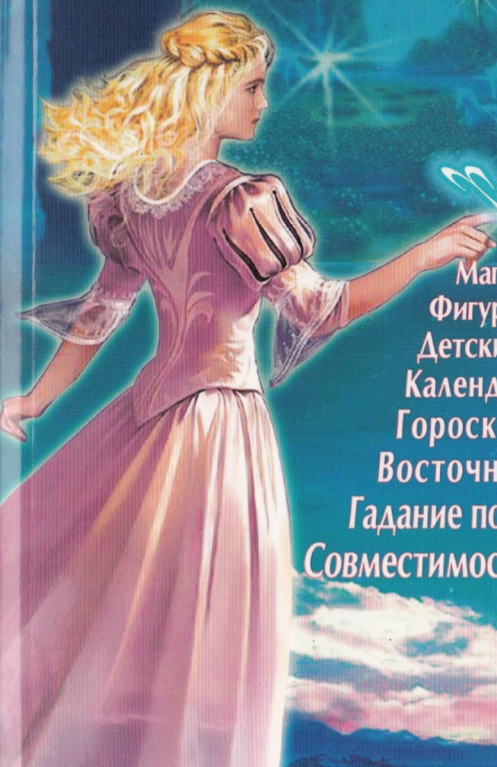


# Судьба и Звёзды



Магия чисел  
Фигура и судьба  
Детский гороскоп  
Календарь камней  
Гороскоп друидов  
Восточный гороскоп  
Гадание по книге перемен  
Совместимость знаков зодиака



# СУДЬБА И ЗВЁЗДЫ



Москва — Санкт-Петербург  
«ДИЛЯ»



Авторские права на данный сборник, как составное произведение, охраняются Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах» 1993 года в редакции 1995 года (часть 2, ст.11).

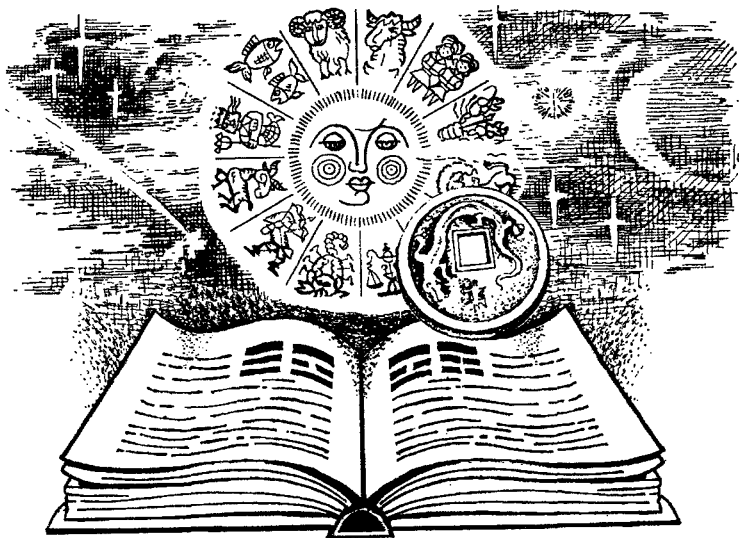
Использование произведений, включенных в данный сборник, осуществлено с соблюдением требований ст. 19 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» 1993 года в редакции 1995 года.

**С11 Судьба и звёзды. — СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2011. — 352 с.**

ISBN 978-5-88503-057-1

Почти у всех народов, достигших некоторой степени научного знания о небе, мы встречаем астрологию, как необходимую переходную стадию от астролатрии к астрономии.

Астрология, алхимия и магия, тесно связанные между собою, представляют ступени в развитии мысли человечества, через которые, по-видимому, должно было непременно пройти прежде, чем достичь научной астрономии, химии и других физических наук. (Из энциклопедического словаря Ф. А. Брокгауза и И. Е. Ефрона.)



# ГАДАНИЕ ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН

«Книга пермен» — выдающийся памятник китайской и общемировой культуры и философской мысли. Более полувека тому назад «Книга перемен» была переведена на русский язык и исследована блестящим востоковедом, ученым и поэтом Ю. К. Шуцким. Этой теме была посвящена его докторская диссертация в 1928-1935 гг. Его труд «Китайская классическая «Книга перемен», изданный в 1960 г., стал классикой отечественного востоковедения.

«Канон перемен», или в менс точном, но более известном переводе «Книга перемен» («И цзин», другое название «Чжоу и») относится к числу величайших и одновременно наиболее загадочных творений человека. С точки зрения древней и современной китайской философии эта книга — творение Сверхчеловека, запечатлевшего в особых символах и знаках тайну мироздания.

Работа, проделанная Шуцким Ю. К. по переводу, изучению и истолкованию «И цзин» продолжает оставаться уникальной как в России, так и на Западе. Так как книга, написанная Ю. К. Шуцким, представляет собой фундаментальный научный труд, то мы предлагаем для прочтения адаптированный вариант толкований «Книги перемен», который является лишь частью огромного труда. Читателей, которые более подробно захотят ознакомиться с жемчужиной китайской классической литературы, мы отсылаем к первоисточнику.

---

\*Печатается по книге Ю. К. Шуцкого «Китайская классическая «Книга перемен»».

Когда не было еще ни религий, ни мифов, у народов, населявших бассейн реки Хуанхэ, взгляды на строение Вселенной были достаточно твердыми, хоть и не лишенными парадоксальности. Небо, по их мнению, было бескрайним и одновременно круглым, Земля — квадратной, но тоже бескрайней. А в центре Земли под центром неба располагался Китай — Срединная, или Поднебесная страна. Когда не было ни неба, ни Земли, был хаос, в котором плавали мириады мельчайших частиц Ци. Так полагали древние китайцы. Среди этих частиц были легкие, светлые (Ян) и тяжелые, темные (Инь). Разделившись, первые образовали небо, вторые — Землю. После образования неба и Земли, из различных комбинаций все тех же частиц Ян и Инь, из взаимодействия светлого и темного, мужского и женского начал, появилось все живое и неживое, возникла природа и ее явления, движения и покой, тепло и холод, добро и зло. Одно вытекало из другого, сливалось с другим, как в окружающей человека природе, так и в природе самого человека.

Стихийность, непредсказуемость соотношений различных сил, явлений поступков вызвали у людей естественное желание уловить хоть какую-то закономерность, которую можно было бы уложить в понятную и стройную систему. Роль подобной системы в древнем Китае сыграла «И цзин» — классическая «Книга перемен».

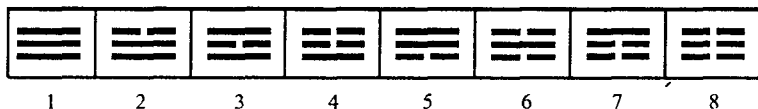
«Книга» состоит из 64 символов, каждый из которых выражает ту или иную жизненную ситуацию во времени с точки зрения ее постепенного развития. Символы состоят из шести черт каждый, и эти черты обозначают последовательные ступени развития данной ситуации. Черты бывают двух родов: или цельные, или прерванные посередине. Первые символизируют активное состояние, свет, напряжение, а вторые — пассивное состояние, тьму.

В основе «И цзина» лежат гексаграммы, состоящие из двух триграмм, то есть из шести сплошных и прерванных черт. Изобретение их, согласно преданию, принадлежит легендарному китайскому



правителю Фу Си, пребывавшему у власти, как принято считать, в III веке до н. э. Однажды, стоя на берегу реки Хуанхэ, Фу Си увидел выплывшую огромную черепаху (в других источниках упоминается дракон-лошадь), на спине которой были начертаны таинственные знаки, состоявшие из сплошных и прерванных посередине черт. В их сочетаниях Фу Си увидел систему символов, соответствовавших его представлениям о мироздании, где главное место принадлежало небу и Земле, из взаимодействия которых рождалось все живое и неживое, все явления и вещи.

Эти символы Фу Си изобразил в такой последовательности:



Каждый из символов (триграмм) имел свое название, указывал на определенное свойство и выражал конкретный образ: 1. Триграмма *цян* (творчество), свойство — крепость, образ — небо; 2. *дуй* (разрешение), радость, водоем; 3. *ли* (сцепление), ясность, огонь; 4. *чжень* (возбуждение), подвижность, гром; 5. *сюнь* (утончение), проникновенность, ветер (дерево); 6. *кань* (погружение), опасность, вода; 7. *гэнь* (пребывание), незабываемость, гора; 8. *кунь* (исполнение), самоотдача, земля. Кроме того, каждая отдельная триграмма символизировала время года в зависимости от движения Солнца и Луны.

Возможное число вариантов гексаграмм, составляющих два ба гуа — 64. Такое количество представляет собой довольно сложную систему, охватывающую и отражающую, согласно теории «Книги перемен», весь мировой процесс, все чередование ситуаций, являющееся следствием борьбы сил зла и добра, света и тьмы, напряжения и податливости, в котором оказывается человек.

В процессе гадания по «И цзину» исходят из того, что каждая гексаграмма символизирует ту или иную жизненную ситуацию, в которой оказывается человек, которая разворачивается во времени и пространстве, а афоризмы при гексаграммах характеризуют тот или иной этап развития ситуации. Афоризмы — к каждой черте — последовательность развития ситуации. Нижняя черта — зарождение ситуации, когда типичность еще проблематична, вторая черта — апогей внутреннего развития ситуации; третья — кризисный момент перехода ситуации от внутреннего качества к внешнему. Четвертая — зарождение внутреннего процесса вовне. Шестая (верхняя) черта —

завершение развития ситуации, ее переразвитие, когда она превращается в собственную противоположность.

Принято также считать, что нижняя триграмма относится к внутренней жизни, к наступающему и создаемому, а верхняя — к внешнему миру, к отступающему, разрушающемуся.

Кроме того, существует еще один взгляд на гексаграммы как на комбинации из трех пар черт, каждая из которых соответственно определяет одну из космических потенций: верхняя — небо; средняя — человека; нижняя — Землю.

«Ссанс» начинается с того, что вы мысленно формулируете вопрос, который в данный момент занимает вас больше всего и ответа на который вы ждете от «И цзина». Затем поочередно подбрасывайте три монеты; это надо проделать шесть раз, чтобы получить шесть черт и составить гексаграмму. Если две или все три монеты легли вверх «орлом», проведите на бумаге сплошную черту; если две или три упали вверх «решкой» — рисуйте прерывистую. Черты располагаются одна за другой, начиная снизу. После того как гексаграмма составлена, следует отыскать ее номер в таблице. Для этого разделите ее пополам и найдите верхнюю часть среди триграмм, помещенных по горизонтали, а нижнюю по вертикали. В точке пересечения — номер выпавшей вам гексаграммы. Теперь остается лишь заглянуть в относящийся к ней пояснительный текст-толкование.

Данный текст не является переводом настоящего «И цзина», и не следует искать в нем философских глубин.

Хотя, как бы ни воспринимал читатель предлагаемые его вниманию толкования, рекомендуем учесть следующее:

















1. Не задавайте «И цзину» один и тот же вопрос повторно, даже если вы не удовлетворены ответом или он кажется вам слишком мрачным.

2. В течение одного «ссанса» задавайте, по возможности, один вопрос.

3. Если вам выпала гексаграмма под номером 3, 29, 39, или 47, — ни в коем случае не расстраивайтесь, а примите во внимание содержащиеся в тексте рекомендации.

4. Не обращайтесь к «И цзину», если задуманное может повредить окружающим или его осуществление связано с недостойными средствами. «И цзин» — не советчик в дурных делах.

Таблица гексаграмм

	1	2	3	4	5	6	7	8	
									
1		1	43	14	34	9	5	26	11
2		10	58	38	54	61	60	41	19
3		13	49	30	55	37	63	22	36
4		25	17	21	51	42	3	27	24
5		44	28	50	32	57	48	18	46
6		6	47	64	40	59	29	4	7
7		33	31	56	62	53	39	52	15
8		12	45	35	16	20	8	23	2

## ТОЛКОВАНИЯ

1



Этот символ состоит из шести черт. Добрый, хороший знак. Эта гексаграмма мужская, означает месяц апрель и весенние надежды. Но будьте осмотрительны! Сейчас вы на вершине горы, и пока возможности спуститься у вас нет. Находясь наверху, будьте бдительны и рассудительны.

Ждите крупных перемен не позднее чем через шесть месяцев. Время благоприятствует вашим начинаниям. Существует известная неопределенность у вас в личной жизни, необходимо внести ясность. Ваше желание непременно исполнится, если оно разумно и скромно. Кто-то противостоит вам, но если вы будете решительны и непреклонны, вас ожидает успех. Испытание, которому вы подвергнетесь, вы выдержите.

2



Боги пробудили мать-Землю. Вам необходимо усердно трудиться, и ваши усилия через два месяца увенчаются большим успехом. Вы являетесь культурным и жаждущим знаний человеком, с любовью относящимся даже к самым малым плодам своего труда. Вы почтительны

и привязаны к матери. Сейчас не думайте слишком много о материальной выгоде, не давайте волю корыстолюбию. Ваше желание исполнится, хотя не сразу. В ближайшее время не рекомендуется отправляться в дорогу — ни одному, ни с кем-либо. В вашем кругу скоро появится человек, питающий к вам сильный интерес.

3



Эта гексаграмма представляет собой одну из самых несчастных комбинаций. Все будет валиться из рук, не давая результата, за что бы вы ни брались. Не останется ничего другого, как ждать более благоприятного момента. Постарайтесь вести замкнутый образ жизни, по меньшей мере месяца три; это, конечно, вовсе не означает, что в этот период не следует продумать тщательно планы на будущее. Будьте терпеливы, прислушайтесь к советам женщины. Но сейчас о везении, об удаче в делах не может быть и речи.

4



В настоящее время все вокруг вас словно покрыто пеленой; но пелена эта скоро спадет, и мир вновь приобретет для вас ясность. Сейчас ваши нервы сильно расшатаны, поэтому постарайтесь не принимать скоропалительных решений. Скоро все изменится. Если хотите добиться успеха — не пренебрегайте советами друзей, начальства, вдумайтесь в них. Уделите побольше времени общению с детьми. Не унывайте. Уже возникают новые планы, новые перспективы, но для новой любви время еще не пришло. Соберитесь и сконцентрируйте волю на исполнение одного-единственного желания.

5



Сейчас время ждать и собираться с силами, они вам скоро понадобятся, и очень скоро — когда наступит весна, растает снег и вновь зацветут цветы. Торопливость и нетерпеливость в поступках сейчас могут принести только вред. Нужно немного еще потерпеть, месяца два, пока не явится некий человек, который поможет вам так, как вы и не ждете. А если вы еще решительно и энергично займетесь планированием дальнейших действий, то помощь и поддержка придут еще быстрее. Внезапно улучшится ваше материальное положение. Вы можете почувствовать влечение к человеку, который старше вас. Постарайтесь не слишком обнаруживать свой интерес к нему. Если вы будете действовать целеустремленно и достаточно осмотрительно, желание ваше исполнится.



6



Вы чувствуете дисгармонию. Назревает какой-то конфликт. Постарайтесь вести себя сдержанно. Не отвечайте на брошенный вам вызов. Не нужно предъявлять слишком много требований; и не начинайте в одиночку никаких предприятий до тех пор, пока обстоятельства

не будут благоприятствовать вам. Попробуйте лучше начать работу совместно с кем-либо. Пускай все идет своим порядком, и вы поймете, что жизненные проблемы подчас многому могут научить, а не только доставлять огорчения.

7



Символ этой гексаграммы -- сознательное уединение. Сейчас вы — будто бы полководец, который обдумывает предстоящее наступление. Удача сопутствует вам, но будьте внимательны и осторожны в выборе союзников. Пусть ими станут люди, у которых добрые

намерения. Возможно, вас посетит неожиданный гость или вы получите неожиданное известие. Хотя у вас и возник разлад с близким человеком, но все же вы пребываете в романтическом состоянии духа. Но все будущие дела вам нужно планировать более тщательно и разумно.

8



Сейчас все худшее уже позади. Но нерешенными остались еще некоторые трудные проблемы. Успех будет сопутствовать вам, только если вы будете действовать в сотрудничестве с другими людьми, а потому не избегайте общих дел, старайтесь участвовать в них. Не нужно пренебрегать и своими обязанностями. Будьте верны себе, ведь

взаимопонимание и уважение так же необходимо в отношениях между любящими друг друга людьми, как и между учителем и учеником. Прислушайтесь к советам своих друзей и своего начальства: от этого во многом зависит исполнение ваших желаний. Совсем неподходящее время для азартных игр.

9



Да, сейчас вам не сопутствует ни везение, ни успех. Но помните: ночь темнее всего перед рассветом. Вы в растерянности, вы сейчас не владеете обстановкой, но это скоро пройдет. Уже близки события, которые все изменят к лучшему. Теперь же вам нужно просто набраться терпения и ждать. Да, вас привыкли считать баловнем

судьбы. Вам не нужно сейчас тратить себя на мелкие ссоры. Старайтесь не переутомляться на работе. Через три месяца ожидает вас успех в денежных делах.

10



Вам надо сейчас постараться уйти в себя, уединиться и подумать о себе, о своем положении. Поведение ваше пусть будет подчеркнуто вежливым, сдержанно-дружелюбным. Очень пошло бы вам на пользу, если каким-либо способом вы проявите свое уважение к начальству. Большую радость доставит вам неожиданное событие, которое скоро произойдет. Для любовных дел время не совсем подходящее. Женщины, будьте осмотрительны в выборе новых знакомых! Постарайтесь не предъявлять сейчас больших требований к жизни.

11



Не стоит забывать своих друзей, когда счастье явно благоволит вам и карьера ваша продвигается вперед. Но в то же время не будьте легкомысленны и небрежны. Если вы хотите, чтобы везение и успех сопутствовали вам как можно дольше, попробуйте подкрепить их успехами в других областях. Желание ваше исполнится, но не торопитесь и не старайтесь искусственно ускорить ход событий. Сейчас вы, по-видимому, склонны сорить деньгами. Удерживайте себя, не переоценивайте свои финансовые возможности.

12



Вы равнодушны к тому, что происходит вокруг, многое вам неясно. К вам тянутся люди, недостойные вас. Старайтесь быть бдительным и предусмотрительными, не стоит начинать сейчас каких-либо серьезных дел. Вас часто не понимают; возможна ссора с одним из ваших друзей, причем даже без достаточных на то оснований. Желания ваши в большинстве своем исполнятся, но не сразу. Положение дел скоро изменится: старайтесь прислушиваться к советам начальства, но решения принимайте по собственному усмотрению.

13



Вы не попадете никогда в дурную компанию, куда бы вы ни отправились. Не бойтесь высоких целей, вступайте смело в борьбу; и вас поддержат те, на кого вы и не рассчитываете. Вы пребываете сейчас в некотором беспокойстве, и потому несколько растеряны и



18



Вам нужно особенно тщательно анализировать и оценивать события: вы можете стать участником перемен в чужой личной жизни. Вам следовало бы быть хозяином положения. Это станет возможным благодаря вашему нынешнему состоянию. Может случиться так, что вы потеряете друга. От вас в скором времени можно ждать самых неожиданных поступков. Вам нужно прояснить свои отношения с окружающими. Они не в порядке, и возникающие из этого проблемы могут препятствовать исполнению ваших желаний.

19



Вас ожидает успех во всем, за что бы вы ни взялись сейчас. И в дальнейшем обстоятельства будут тем благоприятнее для вас, чем большего успеха вы добьетесь. Предстоит время, когда возможны успехи в самых разных делах. Будьте решительны в достижении целей, но не забывайте и о друзьях: не вызовите зависти или обиды, будьте осторожны и осмотрительны. Очевидно, вы будете вынуждены изменить свое отношение к одному из близких вам людей, кого вы очень хорошо знаете.

20



Вам надо быть готовым к возможным и неожиданным неприятностям. Постарайтесь спокойно и рассудительно обдумать и проанализировать положение дел. Возможно, что вам необходимо будет сменить место жительства и работу. Старайтесь ничего важного не упустить, вам нужно быть сейчас особенно внимательным. Помощь вы можете получить оттуда, откуда меньше всего ждете. Для этого нужно только тщательно продумывать все свои действия. Желания ваши исполнятся, может быть, не так быстро, как вам хотелось бы. Вам необходимо хорошо обдумать возможности осуществления ваших планов. Ну, а если дела ваши пойдут успешно, то не забывайте помогать другим.

21



Вас что-то мучает, вы чувствуете себя несчастным. Попробуйте взяться за какое-нибудь новое дело, и дела ваши пойдут лучше, и постепенно добросовестная работа приведет вас к большому успеху. Вы склонны считать себя жертвой несправедливости. Но если постоянно вы будете думать о том, как такое могло случиться,— это делу не поможет. Все мы совершаем массу ошибок; очевидно, в чем-то



ошиблись и вы. Но постарайтесь не падать духом и извлечь нужный урок из того, что произошло. Не нужно огорчаться, тем более что как раз сейчас обстоятельства благоприятствуют исполнению вашего желания. Соберитесь; оставайтесь спокойны и рассудительны.

22



Эта гексаграмма может быть благоприятна только для дел, имеющих отношение к театру. Это значит, что у вас есть склонности скрывать свое подлинное лицо, да и окружающие вас люди тоже ведут себя не вполне искренне. Довольно проблематичны сейчас ваши любовные дела. Но зато возможны успехи в других сферах. Желания ваши исполнятся, но совсем не скоро. Надо стараться принимать жизнь такой, какая она есть, и учиться у нее.

23



Большие перемены ожидают вас уже в ближайшем будущем. Возможно, сейчас кто-то злословит о вас и распускает сплетни. Поэтому не нужно приниматься сейчас ни за какое новое дело, вам нельзя попадать в неловкое положение. Желания ваши исполнятся чуть позже. Старайтесь быть осмотрительным и осторожным в общении с представителями другого пола. И не надо теряться, если вдруг выяснится, что на помощь друзей рассчитывать нельзя.

24



Вы расстроены сейчас, потому что считаете, что совершенно запутались. Но все это не так трудно преодолеть, как вам кажется, проявите только настойчивость и терпение. Причем решающим окажется для вас некоторый вполне определенный срок — семь дней, или семь недель, или семь месяцев. Вы действительно находитесь накануне больших перемен в судьбе. Немного терпения — и все образуется. Постарайтесь также скопить немного денег. Это пригодится вам.

25



Единство ясности и простоты. Оно принесет вам пользу, если достойные замыслы вы будете проводить в жизнь достойными средствами. Время высшей активности еще не настало. Наберитесь немного терпения, подождите, и судьба скоро улыбнется вам. Иногда вы бываете слишком озабочены любовными делами, не нужно волноваться. Все ваши желания исполнятся в свой срок.

26



В вашей судьбе наступила «пауза», поэтому не тратьте понапрасну сил. Не расслабляйтесь в боевой готовности, подождите ее окончания, но не разменивайте энергию по мелочам, скоро ей найдется более приятное и полезное применение. Ваши желания исполнятся, если высота их планки установлена верно и не слишком высоко. Те, кто столкнулся с проблемами, подобными вашим, помогут вам. Будьте терпеливы, не пытайтесь силой ускорить ход событий, результат может оказаться совсем противоположным.

27



Постарайтесь посмотреть на себя со стороны; не кажется ли вам, что вы слишком много едите? Не нужно сплетничать о других, этим вы вредите не только им, но прежде всего себе. Прекратите сетовать на судьбу. В настоящее время вам нелишне было бы показаться врачу.

В вашей жизни в скором времени произойдут перемены, будьте к ним готовы.

28



Вы счастливы, ощущаете свое счастье. Но постарайтесь взять себя в руки; ваш темперамент может повредить как другим, так и вам самому. Взгляните на себя критически и не будьте излишне самоуверенны; ваши суждения в данный момент далеко не самые верные. Не пытайтесь добиться успеха с помощью силы. Время все изменит, нужно

сдержать себя и поразмыслить о состоянии дел. Ваше желание не может исполниться быстро. Будьте корректны и не обижайте своей горячностью других.

29



Не падайте духом, но это — одна из четырех комбинаций. В вашей жизни наступило время потерь и поражений. Единственное, что можно сделать, — это сократить до возможного минимума число ударов судьбы. Наберитесь терпения и ждите, пока богиня счастья

вновь удостоит вас своего взгляда. Через два, самое большее — через пять месяцев положение начнет меняться к лучшему. А пока у вас достаточно времени, чтобы заняться научными изысканиями, чтением, просто домашней работой, которой обычно предостаточно. Не нервничайте и сохраняйте спокойствие. Это период, когда самоанализ и трезвая оценка положения гораздо важнее, чем отчаянная борьба с судьбой.

30



Вам кажется, что все обстоит прекрасно, хотя на самом деле это не так. Скорее, вы сейчас сознательно обманываете себя, находясь в плену иллюзий. Прислушайтесь к советам своего друга. Вы склонны к тому, чтобы целиком положиться на фортуна, поскольку судьба в данный момент благоволит вам. Это впечатление обманчиво, оно может ввести в заблуждение и нанести вам серьезный ущерб. Желания ваши исполнятся благодаря вмешательству человека старше вас. Возможно, вас ожидают крупные успехи в делах, связанных с сочинительством и посредничеством. Следует прислушаться к тому, что говорят люди.

31



Везение и успех должны сейчас сопутствовать вам благодаря тому душевному состоянию, в котором вы пребываете. Вы сейчас «на волне» успеха. Вот-вот произойдет несколько неожиданных событий, очень благоприятных для вас, почти каждый ваш шаг принесет удачу.

Результаты будут таковы, что вы и не представляете себе сейчас; это принесет в вашу душу покой и мир. Однако после всех волнений и переживаний вам, видимо, будет нужно уйти ненадолго от дел и отдохнуть.

32



Не нужно гнаться за двумя зайцами сразу, буквально разрываясь на части. Храните выдержку, и все завершится удачно для вас. Будьте терпеливы — и желание ваше исполнится. Попытайтесь сейчас хорошенько разобраться в своих намерениях и планах на будущее. Однако для новых начинаний момент не слишком подходящий.

33



Постарайтесь немного сдерживать себя; поверьте, что вы только выиграете от этого. В данный момент настойчивость и упорство никакой пользы не принесут. Эта гексаграмма очень благоприятна для интересного отдыха и развлечений; воспользуйтесь этим временем для того, чтобы обдумать свои планы на будущее. Однако не спешите их осуществлять, пока не закончится нынешний период неопределенности. Лучше используйте его для медитации, спокойного созерцания и размышления.

34



Вы чересчур напористы, слишком активно стремитесь выбиться вперед; не нужно этого. Это только вредит вам. Подумайте об окружающих вас людях. Помните, что невозможно построить свое благополучие на неудачах других. Не нужно никого и ничего приносить в

жертву собственному честолюбию. Ведите себя скромнее, тактичнее, и желание ваше исполнится. Постарайтесь отыскать здесь «золотую середину».

35



Удача уже близко. Вы не напрасно рассчитывали на признание и уважение, они по праву ожидают вас. В дальнейшем вы будете вознаграждены еще более, чем теперь. Смело и решительно шагайте вперед, положитесь на свою счастливую звезду. Ваше желание испол-

нится не сразу, но пусть это не печалит вас. Вас ждет встреча с человеком, которого вы очень давно не видели. Не сорите деньгами, будьте немного экономней; это очень поможет вам в будущем.

36



Ситуация очень скоро изменится. Поэтому не будьте излишне самоуверенны, хотя вам сейчас и сопутствует удача. Не надо пускаться в любовные авантюры, старайтесь действовать обдуманно и предусмотрительно.

Вас привыкли считать баловнем судьбы, поэтому и поступки ваши могут быть истолкованы превратно. Но не тревожьтесь, в ближайшем будущем все переменится, станет на свои места. Не надо отчаиваться; но сейчас ваши желания не исполнятся. Будьте более экономны.

37



Удача и успех ждут вас именно там, куда стремится ваша душа. Ваши надежды сбудутся не без посторонней помощи. Не совершайте ошибку, не покидайте сейчас свой край, иначе очень скоро вам станет ясно, что этого нельзя было делать. Ищите успокоение и мир в своей

семейной жизни, в домашних делах, в общении с друзьями.

38



Эта гексаграмма говорит, что сейчас ваша жизнь лишена гармонии. Вам кажется, будто все вокруг придираются к вам, настроены агрессивно. Вас выводят из себя даже самые незначительные события. Возьмите себя в руки, не нервничайте; положение скоро изменится.



Сочувствующих людей вам сейчас найти трудно. Иская женщина действует вам на нервы. Контролируйте свои слова, поступки, и не принимайтесь ни за что новое. Те события, вещи, которые находятся в настоящее время в поле ваших интересов, на деле совершенно не соответствуют вашим истинным желаниям.

39



Увы, но это одна из самых худших гексаграмм. Чем больше усилий вы прилагаете, тем дальше оказываетесь отброшенным назад. Трудно сказать, почему именно, но в данный момент фортуна ваша судьба не интересуется. Лучше всего сейчас погрузиться в учебу, чтение, научную деятельность или просто в водоворот домашних дел и в них найти успокоение. Возможно, что несколько ваших друзей окажут вам поддержку. Постарайтесь проследить за своими расходами: в этот недобрый период вы можете остаться без средств.

40



Вам пришлось преодолеть долгий период беспокойства и неприятностей. И вот этот период позади. Сейчас необходимо собраться и немедленно начинать действовать, иначе можно упустить возможность добиться блестящих результатов. Некое давнее желание исполнится, новое — тоже, но чуть позднее. У вас появятся новые друзья. Если у вас запланирована поездка, путешествие — счастливого пути! Они доставят вам только удовольствие. Начавшийся период очень благоприятен для того, чтобы хорошо заработать.

41



Будьте щедры к людям; ведь то, что вы сегодня отдаете им, завтра судьба вернет вам с процентами. Быть может, вам сейчас кажется, что вы излишне расточительны; не думайте об этом, не опускайтесь до меркантильности, и вы будете щедро вознаграждены. Время благоприятствует обдумыванию планов и интеллектуальной деятельности. Большинство желаний исполнится, причем пожнете вы гораздо больше, чем сеяли.

42



Данное время благоприятно выдающимся личностям. Но и для остальных людей оно также плодотворно. Осушится задуманное, будет оплачено сделанное. И вы сможете оказать помощь другим. Некое порученное вам дело обернется личной выгодой для вас. Вам также

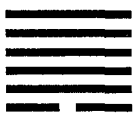
готовятся сделать выгодное предложение. Желание ваше исполнится, не без помощи вышестоящего лица. Есть возможность существенно поправить свои финансовые дела, причем в самом ближайшем будущем.

43



В настоящий период вы удачливы, но существует возможность совершить ошибку и оттолкнуть от себя тех, кто обычно помогал вам, и все это из-за вашего собственного упрямства. Будьте терпимее в отношениях с ними и старайтесь сами идти им навстречу. Вполне возможно, что в этот период вы полюбите человека, о котором сейчас даже и не думаете. Это, конечно, окажет влияние на ваше дальнейшее поведение. Не играйте в азартные игры.

44



Взгляните на себя со стороны: достаточно ли вы сдержанны, тактичны, терпимы? Отнеситесь внимательно к переменам в контактах с людьми и попытайтесь оценивать их действия менее критично. Вряд ли можно ожидать исполнения желаний и надежд. Будьте экономны.

Внутренне подготовьтесь к тому, что скоро последуют неожиданные события, не сулящие вам ничего благоприятного.

45



Этот период для вас очень благоприятен. Все ваши дела увенчаются успехом. Некая невидимая сила укрепляет ваши отношения с людьми, помогает обретать новых друзей и знакомых, завязывать контакты, которые в дальнейшем так или иначе окажутся благоприятными для вас. Былые труды и усилия вознаградятся по заслугам. Вас преследует женщина, она стремится преградить вам путь, помешать осуществлению ваших намерений, вмешаться в вашу жизнь. Несмотря на это, желания ваши исполнятся.

46



То, к чему вы так стремились и чему отдали так много сил и энергии, скоро, наконец, исполнится, даст положительный результат. Осталось совсем немного, соберитесь с силами и поработайте еще немного, так же настойчиво и добросовестно, как и раньше. Сейчас вам лучше всего действовать решительно и смело, нежели прятаться и пассивно ждать. Положитесь на интуицию и здравый смысл, и желание

ваше тогда наверняка исполнится. Те мысли и идеи, которые сейчас приходят вам в голову, скорее всего, принесут вам успех и в ваших финансовых делах.

47



Сейчас для вас настало время, когда не стоит приниматься за что-либо. Эта гексаграмма — одна из четырех наихудших. Нужно выждать некоторое время, привести в порядок свои мысли. Очень возможно, что руку помощи вам протянет человек, которого вы хорошо знаете и который занимает достаточно высокое положение; не отвергайте его советов. Ведь сейчас вам очень слабо верится в свои собственные силы. Но обстоятельства изменятся к лучшему, и этот период невезения закончится.

48



Возможно, что дела ваши идут не совсем гладко. Но даже если это так — не откажите в помощи другому. Вы убедитесь впоследствии, что это — единственно правильный образ действий. Не огорчайтесь, но сейчас, видимо, с трудом можно рассчитывать на то, что ваши способности будут по достоинству оценены и признаны вашим начальством. Конечно, вам очень хочется, чтобы обстоятельства изменились, но вряд ли это возможно сейчас. Это касается только ваших «глобальных» желаний и стремлений, менее значительные могут исполниться и теперь. Несмотря ни на что ваши денежные дела обстоят довольно неплохо.

49



Все изменения и перестановки, происходящие вокруг вас сейчас, — закончатся, да так удачно, что результаты превзойдут все ваши ожидания. Вы теперь не уверены в себе, но грядут новые перспективы, и вы вновь обретете веру в себя. Возможно, ваши планы изменятся, и вы отправитесь туда, куда прежде и не собирались. Сейчас вам очень везет в игре.

50



Эта гексаграмма указывает на то, что в настоящее время есть все предпосылки для того, чтобы вам решительно взять на себя роль лидера, чтобы добиться положительных результатов. Найдутся люди, которые будут завидовать вашим успехам; не обращайте внимания на

этих людей. Не берите на себя больше, чем можете дать, и не обещайте больше, чем в состоянии выполнить. Сильное влияние на вас и на ваши отношения с окружающими оказывает цифра «3». Дело, за которое вы принялись вместе с двумя единомышленниками, приведет вас к успеху. Ваше желание исполнится, хотя и не совсем так, как вы изначально задумывали. Обратите внимание на то, что вы слишком много тратите на развлечения и хобби.

51



Успех ваш близок, но у вас есть соперник, который прилагает все усилия, чтобы помешать вам его достигнуть. Не нужно из-за этого расстраиваться; со спокойной душой уступите свои позиции, потому что то, что вы стремились получить как необходимое вам, на деле окажется совершенно другим, не таким, как представлялось. В ближайшее время в вашем окружении произойдет неожиданное и неприятное событие, но вам оно ничем не повредит. Сейчас вам необходимо отдохнуть, отвлечься и постараться не нервничать из-за того, что обстоятельства складываются так, а не иначе. Не унывайте, чуть позднее и вам улыбнется судьба.

52



В настоящее время прогресс в делах очень проблематичен. Вам необходимо некоторое время переждать и лишь затем снова приступить к работе; если вы запланируете поездку или путешествие, лучше откажитесь от них. Постарайтесь примириться с обстоятельствами и хорошо обдумайте свое положение, прежде чем браться за что-либо. Не унывайте. Все трудности и козни недоброжелателей вы преодолаете, победа будет за вами, причем очень скоро. Чтобы исполнились желания, сейчас ваши усилия должны быть особенно настойчивы.

53



Двигаясь вперед, тщательно продумывайте каждый свой шаг, и тогда удача не изменит вам и в дальнейшем. Если, не поддаваясь на уговоры, вы не станете опережать события, счастье и успех будут вашими спутниками. У черепахи не меньше шансов прийти к финишу первой, чем у зайца. Вы в начале долгого пути. Финансовые дела поправятся, а терпение и рассудительность вознаграждаются в конце концов исполнением желаний.

54



Вам необходимо всегда и во всем быть осторожным, особенно в делах любовных. Постарайтесь воспринимать все происходящее спокойно и хладнокровно, иначе вы можете попасть в очень неприятное положение. Исполнение желаний затягивается. Не суетитесь. Сейчас для вас такое время, когда лучше ждать и думать. И в то же время это период, когда доходы превышают расходы. Уже не за горами более позитивный этап, и ближайшие недели следует посвятить его подготовке.

55



Символ этой гексаграммы — осенняя жатва, сбор богатого урожая. Это значит, что ваша счастливая звезда ярко освещает ваш путь. Дела ваши идут стабильно и успешно. Возможно, в будущем они пойдут еще лучше. Помните, что вам всегда нужно быть в курсе всех событий. Не забывайте и об экономии, старайтесь откладывать деньги понемногу. Это время особенно благоприятно для занятий сельским хозяйством, а также искусством. Однако совсем нет уверенности в том, что желания ваши исполнятся, хотя сейчас вам явно сопутствует успех.

56



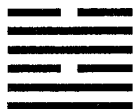
Знаете ли вы, что сейчас есть все предпосылки для успеха в делах? Если вы планируете поехать за границу, то и это пройдет успешно. Вы слишком честолюбивы, поэтому вам нужно вести себя очень осмотрительно, чтобы не испортить отношений с друзьями и коллегами по работе. Пусть ваши претензии не будут слишком высоки — и желание ваше исполнится. Вы очень переживаете и нервничаете по поводу некоего неприятного события. Не стоит думать об этом: забудьте и не вспоминайте.

57



В данный момент вам не так-то просто разобраться в положении дел и разумно оценить его. Но вы чересчур сгущаете краски, изображая события. Старайтесь следовать по тому пути, который вам укажет человек, хорошо знающий вас; и это будет наилучший выход. Через пять месяцев судьба ваша изменится к лучшему. Устранить препятствия на пути исполнения ваших желаний поможет женщина. Ни в коем случае не позволяйте сейчас уговорить себя на такие действия, которые считаете ненужными и ошибочными.

58



Уже спешит к вам удача; и ваше подавленное настроение исчезнет без следа. Эта гексаграмма имеет отношение ко всему, что связано с органами речи. Остерегайтесь плохо отзываться об окружающих и не оставляйте без внимания добрый совет друга. Сейчас очень благоприятный период для всего, что касается пения и торговли. Не стоит нервничать по поводу того, что вы не в силах изменить, поправить. Храните спокойствие; счастье и удача уже на подходе.

59



Яркое солнце успеха вновь восходит после долгого периода неудач. Все, к чему вы стремились, станет возможным. Очень может быть, что вас ожидает длительное путешествие. Старайтесь не тратить много денег. Дела ваши во всех отношениях пойдут прекрасно, и в ближайшее время у вас появится неожиданный шанс стать лидером. Ваше желание сейчас уже исполняется. И если вы будете настойчивы и целенаправленны в своих усилиях — оно исполнится целиком.

60



Пришло время активных действий. Но помните: все усилия могут пойти прахом, если вы не будете достаточно предусмотрительны. Вам в скором времени будет сделано некое предложение; не спешите принять его. Очень может быть, что оно совсем не так привлекательно, как это кажется на первый взгляд. То же самое относится и к вашим любовным и дружеским связям. Реальные и разумные желания ваши исполнятся. Это время неподходяще для дальних путешествий и поездок. И не забывайте пословицу — не рой яму другому: сам в нее попадешь.

61



Сейчас вам необходимо работать в сотрудничестве с другими, но никак не одному. Вы склонны переоценивать свои умственные способности; остерегайтесь этого, иначе можно стать просто невыдержанным и спесивым гордецом. И это может помешать осуществлению ваших планов. Старайтесь быть сдержаннее и скромнее. Желания ваши исполнятся лишь в том случае, если они разумны и честны.

В самом ближайшем будущем ваши возможности и способности будут по достоинству оценены начальством; это очень поможет вам продвинуться по пути успеха.

62



Возможно, вы разочаруетесь в том человеке, которого любите, но не надо все воспринимать слишком трагично. Надо сказать, что вы упустили тот счастливый и наилучший шанс, который помог бы исполнению вашего желания. Но скоро появится новый. Данный период

мало подходит для дальних поездок, но зато есть возможность значительно поправить финансовые дела. Не разменивайтесь по мелочам, не придавайте им слишком много значения, это никогда и никому не идет на пользу.

63



Если вдруг вы сейчас с кем-то поссоритесь, то лучше вам обратиться к кому-нибудь третьему, кто мог бы выступить посредником между вами. Если вы однажды достигли успеха — не надо поддаваться желанию вновь повторить его. Подумайте об этом: если последуете это-

му совету, то наградой будет вам полное осуществление ваших желаний. Не стоит сейчас бросать все силы на новое дело; оно не приведет к успеху. То, о чем вы мечтаете и к чему стремитесь, — исполнится, но с течением времени, не сразу.

64



Совсем близка удача; к ней идут ваши дела. Но для активных действий время еще не пришло. День ото дня обстоятельства будут складываться лучше, если только вы будете достаточно осмотрительны. Желание ваше исполнится в ближайшее время. Совсем немного













осталось подождать — и в жизни наступит счастливый, удачный период.



**УЗНАЙ  
ВСЁ О СВОЁМ  
ЗНАКЕ**



Одна из главных характеристик любого знака Зодиака — положение Солнца в гороскопе. Именно эта планета определяет отличия одного знака от другого. От расположения Солнца зависит то, что очень трудно поддается корректировке в течение жизни, в том числе темперамент, взгляды на жизнь, способности и недостатки. Мы приводим подробные характеристики знаков. Узнайте, какие вы на самом деле.

