

Л.Н. Кулакова

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ УЧЕБНИК ПО АСТРОЛОГИИ

Книга 4. Современная теория аспектов

Новосибирск
Издательский дом «Манускрипт»
2011

УДК 13
ББК 86.396
К 90

К 90 Кулакова Л.Н.

Фундаментальный учебник по астрологии. Книга 4. Современная теория аспектов. — Новосибирск: Издательский дом «Манускрипт», 2011 — 400 с.
ISBN 978-5-93240-181-1

Предлагаемая Вашему вниманию книга «Современная теория аспектов» является четвертым томом «Фундаментального учебника по астрологии». В первой части книги изложены основы теории аспектов в форме обобщенной модели, разработанной автором ранее. Эта часть книги представляет собой переработанное и дополненное издание «Теории аспектов в астрологии» (2003). Вторая часть четвертого тома является дальнейшим развитием теории и содержит материал, характеризующий расширенный спектр аспектов: его содержание, обоснование, методы и правила интерпретации всех 66 аспектов.

Совокупность всех аспектов для большинства современных людей полностью характеризует их информационно-энергетические взаимодействия со средой обитания. Данный спектр дополнительно содержит так называемые «тонкие» аспекты, которые, несомненно, будут учитываться при интерпретации гороскопов людей ближайшего Будущего и уже сегодня проявляются у высокоодаренных личностей. Особая значимость расширенного спектра состоит в том, что использование всей совокупности аспектов при анализе астрологических карт рождения способствует раннему выявлению потенциальных талантов, способностей и возможностей их реализации у тех детей настоящего времени, которые удивляют современников своей необычностью и уникальностью.

Книга предназначена для астрологов, стремящихся расширить свои знания в сфере интерпретации гороскопов, овладеть более точными методами астрологического анализа и наилучшим образом помочь человеку познать себя — свою сущность, цель и задачи своего настоящего воплощения на Земле.

УДК 13
ББК 86.396

ISBN 978-5-93240-181-1



© Кулакова Л.Н., 2011
© ИД «Манускрипт», оформление, 2011

*Моим внукам и правнукам
с надеждой на светлое Будущее
посвящаю*

«У всего сущего есть две стороны — духовная и материальная... и астрология имеет двукратное проявление, которое можно обозначить как эзотерическую и экзотерическую точки зрения».

«Планеты передают свое влияние посредством вибраций, посылаемых через неуловимый эфир солнечной системы».

«Аспекты представляют собой силы, колеблющиеся между различными телами на различных линиях и соединяющие эти тела».

«...Каждый астрологический аспект или угол означает определенную или характерную особенность...»

Алан Лео

«Гороскоп, в конечном итоге, будет рассматриваться на основе Луча Души, и тогда... придет время, когда он станет чувствительным ко всему спектру вибраций...»

«...Пятое главное посвящение нашей планеты является первым космическим, так же как третье посвящение — это первое системное...»

Алиса А. Бейли

«Число — это знак, который является ключом к информационному банку Вселенной. А цифра — это материализованный сигнал, в котором собрана информация разных уровней сознания... Цифры и числа — это кодовая, знаковая система Мироздания».

«Уровни сознания есть энергоинформационные поля, соответствующие квантовым состояниям энергосистемы, как Микро-, так и Макрокосма».

В. Поляков



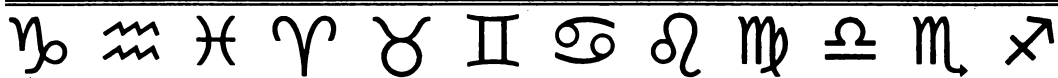
Содержание

Предисловие	9
ЧАСТЬ I. ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ АСПЕКТОВ	12
Глава 1. Понятие и классификация аспектов.....	16
1.1. Понятие аспекта.....	16
1.1.1. Величина аспекта	18
Геометрическая интерпретация.....	18
Физическая интерпретация.....	19
1.1.2. Орбис.....	21
1.2. Традиционная (классическая) классификация аспектов.....	22
1.2.1. Общие положения	22
Качества аспектов	22
Свойства аспектов	23
1.2.2. Аспект соединения.....	25
1.2.3. Бытовые аспекты.....	25
Напряженные аспекты.....	25
Гармонизирующие аспекты	27
1.2.4. Феноменальные аспекты	28
Творческие аспекты	28
Духовные аспекты	29
Кармические аспекты	30
1.2.5. Аспекты Высшего совершенства.....	32
Космические аспекты	32
Обучающие аспекты	33
Глава 2. Классификация аспектов по космическим посвящениям.....	36
2.1. Определение аспекта	36
2.2. Космические посвящения. Ступени цикла	37
2.3. Интерпретация программ аспектов по Каббале	42
2.4. Связь традиционной классификации аспектов и классификации по космическим посвящениям	54
2.5. Развертка программ.....	54
2.6. Свойства Основных аспектов.....	61

2.7. Работа аспектов на космических посвящениях	63
2.8. Интерпретация кармических, космических и обучающих аспектов	66
2.9. Основные выводы	69
Глава 3. Конфигурации аспектов	72
3.1. Классические конфигурации аспектов	73
3.1.1. Конфигурации напряженных аспектов	74
3.1.2. Конфигурации гармонизирующих аспектов	77
3.1.3. Конфигурации творческих аспектов	80
3.1.4. Конфигурации духовных аспектов	82
3.1.5. Конфигурации кармических аспектов	84
3.2. Неклассические конфигурации аспектов	86
3.3. Основные правила анализа конфигураций	91
Глава 4. Интерпретация аспектов	92
4.1. Общие правила интерпретации аспектов	92
4.1.1. Проявление планет в аспектах	93
4.1.2. Гармоничные и дисгармоничные взаимодействия планет	95
4.1.3. Различные варианты аспектиции планет	96
4.1.4. Интерпретация слабоаспектированных планет	97
4.2. Интерпретация планет в знаках Зодиака	99
4.2.1. Правила интерпретации планет в знаках Зодиака	99
4.2.2. Значение знаков Зодиака	100
4.3. Взаимодействие планетных пар	101
4.3.1. Планетные пары в соединениях	101
4.3.2. Планетные пары в гармоничных взаимодействиях	110
4.3.3. Планетные пары в дисгармоничных взаимодействиях	118
4.4. Взаимодействия планет с Лунными Узлами, Черной Луной и Белой Луной	127
4.4.1. Соединение планет с Лунными Узлами	129
4.4.2. Соединение планет с Черной Луной и Белой Луной	132
4.4.3. Соединение Лунных Узлов с Черной Луной и Белой Луной ...	136
4.4.4. Гармоничные аспекты планет к Лунным Узлам	137
4.4.5. Дисгармоничные аспекты планет к Лунным Узлам	138
4.4.6. Гармоничные аспекты планет к Черной Луне	139
4.4.7. Дисгармоничные аспекты планет к Черной Луне	141
Глава 5. Взаимодействия планет в Домах через аспекты	143
5.1. Характеристики Домов гороскопа	144
5.2. Проявление Домов в гармоничных взаимодействиях	145
5.3. Проявление Домов в дисгармоничных взаимодействиях	147
5.4. Гармоничные взаимодействия планет в Домах	149
5.5. Дисгармоничные взаимодействия планет в Домах	158

Глава 6. Аналитические выводы.....	166
6.1. Интерпретация аспектов и энергетической структуры гороскопа ...	166
6.2. Порядок интерпретации аспектов в гороскопе.....	168
6.3. Обобщение результатов интерпретации натальной карты человека	169
ЧАСТЬ II. ТЕОРИЯ АСПЕКТОВ В АСТРОЛОГИИ БУДУЩЕГО	171
Глава 1. Эзотерические основы интерпретации чисел.....	175
1.1. Общие соображения	175
1.2. Великие Арканы Таро — система доктрин священного Герметического учения	177
1.3. Каббала — древняя система знаний	182
1.3.1. Общее понятие о Каббале	182
1.3.2. Содержание Каббалы евреев.....	186
1.3.3. Сефер Ецира. Еврейский алфавит.....	189
1.3.4. Основы каббалистической космогонии	193
1.3.5. Древо Сефирот	194
1.3.6. Шемхамфора — еврейская система 72-х Сил, управляющих проявленной Вселенной	196
1.4. Натуральный ряд чисел — код Мировстроительства.....	198
1.4.1. Понятие о Пифагорейской теории Чисел	198
1.4.2. Натуральный ряд чисел. Операции над числами.....	201
1.4.3. Пифагорейская математика	202
1.4.4. Эзотерическое понимание натурального ряда чисел. Теософические операции	204
1.4.5. Вибрационная основа Чисел. Божественный Зодиак.....	206
1.4.6. Структура натурального ряда чисел.....	209
Глава 2. Интерпретация чисел	217
2.1. Основные правила интерпретации чисел.....	217
2.2. Сакральные представления чисел.....	221
2.2.1. Сакральная сущность Священных чисел.....	221
2.2.2. Сакральный смысл простых чисел.....	234
2.3. Основные принципы Мировстроительства, эволюции Космоса и человечества.....	245
Глава 3. Аспекты в гороскопах людей Будущего	250
3.1. Расширение спектра аспектов	250
3.1.1. Постановка задачи	250
3.1.2. Пирамида Чисел.....	251
3.1.3. Классификация аспектов.....	256
3.2. Расширенная таблица аспектов.....	256

3.2.1. Особенности расширенной таблицы аспектов	256
3.2.2. Пространственная развертка системы аспектов	260
3.3. Интерпретация программ аспектов	262
3.3.1. Предварительные пояснения.....	262
3.3.2. Интерпретация программ аспектов с $n = 1$ по $n = 66$	269
3.4. Аналитические выводы.....	296
Глава 4. Орбисы аспектов.....	299
4.1. Расчет орбисов аспектов. Формулы для расчета	299
4.2. Таблицы аспектов и орбисов	303
Глава 5. Особенности интерпретации аспектов расширенного спектра в гороскопах конкретных людей	309
5.1. Общие соображения	309
5.2. Примеры интерпретации натальных карт конкретных людей	311
Послесловие	332
Литература	335
Приложение 1. Некоторые обобщающие представления в теории аспектов астрологии	338
Приложение 2. О классификации и свойствах аспектов	349
Приложение 3. О земных воплощениях (версия).....	377
Словарь терминов	385



Предисловие

Уважаемые читатели!

Предлагаемая вашему вниманию книга представляет собой изложение современной теории аспектов. Создание этой книги уже имеет свою историю. Первые исследования были выполнены автором в середине 90-х годов и представлены в форме докладов на Региональном астрологическом семинаре в Новосибирске. Дальнейшие разработки по данной теме предопределили написание книги, где была изложена система астрологических взглядов в виде теории аспектов.

Первоначальный вариант теории аспектов сформировался как результат объединения двух различных подходов в понимании аспектов, в основе которых лежали: в первом — традиционная, классическая классификация аспектов; во втором — классификация аспектов по космическим посвящениям, предложенная А. Подводным [43].

Сопоставление этих подходов и дальнейшее их объединение позволили автору создать новую модель интерпретации аспектов. Эта модель способствовала более глубокому, более точному пониманию сущности аспектов как информационно-энергетических взаимодействий объектов, образующих аспект. В рамках этой обобщенной модели была сформулирована динамическая система аспектов, которая определила не только новый, обобщенный вариант их систематизации, но и позволила представить все многообразие аспектов в виде таблицы, получившей название «Структура».

Таблица дала возможность охарактеризовать *свойства любого аспекта* в соответствии с его положением в Структуре, проследить динамику изменения свойств аспектов и, вместе с тем, оценить уровень развития конкретного человека на пути духовного совершенствования. В целом, разработанная теория значительно расширила знания о свойствах аспектов и позволила (что очень существенно) проанализировать «тонкие» аспекты, т.е. аспекты высших групп. Такой анализ был просто невозможен в рамках известных дотолее классических методов.

В разработанной автором **обобщенной теории** спектр аспектов — это последовательная совокупность взаимодействий, которая характеризуется 28 программами. Реализация этих программ осуществляется по семи косми-

ческим посвящениям, соответствующим семи уровням развития Индивидуальности. «Тонкие» аспекты отражают те возможности и способности, которые проявляются у людей более высокого, чем средний, уровня эволюционного развития. Таким образом, теория аспектов в отличие от методов, на которых до настоящего времени была ориентирована классическая астрология, позволяет исследовать карты рождения не только обыкновенных, ординарных людей среднего уровня развития, но и людей уникальных, наделенных особыми способностями и талантами.

Книга «Теория аспектов в астрологии» [23] была издана в 2003 г. За прошедшие со дня издания годы «Теория аспектов» получила заслуженное признание в астрологическом мире, широко использовалась в практической деятельности астрологов. Вместе с тем, за эти годы постепенно происходило переосмысление теории и ее более глубокое понимание как автором книги, так и практикующими астрологами.

Кроме того, быстро изменяющаяся обстановка в нашем мире — изменение геофизических условий на нашей планете, стремительные перемены, происходящие как с отдельными людьми, так и с человечеством в целом — все более и более побуждает задуматься о нашем Будущем и постараться понять, что происходит с человечеством, какими будут люди ближайшего Будущего, какой Путь им предстоит пройти, и какими они станут.

Мы сможем познать себя и свое Будущее, лишь опираясь на весь прошлый опыт и разрабатывая на его основе новые, более совершенные модели познания Мира. Дальнейшее развитие астрологии автор данной книги связывает с необходимостью расширения спектра аспектов, что значительно увеличит возможности астрологии в сфере интерпретации карты рождения любого конкретного человека любого уровня эволюционного развития.

Такое понимание ближайших задач астрологии предопределило создание нового, расширенного варианта обобщенной теории аспектов. В процессе этой работы было выполнено подробное, детальное обоснование методов, используемых в данной теории, и сформулированы правила интерпретации чисел, характеризующих программы аспектов. Главное же отличие нового варианта теории от первоначального состоит в том, что в нем рассматривается *расширенный спектр аспектов*, интерпретация аспектов которого осуществляется **по 66 программам**. Такое количество аспектов данной модели позволяет в ее рамках охарактеризовать сущность и любого современного человека, и человека с уникальными способностями, человека Будущего.

Данная четвертая книга «Фундаментального учебника по астрологии» состоит из двух частей и приложений. Обе части в совокупности определяют содержание **современной теории аспектов**.

В первой части книги излагаются основы этой теории, представляющие собой разработанную автором **обобщенную модель** в ее первоначальном варианте. Именно этот вариант теории в настоящее время наиболее востребован при обучении астрологии и в практической работе астрологов. Она является переработанным и дополненным вариантом «Теории аспектов в астрологии», изданной в 2003 г.

Вторая часть книги предназначена для астрологов, стремящихся расширить свои знания в сфере интерпретации гороскопов современных людей, овладеть более точными и перспективными астрологическими методами. В этой части любознательный читатель и, тем более, образованный астролог найдет для себя новый интересный материал, познакомится с современными методами астрологического анализа. Астролог, овладевший новейшими знаниями, наилучшим образом сможет помочь человеку познать себя — свою сущность, цель и задачи своего настоящего воплощения на Земле.

В конце данной книги в качестве приложений приведены три статьи автора: «Некоторые обобщающие представления в теории аспектов астрологии», «О классификации и свойствах аспектов» и «О земных воплощениях (версия)». Материал первой и третьей статей был представлен в виде докладов на Сибирском астрологическом семинаре 18–20 октября 1996 г., материал второй статьи — на семинаре Астрологического центра «Уран» 13 февраля 1997 г. в Новосибирске.

Заканчивая предисловие, автор желает вам, уважаемые читатели, успешной работы в астрологии и надеется, что данная книга будет востребована и по достоинству оценена, ибо современная теория аспектов, изложенная в ней, представляет собой важнейший и тщательно проработанный раздел астрологии Нового времени и, возможно, астрологии Будущего.



Часть I.

ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ АСПЕКТОВ

Первая часть данной книги написана на основе курса лекций, прочитанных в Новосибирской школе гуманитарных знаний. Она содержит как новый, так и хорошо известный материал по аспектам.

Часть состоит из шести глав.

В первой главе приводятся подробные описания свойств аспектов для всех семи групп (по традиционной классификации). Эти свойства отражают энергетическую природу аспектов. Описание свойств выполнено на основе информации, известной по астрологической литературе, а также информации, полученной в результате исследований автора.

Вторая глава является основной в данной части работы. В ней изложен новый подход к интерпретации аспектов, в основе которого лежат следующие позиции:

- классификация аспектов производится по **космическим посвящениям**;
- аспекты являются **гармониками волновых взаимодействий**;
- в основе толкования энергетической природы аспекта лежит **Каббала чисел**.

В третьей главе излагаются общие представления о конфигурациях аспектов. Эти представления отражают *связь энергетической природы и геометрии аспектов*. Предлагается методика интерпретации конфигураций. Даны описания значительного числа конфигураций.

В четвертой и пятой главах речь идет о взаимодействиях планет, входящих в аспект. Приводятся описания взаимодействий планет, входящих в аспект с учетом знаков Зодиака, в которых находятся эти планеты, и взаимодействий Домов, в которых расположены планеты, образующие аспект.

В последней, шестой главе первой части приводятся аналитические выводы, обобщение результатов интерпретации аспектов в гороскопе.

В настоящее время многие астрологи отмечают, что в гороскопах современных людей проявляются и активно работают аспекты высших групп (ас-

пекты вида **m/5**, **m/7**, **m/9**, **m/11**, **m/13**). Человечество стало чувствительно к тонким энергиям Космоса. Многие люди имеют чуткую энергетическую структуру, способную воспринимать высокочастотные вибрации.

Таким образом, возникла необходимость в описании свойств аспектов высших групп, в разработке удобной и эффективной методики интерпретации этих аспектов. Автор настоящей книги надеется, что ему удалось выполнить эту задачу. В первой части книги изложены основы современной теории аспектов в астрологии, которая позволяет интерпретировать аспекты в гороскопах с наибольшей полнотой и точностью.

Известно, что свойства аспектов определяются в зависимости от принадлежности аспекта к той или иной группе. Поэтому процедура классификации аспектов по группам имеет первостепенное значение в определении их свойств. Исследования, проведенные автором, уточняют и расширяют традиционную классификацию, имеющую свою историю.

Традиционная классификация аспектов в астрологии складывалась на протяжении длительного времени. Уже в трудах Клавдия Птолемея («Тетрабиблос», II в. н.э.) находим мажорные, напряженные и гармонизирующие, аспекты. Известные астрологи А. Подводный, П. Глоба, Алан Лео и др. внесли существенные дополнения. Алан Лео работал с полными группами напряженных и гармонизирующих аспектов, а также упоминал и творческие аспекты как слабые, с небольшим положительным влиянием [30, 31].

П. Глоба дал систематизацию уже четырех групп аспектов, т.е. добавил еще кармические аспекты [9].

А. Подводный высказал новые идеи о классификации аспектов по космическим посвящениям и интерпретации аспектов через их толкование по Каббале [43]. Его идеи и послужили основой для исследований, проведенных автором.

Сравнительный анализ классификации по космическим посвящениям и традиционной классификации позволил выявить **Структуру**, т.е. динамическую систему аспектов. Структура дала возможность проследить динамику аспектов, увидеть новую информацию об их свойствах, уточнить свойства творческих и кармических аспектов и сформулировать свойства духовных (вида **m/7**), космических (вида **m/11**) и обучающих (вида **m/13**) аспектов.

Каждый аспект имеет в Структуре свое место, которым определяются его свойства. Положение аспекта определяет также уровень развития индивидуальности, способности и возможности человека работать на определенных энергиях.

Интерпретация аспектов — важнейший этап в работе астролога с гороскопом. В этой работе существенную роль играют описания аспектов, имеющиеся в астрологической литературе.

В современной литературе эти описания касаются лишь одной или двух составляющих и существуют для ограниченного числа аспектов. Например, у

Ф. Сакоян описания выполнены только для мажорных (напряженных и гармонизирующих) аспектов с учетом взаимодействий всех планет, последовательно со всеми планетами (кроме Хирона и Прозерпины) [48].

У А. Подводного интерпретация аспектов выполнена для мажорных, минорных (напряженных и гармонизирующих) и творческих групп аспектов. Но при этом во взаимодействии двух планет, составляющих аспект, учитывается влияние лишь одной планеты, что представляется недостаточно удобным при толковании аспектов. Как отмечает сам А. Подводный, им «приведены не толкования, а, скорее, общие соображения, которыми следует пользоваться при анализе конкретного (аспекта)» [44].

То же проделано для кармических аспектов С. Масенковым в книге «Аспекты группы нонагон» [33].

Астролог П. Глоба приводит интерпретацию энергетической природы аспектов для четырех групп, но в описаниях творческих и кармических аспектов имеются неточности [9].

В настоящее время в астрологии начали складываться представления о том, что в описании аспектов можно выделить три составляющие:

- описание свойств, учитывающих природу аспекта, т.е. его энергетическую сущность;
- описание взаимодействий планет, входящих в аспект, с учетом знаков Зодиака, в которых находятся эти планеты;
- описание взаимодействий Домов, в которых расположены планеты, образующие аспект.

В данной книге использован новый принцип изложения информации об аспектах: каждая из трех составляющих толкования аспектов дается отдельным описанием.

При описании первой составляющей, отражающей энергетическую природу аспекта, использован качественно новый метод, основанный на представлениях об аспектах как гармониках спектра m/n взаимодействий. Здесь интерпретация аспекта m/n осуществляется через толкование чисел m и n по Каббале. Это описание представлено свойствами аспектов и является основным результатом исследований данной работы.

При описании других составляющих (взаимодействий планет в знаках Зодиака и взаимодействий планет в Домах) использованы работы известных астрологов А. Московского, Ф. Сакояна и С. Шестопалова [34, 48, 57].

Сегодня в обществе сложилось довольно скептическое отношение к астрологии, якобы не имеющей научной основы. Действительно, в любой теории большое значение имеет вопрос обоснования изложенной концепции, т.е. формулировка основополагающих принципов той или иной теории, которые позволяют судить о ее достоверности и возможности использовать в практической деятельности.

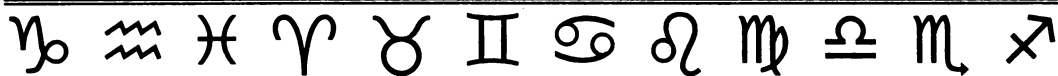
В данной работе осуществлено обоснование системы астрологических взглядов в виде теории аспектов, основными принципами которой являются:

1. Понимание того, что **аспекты есть энергетические взаимодействия** (**колебания, вибрации**) элементов астрологического пространства, т.е. они **отражают колебательные процессы Мироздания** и образуют в совокупности спектр **m/n** относительных частот этих колебаний.

2. Интерпретация аспекта **m/n** осуществляется через толкование по Каббале чисел **n** и **m**, определяющих программу аспекта и внешнюю форму ее реализации, и, следовательно, опирается на древние знания человечества, проверенные тысячелетиями.

Эти принципы отражают как экзотерическую, так и эзотерическую точки зрения в астрологии.

Дальнейшее развитие теории автор видит в более полном исследовании и описании свойств аспектов, в наполнении содержания природы аспекта, что будет изложено во второй части книги.



Глава 1. Понятие и классификация аспектов

1.1. Понятие аспекта

Аспекты — одно из фундаментальных, определяющих понятий в астрологии. Это сущностное понятие, т.е. такое, которое лежит в основе астрологии как науки и без которого невозможно сформулировать сущность астрологии. Это структурное понятие, т.е. оно является определяющим элементом структуры астрологии.

Астрология в том виде, в котором использует ее современное человечество, представляет собой модель, описывающую взаимодействие человека с Космосом, со средой его обитания.

Аспекты определяют взаимодействие элементов астрологического пространства. Астрологическое пространство — это условная среда, в которой «живут» элементы астрологии: Зодиак, знаки Зодиака, планеты, характерные точки — **Асц**, **Мс**, кuspиды Домов и т.д.

Что значит «живут»? Это значит взаимодействуют, «общаются» друг с другом. Взаимодействие элементов — это обмен энергиями, форма существования элементов, т.е. взаимодействие определяет жизнь. Без жизни невозможно существование всего сущего, всего проявленного в этом мире.

Аспект, как и большинство понятий в астрологии, может быть описан с двух сторон:

- с позиции реальности окружающего мира;
- с позиции оккультных, эзотерических знаний.

Но и в том, и в другом описании аспект отражает один и тот же важный принцип Мироздания — принцип взаимодействия всего сущего.

Таким образом, можно сформулировать определение аспектов: **аспекты — это информационно-энергетические связи между элементами астрологического пространства.** В космограмме и гороскопе — это лучи, соединяющие элементы и определенные угловые расстояния между планетами и другими элементами космограммы и гороскопа.

Аспекты планет дают нам совершенно особую информацию о человеке, его характере, образе жизни, событиях жизни. Аспекты организуют структуру космограммы и гороскопа, объединяя планеты в единую энергетическую систему. В этой системе между всеми планетами происходит энергетическое взаимодействие, обмен энергиями.

Источником энергии в космограмме (гороскопе) является каждая планета. Планетарные энергии проявляются, прежде всего, именно тем способом, который характерен расположением планеты, что отражено в описаниях планет в знаках Зодиака. Положение планет в знаках Зодиака — это показатель взаимопреобразования различных типов энергии планеты и энергии знака — среды ее обитания в данный момент.

Аспекты являются каналами, по которым эта энергия перетекает, т.е. *аспекты суть проводники планетарных энергий*. **Каждый аспект имеет свою специфику передачи энергии.**

Совокупность аспектов к планете *формирует преобразованную энергетику планеты и энергетическую насыщенность знака*. Аспекты преобразуют как качество планеты, так и качество знака, в котором она расположена.

Аспекты образуются тогда, когда между планетами (элементами) имеется определенный угол. Планеты могут отклоняться на определенную величину — *орбис*. Аспект действует в пределах орбиса. Эти представления связаны с физическими явлениями резонанса, когда две структурные точки (элементы), находясь на определенном расстоянии, взаимодействуют друг на друга в резко усиленном режиме. Этот режим также резко меняется, когда изменяется расстояние, и планеты уходят из орбиса.

Итак, с физической точки зрения: **аспекты — это резонансные режимы колебательных взаимодействий планет для определенных частот колебаний или диапазонов частот.**

Пока астрологи не готовы сказать, какому диапазону частот соответствует то или иное взаимодействие планет, т.е. тот или иной аспект. Но уже есть четкие представления, что основные классические аспекты соответствуют более низким частотам, грубым взаимодействиям, а аспекты, которые только сейчас начинают учитывать, — это более высокие частоты, тонкие взаимодействия. Один и тот же объект (элемент астрологии) может при своем движении вступать в различные типы взаимодействий, в различные резонансные режимы, состояния, что отражается через аспекты. Поэтому определить эти резонансные угловые расстояния между планетами — аспекты в численном выражении, т.е. математически, — является важнейшим моментом в теории аспектов.

1.1.1. Величина аспекта

Геометрическая интерпретация

Величину аспекта можно определить с помощью условного геометрического изображения эклиптики — космограммы. В наши дни карту космограммы изображают в виде Зодиакального круга. На окружности, ограничивающей этот круг, располагаются планеты в двенадцати знаках Зодиака. Можно считать, что расстояние между планетами будет характеризовать *относительную величину их взаимодействий — аспектов*. Расстояние между точками А и В окружности, которое равно дуге АВ, может быть задано либо через величину центрального угла АОВ, либо через величину (дли-

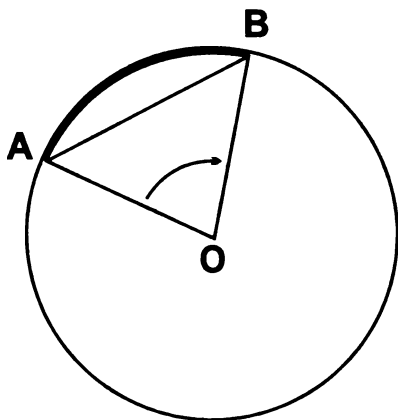


Рис. 1.1

ну) дуги АВ, соответствующей этому углу (рис. 1.1).

Дуга АВ есть геометрическое изображение аспекта (взаимодействия) между планетами А и В. Следовательно, математическое определение аспекта можно сформулировать следующим образом.

Аспектом называется величина углового расстояния между двумя точками на окружности Зодиакального круга.

Или, иначе, величина (длина) дуги между планетами на окружности Зодиакального круга определяет аспект. Величина центрального угла задается в градусах. Величину дуги можно задавать также в градусах или в долях окружности.

Традиционно в астрологии аспекты определяют в градусах: 0° , 180° , 120° и т.д. Но уже в «Тетрабиблосе» Клавдия Птолемея (II в. н.э.) аспекты соотносятся с долями окружности.

Величина аспекта будет определяться формулой:

$$A = m/n,$$

где А — величина аспекта;

n — целое число, показывающее, на сколько частей делится окружность;

m — количество этих частей в данном аспекте;

n, m — натуральные числа; $m < n$;

дробь m/n не подлежит сокращению, т.к. сократив ее, получим аспект с меньшим n.

Величина аспекта в градусах:

$$A = 360^\circ \times m/n.$$

В картах гороскопов и космограмм дуговое изображение аспекта АВ заменяется хордой А–В, поэтому в картах аспекты имеют вид лучей, соединяющих планеты (и другие элементы гороскопа).

Число n называется **порождающим числом аспекта**. В теории оно может принимать значение от 1 до бесконечности, но на практике имеет смысл использовать числа не более 28, о чем будет сказано ниже. Число **m** — порядковый номер «волны» аспекта. Числа n и m определяют резонансные положения взаимодействующих планет на окружности Зодиака.

Физическая интерпретация

В астрологии каждый символ имеет свой физический прообраз (планеты, знаки Зодиака и т.д.). Так и аспект с физической точки зрения может быть определен, с одной стороны, как взаимодействие физических планет, с другой стороны, — как взаимодействие принципов элементов астрологического пространства (планет, знаков Зодиака, Домов).

Физические взаимодействия планет изучаются астрофизикой; взаимодействия принципов элементов описываются астрологическими методами. Для астрологии важна лишь принципиальная оценка этих взаимодействий: не физические величины — абсолютные значения сил взаимодействия планет друг на друга, а относительные характеристики этих взаимодействий, которые отражали бы их характер, их относительную градацию.

Физическая характеристика аспекта прочитывается по относительным частотам колебательных взаимодействий. Совокупность частот (спектр) получается при физической интерпретации Зодиака — модели эклиптики. Эта интерпретация рассматривает Зодиак как одиночную струну, закрепленную одним концом и испытывающую последовательные воздействия в определенных ее точках.

Если рассматривать одну из планет окружности как закрепление, а вторую планету как воздействие, то можно сказать, что воздействия вызывают колебания струны, последовательность частот которых была изучена еще Пифагором (монохорд Пифагора).

Разнообразные периодические колебания можно представить как сумму простых гармонических колебаний, которые математически описываются гармоническими функциями вида:

$$S(t) = A \sin(\omega t + \varphi),$$

где A — амплитуда;

$(\omega t + \varphi)$ — фаза колебания;

ω — круговая частота.

График этой функции называется *простой гармоникой*.

Простые гармоники с кратными частотами $n = 1, 2, 3 \dots$ и периодом $T = 2\pi$ описываются функциями:

$$S_n(t) = A_n \sin(nt + \varphi).$$

Период колебания T — время, в течение которого происходит одно полное колебание.

Расстояние, которое волна проходит за одно полное колебание, есть длина волны $\lambda = vT$, где v — скорость распространения волны.

Число колебаний в секунду есть частота колебания ν :

$$\nu = \omega/2\pi, \nu = 1/T, T = 1/\nu.$$

Кратные частоты при $T = 2\pi$, $\omega = 1$: $\nu_n = n = 1, 2, 3 \dots$

Длина волны λ связана с частотой ν : $\lambda = vT = v/\nu$, для кратных частот $\lambda_n = v/n$, т.е. длина волны обратно пропорциональна частоте.

В физической модели Зодиака (монохорд Пифагора) в соединении находятся планеты, отстоящие друг от друга на 360° , т.е. на длину, равную 1 окружности. Соединение можно рассматривать как гармонику 1-го порядка. Тогда оппозиция — 180° , $1/2$ окружности, — гармоника 2-го порядка, трин — 120° , $1/3$ окружности, — гармоника 3-го порядка и т.д.

Гармоникам с относительными длинами волн $\lambda_n = 1, 1/2, 1/3 \dots$ будут соответствовать кратные частоты $\nu_n = 1, 2, 3 \dots$

Если обозначить $\nu_1 = 1$ — частоту, соответствующую гармонике 1-го порядка, тогда последовательность относительных частот $\nu_1/\nu_n = 1, 1/2, 1/3 \dots$ будет соответствовать гармоникам $\lambda_n = 1, 1/2, 1/3 \dots$

Совокупность относительных частот образует спектр частот $\{m/n\}$, где $1, 1/2, 1/3 \dots$ — частоты, соответствующие главным гармоникам; m/n соответствуют кратным по отношению к главным гармоникам, $m = 2, 3 \dots$

Следовательно, совокупность аспектов m/n определяет спектр $\{m/n\}$ относительных частот колебательных взаимодействий планет (и других элементов астрологического пространства).

Относительные частоты связаны с длиной волны прямо пропорциональной зависимостью, поэтому их уменьшение приводит к уменьшению длины волны, а следовательно, к уменьшению силы воздействия планет друг на друга, т.е. к уменьшению силы аспекта. Самые сильные аспекты — $1, 1/2, 1/3, 1/4$ (соединение, оппозиция, трин, квадрат), остальные аспекты — $1/5, 1/6, 1/7 \dots$ являются более слабыми. Кратные гармоники по отношению к главным дают более сильные аспекты. Например, для главной гармоники $1/7$ кратные $2/7, 3/7$ будут определять более сильные аспекты.

Эти выводы можно считать физическим обоснованием аспектов в астрологии. Определение аспекта через величину угла между точками окружности Зодиака является геометрическим обоснованием аспекта.

Подводя итоги, можно сказать, что величина аспекта m/n определяет природу аспекта, его энергетическую сущность.

Далее будет показано, что характер воздействия аспекта на личность зависит от величины аспекта.

По представлению А. Подводного, в величине аспекта $A = m/n$ знаменатель n отражает программу взаимодействия элементов, входящих в аспект, а числитель m — внешнюю, детализирующую форму в этой программе, степень реализации программы.

Следовательно, каждая дробь m/n спектра аспектов задает программу взаимодействия элементов, образующих аспект.

1.1.2. Орбис

В реальном гороскопе аспект между планетами очень редко имеет точную величину: 180° , 120° и т.д. Возникает вопрос: на каком расстоянии от точного значения аспект продолжает действовать, и каково максимально допустимое отклонение для аспекта?

Допустимое отклонение от точной величины аспекта, при котором он еще действует, называется орбисом аспекта.

Необходимо отметить, что чем точнее аспект, тем он сильнее. Интенсивность аспекта ослабевает в обе стороны от точного значения. Строгого критерия для орбиса — допустимого отклонения — не существует. В каждом отдельном случае необходим индивидуальный подход.

Орбис зависит:

- от вида рассматриваемой карты (натальная, транзитная и т.д.);
- величины аспекта;
- планет, которые образуют аспект;
- того, входит ли аспект в замкнутую конфигурацию;
- типа аспекта (сходящийся или расходящийся).

Примерные значения средних орбисов, чаще всего используемых в настоящее время, приведены в табл. 1.1.

Таблица 1.1

Средние орбисы (в градусах)

Значение m	Аспекты вида					
	$m/8, m/12$		$m/5, m/7, m/9$		$m/11, m/13$	
	Для светил	Для планет	Для светил	Для планет	Для светил	Для планет
$m = 4$	7	5–6	3	2	2	1,5
$m = 2$	6	4–5	2	1,5	1,5	1
$m = 3 (5)$	3,5	2–3	1,5	1	1	0,7
$m = 1$	1,5	0,7–1	1	0,5	0,5	0,5

Примечание. Для мажорных аспектов $m = 2, 4$; для минорных аспектов $m = 1, 3 (5)$.

Факторы, увеличивающие средний орбис:

- сходящийся мажорный аспект;
- вхождение аспекта в замкнутую конфигурацию.

Факторы, уменьшающие средний орбит:

- участие в аспектах слабых планет;
- расходящийся минорный аспект;
- аспекты между разными картами (синастрия).

1.2. Традиционная (классическая) классификация аспектов

1.2.1. Общие положения

В настоящее время в астрологии имеет место:

- традиционная (классическая) классификация аспектов;
- классификация аспектов по космическим посвящениям.

Все аспекты традиционно классифицируются:

- 1) по характеру действия: постоянные и переменные;
- 2) по способу проявления: скрытые и явные;
- 3) по уровню проявления на три группы: бытовые, феноменальные и аспекты Высшего совершенства; соединение (конъюнкция) — особый вид аспекта;
- 4) по силе действия: мажорные и минорные;
- 5) по временной направленности: сходящиеся и расходящиеся.

Качества аспектов

Качества аспектов зависят от характера действия и формы проявления аспектов.

Постоянные аспекты, связанные со стихиями Огня и Земли, действуют непрерывно, обуславливают постоянные качества человека, дают постоянные события в жизни. За счет своего устойчивого действия воспринимаются нами слабее, чем переменные, хотя могут быть сильными.

Переменные аспекты, связанные со стихиями Воздуха, Воды, являются дискретными по своему действию, дают переменные качества человека, которые то внезапно проявляются, то исчезают, скрываются до поры до времени; дают внезапные ситуации. В силу своей неожиданности они воспринимаются нами сильнее, чем постоянные, хотя часто бывают слабее.

Явные аспекты сенсорно фиксированы на событиях жизни. События, связанные с явными аспектами, проходят на уровне сознания. Соответствуют мужским стихиям Огня, Воздуха.

Скрытые аспекты проигрываются на подсознательном уровне и на периферии нашей жизни. Это действия, в которые мы вовлекаемся бессознательно. Это наша тайная, скрытая жизнь. Соответствуют женским стихиям Воды, Земли.

Основные же качества аспектов определяет уровень их проявления, что нашло отражение в названиях: бытовые, феноменальные и аспекты Высшего совершенства.

Свойства аспектов

Основные качества аспектов отражены в их свойствах. Свойства определяют уровень проявления аспектов, что нашло отражение в названиях: бытовые, феноменальные и аспекты Высшего совершенства. Каждый уровень в свою очередь делится на группы в зависимости от n — программы аспектов. В настоящее время выделяют **семь групп** аспектов:

- **бытовые аспекты:**

при $n = 2, 4, 8$ — группа напряженных аспектов,

при $n = 3, 6, 12$ — группа гармонизирующих аспектов;

- **феноменальные аспекты:**

при $n = 5, 10$ — группа творческих аспектов,

при $n = 7, 14$ — группа духовных аспектов,

при $n = 9, 18$ — группа кармических аспектов;

- **аспекты Высшего совершенства:**

при $n = 11, 22$ — группа космических аспектов,

при $n = 13, 26$ — группа обучающих аспектов.

В каждой группе числитель m аспектов m/n характеризует степень реализации программы n и *определяет свойства данного аспекта*. **Основными аспектами** являются те, для которых m принимает значение $m = 1, 2, 3, 4$. Эти числа в совокупности формируют цикл развития, ступени которого последовательно определяют стадии развития в соответствии с каббалистическим значением чисел [23, 24, 43]:

1 — потенция к творчеству и оживление;

2 — осознание, анализ и проявление через противостояние;

3 — синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе;

4 — оформление и закладка нового импульса.

В каждой группе свойства основных аспектов в соответствии с числителями $m = 1, 2, 3$ (5), 4 можно сформулировать следующим образом:

$m = 1$ (стадия потенции) — проявление, высвечивание потенции данной программы на уровне подсознания. На этой стадии высвечивание программы возможно лишь через резонанс с полями окружения, людей окружения и через окружающую среду;

$m = 2$ (стадия анализа и проявления через противостояние) — устремление к совершенствованию через конфронтацию, конфликты, кризисы, острые ситуации, через потребность гармонии, творчества, духовности, через исполнение долга и устремление к Высшей Гармонии; возможность изменения сознания, раскрытие сознания, преображение;

$m = 3$ (5) (стадия синтеза и гармонизации) — улучшение, совершенствование через повтор, возврат ситуаций, конфронтацию, гармонизацию, творчество, духовность и т.д.; повторение опыта, познание уроков прошлого;

$m = 4$ (стадия оформления) — утверждение совершенства, полнота качества или свойства, стабилизация, потребность совершенствования в данной ка-

тегории; большие возможности для этого, устойчивость данной категории, сферы действия.

Отметим, что аспекты $4/n$ (оформление программы) являются «главными» в каждой группе, они завершают программу.

Аспекты $2/n$, $3/n$ ощущаются нами, как правило, сильнее, т.к. выражают динамику проработки программы (анализ и синтез), они связаны либо с напряжением противостояния, либо с напряжением повтора ситуаций, выбора с целью совершенствования.

Аспекты $1/n$ — самые слабые, выражают лишь потенцию программы, ощущаются только через резонанс с окружением.

Но в каждой группе **определяющими аспектами** являются аспекты, которые начинают реализацию программы через противостояние ($m = 2$), поэтому они определяют категорию группы. Представляется разумным название аспектов данной группы производить от названия определяющего аспекта. Например, для группы творческих аспектов определяющим является аспект 72° — квинтиль, остальные:

36° — полуквинтиль,

108° — полутораквинтиль,

144° — биквинтиль.

Итак, в аспекте $A = m/n$ знаменатель n определяет группу аспекта и его программу, а числитель m , характеризующий степень реализации программы, обуславливает свойства аспекта.

Сформулированные свойства основных аспектов определяют качества, общие для всех групп аспектов, но для каждой группы свойства должны отражать специфику данной группы и поэтому иметь конкретную формулировку.

Отметим, что описание свойств аспектов отражает работу аспектов на двух этапах:

1-й этап — по первоначальной программе, т.е. для $n = 4, 6, 5, 7, 9, 11, 13$ соответственно в каждой группе;

2-й этап — по программе более высокого уровня, т.е. для $n = 8 (4 \times 2)$, $n = 10 (5 \times 2)$, $n = 12 (6 \times 2)$, $n = 14 (7 \times 2)$, $n = 18 (9 \times 2)$, $n = 22 (11 \times 2)$, $n = 26 (13 \times 2)$.

Здесь в каждом значении n число **2** вносит напряжение противостояния, тем самым, делая эти программы 2-го этапа более напряженными, чем соответствующие программы 1-го этапа, но в то же время дающие большие результаты.

Ниже приводим свойства всех 7 групп для 2-го этапа работы аспектов.

1.2.2. Аспект соединение

Соединение 0° считается самым сильным аспектом. Соединение соответствует началу Дэн. Дэн — это исток, Божественное начало, потенция всего проявленного, импульс к проявлению.

На уровне соединения планет — это конец цикла, этапа. Это взаимопроникновение, слияние принципов составляющих элементов, видоизменение и рождение нового, переход в новое качество. Это равновесие перед новым этапом, начало нового цикла.

Качество соединения зависит от светил, планет, элементов, его образующих, и от внешних условий, сферы проявления (Дома, знака).

Соединение фиксирует завершение работы предыдущего этапа, дошлифовку работы и формирование импульса следующего этапа.

Этот аспект — наиболее трудный для расшифровки в космограмме и гороскопе. Интегрирующие функции составляющих соединения формулируются на основе принципов планет, входящих в соединение, с учетом их позитивных и негативных проявлений. Внешние условия, сферы проявления прочитываются по характеристике Дома и принципу знака, где стоит соединение. Орбис для планет — до 5°, для светил — до 7°.

Условное обозначение — .

1.2.3. Бытовые аспекты

Содержат две группы аспектов: напряженные и гармонизирующие.

Напряженные аспекты

Напряженные аспекты связаны с мужской, активной природой, с началом Ян. Это активные преобразующие аспекты. Аспекты борьбы. Они характеризуют нашу активную деятельность, наше воздействие на других и вторжение в нашу жизнь различных сил. Характеризуют перемены, конфликты, дисгармоничные ситуации, требующие отдачи энергии.

Напряженные аспекты — признак уже возникших проблем в прошлом и усиленной работы над этими проблемами в настоящем. Они указывают путь, который надо пройти, чтобы достичь более высокого уровня Бытия. Это стимулы эволюционного развития, прежде всего, на пути духовного совершенствования.

Напряженные аспекты ни в коем случае не являются плохими. Люди с сильной аспектиацией гороскопа напряженными аспектами благодаря напряженной работе часто достигают гораздо больших результатов, чем иные. Наличие напряженной конфигурации (квадрат, тау-квадрат) — показатель постановки более сложных кармических задач.

Напряженные аспекты воспринимаются по-разному — и негативно, и позитивно. Это связано с ядром космограммы, с тем, какое начало преобладает в ядре. Если в ядре преобладает янское начало, то напряженные аспекты воспринимаются позитивно, если иньское — то негативно, ибо человеку недостает энергии для борьбы, для проработки кармической программы. Отметим, что для позитивного восприятия необходимо совпадение доминирующих начал стихий, крестов и аспекта.

К напряженным относятся аспекты 180° , 90° , 135° , 45° .

Оппозиция — $1/2$, $4/8$, 180° , орбис для планет — $5-6^\circ$, для светил (Солнца и Луны) — 7° . Явный аспект, постоянный, стихия Огня. Характеризует противоборство двух сил, принципов, выраженных планетами. Определяет конфликты, но и способности решать проблемы полярности, выбора и внутренних конфликтов. Дома, в которых расположены планеты в оппозиции, покажут сферы деятельности, в которых человек будет переживать конфликты, противоборство сторонних и внутренних сил, решать проблемы выбора. Знаки покажут психологические реакции на эти ситуации. Оппозиция — это признак непроработанности соответствующих проблем ранее. Это завершающий этап работы.

Условное обозначение — .

Квадрат (квадратура) — $1/4$, $2/8$, 90° , орбис $4-5^\circ$ — для планет, для светил — 6° . Явный, переменный аспект, стихия Воздуха. Это неустойчивый, внезапный аспект, проявляется резко. Определяет конфликты, внезапные вспышки неуравновешенности, внезапный удар, внезапно возникшее напряжение (внешнее и внутреннее), кризисы. Воспринимается нами сильнее, чем оппозиция (из-за внезапности проявления), хотя оппозиция дает больший результат, ибо это уже завершающая ступень этапа кармической работы.

Условное обозначение — .

Полутораквадрат — $3/8$, 135° , орбис для планет $2-3^\circ$, для светил — $3,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Определяет возврат напряженных ситуаций, скрытые удары, тайную борьбу. Характеризует вовлечение в сферу напряженного действия, внутренний конфликт и постоянное внутреннее напряжение. Аспект возврата.

Условное обозначение — .

Полуквадрат — $1/8$, 45° , орбис для планет — $0,7-1,0^\circ$, для светил — $1,5^\circ$. Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Указывает на внутренние конфликты, действующие на уровне подсознания и влияющие на эмоциональное

и психическое состояние. Проявляется через резонанс с полями окружения, указывает на скрытые мотивы в действиях.

Условное обозначение — \angle .

Гармонизирующие аспекты

Гармонизирующие аспекты действуют благотворно на людей с иньским ядром космограммы. Для людей янской природы они могут быть причиной лени, расслабленности; образуется избыток энергии, который оседает внутри организма и, как следствие, возникают заболевания.

К гармонизирующим относятся аспекты: 120° , 60° , 150° , 30° .

Трин (тригон) — $1/3$, $4/12$, 120° , орбис для планет — $5-6^\circ$, для светил — 7° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает гармонизацию, стабилизацию психологических качеств, черт характера, сглаживание острых проблем, ситуаций. Способствует устойчивости, постоянству в жизни.

Условное обозначение — Δ .

Секстиль — $1/6$, $2/12$, 60° , орбис для планет — $4-5^\circ$, для светил — 6° . Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Улучшает, гармонизирует жизнь через преодоление конфликтов, острых ситуаций. Дает нахождение бесконфликтных решений, но может дать отказ от борьбы, лень, торможение.

Условное обозначение — \times .

Квиконс (квинсекстиль) — $5/12$, 150° , орбис для планет — $2-3^\circ$, для светил — $3,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Улучшение, гармонизация через возврат благоприятных и напряженных ситуаций. Позволяет познать уроки прошлого, повторить опыт заново на новом витке, но возможен и застой в жизни, непрерывное возвращение к тем же проблемам. Аспект возврата.

Условное обозначение — ∇ .

Полусекстиль — $1/12$, 30° , орбис для планет — $0,7-1,0^\circ$, для светил — $1,5^\circ$. Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Действует на подсознательном уровне. Проявляется как воздействие через поля окружения. Дает возможность гармонизации, сглаживания внутреннего напряжения, но может действовать притупляюще, расслабляюще, что отражается на характере и на событиях.

Условное обозначение — $\underline{\vee}$.

1.2.4. Феноменальные аспекты

В характере человека, в ситуациях жизни проявляются два принципа:

1. Строгая организация, порядок, закономерность или, в более жесткой форме, зависимость, рок, фатум, предопределение, обусловленные кармой;

2. Свободная воля, позволяющая преобразовывать ситуации, творчески их использовать, выходить из круга предопределенности, переходить на качественно другой уровень сознания.

Два эти принципа, две силы действуют в окружающей нас действительности. Баланс этих сил для человека можно определить по космограмме (гороскопу) на основе анализа феноменальных аспектов.

Феноменальные аспекты связаны непосредственно с нашей кармой и указывают на то, как мы ее реализуем. Это силы, возникшие как следствие поступков в наших предыдущих воплощениях. Это скрытая, не проявленная Карма и Карма, зарождающаяся в прошлой жизни. Феноменальные аспекты, так же как и рассмотренные бытовые, проявляются на двух уровнях: событийном и психологическом.

Феноменальные аспекты содержат три группы аспектов: творческие, духовные и кармические.

Творческие аспекты

Творческие аспекты даются тем, кто в прошлых жизнях прошел круг испытаний и получил возможность в данном воплощении свободно развиваться.

В этом случае судьба не препятствует человеку развиваться свободно, по его устремлению и воле, и именно поэтому на человека возлагается очень большая ответственность за его действия и поступки. Иными словами, человеку предоставлены творческие возможности.

Творческие аспекты дают возможность прорыва к новому, новые подходы, развитие свободной воли и инициативы. Но здесь скрыта опасность для тех, кто не осознает своей ответственности, кто начинает брать у не препятствующей судьбы все, вплоть до вседозволенности. За такое «творчество» придется отвечать в будущем.

К творческим относятся аспекты: 144° , 72° , 108° , 36° .

Биквинтиль — $2/5$, $4/10$, 144° , орбис для планет — 2° , для светил — 3° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает сильную потребность в новшестве, самостоятельности. Неожиданные повороты и изменения. Большие творческие возможности, видение путей творческой реализации.

Условное обозначение — \mathbb{Q} .

Квинтиль — $1/5$, $2/10$, 72° , орбис для планет — $1,5^\circ$, для светил — 2° . Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает раскрепощение сознания,

творческое преобразование через преодоление. Независимость в жизни. Человек легко встраивается в изменяющиеся ситуации.

Условное обозначение — \mathbb{Q} .

Полутораквинтиль (тридециль) — $3/10$, 108° , орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Аспект возврата. Возврат к тем же свободным ситуациям для осознания свободы, открытия нового. Способность в обыденных вещах увидеть тайну. Возможность повторить опыт.

Условное обозначение — $\tilde{\mathbb{Q}}$.

Полуквинтиль (дециль) — $1/10$, 36° , орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — 1° . Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Дает возможность творческого поиска, проявления творческих способностей, инициативы, реформ. Проявляется на подсознательном уровне и через резонансное общение с полями окружения.

Условное обозначение — \mathbb{Q} .

Все творческие аспекты даются для того, чтобы воля была стимулом к духовному развитию.

Духовные аспекты

Духовные аспекты даются тем, кто в прошлых жизнях уже вступил на путь духовного восхождения, духовного обновления и совершенствования. В настоящей жизни есть возможность продолжить этот путь, но и возлагается большая ответственность за поступки и действия.

К духовным относятся аспекты: $102^\circ 51'$, $51^\circ 25'$, $77^\circ 9'$, $25^\circ 43'$.

Бисептиль — $2/7$, $4/14$, $102^\circ 51'$, орбис для планет — 2° , для светил — 3° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает духовные способности. Потребность духовного совершенствования, большие возможности для этого.

Условное обозначение — \mathbb{S} .

Септиль — $1/7$, $2/14$, $51^\circ 25'$, орбис для планет — $1,5^\circ$, для светил — 2° . Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает духовное обучение через противостояние материи и духа. Раскрепощение сознания. Духовное преобразование через преодоление, раскрытие духовности.

Условное обозначение — \mathbb{S} .

Полуторасептиль — $3/14$, $77^\circ 9'$, орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Аспект возврата. Дает возврат к тем же духовным ситуациям, с которыми человек уже сталкивался, в которых решал духовные проблемы. Возврат дается для осознания

духовности. Аспект дает способность в обыденной жизни почувствовать, ощутить духовность.

Условное обозначение — §.

Полусептиль — $1/14$, $25^{\circ}43'$, орбис для планет — $0,5^{\circ}$, для светил — 1° . Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Дает возможность духовного обучения, духовного обновления. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с полями окружения.

Условное обозначение — §.

Кармические аспекты

Кармические аспекты тесно связаны с нашей кармой и показывают меру предопределенности в нашей жизни. Они связаны с нашими долгами по прошлым жизням, с жестким кармическим контролем; дают фатальные ситуации; лишают человека свободной воли. Такое проявление кармических аспектов характерно для людей, не осознавших законов кармы, т.е. находящихся на низком уровне развития Духа человека. На более высоком уровне развития человека кармические аспекты требуют от него выполнения долга, обязательств, принятых перед настоящим воплощением. Они предопределяют право на труд, ибо только работая, человек может осознать и проработать кармические долги, улучшить карму. Данные аспекты дают возможность разобраться в жизненных ситуациях и использовать полученные знания для эволюционного роста.

Следовательно, кармические аспекты показывают кармический потенциал, накопленный в результате предыдущего развития. Этот потенциал либо упорядочивает нашу жизнь, создавая программу данного воплощения, либо помещает человека в замкнутую систему предопределения.

В первом случае у человека есть возможность следовать своей кармической программе. Во втором — задачей воплощения становится необходимость разорвать круг предопределенности и перейти на другой уровень сознания.

Если человек упорно не желает развиваться, то круг предопределенности будет повторяться от воплощения к воплощению, все более превращаясь в рок, фатум. Для людей низкого уровня духовного развития кармические аспекты как шоры на глазах. Человек идет по пути подчинения обстоятельствам фатально. События с ним происходят роковые, неразрешимые, ставящие его в безвыходное положение.

Проблему кармического аспекта можно решить, переведя ее на другой уровень. Для этого надо осознать, в чем предопределенность, и, используя прошлый опыт, пойти по пути высокого развития.

Тяжело уйти от судьбы, когда есть кармические аспекты. Если в карте значительны показатели фатальности, то у человека остается минимум свободной воли, и судьба ставит его перед жестким выбором: либо сломать себя и измениться, либо заплатить кармические долги.

Чтобы научиться корректировать свою судьбу, прежде всего, нужно осознать кармический закон, а осознав его, изменить себя и окружающий мир. И тогда ситуация может быть проиграна на другом уровне.

Фатальные ситуации могут быть и благоприятными, но если их не осознавать, то они приходят и уходят, не принося человеку эволюционного роста.

Кармические аспекты есть у любого оккультиста. Они дают возможность разобраться в сложнейшем механизме судьбы, превратить кармическую программу в силу Высшей защиты.

К кармическим относятся аспекты: 80°, 40°, 100°, 20°, 140°, 160°.

Бинонагон — 2/9, 4/18, 80°, орбис для планет — 2°, для светил — 3°. Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок (внутренний и внешний), чувство ответственности.

Условное обозначение — Ñ.

Нонагон — 1/9, 2/18, 40°, орбис для планет — 1,5°, для светил — 2°. Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает внезапное торможение, безвыходность. Внезапно возникают долги, ограничения. Ощущение давления рока. Дает пробуждение сознания через преодоление и преображение. Тайный контроль.

Условное обозначение — Ñ.

Квиннонагон (сентагон) — 5/18, 100°, орбис для планет — 1°, для светил — 1,5°. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Аспект возврата. Дает постоянный возврат кармических ситуаций, возможность повторить кармический опыт. Пробуждает чувство истинного направления.

Условное обозначение — Ñ.

Полунонагон — 1/18, 20°, орбис для планет — 0,5°, для светил — 1°. Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Дает возможность перехода на новый круг развития через проработку кармических долгов. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через поля окружения, настрой других людей.

Условное обозначение — Ñ.

Сентнонагон — 7/18, 140°, орбис для планет — 0,5°, для светил — 1°. Дает одухотворение кармической работы, преображение сознания.

Условное обозначение — Ñ.

Кварнонагон — 4/9, 8/18, 160°, орбис для планет — 0,5°, для светил — 1°. Дает понимание структуры кармических проблем. Очень высокий уровень работы Духа. Работа оккультиста.

Условное обозначение — Ñ.

1.2.5. Аспекты Высшего совершенства

Аспекты Высшего совершенства содержат две группы аспектов: космические и обучающие. Это аспекты очень высокого уровня. Они могут восприниматься только людьми, подготовленными всеми предшествующими воплощениями, имеющими тонченную энергетическую структуру.

Эти люди способны воспринимать тонкие энергии высших аспектов и использовать их для дальнейшего совершенствования.

Аспекты Высшего совершенства связаны с более сложной кармой, указывают путь ее реализации и методы отработки кармических проблем.

Космические аспекты

Космические аспекты связаны с подготовкой к сотрудничеству плотного и тонкого планов, с оформлением плана, общего для плотного и тонкого. Взаимное проникновение этих уровней возможно лишь для людей достаточно высокого эволюционного развития, способных воспринимать космические энергии высоких вибраций.

Космические аспекты символизируют высокую гармонию, т.е. гармонию, выходящую за рамки земной, и несут отчетливый отпечаток тонкого плана.

Они дают возможность проявления способностей тонкого плана, раскрепощения сознания, восприятия тонких энергий, использования тонких энергий Космоса для творческой работы. Это работа талантов в искусстве, работа ученых.

Они дают паранормальные и феноменальные способности. Работа оккультистов проходит на этих аспектах. Это аспекты гениев и Великих Учителей Человечества.

К космическим относятся аспекты: $65^{\circ}27'$, $32^{\circ}43'$, $49^{\circ}05'$, $16^{\circ}22'$.

Биундециль — 2/11, 4/22, $65^{\circ}27'$, орбис для планет — $1,5^{\circ}$, для светил — 2° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает потребность и возможности работы с тонкими энергиями, четкое видение «добра» и «зла». Обретенная одухотворенность, феноменальные способности.

Условное обозначение — \mathring{U} .

Ундециль — 1/11, 2/22, $32^{\circ}43'$, орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^{\circ}$. Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает раскрепощение сознания, преобразование через преодоление материальности, грубых энергий, жестких установок.

Условное обозначение — \mathring{U} .

Полутораундециль — 3/22, $49^{\circ}05'$, орбис для планет — $0,7^{\circ}$, для светил — 1° , стихия Земли. Дает возврат к ситуациям, способствующим включению тонкого плана; проработку тонкого плана и его устойчивости.

Условное обозначение — \mathring{U} .

Полуундециль — 1/22, 16°22', орбис для планет — 0,5°, для светил — 0,7°, стихия Воды. Дает возможность проявления способностей тонкого плана. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с окружением.

Условное обозначение — \mathcal{U} .

Обучающие аспекты

Обучающие аспекты отражают гармонию Вселенной, гармоничное объединение и взаимодействие трех планов: плотного, тонкого и тончайшего. Они предопределяют подготовку и переход на тончайший план, оформление плана совершенства. Эти аспекты символизируют выход в тончайший канал. Однако контакт плотного плана с тончайшим происходит опосредованно через тонкий. Связь с тончайшим каналом для человека невозможна без переводчика, в роли которого может выступать духовный учитель. Эту роль может играть икона, священная книга, философское учение.

Оформлению плана совершенства предшествует великая чистка плотного плана через «черных учителей» или, точнее говоря, через взаимосвязанные «черные» программы, одна из которых относится к плотному плану, а другая — к тонкому. Это очень жесткие программы чистки, легко пройти которые можно лишь человеку, находящемуся на высоком эволюционном уровне, отчетливо видящему на много воплощений вперед грядущую судьбу — свою и плотного плана. Помощь идет только очень тонкая и косвенная от Великих Учителей и Учений.

К обучающим относятся аспекты: 55°23', 27°42', 41°33', 13°51'.

Битердециль — 2/13, 4/26, 55°23', орбис для планет — 1,5°, для светил — 2°. Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает потребность и возможность работы на тончайшем плане и на плане совершенства. Стремление к одухотворению. Понимание кармы плана совершенства.

Условное обозначение — \mathcal{B} .

Тердециль — 1/13, 2/26, 27°42', орбис для планет — 1°, для светил — 1,5°. Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает разрушение иллюзий, раскрытие сознания через поляризацию «добра» и «зла». Стремление к Высшей Гармонии.

Условное обозначение — \mathcal{T} .

Полуторатердециль — 3/26, 41°33', орбис для планет — 0,7°, для светил — 1°. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Дает возврат к ситуациям обучения через «черных» учителей и программы. Понимание «добра» и «зла». Осознание космической кармы плана совершенства.

Условное обозначение — \mathcal{P} .

Полутердециль — 1/26, 13°51', орбис для планет — 0,5°, для светил — 0,7°. Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Дает возможность Великой Чистки плотного плана, подготовки к плану совершенства. Действует через подсознательную сферу. Проявляется в резонансе с полями окружения.

Условное обозначение — ♀.

В настоящее время в карте гороскопа принято следующее цветовое обозначение аспектов:

- напряженные аспекты — красные;
- гармонизирующие аспекты — зеленые;
- творческие аспекты — синие;
- духовные аспекты — желтые;
- кармические аспекты — черные;
- космические аспекты — лиловые;
- обучающие аспекты — оранжевые.

По силе действия аспекты разделяются на мажорные и минорные.

К **мажорным** (главным, сильным) относят аспекты 180°, 90°, 120°, 60°, 144°, 72°, 80°, 40°, т.е. явные аспекты.

К **минорным** (слабым) относят аспекты 45°, 30°, 36°, 20°, т.е. скрытые аспекты. Минорность аспектов проявляется в том, что они не всегда включаются при взаимодействии планет. Для их включения должны присутствовать дополнительные условия, а именно, настрой других людей, резонанс с окружением. В карте космограммы и гороскопа это осуществляется через наличие дополнительного аспекта или аспектов.

По временной направленности аспекты подразделяются на сходящиеся и расходящиеся.

Сходящиеся аспекты образуются, когда в каждое следующее мгновение одна планета по отношению к другой входит в более точный аспект.

Расходящиеся аспекты образуются, когда по мере дальнейшего движения планета все более удаляется от точки точного аспекта.

При определении сходимости или расходимости аспекта выбирают ту планету из двух, образовавших аспект, которая имеет более высокую (по абсолютному значению) скорость. Вторую, медленную, планету считают условно неподвижной. Далее смотрят, приближается быстрая планета при своем движении к точному значению аспекта или удаляется от него. Если быстрая планета приближается, т.е. аспект со временем становится более точным, то он будет сходящимся, если удаляется — расходящимся. Большинство астрологов считают сходящиеся аспекты более важными и сильными (при прочих равных условиях), чем расходящиеся.

Рассмотренные свойства выявляют энергетическую природу аспекта, обусловленную резонансным взаимодействием элементов, составляющих аспект, т.е. определенным положением этих элементов на окружности

Зодиака. Эти свойства являются первой составляющей при толковании аспектов.

Для полной интерпретации аспекта необходимо учитывать также две другие составляющие, а именно:

- взаимодействие принципов планет, входящих в аспект, с учетом знаков Зодиака, в которых стоят эти планеты;

- взаимодействие Домов, в которых расположены планеты, образующие аспекты.

Как уже отмечалось, космические и обучающие аспекты доступны лишь людям высокого эволюционного уровня. Свойства этих аспектов сформулированы автором на основе исследования уровней проявления аспектов по космическим посвящениям. Далее рассмотрим этот новый подход в исследовании аспектов.



Глава 2.

Классификация аспектов по космическим посвящениям

Различные эзотерические традиции говорят о разных стадиях духовного развития человека, которым соответствуют различные степени посвящения. Наиболее часто упоминаются семь степеней посвящения. Это можно найти в древнеегипетских мистериях, герметизме, у кельтов, друидов, в западном оккультизме, розенкрейцерской традиции.

Аспекты в астрологии также отражают уровни, стадии духовного совершенствования человека, его способности и возможности на пути эволюционного развития.

В своей работе «Каббала чисел» А. Подводный [43] предложил рассматривать уровни проявления аспектов по космическим посвящениям. Такой подход к данной проблеме позволил автору данного учебника провести исследование (см. Приложения 1 и 2), в результате которого была уточнена и расширена традиционная классификация аспектов. Ниже это исследование излагается подробно.

2.1. Определение аспекта

Величина аспекта определяется дробью (см. гл. 1):

$$A = m/n,$$

где n — число, показывающее, на сколько частей делится окружность Зодиака;

m — количество этих частей в данном аспекте.

n, m — натуральные числа; $m = 1, 2 \dots n$; $m < n$.

Согласно определению А. Подводного, знаменатель n отражает программу взаимодействия элементов, входящих в аспект; числитель m — внешнюю, детализирующую форму в этой программе, степень реализации программы.

Следовательно, каждая дробь m/n последовательности $\{m/n\}$ задает программу взаимодействия элементов астрологического пространства.

Аспекты отражают колебательный характер взаимодействия элементов астрологического пространства. Обращение к гармоническому анализу, который описывает колебательные процессы, позволяет сделать вывод, что совокупность аспектов $\{m/n\}$ может рассматриваться как спектр относительных частот колебательных взаимодействий (см. гл. 1).

Волновые числа (частоты) $1/1, 1/2 \dots 1/n$ спектра $\{m/n\}$ соответствуют основным гармоникам; волновые числа m/n , кратные $1/n$, определяют кратные гармоники, более сильные взаимодействия.

2.2. Космические посвящения. Ступени цикла

Спектр $\{m/n\}$ взаимодействий можно подразделить на группы со знаменателем [43]

$$(4 \times (K - 1)) < n \leq (4 \times K),$$

где K — номер космического посвящения; $K = 1, 2 \dots 7$.

Тогда знаменатели K -го посвящения принимают значения: 1, 2, 3, 4; 5, 6, 7, 8; 9, 10, 11, 12; ... 25, 26, 27, 28. Они отражают последовательно акты Творения. При этом каждая последующая четверка определяет новый, более высокий уровень развития Духа, новый уровень посвящения.

Акту творения соответствуют четыре последовательные ступени:

I ступень: потенция к творчеству и оживление;

II ступень: осознание, анализ и проявление через противостояние;

III ступень: синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе;

IV ступень: оформление проявленного и закладка нового импульса.

Уровни посвящений 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 отражают уровни развития Духа на данном этапе эволюции человека, переход от 1-го акта Творения ко 2-му, 3-му и т.д.

Сакральный смысл этих уровней в соответствии с «Каббалой чисел»

А. Подводного [43] можно определить так:

1-й уровень: развертка потенции на плотном плане;

2-й уровень: высветление плотного плана;

3-й уровень: подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов;

4-й уровень: подготовка к тончайшему плану;

5-й уровень: развертка тончайшего плана;

6-й уровень: оформление плана, общего для плотного и тонкого планов;

7-й уровень: план оформления совершенства.

Спектр $\{m/n\}$ взаимодействий определяет совокупность аспектов:

$A = m/n$.

Классификация аспектов по космическим посвящениям представлена в табл. 1.2. В этой таблице приведены лишь первые четыре посвящения. Для них указаны соответственно:

Космические посвящения	АСПЕКТЫ 1/n	АСПЕКТЫ 2/n	АСПЕКТЫ 3/n
1	1 0° - СОЕДИНЕНИЕ -		
	1/2 180° - ОППОЗИЦИЯ -	2/2 0° - СОЕДИНЕНИЕ -	
	1/3 120° - ТРИН -	2/3 240° - ТРИН -	3/3 0° - СОЕДИНЕНИЕ -
	1/4 90° - КВАДРАТ -	2/4 180° - ОППОЗИЦИЯ -	3/4 90° - КВАДРАТ -
2	1/5 72° - КВИНТИЛЬ -	2/5 144° - БИКВИНТИЛЬ -	
	1/6 60° - СЕКСТИЛЬ -	2/6 120° - ТРИН -	3/6 180° - ОППОЗИЦИЯ -
	1/7 51°25' - СЕПТИЛЬ -	2/7 102°51' - БИСЕПТИЛЬ -	3/7 154°17' - ТРИСЕПТИЛЬ -
	1/8 45° - ПОЛУКВАДРАТ -	2/8 90° - КВАДРАТ -	3/8 135° - ПОЛУТОРАКВАДРАТ -
3	1/9 40° - НОНАГОН -	2/9 80° - БИНОНАГОН -	3/9 120° - ТРИН -
	1/10 36° - ДЕЦИЛЬ -	2/10 72° - КВИНТИЛЬ -	3/10 108° - ТРИДЕЦИЛЬ -
	1/11 32°43' - УНДЕЦИЛЬ -	2/11 65°27' - БИУНДЕЦИЛЬ -	3/11 98°11' - ТРИУНДЕЦИЛЬ -
	1/12 30° - ПОЛУСЕКСТИЛЬ -	2/12 60° - СЕКСТИЛЬ -	3/12 90° - КВАДРАТ -
4	1/13 27°42' - ТЕРДЕЦИЛЬ -	2/13 55°23' - БИТЕРДЕЦИЛЬ -	3/13 83°5' - ТРИТЕРДЕЦИЛЬ -
	1/14 25°43' - КВАРДЕЦИЛЬ -	2/14 51°24' - СЕПТИЛЬ -	3/14 77°9' - ТРИКВАРДЕЦИЛЬ -
	1/15 24° - КВИНДЕЦИЛЬ -	2/15 48° - БИКВИНДЕЦИЛЬ -	3/15 72° - КВИНТИЛЬ -
	1/16 22°30' - СЕДЕЦИЛЬ -	2/16 45° - ПОЛУКВАДРАТ -	3/16 67°30' - ТРИСЕДЕЦИЛЬ -

по космическим посвящениям

АСПЕКТЫ 4/n	АСПЕКТЫ 5/n	АСПЕКТЫ 6/n	АСПЕКТЫ 7/n
4/4 0° - СОЕДИНЕНИЕ -			
	5/5 0° - СОЕДИНЕНИЕ -		
		6/6 0° - СОЕДИНЕНИЕ -	
			7/7 0° - СОЕДИНЕНИЕ -
4/8 180° - ОППОЗИЦИЯ -			
4/9 160° - кварнонагон -		6/9 120° - ТРИН -	
4/10 144° - биквинтиль -	5/10 180° - ОППОЗИЦИЯ -		
4/11 130°55' - кварундециль -	5/11 163°38' - квинтундециль -		
4/12 120° - ТРИН -	5/12 150° - квиконс -	6/12 180° - ОППОЗИЦИЯ -	
4/13 110°46' - квартердециль -	5/13 138°28' - квинтердециль -	6/13 166°9' - секстердециль -	
4/14 102°51' - бисептиль -	5/14 128°34' - квинквандециль -	6/14 154°17' - трисептиль -	7/14 180° - ОППОЗИЦИЯ -
4/15 96° - кварквиндециль -	5/15 120° - ТРИН -	6/15 144° - биквинтиль -	7/15 168° - септквиндециль -
4/16 90° - КВАДРАТ -	5/16 112°30' - квинседециль -	6/16 135° - полутораквадрат -	7/16 157°30' - септседециль -

Таблица чисел от 1 до 28

Космические посвящения	Ступени цикла			
	I	II	III	IV
	Потенция	Противостояние	Гармония	Оформление
1	1	$\frac{2}{1+1}$	3	4
2	5	$\frac{6}{3+3}$	7	$\frac{8}{4+4}$
3	$\frac{9}{3+3+3}$	$\frac{10}{5+5}$	11	$\frac{12}{4+4+4}$
4	13	$\frac{14}{7+7}$	$\frac{15}{5+5+5}$	$\frac{16}{4+4+4+4}$
5	17	$\frac{18}{9+9}$	19	$\frac{20}{4+4+4+4+4}$
6	$\frac{21}{7+7+7}$	$\frac{22}{11+11}$	23	$\frac{24}{4+4+4+4+4+4}$
7	$\frac{25}{5+5+5+5+5}$	$\frac{26}{13+13}$	$\frac{27}{9+9+9}$	$\frac{28}{4+4+4+4+4+4+4}$

– аспекты, являющиеся **главными гармониками**:

$$\begin{aligned} &1/1, 1/2, 1/3, 1/4; \\ &1/5, 1/6, 1/7, 1/8; \\ &1/9, 1/10, 1/11, 1/12; \\ &1/13, 1/14, 1/15, 1/16; \end{aligned}$$

– аспекты, являющиеся **кратными гармониками** m/n для каждой главной $1/n$, $n = 1 \dots 16$.

Там же приводятся значения аспектов в градусах и названия аспектов.

Аспекты $A = m/n$ интерпретируются на основе толкования двух **натуральных чисел** m и n , представляющих числитель и знаменатель дроби m/n . Как сказано выше, число n определяет программу взаимодействия, число m — внешнюю, детализирующую форму в этой программе.

Для толкования чисел m и n используется «Каббала чисел» А. Подводного [43]. Рассмотрим это подробнее.

Очевидно, уровни посвящений и ступени циклов Творения в совокупности определяют каббалистический смысл чисел 1, 2, 3... 28.

Эти числа можно расположить в таблицу (табл. 1.3). В таблице четко просматриваются качества чисел в соответствии со ступенями цикла Творения:

– числа I ступени (потенция) и числа III ступени (гармония) — нечетные, преимущественно простые, следовательно, выражающие полноту качеств числа;

– числа II ступени (противостояние) — четные, раскладываются на два равных нечетных числа;

– числа IV ступени (оформление) — числа, являющиеся суммой четверок, количество которых соответствует уровню космического посвящения.

Такое расположение чисел в табл. 1.3 не случайно. Оно, так же как и ряд натуральных чисел в целом, отражает закономерности нашего Мироздания, например, Лунный цикл.

Ряд натуральных чисел — это кодовая, знаковая система Мироздания. «Число — это знак, который является ключом к информационному банку Вселенной. А Цифра — это материализованный сигнал, в котором собрана информация разных уровней сознания», — писал В. Поляков [45].

В одной из своих работ А. Подводный отметил: «Каждому времени соответствует своя “Каббала чисел”». Подтверждением этих слов является его работа [43].

Качества чисел ступеней акта Творения очень важны для их толкования по Каббале чисел, поэтому проанализируем их более подробно.

Нечетные числа 3, 5, 7, связанные с I и III ступенями, относятся к Священным (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9); с ними связана изначальная информация, заложенная в натуральном ряде чисел.

Простые двузначные числа 11, 13, 17, 19, 23 также содержат полноту качеств числа, символизируют фундаментальные понятия.

Составные числа $9 = 3 \times 3$; $15 = 3 \times 5$; $21 = 3 \times 7$; $25 = 5 \times 5$; $27 = 3 \times 9 = 3 \times 3 \times 3$ несут более сложную, производную информацию, являясь произведениями простых нечетных чисел 3, 5, 7.

Произведения определяют взаимодействия этих простых чисел, порождают новое качество более высокого порядка, т.е. несут в себе не только качества составляющих 3, 5, 7, но и новое, интегрирующее качество, качество нового уровня. При интерпретации акцент идет на первом сомножителе; второй показывает действие, совершаемое с первым.

Отсюда следует **особая значимость I (потенция) и III (гармония) ступеней цикла**, ибо они определяются Священными числами 3, 5, 7, простыми двузначными 11, 13, 17, 19, 23 и составными, являющимися комбинациями (произведениями) Священных чисел.

Числа II ступени — четные, раскладывающиеся на два нечетных числа, отражают важный момент творения — противостояние между началами — нечетными числами.

Числа IV ступени состоят из сумм четверок, количество которых соответствует уровню космического посвящения. С четверкой связана косная материя, структура, форма проявленного мира. Поэтому IV ступень характеризует

оформление акта Творения, завершение цикла, а количество четверок определяет уровень работы Духа, космическое посвящение.

2.3. Интерпретация программ аспектов по Каббале

Теперь можно перейти к толкованию чисел 1, 2... 28, а значит, к толкованию программ $n = 1, 2... 28$ аспектов $A = m/n$. Естественно, эта интерпретация будет справедлива и для m -чисел, характеризующих внешнюю форму реализации программ аспектов. Отметим, что для аспектов $A = m/n$ число $m < n/2$.

Интерпретацию будем проводить последовательно по *семи космическим посвящениям* (к.п.).

1-е космическое посвящение. Развертка потенции на плотном плане

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения по программам $n = 1, 2, 3, 4$.

$n = 1$ символизирует **исток, непроявленное творческое начало**, замкнутое внутри себя, и потенциальную возможность будущего проявления любого рода. Эта программа характеризует **потенциальную реальность**, в частности, потенциальную мысль и потенциальную энергию. Они могут проявиться в любом виде, но в каком именно, определить заранее невозможно. *Программа $n = 1$ определяет исходный, начальный момент любого процесса творчества — рождения нового.*

$n = 2$ по сравнению с предыдущей программой отличается дисгармоничностью, ибо операция $2 = 1 + 1$ означает выход за пределы программы $n = 1$ и может интерпретироваться как **первое проявление потенции**, содержащейся в $n = 1$. Это проявление грубое, несовершенное и идущее, главным образом, по пути *отрицания*. Это есть **антагонизм**, который можно лишь смягчить, но нельзя разрешить полностью.

Поляризация, заключенная в данной программе, заставляет воспринимать мир в черно-белом цвете. По своей сути двойка символизирует два полюса и поле напряжения между ними в пустом пространстве. Только рождение чего-то третьего может окончательно разрешить это напряжение, преодолеть конфликт, созданный **противостоянием**.

$n = 3$ характеризует процесс **преодоления противостояния** предыдущей программы: $3 = 2 + 1$, что качественно меняет картину взаимодействия элементов, входящих в аспект. На данной ступени, после грубого антагонизма и жесткого анализа существующего, происходит **синтез проявленного**, результатом которого является **гармоничный союз** участников взаимодействия. Все

внутренние противоречия и внешние антагонизмы забыты, все устремлено к устойчивому существованию. Во всем проявляются гармоничные качества, однако данное проявление является гармонией лишь первого уровня — более высокие и тонкие ее проявления еще впереди, в последующих программах.

$n = 4$ означает **разрушение гармонии тройки** и выход за пределы ее существования: $4 = 3 + 1$. Данная программа характеризует тот момент эволюции плотного плана, когда **материализация создана**, но процесс ее высветления еще не начался. На этом уровне дух, заключенный в данной форме, еще совершенно потенциален, не проявлен, а форма, наоборот, очень материальна и никак с ним не согласована. И потому взаимодействия по программе **$n = 4$** жестки, конкретны, конструктивны, ограничивают любую свободу, но способны успешно преодолевать препятствия и трудности.

Четвертая ступень 1-го уровня характеризует собой **первичное оформление** не только материальности плотного плана, но и отношений всех участников данного взаимодействия (аспекта). Эти отношения еще более дисгармоничны, чем в программе **$n = 2$** , ибо к неразрешимому антагонизму двойки в данной программе добавляется антагонизм четверки: $4 = 2 \times 2$, что преобладает в *антагонизм дух – материя*. Однако четверка сохраняет память о разрушенной гармонии тройки и потому содержит в себе источники энергии, а также импульс к дальнейшему развитию.

2-е космическое посвящение. Высветление плотного плана

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 2-го уровня по программам **$n = 5, 6, 7, 8$** .

$n = 5$ означает **преодоление косной материальности** четверки, первое осязаемое проявление духа к материи. Другими словами, **оживление материи**: $5 = 4 + 1$. Данная программа — первый шаг в адаптации духа к материи, *начало процесса высветления плотного плана*, т.е. первое **творческое проявление** формы четверки. Однако творческие идеи данной программы часто повисают в воздухе, ибо у пятерки еще не хватает сил их реализовать — этим занимается шестерка.

Сущность программы **$n = 5$** становится понятнее при рассмотрении разложений пятерки. Так, в разложении $5 = 2 + 3$ пятерка гармонизирует непримиримый антагонизм двойки, а в комбинации $5 = 3 + 2$ пятерка преодолевает замкнутость тройки, поляризуя ее. От этого отчасти нарушается гармония, но зато тройка получает дополнительное напряжение энергетического поля и оживляется, стремясь преодолеть свою потенциальность.

$n = 6$ продолжает **оформление материальности**, созданной четверкой и оживленной пятеркой, которое происходит *при взаимодействии двух различ-*

ных тонких гармоничных (каждая в себе) реальностей: $6 = 3 + 3$. Это, например, происходит в человеческой деятельности при попытке соединить теорию с практикой. Данная программа символизирует гармонию первого примитивного материального плана, но уже оживленного, т.е. одухотворенного в минимальной степени, и потому программа представляет собой творческую поляризацию формы.

Таким образом, *шестерка — это идеал возникшей жизни, ее идеальное оформление, это красота функциональности формы, предназначенной для жизни. Посредством программы $n = 6$ создаются комфортные условия для возникшей жизни.*

$n = 7$ характеризует **выход на следующую ступень развития плотного плана: $7 = 6 + 1$** . После оживления материальности пятеркой и преодоления ее ограниченности шестеркой, появляется, наконец, возможность осуществить непосредственную связь с более высоким, тонким планом. Включение духовного канала, восприятие человеком энергии, идущей прямо из надстоящего тонкого плана, означает **одухотворение плотного плана**, иначе говоря, *процесс высветления тонкой структуры материи.*

Сущность программы $n = 7$ подтверждается и другими разложениями семерки. Так, в разложении $7 = 5 + 2$ поляризация (2), возникшая в жизни (5) плотного плана, оказывается способной создать непосредственный канал в тонкий план. Комбинация $7 = 4 + 3$ указывает на **гармонизацию (3) жесткой формы (4)** посредством включения канала связи с надстоящим планом. Таким образом, семерка не отрицает земную реальность, но высвечивает ее тонкую природу и дает ощутить высший смысл. В жизни любого человека по исполнению данной программы и даже при работе над ней, *происходит преобразование обыденности.*

$n = 8$ определяет **вторичную материализацию**, которая происходит в пределах имеющейся формы: $8 = 4 \times 2$. Это означает **оформление пространственной структуры, пространственной развертки, предшествующей тонкому плану**. Данная материализация соответствует уже *в какой-то степени просветленному плотному плану*. Следовательно, рассматриваемая программа характеризует материальные конструкции уже с отблеском высокого, горнева происхождения, но пока еще лишенные истинной духовности. Эти конструкции логичны безупречной формальной логикой. Речь идет о чистой математике, как науке об абстрактных (формальных) структурах, о программировании, о механике — небесной и земной, и о других *чисто логических* конструкциях и методах мышления.

Сущность программы выявляется также при рассмотрении комбинаций, составляющих число 8. Так, в разложении $8 = 7 + 1$ восьмерка формирует первую фазу оформления плотного плана, высветленного семеркой. Разложение

8 = 5 + 3 указывает на жизнь (5), заключенную в гармоничные (3) формы, которая приобретает черты внешнего совершенства. Комбинация 8 = 4 + 4 выражает идею **равновесия** и выступает как *символ высочайшего соответствия полярных начал — обретение неземного совершенства в земных делах.*

3-е космическое посвящение.

Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 3-го уровня по программам $n = 9, 10, 11, 12$.

$n = 9$ содержит в себе идею **перехода, кризиса** и подготовки к скачку в развитии. Это знак грядущего кризиса и качественного скачка перед завершением *3-го уровня акта Творения — уровня дальнейшего высветления материальности.* Данная программа характеризует формальную гармонию взаимодействий ($9 = 6 + 3$) со скрытым антагонизмом ($9 = 3^2$). По своей сути эта гармония уже космическая, но оформившаяся в одухотворенной материи, еще недостаточно подготовленной. Данная программа содержит *нерешенный антагонистический конфликт*, который прорабатывается только в программах $n = 10$ и $n = 11$. Однако внутренние противоречия, связанные с программой $n = 9$, часто не очевидны, но внешние проявления этой программы претендуют на совершенство: $9 = 6 + 3$.

Формальная же гармония, как правило, чревата кризисом и разрушением или, наоборот, успешным прорывом в развитии конкретных взаимодействий. Поэтому данная программа в деятельности человека нередко приводит к формальным методам развития (например, к формальной религиозности) или к желанию уйти от возникающих проблем и конфликтов. Следовательно, остаются нерешенные задачи, кармически обусловленные личной программой человека.

Сущность программы $n = 9$ выявляется также при рассмотрении комбинаций, составляющих число 9. Так, в разложении $9 = 4 + 5$ жизнь (5) превращает косные формы (4) в совершенные, но все же лишь **потенциально** духовные. Однако, даже частично наработанная духовность (7) конкретного человека позволит ему преодолеть конфронтацию (2) материальности данного уровня ($9 = 2 + 7$) и перейти на следующую ступень *собственной кармической программы совершенствования духа.*

$n = 10$ выводит наружу внутренние противоречия предыдущей программы $n = 9$. Для любого человека, достигшего данный уровень развития, пропасть между духом и плотью становится очевидной. Формально верующий становится истинно верующим. Духовный канал (7), гармонизуясь (3), получает оформление в *религиозном самосознании* ($10 = 7 + 3$). Человек приобретает способность видеть жизнь (5) на более тонком плане и как-то сотрудничать

с ней. Таким образом, в данной программе $10 = 5 + 5$ пятерки символизируют два жизненных плана — тонкий и плотный, соединенные вместе, однако сохраняющие пока противостояние (2) друг другу. **Творческая поляризация** ($10 = 5 \times 2$) пока очень ощутима, ибо высокий план ясно не проявил себя. Отсюда сомнения, творческие поиски и шаткость веры. Это первые ростки истинной духовности, первые проявления духа, еще неотчетливые, неуверенные, их легко заглушить изнутри и снаружи.

Если человек, следуя данной программе, пытается сохранить приобретенную религиозность путем жесткой защиты и ее оформления (4) — $10 = 3 \times 2 + 4$, он фактически губит ее, и только переход к следующей программе $10 + 1 = 11$ может спасти достигнутое.

$n = 11$ предполагает прямое включение вибраций тонкого плана в подготовленный плотный план, открывающее путь в высшие сферы бытия. Для земного человечества и, главным образом, для отдельного человека данная программа может означать встречу с более развитой цивилизацией или ее прямое влияние на его судьбу. Но гораздо чаще для конкретного человека следование этой программе означает жизнь, резко отличающуюся от основной кармы человечества под покровительством высокого эгрегора или духовного учителя. Психически и во многом энергетически такие люди ощущали себя на Земле как пришельцы в чуждом им мире. Их проблемы, как правило, неразрешимы, а болезни на уровне земных вибраций неизлечимы.

Человеку высокого уровня развития работа по данной программе может дать особую гениальность. Гениальные идеи и методы впоследствии способны вызвать кардинальные изменения в жизни общества. Однако гениальному человеку найти свое место в обществе еще при жизни практически невозможно. Ему очень трудно адаптировать свою сущность, рассчитанную на более тонкую энергетику, еще не совместимую с существующими земными условиями. Но найти свое место в жизни и избавиться от страданий он может лишь в осознанном служении земному человечеству *в качестве вестника иных миров*, предопределяя будущее.

Таким образом, программа **$n = 11$ предоставляет возможность появления гармоничного (3) первого выхода земного (8) человечества в Космос: $11 = 8 + 3$, первый канал в тонкий план.**

$n = 12$ предполагает включение плотного плана и земного человечества в космическую карму, т.е. в карму тонкого плана $12 = 11 + 1$. Эта программа уже означает *начало сотрудничества данного (плотного) плана с тонким* и даже частичное, но уже гармоничное (3) **оформление (4)** этого сотрудничества: $12 = 4 \times 3$. Поскольку данная программа характеризует собой выход за рамки земной кармы, то существует возможность ее смягчения, ее интенсивной проработки с помощью прямого сотрудничества с тонким планом. Это,

однако, возможно лишь для людей достаточно высокого уровня развития, способных воспринимать космическую энергию высоких вибраций.

Но истинного одухотворения и гармоничного взаимодействия двух оформленных живых планов ($12 = 6 + 6$) на этом уровне еще не происходит, ибо в данной программе ощущаются нерешенные внутренние противоречия и противостояния (2) планов, существенно отличающихся друг от друга: $12 = 6 \times 2$. Эти противоречия отчетливо выявятся лишь на следующем уровне, начиная с программы $n = 13$.

Отметим главные проявления в земной жизни по программе $n = 12$. Во-первых, музыка (12 полутонов), наполняющая душу человека высокой гармонией. Во-вторых — астрология (12 знаков Зодиака), которая позволяет описать судьбу человечества и отдельного человека как фрагмент космической эволюции.

4-е космическое посвящение.

Подготовка к работе с тончайшим планом

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 4-го уровня по программам $n = 13, 14, 15, 16$.

$n = 13$ указывает на *невыветленные стороны материальности* предыдущего третьего уровня, над одухотворением которых предстоит потрудиться на данном уровне. Цель этой программы — *разрушение иллюзий* космической гармонии предыдущего уровня и отделение плевел от семян истинной духовности. Стремление к обретению духовности представляет собой процесс высветления плотного плана, его чистку. Это, по сути, означает **черное учительство**, происходящее под влиянием черного учителя (человека или ситуации). При этом обнажаются все ранее скрытые противоречия, и выходит наружу неявный дотоле скептицизм, оформившийся в нигилистическую позицию. Крайняя степень этого нигилизма — *отрицание эволюции*, т.е. процесса высветления, утончения всех планов.

Для эволюционного развития необходимы не только белые, но и черные учителя, работа которых весьма ответственна, но более жесткая. Важно лишь, чтобы человек, прорабатывая программу $n = 13$, не соскальзывал вниз со своего духовного уровня, что очень трудно. Однако, черное учительство, как бы оно не оформлялось внешне, фактически происходит *под управлением тонкого плана*.

$n = 14$ предусматривает духовное обучение через противостояние матери и духа. Данная программа готовит человека к ситуации, в которой ему придется предстать перед высоким духовным Учителем. Это означает выход на контакт с планом, расположенным над тонким — *тончайшим планом*. Однако контакт плотного плана с тончайшим происходит *через проводника* —

практического учителя, высокого духовного Учителя или через икону, священную книгу, духовное Учение. Для духовного развития человеку нужен и практический, и высокий духовный Учитель ($14 = 7 + 7$), но они, как правило, несовместимы в одном лице. **Противоречие** (2) данной программы ($14 = 7 \times 2$) обусловлено качественным различием энергий, воспринимаемых человеком, которые транслируются в плотный план через тонкий из надстоящего над ним тончайшего плана.

n = 15 характеризует синтез материи и духа, раскрывает процесс достижения гармоничной жизни (5) третьего этапа: $15 = 5 \times 3$, более совершенной, чем это происходило в **n = 10**. Данная программа снимает осязаемое в **n = 14** несоответствие между влияниями тонкого и тончайшего планов. Эта программа способствует полному жизненному проявлению человека, на что указывает разложение $15 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5$. Она определяет его внутреннюю духовность (7) в совокупности с мудростью (8).

Таким образом, данная программа и духовна, и материальна — $15 = 7 + 8$.

n = 16 завершает процесс проявления духа четвертого уровня оформлением четырехмерного пространства: $16 = 2^4$, в котором четвертое измерение символизирует духовность. Данная программа преодолевает замкнутость предыдущей ($16 = 15 + 1$) и переводит ее духовность из категории фоновой в событийную. Это означает, что теперь основным планом существования становится тонкий план, а роль тонкого здесь уже играет тончайший план.

На уровне данной программы открывается прямой канал в Мировой Разум, т.е. появляется возможность непосредственно отсюда считывать информацию. Эта программа позволяет человеку высокого уровня развития овладеть магией как искусством управления, ментального управления тонким миром, используя для этого его канал. Такой человек, соединив совершенные инструменты двух различных миров ($16 = 8 + 8$) и преодолев противоречия (2) между их уровнями ($16 = 8 \times 2$), способен постичь точные магические законы управления (ментально!) миром. Шестнадцать — это число, характеризующее магов-профессионалов, использующих астрологию, хиромантию, нумерологию.

5-е космическое посвящение.

Развертка тонкого и тончайшего планов

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 5-го уровня по программам **n = 17, 18, 19, 20**.

n = 17 означает выход за рамки рациональной магии **n = 16**, изучающей точные законы тонкого мира и способы прямого влияния на него ($17 = 16 + 1$). На пятом уровне проявления духа выявляется, что сила любви превосходит

силу магического знания *шестнадцати*. Следуя программе $n = 17$, человек видит страдания мира, но, ощущая силу его жестких законов, находит свое предназначение в прямом смягчении страданий и уменьшении зла. Знания (и проработка) предшествующих программ дают такому человеку источник для понимания данной программы и внутреннюю силу для ее реализации.

Божественная любовь в этой программе представлена в самом тихом варианте — в милосердии, жалости, понимании, мудрости. Она уже много чувствует и понимает, но сделать что-то конструктивное пока не может. Дальнейшее ее развитие еще впереди — в программах, кратных семнадцати: $n = 34$, $n = 51$. Это путь бескорыстной, возвышенной любви ко всему сущему.

$n = 18$ предполагает *оформление знаний о тонком мире*. Например, в виде эзотерического учения или тайной доктрины, предназначенной для передачи от учителя к ученику в узком кругу *посвященных*. Эти знания, как правило, представляются в форме той или иной символической системы, и их истинное значение открывается ученику постепенно и только с помощью особых ключей, непонятных для непосвященных. Таким образом, с помощью программы $n = 18$ осуществляется *трансляция тонкого плана в плотный путем эзотерического обучения*. Такое обучение формирует качественно новый способ восприятия жизни, как существование и взаимопроникновение двух жизненных потоков — плотного и тонкого плана: $18 = 9 + 9$.

Формальная **поляризация** ($18 = 9 \times 2$) между посвященными и прочими есть необходимое условие существования эзотерического учения. Однако для полного и творческого восприятия этого учения необходимо не формальное, а *настоящее посвящение*, которое достигается только по мере проработки следующей, девятнадцатой программы. Данная программа предусматривает лишь подготовку к посвящению.

Божественная любовь в $n = 18$ все еще слишком слаба, чтобы открыто предстать перед миром. Данная программа — это путь учителя-эзотерика, обучающего оккультизму ученика — человека высокого уровня развития.

$n = 19$ характеризует сущность качественного скачка в развитии отношений между тонким и плотными планами. Скачок выражается в конкретной *гармоничной программе просветления плотного плана*, выполнение которой происходит на *устойчивом* канале его связи с плотным планом.

Включение такого канала у человека в оккультной традиции называется **посвящением**, а человека, выполняющего миссию данной программы, можно называть *духовным посланником*, или, как это принято, *пророком*. Для пророка данная программа уже осознана, хотя, естественно, и тяжела, ибо дар пророка дается откровением лишь человеку, овладевшему эзотерической концепцией: $19 = 18 + 1$. Посвящению часто предшествует длительная подготовка — испытания, искушения и лишения, укрепляющие дух человека.

Включение устойчивого канала у посвященного, вообще говоря, не является альтернативой земной жизни, не служит источником информации и энергии, облегчающим ему существование в плотном мире. Эта информация и энергия даются посвященному без каких-либо просьб и требований с его стороны и предназначены для основной миссии духовного посланника — для изменения и улучшения земной жизни. Но предварительно ему предстоит разобраться, как устроена эта земная жизнь, каковы ее сложности и противоречия.

Посланник же, в свою очередь, по своему каналу из плотных слоев в тонкий план передает информацию, которая принимается к сведению Владыками кармы, духовными иерархами. В этом заключается главная функция канала.

$n = 20$ представляет собой программу **оживления (5) материи (4)**, ее косных форм. Это уже не просто оформление пятого уровня, а явный результат работы тонкого плана по просветлению плотного $10 = 4 \times 5$. Человек, освоивший данную программу ($20 = 19 + 1$), приобретает дар качественно иной власти над миром, чем это было ранее по мере проработки предыдущих программ. Он воспринимает ауру материальных предметов, ощущает вещи и предметы как живые, а вещи чувствуют его внимание, понимание и любовь и платят взаимностью и послушанием. Вместе с тем, для такого человека любовь к неживым предметам есть первое гармоничное (3) проявление Божественной любви (17): $20 = 17 + 3$.

6-е космическое посвящение.

Оформление общего плана для плотного и тонкого планов

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 6-го уровня по программам $n = 21, 22, 23, 24$.

$n = 21$ характеризует **стремление к духовной гармонии**, что означает не только существование гармоничной (3) включенности тонкого канала (7) в плотный план, но и ее чрезвычайную устойчивость в плотной реальности: $21 = 7 \times 3$. И поскольку это трудно объяснить лишь категориями плотного плана, то воспринимается всегда как чудо. Вместе с тем, человек высокого уровня развития, работающий по данной программе, воспринимается другими как «не от мира сего». На самом деле это пророк, святой странник с очень сильным собственным каналом, создающим (ментально!) вокруг себя магическую реальность, где самые обычные вещи и действия приобретают высокий духовный смысл.

Такой странник не делает ничего особенно магического. Он просто живет и разговаривает, обсуждая разные темы, но вокруг него постоянно происходят необыкновенные вещи: исцеления, разрешение дотоле нерешенных жизненных проблем и т.п. Этот человек несет людям чудо.

n = 22 предполагает **поляризацию тонкого плана** ($22 = 11 \times 2$). Плотный же план предстает ареной борьбы двух активных *противоположных начал* — доброго и злого, точнее, эволюционного и инволюционного ($22 = 11 + 11$), каждое из которых выявляет свое тонкое происхождение. Человек данного уровня — это *святой*, за душу которого идет активная борьба между ангелами и дьяволом. Причем человек отчетливо ощущает эту борьбу и принимает в ней осознанное участие. При этом он видит тонкие силы с той же ясностью, что и материальный мир.

Однако, на данном уровне существует соблазн придать идее поляризации слишком отчетливо-определенную форму, а именно, как антагонизм между Богом и сатаной. Этот соблазн преодолевается лишь на уровне следующей программы **n = 23**, когда *карма плотного плана явится человеку в откровении*, данном Высшими духовными иерархами — Владыками кармы.

n = 23 характеризует **результат интенсивной проработки предыдущей программы**: $23 = 22 + 1$, ее жесткой поляризации влияний и каналов (энергий) тонкого мира. Этот результат выражается в видении *путей развития плотного мира* с позиций тонкого, что, по своей сути, и *есть видение кармы плотного плана*. Человек, работающий по данной программе **n = 23**, уже понимает всю наивность противопоставления зла и добра. Происходит осознание того, что существует *общий процесс эволюции плотного плана* (в природном и в человеческом аспектах), смысл которого — постепенное высветление плана.

Однако, полного понимания этой кармы на уровне данной программы еще нет, а имеется лишь представление о самой жесткой, трудно преодолимой ее части — то, что приходит человеку из его прошлого воплощения. Вместе с тем, откровение видения кармы плотного мира столь велико, что приводит человека к *пониманию важного принципа*: постепенное высветление плотного плана, т.е. исполнение общей космической эволюционной программы, возможно лишь путем длительного самоограничения или принудительного страдания.

Духовный путь на этом уровне может привести человека в келью, дать судьбу монаха — затворника, видящего смысл своей жизни в сосредоточенной молитве и определенном аскетизме. Только на этом уровне оправдан уход в скит (судьбы Сергия Радонежского, Серафима Саровского). Следует также отметить, что данная программа (**n = 23**) выражает гармонию (3) лишь частично просветленных, но уже оживленных косных форм: $23 = 20 + 3$.

n = 24 предполагает **первичное оформление космической кармы, общей для плотного и тонкого планов**. Происходит уподобление природы плотного плана природе тонкого на основе некоторой *гармоничной космической идеи*, пронизывающей оба плана: $24 = 12 + 12$ и материализующейся (12) в каждом из них по-своему. Взаимодействия же гармоничной космической

природы этих планов характеризуется разложением $24 = 12 \times 2$. Здесь, конечно, присутствует *противоречивость* (2), но она проявляется не так ярко, как в предшествующих программах, например $10 = 5 \times 2$, $12 = 6 \times 2$, ибо она имеет внутренний характер и практически не выплескивается вовне.

В данной программе плотная карма уже не мертва, как это имело место в предыдущей программе $n = 23$. Но еще и не жива, как это будет в следующей ($25 = 24 + 1$) и, тем более, не духовна, как в $n = 28$ ($28 = 4 \times 7$). Однако она уже космически осмыслена. Человек, осваивающий программу $n = 24$, воспринимает себя и свое высшее начало (т.е. свой собственный тонкий мир) как часть общей космической эволюционной программы. У такого человека пропадает чувство одиночества и возникает первое ощущение *космического братства*, духовного единства всего Космоса. Таким образом, данная программа основана на прочном фундаменте бытия плотного плана (4) и *оформляет* гармоничную жизнь (6) этого бытия, встраивая ее в тонкий план — $24 = 4 \times 6$.

7-е космическое посвящение. План оформленного совершенства

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 7-го уровня по программам $n = 25, 26, 27, 28$.

$n = 25$ характеризует **внезапное оживление кармы плотного плана** ($25 = 24 + 1$). Плотная карма на данном уровне воспринимается уже как продукт жизни и творчества самого плотного плана, как торжество жизни (5) над всеми догмами и твердынями этого плана: $25 = 5 \times 5$. Такая жизненность уже качественно иная, не зависящая от каких-либо ограничений. Данная программа еще содержит противоречия (2), но лишь исключительно своей личной живой (5) природы: $25 = 5^2$.

Как *духовный учитель* человек, работающий по данной программе, активизирует в своих учениках стихийно-творческое начало. Он помогает им ломать их собственные внутренние барьеры, мешающие успешному продвижению на духовном пути. Однако и ученик должен соответствовать данному уровню.

$n = 26$ раскрывает **сущность величайшей чистки плотного плана** ($26 = 25 + 1$), проверку его духовности через «черных учителей», через две взаимосвязанные «черные» программы ($26 = 13 + 13$), одна из которых относится к плотному плану, другая — к тонкому. **Поляризация** (2) этой программы ($26 = 13 \times 2$) делает чистку столь жесткой, что пройти ее легко может лишь человек, находящийся на высоком эволюционном уровне своего развития. Такой человек отчетливо видит грядущую судьбу — свою и плотного плана — на много воплощений вперед.

Когда торжество зла на Земле резко усиливается и в мире складывается апокалипсическая ситуация, приходит помощь от Великих Учителей и Учений, по-

мощь только косвенная и очень тонкая. Однако при величайшем напряжении сил человека двадцати шести эта помощь может резко усиливаться и стать совершенно реальной. Тогда становится возможной победа одного человека над целым миром мрака. Это и есть высшее проявление программы $n = 26$.

$n = 27$ отражает **гармонию**, наступившую на данном седьмом уровне проявления духа, после великого испытания предыдущей программы: $27 = 26 + 1$. Гармония этой программы охватывает все уровни понимания плотного плана, его кармы, его связей с тонким планом. Данная программа характеризует *гармонию Вселенной* ($27 = 3^3$) — гармоничное взаимодействие трех планов: плотного, тонкого и тончайшего. Программа означает ситуацию нашедших друг друга ученика, практического духовного учителя и высокого духовного Учителя. «Когда ученик готов, приходит Учитель» и «Когда готов Учитель, появляется ученик».

Совпадение того и другого — редчайший случай. Только для человека двадцати семи происходит мистическое объединение Ученика, Учителя и Учения. Такому человеку необходимо умение мгновенно переключаться с очень высоких на очень низкие энергетические вибрации или работать на тех и других одновременно. Вместе с этим, реальность вокруг него будет меняться и приобретать ярко выраженный магический характер. Будут развязываться кармические узлы, решаться многие проблемы, и весь мир предстанет перед ним взаимоувязанным и взаимообусловленным. На высоком уровне это **святой**, вокруг которого постоянно *создается гармоничная, но очень напряженная духовная атмосфера*.

$n = 28$ характеризует **одухотворение плотного плана** ($28 = 4 \times 7$). Данная программа подводит итог всей предшествующей проработке идей духовности и духовного учительства, т.е. *влияния тонкого плана на плотный*. Для человека высокого уровня развития это означает видение плотной кармы как полностью подчиненной духовной цели: $28 = 21 + 7$. Происходит полное духовное раскрепощение плотного плана, его полное духовное проявление, что характеризуется разложением $28 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7$. Это разложение показывает, что 28 является *совершенным числом* (так же как и число 6), т.е. оно равно сумме своих делителей. А это означает высшую оценку проделанной работы.

Таким образом, программа $n = 28$ по своей сути есть *откровение согласования плотной и тонкой кармы*, одухотворение плотной реальности и прямое подчинение плотной кармы тонкой. Она завершает *оформление совершенства* данного седьмого уровня: $28 = 7 \times 4$.

Подробные комментарии чисел $n = 1, 2 \dots 28$, определяющих программы n аспектов m/n , читайте в работе А. Подводного [43], это принесет истинное наслаждение любому оккультисту.

Затем, в соответствии с табл. 1.3., можно оформить табл. 1.4 «Каббалистический смысл чисел как программ спектра аспектов», куда заносим рассмотренные выше толкования чисел 1, 2... 28 по Каббале.

2.4. Связь традиционной классификации аспектов и классификации по космическим посвящениям

Традиционная классификация подразделяет аспекты на семь групп:

- 1) напряженные (аспекты вида $m/8$),
- 2) гармонизирующие (аспекты вида $m/12$),
- 3) творческие (аспекты вида $m/5$),
- 4) духовные (аспекты вида $m/7$),
- 5) кармические (аспекты вида $m/9$),
- 6) космические (аспекты вида $m/11$),
- 7) обучающие (аспекты вида $m/13$).

В табл. 1.5 традиционная группа аспектов располагается слева сверху вниз, а космические посвящения — слева направо. **Каждая группа традиционных аспектов включает аспекты разных посвящений: низшего, более высокого уровня и дополнительные аспекты** (табл. 1.6).

В табл. 1.6 для дополнительных аспектов указаны только главные гармоник $1/15$, $1/16$..., а для основных аспектов — главные и кратные гармоник. Очевидно, *и традиционная классификация, и по космическим посвящениям определяют одни и те же аспекты, но космические посвящения охватывают более широкий диапазон аспектов*. В него входят как традиционные (основные аспекты), так и дополнительные. Дополнительные аспекты соответствуют более высоким космическим посвящениям и еще мало доступны современному человечеству.

2.5. Развертка программ

По мере проработки программ и включения аспектов более высокого уровня идет развертка программ как через увеличение знаменателя n , так и увеличение числителя m . Развертка программ аспектов приводит к переходу аспектов из групп более низких к.п. в группы с более высоким к.п. При этом с увеличением программы n происходит изменение внешней формы реализации программы аспекта, т.е. изменение (увеличение) числителя m и, следовательно, изменение роли, функции аспекта.

Например, после проработки программ аспектов $1/2$ (оппозиция), $1/4$ (квадрат) включение программы $n = 8$ дает аспекты $1/8$, $3/8$, $2/8$ ($1/4$), $4/8$ ($1/2$) более высокого — 2-го к.п.

