодор*). Когда Геракл стоял подле умирающей царицы, потрясенный тем, что совершил, он услышал слова Учителя: «Сын мой, зачем убивать дарителя благих даров, хранителя пояса – символа Единства и Любви, Жертвы и Веры, достигнутых в результате борьбы, конфликтов, раздоров? Опять ты не понял. Опять ты потерпел поражение. Искупи и исправь зло».

³¹⁹ Танаис (др.греч. Τάναϊς), находящийся на правом берегу реки Мёртвый Донец – северная граница дельты Дона.

³²⁰ Чтобы достичь царства, надо было пересечь Серединное море до его восточных берегов, пройти через два узких пролива, плыть дальше на восток по водам Понта Эвксинского (лат. Pontus euxina, др.греч. Εὐξείνως – Черное море) и далее на север по Азовскому морю (лат. Maeotis Palus – Меотическое болото, греч. Μαῖωτις λίμνη, – озеро, санскр. «пруд»). Раньше было озером, морем стало после потопа. Термодонт (мадон – «мать-река») – это река Дон. Этимология слова «дон» (с др. арийск. – «вода»), идёт от понятия «дух», «душа, плывущая по реке в иной мир».

³²¹ Амазонки в др. греческой мифологии были детьми Ареса и наяды Гармония. В других вариантах их матерью была дочь Ареса Отрера или Афродита?

³²² Оргиастические жрицы Артемиды убивали посетителей о. Ортигия (Арктида).

³²³ У Арес была любовница Афродита, у которой был пояс. В этом поясе были заключены любовь, желание, «в нём заключается всё» (Ном. XIV 215–221).

³²⁴ Царица хотела подарить пояс, т.е. признать власть организующего разума над собой – эмоциональным началом.

Геракл отправился в обратный путь, его корабль оказался у берегов **Трои**³²⁵. На берегу Геракл увидел Гесиону (дочь царя Трои Лаомедонта), прикованную к скале для принесения в жертву морскому чудовищу³²⁶. Он сразу же бросился ей на помощь, но было слишком поздно, она исчезла в похотей на пещеру глотке чудовища. И тогда Геракл, не раздумывая, бросился в море и настиг чудовище, которое, обернувшись к нему с угрожающим ревом, открыло свою пасть. Геракл бросился в багровый туннель его горла, ища Гесиону, и нашел ее глубоко в желудке чудовища. Левоу рукой он подхватил её и крепко обнял, держа в правой руке свою дубинку, стал прорубать себе дорогу к свету. И так он спас её, искупив и уравновесив свое предыдущее смертоносное деяние.

В другом варианте этого мифа Геракл спас Гесиону и в награду потребовал у Лаомедонта трех коней, которых подарил ему Зевс как выкуп за его сына **Ганимеда**³²⁷ (Генимед – «гений воды» – сз. Водолей, см. 11 подвиг Геракла), которого похитил орел Зевса и унес на Олимп. Лаомедонт согласился на требования Геракла, но не выполнил его. Получается, что Лаомедонт дважды обманул: и Зевса, и Геракла – сына Звса!?

А где находилась **Троя**³²⁸?

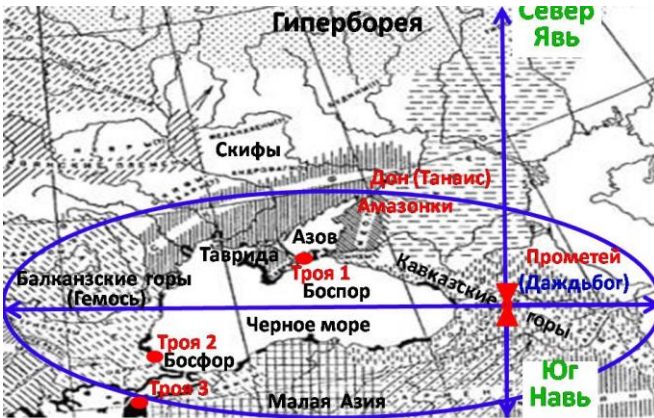
³²⁵ Троя – это символ троичности: духа, души и тела (Правь, Навь и Явь). Вспомним трёх богинь: Геру, Афину, Афродиту, которые в Трое спорили за золотое яблоко, предложенное богиней раздора Эридой (дочь Никты – ночь, сестра Ареса – бог войны). На яблоке было начертано слово «прекраснейшей». Богини попросили Париса, сына царя Приама, правившего Троей, рассудить их. Гера обещала взамен – могущество (тело), Афина – воинскую славу (дух), Афродита – любовь (душа). Парис выбрала Афродиту. Гера и Афина постоянные противницы Афродиты.

В мифе о «Трояской войне» сказано, что Парис украл Елену (жену Менелая, царя Спарты). И греки разрушили Трою – Царь-Град, куда позже на гору Елионскую в Иерусалиме пришёл Христос и был назван царём (см. Г.В. Носовский «Царь Славян»).

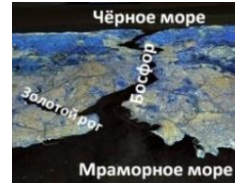
³²⁶ Она была обречена на растерзание морскому чудовищу, которое послал в наказание Лаомедонту Посейдон за отказ уплатить за постройку стен Трои ему и Аполлону. Посейдон выкапывал камни из недр земли и приносил их в город под звуки лиры Аполлона («антигравитация» – допотопные технологии!).

³²⁷ Ганимед – сын Троса (царя Трои), в табуне которого было 12 быстрых коней, рожденных от бога Борея. Внук Эрихтония (сына Гефеста и Геи, воспитанник Афины). Эрихтоний (др.-греч. Ἐριχθόνιος, erí – интенсивная частица, chthon – «земля»). Что указывает на связь с землёй. Генеология: Дардан – Эрихтоний – Трос – Ганимед.

³²⁸ Была Троя греческая (Илион) и турецкая (п-ов Троада). Греческие историки считают, что первая Троя построена в 3000 г. до н.э. Троя I – Троя V (минойская Греция). Около 1900 г. до н.э. была воздвигнута Троя VI, самая мощная царская резиденция. Её захватили данайцы после 10 лет осады – Трояская война. Были ещё Троя VII – Троя X. В 400 г. до н.э. Троя была захвачена персами, в 190 г. до н.э. римлянами, а в 400 г. н.э. турками. Но историки забыли!? про допотопную Трою, арийскую (ТР, «Таврика» в Керчи – вход в подземный мир). ТР КР (ХР) – хер, царь. Троя – это Царское царство, а не город, как заблуждаются греческие историки. Арийской землёй была вся Малая Азия (Асия) и Передний Восток.



Троя



Босфор
Фракийский
и бухта
Золотой Ро³²⁹г

Боспор (бос – «бык», порос – «проход», «бычий проход»).
Боспор Киммерийский – Керченский пролив. Босфор Фракийский,
далее Мраморное море, пролив Дарданелла, Эгейское море.

Примечание. В честь избранных Зевса названы 4 спутника Юпитера³³⁰:
Ио³³¹, Европа³³², Ганимед, Каллисто³³³.

Вспомним также 1-й подвиг Геракла, где Персей спас Андромеду от
морского чудовища (см. рис. 33 в разделе «Пленение кобылиц-людоедок»).

³²⁹ Во Владивостоке есть пролив Босфор Восточный, бухты: Золотой Рог, Улисс, Патрокл, Диомид, о. Елена (см. рис. 11г).

³³⁰ Систему Юпитер иногда называют «Солнечной системой в миниатюре». Три внутренних галилеевых спутника (Ио, Европа, Ганимед) вращаются в резонансе 4:2:1.

³³¹ Ио (дочь царя Аргоса) – возлюбленная Зевса, превращенная им в белую корову, чтобы избежать гнева его жены Геры. Гера для охраны Ио приставила к ней великана Аргуса («всевидящий», Панопт). Гермес убил Аргуса и освободил Ио. Ио для спасения нырнула в пролив, который был назван «коровьим бродом» – Босфор. Ионическое море также названо в её честь. Зевс, видя страдания своей возлюбленной во время скитаний, поместил её на небо в виде созвездия Тельца. Ио, Аргус и Гермес – это *персонификация* рогатой богини Луны, звёздного неба и Солнца. Аргус, как круговорот неба с огнями звёзд, считается погубленным Меркурием, когда Солнце своим светом затмевает звёзды.

³³² Европа (Εὐρώπη – «заход», Запад). Зевс явился Европе в виде белого быка и похитил её, увезя на своей спине на о. Крит, где принял вид прекрасного юноши и овладел ею. А.Ф. Лосев считает Европу изначально хтоническим божеством чьё имя, означающее «широкоглазая» (эпитет Луны), является коррелятом архаичного Зевса.

³³³ Каллисто (Καλλιστώ – «прекраснейшая»), нимфа, спутница Артемиды. Зевс насильно овладел Каллисто и она родила близнецов Аркада и Пана. По одной из версий мифа, Артемиды, узнав о потере Каллисто девственности, превратила её в медведицу. По другой, Гера, узнав об измене супруга, превратила Каллисто в медведицу. Впоследствии Аркад во время охоты увидел медведицу и собирался убить её из лука. Зевс не допустил гибели своей возлюбленной от руки сына и вознёс их на небо в виде созвездий Большой и Малой Медведицы.

Резюме. У славян река **Дон** – это «Молочная река» – олицетворение первозданного мира («патриархат»). Проекция Млечного Пути, т.е. материализация («матриархат»). Можно предположить, что слово «**амазонка**» – это не «а-таза» – без груди, а «из Матери Земун³³⁴». А.И. Асов пишет: «Из сосков мировой **Коровы Земун** течет молочная река по Сварге. Это молоко – суть Млечный Путь, само Звездное Небо. ...«Корова Земун, испробовав Рыбы (в которую обратился бог Род), родила трех дочерей – коров Воляню, Дану и Амелфу. Корову Земун отождествляли с богиней Ладой, также испробовавшей Рыбу и родившей трех дочерей – Мару, Живу и Лелю»³³⁵. Лада – первая из Рожаниц, покровительница любви как таковой. Добавим, что у «Молочной реки» было два истока: Корова Земун (Север) и Коза Седунь (Юг). Из сосков Коровы Земун течёт река по миру живых (Явь), а из сосков Седунь – по миру мёртвых (Навь). Пара Земун-Седунь являет собой извечное противостояние двух богинь – Живы и Мары, Жизни и Смерти³³⁶.

В древней ЭлЛаде³³⁷ созвездие **Девы** отождествляли с **Реей**³³⁸ (см. рис. 20).

Психологический смысл мифа

Интересно, что в двух подвигах, которые Геракл, хотя, в конечном счете, и совершил, но выполнил плохо, он имел дело со своими полярными противоположностями – двумя женщинами. В Овне покорение кобылиц-людоедок так вскружило ему голову, что он в гордости своей ринулся вперед и оставил кобылиц Абдерису, своей личности, в результате чего они сбежали, и работу пришлось повторять. «Но Абдерис был мертв». В подвиге в знаке Девы Геракл убил царицу амазонок, хотя она сама протягивала ему пояс. Гераклу не удалось понять свою духовную миссию, хотя он и получил то, к чему стремился. А затем ему пришлось спасти другую девушку, Гесиону, из чрева кита, чтобы отплатить за жизнь, которую он бессмысленно отнял. Сказано «если зло и должно свершиться, горе тому, через кого оно приходит». Имеем двойственность добра и зла. Воистину война между полами, между жизнью и смертью имеет древнейшее происхождение; она присуща **двойственности** человечества и Вселенной.

³³⁴ Этимология слова «Земун»: «З» – «это», «М» – «мать», «Н» – «навь». Т.е. «Мать Навья» (мирового хаоса, из которого был создан мир – вытекло молоко из вымени). Основные значения Коровы Земун: Великая Мать, богиня Луны, лунный мир, продуктивная сила земли.

³³⁵ Асов А.И. Свято-Русские Веды. Книга Велеса. – М., 2001. С. 107.

³³⁶ В Дон впадают реки: Северный и Мертвый Донец!

³³⁷ Лада – мать славянских богов.

³³⁸ Рея (др.-греч. Ῥέα, Ῥεΐα) – титанида, дочь Урана и Геи, супруга Кроноса, родившая богов: Зевса, Посейдона, Аида и богинь: Геру, Гестию, Деметру.

В чём ошибка Ипполиты? Возможно, она предложила Гераклу пояс единения, поскольку так ей велели, т.е. она сделала это под давлением, а не от добродетели и любви. Имеем двойность долга и добра.

Надо заметить, что этот подвиг не был заранее описан Гераклу, как в других случаях. Слово указывало только в страну, где царица амазонок Ипполита правила миром женщин³³⁹, из которого все мужчины были исключены. Гераклу самому предстояло понять природу подвига, но он не смог этого сделать³⁴⁰. Амазонки также не понимали своего истинного назначения. Мы знаем, что они поклонялись Луне (форме) и Аресу – богу войны. То есть, Амазинки несут в себе и разрушительные и созидательные качества. Но они отвергают женственное гармоничное начало в себе – Афродиту и признают лишь власть бога войны – Ареса. Амазонки – женское воинственное начало, отвергающее власть мужского начала – разума, логоса, т.е. это эмоциональная сфера, руководствующаяся не разумом (высшим духовным началом), но чувствами, их стихийными проявлениями, пытающимися подчинить себе – завоевать и разумное начало.

Пояснение. Ум состоит из двух начал: мужского и женского. Разум у человека появляется, когда оба начала объединяются в любви.

Геракл отдал пояс Ипполиты Эврисфею, а он своей дочери Адмете, но она побоялась владеть им. «Пусть этот божественный пояс вернется богам», – решил Адмета и передала его в храм Геры».

Пояс – символ организованных эмоций, подчиненности инстинктов. Пояс окружает стан – место соединения эмоциональных проявлений и инстинктивных. Пояс – это символ единения тела (низа, *смертной* части) и души (верха, *бессмертной* части). **Кит** (морское чудовище³⁴¹) – это символ тьмы (по ту сторону света, смерть), которая способна поглотить не только материю, но и самого Геракла. **Тело** – это форма (вода, информация, Луна). Тело – это аппарат отклика, подчиняющийся управлению внутреннего Христа (крест, огонь, дух).

Для Девы «Христос – есть цель существования». Дева Мария изображается с Луной под ногами, а в её руках тот, кого знают как Христос. В 12 главе Откровения Иоанна Богослова сказано «...явилось на небе великое знамение: жена, облечённая в солнце; под ногами её луна, и на главе её венец из двенадцати звёзд. Она имела во чреве, и кричала от болей и мук рождения». Жена родила «младенца мужского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя её к Богу и престолу Его» (12:1-5) (см. рис. П10-2 в Приложении 10) .

³³⁹ Этих женщин скифы называли «эорпата» – «мужеубийцы» (Геродот IV. 110).

³⁴⁰ Гера накинута не Геракла «покрывало майи» – неведение, скрывающее истину. Она ткёт чудовищ, с которыми сам в себе должен сразиться Геракл и отделить истинное от ложного, освободиться от власти иллюзий. Именно благодаря ей он обретает понимание, что есть реальность, и, в конце концов, становится бессмертным.

³⁴¹ Морское чудовище – это символ материи, форма, которая поглощает душу.

Каково практическое приложение подвига в Деве? Д. Радьяр в «Дарах Духа» пишет, что урок для рожденного в Деве состоит в том, чтобы иметь «ясное осознание того, что никакая истина не полна и даже не реальна, если не включает в себя свою противоположность, и всё, что происходит между ними».

В оккультизме подразумевается совершенство двойственности природы бога и антибога в одном целом, т.е. **дуализм** – относительность понятий добра и зла. Свет и тьма необходимы ему для придания ФОРМЫ, то есть необходимо зло, чтобы оттенять добро. В Деве скрывается *двойственность* (Земун-Седунь) как плюс (муж., ян) и минус (жен., инь), добро и зло, жизнь и смерть, т.е. противоположность и взаимодополнительность, которые уравниваются в Весах – 7-м Знаке.

Дева – это 6-й знак (3 + 3) – середина колеса или диагональ в круге из 12 Знаков. Примечательно, что Дева также символ *тройственности* 666³⁴²:

6 на физическом плане, 6 на астральном плане, 6 на ментальном плане.



Tay

Крест **Tay**³⁴³ (см. рис. 22 и рис. 31).

В Библии число 666 писалось как $\chi\xi\xi$ или ХЭС – Христос/царь. В славянской Азбуке 6, 60, 600 – С, Ѣ, Х – Зело, кси, херь – Высший дух Христос.

600, 700, 800, 900 – Х, Ψ, Ѣ, Ц – Херь пси отъ цы – Христос душа отца. Цель.

2.6.1 Два пути

Деву называют «богиней двух путей», потому что как принцип Святой Матери она символизирует материю и является также хранительницей Жизни. Она вскармливает Христову. В облике Короны Земун богиня Лада символизирует материальное богатство («Добро»). Слово «вымя» (вед. **udhar**) означает «изобилие», «плодородие».

Деву также называют богиней добродетели или порока³⁴⁴. Этимологическое значение слова «порок» (**vice**) – «делать неэффективным». Корень слова «добродетель» (**virtue**) – латинское **vir**, означающее «силу», «мужчину». В связи с этим вспоминается еще одно слово: «грех» (**sin**) значит буквально «то, что сделано неверно». Грех для сына человеческого, который также Сын Божий – промахнуться мимо «бычьего глаза», «глаза просветления», о котором

³⁴² $3 \times 2 = 6$ – это число деятельности физического плана. 2 – число Луны. 3 – материальный план (3-е измерение).

³⁴³ Tay (**T**) символизирует нисхождение духа в материю. В финикийском алфавите – символ жизни и воскрешения, тогда как Тета (**⊗**) – символ смерти. В др. еврейском алфавите Tay – последняя буква, означала конец света. Tay-крест – символ Тота атланта. Tay – это также фаллический символ мужского начала (защита), круг – символ женского начала (оболочка) **⊕**.

³⁴⁴ Вспомним, что Ганимед считался олицетворением порока – символом однополрой любви.

говорилось в Тельце. Телец также связан с физическим телом, которое мы воспринимаем как корень всяческого зла по причине нашего ограниченного ума. Но всегда есть выбор между добром и злом, который зависит от эволюционного статуса и степени чувственного отклика человека. Отклик или жизнь в Деве может быть либо личностной, проживаемой под влиянием материального аспекта Девы-Матери, либо в ней проявится постепенно усиливающаяся вибрация души, указывающая на скрытую духовную жизнь, хранительницей которой предназначено ей быть.

Итак, в Деве Геракл, совершивший уже пять подвигов (прошедший пять Врат), потерпел неудачу и ему опять пришлось начинать с самого низа (нырнуть в чрево морского чудовища), чтобы прийти к гармонии в Весах, возместить недостаток любви и понимания. «В одном из жизненных циклов ученик поворачивается на Колесе Жизни (зодиакальном колесе), изменяя движение по часовой стрелке вокруг Зодиака на противоположное. Он, следовательно, является приёмником двух противоположных энергетических потоков, чем и объясняется усиление конфликта в его жизни и обстоятельствах. В этом состоят его испытания перед посвящением»³⁴⁵. То есть конфликт и перемены заложены в самом механизме бытия. В итоге, по мере циклического прохождения по **Колесу Жизни** опыт личности и души сумируется, вибрационная активность растёт до того момента, когда происходит обращение Колеса.

2.7. укрощение эриманфского вепря





название
(ведическое/авестийское)



Весы (Тула/Таразак)

22 сентября – 21 октября

7	Весы-руна	Гебо ³⁴⁶  – равновесие	Опора ³⁴⁷  – основание Мира
---	-----------	---	--

– стабильное проявление стихии Воздуха

планета управитель		
<i>ортодоксальная</i>	<i>эзотерическая</i>	<i>авестийская</i>
Венера	Уран	Хирон (Шрита)

³⁴⁵ А. Бейли «Лучи и посвящение». с. 339.

³⁴⁶ Символизирует Колесо, которое вращается вокруг своей оси. Начертание отражает равноценный обмен энергиями между разными направлениями, через который все обретает бытие. На тонком плане Гебо является символом даров, которые вручают человеку боги.

³⁴⁷ Символизирует Кол, по которому можно спуститься вниз (помощь Предков) или подняться вверх за поддержкой к Богам. Перекладины отождествляются с Явью, где протекает жизнь людей.

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

Весы – знак равновесия, тщательного взвешивания ценностей и достижения правильного баланса между парами противоположностей. Его можно считать знаком, в котором появляется первое реальное видение Пути и Цели, к достижению которой должен устремиться ученик. Этот узкий, как лезвие бритвы, Путь пролегает между парами противоположностей, и чтобы его успешно пройти, требуется развитие чувства ценностей и способности правильно использовать аналитическое качество ума. Это также знак интуитивного восприятия, и на обычном пути прохождения Зодиака он следует за суровым опытом в Скорпионе. Обычно этот опыт развивает инстинкт самосохранения до такой степени, что в жестокой нужде человек (ещё не ученик) вызывает к душе и пробуждает её отклик. При этом начинают ощущаться и едва осознаются первые проблески интуиции. Затем следует опыт в Весах, где жизнь проходит в спокойном глубоком размышлении или в состоянии статической неотзывчивости; это может быть жизнь поиска равновесия, взвешивания или попыток определить, куда склонятся весы, с тем, чтобы в следующем знаке достичь определённых результатов.

Весы – это сбалансированное выражение обоих начал. Весы ведут к Скорпиону, где активная жизнь души (активная через личность, а не на собственном плане), воспринятая в Деве, приведённая в равновесие и оценённая в Весах, в конце концов, подводит к испытаниям и борьбе между душой и личностью, причём личность решительно борется за сохранение «статус-кво».

Созвездия

Птолемей созвездие «Весы» именовал «Клешнями»³⁴⁸. Почему?

В то время Скорпион был огромным созвездием, занимающим 1/6 часть неба. Впоследствии он был разбит на две части и большие клешни Скорпиона превратились в созвездие Весов³⁴⁹. Учителя Мудрости назвали Весы «*владыкой земель, не принадлежащих человеку*»!?

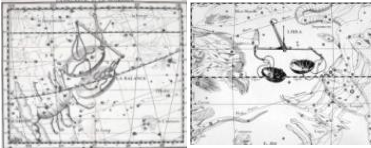
Л. Русанова пишет: «Гигантские потоки вещества, идущие через созвездия Змееносец и Змея, втянули в свои жизненные артерии и потоки из пространства созвездия Весы, тесно связав разумные миры этих созвездий единством великих путей эволюционного развития... Низко опустившаяся чаша справа (♎ Lib) характерна более сильной концентрацией вещества, что диктуется расположенной ниже складочной структурой, переходящей в гигантскую всасывающую щель. Происходит периодическое изменение

³⁴⁸ «Зубен эль Акриби» (араб. «клешня скорпиона»). «Зубен эль Шемали») (араб. «северная клешня», 20°04' Скорпиона). «Зубен эль Генуби») (араб. «южная клешня») или «Киффа Аустралис» (лат. «южная чаша»).

³⁴⁹ За этим созвездием имя «Весы» закрепили римляне незадолго до начала христианской эры. Этот знак не имеет ни животного, ни человеческого символа.

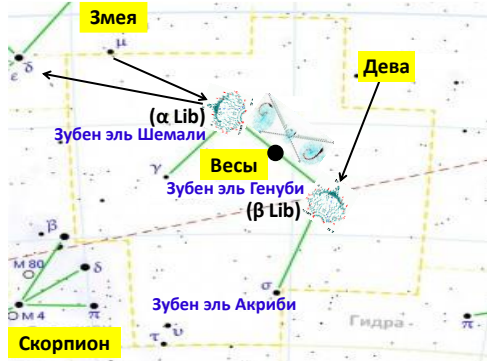
положения чаш весов. Это приводит к «покачиванию» звезд, происходящее под влиянием динамики систем звезд созвездия Корона, которое в свою очередь приводит к «покачиванию» систем звезд в области созвездия Голова Змеи, втягивающей гигантский поток от созвездия «бета» Змеи, куда направлены выбросы потоков вещества от Весов. ...В созвездии восемь потенциально пригодных для жизни планетарных систем; шесть из них имеют обитаемые планеты, показано в виде левой чаши весов (α Lib)³⁵⁰.

Чаши Весов — это две воронкообразные структуры, втягивающие вещество из пространств созвездий Дева и Змея (см. рис. справа).



вид с севера

вид с юга



С Весами связано три созвездия: Южный крест, Волк, Южная корона. Они представляют особый интерес.

Южный крест	Волк	Южная Корона	К(Ц)ентавр

1. **Южный крест (Crux)** который не был виден в Западном полушарии со времени распятия Христа³⁵¹, когда его видели в Иерусалиме. Южный крест является «указателем» южного полюса Мира: на него показывает длинная перекладина Креста.

³⁵⁰ Л. Русанова «Мы и разумные миры созвездий», кн. 2. Весы, с. 99-102

³⁵¹ По легенде Южный Крест светил Адаму и Еве когда они жили в Раю, а когда были изгнаны оттуда, то и они сами и их потомки перестали видеть это созвездие. Созвездие Южный Крест древние греки считали частью созвездия Центавра. Они смогли увидеть Южный Крест до того, как его звезды опустились за горизонт для Европы и большей части Северного полушария. Некоторые видели в этом смысл, связывая исчезновение небесного креста с небес с распятием Христа. К 400 году нашей эры созвездие больше не было видно с большей части Европы.

Примечание. Южный Крест³⁵² в средних широтах северного полушария всегда находится под горизонтом. Если наблюдатель находится на юге и смотрит на север, то звезды (купол небесный) вращаются с востока на запад – против часовой стрелке. А если смотреть с севера на юг, то звезды вращаются по часовой стрелке.

Давайте попытаемся понять драматический смысл Креста – этого великого символа. Крест составляют четыре ярких звезды (Гакрус, Декрукс, Акрукс и Мимоза); четыре – число материи, аспект человека (кватернер).

Звезда **Акрукс** – альфа Южного Креста. У арийцев **Акрукс** – это звезда необычайной духовности, высокого духовного взлета, самопожертвования, в результате чего к человеку приходят мудрость, понимание, высокая духовная миссия. Человека с Акруксом можно считать отмеченным. Влияние ярчайшей звезды этого созвездия, имеющей качества Юпитера, наиболее ощутимо, если ее широта близка к широте Асцендента. Считается, что эта звезда наделяет человека интуицией, пониманием внутренней, сокровенной человеческой природы, склонностью к оккультным занятиям, способностью к исследованию скрытых процессов, изобретательским духом. Люди под влиянием этой звезды отличаются глубокой религиозностью, связаны с мистикой и теософией. Такая интерпретация Южного Креста особенно справедлива, если знак Скорпиона имеет благоприятный космический статус в карте рождения, то есть снимаются негативные проявления знака.

Звезда **Мимоза (Гемма)** считается покровительницей искусства, людей-меценатов. Кроме того, она дает милосердие, альтруизм, понимание, счастливую любовь. Дарует красоту, большие возможности, творческие способности, сохранение творческого потенциала на долгие годы, блеск, изящество.

Астрономы констатируют, что Южный крест угасает. Вспомним, такое же происходит в Близнецах. Крест угасает, и это может быть понято как знак, поскольку Весы являются открытой дверью в Шамбалу. В эзотерической астрологии Весы – это знак, в котором находится «узкая, как лезвие бритвы тропа», ведущая человека в Царство Души.

2. Второе созвездие – **Волк (Lupus)**³⁵³. На протяжении веков голова волка была символом посвященного. Вспомним Велеса со шкурой волка. Но сейчас это созвездие указывает на умирающего волка, поскольку волчья природа, которая до сих пор поглощала природу Души, уменьшается, и как только человек достигает равновесия – активность и сила волка отмирают.

³⁵² Впервые Южный Крест сделал самостоятельным Планциус в 1589 году, включив его в свой звездный глобус. Однако, в 1603 году в «Уранометрии» Байера созвездие Южный Крест фигурировало как часть созвездия Центавр. И только в 1679 году его отделил Августин Ройе, который и считается автором созвездия.

³⁵³ В созвездии Волка в 1006 году вспыхнула сверхновая, находящаяся в 6850 св.л. от нас и к настоящему моменту диаметр газового облака составляет ~ 60 св. л. В момент взрыва сверхновая была ярче Венеры в 3 раза.

3. Третье созвездие – это **Южная Корона**. Символ основан на истории **Ариадны**³⁵⁴ (материнском аспекте), которой Вакх вручил корону из семи звезд (символ второго аспекта божественности, который прославляет материю, делая ее выражением божественного ума).

Созвездие Весы символизирует точку равновесия в длинной истории взаимоотношений и взаимодействия между парами противоположностей. Оно указывает на волю-выражать – в совершенной пропорции и гармонии – жизнь духа и мощь материи³⁵⁵.

Миф

Гераклу велели отыскать вепря. Аполлон дал ему новый лук. Но Геракл сказал: – Я не возьму его с собой, потому что боюсь убить. В предыдущем подвиге, на берегах великого моря, я убил по ошибке. На этот раз я не буду убивать. Я оставлю лук.

Геракл не знал, что сталкивается с двойным испытанием – испытанием дружбы и испытанием мужества и бесстрашия. И вот так, безоружным, если не считать верной дубинки, он взобрался на кругую гору, ища вепря и замечая со всех сторон свидетельства страха, владевшего людьми. Все выше и выше взбирался он и неожиданно встретил друга. Фол, один из племени кентавров, известного богам, повстречался ему на пути. Они остановились и говорили, и на какое-то время Геракл забыл о цели своих поисков. И Фол позвал Геракла, пригласив его открыть бочонок вина, который не принадлежал ни одному из них. Это вино принадлежало племени кентавров, и боги, подарившие им этот бочонок, предупредили, что его можно открывать только тогда, когда соберутся все кентавры. Он принадлежал всему племени. Но Геракл и Фол открыли его в отсутствие остальных, пригласив лишь Хирона, еще одного мудрого кентавра, прийти и разделить с ними трапезу. Он согласился и все трое пили, пировали, веселились, подняв при этом большой шум. Этот шум услышали остальные кентавры, даже те, которые находились далеко. Явившись и увидев, в чем дело, они разгневались и началась жестокая битва, в которой Геракл, несмотря на все свои благие намерения, опять стал посланцем смерти, случайно убив своих друзей, двух кентавров (Фола и Хирона), с которыми только что пировал. Пока остальные кентавры оплакивали погибших, Геракл бежал высоко в горы и возобновил свой поиск. К самым снегам подошел Геракл, идя по следам свирепого вепря; он добрался до вершин, где царил жестокий холод, но все равно не мог найти зверя. Уже наступала ночь, и звезды вышли одна за другой, но все равно вепря всё не удавалось догнать. Остановившись, Геракл обдумывал свою задачу, пока не придумал, как перехитрить зверя. Он вырыл

³⁵⁴ В греческой мифологии созвездие Северная Корона – это венец, созданный Гестем для свадьбы дочери критского царя Ариадны.

³⁵⁵ Алиса А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 478–500.

яму, искусно замаскировал ее и, затаившись в темноте, стал ждать вепря. Час проходил за часом, и Геракл ждал так до самого рассвета. Наконец вепрь, движимый голодом, вышел из своего логова в поисках пищи и попал в западню. Геракл схватил дикого зверя, он боролся с вепрем и укротил его, заставив делать то, что Геракл скажет, и идти туда, куда он пожелает. Со снежной вершины Геракл сошел тем же путем, гоня перед собой свирепого, но укрощенного, вепря. Он толкал вепря за связанные задние ноги, словно тачку, и все жители округи смеялись при виде этого зрелища.

Психологический смысл мифа

Геракл не применяет грубую силу, чтобы победить вепря. Он расставляет ловушку, ждет и предоставляет зверю самому попасться в нее. Когда животное оказалось в западне, Геракл тут же воспользовался ситуацией. Это очень характерно для человека Весов – избегать прямой борьбы и не тратить сил больше, чем нужно. Он стремится достичь цели мягко, а не жестоко. Говорится, что Геракл схватил животное за задние ноги и вынудил идти с горы на передних ногах и что этот спектакль вызывал смех у всех жителей. Это единственный подвиг, который кончается взрывами смеха. Геракл здесь не только выполняет заданную работу, он делает свирепого вепря объектом насмешек.

В данном эпизоде мы видим способность человека Весов найти необычное решение и оценить забавность нелепого, порождающего смех, разрушающего видимость и взрывающего устаревшие схемы. Человек Весов также живет, взвешивая и уравнивая все вещи. Подобный подход часто создает впечатление сомнений и нерешительности. Зная, что между черным и белым есть множество градаций, такой человек редко склонен к крайностям. Он знает, что те, кого считают столпами общества, могут быть фарисеями, а незаметный и скромный человек – солью земли; что тот, кто яростнее всего отстаивает свою исключительность, может быть наименее достойным; что мудрецы мира могут вести себя как дураки, а дураки могут наткнуться на сокровища мудрости; что суждения в миру могут быть оспорены высшим судом; что истина может существовать на земле во множестве самых разных обликов. Таким образом, поиск истины сменяется развитием умения различать. В каком-то смысле, для человека не существует истины, потому что каждая отдельная истина представляет собой только часть большего целого. Поиск этих более общих понятий важнее, чем приверженность узкому, отдельному сегменту истины. Словно хлопотливый паук, человек Весов постоянно ткет нити соотношений, создавая чувствительную паутину значений. Результатом этой деятельности является синтез. Он как бы стоит между конкретным и абстрактным. Постоянное взвешивание и измерение, столь характерное для человека Весов, имеет одну цель – установление равновесия.

В данном подвиге предстояло установить равновесие между *ментальным* и *физическим* телом посредством *астрального* тела. Два добрых кентавра,

которых убил Геракл, известны как **Хирон**³⁵⁶ – благая мысль и **Фол** – телесная сила. Испытание состояло в том, чтобы продемонстрировать контроль над эмоциональной астральной природой и природой желания, какую бы форму они не приняли; а они бывают тем сильнее, чем более развит человек. Вы не можете контролировать или направлять природу желаний с помощью физической силы или одной только мыслью. Вы можете преуспеть в этом на какой-то период, но потом оно опять вспыхивает в вас. Единственный выход – загнать вопрею желания в высокие горы. Именно на вершинах гор происходят все откровения, когда туманы долин рассеиваются и наступает просветление.

Фигура Геракла, толкающего вопрею за задние ноги, служит символическим изображением Души, направляющей непослушное тело. Это соотношение, в котором каждый аспект достигает должного значения, характерен для более высоко организованного человека Весов.

Таким образом, соблюдается принцип равновесия.

Вспомним, что прежде чем поймать Эриманфского вопрею, Геракл сидел за столом у Фола и пил крепкое вино. Это привело к трагедии – смерти Фола. Такая катастрофа становится жестоким уроком в жизни человека, но является необходимым для роста Души. Без таких трагедий способности человека остаются дремлющими. Также многие из ужасных переживаний жизни могут быть преобразованы чувством юмора. Многое из того, что люди рассматривают с мрачной серьезностью, имеет довольно забавные оттенки.

2.8. Победа над лернейской гидрой



название

(ведическое/авестийское)



Скорпион (Вришчика/Хаздем)

22 октября – 21 ноября

8	Скорпион-руна	Иса ³⁵⁷	– лёд	Исток ³⁵⁸	– внутренняя энергия
---	---------------	--------------------	-------	----------------------	----------------------

– стабильное проявление стихии Воды

планета управитель		
ортодоксальная	эзотерическая	ведическая/авестийская
Марс	Плутон	Марс (Мангала/Рамман)

В «эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

³⁵⁶ Хирон (эзотерический управитель Рака) – принцип выбора, ориентации на высший, Божественный Закон в нашей земной жизни.

³⁵⁷ Руна Иса сгущает и уплотняет дух, превращая его в материю. Энергия Исы связует воедино и защищает от распада. Эквивалентна «защитному кругу».

³⁵⁸ Трансформация, бесконечный переход: жизнь (материя) – смерть (антиматерия).

Некоторые знаки Зодиака очень тесно связаны с определёнными главными созвездиями посредством притока и оттока энергии. Кроме того, в нескольких случаях существует особое соотношение главных созвездий с другими зодиакальными знаками. Четыре знака таинственным образом соотносятся с тем, что можно назвать «личностным выражением» Самого Солнечного Логоса, или с Божественным Кватернером, четверичным проявлением Божества. Эти четыре знака – Овен, Лев, Скорпион и Водолей – связаны с выражением энергии одного Кардинального знака и трех знаков, образующих часть Фиксированного Креста Небес.

Можно выразить эту истину по-другому: Бог-Отец – воля-к-проявлению, инициирует творческий процесс, осуществляемый через активность Бога-Сына – Космического Христа, распятого на Фиксированном Кресте Небес.

Четыре знака: Овен, Лев, Скорпион и Водолей связаны со следующими звёздами, не относящимися к двенадцати знакам Зодиака и образующими другую область отношений:

Овен связан с одним из Пойнтеров – двух звёзд **Б. Медведицы**, находящихся на одной линии с **Полярной Звездой**.

Лев связан с **Полярной Звездой**, находящейся в созвездии М. Медведицы.

Скорпион связан с **Сириусом**, Звездой Пса.

Водолей связан с **Альционом**, звездой, входящей в число 7 Плеяд.

Таким образом, нам предстоит изучить следующую линию силы:

Альцион – находится в Плеядах – матерях семи аспектов жизни в форме и супругах семи Риши Большой Медведицы. Они связаны с материнским аспектом, вскармливающим Христа-младенца. **Водолей** – Мировой Служитель, передатчик энергии, пробуждающей магнетический отклик. **Человечество** – фокусная точка всех этих энергий и распределитель их для отдельных людей и затем для трёх низших царств природы.

Сейчас правит **Водолей** и наше Солнце будет проходить через этот знак Зодиака в течение следующих 2160 лет. Человек становится мировым служителем и обретает групповое сознание. Таков один из первых плодов посвящения, и только в коренной расе, которая следует за нашей Арийской расой, мы начнём действительно понимать важность этого процесса и истинную природу энергий, которые необходимо высвободить через человечество. Именно по этой причине Юпитер и Уран являются экзотерическим и эзотерическим управителями Водолея³⁵⁹. **Юпитер и Уран** – планеты успешного завершения.

Интересно отметить, что каждый из великих Сынов Бога: Геракл, Будда, Христос – ассоциируются с тремя особыми знаками Зодиака, в каждом из которых Сыны Бога прошли путь от испытания к победе (см. рис. 41).

³⁵⁹ 12 декабря 2020 года Юпитер войдёт в Водолей, произойдет соединение Юпитера и Сатурна в 1⁰ Водолея. Такое соединение происходит один раз в 20 лет.

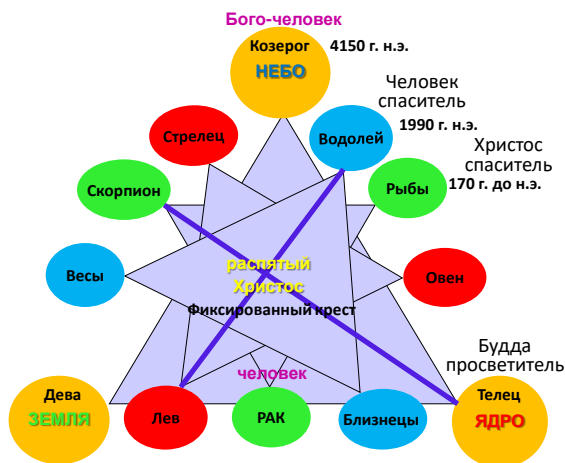


Рис. 41

В **Тельце** Будда достиг победы над желанием и пришёл к просветлению.

В **Скорпионе** – Геракл стал торжествующим учеником.

В **Рыбах** – Христос преодолел смерть и стал спасителем мира.

Можно добавить следующее:

1. **Скорпион** опускает испытание на *физический* план и, после того как оно пройдено, жизнь человека возносится в небеса.

2. **Телец** управляет желанием и переносит испытание или *астральный* (эмоциональный) план, поднимая желание от формального аспекта жизни на интуитивный план.

3. **Рыбы** переносят испытание в область *ментальных* процессов.

Итак, эти три созвездия образуют треугольник Посвящения, обеспечивающий условия и дающий энергии, совершенствующие три аспекта личности, которые становятся отражением трех божественных аспектов. Они затрагивают, прежде всего, душу и тело и потому выражаются через **Фиксированный Крест**. Скорпион, с присущими ему испытаниями, готовит процесс переориентации, в ходе которого человек восходит на Фиксированный и покидает Мутабельный Крест (см. рис. 41).

Целью всех испытаний в Скорпионе является установление правильных отношений с душой и с окружением.

Созвездия

Созвездие Скорпион расположено между Стрельцом (на востоке) и Весами (на западе) целиком в Млечном Пути, граничит со **Змееносцем** на севере и **Жертвенником** на юге.

Обычно со Скорпионом связывают три созвездия: **Геркулес (Геракл)**, **Змея**, **Змееносец** (см. рис. 42).

Мутабельный Крест – Крест Скрытого Христа.

Фиксированный Крест – Крест Распятого Христа. (см. Приложение 10)

Кардинальный Крест – Крест Воскресшего Христа.

Христос является 4-х членным

Макрокосмическим Существом, а человек – 4-х членным Микрокосмическим существом.

	Гер/Хер/Кер – герой, царь		
Геркулес (Геракл)		Змея	Змееносец

1. **Геркулес (Геракл)** – изображает стремящегося, смотрящего не на Корону, а на Орла. То есть личность смотрит на Корону и говорит: «У меня сейчас такое трудное время, мое окружение против меня, мои домашние условия сложны, но когда-нибудь я получу корону». Геракла, ученика, не интересует **Корона**, он глядит на **Орла**, аспект духа. Он поглощен созерцанием этого чудесного символа исходящего Света, который делает любую победу возможной. Держите свой взгляд на Орле, призывайте нисхождение Огня; не смотрите на землю; сконцентрируйтесь на небе.

2. **Змея** («Серпентис») – змей иллюзии, которого мы встречаем в библейской Книге Бытия, когда Змей соблазняет Еву.

Созвездие Змея делит современный «Змееносец» на две части: «Голову змеи» и «Хвост змеи». В древности «Голова Змеи» выделялась как самостоятельное созвездие и было включено Птолемеем в «Альмагест».

Звезда **Унук Эльхая** («Кор Серпентис» – «Сердце Змеи»). Это одна из самых страшных *магических* звезд. Может полностью сломать все ритмы человека. Постоянные хронические болезни, зависимость, подвластность року, фатализм, слабость, самоубийство. Обладает качествами Марса и Сатурна.

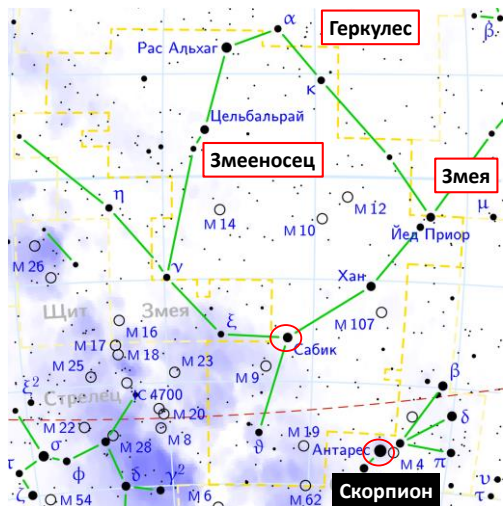
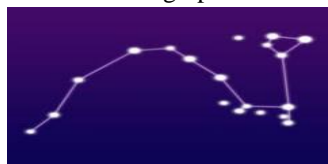


Рис. 42



Змееносец.

Из атласа «Uranographia» J.E. Bode



Змея

Антарес (α Скорпиона). Ant-Ares – «вместо Марса». Антарес – визуальная двойная звезда, у которой более яркий компонент красный, действительно очень похож на Марс, менее яркий – зеленый. Антарес – звезда **черной магии**, часто сатанизма, связана со стихией воды. Антарес является одной из четырех кардинальных звезд нашей Галактики – королевских звезд. В авестийской астрологии Антарес связан с планетой Шатаваэш – «Страж Запада» (см. Приложение 11). П. Глоба пишет, **Шатаваэш** (Приап, фаллос) – это самая «природная» планета, это инстинкт. Инстинкт отличается от интуиции (см. Приложение 4). Фаллос не с Неба спускается, а наоборот, он внизу (держит пояс астероидов). Потенцию дает не Шатаваэш, а Плутон³⁶¹.

Во времена Антиоха Коммагенского (62 г. до н.э.) Марс назывался «звездой Ареса», а также «Пирозйс» – «звезда Геракла». На манументе Антиоха под статуей Марса перечислены следующие имена: **Артагн**³⁶²=**Геракл**=**Арес**.

Звезда **Акулекс** у арийцев – это скопление звезд в «жале» Скорпиона. Акулекс – страшная туманность, которая может сделать из человека зверя, доведя его до совершенно необузданных проявлений. Потом человек сам может сожалеть об этом. Влияние Акулекса связано с периодическими затмениями рассудка, когда человек творит всякие «чудеса», временами он испытывает неистребимую тягу к разрушению, а потом опять становится нормальным человеком. Поступки его непредсказуемы. В древности такой вид эпилепсии считали священной болезнью. Воздействует на сенсорные ощущения, но больше всего – на обоняние. Часто проявляется в гороскопах людей, сильно подверженных аллергиям. Эти аллергии неизлечимы.

Звезда **Лезагх** («Хвост» или «Жало» Скорпиона). Эта звезда имеет почти точное соединение с лямбда Скорпиона. Звезда несет в себе качества Марса с примесью меркурианского влияния.

Звезда **Изидис** («Око» Скорпиона, Глаз Аргуса) связана с внезапными нападениями, опасностью падения с высоты. Опасность от воздуха и перелетов.

³⁶¹ У Плутона есть спутник Харон – в греческой мифологии перевозчик душ мёртвых через реку Стикс. Открыт в 1987 году, в 2005 году были открыты ещё два спутника – Гидра и Никта (Нюкта – персонификация ночной темноты).

³⁶² Звезда Артагн – это авестийский Вертрагна, называемый в среднеперсидских текстах Вархрамом, в Сирии – Вахрамом. В Армении Геракл назывался Вахагном. В эллинистических астрологических книгах, приписываемых египтянам Нехепсону и Петосириду, в которых вместе с научными именами планет приводятся и их божественные имена, Марс также назван Пирозйсом и Звездой Геракла. Данные этих книг, написанных около 150 г. до н.э. согласуются с надписями на манументе Антиоха. Бартел Ван-дер-Варден в своей книге «Пробуждающаяся наука. Рождение астрономии» пишет: «Планета Марс называлась по имени бога Вертрагна=Артагн=Геракл.

Звезда **Акраб** (Ажи-Дахака) – «Клешня» Скорпиона. Эта звезда считается классической звездой отравителей. Считается, что она соответствует энергиям Марса с примесью влияния Сатурна.

Скорпион часто преобразуется в **Аквилу** (орла), который поднимается одновременно со Скорпионом; их символика тесно связана. Скорпион – «чудовище тьмы», которое жалит до смерти, но при этом сохраняет и воспроизводит, символизируя не только порождение, но и возрождение. В этом качестве он – Аквила, орел, птица Солнца, которая победила темную сторону Скорпиона (того противника, который может увлечь человека вниз дальше, чем находятся животные), но, будучи преобразованным в орла света, он может воспарить выше богов»³⁶³.

Миф

В древнем Аргосе случилась засуха. Аминона попросила помощи у Нептуна. Он велел ей ударить по скале, и когда она сделала так, оттуда хлынуло три хрустальных потока. Народ радовался, но скоро пришла новая беда – там поселилась гидра. Около реки Аминоны расположена гнилая трясина Лерны. В этом зловонном болоте и лежит чудовищная гидра, бедствие всей округи. Это существо имеет девять голов, и одна из них бессмертна. Стоячее болото Лерны было страшным местом. Его отвратительный запах заражал всю атмосферу на протяжении семи миль. Когда Геракл подошел, ему пришлось остановиться, ибо один только запах едва не сломил его.

Наконец он нашел логово, где обитало чудовище. Гидра скрывалась в пещере, где царила вечная ночь. Геракл пошел на хитрость. Он погрузил свои стрелы в горящую смолу и послал их огненным дождем прямо в отверстие пещеры, где затаилось отвратительное чудовище. Только тогда там что-то зашевелилось. Гидра с девятью огнедышащими головами появилась. Гидра бросилась на Геракла и хотела обвиться вокруг его ног. Он отступил в сторону и нанес ей такой сокрушительный удар, что одна из голов была моментально снесена. Но стоило лишь ей упасть в болото, как две другие выросли на ее месте. Снова и снова Геракл нападал на разъяренного зверя, но с каждым ударом тот становился не слабее, а сильнее.

Тогда Геракл вспомнил слова своего Учителя: «Мы поднимаемся, когда преклоняем колена, мы завоевываем, когда покоряемся, мы выигрываем, когда сдаемся»³⁶⁴. Отбросив дубинку, Геракл встал на колени, схватил гидру голыми руками и поднял её вверх. В воздухе сила её уменьшилась. Стоя на коленях, Геракл все держал над собой гидру, чтобы воздух и свет смогли произвести на нее свое очищающее действие. Чудовище, сильное в темноте и болотной грязи, быстро потеряло свою силу, тронутое лучами Солнца и ветром. Гидра

³⁶³ Э.В. Стрэйтон «Небесный корабль Севера», Т. I.

³⁶⁴ Сз. Геракл первоначально называлось «Коленопоклонённый».

судорожно дергалась, и дрожь пробегала по всему её отвратительному телу. Девять голов склонились, задыхаясь, а затем, с разинутыми пастьми и помутневшими глазами, бессильно повисли. И лишь когда они уже лежали мертвыми, Геракл увидел таинственную голову, которая была бессмертна. Тогда Геракл отсек единственную бессмертную голову гидры и закопал её, всё ещё яростно шипящую, под скалой.

Психологический анализ мифа

Задача, поставленная перед Гераклом, состоит из девяти частей. Каждая из голов гидры олицетворяет собой одну из проблем, которые подстерегают смельчака, стремящегося научиться владеть собой.

1. Три головы символизируют желания, связанные с сексом, комфортом и деньгами. 2. Вторая тройка представляет страсти: страх, ненависть, власть. 3. «факел», который испокон веков считался символом сознания и ума. Последняя тройка голов представляет пороки непросвещенного ума: гордость, отделенность и жестокость. Девять сил, которые с начала мира вызывали несказанные разрушения среди сынов человеческих, должны быть перенаправлены и преобразованы. Геракл должен научиться искусству преобразовывать энергии, которые так часто приводят людей к катастрофам и трагедиям.

Итак, Гераклу было приказано найти девятиглавую гидру, которая жила в зловонном болоте. У этого чудовища есть субъективная составляющая – она живет в пещерах ума. В затхлости и грязи неосвещенных умственных тайников оно процветает. Его существование не так-то просто обнаружить. Глубоко засевший в подземных областях подсознательного, то молчащий, то вырывающийся наружу в безумной ярости, этот змей присутствует постоянно. Проходит долгое время, прежде чем индивидуум осознаёт, что питает и поддерживает в себе столь свирепое существо. Борьба с таким ужасным врагом – это действительно героическое деяние для сына человеческого, даже если он и Сын Божий. Каждый раз, когда низкое желание или мысль преодолевается, их место занимают другие. Т.е., отрубив одну голову, на ее месте тут же вырастет другая. Геракл делает три вещи: он признаёт существование гидры, терпеливо ищет её и, наконец, уничтожает.

Необходимо умение различать, чтобы распознать существование гидры; терпение, чтобы найти её логово; смирение, чтобы вытащить скользкие куски подсознания на поверхность и выставить их под свет мудрости. Пока Геракл сражался с гидрой в болоте, среди грязи, гнили и трясины, он не мог победить её. Он должен был поднять чудовище в воздух, то есть перенести свою проблему в иное измерение, чтобы решить её. В полном смирении, стоя на коленях в грязи, он должен был исследовать свою проблему в свете мудрости и в возвышенной атмосфере ищущей мысли. Отсюда можем заключить, что ответы на многие наши проблемы приходят только тогда, когда достигнут новый фокус внимания и установлена новая перспектива.

В мифе говорится, что одна голова гидры была *бессмертной*. Это может означать, что любая трудность, какой бы ужасной она ни была, содержит в себе великую ценность. Попытки подчинить себе низшую природу никогда не бывают бесплодными. Бессмертная голова, оторванная от тела гидры, была закопана под скалой. Это означает, что концентрированная энергия, которая вызывает проблему, все же остается. Очищенная и перенаправленная после достигнутой победы, такая сила должна быть управляема и направлена правильно. Под скалой твердой воли бессмертная голова становится источником силы.

В трёх испытаниях Геракл «убивает» (в Овне, Раке и Деве), хотя должен был любить. В Скорпионе он вырывает из своей природы эту склонность и совершает в себе преобразование. Он допустил свет в темные глубины своего подсознания, схватился с чудовищными силами, которые копошились там во тьме, и победил своего внутреннего врага. Был произведен процесс очищения, и Геракл готов теперь идти на следующий подвиг, в котором должен будет продемонстрировать свою способность контролировать силы и возможности своего ума. Таково достижение Геракла, говоря о психологическом смысле этого подвига.

Секс также занимает особое место в испытании и представляет собой соединение противоположностей. Все пары противоположностей должны слиться в Скорпионе – знаке интегрированного, сознательного ученика. Другой аспект опыта в Скорпионе – подведение итогов и переориентация.

Добавим, что Скорпион – это магический знак. Древние книги гласят: «Дева – это колдунья, она готовит ингредиенты, которые взвешиваются на чашах Весов, а в Скорпионе происходит магическая работа». Это значит, что в Деве человек обнаружил в себе Христа, что в течение веков его формальная природа возвращала Христа; в Весах он колебался между парами противоположностей – формой и природой Христа, пока не достиг равновесия, так что Христос и материя стали уравновешены. В Скорпионе он проходит испытание, где победит: форма или Христос, высшее «Я» или низшее, Реальное или нереальное, истина или иллюзия?

Вот в чем смысл испытания в Скорпионе (см. также [Приложение 8](#)).

Примечание. Магия не означает делание необъяснимых вещей, истинная магия – это проявление Души посредством формы. Белая магия – это использование Души для внутреннего роста человека, для деятельности личности. Черная магия есть использование формы для получения того, чего мы хотим для формы, это эгоизм.

Ключевыми нотами этого знака являются испытание (искушение) и триумф. Или борьба (усилие) и выход на позицию Стрельца.

2.9. УНИЧТОЖЕНИЕ СТИМФАЛИЙСКИХ ПТИЦ

название


(ведическое/авестийское)



Стрелец (Дханус/Нимаспа)

22 ноября – 21 декабря



9	Стрелец-руна	Кеназ ³⁶⁵ < – огонь	Крада  – жертвенный огонь
---	--------------	--------------------------------	--

– это стихия Огня на уровне трансформации

планета управитель		
ортодоксальная	эзотерическая	ведическая/авестийская
Юпитер	Земля	Юпитер (Брихаспати/Муштар ³⁶⁶)

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

Это специфически человеческий знак, определенным образом связанный с появлением человечества на Земле. Есть три знака Зодиака, более тесно связанные с человечеством, нежели остальные. Это Лев, Стрелец и Водолей. Неким особым образом они относятся к трем аспектам тела, души и духа.

Стрелец как лучник на белом коне – это арийский символ – означает ориентацию человека на определенную цель. В этом случае человек – не часть коня; он свободен от отождествления с ним и обладает контролем.

Во времена Атлантиды этот знак изображался в виде Кентавра – наполовину человека, наполовину коня. Цель Кентавра – удовлетворение желаний и реакция на животные стимулы. На более поздних стадиях цель, после подготовительной работы в Стрельце, превращается в посвятительную задачу, которая осуществляется в Козероге. Знак Кентавра означал эволюцию и развитие человеческой души с её человеческими целями, эгоизмом, отождествлением с формой, с желаниями и надеждой.

Итак, Стрелец на коне – это прямо летящая к своей цели стрела, выпущенная из лука³⁶⁷. В качестве астрологического символа этого знака в настоящее время используется просто стрела и часть лука.



И Кентавр, и Лучник выпали из картины – в значительной мере вследствие того, что в наше время фокус или внимание, человеческой жизни, сосредоточен не на внешних фактах физического плана, а на форме внутреннего акцента.



³⁶⁵ «Факел» как символ сознания и ума. Несёт сакральное знание в мир. Огонь служит силой для сотворения материи.

³⁶⁶ Муштар – гуру, учитель, водитель человечества. Ассоциируется с самим Ахура-Маздой (Хормаздом) – истинным Божественным Законом.

³⁶⁷ На флаге США изображены стрелы в когтях орла, поскольку территория США является проекцией Стрельца, а созвездие Орел астрологически связано со Стрельцом.

Ключевой нотой **Кентавра** является амбиция. Ключевой нотой **Лучника** является устремленность и направленность, выражающие цели человека, при этом одна из них относится к личности, а другая – к душе. От амбиции к устремленности, от эгоизма к страстному стремлению к бескорыстию, от индивидуалистического преследования личных интересов во Льве к устремленности ученика в Стрельце и затем к посвящению в Козероге (см. таб. 4)

Таблица 4

Эволюция	Финальный путь	Освобождение
Лев (Лев)	Стрелец (Кентавр)	Водолей (Водонос)
Человек	Лучник	Служитель
Самосознание	Сфокусированное сознание	Групповое сознание
Физическая природа	Эмоциональная природа	Низшая ментальная природа
Интегрированный человек	Устремленный человек	Интуитивный, ментальный человек
Человеческая душа	Духовная человеческая душа	Духовная душа
Индивидуализация	Ученичество	Посвящение
Личность	Эгоический фокус	Монадический фокус

Добавим, что от Зевса (Юпитера) Стрелец наследует ответственность за все, чем ему дано распоряжаться. Его честность и справедливость хранят законный порядок мира. Кентавр охватывает широкий диапазон – от астральных и эмоциональных амбиций до духовного устремления, от активности низшего ума, сосредоточенного на эгоистических интересах, до просветления этого ума через фокусирование на душе.

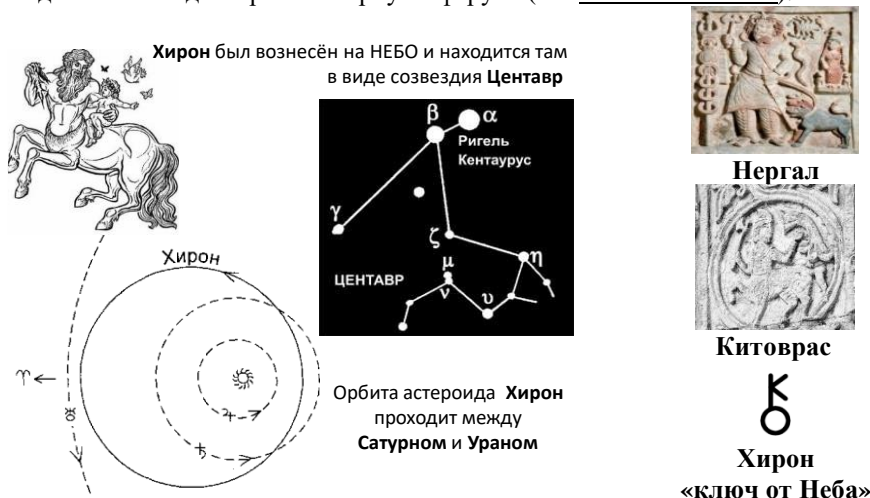
Созвездия

В Вавилоне Стрелец ассоциировался с образом бога **Нергала** («бог-бык» dKIS.UNU)³⁶⁸ – первоначально являлся палящим разрушительным солнцем, потом богом ужаса и истребления – мора, чумы, засухи и войны. Он считался

³⁶⁸ Астральное и хтоническое божество в аккадской мифологии. Его родители: Энлиль, бог небес, и Нинлил, повелительница воздуха. Супруг богини подземного царства Эрешкигаль (Геката). В облике Марса Нергал поочередно пребывает на небесах («одетый блеском») и в подземном царстве. Нергал также известен как страж ворот в Близнецах (см. рис. П7-3 в Приложении 7).

также богом преисподней, владыкой подземного царства («арал», где ничего не видно), властелином мертвых, направлял души умерших на небеса.

В Древней Греции соз. Стрелец (Sagittarius) названо в честь мифического человека-коня (славянский **Китоврас**³⁶⁹, др. иранский Гандарве) – мудрого **кентавра Хирона** (сын Крона/Сатурна), ученик Аполлона и Артемиды – врачеватель, прорицатель, ученый, составил карту звёздного неба и изобрёл модель небосвода – артимиллярную сферу³⁷⁰ (см. ПОСЛЕСЛОВИЕ).



Символ Хирона – «ключ от неба» (замок – Сатурн), от дверей к высшему сознанию, позволяющий соединить логику с интуицией и проницательностью.

Хирон экзальтирует в **Стрельце**, изображаемом в виде кентавра, а управляет **Весами**, где экзальтирует Сатурн (Крон/Хрон – время). Таким образом, Хирон может олицетворять время, которое соединяет все миры и благодаря которому души переходят из мира Яви в мир Нави.

Зороастрийцы хорошо знали планету Хирон, в Авесте ее называли «**Донсарма**» – третейский судья, миротворец, проводник между двумя началами: активным и пассивным, мужским и женским, Янь и Инь, противоборствующими между собой. Он **посредник**³⁷¹.

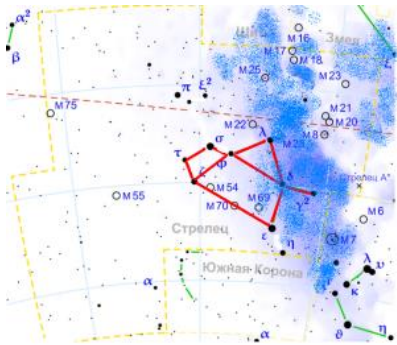
П. Глоба считает, что Хирон компенсирует Фэтон, функция которого восстановление связи между Законом небесным (общим) и законом личным (частным). **Фэтон** – это центр равновесия между личностью и общим делом,

³⁶⁹ Китоврас – бог мудрости, жил в горах на Кавказе. У него был брат Квасура – бог веселья и хмеля. Сравните с кентавром Фолом (подвиг Геракла в Весах).

³⁷⁰ Артимиллярную сферу изобрел др.греч. геометр Эратосфен (III–II в.в. до н.э.).

³⁷¹ Хирон – планета материализации тонких планов. Макроцикл – 50.7 лет, микроцикл – 2 года 75 дней (805 дней).

что надо выработать в себе. Хирон³⁷² – это восстановление **общего равновесия**.







Альфа Стрельца – звезда **Альрами** (араб. Rukbat al-Rāmī) – «колени лучника»). Самая яркая звезда Стрельца – (Epsilon Sagittarii) **Каус Медиа** – «средний лук». С луком (араб. «qaws») Стрельца также связаны: **Каус Аустралис** – «Южный лук» и **Каус Бореалис** – «Северный лук». В сз. Стрельца находится центр нашей Галактики «Млечный путь».

Апекс Галактики³⁷³ – 27° Стрельца.

В небе около Стрельца можно видеть двух птиц: **Орла** и **Лебедя**. Со Стрельцом также связаны **Лири** и **Дракон**.

Созвездие **Орел** (*Aquila*) – западная часть лежит в восточной ветви Млечного Пути, южнее Стрелы. Греки видели в нем орла, посланного Зевсом для похищения Ганимеда. Имя его ярчайшей звезды – **Альтаир**.

			
Орел	Лебедь	Лири	Дракон ³⁷⁴

Альтаир (альфа Орла)³⁷⁵ по-арабски означает «летающий ястреб». У греков называлась «Глаз Орла», орлиное око или «Глаз Неба». Она является ключевой ко

³⁷² 17 апреля 2018 года Хирон войдёт в знак Овна, в котором он пробудет до 2027 года. Хирон – планета мирных переговоров, исполнения и соблюдения договорных обязательств, будет проходить по полю воинствующего Овна, где хозяин Марс, который не любит идти на компромисс, ему надо все резко рубить с плеча. В Овене Хирона находится в изгнании, месте слабости и нехватки дипломатических качеств. Мир будет находиться на тонкой грани войны и мира.

³⁷³ Движение Солнца по направлению к апексу следует отличать от его движения вокруг Центра Галактики. Солнце движется в направлении апекса со скоростью около 19.4 км/с, а скорость галактического вращения Солнца – около 230 км/с.

³⁷⁴ Созвездие Дракона появилось на небе после того, как Геракл убил дракона, Ладона, который охранял сад Гесперид (см. подвиг в Близнецах), а Гера отправила его на небо. Тепеть он вечно извивается вокруг Полярной звезды, подобно Ладону, который вился вокруг древа знаний с золотыми яблоками – «Древо Жизни». Звезда **Растабан** (арб. «тот кто будет уничтожен») – бета Дракона, 11°58' Стрельца.

всему небу, раскрывающая безбрежные горизонты познания; звезда, которая возносит человека в невиданные высоты, на небо; путешествия миссии.

У арийцев звезда **Альтаир** («Вайю») («Сердце» Орла) связана с предсказаниями, опережением эпохи, оккультизмом и магией. Альтаир дает высоту полета мысли, смелость, карьеру. Делает из человека воина, который ничего не боится.

Лебедь³⁷⁶ – символ души. Стрелец смотрит перед собой и, видя Орла, говорит себе: «Я дух, летящий прямо к своему дому»; глядя на Лебедя с его четырьмя звездами в форме креста, он говорит: «Я душа, распятая в материи, из которой я освобожу себя» (см. в Приложение 6 рис. Пб-1а,б,в).

Эти два созвездия: Орел – дух и Лебедь – душа, реют над **Драконом** – меем³⁷⁷ мудрости и гармонии в жизни; жертвенности в личных желаниях.

У арийцев звезда **Тубан** («Идам») – «Глаз» Дракона – звезда пророчества. Одна из самых интересных и мистических звезд. Звезда **Этамин**³⁷⁸ (гамма Дракона, на араб. – «Пасть» Дракона) – страшная звезда убийц и самоубийц, также массовых убийц, мятежников, бунтарей, людей, готовых на все. Имеет характер Сатурна и Юпитера с выраженным марсианским влиянием.

Лира – семиструнная арфа. Стремящийся человек учится играть на арфе и творит музыку своей жизнью. Звезда **Вега** («Ардвисура-Анахита») в созвездии Лиры – сулит большую удачу, но удачу далекую, дает поиски счастья. Вега – это звезда магии, мистических целей, идеализма и в этом дает полную поддержку и покровительство. Через нее люди пророчествуют, она несет великолепную информацию. Китайцы и арабы называли ее Черепашей. Вавилоняне называли Вегу «звездой королевы жизни».

Со Стрельцом также связано созвездие **Алтарь (Жертвенник)**.

Алтарь (лат. Ага) – созвездие на южном небе. В др греч. мифологии – «Жертвенник Центавра» – жертвенный камень, на котором Зевс, Посейдон и Аид совершили совместную жертву перед тем, как Зевс начал десятилетнюю войну со своим отцом Кроносом и титанами. Греки считали, что он принадлежит кентавру Хирону. Шумеры называли его «созвездием жертвенного огня».

Обратите внимание:

в **Деве** – шестом знаке, мы имеем зарождение жизни;

в **Стрельце** – девятом знаке, завершение предродового периода;

³⁷⁵ Белая звезда, находится на расстоянии 16,5 св. лет от Солнца, светимость в 11 раз чем у Солнца. К югу от Альтаира расположена переменная звезда-цефеида η Орла.

³⁷⁶ Согласно одному из древнегреческих мифов, Лебедь – это Зевс, преследующий Леду (см. созвездие Близнецы).

³⁷⁷ Вспомните, в Близнецах мы встречали Гидру (змею).

³⁷⁸ Этамин – ярчайшая звезда в созвездии Дракона. Через 1,5 миллиона лет Этамин будет ярчайшей звездой на земном небе, и будет иметь видимый блеск, сравнимый в настоящее время с Сириусом.

в **Козероге** – десятом знаке, рождение Христа.

Таким образом, через символизм рождения человеческого существа мы приходим к пониманию Великой Жизни, которая представлена в этой части Зодиака и включает всех нас в свое Бытие – жизнь и смерть.



Образ числа:


6 – заполнение сосуда;


9 – освобождение сосуда;

1 – личность, 10 – служение.



Сз. «Жертвенник» (Алтарь³⁷⁹)
из Атласа «Uranographia»
Яна Гевелия (1690 г.)

В славянской мифологии **Алтарь** – это **Алатырь-камень**³⁸⁰ где находятся Веды, спущенные с Небес, в которых титаны (атланты) передали людям знания, а также спрятана Великая Душу. Алатырь – центр Мироздания. Руна **Алатырь** – вечное круговращение (Небо) и неподвижный центр (Земля), символизирует  – Грааль (см. раздел Чаша Грааля). Сравните с руной

Крада  – жертвенный колодец, по которому через огонь доносятся вести до Неба. На Руси в праздники зажигали в котле «требу» для богов.

Стремящийся человек все кладет на алтарь, но не в смысле отречения и полного самоуничтожения, а того, что «здесь больше нечего делать. Я порываю с этим миром, чтобы совершеннее и полнее служить». Гермес Трисмегист (бог Тот/Велес – дух времени) объяснял, что чем выше уровень, на который поднимается человечество, тем более различимы невидимые уровни бытия: «Мир есть полный шар, имеющий в себе самом причину своего качества, невидимый в своей целостности; ...Шар сей, кажется видимым только посредством отдельных отражений идеальных форм, как будто нарисованных на его поверхности; он видится в образах, но в действительности он всегда невидим сам по себе» (*Гермес Трисмегист, «Асклепий»*). То есть – «этот свет» (видимый, Явь, жизнь, север) и «тот свет» (невидимый, Навь, смерть, юг).

³⁷⁹ С з. Алтарь граничат: на севере – Скорпион, на западе – Наугольник и Южный Треугольник, на востоке – Павлин и Телескоп, на юге – Райская Птица «Ага». АРЬ-сила солнцегобога РА. Восходит к санскр. корню «Ark» – «испускать лучи, блистать, сиять».

³⁸⁰ Алатырь: Ал – выше, Ла – душа, Тырь – прятать. Священная гора на о. Буяне.

Миф

Гераклу было дано задание: «Отыщи болото Стимфала, где живут птицы, несущие смерть и разорение, и найди способ выгнать их из логова, где они так долго жили в безопасности». Учитель добавил: «Пламя, сияющее вне ума, открывает верное направление».

Долго Геракл искал дорогу, пока не пришел в Стимфал. Перед ним расстилались зловонные болота. Стоило ему приблизиться, как множество птиц хрипло закричало. Приблизившись, Геракл увидел больших, свирепых и отвратительных птиц. У каждой был железный клюв, заостренный, как меч. Перья тоже были сделаны из стальных пластин и, падая, могли рассечь надвое любого. Их когти были под стать клювам. Завидя Геракла, три птицы налетели на него. Он стоял непоколебимо, отражая атаки своей дубинкой. Одну из птиц он сильно ударил по спине, два пера полетели вниз и воткнулись в податливую землю. Наконец птицы улетели.

И вот Геракл стоял перед болотом и думал, как бы ему выполнить свое задание, как избавиться от этих хищниц. Он старался действовать разными средствами. Сначала он пытался поразить птиц дождем стрел. Нескольких он убил, но это была лишь малая часть из всех. Они поднимались в небо такими огромными тучами, что закрывали солнце. Геракл подумал, не поставить ли ловушки в болоте, но ни лодка, ни человек не смогли бы пробраться туда. Геракл призадумался. И тогда он вспомнил данный ему совет: *«Пламя, которое сияет вне ума, открывает верное направление»*. После долгого размышления ему на ум пришел иной способ. У него было два больших медных **тимпана**³⁸¹, которые при ударе издавали невероятно пронзительный звук; такой резкий, что он мог достать даже мертвого. Для самого Геракла этот звук был так невыносим, что он закрыл себе уши³⁸². В сумерки, когда болото кишело бесчисленными птицами, Геракл вернулся и ударил в тимпаны. Последовали звон и дребезжание. Напуганные и встревоженные ужасным звуком, хищные птицы поднялись в воздух, дико хлопая железными крыльями и крича от возмущения. Вся эта огромная туча птиц в беспорядочной спешке полетела прочь. На болотах наступила тишина. Ужасные птицы исчезли.

³⁸¹ Тимпан (греч. τύμπανον) — древний ударный музыкальный инструмент-мембранофон, рамный барабан, близкий бубну и тамбурину. Внутри тимпана находится резонатор — колебательная система, в которой происходит накопление энергии колебаний за счёт резонанса с вынуждающей силой.

³⁸² «Внутреннее ухо» заполненное «отолитами» — (греч. «ушные камни») — миниатюрные минеральные образования, имеющиеся в органах равновесия многих беспозвоночных и всех позвоночных. Известно, что эти кристаллы пьезоэлектрические — они сжимаются и разжимаются в присутствии электромагнитных полей, принимаемых барабанной перепонкой.

Психологический анализ мифа

Болота Акадии были полны птиц, изображаемых в древних книгах как свирепые аисты, Стимфалийские птицы. Они причиняли ущерб, опустошали землю, но их нельзя было видеть; они прятались в кустах, в зарослях болот и никому не удавалось их отыскать. К тому же три из них, едят людей.

Геракл бросается на помощь, полный решимости освободить землю Акадии от этих птиц-людоедов. Говорится, что он действовал очень умно – он бил так громко в тимпаны, которые дала ему Афина, что птицы поднялись с болота и попытались улететь. То есть звук тимпан дезориентировал птиц, возник резонанс, поскольку они были железные. Тогда Геракл взобрался на своего крылатого коня и поразил их стрелами. Анализируем далее.

1. Болота – это символ ума с эмоциями. Смысл подвига – мы должны выманить птиц из их болот на чистый воздух, где мы сможем их увидеть и справиться с ними. Если вы стремящийся, ученик, тогда умственная деятельность и речь – главные ваши занятия. Так что взвешивайте свои мысли, потому что за ними стоит сила, и когда вы мыслите неправильно, то приносите гораздо больше вреда, чем менее развитый человек.

2. Три птицы – это сплетни, соперничество, эгоистические цели. Что это значит? Сплетня – это «духовное убийство». Сколько жизней было разрушено бездушными сплетнями? Есть нерушимый закон: если ты сплетничаешь, то и о тебе будут сплетничать. Мы получаем то, что даем. Если вы даете служение, значит вы и получите служение; доброту – значит доброту; любовь – значит любовь. Если люди недолжным образом относятся к вам, исследуйте себя и найдите, в чем ваша ошибка. Древнее писание говорит: «вражда против непричиняющего вред прекращается». Знайте, что когда вы достигните полной безвредности в мыслях, словах и делах, у вас не будет проблем. Наличие проблемы означает возвращение приносимого нами вреда. Поэтому пытайтесь привести гармонию в свою жизнь, пытайтесь вести «жертвенную» жизнь, ища контакта со Змеем Мудрости. Сплетни, соперничество и эгоистические цели должны быть полностью изжиты и устранены!

В Скорпионе Геракл сам себе доказал, что больше не поддается змею иллюзии. Он стал свободен от страха и наваждения, от всего, что могло бы обмануть его. В Стрельце Геракл обнаруживает, что хотя он и стремящийся, но все еще обладает *эмоциональной* природой. Как только мы освобождаем себя от иллюзии, мы входим в знак Стрельца и видим Цель, которую раньше не видели по-настоящему, потому, что между нами и Целью всегда находится облако **мыслеформ**, которое не дает нам её видеть.

Итак, Стрелец – это знак целеустремленности, где цель впервые видится ясно. В Стрельце мы видим истину как Целое, если правильно используем стрелы разума. Слово ИСТИНА в славянской Буквице – это 8-е Небо (измерение). Т.е. в Стрельце можно перейти на 9 уровень реальности.

2.9.1 Краткое резюме

Стрелец – исключительно важный знак. Здесь Гераклу открывается видение. «Если я по-настоящему действую в Стрельце, значит, я учусь различать, что правильно, а что нет». Стрелец называли знаком духа правоты, вырастающего из содержания предыдущих восьми знаков.

Дадим краткое резюме того, что случилось в прошлых знаках.

1. В **Овне** Геракл начал действовать на плане **ума**, желая поймать кобылиц-людоедок, и потерпел неудачу, потому что подошел к задаче с точки зрения *личности*, он не проработал проблему со стороны *Души*. В Стрельце он опять столкнется с той же проблемой на плане ума, но на этот раз продемонстрирует полный контроль над ним. В Овне Геракл начал контролировать мысли. В Стрельце он избавился от птич-людоедок. Если мы научимся контролировать наши мысли, значит сможем контролировать и слова.

2. В **Тельце** Геракл работал на *астральном* плане и столкнулся с проявлением великого закона притяжения во Вселенной в его низшем аспекте – с проблемой секса. Там он достиг замечательного успеха. Он действительно подчинил себе быка (**желание**) и привел его в город Циклопов.

3. В **Близнецах** Геракл начал осознавать, что он *двойственен*; он был поглощен проблемой Души и тела, тем, как их скоординировать. Вот почему Близнецы колеблются на ранних стадиях.