Знак	Символ	Числа	
Овен		21 марта	— 20 апреля
Телец		21 апреля	— 20 мая
Близнецы		21 мая	— 21 июня
Рак		22 июня	— 22 июля
Лев		23 июля	— 23 августа
Дева		24 августа	— 23 сентября
Весы		24 сентября	— 23 октября
Скорпион		24 октября	— 22 ноября
Стрелец		23 ноября	— 21 декабря
Козерог		22 декабря	— 20 января
Водолей		21 января	— 20 февраля
Рыбы		21 февраля	— 20 марта



## ОВЕН

(21 марта — 20 апреля)

Солнце в гороскопе находится в знаке Овна. Для этого знака характерны не только жизнестойкость, сила воли, но и импульсивность, и нетерпение, затрудняющие длительную работу в одном направлении. Овны инициативны, сразу включаются в действие и обычно берут на себя роль лидера, но при этом прямолинейны и самоуверенны. Они честолюбивы, полны желания быть первыми везде и во всем, заслужить комплименты и признание.

Возможно, Овнам не всегда хватает постоянства и последовательности: они быстро загораются каким-либо новым проектом, готовы же бросить все свои силы на его реализацию. Запас жизненной энергии у них велик, и они часто добиваются поставленной цели быстрым натиском.

Овен — первый знак Зодиака. Это значит, что ко всему миру человек относится с детской непосредственностью и эгоизмом. Как дети, Овны часто хватаются за все подряд, проявляя неумемное любопытство. И так же, как детям, им быстро все надоест и они отправляются за новыми впечатлениями.

Управителем знака является Марс — это значит, что все качества, присущие этой планете, присутствуют и проявляются в характере Овна: если с первой попытки у него ничего не получилось, то первоначальный запал быстро затухает и ему редко удастся довести до конца начатое дело. Овен — человек смелый, решительный, независимый. Но с другой стороны, именно из-за влияния Марса ему следует опасаться неоправданного риска, неводержанности, вспыльчивости, проявлений агрессивности и авантюризма.

Овен довольно непостоянен, стремится к переменам и быстро устает от однообразия и размеренного образа жизни. Чтобы марсианская энергия не пошла вразнос, для него важен самоконтроль и умеренность во всем.

В этом знаке Солнце в экзальтации, поэтому многие Овны относятся к жизни как к спектаклю, где можно и нужно показать себя, и

потому всегда и везде хотят быть первыми. Желание доминировать делает Овна очень падким на лесть, похвала для него — лучший стимул к работе. Также для этого знака характерны инициатива, предприимчивость, сила воли, уверенность в себе, способность быстро восстанавливать силы.

Родство Юпитера проявляется в том, что Овен всегда уверен в своих силах и отличается оптимизмом. Достигнув цели, Овен любит поважничать, показывая всем свою значимость. Но, полностью погружаясь в новую деятельность, он не всегда адекватно оценивает свои возможности. Юпитер также дает врожденное понимание творческой силы и способность вести за собой, энергию и воодушевление.

Вражда Урана проявляется в некоторой прямолинейности Овна, и все его мысли и поступки очень конкретны. Когда наступает время решительных действий, представитель этого знака будет действовать что называется в лоб, правильно надеясь на свою удивительную пробивную силу. От Урана также идет неукротимая самореализация, пренебрежение социальными отношениями, агрессия, политический фанатизм, авантюризм.

Вражда Меркурия делает Овна постоянным спорщиком. Его ум управляется внутренними волевыми импульсами, поэтому Овен однозначно субъективен и плохо прислушивается к мнению окружающих. Овен не умеет обмениваться информацией — он обычно ее навязывает. Для Овнов характерна большая энергетическая наполненность речи: они считают, что знание — сила, а если не сила, то болтовня.

Падение Сатурна проявляется в том, что Овны предпочитают жить только по своим правилам. Это — прирожденные реформаторы, которые всеми силами борются против настоящих норм и правил. Поэтому прошлое его мало волнует. Овен всегда нацелен на будущее, оставляя незащищенными тылы. Каждый раз рождаются новые идеи и методы их осуществления, не всегда соответствующие социальным нормам. Отсюда практический совет — результаты у представителей этого знака будут более весомыми, если они больше внимания уделят дисциплине и научатся уживаться с существующими нормами.

Венера здесь в изгнании, поэтому Овнам недостает умения идти на компромисс, мягкости, нежности, стремления к равновесию и равенству в отношениях. Для них скорее характерны жесткость, некоторая грубость и несформированность чувств. Овен ревнив и не выносит соперников. Обычно искренне удивляется, получив отказ: как же так, ведь я самый лучший, не правда ли?

При гармоничном развитии эти марсианские качества могут сделать его новатором и первооткрывателем новых направлений в самых разных областях человеческой деятельности: в медицине, политике, искусстве, технике, военных профессиях. Среди Овнов, как правило, очень много хороших спортсменов, врачей-хирургов, спасателей, полицейских — все профессии, связанные с риском, не только привлекают людей этого знака, но и приносят им успех.

С другой стороны, марсианская агрессия часто толкает людей этого знака в криминальную сферу, к нарушению законов, а отсутствие выдержки позволяет заходить по этому пути слишком далеко. Часто криминальным Овнам кажется, что они непобедимы и сила всегда на их стороне. Но Марс не всегда покровительствует им: часто переоценка собственных сил заканчивается не только жесткими «разборками», но и судами и приговорами.

Сильные стороны характера: смелость, отвага, умение взять инициативу на себя, физическая энергия и воля, активность, решительность.

Возможные недостатки: повышенная импульсивность, необдуманные поступки, агрессивность, напор.

В любви Овен человек пылкий, увлекающийся, легко влюбляющийся и нетерпеливый. Он не склонен тратить время на долгое романтическое ухаживание. Физическая сторона любви имеет для него большое значение, и по мере угасания первого любовного импульса и притупления чувства физической близости объект страсти теряет для Овна свою притягательность. В семейной жизни ему может мешать сильное стремление к свободе, независимости, полной самостоятельности. Для достижения семейного счастья ему полезно обуздать свою импульсивность.

Поскольку знак Овна — мужской, женщинам-Овнам тяжело приходится в личной жизни. Им следует унимать свою «мужскую» энергию и стремление к лидерству. Как правило, эти женщины стремятся подавлять мужчин, в лучшем случае дергают их бесконечными советами. Им трудно представить, что на свете бывают люди и с другим характером, они понимают только то, что чувствуют и испытывают сами. Заставить Овнов принять чей-то чужой характер невозможно.

Здоровье может пострадать от нервных перегрузок, беспорядочной жизни. Наиболее уязвимой частью тела является голова, возможны мигрени, болезни глаз, носа, ушей. Овну следует избегать нервных перенапряжений, так как они могут привести к расстройствам нервной

системы. Также ему следует остерегаться ран, переохлаждений (особенно головы), мозговых кровоизлияний.

В питании следует избегать животных жиров, крепкого чая, кофе, алкоголя. Предпочтение следует отдавать рыбе, крупам, овощам.



## ТЕЛЕЦ

(21 апреля — 20 мая)

Солнце в гороскопе находится в знаке Тельца. Для этого знака важна практическая сторона жизни, достаток, деньги, вкусная еда, красивая и практичная одежда, а в действиях Телец ценит целесообразность. Ему необходимы надежные партнеры. Телец самостоятелен в делах и подчас склонен к индивидуализму и скрытности, нелегко раскрывается и неохотно посвящает других в свои дела.

Знаком Тельца управляет Венера. Именно она помогает людям этого знака хорошо приспособливаться в жизни. Тельцы сильны, уверены в себе, работоспособны, терпеливы и рассудительны. Им присущ практический ум и основательность. Они упорны в достижении цели, умеют долго, планомерно и усердно работать, добиваясь в конце концов желаемого результата. В то же время любовь к прекрасному, совершенному помогает Тельцам счастливо сочетать высокие деловые качества, умение прочно стоять на ногах с чувством гармонии и стремлением привнести ее в окружающий мир.

Луна находится в экзальтации в этом знаке, поэтому Телец от природы очень чувствителен и обладает отменной интуицией, которую он использует в делах земных и практичных. Люди этого знака обычно уверены в себе. Для них безусловно важно создание материальной основы комфортного существования. Эмоциональность Тельца находит выход в привязанности к семье и дому, которым он уделяет очень много внимания. Дом его обычно — полная чаша, он всегда делает запасы самых разнообразных вещей, особенно продуктов питания. Луна же даст Тельцам большую плодовитость.

Родство Сатурна дает этому знаку известный консерватизм, любовь к устаревшим, но надежным вещам. И уж если Телец дал вам обещание, не сомневайтесь, оно будет выполнено. Для Тельцов вполне обычен тяжелый труд для достижения материального благополучия, а также строгая внутренняя дисциплина, уверенность в правильности своего пути.

Из-за вражды Нептуна Телец не воспринимает неясности и тайны. Он не любит, когда с ним хитрят, наводят тень на плетень. И религия у него практичная, сдержанная, без религиозного фанатизма.

Вражда Юпитера делает Тельцов прижимистыми и скуповатыми. Как правило, Телец неохотно делает подарки, тем более щедрые, ему точно не по душе работа в благотворительном фонде. Зато люди этого знака способны правильно использовать материальные ценности: честь и бесчестье дают не деньги, а их использование. Правда, и счастье, и удача имеют для них значение только тогда, когда имеется материальное выражение. Его уму не хватает юпитерианской широты, умения видеть далекие перспективы.

Уран здесь в падении, поэтому Тельцы любят размеренный, постоянный уклад жизни и очень не любят нестабильность и всякие неожиданности. Они не доверяют технике вообще, и особенно новой, предпочитая работать руками. Отсюда и умение, и любовь к монотонной работе, которую они выполняют лучше всех других знаков. Не стоит вести с Тельцами абстрактные беседы за жизнь — для этого они очень конкретны.

Марс в этом знаке в изгнании, поэтому Тельцам свойственно медленно раскачиваться, но, набрав ритм, они движутся вперед как танк, не признавая никаких препятствий. И тогда нежелательно становиться ему поперек дороги. Телец исключительно трудолюбив, обычно тащит на себе и свою, и чужую работу. Телец душевно спокоен, вывести его из равновесия может только что-то из ряда вон выходящее, но тогда он долго не успокаивается. Слабый Марс делает его нерешительным при столкновении с новым. Энергия тратится на получение осязаемых результатов в делах, дающих хороший доход, и на приобретение имущества. Как правило, Тельцы собственники и ревнивцы.

Из-за Плутона в изгнании Тельцы не любят больших коллективов, толпы, стремятся к уединению и поэтому выбирают себе профессии, не связанные с постоянным общением. Именно поэтому Тельцы кажутся замкнутыми, но это компенсируется их обаянием и доброжелательностью.

По характеру Телец — консервативный, не любящий новшеств, переездов, перемен в установленном распорядке, привычках, планах. Отсюда же — постоянство чувств, верность, преданность, надежность.

Тельцы уважают традиции. Это человек бережливый, экономный, аккуратный. Как правило, эти люди любят что-то делать своими руками, собирать коллекции и обязательно имеют какое-то хобби.

Венера часто помогает людям этого знака найти себя в музыке, литературе, художественном творчестве, а также в финансах, политике, торговле, администрировании, в сфере управления. С другой стороны, Венера дает своим подопечным такие качества, как упрямство, скопидомство, ретроградность.

Сильные стороны характера: упорство, практичность, трудолюбие, понимание эстетики, искусства и красоты природы, любовь к жизни и умение доставлять радость, создавать комфорт в материальном и чувственном отношении.

Возможные недостатки: упрямство, консерватизм, жадность.

В любви Телец нежный, страстный и преданный, но при этом ревнивый. Ревность часто доводит Тельцов до ярости. Однако он умест и прощать. Брак для него является одной из фундаментальных ценностей жизни, а потому ради сего сохранения Телец может пойти на многое. Ему нравятся красивые, сильные, «видные» партнеры, которые привлекают внимание окружающих.

У Тельцов хороший запас жизненной энергии, хотя есть и свои слабые места. Прежде всего это горло и шея. Ему следует опасаться простуд, ангин, переохлаждений. От инфекции могут страдать и уши. Уязвимы шейные позвонки, небо, носоглотка, щитовидная железа, пищевод.

Одной из проблем для людей этого знака может стать избыточный вес, так как они часто потакают себе в гурманстве. Неумеренное питание, особенно страсть к сладостям, может привести к сосудистым нарушениям, болезням сердца, варикозному расширению вен. Тельцам рекомендуется внимательно относиться к своему рациону, не переедать, уделять время физическим упражнениям, спорту.



## БЛИЗНЕЦЫ

(21 мая — 21 июня)

Солнце в гороскопе находится в знаке Близнецов. Люди этого знака наделены тягой к контактам, общению. Обладают способностями в сфере речи, письма, языков, хорошей памятью, умением анализировать и обобщать. Для них характерно стремление к знаниям, оригинальность, проницательность.

Управляет Близнецами планета Меркурий. Он обеспечивает людям, рожденным под этим знаком, разнообразие в жизни, охоту к

перемене мест. Близнецы вообще очень склонны к переменам — у них всегда очень широкий круг интересов, они хватаются сразу за несколько занятий.

Близнецы очень чувствительны внутренне, настроение их может быстро меняться, им порой бывает трудно расслабиться. По натуре они подвижны, хорошо усваивают новое. Их стихия — мир слов, информации. Для Близнецов раз услышать, прочитать — значит уже понять и усвоить. Близнецы вообще необычайно легко впитывают любую информацию и так же легко могут передавать ее другим. Хотя им свойственна некоторая поверхностность, но в широте охвата не откажешь. Близнецы двойственны и противоречивы по характеру. У них могут соседствовать противоположные пристрастия и привязанности, они часто стремятся совместить несовместимое и заниматься одновременно совершенно разными делами.

И в общем, им это удастся. Высокая подвижность и постоянная внутренняя неуспокоенность заставляют Близнецов непрерывно искать что-то новое, активно перемещаться в пространстве, расширять свой кругозор и сферу общения.

Близнецы — знак двойственный (в его символике два человечка смотрят в противоположные стороны), поэтому вместе с уверенностью в себе Близнецам присущи сомнения. Противоречия заложены внутри их характера и остаются с ними на всю жизнь. В принципе, самодостаточным Близнецам нужна публика, с которой необходимо вступать в контакт, на глазах у которой Близнец успокаивается и разряжается.

Эта же двойственность нередко делает Близнецов в глазах других людей непостоянными и поверхностными. У них может быть несколько профессий, они весьма неплохо разбираются в самых разных областях человеческих знаний, хотя, быть может, и не очень глубоко, всегда в курсе самого нового и необычного, постоянно готовы воспринять еще больше. Близнецы — самые плохие хранители чужих тайн: им нельзя доверить ни одного секрета, они не держат информацию в себе, а готовы поделиться ею по первому же требованию, а подчас и без такового. При этом Близнецам свойственно красноречие, умение ясно и четко формулировать свои мысли, точность слова и жеста, быстрота ума. Эти качества могут помочь им найти свое призвание в профессиях, связанных со словом, информацией, с передачей сообщений, разными формами коммуникаций.

Журналистика — одна из профессий, в которых Близнецы могут преуспеть, где могут проявиться их многообразные таланты и



пристрастия. Людям этого знака подвластны разные формы литературного творчества, лингвистика, реклама, торговля (особенно связанная с передвижениями). Успешными могут быть занятия политикой, преподавательской деятельностью, радио, телевидением, эстрадой, а также электроникой. Среди Близнецов очень много чиновников высокого ранга. Разговорный жанр может быть также успешным. Близнецы могут найти себя практически в любых видах искусства, в музыке, но особенно в литературе. Они также могут добиться успеха в коммерции, но здесь им надо опасаться крупных авантур и рискованных предприятий.

Родство Урана выражается в том, что Близнецы активно распространяют все передовые идеи. Их ум легко и охотно схватывает все новое и оригинальное, и потому они всегда в курсе всех последних новостей и изобретений не только в своей профессии, но и во многих областях.

Родство Сатурна делает их ум четким и дисциплинированным, дает концентрацию и конкретность, отличную память, способность к осмыслению внутренних проблем для выработки собственных норм поведения.

Вражда Марса заметна в склонности Близнецов к спорам и полемике. Марс же даст им нехватку выдержки и терпения, из-за чего Близнецам подчас трудно выделить главное дело, выполняя много мелких дел одновременно.

Вражда Солнца заметна в том, что Близнецы постоянно «раздвоены», что ослабляет их волевые качества, творческие способности, так как много сил уходит на борьбу с самим собой.

Изгнание Юпитера проявляется в том, что Близнецы не любят строить дальние планы и заниматься общими теоретическими вопросами. Они хороши в конкретных, практических вещах. Они отменные тактики, но плохие стратеги. Это же говорит о том, что в душе они очень честолюбивы и постоянно стремятся к самоутверждению. Отсюда и проистекает желание поважничать, прихвастнуть, преувеличить свои истинные достижения. Зато они как никто другой способны подшутить над собой.

Сильные стороны характера: гибкость, подвижность, хорошее усвоение информации, общительность.

Возможные недостатки: беспринципность, разбросанность, необязательность.

В любви их динамичная и переменчивая натура может преподносить такие же сюрпризы, как и в других сферах жизни. Близнецы

легко увлекаются, стремясь к новизне; внутренняя двойственность и противоречивость позволяет им быть влюбленными в двух совершенно разных людей одновременно. Главная привлекательность в любовных историях для них — это необычность и новизна переживаний. Но Близнецам все же придется с возрастом остепениться. До 30 лет они переживут множество любовных увлечений, и в браке их партнер, скорее всего, будет не объектом страсти и романтики, а человеком, имеющим сходные интеллектуальные интересы.

Чрезмерная подвижность и склонность к умственным перенапряжениям вводят Близнецов к переутомлению нервной системы. Они часто не замечают того момента, когда необходимо расслабиться и передохнуть, отключиться от непрерывной бурной деятельности. Результатом могут быть нервные расстройства, бессонница, иногда депрессия.

Близнецам необходимо сознательно отключаться, делать перерывы в работе, научиться расслабляться, отбрасывать хотя бы на короткое время все свои дела и заботы, не курить: бронхи и легкие — самые уязвимые места. Переохлаждение этих органов часто ведет к серьезным заболеваниям. Уязвимы также и руки, их следует тренировать, но без чрезмерных нагрузок, оберегать от длительных переохлаждений и травм. Лучшим отдыхом является перемена обстановки, иногда даже кратковременная смена деятельности приносит целый результат.

Длительное однообразие и монотонность для Близнецов мучительны.

Пища должна быть легкой и разнообразной. Следует избегать продуктов, возбуждающих нервную систему: кофе, крепкого чая, алкоголя. Необходимо ограничить потребление острых приправ и специй. Постарайтесь включить в свой рацион цветную капусту, свеклу, фасоль, чечевицу, орехи. Необходимо употреблять в пищу как можно больше рыбы и морской капусты, не забудьте о финиках, изюме и кураге. Мясную пищу лучше свести к минимуму.



**РАК**

(22 июня — 22 июля)

Солнце в гороскопе находится в знаке Рака. Для Раков важное значение имеет дом, а также память предков, традиции, семейная история и близкие. Часто при внешней сдержанности, а иногда даже

холодности Раки обладают повышенной интуицией, чувствительностью и такой эмоциональностью, которая влечет за собой постоянную душевную ранимость, обидчивость и обостренные защитные реакции. Именно поэтому внешне Раки так сдержанны и замкнуты. Как правило, они доброжелательны, любезны, что в сочетании с осторожностью может дать дипломатические способности.

Характерно большое самолюбие, порой граничащее с тщеславием и самодовольством. Склонность придавать значение тому, что для других кажется мелочами, иногда делает Раков по-детски беспомощными, упрямыми, нелогичными. Вообще, окружающим их поведение кажется порой загадочным, а мысли Раков угадать нелегко.

Люди этого знака ранимы и нежны, хотя стараются этого не показывать. Они одеваются в твердый панцирь, защищающий их от невзгод окружающей жизни. Поэтому на первый взгляд Раки производят впечатление людей чересчур флегматичных, толстокожих и малочувствительных.

Но это впечатление обманчиво. В их душе постоянно клубятся сильные эмоции, переживания и чувства. Раки очень чутко реагируют на любой взгляд, жест, слово в свой адрес. Их тянет к тихим и уютным занятиям, лучше всего в кругу семьи, у них есть склонность к уединенным размышлениям, мечтаниям, идеализму и меланхолии.

Глубоко внутри Рак всегда остается ребенком — мягким, простодушным, зависимым от своих старших родственников. И все же мягкость и инфантильность отнюдь не мешают ему добиваться успеха в жизни.

При всех своих детских качествах Раки способны проявить дальновидность, хитрость и изворотливость, а подчас и склонность к интригам. Они работоспособны, довольно упорны, умеют планировать свое время и, если надо, сумеют подчинить себя строгой дисциплине. Используя это качество, Раки могут успешно продвигаться в социальной жизни, в самых разных видах деятельности.

Тонкая чувствительность и, с другой стороны, способность к упорному труду — все это даст Ракам возможность успешно заниматься искусством, художественным творчеством, музыкой, литературой. Их тяга ко всему тайному, оккультному может пробудить в них интерес к религии. Однако это вовсе не мешает им с успехом работать в сфере бизнеса, медицины или морского дела, а также преподавать.

Раки весьма ценят деньги и тот комфорт, который они могут дать. Как правило, им удастся правильно распорядиться заработанным,

сохранить и приумножить капитал. Люди этого знака могут достичь успеха в сфере финансовой и банковской деятельности. Их интуиция поможет сделать правильный выбор.

Экзальтирующий в этом знаке Юпитер наделяет Раков приветливостью и великодушием. Но в то же время большинство Раков крайне самолюбивы, не умеют иронизировать над собой и обижаются на шутки других. Они склонны важничать, пекутся о своем авторитете и часто стремятся к руководящей должности. Рак-начальник авторитарен, но снисходителен и многое прощает. Если Рак — подчиненный, то с ним надо обращаться только по-хорошему, давления он не переносит.

Родство Нептуна делает Раков религиозными и сострадательными. В их глазах многие вещи имеют налет таинственности.

Родство Плутона проявляется в том, что внешне несколько вялый Рак в критических ситуациях способен мобилизовать все свои ресурсы и удивить окружающих энергичностью и запасом внутренних сил.

Благодаря вражде Меркурия мышление Рака слишком подвержено воздействию эмоций, что часто приводит к субъективности во взглядах и суждениях.

Вражда Венеры находит свое выражение в большой ранимости. Слишком сильное подсознание может ослаблять избирательность, что позже приводит к разочарованию в партнере. Венера же дает способность к глубоким чувствам, внешне не проявляемым, глубоко скрытым.

Марс в падении приводит к тому, что неагрессивный Рак часто ощущает мир как конфликтный. Действие направлено на поддержание и сохранение существующего положения и традиций. Желательна поддержка в действиях. Рак миролюбив и редко вступает в открытую конфронтацию, однако на пороге собственного дома способен дать отпор любому. Рак с трудом раскачивается и медленно начинает свои дела.

Сатурн здесь в изгнании, он как бы загнан внутрь, поэтому, несмотря на внешнюю мягкость, Рак всегда имеет твердый внутренний стержень, что позволяет ему держать себя под контролем. Слабость Сатурна делает его плохо организованным, разбросанным, не умеющим соблюдать дисциплину, плохо организующим свое время. Он же дает Ракам сильную эмоциональную уязвимость при внешней сухости и строгости.

Рак консервативен, порой чрезмерно, но он истинный патриот и хранитель семейных и национальных традиций.

Сильные стороны характера: отзывчивость, чувствительность, интуитивность, приверженность к семье, патриотизм.

Возможные недостатки: уныние, переменчивость настроения, скудность, консерватизм.

В любви Рак неисправимо романтичен. Любовь полностью погружает его в родную стихию — океан глубоких эмоций, тонких драматических переживаний, терзаний, фантазий и надежд.

Поэтому действительность может сильно разочаровать Рака — она слишком далека от его мечты. В браке для Раков важны надежность, уют, тихое семейное благополучие, традиционные семейные ценности, благостное отдохновение у домашнего очага. Семья, дети, дом — все это очень важно для Раков, и потому они могут воспринимать жизнь довольно мрачно до тех пор, пока не обретут прочного семейного положения.

В отношении здоровья им необходимо в первую очередь обратить внимание на питание и физическую активность. Слабое место Раков — желудок. Ему нельзя злоупотреблять пищей, а особенно спиртными напитками. Пьянство — один из пороков, которому Раки могут быть подвержены в большей степени, чем всем остальным, и последствия выпитого на них сказываются гораздо тяжелее, чем на других людях. Повышенная эмоциональность, склонность обостренно на все реагировать, в то же время не проявляя внешне своих чувств, может привести к перенапряжению нервной системы, следствием чего бывают подавленность, страхи, постоянное беспокойство, вплоть до нервных срывов. Лучшим средством от недомоганий являются свежий воздух, спорт, путешествия, отдых в кругу близких.



**ЛЕВ**

*(23 июля — 23 августа)*

Солнце в гороскопе находится в знаке Льва. Львы наделены жизненной и творческой силой, великодушием, щедростью, они любвеобильны и доверчивы. Для них важно представление о чести, благородстве в борьбе, чувство ответственности, стремление пользоваться авторитетом и оправдывать доверие. Эти качества сочетаются с честолюбием, а порой и властью.

По натуре Львы наделены качествами, которые традиционно приписываются царственным особам: властью, чувством собственного превосходства, смелостью, гордостью, желанием быть в центре

внимания и повелевать. Даже их манеры и внешность порой несут на себе отпечаток царственности, чувства собственной самооценности и права на первое место везде, куда бы ни ступила их нога.

Своих целей в жизни Львы добиваются честными и открытыми путями, мелочность и подлость им не свойственны. Хотя некоторая самокритика в собственный адрес была бы нелишней. Львы любят властвовать, однако их доминирование в любой ситуации не делает их жестокими и не мешает им, как правило, быть справедливыми и благосклонными к своим «подданным», быть щедрыми и снисходительными, правда до тех пор, пока они не выказывают им своего неповиновения.

Для Львов очень важной является внешняя, парадная сторона жизни, они обожают пышные приемы, спектакли, церемонии, званые вечера.

У них хороший вкус, и это проявляется в манере одеваться: строгость, изящество и достоинство — вот основные критерии, которыми руководствуются Львы в выборе своего костюма.

Врожденное чувство прекрасного, тонкий вкус, любовь к театру помогают Львам найти свое профессиональное призвание в искусстве. Для них хороши профессии режиссеров, театральных администраторов, работа в шоу-бизнесе, дизайн, оформлении, моделировании одежды. Вообще высокая энергетичность, большой запас жизненных сил, вера в себя, оптимизм и бесстрашие позволяют Львам найти применение своим силам в самых разных областях человеческой деятельности. Хотя в кресле начальника и на почетном месте в президиуме они чувствуют себя, пожалуй, лучше всего.

Экзальтация Нептуна дает Львам глубокую эмоциональность, яркое творческое воображение, артистизм, способность и умение войти в образ, «сменить маску», что очень важно для актера. Религиозность Льва носит ярко выраженный характер.

Марс в этом знаке в родстве, поэтому Лев способен постоять за себя и за свои убеждения. Если другие средства не помогают, он использует силу, особенно если задето его достоинство. Марс также даст физическую силу, предприимчивость, активное стремление к лидерству, устранению соперников и препятствий, ощущение собственной непогрешимости. Воля у Льва сильная, он решителен и деятелен.

Юпитер во Льве в родстве, поэтому представители этого знака много сил и времени тратят на то, чтобы завоевать авторитет в глазах

окружающих. Лев-начальник почти всегда великодушен и снисходителен к подчиненным, если только те не стараются стать ярче своего шефа. Юпитер наделяет Львов стремлением к непосредственной власти над людьми, а также склонностью к роскоши, театру, ритуалу. Вместе с тем для них характерны сочетание экспансии с эгоизмом, высокомерие и хвастовство.

Вражда Меркурия находит свое воплощение в невосприимчивости Льва к чужим идеям и взглядам. Он очень медленно меняет свои жизненные установки и почти никогда не прислушивается к чужим советам. Для него характерно нежелание приобретать новые знания.

Вражда Венеры приводит к тому, что в любви Львы нередко ведут себя эгоистично, уделяя слишком много времени своей персоне и не замечая порой желаний и устремлений партнера. Они стремятся к пышности, игре, всегда хотят выделиться и выбрать выдающегося партнера (заурядный человек вряд ли будет замечен). Лев склонен опекал партнера, который должен это ценить.

Падение Плутона выражается в первую очередь в индивидуализме Льва, неумении и нежелании подчинять свою волю воле коллектива, тем более растворяться в коллективе.

Уран в изгнании, поэтому Лев не очень-то любит неожиданности, хотя иногда позволяет себе пооригинальничать (если только это не подрывает его авторитет).

Изгнание Сатурна проявляется в том, что дисциплина Львам дается с трудом, они очень неохотно подчиняются чужой власти — Лев сам себе закон!

Сильные стороны характера: яркость, творческие таланты, умение создать хорошее настроение, умение руководить.

Возможные недостатки: культ собственного величия, надменность, лень, тщеславие. В любви Львам присуща некоторая театральность и драматизм, как и в других сферах жизни. Они порой с упоением «играют» в любовь, будучи захвачены романтикой новых отношений. Хотя по-настоящему глубокое чувство им может встретиться не так уж часто. Однако когда такое случается, Львы требуют безраздельного поклонения себе, а надежды, страдания, мольбы, которые вы должны адресовать предмету вашего обожания, чрезвычайно удивляют и расстраивают Льва. Скорее всего, Лев потеряет голову именно тогда, когда его непобедимость, неотразимость и прочие достоинства могут быть поставлены под сомнение. Любовь и брак для Льва могут стать своеобразной





нельзя упрекнуть в равнодушии к проблемам и несчастьям окружающих, они всегда готовы помочь не только ценным деловым советом, но и практическими действиями, а в умении действовать разумно и четко им не откажешь.

Однако Девам следует почаще сдерживать свое желание покриковать и высказать вслух свое не очень лестное мнение о тех или иных поступках или качествах своих домашних или коллег по работе. Хотя эти замечания скорее всего будут справедливы по сути, но форма, и, главное, частота их произнесения могут постепенно существенно ухудшить отношение к Девам. Им следует избегать чрезмерной жесткости в отношениях с людьми, проявления чрезмерной требовательности, ибо эти качества могут перерасти в жестокость.

Девы способны не только успешно решать сложные интеллектуальные задачи, но и прекрасно работать руками. Существует одна опасность — страсть к детализации. Если в некоторых видах профессиональной деятельности это качество может быть вполне уместным, то при решении жизненных проблем Девы могут упустить весьма важные вещи, погрузившись в скрупулезное исследование частностей, анализируя проблемы по отдельным элементам.

Важно научиться вырабатывать в себе умение вовремя остановиться и попытаться охватить все в целом — момент синтеза не должен откладываться во имя недостижимого полного и окончательного анализа. Важно за деталями уметь увидеть главное.

Природные качества Дев помогают им найти себе применение в разных областях человеческой деятельности. Учеба дается им легко. Их поприще — наука, техника, литературная критика, филология, литературно-художественное творчество. Они могут добиться успеха в карьере администратора, адвоката, педагога, врача (особенно в сфере диетологии, фито- и физиотерапии, гомеопатии, профилактике заболеваний), математика, работника социальной сферы, методиста, редактора, корректора, контролера в любой области, секретаря. Для Дев не заказан и путь в бизнес, но с учетом выбора указанных сфер деятельности. Также может быть успешной работа в области графики, в прикладном искусстве, на сцене.

Родство Сатурна приводит к тому, что чувство ответственности делает Деву обязательной и исполнительной, а ее ум отличается строгостью и структурированностью.

Вражда Луны проявляется в том, что Дева непластична в своем поведении, сдержанна в проявлении чувств, очень серьезна.





привлекательными. У них хороший вкус, манеры, они умеют красиво одеваться и способны очаровывать окружающих. Это приятные собеседники и отличные партнеры по танцам. Врожденные качества: элегантность, такт и чувство меры. Весы также умеют примирять враждующие стороны, достигать компромиссов в безнадежных ситуациях, стремясь к равновесию и гармонии и пытаясь установить их в своем окружении.

Благодаря своим врожденным качествам Весы могут добиться успеха на поприще искусства, творчества, в сфере прекрасного. Они могут проявить себя в музыке, живописи, сценическом искусстве, скульптуре, архитектуре. Везде, где бы Весы ни работали, они будут стремиться реализовать свою тягу к изяществу и гармонии. Весы могут найти себя в профессии дизайнера, модельера, косметолога, парикмахера, преподавателя музыки и танца. Коммерческий успех будет сопутствовать в сферах, связанных с предметами искусства, антиквариатом и тому подобным.

Экзальтация Сатурна в этом знаке обеспечивает Весам устойчивость. За внешней мягкостью всегда скрывается твердая позиция, поэтому они уступчивы только до определенного предела. По этой причине Весы — прирожденные дипломаты.

Весы консервативны, свято хранят традиции и устои, много времени и внимания уделяют формальной стороне дела. Их внутренняя жизнь скрыта от посторонних глаз. Весы очень четко держат дистанцию в общении с другими людьми, из-за чего могут выглядеть несколько высокомерными.

Благодаря родству Урана Весы ценят достижения техники и особенно те удобства, которые они дают. Поэтому, несмотря на свой консерватизм, Весы очень либерально относятся ко всему новому и нестандартному.

Из-за вражды Юпитера Весам зачастую не хватает оптимизма, и нередко они упускают хорошие возможности, так как не верят в успех дела.

Солнце в этом знаке в падении, поэтому Весы не любят выставать напоказ свое «я», предпочитая более тонкую тактику. Они не склонны действовать в одиночку, желая разделить ответственность с коллективом.

Изгнание Марса определяет поведение: Весы стараются избегать конфликтных ситуаций, обходить острые углы, им не хватает решительности, но если их задеть всерьез, то они взрываются. К счастью, это бывает нечасто, ведь их кредо — компромисс.



чувствительный, обостренно воспринимающий все нюансы чувств и настроений окружающих и своих собственных.

Скорпионы весьма ранимы, обидчивы, никогда ничего не забывают и все учитывают в последующих отношениях с людьми. Они достаточно жестки и решительны в своих суждениях и высказываниях, остры на язык и склонны к иронии. Однако Скорпион никогда не нападает первым, а только отвечает ударом на удар, хотя зачастую и превышает пределы необходимой обороны.

Скорпионам присуща двойственность, у них силен инстинкт разрушения. С одной стороны, они могут проявить агрессию и жестокость, с другой — мягкость, великодушие и благородство вплоть до самопожертвования. Скорпионы могут, мобилизовав свои способности, добиться чего угодно. Им много дано от рождения, но насколько удачно они смогут применить эти качества, зависит от уровня развития самосознания — а это плод исключительно собственных усилий.

В профессиональной деятельности Скорпионы отдают предпочтение тем сферам деятельности, в которых важны индивидуальные независимые усилия, принятие на себя ответственности и решительные действия. Это может быть хирургия, политика, путешествия, испытания новой техники (летчики и водители-испытатели, каскадеры). Возможен успех на военном поприще.

Интерес ко всему тайному, неизведанному и запредельному в сочетании с вышеописанными качествами позволяет Скорпионам с успехом заниматься наукой, оккультизмом, теологией и шпионажем. Тонкая чувствительность, глубокое восприятие самых сложных оттенков чувств, переживаний, умение распутывать хитросплетения мыслей дают возможность добиться успеха в области психологии, психоанализа, психиатрии, а также способствуют занятиям литературой и искусством, помогая создавать необычные произведения, новые формы, авангардные направления.

Скорпионы могут преуспеть в бизнесе, природная осторожность уберезет их от ненужного, неоправданного риска. Для них подходит работа в солидном предприятии, они склонны создавать надежные и долговечные программы, хотя непредсказуемость характера может сыграть определенную роль.

Экзальтирующий в Скорпионе Уран делает действия Скорпиона непредсказуемыми. Скорпион очень хорошо умеет скрывать свои мысли и эмоции, а потому его поступки могут быть полной неожиданностью для окружающих.

Родство Нептуна придает Скорпиону тягу ко всему таинственному, что нередко перерастает в интерес к религии и оккультизму.

Это подкрепляется родством Юпитера, который дает уму философскую окраску и способствует расширению мировоззрения, но делает Скорпиона очень самолюбивым.

Из-за вражды Сатурна Скорпиону не хватает терпения и дисциплины. Иногда это перерастает в некоторую бессистемность во взглядах. Он с трудом принимает авторитеты и чужие нормы.

Вражда Меркурия делает ум Скорпиона сильно подверженным воздействию волевых импульсов и эмоциональных переживаний, отсюда — субъективизм во взглядах.

Луна в этом знаке в падении, поэтому он всегда находится в состоянии напряжения, преувеличенно скрывая свои личные дела. Скорпион безудержно стремится к обладанию объектом своей любви, а потому очень ревнив и не выносит соперников. Скорпионы злопамятны и скорее всего отомстят обидчику.

Из-за изгнания Венеры Скорпионы очень ранимы, поэтому с ними следует вести себя осторожно, оскорбить их очень легко. Это происходит потому, что у Скорпионов черно-белое восприятие мира, все происходящее делится на плохое и хорошее. Полутонов Скорпионы не признают, любят и ненавидят всем сердцем, способны пожертвовать всем ради любви.

Сильные стороны характера: энергия, упорство, целеустремленность, справедливость, умение переходить границы, достигать невозможного, сексуальность.

Возможные недостатки: нетерпимость, обидчивость, мстительность, ревность.

В любви Скорпионы страстны, ревнивы, требовательны и настойчивы. Любовь — это их стихия, они целиком отдаются страсти, которая, однако, не исключает и тонких возвышенных переживаний, а порой и чрезмерной нежности. Брак может быть ранним и не очень удачным, равновесия удастся достичь в более позднем возрасте. Для того, чтобы брак был удачным, Скорпионам нужно научиться обуздывать свою ревность и деспотичность.

В отношении здоровья им в первую очередь надо обратить внимание на нервную и кровеносную системы. Следует остерегаться длительных недосыпаний, сверхурочных ночных работ, злоупотребления снотворными и возбуждающими средствами. Лучше не увлекаться экспериментами с веществами, способствующими изменению

сознания — может появиться зависимость от них, а также алкогольное или наркотическое привыкание.

Возможно возникновение неврозов и истерические проявления. Поэтому очень важно бывать на свежем воздухе, заниматься спортом, избегать приема тяжелой пищи и алкоголя.

Необходимо также знать, что уязвимой частью тела являются половые органы. Следует опасаться сексуальных излишеств, пересохления, хирургического вмешательства в эту сферу. Возможно развитие геморроя и других заболеваний прямой кишки. От рождения Скорпионы обладают достаточно высоким запасом жизненных сил и энергии.



## СТРЕЛЕЦ

(23 ноября — 21 декабря)

Солнце в гороскопе находится в знаке Стрельца. Стрельцы честолюбивы и энергичны, свободолюбивы и независимы, справедливы и великодушны, честны и откровенны, нтерпсливы (как бы предвидят и торопят события) и при этом неосторожны и доверчивы. Возможно, идеалистичны и преданы какой-то абстрактной идее. Вместе с тем, Стрельцам очень важно признание и комплименты. Это большие любители путешествий, приключений, а бывает, и авантюры.

По характеру это человек независимый, властный, доброжелательный, порядочный, любящий помогать другим, покровительствовать, учить и учиться самому.

Учеба им дается легко, они хорошо сдают экзамены и с удовольствием помогают сдать их другим. Желание учиться сохраняется у Стрельцов на протяжении всей жизни. В юности у них в большей степени проявляются любовь к спорту, путешествиям и приключениям, с возрастом они могут несколько утихнуть, им меньше захочется перемещаться, появится больше солидности и представительности. Во внешности появится большая внушительность, мощь и величие.

Основными качествами Стрельцов являются искренность и открытость, склонность резать правду-матку в глаза без всякой задней мысли, чем они могут неожиданно нажать себе врагов и осложнить жизнь. Стрельцы легко воодушевляются, бывают вспыльчивы, но быстро отходят, любят зажигать людей своим примером, но долго «гореть» не в состоянии. Стрельцы авторитетны, любят церемонии и



празднества, им свойственно сознание своей высокой миссии и значительности. Людям этого знака присущ философский склад ума, склонность к отвлеченному мышлению, созерцательности. Иногда тенденция отрыва от действительности и безудержного философствования становится слишком сильной, и тогда они могут потерять свою подвижность и огненный темперамент, впасть в меланхолию и почти полную бездеятельность.

Стрельцам необходимо бороться с этой тенденцией, иначе весь их богатый духовный потенциал и высокие творческие способности рискуют быть «замороженными» и пропасть втуне. Стрельцам свойственна постановка высоких целей, они всегда интересуются новым и неизведанным, стремятся узнать как можно больше, побывать всюду, везде выступить, всех облагодетельствовать и наставить на путь истинный. Стрельцы могут хорошо работать в коллективе, но лучше — возглавлять его. Они найдут оптимальный способ организации работы и сделают это так, что все подчиненные будут заинтересованы в наилучшем исполнении своих обязанностей. Когда надо, Стрельцы смогут вдохновить своим примером, когда надо — отечески подбодрить и поощрить, а иногда устроить начальственный разнос, с метанием «грома и молний». При этом их стиль поведения остается в основном благородным.