Каббалистический смысл чисел как программ спектра аспектов

Ступени цикла				
Космические посвящения	I	II	III	IV
	Потенция к творческому акту и ее оживление	Осознание, анализ и проявление через противостояние	Синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе	Оформление проявленного и закладка нового импульса развития
	1 Творческое начало 1/1	2 Противостояние 1/2	3 Синтез. Гармония 1/3	4 Оформление 1/4
	2 Высветление плотного плана	6 Творческая поляризация форм 1/6	7 Первичное одухотворение материи 1/7	8 Оформление. Структура 1/8
	3 Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов	10 Первичное самосознание, сомнения, поиск через творчество 1/10	11 Гармония 1-го выхода в Космос, Канал в тонкий план. Вестник 1/11	12 Гармоническое оформление жестких форм. Христианство. Астрал 1/12
4 Подготовка к тончайшему плану	13 Разрушение иллюзий через черное учительство. Обретение духовности 1/13	14 Духовное учительство через противостояние материи и духа 1/14	15 Синтез материи и духа, внутренняя гармония 1/15	16 Оформление четырехмерности, 4-е измерение — духовность 1/16

Ступени цикла				
Космические посвящения	I	II	III	IV
	Потенция к творческому акту и ее оживление	Осознание, анализ и проявление через противостояние	Синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе	Оформление проявленного и закладка нового импульса развития
	5 Развертка тонкого и тончайшего планов	18 Эзотерическое обучение через поляризацию, отделение 1/18	19 Посвящение, осознанная миссия, Пророк 1/19	20 Оживление материи, Маг 1/20
	21 Включенность и устойчивость тонкого канала в плотный план 1/21	22 Поляризация тонкого плана («добро и зло») 1/22	23 Гармония через добровольное самоограничение 1/23	24 Оформление космической кармы, общей для плотного и тонкого планов 1/24
	25 Оживление плотной кармы 1/25	26 Великая чистка плотного плана через черных учителей и программы 1/26	27 Гармония Вселенной, канал в тончайший план, объединение трех планов 1/27	28 Одухотворение плотного плана, оформление совершенства 1/28
7 План оформленного совершенства				

Классификация аспектов традиционной и по космическим посвящениям

Традиционная классификация аспектов		Космические посвящения						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16; 3/16; 5/16; 7/16			
2	Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24; 5/24; 7/24; 11/24	
3	Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15; 2/15; 4/15; 7/15	1/20; 3/20; 7/20; 9/20		1/25; 2/25; 3/25; 4/25; 6/25; 7/25; 8/25; 9/25; 11/25; 12/25
4	Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14		1/21; 2/21; 4/21; 5/21; 8/21; 10/21	1/28; 3/28; 5/28; 9/28; 11/28; 13/28
5	Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27; 2/27; 4/27; 5/27; 7/27; 8/27; 10/27; 11/27; 13/27
6	Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7	Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

Основные аспекты

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15	1/20		1/25
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14		1/21	1/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

Структура, или динамическая система, аспектов
Основные аспекты, переходящие на более высокие посвящения

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 2/8; 3/8; 4/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 2/12; 3/12; 4/12; 5/12; 6/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 2/10; 3/10; 4/10; 5/10	1/15	1/20		1/25
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 2/14; 3/14; 4/14; 5/14; 6/14; 7/14		1/21	1/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 3/9; 4/9		1/18; 2/18; 3/18; 4/18; 5/18; 6/18; 7/18; 8/18; 9/18		1/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 2/22; 3/22; 4/22; 5/22; 6/22; 7/22; 8/22; 9/22; 10/22; 11/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 2/26; 3/26; 4/26; 5/26; 6/26; 7/26; 8/26; 9/26; 10/26; 11/26; 12/26; 13/26

Табл. 1.7 показывает развертку программ аспектов.

Развертка аспектов происходит в два этапа:

1-й этап работы аспекта — этап, которому соответствует изначальная форма аспекта;

2-й этап характеризуется развернутой формой аспекта.

На *первом этапе* (на низких к.п.) степень реализации программы, определяемая величиной m , повышается с повышением уровня (группы) аспекта:

- для напряженных аспектов $1/2$ ($2/4$), $1/4$ — $m = 1, 2$;
- для гармонизирующих аспектов $1/3$ ($2/6$), $1/6$ — $m = 1, 2$;
- для творческих аспектов $1/5$, $2/5$ — $m = 1, 2$;
- для духовных аспектов $1/7$, $2/7$, $3/7$ — $m = 1, 2, 3$;
- для кармических аспектов $1/9$, $2/9$, $3/9$, $4/9$ — $m = 1, 2, 3, 4$.

Видно, что для кармических аспектов реализация программы проходит через все четыре ступени цикла от потенции до оформления.

Еще более высокую степень реализации имеют два типа аспектов:

- космические — $1/11$, $2/11$, $3/11$, $4/11$, $5/11$ ($m = 1, 2, 3, 4, 5$);
- обучающие — $1/13$, $2/13$, $3/13$, $4/13$, $5/13$, $6/13$ ($m = 1, 2, 3, 4, 5, 6$).

Второй этап представляет развернутую форму аспектов. В табл. 1.7 показаны аспекты, переходящие с 1-го этапа на более высокое к.п. Они обозначены светлым шрифтом. С учетом этих переходящих аспекты более высокого к.п. 2-го этапа дают большую полноту реализации новой программы, чем предыдущей.

Здесь уже в первых трех группах аспектов (напряженных, гармонизирующих, творческих) реализация программы проходит все четыре ступени (от потенции до оформления): $m = 1, 2, 3, 4$, чего нет на первом этапе (см. табл. 1.7).

В следующих группах аспектов (духовных, космических, обучающих) реализация идет дальше, происходит совершенствование программ через творчество, противостояние, духовность и т.д.: $m = 5, 6, 7... 13$.

Переход на 2-й этап означает повышение уровня предыдущей программы (увеличение знаменателя в 2 раза), работу на более тонких энергиях, на более высоких к.п.

На 2-м этапе основными аспектами являются аспекты

$$A = m/n, m = 1, 2, 3(5), 4,$$

завершающие программу 2-го этапа оформлением.

Отметим, что для гармонизирующих и кармических аспектов форма реализации на стадии гармонизации, определяемая числителем $m = 3$, заменяется на $m = 5$, т.к.:

- в группе гармонизирующих аспектов аспект $3/12$ ($1/4$) есть квадрат, перешедший с 1-го к.п.;
- в группе кармических аспектов аспект $3/18$ ($1/6$) есть секстиль, перешедший со 2-го к.п.

Итак, аспекты для $m = 2, 4$, перешедшие с 1-го этапа, в совокупности с аспектами $m = 1, 3(5)$ 2-го этапа дают реализацию программы 2-го этапа от потенции до оформления.

Что касается аспектов для $m = 5, 6$ и выше, то они совершенствуют программу 2-го этапа и еще недостаточно освоены человечеством.

2.6. Свойства основных аспектов

Как было отмечено выше, каждая группа основных (традиционных) аспектов включает аспекты двух космических посвящений. Очевидно, аспекты более низкого посвящения являются явными (проявленными), действующими на уровне сознания. Аспекты более высокого посвящения — скрытые, проигрываются на уровне подсознания и проявляются по мере проработки программ.

По мере проработки программ в каждой группе аспектов происходит развертка программ, проявление скрытых аспектов 1-го этапа. Скрытые аспекты переходят в явную форму. Они становятся рабочими аспектами для $m = 1, 3(5)$ 2-го этапа новой программы.

Изначально явные аспекты становятся аспектами более высокого к.п. новой программы, вливаются в группу первоначально скрытых (т.е. в группу новой программы), при этом изменяется их функция, степень реализации программы (увеличивается числитель m : $m = 2, 4$), они становятся более активными. В новой программе они выполняют основную работу через противостояние (аспекты $2/n$ для $m = 2$), а затем, после гармонизации — оформление программы (аспект $4/n$ для $m = 4$).

Скрытые аспекты в новой (развернутой) программе определяют потенцию новой программы (аспекты $1/n$ для $m = 1$) и гармонизацию новой программы (аспекты $3/n$ или $5/n$ для $m = 3(5)$).

Как было сказано выше, аспекты $4/n$ (оформление программы) являются «главными» в каждой группе, они завершают программу.

Аспекты $2/n, 3/n$ чувствуются нами, как правило, сильнее, т.к. выражают динамику проработки программы, анализ и синтез; связаны либо с напряжением противостояния, либо с напряжением повтора ситуаций, выбора с целью совершенствования.

Аспекты $1/n$ — самые слабые, выражают лишь потенцию программы, ощущаются только через резонанс с окружением.

Здесь с очевидностью следует: изначально явные, переменные аспекты в каждой группе являются *определяющими аспектами* групп, содержат потенцию ($m = 1$) первоначальной программы 1-го этапа, а на 2-м этапе, при переходе к следующей программе группы начинают реализацию программы через

противостояние ($m = 2$). Поэтому они определяют категорию группы. **Представляется разумным название аспектов данной группы производить от названия определяющего аспекта.**

Например, для группы гармонизирующих аспектов:

- **определяющий аспект** — 60° — секстиль;
- остальные:
 - 120° — бисекстиль (трин);
 - 150° — квинсекстиль;
 - 30° — полусекстиль;

Для группы творческих аспектов:

- **определяющий аспект** — 72° — квинтиль;
- остальные:
 - 144° — биквинтиль;
 - 108° — полутораквинтиль (тридециль);
 - 36° — полуквинтиль.

Для сравнения и доказательства удобства предлагаемой структуры названий в скобках приводятся названия аспектов по А. Подводному [43].

Итак, в аспекте $A = m/n$ знаменатель n определяет группу аспекта и его программу, а числитель m , характеризующий внешнюю форму реализации программы, определяет свойства аспекта.

Повторим, что в каждой группе свойства основных аспектов в соответствии с числителями $m = 1, 2, 3(5), 4$ можно сформулировать в общем виде следующим образом:

$m = 1$ (стадия потенции) — проявление, высвечивание потенции данной программы на уровне подсознания. На этой стадии высвечивание программы возможно лишь через резонанс с полями окружения, людей окружения и через окружающую среду;

$m = 2$ (стадия анализа и проявления через противостояние) — устремление к совершенствованию через конфронтацию, конфликты, кризисы, острые ситуации, через потребность гармонии, творчества, духовности, через исполнение долга и устремление к Высшей Гармонии; возможность изменения сознания, раскрытие сознания, преображение;

$m = 3(5)$ (стадия синтеза и гармонизации) — улучшение, совершенствование через повтор, возврат ситуаций, конфронтацию, гармонизацию, творчество, духовность и т.д.; повторение опыта, познание уроков прошлого;

$m = 4$ (стадия оформления) — утверждение совершенства, полнота качества или свойства, стабилизация; потребность совершенствования в данной категории; большие возможности для этого; устойчивость данной категории, сферы действия.

Эти свойства основных аспектов определяют качества и черты человека, а также окраску событий и ситуаций в жизни. Они **определяют качества, общие для всех групп аспектов.** Но для каждой группы свойства должны от-

ражать специфику данной группы, т.е. уровень восхождения Духа и поэтому иметь конкретную формулировку.

Автором проведено подробное исследование свойств в каждой группе в первоначальной и развернутой форме, т.е. на 1-м и 2-м этапах работы аспектов (см. Приложение 2). Затем свойства основных аспектов *в развернутой форме* в 7-ми группах оформлены в виде табл. 4.1–4.7 Приложения 2. На основании этих таблиц проведено описание традиционных аспектов (см. п. 1.2 гл. 1). Эта информация уточняет и дополняет хорошо известные, традиционные знания об аспектах.

2.7. Работа аспектов на космических посвящениях

В Приложении 2 подробно рассмотрено, как с эволюционным ростом человека постепенно возрастают уровни его космических посвящений и происходит включение программ, а следовательно, и способностей человека работать на более высоких аспектах.

В прошлые времена «посвящения» (допуск к тайным высшим знаниям) являлись одним из древнейших обычаев. Носителей этих тайн называли Посвященными. Иерофанты (духовные учителя) разъясняли кандидатам к посвящению феномены творения, эзотерические тайны и доктрины.

Степень возвышения человека, называвшегося Посвященным, достигалась лишь ценой долгого и утомительного ученичества и многих испытаний. Цель, которую он при этом преследовал, состояла в развитии способностей и особенностей, глубоко скрытых у обыкновенных людей. Обычно люди не подозревают об их существовании и отрицают возможность их развития. Эти способности и качества ученик должен был развивать сам, почти без помощи со стороны своего учителя. Таким образом, через ученичество реализовывалась Великая цель посвящения: приобретение человеком духовного совершенства.

В настоящее время, в обычной жизни, имеют место процедуры, напоминающие посвящения. Они касаются присвоения категорий по специальности, ученых степеней, званий и т.п. Однако эти «инициации», как правило, мало связаны с обновлением и расширением духовной сущности человека.

Духовный рост индивидуума происходит медленно. Не всегда в течение одного воплощения удастся достичь значительных результатов, которые позволили бы человеку перейти на более высокий уровень духовной работы, на более высокое посвящение.

Если же успехи духовного роста значительны, то никаких инициаций обычно не происходит, но изменяется поведение человека, его реакции, его восприятие самого себя, его отношения с окружающим миром и Космосом.

Следовательно, необходимо понимать, что говоря сегодня о **посвящениях**, мы имеем в виду духовные уровни развития индивидуума. «Поднятие по

ступеням эволюции означает не перемещение с места на место, а все более утончающуюся способность воспринимать (тонкие вибрации). В высшем “Я” высшие силы пробуждаются из неподвижного состояния к деятельности и начинают высылать свои тонкие вибрации жизни» [2].

Известный оккультист Алиса Бейли отмечает, что астрологии как науке еще предстоит стать действительно великой [3]. Это произойдет тогда, когда она перейдет от астрологии земного человека к астрологии его Души. Исследования астрологов настоящего времени (А. Подводного, А. Бейли, П. Глобы, Т. Романовой и др.) все больше и больше способствуют этому. Интерпретация аспектов космограммы (гороскопа) также дает такую возможность, позволяет прочитать уровень духовного развития человека, что совершенно не согласуется с утверждением автора работы [35].

Анализ проведенного исследования по работе аспектов на космических посвящениях (см. табл. 1.7) показал следующее.

Первое космическое посвящение связано с аспектами 1, 1/2, 1/3, 1/4. Здесь все программы содержат потенцию.

На 1-м к.п. человек слабо осознает необходимость работы по оппозиции 1/2 и квадрату 1/4, т.к. программы $n = 2$ и $n = 4$ имеют лишь потенцию. То же можно сказать о трине 1/3 по программе $n = 3$ и $m = 1$. Эта программа указывает на необходимость гармонизации проблем, указанных трином, но эта необходимость пока в потенции.

Для осознания программ необходим более высокий уровень посвящения — 2-й, где включение программы $n = 8$ происходит через аспект полуквадрата 1/8. Включение полуквадрата происходит на транзитах.

Второе космическое посвящение:

- напряженные аспекты начинают и завершают свою работу по 8-й программе ($m = 1, 2, 3, 4$): 1/8; 2/8 (1/4); 3/8; 4/8 (1/2);
- гармонизирующие аспекты реализуют только потенцию, противостояние и гармонию 1-го этапа по 6-й программе ($m = 1, 2, 3$): 1/6; 2/6 (1/3); 3/6 (1/2);
- творческие аспекты несут лишь потенцию и противостояние 1-го этапа по 5-й программе ($m = 1, 2$): 1/5; 2/5;
- духовные аспекты выполняют работу трех ступеней — потенция, противостояние, гармонизация 1-го этапа по 7-й программе ($m = 1, 2, 3$): 1/7; 2/7; 3/7 (см. табл. 1.7).

Аспекты, переходящие с 1-го этапа на 2-й более высокого к.п. — 2/8 (1/4); 4/8 (1/2) и 2/6 (1/3); 3/6 (1/2), имеют двойственный характер и интерпретируются в зависимости от степени реализации m , т.е. на 2-м космическом посвящении реализуется потенция:

- оппозиции через $m = 3$ для $n = 6$: 3/6 (1/2);
через $m = 4$ для $n = 8$: 4/8 (1/2);
- квадрата через $m = 2$ для $n = 8$: 2/8 (1/4);
- трина через $m = 2$ для $n = 6$: 2/6 (1/3).

Третье космическое посвящение:

– гармонизирующие аспекты начинают и завершают свою работу 2-го этапа по 12-й программе ($m = 1, 2, 3, 4$) и далее совершенствуют программу ($m = 5, 6$): 1/12; 2/12 (1/6); 3/12 (1/4); 4/12 (1/3); 5/12; 6/12 (1/2);

– творческие аспекты — по 10-й программе 2-го этапа ($m = 1, 2, 3, 4, 5$): 1/10; 2/10 (1/5); 3/10; 4/10 (2/5); 5/10;

– кармические аспекты начинают и завершают 1-й этап по 9-й программе ($m = 1, 2, 3, 4$): 1/9; 2/9; 3/9 (1/3); 4/9;

– космические аспекты также начинают и завершают 1-й этап по 11-й программе ($m = 1, 2, 3, 4$) и творчески ее совершенствуют ($m = 5$): 1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11.

Здесь продолжает реализовываться потенция:

– оппозиции через $m = 5$ для $n = 10$: 5/10 (1/2);

через $m = 6$ для $n = 12$: 6/12 (1/2);

– квадрата через $m = 3$ для $n = 12$: 3/12 (1/4);

– трин через $m = 3$ для $n = 9$: 3/9 (1/3),

т.е. на 3-м к.п. оппозиция, квадрат, трин уже хорошо освоены, иными словами, наработан, так сказать, «хлеб насущный», а оппозиция очень устойчива.

Отметим, что для включения гармонизирующих аспектов 12-й программы необходимо обязательное наличие в гороскопе полусекстиля 1/12. Если в космограмме (гороскопе) нет минорных аспектов — 1/8 (45°) и 1/12 (30°), человек слабо осознает свои задачи, необходимость работы; имеет низкий духовный уровень (1-е к.п., в лучшем случае 2-е к.п.). Активная гармонизирующая работа требует 3-го к.п., т.е. наличия полусекстиля 1/12. Но для начала творческой и духовной работы достаточно 2-го к.п. и наличия минорных аспектов полуквинтиля 1/5 и полусептиля 1/7 (см. табл. 1.7).

Отсюда следует важность минорных аспектов в карте гороскопа. По их наличию или отсутствию можно судить о начальном духовном уровне человека, о его возможностях работать на том или ином посвящении.

На 3-м к.п. могут быть активны кармические и космические аспекты, но при условии подготовленности энергетических структур человека для восприятия тонких энергий.

Четвертое космическое посвящение:

– духовные аспекты продолжают работу на 2-м этапе по 14-й программе: завершение программы ($m = 1, 2, 3, 4$) и ее совершенствование ($m = 5, 6, 7$): 1/14; 2/14 (1/7); 3/14; 4/14 (2/7); 5/14; 6/14 (3/7); 7/14 (1/2);

– обучающие аспекты завершают 1-й этап по 13-й программе ($m = 5, 6$): 1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13.

Пятое космическое посвящение:

– кармические аспекты выполняют работу 2-го этапа по 18-й программе; ее завершение возможно по двум уровням ($m = 1, 2, 3, 4$ и $m = 5, 6, 7, 8$): 1/18; 2/18 (1/9); 3/18 (1/6); 4/18 (2/9); 5/18; 6/18 (1/3); 7/18; 8/18 (4/9); 9/18 (1/2).

Работа на шестом и седьмом космических посвящениях — дело человека Будущего.

Из вышеизложенного следует, что у человека с космическим посвящением К активны аспекты со знаменателем $n \leq 4K$. При этом нужно иметь в виду, что некоторые люди «плавают» между двумя (реже тремя) соседними посвящениями. В этом случае люди живут периодами: иногда по более высокому, а иногда по низкому посвящению. Астролог должен разобраться, к какому посвящению относится поведение человека в рассматриваемой ситуации, и толковать карту в соответствии с этим посвящением.

А. Подводный [44] отмечает некоторые типичные эффекты, соответствующие переходам с одного космического посвящения на другое. Эти эффекты показывают изменения в мироощущениях, реакциях, поведении, происходящие в человеке в соответствии с его эволюционным ростом. В частности:

- *второе* космическое посвящение означает «переход от тотальной концентрации человека на себе к частичному восприятию внешнего мира как объективной и независимой от желаний человека реальности»;

- *третье* космическое посвящение означает «разочарование человека в самом себе как социальном индивиде, после чего начинается поиск себя в глубинах “Я” или в рамках той или иной эзотерической концепции»;

- *четвертое* космическое посвящение означает «добровольный отказ человека от ненатянутой внутренней жизни, а затем происходит его подключение к напряженной космической программе. Смысл и этика этой программы ему не вполне понятны, но условия подключения именно таковы».

- *пятое* космическое посвящение «человек получает вне ситуаций выбора, просто по исполнении определенной, достаточно тяжелой программы, в результате чего у него расширяется сознание и тонкое видение. Происходит согласование личной этики человека с космической» [44].

2.8. Интерпретация кармических, космических и обучающих аспектов

На сегодня уровень развития человечества таков, что имеет смысл рассматривать кармические, космические и обучающие аспекты только в первоначальной форме, т.е. на 1-м этапе. В развернутой форме 2-го этапа эти аспекты соответствуют высоким космическим посвящениям (соответственно 5, 6 и 7-му).

Свойства кармических аспектов 1-го этапа

Первый этап работы кармических аспектов осуществляется по программе $n = 9$ (формальная гармония со скрытым духовным кризисом).

Нонагон — $1/9$, 40° , орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — 1° . Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Определяет потенцию, возможность

совершенствования, развитие через преодоление скрытого духовного кризиса.

Бинонагон — $2/9$, 80° , орбис для планет — $1,5^\circ$, для светил — 2° . Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает совершенствование через противостояние, через преодоление скрытого духовного кризиса.

Тринонагон (трин) — $3/9$ ($1/3$), 120° , орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Определяет возврат кармических ситуаций, гармонизацию программы, преодоление духовного кризиса.

Кварнонагон — $4/9$, 160° , орбис для планет — 2° , для светил — 3° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Определяет оформление программы, завершение. Способность справляться с психологическими кризисами.

Как видим, описание свойств кармических аспектов 1-го этапа отличается от описания аспектов 2-го этапа (см. п. 1.2. гл. 1). Это связано с тем, что здесь роль, функция аспектов другая, она определяется программой $n = 9$ и степенями ее реализации $m = 1, 2, 3, 4$, а аспекты 2-го этапа работают по программе $n = 18$.

Отметим, что здесь трин, выполняя работу гармонизации по девятой кармической программе, должен быть точным аспектом с орбисом $1-1,5^\circ$. Менее точный аспект трин $4/12$ ($1/3$) работает в стадии оформления $m = 4$ по двенадцатой программе $n = 12$.

Аспекты полунонагон $1/18$ (20°), квиннонагон $5/18$ (100°), сентнонагон $7/18$ (140°) — это аспекты 5-го к.п.

Поэтому, интерпретируя кармические аспекты, необходимо четко представлять:

- 1) к какому к.п. они принадлежат;
- 2) какой этап реализации (1-й или 2-й).

Кроме того, нужно правильно прочесть программу n и степени ее реализации m аспекта m/n . Всегда нужно иметь в виду двойственность интерпретации наонагона, бинонагона, кварнонагона.

Каким же образом определить, как интерпретировать эти аспекты: в первоначальной или развернутой форме?

Включение каждого этапа (1-го и 2-го) происходит с помощью аспекта m/n , где $m = 1$ (потенция), т.е. $1/n$. Поэтому:

– если среди кармических аспектов в гороскопе есть аспект $1/9$, то возможна работа на 1-м этапе 3-го к.п., и интерпретацию кармических аспектов $1/9$, $2/9$, $4/9$ нужно проводить для $n = 9$;

– если имеется аспект $1/18$, т.е. есть возможность работы по 2-му этапу на 5-м к.п., то интерпретация аспектов $1/18$, $2/18$, $3/18$, $4/18$ должна производиться для $n = 18$ (см. п. 1.2 гл. 1 или п. 4.5 Приложения 2).

Отметим, что включение аспектов $1/9$ или $1/18$ происходит на транзитах и означает включение соответствующих программ $n = 9$ или $n = 18$.

Свойства космических аспектов 1-го этапа

Первый этап работы космических аспектов осуществляется по программе $n = 11$ (гармония первого выхода в Космос, канал в тонкий план).

Ундециль — $1/11, 32^\circ 3'$, орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — $0,7^\circ$. Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Определяет потенцию первого выхода в Космос.

Биундециль — $2/11, 65^\circ 27'$, орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^\circ$. Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Определяет противостояние, преодоление косности плотного плана, первичное утончение плотных структур.

Триундециль — $3/11, 98^\circ 11'$, орбис для планет — $0,7^\circ$, для светил — 1° . Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Дает гармонизацию тонких структур. Аспект возврата.

Кварундециль — $4/11, 130^\circ 28'$, орбис для планет — $1,5^\circ$, для светил — 2° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает оформление программы, завершение совершенствования тонких структур человека, способность воспринимать тонкие энергии Космоса; паранормальные способности 1-го уровня.

Квинтундециль — $5/11, 163^\circ 38'$, орбис для планет — $0,7^\circ$, для светил — 1° . Дает дальнейшее совершенствование программы через творчество, способность использовать тонкие энергии Космоса для творческой работы; таланты в искусстве, ученые.

Свойства обучающих аспектов 1-го этапа

Первый этап работы обучающих аспектов осуществляется по программе $n = 13$ (разрушение иллюзий через «черное» учительство; обретение духовности).

Тердециль — $1/13, 27^\circ 42'$, орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — $0,7^\circ$. Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Определяет потенцию обучения и обретение духовности.

Битердециль — $2/13, 55^\circ 23'$, орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^\circ$. Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает преодоление иллюзий, противостояние «темного» и «светлого».

Тритердециль — $3/13, 83^\circ 05'$, орбис для планет — $0,7^\circ$, для светил — 1° . Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Определяет гармонизацию, победу «светлого». Аспект возврата и повтора ситуаций.

Квартердециль — $4/13, 110^\circ 46'$, орбис для планет — $1,5^\circ$, для светил — 2° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает оформление программы, обретение духовности.

Квинтердециль — $5/13, 138^\circ 28'$, орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — $0,7^\circ$. Дает совершенствование программы через творческую работу.

Секстердециль — $6/13, 166^\circ 09'$, орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — $0,7^\circ$. Дает дальнейшее совершенствование, углубление творческого начала в обучении.

Высказанные выше соображения относительно кармических аспектов распространяются и на космические, и на обучающие аспекты.

Для определения этапа работы космических аспектов необходимо наличие в гороскопе аспекта 1/11 или 1/22. Если в гороскопе имеется только аспект 1/11, то работа возможна по 1-му этапу на 3-м к.п., и интерпретация космических аспектов производится для $n = 11$. Если имеется аспект 1/22, то работа возможна по 2-му этапу на 6-м к.п., и тогда интерпретация производится в соответствии с п. 4.6 Приложения 2.

Для обучающих аспектов в гороскопах может быть, как правило, только аспект 1/13. Аспект 1/26 — редчайший случай для представителей современного человечества, поэтому работа на обучающих аспектах возможна лишь по 1-му этапу на 4 к.п., интерпретация для $n = 13$.

2.9. Основные выводы

В данной работе проведено изучение динамики аспектов через развертку их программ.

Результаты исследования определяют **структуру, или динамическую систему, аспектов** (см. табл. 1.7). Значение и важность ее для работы астролога пока оценить трудно. С одной стороны, вся информация, которая до этого была известна об аспектах, хорошо укладывается в эту структуру. С другой стороны, сама структура позволяет прочесть новую информацию о свойствах аспектов, проследить их динамику.

Аспекты в натальном гороскопе — это информация о потенциальных возможностях человека. И не только в плане проявленном (черты характера, способности, тенденции развития событий), но и в плане энергетической структуры человека.

Энергетическая структура человека определяет возможности его работы на определенных энергиях, на менее или более тонких, которые раскрываются не сразу, а постепенно, на протяжении всей жизни. Изменение энергетической структуры человека происходит в результате его упорной работы над собой.

Поэтому и реализация работы на аспектах развивается постепенно. Сначала на 1-м и на 2-м космических посвящениях работают только напряженные аспекты, остальные несут преимущественно потенцию. Затем постепенно включаются другие аспекты. Активное включение гармонизирующих аспектов требует не меньшей работы, чем с напряженными аспектами, только задача у них другая.

Закономерности, полученные на основе исследования энергетической природы аспектов (как гармоник m/n волновых резонансных взаимодействий) через Каббалу чисел m и n , позволили сформулировать свойства аспектов. Эти свойства отражают энергетическую сущность аспектов.

Таким образом:

1. Данное исследование позволило выявить скрытые возможности, качества аспектов и сформулировать свойства основных аспектов.
2. Полученные результаты определяют структуру, где каждый аспект имеет свое место и вполне определенные свойства.
3. Структура — динамическая система — аспектов отражает динамику развития и эволюции Духа.
4. Определилась возможность более серьезного анализа потенции и динамики гороскопа, как натального, так и в практике прогнозирования.
5. Результаты данной работы могут быть основанием для разработки более совершенных компьютерных программ.

Подчеркнем еще раз, что основные аспекты космических посвящений и есть традиционные аспекты. Они играют главную роль в теории аспектов и, естественно, в работе человеческого Духа, в процессе его совершенствования.

Дополнительные аспекты нужны для дальнейшего совершенствования и соответствуют более высоким космическим посвящениям. На этих аспектах живут и работают Высокие Духи — люди, которые прошли большой эволюционный путь, имеют утонченную структуру, воспринимают тонкие энергии, работают на них и имеют сложную кармическую программу. Это люди, обладающие феноменальными и паранормальными способностями, талантливые деятели искусства и ученые, оккультисты высокого уровня, духовные учителя и святые, Учителя человечества.

Важным результатом исследования является обоснование теории аспектов, которое отражает как экзотерический, так и эзотерический аспекты (точки зрения) в астрологии.

Обоснование теории аспектов выполнено на основе двух принципов:

1. Понимание того, что аспекты есть энергетические взаимодействия (колебания, вибрации) элементов астрологического пространства, т.е. они отражают колебательные процессы Мироздания и являются спектром m/n относительных частот этих колебаний.
2. Интерпретация аспекта m/n осуществляется через толкование по Каббале чисел n , m , определяющих программу аспекта и внешнюю форму ее реализации, и, следовательно, опирается на древние знания человечества, проверенные тысячелетиями.

Подводя итоги, укажем, что табл. 1.7 и 4.1–4.7 Приложения 2 дают возможность по виду аспекта $A = m/n$ определить:

- группу аспекта;
- космическое посвящение и, следовательно, уровень эволюционного развития человека;
- программу работы аспекта (по знаменателю n);
- внешнюю форму и степень реализации программы (по числителю m);

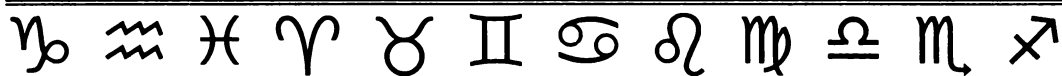
– этап реализации (1-й, 2-й; качества — явный, скрытный, постоянный, переменный; стихию);

– свойства аспектов.

Интерпретация аспекта по виду m/n выявляет свойства энергетической природы аспекта.

Далее астрологу предстоит расшифровать, наполнить дополнительным содержанием эти свойства через взаимодействия конкретных планет, знаков, Домов, планетных принципов и характеристик Домов и вложить в эту работу свою индивидуальность.

Ниже (см. гл. 4 и 5) в книге приводится материал для проведения полного анализа интерпретации аспектов. Этот материал излагается на основе работ известных астрологов [30, 34, 48, 56].



Глава 3.

Конфигурации аспектов

Конфигурация аспектов — это комбинация аспектов, включающая три и более планеты в некий геометрический образ. Конфигурация аспектов — это несколько аспектов, объединенных воедино, действующих как единая система. Это автономная система внутри космограммы, которая действует фронтально в нескольких сферах жизни и является организующим, структурным механизмом психики человека. Она связывает воедино несколько Домов и знаков Зодиака, в *которых Дома расположены*.

В карте космограммы (гороскопа) конфигурация аспектов имеет вид геометрической фигуры, вписанной в окружность Зодиака: треугольника, квадрата, равнобокой трапеции, прямоугольника, пяти-, шести- и т.д. конечной звезды, правильного многоугольника. На окружности Зодиака фигуры могут иметь три и более вершины (точки). В этих точках располагаются одна, две (соединение) или несколько (стеллиум) планет.

В замкнутых конфигурациях аспекты создают более свободный и наполненный переток энергии между различными сферами жизни, которые связывает конфигурация. Они дают человеку возможность более активно выстраивать свою жизнь, решать проблемы и кармические задачи.

По замкнутым конфигурациям происходит самореализация человека, его деятельность приводит к результату, успеху. Они характеризуют достаточно высокий уровень развития Духа и имеются далеко не во всех гороскопах. Отсутствие в гороскопе человека замкнутых конфигураций свидетельствует о его активности, но от нее будет мало результатов.

Для конфигурации аспектов можно расширять орбис планет на один градус.

Различают классические и неклассические конфигурации.

В классические конфигурации могут входить несколько видов аспектов, но только одного типа, одной группы.

В неклассические конфигурации могут входить аспекты разных групп. Рассматриваются наиболее часто встречающиеся конфигурации аспектов.

3.1. Классические конфигурации аспектов

В каждой группе аспектов имеется основная (одна или две) — **порождающая** — конфигурация, которая содержит всю полноту проявления данной группы. Как правило, в гороскопах современных людей порождающая конфигурация встречается редко или очень редко. Элементы же ее достаточно распространены в гороскопах.

Порождающие конфигурации — это этапы эволюционной работы человеческого Духа, ступени его духовного совершенствования.

Порождающая конфигурация имеет форму звезды, вписанной в правильный многоугольник, и соответствует определенной группе аспектов $A = m/n$ с программой n . Число лучей звезды и сторон многоугольника равно числу n -программ данной группы.

Итак, для каждой группы аспектов с программой n порождающая звезда будет иметь n лучей (а многоугольник — n сторон):

- для напряженных ($n = 8$) — восьмиконечная звезда;
- для гармонизирующих ($n = 6$) — шестиконечная звезда;
- для творческих ($n = 5$) — пятиконечная звезда;
- для духовных ($n = 7$) — семиконечная звезда;
- для кармических ($n = 9$) — девятиконечная звезда.

Напомним, что число n , определяющее программу группы аспектов $A = m/n$, есть число, показывающее, на сколько частей делится окружность Зодиака гороскопа.

Порождающая конфигурация содержит в себе всю совокупность конфигураций, имеющих в данной группе. Будем называть их **элементарными** конфигурациями данной порождающей конфигурации.

Элементарные конфигурации, как правило, имеют форму квадрата, треугольника, прямоугольника, равнобокой трапеции. Каждая такая элементарная конфигурация обладает своей особой энергетикой, своими особенностями и интерпретируется в зависимости:

- от ее принадлежности группе аспектов;
- ее формы;
- аспектов, ее составляющих;
- энергетической наполненности (она определяется энергетической природой аспектов, входящих в конфигурацию).

Элементарные конфигурации достаточно хорошо изучены и описаны в астрологии [9, 20, 32, 35]. Можно лишь добавить описание еще некоторых, в том числе порождающих, звезд.

Отметим также *общие правила* для элементарных конфигураций гороскопа, которые следуют из свойств, вписанных в окружность треугольников и четырехугольников:

1. Если аспекты замкнутой конфигурации распределены по всей окружности Зодиака, то сумма аспектов равна 360° .

2. Если аспекты конфигурации располагаются в пределах полуокружности Зодиака, и один из них есть оппозиция (основание треугольника или нижнее основание равнобокой трапеции), то сумма аспектов конфигурации также равна 360° .

3. Если аспекты конфигурации располагаются внутри полуокружности Зодиака и образуют геометрическую фигуру:

- треугольник, то аспект основания равен сумме аспектов боковых сторон, и общая сумма аспектов будет менее 360° ;

- равнобокую трапецию, то сумма аспектов боковых сторон и малого основания равна значению аспекта большого основания, и общая сумма аспектов будет менее 360° .

Изложим описание порождающих звезд и наиболее часто встречающихся в гороскопах элементарных конфигураций.

3.1.1. Конфигурации напряженных аспектов

В группе напряженных аспектов порождающими конфигурациями являются:

- на 1-м этапе работы аспектов по 1-му к.п. — квадрат, его элементарные конфигурации: квадрат и тау-квадрат;

- на 2-м этапе (2-е к.п.) — восьмиконечная звезда, к ее указанным элементарным конфигурациям добавляются еще секира и дротик.

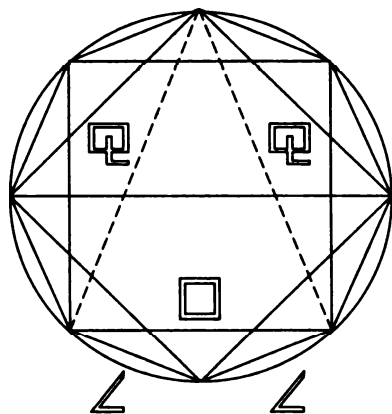


Рис. 1.2

1. Восьмиконечная звезда

Конфигурация образована двумя взаимоперпендикулярными квадратами, вершины которых соединены полуквадратами (рис. 1.2). Огдограмма — очень сильная конфигурация, связана с восточным символизмом. Символизирует собой Провидение, Судьбу с ее неотвратимостью. «Символ высочайшего соответствия полярных начал» (Мебиус). Это не только символ равновесия но и олицетворение непрерывного движения Вселенной — «колесо Иезекииля». Символ перемены, поворота, новизны. В русской духовной традиции она называется Звездой Богородицы. Это эмблема крещения водой.

Конфигурация дает много энергии, характеризует противоборство сил, выраженных планетами. Определяет конфликты, внезапно возникшее напря-

жение (внутреннее и внешнее), кризисы, но и способность решать проблемы полярности, выбора, внутренних конфликтов.

В завершенном виде в гороскопах конфигурация встречается редко, но в незавершенном виде и в виде ее элементарных конфигураций — довольно часто.

2. Большой квадрат, локот

В конфигурации четыре точки находятся во взаимной квадратуре, попарной оппозиции (рис. 1.3). Это явная, постоянно действующая конфигурация. Дает постоянное напряжение в жизни: человек переходит от одной кризисной ситуации к другой, не будучи способным сосредоточиться на какой-либо одной ситуации достаточно долго, чтобы действительно проработать ее. Идет продолжительный цикл кризисов.

Если конфигурация находится в кардинальных знаках или угловых Домах, то это указывает на жизнь, полную постоянных кризисных ситуаций.

Если конфигурация находится в фиксированных знаках или последующих Домах, то человек постоянно борется, чтобы преодолеть трудные, неподдающиеся проблемы, которые срывают осуществление желаний и целей.

Если конфигурация находится в мутабельных знаках или падающих Домах, человек склонен к нервозности и ментальной депрессии; воспоминания о неприятных прошлых переживаниях могут держать человека в состоянии постоянного возбуждения и беспокойства. Не будет только одного — спокойной, тихой, пассивной жизни.

Наилучший подход к работе с этой сложной конфигурацией — работа с планетой, имеющей наибольший кармический статус и/или имеющей наибольшее число благоприятных аспектов, не входящих в конфигурацию, что дает возможность перераспределять энергию по другим каналам, улучшать ситуацию.

3. Тау-квадрат

Тау-квадрат образован тремя точками, две из которых находятся в квадрате к третьей и в оппозиции друг к другу (рис. 1.4). Действует неожиданно, резко и непредсказуемо, более сильно, чем большой квадрат. Точка, в которой сходятся квадраты (вершина треугольника,

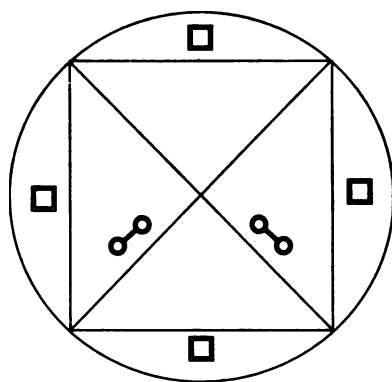


Рис. 1.3

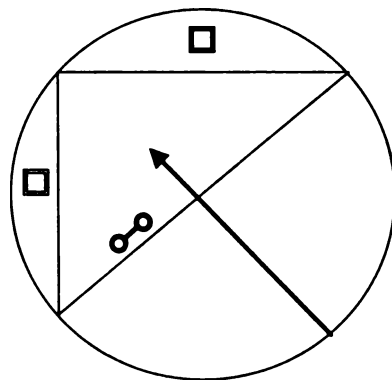


Рис. 1.4

центр тау-квадрата), — самая напряженная точка. Точка, противоположная центру, — точка компенсации. Она указывает сферу и проблему, которые будут компенсировать напряжение. Включение тау-квадрата происходит тогда, когда в точку компенсации приходит транзитная планета. Некоторое время тау-квадрат работает как квадрат. Удары сменяются спадами. Затем ситуация повторяется: снова удары, неожиданные препятствия, торможения. В характере проявляется вспыльчивость, неустойчивость. Центральная точка тау-квадрата — это точка, при работе с которой лучше всего прорабатывать ситуацию. Она собирает энергию в фокус и, если эта энергия направляется зрелым человеком, это ведет к значительным достижениям. Энергия направляется по квадратам к планетам, образующим оппозицию, в соответствующие сферы. Работа по оппозиции — завершающий этап.

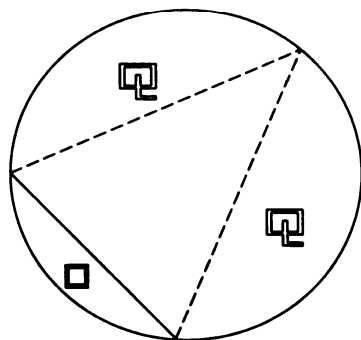


Рис. 1.5

вершине (центральную планету). По ней идут резкие изменения — «отсечения». Важно направить выходы энергии на эту планету результативными, извлечь пользу, добиться цели, выполнить кармическую задачу. Возможен повтор ситуации.

4. Секира

Секира образована тремя точками, две из которых находятся в квадрате и образуют к третьей полутораквадраты (рис. 1.5). Скрытая конфигурация. Дает масштабные ситуации, возврат ситуаций, скрытый подрыв и разрушение, повторяющиеся удары судьбы, травлю, месть. На психологическом уровне — неустойчивость, подрыв жизненных сил, разрыв отношений.

Основной конфликт, основная проблема — по квадратуре в соответствующих сферах жизни. Напряжение выплескивается на планету на

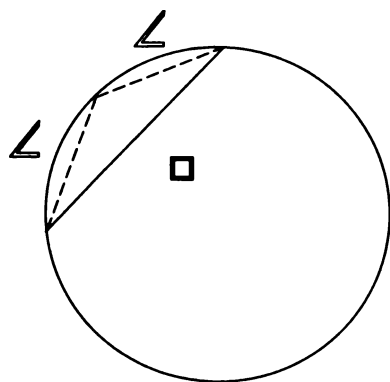


Рис. 1.6

5. Дротик

Дротик образован тремя точками, две из которых расположены в квадрате, а к третьей образуют полуквадраты (рис. 1.6). Скрытая конфигурация. Действует внезапно (оба аспекта — квадрат, полуквадрат — переменные), проявляется резко, разрушительно, через поля окружения. Человек склонен впадать в раздражительность, недовольство; сильно высвечивается проблема взаимоотношений. Основная проблема здесь (как в секире) по квадратуре, а выплескивается напряжение на планету на вер-

шине треугольника (на центральную планету). Важно сделать выходы энергии на центральную планету результативными, направить на решение проблемы, чтобы хоть и с напряжением, но добиться цели. Если действия нет, то неизбежно раздражение, дискомфорт. Еще лучше начинать работу с центральной планеты и через поля окружения выходить на квадратуру.

6. Косой парус

В косом парусе оппозиция, полуквадрат и полутораквадрат связывают три точки (рис. 1.7). Напряженная конфигурация. Основной конфликт, основная проблема по оппозиции в соответствующих сферах жизни. Выход на центральную планету (на вершине), используя энергию полей окружения, затем проработка проблемы через возврат ситуаций, повторение опыта.

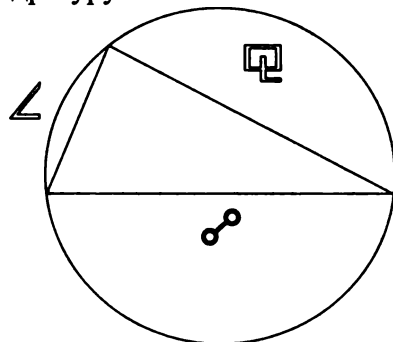


Рис. 1.7

3.1.2. Конфигурации гармонизирующих аспектов

В группе гармонизирующих аспектов порождающими конфигурациями являются:

- на 1-м этапе работы аспектов (по 1-му и 2-му к.п.) — шестиконечная звезда, ее элементарные конфигурации — трин и бисекстиль;
- на 2-м этапе (3-е к.п.) — двенадцатиконечная звезда; к вышеуказанным элементарным конфигурациям добавляются еще вилы (бумеранг) и крыша.

1. Шестиконечная звезда (двойной тригон)

Конфигурация образована двумя взаимопроникающими равносторонними треугольниками (тригонами), вершины которых соединены секстилиями (рис. 1.8). Гексаграмма, называемая также Звездой Давида, Соломоновой печатью, символом Андрогина, знаком Вишну, — сильная конфигурация. Это символ космического равновесия и божественной симметрии, олицетворение гармонии между микро- и макрокосмом, мужским и женским началами. Гексаграмма показывает совершенство всего Мироздания, выступает как символ закона аналогий: «Нижнее аналогично верхнему, и верхнее аналогично нижнему». Звезда Давида считалась защитой от злых сил.

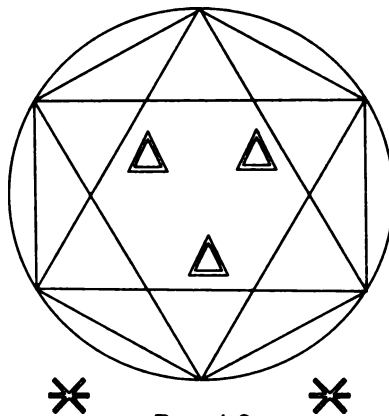


Рис. 1.8

Гексаграмма дает полную восстанавливаемость сил, энергии; неутомимость; гармонизацию; стабилизацию психологических качеств, черт характера. Она определяет устойчивость, постоянство в жизни, преодоление любых опасностей, сглаживание острых проблем и ситуаций, но может свидетельствовать о полном отсутствии работы над собой, непробиваемой неизменности.

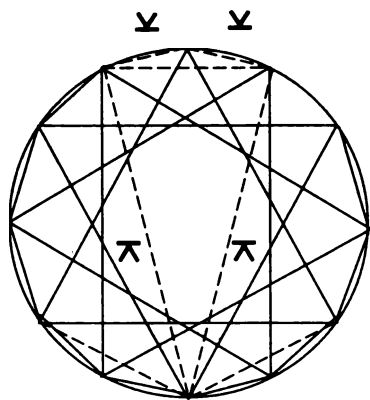


Рис. 1.9

2. Двенадцатиконечная звезда

Конфигурация образована четырьмя взаимопроникающими равносторонними треугольниками (тригонами), вершины которых соединены полусекстилями (рис. 1.9). Сильнейшая конфигурация — символ философского камня, законченности и божественного круга, вращающего Вселенную.

Она олицетворяет двенадцатичную структуру Мироздания: 12 знаков Зодиака, 12 часов дня и ночи, 12 библейских колен, 12 апостолов и т.д. Конфигурация «символизирует

космический порядок, с ним связаны понятия пространства и времени» (Х.Э. Керлот).

В завершенном виде в гороскопах конфигурация встречается крайне редко. Встречается в незавершенном виде. В виде ее элементарных конфигураций имеется во многих гороскопах современных людей.

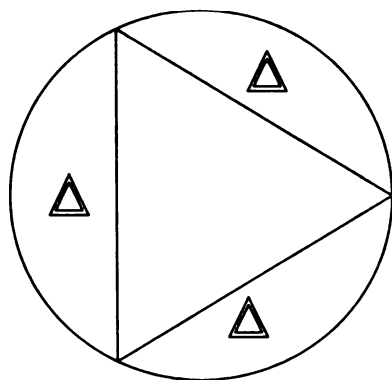


Рис. 1.10

3. Большой тригон

Большой тригон образован тремя точками, каждая из которых находится с другой в трине (рис. 1.10). Самая гармоничная конфигурация: гармоничное, уравновешенное взаимодействие принципов трех (возможно, и более, если имеются в точках соединения) планет. Энергия протекает легко, фигура очень устойчива.

Большой тригон создает человеку «Космический щит» во всех его делах. Указывает на то, что человек по карме заслужил много преимуществ. Подчеркивает потенциальную силу

творческого самовыражения и духовного развития, указывает на способности и таланты, которые выражаются через планеты, входящие в тригон.

Обычно тригон находится в одной стихии, и эта стихия оказывается сильнее других. Сферы деятельности по Домам, в которых находится тригон, будут также выделены.

Потенциальной силой тригона надо руководствоваться и использовать в творческом самовыражении, иначе она будет бездействовать, а это может привести к застою, лени, что характерно для людей ярко выраженной иньской природы.

4. Бисекстиль

Бисекстиль имеет три точки, две из которых находятся в трине и образуют к третьей секстили (рис. 1.11). Конфигурация явная, проявляется дискретно (за счет секстилей, входящих в конфигурацию), поэтому воспринимается сильнее, чем большой тригон.

Сильнее побуждает к действию; меньше пассивности, расслабления. Возможность успешной работы во многих сферах

с , с б е й («треугольник талантов»).

Позволяет человеку выходить из затруднительных ситуаций в сферах тех планет, которые конфигурация охватывает. Чаще всего успехи достигаются в области планеты на вершине — центральной планеты. Работу с ситуацией необходимо начинать с центральной планеты, затем за счет перераспределения энергии по секстилям переходить к другим планетам. Заканчивать работу нужно по трину в сферах действия планет трина.

В худшем случае (особенно при иньской космограмме) бисекстиль может дать потворство своим желаниям, инстинктивным проявлениям, поиск легкого кайфа.

5. Вилы, бумеранг (перст судьбы)

Конфигурация имеет три точки, две из которых находятся в секстиле, а к третьей образуют квинсекстили (квиконсы) (рис. 1.12). Скрытая, постоянно действующая (за счет квинсекстилей) конфигурация.

Это конфигурация возврата. Человек может возвращаться к пройденным урокам жизни для переосмысления. Проработка проблем через возврат ситуаций, людей, событий, но в несколько измененной форме, на новом уровне.

В худшем случае, для неразвитого человека, может породить круговорот однообразных ситуаций и проблем без успешной проработки.

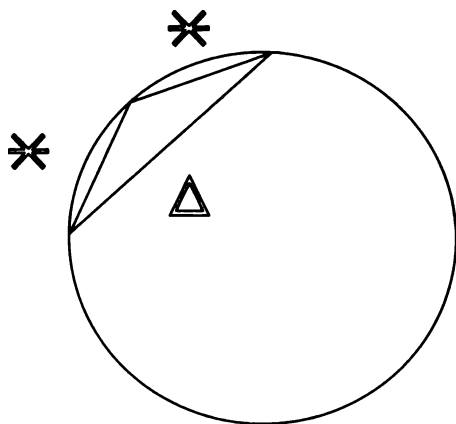


Рис. 1.11

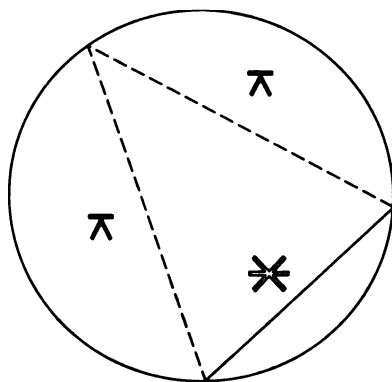


Рис. 1.12

Секстиль дает хорошие возможности для работы, с него и надо начинать работу. Затем передать энергию по квинсекстилям. Наибольшие достижения и изменения — на острие, в сфере действия центральной планеты, но это возможно лишь в повторных ситуациях.

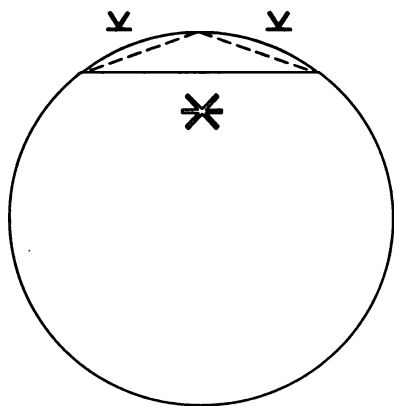


Рис. 1.13

Завершающий этап — работа по секстилю с планетами, его образующими, в сферах действия планет.

6. Крыша

Конфигурация связывает три планеты, две из которых в секстиле и образуют к третьей полу-секстилю (рис. 1.13). Скрытая дискретная конфигурация. Позволяет человеку находиться в резонансном взаимодействии с окружением, брать лучшее от других, от жизни. Но может породить рассредоточенность сил, задержку, торможение.

Центральная планета укажет наилучшее направление действия, а работа по полусекстилям прояснит ситуацию через отношения с окружением, передаст энергию на планеты секстиля.

3.1.3. Конфигурации творческих аспектов

В группе творческих аспектов порождающей конфигурацией является пятиконечная звезда. Ее элементарные конфигурации: корабль, пальма, лодка.

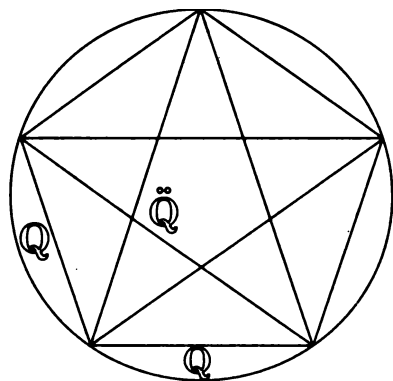


Рис. 1.14

1. Пятиконечная звезда, венок

Конфигурация образована пятью квинтилями и пятью биквинтилями (рис. 1.14). Пентаграмма — сильная конфигурация, явная, постоянная. Она выражает идею «совершенного человека» с развитой волей. У греков пентаграмма была священным символом света, здоровья и жизнеспособности. Символ одухотворения жизни и всей природы в целом. Олицетворяет пятеричность как естественный жизненный ритм.

У человека пентаграммы есть право поиска, в его жизни постоянно происходят новые события, он может корректировать свою судьбу, свою жизнь. Конфигурация связана с естественными процессами творческого перерождения.

В худшем случае все новое кажется само собой разумеющимся, быстро приедается. Это уже явная лень, деградация. Вседозволенность не встречает сопротивления.

Проработка заключается в развитии по биквинтилям истинно человеческого начала.

2. Корабль

Корабль образуют два квинтиля и биквинтиль (рис. 1.15). Конфигурация явная, дискретная. Она определяет для человека свободный творческий поиск, новаторство, самостоятельность, реформаторство. Он видит пути творческой реализации. Это ожидание своего звездного часа и умение встроиться в ситуацию. Включение конфигурации может быть неожиданным и принести перемены, успехи для высокоразвитого человека.

На среднем уровне это может быть авантюрист, мгновенно преобразующий свою жизнь.

Проработку программы надо начинать с центральной планеты и за счет передачи энергии другим планетам конфигурации переходить на работу по биквинтилю в сферах его планет. Возникает возможность уникального творчества, легкого и быстрого достижения цели.

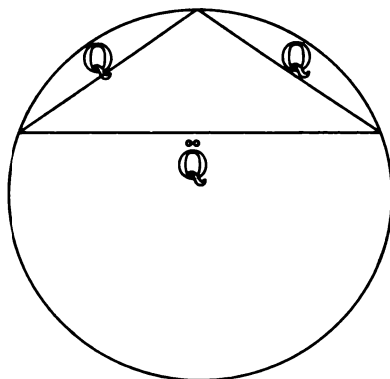


Рис. 1.15

3. Пальма

Пальму образуют квинтиль и два биквинтиля (рис. 1.16). Конфигурация явная, дискретная. Дает большие творческие возможности и способности, условия для их реализации.

«Пальма идет в рост», базируясь на старом основании, поэтому дает возможность совершить прыжок (по биквинтилям) в новое качество (по центральной планете), но и дает возможность возвращаться к истокам (основанию), по-новому оценить их и обрести свободу.

Конфигурация дает уникальный подход к жизненным явлениям внутри человека, приносит психологические перевороты.

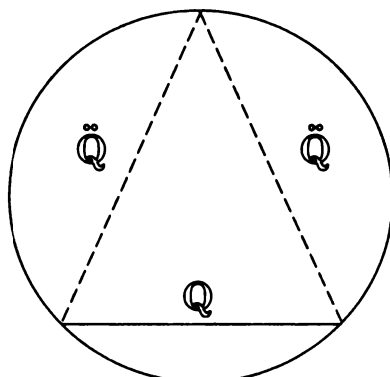


Рис. 1.16

4. Лодка

Лодку образуют два полуквинтиля и квинтиль (рис. 1.17). Скрытая, дискретная конфигурация. Дает возможность плыть по воле волн.

Ч п я т т в р ч с н т

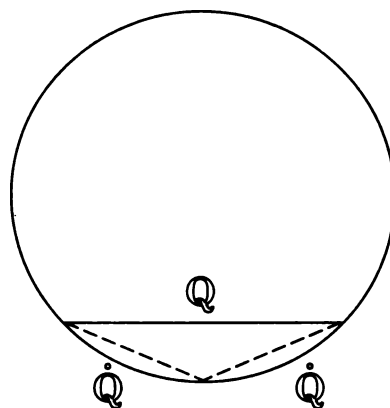


Рис. 1.17

только через резонансное общение с окружением. Вокруг человека образуется творческое поле. Начав работу по центральной планете, человек может использовать энергию среды (по полуквintiлям) и обрести новые возможности (по квинтилю).

3.1.4. Конфигурации духовных аспектов

В группе духовных аспектов порождающей конфигурацией является семи-конечная звезда. Ее элементарные конфигурации: бисептиль, дерево, челнок, парус.

1. Семиконечная звезда, венец

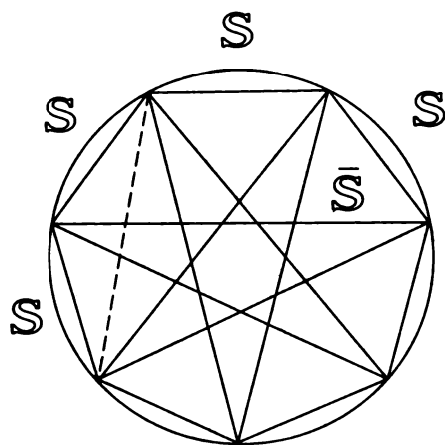


Рис. 1.18

Конфигурация образована семью три-септилями и семью септилями (рис. 1.18). Гептограмма, называемая также Звездой Магов — сильная конфигурация, явная, постоянная, символ духовного совершенства. Она выражает идею господства Духа над формой. В своем человеческом аспекте гептограмма выражает победу высшей триады над четверкой низших тел, олицетворяет совершенство Макрокосма, соединенного с Микрокосмом. В своем природном аспекте она означает семеричную полноту: семь дней недели, семь дней лунной фазы, семь нот звукового ряда, семь дней недели, семь дней лунной фазы, семь нот звукового ряда, семь цветов спектра и т.д.

Она дает духовные способности, потребности духовного совершенствования, большие возможности для этого.

Проработка состоит в развитии по три-септилям духовного начала в человеке.

В гороскопах современных людей встречается крайне редко.

2. Бисептиль

Конфигурацию образуют два септиля и бисептиль (рис. 1.19). Конфигурация явная, дискретная. Она дает духовное обучение через противостояние материи и духа, рас-

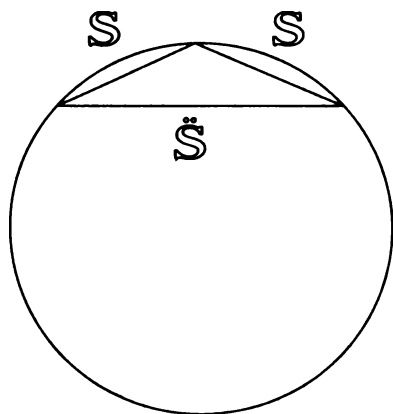


Рис. 1.19

к,щ..... с з.....я, духовное преобразование через преодоление, раскрытие духовности. Видение путей духовного совершенствования.

Проработка программы начинается с центральной планеты на вершине, затем работа по септилям с планетами основания, и завершающий этап — проработка бисептиля в сферах его планет.

3. Дерево

Конфигурацию образуют два трисептиля и один септиль (рис. 1.20). Конфигурация скрытая, дискретная. Дает гармонизацию духовных начал в человеке. Возврат к тем же духовным ситуациям для осознания духовности.

Проработка программы начинается с септиля, затем возможность роста по трисептилям, выход на центральную планету.

Здесь имеется возможность возврата к истокам (основанию) для освоения опыта. Итогом работы будет духовное преобразование через преодоление (по септилю), раскрытие духовности.

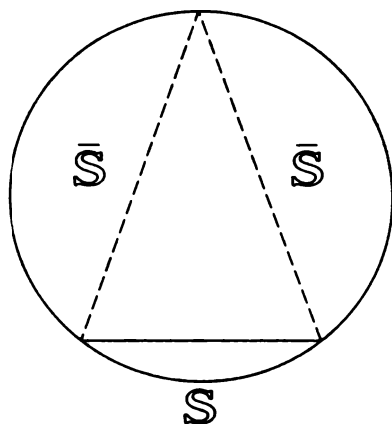


Рис. 1.20

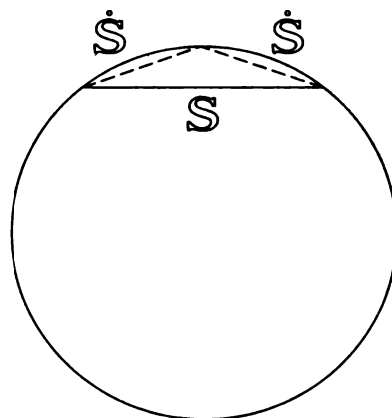


Рис. 1.21

4. Челнок

Челнок образуют два полусептиля и септиль (рис. 1.21). Конфигурация скрытая, дискретная.

Дает возможность духовного обучения. Человек проявляет свою духовность через резонансное общение с окружением. Вокруг человека образуется духовное поле. Начав работать с центральной планетой на вершине, человек может использовать энергию окружения (по полусептилям) и обрести новые духовные способности (по септилю).

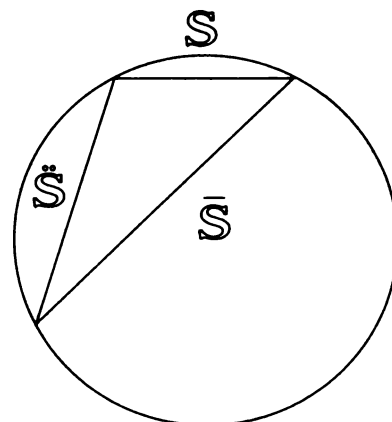


Рис. 1.22

5. Парус

Парус образован септилем, бисептилем и трисептилем (рис. 1.22). Конфигурация явная, постоянная. Она определяет возможность духовного обучения через противостояние мате-

рии и духа. Разнообразные способности, динамическая жизнь, гармонизация духовности через возврат к тем же духовным ситуациям, повторение опыта.

Парус дает способность в обыденной жизни почувствовать, ощутить духовность. Наибольшие результаты — в области центральной планеты, в которой сходятся септиль и бисептиль.

3.1.5. Конфигурации кармических аспектов

В группе кармических аспектов порождающей конфигурацией является девятиконечная звезда. Ее элементарные конфигурации: клетка, аркан, ящик, меч, замок, бинонагон.

1. Девятиконечная звезда, корона

Конфигурация образована девятью кварто-нагонами и девятью нонагонами (рис. 1.23). Эннеаграмма — сильная конфигурация, означает божественную силу и мощь Творца, проявляющуюся в материальной среде закономерностей; связана с идеей полноты и совершенства. В человеческом аспекте она олицетворяет идею духовной мощи, выражающейся во владении всеми тремя мирами, т.е. идею Посвящения. Символизирует конец одной стадии духовного развития и начало нового этапа.

Корона определяет формальную гармонию со скрытым духовным кризисом. Внезапно возникают долги, ограничения, ощущение давления рока. Внезапное торможение, безвыходность. Она дает потребность совершенствоваться через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок (внутренний и внешний), чувство ответственности. Очень редкая конфигурация.

2. Клетка

Конфигурация состоит из девяти нонагонов (рис. 1.24). Явная, постоянно действующая конфигурация, дает доминирующую кармическую цель, систему обязательств, долгов, ограничений по всем направлениям. Она характерна для схимников, аскетов, монахов.

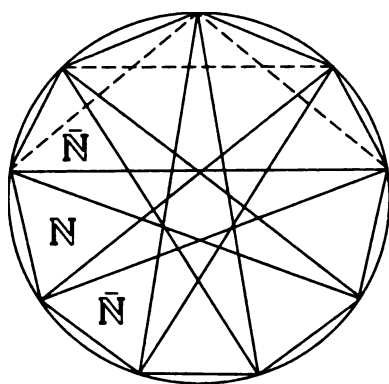


Рис. 1.23

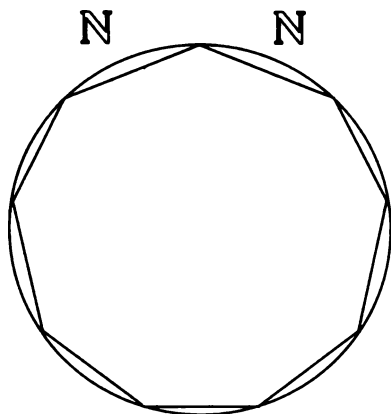


Рис. 1.24

3. Аркан, или петля

Аркан образуют два нонагона и бинонагон (рис. 1.25). Явная постоянная конфигурация. Аркан постоянно возвращает человека к одному и тому же кругу проблем, не дает возможности идти дальше, пока человек не решит эти проблемы. Дает круг тайных препятствий, через которые надо пройти и очиститься, освободиться от кармических долгов. Работу следует начинать с центральной планеты на вершине.

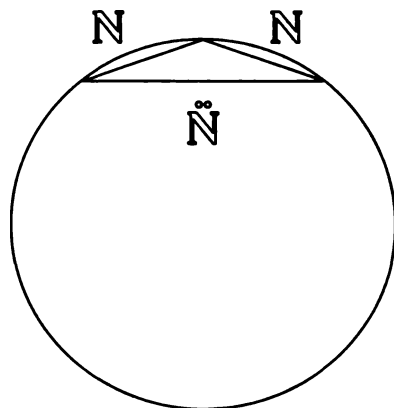


Рис. 1.25

4. Ящик

Конфигурация ообразуют бинонагон, два нонагона и кварнонагон (рис. 1.26). Явная дискретная конфигурация. Она создает непредсказуемые ситуац..... Ставит серьезные кармические задачи — вдруг возникают долги, ограничения, давление рока (по нонагонам), одно событие влечет за собой ряд других (роковое стечение обстоятельств).

Осознание и проработка проблем осуществляется по бинонагону, затем через нонагоны выход на планеты другого основания (кварнонагон) и завершение работы через сферы планет этого основания.

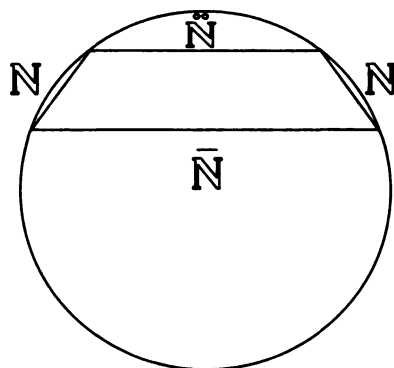


Рис. 1.26

5. Меч

Меч образован двумя кварнонагонами и нонагоном (рис. 1.27). Конфигурация скрытая, дискретная, тае. постоянный возвра. кармических ситуаций, подрыв и напряжение, повторяющиеся удары судьбы. Дает возможность повторить кармический опыт; пробуждение чувства истинного направления.

Основное напряжение, основные кармические проблемы — по нонагону, проявляются не сразу, только через взаимодействие с окружением, через работу с планетами нонагона.

Разрешение проблем — через выход на центральную планету на вершине по кварнонагонам.

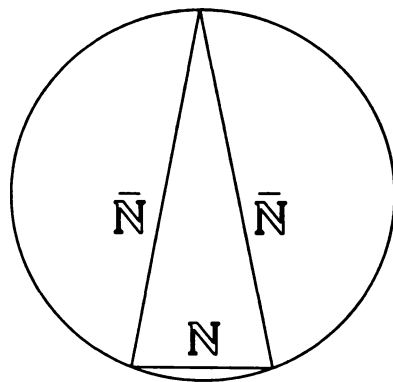


Рис. 1.27

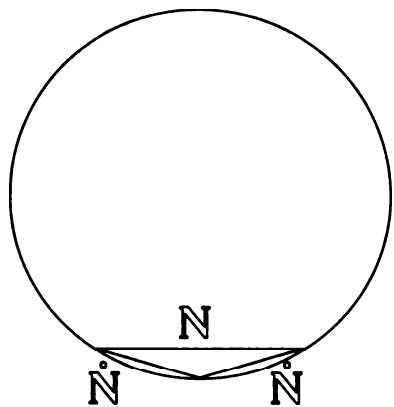


Рис. 1.28

6. Замок

Замок образуют два полунонагона и нонагон (рис. 1.28). Конфигурация скрытая, дискретная, встречается часто.

Поля окружения (полунонагоны) создают для человека препятствия, включаясь неожиданно; различные ситуации проигрываются на уровне подсознания; замок закрывается, задерживает. Надо найти ключ к замку. Если человек работает над собой, развивает себя, то скрытые проблемы перемещаются в сознание, становятся явными и прорабатываются, преодолеваются (по нонагону).

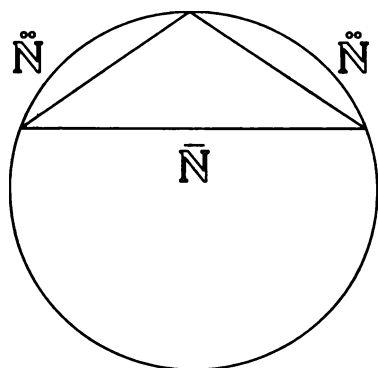


Рис. 1.29

7. Бинонагон

Конфигурация образована двумя бинонагонами и кварнонагоном (рис. 1.29). Конфигурация явная, постоянная.

Она дает потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических программ, через противостояние, преодоление скрытого духовного кризиса; дает способность справиться с психологическими кризисами.

Работу следует начинать с центральной планеты на вершине и заканчивать по основанию конфигурации (кварнонагону), с планетами, его образующими.

3.2. Неклассические конфигурации аспектов

К неклассическим конфигурациям традиционно относят те, которые образованы аспектами, принадлежащими к различным группам аспектов.

Как правило, эти конфигурации в своей структуре имеют оппозицию. Поэтому проработка таких конфигураций связана с напряжением, конфликтными ситуациями и кризисами.

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся в гороскопах неклассические конфигурации. Они хорошо изучены и описаны астрологами [9, 20, 32, 35].

1. Повозка

В конфигурации два трина, два секстиля и две оппозиции связывают четыре точки (рис. 1.30). Развитие человека будет поэтапное: то застой, то насы-

ценная жизнь, преодоление препятствий, т.е. развитие рывками, как движение повозки через болото. После совершения выбора удары судьбы блокируются, кризис переходит в спокойную стадию.

Выбор происходит поэтапно, по планетам, образующим оппозиции, что дает возможность утвердиться на определенном этапе, совершить рывок, перейти на качественно иной уровень.

Затем спокойное закрепление результатов по трину и секстилю, выход на следующую оппозицию и... все начинается снова. В характере человека будут проявляться сдержанность и активность.

2. Трапедия

В составе конфигурации оппозиция, три секстиля и два трина связывают четыре точки (рис. 1.31). Конфигурация хороша для практической работы, сочетает напряженные и гармоничные возможности.

Человек способен накапливать энергию, работая с планетами верхнего основания по секстилю, но воздаяние получает только через страдания в борьбе, после проработки проблем через оппозицию.

Если будет решена проблема оппозиции, человек сможет гармонично проявить себя по принципам планет в соответствующих сферах жизни. Если человек уйдет от борьбы — развитие затормозится.

3. Парус (дельтовидная фигура)

В конфигурацию входят три трина, оппозиция и два секстиля, которые связывают четыре точки (рис. 1.32). Эта конфигурация указывает на разнообразные способности, динамическую жизнь, но с известной долей напряжения и хорошими возможностями реализации, как в практической, так и духовной сфере.

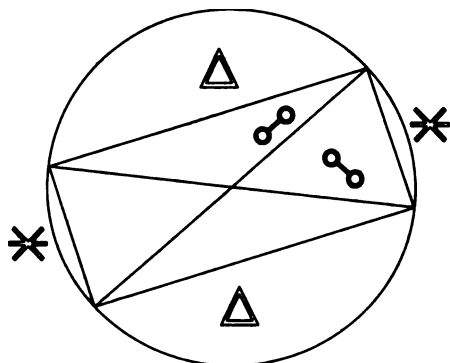


Рис. 1.30

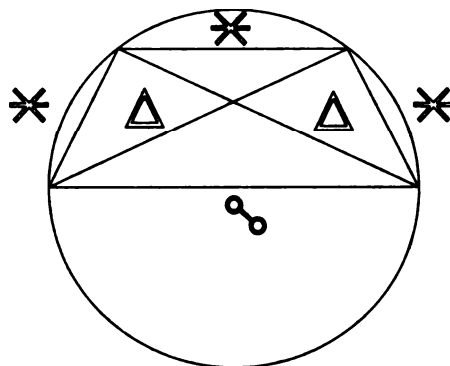


Рис. 1.31

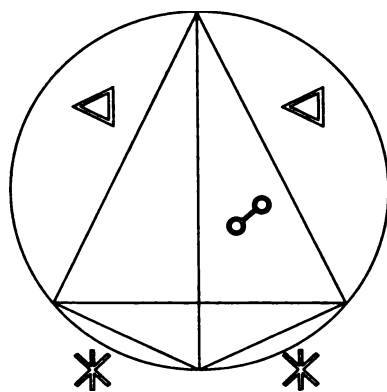


Рис. 1.32

Основная работа по планетам оппозиции в соответствующих сферах жизни, а планеты трин обеспечивают результаты и воздаяние человеку.

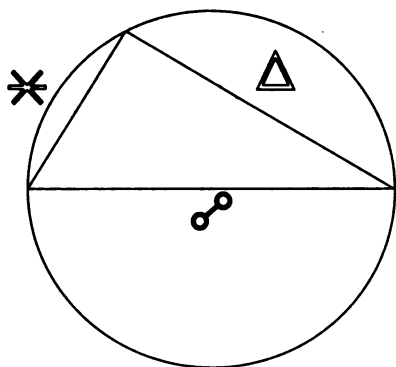


Рис. 1.33

секстиль потребует известного напряжения, а по трину все получается само собой.

Косой парус возможен и для других групп аспектов:

- оппозиция, полутораквадрат, полуквадрат (рис. 1.7);
- оппозиция, квинсекстиль (квинконс), полусекстиль;
- оппозиция, полутораквинтиль (108°), квинтиль (72°) (рис. 1.34);
- оппозиция, биквинтиль (144°), полуквинтиль (360°);
- оппозиция, бисептиль ($102^\circ 51'$), полуторасептиль ($77^\circ 9'$);
- оппозиция, бинонагон (80°), септагон (100°).

Рассмотрим далее одну из них (циркуль).

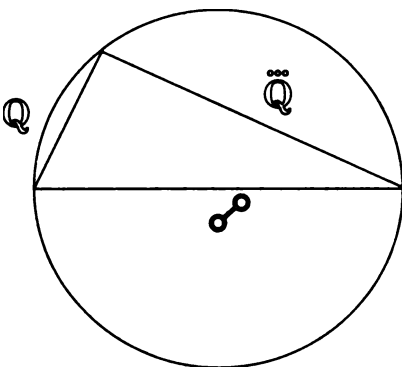


Рис. 1.34

5. Циркуль

В циркуле оппозиция, квинтиль и полутораквинтиль связывают три точки (рис. 1.34). Вся конфигурация побуждает к творчеству. Это конфигурация свободного художника. Свободу человек может обрести через напряжение, борьбу по оппозиции, затем через квинтиль выход на центральную планету на вершине. Гармонизация ее возможна через полутораквинтиль, через любовь, возвращение, удачи, приобретение нового опыта.

6. Кинжал, или дамоклов меч

Кинжал состоит из двух конфигураций — секиры и дротика (рис. 1.35). Очень напряженная конфигурация. Она вносит в характер человека ожида-

ние, беспокойство на грани паники; дает неожиданные удары, вечный страх наказания и получение его в странной, тайной форме.

Если на оппозиции расположены Узлы, то от судьбы не уйдешь, т.е. внешние обстоятельства складываются так, что подставляют человека под меч. Но здесь человек может вести тайную борьбу, использовать тайные силы.

Секира — повторение тайных ударов, дротик — напряженное поле вокруг человека.

В лучшем случае человек выходит из любой ситуации. Помощь приходит в момент наибольшего кризиса.

Необходимо использовать моменты транзитов для изменения своей сущности и перехода на новый уровень развития.

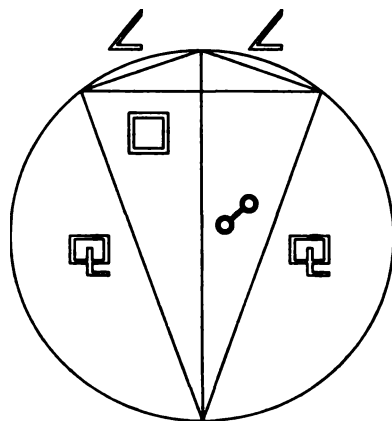


Рис. 1.35

7. Пирамида

Пирамида состоит из трина, квадрата и квинсекстиля (квиконса) (рис. 1.36). Конфигурация активная, устойчивая. Она дает взаимосвязь между ситуациями, качественные переходы, умение пользоваться скрытыми возможностями, извлекать пользу из повтора ситуаций, из опыта; умение сохранять баланс, объединяя казалось бы несовместимое. Основная работа, основное напряжение — по квадратуре, а затем решение проблем с помощью центральной планеты на вершине.

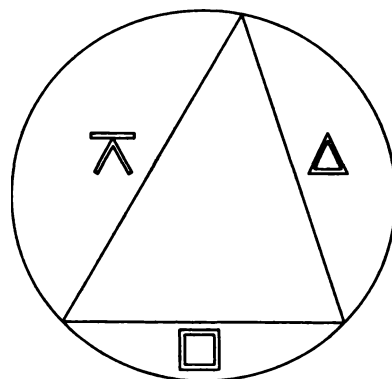


Рис. 1.36

8. Конверт

Конфигурацию образуют два квинтиля и два полутораквинтиля, которые связывают четыре точки (рис. 1.37). Эта конфигурация подобна повозке, но ее действие происходит на другом уровне. Она характеризует творческого человека. У него происходит плавный переход от борьбы, выбора, разрыва (по оппозиции) к освобождению (по квинтилю). Появляется возможность свободных поисков, личная инициатива, новшества. Здесь борьба плавно переходит в свободу и

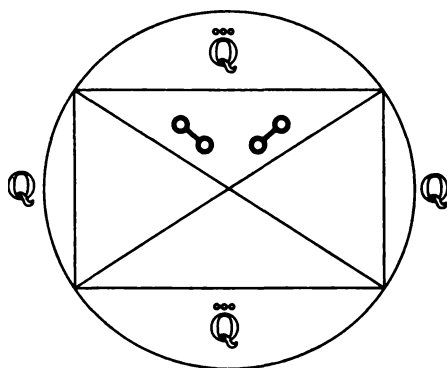


Рис. 1.37

наоборот. Происходит повтор, возврат ситуаций (по полутораквинтилю), накопление опыта.

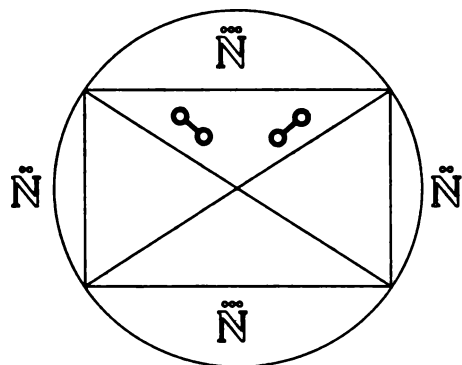


Рис. 1.38

9. Носилки

В конфигурации два бинонагона и два квиннонагона (сентагона) связывают четыре точки (рис. 1.38). Конфигурация дает плавный переход от активной борьбы к периоду загруженности, давлению, лишения инициативы, сжатия. В лучшем случае период активности (по оппозиции) сменяется периодом кармической защиты и мудрости.

Эта конфигурация встречается часто в гороскопах монахов, отшельников, ситников и дает чередование борьбы с аскезой.

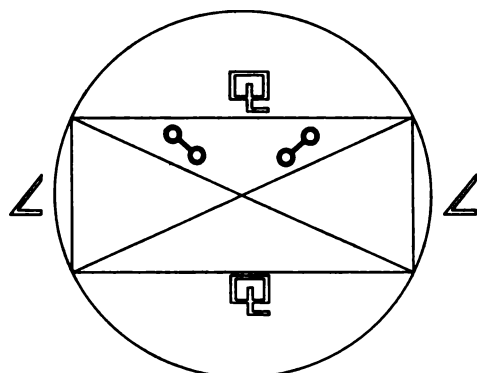


Рис. 1.39

10. Лафет

В конфигурации два полуквадрата и два полутораквадрата связывают четыре точки (рис. 1.39). Напряженная конфигурация. Она требует от человека борьбы, сопротивления ситуациям и окружению. Основное напряжение по оппозиции через взаимодействие планет по оппозиции. Поля окружения, взаимодействия с людьми окружения могут прояснить ситуацию, осветить проблему, а проработка ее происходит по полутораквадрату через возвращение ситуаций, повторение опыта.

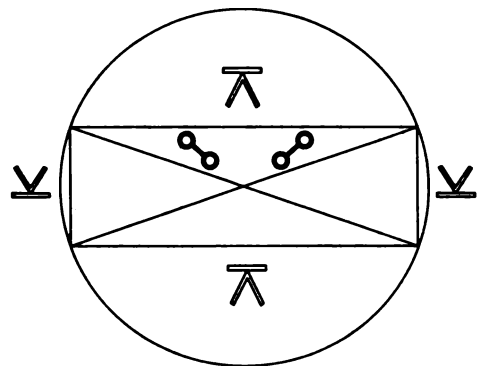


Рис. 1.40

11. Ограда

Ограда образуется как два полусекстиля и два квинсекстиля (квиконса), связывающие четыре точки (рис. 1.40). С конфигурацией связана прямая трансляция космической кармы: снаружи — таинственность (скрытые аспекты), внутри — напряжение. Работа с полями окружения и повтор, работа с ней могут решить проблемы по оппозициям.

3.3. Основные правила анализа конфигураций

При достаточном опыте астролог может самостоятельно проинтерпретировать любую конфигурацию.

При анализе следует сначала оценить всю конфигурацию в целом:

– классическая/неклассическая;

– к каким группам относятся аспекты, входящие в конфигурацию.

Затем нужно выделить основные, ключевые аспекты, центральную планету (планеты), а после этого остальные аспекты.

Можно придерживаться следующей последовательности в работе:

1. Определить сферы деятельности, которые связывает конфигурация, и проследить энергетические потоки конфигурации.

2. Определить направление работы по конфигурации.

3. В треугольных (кроме трина — равностороннего треугольника) конфигурациях можно выделить центральную планету и планеты основания.

4. Если основание содержит напряжение, конфликты, противостояние (оппозиция, квадрат, секстиль, квинтиль, септиль, нонагон), то работу по конфигурации лучше начинать на этих аспектах через планеты их образующие в соответствующих сферах деятельности, затем через аспекты, восходящие к центральной планете. Выйти на эту планету и закончить работу. Здесь работа с центральной планетой на вершине и соответствующая сфера деятельности являются завершающим этапом.

5. В случае если в треугольную конфигурацию входят минорные аспекты, содержащие потенцию (полуквадрат, полусекстиль, полуквинтиль, полусептиль, полунонагон), планета, в которой они сходятся (центральная планета), будет основной, рабочей. Работу надо начинать с нее и в соответствующей сфере деятельности (которая определяется Домом, где стоит центральная планета). Это позволит через взаимодействия с полями окружения, отношения с людьми выявить проблему, изначально скрытую, и перейти к работе по основанию на планетах, образующих аспект основания в соответствующих сферах деятельности.

6. Если в конфигурацию входят аспекты возврата (полутораквадрат, квиконс, полутораквинтиль, полуторасептиль, септагон), то возможна ситуация возврата, т.к. конфигурацию не удастся проработать сразу. Возможно, потребуется не один цикл, чтобы освоить опыт, осознать, перейти на другую ступень развития.

7. В трапеции необходимо сначала установить наиболее напряженное основание, являющееся напряженным аспектом. Работу с конфигурацией начинать с планет, образующих этот аспект (основание), и в соответствующих сферах деятельности. Затем через боковые стороны трапеции (прорабатывая планеты и сферы деятельности боковых сторон) перейти на другое основание. Далее через этот аспект работать с планетами его образующими и в соответствующих сферах деятельности. Это уже завершающий этап работы.

Включение конфигураций происходит на транзитах через соединение транзитных планет с натальными, входящими в конфигурацию.



Глава 4. Интерпретация аспектов

4.1. Общие правила интерпретации аспектов

Полная интерпретация аспектов содержит три составляющие.

Первая составляющая отражает энергетическую природу аспекта, обусловленную резонансным взаимодействием планет. Она определяется положением планет, составляющих аспект на окружности зодиакального круга, и выражается свойствами аспектов, которые указывают на характер аспекта, его способ проявления и уровень проявления.

Вторая составляющая отражает взаимодействие планет, входящих в аспект, с учетом знаков Зодиака, в которых стоят эти планеты.

Третья составляющая отражает взаимодействие Домов, в которых расположены планеты, образующие аспекты.

В данной главе мы рассмотрим вторую составляющую толкования аспектов. Сформулируем свойства аспектов, обусловленные взаимодействием планет, точнее, принципов планет, образующих аспект. Причем при описании энергетических взаимодействий планет необходимо учитывать как качество каждой планеты, входящей в аспект, так и энергию знаков расположения этих планет, ибо, как нам уже известно, планета в знаке Зодиака окрашивается качествами знака, взаимодействуя с его энергией.

Аспекты, являясь каналами, по которым перетекает энергия при взаимодействии планет, преобразует эту энергию в соответствии с резонансным расположением планет, что нашло отражение в свойствах планет. Поэтому при интерпретации космограммы **толкование аспектов включает первые две составляющие.**

При интерпретации гороскопа, при толковании аспектов приходится учитывать также третью составляющую, которая указывает на взаимодействие сфер жизни и деятельности человека, определяемых Домами гороскопа.

4.1.1. Проявление планет в аспектах

Солнце

Солнце — принцип потенциала сил, использования воли, развития власти. Его аспекты показывают, насколько гармоничным или проблемным будет проявление духовной субстанции в человеке, насколько полно и адекватно будет происходить самопознание.

Луна

Луна — это женский пассивный принцип, часть сознания, воспринимающая раздражения, идущие извне. Аспекты Луны говорят об адаптационных способностях и возможностях, насколько поведение человека адекватно во внешней среде. В карте у мужчин — реакция на женский пол, у женщин — проявление женственности и материнства.

Меркурий

Меркурий — принцип ума, способность к обучению, контактность. Его аспекты определяют образ мыслей, основные интересы, особенности мышления, способности к языкам, письму и ручной работе, контактам, общению, взаимодействию с ближайшим окружением.

Венера

Венера — принцип красоты, гармонии; система внутренних ценностей, выбор. Ее аспекты указывают на сферы жизни, где человек склонен проявлять стремление к партнерству, на характер этих отношений. Указывают на материальное благосостояние.

Марс

Марс — принцип энергии, действия, инициативы. Его аспекты определяют направление основных усилий и энергетических затрат, помогают или мешают внешнему проявлению человека. В карте мужчины аспекты Марса покажут, как он будет использовать свою волю и силу, в карте женщины — тип мужчины, к которому она стремится.

Юпитер

Юпитер — принцип удачи, влияния, благосостояния, мудрости. Его аспекты определяют сферу расширения, образования, отношение к религии, мировоззрение. Определяют путь достижения цели.

Сатурн

Сатурн — принцип долга, ограничений, тяжелого труда. Его аспекты показывают, как человек ощущает самого себя, как он вынужден исправлять ошибки прошлого, чтобы приобрести опыт, компенсировать недостатки своей личности. Его аспекты показывают, в каких сферах человек может иметь успех.

Хирон

Хирон — принцип двойственности, адаптации в современных условиях, норм человеческого поведения. Его аспекты показывают, как человек приспосабливается к этим нормам; решает проблему выбора, связанную с колебанием, изменчивостью в принятии решений, лавированием.

Уран

Уран — принцип неожиданностей, перемен, революционных преобразований, свободы. Его аспекты показывают, насколько человек осознает принцип свободы и через что он может прийти к его познанию. Его аспекты указывают на сферы, где могут происходить неожиданные, драматические изменения, перемены.

Нептун

Нептун — принцип Высшей любви, высшей интуиции, но и обмана, самообмана. Его аспекты показывают на устойчивость или неустойчивость психической деятельности, склонность к обману, самообману, к алкоголю, наркотикам. Аспекты Нептуна указывают на пути и методы развития паранормальных способностей, на религиозность.

Плутон

Плутон — фундаментальный принцип воли и энергии, принцип кардинальных преобразований. Его аспекты показывают взаимодействия человека с Высшей Волей, своим высшим «Я». Показывают сферы жизни, где человек встретится с принуждением, где мощные безличные силы, не подвластные контролю человека, могут в корне изменить его жизнь.

Прозерпина

Прозерпина — принцип трансформации и трансмутации. Ее аспекты в любви из Домов показывают, от чего человеку следует отказаться, что он должен изменить, разрушить и воссоздать (в новом состоянии). Для этого от человека потребуется смирение и глубокая внутренняя перестройка, преображение.

4.1.2. Гармоничные и дисгармоничные взаимодействия планет

В различных ситуациях довольно непросто выяснить, как именно будут проявляться аспекты, определить степень их конструктивности или деструктивности. Однако во многих случаях можно дать оценку с точки зрения гармоничности и дисгармоничности их проявления.

Дисгармоничные взаимодействия связаны с повышенным уровнем энергии, с борьбой, преодолением, поиском необычных способов достижения цели. Иногда это тяжелые обязанности, непреодолимые препятствия, отсутствие способностей к адаптации. **К дисгармоничным взаимодействиям планетарных пар относятся напряженные, кармические и обучающие аспекты.**

Гармоничные взаимодействия связаны с благоприятными возможностями реализации потенциала личности, с талантами, со стабильными, спокойными условиями существования, иногда с полной пассивностью, паразитизмом, уходом от активной жизни.

Проявление гармоничности взаимодействия уменьшается, если в аспект входит хотя бы одна пораженная или слабая планета, т.е. планета в изгнании, в падении или находящаяся под влиянием враждебной планеты. Это обуславливается уменьшением согласованности энергий элементов, составляющих аспект.

К гармоничным взаимодействиям относятся гармонизирующие, творческие, духовные и космические аспекты. Но действия творческих и духовных аспектов могут определять в некоторых случаях дисгармоничные взаимодействия. Кроме того, аспекты противостояния 2/п и гармонизации 3/п любой группы при определенных условиях также могут быть дисгармоничными. Только астролог в каждом конкретном случае может оценить, гармонично или дисгармонично проявление аспекта.

Отметим, что при оценке гармоничности и дисгармоничности проявления аспектов очень важно анализировать аспект *с позиции взаимодействия начал стихий для знаков расположения планет, образующих аспект*. Если аспект образован планетами, которые расположены в знаках одного начала, то проявление будет более гармоничным, чем при расположении планет в знаках с противоположными началами.

В группе напряженных аспектов:

- *в квадрате* планеты всегда расположены в знаках противоположных начал, что вызывает значительное напряжение этого аспекта;

- *в оппозиции* планеты в знаках одного начала, причем одна из планет в знаке большого Ян (Инь), другая — в знаке малого Ян (Инь), поэтому оппозиция не столь напряжена, чем квадрат;

– в полуквадрате и в полтораквадрате возможен тот и другой вариант, поэтому действие этих аспектов будет дисгармоничным в большей или меньшей степени.

В группе гармонизирующих аспектов:

– в трине планеты всегда расположены в знаках одного начала, причем обе планеты взаимодействуют с началом одного уровня — либо большое Ян (Инь), либо малое Ян (Инь). Такая максимально возможная согласованность энергий делает этот аспект самым сильным из всех аспектов;

– в секстиле также хорошая согласованность энергий, но слабее, чем в трине: большое Ян (Инь) с малым Ян (Инь);

– полусекстиль и квиконс связывают знаки противоположных начал Ян и Инь, поэтому их проявление может быть дисгармоничным при прочихотягчающих обстоятельствах.

Аналогично можно проследить связь начал аспектов по другим группам. Поэтому анализ и оценку гармоничности и дисгармоничности проявления аспектов приходится делать в каждом конкретном случае.

4.1.3. Различные варианты аспектации планет¹

1. Планета имеет *лишь один напряженный или дисгармоничный аспект*. Ее энергетическое взаимодействие с другими планетами затруднено. Она испытывает либо переизбыток энергии, когда планета активно работает, а аспект не успевает отводить эту энергию, либо недостаток при пассивности планеты. Но те импульсы, которые планета получает через дисгармоничный аспект, столь сильны и неожиданны, что нередко имеют четкий деструктивный характер.

2. Планета имеет *несколько напряженных и других дисгармоничных аспектов*. Этот случай лучше предыдущего, ибо энергетический обмен планеты значительно более легок. Пока один из аспектов не проводит энергию, может включаться другой (другие) и восстанавливать энергетический баланс. Тем не менее, для такой планеты характерен избыток давления, что требует от человека больших усилий, но и приносит хороший результат.

3. Планета имеет *лишь один гармоничный аспект*. Поскольку напряженные аспекты преимущественно имеют дело с актом «включения» *передачи энергии*, а гармоничные аспекты характеризуют *процесс передачи энергии*, такая планета избавлена от энергетических кризисов. Перепады энергии практически отсутствуют, энергия течет постоянно, но под небольшим давлением. Поэтому активная и конструктивная деятельность, как правило, невелика. Для

¹ По материалам Ф. Рожанского [46].

человека это, скорее всего, проторенная дорожка, которая вряд ли позволяет сделать что-либо новое.

4. Планета имеет *несколько гармоничных аспектов*. Любой энергетический избыток сразу ликвидируется. Давление явно понижено. Конструктивная деятельность практически невозможна.

5. Планета имеет *как гармоничные, так и напряженные аспекты*. Это наилучший вариант. Энергетическая насыщенность такой планеты может быть различна, однако любой переизбыток давления от напряженных аспектов отводится гармоничными, и в случае критического недостатка энергии они также помогают восстановить баланс.

6. У планеты *нет аспектов*, прежде всего, мажорных. Это наиболее трудный вариант. Для людей невысокого уровня развития энергия этой планеты не имеет выхода, энергетическое взаимодействие с другими планетами отсутствует, поэтому, как правило, с этой планетой у человека связаны основные проблемы и неприятности в жизни.

Для людей достаточно высокого уровня развития эту планету нельзя называть «неаспектированной», и учет ее влияния на жизнь человека требует особого рассмотрения, что мы и сделаем ниже.

4.1.4. Интерпретация слабоаспектированных планет

В классической астрологии *неаспектированной* считается та планета, у которой нет мажорных аспектов с другими планетами. Но «...согласно теории гармоник, неаспектированных планет не существует: всегда найдется какой-нибудь микроаспект. Однако минорные аспекты (и аспекты высших групп вида $m/5$, $m/7$, $m/9$, $m/11$, $m/13$) действуют на уровнях, сильно отличающихся от тех, где эффективны мажорные аспекты.

Если мажорные аспекты дают общее направление развития и основные характеристики, то минорные и сверхминорные аспекты раскрывают тонкие моменты и индивидуальные нюансы в манифестации планет и других факторов гороскопа.

Преобладание тех или иных минорных/сверхминорных аспектов часто и определяет неповторимый колорит личности. Наличие большого числа сверхминорных аспектов иногда дает возможность человеку освободиться от условностей и стереотипов культурно-социального плана. Особенно интересны и значимы случаи, когда сверхминорные аспекты (аспекты высших групп) образуют непрерывную цепочку в три и более звена в карте гороскопа» [16]. Поэтому имеет смысл называть такую «неаспектированную» планету слабоаспектированной или даже тонкоаспектированной.

Оценки слабоаспектированной планеты у различных астрологов сильно отличаются друг от друга: от признания того, что действие такой планеты не-

заметно (Мариус и Гутон); чем меньше у такой планеты аспектов, тем меньше ее значение для индивида (Х. Вейнгартен), до утверждения о том, что такая планета приобретает в определенной мере уранические качества. Она становится несколько экстравагантной, действуя часто ненормальным образом (Э. Мур). Астролог М. Хоум считает, что часто именно отсутствие аспектов (мажорных) дает ключ к характеру.

Исследователь Б. Израитель [16] утверждает, что в настоящее время большинство астрологов сходятся в следующем:

1. Отсутствие мажорных аспектов не ущемляет проявления планеты, но делает эти проявления плохо контролируруемыми. Планету трудно интегрировать в общую работу карты. Другими словами, она действует сама по себе. Это не всегда слабость. Такое положение может таить дополнительные возможности.

2. Действие слабоаспектированной планеты во времени колеблется от полной отключенности до максимально возможной активности, без промежуточных стадий.

3. Предсказать заранее силу действия слабоаспектированной планеты трудно, т.к. ее проявление связано с духовным ростом индивида.

Исследование карт великих людей показывает, что слабоаспектированные планеты в их картах встречаются с той же частотой, что и у обычных людей. «Любопытно, однако, что неаспектированный Меркурий обнаруживается в картах людей, известных неординарными меркурианскими способностями: К. Маркс, Б. Рассел, М. Кюри, М. Ганди, К. Портер. У Моцарта и Гайдна имела неаспектированная Венера».

Можно утверждать, что планеты с аспектами высших групп требуют для их проявления более высоких уровней развития человека, более высокой духовности. Проявление планет в случае слабой аспектации может сильно отличаться от их проявления при наличии сильных аспектов. Астрологи отвечают, что надежных сведений по слабоаспектированным планетам нет, но можно придерживаться нижеприведенных толкований.

Проявление слабоаспектированных планет

Солнце может свидетельствовать о слабости воли, отсутствии внешних амбиций, чувстве покинутости, раздробленности собственного «Я», иногда о независимости от мнения других людей.

Луна часто может приводить к внешней холодности, которая периодически сменяется сверхэмоциональностью, не подающей контролю. Подсознательное стремление к свободе, нестабильные чувства. Отдаленность от матери.

Меркурий указывает на бесконтрольную разговорчивость (начав говорить, человек не может остановиться). Иногда человек сверхинтеллектуален, полон оригинальных идей.

Венера определяет необычные любовные отношения. Мысли и действия никак не связаны с романтическими переживаниями. Способность выражать чувства ограничена, особенно у мужчин.

Марс дает тенденцию постоянно начинать новое, не закончив старое. Но если в карте очень сильный Сатурн, то появляется стремление все начатое завершать. Сверхделовитость, неконтролируемый расход энергии. У женщин трудности общения с противоположным полом.

Юпитер свидетельствует о неконтролируемом стремлении к славе и почету. Всепрощенчество. Необычная жизненная философия.

Сатурн указывает на недостаток самодисциплины, необычные методы самоконтроля. Сверхосторожность сменяется полным легкомыслием.

В настоящее время многие астрологи отмечают, что в гороскопах современных людей проявляются и активно работают аспекты высших групп (аспекты вида $m/5$, $m/7$, $m/9$, $m/11$, $m/13$). Человечество стало чувствительно к тонким энергиям Космоса. Уже многие люди имеют чуткую энергетическую структуру, способную воспринимать высокочастотные вибрации.

4.2. Интерпретация планет в знаках Зодиака

4.2.1. Правила интерпретации планет в знаках Зодиака

Планета в знаке Зодиаке окрашивается качествами знака, взаимодействуя с его энергетикой. «Человек, имеющий планету в определенном знаке:

- реализует функцию планеты в соответствии с качествами этого знака;
- проявляет энергетику этого знака в области этой планеты» [32].

При интерпретации планет в знаках Зодиака используются определенные правила [32]:

1. *Планета-управитель (хозяин)* в своем знаке чувствует себя наиболее уверенно и естественно. Такое положение дает усиление энергетики планеты, активизацию ее проявления. Свойства планеты проявляются наиболее полно и гармонично. Например, энергетика и область проявления знака Рака и планеты Луны — практически одно и то же. Если у человека Луна в Раке, то для него повышена значимость дома, семьи; он склонен проявлять заботу о членах семьи, детях; он подвергается эмоциональным перепадам, чувствителен, нуждается в безопасности; он, вероятно, хорошо готовит, возможно, любит поесть.

2. *Планета в экзальтации* (лат. *exaltatio* — подъем, воодушевление) помогает хозяину планеты управлять знаком. Свойства планеты в этом положении проявляются ярко, мощно, но не так полно и естественно, как у планеты-хозяина.

3. *Планета в изгнании* находится в знаке, противоположном знаку ее владения. В этом положении происходит ослабление энергетики планеты, умень-

шение ее гармоничного проявления. Свойства планеты могут быть даже дисгармоничными, тогда человек стремится:

- либо не заниматься деятельностью в сфере, которую определяет планета;
- пытаться скрыть свою неуверенность в этой сфере, демонстративно выпячивая качества планеты (гиперкомпенсация);
- подменить свои слабые качества сильными (не хватает ума — компенсирую силой!). Это приводит к некоторой однобокости развития человека, дисгармоничности;
- упорно работать над планетой в изгнании и постепенно, с усилиями достигать хороших результатов.

4. *Планета в падении* находится в знаке, противоположном знаку экзальтации. В этом положении планете не очень уютно, хотя и не так плохо, как в изгнании. Здесь она просто работает мало, слабо. Ее свойства проявляются, скорее, нейтрально, чем дисгармонично, т.е. влияние энергетики знака на энергетику планеты не очень велико.

5. *При нейтральном положении планеты* в знаке (ни в управлении, ни в экзальтации, ни в изгнании, ни в падении) гармоничное и дисгармоничное проявление планеты в значительной степени зависит от качества знака, его принципа и свойств. Энергетика знака окрашивает энергетику планеты в свои краски, но не оказывает сильного давления на планету. И гармония, и дисгармония не очень сильны. Свойства планеты только корректируются в соответствии с принципами знака.

6. *Высшие планеты* Уран, Нептун, Плутон в каждом знаке находятся долго: Уран — в течение 7 лет, Нептун — 14, Плутон — от 11 до 30. Поэтому положение высших планет в знаках характеризует состояние поколения в целом, его задачи, подходы к их решению. Для характеристики отдельной личности положение этих планет в знаках ничего не дает.

4.2.2. Значение знаков Зодиака

Овен. Принцип — «Все сразу и немедленно!». Жажда новых впечатлений, новаторство, любознательность, активность проявления; энергичное начало и быстрая потеря интереса к начатому делу.

Телец. Принцип — «Терпение и труд все перетрут». Основательность, практичность, целеустремленность, любовь к земле, умелые руки.

Близнецы. Принцип — «Хочешь жить — умей вертеться; под лежащий камень вода не течет». Быстрая реакция, умение продвигаться сразу в нескольких направлениях, стремление к разнообразию; умение ориентироваться в любой обстановке, универсальность.

Рак. Принцип — «Мой дом — моя крепость!». Эмоциональность реакций, умение организовать все рационально и уютно; традиционность, хозяйственность.

Лев. Принцип — «Власть — это сила!». Распорядительность, постановочность и некоторая театральность самовыражения, стремление все делать с размахом; достоинство, благородство, творческий подход.

Дева. Принцип — «Лучше синица в руках!». Точность, аккуратность, детальная разработка, критический подход; ориентированность на повседневные дела, высокая работоспособность.

Весы. Принцип — «Плохой мир лучше доброй ссоры!». Умение видеть обе стороны медали одновременно; стремление не преодолевать, а обходить трудности; способность поставить дело так, что «и волки сыты, и овцы целы»; коллективизм, социальная направленность.

Скорпион. Принцип — «Все или ничего!». Проницательность, осведомленность, страстность, стремление к крайностям; способность оказываться в центре событий.

Стрелец. Принцип — «По совести!». Прямолинейность, стремление к справедливому решению, склонность проповедовать, обращать в свою веру; видение перспективы.

Козерог. Принцип — «Тише едешь — дальше будешь!». Терпение, постепенность, экономия, порядок, умение все делать вовремя, ответственный подход к делу, надежная подстраховка, целеустремленность.

Водолей. Принцип — «Через тернии к звездам!». Интуиция, рационализаторский подход, изобретательность, оригинальность решений; свободолюбие, научное мышление, реформаторство, борьба за права человека.

Рыбы. Принцип — «Не оскудеет рука дающего!». Богатое воображение, творческий подход к делу; умение сопереживать, высокая нервная чувствительность, художественные способности, готовность идти на жертвы.

4.3. Взаимодействие планетных пар

4.3.1. Планетные пары в соединениях

Соединение (конъюнкция) — сильнейший аспект. Соединение заставляет нас действовать, максимально использовать внутренний потенциал. Оно указывает на основной, кульминационный момент развития личности.

Соединение — это фокусная точка нашего существования. Место, где в карте рождения стоит соединение, определяет зону повышенной активности. Качество этой активности во многом зависит от планет, участвующих в конъюнкции, от знаков и Домов, в которых расположено соединение.

Иногда в конъюнкции оказываются сразу несколько планет. Такое соединение называется *стеллиумом*. В картах рождения этот показатель встречается не часто. Люди, имеющие стеллиум, выделяются своей неординарностью и энергичностью поведения. Если стеллиум образован из трех и более планет,

то качества самих планет меньше заметны, чем характеристики знаков и Домов, в которых происходит соединение [16].

Взаимодействие планет в соединении приводит к непосредственному слиянию энергий этих планет. Но каков будет этот синтез, зависит от природы планет, составляющих соединение: совпадают принципы планет или они противоположны.

Когда соединяются планеты противоположной природы (например, Венера с Марсом), возникает конфликтная ситуация. Проявление соединения в этом случае будет неровным, переменчивым. Если соединение образовано планетами, природа которых близка или нейтральна относительно друг друга (например, Юпитер и Венера, Марс и Солнце, Марс и Меркурий), то происходит увеличение энергии, мобилизация сил для максимально возможного продвижения вперед. Такое соединение провоцирует нас на яркие поступки, требует от нас полной отдачи.

Планеты, которые имеют соединения с Солнцем, должны быть особенно тщательно рассмотрены. Соединения Солнца представляют собой важнейшие особенности карты и требуют более внимательного подхода к дифференциации значений этих соединений *в зависимости от орбиса* [16]. Они могут быть трех видов:

1) если планета находится на очень близком расстоянии от Солнца, в пределах $17'$, то это *полное соединение (казими)*. Планета считается в сердце Солнца и получает от него высшую силу, высшую духовность, сокровенную энергию Солнца;

2) если расстояние от Солнца в пределах $17'-3^\circ$, то это *ущербное состояние* планеты. Планета считается «сожженной», т.е. ее качества вытеснены Солнцем, экранизированы им;

3) если расстояние от Солнца в пределах $3-7^\circ$, то планета находится под лучами Солнца, и они работают совместно, рождая сплав энергии.

Соединение Солнца с планетами

С **Луной** — единство воли и чувств; трудности со здоровьем, если солнечная энергия сильнее лунной. Свидетельствует о новом цикле познания в сферах, указанных Домами, где находится соединение. Эти люди склонны попеременно играть то мужскую, то женскую роли — пассивное поведение может неожиданно переходить в агрессию.

С **Меркурием** — творческая сила и активность в сферах Меркурия, новые идеи, работа, дружба. Склонность принимать решения волевым усилием, что мешает смотреть на себя со стороны. Если соединение в пределах $0,5-3^\circ$ — Меркурий сгорел: мыслительные связи перенасыщены солнечной энергией, происходит духовное отключение. В сердце Солнца — мощный интеллектуально-духовный потенциал, выдающиеся интеллектуальные способности.

С Венерой — любовь к жизни, радость, оптимизм, любовь к развлечениям и веселью; показатель сильных эмоций; красота и изящество в самовыражении, способности в искусстве. Хорошее понимание детей.

С Марсом — хорошее положение для мужчин: воля, мужество, энергия. Дом, где расположен аспект, характеризуется большой активностью, а также Дома, где хозяева Солнце и Марс. Склонность к агрессивности и высокомерию, стремление к власти посредством принципа Марса.

С Юпитером — способность активно расширять сферу своего влияния и достигать цели. Оптимистическое отношение к жизни. Амбициозность.

С Сатурном — преобладание самоограничений, торможение личного самовыражения и честолюбия. Может быть указанием на глубокие комплексы, созданные слишком критичной самооценкой. Но и возможности хороших организаторских способностей, способность к самодисциплине.

С Ураном — силовой потенциал проявляется в новых сферах познания. Действия такого человека внезапны и решительны, иногда эксцентричны. Способность работать с оккультными силами. Интуитивное понимание единого универсального закона. Возможны необычные способности.

С Нептуном — человек не от мира сего. Такое взаимодействие планет наиболее полно проявляется в противоречивых устремлениях. Это человек настроения. Вместе с тем, у него есть способность к восприятию тонких вибраций. Однако это может быть и самообман, и божественное вдохновение — все зависит от уровня развития, на котором человек находится. Это прирожденный мистик, медиум.

С Плутон — носитель универсальной энергии; способность возрождать и изменять себя и свое окружение. Человек имеет невероятно большую, но часто подавляюще-разрушительную силу в отношении других людей. Стремление самоутвердиться; мало выдержки, сдержанность.