4. В **Раке** он дошел уже до определенного уровня общественного сознания; он обрел **форму**. Это стадия человеческого воплощения. Все человеческие существа взаимосвязаны. В Раке Геракл начал приобретать этот взгляд. В тот момент, когда он это понял, он поймал робкую лань – *интуицию*. Человек становится интуитивным, а не психичным.

5. Затем Геракл перешел в трудный знак **Льва**, где многие сейчас находятся, и стал очень сильным *индивидуумом*. Он был уверен, что сможет сделать все, что выстоит один, – это стадия силы. В этой стадии вы хотите править людьми, но вы слишком навязываете себя, считаете себя более важными, чем вы есть на самом деле. Вам нужно избавиться от чувства «Я есмь» и не быть занятым своей собственной формой, своими ментальными или эмоциональными реакциями, или же своей собственной полезностью.

6. В **Деве** Геракл начал сознавать не противоположность *Души* и *тела*, а тот факт, что внутри него есть скрытый Христос; что личность, формальная сторона, носит в себе нечто прекрасное, пока что скрытое. Его глаза открылись.

7. В **Весах** Геракл прошел трудную стадию достижения равновесия. Весы очень сложный для понимания знак, поскольку человек есть и Душа, и тело. Весы – это уравнивание на физическом плане пар противоположностей. Геракл уравнивал их настолько хорошо, что вообще перестал чувствовать, что чего-то добивается.

8. В **Скорпионе**, на астральном плане, Геракл опять берется за работу, начатую в Тельце, завершает ее и вычищает великое болото, великую *иллюзию*, после чего остается свободным, имея перед собой ясную цель.

9. **Стрелец**, противоположный Близнецам знак, т.е. двойственности, — есть единство, целеустремленное движение вперед, объединенная личность, сознающая *Душу* и исполненная решимости войти в знак Козерога. Стрелец — это лучник на белом коне, иногда его изображают кентавром с луком и стрелами. Белый конь всегда является символом божественности. Кентавр — получеловек и полуживотное, лучник — получеловек и полубог. Таким образом, Стрелец — двойной знак, а где двойной знак, там и проблема.

Как в Скорпионе Геракл продолжил и завершил работу, начатую в Тельце, так и в Стрельце он продолжил и завершил работу, начатую в Овне. В Овне он имел дело с **мыслью** у ее истока. В Стрельце он демонстрирует полный контроль над **разумом** и **речью**. Стрелец иногда называют «знаком действия Скорпиона». Как только мы освобождаем себя от иллюзии, мы входим в знак Стрельца и видим **цель**. Мы никогда раньше не видели ее по-настоящему, потому что между нами и целью всегда находится облако **мыслеформ**, которое не дает нам ее видеть.

Стрелец — это знак, где самоуверенный человек, уставший от разговоров о себе, молча служит. Стрелец — это малые врата к Козерогу. А. Бейли поясняет, Земля (несвященная планета) — эзотерический управитель Стрельца, полярной противоположности Близнецов, где Земля является иерархическим управителем. Это единственные созвездия, управляемые Землей, и этот факт создаёт необычную ситуацию и уникальное отношение в Солнечной системе. Космическая линия силы, идущая от Близнецов к Стрельцу, и линия, противоположная ей, субъективно и эзотерически связаны с Землей, гарантируя развитие её души, раскрытие формы как выражения этой души, что увлекает человечество этой горестной планеты прямо к вратам посвящения в Козероге. Тайная мистерия скрыта в том факте, что отличительными чертами нашей планетарной жизни являются боль и страдание³⁸³.

Резюме. Путь в высшие миры связан с приобретением энергии, с укреплением внутренних душевных сил, и ничто здесь не может быть дано извне, а достигается лишь путем развития внутренней жизни человека. Ибо только так можно переступить порог тех миров, которые проходит человек между смертью и новым рождением. В Козероге произойдет великий переход из четвертого в пятое, или Духовное царство.

³⁸³ А.Бейли «Эзотерическая астрология», с. 356.

2.10. Победа над цербером, стражем аида




название

(ведическое/авестийское)



Козерог (Макара/Гахазиган)

22 декабря – 20 января

10	Козерог-руна	Эваз М – передвижение ³⁸⁴	Нужда  – адский огонь
----	--------------	--------------------------------------	--

– стихия Земли в стадии трансформации

планета управитель		
ортодоксальная	эзотерическая	ведическая/авестийская
Сатурн	Сатурн	Сатурн (Шани/Кейван)

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

Козерог является самым загадочным из двенадцати знаков. У подножия горы козел-материалист ищет пищу в засушливых местах. На пути вверх козел отпущения находит цветы исполненного желания, каждый со своим шипом пресыщения и разочарования. На вершине горы священного козла посещает видение, и рождается посвященный.



Название «тропик Козерога» связано с символом этого созвездия. Символ знака Козерог иногда называют сигнатурой – «подписью Бога» – бога Сатурна.



Управителем знака Козерога является планета Сатурн (посвященной, как известно, богу Крону). Сатурн сближает Козерога с Гипербореей. Под руководством Крона в Гиперборее был когда-то устроен «Золотой Век».

Козерог – это знак **Козла**, живущего в самых скалистых и засушливых местах мира и тем самым связывающего человека с минеральным царством. Это также знак **Крокодилов**, обитающих частично в воде и частично на суше. Духовно это знак **Единорога**³⁸⁵, победоносно сражающегося существа древних мифов. Содержащаяся в этом знаке символика трёх вышеупомянутых существ даёт довольно полную картину человека, опирающегося на землю, но свободно бегущего и восходящего на высоты мирских амбиций или духовного устремления в поисках того, что он осознаёт как свою основную потребность. В качестве Козла он человек земной, жадный искатель удовлетворения желаний, или столь же эгоистический стремящийся, преследующий удовлетворение своих устремлений, или посвященный – «единорог Бога».

³⁸⁴ В том числе и между мирами. Символизирует победа над смертью.

³⁸⁵ Это фантастическое животное считалось символом бесстрашия и преданности.

В Зодиаке Дендер над Козерогом изображен Бог Гор, в правой руке у него Анх (египетский крест – символ жизни), в левой руке – Уас (символ власти, незыблемости). Гор покровительствует Козерогу, его дальнейшему развитию.

Е.П. Блаватская в «Тайной доктрине» пишет: «Именно, в Секхеме³⁸⁶ лежит сокрытым «Таинственный Лик» или настоящий человек, скрытый под обманчивой личностью, троичный крокодил Египта, символ высшей Троицы или человеческой Триады – Атма, Буддхи и Манас. ...Пятая группа Небесных существ³⁸⁷ заключает в себе двоякие свойства, как духовного, так и физического аспекта Вселенной. Два полюса: Махата – мирового Разума и двойственной природы человека: духовной и физической. Отсюда ее число Пять, удвоенное в Десять, соединяет эту группу с Макара, десятым знаком Зодиака (Т. Д., Т. I, с. 204).

				
Козёл	Единорог ³⁸⁸	Крокодил ³⁸⁹	Макара ³⁹⁰	Пан ³⁹¹

³⁸⁶ Себекх (Седьмой) – «Дракон Мудрости» или Манас, Человеческая Душа, Ум, Разумный Принцип, называемый в эзотерической философии Пятым Принципом.

³⁸⁷ Пятая Степень очень сокровенна, связана с микрокосмическим пятиугольником, звездой, представляющей человека. В Египте умерший, символом которого была Пятиконечная звезда (Пентаграмма), превращался в крокодила.

³⁸⁸ Созвездие Единорога (Monoceros) было сформировано Якобом Барчем в 1624 году. Кульминирует в середине января.

³⁸⁹ В мифе об Осирисе (царе загробного мира) крокодил выносит тело сына Геба. Египетский бог Себек (бог водной пучины) помогал Ра бороться с мраком.

³⁹⁰ Макара в западной традиции – фантастическое морское чудовище огромных размеров (рыба с головой крокодила). Символ мощи морей и океанов, рек и озер. В индуизме макара имеет вид рыбы с головой и передними ногами антилопы. Это одно из существ, на котором путешествует Вишну. Символ, связанный с радугой и дождем, с лотосом, вырастающим из воды, возвращением Солнца после зимнего солнцестояния.



Согласно греческому мифу, в ходе войны с титанами богам пришлось отступить к Египту. Они попали в окружение. Дабы скрыться, каждый из них был вынужден изменить свой облик. Так, Пан, прыгнув в Нил, преобразил нижнюю часть своего тела в рыбий хвост. Макара в ряде легенд связывается с божествами, выступающими в роли охранителей мира – локапал (Варуна, Сома, Индра, Кубера).

³⁹¹ Пан (гр. πάς – «всё»: Мир, Плод Божий) – сын бога Гермеса, завоевал Луну (Селену). «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. ...Поистине Луна – это врата небесного мира» (Упанишада, I, 20). Есть у Пана тайна: под кожей своею он есть бог Луны и столп речи (инд. ВАК). Вселенная – В Селена. Пан (Приап, Вакх, вакуум) – бог Вечности. Его атрибутом был фаллос – символ мужского плодородия.

Древние называли это созвездие «рыба-коза», и в этом виде оно представлено на многих картах. Козерог на санскрите – **Макара**. Этот знак изображает человека как амбициозное животное, в двойном смысле: на ранней стадии, на **Мутабельном Кресте**, это человек как смесь желания (ВОДЫ) и животной природы (ЗЕМЛИ), а на обращенном колесе – это человек как сочетание души и формы. Иногда Козерог отождествляется с богом **Паном**.

Козерог – это сверхчеловеческий знак, универсальный и безличный. До сих пор все подвиги Геракла были связаны с его собственным освобождением. Теперь же мы подходим к трем знакам (Козерог, Водолей, Рыбы), которые не имеют отношения к его личным достижениям. Он свободен, он посвященный, он мировой ученик. В Козероге Геракл взойшел на гору посвящения. Геракл прошел Преображение; он совершенно свободен и поэтому может работать универсальным образом над задачами, которые не имеют к нему лично никакого отношения. Он работает как сверхчеловеческое существо в человеческом теле. Его безличность основана на фундаментальных достижениях личности.

Пояснение. Необходимо испытать сильную привязанность, прежде чем понять смысл безличности. Это парадокс, но нет никакого достижения в том, чтобы быть безличным, если нет соблазна быть личностным. Та безличность, которую мы должны развивать в себе – это расширение личной любви, которую мы чувствуем к отдельной личности, к своей семье, своему кругу друзей, до точно такого же отношения к человечеству, но она не имеет ничего общего с сентиментальностью. Мы можем любить всё человечество, потому что знаем значение личной любви, и должны давать каждому такую же любовь, которую мы даем нашим близким. Безличность не означает отстранения, окружения себя стенами; это любовь ко всем, потому что мы способны видеть людей такими, каковы они есть на самом деле, с их недостатками, неудачами, достижениями – со всем, что делает их именно такими, но при этом все равно любить.

Интересно провести аналогию между *двойственностью* и рогами. Сравним три знака, представленные рогатыми животными. **Овен** – с загнутыми вниз бараньими рогами  – означает приход в проявление, инволюционный цикл и опыт на Кардинальном Кресте, поскольку он выражает Волю к проявлению Бога. **Телец** – с вертикальными бычьими рогами и окружностью внизу  – символизирует рывок человека, Быка Бога, к цели просветления и освобождению души из темницы с помощью двух рогов (двойственность), которые защищают «око света» в центре лба Быка. **Козерог** (или Козёл), имеет особое и близкое отношение к Овну и скрывает символику Единорога, в которой два рога и единственный глаз слиты и изображены в виде длинного прямого рога в центре лба единорога.

Мистерия заключается в следующем: «Баран, Козел Отпущения и священный Козёл суть Три в Одним и Один в Трёх». Баран становится вторым, а второй – третьим. Баран всё оплодотворяет и порождает; Козёл Отпущения в пустыне всё искупает; священный Козёл сливается с Единорогом и вздымает на своем золотом роге пронзенную и побежденную форму.

Таким образом, в трёх «рогатых» знаках скрыты три мистерии:

1. Мистерия Бога Отца – Творение
2. Мистерия Бога Сына – Искупление
3. Мистерия Бога Святого Духа – Освобождение

За всем этим лежит двойственная мистерия Льва, поскольку Лев, в связи с человечеством, является ключом ко всему Зодиаку, или его разгадкой».

С созвездием **Льва** связаны две мистерии:

1. Мистерия **Сфинкса**, как отношения Льва и Девы. Это мистерия не души и тела, а высшего и низшего ума и их отношения друг к другу.

2. Мистерия **Единорога**³⁹² – это особая тайна посвящения и «восхождения» человека к portalу, ведущему в Иерархию, а также «мистического подъема». В древнем мифе Единорог ослепляет и убивает царя зверей, пронзив его глаз длинным рогом.

Созвездия

Созвездие Козерога (лат. Capricornus, Capra – коза, Cornu – рог) состоит из неярких звезд. На лбу этого животного находится альфа Козерога – **Гiedi** (араб. Ал-джади – «козлёнок») двойная звезда: Гiedi Прима и Гiedi Секунда, каждая, в свою очередь, тройная звезда. В авестийской традиции слугами **Гiedi** являются Сатурн, Плутон и Уран, – звезда служения злу, самообольщение, встречи со всякой мерзостью. Дает очень странные события в жизни, опасность от злых духов, домовых, ведьм.

Гiedi находится на заднем роге Козерога вместе со звёздами **Альшат** (араб. – «овца, бредущая на убой»³⁹³), т.е. жертва и **Дабих**³⁹⁴ (араб. са'д ад-дабих – «счастье режущего»).

1. Звезда **Окулус** («Глаз» Козерога). Дает ясновидение, проницательность, высвечивание тайного, счастье в путешествиях, в поездках, кладоискательствах, нахождение тайного, сокровенного, спрятанного.

³⁹² Единорог в мистериях считается символом просветленной духовной природы инициированного. В алхимии – символ решающей стадии «Великого делания». Рог единорога является символом пробуждённого «третьего глаза» (шишковидная железа, эпифиз) – центра духовного осознания в мозге (М.П. Холл).

³⁹³ Альшат даёт людям, готовым воспринять её высокие вибрации, импульс для развития высочайших и мощнейших идей, глубинное осмысление дуалистических тенденций в жизни, постижение тонкого причинного плана колеса сансары.

³⁹⁴ В арабской астрономии звезда Дабих считалась овцой, которую режут для жертвоприношения.

2. Звезда **Дорсум** («Спина» Козерога, захребетник). Человек всегда будет нести непосильную ношу, как выючное животное.

3. Звезда **Кастра** («Половые органы» Козерога). Люди этой звезды обладают неукротимым нравом, за что всегда и расплачиваются. Раньше считалось, что это звезда евнухов.

4. Звезда **Нашира** («Нога» Козерога). Звезда способствует огромной физической силе, но без ума. Такой человек – борец, победитель, но как только начинает умствовать, сразу терпит поражение. Это звезда воинов, удачливых бойцов, цельных, целеустремленных людей, которые в конечном итоге побеждают.

5. Звезда **Денеб Альгиеди** («Хвост» Козерога). Тяжелая звезда. Дает постоянный выбор между добром и злом, вечные обольщения, колебания. Человек рубит сук, на котором сидит. Имеет качества Сатурна, смягченные влиянием Юпитера. В соответствии с арабской традицией, Денеб Альгиеди – это звезда советников, людей, пользующихся особым доверием. Считается, что она дает стремление к честности и справедливости, а также хорошее знание человеческой природы. Таким образом, мы видим здесь проявление более тонких, более высоких вибраций Сатурна.

Со знаком Козерога связаны три созвездия: **Орёл, Стрела, Дельфин**.

1. **Орел** – относится как к Стрельцу, как и к Козерогу. Это птица Света (символ высшего аспекта человека), проявляющаяся как Душа.

		
Орел	Стрела	Дельфин (Жеребенок)

Вспомним Орла и стрелы на печати США – это символ крылатого диска Сатурна³⁹⁵.



2. **Стрела** – не имеет непосредственного отношения к знаку Стрельца, в котором находится лучник со стрелой, посредством которой достигающий стремящийся пронзает личность. Здесь же у нас Стрела, которая приходит из космического источника, пронзая сердце Сына Бога, называемого Христос: «человека горестей, знакомого со скорбью». Он был пронзен космической стрелой. Еврейское название этой Стрелы значит «покинутый», и путь, по

³⁹⁵ См. Дэвид Айк «Сатурн и лунная матрица».

которому идет каждый ученик, обязательно одинок. Путь посвященного еще более одинок. Путь же Спасителя мира самый одинокий из всех.

3. **Дельфин** – очень интересное созвездие, содержащее удивительный символизм. В древнем Зодиаке оно изображено как полная жизни рыба³⁹⁶, выпрыгивающая из воды на воздух и играющая. Это символ Сына Божьего, который, следуя Закону, принимает форму и живет и в воде, и в воздухе; а поскольку он больше не связан физическими законами, то может играть с силами природы.

В созвездии **Дельфина** находится звезда **Суалокин** («Спасение»), сокровенный смысл этого созвездия – спаситель. Дает независимость, проникновение в психологию, умение распознавать людей, предугадывание, быстроту действий, хорошую реакцию.

В Зодиаке символом 28⁰ Козерога, в интерпритации П. Глоба, является человек, держащий мир, т.е. Атлант (см. ПОСЛЕСЛОВИЕ).

Миф

Председательствующий провозгласил: – Свет жизни должен воссиять теперь в мире тьмы. Учитель легонько прикоснулся ко лбу Геракла, и перед его внутренним взором открылась картина: на скале лежал распятый человек, его руки и ноги скованы цепями, прикрепленными к железным кольцам. Свиристый ястреб клевал печень несчастной жертвы. Учитель сказал: – Скованный, которого ты сейчас видел, зовется Прометеем. Он страдает на протяжении веков, и все же не может умереть, будучи бессмертным. Он похитил огонь с неба и за это наказан. Место его пребывания известно как Ад, царство Аида. Ты, о Геракл, призван быть спасителем Прометея. Спустишься в глубины и там, на внешних планах, избавь его от страданий.

Всё ниже и ниже спускался Геракл в связывающие формы миры. Атмосфера становилась все более душной, темнота – все мрачнее. И всё же воля Геракла была тверда. Он шел вперед один и всё же не один, поскольку слышал внутри себя серебряный голос Афины, богини мудрости, а также подбадривающие слова Гермеса. Наконец он пришел к темной, ядовитой реке, называемой Стикс, которую должны были пересекать души усопших. Перевозчику Харону нужно было заплатить обол, чтобы он перевез его на ту сторону. Суровый пришелец с земли так напугал Харона, что он перевез незнакомца через реку, даже не вспомнив о плате. Наконец Геракл вошел в Аид, мрачное и туманное место, где мимо проходили тени – оболочки тех, кто покинул землю. Когда Геракл увидел Медузу, с шипящими змеями вместо волос, он схватил свой меч и бросился на нее, но рассек лишь воздух. По лабиринтам троп прокладывал он свой путь, пока не пришел ко двору царя

³⁹⁶ «Я – рыба великого Гора (ибо Макара есть «Крокодил», проводник Варуны). Я погружен в Секхеп».

Аида, правившего подземным царством, который охранялся чудовищем Цербером – собакой с тремя огромными головами, на каждой из которых растут змеи, обвивающие их. Царь Аид сидел на своем черном троне, он сказал Гераклу: «Если ты сумеешь победить Цербера голыми руками, что никто пока не совершал, то можешь освободить страдающего Прометея».

Геракл двинулся к Церберу. Яростно рыча, тот прыгнул на пришельца. Схватив Цербера за главное горло, Геракл держал его мертвой хваткой. Придя в бешенство, пес бился в ярости. Наконец его сила иссякла, и Геракл победил его. Сделав это, Геракл пошел дальше и нашел Прометея. Тот лежал на камне, изнемогая от боли. Геракл поспешил разорвать его цепи и освободил страдальца. По своим прежним следам Геракл вернулся назад.

Психологический анализ мифа

Три вещи должен был сделать Геракл перед сошествием в ад. Порядок их следования следующий.

1. Сначала Геракл должен был **очистить себя**. Как он проходил процесс очищения, в мифе не говорится, но представляется, что он должен был продемонстрировать свободу от раздражительности и эгоизма того круга жизни, где он был человеческим существом.

В оккультизме существует правило, что если, находясь на пути посвящения, ты не можешь жить чисто в своем земном круге, от тебя не будет пользы ни на небесах, ни в аду. Чистота не в физическом смысле, а как свобода от ограничений материи. Если человек подчинен – пусть даже собственным умом, который есть форма тонкой материи – он не чист.

2. Затем мы читаем, что он должен был быть **посвящен в мистерии**. Это значит, что каждый человек должен пройти через свой собственный личный ад, прежде чем он сможет пройти через ад вселенский. То есть, постичь природу всеобщего, а это возможно только через индивидуальный опыт – через собственное осознание.

3. Как случилось в мифах и раньше, Геракл должен был задержаться и совершить **акт служения**. Для посвященного – сначала всегда служение; и приходится отложить намеченное, если кто-то нуждается в помощи. Так всегда поступают посвященные, потому что это основано на групповом сознании. В мифе, прежде чем взяться за Цербера, он должен был спасти двух связанных людей, на которых нападало стадо.

Анализируем далее. Три головы Цербера символизируют: **ощущения, желания и благие намерения**. Первая голова – это ощущения. Именно привязанность к ощущениям толкает человечество удовлетворить голод в материальном мире или желание счастья в мире эмоциональном. Мощные импульсы ощущений необходимы, чтобы держать ум занятым. Средняя голова – это желания, она была схвачена Гераклом первой, потому что это было самым важным, поскольку в основе всех ощущений лежит желание; это то, что

желание хочет выразить, чтобы получить удовлетворение во внешнем мире. Третья голова – это благие намерения.

Так что в центре мы видим желание, с одной стороны расположена голова ощущений, олицетворяющее все импульсы, а с другой стороны – голова благих намерений, не продуманных до конца и так и не выполненных, о которых было сказано: «*ад вымощен благими намерениями*».

Хвост из змей олицетворяет все иллюзии, которые мешают прогрессу духовной жизни; ту материальность, которая удерживает нас внизу, ту низшую психическую природу, что вызывает разрушения; страх во всех отношениях, страх неудачи, удерживающий столь многих от деятельности и питающий лишь инертность.

Толкования подвига в Козероге. Двое врат обладают особым значением: Рак – врата в жизнь (см. Приложение 4), Козерог – врата в духовное царство, через которые мы проходим, когда больше не отождествляем себя с формальной стороной существования, но становимся отождествленными с духом. Это значит быть **Посвященным** – человек, сознание которого больше не находится в физическом теле (ощущения), эмоциональном теле (желания) или ментальном теле (намерение). Однако, Геракл может использовать их, чтобы помочь всему человечеству. Для этого он в одиночку спускается в ад и спасает **Прометея**.

Геракл вновь и вновь проходил круг Зодиака, усваивая все уроки знаков и взошел на гору Посвящения; он прошел Преображение; он совершенно свободен и поэтому может работать универсальным образом над задачами, которые не имеют к нему лично никакого отношения. Он работает как сверхчеловеческое существо в человеческом теле.

Итак, все солнечные боги заняты проблемами человечества, все солнечные боги рождаются в знаке Козерога.

Восхождение на гору. Есть три великих восхождения души.

1. Сначала идет поднятие материи в небеса (в **Деве**).

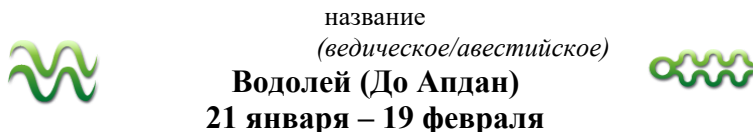
2. Затем следует поднятие *психической* природы из-под диафрагмы (в **Скорпионе**). Человек больше не живет солнечным сплетением (эмоциями, эгоизмом), а сосредоточен в сердце. Он становится духовным существом, работающим в *ментальной* материи. Его сознание поднялось до головного центра на «трон между бровей»³⁹⁷, откуда человек контролирует своё горло, сердце, солнечное сплетение и каждую часть тела. Это второе великое Вознесение.



3. Заключительное Восхождение (в **Козероге**) отмечает освобождение Посвященного очень высокого уровня, который сознательно становится мировым Спасителем. Когда спустя два тысячелетия мы начнем входить в Козерог, появится огромное количество посвященных и многие сотни учеников одолеют гору Посвящения и гору Преображения.

³⁹⁷ Центр аджна, как его называют индусы (или гипофиз).

С вершины горы в Козероге Геракл должен был спуститься буквально в материальную грязь, чтобы вычистить стойла Авгия.

2.11. Очищение скотного двора Авгия



11	Водолей-руна	Манназ ³⁹⁸  – Человек	Есть  – поток жизненной силы
----	--------------	---	---

– стихия Воздуха в стадии трансформации

планета управитель		
<i>ортодоксальная</i>	<i>эзотерическая</i>	<i>авестийская</i>
Уран	Юпитер	Уран (Фарн) ³⁹⁹

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

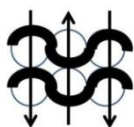
В настоящее время это созвездие исключительно важно для нашей Солнечной системы, поскольку Солнце, согласно прецессии, вошло в этот знак, влияние которого с каждым десятилетием набирает силу. Поэтому влияние Водолея в значительной мере ответственно за перемены, происходящие сейчас в нашей планетарной жизни и во всех царствах природы. Это касается и астрологии, которая в гораздо большей степени будет иметь дело со значениями и смыслами, чем с символами и внешними событиями. Так как это воздушный знак, его влияние носит всепроникающий характер. Однако, многие типы человеческого ума невосприимчивы к этому влиянию и потому оно пока не имеет желаемых результатов. Неразвитый человек, родившийся под знаком Водолея, проявляется на Мутабельном Кресте через поверхностное самосознание. Оно созревает во Льве и становится глубоко укорененным самосознанием и глубокой заинтересованностью в своем «Я», в его потребностях и желаниях. В течение периода взаимодействия между Львом и Водолеем (ибо они полярно противоположны) происходит углубление всех качеств и исчезает поверхностность, пока на обращенном колесе индивидуальное самосознание Льва не раскроется в групповое сознание Водолея. Индивидуальное становится универсальным. Одинокий человек в своём осознании соединяется с человечеством, он более не просто

³⁹⁸ Связана с прародителями человечества. Сотрудничество человека с силами природы, осознание себя Творцом наравне с богами. Это руна внутреннего посвящения «Познай самого себя».

³⁹⁹ Фарн от др. иран. – «hvarnah». Божество Хварно трактуется как материальное воплощение животворящей силы Солнца, божественного огня. В мифах Фарн часто представлялся в виде сокола Варгана.

человеческое существо, индивидуально центрированное на себе и стремящееся к отделению, а само человечество; он теряет свою личную индивидуальность на благо целого, но сохраняет свою духовную индивидуальность. От служения себе Водолей переходит к служению миру, всегда оставаясь, тем не менее, индивидуализированным Сыном Бога вплоть до третьего посвящения.

Знак Водолея двойной и означает две волны (вибрации). В этом проявляется его связь с Рыбами. Существует астрологическая связь между цепочкой звезд в созвездии Рыб, которая соединяет две рыбы и суть Водолея, который соединяет «живую» и «мёртвую» воду, связывает воедино частицы (материю) и античастицы (антиматерию). В Водолее материя и душа начинают действовать в продвинутом индивидууме-Водолее в духе взаимного принятия через субстанцию – эфир. **Эфир** («5-й элемент») – это вода, всё соединяющая *электромагнитно*. Ф.С. Рыбников⁴⁰⁰ ввёл понятие «электроатом». (см. рис. П16-2 в Приложении 16 и «круги на полях»⁴⁰¹ в г. Вилтшер, Англия).



Символ Водолея – это **фитоны**⁴⁰² (электрон-позитронные пары) и две *электромагнитные волны*. Плотная упаковка фитонов образует субстанцию, называемую «физическим вакуумом», в котором «упакованы» скрытая материя и скрытая энергия – **эфир**.

Можно провести аналогию с амерами Димокрита, счавшем что «дух как и огонь, состоит из мелких, круглых, гладких, наиболее удобоподвижных, легко и всюду проникающих атомов (греч. *«неделимый»*), движение которых составляет явление Жизнь».



Всегод
Ф.С. Рыбникова



Круги на полях



Созвездие
Водолей



Символ Водолея
две волны
– «живая»
и
«мертвая» вода



две Рыбы:
левая и правая
– живая и мёртвая,
(свет и тьма)

(см. фрагмент Дендеровского Зодиака в Приложении 12).

Три ключевых ноты этого Знака легко понять, но очень трудно проявить на колесе, движущемся в обратном направлении. Качество этих нот изменяется от поверхностного проявления до осознанного убеждения.

1. Служение личности, т.е. низшему «я», которое, в конце концов, трансформируется в служение человечеству.

⁴⁰⁰ Ю.С. Рыбников – создатель «Периодической таблицы электроатомов» РУСов и «Единой теории поля».

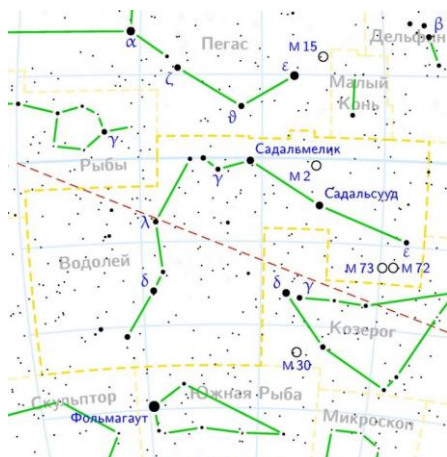
⁴⁰¹ Пиктограммы, показывающие принцип формирования объединённого сознания из двух индивидуальных ячеек.

⁴⁰² Фитоны – вихри, порождающие правые и левые торсионные поля – информационное поле или поле сознания Вселенной. Торсионные поля порождают электромагнитные поля, порождающие материю!

2. Поверхностная эгоистическая деятельность сменяется глубоким стремлением к служению душе.

3. Самосознательная жизнь, в конечном счете, преобразующаяся в гуманистическое сознание.

Созвездия



Лямбда Водолея (рука Водолея, держащая сосуд) именуется Hudos и Ekkhysis, с др.греч. переводятся, как «вода» и «излияние».



У шумеров Водолей олицетворял бога Эа, который управлял подземными водами.

В древнегреческом мифе Водолей – это **Ганимед**⁴⁰³, наливающий из амфоры нектар в рот рыбе (созвездие Южная Рыба, Фомальгаут – Страж Юга, см. в [Приложении 11](#) рис. П11-1).

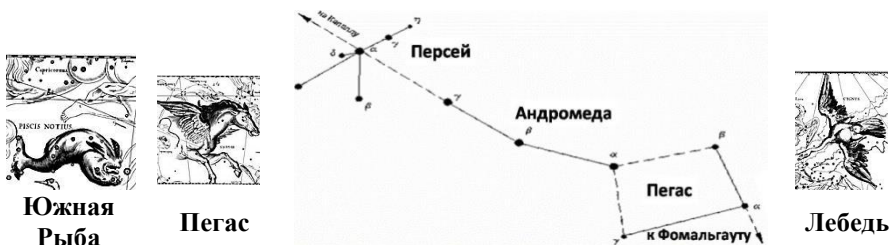
В **Водоле** (Aquarius) обычно выделяют три ярких звезды.

1. Звезда **Садальмелек** (α Aqu) от араб. «sa'd al-malik» – «удача короля». Это сосуд с **живой водой** Водолея. Связана со свободой, с водительством арийских народов. Также связанная с хорошим воспитанием, помощью, удачей, руководством человека в жизни, прекрасным авторитетом, с провидением. Указывает на миссию этого человека. 2. Звезда **Садальсууд** (β Aqu) от араб. «sa'd al-suud» – «удача удач». Это сосуд с **мертвой водой** Водолея. Человек с мертвой душой и ему сознание необходимо переводить на другой уровень, так как духовный путь через реальную бытовую жизнь невозможен. 3. Звезда **Скат** (δ Aqu) от араб. «as-saq» – «нога». Очень хорошая звезда. Человек сам всего добивается, сам строит свое благополучие, имеет продолжительное счастье, удачу.

⁴⁰³ Ганимед (Γανυμήδης – «радующий душу») – сын троянского царя Лаомедонта. Вспомним Трои (6 подвиг Геракла в Деве). Зевс влюбился в Ганимеда и послал орла, который унёс юношу на Олимп, где Зевс дал ему бессмертие и назначил виночерпием. Чаша для амброзии (напитка бессмертия) – это сз. Кратер (Чаша), а орел Зевса – сз. Аквила (см. рис. 38в). Но самое примечательное, превращение смертного Ганимеда в бессмертного.

В Водолее есть астеризм «**Кувшин**» – маленькая Y-образная группа из пяти звёзд, находится на небесном экваторе. Созвездие Водолей также вмещает два объекта: туманность Сатурн и Улитка.

С Водолеем связаны три созвездия: **Южная Рыба, Пегас, Лебедь**.



Первое созвездие – **Южная Рыба** (*Pisces Australes*), изображающее в связи с Водолеем грядущих мировых Спасителей. Здесь, в кульминации Рыб, мы имеем одну рыбу, аватара, а не двух рыб, связанных вместе.

Второе созвездие – **Пегас**⁴⁰⁴ (Крылатый конь), отталкивающийся от земли; воздух – его дом. На высшем уровне является вдохновляющим символом высшего разума и любви. На низшем уровне напоминает нам о крылатых сандалиях Гермеса, а также о крыльях разума. Одно из определений любви: «холодный ясный свет разума».

У арийцев звезда **Альгениб** на вершине крыла Пегаса связана с Марсом, Меркурием и Юпитером. Звезда проводников, путешественников, контакты. Часто управляет военными. Даёт авантюризм, взрывчатость, неожиданность.

Третье созвездие – **Лебедь**, значительнее, чем Пегас, потому что он летит в поднебесье. Лебедь вечности, летящий во времени и пространстве, есть символ самой Жизни, очищающей «живые воды» Водолея. См. Приложение 6.

Вспомним, в Зодиаке есть два законодателя – **Регул** и **Цефей**.

Регул во Льве, как уже отмечалось, – это закон для индивидуума, закон эгоизма, закон, который противопоставляет человека своим собратьям, заставляет его хватать и грабить, закон, по которому мы живем, – закон конкуренции. Регул – закон индивидуума, должен уступить место законодателю Цефею – новому закону.

Цефей – закон Водолея, основанный на страдании, просветлении и любви. Как понять, каковы будут эти законы, заставляющие человека потерять интерес к себе. Наверное, если вы достаточно страдали, вы уже не заботитесь больше о себе, вы обнаруживаете, что единственный путь к счастью не в том, чтобы быть свободным от страдания, но в том, чтобы раствориться в чем-то вне вас.

⁴⁰⁴ Расположено к юго-востоку от Андромеды. α (Маркаб), β (Шеат), γ (Альгениб) Пегаса вместе со звездой α Андромеды (Альферац) образует астеризм Большой Квадрат Пегаса.

Миф

— Одиннадцать раз повернулось колесо, и теперь ты стоишь перед следующими Вратами. Долгое время ты следовал за Огнем, который мерцал сначала неуверенно, затем возрос до устойчивости маяка, а теперь сияет для тебя, как яркое солнце. Повернись теперь спиной к этой яркости; обрати свои стопы; и вернись к тем, для кого Свет не более чем колеблющаяся точка; помоги им сделать его ярче. Направь свои стопы к Авгию, чье царство должно быть очищено от древнего зла.

Когда Геракл подошел к царству, где правил Авгий⁴⁰⁵, ужасный смрад ударил ему в нос, едва не лишив его чувств. Он узнал, что долгие годы царь Авгий не убирал навоз, который его стада оставляли на царском скотном дворе. Вскоре и поля стали такими загрязненными, что никакой урожай нельзя было на них вырастить. В результате по земле распространилась гибельная зараза, унося множество человеческих жизней.

Тогда Геракл пошел во дворец и нашел Авгия. Узнав, что Геракл готов вычистить загрязненные дворы, Авгий выразил сомнение и недоверие.

— Ты говоришь, что выступишь эту труднейшую задачу без всякого вознаграждения? — спросил подозрительно царь. — Я не верю подобным хвастунам. Хитрый план ты задумал, о Геракл, чтобы отнять у меня мой трон. О людях, которые пожелаали бы служить миру без награды, я не слышал. Впрочем, я готов приветствовать любого дурака, который согласится мне помочь. Но надо заключить договор, иначе меня ославят как глупого царя. Если ты за один день сделаешь то, что обещаешь, одна десятая моего огромного стада будет твоя; но если ты потерпишь неудачу, твоя жизнь и судьба окажутся в моих руках. Конечно, я не думаю, что ты выступишь то, что говоришь, но можешь испытать свое умение.

Геракл оставил царя. Он шел по зараженной местности и видел телеги, груженные мертвыми телами жертв чумы. Поблизости, как он заметил, протекало две реки **Алфей** и **Пеней**⁴⁰⁶. Когда он стоял на берегу одной из них, решение его задачи вспыхнуло в его уме. Не покладая рук трудился Геракл, и, наконец, ценой больших усилий, ему удалось повернуть течение рек в сторону от того русла, по которому они текли многие века. Воды Алфея и Пенея потекли прямо через полный навоза скотный двор царя Авгия. Бурные потоки смыли всю накопившуюся за долгие годы грязь. Царство было очищено от смертельной заразы. За один день невозможная задача была выполнена.

⁴⁰⁵ Авгий (др. греч. Αὐγέας — «сияющий») — царь племени элейцев в Элиде, находится между двух рек: Алфей и Пеней. Обладал многочисленными стадами, которые подарил ему отец (по одной из версий) — бог Гелиос.

⁴⁰⁶ Алфей и Пеней — реки в Аркадии (от имени Аркаду — сын Зевса и Каллисто) на п-ове Пелопоннес (от греч. Πελοπόννησος — «переферия»). В др. греч. мифологии речные боги — дети титанов Океана и Тетиды.

Когда Геракл, вполне удовлетворенный результатом, вернулся к Авгию, последний недовольно нахмурился и закричал: «Ты добился успеха хитростью, Это реки сделали всю работу, не ты! Это обман – забирать у меня мой скот, но моего трона ты не получишь. Убирайся вон, а не то я отрублю тебе голову. Так разъяренный царь выгнал Геракла за пределы царства».

Психологический анализ мифа

Авгий, сын Посейдона⁴⁰⁷, бога вод и Солнца, держал стада животных, стойла которых тридцать лет не чистились, так что навоз накапливался внутри. Геракл получил указание что-то с этим сделать. Многие люди пытались вычистить скотные дворы и терпели неудачу – это всегда оказывалось им не по силам.

Будучи посвященным и имея достаточно здравого смысла, которым всегда обладают истинные посвящённые, Геракл сошел с вершины горы и обдумал свою задачу; изучил он и стойла. Сначала он разрушил стену, окружавшую скотный двор, затем сделал два больших отверстия в противоположных стенах и пустил две реки прямо через них. Он не пытался выметать грязь и мыть, как остальные, но преодолел все препятствия с помощью двух рек. Без дальнейших усилий с его стороны стойла были вычищены. Очень довольный собой, Геракл бросился к Авгию и сказал: «Я очистил скотный двор, он совершенно чист!»

Каковы две вещи, которые сделал Геракл? Он разрушил барьеры. Это первое, что случится в эпоху Водолея. Мы только начинаем это делать. Мы только начинаем мыслить в широких категориях, оставляя свою разобщенность. Повсюду в мире появляются люди, которые борются с собой, чтобы добиться широты в мыслях, потому что в эпоху Водолея нации, какими мы их сейчас знаем, должны будут отойти, нации, сражающиеся за себя и свои интересы, воюющие против других наций. Отойдет культивирование патриотизма, которое зачастую есть культивирование ненависти. Мы должны учить людей, что они являются человеческими существами с определенной ответственностью, развивать сознание человечества как целого.

А. Бейли объясняет. Включающее сознание – это позиция гуманиста, она гласит: «Давайте будем по-настоящему человечными», прежде чем пытаться стать сверхчеловеческими. Сейчас мы всего лишь эмоциональные, водянистые, текучие создания, пока ещё непросветленные и борющиеся против разобщенности. В Водолее придет время, когда прошлое, настоящее и будущее совершенно отойдут, и у вас всегда будет вечное сейчас. А сейчас – способны ли вы разумно, с сочувствием и пониманием проникнуть в сознание ближайших членов своей семьи и узнать, почему они думают так, а не иначе, почему они

⁴⁰⁷ Посейдон (планета Нептун) – сын Реи и Кроноса-Сатурна, брат Зевса-Юпитера и Аида-Плутона.

ведут себя определенным образом в определенных обстоятельствах? Культивируйте в себе дух Водолея, чтобы давать людям свободу, культивируйте в себе способность доверять. Исключите недоверие в отношении тех, с кем вы связаны, поверьте в них, и они вас не подведут. Но припишите им нехорошие мотивы, и они подведут вас, и это будет ваша собственная вина. Давайте развивать в себе дух Водолея – дух неотделённости, любви, понимания, свободы от авторитетов, выявляющий в каждом человеке всё лучшее, что в нем есть. А если вы не смогли увидеть в нем лучшее, то вините себя. Если кто-то неправильно вас понимает, значит, вы недостаточно ясны.

Разрушив барьеры разобщенности, мы впускаем две реки – воду Жизни и реку Любви. Когда вы сделаете всё, что можете, для разрушения стен и для выражения жизни и любви с помощью вашей собственной души, чья природа есть любовь-мудрость, не ищите признания – вы его не получите. Тяжелой судьбой первопроходца в любой области мысли, человека, который старается выразить новые идеалы, всегда было непризнание. Вас не будут превозносить, вас не будут жалеть, у вас будут трудные времена, но помните: вы прокладываете путь для того, чтобы в будущем ненависть и разобщенность могли исчезнуть.

Закон Водолея основан на духовном озарении, на интуитивном восприятии и братской любви, которая есть отождествление с каждой формой в каждом царстве природы. Помните, чем утонченнее формы, через которые действует жизнь, тем быстрее реакция. Вот почему мы имеем такую скорость перемен в каждой области жизни и находимся в таком напряжении. У нас еще «рыбы» тела, а мы пробуем вибрировать в соответствии с эпохой Водолея. Мы еще не Водолеи, еще нет истинных Водолеев, мы еще недостаточно оснащены. Только некоторые из рождающихся сейчас детей обладают соответствующими признаками, но даже их немного и они находятся в промежуточной стадии. У нас впереди великое будущее; две с половиной тысячи лет придут к завершению. Мы уже на пути.

Суть эпохи Пегаса

П. Глоба в книге «Начало Эпохи Водолея» пишет, что начало эпохи Водолея – это не совсем начало эпохи Водолея, это середина эпохи одного из знаков Верхнего Зодиака, который был назван Крылатым Конем и имеет аналогию на небосводе в виде созвездия **Пегаса**. Четверть эпохи Водолея будет занята эпохой Пегаса, которая покрывает 7,5° первых градусов зодиакального знака Рыб и 7,5° последних градусов Водолея. Отметим, что с Пегасом связаны уже 300 лет научного переворота. 2003 год — это переход от теневой стороны к светлой стороне этого зодиакального созвездия. Конечно, можно говорить, что началась эпоха Водолея, но она началась для Земли, для земных событий. А для ноосферы, для сферы разума, для людей идет эпоха Пегаса. На уровне событийно-хронологического ряда и земных экономических

законов срабатывает эпоха Водолея, которая будет медленно формироваться и войдет окончательно в свои права через 144 года (2^0 прецессии).

На мистериальном уровне битвы разумов эпоха Водолея еще не начиналась. Сейчас у нас время Пегаса, которое началось в 1463 году, что совпадает с 15 веком. Что для нас 15 век? Это Леонардо да Винчи, одним из главных изобретений которого были крылья. Это эпоха Ренессанса. Должен был быть прорыв в разных областях человеческой ноосферной мысли. В это время была эпоха Возрождения, раскрытие мира.

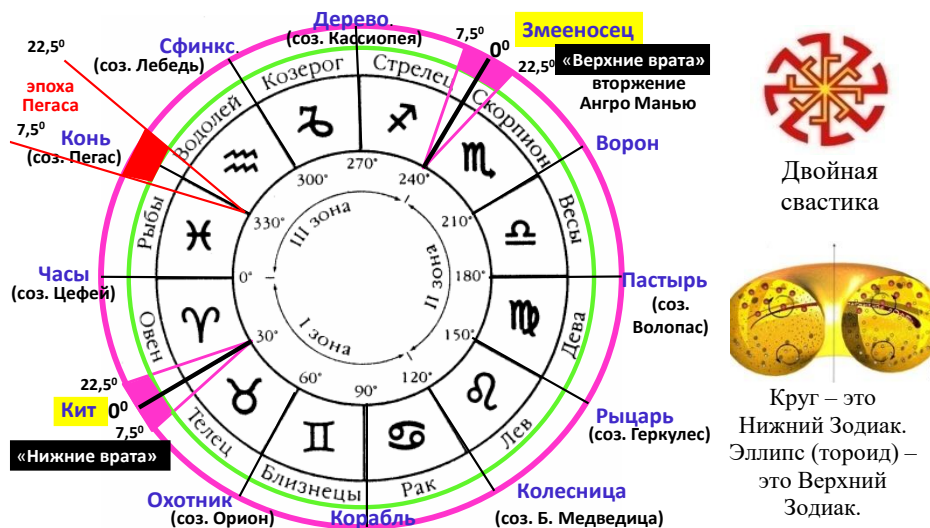
С другой стороны, на это наложились космические конstellляции: был парад планет в 1483 году, который подстегнул все это, проявил. Не было бы эпохи Пегаса, и вся эта пассионарность могла проявиться совсем по-другому. А она проявилась именно в прорыве мысли в области расширения мира (Конь Крылатый летает над морем). Это был теневой Пегас, начавшийся в 15 веке. И сразу после этого — эпоха Возрождения, научные открытия, которые сначала никто не признает. Чуть позже родится Коперник, в начале 16 века он переоткроет заново то, что Земля вращается вокруг Солнца. Потом начнутся научные споры, отвергнут астрологию, потом ее снова признают некоторые одаренные люди (а наука ее до сих пор не признает). Потом пойдут другие открытия: Уран откроет в 1781 году Вильгельм Гершель, потом откроют Нептун и т.д. Небо станет ближе к Земле. Разве это не Пегас?

С Пегасом связана также высочайшая роль личности, которая может менять события мира. С Часами этого не было. Там все винтики в одной системе. Оседлать Крылатого Коня — это желание и умение подняться «над» землей, прорваться к небу, познание тайн, творческий процесс, дерзновение. Это одиночка, прорвавшийся к верхнему миру, высокий полет. Небесный Крылатый Конь увлекает героев наверх, к небесам.

Пояснение. 12 баресм (см. раздел 3.2 «Зодиакальные эпохи») по 180 лет ($12 \times 180 = 2160$ лет) — это большой круг Знака. 25920 лет (12×2160) — это большой круг Зодиака. 24 знака Зодиака — это совсем другое (см. рисунок «Верхний и Нижний Зодиак»).

Учение о Двойном кольце Зодиака является стержневым в авестийской астрологии, и этим она принципиально отличается от других систем. Нижний Зодиак, охраняющий законы нашего замкнутого во времени мира, является круглым, а Верхний Зодиак представляет собой эллипс. Эллипс напоминает о яйце как прообразе мироздания. Это яйцо раскололось после нападения Ангра-Манью, и основной эллипс остался в идеальном мире Меног, а в мире Гетиг, воплощенном мире, проявился круг, более замкнутая и жестко заданная система. Верхний и Нижний Зодиаки образуют вместе двойную свастику, причем Нижний Зодиак связан со свастикой по часовой стрелке, а Верхний Зодиак — со свастикой против часовой стрелки. Свастика является символом

вращения Неба вокруг Земли, а двойная свастика является символом вращения двух Небес, которые раскручиваются в разные стороны⁴⁰⁸.



«Верхний и Нижний Зодиак» (см. также Приложение 17)

В астрологии прецессиональный круг $1^0 = 72$ года ($72 / 24 = 3$ года), тогда малые периоды следующие:

2000–2003 год – Часы (Верхний Зодиак).

2003–2006 год – Рыбы (Нижний Зодиак).

2006–2009 год – **Пегас**⁴⁰⁹ (Верхний Зодиак).

2009–2012 год – Водолей – первый водолейский малый период.

П. Глоба считает, что как раз здесь будет настоящее **разделение**, потому что сначала спрыснули **мертвой водой**, а только потом – **живой**, и эти потоки в Водолее не соприкасаются. Для того чтобы все соединить, нужно сначала все разделить. Это будет разделение по принципу жизни и смерти, и только потом объединяться будут близкие по духу. Это уже было, такое объединение было в эпохе Рыб, мы это уже проходили 2000 лет.

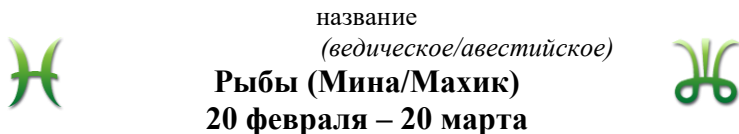
В **цикле Рыб** эпохи Водолея такие понятия как индивидуализм стираются в общем океане человеческих душ, отвага и мужество сменяются жертвенностью и страданием. С эпохой и знаком Рыб связана религия христианства, даже имя Христа соотносится со словом «рыба» («Ichthys»). Христос выразил мысль «на все времена», когда сказал: «Новую заповедь даю



⁴⁰⁸ См. П.П. Глоба «Двойное кольцо Зодиака».

⁴⁰⁹ Сз. Пегас – Крылатый Конь – это 2-й знак Верхнего Зодиака (считаем от Часов), находится между Рыбами и Водолеем. Эпоха Пегаса продлится до 2507 года.

вам: любите друг друга». Одиннадцатая заповедь, одиннадцатый знак. В Водолее, знаке мирового служения, окончательно усваивается урок любви, рождающий в Рыбах Спасителя мира. Знак Рыб... «сияет как символ прошлых, настоящих и будущих духовных Спасителей»⁴¹⁰.

2.12. Захват красных коров Герiona



12	Рыбы-руна	Альгиз ⁴¹¹  – Древо Мира	Мир  – Древо Мира
----	-----------	--	--

– стихия Воды в стадии трансформации

планета управитель		
<i>ортодоксальная</i>	<i>эзотерическая</i>	<i>авестийская</i>
Юпитер	Плутон	Нептун ⁴¹² (Апам Напат)

Упоминания о Нептуне

В «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватской.

1. «В действительности, Нептун не принадлежит нашей системе вопреки его кажущейся связи с Солнцем. Эта связь воображаемая» (Т. I, с. 129).

В «Трактате о Космическом Огне» А.А. Бейли.

1. «Существует особая группа Существ, связанная с определенным созвездием и с малым Драконом, обитающая на Нептуне и работающая с шестым принципом в Солнечной системе» (с. 534)].

2. «Закон Жертвы и Смерти... таинственным образом оказывается обратной стороной первого закона или Закона Вибрации. Это Вулкан и Нептун в противостоянии» (с. 597)].

3 «Ни один человек не начнёт координировать свой *буддхический* проводник, пока в той или иной жизни не подпадет под влияние Нептуна. Его гороскоп покажет доминирующее непунианское влияние» (с. 899)].

4. «Схема Нептуна управляет одним из трёх путей возвращения и, в конечном итоге, собирает к себе все те Эго, которые достигают цели, в первую очередь, благодаря манипуляции энергией Шестого Луча⁴¹³» (с. 899)].

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано.

⁴¹⁰ Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина», Т. I, с. 717.

⁴¹¹ Образ Бога. Начертанием напоминает планету Нептун: тризубец, тришула – три языка огня, а также лебедя в полете – гонец между Небом и Землей.

⁴¹² Нептун – высший Сатурн, Сатурн – высшая Луна.

⁴¹³ Шестой Луч – это определенная вибрация, связанная с идеалистической однонаправленностью, преданностью цели.

Рыбы – это двойственный знак. В Овне двойственность связана с соотношением Духа и Материи в великой творческой активности проявления в начале эволюционного цикла, в то время как в Рыбах происходит слияние души и формы, что даёт проявление Воплощенного Христа, совершенной индивидуальной души, завершённое проявление микрокосма. Так полярные противоположности – человек (микрокосм) и Бог (Макрокосм) – приводятся к выражению и проявлению.

Двойственность знака Рыб выражается тремя *ключевыми нотами*:

1. Рабство или плен.
2. Отречение или отстранённость.
3. Жертва или смерть.

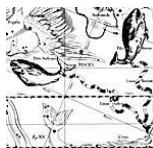
В приведенных выше ключевых словах содержится также двойное отречение, ибо сначала душа отказывается от жизни и света Монады, своего источника (символизируемого словами «дом Отца»), и погружается в океан материи; затем, переориентируясь, душа отрекается от жизни формы, личностного центра. Душа отделяет себя (в сознании) от Монады, Единого, и функционирует из своего собственного центра, создавая новые, материальные, привязанности. Затем, после обращения Колеса (см. Свет Души) вспять, она начинает отделять себя от личности и воссоединяется в сознании с пославшим ее Единым. «Блажен тот, кто постиг двойственные силы, действующие в астральном свете; и трижды блажен тот, кто научился отличать нусическое от психического действия «двуликого» Бога в себе самом, и кто знает потенциальную силу своего собственного Духа – или «динамику души».⁴¹⁴

В эзотерической астрологии, Владыки Воли и Жертвы погружаются в проявление, жертвуя своим положением на более высоких планах проявления, чтобы искупить материю и поднять жизни, которыми она населена до их собственного статуса. Эти Владыки характеризуются знанием, любовью и волей, они осуществляют смерть формы (в оккультном смысле) с последующим переходом населяющих форму жизней в высшее состояние сознания. В первом цикле опыта на Колесе сама душа пребывает в рабстве у материи; она нисходит в темницу материи и привязывает себя к форме.

Отметим, что с точки зрения Монады, душа (Анима мунди, Атма⁴¹⁵) по природе своей является формой. В течение долгих эонов душа является пленницей личности. Позже, на обращенном Колесе, личность берется в плен душой. Конец этому двойственному рабству кладёт то, что называется окончательной смертью, когда происходит полное освобождение аспекта жизни от аспекта формы.

⁴¹⁴ Е.П. Блаватская, «Люцифер», октябрь-ноябрь 1890 г.

⁴¹⁵ Слово «атма» несёт в себе идею вечного движения.



Отсюда символ этого знака – две рыбы, связанные **лентой**. Одна рыба означает Душу, а другая – Личность, или природу формы; между ними – «нить сутратмы», серебряная нить, привязывающая их друг к другу в течение цикла проявленной жизни.

В «Древнем Комментарии» сказано: «Рожденные в этом знаке люди готовятся к заключительному служению в Рыбах, которые «поглощают их назад в порождающий импульс». Именно поэтому жизнь служения и направленное намерение служить составляют научный метод достижения освобождения. Все прошлые, настоящие и будущие Спасители мира являются проявленными символами и вечными гарантами этого процесса. Такова кульминация пути Рыб.

Созвездия

С созвездием Рыб, связано три созвездия: **Лента, Андромеда, Цефей**.

Первое созвездие в Рыбах – это скопление звезд, называемое **Лентой**. Она связывает двух Рыб, одна из которых направлена строго на север, а другая плывет к горизонту. Рыба, обращенная к северу, символизирует стремящегося к мистериям, а та, что на горизонте – среднего человека.

Второе созвездие – **Андромеда** – «скованная цепями женщина». Согласно Птолемею, похоже на влияние Венеры. Считается, что людям, рожденным под влиянием этого созвездия, свойственна чистота помыслов, добродетель, чувство собственного достоинства; к ним приходит слава. Однако, они часто борются с воображаемыми страхами и легко теряют мужество. Каббалисты связывают его с еврейской буквой *Пе* и семнадцатой картой Таро, «Звездой».

Звезда **Альферац** (α Андромеды⁴¹⁶) – у арабов «пуп Кобылы», звезда на голове Андромеды», общая с Пегасом.



Андромеда



Лента



Пегас



Персей



Цефей

⁴¹⁶ Это созвездие Андромеды раньше называлось Ожерелье (три звезды в центре звезда Альферац). У Ариев считалось, что Альферац связана с предками и именно в эту зону Андромеды уходят души усопших.

Звезда **Мирах** (β Андромеды) – центральная звезда Андромеды. У арийцев звезда проявлена Солнцем, Венерой, Меркурием. Связана с удачным браком, любовью семьи, многодетностью.

Звезда **Аламак** (γ Андромеды) – «Нога» Андромеды связана с Юпитером, Венерой, Плутоном. Артистическая карьера или карьера художника. Большая популярность, влияние на публику.

Третье созвездие в Рыбах – царь **Цефей**, отец Андромеды, муж Кассиопеи. Представляет дух или отцовский аспект (см. рис. 33. Подвиг Геракла в Овне «Пленение кобылиц-людоедок»).

Итак, среди созвездий мы видим трех женщин: **Кассиопею** в Овне, представляющую материю, – она восседает на троне, доминируя. **Веронику** в Деве, которая пожертвовала своими волосами, – она представляет душу, только начинающую утверждать себя. **Андромеда**, скованная женщина в Рыбах, представляет укрошенную материю.

Миф

Учитель сказал. – Один подвиг остается тебе, чтобы завершить круг и достичь освобождения. Отправься в темное место под названием **Эрифия**⁴¹⁷, где правит Великая Иллюзия. Там царствует великан **Герион**⁴¹⁸, чудовище о трех головах, трех телах и шести руках. Он незаконно удерживает стадо темно-красных коров. От Эрифии до нашего Священного Города должен ты гнать это стадо. Будь осторожнее с пастухом Эвритионом и с его двуглавым псом Орфо. Советую призвать на помощь Гелиоса.

Геракл так и сделал, в храме Гелиоса принес жертву Богу Огня и Солнца. Семь дней он медитировал, а затем милость снизошла на него. Золотой кубок упал на землю к его ногам. Геракл понял, что этот сияющий сосуд поможет ему пересечь море, чтобы достичь земли Эрифии. Так и случилось. Под надежной защитой золотого кубка он плыл через бурные моря, пока не приплыл в Эрифию и высадился на берег этой дальней страны на западе. Вскоре после этого Геракл пришел на пастбище, где паслось стадо красных коров. Их охраняли пастух Эвритион и его двуглавый пес Орфо.

Когда Геракл приблизился, собака кинулась к нему, как стрела, выпущенная из лука. Она бросилась на пришельца, яростно рыча и свирепо оскалив клыки. Одним решительным ударом Геракл уложил чудовище. Тогда испуганный Эвритион стал умолять пощадить его. Геракл выполнил его

⁴¹⁷ Эрифия – остров на крайнем западе ойкумены (Океана). Океан омывает границу между миром жизни и смерти. На западной окраине Океана находится вход в подземное царство. У его вод был рожден конь Пегас – вылетел из головы убитой Горгоны Медузы, когда Персей был в Гиперборее.

⁴¹⁸ Герион – в греческой мифологии исполин, сын океаниды Каллирои и Хрисаора, рождённого из крови горгоны.

просьбу. Гоня перед собой кроваво-красное стадо, герой направился в сторону Священного Города. Не успел он отойти далеко, как увидел позади облако пыли, которое росло с каждой минутой. Догадавшись, что монстр Герийон устроил погоню, чтобы вернуть свое стадо, Геракл развернулся, готовый встретить врага. Изрыгая пламя из всех своих трех голов разом, Герийон метнуло в Геракла копье и едва не попал в него. Быстро отступив в сторону, герой избежал смертельного удара. После этого Геракл, туго натянув свой лук, пустил ответную стрелу, которая, казалось, прожигала воздух в полете, и попал чудовищу в бок, пронзив все три тела свирепого Герийона. С отчаянным криком чудовище закачалось и упало, чтобы уже никогда не подняться. Геракл поместил всех коров в золотую чашу и поплыл по морю до бере, а затем и погнался стадо к Священному Городу. Трудна была его задача. Снова и снова некоторые коровы разбежались, и Геракл вынужден был оставлять стадо, чтобы отыскать заблудившихся. Если ему встречалось место, где зло торжествовало, Геракл задерживался, чтобы поразить зло смертельным ударом и восстановить справедливость. Например, когда борец Эрикс вызвал его на поединок, Геракл бросил его на землю с такой силой, что тот так и не поднялся. Затем, когда гигант **Алкионей**⁴¹⁹ бросил в него кусок скалы, весивший тонну, Геракл отразил его дубинкой и отбил обратно, так что камень убил того, кто его послал. Временами он сбивался с дороги, но всегда по своим следам возвращался на правильный путь. Он гнал стадо через Альпы в Италию. Измученный, после своего самого изнурительного подвига, Геракл, наконец, доставил красных коров в Священный Город, где принес их в жертву богине воительнице **Афине-Палладе**, которая ему помогала.

В Ригведе также есть миф о коровах, спрятанных демонами Пани в скале, называемой Вала (valá «укрытие»). Они были найдены Индрой, который ваджрой пробил скалу и освободил коров, а с ними вместе **свет**⁴²⁰.

Что представлял из себя Священный город? Сказано, что он состоял из двух частей, разделённых стеной и вратами, называемыми **«Врата Льва»**⁴²¹! Возможно, одна часть находилась в Африке, а другая в Европе. Геракл раздвинул горы и между ними образовался Гибралтарский пролив⁴²²; установил два столба – Врата в Океан («тот свет») как знак конца «этого света». Платон указывал, что за «Геркулесовыми столпами» находится Атлантида (см. рис. П2-2 в Приложении 2).

Примечательно, что в Тельце Геракл имел дело с быком (желание), в Раке – с ланью (инстинкт), в Водолее – с животными в целом, а в Рыбах он спасает

⁴¹⁹ Алкионей (греч. Ἀλκιονεύς) был рождён с целью свергнуть самого Аида.

⁴²⁰ Ригведа. Гимны / Пер. Т.Я. Елизаренковой. – М.: Наука. 1972. с. 418.

⁴²¹ Возможно, это переход от эпохи Девы/Рыбы в эпоху Льва/Водолея (см. рис. 21). Переход от индивидуального сознания к групповому.

⁴²² На Европейской стороне сейчас находится грод-государство Гибралтар.

стадо красных коров⁴²³ – человечество. Геракл стал Спасителем человечества, но этот подвиг еще не завершён, его свершение еще ждет всех нас.

А. Бейли писала: «Сейчас идёт переходный период между Веком Рыб, с его упором на авторитет и веру, и Веком Водолея, с его упором на прямое знание. Благодаря интенсивному эмоциональному напряжению человечества, ткань *эфирной* материи планеты (называемая «завесой храма»), которая разделяет физический и астральный планы, разорвана и начался и медленно продолжается процесс объединения обоих миров: *физического* бытия и опыта *астрального* плана. Очевидно, это должно повлечь за собой крупные перемены в человеческом сознании. Это ускорит наступление века понимания, братства и просветления, который освободит психические силы, несущие угрозу для невежественных людей. Для предостережения члены планетарной Иерархии все ближе приближаются к Земле. Учителя Мудрости готовятся прервать свое долгое молчание и могут явиться среди людей»⁴²⁴.

Примечание. Как уже отмечалось, знаком Рыб управляет планета Нептун: в лучшем случае – это вера, религия, понимание, высшая любовь, в худшем – фанатизм, тайны, интриги и закулисная борьба.

Вспомним, что в каждом знаке Зодиака есть 12 барэсм – 12 циклов по 180 лет. Сейчас **эра Водолея, эпоха Пегаса** (см. раздел «Суть эпохи Пегаса»). То есть, в эпохе Водолея идёт **цикл Рыб**, который будет продолжаться 180 лет. Следовательно, все мировые события ближайшие 180 лет будут проходить при очень жесткой консолидации, выявления целеустремленных лидеров, превращение многих очагов цивилизации в некие тоталитарные системы с контролем и учетом, вертикалью власти и строжайшей иерархией.

Психологический анализ мифа

Геракл – это мировой Спаситель. Он имел видение того, что он должен сделать. Он увидел человечество в руках чудовища (существа с тремя телами), незаконно удерживающего стадо коров – символизирующего человека с соединёнными воедино тремя телами: *ментальным, эмоциональным и физическим* телом.

Символизм красных коров таков – это низшие желания, поскольку желания – есть главная отличительная черта человечества. Коровы охраняются пастухом, который олицетворяет ум, и двуглавой собакой, представляющей материальный аспект и психическую природу.

Вначале Геракл пощадил пастуха. Ум может и дальше быть пастухом стада, но двуглавого пса – психо-эмоциональную природу и материальный аспект – Геракл убил. Это значит, что они лишились всякой силы. Однако, пастух все еще имеет власть, поскольку воплощенному человеку нужно использовать ум

⁴²³ Красные коровы – это символ земной Жизни, а корова Зимун – Небесной.

⁴²⁴ А. Бейли «Экстернализация Иерархии», с. 3–20. 1957 г.

для интерпретации духовной энергии. Пастух стада как аспект формы, был убит, а стадо поднято вверх в золотой чаше – **Святом Граале**.

Итак, Геракл – Мировой Спаситель выполнил свою функцию – поднял человечество. Термин «Спаситель мира» ассоциируется с приходом из Дома Отца великого Сына Божьего, призванного сделать великую работу, необходимую для человечества. На протяжении веков такие Спасители приходили на Землю и жили в физических телах, были исключительно разумны, давали откровение, послание, необходимое человечеству, чтобы сделать следующий шаг вперед. В своих деяниях они дали образец служения; они шли по миру, делая добро, и их имена остались с нами в веках. Своими жизнями они подавали нам пример, которому мы можем следовать.

Примечание. Задолго до Христа, Учителя Мудрости (Риши), пришедшие с созвездия Б. Медведица, передали человечеству знания с ментального плана в виде символов и рун. Народ, ведавший руническое знание богов называл себя «арии» (арья, ārya)⁴²⁵. А. Клёсов пишет, что они назывались не только ариями, но и руссами (Раша)⁴²⁶, поскольку слова «арий» и «рус» – рунические синонимы. С арийской «Ригведой» по древности может соперничать только шумерский «Эпос о Гильгамеше» («Обо всём выдавшем»), его датируют приблизительно XXII веком до н.э. То есть арии принесли с собой в Индию священное знание тогда, когда ещё не была написана Библия⁴²⁷.

В книге «Экстернализация Иерархии» А. Бейли говорит о ментальном внимании Христа; об энергии, исходящей с *астрального* плана и, в меньшей степени, с низшего *ментального* плана. А. Александров пишет: «Ментальный план – это мир энергий, двойственный в проявлении, но единый, по сути. Вот уже около 4 тысяч лет идет этап эволюции человечества, целью которого – создание Царства Божьего, или Царства Душ, на Земле. Эпоха Водолея завершит этот процесс, но уже в ее начале человечество станет изменяться. Если в Рыбах Духом Святым осенялись немногие, то в Водолее Дух Святой осенит массы людей. Возникнет совершенно новая ситуация, к которой нужно готовиться заранее. Знающий человек уже защищен» (А. Александров, 2006).

Чаша Грааля

А. Александров в книге «Огненные Врата» пишет, что в эзотерическом символизме фигурирует отдельно или аспект Сил, или аспект Энергий. Это не случайно, так как невидимый и неосязаемый грубым чувствительным телом человечества мир, в котором происходит соединение Сил и Энергий, стал восприниматься человечеством как Идея лишь в начале второго тысячелетия!

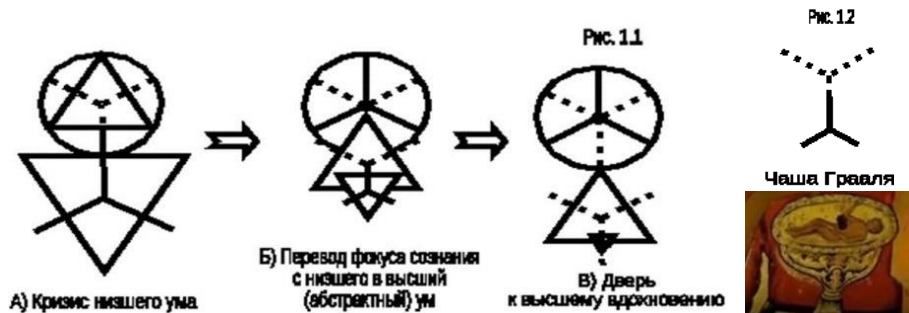
⁴²⁵ Слово «арья» – название далёких предков индийцев и иранцев. У иранцев была «Авеста» – «арийская весть» или «Аз-весть». У русов были «Праведы».

⁴²⁶ Раша – это предки руссов. Раши (Риши) пришли с Б.Медведицы.

⁴²⁷ А. Клёсов «Древние арии: кто они были и откуда?». Вестник Российской Академии ДНК-генеалогии. Том 1, № 5, 2008 г., ноябрь.

Посвященные знали об этом мире (Пространстве) много раньше, иногда пытались внести эти Идеи в человеческий разум, но реально это стало возможным лишь 9–10 веков назад. Это была, воспринятая сначала в мистическом виде, идея о «Братстве Грааля» (А. Александров, 2006).

В книге А. Александрова «Огненные Врата» на рис. 1.1 в символическом виде дано описание процессов, что находили свое выражение (осаждались) в Веке Рыб, и тех, что еще ищут своего воплощения в Веке Водолея. На рис. 1.2 показан символ-Идея Чаши Грааля, какой она существует в Уме Бога⁴²⁸.



А. Александров поясняет, что Чаша Грааля – это символ соединения ментального тела (Огня) и откликающегося на него эмоционального тела (Воды). Чаша Грааля – чувствительная энергетическая субстанция, откликающаяся как на внутреннюю реальность, так и на наивысшие достижения формальной природы, потому составляет основу Тела Света.

После пояснений А. Александрова становится понятным, какую молитву Геракл вознёс к Гелиосу (богу Огня и Солнца). Он применил Закон Призыва и Отклика⁴²⁹ и получил **Чашу Грааля**⁴³⁰, на которой переплыл воды Океана (запад – это ПРОШЛОЕ⁴³¹) – привёл красных коров в Священный Город, проложил Путь к Телу Света (БУДУЩЕЕ) – душе, т.е. к бессмертию, а у души нет желаний, только любовь.

Вспомним, что ПРОШЛОЕ олицетворяет созвездие **Малый пёс** (см. подвиг Геракла в Близнецах).

⁴²⁸ Сила представлена треугольником, низший ум (восходящая энергия материи, символ изображен сплошной линией) устанавливает контакт с высшим умом (нисходящая энергия Идей, символ «У», изображен пунктирной линией).

⁴²⁹ Наука Призыва и Отклика связана с силой мысли и построением мыслеформ. Так строится антахкарана – путь между высшим и низшим умом, который служит средством сообщения между ними. Этот «радушный мост» выстраивается самим человеком в ментальной материи.

⁴³⁰ Материализация из ментального плана (света).

⁴³¹ Энергия желания возникает из энергий прошлого. Страж запада – Шатавазш.

В греческом мифе, **Малый Пес** – это собака Мера (Мэра, Майра) Икария – первого человека, которого Дионис⁴³² (аспект желания) научил делать вино! Икарый угостил пастухов вином, а те, не зная опьяняющего действия вина, решили, что Икарый отравил их, и убили его. Собака Мера нашла его труп и привела к нему его дочь – Эригону, которая в отчаянии повесилась над телом отца, а собака от тоски бросилась в колодец. По просьбе Диониса Зевс вознёс Икария, Эригону и Мёру на небо, превратив в созвездия: Икарый отождествляется с Водолеем, Эригона – с Девой, а Мера – с Малым Псом.

Обратите внимание, на рисунках А. Александрова (см. ниже).



Закон **Призыва и Отклика** – это реализация соединения *восходящей и нисходящей* энергий, то есть Закон **Чаши Грааля**

В Настоящем, соединяющим прошлое (реализованный опыт) и будущее (осаждаемый План Иерархии) *субстанцией* являются **силы и ЭНЕРГИИ**

Все они есть Единая Великая Идея или **Великая Жизнь**

Антахкарана – Божественная Идея, в Уме Бога.

Сутью антахкараны является определённое соединение *восходящей и нисходящей* энергий.

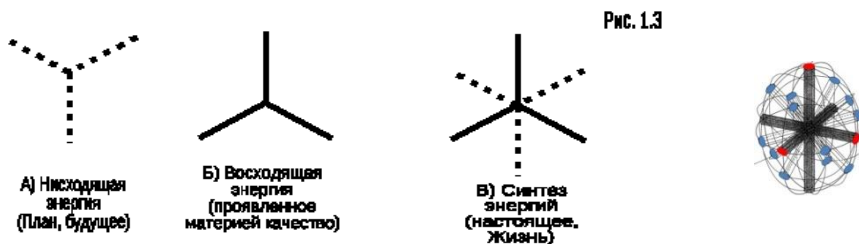
(А, Б, В, Г – типы взаимодействий восходящей и нисходящей энергий)

1. Символ *нисходящей* энергии похож на символ Стража Севера **Хауранг** (зв. Мицар – ζ Б.медведицы), – **НАСТОЯЕЕ**, а *восходящей* энергии – на символ

⁴³² Дионис (греч. Вакх, лат. Бахус) – сын Зевса и Семелы, дочери фиванского царя Кадыма, бог виноделия. Накануне рождения Диониса ревнивая супруга Зевса, Гера, решила погубить ребенка. Под видом няньки она навестила Семелу и подговорила ее попросить Зевса предстать перед ней во всей своей силе. Зевс не мог отказать Семеле, так как ранее поклялся ей «водами Стикса», что выполнит любое ее желание и явился ей в громах и молниях, которые подожгли дворец и испепелили Семелу. Умирая, она успела родить недоношенное дитя, которого Зевс зашил в свое бедро. Через три месяца Дионис «родился заново» и был отдан Зевсом на попечение Гермесу. По Гесиоду, супругой Диониса была Ариадна (невеста Тесея). От связи Диониса с Афродитой родился Приап – бог плодovitости (символ фаллос).

Стража Юга – **Вананд** (зв. Фомальгаут – α Южной рыбы) – ВЕЧНОСТЬ. ПРОШЛОЕ – это Страж Запада Шатаваэш (Приап). (см. Приложение 11)

2. Призыв и отклик похож на руну Гебо χ – символизирует 6 направлений: 4 стороны света, верх и низ. Высшие Силы общаются с теми, что внизу, этот процесс объединяется посередине. Руна Гебо ассоциируется с самопожертвованием, на которое идёт человек за Идею. Происходит мистическое слияние дара, дарителя и принимающего. Двудеинство миров: *боги сильны благодаря людям, а люди сильны благодаря заботе богов.* «Я» человека сливается с Высшим «Я», божественным сознанием. Принесение своего Эго в жертву Высшему «Я» – это мистерия Посвящения.



Так, что же такое Чаша Грааля?



Знаки Зодиака, руны и «полевой геном» дают ответ (см. таблицу 5).

Таблица 5

Альгиз Υ (Рыбы)	Кенз \angle (Стрелец)	Гебо χ (Весы)		
Посвящённый	Царь (факел)	Дар (копьё)		
$\Upsilon \angle$ – врата	$\angle \Upsilon$ «царь», (ц)арий Крестос (Христос)	\vee Отклик \wedge Призыв	«Веди»- «Глаголь»	$\mathbf{b\tilde{r} = \chi}$
Вместе читается гРаАль – семья мудрости				

Ю. Ларичев объясняет, руна Algiz Υ в «полевом геноме»⁴³³ означает «арий». По начертанию похожа на чашу Υ Посвящения. В геноме перед руной Альгиз стоит руна Кенз $\angle \Upsilon$, что значит «царь». Слова «арий» и «царь» – синонимы. Арий – это просветлённый, тождественно-подобный, совпадающий с внутренним духовным светом «Ра» – сын Божий. Слово «царь» и «крест» – рунические синонимы. Слова «царь» и \mathbf{RS} (рус) также –

⁴³³ Полевой геном – это вдвоенная замкнутая бесконечная мёбиусная спираль, состоящая из строго определённой последовательности рун (архетипов). Архетипы имеют внеземное происхождение. Полевой геном начинается с руны Вуньё \mathbf{P} – переход в воплощение, замыкается руной Лагуз \mathbf{G} – исток жизни, что составляет имя славянского Рода. Геном и Род – синонимы.

синонимы. На древах сефирот руна Альгиз  стоит справа от руны Гебо  – самопожертвование – выворачивание сознания. Схожесть архетипов в геноме – это признак голографичности. Руна Кеназ является символом внутреннего света – внутреннее руководство при переходе из одного состояния сознания в другое, из одной реальности в другую. Архетип Руси – устремление в Небо⁴³⁴.

Тогда **Антахкара** – это поле битвы. В «Голосе Безмолвия» сказано, что антахкарана есть Путь и что мы должны «навести мосты» между сознанием высшего и низшего Эго. На Пути имеется семь Врат. В антахкаране существует семь делений, переходя от одного к другому, мы приближаемся к высшему Манасу.