Стрельцы немстительны, незлопамятны, склонны выступать с идеями мира и объединения. Они становятся агрессивны, когда их пытаются «списать с трона». Стрельцы не любят панибратства, уважают субординацию и социальную иерархию.

Способности Стрельцов позволяют им найти свое призвание в самых разных профессиях. Их деятельная натура, целеустремленность и живой ум позволяют преуспеть в разных областях человеческой деятельности.

Стрельцы могут выбрать карьеру крупного администратора, им подходит преподавательская работа в высших школах или университетах, они могут с успехом работать в области права как в теории, так и на практике: в судах, органах законодательной власти. У Стрельцов есть способности к музыке, литературе; обладая живым слогом, они могут прекрасно выступать перед большими аудиториями. Страсть к путешествиям, желание нести свет знаний всем людям поможет Стрельцу стать проповедником, миссионером. Способность и любовь к отвлеченным и возвышенным размышлениям, общий настрой на «высокие материи» может привести к профессиональным занятиям философией, религией, теологией.

Успех может сопутствовать на дипломатическом и политическом поприще.

Стрелец умеет прекрасно пользоваться накопленным опытом, однако это накопление идет медленно. Стрелец не любит проверять свои выводы на практике. Если в теории выходит, значит, так и есть!

Благодаря родству Марса Стрелец способен на решительные действия, может пойти на риск, особенно в тех случаях, когда это сулит хорошие перспективы.

Из-за родства Солнца в этом знаке Стрелец любит быть в центре внимания, это позволяет ему наилучшим способом раскрыть свои творческие возможности.

Вражда Сатурна прослеживается в том, что Стрелец старается жить по неписаным законам, руководствуясь своими убеждениями, а не строго установленными нормами, которые он зачастую рассматривает как ущемление своей свободы.

Вражда Урана проявляется в том, что он непросто реагирует на всевозможные нововведения, медленно приспосабливается к ним.

В этом знаке Меркурий находится в изгнании, и оттого Стрельцы имеют очень устойчивые взгляды. Изменить их трудно, ведь Стрельцы редко кому позволяют учить себя. Стрелец — сам себе голова!

Типичный Стрелец прекрасно ловит общее направление вопроса, но часто спотыкается на деталях, так как порой просто не видит их, следовательно, никогда не станет придираться к вам по мелочам. Данное им слово крепко, и редкий Стрелец способен на ложь.

В коммерции может сопутствовать удача, хотя порой Стрельцам может не хватать хитрости, они склонны к расточительству, любят тратить деньги.

Сильные стороны характера: целеустремленность, оптимистичность, тяга к знаниям и философии, стремление к путешествиям, духовному и физическому развитию, энергия и активность.

Возможные недостатки: стремление всех учить, идейный фанатизм.

В любви Стрельцы чрезвычайно темпераментны, пылки и склонны быстро и безоглядно погружаться в водоворот страстей. Они смелы и открыты в выражении своих чувств, настойчивы и энергичны в уходе, однако их страсть бывает недолговечна и угасает так же быстро, как и вспыхивает. Стрельцы столько сил и эмоций вкладывают в уход и завоевание права полного владения своим партнером, так жарко пылают и неумеренно восторгаются, что долго выдержать такой режим просто не в силах. Неожиданно может наступить охлаждение, равнодушие, пресыщение, а то и раздражение. Но



Жизнь научила его с юных лет, что ничего не дается просто так, без упорного труда, так что надеяться на чью-то помощь не приходится, время не ждет, сроки поджимают, а цель высока и далека и нужно успеть до нее дойти. Козероги несколько суховаты и холодны в отношениях с людьми, им «в обрез» хватает жизненного тепла и энергии для преодоления препятствий в пути, а потому они делятся ими с окружающими очень скупно.

Мировосприятие Козерогов меланхолично и довольно пессимистично, они часто угрюмы, задумчивы, суровы, хотя это не мешает им упорно двигаться вперед и достигать успеха. Однако иногда приступы тоски, меланхолии и неуверенности в своих силах могут надолго выбить Козерога из колеи. Ему необходимо научиться преодолевать уныние, страхи, не поддаваться чувству неуверенности и пессимизма, сознательно культивировать в себе бодрость духа и позитивизм.

У Козерога глубокое и упорядоченное мышление, высоко развита способность к синтезу. Есть склонность к философским размышлениям, которая может перерасти в создание своей собственной системы или теории, имеющей практическое применение. Успех будет сопутствовать ему отнюдь не в юном возрасте, но трудолюбие, терпение и выносливость непременно приведут Козерога к нему.

Власть, авторитет и уважение приобретаются после пятидесяти лет. Козероги консервативны, не любят и боятся нововведений, но зато уважают традиции, соблюдают субординацию и требуют этого от других.

В профессиональной деятельности выбор подходящих профессий для Козерогов весьма велик. Это надежный и исполнительный работник, с удовольствием выполняющий ответственные и сложные задания. Он не нарушает графиков работы, не срывает договоренностей, не опаздывает и ничего не забывает. Козерог может хорошо работать руками, создавая прекрасные ремесленные изделия, а также работать администратором, экономистом, политиком, банкиром, в социальной сфере. Козерогам также подходит наука, успех может прийти на поприще права, при работе в органах исполнительной власти, в органах контроля и в прокуратуре.

Благодаря экзальтации Марса в этом знаке Козероги очень трудолюбивы. Типичный Козерог всегда загружен работой, которую выполняет энергично и плодотворно. Способен постоять за себя и за свои идеалы.

Родство Меркурия дает Козерогу хороший математический ум, который направлен на практические дела, сулящие конкретную выгоду. Владение Сатурна в сочетании с родством Меркурия дает логичность и методичность.

Из-за родства Венеры Козероги избирательны в своих связях. Нередко интересуются искусством, но им присущ консерватизм, и они почти всегда выбирают классику.

Вражда Нептуна четко прослеживается в том, что Козероги крайне не любят путаницы и недосказанности. Благодаря природному рационализму типичный Козерог редко бывает глубоко религиозен и следует скорее традициям и общепринятым нормам.

Вражду Плутона можно заметить в том, что Козерог-начальник не любит напрямую общаться с большим коллективом, предпочитая доводить свои распоряжения до сведения подчиненных через замов — он индивидуалист, одиночка.

Юпитер здесь в падении, что находит свое проявление в формальном толковании законов, закостенелой социальной позиции. Для Козерога большое значение имеет мнение начальника, других влиятельных лиц. Его честолюбие загнано внутрь, и потому Козерог легко подчиняется начальству, но при первом удобном случае готов потеснить его. Цели его зачастую слишком конкретны.

В Козероге Луна в изгнании, а потому представителям этого знака часто не хватает чувствительности. Интуиция у них, как правило, развита слабо, Козероги часто формализуют отношения и более чем кто-либо сдержанны в проявлении чувств. Иногда барьер ослабевает, и тогда они способны на взрыв эмоций, но быстро «трезвеют». Когда влюбляются, то верны своим избранникам до конца. В поведении не пластичны, не могут быстро вписаться в новые или изменившиеся обстоятельства.

Сильные стороны характера: упорство в достижении цели, целеустремленность, последовательность, практичность, терпение, выдержка.

Возможные недостатки: карьеризм, догматизм, излишняя сухость.

Козероги могут преуспеть в коммерции; их осторожность, осмотрительность и недоверчивость помогут избежать авантюрных и рискованных предприятий. Их стихия — долгосрочные программы, приносящие пусть и небольшой, но зато надежный и твердый доход.

В любви Козерогу суждено пройти через ряд испытаний и трудностей. Он может встретиться с разочарованием или неразделенной

любовью. Ранний брак может закончиться неудачей. То, что обычно называется браком по расчету, может принести счастье. Основанный на трезвом подходе и практичности, он может быть весьма прочным и долговечным.

Жизненные силы Козерога крепнут с возрастом. Наиболее уязвимы кости, суставы, особенно коленные. Болезни часто вызываются переохлаждением. Следует беречься от ревматизма, радикулита и артрита, следить за состоянием зубов — они могут причинять массу неприятностей. Изнурительная работа и ненормированный труд могут приводить к нервным истощениям и расстройствам. Козерогам необходим регулярный отдых, полезны загородные прогулки, отпуск в горах.



## ВОДОЛЕЙ

(21 января — 20 февраля)

Солнце в гороскопе находится в знаке Водолея. Водолеи независимы, обладают оригинальным, достаточно эксцентричным темпераментом, развитым интеллектом, ориентированным в значительной мере на духовную сферу. Для людей этого знака большое значение имеют человеколюбие, свобода и справедливость, товарищество и дружба. Они не любят лести и подхалимство. Предпочитают работать в коллективе.

Водолей — человек, отличающийся подвижностью и изобретательностью. Обладает склонностью к абстрактному мышлению, любит создавать различные проекты, особенно связанные с улучшением человеческой жизни.

Он склонен к благотворительности, великодушен, незлопамятен, ради дружбы готов идти на лишения, хочет видеть всех счастливыми, сытыми и здоровыми. Плохо выносит стеснение собственной свободы.

Водолеи неплохо разбираются в людях, улавливая скрытые мотивы их поведения и тайные замыслы и цели. Их идеализм вовсе не означает неспособности к суровой жизни. Они умеют работать руками, разбираются в технике, весьма решительны и самостоятельны.

В жизни Водолесев неожиданности и внезапное изменение обстоятельств играют довольно существенную роль. Судьба часто преподносит им сюрпризы, они могут быть и положительного свойства:

внезапная гениальная идея, неожиданно открывшиеся новые способности, крупный выигрыш или наследство и т. д., так и отрицательно-го: падение на ровном месте, мгновенно развившееся заболевание. Водолеи всегда в пути, им неведом покой, уныние и бездеятельность. Но главные их качества — порядочность, самоотверженность, склонность к жертвенности.

Наиболее удачным выбором профессии может стать деятельность, связанная с техникой, передовыми исследованиями, со всем, что находится на передовом крае развития современной цивилизации и прокладывает новые пути в будущее. Это может быть химия, философия, психология, медицина (особенно космическая, геронтология и т. п.), археология и др.

В искусстве — это обычно авангард всех видов, новые необычные решения и стили. Интересы, направленные на улучшение жизни людей, могут помочь Водолеям найти себя в сфере общественных наук, социологии и социального обеспечения. В коммерции Водолеям может сопутствовать удача в том случае, если они научатся правильно распоряжаться заработанным, не вкладывая деньги в несбыточные авантюрные проекты или просто выбрасывая их на ветер. Им легче работать, когда они предоставлены самим себе, когда над ними нет ни начальника, ни плана, ни контролеров, ни советчиков.

Младший управитель знака — Сатурн — как бы уравнивает непредсказуемость Урана. Этот внутренний стержень позволяет Водолеям сохранить свою целостность.

В отличие от Козерогов Водолеи не склонны к формализму, Сатурн в этом знаке проявляется в строгости мышления, в четкости формулировок и постулатов. Несмотря на авангардность своего мышления, Водолеи хорошо помнят традиции, так как в них они видят источник, питающий их творчество.

Экзальтация Плутона дает Водолею коллективизм, умение объединять и синтезировать различные течения, подходы, традиции, не подавляя их своей волей, а сохраняя всю оригинальность и самобытность. Сила Плутона проявляется в волевом напоре Водолеев и в их способности запустить в действие всю свою мощь в самый критический момент.

Родство Меркурия дает Водолею общительность и восприимчивость к идеям, наделяет быстрым и легко все схватывающим умом.

Родство Венеры можно ощутить в том, что Водолеи, готовые дружить со всеми, очень избирательны в любви и практически всегда имеют собственные взгляды на личную жизнь.

Юпитер во вражде в этом знаке: типичные Водолеи не очень любят брать на себя бремя руководства, так как это ограничивает их свободу действий.

Гуманизм Водолея не позволяет ему применять силовые методы в борьбе со своими противниками, он предпочитает более мирные средства, исключая волевой нажим (вражда Марса).

Падение Нептуна проявляется в том, что в духовной жизни Водолей опирается в первую очередь на ментальные основания и в значительно меньшей степени — на сердечные импульсы. Водолею важнее дружба — отношения, основанные на духовной общности и взаимном уважении, чем любовь, рожденная из сердечного влечения. В общем-то, он категоричен и бескомпромиссен — ему чужда нептунианская способность принимать и прощать.

В этом знаке изгнание Солнца, и, видимо, поэтому воли Водолею может не хватать. Он никогда не выставляет напоказ свое «я». Водолей любит действовать в коллективе и от его имени, но при этом никогда не станет возвышаться над другими, так как глубоко уважает каждую личность.

Сильные стороны характера: независимость, свободолюбие, оригинальное мышление, демократичность.

Возможные недостатки: неуправляемое бунтарство и анархизм.

В любви Водолей проявляет такую же свободу и независимость, как и во всем другом. Несоизмеримые резкие перемены, непредсказуемость поведения — его характерная черта.

Водолей человек неровный, общность интеллектуальных интересов, душевная близость, возможность полного взаимопонимания и совместной творческой деятельности для него составляют главную ценность брака. Водолей не домосед, но это не значит, что он непременно будет рваться в неведомую даль, просто для него важно чувствовать, что на него никто не давит, не налагает непреложных обязательств, не требует подчинения, тогда Водолей готов годами жить на одном месте и совершенствовать свое гнездо.

В отношении здоровья Водолеям необходимо в первую очередь обратить внимание на нервную систему, они часто переутомляются, недосыпают, перемещаются в пространстве и неустанно трудятся. Болезни могут возникать неожиданно и так же неожиданно проходить. Возможны головные боли, бессонница, к старости может развиться гипертония, болезни уха, спазмы сосудов и мышц. Однако при соблюдении здорового образа жизни, при достаточном количестве свежего воздуха (это для Водолея очень важно!) они до старости сумеют



сохранить бодрость и свежесть мысли. Это тем более важно, что пик творческой активности у Водолеев может начаться после 50 лет. Уязвимые части тела: голень, лодыжка, следует соблюдать осторожность при занятиях спортом и ходьбе.



## РЫБЫ

(21 февраля — 20 марта)

Солнце в гороскопе находится в знаке Рыб. Рыбы обладают повышенной чувствительностью, способностью воспринимать мысли и чувства других людей, интуицией, богатым воображением и фантазией. Их поведение может быть двойственно, нерешительно. По натуре Рыбы — мечтательные, сентиментальные, склонные к уединению, надсленные художественным восприятием. Им необходимо развивать рациональное мышление и уметь четко отделять мир грез от реальной действительности. Будучи людьми гибкими, Рыбы зачастую умудряются примирить и совместить два противоположных полюса. Они скромны, приветливы, обладают чувством юмора, преданны, бескорыстны, проявляют сочувствие к больным и несчастным.

Рыбы подвижны, любят природу, путешествия, животных, тонко чувствуют искусство, музыкальны. Мягки, уступчивы, доброжелательны, порой даже трогательно-беззащитны. Но главное их качество — умение приспосабливаться и способность растворить в подсознании самые тяжелые жизненные впечатления. Оттуда же Рыбы способны черпать нескончаемое множество причудливых и прекрасных образов, мелодий и строк, создавая произведения искусства.

Рыбам подходят профессии, связанные с искусством, музыкой, художественным творчеством, театром, кино. Они могут найти свое призвание в медицине, опираясь на склонность к жертвенному служению и помощи людям. Госпитали, больницы, дома престарелых, интернаты, тюрьмы — везде, где нужна помощь страждущим, Рыбы смогут реализовать свой богатый душевный потенциал. Для них также подходят увлечения путешествиями, мореплаванием, географией, этнографией. Способность хорошо вживаться в чужую среду и культуру других народов сочетается у Рыб с интересом к дальним землям и культурам. Их тонкая психическая организация и способность нырять в самые труднодоступные глубины подсознания могут сделать из Рыб хороших психологов, психоаналитиков. Возможен успех на юридическом поприще. Интерес к тайному, запредельному

может сделать из Рыб священников или религиозных деятелей. При развитии ментальной сферы они сделают успехи в науке, особенно в теоретических разделах.

В сфере коммерции Рыбам нужно полагаться на свою интуицию, она предостережет их от неверных шагов и сомнительных сделок.

Управитель Рыб — Нептун — проявляется в этом знаке двойко. С одной стороны, Рыбы большие альтруисты, готовы пожертвовать собой ради других, с другой — они сами порой не понимают причины своих поступков. Они искренне религиозны, но больше всех грешат и поддаются соблазнам.

Младший управитель Рыб — Юпитер — дал им широкий взгляд на вещи, способность мыслить глобально. Рыбы щедры и снисходительны, не умеют мстить. Имея философские взгляды, они более склонны к гуманитарным наукам. Блестящая интуиция позволяет им правильно выбирать направление движений.

Экзальтирующая в Рыбах Венера проявляется здесь довольно своеобразно. Любовь Рыб — это скорее любовь ко всему живому, чем конкретно к какому-то человеку, она как бы обезличена. Рыбы особенно сильно будут любить и опекать того, кто слаб и беспомощен. «Жалею» и «люблю» для них синонимы. В любви Рыбы нуждаются прежде всего в теплом отношении, не переносят душевного холода.

Благодаря родству Луны Рыбы — заботливые и нежные родители, женщины — хорошие хозяйки. Дом и семья имеют для Рыб очень большое значение.

Родство Плутона выражена в том, что Рыбы очень хорошо чувствуют тенденции развития коллектива, особенно в духовной сфере, что нередко делает их лидерами религиозных течений.

Вражда Сатурна приводит к тому, что Рыбам трудно дисциплинировать себя, подчинить свою волю определенному распорядку.

Меркурий здесь и в изгнании, и в падении, поэтому Рыбы предпочитают действовать интуитивно, их слабое место — логика. Меркурий отвечает и за общение, и поэтому многие Рыбы замкнуты, несколько аутентичны, но это вполне компенсируется их доброжелательностью и готовностью прийти на помощь.

Сильные стороны характера: сострадание, гуманизм, тонкие интуитивные способности.

Возможные недостатки: лень, иллюзии, склонность к спиртному.

В любви Рыбы романтичны и идеалистичны. Жаждают любви, страстей и блаженства, надеются на преданность. Сами же не всегда могут соответствовать такой роли, им часто мешает внутренняя

двойственность и порой возникающие неожиданные крутые перемены в настроении и планах.

Однако неудачниками в любви Рыб назвать нельзя, даже расставшись с партнером, они могут вновь и вновь возвращаться к нему или снова и снова прощать провинившемуся другу сердца его грехи. Рыбам необходима любовь, ласка и забота в семье, они любят романтический стиль ухаживания, а к дому относятся с большой теплотой и любовью, стараясь украсить его как можно лучше.

Что касается здоровья, то Рыбы легко простужаются, и вообще восприимчивы к разного рода инфекциям, есть предрасположенность к болезням печени. Им не следует увлекаться спиртным. Наиболее уязвимая часть тела — ступни. Следует их закалять, но постепенно, беречь при занятиях спортом, избегать таких видов деятельности, когда приходится часами стоять на одном месте.



# ДЕТСКИЙ ГОРОСКОП ЛИНДЫ ГУДМАН

Замечали ли вы, что у большинства гороскопов есть одна нехорошая черта — все они написаны для взрослых и о взрослых. Будто бы все дети одинаковые, и на них все эти космические флюиды никак не действуют. Но разумеется, это совсем не так. Вот, например, юный Овен обычно начинает ходить и разговаривать раньше других малышей. За маленьким Близнецом надо глядеть в оба, едва он научится не то что ходить, а только ползать. А малыш — Стрельчонок — это веселое, улыбающееся существо, которое не терпит одиночества. Об этом и многом другом поведала нам в своей «Астрологии с улыбкой» замечательная, остроумная Линда Гудман. К слову, эта обаятельная женщина сама — мать девяти (!) чудесных детей. Так что, уж кто-кто, а она знает, о чем говорит.

Знак	Числа	
Малыш-Овен	21 марта	— 20 апреля
Малыш-Телец	21 апреля	— 20 мая
Малыш-Близнец	21 мая	— 21 июня
Малыш-Рачок	22 июня	— 22 июля
Малыш-Львенок	23 июля	— 23 августа
Малышка-Дева	24 августа	— 23 сентября
Малышк-Весы	24 сентября	— 23 октября
Малыш-Скорпиончик	24 октября	— 22 ноября
Малыш-Стрельчонок	23 ноября	— 21 декабря
Малыш-Козерог	22 декабря	— 20 января
Малыш-Водолейчик	21 января	— 20 февраля
Малышка-Рыбка	21 февраля	— 20 марта

# МАЛЫШ-ОВЕН

(21 марта — 20 апреля)



Пока папа и мама маленького Овенка принимают гостей, новорожденный заходится от крика в своей кроватке — как это посмели оставить его хоть на минуту одного? Кто здесь, в конце концов, босс?!

Это родители поймут, едва прибыв с ребенком из роддома. Ваш маленький Барашек и есть теперь главный командир в доме. Вы в этом окончательно убедитесь, когда он (она), сидя в своем высоком креслице за столом, начнет колотить ложкой по столу и выплевывать протертые овощи со скоростью выстрела, чтобы доказать, что такая еда ему не по вкусу.

Юный Овен обычно начинает ходить и разговаривать раньше других малышей. Когда у него режутся зубы, это тяжелое испытание для родителей. Он очень любопытен и всюду сует свой нос (скорее, руки). Прячьте от него все режущие, колющие предметы, а также спички. Маленький Овен чаще других страдает от ушибов, порезов и ожогов, так что в этом возрасте с него нельзя спускать глаз.

Когда барашек подрастет и благополучно перенесет корь, свинку и ветрянку, он начнет проявлять характер более явно. При малейшем противодействии у него будут возникать вспышки гнева, правда, быстро проходящие. Однако Овен не угрюмый озлобленный ребенок, и вслед за бурей всегда выглядывает солнышко — широкая обворожительная улыбка.

Мартовские-апрельские дети не жадны и охотно делятся игрушками с другими. Когда Овен начинает ходить в школу, то проявляет тенденцию пренебрегать домашними заданиями. Никакие выговоры и попытки ставить в пример маленьких Козерогов, Раков и Рыб на него (нее) несколько не действуют, так что лучший способ — это сказать, что, вероятно, он просто отстающий и не такой развитый, как

другие дети, но ничего, вы его любите и таким. Боже мой, как он схватится за учебники после этого! Как будет стараться доказать, что он ни в чем не хуже, а может, даже и лучше других! После того, как эта тактика сработала дома, можете намекнуть о ней и его классному руководителю — он вас только поблагодарит, особенно если в классе не один барашек, а два или три.

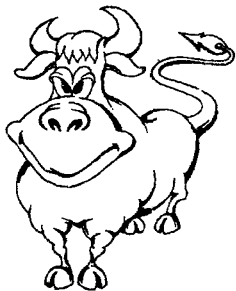
Апрельский ребенок обладает богатым воображением, он большой мечтатель, но его мечты всегда конкретны. Он часто становится вожакom в играх и забавах, изобретает новые. Но если ребята перестают подчиняться ему и следовать за ним, его самолюбие будет страшно ущемлено и он прибежит к родителям за утешением. Не отталкивайте его в такой момент, утешьте, но объясните, что не все в жизни можно делать напролом и в приказном порядке. Однако не подрывайте его уверенность в себе — она ему нужна как воздух. Если ребенок-Овен потеряет контакт с родителями, он может предпринять попытку убежать из дома, что случается довольно часто.

Молодые Барашки много читают и больше всего любят книги и рассказы о героях и открывателях новых земель. Не пренебрегают они и сказками.

Воспитывайте таких детей с терпением и любовью и, кто знает, может, им удастся осуществить свои самые затаенные мечты, а вам будет чем гордиться.

## МАЛЫШ-ТЕЛЕЦ

(21 апреля — 20 мая)



Маленький Бычок проявит свой характер уже в роддоме, когда медсестра попытается всунуть его упрямые ручки в рукава распашонки. Он так заорет, что сбежится весь персонал. Ваши соседи по дому будут иметь удовольствие часто слушать такой «концерт». Но, не считая упрямства, во всем остальном Бычки и Телочки — очень милые дети. Если вы найдете к ним правильный подход, их воспитание доставит вам боль-

шое удовольствие. Когда на них не «нажимают», они веселы, послушны и вежливы.

Апрельско-майские дети рано взрослеют и ведут себя должным образом при посторонних, если только родители не ставят их в центр внимания. В таком случае они просто отказываются говорить. Оставьте их в покое, пусть они занимаются собственными делами и все будет в порядке. От них можно добиться всего лаской и любовью, в то время как окрики и приказания вызывают лишь обратную реакцию.

В школе дети-Тельцы очень прилежны, аккуратно делают уроки и обладают большой способностью концентрировать внимание на том, что говорит преподаватель.

Воспитывайте ваших Бычков и Телочек в теплой, дружественной атмосфере, окружайте их любовью, а не «колючей проволокой» чрезмерно жесткой дисциплины, учите их видеть и понимать прекрасное, и вы не будете одиноки в старости.

## МАЛЫШ-БЛИЗНЕЦ

**(21 мая — 21 июня)**



Статистическое бюро Соединенных Штатов утверждает, что между 22 мая и 21 июня рождается больше двойняшек и тройняшек, чем во все остальное время года. Но даже если аист принес вам одного Близнеца, будьте готовы справляться с ним как если бы их было двое. За этим ребенком надо глядеть в оба, едва он научится не то что ходить, а только ползать. Вы уверены, что только что видели его в одном

месте, а оказывается, он уже совсем в другом. Как это могло случиться? Но не забывайте, что этот ребенок управляется Меркурием, известным своей скоростью передвижения. Я никогда не была сторонницей вожжей для малыша, который учится ходить, но в данном случае я посоветовала бы родителям купить сразу три пары — так, на всякий случай.

Сажать таких детей на долгое время в манеж не рекомендуется — ограничение движений может плохо сказаться на их психике. А уж если мама занята и ребенок не должен ей мешать, то пусть положит в манеж побольше красочных книжек и игрушек. Но, увы, надолго этого не хватит, и он поднимет такой крик, что все соседи сбегутся.



Когда Близнец подрастает, он часто нервнрует взрослых своей непоседливостью, нетерпением и стремлением делать несколько дел сразу.

В школе такие дети доставляют учителям мало хлопот: они схватывают все на лету, легко обучаются чтению и изложению своих мыслей на бумаге. У них умелые руки, они часто занимаются техническим творчеством, или рисуют, или играют на каком-либо музыкальном инструменте. Правда, они легко отвлекаются на уроке посторонними предметами, но если изучаемый материал их интересует, они умеют сосредоточить на нем свое внимание.

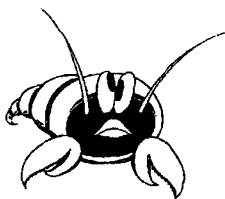
Мальчики-подростки, родившиеся под знаком Близнецов, способны «висеть» на телефоне по несколько часов, меняют своих друзей чуть ли не каждую неделю, так же как и свое решение «кем быть», водят автомобиль на повышенной скорости, возятся с двигателем и пытаются починить сломавшуюся стиральную машину.

Девочки пользуются неизменным успехом и легко переходят от слез к лучезарной улыбке. Эти дети заставляют родителей все время быть начеку и не дают им стареть.

Когда ваш Близнец наконец станет взрослым, многие люди скажут вам, что он сует свой нос в самые неподходящие места. Тогда вы вспомните, как в семилетнем возрасте он однажды сунул палец одновременно в шоколадный торт, аквариум, помойное ведро, кастрюлю с горячим супом и электророзетку. Значительно позже, уже вечером, он носился по саду в погоне за светлячком. Вздохнув, вы произнесли вслух: «И зачем ему все это надо? Что он пытается отыскать?». Он услышал вас, задумался и сказал: «Не знаю, мамочка... Но ты не беспокойся — я это все равно найду».

## МАЛЫШ-РАК

(22 июня — 22 июля)



Что же касается детей, родившихся между 22 июня и 23 июля, то, прежде всего, ничему не следует удивляться в их поведении. Маленький Рачок меняет настроение столько же раз в день, сколько вы меняете ему пеленки. Эти дети обожают вкусные вещи, яркие цветные картинки, у них острые глаза и поразительная память. Раз увидев или услышав что-то, они это запоминают на всю жизнь. Так, одна моя

знакомая 50-ти лет всегда мурлыкала русские колыбельные песенки, которые в детстве напевала ей мать.

Дети-Раки очень эмоциональны и больше других нуждаются в ласке и любви. Они чрезвычайно привязаны к семье и дому, и это в какой-то степени определяет их поведение. Если родители недостаточно их нежат и холят, они тяжело переживают и могут долго находиться в подавленном состоянии.

Хотя Рачки-подростки иногда склонны бунтовать безо всякой видимой причины, в основном это послушные и дисциплинированные дети. В раннем детстве они могут часами играть в одиночку или с выдуманным другом. Июньские-июльские дети — ужасные плаксы и от малейшей обиды могут реветь часами. Их необходимо успокаивать, а также снимать их многочисленные страхи. Рачки боятся разных вещей: спичек, огня, быстрых автомашин, темноты, незнакомых людей, грозы, новой пищи и крупных животных. Весенние и осенние ливни влияют на их психику странным образом: они то плачут, то вдруг начинают писать или сочинять музыку. В другой раз вдруг пугаются, прячут голову под одеяло и трясутся от страха. Этих детей надо все время убеждать в том, что они красивы, умны и любимы. Последнее особенно важно, так как это не даст им впадать в уныние.

В школе маленькие Раки особенно увлекаются историей и изучают ее досконально, выходя далеко за рамки учебной программы. Со своим живым воображением они легко представляют себе давние события, битвы и даже детали давно минувших дней. Поэтому легко понять, почему так много юных Раков увлекаются искусством, становятся художниками, артистами и музыкантами.

Многие Рачки рано начинают интересоваться деньгами и искать, где бы подработать.

Рачки, несмотря на свое легко меняющееся настроение, в общем-то веселый народец, несистемичны на шутки и разные выдумки. Но они нежны и заботливы по отношению к больным и слабым родственникам, а также к животным.

Когда эти дети начинают улетать из родимого гнезда, дом становится пустым и скучным. Но все же не прячьте далеко любимый паровозик сына или тряпичную куклу дочери — Рачки никогда не отрываются от дома насовсем и могут появиться на пороге в любой день. Так что всегда держите наготове полную коробку их любимого домашнего печенья.

# МАЛЫШ-ЛВЁНОК

(23 июля — 23 августа)



Типичный Львенок — это веселое, игривое и счастливое существо, но только тогда, когда его гладят «по шерстке» и все делается так, как он хочет. В противном случае он начинает громко «рычать» и вопить. Львята обнаруживают тенденцию командовать другими детьми и подавлять их индивидуальность, что весьма огорчает мамаш более робких ребят.

Июльские-августовские дети очень любят порисоваться — так, мальчики, например, могут вдруг стать на голову посреди школьного двора или попытаться перелезть через высокий забор, чтобы привлечь внимание девочек. Родители должны объяснить им, что это недостойное поведение, и они это поймут, так как чувство собственного достоинства у Львов очень велико.

В школе Львята очень любят объяснять что-нибудь другим, а когда преподавательница вдруг заболсит или бывает вынуждена покинуть класс на некоторое время — играть роль учителя. Обычно они хорошо поддерживают дисциплину и все обходится благополучно, но дети есть дети, и иногда учительница, возвратившись в класс, застаёт там настоящий цирк.

Львята склонны лениться, но когда хотят, быстро и легко усваивают учебный материал.

Львята-подростки начинают обращать внимание на своих сверстников противоположного пола значительно раньше, чем другие дети. Переходный возраст очень труден для них, вызывая эмоциональные колебания чуть ли не по сто раз в день. Все их дружбы и «любови» чрезвычайно драматичны и полны как восторгов, так и глубоких разочарований.

Они очень любят вечеринки. Не удерживайте их дома, дайте им достаточно свободы, иначе они добьются ее сами — а это намного хуже.

Воспитывайте своих Львят строго, но с любовью, потому что не те дети, которых окружали теплом и заботой в детстве, становятся несчастными взрослыми, а те Львеныши, которые не получили достаточно ласки и страдали от эмоционального голода.

# МАЛЫШКА-ДЕВА

(24 августа — 23 сентября)



А что можно сказать о детях, родившихся между 24 августа и 23 сентября? Если отбросить их привередливость в еде и, как следствие, неожиданные расстройства пищеварения, то воспитание таких детей — приятная забота с редкими конфликтами. Маленькие дети очень аккуратны и всегда кладут свои игрушки на место. Обычно они застенчивы и молчаливы в присутствии посторонних, но в кругу родных и близких о них никак не скажешь, что они «проглотили язык». Ребенок, родившийся под знаком Девы, начинает говорить очень рано и составляет

приятную компанию своей маме, занимающейся домашними делами. Он охотно станет подражать ей и сделает то, что велит, без лишних разговоров.

В школе дети-Девы часто становятся любимчиками учителей, так как никогда не нарушают дисциплину и аккуратно готовят уроки. Но они очень тяжело переживают выговоры перед классом, поэтому им вполне достаточно сделать замечание с глазу на глаз.

Эти дети хорошо рисуют (их часто привлекают к оформлению школьной газеты) и любят участвовать в постановках драмкружка, так как обычно обладают врожденным актерским дарованием. Всегда готовы помочь учителю и легко справляются с обязанностями старосты класса, но если преподаватель нечаянно допустил ошибку, то такой ученик, не задумываясь, поднимет руку, чтобы его поправить. Печатное слово тоже не всегда авторитетно для него при его природной дотошности и любознательности. Таким детям надо рано начинать читать вслух и вовлекать в интеллектуальные игры.

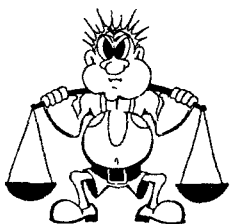
Когда дети, родившиеся под знаком Девы, начинают подрастать, не следует вмешиваться в их отношения с противоположным полом. Если начать дразнить девочку-подростка по поводу ее первого «кавалера», то можно нанести ей глубокую душевную травму, которая оставит след на всю жизнь, а если препятствовать мальчику в его свиданиях с девочкой, то это может привести к тому, что он останется холостяком на всю жизнь.

Обязательно окружайте этих детей любовью и не стесняйтесь проявлять свои чувства внешне в виде объятий и поцелуев, так как они остро в этом нуждаются. Ежедневные дозы «эмоциональных

витаминов» им нужны не меньше, чем аскорбиновая кислота и рыбий жир. В отличие от других дети-Девы настоящие маленькие реалисты, не верящие в волшебные сказки. Может быть, именно поэтому они им и нужны больше, чем кому-либо другому.

## МАЛЫШ-ВЕСЫ

(24 сентября — 23 октября)



«Боже, какой красавчик», — родители ребенка, родившегося под знаком Весов, часто слышат эту фразу. Дети-Весы действительно настолько прелестны, что напоминают ангелочков из чудесной детской книжки с картинками. Весы редко кричат, все время улыбаются и кажутся всем довольными. Но вы заместили у него ямочку на подбородке? Вот здесь-то и «зарыта собака». В будущем вам еще предстоит

узнать, каков на самом деле ваш ангелочек.

Однажды, поставив перед ним на завтрак овсяную кашу и яйцо всмятку, вы будете недоумевать, почему он не ест. Вы ведь знаете, что это его любимые блюда. Может, он заболел? Нет, чувствует себя хорошо. Может, просто не голоден? Нет, очень голоден. Тогда в чем же дело, спрашиваете вы? Желая его раззадорить, вы ставите перед ним стакан апельсинового сока и тост с сыром. И совершаете еще большую ошибку. Все дело заключается в том, что он никак не мог решить, с чего начать, а вы усложнили задачу, прибавив два новых блюда. В результате завтрак в этот день пошел насмарку.

На следующий день, помня о вчерашней ошибке, вы ставите перед ним только одну тарелку. Он сметает все в одно мгновение. Подаете следующее блюдо. Через минуту и его нет. Теперь вы поняли, что самое главное — не ставить ребенка-Весы перед выбором? Он не в состоянии принять решение.

Точно также Весы не любят, когда их торопят, особенно с принятием решения. А окружающие склонны принимать это за проявление упрямства. Но чем-чем, а упрямством Весы не отличаются. Ребенку-Весам лучше на первых порах подсказывать, с чего начать. И делать это нужно спокойным, ровным голосом, иначе вы не только не сдвинете дело с места, но и ухудшите его. Так же, как вы учите других

детей убирать за собой игрушки и чистить зубы на ночь, ребенка-Весы нужно с детства учить самостоятельно принимать решения, иначе он в дальнейшем не сможет обойтись без вашей помощи. Эта проблема для него одна из самых сложных.

Если ребенок-Весы беспокоен, раздражен или упрямится, причиной может быть слишком громко работающий в гостиной телевизор или обои кричащей расцветки в детской. Замените обои на голубые или розовые, и настроение его резко улучшится. Если вы хотите от него послушания, включите тихую музыку, и он, слушая ее словно змея, зачарованная звуками флейты, сделает все, что вы от него хотите. Помните: ребенку-Весам необходим покой, тишина и более длительный, чем другим детям, отдых.

Тут вы сталкиваетесь еще с одной проблемой. Вам кажется, что ваш ребенок ленив. Это не совсем верно. Просто у него периоды активности сменяются периодами полной апатии. Примите это как должное. С этим трудно что-либо поделать. В период покоя он как бы аккумулирует энергию.

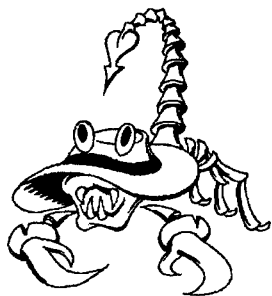
Если вам удалось научить своего ребенка-Весы хоть в минимальной степени принимать решения, он будет неплохим учеником. Ум Весов быстрый и логичный, они любят дискутировать и обладают большой любознательностью.

Весы не любят сплетен. Не терпят они и когда нарушают их уединение. Сами они уважают личность других и никогда не вторгаются туда, куда их не просят.

Дети-Весы обожают порядок и уют в доме, поэтому часто будут помогать вам поддерживать в доме чистоту. У детей-Весов часто встречаются артистические и музыкальные способности, поэтому неплохо уже в детстве показать их специалистам, чтобы дать этим способностям вовремя развиваться.

Дети-Весы необычайно влюбчивы, поэтому в переходном и юношеском возрасте у них будет много романов. Правда, настоящую любовь они найдут не очень скоро. Памятуя о том, как трудно им принять решение, вам, быть может, придется им помочь (подсказать их избраннику или избраннице решительнее взяться за дело и самим сделать предложение). Иначе все может получиться так же, как в детстве с тем самым злополучным завтраком.

(24 октября — 22 ноября)



С самого начала дайте ребенку понять, кто

Маленькие Скорпионы — отчаянные драчуны, они презируют слабых и не прощают обид. Им надо внушить, что мстительность часто оборачивается против них. В качестве наглядного примера купите ребенку игрушечный бумеранг. Когда он стукнет его пару раз по уху, он, может быть, начнет кое-что понимать.

Девочки и мальчики рано начинают читать и в школе легко усваивают сложный теоретический материал. Однако их педагоги часто не знают, что лучше к ним применить, чтобы приучить их к порядку: розги или, наоборот, назначение на руководящие должности в классе. Пожалуй, последнее себя более оправдывает.

Скорпиончики обожают страшные фильмы, научную фантастику и рассказы о привидениях. Они рано влюбляются, и тут следует внушить им чувство ответственности за их романтические похождения, иначе, став взрослыми, они могут причинить много горя особам другого пола. Так как все Скорпионы очень уважают семейные узы, такое объяснение может в дальнейшем служить для них сдерживающим началом.

Ребенок обладает многими необычными чертами характера и проявляет настойчивость для достижения своих целей. Поэтому очень важно вовремя направить его на правильную стезю и поддерживать, пока он нуждается в вашей помощи. Плутон наделил его отвагой, силой и развитым интеллектом, но только родители собственным примером могут научить его главному: как любить других и быть любимым.

## МАЛЫШ-СТРЕЛЬЧОНОК

(23 ноября — 21 декабря)



Ребенок, родившийся в ноябре-декабре — это всегда веселое, улыбающееся существо, которое не терпит одиночества. Одна девочка-Стрелец, которая играет на гитаре и сочиняет песенки, начала одну из них следующей фразой: «Вот ты стоишь и машешь мне своим сердцем». Так вот, все Стрельцы, от мала до велика, машут вам своими сердцами — не отвергайте их.

Младенец-Стрелец будет реветь в кроватке, когда у вас гости и вы оставили его одного в детской. Переложите его в коляску и катите прямо в гостиную — он тут же преспокойно уснет под мощный гул голосов. Его сон будет еще спокойнее, если он чувствует, что растет в теплой, любящей обстановке.

Мальчик, находящийся под покровительством Юпитера, счастлив, когда, вооружившись удочкой и банкой червей, он босиком в рваных джинсах отправляется удить рыбу — условности ничего не значат для него, да и во взрослой жизни не будут значить никогда.

Девочка-Стрелец часто бывает настоящим сорванцом, и все призывы вести себя, как подобает маленькой леди, ни к чему не приводят, так как у этих детей свои понятия о благородстве: это, прежде всего, честность. Если вы будете поступать с ними так же справедливо и честно, как и они, маленькие Стрельцы скоро научатся выполнять ваши правила поведения.

Ноябрьские-декабрьские дети — это настоящие почемучки. Их вопросам нет конца, как в старом английском анекдоте, где мать говорит маленькому сыну: «Любопытство погубило кошку», на что сын тут же спросил: «А что кошка хотела узнать?».