С Хироном — творческая активность в сфере действия Хирона, хорошая адаптация, приспособляемость, совмещение противоположностей в самом себе и умение творчески сотрудничать с другими, понимание других.

С Прозерпиной — творческое преображение, обновление через испытания, появление новых возможностей; возможность активной перестройки сфер жизни, указываемых аспектом.

Соединение Луны с планетами

С Меркурием — указывает на связь сознания и подсознания. Способность оценить природу своих реакций; чуткость к реакциям других людей. Такой человек может открывать глубины подсознания, но в характере мыслей большая текучесть. Болезненная реакция на личные замечания.

С Венерой — сильная эмоциональность; хорошая восприимчивость к красоте и гармонии; способности к искусству. Это чувствительный и тактичный человек, обходительный в обращении с окружающими.

С Марсом — сильные эмоции, которые могут давать взрывы гнева, ревность, мстительность. Чувства у такого человека способны заставить замолчать благоразумие и осторожность. Необходимо учиться сдержанности и самоконтролю.

С Юпитером — сострадание и великодушие, желание делать добро; но может проявиться в жажде сладкой жизни, лени. Возможно хорошее здоровье, порядочность, деловитость, если нет поражения соединения в знаке или аспектом. Привязанность к дому, матери.

С Сатурном — склонность отождествлять себя в эмоциях с материальными ценностями, вещами и связанными с ними воспоминаниями. Неосознанное стремление к уединению, меланхолии. Человек может оказаться в плену у прошедших воспоминаний. Вместе с тем, ему нельзя отказать в здравомыслии и практичности.

С Хироном — человек сильно подвержен сомнениям, нерешительности, изменчивости настроения, но, с другой стороны, хорошо адаптирован в бытовых ситуациях, в отношениях с другими людьми. Хорошее понимание других людей и использование их в своих интересах.

С Ураном — интуитивные способности, оригинальные фантазии, непостоянство чувств, подверженность странной и неожиданной смене настроений. Часто проявляется как взбалмошность, капризность, раздражительность. С другой стороны, возможны неплохие творческие способности, находчивость; постоянный поиск нового в жизни и переживаниях; дар предвидения.

С Нептуном — сильная впечатлительность, отождествление себя с переживаниями, как своими собственными, так и чужими. Сильное и глубокое восприятие настроений окружающих. Возможны парапсихологические способности. Но и возможен отрыв от действительности, нереализованные амбиции и даже психозы. Вместе с тем, склонность к искусству, к музыке, но и опасность наркомании, алкоголизма.

С Плутоном — возможны парапсихологические, оккультные способности; настойчивость в проявлении чувств. Яркое желание доминировать над окружающими. Нестабильность в семье, резкость и властность. Привлекают резкие перемены в жизни. Сильные переживания и ощущения. Человек не терпит давления на себя.

С Прозерпиной — сильнейшие адаптационные способности, умение хорошо встраиваться в любые ситуации, понимать настроения и чувства других, властвовать над своими и чужими чувствами, но и опасность разрушительных тенденций в сфере чувств, эмоций, в семье и семейных отношениях. На это укажут аспекты к соединению.

Соединение Меркурия с планетами

С Венерой — изысканность устного и письменного общения, дипломатичность, способность наслаждаться обществом людей. Возможны способ-

ности к литературной деятельности и математике. Ум направлен на практические цели. Умение делать выбор, опираться на логические размышления.

С Марсом — дает острый ум и активный процесс мышления, принципиальность в своей позиции, но и склонность к спорам, бурным обсуждениям. Ум агрессивный, въедливый. Способность принимать ясные решения и последовательно проводить их в жизнь. Возможность реализоваться в журналистской деятельности.

С Юпитером — расширяет ум и разум, дает интерес к религии, праву, образованию. Человек полагается на интеллектуальные способности, умеет красноречиво убеждать. Хорошо для учителей, юристов (особенно для адвокатов), духовенства. Возможность достичь авторитетных постов.

С Сатурном — дает точное логическое мышление, аккуратность в изложении своих мыслей. Хорошее чувство формы и структуры; дает хороших конструкторов и архитекторов. Возможны математические и научные способности, умение руководить. В худшем варианте — критиканство, озабоченность, склонность к депрессии, скептицизм. Человек плохо воспринимает новое и необычное.

С Хироном — дает хорошую адаптацию, приспособляемость в сферах Меркурия: обучении, коммерции, контактности; чувство альтернативы, дипломатичность, склонность к комбинациям, умение выстраивать систему через понимание тезы и антитезы, чувство баланса. Хорошо для адвокатов, юристов, дипломатов, программистов. В худшем варианте дает интриганов, предателей; смешение морально-этических качеств, неумение различить добро и зло.

С Ураном — дает оригинальный склад ума, быстрые ментальные реакции, интуитивные озарения, молниеносные реакции на события. Аспект изобретателей и астрологов, может успешно проявиться в электронике, физике, вычислительной технике. Поиски нового, необычного, способности к оригинальным решениям трудных проблем. В худшем варианте — эксцентричность, неуживчивость, высокомерие.

С Нептуном — указывает на живое воображение и хорошую интуицию, интерес к мистике, парапсихологии, оккультизму. Возможны способности к ясновидению, телепатии, пророчеству. Но возможна и неискренность, уклончивость, стремление погрузиться в собственные грезы. Опасность психозов, нарушения психики.

С Плутоном — указывает на острый, изобретательный ум, способность докапываться до сути дела, видеть людей насквозь. Беспристрастность в рассуждениях, стремление к истине. Способность интеллектуально воздействовать на собеседника, убеждая его в своей идее. Интерес к науке. В худшем варианте — духовное высокомерие, коварство ради личной выгоды.

С Прозерпиной — указывает на необычный ум, проницательность; способности заниматься наукой, исследованиями, в том числе в астрологии, ок-

культизме. Необычные контакты, общение, встречи. Способность к глубокому пониманию ближайшего окружения, умение выстраивать отношения с близкими. В худшем варианте — разрушение связей, контактов, духовная опустошенность.

Соединение Венеры с планетами

С Марсом — указывает на страстность и сексуальность. Это также любовь к жизни, эмоциональная сила, агрессивность в сочетании с шармом. Человеку необходим простор для творчества. Импульсивность в трате своих и чужих денег; щедрость, но расточительность.

С Юпитером — указывает на оптимистичность и великодушие. Характер, как правило, миротворческий, приветливый, веселый, общительный. Возможны таланты в искусстве, в религиозной деятельности. Хороший юрист, адвокат. Однако может проявиться излишняя терпимость, чрезмерная беззаботность, лень.

С Сатурном — указывает на сдержанность в проявлении своих чувств. Хорошее чувство формы, ритма, мелодии. Способности к математике. Хорошо для ученых, композиторов, архитекторов. Такому человеку необходима верность в дружбе. В отношении к деньгам может проявиться честолюбие; возможен брак по расчету. Однако есть склонность к депрессии.

С Хироном — указывает на сильнейшее чувство альтернативы, умение делать выбор, на возможность совмещать крайности, принимать точку зрения оппонента. Особое умение выстраивать партнерские отношения. Умение зарабатывать деньги, оперировать финансами. В худшем случае — «великие комбинаторы», жулики или парадоксальность в поведении.

С Ураном — указывает на спонтанные, неожиданно возникающие соблазны. Такой человек может путать дружбу с любовью, его чувства способны быстро меняться. Любит массовые зрелища, развлечения. Неосознанное стремление нравиться всем окружающим, поэтому ему трудно оставаться верным одному человеку. Не следует торопиться со вступлением в брак. При хорошем Сатурне есть возможность реализации в служении людям.

С Нептуном — указывает на гипертрофированную чувствительность. Это может проявиться в виде одухотворенной любви, в эмоциональном и эстетическом восприятии трансцендентального. Возможны способности к гипнозу. Дает сильную тягу к мистицизму, музыке. Опасность оторваться от реальности, уйти в свой внутренний мир переживаний.

С Плутоном — указание на страстную натуру, часто кармические эмоции. У высокоразвитых людей это спасительная, обновляющая любовь, питаемая духовной силой, когда воля проявляется на высоком уровне. Возможен сильный талант в искусстве, особенно в актерском. С другой стороны, может проявиться в сильном эмоциональном прессинге на людей, а также ненасытности в сексуальном плане.

С Прозерпиной — указание на возможность обновления сферы чувств, эмоций. Глубокая внутренняя перестройка на основе переоценки моральных и этических критериев. Возможность духовного преображения. Но и опасность в худшем варианте краха в сфере любви, любовных отношениях, а также в финансовой деятельности.

Соединение Марса с планетами

С Юпитером — указывает на энергичную, полную энтузиазма и уверенную в себе натуру. Хорошо для военной карьеры, для связи с военными кругами. В худшем варианте — алчность, склонность к насилию, стремление к роскоши.

С Сатурном — указывает на способность к тяжелому труду, напряжению сил, выносливость. Находчивость и смелость в опасных и трудных условиях. В худшем варианте проявляется как повышенная гневливость, озлобленность, жажда диктаторства, инстинктивная потребность к насилию.

С Хироном — указывает, что двойственность и умение приспосабливаться становится второй натурой человека, а искусство совмещать противоположности — его особым талантом. Это часто проявляется в хобби, которое становится вторым его делом. В худшем варианте человек разрывается между двумя (и более!) делами или личными привязанностями.

С Ураном — указывает на импульсивность, поспешность действий; на натуру, не принимающую любые формы и методы насилия. Это прирожденный революционер-ниспровергатель общественных устоев. Человек мужественный и решительный, но легко теряющий терпение и осторожность. Интерес к науке, технике. В худшем варианте — опасность несчастных случаев при езде на автомашинах, авиаполетах.

С Нептуном — указывает на мощный энергетический потенциал, способности к целительству. Такой человек проявляет активный интерес к оккультизму, парапсихологии, астрологии. Однако он непрактичен в повседневной жизни, романтик. Все свои дела старается скрыть от посторонних глаз. Опасность химических отравлений, возникновения влечения к алкоголю и наркотикам.

С Плутоном — указывает на необыкновенную энергию и активность. Храбрость и негибаемая воля позволяют заглянуть даже в глаза смерти. При доминирующем Марсе — страстность, жадность, эгоцентризм, склонность к насилию. Здесь необходима большая работа по активизации волевого принципа Плутона.

С Прозерпиной — усиливает витальность, создает соответствующие условия для выживания в экстремальных условиях, способствует изменению сознания, внутренней сущности человека; переходы из одного состояния сознания в другое. Усиливает интерес и способности к занятию наукой, исследовательской работой, в том числе оккультной и астрологической. В худшем варианте — необратимые перевероты в судьбе, разрушение здоровья.

Соединение Юпитера с планетами

С Сатурном — указывает на сочетание в человеке консерватизма и практичности. Человек серьезно относится к жизни и к тем обязанностям, которые, по его мнению, обязательно следует выполнять. Оптимистичен, однако жизненные трудности могут поколебать оптимизм. Большую роль в жизни играет материальное благополучие. Стремление усилить его.

С Хироном — дает умение извлекать деньги, наживаясь за чужой счет, мгновенно чувствуя и используя ситуации, где можно что-то купить и по дорожке продать, выгодно и с пользой торговать. Хорошо для бизнесменов, коммерсантов. Склонность к поездкам и путешествиям. Опасность в обмане, мошенничестве.

С Ураном — указывает на необычные возможности для развития. В жизни такого человека большую роль играют неожиданности: доходы, поездки, поддержка. Возможность финансового успеха через внедрение научных разработок, астрологию. Человек не любит традиционных форм ведения дел. Возможность проявиться в общественно-политической сфере.

С Нептуном — указание на непрактичность в делах, идеалистичность воззрений, созерцательный образ жизни. Вместе с тем, возможность успешно развиваться в искусстве, философии, религии. Такой человек легко входит в мистические переживания. Однако плохо контролирует выполнение своих обязанностей; ненадежен — обещает больше, чем делает.

С Плутоном — указание на решительного борца за общечеловеческие идеалы. Способность к большой концентрации, возможность заниматься любым видом духовной практики — йогой, медитацией, врачеванием. Часто имеется дар ясновидения, пророчества. Возможность духовной регенерации; развитие качеств вождя.

С Прозерпиной — указывает на возможность глубинных изменений общепринятых взглядов и мнений, особенно по проблемам философии, религии, морали, этики, высших познаний вообще и науки в частности. Дает тягу к дальним поездкам и путешествиям. Способствует или препятствует духовному росту человека. Способствует пробуждению феноменальных способностей, но может дать и разрушение личности.

Соединение Сатурна с планетами

С Хироном — усиливает двойственность как идейной, так и всей жизненной позиции. Часто весьма неопределенное положение, служение и вашим, и нашим. Возможность большой власти над другими без какой-то конкретной должности. Часто странная карьера, странные пути к власти, без какого-либо основания на это. Дипломатичность, способность улаживать мир и согласие между противоборствующими группировками.

С Ураном — указывает на возможность и умение преодолевать жесткое влияние Сатурна и, вместе с тем, претворять оригинальные интуитивные

идеи в конкретные формы реализации. Сочетание дисциплинированности и состояния полной свободы. Хорошо для занятия наукой и астрологией. В худшем варианте — проявление упрямства, стремление к самовозвеличиванию, угроза возникновения опасных случаев.

С Нептуном — указывает на возможность творчески проявить свой духовный потенциал, ясновидение, сочувствие к обездоленным. Такой человек тихо идет своим путем и многого достигает. Пораженное соединение дает депрессии, страхи, болезненное воображение, возможность госпитализации. Опасность разрушительных воздействий на психику через алкоголь, наркотики.

С Плутоном — указание на возможность использовать свои силы для проникновения в характер и структуру природных сил. Дает серьезность, скрытность, но и способность влиять на свое окружение. Аспект магов. При поражении соединения — тайные враги, эгоистические мотивы, стремление к власти.

С Прозерпиной — создает странные и загадочные обстоятельства, помогающие возвыситься на службе, работе, проявиться в должности, особенно в сложные времена. Возможность сильного воздействия на других. Может способствовать славе и известности или падению, низвержению.

Соединение Хирона с планетами

С Ураном — усиливает хитрость и лукавство, прозорливость и находчивость, уживчивость и приспособляемость, оригинальность мышления и поступков. Двойственность помогает во всех профессиональных и жизненных ситуациях, когда необходимо моментально сориентироваться и найти самое удачное решение. Хорошие отношения с друзьями и единомышленниками.

С Нептуном — указывает на необычное мышление и суждения, непредсказуемое поведение. Стремление к различным тайнам и секретам. Возможен весьма парадоксальный образ жизни. Интриганство, умение подсиживать и поджидать необходимый и важный момент для достижения ранее поставленной цели.

С Плутоном — указывает на весьма болезненные перемены в жизни, разлады в отношениях, разрывы контактов. Необходимость пересмотра своих взглядов на рок, духовное очищение и покаяние. Возможность тяжелого психического состояния.

С Прозерпиной — указывает на необходимость изменить взгляды, мнения, отношение к материальным ценностям и партнерским отношениям, особенно в таких понятиях как брак, супружество, деловое партнерство. Дает изменение сознания под воздействием переворотов, экстремальных ситуаций; приносит в окружение человека глобальные перемены; резко ставит перед человеком проблему выбора.

Соединение Урана с планетами

С Нептуном — бывает раз в 171 год, способствует воплощению группы высокоразвитых душ. Указывает на инициативность в политической и социальной сфере, лидерство в общественном прогрессе. Возможность синтеза Божественной любви и человеческой мудрости. Стремление реализоваться в области духовно-религиозной деятельности, философии, науке.

С Плутоном — происходит через каждые 115 лет. Указывает на революционность сознания и поступков, особенно под влиянием массовых сил. Такой человек способен осознать закономерности, лежащие в основе развития общества, мироздания; способен быть зачинателем массового движения. В высшем проявлении это взаимодействие собственной воли и воли Всевышнего.

Соединение Нептуна с Плутоном

Свидетельствует об изменении в религиозных, философских воззрениях, политической ситуации в обществе и о вовлечении людей в эти изменения. У высокоразвитых типов это знак духовной миссии, передачи людям нового, более высокого сознания. Это также проверка мировоззренческих установок на истинность. Стремление установить в отношениях Любовь.

4.3.2. Планетные пары в гармоничных взаимодействиях

Солнце в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Луной — хорошие отношения в семье, с матерью; удачный брак, хорошие отношения с родителями супруга. Психологическая уравновешенность, умение следовать традициям, общепринятым нормам. Стабильность в состоянии здоровья.

С Марсом — мужественность и физическая сила; большое стремление к активной деятельности. Способность проводить намеченное в жизнь. Характер лидера. Умение добиться поставленной цели и смелость в опасной ситуации.

С Юпитером — врожденный оптимизм, великодушие; интуитивное знание путей преодоления трудностей; умение формулировать цель, задачу и определять пути достижения. Вместе с тем, умение и любовь наслаждаться жизнью. Способность активно проявляться в путешествиях, философии, религии.

С Сатурном — честность, практичность, самодисциплина. Ясность и точность мышления. Экономное расходование энергии и средств. Организаторский талант, способность управлять. Цели человек достигает упорным трудом. Часто политические амбиции; желание и способность брать на себя ответственность. Осторожность и осмотрительность обеспечивают хорошее здоровье.

С Хироном — возможность проработки принципа Солнца, т.е. воли человека, нестандартно, надежно и практично. Дает удивительную свежесть видения мира и собственных проявлений. Творческий подход в человеческих отношениях, понимание проблем партнера, оппонента; адаптация к необычным условиям существования.

С Ураном — успех в жизни за счет сильной и нестандартной в проявлениях воли, хорошей интуиции и откровенности. Способность располагать к себе людей. Урожденный вожак-реформатор. Склонность к изобретательности, астрологии.

С Нептуном — интуитивные творческие силы, оригинальный подход к вещам. Склонность к музыке, религии, оккультизму. Интуитивные видения, способность воплощать в реальную форму. Возможность практических навыков в сделках, биржевых спекуляциях. Возможны способности исцелять людей.

С Плутоном — способность восстанавливать свои силы; очень сильная воля, выносливость, выдержка. Умение добиваться высоких результатов, обновлять все стороны жизни. Дар улучшать, реформировать окружающее. Возможность целительства, ясновидения, пророчества.

С Прозерпиной — дает почти сверхъестественные способности к регенерации. Способности к творческому анализу и синтезу; способности создавать свои собственные системы; собственное видение мира и своих проявлений. Дает изменение сознания, внутренней сущности человека, переходы из одного состояния сознания в другое.

Луна в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Меркурием — хорошая память, практический ум; гармония ума и чувств. Ответственное и разумное отношение к вопросам питания, здоровья, гигиены; хорошая организация домашнего уклада жизни. Умение выгодно и эффективно внедрять свои идеи. Чутье на сделки. Умение хорошо справляться с мелочами жизни. Врожденная тактичность, хорошее взаимопонимание. Способности в литературе и ораторстве.

С Венерой — удачный брак и домашние дела. Для мужчин — уживчивость с женщинами, домовитость. Для женщин — женственность, любезность, любвеобильность, кулинарные способности. Возможны художественные способности. Легко вступают в контакты.

С Марсом — способность доводить начатое до конца зависит от эмоционального состояния. Такой человек всегда будет бороться за свой дом, семью. Хорошее чутье на прибыльные сделки. Для женщин — хорошее здоровье.

С Юпитером — доброта, способность сочувствовать, сострадать. Любовь к домашнему очагу, комфорту. Оптимистичность, умение с удачей вести дела, укрепляя свое благосостояние. Честность, справедливость, умение любить. Хорошее чутье на добротные вещи. Богатое воображение.

С Сатурном — терпение и выносливость в домашних и профессиональных делах. Бережливость, добросовестность в делах, трезвость в рассуждениях, организаторские способности, но некоторая холодность чувств. Чувство собственного достоинства и чувство долга.

С Хироном — возможность разобраться в сложных и глубоко спрятанных загадках своего подсознания, высветить и надежно вывести в сознание программы, казалось бы, совершенно недостижимые. Это может привести к переходу на качественно иной уровень сознания. Оригинальные пути развития лунного принципа.

С Ураном — быстрота реакций, эмоциональная контактность, легкое освобождение от прошлых впечатлений. В повседневной жизни — динамичность. Некоторая оригинальность в реакциях. Хорошие отношения с женщинами и родителями. Инстинктивное чутье новых возможностей и жизненных планов. Домашняя атмосфера, родители — все необычно. Возможны паранормальные способности, интерес к астрологии и оккультизму.

С Нептуном — способности к сверхчувственному восприятию, сильная интуиция, за счет которой человек может успешно решать повседневные дела. Решения принимаются под действием внезапных озарений. Способность работать с подсознанием. Прочная связь с семьей. Собеседника воспринимает на эмоциональном уровне. Прирожденный оккультист.

С Плутоном — созидательное использование воли. Способность обновлять свои физические и душевные силы. Способность совершенствовать семейные и общественные отношения. Чувства под контролем воли и выражаются с необыкновенной силой. Умение распутывать свою жизнь, отказываться от старых привычек, приобретая новые.

С Прозерпиной — усиливает адаптацию человека к окружающей среде, а также чувствительность, эмоциональность. Дает хорошее понимание других людей, сильная чувствительность к настроениям других. Возможны значительные перемены в семье, семейных отношениях, местожительства.

Меркурий в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Венерой — литературно-художественные способности; удачливость в коммерческих операциях. Дипломатичность. Спокойствие, уравновешенность, хороший голос. Возможность профессиональной работы в области литературы, музыки, искусства.

С Марсом — острый ум и сильный интеллектуальный потенциал. Решительность, конкретность и откровенность в высказываниях, целенаправленность в работе. Способность претворить свои идеи в жизнь. Свою точку зрения излагает четко и ясно.

С Юпитером — способность к абстрактному мышлению, интуитивному восприятию мира. Склонность к познанию философских доктрин, учений, культур и религий. Склонность к путешествиям. Удачливость в эпистолярном

жанре, в делах вообще. Это хорошие адвокаты, учителя, философы, политики. Оптимизм. Эмоции хорошо контролируются рассудком.

С Сатурном — дисциплинированный ум, организаторский талант в профессиональных делах. В принятии решений человек осторожен и осмотрителен. Немногословность. Проворность в ручном труде, точной работе. Свою частную жизнь человек всегда регламентирует. Такой человек не склонен предоставлять себя на волю случая. Хорошие способности в математике, точных науках. Хорошая память, чувство формы, способность к тяжелому труду. Практическая хватка.

С Хироном — дает возможность совмещать крайности, становиться на точку зрения оппонента, партнера; дает чувство альтернативы и комбинации; стремление к разноплановым контактам. Это хорошие коммерсанты, торговые работники, дипломаты, юристы, программисты.

С Ураном — легкая и быстрая восприимчивость, хорошая память. Мышление такого человека отличается независимостью, оригинальностью в подходах к проблеме. Особые интеллектуальные способности, связанные с интуицией. Естественное понимание энергетических процессов. Способности в области физики, электроники, программирования, астрологии, оккультизма. Если естественное сознание человека гармонирует с универсальным, можно ожидать внезапных озарений.

С Нептуном — интуитивность и творческое воображение. Гармония сознания и подсознания. Восприятие окружающего острое, граничащее с ясновидением. Хорошее чутье на мысли и причины, побуждающие людей к действию. Такой человек предпочитает работу в одиночестве, не любит постороннего вмешательства в свои дела. Может быть удачлив в финансовых операциях. Умение воздействовать на общественное мнение, тонко используя средства массовой информации.

С Плутоном — острый, проницательный ум, способный перешагнуть за рамки внешних выражений и проникать в побудительные мотивы других людей. Это хороший ученый в области естественных наук, оккультизма. Хорошая концентрация воли, способность к интенсивным занятиям одним делом, творческие способности.

С Прозерпиной — необычный, проницательный ум, способный к анализу, изучению вещей вглубь. Способность выбирать наиболее существенное, суть из любой полученной информации извне. Человек раскрывает книгу именно на том месте, которое может дать нужную информацию; выводит собеседника на такое откровение, когда тот сообщает нужную информацию. Способности к пророчеству и предсказаниям.

Венера в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Марсом — энергичная, удачливая натура. Гармоничные отношения с противоположным полом, в браке. Общительность, щедрость, живость. Хо-

рошо для художников, скульпторов, ремесленников; для занятий предпринимательством; для финансовых сделок. Умение энергично отстаивать свой выбор. Возможно наследство.

С Юпитером — художественные способности, эстетизм в поведении, в стиле жизни. Эмоциональная тяга к религии. Хороший вкус, умение ладить с людьми. Такие люди приветливы, щедры, чем завоевывают популярность. Удачливы в финансовых делах. Гармония в браке и дома.

С Сатурном — стабильность в отношениях с родными и друзьями. Сильное чувство долга, привязанность. Способность ради другого отказаться от собственного блага. Чувство порядка, равновесия, пропорции, ритма; понимание структурных отношений во времени и пространстве. Хорошо для архитекторов, дизайнеров, математиков, композиторов. Чутье дельцов, практичность, умение много зарабатывать.

С Хироном — умение выстраивать партнерские отношения, становиться на точку зрения оппонента, делать выбор. Умение зарабатывать деньги, извлекая выгоду, используя ситуации. Хорошо для бизнесменов, коммерсантов, работников торговли, маклеров. Успех в работе с финансами.

С Ураном — особая художественная или музыкальная одаренность, или интерес к искусству, к современным его формам. Такие люди часто связаны с радио, телевидением. Привлекательная, сексуальная внешность. Любовь с первого взгляда, женятся неожиданно. В любви, как правило, везет, но большая потребность в свободе. Удачливы в делах, часто зарабатывают деньги необычным способом. В коллективных предприятиях это работники телерадиошоу, создатели клипов.

С Нептуном — тонкое и эмоциональное воображение. Часто переживания носят религиозный характер. К людям относятся с сочувствием и пониманием, обходительны и мягки, любезны, легко идут на контакт с людьми мистического склада. Романы необычны, знакомства при странных обстоятельствах, связанные с предчувствиями. Но имеется опасность алкоголизма, наркомании.

С Плутоном — интенсивная эмоциональная жизнь; подавляющее воздействие эмоций на окружающих; умение убеждать. Оригинальная творческая сила, которая может проявиться в изобразительном искусстве или музыке. Интуитивное понимание законов гармонии и равновесия, способность выразить это на вербальном уровне. Часто духовное возрождение от любви или их брак и любовь предопределены.

С Прозерпиной — усиливает в человеке какие-то лишь ему свойственные взгляды и мнения, утверждения, особенно в таких понятиях, как брак и супружеская жизнь, деловое партнерство, сотрудничество. Заставляет человека изменить взгляды, мнение и отношение к материальным ценностям — деньгам, дорогим вещам, драгоценным камням и металлам. Но и создает возможность выигрыша крупных сумм в лотерее или операциях на бирже.

Марс в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Юпитером — способность заниматься практическими делами с энергией и воодушевлением; энергичная помощь ближним. Умение работать с молодежью. Участие в миссионерской деятельности. Материальное благополучие.

С Сатурном — дисциплинированность, выносливость, выдержка. Способность к тяжелому труду и планомерным действиям. Избегают ненужной траты сил. Спартанский образ жизни. Очень честолобивы, трудолюбивы, отсюда авторитет и руководящие должности. Хорошие данные для работы в технике, оптике, с точными инструментами. При стрессе проявляют выдержку и терпение.

С Хироном — умение хорошо приспосабливаться, адаптироваться, совмещать противоположности — неотъемлемая часть натуры человека. Стремление к разноплановым контактам. Общительность, активность в контактах, но лучше всего человек чувствует себя там, где есть крайности. Сильное чувство баланса.

С Ураном — оригинальность, богатство мыслей, воля, энергия, быстрота и решительность в действиях. Человек знает, чего хочет. Крепкая нервная система, любовь к физическим нагрузкам. Задачи решает на свой манер. Техническая сноровка. Способность к электронике, авиации, естественным наукам. Возможность достигнуть высот в выбранном деле, в обществе. Потребность в личной свободе и независимости.

С Нептуном — сильная и гармонизирующая энергетика, способность к целительству, ясновидению или сильная личностная притягательность. Тонкое чутье обнаруживает неискренность людей. Умение вести закулисные дела. Хорошие стратеги, танцоры, актеры. Свои чувства способны контролировать, не подавляя их. Интерес к хатха-йоге, оккультизму.

С Плутоном — очень сильная энергетика, воля, мужество. Способность использовать силы природы для достижения желаемых результатов, обновлять свою жизнь. Сильная выносливая конституция, большая выдержка. Способность восстанавливать силы, получая их из внешних источников.

С Прозерпиной — усиливает витальность, живучесть человека, создавая соответствующие возможности для выживания в экстремальных ситуациях; способствует изменению его внешнего облика; усиливает интерес и способности к занятию науками — техническими, геологией, химией, создавая возможности работать в этих направлениях.

Юпитер в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Сатурном — жизненное равновесие, гармоничное сочетание жизненных установок и личных интересов с осторожностью и оптимизмом. Честность. Человек достигает уважения и почета в обществе. Интерес к религии, философии, политике, юриспруденции; занятия в этих областях. Готовность

прийти на помощь попавшим в беду. Как правило, ровная семейная жизнь. Человек способен четко определить жизненную цель и держать ее в поле зрения.

С Хироном — у человека очень сильны собственные взгляды, мнения, убеждения и мировоззрение. Его излюбленные темы — философские и религиозные проблемы, социально-культурное направление. В течение своей жизни человек будет много путешествовать, скитаться, искать истину во всем новом и прогрессивном.

С Ураном — интерес к новым формам познания. Широкий круг знакомств, гостеприимность, откровенность. Умеют получать выгоду от нововведений. Оптимизм, интуиция, озарения. Часто неожиданное счастье, обусловленное кармой (наследство, должность). Способности в сфере астрологии, оккультизма, философии.

С Нептуном — мистицизм, непрактичность, живое и затягивающее воображение. Такие люди очень эмоциональны, даже сентиментальны. Склонность больше к религии, искусству, чем к прозаическим мирским делам; склонность к преувеличению. Проявляют неподдельную любовь к окружающим, но часто сами становятся объектами помощи ближних.

С Плутоном — вера, способная свернуть горы; необыкновенные духовные силы обновления, психического и физического. Духовная жизнь подкреплена созидательной волей. Способность к концентрации и медитации. Необычные творческие силы, позволяющие изменить свою жизнь и окружение. Способность вникнуть вглубь социальных проблем и указать пути их решения. Готовность к филантропической деятельности.

С Прозерпиной — усиливает глубинные изменения в сфере общепринятых взглядов по проблемам философии, религии, мировоззрения, морали и этики. Усиливает тягу к дальним поездкам и путешествиям. Часто наблюдаются весьма странного характера связи с иностранцами или загадочные происшествия в зарубежных странах. Способствует формированию логики, ясно-видения, пророчества; способствует духовному развитию и росту человека.

Сатурн в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Хироном — дает нестандартное и неожиданное видение и понимание жизни и вообще процессов развития; дает способность участвовать в этих процессах, материально и конструктивно разрешая проблемы, казавшиеся в принципе не решаемыми. Возможности нетривиального человеческого самовыражения. Часто странная карьера, странные пути к власти. Этот аспект позволяет понять и принять участие в гораздо более широком спектре интересных и живых дел.

С Ураном — интуитивное понимание действия космических законов кармы; умение организовать свою жизнь соответствующим образом. Сильная воля и способность практически использовать творческое вдохновение. Уда-

ча в практическом воплощении оригинальных идей; способности к наукам, систематизация знаний и идей. Хорошо для математики, естественных наук, астрологии, оккультизма. Удача в предпринимательстве и политической деятельности.

С Нептуном — хорошая способность к концентрации, умение управлять своим воображением. Склонность к групповой работе. Интерес к парапсихологии, оккультизму. Дальновидность в житейском плане. Способность планировать за кулисами. Умение раскрывать тайные дела, действовать скрытно, получать непонятными путями нужную информацию. Умение анализировать едва заметные факты. Хорошо для генералов, финансистов, брокеров.

С Плутоном — способность понять законы организации тонких энергий и применять их сознательно или бессознательно. Умение управлять собственной волей. Возможен интерес к магии, оккультизму. Это хорошие математики, физики, астрологи. Работают тщательно, обдуманно, вызывая коренные и необратимые изменения в своей жизни и жизни других. Властолюбивы, однако власть используют с умом.

С Прозерпиной — возможны странные и загадочные обстоятельства, помогающие карьере человека, возвыситься в обществе, на работе; возможны странные и загадочные совпадения, ситуации, способствующие коренному перелому в жизни и судьбе человека; аспект способствует славе и известности или падению, низвержению.

Хирон в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Ураном — очень многообещающий аспект, связывает человека с Космосом. Его проработка дает осязаемые результаты — неожиданные, оригинальные, но практические идеи и возможности. Для проработки аспекта придется освоить космическую и земную этику, после чего удастся перевести тонкий космический план в земные формы без грубого искажения и профанации.

С Нептуном — усиливает стремление к различным тайнам и секретам, к сглаживанию противоречий между группировками или отдельными людьми. Возможен весьма парадоксальный образ жизни. Необычные суждения, мышление. Непредсказуемое поведение, действия, поступки.

С Плутоном — кармическая задача этого аспекта — найти неожиданный способ видения, который согласует космическую и земную карму; найти канал космического очищения, приемлемого и с точки зрения земной кармы, т.е. сравнительно безболезненный, и не создающий больших напряжений и кармических узлов.

С Прозерпиной — усиливает чувство долга, обязанности, ответственности. Человека притягивает все тайное и неизведанное, все секретное, оккультные и сокровенные науки. Возможны способности феноменального и экстрасенсорного характера. Возможно занятие астрологией не только практической, но и научно-исследовательской, экспериментальной.

Уран в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Нептуном — склонность к идеализированию реальности; стремление развить духовные способности и воплотить их в жизнь. Мистичность сознания. Интерес к оккультизму, астрологии. Возможны способности в искусстве, музыке.

С Плутоном — проницательность, умение использовать тонкие вибрации природы, стремление получить высшее знание. Хорошие ученые; возможность научных открытий благодаря озарениям. Оккультисты, астрологи.

С Прозерпиной — помогает обзавестись друзьями из «иного мира», сильно влияющими на судьбу человека. Странные и загадочные ситуации, обстоятельства, способствующие коренным изменениям в жизни и судьбе человека. Необычная роль друзей, единомышленников, покровителей в жизни человека.

Нептун в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Плутоном — возможность духовного прогресса — аспект целого поколения. Возможны необычные оккультные способности и способности в искусстве.

С Прозерпиной — человеку высокого духовного уровня аспект дарит ключи, открывающие тайны природы и Космоса, тайны потусторонней жизни, двери в мир неведомый и загадочный, но волнующий человека с незапамятных времен. Способствует усвоению оккультных и сокровенных наук, занятиям астрологией.

Плутон в гармоничном взаимодействии с Прозерпиной

Создает возможности обладать великими тайнами Космоса и природы, владеть искусством йоги, освоить секреты пранаямы, секреты жизни и смерти, особенно во всех экстремальных ситуациях жизни. Усиливает интерес к оккультным и сокровенным наукам. Под влиянием этого аспекта происходит духовное перерождение человека.

4.3.3. Планетные пары в дисгармоничных взаимодействиях

Солнце в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Луной — конфликт между сознательной волей и подсознательными мотивами; трудности в выражении личности, недостаточная уравновешенность, в том числе и эмоциональная. Проблема гармоничных отношений с противоположным полом и родителями. Один из показателей возможности разрыва между родителями или потери одного из родителей. Трудности в домашних, финансовых и брачных отношениях.

С Марсом — слишком энергичное, импульсивное поведение, повышенная раздражительность, гневливость, упрямство, злопамятность; желание достичь цели любой ценой; волевые конфликты.

С Юпитером — чрезмерный оптимизм и избыток чувств в отношении других. Амбиции, преувеличенное мнение о себе, эгоистичность, эгоцентризм. Недисциплинированность; обещают больше, чем могут сделать. Необходимо учиться терпению. Возможна необдуманность в поступках, щедрость, не знающая границ.

С Сатурном — препятствия в личном самовыражении. Комплекс отца, проблемы в отношении с отцом. Это жизнь, полная невзгод. Здесь необходима строгая дисциплина, выдержка и работа по самосовершенствованию. Такой человек добивается всего в жизни только своим трудом. Испытывает частые разочарования. Такой человек способен вести спартанский образ жизни, но возможна озлобленность, угрюмость. Есть склонность к повышенной утомляемости, хроническим заболеваниям. Плохие зубы и слабые кости. Первый ребенок может быть очень слаб и болезнен.

С Хироном — дает человеку сильные непонятные и на вид совершенно непреодолимые тупики развития; способствует распылению духовной силы и творческой энергии, создавая моменты для разлада и разрыва между желаниями человека и его возможностями. Источник этого следует искать в собственном несовершенстве. Часто ухудшаются взаимоотношения с детьми; любовные авантюры; двусмысленные публичные выступления, вызывающие дутую и незаслуженную популярность.

С Ураном — оригинальность, эксцентричность, капризность, мало осуществимые идеи, планы, проекты. Слабая дисциплина, импульсивная работоспособность, своеволие, тенденция драматизировать свою жизнь. При перенапряжении — иррациональность поведения. Легко поддаются влиянию жизненных трудностей. Возможны необычные способности, но не умеют ими умно пользоваться; не доводят дело до конца. Вместе с тем, много приятелей, широкий круг общения, но опасность предательства со стороны друзей.

С Нептуном — заблуждения, склонность к увлечению мистикой, раздутое самомнение. Часто романтическая натура со стремлением к тайным любовным приключениям. Опасность втянуться в наркоманию, алкоголизм. Неустойчивая психика; сверхвозбудимое воображение. Трудности в любовных личных и религиозных отношениях. Необходимо избегать сомнительных финансовых операций.

С Плутоном — стремление к власти, к навязыванию окружающим своей воли. Властность, повелительность, неистовость. Исходная установка: «Сильный всегда прав». Потребность самообновления ради успеха. Агрессивность к противоположному полу.

С Прозерпиной — необратимые перевороты в судьбе, раздробленность. Изменение сознания под действием переверотов; изменение внутренней сущности, внутреннее переосмысление. Усиливает поиск новых форм общения, взаимоотношений между любящими во внебрачных связях, с внебрачными

детьми. У женщин следует опасаться внематочной беременности или опасных для жизни родов.

Луна в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Меркурием — нервозность, сознание в плену у прошлого, из-за чего страдают объективность и общительность. Большая подверженность настроению. Пониженный духовный потенциал. Часто слезливая сентиментальность, затуманенное сознание, запутывание в пустяках. Вместе с тем, сочувствие горестям других, лояльность к семье и сложности с адаптацией в коллективе, в большой массе народа.

С Венерой — финансовые и материальные затруднения; неизбирательность в симпатиях, доверчивость, трудности в браке. Половые излишества или нездоровое питание, чрезмерное употребление сладостей и углеводов, расточительность.

С Марсом — эмоциональное непостоянство, плохой контроль собственных состояний. Слишком обостренное чувство независимости — не терпят вмешательства в свои дела. Часто жертвы общественного мнения. Трудности в семье: конфликты с родителями, особенно с матерью, а позже с супругом, детьми. Возможны заболевания нервной системы, желудка; склонность к алкоголизму. Опасность пожара для дома.

С Юпитером — расточительная щедрость чувств, стремление к роскоши, склонность к скитаниям, обжорству и безделью. Эмоциональный экстремизм, сентиментальность до слез, часто в связи с религией. Трудности в отношениях с родителями, членами семьи, часто разногласия по религиозным вопросам. Такого человека опасность подстерегает в путешествиях, особенно вдали от родных мест.

С Сатурном — меланхоличность, недостаток жизненных сил, сильная привязанность к матери; эмоции в плену у прошлого, чувство одиночества. Трудности в общении с женщинами, возможен комплекс неполноценности. Не хватает веры в себя, человек сам себе враг. Неконтактность. Необходимо научиться забывать прошлое. Возможно, что домашние и профессиональные обязанности вступят в противоречие.

С Хироном — предвещает человеку частые смены дома, местожительства. Дает нередко запутанные и весьма странные отношения с родителями; нередки также случаи, когда у человека две семьи в разных местах. Здесь от человека требуется разобраться в себе, понять роль лунного принципа в своей жизни (внешней и внутренней), искать пути собственного совершенствования.

С Ураном — богатое воображение, необыкновенные способности, но сильная эмоциональная извращенность, неожиданные, необъяснимые настроения. Часто несчастные случаи; частая смена местожительства, семьи; неожиданные новые знакомства, которые скоротечны. Человеку нужны перетряски,

сильные эмоциональные впечатления. В вопросах мировоззрения свежи, не придерживаются каких-либо четких установок.

С Нептуном — возможности быть захлестнутым волнами воображения, запутаться в собственных иллюзиях и ошибках. Хаотичная домашняя жизнь. Тяга к наркотикам, алкоголю, чувственным наслаждениям. Опасность сомнительных денежных сделок и финансовых авантюр. Возможны психосоматические заболевания и эмоциональная напряженность, психозы. У слабых лиц паразитическое существование.

С Плутоном — сильная эмоциональность и сильное психическое поле; тенденция командовать семьей и друзьями, вносить изменения. Чувства проявляются с такой силой, что другим становится страшно. Резки с родителями и семьей, не терпят вмешательства с их стороны. Несогласие в денежных делах, часто споры о наследстве.

С Прозерпиной — наблюдается неудовлетворенность существующим положением, как данного общества, народа, так и собственного домашнего очага. Ведется поиск их улучшения. Но после глубокого разочарования возможна разлука с Родиной, расставание с родным домом, краем.

Меркурий в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Марсом — воинственность. В напряженных ситуациях проявляется агрессивность, несдержанность в выражениях — острословие, грубость, вульгарность. Указывает на подрыв репутации и потерю расположения родственников (особенно братьев и сестер), соседей, сослуживцев. В мыслях и в выражении увлекаются мелочами, излишней детализацией. Склонность к критиканству, ворчливости. Не способны видеть вещи с разных сторон. Крайне болезненно воспринимается критика, замечания в свой адрес.

С Юпитером — отрыв помыслов от реальности, трудности в реализации планов, идей; мало продуманности, уравновешенности, практицизма. Обещают больше, чем могут сделать; на словах одно, на деле другое. Могут выболтать секретную информацию. Опасность обмана при подписании документов. Возможны честолюбие и эгоизм в слишком явном виде. Вместе с тем, щедры и искренни, стремятся руководствоваться самыми добрыми намерениями.

С Сатурном — подозрительность, оборонительная позиция. Интриги, коварство. Пессимизм, везде видят плохое, поэтому пропускают выгоду. Ворчат, критикуют, поэтому у них мало друзей. Большое честолюбие, требующее признания, но путь к нему ведет через массу препятствий. Трудности в общении, консерватизм мышления, негибкость мешают карьере. Дисциплинированны до скованности, что притупляет творческие возможности. Ревнивы, но, с другой стороны, черствы в проявлении своих чувств. Нервные нарушения и болезни органов дыхания.

С Хироном — нужно остерегаться более хитрых и изворотливых близких родственников, братьев и сестер, а также соседей, коллег, людей ближайшего

окружения. Следует избегать бессмысленных поездок, бестолковых перемещений. Нельзя воспринимать любую информацию как истину, без проверки или самому быть источником слухов.

С Ураном — ум подвижный, оригинальный, нервный. Такой человек часто принимает поспешные решения; его идеи, планы мало основаны на знаниях и опыте. Не может длительно заниматься одной проблемой, часто одновременно занят многими делами. Не доводит дел до конца, отсюда ненадежная репутация. Часто упрям, невосприимчив к советам посторонних. Способен на мгновенную проницательность, но часто не умеет ею воспользоваться.

С Нептуном — рассеянность, мечтательность, забывчивость и непостоянство в отношениях. Склонность к эмоциональной подавленности; трудности в контактах с людьми. Способность понимать бессознательные побуждения людей; возможность использовать это в личных целях. Склонность к мистицизму.

С Плутон — способность проникнуть в суть любого дела, любой ситуации благодаря проникновенности ума. Свое мнение выражает прямо. Строгость в высказываниях и мнениях. Подозрителен, любит интриговать. Сильная воля. Пытается воздействовать на мысли людей в деструктивных целях. Часто занят опасной и секретной информацией, секретными проектами. Может быть детективом, шпионом, научным работником.

С Прозерпиной — производит постоянные изменения в отношениях с ближайшими родственниками — братьями, сестрами и коллегами, с людьми ближайшего окружения. Человека притягивает все тайное и неизведанное, все секретное: оккультные и сокровенные науки, тайные и секретные службы. Астрологов заставляет заниматься не только практической, но также научно-исследовательской работой.

Венера в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Марсом — эмоциональные трудности в любви, отсутствие вкуса или такта в обиходе. Страстность, сильное проявление инстинктов, склонность использовать другой пол лишь для сексуального удовлетворения или быть использованным. Любовь к грубым шуткам или же повышенная чувствительность. Дисгармония в семейной жизни. Разногласия из-за общих финансов с супругом или компаньоном. Возможно расставание с супругом. Такому человеку необходимо учиться владеть собой.

С Юпитером — жажда наслаждений, тщеславие, любовь к роскоши, лень, пустое времяпровождение; любят находиться в центре внимания. Лицемерие чувств. Часто правовые трудности; тайные неприятные дела в браке с партнером, финансовые убытки, хвастовство. Склонность преувеличивать роль общественного положения в жизни. Расточительность, тратят деньги на предметы роскоши. Сладкоежки.

С Сатурном — причина эмоциональных разочарований и финансовых невзгод. Скованность чувств, застенчивость, меланхоличность, излишняя официальность в поведении. Любовь без взаимности, ревность. Расчетливость в делах, работе. Скудные доходы. Часто несчастный брак; партнер несчастный, бедный или старый. Трудности взаимоотношений. Эмоциональная рассогласованность с родными.

С Хироном — этот аспект может иметь место у бизнесменов, коммерсантов, ростовщиков, маклеров, перекупщиков и сводников; у людей, которые умеют извлечь деньги, наживаются за чужой счет, мгновенно чувствуя и используя ситуации, где можно что-то купить и подороже продать, выгодно и с пользой торговать. У мужчин — склонность иметь гарем, у женщин — свиту поклонников, партнеров по браку и делу. Нередко двоеженство или два мужа.

С Ураном — любовь с первого взгляда до одури; быстрая смена настроений, фиксированность на однотипных эмоциях; желание любой ценой достичь душевного удовлетворения. Периодические романы неожиданно прекращаются. Несколько браков и разводов. Не умеют жертвовать личной свободой. Часто путают любовь с дружбой. Упрямство в чувствах. Общественная сверхактивность.

С Нептуном — эмоциональные и сексуальные трудности, возникающие из-за внутренних переживаний, которые втягивают человека в круговорот внутренних страстей. Склонность к наркомании и алкоголизму. Возможны финансовые проблемы и связанное с ними скандальное дело. Неумение жертвовать личной свободой — трудности в браке. Тяга к необычным и тайным сексуальным переживаниям. Возможность нервных и психических расстройств.

С Плутоном — сексуальная страстность, необузданность эротики создают много трудностей, втягивают в ситуации, разрушающие счастье. Возможна проституция и сутенерство ради заработка. Тяга к богатству. Брак ради материальной выгоды. Проблемы в браке из-за диктаторства. Желание изменить партнера, а не себя. Трудности с налогами, общими финансами или наследством.

С Прозерпиной — приносит глобальные перемены в партнерских отношениях, как деловых, так и супружеских; перемены в социальном окружении. Создает возможности выигрывать крупные суммы денег в лотерее, в операциях на бирже или заниматься хищениями. Нередко крайняя неразбериха с финансами: то сказочно богаты, увеличивают свое состояние, то теряют его. Возможна проблема с телом человека: избыточная полнота или явная худоба.

Марс в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Юпитером — использование коллективных усилий для достижения своих целей, славы. Склонность к насилию. Расточительность, злоупотреб-

ление чужими средствами. Религиозный, национальный фанатизм, экстремизм. Использование религиозных, нравственных мотивов для прикрытия собственных амбиций. Социально активны, но не всегда надежны и честны в поступках. Склонность к лицемерию. Авантюризм.

С Сатурном — суровая рассудительность, мрачность, честолюбие, разочарование в делах. Честолюбивые планы разбиваются. Трудности в браке. Трудности в общении, чрезмерная рассудительность. Часто физические недостатки, несчастные случаи, опасность перелома костей. Не хватает ясности в выборе направления своего развития. Часто тяжелый опасный труд. Трудности с общими финансами и общественными средствами.

С Хироном — дает хаос и тупики развития, невероятную суету, беспорядок, немыслимые препятствия, смысл и причину которых человеку понять очень трудно. Создает периоды мнительности, неуверенности, сомнения, страхов и боязни, тяжелого психического состояния; беспомощные и ложные переживания. Часто весьма болезненные переломы и перемены в жизни с глубокими переживаниями. Проработка здесь идет по пути принятия и освоения принципа Марса через парадоксы Хирона. Необходима углубленная внутренняя работа и освоение сознательного управления программами подсознания.

С Ураном — активность, бесцеремонность и беспощадность, сверхимпульсивность. Разногласия с друзьями, сотрудниками. Раздражительность, нервозность. Нелюбовь к рутине и дисциплине. Упрямство и необузданное свободолобие, с ними трудно иметь дело. Опасность несчастных случаев, связанных с авиаполетами, электричеством, электроникой. В жизни много неожиданных перемен. Необходимо учиться гасить в себе чувство гнева, воспитывать и проявлять готовность к сотрудничеству.

С Нептуном — странные эмоциональные потребности, диктуемые подсознанием. Неврозы, галлюцинации, алкоголизм, наркомания, распутство. Повышенная сексуальная восприимчивость в переживаниях, что может активно использоваться в изобразительном искусстве. Склонность к самообману. Путаница в отношениях с людьми. Разрушение брака. Важен контроль над эмоциями, необходимо обуздывать собственные фантазии.

С Плутоном — буйная неистовая натура, необычная смелость, стремление добиться цели любой ценой. Эгоизм. Склонность к диктаторству. Разлад между волей и желаниями. При пораженных Марсе и Сатурне — преступные наклонности, неоправданная жесткость, насильственная смерть. У высокоразвитой личности дает проверку в пути развития.

С Прозерпиной — сильно влияет как на долгосрочное сохранение организма, так и на преждевременный износ и преждевременную смерть. Может указывать на получение завещания или наследство, на непредвиденные прибыли или потери, на различные семейные тайны. Возможность духовного перерождения.

Юпитер в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Сатурном — трудности в финансовых делах, ошибочные оценки в планировании, невезение в профессии. Плохо распределяет свое время, опаздывает. Часто приходится брать на себя задачи не по силам. При сильном Сатурне — тяжелый и напряженный труд, недостаток инициативы. При сильном Юпитере — мало дисциплины и неумение использовать уже накопленный опыт. Склонность к депрессиям. В восприятии мировоззренческих доктрин — консерватизм и излишняя ортодоксальность. Необходимо учиться терпению, двигаясь к своей цели, искоренять в себе излишнее честолюбие и нерешительность.

С Хионом — очень сильны собственные взгляды, мнение, убеждения и мировоззрение; философские и религиозные проблемы. Человек в течение жизни будет много скитаться, бродяжничать, искать истину. Он выделяется своим необычным мышлением, суждениями, непредсказуемым поведением, поступками. Умение подсиживать, поджидать необходимый и важный момент для достижения ранее поставленной цели. Хитрость, лукавство.

С Ураном — чрезмерная импульсивность в поступках, идеализм, непрактичность. Легко вдохновляется неясными идеями, нетрадиционными религиозными направлениями. Многие теряют состояние. Неумные эксперименты с финансами. Это мистик, адепт, живущий за счет своих приверженцев, искатель приключений. Опасность сбиться с пути своего развития.

С Нептуном — избыток чувств, хаос в житейских делах, мировоззренческая недисциплинированность. Стремление к необычным переживаниям в поездках или мистических обществах. Приветливы, сочувственны. Однако симпатии расточают без разбора; обещают больше, чем могут выполнить. Опасность наркомании, алкоголизма. Трудности в финансовых делах.

С Плутоном — догматизм в вопросах веры, религии, философии, воспитания. Отрицание современных форм. Духовное высокомерие, упрямство. Часто жажда власти и денег толкает к грязным махинациям.

С Прозерпиной — усиливает глубинные изменения в сфере общепринятых взглядов по проблемам философии и религии, морали и этики, образования и науки. Заставляет человека много путешествовать, переезжать с места на место, способствует переменам в жизни человека, которые часто сопровождаются страданиями. Ограничивает; препятствует духовному развитию и росту человека.

Сатурн в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Хионом — усиливает двойственность жизненной позиции. Часто возникает неопределенное социальное положение; служение и нашим, и вашим. Нередко человек имеет большую власть над другими без какой-то конкретной должности. Всегда находит общий язык со своим начальством. Часто странная карьера, странные пути к власти. Нередко такие люди до-

бираются до самых высоких постов государственной власти или ведущих администраторов.

С Ураном — постоянная борьба, разрыв между консерватизмом и новаторством; непримиримая социальная позиция. Часто эгоизм, лицемерие, упрямство. Диктаторские тенденции даже в борьбе за прогресс и свободу. Непоследовательность. Мало друзей. В карьере нехватка здравого смысла и гибкости. Если силен Уран, возникает протест против существующего порядка. При сильном Сатурне — борьба за сохранение существующего порядка вещей.

С Нептуном — болезненные страхи, неврозы. Мания преследования, комплекс мученика приводят часто в психиатрическую больницу. Психологические трудности сидят глубоко, не поддаются диагностике и лечению. Одиноки, много скрытых врагов.

С Плутоном — люди с ощущением, будто вся тяжесть мира лежит на их плечах. Постоянная смена социального окружения. Опасность заговоров, интриг, а также при использовании оккультных сил. Могут стать на позицию достижения цели любой ценой, особенно в служебных и деловых отношениях. Склонность к тиранству, жестокости; желание направлять жизнь других.

С Прозерпиной — дает дотошность, четкость, способности к анализу, к накоплению фактов; изменение сознания под воздействием переворотов; необратимые изменения в судьбе. Способствует славе или низвержению; создает ситуации и обстоятельства, способствующие коренному перелому в жизни человека.

Хирон в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Ураном — усиливает хитрость и лукавство, прозорливость и находчивость, уживчивость и приспособляемость, оригинальность мышления и поступков на период очень важный и нужный для человека. Двойственность во всех профессиональных и жизненных ситуациях. Отношения с друзьями, компаньонами двойственны, что часто приводит к негативным последствиям.

С Нептуном — стремление к различным тайнам и секретам, к ведению весьма парадоксального образа жизни; непредсказуемое поведение, поступки; умение подсиживать. Хитрость и лукавство, доходящее до коварства в борьбе с тайными врагами, когда в ход пускаются все запретные приемы и средства.

С Плутоном — создает периоды неуверенности, сомнения, страха, беспомощности, тяжелых кошмаров. Часто болезненные перемены, изменения в жизни и судьбе с глубокими переживаниями и последующим разладом в отношениях, разрывом связей, контактов. Нередко человек разрывается между сильным мистицизмом и материализмом.

С Прозерпиной — проявляет двойственность на службе. Использование служебного положения в эгоистических и корыстных целях; служение одновременно двум господам. Нередко бывает, что человек на службе числится, но

там почти не бывает или появляется очень редко. Здесь человеку необходимо воспитывать в себе чувство долга, обязанности, ответственности.

Уран в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Нептуном — склонность к эмоциональному и душевному смятению. Раздражительность и упрямство. Накопление дисгармоничных состояний и впечатлений. Связь с тайными организациями, интригами.

С Плутоном — упрямство, экстравагантность, радикальные политические взгляды, революционные тенденции. Этот аспект показывает, как судьбы масс влияют на личность. Это люди, желающие изменить существующий порядок, у них высокие и чистые помыслы.

С Прозерпиной — неожиданные перемены, изменения, перевороты в жизни и судьбе человека; сложные взаимоотношения с друзьями, компаньонами, сослуживцами. Возможность резкого ухудшения здоровья, разрушение человека, физическое и духовное.

Нептун в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Плутоном — поколение, живущее в период волнений и распадов общественных структур. Аспект необходимости духовного обновления. Паранормальные и оккультные склонности, ведущие к тонким эмоциональному и ментальному напряжению. Раздвоение чувств и воли ведет к конфликтам между подсознательными инстинктивными желаниями и стремлением к власти. Этот аспект проявляется только в угловых Домах.

С Прозерпиной — жизненный путь человека сопровождается различными преградами, проверками и испытаниями — горем и печалью, страданиями и мучениями, потерей личной свободы и независимости, либо болезнями хронического характера, изоляцией в больнице, монастыре на весьма продолжительный срок. Опасность психических расстройств.

Плутон в дисгармоничном взаимодействии с Прозерпиной

Такое взаимодействие может повлиять на преждевременный износ и преждевременную смерть человека. Но может усилить потенциал психических и сенсорных способностей, одновременно ухудшив материальное положение или лишив наследства. Здесь также реализуется ненависть врагов и последствия их козней.

4.4. Взаимодействия планет с Лунными Узлами, Черной Луной и Белой Луной

Аспекты планет к Лунным Узлам приобретают особенно большое значение в кармической астрологии.

Нисходящий Узел — Кету — показывает общий результат наших прошлых поступков, достижений и побед, но и наши ошибки, от которых нужно освободиться, отрицательные качества, привычки и, следовательно, наши долги. Это накопленная карма, накопленный опыт.

Восходящий Узел — Раху — указывает программу, цель настоящего рождения, то, что мы должны сделать в настоящем воплощении, указывает на новый опыт души.

Аспекты планет к Лунным Узлам имеют отношение непосредственно к *предыдущему воплощению*, выявляя очень «свежие» кармические следы. По ним устанавливаются обстоятельства и конечный результат предыдущей жизни — положительный или отрицательный, ее окончание и даже характер смерти. Можно считать, что при отсутствии аспектов к Узлам предыдущая жизнь не была отмечена никакими значительными событиями.

В первую очередь следует рассматривать мажорные аспекты Восходящего Узла, поскольку именно они являются точкой реализации кармы личности, а затем соответствующие аспекты Нисходящего Узла, показывающие наши долги.

Гармоничные аспекты планет к Лунным Узлам свидетельствуют о положительном опыте, а дисгармоничные — об отрицательном. Природа соединения Лунного Узла с планетой зависит от природы планеты и самого Узла.

Соединение Восходящего Узла с планетой обеспечивает реализацию программы настоящего воплощения, заставляя максимально использовать внутренний потенциал, указанный планетой.

Соединение Нисходящего Узла с планетой конкретизирует прошлый опыт, помогает прорабатывать карму.

Черная Луна и Белая Луна не обладают такой кармической нагрузкой, как Лунные Узлы, и имеют косвенное отношение к карме — такое же, как и планеты, т.е. только в силу своего положения в карте рождения.

Значение Черной Луны в карте рождения олицетворяется приобретениями и потерями в соответствии с ее аспектами, гармоничными или дисгармоничными. *Соединение Черной Луны считается дисгармоничным*, так же как и ее положение в каком-либо месте карты. *Соединение Белой Луны с планетами гармоничное.*

Однако значение Черной Луны не исчерпывается потерями и приобретениями. Она имеет отношение к связям личности с тонким миром, а ее аспекты с планетами являются своеобразными каналами информации, которую субъект получает с тонкого плана. Поэтому Черная Луна приобретает весьма важное значение в духовной практике, позволяя определять качество (позитивное или негативное) сил, с которыми человек находится в контакте. Эти контакты наработаны в прошлых жизнях и позволяют легко установить связи с теми или иными силами тонкого мира.

4.4.1. Соединение планет с Лунными Узлами

Солнце

Раху в соединении с Солнцем. Происходит интенсификация эго человека (рождение совпало с затмением Солнца или Луны); большие возможности для самовыражения и расширения власти, кармическая склонность притягивать счастье вследствие самоотверженного исполнения долга на благо других; потребность в признании, материальный успех.

Кету в соединении с Солнцем. В прошлой жизни — эгоистическое преследование своих целей за счет других. Теперь существует опасность, что внешние обстоятельства не дадут выразить себя; служение власти, либо человек в совершенстве владеет всем, что находится в его распоряжении. Личность идентифицируется с необычным, другим или потусторонним. У эго сильная потребность в достижениях в этом мире, но направления поисков, как правило, необычны или духовны.

Луна

Раху в соединении с Луной — интуитивное приспособление к текущим событиям (с выгодой для себя); осознание и понимание чувств и внешних обстоятельств, мыслей; понимание окружающего мира, увеличение чувствительности и восприятия до экстраординарного уровня, зачастую до гениальности (К. Маркс, Э. Сведенборг или фанатики — Мэйсон, Джим Джонс). Успех, популярность у женщин, умение обходиться с публикой; удача в политике, общественных отношениях; кармическая обусловленность, вызванная любовью к ближним и готовностью помочь.

Кету в соединении с Луной уводит чувства и мысли в потустороннюю реальность; усиливает понимание других планов сознания, но это переполняет сознание, ослабляет его концентрацию на материальном плане. Неумение планировать свое время, вечное опаздывание; конфликтность во взаимоотношениях с другими. Возможна изоляция, что ведет к депрессии; отрицательные эмоции, отчуждение, но и особые способы работы — из ничего может быть создана вещь. Вместе с тем, проявляется мужественность (что помогает жить) и кармическая обусловленность, вызванная прошлыми злоупотреблениями своим положением.

Меркурий

Раху в соединении с Меркурием — повышение интеллектуальных способностей человека; сильное желание постигнуть все явления, воспринимаемые разумом; умение выражать приемлемые для своего круга идеи в нужный момент, отсюда — большая популярность; возможна способность проводить в жизнь новые идеи, но при наличии дополнительных условий (Марс, Уран).

Кету в соединении с Меркурием направляет интеллект на исследование и измерение потусторонних сфер восприятия. Такой человек опережает, или отстаёт от идей времени, или отличается оригинальностью ума и независимос-

тью. Часто интерес к оккультизму, но развивает свои идеи в одиночестве, т.к. не находит поддержки.

Венера

Раху в соединении с Венерой — гармония и ловкость в обхождении, отношениях, что важно для романов, брака, дружбы и денежных дел; талант быть в нужное время в нужном месте; притяжение ко всему, что приносит счастье; усиливает венерианские особенности — артистизм, музыкальность, красоту; повышает чувство предопределенности взаимоотношений; возможна известность в искусстве. Хорошая карма — приветливость и щедрость в прошлом.

Кету в соединении с Венерой. Повышаются и могут одухотворяться или идеализироваться венерианские качества. Возникает обостренная необходимость во взаимоотношениях на другом уровне. Это создает повышенную духовную ориентацию в жизни и в отношениях с другими, которая может быть основана на духовности, или идеализме, или фантазиях, тогда возможна изоляция в эмоциях, замкнутость, неумение правильно выбрать момент для сближения в отношениях. Кармическое — недостаток признания в прошлом.

Марс

Раху в соединении с Марсом. Усиливаются желания, что может привести к большим амбициям, вдохновению, к страсти и достижениям; признание, сотрудничество, но и нетерпеливость, даже жесткость в случае препятствия на пути к выполнению желаемого.

Кету в соединении с Марсом. Усиливаются желания, но источник вдохновения — подсознание или иные планы бытия (потусторонние). Необходимость достижения часто идеалистична, может быть духовной. Если сильные желания блокируются, то следуют разочарования, отход от взятого курса или ярость. Отсюда судьба одиночки: действия по своему разумению, вразрез с желаниями общества, создают человеку врагов.

Юпитер

Раху в соединении с Юпитером — мощное объединение сил для великих земных свершений; преувеличенная целеустремленность или значительность; необычайная способность соответствовать существующим взглядам, культуре, морали и пр. Может дать большие знания и способность учить других в избранной сфере; грандиозные планы с сильным гуманитарным и социальным уклоном; популярность, счастье.

Кету в соединении с Юпитером означает глубокие гуманитарные, философские или религиозные наклонности, но общественные и этические амбиции могут противоречить господствующим нормам, что ведет к сталкиванию интересов; планы срываются из-за плохой подготовки, но есть страстное желание понять идеалистические или божественные принципы. Часто формирует величайших философов, социальных теоретиков (Мартин Лютер — III Дом в Весах; астролог Алан Лео — XII Дом во Льве; Уинстон Черчилль — I Дом в Весах).

Сатурн

Раху в соединении с Сатурном — мощное сочетание для земного мастерства; мудрость как испытание на опыте знаний. Эта мудрость направлена на земные дела. Ненасытная потребность в достижении все большего мастерства в своем занятии, но возможен и консерватизм во взглядах, соблюдение протокола с вышестоящими лицами, что дает успех в личных делах.

Кету в соединении с Сатурном — знак аскетизма, ограничения, опыта в духовных сферах существования; может дать непреодолимую потребность удалиться от повседневного мира людей или препятствовать развитию. Упрямство мешает гармоничным отношениям, но способствует успеху благодаря продуманности методов работы. Это специалисты малоизвестных областей.

Уран

Раху в соединении с Ураном (в угловых Домах). Усиление индивидуальности. Проявляются особые тенденции, способности; человек оставляет свой след в этом мире. Повышенный индивидуализм ведет к сильному чувству уникальности, непохожести на других, отсюда возможно отчуждение, изоляция, но и возможность неожиданных шансов в профессии от внедрения новой техники; готовность к быстрым переменам.

Кету в соединении с Ураном (в угловых Домах) дает усиление индивидуальности с учетом опыта прошлой жизни; духовная одаренность, но и сильная зависимость от социальных изменений; значительные перемены в жизни, потери, финансовые убытки. Это кармическая обусловленность, но и способность защитить проверенные ценности, решительность, самостоятельность.

Нептун

Раху в соединении с Нептуном (в угловых Домах). Усиление желания идеализированного или высоко оцениваемого земного существования. Необходимость высказывать свои мечты на земном уровне существования. Отсюда духовный опыт и большое понимание собственной личности, настрой на общепринятые нормы. В отрицательном варианте — путь наименьшего сопротивления, злоупотребления, наркомания, заблуждения.

Кету в соединении с Нептуном (в угловых Домах). Интенсивное желание идеализированного, духовного или потустороннего опыта. Это желание поддаться своему опыту, идущему из другой реальности, из прошлой жизни; потребность выразиться на духовном или религиозном плане существования, что может привести даже к безумию, но возможен путь духовной помощи другим в тяжелых условиях существования.

Плутон

Раху в соединении с Плутоном (в угловых Домах). Человек целеустремлен до фанатизма, с одержимостью вовлекается в харизматический преобразующий опыт; особый дар угадывать господствующее направление. Энергия, воля помогают ему использовать это с выгодой для себя, но в худшем случае —

опасная склонность к манипуляциям с социальными силами, что может привести к потере контроля над собой, краху.

Кету в соединении с Плутоном (в угловых Домах). Личность вовлекается в харизматические, религиозные или духовные переживания, имеющие корни в прошлом опыте; побеждает страх жизни (а в конце концов, и страх смерти). Личность освобождается от негативного на духовном или религиозном уровне существования, но возможны волевые конфликты. Отсутствует гармония с господствующими социальными течениями. В хорошем варианте — уверенность в себе, изобретательность, способ выжить в тяжелой ситуации. Этот аспект говорит о прошлой жизни, где человек совершал коренные перемены, невзирая на жизни других, а теперь должен узнать на своем опыте, как стать жертвой обстоятельств, которые не поддаются его контролю.

4.4.2. Соединение планет с Черной Луной и Белой Луной

Солнце

Соединение Солнца с Черной Луной способствует проявлению творческой уникальности, индивидуальному творчеству, но может принести самообольщение своими якобы невероятными способностями, опьянение собственной персоной или неудовлетворенное тщеславие, зависть к чужим талантам, высокомерие, заносчивость, властность. Возможны страдания и испытания от власть имущих или обольщение через искусство. Негативное творчество.

Соединение Солнца с Белой Луной способствует духовному совершенствованию человека через творчество. Человек становится проводником высших идей: служение Родине, Отчизне, Богу, Церкви, борьба за независимость или права человека. Увеличивается потенциал чистой светлой любви, благородство, великодушие, чувство собственного достоинства. Стремление к свободным творческим занятиям, но при этом увеличивается дух коллективного творческого начала, сотрудничества в группах, коллективах, обществах.

Луна

Соединение Луны с Черной Луной усиливает переменчивость чувств, способствует проявлению отрицательных эмоций, злопамятности, легковёрности и легкомыслия; усиливает тщеславие и капризы. Может дать сильное проявление негативной семейной кармы, негативные отношения с родителями или родовое проклятие. Большие трудности и испытания в семейной жизни или бездомность. И вообще, трудности в адаптации к жизненным обстоятельствам.

Соединение Луны с Белой Луной склоняет человека дорожить традициями своего народа, предков, родительского дома; способствует успеху и удаче на Родине, в родном краю. Дает умение организовать свой домашний очаг целесообразно и уютно. Усиливает адаптацию человека к различным жизненным

обстоятельствам, но и дает умение сохранять традиционность, любовь ко всему старому. Дарит сочувствие, доброту, чувство долга, обязанности, ответственности в отношениях с родными, терпение и терпимость.

Меркурий

Соединение Меркурия с Черной Луной может дать несобранность, бессвязность во мнениях, неразборчивость в средствах, стремление «пускать пыль в глаза», болтливость. Возникает стремление обогатить кого-либо, оклеветать, посплетничать. Отсутствие объективности, лояльности. Возможны серьезные трудности в отношениях с родными — братьями, сестрами, ближайшим окружением, коллегами. Трудности в учебе, школьном образовании, контактах. Кармические неудачи в коммерческой деятельности, торговле.

Соединение Меркурия с Белой Луной дает хорошие способности к обучению, активное усвоение информации, способность доходчиво изъясняться как устно, так и письменно; наделяет сообразительностью, находчивостью, наблюдательностью, проворством духа и ловкостью рук. Отличная работа с информацией и успешное дело, удача в сферах Меркурия (связь, торговля, учеба). Хорошие отношения с родными и близкими, коллегами, ближайшим окружением. Успешны короткие и близкие поездки.

Венера

Соединение Венеры с Черной Луной может дать тягу к легкой жизни и примитивным удовольствиям, чувственность, лень, легкомыслие; обольщение миром материальных вещей, болезненное отношение к деньгам, роскоши или безумные траты. Проявляется стремление копить деньги за чужой счет, обирать других или самообольщение в отношениях с партнером, обществом. Невезение с партнером, неудачные браки. Возможны судебные процессы, тяжбы, споры, денежные долги, затруднения.

Соединение Венеры с Белой Луной дает утонченность чувств, обаяние, грациозность, оптимизм, добродетель, нежность; любовь к людям, к искусству, ко всему прекрасному, гармоничному. Усиливает стремление человека к справедливости, гуманизму, благородству, формирует правильное отношение к материальным ценностям. Приносит счастье в любви и браке, в супружестве и деловом партнерстве, сотрудничестве. Возможны неожиданные удачи в финансовой деятельности, прибыли, но только кармически обусловленные воздаяния.

Марс

Соединение Марса с Черной Луной может дать агрессивность, нетерпимость, опрометчивость, задиристость, раздражительность, грубость, наглость, склонность глупо рисковать, тягу к насилию, преступлению. Использование власти в корыстных целях. Самообольщение или самоистязание. Сильнейшая конфронтация и конфликты, разногласия с партнерами, соратниками, но возможен страх, трусость, опасность быть убитым.

Соединение Марса с Белой Луной дает предприимчивость, активность, готовность идти на оправданный риск, храбрость, великодушие; дает высокие

идеалы, делает человека борцом за правое дело и справедливость. Укрепляет дух, расширяет духовный уровень, дает готовность помогать другим, слабым. Увеличивает творческие способности человека, оптимизм, стимулирует его развитие. Наделяет осознанием своих возможностей и поддержкой Высших сил по пути эволюции Духа.

Юпитер

Соединение Юпитера с Черной Луной дает большие амбиции, претензии, расточительность, необязательность, ханжество, неразборчивость в любви, неводержанность в еде и питье. Может дать также жестокость, деспотизм, нетерпимость к инакомыслящим, к чужим идеологиям и религиям или напряженные отношения с религией, колебания, запутанность. Может принести несчастья на чужбине, в отношениях с иностранцами или в судебных процессах. Опасность в дальних поездках; опасность идеологического оболыщения.

Соединение Юпитера с Белой Луной делает человека доброжелательным, человеколюбивым, щедрым, правдивым, общительным, честным. Способствует расширению духовности человека, углублению его душевных качеств. Способствует служению людям в качестве священника, проповедника, миссионера. Дает понимание мировоззренческих, философских и религиозных проблем, культурных традиций. Приносит успех и счастье на чужбине и в дальних поездках, в научных исследованиях, в качестве учителя, духовного наставника.

Сатурн

Соединение Сатурна с Черной Луной может наделить догматизмом, расчётливостью, холодностью, жадностью, лицемерием, корыстолюбием, недоверчивостью, фанатизмом. Превышение власти и деспотизм, подавление всех вокруг, безжалостность. Преступность замыслов, достижение цели любыми путями, любыми средствами. Возможна страшная слава, ответственность за грехи целого народа, нации, страны. Подъем карьеры, а затем низвержение.

Соединение Сатурна с Белой Луной дает благоразумие, справедливость, упорство, целеустремленность, жизнеспособность, разумную экономию, философский склад ума. Дает самоограничение, понимание долга и обязанностей, большую работоспособность и способность к тяжелому труду, мастерство и мудрость; твердость взглядов и мнений, убеждений. Способствует выдвижению на руководящие должности, карьере, достижению глобальных жизненных целей и осуществлению намеченного; дает поддержку Высших сил.

Уран

Соединение Урана с Черной Луной может дать упрямство, эксцентричность, странность, невезучесть, желание все крушить, разрушать, реформировать. Сильное желание личной свободы, независимости. Стремление добиваться ее любыми путями и средствами. Сулит несчастья с друзьями, сотрудниками, покровителями. Человек сам может предавать друзей и покровителей, разру-

шать чужие планы и надежды, но и его планы либо нереальны, либо разрушаются. Человека будет преследовать дурная слава.

Соединение Урана с Белой Луной дает оригинальность, независимость, удачливость, самостоятельность, жажду личной духовной свободы, оригинальные идеи для будущего человечества и мира, прокладывание пути их осуществления. Возможность неожиданных шансов в профессии, во внедрении новой техники; работа в современных отраслях промышленности. Сильная зависимость от социальных изменений, большие изменения в жизни. Возможность проявления особых уникальных способностей, тяга к сокровенным знаниям, астрологии.

Нептун

Соединение Нептуна с Черной Луной может дать беспринципность, халатность, непрактичность, самоуспокоение, опасность алкоголизма, наркомании, дурных наклонностей. Сильно закомплексованное подсознание, нестойкая психика, страхи, фобии, кошмары во сне. Возможны нарушения психики, вплоть до шизофрении, подверженность порче, сглазу, потере памяти. Много разочарований в жизни, страх перед жизнью. Тайные враги.

Соединение Нептуна с Белой Луной дает духовность, художественные способности, одаренность, способность к экстрасенсорике. Усиливает сострадание, милосердие, готовность помогать страждущим, немощным. Дает способность на самоотречение, самопожертвование, альтруизм. Способствует духовному самосовершенствованию и духовной трансформации. Возможен путь духовной помощи другим в тяжелых условиях существования. Избавляет от тайных врагов, недоброжелателей и соблазнов. Усиливает интуицию.

Плутон

Соединение Плутона с Черной Луной дает самоутверждение любой ценой, стремление завоевывать, захватывать, склонность к диктату, насаждение своего силой. Возможны сильные обольщения, злоупотребления властью или роковая любовь, тайные пороки. Тяжелые экстремальные обстоятельства в жизни. Тяга к наживе за чужой счет, использование чужих денег в собственных интересах, для собственных нужд. Может дать страх смерти, или влечение к самоубийству, или постоянные встречи со смертью (частые похороны близких, работа в реанимации или похоронном бюро).

Соединение Плутона с Белой Луной дает умение и стремление завоевывать симпатии, популярность, успех. Возможны паранормальные способности. Способствует оккультным занятиям, творческой деятельности, накоплению духовных плодов. Самоотверженность, самопожертвование на благо близких людей приводит к духовной трансформации, духовному перерождению.

Хирон

Соединение Хирона с Черной Луной дает умение мгновенно чувствовать и использовать ситуацию в своих интересах, умение извлекать деньги буквально из всего, наживаться за чужой счет, выгодно заниматься коммерческой

деятельностью и торговлей. Мужчинам дает склонность иметь гарем, а женщинам — целую свиту поклонников. Возможны двоеженство или два мужа.

Соединение Хирона с Белой Луной дает чувство альтернативы, умение вживаться в образ, понимание своего оппонента, становясь на его место. Чувство оппозиции и умение ее использовать. Стремление к разноплановым контактам. Прекрасные комбинаторские способности, чувство комбинации. Стремление к справедливости, что может привести к борьбе за права человека. Стремление к компромиссам. Дипломатические способности.

Прозерпина

Соединение Прозерпины с Черной Луной дает возможность человеку обладать великими тайнами Космоса и Природы, овладеть паранормальными и экстрасенсорными способностями. Усиливает интерес к оккультным и сокровенным знаниям. Создает экстремальные ситуации в жизни, способствующие духовному перерождению человека. Может дать преждевременный износ человека и преждевременную смерть или долгосрочное сохранение организма.

Соединение Прозерпины с Белой Луной дарит человеку ключи, открывающие тайны Космоса и Природы, тайны «потусторонней жизни», двери в мир неведомый и загадочный, но волнующий человека с незапамятных времен. Способствует усвоению оккультных и сокровенных знаний, астрологии. Усиливает потенциал психических и сенсорных способностей. Дарит земного ангела-хранителя.

4.4.3. Соединение Лунных Узлов с Черной Луной и Белой Луной

Восходящий Лунный Узел, Раху

Соединение с Черной Луной указывает на искушения и испытания при выполнении программы настоящего воплощения. Указывает на ту меру зла, разрушения и саморазрушения, которые человек может совершить, если пойдет по самому низкому пути развития. Положение в знаке и Доме Восходящего Узла и Черной Луны (см. соответствующие трактовки) укажут, в каких сферах и как это проявится.

Соединение с Белой Луной указывает на добрые накопления прошлых воплощений, которые человек может использовать в настоящей жизни. Указывает на путь дальнейшего совершенствования. Положение в знаке и Доме Восходящего Узла и Белой Луны укажут, как это будет проявляться, что поможет расти, что будет ускорителем процесса совершенствования.

Нисходящий Лунный Узел, Кету

Соединение с Черной Луной указывает на негативную накопленную карму в прошлых воплощениях, на сильные негативные качества, привычки, поступки, которые отражены на глубинном уровне сознания и могут принести в настоя-

щей жизни испытания и несчастья. Как это может проявиться, в каких сферах жизни и деятельности, укажут знак и Дом, в котором стоит соединение.

Соединение с Белой Луной указывает на добрые и позитивные накопления прошлых воплощений: позитивные качества, способности, плод прошлых достижений и поступков. Где, как, при каких обстоятельствах и в каких сферах деятельности они могут проявиться, укажут знак и Дом, в которых стоит соединение, а трактовку соединения определит положение Нисходящего Узла в знаке и Доме и положение Белой Луны в знаке и Доме.

4.4.4. Гармоничные аспекты планет к Лунным Узлам²

Аспекты Солнца к Лунным Узлам указывают на высокое, знатное положение в прошлой жизни, в которой человек, возможно, в полной мере пользовался славой, успехом, признанием, мог стоять во главе народа, нации, государства. Также они указывают на возможность в этой жизни максимально реализовать опыт прошлых воплощений.

Аспекты Луны к Лунным Узлам указывают на счастливую семейную жизнь в благоприятных условиях прошлой жизни и на тихий спокойный уход из нее. В настоящей жизни — понимание чувств других людей, а также понимание внешних обстоятельств и интуитивное приспособление к ним.

Аспекты Меркурия к Лунным Узлам указывают на положительный опыт в меркурианских видах деятельности (умственный труд, торговля, коммерция и т.п.) и на возможность использовать этот опыт в настоящей жизни.

Аспекты Венеры к Лунным Узлам указывают на положительный опыт, который был связан с искусством, талантом, мастерством или каким-либо ремеслом. Они говорят о счастливой любви, материальном благополучии в прошлой жизни и ее счастливом, мирном конце, а также о необходимости повышения духовной ориентации и уровня взаимоотношений с другими в настоящей жизни.

Аспекты Марса к Лунным Узлам говорят о положительном опыте в военном деле или ином марсианском виде деятельности в прошлом воплощении, а также о необходимости в этой жизни научиться обуздывать свои амбиции, нетерпеливость и даже жестокость в случае препятствия на пути достижения цели.

Аспекты Юпитера к Лунным Узлам означают богатство, власть, высокое социальное положение в прошлых жизнях, а также опыт путешественника, писателя, мыслителя. Указывают на возможность и способность учить других в избранной сфере, на популярность, счастье в настоящей жизни.

Аспекты Сатурна к Лунным Узлам означают положительный опыт честолубия. Человек мог занимать в прошлой жизни ответственный госу-

² По материалам С.В. Шестакова.

дарственный пост, его карьера была весьма успешной; это мог быть либо научный опыт, либо опыт, имеющий отношение к медицине. При высоком уровне развития личности могут означать праведную жизнь. В настоящей жизни — мудрость, потребность в достижении все большего мастерства в своем занятии.

Аспекты Урана к Лунным Узлам говорят о положительном опыте реформатора, ученого, врача или астролога, о необычных условиях предыдущего воплощения; указывают на возможность неожиданных шансов в профессии, готовность человека к быстрым переменам или на духовную одаренность в этой жизни.

Аспекты Нептуна к Лунным Узлам указывают на положительный духовный или религиозный опыт в прошлой жизни либо на творческую деятельность. В этой жизни — большое понимание собственной личности, желание следовать своему опыту, потребность вновь выразиться на духовном или религиозном плане существования.

Аспекты Плутона к Лунным Узлам указывают на опыт полководца, высокопоставленного военного и вообще властелина (царя, императора, царствующей особы в прошлых воплощениях), а также на возможность участвовать в современных харизматических преобразующих событиях, процессах в обществе, на склонность манипулировать социальными силами.

4.4.5. Дисгармоничные аспекты планет к Лунным Узлам

Аспекты Солнца к Лунным Узлам указывают на отрицательный опыт, который мог быть связан с властью, популярностью и успехом, но выражалось это в злоупотреблении властью в той или иной мере, гордыне и чрезмерном честолюбии. Иными словами, чрезмерное «Я» проявило себя в полной мере, а высокое положение, известность, слава, почет и уважение могли быть утрачены в конце жизни.

Аспекты Луны к Лунным Узлам означают печальный или несчастливый конец прошлой жизни: убийство, несчастный случай, смерть по приговору. Конец жизни мог проходить в неблагоприятных условиях, могла быть несчастливая семейная жизнь в предыдущем воплощении.

Аспекты Меркурия к Лунным Узлам свидетельствуют об опыте последствий клеветы или предательства. Человек мог пострадать от них, а мог и сам быть клеветником, предателем, интриганом, а также это может означать опыт воровства. Однако при толковании карты рождения, как и всегда, нужно учитывать уровень развития личности.

Аспекты Венеры к Лунным Узлам свидетельствуют о таланте и мастерстве и не означают, что опыт в искусстве был отрицательным, но могут указывать на недостаток признания в прошлом. Они могут быть также указанием на

утрату материального благополучия в конце жизни или несчастливую любовь в предыдущем воплощении.

Аспекты Марса к Лунным Узлам указывают на отрицательный опыт в военном деле или ином марсианском виде деятельности в прошлой жизни, который может означать смерть в результате несчастного случая или убийства. Возможна также еще одна трактовка поврежденного Марсом Лунного Узла — это опыт грабителя, разбойника, убийцы, насильника. Однако такой вывод может быть сделан лишь в отношении личности низкого уровня развития. Наличие у Марса гармоничных аспектов к другим планетам говорит о том, что долги насилия, указываемые напряженными аспектами к Лунному Узлу, были искуплены посредством смерти от убийства или несчастного случая, и в новом воплощении этих долгов не осталось.

Аспекты Юпитера к Лунным Узлам означают, что в прошлой жизни человек мог утратить состояние или положение. Другой вариант этого негативного опыта — опыт авантюриста и искателя приключений. Они могут также указывать на глубокие философские и религиозные устремления человека в прошлых воплощениях, но такие, которые противоречили господствующим нормам.

Аспекты Сатурна к Лунным Узлам указывают на отрицательный опыт прошлой жизни, которая могла закончиться полным крахом, или на то, что конец жизни был отмечен лишениями и бедностью. В предыдущем воплощении на долю человека могло выпасть тяжелое испытание.

Аспекты Урана к Лунным Узлам являются указанием на лиц, бросивших вызов социальным условиям, революционеров, отверженных и изгоев. Прошлая жизнь могла внезапно оборваться в результате землетрясения, аварии, суицида.

Аспекты Нептуна к Лунным Узлам могут явиться указанием, с одной стороны, на отрицательный религиозный опыт, а с другой — на положительный опыт творческого вдохновения, но не всегда получавшего признание других. Это может быть также указание на гибель на море в прошлой жизни.

Аспекты Плутона к Лунным Узлам указывают на негативный опыт власти в прошлой жизни, волевых конфликтов, участие в коренных социальных переворотах, борьбу с господствующими социальными установками и структурами, на возможность гибели, казни в трагических ситуациях прошлого воплощения.

4.4.6. Гармоничные аспекты планет к Черной Луне

Аспекты Солнца к Черной Луне — это контакт с самим Солнечным Логосом, источником Света, Истины, Любви. Такие аспекты могут способствовать успеху человека в жизни, наделяя его неиссякаемой творческой энергией и

солнечным оптимизмом, порою идущим вразрез с жизненными обстоятельствами.

Аспекты Луны к Черной Луне. Луна символизирует собой Душу, астральный план, тонкий мир, мир духов, поэтому ее аспекты к Черной Луне повышают чувствительность личности, которая у духовных людей становится сильным проявлением мистицизма, а у людей бездуховных повышает подсознательную восприимчивость душевного состояния других людей. Эти аспекты также склоняют человека к перемене мест.

Аспекты Меркурия к Черной Луне важны для тех, кто нуждается в конкретной практической информации: писателям, журналистам, ученым, политикам, коммерсантам и т.д. Они помогают ориентироваться в конкретной обстановке и в контактах с людьми; повышают творческий потенциал и усиливают возможности реализации личности.

Аспекты Венеры к Черной Луне способствуют проявлению у человека духа творчества, стремления к красоте и совершенству. Они дают их обладателю тонкое понимание красоты, постоянный источник творчества и любви, благоприятствуют развитию мастерства и таланта. Это может быть указанием на счастье в любви.

Аспекты Марса к Черной Луне наделяют личность смелостью, мужеством и энергией, доблестью и отвагой, умением властвовать над людьми. Такие аспекты имеют чрезвычайно большое значение в картах рождения не только лидеров, политиков и военных, но также хирургов, музыкантов, спортсменов, т.е. всех тех, чья деятельность связана с использованием физической энергии и силы.

Аспекты Юпитера к Черной Луне несут возможности проявления Высшего Разума; способствуют исследованиям и научным поискам, справедливости и нравственности, возвышенным устремлениям; открывают мощный канал воображения, идей и образов, а также усиливают стремление к странствиям, путешествиям.

Аспекты Сатурна к Черной Луне могут быть как позитивными, так и негативными, ибо проявление Сатурна у людей низкого уровня может отражать темные силы, а аспекты — даже связь с сатаной. А у людей высокого уровня развития могут указывать на те кармические обязательства долга и ограничений, которые стоят перед личностью в настоящем воплощении, а также на возможности выполнения этих обязательств.

Аспекты Урана к Черной Луне создают канал интуиции, обладатель которого получает самые сокровенные истины в любой момент. Это канал интуитивных знаний, интуитивного постижения, который особенно важен для астролога. Это мысль-молния, которая пронизывает пространство в одно мгновение. Но использование этого канала зависит от уровня развития личности.

Аспекты Нептуна к Черной Луне означают глубокую духовность, подлинную религиозность или творческое вдохновение, глубокое художествен-

ное восприятие для людей недуховных; указывают на возможность художественной, творческой одаренности; символизируют связь с Богом внутри нас.

Аспекты Плутона к Черной Луне дают преимущества их обладателю, позволяющие ему завоевывать внешний мир и окружающих людей, быть не просто настоящим лидером, но кумиром или звездой; дают способности вызывать настоящий переворот в соответствующих сферах жизни, дух возрождения и новых возможностей, дух первооткрывателей и первопроходцев. Для духовных личностей это канал связи с Учителем или Духовным учением.

4.4.7. Дисгармоничные аспекты планет к Черной Луне

Аспекты Солнца к Черной Луне означают, что взаимодействие происходит не с положительной силой Солнца, а с его негативным отражением, которое может стать источником гордыни, чрезмерно развитого высокомерия, честолюбия, самообольщения своими якобы невероятными способностями или неудовлетворенного тщеславия, зависти к чужим талантам.

Аспекты Луны к Черной Луне усиливают отрицательные эмоции, чувствительность и могут сделать эту сентиментальность чрезвычайной и даже болезненной, повышая предрасположенность к негативным и патологическим состояниям психики. Они могут дать сильное проявление негативной семейной кармы, испытания в семейной жизни.

Аспекты Меркурия к Черной Луне означают контакт с духом лукавства, который нашептывает человеку негодные мысли, получившие в народе исчерпывающее определение — «бес попутал». Этот «бес» сбивает с толку или вынуждает хитрить, лгать, сплетничать, дает стремление оклеветать кого-либо или «пустить пыль в глаза». Они могут принести трудности в учебе, неудачи в коммерческой деятельности, торговле.

Аспекты Венеры к Черной Луне способствуют творчеству и стремлению к красоте, не перекрывают канал творчества и таланта, но могут способствовать праздности, тщеславию, расточительности, а у мужчин — распутству, что зависит, как и всегда, от уровня развития личности. Это может также означать наличие духа творчества и таланта, но одновременно духа, посылающего искушения земными сокровищами и земной красотой. Возможно невезение с партнерами, неудачные браки.

Аспекты Марса к Черной Луне способствуют проявлению в человеке духа мятежного, безрассудного, побуждающего к насилию и непокорности, к использованию власти в корыстных целях. Эти влияния способны вызвать в человеке агрессивность, безрассудную храбрость, нетерпеливость и опрометчивость, грубость и склонность к преступлениям. Опасность быть убитым.

Аспекты Юпитера к Черной Луне привносят дух авантюризма, дерзновенных исканий, борьбы с несправедливостью, отрицание социальных ус-

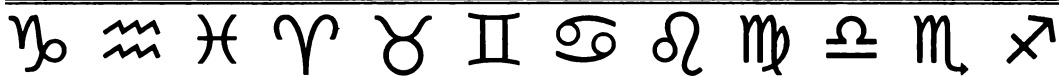
ловностей. Они дают большие амбиции, претензии, расточительность, нетерпимость к инакомыслящим. Но такие аспекты, так же как и гармоничные, говорят о наличии канала мощного творческого воображения, необходимого писателю.

Аспекты Сатурна к Черной Луне. Этот канал способствует проявлению сильного рассудка и логики. Он может дать догматизм, расчетливость, холодность, лицемерие, фанатизм, а также превышение власти и деспотизм, подавление всех вокруг, достижение цели любыми путями, любыми средствами.

Аспекты Урана к Черной Луне означают проявление у людей духа революционности и вызова социальным условностям. Они говорят о сильном желании личной свободы, независимости, стремлении все крушить, разрушать, реформировать. Они сулят несчастья с друзьями, сотрудниками и покровителями.

Аспекты Нептуна к Черной Луне затрудняют контакт с Богом внутри человека, поэтому они могут присутствовать в карте рождения человека, откровенно антирелигиозного или просто не учитывающего религиозные ценности в своей деятельности и жизни. Однако у людей духовных этот канал может быть так же, как в случае гармоничных аспектов, каналом мистической информации или духовности, хотя это и связано с известным напряжением. У людей с нестойкой психикой эти аспекты могут означать закомплексованность подсознания, страхи, кошмары во сне, фобии; возможность сильного нарушения психики, вплоть до шизофрении, страх перед жизнью.

Аспекты Плутона к Черной Луне у людей примитивных могут означать жажду насилия или власти, а у людей недуховных — честолюбивые устремления, склонность к диктату, стремление завоевать, захватить, а также жажду популярности и желание бесконечного самоутверждения. Они могут указывать на тяжелые экстремальные обстоятельства в жизни, сильные обольщения или роковую любовь, тайные пороки.



Глава 5.

Взаимодействия планет в Домах через аспекты

Аспекты планет рассматриваемого Дома, также как и планеты-управители, устанавливают связь этого Дома с другими Домами и показывают сферы, с помощью которых будут решаться проблемы данного Дома. С позиции энергетического подхода эта связь характеризует энергетический и информационный обмен между рассматриваемыми Домами.

Аспекты, связывающие планеты, расположенные в разных Домах, осуществляют две функции:

- функцию энергетического обмена между планетами;
- функцию обмена информацией рассматриваемого Дома с другим Домом, результатом которого является возможность проявить ситуации и обстоятельства данного Дома через дела, возможности, условия и методы работы другого Дома. А это, в свою очередь, дает возможность реализации того, что обеспечивает само существование человека в настоящем воплощении в соответствии с той жизненной программой, которая была заложена при его рождении.

Энергетический подход в астрологии в том виде, в котором он рассматривается в книге 1 «Фундаментального учебника», сложился только в настоящее время [25]. Однако, первоначальное понимание того, что все сущее обладает той или иной энергией и что само существование Мира и всего сущего в нем есть процесс взаимодействия, обмена энергиями всех объектов этого Мира, связано с традициями Восточной цивилизации (Китай, Тибет, Индия). Значительно позже эти представления были восприняты Западной цивилизацией. Поэтому использование в астрологии энергетической градации по типу Ян – Инь – Дэн (китайская традиция) оказалось очень перспективным и дало возможность на ее основе классифицировать планеты, знаки Зодиака, а также аспекты [23]. Более того, градация дала возможность рассматривать взаимодействия принципов, соотношенных с планетами, знаками Зодиака, как *энергетические взаимодействия определенной степени согласованности энергий* объектов, участвующих во взаимодействии.

Эта степень согласованности дает тот или иной результат взаимодействия, который выражается в новых качествах, в новых свойствах, особенностях и т.д. уже иного уровня, чем у объектов, находящихся во взаимодействиях.

С этой же позиции информация об аспектах, изложенная в «Теории аспектов в астрологии», может быть дополнена оценкой аспектов с энергетической точки зрения [23]. Как планеты и знаки Зодиака, так и аспекты *могут быть соотнесены с тремя началами Ян, Инь, Дэн*.

В группах *напряженных, кармических аспектов*:

- мажорные, явные аспекты 180°, 90°, 80°, 40° есть проявление *начала Ян*;
- минорные, скрытые аспекты 135°, 45°, 100°, 20° есть проявление *малого начала Ян (начала Дэн с янским оттенком)*.

В группах *гармонизирующих, творческих и духовных аспектов*:

- мажорные, явные аспекты 120°, 60°, 144°, 72°, 102°51', 51°25' есть проявление *начала Инь*;
- минорные, скрытые аспекты 150°, 30°, 108°, 36°, 77°09', 25°43' есть проявление *малого начала Инь (начала Дэн с иньским оттенком)*.

Анализ аспекта с позиции Ян – Инь – Дэн помогает точнее оценить согласованность энергий взаимодействия планет, знаков Зодиака, Домов гороскопа и, естественно, возможности решения проблем, связанных с рассматриваемыми Домами, которые связаны с данным аспектом.

Переходя к анализу конкретных ситуаций, изучая ритм судьбы человека через гороскоп, необходимо рассматривать взаимодействия Домов гороскопа. При этом будем использовать характеристики Домов, рассматривая отдельно гармоничные и дисгармоничные проявления Домов во взаимодействиях, т.е. в конкретных ситуациях.

Далее будем рассматривать психологические и эмоциональные реакции человека в этих ситуациях через взаимодействия планет, расположенных в этих Домах гороскопа. При этом будем использовать описания взаимодействий планетных пар, приведенных выше.

5.1. Характеристики Домов гороскопа

I Дом соответствует знаку Овна, условные управители — Марс, Плутон. *Самоутверждение!* Определяет внешность, личность, характер, поведение человека, общее здоровье.

II Дом соответствует знаку Тельца, условные управители — Венера, Хирон. *Накопление!* Определяет благосостояние, материальные и духовные ценности, доходы, расходы, приобретения.

III Дом соответствует знаку Близнецов, условные управители — Меркурий, Прозерпина. *Контактность!* Определяет качество ума, способность к обучению, контакты с ближайшим окружением, короткие поездки.

IV Дом соответствует знаку Рака, условный управитель — Луна. *Собственный дом!* Определяет происхождение, отчий дом, взаимоотношения с родителями, собственный дом, местожительство, недвижимость.

V Дом соответствует знаку Льва, условный управитель — Солнце. *Творчество!* — в широком смысле. Определяет спорт, сцену, преподавание, увлечения, любовь, внебрачные связи, детей.

VI Дом соответствует знаку Девы, условные управители — Прозерпина, Меркурий. *Служение!* Определяет работу, службу, заработок, взаимоотношения с сослуживцами, здоровье, гигиену.

VII Дом соответствует знаку Весов, условные управители — Хирон, Венера. *Партнерство!* Определяет деловые контакты, контракты, соглашения, брак, конфликты и разводы, судебные процессы.

VIII Дом соответствует знаку Скорпиона, условные управители — Плутон, Марс. *Опасность!* Определяет кризисы, экстремальные обстоятельства, потери и приобретения, наследство, капитал.

IX Дом соответствует знаку Стрельца, условные управители — Юпитер, Нептун. *Расширение!* Определяет высшее образование, мировоззрение, духовную жизнь, религию, мораль, дальние поездки, связи с границей.

X Дом соответствует знаку Козерога, условные управители — Сатурн, Уран. *Вершина!* Определяет профессию, карьеру, призвание, социальное положение, реализацию жизненных планов.

XI Дом соответствует знаку Водолея, условные управители — Уран, Сатурн. *Сотрудничество!* Определяет друзей, приятелей, сотрудников, покровителей, групповое творчество, общественную жизнь, планы, надежды.

XII Дом соответствует знаку Рыб, условные управители — Нептун, Юпитер. *Темница!* Определяет добровольное или вынужденное (тюрьма, больница) уединение, испытания судьбы, тайных врагов, духовную жизнь.

5.2. Проявление Домов в гармоничных взаимодействиях

I Дом

Обеспечивает успех и личные достижения; открывает перед человеком новые возможности, помогая новым начинаниям, способствуя раскрытию новых талантов. Успех, в первую очередь, связан с теми сферами жизни, где решающее значение имеют личные качества, физические данные, природное обаяние.

II Дом

Обуславливает благополучный в материальном отношении период жизни, дает успех в решении материальных вопросов, возможность зарабатывать, получать дополнительные доходы, совершать удачные покупки и

выгодно продавать. Благоприятствует приобретениям, увеличивает благосостояние.

III Дом

Указывает на успех в любых делах, связанных с поездками, транспортом, перевозками; на успех в установлении контактов и связей; предварительные договоренности, сделки, удачные близкие и короткие поездки; хорошие контакты с родственниками — братьями, сестрами, соседями. Указывает на получение благоприятной информации, новостей, вестей, писем; успешные дела, связанные со средствами связи, почтой, телеграфом, печатной продукцией; посреднические и маклерские услуги.

IV Дом

Указывает на успешные дела, связанные с домом, семьей, недвижимостью, квартирой, дачей, фермой, землей, арендой, наследством. Благополучие в доме и семье; домашние дела и домашнее хозяйство. Возможность стать владельцем, собственником или хозяином недвижимости.

V Дом

Указывает на любовь, увлечения, удовольствия, развлечения, зрелища, выставки; спортивные увлечения, успешное обучение, посещение курсов; удачные публичные выступления, преподавание; благоприятные отношения с детьми, успешное их воспитание.

VI Дом

Указывает на благоприятное течение болезней и излечение. Успешное решение бюрократических, бухгалтерских и рабочих проблем. Поступление на работу; работа для зарабатывания денег; отношения с сослуживцами и подчиненными. Сфера обслуживания, мастерские. Медицина, медицинская специализация. Дела, связанные с животными. Показывает трудолюбие, практичность.

VII Дом

Свидетельствует о том, что человек учитывает интересы своих оппонентов, конкурентов и партнеров. Хорошо для сотрудничества, соавторства, партнерства, заключения договоров, контрактов, для заключения брака и активных, плодотворных взаимоотношений с партнером по браку и, вообще, для отношений с противоположным полом.

VIII Дом

Означает выгоду или получение денег от других людей, от партнерства, сотрудничества, соавторства; получение ссуд, приобретение займов, облигаций; вложение денег на счет в банк; получение наследства или приданого, чужих денег или вещей; страхование от различного рода опасностей. Благоприятный исход тяжелых заболеваний и операций. Успешные финансовые операции, различные дела, связанные с милицией, прокуратурой и т.д.

IX Дом

Дает благоприятные предпосылки для творческой, исследовательской, научной деятельности, для получения высшего образования, изучения иностран-

ранных языков, написания книг и издательской деятельности; для судебной и законодательной деятельности. Хорошо для путешествий, заграничных контактов и связей, дипломатической деятельности.

X Дом

Указывает на успех в делах, связанных с официальными органами, государственными учреждениями. Указывает на успешную карьеру, хорошую должность, авторитет, почет, уважение, признание заслуг; на профессиональный и социальный рост; на покровительство начальства; на собственную мать.

XI Дом

Указывает на удачу, осуществление планов, надежд, проектов; на получение помощи от покровителей, меценатов, благотворителей; на приобретение хороших друзей; на успешную работу в коллективах и группах. Благоприятные обстоятельства, касающиеся одного из детей.

XII Дом

Дает благоприятные указания на лечение болезней, госпитализацию, отдых в санатории, пансионате, на море. Указывает на творческое вдохновение, уединение, изучение парапсихологии, психологии, получение духовных знаний.

5.3. Проявление Домов в дисгармоничных взаимодействиях

I Дом

Это взаимодействие говорит о том, что жизнь человека будет сопровождаться периодами напряжения и борьбы за успех и популярность, периодами преодоления. Возможны травмы, ушибы, как правило, головы и лица.

II Дом

Указывает на материальные трудности в жизни человека. Говорит о неудачных или чрезмерных тратах, невыгодной продаже или неудачных приобретениях, о нелегких заработках.

III Дом

Указывает на различного рода неудачи в делах, связанных с договорами, контрактами, контактами и соглашениями, с близкими и короткими поездками. Неприятные вести, ошибочная или ложная информация, сплетни, ссоры, споры с родственниками, соседями, досадные недоразумения. Неудачи или обман, потери в коммерческой деятельности, торговле.

IV Дом

Означает неблагоприятные жизненные условия, жилищные или домашние проблемы, трудности быта, борьбу за существование, семейный разлад, ссоры с отцом, тещей, свекровью, конфликтная обстановка в семье. Частая смена местожительства, потери недвижимости.

V Дом

Указывает на неудачи в любви, трудные отношения с противоположным полом, на необузданные страсти, азартные увлечения, игры, проигрыши, потери, разочарования. Проблемы воспитания детей. Неуспех в бизнесе, трудности, неудачи.

VI Дом

Означает проблемы с трудоустройством или проблемы, нервотрепку на работе; интриги и неприятности, способные лишить трудоспособности. Означает ненадежных помощников, проблемы в отношениях с подчиненными или сотрудниками. Остро стоит проблема служения, желательно в медицинском учреждении. Трудно излечимые болезни.

VII Дом

Здесь взаимоотношения с другими людьми выходят на первый план, возникают проблемы отношений с деловыми партнерами и партнерами по браку: конфликты, неудачи в делах, споры, судебные процессы, тяжбы. Возможно приобретение открытых, явных врагов.

VIII Дом

Указывает на экстремальные обстоятельства, жизненные кризисы, материальные и финансовые потери, неудачи; на ущерб в результате пожара или ограбления, аварий. Опасность от преступного мира. Опасные заболевания, могущие потребовать хирургического вмешательства. Опасность потери наследства.

IX Дом

Означает крупные неприятности, авантюры, рискованные предприятия, судебные процессы и разбирательства, публичные скандалы и обвинения. Указывает на вынужденные, часто неудачные поездки. Несчастье за границей или на чужбине. Трудности с получением образования или, вообще, невозможность его получить. Мировоззренческие, религиозные трудности и проблемы.

X Дом

Указывает на препятствия и конфликты в профессиональной деятельности, карьере; в делах, связанных с официальными органами, органами власти. Конфликты с матерью, трудности с начальством. Испытания, препятствия.

XI Дом

Указывает на различные неблагоприятные обстоятельства, связанные с осуществлением планов, проектов, надежд; на предательство друзей, соратников, на разрыв отношений, разрушение связей. Проблемы в отношениях с детьми. Аварийные ситуации.

XII Дом

Указывает на различные неблагоприятные, несчастливые обстоятельства; на болезни и попадание в больницу; на вынужденную изоляцию; на болезнь партнера; на обман, мошенничество, тайных врагов.

5.4. Гармоничные взаимодействия планет в Домах

При описании гармоничных и дисгармоничных взаимодействий Домов использована работа С.В. Шестопалова [56].

К гармоничным взаимодействиям планет в Домах относятся гармонизирующие творческие, духовные и космические аспекты.

К дисгармоничным взаимодействиям планет в Домах — напряженные, кармические и обучающие аспекты. Однако, действие творческих, духовных аспектов в некоторых ситуациях могут определять дисгармоничные взаимодействия.

Гармоничные взаимодействия планет I Дома с планетами:

- **II дома** направляют интересы и личную энергию на решение вопросов II Дома: накопление материальных благ, опыта; на развитие способностей, построение материального благополучия, увеличение доходов, удовлетворения потребностей человека; финансовая предприимчивость, удачи в покупках, приобретениях.

- **III Дома** обеспечивают хорошие умственные способности, успех в учебе; способствуют успеху в делах, бизнесе, коммерческой деятельности, торговле. Удачные поездки, контакты, контракты, соглашения. Активность, предприимчивость; хорошо удаются все организационные дела, оформление различных бумаг. Хорошие отношения с родственниками, соседями, ближайшим окружением.

- **IV Дома** обеспечивают успех в делах, связанных с отцом, недвижимостью, землей, арендой, дачей, квартирой; в решении домашних и семейных проблем, вопросов наследования; в ремонте квартиры и строительстве дачи. Возможность стать владельцем, хозяином недвижимости, акционерного общества.

- **V Дома** обеспечивают успех, симпатии и популярность в связи с публичными выступлениями, преподаванием и обучением, лекциями; помогают завоевать внимание аудитории. Дают привязанность и любовь детей: дети радуют своих родителей. Благоприятны для любви, любовных связей; успех у противоположного пола. Удача в бизнесе, в делах.

- **VI Дома** обеспечивают успех в делах, связанных с медициной, лечением, оздоровлением, сферой быта и сферой обслуживания, различными службами. Успех в работе ради заработка, в выполнении основных деловых обязанностей. Хорошие отношения с сослуживцами, коллегами и подчиненными. Трудолюбие, предусмотрительность, практические наклонности.

- **VII Дома** обеспечивают успех в сфере взаимоотношений, сотрудничестве, партнерстве; при заключении договоров, контрактов, соглашений. Возможен счастливый брак (если на это указывают и другие обстоятельства).

• **VIII Дома** благоприятны для хирургических вмешательств, для любых дел, связанных с чужими деньгами, банками, страхованием, наследством, прокуратурой, милицией. Дают умение, волю справляться с кризисами, экстремальными обстоятельствами; способствуют духовному росту человека.

• **IX Дома** обеспечивают успех и достижение в творчестве, науке, спорте. Благоприятны для путешествий, участия в международных конкурсах, соревнованиях, конференциях и симпозиумах, зарубежных контактах, для поступления в вуз и обучения иностранным языкам. Благоприятны для дел, связанных с судебными органами, законодательной властью, для занятия крупным бизнесом, внешней торговлей. Способствуют занятиям религией, философией.

• **X Дома** дают успех в карьере, обеспечивают популярность, почет, уважение и авторитет. Хорошие отношения с начальством, а также с матерью, тестем, свекром. Повышают целеустремленность, честность, упорство и трудолюбие, практичность, организаторские способности, умение планировать. Возможность достичь высоких постов и должностей.

• **XI Дома** создают удачу, везение, осуществляя надежды, планы. Посылают хороших преданных друзей и покровителей, благодаря помощи которых удастся решать многие жизненные проблемы. Успех в делах, связанных с наследством, общественными организациями, астрологией, оккультными делами. Благоприятны для отношений с детьми. Повышают интуицию, общительность.