Заключение. Главная проблема века **Водолея** (сз. Икарий), в котором мы живём – обретение свободы от аспекта желания. Достичь этого можно через: Предпочтение – последняя «четвертая завеса» (Мара, Майя), за которой открывается «Новая Земля» и «Новое Небо» и Великодушие – привилегия великих душ ариев, Прометеева миссия Руссов.

«Сейчас дверь должна быть найдена на ментальном плане, а не как раньше, на *эфирном* уровне. Потребность заключается сейчас не в выравнивании, но в конкретной творческой работе – постройке моста между Дверью, оставшейся позади, и дверью, которая впереди»⁴³⁵.

Для этого надо взойти на гору Покаяния – «пока я не стал Я» (ЧелоВек).

Ступени восхождения через **ментальные** (воздушные) Знаки Зодиака представлены в таблице 6:

Таблица 6

3	Близнецы (братство)	Райдо  – путь	Радуга  – «Небесный мост»
7	Весы (равенство)	Гебо  – равновесие	Опора  – основание Мира
11	Водолей (свобода)	Манназ  – ЧелоВек	Есть  – поток жизненной силы

⁴³⁴ См. Ю. Ларичев «Полевой геном».

⁴³⁵ А.А. Бейли «Лучи и Посвящения», с. 43.

Глава 3 Зодиак и три главных созвездия

В книге А. Бейли «Эзотерическая астрология» сообщается, что в настоящее время существует внутренняя связь между тремя созвездиями. Период взаимодействия этих трёх главных энергий и их фокусированного влияния на нашу планету начался в 1875 году и достиг полной силы в 1925 году и затем стал постепенно уменьшаться до 1975 года, пока не сойдет на нет. Эти созвездия – **Лев, Козерог и Рыбы**. Они весьма таинственным образом связаны с четвёртым царством природы и, следовательно, с эволюцией и судьбой человеческого рода. Добавьте к ним всё проявляющуюся энергию Водолея, и вы получите четыре энергии, воздействующие на проводники человека и вызывающие специфические последствия, как разрушительные, так и созидательные. Ранее эта взаимосвязь и интенсификация вибраций имели место дважды: когда Сыны Ума приходили на Землю в Лемурийскую эпоху, а также в Атлантический период (см. «Тайная Доктрина», Т. II или Вишну Пураны). В самый ранний период четвёртым активным созвездием были **Близнецы**, а в Атлантический период – **Стрелец**, сейчас входит в силу **Водолей**. В Атлантиде следствия проявились на *физическом* плане (в отличие от самого раннего периода, когда следствия проявились на *ментальном* плане), вызвав великий Потоп, о котором свидетельствует Библия. Он уничтожил тогдашнее человечество, но освободил обитающую внутри него жизнь для нового опыта и развития.

Сейчас происходит перегруппировка и реорганизация человеческих установок и идей. Уже появляется структура цивилизации Нового Века – века Водолея, когда скрытый дух свободы восторжествует.

3.1 Лев, Козерог и Водолей

1. **Лев.** – Управитель: Солнце, скрывающее Уран, планету оккультизма, управляющую групповыми отношениями, организациями. Уран связывает влияния Льва и Водолея.

Ключевой нотой Льва, является полное самосознание. Проблемы современной мировой ситуации проявляются в умах народов. Они могут и будут действовать с полной осведомленностью и сознательным направленным намерением, когда пробьет их час. Они постигнут смысл и ценности доселе неведомым им образом. Современные проблемы и их решение – в руках самого человечества. «Путеводные звёзды» либо помогут человечеству, либо принесут уничтожение – в зависимости от решений самого человечества. Люди могут либо достичь свободы и организовать для Нового Века (Водолея) с его уникальной цивилизацией и конструктивным синтезом, либо же могут совершить самоубийство (символически говоря) и отдать своё ближайшее

будущее силам зла и смерти, которые стремятся к гибели всех истинных ценностей и всего того, за что боролся дух человека.

2. **Козерог**. — Управитель: Венера⁴³⁶, управляет Тельцом, (связанным с экономикой, распределением денег и металлов) «питомником» просветления и пробуждающегося света. Венера также *эзотерически* управляет Весами (где распознаются враги, заключаются союзы и обретается дружба).

Присутствие **Венеры** приносит влияние Весов. В настоящее время мы проходим цикл, в котором достигнута требуемая точка равновесия, соответствующая великой точке равновесия на Пути Инволюции, когда дух и материя уравнили друг друга, создав возможность перехода к восходящей эволюционной дуге. На данном этапе достигнуто равновесие на *ментальных* уровнях; в предстоящем кризисе имело место равновесие на *физическом* плане.

Козерог связан с Посвящением; это также знак грядущего мирового Спасителя. Высшие аспекты влияния Козерога проявятся, если человечество воспользуется влиянием Венеры, чтобы использовать *ум для достижения цели души*. Если этого не произойдет, массы людей будут «посвящены Земле и отвернутся от нисходящего света». Земной аспект Козерога — низший, конкретный аспект ума, усилившийся контролем тельцового духа в его наихудшей форме, не дадут возможности вхождения свет души и осознания «света, таящегося в оке Быка». Наступит тёмный период цивилизации. Вместо пещеры посвящения, где свет собственной природы посвященного озаряет тьму и тем самым демонстрирует его владение светом, будет тёмная пещера материализма и физического, животного контроля, которая займет место «Пути Света».

Сейчас в **Козероге** находится **Плутон**, он входит в полную силу и выражение, чтобы осуществить испытания мирового ученика, и с этой целью привлекает силу Скорпиона — знака ученичества. Под действием этих влияний смерть формы должна завершиться освобождением ученика; должно последовать растворение старых групповых структур мысли, воплощающих отмирающие идеи и идеалы. Закристаллизованные устаревшие формы должны раствориться и исчезнуть, и на их месте бессмертный дух создаст необходимые формы адекватного выражения.

3. **Водолей**. — Управитель Уран⁴³⁷; он также эзотерический управитель Весов и иерархический управитель Овна. Уран сейчас особенно активен, находится в Овне (в оппозиции к Сатурну в Весах), следовательно, Иерархия управляет нами — «детьми Земли» — непосредственно. Как мы уже указывали,

⁴³⁶ Венера находится в своем последнем круге, и четвертое царство развилось на ней почти до совершенства.

⁴³⁷ Уран обходит Солнце за 84 земных года, поэтому в каждом знаке Зодиака находится 7 лет = 84 : 12. Уран является одной из трёх синтезирующих планет, Сириус оказывает влияние на всю нашу Солнечную Систему через Уран, Нептун и Сатурн.

6, 7 августа 2010 года был «парад планет», а 21 год тому назад с 3 декабря 1988 года Сатурн и Уран были в соединении в Козероге!⁴³⁸

Знак Водолея находится под управлением двух планет: первый **Уран**, второй – **Сатурн**. Двойное управление принципиально противоположными планетами объясняет в значительной степени характер этого противоречивого знака. Если **Сатурн** символизирует собой высшую устойчивость, структуру, любую систему, время, то **Уран** – разрушение, трансформацию, обрыв всяческих связей и безвременье.

Сатурн в Водолее символизирует ту структуру, которая остается еще от предшествующего Козерога. Астрологи говорят, что Сатурн узурпирует Водолей и стремится к самосохранению.

Уран символизирует силы, разрушающие сатурнианскую систему, на уровне разрыва системных связей. Постоянная борьба Сатурна и Урана приводит к тому, что Водолей являет собой неустойчивое совмещение несовместимого – единство и противоположность уранических и сатурнианских свойств.

Водолей символизирует все явления на уровне катастрофы, перелома, взрыва (сжатость пружины, напряжение на изломе), совмещение несовместимого, иррациональность и, как следствие, абсурд и алогичность действий. В то же время в диалектическом круге Зодиака каждое разрушение старого явления определяет рождение нового, продолжающего старое на новом уровне.

Таким образом, **Водолей** – знак начала разрушения окончательно воплотившейся в Козероге Идеи, порожденной Овном из хаоса вод Рыб.

Аспект самосознания человеческого существа постоянно расширяется под влиянием этого определяющего взаимодействия и благодаря силам, передаваемым **Ураном**. В конечном итоге самосознание уступит место групповому сознанию, групповым отношениям и групповой работе. Отсюда нынешняя тенденция к слиянию, федерациям, совместным действиям и образованию многочисленных групп. Эта тенденция всё больше характеризует человеческое общество. Всё больше проявляются групповой дух и формы, через которые он будет выражаться, что воистину является. Это – посвящение для человечества. Сегодня человечество участвует в подготовительных испытаниях на посвящение – посвящение в мировые ученики. Нам выпала честь участвовать в этом. Отметим, что одиннадцать – это число

⁴³⁸ В следующий раз Сатурн войдет в Козерог 20 декабря 2017 года и пробудет там 2 года и 8 месяцев. В 2020 году он на 4 месяца выйдет в знак Водолея (в марте) и войдет вновь в Козерога 2 июля 2020 года. Сатурн покинет Козерог полностью 18 декабря 2020 года. За это время он сделает три петли.

Посвященного. Водолей, одиннадцатый знак, является знаком универсальных отношений, взаимодействия и осознания.

Итак, сочетание знаков Льва, Козерога и Водолея подготавливает образование групп, как часть божественного Плана, основанного на идеале братства, воле-к-добру и на свободе.

Таковы возможности, стоящие сегодня перед миром людей; результатом будет, или окончательное торжество сил Света, или успех сил материализма. Предстоит решить следующую проблему: какой аспект человечества восторжествует и нарушит равновесие – дух или материя, душа или личность? Если восторжествует дух человека, тогда станет возможным проявление аспекта истинной любви в её божественной природе с акцентом на групповом подходе. Такова суть этих **точек кризиса**.

3.2 Три главных планетарных влияния

В нашей Солнечной системе особенно активны три священные планеты: **Уран, Меркурий, Сатурн**. Этот тройственный приток энергии вызывает на нашей планете Земля существенные перемены.

Уран. Он передает организующую силу Овна на Землю. Овен является источником, началом и инициатором для Века Водолея и его грядущих цивилизаций, а также индивидуального посвященного в Мистерии. Водолей же является сейчас Вершителем будущего. То, что сейчас начинается в Овне, будет проявлено в Водолее, а Весы ускорят достижение точки равновесия, или, выражаясь эзотерически, «уход от противоположных сил в срединной точке между источником и целью».

Меркурий.

1. Эзотерический управитель Овна, он «вводит в Мистерии».
2. Экзотерический управитель Близнецов – знака основных противоположностей в отношении человечества. Он символизирует душу и личность, сознание и форму.
3. Экзотерический управитель Девы, Матери Христа-Младенца, или формы и того, что в ней обитает.
4. Иерархический управитель Скорпиона, знака ученичества.

Таким образом, благодаря Меркурию устанавливаются тесные отношения между четырьмя великими созвездиями, каждое из которых имеет особое отношение к *двойственностям*, с которыми человек связан в эволюционном процессе. Они уникальным образом выражены для человечества через знаки Овна, Близнецов, Девы и Скорпиона.

Меркурий, Вестник Богов, он вызывает следующий великий поворот, который поведёт человечество к новому опыту и к божественному откровению, открыть которое предстоит человечеству.

Сатурн. Управляет Козерогом и одним из деканатов Водолея. Сатурн приносит испытания для нашей планеты Земля, а Козерог, как знак посвящения, осеняет нашу планету и судьбу отдельного ученика. Сатурн является также иерархическим управителем Весов и потому вносит в эволюцию человечества точку кризиса, ключ и разрешение которой лежат в распознавании равновесия. Так повелевают звёзды и к этому принуждает Дух Жизни. Человек начинает признавать, что вещи, всё-таки, не совсем то, чем они кажутся, и что в них остаётся много необъяснимого. Он постепенно сознаёт, что и сам он не просто совокупность физических атомов, материальное нечто, и не одно лишь осязаемое тело, но скрывает в себе сознание, силу и психическую природу, которая связывает его со всеми остальными людьми и с силой вне его, которой необходимо найти объяснение. Человек начинает задавать вопросы.

1. Какая судьба уготована роду человеческому, каково его происхождение и где искать ключи к пониманию его нынешнего состояния?

2. Существует ли что-либо ещё помимо этой единственной жизни и представляет ли очевидное и материальное исключительную ценность?

Ответы на эти вопросы может дать откровение. Все откровения приходят следующим образом: даётся Мысль, изображается Символ, описывается Идея. Затем, когда люди начинают над ней размышлять, Идея становится исходной мыслью, зерном, из которого, в конце концов, вызревает плод – представление и раскрытие откровения, ведущего человечество к цели.

Итак, в настоящее время знаки равновесия и посвящения можно целенаправленно использовать для достижения результатов на Земле.

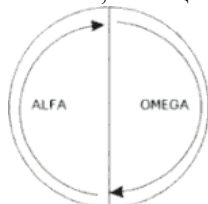
3.3 Три главных выражения воли

1. ▲ Существует ВОЛЯ – как фактор, определяющий аспект **Жизни**. Он относится к природе проявлений жизни в любом цикле. В каждый конкретный период он задает темп эволюции на планете и определяет Жизнь в категориях: *жизнь, качество и явление*. В этой триаде категорий слово «жизнь» относится к жизни, как она понимается человечеством, а более общее использование этого термина относится к той жизни, которую Е.П. Блаватская описывает как синтез *духа, души и тела* («Тайная Доктрина», Т. I, с. 81).

По существу, это та высшая реальность, стоящая за всем проявлением, всеми объектами и качествами, выражающая божественность, выраженная слова Бхагавадгиты: «Напитав Вселенную частицей себя, я остаюсь неизменным».

2. ▲ Далее следует ВОЛЯ, – реализующая **Исполнение**. Это основа всех процессов взаимодействия в нашей Солнечной системе и на нашей планете. Это причина становления всех форм божественного намерения на всех планах.

Воли-реализации предшествовали длительный эволюционный процесс и долгий опыт жизненной активности воли Бога как Жизни. В результате концентрированное волевое усилие и целеустремлённость вызвали нечто большее, чем просто желание и **воля-к-активности**, она есть божественная **воля-к-завершению**, предшествующая *творческому* усилию. Это нечто большее, чем сцепление, или сплочение, во времени и пространстве.



Это конец, видимый с самого начала; это АЛЬФА и ОМЕГА, производящие завершённое целое и вызывающее совершенное исполнение божественной воли.

3. ▲ Наконец, это ВОЛЯ, — побеждающая **Смерть**. За всем, что мы сознаём как смерть, звучит ключевая нота СИНТЕЗА. Эта воля — принцип победы, высшей цели полностью расцветшей Жизни; это всеобщее совпадение с давно провиденной целью духа-материи, жизни-формы, соединённое с тем, что является мечтой и целью для высших посвящённых Иерархии, — тайным откровением самой Шамбалы (см. Приложение 9).

Имеем:

1. Тройственную цель.
2. Тройственную функцию.
3. Тройственный образ активности.

Рассмотрим Логосы (см. Приложение 14) как выражение активности Божества, осуществляющего Себя в проявлении: как **побуждение**, как направленную безличную **энергию**, как божественный **инстинкт**, который впоследствии становится сочетанием *инстинктивной СИЛЫ* и *интуитивной ЭНЕРГИИ*.

1. В 3-м Логосе — *жизненность*. Определяющая воля является синтезом Жизни космического **физического** плана, семью подпланами которого являются наши семь планов. Поэтому, пока человеческое сознание не станет намного шире, человек не сможет понять этой синтетической реализации.

2. Во 2-м Логосе — *магнетизм*. Воля, реализующая исполнение, — это божественное побуждение, приходящее с космического **астрального** плана.

3. В 1-м Логосе — *активность*. Воля, побеждающая смерть, изливается с космического **ментального** плана.

Однако самый важный фактор заключается в том, что всё сущее является выражением сфокусированной **Воли**: жизнь Отца, воля Монады и цель Духа.

Это и есть три космических закона, рассматриваемые в категориях **Воли**, то есть божественной цели, латентно пребывающей в уме Бога от начала времён и зари творения. Во всех трёх аспектах Воли вызывает семя следующей, 3-й Солнечной системы и полного развития личностного Проявления Логоса (см. рис. 43).



Рис. 43

Третья Солнечная система будет выражать божественную **Волю**, медленно развивающуюся посредством эксперимента и благодаря опыту божественной **Любви**. Так же как желание породило «сына необходимости» – нашу Солнечную систему, так и за всеми энергиями Бога и всеми силами, создавшими проявленную Вселенную, лежит то, что является результатом божественной необходимости. Это синтетическое нечто, что вызывает **сцепление**⁴³⁹ и приводит к полному осуществлению, или синтезу, как к следствию, или окончательному результату, проявления.

Проявление связано с **эволюцией** – идеей центральной Жизни, или силы, объединяющей все развивающиеся единицы материи, будь то химические и физические атомы или такие единицы сознания, как человек. Это гигантское взаимодействие воплощено в едином великом процессе:

Процесс эволюции можно разделить на три этапа, соответствующих трём Солнечным системам и этапам в жизни человека: детство, юность и зрелость. Три этих этапа можно обозначить как:

- А. этап энергии атома (1-я Солнечная система, детство);
- Б. этап групповой связанности (2-я Солнечная система, юность);
- В. этап объединенного синтеза (3-я Солнечная система, зрелость).

А. – этап энергии **атома**, соответствует материальной стороне жизни, а в жизни человека – периоду детства. Это время реализма, интенсивной активности, развития действие, время центрирования на себе и заинтересованности лишь собой. Это период материалистических взглядов и неизбежного эгоизма. Атом здесь считается изолированным и автономным, а отдельно взятые люди, подобным же образом, – имеющими отдельную и

⁴³⁹ См. А. Бейли «Трактат о Космическом Огне», Закон Сцепления. с. 6.

независимую от других людей жизнь и никак с ними не связанными. Люди же сосредоточены на себе, расходуют свои энергии только на собственную жизнь, заняты лишь тем, что объективно и осязаемо. Этот период эгоизма атома переходит во второй этап.

Б. – этап **групповой связанности**. Здесь происходит образование ФОРМ для получения *индивидуализированного* в самом себе как одно целое, которое всё же состоит из множества меньших индивидуальностей и форм. У человека это соответствует пробуждению ответственности и пониманию своего места в группе. При этом у него появляется способность к признанию большей, чем он сам, Жизни, называется ли эта жизнь Богом, или просто считается жизнью группы, частью которой этот человек является, той великой Сущностью, частью которой является каждый из нас.

Итак, на первом или атомном этапе развитие происходило за счёт эгоистичности, или сосредоточенности на себе, в жизни атома (говорим ли мы об атоме вещества или о человеческом атоме). На втором этапе движение к совершенству происходит благодаря жертве единицы ради блага многих, атома ради группы, к которой он относится.

В. – Третий этап ждёт нас в далёком будущем. Это видение единого существования. Будут существовать не только отдельные единицы сознания, не только отдельные атомы в пределах одной формы, не только группа, состоящая из множества индивидуальностей, но совокупность всех форм, всех групп и всех состояний сознания, которая станет сочетанием, соединением и синтезом их всех в одно совершенное ЦЕЛОЕ. Этот этап будет соответствовать стадии взрослого человека. Он аналогичен периоду зрелости, той стадии, которая предполагает у человека наличие твёрдой цели и жизненной задачи, а также чётко разработанного плана, который он осуществляет с помощью своего ума.

В этом процессе у человека есть своя крошечная роль, и каждый день мы должны с пониманием выполнять свою задачу, а именно:

- стремиться к самореализации через развитие способности **различать** – отличать реальное от нереального,

- научиться чётко формулировать собственные мысли и управлять своими ментальными процессами – анализировать, о чём мы думаем и почему мы так думаем.

Итак, человек – это сущность, одушевляющая форму и с помощью интеллекта пытающаяся использовать эту форму для достижения определённой цели, существующей в сознательной **Воле** истинного «Я».

Но вернёмся к истоку – к инволюции.

Инволюция – это период, во время которого происходит ограничение Жизни в форме, или оболочке. Этот огромный цикл проходят все виды жизни:

- а) солнечного Логоса, проявляющегося через Солнечную систему,

б) планетарного Духа, проявляющегося, к примеру, через такую сферу, как наша планета Земля,

в) человеческой жизни.

Все эти жизни своей энергией вовлекают в этот процесс мельчайшую жизнь, функционирующую в химическом атоме. Это великий процесс **становления**, делающий возможным существование и само Бытие. За этим периодом ограничения, всё более плотного заключения и всё более глубокого нисхождения в материю следует период **адаптации**, во время которого достигается тесная взаимосвязь между жизнью и формой и который сменяется периодом совершенствования этих внутренних взаимоотношений. Форма при этом приходит в соответствие с жизненными потребностями и становится годной к использованию. А затем, по мере роста и расширения жизни в ней, происходит параллельная **кристаллизация** формы и она утрачивает своё значение как средство выражения. За периодом кристаллизации следует период **распада**.

Таким образом, ограничение, адаптация, использование, кристаллизация и распад составляют этапы, которые проходит Жизнь сущности, или воплощённая Идея того или иного масштаба, стремящаяся к выражению через материю.

Итак, ИДЕЯ в уме Бога видится цельной и завершённой. В проявлении она имеет характер постепенно самораскрывающейся эволюционной активности. **Логос**, когда ему пришло время сотворить материальную Вселенную – вошел в состояние глубокой медитации, сосредоточивая силу своей мысли на семи цветоподобных центрах семи миров. Постепенно Его сила спускалась от мозга, который был великим высшим миром, и касаясь этих цветов один за другим, дала рождение низшим мирам. Когда, наконец, **Логос** – духовный **огонь**, коснулся самого низшего центра, физический мир был создан и Его **огонь** оказался в основании мира. Соединяя два мира (сферу света наверху и сферу тьмы внизу), позвоночный столб представляет собой цепь из тридцати трех частей, защищающих собой спинной мозг.

В космологии древних народов можно видеть единообразие (см. рис. 44):

Воля (движение жизни) – это Отец (Шива, Сварог).

Материя (движение субстанции) – это Святой Дух (Брахма, Велес).

Формообразование (движение пространства) – это Сын (Вишну, Перун).

Однако, человечеству ничего не известно о **воле Бога**, так как индивидуальная воля, которая могли бы служить способом контакта с ней, служит эгоизму человека. Тем не менее, мы отчасти осведомлены об *интеллектуальном* аспекте Бога, который раскрывается в активности материи (эволюции). Также мы постепенно узнаём о любви Бога (Великого Мыслителя). Человечество достигло той стадии, когда свой способ жизненной активности стремится выразить через правильные человеческим отношениям.

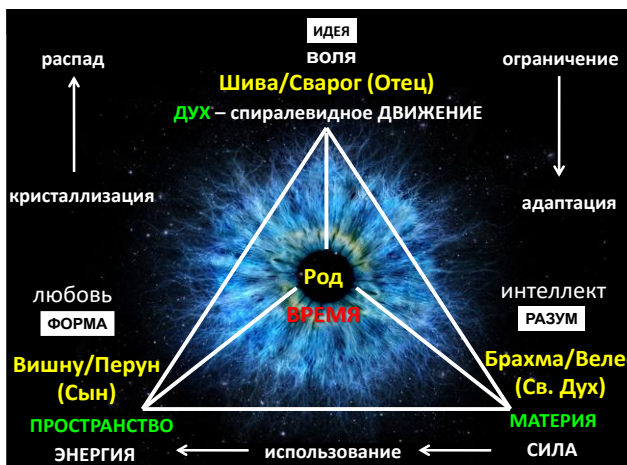


Рис. 44

А. Безант пишет, что идея эволюции может быть выражена в одной фразе – это скрытые потенциальности, становящиеся активными силами. Вторая великая волна эволюции – эволюция формы, и третья волна, эволюция самосознания. Как эволюция идет своим путем, повинаясь Божественной Воле, так индивидуальный прогресс человека зависит от сотрудничества человеческой воли с этой Волей (Безант, 2001).

Несколько слов о воле, огне и центрах человека.

Тело человека как целостность – есть физическое интегрированное проявление активности различных Планов Реальности, служит посредником между Мирами. **Эфирное тело** человека является резервуаром энергии. **Муладхара** – этот наинизший центр, синтезом **огня** кундалини с праническими **огнями**, соединяется с **огнем** ума, а позднее – с **огнем** Духа, приводя к завершенности. Когда мир возвратится к **Логосу**, он вновь станет совершенным в сознании, потому, что он втянет обратно Жизнь из семи центров, начиная с самого низшего, и она возвратится обратно к **мозгу**.

Таким образом, путь эволюции для всех живых существ заключается в поднятии **огня** и прохождение его через все энергетические центры (чакры) – это интегральное выражение Вселенной, точки сопряжения, в которых встречаются внешний и внутренний миры. Любой процесс или явление во Вселенной соотносится с каким-либо из центров. Система центров, выкристаллизовавшихся в человеческом осознании своего тела, где качества тела трансформируются в психические силы – это единственное место во Вселенной, где вся она представлена в связанном и организованном единстве. Центры работают с аспектом **огня** в человеке. Центры в человеческом существе связаны с его божественным Духом. Они определенно связаны с **Монадой**, с аспектом Воли, с бессмертием, с существованием, с «волей-к-

жизни» и с присущими Духу свойствами. Они связаны не с объективностью и проявлением, а с силой или свойствами божественной Жизни.

Греки символизировали позвоночник **Кадущем** или крылатым жезлом Гермеса, который состоял из длинного ствола (центральная сушумна), который кончался шаром или шишкой (мост medulla oblongata), с каждой стороны этого шара находились приподнятые крылья, которые должны были изображать оба полушария мозга. Над этим жезлом возносятся и обвиваются вокруг него две змеи, – одна черная, а другая белая. Они изображают собой Иду и Пингалу (см. рис. 45).

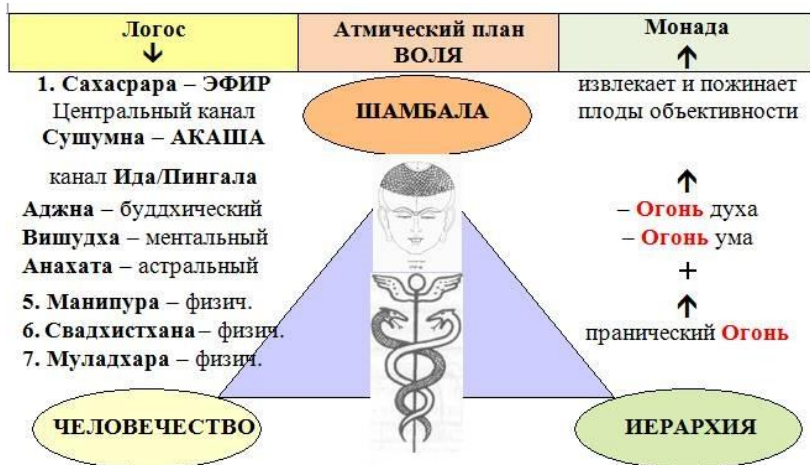


Рис. 45

Здесь можно проследить микрокосмическую аналогию: в человеческом существе центры расположены на **ментальном** плане, на котором рождается импульс к существованию на физическом плане, или воля к воплощению; эти центры прослеживаются на **астральном** уровне и, в конце концов, – на **эфирных** уровнях до четвертого эфира, где они практически проходят ту же эволюцию, что прошли и планетарные, и, будучи силовыми центрами, являются инструментами для достижения объективности. Центры образуются исключительно потоками силы, исходящими от Эго, которое передает их от Монады. В этом секрет постепенного ускорения вибрации центров, по мере того как сначала обретает контроль, или активизируется, Эго, а затем, после Посвящения, – Монада.

Таким образом, в этих сферах огня, или чистой жизненной силы, происходят изменения и возрастает жизненность. Поэтому при правильном функционировании центры формируют **«тело огня»**, а это, в конечном счете, все, что остается в результате, сначала у человека в трех мирах, а затем – у Монады.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*«Суть заключается в том, чтобы уметь увидеть, как всё,
что происходит в любой момент времени, вписывается
в общий паттерн или структуру вашего существования»*

Д. Радьяр

На обложке книги представлена карта Г. Меркатора, где Гиперборея изображена в виде огромного арктического материка с высокой горой (Меру) посередине. Очевидно, при её составлении Г. Меркатор опирался на древние знания скифов⁴⁴⁰. На последней странице книги изображена северная территория России, древняя «Расатала» (сенскрит).

Гипотеза Уоррена, что в районе Арктики были благоприятные климатические условия, вызвала противоречивые отклики, и большинство оппонентов сошлось на том, что такая смелая идея требует дополнительных подтверждений. В.Н. Дёмин пишет: «Существование Гипербореи, считавшееся бесспорным фактом с античных времен, в последнее время получило новые подтверждения. Это означает, что отныне мировая предыстория получает совершенно новое звучание, а ее хронология отодвигается в глубь тысячелетий. Сделанные открытия и теоретические выводы имеют непреходящее значение для установления подлинных корней общих для всех народов Земли обычаев, традиций и менталитета» (Дёмин, 1997).

Какие подтверждения мы имеем сегодня? Академик А.Ф. Трешников пришел к выводу, что мощные горные образования – хребты Ломоносова и Менделеева – сравнительно недавно (10–20 тысяч лет тому назад) возвышались над поверхностью Ледовитого океана, который сам тогда – и силу мягкого климата – не был полностью скован льдом. Примерно к таким же выводам и хронологическим рамкам пришли американские и канадские ученые. По их мнению, во время Висконсинского оледенения в центре Северного Ледовитого океана существовала зона умеренного климата, благоприятная для такой флоры и фауны, которые не могли существовать на приполярных и заполярных территориях Северной Америки. П.В. Боярский – начальник Морской арктической комплексной экспедиции – успешно обосновывает гипотезу о Грумантском мосте, некогда соединявшем многие острова и архипелаги Ледовитого океана.

Переселение ариев началось с того, что их безмятежную жизнь прервал мощнейший природный катаклизм – резкое похолодание, затем – потоп.

⁴⁴⁰ В «Велесовой книге» написано: «... Мы – славные потомки Дажьдьбога, родившего нас через корову Земун. И потому мы – кравенцы: скифы, анты, русы, бурсины и сурожцы. Так мы стали дедами русов, и с пением идем во Сваргу синюю». Добавим, что славяно-иранский симбиоз начался в VI в. до н. э.

Причина его носила космический характер. Или что-то произошло в Солнечной системе, или в Галактике. Существует несколько версий, в том числе и смещение земной оси (переполусовка). Мифы о «светопреставлении» сохранились в устных преданиях и рукописных источниках многих народов. Под воду погрузилась почти вся материковая Арктида со священной горой Меру, находившейся как раз на Северном Полюсе.

Уцелевшие гипербореи (арии) ушли на юг, их потомки расселились, как утверждает В.Н. Дёмин, по всей Земле, разумеется, постепенно, в течение многих тысячелетий. Единая этнолингвистическая общность распалась из Единого Целого до разных стран, рас, народов. Но, тем не менее, что-то общее с остальными потомками гиперборейцев у них осталось – и в языке, и в культуре. Возникла группа индийская и иранская. Затем началось расчленение индоевропейской общности. Возник блок, связывающий современные германские, тюркские и славянские народы. Блок, связанный с будущими эллинами. Каждый из них ждала своя судьба. Они начали мигрировать с севера на юг. Причем миграция занимала долгие годы, когда и могла произойти культурная деградация.

Одним из перевалочных пунктов миграции ариев с севера на юг стал **Арканм**. Л. Гумилёв писал, что на картах всемирной истории вместо десятков городов и народов Сарматии (бывшей Скифии) зачастую представлены пустые просторы, потому что западные ученые блокируют осмысление человечеством реальной истории России и упорно не допускают в массовое сознание. Хотя венедов, финнов, скиров, галиндов, гуннов, роксоланов и подобные этносы ученые игнорировать уже не могут – и все же старательно отдалают эти народы от территории и истории Руси и России (Гумилев, 1992).

В течение тысячелетий люди пытались объяснить происхождение мира. Они часто представляли это в виде мифов, поэтому в Священных книгах всех религий можно найти символические рассказы, которые нам нужно уметь интерпретировать. К.Г. Юнг указывал, что в мифах и астрологических символах содержатся одни и те же всеобщие архетипы. Он считал, что астрология необходима для правильной интерпретации мифов. Многие считают, что мало пользы от изучения отвлеченных **символов** в астрологии, но со временем они поймут, что символы в астрологии как и мифы, многослойны. Динамическая структура мифа есть структура метаморфозы его образов. Астрология – это математический анализ энергетических паттернов и проникновение в логику смыслов через аспекты планет.

А. Бейли в «Эзотерической астрологии» пишет, что астрология – наука, и наука грядущая. Правда и то, что астрология в своем высшем аспекте и истинной интерпретации постепенно даст человеку возможность сфокусировать свое понимание и действовать правильно. Столь же верно, что в открытиях, которые со временем сделает астрология, будет найден секрет истинной координации между Душой и Формой. Но такая астрология пока

еще не открыта. Слишком много упускается из виду и слишком мало познано, чтобы астрология действительно стала точной наукой, каковой её многие называют. Она станет такой в будущем, но пока это время еще не пришло. Та астрология, которую практикуют сейчас, обречена на исчезновение благодаря той быстроте, с которой души начинают управлять своими личностями. Создание гороскопа души не будет основано на нашем трехмерном знании, ведь законы времени и пространства не властны над душой».

Авестийская астрологии сосредоточивает свое внимание, прежде всего, на раскрытии векового плана; ведь история открывает лишь малую его часть, касающуюся человечества, в то время как более широкое изучение времен и эпох может привести нас к более широкому пониманию Божественных целей. В эзотерической астрологии мы имеем дело с Жизнями, насыщающими «точки света» внутри универсальной Жизни. Созвездия, солнечные системы, планеты, царства природы и микроскопический человек – все они являются результатом активности и проявления энергий определенных Жизней. Эфир пространства представляет собой среду, в которой и через которую действуют энергии, приходящие от созвездий.

Парацельс говорил о тождественности макрокосма и микрокосма, Радьяр говорил о принципе индуцированного резонанса всех частей универсального целого, Юнг говорил о принципе синхронности, управляющем идентичными манифестациями психического явления с точки зрения времени. Истинная роль современной астрологии заключается в демонстрации существования универсального порядка на уровне человеческого развития.

Таким образом, Астрология, – это синтетическое представление космических событий, у которых есть отражения в жизни нашей планеты, в жизни человечества в целом, а также в жизни индивидуума, всегда являющегося микрокосмом в макрокосме.

Астрология занимается двенадцатью типами энергии, посредством которых через форму возникает сознание божественной Реальности. Сознание – это ключ к постижению многомерности времени. Какова же цель? Оракул сказал, и слово прозвучало через века: «Человек, познай себя». Это знание – выдающееся достижение и награда за всю работу, совершённую Гераклом.

Геракл проходил двенадцать знаков Зодиака. Он *астрологически* воплотил историю жизни каждого человека и продемонстрировал роль, которую человеческая единица должна играть в вечном Едином. В каждом знаке он выражал его характерные особенности, и в каждом знаке он обретал новое **знание себя**, а через это знание демонстрировал силу знака и приобретал дары, которые давал этот знак. К этому **знанию** Геракл пришёл не на небесах и не в субъективном состоянии, а в своём физическом теле, ограниченном склонностями, данными ему знаком, в котором он совершал каждый подвиг. В каждом знаке он преодолевает свои природные склонности и управляет своей судьбой, демонстрируя тот факт, что звезды

предрасполагают, но не определяют. Геракл обрел понимание своей собственной божественной сути.

Итак, мы проследили историю Геракла и попытались показать, как он в своих двенадцати подвигах рашал определенные задачи, *символические* по своей природе, и прошел через определенные эпизоды и события, которые описывают на все времена природу обучения и достижений, характерных для человека, стремящегося к освобождению. Геракл представляет собой воплощенного, но пока ещё несовершенного, Сына Божьего, который решительно берет под контроль низшую природу и подчиняет ее дисциплине, что со временем приводит к проявлению божественности. Из заблуждающегося, но искренне стремящегося человеческого существа, сознающего и совершающего свою работу, формируется Спаситель Мира. Изучая историю Геракла и проходя вместе с ним через все его двенадцать подвигов по великому Зодиаку небес, мы рассмотрели его с двух точек зрения: как индивидуального стремящегося и как человечество в целом. В подвигах Геракла даётся картина раскрытия божественного самоосознания через преодоление формы и подчинение материи. Сейчас уже можно сказать: «Теперь же пришло время, когда вы можете, если захотите, провозгласить свою тождественность с обоими божественными аспектами, Материей и Духом, матерью и младенцем»⁴⁴¹.

После изучения подвигов Геракла, ученика и Христа, Спасителя Мира, мы теперь имеем образное представление о стадиях раскрытия, которое ждет всех нас. Каждый из нас – Геракл в зародыше, и каждый из нас сталкивается с такими же задачами; каждый из нас стремится к той же цели и к прохождению такого же круга Зодиака. Можно сказать, что испытания, которым Геракл добровольно подверг себя, и подвиги, на которые он отважился, сейчас доступны многим. Сейчас уже можно рассматривать человечество как достигшее стадии координации своих способностей – *умственных, эмоциональных и физических*.

Первое и самое главное, что надо сделать – устранить **страх** и обрести **контроль** над естественными силами человеческой природы. С этим Гераклу пришлось сталкиваться постоянно, прежде чем он взошел на вершину посвящения в Козероге и стал служителем человечества. Второе – должны быть полностью изжиты и устранены соперничество и эгоистические цели. Мы видели, как Геракл обнаруживает, что он – индивидуум, только чтобы понять, что **индивидуализм** должен быть сознательно принесен в жертву на благо группы. Он открывает также, что личностной алчности нет места в жизни человека, ищущего освобождения от вечно повторяющегося цикла существования с постоянным распятием на кресте материи.

Подведём итог. Характерные черты человека, поглощенного жизнью формы и управляемого материей – это страх, индивидуализм, соперничество и

⁴⁴¹ А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 284–285.

жадность. Они должны уступить место духовной уверенности, сотрудничеству, групповой осведомлённости и бескорыстию. Задача каждого человека сегодня – открывать новые способы для выражения старых истин и представлять древние формулы духовного развития так, чтобы они обрели новую и яркую жизнь. Для этого требуется три добродетели – терпимость, сострадание и милосердие.

Д. Радьяр пишет: «Истинная терпимость идет гораздо глубже, чем подход «живи и давай жить другим», который часто имеет оттенок самодовольства и эгоистического безразличия ко всему помимо своей собственной правды... Этимологически терпимость (tolerance) – это способность «выносить». Выносить что? Нести бремя необходимости перемен и роста...» (Радьяр, 1969).

Мы живём в эпоху перемен и человечеству «...надо тщательно изучить три аспекта:

1. **Закон** – первый аспект;
2. **Секс** (отношения пар противоположностей) – второй аспект;
3. **Деньги** – конкретизированная энергия – третий аспект,

«Надо исследовать, как эти аспекты сегодня выражают себя и как они могут выражать себя в будущем, тогда человечество получит картину физических достижений человека и его будущего духовного выражения, что будет для него поучительно и очень полезно»⁴⁴².

Констатируем, подвиги Геракла, это:

– демонстрация жизни Бога-творца, совершающего свой круг по Зодиаку, который занимает приблизительно 26000 лет.

– история *космического* Христа, распятого на Фиксированном Кресте небес;

– история *исторического* Христа, данная нам в евангельской истории и произошедшая 2500 лет назад в Палестине;

– история *индивидуального* Христа, распятого на кресте материи и воплощенного в каждом человеческом существе, история богов, воплощенных в материи.

– история нашей Солнечной системы, нашей планеты, человеческого существа.

Так что, глядя ввысь на звездное небо, мы видим эту великую драму, навеки запечатленную для нас в Зодиаке, а история Геракла разъясняет её человечеству во всех подробностях.

Синтез знаков

Проведём краткое подведение итогов воздействия всех знаков на Геракла.

В **Овне** Геракл овладевает своим умом и старается поставить его на службу своим нуждам, обучаясь умственному контролю.

⁴⁴² А. Бейли «Эзотерическая Астрология», с. 243.

В **Тельце**, «матери озарения», он получает первую вспышку того духовного света, который будет постепенно становиться всё ярче по мере приближения стремящегося к цели.

В **Близнецах** он не только оценивает два аспекта своей природы, но бессмертный аспект начинает возрастать за счет смертного.

Теперь, в **Раке**, он получает первое касание всеобщего чувства, которое является высшим аспектом массового **сознания**.

Рак — это знак множества, массы; исходящие из него влияния приводят, как считают многие эзотерики, к формированию человечества, расы, нации и семейной единицы. В этом знаке работа ещё не завершена. Всё, что слышится — лишь нота возможного достижения. Всё, что можно найти, — это недовольство, которое постепенно становится таким сильным, что поднимает индивидуума из окружения привычных условий жизни и делает его искренним стремящимся, который не знает отдыха, пока не выберется из воды и не начнет упорно взбираться вверх и не окажется, наконец, на вершине горы в Козероге, где рождается, но еще не достигает совершенства, Спаситель Мира.

В этих знаках стремящийся готовит свое снаряжение и учится его использовать. Оснащенный управляемым умом, способностью замечать озарения, умением контактировать свой бессмертный аспект и интуитивно распознавать царство духа, он уже готов к более значительной работе.

В следующих четырех знаках (Лев, Дева, Весы, Скорпион), которые мы можем рассматривать как знаки борьбы за определенные достижения на физическом плане, запечатлена великая битва, посредством которой самосознательный индивидуум, выделившись из массы в Раке, узнаёт себя индивидуумом во Льве, потенциальным Христом в Деве, стремящимся, пытающимся уравновесить пары противоположностей, в Весах и тем, кто побеждает иллюзию, в Скорпионе.

Это четыре знака кризиса и огромных усилий, где Геракл как стремящийся, использует свою интуицию и силу души. Душа обретает индивидуальность во Льве, пестует идеи и потенциальные возможности в Деве, резко бросается из одной крайности в другую в Весах и подвергается дисциплинирующему воздействию мира иллюзий и форм в Скорпионе.

Последние четыре знака (Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы) — знаки достижения. Стремящийся уже вырвался из мира наваждения и формы, и в своем сознании он свободен от их ограничений. Теперь он может быть:

- лучником в Стрельце, идущим прямо к своей цели,
- козлом в Козероге, взбирающимся на гору посвящения,
- мировым работником в Водолее,
- спасителем мира в Рыбах.

Теперь Геракл может подвести итоги всему тому, что обрел в подготовительный период и завоевал в яростных схватках предыдущих

четырёх знаков, чтобы в этих последних знаках продемонстрировать свои достижения и развитые способности.

Информация, представленная в этой книге, определяется, прежде всего, задачами астрологическими, а целями психологическими. Надеюсь, каждый увидит, как в зеркале, свое поведение, символически и образно описанное в подвигах Геракла. Желая ощутить в себе *персональность*, с одной стороны, как недостаток, источник заблуждения, с другой – пусть она станет для вас ценным помощником, так как вместо того, чтобы бороться со своей собственной натурой, надо научиться использовать ее. Тогда вы постепенно откроете в себе *индивидуальность*, которая способна уравновесить все противоречия и установить внутреннюю гармонию.

Надеюсь, что благодаря чтению этой книги у вас возникнет новый интерес к познанию себя. Надеюсь, вы найдёте возможность использовать *архитипические* подвиги Геракла в своей жизни, как практическое применение космической философии существования и трансперсональной психологии бытия. Надеюсь, что вы получили необходимые знания, которые помогут вам познать и понять себя.

Астрология предлагает ключи к нереализованным потенциалам, талантам и каналам интеграции личности. Используйте астрологию, чтобы понять себя и освободиться от своих ограничений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Астрология и четыре стихии

Астрология как наука исследует *энергетические* паттерны, энергетические потоки и преобразования энергии. Каждый знак Зодиака соотносится с одним из четырех элементов (**стихий**)⁴⁴³: ОГОНЬ, ВОДА, ВОЗДУХ, ЗЕМЛЯ, которые проявляются в 3-х *вибрационных модах* (крестах): кардинальной, фиксированной, мутабельной. Каждый знак Зодиака представляет собой: (см. табл. П1-1, табл. П1-2 и рис. П1-1).

1. Тип **сознания**.
2. Состояние **материи**.
3. Форму **движения**.

Таблица П1-1

	ЗНАКИ	КРЕСТЫ (тип сознания)	СТИХИИ (состояние материи)	ГУНЫ (движение)
1				
	1. Овен	<i>Кардинальный</i> (гармония)	Огонь	Раджас (<i>вибрирующее</i>)
	2. Телец	фиксированный	Земля	тамас
	3. Близнецы	мутабельный	Воздух	саттва
	4. Рак	кардинальный	Вода	раджас
2				
	1. Лев	<i>Фиксированный</i> (стабильность)	Огонь	Тамас (<i>вращательное</i>)
	2. Дева	мутабельный	Земля	саттва
	3. Весы	кардинальный	Воздух	раджас
	4. Скорпион	фиксированный	Вода	тамас
3				
	1. Стрелец	<i>Мутабельный</i> (гибкость)	Огонь	Саттва (<i>колебательное</i>)
	2. Козерог	кардинальный	Земля	раджас
	3. Водолей	фиксированный	Воздух	тамас
	4. Рыбы	мутабельный	Вода	саттва

⁴⁴³ Таттвы (санскрит) – вибрации (см. Приложение 14).

Эта тройка – сознание, материя, движение – соответствуют друг другу и являются идентичными. Древний арийские (ведические) астрологи указывали на синтез этих четырех **СТИХИЙ** (троиц в пятой, которая соединяла в себе сущность четверки и тройки и представляла собой высший **эфир**, самую сублимированную форму материи, называемую **Акаша**⁴⁴⁴. Четыре таттвы, которые соответствуют четырем троицам, называются **Агни**, **Притхиви**, **Вайю**, **Апас** (см. рис. П1-1).

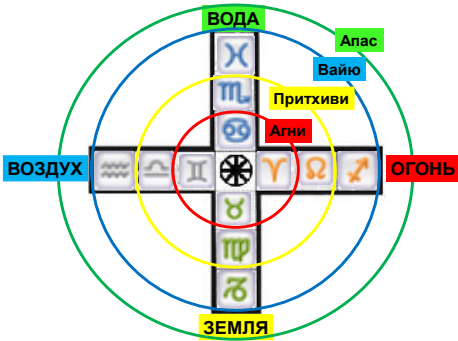


Рис. П1-1

Земной эфир Притхиви таттва	Водный эфир Апас таттва	Огненный эфир Тейя, или Агни таттва	Воздушный эфир Вайю таттва	Мысле-эфир Акаша таттва
мало видим				верхняя спираль мало видима
желтый	молочно-белый	красный	зеленый	темно-синий
спадкий	терпкий, горький	спадкий, пряный, огненный	кислый, стягивающий до горького	горький
кости, мышцы	пищеварение	кровь	нервы	лимфатическая система

Рис. П1-1а ⁴⁴⁵

О стихиях древние астрологи говорили, что Вселенная исходит из таттв, она уходит в таттвы, она исчезает в таттвах. Над каждой из этих таттв, которые можно принять за формы движения или за модификации материи господствует властелин – **танматра** (см. рис. П14-1 в Приложении 14), который непосредственно связан с планетарной сферой влияния. Он определяет степень сознания, тип и вид движения материи.

Д. Редиер⁴⁴⁶ писал, что каждый элемент следует понимать, в первую очередь, как модус проявления **силы-энергии**, и лишь вторично, как состояние материи. ...Мы можем мыслить энергии как модальности силы-энергии, соотнося их с Зодиаком, поскольку Зодиак символизирует циклические изменения отношений Земли и Солнца (см. рис. П1-2).

⁴⁴⁴ Акаша (санскр.) – «нумен эфира», «звучащий эфир» – изначальная субстанция, тонкая, сверхчувственная духовная сущность, наполняющая все пространство. Акаша как метафизическое понятие: один из пяти элементарных принципов природы. Пифагор писал, что небесный эфир (или астральный свет) заполняет собой все пространство. Любое действие, любая мысль, которые возникают в физическом мире, записываются в небесной сфере (в Хрониках Акаши). Астральный свет – согласно Е.П. Блаватской – излучение Акаши, посредник между ней и мыслительными способностями человека.

⁴⁴⁵ Р. Штейнер Из материалов эзотерических уроков (1904–1909). Т. I. с. 185,167.

⁴⁴⁶ См. Д. Редиер «Астрологическая мандала».

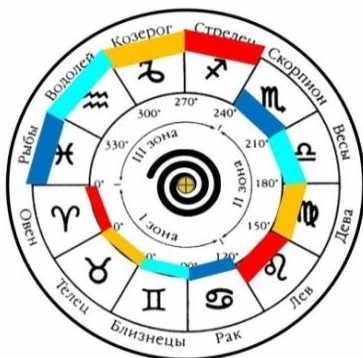


Рис. П1-2

3 зоны СТИХИЙ (модальности)		
ВОДА		
ВОЗДУХ		
ЗЕМЛЯ		
ОГОНЬ		

Итак, существует первичная ЭНЕРГИЯ, которая проявляется в виде энергетических потоков «с пониженным напряжением», известных как стихии, – процесс, напоминающий работу трансформатора. Вся Вселенная находится в состоянии вибрации, и каждая вещь порождает свою собственную уникальную частоту. Стихии относятся к важнейшим СИЛАМ, составляющим все мироздание (см. [Приложение 16](#)), которое может быть воспринято физическими чувствами.

Четыре стихии (Огонь, Земля, Воздух и Вода) – это основные строительные блоки всех материальных структур и органических целых. Все, что мы видим физическим взором, состоит из одной или нескольких стихий (элементов), а именно, земли, воды, воздуха, огня и пятый – **эфир**; все эти пять стихий враждебны друг к другу. Но с помощью души все пять стихий вмещаются и действуют в человеческом теле, каждый человек проявляет их в соответствии с собственной кармой – в определенной пропорции, но все пять стихий в большей или меньшей степени активны в каждом человеческом теле.


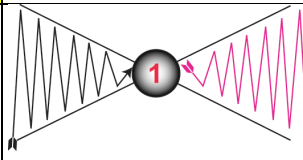

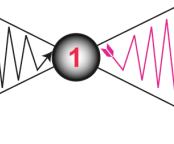

Стихии – конкретное отражение более тонкой и более глубокой классификации пяти аспектов изначальной энергии бытия. Ни в одном из измерений нет ничего, что целиком не состояло бы из взаимодействий этих пяти аспектов энергии. Движения элементов создают Вселенную, поддерживают ее жизнь и в довершение всего ее разрушают.

Классификация стихий на:

- **активные** или самовыражающиеся стихии (ВОЗДУХ и ОГОНЬ),
- **пассивные** или самоподавляющие стихии (ВОДА и ЗЕМЛЯ).

Стихии являются основой Зодиака и, следовательно, всей астрологии. Комбинируя четыре стихии с тремя вибрационными модами, мы имеем 3 креста и 12 основных энергетических *паттернов*, которыми и являются зодиакальные знаки (см. табл. П1-2).

Таблица П1-2

Фиксированный крест		ЭНЕРГИЯ		Кардинальный крест					
		 «нулевая точка»							
Фиксированные знаки				Кардинальные знаки					
– представляют центростремительную ЭНЕРГИЮ, т.е. энергию, излучаемую вовнутрь к центру. Эти знаки связаны с принципом ИНЕРЦИИ (тамас).				– представляют центробежную ЭНЕРГИЮ, излучаемую вовне от центра. Эти знаки связаны с принципом ДЕЙСТВИЯ (раджас) в определенном направлении.					
Позитивные				Негативные					
ОГОНЬ		ВОЗДУХ		ВОДА		ЗЕМЛЯ			
Овен	Лев	Весы	Водолей	Рак	Скорпион	Телец	Козерог		
– интересуются действием в НАСТОЯЩЕМ , основанном на БУДУЩИХ соображениях				– интересуются ПРОШЛЫМ .					
Мутабельный крест									
Мутабельные знаки									
– представляют спиральные паттерны ЭНЕРГИИ. Воспринимаются как гармония. Эти знаки связаны с принципом РИТМА (саттва),									
Позитивные				Негативные					
ОГОНЬ		ВОЗДУХ		ВОДА		ЗЕМЛЯ			
Стрелец		Близнецы				Рыбы		Дева	
– символизируют спираль энергии, направленной вверх . Эти знаки ориентированы в БУДУЩЕЕ : пророческие тенденции Стрельцов и бесконечные размышления Близнецов .								– символизируют спираль энергии, направленной вниз . Эти знаки связаны с ПРОШЛЫМ : Рыбы с прошлой кармой, Дева с прошлыми кризисами в развитии Личности.	

Имеем два отдельных типа энергетической настройки. Однако, надо учитывать ещё три вида проявления энергии каждой стихии: рождение, рост (концентрация), хранение (распределение) (см. рис. П1-3).

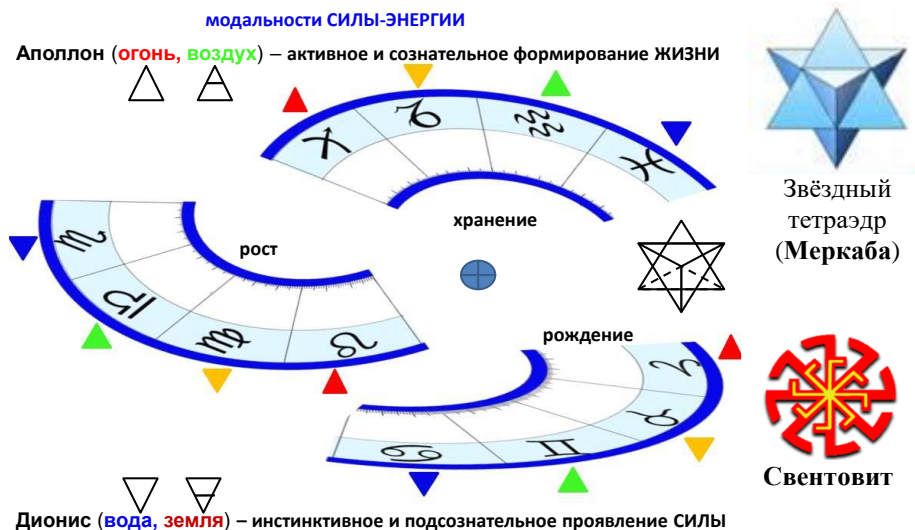


Рис. П1-3 Звёздный тораид: Аполлон-Дионис⁴⁴⁷

Современная физика показала, что материя – это ЭНЕРГИЯ, и эти четыре стихии переплетаются и комбинируются друг с другом, чтобы сформировать все виды материи. Только сама Жизнь, проявляющаяся в организованном живом целом, удерживает эти четыре стихии вместе.

За пределами физической Вселенной материя находится в специфическом состоянии, три свойства материи (см. табл. П1-1): **инерция**, **подвижность** и **ритм** (тамас, раджас и саттва) – сбалансированы друг с другом и находятся в состоянии равновесия. Их можно рассматривать как существующие в замкнутом круге, бездействующие. Фактически, в некоторых древних книгах материя в своей целостности описывается в этом состоянии как **инерция**⁴⁴⁸.

Учёные считают, что абсолютное движение, т.е. присутствие каждой двигающейся единицы в каждой точке пространства в каждое мгновение времени, тождественно **покою**, будучи неподвижностью, рассматриваемую со стороны материи, а не духа.

Примечание. Физики открыли многомерную энергию «нулевой точки», (см. рис. 1в) существующую вне пределов физической материи, как сейчас мы

⁴⁴⁷ У славян Аполлон – это Свентовит (бог Белого света) – символ неразрывной связи воздуха, покрывающего землю и огня с небес. Дионис – сын бога небес Зевса и богини земли Геи, оплодотворенной небесной водой. Аполлон и Дионис божества-антагонисты: один бог светлого начала, другой – тёмного. Возникает движение.

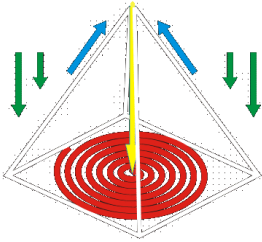
⁴⁴⁸ Инерция (от лат. inertia – бездействие) – есть исключительное свойство эфира, отражающее процесс энергетического динамического взаимодействия вещества и поля с эфиром.

ее понимаем. Плотность или вибрационный уровень энергии «нулевой точки» – самый важный фактор в понимании структуры измерений.

Процесс творения и четыре стихии

Трансляции из тонкого плана (4-е измерение) в плотный (3-е измерение) соответствуют процессу творения мира в космогоническом архетипе.

Таблица П1-3

(5-и мерное пространство – 4-е измерение) ДУХ – не проявленная триада (ЭФИР) вектор-Творец («нулевая точка»)		
нисходящий поток «ВЫДОХ» – от Духа к материи ↓ ИСТОК	 АУМ – слово, ставшее плотью	1. сознание – первично ↓ стихия « ОГОНЬ » ↓ <i>плазма</i>
«НИЧТО» (вакуум) «ПУСТОТА»		2. энергия – вторична ↓ стихия « ВОЗДУХ » ↓ <i>газообразное состояние материи</i>
СТОК ↑ восходящий поток «ВДОХ» – от активной материи к Духу	4. материя ↓ стихия « ЗЕМЛЯ » ↓ твердое состояние материи	3. информация – третична ↓ стихия « ВОДА » ↓ <i>жидкое состояние материи</i>
МАТЕРИЯ – проявленная тетрада (4-х мерное пространство – 3-е измерение)		

Эти трансляции, следуя авестийской традиции (рис. П1-4), опишем как стихию ОГНЯ (**Правь**). Трансляции же из плотного плана в тонкий, соответствующие процессу растворения мира в космогоническом архетипе, мы отнесем к стихии ВОЗДУХА (**Явь-Навь**). Процессы, идущие в тонком плане, когда он существует в (относительной) изоляции от плотного, мы отнесем к стихии ВОДЫ (**Навь**), и, наоборот, процессы, идущие в плотном плане, когда он предоставлен самому себе и не находится под прямым воздействием тонкого, – к стихии ЗЕМЛИ (**Явь**). В ведической астрологии над всем Зодиаком, то есть над **Акашой**, властвует **Индра**. Он владыка всех дево («сияющих»), которые определяют комбинации стихий и направляют колебания, которые царят в разных формах материи. Над троицей Воздуха царит Вайю в качестве владыки воздуха. Агни, господин Огня, царит над троицей

огня. Варуна – господин Воды и водных знаков. И, наконец, Кшити или Кубера является господином Земли (рис. П1-4а).

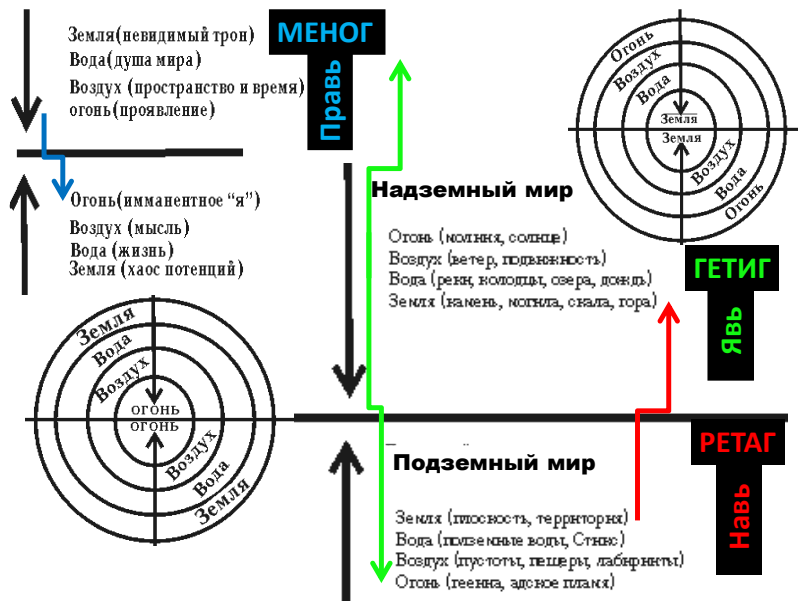


Рис. П1-4

Сонмы низших дево, ангелов и элементарей были известны в древние времена как эльфы – духи Воздуха, саламандры – духи Огня, ундины – духи Воды и силфы – духи Земли). Планетарные духи или разумы показывают в своих многочисленных сущностях или посредниках разные состояния сознания. Но знание об этих природных духах в наше время потеряно, а вместе с ним и глубокое понимание астрологии.

С. Арройо писал, что астрология 1) показывает, что внутри человека много взаимодействующих движущих сил; 2) позволяет человеку настроиться на свою внутреннюю силу и использовать силу мышления, воли и творчества для формирования лучшего способа существования; 3) дает возможность человеку определить тип активности, в которой его жизненная энергия может течь наиболее свободно и приносить наибольшее удовлетворение; 4) предоставляет паттерн развития и роста, который намного превосходит любой другой психологический инструмент; 5) может дать нам веру во что-то большее, чем просто в эго сознание, следовательно, веру в свое истинное «Я» (С. Арройо, 1997).

Астрология – это по существу язык энергии, позволяющий специалистам в данных сферах точно распознавать различные виды энергии, действующие в психофизическом организме человека. Астрология даёт понимание того, что подразумевается под энергетическими модальностями человека. Научные

исследования во многих сферах (физике, биологии, психологии и медицине) все больше касаются «энергетического» аспекта жизни и индивидуального человека.

*«Астрология не что иное, как формула астрохимии»
Агни Йога*

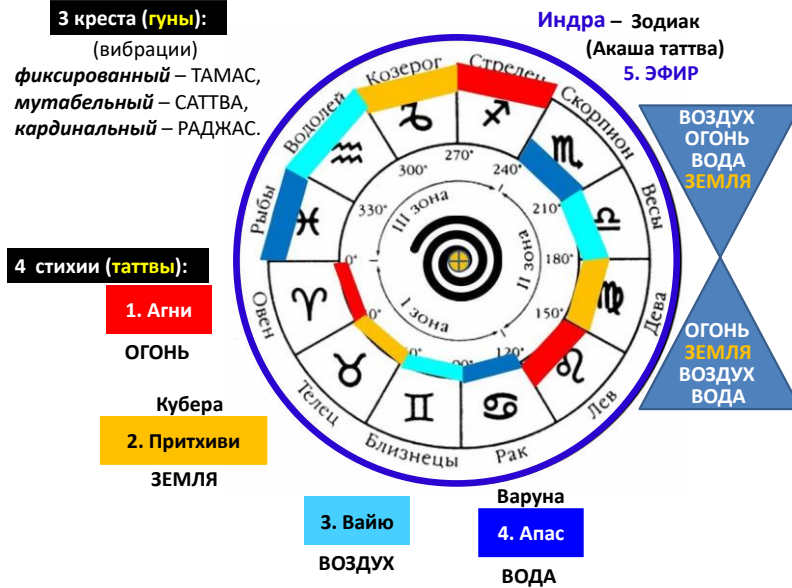
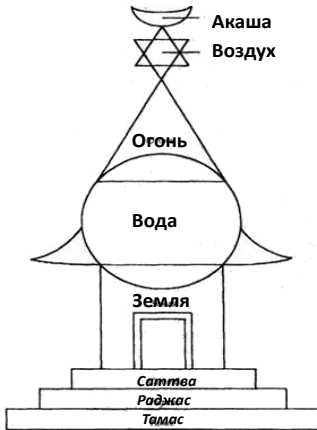


Рис. П1-4



Ступа в человеческом теле

Рис. П1-46

В буддизме физическое тело состоит из восьми компонентов, которые носят общее название Мулапраkritи. В их число входят манас (разум), буддхи (интеллект), ахамкара (самоосознание, эго) и пять элементов: акаша (пространство, эфир), вайю (воздух), агни (огонь), апас (вода) и притхиви (земля).

Пять элементов образуют три доши, основные телесные жидкости: Вайю – газы. Питта – желчь. Капха – слизь. Существуют три гуны (качества), которые проявляются в дошах:

Саттва (покой, легкость) – вата.

Раджас (движение, страсть) – пита.

Тамас (инерция, тяжесть) – капха.

Все эти компоненты представлены «ступой» (рис. П1-46).

Как было сказано выше, каждая стихия представляет основной вид энергии и сознания, который действует в каждом человеке. Стихии показывают основные энергии и качества, на которые человек настроен *сознательно*. Рандольф Стоун называет стихии «тонкими энергетическими полями», действие которых вызывает состояние здоровья или болезни ума и тела. Махараджа Саван Синх, пишет, что не только тело, но и разум «рождается из тончайшей сущности пяти стихий». Парацельс говорил о Духах Природы⁴⁴⁹. Он объяснял, что функции природы находятся под контролем маленьких существ, невидимых при помощи нормальных чувств, которые работают в царствах жизни минералов, растений и в частях человеческого тела и разумно ведут эту работу. Эти *элементалы* являются невидимыми разумами, руководящими человеческим телом и его функциями и находятся под контролем большой небесной иерархии Скорпиона, на заботах которой лежит все построение тел в Природе. Древнегреческие философы приравнивали стихии к четырем качествам человека: моральной (огонь), эстетической и духовной (вода), интеллектуальной (воздух), физической (земля).

В таблице П1-4 показано, какими характеристиками обладает каждая стихия, какими элементалами представлена, как они влияют на психологические качества человека и определяют темперамент. Также указаны качества, которые должны быть преодолены для духовного прогресса человека.

Таблица П1-4

активные, самовыражающиеся СТИХИИ Апполон: «воздействующие и экстенсивные» выражения ЭНЕРГИИ ОГОНЬ и ВОЗДУХ сознательно формируют Жизнь	
ОГОНЬ (эфирный) – ЯН	 ТВОРЕЦ тетраэдр
халерический темперамент ⁴⁵⁰	
<p>Элемент Огонь – источник кислорода и «теплорода», т.е. «астрального света». Его <i>элементалами</i> считаются саламандры, которых, согласно Парацельсу, можно контролировать главным образом с помощью <i>спокойствия</i>.</p> <p>Огонь – главная управляющая сила инстинкта, интуиции, духа, мысли и ума.</p> <p style="text-align: center;">Принцип: действие, активность, энергия</p>	
<p>Огненная стихия связана с витальным телом, которое действует как преобразователь энергии воздуха и воды для поддержки функций физического тела. Огненные знаки выражают оживляющий, излучающий, возбуждающий жизненный принцип, который может проявляться как энтузиазм и любовь или как эгоизм.</p> <p>Огненным людям необходимо учиться – любви, и преодолеть – гнев.</p>	

⁴⁴⁹ В восточных учениях о них говорилось как о созданиях, развившихся из четырех стихий – земли, воздуха, огня и воды и их соответственно называли гномами, силфами, саламандрами, ундидами.

⁴⁵⁰ «темперамент» (от лат. «temperamentum») – «смесь в пропорциях».

Продолжение таблицы П1-4

ВОЗДУХ (ментальный) – ЯН	 УПРАВЛЕНЕЦ октаэдр
сангвинический темперамент	
<p>Элемент Воздух образует водород, а его элементами считаются сульфиды. Ими можно управлять, по словам Парацельса, путем постоянства.</p>	
<p>Воздух определяет контакты и взаимосвязи. Это – информация, интуиция, идеи и интеллектуальность. активность и «легкость».</p>	
Принцип: обмен, контакт	
<p>Воздушная стихия – это жизненная энергия, которая связана с дыханием или тем, что йоги называют праной. Воздушная стихия связана с ментальным или «каузальным» телом и представляет тип сознания, настроенный на абстрактные мыслительные паттерны универсального разума.</p>	
<p>Воздушным людям необходимо учиться – братству, преодолеть – жадность</p>	
<p>пассивные, восприимчивые и самоподавляющие СТИХИИ Дионис: «поддерживающие и ИНтенсивные» выражения ЭНЕРГИИ ВОДА и ЗЕМЛЯ проявляются инстинктивно и подсознательно</p>	
ВОДА (эмоциональный) – ИНЬ	 ПРОРОК додекаэдр
флегматический темперамент	
<p>Элемент Вода образует азот. Его элементами считаются ундины. Парацельс утверждал, что их следует сдерживать твердостью.</p>	
Принцип: постоянство внутреннего при внешней изменчивости	
<p>Водная стихия представляет сферу глубоких эмоциональных реакций. Вода связана с «астральным» телом, типом сознания, в котором доминируют интенсивные стремления и непреодолимые желания. Водная стихия – это сохранение, память. Она пластична, изменчива, скрытна.</p>	
<p>Водным людям необходимо учиться – спокойствию и миру, преодолеть – страсть.</p>	
ЗЕМЛЯ (физический) – ИНЬ	 СОЗИДАТЕЛЬ куб
меланхолический темперамент	
<p>Элемент Земли образует углерод. Его элементами считаются гномы, которыми следует управлять путем веселой щедрости, советует Парацельс.</p>	
<p>Земная стихия – это «тяжесть» и инерция, материалистичность.</p>	
Принцип: стабильность	
<p>Земля символизирует материю, т.е. реальный, проявленный мир, действительность, окружающую нас.</p>	
<p>Земные знаки склонны больше полагаться на свои чувства и практический смысл, чем на интуицию.</p> <p>Земным людям необходимо учиться – служению, преодолеть – привязанность.</p>	

В каждом человеке присутствуют все четыре стихии, хотя при рождении мы имеем стихию знака, где находилось Солнце. При рождении игра элементов создает тело, ум и личность. Во время смерти все это разрушается в процессе растворения элементов одного в другом. А на протяжении всей жизни взаимосвязь человека с элементами определяет особенности его восприятия. Стихии показывают устойчивые качества – **темперамент**. Кроме того, элементы соотносятся с различными эмоциями, сторонами света, разновидностями цвета и вкуса, типами организма человека, болезнями, складом ума и характером. От пяти элементов происходят пять чувств и пять областей чувственного опыта, пять вредных эмоций и пять мудростей, пять «конечностей» тела. Пять элементов – это пять первичных **пран** или жизненных энергий. Они образуют все физические, чувственные, умственные и духовные явления.

Стихии в китайской астрологии

Китайская астрология дает *элементам* иные наименования, соотнося их с иными субстанциями, но это также модальности силы-энергии. Ниже представлена система «хао вэй пана» (см. таблицу П1-4), согласно которой каждый период времени состоит из трех месяцев, начиная с весеннего равноденствия минус 18 дней.

Таблица П1-5

Дата рождения	СТИХИЯ	ЭНЕРГИЯ	Цвет	Сезон	Сторона света
с 1 января – 2 марта	ВОДА	сильное ИНЬ	чёрный, серебристый	зима	СЕВЕР
3 марта – 20 марта	ЗЕМЛЯ	Равно-весие	жёлтый		
21 марта – 3 июня	ДЕРЕВО	слабое ЯН	зелёный	весна	ВОСТОК
4 июня – 21 июня	ЗЕМЛЯ	Равно-весие	жёлтый		
22 июля – 4 сентября	ОГОНЬ	сильное ЯН	красный	лето	ЮГ
5 сентября – 22 сентября	ЗЕМЛЯ	Равно-весие	жёлтый		
23 сентября – 3 декабря	МЕТАЛЛ	слабое ИНЬ	белый	осень	ЗАПАД
4 декабря – 21 декабря	ЗЕМЛЯ	Равно-весие	жёлтый		
22 декабря – 31 декабря	ВОДА	сильное ИНЬ	чёрный	зима	СЕВЕР

Теория о пяти стихиях появилась на Востоке как теория о первозданных силах ЯН и ИНЬ. Эти пять стихий – ДЕРЕВО, ОГОНЬ, ЗЕМЛЯ, МЕТАЛЛ, ВОДА не классификация физического характера. Она основана на аналогии вещей. Каждый **элемент** связан с определенным временем года и у человека проявляются свойства и качества стихии, соответствующей данному периоду времени его рождения. Пятое время года получается $18 \times 5 = 90$ дней, распределенное равномерно по всему году. Так как с тех давних времен день весеннего равноденствия сдвинулся, наши времена года (сезон), уже не соответствуют прежнему положению⁴⁵¹.

В таблице П1-5 специально выделена стихия ВОДА, поскольку именно она является связующим звеном между Духом и Материей. ВОДА – это хранитель и носитель информации! Вода несет послание из Космоса. Древние наставники человечества передали свое знание через *персонализацию* пяти взаимодействий, движущих сил Вселенной и Природы. Например, арийская Сарасвати («śārasvatī» букв. «богатая водой») – богиня, персонифицирующая священную реку, богиня учёности (информация). Стихия ВОДА несёт в себе принцип превращения информации в энергию. Веда – вода. Понять воду – значит понять Вселенную, все чудеса природы и саму Жизнь.

1. Стихия «ВОДЫ» – родившиеся в период стихии «ВОДЫ» видят свое призвание в утешении других людей – отчаявшихся и обделенных. Это сильнейшие материнские чувства. Этим людям необходимо культивировать в себе симпатию, признательность, благодарность. Задача этих людей – подавить чувства страха и боязни в собственной душе, пребывая в мире спокойствия, а также купать Душу в вечных слезах и той влаге, из которой мы родились и в которую опять вернемся. Счастливое число – 6.

2. Стихия «ЗЕМЛЯ» – родившиеся в стихию «ЗЕМЛИ» считают себя центром мироздания. Ваша жизненная задача – служение людям, их нуждам и интересам, развитие философского учения древних стоиков, чтобы подняться духовно до более высокой ступени, чтобы сравниться с Полярной звездой, став символом незыблемости, надежности, утешением для всех слабых, немощных, несчастных. Чтобы ваша жизнь и ваши дети постоянно направлялись божественным голосом из глубины сердца. Счастливое число – 5.

3. Стихия «ДЕРЕВО» – требует милости и справедливости, благородства и великодушия. Все родившееся во время года, соответствующее периоду «ДЕРЕВО», инстинктивно придерживаются мнения, что человек – самый разумный и цивилизованный член общества – «Homo Sapiens». Что самое важное для всего человечества – сдерживая свою агрессивность, решать все жизненно важные проблемы не военными средствами, не с оружием в руках, а только переговорами, которые приносят мир и согласие. Счастливое число – 8.

⁴⁵¹ В практике современной астрологии приняты сидерические обороты: 21 марта, 22 июня, 23 сентября и 22 декабря.

4. Стихия «ОГНЯ» – родившиеся в период стихии «ОГНЯ» инстинктивно придерживают мнения, что человек – это вечный источник знания и своей духовной родины. Для этих людей важнее всего – быть дальновидным, видеть дальше повседневных нужд, создавать новые общественные формации, новую технологию и методологию, наполнять общественную и личную жизни уравновешенными чувствами, уравновешенными страстями. Жизненной задачей этих людей служит стремление быть сильными и физически, и психически, жить с уверенностью в себе, походя на Солнце, излучая жизненные силы, умея вовремя возгораться от божественного источника и заражаться новой космической энергией, светом чистоты. Счастливое число – 7.

4. Стихия «МЕТАЛЛ» – родившиеся в период стихии «МЕТАЛЛА» чувствуют свое призвание в служении истине и красоте. Их жизненная задача – сохранить верность себе, не отрекаться от судьбой назначенной натуры, обогащать повседневность ценностями культуры и искусства, участвовать в исправлении и улучшении жизненных условий людей, отказываясь от собственных эгоистических и корыстных целей. Образ жизни этих людей можно сравнивать с чеканным блюдцем из чистого серебра.

Счастливое число – 9.

Управители знаков Зодиака

Наша Солнечная система представляет самостоятельную структуру Галактики Млечный путь, а её планеты являются приемопередатчиками *электромагнитных* волн от созвездий Зодиака. Планеты и знаки Зодиака находятся, как бы, в гармоничном сотрудничестве. С точки зрения физики существует резонанс между планетами и знаками Зодиака. У каждого знака Зодиака есть планета-управитель. Более того, каждый деканат (10^0 знака) находится под управлением разных планет. Планета, имеющая обитель в данном знаке Зодиака, управляет его первым деканом, а вторым и третьим управляют планеты – управители знаков той же стихии. Например, первым деканом Льва (огонь) управляет Солнце (обитель во Льве), вторым деканом Льва – Юпитер (обитель в Стрельце), третьим деканом Льва – Марс (обитель в Овне) (см. таблицу П1-6).

А. Дугин считает, что знаки Зодиака произошли в Атлантическую и постатлантическую эпоху из рунических иероглифов. Созвездие получало определенный знак в момент своего нахождения в зимнем солнцестоянии (позднее в весеннем равноденствии). (Дугин, 1993).

Руна – это ЗНАК-ОБРАЗ. Руны и Знаки Зодиака связывают общие архетипы⁴⁵² (см. рис. П1-5).

⁴⁵² Архетип (от греч. *arhe* – начало и *typos* – образ). Архетипы – это первичные идеи, принципы (выраженные в образах и символах), лежащие в основе всего, что есть.

Таблица П1-6
Стихии и управители термов

Огонь	Земля	Воздух	Вода
Овен I – ♂ II – ☉ III – ♃	Телец I – ♀ II – ♁ III – ♌	Близнецы I – ☿ II – ♊ III – ♎	Рак I – ♋ II – ♊(♋) III – ♏
Лев I – ☉ II – ♌ III – ♂	Дева I – ♀ II – ♎ III – ♍	Весы I – ♎ II – ♎(♎) III – ♏	Скорпион I – ♏(♏) II – ♏(♏) III – ♏
Стрелец I – ♏ II – ♂ III – ☉	Козерог I – ♏ II – ♏ III – ♏	Водолей I – ♏(♏) II – ♏ III – ♏	Рыбы I – ♏(♏) II – ♏ III – ♏

Планеты – это астральный план,
стихии – природный.