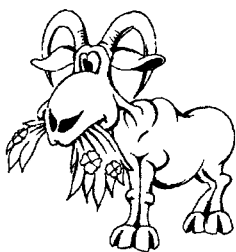
Когда эти дети подрастают, их вопросы часто носят этический характер, вроде: «Почему я должен возвращаться домой рано, если вы говорите, что доверяете мне?».

Вообще дети-Стрельцы рано стремятся к свободе и не хотят быть связаны семейными узами. Они быстро созревают, и в то время как девочки лишь безобидно пробуют свои женские чары на сверстниках, мальчикам надо кое-что серьезно внушить, иначе они могут «наломать дров».

Многие ноябрьские-декабрьские дети рано проявляют интерес к религии и мечтают стать священниками, монахинями или миссионерами. Но с возрастом это проходит, остается лишь вечное стремление к правде. Их глаза доверчиво устремлены к звездам, и они могут споткнуться на пути, не заметив камней. Но они независимы и честны. Нужно дать маленьким Стрельцам время и возможность поупражняться со своим «луком и стрелами». Им надо бегать босиком по траве, чувствовать капли дождя на лице и мечтать под ярким солнцем, пока не вырастут.

## МАЛЫШ-КОЗЕРОГ

*(22 декабря — 20 января)*



Если кто-то скажет молодым родителям, что их младенец, появившийся на свет между 22 декабря и 20 января, похож на сморщенного старичка, огорчаться не следует, так как с каждым днем и месяцем морщины на личике ребенка будут все больше и больше разглаживаться. Может быть, это связано с тем, что его рождение пришлось на рубеж между Старым и Новым годом, когда Старый, обремененный заботами, уходит, а Новый беззаботно улыбается, как бутуз на обертке детского мыла.

С самого раннего возраста ребенок-Козерог проявляет такую недетскую мудрость и зрелость, что нередко ставит родителей в довольно глупое положение. Не вздумайте с ним сюсюкать — он так на вас взглянет, что вы будете готовы провалиться сквозь землю.

Козлики и Козочки уже в раннем возрасте отличаются довольно большой силой воли и целеустремленностью. Такой ребенок не станет

капризничать за столом и размазывать картофельное пюре по скатерти, но если он не хочет есть, ничто его не заставит.

С возрастом Козлята становятся аккуратными и даже педантичными. Они любят держать свои игрушки и книжки в определенном порядке, и не дай Бог его нарушить! Типичные сатурновские дети, они легко привыкают к распорядку дня в семье и не так склонны к озорству, как другие. Эти девочки и мальчики любят свой дом и семью и, скорее, поедут на пикник с папой и мамой или просто останутся дома, когда должны прийти гости, чем станут гонять по двору со своими сверстниками.

Занятия в школе не представляют никаких трудностей для юных Козерогов. Они любят учиться и очень аккуратно выполняют домашние задания. Придя домой и пообедав, они немедленно садятся за уроки и не позволяют себе чем-либо отвлечься, пока все не сделают. Их игры — это чаще всего подражание взрослым: девочки обожают примерять платья своих мам и играть с ними в дочки-матери, говоря: «Я буду мама, а ты дочка», а мальчики воображают себя врачами, учителями или начальниками, как папа. Любят рисовать и слушать музыку, но не станут тратить время на пустые развлечения, скорее сделают что-нибудь полезное и практичное: например, склеят красивую коробочку или еще что-нибудь в этом роде.

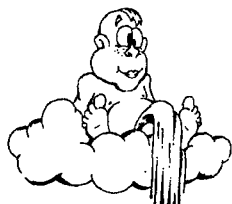
Козлят очень трудно заставить бывать на солнышке и свежем воздухе, которые им необходимы, чтобы несколько развеять мрачноватую сатурновскую паутину, засоряющую их юные мозги.

Подрастающие Козероги очень застенчивы. Мальчики пренебрежительно говорят, что «все девчонки — сентиментальные дуры», а девочки — что «мальчишки — тупые болваны». Однако когда наступает день Святого Валентина, каждый рассылает кучу поздравительных открыток с подписью «Угадай, кто?». Иногда период созревания бывает весьма болезненным для Козлят. С ними следует быть очень осторожными и тактичными в это время, иначе можно совсем отпугнуть их от встреч со сверстниками и сверстницами.

Как уже говорилось, молодые Козероги привязаны к своим семьям, и родителям нет нужды беспокоиться о том, кто о них позаботится в старости. «Теперь я буду мама (или папа), — говорят они уже всерьез, — а вы — мои дети». Даже Ганс Христиан Андерсен не придумал бы более счастливого конца.

# МАЛЫШ-ВОДОЛЕЙЧИК

(21 января — 20 февраля)



Ребенок, родившийся между 21 января и 19 февраля, представляет собой сложную комбинацию упрямства, повышенной возбудимости и чувствительности, богатой фантазии и внезапных импульсов. Мыслительная деятельность таких детей по скорости подобна молнии, и неудивительно поэтому, что среди них много юных дарований. Дети-Водолеи часто ставят родителей в тупик, так как последние не знают, что лучше сделать со своим чадом — отправить его к родственникам на ферму, где его никто не будет видеть, или приручить окружающих к мысли, что их ребенок вундеркинд.

У январских-февральских детей резко отрицательное отношение к общепринятым нормам поведения. Первая их реакция на какое-либо приказание или даже пожелание — это категорическое «нет». Правда, немного все взвесив и обдумав, они часто соглашаются с вами. Эти девочки и мальчики могут внешне казаться очень спокойными и милыми, но стоит, фигурально выражаясь, подуть северному ветру, как все летит вверх тормашками. Они полны противоречий и хотя как подчиненные Урана должны были бы любить летать, часто наоборот, необъяснимо боятся самолетов и лифтов. Боятся они и электричества, но зато прекрасно разбираются в сложных механизмах, всяких винтиках и шпунтиках, мечтая, как и многие взрослые уранианцы, построить машину времени.

Девочки часто стремятся стать балеринами или женщиной-президентом, или выдающимся химиком вроде Марии Кюри. Мальчики же мечтают быть археологами, ихтиологами, океанографами, антропологами и тому подобное. «Скучные» профессии учителей, секретарей, продавцов или медицинских сестер ни тех, ни других не привлекают.

Воспитывать и обучать этих вундеркиндов — дело ответственное и сложное, так как их ум сочетает в себе устойчивый прагматизм, острую пронизательность и поразительную логику. В то же время они противоречивы и рассеянны, так что родители не должны слишком гордиться, когда читают в школьном дневнике, что их ребенок — будущий гений, поскольку через неделю могут прочесть, что он «невнимателен на уроках, вертится и все время смотрит в окно».

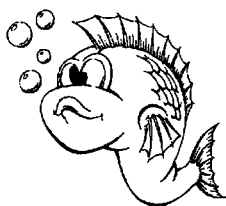
На вопрос: «В чем дело?», — мальчик ответит, что он вычислял в уме время летнего солнцестояния по Гринвичу, а девочка — что она пыталась понять, как гусеница превращается в бабочку.

Они легко и быстро обзаводятся друзьями, не делая при этом никаких социальных различий. Так, сынишка-Водолей может в один день привести к обеду домой сына мультимиллионера, а в другой — сына дворника: уранианцы не снобы.

Период созревания проходит у Водолеев спокойнее, чем у других подростков, — секс их мало интересует, хотя иногда они становятся романтиками и начинают писать стихи. Что ж, это занятие невинное, и его стоит поощрять. Самая отличительная черта январских-февральских детей — большая любовь к людям. Они настоящие гуманисты, а это гораздо важнее того, изобретут ли они в будущем что-нибудь необыкновенное или нет.

## МАЛЫШКА-РЫБКА

(21 февраля — 20 марта)



Всем известно, что детей находят или в капусте, или их приносит аист, или доктор в своем медицинском саквояже. Но к малюткам-Рыбам это не относится. Они прилетают в этот мир прямо из страны фей, сбросив свои крылышки буквально на пороге роддома. Когда художникам надо изобразить ангелочка, он обычно выбирает себе модель среди детей-Рыб. Но такой малыш отнюдь не ангелочек: несмотря на очаровательную мордашку, он умеет добиваться своего если не криком, как ребенок-Овен, или упрямством, как Телесц, то улыбкой и милыми хитростями. Это обманчиво мягкая «глина», которая не так уж легко поддается обработке.

Едва научившись ходить, Малек начинает жить в волшебном мире фантазий. Он спокойно съест свою кашу, если мама вымажет лицо мелом и губной помадой и скажет, что она клоун.

А если ей надо заняться стиркой, то лучше всего надуть несколько воздушных шаров, окружить малыша его любимыми мягкими игрушками, включить проигрыватель, сказать, что он в цирке, и ребенок не будет ей мешать.

Самое трудное в воспитании Мальков — это приучить их соблюдать определенный режим дня, так как они склонны есть и спать только когда им хочется. Младенцы вообще чаще всего спят днем и лежат с открытыми глазами ночью.

В школе учителя часто попадают в затруднительное положение, пытаясь приучить таких детей к традиционной школьной рутине и догмам. Но Рыбки мыслят по-своему. Не стоит их за это строго судить — просто человечество еще не «доросло» до высот нептунианской мудрости.

Почти все дети-Рыбы очень артистичны, любят заниматься музыкой и хореографией. Арифметика, бывает, им трудно дается, зато когда дело доходит до алгебры и геометрии, требующих абстрактного мышления, они вдруг обнаруживают неординарные способности.

Этих детей часто обвиняют во лжи. Но они не лгут — просто у них такое богатое воображение, что они иногда путают вымысел с действительностью. Поэтому вместо того, чтобы ругать и наказывать их, лучше направить их воображение в творческое русло — пусть сочиняют, рисуют или играют роли в постановках драмкружка. К сожалению, юные нептунианцы, подрастая, довольно быстро адаптируются к жестокому миру действительности — иначе им не выжить. Поэтому старайтесь оберегать их таланты и окружать их любовью как можно дольше — кто знает, может, в один прекрасный день ваш ребенок-Рыбка действительно поймает свою звезду...



# ФИГУРА И СУДЬБА

\* Милые женщины! Вы, вероятно, не догадывались, что тип фигуры в сочетании со знаком Зодиака определяет вашу жизнь? Оказывается, принадлежность к определенному типу телосложения вкупе с астрологическим знаком неизменно влияет на наш характер и судьбу. Астрологи выделили 48 категорий личностных свойств, каждая из которых неповторима и одновременно представляет собой часть целого, каковым является человек.

---

\* Печатается по книге Бел Хислоп, Джейн Окли «ТАЙНЫ ЖЕНСКОГО ТЕЛА»

# ТЕСТ «К КАКОМУ ТИПУ ОТНОСИТСЯ ВАША ФИГУРА?»

Приступим к определению типа вашего телосложения. Совместив тип фигуры со знаком Зодиака, вы найдете набор своих личностных свойств, имеющих отношение к жизни вообще, работе, стилю, здоровью. Ради вашего удовольствия вам будет предложен возлюбленный вашей мечты, работа, о которой вам следовало бы грезить, и наиболее подходящий вам стиль одежды. Надеемся, что в итоге вы лучше познаете саму себя и проникнетесь к себе самой еще большей симпатией.

Внимательно прочтите все варианты ответа на каждый вопрос и отметьте правильный, запоминая или записывая при этом букву:

## Форма фигуры

1. **Разденьтесь и посмотрите на себя в зеркало анфас: какова форма вашей фигуры?**
  - а) плечи и бедра одинаковой ширины, талия — чуть заметна или вовсе ее нет — В
  - б) плечи и бедра одинаковой ширины, талия четко обозначена — Б
  - в) плечи уже бедер, талия тонкая — А
  - г) широкие плечи, конусообразное строение бедер и талии — Г
2. **Теперь взгляните на себя в профиль: начнем с ягодиц:**
  - а) они плоские, втянутые — В и Г
  - б) более округлые, изогнутые — А и Б
3. **Оставайтесь к зеркалу в профиль: где сконцентрирован вес?**
  - а) спереди: бюст, живот, «запасная крышка» (жировой пояс над талией) — В и Г
  - б) сзади, в ягодичной области — А
  - в) равномерно: спереди и сзади, бюст и ягодицы — Б



4. Встаньте к зеркалу спиной и оглянитесь: заметны ли у вас «сидальные выюки» (отложения жира в верхних частях бедер)?
- а) нет — В и Г  
б) да — А и Б
5. Измерьте сантиметром свою талию и бедра в самой широкой части. Ваши бедра:
- а) более чем на 25 см шире талии — А и Б  
б) менее чем на 25 см шире талии — В и Г

## Распределение веса

6. Оставайтесь у зеркала: оглядите себя анфас, потом в профиль. Когда вы набираете вес, это заметнее всего:
- а) когда вы стоите лицом к зеркалу? Значит, вы становитесь шире — А и Б  
б) когда вы стоите боком к зеркалу? Значит, вы увеличиваетесь, скажем так, «вглубь» — В и Г
7. Сначала вы были очень изящной, но потом впервые набрали 3 кг лишнего веса. Где это (было) заметнее всего?
- а) в нижней части бедер, немного в области живота — Б  
б) в области живота и «запасной крышки» — В  
в) в нижней части бедер — А  
г) живот, плечевой пояс, лицо — Г
8. Когда ваш лишний вес превышает 3 кг, где это больше всего проявляется?
- а) живот, плечевой пояс, руки выше локтя, верхняя часть бедер, т. е. под талией, внутри бедер; однако талия сохраняется — Г  
б) в основном в нижней части бедер, меньше в верхней части торса — А  
в) всюду: грудь, бедра (там побольше), но талия все равно остается — Б  
г) живот, «запасная крышка», грудь, спина, верхняя часть бедер; от талии, и так еле заметной, ничего не остается — В
9. Если бы вы набрали еще 3 кг, у вас бы заметно пополнело лицо?
- а) да — В и Г  
б) нет — А и Б
10. Если бы вы набрали еще 3 кг, у вас бы заметно пополнели руки и ноги?
- а) да — Б и В  
б) нет — А и Г

## Энергия и питание

**11. Независимо от детей, работы и прочего, когда вам свойственна наибольшая умственная энергия?**

- а) я медленно расхожусь, наибольшая творческая энергия обуревает меня к вечеру — В
- б) физически я в равной степени энергична весь день, но в творческом смысле — во второй половине дня — А
- в) озарения посещают меня по утрам, я рано ложусь спать — Г
- г) приливы и отливы творческой энергии на протяжении дня — Б

**12. Независимо от окружения и работы (и когда вы не на диете), как правильное определить вашу привычку питаться:**

- а) весь день что-то перехватываю — Б
- б) питаюсь нерегулярно, как придется, вечером плотно не ем — Г
- в) зверский аппетит: начав есть, не могу остановиться — В
- г) могу подолгу не есть, редко переедаю — А

## Физкультура

**13. Насколько спортивной вы были в школьные годы?**

- а) не жаловала гимнастику и яростные командные игры. Предпочитала теннис и спокойные игры соревнованиям — А
- б) была большой энтузиасткой спорта, любила гимнастику, командные игры, на спартакиадах стремилась участвовать во всех видах — В
- в) была спортивной, любила соперничество, но не в командных, а в индивидуальных видах, теннисе на очки, гимнастике, танцах — Г
- г) преуспевала во всем, но больше в командных видах; меня больше прельщало не соревнование, а товарищество в команде — Б

**14. Если вам хочется сбросить вес, то вы:**

- а) садитесь на диету, не увеличивая физическую нагрузку — А
- б) садитесь на диету и не возражали бы увеличить физическую нагрузку, но должного энтузиазма в последнем не проявляете — Б
- в) выдерживаете диету, регулярно занимаетесь физкультурой и не намерены от нее отказываться — В
- г) вы и раньше были спортивны, а теперь дополняете спорт диетой и увеличением нагрузки — Г

**15. Если вы активно занимаетесь спортом, то впадаете в депрессию? Начинаете ли толстеть, если бросаете занятия?**

- а) да — В и Г
- б) нет — А и Б

**Теперь посчитайте, какую букву вы записали чаще других.**

• При преобладании в ответах «А» вы принадлежите к категории Груш; «Б» — Песочных Часов; «В» — Прямоугольников; «Г» — Треугольников.

• Если у вас не преобладает никакая буква, то ограничьтесь суммированием букв разделов «Форма фигуры» и «Распределение веса» как наиболее показательных.

• Наконец, сверьте свои характеристики с нижеследующими, контрольными, чтобы окончательно определиться с типом своей фигуры (учтите, что далеко не каждая найдет у себя все до одного параметры своего типа). Четыре типа телосложения распространяются на женщин всех рас и национальностей.

• Если у вас менопауза и формы уже не так отчетливы, особенно в области талии,— скажем, Треугольник стал больше походить на Прямоугольник,— отвечайте на вопросы, припоминая себя прежнюю, и ищите соответствующий вам знак Зодиака.

## ЧЕТЫРЕ ТИПА ФИГУРЫ

Эти пояснения подскажут вам, где у женщины того или иного типа обычно сосредоточены жировые отложения.

### У Прямоугольников:

- плечи и бедра одинаковой ширины;
- талия слабо обозначена, даже если похудеете;
- сильное, коренастое тело, часто стройные ноги;
- прямые бедра, плоские ягодицы.

**Если вы:**

- отличаетесь худыми ногами и плоскими ягодицами, приобретающими некоторую полноту снизу;
  - полнея, поправляетесь в торсе, главным образом в области живота, «запасной покрывки», груди, спины и верхней части бедер;
  - полнея, лишаетесь даже намек на талию, существовавшую прежде (из Прямоугольника превращаетесь, скорее, в куб);
  - становитесь «глубже», т. е. полнеете спереди;
  - обладаете прямыми конечностями,
- то вы принадлежите к категории Прямоугольник.

### У Груш:

- плечи уже бедер;
- на талии меньше жира, чем на боках;

- всегда присутствует талия, живот плоский;
- бедра изогнуты.

**Если вы:**

- полнея, поправляетесь в основном в нижней части бедер и в области ягодиц;
- обладаете небольшим в сравнении с бедрами бюстом;
- отличаетесь узкими плечами и тонкой шеей;
- полнея, редко поправляетесь в плечах и на лицо, то вы принадлежите к категории Груша.

## У Песочных Часов:

- плечи и бедра одинаковой ширины;
- жир поровну распределен в груди и на бедрах;
- при любой полноте сохраняется талия;
- бедра остаются изогнутыми, как бы вы ни похудели.

**Если вы:**

- полнеете повсюду равномерно, но особенно в нижней части бедер и в области ягодиц;
- имеете округлый бюст и такие же округлые ягодицы;
- никогда не теряете талию;
- отличаетесь более-менее округлыми руками и ногами, то вы принадлежите к категории Песочные Часы.

## У Треугольников:

- плечи шире бедер;
- сужающаяся линия талии и бедер;
- узкий таз и плоские ягодицы;
- худые ноги ниже колен.

**Если вы:**

- полнея, поправляетесь в области плечевого пояса;
- набираете вес в основном выше таза, т. е. на животе, грудной клетке, лице, «запасной крышке», руках выше локтя, над ягодицами и на внутренней части бедер;
- обладаете прямыми бедрами, приобретающими при полноте квадратную форму;
- приобретаете мясистую, квадратную спину и грудь, то вы принадлежите к категории Треугольник.

Итак, ваш тип фигуры: \_\_\_\_\_



## Овен-Прямоугольник (Ян/Ян+)

*Девиз: «Износ лучше ржавчины»*

Энергия, инициатива, чувство своей индивидуальности — вот ключевые свойства этой динамичной натуры. Энергия Ян, сообщаемая как телосложением, так и знаком Зодиака, формирует женщину динамо-машину. Оптимистичная, надеющаяся на себя и полная сил, она превосходный зачинатель нового: запускает свежие схемы, пускается в новые путешествия, открывает новый бизнес, завязывает новые связи. Она — первооткрыватель-инициатор, ее деятельность сопровождается вихрем энергии. У нее редко хватает времени на чтение инструкций, продумывание окончательного исхода конкретного шага, заботу о тех, на ком скажутся ее поступки. На первом месте для нее стоит само поступательное движение.

Энергичность Прямоугольника-Овна находит конкретное, телесное выражение. Это женщина действия, а не созерцания, и именно посредством тела она заявляет о себе, выражает себя. По этой причине ее влекут спорт, физические упражнения, движение. Она чужда суетности и проявляет внимание к физкультуре и внешней подтянутости не потому, что озабочена своим внешним видом, а потому, что так ей проще обрести себя, оставаться человеком действия, для которого нетерпима любая спеленутость.

Овен — знак Огня, поэтому такая женщина легко увлекается типичными для этого знака фантазиями. Рыцарь в сияющих доспехах — органичный идеал Овнов, и Прямоугольник-Овен гарцует по жизни, как заправский рыцарь-кавалерист. Ее совершенно не привлекает традиционная роль дамы сердца, машущей своему рыцарю платочком из окна высокой башни. Нет, она желает действовать сама и готова оттеснить мужчин, чтобы стать первой.

Себя она видит искательницей приключений, ведущей благородные бои за правое дело. Овен, подчиняющийся планете Марс — самой мужественной и воинственной, — является первым знаком Зодиака, и Прямоугольник-Овен полна решимости быть первой в любом своем начинании. Она наделена соревновательным духом, но ее

спасает развитое чувство юмора и способность не принимать саму себя слишком всерьез.

Прямоугольнику-Овну, полной великих добродетелей, не очень-то комфортно в женском теле. Она динамична и деятельна, но ей порой недостает внимания к чувствам других. Ей гораздо приятнее что-то совершать и заряжать своей энергией других, нежели сочувствовать и заботиться. При таком характере Ян ей ближе традиционно «мужские» способы поведения. В результате она иногда недоумевает, как лучше выразить свое женское начало.

Эта женщина любит предводительствовать, стоять у руля, терпеть не может снисходительного отношения и ожидания от нее стереотипного женского поведения. Она неженственна в традиционном понимании этого слова. Романистка Клэр Фрэнсис, совершившая кругосветное путешествие на яхте, оперная певица Монсеррат Кабалье, Валери Сингтон, Дасты Спрингфилд, Руби Вокс, публицистка Лин Франке — Прямоугольники-Овны, и для их обозначения любой прибеж бы к таким словам, как «молодчины», «веселые», «энергичные», «находчивые», на худой конец «замечательные», «привлекательные». Зато слова «красота» и «женственность» в их связи как-то не приходят в голову. Другое дело — Песочные Часы-Овны: Джулия Кристи, Чери Ланги, Дайана Росс и Эмма Томпсон, у которых принадлежность к ярко выраженному знаку Ян смягчается телосложением Инь. У них тоже есть энергия Овнов, требующая первенства, однако обликом и характером они мягче, больше соответствуют идеалу женственности, чем Прямоугольники-Овны.

Прямоугольник-Овен может проявлять излишнюю поспешность. Отчасти это связано со стремительностью, с какой она за все берется, отчасти — с темпераментом: ей приятнее действовать, а не размышлять о том, как она будет это делать. Приятельница-дискораторша звонит Прямоугольнику-Овну с предложением съездить с ней на следующей неделе во Францию, чтобы доставить клиентке мебель. У Прямоугольника-Овна только-только начинающий ходить ребенок, которому нездоровится, и собака, готовая разродиться. Любая другая на ее месте отклонила бы предложение, но она хватается под мышку сумку и приглашает сестру побыть с собакой. Она не в силах устоять перед спонтанностью и трудностью мероприятия. Если во Франции ей придется обращаться к педиатру, а то и возвращаться домой самолетом, то это ее несколько не смутит: она усмотрит в этом еще один шанс найти применение своей энергии и изобретательности. Так она чувствует, что по-настоящему живет.

Она много веселится и часто бывает очень забавной. Ее легко признают своей в любой компании, она не испытывает недостатка в друзьях-мужчинах, однако она хорошо относится и к подругам, хотя у нее не хватает терпения выслушивать бесконечные обсуждения переживаний, сопровождающих их личные связи и разрывы. Предоставьте ей, за что сражаться, — и она покажет, что с ней необходимо считаться; заприте ее в одной комнате с нытиком — и она уже через час полезет на стену. Надо отдать ей должное: свою силу и недостатки она осознает лучше других.

Если сомневаетесь, действуйте. Видимо, таков ответ Прямоугольника-Овна на большинство жизненных головоломок. Таким подходом трудно не восхищаться. С этим согласился бы великий философ Сантаяна: «Природа правит, отпустив поводья, и жизненная энергия может преодолевать затруднения, перед которыми пасует разум».

С Прямоугольником-Овном не приходится маяться: она поднимается из нокдауна, чистит перышки и берется за старое. Однако порой, когда все идет не в ее ритме, она начинает так стремительно двигаться в противоположном направлении, что не имеет возможности ни осознать последствия своих действий, ни извлечь уроки из своих ошибок. Наверное, будучи младенцем Зодиака, она обречена ошибаться снова и снова, чтобы в итоге все же предаться размышлениям и обрести мудрость. Однако на любой стадии своего жизненного пути Прямоугольник-Овен — великий генератор энергии. С ней не бывает ни скучно, ни страшно.

**Знаменитая ПРЯМОУГОЛЬНИК-ОВЕН.** Руби Вокс — очень заметная Прямоугольник-Овен. Телепрограммы этой американской комической актрисы запоминаются ее неудержимой говорливостью, энергией и простеньким юмором. При невероятном нахальстве, которое может себе позволить только Прямоугольник-Овен, она обладает также какой-то прозрачной миловидностью. Продолжая работать как вол, она произвела на свет двоих детишек и заботится о качестве своего брака с достойным сочувствия телепродюсером.

Периоды безумной активности ей приходится чередовать с короткими передышками для полного отдыха, когда она находит убежище в каком-нибудь отеле, где ее не могут узнать, и восстанавливает силы. По ее словам, доля женщины-комика очень нелегка: это все равно что вкалывать шахтером-угольщиком. Но бросается в глаза, что как Прямоугольник-Овен она не в силах воспротивиться искушению: чем ей сложнее, тем упорнее она борется и вырывает победу.



## Овен-Груша (Инь+/Ян+)

*Девиз: «Где-то светит солнце»*

Груша и Овен — экстремальный тип телосложения и знак Зодиака. Грушевидная форма фигуры ультраженственна: для этого характера решающее значение имеет влияние энергии Инь+, делающее его интуитивным, восприимчивым к чувствам других людей, гибким, сориентированным на личностные отношения. Овен, модифицирующий свойства натуры, напротив, — сверхмужской знак. Принадлежа к стихии Огня, этот знак уже обладает энергией Ян+, вдобавок это кардинальный огненный знак, то есть в наибольшей степени обогащенный энергией Ян. Такая натура наделена бурной энергией, для нее действие важнее созерцания, утверждение довлечет над восприимчивостью. Подобная полярность влияний обязательно ведет к столкновению векторов.

Женщина-Овен по природе энергична, ей прежде всего хочется произвести впечатление. Она индивидуальна, самостоятельна, сосредоточена на себе. Однако женщина с грушевидным телосложением представляет собой гораздо более тонкое, интуитивное существо. Подобное сочетание может привести к столкновению своих же устремлений, что вызовет недоумение у друзей и у любимых людей. Одновременно это столкновение заряжает энергией темперамент, присущий женщинам грушевидного телосложения, и придает глубину и утонченность Овну. Сегодня женщина Груша-Овен без оглядки бросается в авантюру — новую сделку, двухмесячное путешествие по Гималайскому высокогорью, новую любовную интригу с совершенно неподходящим ей мужчиной, а уже завтра спохватывается, проникается участием к коллегам, к своим кошкам, которым при длительном отсутствии хозяйки грозит голодная смерть, к жене и детям мужчины, в которого она вроде бы влюбилась.

Груши-Овны непрерывно пребывают в движении. Если это не буквальная смена одного проекта другим, старой подруги на новую, то напряженное перелистывание в голове различных планов, мыслей, авантур. Грушевидное телосложение делает женщину более вдумчивой, более внимательной к чужим интересам, а не только к своим, однако она вряд ли совершенно откажется от дел и отдастся сибаритству. У нее всегда хватает забот, отвлекающих от праздности.

Овны всегда понятны: они просты, добросердечны, совершенно бесхитростны и прекраснодушны. Тут очень кстати приходится



тонкость и понимание, присущие Грушам: благодаря этому Груша-Овен осознает, что встречаются люди иного склада, что в мире хватает насмешников и лгунов, что ее может подстергать неудача. Оптимизм ее не убавляется, просто она становится не такой наивной. Интеллектуальный заряд энергии Груши-Овна достаточно высок.

Несмотря на противоречие энергий типа телосложения и знака Зодиака, в случае Груши-Овна они сливаются воедино, когда бывает необходимо восстать против несправедливости и жестокости. Овен — прирожденный крестоносец, а Груша — способная к искреннему сопереживанию женщина, разделяющая как чужое горе, так и чужую радость. Вместе эти импульсы формируют в высшей степени человеколюбивую натуру, наделенную эмоциональной глубиной и решительностью, необходимыми для того, чтобы многое изменить вокруг. Сталкиваясь с несправедливостью, Груша-Овен никогда не перебежит на другую сторону улицы. Она бросится на помощь страждущему, предложит ему конкретную помощь и духовную поддержку.

Груша-Овен — натура с идеалами, которых ей порой достичь не под силу. У нее хватает энергии и способностей, однако реальный мир может не соответствовать ее представлениям, поэтому ей бывает трудно связать воедино мечту и реальность, воплотить мечту в жизнь трудом. Принадлежность к категории Груш наделяет ее способностью заглядывать вперед, планировать будущее, а не просто жить и действовать в одном настоящем. Благодаря этому Груша-Овен может проявлять больше осмотрительности, чем Овны другого телосложения, но в итоге добиваться более ощутимых результатов. Сама деятельность будет, возможно, не столь энергичной, зато результаты прочнее; при более умеренном оптимизме в жизни, любви и работе она будет более реалистично представлять себе важность гармонии.

Свойства, присущие Грушам, позволяют Грушам-Овнам более успешно работать в коллективе, не требуя себе руководящей роли (иногда даже не осознавая опасности быть оттесненной на вторые роли). Однако при иных обстоятельствах противоречивость энергий Инь<sup>+</sup> и Ян<sup>+</sup> не только препятствует гармонии, но и приводит к рывкам в противоположных направлениях.

Последнее может обескураживать как самих Груш-Овнов, так и тех, кто с ними работает и любит их. К чему она, собственно, стремится — завоевать мир, подавить всякую оппозицию и стать всевластной владычицей или к пониманию в работе и любви, к тому, чтобы поддерживать спутника жизни и нянчить детишек? Впрочем, данное сочетание, при всех присущих ему противоречиях, формирует

наименее агрессивную, наиболее сочувствующую женщину-Овна, с какой вам только посчастливится столкнуться; одновременно она самая настойчивая женщина с грушевидной фигурой, с какой вас только сведет судьба. Воистину такая женщина полна сюрпризов!

В Груше-Овне соседствуют два типа энергии; от такого столкновения амбиций и противоречивых импульсов любая полезет на стену. Однако у нее имеется потенциал для того, чтобы стать уравновешенной натурой, сочетая чувствительность, непосредственность восприятия и чуткость к ближним с энергией, спонтанностью и напором, задаваемыми знаком Зодиака.

**Знаменитая ГРУША-ОВЕН.** Хейли Миллз — актриса, совмещающая все признаки своего телосложения и знака Зодиака. У нее узкие, тонкие плечи, она нежна обликом, очень женственна, но при этом, особенно в своих ранних ролях, обладает прямо-таки щенячьей энергией и энтузиазмом, выдающим Овна.

Женщины огненных знаков обладают прямоотой, превращающей их в «славных парней», способных залихватски выпивать, скакать верхом и браниться. У Хейли эти качества смягчаются за счет энергии Инь, привносимой телосложением, поэтому она предстает ослабленным сочетанием, более склонным играть роль жены и матери, нежели рубахи-парня.



## Овен-Песочные Часы (Инь/Ян+)

*Девиз: «Нет ничего невозможного»*

Для любой женщины-Песочные Часы важно равновесие, когда все составные ее жизни образуют гармоничное целое. Она проявляет спокойствие в конфликте, когда приходится выбирать между детьми и карьерой, спокойно ведет себя с мужем, не обращая внимания на проявления мужского шовинизма, с пониманием относится к друзьям. Но добавьте к этому силу Овна, первого и наибольшего по накалу энергии Ян из огненных знаков Ян, и поднесите к этой смеси спичку... Окажется, что перед вами — горячая смесь: прирожденная победительница, такая женщина тем не менее то и дело норовит отбиться от рук.

Воображение у Овнов не тонкое и вдохновенное, как у Рыб, не драматическое и напряженное, как у Скорпионов, даже не романтическое, как у Весов, а полное героизма, действия и безразсудства.

Если заточить ее в башне, то она не примется сочинять стихи и не погрузится в меланхолию, даже не высунется в окошко, чтобы ее спас, ухватив за волосы, случившийся поблизости пастушок. Нет, Песочные Часы-Овен станет рвать на полосы простыни, собственные нижние юбки и занавески, отчаянно добываясь свободы. Робин Гуд наверняка был Овном, а его сестра — и подавно. Она живет с чувством, что случиться может все что угодно — и хорошее, и плохое, хотя присутствующим в уравнении Песочным Часам такое состояние духа несколько действует на нервы.

Энергичность, своеволие, инициативность — все эти качества Овна позволяют нашей героине успешно начинать новые проекты, заражать энергией других и завязывать знакомства.

Телосложение Песочных Часов обеспечивает ей основательность и выносливость, а также гораздо большую чуткость к переживаниям других, чем это свойственно Овнам-Ян. Песочные Часы-Овен во всем проявляет больше последовательности: и в новом бизнесе, и в браке, оказавшемся нелегким или скучным. Прежде чем совершить прыжок, она посмотрит, куда прыгать, прежде чем высказаться, подумает и вряд ли наговорит обидных вещей.

Песочные Часы-Овны — прирожденные заводилы, полны жизнерадостности, дружелюбия, энтузиазма. Честные и прямые, они непревзойденные наставники для «выращивания» чемпионов из неудачников и помощи слабым и несчастным. Такая женщина отнюдь не сексуальная кошечка, она полностью лишена вероломства и загадочности. Если она обнажает свое безупречное тело, то делает это в деловой манере. Песочные Часы-Овен наделена грациозностью, даруемой ее выигрышным телосложением, но при этом она обладает притягательной беспечностью и способна — до поры до времени — оставаться своим в доску парнем.

Женщины огненных знаков (Овны, Львы, Стрельцы) порой трудно находят общий язык с женским полом: слишком они энергичны и напористы. Однако о Песочных Часах-Овне с ее ярко выраженной женственной фигурой и энергией Инь этого не скажешь: она гораздо мягче и чувствительнее, чем «прямоугольные» и «треугольные» Овны, и с большим успехом проявляет заботливость и интуицию. Но даже она начинает порой чувствовать, как ее «женское» естество входит в противоречие с «мужским». Энтузиазм в отношении нового замысла может угаснуть, когда выяснится, что ей придется долго находиться в отрыве от мужа и детей. Она может счастливо трудиться в большом офисе, в окружении подруг, проявляя преданность

к компании и чувствуя к ней благодарность, а потом польститься на заманчивое предложение, обещающее большой заработок, но чреватое общением с сомнительными субъектами и отнимающее гораздо больше времени. Порой ей бывает трудно разобраться, чего же хочется больше.

Лучше узнав саму себя и обеспечив свои истинные потребности, а не те, на которых настаивают другие, Песочные Часы-Овен всегда выберет то, что сулит более полную и уравновешенную жизнь. Она обожает разнообразие и активность и всегда примет вызов, но ей не нравится такая работа, когда на что-либо еще уже не останется ни времени, ни сил. Одновременно она не в силах довольствоваться одними чувствами, хотя в конце концов обязательно придет к осознанию важности личных отношений и эмоциональной близости.

Энергичность, уравновешенность, красота — вот ключевые слова, которыми можно описать образ Песочных Часов-Овна. Главное, чтобы нетерпеливый, самоуверенный Овен не устремился вдогонку за чем-то несбыточным. Эта тяга к новизне, активности, опасности, из-за которой более ярко выраженные Овны способны разрушить то, что у них уже есть, гонясь за фантазиями, к счастью, принимает более реалистичные формы благодаря влиянию телосложения. Нелишнее всегда помнить старую китайскую пословицу, предостерегающую от нереального: «Верить мечтам — все равно что всю жизнь не просыпаться».

**Знаменитая ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-ОВЕН.** Эмма Томпсон, удостоенная множества призов, знаменитая, несмотря на молодость, английская актриса, жена «человека Возрождения» Кеннета Барнаха — классический образец Песочные Часы-Овен. Как и подобает Овнам, это девчонка-сорванец, естественная и простодушная, иногда даже неуклюжая, что проявляется в походке, манере говорить, в способности по беспечности попадать впросак.

У нее чудесная стройная фигурка, но она не имеет ни малейшего понятия, как правильно одеться и как выигрышно подать наряд, приобретенный, наверняка, наспех, за минуту до очередной церемонии награждения. Она англичанка до потери приличия, поэтому, даже когда видишь ее в нарядах от Армани или Каролин Чарлз, создается впечатление, что у нее содраны колени, помято платье и спущены чулки.

Не получив профессионального актерского образования, она тем не менее блещет восхитительным талантом, оцененным «Оскаром»

за лучшую женскую роль в ленте «Говардс Энд». Слава не вскружила ей голову: она твердит, что все равно самое главное, что произошло с ней в жизни,— это любовь к Кену.

Выпускница Кембриджа, она делает все серьезно, с умом и настаивает, что все глубоко чувствует. Как и подобает Песочным Часам, она высоко ценит свою семью и детей.



## Овен-Треугольник (Ян+/Ян+)

**Девиз: «Сей смуту и спускай собак»  
или «Подать немедленно»**

При таком сочетании удвоенных энергозарядов Ян получается наиболее волевая натура из всех сорока восьми вариантов телесного Зодиака. Такой женщине следовало бы командовать войсками, руководить страной, в крайнем случае возглавлять крупную компанию. Ей нужна власть и возможность ее употреблять. Могучая Ян-заряженность тела прибавляет честолюбия и безапелляционности этой и без того энергичной и целеустремленной натуре.

Овен — кардинальный знак Огня, поэтому ему нет равных по части инициирования проектов. Эта женщина кипит энергией и энтузиазмом и наделена огромной созидательной силой — но только до тех пор, пока не утратит интереса к происходящему. В ней также чрезвычайно силен соревновательный дух, она должна всегда находиться на первых ролях. Не меньшая конкурентоспособность, сосредоточенность на себе и равнодушие к чувствам и требованиям других присущи и Треугольнику. Знаменитые Треугольники-Овны обладают особой силой воли и решительностью, благодаря которым они штурмуют неприступные вершины. Джоан Кроуфорд, Бетт Дэйвис, Эли МакГроу и Габриэла Сабатини относятся именно к этой категории и напрочь лишены мягкости и женственности в традиционном понимании.

Эта женщина полна жизненной энергии и оптимизма. Ничто не может ее надолго смутить, хотя собственная сила духа и честолюбие становятся ей целиком понятны только в зрелом возрасте. Иногда она скрывает это от себя и от других, боясь показаться слишком властной и неженственной. Однако Треугольнику-Овну очень важно разобраться в своих истинных возможностях и разработать правильную жизненную позицию, тогда она меньше прослышет негнушейся

рельсой. При этом ей следует помнить, что, набрав скорость, она отпугивает более тонких, чувствительных, пугливых людей обоих полов, не воспринимающих жизнь только в черно-белом спектре и не считающих, что поступки важнее мыслей и чувств.

Присущую Треугольнику-Овну решительность и тягу к власти трудно выразить в культурной среде, где женский пол по-прежнему воспринимают как олицетворение заботливости, сочувствия и доброты, а мужчин уважают за амбициозность и целеустремленный труд ради славы и богатства. На самом деле бывают женщины-Инь и мужчины-Инь, а бывают мужчины-Ян и женщины-Ян, занятые выражением себя и своих идей во внешнем мире. Это они вносят изменения, а то и потрясения в жизнь, многое преобразуют и вдохновляют других. На личностном уровне такое телосложение насыщает человека энергией и честолюбием.

Треугольник-Овен — женщина, имсущая все предпосылки для успеха, особенно в сферах, где традиционно первенствуют мужчины и мужские ценности. Более всего она сильна в поступках. Она не полагается на интуицию, чтобы разработать стратегию действий, не желает отвлекаться на исследования и углубленный анализ. Будучи по природе склонной действовать сразу и энергично, она стремится перейти к делу немедленно, не задумываясь о последствиях. Слабость — обратная сторона ее же силы: она невосприимчива к чувствам других, не наделена предвидением, не понимает, чем могут обернуться ее поступки, упрямо отказывается ждать, прислушиваться, учиться.

Эта натура повинуется богу войны Марсу и представляет собой борца, которому не занимать отваги и драчливости. Такая женщина любит риск; можно даже утверждать, что при любых обстоятельствах она предпочитает борьбу. Она вряд ли пойдет на переговоры, если чувствует, что правда на ее стороне. Энергия огненного знака не знает преград, но как Треугольник она в состоянии скрыть свой волевой характер, боясь показаться слишком тщеславной и безапелляционной. Упрямство не оставляет Треугольнику-Овну времени на осмотрительность и подслащивание пилюли. Она говорит то, что думает, как бы размашисто и безжалостно это порой ни звучало. Зато в ее позиции почти никогда не приходится сомневаться. Лишь в сфере личных амбиций она иногда может дать задний ход, чтобы не превратить соратников в противников и не переехать оппонентов паровым катком.