• **XII Дома** благоприятны для уединения, творческой работы, морских путешествий и отдыха на море, в пансионате, санатории. Удача в делах, связанных с лечением, клиниками, больницами, санаториями. Успех в изучении тайных наук, парапсихологии, психологии. Способствуют состраданию, вдохновению.

Гармоничные взаимодействия планет II Дома с планетами:

• **III Дома** благоприятны для коммерческой и торговой деятельности, для купли-продажи; поездки приносят определенную выгоду, выгодные знакомства, связи. Выгода может исходить от родственников, братьев, сестер, соседей. Возможны заработки от умственных видов деятельности: статей в газетах и журналах, консультаций, репетиторства, посреднических услуг. Доходы от договоров, контрактов.

• **IV Дома** благоприятствуют продаже и покупке вещей для дома и семьи, недвижимости, земли, квартиры, дачи. Означают выгоду, связанную с ними; выгоду от сдачи в аренду, от земли и ее продуктов; выгоду от вложения средств в недвижимость, от купли-продажи недвижимости. Материальная помощь от отца, тещи или свекрови.

• **V Дома** означают выгоду от выступлений, лекций, преподавания, репетиторства. Доход от занятия бизнесом, от спекуляций. Случайные выигрыши.

Одно из указаний на получение наследства от матери. Указание на материальные успехи детей, на богатого возлюбленного.

- **VI Дома** указывают на возможность иметь работу, которая будет приносить хороший заработок. Возможны доходы от обслуживания, медицины; хороший заработок по основному месту работы. Практичность и понимание выгоды.

- **VII Дома** указывают на выгоду или доход от любых консультаций, сотрудничества, партнерства. Означают заключение выгодных договоров, оформление финансовых документов. Доходы, связанные с контрактами, соглашениями. Помогают финансовым делам, связанным с партнером по браку, любым сделкам. Возможен богатый партнер по браку. Подарки партнера по браку, от сотрудников.

- **VIII Дома** указывают на выгоду от чужих денег и вещей, на получение наследства, денег или вещей от умерших, на доходы от денег, вложенных в производство или положенных на счет в банк. Выгодные ссуды и кредиты. Доходы от финансовой деятельности в банке или на производстве.

- **IX Дома** указывают на выгоду или доход от путешествий, доходы от дальних или заграничных поездок, внешней торговли; на доходы или выгоду, связанные с научной или исследовательской деятельностью, образованием, иностранными языками, судебной или законодательной деятельностью. Возможны доходы от издательской деятельности, от крупного предпринимательства, вложения денег в образование.

- **X Дома** указывают на доходы вследствие карьеры, повышения в должности, профессионального роста; означают стабильное прочное финансовое положение; финансовая помощь матери, подарки от матери, выгоду от старших и начальства.

- **XI Дома** указывают на удачу в финансовых вопросах, на финансовую помощь и подарки друзей, наследство, финансовое покровительство, спонсоров; на выгоду от общественных организаций; подарки от матери, тестя или свекра.

- **XII Дома** являются указанием на необлагаемые налогом доходы, случайные или скрытые заработки; доходы, связанные с секретной работой, больницами, санаториями, клиниками, приютами и т.д.; доходы, связанные с морем; доходы от творческих видов деятельности — искусства, живописи, музыки, кино и т.д.

Гармоничные взаимодействия планет III Дома с планетами:

- **IV Дома** указывают на дела и хлопоты, связанные с домом, семьей, квартирой, дачей, любой недвижимостью. Возможны переезды, смена местожительства, обмены квартир и другие улучшения жилищных условий и жизни человека. Могут служить указанием на посреднические услуги в этом вопросе, отношения с маклером, получение справок, оформление документов, договоров.

• **V Дома** указывают на посещение курсов, обучение, приятные и интересные встречи и знакомства; дела, связанные с детьми; означают возникновение интереса, склонности к кому-либо; знакомство с любимым в дороге, в поездке или через переписку; участие в семинарах, конференциях; репетиторство.

• **VI Дома** указывают на успех в организационных делах и бюрократических хлопотах, в оформлении бумаг; деловые известия, новости, хлопоты в связи с транспортными средствами; ближние и короткие командировки, деловые поездки, обсуждения, встречи; оформление деловых бумаг и соглашений.

• **VII Дома** указывают на знакомство с будущим партнером по браку в поездке, на транспорте, на улице или поездку с ним; на успешное оформление договоров, контрактов, соглашений с деловыми партнерами, выгоду от них; получение необходимой юридической информации; получение и дачу консультаций.

• **VIII Дома** указывают на дела, поездки, связанные с чужими деньгами, вещами; хлопоты, связанные с наследством, банками, безналичными деньгами; успешное решение этих проблем. Дела, связанные с прокуратурой, милицией. Страхование транспорта, грузов и другие транспортные дела. Повышается проницательность, понимание выгоды при решении финансовых вопросов.

• **IX Дома** указывают на обучение, исследовательские или проектные работы; различные дела, контакты, связанные с образованием, его получением. Возможна успешная издательская деятельность (журналы, книги, газеты). Успешные дела с судебными органами. Известия от родственников, находящихся вдали от человека, междугородные звонки, письма.

• **X Дома** указывают на ближние командировки, дела, связанные с профессией, карьерой, работой; на регистрацию документов в органах власти, официальные письма и беседы; получение официальной информации, документов; дела, связанные с транспортом, автомобилем; организаторские способности, умение планировать.

• **XI Дома** означают новые знакомства, приобретение друзей, известия от них; установление дружеских отношений, знакомств; контакты с покровителями; дела, связанные с общественными организациями; оформление документов, соглашения.

• **XII Дома** указывают на дела, связанные с больницами, клиниками, приютами. Получение секретной доверительной информации. Доверительные беседы. Дела, связанные с морем, морепродуктами, морским транспортом, морскими поездками. Творческое вдохновение в интеллектуальных видах деятельности.

Гармоничные взаимодействия планет IV Дома с планетами:

- **V Дома** означают успех, счастье и благополучие в домашних и семейных делах; доход от недвижимости, наследственных дел. Благоприятное условие для зачатия детей; хорошие отношения с детьми, их успехи.

- **VI Дома** указывают на дела, связанные с домом и сферой обслуживания, со службой быта. Указывают на благоприятные условия труда; получение участка, недвижимости, служебной или ведомственной квартиры. Организация собственного бизнеса. Появление в семье домашних животных. Заботы об условиях труда и здоровья.

- **VII Дома** указывают на благоприятную психологическую атмосферу в семье; обсуждение и решение вопросов, связанных с браком, арендой, наследством; заключение соответствующих договоров, юридические вопросы и консультации по этому поводу; приобретение недвижимости. Хорошие отношения с партнером по браку, благополучие в доме.

- **VIII Дома** указывают на наследство в результате смерти отца, тещи или свекрови; получение ссуды под залог недвижимости или на строительство, приобретение недвижимости: квартиры, дома, дачи; вопросы страхования недвижимости; капитальный ремонт; вопросы безопасности и охраны жилья.

- **IX Дома** указывают на перспективное решение жилищных и домашних проблем; улучшение жилищных и бытовых условий; смену местожительства, переезд в другой город, страну, междугородный обмен; приобретение недвижимости вдали от дома; гости издалека. Дела в судебных инстанциях, связанные с наследством или недвижимостью. Тяга к перемене мест.

- **X Дома** указывают на успешное решение вопросов, касающихся жилья, недвижимости, собственности, наследства; на регистрацию прав собственности, вступление во владение чем-либо, приватизацию; возможное получение помощи от родителей в решении жилищных вопросов; улучшение жилищных условий, получение квартиры.

- **XI Дома** указывают на благоприятные перемены в условиях жизни и быта; помощь и покровительство в решении домашних, семейных и жилищных проблем; наследство от отца; хороший семейный климат; дружеские отношения в семье; дела, связанные с недвижимостью и землей общественных организаций, товариществ, садоводств.

- **XII Дома** указывают на благоприятную психологическую или творческую атмосферу в доме; благоприятные и комфортные условия жизни; отдых, тишину и покой в доме; на творческую работу на дому, творческую мастерскую. Отдых в санатории, на море. На эмиграцию, добровольную, вынужденную или связанную с партнером по браку.

Гармоничные воздействия планет V Дома с планетами:

- **VI Дома** означают обучение или посещение курсов от работы; овладение конкретной профессией, рабочими навыками, техниками, методиками;

увлечение медициной, методами лечения, оздоровления, диетами, целительством, траволечением, здоровым образом жизни, массажем, косметологией; увлечение фермерским делом, пчеловодством; увлечение домашними животными; возможность работы в ателье, салоне мод, парикмахерской и т.п. Указывают на успех детей; возможность служебного романа.

- **VII Дома** дают успех и удачу в вопросах любви и брака; успех в конкурсных состязаниях; культурные развлечения; посещение курсов психологов, юристов и т.п. Решение вопросов, связанных с недвижимостью, помощь родителей в этих делах.

- **VIII Дома** дают счастливый шанс в материальных вопросах; возможность получения материального обеспечения и финансирования, наследства. Указывают на доходы от игр, развлечений, публичных выступлений, преподавания, курсов лекций. Выгодные курсы повышения квалификации в банковском деле, от производства или за чей-то счет. Увлечение магией, оккультизмом, гипнозом, астральными опытами. Страхование детей. Выигрыш в азартных играх, лотереях.

- **IX Дома** означают счастливые путешествия с детьми; увлечение во время путешествия; участие в международных состязаниях, конференциях. Творческие и спортивные успехи. Получение высшего образования; обучение иностранным языкам. Отъезд детей на учебу. Способствуют повышению творческих способностей.

- **X Дома** способствуют личным достижениям, успеху в любви; дают славу, успех, известность и популярность. Особенно благоприятствуют карьере педагога, артиста, спортсмена. Дают успех в публичных выступлениях. Благоприятное указание на поступление в вуз, на возможность получения наследства от матери. Способствуют успеху детей. Курсы повышения квалификации, которые способствуют продвижению в профессиональной деятельности.

- **XI Дома** означают счастливый случай или шанс, удачу, везение; особенно покровительствуют вопросам, связанным с детьми. Являются указанием на возможность получения наследства, приобретение друзей, различного рода увлечения, в том числе любовные; участие в общественных мероприятиях. Возможно посещение курсов астрологии, йоги.

- **XII Дома** означают романтические увлечения, творческое вдохновение, отдых и развлечение, увлечение; посещение курсов психологии, парапсихологии, массажа, косметологии и т.п. Удовольствия и развлечения на море. Взаимопонимание с детьми.

Гармоничные взаимодействия планет VI Дома с планетами:

- **VII Дома** указывают на заключение трудовых соглашений, контрактов, договоров; приобретение союзников в делах партнеров. Хорошие отношения с сотрудниками, сослуживцами, подчиненными. Получение медицинской

консультации. Излечение партнера от болезни. Совместная работа с партнером по браку.

- **VIII Дома** означают выгодную или ответственную работу. Хорошее материальное обеспечение на предприятии, обеспечение за счет предприятия. Благоприятны для деловых и финансовых операций; для дел, связанных с налоговыми и другими контролирующими органами; для получения ссуд, для открытия или расширения производства. Благоприятны для лечения, хирургических операций.

- **IX Дома** означают перспективную работу, успешное решение рабочих проблем. Благоприятны для обращения в судебные инстанции по рабочим проблемам; для повышения квалификации, для издательских дел. Поездки в связи с лечением. Дальние командировки, в том числе заграничные. Успешное выполнение практических дел.

- **X Дома** благоприятствуют устройству на работу, повышению в должности, организации собственного предприятия, вопросам регистрации, решению бюрократических проблем, осуществлению целей и реализации планов.

- **XI Дома** указывают на возможность приобретения друзей и верных помощников среди сотрудников, сослуживцев и подчиненных. В качестве такого верного друга может оказаться домашнее животное. Указывают на непредвиденные благоприятные перемены в делах и условиях труда, неожиданное решение рабочих и деловых проблем, перемены работы или условий труда.

- **XII Дома** означают благоприятный психологический климат, комфорт на работе; творческую атмосферу на работе; доверительные отношения с сотрудниками и подчиненными; преданных помощников и слуг (в качестве таковых могут оказаться домашние животные). Благоприятны для лечения, в том числе в клинике или санатории. Хороши для дел, связанных с налоговыми и бюрократическими службами.

Гармоничные взаимодействия планет VII Дома с планетами:

- **VIII Дома** означают выгоду от сотрудничества, партнерства, соавторства, договоров, конкурсов, состязаний, консультаций. Выгодные контракты и соглашения, заключения финансовых, кредитных, банковских, производственных договоров, договоров страхования. Возможность материального обеспечения от других людей, в том числе партнера по браку. Указание на доходы партнера по браку, юридические вопросы наследования, страхования, производства.

- **IX Дома** означают успех через отношения с другими людьми, расширение возможностей и перспектив, связанное с партнерством, сотрудничеством, творческим союзом. Возможное путешествие с партнером по браку или брак с иностранцем, человеком издалека, с ученым, спортсменом, творческой личностью, человеком богатым или знатным. Хороши для заключения перс-

пективных договоров, контрактов, соглашений, в том числе с иностранцами, иностранными фирмами, издательствами, вузами, НИИ; участие в конкурсах, юридических процессах.

- **X Дома** дают успех в социальной реализации и официальной регистрации союзов, контрактов, соглашений, в том числе в заключении брака. Благоприятны для получения консультаций по профессиональным и должностным вопросам; для получения официальных отзывов и рекомендательных писем; для заключения договоров с государственными учреждениями и властями. Хорошие отношения с матерью, тестем или свекром.

- **XI Дома** благоприятствуют счастливым и дружеским союзам, приобретению союзников и друзей; заключению договоров, контрактов, соглашений с общественными организациями, товариществами, акционерными обществами, творческими союзами. Благоприятные отношения с детьми. Являются одним из показателей получения наследства.

- **XII Дома** указывают на счастливые, творческие, романтические или духовные союзы; негласные тайные договора, соглашения; возможный фиктивный брак или гражданский (незарегистрированный, тайный). Возможное приобретение тайных союзников; заключение договоров, контрактов, соглашений с больницами, клиниками, госпиталями, санаториями, приютами, а также с фирмами, связанными с морем и рыболовством, с секретными учреждениями.

Гармоничные взаимодействия планет VIII Дома с планетами:

- **IX Дома** означают выгоду или доход от дальних связей, путешествий, внешней торговли, челночных операций; научных или творческих разработок; спортивных или иных международных мероприятий. Указывают на возможную поездку в связи с наследством или смертью; в связи с военной службой, банковскими делами или необходимостью проведения хирургической операции; на удачу в судебных делах, капиталовложениях.

- **X Дома** означают выгодный или крупный доход от государственных учреждений или в связи с должностью, положением во власти. Говорят о наследстве от матери. Указывают на возможность получения ссуды, обеспечения или содержания за счет государства или предприятия. Благоприятны для дел по наследству, составления завещания, для их регистрации, для создания собственного предприятия, решения вопросов социального страхования, страхования от несчастных случаев. Благоприятны для проведения хирургических операций.

- **XI Дома** означают получение финансовой помощи; счастливые находки; удачи в денежных вопросах при получении ссуд; выигрыши, доходы или материальное обеспечение за счет общественных организаций, товариществ, ассоциаций, акционерных обществ. Получение наследства, страхование от несчастного случая.

- **XII Дома** благоприятствуют лечению серьезных заболеваний, хирургическому вмешательству. Указывают на материальную выгоду от дел, связанных с больницами, санаториями, пансионатами, приютами, гостиницами, морскими предприятиями, благотворительными или закрытыми организациями, медицинским страхованием. Благоприятны для дел, связанных с налоговой инспекцией и другими контролирующими органами.

Гармоничные взаимодействия планет IX Дома с планетами:

- **X Дома** благоприятствуют творческой, научной, законодательной, политической, дипломатической и спортивной карьере. Указывают на возможную защиту диссертации, спортивные достижения, творческие командировки за рубеж или поступление в вуз; успех, известность, награды; написание и издание книг; путешествие с матерью.

- **XI Дома** указывают на необычные путешествия, счастливые известия, удачи в творческой и исследовательской деятельности. Возможное приобретение друзей среди иностранцев, ученых, творческих личностей, политиков.

- **XII Дома** указывают на дальние путешествия, странствия; отдых вдали от дома или в круизе; поездку в связи с лечением; творческое вдохновение и успех, духовное продвижение; научную или исследовательскую работу в медицине или в морских профессиях. Указывают на возможность секретной работы или тайную миссию. Перспективы творческого и духовного роста.

Гармоничные взаимодействия планет X Дома с планетами:

- **XI Дома** указывают на высокое покровительство; дружеское расположение старших по положению, матери или начальства. Возможный неожиданный успех, неожиданное продвижение; приобретение высокопоставленных друзей; авторитет; карьера в общественной деятельности; руководящая должность в ассоциациях, кооперативах, акционерных обществах и других общественных организациях. Успех одного из детей человека. Получение наследства.

- **XII Дома** указывает на духовный, творческий рост; успех и карьеру в творческих профессиях, медицине, морских профессиях, закрытых учреждениях. Возможные доверительные отношения с начальством, тайное покровительство; карьера, связанная с благотворительными организациями, гостиницами, психиатрией, криминалистикой, мореплаванием, налоговой инспекцией, химией, фармакологией.

Гармоничные взаимодействия планет XI Дома с планетами XII Дома указывают на получение скрытой информации, раскрытие тайн и секретов; на духовные и творческие отношения, духовные интересы, творческое вдохновение; на возможное приобретение духовных и преданных друзей или творческих союзников, получение тайных знаний, изучение тайных наук; на возмож-

ную тайную помощь и поддержку благотворительных организаций, обществ милосердия, Красного Креста, тайных организаций.

5.5. Дисгармоничные взаимодействия планет в Домах

Дисгармоничные взаимодействия планет I Дома с планетами:

- **II Дома** свидетельствуют о нехватке средств, чрезмерных затратах и о выходе за пределы бюджета; о неудачных приобретениях, т.е. о неумении человека распоряжаться наличными средствами; о возможной опасности для партнера по браку (т.к. II Дом для партнера является VIII).

- **III Дома** приводят к тревогам, чрезмерным хлопотам и беспокойству, двойственным ситуациям, дезорганизации, дезинформации и ссорам, в том числе с родственниками и соседями. Указывают на возможные беспокойные поездки; неприятные известия; неприятности в коммерческой деятельности, торговле; на опасность травмы на улице, в поездке; опасность для кого-то из родственников со стороны отца или матери.

- **IV Дома** означают различного рода неприятности с квартирой, недвижимостью, наследством. Возможны домашние и семейные проблемы и конфликты; конфликты с отцом, тещей или свекровью, партнером по браку. Опасность получения травмы в домашней обстановке, при ремонте или строительстве.

- **V Дома** означают разлад в отношениях с детьми; проблемы их воспитания. Возможны провалы публичных выступлений, неудачи в играх, огорчения и разочарования в увлечениях и в любви. Возможны травмы во время игр или на спортивных занятиях.

- **VI Дома** означают разлад в отношениях на работе с сослуживцами, подчиненными; в делах, связанных со сферой быта и сферой обслуживания, различными службами, при выполнении ремонтных работ. Проблемы со здоровьем. Возможны травмы на производстве или кухне. Посещение поликлиник.

- **VII Дома** означают разлад в отношениях и проблемы взаимоотношений с партнерами по браку и делу; вражду и борьбу, разрывы договоров, контрактов, соглашений, нарушение договоренностей, соперничество и конкуренцию. Наибольшую конфликтность создают конфликтные планеты: Марс, Юпитер, Сатурн и Плутон, участвующие в данном взаимодействии.

- **VIII Дома** означают серьезную опасность для самого человека; опасные ситуации, опасные случаи, хирургические вмешательства; соприкосновение с преступным миром, задержание органами внутренних дел, возможность быть участником или свидетелем драки, убийства, преступления.

- **IX Дома** говорят об азарте, авантюрах, риске и приключениях, о столкновении с несправедливостью. Могут являться указанием на судебные дела, осуждение, обвинение, преследование или скандал. Возможность несчастных

случаев, ситуаций и неблагоприятных обстоятельств вдали от дома. Возможны вынужденные поездки, неприятности, связанные с отцом, тещей или свекровью.

- **X Дома** означают трудности, препятствия в профессиональной деятельности, карьере; конфликты со старшими и начальством. Препятствия в борьбе за социальное положение, неуспех, непризнание. Проблемы в отношениях с матерью, тестем или свекровью. Опасность для брата или сестры (X Дом является VIII для III Дома).

- **XI Дома** наделяют склонностью к разрыву отношений с коллегами, сотрудниками, друзьями, покровителями; создают проблемы в отношениях с детьми; разрушают многие личные планы. Указывают на опасность для отца или болезнь родственника со стороны отца или матери.

- **XII Дома** говорят о несчастных ситуациях, несчастных случаях; зависимости от несчастных обстоятельств. Человек может стать жертвой или участником обмана и интриг. Возможно вынужденное уединение, тюремное заключение. Могут быть вынужденные поездки, несчастье с кем-либо из близких.

Дисгармоничные взаимодействия планет II Дома с планетами:

- **III Дома** говорят о неудачной купле-продаже, в том числе транспортных средств. Возможны неудачи, потери в коммерческой деятельности, торговле. Неудачи при занятии умственными видами деятельности — журналистикой, литературой, издательской деятельностью; финансовые потери или траты в связи с ними. Возможны финансовые споры, конфликты, неудачные поездки. Опасности потерь в поездках.

- **IV Дома** говорят о чрезмерных тратах на дом и семью, о выходе за пределы семейного бюджета, неудачных приобретениях вещей для дома и семьи; невыгодные продажи и сдача в аренду недвижимости; неудачных вложениях в недвижимость; неоправданных затратах. Возможны материальные потери для партнера по браку.

- **V Дома** говорят о чрезмерных тратах на детей, развлечения, игры, любимых, увлечения. Возможны неудачные дела в бизнесе, потери от спекуляций, потери от азартных игр, лотерей.

- **VI Дома** говорят о чрезмерных или вынужденных тратах на здоровье или ремонт; о плохом заработке по основному месту работы; о финансовых разногласиях и интригах на работе; утрате заработка или работы.

- **VII Дома** говорят о чрезмерных или вынужденных тратах на партнера по браку; потерях по вине супруга (супруги); о невыгодных контрактах, договорах, соглашениях; о потерях от деловых партнеров; о неоправданных затратах на юридические и другие консультации; о потерях, связанных с разводом; о разделе имущества; о финансовых конфликтах. Указание на опасность для партнера по браку.

- **VIII Дома** могут обозначать банкротство человека, его фирмы или банка, в котором он хранит свои сбережения. Возможны финансовые трудности, связанные с неоправданным риском и неосторожностью. Стремление к роскоши и чрезмерным тратам. Склонность к стяжательству. Говорят о финансовом ущербе и материальных потерях и долгах, возратить которые нет возможности.

- **IX Дома** означают финансовые авантюры, риск, азарт, потери от этого, а также потери через суд, через судебные издержки или потери вследствие неправильных решений, из-за нерасчетливости, нерационального использования сил, средств и капитала. Говорят о выходе за пределы бюджета. Потери во время поездок и путешествий.

- **X Дома** означают плохие, скудные доходы и зарплату, неуспешную карьеру, невыгодную работу, не приносящую дохода; плохой заработок, нужду. Возможна утрата работы в результате сокращения или потеря расположения начальства, безработица. Опасность для брата или сестры, для партнера по браку.

- **XI Дома** означают потери и затраты от друзей, покровителей, общественных организаций, товариществ. Возможны финансовые потери в результате неожиданных неблагоприятных обстоятельств, аварий, стихийных сил природы и т.п.; утрата источника дохода.

- **XII Дома** означают потери от скрытой деятельности, от контактов с больницами, клиниками, от дел, связанных с морем; потери в результате обмана, мошенничества или различных штрафов, а также нечестные доходы. Потери в результате обсчета, обвеса и т.п. Указание на опасность для ребенка.

Дисгармоничные взаимодействия планет III Дома с планетами:

- **IV Дома** означают различного рода неудачи в делах, касающихся дома и семьи; споры, ссоры по вопросам недвижимости с родственниками, лишние хлопоты, неприятные вести.

- **V Дома** означают хлопоты, беспокойство, тревогу, плохие вести, связанные с детьми, играми, развлечениями. Нарушение договоров в бизнесе. Сплетни относительно любимых, увлечений; неудачи в общении с противоположным полом.

- **VI Дома** указывают на неприятности и интриги на работе, склоки в коллективе; нервная обстановка на работе и в делах; хлопоты, беспокойство, тревога, плохие вести при принятии деловых решений, оформлении деловых бумаг, в командировках, в деловых поездках.

- **VII Дома** означают споры, конфликты с родственниками, соседями, коллегами; расторжение различных договоренностей, соглашений; деловые споры, неудачи и бесплодные хлопоты, разногласия с партнерами, в том числе с партнером по браку.

- **VIII Дома** означают неприятные хлопоты с чужими деньгами; споры, ссоры, конфликты из-за наследства или по другим материальным вопросам; ущерб транспортному средству, угон; опасность на улице; известие о смерти; болезнь кого-либо из родителей; болезнь брата или сестры.

- **IX Дома** означают ссоры, споры, конфликты с родственниками, в том числе судебные, а также неудачные хлопоты. Могут указывать на болезнь кого-либо из родителей.

- **X Дома** означают ссоры, споры, конфликты, неудачи в профессиональных делах; хлопоты, связанные с работой, регистрацией документов в органах власти; тревоги во всех делах; конфликты, ссоры с матерью, начальством. Могут указывать на опасность для брата или сестры.

- **XI Дома** означают ссоры, споры, неприятности в отношениях с друзьями, сотрудниками, покровителями; нарушение планов в связи с непредвиденной или аварийной ситуацией; неудачи, ненужные хлопоты, тревоги, волнения; получение неприятной информации от друзей, писем; аварии во время поездки, угон автомобиля.

- **XII Дома** означают неприятности, неудачи, интриги, сплетни; несчастье с кем-то из родственников; получение дезинформации; столкновение с мошенничеством, предательством, обманом; неприятности из-за родственников, соседей; неприятности, касающиеся автомобиля.

Дисгармоничные взаимодействия планет IV Дома с планетами:

- **V Дома** означают трудности, проблемы в домашних и семейных делах; неудачный отдых, отпуск; разногласия с детьми или из-за детей, проблемы воспитания; семейный разлад; огорчения в любви или из-за детей. Возможна неудачная аренда или купля-продажа недвижимости, неудачные инвестиции или капиталовложения.

- **VI Дома** означают неудачи в делах, связанных с домом и сферой обслуживания, с ремонтными службами, службами быта; в получении служебной квартиры; в организации собственного бизнеса. Указывают на нашествие нежелательных «гостей»: муравьев, мышей, тараканов и т.п. Огорчения в связи с отцом, свекровью, партнерами по браку.

- **VII Дома** означают конфликтные ситуации в доме или семье, с родителями в связи или из-за партнера по браку; раздел имущества в результате развода; различные спорные, конфликтные ситуации, связанные с недвижимостью.

- **VIII Дома** указывают на опасность или смерть отца или кого-то из близких; ущерб недвижимости; возможность пожаров, ограблений, аварий в квартире, на даче и т.п.; материальный ущерб в связи с этим; необходимость крупного ремонта; опасность для партнера по браку; болезнь брата или сестры.

- **IX Дома** указывают на неприятности и хлопоты из-за недвижимости; судебные разбирательства в связи с домашними или семейными делами,

из-за недвижимости; на споры с родственниками из-за наследства или недвижимости; на утрату недвижимости по суду; вынужденный переезд в другой город.

- **X Дома** указывают на конфликты в семье с родителями или из-за них, жилищные и семейные проблемы, противоречия между работой и домом. Могут являться указанием на развод родителей, конфликты между родителями и разлуку с одним из них.

- **XI Дома** указывают на неудачи и неприятности в решении домашних, семейных, жилищных проблем; неблагоприятные непредвиденные перемены, касающиеся дома, семьи, жилищных условий; разлуку с домашними; ущерб или утрату недвижимости в результате аварий, природных и социальных катаклизмов; утрату наследства; разрыв отношений с отцом, тещей или свекровью. Являются одним из указателей развода.

- **XII Дома** указывают на неблагоприятные условия жизни и быта; неудачи, неприятности и несчастные обстоятельства в домашних и семейных делах; делах, касающихся недвижимости; на ограничивающие обстоятельства и несвободные условия; на неблагоприятный или нездоровый психологический климат в семье. Возможна утрата недвижимости в результате мошенничества или интриг; вынужденные скитания.

Дисгармоничные взаимодействия планет V Дома с планетами:

- **VI Дома** указывают на неуспех в обучении, преподавании, в делах бизнеса; в лечении, целительстве, занятиях медициной, траволечением, косметологии, массаже; неприятности из-за детей, болезни детей; неприятности из-за любимых и увлечений.

- **VII Дома** указывают на неуспех в вопросах любви и брака; конфликты с детьми или из-за детей; конфликты из-за или вследствие увлечений; разочарования и огорчения в любви. Являются одним из указателей на возможность развода.

- **VIII Дома** указывают на материальные потери из-за неоправданного риска или азарта; опасность для детей; опасные игры и развлечения; опасность получения травм во время спортивных игр; огорчения и разочарования в любви.

- **IX Дома** указывают на рискованные авантюрные приключения; разлуку с детьми; публичные скандалы, а также крупные неприятности в поездках, путешествиях; при поступлении в вуз или получении высшего образования; в судебных делах.

- **X Дома** указывают на неприятности или разлуку с детьми; неуспех в карьере, в профессиональной деятельности, в бизнесе; спор из-за наследства матери; огорчения в любви, неудачи, возможность развода.

- **XI Дома** указывают на проблемы с друзьями, сотрудниками, компаньонами по бизнесу, с покровителями; на проблемы взаимоотношений с детьми,

воспитания детей; на огорчения в любви, разрыв отношений и развод; неудачи в планах, неосуществление творческих планов, проектов.

- **XII Дома** указывают на неуспех в увлечениях, творчестве, бизнесе, отдыхе и развлечениях; тайные проблемы; горе, связанное с детьми, из-за детей и увлечений; несчастливые обстоятельства или даже опасность для детей человека; любовные интриги.

Дисгармоничные взаимодействия планет VI Дома с планетами:

- **VII Дома** указывают на неуспех при заключении трудовых соглашений, контрактов, договоров, рабочих консультаций, медицинских консультаций. Возможна вражда на работе, неблагоприятные отношения и конфликты с сотрудниками, подчиненными; неприятности, касающиеся партнера по браку, его болезнь; предательство партнеров.

- **VIII Дома** указывают на неуспех в деловых и финансовых операциях; в делах, связанных с налоговыми и другими контролирующими органами. Возможны финансовые потери или долги, связанные с ними; опасное заболевание, которое может потребовать хирургического вмешательства. Являются указанием на аварию на работе или условия, угрожающие здоровью; укусы ядовитых животных. Опасные условия труда, травмы на производстве, приводящие к утрате трудоспособности.

- **IX Дома** указывают на крупные неприятности при решении рабочих проблем; неблагоприятные обстоятельства на работе; серьезные рабочие разбирательства; неуспех в судебных процессах. Возможны болезни или неприятности во время путешествий или вдали от дома; судебные неприятности и неудачи в судебных делах.

- **X Дома** указывают на неприятности и неуспех при устройстве на работу, препятствия повышению в должности, организации собственного предприятия; неудачи в осуществлении целей и реализации планов; неприятности, связанные с матерью; разногласия с сотрудниками; неприятности на работе; опасность увольнения.

- **XI Дома** указывают на неожиданные неблагоприятные перемены и обстоятельства в делах; аварии, приводящие к неожиданным срывам рабочего и трудового процесса; неприятности, касающиеся одного из детей; разлад в работе, увольнения. Возможно предательство, неприятности от друзей, сотрудников и коллег по работе; неприятности от покровителей, начальства.

- **XII Дома** указывают на обман и неопределенность на работе; интриги в делах и работе, среди сотрудников и подчиненных; неприятности, которые могут уложить на больничную койку; возможно серьезное заболевание, требующее клинического лечения. Указывает на несчастливые обстоятельства, складывающиеся на работе; двусмысленное положение на работе; возможна болезнь ребенка.

Дисгармоничные взаимодействия планет VII Дома с планетами:

- **VIII Дома** указывают на конфликты; вражду, соперничество, оппозицию, неудачи, финансовые потери и долги от контрактов, соглашений, финансовых, кредитных, банковских и производственных договоров, юридических споров. Означают опасность для партнера по браку или являются указанием на развод. Возможна опасность для человека от других людей; опасные испытания.

- **IX Дома** указывают на конфликты, в том числе судебные; возможные конфликты с родственниками партнера по браку; неудачи через отношения и взаимодействия с другими людьми; неудачные договора, контракты, соглашения, в том числе с иностранцами, иностранными фирмами, издательствами. Проблемы в любом партнерстве, в том числе с партнером по браку; неудачные или вынужденные путешествия.

- **X Дома** означают публичные скандалы, конфликты с начальством, высокопоставленными лицами, с государственными учреждениями; неудачные договора, соглашения. Возможны споры, конфликты с матерью, тестем или свекровью или конфликты партнера по браку с матерью владельца гороскопа; конфликты с партнером по браку и опасность развода.

- **XI Дома** означают конфликты и разрывы отношений с друзьями, сотрудниками, покровителями, общественными организациями; неудачные договора, контракты, соглашения, конфликты с партнером по браку, возможность развода.

- **XII Дома** означают несчастные союзы, мошеннические договора, несчастные обстоятельства, касающиеся партнера по браку, тайные интриги.

Дисгармоничные взаимодействия планет VIII Дома с планетами:

- **IX Дома** означают опасности, потери, долги от авантюрных и рискованных предприятий во время путешествий, челночных операций; от внешней торговли в результате судебных решений. Являются указанием на смерть родственника или сообщение издалека о чьей-либо смерти. Опасность взрывов, пожаров. Указание на болезнь, хирургическую операцию кого-либо из родителей.

- **X Дома** указывают на опасность для самого человека, задержание, арест, опасность для жизни или смерть. Возможны потери, долги, соприкосновение с преступным миром, утрата наследства, материальный ущерб, банкротство. Указывают на болезнь ребенка; опасность для матери, тестя или свекра; соприкосновение со смертью.

- **XI Дома** означают потери, материальный ущерб в результате ограблений, аварий, стихийных бедствий, несчастных случаев, социальных волнений.

- **XII Дома** дают возможность опасного заболевания или несчастного случая, требующих госпитализации и, возможно, хирургического вмешательства.

ства; опасность штрафов, обмана, обворовывания; опасность стать жертвой мошенничества, вымогательства. Указание на опасность для ребенка или кого-то из родственников.

Дисгармоничные взаимодействия планет IX Дома с планетами:

- **X Дома** указывают на крупные неприятности, публичные скандалы и обвинения, конфликты, в том числе судебные разбирательства, связанные с творческой, научной, политической, общественной деятельностью и карьерой; на вынужденные или неудачные поездки; на борьбу за справедливость и независимость; крупные просчеты и ошибки.

- **XI Дома** указывают на неожиданные неприятности, аварийные ситуации и разрывы отношений в творческой и исследовательской деятельности, в политической деятельности; разрыв дальних связей; рискованные предприятия и авантюры. Указание на возможность болезни отца, тещи, свекрови.

- **XII Дома** указывают на серьезные неприятности, вынужденный отъезд или эмиграцию, опасность судебного преследования и тюремного заключения. Являются указанием на болезнь родственника; на связанную инициативу; несвободу; несчастливое известие издалека. Указание на болезнь кого-либо из родителей (IX Дом есть VI Дом от IV).

Дисгармоничные взаимодействия планет X Дома с планетами:

- **XI Дома** указывают на препятствия, конфликты и неприятности в продвижении по службе, в карьере, в профессиональной деятельности, а также в отношениях с друзьями и детьми; возможность увольнения с работы, как правило, по собственному желанию; утрату покровителей; неожиданные неблагоприятные перемены в карьере; неожиданные препятствия и срывы планов; разрыв отношений с матерью, тестем или свекром; утрату наследства.

- **XII Дома** указывают на несвободное, зависимое положение, дискредитацию, потерю уважения и авторитета, интриги на работе; тайных врагов, ложь, клевету, несчастные обстоятельства в судьбе человека или касающиеся его матери (тестя, свекра). Возможна болезнь ребенка, болезнь или опасность для брата (сестры).

Дисгармоничные взаимодействия планет XI Дома с планетами XII Дома указывают на различные неблагоприятные, несчастливые обстоятельства, болезнь и попадание в больницу, вынужденную изоляцию, уединение, болезнь партнера по браку, тайные интриги, мошенничество. Указание на болезнь ребенка.



Глава 6. Аналитические выводы

6.1. Интерпретация аспектов и энергетической структуры гороскопа

Подводя итоги по вышеизложенному материалу, отметим основные моменты, связанные с практикой толкования гороскопа — карты рождения человека.

Начальный этап расшифровки гороскопа позволяет выявить особенности каждой планеты в зависимости от ее расположения. Полученные характеристики содержат качества, обусловленные природой планеты, принципом, который она выражает. В этих характеристиках отражено также влияние энергии знака расположения планеты и, кроме того, степень значимости планеты для личности. Но эти характеристики еще недостаточно полны, ибо в них не учтены *взаимные влияния* планет друг на друга. Это взаимное влияние планет в гороскопе выражается через аспекты.

Как сказано выше, аспекты организуют гороскоп, формируя его структуру, и указывают на взаимные влияния планет, на движения энергетических потоков. Функционирование гороскопа определяется движением этих энергетических потоков, взаимодействием наполняющих его энергий, источниками которых являются планеты.

Структура карты рождения говорит о том, насколько гармонично используется ее энергетика, в каких ситуациях личность чувствует себя наиболее адекватно, каким образом пытается разрешить свои внутренние и внешние проблемы.

Каждый аспект имеет **свою специфику передачи энергии**, о чем подробно изложено в предыдущих главах этой книги. Аспектация планет в конкретной карте сугубо индивидуальна, но существуют определенные правила, которые позволяют оценить характер аспектации каждой планеты в гороскопе. В п. 4.1.3 данной части рассмотрены различные варианты аспектации планет. На них нужно ориентироваться в первую очередь. Они дают наиболее общую оценку аспектации и энергетического состояния планеты.

Важнейшую роль в исследовании энергетической структуры карты рождения играет *оценка замкнутых конфигураций и цепочек аспектов* (гл. 3), ко-

торые связывают планеты в единую энергетическую систему, а в гороскопе, вместе с тем, связывают различные сферы жизни, устанавливая взаимовлияние этих сфер между собой.

Анализ конфигураций — это один из уровней подробного анализа гороскопа в целом, точнее, последнее звено в оценке общей структуры карты. Именно конфигурация, в которую включен данный аспект, позволяет понять, насколько гармонично, конструктивно и быстро могут быть разрешены обозначенные аспектом проблемы. Анализ конфигурации может также показать, что исследуемая проблема — не источник несчастий человека, а побудительная причина для развития.

Необходимо оценить каждую конфигурацию в целом, определить ее структуру и способы работы с ней (см. гл. 3), а затем все аспекты, входящие в нее.

Наиболее сложным моментом интерпретации аспектов является толкование *хорошо аспектированной планеты* — так называемого узла. Узел имеет несколько аспектов разного качества, которые связывают эту хорошо аспектированную планету с несколькими планетами, расположенными в разных знаках и Домах. Эта планета очень важна для личности, ибо с ее помощью человек будет решать проблемы сферы жизни, с ней связанной, через другие планеты и сферы, на которые указывают аспекты. Поэтому необходимо оценить каждый аспект, входящий в узел.

Кроме того, узел может входить в конфигурацию или цепочку аспектов. Все это делает интерпретацию узла очень сложным и трудоемким процессом, и астрологи обычно учитывают в первую очередь *бытовые* (напряженные и гармонизирующие) аспекты и *мажорные феноменальные* (творческие, духовные и кармические).

Минорные феноменальные и тонкие аспекты (аспекты высших групп) — это предмет отдельного, дополнительного исследования. Как показывает практика, они важны для людей высокого уровня развития, а также для некоторых людей в последней трети их жизни, успешно продвигающихся в настоящем воплощении по пути духовного совершенствования. То же самое можно сказать об интерпретации слабоаспектированной (точнее, *тонкоаспектированной*) планеты (п. 4.1.4).

В каждом аспекте планеты неравноценны, одна из них должна подчиняться другой. Они называются *аспектирующими* и *аспектируемыми* планетами. Аспектирующая — это планета, ведущая данный аспект, она наиболее сильна по кармическому статусу. Но может быть так, что на кармическом уровне ведущей будет одна планета, а на психологическом — другая, что в значительной степени определяется комплексами, связанными с планетой.

Необходимо обратить особое внимание на *соединения* и *стеллиумы* планет. Их наличие в гороскопе указывает на уникальность данного человека, на его особые способности и возможности, на более высокий уровень его энерге-

тических взаимодействий с Космосом и его особые проявления в настоящем воплощении.

В соединениях разделение планет на аспектирующую и аспектируемую проявляется слабее, чем в других видах аспектов.

6.2. Порядок интерпретации аспектов в гороскопе

1. Устанавливаем по гороскопу наиболее значимые сферы деятельности человека. Это можно определить:

- по Дому, в котором стоит сильное соединение, или стеллиум планет;
- Дому, в котором стоят сильные планеты: Солнце, Юпитер, Сатурн, Плутон, либо управитель гороскопа;
- хорошо аспектированной планете.

2. Выделяем менее значимые сферы жизни, в т.ч. акцентированные одной слабоаспектированной планетой.

3. Интерпретацию начинаем с наиболее значимой сферы деятельности.

- Если здесь стоит сильноаспектированная планета (узел) или соединение планет, то необходима последовательная интерпретация всех аспектов, входящих в узел. При этом нужно учитывать характер их действия (гармоничный или дисгармоничный).

- Если узел входит в замкнутую конфигурацию аспектов, необходимо оценить всю конфигурацию в целом, а затем все аспекты, входящие в узел.

- Если узел включен в цепочку аспектов, необходимо кроме узла проанализировать всю цепочку аспектов.

4. Далее анализируем менее значимые сферы деятельности человека.

5. Если аспект связывает две отдельно стоящие планеты, то интерпретация наиболее проста:

- определяем энергетическую природу аспекта по его виду $A = m/n$, т.е. его группу (по знаменателю n) и его свойства (гл. 1, 2);

- определяем Дома, которые связывают этот аспект, т.е. сферы его проявления. Интерпретируем взаимодействия планет, расположенных в этих Домах (гл. 5);

- исследуем планеты, которые формируют аспекты, интерпретируем их взаимодействия (гл. 4), т.е. выясняем реакции, поведение человека в ситуациях, указанных Домами;

- составляем **интегрирующую характеристику аспекта**, которая будет учитывать все три составляющие аспекта.

6.3. Обобщение результатов интерпретации натальной карты человека

Обобщение результатов является заключительным и самым трудным этапом интерпретации космограммы.

Прежде всего, делаем *выводы* на основании анализа кармических проблем карты рождения:

- кармические долги (суммарная информация по планетам с отрицательным кармическим статусом, Нисходящему Лунному Узлу, Черной Луне и ретроградным планетам);

- программа настоящего воплощения (суммарная информация по ядру космограммы, Восходящему Лунному Узлу, планетам, кармическим долгам).

Если затем на основе космограммы построить гороскоп, то это позволит уточнить программу воплощения по Асценденту гороскопа.

Далее необходимо сформулировать «портрет» личности — все качества, способности, возможности человека; особенности его характера и манеры поведения; специфические, только ему свойственные реакции на различные ситуации, а также проблемы, которые ему предстоит решать; комплексы, которые следует преодолеть.

При этом, конечно, необходимо учитывать всю информацию, которую удалось получить на предыдущих этапах интерпретации. Она может оказаться противоречивой и даже в значительной степени, но в то же время эта противоречивость может быть отражением противоречивости личности.

Необходимо обязательно указать пути решения проблем, пути отработки кармы и проработки программы настоящего воплощения, указать направление совершенствования Духа.

«Предмет философии тройственен: Бог, Природа и Человек».

Бэкон

«Придет время, когда потомки наши будут удивляться, что мы не знаем того, что так ясно».

Сенека

«Наша конечная цель — просветление».

«Души должны вернуться в Абсолютную Субстанцию, из которой они изошли. Но для этого они должны развивать все совершенства, зерна которых лежат в них. И если они не совершили этого в течение одной жизни, то они должны начать снова вторую, третью и т.д., пока они не достигнут того состояния, при котором воссоединение с Богом станет возможным».

Зогар

«Связь между причиной и следствием может быть доступна лишь тому созданию, которое объемлет как то, так и другое. В силу этого в каждом отдельном воплощении человек, зная лишь настоящее, являющееся следствием предшествовавшего a priori, не может этой связи, вообще говоря, сознавать. Исключением из этого положения может быть лишь тот случай, когда человек сможет так или иначе путем интуиции вознестись за пределы своего относительного Эго, свойственного данному воплощению».

В. Шмаков (Великие Арканы Таро. С. 211)

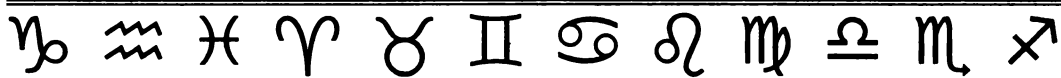
«Гений, живущий в каждом человеке, проснется, и мы все станем другими».

«Говорю вам тайну: не все мы умрем, но все изменимся».

1. Кор. 15:51

«Я не в силах перечислить те ночи, которые, весь дрожа, я отдавал познанию Непознаваемого».

Саади (Персидские рассказы и поучения)



Часть II.

ТЕОРИЯ АСПЕКТОВ АСТРОЛОГИИ БУДУЩЕГО

Познай самого себя.

В первой части были изложены основы современной теории аспектов. Эта теория сформировалась как результат объединения двух различных подходов, подробно изложенных в «Теории аспектов в астрологии» [23].

В основе этих двух подходов в понимании аспектов лежат:

- традиционная классическая классификация аспектов;
- классификация аспектов по космическим посвящениям, предложенная

А. Подводным.

Автором данной книги разработана **обобщенная теория**, учитывающая особенности обоих подходов. Вместе с этим удалось установить их непротиворечивость по отношению друг другу. Объединение этих двух подходов способствовало выявлению новых важных качеств и свойств аспектов на основе более полной, расширенной классификации и интерпретации **28 программ аспектов**.

Использование обобщенной теории расширяет возможности интерпретации гороскопа, ибо данная теория позволяет исследовать карту рождения человека *любого уровня развития*. Если в рамках классических методов можно было получить достаточно точный «портрет личности» ординарного человека или человека среднего уровня развития, то использование обобщенной теории дает возможность выявлять качества, свойственные людям более высоких уровней эволюционного развития.

Практическая работа по интерпретации гороскопов со временем показала *необходимость переосмысления* обобщенной теории аспектов, а затем и ее *доработки* в форме современной расширенной теории аспектов.

Чем же вызвана эта необходимость?

Для грамотного эзотерика потребность в поставленной задаче очевидна. Такой человек понимает, что его физическое тело не является истинной мерой его действительного «Я». На самом деле *невидимая природа человека* столь же сложна, велика и безмерна, как и ее понимание человеком. Тот же, кто в своем развитии достигает этого понимания, в значительной степени увеличивает свои способности.

Тогда к человеку приходит осознание как самого себя, так и всей Вселенной и всех ее элементов. А это, в свою очередь, означает значительное увеличение его способностей к постижению Истины.

Знания же помогают человеку развить свою интуицию. Они же раскрывают и те его способности, которые в дальнейшем позволят ему управлять не только физической реальностью, но и сферами, скрытыми от взора обыкновенного человека. Невежественный человек живет сегодняшним днем, обитая в мире, ограниченном пространством и временем.

Мудрый — тот, кто осознает значимость Бытия — живет вечностью, живет *Будущим*. И потому естественно наше стремление познать свое будущее. Узнать, что ожидает нас, какие пути нам предстоит пройти, какими мы можем стать, какими будут наши дети и внуки, и в чем мы можем помочь им.

Ответить на эти и другие вопросы поможет нам только философия эзотеризма. Только эта философия открывает предстоящий нам путь. Только просвещенный разум может одарить человека пониманием своего пути к Свету. Только эзотеризм может научить человека правильно и достойно прожить свою жизнь, чтобы возродиться вновь. Желая узнать Будущее, мы посылаем в Будущее импульс, и Будущее посылает нам свои импульсы, свои знаки нашего Будущего.

Человечество в своем эволюционном развитии изменяется и уже в самом ближайшем будущем ему предстоит стать иным. Сейчас человечество находится в Пятой Коренной Расе *Пятой Субрасы* Четвертого Круга Земли [27, С. 237]. К Пятой Субрасе относится европейский тип человека, но количественно на нашей планете преобладают люди Четвертой Расы. Уже достигнуто равновесие между Духом и Материей, происходит дальнейшее одухотворение всех сторон человеческой деятельности, человеческих взаимоотношений.

Грядет время естественной духовной эволюции на Земле, время *огненного пересоздания* (по словам Е.И. Рерих) не только *геофизических условий* на планете, но и самой *основы жизни*. На наших глазах неслышно и пока невидимо в человеческой массе зарождается новая — Шестая Арийская Субраса. Готовится к проявлению и зерно Шестой Коренной Расы, имя которой нам пока не известно.

Пройдут времена, неузнаваемо изменится климат и люди. Шестая Арийская Субраса быстро будет увеличиваться, изменяя свой лик и характер. А за-

тем и Шестая Коренная Раса вступит в свою полную силу. «...Она тихо начнет свое существование... на протяжении долгих тысячелетий ее пионеры — своеобразные дети, которые будут вырастать в своеобразных мужчин и женщин, — будут рассматриваться как аномалии... как ненормальные странности, физически и умственно. Затем, по мере их размножения, число их увеличится с каждым столетием, они, в один прекрасный день, окажутся в большинстве», — писала Е.П. Блаватская в «Тайной Доктрине» [4, Т. II, С. 556].

Человечество сможет познавать себя и свое будущее, лишь опираясь на весь прошлый опыт и разрабатывая на его основе более совершенные модели познания Мира. И потому дальнейшее развитие теории аспектов является важнейшей задачей современной астрологии. Направление развития теории уже определилось. В основе этого направления лежат результаты исследований А. Подводного [43] и автора данной книги (Приложение 3).

Речь идет о необходимости расширения спектра аспектов. Расширенный спектр определит совокупность всех тех аспектов, которые следует учитывать в будущем при интерпретации гороскопов. Естественно потребуются не только уточнить информацию о программах аспектов, используемых в настоящее время, но и сформулировать программы аспектов более широкого класса. Существенным моментом в предполагаемых исследованиях является обоснование содержания новых программ. Следует отметить, что количество аспектов, которое планируется исследовать, должно быть ограничено. Точнее, их должно быть не более 66, что и будет далее подробно обосновано.

Но прежде чем приступить к решению поставленной задачи, нам предстоит выяснить сакральный смысл чисел и сформулировать правила их интерпретации. Для этого необходимо полное и глубокое обоснование предлагаемых методов и правил интерпретации чисел. Эта работа представляет собой результаты подробных исследований информации, содержащейся в различных древних системах, доктринах и современных разработках, и сопоставление этих систем друг с другом.

Расширенный спектр аспектов можно будет успешно применять для исследования гороскопа человека любого уровня развития — и для людей самых обыкновенных, живущих самой обычной жизнью, и для людей среднего уровня развития. Главное же назначение этой новой методики — изучение жизни и возможностей неординарного человека. Использование новых методов позволит выявить способности и возможности конкретного человека, которые ранее невозможно было установить классическими методами и даже в рамках первоначальной обобщенной модели (см. часть I).

Речь идет о способностях, обусловленных тонкой структурой человека и определяемых «тонкими» аспектами, т.е. энергетическими взаимодействиями **высоких вибраций**. Такие способности формируются у человека на протяже-

нии многих и многих воплощений и проявляются при благоприятствующих обстоятельствах его земной жизни. В гороскопе неординарного, высокоразвитого человека такие способности можно выявить лишь с помощью «тонких» аспектов расширенного спектра.

Главное отличие второй части данной книги состоит в том, что в ней рассматривается **интерпретация 66 программ аспектов**. Это расширение количества аспектов, интерпретация новых программ дают возможность охарактеризовать не только сущность современного человека и его уровень развития, но и людей с выдающимися способностями, людей Будущего. Именно это и составляет основное содержание **современной расширенной теории аспектов**, ее отличие от обобщенной модели в первой части книги.

Отметим, что эзотерические знания и новые астрологические методы, излагаемые далее, достаточно сложны. Поэтому для понимания и даже просто для углубленного знакомства и, тем более, для овладения этими знаниями с целью практического использования придется приложить немало труда, усердия и добросовестности. Так пройдем же этот путь, уважаемый читатель, вместе с автором книги!



Глава 1.

Эзотерические основы интерпретации чисел

1.1. Общие соображения

Исследование проблемы расширения спектра аспектов следует начать с рассмотрения эзотерических основ интерпретации чисел. Известно, что важнейшей процедурой в разработке любых новых моделей является *обоснование предлагаемых методов исследования*. Сформулировать и обосновать правила интерпретации чисел можно, лишь проанализировав знания, содержащиеся в различных древних системах и доктринах. Смысл же этих доктрин и значение знаний, заключающихся в них, становятся понятными при сопоставлении этих систем друг с другом.

Но, прежде всего, требуется ответить на вопрос — каковы истоки Эзотерической Доктрины Древнего мира?

По свидетельству многих исследователей [4, 5, 38, 39, 40, 54, 58], знания Древней Мудрости наша послепотопная цивилизация получила через Посланника Богов утонувшей Атлантиды — Тота, названного впоследствии древними греками Гермесом Трисмегистом, что означало «Трижды Величайший». Принято считать, что Тот посетил Египет еще до Всемирного потопа и создал там клан целителей и ученых.

В своей книге «Античная биография» Френсис Баррет говорит о Гермесе: «...если Бог когда-либо и являлся в человеческом облике, то он являлся в нем, как видно из его книг и его “Пимандра”, в которых он собрал знания Бездны и божественное знание для всего потомства» [54, Т. II, С. 109].

Манефон, египетский историк (IV–III вв. до н.э.), повествует о том, что еще до Всемирного потопа *Тот*, первый таинственный посвяtitель Египта в Учении Мудрости, *начертал на стелах иероглифами* (священным письмом) *принципы всех древних знаний*, а после Потопа перевел эти иероглифы на язык, доступный людям. Среди наук и искусств, которые Тот открыл людям, были медицина, анатомия, химия, магия, астрономия и астрология, математика, геометрия и геодезия. Он считался изобретателем цифр, букв, алфавита, счета, письма и чтения.

В работе Климента Александрийского «Строматы» содержится информация о 42 книгах Гермеса. Из них 36 представляли собой изложение философии египтян. Другие шесть книг, являвшиеся медицинскими, повествовали о строении тела человека, его болезнях, о методах лечения — инструментах и лекарствах [54, Т. I, С. 111].

Утрата практически всех книг Гермеса — одна из величайших трагедий человечества. Эти книги исчезли во время пожара в Александрии, поскольку римляне, а потом и христиане поняли — пока эти книги не будут уничтожены, Египет им не покорится. Часть не уничтоженных огнем книг была спрятана в пустыне, их местонахождение известно только посвященным секретных школ.

Среди фрагментов рукописей, судя по стилю принадлежащих Гермесу, есть две знаменитые работы: «Изумрудный стол» («Изумрудная скрижаль») и «Божественный Пимандр». Согласно легенде, еще в те времена, когда Гермес ходил по земле с людьми, он доверил своим последователям священную Книгу Тота. Эта книга содержит секреты процесса, посредством которого может быть осуществлено возрождение человечества. Кроме того, в книге содержится ключ к остальным его сочинениям. С закатом Мистерий Египта Книга Тота была утеряна для Древнего мира. Точнее сказать, сейчас о ней нет открытой информации, а дается она лишь тем, кто подготовлен, чтобы служить Бессмертным [54, Т. I, С. 112].

Но всегда были и есть те немногочисленные души, которые сохраняли живой огонь познания, любовно оберегали его, не позволяли, чтобы его свет затмился. И благодаря этим мужественным сердцам и бессмертным умам *Истина* еще жива. Ее трудно найти в книгах, даже в большом количестве книг. Она сохранялась от Мастера к ученику, от Посвященного к иерофанту, из уст в уста. А когда она была записана, то ее значение было зашифровано. И все же в наши дни существуют достоверные источники (книги, рукописи, оформленные в различные системы и доктрины) **Герметического учения**.

Это учение можно найти во всех землях, среди всех религий, но оно никогда не идентифицировалось с какой-либо определенной страной или религией, ибо *древние Учителя предостерегали об опасности кристаллизации этого учения в веру*. И не напрасно!

Исследователи эзотеризма полагают, что *Книга Тота* на самом деле есть таинственная книга Таро — странная книга из 78 листов (Арканов) с эмблемами. Этими так называемыми картами Таро обладали цыгане с тех пор, как были изгнаны из их древнего храма Серапеума в Александрии. Согласно Секретной истории, цыгане изначально были египетскими жрецами. Их потомки, имеющие самый драгоценный том из тех, что удалось спасти из сожженной библиотеки, — книгу Таро, стали скитальцами на земле, оставаясь народом с древним языком и природенной способностью к магии и таинствам.

Исследователи полагают, что евреям Гермес был известен под именем Еноха. **Книга Еноха**, т.е. *книга Тота*, лежит в основе еврейской Каббалы.

Для масонских исследователей фигура Гермеса имела огромное и особенное значение, поскольку именно Гермес считается автором ритуалов посвящений, которые масоны заимствовали из египетских Мистерий. Почти все масонские символы являются герметическими по своему характеру.

Величайший мудрец Древнего мира Пифагор изучал математику у египтян. От них он узнал о символике объемных тел, а затем создал свою науку о Числах, заложив тем самым основы современной математики.

В Индии и Персии древний эзотеризм выродился и был потерян. Их Учителя стали жрецами и священниками и так смешали теологию с философией, что эзотеризм их учений был постепенно утерян среди массы религиозных предрассудков, культов, верований в богов. Так было и с Древней Грецией, и Римом, так было и с герметическими учениями гностиков и христиан во времена императора Константина I.

Но знания Древней Мудрости по-прежнему остаются востребованными. Более того, без них для людей невозможен дальнейший Путь познания себя и окружающего мира. Гермес в *Книге Тота* открыл всему человечеству **Едиственный Путь**. И уже целые века мудрецы всех народов и верований достигают бессмертия через этот путь — Путь, установленный Гермесом среди мрака невежества и направленный на совершенствование человечества.

Достоверными источниками Герметического учения по-прежнему остаются:

- Великие Арканы Таро,
- еврейская Каббала,
- пифагорейская наука о Числах.

С этими системами древних знаний нам и предстоит далее познакомиться.

1.2. Великие Арканы Таро — система доктрин священного Герметического учения

История, доступная нам, представляет собой лишь крохотную часть истинной полной истории. Она не сохранила память о бывших блистательных эпохах человечества, как в мире духа, так и в мире разума. Но стремление человека к истине, как и сама истина, — вечно. Как реальность, истина не может не быть единой. И потому учение об истине на протяжении многих веков было преемственно. Оно пережило не только Расу, впервые породившую его, но и саму память об этой Расе. Из века в век оно охранялось своими служителями. Запечатленное в символах, оно дошло до нас в древнейшем памятнике

человеческой мысли, происхождение которого теряется в тумане веков. Этот памятник есть *Священная Книга Тота — Великие Арканы Таро*. Герметическое учение, изложенное в этой книге, является синтезом знаний, памятником Божественной Мудрости, данной человечеству в Откровении. Е.П. Блаватская в своей «Тайной Доктрине» пишет: «...Это есть Священное Слово... квинтэссенция философии и верований; это есть Альфа и Омега; это есть Свет, Жизнь и Мудрость Вселенские... Древность этой книги теряется в ночи времен. Она “индийского происхождения”, но восходит к первой подрасе Пятой Расы — Матери, до окончательного разрушения последнего остатка Атлантиды... Она написана на отдельных листах, которые раньше были сделаны из чистейшего золота и таинственных священных металлов...» [4].

Египет, гордая страна Ра и пирамид, получила этот великий дар в наследство от выходцев с Посейдона, последнего остатка волшебной Атлантиды. Тысячелетия назад этот великий Памятник был запечатлен в символах, вырезанных на камнях в галерее Арканов, которая, по преданию, и поныне существует в неприкосновенном виде.

Мы, современная цивилизация, — наследники этого великого Памятника. Через завесу всех иерархических и мистических аллегорий древних учений, сквозь мрак и причудливые испытания всех Посвящений, за печатью всех Священных Писаний — повсюду мы находим следы Единой Доктрины, повсюду тождественной и тщательно скрываемой.

«Она властвовала в Персии вместе с магами, которые погибли, как погибают повелители мира, злоупотребившие своим могуществом. Она одарила Индию самыми чудесными преданиями и невероятной роскоши поэзией, полной прелести и ужасов своих аллегорий. Она просветила Грецию при звуках лиры Орфея. В смелых вычислениях Пифагора она вложила конечные принципы всех наук и всех достижений человеческого духа...» (Элифас Леви «Dogma et Ritual». Paris, 1861).

Истина одна, но к ней можно подходить различными путями, и мы, естественно, должны выбрать путь наиболее доступный. В самой чистой форме Божественная Доктрина, изложенная в Великих Арканах, покоится в Посвящениях страны иерофантов — Египте. Именно здесь она была выражена с наибольшей полнотой и стала действительной основой всех будущих религий, с *открыто почитаемым учением Гермеса Трисмегиста*, великого Посвященного и основоположника Герметической науки. Вместе с тем, в других странах эти знания были *сокрыты* под покрывалом эзотеризма. Знание, поначалу открыто проповедовавшееся, утвердилось затем в символах, легендах и мифах. Уйдя, таким образом, от взоров толпы, оно пережило века и распространилось по миру.

На протяжении веков, среди хаоса племен и народов, культов и верований сохранилась преемственная связь этих знаний, начиная от древних иерофантов Египта. Связь продолжилась последовательно через неоплатоников, гнос-

тиков и философию арабов, тамплиеров, розенкрейцеров, мистиков и философов: Раймонда Люлля, Парацельса, Роберта Флудда, Кроллиуса, Мейстера Экхарда, Корнелия Агриппу, Иоганна Рейхлина, Якоба Беме, Николая Фламель, Джордано Бруно, Луи Клода де Сен-Мартена, Фабра де Оливе, Сент-Ива Д'Альвейдра, Элифаса Леви и через современных оккультистов и теософов: Е.П. Блаватскую, В. Шмакова, П.Д. Успенского и многих других.

Священная книга Тота есть система доктрин, выражающая в своей совокупности Герметическое учение о Божественной Первопричине, Человеке и Вселенной. Все, что есть, сводится к этим трем Началам Единой Реальности и объединяется в Единстве ее сущности.

Эта система доктрин содержит отдельные этапы последовательного процесса Самоутверждения Единой Реальности. С другой стороны, система раскрывает совокупность путей, законов и принципов, по которым творческий дух человека, создавая свой собственный мир, утверждает себя в Единой Реальности и осознает себя как часть Целого.

Священная книга Тота есть собрание 78-ми Арканов, которые издревле сохранялись и дошли до нашего времени в виде 78-ми символических изображений. Относясь одновременно ко всем областям мысли и проявлениям человеческого духа, Арканы уже в глубокой древности были запечатлены самыми различными способами. Наиболее доступными познанию являются традиционные символические изображения, которые в Древнем Египте были высечены на стенах храмов. Они сохранялись на протяжении тысячелетий расцвета Египта. Даже после его разрушения они сохранились, будучи изображенными на монетах, папирусах и таблицах и, наконец, в причудливых символах средневековой мистики, вплоть до общеизвестного цыганского Таро наших дней.

Система Арканов делится на две части. *Первую*, называемую **Великими Арканами**, составляют первые 22 Аркана. Эти Арканы содержат учение об *Абсолюте*, Божественной Сущности («Айи-Соф» Каббалы, «Не-То» индусов) и о *целостном человеке*: о рождении человека из Абсолюта и принципах его существования.

Последующие 56 Арканов составляют *вторую* часть, называемую **Малыми Арканами**. Они представляют собой учение о природе вещей и о человеке, как части и звене в целостной жизни Мироздания.

Книга Мудрости, содержащая систему 78-ми Арканов, интерпретируется конкретным символом — квадратом, имеющим внутри треугольник, а посередине — точку (рис. 2.1). Точка (также как и ноль, т.е. Аркан 0) является естественным символом Абсолюта, Треугольник — это символ Единой Реальности. Все, что существует, познается человеком в тернерах, т.е. в триадах — *в единстве трех понятий* (гр. triados — троичность). Квадрат — это символ Мира, реализации Единой Реальности.

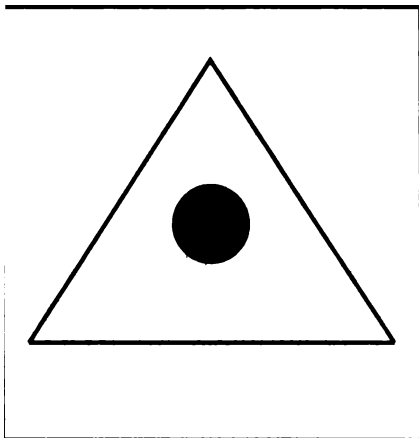


Рис. 2.1. Символ Книги Мудрости

Каждый Аркан в свое первоначальное состояние есть абсолютный принцип — аспект Абсолюта. В мире целостного человека принцип каждого Аркана претворяется в систему абсолютно совершенных законов и создает определенный аспект этого мира. В мире Природы каждый Аркан определяет систему законов жизни Природы и характеризует ее сущность, ибо законы Природы и есть сама Природа. Таким образом, каждый Аркан есть учение о трех мирах и поэтому наука постижения Арканов называется наукой о Боге, Человеке и Вселенной, а каждый отдельный Аркан представляет собой полное Космическое учение.

Каждый Аркан есть часть и Целое. Он включает как самого себя, так и все другие Арканы. Совершенный человек, владеющий умением системного анализа и обладающий полнотой чувства синтеза, способен одинаково постигать Истину как через любой отдельный Аркан, так и через любые их сочетания. В любом случае, постижение Истины происходит в строгой зависимости от личности познающего, его способностей и возможностей. Иначе говоря, постижение Аркана всегда иницируется сверху, но предельная вершина познания Доктрины обуславливается уровнем развития познающего человека.

Вселенная в аспекте одного Аркана есть картина Мира, написанная одной краской, а система всех Арканов — многокрасочная картина Мира. Вот почему, хотя каждый Аркан раскрывает одно и то же Герметическое учение, только их полная совокупность делает это Учение абсолютным, Космическим. Эта совокупность есть абсолютная основа всех других космогонических учений.

Любая космогония, космогоническое учение или теория, есть плод творчества человеческой мысли. Она, по своей сути, отражает естественный и единственно возможный путь расчленения целостного Мироздания в человеческом сознании в последовательную совокупность Верховных принципов. Система Арканов представляет собой именно такую последовательную совокупность, а первые 10 Арканов и являются мировой космогонией.

Аркан I учит о Единстве Вселенского Духа и о его трансцендентальном Бытии. Аркан II есть учение о присущей этому Бытию Сознания Высшей Сущности, а Аркан III раскрывает доктрину этого Сознания. Аркан IV есть учение о Логосе как совокупности единичных индивидуальных монад, эманированных вовне из Нерасчлененного Божественного Единства. Аркан V учит о сознании и индивидуальности отдельной монады. Аркан VI представляет

собой учение о космической семье монад и подобии Мира Небесной Природы Божественному Миру.

Аркан VII есть учение о монаде как самоутверждающемся Первообразе. Аркан VIII учит о законах личности и сверхличной Природы, Аркан IX — о человеке как утвержденном Первообразе, Аркан X — о мире как устойчивом и замкнутом вихре.

Первые 10 Арканов характеризуют мир Принципов. Эти Арканы неразрывно связаны друг с другом и *только в своей совокупности* представляют целую и замкнутую картину. *Вторые 10 Арканов* связаны с первым законом строгой аналогии и являются **Активными Космическими Деятелями**, реализующими доктрины первого цикла. *Первые 10 Арканов* суть учение о Мира Духа, *вторые 10 Арканов* — учение о *космической среде*, и благодаря этому каждый цикл освещает мир с присущей только ему точки зрения.

Аркан 0 (или Аркан XXI) и Аркан XXII в своей совокупности представляют Конечный Синтез. Аркан 0 есть учение об Абсолютной Мировой Первопричине, о Единой Реальности. Этот Аркан синтезирует цикл первых 10 Арканов. Аркан XXII есть Самосознание Реальности в аспекте мировой среды и потому является синтезом вторых 10 Арканов.

Такова в общих чертах стройность и целостность системы Арканов. Величина и мощь этой системы обусловлены строгой последовательностью ее изложения. Как известно, *классификация* — это основа любой науки, любого познания, без нее невозможно изучение даже простого преходящего знания. И потому система Арканов для любого познающего ученика может служить идеальным философским механизмом, который будет постоянно помогать ему ориентироваться в новых вопросах, сравнивать и оценивать, анализировать и синтезировать. В конечном итоге — направлять свою жизнь и свое развитие. По этому поводу известный оккультист Элифас Леви писал: «...Арканы — это есть истинная философская машина, которая препятствует духу впасть в заблуждение, вместе с тем, всецело представляющая ему инициативу и свободу» [58].

Основателем герметической философии в Европе последних веков принято считать Раймонда Люлля — алхимика и философа, учение которого было воспринято его гениальным последователем Джордано Бруно. Далее герметическое учение становится предметом исследований в трудах известных оккультистов на протяжении XVII–XX вв.: Н. Фламеля, И. Рейхлина, Агриппы, К. де Сен-Мартена, Элифаса Леви, Папюса и др. Из русских авторов следует отметить труды Г.О. Мебеса, П.Д. Успенского, В. Шмакова, а также Вс. Соловьева.

Герметическая философия венчает собой все искания гения человека, все усилия его разума на протяжении многих и многих веков. Тот человек, кто найдет в себе достаточно душевных сил, кто действительно устремился к Истине, сумеет найти в Учении все, что ему необходимо знать.

Мировая история всегда разделялась на эпохи, на периоды накопления фактов и на периоды их обобщения и синтеза. Эпоха расцвета Египта — это последний отзвук предшествовавшей расы (Четвертой расы) человечества, отошедшей в вечность. Время Гермеса, Рамы, Кришны, Орфея миновало безвозвратно. Наша эра — последние две тысячи лет — является периодом накопления фактов и отсутствия ярких проявлений человеческого гения.

Мы переживаем грустную эпоху, которой древние индусы дали название «Кали-Юга — година смерти», ибо в эти времена проявлены и действуют лишь низшие стороны человеческого существа. Поэтому сейчас перед человечеством сформировалась важнейшая задача — на основе накопленных фактов и обобщений создать новую систему знаний, более великую и грандиозную, чем все бывшее ранее. Исполнение этого и есть миссия грядущих поколений, грядущего тысячелетия.

Наша же задача должна состоять в том, чтобы готовить это великое дело. Не разрывая связи с прошлым, мы должны прилагать наши усилия и мышление к тому, чтобы собирать воедино все данные, которые дает нам наша наука, наш опыт и наши духовные накопления. Одна страница мировой истории закончилась и начинается другая.

1.3. Каббала — древняя система знаний

1.3.1. Общее понятие о Каббале

Каббала — наиболее известное учение среди оккультных традиций. В настоящее время оно представляет собой выражение эзотерической философии евреев. По словам раввинов, его отцом, т.е. основателем, считается патриарх Авраам, а главные источники, где находится изложение всех тайн учения, — это Пятикнижие Моисея [38, С. 85]. Однако, современные исследования Каббалы показали, что на самом деле ее происхождение не столь однозначно. Оно и более многогранное, и более глубокое, чем то, на которое указывают еврейские патриархи.

По словам Е.П. Блаватской, древнейшая еврейская религиозно-философская система *Каббала*, ключей от которой не имел никто, кроме небольшого числа посвященных, *своими корнями уходит не к библейским патриархам, а в Тайную Доктрину Востока*. В «Разоблаченной Изиде» и в «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватская указывает на существование халдейской, вавилонской и парсийской разновидностей Каббалы [4, 5]. Знание Каббалы — это мудрость древнеиндийских учений Вед и Упанишад, халдейских магов и древнеегипетских жрецов.

Мэнли Холл, ученый и исследователь древнего эзотеризма, пишет: «Проникая в святыню Каббалы, исполняешься восхищением, видя столь логичес-

кую доктрину, столь простую и в то же время столь всеобъемлющую. Необходимый союз идей и знаков, освещение глубин реальности примитивными буквами, Триединство Слов, Букв и Чисел; философия простая, как алфавит, глубокая и бесконечная, как Слово» [54, Т. II, С. 57].

«К древним израильтянам — до рассеивания десяти неиудейских колен — Каббала перешла от египтян через Моисея. К иудеям Каббала перешла от халдеев через Даниила и Ездру», — писал известный каббалист Сент-Ив Д'Альвейдр в 1901 г. [38, С. 15]. Моисей был египетским посвященным, поэтому Каббала содержит полное изложение тайн Египта. С другой стороны, в формировании этой системы знаний несомненен вклад Авраама — легендарной личности, принадлежащей школе халдейских магов. Поэтому «можно смело утверждать, что Каббала включает также и тайны Митры» [38, С. 86]. У халдеев, как и у египтян, Каббала составляла часть того, что называют Божественной Мудростью, синтезом наук и искусств, приведенных к единым принципам.

Эта мудрость, как утверждает Иов — свидетель патриархальной домосековой древности, была искажена и частично утрачена примерно за 3 000 лет до Рождества Христова. Но, по свидетельству Иова, она сохранилась в «*Книге Еноха*», которая содержит откровения Высшего Разума, данного человечеству. Эта книга, вдохновлявшая все учения, теории и религиозные символы, сохранилась и дошла до нас в виде «странных карт» — карт Таро.

Некоторые исследователи, интересующиеся данной темой, отождествляли Еноха с египетским Тотом, греческим Гермесом Трисмегистом и даже с латинским Меркурием. Иосиф Флавий сообщает о том, что Енох, опасаясь, что истинные и ценнейшие тайны будут утрачены, перед потопом скрыл в недрах земли священные Свитки (Книги). *Книга Еноха* является одной из копий ценнейших Свитков. Она халдейского происхождения и сейчас представляет собой весьма неполное изложение Древней Мудрости [4, С. 665].

Енох — имя собирательное. Легенда о нем является также преданием о других пророках (которые появлялись в разные времена в каждой расе и народности) — *еврейских и языческих, о пророках Египта и Индии*. Знания всех народов, предшествовавших известному, но не Всемироному потопу [27, С. 247], были записаны и зашифрованы на основании первоначальных устных традиций Четвертой Расы. В свою очередь они были наследством, переданным ей предшествующей Третьей Коренной Расой. И потому признание Еноха за единую личность есть то же самое, что признание Адама за первого человека [4, С. 668].

Короче говоря, Книга Еноха есть свод главных черт истории Третьей, Четвертой и Пятой Рас и вместе с тем немногочисленных пророчеств, относящихся к эпохе, предшествующей текущему периоду. Ориген, живший во II в. н.э., упоминает об этой книге, как о древнем и почтенном труде [4].

Католическая церковь объявила *Книгу Еноха* апокрифичной. Однако, слово «апокриф» (греч. *apokryphos* — тайный) обозначает, с одной стороны, произведение с библейским сюжетом, содержащее отступление от официального вероучения и потому отвергнутое церковью. Но, с другой стороны, это слово обозначает тайное, сокрытое — не предназначенное для непосвященных. И потому *Книга Еноха* не была изъята, ибо церкви пришлось бы отбросить Евангелие от Иоанна, которое дословно содержит заимствования из Еноха.

Иов, утверждая древность *Книги Еноха*, указывает на положение созвездий в те далекие времена, о которых идет речь в его поэме [38, С. 15]. Следует привести и высказывание Е.П. Блаватской по обсуждаемой теме: «Лишь в первых шести главах *Книги Бытия* (Пятикнижии Моисея), в отвергнутой *Книге Еноха* и в непонятной и неправильно переведенной поэме *Иова* могут быть найдены сейчас истинные отзвуки Древнейшей Доктрины. Ключ к ней ныне утерян даже среди самых ученых раввинов, предшественники которых в ранний период Средневековья в своей национальной исключительности и гордости и, особенно же в силу их глубокой ненависти к христианству, предпочли погрузить ее в океан забвения, нежели поделиться своим знанием с их неумолимыми и свирепыми последователями» [4, Т. II, С. 674]. В книге Моисея время исчезновения древнего единства и расчленения патриархальной мудрости названо «смешением языков» и эрой Немврода. Эта халдейская эпоха и соответствует времени Иова.

Моисей, сохраняя самые чистые и ценнейшие тайны Египта, избрал один народ для сбережения своей книги, и одно из его колен — Иудино — для сохранения веры. По словам известных раввинов, Моисей, предвидя участь, которая постигнет его книгу, и те ложные толкования книги, которые появятся впоследствии, прибегнул к устной передаче Закона [38, С. 115]. Передачу эзотерического предания устно он доверил надежным и достойным людям, испытанным верностью, — жрецам, названным Левитами.

Обязанностью этих посвященных было *сохранение предания в тайне святилищ и передача его из рода в род*, чтобы оно могло дойти до самого отдаленного потомства. Этот устный Закон, которым так гордятся современные евреи, они называют Каббалой, от еврейского слова «киббель», обозначающего то, что получено, что идет от предков, что переходит из рук в руки. Вместе с тем, некоторые исследователи Каббалы считают, что это слово халдейско-египетского происхождения и имеет значение «тайное знание или учение».

Среди западноевропейских мистиков и оккультистов еврейская Каббала получает распространение, начиная с XII–XIII вв. н.э. Однако, известный каббалист А. Франк указывает на II в. н.э., как на время возникновения оккультных наук со всеми их разветвлениями [38, С. 190]. Он относит к Каббале и философию неоплатоников, и философию гностиков, отмечая их «замеча-

тельное сходство с эзотеризмом учения евреев». Однако это «сходство», безусловно, *не может служить доказательством наличия преемственности* в греческой философии, идущей именно от эзотеризма евреев.

Естественно, что и в более ранние времена (VI–IV вв. до н.э.) философы Греции — Пифагор, Платон, Сократ Аристотель и др. — находились под влиянием Каббалы, но не еврейской, а той уникальной системы знаний, которая послужила основанием учения евреев. Это утверждение не вызывает никаких сомнений, ибо все названные философы получили свое посвящение в Египте, в тайных святилищах Изида.

Древность самого предания несомненна. Каббала (в своем истинном значении тайного знания) несравненно древнее того времени, на которое указывает А. Франк. Однако сами евреи считают, что Каббала впервые была записана именно во II в. н.э. раввином Акибой и Симеоном бен Йохананом [54, Т. II, С. 57].

В ранний период иудаизма влияние этого учения не замутняло чистейший источник Мудрости, но в более поздние времена имело место привнесение в Каббалу субъективных, чисто еврейских элементов, что не могло не сказаться на ясности ее изложения. Такой точки зрения придерживается В. Шмаков: «Каббалистическая литература, подобно всем другим мистическим сочинениям, обладает крупным недостатком, заключающимся в *отсутствии систематики и преемственности* изложения. Книги Каббалы до такой степени страдают этими недостатками, что уяснение их идей требует весьма большой работы. Излагая учения высочайшей Мудрости, они, сплошь и рядом, смешивают их с тенденциозными повествованиями, а порой и с узкими закоренелыми заблуждениями» [58].

Далее В. Шмаков отмечает, что Учение Священной Книги Тота, хотя и сквозит с очевидностью через все хитросплетения иудейских каббалистов, но все же отдельные положения этой Доктрины становятся доступными для постижения лишь путем скрупулезного изучения и исследования. Вместе с тем, «*влияние древнеегипетской Мудрости* на каббалистические построения наблюдалось уже с раннего периода еврейской истории и в наибольшей степени проявило себя в эпохи Птолемея и Александрии».

Такова в общих чертах история происхождения Каббалы. В наши дни для знакомства, изучения и исследования доступными являются лишь сочинения каббалистов Нового времени по еврейской Каббале. Именно об этом тайном учении евреев и пойдет речь далее.

1.3.2. Содержание Каббалы евреев

Еврейская теология разделялась на три части:

- первая часть — Закон;
- вторая часть — Душа Закона;
- третья часть — Душа Души Закона.

Закону учили всех детей Израиля. **Мишна** — Душа Закона — открывалась раввинам и учителям. **Каббала** же, Душа Души Закона, тщательно скрывалась, и только высочайшие из посвященных были обладателями ее секретов.

Папюс (Жерар Анкокс) — известный оккультист XIX в. — называет Каббалу наукой о Боге, Вселенной и Человеке. «Каббала, представляя собой религиозно-философскую систему, рассматривает и разбирает: Сущность Бога, поскольку Она доступна человеческому пониманию; происхождение и строение Вселенной; состав человеческого существа, а также и эволюцию его Духа, как цель жизни человека» [38, С. 8].

Как духовная природа человека скрыта в его физическом теле, так и неписанный закон — *Мишна*, и *Каббала* сокрыты в записанных учениях Моисея (Пятикнижии). «*Каббала означает секретные или скрытые традиции или неписанный закон* и, согласно ранним раввинам, она передавалась человеку для того, чтобы с помощью ее глубоких принципов он мог понять вселенную вокруг него и вселенную внутри него», — пишет М. Холл [54, Т. II, С. 57].

Согласно Элифасу Леви, Каббала включает три величайшие книги: **Сефер Ецира** (Книга Творения), **Сефер ха Зогар** (Книга Величия) и **Апокалипсис** (Книга Откровения). Время написания и авторство этих книг установлены приблизительно. **Сефер Ецира**, по-видимому, была написана раввином Акибой в 120 г. н.э., **Сефер ха Зогар** — предположительно Симеоном бен Йохаем, учеником раввина Акибы.

Легенды говорят о том, что мудрость Каббалы была известна с сотворения Мира, но Симеон был первым человеком, кому дозволено было записать эту мудрость. Спустя двенадцать столетий после смерти раввина Симеона (161 г. н.э.) эти книги были обнаружены и опубликованы. «**Апокалипсис**, приписываемый св. Иоанну Божественному, также датируется неопределенно, и авторство его не было доказано достаточно удовлетворительно» [54, Т. II, С. 60].

Каббала, насколько мы знаем ее сейчас, есть самое полное из дошедших до нас собраний знаний и различных наставлений египетских мистерий. Она содержит *ключи к учениям* всех высокодуховных людей, которые с опасностью для жизни добивались высокой чести стать посвященными. В течение долгих веков своего существования Каббала евреев, как и еврейский язык, подвергалась изменениям и сокращениям. Но даже то, что от нее сохранилось, достойно серьезного изучения.

Каббала, которая в наши дни доступна изучению, как сказано выше, состоит из двух частей. Первая — **Сефер Ецира** — представляет собой род ключа,

основанного на еврейском языке и пригодного для разного применения. Она в символической форме содержит историю Бытия — то, что в талмудических писаниях называется **Маасе Берешит**.

Вторая — Сефер ха Зогар — также в символической форме представляет собой философскую систему и содержит различные эзотерические «разоблачения», синтезируемые под названием **Маасе Меркава**. «Обе Каббалы евреев: Маасе-Меркава и Маасе-Берешит, следует отнести к символизму. *Каббала Меркава* давала посвященному еврею возможности проникать в глубочайшие и сокровеннейшие таинства сущности и качества Бога и ангелов. *Каббала Берешит* показывает ему — через выбор, расстановку и численное соответствие букв еврейского алфавита — великие предназначения Бога и Его высокие наставления, заключенные в буквах слов» [38, С. 117]. И Берешит, и Меркава есть две главные ветви Каббалы, признаваемые всеми каббалистами.

Согласно Адольфу Франку, *Сефер Ецира* раскрывает Бога через Его многообразное творчество, Зогар представляет собой каббалистическое толкование Пятикнижия и наряду с названием «Книги Величия» носит имя «Небесная Колесница».

Каббала содержит изложение теоретических и практических правил Тайного Знания.

Теоретическая часть Каббалы написана и напечатана. Она состоит из двух книг, о которых шла речь выше:

- о сотворении Мира и тайных законах (Сефер Ецира);
- о Божественной Сущности и способах Ее проявления (Сефер ха Зогар).

Практическая часть Каббалы содержится в нескольких разрозненных рукописях, происхождение которых приписывают Соломону. Они известны под общим названием «Ключики Соломона». Основу практической магии и составляют эти «Ключики», представляющие собой карты Таро, а также их описания, объяснения и использование. Практическая (или магическая) часть учения содержится в глубокой тайне и едва намечена в редких рукописях.

Мистическое объяснение Таро всегда составляло основу устного преподавания практической магии. Такое обучение подготавливало посвященного каббалиста к особым состояниям и пророчеству. Однако, в доступной каббалистической литературе информации об истинной магии мало, зато очень много искаженных, даже извращенных сведений.

Каббалистов можно разделить на две категории:

- во-первых, это те, которые применяли принципы учения, не останавливаясь на разъяснении элементарных основ;
- во-вторых, это те, которые написали классические трактаты по Каббале. В числе них можно упомянуть А. Кирхера, иезуита, который в своих сочинениях разделил Каббалу на три раздела [38, С. 118]:

- 1) **гематрия**, или искусство перемещений;
- 2) **нотарикон**, или искусство определения знаков;
- 3) **темур**, или искусство перестановки букв и сочетаний.

Названные три раздела составляют ту часть практической магии, которая объединена под общим названием «Таро». Другую ее часть составляют «Ключики» и **Шемхамфораш**, о котором пойдет речь ниже.

В целом практическая Каббала объясняет духовный смысл Закона и указывает способы очищения, уподобляющие человеческую душу Божеству. Благодаря этому душа приобретает способность предаваться размышлению о сокровенном. Таким образом, можно сказать, что *священные писания есть выражение божественных сил*, с помощью которых Небо открывается Земле.

Вместе с тем, теория практической Каббалы связана с общей теорией магии единством идей и символов Вселенной, Природы и человека. Воздействовать на символы означает воздействовать на идеи и на сущности тонкого плана. Это и составляет содержание всех обрядов и ритуалов мистических традиций. Но изучение практической Каббалы требует, прежде всего, знания еврейских букв и различных видоизменений, которые можно производить с ними при помощи трех операций: гематрии, нотарикона, темуры.

Гематрия определяла численное значение слова путем суммирования численных значений букв, составляющих слово. Она также включала в себя систему раскрытия тайного значения слова через анализ его размера и расположение различных букв, входящих в слово. *Нотарикон* применялся как способ образования слов из первых и последних букв в словах, которые входили в каждое предложение, и тем самым вскрывалось скрытое значение, содержащееся в данном предложении. Кроме того, полагалось, что каждая буква слова может стать исходной буквой нового слова.

Под общим названием «*темур*» группируются несколько различных систем, которые объясняют, какие буквы нужно заменять другими буквами, согласно некоторым их математическим эквивалентам.

Каббалисты, оперируя буквами еврейского алфавита, рассматривали их как *активные силы*, присваивая каждой из букв (в виде иероглифа) *особый атрибут Божества* и соответствующее этому *числовое значение*. Все это позволяло искусному каббалисту, с одной стороны, комбинируя буквы и составляя слова, влиять на мир астральный, создавая желаемые феномены, с другой стороны, оперируя буквами, открывать (в соответствии с присущими им числовыми значениями) *законы эволюции, вычислять ее циклы и наступление грядущих событий*, производить другие подобного рода исследования.

Существует указание, что Каббала, утраченная евреями в период вавилонского пленения, сохранилась в халдейской академии и была передана Ездre главой магов — великим пророком Даниилом. Это несомненно, по крайней

мере, для той части учения, которая служит основой практической магии [38, С. 12].

Однако исследователи этого учения не раз убеждались, что *существующие переводы священных писаний не очень точно выражают дух изначальных текстов*. «Манускрипты копировались и снова копировались писцами и переписчиками, которые не только делали ошибки в написании букв и слов, но позволяли себе вводить в тексты новый материал... без всякого указания на характер вставок» [54, Т. II, С. 99].

1.3.3. Сефер Ецира. Еврейский алфавит

Каббала, определяя себя с самого начала существование как науку о Боге, Вселенной и человеке, содержит в себе двадцать два верховных принципа, или тайны, которые как бы зашифрованы в двадцати двух буквах еврейского алфавита.

В Каббале огромную роль играет понятие Числа. Более того, наука о Числах в действительности является основой Каббалы буквенной и Каббалы практической. Известно, что каждая буква древнееврейского алфавита соответствует некой духовной или космической силе, выраженной числом. Каждое же число, с точки зрения Каббалы, несет в себе божественную функцию.

Создание алфавита и изобретение чисел приравнивается к творению мира. Опираясь на закон аналогии и соответствия между разными планами Вселенной, каббалисты пришли к тому, чтобы рассматривать числа и ценность букв не как аллегории или некоторые абстракции (т.е. отвлеченные понятия), а как **реальные силы**.

«Все то, что было упорядочено первопричиной вещей, — отмечает Папюс, — появилось, имея в качестве причины силу чисел. Это сила является главным образом, в котором проявил себя Творец. Отсюда пошло множество элементов, последовательность времен, движение звезд и круговорот небес. Само расположение вещей имеет в качестве необходимого принципа связь чисел. <...> *Силы, связанные с числами, столь восхитительны, настолько эффективны, что эти числа являются самыми точными, самыми совершенными соответствиями небесным вещам*» [39, С. 119]. И потому число открывает путь к познанию всего того, что может быть познано, рассмотрено и осознано.

Сефер Ецира иллюстрирует применение вышеизложенных идей. Книга состоит из шести глав. Предлагаемое читателю изложение книги — не прямой перевод ее еврейского или латинского варианта, а, скорее, текст, передающий ее основное содержание. Этот текст приводится автором по книге М. Холла [54, Т. II, С. 60].

Сефер Ецира отличается от других священных книг тем, что в ней не объясняется вселенная или феномены, как проявление на некоторой стадии идеи

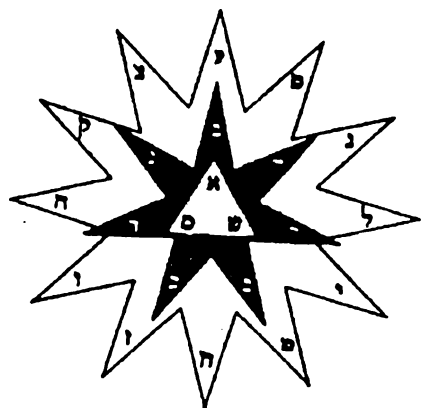


Рис. 2.2.
Древнееврейский алфавит

Бо-а-л-Е-В-Э-... , ...
крывает Бога через Его многообразное творчество следующим образом:

«Ях, Повелитель Духов, живой Элохим, Царь Вселенной, Всемогущий, Милосердный Благостный Бог, Все Превосходящий, Восседающий на Небе, чье обиталище есть Вечность, Возвышенный и Священный, начертал Свое имя и сотворил Вселенную в 32 таинственных шагах мудрости (науки) тремя Серафимами: Числами, Буквами и Звуками, которые пребывают в Нем, едином и неделимом (1.1)».

«Десять Сефирот (десять свойств Невыразимого Единого) и двадцать две буквы являются Основанием всех вещей. Из этих 22 букв три называются Матерями, семь Двойными и двенадцать Простыми (1.2)».

«Двадцать две основные буквы были рассчитаны, сформированы и определены Творцом. Он собрал их, взвесил и сочетал друг с другом, создав из них все сущее и все то, что еще будет (2.2)» (рис. 2.2).

Три Матери соотносятся только с областью принципов. Три Матери (алеф, мем, шин) во Вселенной таковы — воздух, вода и огонь.

Семь двойных букв (бет, гимел, далет, каф, пе, реш, тав) символизируют Мудрость, Богатство, Плодородие, Жизнь, Господство, Мир, Милосердие. Они названы двойными, поскольку обозначают и противоположности, свойственные человеческой жизни. Противоположность Мудрости есть Глупость, Богатству — Бедность, Плодородию — Бесплодность, Жизни — Смерть, Господству — Рабство, Миру — Война, Милосердию — Мерзость.

Семь двойных указывают на шесть измерений (направлений): Восток, Запад; Высоту, Глубину; Север, Юг и Священный храм, установленный посредине и который поддерживает все.

Бог создал из них семь планет во Вселенной, семь дней года, семь врат чувств в человеке (мужчине и женщине).

Двенадцать простых букв (хе, вав, заин, хет, тет, йод, ламед, нун, самех, аин, цаде, коф) символизируют двенадцать основных свойств: Зрение, Слух, Обоняние, Речь, Вкус, Совокупление, Действие, Движение, Гнев, Радость, Мысль, Сон.

После того как эти простые буквы были задуманы, определены, взвешены и перемешаны Богом, Он образовал из них двенадцать знаков Зодиака во Вселенной, двенадцать месяцев в году и двенадцать главных органов в теле человека (мужчины и женщины): две руки, две ноги, две почки, желчный пузырь, тонкий кишечник, печень, пищевод, желудок, селезенку.

«Он заложил в них противоречие, разделил их на отделения и выстроил из них как бы стену. Он вооружил их и направил войной друг на друга. (Элохим делал подобное в других сферах.) (5.6)».

«Сефер Ецира есть кладезь мудрости. В нем содержатся абсолютные символы речи — числа и буквы. Каждая буква производит число, идею и форму, так что математика приложима к формам и идеям, даже к числам, благодаря точным пропорциям и совершенному соответствию. Через учение Сефер Ецира человеческий ум проникает в истину и разум. Оно уподобляет всякий прогресс разума эволюции чисел. Таким образом, Зогар представляет абсолютную истину, в то время как Сефер Ецира дает методы ее достижения, проникновения в нее и применения» [54, Т. II, С. 79].

Основываясь на вышесказанном в Сефер Ецира (5.6.), можно сделать вывод, что *наука о Числах лежит в основе самой Каббалы* и что ее приложения практически бесконечны.

Соответствие букв алфавита и чисел составляет важнейший инструмент операций *практической гематрии*, с помощью которой посвященный каббалист в состоянии открыть тайны еврейского текста Торы.

В данной книге, посвященной науке о Числах, и следующей из нее «Современной теории аспектов» автор не ставит цель рассказывать о тайнах Каббалы. Однако, для решения задач, поставленных автором при написании книги, необходимо изложить *соответствие 22-х первых чисел с буквами древнееврейского алфавита*.

При установлении соответствия чисел и букв алфавита, согласно Каббале [39, С. 123], следует различать:

- числа, определяющие месторасположение буквы в алфавите;
- числа, характеризующие каждую букву в соответствии с ее рангом.

Ранг буквы определяется тем, в какую серию чисел входит данная буква. Различают следующие серии чисел:

- серия *простых* (священных) чисел, характеризующая буквы алфавита с 1-й по 9-ю включительно;
- серия *десяток*, характеризующая с 10-й по 18-ю букву включительно;
- серия *сотен*, характеризующая с 19-й по 22-ю букву и пять так называемых «дополнительных»;
- серия *тысяч*, характеризующая также «дополнительные» буквы, но взятые из того же алфавита повторно (табл. 2.1).

Приведем примеры получения числового соответствия для букв алфавита:

1. Для букв алфавита с 1-й по 9-ю числовое значение совпадает с числом, указывающим их место в алфавите. Например, буква *далет* является 4-й буквой алфавита и ее числовое значение — 4 (четыре).

2. Для букв с 10-й по 18-ю с целью получения числового значения складывают цифры числа, характеризующего место буквы в алфавите, и рассматри-

Еврейский алфавит

Соответствие с Сефер Ецира						
№ п/п	Числовое значение	Буквы иврита	Материнские буквы	Планетарные буквы	Зодиакальные буквы	Категория буквы
1	1	א — Алеф	I			Буква-Мать
2	2	ב — Бет		♄		Двойная
3	3	ג — Гимел		♅		Двойная
4	4	ד — Далет		♂		Двойная
5	5	ה — Хе			♋	Простая
6	6	ו — Вав			♌	Простая
7	7	ז — Заин			♍	Простая
8	8	ח — Хет			♎	Простая
9	9	ט — Тет			♏	Простая
10	10	י — Йод			♐	Простая
11	20	כ — Каф		☉		Двойная
12	30	ל — Ламед			♑	Простая
13	40	מ — Мем	II			Буква-Мать
14	50	נ — Нун			♒	Простая
15	60	ס — Самех			♓	Простая
16	70	ע — Аин			♊	Простая
17	80	פ — Пе		♀		Двойная
18	90	צ — Цаде			♋	Простая
19	100	ק — Коф			♌	Простая
20	200	ר — Реш		♍		Двойная
21	300	ש — Шин	III			Буква-Мать
22	400	ת — Тав		♎		Двойная

вают результат сложения в виде десятков. Например, буква *ламед* является 12-й буквой алфавита и ее числовое значение — $12 = 1 + 2 = 3$ десятки, или 30.

3. Для букв с 19-й по 22-ю аналогичным образом получают результат сложения в виде сотен. Например, буква *шин* является 21-й буквой алфавита и ее числовое значение — $21 = 2 + 1 = 3$ сотни, или 300.

Кроме того, в Каббале принято, что простые числа указывают на божественные вещи, десятки — на вещи небесные, сотни — на вещи грядущего века.

Таким образом, **еврейский алфавит является отправной точкой для всей Каббалы**, и его 22 буквы не случайно размещены в известном порядке. Каждая буква *соответствует: по своему положению — числу; по форме — иероглифу, по соотношению с другими буквами — символу*. И, вместе с тем, каждая буква передает **три понятия**: буквы (т.е. иероглиф), числа (по месту нахождения) и идеи.

Каждая буква, будучи «могуществом», или известной силой, связана, более или менее непосредственно, с созидающими силами Вселенной. Поскольку эти силы проявляются в трех мирах (Божественном, природном и человеческом), то каждая буква служит точкой отправления самых разнообразных соотношений и соответствий. Благодаря этому *комбинировать буквы, слова и предложения в Каббале означает воздействовать на саму Вселенную*. В этом и состоит смысл еврейских обрядов и ритуалов.

1.3.4. Основы каббалистической космогонии

«Каббалисты воспринимают Верховное Божество как Непостижимый Принцип, который может быть открыт только через процесс устранения всех его осознаваемых атрибутов в определенном порядке», — пишет М. Холл [54, Т. II, С. 72].

То, что при этом остается, когда каждая познаваемая вещь устранена, есть **Айн Соф, вечное состояние Бытия**. Будучи неопределяемым, Абсолют пронизывает все пространство. Абстрактное до степени непостижимости, **Айн Соф есть ничем не ограниченное состояние всех вещей**.

Субстанции, сущности, разумы проявляются из неуловимого **Айн Соф**, но сам Абсолют лишен всякой субстанциональности, сущности и разумности.

Природу Айн Соф каббалисты символизируют кругом, истинной эмблемой вечности. Этот гипотетический круг включает в себя безмерную область непостижимой жизни, а ограничивающая эту жизнь окружность есть абстрактная и неизмеримая бесконечность.

Согласно этой концепции, Бог есть не только Центр, но также Площадь. Централизация есть первый шаг к ограничению. Следовательно, центры, образующие в субстанции Айн Соф, конечны, потому что им суждено раство-

риться снова в Причине их самих, а вот Айн Соф бесконечно, потому что оно является причиной всех вещей.

Круговая форма, приданная Айн Соф, означает пространство, замкнутое внутри гипотетического кристального шара, вне которого нет ничего, даже вакуума. Внутри этого шара — символического Айн Соф — происходит возникновение и уничтожение. Каждый элемент и принцип, который когда-либо используется в вечном процессе **Космического рождения, роста и разрушения**, находятся в прозрачной субстанции этой вневещной сферы. Это **Космическое Яйцо**, которое не расколото до Великого дня «Будь с Нами», который есть конец цикла Необходимости, когда все вещи возвращаются в начало всех вещей.

В процессе творения рассеянной жизни Айн Соф возвращается от периферии к центру круга и устанавливает точку, которая есть первая манифестация Единого. Когда появляется белая сияющая точка (она именуется Кетер, что означает Корона), то от нее исходят девять великих шаров, которые расположены в форме дерева. Эти девять вместе с первой Короной составляют систему Сефирот. Они были первыми ограничениями десяти абстрактных точек внутри самой природы Айн Соф. Сила Айн Соф не нисходит в эти шары, а, скорее, отражается в них, как свет от Солнца отражается в планетах и Земле.

1.3.5. Древо Сефирот

Каббалистов интересовало не только численное значение каждой буквы алфавита, но и сакральный смысл всех чисел, в особенности тех, что составляли первую десятку. Считалось, что они символизируют собой десять духовных сфер, или Сефирот, представляющих собой эманации Первобожества Айн Соф и заполняющих пространство между бесконечным Творцом и конечным, удаленным от Творца Творением. Сефироты внутренне организованы в единую систему, получившую название «Древо Сефирот».

«Древо Сефирот» состоит из десяти шаров лучистого великолепия, построенных в три вертикальных колонны и связанных двадцатью двумя каналами или путями (рис. 2.3).

Десять шаров называются Сефирот, которым приписаны числа от 1 до 10. Три колонны называются **Милосердие** (справа), **Строгость** (слева) и между ними **Умеренность**, как объединяющая их сила (рис. 2.4).

Колонны могут представлять **Мудрость**, **Силу** и **Красоту**, которые образуют тройственную поддержку Вселенной, потому что основание всех вещей, как писано, есть **Три**. Двадцать два канала являются буквами еврейского алфавита, которым приписаны главные карты колоды Таро [54, Т. II, С. 85].

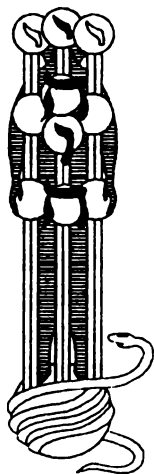


Рис. 2.3. Древо Сефирот. Из книги
О. Диксона «Символика чисел»

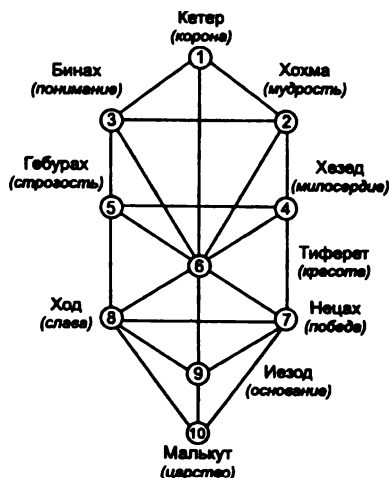


Рис. 2.4. Древо Сефирот.
Тридцать два пути Божественной мудрости

В «Древе Сефирот» каждая последующая Сефира является эманацией предшествующей. Названия десяти Сефирот следующие (см. рис. 2.4):

- 1 — Кетер (Венец, Корона);
- 2 — Хохма (Мудрость);
- 3 — Бинах (Разум);
- 4 — Хезед (Милосердие, Величие);
- 5 — Гебурах (Правосудие, Строгость);
- 6 — Тиферет (Красота, Гармония);
- 7 — Нецах (Победа, Вечность);
- 8 — Ход (Слава, Благополучие);
- 9 — Иезод (Основа, Форма);
- 10 — Малькут (Царство).

Эти десять Сефирот вместе с двадцатью двумя буквами древнееврейского алфавита представляют собой, согласно каббалистической традиции, **тридцать два пути Божественной мудрости, по которым сотворен Мир**. По этим же путям человек может вернуться к Творцу и познать Его.

Совокупность Сефирот образует так называемого **Адама Кадмона, совершенного Божественного Человека — Идеи Вселенной**. Десять божественных Сефирот в этом случае рассматриваются как аналоги десяти членов и органов Божественного Человека:

- Кетер венчает голову и указывает на шишковидную железу;
- Хохма и Бинах представляют собой правое и левое полушария мозга;
- Хезед и Гебурах олицетворяют руки;
- Тиферет есть сердце и система кровообращения;
- Нецах и Ход являются правой и левой ногами и опорой Мира;

- Иезод есть воспроизводящая система или основание формы;
- Малькут есть две ступни или основание бытия.

Десять Сефирот Каббалы соответствуют первым десяти Великим Арканам Таро, которые, в свою очередь, относятся к Божественному миру. Эти же Арканы содержат и низшие аспекты, относящиеся к человеческому и природному планам бытия.

Большинство исследователей, пишущих о Таро, придерживаются гипотезы, что 22 главные карты представляют буквы еврейского алфавита. Но это предположение, возможно, основано на простом совпадении чисел того и другого. М. Холл отмечает, что на самом деле *задача установления подлинного соотношения между главными картами Таро, буквами еврейского алфавита и путями Мудрости Древа Сефирот до сих пор никоим образом не может считаться успешно решенной* [54, Т. II, С. 118]. Настоящим объяснением этому могут являться обстоятельства, состоящие в том, что главные карты Таро *не образуют сейчас той последовательности*, в которой они были листами священной Книги Гермеса. Египетские жрецы и, возможно, их арабские наследники специально спутали карты, чтобы лучше сохранить в тайне свои секреты.

1.3.6. Шемхамфораш — еврейская система 72-х Сил, управляющих проявленной Вселенной

Наука о Числах, в том виде, как она представлена в Каббале, теснейшим образом связана с астрологией. В самом деле, из 22 букв древнееврейского алфавита три — Матери — соотносятся с областью принципов; семь двойных — с астрологическими планетами; двенадцать простых — со знаками Зодиака.

Как известно, Зодиак является наглядной моделью энергетического взаимодействия нашего земного мира с Космосом. Знаки Зодиака характеризуют собой схему распределения Космических сил, называемых стихиями, являющимися обобщенными энергетическими характеристиками этих Сил [25, С. 117]. Данная схема отражает периодический процесс изменения Космических сил в течение года, т.е. за период полного обращения Земли вокруг Солнца.

Каждый знак Зодиака содержит 30 градусов, но неравномерный характер распределения указанных Сил по знаку и по всему Зодиaku способствовал изучению влияния этих Сил на меньших интервалах Зодиака — в деканатах и термах. Каждая терма Зодиака содержит 5 градусов, т.е. в каждом знаке содержится шесть терм, а весь Зодиак состоит из 72-х терм.

В еврейской Каббале — эзотерическом учении со своей оригинальной символикой — каждой «пятерке» (терме) Зодиака соответствует гений, ду-

ховная сущность, одна из проявлений высшего Божества. Каждый гений наделен определенными атрибутами, управляет конкретными силами мира проявленного и вместе с тем наделяет человека вполне определенными качествами, возможностями и способностями.

В Каббале совокупность 72-х Космических сил оформлена в виде совершенной, уникальной системы, которая называется **Шем-амфораш**, что обозначает «открытое имя». Это название отражает схему построения всей системы на основе изучения имени Бога в его различных проявлениях, которое звучит как **Иегова**.

По-еврейски оно пишется четырьмя буквами: **Й** (йод), **Х** (хе), **В** (вав), **Н** (хе), т.е. йод – хе – вав – хе, или **ЈНѲН**. Каждая из четырех букв обозначает:

йод — активный принцип,

хе — пассивный принцип,

вав — связь, соединяющая активное с пассивным,

хе (второе) указывает на переход одного мира в другой, с одного уровня на другой.

Имя **ЈНѲН** по-древнееврейски означает «**тетраграм-матон**». Четыре стихии (Земля, Вода, Воздух, Огонь) тесно связаны с этими буквами. Считалось, что познание сущности этого имени приближает к непостижимому Богу. По этому поводу Е.П. Блаватская писала: «Праведные евреи считали это имя слишком священным для произношения и при чтении Священного Писания заменили его словом “Адонаи”, что значит “Господь”» [4]. Христиане читают имя **ЈНѲН** как **Иегова**, а многие современные ученые-библеисты — как **Яхве**.

Если четыре буквы Великого имени расположить в форме пифагорейского тетрактиса (рис. 2.5, 2.6), то, применяя определенные правила, можно получить 72 имени Божества, т.е. *выявить 72 Силы Великого имени Бога* [38, С. 297–334].

В системе Шемхамфораш имена Бога, гении, расположены в строго определенном порядке, и каждый гений соотносится с определенным числом. Поэтому те характеристики, которые соотносятся с определенным гением, *являются по своей сути характеристиками соответствующего числа*. Здесь числа выражают «реальные силы», как было сказано об этом выше (см. п. 1.3.3).