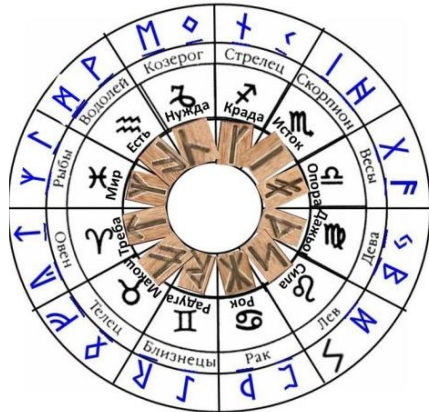


Рис. П1-5 Зодиак и Руны
скандинавские – 24, славянские – 12⁴⁵³

Заключение

В заключении отметим, что Вселенная Живая:

1. Знаки Зодиака влияют на Землю через планеты (см. Приложение 9). Каждая планета имеет свой Логос (сознание).

2. Логос нашей Солнечной системы выражает себя через 3 Логоса (см. Приложение 14).

3. Во Вселенной есть только одна Жизнь, которая изливается через Солнце и пронизывает всё. Эта Жизнь выражается различными состояниями сознания через планетарные сферы влияния.

4. Сила и материя Вселенной претворяются в бесчисленных модификациях через разные группы и части знаков Зодиака, которые представляют собой эфир (основу материи) и излучаются (*торсионные поля*) в нашу материальную Вселенную.

Итак, Знаки Зодиака символизируют фундаментальные законы Вселенной. Солнечная система, с одной стороны является составной частью Зодиака, а с другой – сама является управляющей системой для планеты Земля. Поэтому ее строение, ее основные составляющие части так же должны транслировать фундаментальные законы Вселенной для всех составляющих частей на планете Земля.

Вывод. Звезды – это излучатели форм. Знаки Зодиака представляют своими комбинациями формы движущейся материи, в которых действует сознание. Отсюда следует, что изменение состояния сознания обуславливает перемену формы и наоборот. «Как вверху, так и внизу».

⁴⁵³ У всех рун Исток общий – русский. Количество славянских рун = 18, в Зодиак входят 12 рун.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Овен

В Древней Греции название «Овен» («Баран») связано с мифом о подарке Гермеса – златоунным овне, который спас Фрикса и Геллу. В мифе сказано, что в Беотии правил царь Афамант – сын бога ветра Эола⁴⁵⁴. От первого брака с богиней облаков титаниды Нефелой у него было двое детей – сын Фрикс и дочь Гелла. Но Эол вступил во второй брак с Ино, которая невзлюбила детей и решила их погубить. Она устроила засуху⁴⁵⁵ и подкупила послов, чтобы они привезли ложный ответ оракула из Дельф, в котором говорилось, что детей надо принести в жертву богам плодородия. Но их мать, богиня Нефела, послала на помощь золотого овна (дар бога Гермеса), дети сели на него и понеслись по воздуху на север⁴⁵⁶. Но Гелла испугалась и упала в воду, в ее честь море назвали Геллеспонтом (море Геллы) – современный пролив Дарданеллы. Овен с Фриксом несся дальше и спустился, наконец, на берегах Фасиса в далекой Колхиде (Грузия), где правил Эет – сын бога Гелиоса. Эет воспитал Фрикса, а когда он возмужал, женил на своей дочери Халкиопе. Золотого овна принесли в жертву Зевсу, а золотое руно овна повесили в священной роще («Марсовой роще») бога войны Ареса (Aries). Сторожил руно дракон, извергающий пламя, никогда не смыкавший своих глаз⁴⁵⁷.

Примечание. Вспомним поход Ясона за «золотым руном». Корабль Арго построил сын Фрикса – Аргос. (См. Приложение 4).

В другом мифе, овен спас заблудившегося в либерийской пустыне⁴⁵⁸ бога Вакха⁴⁵⁹ (возможно после ядерной войны), за это Вакх поместил овна на небо.

⁴⁵⁴ У Эола (др.-греч. Αἴολος) было 6 сыновей и 6 дочерей. Ветры изображались при помощи «Розы ветров» по направлениям сторон света 4, 8, 12, 16. Ветра – это вибрации, которые лежат в основе мира. Ветер является символом времени, пространства, скорости, а также возрождения и живительного дыхания божества. В зороастризме понятие «ветер» подразумевало саму Вселенную, ее влияние на Землю и людей, как в физическом, так и в энергетическом смысле. «Ветер» ⚡ – руна Велеса. У славян бог ветра – Стрибог. Кстати, стратосфера – это сфера вокруг Земли, область сильнейших ветров. Возможно, это и есть дом ветров во главе со Стрибогом!?

⁴⁵⁵ Возможно, договорилась с восточным ветром Хамсин (араб.), который обычно нес беды – засуху и последующий голод.

⁴⁵⁶ Северный ветер у греков назывался Борей, а у египтян – Кеху «бараний лоб».

⁴⁵⁷ Н. Кун «Легенды и мифы Древней Греции».

⁴⁵⁸ Пустыня усыпана кусками желтого кремния (кварца). Учёные предполагают, что они появились в результате падения на землю гигантского метеорита (28 млн. лет назад), нагретшего расплавленный песок до 2000⁰C. Возможно, это пустыня «Глаз» Сахары», образовавшаяся после падения луны Фаты.

⁴⁵⁹ Вакх (Бахус) – сын Зевса и Персефоны или Деметры (Цереры). У греков Дионис, у римлян Либер (LiberPater). Бог небесной и земной влаги и обуславливаемой ею и солнечным теплом живой силы природы – производительных сил природы.

Две главные звезды Овна:		
Хамаль	α	«голова барана»
Шератан	β	«след»

У арабов сз. Овна называлось «**Брюхом Овна**». У ариев «**Курдюк Барана**» называлась звезда **Ботейн** (δ Овна).

Звезда на лбу Овна (Альфа Овна) символически именовалась – «**Смертельная рана**». Почему? 1. В Вавилоне первый месяц года после весеннего равноденствия был месяцем жертвоприношений. 2. Обратите внимание, что Овен смотрит назад! Это значит, что Овен прощается со старым циклом (Рыбы) и начинает новый. Тьма позади, вперди свет возрождения. Цикл жизни продолжается, что и символизирует бог Вахх.



В арабском «Альмагесте» Птолемея брюхо Овна расположено точно так же, как и у гипербореев на древнейшей «звёздно-географической» карте⁴⁶⁰, где голова Овна «смертельно» отделена от его брюха.

Почему? Очевидно, на небе произошла катастрофа?!

То, что сверху, аналогично тому, что находится внизу (*Et quod est superius est sicut id quod est inferius*). А «как сверху, так и внизу».

Отметим, что миф – это способ познания и освоения человеком окружающего мира. В мифе сказано, что Гелла упала в воду – образовался пролив Дарданеллы.



Пролив Дарданелла разделяет Европу (на которую проецируется сз. Овна) и Азию. Ранее этого разделения не было. Разделение – «**смертельная рана**» произошло 8 тыс. лет назад, когда образовался разлом от падения космического тела⁴⁶¹ в Чёрное море. Вода из Средиземного моря хлынула в Черное море, а когда она сошла, остался пролив Босфор, Мраморное море и пролив Дарданелла.

Рис. П1-1

До этого был другой катаклизм.

⁴⁶⁰ По «звёздно-земной» логике учёными МКУ было рассчитано положение земных проекций более 30 небесных созвездий, также показано наличие земных отметок проекций созвездий Верхнего Зодиака.

⁴⁶¹ В славянских Ведах – корабль Алатырь. «А» – выше, «ла» – душа, «тырь» – прятать. Т.е. в разломе Чёрного моря спрятана (заархивирована) важная информация. См. <https://www.youtube.com/watch?v=E3VN-2u1dpU>

Потоп – 13 тыс. лет назад Луна Фата упала на о. Антлань (Атлантида)⁴⁶² и воды Атлантического океана хлынули в Средиземное море, которое до этого было озером! Образовался Гибралтарский пролив (Геркулесовы столбы, см. рис. П1-2) – разделяют Европу (Асию) и Африку (Ливию)⁴⁶³.



Рис. П1-2 (см. также рис. 10)

Первая стоянка Луны (0° – $12^{\circ}51'26''$ Овна) связана с альфой и бетой Овна (Хамаль, Шератан). В Индии – Ашвини (санскр. *Asvini* – «Всадники»); в европейской традиции – Альнах, Алнат, Альмах (от араб. *ал-нах* – «рог Овна»); у Агриппы Неттестеймского – Альнаф; у арабов – Шаратан (араб. *аш-шаратан* – «два знака, две отметины»); в Китае – Мао (Плеяды), Корень Неба, Глава Звезд; в Монголии – Дубина; в византийской традиции – Суртэн (Рога Овна); по «Телескопу Зороастра» – Альнаша; в авестийской традиции – Награ, Нахр.

Птолемей указывает, что звёзды, расположенные в области головы Овна, обладают действием, которое подобно смешанному влиянию Марса и Сатурна; расположенные в области рта влияют подобно Меркурию и умеренно выраженному Сатурну; те, которые находятся в области задних ног – подобны Марсу, а в области хвоста – Венере. В системе интерпретации звёзд Д. Куталёва созвездие Овен соотносится с обителем Урана в Водолее, древесным знаком Кипариса и Старшим Арканом Таро «Умеренность». Созвездие Овна говорит о том, что жизнь человека периодически подвергается опасности, он может играть роль жертвенного агнца, но в самую трудную минуту к нему приходит неожиданная помощь. В вавилонской астрологии созвездие Овна называлось «Наёмный работник» (шумер. *LU.HUN.GA*). В. Робсон⁴⁶⁴ отмечает, что созвездие Овен связывалось с еврейской буквой Хе и пятой картой Таро, «Первосвященник».

⁴⁶² Земля перешла на другую орбиту, изменилась мерность земного пространства: Земля, как сфера, превратилась в эллипсоид вращения. В диалогах Платона «Тимей» и «Критий» сказано, что гибель Атлантиды, была предопределена самим Небом.

⁴⁶³ Древнее название Африки. В астрогеографии на неё проецируется Луна.

⁴⁶⁴ Вивьен Эрвуд Робсон (26.05.1890, Бирмингем – 31 декабря 1942). Английский астролог, помощница Алана Лео. См. книгу «Неподвижные звёзды и созвездия».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Телец и Орион

Созвездие Тельца расположено над «головой» Ориона, что дало повод древним грекам в мифе о Тесее представить Ориона и Тельца в образе **Минотавра**⁴⁶⁵. Тесей, символизировавший собой Солнце, убил Минотавра⁴⁶⁶.

В эзотерической астрологии этот миф описывает обмен силой, который произошёл между нашим крошечным Солнцем и гигантской звездой Бетельгейзе (α Ориона) и общение насыщающих их Существ⁴⁶⁷.



Минотавр в лабиринте изображался как **кентавр**⁴⁶⁸ или как человек с головой и хвостом быка. В Древнем Египте Тельца представлял черно-белый бык Апис, избираемый жрецами каждые 25 лет.



На рисунках Древнего Египта **Орион** изображался в образе шагающего по небу звездного человека (рис. ПЗ-1). Звезды Ориона образуют большой четырехугольник, как бы перетянутый посередине поясом из трех ярких звезд.



Р. Бьювел доказал, что своим расположением относительно друг друга и Небесной Реки («Млечный Путь») они напоминают расположение пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина относительно реки Нил. Он наложил карту Пирамид на звездную карту пояса Ориона. Каждая Пирамида находилась в надлежащем месте и размеры Пирамид были прямо пропорциональны размерам звезд пояса Ориона.

Р. Бьювел считает, что это подобие указывает на связь между физическим миром и миром духовным⁴⁶⁹.

Рис. ПЗ-1

А.В. Барченко в 1922 году, засвидетельствовал о «до египетском периоде» истории русского севера России. Что было подтверждено В.И. Дёминым в

⁴⁶⁵ Минотавр (Μινώταυρος) – человекобык по имени Астерий («звёздный»). Рождён Пасифайей (дочерью Гелиоса, женой царя Миноса) от быка, посланного на Крит Посейдоном. Минотавр был помещён в подземный лабиринт, куда ему приносили в жертву семь юношей и семь девушек. Лабиринт построил Дедал и его сын Икар. Афинский царевич Тесей добровольно отправился на Крит в числе жертвы и убил Минотавра. Выбрался из лабиринта с помощью нити, данной ему, царской дочерью Ариадной (Apolod. III I, 3–4; еrit. I 7; Diod. IV 6, 1; Hyg. Fab. 40–42).

⁴⁶⁶ Есть гипотеза, что когда-то Бетельгейзе была выброшена из Ориона.

⁴⁶⁷ Сознание Существа Бетельгейзе настолько же выше сознания нашего Солнечного Логоса, насколько сознание человека выше сознания кристалла.

⁴⁶⁸ Известно, что Кентавр символизирует сз. Стрелец, а Бетельгейзе в сз. Ориона действует на нашу Солнечную систему через Стрельца.

⁴⁶⁹ Действительно, в «Текстах пирамид» сказано, что созвездие Ориона было местом упокоения душ фараонов, которые становились звездами на небе.

ПЗ-3). Если добавить Альдебыран (в Тельце), откуда идут гигантские радиационные потоки вещества, получим **тетраэдр** и **гексаэдр** (рис. ПЗ-3а).

Интересные выводы сделал д-р Дж. Парр, он обнаружил, что 13–16 декабря каждого года орбита Земли пересекается с воображаемой линией, которую можно провести между Солнцем и звездами Пояса Ориона. Он пришёл к выводу, что между Солнцем и звездами Пояса Ориона существует активный энергетический канал, что согласуется с теорией торсионных полей и указывает на существование потоков эфирной энергии, связывающих все звезды и текущих между ними. Д. Парр поясняет, чем ближе мы находимся к звезде, тем сильнее будет поток, а в случае Пояса Ориона у нас есть три центральные звезды, находящиеся в тесной близости с четырьмя другими близко расположенными звездами, окружающими центральные звезды в форме гигантской буквы Х. Следовательно, форма звезд в созвездии Ориона образует пассивный торсионный генератор⁴⁷⁰.

Д. Винтер считает, что геометрия пирамид, Сфинкса и других ключевых особенностей плато в Гизе указывает на четкое расположение спирали Золотого сечения (рис. ПЗ-4).

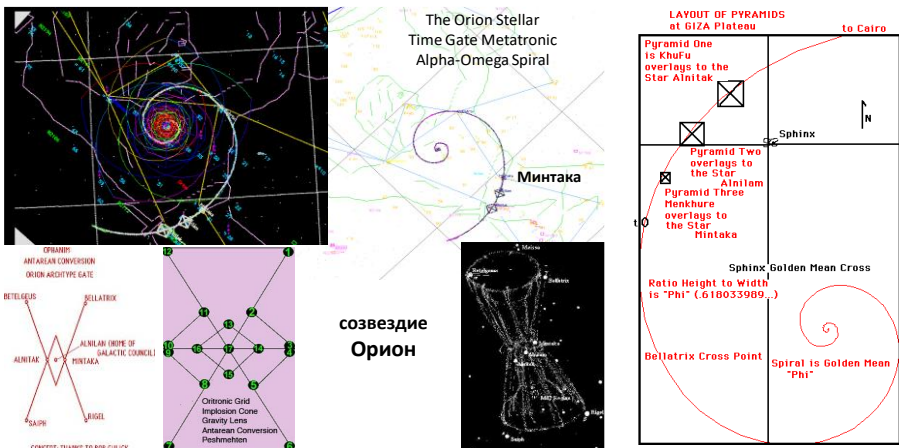


Рис. ПЗ-4 (см. <http://www.goldenmean.info/orion/orionheart.html>)

Миф про оживление Ориона.

В этом мифе Плутарх объясняет смерть Ориона от укуса Скорпиона и обращение Артемиды (гиперборейской жрицы) к Асклепию для оживления Ориона. Плутарх пишет о том, как бог Сет послал Скорпиона убить дитя-Гора (сына Исиды и Осириса) – наше Солнце. Гор умирает, но бог-солнце Ра оживляет его, и затем Гор мстит за смерть своего отца Осириса. (*Плутарх «Об Исиде и Осирисе»*. 19) (см. также Приложение 4).

⁴⁷⁰ Parr Joseph. «The Mystery and Secret of the Great Pyramid».

«Как вверху, так и внизу» (Тот Трисмегист).

На небе Ориона сопровождают две охотничьи собаки – созвездия Малого и Большого Пса. В Древнем Египте **Процион** (главная звезда Малого Пса) представляла богиня Нефтида, **Сириус** (главная звезда Большого Пса) – богиня Исида, а **Орион** – бог Осирис. Сыном Осириса и Исиды был бог Гор – наше **Солнце** (см. рис. ПЗ-5).

На рис. ПЗ-5 в центре треугольника помещён кубок⁴⁷¹, изображающий сцену с Эос, которая подтверждает космическую связь Ориона с нашим Солнцем. Вспомним миф, в котором Орион очистил от диких зверей остров Хиос и стал просить у царя этого острова руки его дочери Меровы, но тот отказал ему. Орион попытался похитить Меропу, и царь решил ему отомстить: напоив допьяна, он ослепил Ориона. Гелиос возвратил Ориону зрение. «...Оракул заявил, что слепой Орион вернет себе зрение, если отправится на восток и обратит свои глазницы к Гелиосу, когда тот начнет подниматься из-за Океана. Орион тут же отправился на утлой лодчонке в море и, плывя на звук молота Киклопа, достиг Лемноса. Там он вошел в кузницу Гефеста (планета Вулкан, скрывающаяся Солнцем – Прим. авт.), схватил одного из его учеников по имени Кедалион, посадил на плечи и сделал своим поводырем. Кедалион повел Ориона через земли и моря, и, наконец, они достигли самого дальнего берега Океана, где в него влюбилась Эос, а её брат Гелиос вернул Ориону зрение» (Гомер. *Одиссея* XI.310).

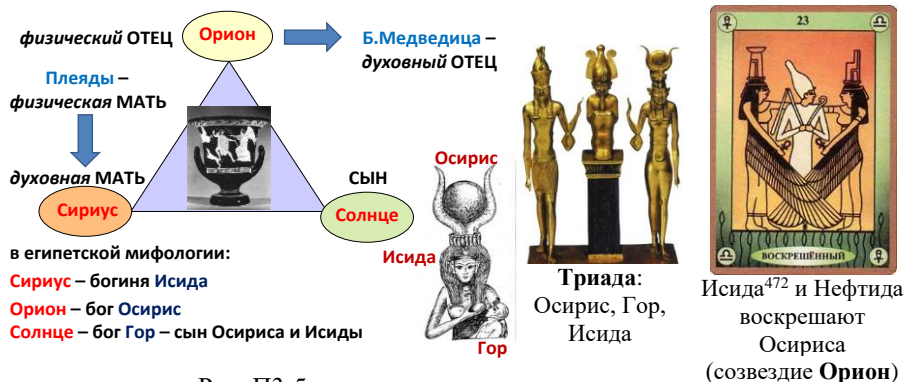


Рис. ПЗ-5

Плутарх говорил о мистической троице, ипостасями которой являются Осирис, Исида и их сын, Гор. В них, по мнению Плутарха, олицетворены

⁴⁷¹ На кубке Эос (богиня утренней зари) гонит Ориона и Сириус прочь, поскольку наступает день. На обратной стороне чаши изображен Гелиос – бог Солнца, брат Эос.

⁴⁷² Исида (Иннана у шумер) – в египетской мифологии дочь Сехмет – богини войны, палящего солнца и яростной мести.

разум, материя и космос. Они представляют собой идеальный треугольник, пропорции которого воплощают в себе божественную тайну: катет, равный четырем частям, соответствует Исиде, женскому принципу зачатия; высота, равная трем частям, — Осирису, мужскому порождающему принципу; а гипотенуза, равная пяти частям, — Гору, плоду союза. Любой треугольник, построенный по этим пропорциям, — священный символ, наделенный магической силой; и сами эти три числа — тройка, четверка и пятерка — являются носителями *сверхъестественных* энергий.

А. Бейли поясняет: «Сириус — это местопребывание высшего ума (духовная мать — *Прим. авт.*), а Орион — махат (универсальный ум) входит в проявление в нашей Солнечной системе (сын, наше солнце — *Прим. авт.*)»⁴⁷³.

Можно сказать, что это «Брак на Небесах» (см. рис. ПЗ-6).



Рис. ПЗ-6

что отражено в 4-х последних
буквах русской Азбуки:

Х, Ψ, Ъ, Ц — Херъ пси отъ цы
Солнце, душа, отец. Цель.

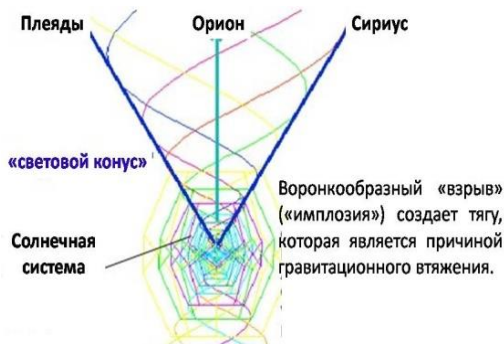


Рис. ПЗ-6а

С точки зрения эзотерической астрологии «Брак на Небесах» — это родство полюсов. Происходит перенос зародышей жизни с мужской притягивающей планеты (**Орион**) на женскую восприимчивую планету (**Сириус**) и поглощение жизни этих двух планет третьей, называемой «Сыном» (наше **Солнце**) — синтезирующей планетой, которая образует вершину солнечного треугольника.

С точки зрения науки «Брак на Небесах» — это гравитационное притяжение — способ, который используется для поддержания жизни во Вселенной. Д. Винтер исследовал астрономические данные, чтобы определить, существует ли черная дыра или массивная структура, соответствующая геометрическому «сердцу Ориона» (куда указывает спираль). Он считает, что существует внутренняя «импловзивная» взаимосвязь между звездной геометрией Ориона и его положением относительно Сириуса, Плеяд и Земли.

⁴⁷³ А. Бейли «Трактат о космическом огне», с. 1259].

Многочисленные независимые (инопланетные источники) подтверждают, что Орион – главные местные **звездные врата** (см. рис. ПЗ-5а).

Д. Винтер ссылается на Тота, который говорит: «В полном Метатронном спектре Света созвездие Ориона является «Стражем Врат» или универсальным порталом возвращения в единую Вселенную Света. Существа из одной матрицы Света звездной системы Ориона действуют как пробный камень для Света Искушение, т.е. возвращение божественных кодов эволюционного разума к источнику». Д. Винтер пишет о возможной эволюции генофонда на Земле. Он считает, что королева Ориона позже была названа Исида, Нинхурсаг, Хатор и т.д.⁴⁷⁴

В. Бабанин пишет, современные астрономы знают, что область Галактики, где располагается созвездие Ориона, является одной из молодых. Здесь продолжают процессы, связанные с рождением гигантских звезд и новых миров. Здесь совершается великое таинство Космоса – разворачивается Новая Жизнь. На звезде Дельта Ориона (**Минтака**) из «Пояса Ориона» родилась и уже заявила о себе новая цивилизация орионцев, которая относится к числу сравнительно молодых, но бурно развивающихся цивилизаций, значительно опережающих земную. Она проповедует «технос» – техногенный цикл эволюции и поэтому по уровню развития стоит на ступень ниже суперцивилизаций Сириуса и Лебеда. Тем не менее, орионцы освоили технику межзвездных полетов, достигли выдающихся успехов в овладении психическими возможностями своего тела. Они давно воплотили в жизнь мечту К.Э. Циолковского о создании космических поселений на огромных искусственных орбитальных станциях, расположенных на удобных орбитах. Им не страшны кометы и астероиды, настолько надежна и эффективна внешняя защита. Им не опасна мощная радиация, исходящая от их солнц: специальные защитные пленки предохраняют все живое⁴⁷⁵.

Далее у В. Бабанина читаем, после того, как Высший Совет Разумных Гуманоидных Цивилизаций разрешил Ориону подселение на Землю, он высадил свой десант на огромный остров Ланка в Индийском океане. Большая часть этого острова теперь на дне океана. Лишь северная его оконечность по-прежнему на поверхности. Это остров Шри-Ланка, известный также как Цейлон. Позднее орионцы расселились в тех районах планеты, где было тепло: Африка, Австралия, Индия, острова Тихого и Индийского океанов. В результате адаптации к земным условиям и смешанных браков с другими народами несколько изменились, но, в основном, сохранили многие черты и знания своих предков, особенно в медицине, магии и колдовстве. Орионцы-земляне принадлежат к черной расе.

⁴⁷⁴ См. <http://www.goldenmean.info/orion/orionheart.html>

⁴⁷⁵ См. <http://shaping.com/mku/babanin27.asp>



На рисунке⁴⁷⁶ портреты орионок в фас и профиль. На лбу изображен звездный знак цивилизации Ориона. Содержит информацию о прогрессе цивилизации и увеличении ее сознания.

Символы⁴⁷⁷: Трезубец – это аналог информационной ячейки – четвертый уровень сознания. Трезубец с кругом и длинной рукояткой – это ячейка объединенного сознания цивилизации Земли. Треугольник означает единство всех уровней сознания и предупреждение о необходимости соблюдать программу эволюции сознания (см. Приложение 4). Пятиконечная звезда – символы пятого уровня сознания – объединенного сознания цивилизации.

Robert Morning Sky⁴⁷⁸ считает, что на нашей планете есть женщины, которые произошли от Королев Ориона. Они – Дочери Звездных Существ Небес. Он пишет в своей книге «Самая древняя религия мира», что «Тайна тамплиеров» заключалась в том, что они защищали не потомков Иисуса, а потомков Марии! Меровинги, сидящие на тронах Европы, являются потомками Божественной Девы Марии».

Сэл Рейчел⁴⁷⁹ в книге «Жизнь на передовой» пишет, что сегодня орионцы – доминирующая раса на Земле. Они прибыли из звездных систем **Ригеля** и **Бетельгейзе**. Группировки Ориона были агрессивны не только по отношению к Земле, но и по отношению друг к другу. Планетарная война между орионцами с Ригеля и орионцами с Бетегейзе происходила между 500000 и 200000 годами до нашей эры. Две цивилизации боролись за контроль над Землей, поэтому на Земле стали преобладать агрессивные энергии. Однако души с Бетельгейзе (группировка краснокожих «Владыки Света») были миролюбивее, чем представители Ригеля (группировка рептилий «Темные Владыки»). «Совет Света» Бетельгейзе хотел закрепить свое присутствие в качестве правителей Земли, но контроль над планетой сохранили люди с Ригеля. То есть воинственная цивилизация.

⁴⁷⁶ Рисунок из книги В. Бабанина «Цивилизация Ориона».

⁴⁷⁷ См. В.В. Попова, Л.В. Андрианова «Система передачи информации внеземных цивилизаций». Сайт: <https://www.ourtransition.info/>. «Словарь символов внеземных цивилизаций».

⁴⁷⁸ Роберт «Утреннее Небо» является коренным американским индейцем. Он соединил вавилонскую и греческую мифологию с историей внеземного вмешательства, которое до сих пор является частью нашей планеты.

⁴⁷⁹ Сэл Рейчел (родился 6 июня 1955 года в Солт Лейк-Сити, США.) – американский ченнелер, писатель.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Рак

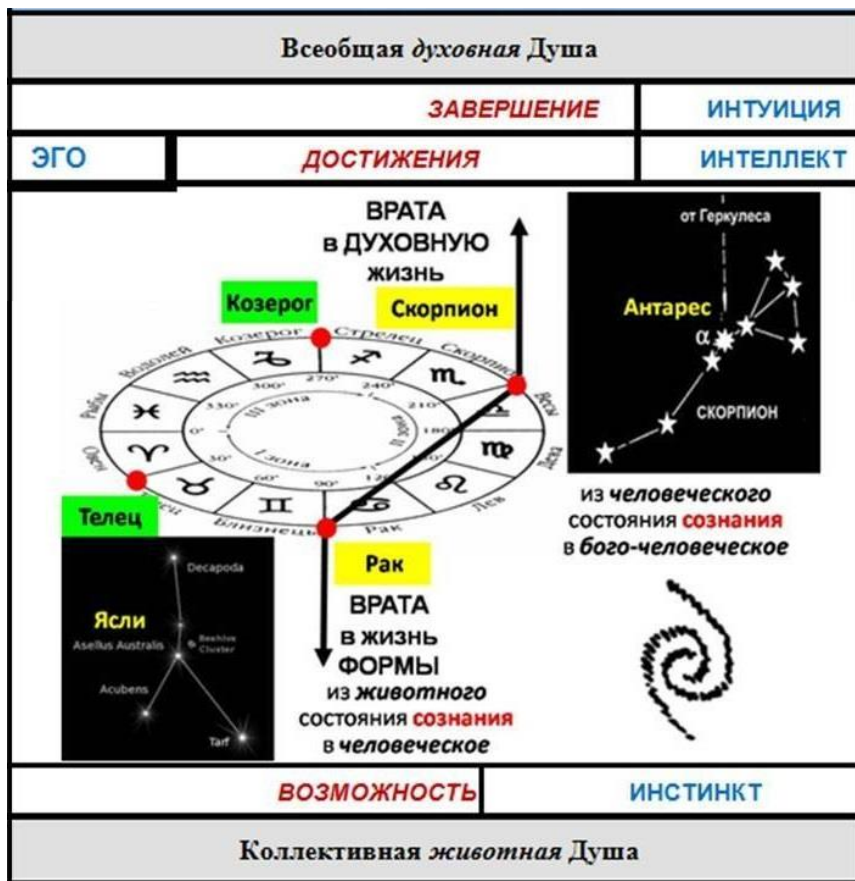


Рис. П4-1

Согласно Пиндару, Геракл достиг Гипербореи, чтобы совершить очередной подвиг – добыть златорогую Киринейскую Лань:

«Он достиг земель, что за спиной у ледяного Борея.

Там дочь Латоны, стремительница коней,

Встретила его, пришедшего взять

Из теснин и извилистых недр Аркадии

По указу Еврисфея, по року отца

Златорогую лань...».

В четвёртом подвиге Геракла:

Аполлон ⁴⁸⁰ – бог Солнца	ИНТУИЦИЯ – высшая триада ▲
Артемиды ⁴⁸¹ – земная охотница (сестра бога Солнца) – богиня Луны	ИНСТИНКТ – низший кватернер ■
Диана ⁴⁸² – небесная охотница (дочь бога Солнца)	ИНТЕЛЛЕКТ – манас ★

Инстинкт – это ключ перехода из животного в человеческое царство, или из третьего царства в четвертое.

Интеллект – это ключ перехода из человеческого в духовное царство, или из четвертого царства в пятое.

Рак – последний из четырёх Знаков, которые называются подготовительными, когда рассматриваем *инволюцию* души (ЭГО) в материю, или *эволюцию* стремящегося, который борется за переход из человеческого в духовное царство. Овладев способностью ума в Овне и желанием в Тельце, а в Близнецах придя к осознанию своей сущностной *двойственности*, воплощающееся человеческое существо входит в человеческое царство через рождение в Раке. В Скорпионе получает Посвящение через Сириус. Иерархия Земли находится под наблюдением и духовным магнетическим контролем Иерархии Сириуса, через которую **Космический Христос** воздействует на принцип Христа нашей Солнечной системы, планеты, человека и более низких форм жизненного выражения⁴⁸³.

Христос как Космическое Эго. Христос участвовал в эволюции Земли. Своё Эго он сформировал на древнем Солнце. Р. Штайнер объясняет, что Христос является Существом, которое развивалось Макрокосмически вплоть до 4 принципа, и эволюция этого принципа в течение Земного пути направлена на развитие человеческого Микрокосмического Эго. То есть Христос снизошел с Макрокосмоса на нашу Землю, чтобы привести в нее импульс Микрокосмического Эго для развития Микрокосмического Эго (Эго человека). Христос не обладал ни пятым и ни шестым Микрокосмическим принципом. Таким образом, Христос, в определенном смысле, является подобным человеческому существу, поскольку человек принес к выражению свои четыре

⁴⁸⁰ Аполлон (др.-греч. Ἀπόλλων) – бог света (эпитет Феб – «лучезарный», «сияющий»). В период поздней Античности олицетворяет Солнце.

⁴⁸¹ Культовыми животными Артемиды были лань и медведица.

⁴⁸² Диана – богиня растительного и животного мира, олицетворение лунного света. (корень Дэв (देव) – «сияющий», лат. deus «бог», Див – в славянской мифологии один из духов дикой природы, санскр. div – «небо», перс. div – «гений»). Зевс – отец богов и людей, жена Зевса – богиня Гера, отождествлялась с Гекатой – богиней ночи и подземного мира, с которой отождествлялась Артемиды. Диану ещё называли Тривия – богиня трёх дорог (Trivía) – знак тройной власти: на небе, земле и под землей.

⁴⁸³ А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 197].

принципа и обладает своим Микрокосмическим Земным Эго (см. рис. П4-20), а Христос – Космическим Эго. Человек на Земле вырастает от своего четвертого до пятого, шестого и седьмого принципов, однако он не будет ими обладать в течение эволюции Земли, а постепенно достигать (Штайнер, 1912).

Человеческое существа как тело, душа и дух

Душа в славянской Азбуке обозначается буквой **Ψ**⁴⁸⁴ (Пси, цифра 700) – триединство ума, чувства и воли: *«Я мыслю, я чувствую, я есть»* (воля).

Дух – **Ѕ** (Кси, 60), **Жизнь** – **Θ** (Фита, 9).

З, И, Θ - Земля иже фита – Земля источник жизни.

Пророчество гласит: *«Есть на свете лишь одна Диана, которая найдёт в себе Артемиду, И сольются девушки в едино и настанут чудеса, И только одна Диана достанет до Луны и сможет волшебство прийти на Землю».*



Рис. П4-2 Три начала Души

Артемиду греки называли «девственницей». Почему? Потому, что она могла воспроизводить потомство из себя! Это относится к гиперборейской эпохе. Диана же относится к лимурийской эпохе, когда произошло разделение полов. Р. Штайнер поясняет. Время, предшествовавшее *лемурийскому*, называлось *гиперборейским*; это время солнечных, аполлонических людей. Возвращаясь назад еще дальше, мы обнаруживаем самую первую человеческую расу полярных людей. Последние жили тогда в тропическом полярном климате и смогли достичь определенных высот в своем развитии благодаря оказанной им помощи: на Землю сошли прекраснейшие **лунные питри**. Полярные люди были очень похожи на четвероногих животных, но их формы заполняла мягкая, гибкая материя, подобно как у медузы, но гораздо теплее. Людям с наиболее изящными формами оказывалась особая помощь со стороны существ, уже достигших ранее высшей ступени, но еще связанных с **Землей**. Р. Штайнер пишет, что Когда Солнце само было планетой, то все, что теперь имеется на Луне и Земле, было тогда в Солнце. Позднее Солнце и Луна отделились от

⁴⁸⁴ Славянский алфавита (27 букв) древнее греческого. Греки взяли нашу Азбуку и убрали 3 буквы (24 буквы). См. Я.А. Кеслер «Азбука: Послание к славянам».

Земли. Все существа, имеющиеся сейчас на Земле, жили уже тогда. Но тогда они выглядели совсем иначе; человек имел только *физическое* тело, гораздо менее плотное, чем сейчас и *эфирное* тело. Люди вели чисто растительный образ жизни. Они жили в свете Солнца. Этот свет приходил к ним из центра их собственной планеты. (т.е. Аполлон ещё не родился – *Прим. авт.*). Далее самое интересное. Вместе с Луной Землю покидает все, что связано с силами самовоспроизведения; Луна взяла ее с собой. Теперь Луна оказывается снаружи, и мы имеем существ, которые больше не в состоянии размножаться из самих себя; теперь, в *лемурийскую* эпоху, возникает **два пола**. Эти этапы развития могли осуществляться лишь под руководством высших существ, **Девов** (см. имя Диана – *Прим. авт.*). Только так могло продолжаться развитие. Эти существа уже на Луне развили то, что мы развили только на Земле: **разум** и **дух**. Они заронили новую **искру** в *астральное* тело человека (*Штайнер, 1925*).

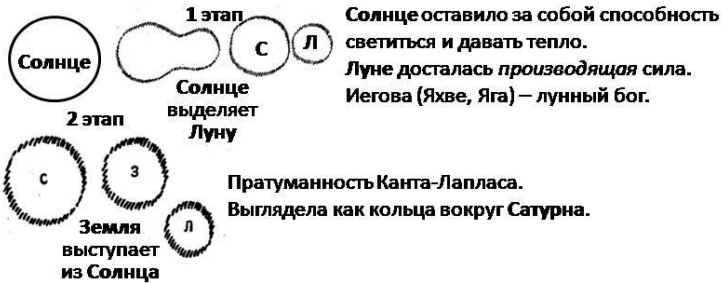


Рис. П4-3

В земном эоне *центростремительные* силы в определенный момент стали чрезмерными. Тогда возникла собственно земная сила. Она как связующая сила действовала между силами Солнца и Луны и стала приводить их к гармонии и равновесию. Все три планеты образовывали тогда одно тело (рис. П4-3а). После выделения из Земли Солнца и Луны, силы двух последних стали действовать «в перпендикулярном направлении» по отношению к силам первой. Физическое выражение это нашло во вращении Земли вокруг собственной оси (*Штайнер, 1904–1914, с. 275–358*).

О ранних состояниях Земли

На Земле «вначале произошло некоего рода повторение состояния древнего Сатурна. Существа, бывшие ранее *человеко-животными*, странствовали по Земле как автоматы или машины. Затем это состояние сменилось состоянием повторения развития древнего Солнца. Человеческие тела были тогда как спящие растения. А затем наступило повторение состояния Луны. ...*Солнце тогда уже выделилось, а Луна оставалась в Земле*. Астральное тело человека несло в себе все самые дикие вожделения, все наихудшие силы и никакого противовеса. В это время вызревал настоящий ад» (*Штайнер, «Теософия розенкрейцеров»*).

Земля была в Солнце. Луна - в Земле



Выделение Луны из Земли произошло в середине Лемурийской эпохи

Рис. П4-3а

Рождение Аполлона (Солнца) и Артемиды (Луны). По одной версии (относится к **периоду А**), они родились на плавучем острове **Астерия**⁴⁸⁶ (*астральный план*), принявшем возлюбленную Зевса Лето⁴⁸⁷, которой ревнивая Гера запретила вступать на твёрдую землю⁴⁸⁸. Когда Аполлон родился, остров материализовался⁴⁸⁹. Материальная Астерия – это Гиперборея, куда каждый год прилетал Апполон. Лето в этом случае – это Земля после пралайи!



Пифон и Лето

Лето в этом случае – это Земля после переполюсовки!

Итак, **период А**. Когда Солнце отделилось от Земли, то она в своем развитии была отброшена назад. С Луной от Земли ушли наиболее плохие силы, и в развитии Земли вновь наступило улучшение, возвышение (*Штайнер, Вселенная, Земля и человек*).

Период Б. Лемурийский период был ~ 22 млн. лет тому назад. Для разворота земной оси лунным питри потребовалось 4 млн. лет. В гиперборейский период целое снова делится. Одна часть обособляется; Земля выступает из Солнца⁴⁸⁵.

По другой (относится к **периоду Б**), – на плавучем острове **Ортигия**⁴⁹⁰, созданном Посейдоном. Когда Лето достиг **Пифон**⁴⁹¹, Борей, по приказу Зевса, принес Лето на Ортигию. Посейдон закрыл остров волнами и Пифон не нашел его, затем Посейдон вернул остров наверх⁴⁹². Очевидно, речь идёт о ПанГее (см. рис. 10).

После успешного рождения Аполлона и Артемиды остров Ортигия стал, наконец, **неподвижным**.

⁴⁸⁵ Р. Штайнер «Основные элементы эзотерики», 1905 г.
⁴⁸⁶ В начале своего развития Земля представляла собой туманность, размерами с орбиту самой удаленной планеты и была не материальная (*эфирная*). Через *астральные* силы она становится самостоятельной индивидуальностью во Вселенной.

⁴⁸⁷ В пралайе, следующей за лунным развитием, Луна снова соединяется с Солнцем и пралайю они проходят вместе. Теперь, когда из темноты выступает Земля, вся солнечная масса содержится в ней. Это начало первой или полярной расы.

⁴⁸⁸ Сравните со сказкой А.С. Пушкина про Гвидона (Аполлона) и его мать, которых посадили в бочку и бросили в море-Океан. Бочка приплыла к острову Буяну, который создала царевна Лебедь, где они высадились и сформировали новую жизнь.

⁴⁸⁹ С выделением из Земли Солнца, сила света уходит, на Земле становится темно.

⁴⁹⁰ Ортигия (АрГГей) – отделение Арктиды при распаде ПанГей.

⁴⁹¹ Пифон (Πύθων. «пифестай» – гнить) – змей, рожденный Геей из гниющей слизи, оставленной Великим потоком, который устроил Тифон при войне с Зевсом.

⁴⁹² См. Энциклопедия античной мифологии: Лето (Латона).

Лето – это лоно (☽) для сохранения и соединения противоположностей: правого и левого, мужского и женского, солнца и луны.

Кто родился первым, Артемиды или Аполлон?

У греков 3 варианта. Артемиды родилась: 1) одновременно с Аполлоном. 2) первой и начала принимать у матери роды своего брата Аполлона. 3) после Аполлона. То есть, Луна и Солнце появились одновременно, или Луна появилась первой, или Солнце? Греки этого не объясняют. Р. Штайнер помог разобраться (см. рис. П4-3а).

К **Аполлону**⁴⁹³ и **Артемиде** имеет отношение миф об **Орионе**.

1. Аполлон, боялся, что его сестра Артемиды⁴⁹⁴ не устоит, как и **Эос**⁴⁹⁵, перед красотой Ориона. С точки зрения эзотерической астрологии **Орион** – это мужская притягательная планета, с которой происходит перенос зародышей жизни.

У Р. Штайнера читаем, что во время второй эпохи четвертой глобы, когда жили гиперборейцы (существа с мягкими формами), эти сыны Солнца смогли инкарнироваться и создали особенно красивую расу. Это были **Солнечные Питри**. Лунных адептов называют «**Люцифер**»; они являются дарителями того, что понимается под человеческим **интеллектом**. Они дали это астральному и физическому телам человека, иначе монада не смогла бы войти в них. Благодаря вмешательству **люциферического** принципа человеческая духовность и самостоятельность были спасены.

Р. Штайнер считает, что мифы греческой культуры происходят из Люциферического периода эволюции – инкарнации Люцифера в человечестве.

⁴⁹³ Аполлон, как и его сестра-близнец Артемиды, – дети Зевса от титаниды Лето (дочь титанов Коя и Фебы), их родина – Гиперборея. Слово «лето», «лета» – синоним времени, корень «лет» – «летать». Аполлон и Артемиды могли летать, как и их мать. Гиперборейцы были летающим народом! Геродот пишет «Аполлон участвовал в битвах олимпийцев с гигантами и титанами, убил змея Пифона, поразил стрелами великана Тития, пытавшегося оскорбить его мать Лето, киклопов, ковавших молнии Зевсу» (Herodot. IV 32–34). За что Зевс хотел отправить его в Тартар. Однако Лето, понимая, что свержение солнечного бога в обитель тьмы станет губительным, вымолила Зевса выбрать более мягкое наказание. В итоге Аполлон был послан в услужение к царю Трои Лаомедонту.

⁴⁹⁴ Вспомним, что Артемиды была девственницей.

⁴⁹⁵ Эос («Утренняя заря») – дочь титана Гипериона и титаниды Тейи. В «Теогонии» названа эпитетом «Эригеней» (Ἠριγένεια – «саморождающая»). Афродита отомстила Эос за то, что та разделила ложе с Аресом, и вселила в нее постоянное плотское желание. Орион был возлюбленным Эос, а Тифон стал супругом? От Тифона Эос родила подземные ветры. Эос была также женой Астрея («Звёздное небо»), они породили небесные ветры: Борея, Нота и Зефира, а также звезды. Бог Борей – крылатый «Северный ветер» обетал на Блаженных островах. По Диодору Сицилийскому, его потомки были владыками главного города Гипербореи и хранителями сферического храма – святилища Аполлона. Именно сюда прилетал Аполлон (Солнцебог Эл-Лады) каждые 19 лет, посещая места, где когда-то родился.

Люциферический принцип. Лунные адепты хотели, чтобы человек становился свободнее и самостоятельнее. Зевс не хотел, чтобы люди получили огонь. Огонь как способность развиваться, дал людям **Прометей**. Но этим он и обрек человека на страдание. Теперь человек должен ждать до тех пор, пока не явится Солнечный герой, пока принцип Солнечного героя не придаст человеку шестой расы способность развиваться дальше без люциферического познания. Тот, кто достигает той же степени совершенства, что и Прометей, является Солнечным героем (*Штайнер*, 1925). Р. Штайнер считает, что Люцифер – это принцип, ведущий Землю к духовности. С. Рейчел пишет, что Люцифер разработал план, обучая земные души контролировать свои эмоции и пользоваться интеллектуальными способностями.

2. Аполлон отправился к матери-земле (Гее) и повторил похвальбу Ориона о том, что он освободит всю землю от диких зверей и чудовищ. Апполон сделал это с умыслом, чтобы Гея умертвила Ориона, что она и сделала, натравив на Ориона скорпиона.

Очевидно, эта часть мифа повествует о периоде перехода из животного царства в человеческое, но Земля (Гея) ещё не была готова к этому эволюционному витку. Человеческие существа, воплотившиеся на Луне, войдут в человеческое царство через рождение в **Раке** в Лемурийскую эпоху, а в духовное царство – в **Скорпионе** в будущей шестой коренной расе⁴⁹⁶.

3. Орион встретил скорпиона стрелами, но, видя, что они не причиняют ему вреда, бросился на него с мечом. Однако вскоре он понял, что никаким оружием смертный не сможет одолеть скорпиона, нырнул в море!?

Эта часть мифа повествует о циклах и катастрофах. С. Рейчел пишет, что первый Лемурийский период начался около 200000 года до н.э., после завершения одного из Великих Циклов, длившегося 25920 лет⁴⁹⁷. Этот конкретный цикл в результате массивного землетрясения стер с лица Земли около половины ее населения. Сдвиг электромагнетизма заставил некоторые земли разломаться на куски и отодвинуться друг от друга. Тремя Великими Циклами позже, колебания электромагнетизма были таковы, что обеспечили еще одну катастрофу, и все массивы суши кроме Лемурии были затоплены. Около 100000 года до н.э. комета Аннанутак слишком приблизилась к Земле, из-

⁴⁹⁶ По Р. Штайнеру человечество с 1413 года находится в 5-й после-Атлантической эпохе и развивает *сознательную* Душу. Эта эпоха заменила Греко-Латинскую эпоху (с середины 8 столетия до Р.Х. до середины 15 столетия), которая развивала *рассудочную* Душу, а ранее была Египетско-Халдейско-Вавилонская эпоха – развивала *чувственную* Душу. В 6-ю после-Атлантическую эпоху будет развит Само-Дух (в Теософии определялся как Манас); а в последней, 7-й после-Атлантической эпохе разовьётся Жизне-Дух (в Теософии – Буддхи); в то время как Духо-Человек или Атоман, разовьётся в очень отдаленном будущем, после еще одной катастрофы.

⁴⁹⁷ О циклах можно прочесть в книге Дэвида Уилкока «Сдвиг эпох: научное доказательство Вознесения»: www.divinecosmos.e-puzzle.ru.

за электромагнитных бурь последовавшим за прохождением кометы, вся суша Лемурии ушла под воду. Хвост кометы задел атмосферу Земли, что вызвало значительное похолодание. Выжили лишь не многие. В то время большая часть Земли была покрыта водой, с небольшими островками земли и жизни. Большинство поселений на Земле после 100000 года до н.э. и до появления Атлантиды было основано Советами Ригеля и Бетельгейзе из созвездия Ориона. С. Рейчел «восстание Люцифера» относит к вторжению Ориона. Он считает, что сегодня, около 80% человеческой ДНК Орионского происхождения⁴⁹⁸.

В. Бабанин считает, что Орионцы-земляне принадлежат к черной расе. Он пишет, что когда Ориону разрешил подселение на Землю, десант высадился на о. Ланка⁴⁹⁹ в Индийском океане. Позднее орионцы расселились в Африке, Австралии, Индии, островах Тихого и Индийского океанов⁵⁰⁰.

Вернёмся к **Раку**. Как известно, Рак пятится назад. К Знаку Рак относится сз. **Арго**. У небесного Корабля Арго нет носа⁵⁰¹. Аратос писал, что Большой Пес тащит корабль Кормой вперед, это не обычный корабль. То есть **Арго движется задом наперед** к сз. Голубь (Колумб). Кормчим Арго является звезда **Канопус**⁵⁰² (α Киля) (рис. П4-4 и рис. П4-4а).



Рис. П4-4 Арго

В «Аргонавтике»⁵⁰³ написано, что придет время, как годы проходят, когда Океан разорвет узы, и необъятная земля откроется, и Тифий⁵⁰⁴ откроет новые миры, и Туле⁵⁰⁵ больше не будет краем земли.



Рис. П4-4а Киль⁵⁰⁶

⁴⁹⁸ Сэл Рейчел «Основатели об истории Земли», 2005 г.

⁴⁹⁹ Сейчас остров на дне океана, на поверхности осталась только северная часть – о. Шри-Ланка (Цейлон). Погружение Лемурии произошло в момент очередного сдвига земной оси. В это же время произошло поднятие Атлантиды.

⁵⁰⁰ В. Бабанин «Цивилизация Орион – помощник человечества».

⁵⁰¹ Корму у «Арго» оторвало, при переходе через пролив Босфор между двумя сходящимися Лазурными скалами у входа в Черное море.

⁵⁰² Канопус (от коптского или египетского) «Хахи Нуб» – «Золотая Земля». Канопус служил для арабов южной Полярной звездой. В «Авесте» говорится, что Агастья (Канопус) «толкает вперед воды».

⁵⁰³ Поэма Аполлония Родосского / Пер. Н.А. Чистяковой. – М., 2001.

⁵⁰⁴ Тифий был первым кормчим Арго.

⁵⁰⁵ Туле (Thul-ē – «земля посвящённых») – Гиперборея.

⁵⁰⁶ В сз. Киля находится туманность «Замочная скважина» и сверхгигант η Киля.

Куда же плывут аргонавты? На небе Корабль человечества – Арго (сз. **Рак**) плывёт к сз. **Скорпион** (рис. П4-5) к звезде **Арес** (Антарес, α Sco/альфа Скорпиона⁵⁰⁷), в авестийской астрологии считался одним из падших ангелов, стражем «западных Ворот»⁵⁰⁸ Неба. Сейчас его заменил **Шатаваэш** (см. раздел «Стражи Неба»).



Путь богов начинается от эклиптики к созвездию Б. Медведица (7 мудрецов).
Движение на СЕВЕР – освобождение на Полярной звезде.

Рис. П4-5 Освобождение и возвращение

Л. Русанова пишет: «Созвездие Рак является одним из родоначальников древнейшей цивилизации, истоком жизни для ближайших созвездий и нашей Солнечной системы. Его древний ареал сформировался в системе звезды «гамма» Рака (в центре) представляет мир существ из рассеянных звездных скоплений – древних центров жизни посланцев галактики М33⁵⁰⁹. Цивилизация созвездия Рак создала ассоциации разумных миров и представляет синтез кодово-генетических основ существ разных созвездий, она «сеет семена жизни» на планеты других систем. Звездное скопление Ясли в созвездии Рака – это уникальный древний комплекс обитаемых миров. Здесь планеты с различными параметрами состояния и развития жизненной среды объединены единым локальным кольцом энергии Разума. **Ясли** – это энергоцентр, который представляет главный центр жизни, объединяющий различные миры. На одной из планет создана копия земной жизни и воссоздан путь эволюции человеческой цивилизации с позиции гармоничного

⁵⁰⁷ На Земле сз. Скорпион проецируется на Кавказ, куда и плывёт корабль Арго.

⁵⁰⁸ В Зендавесте упоминается о «четырёх звездах, которые отмечали четыре части неба в четырех Лока-паласах или кормильцах мира». К ним относятся Сириус на востоке, Б. Мерведица на севере, Ворон на западе и Арго – на юге.

⁵⁰⁹ Галактика М33 («Треугольник») вращается на орбите вокруг Андромеды – спиральная галактика диаметром в половину Млечного Пути. М33 лежит плашмя лицом к Земле, но до недавнего времени не была видна, содержит одну из крупнейших из ныне известных туманностей, в которых рождаются звезды.

формовыражения человека, но с более высоким уровнем развития мозга и духовности. Это сделано целенаправленно для обеспечения грядущего эволюционного скачка цивилизаций не только Земли, но и других планет Солнечной системы»⁵¹⁰.

К знаку Рак относятся сз. Большая и Малая Медведица. Гипербореицы – потомки пришельцев с Б. Медведицы⁵¹¹. Туда арийцы и вернуться (см. рис. П4-6, также рис. 2 и рис. П7-3 в Приложении 7).



6-я звезда Б. Медведицы – **Мицар**
в авестийской астрологии
Амертат – бессмертие,
в ведической – **Васиштха** ⁵¹²

Рис. П4-6 «Братство Кольца»

«В научных центрах Б. Медведицы прогнозируется развитие новых популяций разумных существ шестого и седьмого направлений эволюции с ведущей энергоформой жизни, с усложнением строения мозга, развитием центров энергообеспечения. **Мицар** («Кси» Б. Медведицы) – это интернациональный комплекс для представителей различных созвездий, в том числе и астронавтов Ориона. М. Медведица – это один из мощных энергоцентров Малого Кольца Северного неба. Система **Полярной звезды** М. Медведицы некогда была искусственно введена в данную область пространства с целью нормализации осевого вращения Сферы. В будущем вокруг Полярной звезды образуется Кольцо из восьми систем звезд, что

⁵¹⁰ Л. Русанова «Мы и разумные миры созвездий». Кн. 2, с. 64–68.

⁵¹¹ В мифологической трактовке Большая и Малая Медведица составляют пару мать-дети, подобно Латоне (Лато, Лето, Лада), родившей двойню – Артемиду и Аполлона. Праздник Комоедица (охотничий культ медведя) в честь Артемиды отмечался в дни весеннего равноденствия, когда происходит пробуждение природы.

⁵¹² Саптариши Васиштха (санскр.) – «самый богатый», «наилучший». Его обитель находилась на склоне горы Меру. В его ашраме проживает корова Нандини. Она не только давала молоко и другую пищу его жителям, но исполняла их заветные желания. (Адипарва, Гл.165. 9–16). Васиштха указал путь к Мокше – освобождению от оков земной жизни. Ему посвящена «мантра великого победителя смерти».

обеспечит целесообразную устойчивость движения гигантских потоков из северной области Сферы к южному выходу в космос»⁵¹³.

Если человек проработает физическое тело духом, он преодолеет смерть.

Христос сказал: **«Я есть воскресение и жизнь»**. Чтобы достичь этого, нам нужно работать над своими мыслями, чувствами и действиями. Чтобы существо воскресло, его клетки должны быть идеально чистыми и *вибрировать* на высокой частоте.

Чтобы лучше понять явление воскресения, рассмотрим образ **семени**. Погребенное семя можно сравнить с существом, положенным в могилу. Когда приходит Ангел тепла, то будит его и жизнь, которая была похоронена, начинает оживать: маленький стебелек делит семя надвое (☯) и выходит из земли, давая росток – это и есть воскресение.

Рассмотрим интеллект и интуицию с эзотерической точки зрения, обратимся к книге А. Бейли «От интеллекта к интуиции», где сказано, что развитие интеллекта связано с пробуждением и активизацией ментального тела. Интеллект – это рациональный, аналитический аспект ума, связанный со знанием. Однако между интеллектом и интуицией зияет пустота, которая должна быть сознательно преодолена при помощи медитации. Медитация иногда определяется как «мысли в Душе»; медитация проходит правильно, только если сердце и ум действуют заодно, в унисон. Поэтому, чтобы стяжать интуицию, необходимо соединение сердца и ума, так как интуитивное чувство – это сердечная способность, пробужденная активностью интегрированного троичного ума. Медитация, в восточном смысле, есть... чисто ментальный процесс, подводящий к знанию Души и Просветлению. Итак, развитие интеллекта, хотя и необходимо само по себе, но преследует определенную цель. Интеллект должен стать средством проникновения в новые измерения мысли и сознания, а также средством пробуждения интуитивных способностей «чистого разума».

Сейчас каждому человеку, прежде всего, надо совершить подвиг Геракла в Близнецах – взять на себя груз Атланта (держателя Неба) – познание структуры Мира («Братство Кольца»). По аналогии с таблицей 6 (раздел 2.12) можно составить таблицу (см. таб. П1-4) основных подвигов человека.

Таблица П4-1

Знак	Подвиг	Суть	Цель
3. Близнецы (братство)	Овладение золотыми яблоками	понимание себя как Личность (<i>физическое тело</i>)	Знание устойчивость
7. Весы (равенство)	Поймка Вепря	уравновешивание пар противоположностей (Дэн) (<i>эмоциональное тело</i>)	Посвящение соединение Земли (ж, Инь) и Неба (м, Ян)
11. Водолей (свобода)	Очистка Авгиевых конюшин	групповое сознание (<i>ментальное тело</i>)	Служение эволюция

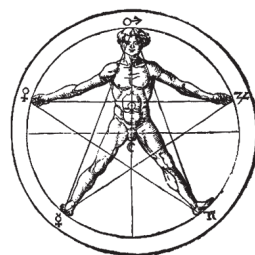
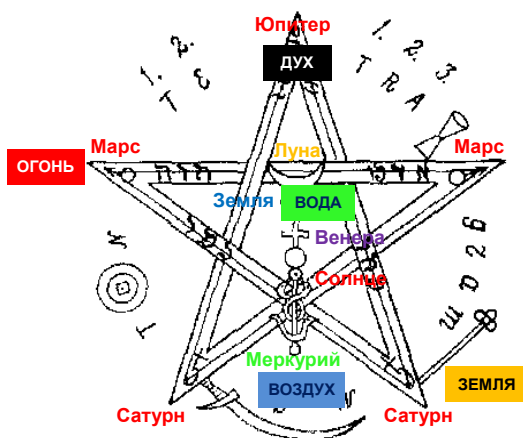
⁵¹³ Л. Русанова «Мы и Разумные Миры Созвездий». Кн. IV, с. 79–83.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Число пять

Вневременная Мудрость Востока гласит, что число **пять** – самое оккультное и самое многозначительное из чисел, что группа небесных и духовных существ, которые приняли воплощение на Земле, проявившись через четверку и вызвав тем самым существование человечества, были пятой группой божественных Жизней. Таким образом, они соединили в себе двойственные атрибуты Вселенной – духовный и физический. Они, объединили в себе два полюса. Они были одновременно экзотерическими и эзотерическими; они были объективными и субъективными. Отсюда имеем число **десять**, которое считается числом человеческого совершенства и завершения, числом идеально развитого и раскрывшегося человека, числом достигнутого равновесия Духа и материи (см. Приложение 9). Это число, где Дух не доминирует над материей; число стремящегося, чья цель состоит в том, чтобы подчинить материю нуждам Духа и нарушить равновесие числа десять.

Впервые открыто об этом написал в 1531 году знаменитый маг Корнелий Агриппа в «Оккультной Философии» (Т.2). Пентаграмма (5. Хе. Д. Гебура Ессее) изображает господство духа над элементами. Изображение такой пентаграммы и соответствующего ей Божественного IShVhN (где Sh – символ Божественного присутствия, одухотворяющего четыре материальных элемента), обнаружил астролог Тихо Браге в своём труде «Calendarium Naturale Magicum Perpetuum» в 1582 году (см. рис. П5-1).



Пентакль
Корнелия Агриппы
Пятиконечная звезда
воспроизводит силу, знание и
совершенство круга

Рис. П5-1 Пентаграмма⁵¹⁴ (буквы имени Пентаграмматона: S, A, L, V, S)

⁵¹⁴ По утверждению Пифагора, пентаграмма (или гигия) – это математическое совершенство, которое скрывает в себе золотое сечение.

Древние рукописи Востока выражают природу небесных существ, которые и являются нами самими – Сынами Бога в воплощении, называя их Владыками Знания и Мудрости, Владыками Воли и Жертвы, Владыками Безграничной Преданности, которые характеризуют Духовную сущность, живущую в каждой человеческой форме. Что даёт точную оценку тех, кто стремится пройти по кругу Зодиака как сознательные индивидуумы с духовной целью. Мы находимся здесь по нашей собственной воле и вполне сознательно. Чтобы вознести материю на небо, мы пришли в воплощенное существование. В реальности человек не то, чем кажется. В сущности, он есть то, что будет им продемонстрировано в Водолее, противоположном Льву знаке. Он будет человеком с универсальным сознанием, вопреки самоутверждающейся индивидуальности во Льве. Индивидуум во Льве становится посвященным в Козероге и демонстрирует себя как целостный человек в Водолее, и это становится возможным только благодаря его безграничной преданности своей смутно ощущаемой Цели, которая ведет его снова и снова по кругу Зодиака, пока он не достигнет полного самосознания.

В пятом знаке – Льве, Геракл совершает подвиг, который лучше всего известен исторически, потому что убийство Немейского льва всегда ассоциировалось с Гераклом, хотя следует заметить, что этот подвиг не имеет отношения к той львиной шкуре, которую Геракл постоянно носил. То был лев, которого он убил до того, как отправиться на свои подвиги и это было его первым актом служения, чем он доказал, что готов к испытаниям и обучению.

Нумерологически, это один из самых интересных подвигов, и для того, чтобы до конца осознать его значение, надо принять во внимание число пять. С точки зрения эзотерики, пять – это число человека, потому что человек – это Сын Бога (1) плюс четверка (4) – четверичная структура низшей природы человека, состоящая из ментального тела, эмоционального тела, витального тела и физической оболочки. На языке психологов, человек есть «Я», продолжение ментального и эмоционального состояний, жизненности (витальности) и аппарата реагирования физического тела.

В четырех предыдущих знаках (Овен, Телец, Близнец, Рак) мы видели, как эти четыре составляющие стороны входили во взаимодействие с Душой. В **Овне** Душа блекла себя в тот тип материи, который мог дать ей возможность соприкоснуться с миром Идей. Она одела себя в ментальную оболочку. К индивидуальности она добавила такие сочетания ментальной субстанции, через которые могла лучше всего себя выразить. И человек стал *мыслящей* Душой. В **Тельце** был установлен контакт с миром Желания: были развиты средства контакта с миром чувств и эмоций, и человек стал *чувствующей* Душой. В **Близнецах** было создано новое жизненное энергетическое тело путем сведения воедино энергий Души и материи, человек стал *живой* Душой, потому что оба полюса были в гармонии, и образовалось витальное, или эфирное, тело. В **Раке**, знаке физического рождения и отождествления единицы с массой, работа воплощения была завершена, и четверичная природа

проявилась. Человек стал живым действующим началом на физическом плане. Но только во **Льве** человек становится тем, что оккультно называют «**пятиконечной звездой**», так как звезда выступает символом — символ индивидуализации человечества, человеческого существа, которое сознает себя индивидуумом и начинает осознавать себя как «Я».

Душа в Знаках одевает следующие оболочки:			
1. Овен ОГОНЬ		2. Телец ЗЕМЛЯ	
3. Близнецы ВОЗДУХ		4. Рак ВОДА	
<i>ментальную</i>	<i>чувствительную</i>	<i>витальную</i>	<i>физическую</i>
Четверица $(3 + 1) = 4$			
5. Лев – индивидуализация «Я» – «пятиконечная звезда» ★			

Вписав в звезду (пентаграмму) человеческую фигуру и связав с четырьмя элементами (Огонь, Вода, Воздух, Земля) и пятым – эфиром, получим символ **Микрокосма** (рис. П5-2) и **Меркаба** (рис. П5-2а).

Смотрите также ПОСЛЕСЛОВИЕ.

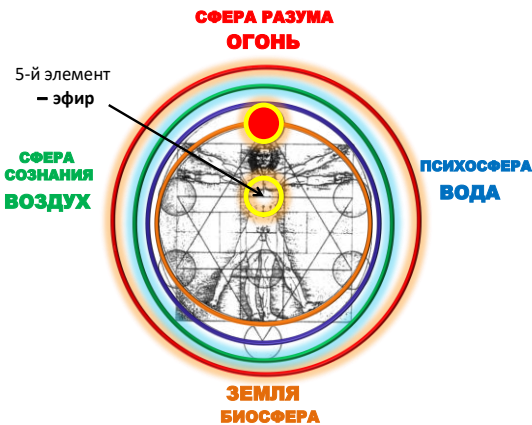


Рис. П5-2 **Микрокосм**

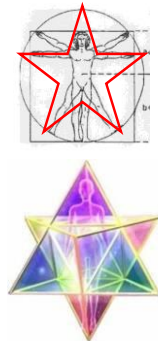


Рис. П5-2а **Меркаба**⁵¹⁵ –
пятисторонняя фигура,
олицетворяющая человека
(см. Приложение 10)

Во Льве Отец-дух и Мать-материя встречаются в **индивидууме**, и их объединение производит ту сознательную сущность, которую мы зовем Душой или «Я». Однако нужно помнить, что в этом знаке человек не только познает себя как индивидуума и начинает цикл опыта, в течение которого обретает знание, но также в этом знаке самосознательный человек начинает и свою подготовку к посвящению. Именно в этом знаке мы имеем последнюю проверку на тропе испытаний. Когда работа в этом знаке завершается, начинается определенная подготовка к посвящению в Козероге.

⁵¹⁵ Меркаба – пространственная форма двух пересекающихся тетраэдров.

Констатируем, контроль над мыслью был достигнут еще в Овне, а умение трансмутировать желание было достигнуто в Тельце. В Близнецах были собраны яблоки мудрости и было понято различие между мудростью и знанием. В Раке произошла трансформация инстинкта и интеллекта в интуицию и усвоена необходимость помещения её в Храм Господа.

Теперь становится очевидным отношение пятой Заповеди к пятому подвигу и пятому знаку Зодиака. «Чти отца своего и мать свою, чтобы продлились дни твои и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе».

Добавим, человек творец своей РеАльности⁵¹⁶. Мы сотворяем свой мир словами (вещаем, вещь), которые творят образы (предметы – предМАТерия⁵¹⁷). Алан Лео писал, тело – грубое изображение и как бы тленная оболочка (кора – *le corse*) души. Душа сама, без посредства телесных органов, посредством своей чувствительности, может воспринимать все существующее во Вселенной (Единое поле – *Прим. авт.*), как духовное, так и телесное. Духовное и телесное выражают различные степени тонкости или плотности субстанции. То, что называют воображением, – это присущая нашей душе способность ассимилировать образы и отражения, находящиеся в живом свете⁵¹⁸, великом магнетическом агенте. Эти образы (свет, Правь – *Прим. авт.*) и отражения (форма, Явь – *Прим. авт.*) – есть откровения творца (*Лео, 1953*).

Мысль→слово→образ. В наше время надо не только думать, перед тем как сказать, но и думать перед тем, как подумать (мыслить).

Параскева-пятница

Число пять связано также с **Параскевой-Пятницей**.

А. Дугин в книге «Метафизика Благой Вести» знакомит нас с существовавшим в древнейший Руси сакральным архетипом, предшествующим языческому – Параскевой-Пятницей. По-гречески «Параскева» означает «Пятница», «пятко», «пятый день седмицы» (по-грузински «параскеви» – *Прим. авт.*). Следовательно, в дохристианском контексте должно играть особую роль именно число 5 и соответствующий ему день недели. Общеизвестно, что пятница у индоевропейских народов была посвящена женскому божеству: Афродите у греков, Венере у римлян, Фрейе у древних германцев и т.д. Общим элементом здесь является именно сближение пятого дня недели, числа 5, с женской стихией и соответствующим ей символическим комплексом. Символическим эквивалентом Пятницы⁵¹⁹ является также ладонь, которая служила древнейшим календарем,

⁵¹⁶ РеАльность – отражение, одна из проекций Альности – бесконечной многомерности.

⁵¹⁷ Наши предки гипербореицы матам могли сотворять живые существа.

⁵¹⁸ Свет обладает тремя свойствами: звучание, касание, образ.

⁵¹⁹ П Ять Ница: Пядь – мера длины, равная расстоянию между пальцами (5) ладони, ять – окончание, ница – декадницы (10).

память о чем сохранилась в русском обычае «вруцелето» – подсчете календарных праздников, отталкиваясь от анатомического устройства ладони (суставов пальцев) и т.д. К тому же символизму относится и Великая Пятница на Страстной неделе, так как именно тогда происходит спуск Спасителя в ад, под землю, в регионы тьмы и холода, в зимние области Творения. Соотносимы с этим еженедельные пятничные посты. Память Параскевы-Пятницы Русская Православная Церковь чтит осенью⁵²⁰, когда солнце клонится к зимнему солнцестоянию. И в этом частном моменте православное предание сочетается с дохристианской традицией (Дугин, 1995).

До иудеохристианизирования Руси Параскева-Пятница была аналогом **Макоши** (Богиня-мать). У славяно-ариев – богородица Рожана (Парвати, Праkritи) – **Наваратри**⁵²¹. В славянской Азбуке отражена в букве **Ө** (Фита)⁵²².

Г. Вирт относительно символизма числа 5 и соответствующего ему древнейшего (даже изначального) иероглифа пятиконечной звезды показал, что этот знак соответствует иероглифу года – шестиконечной звезде – без нижней черты. Согласно концепции Г. Вирта, это означает, что в полярных областях солнце зимой вообще не появляется, что и объясняет отсутствие нижней (=южной) черты на древнейшем годовом знаке. Зима с примыкающей к ней осенью (которые некогда рассматривались как одно время года в трехчастном его делении) или Ночь как нижние регионы Творения, куда спускается солнце духа, в природном символизме уподобляется материнскому чреву, откуда и появляется новая жизнь (= новое весеннее солнце). Такой естественный символизм и делает из пятиконечной звезды знак Матери, Женщины, Священной Ночи, Земли, Воды, а, следовательно, и само число 5 прочно связывается с ним в сакральном сознании человечества. Память об этой связи сохраняется и много тысячелетий спустя – после ухода из северных областей, но символические комплексы, сформированные в незапамятные времена, продолжают жить в преданиях, легендах, обычаях и обрядах, сохраняющихся и тогда, когда сам их изначальный смысл утрачивается. Кроме Зимы и Земли Пятница может означать также саму северную прародину, то место, где природный смысл пятиконечной звезды был естественно наблюдаемым календарным явлением. В этом значении данный образ описывает Северный Полус в священной космографии древних (Вирт, 2007).

Смотрите рисунок 22 в Главе 4 «Календарь и время».

⁵²⁰ Праздник Параскевы отмечается 28 октября.

⁵²¹ «НаваРаТри» (санскрит) – «Обновление мира Нави и Слави, утверждаемое Изначальным Светом Прародителя». «Нава» – это мир Нави и Слави, а также, обновление. Ра – Изначальный Свет Прародителя, Т – Твердо (Утверждение). Праздник Наваратри начинается в новолуние (празднуется 9 дней): весенний – март/апрель, осенний – сентябрь/октябрь, летний – июнь/июль, зимний – январь/февраль.

⁵²² Фита (Жизнь, число 9) – женское начало, источник жизни, лоно Природы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Созвездие Лебедь

Лебедь (лат. Cygnus, Cуг) – созвездие северного полушария звёздного неба. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест» под названием «Птица». Вавилоняне называли созвездие «лесной птицей», арабы – «курицей». Яркие звёзды образуют характерный крестообразный рисунок – астеризм «Северный крест» – располагается вдоль Млечного Пути, там, где он раздваивается и, как две полноводные реки, устремляется к созвездию **Стрельца**, который находится в **центре Галактики** – $267^{\circ}37'$ ⁵²³.

Астеризм «Северный крест» включает звёзды⁵²⁴:

Денеб (α Cуг)	Самая яркая звезда в созвездии. Она относится к голубым гигантам. Диаметр Денеба в 210 раз больше, чем диаметр Солнца ⁵²⁵ .
Альбирео (β Cуг)	Двойная переменная звезда, с периодом 407 дней. Относится к красным гигантам.
Садр (γ Cуг)	Молодой пульсирующий сверхгигант, окружён слабой туманностью IC 1318.
Дженах (ϵ Cуг)	Умирающая гигантская звезда
δ Cуг	Тройная звезда

Звезда **Денеб** (от араб. «Дгенеб» «хвост») или («Дгенеб эд-дажа жех» – «хвост курицы») – звезда ученых, первооткрывателей, но, к сожалению, одиночек, которые могут рубить сук, на котором сидят. Люди с этой звездой неудачники в жизни, удачливые лишь в науке или в каком-то одном, выбранном ими деле. Звезда **Альбирео** («шея» Лебеда). Дает долголетие, счастье в любви и долгую, плодотворную жизнь. Вокруг такого человека устанавливается мир, он всех успокаивает.

Созвездие Лебеда во время суточного вращения Земли перемещается по кругу вокруг полюса мира – **Полярной звезды**, как бы совершая на небе «крестный ход». На рисунке П6-1 пунктирной окружностью обозначена траектория движения **Полюса мира** в результате **прецессии** оси вращения Земли. **Рэ** – полюс эклиптики, **Рсг** – северный полюс нашей Галактики.

⁵²³ 28° Стрельца – это проекция главного галактического закона для нас. Солнце входит в этот градус 20 декабря. Центр Галактики относится к числу позитивных показателей. Люди, у которых эта точка сильно выделена в гороскопе, отмечены перстом судьбы.

⁵²⁴ Вблизи звезды α Лебеда находятся диффузные туманности: Пеликан (IC 5070) и Северная Америка (NGC 7000). Самым активным регионом звездообразования в NGC 7000 является «Стена Лебеда». Вблизи звезды κ Лебеда находится радиант метеорного потока κ Сигнид.

⁵²⁵ Если поместить Денеб в центр Солнечной системы, то он будет простирается до орбиты Земли.

На рисунке Пб-1 и Пб-1а представлена звездная карта участка небосвода с созвездием Лебеда⁵²⁶.



Рис. Пб-1

(рисунок из книги В. Бабанина «Цивилизация лебеда – покровитель человечества.

Тайна смерти и бессмертия», см. <http://www.shaping.ru/mku/babanin26.asp>)

Древнегреческая мифология связывает лебедей – священных птиц Аполлона, с северной окраиной Ойкумены, куда они ежегодно уносили бога к берегам холодного Кронийского океана, в земли гипербореев.

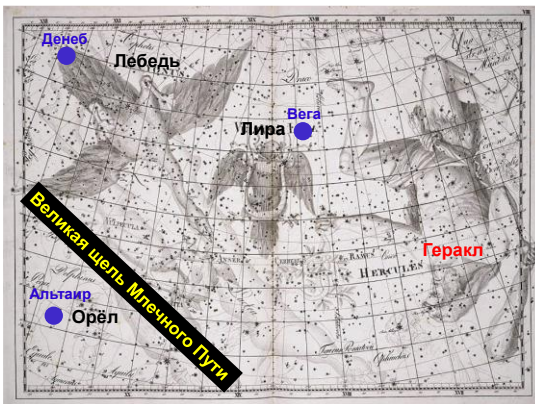


Рис. Пб-1а

Лебедь может пересечь реку («Млечный Путь») и вернуться назад. По другую сторону «Великой щели» находится созвездие Орёл.

На риунках Пб-1 и Пб-1а хорошо видно, что крылья Лебеда («перекладина» креста) пересекает Млечный Путь, а сам Лебедь находится вдоль него почти посередине и попадает в «Великую щель» Млечного Пути.

⁵²⁶ Около Лебеда располагаются следующие созвездия: Орёл, Лира, Геркулес (Геракл), Дракон, Змея, Ящерица, Пегас, Лисичка, Цефей.

В китайской мифологии «крылья» созвездия Лебедь также пересекают Млечный Путь. В Китае есть легенда о мосте через небесную реку, который образован созвездием Ци Си (Лебедь), который позволяет влюблённым Нью Лан (Орёл) и Чжи Ньюй (Лира) воссоединяться одной ночью в году, приходящейся на конец лета.