Она очень уверена в себе, особенно по части работы и путешествий. Она знает, куда направляется; возможно, у нее нет при себе

плана на две предстоящие пятилетки, но она по крайней мере понимает, чем будет заниматься в ближайшие полчаса. Зато в области любви и личных отношений ее самоуверенность тает на глазах, сменяясь замешательством. Порой женщины-Треугольники оказываются в изоляции. Они держатся в сторонке, не чувствуя расположенности к коллективным действиям и желая играть исключительно первую скрипку. Иногда у такой женщины образуется широкий круг друзей, но она с ними не слишком откровенна, к тому же амбиции не дают ей в полной мере участвовать в светской жизни, где приятельство, развлечения и праздно чтение газет вперемешку с болтовней считаются обычным делом. Серьезностью и сосредоточенностью эта женщина превосходит представительниц других групп телосложения. Из карьерных и материальных соображений она готова идти на личные жертвы, лишь бы и дальше продвигаться вперед.

Если Треугольник-Овен сознает свои сильные стороны и не боится ими пользоваться, то это счастливая и идущая от победы к победе женщина, способная завоевать мир. Возможно, она не приспособлена для коллективных действий, спокойного семейного блаженства и жертвования всем ради любви, зато мало кто добивается в жизни таких же результатов, как она. Как гласит старая китайская пословица: «Ключ к успеху ни к чему, пока не подыщется замок, к которому он подходит». Вероятно, Треугольник-Овен не сразу найдет такой замок, но она полна сил и энтузиазма и не оставляет попыток преуспеть. Пусть с десятой попытки, спустя лет двадцать — но она все равно его отыщет, и ее ключик будет в конце концов повернут в замочной скважине.

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-ОВЕН.** Далеко не совпадение, что в 40-х–50-х годах прошлого века сразу две королевы Голливуда, Бетт Дэйвис и Джоан Кроуфорд, были Треугольниками-Овнами и люто ненавидели друг друга. У таких женщин хватает воли и энергии, чтобы достичь известности даже в самой трудной, конкурентной сфере. О Бетт Дэйвис вспоминают, что «она была наделена силой, не находившей выхода в повседневности». Ее мужу приписывают такие слова: «Чем бы Бетт ни решила заняться в жизни, она бы обязательно добралась до вершины, иначе просто не выжила бы».

Джоан Кроуфорд тоже была воплощением деловитости и обладала достаточной твердостью, чтобы почти на протяжении всей жизни оставаться, вопреки преградам, звездой Голливуда. По словам современника, «она становилась добродетельной, когда это попадало

в прессу, но при обычных обстоятельствах не протянула бы руки другой девушке, готовой схватиться за последнюю соломинку. Теперешняя королева Голливуда поступила бы так же».

Однако среди звезд Треугольников-Овнов встречаются и более гибкие, например, австралийская манекенщица и актриса Элл Макферсон по прозвищу Тело. Необыкновенно дисциплинированная особа, она начинает каждый день с пятисот приседаний. Перед завтраком она пять раз бегает вверх-вниз на четвертый этаж и обратно, причем ее завтрак состоит из единственного тоста, без которого она не может принять витамины. Ее любимое словечко при любых разговорах — «дисциплина».

Перестав быть только моделью, она превратилась в знаменитость и кинозвезду, снявшись в «Сиренах», но все равно не покидает неуверенность. По ее словам, сама она не в восторге от своего тела и боится, что ее считают дурочкой, способной болтать только о тряпках. На самом же деле она думает о материнстве и надеется завести многочисленное семейство.



## ТЕЛЕЦ



### Телец-Прямоугольник (Ян/Инь)

*Девиз: «Время чудес миновало»*

Эта личность отличается гигантской силой и стабильностью. Прямоугольник-Телец — воплощение равновесия между телосложением Ян и земным знаком Зодиака Инь. Такая женщина добропорядочна, практична, сугубо реально смотрит на вещи и способна добиться любой поставленной перед собой цели. Единственная ее проблема — недостаток воображения и вдохновения. Прямоугольнику-Тельцу необходимо ставить перед собой высочайшие цели. Она обладает решимостью и сосредоточенностью для достижения всего, чего пожелает.

Что приводит Тельцов в некоторое замешательство, так это то, что под их знаком на свет появилось слишком много диктаторов и людей, помешанных на власти. Взять хотя бы Гитлера, Ленина



и Маркса! Но не все так ужасно: Тельцами были также Екатерина Великая, Кромвель, Зигмунд Фрейд, Эва Перон и Малколм Икс. К этой дивизии тяжеловесов стоит добавить Генри Купера и Джо Льюиса.

Всех их, и мрачных гигантов, и более светлых личностей, роднит упорство. Прибавьте к этому качеству некоторую замкнутость и сокрушительную силу ума, которую близкие им люди предпочитают называть страшным упрямством и желанием всегда оказываться правыми,— и перед вами предстанет эффективнейший деятель в любой из мыслимых жизненных сфер.

Прямоугольник-Телец является одновременно одним из упорнейших тружеников среди всех остальных женских сочетаний телосложения и знаков Зодиака. Взявшись за что-то, она не отступает, пока не добьется своего. Усилия могут сопровождаться стонами, но отступления не будет. Существует скорее другая опасность: Прямоугольник-Телец легко может превратиться в трудоголика и предать забвению все — друзей, семью, хобби, общение, отпуск, удовольствия, болтовню, невинные шалости — ради труда. При этом она становится совершенно безрадостной, явно не получает удовольствия от своих усилий, но остановиться все равно не в состоянии.

Чувственность, сибаритство, даже лень, приписываемые обычно Тельцам, менее ощутимы у женщин с телосложением Ян, чем Инь (Груши и Песочные Часы). Они любят хорошую еду, мебель и секс, но практицизм и целенаправленность Ян заземляет их: такая женщина не зашвырнет в угол учебники, чтобы поваляться на кровать еще до наступления времени для отхода ко сну, не купит опрометчиво красивый, но дорогой диван: сперва она выяснит, как придется расплачиваться и нельзя ли ограничиться чем-то подешевле. Она не дуручка и не пустится в авантюры.

Впрочем, Прямоугольник-Телсц может превратиться и в ангела во плоти. Постоянство и реализм делают из нее самую верную и надежную возлюбленную и подругу. Ее отличает спокойствие, столь полезное в период жизненных штормов. Практичность побуждает ее деловито браться за решение бюрократических и административных проблем при любом кризисе. Ее не отнесешь к самым чувствительным и сострадательным из людей, однако она превращается в воплощение добросердечия, когда понимает, что вам требуется помощь и что она способна ее оказать.

Она не нервозна и редко становится жертвой нервных расстройств. Если она хмурится и дуется, то недолго: слишком непродуктивный

расход времени и сил! Прямоугольник-Телец не питает иллюзий на свой счет и не отличается большой романтичностью в отношении других. У нее душа романтика, но земной знак Зодиака и энергия Ян, рождаемая телосложением, не позволяют ее романтизму принимать конкретные формы. Ее неумение льстить и обольщать быстро отделяет истинных друзей от мнимых; ее честность порой переходит в резкость.

Решения она принимает неторопливо. Скоропалительные решения и поступки под влиянием момента не в ее характере. Как бы ни поступали окружающие, Прямоугольник-Телец не ускорит процесса принятия важного решения и не бросится очертя голову в незнакомый омут. Однако нередко, сделав выбор, она не медлит с его претворением в жизнь, причем безо всякой дипломатии и продуманного подхода, вызывая своей бесчувственностью гневную реакцию окружающих.

Прямоугольник-Телец любит свой дом и склонна принимать гостей, а не слоняться с ними по барам и ночным клубам. Она — прекрасная хозяйка: гостеприимная, спокойная и практичная. Она умеет слушать и проявляет осведомленность по самым разнообразным вопросам. На нее производят сильное впечатление факты, а на память она не жалуется. Финансовая надежность — еще одна сфера, где она ценит осязаемый выигрыш. Она более, чем кто-либо еще, признает важность денег в этом бренном мире, однако недостаточно склонна к авантюре и не настолько жадная, чтобы пускаться в рискованные аферы, сулящие быстрое обогащение.

Несмотря на соседство на зодиакальном небосклоне с Овном, Телец радикально расходится с ним в своем отношении к жизни. Прямоугольник-Телец страдает от недооценки своих дарований и возможностей: она боится риска и неведомого и часто держится за дела и за связи, от которых давно осталась одна видимость.

На Прямоугольника-Тельца всегда можно положиться, ей можно всецело доверять. Она — как скала среди зыбучих песков, о нее разбиваются вихри, она выстоит там, где никнут другие. Ее волшебная палочка — упорство и вера в себя. Она не сломается и при самых плачевных обстоятельствах, когда малодушные и маловеры вскинут руки. Она никогда никуда не поспевает первой, но всегда приходит к цели, опередив большинство, которому не удастся выдержать гонку.

Вспомним, как помогло упорство и вера в себя знаменитому Тельцу Фреду Астеру. После первой пробной съемки ему вынесли приговор:

«Ни играть, ни петь не может. Немного танцует». Всем было невдомек, чего может достичь Телец благодаря своему бычьему упорству.

**Знаменитая ПРЯМОУГОЛЬНИК-ТЕЛЕЦ.** Гленда Джексон великолепно олицетворяет земную реалистичность и серьезность такой натуры. Она честна во всех своих проявлениях. От какой-либо искусственности свободно не только ее лицо, но и ее добросердечный и сильный характер. Она также воплощает такие достоинства, как упорство и спокойное усердие, столь присущие Прямоугольникам-Тельцам. Больше всего обращает на себя внимание ее красивый голос, глубокий и выразительный.

Она настолько не соответствует «звездному» стереотипу, что ее актерский успех, предшествовавший ее избранию в парламент, достоин восхищения. После удачной роли Гудрун в фильме Расселла «Влюбленные женщины», где она проявила несговорчивость и нерассудительность, отличающие Прямоугольников-Тельцов, она снялась в менее удачных картинах: «Музыкальные любовники» и «Романтическая англичанка». В конце 80-х годов она с некоторым облегчением покинула кино, приняв решение найти применение своим искренним социалистическим воззрениям в политике. Ее высказывания остались такими же откровенными и открытыми, как прежде.



### Телец-Груша (Инь+/Инь)

*Девиз: «Рим не сразу строился»*

Этому характеру свойственны практичность, привязчивость, непоколебимая надежность и сексуальность. Груша-Телец может быть отличной поварихой, способным садовником, замечательной матерью и восхитительной партнершей по постельным утехам. Во всех этих сферах, требующих заботливости, ее телосложение и зодиакальные параметры пребывают в гармонии, поэтому женщину Грушу-Тельца можно считать даром свыше для мужчины традиционного склада Ян, которому хочется заполучить женственную, сексуальную партнершу, берущую на себя межличностные сферы совместной жизни, позволив ему продолжить завосвывать мир. В такой ситуации превыше всего ценятся комфорт, надежность и стабильность, и найдется немало мужчин, которые именно этого и жаждут.

Тельцы славятся своей легендарной любовью к музыке и обычно обладают красивыми певческими голосами. Для традиционных Груш-Тельцов притягательно искусство, особенно когда его произведения можно пощупать: хорошая мебель, картины, ковры, скульптура. Традиция всегда пересиливает, поэтому в доме Тельца вы вряд ли обнаружите что-либо современное, неудобное, причудливое.

Тельцам присуще и одно не слишком удобное качество. Как все земные знаки, они обуреваемы страстью к власти. У них она не настолько довлеющая, как у Львов, стремящихся к славе и монаршему могуществу, и не так страстная, как у Скорпионов. Однако Тельцы ощущают настоятельную потребность все контролировать и заставлять все происходить по их указке. Как ни добра и ни очаровательна такая женщина, как ни отзывчива она на чувства других, переубедить ее чрезвычайно трудно. Более всего потребность доминировать выражается у нее в сфере чувств и семейных отношений. Груша-Телец желает находиться в эмоциональном фокусе семьи или трудового коллектива. Будучи любящей, заботливой натурой, она зачастую в излишней степени превращается в своеобразный нервный центр организации, без которого не обходится ни одно решение, ни один процесс. Она может быть милостивым диктатором, поощрять таланты своих детей и подчиненных и подолгу трудиться ради успеха и счастья других. Но она плохо распределяет полномочия, слишком торопится обо всем узнать, слишком уверена в своей правоте, слишком сильно давит на чужие действия и мысли. В большинстве дел она успевает лучше других и чаще оказывается права, чем наоборот. Было бы разумнее, если бы она предоставляла людям больше свободы, а сама при этом просто отдыхала.

Груше-Тельцу свойственна сильная чувственность. Даже при высоком самоконтроле любовь такой женщины к еде, привязчивость, тактильная реакция на людей и предметы — ей нравится все и всех трогать, гладить — бросаются в глаза, стоит познакомиться с нею поближе. Будучи практичной и обстоятельной особой, она хочет сама все увидеть и пощупать, иначе не убедится в реальности предметов и людей. Иногда она бывает слишком приземлена: романтизм и фантазии в ее жизни не главное; поэтому натуры с бурным воображением остаются не удовлетворены ее материалистическим подходом к жизни. Когда возлюбленный сравнивает ее с майским днем, она скорее представляет себе испорченный дождем пикник и грязь под ногами, а не безоблачные небеса и очаровательные майские бутоны.

Любящая и преданная, она сфокусирована на всем хорошем, что есть в естественной жизни, и строит свою жизненную философию на том, что сама же именует здравым смыслом: будь добра к другим, и они ответят тебе добром. Она уверена, что получит в ответ то же самое, что излучает вовне. Она отважна и решительна, однако никогда добровольно не изберет одиночество. Будучи более, чем другие Груши, самодостаточной, она по природе своей испытывает потребность любить и быть любимой и ценит добрые отношения в семье, среди друзей.

Женщина Груша-Телец наделена столькими положительными качествами и настолько естественно вырастает в лучшую подругу, надежного работника и отличную жену и мать, что остается сожалеть, когда она позволяет своему развитому чувству долга, инстинктам защитницы, выносливости и трудолюбию лишать ее радостей жизни. Ей не следует забывать, что делать что-то просто ради удовольствия — тоже важная и ценная часть существования. Ей свойственно предавать забвению духовное под давлением материального. Подбодрить утомленный дух может новый интерес и правильное распределение времени.

**Знаменитая ГРУША-ТЕЛЕЦ.** Очень характерной Грушей-Тельцом является Кендис Берген. Она лучше всего выглядит в простой, струящейся, свободной одежде. Ей неизменно присуща мягкость, и даже в прославившей ее роли миссис Мерфи Браун в американском телесериале она остается таковой, будучи динамичной женщиной, делающей карьеру и одновременно воспитывающей ребенка.

В личной жизни она высоко ценит семью, прекрасно готовит; ее муж — французский кинорежиссер Луи Маль. Недавно ему сделали операцию на сердце, и Кендис поняла, что для нее важнее всего. Несмотря на три награды «Эмми» за роль в сериале, она попросила продюсеров сократить присутствие персонажа Мерфи Браун в дальнейших сериях, введя других, чтобы ей не приходилось постоянно сниматься; ей хочется больше времени проводить с мужем, с которым ее связывают тринадцать лет совместной жизни, и с семилетней дочкой.

В Голливуде, с его безумной конкуренцией, заботливый, самоотверженный человек, готовый поступиться славой ради любимого человека, воспринимается как святой или безумец. Кендис — редкое явление в своей профессии: она трезво смотрит на мир, будучи здравомыслящей и добросердечной натурой. Это всецело отвечает главным параметрам Груши-Тельца.



## Телец-Песочные Часы (Инь/Инь)

*Девиз: «В бурю крепнут корни дуба»*

Этому сочетанию присущи уравновешенность, стабильность, сила и подлинная женственность. Многие астрологи считают Тельца архетипом женщины. Для них женщина — не загадочные Рыбы, не материалистичный Рак, даже не притягательно-сексуальный Скорпион, а именно эта укорененная, естественная, земная натура, восприимчивая и созидательная. Идущий от телосложения сбалансированный темперамент Инь, углубляющий эмоциональность и усиливающий важность личных отношений, дополняет свойственную Тельцу основательность.

Обладая указанными свойствами, Песочные Часы-Телесц может пойти двумя очень разными путями. Она часто бывает красива безмятежной, гармоничной красотой, что способствует проявлению сибаритства. В таком случае она будет томно-чувственной, соблазнительной, красиво одетой, благоухающей изысканными духами. Таков идеал женщины, живущий в фантазиях многих мужчин: сексуальная, отзывчивая, нескритичная, незамысловатая. Ей только и нужно, что хороший мужчина, приличный доход, удобный дом и материальный комфорт, рекламируемый глянцевыми журнальчиками. Эта сторона натуры Песочных Часов-Тельца, подвластной Венере, выявляет отличающую эту богиню любовь к удовольствиям и прямолинейный соблазн, подразумеваемый уже самим ее именем.

Некоторые образцовые красавицы принадлежат к Песочным Часам-Тельцам: Одри Хепберн, Джессика Ланж, Джоанна Ламли, Мишель Пфайффер, Наташа Ричардсон. Присущие их облику изящество и чувственность выделяют их из общей массы.

Но не забывайте, что эти характеристики Венеры описывают знак Земли, а следовательно, темперамент Песочных Часов-Тельца может выражаться и совсем по-другому: в основательности, преданности, способности к упорному труду и земной чувственности. Здесь сочетается привязчивость и благожелательство, с одной стороны, и выносливость и решительность фиксированного знака — с другой. Песочные Часы-Телец проявляет себя отличной подружкой в самые тяжелые времена. Но прежде всего она практична и может потерять терпение, если страждущий друг недостаточно быстро приходит в себя, чтобы снова стать просто другом.

Песочные Часы-Телец отличается непоколебимой честностью, не исчерпывающейся только правдивостью и нежеланием дурачить налоговое ведомство. Благодаря своей прямоте и реализму она все видит ясно, реально, без примеси иллюзий и фантазий. Ее можно обвинить в недостатке воображения и материалистичности мышления, а она просто говорит правду. Она может обладать проницательностью, однако эффективнее всего это ее качество используется при контактах с реальным миром.

Досадить Песочным Часам-Тельцу или обескуражить ее трудно. Она не обидчива, ее нелегко уязвить, она не питается иллюзиями, которые легко разрушить. Ее характер настолько уравновешен, что ей нелегко понять всплески экстаза и уныния, случающиеся у ее менее устойчивых подруг. Они находят убежище в тихом оазисе — ее доме, — гонимые черным отчаянием; и оперативно приходят в себя, чему способствует с сочувствием предложенная чашка чая и домашняя выпечка.

Эту натуру отличает внутренняя сила. Она не только безмятежна, но и собрана. Телец испытывает потребность властвовать, держать в руках бразды правления. Нашу героиню не устраивают довольство, обеспечиваемое мужем или возлюбленным, просто хорошие отношения в семье и с подругами. Ей хватает энергии, чтобы самостоятельно трудиться и уверенно продвигаться вперед. Ее нелегко сбить с толку, однако ее не слишком влечет риск, и она не является предпринимателем по натуре, в отличие от знаков Огня. Она успешно возводит империи, но делает это постепенно, а не наобум.

Конструктивность и упорство могут превратить Песочные Часы-Тельца в трудоголика, стремящегося к совершенству. Не будучи педанткой, в отличие от Девы, она, тем не менее, полагает, что никто, кроме нее, не в состоянии выполнить работу как следует. Возможно, это так и есть, но ведь этим она лишает других шанса попробовать свои силы! Из-за фиксированности своего знака она может сойти с естественной траектории, отрицая потребность в любви, сексе, тесных отношениях. Такая замена мощных жизненных стимулов на надуманные может превратить эту женщину в язвительное, безрадостное, так сказать, «упертое» существо. Но это происходит только тогда, когда Песочные Часы-Телец утрачивает природное равновесие и зоркость и подчиняет свою душу исключительно материальным ценностям.

К счастью, такая черта характера Песочных Часов, как уравновешенность, возвращает ее в нормальное русло и не устает напоминать

ей о необходимости человеческих контактов и любви. Важно, чтобы Песочные Часы-Телец продолжала видеть эту перспективу, ибо при гармонии всех аспектов жизни она обретает счастье и успех, заражая созидательным духом и довольством всех, кто оказывается на одной с ней орбите.

Иногда Песочным Часам-Тельцу мешает ее собственная предсказуемость. Обеспечив своей жизни плавное течение, она лишает себя мелких, но радостных открытий. Она порадуетса сама и несколько потревожит близких, если иногда будет давать волю некоторым другим свойствам своего характера.

Склонной к самопожертвованию советуем иной раз понежиться целый день в салоне красоты. Томной сибаритке, которая и так постоянно заботится о своей красоте (в наши дни такие встречаются реже), полезно надеть что-нибудь погрязнее и заняться рекультивацией какого-нибудь заброшенного клочка земли. Песочные Часы-Телец по натуре любит способствовать любому росту и добивается в этом больше успеха, чем многие другие.

**Знаменитые ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-ТЕЛЕЦ.** Мишель Пфайффер — красавица, поразившая Голливуд тем, что перечеркнула свою карьеру — по крайней мере, временно, — чтобы посвятить себя присмотру ребенку. Более удивило ее знакомых то, что Мишель доставляет огромное удовольствие самостоятельно ухаживать за малышом: «Она излучает счастье, когда дает девочке отрыгнуть, меняет ей пеленки, качает на коленке». Сестра актрисы подтверждает, что ей присуща эта черта Песочных Часов-Тельцов: «Мишель всегда отличалась заботливостью, помогала друзьям и семье. Думаю, это дитя значит для нее гораздо больше, чем карьера в кино».

Наиболее типичная знаменитость среди Песочных Часов-Тельцов — это, наверное, Пола Йетс. Ее родители разошлись (отец тоже был знаменитостью), она была единственным ребенком в семье. В очень молодом возрасте Пола сошлась с дикарем от рок-музыки Бобом Гелдофом. Он прогремел задолго до того, как его стиль вошел в моду, и отличался грубой сексуальностью. Более ярко выраженного Ян трудно было сыскать; даже стараясь создать впечатление мягкого человека, он выразился следующим образом: «Только и слышу, будто мужчине нужна грубость, иначе он не может выразить себя. Какого черта! Я хочу сказать, старина Фрейд немного наумудрил...».

По слухам, молоденькая Пола завоевала его расположение своим сексуальным энтузиазмом, после чего не пожелала оставить его в покое. Выбрав себе мужчину, она не собиралась от него отказываться.



Трое детей скрепили их союз, однако на Поле лежали домашние обязанности (в этом ей помогала няня). Боб же тем временем активно спасал мир. Она как будто согласилась с этим разделением ролей. Ее детей ожидала жизнь в прочной, любящей семье, какой никогда не имела она сама и о которой всегда мечтала.

В типичной для Песочных Часов-Тельцов приземленной манере она усмотрела в этом залог душевного и материального комфорта: традиционная встреча Рождества, невинное детство в духе Ксйт Гринowej среди зверят, игрушек, потрескивающий камин (противопожарные меры приняты!), бисквиты к чаю.



## Телец-Треугольник (Ян+/Инь)

*Девиз: «Раньше я была просто самодовольной,  
но теперь я — полное совершенство»*

Эта женщина обладает невероятной выносливостью. Ее огромная деловая энергия позволяет ей работать буквально до упаду. Она всегда права, всегда оставляет за собой последнее слово, причем нередко для этого есть основания, ибо она сугубо реалистична и воспринимает все явления без малейших романтических прикрас, напрасных надежд и суетных волнений, обычно только смазывающих картину. Она чрезвычайно настойчива и, поставив перед собой определенную цель, ревностно к ней стремится. Существует опасность, что Телец, будучи фиксированным знаком Зодиака и наделенный вдобавок силой Треугольника, вообще перестанет что-либо различать, кроме своей цели, и упустит момент, когда правильнее будет покинуть тонущий корабль или сменить тактику. Порой только взрыв почти под ногами становится для нее запоздалым напоминанием, что она уже давно несется по минному полю.

Треугольник-Телец обожает власть, хотя это не всегда бывает заметно со стороны. Эта женщина не любит бросаться в глаза, лезть вперед, однако отлично умест перетягивать на себя властное одеяло и уже не выпускать его из рук. Большое значение имеет для нее надежность. Она признает силу денег, ибо на них можно приобрести столь желанную надежность, комфорт, власть. Еще на них можно купить свободу, но это ее не слишком интересует, поскольку она — прирожденная трудяга, не боящаяся трудностей и не одобряющая продолжительного лежания в гамаке и поедания лепестков лотоса.



слабостью. Она может многое в жизни упустить: удовольствия, фантазии, бурную любовь, дух приключения, сладость неведомого... Да мало ли что захочет разделить с ней человек иного склада! Но нет, женщина Треугольник-Телец предпочитает простую жизнь и черно-белый подход. Ее смущает любая расплывчатость контуров и смешение красок.

Этот упрощенный подход к жизни имеет отрицательную сторону. Треугольнику-Тельцу угрожает догматизм, способный перерасти в фанатизм. Проявляется это в нетерпимости к чужому мнению, в неспособности согласиться, что существует всер истин и образов жизни, имеющих полное право на существование. Она искренне верит, что ее подход — единственно верный. Эта вера наделяет ее восхитительным упорством и жизнестойкостью, служит залогом громкого успеха, только на пути к этому успеху она того и гляди раздавит тех, кто чувствительнее ее, полагая, что такую цену позволительно уплатить. Любя рациональность, она напомнит несогласным, что в реальном мире никто ничего не добивается, если пещется о чувстве и благе других.

Треугольник-Телец так занята созиданием своей жизни или карьеры, так погружена в дела и сосредоточена, что рискует пропустить малозаметные душевные колебания. Собственные чувства она игнорирует в не меньшей степени, чем чужие. Возможно, ей стоило бы уделять чуть больше внимания той стороне жизни, где все далеко не четко оформлено. Больше доверяя чувствам, она постепенно усовершенствует свой подход к жизни, человеческим отношениям и Вселенной.

Великий философ и математик Бертран Расселл, сам по гороскопу Телец, написал в зрелом возрасте такие слова: «Мы слишком много знаем и слишком мало чувствуем. Во всяком случае, наши чувства недостойны созидательных переживаний, служащих источником жизни». Треугольнику-Тельцу стоило бы немного подправить этот пошатнувшийся баланс.

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-ТЕЛЕЦ.** Шер — классическая Треугольник-Телец в расцвете сил. Она обладает поразительной стойкостью, упорством и верой в себя, позволяющими добиваться успеха именно в том масштабе, в каком ей хочется. Начав с ампулы «поддерживающей вокалистки», она, выйдя замуж за Сонни Боно, спела с ним успешный сингл «I got you baby», но настоящей актрисой стала только в тридцать шесть лет, сыграв на Бродвее в пьесе Джимми Динс, после чего ее пригласили сыграть ту же роль

в экранной версии постановки, осуществленной Робертом Олтоманом.

Вскоре она сделала косметическую операцию, превратившись в безупречную, но уже не настолько примечательную внешностью женщину. Она всегда была готова на все, что считалось необходимым для успеха, которого ей безумно хотелось. Она снялась в сильных картинах («Маска», «Очарованная луной» и «Подозреваемый»), где упор делался не на ее красоту, а на силу характера. Однако жажда власти заставила ее при работе над фильмом «Русалки» взять в свои руки буквально все — от костюмов до актерского состава и режиссуры. В итоге разрекламированный фильм провалился, став наименее удачным ее выступлением в кино.

Этот провал сильно травмировал Шер и вызвал «синдром усталости» — одну из последних возможностей для организма известить о крайней загнанности, так часто случающейся с Треугольниками-Тельцами. Однако вера в себя помогла ей выстоять. По словам подруги: «Она одновременно сложная и четкая. Она ни на минуту не перестает соображать. Шер стремится к совершенству и никогда не оставляет работу над собой». Сама она, никогда не обращавшая внимания на других и на себя и помнявшая немало партнеров, однажды заявила: «Мои знания о мужчинах уместились бы на кончике иглы, и там еще хватило бы места для телефонного справочника».

Она демонстрирует высокий профессионализм и амбициозность истинного Треугольника-Тельца. На вопрос, что означает быть Шер, она ответила, что это огромная занятость, порой это страшно трудно, но вообще-то «отличная работа!».



## БЛИЗНЕЦЫ



**Близнецы-Прямоугольник**  
(Ян/Ян)

*Девиз: «Разнообразие —  
изюминка жизни»*

Прямоугольник-Близнецы отличается от остальных Близнецов большей сосредоточенностью. Прямоугольное телосложение наделяет этот наиболее ветреный из всех

знаков Зодиака практицизмом и приземленностью. Телосложение Ян привносит серьезность, сосредоточенность на своих интересах и тщеславие, позволяющие этой переменчивой натуре более эффективно фокусировать энергию. Разумеется, Прямоугольник-Близнецы может лучше строить свою карьеру, чем Близнецы с фигурой типа Груша или Песочные Часы, у которых энергия Инь становится причиной противоречивого сочетания интуиции и заботы о других, сбивающего с толку рассудительных Близнецов-Ян.

Как знак Воздуха, Близнецы больше всего поглощены идеями, получением и распространением информации. Такие люди часто бывают хорошими ораторами, им нужно пространство и воздух, чтобы думать, дышать, общаться. Разнообразие — это горячее, приводящее их в движение. Прямоугольник-Близнецы, на свое счастье, имеет телосложение, обеспечивающее ей необходимое заземление и волю к победе. Таланты такой женщины относятся к сфере коммуникации — телевидения, радио, журналистики, юриспруденции (особенно судопроизводства) и преподавания. Близнецы буквально заполонили эти области человеческой деятельности, причем если это женщины, то по большей части Прямоугольники.

Прямоугольник-Близнецы оказывается на коне в ситуации, где может сохранить эмоциональную невовлеченность, понаблюдать, установить интеллектуальные параллели, а потом описать увиденное. Она не может устоять перед идеями и испытывает меньше комфорта, имея дело с чувствами, человеческими страданиями. К примеру, работая в качестве журналистки в зоне боевых действий, Прямоугольник-Близнецы защищена от того, чтобы разделять чужие страдания: она достаточно отстранена интеллектуально и носит броню — обязанность объективно и честно рассказывать о положении. Чувства — не ее спархия, и в данном случае в этом ее сила, помогающая выполнять трудные обязанности. Однако в других ситуациях эта сила может превратиться в слабость.

Эмоциональная сторона жизни может доставить этой женщине немало неприятностей. Тут ее неприспособленность может проявиться очень по-разному: в неумении писать со страстью и глубиной, симпатизировать чужим переживаниям, в чувстве собственной неадекватности в личной жизни. Она подходит к чувствам либо с осторожностью, пытаясь их объяснить, либо заранее паникуя и готовясь удариться в бегство, загораживаясь от них приступами трудовой деятельности, лихорадочного общения либо поверхностных связей.

Телосложение Ян не помогает Прямоугольнику-Близнецам исправить свою личную жизнь. Оно делает ее сильнее, но не способствует пониманию других, а, наоборот, еще больше углубляет пропасть. Женщина скорее будет производить впечатление на мир, нежели искать в нем свое место: она самоуверенна, а не отзывчива. Прямоугольника-Близнецов следует предостеречь от отрицания чувствующей составляющей ее души, ибо ей легче вообще отказать от таковой, чем дать ей выход. В результате такого самоограничения может родиться холодность, нервозность, пустая сентиментальность.

Зато во внешнем мире, на работе и среди друзей, Прямоугольник-Близнецы полна блеска. Порывистая, в хорошем смысле говорливая, ловкая, сообразительная, информативная, она может быть прекрасным импровизатором, первоклассной участницей дискуссий и судебным адвокатом. Умение красиво говорить и любовь к многолюдному обществу — залог популярности в компаниях, где она нередко бывает очаровательна, забавна и ни в коем случае не скучна. Она нуждается в людях. Ее влечет в общество, в клубы, в аудитории, где собираются похожие на нее люди и где обсуждаются идеи. Она не прячется на заднем ряду: и в работе, и среди единомышленников она не боится новых ситуаций и сюжетов и с легкостью берет быка за рога.

Изменчивость Близнецов у Прямоугольников проявляется в меньшей степени, чем у женщин с фигурой Инь. Здесь дает о себе знать основательность — влияние телосложения Ян. Это идет женщине на пользу: она может многого добиться, а не просто красноречиво описывать свои намерения. Интересно провести сравнение между Близнецами с телосложением Инь (Хелена Бонэм-Картер, Наоми Кемпбелл, Джоан Коллинз, Мэрилин Монро, Изабелла Росселлини, Брук Шилдс) и Ян (вроде Линды Беллингтон, Джуди Гарланд, Штеффи Граф и Пэгги Ли): сразу видно, насколько последние основательнее, сосредоточеннее. Их карьеры могут быть испещрены взлетами и падениями, но они гораздо реже идут на попятный и страдают от эмоциональных срывов, чем Близнецы с более женственным телосложением, для которых чувства так часто становятся самой главной — и проблематичной — стороной существования.

Прямоугольник-Близнецы способна на многое. Эта женщина обладает любопытством к жизни, заставляющим ее накапливать информацию, а потом перерабатывать ее, чтобы просвещать и развлекать

себя и других. Если ей удастся столь же уверенно выстроить свою личную жизнь, то и в ней между участниками окажется много пространства и воздуха, и она будет не менее успешной, чем у более страстных натур. Ей необходимо понять саму себя, свои потребности, а не гнаться за выдуманном идеалом.

Когда Яна Флеминга (вот уж кто Близнецы!) спросили, что заставило его начать писать книги о Джеймсе Бонде, он ответил, что в сорок три года ему было легко отвлечься от мыслей о женитьбе. Только Близнецы могли сказать такое: что он мог начать тренировать руку в чем угодно и с одинаковым успехом; что столько времени раздумывал о браке — самом ответственном решении в сфере чувств, принимаемом человеком,— страшно его боясь; ответ полон юмора и одновременно искренности. Если Прямоугольнику-Близнецам удастся на всех этих фронтах добиться заметного успеха, то она будет вправе довольно рассмеяться.

**Знаменитая ПРЯМОУГОЛЬНИК-БЛИЗНЕЦЫ.** Штеффи Граф — яркий пример спортивности, свойственной женщинам с подобным телосложением. Кем бы ни была женщина-Прямоугольник — спортсменкой класса Штеффи или служащей офиса, ограничивающейся несколькими партиями тенниса в разгар лета, — она отличается широкими плечами, слабовыраженной талией, сильными бедрами и сильными стройными ногами. Если Штеффи начнет полнеть, то это будет заметнее всего спереди: по лицу, грудной клетке, «запасной крышке» и животу. Но пока Штеффи молода и подтянута, она обладает всеми преимуществами своего телосложения: сильным торсом и опорно-двигательным аппаратом, созданным для высоких скоростей. У нее типичный для девушек с таким телосложением характер — сосредоточенный и честолюбивый. В противном случае ей ни за что не удалось бы стать мировой чемпионкой.

Как Близнецы Граф дружелюбна и общительна. Как на корте, так и за его пределами она действует напрямик. Ее слабое место — чувства: не все так просто в ее жизни и легко, особенно когда она дает волю эмоциям. Ее чрезвычайно расстроил скандал, вызванный историей с любовницей отца, что сказалось на выступлениях Штеффи. Подобно большинству Прямоугольников-Близнецов, она предпочла бы держать неподатливую эмоциональную составляющую своей натуры на коротком поводке. Взрывы чувств совершенно выбивают ее из колеи.



**Девиз: «Не умеешь скакать на двух лошадях — не выступай в цирке»**

Как же эта особа любит повалять дурака! Глубина чувств и интуиция, свойственные телосложению Груши, размываются обезьяньей несерьезностью, задаваемой знаком Зодиака. Близнецы не могут быть незаметными; подчиняясь Меркурию, эта посланница богов лукава и умест общаться. Она говорлива, бесконечно любопытна, отличается разнообразием интересов. Близнецов зачастую обвиняют в поверхностности познаний, и небезосновательно, так как огромному информационному массиву порой недостает настоящей глубины и осмысления. Этому знаку Воздуха присуща также некоторая холодность эмоций. В такой женщине присутствует рассудочная отстраненность, способная обидеть более чувствительные натуры. Однако часто это служит защитным щитом, оберегающим эту нерешительную в плане эмоций натуру, которая не может позволить себе риск быть увлеченной в неведомые ей сферы.

Здесь и коренятся конфликты, свойственные этому поразительному сочетанию. Часть равенства, записываемая как Инь<sup>+</sup>, превращает такую женщину в эмоционально-чуткое создание, для которого более всего значимы отношения с людьми. Следовательно, для Груши-Близнецов представляют опасность глубокие чувства; привносимые телосложением, они угрожают легендарной легкости Близнецов. Это приводит к раздвоенности натуры нашей героини: на работе она проявляет себя как рассудительная, достаточно холодная, интеллектуальная особа, а дома даст волю чувствам, интересам, хобби.

Случается и так, что трещина пересекает всю ее жизнь. Близнецы — знак, традиционно ассоциируемый с молодостью: это третий знак Зодиака, который подчинен вечно юному Меркурию. В молодости Груша-Близнецы может быть беспечна, холодна, любопытна, не обнаруживать способностей к солидной работе и серьезным отношениям, довольствоваться болтовней, путешествиями и бурным смехом. Как вечное дитя, она остается сосредоточенной только на себе, не придавая значения чувствам окружающих ее людей.

С возрастом начинают проявляться более сильные чувства. В ней просыпается интерес к людям и предметам, желание в них разобраться. Исчезает потребность порхать с ветки на ветку. Она открывает в себе



способность увлеченно слушать, а не только говорить, и понимает, как важны для нее взаимоотношения с другими людьми.

Однако все это происходит не без проблем. Иногда она будет опять уходить в себя, казаться отрезанной от живой жизни, холодной, порой даже безжалостной, но на самом деле это будут всего лишь попытки оградиться от грозящих захлестнуть ее чувств. Когда Груша-Близнецы попадает в одну из таких «близнецовых» фаз отрешения, для нее может стать встряской прилив чувств, вызванных каким-то несчастьем в семье или у друзей, ее собственной внезапной влюбленностью, рождением ребенка, созданием своей семьи.

Она беспечна, общительна, любима обществом. Груша-Близнецы сочетает легкость контакта, присущую этому знаку Зодиака, с интуитивным сочувствием другим, обусловленным телосложением. Ей безразличны друзья и семья, на работе и в игре сй более импонирует личностная сторона медали, нежели напряженный труд и борьба с недругами.

Ее привлекают идси и интеллектуальное напряжение, однако в претворении тсорий в жизнь ее отличает реализм и гуманность. Груша-Близнецы никогда не будет идеологом, вгоняющим людей и жизненные ситуации в прокрустово ложе умозрительных построений, в которых нет места оценке человеческих потерь. Она может увлечься на словах, отстаивая свою точку зрения даже при отсутствии весомых аргументов, однако тем же вечером начнет так же рьяно отстаивать противоположный тезис. Она обладает приспособляемостью, забавна и никогда не бывает так догматична, как может казаться. Ее всегда можно переубедить.

Грушам-Близнецам присуща сильная нервная энергия, и подобное сочетание чувства и рассудочности в одном характере может привести к серьезному стрессу. Ей полезно видеть в себе эти два разнонаправленных вектора и уметь их правильно направлять.

Те, кто любит Груш-Близнецов, иногда вынуждены хвататься за голову и испускать стоны. Слишком много у каждой из них обличий, и никто, даже она сама, не знает, в каком из них она встретит новый день. У такой женщины много хороших качеств и способностей, она умест проявлять воображение и сочувствие в любви и интеллектуальную энергию для изучения новых идей, она очаровывает новых знакомых.

**Знаменитая ГРУША-БЛИЗНЕЦЫ.** Айседора Дункан была американской танцовщицей, родившейся в 1878 году и трагически и нелепо погибшей в возрасте сорока девяти лет. Она относилась к

Груше-Близнецам и обладала многими чертами этого типа женщин. Она приходила в восторг от идей, но к своим танцам и к жизни относилась скорее эмоционально.

Она была первооткрывательницей свободного танца, противоположности классическому балету, и разработала простую систему движений — «Пружины души». Магия и искренность этого стиля, высвобожденная чувственность ее танца и щедрость ее натуры покорили воображение Европы.

Айседора считала, что через благородство движений люди могут начать лучше жить. Ее страстный нонконформизм простирался и на ее личную жизнь. Ее любовниками были многие интересные мужчины, от некоторых у нее были дети. Она горячо любила своих детей и так и не оправилась после страшного несчастного случая в Париже, когда двое из них утонули.

Человечество помнит ее как обладательницу женственного, нежного тела и создательницу и исполнительницу чувственного, эмоционального свободного танца.



### **Близнецы-Песочные Часы** (Инь/Ян)

***Девиз: «При движении по тонкому льду  
залог безопасности — скорость»***

У этой натуры так много граней, что очень нелегко ухватить главное, как нелегко привязать женщину Песочные Часы-Близнецы к одному месту: сейчас она описывает какое-то приключение, а через минуту бросается осваивать неисследованную территорию. Близнецы подчинены Меркурию, планете коммуникации, и славятся острым умом и переменчивостью. Близнецы как таковые символизируют еще одну характеристику этой натуры — недоумение, кто она такая на самом деле, что лежит в основе личности: рациональность или интуитивность, святость или греховность, интеллект или артистизм?