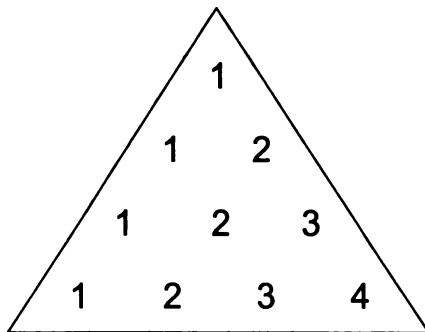


Рис. 2.5. Тетрактис Пифагора

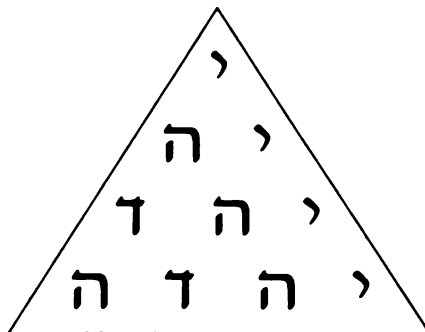


Рис. 2.6. Символ целостности Универсума

Таким образом, система *Шемхамфораи* дает нам *возможность*, в рамках Каббалы, *описать семьдесят два числа* — от 1 до 72 — и сопоставить эти описания с другими, полученными, например, через анализ системы Таро, или исследуя структуру Натурального ряда чисел.

1.4. Натуральный ряд чисел — код Мировоустройства

1.4.1. Понятие о Пифагорейской теории Чисел

В основе науки о Числах лежат не только знания древней мудрости, сохранившиеся в Арканах Таро, в еврейской Каббале, но и учение о Числах, созданное Пифагором. Это учение Пифагор излагал своим ученикам в процессе трех последовательных посвящений, прошедших через серьезные испытания.

Пифагор, будучи посвященным в древних египетских храмах, сформулировал свое учение о Числах в книге, написанной его рукой и носившей название «**Hieros Logos**» — «Священное слово». Эта книга не дошла до нашего времени, но с ее принципами нас знакомят позднейшие произведения пифагорейцев Филолаиса, Архита, диалоги Платона, трактаты Аристотеля и Порфирия. Секреты пифагорейской науки о Числах со смертью Пифагора в значительной степени были утеряны.

Однако, как пишет М. Холл, «уже 2500 лет философы всех народов пытаются размотать клубок Пифагора, но, кажется, никто из них не преуспел. Несмотря на все попытки уничтожить все записи учения Пифагора, сохранившиеся фрагменты дают некоторый ключ к простейшим частям его философии» [54, Т. 1, С. 233].

Пифагор глубоко изучил математику — науку о Числах, или Всемирных принципах, которую он сделал центром своей системы, дав ей совершенно новую формулировку. «В каждом из чисел он определил тот или иной принцип, тот или иной закон, ту или иную активную Силу Вселенной. Он говорил, что главная основа содержится в четырех первых числах, ибо складывая и помножая их между собой, можно найти все остальные числа. <...> И если принципы эти остались до сих пор непонятными для современных философов, то это произошло оттого, что *смысл и значение их можно понять лишь путем сравнения всех эзотерических доктрин Востока*» [54, С. 252, 260].

Пифагор утверждал, что эволюция выполняет свою прогрессивную роль, и человек уже способен понять законы Мировоустройства, и что в основе Мироздания лежат числа. *Важнейшими понятиями его системы являются понятия Числа, Монады и Единого.*

Числа у Пифагора считались не просто абстрактными заменителями реальных вещей, а «живыми сущностями, отражающими свойства пространства, энергии и звуковой вибрации» (А.В. Волошин «Пифагор»).

Монада, согласно учению Пифагора, есть *все включающее Единое Начало*, «благородное число, Прародитель Богов и людей». В отличие от монады, **Единое** определяется как *вершина многого*, т.е. «как сумма частей, рассматриваемых как единичное и в то же время как термин, приложимый к каждой части Единого Целого».

Изучение Космоса и постижение структуры Мироздания благодаря этому было одним из важнейших направлений деятельности Пифагора. По-видимому, он был первым, кто назвал Вселенную Космосом (греч. *kosmos* — строение, здание) и развил учение о Космосе, как о закономерном, стройном Целом, подчиненном законам Гармонии и Числа.

Пифагор разделил Вселенную на три части, которым дал названия — *Высочайший Мир, Высокий Мир и Низший Мир*. Главный из них — **Высочайший Мир**, является тонкой проницаемой сущностью, пронизывающей все вещи, и, следовательно, планом самого Высочайшего Божества — вездесущего, всемогущего и всеведущего.

Второй — **Высший Мир**, является обителью бессмертных, местом архетипов. Третий — **Низший Мир**, есть обитель тех созданий, которые состоят из материальной субстанции или же заняты трудами над материальной субстанцией. Таким образом, это есть обиталище смертных богов, Демиургов, ангелов, которые имеют дело с людьми, и демонов земной природы. Сюда же относятся человечество и низшие царства (животное, растительное и минеральное).

Три мира были названы *вместилищами*. Первый был вместилищем *принципов*, второй — *разума*, а третий, низший, — вместилищем *количеств*. По представлениям Пифагора, в синтезе трех миров сокрыта Тайна Космоса — ключ Вселенной, а именно в законе *троичности*, который управляет строением существ; в законе *семеричности*, лежащем в основе их эволюции. «В своем грандиозном видении Пифагор узрел Миры,двигающиеся под ритмы и гармонию Священных Чисел» [54, С. 217]. Познание музыкально-числовой структуры Космоса привело его к созданию «*Гармонии сфер*», символически выражаемой в *тетрактиде* (четверице, т.е. в сумме первых четырех чисел: $1 + 2 + 3 + 4 = 10$). Она содержит основные музыкальные интервалы: октаву (2:1), квинту (3:2) и кварту (4:3).

Богом Пифагора была **Монада** (Единица), или **Единое**, которое есть **Все**. Он описывал Бога как *Верховный Ум*, рассредоточенный по всем частям Вселенной, как *Причину* всех вещей и, вместе с тем, Разум всех вещей и Силу всех

вещей. Он считал, что *движение Бога является круговым*, тело Бога состоит из *световой субстанции*, а человек и Вселенная созданы по образу Бога. И поскольку образ этот един, то знания об одном являются знаниями о другом. Далее он учил, что *имеется постоянное взаимодействие между Большим Человеком (Вселенной) и человеком (малой вселенной)*.

Пифагор называл своих учеников *математиками*, потому что его обучение начиналось с учения о Числах. Но эта священная математика, или наука принципов, была иная, чем та, которой владеют наши ученые и философы — она была одновременно и более трансцендентна, и более жизненна. Она рассматривала *число* не как абстрактное количество, а как существенное и деятельное качество верховной Единицы, Бога — источника мировой гармонии. Пифагорейская наука о Числах была наукой живых сил, божественных качеств в действии, как в Мирах (макрокосме), так и в человеке (микрокосме).

Следовательно, проникая в свойства Чисел, изучая, а затем объясняя их разнообразные сочетания, Пифагор создавал, по существу, одновременно и целостную *теогонию*, и обоснованную разумом *теологию*. Истинная же теология должна содержать в себе *основы всех наук*. Возвыситься до *науки о Боге* она может лишь тогда, когда станет не только синтезом наук, но и покажет их единство и взаимосвязь.

В древних египетских храмах именно такой была наука *Священного Глагола*, преподаваемая там лишь Посвященным. И ее Пифагор оформил более точным образом под именем **Науки Чисел**. Эта наука *стала ключом жизни и сути бытия всего сущего* [54, С. 253].

Согласно этой науке, Бог — Высшая Сущность имеет:

- своим *числом* Единицу;
- своим *именем* имя Бога Отца, Создателя;
- своим *верховным началом* Вечно-Мужское, первое из всех начал.

Но **Единица**, великая Монада, действует посредством творческой **Дуады**. С момента проявления Бог становится *двойственным*, содержащим в себе как мужское, активное начало, так и женское, пассивное — живую материю.

Таким образом, Дуада представляет собой слияние в Боге Вечно-Мужского и Вечно-Женского два основных Божественных свойства. Она вызывает к жизни Вселенную, видимое раскрытие Бога в пространстве и во времени.

Проявленный же мир тройственен, ибо как человек имеет три составляющие его части, соединенные воедино, — дух, душа и тело, так и Вселенная тройственна, имеет три сферы — божественный мир, мир природный и мир человеческий. **Триада выражает собой закон троичности**. Великая заслуга Пифагора состоит в том, что он, формулируя этот закон, придал ему ясность и простоту эллинской мысли. Он сделал из него центр теогонии — основы всех наук.

И, наконец, **Тетрада**. Четыре — последняя главная образующая величина, непосредственно формирующая видимый мир из четырех первоэлементов. Это *есть Число Чисел, равное Богу и всему творению*.

Пентада (пятерка) олицетворяет первое проявление духа в материи, ее оживление. Эзотерическое значение **Гексады** (шестерки) состояло в том, что она считалась «Числом Творения», символом космического равновесия, единства полярности, выражающим *закон аналогий*.

Вместе с другими учителями Эзотерической Доктрины Пифагор придавал большое значение и другим числам: семь, восемь и девять, а также чтит священную **Декаду**. Подробное эзотерическое и оккультное описание этих **Основных Чисел** можно найти в книгах автора [24, 27] либо в других источниках [20, 39, 43, 54].

1.4.2. Натуральный ряд чисел. Операции над числами

Натуральный ряд является наиболее простой формой организации чисел и необходимым основанием любого счета и всех числовых операций. Математически натуральный ряд определяется как бесконечная последовательность, состоящая из целых положительных чисел, расположенных в порядке их возрастания: 1, 2, 3, 4, 5... Любое целое положительное число натурального ряда называют обычно *натуральным числом*.

Натуральный ряд чисел можно рассматривать как с *субъективно-человеческой практической позиции*, так и с *объективно-космической, эзотерической* точки зрения, согласно которой ряд характеризует проявление разворачивающейся Вселенной, эволюционный процесс Божественного Творчества, когда Творец создает все новые и новые Миры Вселенной.

Основными операциями над числами являются сложение, вычитание, умножение и деление. Принято считать операции сложения и умножения *прямыми*, а вычитания и деления *обратными* по отношению к первым. Прямые операции по своим действиям являются определяющими и обозначают *позитивный процесс*, а обратные — являются производными от прямых и выражают *негативный процесс*.

Поскольку каждое число имеет два значения: первое — практическое, **математическое** и второе — эзотерическое, сакральное, то в операциях над числами необходимо различать:

- математическое понимание, выражающее действия над количественными значениями чисел;
- эзотерическое понимание, выражающее действия над качественными значениями чисел.

Эзотерическое оперирование возможно, в свою очередь, на двух уровнях: на одном, **человеческом**, когда продвинутый человек проникает в сущность пифагорейской системы, Каббалы, Арканов Таро и т.д., и на другом, **божественном**, при котором игру с числами ведет Сам Творец [20].

Операция сложения

Математически эта операция означает количественное сложение, простое увеличение количества, т.е. механическое суммирование, *не приводящее* к появлению нового качества более высокого уровня или к рождению новой реальности.

Эзотерически эта операция означает *сложение качественных признаков чисел*, представляющих собой высшие принципы, законы и уровни бытия. Следовательно, она определяет рождение нового качества, не сводимого к механической сумме слагаемых величин. Иначе говоря, она представляет собой акт творения, в котором участвуют обе сущности, стоящие за числами и создающие новую реальность, новую сущность.

Операция умножения

Математическая операция представляет собой увеличение умножаемого числа через его повторение столько раз, сколько указывает другой сомножитель. Например, в операции $2 \times 3 = 6$ число 2 повторяется три раза, а общий результат превосходит результат сложения 2 и 3, которое в сумме дает 5.

Эзотерически операция отражает *взаимодействие качественных признаков чисел* (принципов, законов, уровней бытия) и определяет рождение нового качества более высокого уровня, чем уровни сомножителей, составляющих произведение. Характер проявления такой операции может быть как *субъективным* (когда она выполняется человеком, посвященным или продвинутым в эзотерической науке), так и *объективным*, отражающим ход космической эволюции. Эзотерическое умножение всегда предполагает эволюционный процесс, что связано с утончением энергий, сил, вещественных объектов, переходом на новый уровень сознания. Это сакральное умножение является процессом космического творчества, во время которого Творец создает новые Миры и существа, познавая Самого Себя.

1.4.3. Пифагорейская математика

Пифагорейцы объявили арифметику матерью всех математических наук и обосновали ее фундаментальность и первичность по отношению к геометрии, музыке и астрономии и, как показало дальнейшее развитие наук, она первична по отношению ко всему. Современная математика базируется на арифметике, основные понятия которой были разработаны Пифагором, а затем оформлены в четкую, ясную систему.

Согласно Пифагору, математика подразделялась на два основных направления:

– связанное с множественностью или составляющими частями вещи;

– сосредоточенное на величине или на относительной величине, так называемой плотности вещи.

«**Величина** делится на две части — величину постоянную и величину изменяющуюся, и постоянная часть имеет приоритет перед изменяющейся. **Множественность** также разделяется на две части, потому что она относится как к самой себе, так и к другим, и первое отношение имеет приоритет. Пифагор посчитал арифметику имеющей дело с множественностью, относящейся к самой себе» [54, Т. 1, С. 237]. Далее «Пифагор определяет *число* как расширение и энергию сперматических оснований, содержащихся в монаде», т.е. как проявление тех семян, которые изначально заложены в монаде. Его последователи объявили *число* первым образцом, использованным Демиургом при сотворении Вселенной.

Числа подразделялись пифагорейцами на два вида: четные и нечетные. Четность и нечетность понимались как признаки, относящиеся к делимости и, вместе с тем, к женскому и мужскому началу. Число, делящееся на 2, называется **четным**, не делящееся — **нечетным**. *Число делится на 2, если его последняя цифра четная или ноль.*

Любое **четное** число всегда можно разделить на две *равные* части, обе из которых четны, либо нечетны. Тот же принцип справедлив, если четное число разделить на две *неравные* части. Например, $10 = 5 + 5$, но $10 = 6 + 4$, $10 = 7 + 3$. Пифагорейцы рассматривали четное число, прототипом которого была дуада, как неопределенное и женское.

Любое **нечетное** число никогда нельзя разделить на две равные части, при любом делении одна часть будет четной, а другая нечетной. Например, $9 = 5 + 4$. Пифагорейцы рассматривали нечетное число, прототипом которого была монада, как определенное и мужское.

Единица (монада) рассматривалась как *андрогинное* число, совмещающее как мужские, так и женские атрибуты, и, следовательно, оно четно и нечетно одновременно. По этой причине оно называлось *четно-нечетным*.

Нечетные числа делятся специальной математической процедурой, называемой решетом Эратосфена (III в. до н.э.), на три класса: несоставные, составные и несоставные-составные [54].

Несоставные, или простые, числа — это такие числа, которые не имеют других делителей, кроме себя самого и единицы, т.е. числа 1, 5, 7, 11, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47 и т.д.

Составные числа — это те, которые делимы не только сами на себя и на единицу, но также и на некоторые другие числа. Составными числами являются 9, 15, 21, 25, 27, 33, 39, 45, 51, 57 и т.д.

Несоставные-составные числа — это числа, не имеющие общего делителя, хотя каждое из них делимо. Например, числа 9 и 25.

Четные числа делятся также на три класса: четно-четные, четно-нечетные и нечетные-нечетные.

Четно-четные представляют собой удвоение чисел начиная с единицы. Это числа 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512 и т.д.

Четно-нечетные — это числа, которые, будучи разделенными пополам, не делятся дальше пополам: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26 и т.д.

Нечетные-нечетные — это числа, которые делятся пополам несколько раз, но не до образования единицы: 12, 20, 24, 28 и т.д. Например, $56 : 2 = 28$, $28 : 2 = 14$, $14 : 2 = 7$.

Помимо перечисленных групп четные числа подразделяются на три класса: *сверхсовершенные* (изобильные), *несовершенные* и *совершенные*. Сведения о них, а также о других свойствах четных чисел можно найти в работах автора [24, 27].

1.4.4. Эзотерическое понимание натурального ряда чисел. Теософические операции

Считать натуральный ряд чисел только математической конструкцией, подлежащей исключительно математическому изучению и исследованию, будет совершенно неправильно.

Пифагор рассматривал числа как божественные эманации, несущие знания человечеству о Божественном промысле, об окружающем мире и Космосе. А числовой ряд можно рассматривать как программу, как кодовую систему мироустройства, в которой заложена информация об основных принципах, структуре и эволюции Вселенной.

Основные принципы Мироздания — суть его начала, проявление Божественной Сущности — следующие:

Первый принцип — мужское, активное начало, соотносится с **Богом Отцом** и **Единицей** натурального ряда чисел.

Второй принцип — женское, пассивное начало, соотносится с **Богом Матерью**, второй ипостасью Высшего Божества, и с **Двойкой** натурального ряда чисел.

Третий принцип — связка, объединяющая активное и пассивное начала, результат взаимодействия этих начал, соотносится с **Богом Сыном**, третьей ипостасью, и с **Тройкой** натурального ряда чисел.

Как сказано выше, математически натуральный ряд представляет собой бесконечную *последовательность чисел*. Если бесконечность пространства очень трудно представить, то бесконечность натурального ряда чисел более понятна. Для любого числа ряда можно назвать большее, следующее за ним число. Следовательно, справедливо утверждение — *натуральный ряд чисел в процессе своего нарастания может быть продолжен сколь угодно далеко и развернут потенциально до бесконечности*.

С другой стороны, можно показать (см. далее по тексту), что числовой ряд любой протяженности, начиная с числа, кратного девяти, *может быть свернут к первым девяти числам, а затем к девятке*.

Вселенная, как утверждает Эзотерическая Доктрина, может находиться в двух состояниях: свернутом и развернутом. Свернутое состояние, носящее название **Пралая**, означает нерасчлененное состояние Бытия, Не-Бытие, Единое. Развернутое состояние Вселенной называется **Манвантарой** и означает разделение Единого на множество уровней, форм, объектов и явлений, т.е. означает *проявленную Вселенную*.

Существование и развитие проявленного мира обусловлено взаимодействием всего Сущего. Все в мире, вся Вселенная, так же как и все ее части, находится в колебательном состоянии и взаимодействии, в циклическом движении и развитии.

Числа, как и все в этом мире, имеют свою внутреннюю вибрацию, аналогичную вибрациям других объектов Вселенной. Вместе с тем, числа натурального ряда, расположенные в порядке возрастания, показывают, что развертывание ряда происходит этапами, циклами. Это соотносится с циклическим развитием развертывающейся Вселенной. Таким образом, «числа являются универсальным орудием в деле познания Бога и Его Творения — Вселенной, и могут с только им присущей точностью расставить все части Творения по своим местам» [39]. Наиболее эффективным образом это можно осуществить, исследуя структуру натурального ряда чисел, что и было выполнено автором данной работы [24].

В космогонии древних, уходящей во тьму веков, числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 называли **Священными числами**, лежащими в основе Мироздания, всех его вещей и явлений. Эти первые девять *однозначных* чисел составляют *первичную матрицу Вселенной*. Последующие уровни проявления Вселенной представляют собой бесконечные вариации этой первичной матрицы и выражаются *многозначными числами*.

Развертывание натурального ряда происходит циклами, определяемыми именно Священными числами. Многозначные же числа сводятся к Священным и означают манифестации этих главных архетипических чисел. Поэтому вибрации многозначных чисел имеют в своей основе вибрации Священных чисел. Следовательно, вибрации всех чисел натурального ряда могут быть определены через Вибрационную основу Священных чисел, выявить которую помогают теософические операции, совершаемые над числами и известные с древнейших времен [39].

Основные теософические операции, используемые далее, таковы:

1. **Теософическая редукция** предусматривает сведение многозначного числа, образованного двумя и более цифрами, к однозначному путем сложения цифр многозначного числа. Например:

$$10 = 1 + 0 = 1, 11 = 1 + 1 = 2, 12 = 1 + 2 = 3;$$

$$4315 = 4 + 3 + 1 + 5 = 13 = 1 + 3 = 4, 777 = 7 + 7 + 7 = 21 = 2 + 1 = 3.$$

Полученное в результате такого действия однозначное число следует рассматривать как Вибрационную основу изначального многозначного числа.

2. Теософическое сложение. Эта операция предназначена для выявления *теософического значения* (сущностного корня) какого-либо числа. Она состоит в арифметическом сложении всех чисел, расположенных последовательно от единицы до данного числа. Например:

– теософическое сложение числа 4 определяет его сущностный корень, равный 10 ($1 + 2 + 3 + 4$).

– сущностный корень числа 7 равен 28 ($1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7$).

Далее, применяя к найденным теософическим значениям операцию теософической редукции, получаем окончательно:

$$10 = 1 + 0 = 1; 28 = 2 + 8 = 10 = 1 + 0 = 1.$$

Полученный результат очень важен для дальнейшего исследования натурального ряда чисел.

1.4.5. Вибрационная основа Чисел. Божественный Зодиак

Применяя рассмотренные теософические методы, Папюс в работе «Первоначальные сведения по оккультизму» приходит к выводу, что числа 1, 4 и 7 соответствуют активному началу — Богу Отцу, т.к. все они возвращаются к единице:

$$1 = 1;$$

$$4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = 1 + 0 = 1;$$

$$7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1 + 0 = 1.$$

Остальные шесть Священных чисел сводятся к двум прогрессиям 2, 5, 8 и 3, 6, 9, характеризующим соответственно пассивное начало — Бога Мать, и начало, произошедшее после слияния активного и пассивного, — Бога Сына.

Относительно этих прогрессий следует сказать, что они, в отличие от активного начала, проявляют свои свойства не столь определенно и по аналогии не дают теософически соответственно числа 2 и 3, но, тем не менее, выражают некоторые закономерности. Действительно:

$$2 = 1 + 2 = 3;$$

$$5 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15 = 1 + 5 = 6;$$

$$8 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 36 = 3 + 6 = 9.$$

$$3 = 1 + 2 + 3 = 6;$$

$$6 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21 = 2 + 1 = 3;$$

$$9 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45 = 4 + 5 = 9.$$

Итак, имеем таблицу:

1	2	3
4	5	6
7	8	9

В таблице, *во-первых*, числа 1-го столбца, соответствуя активному началу, являются числами Бога Отца; числа 2-го столбца, соответствуя пассивному началу, являются числами Бога Матери, числа 3-го столбца, соответствующие взаимодействию первых двух начал, являются числами Бога Сына. Священные числа этих прогрессий, как части Единого, отражают тройственность Единого и тройственность Его ипостасей:

$$1 + 4 + 7 = 12 = 1 + 2 = 3 = 1 \times 3;$$

$$2 + 5 + 8 = 15 = 1 + 5 = 6 = 2 \times 3;$$

$$3 + 6 + 9 = 18 = 1 + 8 = 9 = 3 \times 3.$$

Во-вторых, строчки таблицы определяют уровни проявленных начал, т.е. уровни проявления Бога Отца, Бога Матери, Бога Сына. Эти уровни являются стадиями раскрытия потенции Божественных Сущностей и состоят последовательно:

- в проявлении и созидании;
- росте и сохранении;
- разрушении и трансформации.

В индийской традиции эти стадии соответствуют трем проявлениям Единого: Брами, Вишну, Шива.

Рассмотренная таблица Священных чисел может быть представлена в виде **Божественного Зодиака**, в котором знаками-символами являются Священные числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. *Развертывание* Божественного Зодиака осуществляется по зонам созидания, сохранения и трансформации (рис. 2.7, 2.8).

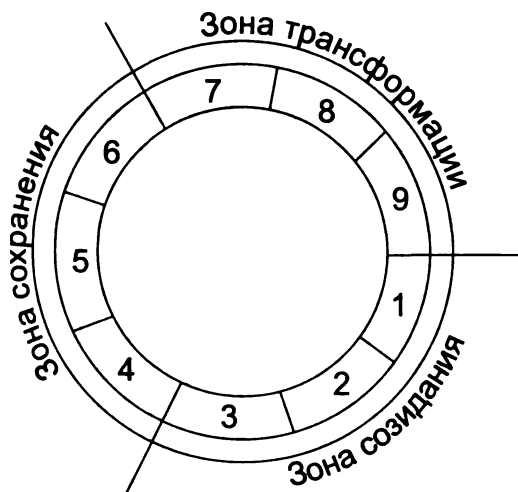


Рис. 2.7. Божественный Зодиак

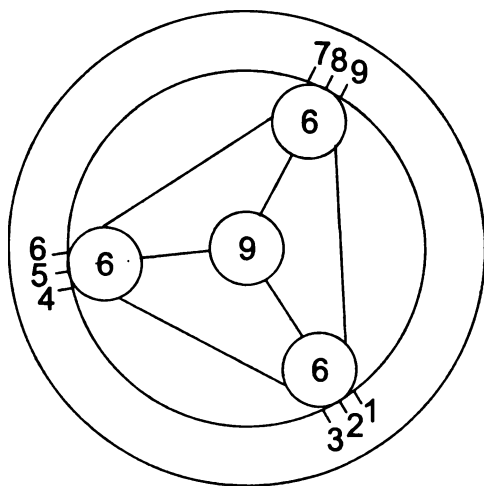


Рис. 2.8. Теософическая свертка Божественного Зодиака

Каждая строчка рассматриваемой таблицы (или зоны Зодиака) дает число 6:

$$1 + 2 + 3 = 6;$$

$$4 + 5 + 6 = 15 = 1 + 5 = 6;$$

$$7 + 8 + 9 = 24 = 2 + 4 = 6,$$

а весь Зодиак в совокупности определяет число 9:

$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45 = 4 + 5 = 9.$$

Представление Священных чисел в форме Божественного Зодиака позволяет сформулировать Вибрационную основу всех девяти чисел. В соответствии с положением каждого числа в Зодиаке **Вибрационная основа Священных чисел** будет определяться так:

1 — число Бога Отца — характеризуется активным началом в первой стадии проявления и созидания;

2 — число Бога Матери — характеризуется пассивным началом в первой стадии проявления и созидания;

3 — число Бога Сына — характеризуется началом, объединяющим активное с пассивным, в первой стадии проявления и созидания;

4 — число Бога Отца — характеризуется активным началом во второй стадии роста и сохранения;

5 — число Бога Матери — характеризуется пассивным началом во второй стадии роста и сохранения;

6 — число Бога Сына — характеризуется началом, объединяющим активное с пассивным, во второй стадии роста и сохранения;

7 — число Бога Отца — характеризуется активным началом в третьей стадии разрушения и трансформации;

8 — число Бога Матери — характеризуется пассивным началом в третьей стадии разрушения и трансформации;

9 — число Бога Сына — характеризуется началом, объединяющим активное с пассивным, в третьей стадии разрушения и трансформации.

Теософические методы исследования натурального ряда чисел позволяют представить ряд в виде последовательно идущих серий (циклов) чисел от единицы до девяти:

1	$10 = 1 + 0 = 1$	$19 = 1 + 9 = 1$	$28 = 2 + 8 = 1$	$37 = 3 + 7 = 1$
2	$11 = 1 + 1 = 2$	$20 = 2 + 0 = 2$	$29 = 2 + 9 = 2$	$38 = 3 + 8 = 2$
3	$12 = 1 + 2 = 3$	$21 = 2 + 1 = 3$	$30 = 3 + 0 = 3$	$39 = 3 + 9 = 3$
4	$13 = 1 + 3 = 4$	$22 = 2 + 2 = 4$	$31 = 3 + 1 = 4$	$40 = 4 + 0 = 4$
5	$14 = 1 + 4 = 5$	$23 = 2 + 3 = 5$	$32 = 3 + 2 = 5$	$41 = 4 + 1 = 5$
6	$15 = 1 + 5 = 6$	$24 = 2 + 4 = 6$	$33 = 3 + 3 = 6$	$42 = 4 + 2 = 6$
7	$16 = 1 + 6 = 7$	$25 = 2 + 5 = 7$	$34 = 3 + 4 = 7$	$43 = 4 + 3 = 7$
8	$17 = 1 + 7 = 8$	$26 = 2 + 6 = 8$	$35 = 3 + 5 = 8$	$44 = 4 + 4 = 8$
9	$18 = 1 + 8 = 9$	$27 = 2 + 7 = 9$	$36 = 3 + 6 = 9$	$45 = 4 + 5 = 9$

и т.д.

Такое представление натурального ряда позволяет любому его числу сопоставить Вибрационную основу в соответствии с однозначным числом, к которому сводится многозначное число. Отсюда *любое число натурального ряда может иметь лишь одну Вибрационную основу из девяти, определяемых Священными числами. В девятикратных циклах проявляется девятиеричность натурального ряда чисел.* В свою очередь, числа каждого цикла ряда теософической редукции приводятся к 9: $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45 = 4 + 5 = 9$. Кроме того, любое число полных циклов также можно свести к 9:

$$9 + 9 = 18 = 1 + 8 = 9;$$

$$9 + 9 + 9 = 27 = 2 + 7 = 9;$$

$$9 + 9 + 9 + 9 = 36 = 3 + 6 = 9 \text{ и т.д.}$$

Следовательно, весь натуральный ряд чисел, начиная с числа, кратного 9, можно последовательно свернуть к 9, т.е. девятка есть символ всего натурального ряда. В девятке — весь натуральный ряд!

Цикл Манвантара – Пралайя натурального ряда заключается в числах от 1 до 9, где 1 — потенция всего проявленного, 9 — символ свертки всего проявленного.

Девятиеричность (9-кратные циклы) широко проявляются как в Макро-, так в Микрокосме, о чем подробно изложено в работах автора [24, 27] и других исследователей [4, 15]. Это же свойство Мирустройства — важнейшая характеристика натурального ряда чисел. Структура ряда выстроена по определенной схеме, многогранна и включает в себя много составляющих, отражающих различные стороны, которые можно соотнести с самыми разнообразными объектами Творения проявленной Вселенной.

1.4.6. Структура натурального ряда чисел

Теперь можно приступить к рассмотрению натурального ряда чисел в форме, передающей его четырехкратную периодичность (табл. 2.2). Такая схема представления наиболее естественна, отражает структуру ряда и вместе с тем наиболее полно и наглядно демонстрирует значительную и самую разнообразную информацию. Именно эта схема позволяет интерпретировать натуральный ряд чисел как кодовую систему, несущую *наиболее общую информацию* о закономерностях мироустройства [27, С. 139].

Данная схема ряда сложилась в процессе работы автора над «Теорией аспектов в астрологии» [23], где была использована классификация аспектов по космическим посвящениям А. Подводного. Уровни космических посвящений (см. табл. 1.3) представляют собой уровни творческого развития, и каждый новый уровень проходит в своем развитии четыре последовательных этапа (ступени). Эти ступени имеют обобщенные названия: **потенция, противостояние (анализ), гармония (синтез) и оформление.**

Четырехкратная периодичность натурального ряда чисел

Уровни развития	Ступени цикла			
	I	II	III	IV
	Потенция	Противостояние	Гармония	Оформление
1	1	$\frac{2}{2 \times 1}$	3	$\frac{4}{4 \times 1}$
2	5	$\frac{6}{2 \times 3}$	7	$\frac{8}{4 \times 2}$
3	$\frac{9}{3 \times 3}$	$\frac{10}{2 \times 5}$	11	$\frac{12}{4 \times 3}$
4	13	$\frac{14}{2 \times 7}$	$\frac{15}{3 \times 5}$	$\frac{16}{4 \times 4}$
5	17	$\frac{18}{2 \times 9}$	19	$\frac{20}{4 \times 5}$
6	$\frac{21}{3 \times 7}$	$\frac{22}{2 \times 11}$	23	$\frac{24}{4 \times 6}$
7	$\frac{25}{5 \times 5}$	$\frac{26}{2 \times 13}$	$\frac{27}{3 \times 9}$	$\frac{28}{4 \times 7}$
8	29	$\frac{30}{2 \times 15}$	31	$\frac{32}{4 \times 8}$
9	$\frac{33}{3 \times 11}$	$\frac{34}{2 \times 17}$	$\frac{35}{5 \times 7}$	$\frac{36}{4 \times 9}$
10	37	$\frac{38}{2 \times 19}$	$\frac{39}{3 \times 13}$	$\frac{40}{4 \times 10}$
11	41	$\frac{42}{2 \times 21}$	43	$\frac{44}{4 \times 11}$
12	$\frac{45}{5 \times 9}$	$\frac{46}{2 \times 23}$	47	$\frac{48}{4 \times 12}$
13	$\frac{49}{7 \times 7}$	$\frac{50}{2 \times 25}$	$\frac{51}{3 \times 17}$	$\frac{52}{4 \times 13}$
14	53	$\frac{54}{2 \times 27}$	$\frac{55}{5 \times 11}$	$\frac{56}{4 \times 14}$

Примечание. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 — Священные числа; 11, 13, 17, 23, 29... — простые числа.

В рассматриваемом представлении натуральный ряд имеет вид «каскада», ограниченного «стенкой». «Каскад» образует три первых колонки чисел. «Стенка», четвертая колонка, образована *четными* числами, являющимися произведениями четверок на числа натурального ряда. «Стенка» выполняет функцию ограничителя «каскада».

В «каскаде» числа 1-й и 3-й колонок — *нечетные, простые и составные*. Числа 2-й колонки — *четные*, являются произведениями двойки на нечетные числа натурального ряда (табл. 2.3, 2.4, 2.5 и 2.6).

Числа 2-й колонки образуют «стержень» — ось, относительно которой нечетные числа 3, 5, 7, 9 образуют «спирали» (см. табл. 2.3, 2.4). Эти «спирали» являются структурами, содержащими *составные числа четырех типов*:

1-ая «спираль» (волна) начинается с тройки и содержит составные числа 3, 3×3 , 3×5 , 3×9 , $3 \times 11 \dots$, т.е. *произведения числа 3 на нечетные числа*; шаг «спирали» (длина волны) равен 3;

2-ая «спираль» начинается с пятерки и содержит *произведения числа 5 на нечетные числа*, т.е. составные числа 5, 5×3 , 5×5 , 5×7 , 5×9 , $5 \times 11 \dots$; длина волны этой спирали равна 5.

3-ая «спираль» начинается с семерки и содержит *произведения числа 7 на нечетные числа*, т.е. составные числа 7, 7×3 , 7×5 , 7×7 , 7×9 , $7 \times 11 \dots$; длина волны этой спирали равна 7.

4-ая «спираль» начинается с девятки и содержит составные числа, являющиеся *произведениями числа 9 на нечетные числа*, т.е. составные числа 9, 9×3 , 9×5 , 9×7 , 9×9 , $9 \times 11 \dots$; длина волны этой спирали равна 9.

Числа 3, 5, 7, 9, образующие эти спирали, принадлежат к Священным числам 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и являются ядрами *соответствующих спиралей*, порождают эти спирали. **Спирали же содержат только составные числа.**

Простые числа «выпадают в осадок», просеиваются при движении спиралей, т.е. образуется своеобразное решето. Данная интерпретация образования простых чисел является иным выражением метода «Решето Эратосфена» [54, Т. 1, С. 241].

В каждом девятикратном цикле, начиная со 2-го, имеется два-три простых числа, причем частота их появления с ростом натурального ряда уменьшается. Вновь рожденные простые числа, начиная с 11, порождают *вторичные спирали*, в которых числа 11, 13, 17, 19... являются ядрами (см. табл. 2.5 и 2.6). *Длина волны (шаг спирали) соответствует числу, которое породило эту спираль.*

Спирали отражают внутреннюю связь простых и составных чисел. Образование простых и составных нечетных чисел является главенствующим фактором в процессе образования чисел. В соответствии с этим образованием нечетных чисел *идет строительство четных чисел* следующим образом.

Структура натурального ряда чисел

Таблица 2.3

Спирали чисел 3, 7

1	2	③	4
5	6	⑦	8
9=3×3	10	11	12
13	14	15=3×5	16
17	18	19	20
21=3×7	22	23	24
25=5×5	26	27=3×9	28
29	30	31	32
33=3×11	34	35=5×7	36
37	38	39=3×13	40
41	42	43	44
45=3×15	46	47	48
49=7×7	50	51=3×17	52
53	54	55=5×11	56
57=3×19	58	59	60
61	62	63=3×21	64
65=5×13	66	67	68
69=3×23	70	71	72
73	74	75=3×25	76
77=7×11	78	79	80
81=3×27	82	83	84
85=5×17	86	87=3×29	88
89	90	91=7×13	92
93=3×31	94	95=5×19	96
97	98	99=3×33	100
101	102	103	104
105=3×35	106	107	108
109	110	111=3×37	112

Таблица 2.4

Спирали чисел 5, 9

1	2	3	4
⑤	6	7	8
⑨=3×3	10	11	12
13	14	15=3×5	16
17	18	19	20
21=3×7	22	23	24
25=5×5	26	27=3×9	28
29	30	31	32
33=3×11	34	35=5×7	36
37	38	39=3×13	40
41	42	43	44
45=3×15	46	47	48
49=7×7	50	51=3×17	52
53	54	55=5×11	56
57=3×19	58	59	60
61	62	63=3×21	64
65=5×13	66	67	68
69=3×23	70	71	72
73	74	75=3×25	76
77=7×11	78	79	80
81=3×27	82	83	84
85=5×17	86	87=3×29	88
89	90	91=7×13	92
93=3×31	94	95=5×19	96
97	98	99=3×33	100
101	102	103	104
105=3×35	106	107	108
109	110	111=3×37	112

Структура натурального ряда чисел

Таблица 2.5

Спирали чисел 11, 19

1	2	3	4
5	6	7	8
9=3×3	10	11	12
13	14	15=3×5	16
17	18	19	20
21=3×7	22	23	24
25=5×5	26	27=3×9	28
29	30	31	32
33=3×11	34	35=5×7	36
37	38	39=3×13	40
41	42	43	44
45=3×15	46	47	48
49=7×7	50	51=3×17	52
53	54	55=5×11	56
57=3×19	58	59	60
61	62	63=3×21	64
65=5×13	66	67	68
69=3×23	70	71	72
73	74	75=3×25	76
77=7×11	78	79	80
81=3×27	82	83	84
85=5×17	86	87=3×29	88
89	90	91=7×13	92
93=3×31	94	95=5×19	96
97	98	99=3×33	100
101	102	103	104
105=3×35	106	107	108
109	110	111=3×37	112

Таблица 2.6

Спирали чисел 13, 17

1	2	3	4
5	6	7	8
9=3×3	10	11	12
13	14	15=3×5	16
17	18	19	20
21=3×7	22	23	24
25=5×5	26	27=3×9	28
29	30	31	32
33=3×11	34	35=5×7	36
37	38	39=3×13	40
41	42	43	44
45=3×15	46	47	48
49=7×7	50	51=3×17	52
53	54	55=5×11	56
57=3×19	58	59	60
61	62	63=3×21	64
65=5×13	66	67	68
69=3×23	70	71	72
73	74	75=3×25	76
77=7×11	78	79	80
81=3×27	82	83	84
85=5×17	86	87=3×29	88
89	90	91=7×13	92
93=3×31	94	95=5×19	96
97	98	99=3×33	100
101	102	103	104
105=3×35	106	107	108
109	110	111=3×37	112

В «стержне» (во 2-й колонке), начиная с 10, образуются *четные числа, кратные 2*: 10, 14, 18, 22... При этом они имеют представление в виде $10 = 5 + 5$, $14 = 7 + 7$, $18 = 9 + 9$..., т.е. числа, образующие «стержень», являются суммами двух нечетных чисел, символизируют полярность и противостояние, обусловленное нечетными числами. Естественно, в построении четных чисел происходит определенное «запаздывание» относительно нечетных чисел (табл. 2.7).

В «стенке» (в 4-й колонке), начиная с числа 12, образуются *четные числа, кратные 4*: 12, 16, 20, 24... Они могут быть представлены в виде $12 = 5 + 7$, $16 = 7 + 9$, $20 = 9 + 11$, $24 = 11 + 13$ и т.д., т.е. числа, образующие «стенку», *представляются суммами двух неравных нечетных чисел*: первое — то же, что во 2-й колонке на данном уровне; второе — следующее за первым, совпадает с числом уже следующего уровня. Следовательно, в «стенке» на каждом уровне происходит окончание, завершение четырехступенчатого цикла и *передача импульса* (отражение от «стенки») *следующему четырехкратному циклу* (см. табл. 2.7).

Таким образом, числа натурального ряда, являясь информационными ячейками кодовой системы, организованы в определенную структуру. Основными особенностями структуры натурального ряда являются:

- четырехкратная периодичность ряда;
- представление ряда в форме спиралей.

Кроме того, важнейшая особенность ряда — *нечетные, простые и составные числа являются основными носителями информации о программе Высшей Творящей Сущности*.

Простые числа определяют принципы и фундаментальные законы проявления Вселенной, качества и свойства проявленного мира. Они олицетворяют источники энергий, представленных спиральями, являются своеобразными *Центрами Жизни*, которые по мере их образования порождают все новые и новые типы энергий, развертывая многообразные проявления Вселенной.

Составные числа являются носителями более сложных программ. Они представляют собой произведения простых чисел, определяют взаимодействия составляющих, т.е. взаимодействия основных принципов, и приводят к образованию более сложных структур, чем первичные Центры Жизни. Синтез энергий, увеличение энергоемкости новых структур означает создание уже **Систем Жизни** (составных чисел).

Таким образом, разворачивающийся натуральный ряд чисел содержит информацию о процессе постепенного проявления все новых и новых источников энергий. Простые числа несут основную информацию о фундаментальных принципах, указывают на постепенное усложнение эволюционного процесса, на постепенное введение новых основополагающих принципов. Составные числа усложняют эти принципы за счет взаимодействия и рождения новых качеств, новых синтезирующих принципов. Коренное отличие простых и со-

Нечетная передача импульса развития

Уровни развития	Ступени цикла			
	I	II	III	IV
	Потенция	Противостояние	Гармония	Оформление
1	1	2	3	4
2	5	$\frac{6}{3+3}$	7	$\frac{8}{3+5}$
3	9	$\frac{10}{5+5}$	11	$\frac{12}{5+7}$
4	13	$\frac{14}{7+7}$	15	$\frac{16}{7+9}$
5	17	$\frac{18}{9+9}$	19	$\frac{20}{9+11}$
6	21	$\frac{22}{11+11}$	23	$\frac{24}{11+13}$
7	25	$\frac{26}{13+13}$	27	$\frac{28}{13+15}$
8	29	$\frac{30}{15+15}$	31	$\frac{32}{15+17}$
9	33	$\frac{34}{17+17}$	35	$\frac{36}{17+19}$
10	37	$\frac{38}{19+19}$	39	$\frac{40}{19+21}$
11	41	$\frac{42}{21+21}$	43	$\frac{44}{21+23}$
12	45	$\frac{46}{23+23}$	47	$\frac{48}{23+25}$
13	49	$\frac{50}{25+25}$	51	$\frac{52}{25+27}$
14	53	$\frac{54}{27+27}$	55	$\frac{56}{27+29}$
15	57	$\frac{58}{29+29}$	59	$\frac{60}{29+31}$

ставных чисел заключается в следующем: простые — суть *основополагающие* принципы, составные — *синтезирующие* принципы.

Четные числа являются производными от нечетных чисел. Они состоят из двух важных групп, и в каждой группе, как сказано выше, четные числа выражаются через нечетные своим особым способом (см. табл. 2.7). Четные числа характеризуют особенности реализации программ, заложенных в простых и составных числах. Эта реализация осуществляется числами «стержня» через поляризацию, противостояние, напряжение, кризис; числами «стенки» — через оформление материальности или духовности, в зависимости от уровня акта Творения. Импульс, потенция и гармонизация данного уровня реализуются через программы простых и составных чисел.

Следовательно, *в интерпретации чисел основные поиски истины сводятся к выявлению программ, принципов нечетных чисел, прежде всего простых, а затем составных.*

Отметим также, что в структуре натурального ряда через числа, расположенные в определенном порядке, *заложены законы гармонии* [27, С. 80].

В работах автора [24, 27] было отмечено и затем подтверждено предположение о том, что натуральный ряд чисел можно рассматривать как модель кодовой системы мироустройства. Была разработана методика расшифровки этой системы. Исследования показали, что:

- во-первых, данная кодовая система (натуральный ряд чисел) содержит информацию о Божественном плане создания и развития Вселенной, о наиболее общих закономерностях окружающего нас мира;

- во-вторых, элементы структуры натурального ряда можно определенным образом соотнести с реальными объектами Мироздания — взаимодействиями, излучениями, материальными объектами Микро- и Макрокосма. Эти соответствия определяются согласно основным принципам Мироустройства [24, С. 93–117, 125, 146–158].

Более того, *четырёхкратная периодичность ряда*, т.е. его представление в такой форме, которая четко выявляет структуру ряда, *позволяет сформулировать фундаментальные принципы*. Формулировка принципов, следующая из исследования натурального ряда чисел, полностью согласуется с теми представлениями, которые содержатся в Арканах Таро, в учении еврейской Каббалы. Именно эта согласованность еще раз подтверждает, что знания всех древних систем имеют единый источник — Эзотерическую Доктрину, Божественную Мудрость, данную человечеству Великими Учителями и Наставниками.



Глава 2. Интерпретация чисел

2.1. Основные правила интерпретации чисел

Методы интерпретации чисел содержат различные подходы, которые использовались виднейшими оккультистами при изучении и постижении истинной сущности чисел. Обобщая результаты достижений человеческого разума, вдохновленного Высшими Силами, сегодня мы можем сформулировать основные правила, принципы и подходы, используемые современными исследователями Истины. Но, прежде всего, следует изложить *исходные положения*, позволяющие сформулировать эти правила.

1. Рассматриваются только натуральные числа, которые являются элементами натурального ряда чисел.

2. Полагаем, что в основе теории чисел лежит пифагорейская математика, где Пифагор определил число как «расширение и энергию сперматических оснований, содержащихся в монаде», т.е. как проявление тех семян, которые изначально заложены в Единице.

3. Числа, согласно Пифагору, делятся на четные и нечетные. В группе нечетных чисел выделяем два класса — простые числа и составные числа. В группе четных чисел также будем рассматривать два класса: кратные 2 (2, 10, 14, 18 и т.д.) и кратные 4 (4, 8, 12, 16 и т.д.).

4. Полагаем, что первые девять однозначных чисел ряда (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9), которые принято называть *Священными*, являются **базовыми числами натурального ряда**. Они используются при интерпретации других чисел ряда. Эти числа определяют Вибрационную основу всех последующих чисел, ибо *многозначные* числа, означая репрезентации Священных чисел, сводятся к ним посредством теософических операций (см. п. 1.4).

5. Священные числа составляют первичную матрицу Вселенной и содержат в себе основные принципы Мировоустройства. Они лежат в основе Мироздания, всех его объектов, энергий и процессов.

6. К базовым числам натурального ряда, кроме Священных, относим и нечетные **простые числа**. Они характеризуют принципы и фундаментальные законы проявления Вселенной, а также качества и свойства проявлен-

ного. В натуральном ряду чисел они символизируют своеобразные Центры Жизни (источники энергий, представленных в структуре ряда спиралями). Эти Центры по мере их проявления порождают все новые и новые типы энергий, развертывая многообразие проявляющейся Вселенной. Чем больше простое число, тем, естественно, медленнее раскрывается и оформляется его принцип.

7. *Нечетные составные и четные числа* являются развитием принципов, заложенных в простых числах. По мере «нарастания» натурального ряда простые числа, вступая в различные взаимодействия друг с другом, порождают новые, составные числа. **Составные числа** содержат в себе след исходных чисел, но сами они выражают программы более высоких уровней развития. Импульс, заложенный в исходном простом числе, постепенно проявляется в новых качествах, отражающих разные грани как первоначального числа, так и вновь рожденного — составного. Таким образом, «организаторами» Мироздания являются именно простые числа. В этом процессе образования чисел операция, совершаемая над первоначальным числом, характеризует изменения, приводящие к появлению вновь рожденного числа.

8. Основными действиями над числами являются операции *сложения, умножения и возведения в степень*. В эзотерическом понимании они обозначают действия над качественными значениями чисел, которые выражают высшие принципы, законы и уровни бытия. Результатом такой операции будет рождение либо *нового качества*, признака, не сводящегося к простой механической сумме слагаемых величин (при сложении), либо опять же *нового качества*, но *более высокого уровня* (при умножении и возведении в степень). Новые числа формируют новые программы разнообразного развития.

Основной целью интерпретации числа является выявление его **сакральной сущности**. Как, каким образом и в какой последовательности следует выявлять сакральную сущность числа?

Прежде всего, она определяется местоположением числа в структуре натурального ряда:

- во-первых, уровнем расположения числа, который отражает определенный этап в эволюции проявленной Вселенной;
- во-вторых, ступенью в цикле данного уровня;
- в-третьих, категорией числа — нечетное (простое или составное), четное (кратное двум или четырем).

Натуральный ряд является естественной и наиболее простой формой организации чисел и потому его *структура служит определяющим фактором выявления сущности числа*. Однако, чтобы постигнуть сакральную сущность, следует также использовать и другие знания, накопленные человечеством к настоящему времени, а именно, знания, содержащиеся в системе Арканов Таро, в учении еврейской Каббалы.

Вместе с тем, для уточнения сущности исследуемого числа в оккультной практике в настоящее время широко используются операции сложения, умножения и возведения в степень в эзотерическом понимании. Эти действия представляются различными *разложениями* исследуемого числа, либо *комбинациями чисел*, составляющих данное число.

Наиболее простым разложением числа является его представление в виде суммы нескольких слагаемых. Именно оно было первым разложением, которое в наше время освоили оккультисты при интерпретации чисел [24, 28, 38, 39, 43, 54, 58, 59]. Это разложение оказалось естественным и эффективным приемом при исследовании чисел на основе структуры натурального ряда.

Выявить новые грани сущности данного числа можно очень наглядно, если последовательно прибавлять числа 1, 2, 3, 4 к некоторым предыдущим числам, сущность которых уже выявлена. Прибавление единицы (1) означает переход числа на следующую ступень и рождение нового качественного признака. Прибавление двойки (2), тройки (3) и т.д. означает переход числа на соответствующую ступень от исходного положения. Эти операции можно осуществлять для чисел одного уровня, а также для получения новой информации при сопоставлении чисел разных уровней. Например, комбинация $7 = 4 + 3$ указывает, что гармонизация (3) жесткой формы (4) происходит посредством первичного включения канала связи (духовного) с тонким планом (7).

Отметим, что в операциях сложения и умножения, понимаемых эзотерически, следует обратить внимание на характер проявления чисел, входящих в эти операции.

В операции сложения сумма (результат сложения) сохраняет в себе лишь легкую *косвенную память* о своих слагаемых. При этом второе из них «поднимает» первое на свой уровень интерпретации.

В операции умножения каждый из сомножителей явно содержит в себе определенный принцип, отчетливо и устойчиво соответствующий своему уровню. Здесь при интерпретации *акцент делается на первом сомножителе*, а второй показывает действие, совершаемое с первым. Например:

1) в представлении $11 = 4 + 7$ число 11 сохраняет лишь косвенную память как о грубой форме (4), так и о первом проявлении духа в материи (7), определяя этим *первичное* включение вибраций тонкого плана в плотный (11);

2) число 20, представленное в виде произведения 4×5 , символизирует оживление (5) косной формы (4), явный результат которого характеризует проделанную работу тонкого плана по просветлению плотного (20).

Комбинация, представляющая собой **умножение** какого-либо числа на число, большее единицы, является весьма эффективным приемом при интерпретации чисел. Второй сомножитель такой интерпретации служит *указанием этапа раскрытия качеств*, заключенных в первом сомножителе. Например, сущность числа 21 выявляется в разложении $21 = 7 \times 3$, где тройка (3) означа-

ет третий этап включения тонкого плана (7) в плотный, т.е. третий этап одухотворения материи (21).

Разложение, содержащее в качестве одного из сомножителей двойку (2), характеризует поляризацию, противостояние сил, обозначенных первым сомножителем. Например, разложение $22 = 11 \times 2$, предполагая поляризацию (2) тонкого мира (11), означает борьбу двух активных начал — добра и зла, точнее — эволюционного и инволюционного.

Четверка (4) означает оформление программы, содержащейся в первом сомножителе, т.е. четвертый этап в раскрытии этой программы. Например, разложение $36 = 9 \times 4$ характеризует завершение (4) процесса совершенствования, определяемое девяткой (9).

Пятерка (5), шестерка (6) и т.д. в подобных разложениях характеризуют соответственно пятый, шестой и т.д. этапы реализации программы первого сомножителя разложения.

При интерпретации чисел достаточно широко используется операция **возведения в степень**, т.к. степень числа означает следующий (после сложения и умножения) этап внутренней проработки принципа числа. В качестве примера рассмотрим поэтапную проработку принципа числа 8, символизирующего вторичные материальные формы — второй уровень материализации:

- в разложении $10 = 8 + 2$ двойка (2) характеризует лишь поляризацию вторичных материальных форм, выводящую наружу только некоторые противоречия, содержащиеся в этих формах;

- в разложении $16 = 8 \times 2$ двойка (2) уже указывает на *противоречия двух материальных форм разных уровней* ($16 = 8 + 8$);

- в разложении $64 = 8^2$ двойка (2) указывает на *тонкие противоречия*, скрытые в самой природе числа 8, на противоречия, которые прорабатываются лишь на восьмом этапе, т.е. $64 = 8 \times 8$.

Таким образом, *степень расширяет возможности основания числа*, его принципа, проявляет его новые грани. Степень означает *повторяемость* какого-либо признака, его детализацию.

Относительно степенного разложения числа следует отметить, что любое квадратное число, образованное *второй степенью* (2), символизирует некоторое *посвящение*, соответствующее основанию. А именно:

- четверка ($4 = 2^2$) — это посвящение в идею антагонизма (2);

- девятка ($9 = 3^2$) — это посвящение в идею гармонии (3);

- шестнадцать ($16 = 4^2$) — это посвящение в материю (4);

- двадцать пять ($25 = 5^2$) — это посвящение в жизнь (5);

- тридцать шесть ($36 = 6^2$) — это посвящение в оформленную жизнь (6);

- сорок девять ($49 = 7^2$) — это посвящение в понятие духовности (7) и т.д.

Следовательно, квадрат числа символизирует более высокий этап постижения идеи, заложенной в основании числа.

Новые грани сущности любого числа можно выявить, используя различные разложения чисел, составляющих данное число. В этом случае *сущность слагаемых* должна быть сформулирована достаточно точно и убедительно. Это очевидно, ибо разложения, по своей сути, отражают взаимосвязь и взаимодействие принципов чисел, входящих в это разложение.

Например, в разложении $17 = 13 + 4$ материализация (4), т.е. полная проработка программы, предлагаемой черным учителем (13), приводит к пониманию космической, Божественной любви (17).

Интересную информацию можно получить, рассматривая число как сумму двух его равных слагаемых. Такое разложение характеризует собой разделение признака данного числа на два уровня, или на два подплана общего плана. Эти подпланы либо противостоят друг другу, либо могут быть объединены общей идеей. Например, в разложении $24 = 12 + 12$ происходит уподобление природы кармы плотного плана (12) карме тонкого плана (12). Их взаимодействие и первичное оформление общей космической кармы будет отражено разложением $24 = 12 \times 2$.

Изложенные выше приемы анализа и интерпретации чисел можно найти в работах многих оккультистов прошлых времен: Папюса [38, 39], Г.О. Мебеса [59], В. Шмакова [58] и др., а также в книге нашего современника А. Подводного [43]. Автором данной работы было установлено, что интерпретацию чисел удобнее начинать, опираясь на структуру натурального ряда [24]. Именно такой подход позволит оценить, какие комбинации и разложения исследуемого числа следует рассматривать обязательно, а какие из них добавляют лишь несущественную или искаженную информацию.

Таким образом, интерпретация любого числа, выявление его сакральной сущности представляет собой многогранный творческий процесс. Это дело требует от исследователя и значительных разносторонних знаний, и глубокого понимания символизма чисел — как его самого, так и его значения для познания окружающего мира.

Теперь, опираясь на изложенные методы, можно рассмотреть последовательную и достаточно подробную интерпретацию чисел от единицы до шестидесяти шести. Интерпретацию начнем с выявления сакральной сущности базовых чисел — Священных и простых.

2.2. Сакральные представления чисел

2.2.1. Сакральная сущность Священных чисел

Число 1 (Единица)

Число 1 представляет собой первый порядковый элемент натурального ряда. В сакральном, эзотерическом смысле символизирует мировое универ-

сальное порождающее и творческое *Активное начало* — Абсолют, и каждый его образ в любом плане Вселенной. Мировое творчество есть проявление Сущности Абсолюта, его выход вовне из состояния *Нераздельного единства* для выявления потенциальной возможности Бытия и, вместе с тем, утверждение Божества в Себе Самом.

Поэтому единица, являясь *символом единства и целостности*, выражает духовный принцип **Активности**, Волю к проявлению Творящего Божества, которая обеспечивает переход мира из состояния сна (Пралайи) в состояние Бытия (Манвантары). Единица — *это потенциальная возможность будущего проявления любого рода*.

В *арканологических трактатах* единица есть числовое обозначение первого Аркана Священной книги Тота, который возвышается над всеми другими Арканами, ибо он гласит о Первопричине всего существующего и потому включает в себе все принципы Мира проявленного. Вместе с тем, единица, выражая принцип **Всеобщей Мировой Первопричины**, недостижимого и бесконечного Абсолюта, является также символом Вселенского Разума, ибо Абсолют в своей собственной сущности и есть Разум.

Следовательно, единица олицетворяет потенциальную реальность, в частности, потенциальную мысль и потенциальную энергию. Мысль же, в свою очередь, есть высшее проявление воли, причем идея мысли — это само существо воли, а конкретное мышление есть реализация вовне волевых импульсов. Естественно, мысль, будучи энергией определенного вида, является источником силы, действия, но в человеческом мире она как таковая еще отделена от своей реализации. В Море Божественном этого отделения нет, и поэтому в этом мире мысль по своей сути является осуществлением Воли Абсолюта. Таким образом, первый Аркан гласит о Воли Абсолюта, эманированной вовне для осуществления и реализации принципов Бытия и Не-бытия в мире Природы.

В *аспекте природном (космическом)* единица предстает символом единства и активности, источником всего сущего. В *человеческом аспекте* единица символизирует собой активную духовную волю человека и указывает на его предназначение быть связующим звеном, свободным и разумным, между Горним миром, его законами и принципами, и Миром Природы, который человек своими действиями и призывает к Жизни.

В *Каббале* единица соотносится с 1-м гением — «Богом, возвышенным и превозносимым выше всех вещей»; соответствующее ему Божественное имя — Йегова. Он одаряет человека «умом тонким, прозорливым относительно наук и искусств, способностью перенимать и исполнять вещи наиболее трудные». В Древе Сефирот единице соответствует первая Сефира — *Кетер*, что означает Венец, Корона.

Мистическим корнем единицы является сама единица. Она характеризует Активное начало в стадии проявления и созидания.

Число 2 (Два)

Число 2 представляет собой второй элемент натурального ряда, расположенный на второй ступени первого уровня. Эзотерический символизм двойки состоит в том, что она есть первое отражение единицы и потому символизирует, с одной стороны, идею противостояния, разделение единого, а с другой стороны — соответствие и однородность противопоставляемых сил, свойств или понятий.

В арканологических трактатах двойка есть числовое обозначение второго Аркана, в котором Абсолют — Источник и Творец Вселенной, проявляется в учении о Божественной Матери — Великой Матери всего сущего, второй ипостаси Абсолюта, Единого Вселенского Духа. Эта ипостась символизирует *Мировой вечно женственный принцип, Мировое Пассивное начало*, которое осуществляет Творчество вместе с началом Активным. Оба Великих начала, как Активное, так и Пассивное, в одинаковой степени являются источниками жизни, одинаково активны во всей феноменальной природе и в одинаковой степени творят и осуществляют *Мировую Жизнь*.

В интерпретации Активного и Пассивного начал в нашем сознании второе начало приближается к понятию Божественной Пралайи, а первое лежит в основе проявления (Манвантары). В то же время в области феноменальной природы пассивность и активность какого-либо действия или фактора относится лишь к формальной стороне явлений. И каждый человек обладает обеими этими способностями и становится активным или пассивным в зависимости от конкретных обстоятельств. «Мы создаем все вещи попарно», — говорится в Коране. Это значит, что в природе каждого существа обнаруживается два противоположных начала: холод и жар, добро и зло, активное начало — мужское и пассивное — женское.

Наше познание основано на уникальном свойстве человеческого сознания — антиномии (греч. *antinomia* — противоречие между двумя положениями, каждое из которых признается логически доказуемым), т.е. человеческий разум может постигать и постигает мир только в бинарах — совокупности двух противоположных начал. Вместе с тем, каждый фактор Мироздания имеет Бытие (существует) в двух аспектах: во-первых, в своей собственной сущности, а во-вторых, как часть Вселенского Целого.

В каббалистической традиции двойка считается Божественной Мудростью, способной отражать свет Высшего Духа, не внося в этот процесс никаких искажений. В Древе Сефирот двойке соответствует вторая Сефира — *Хохма*, что и означает Мудрость.

Магическим корнем двойки является сама двойка. Она характеризует Пассивное начало в стадии проявления и созидания.

Число 3 (Три)

Число 3 представляет собой третий элемент натурального ряда, расположенный на *третьей ступени первого уровня*. **Эзотерический символизм** тройки состоит в том, что она осуществляет **начало синтеза**. Она соединяет воедино и примиряет конфликт между двумя противоположностями, в том числе и между единицей и двойкой, и поэтому считается первым совершенным нечетным числом (ибо единица рассматривается как андрогинное число, четное-нечетное, вмещающее как мужские, так и женские атрибуты).

Тройка есть числовое обозначение третьего Аркана Священной книги Тота, излагающего учение о **третьей ипостаси** Вселенского Духа, единосущей с двумя другими. Аркан I есть учение о субстанциональном Бытии Божества, Аркан II — о присущем этому Бытию Сознанию Высшей Сущности, Аркан III есть учение о Самосознании этого Бытия.

Следовательно, тройка олицетворяет собой **принцип Самосознания** субстанционального Бытия в совокупности своих атрибутов и свойств, т.е. Бытия, вышедшего из своего однородного состояния в состояние неисчерпаемой множественности *возможностей*. Такое Самосознание по своей сути есть синоним Высшего Разума, Великого Архитектора, творящего из однородной субстанции Первоматерии проявленный Космос.

В целом, вся система первых трех Арканов представляет собой учение об утверждении Единым Абсолютом *Три-Единого творящего Божества*, как своего деятельного, самосознающего Аналога. *Эти три Аркана являются Верховными принципами космогонии.*

С утверждением третьей ипостаси Вселенский Дух закончил внутреннее творчество в лоне своего Вселенского Единства. Было утверждено: Три-Единство и весь ход Мирового Творчества с этой поры стал направляться через эту третью ипостась, ставшую связующим звеном между Абсолютом и творимым миром.

Так была образована *Целостность* в виде Три-Единства, в котором единица символизировала Бога Отца, двойка — Бога Мать, тройка — Бога Сына. В христианской традиции эта Троица представлена Отцом, Святым Духом и Сыном (рис. 2.9). И Три-Единство сотворило Мир, чтобы затем отразиться в каждой его вещи. Три-Единство, Вечное Пространство, то выявляется и расширяется, когда из «зародыша» рождается Жизнь Космоса, то снова сворачивается в точку после окончания цикла Жизни.

Учение о Три-Единстве Духа и троичности всех его проявлений есть *Высшая истина*, которая лежит в основе всех Посвящений человека, познающего Мир. Согласно этому учению, Три-Единство определяет сущностную природу Духа, абсолютную и совершенную, как и Сам Дух, и с которым это природа идентична. Она является синтезом всех субстанциональных атрибутов Духа, и потому *Три-Единство Духа есть доктрина о Его Существовании в Себе Самом.*

В природном (космическом) аспекте тройка символизирует тройственную природу мира, состоящего из Н-ба, З-ли и Человека. В человеческом аспекте тройка означает тройственное строение Homo sapiens, чью внутреннюю природу принято разделять на дух, душу и тело.

В дальнейшем третий принцип, третье Нач-ло Мироустройств, выявил дилемму жизни Целого и жизни частных, выявил дилемму двух миров: Мира Готтева, Мира принципов М-а Бытия. Мир Бытия есть мир эволюции, вечного изменения и трансформации, тогда как в Мире Горнем, Божественном, все вечно, неизменно и лежит вне пространства и времени.

В каббалистической традиции первые три Сефиры Древа Сефирот в точности соответствуют первым трем Арканам, в которых изложено учение об ипостасях Вселенского Духа. Первая Сефира — *Кетер* (Венец) — есть дух Бога живого; вторая — *Хохма* (Мудрость) — есть Божественное Сознание; третья Сефира — *Бинах* (Разум) — есть Самосознание Божества.

Таким образом, тройка осуществляет принцип связи, соединяющий Активное и Пассивное начала, и тем самым выполняет *гармонизирующую функцию*. Это позволяет определить тройку как «гармоничный результат воздействия единства на дуальность» (Х.Э. Керлот).

Число 4 (Четыре)

Число 4 представляет собой четвертый порядковый элемент натурального ряда, расположенный на четвертой ступени первого уровня. **Эзотерический символизм** четверки состоит в том, что она выражает идею Божественного Творчества, олицетворяя собой Первообраз, завершение первого акта Творения.

Сущность четверки и ее назначение — быть статической целостностью и проявлением идеальной устойчивости Мироздания на первом этапе его творения, когда материальность уже создана, но процесс ее просветления еще не начался. Четверка — это пока грубая материализация, жесткая форма, но она содержит и импульс к дальнейшему развитию. Она сохраняет память о разрушенной гармонии тройки и содержит в себе источники энергии, направленной на ее восстановление.

Осуществление этого Первичного Творчества и составляет доктрину Аркана IV Священной книги Тота; орудием же Воли Бога на данном этапе слу-

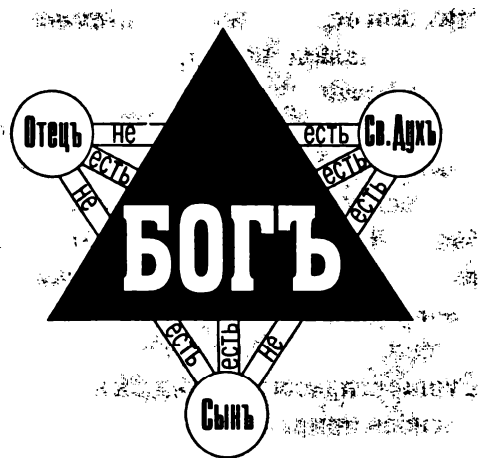


Рис. 2.9. Символ Три-Единства, изображенный в трапезной Троице-Сергиевой Лавры

жит Логос, выражающий **принцип формы**. Рождение формы есть рождение феноменальной природы и, вместе с тем, утверждение расчлененного Вселенского Целого.

Мировое Творчество — это процесс эманации Вселенским Духом своего сознания вовне, разделение его на отдельные независимые реальности. Божественное Сознание именно таким образом создает величественный узор своей Вечной Жизни. В этом процессе каждый первообраз, бывший дотоле лишь потенциальной возможностью Единого Сознания, превращается в *реальное единичное сознание* и становится **монадой**. А каждая монада, как бы далеко она не отходила в своем сознании от эманировавшей ее Божественной Сущности, всегда остается неразрывно с нею связанной в силу божественности своей природы. По своей сути *рождение монад* есть не просто расчленение Божественного Единства на отдельные, а *проявление реальности через утверждение принципа индивидуальности*.

Таким образом, рождение Космического Логоса, Мирового принципа формы представляет собой начало процесса утверждения отдельности в самостоятельную независимую субстанцию. Дух человека — это искра Божественной Сущности, эманированная от Целого; он совершенен и бесконечен, как аспект Совершенного и Бесконечного Целого.

В *каббалистической традиции* четверку связывают с Сефирой *Хезет* (Устойчивость, Милосердие), которая является производной от двух предыдущих — Мудрости и Разума. Священное имя Единого Бога — Иегова — в еврейском написании имеет четыре буквы (йод, хе, вав, хе), каждая из которых означает: йод — активный принцип; хе — пассивный принцип; вав — связь, соединяющая активное с пассивным; второе хе — переход из одного мира (Божественного) в другой (феноменальный) (см. рис. 2.6).

Итак, четвертая ступень первого уровня Творения характеризует собой **первичное оформление** проявляющегося материального мира — одномерное, линейное оформление, еще не обремененное многочисленными связями и взаимодействиями. Вместе с тем, на этой ступени происходит и формирование импульса к развитию следующего, второго уровня Творения.

Магическим корнем четверки является сама четверка. Она характеризует число Бога Отца в стадии роста и сохранения.

Число 5 (Пять)

Пять — число следующего, *второго уровня* натурального ряда, расположенное на *первой ступени* этого уровня. Оно символизирует преодоление косной материальности четверки, первое осязаемое проявление духа в материи. Другими словами, пятерка выражает **принцип оживления** материального плана, *начало процесса его высветления*. Пятерку можно также интерпретировать как первое Творческое проявление формы, первый шаг в адаптации духа к материи.

В природном аспекте пятерка, означающая процесс одухотворения природы, одновременно символизирует Дух Вечной Жизни и дух жизни земной.

Сущность пятерки становится понятной при рассмотрении тех чисел, которые в комбинации составляют число 5. Так, разложение $5 = 4 + 1$ представляет собой рассмотренный выше символ *торжества Духа над материей*. В другой комбинации $5 = 1 + 4$ Дух побежден воздействием природных сил. В разложении $2 + 3 = 5$ пятерка гармонизирует непримиримый антагонизм двойки, устраняя или смягчая глубочайшие противоречия, появившиеся в момент первого проявления Абсолюта.

В человеческом аспекте эзотерическое значение числа 5 состоит в том, что оно выражает идею «совершенного человека» с развитой волей, способного поместить себя в центр природных стихий и управлять ими (рис. 2.10, 2.11).

В арканологических трактатах пятый Аркан есть учение о **самосознании** монады, преобразующемся в Божественном мире в *пассивную индивидуальность*, а в мире Бытия создающем душу человека, его тело, его способности и возможности. Каждая отдельная монада — это луч, эманированный Божеством и выражающий определенный аспект Божества. Он содержит в себе зародыш своего будущего развития, в нем теплится уже все его будущее величие и возможности грядущей жизни. Однако должна пройти бесконечность времени, прежде чем эта часть Божества осознает себя, свою индивидуальность и, вместе с тем, свою божественность и свое место в Целом.

Индивидуальность есть основной принцип бытия существа человеческого. Именно в утверждении своей индивидуальности, в познании **потенциальных способностей**, вложенных в нее, и состоит *назначение человеческой жизни*. Степень осознания человеком своей индивидуальности и есть истинное мерило его собственного *совершенства*.

Вместе с тем, процесс эволюции каждого человека определяет его разноплановое развитие, проявляющееся одновременно как в осознании своей инди-

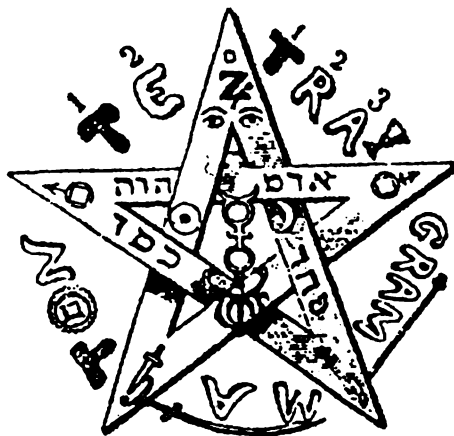


Рис. 2.10. Пентаграмма — символ владычества Духа

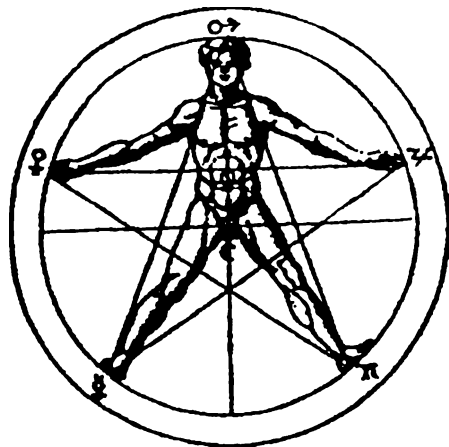


Рис. 2.11. Прямая пентаграмма

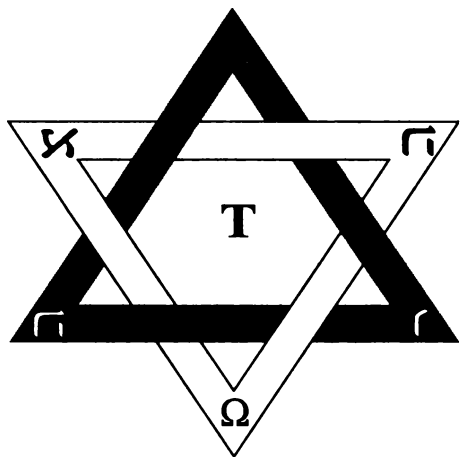


Рис. 2.12. Гексаграмма — эмблема
Двух Начал всего сущего

видуальности, так и в осознании свое общности с Мирозданием. Это чувство общности и единства всего в мире традиционно называется *Космическим сознанием*.

В Каббале число 5 соотносится с *пятым гением* — «Богом Спасителем», который покровительствует высшим наукам, оккультной философии, теологии, свободным искусствам и дает легкое усвоение наук.

Магическим корнем пятерки является сама пятерка. Она характеризует число Б-га Матери в стадии роста и сохранения.

Число 6 (Шесть)

Шесть — число *второго уровня* натурального ряда, расположенное на *второй ступени* этого уровня. **Эзотерический символизм** шестерки состоит в том, что она выражает **принцип аналогии**, формулой которого является знаменитый тезис Гермеса Трисмегиста «Как на верху, так и в низу».

Графическим изображением шестерки является шестиконечная звезда — гексаграмма, называемая также Звездой Давида, Соломоновой печатью, Символом Андрогина. Она состоит из двух вложенных друг в друга треугольников, выражающих соединение противоположностей, гармонию полярностей — мужского и женского начал (рис. 2.12).

По своей сути принцип аналогии, иначе — принцип подобия, выражает **закон единства**. Все другие законы трактуют о свойствах и связях дифференцированных *частей Целого*. Этот же закон связывает их всех в единую мировую целостную систему, являющуюся отражением Единого Божества. Закон утверждает, что, несмотря на бесконечное многообразие внешних форм проявленного и свойств отдельных частных, в их сущности всегда присутствует и остается неизменным нечто перманентное, порожденное Первоисточником всего сущего.

Аналогия есть единственный возможный посредник между видимым и невидимым, между конечным и бесконечным (Элифас Леви).

В *арканологии* Аркан VI закичивает собой второй тернер Арканов. Как сказано выше, первый тернер — Арканы I, II, III — есть доктрина Вселенского Духа в трех его ипостасях, в которой Аркан III гласит о **Божественной Природе**, о Жизни Божества в Себе Самом. Во втором же тернере (Арканы IV, V, VI) Аркан VI есть учение о **Небесной Природе**, о Жизни Божества **вовне Своего истинного Единого естества**, о гармоничности и целостности вселенской совокупности многогранных аспектах Его Бытия.

Поэтому, если Божественная природа в себе самой содержит Единство, то *Природа Небесная насыщена тварностью*. При этом, являясь творением, Природа Небесная находится в непосредственном общении с Творцом. Будучи первородным его детищем, она в то же время, как его аналог, полностью исчерпывает собой первичное Космическое Творчество. Она есть совершенное выражение Создателя, его внешнее отражение, но все же она не есть Он, которому Одному принадлежит исчерпывающая полнота Бытия.

Отсюда и следует доктрина Аркана VI: *Мир есть истинное и совершенное подобие Три-Единого Творящего Божества*.

В природном аспекте шестерка олицетворяет собой среду, в которой эволюционный и инволюционный потоки энергий либо соединяются, либо разъединяются. И потому эти потоки носят как разрушающий, так и сгущающий вещество характер.

В аспекте человеческой природы шестерка символизирует принцип свободы воли, свободы выбора, дающий душевную гармонию и способность распознавать добро и зло.

В Каббале число 6 соотносится с 6-м гением — «Богом восхваляемым», который покровительствует наукам, искусству, славе, известности и удаче, способствует накоплению знаний. Шестая центральная Сефира Древа Сефирот носит название *Тиферет* — Красота, Гармония. Она олицетворяет собой красоту творения формы.

Таким образом, шестерка символизирует продолжение оформления материальности, созданной четверкой и оживленной пятеркой, которое происходит при взаимодействии двух различных тонких, гармоничных в себе реальностей, что выражается разложением $6 = 3 + 3$.

Число 7 (Семь)

Семь — число *второго уровня* натурального ряда, расположенное на *третьей ступени* этого уровня. **Эзотерический символизм** семерки состоит в том, что она характеризует собой окончание циклического процесса, при котором духовная троичная сущность всегда облекается в четверичную материальную форму: $7 = 3 + 4$. Все проявленное Мироздание пронизано семеричными структурами. Семерка олицетворяет собой идею полноты проявленного цикла с его единством идеальных (троичность) и материальных (четверичность) качеств, выражая идею господства духа над формой.

Положение семерки на *третьей ступени* второго уровня, на котором процесс материализации характеризуется более плотными формами, чем на предыдущем, предполагает дальнейшее развитие плотного плана. После оживления материальности пятеркой и преодоления ее ограниченности шестеркой, появляется, наконец, возможность осуществить на данной ступени непосредственную связь с более высоким, тонким планом. Включение духовного канала, т.е. энергии, идущей прямо из надстоящего тонкого пла-

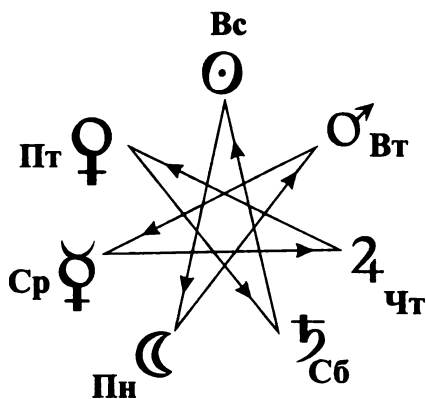


Рис. 2.13. Звезда Магов

на, и означает осуществление принципа одухотворения плотного плана, иначе говоря, *процесс высветления тонкой структуры материи*.

В арканологических трактатах семерка есть числовое обозначение седьмого Аркана. Если первые шесть Арканов представляют собой целостную космогонию, законченное учение о Божественном Творчестве, целиком лежащем в области Духа, то Аркан VII есть учение о Человеке в высшем и абсолютном значении этого слова. Вместе с тем, Аркан VII заканчивает собою

первый септениер Великих Арканов. Он является *проводником* всей системы Верховных принципов космогонии. С другой стороны, Аркан VII начинает третий тернер Арканов, являясь лидером этой троицы — первой реализацией Духовной оживляющей Силы.

В природном аспекте число 7 означает семеричную полноту проявлений. Оно символизирует совершенный порядок, полный период, или цикл. **Семеричность** проявляется в структуре Мироздания (семь планов Бытия), в структуре Человеческой Сущности (семь тел, составляющих Человека), в эволюционных Циклах (семь кругов через семь Глобусов и т.д.).

В человеческом аспекте семерка выражает идею победы высшей триады над четверкой низших тел, рождающих в человеке ощущение отдельности. Агни Йога, говоря о семеричности, утверждает, что это *главный принцип числового символизма* (рис. 2.13).

В Каббале число 7 соотносится с *седьмым гением* — «Богом добрым и терпеливым», который покровительствует терпению в познании тайн природы, награждает любовью к учению и склонностью к наиболее трудным работам. Седьмая Сефира Древа Сефирот называется *Нецах*, что означает Победа.

Число 8 (Восемь)

Восемь — число *второго уровня* натурального ряда, расположенное на *четвертой ступени* этого уровня. Восьмерка символизирует **вторичную материализацию**, которая происходит уже в пределах имеющейся формы, ибо $8 = 4 \times 2$. Символ восьмерки — куб с восемью вершинами — представляет собой трехмерное пространство. Поэтому пространственное воплощение духа, символизируемое восьмеркой, несравнимо с первичной грубой материализацией четверки. Данная материализация осуществляется во втором Акте Творения и соответствует *уже в какой-то степени просветленному плотному плану*. И потому восьмерка несет на себе *следы тонкой формы* и в своей сущности необычайно совершенна и эффективна.

Эзотерический смысл числа 8 состоит в том, что оно олицетворяет собой Провидение, Судьбу с ее неотвратимостью, т.е. **принцип причинно-следственной закономерности развития, или закон Кармы**. Вместе с тем, восьмерка выражает идею равновесия и выступает как *символ высочайшего соответствия полярных начал*: $8 = 4 + 4$.

Сущность восьмерки выявляется также при рассмотрении комбинаций, составляющих число 8. В разложении $8 = 7 + 1$ восьмерка формирует первую фазу оформления плотного плана, выветленного семеркой, что означает создание материальных конструкций уже с отблеском Горнего происхождения, но пока лишенных истинно духовной жизненности. Разложение $8 = 5 + 3$ указывает на жизнь (5), заключенную в гармоничные (3) формы, которая приобретает черты внешнего совершенства.

В *арканологических трактатах* восьмерка есть числовое обозначение Аркана VIII. Если первые семь Арканов, образуя Великий септенер, представляют собой учение о космогонии, то Аркан VIII начинает учение об **антропологии**, т.е. об основных законах существования человека. Законы феноменальной природы и человеческого существования, естественно, отличны от законов Горнего Мира, точнее, являются лишь частью, определенным срезом этих законов. Законы же Горнего Мира составляют внутреннюю *сущность и истинную первооснову* всех явлений природы.

Пройдя длинный период бессознательного и полубессознательного существования в минеральном, растительном и животном царствах, природа в человечестве, наконец, достигает своего высшего развития. Однако, все души человеческие должны вернуться в Абсолютную Субстанцию, из которой они вышли. Для этого они должны развить в себе все те совершенства, зерна которых содержатся в каждой монаде. Вместе с тем, каждая монада является хранилищем всего опыта, позитивного и негативного, приобретенного ею на протяжении всего своего эволюционного пути. Естественно, процесс совершенствования души потребует не одно, а множество воплощений. Перевоплощения будут происходить до тех пор, пока душа человеческая не достигнет того состояния совершенства, при котором становится возможным ее соединение с Единым.

Доктрина о перевоплощении душ составляет сущность закона Кармы, который исчерпывает все учение антропологии. Согласно этому закону, «каждый поступок и каждое действие имеют последствия, равные по силе совершенному действию».

Е.П. Блаватская называет закон причинности «**законом Воздаяния**», ибо в человеческой жизни он может принести либо неизбежную кару, либо благое воздаяние в зависимости от того, как жил человек в прошлом и как он живет сейчас: «что посеял человек, то и пожнет». Концепция о карме и перевоплощении увязывает воедино все существующее — и Космос, и Человека.

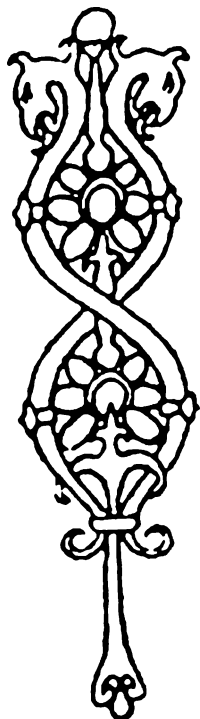


Рис. 2.14. Жезл
Кадуцея Гермеса
Трисмегиста

Магический жезл Кадуцея, представляющий собой стержень, обвитый двумя переплетающимися змеями (рис. 2.14), имеет прямое отношение к восьмерке, олицетворяет совершенство и бесконечность, баланс противоположных сил, т.е. **равновесие**, которое есть результат кажущейся противоположности двух сил. Согласно Е.П. Блаватской, восьмерка выступает не только как статический символ равновесия, но и как *олицетворение непрерывного движения*.

В Каббале это число соотносится с Сефирой *Ход Древа Сефирот*, что означает Благополучие, Слава. Это есть «победа духа над материей, деятельного над пассивным, жизни над смертью».

Число 9 (Девять)

Девять — число *третьего уровня* натурального ряда, расположенное на *первой ступени* этого уровня. **Эзотерический смысл** числа 9 состоит в том, что оно символизирует собой **идею полноты и совершенства**, заключенную в нем и связанную с синтезом трех миров, т.е. тройственной Троицностью (Бог, Универсум, человек). Очень хорошо суть девятки отражает то значение, которое это число имело в китайской традиции, где девятка символизировала «все». Такое понимание сущности девятки совершенно естественно, ибо в девятке содержится весь натуральный ряд.

Действительно, выше было упомянуто о следствии из теософической редукции, в котором сказано о том, что все числа, какими бы они не были, являются лишь репрезентациями девяти первых — Священных чисел. И потому натуральный ряд чисел представляет собой последовательно идущие серии (периоды, циклы), содержащие (каждая!) по девять чисел (см. п. 1.4.5), т.е. в девятикратных циклах проявляется девятеричность натурального ряда. Вместе с тем, используя операцию теософической редукции, числа каждого цикла можно привести к девятке: $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45 = 4 + 5 = 9$. В свою очередь, весь натуральный ряд чисел, начиная с числа, кратного 9, можно последовательно свернуть к девятке, а это означает, что **число 9 есть символ всего натурального ряда**.

Девятка натурального ряда есть *выражение законченности цикла*. Она основная показатель цикличности и возможности свертки процесса развития в определенной точке к предыдущей, либо к начальной точке эволюции, т.е. девятка показатель **возможности начать процесс заново, но на другом его уровне**. Поэтому девятка олицетворяет собой **принцип цикличности** развития Мироздания.

Эволюция Мироздания есть бесконечный циклический процесс, в котором чередуются периоды Манвантары (проявления и роста) и Пралайи (угасания, свертки). При этом девятёричность, т.е. девятикратные циклы, имеют важное значение в процессах Макро- и Микрокосма.

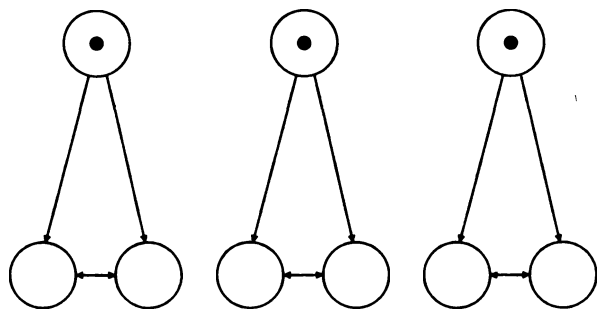


Рис. 2.15. Формальная гармония девятки со скрытым антагонизмом

Девятка совмещает в себе противоположные качества: безграничность и завершенность.

Она олицетворяет два основных принципа эволюционного развития Мироздания: неограниченное расширение, увеличение и возможность свертки, схлопывания и возвращения к исходному, первоначальному состоянию, к Началу.

В *четырёхкратных циклах* девятка характеризует собой начало третьего Акта Творения, т.е. *возможность* дальнейшего высветления материальности. Она олицетворяет формальную гармонию со скрытым антагонизмом, внутренний кризис и, вместе с тем, подготовку к скачку в развитии.

Внутренняя причина скрытых конфликтов девятки заключается в том, что она есть второе (по уровню) проявление гармонии, заключенной в тройке. В этом проявлении каждый из трех элементов, составляющих тройку, породил еще два, немедленно вступивших в антагонизм (рис. 2.15).

В *своем природном аспекте* девятка символизирует физический план Бытия, в котором проявляется закон троичности. В *человеческом аспекте* девятка олицетворяет собой идею мощи, выражающейся во владении всеми тремя мирами, т.е. *идею Посвящения*.

В *арканологических трактатах* девятка есть числовое обозначение Аркана IX, который заканчивает собой *третий тернер* Арканов (VII, VIII, IX), раскрывает проблему о тройственности триад. Если первый тернер Арканов есть доктрина о Божестве в Себе Самом, то второй тернер рассматривает мир как *комплекс частных*, являющийся образом и подобием Божества. Третий тернер раскрывает это же самое учение по отношению к *отдельной частности*. Таким образом, второй и третий тернеры рассматривают одну и ту же доктрину, но один в приложении к Макрокосму, а другой — к Микрокосму.

Система первых девяти Арканов представляет собой стройное и замкнутое целое. Этот цикл исчерпывает учение о *Мировом Творчестве*, как *Самоутверждение Высшей Субстанции*. Каждый из этих Арканов в отдельности есть лишь аспект Целого, и потому все они связаны единством в своем синтезе и генезисе. При этом Аркан III есть учение о *Природе Божественной*, присущей Единому Космическому Духу. Аркан VI есть учение о *Природе Небесной*, присущей Космическому Творящему Духу. Аркан IX раскрывает

законы *Природы Земной*, представляя собой учение о жизни монады в феноменальной среде. Эта среда лежит вне сознания человека, и она тяготит его. Однако *Природа Земная* утверждается сознанием монад через осознание *индивидуальности*.

История человечества начинается с тех пор, когда человек впервые осознал свое царственное достоинство на земле. В животном мире каждый род имеет свой особый характер, а привычки и наклонности вытекают не столько из условий жизни, сколько из наследственности. Индивидуальность особей здесь сведена до минимума, а царствует *чувство стадности*, которое начинает уменьшаться лишь на высших ступенях животного мира.

В человеческом обществе имеют место те же закономерности: чем ниже стоит человек по своему развитию, тем сильнее в нем чувство стадности. Это чувство довлеет над человеком очень долго. Пока он не приобретет полной уверенности в самом себе, его влекут человеческие группы, он боится одиночества. Но рано или поздно в нем пробуждается протест, его начинает тяготить бессмысленность суеты. Он начинает отходить от людей, и чем больше он отходит, тем больше он начинает осознавать себя самого. И вот наступает пора одиночества.

С момента рождения одиночества человек начинает осознавать свою индивидуальность, начинает понимать, что он представляет собой *личность*, имеющую самостоятельную ценность, а не только особь человеческого сообщества. Страстное желание быть самим собой, стремление быть самодостаточной личностью и есть истинное мерило благородства человеческого духа. Все более погружаясь вглубь своего существа, человек начинает находить в своей душе *новый мир*, перед величием которого блекнет все вокруг.

Перед таким человеком раскрывается путь познания и совершенствования самого себя. Ощущая сначала лишь свою индивидуальность, затем он начинает осознавать *присутствие высшего начала в своем существе* и, наконец, его *разумность и совершенство*. Только через это он постигает великое благо — *иметь веру в себе самом*.

В Каббале число 9 соотносится с Сефирой *Иезод* Древа Сефирот, что означает Основание, Форма.

2.2.2. Сакральный смысл простых чисел

Число 11 (Одиннадцать)

Одиннадцать — число *третьего уровня* натурального ряда, расположенное на *третьей ступени* этого уровня. В сакральном эзотерическом смысле число 11 символизирует понятие «очищение», является знаком жизни и смерти, открывающим путь в высшие сферы бытия. Оно выражает принцип возможности первого выхода человека в Космос, *первого включения вибраций*

тонкого плана в неподготовленный плотный план. Для человечества Земли может означать даже встречу с более развитой цивилизацией.

Но изначально число 11 дает человеку первичные представления о Космической Иерархии, ибо мистическим корнем этого числа, к которому приходят в результате теософического сложения ($1 + 1$), является двойка — число Бога Матери. Двойка есть первое отражение единицы — символа целостности и единства, символа Абсолюта, Бога Отца.

В арканологии Аркан XI начинает новый цикл Арканов Священной книги Тота и является прямым отражением в мире Бытия Аркана I. Как Аркан I представляет собой учение о Едином Божестве, Сила и Воля которого направлена на устройство Мира, так Аркан XI является учением о космической энергии — изначальной основе Вселенной. Источник этой энергии — тонкий мир. Тонкий мир определяет *сущность* космической энергии, вихри которой пронизывают все Мироздание. Если первый цикл Арканов (Арканы I–X) есть система принципов Бытия, то второй цикл характеризует систему активных деятелей, осуществляющих жизнь.

Для конкретного человека одиннадцать может означать жизнь по индивидуальной программе, резко отличающейся от основной кармы человечества, под руководством высокого эгрегора или духовного учителя. Для человека высокого уровня развития это число может указывать на его особую гениальность, способную породить идеи и методы, которые впоследствии могут вызвать сильные изменения в жизни общества. В иных случаях такие люди будут служить земному человечеству в качестве вестников иных миров, определяя будущее Земли.

Следует напомнить, что число 11 характеризует 11-летний цикл Солнечной активности, являясь одним из значений числовых соотношений структуры Мироздания.

В Каббале это число соотносится с *одиннадцатым гением* — «Богом, восхваляемым и восторженным», который покровительствует великим особям и ученым, известным в истории своими талантами.

Число 13 (Тринадцать)

Число 13 является числом *четвертого уровня* натурального ряда, расположенным на *первой ступени* этого уровня. Оккультная традиция связывает данное число с понятием «смерть», поскольку смерть означает переход в новую фазу человеческой жизни, являющуюся инобытием по отношению к посюстороннему существованию. На самом деле тринадцать символизирует принцип, указывающий на *невыветленные стороны материальности предыдущего, третьего уровня*, над одухотворением которых предстоит потрудиться на данном уровне.

Цель тринадцати — разрушение иллюзий космической гармонии предыдущего уровня и отделение плевел от семян истинной духовности. Про-

цесс высветления плотного плана, его чистка представляет собой черное учительство, проходящее под влиянием черного учителя (человека или ситуации).

Черные учителя также необходимы для эволюции, как и белые, и их работа не менее ответственна. Важно лишь, чтобы человек *отрабатывал ситуации*, управляемые тринадцатью, не соскальзывая вниз со своего духовного уровня, что иногда очень трудно. Однако черное учительство, как бы оно не оформлялось внешне, фактически происходит *под управлением тонкого плана, а число 13 и означает прямую связь с ним*.

В трактатах Таро сущность числа 13 описана в тринадцатом Аркане, название которого Mors (Смерть). В этом Аркане подчеркнуто значение смерти как *преобразовательницы единой жизни* в сфере многообразия ее форм. Сама же идея смерти даже графическим изображением Аркана связана с идеей *возрождения* и началом, символизирующим *энергию*, точнее, с принципом сохранения энергии. И потому, по своей сути, Аркан XIII является аналогом Аркана III, но изучает он уже не целостного человека, непосредственно связанного с Абсолютом, а лишь его часть, воплощенную на земле.

В земной жизни человека влияние тринадцати может проявляться двояко: либо он подвергается влиянию черного учителя, либо сам становится таковым, формируя соответствующие ситуации. При этом и то, и другое может происходить на различных уровнях: от грубого соблазна до тончайшего анализа почти неощутимых, слабых вибраций процесса совершенствования человека.

Таким образом, с эзотерической точки зрения число 13 символизирует собой смерть, за которой начинается преобразование и воскрешение. Мистическим корнем числа 13, который получается в результате теософического сложения (1 + 3) является четверка — число Бога Отца в стадии роста и сохранения.

В Каббале это число соотносится с 13-м гением — «*Богом, прославленным во всех вещах*», который покровительствует обучению, награждает хорошей памятью и ловкостью.

Число 17 (Семнадцать)

Семнадцать — число *пятого уровня* натурального ряда, расположенное на *первой ступени* этого уровня, и потому указывает на *возможности* — потенциальные факторы, с помощью которых будут формироваться программы данного уровня.

Будучи простым числом, 17 символизирует фундаментальные понятия, определяет принцип *Божественной любви* в самом тихом ее варианте — милосердии, жалости, понимании, мудрости и... смирении. На уровне семнадцати духовный учитель учит свою паству, практически не применяя методы жесткого принуждения. Апеллируя к высшему началу в человеке, учитель игнори-

рует низшее и направляет ученика на путь бескорыстной возвышенной любви ко всему сущему. Человек этого уровня видит страдания мира, но, ощущая силу его жестких законов, находит свое предназначение в прямом смягчении страданий и уменьшении зла, распространяя благодать своей любви всюду, куда посылает его судьба.

В *арканологических трактатах* 17 считалось числом, дающим **Надежду** и наделяющим **Интуицией**. Его связывали с идеей предвидения, способностью заглянуть в будущее. Поэтому практически во всех трактатах *астрология*, представляющая собой в определенном смысле науку прогноза, рассматривалась на фоне изложения сущности семнадцатого Аркана.

Интуиция — это то русло, по которому Высшая Истина доходит до человека. Если бы человек был ограничен необходимостью познавать только путем эмпирического разума, его возможности были бы узко ограниченными. Его сознание никогда не смогло бы не только разрешить, но и поставить перед собой вопросы, касающиеся мироустройства. Но все воспринятое интуицией должно быть переведено в разум, освещено им и выявлено в деталях. Вместе с тем, любое рассудочное познание, несомненно, должно ориентироваться на интуицию и с ее же помощью должно анализироваться.

Истина неразрывна с простотой, а потому интуиция в силу своей сущности всегда дает самые глубокие идеи и мысли в самых простых, элементарных формах.

Мистический корень семнадцати ($1 + 7$) — число восемь, представляющее собой символ *равновесия*. Как известно, в астрологии «естественное прорицание», связанное с особыми способностями чтения знаков Природы, позволяет с помощью внутреннего (особых способностей) постигать внешнее. Это оказалось возможным лишь благодаря глубинному существующему равновесию между внутренним и внешним.

В *Каббале* это число соотносится с 17-м *гением* — «*Богом дивным*», который управляет высшими науками, философией, искусствами: музыкой, поэзией, литературой. Он одаряет людей откровениями во снах и открывает чудеса.

Число 19 (Девятнадцать)

Число 19, являясь числом *пятого уровня* структуры натурального ряда, расположено на *третьей ступени* этого уровня и символизирует качественный скачок в развитии отношений между тонким и плотным планами. Скачок выражается в определенной гармоничной программе просветления плотного плана, выполнение которой происходит на устойчивом канале его связи с тонким планом.

Включение такого канала у человека в оккультной традиции называется *посвящением*, а человека, выполняющего миссию числа 19, можно назвать духовным посланником, пророком.

В эволюции человека *посвящение есть момент величайшего переворота*. Оно означает окончание предыдущего цикла этапов познания и выявление результатов этого познания. Оно преобразует все существо человека. Его сознание становится иным, человек овладевает даром системного мышления и выбирает путь сознательного служения Абсолютному Знанию. Начиная с этого момента, человек осознает *свою миссию* и направляет все свои усилия к наилучшему ее исполнению, упорно преодолевая всевозможные препятствия и лишения.

Будучи посвященным, такой человек начинает понимать, что его истинная задача и призвание состоят в том, чтобы, не осуждая других людей, *исполнять свой собственный долг*.

Герметическая традиция, характеризуя этот *принцип посвящения*, связывает данное число с Солнцем и идеей «солнечного делания», провозглашенной еще Гермесом Трисмегистом. Идея «делания» включала в себя три процесса: нахождение плодотворных истин, порождение герметических добродетелей и добывание «философского камня», несущего в себе законченность (9) и совершенство (10): $19 = 9 + 10$.

В *трактатах Таро* сущность числа 19 описано в девятнадцатом Аркане, название которого «*Lux resplendens*» («Ослепительный свет»). На картинке Аркана **Активное Солнце** изливает свет, материализующийся вплоть до состояния золотого дождя. «Иероглиф Аркана XIX выражает собою учение об истинной жизни и сознании духа. Ясное Солнце — это Высшая Вселенская Истина, это Вселенский Дух, это Истинная Вселенская Жизнь. Они испускают свои лучи повсюду, но только не каждый (а лишь посвященный) может их воспринять» [58, С. 430].

В *Каббале* это число соотносится с *19-м гением* и рассматривается как благоприятное, дающее власть «над памятью и умом человека».

Мистическим корнем числа, к которому приходят в результате теософического сложения ($1 + 9 = 10 = 1$) является единица, число Бога Отца в стадии проявления и созидания.

Число 23 (Двадцать три)

Двадцать три — число следующего, *шестого уровня* натурального ряда, расположенное на *третьей ступени* этого уровня. Освоение канала связи с тонким миром (на предыдущем уровне) и проработка жесткой поляризации второй ступени ($22 = 11 + 11$) привели к пониманию важного **принципа**: постепенное высветление плотного плана возможно лишь путем длительного добровольного самоограничения или принудительного страдания.

На этом уровне человек уже видит всю наивность противопоставления добра и зла. Происходит осознание того, что существует общий процесс эволюции плотного плана (и в природном, и в человеческом аспектах), смысл которого — постепенное высветление плана. При этом обозначившееся видение

путей развития плотного плана с позиций тонкого, по своей сути, есть видение кармы *плотного плана*. Однако полного понимания этой кармы на уровне 23-х еще нет, а есть лишь представление о самой жесткой, трудно преодолимой ее части, т.е. того, что приходит к человеку из прошлого воплощения.

Духовный путь на этом уровне может привести человека в келью, дать судьбу монаха-затворника, видящего смысл своей жизни в сосредоточенной молитве и определенном аскетизме. Только на этом уровне оправдан уход в скит (судьбы Сергия Радонежского, Серафима Саровского).

В Каббале это число соотносится с 23-м гением — «*Богом, освобождающим от страданий*»: «Господь охранять будет вход твой и исход твой отныне и вовек» (пс. 121, стих. 8).

Магическим корнем числа $(2 + 3)$ является пятерка — число Бога Матери в стадии роста и сохранения.

Число 29 (Двадцать девять)

Двадцать девять — число следующего, *восьмого уровня* натурального ряда, расположенное на *первой ступени* этого уровня.

На предыдущем, седьмом уровне осуществляется и завершается полное понимание кармы плотного плана, а на данном уровне происходит дальнейшее раскрытие духа — постепенное понимание и восприятие кармы тонкого плана. Поэтому число 29 символизирует появившуюся *возможность осознать* откровение кармы тонкого плана, ее ведущей роли в бытии плотного плана. Осознание этого принципа приведет человека к пониманию, что внешние обстоятельства и проблемы суть не что иное, как проекции нерешенных внутренних проблем, и следует учиться находить и решать внутреннюю проблему, соответствующую внешней, после чего последняя исчезнет сама по себе.

Для человека высокого уровня раскрытия духа влияние двадцати девяти выражается в его особом способе видения мира, а также в его взаимоотношениях с тонкой и плотной кармой. При этом плотная карма никогда не кажется ему главной, и его основные интересы лежат в тонких сферах, которые многим другим людям кажутся эфемерными.

В Каббале это число соотносится с 29-м гением — «*Богом, скорым помощником*» в делах «избавления себя от врагов видимых и невидимых... для распространения истины».

Магическим корнем числа $(2 + 9 = 11 = 1 + 1)$ является двойка — число Бога Матери в стадии проявления и созидания, соответствующее принципу накопления и сохранения.

Число 31 (Тридцать один)

Тридцать один — число *восьмого уровня* натурального ряда, расположенное на *третьей ступени* этого уровня. Оно символизирует принцип, утверж-

дающий **невозможность гармоничного параллельного развития тонкой и плотной жизни**. Причина такого направления развития жизни заключается в собственных внутренних противоречиях тонкого плана, которые выражаются в определенных кармических узлах.

Впервые эти противоречия проявились на седьмом, предыдущем уровне в двадцати шести ($26 = 13 + 13$) через изначальное понимание «добра» и «зла». Но на данном уровне эти противоречия становятся столь очевидными, что сформулированный принцип числа 31 уже дает понимание зла как *встроенного в тонкую, почти божественную, природу*, и притом его устойчивого и вечного там бытия.

Открывшийся способ видения мира позволяет человеку 31-го обнажать перед обществом как пороки отдельных людей (эгоизм, тщеславие, лицемерие, корысть, лень и т.п.), так и глубокие социальные проблемы и тем самым **гармонизировать жизнь**.

В Каббале это число соотносится с 31-м гением — «Богом вдохновляющим», который покровительствует астрономии, математике, геометрии.

Магическим корнем числа ($3 + 1$) является четверка — число Бога Отца в стадии роста и сохранения.

Число 37 (Тридцать семь)

Тридцать семь — число *десятого уровня* натурального ряда, расположенное на *первой ступени* этого уровня. Оно символизирует **принцип**, определяющий **возможность расширения реальности существования человечества**. Откровение принципа тридцати семи состоит в том, что на этом уровне происходит четкое осознание человеком реальности как совокупности различных миров, каждый из которых подчиняется своим собственным законам. Эти миры принято называть **магическими**, а людей, способных выполнять определенную миссию в таких мирах (в одном или более), принято называть **магами**.

Выход человека на десятый уровень проявления духа сопровождается сильнейшей ломкой картины мира, сложившейся у него на предыдущих уровнях, а также изменением способа его мировосприятия. Получив посвящение, маг становится духовным Учителем, выполняя свою миссию в качестве художника, писателя, поэта, философа, ученого, чьи творения создают устойчивые широкие каналы в другие миры, а сами эти творцы воспринимаются человечеством как *Великие*.

В Каббале это число соотносится с 37-м гением — «Богом добродетелей», который «управляет науками и искусствами, разъясняет тайны природы, вдохновляет философов и мудрецов».

Магическим корнем числа ($3 + 7 = 10 = 1$) является единица — число Бога Отца в стадии проявления и созидания.

Число 41 (Сорок один)

Сорок один — число *одиннадцатого уровня* натурального ряда, расположенное на *первой ступени* этого уровня. Оно символизирует принцип, определяющий для человека данного уровня **возможность моделирования одного мира в другом** и создания устойчивых каналов связи между этими мирами. Посвященный маг получает *возможность творить*, с одной стороны, воплощая идеи тонкого плана в плотном, а с другой, способствуя развитию плотного плана, его постепенному высветлению и утончению, возвращению к породившему его миру — миру идей.

Откровение принципа числа 41 состоит в том, что два противоположных процесса: инволюции (материализации тонкого плана) и эволюции (высветления плотного плана) — становятся в равной степени доступны посвященному магу на данном уровне проявления духа. И маг становится подобен Творцу.

В Каббале это число соотносится с *41-м гением* — «Богом в трех лицах», который покровительствует величию души и энергии всякого, кто посвящает себя служению Богу.

Магическим корнем числа $(4 + 1)$ является пятерка — число Бога Матери в стадии роста и сохранения.

Число 43 (Сорок три)

Сорок три — число *одиннадцатого уровня* натурального ряда, расположенное на *третьей ступени* этого уровня, и потому оно выражает гармоничную реализацию идей сорока одного, числа первой ступени. Данное число символизирует принцип, являющийся развитием предыдущего принципа, и характеризует внезапное, неожиданное, т.е. **спонтанное проявление духа**, более свободное, чем на предыдущих уровнях.

На данном этапе только начинается реализация принципа числа 41, но пока она осуществляется еще недостаточно стабильно и устойчиво, а происходит спонтанно. Но такое проявление духа уже не укладывается в какие-либо устойчивые концепции (в том числе и в концепцию кармы). Тезис «Неисповедимы пути Господни» наиболее точно описывает ситуации, определяемые принципом сорока трех.

Однако число 43 выражает лишь очередное откровение духа; об управлении его проявлением пока и речи не идет. Но в жизни мага сорок три *может проявиться*, например, во внезапном изменении магических свойств пространства, что может повлечь за собой «попадание в другой мир» или внезапное появление людей или предметов из другого мира.

В Каббале это число соотносится с *43-м гением* — «Королем повелителем», сущность которого отражена в пс. 88, стих. 14 («Но я к Тебе, Господи, взываю, и рано молитва моя встречает Тебя») и способствует освобождению от духовного рабства.

Магическим корнем числа $(4 + 3)$ является семерка — число Бога Отца в стадии разрушения и трансформации.

Число 47 (Сорок семь)

Сорок семь — число *двенадцатого уровня* натурального ряда, расположенное *на третьей ступени* этого уровня. Это число символизирует принцип, который является дальнейшим развитием принципов сорока одного и сорока трех. На данном этапе происходит постепенное освоение новых возможностей, указанных в принципе сорока одного. Это приводит к необходимости наработки определенных умений, к поискам средств, с помощью которых можно было бы осуществлять программы, заложенные в принципе сорока одного.

Сорок семь — это *откровение магических умений*, магических инструментов, т.е. средств манипулирования реальностью, без которых невозможно не только моделирование чего-либо, но и вообще любое творческое, магическое действие, приводящее к изменению реальности.

К числу магических инструментов относятся, например: для писателя — авторучка (перо), бумага, компьютер; для музыканта — хорошая скрипка (другой инструмент); для художника — краски, кисти, холст и т.д. Но сами по себе, без участия мага, любые инструменты бессильны. Маг сорока семи, будучи истинно творческой личностью, пользуется ими совсем не так, как средний человек. Однако сорок семь означает лишь *первое знакомство* с ними, первые опыты и эксперименты часто неуклюжие. Освоение магических инструментов, подлинное творчество свершается на следующих ступенях развития мага, после его обращения к Мировому Разуму и к Высшей духовной Иерархии. По сути это уже подготовка мага к освоению следующего принципа — принципа числа пятидесяти трех.

В Каббале это число соотносится с *47-м гением* — «*Богом праведным, указывающим истину*», который время от времени посылает нам *озарения* «для прославления Бога и подъема к Нему», «дает познание истины в процессах» для проникновения в тайны знаний.

Магическим корнем числа $(4 + 7 = 11 = 1 + 1 = 2)$ является двойка — число Бога Матери в стадии проявления и созидания, соответствующее принципу накопления и сохранения.