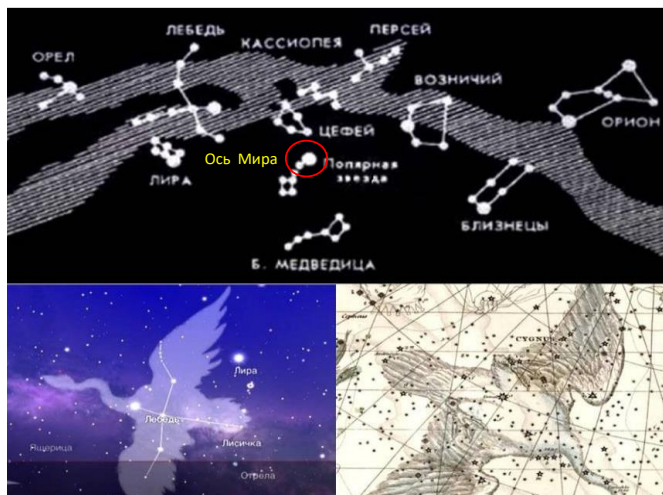


Рис. П6-16 Полёт Лебеда через Млечный Путь

Орел, летящий прямо к Солнцу, птица вне времени и пространства, символ бессмертия, символ того тайного скрытого, что лежит даже за нашей душой; ведь нам говорят, что материя, или форма, есть средство для проявления души, а душа на более высоком витке спирали есть проводник для проявления духа, и все они составляют Троицу, объединённую Жизнью, проникающей их все.

В гимнах Ригведы и Авесты гусь-лебедь ассоциируется с творческим началом Вселенной, со светом, разумом и богом-творцом. Гусь, лебедь (санскр. «hansa») – это душа, познавшая высшую истину, высший дух. В «Голосе Безмолвия» читаем: «И тогда только можешь ты покоиться между крылами Великой Птицы. Воистину сладок отдых в крылах Того, что не подлежит рождению и смерти, что есть АУМ на протяжении бесконечных веков». В Примечании, имея в виду птицу или лебедя, Е.П. Блаватская пишет: «Риг Веда говорит: «Слог А рассматривается как её правое крыло, У – как левое, а М – как хвост» (Ч.У. Ледбитер «Чакры»).

В йоге слово «hansa» употребляется в двух значениях: 1. Атман⁵²⁷. 2. «ha» – выдох, а «sa» – вдох, т.е. дыхание (vaу. «ветер»), прана (жизнь). Ведическая

⁵²⁷ Атман (санскр. आत्मा, ātman) – «дух», «высшее Я», ведущая чакра сверхсознания. Духовное Сердце Человека (центр Души), 12 лепестковый лотос.

традиция связывает птицу с творцом Мира – Атман, также как и в славянской космогонии, Землю сотворила утка (см. рис. П6-13).

Денеб (в Лебеде) вместе с Вегой (в Лире) и Альтаиром (в Орле) составляет астеризм «Летний Треугольник» (см. рис. П6-1в).

В. Бабанин пишет, что полет нашей Солнечной системы (ск. ~ 20 км/сек), а вместе с ней и Земли направлен к созвездию **Лебеда** через созвездие **Геркулес (Геракл)**. Торопится наша Земля, чтобы поскорее войти в сферу влияния цивилизации Лебеда, где обитают наши звездные братья (рис. П6-1г).

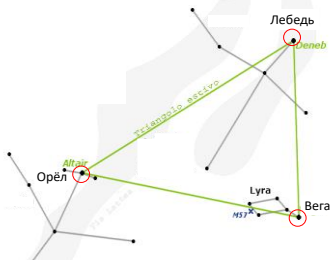


Рис. П6-1в



Человечество несёт в себе генетику 2-х космических рас – Лебеда (Десса) и Лир (Вега).

дельта Лебеда – Десса – двойная звезда (голубой гигант), период обращения этой системы 537 лет.

Рис. П6-1г

Созвездие **Лебеда** расположением своих самых ярких звезд похоже, как уже отмечалось, на длинный меч с крестообразной рукояткой. Это его мог иметь в виду Господь Бог, когда изгнал Адама из рая: «И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Едемского херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни» (Бытие, 3 п.24). Вот как описывает В. Бабанин «Дерево жизни» – это одно из древних символических названий Млечного Пути. «Сад Едемский» – это участок неба с созвездием **Дракона**, вокруг которого обращается Полюс Мира, совершая за 25920 лет полный круг в результате прецессии (дрейфа) оси вращения Земли (сейчас этот цикл заканчивается – Прим. авт.). Вслед за окончанием 26000 летнего цикла грядет целая череда других «юбилеев». Созвездие **Плеяд**, куда входит Солнечная система, заканчивает свое пребывание на орбите вокруг центра нашей Галактики, где оно находилось на протяжении 230 миллионов лет. Наконец, вся наша Галактика «**Млечный Путь**» также завершает период своего вращения вокруг условного центра нашей Вселенной. Эти три глобальных события завершатся к **2013 году**, который положит начало новому этапу развития Солнечной системы, когда произойдет **Квантовый скачок** – явление Космического масштаба, затрагивающее не только Судьбы человеческих существ на нашей планете, но и Судьбы миллиардов других планет, звёздных систем, Галактик и Вселенных.

Если представить созвездие Лебеда в виде креста, то **Дельта Лебеда (Десса)** расположена на правой оконечности перекладины (см. рисунок Пб-1). Двойная звезда **Дельта Лебеда** с ее планетными системами является – как пишет В. Бабанин – местом расположения цивилизации **Десса**. У этой двойной звезды, главная – голубой гигант, другая – значительно меньше. Период обращения в этой системе равен 537 лет. В ней много планет. Одна из них называется **Ария**. В. Бабанин считает, что на ней живут арии, арийцы – именно так назывались северные народы на Земле Геперборея! Он пишет, что цивилизация Дессы с Лебеда, как и цивилизация Сириуса, относится к числу древнейших в нашей Галактике. Так же, как и сириусяне, они давно закончили этап «техноса» – техногенного цикла эволюции и теперь проповедуют «гомос», в основе которого лежит человеческая натура, полное овладение ее *психическими* силами. Десситы с **Лебеда** первыми обнаружили Землю и потом закрепились на ней, создав свои базы, правда, не без помощи своего союзника – цивилизации из **Плеяд**. Так родилась и стала процветать **Атлантида**. Их народы – атланты, сначала они имели красный цвет кожи. Позднее им на смену пришли десситы с белой кожей, голубоглазые, часто с рыжими волосами, высокие. Они создали цивилизацию **Геперборею** на больших островах, которые ранее располагались вокруг Северного Полюса. В те времена там было намного теплее, чем в наше время. Когда теплый климат сменился на холодный, а острова стали погружаться в воду, народы Гепербореи ушли в другие регионы планеты. Их потомки на Земле – арии, этруски, славяне. Когда-то они имели точное представление о своей прародине в созвездии Лебеда.

Кстати, наша человеческая, земная цивилизация является, с точки зрения космической эволюции, только промежуточной, еще не достигшей своего высшего этапа развития. Высшие формы цивилизации не имеют такого малого диапазона в своих проявлениях, как мы. Например, мы видим очень малую часть, узкую полосу спектра электромагнитных излучений (ультрафиолет уже не воспринимаем, инфракрасные лучи – тоже). Слышим мы очень узкий частотный диапазон звуковых волн (20 Гц – 20 кГц). Наши перемещения в пространстве в основном ограничены поверхностью Земли, да и то часто приходится использовать технические средства. Поэтому наша цивилизация называется **фиксированной** или стационарной формой проявления разумной жизни. В Авесте другая форма жизни называется пластической или меняющейся (*мутабельной*). Там нет определенной привязки к форме, наблюдается текучесть формы, форма изменяется по желанию. Однако, такими мы станем, пройдя через Эру разделения добра и зла, пройдя через выбор. Кстати, доля цивилизаций, подобных нашей, очень невелика. Мы среди отстающих, но наши прапредки знали, откуда и куда приходят энергии на Землю из Космоса.

Современные учёные начинают это понимать, поскольку в настоящее время, как во внешнем, так и во внутреннем космосе происходят странные вещи. В конце августа 1975 г. знакомая фигура созвездия Лебеда неожиданно

изменилась до неузнаваемости. Рядом с **Денебом** засияла новая звезда второй звездной величины. После 1934 г. в северной части звездного неба не появлялось таких ярких новых звезд, поэтому интерес к Новой Лебеда необычайно высок. В созвездии Лебеда находится один из самых вероятных кандидатов в «**черные дыры**» – невидимый спутник одной из двойных звезд этого созвездия. Главная звезда в этой системе – белый сверхгигант класса В, масса которого в 20 раз превосходит массу Солнца.

С помощью телескопа Kepler ученым удалось обнаружить экзопланы, например, Kepler-20f и Kepler-20e, которые по величине приближены к размерам Земли и вращаются вокруг звезды Kepler-20 (G8V – жёлтый карлик), напоминающей Солнце. Обнаруженные планеты находятся в созвездии **Лиры**⁵²⁸ на расстоянии ~945 св. лет (290 ± 30 пк), на расстоянии ~358 световых лет от нас находится Kepler-21. Между созвездиями **Лиры** и **Лебеда** на расстоянии ~619 св. лет в системе **Kepler-22** был обнаружен двойник Земли – Kepler-22b. Звездой в этой системе является светило спектрального класса G5, к которому относится и наше **Солнце** (см. рис. П6-2).

В. Бабанин пишет, что десситы с Лебеда приспособили для жизни многие планеты из других звездных систем. Они обнаружили Землю и закрепились на ней, создав свои базы. Возможно, они закрепились и на Kepler-22 b, согласно закону Золотого сечения.

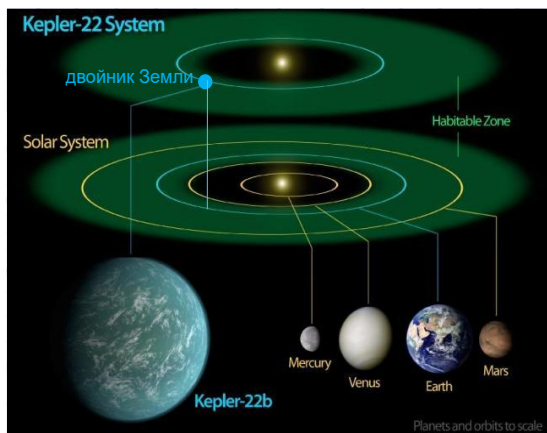


Рис. П6-2

А.М. Дмитриев считает, что Солнечные системы и жизнь в целом несут в себе высший принцип устройства Мира – принцип Гармонии, выраженный в геометрии Золотого сечения.

⁵²⁸ В повести «Полдень, XXII век» братьев Стругатских рассказывается о полете двух планетолетов «Таймыр» и «Ермак» в направлении созвездия Лиры, которая началась 7 ноября 2017 года, закончилась в 2119 году.



Рис. П6-3 «Золотая спираль»

Сириус, Плеяды, Медведицы

Современные учёные астрофизики доказали, что наша Солнечная система не перемещается по прямой линии, а движется сквозь пространство космоса по Золотой спирали, поскольку гравитационно связаны с другой Солнечной системой либо ещё большим объектом. Астрономы начали поиск такого объекта и нашли систему **Сириус** – Сириусом А и Сириусом Б (см. рис. П6-4).

Созвездие «**Большой пёс**» состоит из 5 звёзд. Самая большая **Сириус**.



Сириус В был **желтым** карликом, подобным нашему Солнцу.

10000 лет тому он начал превращаться в **красный** гигант.

2000 лет тому назад **Сириус В** ярко вспыхнул и перешел в стадию **белого** карлика.

Цикл **Сириуса** **365** дней

Двойная система **Сириуса** завершает один оборот за **49,9–50,1 лет**

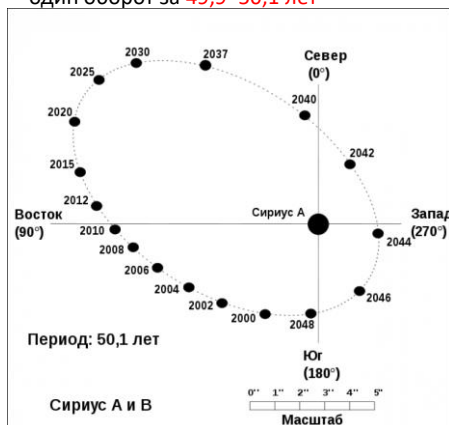


Рис. П6-4 Сириус

Заметим, что ещё в 1834 году, изучая движение Сириуса⁵²⁹, немецкий астроном Ф. Бессель предсказал наличие у него компаньона, который был обнаружен А. Кларком в 1862 году и назван **Сириус В**⁵³⁰ или **Щенок**⁵³¹.

Наша связь с Сириусом

Наша Солнечная система и система Сириуса⁵³² теснейшим образом связаны посредством гравитации. Мы движемся в космосе вместе, по спирали, вокруг общего центра. Мы являемся одной единой системой. Наша судьба и судьба Сириуса тесно связаны между собой.

Упоминание о Сириусе в книге Е.П. Блаватской «Тайная Доктрина»:

«Сириус именовался «Звездой Пса». Это была звезда Меркурия, или Будды, называемого Великим Инструктором человечества» (Т. II с. 391). В настоящее время человечество вступило на путь возвращения «домой» (к Сириусу).

Упоминания в книге А.Бейли «Трактат о Космическом Огне».

1. «Солнце Сириус является источником ума (манаса) Солнечного Логоса в том же смысле, в каком Плеяды связаны с эволюцией манаса в семи Небесных Людах, а Венера была ответственна за появление ума в Земной цепи» (с. 347).

2. «Наша Солнечная система негативно поляризована по отношению к солнцу Сириусу, воздействующему психически на всю нашу систему через три синтезирующих схемы – Уран, Нептун, Сатурн» (с. 378).

3. «Вибрации Сириуса достигают нас через космический ментальный план» (с. 553).

4. «Владыки Кармы нашей системы находятся под управлением большего соответствующего Владыки на Сириусе. Нами управляет Владыка Кармы Сириуса» (с. 570).

5. «Сознание космического ментального плана есть цель достижения нашего Солнечного Логоса, а Логос Сириуса является для нашего Солнечного Логоса тем же, чем человеческое Эго (душа) является для личности» (с. 592).

6. «Космические Аватары «...представляют воплощённые силы, исходящие от следующих космических центров: Сириуса, той из семи звезд Большой

⁵²⁹ Светимость Сириус в 23 раза выше, чем у Солнца. Цикл Сириуса = 365 дней! Он является для нас центральным Солнцем Ра. Наше Солнце – это Око Ра (глаз Гора).

⁵³⁰ Светимость Сириуса В в 10 тыс. раз слабее, чем у Сириуса А, а его радиус в 100 раз меньше, чем у Солнца, но масса почти такая же, как у земного светила. Поэтому Сириус В имеет плотность около 1 т/см³.

⁵³¹ Щенок виден на расстоянии 4" от Сириуса А и обращается вокруг него с периодом 49,98 года. В 4" к югу от Сириуса находится красивое рассеянное скопление М 41, удаленное на 2350 св. лет. Другое любопытное скопление – NGC 2362, несколько дюжин звезд которого окружают звезду 4-й величины т Большого Пса. Это одно из самых молодых скоплений – его возраст всего около 1 млн. лет.

⁵³² Рекомендую прочитать книгу Роберта Темпла «Тайна Сириуса».

Медведицы, которая одушевляется прототипом Владыки третьего главного Луча, и нашего собственного космического центра» (с. 723).

7. Только одна Сущность (с Сириуса) посетила нашу систему, и это произошло во время индивидуализации. Обычно они появляются только во время посвящения Солнечного Логоса (с. 723).

8. «Сириус, Плеяды и Солнце образуют космический треугольник» (с. 375).

Итак, наша Солнечная система была «засеяна» жизнью обитателями двойной звездной системы Сириус А и В. Они запрограммировали свои знания в генетическом коде древних земных цивилизаций. Добавим, что египтяне изображали Сириус (Сотис) в виде пятиконечной звезды: значение каждого луча соответствует четырём Стихиям: Огонь, Воздух, Вода, Земля, а пятый луч, доминирующий над остальными, символизирует Время (см. Приложение 5).

Семь Сестер Плеяд

На небесной карте **Плеяды** находится на плече Тельца. Они принадлежат Млечному Пути. На ночном небе в Плеядах невооруженным глазом хорошо видны семь звезд: Майя, Электра, Тайгета, Алкиона, Келена, Астеропа и Меропа (см. рис. П6-13). Наши предки славяне сз. Плеяд называли: «Семь сестер», «Волосыни», «Волоса», «Волосожары». Соединившись со знатными героями и богами, Плеяды стали родоначальницами многих героических народов Космоса. Гермес – сын Зевса и плеяды Майи.



Меропа стала женой коринфского царя Сизифа. Когда Сизиф умер⁵³³, Меропа поблекла и стала смертной. Из семи звезд-сестер она стала самой незаметной, потеряв свою яркость.

Наша связь с Плеядами

В «Древнем Комментарий» сказано: «В настоящее время вследствие притока шамбалической силы происходит установление особых связей или выравнивание между созвездием **Тельца** (с его специфическим выравниванием с **Плеядами** и **Большой Медведицей**), **Плутоном** и **Землей**. Эта шамбалическая сила «разжигает, или усиливает, свет, устраняя препятствия; она приходит издалека, изливаясь через око просветления в сферы влияния нашей многострадальной планеты Земля, и подгоняя рвущегося вперед Быка. Суть в том, что энергия воли, эманурует через головной центр Планетарного Логоса – из **Большой Медведицы**; её вибрации нисходят через одну из **Плеяд** (что объясняет её влияние на материю, а также её выраженное «тельцовское» воздействие на человечество) и входят в

⁵³³ Зевс приговорил Сизифа вечно катить на гору огромный камень, который срывается вниз у самой вершины. Это наказание в Аиде он получил за то, что раскрыл божественную тайну. Интересно, какую? Ответ даёт славянский миф о Дажьбоге.

Солнечную систему. Здесь она вбирается тем главным центром планетарной жизни, который мы называем Шамбалой»⁵³⁴ (см. рис. П10-1 в Приложении 10).

Упоминания о Плеядах в книге Е.П. Блавацкой «Тайная Доктрина», Т. II:

1. «Плеяды – центральная группа для системы звёздной астрономии:

а) находятся на шее Быка, в созвездии Тельца.

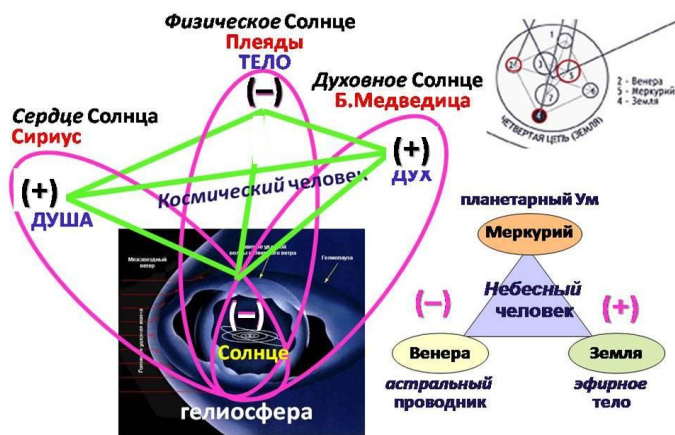
б) принадлежат Млечному Пути.

в) считается, что они (конкретно Альцион) являются центральной точкой, вокруг которой вращается наша Вселенная неподвижных звезд» (с. 582).

2. «Число семь тесно связано с оккультным значением Плеяд, шесть из которых присутствует, а седьмая скрыта» (с. 654).

4. «Некогда Плеяды были дочерьми Атланта, связанными с Атлантидой и её семьёй расами» (с. 811).

4. «Предполагается, что Плеяды являются жёнами семи Риши Большой Медведицы. Они также кормилицы Марса, Бога Войны, предводителя небесных воинств» (с. 579).



Небесные Люди (семь планет Солнечной системы) являются передатчиками (через свои семь схем) к семи звездам **Плеяд**.

Рис. П6-5 Космический тетраэдр

Упоминания о Плеядах в книге А. Бейли «Трактат о Космическом Огне»

1. «По отношению к Солнечной системе Плеяды являются источником *электрической* энергии, и подобно тому, как наше Солнце – воплощение сердца, или аспекта Любви Логоса (который сам является сердцем «Того, о котором ничего не может быть сказано»), так Плеяды суть женская противоположность Брахмы» (третий аспект) (с. 156).

⁵³⁴ Шамбала – это фокусная точка, в которой планетарным Логосом энергии сведены вместе для того, чтобы творить проявление, адекватное Его намерению и планетарному служению. А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 376.

2. «Наши семь планетарных Логосов являются передатчиками – через Свои семь схем – к семи звездам Плеяд» (с. 378).

3. «Наша Солнечная система вместе с Плеядами и одной из звезд Большой Медведицы образует Космический треугольник, или связку из трех центров, в теле «Того, о котором ничего не может быть сказано» (с. 182).

4. «Две другие системы в соединении с Солнечной системой и Плеядами составляют низший кватернер» (с. 182).

5. «Великие волны энергии... циклически проходят через всю Солнечную систему, эмануруя от... Семи Сестер, или Плеяд, в особенности от той, которая оккультно именуется «женой» планетарного Логоса, чья схема в конечном итоге примет семена жизни от нашей планеты, которая, как ранее констатировалось, не считается священной планетой» (с. 1052).

6. «Плеяды негативно поляризованы по отношению к нашим семи схемам» (с. 377).

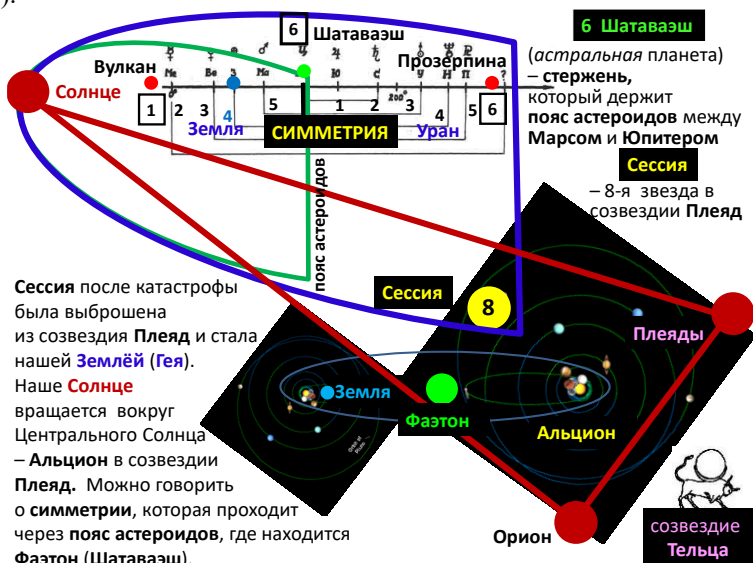


Рис. П6-6

Альцион является основным солнцем **Плеяд**, вокруг которого вращаются семь солнц (наше солнце является седьмым, вращающимся вокруг Альциона). Каждое солнце является центром солнечной системы, а Альцион – центром семи солнечных систем. **Земля** в прошлом имела статус звезды – 8-я звезда в созвездии **Плеяд** – **Сесия** и обладала высокоразвитой системой жизни. 130 млн. лет назад произошла катастрофа – столкновение звезды **Сесия** и **Фазтона** (бывшая звезда в системе **Ориона**). В результате столкновения они оказались выброшенными на окраину галактики в нашу Солнечную систему. **Сесия** потеряла 9 частей своей массы. Наша планета **Земля** (как физическое тело-

глобус) является десятой частью от звезды Сесия. **Фазтон** взорвался – сейчас Пояс астероидов (см. рис. П6-6). Наша Солнечная система проходит повторную эволюцию после катастрофы.



Рис. П6-7

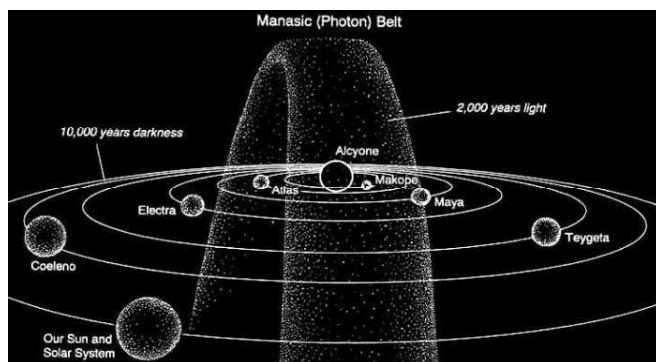


Рис. П6-7а Фотонный пояс Плеяд

Семь звезд Большой Медведицы

В «Эзотерической астрологии» А. Бейли сказано: «Семь звёзд Б. Медведицы сложным образом соотносятся с М. Медведицей и Плеядами. Эти три скопления звёзд являются тремя аспектами Абсолютной Монады, Невыразимой Причины семи солнечных систем, одной из которых является наша. Все звезды Большой Медведицы не простые, они имеют отношение к оккультной работе, связаны с семью оккультными гуру (Риши), т.е. с духовными учителями»⁵³⁵.

⁵³⁵ А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 608.

Упоминания в книге Е.П. Блавацкой «Тайная Доктрина»:

1. «Семь Риши являются Регентами семи звезд Большой Медведицы и потому обладают той же природой, что и Ангелы Планет, или Семь Великих Планетарных Духов» (Примечание, с. 332).

2. «Именно семь Риши отмечают время и продолжительность событий в нашем семеричном жизненном цикле. Они столь же загадочны, как и их предполагаемые жёны Плеяды» (с. 579).

3. «Первые семь звезд не планетарной природы. Это ведущие звезды семи созвездий, вращающихся вокруг Большой Медведицы...» (с. 195).

4. «В Египте Большая Медведица... называлась Матерью Переворотов, а Дракон с семью головами ассоциировался с Сатурном, называемым Драконом Жизни» (с. 195).

5. «В Книге Еноха Б. Медведица названа Левиафаном» (с. 195).

Упоминания в книге А. Бейли «Трактат о Космическом Огне»

1. «Вибрации (энергии) приходят в нашу Солнечную систему от семи Риши Большой Медведицы, в первую очередь от тех двух, которые являются Прототипами планетарных Логосов» (с. 553).

2. «Космические Аватары представляют воплощённую силу, исходящую от Сириуса и от той из семи звезд Большой Медведицы, которая одушевляется прототипом третьего планетарного Логоса» (с. 723).

3. «Великие волны энергии, которые циклически проходят через всю Солнечную систему, эмануруют от семи звёзд Большой Медведицы. Сила этих вибраций зависит от того, насколько близок конкретный Небесный Человек к своему Прототипу и насколько совершенно выравнивание между ними» (с. 1052).

4. «Космическое зло, с точки зрения нашей планеты, кроется в отношениях между духовной интеллектуальной Единицей, или Риши Верховного Созвездия, как Она называется (являясь Жизнью, насыщающей одну из семи звезд Большой Медведицы и нашим планетарным прототипом), и одной из сил Плеяд. ... В этих отношениях, которым в настоящее время недостаёт точного урегулирования, и скрыта тайна космического зла... Когда небесный треугольник будет должным образом уравновешен и сила будет свободно циркулировать через одну из звезд Большой Медведицы, соответствующую Плеядам и задействованную планетарную схему, космическое зло будет отвергнуто и достигнуто относительное совершенство» (с. 990).

Возможно, нам сегодня не всё понятно в «Трактате о Космическом Огне», но учёные приходят к пониманию того, что сегодня необходимо обновить астробиологию. Лучи, о которых идёт речь в «Трактате» – это невидимые гиперпространственные реальности, которые, благодаря передаче информации между измерениями, являются «базовым субстратом», поддерживающим реальность всего в нашем измерении. Если придерживаться теории Калуцы-

Клейна⁵³⁶ и теории «Суперструн»⁵³⁷ (1968 г.), в которой фундаментальные частицы и поля рассматриваются как гиперпространственные вибрации бесконечно малых многомерных струн, тогда Сириус, Плеяды, Б. Медведица будут связаны между собой через **геометрию многомерного пространства**.

Большая Медведица имела много разных названий. В Древней Руси Большая Медведица именовалась: «Большой Ковш», «Воз», «Телега», «Повозка», «Плуг», «Конь на приколе», «Сохатый», «Лось». Действительно, Большая Медведица больше похожа на Лося (см. рис. П6-8).

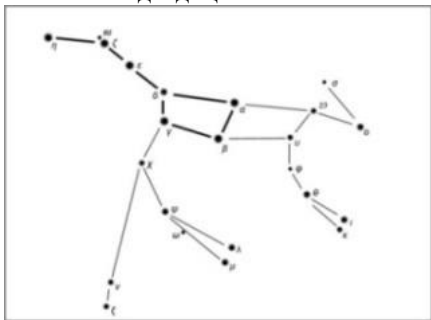


Рис. П6-8

В китайской астрономии астеризм 北斗 (Běi Dǒu) означает «Северная Медведица».

Вьетнамцы называли его Северной Головой.

У зороастрийцев Б. Медведица называлась «Колесница Митры».

Москва – один из семи мудрецов (духов звезд Большой Медведицы) стал прародителем славян.

Как показали современные исследования, пять звезд (Мерак, Фегда, Мегрец, Алиот и Мицар) из семи звезд ковша движутся в пространстве с одинаковыми скоростями и в общем направлении⁵³⁸, за исключением **Бенетнаш** и **Дубхе**. Бенетнаш движется против часовой стрелки, а Дубхе – по часовой стрелке относительно центральной точки – **зв. Мегрец**. То есть происходит выворачивание/наворачивание (согласно Шихирину) тороида по имени «Большая Медведица».

Ф.А. Карпенко показал, что в далеком прошлом (более 100 тысяч лет назад), вместо ковша рисунок медведя создавался шестью звездами ковша, а седьмая звезда (**Бенетнаш**⁵³⁹), была в стороне, как бы привлекая взор задравшего морду зверя (Карпенко, 1985) (см. рис. П6-9).

⁵³⁶ Калуцы полагал, что, в отличие от 3-х измерений, четвертое измерение каким-то образом свернулось в крошечный круг, меньше, чем самый мельчайший атом.

⁵³⁷ Количество n-измерений от 10 до 26 в зависимости от вращения «струн».

⁵³⁸ Эти звезды связаны между собой общим происхождением: все они родились примерно в одно и то же время – 500 миллионов лет назад из одного огромного облака межзвездного газа.

⁵³⁹ В буддийской традиции зв. Бенетнаш – это Маричи – богиня солнечного света и рассвета, одно из проявлений бодхисаттвы Тары (санскр. तारा [tārā], «звезда», «Спасительница»). Существует 21 форма проявления Тары (Белая, Зелёная, Красная, Жёлтая, Голубая и др.). Наиболее важными считаются Белая – Сита Тара и Зелёная – Харит Тара. Семь глаз Белой Тары позволяют ей наблюдать за всеми живыми существами в каждом из измерений бытия и проявлять к ним мудрость и сострадание.

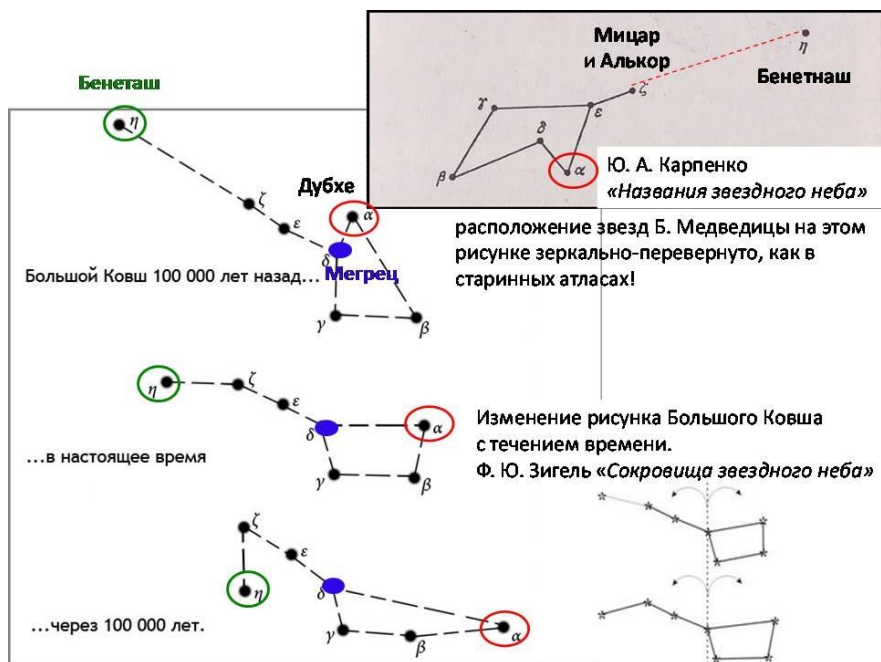


Рис. П6-9

Звезды Б. Медведицы в течение всего года смещаются из нижней точки и зимой ковш встает «на дыбы» а весной переворачивается (см. рис. П6-10).

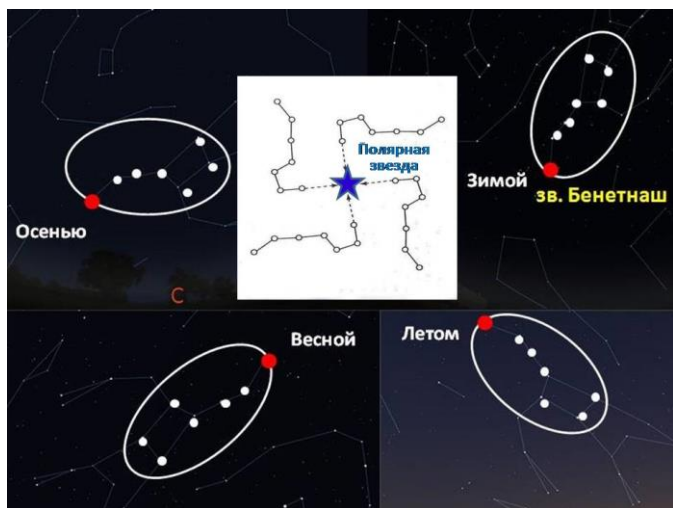


Рис. П6-10

В Северном полушарии находится созвездие «**Волосы Вероники**» (рис. Пб-11), в котором находится Северный галактический полюс (рис. Пб-1).

Волосы Вероники (скопление галактик Сомы)

«Волосы Вероники» (лат. «Berenices» – «несущая победу») – созвездие Северного полушария неба (рис. Пб-11), две самые главные звезды – α Волос Вероники (Диадема⁵⁴⁰) и β Волос Вероники сравнимы с нашим Солнцем.



Рис. Пб-11 Волосы Вероники⁵⁴²



Самая яркая галактика в созвездии «Волосы Вероники» называется «Черный глаз» (M64)⁵⁴¹.

Скопление галактик Сомы относится к Местной группе галактик и само содержит тысячи галактик. Сомы является одним из самых плотных из известных скоплений⁵⁴³. Что же удерживает скопление Сомы вместе? Швейцарский астроном Фриц Цвикки при изучении скопления галактик в созвездии «Волосы Вероники» выдвинул гипотезу о невидимом веществе, которое удерживает галактики вместе, – парадокс, который можно объяснить только «темной материей». Природа рентгеновского излучения «темной материи» скопления Сомы до сих пор изучается.

Отметим, что в славянской космологии созвездие **Волосы Вероники** – это созвездие **Дажьбога**⁵⁴⁴ во Льве. Созвездие **Дева** – это **Златогорка**⁵⁴⁵ (первая жена Дажьбога) (см. рис. Пб-12).

⁵⁴⁰ Эту диадему носила Береника или Al Dafirah (араб. ad-ḍafirah) – «коса».

⁵⁴¹ M64 получилась в результате слияния двух других галактик с разными направлениями вращения. В результате газопылевой диск, который находится во внутренней части, вращается противоположно вращению газа и звезд периферии.

⁵⁴² Волосы Вероники в древние времена (по Птолемею) считались астеризмом и входили в состав Льва. Как отдельное созвездие, существует с III века до н.э. Содержит 50 звёзд ярче 6-й звёздной величины, пл. 386 кв. градусов.

⁵⁴³ Большинство Галактик в созвездии Волосы Вероники являются *эллиптическими*, а большинство Галактик вне скоплений – *спиральные*.

⁵⁴⁴ Дажьбог («дающий Бог») – сын Перуна (Тарх Перунович), солнечный бог света отражённого в Мире Яви. Перун, считается родоначальником небесного огня, который, нисходя на землю, дает жизнь.

В сз Льва, согласно славянскому Зодиаку, находится чертог «Расы».



Символ **Дажьбога**
— прямой крест.
Ромбы в знаках несут
силу жизни и
распространяют их на
четыре стороны света.
Страж Юга (Вананд)
— зв. Фомальгаут
(α Южной рыбы)
См. Приложение 11

Рис. П6-12 Волосы Вероники⁵⁴⁶ (Дажьбог) и Дева (Златогорка)

В славянско-арийской мифологии Велес⁵⁴⁷ породил **Стожары**⁵⁴⁸ (Волосожары) — созвездие **Плеяд** и созвездие **Лося (Б. Медведица)**. Оба похожи на утку (см. рис. П6-13)! О славяно-арийском Сварожьем Круге (Зодиак) сказано. «...В центре Сварги явлен Чертог Огня — Стожары (Светожары) — сама Кузня Сварога, Исток всего Сущего. Сие — вершина Мирового Древа, Мергоры, место соприкосновения нашего мира со Сверхмиром, в коем сущий Сам Всевышний Род. В Стожарах Гой Рода — Ост Всемирья — пронзает Мировое Яйцо нашей Вселенной, зачиная Коловращение Сварги. Сии Стожары — суть Звезда Севера, которую ныне называют Полярной, а Працурры наши нарекали Седавой, Сяд-звездой. У Седавы явлены звёздные образы Сварога и Лады в облике человечьем — Созвездия, ныне именуемые Цефеем и Кассиопеей. Сварог и Лада посолонь ходят у Древа Миров, кое обвивают Страж его — Велес в обличье Огненного Змея (созвездие Дракона). Рядом также видно созвездие, которые иные именуют Медведицей, другие — Коровой, а третьи — Оленем. Сие стражи Ирийские — Велес и Дажьбог. В самом центре Стожар Сварожих есмь образ огненный Ковша (Малой Медведицы). Сей Ковш забросил на небо Велес, а потом — Крышень...».

⁵⁴⁵ Златогорка вышила золотыми нитями Солнце на небе и ушла в Навь. Женой Тарха Дажьбога стала сначала Мара, а потом Жива (Тара).

⁵⁴⁶ Сз. Волосы Вероники проецируется на Германию.

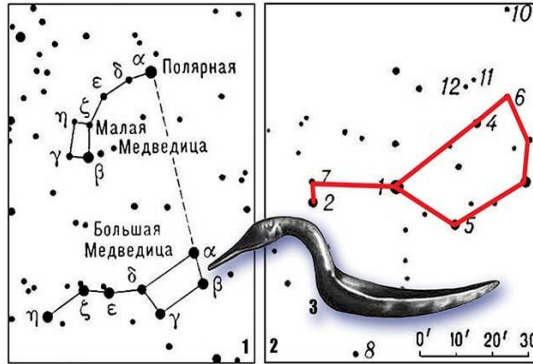
⁵⁴⁷ Велес (Волос) — сын коровы Земун и Сварога. Изначально материальный Мир, созданный Сварогом, был статичен. С появлением Велеса Мир пришёл в движение и цикличность развития (время). Велес — бог трёх миров: Прави, Яви, Нави.

⁵⁴⁸ Стожар — шест, втыкаемый в землю в середине стога сена для устойчивости (стожить). Наша Солнечная система вращается вокруг Альционы (Плеяды).



Утка⁵⁴⁹

— атрибут Бога
Рода



Лось⁵⁵⁰

Рис. П6-13 Ковш-уточка

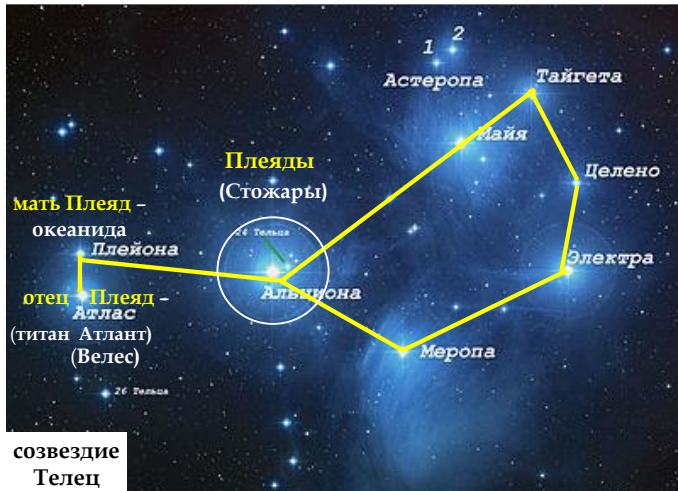


Рис. П6-13а Плеяды⁵⁵¹ («Волосыни», «Стожары»)

⁵⁴⁹ Уточка сбита масло в молочном Океане и образовался остров. Тогда бог Род разделил остров на два слоя. Так началось взаимодействие между Светом и Тьмою, появилось чёрное и белое, разделились сутки на день и ночь. Без такого разделения не будет столкновения, ничего не будет двигаться, не будет развития и роста. Чтобы порядок поддерживался, Род создал себе главных помощников – темных и светлых Богов, сделанных из черных и белых частиц Хаоса. Верховными светлыми богами стали Лада и Сварог (сз. Геркулес). У Сварога в мире Яви был сын – Перун (сз. Геркулес) и Свентовит, в мире Нави – Велес и Дажьбог.

⁵⁵⁰ См. Е. Рут «Материалы по русской народной астрономии».

Миф. Первая жена Тарха Дажьбога Майя Златогорка после смерти ушла в Навь, где дух ее слился с духом богини Смерти – Марены. После этого Марена приворожила Дажьбога, предложив ему выпить заговоренный мед и Дажьбог обратился в Златорогого Оленя. Но Перун пригрозил Марене испепелить ее молнией. Тогда она обратила Златорогого Оленя вновь в Дажьбога и вышла за него замуж. Однако, после свадьбы Марену похитил Кашей. Дажьбог пустился за ними в погоню, но Марена всякий раз сбрасывали его в Пекло: *«Тут Марена Дажьбога подхватывала и толкнула в колодец глубокий – тот, что вел в подземное царство. И упал Дажьбог в царство темное»*. А Кашей обращал его в **Камень**⁵⁵² и, в конце концов, распял на Алатырь-горе (Кавказские горы). Богиня **Жива**⁵⁵³, увидев Дажьбога прикованным к скале, помогла ему освободиться, окропила его раны мёртвой и живой водой, которые бьют из-под камня Алатыря в Ирии. И вдохнула в него новую искру Жизни.

С научной точки зрения, **колодец** – это диполь **Шихирина**⁵⁵⁴ (рис. Пб-14а). Vortex-диполь – это две локальных конусообразных зоны: центробежный (*эксплозийный*) истока и центростремительный (*имплозийный*) сток, взаимопомогающих друг другу сил: 1-я сила – падение, гравитация; зона пониженного давления, 2-я сила – подъем, левитация, зона повышенного давления. Пространство как бы «захлопывается» за эксплозийным торцом Vortex, толкая его вперед и помогая 1-й силе.

В. Шихирин считает, что Жизнь на какой-либо планете начинается после ее перемещения выворачиванием вместе с материалом оболочки Галактики из ее центральной части **«воронки - корректора»** на ее периферию. А именно: преодоление ею вместе с материалом оболочки Галактики кривой перегиба на выворачивающемся торце. Наша планета Земля прошла уже больше 2/3 расстояния от этой кривой. После прохождения этого рубежа все окружающее пространство и, соответственно, звезды и планеты охлаждаются, матереют,

⁵⁵¹ Семь дочерей океаниды Плейоны (Геспериды) и титана Атланта (Атласа). Воспитательницы Деониса (Бахуса, сына Зевса), символ которого Бык. Сз. Плеяд находится в Тельце.

⁵⁵² Примечательно, что авестийский бог Митра (*Mithra* букв. «то, что связывает») родился из камня и ушёл в пещеру («Врата Митры») по семивратной лестнице. Пещера – образ космоса, созданного Митрой. Митра отождествлялся с Солнцем.

⁵⁵³ Богиня Жива (Джива, Дива, Дева, Сива) – богиня вечной вселенской Жизни. Джива дает каждому человеку при рождении в Мире Яви чистую и светлую Душу (Дживатму), а после праведной земной жизни даёт человеку испытать Божественной Сурицы из Чаши Вечной Жизни. Жива – дочь Лады и Сварога, супруга Дажьбога. Богиня-Покровительница Чертога Девы в Сварожьем Круте.

⁵⁵⁴ Валерий Шихирин обосновал космогоническую теорию, основанную на вечном кругообороте преобразования материи Вселенной в виде диполя Шихирина.

увеличиваются в объеме/весе и движутся к своей естественной смерти – черной дыре/«воронке»- предиктору»⁵⁵⁵ (см. рис. П6-14в).

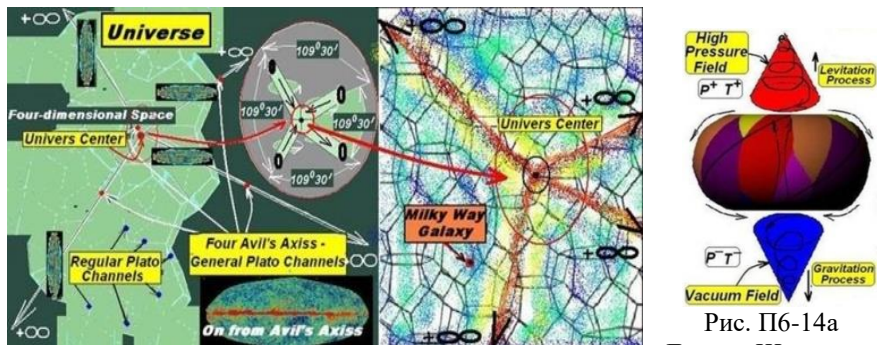


Рис. П6-14 Плато Шихирина или «паутина»

Диполь Шихирина

Это работа **Ма(о)рены!** Жизнь вечна, как вечна и безгранична Вселенная и Время, у которых нет «начала» и нет «конца». Абсолютно все процессы рождения, жизни и смерти во Вселенной, в том числе, в жизни людей во всех ее проявлениях – это типовые (отработанные) технологические процессы. Считается, что в образе **Мары** отразился древний **архетип**, связанный с рождением и со смертью, необходимой для обновления и продолжения Жизни на Земле. Называлась также **Мара Яра**.

Примечание. Н. Абрамов даёт синоним слова «волосы» – «космы» (волокну), которое является исконно славянским, а не греческим «kosma» (космос). Тогда, слово «кос»+ма/мо является отражением некой нитевидной, волосаной сущности, которая присуща человеку/Вселенной. В славянской мифологии – это богиня **Макошь** (Ма-«кошь» – хранить: Мать-хранительница), которая прядёт и закручивает пространство (упорядочивает) в клубок, создавая **стену**, сохраняет⁵⁵⁶.

Пояснение. Вселенная напоминает **паутину**⁵⁵⁷ или **пчелиные соты**⁵⁵⁸. Нити этой структуры (волокну, стены) состоят из сверхскоплений галактик. Разделяющие их пустоты (**войды**) содержат мало звёздных систем или лишены их вовсе. Учёные создали трёхмерную карту распределения материи в Местном войде и его окрестностях. Крупнейшими волокнами, ограничивающими эту

⁵⁵⁵ В. Шихирин «Vtortex™ – высшая форма структуризации текучей среды в природе». – Иркутский Государственный технический университет, 2006, с. 158–179.

⁵⁵⁶ См. Н. Абрамов «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» (1915). – М.: Русские словари, 1999.

⁵⁵⁷ В греческом мифе Арахна (греч. arachne - паутина) дерзнула вызвать Афину на состязание в искусстве ткать и за это была превращена Афиной в паука, который прядёт нить (пряжу) и создаёт ткань (паутину).

⁵⁵⁸ Славянское название Плеяд: клуб (клубок), осье гнездо, улий.

«дыру», оказались нить Персея-Рыб и нить Наугольника-Павлина-Индейца. Найдены также «проходы» из Местного войда к огромным войдам Геркулеса и Скульптора. На карту также нанесены несколько тонких нитей (стрелки), протянувшихся через Местный войд. Одна из них соединяет скопления галактик Девы, Персея и Волосы Вероники.



Рис. П6-14б

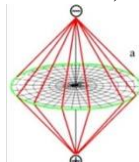


Рис. П6-14в
Диполь Шихирина



Рис. П6-14г

Златогорка – сз. Дева
Северная часть сз. Девы
(проявленная, Явь)



Южная часть сз. Девы
(непроявленная, Навь)

Как же Дева и Плеяды связаны?

Возможно, они связаны через оси, которые выделил Д.Р. Куталёв⁵⁵⁹.
Ось Волосы Вероники (182°, + 30°) – Скульптор (2°, - 30°).

⁵⁵⁹ Д.Р. Куталёв выделяет ещё две оси, полюсы которых по эклиптической широте расположены на равном расстоянии друг от друга и от полюсов эклиптики (т.е. они имеют широту + 30° и - 30°), а по долготе – на равном расстоянии друг от друга (т.е. имеют по долготе разницу в 120°). 1. Ось Персей (полюс близ звезды альфа; долгота в наши дни - ок. 62°, широта +30°) – Волк (242°, - 30°); 2. Ось Орёл (альфа; 302°, + 30°) – Единорог (122°, - 30°).

В сз. **Волосы Вероники**, как известно, находится Северный галактический полюс (см. рис. П6-1), а в сз. **Скульптор** (рис. П6-15) – Южный полюс нашей галактики Млечный Путь (рис. П6-15а).

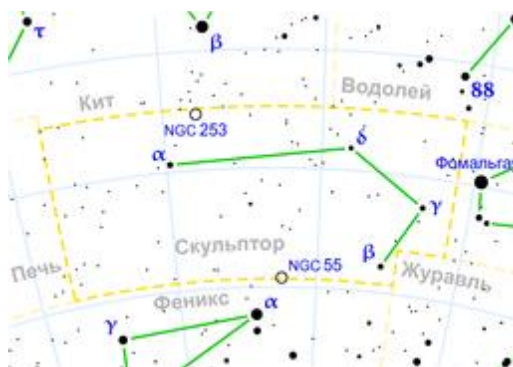


Рис. П6-15 Скульптор

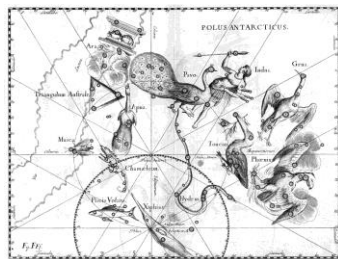


Рис. П6-15а Южный полюс

Учёные обнаружили у Южного полюса **стену**⁵⁶⁰ (см. рис. П6-16).

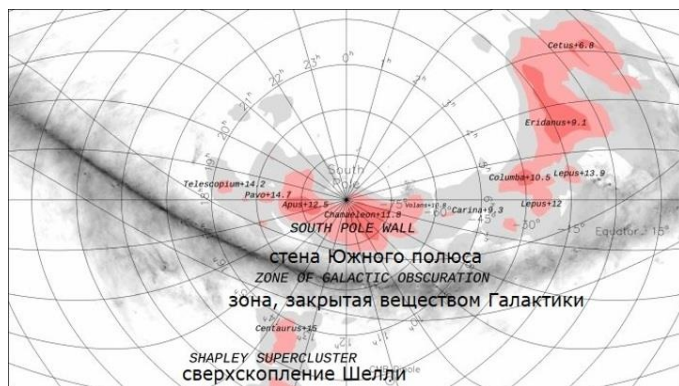


Рис. П6-16 Стена Южного полюса

Как же **Дева** и **Плеяды** связаны? Возможно, они связаны через стену Местного войда. **Стена** – это структура, состоящая из сверхскоплений.

Млечный Путь находится на окраине сверхскопления **Девы**, на краю Местного войда (см. П6-17а). Она начинается сразу за границей **Ланиакен**⁵⁶¹. При взгляде с Земли самая богатая галактиками часть этой «стены богов»

⁵⁶⁰ Стена Южного полюса проецируется на Землю и по ней богом Велесом была воздвигнута стена, попоходившая через всю Землю. Зодиак (от русского слова «ЗД») – здание, стена, первоначальное «каменное небо».

⁵⁶¹ В Ланиакен галактики движутся внутрь области, называемой Великий Аттрактор (attract – «притягивать») – гравитационная долина.

находится в районе **Южного полюса мира**. Это точка на небесной сфере, вокруг которой происходит кажущееся суточное вращение неба (оно возникает из-за вращения Земли вокруг своей оси).

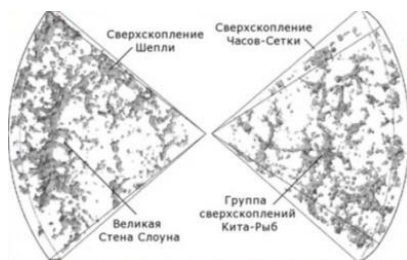


Рис. П6-17

Итак, Млечный Путь является частью Местной группы галактик, которая входит в сверхскопление **Девы**⁵⁶², которое является частью колоссального сверхскопления Ланиакее («Необъятные небеса»), содержащего сотни тысяч галактик.

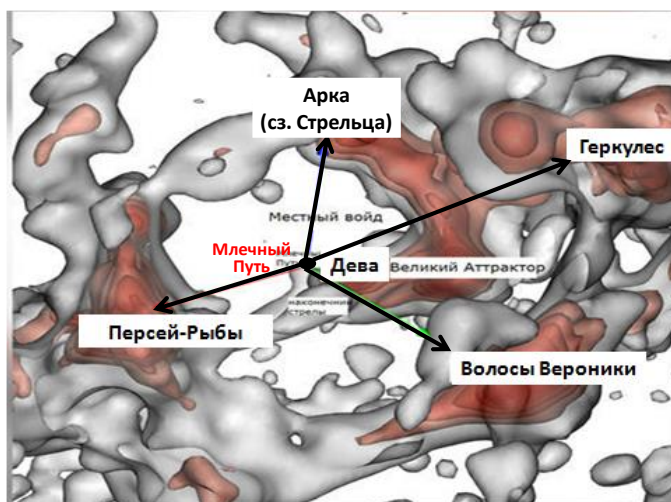


Рис. П6-17а Местный воид

Наша галактика и её соседи из Местной группы галактик кроме взаимного движения, движутся со скоростью ~ 600 км/с в направлении созвездия **Гидра** (см. рис. П6-18). Суперпозиция скоростей движения к скоплению галактик в созвездии Девы и к Великому Аттрактору даёт наблюдаемую скорость движения Млечного Пути относительно космической системы отсчёта, измеряемую по величине дипольной анизотропии реликтового излучения.

⁵⁶² Ребро галактики Млечный путь с его рукавами лежит в зоне Дева–Рыбы.

Таким образом, **Плеяды** (волосыни, клубок) – это богиня Макошь, а **Волосы Вероники** – это Тарх Дажьбог⁵⁶³. Добавим, Тара (сестра Тарха) – это Полярная звезда. Можно объединить Макошь, Мару-Вселенную и Мару-Древо, которые имеют структуру октаэдров (см. рис. П6-18).

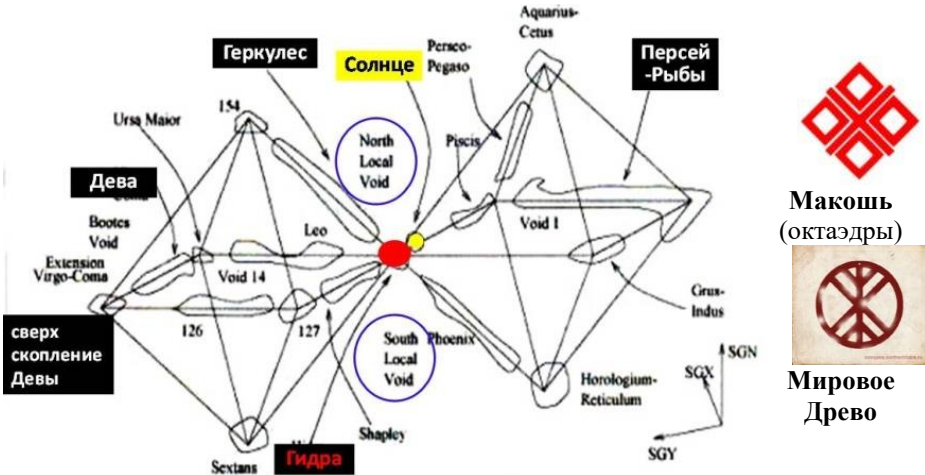


Рис. П6-18 Октаэдры Вселенной (Местный воид обведён кругами)



Рис. П6-19

В настоящее время, благодаря радиотелескопам, ученые создали карту распределения темной материи и энергии относительно Земли (рис. П6-19). Как видно, изображение на рисунке напоминает тороид.

На рисунке П6-20 представлена иерархия движений, в которых принимает участие наша планета Земля⁵⁶⁴. Однако, все зарегистрированные сверхскопления не могут объяснить движение Млечного пути. Современные учёные считают, что в этом большую роль играет распределение **тёмной материи**⁵⁶⁵.

⁵⁶³ Дажьбог – Бог Отраженного Света, Тара – Богиня Путеводной Звезды.

⁵⁶⁴ Д.Ю. Климушкин, С.В. Граблевский. 6.2. Пекулярные скорости галактик. Космология (2001).

⁵⁶⁵ Астрофизики определили, что в нашей Вселенной тёмная материя составляет 25%, видимая материя – 4%, остальное – это тёмная энергия, т.е. 71%. В тёмной материи полностью отсутствует свет, т.е. электромагнитные излучения, что затрудняет обнаружение её гипотетической формы. Для изучения тёмной материи используются наблюдения войдов.

Млечный Путь совершает вращательное (*вихревое*) движение (см. рис. П6-20а) к «нулевой точке» (см. рис. 1в).

Е.П. Блаватская отмечала: «Один из самых эзотерических циклов основан на определенных соединениях и соответствующих положениях **Девы** и **Плеяд**»⁵⁶⁶. Как же они связаны?

Возможно, через Космический треугольник.

«Наша Солнечная система вместе с Плеядами и одной из звезд Большой Медведицы образует Космический треугольник»⁵⁶⁷ (см. рис. П6-5).



Рис. П6-20

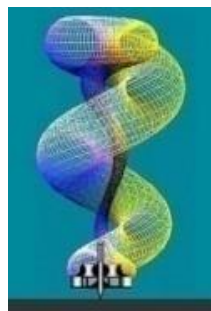


Рис. П6-20а

Солнце движется по направлению к **сз. Дева** относительно:

- межзвёздного газа ≈ 30 км/с;
- реликтового излучения ≈ 370 км/с.

Итак, наша Солнечная система движется в фотонном поясе **Плеяд** (см. рис. П6-7 и П6-7а). Мы прошли ребро галактики Млечный путь в рукаве **Дева-Рыбы** и движемся к центру Галактики (см. рис. П7-3 в Приложении 7) по плато Шихирина (см. рис. П6-14 и рис. 19в).

Что же нас ждёт впереди? Придёт спаситель человечества?

Иоган Кеплер в книге («О новой звезде», 1603 г.) выдвинул идею, что Вифлеемская звезда (рождение Христа⁵⁶⁸) могла быть «Великим соединением»

⁵⁶⁶ Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина», Т. II, с. 454.

⁵⁶⁷ А. Бейли «Трактат о космическом огне», с. 182].

⁵⁶⁸ Рождение Христа и Вифлеемская звезда (взрыв Крабовидной туманности в Деве) были в $856 + 198$ (год Яра) = 1054 год от Р.Х. (В.А. Чудинов). Н.А. Морозов считает, что дата рождения Христа сдвинута на 330 года, получится 1186 г.!?)

Сатурна и Юпитера, причём тройным⁵⁶⁹, которое бывает раз в 800 лет. С ними связаны важнейшие события в истории. «Великое соединение» Сатурна и Юпитера в Деве будет в 2040 и 2100 году (см. рис. П6-21). Возможно, появятся великие Сыны Бога, чтобы поднять человечество на новую ступень и спасти мир. Однако, Бэкон предупреждал, что «Великие соединения» приводят к «сменам царств и империй, огненным знамениям в воздухе, наводнениями, землетрясениями и дороговизной пищи»!

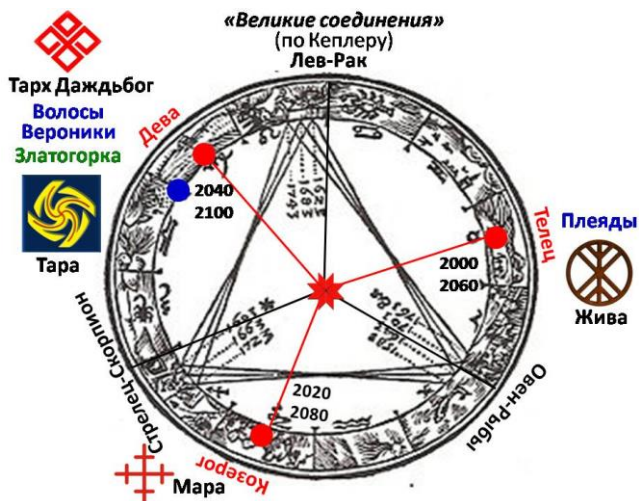


Рис. П6-21 «Великие соединения» в наше время

В книге Гигина «Астрономия»⁵⁷⁰ написано, что во времена Золотого века Боги и люди жили вместе на Земле (в Гиперборее – *Прим. авт.*). Богиней чистоты, невинности и справедливости была Астрея-девственница, дочь титана Астреуса (Ἀστράϊος – «звездный») – бог сумерек и Эос – богини утренней зари. Астрея являла собой образ обновления и перерождения. Когда боги ушли, пришло зло. Астрея поднялась в небо и превратилась в созвездие Девы, но она вернётся, когда наступит новый Золотой Век.

Л. Русанова в книге «Мы и разумные миры созвездий» пишет, что представители разумных миров созвездия Девы и Б.Медведицы вновь посетят Землю после **2100 года**. К этому времени произойдет биологическая очистка Земли и её планов. Люди, прошедшие процесс трансмутации, станут представителями энергобиоформы жизни с уникальными возможностями познания окружающих миров. Начнутся совместные полеты в галактические и межгалактические пространства нашей Вселенной.

⁵⁶⁹ Тройные Великие соединения происходят в областях эклиптики, разделённых примерно 120°, за 60 лет и возвращаются в прежнее созвездие.

⁵⁷⁰ Гигин Ю. Астрономия. – СПб.: Алетея, 1997. – с. 224.

В «Трактате о Космическом Огне» А. Бейли сказано: «Великие волны энергии... циклически проходят через всю Солнечную систему, эманлируя от... Семи Сестер (Плеяд – *Прим. авт.*), в особенности от той, которая оккультно именуется «женой» планетарного Логоса, чья схема в конечном итоге примет семена жизни от нашей планеты».

Таким образом, в будущем наша Солнечная система вернётся в **Плеяды** – своей Ма-Тере. **Златогорка** (сз. Девы) выйдет из Нави и вышлет новое Солнце, которое станет центром новой Галактики. В.Н. Шихирин (см. рис. П11-11а в Приложении 11) так описывает этот процесс: звездная система делает полный кольцевой оборот – замкнутый вихрь: центральная часть тора, его периферия и снова центральная часть. Количество циклов от 1 до 5. После этого по закону набухания VTortex-галактика превысит свои типовые природные параметры и развалится на две молодые VTortex-галактики.

Мы живём в макро- и микро-эпоху **Девы** и в скором времени произойдёт событие, описанное в XII главе «Откровения» Иоана Богослова (см. интерпретацию Н.А. Морозова, рис. П10-2б в Приложении 10).

Впереди нас ждут великие преобразования!

Вот такие необычные созвездия: **Дева, Волосы Вероники и Плеяды!**

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Прецессия и эволюция человечества

«Владеющий тайной полярного цикла владеет и настоящим».

Е.П. Блаватская в «Тайной доктрине» пишет: «Счастье и несчастье народов тесно связаны с началом и концом сидерального цикла (то есть началом и концом 25920-летнего круга прецессии). Каждый сидеральный год тропики отступают от полюса на 4 градуса при каждом обороте, начиная от точек равноденствия по мере обращения экватора через созвездие Зодиака. В настоящее время тропик лежит лишь на 23 градуса с дробью от экватора. Следовательно, он должен пробежать еще 2,5 градуса до конца сидерального года. Это дает человечеству отсрочку около 16000 лет».

Современные астрономы считают, что Полюс Земли дрейфует по достаточно сложной траектории. 25000 лет тому назад северный полюс Земли находился на широте современного полярного круга – выше к северу, а окружность конуса, образованная сечением плоскостью Земли, в то время находилась не там, где она находится в данный момент. В настоящее время северный полюс Земли продолжает дрейфовать, медленно перемещаясь вниз в южном направлении. С увеличением наклона земной оси (раз в 42000 лет) Земля совершает кивок⁵⁷¹.

Осевая прецессия

Осевая прецессия (прецессия равноденствий) – это движение оси вращения астрономического тела, при котором ось медленно очерчивает конус. В случае с Землей этот тип прецессии также известен как прецессия равноденствий, лунно-солнечная прецессия или прецессия экватора.

Как мы уже отмечали, **Ось Мира** обращается вокруг созвездия **Дракон**, совершая за 25920 лет полный круг в результате прецессии оси вращения **Земли** (см. рис. П7-1).

⁵⁷¹ При этом диапазон изменения наклона составит 2 градуса 24 минуты (22 градуса 6 минут – минимум, 24 градуса 30 минут – максимум) или 144 угловых минуты, или $144 \times 60 = 8640$ дуговых секунд. Разделив 8640 на 40 (40 секунд – ориентировочная скорость изменения наклона за столетие), получим 216 столетий или 21600 лет – полный период, который требуется для изменения наклона оси от самого пологого до самого крутого положения. Еще 21600 лет потребуется для её обратного опускания.

- **Ось мира** сейчас отдаляется от Полярной звезды.

На минимальном расстоянии

(27') от Северного полюса

Ось мира пройдет

В 2100 году,

в **2300 году** она достигнет очередной точки разворота.

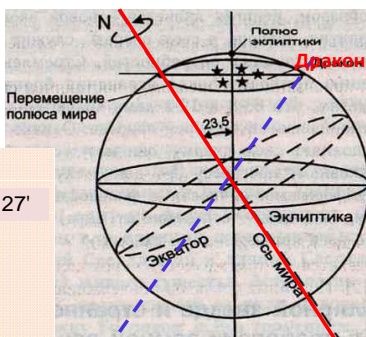
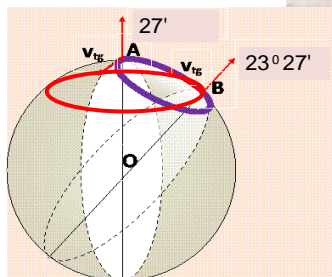


Рис. П7-1

Во время прецессии Земли картина звездного неба меняется. За 26000 лет **Полус мира** проходит 6 созвездий (см. рис. П7-2):

Лебедь, Лира, Геркулес, Дракон, Малая Медведица, Цефей.

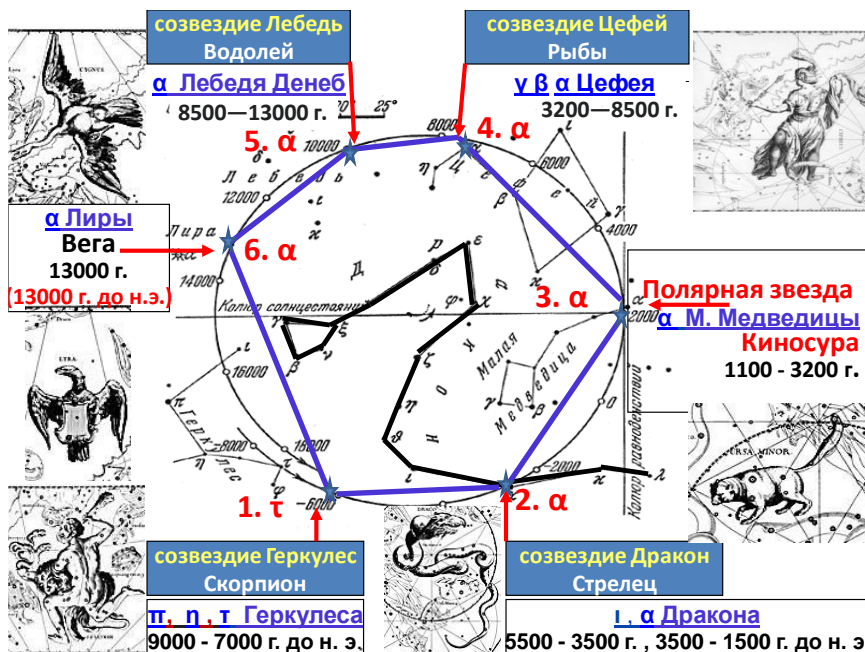


Рис. П7-2

Г. Хэнкок⁵⁷² сделал расчет прецессии по сложной формуле с поправками на нутацию, аберрацию звездного света, истинное движение и параллакс, которая показывает, что пояс Ориона достиг нижнего положения ($9^{\circ}25'$ на южном меридиане, т.е. склонение $50^{\circ}25'$) около 10500 года до н.э., что соответствует циклу прецессии в 25920 лет. Приблизительно к тому же сроку приравнивают гибель Атлантиды, Всемирный потоп и начало современной цивилизации.

Г. Хэнкок составил таблицу прецессии Земли (см. таб. П7-1).

Таблица П7-1

Эпоха	10 000 г. до н. э.	5000 г. до н. э.	3000 г. до н. э.	1000 г. до н. э.	2500 г. н. э.
весеннее равноден.	Лев	Близнецы	Телец	Овен	Водолей
летнее солнцест.	Скорпион	Дева	Дев	Рак	Телец
осеннее равноден.	Водолей	Стрелец	Скорпион	Весы	Лев
зимнее солнцест.	Телец	Рыбы	Водолей	Козерог	Скорпион

Эту таблицу можно назвать «хранителем времени», ибо нет ничего более постоянного, чем вечное ритмичное покачивание земной оси. Оттолкнувшись от ритма прецессии можно построить любой ритм из многих сотен и тысяч ритмов, управляющих жизнью планеты. Необходимо лишь выбрать точку отсчета (маркер). Однако, как пишет А. Бейли⁵⁷³ «...для полного и правильного понимания и точных вычислений относительно созвездий, планет и нашей Земли должно быть фиксированное время отсчета. Это фиксированное время еще не известно в экзотерической астрологии, хотя Иерархия владеет необходимой информацией, которая станет доступной в нужное время».

Как известно, «Одним из важнейших небесных событий в подавляющем большинстве мифологий мира является момент восхода Солнца в день **весеннего равноденствия**.... в 6.00 утра 21 марта Сфинкс, входящий в комплекс сооружений Гизы и имеющий тело льва, «смотрит» как раз на восходящее Солнце, находящееся в этот момент в 10450 году до н.э. именно в созвездии Льва. Лев же в зодиакальной мифологии – символ эры Льва, символ 10450 года до н.э.» (Скляр, 2001) (см. рис П7-2).

А что было в эпоху Льва?

⁵⁷² См. Грэм Хэнкок, Роберт Бьюэлл «Загадка Сфинкса или Хранитель бытия».

⁵⁷³ А. Бейли «Эзотерическая Астрология», с. 56.

Г. Хэнкок пишет: «Исследователи палеомагнетизма подтверждают, что около 12400 лет назад магнитные полюса Земли поменялись местами (совершив поворот на 180 градусов). Всего через 800 лет, в 9600 г. до н.э., Земля столкнулась (и это было не впервые) с обломками разрушившейся кометы» (Хэнкок, 2000, с. 255–256).

А что будет в эпоху Водолея? Когда ждать новой переполюсовки? Что символизируют пирамиды? Три пирамиды, расположенные на одном витке «золотой спирали», символизируют три ступени развития человеческих существ на стадии их физического проявления на Земле от низшей ступени до высшей, от одной иерархической модели до другой.



Три пирамиды Гизы это три творческих Иерархии:

- Лунная.
- Земная.
- Солнечная.

Или по-другому:

- Человечество.
- Иерархия⁵⁷⁴.
- Шамбала⁵⁷⁵.

Рис. П7-2

С другой стороны, три пирамиды Гизы олицетворяют Осириса, Исиду и Гора или Отца, Мать и Сына, где Отец – это Свет или Дух, Мать – это Природа или Материя, а Сын – Черта, отделяющая Дух от Матери, по-другому **черная дыра**⁵⁷⁶ – горловина между ними – **белая дыра**.

⁵⁷⁴ Иерархия Земли – планетарный сердечный центр, результат человеческой деятельности. Из Иерархии великие наставники в кризисные для человечества моменты приходили на Землю (мир времени и пространства). Среди них были Сократ, Шри Кришна, Мухаммед, Будда, Христос.

⁵⁷⁵ Шамбала – планетарный Логос, который принял воплощение и стал насыщающей Жизнью нашей планеты Земля.

⁵⁷⁶ Черная дыра представляет собой гравитационную воронку, всасывающую материю из окружающего пространства. Её гравитационное притяжение столь велико, что даже фотоны не могут вырваться с её поверхности. Черная дыра невидима, но она может идентифицироваться по теплу, выделяемому при завихрении гравитационной воронкой попадающего вещества. Она высасывает гигантское количество вещества из окружающей среды и способна за минуту проглотить массу вещества, равную массе Земли. Это предположение теоретически обосновал Стивен Хокинг.

Р. Бьювэл⁵⁷⁷ установил, что пирамиды символизируют «**Пояс Ориона**». Египтяне считали, что река Нил – это земное отражение Млечного Пути, а небесным загробным миром они считали **Орион**. То же самое относится и к мексиканским пирамидам. Майя связывали Млечный Путь с двумя образами – **крокодила** (Макара – Козерог) и **Мирового древа**, поддерживающего небесный свод. Они верили, что на этом звездном пути есть «**ворота**» (в тех местах, где он проходит эклиптику – солнечную орбиту).

Идея о «**воротах**» на Млечном Пути входила и в традиционные системы пифагорейцев и орфиков. Они считали, что души усопших поднимались к Козерогу – «Тропик Козерога», а потом, чтобы они могли возродиться, проходили через «ворота» у созвездия Рака (см. Приложение 4).

Одни такие «ворота» лежат между Близнецами и Тельцом, рядом с Орионом; вторые – на противоположной стороне эклиптики – между Скорпионом и Стрельцом. **Антарес** (альфа Скорпиона) – «звезда духа» находится в месте пересечения эклиптики и Млечного Пути у Южных ворот (см. рис. П7-3).



Рис. П7-3

⁵⁷⁷ см. Р. Бьювэл «Тайна Ориона».

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Скорпион

У человечества позади необъятное прошлое. Эоны за зонами приходят и уходят; колесо существования постоянно вращается, и свиток жизни вечно разворачивается, и мы движемся, побуждаемые импульсом возвратной силы, вперёд к новым аспектам цели, к более широкому видению и осознанию. Отметим, что все традиции имеют общий источник – **гиперборейский** – эпоха Водолея.

В нынешнюю эпоху Водолея человек отказывается слепо принимать что-либо на веру, он решил знать свои истоки и духовную Реальность. Сейчас становится возможным получить целостную картину развития души от невежества к мудрости, от материальных желаний к духовным достижениям, а разумное сотрудничество с душой в достижении ее цели заняло место слепых усилий. Задача сегодня – открывать новые способы для выражения старых истин и представлять древние знания так, чтобы они обрели новую и яркую жизнь. Понятие «знание» ассоциативно связано с «водой» подсознания.

Вода – это *двойственность*, которая образует четверицу Духа.

Проблема человечества в нашей великой Солнечной системе заключается в притяжении противоположностей (т.е. в **желании**). Всегда есть *двойственность*, есть то, чего желают, и тот, кто желает. Человек, погруженный в форму и живущий под влиянием аспекта материи, неизбежно следует путем иллюзий и внешнего, но Геракл, душа, следует истинным Путем, заменяет обычную процедуру на противоположную и, говоря фигурально, идет против течения. Геракл представляет собой воплощенного, но пока ещё несовершенного, Сына Божьего, который решительно берет в руки низшую природу и подчиняет ее дисциплине, что со временем приводит к проявлению божественности. Из заблуждающегося, но искренне стремящегося человеческого существа, разумно сознающего работу, которая должна быть совершена, формируется Спаситель Мира.

Отметим, что:

1. В двенадцати подвигах Геракла описан Путь Ученичества. Его драматическая история и его опыт, подготавливающий к великому заключительному циклу Посвящения, имеет глубокий сакральный смысл и вызывает отклик у каждого стремящегося человека.

2. В жизни и работе Иисуса Христа, совершенного Сына Божьего, который «проник ради нас за завесу, оставив нам пример, чтобы мы могли последовать по его стопам», отображены пять стадий Пути Посвящения, пять кульминационных эпизодов, к которым ученика подготовили двенадцать подвигов.

Три испытания в Скорпионе затрагивают три аспекта человеческого существа (см. таб. П8-1).

Таблица П8-1

1	ненасытность	Секс – отношение между парами противоположностей
		Физический комфорт – как эгоистически присвоенные условия жизни
		Деньги – как конкретизированная энергия
2	желание	Страх – обуславливающий активность в наше время
		Ненависть – как фактор, определяющий взаимоотношения
		Амбиция – определяющая цели
3	низший ум	Гордыня – интеллектуальное удовлетворение
		Отделённость – установка на изоляцию
		Жестокость – как инструмент ощущения власти.