К счастью, все эти противоречия ослабляются благодаря влиянию темперамента Песочных Часов. В данном случае сочетание телосложения Инь и знака Зодиака Ян сулит женщине большие возможности для развития у нее уравновешенного характера, в котором интуитивность представлена столь же отчетливо, как рационализм и ум. Приверженность идеям, причем сразу множеству — одно из свойств Близнецов, из-за которых их обвиняют в легковесности и поверхностности.

Принадлежность к Песочным Часам обеспечивает им основательность, глубину и соответственно более серьезный интерес к конкретным замыслам и проектам, из которого следует необходимость их всестороннего изучения.

Другое важное свойство Близнецов — их умение по-хамелеоновски меняться, чтобы не отличаться от людей, среди которых они оказались. Это делает из такой женщины замечательного мима, актрису, коммивояжера, а также журналистку: ведь она проявляет сочувствие к любому собеседнику. Отрицательная сторона этой способности к мимикрии в том, что ей трудно завязывать глубокие отношения с людьми. Сильные чувства к кому-то и чему-то — не ее стезя. Она недолюбливает серьезные разговоры, цель которых — пролить на нее свет, пробиться через ее, на первый взгляд, простенькую видимость.

Ее темпераменту присуща прохладность, готовая превратиться в холодность как средство отгородиться от неприятных эмоций. Однако и здесь принадлежность к Песочным Часам обеспечивает благотворное равновесие, благодаря чему Песочные Часы-Близнецы становятся более чуткими к людям, начинают испытывать потребность в общении. Такая женщина понимает, что жизнь — не чередя приключений.

Если Груша-Близнецы с ее сильной тягой к чувствам и личностным отношениям — характер, отмеченный борением между сердцем и рассудком, ответственностью и свободой, то у Песочных Часов-Близнецов подобной полярности уже не наблюдается. Баланс помогает таким Близнецам и в сфере, в которой им традиционно труднее всего действовать: в отношениях с людьми, основанных на желании, любви, длительной привязанности. Более остро чувствующие натуры порой воспринимают ее как непостоянную и бессердечную особу, однако телосложение Инь обогащает непоседливых Близнецов чувствительностью и превращает в более уравновешенную, сострадательную личность.

Сообразительная и бойкая женщина Песочные Часы-Близнецы — улада любой компании. Она полна жизни, любит смеяться, не умеет грустить, обожает флиртовать; обычно она не «коллекционирует» мужчин, так что дамы могут быть спокойны за своих кавалеров. Для нее важнее удовольствие, игра, нежели пылкая связь, сложная интрига или балзам для самолюбия — восторженное внимание противоположного пола. Она не очень стремится остепениться, хотя женщины с телосложением Инь — Груши и Песочные Часы — не так безразличны к браку, как женщины с фигурами Ян, отягощенные рождением под знаком Близнецов.

Эта любовь к разнообразию, стремительность и легкость помогают Песочным Часам-Близнецам блестяще сочетать и карьеры, и хобби, и любовников.

Песочные Часы-Близнецы ощущают глубинную потребность в соединении интеллектуальной независимости с женским началом. В молодости она сопротивляется этому, но позже все больше начинает ощущать в жизни пустоту; приключения доставляют ей радость, но в промежутках она все равно вынуждена возвращаться домой... Существует старая английская поговорка, правоту которой Песочные Часы-Близнецы лучше всего осознают, вернувшись домой и погрузившись в тоску: «Ум обширнее сердца, но близорук». Нашим Близнецам везет: на них оказывает смягчающее влияние телосложение, и чувствительность Песочных Часов требует равных прав в их душе.

**Знаменитые ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-БЛИЗНЕЦЫ.** Среди Песочных Часов-Близнецов очень много ярких знаменитостей. Взять хотя бы неотразимейшую из актрис, Мэрилин Монро, а также Джоан Коллинз, Изабеллу Росселини — тоже уникальную красавицу, соблазняющую нас пользоваться косметикой «Ланком», Кайли Миног и Брук Шилдс.

Кайли Миног еще школьницей стала звездой, сыграв в австралийской «мыльной опере» «Соседи». Потом она стала объектом нещадной критики и поношения, особенно когда принялась, как и следует ожидать от хамселсонов-Близнецов, превращаться в женщину-вамп наподобие Мадонны. Это было ошибкой, так как она не обладает способностями объекта подражания (Треугольника-Льва) манипулировать прессой. В итоге она осталась милым ребенком, молоденькой и сохранившей налет невинности.

Брук Шилдс, как раньше Мэрилин Монро, стала жертвой ограбления: масс-медиа украли у нее лицо и фигуру, а сама она не смогла сопротивляться амбициям окружающих. Много лет — в детстве, потом в подростковом возрасте — она была игрушкой в руках тщеславной матери, бывшей актрисы, рано принявшей лепить из дочери звезду, прекрасный, но недостижимый объект вожделения. Сначала она гремела как самый красивый ребенок в Америке, а потом, в возрасте всего двенадцати лет сыграла проститутку в фильме Луи Маля «Милашка».

Она помнит, как отчаянно желала одобрения, как одергивала себя на людях, не позволяя себе проявлений неподобающих чувств, как ей не хватало уверенности в себе. В следующих фильмах, «Голубой лагуна» и «Бесконечной любви», главной задачей режиссеров было как

можно обильнее продемонстрировать ее тело. Но в глубине души молодая актриса боролась со своей неспособностью к глубокому чувству и всяким отсутствием сексуальности. Как и подобает Близнецам, она могла флиртовать, но не любить. «Я постоянно влюблялась, но дальше дело никак не шло».

Близнецы часто выбирают актерскую профессию, и Брук Шилдс признает, что, играя, начинает лучше понимать саму себя. Не склонные к самокопанию Близнецы часто глухи к себе, и надо выложить им все напрямик, чтобы они взяли за ум. Для Брук эту роль играет и съемочный процесс: «Раньше играть было так весело... Кем я буду на этот раз? У моего характера так много разных сторон, что я никогда бы не собрала их воедино, если бы не кино».

Брук Шилдс повела себя нестандартно: она сделала перерыв в голливудской карьере и поступила учиться в Принстон. Этот поиск своей интеллектуальной составляющей и равновесия типичен для Песочных Часов-Близнецов. Теперь она, возможно, всерьез задумается, как жить дальше, и это пойдет ей на пользу как актрисе и независимой женщине.



### **Близнецы-Треугольник** (Ян+/Ян)

***Девиз: «Время, приливы и отливы никого не ждут»***

Эта женщина — бесподобный коммуникатор, она беспрдельно любопытна и поглощена идеями. Она живет в настоящем, с огромной скоростью обрабатывает мысли, собирает новую информацию, сопоставляет ее со старой, постоянно загорается свежим энтузиазмом, хватается за новые дела и первым делом желает поделиться новостями об этом с другими. Треугольник-Близнецы более сосредоточена, чем Близнецы с телосложением других типов, более честолюбива и чаще добивается успеха. Близнецов слишком часто обвиняют в поверхностности и легковесности, однако порхать от идеи к идее, вместо того чтобы выкапывать истину, ее заставляет скорее любовь к разнообразию и обширной информации.

Треугольник-Близнецы питает интерес к людям, но только издали, как к виду существ, заслуживающему изучения. Она способна побеседовать какое-то время с кем угодно и почти из любого встречного умест выудить хоть какие-то сведения. Со своим хорошо подвешенным языком и легкостью прикосновения она может показаться

кокеткой, однако это редко означает что-либо еще, кроме любви к игре слов и к экспериментам по части массового обольщения. Ее разменной монетой являются идеи, а не чувства, если только последние не выражаются словами — тогда и их можно с успехом сопоставлять и анализировать, сохраняя эмоциональную беспристрастность. Чужая бурная страсть оставляет у Треугольника-Близнецов чувство неловкости и вселяет в нее желание бежать со всех ног.

Чувства, переполняющие человеческую душу, являются для нее загадкой. Близнецы — знак Воздуха, холодный, рассудочный и отстраненный; в сочетании с треугольным телосложением Ян<sup>+</sup>, предписывающим сосредоточенность на самой себе, получается холодное отстранение даже от собственных чувств, тем более от чужих пристрастий и переживаний. Как и во всяком основополагающем свойстве характера, в этом коренится и сила, и слабость. Сила — это умение эффективно действовать в трудных ситуациях (скажем, передавать блестящие репортажи о событиях в зоне боевых действий, не страдая от зрелища трупов и даже не отвлекаясь). Она четко и умело выполняет поручение, не ведая смятения чувств и никому особенно не сочувствуя.

Слабость же заключается в оторванности от источника человеческого тепла. Наша героиня может чувствовать себя изолированной и отчужденной от теплой близости страстных отношений, отрезанной от возможности любить всей душой, имеющейся, по ее мнению, у всех остальных. Треугольник-Близнецы всегда стоит в сторонке, замечает, анализирует; ее рассудок никогда не простаивает, но сердце почти всегда бьется вхолостую. Ей хотелось бы объяснить и понять чувства в том же систематизированном порядке, как анализируются логические аргументы спора и записывается рецепт суфле. В большинстве случаев она сама не знает, как относиться к тому или иному человеку или событию: ее собственные мысли не представляют для нее тайны, зато собственные чувства — темный лес, нечто пугающее, что она пытается проигнорировать, очернить или, растолковав, забыть.

Треугольникам-Близнецам иногда бывает трудно повзрослеть в смысле перехода в ответственное состояние понимания собственных поступков и принятия на себя обязательств в отношении работы и других людей. Иногда они остаются вечными детьми, со всеми хорошими и плохими последствиями. Это означает неувядающий энтузиазм, любопытство, неведение, что такое скука. Она всегда находит интересную тему для разговора, любит делиться последними

находками и мыслями; она оживляет любую компанию, поддерживая разговор; мужчины черпают вдохновение в ее кокетстве. Однако при этом она остается девчонкой, флиртует, ищет себе няньку и понятия не имеет, в чем состоят ее собственные преимущества и амбиции. Треугольник-Близнецы может прикинуться очаровательной малюткой, обладая на самом деле ледяной безжалостностью и не умея принимать во внимание чувства и интересы других людей.

Ей свойственна суетливость, проявляющаяся тогда, когда она теряет интерес к происходящему. Скука — один из ее злейших врагов: она может овладеть ею как в работе, так и в личных отношениях. Любимое средство коммуникации — телефон, он же служит ей лекарством от внезапно нахлынувшей тоски: она способна обзвонить по очереди всех подруг, чтобы подавить скуку при помощи оживленной болтовни.

Треугольнику-Близнецам требуется время, чтобы стать собой. Это женщина огромной силы ума, умсющая его с пользой применять, особенно на общественной ниве, преподнося себя миру. Чувства — менее развитая часть ее натуры. Будучи вовлечена в сложные личные отношения с кем-то, она чувствует себя, как корабль в бурю: ее бросает в жар, она больше не управляет собой. Она инстинктивно пытается прикинуться, будто ничего не происходит, или ударяется в бегство.

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-БЛИЗНЕЦЫ.** Аннетт Бенинг, супруга Уоррена Битти. Ее слава зиждется почти целиком на том обстоятельстве, что она успешно положила конец его пятидесятичетырехлетнему существованию в качестве холостяка, знаменитого своими проказами. Она обратила на себя внимание критиков исполнением ролей в фильмах «Открытки с края бездны» и «Мошенники». Уоррен предложил ей роль в фильме «Багси». Забеременев от Битти, она превратилась в предмет голливудских пересудов, чем и добилась известности.

Эта женщина отлично знает, что делает: вряд ли ее беременность могла быть случайной. Видимо, Уоррен Битти наконец-то созрел для отцовства и оседлой жизни, и ее беременность стала для него стимулом повесить на стену прославленное ружье и сделать ей предложение. Аннетт моложе его на двадцать лет и, возможно, не захочет долго оставаться верной миссис Битти. Ей дорога ее собственная карьера: отказавшись из-за беременности от роли Женщины-кошки в «Бэтмене-2» в пользу Мишель Пфайффер, она тем не менее полна решимости возвратиться в кино и наверстать упущенное.



## Рак-Прямоугольник (Ян/Инь+)

*Девиз: «Пока не найдешь принца,  
устанешь целоваться с лягушками»*

Наша героиня — запутанный энергетический клубок. Телосложение Ян обуславливает ее общительность, честолюбие, эффективность, самостоятельность, обстоятельность, однако сочетается со знаком Зодиака Инь+, знаком Воды, одним из самых чувствительных из всей дюжины. Энергия Ян в сочетании с влиянием Инь+ — это союз силы и восприимчивости, экстравертности и нелюдимости, воображения и практичности, желания властвовать и опасливого отношения к жизни. У Прямоугольника-Рака два лика: один — публичный, лучится энергией и тщеславием, другой — для внутреннего употребления, сверхчувствителен, мрачен, отчаянно нуждается в защите и понимании.

К Прямоугольникам-Ракам принадлежат принцесса Диана и ее сводная бабушка Барбара Картленд. Обе отличаются решительностью и силой. Обладая телосложением Ян, они жаждут успеха и славы, а в роли Раков умеют, как никто, манипулировать прессой и общественным мнением.

Внутреннее естество такой женщины открывается только самым близким ей людям. От других она бережет свои чувства, однако обладает сострадательностью и интуицией, позволяющими понимать мысли и переживания любого, с кем она общается. Семья и дом служат для нее источниками эмоциональной надежности, но в то же время — это арена, на которой она дает волю своей меланхолии и угрюмости. Предназначенные для внешнего выражения манеры и облик Прямоугольника-Рака и ее защитный панцирь, дополняемый широкими плечами, скрывают от мира бурю чувств, бушующую внутри. Женщина может захворать от беспокойства и страхов. Раку трудно с оптимизмом воспринимать жизнь, он боязлив и печален, что несколько уходит в тень благодаря экстравертной серьезности, отличающей людей с прямоугольным телосложением.

Чувства Рака можно задеть без усилий, он легко пускает слезу. Однако с Прямоугольником-Раком это происходит реже: сохраняя



чувствительность к критике и неприязненному отношению, она все же больше склонна отражать нападки и отвечать на них гневом или даже ультиматумом. Люди, которым она известна только как добрая, сострадательная душа, будут удивлены ее железной решимостью, если она соберет волю в кулак.

Рак — символ материнства. Этой женщине необходимо быть нужной, она хочет, чтобы ее ценили как хорошую мать и как женщину. Однако общительность от Ян заставляет Прямоугольника-Рака выражать свои материнские пристрастия с большей театральностью, чем это делают Раки с фигурами типа Груша и Песочные Часы, довольствующиеся материнством в рамках семьи и дома. Наша же героиня может нацелиться на роль Матери Нации, порой и того больше. Роз Кеннеди, олицетворяющая для Америки образ матери, как раз являлась Прямоугольником-Раком, как и Барбара Картленд, матриарх романтичности, и принцесса Диана — мать Тереза в британском исполнении.

Еще одно доминирующее свойство этого характера — любовь к традициям, ностальгические связи, которые она с помощью воображения устанавливает с прошлым, ее неготовность расстаться с грузом прошлого, как в метафорическом, так и в буквальном смысле. Она упорно сберегает детскую одежку, фотографии и памятные предметы. Вырезки из газет становятся для нее видом искусства: разглядывая их, она переполняется воспоминаниями. Она поддерживает связь со всей родней, даже самой отдаленной, и в точности знает место каждого родственника на семейном генеалогическом древе.

Прямоугольник-Рак хорошо сознает прее́мственность и уважает национальную и семейную историю, результатом которой числит себя, своих детей и наследников. О Раках говорят, что они любят манипулировать людьми; это верно в том смысле, что такая женщина инстинктивно чувствует эмоциональную атмосферу и не брезгует эмоциональным шантажом, чтобы добиться своего. Правда, Прямоугольник-Рак делает это довольно неуклюже, зато она отличается стальной волей, и ее труднее переиграть, чем Раков с телосложением Инь.

Порой в ее характере проступает эгоизм. В этой сложной натуре могут возобладать негативные черты, и незащищенная, все время обеспокоенная женщина, постоянно нуждающаяся в нежности и ободрении, предстанет угнетенной и мрачной. Прямоугольный тип фигуры усиливает эгоцентризм, но одновременно насыщает меланхолию Рака энергией. В результате Прямоугольник-Рак тратит меньше времени

на грусть и больше — на требования помощи, а в благоприятном случае — на то, чтобы самостоятельно исправить неполадки.

При условии, что противоречивые аспекты такой натуры играют взаимодополняющую роль, перед нами предстает замечательное сочетание чувства и действия. Прямоугольник-Рак способна многого добиться для семьи и друзей, а то и для всего человечества. На этом пути ее не минует слава. Среди Раков-мужчин кишат «отцы нации»: Юлий Цезарь, Нельсон Мандела, Генрих VIII...

Раком управляет Луна — загадочная сфера, чье влияние ощущает на себе любой из нас. Лунный свет — это романтические чувства, материнство, женственность, воображение. Однако у Луны есть и темная сторона, рождающая страхи, фантазии, саморазрушительные импульсы, преследующие нашу героиню. Прямоугольник-Рак чувствует все это, что называется, на собственной шкуре. Телосложение Ян оказывает на нее стабилизирующее воздействие, добавляет конкретики, способной обуздать этот мятущийся знак Зодиака и помочь ему оставить в жизни свой след. Однако о темной стороне Луны не дано забыть никому. Эфиопская пословица гласит: «Скрывающего свою болезнь не вылечишь». Точно так же Прямоугольник-Рак может преуспеть в этом мире только при условии, если согласится врачевать свои клубящиеся чувства и иррациональные страхи целительным светом истины.

**Знаменитая ПРЯМОУГОЛЬНИК-РАК.** Принцесса Диана — знаменитейшая из всех Прямоугольников-Раков, обладающая большинством свойств, характерных для женщин этого типа. Ее застенчивость и недостаток уверенности в себе в молодые годы были следствием родительского развода; исчезновение матери не могло не отразиться на ней — чувствительном Раке, для которого в детстве нет ничего важнее матери и дома. Получив хорошее образование и будучи защищенной от невзгод повседневности, она засела за любовные романы в духе ее сводной бабки Барбары Картленд, из которых вынесла убеждение, что залог счастья в жизни — брак с прекрасным принцем.

Когда ее задевают или что-то получается вопреки ее воле, она как истинный Рак прячется — в буквальном или хотя бы в переносном смысле. Сомневаясь, что ее брак удачен, Диана нашла убежище в неумеренной еде; ей хотелось «раствориться и исчезнуть». Несмотря на душевные терзания, она прикрывалась щитом улыбки и не теряла самообладания. Вот когда ей пригодилась защитная скорлупа! Однако принцесса Диана еще и женщина с прямоугольным телосложением, что повышает ее способность к сопротивлению. Стойкость, атлетизм,

конкретность — все это пришлось кстати, помогло не раскрыться до поры до времени.

Потребность Рака в эмоциональном самоконтроле и в духовном воцарении над близкими сочетается у принцессы Дианы с «прямоугольным» желанием командовать, быть на виду, выигрывать. Здесь она не знает удержу. Она блестяще манипулирует интересом, проявляемым к ней общественностью, проявляет упорство и рассчитывает на победу. Она также обладает душевной силой и сострадает как близким, так и всем обездоленным; здесь проявляется ее закаленность, честолюбие и общительность — неотъемлемые признаки женщины с телосложением Ян.



### Рак-Груша (Инь+/Инь+)

*Девиз: «Где сердце, там и дом»*

Женщина Груша-Рак — глубоко чувствующее, интуитивное, загадочное создание. Она обладает сильным защитным механизмом и, подобно крабу (символизирующему этот знак Зодиака), носит роговой панцирь, делающий ее неуязвимой для хищников; без него не выжило бы слабое тельце краба. Благодаря развитой самозащите Груша-Рак может порой казаться отстраненной и холодной. Это происходит потому, что, чувствуя свою слабость, она прячется в панцирь, откуда ей трудно снова вылезти, чтобы, сознавшись в слабости, молить о помощи. Такое бегство от проявления своих истинных чувств может произвести впечатление порывистости и капризности, хотя на самом деле женщина всего лишь пытается выставить защиту от изнуряющих перепадов настроения (от восторга к отчаянию), характерных для ее характера.

Ей следует проявлять осмотрительность, чтобы в приступе свойственной Ракам меланхолии не навредить душевному состоянию своих коллег и сожителей, так как несчастье Груши-Рака выражается не через ярость и отповеди, даже не через поэтическую грусть, а через холодную мрачность, на которую очень трудно не обращать внимания. Возможно, таким способом эти сложные люди привлекают к себе внимание: ведь уходом в безмолвное отчаяние они нарочито выламываются из общего настроения.

Сравнение с крабом весьма к месту: Раки и впрямь подходят к каждой проблеме очень по-своему, как-то сбоку, особенно если речь

идет о чем-то сложном или щепетильном. Грушевидное телосложение добавляет энергии Инь+ этой и без того сверхчувствительной натуре, отчего ее характер становится еще более чуждым прямоте. Вы можете глубоко ранить Грушу-Рака и остаться в полном неведении об этом, так как она вряд ли выкажет обиду. В ее стиле спрятаться в панцирь и там самой еще больше разбередить свою рану. Из этого и проистекают различные нехорошие последствия. С ней трудно добиться взаимопонимания, она нередко бывает угрюма, буквально болеет, не выдерживая тяжести загнанных внутрь чувств. Зато Грушам-Ракам присуще упорство. Положительным следствием этого свойства является верность: даже дуясь на вас, такая женщина все равно не способна вас предать.

Планетой Раков является Луна. Люди, родившиеся под этим знаком, по-лунному загадочны, их натуре свойственны изменчивость, подверженность влиянию таинственных сил; точно так же таинственны на первый взгляд приливы и отливы, женский цикл и человеческая интуиция. Присутствие в гороскопе сильной Луны всегда интерпретируется как предпосылка повышенной чувствительности и общественного успеха. Это хорошо видно на примере многих Раков, наделенных почти сверхъестественной способностью улавливать потребности и причуды своего времени и творить наиболее своевременные книги, фильмы, музыку, общественные инициативы. Ингмар Бергман, Айрис Мердок, Джордж Оруэлл, Эммелин Панкхерст, Марсель Пруст, Кен Расселл, Мэрил Стрип, принцесса Уэльская — все это Раки, каждый из которых стал символом своего отрезка человеческой истории.

Груша-Рак часто бывает подвержена игре воображения и непонятным страхам, мешающим ей в повседневной жизни. Например, она сильно привязана к своему дому и тратит массу времени, созидательной энергии и денег на его улучшение, делая удобным, милым, обставляя его соответственно своему вкусу мебелью в консервативном стиле. Мысль о том, что какой-нибудь чужак может отравить это священное место, стать угрозой семье, способна лишить ее сна. Груши-Раки — активные покупательницы охранных систем: дом и безопасность — ключевые понятия их жизненного кредо.

У Груши-Рака развито чувство собственности, она не способна избавиться от лишнего. Эта женщина никого и ничего не желает выпускать из рук — бывшего возлюбленного, взрослых детей, старые журналы... Ее склонность к скопидомству иногда кажется

болезненной. Когда у этого имеется психологическая подоплека, когда она таким способом бережит свои старые раны и переживает былые чувства, не переходя на новый уровень жизненных устремлений, это может превратиться в непосильную ношу для и без того перегруженного внутреннего мира Груш-Раков.

Зато она наиболее чувствительная и душевная из женщин. Если кто-то попал в беду, она уместит понять потребности страдальца и действительно утолить его печали. Ее всегда влечет к близкому контакту, к эмоциональным связям, к исцелению страждущих и несчастных. Повышенная подсознательная чуткость обычно превращает Груш-Раков в настоящих творцов в жизни и на работе. Они обладают огромным и неисчерпаемым воображением и выражают себя через музыку, искусство, а то и просто преображая свой угол или стряпая друзьям вкуснейшие блюда.

Раздражительная и заботливая, догадливая и приверженная собственности, Груша-Рак стремится стать матерью всем вокруг и при этом служит для всех зеркалом. Ей необходимо экономить содержимое колодца энергии, который, как она думает, неисчерпаем. На самом деле в нем заметно дно, и она рискует подорвать свое физическое и душевное здоровье, если не научится уделять больше внимания собственным потребностям и обращать свою легендарную заботливость на саму себя. Ей надо освоить жизнь в настоящем, усмирить страхи и не так заботиться о будущем.

**Знаменитая ГРУША-РАК.** На ум сразу приходит Мэрил Стрип — характернейшая Груша-Рак, для которой не стал естественной средой сверкающий, поверхностный, рвущий глотку Голливуд. Эта актриса обладает огромным запасом эмоций, позволяющим ей достоверно перевоплощаться в своих героинь. Специфика профессии требует саморазоблачения, однако она, как и надлежит Грушам-Ракам, ревностно охраняет свою приватность и семью. Нельзя представить, чтобы она разразилась откровеннейшим интервью или занялась прихотливой саморекламой.

Удвоенная энергия Инь, присущая этому характеру, отлично отражена в особой ауре женственности Мэрил, резко контрастирующей с вдвойне амбициозной энергией Ян+, отличающей актрис Треугольников-Овнов, типа Джоан Кроуфорд, о которой сказано: «Она возьмется за дело только тогда, когда оно уже разрекламировано, и поможет тонущему разве что при исключительных обстоятельствах. Никто из тех, кто жил, подобно ей, жизнью королевы Голливуда, уже не в силах поступить по-другому».

Мэрил Стрип, тоже королева Голливуда, находит в себе такие силы. Иногда с ней бывает сложно работать, что объясняется импульсивностью ее чувств, стремлением к совершенству и боязнью критики, а еще хуже — насмешек; она склонна уходить в себя и грубить. Она олицетворяет всю парадоксальность такой сложной натуры, как Груша-Рак.

Она обладает мощным материнским инстинктом. Материнство для нее — самое главное в жизни (четвертого ребенка она родила в 44 года — это ли не доказательство?). Оно наделяет ее огромным опытом и позволяет играть горе с такой убедительностью, что от зрелища на экране буквально разрывается сердце. Уверенность, что отношения между людьми всегда важнее ее собственных достижений, позволила ей прервать карьеру в самом начале, едва не загубив, чтобы выхаживать актера Джона Кейсела, медленно умиравшего от рака.



## Рак-Песочные Часы (Инь/Инь+)

*Девиз: «Друг познается в беде»*

Этой женщиной движет только энергия Инь, она живет чувствами и жалеет любого, кто нуждается в жалости; будучи Раком, отличается развитыми материнскими чувствами, что находит выражение и в семье, и с друзьями, и на работе. Она искренне сочувствует окружающим, способна трудиться ради общего блага, на первое место ставит семью и несет это семейное чувство туда, где трудится. Это приводит к положительным результатам: Песочные Часы-Рак относится к коллегам как к полноправным личностям, заботится о благополучии каждого из них, не жалуется строгую иерархию и любому дает высказаться. Зато отступника, проявляющего несогласие, она принуждает испытывать стыд, словно он совершает предательство.

Раку свойственна осмотрительность, и принадлежность к Песочным Часам несколько не уравнивает это качество. Песочные Часы-Рак по натуре не динамичный предприниматель или игрок. Она вряд ли будет сорить деньгами, а более склонна к сбережению и сбору средств с других.

Для нее большое значение имеет прошлое, она держится за старых друзей, старые джемперы, книги, вообще все старое, испытывая

к ним сентиментальную привязанность. Ей очень трудно выпустить что-либо из рук, потому как она собиратель и консерватор. Упрямый старый краб, символизирующий этот знак Зодиака, цепляется за память о прошлом: старые связи, все до одного номера журналов, приобретенных еще матерью. Даже своих детей она отказывается выпустить из-под крыла, когда наступает их время начинать самостоятельную жизнь.

Этот сверхчувствительный знак подчиняется Луне и интуитивно улавливает все приливы и отливы в настроении окружающих. Немало хлопот доставляют ей и собственные переменчивые чувства. Благодаря своей чувствительности Песочные Часы-Рак наделена отличным мистическим воображением — основой для творчества. Однако порой это несколько отдаляет ее от других людей, которые не способны улавливать эти чувства.

Этот характер отличается глубиной и тонкостью, так что его не легко понять. Основные трудности испытывает при этом не она сама, а более прямолинейные натуры. Знаки Земли озадачивают ее глубокие и зачастую скрытые эмоции, знаки Огня злятся, а знаки Воздуха пожимают плечами и отходят. В этом постоянном душевном ускользании Песочных Часов-Рака присутствует какая-то загадка. Такая женщина может проявлять олимпийское спокойствие, трудолюбие и практичность, занимаясь разнообразными делами, на которые не хватило бы терпения, скажем, у менее усидчивых Песочных Часов-Близнецов, которые нашли бы убежище в ближайшем кинозале. Она может стать образцовой матерью — любящей и чуткой.

Но стоит ей о чем-то вспомнить — а может, дело просто в изменении фазы Луны, — как она погружается в отчаяние, терзающее не тело, а душу. Она отключается и уходит в себя. Порой она исчезает вовсе: вы не находите ее на привычном месте встречи, она перестает вам звонить и с трудом цедит что-нибудь вам в ответ, если вы до нее дозвонились. Это значит, что у нее наступил период меланхолии, посвященный общению с внутренним «я».

Песочные Часы-Раки обладают всеми мыслимыми достоинствами, просто они слеплены неким загадочным, непостижимым образом: иногда ансамбль функционирует в безупречной гармонии, и тогда все стремятся с ними подружиться, а иногда все достоинства пропадают, затмеваемые боязливостью, мрачным воображением и эмоциональной паникой; в таком виде им трудно справиться с собой, не говоря уже о том, чтобы поднимать настроение другим.

«Луна — собеседница при одиночестве» — сказано в стихотворении Карла Сандберга. Это как нельзя лучше характеризует сочувственную натуру нашей героини, над которой властвует Луна. Песочным Часам-Раку необходимо равновесие, ей следует заботиться о себе так же, как и о других, оставлять и для себя самой немного энергии и любви. Любящие ее люди порой опасаются, что она доведет себя до эмоционального истощения и, подобно управляющей ею Луне, скроется с глаз.

**Знаменитая ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-РАК.** Келли Мак-Джиллис — одна из актрис, способных превосходно сыграть персонаж, чем-то напоминающий душевным складом ее саму, но не обладающая упорством и тщеславием, чтобы вскарабкаться по звездной лестнице в таком не терпящем сантиментов месте, как Голливуд. Ее красота впервые была замечена после фильма «Рубен, Рубен», что позволило ей получить роль в фильме «Свидетель», награжденном Академией киноискусства, где ее спокойное изящество и яркая красота стали украшением сюжета о молодой вдове из секты амишей. Как и подобает Песочным Часам-Раку, она безумно влюбляется в видного городского сыщика (Харрисона Форда), который до мозга костей Ян. С тех пор ей не предлагали столь же видных ролей (до «Водного мира» Костнера).

Последовал брак с торговцем яхтами Фредом Тилманом, и она с головой ушла в семейные дела, восторгаясь положением жены. Она твердила подругам, что ее супружество идеально, и была так счастлива, что покинула Голливуд и сосредоточилась на близких. Перестав броско одеваться, она с удовольствием помогала мужу в бизнесе, никем не узнавасмая, прямо как все...

А потом разорвалась бомба, лишившая ее иллюзий. Ее муж был задержан полицией всего спустя несколько дней после того, как она произвела на свет их второго ребенка, девочку: пока она занималась новорожденной, он пытался подцепить проститутку.

Песочные Часы-Раки гораздо чувствительнее, чем может показаться со стороны. Любовь к мужу и верность ему, могучая материнская любовь к детям, старания создать для всех идеальную семью — все было перечеркнуто одним росчерком. Как она ни силилась понять и простить, рана, видимо, оказалась слишком глубокой, чтобы можно было просто предать случившееся забвению.





## Рак-Треугольник (Ян+/Инь+)

*Девиз: «Лучше синица в руках, чем журавль в небе»*

Женщина такого типа вынуждена совмещать в себе самые крайние противоположности. Рак является воплощением материнства: это сама чувствительность, интуиция, заботливость, защита. Эта удвоенная энергия Инь+ накладывается на самый «мужской» вариант женского телосложения, для представительниц которого характерны сосредоточенность на самих себе, желание утвердить себя во внешнем мире и, следовательно, могучие амбиции. Треугольник-Рак проявляет все это через собственническо-материнское отношение к людям, работе, миру вообще.

Чтобы понять, что такое Треугольник-Рак, полезно представить себе типичную идиш-маму: для нее жизненно важно держать все под своим контролем, все знать о происходящем; при этом она всегда все знает и понимает лучше остальных. Созидательность этой натуры проявляется в поддержке чужих идей, проектов, талантов.

Рак — знак Воды, отсюда его эмоциональность, утонченность, сверхчувствительность. В сочетании с Треугольником Рак приобретает силу и честолюбие и благодаря развитой интуиции способен побуждать других делать то, что хочется ему. Такая женщина может успешно заправлять сложнейшими проектами; наметив себе цель, она добивается ее самыми тайными и непонятными для окружающих путями.

Ее чувствительность надежно скрыта под панцирем, который у Треугольника обладает удвоенной прочностью и главной целью имеет защиту ее самой; она меньше, чем Раки с телосложением Инь, заботится о других людях. Она способна дать волю чувствам и удивить этим окружающих, а потом снова забраться под панцирь, да так глубоко, что до нее не достучаться. Даже в окружении друзей, родных и знакомых Треугольник-Рак сохраняет загадочность и обособленность, создавая впечатление, что ее истинное нутро, истинные чувства надежно упрятаны от всех, даже самых близких ей людей.

Треугольник-Рак испытывает потребность в том, чтобы в ней нуждались. Эта женщина хочет быть незаменимой на работе и одновременно главой семьи. Она вполне способна и на то и на другое. Она поразительно усердна, проникательна, ничего не упускает из виду, все происходящее держит в поле зрения. В этом она может зайти

слишком далеко, ничего не выпуская из рук (ведь она одна знает, как правильно поступить) и нахально вступая в чужие дела. Способна она и на эмоциональный шантаж, хотя делаться это будет настолько тонко, что люди попроще так и не смекнут, каким чудом их уговорили добровольно вызваться работать три выходных подряд, согласиться на снижение зарплаты или за сутки настрочить для нее, начальницы, неподъемный доклад.

Семья имеет для Треугольника-Рака огромное значение, причем скорее как воплощение собственности и преемственности, чем как конкретное поле приложения материнских инстинктов, тревог насчет пеленок, еды для младенца и вскакивания среди ночи. Ее собственная мать и семья, в которой она выросла, всю ее жизнь будут играть для нее огромную роль. Она будет оглядываться назад, либо ностальгируя по ушедшему, которое живо помнит, либо сожалея, что та семья не дотягивала до воплощения желанного идеала.

Наша героиня — мастерица по части маскировки. Повышенный инстинкт самообороны заставляет ее скрывать от мира свои истинные чувства, размах своих амбиций, потребность держать все под контролем, неспособность что-либо и кого-либо выпустить из рук. Треугольник-Рак, скорее всего, на словах отправит в отставку надоевшего любовника, однако на деле отпустить его не сумеет. Она будет питать надежду, что от былых отношений что-то да осталось, что он сохранил привязанность к ней. Даже не желая в реальности иметь с ним ничего общего, она лелеет мысль, что он остался к ней неравнодушен, и так никогда и не сумеет отрезать эту пуповину. Если же происходит по-другому, и мужчина, с которым она хочет быть, не собирается мириться с ее требованиями и потребностями и сам разрывает их отношения, то она от отчаяния способна дойти до нервного истощения: ведь он поступил вопреки ее желанию, а ее принудили расстаться с тем, что она не хотела выпускать из рук! Ее заставили продемонстрировать свою уязвимость, а именно этого она больше всего боится...

Собственная сложность натуры и мощь иногда вызывают у Треугольника-Рака ощущение, что она скачет на взбесившейся лошади: сегодняшняя определенность, тщательность, достижение поставленных целей назавтра сменяются безумным галопом, растрепанными волосами, полнейшей никчемностью и смятением чувств. Эта женщина больше всего на свете боится выдать себя и в качестве противовеса саморазоблачению замыкается в себе. В этом случае ей грозит опасность превратиться в трудоголика — настолько

самоотверженно она посвящает себя работе и столь высокие требования предъявляет к самой себе.

Треугольник-Рак стремится защитить тех, кого любит. Она хорошо понимает мотивы человеческих поступков, людские стремления, признает влияние на людей прошлого их семей. Ей хочется им помочь. Однако у этого желания есть и теневая сторона — побуждение захватить контроль; она сама до поры до времени не сознает, что с самого начала хотела получить за свое участие вознаграждение — признание или какую-либо услугу. Как смеют ее подрастающие дети бсжать из дома, если она так много им отдала? Как ее протеже по работе посмел занять завидное место, если она столько ему помогала? В результате Треугольник-Рак, к собственному ужасу, обнаруживает в себе зависть, мстительность, желание отыгрывать обратно, причем исподволь, незаметно.

Она никогда не бывает до конца такой, какой кажется, ибо органически неспособна отнестись к чему-либо или к кому-либо с абсолютной искренностью. Отсюда ее надутость, желание огрызаться, уход в себя как способы продемонстрировать неодобрение, что очень огорчает более прямолинейные натуры. Зато после того как причина недовольства устраняется, она превращается в образец помощницы, понимающего человека, проявляет желание бороться за то, во что верит, и даже преданность.

Треугольник-Рак представляет собой сочетание противоположностей, которые порой как будто тянут человека в разные стороны, порождая замешательство и горечь. Возможно, решить проблему разногласий между сердцем и умом, замкнутостью и честолюбием, чувствительностью Инь и энергией Ян можно, перестав опасаться загадочности, необъяснимости и неконтролируемости человеческой природы. Немного умерив свое тщеславие и перестав себя подстегивать, наша героиня сумела бы получать больше удовольствий от повседневности. Над этой проблемой размышлял великий пророк Рабиндранат Тагор: «Оставим мертвым все бессмертье славы, живым же отдадим бессмертие любви».

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-РАК.** Анжелика Хьюстон — яркая, стильная и умная актриса. Ее характеристика как женщины этим далеко не ограничивается. Рослая, с широкой костью, она сразу обращает на себя внимание и на экране, и в жизни. Как дочь режиссера Джона Хьюстона, она от рождения обладает правом присутствовать в Голливуде, однако на экране появилась поздно, уже тридцатилетней, сыграв укротительницу львов в картине «Почтальон всегда звонит»

дважды». Далее последовали роли в «Чести семьи Прицци», «Преступлениях и проступках», «Мошенниках».

Как истинная Треугольник-Рак, она трепетно относится к своему прошлому. Она выросла в Ирландии и до сих пор смотрит на свое детство и юность как на идиллическую интерлюдия, из которой черпает творческую энергию. К сорока двум годам она оставалась незамужней, хотя ни для кого не составляла секрета ее длившаяся семнадцать лет связь с Джеком Николсоном, оставившим ее беременной ради одной из своих молоденьких подружек. Подруга детства отзывается о ней как о сочетании красоты и ума. Она редко демонстрирует людям глубину своих переживаний и обид, однако ее индивидуальность и честолюбие не дают ей успокоиться и ведут к новым достижениям, подтверждающим ее славу одной из оригинальнейших и сильнейших актрис Голливуда.



## ЛЕВ



### Лев-Прямоугольник (Ян/Ян+)

*Девиз: «Света, музыки, действия!»*

Перед нами сгусток энергии. Яркая, великодушная, деятельная, щедрая, эта женщина с удвоенной энергией Ян может казаться людям с более чувствительной внутренней организацией властной, любящей распоряжаться. В ней нет никакой двойственности: она обладает телосложением человека, созданного для поступков, к тому же принадлежит к знаку, подчиненному Солнцу. В связи с этим Лев полагает, что ему повинуются весь мир; он не так уж далек от истины: во всяком случае, никто лучше Львицы не возглавляет родительские комитеты и не приводит в чувство разбушевавшиеся парламенты. Прямоугольник-Лев нуждается в том, чтобы его замечали и ценили; такая женщина не страдает излишней скромностью. В Библии сказано, что смиренным достанется в наследство весь мир, однако Прямоугольник-Львица не дожидается вступления в права наследования, а сама добывается желаемого.

Львица любит лестные отзывы о себе в прессе. Ей нравится воображать себя уменьшенным солнцем, источником тепла, объектом

всеобщего обожания. За это ее трудно осуждать: обычно у нее положительная биография, причем не целиком высосанная из пальца. Она — личность исполинского масштаба и безусловно хороша собой. Она наделена мощным голосом, добрым сердцем и непомерным тщеславием. Зато гораздо меньше говорится о неуверенности в себе, характеризующей львиный характер: на самом деле она чувствует себя лицедейкой, не отвечающей своему образу.

Любопытно отметить, что Львы редко становятся актерами и актрисами. На первый взгляд трудно представить себе более подходящую карьеру для этой натуры, обожающей сцену, свет рамп, аплодисменты. Однако, как разъяснила одна выдающаяся «прямоугольная» Львица, Львы слишком много актерствуют в повседневной жизни, чтобы испытывать потребность превратить это занятие в профессию. Возможно, она недалеко от истины. Скорее всего, они слишком заняты напыщенным прохаживанием по жизненной сцене и захватом реальной власти, чтобы опускаться до притворства.

Скажем, Кастро, Муссолини и Наполеон имели в своем распоряжении более просторную сцену, нежели подмостки Королевского театра. Зато среди представителей этого знака Зодиака много кинорежиссеров; но это несколько иная власть, нежели та, которой обладает актер: в конце концов, кто кому повинуется? Алфред Хичкок, Джон Хьюстон, Стэнли Кубрик, Сесил Б. де Миль, Роман Поланский — примечательная шайка; никого из них не заподозришь в демократичности, чуткости к партнеру, обходительности с актерами.