Число 53 (Пятьдесят три)

Пятьдесят три — число *четырнадцатого уровня* натурального ряда, расположенное *на первой ступени* этого уровня. Это число символизирует принцип, согласно которому у подготовленных людей *появляется возможность путешествий в миры, дотоле никому неизведанные и неизвестные*. Это могут быть исследования совершенно неизученных уголков земли или культур, «путешествия» по экзотическим временам, странам и эпохам, изучение важнейших и труднейших научных проблем или расшифровка сложных символи-

ческих систем, древних языков. Таким образом, этот принцип представляет собой дальнейшее развитие предыдущего принципа сорока семи.

Принцип пятидесяти трех предполагает знакомство, затем освоение принципиально новых понятий и явлений, не сводящихся лишь к простым комбинациям прежних, и потому это число символизирует **мага-первопроходца**, исследующего в одиночку экзотические магические миры. Результаты «путешествий» становятся понятны другим не сразу и, конечно, не всем и не во всем. Однако даже частичная расшифровка новых знаний необычно и существенно раздвигает границы достижимого.

Под влиянием пятидесяти трех находились (и это будет происходить и в будущем) великие первопроходцы во всех областях человеческой деятельности: Будда, Лао-Цзы, Галилей, Эйлер, Колумб, Эйнштейн, Магеллан и многие другие.

В Каббале это число соотносится с 53-м гением — «Богом, укрощающим гордость», сущность которого отражена в пс. 119, стих. 75: «Знаю, что суды Твои, Господи, праведны, и по справедливости Ты наказывал меня». А управляет Он высшими науками, размышлениями и большими познаниями в отвлеченных (абстрактных) науках.

Магическим корнем числа (5 + 3) является восьмерка — число Бога Матери в стадии разрушения и трансформации, соответствующее принципу накопления и сохранения. В то же время, восьмерка представляет собой символ равновесия, символ высочайшего соответствия полярных начал, число Правосудия.

Число 59 (Пятьдесят девять)

Пятьдесят девять — число *пятнадцатого* уровня натурального ряда, расположенное на *третьей ступени* этого уровня. Принцип числа 59-ти характеризует собой новый, более высокий уровень проявления духа в человеке. Это число символизирует откровение **самосознания**, или, точнее, *откровение духа в человеке*. Другими словами, на этом уровне человек осознает, что он и есть дух (обладающий некоторыми оболочками), а не просто тело, наделенное душой.

В свете открывшейся Истины, нового *принципа, касающегося места человека в мире*, меркнут все остальные неполные истины, в том числе такая, как концепция магических миров, тонкого и плотного, и их кармы. **Человек — это и есть дух**. И отсюда непосредственно следует, что все знания и умения уже заключены внутри него и что любое, особенно духовное, внешнее обучение есть *процесс напоминания*, процесс проявления опыта прошлых воплощений и посмертных существований.

Пятьдесят девять — простое число, и потому развитие, адаптация и оформление его принципа совершается медленно. Под влиянием открывшейся Истины человек постепенно осознает свою миссию в борьбе со злом и внезапно

обнаруживает внутри себя неисчерпаемый источник силы, знания и умения. Иногда у него включается тихий внутренний голос, который во всех ситуациях говорит ему, как лучше поступать.

В Каббале это число соотносится с 59-м гением — «Богом всезнающим», управляющим обучением. В пс. 103, стих. 3 сказано: «От восхода солнца и до запада прославлено имя Господне».

Магическим корнем числа ($5 + 9 = 14 = 1 + 4 = 5$) является пятерка — число Бога Матери в стадии роста и сохранения.

Число 61 (Шестьдесят один)

Шестьдесят один — число *шестнадцатого* уровня натурального ряда, расположенное на *первой ступени* этого уровня. Это число символизирует принцип **индивидуального самосознания**, который является развитием предыдущего принципа пятидесяти девяти, его индивидуализацией применительно к конкретному человеку. Такое самосознание именуется в светских текстах «внутренним миром», а в религиозных — «жизнью человека» в духе.

Откровение шестидесяти одного заключается в видении *тождества внешнего и внутреннего мира человека*. На высоком уровне развития человек шестидесяти одного видит прямые связи между своим внутренним миром и внешними обстоятельствами и регулирует последние путем изменения внутренней реальности. Внутренний мир такого человека очень разнообразен и богат; его прямая связь с внешним миром осуществляется с помощью различных символических систем. Эти системы человек частично берет в готовом виде, а частично дорабатывает или разрабатывает сам.

У человека среднего уровня развития принцип шестидесяти одного проявляется в том, что психиатры называют «бредом значения», а символические системы, которые этот человек использует, соответствуют уровню «нумерологии» или примитивной астрологии. На высоком уровне знаки интерпретируются человеком в основном правильно, что существенно помогает ему жить, а окружающие воспринимают это как удивительную интуицию.

На уровне шестидесяти одного впервые происходит важнейшее событие: человек учится *сознательно изменять свой способ восприятия мира* с учетом как магической (внешней), так и духовной (внутренней) реальности, оставаясь при этом самим собой.

В Каббале это число соотносится с 61-м гением — «Богом — *превыше всех вещей*», порождающим *сострадательное сердце*. В пс. 143, стих. 2 сказано: «Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек».

Магическим корнем числа ($6 + 1$) является семерка — число Бога Отца в стадии разрушения и трансформации, соответствующее принципу расширения.

2.3. Основные принципы Мировоустройства, эволюции Космоса и человечества

Принципы — это фундаментальные основы Мировоустройства. Познавая окружающий мир, человечество стремилось, прежде всего, понять, как устроен мир, что лежит в основе всех вещей и всего происходящего. Постепенно знания накапливались, оформлялись в различные символические системы и всевозможные эзотерические доктрины. Посвященные в эти знания мудрецы древности строго охраняли их в храмах от посягательств невежественных людей.

Знания, постепенно сложившиеся в Доктрину Мудрости, — это информация о Мире, в том числе и о грядущем. Это полное описание процессов и порядка вещей во Вселенной. Это код, или матрица, возможностей, заложенных во Вселенную. К настоящему времени эти знания оформлены в фундаментальные принципы.

Автором данного учебника наиболее важные принципы Мировоустройства были изложены в третьем томе «Фундаментального учебника по астрологии» [27, С. 147]. Однако при изложении принципов не исследовались вопросы их обоснования, достоверности и взаимной обусловленности, предлагалась лишь их формулировка. Теперь же, при составлении данной книги, автор поставил задачу ответить на указанные вопросы.

Решение задачи оказалось связанным с глубоким проникновением в информацию, которая содержится в различных древних системах, доктринах и современных исследованиях. Сопоставление этих систем друг с другом, понимание того, что только **Числовой Информационный Код** содержит всю полноту известных нам знаний о Мире, позволило сформулировать правила интерпретации Чисел.

Основным назначением этих правил является выявление сакральной сущности Чисел, прежде всего базовых — Священных и простых. Именно в Числах, по представлениям древних мудрецов и современных исследователей, содержатся знания **Всемирных Принципов**, ибо Числа и числовые соотношения лежат в основе Мироздания.

Сакральная сущность Священных чисел, изложенных выше, и определяет **Фундаментальные принципы Вселенной** (табл. 2.8). Эти принципы содержат информацию о Божественном плане создания Вселенной, о ее структуре, об особенностях ее существования и развития. Девять Священных чисел символизируют двенадцать принципов, сформулированных автором ранее [27]. Эти принципы утверждают концепцию о существовании **Единого Основания Мироздания** и его проявлении в Божественном Мире, в мире природы и в мире человеческом.

Фундаментальные принципы мироустройства

Число	Принцип
1	Принцип Всеобщей Мировой Первопричины , Абсолюта — единства и целостности Мироустройства и Активного Начала Вселенной
2	Принцип второй ипостаси Абсолюта, Пассивного Мирового Начала , символизирующего идею разделения Единого, поляризации и противостояния
3	Принцип третьей ипостаси Абсолюта — Мирового Разума , осуществляющего связь и взаимодействие Активного и Пассивного Начал , взаимодействие всего сущего во Вселенной
4	Принцип формы , символизирующий идею устойчивого существования объектов Мироздания
5	Принцип Жизни , оживления материального плана Вселенной — начало эволюционного процесса его высветления и первого Творческого проявления формы
6	Принцип аналогии (подобия), выражающий закон Единства всевозможных проявлений Вселенной
7	Принцип эволюции , одухотворения материи, выражающий идею высветления тонкой структуры материального плана
8	Принцип причинно-следственной закономерности развития Вселенной , закон Кармы — закон движения и равновесия
9	Принцип цикличности развития Вселенной, неограниченного расширения и возвращения к исходному состоянию

Содержание принципов:

Принцип Всеобщей Мировой Первопричины — Абсолюта — символизирует Активное Начало Вселенной. Этот принцип выражает Волю к проявлению Творящего Божества, которая обеспечивает переход Мира из состояния сна (Пралайи) в состояние Бытия (Манвантары). Принцип утверждает потенциальную возможность проявления любого рода.

Принцип Пассивного Начала Вселенной символизирует идею разделения Единого, поляризации и взаимодействия. Этот принцип утверждает, что все проявления в мире рождаются из взаимодействия двух начал, полярных друг другу. Сама природа Единого полярна. Единое содержит эту полярность в себе и проявляется через два Великих Начала — Активного, расширяющего — мужского, и Пассивного, удерживающего — женского.

Принцип Мирового Разума, осуществляющий связь и взаимодействие Активного и Пассивного Начал, взаимодействие всего сущего во Вселенной, утверждает разумность всего проявленного. Любая отдельная сущность любого уровня проявления обладает своим уровнем разумности, занимая при этом свое место на лестнице эволюционного развития. Этот принцип олицетворяет третью ипостась Абсолюта — Великого Архитектора, творящего проявленный мир. Принцип утверждает Целостность Вселенского Духа в виде **Три-Единства** и троичность всех его проявлений.

Принцип формы характеризует рождение феноменальной природы и, вместе с тем, утверждает расчленение на отдельные Вселенского Целого. Но этот же принцип символизирует идею устойчивого существования объектов Мироздания, идею сохранения образа объекта, структуры системы или процесса развития при малых (для данного объекта) флуктуациях. В физическом мире он проявляется в форме законов сохранения.

Принцип Жизни символизирует идею одухотворения материи, начало эволюционного процесса высветления материи, ее оживление. Принцип характеризует первое творческое проявление формы. Этот принцип утверждает, что Вселенная, Космос представляют собой живое пространство, населенное живыми сущностями всех уровней существования — от плотных до самых тонких.

Принцип аналогии (подобия) утверждает, что любое целое подобно Миру, как Целому. Он связывает все дифференцированные части Целого в единую мировую целостную систему и представляет по своей сути закон Единства всевозможных проявлений Вселенной. Этот принцип утверждает, что Мир (как в проявленном, так и в непроявленном состоянии, как на эволюционной стадии развития, так и на инволюционной) есть истинное и совершенное подобие Три-Единого Творящего Божества.

Принцип эволюции, одухотворения материи выражает собой идею господства духа над материей и характеризует процесс высветления тонкой структуры материального плана. Этот принцип утверждает, что проявление разворачивающейся Вселенной есть эволюционный процесс Божественного Творения, во время которого Творец создает все новые и новые Миры Вселенной. Этот процесс есть непрерывное, постепенное преобразование и развитие Вселенной.

Принцип причинно-следственной закономерности развития Вселенной определяет характер эволюционного преобразования Мира. В аспекте человеческого существования этот принцип выражает собой **закон Кармы** — закон нравственной Причинности и Воздаяния. Принцип по своей сути означает, с одной стороны, закон сохранения, с другой — закон непрерывного движения. Наглядным символом, олицетворяющим данный принцип, является магический жезл Кадуцея.

Принцип цикличности характеризует наиболее универсальную сторону существования и развития Вселенной. Согласно этому принципу эволюция

Принципы существования, развития и эволюции
Космоса и человечества

Число	Принцип
11	Принцип первого включения вибраций тонкого плана в плотный план, символизирующий понятие «очищение»
13	Принцип Смерти, преобразования и воскрешения, символизирующий процесс высветления плотного плана, его чистку
17	Принцип Божественной Любви в самом тихом ее варианте — милосердие, жалость, понимание, мудрость
19	Принцип Посвящения , означающий качественный скачок в развитии отношений между тонким и плотным планами и проявляющийся в человеке способностями к Интуиции и Озарению
23	Принцип наличия необходимых условий высветления плотного плана, использование которых наделяет человека знанием кармы плотного плана
29	Принцип осознания откровения кармы тонкого плана , ее ведущей роли в бытии плотного плана
31	Принцип невозможности параллельной гармоничной жизни в тонком и плотном планах
37	Принцип возможности расширения реальности существования человечества через осознание Мироздания в виде совокупности миров, называемых Магическими
41	Принцип возможности открытия у мага особых способностей моделирования одного мира в другом и создания устойчивых каналов связи между этими мирами
43	Принцип спонтанного проявления духа как первичной неустойчивой формы реализации принципа числа 41
47	Принцип откровения магических умений и инструментов , необходимых для творческой реализации принципа числа 41
53	Принцип возможности расширения границ познания окружающего мира . Появление магов-первопроходцев во всех областях человеческой деятельности
59	Принцип возможности проявления самосознания людей , определяющий место человека в мире
61	Принцип проявления индивидуального самосознания конкретного человека . Откровение этого принципа заключается в понимании человеком тождества его собственного, внутреннего мира и мира внешнего

Вселенной есть бесконечный циклический процесс, в котором чередуются периоды Манвантары (проявления и роста) и Пралайи (угасания и свертки). В этом процессе изменение любой элементарной составляющей — сущности, объекта, явления — происходит циклически, т.е. смена одного состояния другим происходит с определенной периодичностью. При этом все циклы конкретной сущности обладают общей структурой, и схема прохождения каждого цикла от начала до конца повторяется. Но их содержание и опыт, полученный в результате цикла, меняется от цикла к циклу.

Эти основные, фундаментальные принципы, определяя существование Мироздания, проявляются на всех уровнях мироустройства, во всех процессах, явлениях и во всех законах.

Сакральная сущность простых Чисел характеризует иные принципы, а именно, принципы существования, развития и эволюции Природы и человечества (табл. 2.9).

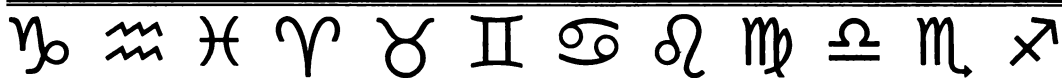
Эти принципы содержат информацию об эволюции проявленной Вселенной, постепенном высветлении тонкой структуры плотного плана. Они указывают на изменения, происходящие в процессе проявления Космоса — среды обитания человечества. Они указывают также на ступени постепенного совершенствования человека и человечества в целом.

Принципы, содержащиеся в простых числах, утверждают возможность расширения (при определенных условиях) реальности существования человечества. Такое расширение реальности у конкретного человека происходит лишь через осознание Мироздания в виде совокупности различных Миров, каждый из которых подчиняется своим собственным законам.

Если человек достигает высокого уровня своего развития, приобретает и утверждает в себе особые, уникальные способности и навыки, он становится магом. Он уже способен увидеть не только пути развития плотного плана, но и тонкого, осознать как свою карму, так и карму разных планов.

Посвященный маг приобретает способности творить и в плотном, и в тонком Мирах. Он способен управлять этими Мирами, моделируя и создавая новое, дотоле никому неизвестное, и изменять реальность. Человек становится сотворцом Вселенского Творца, достигая вершин своего эволюционного Пути.

Таким образом, принципы простых Чисел демонстрируют нам возможности развития и Космоса, и человека.



Глава 3.

Аспекты в гороскопах людей Будущего

3.1. Расширение спектра аспектов

Вслед за Е.П. Блаватской [4, Т. II, С. 1007] можем сказать, что наша главная задача состоит в подготовке почвы для успешного познания Будущего. Наше изложение новой расширенной теории аспектов в данной книге далеко не полное. Оно не претендует на выдачу полной, исчерпывающей информации по исследуемой проблеме. Астрологии Будущего еще только предстоит сформироваться и обрести более убедительную форму, как по содержанию, так и по структуре. В данном разделе книги мы стремимся решить более скромную задачу: сформулировать **современную теорию аспектов** на основе уже известной информации — традиционной (классической) — и современных исследований.

3.1.1. Постановка задачи

Во введении ко II части книги обозначено (согласно Эзотерической Доктрине) основное направление эволюции современного человечества в ближайшем Будущем. В соответствии с этой перспективой развития у многих людей появилась потребность в более глубоких знаниях об окружающем мире, о себе, о своих возможностях и способностях. И потому *необходимость* в разработке более совершенных моделей познания Мира *очевидна*.

В связи с этим важнейшей задачей современной астрологии является дальнейшее развитие теории аспектов. Решением этой конкретной задачи в настоящий момент, по мнению автора, может стать создание нового **расширенного варианта обобщенной теории аспектов**. Назначение такой теории — найти методы выявления (через интерпретации гороскопов) не только ординарных, но и особых, уникальных способностей и возможностей людей.

Что же представляет собой расширенная теория аспектов? Основой этой теории является **обобщенная теория**, разработанная автором данной книги и изложенная в I части. Уже в обобщенной теории спектр аспектов содержит

семь групп (по классической классификации), реализация которых осуществлялась по семи космическим посвящениям. Эти семь групп содержали 28 программ: с $n = 1$ по $n = 28$. Такой спектр позволяет астрологу исследовать карты рождения обыкновенных людей, живущих обычной жизнью, и людей среднего уровня развития.

Вместе с тем, данная обобщенная теория предусматривает возможность изучения жизни неординарных людей, обладающих уникальными способностями. Эти способности обусловлены развитой тонкой структурой человека, способной воспринимать высокие вибрации высших планов Мироздания. Для успешного описания всех взаимодействий таких людей с окружающим миром наряду с классическими аспектами следует использовать и «тонкие» аспекты высших групп.

Однако стремление лучше познать Пути развития и совершенствования человечества привело к необходимости переосмысления и доработки обобщенной теории. В результате исследований автором разработана теория, в основе которой положен **расширенный спектр аспектов**. В этой теории расширенный спектр определяет совокупность всех тех аспектов, которые предстоит учитывать в дальнейшем при интерпретации гороскопов многих людей.

Естественно, потребовалось уточнить информацию о программах аспектов, используемых в обобщенной теории, а затем *сформулировать программы новых аспектов*, входящих в расширенный спектр. Предполагается, что для описания всех аспектов этого спектра достаточно иметь интерпретацию шестидесяти шести чисел (от $n = 1$ до $n = 66$), в то время как в обобщенной теории используются лишь 28 чисел (от $n = 1$ до $n = 28$).

Но предварительно необходимо было подробно изучить обширную информацию, изложенную в многочисленных источниках. Первая и вторая главы II части книги содержат подробный анализ различных подходов, методов по изучению и постижению истины сакральной, эзотерической сущности Чисел — носителей Всемирных Принципов. Эти методы складывались постепенно на протяжении многих лет и оформились в различные системы и учения. Обобщая результаты исследования древних систем и современных подходов и разработок по данной теме, автор сформулировал **основные правила интерпретации Чисел**. Затем, руководствуясь этими правилами и уникальной информацией известных систем, изложил сакральную сущность Священных и простых Чисел.

3.1.2. Пирамида Чисел

Рассмотрим вопрос — почему при составлении программ аспектов разрабатываемой теории мы используем именно шестьдесят шесть чисел?

Напомним, что А. Подводный, исследуя Каббалу чисел и разрабатывая теорию классификации аспектов по космическим посвящениям, приводит в

Уровни

1	1
2	2 3
3	4 5 6
4	7 8 9 10
5	11 12 13 14 15
6	16 17 18 19 20 21
7	22 23 24 25 26 27 28
8	28 30 31 32 33 34 35 36
9	37 38 39 40 41 42 43 44 45
10	46 47 48 49 50 51 52 53 54 55
11	56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

Рис. 2.16. Пирамида чисел А. Подводного

своей книге **Пирамиду Чисел** (рис. 2.16) [43]. Эта пирамида содержит шестьдесят шесть чисел, расположенных на одиннадцати уровнях (рядах). В своей работе А. Подводный последовательно излагает развернутую интерпретацию всех этих чисел.

Традиция представления чисел в форме пирамиды восходит к древней еврейской Каббале и содержится в учении Пифагора о Числах. Пифагор полагал, что основа

учения — в четырех первых числах, образующих **тетрактис** — мистический треугольник. В тетрактисе четыре числа (4, 3, 2, 1) расположены в четырех убывающих рядах. Это изображение символизирует целостность Универсума («всего сущего») — возвращение его составляющих к Единому (см. рис. 2.5).

В Каббале евреев первые десять чисел соотносятся с первыми десятью буквами еврейского алфавита, олицетворяют Верховные Принципы и характеризуют через систему Сефирот различные концепции Высшей Сущности, Первопричины Вселенной. Каббалисты, проникая в тайны Единого, оформили комбинации **Божественного имени** в форме магического треугольника (см. рис. 2.6). Это изображение по своей сути является тетрактисом Пифагора. Умножая Божественные имена, каббалисты приходят к «лестнице» имен (и чисел), включающей уже десять уровней (рядов букв или чисел) (рис. 2.17). Если к этой «лестнице» прибавить еще один (одиннадцатый) уровень, то приходим к пирамиде А. Подводного (см. рис. 2.16).

Если обратиться к системе Шемхамфарах, в которой дается описание семидесяти двух гениев — Божественных имен, то в такой пирамиде появится 12-й, незавершенный полностью уровень, содержащий шесть чисел (с 67 по 72). Эти числа символизируют самые высокие проявления Божества. Они будут доступны человечеству лишь в далеком Будущем. Но они не будут пределом достижений человеческого Духа. На это указывает неоконченный 12-й ряд чисел и возможность дальнейшего увеличения количества рядов Пирамиды Чисел.

Поэтому именно Пирамида Чисел А. Подводного определяет и количество уровней, и совокупное количество (шестьдесят шесть) ступеней — чисел, характеризующих развитие человека в **ближайшем Будущем**. Следует пояснить, что данное утверждение удивительным образом согласуется с результатами, полученными автором в работе «О земных воплощениях (версия)»

[22] (Приложение 3). В этой статье исследуется проблема 777-ми земных воплощений человеческого Духа, которая ранее была обозначена в «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватской и в «Письмах Махатм» [4, 41].

В процессе работы над названной проблемой было сделано предположение, что указанное число воплощений относится к определенному временному периоду эволюции человечества, а именно, к эволюции Пятой Коренной Расы, продолжительность которой равна примерно 1,2 млн лет. В идеальной схеме эволюции Пятой Расы на период существования каждой ее подрасы предположительно приходится сто одиннадцать воплощений (табл. 2 Приложения 3).

По своей сути эволюция человеческого Духа представляет собой процесс последовательного освоения человеком зодиакальных энергий. Если следовать идее, высказанной Алисой Бейли [3], известной представительницей оккультизма XX в., то данный процесс можно представить как постепенную проработку задач, стоящих перед конкретным человеком. Идеальная схема этого процесса предполагает *последовательную проработку всех знаков Зодиака*, при которой освоение Индивидуальностью каждого Солнечного знака происходит последовательно в сочетании с каждым Восходящим знаком (табл. 2.10).

При проработке происходит чередование направлений движения: сначала в *обращенном Зодиакальном Круге* — от Рыб к Овну, а затем в *прямом Зодиакальном Круге* — от Овна к Рыбам. Для освоения энергий каждого Круга идеальной схемы требуется по **66 воплощений** (см. табл. 2.10). Безусловно, для быстро эволюционирующих Духов количество воплощений сокращается, и даже значительно.

Идеальная схема воплощений одного Круга имеет вид магического треугольника (или Пирамиды), содержащего *одиннадцать уровней восхождения Духа по шестидесяти шести ступеням* (см. табл. 2.10). Каждая из этих ступеней соотносится с определенной задачей совершенствования Духа, с определенной программой развития Индивидуальности.

Вместе с тем, об особой значимости числа **66** утверждается и в **арабском числовом символизме**. Данная проблема подробно исследуется извест-



Рис. 2.17. Каббалистическая «лестница»
Божественных имен

Схема воплощения Духа в Пятой подрасе

Раса	Круг эволюции	Номер программы воплощения	Число воплощения	Солнечный знак	Восходящие знаки
6 подраса	9-й круг обращенный	594	1	♈	♈
		592 - 593	2	♊	♈♈
		589 - 591	3	♋	♊♈♈
		585 - 588	4	♌	♋♊♈♈
		580 - 584	5	♍	♌♋♊♈♈
		574 - 579	6	♎	♍♌♋♊♈♈
		567 - 573	7	♏	♎♍♌♋♊♈♈
		559 - 566	8	♐	♏♎♍♌♋♊♈♈
		556 - 558	3	♑	♐♈♈
		550 - 555	6	♒	♑♎♍♌♋
		540 - 549	10	♓	♒♐♑♎♍♌♋♊♈♈
5 подраса	8-й круг прямой	529 - 539	11	♈	♓♒♐♑♎♍♌♋♊♈♈
		528	1	♈	♈
		526 - 527	2	♊	♈♈
		523 - 525	3	♋	♊♈♈
		519 - 522	4	♌	♋♊♈♈
		514 - 518	5	♍	♌♋♊♈♈
		508 - 513	6	♎	♍♌♋♊♈♈
		501 - 507	7	♏	♎♍♌♋♊♈♈
		493 - 500	8	♐	♏♎♍♌♋♊♈♈
		482 - 492	9	♑	♐♏♎♍♌♋♊♈♈
		474 - 483	10	♒	♑♐♏♎♍♌♋♊♈♈
	7-й круг обращенный	463 - 473	11	♈	♒♑♐♏♎♍♌♋♊♈♈
		462	1	♈	♈
		460 - 461	2	♊	♈♈
		457 - 459	3	♋	♊♈♈
		453 - 456	4	♌	♋♊♈♈
		448 - 452	5	♍	♌♋♊♈♈
		445 - 447	3	♎	♍♌♋♊♈♈
		442 - 444	3	♏	♎♍♌♋♊♈♈
		435 - 441	7	♐	♏♎♍♌♋♊♈♈
		427 - 434	8	♑	♐♏♎♍♌♋♊♈♈
		418 - 426	9	♒	♑♐♏♎♍♌♋♊♈♈
4 подраса	7-й круг обращенный	408 - 417	10	♓	♒♑♐♏♎♍♌♋♊♈♈
		397 - 407	11	♈	♓♒♑♐♏♎♍♌♋♊♈♈
		396			

ным швейцарским ученым-арабистом Фреди Боллагом в книге «Имя Аллаха и число 66» [53]. В арабском алфавите (имеющем 28 букв), как и в еврейском, *каждая буква имеет определенное числовое значение*, т.е. соотносится с определенным числом. Считается, что буквы являются универсальными космическими символами, отражающими аспекты Божественной созидательной энергии и вместе с тем строительными камнями, из которых строятся все имена Бога.

Священное Писание ислама Коран, да и само Учение удивительным образом построено на числах 11 и 66. Одиннадцать — это число Божественного имени и других Величайших имен Аллаха. Омовение состоит из 11-ти частей, имя «Аллах» в молитвенном призыве (азане) и в каждой части молитвы (ракаа) встречается 11 раз. На 11-ти опорах должна быть построена каждая мечеть.

Число 11 имеет фундаментальное значение и во многих взаимодействиях объектов, да и вся Вселенная построена на числе 11:

- цикл солнечной активности составляет 11 лет;
- 11 дней отделяет солнечный год от лунного ($365 - 354 = 11$) и т.д.

Числовая система, лежащая в основе арабского языка, строится на числе 11, и Ф. Боллаг убедительно это доказывает [53].

Числовое значение самого имени Аллаха есть число 66, ибо, согласно числовым значениям букв арабского алфавита:

- алиф соотносится с 1;
- лям соотносится с 30;
- ха соотносится с 5;

Получаем: $1 + 30 + 30 + 5 = 66$.

Само же число 66 по правилу теософического сложения есть сумма всех чисел от 1 до 11: $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 = 66$, т.е. оно является объединяющим выражением последовательного «развертывания» числа 11.

Исследование букв и чисел в книге Ф. Боллага исходит из имени «Аллах», чтобы после долгого пути снова вернуться к нему. Это исследование подтверждает, что мистика букв и чисел является особым источником мудрости и верным средством проникнуть в универсальное значение имени Аллаха и его тайны.

Таким образом, *перспектива развития человечества в ближайшем Будущем, по-видимому, предопределяется развитием таких качеств взаимодействия людей с окружающим миром, которые содержатся в шестидесяти шести программах расширенного спектра аспектов.*

3.1.3. Классификация аспектов

Принципы классификации аспектов и структура таблицы в новом расширенном варианте теории остаются такими же, как в первоначальном варианте обобщенной теории (см. часть I). Но, естественно, количество аспектов увеличивается, поэтому таблица аспектов новой теории (табл. 2.11.) увеличена как по вертикали (традиционная классификация аспектов), так и по горизонтали (космические посвящения).

Полученная **расширенная таблица** содержит в себе весь расширенный спектр аспектов. Этот спектр организован в соответствии с уровнями натурального ряда чисел. Как показано выше, если представить ряд в форме его четырехкратной периодичности, то каждый уровень ряда будет содержать четыре числа, соответствующих четырем ступеням космического посвящения.

Шестьдесят шесть чисел определяют шестнадцать полных и одно неполное космическое посвящение. Эти семнадцать посвящений характеризуют различные способы реализации аспектов расширенной традиционной классификации, расположенных в таблице вертикально.

Сравнивая расширенную табл. 2.11 с табл. 1.5 (в части I) первоначального варианта обобщенной модели, видим, что первые 7 групп обеих таблиц совпадают, но в новой таблице добавлено еще 12 групп новых аспектов. В современной астрологической практике целесообразно и достаточно использовать первые (с 1 по 12) группы аспектов. Остальные (с 13 по 19) группы аспектов можно использовать для изучения гороскопов выдающихся людей.

Рассмотрим содержание расширенной таблицы аспектов.

3.2. Расширенная таблица аспектов

3.2.1. Особенности расширенной таблицы аспектов

Структура расширенной таблицы аспектов описана выше. Теперь следует уточнить ее содержание, выявить ее особенности.

В расширенной таблице аспектов (см. табл. 2.11), в отличие от табл. 1.5 первой части книги, указаны лишь аспекты, соответствующие главным гармоникам спектра, т.е. аспекты вида $1/n$, где $n = 2, 3, 4 \dots 66$. В табл. 1.5 наряду с главными гармониками указаны и все кратные аспекты m/n , где $m = 2, 3, 4 \dots$

Напомним, что в величине аспекта m/n знаменатель n характеризует программу взаимодействия элементов (планет и т.п.), входящих в аспект, а m — степень реализации этой программы.

В расширенной таблице аспекты $1, 1/2, 1/3, 1/4$ по своей сути являются **базовыми**. Любой человек воспринимает эти аспекты. Все люди чувствуют,

принимают и используют энергии этих взаимодействий окружающего мира, ибо иное существование человека просто невозможно. Для этого не требуется никаких посвящений, но, следуя А. Подводному, отнесем базовые аспекты к первому посвящению. Человек, у которого взаимодействие с миром ограничено лишь данным уровнем (1-м посвящением), как правило, целиком сконцентрирован только на себе самом.

Как известно, по традиционной классификации аспекты подразделяются на группы в зависимости от числа n — программы аспектов. Это число является *основной характеристикой группы*, определяя содержание программы данной группы, ее особенности, задачи и способы реализации этих задач. Число n , характеризующее группу, представляет собой либо Священное, либо простое число. Все Священные и простые числа (от $n = 11$ до $n = 61$) соотносятся с какой-либо определенной группой аспектов: напряженные, гармонизирующие, творческие и т. д.

За базовыми аспектами в табл. 2.11 следуют все остальные аспекты расширенного спектра. Начиная с программы, определяемой числом $n = 5$, Священные числа 5, 6, 7, 8, 9 и простые с $n = 11$ по $n = 61$ формируют **совокупность девятнадцати групп аспектов** (см. табл. 2.11).

Реализация каждой группы аспектов происходит *постепенно и зависит от уровня посвящения*. Для конкретного человека это есть уровень его духовного развития. Но духовный рост Индивидуальности происходит медленно. Не всегда в течение одного воплощения удастся достичь значительных результатов, которые позволили бы человеку перейти на более высокий уровень духовной работы, на более высокое посвящение.

Если же успехи духовного роста значительны, то реализация задач программы данной группы осуществляется уже *на новом этапе* и происходит иначе, чем на предыдущем. Да и сама программа, ее цели и способы реализации существенно изменяются.

Как следует из табл. 2.11, *раскрытие восприятия энергий взаимодействий в данной группе может происходить постепенно на протяжении нескольких этапов*. В таблице для каждой группы в соответствующей строке *особыми символами* обозначены **этапы** реализации программы этой группы. Например, в 3-й строке таблицы этапы 1, 2, 3, 4... творческих аспектов обозначены следующим образом: $1/5^{(1)}$, $1/10^{(2)}$, $1/15^{(3)}$, $1/20^{(4)}$ и т. д.

Отметим, что для первых пяти групп аспектов (напряженных, гармонизирующих, творческих, духовных, кармических) освоение энергий взаимодействий возможно *на протяжении многих этапов*. Для «тонких» взаимодействий (с 5-й по 12-ю группы) в настоящее время эта возможность существенно меньше — два-три этапа. Для последних групп (с 13-й по 19-ю) — *только один этап первоначального знакомства со спецификой программ этих групп*.

При этом каждый этап конкретной группы характеризуется своими особенностями, своими трудностями и достижениями. Как это будет осущест-

Традиционная классификация аспектов		Космическое посвящение								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Напряженные	1, 1/2, 1/4	(1) 1/8	—	(2) 1/16	—	(3)	—	(4) 1/32	—
2	Гармонизирующие	1/3	(1) 1/6	(2) 1/12	—	(3)	(4) 1/24	—	(5) 1/30	(6)
3	Творческие		(1) 1/5	(2) 1/10	(3) 1/15	(4) 1/20	—	(5) 1/25	(6)	(7)
4	Духовные		(1) 1/7	—	(2) 1/14	—	(3) 1/21	(4) 1/28	—	(5) 1/35
5	Кармические			(1) 1/9	—	(2) 1/18	—	(3) 1/27	—	(4) 1/36
6	Космические			(1) 1/11	—	—	(2) 1/22	—	—	(3) 1/33
7	Обучающие				(1) 1/13	—	—	(1) 1/26	—	—
8	Преобразующие					(1) 1/17	—	—	—	(2) 1/34
9	Расширяющие					(1) 1/19	—	—	—	—
10	Сохраняющие						(1) 1/23	—	—	—
11	Объединяющие								(1) 1/29	—
12	Созидающие								(1) 1/31	—
13	Завершающие									
14	*									
15	*									
16	*									
17	*									
18	*									
19	*									

Космическое посвящение								Традиционная классификация аспектов	
10	11	12	13	14	15	16	17		
(5) 1/40	—	(6)	—	(7)	—	(8) 1/64	—	Напряженные	1
—	(7)	(8) 1/48	—	(9)	(10) 1/60	—	(11)	Гармонизирующие	2
(8)	—	(9)	(10) 1/50	(11)	(12)	—	(13)	Творческие	3
—	(6) 1/42	—	(7) 1/49	(8) 1/56	—	(9) 1/63	—	Духовные	4
—	—	(5) 1/45	—	(6) 1/54	—	—	—	Кармические	5
—	(4) 1/44	—	—	(5) 1/55	—	—	(6) 1/66	Космические	6
(3) 1/39	—	—	(4) 1/52	—	—	—	(5) 1/65	Обучающие	7
—	—	—	(3) 1/51	—	—	—	—	Преобразующие	8
(2) 1/38	—	—	—	—	(3) 1/57	—	—	Расширяющие	9
—	—	(2) 1/46	—	—	—	—	—	Сохраняющие	10
—	—	—	—	—	(2) 1/58	—	—	Объединяющие	11
—	—	—	—	—	—	(2) 1/62	—	Созидающие	12
(1) 1/37	—	—	—	—	—	—	—	Завершающие	13
	(1) 1/41	—	—	—	—	—	—	*	14
	(1) 1/43	—	—	—	—	—	—	*	15
		(1) 1/47	—	—	—	—	—	*	16
				(1) 1/53	—	—	—	*	17
					(1) 1/59			*	18
						(1) 1/61		*	19

вляться, можно оценить *по виду знаменателя аспекта данного этапа*, рассматривая сомножители, входящие в знаменатель аспекта данного этапа.

Например, для напряженных аспектов первых пяти этапов ($1/8^{(1)}$, $1/16^{(2)}$, $1/24^{(3)}$, $1/32^{(4)}$, $1/40^{(5)}$) соответствующие знаменатели имеют вид: 8 , $16 = 8 \times 2$, $24 = 8 \times 3$, $32 = 8 \times 4$, $40 = 8 \times 5$. Следовательно, в программе напряженных аспектов начиная со второго (2) этапа через числа и сомножители знаменателей последовательно *выявляются новые грани программы*, т.е. через:

- двойку — напряжение — 8×2 ;
- тройку — гармонизация — 8×3 ;
- четверку — оформление — 8×4 ;
- пятерку — творчество — 8×5 .

Освоение каждого этапа дает новые результаты на пути духовного развития человека. Аналогичным образом совершенствуются программы других групп аспектов.

В целом, на первых семи посвящениях постепенно происходит знакомство Индивидуальности с плотным, тонким и тончайшим планами, понимание и осознание особенностей каждого плана и своих задач совершенствования на эволюционном Пути.

Последующие посвящения — 8, 9, 10-е — характеризуют дальнейшие этапы совершенствования человеческого Духа: понимание не только своей кармы, но и кармы миров — плотного и тонкого. Нарботанные человеком способности позволяют ему осознанно улучшить как свою карму, так и карму миров его существования. Благодаря этому и происходит осознание, а затем и осуществление кармических задач Шестой подрасы Пятой Коренной Расы и формирование условий для появления Шестой Коренной Расы. Все это подробно изложено ниже при интерпретации программ аспектов (см. п. 3.3).

3.2.2. Пространственная развертка системы аспектов

Обобщая изложенное выше, можем еще раз отметить, что с повышением уровня своего развития человек получает следующее посвящение и тем самым приобретает способности работать на новых энергиях, т.е. воспринимать их и обмениваться с окружающей средой посредством более тонких, высокочастотных взаимодействий. На каждом *новом посвящении* у человека появляется возможность расширить диапазон и характер своих действий и приобрести новые качества, работая *по трем направлениям* (см. табл. 2.11).

Во-первых, в *горизонтальном* направлении. Работа в этом направлении состоит в *освоении новых этапов* (следующих за предыдущим) тех групп аспектов, которые в какой-то степени уже проработаны человеком.

Во-вторых, в *вертикальном* направлении. Работа в этом направлении состоит в *освоении новых групп аспектов*, соответствующих другим простым

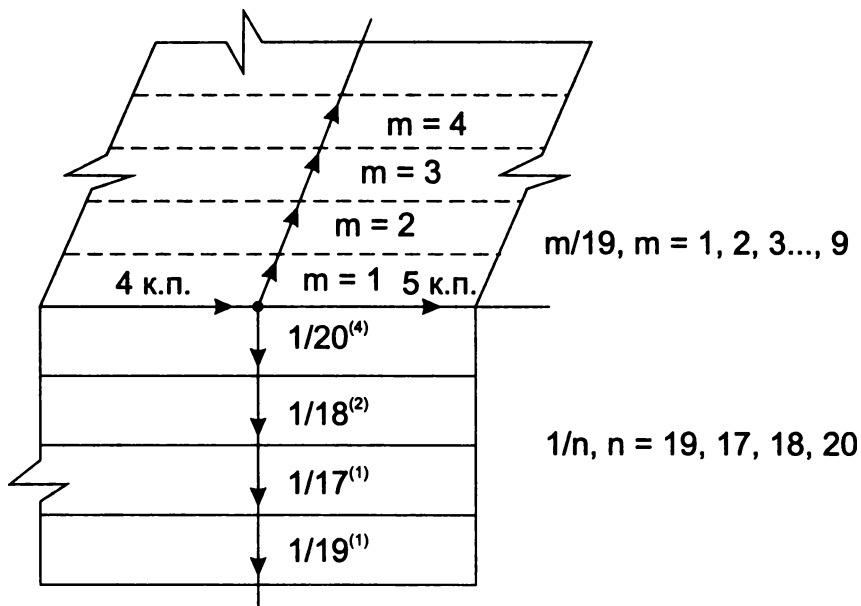


Рис. 2.18. Пространственная развертка системы аспектов

числам, нежели тем, которые характеризовали группы, освоенные на предыдущих посвящениях.

В-третьих, в *глубинном* направлении. Работа в этом направлении связана с тем, что программа **n** каждого аспекта данного посвящения реализуется по числу **m** аспекта **m/n**, где **m** = 1, 2, 3, 4..., которое характеризует ступени реализации программы **n**. Поясним рассматриваемую процедуру на примере.

Пример. Рассмотрим ситуацию, в которой человек может оказаться после проработки 4-го посвящения (рис. 2.18). В этом случае он уже в той или иной степени освоил энергии первых семи групп аспектов (см. табл. 2.11). Каковы же возможности и направления его дальнейшей работы?

В *горизонтальном* направлении на 5-м посвящении продолжается работа по освоению следующих этапов аспектов: гармонизирующих — $1/18^{(3)}$, творческих — $1/20^{(4)}$, кармических — $1/18^{(2)}$. Эта работа должна дать новые результаты в сферах, связанных с характером данных взаимодействий.

В *вертикальном* направлении возможно знакомство и первичное освоение новых энергий: преобразующих аспектов $1/17^{(1)}$ и расширяющих аспектов $1/19^{(1)}$.

Во всех случаях освоение *каждого аспекта* будет происходить последовательно по ступеням **m**, характеризующим степень реализации программ **n** этого аспекта. Для аспекта $1/18^{(2)}$ ступени **m** программы **n** = 18 таковы: **m** = 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Следовательно, здесь имеем освоение аспекта в *глубинном* (третьем) направлении.

Отметим, что один и тот же аспект по своему положению в табл. 2.11 может быть отнесен к разным группам аспектов. Например, аспект $1/24^{(3)}$, где

$24 = 8 \times 3$, можно отнести к группе *напряженных аспектов*. В этом случае он представляет собой аспект *третьего* (3) *этапа* данной группы. С другой стороны, этот же аспект относится к группе *гармоничных аспектов*: $1/24^{(4)}$, где $24 = 6 \times 4$. В этом случае он является аспектом *четвертого* (4) *этапа* этой группы и характеризует гармоничные грани данного взаимодействия, обозначенного $1/24$.

Используя табл. 2.11, грамотный астролог может проанализировать подобным образом любую конкретную ситуацию любого конкретного человека и этим оказать человеку существенную помощь в дальнейшей его работе по духовному совершенствованию.

3.3. Интерпретация программ аспектов

3.3.1. Предварительные пояснения

Напомним, что величина аспекта m/n характеризуется двумя числами: числом n , выражающим программу аспекта, и числом m , показывающим степень реализации этой программы. При этом программа n является основной характеристикой аспекта, а m характеризует последовательные ступени проявления программы — $m = 1, 2, 3, 4...$ Следовательно, толкование аспектов, прежде всего, сводится к интерпретации программ, т.е. к интерпретации числа, характеризующего конкретную программу n .

Сформулированные правила интерпретации Чисел (см. п. 2.1) и выявленная сакральная сущность Священных (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) и простых (11, 13, 17... 61) чисел (см. п. 2.2) позволяют приступить к интерпретации программ аспектов с $n = 1$ по $n = 66$. Интерпретация составных и четных чисел, входящих в данный числовой интервал, производится согласно вышеуказанным правилам (см. п. 2.2).

Процедура интерпретации программ n расширенного спектра аспектов (см. табл. 2.11) начинается с $n = 1$ и осуществляется последовательно по Космическим посвящениям (см. часть I). Каждое посвящение отражает определенный уровень развития Индивидуальности и содержит четыре последовательные ступени реализации задач данного посвящения.

Каждое новое посвящение представляет собой, с одной стороны, законченный цикл творческого развития, с другой — содержит импульс к дальнейшему развитию. На протяжении цикла осуществляются последовательно программы: *потенции* к развитию данного уровня, *анализа* возможностей, *синтеза и оформления* проявленного на данном уровне. В целом подразумевается, что на протяжении всего цикла формируется импульс к дальнейшему развитию (табл. 2.12).

Таблица программ аспектов

	Ступени цикла творческого развития			
	I	II	III	IV
Космические посвящения	Потенция к творческому развитию. Ее оживление	Осознание, анализ возможностей и их проявление через противостояние	Синтез проявленного и установление гармонии данного уровня	Оформление проявленного. Закладка импульса к дальнейшему развитию
1 Развертка потенции на плотном плане	п = 1 Исток. Непроявленное творческое начало 1/1	п = 2 Первое проявление потенции через противостояние. Конфликт. Поляризация 1/2	п = 3 Синтез проявленного. Установление гармонии первого уровня 1/3	п = 4 Первичное оформление материальности 1/4
2 Высветление плотного плана	п = 5 Начало процесса высветления плотного плана. Оживление материи 1/5	п = 6 Творческая поляризация материальных форм. Взаимодействие двух гармоничных реальностей 1/6	п = 7 Первичное одухотворение материи. Духовный канал в тонкий план 1/7	п = 8 Вторичная поляризация. Оформление материальной структуры 1/8
3 Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов	п = 9 Формальная гармония со скрытым духовным кризисом. Возможность преодоления кризиса 1/9	п = 10 Первичное самосознание. Духовные поиски через творческую поляризацию 1/10	п = 11 Гармония первого выхода в Космос. Устойчивый канал в тонкий план. Вестник 1/11	п = 12 Начало сотрудничества плотного плана с тонким. Первичное оформление сотрудничества 1/12

Ступени цикла творческого развития			
	I	II	III
	IV		
Космические посвящения	Потенция к творческому развитию. Ее оживление	Осознание, анализ возможностей и их проявление через противостояние	Синтез проявленного и установление гармонии данного уровня
4 Подготовка к работе с тончайшим планом	<p>n = 13</p> <p>Стремление к обретению духовности. Разрушение иллюзий через черное учительство</p> <p>1/13</p>	<p>n = 14</p> <p>Духовное обучение через противостояние материи и духа</p> <p>1/14</p>	<p>n = 15</p> <p>Синтез материи и духа. Гармоничная жизнь</p> <p>1/15</p>
5 Развертка тонкого и тончайшего планов	<p>n = 17</p> <p>Первичное представление о Божественной любви</p> <p>1/17</p>	<p>n = 18</p> <p>Эзотерическое обучение. Поляризация между посвященными и прочими. Учитель-эзотерик</p> <p>1/18</p>	<p>n = 19</p> <p>Посвящение. Качественный скачок в развитии отношений между тонким и плотным планами</p> <p>1/19</p>
6 Оформление общего плана для плотного и тонкого	<p>n = 21</p> <p>Стремление к духовной гармонии: включение устойчивого тонкого канала в плотный план</p> <p>1/21</p>	<p>n = 22</p> <p>Поляризация тонкого плана (борьба добра и зла)</p> <p>1/22</p>	<p>n = 23</p> <p>Гармония через самоограничение. Осознание кривизны плотного плана</p> <p>1/23</p>
			<p>n = 24</p> <p>Первичное оформление космической кармы, общей для плотного и тонкого планов</p> <p>1/24</p>
			<p>n = 16</p> <p>Оформление четырехмерности: 4-е измерение символизирует духовность</p> <p>1/16</p>
			<p>n = 20</p> <p>Оживление и оформление плотного плана</p> <p>1/20</p>

7 План оформ- ленного со- вершенства	n = 25 Оживление кармы плотного плана 1/25	n = 26 Великая чистка плотного плана через черных учителей 1/26	n = 27 Гармония Вселенной: взаимодействие трех планов — плотного, тонкого и тончайшего 1/27	n = 28 Одухотворение плотного плана и оформление совершенства 1/28
8 Проявление кармы тон- кого плана и ее влияние на карму плот- ного плана	n = 29 Осознание ведущей роли кармы тонкого плана в бытии плотного плана 1/29	n = 30 Кармическое противоре- чие между гармоничной жизнью в тонком и плотном планах 1/30	n = 31 Кармические узлы тонко- го плана как причина про- тиворечий данного плана 1/31	n = 32 Первичное оформление связи кармы тонкого и плотного планов 1/32
9 Формирова- ние карми- ческой связи плотного и тонкого миров	n = 33 Возможность духовного водительства космичес- кой Иерархии. Духовные учителя 1/33	n = 34 Второй этап проявления Божественной любви. Институт официальной церкви 1/34	n = 35 Проявление Божествен- ной любви как области живой духовности 1/35	n = 36 Оформление воедино жизни тонкого и плотного планов. Создание Единой церкви 1/36
10 Расширение реальности существова- ния челове- чества	n = 37 Представление реальнос- ти как совокупность раз- личных миров 1/37	n = 38 Первое включение в ма- гические миры. Вестник или посланник из другого мира 1/38	n = 39 Магический учитель. Обу- чение ученика искусству владения своим внутрен- ним состоянием 1/39	n = 40 Проявление способностей воссоздавать реальность одного мира в другом. Маг-творец 1/40

Ступени цикла творческого развития				
	I	II	III	IV
Космические посвящения	Потенция к творческому развитию. Ее оживление	Осознание, анализ возможностей и их проявление через противостояние	Синтез проявленного и установление гармонии данного уровня	Оформление проявленного. Закладка импульса к дальнейшему развитию
11 Первое проявление акта Творения у мага как искусство моделирования одного мира в другом	п = 41 Появление у мага возможности управлять как материализацией тонкого плана, так и высветлением плотного плана 1/41	п = 42 Расщепление магической реальности на тонкую и плотную. Окультисты, ясновидящие, экстрасенсы 1/42	п = 43 Спонтанное проявление духа, с которым сталкивается маг, воспринимаемое как магическое чудо 1/43	п = 44 Материализация тонкого магического плана в плотном, т.е. материальное чудо. Телекинез, телепатия 1/44
12 Гармоничная живая магия: магическая мудрость и практические магические инструменты и техники	п = 45 Появление у мага возможности владеть всеми магическими приемами и техниками 1/45	п = 46 Овладение магией как искусством управлять магическими реальностями 1/46	п = 47 Овладение магическими инструментами и технологиями 1/47	п = 48 Обращение с помощью магических инструментов к Мировому Разуму. Маг-астролог, гениальный физик 1/48
13 Духовное посвящение и инициации жизненной реальности	п = 49 Духовное посвящение: духовные посвящения и обряды. Духовная работа мага с людьми 1/49	п = 50 Инициации жизненной реальности. Работа мага в социуме 1/50	п = 51 Гармоничное выражение Божественной любви. Творения Великих художников в минуты включения Космоса 1/51	п = 52 Чистка: материализованное черное учительство через магические миры возмездия 1/52

14 Маги-первопроходцы в экзотических мирах. Магические ритуалы и религиозная духовность	n = 53 Маг-первопроходец, следующий экзотические миры. Великие первопроходцы во всех областях человеческой деятельности 1/53	n = 54 Дальнейшее обучение магическим ритуалам, необходимым магу-первопроходцу 1/54	n = 55 Завершение обучения мага ритуальной магии. Возможность встречи с внеземной жизнью 1/55	n = 56 Материализация Высокого духовного Учителя. Реализация духовного учения. Религиозная духовность 1/56
15 Миссия в магической реальности. Тонкая борьба со злом. Приемлемое социальное устройство	n = 57 Маг, который появляется в этом мире с определенной миссией 1/57	n = 58 Поляризация магических программ, отражающая борьбу добра со злом. Маг в роли доброго волшебника 1/58	n = 59 Осознание магом своей миссии в борьбе со злом. Откровение самосознания духа 1/59	n = 60 Приемлемое социальное устройство посредством народной мудрости. Мудрецы, проповедники, писатели, поэты 1/60
16 Откровение тождества внутреннего и внешнего мира. Истинная вера. Магическая власть над миром	n = 61 Жизнь человека в духе. Самосознание мага. Осознание тождества внутреннего и внешнего мира 1/61	n = 62 Обучение, дающее умение развязывать кармические узлы и снимать проклятье, висящее над человеком 1/62	n = 63 Знак истинной веры мага. Прямой канал в тонкий мир. Святые, пророки высокого уровня 1/63	n = 64 Магическая власть над миром через создание логических моделей и систем, формирование новой реальности. Великие мыслители 1/64
17 Побочные эффекты магических действий. Магическая адаптация. Прямая связь с Космосом	n = 65 Переход от создания жесткой системы к этапу ее реального существования в мире 1/65	n = 66 Хорошо адаптированный маг, способный владеть социальными ситуациями и направлять их течение в желаемую сторону 1/66		

Сакральный смысл уровней развития отражен в названиях Космических посвящений. Уровни развития характеризуют последовательные этапы эволюции человеческого Духа.

Но каждый человек, по сути, есть элемент мировой линии, включающей всех его предков и потомков. Мы не знаем, где наше начало и конец, где начинается и заканчивается *наша личность*. Аспекты в натальной карте воплощенного на Земле человека характеризуют опыт прошлых воплощений Индивидуальности и указывают возможности будущих достижений в настоящем или будущем воплощении.

Последовательность программ однозначно констатирует процесс постепенного перехода с одного уровня на следующий. Этот переход для человека возможен лишь после освоения определенных способностей его взаимодействий с миром. Каждый уровень, каждая ступень посвящения предполагают *новый уровень знаний и умений*, ибо «то, что знаем — ограничено, что не знаем — бесконечно».

Программы первых посвящений содержат информацию об освоении человечеством плотного плана материального мира и низших слоев астрального плана — первой и самой неорганизованной ступени энергоинформационного поля Земли. Структура ментальных слоев, следующих за астралом, иная. Она значительно сложнее, но более упорядочена. По-видимому, ментальная среда имеет своеобразные «указатели» — информационные каналы. Через эти каналы человек, достигнувший в своем развитии данный уровень, получает импульсы озарения в различных сферах исследований.

Подняться на следующие, более высокие уровни тонкого плана значительно сложнее. Для этого человеку надо иметь огромный запас душевной энергии и владеть Силами, управляющими процессами Тонкого Мира. Поэтому со второго посвящения осуществляется не только работа по освоению новых энергий материального Мира, но и начинается работа по высветлению плотного плана — выявлению тонкой структуры материи. Первичная поляризация тонкого и плотного планов уже четко ощутима в двадцать второй программе на 6-м уровне. Последующие программы направлены на оформление общего плана для плотного и тонкого миров.

Известно, что *любое деяние* запускает сложнейшую цепь причин и следствий, предвидеть результаты которых не всегда возможно. Однако *общая направленность последовательности программ* расширенного спектра аспектов такова, что она не только дает человеку возможность приспособиться к изменяющимся условиям на Земле, но и в целом обеспечивает создание в Будущем новой Расы людей.

Ментальная деятельность несравненно сложнее любой другой. Мысль стремится воплотиться, обрести форму, и потому человек, овладевший тайнами преобразования ментальных структур в физические объекты, а физических тел в ментальные, становится магом. Получив 10-е посвящение и начав

осваивать дальнейшие программы (начиная с $n = 37$), человек вступает на Путь дальнейшего совершенствования Духа и тем самым пополняет плеяду (пока немногочисленную) Великих творцов и первопроходцев в различных областях человеческой деятельности.

Задачи эволюционного развития и способы их выявления содержатся в приведенных ниже описаниях программ аспектов.

3.3.2. Интерпретация программ аспектов с $n = 1$ по $n = 66$

1-е космическое посвящение. Развертка потенции на плотном плане

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения по программам $n = 1, 2, 3, 4$.

$n = 1$ символизирует **исток, непроявленное творческое начало**, замкнутое внутри себя, и потенциальную возможность будущего проявления любого рода. Эта программа характеризует **потенциальную реальность**, в частности, потенциальную мысль и потенциальную энергию. Они могут проявиться в любом виде, но в каком именно, определить заранее невозможно. Программа $n = 1$ *определяет исходный, начальный момент любого процесса творчества — рождения нового.*

$n = 2$ по сравнению с предыдущей программой отличается дисгармоничностью, ибо операция $2 = 1 + 1$ означает выход за пределы программы $n = 1$ и может интерпретироваться как **первое проявление потенции**, содержащейся в $n = 1$. Это проявление грубое, несовершенное и идущее, главным образом, по пути *отрицания*. Это есть **антагонизм**, который можно лишь смягчить, но нельзя разрешить полностью.

Поляризация, заключенная в данной программе, заставляет воспринимать мир в черно-белом цвете. По своей сути двойка символизирует два полюса и поле напряжения между ними в пустом пространстве. Только рождение чего-то третьего может окончательно разрешить это напряжение, преодолеть конфликт, созданный **противостоянием**.

$n = 3$ характеризует процесс **преодоления противостояния** предыдущей программы: $3 = 2 + 1$, что качественно меняет картину взаимодействия элементов, входящих в аспект. На данной ступени, после грубого антагонизма и жесткого анализа существующего, происходит **синтез проявленного**, результатом которого является **гармоничный союз** участников взаимодействия. Все внутренние противоречия и внешние антагонизмы забыты; все устремлено к устойчивому существованию. Во всем проявляется гармоничность, однако данное проявление является гармонией лишь первого уровня, более высокие и тонкие ее проявления еще впереди, в последующих программах.

$n = 4$ означает **разрушение гармонии тройки** и выход за пределы ее существования: $4 = 3 + 1$. Данная программа характеризует тот момент эволюции плотного плана, когда **материализация создана**, но процесс ее высветления еще не начался. На этом уровне дух, заключенный в данной форме, еще совершенно потенциален, не проявлен, а форма, наоборот, очень материальна и никак с ним не согласована. И потому взаимодействия по программе $n = 4$ жестки, конкретны, конструктивны, ограничивают любую свободу, но способны успешно преодолевать препятствия и трудности.

Четвертая ступень первого уровня характеризует собой **первичное оформление** не только материальности плотного плана, но и отношений всех участников данного взаимодействия (аспекта). Эти отношения еще более дисгармоничны, чем в программе $n = 2$, ибо к неразрешимому антагонизму двойки в данной программе добавляется антагонизм четверки: $4 = 2 \times 2$, что преобразуется в *антагонизм дух – материя*. Однако четверка сохраняет память о разрушенной гармонии тройки и потому содержит в себе источники энергии, а также импульс к дальнейшему развитию.

2-е космическое посвящение. Высветление плотного плана

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 2-го уровня по программам **$n = 5, 6, 7, 8$** .

$n = 5$ означает **преодоление косной материальности четверки**, первое осязаемое проявление духа в материи, другими словами, **оживление материи**: $5 = 4 + 1$. Данная программа — первый шаг в адаптации духа к материи, *начало процесса высветления плотного плана*, т.е. первое **творческое проявление** формы четверки. Однако творческие идеи данной программы часто повисают в воздухе, ибо у пятерки еще не хватает сил их реализовать — этим занимается шестерка.

Сущность программы $n = 5$ становится понятнее при рассмотрении разложений пятерки. Так, в разложении $5 = 2 + 3$ пятерка гармонизирует непримиримый антагонизм двойки, а в комбинации $5 = 3 + 2$ пятерка преодолевает замкнутость тройки, поляризуя ее. От этого отчасти нарушается гармония, но зато тройка получает дополнительное напряжение энергетического поля и оживляется, стремясь преодолеть свою потенциальность.

$n = 6$ продолжает **оформление материальности**, созданной четверкой и оживленной пятеркой, которое происходит *при взаимодействии двух различных тонких гармоничных* (каждая в себе) *реальностей*: $6 = 3 + 3$. Это, например, происходит в человеческой деятельности при попытке соединить теорию с практикой. Данная программа символизирует *гармонию первого примитивного материального плана, но уже оживленного, т.е. одухотворенного в минимальной степени*, и потому представляющего собой **творческую поляризацию формы**.

Таким образом, шестерка — это идеал возникшей жизни, ее идеальное оформление, это красота функциональности формы, предназначенной для жизни. Посредством программы $n = 6$ создаются комфортные условия для возникшей жизни.

$n = 7$ характеризует **выход на следующую ступень развития плотного плана**: $7 = 6 + 1$. После оживления материальности пятеркой и преодоления ее ограниченности шестеркой появляется, наконец, возможность осуществить непосредственную связь с более высоким, тонким планом. Включение духовного канала, восприятие человеком энергии, идущей прямо из надстоящего тонкого плана, означает **одухотворение плотного плана**, иначе говоря, *процесс высветления тонкой структуры материи*.

Сущность программы $n = 7$ подтверждается и другими разложениями семерки. Так, в разложении $7 = 5 + 2$ поляризация (2), возникшая в жизни (5) плотного плана, оказывается способной создать непосредственный канал в тонкий план. Комбинация $7 = 4 + 3$ указывает на **гармонизацию (3) жесткой формы (4)** посредством включения канала связи с надстоящим планом. Таким образом, семерка не отрицает земную реальность, но высвечивает ее тонкую природу и дает ощутить высший смысл. В жизни любого человека по исполнению данной программы и даже при работе над ней *происходит преображение обыденности*.

$n = 8$ определяет **вторичную материализацию**, которая происходит в пределах имеющейся формы: $8 = 4 \times 2$. Это означает **оформление** пространственной структуры, пространственной развертки, предшествующей тонкому плану. Данная материализация соответствует уже *в какой-то степени просветленному плотному плану*. Следовательно, рассматриваемая программа характеризует материальные конструкции уже с отблеском высокого, горнева происхождения, но пока еще лишенные истинной духовности. Эти конструкции логичны безупречной формальной логикой. Речь идет о чистой математике, как науке об абстрактных (формальных) структурах, о программировании, о механике — небесной и земной, и о других *чисто логических* конструкциях и методах мышления.

Сущность программы выявляется также при рассмотрении комбинаций, составляющих число 8. Так, в разложении $8 = 7 + 1$ восьмерка формирует первую фазу оформления плотного плана, высветленного семеркой. Разложение $8 = 5 + 3$ указывает на жизнь (5), заключенную в гармоничные (3) формы, которая приобретает черты внешнего совершенства. Комбинация $8 = 4 + 4$ выражает идею **равновесия** и выступает как *символ высочайшего соответствия полярных начал — обретение неземного совершенства в земных делах*.

3-е космическое посвящение.

Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 3-го уровня по программам $n = 9, 10, 11, 12$.

$n = 9$ содержит в себе идею перехода, кризиса и подготовки к скачку в развитии. Это знак грядущего кризиса и качественного скачка перед завершением 3-го уровня акта Творения — уровня дальнейшего высветления материальности. Данная программа характеризует формальную гармонию взаимодействий ($9 = 6 + 3$) со скрытым антагонизмом ($9 = 3^2$). По своей сути эта гармония уже космическая, но оформившаяся в одухотворенной материи еще недостаточно подготовленной. Данная программа содержит *нерешенный антагонистический конфликт*, который прорабатывается только в следующих программах $n = 10$ и $n = 11$. Однако внутренние противоречия, связанные с программой $n = 9$, часто не очевидны, но внешние проявления этой программы претендуют на совершенство: $9 = 6 + 3$.

Формальная же гармония, как правило, чревата кризисом и разрушением или, наоборот, успешным прорывом в развитии конкретных взаимодействий. Поэтому данная программа в деятельности человека нередко приводит к формальным методам развития (например, к формальной религиозности) или к желанию уйти от возникающих проблем и конфликтов. Следовательно, остаются нерешенные задачи, кармически обусловленные личной программой человека.

Сущность программы $n = 9$ выявляется также при рассмотрении комбинаций, составляющих число 9. Так, в разложении $9 = 4 + 5$ жизнь (5) превращает косные формы (4) в совершенные, но все же лишь *потенциально* духовные. Однако, даже частично наработанная духовность (7) конкретного человека позволит ему преодолеть конфронтацию (2) материальности данного уровня ($9 = 2 + 7$) и перейти на следующую ступень *собственной кармической программы совершенствования духа*.

$n = 10$ выводит наружу внутренние противоречия предыдущей программы $n = 9$. Для любого человека, достигшего данный уровень развития, становится очевидной пропасть между духом и плотью. Формально верующий становится истинно верующим. Духовный канал (7), гармонизируясь (3), получает оформление в *религиозном самосознании* ($10 = 7 + 3$). Человек приобретает способность видеть жизнь (5) на более тонком плане и как-то сотрудничать с ней. Таким образом, в данной программе ($10 = 5 + 5$) пятерки символизируют два жизненных плана — тонкий и плотный, соединенные вместе, однако сохраняющие пока противостояние (2) друг другу. *Творческая поляризация* ($10 = 5 \times 2$) пока очень ощутима, ибо высокий план ясно не проявил себя. Отсюда сомнения, творческие поиски и шаткость веры. Это первые ростки истинной духовности, первые проявления духа, еще неотчетливые, неуверенные в себе, их легко заглушить изнутри и снаружи.

Если человек, следуя данной программе, пытается сохранить приобретенную религиозность путем жесткой защиты и ее оформления (4) — $10 = 3 \times 2 + 4$, он фактически губит ее, и только переход к следующей программе ($10 + 1 = 11$) может спасти достигнутое.

n = 11 предполагает **прямое включение вибраций тонкого плана** в подготовленный плотный план, открывающее путь в высшие сферы бытия. Для земного человечества и, главным образом, для отдельного человека данная программа может означать встречу с более развитой цивилизацией или ее прямое влияние на его судьбу. Но гораздо чаще для конкретного человека следование этой программе означает жизнь, резко отличающуюся от основной кармы человечества под водительством высокого эгрегора или духовного учителя. Психически и во многом энергетически такие люди ощущали себя на Земле как пришельцы в чуждом им мире. Их проблемы, как правило, неразрешимы, а болезни на уровне земных вибраций неизлечимы.

Человеку высокого уровня развития работа по данной программе может дать особую гениальность. Гениальные идеи и методы впоследствии способны вызвать кардинальные изменения в жизни общества. Однако гениальному человеку найти свое место в обществе еще при жизни практически невозможно. Ему очень трудно адаптировать свою сущность, рассчитанную на более тонкую энергетику, еще не совместимую с существующими земными условиями. Но найти свое место в жизни и избавление от страданий он может лишь в осознанном служении земному человечеству *в качестве вестника иных миров*, предопределяя будущее.

Таким образом, программа **n = 11** предоставляет возможность появления **гармоничного (3) первого выхода земного (8) человечества в Космос**: $11 = 8 + 3$, *первый канал в тонкий план*.

n = 12 предполагает **включение плотного плана и земного человечества в космическую карму**, т.е. в карму тонкого плана $12 = 11 + 1$. Эта программа уже означает *начало сотрудничества данного (плотного) плана с тонким* и даже частичное, но уже гармоничное (3) **оформление (4)** этого сотрудничества: $12 = 4 \times 3$. Поскольку данная программа характеризует собой выход за рамки земной кармы, то существует возможность ее смягчения, ее интенсивной проработки с помощью прямого сотрудничества с тонким планом. Это, однако, возможно лишь для людей достаточно высокого уровня развития, способных воспринимать космическую энергию высоких вибраций.

Но истинного одухотворения и гармоничного взаимодействия двух оформленных живых планов ($12 = 6 + 6$) на этом уровне еще не происходит, ибо в данной программе ощущаются нерешенные внутренние противоречия и противостояния (2) планов, существенно отличающихся друг от друга: $12 = 6 \times 2$.

Эти противоречия отчетливо выявятся лишь на следующем уровне, начиная с программы $n = 13$.

Отметим главные проявления в земной жизни по программе $n = 12$: во-первых — музыка (12 полутонов), наполняющая душу человека высокой гармонией; во-вторых — астрология (12 знаков Зодиака), которая позволяет описать судьбу человечества и отдельного человека как фрагмент космической эволюции.

4-е космическое посвящение.

Подготовка к работе с тончайшим планом

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 4-го уровня по программам $n = 13, 14, 15, 16$.

$n = 13$ указывает на *невыветленные стороны материальности* предыдущего третьего уровня, над одухотворением которых предстоит потрудиться на данном уровне. Цель этой программы — *разрушение иллюзий* космической гармонии предыдущего уровня и отделение плевел от семян истинной духовности. **Стремление к обретению духовности** представляет собой процесс высветления плотного плана, его чистку. Это, по своей сути, означает **черное учительство**, происходящее под влиянием черного учителя (человека или ситуации). При этом обнажаются все ранее скрытые противоречия, и выходит наружу неявный дотоле скептицизм, оформившийся в нигилистическую позицию. Крайняя степень этого нигилизма — *отрицание эволюции*, т.е. процесса *высветления, утончения всех планов*.

Для эволюционного развития необходимы не только белые, но и черные учителя, работа которых весьма ответственна, но более жесткая. Важно лишь, чтобы человек, прорабатывая программу $n = 13$, не соскальзывал вниз со своего духовного уровня, что очень трудно. Однако черное учительство, как бы оно не оформлялось внешне, фактически происходит *под управлением тонкого плана*.

$n = 14$ предусматривает **духовное обучение через противостояние материи и духа**. Данная программа готовит человека к ситуации, в которой ему придется предстать перед высоким духовным Учителем. Это означает выход на контакт с планом, расположенным над тонким — *тончайшим* — планом. Однако контакт плотного плана с тончайшим происходит *через проводника* — практического учителя, высокого духовного Учителя или через икону, священную книгу, духовное Учение. Для духовного развития человеку нужен и практический, и высокий духовный Учитель ($14 = 7 + 7$), но они, как правило, несовместимы в одном лице. **Противоречие (2)** данной программы ($14 = 7 \times 2$) обусловлено качественным различием энергий, воспринимаемых человеком, которые транслируются в плотный план через тонкий из надстоящего над ним тончайшего плана.

n = 15 характеризует синтез материи и духа, раскрывает процесс достижения гармоничной жизни (5) третьего этапа: $15 = 5 \times 3$, более совершенной, чем это происходило в **n = 10**. Данная программа снимает осязаемое в **n = 14** несоответствие между влияниями тонкого и тончайшего планов. Эта программа способствует полному жизненному проявлению человека, на что указывает разложение $15 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5$. Она определяет его внутреннюю духовность (7) в совокупности с мудростью (8).

Таким образом, данная программа и духовна, и материальна: $15 = 7 + 8$.

n = 16 завершает процесс проявления духа четвертого уровня оформлением четырехмерного пространства: $16 = 2^4$, в котором четвертое измерение символизирует духовность. Данная программа преодолевает замкнутость предыдущей программы ($16 = 15 + 1$) и переводит ее духовность из категории фоновой в событийную. Это означает, что теперь основным планом существования становится тонкий план, а роль тонкого здесь уже играет тончайший план.

На уровне данной программы открывается прямой канал в Мировой Разум, т.е. появляется непосредственная возможность считывать оттуда информацию. Эта программа позволяет человеку высокого уровня развития овладеть магией как искусством управления, ментального управления тонким миром, используя для этого его канал. Такой человек, соединив совершенные инструменты двух различных миров ($16 = 8 + 8$) и преодолев противоречия (2) между их уровнями ($16 = 8 \times 2$), способен постичь точные магические законы управления (ментально!) миром. Шестнадцать — это число, характеризующее магов-профессионалов, использующих астрологию, хиромантию, нумерологию.

5-е космическое посвящение.

Развертка тонкого и тончайшего планов

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 5-го уровня по программам **n = 17, 18, 19, 20**.

n = 17 означает выход за рамки рациональной магии **n = 16**, изучающей точные законы тонкого мира и способы прямого влияния на него ($17 = 16 + 1$). На пятом уровне проявления духа выявляется, что сила любви превосходит силу магического знания шестнадцати. Следуя программе **n = 17**, человек видит страдания мира, но, ощущая силу его жестких законов, находит свое предназначение в прямом смягчении страданий и уменьшении зла. Знания (и проработка) предшествующих программ дают такому человеку источник для понимания данной программы и внутреннюю силу для ее реализации.

Божественная любовь в этой программе представлена в самом тихом варианте — милосердии, жалости, понимании, мудрости. Она уже много чувствует и понимает, но сделать что-то конструктивное пока не может. Дальней-

шее ее развитие еще впереди — в программах, кратных семнадцати: $n = 34$, $n = 51$. Это путь бескорыстной, возвышенной любви ко всему сущему.

$n = 18$ предполагает *оформление знаний о тонком мире*. Например, в виде эзотерического учения или тайной доктрины, предназначенной для передачи от учителя к ученику в узком кругу *посвященных*. Эти знания, как правило, представляются в форме той или иной символической системы, и их истинное значение открывается ученику постепенно и только с помощью особых ключей, непонятных для непосвященных. Таким образом, с помощью программы $n = 18$ *осуществляется трансляция тонкого плана в плотный путем эзотерического обучения*. Такое обучение формирует качественно новый способ восприятия жизни, как существование и взаимопроникновение двух жизненных потоков — плотного и тонкого планов: $18 = 9 + 9$.

Формальная **поляризация** ($18 = 9 \times 2$) между посвященными и прочими есть необходимое условие существования эзотерического учения. Однако для полного и творческого восприятия этого учения необходимо не формальное, а *настоящее посвящение*, которое достигается только по мере проработки следующей, девятнадцатой программы. Данная программа предусматривает лишь подготовку к посвящению.

Божественная любовь в $n = 18$ все еще слишком слаба, чтобы открыто предстать перед миром. Данная программа — это путь учителя-эзотерика, обучающего оккультизму ученика — человека высокого уровня развития.

$n = 19$ раскрывает **сущность качественного скачка в развитии отношений между тонким и плотным планами**. Скачок выражается в конкретной *гармоничной программе просветления плотного плана*, выполнение которой происходит на *устойчивом* канале его связи с плотным планом.

Включение такого канала у человека в оккультной традиции называется **посвящением**, а человека, выполняющего миссию данной программы, можно называть *духовным посланником*, или, как это принято, *пророком*. Для пророка данная программа уже осознана, хотя, естественно, и тяжела, ибо дар пророка дается откровением лишь человеку, овладевшему эзотерической концепцией $19 = 18 + 1$. Посвящению часто предшествует длительная подготовка: испытания, искушения и лишения, укрепляющие дух человека.

Включение устойчивого канала у посвященного, вообще говоря, не является альтернативой земной жизни, не служит источником информации и энергии, облегчающим ему существование в плотном мире. Эта информация и энергия даются посвященному без каких-либо просьб и требований с его стороны и предназначаются для основной миссии духовного посланника — изменения и улучшения земной жизни. Но предварительно ему предстоит разобраться, как устроена эта земная жизнь, каковы ее сложности и противоречия.

Посланник же, в свою очередь, по своему каналу передает информацию из плотных слоев в тонкий план, которая принимается к сведению Владыками кармы, духовными иерархами. В этом заключается главная функция канала.

$n = 20$ представляет собой программу **оживления (5) материи (4)**, ее косных форм. Это уже не просто оформление пятого уровня, а явный результат работы тонкого плана по выветлению плотного $10 = 4 \times 5$. Человек, освоивший данную программу ($20 = 19 + 1$), приобретает дар качественно иной власти над миром, чем это было ранее, по мере проработки предыдущих программ. Он воспринимает ауру материальных предметов, ощущает вещи и предметы, как живые, а вещи чувствуют его внимание, понимание и любовь и платят взаимностью и послушанием. Вместе с тем, для такого человека любовь к неживым предметам есть первое гармоничное (3) проявление Божественной любви (17): $20 = 17 + 3$.

6-е космическое посвящение.

Оформление общего плана для плотного и тонкого планов

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 6-го уровня по программам $n = 21, 22, 23, 24$.

$n = 21$ характеризует **стремление к духовной гармонии**, что означает не только существование и гармоничную (3) включенность тонкого канала (7) в плотный план, но и ее чрезвычайную устойчивость в плотной реальности: $21 = 7 \times 3$. И поскольку это трудно объяснимо лишь категориями плотного плана, то воспринимается всегда как чудо. Вместе с тем, человек высокого уровня развития, работающий по данной программе, воспринимается другими как «не от мира сего». На самом деле это пророк, святой странник с очень сильным собственным каналом, создающим (ментально!) вокруг себя магическую реальность, где самые обычные вещи и действия приобретают высокий духовный смысл.

Такой странник не делает ничего особенно магического. Он просто живет и разговаривает, обсуждая разные темы, но вокруг него постоянно происходят необыкновенные вещи: исцеления, разрешение дотоле нерешенных жизненных проблем и т.п. Этот человек несет людям чудо.

$n = 22$ предполагает **поляризацию тонкого плана** ($22 = 11 \times 2$). Плотный же план предстает ареной борьбы двух активных *противоположных начал* — доброго и злого, точнее, эволюционного и инволюционного ($22 = 11 + 11$), каждое из которых выявляет свое тонкое происхождение. Человек данного уровня — это *святой*, за душу которого идет активная борьба между ангелами и дьяволом. Причем человек отчетливо ощущает эту борьбу и принимает в ней осознанное участие. И при этом он видит тонкие силы с той же ясностью, что и материальный мир.

Однако на данном уровне существует соблазн придать идеи поляризации слишком отчетливо-определенную форму — как антагонизм между Богом и сатаной. Этот соблазн преодолевается лишь на уровне следующей программы $n = 23$, когда карма плотного плана явится человеку в откровении, данном Высшими духовными иерархами — Владыками кармы.

$n = 23$ характеризует результат интенсивной проработки предыдущей программы: $23 = 22 + 1$, ее жесткой поляризации влияний и каналов (энергий) тонкого мира. Этот результат выражается в видении *путей развития плотного мира* с позиций тонкого, что, по своей сути, и есть видение кармы плотного плана. Человек, работающий по данной программе $n = 23$, уже понимает всю наивность противопоставления добра и зла. Происходит осознание того, что существует *общий процесс эволюции плотного плана* (в природном и в человеческом аспектах), смысл которого — постепенное высветление плана.

Однако полного понимания этой кармы на уровне данной программы еще нет, а имеется лишь представление о самой жесткой, трудно преодолимой ее части — того, что приходит человеку из его прошлого воплощения. Вместе с тем, откровение видения кармы плотного мира столь велико, что приводит человека к пониманию *важного принципа* — постепенное высветление плотного плана, т.е. исполнение общей космической эволюционной программы, возможно лишь путем длительного самоограничения или принудительного страдания.

Духовный путь на этом уровне может привести человека в келью, дать судьбу монаха-затворника, видящего смысл своей жизни в сосредоточенной молитве и определенном аскетизме. Только на этом уровне оправдан уход в скит (судьбы Сергия Радонежского, Серафима Саровского). Следует также отметить, что данная программа ($n = 23$) выражает гармонию (3) лишь частично просветленных, но уже оживленных косных форм: $23 = 20 + 3$.

$n = 24$ предполагает *первичное оформление космической кармы, общей для плотного и тонкого планов*. Происходит уподобление природы плотного плана природе тонкого на основе некоторой *гармоничной космической идеи*, пронизывающей оба плана ($24 = 12 + 12$) и материализующейся (12) в каждом из них по-своему. Взаимодействия же гармоничной космической природы этих планов характеризуются разложением $24 = 12 \times 2$. Здесь, конечно, присутствует *противоречивость* (2), но она проявляется не так ярко, как в предшествующих программах (например, $10 = 5 \times 2$, $12 = 6 \times 2$), ибо она имеет внутренний характер и практически не выплескивается вовне.

В данной программе плотная карма уже не мертва, как это имело место в предыдущей программе $n = 23$. Но еще и не жива, как это будет в следующей ($25 = 24 + 1$) и, тем более, не духовна, как в $n = 28$ ($28 = 4 \times 7$). Однако она уже космически осмыслена. Человек, осваивающий программу $n = 24$, восприни-

мает себя и свое высшее начало (т.е. свой собственный тонкий мир) как часть общей космической эволюционной программы. У такого человека пропадает чувство одиночества и возникает первое ощущение *космического братства*, духовного единства всего Космоса. Таким образом, данная программа основана на прочном фундаменте бытия плотного плана (4) и *оформляет* гармоничную жизнь (6) этого бытия, встраивая ее в тонкий план — $24 = 4 \times 6$.

7-е космическое посвящение.

План оформленного совершенства

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 7-го уровня по программам $n = 25, 26, 27, 28$.

$n = 25$ характеризует **внезапное оживление кармы плотного плана** ($25 = 24 + 1$). Плотная карма на данном уровне воспринимается уже как продукт жизни и творчества самого плотного плана, как торжество жизни (5) над всеми догмами и твердынями этого плана: $25 = 5 \times 5$. Такая жизненность уже качественно иная, не зависящая от каких-либо ограничений. Данная программа еще содержит противоречия (2), но исключительно своей личной живой (5) природы: $25 = 5^2$.

Как *духовный учитель*-человек, работающий по данной программе, активизирует в своих учениках стихийно-творческое начало. Он помогает им ломать их собственные внутренние барьеры, мешающие успешному продвижению на духовном пути. Однако и ученик должен уже соответствовать данному уровню.

$n = 26$ раскрывает сущность **величайшей чистки плотного плана** ($26 = 25 + 1$), проверку его духовности через «черных учителей», через две взаимосвязанные «черные» программы ($26 = 13 + 13$), одна из которых относится к плотному плану, другая — к тонкому. **Поляризация** (2) этой программы ($26 = 13 \times 2$) делает чистку столь жесткой, что пройти ее легко может лишь человек, находящийся на высоком эволюционном уровне своего развития. Такой человек отчетливо видит грядущую судьбу — свою и плотного плана — на много воплощений вперед.

Когда зло на Земле резко усиливается и в мире складывается апокалипсическая ситуация, приходит помощь от Великих Учителей и Учений, помощь только косвенная и очень тонкая. Однако при величайшем напряжении сил человека двадцати шести эта помощь может резко усилиться и стать совершенно реальной. Тогда становится возможной победа одного человека над целым миром мрака. Это и есть высшее проявление программы $n = 26$.

$n = 27$ отражает **гармонию**, наступившую на данном седьмом уровне проявления духа, после великого испытания предыдущей программы: $27 = 26 + 1$. Гармония этой программы охватывает все уровни понимания плотного пла-

на, его кармы, его связей с тонким планом. Данная программа характеризует *гармонию Вселенной* ($27 = 3^3$) — гармоничное взаимодействие трех планов: плотного, тонкого и тончайшего. Программа означает ситуацию нашедших друг друга ученика, практического духовного учителя и высокого духовного Учителя. «Когда ученик готов, приходит Учитель» и «Когда готов Учитель, появляется ученик».

Совпадение того и другого — редчайший случай, только для человека двадцати семи происходит мистическое объединение Ученика, Учителя и Учения. Такому человеку обязательно необходимо умение мгновенно переключаться с очень высоких на очень низкие энергетические вибрации или работать на тех и других одновременно. Вместе с этим реальность вокруг него будет меняться и приобретать ярко выраженный магический характер. Будут развязываться кармические узлы, решаться многие проблемы, и весь мир предстанет перед ним взаимоувязанным и взаимообусловленным. На высоком уровне это *святой*, вокруг которого постоянно *создается гармоничная, но очень напряженная духовная атмосфера*.

n = 28 характеризует одухотворение плотного плана ($28 = 4 \times 7$). Данная программа подводит итог всей предшествующей проработке идей духовности и духовного учительства, т.е. *влияния тонкого плана на плотный*. Для человека высокого уровня развития это означает видение плотной кармы как полностью подчиненной духовной цели: $28 = 21 + 7$. Происходит полное духовное раскрепощение плотного плана, его полное духовное проявление, что характеризуется разложением $28 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7$. Это разложение показывает, что 28 является *совершенным числом* (так же как и число 6), т.е. оно равно сумме своих делителей. А это означает высшую оценку проделанной работе.

Таким образом, программа **n = 28** по своей сути есть *откровение согласования плотной и тонкой кармы*, одухотворение плотной реальности и прямое подчинение плотной кармы тонкой. Она завершает *оформление совершенства* данного седьмого уровня: $28 = 7 \times 4$.

8-е космическое посвящение.

Проявление кармы тонкого плана и ее влияние на карму плотного плана

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 8-го уровня по программам **n = 29, 30, 31, 32**.

n = 29 открывает восьмой уровень раскрытия духа, на котором *происходит проявление тонкой кармы*, т.е. кармы тонкого плана, и обнаруживается ее влияние на плотный. Данная программа характеризует появившуюся *возможность* осознать откровение кармы тонкого плана, ее ведущей роли в бытии плотного плана ($29 = 28 + 1$). Осознание этого приведет человека к понима-

нию, что внешние обстоятельства и проблемы суть не что иное, как проекции нерешенных внутренних проблем, и следует учиться находить и решать внутреннюю проблему, соответствующую внешней, после чего последняя исчезнет сама по себе.

Главное, что отличает человека высокого уровня раскрытия духа, выражается в его особом способе видения мира, а также в его взаимоотношениях с тонкой и плотной кармой. При этом плотная карма никогда не кажется ему главной, и его основные интересы лежат в тонких сферах, которые многим другим людям кажутся эфемерными.

n = 30 означает кармическое **противоречие** между гармоничной жизнью в тонком и плотном планах ($30 = 15 \times 2$). В данной программе первичное самосознание духа (10) еще поверхностно-гармонично (3) ($30 = 10 \times 3$), и поэтому следует обращать внимание, скорее, на истинные противоречия (2), чем на показную гармонию.

На этом уровне человек уже способен видеть и управлять собой настолько, чтобы решать внешние проблемы путем работы над собой. Приходит понимание того, что гармония духовной жизни кармически *несовместима* с естественной счастливой жизнью плотного плана, и потому именно сейчас (а не когда-нибудь потом) необходимы определенные *внутренние усилия и внешние самоограничения* ($30 = 15 + 15$), что дается далеко не просто.

n = 31 проявляет причину невозможности параллельного развития тонкой и плотной жизни. Эта причина заключается в собственных внутренних противоречиях тонкого плана, т.е. в тонких кармических узлах. Первые отблески этих противоречий проявляются в программе **n = 26** ($26 = 13 + 13$) через понимание «добра» и «зла» высшего уровня. Но только программа **n = 31** дает первое ощущение зла как встроенного в тонкую, т.е. почти божественную, природу, и притом его устойчивого и вечного там бытия (ибо 31 — простое число). Открывшийся способ видения мира позволяет человеку обнажать перед обществом пороки как отдельных людей (эгоизм, тщеславие, лицемерие, корысть, лень и т.п.), так и глубокие социальные проблемы и тем самым **гармонизировать жизнь**.

n = 32 характеризует первичное, чисто формальное **оформление** связи кармы тонкого и плотного плана ($32 = 8 \times 4$), завершение 8-го уровня по программам **n = 29, 30, 31, 32**. Уясняется, в первую очередь, ее структура, затем появляется возможность и средства для взаимодействия с тонкими кармическими узлами. Тонкое зло, символизируемое дьяволом и ведьмой, на высоком уровне перестает быть непроницаемым, обнаруживаются законы его существования, и появляется возможность обыграть дьявола (зло) его же оружием. Для этого требуется высокая образованность и бескорыстие.

Однако не следует обольщаться: победить дьявола (зло) окончательно ни на уровне тридцати двух, ни на каком другом и, вообще, пока существует проявленный мир, невозможно. Всегда найдется черный учитель (13), препятствующий программе (19) эволюционного развития мира: $32 = 19 + 13$.

9-е космическое посвящение.

Формирование кармической связи плотного и тонкого миров

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 9-го уровня по программам $n = 33, 34, 35, 36$.

$n = 33$ определяет **возможность** осуществить концепцию жесткого духовного водительства космической Иерархии. На этом третьем этапе ($33 = 11 \times 3$) после первого выхода в тонкий план (11) и его поляризации на втором ($22 = 11 \times 2$) происходит гармонизация взаимодействия тонкого и плотного планов, что делает неразрешимые непосредственно плотные кармические узлы разрешимыми. На данном уровне проявления духа тонкая карма уже как-то адаптировалась к плотной (3) и между ними включается канал прямой связи (11), что приводит к разнообразным последствиям.

Примером проявления программы тридцати трех является *государство* как социальный институт и, соответственно, крупные государственные чиновники. Более высокий уровень — это *Духовный учитель*, который (но не каждый) уже становится причастным к жесткой Иерархии космических учителей.

$n = 34$ символизирует плохо согласованные друг с другом проявления **Божественной любви** (17) на плотном и тонком планах ($34 = 17 \times 2$), т.е. второй этап семнадцати. Принцип возвышенной Божественной любви развивается постепенно, а $n = 34$ — это *противоречивое* и несовершенное ее проявление. Одним из проявлений $n = 34$ является институт официальной церкви — высшее социальное оформление религии, для которого $34 = 17 + 17$ — есть разделение любви на земную и небесную. На 9-м уровне проявления духа плотная карма еще не готова к непосредственному восприятию Божественной любви, и 34 фактически характеризует лишь следующий шаг этого восприятия после ее откровения в $n = 17$. Однако, хорошо усвоив особенности человеческой кармы (10), член космического братства (24) может стать основоположником церкви: $34 = 24 + 10$. Тридцать четыре символизирует любовь, страдание и радость Девы Марии за человечество при распятии Иисуса Христа.

$n = 35$ преодолевает косную поляризацию тридцати четырех ($35 = 34 + 1$), выражающуюся в жестком делении любви на плотскую и небесную. Тридцать пять — это откровение живого Бога, к которому призывает церковь (34), это *область живой духовности*, пятый этап проявления семерки ($35 = 7 \times 5$). В отличие от $n = 28$ ($28 = 4 \times 7$), где происходит одухотворение материи (4), на данном пятом этапе происходит одухотворение (7) жизни (5). Это косвенное

проявление космической любви (в $n = 35$ тонкая карма непосредственно связана с жизнью плотного плана и на нее опирается) означает чувство чрезвычайной ответственности человека за свои поступки и *жизнь в духе*.

Человек тридцати пяти уже ощущает духовность, разлитую во всем живом мире, в любой земной сущности. **Гармонизация (3)** первично оформленной связи кармы тонкого и плотного плана (32) приводит такого человека в область живой духовности ($35 = 32 + 3$).

$n = 36$ замыкает 9-й уровень проявления духа, *завершая* согласование тонкой и плотной кармы в **оформленную воедино жизнь** тонкого и плотного планов. На этом четвертом этапе ($36 = 9 \times 4$), на котором девятка претендует на совершенство, будет создано учение, объединяющее все человечество. Оно охватит не только все религии, но и все так называемые науки. Будет создана единая *эзотерическая Церковь*, которая будет направлять духовное развитие человечества, будет стремиться к созданию Царства Божия на Земле. Однако только *эзотерические учения* ($36 = 18 + 18$) для плотного и тонкого планов, согласуясь друг с другом ($36 = 18 \times 2$), создадут **Универсальное Космическое учение**, которое станет основой **Единой Церкви**.

Символом тридцати шести может служить гороскоп с двенадцатью знаками Зодиака, двенадцатью Домами и двенадцатью планетами, расположенными в этих Домах и знаках: $36 = 12 + 12 + 12$. Здесь Дома символизируют плотную карму, знаки Зодиака — тонкую, а планеты — каналы, связывающие обе кармы воедино.

10-е космическое посвящение.

Расширение реальности существования человечества

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 10-го уровня по программам **$n = 37, 38, 39, 40$** .

$n = 37$ определяет **возможность** расширения реальности существования человечества. Выход на 10-й уровень ($37 = 36 + 1$) сопровождается сильнейшей трансформацией сознания, плотного тела и духа индивидуальности, ломкой картины мира, завершенной на предыдущем 9-м уровне и оформленной в **$n = 36$** . Откровение **$n = 37$** заключается в видении мира как *набора не связанных друг с другом различных миров*, каждый из которых подчиняется своим собственным законам. Эти миры принято называть **магическими**, а людей, способных выполнять определенную миссию в таких мирах (в одном или более), — **магами**.

В частности, для человека высокого уровня развития магическим становится и тот мир, который принято называть плотным. В нем обнаруживаются не только *необычные области и необъяснимые качества*, но и оказывается, что он сильно зависит от того, каким образом человек его воспринимает.

Таким образом, магическая реальность и ее изменение зависит *от способа мировосприятия*, т.е. от «точки сборки» (по терминологии К. Кастанеды). Изменение точки сборки может привести человека к попаданию в другой магический мир. Однако на уровне тридцати семи речь еще не идет о владении положением точки сборки и, тем более, понимании проявлений духа. Этот этап — всего лишь *первое знакомство* с 10-м уровнем. Но подготовленный эзотерик (18) уже здесь может получить посвящение, миссию (19) и, исполнив ее, стать **истинным магом**: $37 = 18 + 19$.

n = 38. Если **n = 37** символизирует *первое сильное включение в магические миры*, то данная программа ограничивается лишь существованием **в двух различных мирах** ($38 = 19 \times 2$), в каждом из которых маг выполняет определенную миссию, т.е. *имеет посвящение в каждом из них*. Он способен произвольно менять положение точки сборки и оказываться в другом мире, перемещаясь из одного в другой по своему желанию.

На низком уровне данная программа может означать судьбу профессионального разведчика, десятилетиями живущего в чужой стране и играющего в ней существенную роль. На высоком уровне это может быть **посланник** из другого мира, значительно превосходящего по развитию данный мир. Он, возможно, будет обладать двумя миссиями: одной явной и одной скрытой ($38 = 19 + 19$), но обе они будут ему открыты, и он сможет перемещаться из одного мира в другой по своему усмотрению, но при определенных условиях. Иногда это *вестник высокой цивилизации* для выполнения функций высшего духовного Учителя (14), опираясь на помощь космического братства (24): $38 = 24 + 14$.

n = 39 — третий этап тринадцати ($39 = 13 \times 3$) — характеризует гармоничное обучение в чистом виде. Преодолевая расщепление сознания и выходя за пределы границ двух миров, маг учится искусству стабильного удержания точки сборки в нужном ему положении. При этом центральная роль отводится помощи со стороны Учителя-мага (13). Обучение ученика проходит **гармонично** и безопасно даже в самых тяжелых ситуациях, соответствующих разложению $39 = 26 + 13$, т.к. число 26 содержит двойку — $26 = 13 \times 2$, а программа **n = 26** означает противостояние (2) двух сил — добра и зла.

На этом этапе происходит ломка как фундаментальных физических представлений, так и религиозных. Здесь кармы уже нет, а Бога еще нет, реален лишь *магический Учитель*. Основная цель обучения для магического ученика — научиться владеть своим внутренним состоянием в такой степени, чтобы удерживать точку сборки в нужном положении, а это и означает *устойчивость магической реальности*.

n = 40. Проявляются и оформляются первые результаты обучения по программе **n = 39** ($40 = 39 + 1$): адекватное восприятие (10) плотных (4) форм лю-

бого пространства, в котором оказывается маг — $40 = 4 \times 10$. У мага проявляются способности *воссоздавать реальность одного мира в другом*. Сороковая программа означает очень высокий этап (8) творческого (5) проявления духа ($40 = 5 \times 8$). Люди, поднимающиеся до $n = 40$, медитативно воспринимаются человечеством как **Великие**. Это крупные художники, писатели, философы, ученые, чьи творения создают устойчивые и широкие каналы в другие миры, совершенно не доступные среднему человеку.

Часто эти миры не только ярче данного, но и лучше структурированы. Их внутренние законы необычны и всегда исполняются. Более того, эти миры не только существуют, но и оказывают существенное влияние на плотную реальность, которая в результате необратимо меняется. Человек, ставший магом, ощущает себя практическим духовным Учителем человечества: пишет, например, трактат о государстве (Платон) или сочинение, которое воспринимается современниками как духовное Учение (Елена Рерих).

11-е космическое посвящение.

Первое проявление акта Творения у мага как искусства моделирования одного мира в другом и создания устойчивых каналов связи между ними

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 11-го уровня по программам $n = 41, 42, 43, 44$.

$n = 41$ означает появившуюся для мага **возможность овладеть искусством управления двумя противоположными процессами**: процессом **инволюции**, или материализации, т.е. процессом воплощения тонкого плана (его идей, объектов) в плотном плане, так сказать, воплощение абстрактной идеи в конкретном материале. Затем изучить последующий процесс **эволюции**, т.е. развитие плотного плана (его объектов) с целью постепенного высветления, утончения и возвращения к породившему его тонкому миру — миру идей.

Откровение данной программы $n = 41$ состоит в том, что эти два противоположных процесса становятся в равной степени доступны посвященному магу на данном уровне проявления духа. И маг становится подобен Творцу.

Поскольку на этом уровне возможность творения явилась впервые ($41 = 40 + 1$), то совершенствующий маг поначалу чаще творит зло (т.е. несовершенные миры), чем добро (относительно гармоничные миры с разумной эволюционной программой). Однако на следующей, второй, ступени ($42 = 40 + 2$) маг начинает лучше справляться со своей кармической задачей.

$n = 42$ представляет программу, характеризующую **расщепление** ($42 = 21 + 21$) магической реальности на тонкую и плотную, которые, в известной степени *противопоставлены друг другу* ($42 = 21 \times 2$). Однако теперь маг, наконец, может постигнуть что-то касающееся их взаимосвязи, а разложение $42 = 6 \times 7$ может интерпретироваться как одухотворение (7) оформленных жизненных условий (6).

Для людей средн-высокого уровня развития программа $n = 42$ способствует появлению оккультистов, ясновидящих, экстрасенсов и практических духовных учителей, способных увидеть духовность, тонкий смысл любых форм жизни и умеющих наполнить эти формы духовным содержанием.

$n = 43$ являясь простым числом, символизирует **спонтанное проявление духа**, с которым сталкивается маг. На данной ступени дух проявляет себя гораздо свободнее и гармоничнее (3) ($43 = 40 + 3$), чем на предыдущих ступенях данного уровня. Но такое проявление духа уже не укладывается в какие-либо устойчивые концепции (в т.ч. и в концепцию кармы) и характеризуется тезисом «Неисповедимы пути Господни».

В астрологии эти проявления осуществляет Уран. Он, как известно, ставит себя как бы вне любой кармы. Сорок три — это лишь очередное откровение духа, но об управлении им еще не идет и речи. Пока магу предстоит как-то адаптироваться к самой идее, т.е. к *возможности немотивированных спонтанных проявлений духа*, которые часто **воспринимаются как магическое чудо**.

В жизни мага сорока трех это может проявляться, например, во внезапном изменении магических свойств пространства, что может повлечь за собой «попадание в другой мир» или внезапное появление людей и предметов из другого мира.

Первая реакция на них — глубокий шок, а затем возникает необходимость поверить в реальность чуда либо найти «рациональное» объяснение (срабатывает механизм защиты психики). Так происходит *процесс усвоения чуда как явления природы*, и маг возвращается к земным делам.

$n = 44$ означает **материализацию** (4) тонкого магического плана (11) в плотном, т.е. **материальное чудо** ($44 = 11 \times 4$), которое можно потрогать и ощутить всеми органами чувств. Эта материализация в отличие от предыдущей ступени ($43 = 41 + 2$) уже происходит гармонично ($44 = 41 + 3$). На этой ступени поляризация добра и зла, четко ощутимая в двадцати двух ($22 = 11 \times 2$) и соотносимая там с первичной поляризацией тонкого и плотного планов, получает дополнительное звучание ($44 = 22 \times 2$), в результате чего канал связи между тонким и плотным планами усиливается — $44 = 11 \times 4$.

Сорок четыре представляет человека в глазах социума истинным магом (например, владеющим телекинезом или умеющим делать пассажи хирургические операции (филиппинская техника)). Художник здесь достигает такого мастерства, что нарисованные им предметы или портреты материализуются ($44 = 40 + 4$).

12-е космическое посвящение.

Гармоничная живая магия: магическая мудрость и практические магические инструменты и техники

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 12-го уровня по программам $n = 45, 46, 47, 48$.

$n = 45$ означает живую магию в отличие от программы сорока четырех, которая имеет дело с неживыми магическими предметами ($45 = 44 + 1$). На этой ступени разложение $45 = 5 \times 9$ определяет **возможность** гармонического оформления жизни (5) как части магической реальности, т.к. девятка данного разложения содержит идею перехода, кризиса, скачка и в то же время имеет силу для свершения этого перехода.

Сорок пять символизирует гармоничное (3) продолжение ($45 = 15 \times 3$) *гармоничной жизни* (15), ибо число 15 представляет собой синтез материи (4) и духа ($15 = 4 + 11$). Это означает *потенциальное владение всеми описанными выше магическими приемами и техниками*, но маг сорока пяти пока редко пользуется ими, его магическое гармоничное творчество еще впереди.

$n = 46$ *открывает новый уровень проявления духа*, который заключается в систематическом овладении магией как искусством управлять магическими реальностями. Если предыдущий одиннадцатый уровень ($n = 41, 42, 43, 44$) представляет начинающего мага или мага-первопроходца, то на двенадцатом уровне мы видим уже практикующего мага, прекрасно знающего, что он делает. На уровне сорока шести происходит качественный скачок ($46 = 45 + 1$), и маг перестает видеть магические миры как абсолютно от него не зависящие или им неуправляемые. Они оживают (5) для него ($46 = 41 + 5$), и тогда ему открываются многие судьбы и тайны.

Маг сорока шести занят судьбами магических миров в целом или, по крайней мере, большими программами, которые в этих мирах разворачиваются. Его мудрость огромна, к нему в трудных ситуациях приходят советоваться другие практикующие маги больших чисел, и он не отказывает в совете никому из них. Однако сам он — человек знания, а не практических действий, и в этом заключается присущее ему **противоречие**, символизируемое, с одной стороны, двойкой в разложении $46 = 23 \times 2$, а с другой — пока еще грубым проявлением *основного принципа*, содержащегося в простом числе 23, который утверждает *существование общего процесса эволюции плотного плана, постепенное его высветление*. Таким образом, на уровне $n = 46$ проявляется магическое знание (точнее, его фундамент): **основные законы магических миров, их история и судьбы конкретных магов**.

$n = 47$ есть откровение магических умений, средств манипулирования магической реальностью или, проще говоря, магических инструментов, к числу которых относятся перо, бумага, человеческая речь, компьютер, хорошая

скрипка для музыканта и т.п. Без магических инструментов невозможно не только моделирование чего-либо, но и любое творческое магическое действие, приводящее к изменению реальности.

Однако маг сорока семи пользуется ими совсем не так, как средний человек. Сорок семь символизирует для мага магические инструменты как средство перемещения своей точки сборки, что еще не означает полное овладение искусством обращения с магическими инструментами, это лишь первое ($47 = 46 + 1$), но гармоничное ($47 = 44 + 3$) знакомство с ними. Сорок семь — простое число, уже достаточно большое, и потому оно отличается известной грубостью и неразвернутостью своего значения, которое еще впереди ($47 + 1 = 48$).

$n = 48$ характеризует уже довольно ловкое естественное обращение с магическими инструментами, но при этом утрачивается их обилие, которое имело место в сорока семи.

На этой ступени ($48 = 44 + 4$) с помощью магических инструментов происходит обращение к Мировому Разуму (16): $48 = 16 \times 3$ (маг-астролог, гениальный физик, астрофизик). При этом происходит **материализация** (4) космической энергии, информации и связи с Космосом (12) — $48 = 12 \times 4$. Это возможно только в магической реальности, чего не понимают люди, живущие на уровне обыденных и кармических представлений, т.е. по программе $n = 37$.

Маги сорока восьми занимаются вещами, имеющими вполне **материально ощутимые последствия**. Например, маг-астролог строит точный гороскоп и этим развязывает тонкий кармический узел (число 31) человека, которого в добрый час привели к нему Провиденческие силы (по числу 17): $48 = 31 + 17$.

13-е космическое посвящение.

Духовное посвящение и обряды инициации

жизненной реальности. Божественная любовь, воздаяние и возмездие

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 13-го уровня по программам $n = 49, 50, 51, 52$.

$n = 49$ представляет магические миры в сугубо духовном варианте: $49 = 7^2$. На этом этапе ($49 = 48 + 1$) дух проявляет кажущееся могущество магических, чисто материальных средств, достигнутое в сорока восьми, и маг оказывается перед лицом духовной иерархии и духовных иерархов. Здесь в центре внимания совершенствующегося мага оказывается не только духовный учитель (7), но и некоторая иерархия духовных учителей вместе с их принадлежностью к тонким и тончайшим планам ($49 = 7 \times 7$). *На первый план* теперь выступает понятие **духовного посвящения: иерофанта** (духовного посвятителя) и *обряда посвящения*.

Сорок девять знаменует переход от одного участка духовного пути к следующему, состоящему в эволюционной работе с более тонким планом. Пото-

му маг сорока девяти *готовит людей* к переходу на очередной эволюционный этап, определяет их духовный уровень и специфические задачи и трудности, возникающие при этом.

$n = 50$ по самому поверхностному толкованию есть социальная (10) жизнь (5) или жизненные проявления общества: $50 = 10 \times 5$. Однако в действительности это далеко не так. Пятьдесят как число 13-го уровня символизирует ритуальные действия и обряды, применяемые людьми для того, чтобы само понятие **социальной жизни** обрело смысл.

Для этого, в первую очередь, необходимо согласование положения точек сборки (способов мировосприятия) людей, образующих данное общество. При этом пятьдесят утверждает совершенно изумительную устойчивость (2) и жизненность (5^2) социальных мнений, предрассудков и ритуалов ($50 = 5^2 \times 2$), т.к. две двойки, фигурирующие в данном разложении, в совокупности производят эффект, похожий на действие четверки. Таким образом, давление магии социального взгляда на мир ощущается человеком почти материально.

С другой стороны, **социальная жизнь в ритуалах** пятидесяти вступает в острое **противоречие** сама с собой ($50 = 25 \times 2$). Это, например, социальный бунт молодежи.

В целом, социум — труднейшее испытание (13) для начинающего мага (37) ($50 = 37 + 13$), т.к. он должен научиться не только видеть все стороны (часто очень жесткие) магической реальности, но и научиться манипулировать ими.

$n = 51$ в разложении $51 = 17 \times 3$ проявляется как одно из самых прекрасных и чистых чисел натурального ряда: Божественная любовь (17) находит свое **гармоничное** (3) выражение и при этом обладает магической силой, способной противостоять многим враждебным влияниям. Бог есть любовь — утверждается этим числом, и всякая любовь есть любовь к Богу. В магической реальности пятидесяти одного это именно так.

Здесь человеку нужно внутренне отказаться от всех социально признанных земных радостей и земной обустроенности и устремиться в гармонично-распахнутые (но довольно прохладные по сравнению с земными) объятия Божественной любви.

Маг пятидесяти одного не является практикующим магом в обычном смысле, но вся его жизнь *есть один длительный ритуал возвышенной любви к Богу* (пример, Рамакришна). И он, безусловно, обладает огромной властью над плотным миром. Великий художник (40) в особые минуты включения Космоса (11) поднимается до уровня откровения Божественной любви: $51 = 40 + 11$ («Пророк» А.С. Пушкина, «Реквием» Моцарта).

$n = 52$ символизирует **материализованное** (4) **черное учительство** (13): $52 = 13 \times 4$, другими словами, *магические миры возмездия*. Это четвертый

(после $13, 26 = 13 \times 2, 39 = 13 \times 3$) этап проявления тринадцати — царство черно-магических ритуалов, чистилище, в котором магу наглядно демонстрируют именно те слабости и недоработки, которые ему удалось сохранить и пронести мимо учителей 13-ти, 26-ти, 39-ти. Здесь, наконец, надо осознать эти слабости и недоработки и избавиться от них. *Это четвертое* черно-учительское посвящение — *самое тяжелое из всех*, точная и очень болезненная во всех смыслах **чистка**, но приносящая заслуженное благое воздаяние.

14-е космическое посвящение.

Маги-первопроходцы в экзотические миры, магические ритуалы и религиозная духовность

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 14-го уровня по программам **n = 53, 54, 55, 56**.

n = 53 на высоком уровне развития личности символизирует *мага-первопроходца*, в одиночку исследующего совершенно экзотические миры. В его исследованиях опыт предшествующего проявления духа мало чем может помочь. Это обусловлено тем, что 53 — простое число и потому *означает принципиально новые понятия* и явления, не сводящиеся только к простым комбинациям прежних. Однако, пройденная на предыдущем этапе чистка (**n = 52**) дает магу эту возможность ($53 = 52 + 1$). История свидетельствует, что под влиянием пятидесяти трех находились великие первопроходцы во всех областях человеческой деятельности: Будда, Лао-Цзы, Галилей, Эйлер, Эйнштейн, Колумб, Магеллан и многие другие.

На среднем уровне развития личности влияние пятидесяти трех может сделать человека историком — специалистом по экзотическим временам, странам и эпохам, исследователем совершенно неизученных уголков Земли или культуры, расшифровщиком необычных символических систем и т.д. Но даже частичная расшифровка новых знаний необычно и существенно раздвигает границы достижимого.

n = 54 показывает, что маг поднялся на следующий уровень владения искусством управления точкой сборки ($54 = 53 + 1$) и способен удерживать ее некоторое время совершенно **стабильно** даже в трудных ее положениях ($54 = 52 + 2$), после чистки по программе **n = 52**. Именно это символизирует двойка в разложении $54 = 27 \times 2$, а число 27 содержит в себе гармонию (3) и идею перехода (9) на следующую ступень развития ($27 = 3 \times 9$).