Борьба с Гидрой (современная версия)

Существует девять проблем, с которыми сталкивается в наши дни человек, стремящийся убить в себе гидру, т.е. пролить свет на «бочонок пороха» – *человеческий УМ*.

1. Секс. Ханжество, как и психоаналитическое потакание одинаково нежелательны. Секс – есть энергия, которая может быть подавляема, безудержно используется или возвышена. Подавление – не есть решение проблемы, распушенность – огрубляет жизнь и делает человека рабом страсти. Возвышение или сублимация – ведет к использованию энергии секса в творческом направлении.

Преобразование человеческих энергий открывает широкое поле для размышления и эксперимента. В физике энергия движения может быть преобразована в электричество, а энергия тепла – в движение. То есть, энергия материи, предоставляемая пищей, используется для производства энергии движения. Но до какой степени могут быть перенаправлены человеческие энергии? Может ли побудительная энергия эмоций аналогично быть перенаправлена в мыслительную деятельность? Может ли энергия кипящих страстей найти свое выражение в устремлении? Могут ли побуждения и импульсы человеческой природы быть так преобразованы, что станут благотворными силами? Может ли энергия, которая производит мысль, быть использована как сила синтеза, приводящая к чувству тождественности со всеми живущими существами?

Опыт Геракла показывает, что такие возможности существуют, и тот, кто смог победить гидру страстей и разделяющего ума, должен решить подобные проблемы.

2. Комфорт. На пути к всё большим достижениям человека подстёгивает вечное чувство неудовлетворенности. Комфорт же часто является тормозом этого стремления. Перегруженный собственностью и притупленный обманчивым чувством комфорта, дух слабеет и затухает. Пленник комфорта погружается в апатию, забывая борьбу и испытания, которые заостряют клинок духовных усилий. Воля к поиску, побуждение познать тайну причин жизни чужды нарциссической склонности сделать комфорт центральным мотивом своей жизни.

3. Деньги. Накопление денег — это главная страсть, лежащая в основе деятельности людей. Этические и человеческие ценности ни во что не ставятся в безумной погоне за золотом, дающим власть. Выбор многих неизбежно определяется денежными соображениями, а не духовными убеждениями или этическими принципами. Жажда накопления богатства ненасытна. Неважно, сколько человек уже имеет, он всё равно алчно желает большего.

Уродующий результат этой формы умственного расстройства — эгоцентризм. Индивидуум, страдающий этим недугом, слишком часто хочет получить всё, не отдавая ничего. Состояние Вселенной определяется для него тем, что лично ему удастся приобрести. Он считает себя конечной точкой и не признаёт никаких понятий об ответственности, требующей поделиться с другими теми благами, который получил сам. Разве интеллектуальные богатства и духовные сокровища не достойны наших усилий? Их можно разделить со всеми, и тот, кто отдаст всё, что имеет, оказывается богаче, чем был раньше. Желание приобретать материальные блага может рано или поздно быть превращено в желание умножать знания и волю, чтобы обретать драгоценности Духа.

4. Страх. Бесчисленны способы, которыми призраки страха мучают сынов человеческих. Их иллюзорные облики смущают и пугают людей, действуя как колодки на их ногах и камень на шее. Многие люди боятся быть смешными, посещаемые страхами неудачи, неизвестного, старости, случайности, смерти.

Можно ли избавиться от этих страхов? Опыт Геракла показывает, что их можно преодолеть, подняв свое сознание на более высокий уровень интеграции. Когда жизнь человека переориентирована на более высокую цель, угрожающие тени страха отбрасываются на периферию мысли. Пока эти неясные чудовища рыскают в потёмках подсознания, они всё еще обладают силой сжимать холодом наше сердце и заставлять нас бледнеть. Духовно ориентированный индивидуум фокусирует свою мысль на тонком ментальном уровне, достаточно высоком, чтобы туда мог добраться страх. Например, солдат рискует собственной жизнью ради победы над врагом. Мать,

спасающая ребенка от опасности, забывает свои собственные страхи. Эти люди направили свое внимание выше той точки, где находится страх.

5. Ненависть. Ненависть коренится в отрицании. Это противоположность желанию к единению. Но поднятая в высшее измерение, она превращается в отречение от всего, что нереально. Когда ненависть лишена эмоционального содержания, она может стать энергией, подвигающей человека отвергнуть форму ради Жизни, которая её одушевляет. На низшей дуге она, несомненно, разрушительна; на верхней же, будучи тщательно очищена, она может рассматриваться как обратная сторона любви.

6. Жажда власти. В течение нескольких прошедших столетий человек высвобождал энергию власти гораздо больше, чем энергию любви. Результатом стало нарушение равновесия и дисбаланс. Власть, когда не соотнесена с любовью – это разрушительная сила. Множество трагедий в человеческих отношениях рождаются из неконтролируемого желания доминировать над жизнью других, предписывать и регулировать их поведение. Тот, кто подменяет этические принципы соображениями власти, порождает постоянный раздор, борьбу. Высокие идеалы, служившие человечеству маяками в течение веков – братство, сотрудничество, идеализм – еле теплятся, пока власть является определяющим фактором в обществе. Однако, будучи преобразованной, воля к власти становится волей достигать и волей жертвовать. Грубая, эгоцентрическая воля превращается в распространителя благодатных даров. Тогда, власть действительно служит любви, а любовь прославляет власть.

7. Гордость. Стены, воздвигнутые гордостью, ограждают человека сильнее, чем тюремные решетки. Скованный тяжелыми цепями самовозвеличивающих мыслей, он смотрит на остальных людей свысока. Тем самым он ослабляет узы, которые связывают всех нас в нерушимое братство. Ставя себя особняком, он ступает всё дальше и дальше из круга человеческих симпатий.

Геракл падает на колени, борясь с гидрой, и эта поза символизирует появление скромности, которая должна быть достигнута. Приоритет личных наклонностей должен быть заменен выражением склонности к самопожертвованию.

8. Отделенность. Аналитический ум всё делит и подразделяет, ставя часть выше целого. Большой упор делается на свидетельства различия, нежели на факт всеохватывающего единства. Такое фрагментарное мышление противоречит импульсу к синтезу. Занимающий позицию отделенности, сильнее сознаёт разницу между людьми, чем сходство. Он понимает религию как ряд антагонистических единиц, а не как единое выражение духовного импульса; он считает противостояние классов в обществе более важным, чем общечеловеческие качества, которые делают людей братьями; он рассматривает Землю как ряд отдельных народов, а не как единый мир.

Геракл должен увидеть гидру как единое чудовище, а не как объект с девятью отдельными головами. Пока он отрубает одну голову за другой, он не может добиться успеха. Когда же он, наконец, имеет с ней дело как с целым, он побеждает.

9. Жестокость. Удовлетворение, которое испытывает человек, причиняя боль другим, есть свидетельство наличия злых наклонностей, которые разлагают ум. Удовольствие от причинения страданий своему брату-человеку – это болезнь. Жестокость – эта отвратительная голова гидры должна быть уничтожена раз и навсегда, прежде чем человек сможет назвать себя гуманным. Современная жизнь предоставляет много примеров зверств и беспричинной жестокости. Во многих семьях чувствительных детей преследуют, высмеивают и презирают те, кто не хочет взять на себя труд понять их; ежедневно многие мужья и жены заявляют на весь свет, что они стали жертвами умственных пыток; суды и больницы являются свидетелями иррационального удовольствия, которое испытывают человеческие существа, истязая себе подобных.

Когда это чудовище – жестокость – поднято высоко в воздух на свет разума и сострадания, оно теряет свою силу. Задача преобразования энергии жестокости в энергию активного сострадания всё ещё остается. В двух испытаниях Геракл «убивает, когда должен был бы любить, но в Скорпионе он достигает нужного преобразования, искореняя в собственной природе эту склонность, которая мешала бы ему в будущих испытаниях. Он допустил свет в темные убежища подсознательного, схватился с чудовищными силами, которые копошились там в грязи, и победил своего внутреннего врага. Был произведен процесс **очищения**⁵⁷⁸, и Геракл готов теперь идти на следующий подвиг, в котором должен будет продемонстрировать свою способность контролировать силы и возможности своего ума.

В этом психологический смысл подвига Геракла в этом знаке.

Применение к жизни

Подвиг Геракла в Скорпионе даёт нам урок, поскольку мы, в отличие от Геракла, не победили ещё в себе гидру. Большинство из нас прибегает к тем же бесполезным методам, которые он использовал сначала в этом испытании. Мы настолько глубоко озабочены нашим собственным развитием, что забываем о более широком взгляде. А именно, если мы собираемся взойти на вершину горы в Козероге, мы должны потерять личность из виду и начать действовать как души. Это проблема всего человечества.

⁵⁷⁸ В Ригведе Индра убил змея Вритру (vrtrá – «препятствие», «преграда», змей в смысле «враг»), развалившегося на горе и запрудившего течение рек, что позволило свободно течь рекам, которым он пробуровил русло.

Человек теоретически знает, каким должно быть его отношение и какими – действия, но, всё же, продолжает двигаться кое-как. Почему? Вследствие фундаментального закона, что всё в природе развивается последовательно, шаг за шагом, строка за строкой, заповедь за заповедью. Если бы можно было быстро очистить свою личность так, что вся сила души влилась бы в нее, это было бы разрушительное переживание. Сила и свет, всезнание и всеисие нашей души сбили бы нас с толку и мы бы не знала, что с этим делать. Это вовсе не значит, что нам надо просто сидеть и ждать, пока закон сработает, что надо бросить весла, чтобы эволюция несла меня вперед, пока я чего-нибудь не достигну. Это значит, что в данный момент мы все находимся на поле боя и нам предстоит иметь дело с гидрой, потому что именно этот подвиг в Скорпионе предстоит сегодня совершить всему человечеству.

Подвиг в Скорпионе означает, что человек должен сделать три вещи. Он должен продемонстрировать, прежде всего, самому себе, – что преодолел великую иллюзию; что материя, форма, не может больше удерживать его. Геракл должен доказать себе, что форма – это просто канал выражения, которым он соприкасается с великим полем божественного проявления.

Замечание. Читая некоторые книги по религии, можно прийти к заключению, что форма, эмоции и разум – есть нечто плохое и нежелательное, от чего нужно избавляться. Однако, очень важно понять, что если человек избавится от физической формы, у него не будет средств контактировать с божественным выражением, потому что Бог во всех людях, в физическом, осязаемом мире, в котором он живёт; и если у человека не будет формы, не будет пяти чувств, он закроет от себя Бога, который находится в его форме. Личность не должна, ни убиваться, ни подавляться; её нужно признать тройственным каналом выражения трех божественных аспектов. Всё зависит от того, используем ли мы эту тройственную личность для эгоистических или же для божественных целей. Великая иллюзия есть использование своей личности для эгоистических целей.

Отметим, что испытание в Скорпионе не произойдёт, пока человек не скоординирован, пока его ум, эмоциональная и физическая природа не будут действовать, как единое целое. Когда человек переходит к подвигу в Скорпионе, его равновесие нарушается, а желание, от которого, как он считал, уже избавился, становится неистовым. Он колеблется, а считал себя уравновешенным. Ум, который, как он был уверен, начал управлять его личностью, не действует.

Изучая подвиги Геракла, мы видим себя.

Что такое смерть?

В астрологии смерть может означать много вещей. Например, что мы умрем. Это одно из толкований. Возможно, мы умрем для прежних эмоций. Они прошли – вот и «смерть». Некоторые застывшие, долго вынашиваемые идеи, догмы, которые до сих пор управляли нашей деятельностью, просто

подошли к концу, и мы удивляемся, как это раньше мы могли мыслить подобным образом. Это направление мысли умерло. Нам стоит попытаться увидеть широкую картину происходящего и научиться толковать её по отношению к разным аспектам личности.

Смерть – это всегда врата в более полную жизнь, более полный опыт, более полное осознание и кругозор. Это смерть личности ради того, чтобы душа могла бы возобладать над ней и выражать через неё Жизнь. В Зодиаке есть три знака смерти; три великих смерти происходят, пока мы, развиваясь, проходим круг по полю жизни. Двигаясь по Зодиаку, мы всегда можем сказать: «Вот смерть ради того, чтобы...».

1. В **Раке** мы видим смерть *элементального* существа (а именно человека) ради того, чтобы человеческое существо начало свое существование.

2. В знаке **Скорпиона** высшее «Я» предназначено убить нисшее «я», чтобы научить его смыслу воскресения.

3. В **Рыбах** мы видим распятие, смерть Спасителя мира, потому что он уже полностью выполнил свою задачу.

В древнем тексте, написанном более семи тысяч лет назад, смерть в Скорпионе описана следующим образом: «... Древний умирает от утопления. Таково испытание. Воды охватывают его, и ему некуда бежать. Он тонет. Огни страсти гаснут. Жизнь желания теряет притягательность, и он опускается на дно озера. Проходит время, и он поднимется на Землю, где белый конь ждет его возвращения. Он садится на коня и устремляется ко второй смерти» (в Рыбах). Ссылка на Стрельца очевидна. После смерти личности и умерщвления желания ученик направляется в знак Рыб, где он вновь умирает «для вечного воскресения». Смерть в Рыбах через энергию Плутона приводит к трансформации: «... Древний более не виден. Он погружается в глубины океана жизни; он нисходит в ад, но врата ада не удерживают его. Обновленный и живой, Он оставляет под собой то, что удерживало его внизу в течение веков и восстает из глубин в высоты, близкие к престолу Бога».

Итак, в Скорпионе происходит смерть личности со всеми её стремлениями, желаниями, амбициями и гордыней. В Рыбах происходит смерть всех привязанностей и освобождение души для универсального служения⁵⁷⁹.

⁵⁷⁹ А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 215].

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Три космических огня и манас

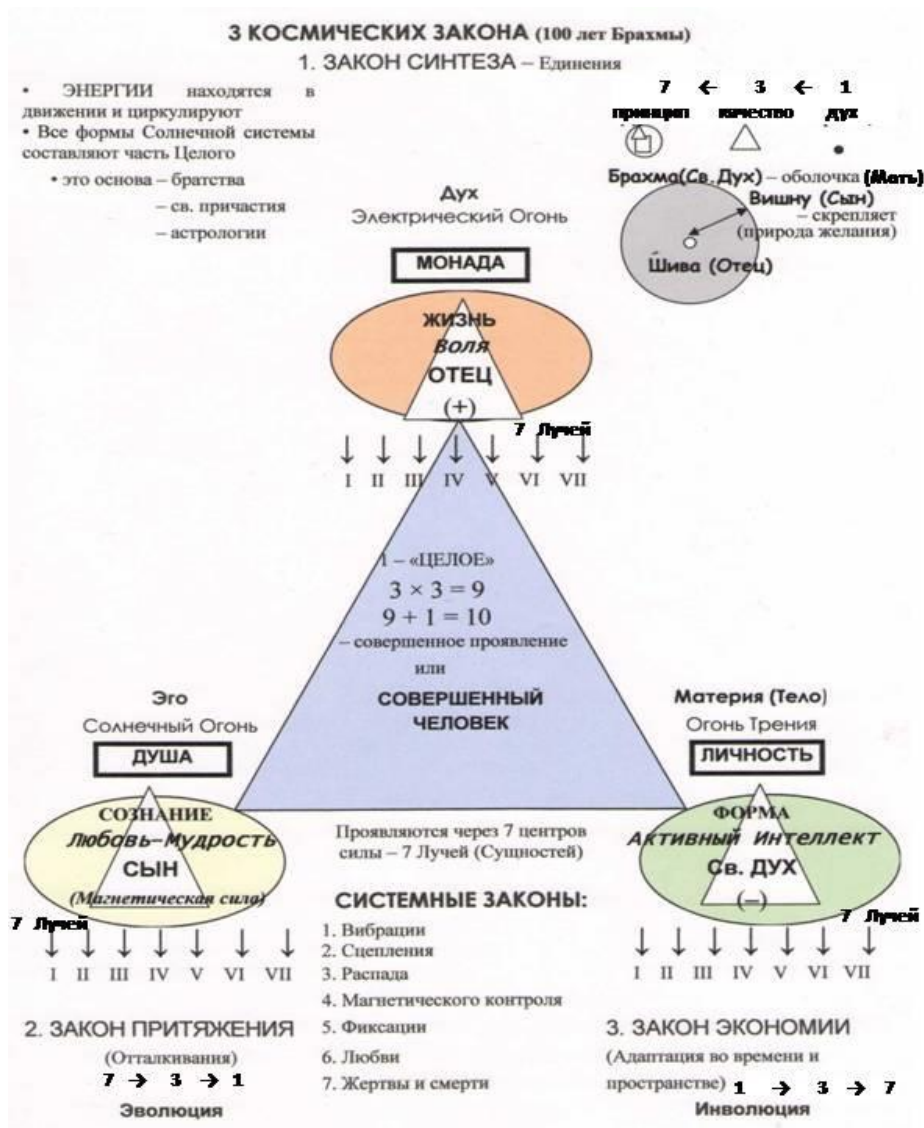


Рис. П9-1

Три проявления Манаса

А. Бейли даёт три определения Манасу.

1. «Со стороны высшей Триады **Манас** – это индивидуальность или **духовное Эго**, а со стороны низшего кватернера – Личность, или кармическое ЭГО (см. рис. П9-1). Манас является стержнем человеческой структуры, или центром, вокруг которого вращаются духовные и материальные части человека».

«Низший Манас является всего лишь лучом высшего Манаса, который впущен в плотский сосуд, чтобы осветить его бытие и дать ему мышление, желание и память». «Именно по причине того, что Манас является поворотной точкой цикла, Е.П. Блаватная рассматривала его в двух аспектах – высшем и низшем: высший – тот, что достигает и ощущает духовные вершины, низший – это душа низших трех, треугольник, завершающий проявление. Поэтому Манас представляет собой поле битвы сил, присутствующих в микрокосме... Уровень эволюции, которого мы достигли, есть самая начальная точка великой борьбы» (Е.П. Блаватная *«Размышления о Гите»*).

2. Манас – это **пятый принцип**. Пятый принцип воплощает базовую вибрацию Пятого плана, как космического, так и системного. Определенный звук Логоического Слова, достигая Ментального плана, вызывает вибрацию материи этого плана, пресекает ее склонность к рассеиванию, заставляет ее принимать сфероидальную форму и буквально выстраивает ее в тело, связная форма которого поддерживается могуществом Дэва-Сущности (или Раджа-Владыки – это подвижность в форме спирально-циклического движения) ментального плана. Точно такая же процедура происходила и на Космических уровнях. Пятый принцип является оживотворяющим фактором Существования, причиной проявления посредством различных Солнечных систем и той великой Волей-Быть, которая приводит их в объективность.

3. Манас – это **электричество**. Махатмы пишут: «Нам не известно ни одно явление в природе, которое совершенно не было бы связано ни с магнетизмом, ни с электричеством, так как там, где есть движение, тепло, трение, свет, всегда есть магнетизм и его Alter Ego – электричество, либо как причина, либо как следствие, либо они оба, если мы проследим вплоть до их источника. Все такие явления, как земные токи, земной магнетизм и атмосферное электричество обусловлены тем фактом, что Земля является заряженным электричеством проводником, потенциал которого постоянно меняется вследствие вращения и орбитального движения планеты, попеременного охлаждения и нагрева воздуха, образования дождевых облаков, штормов, ветров и т. д. Все это вы можете найти в учебнике. Однако наука не желает признавать, что все эти изменения происходят по причине Акашического магнетизма, непрестанно генерирующего электрические токи, которые стремятся восстановить нарушенное равновесие..... Солнце – не твердое, не жидкое и даже не газообразное раскаленное тело, а гигантский шар электромагнитных Сил, хранилище универсальной Жизни и Движения, из

которых последнее пульсирует во всех направлениях, питая мельчайший атом, так же как и величайшего гения, одним и тем же материалом до конца Маха Юги»⁵⁸⁰.

А. Бейли заключает, что Огонь Ума является электричеством в его высших проявлениях, и не рассматривается как сила в материи. Электричество в Солнечной системе проявляется в семи главных формах, которые можно определить следующим образом:

Электричество на Первом, Логоическом или Божественном, плане демонстрируется как **Воля-быть**, базовый аспект той силы, которая в конечном итоге приводит в объективность. Если рассматривать его с космической точки зрения, то это тот начальный импульс, или вибрация, который эманурует из логоического каузального тела на Космическом ментальном плане и соприкасается с Первым космическим эфиром, или солнечным планом Ади. На Монадическом плане электричество выражает себя как первое проявление **Формы**, как то, что создает связность формы. Материя (электризованная «огнем трения») и электрический огонь Духа встречаются и соединяются, и возникает Форма, образующаяся как результат желания существовать, с появлением которого динамический огонь Воли трансмутируется в пылающий огонь Желания или динамическое электрическое проявление.

На Втором плане, Море электрического огня, которое характеризовало Первый план, трансформируется в **Акашу**, или горящую эфирную материю. Это план пылающего Солнца, подобно тому как Первый план – это план огненного тумана, или туманностей. Имеется в виду Космический физический план.

На Втором плане впервые появляется **тепло**, или пылающее излучение. Появляется **форма**, и проступает сфероидальное очертание всего существования. Впервые ощущается взаимодействие между полярными противоположностями. Впервые наблюдается дифференциация – не только распознаваемая двойственность всех вещей, но дифференциация в существующем движении; распознаются две **вибрации**. Начинают работать некоторые *вибрационные* факторы, такие как притяжение, отталкивание, различающее отторжение, связывающее присоединение и совокупное проявление форм, орбитальных движений и начало той таинственной тяги вниз, в материю, которая приводит к самой **эволюции**. Начинают выражать себя первые семь проявлений логоического существования и Три начинают свою работу с Четырьмя. В эфирном теле Великой Космической Сущности, отражением которой является наш Солнечный Логос, начинают вибрировать семь колес, или эфирных центров, и становится видимой Ее жизненная активность.

Таким образом, все, что существует в проявленном мире, фундаментально является **физическим электричеством**.

⁵⁸⁰ Письма Махатмы к А.П. Синнетту, с. 160, 165.

Человеческое существо отличают определенные электрические феномены: Во-первых, та связующая **жизненность** (сущность **Шивы**), что поддерживает вращение всего тела вокруг центральной единицы силы. Во-вторых, тот излучающий **магнетизм** (сущность **Вишну**), что отличает человека и делает его активным в двух направлениях: по отношению к материи, из которой состоят его проводники и по отношению к единицам, образующим его группу. В-третьих, та **активность** (сущность **Брахмы**) на физическом плане (см. рис. П9-2).

Итак, мы имеем
электрическое проявление:
1. Материи – активность,
2. Формы – магнетизм,
3. Существования –
жизненность.

Таким образом, интеллект, или **манас**, является фундаментальным фактором как для воли, так и для желания.



Рис. П9-2

А. Бейли констатирует, что:

1. Всякое проявление эманурует или электризуется с Космического ментального плана.

2. Универсальный Ум, или Божественный Мыслитель, является тем интеллектуальным Принципом, который проявляет себя как Воля-быть, Желание или Любовь-к-Бытию и та Активная интеллектуальная целеустремленность, которая оживотворяет Солнечную систему.

3. Махадэва, или Божественная Воля, Вишну, аспект Мудрости, или проявленный «Сын Необходимости», и Брахма, или Активная целеустремленность, представляют собой совокупность *интеллектуального* сознания и (для проявленной Космической Сущности) являются тем, чем ментальное тело, тело желания и физическое тело являются для человека, Мыслителя в трех мирах, функционирующего в каузальном теле.

Не следует забывать, что *каузальное* тело содержит три постоянных атома, или три сферы, воплощающие принципы интеллекта, желания и физической объективности. И всегда необходимо помнить об аналогии между троичным Логосом и троичным Человеком, который является троичностью и функционирует благодаря: аспекту воли, или ментального тела; аспекту желания (или мудрости), то есть астрального тела; а также – аспекту активности, или физического тела.

Человек – это единица, функционирующая в каузальном теле. Он электризует, или оживотворяет, все три тела, или аспекта, соединяя их в одно и обеспечивая (посредством интеллекта, которым он и является) связность

действия, синхронность целеустремленности и синтетическое усилие. Человек как плотный физический проводник — это результат встречи семи потоков силы, или электричества, вызывающей то видимое сгущение материи, которое мы называем плотными физическими планами (три нижними подпланами). Это видимое сгущение есть, в конечном итоге, всего лишь повышенная электронная активность, или энергия массы отрицательных атомов, ожидающих стимуляции со стороны определенного числа положительных атомов.

Работа эволюции основана на двух методах и проявляется как:

Инволюция, при которой преобладают отрицательные электроны материи. Процентное содержание этих «женских» электронов есть один из секретов посвящения, и на инволюционной стадии оно настолько велико, что становится очевидным малое количество положительных атомов, которые настолько редки, что служат лишь для поддержания целостности массы.

Эволюция, при которой благодаря действию манаса эти отрицательные атомы стимулируются и либо выпадают обратно в центральный электрический резервуар, либо сливаются со своим противоположным полюсом и, как следствие, также исчезают. Это приводит к синтезу, однородности, разреженности вместо плотности материи.

Рассмотрим буддхический и ментальный планы.

Буддхический план (четвёртый эфир) — это стихия ВОЗДУХ. Такое разрежение плотной материи означает, что по завершении эволюционного процесса она будет *трансмутирована* и станет практически несуществующей. Все, что останется, — это положительные атомы, или определенные *вихри* силы, которые, поглотив отрицательные, проявятся в виде электрических явлений, неизвестных человеку с его нынешним уровнем знаний. В течение эволюции в каждой планетарной схеме этих вихрей будет семь. Позднее, в период обскурации, три вихря сблизятся со своими мужскими полюсами, и в конечном итоге останется только один. Тот же процесс можно наблюдать в человеке в отношении его семи центров во время процесса посвящения. Сначала центров семь, затем три верхних в результате электрического взаимодействия поглощают четыре нижних. Наконец, остается один головной центр, поскольку он является положительным полюсом для всех остальных.

Четвертый эфир на нынешней стадии характеризуется несколькими признаками:

1. Четвертый эфир — это то, из чего созданы эфирные тела людей.
2. Это та эфирная сфера (план или 4-е измерение), в которой несколько позднее соприкоснутся человеческая и дэва эволюции.
3. Из этой четвертой эфирной сферы производится сотворение плотных физических тел (с научной точки зрения — это «**физический вакуум**»).
4. Это сфера физической индивидуализации. Только тогда, когда животное, проходящее процесс индивидуализации, стало полностью ощущающим на этом подплане Физического плана, появилась возможность скоординировать

соответствующие сферы на Астральном и Ментальном планах и посредством этой тройственной координации сделать необходимые шаги, которые позволили бы кватернеру преуспеть в попытках приблизиться к Триаде.

С Четвертым эфиром связана **Акаша**, тема станет значительно ясней, когда станет доступным знание о четырех типах эфиров, когда будет осознано их вибрационное действие и известны подробности относительно их состава, использования, светоносной способности, а также когда откроются различные аспекты, в которых их можно изучать, тогда придет и знание о четырех соответствующих Космических эфирах.

Следует помнить, что наш Физический план с его подпланами имеет аналогию с Космическим физическим планом. Как на Космическом, так и на Солнечном физических планах план **Буддхи** – это всегда план единения, или места встречи, различий и их слияния не в фундаментальное, но в групповое единство. Обусловлено это тем, что Буддхический план больше всего связан с эволюцией Небесных Людей. Поэтому то, что сказано о Четвертом физическом эфире, можно отнести и к Четвертому космическому эфиру и найти аналогию этому на Буддхическом плане.

Смотрите таблицу П9-1 (см. также Приложение 14).

Таблица П9-1

Космический физический план			
план	эфир	подплан	эфир
1. Ади	1-й	1. атомный	1-й
2. Монадический	2-й	2. субатомный	2-й
3. Атмический	3-й	3. сверхэфирный	3-й
4. Буддхический (+)	4-й	4. эфирный	4-й
5. Ментальный	газообразный	5. газообразный	
6. Астральный (-)	жидкий	6. жидкий	
7. Физический	плотный	7. плотный	
Солнечный физический план			
подплан	план	эфир	принцип
1. ади	атомный	1-й	1-й
2. анупадака	субатомный	2-й	2-й
3. атмический	сверхэфирный	3-й	3-й
4. буддхический	эфирный	4-й	4-й
5. ментальный	газообразный		5-й
6. астральный	жидкий		6-й
7. физический	плотный		7-й

А. Бейли отмечает, что **астральный** и **буддхический** планы связаны между собой – астральный отрицателен по отношению к буддхическому.

Когда полярность эфиров по отношению друг к другу и их связь с целым будут поняты, человеческая эволюция последует своим путем. Когда соотношение между отрицательной формой и положительным Духом будет усвоено и их совместная связь с Космическими Сущностями, обитающими во всей Системе, будет в какой-то мере постигнута, будет достигнуто и групповое освобождение. Большинство людей сознательно функционируют на пятых подпланах трех планов в трех мирах. У них начинает функционировать пятый принцип, хотя пока лишь в той мере, в какой он позволяет поддерживать их в контакте с *электрической* силой, струящейся с Четвертого космического эфира вниз, в следующий подплан Космического физического плана. Следует иметь в виду, что каждый план и каждый численно соответствующий ему подплан остальных планов воплощают один и тот же тип силы и, следовательно, они одной полярности.

В эзотерической астрологии считается, что человек в сущности своей *положителен*, тогда как его проводники *отрицательны*; он, следовательно, является центральной единицей положительного электричества, которая притягивает и удерживает атомы противоположной полярности. Когда человек соединит оба полюса и проявит за время конкретного воплощения **свет** в определенном количестве (количество это устанавливается Эго перед воплощением), то наступит обскурация. **Электрическое** проявление сжигает и разрушает посредника, и свет гаснет; наступает то, что называется физической смертью, так как электрический ток сжигает то, что вызывало объективность, то, что сияло. Однако, людьми (которые положительны по отношению к собственным проводникам), — это отрицательные клетки в теле Небесного Человека и удерживаются внутри сферы его влияния силой его *электрической* жизни. Небесные Люди положительны по отношению к меньшим жизням, но, в свою очередь, отрицательны по отношению к большей вмещающей их Жизни. Очевидно, что Человек является связной единицей в объективном проявлении на физическом плане и пока еще действует посредством **манаса**. Его циклы проходят быстро как вспышка в ночи. Небесный Человек, который является совершенным манасом и действует посредством **мудрости**, имеет более долгие циклы (зоны). Цикл объективного проявления Солнечного Логоса длится в течение Махаманвантары, поскольку основан на **воле** так же, как на мудрости и манасе.

Итак, А. Бейли определяет **манас** как *интеллектуальную волю* и упорядоченную целеустремленность каждого самосознательного существа и констатирует, что **Огонь Ума** является тем, что человек развивает и с чем учится работать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Небесный фиксированный крест

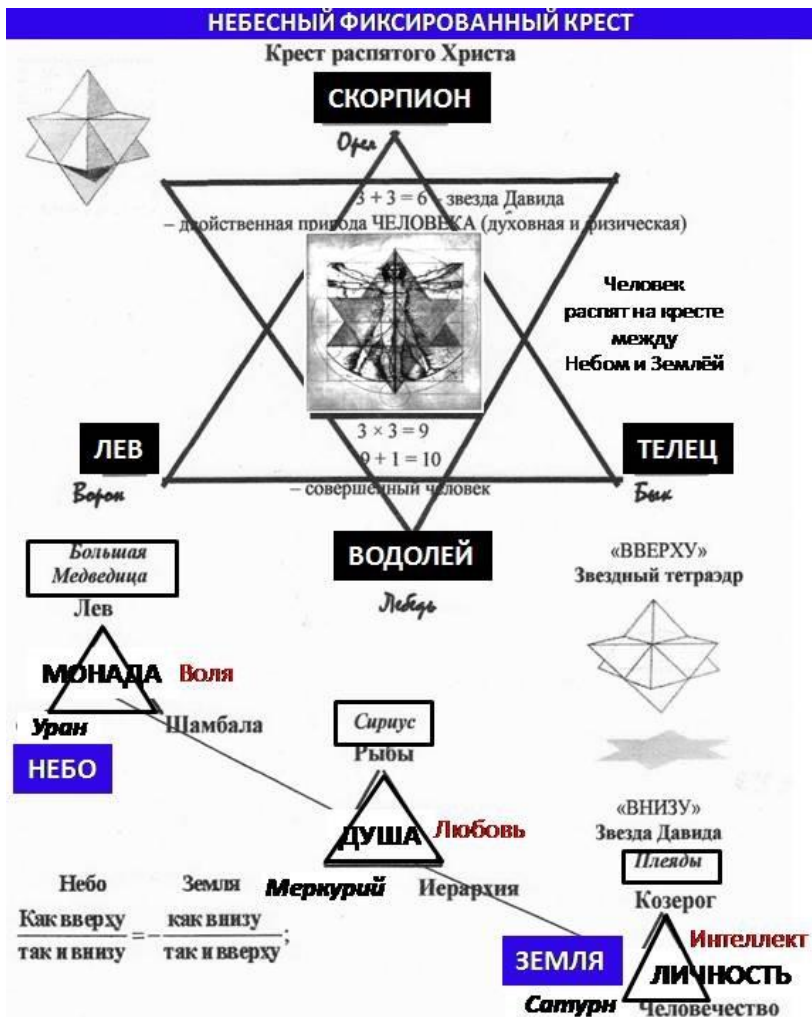


Рис. П10-1 (см. также рис. П-1а в ПОСЛЕСЛОВИИ)

1	Кардинальный Крест	Дух	Воля	Шамбала
2	Фиксированный Крест	Душа	Сознание	Иерархия
3	Мутабельный Крест	Форма	Активность	Человечество

Фиксированный крест – это Крест, четыре энергии которого, сочетаясь, передают энергии самой Солнечной системы. Человек на Фиксированном Кресте осознаёт проблемы, касающиеся не только его лично, но и относящиеся к планетарным и солнечным силам. В нынешнем мировом цикле именно **Козерог** создаёт момент кризиса – кризиса посвящения и кризиса разрушения. **Сатурн**, через которого энергия течет от Льва через Шамбалу к **Человечеству**, управляет двумя деканатами Козерога. **Меркурий** даёт быстрый интуитивный ум, который интерпретирует опыт, поощряет рост интуиции и связывает внутреннего духовного человека с внешним человеческим существом так, чтобы гарантировать их будущее единство цели, планов и усилий. (А. Бейли «*Эзотерическая астрология*», с. 435).

Можно сказать, что на Небе (Шамбала) хранится «Паттерн Жизни», а на Земле – «Паттерн Человека» (см. рис. П10-1 и таб. П10-1).

Таблица П10-1 Единая Жизнь

ЕДИНАЯ ЖИЗНЬ		
«Воля Бога движет мирами, а Любовь Бога определяет результаты»		
Воля Бога	Любовь Бога	Ум Бога
Монада	Душа	Личность
Шамбала	Иерархия	Человечество
ЖИЗНЬ	КАЧЕСТВО	ЯВЛЕНИЕ
Аспект жизни	Аспект сознания	Аспект интеллекта
<i>Духовное</i> Солнце	<i>Сердце</i> Солнца	<i>Физическое</i> Солнце
Б. Медведица	Сириус	Плеяды
Уран	Меркурий, Венера	Сатурн, Марс

Паттерн человека

Платон в «Тимее» о творении Вселенной пишет: «Он заставил ее двигаться круговым движением... Поэтому, когда тот Бог, который является непрестанно размышляющим божеством, задумался о том Боге (человеке), которому суждено было существовать в какой-то определенный период времени, – Он создал его тело гладким и ровным, по всем направлениям от центра равным и целым, и сделал его совершенным. Этот совершенный круг этого сотворенного Бога Он пересек в виде буквы **Х**».

Из Комментария Е.П. Блаватской в книге «Разоблачённая Изида». То, что философ имел в виду, был человек, у которого до облачения в материю не было надобности в конечностях, но который был чисто духовным существом. Следовательно: если божество, и его Вселенная, и тела небесных светил

должны мыслиться как сфероидальные, то эту форму имел также **архетипный человек**. По мере того, как окружающая его оболочка становилась тяжелее, явилась необходимость в конечностях, и конечности стали расти. Если мы вообразим человека с руками и ногами, естественно распростертыми под тем же углом, поставленным спиной к окружности, символизирующей прежнюю форму его как духа, – мы получим ту же самую фигуру, которую описывает Платон – **X** или крест внутри окружности.

Человек в своих жизнях проходит через все подвиги Геракла. Подвиги Геракла как обретение опыта описаны в шестом разделе «Древнего Комментария»: «Крест многочисленных изменений (*Мутабельный Крест*) продолжает свое вращение, неся распятую на нем форму человека, в котором находится зерно всяческой иллюзии. Но с креста, на котором он был умерщвлен, даже не зная об этом, человек сходит и нащупывает свой путь (с болью и многими слезами) к другому Кресту, Кресту ослепительного света, обжигающей боли, горькой печали – и всё же, Кресту освобождения. Это неподвижный Крест, *фиксированный* в Небесах и охраняемый Ангелом».

Составим следующую таблицу.

Таблица П10-2

<i>Мутабельный Крест</i>	<i>Фиксированный Крест</i>	<i>Кардинальный Крест</i>
Эволюция	Ученичество	Посвящение
Тело	Душа	Дух
Форма	Сознание	Жизнь
Личность	Эго	Монада
Жизнь Личности	Жизнь Души	Жизнь Духа
Опыт – проявление качества <i>Человека</i>	Сознание – проявление качества <i>Христа</i>	Мудрость – проявление <i>Божественности</i>

Добавим, что о Небе в мистическом смысле говорится как о Храме и творчестве Бога. Его алтарь – Солнце, четыре луча которого означают четыре перекладины **Фиксированного креста** Зодиака, которые представляют основные элементы и человеческие принципы.

Водолей – это ВОЗДУХ, или УМ. Водолей-человек, есть носитель света, или приносящий свет. Лев – это ОГОНЬ, или ДУХ. Знак Льва всегда был символом творческой силы. Телец представляет ЗЕМЛЮ, или ТЕЛО; Телец – это символ земной силы, т.е. силы низшей природы, которая, будучи направлена вверх, побеждает. Скорпион – это ВОДА, уподобляемая ДУШЕ. Скорпион – это трансформация низшего «я» (Личность) в высшее «Я» (Душа).

Можно сказать, что «Паттерн Человека» хранится в Фиксированных знаках – Телец, Лев, Скорпион, Водолей, которые описывают все постоянные

свойства и качества, проявленные и неизменные. Их символы одновременно являются и символами четырех евангелистов⁵⁸¹ (см. рис. П10-2):

Матфей: Ангел⁵⁸² – «знать»;

Марк: Лев – «смотреть»;

Лука: Телец – «делать»;

Иоанн: Скорпион – «молчать».

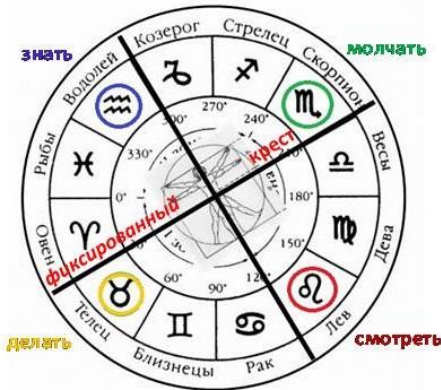


Рис. П10-2 Паттерн Человека

Иоанн Богослов⁵⁸⁵ в «Откровении»⁵⁸⁶ писал: «И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лицо, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему (Откр. 4:6-8).

Различные культуры имеют в своей мифологии фигуры, схожие с библейскими тетраморфами: В Шумере функции тетраморфов выполняли: лев, орёл, павлин и бык. В древнекитайской космологии эти функции выполняют:



Тетраморф⁵⁸³ или Меркаба⁵⁸⁴

⁵⁸¹ Евангелисты (Евангелие от греч. εὐ+αγγέλιον «благая весть») – апостолы (от греч. «apostolos» – «посланный»), авторы четырёх канонических Евангелий: от Матфея, Марка, Луки, Иоанна. 12 апостолов – это 12 эр, секторов оси прецессии Земли.

⁵⁸² Ангел отождествляется с Водолеем, у которого облик человека.

⁵⁸³ Тетраморфы – мифологические существа (как правило, животные), олицетворяющие четверичные космические структуры: страны света, времена года, стихии. Изначально в мифологической картине мира – это существа, персонифицирующие направления и располагаемые по четырём сторонам мирового древа; это хозяева и стражи «четырех сторон света», образы божественного покровительства, защиты от хаоса.

⁵⁸⁴ «Небесная колесница», «престол-колесница» или колесница Иезекииля.

⁵⁸⁵ Иоанн – сын рыбака Заведя из галилейского города Вифсаиды сначала был учеником Иоанна Крестителя, потом странствовал с Иисусом Христом по Палестине, проповедуя пришествие Царства Божия. Прожил от 100 до 120, лет, погребен в Эфесе.

⁵⁸⁶ Считается, что «Откровение» или четвертое Евангелие Иоанн Богослов написал на закате жизни – в 90-е годы от Рождества Христова, когда уже существовали три повествования о земной жизни Христа: Марка, Матфея и Луки. Видение Иоанна содержит толкование о конце света.

дракон, феникс, тигр, черепаха. В индийской традиции – ваханы (ездовые животные богов) и локапалы – божества, охраняющие стороны света⁵⁸⁷. В вавилонской мифологии, тетраморфы символизировали богов четырёх планет:

Бык – атрибут верховного бога Мардука (Юпитер).

Лев – бога войны Нергала (Марс).

Орёл – бога ветра Нинурта (Сатурн).

Человек – бога мудрости Набу (Меркурий).

Два архетипа из тетраморфа – это птицы: Лебедь и Орёл (рис. П10-2а). Птицы в эзотетике – это символы духа и души. В авестийской астрологии, Орел – птица Амертата (бессметрие), а Лебедь – птица его брата-близнеца⁵⁸⁸ Хаурвата (исцеление). См. раздел «Амеша Спенты» в Приложении 11.

Н.А. Морозов⁵⁸⁹ в своей работе «Откровение в грозе и буре. История возникновения Апокалипсиса» (1907 г.) представил связь библейских животных с четырьмя созвездиями в соответствии с панорамой созвездий, которые мог видеть Иоанн⁵⁹⁰ 30 сентября 395 года на о. Патмос. Из этого следовало, что Апокалипсис был создан в IV, а не в I веке⁵⁹¹, и его автором являлся не евангелист Иоанн Богослов, а Иоанн Златоуст. Н.А. Морозов сделал свой перевод «Откровения»⁵⁹². Он считает, что всякий астроном-наблюдатель легко укажет по простому расчету, где находится любое созвездие в данный час дня, хотя его и не было бы видно за покровом дневной лазури. В VI главе написано: вокруг созвездия Трона⁵⁹³ (см. рис. П10-2б) находятся животные четырех времен года, полные очей – вечномерцающих звезд – спереди и сзади. Первое из них – созвездие всепожирающей осени – подобно Льву; второе – созвездие питающего лета – подобно Тельцу; третье –

⁵⁸⁷ Первоначально их было четыре, затем стало восемь; считалось, что у каждого из них свой слон, поддерживающий землю с одной из сторон.

⁵⁸⁸ Заметьте, что созвездия Орла и Лебедя находятся рядом друг с другом.

⁵⁸⁹ Николай Александрович Морозов (25 июня (7 июля) 1854 – 30 июля 1946) – русский космист, основоположник новой исторической хронологии, основанной на астрономических наблюдениях – сформулировал теорию тотальной фальсификации человеческой истории. Написал уникальный труд «История человеческой культуры в естественнонаучном освещении» («Христос», 7 томов, 1924-1932 гг.).

⁵⁹⁰ Иоанн Антиохийский, называемый Хризостом или Златоустом, родился ок. 354 года в Антиохии, в 398 году, за год до срока исполнения пророчества (назначенного на 13 марта 399 года), Иоанн прибыл в столицу Византийской империи, где был избран епископом Константинополя, в 403 году изгнан, умер в 407 году в Малой Армении.

⁵⁹¹ Н.А. Морозов доказал и А.Л. Чижевский подтвердил, что вся христианская история (от Рождества Христова) сдвинута на 330 лет (11 × 300). 11 лет – цикл Солнца. А.Т. Фоменко использовал эти данные в «Хронологии» (7 томов).

⁵⁹² Также известно как Апокалипсис Иоанна (по отношению к её автору), или книга Откровения Иисуса Христа (по отношению к источнику откровения).

⁵⁹³ Созвездие Трон (сейчас Кассиопея), напротив его, по другую сторону от Небесного полюса находится созвездие Семи Душ (сейчас Большая Медведица).

созвездие всеубивающей зимы, Стрелец – обладает лицом, как у человека, а четвертое животное – созвездие весны – крылатый конь Пегас – подобно летящему орлу⁵⁹⁴. На рисунке Н.А. Морозова (см. рис. П10-2в) представлены: сз. Северный Венец⁵⁹⁵, Крылья Неба (деление неба на 24 сектора, сходящиеся к полюсу) и крестообразное расположение по эклиптике 4 животных: Лев, Телец, Стрелец, Пегас.

В XII главе «Откровения» сказано: «Явилось на небе великое знамение: Жена, облечённая в солнце, под ногами её луна и на главе её венец из двенадцати звёзд. Она имела во чреве, и кричала от болей и мук рождения. ...Красный Дракон стал перед Женой, ожидая, когда она родит младенца, чтобы пожрать его. ...Жена родила младенца мужеского пола, а сама, спасаясь от дракона, бежала в пустыню, где питали её тысячу двести шестьдесят дней».

Интерпретация Н.А. Морозова. Жена – созвездие **Девы**, венец на её голове – созвездие **«Волосы Вероники»**, красный дракон – созвездие **Змея**; младенец, рождённый Женой – созвездие **Геркулеса**; бегство Жены в пустыню на 1260 дней – невидимость созвездия Девы до 13 марта 399 года⁵⁹⁶.

Н.А. Морозов вычислил, что 30 сентября 395 года Солнце было в Деве, Юпитер в Стрельце, Сатурн в Скорпионе, Венера в Змееносце, Меркурий в Весах, а Марс под Персеем в Овне. Но самое главное для нас, при изучении подвигов Геракла, что Н.А. Морозов из «Послания Иоанна к семи малоазиатским собраниям» делает (приводим выдержки) следующее заключение: «Так говорит первый и последний, который был мертв и ожил (т.е. тот же символизировавший Иисуса гневный лик Солнца, которое в этот самый день подвергалось затмению и снова просияло). ... Будь верен до смерти, и я дам тебе Венец Жизни (созвездие Венца)». ...«Победителю, соблюдающему мои дела, дам власть над змеями, и будет он пасти их железной дубиной и разобьет их вдребезги, как глиняную посуду, как и я принял (пасти змея) от отца моего. И дам победителю утреннюю звезду»),

Заключение. Сз. Змееносца – это *Христос*, попирающий ногою смерть (сз Скорпиона над сз. Жертвенник, утренняя звезда, Венера находилась в правой пятке Змееносца). Над ним сз. Геркулеса⁵⁹⁷ – *Победитель* (перевёрнутый головой вниз), попирающий Дракона и пасущий змей (его

⁵⁹⁴ Греческое слово «ζῷον» означало в древности млекопитающее животное, а не птицу. Таким образом, данное выражение не могло относиться к созвездию Орла, а к единственному среди древних созвездий крылатому животному – Пегасу.

⁵⁹⁵ Северный Венец в широтах о. Патмоса никогда не заходит за горизонт.

⁵⁹⁶ Дата пришествия Христа и «конец света». То есть, через $1260 / 365 = 3,45$ года.

⁵⁹⁷ В созвездии Геркулеса расположена точка солнечного апекса. Солнце перемещается относительно звёзд со скоростью 20 км/с в направлении с экваториальными координатами $\alpha = 270^0$, $\delta = 30^0$. При этом Солнце движется вместе с этими звёздами вокруг центра Галактики со скоростью 220 км/с.

детей) железной дубиной (см. рис. П10-2г). Что свидетельствует о воскрешении Человека, распятого, как и Христос, на **Фиксированном кресте**.

Заметим также, что мы сейчас живём в эпоху **Пегаса** (см. раздел «Суть эпохи Пегаса»).

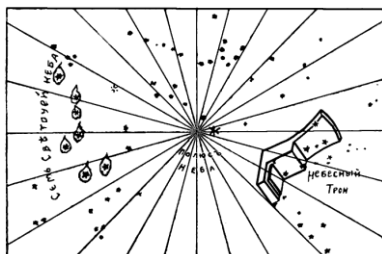


Рис. П10-2б

Сейчас звезды Б. Медведицы проецируются на знаки Льва и Девы.

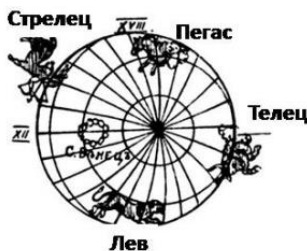


Рис. П10-2в



Рис. П10-2г

Закключение. Связь фиксированных знаков Зодиака с эзотерическими доктринами возрождения и духовного развития объясняется большой концентрацией энергии в этих знаках, которые вливаются в человека и находятся под его контролем. Книга «Зоар» называет тетраморф четырьмя архетипами, формирующими черты лица каждого человека⁵⁹⁸.

Р. Штайнер пишет, что Телец — символ плодородия; до него был Лев, символ мужества, а еще раньше Орел. В видении Иезекииля, с точки зрения прошлых времен, животные имели крылья потому, что могли приподниматься с земли. ...Лишь позднее возник человек. ...Люцифер представляется в облике крылатого дракона; Иезекиилю он являлся в виде крылатого **тельца**. И такой Солнечный герой, подобный тем, что являлись в гиперборейский период, и который Иезекиилю представлялся как крылатый **лев**, приходит. Этот герой, вносящий второй импульс, есть **Христос** — Лев иудейского рода. Репрезентант Орла придет позднее; он представит принцип Отца. Христос — это Солнечный герой⁵⁹⁹, природа Льва, Солнечный Питри. Третьим является адепт, бывший адептом уже на Сатурне. Сейчас он еще не может воплощаться на Земле. Только когда человек не только разовьет свою высшую природу, но и

⁵⁹⁸ «Черты лица изменяются согласно форме, свойственной внутреннему лицу, духу. Уже при самом выходе из Эдена душа имеет определённую форму, которая отражается на лице. Все физиономии имеют свой прообраз в четырёх первобытных типах, к которым они приближаются или от которых отклоняются, смотря по степени, занимаемой каждой душой в области интеллектуальной или моральной. Эти четыре первобытных типа — те четыре образа, которые намечены были Иезекиилом над таинственной колесницей».

⁵⁹⁹ Н.А. Морозов переводит слово «Христос» (Χριστός) как «посвященный».

полностью откажется от низшей, выступая как творец, сможет инкарнировать высший адепт, адепт Сатурна, принцип Отца – скрытый Бог⁶⁰⁰.

Люди, имеющие Солнце в фиксированных знаках, интуитивно ощущают в себе глубину и силу животворного духа. Эти знаки известны как «**ворота Аватара**», как ключевые символы движений души, поскольку их энергия даёт человеку высокий потенциал концентрированного сознания – **сверхсознание**.

Добавим, что **Меркаба**⁶⁰¹ («Звёздный тетраэдр») – это кристаллическое Тело света человека (см. рис. П10-3 и рис. П-16 в ПОСЛЕСЛОВИИ).



Рис. П10-3 Меркаба

Д. Мельхисидек в книге «Тайна цветка Жизни» пишет, что только любовь есть первостепенный фактор, позволяющий Мер-Ка-Ба стать живым полем света. Без божественной любви (см. таб. П10-1) Мер-Ка-Ба остается просто механизмом, и этот механизм будет иметь ограничения, которые никогда не позволят духу, ее создавшему, вернуться домой и достичь высочайших уровней сознания – того места, где никаких уровней уже нет. Мы должны испытывать и выражать безусловную любовь для того, чтобы выйти за предел определенного измерения, и именно к такому высшему месту сейчас быстро направляется этот мир.

⁶⁰⁰ Р. Штайнер «Основные элементы эзотерики. 23 доклад. 25 октября 1905 г.

⁶⁰¹ Мер (противоположно вращающиеся поля света)-Ка (Дух)-Ба (тело).

«Mer-Ka-Vah» на др.еврейском языке означает «колесница», которая возвращает нас к нашему первоначальному состоянию сознания – сверхсознанию высшего «Я».

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Стражи неба

Добро и зло, свобода и фатум – это самые главные вопросы для человечества.

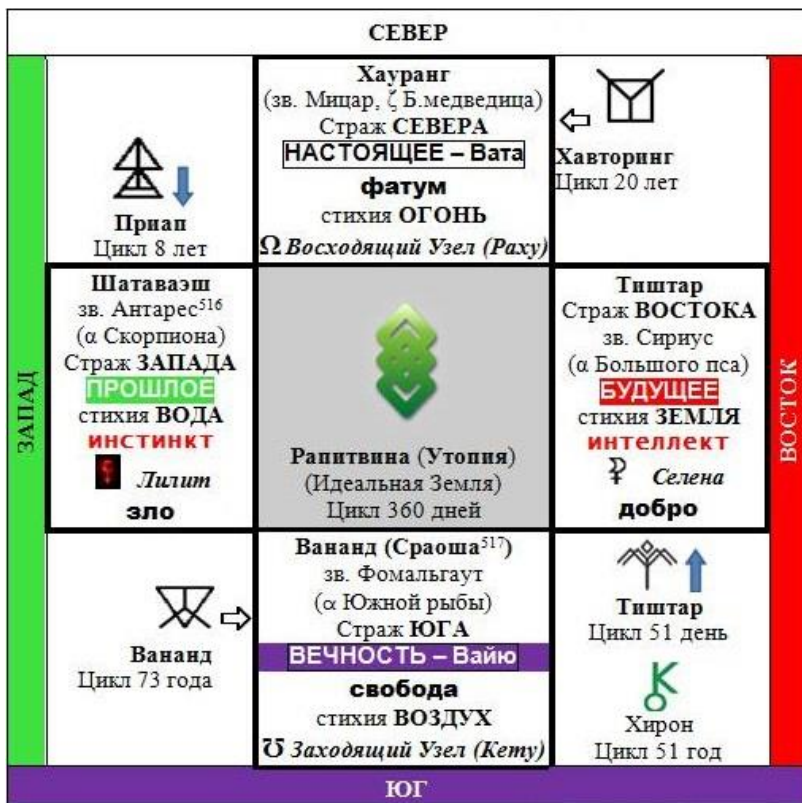


Рис. П11-1

На рисунке П11-1 также представлены:

Северный Узел (Раху) – кармическая точка, цель развития.

Южный Узел (Кету) – кармическая точка, пройденный этап.

Чёрная Луна (Лилит, Друдж) – отмечает природу искуса, приходящую к человеку, сферу, в которой человек может прельститься – фатум.

Белая Луна (Селена, Арта)⁶⁰² – олицетворяет светлое начало в человеке, нарабатанное в предыдущих воплощениях – свобода.

⁶⁰² Арта (Аша Вахишта) – всеобщий моральный закон мироздания, овеществлённый в свете и огне, противопоставлен воплощению лжи и мрака – Друдж.

Начнём с **Рапитвины** (7 Стражей: 4 + Рапитвина + Вакшья + Рази).



Рапитвина – идеальная Земля (призрак первой Земли), цикл 360 дней⁶⁰³. Орбита Рапитвины находится ближе к Солнцу, чем орбита реальной Земли, она движется быстрее, чем Земля и раз в 69 лет «догоняет» Землю, происходит «соединение» Земли и Рапитвины⁶⁰⁴.

Рапитвина – это первичная Земля, существовавшая до вторжения в этот мир Духа Разрушителя – Ангро-Манью.

В авестийской мифологии Рапитвина олицетворяет жизненную силу земли, это душа Земли, ее Вара, защитная оболочка (пРАна). Можно предположить, что название Рапитвина отражает геометрию «золотого сечения»: РА – Солнце, ПИ = 3,14, ТВИН – двойник, близнец.

Рапитвина управляет 28⁰ Рыб – связан с одним из воинов Вакшьи – *черепахопанцырный* (см. рис. 28, астральная планета, цикл 358 лет). Рапитвина выводит к исходной точке, откуда человек вышел. У неё 2 двери в вечность и важно не потеряться между ними. Рапитвина как дух полудня, находится под покровительством **Аша-Вахишта** – владычицы **огня**. Рапитвина дает стремление к идеалу, желание вернуть «Золотой век» на Землю. Рапитвина – то место, к которому нас ведет Идам нашей земной жизни, в конце которой он ввергает нас **Вананду**. Рапитвине противостоит **Аза**.

Праздник Прощания с Рапитвиной символически разделяет две космологические эпохи – Эпоху Творения и Эпоху Смещения (см. рис. 15), это праздник воспоминания о первичной, еще не оскверненной Земле. 1⁰ Рака (21–22 июня) – день летнего солнцестояния, поминают Вайю – правителя Великой Пустоты, отделяющей и защищающей наш мир от вторжении зла (тьмы).

Стражи Неба

Стражами Неба в авестийской астрологии – это особые (*астральные*) планеты, которые принадлежат сакральной части астрологической системы. Согласно «Дат-Спарама» (пехлевийский текст X в. н.э.), они несут охранительно-разрешительную функцию на границе земного и небесного миров.

1. **Шатаваэш**⁶⁰⁵ (**Приап**). Страж ПРОШЛОГО, страж ЗАПАДА, стихия **ВОДА**, зеленого цвета, связанный с числом 88 и средним пальцем, хранящий прошлое и память об утерянном счастье. Связан с Золотым Веком. Дает

⁶⁰³ Рапитвина обгоняет Солнце на 5 дней – дни скорби или 13 знак – Дельфин.

⁶⁰⁴ Два ближайших соединения происходили в 1922–23 гг. (НЭП), когда образовывался СССР, и в 1991 году, когда СССР распался. Возникла новая Россия и страны СНГ. Следующее соединение будет в 2060 году.

⁶⁰⁵ «Шат» – чистый, истинный, «вайша» – от слова «ваю» – пустота. Т.е. чистая, истинная пустота, истинное состояние, чистая первичная изначальность. В его имени заключен смысл хранителя изначальной Пустоты, в которую заключены гигантские силы, пребывающие, в частности, в каждом микрокосмосе, т.е. человеке.

возможность человеку пробудить в себе генную память, вернуться к тому светлему, что было утрачено человечеством в прошлом.

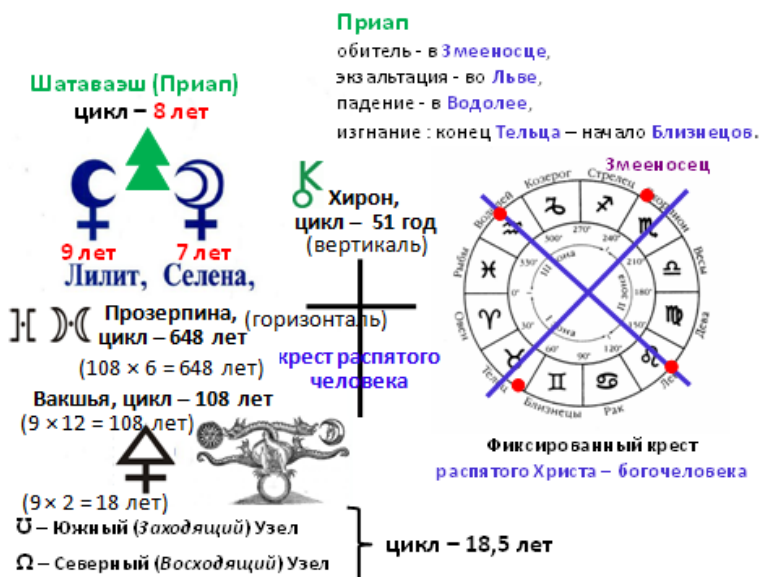


Рис. П11-2

Непременный атрибут Шата Ваэша как Изеда – **фаллос**⁶⁰⁶, огромного размера, изумрудного цвета, неопишуемой красоты. Шата Ваэш ассоциируется с самым высшим инстинктом – не просто размножения, а с сексуальным инстинктом слияния, обладания, блаженного состояния. **Приап** – это тотемический дух, им можно пробить прямую дорогу к Богу, через высшие проявления инстинкта, через изначальное состояние первичной чистоты.

С астрономической точки зрения представляет собой невидимую (астральную) планету, вращающуюся вокруг Солнца в обратную сторону на орбите **Фаэтона**⁶⁰⁷ (пояс астероидов, см. рис. П11-2а и рис. 26) с циклом 7.89 года, т.е. между Селеной (Белая Луна) – цикл 7 лет и Лилит (Чёрная Луна) – 9 лет. Связан с Лунными Узлами – цикл 18,5 лет и Вакшьей (см. рис. П11-4).

Шатаваэш является супругом Зеленой **Вакшьи**.

2. **Тиштар**. Страж БУДУЩЕГО, страж ВОСТОКА, стихия **ЗЕМЛЯ**, красного цвета, связан с числом 55 и указательным пальцем, моделирующий

⁶⁰⁶ Фаллос по-зороастрийски «вайш» – одновременно пустота (вайю) и фаллос. На фаллос Шатаваэша (Приап) намотан пояс астероидов (между Марсом и Юпитером), удерживает его от разбегания.

⁶⁰⁷ В славянских Ведах – Дзя.

будущее в виде разветвляющихся коридоров, избавляющий от блужданий в лабиринте. Тиштар позволяет сделать выбор и отсеять ошибочные варианты.



Рис. П11-2а

Тиштар является супругом Красной Вакшьи, собирающей людей в массы в соответствии с их выбором. Праздник Тиштара отмечают 4 июля (13⁰ Рака). Зажигают 3 огня.

С астрономической точки зрения Тиштар представляет собой второй спутник Земли, вращающийся в обратную сторону с циклом около 51 дня. Согласно одной из гипотез, это спутник Земли, который был выбит со своей орбиты во времена падения Фазтона, а возможно даже еще раньше. Однако, основываясь на том, что этот спутник существовал долгое время около нашей планеты, а возможно даже зародился одновременно с ней, надо полагать, что этот древний цикл живет и «работает», не смотря на то, что материального его носителя уже давно нет, но его информационное воздействие, влияние на события несомненно. Тиштар проходит по Зодиаку семь циклов за один солнечный год.

Тиштар передал свой огненный меч **Шахривару**⁶⁰⁸ и он, спустившись в подземное царство, прошел лабиринт.



Символ Шахривара – идущий воин с огненным мечом, побеждающий тьму. Меч Шахривара направляет Небесное воинство на борьбу с мраком и разрушением.

⁶⁰⁸ Шахривар – Изед Неба. В христианстве один из 8 архангелов – Уриил, означает Огонь Божий, свет Божий или «Бог свет есть». Властвует над небесными светилами. Ангел грома и колебания (Енох 4:20). Изображается держащим в правой руке у груди обнаженный меч, в левой – огненный пламен. Месяц Шахривар (18.08–16.09) соответствует знаку Девы. Гахамбар, посвященный Шахривару, празднуется 26–27 августа (4⁰ Девы).

3. **Хауранг**, Страж НАСТОЯЩЕГО, страж СЕВЕРА, стихия **ОГОНЬ**, белого цвета, связан с числом 77 и безымянным пальцем. Хауранг контролирует включение в настоящее, воин всегда готовый к бою, к любому повороту событий, стоящий на страже закона справедливости.

Хауранг является супругом Белой Вакши, охранительницы отмеченных, избранных или посвященных людей. Зерваниты с Хаурангом связывали семь уровней познания, соотнося их с семью звездами Большой Медведицы.

Древние арии говорили, что пока ты не живешь семерично в настоящем, то есть не активизируешь свои семь уровней просветления, ты не живешь вообще, поскольку эти семь уровней составляют сущность человека, которому дается возможность получить просветление на уровне семи органов чувств. Жить в настоящем – это раскрыть семь центров внутри своего организма, семь творческих способностей, которые не дают человеку терять время даром. Ценность настоящего состоит еще и в том, что именно этот вектор времени является исходной силой для перехода в вечность.

Хауранг – это точка, в которой смыкаются все времена.

Звезда **Хауранга** – зв. **Мицар**⁶⁰⁹ – средняя звезда в ручке ковша Большой Медведицы (см. рис. П11-7).

С астрономической точки зрения Хауранг является невидимой (астральной) планетой, вращающейся вокруг Солнца в обратную сторону с циклом 20.35 года⁶¹⁰, совпадающий с циклом соединения Юпитера и Сатурна. Это цикл великих открытий, рождения гениев и угрозы больших войн.

4. **Вананд**, Страж ВЕЧНОСТИ, страж ЮГА, стихия **ВОЗДУХ**, синего (фиолетового) цвета, связан с числом 99 и мизинцем, рыцарь печального образа, синий всадник с головой, покрытой мантией, загадывающий коаны, неразрешимые загадки, которые ведут нас к постижению Вечности. Стража Вечности мифологически связывали со Сфинксом.

Вечность – это единственная форма времени, не доступная для нас в этом проявленном мире, охватывает одновременно прошлое, настоящее и будущее и собирает их в одно целое. Определяет путь одиночки, который должен открыть внутри себя вселенские ценности, познать весь мир.

Когда Вананд открывает свои двери для человека, он поднимает его над временем Зерван-Карана и человек живет своим внутренним миром, он

⁶⁰⁹ В Везизме называется «Сатья лока» – самая высшая планетарная система в нашем материальном мире. Гимн Вишвакарману («всесотворяющему»), посвященный создателю Вселенной, объясняет, что мудрый и мощный устроитель мира находится в запредельной области Вселенной, «по ту сторону Семи Мудрецов» (РВ, X, 82).

⁶¹⁰ 12 июня 1999 г., был обнаружен объект (1999 LE31), движущийся против хода знаков. Его перигелий находится внутри орбиты Юпитера, а афелий – за пределами орбиты Сатурна. Период обращения вокруг Солнца = 23.3 года. Д. Куталв относит этот астероид к «группе Дамокла». Координаты Хауранга на 1.01.2000 г. (у А. Тимашева): 15°24' Скорпиона.

настроен на внутреннее время, которое было еще до вторжения Ангра-Манью в этот мир. Человек начинает жить вне времени – в ритмах сакрального времени Зерван-Акарана.

С астрономической точки зрения представляет собой невидимую (астральную) планету, вращающуюся вокруг Солнца в обратную сторону с циклом около 73 лет.

5. Рази – женская половина Шатаваэша, женская сексуальная энергия.

С астрономической точки зрения, Рази является невидимой (астральной) планетой, вращающейся вокруг Солнца с циклом около 8.1 года.

6. Вакшья – дважды Зеркальная Крылатая Дева, связана с числом 44 и большим пальцем, дочь Зервана, супруга всех Стражей. Стирает и устраивает непонятные проверки, переставляет все с ног на голову, проявляется как бич божий, проверка на истинность.

С астрономической точки зрения является невидимой (астральной) планетой, вращающейся вокруг Солнца в обратную сторону с циклом 108 лет.



Рис. П11-3

Стражи Неба, Вайю, Вакшья, Двойной Зодиак

Стражи Неба связаны с **Вайю**, поскольку Вайю – это ПУСТОТА, ноль, начало, точка отсчета (см. рис. 25 в разделе «Вата и Вайю», а также рис. 15a).

Вайю – хранитель договора между Хормаздом и Ахриманом – разделяет Свет и Тьму не только во времени, но и в пространстве. По роду «службы» Вайю – пограничник. И потому все его праздники приходятся на последние перед мистериями осквернения градусы:

1° Рака (22 июня), 1° Водолея (20 января), 25° Рыб (16 марта).

Вайю покровительствует стихийным духам, тем, кто еще не обременен выбором. Его ПУСТОТА – путь к Зервану для человека, очищенного от **зла** и **двойственности** этого мира. Вайю связан с той неизвестностью, с тем

величием непознанных нами потенциальных сил и возможностей мироздания, с которыми нам предстоит встретиться. С Вайю связана магия пустоты: из первичной пустоты, где нет форм (арупа⁶¹¹), рождается первая ФОРМА.

С научной точки зрения – это **торонд**.

Имеем **внутреннюю** и **внешнюю** временную «улитку» Зервана (см. рис. П11-4 и рис. 246) – Двойной Зодиак (см. Приложение 17).

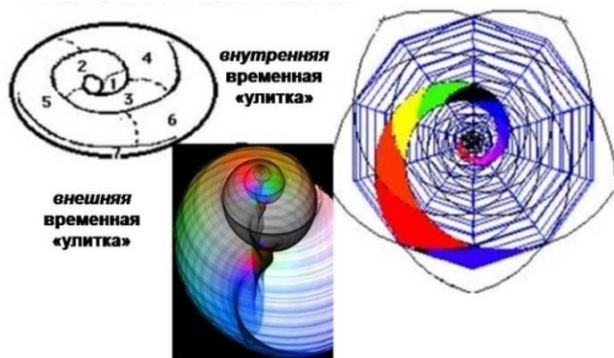


Рис. П11-4 Временная «улитка» Зервана
(по В. Шихирину и Д. Винтеру)

Стражи Неба связаны с **Вакшьей** – супруга Вайю, от которого она родила пространство – яйцо (рис. П11-5).

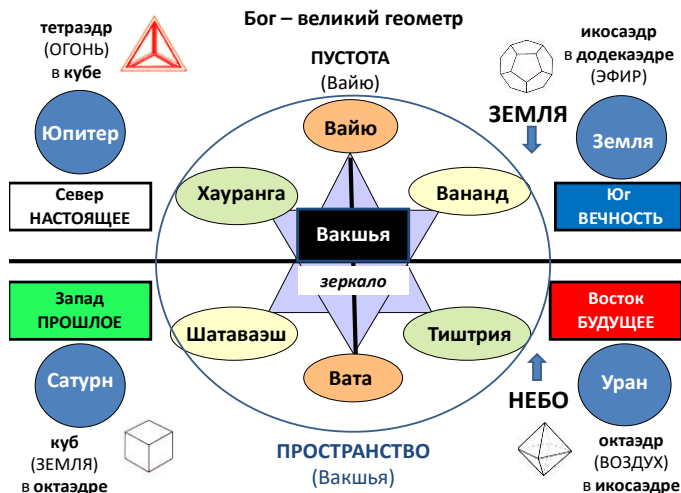


Рис. П11-5

⁶¹¹ Арупа (санскр.) – «бестелесное», бесформенное, в противоположность рупа, «телу» или форме (Е.П. Блаватская «Теософский словарь»).

Е.П. Блаватская в «Тайной Доктрине» пишет, что первая геометрическая форма – это Космическое Яйцо «Луч пронизывает Девственное Яйцо, Луч пробуждает трепет в Вечном Яйце и зароняет Зародыш, не-вечный, и он сгущается в Мировое Яйцо».

Вспомним древнегреческие мифы (см. раздел «На краю земли»), Платоновы тела и «Кубок Кеплера», получим интересную картину космогенезиса – геометрическую интерпретацию битвы богов (см. рис. П11-6).

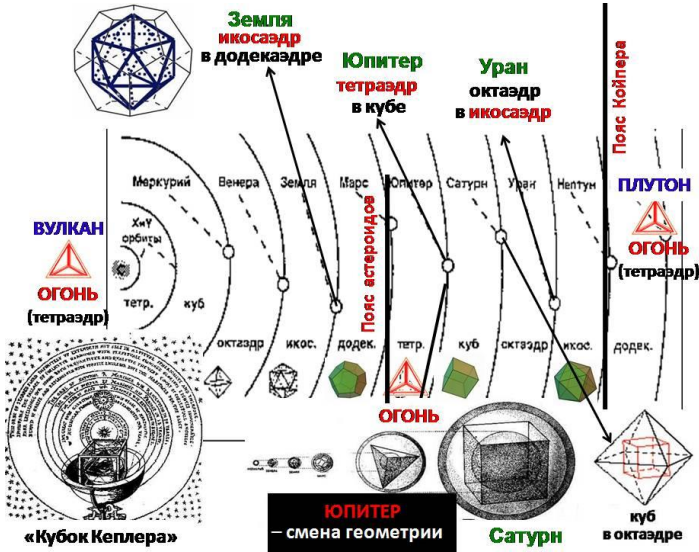


Рис. П11-6

Стражи Неба связаны с Идеальным Двойным Зодиаком (см. Приложение 16) следующим образом:

Таблица П11-1

Время	Страж	Нижний Зодиак		Верхний Зодиак	Тригон
Ось Хварны – Пространство (НАСТОЯЩЕЕ – ВЕЧНОЕ)					
НАСТОЯЩЕЕ	Северный Хауранга	Вода Рыбы Рак Скорпион	Огонь Овен Лев Стрелец	Часы Колесница Змееносец	времени
ВЕЧНОСТЬ	Южный Вананд	Воздух Близнецы Весы Водолей	Земля Телец Дева Козерог	Небесный Охотник; Пастырь (Гуру) Сфинкс	пустоты

Продолжение Таблицы П11-1

Ось Хаомы – Душа (ПРОШЛОЕ – БУДУЩЕЕ)					
ПРОШЛОЕ	Западный Шатаваэш	Воздух Близнецы Весы Водолей	Вода Рак Скорпион Рыбы	Корабль Ворон Пегас	души
БУДУЩЕЕ	Восточный Тиштар	Земля Телец Дева Козерог	Огонь Овен Лев Стрелец	Кит Рыцарь Мировое Древо	выбора

Амеша Спенты

За пустотой (границей, стеной сферы-тороида) находятся благие творения.

В книге П.П. Глоба «Живой Огонь (Учение древних Ариев)» описывается семь благих творений. Этим семи благим творениям соответствуют семь светлых сущностей, являющихся их хранителями и защитниками. Шесть из них – это высшие *бессмертные* святые (Изеды), которые названы в Авесте **Амеша Спента**⁶¹², а седьмой – сам Творец Ахура-Мазда.

1. **Аша Вахишта** – дух и хранитель ОГНЯ. Связан с высшей, совершенной истиной, праведностью, целостностью, осознанием человеком в себе божественного духа, творческим началом, высшей справедливостью.

Ангел Найрьо-Сангха (букв. «Говорящий мужам») – ангел-посланник Ахуры Мазды, проявляющийся через огонь. Он побуждает людей совершать героические поступки, это Огонь наших сердец, Огонь радости жизни.

Праздник Аша Вахишта отмечают 3 мая (13⁰ Тельца), зажигают 12 огней. Символ дня – слон.

2. Изед, связанный со следующим творением, НЕБОМ – **Шахревар (Кшатра Варья)**. Ему соответствует активное начало, преображающая и меняющая человеческую личность, контакт, живое слово. Шахревар рассматривался также как владыка металлов, так как стихия Металла считалась родственной стихии Воздуха. В конце времен, при Обновлении Мира (в Авесте **Фрашегирд**⁶¹³) реки расплавленного металла, живого Огня, покроют всю Землю, и в этих потоках будет уничтожено все зло этого мира, наступит очищение и восстановление целостности. Праздник Шахривара 10–11 сентября (16⁰–18⁰ Девы). Зажигают 14 огней.

⁶¹² Амеша Спента окружали сонмы добрых духов – ахуров и язатов. по «Видевдату» их число = 33, в верховную триаду входят: Ахура Мазда, Митра и богиня вод Ардвисура Анахита.

⁶¹³ Фрашегирд – по истечении 9000 лет материальная Вселенная пройдет очищение в космическом пламени и перейдет в духовное состояние Зервана Акарана.

3. **Хаурват** – связан с ВОДОЙ, здоровьем, с мистическим преображением, с алхимией. С душой человека, меняющей свою структуру и хранящей память обо всем, что было, о корнях всего сущего. Также он связан с невербальным знанием, с состраданием, с катарсисом.

Праздник Хаурвата 17/18 июня (28⁰ Близнецов). Зажигают 4 огня.

4. **Спента Армаити** – единственный женский образ из шести Святых – покровительница ЗЕМЛИ и всего созданного на ней: форм, тел, всего сущего. С ней связана охрана и защита чистоты и целостности воплощенного материального мира. Спента Армаити в переводе – мир, благодать, благодетельный мир, т.е. она – дарующая благодать. С ней связано также духовное и материальное богатство.

Праздник Армаити отмечают 9 мая (19⁰ Тельца). Зажигают костры. Символ праздника Жар-птица, Павлин – олицетворяет Дух.

5. **Амертат** является покровителем РАСТЕНИЙ. Амертат связан с управлением временем, с достижением бессмертия (растения связаны с вечной жизнью). Амертат и Хаурват воплощают собой мистирию близнечного мифа, они гармонично дополняют друг друга, подобно тому, как бессмертный дух неразрывно связан с бренным физическим телом. Амертат также связан с любовью, с экстазом, с достижением высшего блаженства, с радостью.

Праздник Амертата (Огня царей) отмечают 15 августа (23⁰ Льва). Зажигают 19 огней.

6. **Вохуман** – покровитель ЖИВОТНЫХ. С ним связаны Благая мысль, слово, просветление, раскрытие тайн, помощь в затруднительных ситуациях, доброта, искренность, порядочность. Вохуман выступает также проводником высшего начала, сообщая волю Бога и Святых воплощенным творениям.