Итак, Прямоугольник-Львица не застенчива, не мягка, не держится в тени. Возможно, порой у нее появляются похожие склонности, однако она не признается в этом даже себе. Ей необходимо быть в центре внимания, вызывать восхищение. Кто же станет восторгаться женщиной, признающей в моментах испуга, неуверенности в себе, женщиной, которая хотя бы иногда утрачивает склонность блистать? Саму себя она представляет героиней и желает соответствовать этому идеальному образу. Ее то и дело приводит в недоумение людская злоба и мелочность. Ведь Прямоугольник-Львица видит мир в упрощенном свете: хорошие люди для нее окрашены в желтые и победно-красные тона, дурные — в темные; море и небо у нее равномерно голубые, поля — изумрудно-зеленые.

Прямоугольник-Львица рисует широкими мазками и шагает по жизни широко: ей хватает энергии для амбициозных начинаний, она поднимает на подвиг тех, кто нужен ей на роли помощников, она всегда

добьется своего, но всякие тонкости, глубинные мотивы человеческих поступков и подводные течения в отношениях вызывают у нее замешательство и тревогу. Ее подход к жизни прост и благороден, и она полагает, что все остальные относятся к жизни так же. Главное для нее — занимать видное место; она впадает в отчаяние и становится опасной, если обстоятельства и условности воздвигают перед ней препятствия и она не может запрыгнуть на блистательный подиум.

Дух соперничества — несотъемлемый компонент потребности в особом статусе для себя; там, где от особенных людей нет отбоя, она не видит для себя места. Люди с телосложением Ян, тем более родившиеся под созвездием Льва, тщеславно стремятся к узнаванию, к тому, чтобы на них указывали пальцем, чтобы их обожествляли, чтобы им поклонялись. Мадонна и Мик Джаггер — именно Львы. Это — знак монархов, типичных властителей; недаром под знаком Льва рождены королева-мать, Жаклин Кеннеди-Онассис, принцессы Анна и Маргарет (обе втайне считают, что были бы лучшими королевами, чем их младшая родня — конституционные, но не астрологические наследники престола).

Как Прямоугольник и знак Огня, то есть Ян во всех своих проявлениях, эта натура поражена эгоцентризмом. Прямоугольник-Львица не очень чутка к чужим чувствам, так как сосредоточена на себе, на задаче показать себя миру. Когда ей указывают на то, как грубо она обошлась с кем-то из близких, она спохватывается и, будучи по природе добросердечной, щедро заглаживает вину. Она не может отступить от представления о себе как о восхитительном создании. Чаще всего именно таковой она и является. Семья и друзья с готовностью изображают восхищенных придворных и прощают ей авторитарные заносы, памятуя об обычно свойственном ей великодушии.

Какие надежды могут обуревать Прямоугольник-Львицу? Она так деятельна, от нее впору обезуметь. Для нее в часе все 90 минут, она способна неделю отсыпаться, на нее должны быть направлены все прожекторы, хотя она может надуться на случайного соседа; она щедра со своей аудиторией, но готова отвесить подзатыльник самому близкому и дорогому человеку. Это милостивая королева и невозможный деспот в одном лице. Хвала небу за то, что она не усвоила яркий урок динозавров: величина — это хорошо, но гигантизм — еще не обязательно лучше.

**Знаменитая ПРЯМОУГОЛЬНИК-ЛЬВИЦА.** Хелен Миррен — актриса примечательнейшего облика и широты души как на сцене и

экране, так и в жизни. Ей присуща неоспоримая мощь Прямоугольника-Львицы. Она сама сознается в честолюбии и жесткости. Лишенная ложного тщеславия (как и подобает Прямоугольнику), но гордая (как подобает Льву), она спокойно демонстрирует наготу, если того требует сюжет (Элен добилась известности еще в девятнадцать лет, когда появилась голой на сцене Королевского Шекспировского театра).

Ее актерский талант не вызывает сомнений, хотя она не стяжала лавров в Голливуде и была рассержена решением не приглашать ее на принадлежащую ей по праву роль в киноверсии «Первого свидетеля». Подобно многим Прямоугольникам и Треугольникам, она не сразу нашла себя. Согласно ее собственному признанию, она «не получала истинного удовлетворения от жизни, пока не приблизилась к сорока годам».

Она так и не вышла замуж, но давно находится в близких отношениях с одним американским кинорежиссером. Они подолгу живут врозь, не заключают брак и не имеют детей. Такая независимая жизнь устраивает Хелен: «К примеру, я никогда не гладила мужских рубашек, хотя кое-какую домашнюю работу согласилась бы выполнять».



### Лев-Груша (Инь+/Ян+)

*Девиз: «Не держать свет под спудом»*

Груша-Лев, комбинация телосложения Инь+ и знака Зодиака Ян+, загадочна и в то же время забавна. При наличии разнонаправленных энергетических векторов определяющим является телосложение, а знак Зодиака служит модификатором. Речь поэтому идет о женщине, чувствительной в своей основе, интуитивной, ориентированной на других, одновременно ей присущи энергичность, настойчивость и общительность.

Наилучший результат такого сочетания — надежная добросердечная натура, озаряющая всех светом понимания и любви к жизни. Она не так упряма, как классический Лев, более способна видеть последствия своих действий, и потому не так склонна попадать в затруднительные ситуации, из которых можно выбраться только путем ущемления своей гордыни Львицы. Она способна многого достичь, но не с такой помпой и барабанным боем, как это свойственно другим Львам.





помнит о зрителях и мастерски поддерживает образ теплоты, ума, стиля, классности, то есть сочетание именно тех свойств, которыми ей хочется блеснуть перед восхищенной толпой. Она бесконечно романтична и видит героиней своих фантазий саму себя.

Груше-Львице ни к чему пространные похвалы. Несколько льстящих самолюбию замечаний уже творят чудеса (в случае с такими натурами преувеличение превращается в констатацию). Зато она обожает хорошие подарки и особые почести, вроде участия в финальных гонках в компании мужчин. Вот она, слава, вот он, класс! Ведь для этой вечно юной, полной энтузиазма души не существует преград.

При любых обстоятельствах Груша-Львица проявляет позитивную жизненную позицию, настоящую щедрость и идеализм, порой переходящий в наивность. Груша-Львица ни с кем не хитрит и не понимает хитрости в других. Неудивительно, что она бывает поражена и разочарована, когда завистники и недоброжелатели строят против нее козни. Однако всегда полезно помнить старую истину, гласящую, что побеждает тот, кто остается в душе ребенком и видит в людях только хорошее.

Груша-Львица обладает большой душевной теплотой, оптимизмом и гениальной способностью к общению — как исподволь, так и напрямик. Она навсегда останется подругой, чье присутствие будет восприниматься как вышедшее из-за туч солнце, и матерью семейства, без которой дом будет напоминать очаг без огня. Эту способность — заражать своим чувством — можно использовать шире. Ей следовало бы самой подумать, как именно это сделать, тогда она придаст любимым людям веса, что им необходимо.

Вот как выразила эти специфические способности Груши-Львицы Эмилия Бронте в заключительных строках своего замечательного произведения: «Я обошла их и оказалась под ласковым сводом небес; я посмотрела на мошек, снующих среди вереска и колокольчиков, прислушалась к слабому дуновению востерка, колеблющего траву, и удивилась, кому могло прийти в голову потревожить мирно спящих на этой спокойной земле».

## Тренируйтесь!

**Знаменитая ГРУША-ЛЬВИЦА.** Эмилия Бронте, сестра Шарлотты и Энн, автор страстно-романтического шедевра «Грозовой перевал», родилась 20 августа 1818 года. Она питала сильную привязанность к безлюдной болотистой местности вокруг Хаворта, где жила с сестрами, Шарлоттой и Энн, отцом и братом Бренвеллом. Она обладала



Часов-Львицы находит применение и дома, и на работе, но порой такая женщина начинает тяготиться карьерой («прямоугольные» и «треугольные» Львицы в аналогичных условиях более склонны приспособливать работу к своим нуждам). Львица с телосложением Песочных Часов представляет собой восхитительную смесь львицы-охотницы и кошечки, свернувшейся у камина.

Астрологи не устают превозносить Львов; последние и сами не прочь воздать себе хвалу, что является указанием на еще одну, обычно не выпячиваемую черту их характера — склонность к фантазерству. Мир как таковой, а также они сами в роли героев претерпевают в их воспаленной фантазии чудесное перерождение: в нем первое место достается, естественно, ни на кого не похожему Льву, покрытому славой. Достаточно упомянуть несколько знаменитых Львов, чтобы удостовериться, насколько упорно трудится каждый из них над собственным образом: Лоуренс Аравийский, Фидель Кастро, Мик Джаггер, Мадонна, Сесиль Б. де Миль, Энди Уорхол и Мей Уэст. Каждый из них является примером непомерно раздутого тщеславия.

Водить знакомство с таким человеком — море удовольствия; он источает жизнеутверждающую силу, однако сам нередко чувствует себя неуверенно и возводит преграду на пути искреннего общения с ближними. Ведь человек, самой природой предназначенный на роль воплощения могущества, царя зверей, не должен сознаваться ни себе, ни тем более другим в том, как часто его посещает уныние, как часто он попадает впросак и как часто задумывается, к чему, что называется, огород городить.

Песочные Часы-Львица — не самая деятельная в львином прайде, но и ей обычно присущ жизнеутверждающий дух и стремление находиться в самой гуще любого события. Ее броская, привлекательная внешность (нередко ее отличает густая грива, даже если волосы не выются и не ниспадают до самой поясницы) притягивает к ней все взоры, стоит ей появиться на людях, как правило, с небольшим опозданием. Важнее всего для нее занять почетное место. Понаблюдайте, когда она вместе с компанией усаживается за стол, места за которым не распределены заранее. Песочные Часы-Львица естественным образом окажется во главе стола (или на лучшем месте — по правую руку от хозяина). Она никого не отпихивает, а просто изящно опускается, куда следует, прежде чем остальные сообразят, что происходит. При ее грациозности все выглядит естественнейшим образом.

Песочные Часы-Львица чувствует себя настолько годной на роли королевы, президентши, профессора, председателя, сиятельной особы,

а то и небожительницы, что не приходится удивляться, как она принимает в штыки обращение с ней, как с простой смертной. Но за исключением этих простительных грешков, она являет собой достойное всякого восхищения создание: трудолюбивое, энергичное, чуждое мелочности, зато не чуждое величественности. Она способна не моргнув глазом организовывать и претворять в жизнь крупные проекты. С утомительными частностями и скучной административной рутинной она справляется с меньшим блеском, но для этих целей она держит сонм фаворитов, а по части распределения обязанностей сй и вовсе нет равных.

Песочным Часам-Львице с рождения уготовано счастье. Она наделена всем необходимым для успеха и довольства, и если что-то и может ей помешать, то только собственный недосмотр. Единственный ее крупный недостаток — неразборчивость. Она может привести ее к переоценке поверхностного и недооценке глубокого, к стремлению к мгновенному вознаграждению вместо постижения, к давлению формы над содержанием. Как поется в песне: «изволь знать, когда держать, а когда бросить и бежать. Не считай деньжата за столом, времечко найдется и потом».

**Знаменитая ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-ЛЬВИЦА.** Мелани Гриффит — классические Песочные Часы и не менее классическая Львица. Сперва о ее львиной сущности. О себе она хвастливо заявляет: «Я создана для греха» и упоенно расписывает прессе, до чего любит своего Дона Джонсона, насколько совершенен их брак (второй), какое чудо их дети и какой «сказочной принцессой» она чувствует себя, будучи обладательницей всего этого богатства. Она предусмотрительно не позволяет детям расти избалованными, что могло бы случиться при подобной жизни между Голливудом и Аспеном, и твердит им, что другие дети, в отличие от них, терпят лишения: «Я рассказываю им о бедных детях, у которых нет самолета, чтобы летать в Аспен». Столь вопиющий случай гордыни, чреватый провалом, заставляет сильно за нее опасаться. Однако ей присуще и другое свойство Песочных Часов-Львиц: полнейшая открытость, граничащая со слепотой и даже глупостью, и полное отсутствие мелочности и злокозненности.

Неразборчивость в ролях тоже свидетельствует об отсутствии у нее расчетливости и целеустремленности в кинематографической карьере. Известность принесла ей скандальная пресса, раструбившая о сексуальной блондиночке — дочери актрисы Типпи Хедрен. Потом она сыграла несколько безмозглых блондинок в незапомнившихся



Впрочем, Треугольник-Львица не исчерпывается громогласным рыком и яростью, ровно ничего не значащими. В жизни она далеко не только актриса. Люди, родившиеся под этим знаком Зодиака, наделены щедрым сердцем и широким характером и при всей своей склонности к эгоцентризму и автократии не проявляют зловредности и мелочности. Если искренне воззвать к чувствам этой женщины, она перестанет важничать и опустится перед вами на колени. Возможно, она не пробудет в этой позе долго, а поспешит побыстрее запрыгнуть в седло и умчаться прочь, однако вы почувствуете искренность ее теплоты, если она поймет, что действительно способна помочь. (Для того чтобы до нее докричаться или достучаться, может понадобиться мегафон или тяжелый молоток, но, услышав вас, она поспешит на зов).

Треугольникам-Львицам присуща природная открытость и ясность. В молодости такая женщина спортивна и энергична, она «свой парень», приверженный проказам и приключениям, а не косметике и разговорам про любовь. Природный соревновательный дух диктует ей потребность в победе, в том, чтобы быть лучшей в любом деле. Если дело ей не удастся, она вряд ли проявит настойчивость. Ей не хочется просто старательно выполнять правила: ее цель — превзойти всех. Порой ей бывает нелегко делиться чем-то с друзьями, если из-за дслежки она утрачивает статус первой. Львица-студентка с радостью согласится одолжить конспект лекций умной подружке, потерявшей свой. В ответ же индивидуалистка-Треугольник найдет предлог для отсутствия по уважительной причине.

Треугольник-Львица никогда не сможет пройти через толпу и остаться незамеченной. Дело тут не в субъективном желании, а в том, что эта женщина привлекает к себе внимание, где бы она ни оказалась. Образ, в котором она желает предстать перед миром, — предмет ее неустанных забот. Ей хочется выглядеть утонченной, благородной, стильной. Треугольником-Львицей является, например, Жаклин Кеннеди-Онассис, которую невозможно было застать врасплох; такая женщина никогда не попадет впросак. Вместе с желанием признания приходит понимание того, чего от тебя ждут. Внутренне Треугольник-Львица постоянно начеку, она не расстанется с излюбленной ролью, даже когда слоняется по дому в воскресенье — вдруг принц нагрянет именно сейчас?

«В награду слава нам дана», — гласит знаменитая строка Мильтона, которая хорошо объясняет истоки жизненного рвения Треугольника-Львицы. Даже если эта слава ограничивается обществом

школьных подружек или местным фестивалем, ей необходимо выделяться из толпы, быть не такой, как все. Однако следующая строчка в стихотворении намекает на необходимость жертв: «Отвергнуть радости, трудиться неустанно». Здесь они с Мильтоном расходятся. Треугольник-Львица мечтает, возможно, о торжестве над всем миром, но от испепеляющей мании величия ее спасает потребность в удовольствиях и тяга к легкой жизни (хотя она более усердная труженица, чем остальные Львицы). Слава действительно является желанной наградой, но не до такой степени, чтобы Треугольник-Львица отвергла все радости и согнулась в три погибели от неустанного труда.

Она настолько не отличает жизнь от театрального вымысла, что действительно надеется в один прекрасный день оставить с носом карточных партнеров (быть вытянутой из толпы кинорежиссером и получить предложение сниматься в главной роли, узреть желанного принца). Она чувствует себя до такой степени особенной, что не сомневается, что с ней могут случаться чудеса. Никто не осмелится сказать, что она заблуждается: в конце концов, пожелать — значит уже пройти полдороги к обладанию желаемым.

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-ЛЬВИЦА.** Мадонна и Мей Уэст — Треугольники-Львицы. Обе могут служить примерами тяги к власти и самолюбия, раздутых до невероятных масштабов. Одна раньше, другая сейчас являются известнейшими женщинами в мире, вызывая сильные чувства: и восхищение, и проклятия. Обе в погоне за славой утратили себя, полностью преобразились и превратились в сверкающие внешние оболочки, вмещающие одну пустоту. Обе настолько сильно пародировали женственность, что сделались имитаторами женственности, перестав быть женщинами из плоти и крови.

Мадонна мечтала стать звездой с того момента, как впервые начала мечтать. Родившись в бедной иммигрантской семье в Мичигане, где кроме нее было еще семеро детей, она, Треугольник-Львица, со всей присущей этому характеру потребностью в известности, и помыслить не могла о том, чтобы повторить судьбу своей матери. Удачно рекламируя себя, она рванулась к славе, появившись в поп-клипах почти раздетой, с огромным распятым в руках.

Далее она упорно изумляла и шокировала публику своими одеждой, постоянно перекрашиваемыми волосами и вульгарно-призывным поведением. Все это проделывала умная женщина, знавшая, где путь к славе. Однако ее неудачный брак с диковатым Шоном Пенном, ее нарочито вставляемые в кадр лесбиянские поползновения, намерение удочерить как можно более здоровую девочку — все это

детали огромной рекламной машины, которая, пережевывая человека, выплевывает его. То же самое грозит и Мадонне.

Мей Уэст действовала еще изощреннее, хотя и она допускала чудовищные просчеты по части вкуса и оценки людей и самой себя — вспомнить хотя бы гротескную «Мойру Брекинридж», где она в возрасте восьмидесяти четырех лет пыталась сойти за сорокапятилетнюю! Тем не менее у нее хватило упорства, чтобы остаться звездой до самой смерти, почти в девяносто лет.

Она была не столько большой актрисой, сколько великой звездой: в отличие от фильмов с ее участием, запомнились ее реплики. Ее не цитирует только ленивый: «Когда я добрая, я очень добрая, но когда я злая, то я еще лучше» или: «У тебя в кармане револьвер, или ты настолько рад меня видеть?», вплоть до несравненного: «Иногда мне кажется, что я знала столько мужчин, что ФБР должно сначала навещать меня, чтобы проверять отпечатки пальцев». На самом деле мало что указывало на то, чтобы Мей Уэст вступала в связь хотя бы с одним, не говоря уже о сотнях, в которые она хотела заставить поверить весь мир. Но все это было составными частями ее собственной мифологии: она испытывала потребность провозглашать миф и внушать его своей публике.

Однако одна из ее реплик была все же произнесена искренне: «Хорошенького должно быть не понемножку, а побольше и получше». Этому правилу она следовала всю жизнь.



## ДЕВА



Дева-Прямоугольник  
(Ян/Инь)

*Девиз: «Не клади все яйца в одну корзину»*

Для этой натуры характерны обаяние и сила. Труд и реальная забота о людях — так Прямоугольник-Дева в наилучшей степени выражает свойственные ей качества. Себя она видит неэгоистичной подвижницей, защищающей интересы других дома и на работе; при этом, обладая телосложением Ян, она осознает рамки, в которых может оказывать помощь. Она может проявить большую решительность, достигнув этих рамок,



и далее не обращать внимания на рассказы о невзгодах и призывы к жалости.

Дева — знак Земли, Прямоугольник тоже по-земному конкретен, хотя более энергичен и замкнут на себе. Соответственно Прямоугольник-Дева не тонет в сочувствии к ближним, а скорее проявляет склонность засучить рукава и оказать реальное содействие. Скажем, если скончалась мать подруги, ей трудно самой предстать перед безутешной сиротой. Гораздо охотнее она возьмется за организацию похорон, наготовит еды для поминок или просто будет держаться в тени, обнося скорбящих, в нужные моменты предлагая чаю и бегая к двери, когда раздастся звонок.

Прямоугольник-Дева практична в своей доброте, друзьям она может оказать искреннюю поддержку. Ей нравится открывать в людях хорошее, просвещать их, помогать лучше организовать жизнь. Она терпеть не может расточительство и неорганизованность во всех сферах жизни, как духовных, так и материальных. Для нее важна система, как внешняя, так и внутренняя.

Этой женщине трудно наблюдать за течением жизни со стороны. Ей хочется конкретности, она интересуется всеми механизмами и взаимозависимостями. Малолетняя Прямоугольник-Дева спрашивает у только что пожаловавшей к матери подруги: «Когда ты уйдешь?» не потому, что невоспитанна или отрицательно относится к госте, просто она хочет знать, как сложится для нее остаток дня, какие внешние обстоятельства будут на него влиять.

В астрологических трактатах Дев обычно выставляют скучными натурами, ворчуньями и педантами. Это прискорбное непонимание: названные малопривлекательные черты — лишь побочные продукты более глубоких и достойных качеств. Дева обладает повышенной разборчивостью, замечает во всех явлениях — от погоды и запаха, источника возлюбленным, до политики правительства в области частных образовательных заведений — мельчайшие перемены и с удовольствием складывает все в целостную систему. Прямоугольник-Дева еще более отстранена и заинтересована в разгадывании головоломок. По ее убеждению, ничто в жизни не происходит без пользы, просто эту пользу надо вычленить.

Прямоугольник-Дева обладает счастливым качеством — работоспособностью, умением трудиться даже тогда, когда до успеха и признания еще шагать и шагать. Дочь огненного созвездия вроде Овна будет взирать на нее с полным непониманием: как можно столько лет тянуть такую скучную, неблагодарную лямку? Но Овну невдомек,

что такое глубинный интерес, медленное накопление опыта и уверенности, горящие ровным огнем амбиции, не требующие удовлетворения ссегодня же — или еще вчера, как в случае с Овном. Будем смотреть на вещи трезво: как Прямоугольник наша героиня более честолюбива, чем классическая Дева,— спокойна и сосредоточенна.

Она не только наблюдает, познает, синтезирует и расставляет все по своим местам, но также делится узанным. В этом заключается еще одна сильная сторона Прямоугольника-Девы. Она умна и выразительна, хотя не так болтлива, как Близнецы, — другой знак, управляемый, подобно Деве, Меркурием, планетой коммуникации. Прямоугольникам-Девам хочется делиться своими открытиями и наблюдениями, хочется объяснять, как все функционирует, на каких местах должны располагаться элементы головоломки-жизни. Неудивительно поэтому, что они часто становятся сочинителями. Все нижеперечисленные писательницы — Девы, причем большинство к тому же Прямоугольники, то есть отличаются стремлением к славе и богатству: А. С. Байатт, Агата Кристи, Ширли Конран, леди Антония Фрейзер, Джессика Митфорд, Эдит Ситвелл. И это далеко не все.

Девы очень любят разгадывать сложные головоломки и постигать оригинальные теории. Биограф Агаты Кристи описывал, с какой замечательной тщательностью и творческим нейтралитетом истинной «прямоугольной» Девы та работала: «Любой ее персонаж взвешен, проанализирован и препарирован как кандидат в убийцы без малейшей авторской вовлеченности. Именно благодаря этой беспременной отстраненности загадка всегда остается в центре внимания, занимает читателя своей кристальной ясностью — и неразрешимостью».

Для Прямоугольника-Девы совершенно невозможно просто бездельничать, болтать в воздухе ногами, валяясь на диване с журнальчиком, транжирить время. Она заставляет себя и других добиваться результатов, все расставлять по местам, находить полезное применение своему присутствию на этом свете, каждой минуте. В обществе она обязательно найдет себе занятие: будет обносить гостей печеньем или наблюдать и критиковать (не обязательно враждебно) присутствующих, если они смешны. Она не способна бездельничать вместе с остальными и получать от этого удовольствие.

Когда те или иные обстоятельства побуждают ее не прибегать к этой критичности и не стремиться всегда быть при деле, в ней открывается сексуальность, способная преподнести сюрприз ей самой и ее возлюбленному. Она, конечно, будет возражать против запаха его носков, привычки фальшиво напевать себе под нос и мять в своих

могучих объятиях ее наряд, однако под этой тонкой оболочкой присутствует, как выясняется, грешная женщина из плоти и крови.

Как ни удивительно, Девы обладают чувством юмора, зачастую скрытым. Обычно оно прорывается в виде иронии, а не оглушительного хохота, однако все равно делает более притягательным этот персонаж, слишком часто поглощенный работой и чрезмерным вниманием к мелочам и формальностям. У Прямоугольника-Девы юмор нередко служит выражением печали. Значит, у нашей героини трогательное и отважное сердце.

**Знаменитая ПРЯМОУГОЛЬНИК-ДЕВА.** Суперженщина Ширли Конрад олицетворяет Прямоугольника-Деву. Трижды побывав замужем, родив двоих детей, сделав успешную журналистскую карьеру и написав пять книг, вышедших в серии «Суперженщина», и четыре прогрессивных романа, она демонстрирует сверхчеловеческую работоспособность. Ключами к ее успеху являются дисциплина и пытливость. Когда ее творческий процесс находится в самом разгаре, она работает без выходных с девяти утра до шести вечера и сворачивает горы. По ее утверждению, все ее книги представляют собой феминистские манифесты: «Слабое место женщин всегда заключалось в том, что они доверяли ответственность за свою жизнь мужчинам». Она полагает, что большое значение имеет независимость, а следовательно, деньги. «Женщин убеждают в том, что деньги — это мелочь. Но почему на эту мелочь так падки мужчины?».



### Дева-Груша (Инь+/Инь)

*Девиз: «В гонке выигрывает не быстрый, а выносливый.  
В драке — не сильный, а ловкий»*

Чуждая показухе и хвастовству, трудолюбивая, разборчивая, иногда чрезмерно робкая, Груша-Дева может теряться в толпе и оставаться незаметной для начальства и друзей — но только до поры до времени. Такие натуры часто бывают слеплены из того материала, из которого получаются святые (мать Тереза — блестящий пример святости Дев), а также обладают непоколебимой силой воли и уверенностью в своем предназначении (королева Елизавета I, Савонарола, Сэм Голдвин и Иоанн Грозный тоже принадлежали к созвездию Девы, и вряд ли найдется охотник обвинить их в пристрастии подставлять другую щеку).

Груша-Дева представляет собой тонко уравновешенное сочетание — натуру с двойной энергией Инь, поэтому ее глубина и положительные свойства обычно не бросаются в глаза, и о них узнает только тот, кто ее по-настоящему знает или любит. Ей присуща изящная, загадочная женственность; она грациозна, скромна в поведении, чем только привлекает к себе, так как за этим проглядывает уверенность в себе и независимость. Как правило, это обладательница удивительно красивых глаз, излучающих какую-то детскую чистоту. Она всю жизнь сохраняет свежий, юный вид и активность, стремительность и грациозность в движениях, даже когда ее сверстницы приобретают степенность, свойственную пожилому возрасту.

Девами, как и Близнецами, управляет Меркурий — посланец богов, планета ума и общения; однако в данном случае мы имеем дело с «заземленной» Девой, связанной с земным знаком. Груша-Дева, в отличие от Груши-Близнецов, вряд ли будет дурашливой и многоликой, ей несвойственно порхать, довольствуясь забавными новостями, наподобие бабочки: ее интересует только то, что может принести пользу. Она чувствует себя как дома в любой сфере деятельности, где подразумевается коммуникация, способна пространно излагать все что угодно: хоть содержание недавно прочитанной книги, хоть особенности повадок новых соседей, хоть биржевые новости. Как Груша она улавливает мысли и чувства других, а как разборчивая Дева, все замечаящая и все осмысливающая, умеет правильно оценить любой характер или ситуацию.

Дева — самый критичный из всех знаков Зодиака, но в межличностных отношениях ее исключительная способность к классификации порой превращается в буквоедство и чрезмерную придирчивость. Перейдя границы умеренности, этот позитивный талант превращает его обладательницу в брюзгливое, суматошное, всем недовольное существо, которого избегают тонко чувствующие и недостаточно стойкие натуры. Качества, присущие Груше, делают нашу героиню добрее и внимательнее к чувствам других людей, но с другой стороны, усугубляют свойственную Девам меланхоличность.

Груша-Дева отличается выдающимися способностями к синтезу. Она обожает оценивать людей и явления и доводить свои оценки до партнеров, чтобы вместе с ними создать из осколков целое. В этом заключается один из положительных аспектов таланта Девы — разбираться в окружающем. Она замечает мельчайшие перемены и вырастает в одаренного эксперта в самых разных областях, где требуется острый глаз или ухо: реставрация произведений живописи, настройка

музыкальных инструментов, всевозможное коллекционирование. Вариантам несть числа.

Груши-Девы хотят быть нужными, им нравится приносить пользу, поэтому идея служения может приобрести в их жизненной философии священные масштабы. Будучи по натуре неамбициозными, они не обладают упорством, требующимся для достижения цели, и прекрасно чувствуют себя в роли советниц, держащихся позади трона и дающих рекомендации, разрабатывающих стратегию и поощряющих на свершения.

Девы нередко отрицательно относятся к своему облику, выстроенному традиционной астрологией: кому понравится слыть чистюлями, одержимыми мелочностью и гигиеной? Кому по душе перечеркивание сексуальной притягательности разговорами о добродетели, чистоте и воздержании? Все это неверно — и одновременно верно: все эти свойства представляют собой обратную сторону натуры, отмеченной разборчивостью и потребностью в порядке. Останется ли порядок внутренним или будет перенесен вовне, зависит уже от личности.

Груша добавляет практичной энергии Девы свободу и интуицию. В доме у Груши-Девы в сравнении с обычной Девой будет царить беспорядок. Знак ее Зодиака сам по себе отмечен сексуальностью (при условии, что все остальное находится в полном порядке), но Груша привносит в Деву большую сексуальность. Итак, Груша-Дева, если можно так выразиться, гибче, больше зависит от чувств, как положительных, так и отрицательных, легче общается, не так помешана на совершенстве, как другие Девы.

Груше-Деве присуще много прекрасных качеств: сочувствие, доброта, прагматизм, здравомыслие, терпение, разборчивость. Почему же она так строга к себе, так жаждет совершенства? В человеке главное — не безупречность: именно недостатки помогают нам сблизиться с другими людьми и вместе с ними лучше понять себя. Сомерсет Моэм (полный несовершенств Водолей) так выразил страх, внушаемый стремлением к этой недостижимой цели: «У совершенства есть один крупный недостаток: скука».

Но этим недостатки не исчерпываются: Груша-Дева часто разочаровывается в людях и в жизни. Ее критичный, разборчивый, классифицирующий настрой может быть и благом, и отравой.

Возможно, Груше-Деве следует проявлять больше прекраснودушного оптимизма и полагаться на лучшее, даже если все говорит об обратном.

**Знаменитая ГРУША-ДЕВА.** Благодаря блестящей игре Энн Бэнкрофт миссис Робинсон превратилась в мечту любого подростка из поколения, видевшего Дастина Хоффмана в фильме «Выпускник». Искушенная подруга родителей героя, она соблазняет неуклюжего героя Дастина и направляет на стезю зрелости и ответственности. Этой актрисе свойственны спокойная эмоциональная сила и достоинство. От нее не добьешься притворных излияний в прессе.

Начало ее карьеры в кино не благоприятствовало проявлению достоинств: она играла топорные роли в простеньких гангстерских боевиках и вестернах. Затем Энн Бэнкрофт увлеклась театральной сценой, а в кино сыграла Анни Салливан в «Чудесной труженице» — полуслепую учительницу при глухонемой и незрячей Элен Келлер. Наконец она снискала лавры славы. В этой роли она сумела выразить всю тихую страсть, присущую Груше-Деве, что было отмечено в 1962 году «Оскаром» за лучшую женскую роль в киноверсии пьесы.

Энн Бэнкрофт уже 20 лет замужем за Мэлом Бруксом — режиссером, серьезно ставящим дурашливые комедии. Она считает себя Красавицей при Чудовище и вполне полагается на свою эмоциональную уравновешенность, доброту и здравомыслие.



## Дева-Песочные Часы (Инь/Инь)

*Девиз: «Не все то золото, что блестит»*

Доброта и великодушие — вот главные свойства этой натуры. К тому же Песочные Часы-Дева безупречно честна. Это означает не только то, что ей несвойственно заблуждаться, но и то, что ей вполне можно доверить доставку в банк вашей миллионной наличности. Она не фантазерка, никогда не преувеличивает и не умеет врать. Она хорошо знает себя и свои способности и, скорее всего, точно так же, без лишних сантиментов, оценивает всех знакомых ей людей. Возможно, ей недостает проницательности, воображения и любви к риску, зато она наделена великим умением — иметь дело с реальностью.

Принадлежа к земным знакам Зодиака, она не пытается вырваться из плоскости физического и материального. Она в точности представляет себе, что есть что — с упором на «точность». В большинстве жизненных аспектов эта дама проявляет щепетильную разборчивость. Она мгновенно фиксирует погрешности в языке, грамматике, произношении, очень верно определяет цвета и очертания. Она отмечает



Свою истинную силу она проявляет в межличностных отношениях: ведь ей заметны в других людях малейшие признаки, на которые не способны обратить внимания более эгоистичные натуры. Ничто не остается незамеченным: ни бледность, свидетельствующая о простуде, ни сжатые губы — признак дурного настроения. Будучи натурой доброй и практичной, она станет действовать соответственно подмеченному и постарается помочь вам улучшить ваше состояние и настроение.

Однако Песочные Часы-Дева — это не только расположение и забота. Она способна до обморока рассердить самого близкого человека, тем более коллег, своими мелочными придирками и жалобами. Ее чрезмерное внимание к деталям, буквредство, прагматичный ум, органическая неспособность к игре — все это может заставить непосредственного, эмоционального человека полезть на стену. Однако когда эти «стенолазы» (обычно они относятся к огненным знакам) спускаются на пол, они начинают понимать, что Песочным Часам-Девам тоже приходится несладко, и проникаются к ним сочувствием. Ведь таким женщинам порой хочется стать совсем другими. Однако она такая, какая есть: не способная смириться с хаосом и неопределенностью. Ей необходимо чувствовать под ногами сушу и видеть прямую дорогу. Ничто не вселяет в нее такого беспокойства, как блуждание по душным джунглям без карты, под звуки, издаваемые неведомыми зверями и птицами, в условиях слабой видимости, когда на каждом шагу подстерегает бездонная пропасть...

Песочные Часы-Дева может быть наиприятнейшей женщиной, добрейшей и практичной подругой, вернейшей и нежнейшей возлюбленной. Но ее лютый враг — тревожное желание все делать безупречно, а огромный недостаток — отсутствие воображения. Однако ей хватает интуиции и прагматизма, чтобы по достоинству оценить главный вывод «Нехоженных троп», популярного исследования духовного совершенствования, предпринятого Скоттом Пеком: «Жизнь трудна. Это великая правда, одна из величайших. Но стоит ее принять — и то, что жизнь трудна, перестает иметь значение». Достаточно Песочным Часам-Деве искренне согласиться с этим выводом, как мелкие волнения, угнетающие ее дух, займут положенное им место и она обретет энергию, чтобы продолжить движение по восходящей.

**Знаменитая ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-ДЕВА.** Полин Коллинз — актриса, смешавшая все стереотипы. В молодости, воспитывая троих детей вместе с мужем-актером Джоном Олдертоном, она снималась



в телесериалах вроде «Вверх и вниз» и «Томас и Сара». Пользуясь уважением прессы за свои актерские способности и любовью зрителей за свой земной, добрый, юмористический образ уютной матери, она была как будто удовлетворена такой спокойной, без больших претензий жизнью. Дети и супружество оставались для нее главным в жизни.

Но затем она сыграла в монопостановке «Ширли Валентайн», и всем внезапно стало ясно, как велико ее сценическое дарование, глубина и точность чувств, тонкость юмора. Сыграв «Ширли» на Бродвее, она добилась оглушительных аплодисментов, и Льюис Джилберт предложил роль в своем фильме именно ей — скромной актрисе, выглядевшей не моложе своих лет, типичной матери троих детей-подростков, знавшей себе цену и не собиравшейся гоняться за славой по скользким голливудским тротуарам. Выдвижение на «Оскара» стало для нее заслуженной наградой.

Родив и почти поставив на ноги троих детей, Полин Коллинз, достигнув средних лет, открыла для себя новые горизонты. Недавно она снялась в паре с мужественным голливудским героем Патриком Суйзи в картине «Город радости». Она — блестящий пример способности Песочных Часов-Дев соблюдать равновесие в важном, эффективно расходовать запас сил и в итоге торжествовать победу.



## Дева-Треугольник (Ян+/Инь)

*Девиз: «Гениальность — это неподобная старательность»*

Утонченность и чрезмерность — таковы противоположные свойства, которые характеризуют любые поступки Треугольника-Девы. Пускай она не соответствует шаблону чрезмерно чистоплотной хозяйки, навязываемому популярной астрологией, пускай даже проживает в свинарнике (что маловероятно) — все равно мысленно она составляет по ранжиру и категориям все жизненные явления. Она хочет точно знать, на каком свете находится и куда движется. Ей не нравятся неожиданности, она не выносит скудости и не может ограничиться только сегодняшним днем. Она считает, что в жизни есть система, некий код, хотя и труднодостижимый, и стремится в нем разобраться, чтобы обрести уверенность в будущем.

Треугольник-Дева — натура чувствительная и напряженная. Знак Зодиака, олицетворяющий добросовестность, мягкость и доброту,

соединен с телосложением Ян<sup>+</sup> и обретает поэтому могучую силу воли и желание добиваться своего. Иногда такая женщина чувствует, как в ней борются противоположности: нужда в приватности, характерная для личности Инь, и желание известности, потребность в эффективном служении и продвижении наверх, отличающие натуру Ян. Дева и Треугольник объединяются, однако, на почве педантизма и потребности контролировать как себя, так и других.

Имея треугольное телосложение, и без того трудолюбивая Дева становится еще упорнее. Наша героиня способна, не жалуясь, выполнять самые трудные задания для ума, хотя сильна и для спорта, физического труда и работы на земле. Она не уваливает от трудностей, не просит передышки, проявляет требовательность к себе и к другим. Бросить что-либо недоделанным или, того хуже, сделать плохо — противно ее натуре. Стремление добиваться в своей деятельности совершенства так сильно, что его порой не выдерживают ее же нервы.

Чувства, как и все другие проявления ее жизни, должны быть четко определены и уместны. Ее не привлекает туманный романтизм, интуитивные прозрения, поэтические излияния и иррациональные вожделения. Она может язвительно высмеивать людей, живущих мечтами и впадающих в экстаз по неким жизненным поводам, особенно любовным. Треугольник-Дева может настолько увлечься рационализмом и критикой всего и вся, что подвергнет ostracism любому, кто не будет соответствовать ее завышенным стандартам истинности или пользы.

Зато она стремится к знаниям и питает к ним глубокое уважение. Этот знак Зодиака щедр на мастеров пера, Треугольник-Дева вполне может стать активной читательницей, стремящейся лучше проникнуть в различные материи. Чем больше информации ей удастся втиснуть в гигантскую головоломку жизни, тем скорее она расшифрует пресловутый универсальный код. Ей все всегда лучше известно, чем другим. Но ее победное: «Я же вам говорила!» — на самом деле проявление страха перед непознанным, боязни хаоса, окружающего слабый огонек ее разума, мерцающий в непостижимой бесконечности Вселенной.

Вместо того чтобы, подобно романтическим представительницам знаков Воды, пленяться загадкой жизни, Треугольник-Дева отчаянно стремится расширить круг света, чтобы исчезла столь пугающая ее тьма. Она скорее будет держаться за что-то знакомое, надежное, чем пустится в плавание по океану неведомого, как ни велика ее потребность в знаниях. Надежда кажется ей непростительной глупостью.

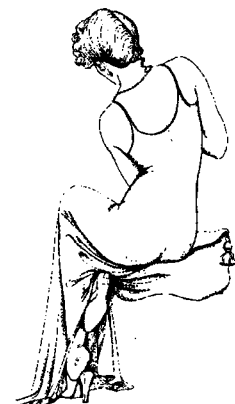
В ее стиле возводить здание на уже имеющемся в ее распоряжении клочке суши; благодаря силе воли, большому уму и работоспособности здание может получиться прочным и внушительным. Треугольник-Дева склонна к одиночеству. Ей хорошо в обществе своих мыслей. Оставаясь одна, она набирается сил, но лишает себя жизненного опыта и чувств. Даже когда у нее есть семья, друзья, она продолжает лелеять сугубо свои, непостижимые для других глубины души.

Юмор, широта воззрений и возможность отвлечься от рутины — вот что требуется Треугольнику-Деве, чтобы получать больше удовольствия от жизни. Жизнь слишком коротка, чтобы прожить ее всю слишком серьезно. Даже Гарбо, не будучи комедийной актрисой, иногда веселила людей. Дэвид Нивсен вспоминает, как она однажды поневоле сотрудничала с одним из братьев Маркс: «Взгляд Гарбо становился ледяным, когда кто-то ей навязывался. Гручо Маркс узнал это на собственном опыте. Увидев приближающуюся знакомую фигуру в штанах и шляпе со свисающими полями, он остановил ее, согнулся, как сгибался только он, и заглянул ей в глаза. Ощувив укол двух си- них враждебных хрусталиков, он попятился, бормоча: «Простите, мэм, я принял вас за одного знакомого типа из Питсбурга». Не подходит ли Треугольнику-Деве этакий Гручо? Если ее ждет подобная встреча, то будем надеяться, что она удалится с ним под руку, подражая его развинченной походочке.