С другой стороны, на уровне программы пятидесяти четырех происходит дальнейшее обучение специальным обрядам, магическим ритуалам и заклинаниям (по **n = 9**), которое поможет магу-первопроходцу в его дальнейшем странствовании: $54 = 6 \times 9$. И тогда тщательная эзотерическая подготовка восемнадцати, изучение различных символических систем, несомненно, легко и гармонично (3) позволят ему преодолеть труднейшие препятствия: $54 = 18 \times 3$.

n = 55 гармонично завершает обучение мага ($55 = 52 + 3$) ритуальной магии и наделяет его способностью так сдвигать свою точку сборки, что включается *прямой выход в Космос* ($55 = 11 \times 5$) пятого этапа и возникают миры и обстоятельства на Земле немыслимые и невозможные. Эта программа может означать прямую встречу человека с *внеземной жизнью* (по числу 5): $55 = 5 \times 11$. Поэтому **n = 55** открывает загадки и ставит вопросы в гораздо большей степени, чем их разрешает.

n = 56 открывает иную сторону жизни человека в магическом мире, чем это происходило на предыдущих ступенях четырнадцатого уровня, а именно, *тонкую духовность*: $58 = 7 \times 8$. Здесь происходит недостижимый ранее **синтез представлений о тонком плане**, как высшей духовной реальности (по семерке) и *точных* инструментально-магических *методов манипулирования* тонким миром, характерных для восьмерки. Этот синтез инструментальной магии и чистой духовности позволяет человеку достичь очень высокого уровня религиозности.

На этом этапе происходит **материализация** (по четверке) высокого *духовного Учителя* ($56 = 14 \times 4$), а *духовное Учение* становится реальной силой, способной сместить точку сборки человека, т.е. изменить восприятие реальности. Такой человек может разговаривать со святыми на иконах, и они ответят на его вопросы. Это то, что в религии именуется истинной верой, но для ее достижения нужно пройти очень длительный путь и вряд ли это возможно ранее уровня пятидесяти шести.

15-е космическое посвящение. Миссия в магической реальности, тонкая борьба со злом и приемлемое социальное жизнеустройство

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 15-го уровня по программам **n = 57, 58, 59, 60**.

n = 57 символизирует мага, который появляется в этом мире с определенной **миссией**. В отличие от 19-ти, означающего осознанную миссию первого этапа, и миссии 38-ми ($38 = 19 \times 2$) на втором этапе, дающей более устойчивый канал связи с тонким планом, данное посвящение ($57 = 19 \times 3$) довольно *гармонично* (3) вплетается в жизнь человека в магическом мире.

Для миссии пятидесяти семи свойственна некоторая склонность точки сборки отклоняться в определенном направлении, что означает *особенный взгляд* ее владельца на мир. Это не заставляет человека сильно выходить за социальные рамки, но в обществе, скорее всего, он покажется странным, а сам человек будет ощущать свою неповторимость, уникальность как личности и как творца новой магической реальности, чем бы он ни занимался.

Магия пятидесяти семи настолько сильна, что может привести к конфликту с обществом — к судьбе оппозиционера и даже революционера. Но обычно этот человек находит сильно изолированную нишу и в ней как-то устраивается.

n = 58 означает магическую власть человека, уже достаточную для большего сдвига своей и чужой точки сборки (т.е. изменения реальности), чем любого из предшествующих ему чисел, исключая, может быть, только число пятьдесят три. Двойка в разложении $58 = 29 \times 2$ символизирует внешнюю *поляризацию* длинных магических программ как борьбу добра со злом, а число 29 — тонкую карму. Борьба здесь идет именно за положение точки сборки (иначе говоря, за способы видения мира): зло или полностью уничтожается, или, в редких случаях, порабощает добро.

Пятьдесят восемь — это *добрый волшебник*, который добивается уничтожения не врага, а лишь зла, им овладевшего, ибо в глазах мага любой преступник нуждается не в каре, а в психическом и магическом лечении, в снятии колдовских чар черной реальности. Маг этого уровня способен передвинуть точки сборки злодея так, что того замучает совесть, а это и есть истинная сила человеческого добра.

n = 59 есть откровение *самосознания* духа или, точнее, откровение духа в человеке. Другими словами, на этом уровне человек *осознает, что он и есть дух* (обладающий, впрочем, некоторыми оболочками), а не просто тело, наделенное душой. Это откровение достигается при особом положении точки сборки.

В свете открывшейся Истины человек осознает свою миссию в борьбе со злом. Однако, поскольку пятьдесят девять — это простое число, то развитие, адаптация и оформление принципа этого числа совершается медленно. Тем не менее, на этой ступени 15-го уровня в длительной борьбе со злыми силами добрый волшебник пятидесяти восьми ($59 = 58 + 1$) обнаруживает внутри себя неисчерпаемый источник силы, знания и умения. Иногда у него включается тихий внутренний голос, который во всех ситуациях говорит ему, как лучше поступать.

n = 60 символизирует *народную мудрость* или, точнее, общественное подсознание широких народных масс и соответствующее положение точки сборки, которое очень *устойчиво*. У народа в целом это положение настолько определено и точно, что никакие серьезные разногласия здесь невозможны. Шестьдесят — это точка единения народа, символ тех моментов, когда точки зрения согласованы, а точка сборки стоит в мертвой неподвижности.

Магическая сила этого числа велика, ибо оно делится на все разумные числа: 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 30. Оно с удивительной легкостью профазирует все, что олицетворяет собой. Поэтому народ часто не слушает своих истинных пророков. В целом, шестьдесят можно охарактеризовать как первый социальный дом, т.е. более или менее *приемлемое социальное жизнеустройство*.

Люди шестидесяти на среднем уровне развития — положительные *проповедники* общественной морали и нравственности, *популярные писатели и поэты* и т.д. На высоком уровне — это *мудрецы*, к которым приходят за советом, и они немногими словами сдвигают точку сборки человека так, что у него решаются наболевшие проблемы, но видимого чуда при этом не происходит, т.е. общесоциальная реальность для него сохраняется.

16-е космическое посвящение.

Откровение тождества внутреннего и внешнего мира, естественное выражение религиозности и магическая власть над миром

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 16-го уровня по программам $n = 61, 62, 63, 64$.

$n = 61$ представляет **индивидуальное самосознание** (в отличие от шестидесяти, где господствовала идея *социального сознания*), а также то, что в светских текстах именуется «внутренним миром», а в религиозных — «жизнью духа» в человеке.

Откровение шестидесяти одного заключается в видении тождества внешнего и внутреннего мира человека. На высоком уровне развития человек шестидесяти одного видит прямые связи между своим внутренним миром и внешними обстоятельствами и регулирует последние путем изменения внутренней реальности. Внутренний мир такого человека очень разнообразен и богат; его прямая связь с внешним миром осуществляется с помощью различных символических систем. Эти системы человек частично берет в готовом виде, а частично дорабатывает или разрабатывает сам.

У человека среднего уровня развития программа $n = 61$ проявляется в том, что психиатры называют бредом значения, а символические системы, которые этот человек использует, соответствуют уровню нумерологии или, например, примитивной астрологии. На высоком уровне символические знаки интерпретируются человеком в основном правильно, что сильно помогает ему жить, а окружающие воспринимают это как удивительную интуицию.

На уровне шестидесяти одного *впервые* происходит важнейшее событие: человек учится сознательно сдвигать свою точку сборки с учетом как магической (внешней), так и духовной (внутренней) реальности, *оставаясь при этом самим собой*.

$n = 62$ показывает нарушение последовательной внутренней работы человека, регулирующей магию внешнего мира ($62 = 61 + 1$). Это нарушение проявляется в форме духа **противоречия** (2), внутренне присущего человеку, а корень зла этого — тонкое кармическое препятствие, *кармический узел* (по числу 31): $62 = 31 \times 2$. Противоречие может выразиться через отрицание любого прогрессивного начинания, нигилизма по отношению ко всему лучшему.

Шестьдесят два символизирует проклятье, висящее над человеком, и оно часто бывает связано с семейным, национальным или иным тонким *кармическим* узлом (число 31). На уровне $n = 62$ *происходит одновременно очень жесткое, очень тонкое и чисто житейское обучение человека*. Для проработки и преодоления негативных эффектов этого числа человеку нужно научиться видеть тонкую связь *между своим внутренним неуважением* к любой части внешней реальности и своими труднейшими проблемами. На самом деле неуместна ирония, недопустимо неуважительное отношение к чему-либо только потому, что знания об этом у человека незначительны. На уровне 62 необходимо научиться действовать согласно *принципу априорного уважения к любому проявлению любой реальности*.

$n = 63$ символизирует очень чистых и честных людей, прошедших тяжелую чистку шестидесяти двух (и всех меньших чисел) и сохранивших при этом веру в себя: $63 = 62 + 1$. Человек на уровне шестидесяти трех *способен создавать гармоничную (3) магическую реальность (63)* с очень сильным духовным каналом (21) — $63 = 21 \times 3$.

На этапе шестидесяти трех храмовый обряд (9) получает духовное наполнение (7) ($63 = 9 \times 7$), т.е. открывается прямой канал в тонкий мир. Другими словами, человек шестидесяти трех — это именно тот верующий, для которого строится храм. Здесь принципы семерки (духовность) и девятки (обряд), наконец, оба одновременно находят адекватное выражение.

Для людей высокого уровня развития это число — знак **истинной веры**. Такие люди способны молитвой прекратить засуху или наступление непобедимого дотоле противника.

$n = 64$. Происходит переход *от ритуально-духовного способа* мировосприятия к *инструментально-логическому* ($64 = 63 + 1$). В разложении $64 = 8 \times 8$ число 8 характеризует **оформление первичной структуры** (8) и, вместе с тем, определяет структуру восьмого этапа постижения заложенной в него идеи несравненно более высокого (8) уровня, чем первый. Это число великих мыслителей, созидателей, способных усмотреть четкую структуру там, где до того видно было лишь что-то неопределенное и бесформенное (законы Ньютона, таблица Менделеева, ДНК Уотсона и Крика, многие математические модели).

Человеку, находящемуся на уровне шестидесяти четырех, свойственна способность построить физическую или математическую модель, которая будет отражать структурную основу чего угодно, но эта структура не всегда будет содержать в себе суть предмета исследования. Истинное понимание сущности предмета приходит к исследователю лишь тогда, когда он находится на очень высоком уровне своего развития. И тогда человек получает *магическую власть над миром*, который подчиняется его моделям.

Магические инструменты тонкого анализа и мышления в $n = 64$ поднимаются на высоту, совершенно недоступную среднему человеку, даже несмотря на кажущуюся элементарность основных понятий. В разложении $64 = 8^2$ двойка указывает на тонкие, скрытые в самой природе числа **противоречия**, что часто проявляется в принципиальной недостаточности разрабатываемых моделей шестидесяти четырех в описаниях магических миров.

Однако, созидательная сила инструментов (математических и логических моделей) этого числа настолько велика, что они *формируют новую социальную реальность*, т.е. фактически меняют основное положение точки сборки не только данного человека, но и человечества в целом.

17-е космическое посвящение.

Побочные эффекты магических действий, магическая адаптация и прямая связь с Космосом

Его реализация осуществляется последовательно по двум ступеням акта Творения 17-го уровня по программам $n = 65, 66$.

$n = 65$ характеризует естественный эволюционный *переход* от создания жесткой системы шестидесяти четырех *к этапу ее реального существования в мире* ($65 = 64 + 1$), на котором она обнаруживает совершенно неожиданные качества. Например, профессиональным программистам хорошо известны побочные эффекты, возникающие при создании программных комплексов, рассчитанных на вполне определенные задачи, в результате которых основная программа вытворяет немыслимые «коленца».

Вместе с тем, разложение $65 = 5 \times 13$ показывает, что жизнь (5) может стать черным учителем (13), а разложение $65 = 13 \times 5$ представляет черное учительство (и черных учителей) **пятого этапа**. Это означает, что данное обучение может стать весьма эффективным, демонстрируя человеку (и миру в целом) его слабые места и все еще неизжитые кармические долги и недоработки.

Таким образом, достижение человеком уровня шестидесяти пяти дает ему способность взглянуть на себя и мир чуть-чуть сбоку, под другим углом, и тогда все дутые авторитеты, красивые, но не обоснованные теории и модели рассыпаются в прах, освобождая место для новых, более достоверных, более жизнеспособных.

$n = 66$ характеризует человека следующего ($66 = 65 + 1$) очень высокого уровня развития, который производит совершенно непостижимое впечатление на других. Он в некоторый момент возникает из небытия, делает что-то якобы незначительное, не вполне понятное, но очень уместное и столь же непостижимо исчезает, растворяясь в пространстве, словно его тут никогда и не было. Однако после этого ситуация и ее участники совершенно изменяются, чаще в сторону **гармонии**, а людям кажется, что все это произошло само по себе или по их собственной воле: $66 = 22 \times 3$.

Человек шестидесяти шести не только безупречно социально активен, но и способен увидеть магический смысл происходящего, отследить движение своей (и чужих) точки сборки и не рассеять личную энергию. Совершенное владение социальными ситуациями дает ему возможность и умение ненасильственным образом направить их течение в желаемую сторону. Но разложение $66 = 33 \times 2$ показывает, что **поляризация маг – социум** (на это указывает двойка) на данном уровне пока еще не преодолена.

Тем не менее, этого человека можно рассматривать как хорошо адаптированного (6) мага, чья связь с Космосом (11) является совершенно прямой ($66 = 11 \times 6$) и чьи истинные цели (в рамках современной земной парадигмы и настоящей фазой проявления человеческого духа) *непостижимы*.

3.4. Аналитические выводы

Работа над книгой «Современная теория аспектов» подходит к концу, и перед автором встают вопросы: кому будет нужна эта книга? кем будет востребована и насколько полезной она окажется для людей настоящего и Будущего?

Когда возникает замысел книги, то поначалу, как правило, есть лишь некая идея (или идеи), которую автор стремится воплотить в виде убедительного печатного текста. Для выполнения поставленной задачи подбирается материал — и неизвестный будущим заинтересованным читателям, и вполне доступный для них. Затем изучаются различные атрибуты исследуемого объекта, разрабатываются и оформляются новые представления по выбранной теме, формируется новая точка зрения на имеющиеся артефакты. Постепенно первоначально кажущаяся бесформенной собранная масса материала принимает законченную форму книги. И оказывается, что изначальный замысел трансформировался и преобразовался в нечто большее (либо совсем незначительное). Тогда для автора, наконец, наступает пора оценки собственного создания.

Кому же будет нужна эта книга?

В первую очередь *она необходима людям, изучающим астрологию*, ибо данная книга является четвертым томом «Фундаментального учебника по астрологии». Значительная доля материала книги, относящаяся к ее I части, содержится в первых двух томах учебника [25, 26]. Но в данном томе этот материал встроен в общую картину представлений об аспектах в астрологии. Точнее, является существенной частью *полной* (на текущий момент) *теории аспектов*. Именно I часть данной книги в форме «Теории аспектов в астрологии» (2003 г.) была востребована и успешно используется в астрологической практике настоящего времени.

Тем не менее, материал, вошедший в I часть книги, теперь в значительной степени доработан, улучшен как по структуре, так и по содержанию:

внесены изменения в прежний текст «Теории аспектов» и добавлены новые разделы.

Вместе с тем, новая книга будет *полезна* и тем *астрологам*, которые уже освоили и успешно используют в своей практической деятельности теорию аспектов, ибо сведения, излагаемые в данной книге, существенно расширяют возможности интерпретации гороскопов. Они позволяют астрологу глубже, полнее увидеть личность человека, обратившегося к нему, и помочь ему советом, помочь ему понять себя и возникшую трудную или необычную ситуацию. Методика, излагаемая во II части книги, позволяет увидеть те грани личности, которые нельзя было выявить прежними методами теории аспектов и, тем более, лишь с помощью традиционных, классических методов.

И, наконец, новая книга будет *полезна людям, стремящимся познать себя*, свои возможности, свои способности и таланты, пути их реализации. Разобраться с этим главным своим устремлением человек наилучшим образом может, обратившись к астрологии.

В этом случае основная натальная карта человека, составленная с указанием основных — базовых, и феноменальных аспектов, *должна рассматриваться совместно* с «тонким Радиксом», т.е. картой, на которой указаны лишь «тонкие» аспекты. Такой подход изучения обеих карт в совокупности поможет человеку наиболее точно определить программу его настоящего воплощения. Человеку необходимо научиться читать *знаки своей судьбы*. Они укажут, что именно предназначено ему свершить на пути его земной жизни, когда и каким образом.

Это могут быть встречи с новыми, зачастую необычными людьми или особые, внезапно возникающие ситуации, или книга, поражающая человека и кардинально меняющая его отношение к собственной жизни, к окружению, и т.п. Духовное преображение личности может начаться внезапно и развиваться стремительно. Поэтому так важно не упустить нужный момент, быть готовым понять, принять и начать работать. А астрология — учебник по астрологии и новая книга — здесь будут очень полезны.

Для пытливого ума важно понимание самого процесса развития личности. Известно, что законы развития любой сущности и любого процесса одинаковы. Обязательно имеет место периодичность развития и *повторяемость каждого цикла* от начала до конца, но уже на другом уровне. Пока происходит внесение в процесс лишь небольших изменений, таких, которые не нарушают сколь-либо серьезно самого процесса, равновесие сохраняется. Но оно сохраняется лишь до тех пор, пока эти изменения не превысят критического уровня. Тогда следует взрыв или кризис, а затем переход на другой уровень развития.

Но постепенно происходит ускорение динамики развития, интервалы равновесных состояний уменьшаются, кризисы «сближаются». Развитие процесса ускоряется так, что это может привести к разрушению «носителя» данного

процесса. Наиболее точно подобное течение любого процесса, в том числе и развитие личности, характеризует экспонента (график функции $y = e^x$) с ее ненулевым началом, первоначальным, достаточно протяженным периодом спокойного развития и медленного ускорения, а затем неминуемого устремления в бесконечность.

Эти законы развития человек может наблюдать на примере собственной жизни. Подобным образом развитие происходит всюду и на всех уровнях: и в самой жизни человека, и в человеческих отношениях, и в жизни всего сущего — в физических явлениях, в существовании самого Мироздания. И этой жизнью человеку Будущего предстоит научиться управлять.

Каков же этот человек Будущего?

Вторая часть книги содержит ответ на этот вопрос в форме последовательности программ аспектов расширенного спектра. Эта последовательность такова, что по ней можно проследить путь эволюционного развития как отдельного человека, так и человечества в целом, увидеть перспективу духовного совершенствования людей. Человек Будущего будет постепенно (и в настоящем, и в будущих воплощениях) приобретать все новые и новые *уникальные качества* — необычные с позиции современного человека, но совершенно необходимые в Будущем.

Так заглянем же в Будущее, уважаемые читатели, вместе с автором. Оно подает нам свои знаки. *Очень скоро люди начнут изменяться и преобразаться.* Они будут становиться такими, каких вокруг нас пока немного, но они уже есть среди нас. Это маяки Будущего, именно через них оно посылает нам свои знаки.

Уже рождаются «своеобразные дети, которые будут вырастать в своеобразных мужчин и женщин». Эти дети сейчас «рассматриваются как аномалии», среди других они выделяются своими «странностями, физически и умственно». И количество их постепенно будет увеличиваться [4, Т. II, С. 556].

С помощью информации, содержащейся во II части книги, анализируя «тонкие» аспекты в гороскопах этих людей, можно выявить не только уникальные качества, присущие этим людям, но и существенно помочь будущему нарождающемуся человечеству.

Ниже, в главе 5, рассматриваются гороскопы таких людей. Автор знаком с ними лично. Это наши современники, но и люди из Будущего. Нам предстоит стать такими же.



Глава 4. Орбисы аспектов

4.1. Расчет орбисов аспектов. Формулы для расчета¹

Согласно определению величина аспекта определяется формулой

$$A = m/n,$$

где **m**, **n** — натуральные целые числа, **m** < **n**, т.е. величина аспекта представляет собой *простую правильную дробь*.

Поэтому процедура определения величины орбиса аспекта — допустимого отклонения от точного значения аспекта — является, по своей сути, операцией обращения простой дроби в десятичную.

Для обращения простой дроби **m/n** в десятичную требуется разделить числитель дроби **m** на знаменатель **n**. В результате деления либо получим *точную* величину, либо процесс деления может продолжаться бесконечно. В последнем случае процесс деления обрываем обычно на второй цифре частного и в результате получаем приближенное значение искомой величины.

Например, при обращении дроби 3/17 в десятичную получаем число 0,1764705..., в котором процесс деления может продолжаться бесконечно. Поэтому это число следует округлить, оставляя две цифры по следующему правилу:

- если величина первой отбрасываемой цифры равна или превышает 5, то последнее удерживаемое число увеличивается на единицу, при этом происходит увеличение результата деления;

- если величина первой отбрасываемой цифры не превышает 5, то увеличение результата не делается и полученное приближенное значение будет меньше искомого.

Таким образом, для дроби 3/17 можем получить два приближенных значения — 0,17 и 0,18, которые определяют *интервал приближенных значений* (0,17; 0,18) дроби 3/17. В данном случае число 0,17 есть *нижняя граница интервала*, а число 0,18 — *верхняя граница интервала*. Естественно, правила определения границ интервала приближенных значений простой дроби могут быть иными. В частности, это относится к процедуре нахождения орбисного интервала аспекта.

¹ По материалам А. Подводного [43].

Для нахождения границ орбисного интервала аспекта используется теория непрерывных цепных дробей, согласно которой аспект представляется в виде цепной дроби

$$m/n = \frac{1}{a_1 + \frac{1}{a_2 + \frac{1}{a_3 + \dots + 1/a_p}}} = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p \quad (1)$$

где элементы дроби $a_1, a_2, a_3, \dots, a_p$ — натуральные числа, $a_p \geq 2$; такое разложение всегда единственно.

Для аспекта, величина которого записывается в градусах $m/n \times 360^\circ$, границы орбисного интервала Γ_v, Γ_n определяется формулами:

$$\text{верхняя граница } \Gamma_v = (a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p + L) \times 360^\circ \quad (2)$$

$$\text{нижняя граница } \Gamma_n = (a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p - 1 + L) \times 360^\circ, \quad (3)$$

где $a_1, a_2, a_3, \dots, a_p$ — элементы разложения цепной дроби (1); значение L вычисляется из соотношения

$$L \geq 12K/S, \quad (4)$$

$$\text{где } S = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p \quad (5)$$

$12K$ — характеристика космического посвящения Индивидуальности (по А. Подводному).

K — космическое посвящение аспекта исследуемого гороскопа.

Порядок вычисления орбисов аспектов

1. Вычисляем в градусах величину аспекта $m/n \times 360^\circ$.

2. Представляем простую дробь m/n аспекта в виде цепной дроби

$$m/n = \frac{1}{a_1 + \frac{1}{a_2 + \frac{1}{a_3 + \dots + 1/a_p}}} = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p \quad (1)$$

Здесь в формуле (1): слева — цепная дробь, справа — соответствующее ей разложение.

Процедура подбора подходящей цепной дроби может быть сравнительно простой или достаточно сложной. Например:

$$2/5 = \frac{1}{2+1/2} \quad .$$

$$5/13 = \frac{1}{2 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + 1/2}}} = \frac{1}{2 + \frac{1}{1 + 2/3}} = \frac{1}{2 + 3/5} = 5/13$$

3. Для нахождения границ орбисного интервала вычисляем, используя разложение цепной дроби, значение

$$S = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p.$$

Затем для заданного K вычисляем величину

$$L = 12 K/S.$$

4. Для верхней границы орбисного интервала — разложение цепной дроби $a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p$ увеличиваем на L :

$$a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p + L.$$

Для нижней границы орбисного интервала — разложение цепной дроби $a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p - 1$ увеличиваем на $1 + L$

$$a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p - 1 + 1 + L.$$

4. Вычисляем в градусах границы орбисного интервала:
верхнюю границу

$$\Gamma_1 = \Gamma_{\text{в}} = (a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p + L) \times 360^\circ = \frac{1}{a_1 + \dots + \frac{1}{a_p + \frac{1}{L}}} \times 360^\circ$$

нижнюю границу

$$\Gamma_2 = \Gamma_{\text{н}} = (a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p - 1 + 1 + L) \times 360^\circ = \frac{1}{a_1 + \dots + \frac{1}{a_p - 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{L}}}} \times 360^\circ$$

В некоторых случаях $\Gamma_1 = \Gamma_{\text{н}}$, $\Gamma_2 = \Gamma_{\text{в}}$.

Рассмотрим несколько примеров:

Пример 1. Найдем орбисный интервал биквинтиля в гороскопе со вторым космическим посвящением. В данном случае:

– дуговое значение аспекта — $2/5$;

– значение аспекта в градусах — $2/5 \times 360 = 144^\circ$,

т.е. $m = 5$, $n = 2$, так что разложение в цепную дробь имеет вид:

$$2/5 = \frac{1}{2 + 1/2} = 2 + 2$$

Тогда $a_1 = 2$, $a_2 = 2$, $S = a_1 + a_2 = 4$; $K = 2$.

Отсюда для L получаем неравенство:

$$L \geq 12 \times 2/4 = 6.$$

Следует взять $L = 6$.

Вычисляем границы орбисного интервала:

$$\Gamma_1 = \Gamma_{\text{в}} = (2 + 2 + 6) \times 360^\circ = \frac{1}{2 + \frac{1}{2 + 1/6}} \times 360^\circ = 13/32 \times 360^\circ = 146,25^\circ = 146^\circ 15'$$

$$\Gamma_2 = \Gamma_{\text{н}} = (2 + 1 + 1 + 6) \times 360^\circ = \frac{1}{2 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + 1/6}}} \times 360^\circ = 13/33 \times 360^\circ = 141,81^\circ = 141^\circ 49'$$

Пример 2. Найти орбисный интервал септиля в гороскопе с четвертым космическим посвящением. В данном случае:

– дуговое значение аспекта — $1/7$;

– значение аспекта в градусах — $1/7 \times 360 = 51^\circ 25'$,

т.е. $m = 1$, $n = 7$, так что следует взять цепное разложение $1/7 = 7$.

Тогда $a_1 = 7$, $S = 7$, $K = 4$.

Для L получаем неравенство:

$$L \geq 12 \times 4/7 = 48/7 = 6,86.$$

Следует взять $L = 7$.

Границы орбисного интервала:

$$\Gamma_1 = \Gamma_n = (a_1 + L) \times 360^\circ = (7 + 7) \times 360^\circ = \frac{1}{7 + 1/7} \times 360^\circ = 7/50 \times 360^\circ = 50,4^\circ = 50^\circ 24'$$

$$\Gamma_2 = \Gamma_s = (a_1 - 1 + 1 + L) \times 360^\circ = (6 + 1 + 7) \times 360^\circ = \frac{1}{6 + \frac{1}{1 + \frac{1}{7}}} \times 360^\circ = 8/55 \times 360^\circ = 52,36^\circ = 52^\circ 22'$$

В данном случае Γ_1 есть нижняя граница, а Γ_2 — верхняя граница орбисного интервала.

Пример 3. Найти орбисный интервал квартердециля в гороскопе с четвертым космическим посвящением. В данном случае:

– дуговое значение аспекта — $4/13$;

– значение аспекта в градусах — $4/13 \times 360^\circ = 110^\circ 46'$,

т.е. $m = 4$, $n = 13$, так что разложение в цепную дробь имеет вид:

$$4/13 = \frac{1}{3 + 1/4} = 3 + 4,$$

Тогда $a_1 = 3$, $a_2 = 4$, $S = a_1 + a_2 = 3 + 4 = 7$, $K = 4$.

Для L получаем неравенство:

$$L \geq 12 \times 4/7 = 6,86.$$

Следует взять $L = 7$.

Границы орбисного интервала:

$$\Gamma_s = (3 + 4 + 7) \times 360^\circ = \frac{1}{3 + \frac{1}{4 + 1/7}} \times 360^\circ = 29/94 \times 360^\circ = 111,06^\circ = 111^\circ 04'$$

$$\Gamma_n = (3 + 3 + 1 + 7) \times 360^\circ = \frac{1}{3 + \frac{1}{3 + \frac{1}{1 + 1/7}}} \times 360^\circ = 31/101 \times 360^\circ = 110,52^\circ = 110^\circ 30'$$

Пример 4. Найти орбисный интервал кварундециля в гороскопе с четвертым космическим посвящением. В данном случае:

- дуговое значение аспекта — $4/11$;
- значение аспекта в градусах — $4/11 \times 360 = 130^{\circ}55'$,
- т.е. $m = 4$, $n = 11$, так что разложение в цепную дробь имеет вид:

$$4/11 = \frac{1}{2 + \frac{1}{1 + 1/3}} = 2 + 1 + 3$$

Тогда $a_1 = 2$, $a_2 = 1$, $a_3 = 3$, $S = a_1 + a_2 + a_3 = 2 + 1 + 3 = 6$; $K = 4$.

Для L получаем неравенство:

$$L \geq 12 \times 4/6 = 8.$$

Границы орбисного интервала:

$$\Gamma_1 = \Gamma_{\text{н}} = (2+1+3+8) \times 360^{\circ} = \frac{1}{2 + \frac{1}{1 + \frac{1}{3 + 1/8}}} \times 360^{\circ} = 39/91 \times 360^{\circ} = 130,55^{\circ} = 130^{\circ}33'$$

$$\Gamma_2 = \Gamma_{\text{в}} = (2+1+2+1+8) \times 360^{\circ} = \frac{1}{2 + \frac{1}{1 + \frac{1}{2 + \frac{1}{1 + 1/8}}}} \times 360^{\circ} = 35/96 \times 360^{\circ} = 131,25^{\circ} = 131^{\circ}15'$$

Аналогично были рассчитаны орбисные интервалы остальных аспектов четырех космических посвящений и приведены в табл. 2.13.

4.2. Таблицы аспектов и орбисов

Ниже приведены таблицы 2.13 и 2.14. В табл. 2.13, составленной по материалам А. Подводного [43], приведены значения аспектов в дуговом и градусном выражениях и значения орбисных интервалов для этих аспектов. Данная таблица содержит весь диапазон аспектов m/n с $n = 1$ по $n = 16$ включительно.

В таблице 2.14 приведены значения «тонких» аспектов m/n с $n = 17$ по $n = 61$ при значениях числителя $m = 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7$. Эта таблица содержит только те аспекты, которые характеризуют группы аспектов; знаменателями этих аспектов являются **простые числа**: 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 49, 47, 53, 59, 61.

**Аспекты и орбисы
(по А. Подводному)**

№	Название аспекта	Аспект		Орбисный интервал	
		Дуговое значение	Величина в градусах	Нижняя граница	Верхняя граница
1-е космическое посвящение					
1	Соединение	1	0°	0°	27°41'
2	Квадрат	1/4	90°	83°4'	96°
3	Трин	1/3	120°	110°46'	128°34'
4	Оппозиция	1/2	180°	166°9'	180°
2-е космическое посвящение					
1	Соединение	1	0°	0°	14°24'
2	Полуквадрат	1/8	45°	43°12'	46°27'
3	Септиль	1/7	51°25'	49°39'	52°56'
4	Секстиль	1/6	60°	57°36'	62°4'
5	Квинтиль	1/5	72°	69°14'	74°29'
6	Квадрат	1/4	90°	86°24'	93°20'
7	Бисептиль	2/7	102°51'	101°32'	104°12'
8	Трин	1/3	120°	115°12'	124°37'
9	Полутораквадрат	3/8	135°	133°57'	136°
10	Биквинтиль	2/5	144°	141°49'	146°15'
11	Трисептиль	3/7	154°17'	153°	155°40'
12	Оппозиция	1/2	180°	172°48'	180°
3-е космическое посвящение					
1	Соединение	1	0°	0°	9°44'
2	Полусекстиль	1/12	30°	29°11'	30°38'
3	Ундециль	1/11	32°43'	32°	33°20'
4	Дециль	1/10	36°	35°07'	36°44'
5	Нонагон	1/9	40°	38°55'	40°54'
6	Полуквадрат	1/8	45°	43°54'	45°57'
7	Септиль	1/7	51°25'	50°14'	52°30'
8	Секстиль	1/6	60°	58°23'	61°28'
9	Биундециль	2/11	65°27'	65°	65°55'

№	Название аспекта	Аспект		Орбисный интервал	
		Дуговое значение	Величина в градусах	Нижняя граница	Верхняя граница
3-е космическое посвящение					
10	Квинтиль	1/5	72°	70°15'	73°38'
11	Бинонагон	2/9	80°	79°19'	80°41'
12	Квадрат	1/4	90°	87°34'	92°18'
13	Триундециль	3/11	98°11'	97°43'	98°38'
14	Бисептиль	2/7	102°51'	102°	103°44'
15	Тридециль	3/10	108°	107°28'	108°34'
16	Трин	1/3	120°	116°45'	123°9'
17	Кварундециль	4/11	130°55'	130°26'	131°21'
18	Полутораквадрат	3/8	135°	134°20'	135°39'
19	Биквинтиль	2/5	144°	142°30'	145°32'
20	Квиконс	5/12	150°	149°37'	150°23'
21	Трисептиль	3/7	154°17'	153°27'	155°10'
22	Кварнонагон	4/9	160°	159°21'	160°43'
23	Квинтундециль	5/11	163°38'	163°12'	164°7'
24	Оппозиция	1/2	180°	175°8'	180°
4-е космическое посвящение					
1	Соединение	1	0°	0°	7°21'
2	Седециль	1/16	22°30'	22°20'	22°51'
3	Квиндециль	1/15	24°	23°36'	24°19'
4	Квардециль	1/14	25°43'	25°16'	26°50'
5	Тердециль	1/13	27°42'	27°10'	28°7'
6	Полусекстиль	1/12	30°	29°23'	30°31'
7	Ундециль	1/11	32°43'	32°09'	33°14'
8	Дециль	1/10	36°	35°18'	36°37'
9	Нонагон	1/9	40°	39°16'	40°39'
10	Полуквадрат	1/8	45°	44°5'	45°49'
11	Биквинундециль	2/15	48°	47°45'	48°15'
12	Септиль	1/7	51°25'	50°24'	52°22'

№	Название аспекта	Аспект		Орбисный интервал	
		Дуговое значение	Величина в градусах	Нижняя граница	Верхняя граница
4-е космическое посвящение					
13	Битердециль	2/13	55°23′	55°4′	55°43′
14	Секстиль	1/6	60°	58°47′	61°8′
15	Биундециль	2/11	65°27′	65°4′	65°51′
16	Триседециль	3/16	67°30′	67°17′	67°43′
17	Квинтиль	1/5	72°	70°35′	73°20′
18	Триквардециль	3/14	77°9′	76°54′	77°23′
19	Бинонагон	2/9	80°	79°29′	80°32′
20	Тритердециль	3/13	83°5′	82°48′	83°22′
21	Квадрат	1/4	90°	88°9′	91°46′
22	Кварквиндециль	4/15	96°	95°47′	96°12′
23	Триундециль	3/11	98°11′	97°50′	98°32′
24	Бисептиль	2/7	102°51′	102°10′	103°34′
25	Тридециль	3/10	108°	107°35′	108°26′
26	Квартердециль	4/13	110°46′	110°30′	111°4′
27	Квинседециль	5/16	112°30′	112°18′	112°44′
28	Трин	1/3	120°	117°33′	122°24′
29	Квинквартердециль	5/14	128°34′	128°19′	128°48′
30	Кварундециль	4/11	130°55′	130°33′	131°15′
31	Полутораквадрат	3/8	135°	134°27′	135°32′
32	Квинтердециль	5/13	138°28′	138°13′	138°43′
33	Биквинтиль	2/5	144°	142°51′	145°9′
34	Квиконс	5/12	150°	149°42′	150°17′
35	Трисептиль	3/7	154°17′	153°36′	155°
36	Септседециль	7/16	157°30′	157°19′	157°41′
37	Кварнонагон	4/9	160°	159°30′	160°32′
38	Квинтундециль	5/11	163°38′	163°15′	164°3′
39	Секстердециль	6/13	166°9′	165°51′	166°30′
40	Септквиндециль	7/15	168°	167°46′	168°16′
41	Оппозиция	1/2	180°	176°19′	180°

Величины «тонких» аспектов
с п = 17 по п = 61

Номер посвящений	Главная гармоника, часть дуги 360°	Кратные гармоник для значений m						
		1	2	3	4	5	6	7
5	1/17 = 360/17 = 21,18°	21°11'	42°22'	63°33'	84°44'	105°55'	127°06'	148°17'
5	1/19 = 360/19 = 18,95°	18°57'	37°54'	56°51'	75°48'	94°45'	113°42'	132°39'
6	1/23 = 360/23 = 15,65°	15°39'	31°18'	46°57'	62°36'	78°15'	93°54'	109°33'
8	1/29 = 360/29 = 12,4°	12°24'	24°48'	37°12'	49°36'	62°00'	74°24'	86°48'
8	1/31 = 360/31 = 11,61°	11°37'	23°14'	34°51'	46°28'	58°05'	69°42'	81°19'
10	1/37 = 360/37 = 9,73°	9°44'	19°28'	29°12'	38°56'	48°40'	58°24'	68°08'
11	1/41 = 360/41 = 8,78°	8°47'	17°34'	26°21'	35°08'	43°55'	52°42'	61°29'
11	1/43 = 360/43 = 8,37°	8°22'	16°44'	25°06'	33°28'	41°50'	50°12'	58°34'
12	1/47 = 360/47 = 7,66°	7°40'	15°20'	23°00'	30°40'	38°20'	46°00'	53°40'
14	1/53 = 360/53 = 6,79°	6°47'	13°34'	20°21'	27°08'	33°55'	40°42'	47°29'
15	1/59 = 360/59 = 6,1°	6°06'	12°12'	18°18'	24°24'	30°30'	36°36'	42°42'
16	1/61 = 360/61 = 5,9°	5°54'	11°48'	17°42'	23°36'	29°30'	35°24'	41°18'

Остальные «тонкие» аспекты (знаменатели которых представляют собой составные или четные числа) в таблицу не вошли. Главные гармониками таких аспектов указаны в табл. 2.11.

В таблице 2.14, в отличие от таблицы 2.13, не указаны значения орбисных интервалов. Поэтому при работе над конкретной натальной картой для «тонких» аспектов следует производить расчеты орбисов по выше указанной методике (см. п. 4.1). Допускается принимать средние значения таких орбисов в пределах, не превышающих 15–20 минут.

Как показал опыт работы с «тонкими» аспектами, эти аспекты действуют лишь *при точных транзитных «включениях»*. «Тонкий» аспект перестает действовать, как только транзитная планета начинает удаляться — уже через 15–20 минут от своего точного соединения с натальной планетой.



Глава 5.

Особенности интерпретации аспектов расширенного спектра в гороскопах конкретных людей

5.1. Общие соображения

В настоящее время постепенно складываются представления, что современная астрология, в отличие от традиционной, есть **астрология «аспектная»**.

Основу традиционной, классической астрологии составляет учение о планетах: об их принципах, качествах и достоинствах в зависимости от их положения в знаках Зодиака и Домах гороскопа.

Новое «аспектное» направление основывается на самых общих принципах мироустройства, в том числе *на принципе взаимодействия всего сущего*. Этот принцип означает, что существует непрерывный процесс обмена энергией и информацией между всеми объектами Мироздания. В астрологии этот принцип характеризуется аспектами гороскопа. *Современная теория аспектов*, разработанная автором и представленная в данной книге, по своей сути *составляет основу «аспектной» астрологии*.

Аспекты — индивидуальные характеристики гороскопа. Они свидетельствуют не только об индивидуальном расположении и взаимодействии планет в данной конкретной карте, но и об определенных энергетических взаимодействиях владельца карты с миром, в который он пришел в данном воплощении. Аспекты в натальной карте воплощенного на Земле человека отражают опыт прошлых воплощений и указывают на возможности будущих достижений в настоящем или последующих воплощениях. Они являются совершенным механизмом, который человек может успешно использовать для проработки кармы, для своего роста и эволюционного развития.

Диапазон взаимодействия человека со средой обитания постепенно, от воплощения к воплощению, расширяется в сторону увеличения частот. Человек изменяется, приобретает новые качества, у него появляются новые

возможности для жизни (благоприятного существования) и развития. Как известно, натальная карта конкретного человека является отражением его накопленной кармы. При этом, как полагают некоторые астрологи [9, 10, 16, 32, К. Дараган²], *проявленная карма* характеризуется базовыми, духовными и творческими аспектами, а *аспекты высших групп характеризуют зарождающуюся карму*.

«Аспектная» астрология только формулируется, и потому среди астрологов пока существует и непонимание, и даже неприятие нового направления. Особенно это касается так называемых «тонких» аспектов, т.е. аспектов высших групп. Но именно эти аспекты являются показателями успешного роста человека.

Безусловно, «набор» аспектов (особенно «тонких») сильно различается у людей разного уровня развития. Это четко можно проследить при анализе и сравнении натальных карт. Но даже карты людей среднего уровня развития содержат аспекты вида $m/9$, $m/11$, $m/13$, т.е. «тонкие» аспекты среднего уровня (см. карту 1). Карты современных выдающихся людей уже содержат аспекты, принадлежащие почти ко всем группам расширенного спектра.

Далее в данной главе исследуются карты людей (см. карты 2, 3, 4, 5), проявивших себя в различных сферах деятельности — науке, исследованиях нового, спорте, т.е. карты так называемых «первопроходцев». Естественно, для каждой такой карты характерен свой набор «тонких» аспектов — и среднего, и самого высокого уровня.

В наши дни происходит постепенное увеличение количества людей, не только способных к творчеству, но и живущих им. Для этих людей творческая работа становится стимулом существования и основным содержанием их жизни. В отличие от них, люди бизнеса одержимы только прибылью и наживой. Это люди неумеренно жадные и нечистоплотные в любых отношениях с другими. К сожалению, эти качества сейчас присущи очень многим членам мирового сообщества, в том числе и правящей элите.

Но нравственное оздоровление общества неизбежно. Последовательность программ расширенного спектра аспектов указывает, каким образом это будет осуществляться. В целом, направленность данной последовательности программ характеризуется следующими особенностями:

- *во-первых*, она указывает на возможность постепенной адаптации человека к изменяющимся условиям на Земле;
- *во-вторых*, способствует постепенному изменению плотных и тонких структур человеческой сущности;
- *в-третьих*, в результате этого происходит изменение и совершенствование различных сторон личности человека: проявляются новые качества, необычные и уникальные.

² Дараган К. Астрология трансформации личности / К. Дараган. — М.: Мир Урании, 2007.

Именно такая направленность программ обеспечивает формирование в будущем Новой Расы людей. Совершенствование общества и человечества в целом, создание Новой Расы людей будут утверждаться через избавление от человеческого мусора — людей с порочными и преступными наклонностями — носителей зла. Но как и каким образом это будет происходить, ведомо лишь Великим Учителям и Наставникам человечества. Нам же даны не только некоторые указания, но и помощь Учителей на нашем пути эволюционного развития и совершенствования.

5.2. Примеры интерпретации натальных карт конкретных людей

Рассматриваемые далее натальные карты принадлежат нашим современникам — людям, уже состоявшимся в жизни и реализовавшим свою кармическую программу настоящего воплощения. Следует отметить, что в этих картах особенно *акцентированы стеллиумы и соединения планет*.

Стеллиумы планет в гороскопах являются своеобразными и очень значимыми центрами карты. Они по своей сути представляют собой **информационно-энергетические вихри**. Эти вихри есть сильнейшие аккумуляторы планетарных энергий, которые в дальнейшем распределяются через систему аспектов по различным сферам деятельности натальной карты.

При транзитах происходит последовательное включение планет стеллиума и активизация вихря. Затем следует постепенное нарастание энергий вихря и их передача другим планетам через аспекты. Но продуцируемые вихрем энергии в карте конкретного человека при каждом включении стеллиума имеют свои особенности, ибо в каждом таком случае происходит смена индуктора — транзитной планеты.

В жизни данного человека индукционное энергетическое воздействие транзитной планетой на стеллиум натальной карты проявляется в форме вполне определенной ситуации или события, а на внутреннем, психологическом уровне, как правило, сопровождается изменением сознания человека. Естественно, качество и «набор» энергий, проявляющихся в карте, существенным образом определяется уровнем развития владельца карты, его способностями воспринимать энергии определенного диапазона частот.

В карте любого человека высокого уровня развития, как правило, содержатся указания на сильнейшие и многогранные энергетические проявления вихря-стеллиума. Эти проявления естественным образом способствуют успешной созидательной реализации данного человека, неисчерпаемости его необычных талантов и способностей. Полный анализ карты такого человека должен предусматривать интерпретацию всей системы аспектов, как базовых, так и высших групп, имеющих в натальной карте.

Итак, переходим к рассмотрению конкретных карт.

Карта 1. Данная карта есть натальная карта обычной женщины.

Натальная карта Юлии (рис. 2.19) отражает ее жизненный путь. Развитие событий и происходящие в ее жизни перемены обусловлены:

- с одной стороны, кармическими обязательствами, которые индивидуальность приняла на себя ранее, перед настоящим воплощением. На это указывают аспекты Солнце–Плутон (2/9), Венера–Плутон (5/18);
- с другой стороны, теми обязательствами, которые были ей определены свыше через аспекты Венера–Прозерпина (2/9), Марс–Прозерпина (2/9).

Детство и юность Юлии прошли в благополучной семье среднего достатка. Ее родители — рядовые инженеры. После окончания школы Юлии не удалось поступить в вуз в своем родном городе. В 1990 г. (когда транзитный Юпитер проходил по Раку в IX доме) она уехала к родственникам в Восточную Сибирь, поступила на вечернее отделение юрфака и устроилась на работу. Через 2 года она неожиданно вышла замуж (при соединении транзитного Юпитера с натальным Ураном в XII доме) и родила ребенка.

Переезд Юлии в Сибирь, поступление на юрфак, замужество были обусловлены теми кармическими долгами, которые образовались в прошлых воплощениях. В натальной карте на них указывают следующие показатели:

- Нисходящий Узел в Раке, в IX доме указывает на возможность проработки кармы, создав свой дом (Рак) вдали от места рождения (IX дом);
- ретроградный Юпитер в Козероге во II доме (астрологически Козерог соответствует территории Восточной Сибири);
- ретроградная Венера в соединении с Сатурном в VIII доме;
- кармический аспект Юпитер–Венера (6/13).

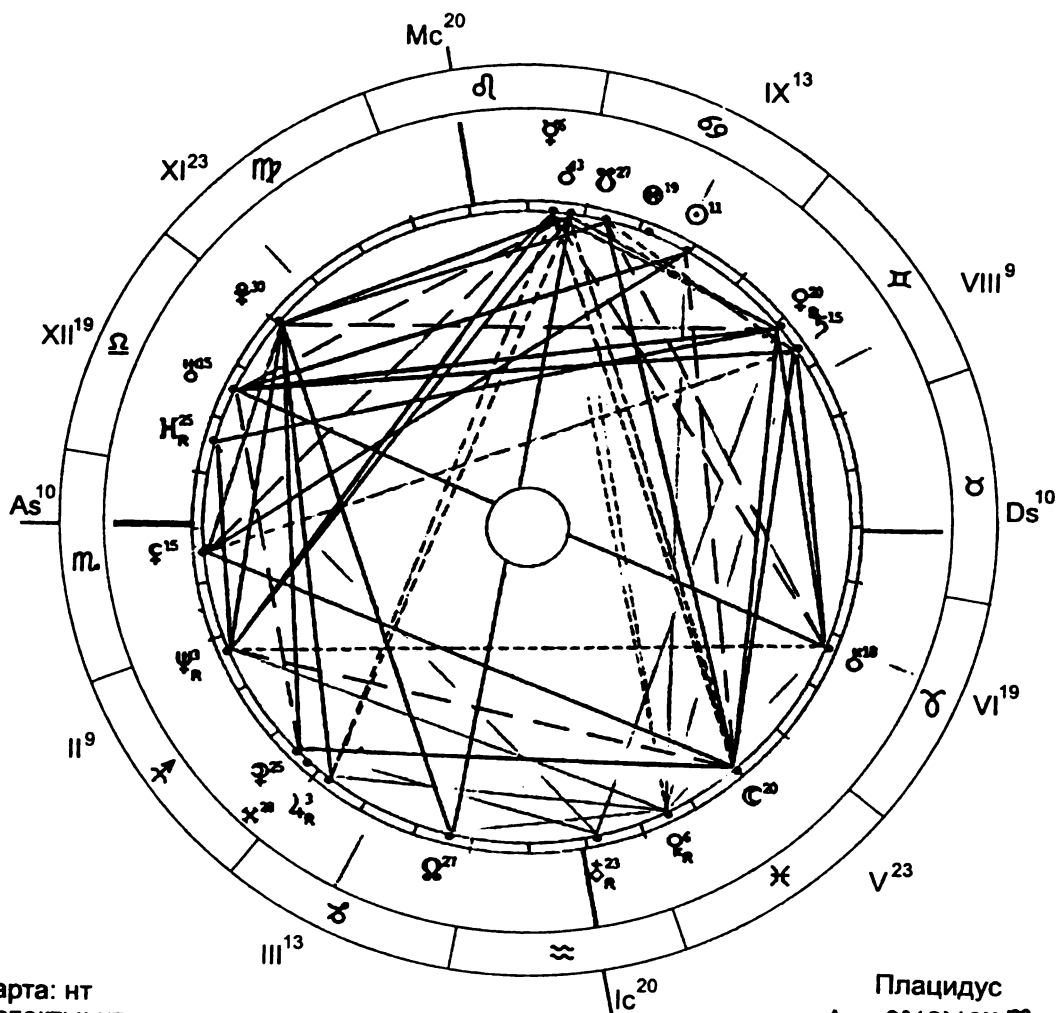
И Юпитер, и Венера характеризуют тех людей, перед которыми у Юлии остались невыполненные в прошлом обязательства (Венера в соединении с Сатурном). Эти обязательства связаны с деньгами, финансами (Юпитер во II, Венера в VIII доме). Причем Венера — управитель VII дома в Тельце — указывает на мужа, а Юпитер, как оказалось, на мать мужа.

Проработать карму не удалось — отношения в семье не сложились, брак распался, и Юлия с сыном вернулась на родину к своим родителям. Дома она продолжила учебу в вузе, получила диплом юриста. В настоящее время (2010 г.) Юлия живет в родном городе, воспитывает сына. Работает в органах соцзащиты, на государственной службе (в полном соответствии с положением Асцендента в Скорпионе в ее гороскопе).

Энергетическую картину данного гороскопа характеризует:

- стеллиум планет в XI–XII домах;
- два соединения планет в IX и в VIII домах;
- значительное количество бытовых, феноменальных и «тонких» аспектов среднего уровня (см. рис. 2.19 и табл. 2.15).

«Тонкие» аспекты среднего уровня карты 1 вычисляются с помощью таблицы аспектов (см. табл. 2.15). Это аспекты: Солнце–Луна (4/13), Солнце–Хи-



Карты: нт
Аспекты: нт-нт

Имя: Женщина
Событие: Рождение
Место: Севастополь

Дата: 02.07.72 Вc
Время: 15:30:00
Пояс: +03:00:00
Дома: Азс=восх. градус
Натальные координаты

☉ 10°42'04" ♊	♂ 17°13'32" ♊
☾ 19°45'39" ♋	♀ _R 5°10'03" ♋
☿ 5°24'37" ♈	♂ _R 22°03'23" ♊
♀ _R 19°06'11" ♋	♂ 24°07'55" ♊
♂ 2°26'12" ♈	♂ 26°04'25" ♋
♂ _R 2°28'24" ♋	♂ 26°04'25" ♊
♂ 14°02'35" ♋	♀ 14°29'20" ♋
♂ 14°14'41" ♊	♀ 24°57'05" ♋
♀ _R 2°56'22" ♋	♂ 18°16'45" ♊
♀ 29°27'30" ♋	♂ 27°36'47" ♋

Плацидус

As	9°13'10" ♋
II	8°04'14" ♋
III	12°24'30" ♋
Ic	19°15'13" ♊
V	22°03'55" ♋
VI	18°20'09" ♋
Ds	9°13'10" ♋
VIII	8°04'14" ♋
IX	12°24'30" ♋
MC	19°15'13" ♈
XI	22°03'55" ♋
XII	18°20'09" ♊

Рис. 2.19. Карта 1. Гороскоп Юлии

4

[illegible]

рон (3/13), Луна–Хирон (1/13), Венера–Юпитер (6/13), Венера–Нептун (5/11), Сатурн–Прозерпина (4/11). Они указывают (см. описание программ аспектов в п. 3.3.2) на духовную работу данной личности, которая начиналась еще в прошлых воплощениях. В настоящей жизни эта работа уже приносит результаты — в выборе профессии (3/13, 4/13), места работы (1/13, 4/11, 5/11), чертах характера и поступках (6/13).

Жизнь Юлии проходила в соответствии с кармической программой (Восходящий Узел в III доме в Козероге, Асцендент в Скорпионе), заложенной в гороскопе. Но при этом вплоть до последнего времени Юлия не знала своего гороскопа и имела слабое представление об астрологии. Однако, внутреннее чутье, интуиция помогали прислушиваться к голосу своей Судьбы и делать правильный выбор в нужный момент. Несомненно, при этом проявились ее способности, обусловленные восприятием «тонких» энергий высокого уровня.

«Тонкие» аспекты высокого уровня в карте 1: Солнце–Венера (1/17), Плутон–Прозерпина (2/29), Плутон–Меркурий (7/47), Уран–Прозерпина (1/37), Уран–Нептун (5/37), Прозерпина–Нептун (4/37), Прозерпина–Юпитер (7/37), Сатурн–Марс (5/37).

Эти аспекты являются показателями направления дальнейшего развития личности, а также показателями *возможностей* ее совершенствования. Для владельца такой натальной карты и профессиональный успех (Плутон в XI доме), и материальное благополучие (Юпитер во II доме) будут возможны лишь при условии добросовестного выполнения своих служебных обязанностей, т.е. через проработку аспектов 2/29, 4/47, 1/37, 4/37, 5/37, 7/37 из XII дома (см. описание программ аспектов в п. 3.3.2).

Таким образом, в данной натальной карте «тонкие» аспекты и среднего, и высокого уровня не только характеризуют достижения индивидуальности в прошлом, но и являются для этого человека показателями его возможностей в настоящем и будущих воплощениях.

Карта 2. Казначеев В.П. — академик РАМН, выдающийся ученый современности, названный научным мировым сообществом **человеком тысячелетия**.

Прежде всего, Казначеев В.П. — организатор медицинской науки на востоке страны и координатор основных фундаментальных научных направлений в Сибири и на Севере. Он был инициатором и вдохновителем создания Сибирского филиала АМН СССР (1970 г.) и первым председателем его Президиума (1970–1980 гг.). Главным детищем Влаиля Петровича стал Институт клинической и экспериментальной медицины (ИКЭМ), который он возглавлял с 1971 по 1998 гг. и на базе которого в разные годы были созданы шесть крупных научных институтов.

Основное внимание ученого было сосредоточено на создании *системного учения о Человеке*. Этому научному направлению посвящены исследования по

проблеме адаптации человека к различным климатогеографическим и социально-производственным условиям. Развивая *принцип системного подхода* к этой проблеме, он сформулировал концепцию «синдрома полярного напряжения», в рамках которой удалось определить комплекс системных изменений, возникающих в организме человека в суровых условиях Сибири и Крайнего Севера.

Особое место в работах В.П. Казначеева занимают исследования, касающиеся *информационных процессов в биосистемах*. Исследования по изучению феномена сверхслабых излучений в клетках и тканях проводились в течение нескольких лет. В итоге было установлено наличие дистанционных межклеточных взаимодействий. Работа получила высокую оценку в научном сообществе и была внесена в Государственный реестр научных открытий СССР под № 122 (1982 г.)

Данная работа была продолжена в экспериментах с жидкой водой и водными растворами (2002–2003 гг.). Они показали, что при воздействии на воду слабыми и сверхслабыми полями и излучениями происходит увеличение упорядоченности ее пространственной структуры. Проведенные эксперименты подтвердили правомочность гипотезы, что вода на планете Земля является тем космопланетарным акцептором (особого рода приемником), который *первично* усваивал интеллектуальную космическую *информацию*. Особая космофизическая роль воды состоит в том, что она, прежде всего, является организатором полевых форм живого вещества. Исследования Казначеева полевой формы живого вещества намного опередили наше время. Он установил, что молекулярная белково-нуклеиновая форма живого есть динамическая «конструкция реализации эфироторсионных потоков пространства Козырева».

Исследования живого вещества и человека обусловили другое направление работы Казначеева — изучить и сформулировать научное понимание *сущности интеллекта человека*. По мнению Казначеева, интеллект — это полевая форма космофизического живого вещества, а мышление есть часть интеллекта, так же как и память. Более того, он высказывает предположение о природе мирового пространства: Космос — суть живое, разумное пространство.

Опираясь на представления Г.И. Шипова, А.Б. Акимова и других ученых о физическом вакууме, Влаиль Петрович полагает, что если эфирное пространство взаимодействует с частицами и полями, существующими на Земле и в Космосе, то, возможно, именно *этот процесс космопланетарного взаимодействия* неравномерных потоков эфира и атомно-молекулярных частиц *есть интеллект Вселенной*. Этот процесс и обуславливает тот механизм, который функционирует как «величайший космический мозг», *космический разум*, отражающий настоящее, прошедшее и будущее.

Продолжая исследования в данном направлении, Казначеев разрабатывает модель, в которой предполагается, что кроме четырехмерного физического

пространства Эйнштейна-Минковского (где действуют известные физические законы) в нашем мире имеет место быть «пространство Козырева — пространство энергии-времени». Предполагается, что в этом пространстве информация и ее передача имеют *существенно иные свойства*, чем в обычном, физическом. Более того, эти так называемые «параллельные миры» взаимодействуют друг с другом (вообще говоря, и с другими мирами).

Если взаимодействие этих пространств (точнее, миров) принять как реальность, пишет Казначеев, то тогда можно говорить о возможности постоянного перетока не только энергии-информации, но и каких-то еще малоизвестных нам космофизических или космогеофизических потоков. А для землян эти потоки могут стать источниками энергии не только для *собственного автотрофного использования*, но и для применения в новых конструкциях и технологиях. Таким образом, открывается возможность создания бесконечного источника энергии и информации *на принципах эфирознергетики*.

Итак, живое вещество — это сам Космос, его эволюция и все сущее, Универсум. Живое вещество отражает движение Космоса, порождая сознание и реализуя его в разных многочисленных формах в космическом пространстве, в том числе и в человеке.

По инициативе и под руководством В.П. Казначеева впервые в истории мировой науки были осуществлены два глобальных эксперимента:

- в декабре 1991 г. эксперимент «Полярный круг», когда передача информации проводилась из полярного поселка Диксон, а прием — в различных точках СНГ;

- в июне 1993 г. эксперимент «Знамя мира», в котором трансляция осуществлялась из Новосибирска и Диксона, а прием — в различных географических пунктах Европы, Азии и Америки (всего в 12 странах).

Целью экспериментальных работ была проверка теоретических разработок через *изучение информационного поля Земли как живого космофизического интеллектуального пространства*. Это осуществлялось в процессе дистанционно-образной коммуникации между людьми, находящимися в различных регионах планеты, *в условиях новой оригинальной технологии, предусматривающей использование лазерного луча в «зеркала Козырева»*.

Результаты данных экспериментов показали справедливость утверждения о том, что *дистанционно-информационные взаимодействия являются космопланетарным феноменом*, отражающим многомерный пространственно-временной континуум Вселенной.

В настоящее время, с нарастанием глобальных экологических травм планеты, ускоряется эволюция живого вещества на Земле. На нашей планете сегодня совершается скачок, переход от нашего доминирующего до сего времени представления о разуме к попытке войти в природу самого космического живого вещества, его интеллект и увидеть себя как частицу этого разума.

Если дальнейшая эволюция будет двигаться рационально, то в соответствии с космическим «проектом» человек в перспективе в какой-то степени *восстановит* сохранившиеся палеосоциологические резервы, утверждает В.П. Казначеев, и *вернется к солнечно-космической энергетике*. Тогда поддерживающих энергетических продуктов, связанных с горением и окислением, ему потребуется в десятки раз меньше. Увеличивающаяся *автотрофность человечества* — это возврат человеческих возможностей к той автотрофной системе, через которую изначально появилось и сформировалось живое вещество на планете Земля. На этой основе человечество найдет путь к выживанию, к сохранению народонаселения планеты, сохранению самой планеты.

Всей своей жизнью В.П. Казначеев доказывает верность лучшим научным и врачебным традициям российской медицины. Он является автором более 800 научных работ, в том числе 52 монографий, 15 изобретений, открытий. Под его руководством защищено 30 докторских, а также 52 кандидатских диссертаций.

В.П. Казначеев — академик нескольких российских и зарубежных академий. Он является лауреатом Международной премии Хилдеса по северной медицине (1978 г.), премии РАМН имени Н.И. Пирогова (1994 г.). Международным межакадемическим союзом удостоен Звезды Вернадского I степени (1999 г.). Биографическим обществом Кембриджского университета ему присвоено звание «Международный человек года» (1997–1998 гг.) и «Международный человек тысячелетия» (1998 г.). В.П. Казначеев награжден орденом святого равноапостольного великого князя Владимира «Польза, Честь, Слава» (Прага, 2008 г.) и многими российскими орденами и медалями. Он многократно представлял отечественную науку на различных международных форумах в Канаде, США, Чехословакии, Франции, Испании, Дании, Монголии и других странах.

Достижения В.П. Казначеева в науке, особенно в науке о человеке, огромны. Другого такого гиганта в науке, как Казначеев, мы сегодня не видим. Его поиски Истины о предназначенности Человека всегда шли в русле русского космизма, не только продолжая это направление, но и значительно расширяя и углубляя его.

Гениальность личности В.П. Казначеева и его многогранная жизнь в полной мере отражены в его натальной карте (рис. 2.20). Эта карта содержит мощный стеллиум планет в Раке (XII дом) и стеллиум в Рыбах (VIII, IX дома). Энергетическую картину его гороскопа характеризуют не только бытовые и феноменальные, но и «тонкие» аспекты среднего уровня ($m/11$ при $m = 2, 4, 5$; $m/13$ при $m = 4, 5$) и аспекты высокого уровня с $m/17$ и по $m/61$.

Следует отметить особенности «тонких» аспектов в карте В.П. Казначеева, а именно то, что реализация программ этих аспектов в настоящем воплощении происходит уже по достаточно высоким ступеням (при значениях $m > 2$). Например, $m/17$ при $m = 4, 6, 7$; $m/37$ при $m = 3, 7$; $m/59$ при $m = 2, 4, 6$ и т.д.

Это означает, что проработка данных программ аспектов осуществлялась на протяжении нескольких предыдущих воплощений, а в данном воплощении происходит интенсивная кармическая работа по этим программам. Возможно, эта великая индивидуальность, прошедшая ранее через многие испытания, лишения и искушения, укрепившие дух человека, получила *Посвящение* в прошлых воплощениях (по аспектам $m/19$ при $m = 1, 4, 6$; $1/23$; $m/37$ при $m = 3, 7$; $7/53$; $m/59$ при $m = 2, 4, 6$).

В прошлых воплощениях этот человек овладел эзотерической концепцией (аспекты $1/23$; $4/29$; $m/37$ при $m = 3, 7$; $7/53$). Теперь он «вспоминает» те знания, в которые был посвящен (Нисходящий Узел в VIII доме; Уран в Рыбах), постигает новые и передает их людям.

Натальная карта Казначеева (см. рис. 2.20) энергетически организована предельно эффективно. Ее структура такова, что при транзитном движении планет происходит практически непрерывное включение какой-либо натальной планеты (при их соединении или аспектном взаимодействии). Тем самым происходит передача энергетического импульса (через всю совокупность аспектов, в том числе и «тонких») почти во все сферы деятельности и, прежде всего, в основные — акцентированные натальными планетами.

Наиболее значимыми «тонкими» аспектами высокого уровня данной карты являются аспекты:

- **Солнца:** Солнце–Плутон (2/61), Солнце–Меркурий (2/59), Солнце–Нептун (3/43), Солнце–Восходящий Узел (3/37), Солнце–Прозерпина (7/37);
- **Юпитера:** Юпитер–Плутон (7/17), Юпитер–Марс (4/17), Юпитер–Луна (4/29);
- **Плутона:** Плутон–Меркурий (4/59), Плутон–Марс (6/17), Плутон–Нептун (6/59);
- **Сатурна:** Сатурн–Меркурий (7/31), Сатурн–Прозерпина (4/61), Сатурн–Венера (6/19), Сатурн–Луна (1/23);
- **Урана:** Уран–Марс (1/43), Уран–Хирон (4/43);
- **Меркурия:** Меркурий–Венера (3/31);
- **Венеры:** Венера–Нептун (7/53).

Но не менее значимы «тонкие» аспекты среднего уровня: Сатурн–Марс (4/11), Сатурн–Нептун (2/11), Марс–Нептун (5/11), Юпитер–Нептун (4/13), Солнце–Марс (5/13).

Вся указанная выше совокупность «тонких» аспектов (конечно, совместно с другими астрологическими факторами карты) определили общую уникальную направленность реализации жизни В.П. Казначеева. Анализируя аспектную картину карты, можно проследить, как формировались события, как год за годом по инициативе и под руководством Влаиля Петровича создавались РАМН, институты, клиники, лаборатории; проводились многочисленные эксперименты и исследования; формировались целые научные направления.

Во многих случаях проявлению какого-либо события предшествовало включение одной из сильных планет карты: Сатурна в Весах, Юпитера в Стрельце, Урана или Марса в Рыбах, либо стеллиума планет в Раке. Затем, в силу общей мощной аспектировки карты, подключалась вся энергетическая система. Например, это имело место в 1970, 1978, 1982, 1984, 1990, 1995, 1997, 1998-м и других годах.

Признание заслуг, получение многочисленных наград и званий отмечены влиянием Юпитера, Марса, Венеры, Сатурна (1978, 1994, 1997–1999, 2008 гг.). Наиболее значительные монографии были написаны и изданы в 2000–2007 гг. под влиянием Юпитера, Сатурна и Урана.

Карта 3. Дмитриев А.Н. — ученый, специалист в области геофизики и космофизики.

Получив университетское образование (1956 г.) по специальности «геология», он с 1957 г. работал в СО РАН. В 1969 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук, а в 1986 г. — на степень доктора геолого-минералогических наук. Профессор Горно-Алтайского госуниверситета. В настоящее время А.Н. Дмитриев — ведущий научный сотрудник лаборатории экогеологии Института геологии ОИГТИМ СО РАН, специалист в области экологической геологии. Опубликовал около 300 работ, в том числе 7 монографий.

Научные интересы А.Н. Дмитриева:

- разработка и применение логико-математических методов анализа геофизических данных в многоцелевых постановках геологических и экологических задач;
- изучение проблем, связанных с изменением климата Земли, разработка методов прогноза быстротекущих неперiodических явлений в связи с глобальными и региональными изменениями на планете;
- исследование природных самосветящихся образований в атмосфере и ближнем космосе как показателей состояния газово-плазменных оболочек Земли;
- исследование качества геолого-геофизической среды с учетом техногенного давления на природные системы в городах и на неурбанистических территориях.

В 1978–1991 гг. в Сибирском отделении АН СССР в рамках программы МО Алексей Николаевич вел многолетние научные исследования по проблеме «Необычные явления в атмосфере и ближайшем космосе». Длительное изучение необычных природных явлений показало, что лишь некоторые их свойства можно объяснить известными законами физики, остальные же содержат характеристики, необъяснимые этими законами. Возникла необходимость в теоретических разработках и создании физической модели, содержащей как уже наработанные, так и вновь открытые законы физики, и объясняющей необычные явления природной среды.

Такая модель, обобщающая результаты научных поисков Максвелла, Хевисайда, Терлецкого, теорию физического вакуума Г.И. Шипова (1993 г.), исследования А.Н. Дмитриева, была разработана к середине 90-х гг. профессором В.Л. Дятловым. Она получила название «Неоднородный поляризованный физический вакуум» (НПФВ). Дальнейшее развитие модели привело к пониманию, что в настоящее время существует так называемая **Х-материя** — *всюду сущая тонкая материальная субстанция, локально концентрирующаяся до видимости*. Учет поляризаций в разрабатываемой модели физического вакуума позволил ученым выделить особые участки физического пространства, названные **вакуумными доменами** (ВД), а вместе с открытием **Х-материи** дал возможность выявить и сформулировать одно из фундаментальных свойств физического пространства — его локальность.

На основе данной модели 1995–1998 гг. в работах Дятлова и Дмитриева было начато исследование физических свойств ВД. Исследования показали, что ВД являются одновременно преобразователями энергии и трансформаторами двух видов волн и четырех полей: гравитационного, электрического, магнитного и спинowego.

Физические свойства ВД позволяют найти подходы к объяснению таких аномальных явлений, как природные светящиеся объекты, шаровые молнии, торнадо, циклоны, ураганы; установить природу катастрофических техногенных событий (нарушение работы высоковольтных электрических систем, гибель самолетов, кораблей и т.д.). Х-материя играет важную роль и в процессах нижней полусферы Земли — землетрясениях, извержениях вулканов, в процессах вертикального энергоперетока между верхним и нижним полупространствами Земли (грозы и т.п.). «Можно предположить, — пишет А.Н. Дмитриев, — что Х-материя принимает непосредственное участие и в процессах на Солнце, и в процессах в нашей Галактики, а также в процессах Дальнего Космоса».

Вместе с тем, исследование феноменов, связанных с человеком, выявили существование *биологического варианта Х-материи*, который может рассматриваться как *основа любого энергоинформационного обмена*. Это позволило ученым (В.П. Казначееву, А.Н. Дмитриеву и др.) понять, что все жизненные формы на Земле суть «пространственные неоднородности», и сделать предположение в виде гипотезы о наличии внутри организмов вакуумных доменов (эфиродоменов), а также о *наличии ВД в клетке*. Именно это позволило провести оценку степени влияния магнитных полей на биологические объекты.

Новые подходы в изучении реальности и разрабатываемые модели эфироптики оказались *не только востребованы, но и необходимы* для оценки **быстродействующих и энергоемких процессов**, которые в настоящее время ускоренными темпами разворачиваются в Солнечной системе и Дальнем Космосе.

Для существования человечества исключительно важным является качество космофизической среды Солнечной системы. Поэтому создание модели

НПФВ, представления об X-материи и новые исследования ближнего космоса с помощью аппаратуры естественным образом способствовали постановке задачи создания «новой физики Солнца». Новые данные наблюдений Солнца, его растущая яркость сильно поколебали авторитет стандартной модели Солнца как ядерного реактора.

В 1994 г. А.Н. Дмитриев предложил и обосновал **новую модель Солнца**, в основу которой была положена *концепция о резонансных процессах*, происходящих в электромагнитном «каркасе» Солнечной системы, с учетом влияния на систему галактической среды. Он занимается изучением и электромагнитного каркаса Солнечной системы, и состояния магнитосфер планет системы. Резкое увеличение магнитосфер некоторых планет системы (Урана, Юпитера) в последние десятилетия XX в. побудили ученого пересмотреть также сложившиеся представления о Юпитере, планете-гиганте Солнечной системы.

Исследования многих ученых-космофизиков показали, что в текущий период возможен переход Солнечной системы в новое качество. В связи с этим преобразование магнитосферы Земли в будущем во многом будет зависеть от магнитосферных процессов на Юпитере, полагает А.Н. Дмитриев. Он разработал и обосновал (1994 г.) **новую модель Юпитера**. Используя эзотерическую информацию, содержащуюся в «Письмах Махатм», и данные астрономических наблюдений (кометы Шумейкера-Леви и др.), Дмитриев высказал предположение о возможном преобразовании Юпитера в «звезду». Естественно, такое преобразование планеты вызовет колоссальные изменения и на Земле. Может измениться режим вращения Земли и основательно преобразоваться ее магнитосфера. Признаки таких перемен уже начали отмечаться, а это, в свою очередь, может привести к магнитной переполусовке Земли.

Исследованиями проблемы магнитной переполусовки Земли А.Н. Дмитриев занимался на протяжении многих лет (1990–2010 гг.). Проанализировав обширный материал по этой проблеме, он пришел к фундаментальным выводам, касающимся современной обстановки на нашей планете. Совершенно очевидно, что растущее плазмонасыщение пространства Земли и Солнечной системы указывает на возможность скорой ломки и пересоздания климатической машины планеты.

Инверсия, геомагнитная переполусовка, полагает Дмитриев, может произойти уже в XXI в. Начавшийся в 1850 г. (± 15 лет) векторный дрейф магнитных полюсов Земли идет *со значительным ускорением*. Встречное движение полюсов может привести к тому, что планета на какое-то время потеряет свою магнитную защиту — магнитосферу, что вызовет резкое изменение климата.

Многолетние исследования ученого *по проблемам глобальной и региональной экологии*, дискуссии, научные семинары и совещания определили *пределы предсказуемости* развивающихся глобальных перемен. В 2008 г. Дмитриев изложил предельно обоснованный экологический космопланетарный *императивный* (не допускающий выбора) *сценарий развития событий в XXI в.*

(вплоть до 2100 г.). Более того, ранее (до 2005 г.) им были продуманы и предложены конкретные мероприятия, которые помогут человеческому сообществу *адекватно оценить надвигающуюся глобальную катастрофу, понять, принять и попытаться выжить*.

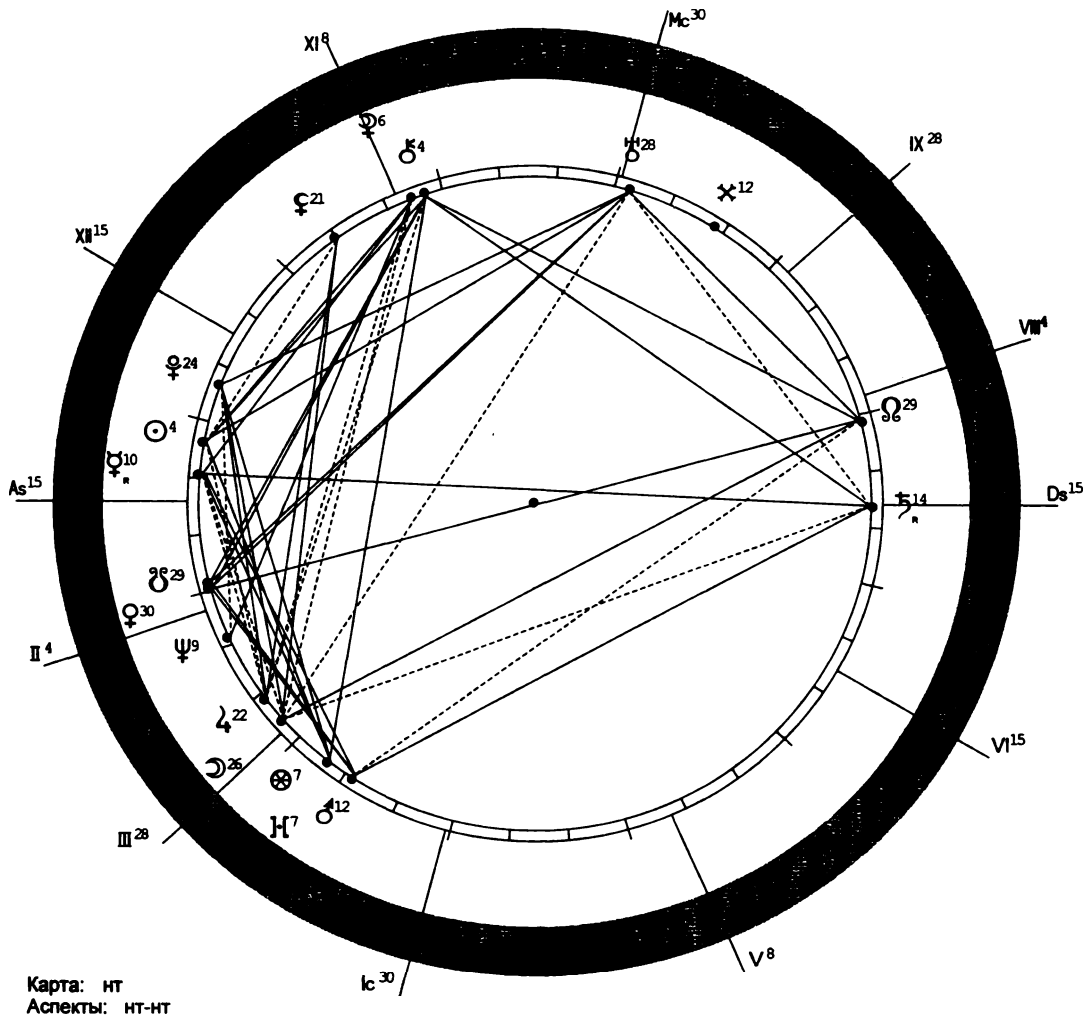
Для Сибирского региона, который находится под протекторатом Восточно-Сибирской магнитной аномалии, возможность выжить и обустроить жизнь в новых условиях несравненно выше, чем для других регионов. Поэтому именно для Сибири Дмитриев предложил (2005 г.) разработать «Региональную программу выживания», в основу которой должны быть положены новые приоритеты социальной жизни. В ней также должны быть выработаны чрезвычайные правила по максимальной мобилизации сил и средств к выживанию каждого человека.

Ведущая роль А.Н. Дмитриева как ученого в деле становления и развития *эфирофизики*, в открытии новой материальной реальности окружающего мира — Х-материи — очевидна. Это научное направление совершенно меняет концептуальную основу познавательных возможностей людей, обеспечивая понимание и использование новых классов природных процессов и способностей человека. Особая заслуга ученого заключается в исследовании быстротекущих энергоемких процессов, происходящих в Солнечной системе и Космосе, в настоящее время и в оценке перспектив будущего развития Земли и человечества.

Его жизнь, посвященная науке, познанию нового, неизведанного, отражена в его натальной карте (рис. 2.21). На это указывают, прежде всего, Уран на Мс и Крест судьбы в IX доме. Карта содержит три сильных стеллиума планет: в XII, во II доме и на границе II и III домов. Энергетическую картину его гороскопа характеризуют бытовые, феноменальные, «тонкие» аспекты среднего уровня ($m/11$, при $m = 1, 2, 3, 4, 5$; $m/13$ при $m = 4, 5$) и «тонкие» аспекты высокого уровня с $m/17$ по $m/61$. Особенностью «тонких» аспектов данной карты является то, что их реализация в большинстве случаев происходит уже на достаточно высоких ступенях (например, $m/31$ при $m = 3, 4, 5$; $m/43$ при $m = 3, 4, 5$; $m/61$ при $m = 5, 6$ и т.д.). Указанная ситуация означает высокий уровень эволюционного развития индивидуальности.

Наиболее значимыми «тонкими» аспектами высокого уровня данной карты являются аспекты:

- **Солнца:** Солнце–Юпитер (7/53), Солнце–Меркурий (1/61), Солнце–Марс (7/47), Солнце–Нептун (3/31), Солнце–Плутон (1/36);
- **Юпитера:** Юпитер–Плутон (5/31), Юпитер–Меркурий (5/43), Юпитер–Венера (1/17), Юпитер–Нептун (1/29), Юпитер–Марс (3/53);
- **Плутона:** Плутон–Марс (5/23), Плутон–Венера (3/31), Плутон–Меркурий (1/23), Плутон–Хирон (6/43), Плутон–Луна (5/29);
- **Сатурна:** Сатурн–Прозерпина (6/17);
- **Урана:** Уран–Хирон (6/61), Уран–Луна (7/17);



Имя: Дмитриев А.Н.	☉ 3°37'11" ♂	♀ 5°32'50" ♀	Плацидус
Событие: Рождение	☽ 25°49'54" ♀	♄ 6°15'10" ♀	As 14°02'27" ♂
Место: Донецк	☿ 9°15'24" ♂	♃ 11°40'52" ♀	II 3°02'17" ♀
	♀ 29°18'20" ♂		III 27°19'11" ♀
	♂ 11°24'02" ♀		Ic 29°12'03" ♀
	♃ 21°03'52" ♀		V 7°37'45" ♀
	♄ 13°45'37" ♀		VI 14°20'51" ♀
	♅ 27°23'59" ♀		Ds 14°02'27" ♀
	♆ 8°35'40" ♀		VIII 3°02'17" ♀
	♇ 23°17'31" ♀		IX 27°19'11" ♀
	♂ 3°02'07" ♀		Mc 29°12'03" ♀
	♂ 6°16'14" ♀		XI 7°37'45" ♀
	♂ 28°42'09" ♀		XII 14°20'51" ♀
	♂ 28°42'09" ♂		
	♂ 20°17'24" ♀		
Натальные координаты			

Рис. 2.21. Карта 3. Гороскоп Дмитриева А.Н.

- **Меркурия:** Меркурий–Венера (1/53), Меркурий–Нептун (5/61), Меркурий–Луна (4/31), Меркурий–Марс (5/29);
- **Марса:** Марс–Венера (5/43), Марс–Луна (1/23);
- **Венеры:** Венера–Хирон (7/29), Венера–Луна (3/41), Венера–Нептун (1/38);
- **Нептуна:** Нептун–Луна (2/41).

Но не менее значимы «тонкие» аспекты среднего уровня: Марс–Нептун (1/11), Меркурий–Хирон (2/11), Юпитер–Хирон (3/11), Уран–Нептун (4/11), Уран–Марс (5/11), Сатурн–Венера (5/11), Сатурн–Хирон (4/13), Сатурн–Луна (5/13).

Вся указанная выше совокупность «тонких» аспектов, совместно с другими астрологическими факторами карты, определили общую направленность жизни А.Н. Дмитриева. Анализируя аспектную картину его карты, можно проследить, как формировались события жизни и личность ученого.

Многие важные события осуществлялись *при транзитах Юпитера*. Например, окончание университета (1956 г.), защита кандидатской диссертации (1968 г.) происходили при соединении транзитного Юпитера с натальным. Исследования 1978–1991 гг. проходили при движении Юпитера по стеллиуму планет XII дома, начиная с его соединения с натальным Плутоном (1978 г.) и заканчивая его соединением с Асцендентом (1991 г.).

Совместная работа А.Н. Дмитриева с В.Л. Дятловым осуществлялась при транзитах Юпитера по VIII, IX и X домам, через **Mc** и его соединение с Ураном (1998–2000 г.). В 1992–1994 гг. создание новых моделей Солнца и Юпитера проходило при транзите Юпитера через стеллиум планет в Деве и Весах. При следующем цикле Юпитера через этот стеллиум (2004–2007 гг.) написаны и изданы наиболее значимые монографии.

Получив *Посвящение* в прошлых воплощениях (по аспектам **m/11** при **m = 1, 2, 3, 4, 5; 5/13; 7/37; 1/38; 7/53**), в настоящем он призван для выполнения определенной миссии (Уран на **Mc**) — быть «первопроходцем» (аспект 7/37), исследующим новое, до сего времени не изученное, неизвестное. Это миссия *Посланника* иного мира.

Карта 4. Базаров В.Н. — известный спортсмен, альпинист, мастер спорта СССР.

В период 1962–1982 гг. в составе Красноярской сборной альпинистов Базаров участвовал во многих восхождениях на самые высокие и труднодоступные горные вершины нашей страны и Западной Европы, в том числе пик Ленина высотой 7134 м (Памир, август 1967 г.), Гросс-Глокнер (Австрия, 1970 г.), Монблан (Франция, 1972 г.). Физически сильный, обладающий твердой волей и выдержкой, прекрасно владеющий своим мастерством В.Н. Базаров пользовался огромным авторитетом среди альпинистов, успешно продвигался по спортивной карьере.

В светской жизни он проявил себя как талантливый инженер, разрабатывая самую современную измерительную аппаратуру, а также как программист, начавший эту деятельность еще во времена зарождения компьютерных технологий и продолжающий успешно работать до сегодняшнего дня.

Натальная карта В.Н. Базарова (рис. 2.22) содержит несколько стеллиумов планет: в Тельце, Водолее, Весах и во Льве. Они связаны между собой бытовыми, феноменальными и «тонкими» аспектами самых высоких уровней от $m/17$ до $1/61$.

Спортивные достижения Базарова обусловлены положением **Мс** в Стрельце («покровителе» альпинистов) и «тонкими» аспектами Солнца (3/31, 3/41, 4/13, 7/17), Юпитера (1/23, 2/37, 3/19, 6/29), Плутона (7/37, 1/61) с другими планетами.

Достижения В.Н. Базарова в *профессиональной деятельности* кармически обусловлены:

- положением Асцендента в Водолее;
- расположением Урана, Марса и Сатурна в составе стеллиума в III доме (доме связи и информации);
- аспектами этих планет с Меркурием (управителем III дома), расположенным на Асценденте.

Восходящий узел карты, находящийся в VII доме в Деве, определяет программу настоящего воплощения — проработку сотрудничества в экстремальных ситуациях. Ему, как говорится, на роду было написано стать «первопроходцем» и в спорте, и в профессиональной деятельности.

В качестве примера можно рассмотреть транзитную ситуацию на момент восхождения В.Н. Базарова на пик Ленина. В августе 1967 г. транзитные Юпитер и Солнце, проходя по знаку Льва через планеты стеллиума Плутон и Хирон, включили «тонкие» аспекты: Плутон–Хирон (1/61), Плутон–Восходящий узел (1/9), Плутон–Прозерпина (5/29), Хирон–Нептун (4/29) и тем самым включили VII, VIII дома в целом. При этом транзитный Марс, проходя по знаку Скорпиона через оппозицию, включил планеты стеллиума (Сатурн, Уран, Марс), расположенного в Тельце. А через этот стеллиум посредством «тонких аспектов» включились другие планеты, а именно:

- Юпитер: Уран–Юпитер (1/23), Марс–Юпитер (1/23), Сатурн–Юпитер (2/37);
- Солнце: Уран–Солнце (4/19), Марс–Солнце (4/19);
- Меркурий: Сатурн–Меркурий (3/11);
- Венера: Сатурн–Венера (5/17).

Таким образом, рассмотренная ситуация проходила по экстремальному сценарию и являлась энергетически сильно выраженной, в ее формировании значительную роль играли энергии вышеуказанных «тонких аспектов» (см. описание программ этих аспектов в п. 3.3.2).

Карта 5. Кулаков Б.А. — ученый, кандидат геолого-минералогических наук, специалист в области геологии и экологии.

Получив университетское образование (1958 г.), несколько лет занимался геологической съемкой и поисками полезных ископаемых в экспедициях по Западной Сибири и Алтаю. После открытия Талнахского медно-никелевого месторождения (Норильск) 8 лет работал геологом на «Маяке» — первом руднике Талнаха. В этот период (1969–1975 гг.) Б.А. Кулаков исследовал, разработал, обосновал, а затем изложил в кандидатской диссертации новую концепцию генезиса медно-никелевых руд, которая сегодня является общепризнанной в теории рудообразования.

С 1975 по 1985 гг. Б.А. Кулаков работал в должности главного геолога-эксперта по Сибирскому региону, анализируя эффективность работы геологических управлений, расположенных от Урала до Байкала.

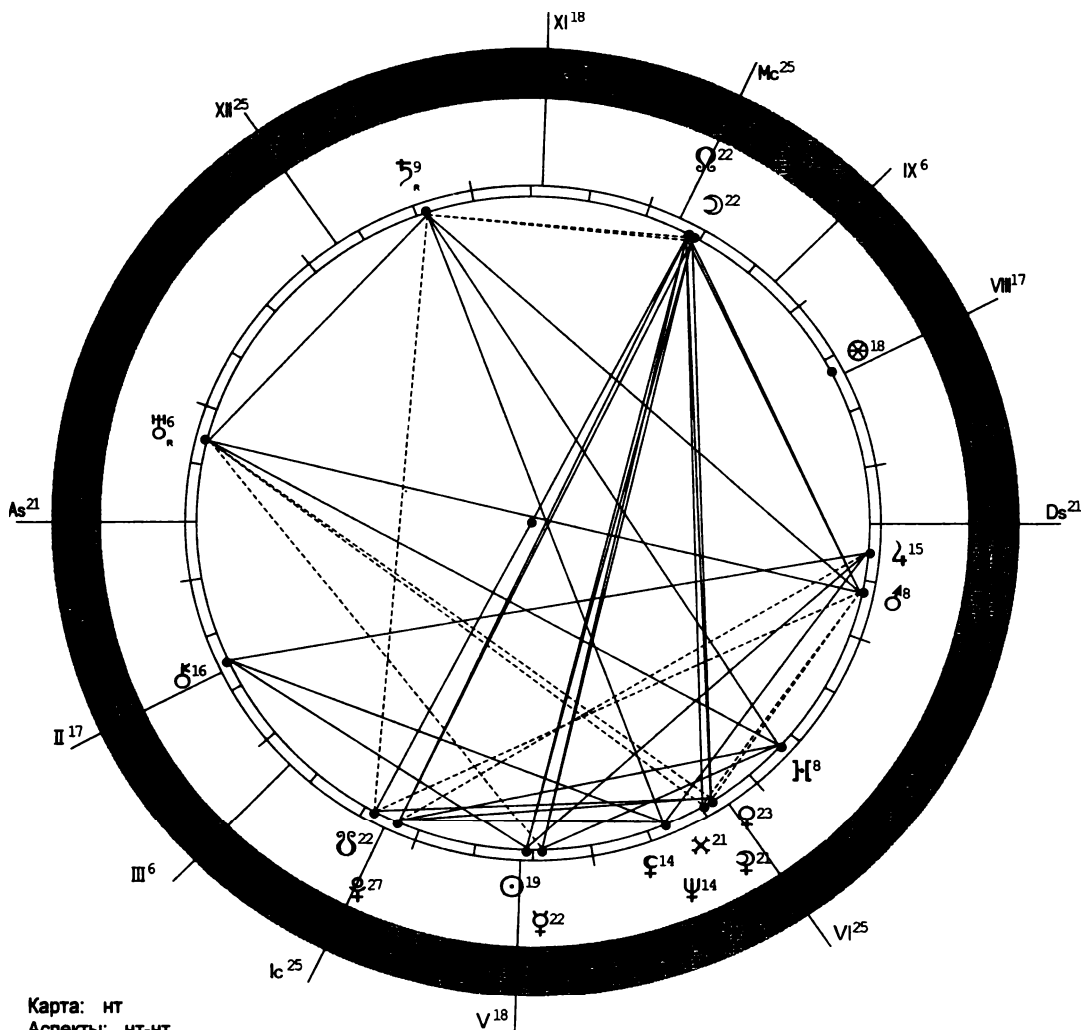
С начала 90-х гг., когда в нашей стране начала формироваться Федеральная экологическая служба, Б.А. Кулаков перешел туда сначала в качестве эксперта, главного специалиста региональной экспертизы, а затем (1997–2009 гг.) на преподавательскую работу в вузах Новосибирска (чтение лекций по экологии и геологии).

В процессе преподавательской деятельности потребовалась разработка программ новых учебных курсов, создание необходимых методических пособий и учебников. Учебник «Общая экология» (2002 г.) был признан одним из лучших, а монография «Оценка природных ресурсов и ущерба окружающей среде» (2009 г.) представляет собой серьезное современное исследование, имеющее большое экономическое и социальное значение.

На каждом этапе своего жизненного пути Б.А. Кулаков, достигнув высокого профессионализма, начинал утверждать новое, перспективное и существенно необходимое в профессии. Естественно, поначалу это встречало определенное сопротивление и принималось коллегами, когда все становилось очевидным.

В своей депутатской деятельности (1990–1992 гг.) он активно добивался принятия законов, направленных на улучшение экологической ситуации в Новосибирске и Новосибирской области. В этот период впервые для Новосибирска был создан Фонд финансирования экологических мероприятий. Жизнь Б.А. Кулакова — яркий пример «первопроходца» в тех сферах, в которых он работал. Он является автором более 150 научных работ, в том числе 2 монографий, 18 статей научного и социально-экономического характера.

Весь жизненный путь этого человека отражен в его натальной карте (рис. 2.23): Восходящий Узел — на **Mc** в Козероге, Асцендент — в Тельце, стеллиумы планет — в **V** (во Льве) и в **VI** домах, причем куспид **VI** дома — в Деве, т.е. также в знаке земной стихии. Мощная аспектная картина карты содержит, кроме бытовых и феноменальных, «тонкие» аспекты самых высоких уровней, начиная с **m/17** и заканчивая **m/59**. Этот человек, получивший *Посвящение* в



Карта: нт
Аспекты: нт-нт

Имя: Кулаков Б.А.	☉ 18°54'03" ♈	☿ 20°39'10" ♏	Плацидус	♈
Событие: Рождение	☽ 21°18'04" ♏	☿ 17°39'12" ♏	As 20°03'14"	♏
Место: Хабаровск Хабаровского края	☿ 21°34'50" ♏	♂ 20°26'18" ♏	II 16°25'15"	♏
	☽ 22°12'07" ♏		III 5°37'20"	♏
	♂ 7°49'32" ♏		Ic 24°30'09"	♏
	♂ 14°54'15" ♏		V 17°54'38"	♏
	♂ 8°12'36" ♏		VI 24°12'43"	♏
	♂ 7°49'32" ♏		Ds 20°03'14"	♏
	♂ 13°21'59" ♏		VIII 16°25'15"	♏
	♂ 5°30'52" ♏		IX 5°37'20"	♏
	♂ 26°16'13" ♏		Mc 24°30'09"	♏
	♂ 15°17'05" ♏		XI 17°54'38"	♏
	♂ 7°21'02" ♏		XII 24°12'43"	♏
	♂ 21°51'33" ♏			♏
	♂ 21°51'33" ♏			♏
	♂ 13°15'40" ♏			♏

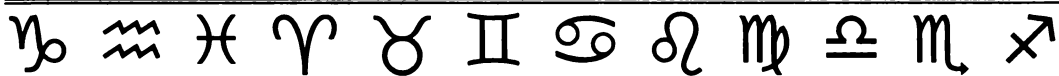
Рис. 2.23. Карта 5. Гороскоп Кулакова Б.А.

прошлых воплощениях (аспекты 3/17, 5/17, 2/19, 6/19), в настоящем был призван на служение обществу (соединение Восходящего Узла с Луной на **Мс**), своей Отчизне и людям (**IV** дом в Раке с Плутоном). Он наделен способностями восприятия тонких энергий, что определило его успешную творческую реализацию и духовный рост.

Наиболее значимыми являются «тонкие» аспекты:

- **Солнца**: Солнце–Хирон (3/17), Солнце–Плутон (3/47), Солнце–Венера (4/43), Солнце–Нептун (4/59);
- **Юпитера**: Юпитер–Сатурн (6/19), Юпитер–Плутон (7/23), Юпитер–Венера (6/41), Юпитер–Прозерпина (3/29);
- **Плутона**: Плутон–Нептун (3/23), Плутон–Меркурий (3/43);
- **Сатурна**: Сатурн–Уран (3/29);
- **Меркурия**: Меркурий–Венера (4/47), Меркурий–Уран (5/17), Меркурий–Прозерпина (6/47);
- **Венера**: Венера–Прозерпина (2/47);
- **Марса**: Марс–Прозерпина (5/59).

Наиболее важные периоды жизни, которые характеризовались достижениями, отмечены при транзитах Юпитера через **V** дом (1969, 1980, 1990–1992, 2002–2004 гг.), через **Мс** и **X** дом в Козероге и Водолее (февраль 1973, 2008–2009 гг.).



Послесловие

Астрология, как успешно развивающаяся наука, исследует не только сущность человека, но и процессы, происходящие в окружающей его среде. Чтобы квалифицированно и работать в этой среде событий астрологу необходимо, как минимум, учитывать знания современных наук. Широкое и системное использование научных достижений не только расширяет сферу деятельности астрологов, но и дает вполне определенные результаты, о чем свидетельствуют многочисленные годовые астрологические прогнозы, прогнозы катастроф, прогнозы тенденций развития экономики отраслей и предприятий, социально-экономических процессов конкретных территорий и т.д.

Изданная серия под общим названием «Фундаментальный учебник по астрологии», с одной стороны, составляет единую последовательность книг, объединенную общей тематикой и формой изложения, что позволяет интерпретировать гороскопы различной степени сложности, с другой — каждая из этих книг представляет собой самостоятельное и законченное изложение конкретных разделов астрологии. По существу, это наиболее полное учебное пособие. Такое построение учебника, тщательная систематизация материала в каждой книге способствуют тому, что работа читателей по изучению астрологии будет проходить успешно и эффективно.

Первые две книги — «Космограмма» и «Гороскоп» — содержат все необходимые сведения по основам астрологии, в том числе значительное количество вспомогательного материала в форме таблиц и формул для расчетов. При написании этих книг была использована информация, содержащаяся в трудах классиков астрологии, работах современных ведущих астрологов, а также собственные разработки автора, основанные на теоретических исследованиях и личном опыте работы в астрологии.

Назначение третьей книги учебника — расширение и углубление знаний об окружающем мире, природе и человеке, о взаимосвязи человека и космической среды. В настоящее время эти знания необходимы каждому современному человеку и, тем более, человеку, изучающему астрологию. Не обладая достаточным багажом фундаментальных знаний, невозможно понять и усво-

ить многие основополагающие представления и понятия астрологического метода.

Это, прежде всего, *эзотерическая система* знаний, отражающая многовековой опыт человечества и включающая древние знания Эзотерической Доктрины и современные концепции — теософию и учение Живой Этики. Эти знания содержат в себе и Науку о числах, которая конкретизирует многогранное понятие Чисел, широко используемое при астрологических исследованиях.

Несомненно, астрологу в астрологических исследованиях потребуется понимание геокосмофизических процессов, происходящих в текущий момент на нашей планете, сведения по астропизике, космологии и космофизике, т.е. знания современных научных физических моделей, объясняющих устройство Мира.

Но, кроме указанного, астрологу следует иметь представление о связи названных систем знаний (эзотерической и научной) с религиозной. На современном этапе развития цивилизации эти три системы только в своей совокупности составляют единую, целостную систему знаний. В данной книге религиозный опыт людей изложен в форме духовной истории человечества, т.е. с позиции возникновения и развития религиозных учений и доктрин за весь период послепотопной цивилизации.

В целом, изложенные в третьей книге учебника знания, подробный анализ всех систем и их сопоставление с различных позиций позволяют астрологу лучше понять сущность астрологии и овладеть методом астрологического исследования личности человека и мира, в котором он живет.

Четвертая, последняя книга является итоговой не только по своему местоположению в серии, но и по своей значимости. Она завершает цикл всех предыдущих работ автора по аспектной тематике.

Формирование четвертой книги «Современная теория аспектов» происходило постепенно, начиная с первых публикаций (1996, 1997 гг.), чтения лекций в Новосибирской школе астропсихологии и написания методических пособий, в том числе «Практикума по кармической астрологии» (2002 г.). Затем — продолжение теоретических разработок по аспектам, по теории чисел, которые оформились в две книги: «Теория аспектов в астрологии» (2003 г.) и «Тайны чисел и Мировоустройства» (2004 г.). В этих разработках отражен собственный опыт практической работы автора в астрологии, опыт его учеников и слушателей школы, а также замечания и пожелания читателей данных книг.

Современная теория аспектов, разработанная автором и изложенная в четвертой книге учебника, по своей сути, *составляет основу так называемой аспектной астрологии.*

Основу традиционной классической астрологии составляет учение о планетах, об их принципах, о качествах и достоинствах в зависимости от их положения в знаках Зодиака. В аспектной астрологии процедура интерпретации

взаимодействий планет гороскопа приобрела более важное значение, чем это имело место в классической астрологии, подтверждая тем самым первостепенность принципа взаимодействия всего сущего — основы Мироздания. Это направление становится ведущим в астрологических исследованиях настоящего времени.

Именно поэтому данное направление астрологии наилучшим образом отвечает современному уровню знаний и происходящему ускоренному эволюционному преобразованию нашей цивилизации. Несомненно, это направление перспективно для формирования астрологии Будущего, а, следовательно, и для познания ближайшего будущего человечества. Пришло время естественной духовной эволюции на Земле — время рождения Шестой Арийской Субрасы нашей Пятой Коренной Расы. И поэтому мы, опираясь на весь прошлый опыт, должны разрабатывать новые, более совершенные модели познания Мира.

Сентябрь 2009 – декабрь 2010
Новосибирск

1. *Антонова Т.Ф.* Окультиные законы эволюции / Т.Ф. Антонова. — Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.
2. *Безант Анни.* Древняя мудрость / Анни Безант. — Новосибирск: Наука, 1994.
3. *Бейли Алиса А.* Трактат о семи лучах. Эзотерическая астрология / Алиса А. Бейли. — Киев: Преса України, 1993.
4. *Блаватская Е.П.* Тайная доктрина. Т. I, II / Е.П. Блаватская. — Новосибирск: Сибирское отделение издательства «Детская литература», 1992.
5. *Блаватская Е.П.* Разоблаченная Изида. Ключ к тайнам древней и современной науки и теологии. Т. I, II / Е.П. Блаватская. — М.: Золотой век, 1993.
6. *Блаватская Е.П.* Теософический словарь / Е.П. Блаватская. — М.: Сфера, 1994.
7. *Величко В.Ф.* Планетарные аспекты в натальной карте и повседневной жизни / В.Ф. Величко. — Барнаул, 1993.
8. *Вронский С.А.* Классическая астрология. Т. 1–12 / С.А. Вронский. — М., 2003.
9. *Глоба П.П.* Анализ и синтез космограмм / П.П. Глоба. — Л.: Тритас, 1991.
10. *Глоба П.П.* Анализ и синтез гороскопа / П.П. Глоба. — СПб.: Роспринт, 1993.
11. *Глоба П.П.* Авестийская астрология. Ч. 1, 2 / П.П. Глоба. — М.: ГП СТП, 1994.
12. *Глоба П.П.* Конфигурации аспектов / П.П. Глоба. — М.: ААЦ Арта, 1993.
13. *Глоба П.П.* Мистерии домов гороскопа / П.П. Глоба. — М.: ААЦ Арта, 1993.
14. *Джордж Ллевелин.* Астрология от А до Я / Ллевелин Джордж. — К.: София, 1993.
15. *Дмитриева Л.* Тайная доктрина Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах. Т. I, II / Л. Дмитриева. — Магнитогорск: Амрита, 1992.
16. *Израитель Б.З.* Аспекты натальной астрологии / Б.З. Израитель. — М.: ЦАИ, 1994.

17. *Казначеев В.П.* Проблемы космоноосферной футурологии / В.П. Казначеев, А.Н. Дмитриев, И.Ф. Мингазов. — Новосибирск: ФГУЗ, 2005.
18. *Кефер Ян.* Практическая астрология / Ян Кефер. — М.: Римэкс, 1992.
19. Кибалион. Учение герметической философии Древнего Египта и Греции. — М.: Гелиос, 1992.
20. *Ключников С.Ю.* Священная наука чисел / С.Ю. Ключников. — М.: Беловодье, 1998.
21. *Книги Агни Йоги (Живой Этики).* — Новосибирск: Сибирское отделение издательства «Детская литература», 1991.
22. *Кулакова Л.Н.* Практикум по кармической астрологии / Л.Н. Кулакова. — Новосибирск: Издательский дом «Манускрипт», 2002.
23. *Кулакова Л.Н.* Теория аспектов в астрологии / Л.Н. Кулакова. — Новосибирск: Манускрипт, 2003.
24. *Кулакова Л.Н.* Тайны чисел и мироустройства / Л.Н. Кулакова. — Новосибирск: Издательский дом «Манускрипт», 2004.
25. *Кулакова Л.Н.* Фундаментальный учебник по астрологии. Книга 1: Космограмма / Л.Н. Кулакова. — Новосибирск: Издательский дом «Манускрипт», 2005.
26. *Кулакова Л.Н.* Фундаментальный учебник по астрологии. Книга 2: Гороскоп / Л.Н. Кулакова. — Новосибирск: Издательский дом «Манускрипт», 2007.
27. *Кулакова Л.Н.* Фундаментальный учебник по астрологии. Книга 3: Эзотеризм, наука и религия / Л.Н. Кулакова. — Новосибирск: Издательский дом «Манускрипт», 2009.
28. *Леви Элифас.* Учение и ритуалы / Элифас Леви. — М.: Эксмо Пресс, 2002.
29. *Левин М.Б.* Лекции по астрологии / М.Б. Левин. — М.: ЦАИ, 1993.
30. *Лео Алан.* Как прочесть гороскоп / Алан Лео. — Минск: Бестпринт, 1994.
31. *Лео Алан.* Эзотерическая астрология / Алан Лео. — Харьков: «Оригинал», 1994.
32. *Максимов П.* Краткий курс научной астрологии / П. Максимов. — М., 1997.
33. *Масенков С.* Аспекты группы нонагон / С. Масенков. — М.: Церера, 1995.
34. *Московский А.* Астрология / А. Московский. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1982.
35. *Назарова Л.М.* Изначальная суть космограммы / Л.М. Назарова. — М.: Велигор, 1999.
36. *Назарова Л.* Тайны гороскопа / Л. Назарова. — Новосибирск: Издательский дом «Манускрипт», 2001.
37. *Обье Катрин.* Астрологический словарь / Катрин Обье. — М.: Кронпресс, 1996.

38. Папюс. Каббала / Папюс. — М., 1991.
39. Папюс. Наука о числах / Папюс. — М.: АСТ, 1999.
40. Пешкова В.Е. Книга Гермеса — ключ к Тайной Доктрине / В.Е. Пешкова. — Ростов н/Д: ООО Феникс, 2007.
41. Письма Махатм. — Самара: Самарский дом печати, 1993.
42. Подводный А. Введение в астрологию / А. Подводный. — Воронеж: МОДЕК, 1992.
43. Подводный А. Каббала чисел / А. Подводный. — Воронеж: МОДЕК, 1992.
44. Подводный А. Общая астрология. Аспекты / А. Подводный. — М.: ЦАИ, 1997.
45. Поляков В. Теория относительности сознания / В. Поляков. — Одесса: Астрозотерическая школа, 1996.
46. Рожанский Ф. Энергетический подход к натальной карте / Ф. Рожанский // Российский астрологический журнал. — 1991. — № 1.
47. Романова Т. Черная Луна: сб. «Астрология. Век XX» / Т. Романова. — Имидж, 1991.
48. Сакоян Френсис. Большой учебник астрологии. Кн. 1 / Френсис Сакоян, Льюис Эккер. — М., 1992.
49. Саплин А.Ю. Астрологический энциклопедический словарь / А.Ю. Саплин. — М.: Внешсигма, 1994.
50. Сефариал. Астрология / Сефариал. — М.: Конек, 1993.
51. Сефариал. Каббала чисел. Т. I, II / Сефариал. — М., 2001.
52. Успенский П.Д. Новая модель Вселенной / П.Д. Успенский. — СПб.: Издательство Чернышева, 1993.
53. Фреди Боллаг. Имя Аллаха и число 66 / Фреди Боллаг. — М.: Беловодье, 2008.
54. Холл Мэнли П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии / Мэнли П. Холл. — Новосибирск: Наука, 1992.
55. Хубер Бруно. Астрологический психосинтез / Бруно Хубер. — М.: Урания, 1993.
56. Шестопалов С.В. Предсказательная астрология. Т. 1 / С.В. Шестопалов. — СПб.: Астроакадемия, 1996.
57. Шестопалов С.В. Кармическая астрология / С.В. Шестопалов. — СПб.: Будущее Земли, 2002.
58. Шмаков В. Священная книга Тота. Великие Арканы Таро / В. Шмаков. — Киев: София, 1993.
59. Энциклопедия оккультизма. Т. 1, 2. — М.: AVERS, 1992.
60. Het Monster. Практическая астрология / Monster Het. — М.: Интерарк, 1992.

НЕКОТОРЫЕ ОБОБЩАЮЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ТЕОРИИ АСПЕКТОВ АСТРОЛОГИИ

1. ВВЕДЕНИЕ

Известно, что основной метод познания современного человека — моделирование, т.е. построение моделей изучаемых процессов и явлений. Этот метод используется в любой отрасли знаний — научной, философской, религиозной, мистической. Астрология относится к мистической отрасли знаний. При ее становлении и развитии происходило непрерывное моделирование, построение и совершенствование моделей, возникновение новых.

В настоящее время для утверждения ее положения среди других отраслей знаний появилась потребность в обосновании астрологии с помощью моделей, близких по своей конструкции тем, которые положены в основу научных отраслей знаний, прежде всего, естественных: физики, механики, математики. Появилось уже достаточно много публикаций на эту тему, например, прекрасная работа Карена Мхитаряна «Астрология и теоретическая физика. Общность методологии» в сборнике «Астрология, век XX».