Воху-Мана! Вразуми. Пусть прибавит Арта силы мне! Мазда, Заратустре дай Слово чудодейственное то, Что поможет наконец Одолеть всех злобных недругов!

Праздник Вохумана 29–30 января (10⁰ Водолея). Зажигают 8 огней.

7. Покровителем ЧЕЛОВЕКА выступает сам Творец мира **Ахура-Мазда** – воплощение закона, справедливости, воздаяния. Он является творцом человека и воплощением человеческого разума, постигающего и преображающего этот мир. С ним связано проявление духа Божьего в каждом человеке, способствующего защите и укреплению всех благих творений.

Праздник отмечают 31 декабря – 1 января (11⁰ Козерога).

По преданию известно, что на Землю в Арктиду пришли люди, представители пятой белой расы с созвездия Большая Медведица (**Хавторинг**⁶¹⁴), которая является не только охранником Мироздания от нападения темных сил, но и покровителем всего круга зодиакальных созвездий: В «Меног храд» сказано: «Большая Медведица вместе с 99 999

⁶¹⁴ Хафторинг (пехлеви) – «Семизначный».

душами праведных приставлено к вратам и проходам ада, чтобы удерживать тех 99 999 дэвов, демонов, колдуний и колдунов, которые противодействуют небесам и звездам и движутся вокруг ада. И его основная задача состоит в том, чтобы поддерживать 12 знаков Зодиака в должном движении, и вот эти 12 созвездий, таким образом, движутся с помощью силы и содействия Большой Медведицы. И каждое созвездие, когда оно восходит на мировую гору Хара, опирается на Большую Медведицу и просит у нее защиты».

В авестийской традиции звёзды Большой Медведицы связаны с семьёй Благими Творениями и **Амеша-Спентами** (см. рис. П11-7 и таб. П11-2).

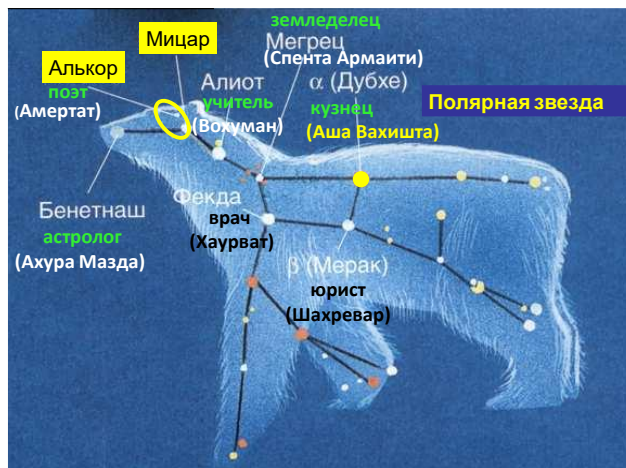


Рис. П11-7 Амеша-Спенты Б. Медведицы

Таблица П11-2

Звезда	Профессия	Изд	Звезда	Профессия	Изд
1. Дубхе	кузнец ⁶¹⁵	Аша Вахишта	5. Алиот	учитель	Воху Ман
2. Мерак	юрист	Шахревар	6. Мицар + Алькор	поэт, музыкант	Амертат
3. Фегде	врач, целитель	Хаурват	7. Бенетнаш	астролог	Ахура-Мазда.
4. Мегрец*	земледелец	Спента Армаити	*Мегрец — считается <i>магическим</i> центром всего «ковша» Б. Медведицы		

В Ведах звёзды Б. Медведицы связаны с **Саптариши**, которые считаются творцами Вселенной и прародителями всех ныне живущих (рис. П11-7а).

⁶¹⁵ Сюда относятся изобретатели, художники, ювелиры, скульпторы, портные и т.д., то есть все истинно талантливые мастера, работающие руками.

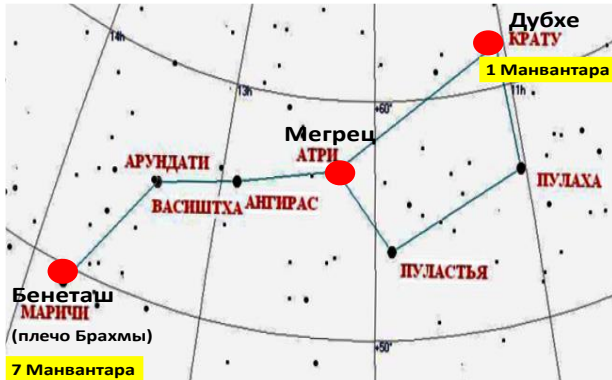


Рис. П11-7а Саптариши⁶¹⁶ Б. Медведицы

Примечание. П. Глоба пишет, что астрология делится на семь уровней, из которых первым (низшим), является предсказательная астрология, уровень прогноза. Вторая ступень – медицинская астрология, затем идет астрология права и т. д. Высший уровень астролога – моделирование событий. В др.персидском языке: «тот, кто овладел священной игрой Шатранг».

В ведической философии – «космологической системой, лежащей в основе «Шахмат мудрых» – познание окружающего мир и метафизических законов, управляющих его развитием, эволюцией во Времени и Пространстве, дабы осознать космический сценарий, по которому строится мистерия жизни.

Маха Дайвы

Когда Ангра-Майнью вторгся в созданный Ахура-Маздой совершенный мир, он нарушил целостность мира и осквернил Благие Творения. Единственное, что ему не удалось осквернить – это **Огонь**⁶¹⁷. Ангра-Майнью породил осквернителей Благих Творений, верховных демонов – **Маха Дайвы**, с которыми связаны основные грехи человека. Дайвы (демоны, дэвы⁶¹⁸) являются *персонафицированными* проявлениями зла и служат Ангра-Майнью.

⁶¹⁶ Саптариши («семь мудрецов») – сыновья Брахмы, рождённые из его ума. В индийской астрономии по их именам называются семь звёзд Б. Медведицы.

⁶¹⁷ Огонь – это первичная субстанция, которую Ахура Мазда брал непосредственно из Безначального Света – «Анагра Раоча», т.е. света Зервана, изначального Абсолюта. Из этого Огня творился весь последующий материальный мир. Теней не существовало, ибо не было тьмы и зла, как не существовало и разделения огней. Нападение Ахримана – демона зла и разрушения, привело к разъединению огней, к нарушению целостности и все благие творения стали «остывать», «выпадать в осадок». Огонь как плазменное состояние вещества – первая стихия, возникшая при сотворении Вселенной.

⁶¹⁸ В иранской мифологии добрым духам противостояли дэвы, возглавляемые триадой: духом злого слова Друдж (лжи), духом злой мысли Аки Мана, духом злого дела Айшмой (грабежа).

1. Осквернителем ЧЕЛОВЕКА является сам **Ангра-Майнью** (30⁰ Скорпиона), проявляющийся как демон **Митохт**, который противостоит Ахура-Мазде, Творцу мира, установившему его законы. Проявляется через функции анти-Юпитер. С Митохтом связаны нарушение законов мира, беззаконие, грех гордыни эгоцентризм, противопоставление человеком себя всему миру, властолюбие, самоутверждение за счет других людей, стремление их унижить и заставить работать на себя.

Митохт изображается в виде многоглавого дракона, гидры.

2. Осквернитель ЖИВОТНЫХ, противостоящий Вохуману и дающий торжество злой мысли – **Акиман** (29⁰ Скорпиона). Проявляется через функции анти-Меркурия. Грех человека, связанный с ним – это, прежде всего, разрушение веры, неверие, сомнение, разрушение традиций, вторжение в сферы знания, запретные для человека. Разложение мира на составные части («разделяй и властвуй») в противоположность восприятию и осознанию мира в целом. Человек, одержимый Акиманом, считает, что для него нет ничего запретного, что ради благой цели можно пожертвовать кем и чем угодно («цель оправдывает средства»).

Акимана изображают в виде черного кота, вернее, не кота, а некоего котокрыса (с вытянутой мордой и длинным голым хвостом).

Примечание. Авестийская традиция среди животных выделяет **храфстру** – это те, которые поражены дьяволом и которые называются нечистью. К храфстре относились, в частности, кровососущие животные, паразиты, а также животные, распространяющие заразу.

Человек должен истреблять храфстру в самом себе, уничтожать в себе отрицательные черты, символизируемые этими животными.

3. Демон, противостоящий Амиртату и оскверняющий РАСТЕНИЯ, носит имя **Шавар** (28⁰ Скорпиона). Проявляется через функции анти-Солнца: страх и смерть, как уничтожение творческого начала, а также использование своего творческого дара для распространения всякой нечисти, грязи. С ним связаны мор, болезни, размножение вредных насекомых, хаос, анархия, разрушение. Шавар дает и такой грех, как заимствование чужого, воровство, в худшем случае плагиат.

Шавара изображали в виде саранчи, мухи, таракана.

4. Следующий демон, осквернитель ЗЕМЛИ, – это **Айшма** (27⁰ Скорпиона), противостоящий Спента Армаити и связанный с проявлениями инстинктивной природы человека, с неуправляемыми инстинктами. Проявляется через функции анти-Венеры: похоть, распущенность, торжество инстинктов, сексуальных извращений (гомосексуализм, скотоложство и др.). Этот демон дает стремление к материальным излишествам, к роскоши, чревоугодие, обжорство. Если человек одержим Айшмой, он является рабом своей плоти, своего желудка, своего сексуального влечения, он не может управлять собой.

Айшму⁶¹⁹ изображали в виде **кролика**⁶²⁰, который отличается обжорством, а так же похотливостью⁶²¹ (см. рис. П11-8).



«Рай»

«Сад земных наслаждений»

«Ад»

Рис. П11-8 И. Босх⁶²² Триптих (1500–1510 гг.)

Айшма – демон разнузданности – является антагонистом **Сраоши**.

В «Видевдате» («Зако́не против бесов») написано: «никогда не смыкающий глаз Сраоша» неотступно следует за тенью вместе с вращением Земли и нападает на демонов. Сраоши вооружён булавой, копьём и боевым топором – магическим оружием, который сам летает, и сам разит ночное воинство. «Сраоша – бдительный, неусыпный, сметающий зло победоносным ударом, который всегда на посту, всегда начеку на благо людям. Он и ночью своей дубиной и боевым топором повергает Айшму». Сраоша появляется там, где зло реально торжествует победу, и своим священным Словом (вибрацией звука) заставляет колебаться бесовские твердыни, пробуждая светлое начало в людях – искру Божью. Сраоша (санскрит «слушание, интуиция, вдохновение») не только проводник божественной энергии Святого Слова, но и носитель космических знаний и хранитель ключей к ним.

Сраоша⁶²³ – сын Ахура-Мазды и Спента-Армайти, брат Аши, Рашну и Митры.

⁶¹⁹ Айшма (авест., «буйство»), в иранской мифологии один из дэвов, составляющих верховную триаду сил зла – дэв разнузданности.

⁶²⁰ Мясо кролика нельзя было есть (сейчас в нем нашли какие-то токсины).

⁶²¹ В триптихе нидерландского художника И. Босха (Jeroen Anthoniszoon van Aken) «Ад» (справа) изображен огромный кролик, пожирающий людей, как пожирают их необузданные телесные страсти.

⁶²² У И. Босха Чрная Луна в Скорпионе!

⁶²³ Можно провести аналогию со славянским Огнебогом Семарглом, хранителем первозданного огня. Днем и ночью стоит он на страже с огненным мечом в руках, готовый отразить любую атаку сил тьмы. Защищает мир людей, не пуская в него зло. Семаргл является посредником между мирами, людьми и богами, он переходит от Яви

5. Осквернитель ВОДЫ – это демон **Нанхатъя**. С ней связаны подлость, низость, предательство, трусость, паника, двурушничество, сплетни. Человеку, одержимому Нанхатъей, свойственно лицемерие, приспособленчество, отсутствие совести. Нанхатъя, противостоящая Хаурвату, – осквернительница целостности, праведности, справедливости. Нанхатъю изображали в виде рыжей крысы, мясо которой считалось ядовитым.

6. **Тарви** – осквернитель ВОЗДУХА, противостоящий Шахревару. Тарви – владыка темного воинства. Это демон убийства, злобы, ярости, кровопролития. С ним связаны: вражда, рознь, ненависть, гнев.

Тарви изображали в виде кровожадного крокодила.

7. **Андра** – демон, связанный с осквернением ОГНЯ и противостоящий Аша Вахиште. Андра – первое порождение Ангра-Майнью, демон, который не смог осквернить высший Огонь. С ним связаны такие грехи, как жадность, алчность, стяжательство, нажива на чужом несчастье, материализм, сведение всей жизни к материальным проблемам. Человек, одержимый Андрой, заикливается на богатстве, на материи, служит золотому тельцу, он оскверняет в себе божественный огонь, данный ему изначально, теряет связь с ним.

Андру изображали в виде кровососущей летучей мыши, нетопыря, который не выносит света, прячется в темных пещерах.

Каждое творение Ормазда было создано для противостояния какому-либо нападению, а раскаяние в грехах – для противостояния каждому демону. Согласно авестийской традиции, все творения – это клеточки единого организма, и люди, как самые высокоорганизованные творения, могут считаться нервными клетками этого организма.

Мы должны охранять благие творения и укреплять их. В каждом благом творении сохранилась частица **Огня**. В зороастрийских писаниях была детально разработана система различных огней: огня земли, растений, животных, человека. «Бог создал небо, воды, землю, растения, животных, человека и «во всём этом был распределён огонь» («Затспрам» 1, 20; «Ясна» 17 и 19).

В конце времен (Фрашегирд) Огонь будет играть решающую роль.

Из вышесказанного можно составить таблицу П11-3.

*Тот, кто спасен огнем, спасен навсегда,
кто осужден огнем, осужден навсегда.*

Огонь и Хварно

В легендарную эпоху, отголоски которой сохранились в древних эпосах, на Землю были ниспосланы три священных **Огня**. В зороастризме Огонь

к Праву и обратно. До рождения Перуна, бог Семаргл выступал в роли защитника мира Правы. Одно из преданий гласит, что бог Семаргл сражался вместе со Сварогом Праотцом, в изначальной битве между силами добра и зла. Семаргл объединил силы Дажьбога, Стрибога и Хорса, чтобы нанести сокрушительный удар Чернобогу.

царей называется Атар Гуштасп, Огонь жрецов – Атар Фарнбак, Огонь воинской хварны – Атар Барзенмихр⁶²⁴. Эти три Огня всегда горели в храмах зороастрийцев, каждый на алтаре своей формы. Огонь царей вырывался из бутона распутившегося цветка, чьи лепестки напоминают корону; Огонь жрецов хранился в горе, подобной вулкану, а Огонь воинский подымался из трехгранной пирамиды, похожей на клинок меча.

Таблица П11-3

Ахура-Мазда – Творец			
	Амеша Спента	Осквернители (хравстра)	Стихии / Царства
1	Аша Вахишта	Андра (непопырь)	Огонь
2	Кшатра-Варью	Тарви (крокодил)	Воздух (Небо)
3	Хаурват	Нанхатъя (крыса)	Вода
4	Спента Армаити	Айшма (кролик)	Земля
5	Амертат	Шавар (саранча)	Растений
6	Вохуман	Акиман (котокрыс)	Животных
7	Ахура-Мазда	Ангра-Майнью/Митохт (гидра)	Человечества

Огонь связан с понятием **Хварно**⁶²⁵ («Хвар» – Солнце, Фарн⁶²⁶) – божественной святости, отмеченности, благодати, харизмы, которая является особой связью с чистым миром Святого Духа.

Каждый человек может иметь Хварно, если будет следовать принципу:

Хумата, Хукхта, Хваршта

– «Благая Мысль, Благое Слово, Благое Дело».

(Воху Ман, Ахура Мазда, Аша Вахишта)

Небесным покровителем Огня, как уже было сказано, является **Аша Вахишта** («Наилучшая Истина»), которую обычно отождествляют с тем идеальным, изначальным состоянием мира еще до вторжения Ангро Манью.

Непосредственно само понятие «Хварно» связывают с первым и высшим из Огней, который так и называется «Огонь, содержащий Хварно» («Адар Фарнбаг»). Этот Огонь был первым размещен на горе Фарроманд (пехл.), храм этого огня находился в Парсе (юг Ирана). Это Огонь жрецов, Огонь ритуала,

⁶²⁴ По-авестийски Огонь – Атар (пехл. Адур, Адар). Атар – персонификация священного Огня в зороастризме. Последователи Заратуштры почитали три священных огня, связанных с тремя Хварнами. Праздник огня воина отмечают 31 марта (10⁰ Овна), зажигают факелы. Праздник Хварны – 7 октября (15⁰ Весов). Зажигают 8 огней.

⁶²⁵ Авест. «Hvarə Xšaētəm», пехлеви «Xvaršēt», перс. «Xuršēt»). Имеет родство со славянским словом Хорс – бог Солнца.

⁶²⁶ Фарн (др.иран. *hvarnah-) – солнечное сияющее начало божественного огня, его материальная эманация.

традиции, святых людей. С ним связано Хварно атхраванов (священников). Огонь Виштаспы («Адар Гушасп») — это Огонь царей, владык и героев. Этот же Огонь несет в себе молния. По преданию, его поместил на горе Аснаванд («Счастливая») Кави Хаосравангх⁶²⁷ (храм в Ширазе). Огонь Высокого Митры («Адар Бурзин Михр»⁶²⁸) — Огонь общинников, мирян. По преданию, этот третий Огонь принес людям Заратуштра. Помещён был на горе Райвант («Светоносная»). Храм в Хорасане (восток Ирана). Реально сейчас существует только огонь материального плана «Адар Бурзин Михр», который пылает в зороастрийском храме Атешкаде в Йазде под названием «Аташ Бахрам» — «Огонь Победы»⁶²⁹. Согласно легенде, горит уже более 1500 лет, воплощает в себе все три огня. Остальные огни находятся на духовном плане.

Огонь и Солнечные боги

Первозданный огонь горит не только физически, но и в сердце каждого человека. **Первозданное пламя** очищает душу от всех пороков.

В космогенезисе все боги — это материализация **космического огня**⁶³⁰, в эзотерической науке — это персонификация психической энергии. В славяно-арийской мифологии бог Хорс — основа материального мира. Сварог — бог Солнца Правы, Ярило — бог Солнца Яви, Дажьбог — солнечный свет («даждь» значит «давать») — олицетворение солнечного отражённого Света. «Отражается в Мире Яви Белый Свет от его золотых доспехов» — родился от искры огня, высеченного Сварогом из камня Алатырь. Боги Семаргл и Стрибог также рождены от искр камня, по которому Бог Сварог ударил своим молотом. Искра/свет — это информация. Это значит, что физического Солнца в 3-х мерном мире Яви тогда ещё не было, его материализовал Сварог из светоносного эфира («камень») и оно засветилось (сгустилось, сварганилось). Электрический огонь Духа и Материя (электризованная «огнем трения») встречаются и соединяются, возникает Форма (см. Приложение 9).

Каждый бог — творитель своих форм. Отработав на Земле, боги уходят на Небо и становятся звёздами — излучателями Форм.

В гиперборейскую эпоху Солнце было едино с Землей. Когда из темноты выступает Земля, вся солнечная масса содержится в ней⁶³¹.

⁶²⁷ Кей Хосров в «Шахнаме» — победитель дракона Ажи Дахака. Кави — династия арийских царей, к которым принадлежал и Виштаспа — покровитель Заратуштры.

⁶²⁸ В Персии словом «Михр» называли Солнце (а также любовь), это название можно перевести и как Огонь Высокого Солнца (Высокой Любви).

⁶²⁹ В «Огонь Победы» входят разные типы огня, собранные из 16 различных источников, включая огонь погребального костра и огонь для обогрева дома.

⁶³⁰ См. А. Бейли «Трактат о космическом огне». 49 огней = 7 × 7.

⁶³¹ Р. Штайнер «Основные элементы эзотерики», 1905 года.

Солнечные боги – сыны бога Сварога



1. Дажьдбог – «белый свет» мира Яви.

Дажьдбог

Когда Земля была ещё молода и люди не ведали света, Сварог решил ступить на твердь земную и узнать бытие смертных. Так как, мир был во тьме, взял Сварог – Отец Небесный с собой сына – Дажьдбога, рождённого от искры огня, высеченного молотом из камня. И узрели люди свет и почуяли тепло.



Ярило

2. Ярило – один из ликов Дажьдбога – весеннего возрождения.

Солнечный крест – этот символ схож с Небесным Крестом, но направлен он в другую сторону. Наличие двух линий, которые скрещены, символизируют солнце стояние летом и зимой, весеннее и осеннее равноденствие.



Хорс

3. Хорс – один из ликов Дажьдбога – зимнего солнцестояния (зимнего Коляды). Относится к миру Прави. Привносит высший порядок во вселенную.

Солнечное колесо (посолюнь) – движение по часовой стрелке, символизирует постоянный круговорот жизни – коловращение.

Дажьдбог – это олицетворение силы солнечного света, которая побеждает тьму и освещает весь мир Яви, то есть так называемый «белый свет»;

Ярило – это бог весеннего солнца, живительная сила для всей природы;

Хорс – это жёлтый солнечный свет, который дарует людям счастье и радость, способствует плодородию земли. Хорс был способен менять мир и пространство вокруг себя – круговорот вселенной. Бог Хорс никогда не представлялся в одиночестве, его неизменными спутниками считались **Дажьдбог** и **Стрибог**.



Семаргл

Семаргл (семиликое божество) – хранитель *первозданного* огня, защитник мира Прави, вестник между мирами. Телохранитель триады солнечных богов: **Хорса**, **Ярило**, **Дажьдбога**.



Стрибог
– бог ветра



ДАЖЬДБОГ

летний

зимний

Получается, что **Дажьдбог** сделал какие-то манипуляции с материей, согласно В.Н. Шихирину, провёл структуризацию, в результате которой выделилась световая и тепловая энергия. Можно предположить, что символ **Семаргла** (см. рис. П11-8) – это и есть VTortexs Шихирин⁷ (см. рис. П11-9).

Согласно В.Н. Шихирин, Солнце – это VTortexs⁶³² – высшая форма структуризации текучей среды в Природе, где происходит и максимальное ее преобразование – образование (дополнительной) энергии циркуляции, тепловой, световой, электрической и т.п. энергий (*Шихирин*, 2006).

В эзотерической науке есть три огня: электрический, солнечный и огонь трения (см. [Приложение 9](#)).

Всё вышесказанное представлено в таблице П11-4.

⁶³² VTortex (от слов Vortex – вихрь и Torus – тор) – самоподдерживающаяся тороидальная выворачивающаяся/наволакивающаяся или эксплозийная/имплозийная структура, одновременно являющаяся источником энергии и информации.

Таблица П11-4

	Бог огня	в эзотерической науке		в физической науке
1	Сварог ⁶³³			
2	Дажьбог	море огня	акаша	эфир
3	Семаргл ⁶³⁴	пламя	свет	плазма
4	Стрибог ⁶³⁵	искры огня	звук	вихри-тороиды ⁶³⁶
5	Свентовит ⁶³⁷	электрический огонь		гравитационные волны ⁶³⁸
6	Хорс ⁶³⁹	солнечный огонь		электромагнитные волны
7	Ярило	огонь трения (тепло)		магнетизм



Рис. П11-8
символ
Семаргла

Рис. П11-9 VTortexs Шихирина⁷ – семь лиц Семаргла

Подведём итог.

VTortexs – система тороидальных интеллектуальных «упаковок»⁶⁴⁰, генерирующих электричество, магнетизм и информацию. Физически процесс появления/накопления электричества происходит в результате трения вращающихся в каналах Плато-Шихирина^{4,7} в одну сторону и перемещающихся по винтовой линии относительно продольной оси вытянутых додекаэдров или ячеек Шихирина⁷, объединенных в потоковый жгут^{4,7}, соответственно. В каналах Плато-Шихирина⁷ присутствует центральное тело – ротор, которое вращается в противоположную сторону от вращающихся в одну сторону деформированных ячеек Шихирина⁷, которые вместе по окружности представляют из себя статор. Получается природный электромагнитный двигатель или генератор электромагнитной энергии. То есть

⁶³³ Сварог («Svarga», санскр. – небо, «var» – огонь, жар) – бог огня.

⁶³⁴ «Смаг» – пламя.

⁶³⁵ «Стрибог ветрами ярится по земле» («Книга Велеса», Род I, 2:7).

⁶³⁶ Во Вселенной нет ничего кроме торообразных вихрей.

⁶³⁷ Свентовит – бог Света Рода и зримый свет Сварога, который проникает во всё.

⁶³⁸ Скорость гравитационных волн в 158 раз больше скорости света.

⁶³⁹ Хорс – бог солнечного диска (Хрьсь).

⁶⁴⁰ Мега-, макро-, микро- и наномира Вселенной: галактик, смерчей, водоворотов, биологических систем. Например, гипертечения в Космосе и течения в атмосфере, в реках и Мировом океане, движущиеся потоки текучей среды в биологических каналах растительного и животного мира и нервной системы Человека.

кроме формирования электричества VTortex является природным источником выработки магнитной энергии (Шихирин, 2009) (рис. П11-10а).

В физическом проявлении стихия **огонь** (саламандры) – это агрегатное состояние вещества – физический огонь.

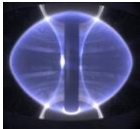
Славяно-арии выделяли три вида огня:

1) разожжённый путём трения двух кусков дерева. Использовался для праздничных костров. У зороастрийцев – огонь «Адар Фарнбаг»;

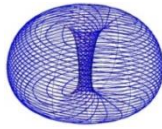
2) зажжённый огнём. Использовали для бытовых нужд. У зороастрийцев – огонь «Адар Бурзин Михр»;

3) самовожжённый от удара молнии. Считался божественным. Он мог быть двойным: карающим неверных или изгоняющим бесов и прочую нечисть. У зороастрийцев – огонь «Адар Гушасп».

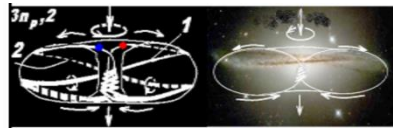
Примечание. Молния – это **плазма**⁶⁴¹. В.Н. Шихирин пишет, молния – это электромагнитный разряд между статическим магнетоэлектричеством (+), накопленным в верхней части торнадо, и Землей (–). Сам заряд накапливается в результате трения-качения между пятью зацепленными валками – плотными и упругими газовыми нитями, вращающимися вокруг своих продольных осей, и центральным цилиндрическим телом, вращающимся в обратную сторону вокруг своей продольной оси. Таким образом, молния – это плазма, имеющая форму тороида (см. рис. П11-10).



Сфера плазмы⁶⁴²



Торонд



Замкнутый VTortex Шихирина

Рис. П11-10

Рис. П11-10а

Закключение.

Согласно «Авесте», борьба между духами добра и зла закончится мировой катастрофой; перед концом света (Фрашегирд) наступит чудовищная зима, вырвется из пут дракон Ажи-Дахака⁶⁴³, мир погибнет в огне, но затем возродится в изначальном состоянии. Гераклит учил о циклах огня, когда Огонь-отец («pyr-pater») не в силах выносить безобразия вырожденцев, сжигал периодически человечество и сам из себя порождал новых людей.

Итак, **«огонь стирает все следы».**

⁶⁴¹ Ионизованный электрически нейтральный газ, смесь ионов атомов и электронов. Четвёртое агрегатное состояние вещества

⁶⁴² Плазма, от др.греч. *πλάσμα* – «изваяние», *πλάσσω* – «лепить», от праиндоевр. *Pele* – «плющить, распластывать».

⁶⁴³ Ажи-Дахака совершает жертвоприношения Ардвисуре Анахите и Вайю (Вйаван). Соперник бога огня Атара в борьбе за символ царского фарна.

В.Н. Шихирин⁶⁴⁴ пишет, что процесс производства звездных систем галактикой следующий: звездная система делает полный кольцевой оборот – замкнутый вихрь: центральная часть тора, его периферия и снова центральная часть. Количество циклов от 1 до 5. После этого по закону набухания VTortex-галактика превысит свои типовые природные параметры и развалится на две молодые VTortex-галактики (рис. П11-11а).



Ажи-Дахак⁶⁴⁵, с научной точки зрения (по Шихирину), – это 3-х мерный статичный (невыворачивающийся) интеллектуальный одновитьево торoidalный солитон – торический узел 3.1 (см. рис. слева).

Пути Ажи-Дахака – это «кольцо-не-преступи», удерживающее герметичность торообразной оболочки VTortex-галактики.

Проведите аналогию с мифом и современной наукой и сделайте выводы!

В.Н. Шихирин считает, что Солнечная система необратимо перемещается с материалом оболочки Галактики из «Пояса Жизни» в холодную зону – «Пояс Смерти» (см. рис. П11-11б).

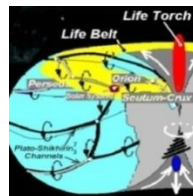
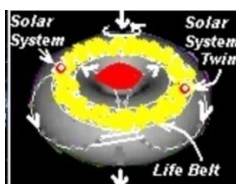
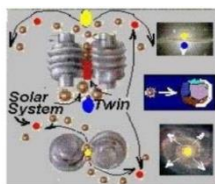


Рис. П11-11а
центральная часть –
«прокатный стан»

Рис. П11-11б
Life Belt «Пояс Жизни» (жёлтый цвет),
красный цвет – «Факел Жизни»

Таким образом, **Огонь** и **Жизнь** тождественны.

Е.П. Блаватская⁶⁴⁶ пишет. «Три Огня» или «Три Жизни» называются «Центральным Невидимым Солнцем». Первый Огонь пробуждает разумную, сознательную ЖИЗНЬ во всей вселенной, соответствуя, таким образом, *созидательной* энергии. Второй Огонь непрерывно создает ФОРМЫ из предсущего космического вещества внутри космического круга и является

⁶⁴⁴ Шихирин В.Н. Статья (исправленная и доработанная) из сборника материалов 2-й Международной научно-практической конференции «Торовые технологии», 23–24 ноября 2006 года, Иркутский Государственный технический университет, с. 143–158 VTORTEX-ГАЛАКТИКА, КАК СТРУКТУРИЗАТОР ЗВЕЗДНЫХ СИСТЕМ, ВРЕМЕНИ (КАЛЕНДАРЕЙ) И ПРИЧИНА ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА НА ЗЕМЛЕ.






⁶⁴⁵ Ажи-Дахака (ажи – «дракон») – трехглавый, шестиглазый дракон. Его победил Тратэон («третий сын»), но не окончательно. Он закован в цепи и подвешен в жертве вулкана Демавенд. Перед концом мира Ажи-Дахака. вырвется на волю и снова воцарится на короткий срок. Падёт Ажи-Дахака от руки Керсасы (аспа – «конь»).

⁶⁴⁶ Блаватская Е.П. Новый Панарион. – М.: Изд-во МЦФ, 1994.

охранительной энергией. Третий Огонь создает вселенную плотной физической МАТЕРИИ. В «Тайной доктрине»⁶⁴⁷ «Центральное духовное Солнце» – это центр, вокруг которого образуются и движутся планетарные системы, источник Света, рассеивающий Тьму: «Хаос превращается в силу сияния Луча Изначального Света, рассеивающего полную Тьму при помощи великой магической силы Слова (Центрального, Белого) Солнца».

В славянской мифологии есть три Солнца: (см. таблицу П11-5)



Таблица П11-5

1	 Белое Солнце	Первый Огонь – Белое Солнце – это белый «эфирный камень» ⁶⁴⁸ , рассеивающий энергию Вселенной. В «Велесовой книге» сказано: «Ты, оживляющий явленное, не прекращай колёса вращать» (мир Прави, Сварог, Перун).
2	 Черное Солнце	Второй Огонь – Чёрное Солнце – это чёрный «огненный камень» ⁶⁴⁹ , аккумулирующий энергию Земли (мир Нави, Чернобог  , Радогост ⁶⁵⁰).
3	 Красное Солнце	Третий Огонь – Красное Солнце – преобразовывает энергию солнечного излучения и звездного света (мир Яви, Белобог  , Свентовит). В «Велесовой книге» сказано: «Свентовиту мы славу рекли, он ведь восстал богом Прави и Яви. Видили мы через него Белый Свет».



Сварга (Правь)
Чернобог (Навь)
Белобог (Явь)

Род создал **Время-Пространство**. При взаимодействии

Белобога (руна мир ) и Чёрнобога  с богом Ра (Разум – первичный огонь) появляется **Пространство-Время** (см. таб. П16-1 в Приложении 16). В материальном мире всё порождено (овеществлено) Ра. В «Велесовой книге» сказано: «Течет Ра-река, разделяет небесную **Сваргу**⁶⁵¹ и **Явь**». Ра – это Род **РР**. Ярило **РРР** – «я Род»⁶⁵².

⁶⁴⁷ Блаватская Е.П. Тайная доктрина. Т.1. – М.: Из-во ЭКСМО, 2005. с. 313.

⁶⁴⁸ Светоносный эфир (см. таблицу П9-1 в Приложении 9).

⁶⁴⁹ Кварковый реактор (как у нейтронных звёзд – «белый карлик», «чёрная дыра»).

⁶⁵⁰ Радогост – имеет функции Навьего Солнца. Сын бога Коляды и Радуницы (дочери Хорса). Выступает загробным судьей. Радогост являет миру только один из ликов Бога Рода – загробный лик (Вий).

⁶⁵¹ В Ведах Свар – это мир чистого Интеллекта – Бодхи. Брахманы уподобляют его «Лучу, зажгшемуся в черном Океане Пракрिति от воздействия Черного Солнца Пуруши». Бодхи, пребывающий в Небе-Свар, дает форму вещам, но сам таковой не имеет. Бодхи символизируется как Свет, Сияние, Луч.

⁶⁵² См. Ю. Ларичев «Русь и вера», 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Космические треугольники

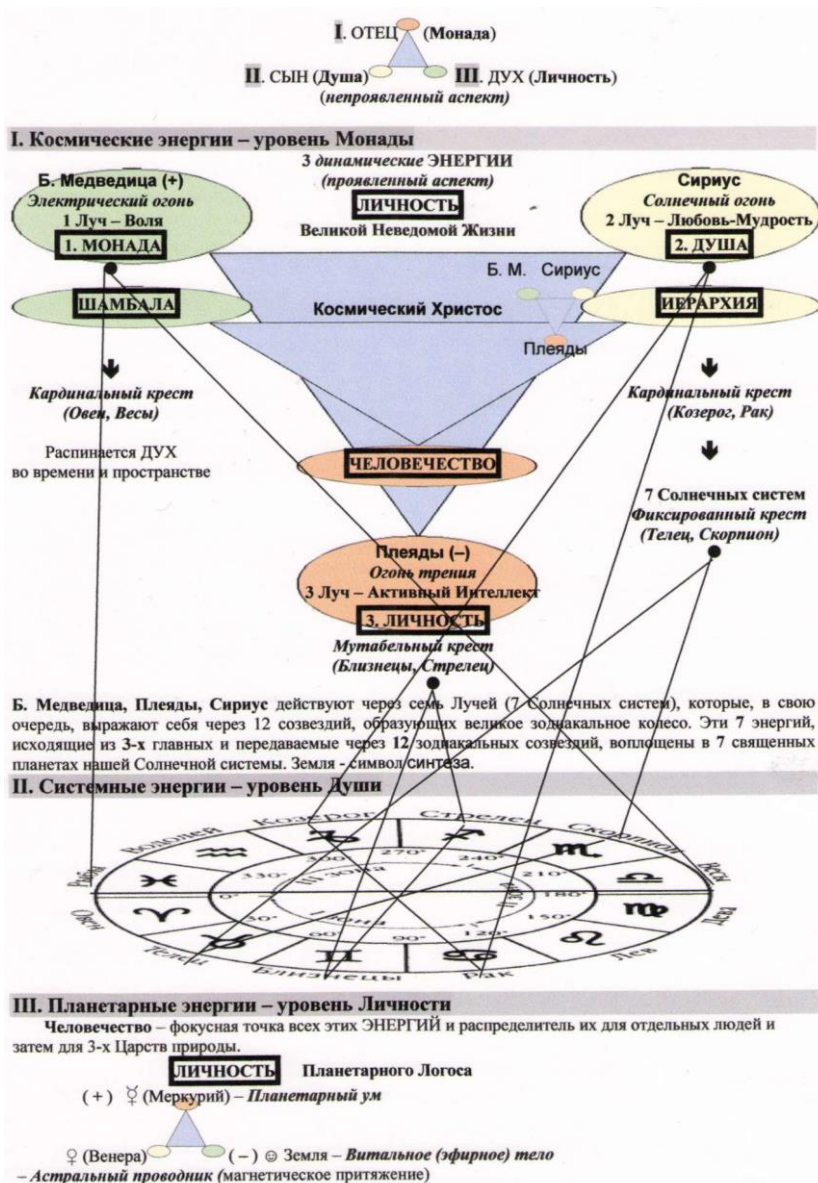


Рис. П12-1

В «Трактате о космическом огне» сказано, что три основные энергии выражают себя через семь Лучей, подобно тому, как все тройственности подразделяются на семеричности, сохраняя, тем не менее, свою тождественность. Эти семь энергий, исходящие из трёх главных и передаваемые через двенадцать зодиакальных созвездий, воплощены в семи священных планетах (см. рис. П12-1).

I. Космические энергии – уровень Монады.

Три динамических энергии в проявлении образуют Личность Великой Неведомой Жизни. Имеем первый треугольник.

Отметим, что треугольник – это фундаментальная геометрическая форма, которая лежит в основе всей структуры проявления, будь то Солнечная система, Зодиакальный круг, Человек. Эти космические тройственности являются отражением троичного божественного целого. Чтобы выразить эту идею, астрологи и философы средневековья использовали концепцию микрокосм-макркосм, это значит, что вся вселенная в миниатюре сосредоточена в человеке, а звездные паттерны, в свою очередь, рассматриваются как Космический Человек. Современная философия *холизма* также полагает, что Вселенная – это единая целостная система и что в этом огромном целом есть меньшие целостные системы, структуры, паттерны которых полностью соответствуют структурам, функциям и паттернам большему целому.

II. Системные энергии – уровень Души.

Три главных энергии исходят от **Б.Медведицы** (монада), **Сириуса** (душа), **Плеяд** (личность). Они образуют космический треугольник – уровень Монады. Космический Христос находится в центре этого треугольника (рис. П12-2).



Рис. П12-2

III. Планетарные энергии – уровень Личности.

В центре треугольника: **Меркурий – Венера – Земля** находится Человек (рис. П12-3).

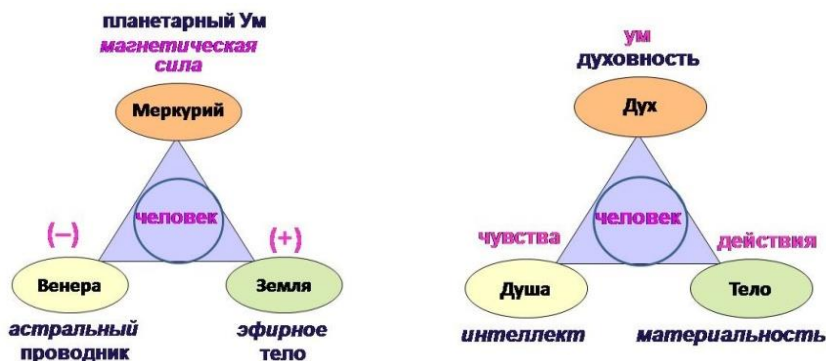


Рис. П12-3

Можно рассмотреть Треугольники в категориях **Света**. Такой подход и смысловое выражение воплощен в следующих стансах из «Древнего Комментария».

Станса I. «Семеричный свет Отца извлек из хаоса в упорядоченный день Его цель и Его план. Семь высших Богов подчинились этой цели и соединенной волей предопределили план. Медведь и Лев встретились и согласовали свои планы с планом и целью господствующего над ними Владыки. Они воззвали к помощи и силе Отца-Времени (**Сатурна** – А. Бейли), и тот откликнулся на их тройной зов. На этот зов откликнулся и Вечно Юный (Санат Кумара, Владыка Шамбалы); Он заставил Себя вновь изучить план при помощи Отца-Времени, но не был затронут Владыкой Времени, так как Сам Он вне времени, но не те Жизни, которые Он вовлек в Свою мысль и План... Затем тройной свет, пришедший от Медведя в Его высокой сфере, от Льва в Его меньшей сфере, и от Сатурна в его малой сфере, излился в планетарную сферу могущества. Шамбала была насыщена. Господь Жизни и Мира начал действовать... Подобно этому меньший внутри большего Целого (индивидуальный человеческий ученик) откликнулся на тройной свет, но не ранее прошествия множества циклов. На закате дня времен Шамбала издала зов, передаваемый от голоса к голосу и проносящий вперед **ОМ**. Ученик, услышавший этот звук, вскинул голову; импульс от основания поднялся во времени и пространстве. Лев внутри сердца и головы издал громкий рык; он выстаивал, пока Сатурн исполнял свою работу... и так двое стали одним.

Станса II. Центральный свет **Сириуса** воссиял из ока Сына; видение пришло. Свет мудрости проник в воды и распространил сияние Небес в пучинах. На этот призывный клич поднялась на поверхность богиня (рыба-

богиня, символ Рыб). Она радовалась свету в глубинах и ловила его как свой собственный. Она видела Солнце, видела своего Сына, и с этого дня Солнце никогда не оставляло её. Нет больше тьмы. Всегда только свет. А затем небеса внутри кольца-не-преступи откликнулись на свет Сириуса, который проходя через море Рыб, поднял рыб в небесную сферу (**Уран**), и так появился меньший тройной свет, – сверкающее Солнце Солнц, водный свет Рыб, небесный свет Урана. Этот свет опустился на ожидающую сферу и осветил созвездие малых светочей Земли. Иерархия света вышла из своего местопребывания; планета озарилась.



Фрагмент Дендеровского Зодиака

Станса III. Малый в том малом мире медленно откликался на этот свет, пока малый мир людей не начал сегодня пульсировать в ритмичном согласии. Происходят изменения. Космическое сердце, системное сердце и малое сердце человека начинают биться как одно, и по мере того как это биение звучит с большей силой, оно переплавляет низшую ноту (солнечного сплетения) внутри себя, устраняя её жесткость и звучание страха; так приходит конец иллюзии. Тогда двое вновь становятся одним.

Станса IV. Семь Матерей сочетают свой свет и делают его шестью светочами (намёк на потерянную **Плеяду**). И всё же семь по-прежнему остаются. Их свет отличен от света других светочей. Этот свет пробуждает отклик того, что громко вызывает: «Я самая плотная точка всего материального мира (**Козерог**). Я могила; я чрево. Я скала, погружающая себя в глубины материи. Я горная вершина, на которой рождается Сын, на которой видится Солнце, и которая принимает первые лучи света. Ко мне устремляется Посланник (**Меркурий**), провозглашающий: «Близится заря, посланная свыше Отцом – Матерью».

А. Бейли поясняет, что на пути к низшей звезде, называемой нами Землей, Посланник останавливается на ярком солнце, где сияет свет любви (**Сириус**), и там посвящается в любовь. Так он приносит человеку сверкающие дары. Он сам

Возможно, Станса II отражена во фрагменте Дендеровского Зодиака (см. слева). Отметим, что Дендеровский Зодиак или (Зодиак Осириса) в храме Хатор, символизирующий эволюцию души, начинается в **знаке Рыб**.

Сириус в др. египетской мифологии – это Исида (мать Гора).

Гор – это наше Солнце.

Сириус – это сердце Солнца.

Плеяды – это физическое Солнце (см. рис. ПЗ-4 в Приложении 3).

человек для человека, и вот, от этих трёх (**Плеяды, Козерог, Меркурий**) Человек принимает свою нынешнюю природу. Он – Сын Матери, рожденный из могилы и проявивший после рождения свет, который он принял от них всех. Затем он поворачивается к низшим трём и со временем сам становится Посланником к этим заточенным душам. Так Владыка Меркурия повторяет себя. Сын снова нисходит туда, где земля и железо, и вновь познаёт Свою мать. Так, малый на самой малой сфере становится величайшим Богом. Из направляющего центра (**центр аджна**) своей жизни на Земле он трудится, работает и осуществляет План. Он пробуждается к насущному и из избранного места (**горлового центра**) издает Звук, который со временем становится Словом. Тогда три становятся двумя, и два – Одним».

Итак, три вышеупомянутых центра связаны с тремя планетарными центрами: **Человечеством, Иерархией** и **Шамбалой** и тремя космическим центрам: Большой Медведице, Сириусу и Плеядам. Между планетарными центрами и их космическими архетипами находятся три системных центра. В настоящее время, в соответствии с циклическим законом, – это **Сатурн, Уран** и **Меркурий**. Ещё одной промежуточной ступенью является зодиакальный треугольник **Лев–Рыбы–Козерог** (см. рис. П10-1). А. Бейли приводит связь этих центров и созвездий с человеком (см. рис. П12-4).

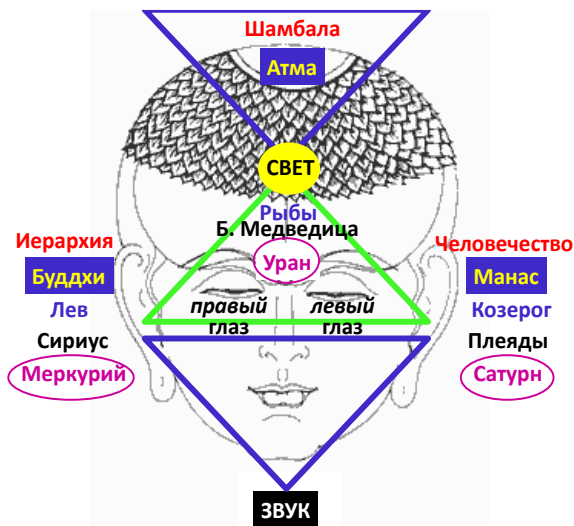


Рис. П12-4

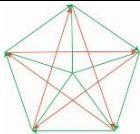
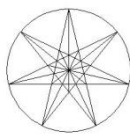
Человек

Человека следует изучать как троичную *энергетическую* сущность, сложную индивидуальность, которая (в трёх мирах) выражает:

1. Духовную душу, отражающую **монаду**.
2. Человеческую душу, отражающую божественную **душу**.
3. Природу **формы**, открывающую два более высоких начала.

Человек, будучи божественным Пламенем, является **солнечным огнем**, откликается на влияния 12 **созвездий**. Он также является **огнём трения** и подвержен влиянию **планет** (см. рис. П12-1 и таблицу П12-2).

Таблица П12-2

I. ДИНАМИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ Электрический Огонь		
<div><div>Кардинальный Крест*</div><div>Овен</div><div>1. Большая Медведица</div><div><div>● Солнце,</div><div>● Весы.</div></div></div> <div><div>Кардинальный Крест</div><div>Рак</div><div>2. Сириус</div><div><div>● Сатурн</div><div>● Козерог</div></div></div> <div><div>Мутабельный Крест*</div><div>Близнецы</div><div>3. Плеяды</div><div><div>● Меркурий</div><div>● Стрелец</div></div></div>	I. Электрический Огонь.	
	– Путь Посвящения; полное выражение души; монадическая жизнь. Цель: Отождествление с Монадой . Дает способность к отклику на 3 созвездия.	
	II. Солнечный Огонь.	
	– Путь Ученичества; полнота жизненного опыта; жизнь души. Цель: Отождествление с Душой . Дает способность к отклику на 12 созвездий.	
	III. Огонь трения.	
	– Путь Человечества; жизненные эксперименты, которые животного человека преобразовывают в стремящегося. Цель: Отождествление с Личностью . Дает способность к отклику на планетарные влияния.	
II. МАГНЕТИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ Солнечный Огонь		
<div><div>Фиксированный Крест*</div><div>Телец</div><div>4. семь солнечных систем</div><div><div>● Марс</div><div>● Скорпион</div></div></div>		
	Человек (5. пентада)	Духо-Человек (7. гептада)

Человек, говоря символически, представляет собой пятиконечную звезду; из концов ее огненных лучей изливаются силы человека, и на каждой огненной точке появляется центр восприятия – проводники сознания. Сознание зависит от степени их развития и способности индивидуума отождествляться с приходящими к нему энергиями и импульсами. Энергии созвездий циклически изливаются через планетарные центры и Кресты:

* Кардинальный (cardinal) Крест – Крест Начинаний и Откровения.

* Мутабельный (mutable) Крест – Крест Перемен и Изменений.

* Фиксированный (fixed) Крест – Крест Намерения и Выбора.

Мутабельный Крест – Крест Скрытого Христа. Фиксированный Крест – Крест Распятого Христа. Кардинальный Крест – Крест Воскресшего Христа.

Добавим, что **воля** аспекта Отца, проявляющаяся через Сына, управляет **Шамбалой**; что любящее желание Сына влечет к **Иерархии**, и что всепроникающая интеллектуальная активность Святого Духа оживотворяет тот центр божественной жизни, который мы называем **Человечеством** (см. таблицу П12-1 и рис. П10-1 в Приложении 10).



Таблица П12-1

ШАМБАЛА	ИЕРАРХИЯ	ЧЕЛОВЕЧЕСТВО
Воля	Любовь	Интеллект
Овен	Телец	Козерог

Эзотерическая наука утверждает, что каждый человек обладает индивидуальностью, являющейся божественной эссенцией, которая существует в тонких сферах и может выразиться в более плотных сферах материи только с позволения трех низших тел или личности.

О.М. Айванхов пишет, что самая заметная характеристика личности – это желание всегда брать, всегда обладать, привязать, удержать. **Личность** – это перевернутая триада (т.е. в человеке она соответствует триаде интеллекта, любви и воли, но в своих низших проявлениях). Если личность сталкивается с другими силами, создающими препятствия реализации ее эгоистических тенденций, то она мобилизует все интеллектуальные, эмоциональные и волевые ресурсы, чтобы добиться своих целей. **Индивидуальность**, наоборот, хочет излучать, давать... Она хочет освещать, помогать, поддерживать... Она думает только о том, чтобы испускать что-то из себя, проявлять благородство, бескорыстность. Индивидуальность – это также триада (ум, сердце и воля), но в которой ум – это блистать, сердце – согревать, воля – оживлять и освобождать все существа. Вот почему в одном и том же существе внизу находится ограниченность, аверху всемогущество (Айванхов, 1999). См. таблицу П12-3.

Таблица П12-3

ВЫСШАЯ НАТУРА (эго)		ВВЕРХУ	<i>индивидуальность</i>
Духо-Человек	(атмическое)		высшая воля
Жизне-Дух	(буддхическое)		высшая любовь
4. Само-Дух	(каузальное)		высший интеллект
3. ментальное 2. астральное 1. физическое			интеллект любовь воля
НИЗШАЯ НАТУРА (тело)		ВНИЗУ	<i>персональность</i>

Р. Штайнер поясняет, что в следующей, шестой после-Атлантической эпохи, мы будем ощущать как бы притянутыми вверх к чему-то, что сияет в нас... мы скажем: «Я участвую в Существо, которое сияет в меня из Высших миров, которое направляет и ведет меня, через благоволение Высших существ, стало моим ведомым!» То, что придет к нам только на Юпитере, как наше собственное достояние, мы будем ощущать в шестой эпохе как некий вид руководства, сияющий нам из Высших миров. И также будет позднее с Жизне-Духом или Буддхи, с Духо-Человеком или Атман и так далее. Таким образом, наступит время, когда человек будет говорить о себе иначе, чем он это делает теперь. Как говорит кто-либо о себе, когда он говорит в смысле Духовной науки? Он говорит: «Я обладаю тремя оболочками – физическим телом, эфирным телом и астральным телом. Внутри этих тел я имею свое Эго, существенное Земное приобретение, которое развивается в этих трех оболочках. Такие оболочки являются моей низшей Природой; я вырос из них, я смотрю вниз на эту мою низшую Природу; и я вижу то, в чем мое Эго стало на подготовительной стадии моего собственного существа, которое будет расти и развиваться далее и далее». В будущем человек будет говорить иначе, он скажет: «Я обладаю не только своей низшей Природой и своим Эго, но я обладаю Высшей Природой, на которую я смотрю вверх как на нечто, что является частью меня таким же образом, как и мои оболочки, которыми я обладаю с ранних стадий развития». Таким образом, в будущем человеческое существо будет ощущать, что оно размещено в середине, так сказать, между своей низшей и своей Высшей Природой. Низшую Природу он уже знает теперь; Высшая Природа появится в будущем, как расположенная выше его, также как теперь низшая Природа находится ниже его. Итак, мы можем сказать, что человек вырастает со своего четвертого до своего пятого, шестого и седьмого принципов в течение эволюции Земли, однако его пятый, шестой и седьмой принципы не станут его непосредственным обладанием в течение эволюции Земли, но чем-то, что он постепенно будет достигать (*Штайнер, 1912*).

Эзотерическая наука утверждает, что Христос является четырех-членным Существом, включающем Макрокосмическое Эго, также как и сам человек Микрокосмически является четырех-членным существом. И в то время, как человек в течение Земного периода имеет миссию развития своего Эго, для того, чтобы быть способным **принять**, Христос должен развить Свое Эго для того, чтобы быть способным **дать**. Когда Он снизошел на Землю все Его Существо было задействовано в приведении Своего четвертого принципа к наиболее совершенной форме. Теперь каждый Макрокосмический принцип имеет внутреннюю связь с соответствующим Микрокосмическим принципом; четвертый Макрокосмический принцип в Христе соответствует четвертому Микрокосмическому принципу в человеке, а пятый принцип в Христе соответствует Само-Духу (любви) в человеке Их совместное проявление, порождающее активную эволюционирующую Солнечную систему, логическое кольцо-не-преступи. Это и есть Макрокосм.

Всегда надо помнить об аналогии между Макрокосмом (троичным Логосом) и Микрокосмом (троичным Человеком) (см. рис. П12-5).

Атма – Вселенский Дух, Монада, эзотерически седьмой Принцип в семиричном строении человека. Высшая Душа.



Рис. П12-5

Итак, Бог, как центральная точка в круге проявляет себя через триединство: Отца, Сына и Святого Духа. Имеем:

Таблица П12-4

1. План божественной жизни	Отец	7. Ади (Море огня)
2. План монадической жизни	Сын	6. Атма (Пламя)
3. План буддхической жизни	Святой Дух	5. Буддхи (Свет, эфир)
4. План ума		4. Ментальное тело
5. План желания		3. Астральное тело
6/7. План физического проявления		1/2. Физическое тело (эфирное)



Отец проявляется через наши **мысли**, Сын через наши **эмоции**, Святой Дух через наши **поступки**. Когда мы уравниваем свои мысли, свои желания и свои поступки, мы получаем равносторонний треугольник, к которому в середине добавляется **сияние пламени** Жизни Бога – непознаваемое.

Сияние – есть свет, излучаемый преображенной мыслью, действием и желанием – вечного треугольника Бога, что подтверждает словами Иисуса: «Царство небесное внутри вас».

Резюме.

Отец	Дух. Существование. Единство
Сын	Душа. Любовь-Мудрость. Двойственность
Св. Дух (Мать)	Материя. Троичность

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Эгоический лотос

«Эгоический лотос состоит из трёх рядов, а каждый ряд – из трёх лепестков, которые закрывают внутренний бутон (также состоящий из трёх лепестков⁶⁵³), где хранится драгоценность. Нас интересует эволюция этих лепестков, их формирование, оживление, питание и, наконец, раскрытие. В первую очередь, развитие Второго аспекта в человеке, аспекта **любви-мудрости**, и лишь во вторую очередь – Третий аспект, аспект активности, *энергетизирующими* центрами которого являются три постоянных атома⁶⁵⁴.

На рисунке П13-1 представлена схема «Эгоический лотоса» из «Трактата о космическом огне» А. Бейли.

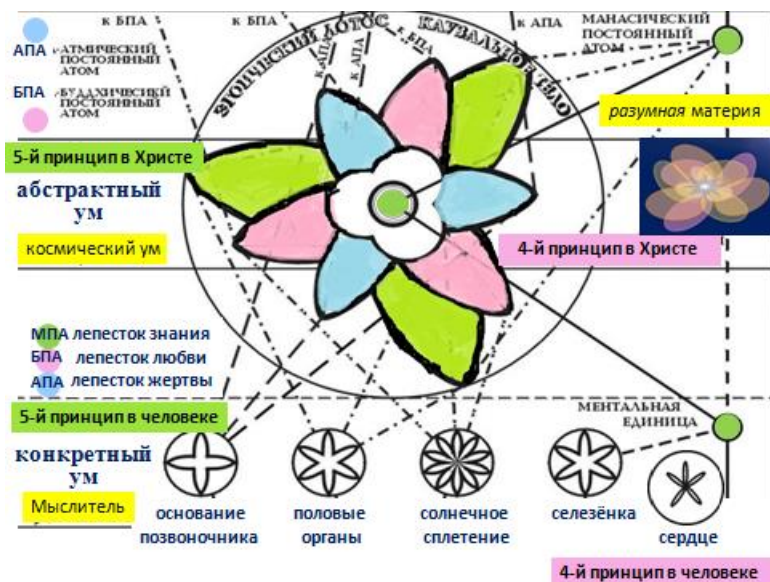


Рис. П13-1 Эгоический лотос

Далее в трактате написано: «Эгоическое тело – это пылающее колесо огня в монадическом аурическом яйце, охватывающее пять планов монадического проявления; оно видится также как Лотос с двенадцатью лепестками. Из этих двенадцати лепестков три в самой середине не раскрыты, или находятся в зародышевом состоянии, поэтому каузальное тело часто рассматривается как девятилепестковый Лотос»⁶⁵⁵.

⁶⁵³ Итого 12 лепестков.

⁶⁵⁴ Бейли А. «Трактат о космическом огне», ч. 2, с. 538]

⁶⁵⁵ Бейли А. «Трактат о космическом огне», ч. 1, с. 821]

А. Бейли в «Трактате о космическом огне» пишет, что в этом четвертом круге, на данном четвертом глобусе нашей планетной схемы огни третьего Логоса *разумной* материи в некотором роде сплавляются с огнями космического ума, проявляясь как воля или могущество и одушевляя Мыслителя на всех планах. Цель их сотрудничества – совершенное проявление космического Владыки **Любви**.

Таким образом, эволюция лепестков – это эволюция разумной материи (см. Приложение 14), раскрытие бутона через эволюцию постоянных атомов (ПА) принципа Христа (Любовь) к созданию Человека.

Что касается человека, то «в *физическом* теле имеем **огни** низшей природы, центрированные в основании позвоночника. Они расположены в месте, занимающем по отношению к физическому телу такое же положение, какое *физическое солнце* занимает по отношению к солнечной системе»⁶⁵⁶.

Таким образом:

1. Наше Солнце находится в основании оси, соединяющей его с истинным физическим Солнцем (Плеяды, см. рис. П9-1в [Приложении 9](#)).

2. Нашу Солнечную систему и Человека можно представить как чашу (см. рис. П13-2).

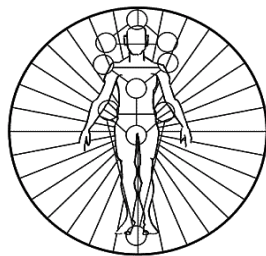
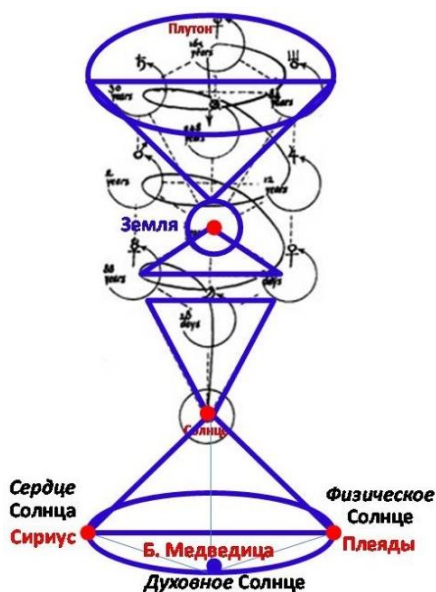


Рис. П13-2

⁶⁵⁶ А. Бейли «Трактат о космическом огне», ч. 1, с. 853]

3. Учёные установили, что наше Солнце и ядро Земли являются источником **тепла**⁶⁵⁷. Что подтверждает фундаментальный закон, сформулированный А. Бейли: «В Солнце, планете, человеке и атоме существует центральная точка тепла или центральная полость **огня**, ядро жара, и это центральное ядро достигает границ своей сферы влияния, своего кольцане-преступи посредством тройного канала. Она пишет, что внутри Солнца, в самом его центре, находится **море огня** или тепла, но не море **пламени**. Это точка максимального накала, а *объектная* сфера огня – всего лишь проявление этого внутреннего сгорания. Этот центральный жар излучает своё тепло во все части системы. ... Отсюда тайна чрезмерной теплоты, оккультно выражаясь, *астрального* (центрального) тела троичной личности. Оно одушевляет *физическое* тело и управляет его желаниями; оно демонстрирует во времени и пространстве союз духа и материи, огней космической любви и материи, смешанных вместе. Подобную аналогию можно усмотреть и в теплоте нашей второй Солнечной системы»⁶⁵⁸ (см. также рис. 43).

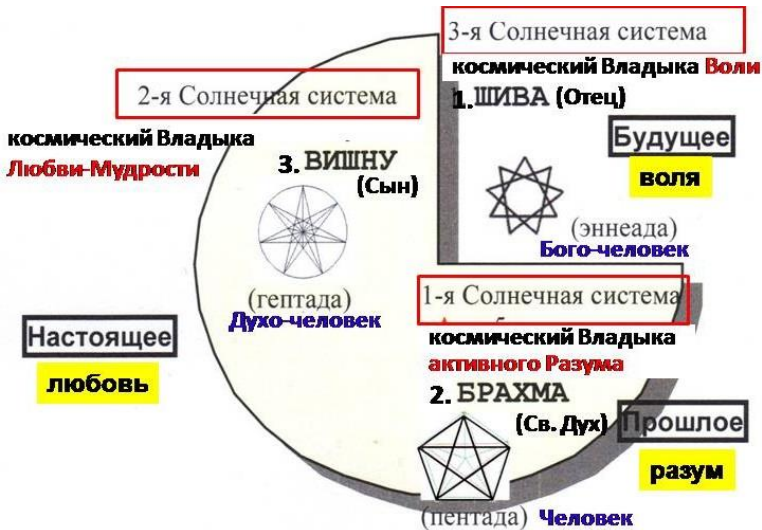


Рис. П13-3 Три Солнечных системы

Следовательно, цель нашей 2-й Солнечной системы и соответственно, человечества – реализация космического закона «Притяжения-отталкивания», т.е. закона любви!

⁶⁵⁷ Температура Солнца и ядра Земли одинаковые.

⁶⁵⁸ Бейли А. «Трактат о космическом огне», ч. 2, с.]

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Эволюция материи

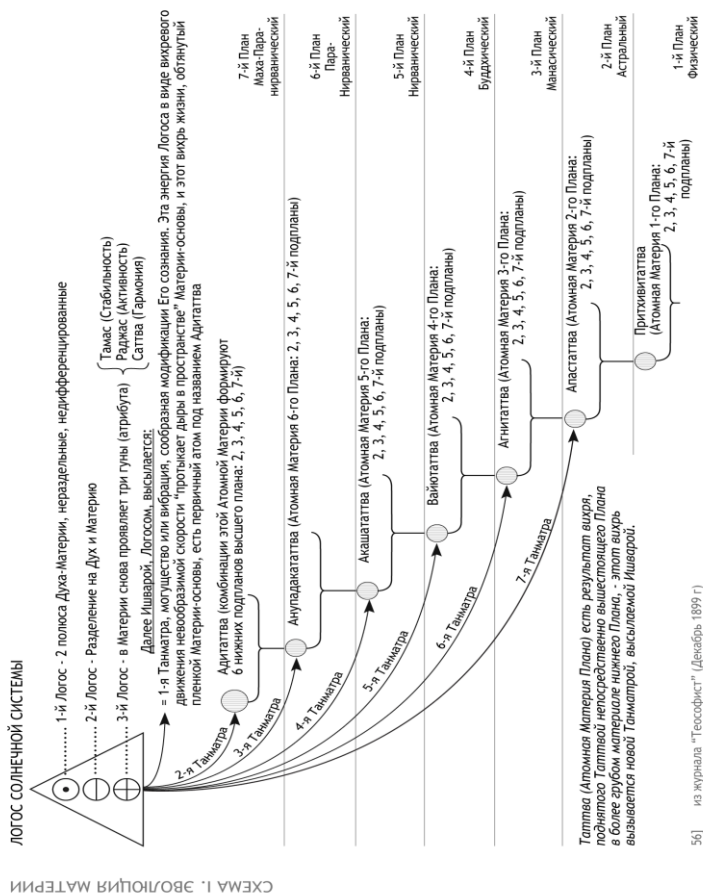


СХЕМА 1. ЭВОЛЮЦИЯ МАТЕРИИ

Рис. П14-1 Эволюция материи

(из книги А. Бейли «Трактат о космическом огне»)

«Танматры означают буквально прообраз или рудимент элемента, лишённого качеств; но эзотерически, они суть первичные нумены того, что в прогрессе эволюции становится Космическим Элементом в смысле, придаваемом этому термину в древности, но не в смысле физики. Они суть Логосы, семь эманаций или лучей Логоса»⁶⁵⁹.

⁶⁵⁹ Блаватская Е.П. Тайная Доктрина Т.1 ч.3 отд. 10.

Танматры (санскр. *tanmātra* = «только ТО») – пять «тонких» первоэлементов (таттв⁶⁶⁰) бытия, лежащие в основе пяти материальных стихий (**махабхута**), называемых также физическими или «грубыми» элементами («бхуты»). Есть две концепции образования бхут (стихий) из танматр:

1. Либо каждая танматра способствует эманации одной стихии:

из танматры звука (санскр. «шабда») эманрует пространство;

из танматры осязаемости («спарша») – ветер;

из танматры формы («рупа») – огонь;

из танматры вкуса («раса») – вода;

из танматры запаха («гандха») – земля;

2. Либо стихии считаются результатом взаимности танматр:

звук приносит пространство;

звук и осязаемость – элемент ветра;

звук, осязаемость и форма – элемент огня;

звук, осязаемость, форма и вкус – элемент воды;

звук, осязаемость, форма, вкус и запах – элемент земли.

В оккультном Катехизисе есть следующие вопросы и ответы:



«Что есть ТО, что вечно существует?» – Пространство, вечное Анупадака (неимеющее родителей).





Что есть ТО, что вечно существовало? – Зародыш в Корне.

Что есть ТО, что вечно исходит и приходит? – Великое Дыхание.




Тогда существуют трое Вечных?

– Нет, Трое Едины. То, что всегда есть, Едино, то, что всегда было, Едино, то, что извечно существует и раскрывается, также Едино; и это есть Пространство».

Если «ТО» представить диском , тогда вторым символом будет «ЭТО» – диск с точкой , что указывает на первую дифференциацию в периодических проявлениях Природы, бесполой и бесконечной Адити в «ТОМ» или потенциальное Пространство внутри отвлеченного Пространства. В третьей фазе точка превращается в диаметр, символизируя **девственную Матерь-Природу**, внутри всемещающей, абсолютной Беспредельности.

Третий символ  – круг, разделенный пополам горизонтальным диаметром, означал **1-е проявление** творческой Природы еще пассивной, ибо она **женского** начала. Когда произошло **разделение полов** путем естественной эволюции; тогда фигура стала двояким символом . Когда горизонтальный диаметр пересекается вертикальным, он становится крестом мира и появляется Свастика . Крест внутри круга  есть символ **Пантеизма**. Когда же

⁶⁶⁰ Таттва (санскр.) – вечно сущее «ТО».

окружность исчезает, крест становится **фаллическим символом: Приап**  (см. Приложение 11) или **Молот Тора** – Тау, вписанный в круг . Затем он стал египетской эмблемой жизни .

По Демокриту: «Бог есть ум в шарообразном огне» (см. Приложение 16). То есть, сначала был Ум. Имеем следующую трансформацию огня в материю.

Таблица П14-1 Трансформация огня

Пространство «Беспричинная Причина» бесполоя и бесконечная Адити		Мулапракрити – вечный Корень «ТОГО» Сила и Материя, потенциал Пространства <i>девятственная Матерь-Природа</i>		
 ТО Абсолют	 ЭТО небытие (<i>непроявленный</i>)	 бесполоя жизнь 1-е проявление (<i>женское начало</i>)	 разделение полов	 падение в материю (пантеизм)
Парабраман	Браман «Единый Разум»	Брама	Ади-Шакти	Брахман
Дух Огня	Естество Огня	Пламя	Море огня	Искры
Пространство называется Матерью до его космической деятельности. Отцом-Матерью при первой стадии пробуждения.		Парабрахман – источник, из которого излучается Акаша . Духовная сущность материи , которая едина с Пространством		 Жизнь

Абсолютное «НИЧ-ТО» – это ПУСТОТА. «Тоху-вах-Боху» (иврит) – «Глубь Предвечного Пространства», «воды Хаоса» (см. Приложение 16).

Абсолют – это **Парабраман**, Вселенная есть **Браман** и **Брама**, ибо Браман пребывает в каждом атоме Вселенной. **Брахман** упорядочивает.

В герметическом учении Василия Валентина «Великое Делание» написано: «Все сущее происходит из одного семени, изначально всё порождено было единой Матерью». В ведическом учении название Матери-материи в ее исходной форме – **Пракрити**, женский принцип – недифиринцированная космическая материя. В книге Роберта Лолора «Сакральная геометрия» **Пракрити** имеет геометрию **додекаэдра**. Противоположный мужской принцип – **Пуруша**; его ведические ученые ассоциировали с **икосаэдром**. Чтобы возникла Вселенная, **Пракрити** подвергается влиянию сил **вибрации**. «Сексуальную» концепцию супружества **Пуруши** и **Пракрити** можно увидеть при совмещении (имеющих одинаковые грани) **икосаэдра** и **додекаэдра**, вершины икосаэдра будут лежать в центре каждой грани додекаэдра (см. рис. П14-2).

Платон говорил «Бог геометризует» (см. ПОСЛЕСЛОВИЕ).



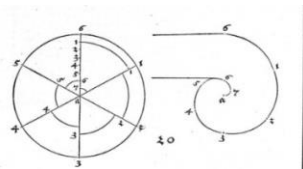
додекаэдр
Пракрити
женский
принцип



икосаэдр
Пуруша
мужской
принцип



отец - мать







Свара⁶⁶¹ – это поток
«золотосечённой» жизненной волны

Рис. П14-2

Рис. П14-3

Рама Прасад в статье «Тончайшие силы природы» объясняет, что весь мир в **сваре**; свара же это сам дух – единая Жизнь, или движение, «свара» – это поток жизненной волны (рис. П14-3), именно это **волновое движение** является причиной эволюции недифференцированной космической материи в дифференцированную Вселенную. Свара придала форму первым скоплениям различий во Вселенной; свара – причина эволюции и инволюции; свара есть сам Бог, или точнее – Великая Сила. Свара – это проявление того воздействия на материю, которое производит сила, известная как «самопознающая сила»⁶⁶².

А. Бейли пишет, что **Пракрити** (санскр. «причина», «материя») является изначальной природой, первоосновой мира. Когда Пракрити не подвергается влиянию **гун**⁶⁶³, она остаётся в своём изначальном состоянии. И в тот момент, когда гуны начинают воздействовать на Пракрити, нарушается баланс гун, и Пракрити начинает видоизменяться – принимать различные формы и образовывать **материальный мир**. Пракрити считается женским аспектом проявления Вселенной, которая в симбиозе с мужским аспектом Вселенной (Пурушей) образует мироздание. В процессе трансформации Пракрити сначала возникает космическое сознание или **Махат**, которое имеет лишь способность к осознанию существования и происходящего. Далее процесс трансформации Пракрити приводит к состоянию **Буддхи**, на этом этапе сознание получает возможность распознавания и чувствования. Далее, по мере огрубления Пракрити, возникает индивидуальная душа, которая обретает обусловленный ум и начинает накапливать опыт⁶⁶⁴.

Подведём итог: *Первый* Логос : Безличный – Логос Непроявленный, предтеча Проявленного . *Второй* Логос : Дух-Материя, Жизнь; «Всемирный Дух», Пуруша и Пракрити. *Третий* Логос : Космическая Мысле-основа, Махат или Разум, Космическая Всемирная Душа; Космический Нумен Материи, основа разумных проявлений Природы и в Природе, также называемый Маха-Буддхи.

⁶⁶¹ У славяно-ариев – бог Сварог («сварганить»).

⁶⁶² См. Рама Прасад статья в «Теософисте», vol. IX, февраль 1888 г., с. 275.

⁶⁶³ Гуны (санскр.) – качества, свойства; нить; также веревка.

⁶⁶⁴ Алиса А. Бейли «Трактат о Белой Магии», с. 0262-0269.

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Лучи и скалярные волны

В эзотерической астрологии сказано, что: 1. Энергии двенадцати созвездий смешиваются с энергиями двенадцати планет (см. рис. П12-1 в [Приложении 12](#)), однако сила пробужденного отклика на созвездия и степень сознательного восприятия, распознавания и использования их энергий всецело зависит от типа аппарата ОТКЛИКА планетарной Жизни и индивидуального человека. 2. Сознание зависит от проводников сознания, от степени их развития и способности индивидуума отождествляться с приходящими к нему энергиями и импульсами (см. таблицу П15-1).

Таблица П15-1 (Таблица X «Лучи и треугольники созвездий» из книги А. Бейли «Эзотерическая астрология»)

Луч	Созвездия	Планеты		Энергия
		ортодоксальные	эзотерические	
I. Воли (1-й аспект)	Овен Лев Козерог	Марс Солнце Сатурн	Меркурий Солнце Сатурн	инициировать
II. Любви-Мудрости (2-й аспект)	Близнецы Дева Рыбы	Меркурий Меркурий Юпитер	Венера Луна Плутон	объединять
III. Активного Интеллекта (3-й аспект)	Рак Весы Козерог	Луна Венера Сатурн	Нептун Уран Сатурн	развивать
IV. Гармонии через Конфликт	Телец Скорпион Стрелец	Венера Марс Юпитер	Вулкан Марс Земля	соотносить
V. Конкретного Знания	Лев Стрелец Водолей	Солнце Юпитер Уран	Солнце Земля Юпитер	действовать
VI. Идеализма, преданности	Дева Стрелец Рыбы	Меркурий Юпитер Юпитер	Луна Земля Плутон	порождать причину.
VII. Церемониального порядка	Овен Рак Козерог	Марс Луна Сатурн	Меркурий Нептун Сатурн	выражать

1-й Луч Воли – это луч космического Ума, воплощающий *активную вибрацию*. Является основой системного движения, которое может быть описано как **движение вперед через пространство** (см. рис. П15-3).

2-й Луч Любви – это луч, воплощающий *наивысшую вибрацию*. В нем основа **циклического спирального движения** нашего Логоса.

3-й Луч Деятельности – воплощает **базовую вибрацию** нашей Солнечной системы. Он – причина **вращательного движения** и, следовательно, сфероидальной (тороидальной – *Прим. авт.*) формы всего, что существует.

Пояснение. С научной точки зрения, **Лучи** – это вибрации. Каждый Луч вибрирует на определённой частоте и переносит энергию и информацию на большие расстояния без потерь. Квантовые колебания обеспечивают каналы трансфера. Волновой пакет – это совокупность волновых характеристик в ограниченных пространстве и времени. В квантовой физике **Лучи** – это скалярные волны. **Скалярная волна** представляет собой гигантскую стоячую **электрогравитационную** волну, а, следовательно, гигантский осциллирующий (повторяющийся по определённому закону, алгоритму – т.е. он может управляться) потенциал в пространстве-времени. Эта волна носит продольный характер, т.е. представляет собой сжатие и разрежение самой среды. «Полем-волна» распространяется быстрее, чем волна, которую она несёт. Таким образом, скорость продольных электрогравитационных волн превышает скорость света.

Можно сказать, что **Лучи**, согласно теории поля К. Мейла, – это **потенциальные вихри**, которые в пространстве распространяются скалярно и представляют собой продольную электромагнитную волну⁶⁶⁵. Нейтринная энергия вихря – это неисчерпаемая форма энергии. По своим качествам, скалярное поле сопоставимо с торсионным полем⁶⁶⁶. (см. рис. П15-1).



Тор, тороид (торсион)

Рис. П15-1 Вселенная – это фабрика по производству торов!



Рис. П15-2

Итак, еще раз **электрические волны** – это *продольные* волны сжимающего давления. К. Мейл говорит о сжатии потенциального вихря. Д. Винтер – о фазовом сопряжении центростремительной продольной волны. **Магнитные поля** – это расширяющиеся экваториальные *поперечные* волны. Подсказка:

напряжение = *продольное сжатие*, **ток** = *поперечное расширение*.