Автора предлагаемой работы интересует математическая формализация астрологии. Начало математического моделирования в астрологии и использование математических абстракций можно отнести к месопотамским временам (XVIII–XVI вв. до н.э.), когда астрология от предсказательной по предзнаменованиям становится гороскопной. Математическое моделирование современными методами [1] позволило автору сделать вывод, что важнейшая астрологическая характеристика — *аспекты*, определяющая взаимодействие элементов астрологического пространства, является *мерой* взаимодействий элементов пространства. Эта важнейшая характеристика определяет границы, за которыми изменение количества влечет за собой изменение качества объекта, т.е. его сущности. Поэтому сама *мера* есть сущностная характеристика пространства. Отсюда значимость аспектов в астрологии и необходимость уточнения сущности классификации аспектов.

Данная работа является развитием идей, изложенных в книге А. Подводного [2].

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АСПЕКТА

Величина аспекта определяется дробью:

$$A = m/n,$$

где знаменатель n есть число, показывающее, на сколько частей делится окружность;

числитель m — число этих частей.

Согласно А. Подводному, знаменатель n отражает программу взаимодействия элементов, а m — внешнюю детализирующую форму в этой программе.

Следовательно, каждая дробь $1/n$ последовательности $\{m/n\}$ натуральных чисел и ее кратные m/n задают определенную программу взаимодействия элементов астрологического пространства. Далее будет показано, что смысл этой программы раскрывается через каббалистическое значение чисел n , m .

Здесь интересно отметить аналогию астрологической меры

$$A = M(B) = m/n$$

с вероятностью — мерой случайных событий в теории вероятностей (в классической форме представления):

$$P(A) = m/n,$$

где n — общее число случаев;

m — число случаев, благоприятных событию A .

Аспекты отражают колебательный характер взаимодействия элементов астрологического пространства. Обращение к гармоническому анализу, который описывает колебательные процессы, позволяет сделать вывод, что последовательность

$$\{m/n\},$$

где $\{n\}$ — последовательность натуральных чисел;

$m = 1, 2 \dots n$;

$m \leq n$ может рассматриваться как спектр колебаний, отражающий взаимодействие элементов астрологического пространства.

Волновые числа $1/1, 1/2 \dots 1/n$, соответствующие основным гармоникам, определяют основные частоты взаимодействий колебательного характера.

Волновые числа (гармоники) m/n , кратные $1/n$, определяют более сильные взаимодействия, а последовательность $\{m/n\}$ определяет спектры колебаний, вибраций, взаимодействий элементов астрологического пространства.

3. КОСМИЧЕСКИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ. СТУПЕНИ ЦИКЛА

Спектры $\{m/n\}$ взаимодействий подразделяются на группы со знаменателем $\leq (4 \times k)$ [2], где k — номер космического посвящения (уровень развития Духа); $k = 1, 2 \dots 7$. Знаменатели каждого k -го посвящения принимают значения:

1, 2, 3, 4; 5, 6, 7, 8; 9, 10, 11, 12; ...25, 26, 27, 28 и отражают последовательно акт творения. При этом каждая последующая четверка определяет новый, более высокий, уровень развития Духа, новый уровень посвящения.

Акту творения соответствуют четыре последовательные ступени:

I ступень — потенция к творческому акту и оживление;

II ступень — осознание, анализ и проявление через противостояние;

III ступень — синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе;

IV ступень — оформление проявленного и закладка нового импульса.

Уровни посвящения 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 отражают уровни развития Духа, переход от 1-го акта творения ко 2-му, 3-му и т.д., вплоть до 7-го и соответствуют уровням развития Духа на данном этапе эволюции человечества.

Сакральный смысл этих уровней в соответствии с «Каббалой чисел» А. Подводного [2] можно определить так:

1. Развертка потенции на плотном плане.
2. Высветление плотного плана.
3. Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов.
4. Подготовка к тончайшему плану.
5. Развертка тончайшего плана.
6. Оформление общего плана для плотного и тонкого планов.
7. План оформления совершенства.

Уровни посвящений и ступени циклов творения в совокупности определяют каббалистический смысл чисел от 1 до 28, соответствующих данному этапу эволюции Духа, а следовательно, определяют программы аспектов $A = m/n$, задаваемые знаменателями $n = 1, 2... 28$, и внешнюю форму проявления этих программ посредством числителя m ; $m \leq n/2$; $m \neq n/2$.

Числа от 1 по 28 можно расположить в таблицу (табл. 1) последовательно, согласно семи уровням посвящения в семи строчках по четыре числа. В табл. 1 четко просматриваются качества чисел в соответствии со степенями цикла творения:

– числа I ступени (потенция) и числа III ступени (гармония) — нечетные, преимущественно простые, следовательно, выражающие полноту качеств числа;

– числа II ступени (противостояние) — четные, раскладывающиеся на два равных числа;

– числа IV ступени (оформление) — числа, состоящие из четверок, количество которых соответствует уровню космического посвящения.

Аналогично можно построить таблицу спектра аспектов $A = m/n$ (табл. 2). Каббалистический смысл чисел таблицы от 1 до 28 определяет программы спектра аспектов $A = m/n$ (см. табл. 2).

4. ТРАДИЦИОННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ. РАЗВЕРТКА ПРОГРАММ

Обратимся к традиционной классификации аспектов:

- *напряженные,*
- *гармонизирующие,*
- *творческие,*
- *духовные,*
- *кармические.*

Как видно из табл. 3, каждая такая группа включает аспекты разных посвящений. Причем в каждой группе имеются Основные аспекты двух посвящений — низшего и более высокого уровня (табл. 4).

По мере проработки программ и включения аспектов более высокого уровня идет развертка программ через внешнюю форму проявления, что выражается в изменении числителя m аспектов $A = m/n$ низшего уровня.

Например, после проработки программ $1/2$ (оппозиция) и $1/4$ (квадрат) включение аспекта $1/8$ дает аспекты $1/8$; $3/8$; $2/8$ ($1/4$); $4/8$ ($1/2$), что приводит как к переходу на 2-й уровень (аспекты $1/8$, $3/8$), так и к повышению уровня прежних программ $2/8$ ($1/4$); $4/8$ ($1/2$).

Следовательно, проработка напряженных аспектов такова:

- на 1-м космическом посвящении аспект $1/2$ содержит лишь потенцию ($m = 1$) противостояния ($n = 2$);
- при включении $1/4$ этот же аспект ($1/2 = 2/4$) реализует свою потенцию ($m = 2$);
- на 2-м космическом посвящении при включении аспектов $1/8$, $3/8$ происходит гармонизация программы $n = 8$: $1/8$; $2/8$ ($1/4$); $3/8$ и оформление программы противостояния $4/8$ ($1/2$); $m = 4$.

Итак, по мере проработки программы напряженных аспектов, ее развертка приводит к уменьшению главной гармоник: $1/2$, $1/4$, $1/8$... т.е. к переходу к более высоким частотам. Прежние главные гармоник выступают в роли производных (кратных) гармоник на новом, более высоком, уровне; $1/2 = 2/4$; $1/4 = 2/8$. Происходит смена их значимости, их ролевой функции. Теперь они выступают в роли более высоких частот главных гармоник более высокого уровня: $1/2 = 2/4 = 4/8$.

Аналогичным образом можно рассмотреть программы других групп аспектов: гармонизирующих, творческих и т.д. (табл. 5).

Далее необходимо отметить, что с увеличением уровня посвящения степень проработки программ, доступная современному человечеству, понижается. Так, в группах 1, 2, 3, 4 (напряженные, гармонизирующие, творческие, духовные аспекты) проработка программ проходит все ступени цикла, вплоть до оформления, и заканчивается 4-м посвящением (для духовных аспектов).

Кармические аспекты предполагают стадию оформления лишь на 5-м посвящении. Это очень жесткие программы, требующие большой работы Духа, не приводящие к конечным результатам, т.к. 5-е посвящение еще недоступно человечеству.

Космические и обучающие аспекты на 3-м и 4-м посвящениях лишь высвечивают проблемы программ, дают импульс для их проработки, но до конечных результатов еще очень далеко.

5. ВЫВОДЫ

Данное исследование сущностной структуры аспекта, использование его в форме $A = m/p$, где p — программа взаимодействия элементов, m — внешняя форма проявления программы, с учетом каббалистического значения чисел от 1 до 28 позволяет:

- во-первых, значительно расширить работу астролога по толкованию гороскопа, что, прежде всего, касается прочтения программ, определяемых аспектами, и формы их реализации;
- во-вторых, проследить развертку программ, проследить возможности восхождения Духа;
- в-третьих, уточнить традиционную классификацию аспектов, главным образом творческих, духовных, кармических, и их свойства.

*Новосибирск,
декабрь 1996 г.*

Литература

1. Кулакова Л.Н. О математическом моделировании в астрологии.
2. Подводный А. Каббала чисел / А. Подводный. — Воронеж, 1992.

Компьютерное оформление текста и таблиц выполнено астрологом В.М. Копыловым, за что автор приносит сердечную благодарность.

Таблица чисел от 1 до 28

Космические посвящения	Ступени цикла			
	I	II	III	IV
	Потенция	Противостояние	Гармония	Оформление
1	1	$\frac{2}{1+1}$	3	4
2	5	$\frac{6}{3+3}$	7	$\frac{8}{4+4}$
3	$\frac{9}{3+3+3}$	$\frac{10}{5+5}$	11	$\frac{12}{4+4+4}$
4	13	$\frac{14}{7+7}$	$\frac{15}{5+5+5}$	$\frac{16}{4+4+4+4}$
5	17	$\frac{18}{9+9}$	19	$\frac{20}{4+4+4+4+4}$
6	$\frac{21}{7+7+7}$	$\frac{22}{11+11}$	23	$\frac{24}{4+4+4+4+4+4}$
7	$\frac{25}{5+5+5+5+5}$	$\frac{26}{13+13}$	$\frac{27}{9+9+9}$	$\frac{28}{4+4+4+4+4+4+4}$

Каббалистический смысл чисел как программ спектра аспектов

	Ступени цикла			
	I	II	III	IV
Космические посвящения	Потенция к творческому акту и ее оживление	Осознание, анализ и проявление через противостояние	Синтез проявленного и установлении гармонии на данном этапе	Оформление проявленного и закладка нового импульса развития
1 Развертка потенции на плотном плане	1 Творческое начало 1/1	2 Противостояние 1/2	3 Синтез. Гармония 1/3	4 Оформление 1/4
2 Высветление плотного плана	5 Первое творческое проявление форм 1/5	6 Творческая поляризация форм 1/6	7 Первичное одуховторение материи 1/7	8 Оформление. Структура 1/8
3 Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов	9 Формальная гармония со скрытым духовным кризисом 1/9	10 Первичное самосознание. Сомнения. Поиск через творчество 1/10	11 Гармония 1-го выхода в Космос. Канал в тонкий план. Вестник 1/11	12 Гармоническое оформление жестких форм. Христианство. Астрал 1/12
4 Подготовка к тончайшему плану	13 Разрушение иллюзий через черное учительство. Обретение духовности 1/13	14 Духовное учительство через прогностичность материи и духа 1/14	15 Синтез материи и духа. Внутренняя гармония 1/15	16 Оформление четырехмерности, 4-е измерение — Духовность 1/16

Ступени цикла				
	I	II	III	IV
Космические посвящения	Потенция к творческому акту и ее оживление	Осознание, анализ и проявление через противостояние	Синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе	Оформление проявленного и закладка нового импульса развития
5 Развертка тонкого и тончайшего планов	17 Любовь. Милосердие. Мудрость 1/17	18 Эзотерическое обучение через поляризацию. Отделение 1/18	19 Посвящение. Осознанная миссия. Пророк 1/19	20 Оживление материи. Маг 1/20
6 Оформление общего плана для плотного и тонкого планов	21 Включенность и устойчивость тонкого канала в плотный план 1/21	22 Поляризация тонкого плана («добро и зло») 1/22	23 Гармония через добровольное самоограничение 1/23	24 Оформление космической кармы, общей для плотного и тонкого планов 1/24
7 План оформленного совершенства	25 Оживление плотной кармы 1/25	26 Великая чистка плотного плана через черных учителей и программ 1/26	27 Гармония Вселенной. Канал в тончайший план. Объединение трех планов 1/27	28 Одухотворение плотного плана. Оформление совершенства 1/28

Классификация аспектов традиционная и по космическим посвящениям

Традиционная классификация аспектов		Космические посвящения						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16; 3/16; 5/16; 7/16			
2	Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24; 5/24; 7/24; 11/24	
3	Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15; 2/15; 4/15; 7/15	1/20; 3/20; 7/20; 9/20		1/25; 2/25; 3/25; 4/25; 6/25; 7/25; 8/25; 9/25; 11/25; 12/25
4	Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14		1/21; 2/21; 4/21; 5/21; 8/21; 10/21	1/28; 3/28; 5/28; 9/28; 11/28; 13/28
5	Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27; 2/27; 4/27; 5/27; 7/27; 8/27; 10/27; 11/27; 13/27
6	Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7	Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

Основные аспекты

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15;	1/20		1/25
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14		1/21	1/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

Основные аспекты, переходящие на более высокие посвящения

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1 2; 1/4	1/8; 2/8; 3/8; 4/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 2/12; 3/12; 4/12; 5/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 2/10; 3/10; 4/10; 5/10	1/15	1/20		1/25
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 2/14; 3/14; 4/14; 5/14; 6/14; 7/14		1/21	1/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 3/9; 4/9		1/18; 2/18; 3/18; 4/18; 5/18; 6/18; 7/18; 8/18; 9/18		1/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 2/22; 3/22; 4/22; 5/22; 6/22; 7/22; 8/22; 9/22; 10/22; 11/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 2/26; 3/26; 4/26; 5/26; 6/26; 7/26; 8/26; 9/26; 10/26; 11/26; 12/26; 13/26

Примечание. Переходящие аспекты обозначены полужирным шрифтом.

О КЛАССИФИКАЦИИ И СВОЙСТВАХ АСПЕКТОВ

1. ВВЕДЕНИЕ

Данное исследование является естественным продолжением и развитием идей, изложенных в работе А. Подводного [2] и автора (Приложение 1).

В предыдущей работе автора (см. Приложение 1) была показана связь между традиционной классификацией аспектов и классификацией по космическим посвящениям. Эта связь представлена в табл. 1. Традиционная классификация дает *семь групп* аспектов (см. табл. 1). Каждая из этих семи групп включает аспекты разных посвящений. Причем в каждой группе имеются *Основные* аспекты двух посвящений — низшего и более высокого уровня (табл. 2). Остальные аспекты следующего, более высокого, уровня, для которых в табл. 2 указаны только главные гармоник, пока не освоены человечеством, и работа на этих аспектах — дело человека будущего.

Напомним, что в предыдущей работе автора (см. Приложение 1) аспекты рассматривались в виде дроби

$$A = m/n,$$

где, согласно А. Подводному, знаменатель n отражает *программу* взаимодействия элементов астрологического пространства;

числитель m отражает внешнюю *форму* реализации программы.

В настоящем исследовании изучается динамика аспектов через развертку аспектов, точнее, развертку программ аспектов, что позволяет:

- проследить скрытые возможности аспектов,
- выявить скрытые качества аспектов,
- сформулировать свойства *Основных аспектов*.

2. РАЗВЕРТКА ПРОГРАММ

По мере проработки программ, определяемых знаменателем n , и включения аспектов более высокого уровня идет *развертка программ*, как через увеличение знаменателя n , так и через внешнюю форму реализации программ,

что выражается в изменении числителя m аспектов $A = m/n$ низшего уровня. Следовательно, развертка аспектов приводит к переходу аспектов из групп более низких *космических посвящений* (к.п.) в группы с более высоким к.п. При этом с изменением программы n происходит изменение внешней формы реализации программы аспекта, т.е. изменение (увеличение) числителя m и, следовательно, изменение функции, роли аспекта.

Развертка аспектов происходит в два этапа.

1-й этап работы аспекта — этап, которому соответствует *изначальная форма* аспекта;

2-й этап характеризуется *развернутой формой* аспекта.

На 1-м этапе (на более низких к.п.) *степень реализации* программы, определяемая величиной m , повышается с повышением уровня (группы) аспекта:

- для напряженных, гармонизирующих, творческих аспектов $m = 1, 2$;
- для духовных аспектов $m = 1, 2, 3$;
- для кармических аспектов $m = 1, 2, 3, 4$.

Видно, что для кармических аспектов реализация программы проходит через все четыре ступени цикла (см. Приложение 1) от потенции до оформления. Еще более высокую *степень реализации* имеют два следующих типа аспектов:

- космические — $m = 1, 2, 3, 4, 5$;
- обучающие — $m = 1, 2, 3, 4, 5, 6$.

Отметим, что на 2-м этапе при проработке следующей программы в каждой группе основную роль играют аспекты с $m = 1, 2$, что будет показано ниже.

Второй этап представляет *развернутую форму* аспектов. В табл. 3 показаны аспекты, переходящие с 1-го этапа на более высокое к.п. Они обозначены полужирным шрифтом. С учетом этих *переходящих*, аспекты более высокого к.п. 2-го этапа дают большую *полноту реализации* новой программы, чем предыдущей.

Здесь уже в первых трех группах аспектов (напряженные, гармонизирующие, творческие) реализация программы проходит все четыре ступени (от потенции до оформления): $m = 1, 2, 3, 4$, чего нет на 1-м этапе.

В следующих группах аспектов (духовные, кармические, космические и обучающие) реализация программы идет дальше, происходит совершенствование программ через творчество ($m = 5, 6$), духовность ($m = 7$) и т.д., через $m = 8, 9... 13$.

Переход на 2-й этап означает повышение уровня предыдущей программы (увеличение знаменателя в 2 раза), работу на более тонких энергиях.

Отметим, что на 2-м этапе *Основными аспектами* являются аспекты

$$A = m/n,$$

$$m = 1, 2, 3(5), 4,$$

завершающие программу 2-го этапа оформлением.

Здесь для гармонизирующих и кармических аспектов форма реализации на стадии гармонизации, определяемая числителем $m = 3$, заменяется на $m = 5$, т.к.:

– в группе гармонизирующих аспектов аспект $3/12$ ($1/4$) есть квадрат, перешедший с 1-го к.п.; содержит напряжение;

– в группе кармических аспектов аспект $3/18$ ($1/6$) есть секстиль, перешедший со 2-го к.п.; содержит противостояние ($6 = 3 + 3$).

Итак, аспекты, перешедшие с 1-го этапа, для $m = 2, 4$ в совокупности с аспектами 2-го этапа для $m = 1, 3(5)$ дают *реализацию программы 1-го этапа* от потенции до оформления. Что же касается аспектов для $m = 5, 6$ и выше, то они *совершенствуют программу 2-го этапа* и еще недостаточно освоены человечеством. Поэтому ниже приводится табл. 4, в которой приведены свойства *Основных аспектов* для $m = 1, 2, 3(5), 4$ 2-го этапа (более высокого к.п. данной группы) для всех групп аспектов.

3. КАЧЕСТВА АСПЕКТОВ

По своим качествам аспекты подразделяются на явные и скрытые, постоянные и переменные [1].

Явные аспекты — сенсорно фиксированные на событиях жизни. События, связанные с явными аспектами, проходят на уровне сознания. Явные аспекты соответствуют мужским стихиям — огня и воздуха.

Скрытые аспекты проигрываются на подсознательном уровне и на периферии нашей жизни. Это действия, в которые мы вовлекаемся бессознательно. Это наша тайная, скрытая жизнь. Скрытые аспекты соответствуют женским стихиям — воды и земли.

Постоянные аспекты связаны со стихиями огня и земли:

- действуют непрерывно,
- обуславливают постоянные качества человека,
- дают постоянные события в жизни.

За счет своего устойчивого действия воспринимаются нами слабее, чем *переменные*, хотя могут быть сильными.

Переменные аспекты связаны со стихиями воздуха и воды:

- являются дискретными по своему проявлению,
- дают внезапные ситуации,
- дают переменчивые качества человека, которые то внезапно проявляются, то исчезают — скрываются до поры до времени.

В силу своей неожиданности они воспринимаются нами сильнее, чем *постоянные*, хотя часто бывают слабее.

Как было отмечено выше, *каждая группа* традиционных аспектов *включает аспекты двух космических посвящений*. Очевидно, аспекты более низко-

го посвящения являются явными (проявленными), действующими на уровне сознания. Аспекты более высокого посвящения — *скрытые*, проигрываются на уровне подсознания и проявляются по мере проработки программ, например:

в группу *напряженных* аспектов $1/2$, $1/4$, $1/8$, $3/8$ включены:

- явные аспекты $1/2$, $1/4$ 1-го космического посвящения;
- скрытые аспекты $1/8$, $3/8$ 2-го космического посвящения.

в группу *творческих* аспектов $1/5$, $2/5$, $1/10$, $3/10$ включены:

- явные аспекты $1/5$, $2/5$ 2-го космического посвящения;
- скрытые $1/10$, $3/10$ 3-го космического посвящения и т.д.

Следовательно, в каждой группе аспектов скрытые (не проявленные) аспекты есть аспекты наиболее высокочастотные; главные гармоник скрытых аспектов в 2 раза меньше главных гармоник явных аспектов.

Для *явных* аспектов:

- главные гармоник $1/4$, $1/6$, $1/5$, $1/7$, $1/9$, $1/11$, $1/13$:
 - соответствуют стихии воздуха,
 - действуют дискретно,
 - определяют *переменные* аспекты;
- гармоник, кратные $2/4$ ($1/2$), $2/6$ ($1/3$), $2/5$, $2/7$, $2/9$, $2/11$, $2/13$:
 - соответствуют стихии огня,
 - действуют непрерывно,
 - определяют *постоянные* аспекты.

Для *скрытых* аспектов:

- главные гармоник $1/8$, $1/12$, $1/10$, $1/14$, $1/18$, $1/22$, $1/26$:
 - соответствуют стихии воды,
 - действуют дискретно,
 - определяют *переменные* аспекты;
- гармоник, кратные $3/8$, $5/12$, $3/10$, $3/14$, $5/18$, $3/22$, $3/26$:
 - соответствуют стихии земли,
 - действуют непрерывно,
 - определяют *постоянные* аспекты.

По мере проработки программ в каждой группе аспектов происходит развертка программ, *проявление* скрытых аспектов. Скрытые аспекты *переходят* в явную форму, а *изначально явные* становятся аспектами более высокого к.п., вливаются в группу первоначально скрытых; при этом изменяется их функция, степень реализации программы (увеличивается числитель m), они становятся более активными. В новой, развернутой программе они *выполняют основную работу анализа* через противостояние (аспекты $2/n$) и затем, после гармонизации, завершают программу оформлением (аспекты $4/n$).

Скрытые аспекты в новой (развернутой) программе определяют потенцию новой программы (аспекты $1/n$) и гармонизацию новой программы (аспекты $3/n$ или $5/n$).

Отметим, что аспекты 4/п (оформление программы) являются «главными» в каждой группе аспектов. Аспекты 2/п, 3/п чувствуются нами сильнее, т.к. выражают динамику проработки программы, анализ и синтез; связаны либо с напряжением противостояния, либо с напряжением повтора ситуаций, выбора с целью совершенствования. Аспекты 1/п — самые слабые, выражают лишь потенцию программы, ощущаются только через резонанс с окружением.

Здесь с очевидностью следует: *изначально явные, переменные* аспекты в каждой группе являются *определяющими* аспектами групп, содержат потенцию первоначальной программы групп, а на 2-м этапе при переходе к следующей программе групп начинают реализацию программы через противостояние ($m = 2$). Поэтому они *определяют категорию групп*. Представляется разумным название аспектов данной группы производить от названия определяющего аспекта, например:

для группы *гармонизирующих* аспектов:

- определяющий аспект 60° — секстиль,
- остальные:
 - 30° — полусекстиль,
 - 120° — бисекстиль (трин),
 - 150° — квинсекстиль;

для группы *творческих* аспектов:

- определяющий аспект 72° — квинтиль,
- остальные:
 - 36° — полуквинтиль,
 - 108° — полутораквинтиль (тридециль),
 - 144° — биквинтиль и т.д.

Для сравнения и доказательства удобства предполагаемой структуры названий в скобках приводятся названия аспектов по А. Подводному [2].

Отметим, что числитель m аспекта $A = m/n$, характеризующий внешнюю форму реализации программы n , определяет свойства аспекта. Знаменатель n (программа) определяет *категорию* (группу) аспектов.

В каждой группе (категории) *свойства Основных Аспектов* в соответствии с числителями

$$m = 1, 2, 3(5), 4$$

можно сформулировать в общем виде:

- $m = 1$ (стадия потенции).

Проявление, высвечивание потенции данной программы на уровне подсознания. На этой стадии высвечивание программы возможно лишь через резонанс с полями окружения, людей окружения и через окружающую среду;

- $m = 2$ (стадия анализа и проявления через противостояние).

Устремление к совершенствованию через конфронтацию, преодоление; через потребность гармонии, творчества, духовности; через исполнение долга

и устремление к Высшей Гармонии. Возможность изменения сознания, раскрытия сознания, преображение;

- $m = 3(5)$ (стадия синтеза и гармонизации).

Улучшение, совершенствование через повтор, возврат ситуаций, конфронтацию, гармонизацию, творчество, духовность и т.д. соответственно. Повторение опыта, познание уроков прошлого;

- $m = 4$ (стадия оформления).

Утверждение совершенства, полноты качества или свойства, стабилизация. Потребность совершенства в данной категории. Большие возможности для этого. Устойчивость данной категории, сферы действия.

Эти свойства Основных аспектов определяют качества и черты человека, а также окраску событий и ситуаций в жизни. Они определяют качества, общие для всех групп, категорий аспектов. Но для каждой группы свойства должны отражать специфику данной группы, т.е. отражать уровень восхождения Духа и потому иметь конкретную формулировку.

Сформулируем последовательно свойства аспектов в каждой группе аспектов в изначальной и в развернутой форме. Свойства Основных аспектов в развернутой форме в 7-ми группах оформлены в табл. 4.1–4.7.

4. СВОЙСТВА АСПЕКТОВ

4.1. Напряженные аспекты $m/4$, $m/8$:

- первоначальная форма — $1/2$, $1/4$, $3/8$, $1/8$;
- развернутая форма — $4/8$, $2/8$, $3/8$, $1/8$.

1-е к.п. — развертка потенции на плотном плане (см. табл. 2 Приложения 1):

- программа 2 — противостояние;
- программа 4 — оформление.

2-е к.п. — высветление плотного плана:

- программа 8 — оформление материальных структур.

На 1-м этапе работают только явные аспекты $1/2$, $1/4$. Их свойства:

- $1/2$ определяет потенцию, возможность противостояния;
- $1/4$ определяет потенцию, возможность оформления на плотном плане.

На 2-м этапе (2-е к.п., 8-я программа) идет развертка аспектов (см. табл. 3, 4.1), включение и проработка программы 8: $1/8$, $3/8$, $2/8$, $4/8$.

Скрытые аспекты становятся явными для 8-й программы; происходит *смена стихий*: у переменных аспектов — вода на воздух, у постоянных — земля на огонь.

Аспекты 4-й программы $2/4(1/2)$, $1/4$ переходят в группу аспектов 8-й программы, изменяя при этом свою форму реализации программы. Их свойства:

- $1/8$ определяет возможности, потенции;

- 2/8(1/4) определяет конфронтацию, конфликты, кризисы, т.е. происходит смена функции, роли аспекта 1/4;

- 3/8 определяет гармонизацию через повтор, возврат ситуаций;

- 4/8(1/2) определяет завершение программы, оформление материальных структур, т.е. смену функции аспекта 1/2.

Следовательно, на 2-м этапе квадрат 1/4(2/8) — активно действующий аспект, дающий серьезную, трудную и ответственную работу по 8-й программе 2-го к.п. — высветление плотного плана.

Оппозиция 1/2(4/8) — окончание 8-й программы, оформление проявленного — воспринимается нами как устойчивая ситуация, тенденция; как постоянные психологические черты, качества личности.

Напряженные аспекты завершат свою работу на 4-м к.п. через проработку 16-й программы.

Свойства Основных аспектов рассмотренной группы напряженных аспектов внесены в таблицу 4.1.

4.2. Гармонизирующие аспекты m /6, m /12:

- первоначальная форма — 1/3, 1/6, 5/12, 1/12.

- развернутая форма — 4/12, 2/12, 5/12, 1/12.

1-е и 2-е к.п. — развертка потенции на плотном плане и высветление плотного плана:

- программа 3 — синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе;

- программа 6 — творческая поляризация форм.

3-е к.п. — подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов:

- программа 12 — гармоническое оформление жестких форм.

На 1-м этапе работают только *явные* аспекты 1/3 и 1/6. Их свойства:

- 1/3 определяет возможность, потенцию гармонии на плотном плане;

- 1/6 определяет возможность, потенцию творческой поляризации материальных форм.

На 2-м этапе (3-е к.п., 12-я программа) идет развертка аспектов (см. табл. 3, 4.2), включение и проработка программы 12: 1/12, 5/12, 2/12, 4/12.

Скрытые аспекты становятся явными на 12-й программе; происходит *смена стихий*.

Аспекты 6-й программы 2/6(1/3), 1/6 переходят в группу аспектов 12-й программы, изменяя при этом свою форму реализации программы. Их свойства:

- 1/12 определяет возможности, потенции программы на уровне подсознания через поля окружения;

- 2/12(1/6) определяет гармонизацию материальных форм через преодоление конфликтов, острых ситуаций, дает нахождение бесконфликтных решений, т.е. смену функции аспекта 1/6;

- 3/12(1/4) дает улучшение, гармонизацию напряженных ситуаций, т.е. смену функции аспекта 1/4;
- 4/12(1/3) определяет завершение программы, гармоничное оформление материальных форм, т.е. смену функции аспекта 1/3.
- 5/12 дает совершенствование, улучшение программы через повтор, возврат ситуаций, познание уроков прошлого.

Отметим, что *на этом этапе*:

- *секстиль* 1/6(2/12) — активно действующий аспект, дающий смягчение ситуаций, предоставление возможностей для достижения желаемого;
- *квадрат* 1/4(3/12) выполняет функцию гармонизации;
- *трип* 1/3(4/12) — окончание программы; дает устойчивость, постоянство в жизни, создает устойчивые ситуации, стабильные психологические качества личности.

До завершения работы гармонизирующих аспектов еще очень далеко. Она закончится лишь на 6-м к.п. через проработку 24-й программы гармоничным оформлением жестких форм ($m = 1, 2 \dots 12$).

Свойства Основных аспектов рассмотренной группы гармонизирующих аспектов внесены в табл. 4.2.

4.3. Творческие аспекты $m/5$, $m/10$:

- первоначальная форма — 2/5, 1/5, 3/10, 1/10.
- развернутая форма — 4/10, 2/10, 3/10, 1/10.

2-е к.п. — высветление плотного плана:

- программа 5 — первое творческое проявление форм.

3-е к.п. — подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов:

- программа 10 — первичное самосознание, сомнение; поиск через творчество.

На 1-м этапе работают только *явные* аспекты 1/5, 2/5. Их свойства:

- 1/5 определяет потенцию, возможность творческого проявления;
- 2/5 определяет противостояние, поиск через творчество.

На 2-м этапе (3-е к.п., 10-я программа) идет развертка аспектов (см. табл. 3, 4.3), включение и проработка программы 10: 1/10, 2/10, 3/10, 4/10.

Скрытые аспекты становятся явными на 10-й программе; происходит *смена стихий*.

Аспекты 5-й программы 2/5, 1/5 переходят в группу аспектов 10-й программы, изменяя при этом свою форму реализации программы. Их свойства:

- 1/10 определяет потенцию, возможность творческого поиска на уровне подсознания, проявляется через поля окружения;
- 2/10 определяет первичное осознание через творческий поиск, сомнение, противостояние, т.е. смену функции аспекта 1/5;
- 3/10 определяет углубление творческого сознания через повтор, возврат ситуаций, возможность повторить опыт;

• 4/10 определяет завершение программы, оформление творческих способностей, видение путей творческой реализации, т.е. смену функции аспекта 2/5.

Отметим, что на этом этапе:

• *квинтиль* 1/5(2/10) — активно действующий аспект, дающий раскрытие сознания через творческий поиск;

• *биквинтиль* 2/5(4/10) — окончание программы, определяет устойчивое творческое самосознание, творческие способности; указывает направление творческой реализации.

Творческие аспекты завершают свою работу на 5-м к.п. через проработку 15-й и 20-й программ. Далее на 6-м и 7-м к.п. они являются инструментом в реализации программ 21–28 через значение числителя $m = 5, 10$ в аспектах этих программ.

Свойства Основных аспектов рассмотренной группы творческих аспектов внесены в табл. 4.3.

4.4. Духовные аспекты $m/7, m/14$:

• первоначальная форма — 3/7, 2/7, 1/7, 5/14, 3/14, 1/14.

• развернутая форма — 6/14, 4/14, 2/14, 5/14, 3/14, 1/14.

2-е к.п. — высветление плотного плана:

• программа 7 — первичное одухотворение материи.

4-е к.п. — подготовка к тончайшему плану:

• программа 14 — духовное обучение через противостояние материи и духа.

На 1-м этапе работают только *явные* аспекты 1/7, 2/7, 3/7. Их свойства:

• 1/7 определяет потенцию, возможности одухотворения материи, проявления первичной духовности;

• 2/7 определяет духовный поиск через противостояние, преодоление;

• 3/7 определяет гармонизацию духовного поиска.

На 2-м этапе (4-е к.п., 14-я программа) идет развертка аспектов (см. табл. 3, 4.4), включение и проработка программы 14: 1/14, 2/14, 3/14, 4/14, 5/14, 6/14, 7/14.

Скрытые аспекты становятся явными на 14-й программе; происходит *смена стихий*.

Аспекты 7-й программы 3/7, 2/7, 1/7 переходят в группу аспектов 14-й программы, изменяя при этом свою форму реализации программы. Их свойства:

• 1/14 определяет потенцию, возможность духовного обучения на уровне подсознания, возможность духовного обновления; проявляется через резонанс с полями окружения;

• 2/14 определяет раскрепощение сознания, духовное преображение через противостояние материи и духа, раскрытие духовности, т.е. смену функции аспекта 1/7;

- 3/14 определяет углубление духовного обучения через возврат, повтор духовных ситуаций для осознания духовности;
- 4/14 дает завершение программы, оформление духовных способностей и потребности духовного совершенствования, т.е. смену функции аспекта 2/7;
- 5/14 дает совершенствование программы обучения через творческое начало, творческий поиск, творческий подход;
- 6/14 дает углубление духовного обучения через творческую поляризацию; углубление проблемы выбора;
- 7/14(1/2) определяет совершенствование программы через дальнейшее одухотворение, духовное преображение, т.е. смену функции аспекта 1/2.

Отметим, что *на этом этапе*:

- *септиль* 1/7(2/14) — активно действующий аспект, дающий раскрытие сознания через духовное преображение;
- *бисептиль* 2/7(4/14) — окончание программы; определяет устойчивое духовное самосознание, духовные способности; указывает пути духовной реализации;
- *оппозиция* 1/2(7/14) характеризует духовное преображение, высокое одухотворение.

До завершения работы духовных аспектов еще очень далеко. Она заканчивается лишь на 7-м к.п. через проработку 28-й программы, последней на данном этапе развития человечества, и характеризует окончание этого этапа, оформление плана совершенства.

Свойства Основных аспектов рассмотренной группы духовных аспектов внесены в табл. 4.4.

4.5. Кармические аспекты m/9, m/18:

- первоначальная форма — 4/9, 3/9, 2/9, 1/9, 7/18, 5/18, 1/18.
- развернутая форма — 8/18, 6/18, 4/18, 2/18, 7/18, 5/18, 1/18.

3-е к.п. — подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов:

- программа 9 — формальная гармония со скрытым духовным кризисом.

5-е к.п. — развертка тончайшего плана:

- программа 18 — эзотерическое обучение через поляризацию, отделение.

На 1-м этапе работают только *явные* аспекты. Здесь реализация 9-й программы проходит все 4 ступени от потенции до оформления: 1/9, 2/9, 3/9, 4/9. Свойства этих аспектов:

- 1/9 определяет потенцию, возможность совершенствования, развитие через преодоление скрытого, духовного кризиса;
- 2/9 определяет совершенствование через противостояние, через преодоление скрытого, духовного кризиса;
- 3/9(1/3) определяет гармонизацию программы, преодоление духовного кризиса;

- 4/9 определяет оформление программы, завершение, способность справляться с психологическими кризисами. Здесь трин 1/3(3/9) — активно действующий аспект, способствующий гармонизации программы.

На 2-м этапе (5-е к.п., 18-я программа) идет развертка аспектов (см. табл. 3, 4.5), включение и проработка программы 18: 1/18, 2/18, 3/18, 4/18, 5/18, 6/18, 7/18, 8/18, 9/18. Скрытые аспекты становятся явными на 18-й программе, происходит *смена стихий*.

Аспекты 9-й программы переходят в группу аспектов 18-й программы, изменяя при этом свою форму реализации программы ($m = 1, 2 \dots 9$). Их свойства:

- 1/18 определяет потенцию, возможность перехода на новый круг развития через проработку кармических долгов; действует через подсознательную сферу; проявляется через резонанс с окружением;

- 2/18 определяет внезапное торможение, безвыходность; внезапно возникают долги, ограничения. Ощущение давления рока. Пробуждение сознания через преодоление и преображение;

- 3/18(1/6) определяет углубление кармической проработки, гармонизацию через *секстиль* нового уровня, активно действующего на данном этапе 5-го к.п.;

- 4/18 определяет оформление программы, дает потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок, чувство ответственности;

- 5/18 определяет совершенствование программы через творческое проявление, творческий поход к решению кармических проблем; дает постоянный возврат кармических ситуаций; возможность повторить кармический опыт;

- 6/18(1/3) определяет творческую поляризацию, выбор при решении кармических проблем через *трин* нового уровня, активно действующего на данном этапе 5-го к.п.;

- 7/18 определяет одухотворение кармической работы, преображение сознания;

- 8/18 определяет оформление программы следующего (после 4/18) уровня, понимание структуры кармических проблем. Очень высокий уровень работы Духа! *Работа оккультиста*.

- 9/18(1/2) определяет совершенствование программы через дальнейшую гармонизацию, преодоление скрытого, духовного кризиса нового уровня, через *оппозицию* нового уровня, которая активно работает здесь на 5-м к.п.

Свойства Основных аспектов рассмотренной группы кармических аспектов внесены в табл. 4.5.

В настоящее время усилился интерес к аспектам:

- *кварнонагон* — 160° (его свойства см. выше) 8/18(4/9) на 2-м и 1-м этапах;

- *сентнонагон* — 140° (его свойства см. выше) 7/18 на 2-м этапе.

4.6. Космические аспекты m/11, m/22:

- первоначальная форма — m/11, m = 1, 2, 3, 4, 5; m/22, m = 1, 3, 5, 7, 9, 11;
- развернутая форма — m/22, m = 1, 2... 11.

3-е к.п. — подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов:

- программа 11 — гармония первого выхода в Космос, канал в тонкий план.

6-е к.п. — оформление общего плана для плотного и тонкого планов:

- программа 22 — поляризация тонкого плана («добро и зло»).

На 1-м этапе работают только *явные* аспекты 1/11, 2/11, 3/11, 4/11, 5/11. Здесь реализация 11-й программы проходит все 4 ступени 1-го уровня от потенции до оформления и далее, на следующем уровне, совершенствование программы через творчество (m = 5). Их свойства:

- 1/11 определяет потенцию гармонии 1-го выхода в Космос;
- 2/11 определяет противостояние, преодоление косности плотного плана, первичное уточнение плотных структур;
- 3/11 определяет гармонизацию тонких структур;
- 4/11 определяет оформление программы, завершение совершенствования тонких структур человека; способность воспринимать тонкие энергии Космоса; паранормальные способности 1-го уровня;
- 5/11 определяет дальнейшее совершенствование программы через творчество, способность использовать тонкие энергии Космоса для творческой работы; *таланты в искусстве! Ученые!*

На 2-м этапе (6-е к.п., 22-я программа) идет развертка аспектов, включение и проработка программы 22: m/22, m = 1, 2... 11.

Скрытые аспекты становятся *явными* на 22-й программе; происходит *смена стихий*. Аспекты 11-й программы переходят в группу аспектов 22-й программы, изменяя при этом свою форму реализации программы, увеличивая степень ее реализации (m = 1, 2... 11). Их свойства:

- 1/22 определяет возможность к проявлению способностей тонкого плана; действует через подсознательную сферу; проявляется через резонанс с полями окружения;
- 2/22 определяет раскрепощение сознания, преобразование через преодоление материальности, грубых энергий, жестких установок; восприятие тонких энергий; *паранормальные способности* более высокого уровня;
- 3/22 — определяет углубление проработки программы; возврат к ситуациям, способствующим включению тонкого плана, его проработке и устойчивости;
- 4/22 — дает оформление программы на первом ее уровне; потребность и возможность работы с тонкими энергиями, четкое видение «добра и зла»; обретенная одухотворенность; *феноменальные способности*;
- 5/22 — дает совершенствование программы через творчество, способность работать с тонкими энергиями в творчестве; гениальность в искусстве и науке. *Гении!*

• 6/22 — определяет творческую поляризацию, выбор в работе с тонкими энергиями. *Космическое творчество!*

• 7/22 — определяет одухотворение работы с тонкими энергиями. *Святость!*

• 8/22 — дает оформление программы следующего (после 4/22) уровня, понимание структуры тонких энергий. *Великие Учителя;*

• 9/22 — определяет дальнейшее совершенствование программы, преодоление духовного кризиса нового уровня;

• 10/22 — определяет совершенствование программы через творческий поиск;

• 11/22(1/2) — совершенствование программы на космическом уровне через оппозицию 6-го к.п.;

Космические аспекты завершают свою работу на 6-м космическом посвящении. Свойства Основных аспектов рассмотренной группы космических аспектов внесены в табл. 4.6.

4.7. Обучающие аспекты: m/13; m/26:

• первоначальная форма — m/13, m = 1, 2... 6; m/26, m = 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13;

• развернутая форма — m/26, m = 1, 2... 13.

4-е к.п. — подготовка к тончайшему плану:

• программа 13 — разрушение иллюзий через «черное» учительство; обретение духовности.

7-е к.п. — план оформленного совершенства:

• программа 26 — великая чистка плотного плана через «черных учителей» и программ.

На 1-м этапе работают только *явные* аспекты 1/13, 2/13, 3/13, 4/13, 5/13, 6/13. Здесь реализация 13-й программы проходит все 4 ступени первого уровня от потенции до оформления и, далее, на следующем уровне — совершенствование программы через творчество (m = 5), творческую поляризацию (m = 6). Свойства аспектов 13-й программы:

• 1/13 — определяет потенцию обучения и обретения духовности;

• 2/13 — определяет преодоление иллюзий, противостояние «темного» и «светлого»;

• 3/13 — дает гармонизацию, победа «светлого»;

• 4/13 — дает оформление программы, обретение духовности;

• 5/13 — дает совершенствование программы через творческую работу;

• 6/13 — определяет дальнейшее совершенствование, углубление творческого начала в обучении.

На 2-м этапе (7-е к.п., 26-я программа) идет развертка аспектов, включение и проработка программы 26: m/26, m = 1, 2... 13.

Скрытые аспекты становятся явными на 26-й программе, происходит *смена стихий*.

Аспекты 13-й программы переходят в группу аспектов 26-й программы, изменяя при этом свою форму реализации программы, увеличивая степень ее реализации ($m = 1, 2 \dots 13$). Свойства аспектов 26-й программы:

- 1/26 — дает возможность оформления плана совершенства через великую чистку плотного плана;
- 2/26 — определяет раскрытие сознания через поляризацию «добра и зла» на новом уровне; преображение, стремление к Высшей Гармонии;
- 3/26 — определяет углубление проработки программы, возврат к ситуациям обучения через «черных учителей и программ»; понимание «добра и зла» на высшем уровне; осознание космической кармы плана совершенства;
- 4/26 — определяет оформление программы; завершение; потребность и возможность работы на тончайшем плане, плане совершенства; стремление к одухотворению; понимание кармы плана совершенства.

Аспекты $m/26$, $m = 5, 6 \dots 13$ совершенствуют 26-ю программу через творчество, одухотворение, оформление программы на более высоких уровнях; дают понимание структуры плана совершенств.

Свойства Основных аспектов рассмотренной группы обучающих аспектов внесены в табл. 4.7.

5. РАБОТА АСПЕКТОВ НА КОСМИЧЕСКИХ ПОСВЯЩЕНИЯХ

Подведем итоги исследования (см. табл. 3). С эволюционным ростом человека меняется и его космическое посвящение [2].

Первое космическое посвящение:

- связано с аспектами 1, 1/2, 1/3, 1/4;
- все его программы содержат лишь потенцию.

На 2-м космическом посвящении:

- *напряженные* аспекты начинают и завершают свою работу по 8-й программе ($m = 1, 2, 3, 4$);
- *гармонизирующие* аспекты реализуют только потенцию, противостояние, гармонию 1-го этапа по 6-й программе ($m = 1, 2, 3$);
- *творческие* аспекты несут лишь потенцию и противостояние 1-го этапа по 5-й программе ($m = 1, 2$);
- *духовные* аспекты выполняют работу трех ступеней — потенцию, противостояние, гармонизацию 1-го этапа по 7-й программе ($m = 1, 2, 3$).

На 2-м космическом посвящении начинает реализовываться потенция оппозиции 3/6(1/2); 4/8(1/2); квадрата 2/8(1/4), трин 2/6(1/3).

На 3-м космическом посвящении:

– *гармонизирующие* аспекты начинают и завершают свою работу 2-го этапа по 12-й программе ($m = 1, 2, 3, 4$) и, далее, совершенствуют программу ($m = 5, 6$);

– *творческие* аспекты также выполняют свою работу (2-й этап, 10-я программа, $m = 1, 2, 3, 4, 5$);

• *кармические* и *космические* аспекты завершают 1-й этап по 9-й ($m = 1, 2, 3, 4$) и 11-й программам ($m = 1, 2, 3, 4, 5$).

Здесь продолжает реализовываться потенция оппозиции $5/10(1/2)$; $6/12(1/2)$; квадрата $3/12(1/4)$; трин $3/9(1/3)$. Это уже работа, приносящая существенные результаты ($m = 3, 5, 6$).

На 4-м космическом посвящении:

– *духовные* аспекты продолжают работу на 2-м этапе по 14-й программе — завершение программы ($m = 1, 2, 3, 4$) и ее совершенствование ($m = 5, 6, 7$);

– *обучающие* аспекты завершают 1-й этап по 13-й программе ($m = 1, 2, 3, 4$) и далее совершенствуют программу ($m = 5, 6$);

– *напряженные* $m/16$, ($m = 1, 2... 8$) и *творческие* аспекты $m/15$, ($m = 1, 2... 7$) выполняют работу 1-го этапа уже следующего уровня (пока не освоенного человечеством), возможно завершение 16-й и 15-й программ и их совершенствование ($m = 5, 6, 7, 8$).

Здесь продолжается реализация и совершенствование потенции оппозиции $8/16(1/2)$; квадрата $4/16(1/4)$, трин $5/15(1/3)$, т.е. на 4-м к.п. оппозиция, квадрат, трин уже хорошо освоены, «хлеб насущный», а оппозиция очень устойчива.

На 5-м космическом посвящении:

– *творческие* аспекты выполняют работу 2-го этапа следующего уровня по 20-й программе: $m/20$, ($m = 1, 2... 10$); возможно завершение программы по двум уровням ($m = 1, 2, 3, 4$; $m = 5, 6, 7, 8$) и ее дальнейшее совершенствование;

– *кармические* аспекты выполняют работу 2-го этапа по 18-й программе, возможно ее завершение по двум уровням ($m = 1, 2, 3, 4$; $m = 5, 6, 7, 8$);

– возникает работа следующего уровня по *духовным* аспектам по 17-й программе — $m/17$, ($m = 1, 2... 8$) и по *космическим* аспектам по 19-й программе — $m/19$, ($m = 1, 2... 8$).

Работа на шестом и седьмом космических посвящениях — дело человека будущего.

СОЕДИНЕНИЕ

Аспект *Соединение* (конъюнкция) — особый тип аспектов. Его значение:

- начало,
- исток,
- потенция всего проявленного,
- импульс к проявлению.

На уровне соединения планет имеет значение:

- единство,
- взаимопроникновение,
- равновесие,
- видоизменение.

Качество соединения зависит от светил, планет его образующих. Обозначение соединения — σ , его орбис — 5–8°.

Соединение на каждом этапе (на каждом космическом посвящении) фиксирует завершение работы предыдущего этапа, дошлифовку ее сейчас и формирует импульс следующего этапа, т.е. переход в новое качество.

По мере проработки программ аспектов от 1-го до 4-го (и, возможно, выше) космического посвящения *Соединение* на каждом последующем этапе усиливает процесс:

- слияния,
- взаимопроникновения,
- видоизменения качеств соединяющихся планет, светил.

Идет интенсивное усвоение накопленного опыта через более глубинное познание принципов и качеств планет; переосмысление, осознание опыта. Идет изменение, совершенствование импульса для работы на следующем этапе, на следующем космическом посвящении.

Соединение каждого этапа принципиально иное, чем предыдущего или последующего этапа и соответствует программам данного космического посвящения. Причем, если в начале данного этапа это *импульс потенции для проявления программ*, то в конце этапа это *реализация программ* данного космического посвящения.

При расшифровке соединения прежде всего необходимо учитывать уровень эволюционной работы человека и только потом планетные принципы, качества соединяющихся планет с учетом этого уровня, характеристики Домов.

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги, укажем, что табл. 3 и 4 дают возможность *по виду аспекта* определить:

- группу (категорию) аспекта;
- космическое посвящение и, следовательно, уровень эволюционного развития человека;
- программу работы аспекта (по знаменателю n);
- внешнюю форму и степень реализации программы (по числителю m);
- этап реализации (1-й, 2-й, явный, скрытый, постоянный, переменный, стихию);
- свойства аспекта; причем свойства Основных аспектов определяются с помощью табл. 4;

– свойства остальных аспектов по тексту, либо используя табл. 2 Приложения 1.

Далее астрологу предстоит расшифровать эти свойства через взаимодействия конкретных планет, Домов, планетных принципов и характеристик Домов, и вложить в эту работу свою индивидуальность.

В практике прогнозирования и ректификации гороскопов очень важна умелая работа с транзитами. Опыт работы автора позволяет отметить важные моменты работы с аспектами при исследовании транзитов:

1. Натальные аспекты не работают постоянно, а включаются транзитными светилами и планетами. Включение натального аспекта (либо конфигурации аспектов) происходит при соединении транзитной планеты (светила) с натальной. Высвечиваются проблемы Домов и знаков, входящих в аспект (или конфигурацию), а также Домов, управителями которых являются рабочие планеты, как транзитные, так и натальные.

2. Негативное (позитивное) событие проявится и состоится, если при этом транзитная ситуация по аспектам, конфигурациям будет напряженной (гармоничной) и соотносится с соответствующими Домами Радикса. Транзиты будут обладать максимальным проявлением, если транзитные аспекты будут создавать сходные с натальной картой конфигурации.

3. Аспекты (конфигурации) Радикса, включенные соединением планет, покажут, на каком космическом посвящении проявляется событие, т.е. покажут уровень работы (посвящения) человека.

Отметим, что при исследовании транзитной ситуации, соотношения ее с натальной ситуацией удобно пользоваться формулами предсказательной астрологии С.В. Шестопалова [3].

Полученные результаты исследования определяют *Структуру* — динамическую систему аспектов. Значение и важность ее для работы астролога пока оценить трудно. С одной стороны, вся информация, которая до этого была известна об аспектах, хорошо укладывается в эту Структуру. С другой стороны, она заставляет обратить внимание на некоторые представления, которые теперь, возможно, придется пересмотреть, например:

1) понятия мажорных и минорных аспектов;

2) представление, что гармонизирующие аспекты даются человеку как награда и что они дают возможность отдыхать, «почивать на лаврах», а вот напряженные заставляют работать. Это и так, и не так!

Аспекты в натальном гороскопе — это информация о потенциальных возможностях человека. И не только в плане проявленном (черты характера, способности, тенденции развития событий), но и в не проявленном плане (энергетическая структура человека, которая и определяет возможности человека работать на определенных энергиях, на менее или более тонких).

Эти возможности раскрываются не сразу, а постепенно, на протяжении всей жизни. Поэтому и реализация работы на аспектах развивается постепен-

но. Сначала на 1-м и на 2-м к.п. активно работают только напряженные аспекты, остальные несут преимущественно потенцию. Затем постепенно включаются другие аспекты (см. выше). Активное включение гармонизирующих аспектов требует работы, напряжения не меньшее, чем напряженные аспекты, только задача, программа, у них другая.

И, наконец, отметим главное — Структура выявила и еще, наверное, выявит новую информацию об аспектах.

7. ВЫВОДЫ

Данное исследование по изучению динамики аспектов через развертку программ аспектов на основе идей, изложенных в Приложении 1 и работе А. Подводного [2] позволяет:

- во-первых, проследить скрытые возможности аспектов, выявить качества аспектов и сформулировать свойства Основных аспектов;
- во-вторых, отметить, что полученные результаты определяют Структуру, где каждый аспект имеет свое место, которое определяет его свойства;
- в-третьих, отметить, что данная Структура — динамическая система аспектов — отражает динамику развития и эволюции Духа;
- в-четвертых, определилась возможность более серьезного анализа потенции и динамики гороскопа, как в натальном гороскопе, так и в практике прогнозирования;
- в-пятых, результаты данной работы определяют методику для разработки более совершенных компьютерных астрологических программ.

*Новосибирск,
февраль 1997 г.*

Литература

1. Глоба П.П. Анализ и синтез космограмм / П.П. Глоба. — Л.: МГП «Три-тас», 1991.
2. Подводный А. Каббала чисел / А. Подводный. — Воронеж, 1992.
3. Шестопалов С.В. Предсказательная астрология. Т. 1 / С.В. Шестопалов. — СПб.: Астроакадемия, 1996.

Компьютерное оформление текста и таблиц выполнено астрологом В.М. Копыловым.

Классификация аспектов традиционная и по космическим посвящениям

Традиционная классификация аспектов		Космические посвящения						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16; 3/16; 5/16; 7/16			
2	Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24; 5/24; 7/24; 11/24	
3	Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15; 2/15; 4/15; 7/15	1/20; 3/20; 7/20; 9/20		1/25; 2/25; 3/25; 4/25; 6/25; 7/25; 8/25; 9/25; 11/25; 12/25
4	Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14		1/21; 2/21; 4/21; 5/21; 8/21; 10/21	1/28; 3/28; 5/28; 9/28; 11/28; 13/28
5	Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27; 2/27; 4/27; 5/27; 7/27; 8/27; 10/27; 11/27; 13/27
6	Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7	Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

Основные аспекты

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15;	1/20		1/25
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14		1/21	1/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

Основные аспекты, переходящие на более высокие посвящения

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 2/8; 3/8; 4/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 2/12; 3/12; 4/12; 5/12; 6/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 2/10; 3/10; 4/10; 5/10	1/15	1/20		1/25
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 2/14; 3/14; 4/14; 5/14; 6/14; 7/14		1/21	1/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 3/9; 4/9		1/18; 2/18; 3/18; 4/18; 5/18; 6/18; 7/18; 8/18; 9/18		1/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 2/22; 3/22; 4/22; 5/22; 6/22; 7/22; 8/22; 9/22; 10/22; 11/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 2/26; 3/26; 4/26; 5/26; 6/26; 7/26; 8/26; 9/26; 10/26; 11/26; 12/26; 13/26

Примечание: Переходящие аспекты обозначены полужирным шрифтом

Свойства Основных аспектов
(для развернутой формы)

Таблица 4.1

Тип	Вид	Качество	Стихия	Форма аспекта		Значение, град.	Обрис, град.	Наименование, символ	Свойства	Назначение	Развертка потенции плотного плана и высветление плотного плана
				Первоначальная	Развернутая						
Напряженные, m/8	Скрытые	Переменный	Вода	1/8	1/8	45	0,7–1,5	Полуквадрат ↙	Внутренние конфликты, действующие на уровне подсознания и влияющие на эмоциональное и психическое состояние. Проявляются через резонанс с полями окружения		
		Постоянный	Земля	3/8	3/8	135	2–3,5	Полутора-квадрат ⊞	Определяет возврат напряженных ситуаций, скрытые удары, тайную борьбу. Вовлечение в сферу напряженного действия, внутренний конфликт		
		Переменный	Воздух	1/4	2/8	90	4–6	Квадрат □	Определяет конфликт, вспышку, внезапный удар, внезапно возникшее напряжение (внешнее и внутреннее), кризисы		
		Постоянный	Огонь	1/2	4/8	180	5–7	Биквадрат (оппозиция) ∞	Характеризует противоборство двух сил, выраженных планетами. Определяет конфликты, но и способности решать проблемы полярности, выбора, внутренних конфликтов		
		Стихия									

Свойства Основных аспектов
(для развернутой формы)

Таблица 4.2

Гармонизирующие, m/12										Скрытые		Явные		Вид		Качество		Стихия		Форма аспекта		Значение, град.		Обрис, град.		Наименование, символ		Свойства		Назначение	
Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов		Переменный		Вода		1/12	1/12	30	0,7-1,5	Полусекстиль У		Возможности гармонизации, сглаживания внутреннего напряжения. Действует на подсознательном уровне. Проявляется как воздействие через поля окружения																			
		Постоянный		Земля		5/12	5/12	150	2-3,5	Квинсекстиль (Квиконс) Л		Улучшение, гармонизация через возврат благоприятных и напряженных, но укрепляющих ситуаций. Позволяет познать уроки прошлого, повторить опыт заново																			
		Переменный		Воздух		1/6	2/12	60	4-6	Секстиль ✱		Улучшает, гармонизирует через преодоление конфликтов, острых ситуаций. Дает нахождение безконфликтных решений																			
		Постоянный		Огонь		1/3	4/12	120	5-7	Бисекстиль (трин) Δ		Дает гармонизацию, стабилизацию психологических качеств, черт характера; устойчивость, постоянство в жизни; сглаживание острых проблем, ситуаций																			

Свойства Основных аспектов
(для развернутой формы)

Таблица 4.3

Творческие, м/10		Скрытые		Явные		Вид	Качество	Стихия	Форма аспекта		Значение, град.	Обрис, град.	Наименование, символ	Свойства	Назначение
Тип	Вид	Переменный	Постоянный	Воздух	Огонь				Первоначальная	Развернутая					
Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов	Переменный	Вода	Переменный	1/10	1/10	36	0,5-1	Полуквинтиль (Дециль) ☉	Возможность творческого поиска, проявления творческих способностей, инициативы, реформ. Проявляется через резонансное общение с полями окружения		Возврат к тем же свободным ситуациям для осознания свободы, открытия нового. Способность в обыденных вещах увидеть тайну. Возможность повторить опыт		Раскрепощение сознания, творческое преобразование через преодоление; независимость в жизни. Человек легко встраивается в изменяющуюся ситуацию		Сильная потребность в новшестве, самостоятельности. Неожиданные повороты и изменения. Большие творческие возможности, видение путей творческой реализации

Свойства Основных аспектов
(для развернутой формы)

Таблица 4.4

Тип	Вид	Качество	Стихия	Форма аспекта		Значение, град.	Общ., град.	Наименование, символ	Свойства	Назначение
				Первоначальная	Развернутая					
Духовные, м/14	Скрытые	Переменный	Вода	1/14	1/14	25°43'	0,5–1	Полусептиль §	Возможность духовного обучения, духовного обновления. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с полями окружения	Подготовка к тончайшему плану
		Постоянный	Земля	3/14	3/14	77°09'	1–1,5	Полугора-септиль § [∞] (Триквардциль)	Возврат к тем же духовным ситуациям для осознания духовности. Дает способность в обыденной жизни почувствовать, ощутить духовность	
	Явные	Переменный	Воздух	1/7	2/14	51°25'	1,5–2	Септиль §	Духовное обучение через противостояние материи и духа. Раскрепощение сознания. Духовное преобразование через преодоление, раскрытие духовности	
			Огонь	2/7	4/14	102°51'	2–3	Бисептиль § [∞]	Духовные способности. Потребность духовного совершенствования; большие возможности для этого	

Свойства Основных аспектов
(для развернутой формы)

Таблица 4.5

Кармические, т/18		Вид		Качество		Стихия		Форма аспекта		Значение, град.		Обрис, град.		Наименование, символ		Свойства		Назначение			
Тип		Вид		Качество		Стихия		Первоначальная		Развернутая		Значение, град.		Обрис, град.		Наименование, символ		Свойства		Назначение	
								1/18		1/18											
Явные		Переменный		Воздух		Огонь		2/9		4/18		80		2-3		Бинонагон ∞N		Потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок (внутренний и внешний), чувство ответственности		Развертка тончайшего плана	
		Переменный		Воздух		Воздух		1/9		2/18		40		1,5-2		Нонагон N		Внезапное торможение, безвыходность. Внезапно возникают долги, ограничения. Ощущение давления рока. Пробуждение сознания через преодоление и преобразование. Тайный контроль			
		Постоянный		Земля		Земля		5/18		5/18		100		1-1,5		Квиннонагон (Сентагон) ∞∞N		Постоянный возврат кармических ситуаций. Возможность повторить кармический опыт. Пробуждение чувства истинного направления			
		Переменный		Вода		Вода		1/18		1/18		20		0,5-1		Полунонагон °N		Возможность перехода на новый круг развития через проработку кармических долгов. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через поля окружения, настрой других людей			

Свойства Основных аспектов
(для развернутой формы)

Таблица 4.6

Космические, м/22		Явные		Скрытые		Вид		Качество		Стихия		Форма аспекта		Значение, град.		Обрис, град.		Наименование, символ		Свойства		Назначение			
				Переменный		Вода		Переменный		Воздух		1/11		2/22		32°43'		1–1,5		Ундециль U		Раскрепощение сознания, преобразование через преодоление материальности, грубых энергий, жестких установок. Восприятие тонких энергий. Паранормальные способности			
				Постоянный		Земля		Постоянный		Огонь		2/11		4/22		65°27'		1,5–2		Биундециль U		Потребность и возможность работы с тонкими энергиями, четкое видение «добра и зла». Обретенная одухотворенность. Феноменальные способности			
				Переменный		Вода		1/22		1/22		16°22'		0,5–0,7		Полуундециль U		Полутора-ундециль U		Возврат к ситуациям, способствующим включению тонкого плана, проработка тонкого плана и его устойчивости					
				Постоянный		Земля		3/22		3/22		49°05'		0,7–1		Полутора-ундециль U		Возврат к ситуациям, способствующим включению тонкого плана, проработка тонкого плана и его устойчивости							
				Постоянный		Вода		1/22		1/22		16°22'		0,5–0,7		Полуундециль U		Возможность к проявлению способностей тонкого плана. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с окружением							

Свойства Основных аспектов
(для развернутой формы)

Таблица 4.7

Обучающие, m/26										Скрытые		Явные		Вид	Качество	Стихия	Форма аспекта		Значение, град.	Обрис, град.	Наименование, символ	Свойства	Назначение		
Тип																									
	Перемennyй	Вода	1/26	1/26	13°51'	0,5–0,7	Полу-тердециль ᠓	Возможность Великой Чистки плотного плана. Подготовка к Совершенству. Действует через подсознательную сферу. Проявляется в резонансе с полями окружения		Возврат к ситуации обучения через черных учителей и программ. Понимание «добра и зла». Осознание космической кармы плана совершенста	Полутора-тердециль ᠓	0,7–1	41°33'	3/26	3/26	Земля	Воздух	Огонь	2/13	4/26	55°23'	1,5–2	Битердециль ᠓	Потребность и возможность работы на тончайшем плане и на плане совершенства. Стремление к одухотворению. Понимание кармы плана совершенства	Подготовка к плану совершенства
	Постоянный	Земля	3/26	3/26	27°42'	1–1,5	Тердециль ᠓	Разрушение иллюзий, раскрытие сознания через поляризацию «добра и зла», преобразование. Стремление к Высшей Гармонии		Возврат к ситуации обучения через черных учителей и программ. Понимание «добра и зла». Осознание космической кармы плана совершенста	Полутора-тердециль ᠓	0,7–1	41°33'	3/26	3/26	Земля	Воздух	Огонь	2/13	4/26	55°23'	1,5–2	Битердециль ᠓	Потребность и возможность работы на тончайшем плане и на плане совершенства. Стремление к одухотворению. Понимание кармы плана совершенства	Подготовка к плану совершенства
	Перемennyй	Воздух	1/13	2/26	27°42'	1–1,5	Тердециль ᠓	Разрушение иллюзий, раскрытие сознания через поляризацию «добра и зла», преобразование. Стремление к Высшей Гармонии		Возврат к ситуации обучения через черных учителей и программ. Понимание «добра и зла». Осознание космической кармы плана совершенста	Полутора-тердециль ᠓	0,7–1	41°33'	3/26	3/26	Земля	Воздух	Огонь	2/13	4/26	55°23'	1,5–2	Битердециль ᠓	Потребность и возможность работы на тончайшем плане и на плане совершенства. Стремление к одухотворению. Понимание кармы плана совершенства	Подготовка к плану совершенства
	Постоянный	Огонь	2/13	4/26	55°23'	1,5–2	Битердециль ᠓	Потребность и возможность работы на тончайшем плане и на плане совершенства. Стремление к одухотворению. Понимание кармы плана совершенства		Возврат к ситуации обучения через черных учителей и программ. Понимание «добра и зла». Осознание космической кармы плана совершенста	Полутора-тердециль ᠓	0,7–1	41°33'	3/26	3/26	Земля	Воздух	Огонь	2/13	4/26	55°23'	1,5–2	Битердециль ᠓	Потребность и возможность работы на тончайшем плане и на плане совершенства. Стремление к одухотворению. Понимание кармы плана совершенства	Подготовка к плану совершенства

О ЗЕМНЫХ ВОПЛОЩЕНИЯХ (версия)

В этом небольшом исследовании излагается еще одна версия тайны числа 777 воплощений. Она навеяна идеями, которые изложены в работе А. Бейли «Трактат о семи Лучах. Эзотерическая астрология» [3].

Согласно Е.П. Блаватской [1] и Письмам Махатм [2], период между земными воплощениями Духа продолжается от нескольких лет до 1–2 тысяч лет и более, поэтому число 777 воплощений относится к вполне определенному временному отрезку земной эволюции, по-видимому, порядка 1,2 миллиона лет. Этот временной интервал хорошо согласуется со временем возникновения и эволюции Пятой (Арийской) Коренной Расы современного человечества. Пятая Коренная Раса возникла около 1 миллиона лет назад и до завершения ее эволюции впереди не менее 200 тысяч лет [1, 2].

Согласно А. Бейли [3], определенный этап эволюции земного воплощения Духа начинается с обращенного Зодиакального круга от Рыб к Овну, затем прямой круг от Овна к Рыбам, затем опять обращенный круг и прямой, т.е. непрерывное чередование обращенных и прямых кругов. Подчеркнем, что на обращенном круге происходит эволюция Духа в «себе», а на прямом — в социуме.

Очевидно, на каждом этапе человеческой эволюции число кругов, в которых развитие Духа происходит через 777 земных воплощений, ограничено и, как будет показано ниже, равно 12. Безусловно, для быстро эволюционирующих Духов число воплощений сокращается и даже значительно. В гороскопах рождения Индивидуальностей основными знаками Зодиака являются Солнечный (знак конstellляции Солнца) и Восходящий знак (Асцендент (Asc) — начало гороскопа). По-видимому, от воплощения к воплощению происходит смена как Солнечного, так и Восходящего знаков.

Если предположить, что для эволюции Духа при прохождении 1-го (обращенного) Зодиакального круга необходима последовательная (но не обязательно!) проработка всех знаков Зодиака, то при Солнечном знаке Рыб Асцендент (Восходящий знак) будет последовательно находиться в Водолее, Козероге... Овне. Затем при Солнце в Водолее Asc будет в Козероге, Стрельце... Овне и т.д., тогда 1-й круг дает 66 воплощений.

Второй (прямой) круг от Овна к Рыбам дает также 66 воплощений. Он начинается с Солнечного знака Овен, с Asc последовательно в знаках Тельца, Близнецов... Рыб, затем Солнечный знак Телец и т.д.

За два круга (обращенный и прямой) каждый Солнечный знак имеет Asc во всех остальных 11 знаках Зодиака, т.е. общее число воплощений за два круга $12 \times 11 = 132$ (табл. 1).

Последний 12-й круг — прямой от Овна к Рыбам — заканчивается на Солнечном знаке Девы (управитель Прозерпина), т.е. в этом круге получается $11 + 10 + 9 + 8 + 7 + 6 = 51$ воплощение (см. табл. 1). Именно здесь, в знаке Девы, которым управляет Прозерпина, заканчивается трансмутация и трансформация Духа!

Общее число воплощений (см. табл. 1) — $66 \times 11 + 51 = 777$.

Число 66 — магическое (пирамида Пифагора, 10 уровней) [5]. Версия тайны числа 777 земных воплощений Духа проиллюстрирована в табл. 1.

Как известно [1, 2], каждая Коренная Раса имеет семь главных ветвей, или Подрас (а также каждая из них — свои семь ответвлений). Настоящее человечество — это Пятая Подраса, и оно живет в этой Подрасе уже примерно 160 тысяч лет [4, Ч. II, С. 450].

Относительное рассмотрение Подрас Пятой Коренной Расы и Зодиакальных кругов эволюции Духа показано в табл. 2. Эта схема, естественно, является идеальной. Жизненные реальности всегда отличаются от идеальных схем в ту или иную сторону. Смена Рас (и Подрас) происходит постепенно, последующая Раса возникает еще в недрах предыдущей. Но, тем не менее, данная идеальная схема (см. табл. 2) дает возможность оценить уровень восхождения Духа и найти место (номер) земного воплощения в эволюционном процессе современного человечества.

На Пятую Подрасу приходится 7-й обращенный, 8-й прямой и 9-й обращенный Зодиакальные круги эволюции Духа (см. табл. 2). Пятая Подраса начинается с 445-го воплощения и заканчивается 555-м. Далее с 556-го воплощения начинается Шестая Подраса Пятой Коренной Расы.

В данной идеальной схеме на каждую Подрасу приходится 111 воплощений (см. табл. 2), которые распределяются по семи ответвлениям (табл. 4). В каждом ответвлении по 15 воплощений и по одному переходному воплощению между ответвлениями, причем между Подрасами переходные воплощения отсутствуют. Следовательно, каждое ответвление требует 16 воплощений (кроме последнего).

Число 16 — магическое. Его каббалистический символ — Мировой разум [5]. Оно определяет 16 ступеней Восхождения Духа в четырех космических посвящениях через четыре ступени в каждом (см. Приложение 1), доступных современному человечеству. Один из символов 16 — магический квадрат Дюрера — символ совершенства [5]. Другой его символ — оформление четырехмерности, 4-е измерение — духовность (см. Приложение 1).

Как было сказано выше, в последнем ответвлении каждой Подрасы лишь 15 воплощений, переходного нет. Это говорит о незавершенности программы и переходе ее в следующую Подрасу, а затем и в следующую Расу.

На основе вышеизложенного можно составить таблицу (табл. 3), которая является идеальной схемой воплощения Духа в Пятой Подрасе. Эта таблица будет полезна в работе практикующего астролога, т.к. дает возможность определить:

- во-первых, на каком круге (прямом или обратном) находится Индивидуальность, и, следовательно, какова его программа в данном воплощении (в «себе» или в социуме);

- во-вторых, номер воплощения, который покажет «старый» или «молодой» Дух данной Индивидуальности, но не обязательно Уровень Духовности.

Номер воплощения, скорее всего, определяет не реальный номер воплощения, а уровень Восхождения Духа, уровень его достижений. По-видимому, для достижения определенного уровня развития разным Духам потребовалось разное число воплощений, одним меньше, другим больше [6]. При этом часть воплощений пропускалась (при хорошей проработке Солнечного знака и с меньшим числом Восходящих Знаков), другим же давались дополнительные воплощения. К таким относятся воплощения, в которых Солнечный и Восходящий знаки совпадают.

Но и «старый» Дух может иметь тяжелую Карму и много не проработанных задач, а сравнительно «молодой» Дух может иметь хорошие накопления, поэтому только гороскоп рождения Индивидуальности дает точное и полное представление об уровне развития Духа, его Карме, его программе в этом воплощении.

Таблица 3 может только помочь астрологу в прочтении гороскопа рождения Индивидуальности. Пользоваться ею нужно следующим образом. По гороскопу рождения определяем Солнечный знак, например Рак. Восходящий знак — Весы. Это дает 495-й номер воплощения 8-го прямого круга Пятой Подрасы. Конечно, астролог может встретиться с Индивидуальностью, принадлежащей к Четвертой или Шестой Подрасе. Но Индивидуальностей, достигших уровня Шестой Подрасы, еще очень мало [4], и они всегда выделяются своими необычными способностями.

Интересно здесь также отметить, что табл. 3 дает наглядное представление о 66-ти воплощениях Духа в каждом круге в виде вышеупомянутой пирамиды Пифагора [5].

Автор настоящей работы подчеркивает, что данное исследование является только версией, и будет благодарен, если астрологи примут участие в обсуждении этой магической тайны.

В заключение позвольте привести слова Великого Учителя Махатмы: «...Пытайтесь решить задачу 777 воплощений... Хотя я принужден отказать вам в осведомлении... все же, если вы разрешите задачу самостоятельно,

моим долгом будет подтвердить это» [2]. И слова Е.П. Блаватской по этому же поводу: «Но задача никогда не была разрешена и результатом этого были не прекращавшиеся недоумения и ошибки» [1, Т. 1, Ч. 1, С. 217].

*Новосибирск,
ноябрь 1996 г.*

Литература

1. Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Т. 1, 2 / Е.П. Блаватская. — Л., 1991.
2. Письма Махатм. — Самара, 1993.
3. Бейли Алиса А. Трактат о семи Лучах. Эзотерическая астрология / Алиса А. Бейли. — Киев: Пресса Украины, 1993.
4. Дмитриева Л. «Тайная Доктрина» Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах. Ч. 1, 2 / Л. Дмитриева. — Магнитогорск: Амрита-Урал, 1994.
5. Подводный А. Каббала чисел / А. Подводный. — Воронеж, 1992.
6. Безант А. Древняя Мудрость / А. Безант. — Новосибирск: Наука, 1994.

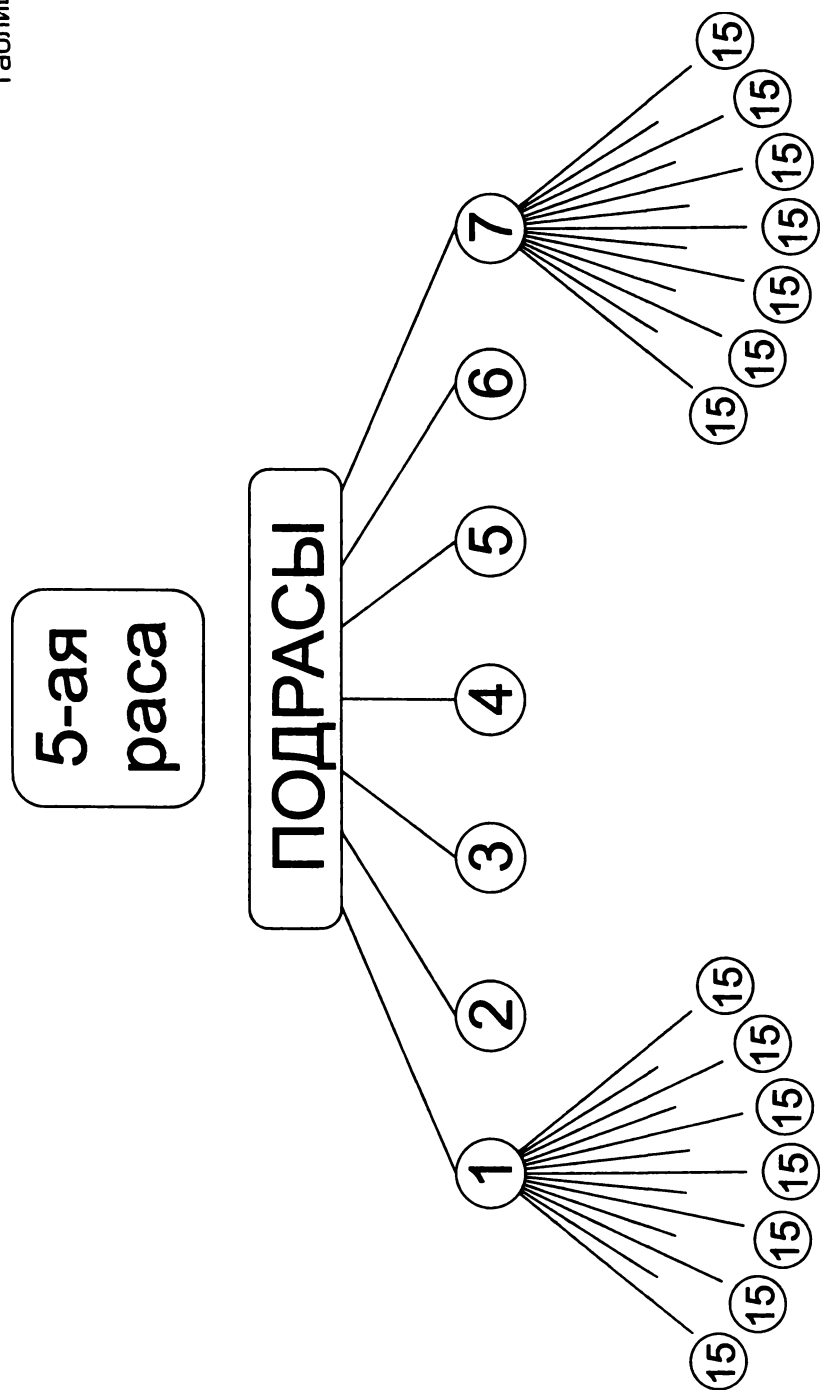
Компьютерное оформление текста и таблиц выполнено астрологом В.М. Копыловым.

Круг эволюции	Число воплощений для каждого Солнечного знака круга											Сумма воплощений в круге
	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	
1 обращенный	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	66
2 прямой		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	66
3 обращенный	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	66
4 прямой		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	66
5 обращенный	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	66
6 прямой		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	66
7 обращенный	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	66
8 прямой		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	66
9 обращенный	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	66
10 прямой		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	66
11 обращенный	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	66
12 прямой							6	7	8	9	10	51
Всего: $66 \times 11 + 51 = 777$ воплощений												

4-ая подраса		555		666		777	
4-ая подраса		555		666		777	
7-й круг обращенный	8-й круг прямой	9-й круг обращенный	10-й круг прямой	11-й круг обращенный	12-й круг прямой		
397 → 444	526 523 519 514 508 501 493 484 474 462 463	528 527 525 522 518 513 507 500 492 483 473	595 →	66	66	66	51
48	18	27	39	66	111	111	111

Схема воплощения Духа в Пятой подрасе

Раса	Круг эволюции	Номер программы воплощения	Число воплощения	Солнечный знак	Восходящие знаки
6 подраса	9-й круг обращенный	594	1	♊	♊
		592 - 593	2	♋	♊♊
		589 - 591	3	♌	♋♊♊
		585 - 588	4	♍	♌♋♊♊
		580 - 584	5	♎	♍♌♋♊♊
		574 - 579	6	♏	♎♍♌♋♊♊
		567 - 573	7	♐	♏♎♍♌♋♊♊
		559 - 566	8	♑	♐♏♎♍♌♋♊♊
		556 - 558	3	♒	♋♊♊
		550 - 555	6		♑♏♎♍♌
		540 - 549	10	♓	♒♑♏♎♍♌♋♊♊
5 подраса	8-й круг прямой	529 - 539	11	♈	♓♒♑♏♎♍♌♋♊♊
		528	1	♈	♈
		526 - 527	2	♉	♈♈
		523 - 525	3	♊	♉♈♈
		519 - 522	4	♋	♊♉♈♈
		514 - 518	5	♌	♋♊♉♈♈
		508 - 513	6	♍	♌♋♊♉♈♈
		501 - 507	7	♎	♍♌♋♊♉♈♈
		493 - 500	8	♏	♎♍♌♋♊♉♈♈
		482 - 492	9	♐	♏♎♍♌♋♊♉♈♈
		474 - 483	10	♑	♐♏♎♍♌♋♊♉♈♈
	7-й круг обращенный	463 - 473	11	♊	♑♐♏♎♍♌♋♊♉♈♈
		462	1	♊	♊
		460 - 461	2	♋	♊♊
		457 - 459	3	♌	♋♊♊
		453 - 456	4	♍	♌♋♊♊
		448 - 452	5	♎	♍♌♋♊♊
		445 - 447	3	♏	♋♊♊
		442 - 444	3		♎♍♌
		435 - 441	7	♐	♏♎♍♌♋♊♊
		427 - 434	8	♑	♐♏♎♍♌♋♊♊
4 подраса		418 - 426	9	♒	♑♐♏♎♍♌♋♊♊
		408 - 417	10	♓	♒♑♐♏♎♍♌♋♊♊
		397 - 407	11	♈	♓♒♑♐♏♎♍♌♋♊♊
		396			



$$(15 \times 7 + 6) \times 7 = 111 \times 7 = 777$$

Абсолют (лат. *absolutus* — совершенный, безусловный) — в идеалистической философии: вечная, бесконечная духовная первооснова бытия.

Абсолютная истина — истина, дающая полное, всестороннее, исчерпывающее знание объекта.

Абсолютная субстанция — неизменная основа.

Абсолютные градусы — градусы, отсчитываемые от 0° Овна.

Адаптация — приспособление функций организма к изменяющимся условиям существования.

Адепт (лат. *adeptus* — достигший) — в оккультизме: тот, кто достиг стадии Посвящения и стал Мастером в науке, эзотерической философии.

Активные знаки — см. *Мужские знаки*.

Акцидентальные достоинства (слабости) — характеристика, учитывающая положение планет в *домах*.

Алькокоден (араб. *alkochodan* — податель жизни) — самая добрая планета, имеющая наибольший положительный показатель.

Альмутен — планета — реальный *управитель* дома (например, альмутен II дома, куспид которого находится в Стрельце, является Юпитер).

Анарета (от греч. *anatrepo* — разрушаю, гублю) — самая злоторная планета, имеющая наибольший отрицательный показатель.

Андрогинное начало — начало, содержащее мужские и женские признаки.

Андрогины — двуполые существа.

Антиномия (греч. *antinomia* — противоречие в законе) — противоречие между положениями, каждое из которых признается логически доказуемым.

Антропология — философское учение о существовании человека и его отношениях с миром.

Апогей — наиболее удаленная от Земли точка орбиты небесного тела.

Аппликационный аспект — аспект, когда более быстрая планета приближается к более медленной (противоположность *сепарационному аспект*).

Арабские точки (жребии) — чувствительные точки гороскопа, наиболее известные из которых *Парс Фортуны*, *Парс Судьбы*.

Арканы (егип.) — древняя система знаний.

Артефакт (лат. *artefactum* — искусственно сделанный) — объект, предмет как результат деятельности человека, а не природы, возможно, представляющий историческую ценность.

Аспект — в *гороскопе*: расстояние между двумя или несколькими планетами или элементами в градусах.

Астрологическая карта — см. *Гороскоп*.

Астрология — наука о влиянии небесных тел на Землю и ее обитателей. Имеет много направлений.

Асцендент (лат. *Ascendent* — восходящий) — восходящий градус в восточной части *гороскопа*, *куспид* I дома, одна из важнейших точек (в старинных изданиях часто называется «гороскоп»).

Атеизм (греч. *atheon* — безбожие) — система воззрений, отвергающая всю совокупность религиозных представлений.

Атрибут (от лат. *attributio* — приписывание, признак) — неотъемлемое, сущностное свойство объекта.

Афелий — наиболее удаленная от Солнца точка орбиты небесного тела.

Афетический анализ (от лат. *affectatio* — искусственность) — формальный, искусственный метод исследования гороскопа, основанный на оценке планет по системе баллов.

Бинары — объекты, состоящие из двух частей, компонентов и т.п.

Близнецы (лат. *Gemini*) — третий *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 21 мая по 21 июня.

Божественная природа (эзотер.) — иерархически высшая составляющая Мировоустройства.

Быстрого восхождения знаки — *знаки Зодиака*, время восхода которых занимает менее двух часов. В Северном полушарии это *Козерог*, *Водолей*, *Рыбы*, *Овен*, *Телец*, *Близнецы*.

Весы (лат. *Libra*) — седьмой *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 23 сентября по 22 октября.

Витальность (от лат. *vita* — жизнь) — жизнеспособность; имеющее отношение к жизненным явлениям.

Владыка рождения (лат. *Dominus geniturae*) — самая сильная планета, имеющая наибольший балл афетической оценки.

Владыки кармы (оккульт.) — высшие духовные иерархи, призванные управлять кармой человечества.

Внешние планеты (мажорные) — планеты, орбиты которых лежат вне земной орбиты относительно Солнца.

Внутренние планеты (минорные) — планеты, орбиты которых лежат внутри земной орбиты относительно Солнца.

Вода — один из четырех *стихийных элементов*, качества которого — холод и влажность.

Водолей (лат. Aquarius) — одиннадцатый *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 21 января по 18 февраля.

Возвращение лунное — см. *Лунар*.

Возвращение солнечное — см. *Соляр*.

Воздух — один из четырех *стихийных элементов*, качества которого — тепло и влажность.

Возничий — планета в *гороскопе*, расположенная непосредственно за Солнцем в последовательности *знаков Зодиака*.

Всемирное время (мировое, или *гринвичское*) — среднее солнечное время на *гринвичском меридиане*.

Вторичные дирекции — астрологический *метод прогнозирования*, базирующийся на естественном движении планет, в котором первый день жизни соответствует первому году, второй — второму и т.д.

Высшие планеты (коллективные, дальние, невидимые) — Хирон, Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина.

Герметическое учение — эзотерическая доктрина, в основе которой лежит учение Тота-Гермеса, древнего бога мудрости.

Гносеология — теория познания; раздел философии, изучающий возможности, формы и методы познания, философские особенности самого метода познания.

Горний мир — см. *Божественная природа*.

Гороскоп — *космограмма* с отмеченными *домами* и схематическим изображением небесных тел и элементов *гороскопа*. Для составления гороскопа требуются точный час и минута рождения (события), день, месяц и год, место рождения (события). Г. составляется по правилам определенного направления *астрологии*. В старинных источниках так назывался *асцендент*.

Градус — единица измерения углов и дуг, равная 1/360 окружности. Каждый *знак Зодиака* содержит 30 градусов.

Гринвичское время (GMT) — см. *Всемирное время*.

Дева (лат. Virgo) — шестой *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 23 августа по 22 сентября.

Дегенерация (лат. degenerare — вырождаться) — вырождение, ухудшение, уменьшение чего-либо.

Деканат (декан) — дуга в 10°. В каждом *знаке Зодиака* три деканата.

Демиург (греч. demiurgos) — Божество, творец Мира (эзотер.).

Деструктивный (лат. destructivus — разрушительный) — ведущий к разрушению чего-либо; разрушительный; неплодотворный.

Десцендент — заходящий градус в западной части *гороскопа*, *куспид VII дома*. Точка, противоположная *асценденту*.

Дилемма — ситуация, когда возникает необходимость выбора из двух (обычно нежелательных) возможностей.

Директивное движение (прямое) — движение планет, совпадающее с направлением движения Солнца по эклиптике.

Дирекции — астрологические методы прогнозирования. См. *Первичные дирекции, вторичные дирекции, символические дирекции*.

Диспозитор (лат. Disposition — распорядитель) — управитель знака, находящегося на *куспиде* дома *гороскопа* или знака, в котором стоит планета.

Дневное рождение — в *астрологии*: рождение, которое произошло между восходом и заходом Солнца.

Доктрина — учение, научная или философская теория, руководящий теоретический или политический принцип.

Долгого (прямого) восхождения знаки — *знаки Зодиака*, время восхода которых составляет более двух часов. В Северном полушарии Земли это *Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец*.

Дома — система координат, аналогичная *знакам Зодиака*, основанная на суточном движении Земли вокруг своей оси. Привязана к моменту и месту рождения.

Доминанта — планета, являющаяся самой сильной в *гороскопе* (определяется по *достоинствам планеты*).

Домицил — *знак Зодиака* или *дома*, которым управляет планета (например, для Солнца домицилом является *Лев* и V дом).

Дорифор (греч. Doriophoros — копьеносец) — планета, восходящая непосредственно перед Солнцем.

Достоинства планеты — расположение планеты, при котором ее сила возрастает. Различают *эссенциальные* и *акцидентальные достоинства*.

Духовный канал (окульт.) — информационно-энергетический «проводник» высокочастотных энергий.

Единая церковь — концепция объединения основных мировых религий, пока не реализованная.

Единый Абсолют — см. *Абсолют*.

Женские знаки — *Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы*.

Жребии — см. *Арабские точки*.

Звезда Магов — семилучевая звезда, определяющая порядок планет в *управлении* днями недели, градусами, *деканатами* и т.д.

Звездные сутки — период обращения между двумя последовательными *кульминациями* точки Овна на данном меридиане. З.с. короче солнечных на 3 минуты 56,5555 секунды.

Земля — один из четырех *стихийных элементов*, качества которого — холод и сухость.

Зловредные планеты — по мнению древних, это Марс, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. (В настоящее время астрологи избегают подобных словосочетаний.)

Знак Зодиака — единица измерения долготы в зодиакальной системе координат, равная 30°. Каждый знак имеет свое название и символ.

Зодиак (зодиакальный круг) — пояс на небесной сфере, состоящий из 12 знаков Зодиака.

Иегова — в иудаизме: имя Бога.

Иерарх (греч. hieros — священный + arche — власть) — представитель высшего христианского духовенства: патриарх, митрополит, архиепископ, епископ.

Иерархия — расположение частей целого в порядке от низшего к высшему.

Иерофант — (греч. «тот, кто разъясняет священные понятия») — звание высшего адепта в древних храмах.

Интерпретация гороскопа — толкование *гороскопа*.

Интерфектор (лат. interfektor) — *сигнификатор*, служащий причиной смерти или уничтожения чего-либо, «адское воинство» — планета, имеющая отрицательный балл при афетической оценке.

Интуиция (лат. intueri — пристально, внимательно смотреть) — непосредственное постижение истины без логического обоснования, основанное на предшествующем опыте; чутье, проницательность.

Ипостась (греч. hypostasis — лицо, сущность) — в христианском вероучении: название каждого лица Троицы: единый Бог выступает в трех ипостасях — Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой.

Истинные солнечные сутки ($T_{\text{ист}}$) — интервал между двумя последовательными *кульминациями* Солнца (верхними или нижними).

Каббала — средневековое мистическое учение в иудаизме, в котором поиск основы всех вещей ведется через цифры и буквы еврейского алфавита.

Кадентные дома (падающие) — III, VI, IX, XII.

Кадуцей (лат. caduceus) — в мифологии: обвитый двумя змеями магический жезл, атрибут Гермеса (Меркурия).

Кардинальные дома (угловые) — I, VII, IV, X.

Кардинальные знаки — *Овен, Весы, Рак, Козерог*.

Кардинальный крест — см. *Кардинальные знаки*.

Карма (санскр.) — в теософии: закон воздаяния, Закон причины и следствия, единый Всеобщий закон.

Квадрант — четвертая часть неба. Первый квадрант состоит из I, II и III домов *гороскопа*, второй — из IV, V и VI, третий — из VII, VIII и IX, четвертый — из X, XI и XII домов.

Квадратура — напряженный (неблагоприятный) *аспект*, равный 90°.

Квинтиль — творческий *аспект*, равный 72°.

Классическая астрология — традиционная европейская астрология, в основе которой лежат труды Птолемея, Фирмика Матерна, Морена.

Козерог (лат. Capricornus) — десятый *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 22 декабря по 20 января.

Конstellляция — положение планеты в каком-либо *знаке Зодиака*.

Конфессия (лат. confessio) — вероисповедание.

Конфигурация (лат. *configuratio* — подобие) — в астрологии: видимое положение светила (гл. обр. планеты) на небесной сфере относительно Солнца; взаимное расположение каких-либо предметов или их частей.

Концепция (лат. *conceptio*) — система взглядов, то или иное понимание явлений, процессов.

Конъюнкция — см. *Соединение*.

Космическая карма — см. *Карма*.

Космическое творчество (эзотер.) — мировое творчество, охватывающее внеземные миры.

Космограмма — *гороскоп* без указания домов.

Кульминация светила (астроном.) — явление прохождения светила через небесный меридиан.

Куспид — начальная точка дома *гороскопа*.

Лабильный (лат. *labilis*) — нестойкий, неустойчивый, изменчивый.

Лев (лат. *Leo*) — пятый *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 23 июля по 22 августа.

Летнее время — время, отличающееся от времени, принятого в данном часовом поясе, на один час. (Введено в СССР с 01.04.1981.)

Логос (греч. *logos* — понятие; мысль, разум) — в идеалистической философии: духовное первоначало, мировой разум, абсолютная идея.

Локальная детерминация — нахождение планеты в каком-либо доме *гороскопа*.

Лунар — *астрологическая карта*, рассчитанная на момент возвращения Луны в свое натальное положение.

Лунные узлы — узлы орбиты Луны, т.е. точки, в которых орбита Луны пересекает плоскость *эклиптики*, чувствительные точки *гороскопа*.

Лунный календарь — система календаря, основой которого является лунный месяц.

Маг (греч. *magos*) — волшебник, чародей, колдун; тот, кто владеет тайнами магии.

Маги-первопроходцы — открыватели нового, неизведанного; люди, наделенные неординарными способностями.

Магический мир (эзотер.) — различные миры (планы) Мировоустройства.

Магия (лат. *magia*, греч. *mageia*) — колдовство, волшебство; совокупность обрядов, связанных с верой в способность человека воздействовать на природу, людей, животных, богов.

Магия белая — колдовство с помощью небесных сил.

Магия черная — колдовство с помощью адских сил дьявола.

Мажорные планеты — см. *Внешние планеты*.

Манвантара (теософ.) — период роста и развития в эволюции Вселенной.

Материальное чудо (эзотер.) — необычное явление материального характера.

Медиум (лат. *medium* — среднее) — посредник между людьми и миром «духов»; человек, обладающий способностями к сверхчувственному восприятию.

Ментальность (от лат. *means* — ум, мышление) — способ мышления, оценивания действительности отдельного человека или группы людей.

Меридиан (МС) — *куспид X* дома *гороскопа*.

Местное время (LT — Local Time) — время, одинаковое для всех мест, расположенных на одном меридиане.

Местное звездное время (ST — Sidereal Time) — промежуток времени от момента верхней *кульминации* точки на местном меридиане до данного момента времени, которое выражено в единицах звездного времени.

Методы прогнозирования — *дирекции, прогрессии, транзиты, Соляр, Луна*, планетные обращения и др.

Мидпойнты (срединные точки) — чувствительные точки *гороскопа*, находящиеся в середине дуги между какими-либо планетами или другими точками *гороскопа*.

Минорные планеты — см. *Внутренние планеты*.

Мир бытия (эзотер.) — мир всей Природы, видимый и невидимый, объективный и субъективный, доступный ощущению высшей духовной интуиции, но никогда не поддающийся полному постижению.

Мир принципов (эзотер.) — высший мир (план) Вселенной.

Мировая астрология (лат. *Astrologia Mundi* — астрология мира) — государственная астрология, политическая астрология.

Мировой Разум (эзотер.) — третья ипостась Высшего Божества, носитель всей информации Мироздания.

Монада (греч. *monas (monados)* — единица; простая сущность) — структурная единица бытия, неделимые духовные первичные элементы, составляющие основу Мироздания.

Мужские знаки — *Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей*.

Мужские планеты — *Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран*.

Мутабельные знаки — *Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы*.

Мутабельный крест — см. *Мутабельные знаки*.

Надир (1С) — *куспид IV* дома.

Натальная карта (гороскоп) — *астрологическая карта*, составленная на момент рождения человека или зарождения какого-либо процесса. См. *Гороскоп*.

Негативные дома — II, IV, VI, VIII, X, XII.

Негативные (отрицательные) знаки — *Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы*.

Негативные планеты — см. *Зловредные планеты*.

Нейтральная планета — планета, имеющая при афетической оценке одинаковое количество положительных и отрицательных баллов.

Неподвижные дома — см. *Сукцедентные дома*.

Неподвижные знаки — см. *Фиксированные знаки*.

Обитель — *знак Зодиака*, которым управляет планета.

Овен (лат. *Aries*) — первый *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 21 марта по 20 апреля.

Огонь — один из четырех *стихийных элементов*, качества которого — тепло и сухость.

Оккультизм (лат. *occultus* — тайный, скрытый) — мистическое учение, признающее существование в мире таинственных, сверхъестественных сил, недоступных рациональному познанию, но доступных познанию избранных, посвященных.

Оппозиция (лат. *oppositio* — противостояние) — сильный неблагоприятный аспект, равный 180°.

Орб (орбис) (лат. *orbis* — сфера действия) — угловое расстояние до и после точного значения *аспекта*, на котором аспект еще продолжает действовать.

Падающие дома — см. *Кадентные дома*.

Паранормальный (греч. *para* — возле, около, при + нормальный) — имеющий необычные, неожиданные, необъяснимые свойства; сверхъестественный.

Парапсихология — область в психологии, направленная на исследование психических способностей, особой чувствительности и особых способов приема информации, не связанных с деятельностью органов чувств (ясновидение, телепатия и т.п.).

Парс Фортуны (лат. *Pars fortunae* — колесо счастья) — точка счастья в *гороскопе*.

Пассивные знаки — см. *Женские знаки*.

Первичные дирекции (направления) — астрологический *метод прогнозирования*, в котором в качестве ключа *дирекции* используется суточное вращение Земли. Поворот (дирекционная дуга) на 1° (4 минуты звездного времени) соответствует одному году жизни. Отсчитывается по экватору.

Перигей — ближайшая к Земле точка орбиты небесного тела.

Перигелий — ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты.

Перманентный — постоянный, непрерывный.

Планеты — небесные тела, входящие в состав Солнечной системы. В астрологии: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Хирон, Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина.

Позитивные дома — I, III, V, VII, IX, XI.

Положительные (позитивные) знаки — см. *Мужские знаки*.

Поляризация (фр. *polarization*) — способность обладать двумя противоположными качествами-полюсами.

Попятная планета — см. *Ретроградная планета*.

Посвящение — в древности допуск к священным Мистериям в храмах; в настоящее время допуск к особым, сокровенным знаниям.

Постоянный гороскоп — см. *Гороскоп*.

Поясное время (T_n) — время в пределах часового пояса, где оно остается неизменным ($360^\circ = 24$ ч, 1 ч = 15°).

Праляя (эзотер.) — период свертки, угасания, инволюции.

Прецессия (praecessio — предшествование) — смещение точки весеннего равноденствия в направлении, обратном движению планет вдоль *эклиптики*. Является следствием кругового движения земной оси.

Принцип (лат. principium — основа, начало) — основное, исходное правило, главный признак какой-либо теории, учения; основа устройства, действия.

Прогрессивный гороскоп — переменный *гороскоп*, построенный по правилам прогрессивного движения точек гороскопа.

Прогрессии — см. *Вторичные дирекции*.

Промиссор (лат. promissor — обещающий, многообещающий) — указатель счастливого события, дарственная планета, имеющая положительный балл при афетической оценке.

Проявленный мир (эзотер.) — реальный, физический мир.

Прямое движение — см. *Директное движение*.

Радикс (радиксная карта) (лат. radix — начало, источник) — *гороскоп* рождения.

Рак (лат. Cancer) — четвертый знак *Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 22 июня по 22 июля.

Революция лунная — см. *Лунар*.

Революция солнечная — см. *Соляр*.

Редукция (лат. reductio — возвращение, отодвигание назад) — упрощение, сведение сложного процесса к более простому; уменьшение, ослабление чего-либо.

Реинкарнация — повторное вселение бессмертной души в смертную оболочку, чаще в человеческое тело; возвращение души из загробного мира в мир смертных.

Ректификация (лат. rectificatio — выпрямление) — коррекция времени рождения (уточнение).

Репрезентативность (фр. representatif — показательный, представительный) — метод моделирования процесса, системы, объекта по части их представительных свойств.

Ретроградная планета — планета, движущаяся попятно.

Ретроградное движение — кажущееся с точки зрения земного наблюдателя движение планеты, обратное естественному движению.

Рефлекторный — произвольный, связанный с рефлексами — ответными реакциями на что-либо.

Рецепция (лат. receptio — прием) — заимствование данной средой элементов из другой среды и приспособление к ним.

Рыбы (лат. Pisces) — двенадцатый *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 19 февраля по 20 марта.

Сакральный (лат. sacer — священный) — относящийся к вере, обрядовый, священный.

Секстиль — благоприятный *аспект*, равный 60°.

Сенситивный (лат. sensitivus) — чувствительный.

Сепарационный аспект — *аспект*, когда более быстрая планета удаляется от медленной (противоположность *аппликационному аспект*у).

Септенер — видимые планеты: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Юпитер, Сатурн.

Середина неба — см. *Меридиан*.

Сефира (евр.) — *эманация* Божества.

Сефироты (евр.) — десять *эманаций* Божества — активных, творящих мировых сил.

Сигнификатор — обычно планета — символический *управитель* дома (например, сигнификатором II дома является Венера). В более широком смысле сигнификатор является указателем чего-либо (например, планета — сигнификатор брака, смерти и т.п.).

Символические дирекции — астрологический *метод прогнозирования*, в котором 1° дирекционной дуги соответствует 1 году жизни. Отсчитываются по *эклиптике*.

Система (греч. systema — целое, составленное из частей соединение) — множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определенную целостность, единство.

Скорпион (лат. Scorpio) — восьмой *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 23 октября по 22 ноября.

Слабости планеты — оценка ослабления влияния планеты в связи с ее положением. Различают *эссенциальные* и *акцидентальные слабости*.

Соединение — *аспект*, равный 0°.

Соляр (солнечная революция) — *гороскоп*, основанный на ежегодном возвращении Солнца в свое натальное положение.

Срединные точки — см. *Мидпойнты*.

Средние солнечные сутки (Тср) — время между двумя последовательными верхними *кульминациями* среднего Солнца (равномерно движущегося).

Стационарное движение — кажущаяся остановка планеты при смене движения от *директного* к *ретроградному* или от ретроградного к *директному*.

Стеллиум — положение планет, когда в карте на малом расстоянии одна от другой расположены сразу несколько планет (три и более).

Стерильная планета — планета, не имеющая при афетической оценке ни положительных, ни отрицательных баллов.

Стихийные элементы — четыре первичные субстанции — Огонь, Воздух, Вода, Земля.

Стихия — см. *Стихийные элементы*.

Стрелец (лат. Sagittarius) — девятый *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 23 ноября по 21 декабря.

Структура (лат. structura — строение, расположение) — определенная взаимосвязь, взаиморасположение составных частей объекта; устройство чего-либо; совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе, т.е. сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях.

Субдиспозитор — соуправитель *знака Зодиака*.

Субстанциональное бытие — основное, существенное бытие.

Субстанциональность — основа.

Субстанция (лат. substantia — сущность) — основа, сущность вещей, явлений, проявлений.

Сукцедентные (неподвижные) дома — II, V, VIII, XI.

Таблицы домов — сборник таблиц, которые позволяют по географической широте и звездному времени определить зодиакальные координаты *кустидов домов гороскопа*.

Тварность (религ.) — качество, имеющее происхождение от Божьего творения.

Телец (лат. Taurus) — второй *знак Зодиака*, в котором Солнце находится приблизительно с 21 апреля по 20 мая.

Теогония (греч. theos — бог + goneia — рождение) — мифы, учение о происхождении богов, олицетворяющих стихийные силы природы.

Теология (греч. theos — бог + logos — учение) — богословие; совокупность религиозных доктрин о сущности и действиях Бога; систематизированное изложение вероучения, обосновывающее его истинность и необходимость для человека.

Теософия (греч. theos — бог + sophia — мудрость) — философское учение, сущность и основа всех мировых религий.

Терм (лат. terminus — границы, пределы) — часть *знака Зодиака*, находящаяся под *управлением* определенной планеты. Размеры Т. определяются по специальным таблицам. Иногда Т. считают равным 5°.

Тернер — см. *Триада*.

Тот (егип.) — Гермес Трисмегист (греч.), бог учености.

Точка жизни (лат. Pars vita) — 0° Овна, условно сдвигаемый на 1 *знак Зодиака* за каждые 7 лет жизни. Планета, совпадающая с этой точкой, действует в соответствующее время наиболее ярко и полно согласно своему положению в знаке и доме.

Точка сборки — способ мировосприятия (по терминологии К. Кастанеды).

Точный аспект (эксакт) — *аспект* с точностью до 1°.

Трансцендентальность (лат. transcendere — переходить, выходить за пределы) — выход за пределы повседневного опыта.

Транзиты — один из астрологических *методов прогнозирования*. Основан на естественном движении планет.

Триада — единая совокупность трех составляющих элементов.

Тригон — 1) тригональный *аспект*, 120°; 2) включающий в себя знаки одного стихийного элемента, например тригон Огня.

Три-Единство (эзотер.) — см. *Триада*.

Трин (тригон) — *аспект*, равный 120°.

Угловые дома — см. *Кардинальные дома*.

Узел — точка пересечения орбиты небесного тела с плоскостью *эклиптики*. Узел, в котором небесное тело пересекает плоскость эклиптики, двигаясь с юга на север, называется Восходящим узлом, противоположный — Нисходящим узлом.

Универсальное космическое Учение — всеобъемлющее Учение.

Универсальное сознание — разностороннее, всеобъемлющее сознание.

Универсум — философский термин, обозначающий «мир как целое» или «все сущее», «вселенная».

Управитель — планета, управляющая *знаком Зодиака, домом гороскопа, деканатом, термом, градусом* и др.

Управитель рождения — планета, являющаяся *управителем* I дома *гороскопа*.

Управление — подчинение одних элементов другим, например управление планет *знаками Зодиака, домами, деканатами, градусами* и т.д.

Феномен (греч. *phainomenon* — являющееся) — редкое, необычное явление либо просто явление.

Феноменальная природа — природа, суть которой представлена в виде явлений, феноменов.

Феноменальный мир — мир явлений.

Фиксированные знаки — *Телец, Лев, Скорпион, Водолей*.

Фиксированный крест — см. *Фиксированные знаки*.

Фиктивная планета — планета, имеющая физический или математический смысл, но в реальном (физическом) теле не существующая.

Харизма (греч. *charisma* — божественный дар, милость) — исключительная одаренность; иррациональное, неподдающееся логическому объяснению магическое влияние той или иной личности на окружающий мир.

Хатха-йога (санскр.) — низшая форма йоги, физические тренировки.

Хилег (лат. *Hyleg*) — в классической астрологии: *сигнификатор* продолжительности жизни и состояния здоровья.

Черное учительство — обучение через противостояние добра и зла.

Эзотерика — совокупность тайных, скрытых знаний, недоступных для обывденного человеческого опыта.

Эзотерический (греч. *esoterikos* — внутренний) — тайный, скрытый, предназначенный исключительно для посвященных.

Эзотерический символизм — система условных знаков, терминов, используемых в эзотерических учениях.

Экзальтация — *знак Зодиака*, в котором наиболее ярко проявляются свойства планеты.

Эклиптика — линия на небесной сфере, вдоль которой с точки зрения земного наблюдателя Солнце совершает свое годовое движение относительно звезд (плоскость, в которой Земля вращается вокруг Солнца).

Эксакт — см. *Точный аспект*.

Элеватор — планета, находящаяся в знаке, в котором она экзальтирует.

Элевация (лат. *elevatio* — возвышение) — достоинство планеты, связанное с *экзальтацией*.

Эманация (лат. *emanatio* — истечение) — выделение вовне (о духовных сущностях).

Эмпиризм (греч. *empeiria* — опыт) — философское учение, признающее чувственный опыт единственным источником знаний.

Эссенциальные достоинства (слабости) — характеристика, учитывающая положение планеты в *знаке Зодиака*.

Эфемериды — астрономические таблицы, указывающие заранее вычисленные положения небесных светил с определенным временным интервалом на определенные дни года (месяца, столетия).

Леокадия Николаевна Кулакова

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ УЧЕБНИК
ПО АСТРОЛОГИИ**

Книга 4. Современная теория аспектов

Главный редактор *Г.Д. Головина*
Компьютерная верстка *А.Г. Манохин*
Компьютерный набор
и редактирование *Б.А. Кулаков*

Издательский дом «Манускрипт»
630060, г. Новосибирск, ул. Зеленая горка, 1

Сдано в набор 25.05.11. Подписано в печать 20.06.11. Формат 70х100 1/16.
Печ. л. 25. Гарнитура «Times». Заказ №512. Тираж 1000 экз. Бумага офсетная №1

Отпечатано в типографии «Издательский дом «Манускрипт»
630060, г. Новосибирск, ул. Зеленая горка, 1. Тел./факс (383) 3064181
e-mail: 3064181@mail.ru, www.manu-nsk.ru