⁶⁶⁵ Магнитные поля способствуют возникновению поперечных волн, диэлектрические поля – продольным волнам давления (Эрик Доллард). Свет и радиоволны являются поперечными и подвержены поляризации. Звук является продольной волной, которую поляризовать нельзя. Продольная волна может также называться *скалярной* волной, волной сжатия, волной давления.

⁶⁶⁶ Торсионные поля – это поля кручения, являются следствием спинowego и орбитального вращения тел. См. «Теория физического вакуума» Г.И. Шипова.

Таким образом, в нашей голографической Вселенной, электричество является главным работником. Скалярные волны – это беспроводное электричество, о чём говорил Н. Тесла.

В «Трактате о космическом огне» А. Бейли пишет о трх Огнях: электрическом, солнечном и огне трения. Наша Солнечная система также может быть описана в понятиях трех Логосов⁶⁶⁷ (см. рис. П15-3).

1-й Логос. **Электрический Огонь** или **ДУХ**.

Отец. Жизнь. Воля. Цель. Положительная энергия.

2-й Логос. **Солнечный Огонь** или **ДУША**.

Сын. Ум. Любовь-мудрость. Уравновешенная энергия.

3-й Логос. **Огонь Трения** или **ТЕЛО (Материя)**.

Мать. Активный Разум. Отрицательная энергия.

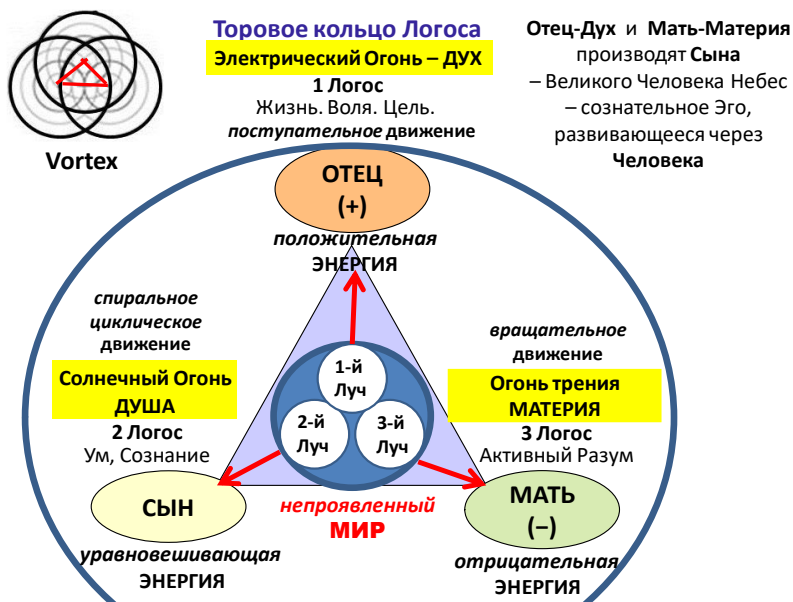


Рис. П15-3

Замечание. Огонь трения является следствием, производимым двумя огнями: *электрическим* – **духа** и *солнечным* – **ума**, контактирующими друг с другом посредством **материи**.

А. Бейли поясняет, **электричество** – это проявленное следствие изначального луча активного разума, **магнетизм** – это следствие

⁶⁶⁷ В христианстве есть Отец-Мать-Сын, в восточной доктрине Атма-Буддхи-Манас. Они являют триаду: Дух-Душа-Разум, которая делится на семь космических и семь человеческих Принципов.

божественного луча в проявлении. Эти три аспекта Бога, солнечного Логоса и центральной Энергии или Силы (эти термины синонимы) демонстрируются через семь центров силы (семь планетарных Логосов) – три главных и четыре меньших. Семь Логосов воплощают семь типов дифференцированной силы и известны как Владыки Лучей. Эта энергия демонстрируется в самой материи как внутренние огни Солнца и планет и находит отражение во внутренних огнях человека. Человек есть Божественное Пламя и огонь Ума, приведённые в контакт через посредство субстанции или формы.

Эзотерически это называется «тепловым содержанием» всякой ЕДИНИЦЫ (3 Луч), «магнетической силой» всякой ФОРМЫ (2 Луч), «лучащимся светом» всякой ЖИЗНИ (1 Луч).

Три главных Луча представлены в таблице П15-2.

Таблица П15-2 (из книги А. Бейли «Трактат о космическом огне»)

Луч	Огонь	Аспект	Движение	Качество
1. изначальный	божественное пламя	разумная воля	поступательное	электричество
2. проявленный	огонь ума, искры	разумная любовь	спиральное циклическое	магнетизм
3. активный	внутренний тепло	разумная деятельность	вращательное	трение

В «Тайной доктрине» Е.П. Блаватской об изначальном *электрическом Огне* говорится следующее: «Подними свою голову, о Лану; видишь ли ты один или бессчётное число светов над собой, горящих в темном полночном небе?» «Я ощущаю единое Пламя, о Гурудэва; я вижу бесчисленные нераздельные искры, светящиеся в нем»⁶⁶⁸.

А.А. Бейли в «Трактате о космическом огне» поясняет: «Электрический огонь и огонь трения сплавляются и, получившийся в результате солнечный огонь, вспыхивает в сиятельной славе. ...Когда вращательное, поступательное и спиральное циклическое движения заработают в совершенном синтезе, тогда желаемая **вибрация** нашей Солнечной системы будет достигнута. Далее она пишет: «Ряд приходящих вибраций станут более мощными, когда наш Солнечный Логос приблизится к тому периоду, который оккультно называется «Божественной Зрелостью». Они эманатируют от того созвездия в Небесах, что воплощает Его полярную противоположность. Это глубокая тайна, и относится она к космическому браку Логоса» (см. рис. ПЗ-5 в Приложении 3).

⁶⁶⁸ Е.П. Блаватская «Тайна Доктрина», Т. I. с. 145.

Интересно, какое это созвездие? Возможно, это **Плеяды** – наше физическое Солнце, или духовное Солнце – **Б. Медведица**, или **Сириус** – сердце Солнца? (см. рис. Пб-5 в Приложении 6).

Но вернёмся к Лучам.

Пояснение. С научной точки зрения. Луч представляет собой «невидимую нить» (где каждая компонента электрических и силовых полей в сумме даёт ноль и внешним наблюдателем не регистрируется) и при передаче энергии создаёт с принимающим объектом (планета, человек, атом) индивидуальный резонанс – возникает ОТКЛИК. Энергия может высвобождаться в этой удалённой области интерференции или извлекаться из этой удалённой области, т.е. «передача энергии на большие расстояния без потерь». Скалярные волны сохраняют энергию и информацию в измерении, находящемся вне нашего трехмерного пространства.

Самое главное – Лучи способны проникать в человеческую ДНК и влиять на неё. ДНК – это квантовая антенна, которая принимает и передаёт информацию⁶⁶⁹ (см. рис. П15-2)!

Это и есть основа астрологии – божественной математики, которая объясняет влияние планет и созвездий Зодиака на человека. П. Свиридов создал свою концепция астрологии, как квантовой модели мира. В книге «Миф эпохи Водолея» он пишет, чем больше аспектов с планетами, тем больше резонанс, тем больше выделения энергии и событий⁶⁷⁰. Передовые астрофизики, ищущие доказательства существования космических формул, содержащих информацию о гравитации, излучении, магнитическом притяжении, теплоте и свете любого солнца, солнечной системы или созвездия, также пытаются установить факты влияния небесных тел.

Резюме. Вселенная – это «perpetuum mobile»⁶⁷¹, переводящий электромагнитные колебания в **скалярные** – продольные волны, которые возбуждают вакуум (эфир) и создают свободную энергию, т.е. производят работу, ничего при этом не потребляя и не расходуя энергию. Более того энергия продольной волны увеличивается пропорционально квадрату расстояния. Поперечная волна теряет энергию.

⁶⁶⁹ Гаряев П.П. Волновой генетический код. – М., 1997. – 108 с.: ил.

⁶⁷⁰ Свиридов П. Миф эпохи Водолея. – М.: Изд-во ПРЕССА. 2000. – 254 с.


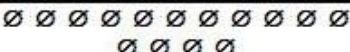
⁶⁷¹ Вечный двигатель – воображаемое неограниченно долго действующее устройство, позволяющее получать большее количество полезной работы, чем количество сообщённой ему извне энергии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Сценарий рождения материи из абсолютного «НИЧТО»

«Я знаю, что Бог есть, я вижу Его за своими уравнениями. Существование Тонких Миров – реальность, встающая передо мной в ходе научных исследований» (Г.И. Шипов, 1994 г.).

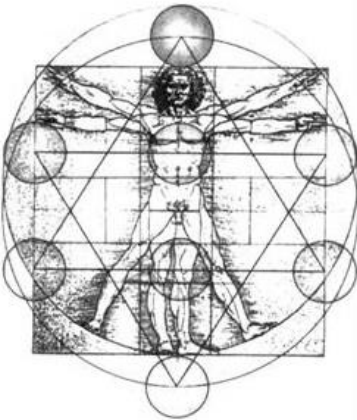
Таблица П16-1 Семь уровней Реальности

			АБСОЛЮТНОЕ «НИЧТО»		ВРЕМЯ	
Время-пространство						
1	Мир высшей реальности (целостное)	ПРИЧИНА	ИНФОРМАЦИЯ	A	Поле СОЗНАНИЯ Вселенной элементарные пространственно- временные вихри (первичное торсионное поле кручения)	СОЗНАНИЕ Стихия – ОГОНЬ
2				 (фитоны – электрон-позитронные пары)	ИДЕИ Стихия – ВОЗДУХ	
3		ЭНЕРГИЯ	Б	ФИЗИЧЕСКИЙ ВАКУУМ (вторичное торсионное поле кручения)	Психическая ЭНЕРГИЯ Стихия – ВОДА	
				▶◀▶▶		

«Нет ничего, кроме энергии, и она функционирует через субстанцию, которая наполняет собой и приводит в движение все пространство».

А. Бейли «Лучи и Посвящения»

Продолжение таблицы П16-1

Пространство-время						
4	Реальный мир (проявленное)	СЛЕДСТВИЕ	МАТЕРИЯ	В		Стихия – ОГОНЬ ↓ ПЛАЗМА (элементарные частицы) ПОЛЕ s – торсионное g – гравитационное e, m – электромагнитное
5						ВЕЩЕСТВО Стихия – ВОЗДУХ ↓ газ
6						Стихия – ВОДА ↓ жидкость
7						Стихия – ЗЕМЛЯ ↓ твердое тело

Многие философы и мыслители задавались вопросом о том, откуда произошёл мир, как началось его творение. Макс Планк в 1944 году писал: «Материя возникает и существует только под действием СИЛЫ... Мы усматриваем за этой силой наличие некоего сознательного РАЗУМА, который и является МАТРИЦЕЙ всего сущего». В.Д. Плыкин пишет, что материя – это ЭНЕРГИЯ в определенном состоянии, зависящем от той информации, той программы, которую заложил Творец.

Процесс творения объясняет Единая теория поля (см. рис. П16-1).

Примечание. Эйнштейн доказал, что гравитация – это искривление в измеримой реальности. Он назвал ее «пространство-время» – это явленная реальность – Явь (гравитация), а что такое «время-пространство»? – это Правь (электричество). Томас Таунсенд Браун (в конце 1800-х) обнаружил, что электростатические и гравитационные поля тесно переплетены друг с другом. Х. Альфвен (в конце 1900-х) утверждал, что плазма играет доминирующую роль во Вселенной, потому что *электромагнитные* силы гораздо важнее

гравитации. Н. Тесла утверждал, что электричество питает Вселенную, оно может привести в действие все виды Реальности.

Ю.С. Рыбников для описания матриальной Реальности в 1997 году предложил теорию электроатомов. Он считает, что **электричество** – это взаимодействие электрических плотностей (электроатомов, электрочаarged, электрополей, стоячих электроволн, электрочастиц, электрохимических элементов) в форме шаров (сфер), газообразных, жидких и твёрдых тел любой формы и других фазовых состояниях электро вещества в самоорганизованном собственном электромагнитном поле (см. рис. П16-1).

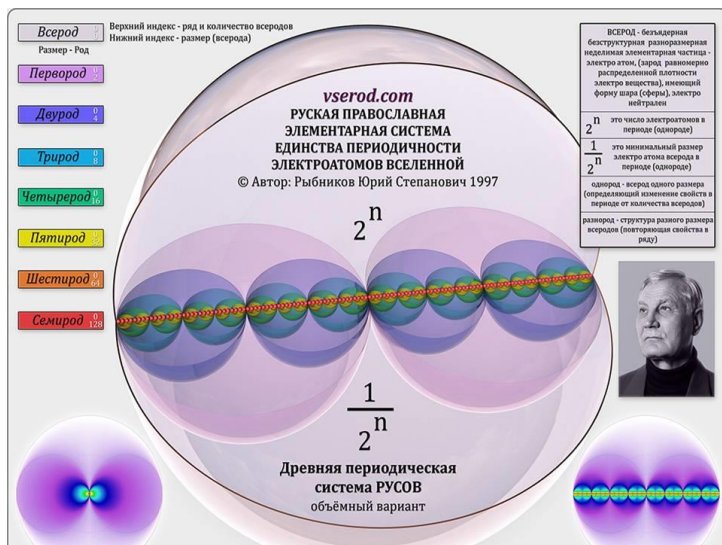


Рис. П16-1 Всерод⁶⁷²

В чём же суть материального мира, окружающего нас?

В космофилософии эту суть объясняет Единая теория электро-плазменной Вселенной.

Плазма⁶⁷³ – это суть проявления бога Рода – излучение Око Ра (см. рис. П16-2). (см. Золотухина И.И. «Электричество – скрытая концепция божества»: https://www.koob.ru/zolotukhina_i/electricity_deity)



Рис. П16-2 Око Ра – лучи света

⁶⁷² Всерод – Единичный электронеутральный электроатом.

⁶⁷³ Плазма – это одно из 4-х состояний материи (газ, жидкость, твердое тело). Плазма образуется, когда ионизированные газы становятся *электропроводными*, т.е. через них может протекать электрический ток. Х. Альфвен – отец плазменной космологии считал, что видимая вселенная почти на 100% состоит из плазмы.

В «Упанишадах» сказано, что Единое (Брахман) пожелал стать многим и достиг это через волю и разум (Брахма) (см. Таблицу П14-1 в [Приложении 14](#)).

Объединяя мудрость древней науки и современных знаний, получим Единую теорию Реальности (см. рис. П16-3).

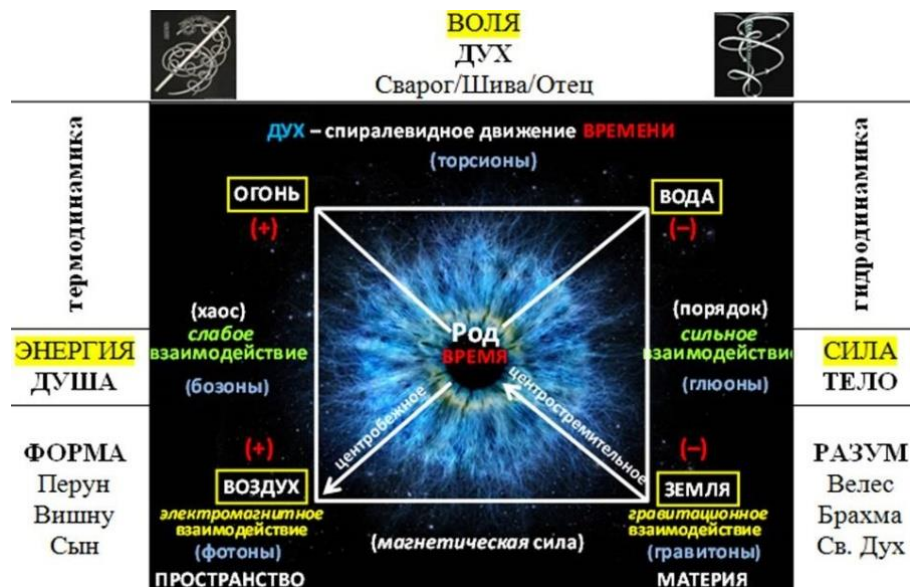


Рис. П16-3 Единая теория поля (Реальности)

Заключение. «Всё в мире является энергией. Энергия лежит в основе всего. Если вы настроитесь на энергетическую частоту той Реальности, которую хотите создать для себя, то вы получите именно то, на что настроена ваша частота. Это – не философия. Это – физика» (*А. Эйнштейн*).

Добавим инФОРМАцию. Получим, Бог – великий ПРОГРАММИСТ и ГЕОМЕТР! (см. [ПОСЛЕСЛОВИЕ](#)).

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Идеальный Двойной Зодиак

«Глупо ломиться в закрытую дверь, надо дожидаться, когда Вселенная сама откроет эту дверь» (Китайская мудрость).

В нашем мире «Идеальный Двойной Зодиак» проявится в следующем виде⁶⁷⁴ (см. рис. П17-1).

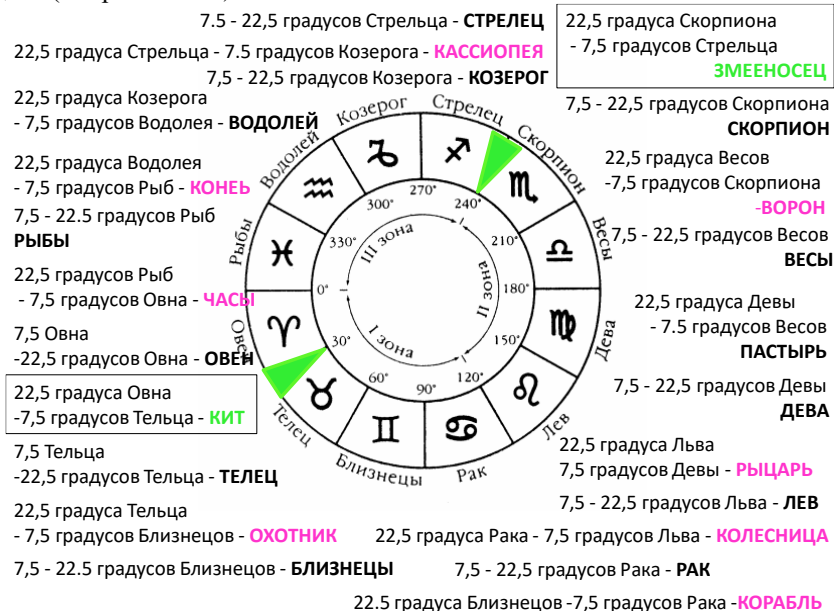


Рис. П17-1

1. Первым знаком (22,5⁰ Рыб – 7,5⁰ Овна) он же – последний знак будут **ЧАСЫ**. Все начинается с разумного плана. Все должны знать, на что равняться. Вся Вселенная является известной величиной. Все должны знать все. Если бы мы не вкусили заранее плоды с Древа познания, то все бы знали. Нашим предкам все было открыто.

2. Вторым знаком (7,5 Овна – 22,5 градусов Овна) является ОВЕН (это уже в нашем зодиаке). Знак стремительности, полета через пропасть, преодоления опасностей.

3. Третьим (22,5⁰ Овна – 7,5⁰ Тельца) является **КИТ**, знак хаоса. Кит, поглощающий всякую муть, берущий на себя смелость осуществления грандиозного дела - отделения хаоса от порядка.

⁶⁷⁴ Лекция П.П. Глобы в Санкт-Петербурге, 19.06.1997 года.

4. Четвертый знак ($7,5^0$ Тельца – $22,5^0$ Тельца) – **ТЕЛЕЦ**, знак устойчивости, блага, богатства, накопления. Перед ним – Кит. Только тогда, когда порядок отделен от хаоса, может идти речь о возможности накопления, о богатстве.

5. После этого богатый человек становится праздным и не знает, что ему с этим делать. Появляется пятый знак с $22,5^0$ Тельца до $7,5^0$ Близнецов – **ОХОТНИК**, который может тратить это богатство направо и налево, а может и употребить его на нужное дело. Это созвездие – Орион.

6. Шестой знак ($7,5^0$ – $22,5^0$ Близнецов) – **БЛИЗНЕЦЫ**. Выбор или, в худшем случае, двойственность, разболтанность, дуализм, когда человек одновременно верит и в то, и в это, и сам по себе является двойственным.

7. Седьмой знак начинается с $22,5^0$ Близнецов и простирается до $7,5^0$ Рака – **КОРАБЛЬ (Кормчий)**. Характеризует путешествия, перемещения, поиски.

8. После Корабля восьмой знак ($7,5^0$ – $22,5^0$ Рака) – знак **РАКА**. Это исток, очищение, поиск корней, обретение традиций.

9. Девятый знак ($22,5^0$ Рака – $7,5^0$ Льва). Обрета традиции, мы можем нести миссию, овладеть священными профессиями, священным делом, знать, как проявить и развить эти традиции – **КОЛЕСНИЦА**.

10. После Колесницы идет десятый знак ($7,5^0$ – $22,5^0$ Льва) – **ЛЕВ**. Только после того, как человек всем овладел, все семь хварн вспыхнули, можно быть владыкой, царем, иметь блеск и значительность.

11. Одиннадцатый знак ($22,5^0$ Льва – $7,5^0$ Девы). После того, как человек обрел блеск и значительность, он должен стать воином, **РЫЦАРЕМ**, сражаться за правое дело, не забывая преклонить колени, где надо.

12. Двенадцатый знак ($7,5^0$ – $22,5^0$ Девы). После сражений человек должен очиститься и пройти аскезу. **ДЕВА**.

13. Тринадцатый знак ($22,5^0$ Девы – $7,5^0$ Весов). После того, как человек очистился, прошел аскезу, получил здоровье, полностью познал, где добро, где зло, до всех мелочей, только после этого он имеет право вести других, быть **ПАСТЫРЕМ**, но вести их уже как гуру; не как какой-то владыка, а как духовный руководитель.

14. Четырнадцатый знак ($7,5^0$ – $22,5^0$ Весов). Только после этого человек полностью овладел равновесием в мире, законом, он должен познать все законы как верхнего, так и нижнего миров. Это **ВЕСЫ**.

15. Пятнадцатый знак ($22,5^0$ Весов – $7,5^0$ Скорпиона). После того, как человек все это познал, он может быть исполнителем приговора, прокурором или адвокатом. **ВОРОН**, или птица Сэнмурв.

16. Шестнадцатый знак ($7,5^0$ – $22,5^0$ Скорпиона). После того, как человек все это сделал, он должен еще раз победить себя. Это **СКОРПИОН**. Ужалить, как бы умереть для мира, чтобы родиться заново в новом качестве.

17. Семнадцатый знак (22,5⁰ Скорпиона – 7,5⁰ Стрельца). Только после этого человек победил свою карму – **ЗМЕЕНОСЕЦ**, он уже полностью владеет причинно-следственным законом.

18. Восемнадцатый знак (7,5⁰ – 22,5⁰ Стрельца). После этого человек становится **СТРЕЛЬЦОМ**. Т.е. человек овладевает идеологией. В Стрельце сплавляются все стихии. Человек становится воплощением своего тотема и обретает невидимую цель.

19. Девятнадцатый знак (22,5⁰ Стрельца – 7,5⁰ Козерога). После этого Стрелец подходит к мировому **ДРЕВУ**, осознает весь свой род до корней, до основания, обретает стержень, соединяющий его с небом. Созвездие Кассиопея.

20. Двадцатый знак (7,5⁰ – 22,5⁰ Козерога) – восходит на вершину горы, карабкаясь по кручам – **КОЗЕРОГ**. Человек обретает высшую цель.

21. Двадцать первый знак (22,5⁰ Козерога – 7,5⁰ Водолея). Что надо человеку после обретения высшей цели? Его ждет **СФИНКС**. Чтобы жизнь малиной не показалась, чтобы не впасть в гордыню, придется ответить на загадки Сфинкса и узнать, что тебя ждет в конце, пройти до конца весь путь.

22. Двадцать второй знак (7,5⁰ – 22,5⁰ Водолея). И только после этого человек обретает полную свободу выбора, в знаке **ВОДОЛЕЯ**.

23. Двадцать третий знак (22,5⁰ Водолея – 7,5⁰ Рыб). Когда человек обрел свободу, он взлетает на **КРЫЛАТОМ КОНЕ (Пегас)** на небо.

24. Двадцать четвертый знак (7,5⁰ – 22,5⁰ Рыб). Человек вернулся к первичному хаосу, к первичному океану познания, сам стал этим океаном, полностью отождествил себя с миром. Это знак **РЫБ**.

А дальше, по спирали – человек снова завел часовой механизм своего времени, стал Творцом. После того, как опустился на дно океана, полностью познал все тайны мироздания, дальше начал творить свой собственный мир – снова знак **ЧАСОВ**. Совершенно новый круг.

То есть, начиная с момента возникновения Вселенной и до конца её жизни, **Время** играет роль связующего звена для всех её элементов и процессов.

Н.А. Козырев рассматривал время как *субстанцию* и ввёл понятие «**поток времени**». Он писал: «Время является грандиозным потоком, охватывающим все материальные процессы во Вселенной, и все процессы, происходящие в этих системах, являются источниками, питающими этот общий поток» (*Козырев*, 1963, с. 96). По Н.А.Козыреву, время «втекает в систему через причину к следствию», вызывает впечатление, будто оно «втягивается причиной и, наоборот уплотняется в том месте, где расположено следствие» (*Kozyrev*, 1971, р.129). Он представлял ход времени в виде двух вращающихся волчков, один из которых находится в причине и вращается по часовой стрелке, а второй в следствии и вращается в обратную сторону. Два волчка представляют собой две воронки. Одна сворачивает пространство в причине, другая разворачивает в следствии.

К.П. Бутусов также придерживается субстанционального подхода к природе времени, он считает, что увеличение массы и расширение элементарных частиц, атомов, а с ними и тел происходит за счет «втекания» в них из вакуума субстанции с *положительной* энергией и «вытекания» субстанции с *отрицательной* энергией (Бутусов, 1990) (см. рис. П17-2).

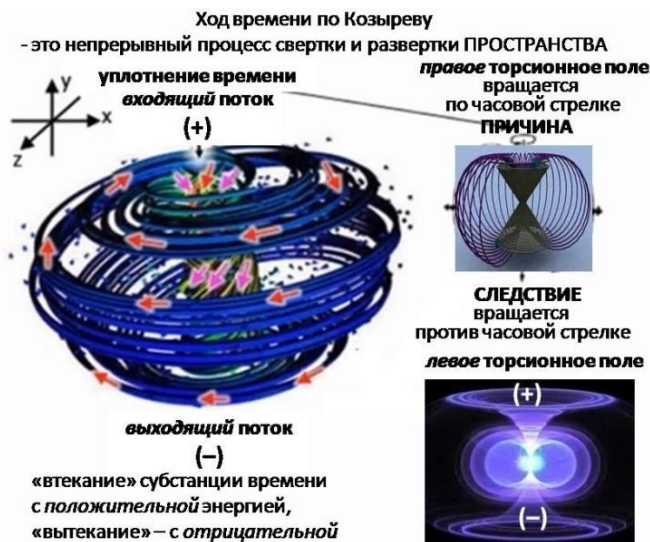


Рис. П17-2

Почему мы говорим о времени?

Чтобы понять, что такое «Двойной Зодиак».

Н.А. Козырев считал, что главное назначение звёзд во Вселенной — осуществление гармонии жизни и смерти. Звёзды и человек черпают энергию жизни из хода времени. «Активные свойства времени могут быть началом, препятствующим смерти биосистем» (Козырев, 1991, с.145–146). Отсутствием следов деградации и неизбежного движения к равновесию (Козырев, 1963, с.96).



Дэн Винтер доказал, что причиной жизненной силы, биологической негэнтропии⁶⁷⁵ и гравитации является фрактальность пространства и времени. Фрактальность — это бесконечное сжатие. **Время** уплотняется по законам золотосечённой фрактальной геометрии волновой физики.

Н.А. Козырев считал, что Время — творческое и организующее начало Вселенной, с помощью Времени во Вселенной одновременно идут два

⁶⁷⁵ Негэнтропия — притивостояние хаосу, мера упорядоченности и организованности системы или качество имеющейся в системе энергии.

См. <http://www.fractalfield.com/negentropicfields/>

противостоящих друг другу процесса – созидание и разрушение. Энергия и Время – это две стороны некоего Единого, еще не изученного нами целого. Этот Единый в Праведах – Род, в Ведах – Шива, созидатель и разрушитель, т.е. время. В Ведах есть понятие «кальпа» – период времени, когда происходит расширение материи, затем сжатие. Имеем две «воронки» (см. рис. П17-3а).

«Поток времени» Н.А. Козырева переносит энергию, но не переносит импульс, т.е. «не распространяется, а появляется» мгновенно везде. Таким образом, **время – это одно из проявлений торсионных полей** (рис. П17-3б). Обратите внимание на подобие макромира (Вселенная) и микромира (фитон).

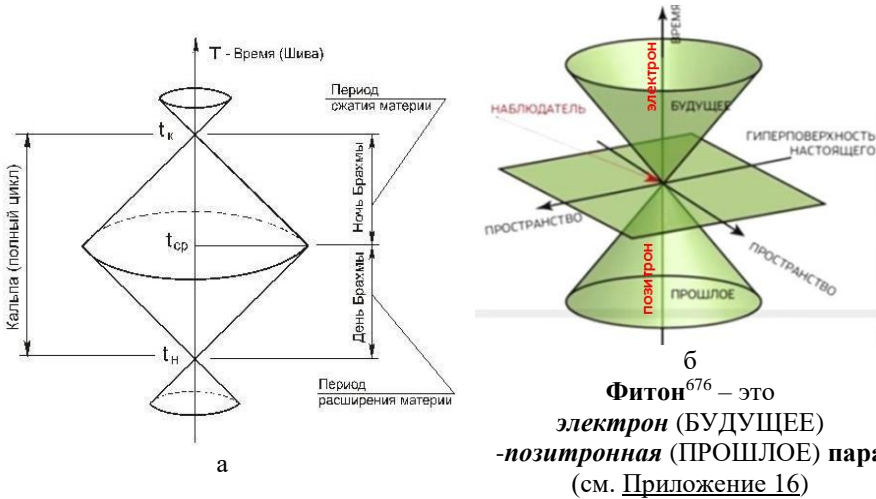


Рис. П17-3 Поток времени

Древняя мудрость гласит: «Связующим фактором (для всех 24 изначальных видов материи) является время, которое считается двадцать пятым элементом творения». Шримад Бхагаватам⁶⁷⁷ (3.26.15)

Материя, в данном случае, – это праматерия (виртуальная материя).

С точки зрения квантовой физики, – это информация, носителем которой является **первичное торсионное поле** (квантовые вихри) – поток времени. Этот уровень реальности представляет собой гигантскую 3-х мерную

⁶⁷⁶ Над конусом – *правое* торсионное поле, под ним – *левое*. Для человека благоприятны *правые* поля (материя) и неблагоприятны – *левые* (антиматерия). Подсознательное относится к Прошлому, сознание – к Настоящему, а сверхсознание – к Будущему.

⁶⁷⁷ «Шримад-Бхагавитам» («Бхагавита-пурина») – одна из 18 основных пуран. Содержит сведения по индуистской философии, метафизике и космологии. Повествует о развитии Вселенной. Согласно самой «Бхагавата-пуране», в ней изложена основная суть всех Вед и комментарии ведийского мудреца Вьясы к «Веданта-сутрам».

голограмму, заполняющую собой всю Вселенную. МАТРИЦА, которая записана в этой голограмме (информационное поле VI-го уровня реальности), одновременно содержит внутри себя сведения о том, какими свойствами должен обладать следующий уровень – **физический вакуум** – среда материальная, но не вещественная, внутри этой материи содержится только информация о будущем веществе. То есть, это полевая структура, информационная структура (Акимов, 1997).

Таким образом,

1. Время – это поток смыслов. Зодиак – это фиксация смыслов.

2. Структура матрицы физического вакуума, имея геометрию додекаэдра (12 граней), может сформировать ограниченное число форм будущей материи, а именно 24^{678} , как сказано в Шримад Бхагаватам.

Делаем вывод, двадцать четыре знака Зодиака – это не 24 объекта, а 24 события. «Двойной Зодиак» (см. рис. П17-4) – это зеркальная установка (Козырева), которая переотражает, фокусирует и концентрирует в своём внутреннем пространстве потоки энергоинформации («жизненной силы»).

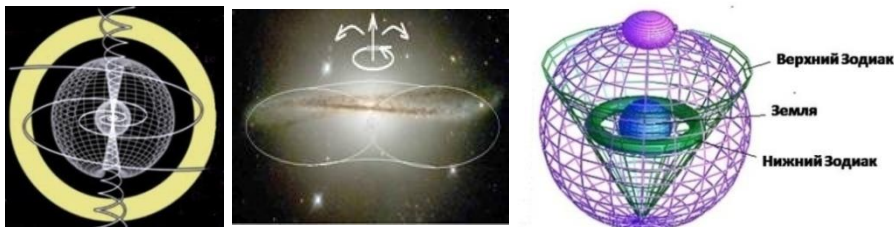


Рис. П17-4 Двойной Зодиак

Поскольку торсионное поле не имеет энергетических характеристик, то при прохождении через различные физические среды в нём не происходит энергетических потерь и, следовательно, ослабления интенсивности поля. Таким образом, информацию от планет и звёзд человек получает мгновенно, в отличие от телескопов. Человек воспринимает эти безэнергетические поля как психическую энергию.

Вывод. Энергоинформационный поток пронизывает не только Землю, но и человека, поддерживая Жизнь на Земле и определяя судьбу человека. Сознание Вселенной (первичное торсионное поле) через «физический вакуум» (непроявленная материя) воздействует на сознание человека через проявленный Двойной Зодиак. И только от уровня нашего сознания зависит, возникнет у нас ОТКЛИК на Верхний Зодиак. Для этого, как минимум, надо совершить 3-й подвиг Геракла – «Поход за золотыми яблоками в сад Гесперид». Дерзайте!

⁶⁷⁸ Человеку жизнь обеспечивают 24 аминокислоты (12 главных), 12 спиралей ДНК, но пока проявлены (активированы) только 2. Кстати, у детей-индиго активированы от 4 до 10 спиталей ДНК.

Дополнение.

Двойной Зодиак можно представить в виде 24 рун (рис. П17-5).



Рис. П17-5

ПОСЛЕСЛОВИЕ

В 4-м подвиге в Близнецах («Поход за золотыми яблоками в сад Гесперид») Геракл помог **Атланту** держать небосвод, что означало познание Идеи Бога о структуре мира («Древо Жизни») – сакральная геометрия.



Г. Меркатор
(1512-1594 гг.)

Картограф Герард Меркатор поместил образ Атланта⁶⁷⁹ на обложку своего труда «Атлас»⁶⁸⁰. На рисунке справа представлена первая страница «Атласа», где Атлант держит Небо (сферу). У Платона сфера – это «порождающая модель космического ума».

Интересно, что фамилия **МеркаТор** переводится как «создатель тора» (созвучно с **МерКаБа**», см. рис. П-1в)!



В «Тимее» Платона сказано «ум – царь неба и земли, он перводвигатель для всего сущего». Творческую силу космического ума Платон характеризовал тремя терминами: *παραδείγμα* – первообраз, *δημιουργος* – демиург, *γενεσις* – порождение. Комментарий А.Ф. Лосева к «Тимею»: «Царь всего – бог, сотворивший мир, «второе» – вечные идеи; «третье» – душа мира, из которой создаются чувственные вещи». Таким образом, космос, галактики, звезды, планеты – живые организмы и все проходили стадии геометрической эволюции. Сакральная геометрия представляет собой божественную пропорциональность, геометрическую интерпретацию космоса, как форму упорядоченности Вселенной.

Девиз на входе в Академию Платона в Афинах: «Не геометр, да не войдет». Это значит, чтобы понять строение Вселенной, надо быть геометром.

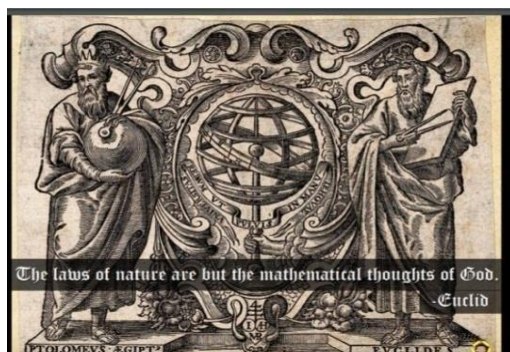
В попытке понять движения небесных тел, учёные пытались строить физические модели того, что они видели в небе. Одной из моделей была **армилярная сфера**⁶⁸¹. Птолемей использовал её при написании «Математического синтаксиса» (13 книг). Нам известен как «Альмагест» (араб. «Al Magisti» – «величайшее»).

⁶⁷⁹ Атлант (др. греч. Ἀτλας) – титан, участвующий в «Титаномахии» – битве титанов с олимпийскими богами. После поражения Зевс низвергнул титанов в Тартар, а Атланту положил на плечи небесный свод.

⁶⁸⁰ Атлас составлен в 1578 году, издан его сыном в 1637 году. Впоследствии «атласами» стали называть сборники изображений, которые описывают ту или иную тему, например, «Атлас звёздного неба».

⁶⁸¹ Армилярная сфера («армилла» означает «шар из колец») – представляет собой модель космоса в трёхмерном пространстве. Широкое кольцо изображает эклиптику – Зодиак. См. https://www.youtube.com/watch?v=h_K1c3BXD0c. Применялась в качестве упрощенного небесного глобуса, наглядно представляющего движения небесных светил, а также основные точки и линии небесной сферы.

На гравюре изображены: Птолемей, армиллярная сфера, Евклид.



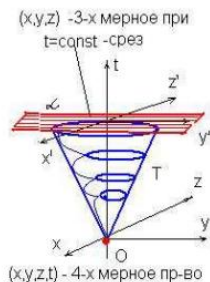
Надпись на гравюре:

«The law of nature are but mathematical thoughts of Got».
 «Законы природы – это математические мысли Бога». Евклид.

Евклид (323–285 г. до н.э.) – древнегреческий математик писал «Нет царского пути в геометрии». Последователь Евклида и Архимеда – Аполлоний⁶⁸², известен как «великий геометр», также внес значительный вклад в астрономию. В частности, изучал точки, в которых движение планет изменяется на противоположное, подтверждающее спиральное движение пространства по закону «Золотого сечения».

Итак, наша Вселенная – это геометрический образ мыслей Бога, тогда Зодиак – это Идея Бога, порождающая модель демиурга, проявленная геометрией!⁶⁸³. Таким образом, порождение – есть становление вещей (созвездий) с бесконечным числом узловых точек (тороидальные узлы по Шихирину) на линии становления (Зодиак).

Платон в «Тимее» (28с-47е) представил Бога как устроителя Вселенной: «он устроил ум в душе, а душу в теле и таким образом построил Вселенную». Что касается Мировой Души, Платон писал, космические душа и ум определяют совершенство космоса, вечно неподвижного в себе и вечно движущегося вокруг самого себя наподобие волчка. Этот самодвижущий вечный умопостигаемый (нечувственный) принцип распространяется на все космические тела. В Мировой Душе ум демиурга выделил число душ, равное числу звезд, и распределил их по одной между звездами. Возведя души на звезды как на некие колесницы, он явил



Спиральное движение пространства по «золотосечённому» конусу времени

⁶⁸² Аполлоний – автор математических трудов. Ввел в употребление термин «эллипс». Написал книгу об иррациональных числах, где рассчитал значение числа π (« π ») с большей точностью, чем Архимед. Сохранились лишь две его работы: «Определенное сечение» и «Конические сечения» (8 томов) – геометрический труд, сравнимый с «Началами» Евклида.

⁶⁸³ Плутарх «Застольные беседы». – Л.: Наука, 1990. – с. 138.

им природу Вселенной и возвестил законы рока. Человеческая душа стремится познать, каково все это, взирая на то, что ей родственно.



«КА» (воды жизни) «БА» (структура)
3х 4 = 12

в проекции

КА - 9 энергетических тел Создателя
БА - 9 энергетических тел Человека

Рис. П-1

Человек – «Мера всего». Человек – связующее звено между НЕБОМ и ЗЕМЛЁЙ (рис. П-1а). Г.П. Шипов⁶⁸⁵ пишет, что Вселенная и Человек как объект – это 4D гироскоп (рис. П-1г), следовательно, обладают формой и интеллектом!



В человеке НЕБО (голова) и ЗЕМЛЯ (тело) соединяются посредством позвонка, который называется Атлант

Рис. П-1а Человек

$$3 + 4 = 7 + 1 = 8 + 1 = 9$$



Атлант держит НЕБО



Атлант⁶⁸⁶
держит
голову
человека



Шатаваэш
(Приап)
держит
пояс
астероидов

Рис. П-1б



Рис. П-1в

МерКаБа



Рис. П-1г

Гироскоп

4D гироскоп – это
Меркаба или
«Звёздный тетраэдр».
«ТороСферный» человек

⁶⁸⁴ См. В. Уваров «Пирамиды. Наследие богов».

⁶⁸⁵ Шипов Г.И. Философский аспект троичной логики в механике.

<http://www.trinitas.ru/rus/doc/>

⁶⁸⁶ Атлант, корень *telh – поддерживать, нести.

Можно сказать, что **Атлант** – это **Шатаваэш** (Приап), который подпирает Небо фаллосом, но только в лежащем положении (см. рис. П-16).

Согласно герметическому принципу Подобия, можно представить девять энергетических тел Солнечной системы (см. рис. П-2).

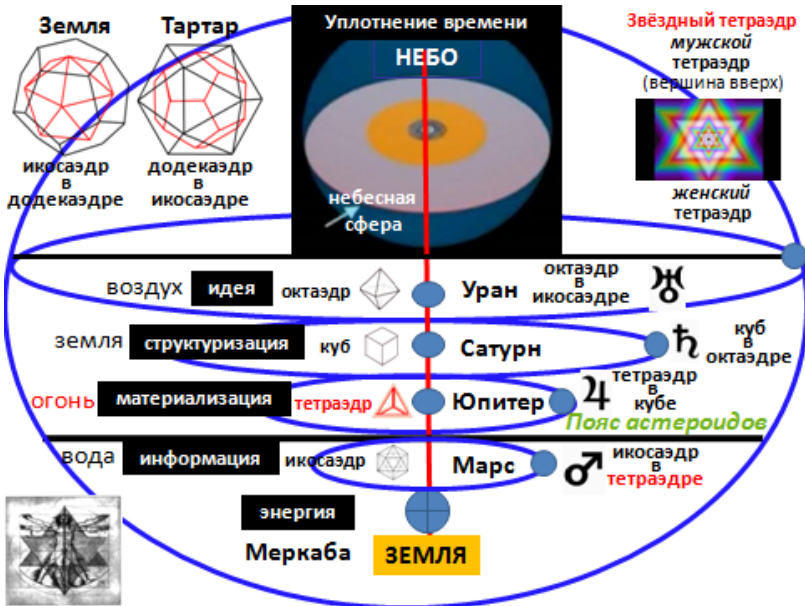


Рис. П-2 Геометрическая эволюции Солнечной системы
(см. также раздел 2.2.2 *На «краю Земли»*)

В масштабах Солнечной системы можно составить следующую последовательность развития: от **Урана** – порождающей Идеи, через **Сатурн** – структуризатора Пространства к **Юпитеру** – материализатору нашей Солнечной системы, демиург и законодатель, который замкнул время («Время конечное» – Зерван Карана) поясом астероидов, который держит Шатаваэш (см. в Приложении 11 рис П11-5 и П11-6). Сам Юпитер (Зевс) пребывает в вечности («Время бесконечное» – Зерван Акарана) (см. рис. П-2).

Е.П. Блаватская в «Тайной Доктрине» пишет: «Эволюция и соотношение тайн Космоса, его роста и развития – духовного и физического, абстрактного и конкретного – были записаны геометрическими изменениями формы».

Примечание. Титаны (12 детей Земли-Геи и Неба-Урана) жили в Арктиде до первого его разделения (см. последнюю страницу книги). Это было время правления Крона – время Сатурна. Геометрия Сатурна – куб⁶⁸⁷ (гексаэдр).

⁶⁸⁷ В куб можно вписать тетраэдр, октаэдр, икосаэдр.

«Бог – великий геометр»

По Платону: «Бог – великий геометр» (см. рис. П11-4 в Приложении 11).

В XXI веке мы переходим к новой модели Небосвода: от армиллярной сферы (ги роскоп) к тороиду – VTortex (от слов Vortex – вращение и Torus – тор). Согласно В. Шихирина – самоподдерживающаяся тороидальная выворачивающаяся/наволакивающаяся или взрывная/имплозивная структура, одновременно являющаяся источником информации и энергии.



Рис. П-3 VTortex (тороид) Вселенной

«Циркуль и наугольник». На небосводе созвездия Циркуль, Наугольник и Октант⁶⁸⁸ находятся в Южном полушарии неба. В наше время ближе всего к Южному небесному полюсу находится сигма (σ) Октанта, которая считается Полярной звездой южного полушария.

Можно предположить, что сз. Октант – это титан Атлант.

Отметим, что прибор октант⁶⁸⁹ измеряет в полярной системе координат, т.е. измеряет плоскую геометрию Земли!

⁶⁸⁸ Созвездие Октант (Oct) введено Лакайлем в 1756 г. по названию астрономического инструмента октант, который был изобретён в 1742 г.

⁶⁸⁹ Октант (от лат. «octans» – восьмая часть круга, что составляет 45°) – измерительный прибор в навигации, называемый также «отражающий квадрант», поскольку использует 2 зеркала для отражения пути света к наблюдателю.

Теперь мы понимаем, что титан Атлант передал Гераклу не Небо, а знание о Небе, которое само держится энергией **Меркаба** – **энерго-информационным торондом**, стержнем которого является гора Меру (Мера, Хара), которая находится на Северном полюсе (в Гиперборее). Атлант передал Гераклу знание о геометрии Неба и Земли («Мировом Древе»), что отражено в масонском символе «Цикуль и наугольник». В древней Руси – это две рагатины⁶⁹⁰, которые отслеживают и отмеряют (КОлибруют) движение звёзд – **коловращение** (кол)⁶⁹¹.

Итак, масонский символ «Цикуль и наугольник» означает, что Северный полюс неба – это «Гвоздь в середине неба» (пехл. *«Мех-и мийан асман»*), а Южный полюс – это круг, «край земли». То есть Атлант (в 4 подвиге Геракла) сходил на «край земли», где росло «Мировое Древо», охраняемое Драконом (сз. **Дракон**). Имеем тороид Вселенной (см. рис. П-3).

Примечание. Дракон присутствует в космогонических мифах всех народов мира: Уроборос, Шеша, Ёрмунганд, Ажи-Дахака и др., которые являются одним из символов сакральной геометрии (см. рис. П-4).



Рис. П-4 Сакральная геометрия

В учении гностиков Уроборос был отображением конечности материального мира. В одном из трактатов дается определение: «материальная тьма есть великий дракон, что держит хвост во рту, за пределами всего мира и окружая весь мир». Тело мистической змеи имеет двенадцать частей (12 знаков Зодиака). Уроборос олицетворяет одновременно и свет (*agathodaemon*

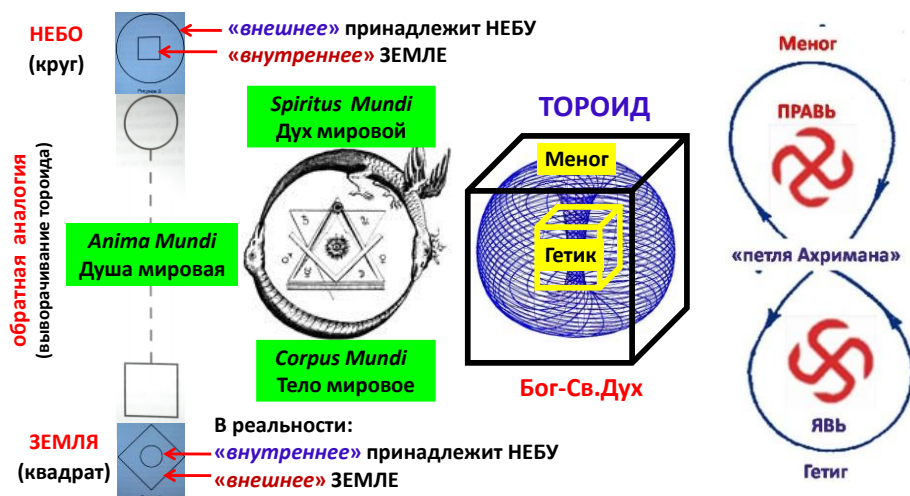
⁶⁹⁰ Две РаГАтины – Солнце движение с севера на юг и обратно под горизонтом (плоскостью), точкой опоры будет неподвижная Полярная звезда. Одна РАгatina настроена на север, другая на юг.

⁶⁹¹ Коловрат – движение звезд вокруг неподвижной Полярной звезды.

⁶⁹² Хаос (др.греч. *χάος*) – «раскрываться, развертываться».

– дух добра) и тьму (*kaka-daimon* – дух зла). У масонов Уроборос – символ «вечности и непрерывности существования».

В Ведах – это **Шеша**. Пространство, скрываемое телом Шешы, включает в себя все планеты Вселенной, он держит планеты своими головами. Шеша обитает в мировом океане и имеет сотню голов. Витки тела Шешы символизируют нескончаемый кругооборот времени. В германо-скандинавской мифологии – это змея **Ёрмунганд** (богиня зла). Когда верховный бог асов Один впервые её увидел, он осознал таящуюся в змее опасность и вышвырнул Ёрмунганд в мировой океан, где она разрослась до больших размеров и смогла опоясать своим телом землю и укусить себя за хвост. В мировом океане, она будет находиться большую часть времени вплоть до наступления **Рагнарёка**⁶⁹³, когда ей будет суждено в последней битве встретиться с Тором. В ходе последней битвы, Тор и Ёрмунганд встретятся в последний раз. Выбравшись из мирового океана, змея отравит своим ядом небо и землю, заставив водные просторы ринуться на сушу. Сразившись с Ёрмунганд, Тор отобьёт голову чудовищу, однако сам сможет отойти только на девять шагов – брызжащий из тела чудовища яд поразит его насмерть!?



П-5 Петля Ахримана

В «Разоблаченной Изиде» Е.П. Блаватская пишет: «До того, как наш шар стал яйцевидным или круглым («яйцехор» – *Прим. авт.*), он был длинным хвостом из космической пыли или огненного тумана, движущимся и

⁶⁹³ Рагнарёк (Рагнарок) – «рок/судьба богов», гибель богов и всего мира, следующая за последней битвой между богами и хтоническими чудовищами.

извивающимся, как змея. Согласно объяснениям, это был Дух Божий, движущийся по хаосу, пока его дыхание не инкубировало космическую материю и не заставило его принять кольцевую форму змеи с хвостом во рту – символ вечности в ее духовном смысле и нашего физического мира».

Итак, всё, что произошло в начале времен, повторяется, постоянно клишируется, в замкнутом времени – «Петля Ахримана» (Авеста). В кольце, в котором мы находимся, оно будет до тех пор, пока мир не прекратит своего существования, т.е. будет повторяться первичная мистерия. И особенно в жизни человека, являющегося связующим началом между миром Меног (Правь, Небо) – невоплощенным миром, не имеющим формы (бесформенный), связанным со временем **Акарана** (вечность), и миром, имеющим форму – Гетик (Явь, Земля) – время **Карана** (см. рис. П-5 и П-6).

«Ге» – это движение, «Хор» – хороводить, закручивать – это и есть **тор**, **торонд** (см. рис. 246). «Яйцехор» – упорядочить внутреннее пространство. «Гой» – упорядочить внешнее пространство.

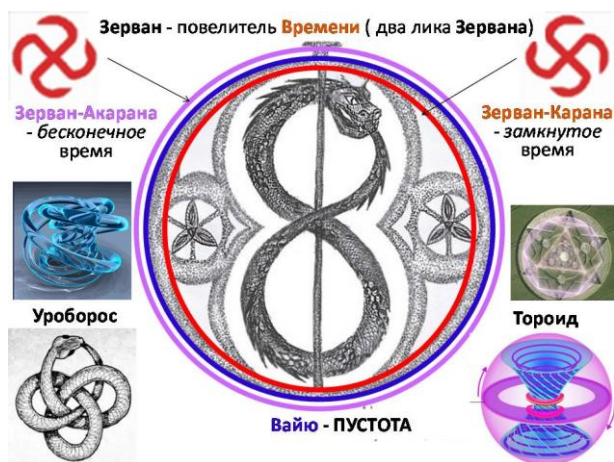


Рис. П-6

Бог – Великий геометр



Гой Яйцехор
космическое яйцо



Небо
(фракталы гексаэдров)
гексаэдр (греч.)
hex – шесть,
hedra – грань.

Академик Б.А. Рыбаков отмечал, что колесо с шестью спицами является символом **Рода** («белого света»). У славян Бог-Творец – «Рододелатель»⁶⁹⁴.



символ
Рода

Слову «Бог» родственно иранское «baga», санскритское «bhagas» – «податель благ». Отсюда Бог Род, Дажьдбог, Стрибог. Звезда славянского бога Велеса – шестилучевая звезда, символ соединения Яви («этот свет») и Нави («тот свет»).



Звезда
Велеса

⁶⁹⁴ Понятие «Род» (санскр.) объединяет всю Вселенную – Небо и Землю.

В последствие, стала звездой Давида, печатью Соломона.

Итак, **геометрия**: Вселенной, Солнечной системы, Земли, Человека – это **шестигранники** (гексаэдр): звёздный тетраэдр, который при вращении образует **торонд** (Меркаба).

Согласно Платону, **Время** возникло вместе с **Небом** при **вращении**. Согласно Аристотелю, **Геометрия** – это высокоразвитый **Разум**, передающий знания высших измерений. Примером могут служить «круги на полях» – сообщения высокоразвитых цивилизаций в геометрической форме, передающие информацию человечеству, чтобы помочь нашей цивилизации сделать Переход в следующий цикл жизни.

Заключение. Человек стремится к познанию себя и Вселенной. Помощь в этом ему оказывают философские учения: Мировой Разум Аристотеля, Идеи Платона, наследие гиперборцев, атлантов, египтян. А также астрологическая интерпритация подвигов Геракла.

Подвиги Геракла – это эволюция Души или прогресс Человека на Небесах через 12 созвездий Зодиака в соответствии с прецессией Земли⁶⁹⁵ длиной в 26000 (25920)⁶⁹⁶ лет – Полярный цикл, где: 12960 лет являются светлой половиной цикла, 12960 – темной, которая сейчас завершается.

Мы с вами живем в XXI веке – поворотном моменте в истории Земли – заканчивается прецессиональный цикл 26000 лет. Следующие 2160 лет мы будем жить в эпохе Водолея (см. 11 подвиг Геракла – «Очистка Авгиевых конюшен») и трансформироваться в сверх-человека, бога-человека (см. рис. 41 в разделе 2.8).

⁶⁹⁵ Прецессия Земли – это период времени, когда полюс Земли выравнивается с квазарами и синхронизируется с их частотой.

⁶⁹⁶ 26000 (25920) / 12 ~ 2160 (21333,3 или 21666,6) лет один Знак.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Аверинцев С.С. Плутарх и античная биография. – М., 1973.
2. Акимов А.Е. Эвристическое обсуждение проблемы поиска новых дальностей. В кн.: Сознание и физический мир. – М., 1995.
3. Александров А. Огненные Врата / 3 кн. из серии «Новое слово». – М., 2006.
4. Арройо С. Астрология, психология и четыре стихии. – М.: Центр астрологических исследований, 1997.
5. Асмус В.Ф. Античная философия. – М., Высшая школа, 1998.
6. Антология мировой философии. Т. 1. Гераклит (Климент. Strom. V 105.). – М., 1969.
7. Астрологический толковый словарь. – М.: РИМЭКС, 1992.
8. Айванхов О.М. Основной ключ // Полного Собрания Сочинений Т. XI. – М.: Изд-во Просвета, 1999.
9. Бейли А.А. Подвиги Геракла. – М.: Изд-во Навна-3, 2000.
10. Бейли А.А. Эзотерическая Астрология / Трактат о Семи Лучах, Т.3. – М.: Изд-во Навна-3, 2001.
11. Бейли А.А. Трактат о Космическом Огне. Т. I, II. – М.: Изд-во Навна-3, 2001.
12. Блавацкая Е.П. Тайная Доктрина синтез науки, религии и философии, Т. I. (Blavatsky H.P. Secret Doctrine, the Synthesis of Science, Religion and Philosophy. vol. 1-2, L., 1893 (first ed. L., 1888)).
13. Бом Д. Квантовая теория. – М., 1961.
14. Бом Д. Специальная теория относительности // Пер. с англ. Н.В. Мицкевича. – М., Мир, 1967. – 285 с.
15. Бутусов К.П. Волновая космогония Солнечной системы. Труды Международного Конгресса-2000 «Фундаментальные проблемы естествознания и техники». Серия «Проблемы исследования Вселенной», вып.23. – СПб., 2001.
16. Бутусов К.П. Время – физическая субстанция. Серия «Проблемы исследования Вселенной». Вып.14. – СПб., 1990.
17. Бутусов К.П.. Свойства симметрии Солнечной системы. Некоторые проблемы исследования Вселенной. Сб.1., – Л.: Изд-во ЛО ВАГО, 1973.
18. Бутусов К.П. Двойник Земли Глория. Не может быть. Альманах чудес, сенсаций и тайн. Вып.1, январь 1991 г. – М.: Изд-во Новости, 1991.
19. Бутусов К.П. «Бинарная структура» Солнечной системы. Труды Международного конгресса – 2002 «Фундаментальные проблемы естествознания и техники», ч.II. Серия «Проблемы исследования Вселенной», вып.25, СПб. 2002.
20. Бьювел Р., Джилберт Э. Мистерия Ориона. – М.: Эксмо, 2005.
21. Вэвис П. Суперсила. – М., 1989.
22. Вирт Г. Происхождение человечества. – СПб.: Изд-во Вече, 2007.

23. Гендель М. Космогоническая концепция розенкрейцеров // Пер. с англ. издания 1911. <http://TraditionalLib.narod.ru>
24. Генон Р. Атлантида и Гиперборея // Альманах «Милый Ангел». – Арктогея, 1994.
25. Глоба П. Живой Огонь (Учение древних Ариев). – М.: Изд-во ВАГРИУС, 1995.
26. Гомер Кертис Послание Акварию – М., 1979.
27. Голосовкер Я.Э. Сказания о Титанах. – М.: Нива России, 1993.– 270 с.
28. Гроф С. За пределами мозга. – М., 1992; Путешествие в поисках себя. – М., 1994;
29. Гроф С. Психология будущего. – М., 2001.
30. Дёмин В.Н. Тайны русского народа. – М., 1997.
31. Дёмин В.Н. Гиперборея. Исторические корни русского народа. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001.
32. Дёмин В.Н. Русь Гиперборейская. – М., 2002.
33. Дёмин В.Н. В поисках колыбели цивилизации. – М., 2004.
34. Джилберт Э., Коттерелл М. Тайны майя // Пер. Луговской С. – М.: Изд-во ВЕЧЕ, 2000.
35. Дугин А.Г. Пути абсолюта. – М.: Арктогея, 1989.
36. Дугин А.Г. Гиперборейская теория. – М.: Арктогея, 1993.
37. Дугин А.Г. Метафизика Благой Вести. – М.: Арктогея, 1995.
38. Дмитриев А.М. Планетофизическое состояние Земли и жизнь. – М., 1997.
39. Жарникова С.В. «К вопросу о возможной локализации Священных гор Меру и Хара индоиранской (арийской) мифологии» // «Информационный бюллетень Международной ассоциации по изучению культур Центральной Азии, ЮНЕСКО», 1986.
40. Житомирский С.В. «Явления» Арата: Датировка и анализ первоисточника // Дракон и Зодиак. – М., 1997. С.51–69; Rov R.E. The Origin of the Constellations // Vistas in Astronomy. 1984. V.27. P.171–197.
41. Золин П.М. Города наши (<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/008a/02111046.htm>)
42. Зороастрийские тексты. – М., 1997.
43. Карпенко Ю.А. Названия звездного неба. – М.: Наука, 1985.
44. Козырев Н.А. Избранные труды. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1991.
45. Клёсов А.А. Экспертиза Велесовой книги. – М., 2010.
46. Клёсов А.А., Тюняев А.А. Происхождение человека. – М.: Белые альвы, 2010. – 1024 с.

47. Клёсов А.А. Откуда появились славяне и «индоевропейцы» и где их прародина? Вестник Российской Академии ДНК-генеалогии, Т. 1, No. 3, Август 2008, с. 400–477.
48. Королёв К.М. Античная мифология. Энциклопедия. – М.: Эксмо, 2006.
49. Ларичев Ю. «Введение в рунологию», 2005.
<http://rustimes.com/books/book15/index.html#274>
50. Левин А. Камень-обсерватория // Общ-во по изуч. тайн и загадок Земли. Книга тайн. – М., 1991.
51. Лелеков Л.А. Авеста. – М.: Дружба народов, 1993.
52. Лелеков Л.А. Авеста в современной науке. – М., 1992.
53. Лео А. Эзотерическая астрология. – М., 1953.
54. Лео А. Словарь по астрологии. Использованы материалы: <http://het-monster.viv.ru/cont/astredict/22.html>
55. Лосев А.Ф. Античная философия истории. – М.: Изд-во «Наука», 1977.
56. Лосев А.Ф. История античной эстетики, Т. VI. – М.: Искусство, 1980.
57. Лосев А.Ф. Мифы народов мира. Тифон. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
58. Лосев А.Ф. Аполлон и гиперборейцы. – М.: Мысль, 1994.
59. Лосев А.Ф. Миф, число, сущность. – М.: Мысль, 1994.
60. Махабхарата. Рамаяна. – М., 1974.
61. Мельхиседек Д. Древняя тайна Цветка Жизни // Пер. с англ. под ред. И.В. Сутокской. – М.: София, Гелиос, 2001, – 256 с.
62. Нейхардт А.А. Скифский рассказ Геродота в отечественной историографии. – Л., 1982.
63. Парацельс Т. Великая астрономия, или Проницательная философия большого и малого мира // Чаша Гермеса: Гуманистическая мысль эпохи Возрождения и герметическая традиция. – М., 1996.
64. Платон Федон // Соч. в 3-х т. Т. 2. – М., 1970.
65. Плиний Старший Естественная история. Кн. IV. О странах Европы / Пер. и коммент. Б.А. Старостина // Вопросы истории естествознания и техники. – М., 2007. – № 3. – С. 110–142.
66. Плотин Эннеады // ПСС в 7 т. – СПб.: Изд. Олега Абышко, 2005.
67. Плыкин В.Д. В начале было Слово... или СЛЕД НА ВОДЕ. – Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1995. – 43 с.
68. Прокл Первоосновы теологии. – М.: Прогресс, 1993.
69. Радьяр Д. Астрологическая мандала. – М., 1994. – 244 с.
70. Радьяр Д. Астрологический тайминг. Переход в новую эру, 1969. См. сайт: <http://www.khaldea.com/rudhyar/>.
71. Робсон В.Э. Неподвижные звёзды и созвездия в астрологии. – М.: Новый центр, 2002.
72. Рыбаков Б.А. Геродотова Скифия. – М., 1979.

73. Свиридов П.В. Миф эпохи водолея. – М.: «ПРЕССА», 2000. с. 254.
74. Сергиенко П.Я. Триаλεκтика. Новое понимание мира. Пушино – 1995.
75. Ситчин З. Потерянные царства. – М., Эксмо, 2006.
76. Скляр А. Миф о потопе – Киев: «София», 2001.
77. Скляр А. Эзотерика и наука: враги или союзники. – М.: Вече, 2006.
78. Скляр А. Основы физики духа. – М.: Вече, 2000.
79. Стрэттон В. Небесный корабль Севера. – М., 1993.
80. Сэмпсон Уолтер Х. Зодиак: конспект жизни. – М., 1973.
81. Тахо-Годи А.А. Гля // Мифы народов мира – М.: Советская энциклопедия, 1990. – С. 248–249.
82. Уилкок Д. Божественный космос. Серия «Сближение» в 3-х т. // Пер. с англ. Л. Подлипской, 2002 // Официальный русский сайт Дэвида Уилкока <http://divinecosmos.e-puzzle.ru>.
83. Уилсон К. От Атлантиды до Сфинкса: возвращение утерянных знаний Древнего Мира. – М.: Эксмо, 1993.
84. Уоррен У. Ф. Найденный рай на Северном полюсе // Пер. с англ. Н. Гусевой. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 480 с.
85. Файдыш Е.А. Геомантия. – М., 1993.
86. Файдыш Е.А. Откуда возникает новое знание. На пути к фрактальному компьютеру. В сб. «Проблемы гармонизации человечества». – Киев, 1995.
87. Фирдоуси Шах-наме. – М., 1972.
88. Холл М.П. Энциклопедическое изложение Массонской, Гермесической, Каббалистической и Розенкрейцеровской символической философии. – М.: АСТ, 2006.
89. Холл С.Э. – М.: АСТ, 2004.
90. Хоуп М. Наследие Сириуса. Разгадка тайн Древнего Египта? // Пер. с англ. – М.: ИД Гелиос, 2001. – 352 с.
91. Хэнкок Г., Бьювел Р. Послание Сфинкса: поиски тайного наследия человечества. – М.: Вече, 1999.
92. Хэнкок Г. Зеркало небес. – М.: Вече, 2000.
93. Хэнкок Г. Следы Богов. – М.: Вече, 2001. – 490с.
94. Чернин А.Д. Звезды и физика. Изд.2. – М., 2004. – 176 с.
95. Чудинов В. А. Тайные знаки древней Руси. – М.: ЭКСМО, 2010. 512 с.
96. Шемшук В. Русско-борейский пантеон. Боги народов евроазиатского континента // Серия: В поисках сокровенного. – Пермь, Изд-во «Веды» Уральского фонда Рерихов, 1996.
97. Шипов Г.И. Теория физического вакуума. – М., 1993. – 362 с.
98. Шихирин В.Н. VTortex™ – высшая форма структуризации текучей среды в Природе. Статья из сборника материалов 3-й Международной научно-практической конференции «Торовые технологии», 23–24 ноября 2006 года, Иркутский Государственный технический университет, с. 158–179.

99. Шихирин В.Н. ТОР и СФЕРА – «РОДИТЕЛИ» P1, PН1, «7»..., КАК «НАЧАЛ» СТРУКТУРИЗАЦИИ МАТЕРИИ В ПРИРОДЕ. Статья (исправленная и доработанная) из сборника 3-й Международной научно-практической конференции «Торовые технологии», 23–24 ноября 2006 года, Иркутский Государственный технический университет, с. 131–143.

100. Шихирин В.Н. Vtortex – «ячейка жизни» как самоподдерживающаяся высшая форма существования текучей среды в природе мега-, макро-, микро- и наномиров. Статья для 6-й международной научно-практической конференции «Торовые технологии», Иркутский Государственный технический университет, 29 октября 2009, доклад с XVIII международного научного симпозиума, Санкт-Петербург, Россия, 28–30 апреля 2009 г.

101. Штайнер Р. Основные элементы эзотерики. 23-й доклад. Берлин, 25 октября 1905 года.

102. Штайнер Р. Эго Космоса и Эго Человека (Rudolf Steiner Cosmic Ego and Human Ego). – Мюнхен, 1912.

103. Штайнер Р. Из летописи мира. Акаши-хроники (R. Steiner «Aus der Akasha-Chronik», 1904–1908). – Калуга, 1992. – 176 с.

104. Р. Штайнер // Собр. соч., Т. 265 «История и содержание культово-познавательного отделения эзотерической Школы. (1904–1914).

105. Элиаде М. Аспекты мифа. – М., 1995.

106. Энциклопедия языческих богов. Мифы древних славян // А.А.Бычков. – М.: Изд-во ВЕЧЕ, 2001.

107. Юнг К.-Г. Человек и его символы. – М., 1997. – 368 с.

108. Юнг К.-Г. О современных мифах. – М., 1994.

109. Юнг К.-Г. Архетип и символ. – М.: Ренессанс, 1991.

110. Blomberg P.E. «An Attempt to Reconstruct the Minoan Star Map» // JENAM-2000: Associated Symposium Astronomy of Ancient Civilizations. – М., 2000. P. 12.).

111. Fagan C. Zodiacs Old And New. – London, 1951.

112. Lönegren S. Labyrinths. Glastonbury, Image publ., 1991.

113. Wirth H. Die Aufgang der Menschheit, – Berlin, 1927.

114. Wirth H. Die Heilige Urschrift der Menschheit. – Berlin-Leipzig, 1936.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕЦЕНЗЕНТА	3
ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА	5
ВВЕДЕНИЕ	9
ЧАСТЬ I ГИПЕРБОРЕЯ	16
Глава 1 Исторические корни	16
русского народа.....	16
1.1 Естественная история.....	16
1.1.1 Где находится Гиперборея?.....	16
1.2 Сказочная страна.....	22
1.2.1 Города-обсерватории.....	23
1.3 Энергия Земли.....	24
1.3.1 Подземные города.....	25
1.3.2 Каменные круги.....	27
1.4 Мудрость древних ариев	28
1.4.1 Триединство	32
1.4.2 Геометрия Земли и Неба.....	37
1.4.3 Алгоритмы мироздания.....	39
ЧАСТЬ II ЗОДИАК	41
Глава 1 Астрономия и астрология	41
1.1 Зодиак	41
1.1.1 Определения слова Зодиак.....	42
1.1.2 Авестийский Зодиак.....	47
Глава 2 Космогенезис	50
2.1 проекция звёздного неба.....	50
2.2.1 Гиперборейский Зодиак	50
2.2 Миф и Зодиак	56
2.2.1 Гора Хара (Мера).....	58
2.2.2 На «краю Земли».....	61
2.3 Гиперборея и Атлантида	66
2.4 Астрогеография	67
ГЛАВА 3 ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗОДИАКАЛЬНЫХ ЭНЕРГИЙ НА ЖИЗНЬ ЗЕМЛИ	78
3.1 Прецессия.....	78
3.2 Зодиакальные эпохи	81
3.3 Смена эпох.....	84
3.3.1 Знак и эпоха Близнецов	92
3.3.2 Знак и эпоха Тельца.....	96
3.3.3 Знак и эпоха Овна.....	98
3.3.4 Три великих созвездия	100
3.3.5 Эпоха Водолея	108
ГЛАВА 4 КАЛЕНДАРЬ И ВРЕМЯ	113
4.1 Зороастрийский календарь.....	115

4.2 Творение и Время	118
4.2.1 Творение.....	120
4.2.2 Стражи Неба	123
4.2.3 Вата и Вайю.....	125
4.2.4 Время.....	126
4.2.5 Вакиья	129
4.2.7 Хварна	133
4.2.8 Хаома	136
ГЛАВА 5 ВЕЛИКОЕ КОЛЕСО И ДУХОВНОЕ РАСКРЫТИЕ	139
Свет Души	139
Ключевые мысли	146
ЧАСТЬ III ГЕРАКЛ.....	148
Вступление	148
ГЛАВА 1 ТРОИЧНЫЙ ДУХОВНЫЙ АСПЕКТ	149
1.1 фиксированный крест	149
1.2 Путешествие по знакам	151
1.2.1 Путь Испытаний.....	151
1.2.2 Путь Ученичества и Служения	152
ГЛАВА 2 ПОДВИГИ ГЕРАКЛА	155
2.1. Пленение кобылиц-людоедов	157
2.1.1 Три изначальных импульса в Овне	158
2.2. укрощение критского быка	164
2.2.1 Тема секса.....	169
2.2.2 Четыре символических слова	169
2.3. Поход за золотыми яблоками	171
в сад Гесперид	171
2.3.1 Символы.....	182
2.4. Поимка лани	183
2.5. Удушение Емейского льва	193
2.6. Овладение поясом Ипполиты	201
2.6.1 Два пути	212
2.7. укрощение эриманфского вепря	213
2.8. Победа над лернейской гидрой	219
2.9. уничтожение стимфалийских птиц	228
2.9.1 Краткое резюме.....	236
2.10. Победа над чербером, стражем айда	238
2.11. Очищение скотного двора Авгия	246
Суть эпохи Пегаса.....	252
2.12. Захват красных коров Гериона	255
Чаша Грааля.....	261
ГЛАВА 3 ЗОДИАК И ТРИ ГЛАВНЫХ СОЗВЕЗДИЯ	266
3.1 лев, Козерог и Водолей	266
3.2 Три главных планетарных влияния	269
3.3 Три главных выражения воли	270

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	277
Синтез знаков	281
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	284
Астрология и четыре стихии	284
Процесс творения и четыре стихии	289
Стихии в китайской астрологии	294
Управители знаков Зодиака	296
Заключение	297
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	298
Овен	298
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	301
Телец и Орион	301
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	308
Рак	308
Человеческое существа как тело, душа и дух	310
О ранних состояниях Земли	311
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	319
Число пять	319
Параскева-пятница	322
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	324
Созвездие Лебедь	324
Сириус, Плеяды, Медведицы	330
Семь Сестер Плеяд	332
Семь звезд Большой Медведицы	335
Волосы Вероники (скопление галактик Coma)	339
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	351
Прецессия и эволюция человечества	351
Осевая прецессия	351
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	356
СКОРПИОН	356
Борьба с Гидрой (современная версия)	357
Применение к жизни	360
Что такое смерть?	361
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	363
Три космических огня и манас	363
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	370
Небесный фиксированный крест	370
Паттерн человека	371
ПРИЛОЖЕНИЕ 11	378
СТРАЖИ НЕБА	378
Стражи Неба	379
Стражи Неба, Вайю, Вакшья, Двойной Зодиак	383
Амеша Спенты	386

Маха Дайвы	389
<i>Огонь и Хварно</i>	392
<i>Огонь и Солнечные боги</i>	394
ПРИЛОЖЕНИЕ 12	400
Космические треугольники	400
Человек	404
ПРИЛОЖЕНИЕ 13	409
Эгоический лотос	409
ПРИЛОЖЕНИЕ 14	412
Эволюция материи	412
ПРИЛОЖЕНИЕ 15	416
Лучи и скалярные волны	416
ПРИЛОЖЕНИЕ 16	421
Сценарий рождения материи из абсолютного «НИЧТО»	421
ПРИЛОЖЕНИЕ 17	425
Идеальный Двойной Зодиак	425
ПОСЛЕСЛОВИЕ	432
<i>«Бог – великий геометр»</i>	436
БИБЛИОГРАФИЯ	441

Научно-популярное издание

Инна Золотухина

Гиперборея и подвиги Геракла

В авторской редакции
Компьютерная верстка И.И. Золотухина

Лицензия на издательскую деятельность ИД № 03816 от
22.01.2001

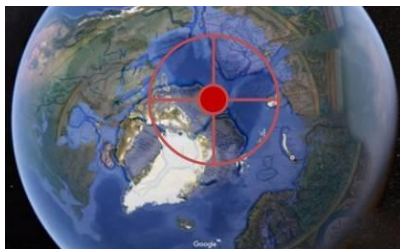
Подписано в печать 8.12.2010. Формат 60×84/16.
Бумага типографская. Печать офсетная. Усл. печ. л. .
Уч.-изд. л. . Тираж 200 экз. Заказ

Издательство Владивостокского государственного университета
экономики и сервиса
690600, Владивосток, ул. Гоголя, 41
Отпечатано в лаборатории множительного участка ВГУЭС
690600, Владивосток, ул. Державина, 57

На обложке книги представлена карта Герарда Меркатора, где в центре изображена АРКТИДА – древний материк, существовавший в районе Северного полюса и населенный цивилизацией Гиперборея. Как видно на карте Меркатора, из центрального моря вытекали и впадали в океан 4 крупные реки, благодаря чему Арктида выглядит как «круглый щит с крестом». Предание гласит, что две с половиной тьмы (25000 лет назад) северный полярный континент состоял из четырех островов. Назывался Орт (Ворт, Арт), позднее – Арктида.

Меркатор создал свою карту на основе более древних карт, когда еще не было ледового панциря. Возможно, карт предыдущей эпохи Козерога (26090–28250 г. до н.э.), когда на Земле был Золотой век. У наших предков были не только карты Земли, но и Неба. Подтверждением является звездная карта, высеченная на скульптурном изображении панциря черепахи. Возраст карты около 30000 лет, найдена в Саянах (Западная Сибирь) в 1979 году.

Д. Мельхиседек пишет, что Гиперборея покрылась льдом после космической катастрофы и переполюсовки, было 3 переполюсовки, будет четвёртая!



Современные геофизики считают, что часть дна Северного Ледовитого океана, особенно в районе подводных хребтов Менделеева и Ломоносова, может быть затонувшим материком. Новосибирским ученым удалось подтвердить существование в далекой древности единого арктического континента Арктиды (Гипербореи). Земля Франца-Иосифа, архипелаг Шпицберген, шельф Карского моря и Новосибирские острова раньше были одним континентом. Российские ученые считают, что континент Арктида распался пятьсот миллионов лет, а 250 миллионов лет назад части континента воссоединились вновь, и только после второго распада образовались те очертания береговой линии, которые мы можем видеть сейчас.