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-ДЕВА.** Грета Гарбо была загадкой при жизни и осталась таковой даже сейчас, когда покинула этот свет. Она была легендой экрана. С ней сравнивают себя все киноактрисы. Однако ее характер и личная жизнь по-прежнему окружены ореолом таинственности. В возрасте тридцати шести лет, в зените карьеры, Гарбо избрала уединение, хотя и до этого она славилась затворничеством, отчужденным характером, меланхолией, требованиями уда- лять почти всех со съемок.

Поразительная красота была лишь частью ее тайны. Остальное определялось ее непроницаемостью как личности. Многие прибли- жались к ней, стучались в дверь, но не добивались ответа. Ни один человек так и не понял ее, не проник в причины ее поступков. Почему она стала затворницей в таком молодом возрасте? Почему не вышла замуж? Зачем прожила в одиночестве около полувека, так и не по- знав счастья?

То была замечательная представительница Треугольников-Дев, ко- торой не удалось совместить статус звезды и неизбежность публично- го облика с потребностью в приватности и активной самозащите.



## Весы-Прямоугольник (Ян/Ян)

*Девиз: «Четыре явления смущают мне душу: любовь, любопытство, сомнения, веснушки»*

С виду она хороша собой и полна обаяния, однако удвоенная энергия Ян не обещает мягкой натуры и тонких чувств. Прямоугольник-Весы холодна, тверда, точно знает, что делает и куда движется. Джудит Чалмерс, Джекки Коллинз, Энджи Диккинсон, Линда Маккартни, Мартина Навратилова, Аннека Райе и Анджела Риппон — Прямоугольнички-Весы, которых объединяет властность. Их невозможно описать как мягких, уступчивых, заботливых женщин (в то время как Брижитт Бардо, Катрин Денёв, Анна Форд и Патриция Ходж, Весы с телосложением Инь, гораздо мягче, загадочнее, женственнее).

Красивая, организованная, решительная, легко адаптирующаяся, такая женщина ни в какой ситуации не ударит в грязь лицом, но лучше всего чувствует себя в эпицентре событий. Как великий стратег она видит сразу обе стороны любой медали. Она наделена особым талантом достигать желаемого, почти ни у кого не вызывая побуждения ей противостоять. Дипломатическое чутье, чуткость к альтернативным предложениям (но не чувства) полезны в любой ситуации, в которой участвуют другие люди: она всегда знает, что сказать и что оставить недосказанным.

Весов сопровождает репутация нерешительных натур, не способных занять четкую позицию, но Прямоугольник-Весы страдает этим в меньшей степени. Она обладает ясным умом и верным глазом, поэтому хорошо знает, как вернее поступить. Опасность возникает тогда, когда ее жизнь выходит из состояния равновесия: тут она начинает метаться между крайностями и делает и говорит то, что абсолютно противоречит ее всегдашней холодности, спокойствию и практичной общительности.

Как знак Воздуха, Весы лучше чувствуют себя в мире интеллекта и идей и хуже — при столкновении со страстными чувствами, глубиной и неопределенностью переживаний. Телосложение Ян

усиливает в Весах желание нести свое честолюбие и идеи во внешний мир, продвигать саму себя и свои взгляды. Но одновременно оно углубляет ее отчуждение от чувственной стороны существования. Когда в ее жизнь вторгается эта непостижимая составляющая жизни, ее охватывает испуг и замешательство перед иррациональностью мира эмоций.

Прямоугольнику-Весам свойствен идеализированный взгляд на мир: с ее точки зрения, в нем царят гармония, истина и красота, и ей очень трудно сознавать, что не только другие, но и она сама далеко не всегда согласна с истинностью этого идеала. Чтобы не знать неприятную правду, она подавляет в себе чувства. Из-за этого она может казаться поверхностной, а ее поведение колеблется в диапазоне от легкого флирта до холодноватой, но вполне уважительной отстраненности. Она умеет сделать людям приятное и поэтому слывет непревзойденной хозяйкой. Как Прямоугольник она проявляет энергию и экстравертность, помогающие без усталости и с выдумкой развлекать гостей. Она повсюду устанавливает гармонию, умело льстит, знает, когда вставить словцо, кого с кем познакомить и кому из гостей не позволить превратиться в пьяного шута или грязную свинью, иначе вечер пойдет насмарку.

Тем не менее подавленные чувства находят выход, причем чаще неожиданный и неуместный. Прямоугольник-Весы сама может удивиться приливу брюзгливости, собственной нслицеприятной ремарке, брошенной кому-то в лицо, приступу упрямства, заставляющего ее доказывать недоказуемое, хотя куда благоразумнее было бы давным-давно извиниться и отступить.

Но Прямоугольник-Весы все равно остается привлекательной, популярной и честолюбивой женщиной, обладающей всеми предпосылками, чтобы многого достичь в любой избранной ею сфере. Больше всего ее привлекает справедливость, равновесие, гармония. Она предпочитает схватке компромисс, упрямому отстаиванию принципа — кропотливый труд. Ее можно обвинить в лицемерии и в непостоянстве флюгера, но справедливее будет назвать ее дипломатом, для которой те или иные взгляды не превращаются в дело жизни и смерти. Она предпочитает излучать свет и обаяние, а не раскачивать лодку из чисто принципиальных соображений.

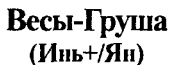
Огромное значение имеет для нее эстетичность — как в предметах, так и в людях. Красота для нее почти всегда признак добродетели. Собственный облик ей тоже важен, но здесь она проявляет холодность и критичность. Она признает, что внешность — важный

элемент доспехов, позволяющих ей добиться в жизни своего, знает, как лучше себя подать, и не станет пренебрегать косметикой и даже — при необходимости — пластической операцией. Ей не надо доказывать важность имиджа, видимости. Она не станет одеваться во что попало и колесить по городу в развалюхе, если это не антикварный автомобиль. Начинает она в детской коляске, а кончает БМВ, «мерседесом», «порше» или «бентли», так как всегда остается в выигрыше и не скрывает этого.

Прямоугольник-Весы наделена столькими талантами и таким личным обаянием, что может добиться всего, чего пожелает. Единственная ее проблема — стремление к полному совершенству во всем. Оно может стать двигателем успеха, будучи обращено вовне — на благо реформы законодательства, портновского искусства, политики, всего того, что окажется в поле ее зрения, а может привести и к разрушительным последствиям, если будет обращено на друзей, семью, на нее саму. Иногда ей бывает трудно справляться с мирскими хлопотами, допускать существование малоприятных явлений наряду с добром. Прямоугольнику-Весам ничего не стоит предстать перед другими фазаном, от красочности оперения которого захватывает дух и который славен своей экзотичностью, а сам меж тем взирает только на сор у себя под ногами.

**Знаменитая ПРЯМОУГОЛЬНИК-ВЕСЫ.** Сьюзен Сарандон обладает той самой немного угловатой красотой, которая характерна для женщин Прямоугольников-Весов. Это не нежная женственность, олицетворяемая Джиной Дэйвис (Песочные Часы-Водолей) — ее партнершей по фильму «Телма и Луиза». Она рослая, с немного мужской фигурой, с выразительным, запоминающимся лицом, с потешно вращающимися глазами. Это талантливая и смелая актриса, она сыграла много разнообразных ролей, всякий раз придавая своей игре глубину и продуманность. Как и подобает Прямоугольнику-Весам, она подходит к ролям с умом и бурной энергией Ян, что блестяще проявилось в «Телме и Луизе».

Ее собственная жизнь отличается взлетами и падениями. В 70-х годах, когда распался ее первый брак, она испытала нервный срыв, однако в итоге набралась еще больше сил, снова завоевала статус звезды и теперь счастлива с мужем — актером Тимом Роббинсом. На протяжении последних десяти лет ее жизнь все больше приобретает равновесие, и она сыграла ряд лучших своих ролей. Ей скоро пятьдесят, но нет никаких оснований считать, что она не станет совершенствоваться и дальше.



Личные отношения — главное в жизни Груш-Весов, однако выражается это очень по-разному. Для Груши, как для Инь<sup>†</sup>, это проявляется через любовь и чувство, то есть через личные отношения между любимыми, друзьями, родителями и детьми. Для Весов, как для Ян, здесь властвует рассудочность и идеи. Их пленяет игра света и тени, соотношение между теорией и практикой. Здесь тоже на первом месте находятся связи между людьми, но скорее более легкие, дружеские и романтические, нежели замешанные на страсти.

Для Весов характерна приверженность равновесию, но чувства, управляющие Грушей, заставляют стрелку колебаться. Собравшись рассудочно разобраться с проблемой, женщина вдруг обнаруживает, что ее сердце принялось отбивать послание совершенно иного заряда, и ей становится уже не до логики. Так, сердечный порыв может помешать принятию рационального решения о сокращении численности работников в бизнесе, оказавшемся в кризисе: разве можно объявить лишним человека, чья жена только что родила и который проявляет служебное рвение?

Никуда не деться и от того, что для всяких Весов, в том числе для Груш-Весов, многое значит внешний облик. Это не просто внешность в узком понимании — блеск, роскошь, свежий покррой, хотя и это немаловажно. Имеет значение также соответствие моменту, причем не как выражение тщеславия, а как потребность в равновесии.

Груша-Весы не торопится пробиться в первые ряды в каком-либо несерьезном мероприятии, не спешит протестовать и шокировать.

Она, скорее, совместит прежде несовместимое, найдет общее. Возможно, это ее свойство граничит с вкрадчивостью, но в ее обществе отдышась, она внушает спокойствие.

В своей основе Груша-Весы мила, она заботится о людях, ей важны справедливость и честность. Ничто так не выводит ее из себя, как несправедливость. В обществе, где процветают коррупция, эгоизм, жестокость и несправедливость, она может прожить всю жизнь в унынии, не находя столь ценимой ею гармонии.

Однако эта «славная» сторона ее натуры не должна обманывать окружающих: у медали, как водится, есть и обратная сторона. Здесь коренится одно из слабых мест Груши-Весов: для нее чрезвычайно важно, как к ней относятся друзья, шалочные знакомые, вообще весь свет. Она может причинить себе массу вреда, стараясь понравиться сразу всем, забывая о собственном удовольствии, — а ведь о нем надо вспоминать, хотя бы изредка. Она может согласиться с тем, чего не одобряет, сказать то, чего не считает, сделать то, чего ей совершенно не хочется, — и все в тщетной надежде потрафить аудитории.

В знаке Весов больше публичности, чем в любом другом, и именно стремление понравиться сделало известными Джулию Эндрюс, Брижитт Бардо, Джудит Чалмерс, Анну Форд, Хулио Иглесиаса, Клиффа Ричарда: все они милы, спокойны, умеренны. Среди Весов Груши менее всего ориентированы на публичность, предпочитая проявлять присущее им очарование в более приватной атмосфере: дома, в семье, на службе.

Груша-Весы обладает характером, в котором чудесным образом сочетаются чувства и ум: она найдет личное счастье и умственное удовольствие, если даст сполна выразиться своей натуре. Главным препятствием здесь может стать ее чрезмерное желание добиться одобрения, способное, перейдя рамки, либо подорвать ее самоуважение, либо превратить в самовлюбленное существо, желающее, чтобы другие стали ее отражениями и наперсбой твердили ей, как она справедлива, ярка и неподражаема.

Как это ни трудно, Груше-Весам не мешало бы попытаться меньше заботиться о форме и больше — о содержании, научиться ценить сущность и не ждать, пока зазвучит нужная музыка, а быстрее пускаться в пляс.

**Знаменитая ГРУША-ВЕСЫ.** Патриция Ходж — воплощение истинной Груши-Весов, и даже больше. Она красива, спокойна, элегантна и так далека от вульгарности, что сама, кажется, не способна даже употребить это слово. Она безупречно одевается, выбирает на



основании знания своей фигуры мягкие, текучие ткани, подчеркивающие ее узкий, стройный стан и скрывающие широкие бедра. Она отдаст предпочтение туалетам от Жана Муира, чьи модели для молодых, зрелых, сексуальных дам как нельзя лучше подходят к стилю Патриции.

Ее жизнь тоже протекает в соответствии с лекалом для Груши-Весов. В возрасте сорока с лишним лет, уже почти отказавшись от мысли о материнстве, она была поражена и обрадована рождением двоих сыновей и решила, что ее жизнь будет посвящена им. «В моей жизни не было момента, чтобы я осталась равнодушна к детям». Сейчас она вернулась в театр: работает, пока дети спят, и возвращается домой к их пробуждению. По ее словам, самое трудное в возвращении к работе — необходимость покидать сыновей по вечерам.

Успех Патриции Ходж обусловлен тем, что она всегда оставалась собой, никогда не пыталась стать блестящей кинозвездой, жертвующей все на алтарь славы. «Лучшее, что я совершила в жизни, — не то, что родила Александра (первого сына), а то, что дала ему для компании Эдварда. Иметь второго сына — замечательно! Теперь мы полноценная семья». Она ведет культурный, уравновешенный образ жизни, отдавая должное и семье, и работе; за природную скромность и ум она вознаграждена сторицей, чего определенно никогда не ожидала.



## Весы-Песочные Часы (Инь/Ян)

*Девиз: «Любовь — неисчерпаемое чудо»*

Жизнью Песочных Часов-Весов руководят три силы: равновесие, красота, личные отношения. Равновесие — важный параметр, как с точки зрения телосложения, так и для этого знака Зодиака: такая женщина всегда видит обе стороны любой медали и стремится поддерживать в балансе все стороны своего существования. Ее внимание к красоте не исчерпывается заботой о своей внешности, хотя и не без этого (иногда — чрезмерно), но и является признанием эстетических достоинств во всем, что ее окружает. Ей нравится, когда на людей приятно смотреть, нравится хорошая меблировка помещения, картины на стенах — не крикливые, а просто привлекательные, приятные, умиротворяющие. Отсюда

недалеко до обвинения Песочных Часов-Весов в суетности и поверхностности суждений, особенно в отношении людей, в обоже-  
ствлении красоты и стиля. Утверждать такое — значит неправильно понимать присущую нашей героине любовь к симметрии и фор-  
ме, удовольствие, которое она получает от приведения всего и вся в приятное глазу гармоническое целое.

Наконец, интерес к личным отношениям — самый обширный и в то же время личный способ мировосприятия. Принадлежность Весов к знаку Воздуха означает, что Песочные Часы-Весы заинтересованы не столько в сексуальном и эмоциональном единении двух людей, сколько в балансе между людьми и предметами материального мира. Ее возлюбленные, друзья, любимые занятия и пища для ума — все подчинено задаче сочленения, соотнесения одного с другим: ее с коллегами, с семьей, мужем и детьми. Знаки Воздуха отличаются рассудочностью, поэтому эта тяга к связям ограничивается чаще всего сферой мысли. Так, музыка, философия, математика тоже служат Песочным Часам-Весам для создания четкой системы и баланса, вследствие чего они могут воспринимать их как очень перспективные области исследования.

Этот постоянный поиск гармонии и связей наделяет ее способностью буквально ко всему проявлять интерес. Познакомьте ее с кем-либо — и она уже с первых фраз умудрится найти нечто общее, очаровать своим неподдельным интересом. В ее отношении к людям нет места критичности или подозрительности, ее обуревают желание выявить, что их объединяет.

Неудивительно, что из таких натур вырастают умелые дипломаты, государственные деятели, арбитры, а также мастерицы по части приёма гостей. Нашей героине сопутствует репутация очаровательной хозяйки. Однако при всем своем умении понять чужую точку зрения и увидеть обе стороны медали Песочные Часы-Весы с трудом принимает решение, на чьей же она стороне. Ведь это означает предать забвению столь дорогое ей единство. Отсюда ее слава нерешительной, смятенной, склонной к подхалимажу особы, суждение, не учитывающее ее глубинное побуждение — установить гармонию между предметами, явлениями, людьми.

Разумеется, они играют для Песочных Часов-Весов огромную роль, особенно когда личные отношения отливаются в формы любви, брака и материнства. Всегда и везде Песочные Часы-Весы стремится к гармонии. Такая женщина не находит счастья во взрывной, пылкой страсти, отмеченной взлетами и падениями. Благодаря природной

склонности ко всему подходить рассудочно, она готова часами обсуждать с подругами их личную жизнь (она интересуется этим ничуть в не меньшей степени, чем собственными проблемами, ибо в ней нет ни капли эгоизма); такой же вид времяпрепровождения она с готовностью предлагает своему партнеру, которому порой бывает очень трудно принять этот аналитический подход: уж лучше бы она перестала все взвешивать, а просто принимала жизнь такой, какая она есть...

Песочные Часы-Весы полна очарования и часто бывает по-настоящему красива. Джулия Эндрюс, Брижитт Бардо, Катрин Денёв, Анна Форд, Фелисити Кендал и Эмили Ллойд отличаются легкостью сложения и красотой, основанной на симметричности черт. При этом Песочным Часам-Весам обычно присущи доброта и сочувствие. Если у них получается несколько ослабить свои высокие эстетические стандарты и уделить капельку внимания не самым совершенным из людей, прежде чем отвернуться от них, то у них появляется возможность кое-чему научиться в жизни.

под корень агрессивность. Одновременно она склонна к сибаритству и мало прогрессирует.

Потребность во всеобщем благолепии порой заставляет Песочные Часы-Весы страдать от жестокости и неосознанности реального мира. Знаменитый драматург (Весы) Юджин О'Нил лучше других осознавал это стремление изменить природу вещей: «Завороженные сказкой, мы всю жизнь проводим в поисках волшебной двери в затерянное царство мира». Милым Песочным Часам-Весам требуется немного: примириться с собственной жизнью и своим местом в ней. Возможно, мир и реальные люди далеки от совершенства, но ничего иного нам не дано, да и то, что есть, не так уж плохо.

**Знаменитые ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-ВЕСЫ.** Брижитт Бардо — типичнейшая Песочные Часы-Весы. Красавица с кошачьей грацией, долго остававшаяся похожей на девчонку, она пробилась к славе, используя амбиции влюбленного в нее Роже Вадима, а потом отвернулась от объективов, избрав приватное существование и допуская к себе только избранных друзей. Ее энергия получила новое направление — защита животных и природной среды.

Еще одна известная представительница Песочных Часов-Весов, Оливия Ньютон-Джон, закончила карьеру таким же образом — взявшись защищать природу от изничтожающего ее человека. Главная роль в фильме «Смазка» катапультировала ее в разряд знаменитостей в 1978 году, после чего она продолжила карьеру певицы и актрисы, пока совсем недавно, когда ей было сорок с небольшим лет, ей не поставили диагноз «рак груди». Она убеждена, что болезнь почти всецело обусловлена стрессами: «Я слишком ко многому стремилась: защищала природу, занималась карьерой, бизнесом, была поглощена материнством».

Материнство изменило отношение Оливии к жизни и карьере. Внезапно она стала живее интересоваться окружающей средой, так как ей мечталось, чтобы следующее поколение получило мир в лучшем состоянии. К тому же хотелось вернуться к гармонии с природой, на австралийское ранчо, чтобы зажить там с семьей простой жизнью. Истратив силы на слишком разнообразные желания, она решила пренебречь карьерой и проводить больше времени с мужем и дочерью. Это та самая балансировка, которая необходима Песочным Часам-Весам для счастья и здоровья. Оливии Ньютон-Джон пришлось постигать жизнь на собственном горьком опыте, через болезнь и трагедию: «В последние месяцы простая жизнь вместе с мужем и дочерью стала для меня волшебной наградой».



### Весы-Треугольник (Ян+/Ян)

**Девиз: «Где желание, там и возможности»**

Педантизм и холодный, лишенный эмоций интеллект — залог могучей силы, которой наделена эта женщина. Она обладает энергией и честолюбием натуры Ян, лишена сантиментов и способна добиться желанной цели. Весы славятся красотой и обаянием; наша героиня обладает тем и другим в полной мере, хотя ее оставляют позади Весы с фигурами Инь — актрисы и прочие известные личности Песочные Часы-Весы, начиная с неподражаемых Брижитт Бардо, Джулии Эндрюс и Катрин Денёв и кончая Анной Форд. Впрочем, Треугольник-Весы берет другим. Она лишена кошачьей мягкости. Она красива, умеет держаться на людях, однако холодна и тверда, когда знает, чего хочет, и идет к цели.

Треугольник-Весы — само трудолюбие. Она умна и может совершить все, что наметила. В ней нет ни крупицы поверхностности и легкомыслия, приписываемых Весам традиционной астрологией. Если у Весов и есть воздушная легкость, то телосложение Ян<sup>+</sup> надежно придавливает ее к грешной земле. Все, что она делает, должно делаться безупречно; если она с кем-то соревнуется, то стремится превзойти не только соперника, но и вообще всех на свете. Находясь в непрерывном поиске равновесия в своем характере и в жизни, она тяжело переживает любую неудачу, любую критику в свой адрес. Ей хочется нравиться, быть хорошей, желательно лучше всех.

Когда рядом находится Треугольник-Весы, жизнь становится веселее. Она культурна и разговорчива и обо всем на свете имеет собственное суждение. Она способна проявлять упрямство в отстаивании своего мнения, даже если оно совершенно голословно. Наша героиня полна хороших идей, но порой проявляет бесчувственность, принимаясь догматически их отстаивать.

Весы очень пристрастны к своему внешнему облику, нуждаются в красивых вещах вокруг и в красивой одежде. Учитывая склонность Треугольников-Весов к чрезмерности, эта забота о внешности может доходить до абсурда, когда, окидывая себя критическим взглядом, она останется неудовлетворенной собой из-за какой-то мелочи. Живот выпирает, на щеке пятнышко — разве это жизнь?

Ей нравятся мысли об ухаживании и всяческой романтике — именно мысли. В идеале все чудесно, но реальность может оказаться совсем иной. Потребность все, включая саму себя, доводить до

совершенства, может делать ее пленницей собственного самолюбия, когда мир начинает восприниматься лишь как зеркало, в котором отражается, красуясь, она сама. Отсюда недалеко до оторванности от рода человеческого. В тревоге или несчастье Треугольник-Весы может заболеть нарциссизмом и отказать в праве на существование всем, кроме себя. Она кровно нуждается в творческой работе, особенно такой, которая поднимала бы ее на пьедестал, но не исключала участие других людей. Ей необходимо общение — не интимное, не основанное на страсти, но интеллектуальное, гармоничное и дружеское. При этом она все равно будет держаться немного в стороне. Это — вклад ее телосложения Ян+; она постоянно ощущает свою непохожесть на других, соревнуется с ними и не может забыть себя, без чего невозможно слияние с людской массой.

Не знающее преград чувство справедливости относится к большим достоинствам Треугольника-Весов; именно используя его, она может, вдохновляясь своим стремлением к славе и влиянию, делать добрые дела. Она ненавидит неравенство и несправедливость, мешающие балансировке чаш на весах. Стремясь бороться, иногда в буквальном смысле, за идеал равенства, Треугольник-Весы не теряет способности к дипломатии. Она не станет бросаться с саблей наголо на противника, стремясь исправить допущенную несправедливость. Скорее она изберет путь переговоров, а при необходимости прибегнет к лести.

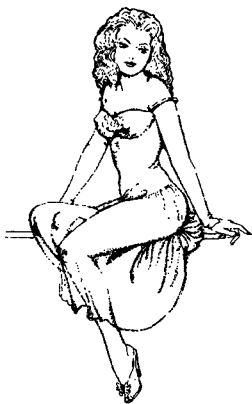
Именно за свою склонность к решению дел переговорами она подвергается нападкам болес боевитых натур: они обвиняют ее в поверхностности, парении над схваткой, предательстве принципов, безволии. Она же способна добиться гораздо более удовлетворительного исхода, чем те, кто размахивает оружием. Все определяется стилистикой. Треугольник-Весы не видит причин, по которым ей следует приобретать врагов, раз тех же результатов можно добиться мирными переговорами.

В гомеровской «Одиссее» сказано: «Пусты надежды быть красивым, умным и обладать вдобавок красноречием». Однако Треугольнику-Весам удастся все это мило совмещать. Ее уязвимое место — стремление к совершенству во всем. Она усложняет жизнь себе и близким своим страхом сделать что-то недостаточно хорошо. А ведь только совершая ошибки и терпя поражения, она подпускает к себе людей, заводит друзей, возлюбленных. Именно это, а не абстрактное совершенство делает Треугольник-Весы по-гомеровски милой, а порой и вполне совершенной.

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-ВЕСЫ.** Сигурни Уивер — высокая интересная женщина, великолепно играющая крепких, хладнокровных особ, попадающих в критические ситуации. Она заслужила мировую известность, снявшись в роли астронавтки Рипли в знаменитой картине «Чужой», а затем «Рабочая девушка» и «Гориллы в тумане». Сейчас ей далеко за сорок, но она по-прежнему отлично играет непотопляемых голливудских героинь, ускользающих из лап смерти.

В личной жизни она представляет собой типичную женщину-Ян, питающую слабость к мужчинам-Инь. В свое время она решилась на первый шаг и во время скромного массачусетского театрального фестиваля пригласила на танец симпатичного бармена, оказавшегося директором экспериментального театра, на пять лет моложе ее. Выйдя замуж за этого высокого, приветливого человека, она в перерывах между съемками с удовольствием готовит еду и воспитывает дочку Шарлотту. Ее мужа не смущает то обстоятельство, что основной доход обеспечивает семье жена (за последний фильм ей заплатили свыше трех миллионов фунтов стерлингов): «Мы не любим швыряться деньгами, и мне не нужно слишком много игрушек».

## СКОРПИОН



### Скорпион-Прямоугольник (Ян/Инь+)

*Девиз: «Сила в противостоянии»*

Перед нами — непростое энергетическое сочетание, которое может, однако, проявлять могучую созидательную силу, если Прямоугольник-Скорпион находит себе место, где может пустить в ход свою эмоциональную глубину, творческую интуицию и конкретное честолюбие. Эта женщина — мощный двигатель, однако ее сила, в отличие от Прямоугольника-Льва, не бросается в глаза. Она склонна спокойно наблюдать; только когда она ознакомится с обстановкой, проявляется ее дружелюбие, общительность и понимание.

От ее внимания ничто не ускользает: она все замечает, все понимает, все запоминает.

Достаточно ознакомиться с перечнем знаменитых Прямоугольников-Скорпионов, чтобы понять, какой силой они наделены: Розинн Барр, Джоди Фостер, Элизабет Фринк, Вупи Голдберг, Махалия Джексон, Билли Джин Кинг, Татум О'Нил, Стефани Пауэрс, Джоан Сазерленд... Все эти женщины настроены на серьезное дело. Однако при этом они проявляют доброту и юмор, тем не менее впечатление, которое они при этом производят, остается очень сильным.

Итак, сила, честолюбие и неисчерпаемый источник чувств заставляют всех считаться с Прямоугольниками-Скорпионами. Скорпион хорошо понимает, что такое страдание, и сопереживает страждущим; благодаря этому наша героиня, став актрисой, проявляет огромную эмоциональную силу. Подпитываемая энергией своего телосложения Ян, она может, занимаясь искусством или чем угодно еще, поразить мир.

Однако она не избавлена от внутреннего конфликта: Скорпион — знак с энергией Инь+, тогда как организм заряжен энергией Ян. Инь+ — это сильные чувства, скрытая чувствительность и восприимчивость, Ян — направленный вовне поток энергии, желание оставить свой след, соревновательность и амбициозность. Как совместить женские чувства и мужской порыв?

Путь к объединению этих могучих влияний — труд. Если это происходит, то Прямоугольник-Скорпион оказывается способен на великие свершения. Ей даже под силу изменить к лучшему мир. В скорпионьей природе присутствует некая связь со смертью и возрождением. Недаром символ этого знака Зодиака — птица Феникс, поднимающаяся из пепла. Трансформация самой себя и других — один из мощнейших для нее побудительных мотивов. Трансформация может приобретать самые различные формы: от заживления ран до преподавания и постижения загадок духа. Дела и чувства Прямоугольника-Скорпиона никогда не бывают банальны и поверхностны. Она глубоко переживает все вокруг, взваливает на себя благородные миссии, затевает крестовые походы. Шарль де Голль, Билли Грэм, Мартин Лютер, Неру, святой Августин и Троцкий были Скорпионами и вдохновлялись колоссальными духовными целями, ради которых были готовы при необходимости пожертвовать собой.

Прямоугольнику-Скорпиону нет дела до того, что о ней подумают люди. В этом — один из источников ее силы, но порой это не прибавляет ей соратников в профессиях, красугольным камнем которых является лесть и компромисс. Сама она глуха к лести и не может



восхвалять льстецов, даже если видит, насколько это было бы выгодно. Когда ей что-то по-настоящему нравится, она не скупится на глубокие комментарии; своим друзьям она предана до гроба. Но в борьбе за дело, воспринимаемое ею как правое (при интенсивности своих переживаний и безошибочности интуиции она полагается больше на чувство, нежели на ум), она не обращает внимания на доводы других.

Стремясь к интимным отношениям, опирающимся на страсть, Прямоугольник-Скорпион не умеет общаться с массовой аудиторией, интим с которой никак не возможен. В отличие от Весов, тянущихся к толпе, Скорпион привержен личным отношениям с глазу на глаз. Это приватная индивидуальность, держащая при себе самые глубокие чувства и не желающая, чтобы предавались гласности даже самые незначительные детали частной жизни. Какая-то часть жизни Прямоугольника-Скорпиона всегда остается тайной, не обязательно мрачной, но очень личной, отличающейся от ее привычного образа. Это, возможно, и служит объяснением тому, почему Скорпионы так часто идут в актрисы. Ведь на сцене или на экране можно дать волю тайной стороне своего естества. Можно поступить и иначе: разыгрывая нечто для публики, сохранять в тайне свое истинное «я».

Сочетая простую энергию и честолюбие, свойственные людям с телосложением Ян, с глубиной и напряжением, присущими ее знаку Зодиака Инь+, Прямоугольник-Скорпион представляет собой оригинальное сопряжение мягкости и силы. Ничто не может ее обескуражить. Заявить ей, что нечто невозможно, — верный способ для того, чтобы она опровергла это заявление. Назовите какой-то путь запретным — и она тотчас решит его пройти, сообщите о какой-то тайне — и ей мгновенно захочется ее разгадать.

Такая женщина, как Прямоугольник-Скорпион, может возводить империи и основывать новые мировые религии, поэтому не приходится удивляться, когда она чувствует себя стесненной условностями пригородного существования: ведь она ощущает свое высокое предназначение. Однако страсть — обязательная составляющая ее жизни, и думать, что она исчерпывается любовью к мужчине и детям, — значит недооценивать глубину ее отношения ко всем важным жизненным проявлениям. Великий русский писатель Федор Достоевский, тоже родившийся под знаком Скорпиона, так выразил простую истину, с которой согласятся все остальные Скорпионы мира: «Когда любишь, можно жить и без счастья».



се жизненным предназначением все равно останется трансформация и созидание. Груша-Скорпион совершает путешествие по вселенной духа, поэтому все ее деяния далеки от тривиальности.

Чувства этой женщины-Инь<sup>+</sup> глубже, нежели это кажется другим. Она отлично их скрывает. Она может выглядеть очень умелой особой, отлично справляющейся с жизненными трудностями, но «поскребите» ее хорошенько или обратитесь к ней в беде — и на вас обрушится поток сочувствия и эмоций, о которых понятия не имеют те, кто не допущен в ее тесный круг.

Скорпион — водный знак, для него главное — чувство, а так как в данном случае речь идет о телосложении, обуславливающем доминирование потребности в общении, женщина Груша-Скорпион вкладывает во все, чего желает, сердце и душу. Она остается верной до конца. Такого друга, как она, невозможно потерять, если только не выкинуть нечто, что она сочтет непростительным предательством: причинить вред ее детям, возжелать ее мужа; тогда она отвернется от вас навсегда. Она с пониманием относится к чужим недостаткам, так как знает свои, однако измена, пересечкивающая любовь и доверие, — это то, с чем она не в силах смириться. Мир видится ей местом, где приходится вести трудную и одинокую борьбу, поэтому ей так нужны насыщенные связи с людьми. Отношения с семьей и друзьями представляют собой спасительную сеть, укрепляющую ее веру в себя и смягчающую падение. Скорпион всегда движется по жизни по рискованной траектории. В гороскопах этому знаку не везет: ему приписывают осатанелую сексуальность, мрачность, мстительность, а в старых книгах вообще изображают как аналог худших представителей семейки Борджиа. Признаться, если ее раздражить, проявить в ее присутствии жестокость к слабому или злоупотребить властью (последнего она совершенно не выносит), то она способна удивить всякого, кто знает ее мирной овечкой. Перед обидчиком предстанет Груша-Скорпион в гневе, с убийственным взглядом, любого превращающим в камень.

Более осведомленные авторы, впрочем, не допускают и таких исключений из правила и рисуют исключительно мягкий и сострадательный характер. Это тем более верно применительно к Груше-Скорпиону. Она являет собой ласковую ипостась своего устрашающего знака. Все Скорпионы страдают мучениям других, однако только Груша-Скорпион обладает интуицией и воображением и вполне не амбициозна, чтобы уметь забывать собственные невзгоды перед лицом неприятностей, случившихся у тех, кого она любит, а то и у

случайного прохожего, к которому она прониклась сочувствием. Она благоговеет перед жизнью и не в состоянии выбросить даже захворавшее или ставшее ненужным растение. Недаром Скорпионами были Джон Китс и святой Августин; впрочем, под этим знаком родились также такие могучие натуры, как Пикассо, Мартин Лютер, Шарль де Голль, Неру и Индира Ганди.

Для описываемого характера очень важна любовь, однако это не легкий флирт, хотя и в мастерстве флирта она никому не уступит. Ей подавай глубокую духовную связь двоих людей, объединяющую их на всю жизнь. Это может быть любовь к мужчине, к детям, к друзьям, даже к работе. Она обладает творческой способностью возрождать жизнь даже после катастрофы. Феникс, поднимающийся из пепла, — вот еще один символ натуры Скорпиона. Груша-Скорпион способна выживать даже при тягчайших кризисах. Однако она платит за это немалую цену. Она сверхчувствительна, ее чувства и нервы недостаточно защищены от внешнего воздействия. И ее тоже не обходят стороной провалы, но происходит это обычно без свидетелей.

При всей приверженности Скорпиона к роли первой скрипки Груша-Скорпион меньше остальных тянется к скипетру. Она в любой ситуации не забывает о правах и чувствах других и, желая, чтобы ее голос был услышан и воспринят с почтением, все же не очень склонна навязывать свое мнение. Энергия Инь+, идущая от телосложения, означает, что она сознает свою силу, но способна ее сдерживать. Ей нет нужды ею бравировать, ее редко охватывает желание применить силу против других. Ей прежде всего хочется принести пользу, улучшить положение, внести струю доброты и справедливости, даже в общении с самыми дорогими ей людьми.

Крупные достоинства и не менее крупные недостатки придают этой натуре особую контрастность. Однако у Груши железная воля умирится заботой о людях, стремление властвовать принимает форму блуждания окольными путями, хотя Груша-Скорпион, подобно всем Скорпионам, терпеть не может, когда ею помыкают. Она ответит улыбкой, вроде бы пойдет на попятную и станет вести себя тише воды ниже травы, но только до поры до времени: потом мышь превратится в орла — еще один символ Скорпиона, — чтобы проявить гордость и отвагу и воспарить на сильных крылах.

Грушу-Скорпиона могут захлестнуть чувства, она может потерять равновесие, когда зашатаются такие основы ее существования,

как любовь, семья, дружба, работа. Она обладает значительной внутренней силой и уверенностью в себе, однако избегает демонстрировать слабость и чувствительность. Она обуреваема потребностью отыскать в жизни истинное, найти правду, спрятанную за вуалью, однако не умеет показать другим то, что кроется за ее собственной вуалью; пряча свои чувства, она тратит столько сил, что ей может понадобиться избыточная нежность. Поэт Китс, тоже Скорпион, зная об этой характерной для него и ему подобных натур тяге дойти до сути и об уязвимости сердца самого Скорпиона, писал: «Ничто не сравнится тонкостью с человеческой душой».

**Знаменитая ГРУША-СКОРПИОН.** Хиллари Клинтон, первая леди США, без которой невозможно представить правление этого президента-демократа, являет собой очень мощную Грушу-Скорпиона. Как и подобает женщинам ее склада, она стоически и с достоинством выслушивает критику, не щадящую ее облик, брак, характер, одежду, мораль. Эта женщина, так высоко ценящая приватность, смирилась с публичным унижением, когда ее муж, в которого она прежде, а возможно, по сей день остается пылко влюблена, подвергся обвинениям в распутстве. Его интимная удалялась расписывалась по телевидению на всю страну (можно себе представить, как тяжело было переносить это Груше-Скорпиону, считающей секс сугубо интимным занятием); потом ее обвинили в бесхребстности и попустительстве — ведь она пришла мужу на помощь, страстно выступив в защиту их права наслаждаться браком, как все остальные люди. Точно так же ее раскритиковали бы за холодность и эгоистичность, если бы она отказалась от него.

Зато она не ушла в тень, когда ее единственное дитя, дочь Челси, находившаяся тогда в самом чувствительном возрасте, была жестоко высмеяна в прессе как дурнушка. Инстинкт матери-защитницы, столь развитый у Груши-Скорпиона, дал о себе знать, что привело к полному мораторию на любое вторжение прессы в жизнь дочери. Ей хотелось любой ценой оградить дочь от бесцеремонного внимания.

Хиллари была блестящей студенткой юридического факультета, когда повстречала «золотого мальчика» Клинтона. Она совершенно преобразилась (как часто бывает со Скорпионами): бывшая неряшливая книжница в очках превратилась в красавицу блондинку, сменившую очки на контактные линзы, в жену крупного политика. Скорпионы не увиливают от решительных действий, если перед ними стоит великая цель, а Хиллари хотела, чтобы ее муж стал





## Скорпион-Песочные Часы (Инь/Инь+)

*Девиз: «Тихие воды глубоки»*

Эмоциональная глубина, сила воли и непрерывная трансформация — вот ключевые свойства Песочных Часов-Скорпиона. Любая из них совсем не такая, какой кажется. Оживленная, расположенная к общению, покладистая, она скрывает свои глубинные чувства и уязвимость по отношению к остальным людям, обстановке, самой жизни, прибегая для этого к развитому самоконтролю. Песочные Часы-Скорпиона невозможно обвинить в невыразительности или поверхностности. Для нее в гораздо большей степени, чем для других женщин, важны люди и все происходящее вокруг. Она эмоционально вовлекается в любое занятие, страстно любит и так же ненавидит. По своей природе она не умеет льстить и не способна улыбаться и ворковать, если собеседник ей не по душе.

Способность глубоко чувствовать — обоюдоострое оружие. С одной стороны, благодаря ей Песочные Часы-Скорпион бесконечно преданна, готова разделить чужую ношу, чужую боль. Такая женщина может стать скалой, спасающей от урагана, самоотверженной защитницей. Страдания ближних могут заставить ее проявить истинную доброту.

Но обратная сторона столь интенсивного переживания — уныние, охватывающее Песочные Часы-Скорпиона при неблагоприятном развитии событий. Ей трудно отмахнуться от проблем, проявить легковесность в отношениях. Для нее недоступна легкомысленность, с которой иные подходят к любви, уходу: она возлагает на личные отношения такие надежды, которым мало кто может соответствовать. Верность до гробовой доски, экстаз, слияние сердец — и это еще мягко сказано! Словом, этому характеру свойствен жизненный принцип: все или ничего.

Сила воли тоже не всегда облегчает жизнь. Ее позитивная сторона неоспорима: когда Песочные Часы-Скорпион всерьез за что-то берется, то перед ней ничто не может устоять. Ей нелегко согласиться, что существуют непосильные задачи, что человеческие возможности и энергия имеют пределы. Она верит в сверхматериальные силы и умеет призывать их себе на подмогу. Именно благодаря этому среди Скорпионов насчитывается много могучих художников из всех областей человеческого духа: Ричард Бартон, Джордж Эллиотт, Эпштейн, Элизабет Фринк, Китс, Пикассо,









## Скорпион-Треугольник (Ян+/Инь+)

*Девиз: «Сильна при любых невзгодах»*

Сильные переживания, могучий характер и воля к победе — вот что характеризует это исключительное сочетание полярных векторов. Как знак Воды, Скорпион — натура глубоко чувствующая, интуитивная, собранная и сильная. Но в данном случае этот знак Зодиака с энергией Инь+ помещен в тело с энергией Ян+, то есть приобретает силу, желание первенствовать и несравненную целеустремленность. Поэтому Треугольник-Скорпион — это вихрь страсти и воли. Эта женщина ярка и необычна, что ее ничуть не смущает. Треугольник-Скорпион меньше всего заботится о чужом мнении о себе: у нее собственный путь, на который до нее не ступала ни одна нога.

Однако на этом пути ее ждут препятствия. Ведь при суровом облике и негибасмой воле, помогающей ей добиваться в жизни всего, чего она пожелает, она обладает ранимым сердцем, нуждающимся в сопереживании. Она будет несчастна, если ей придется довольствоваться одиночеством. Эмоциональность делает ее характер глубоким и непознаваемым: она прячет свое истинное «я», но одновременно испытывает потребность самоутвердиться. Внешне Треугольник-Скорпион производит впечатление динамичности, упорства, решимости, даже одержимости. Она нетерпима к слабости, лени и нерешительности в других, будучи столь решительной сама, она не понимает более робких, медлительных людей, для которых имеет значение чужое мнение и которые не настолько уверены в своей правоте.

Однако к друзьям, близким, любимым людям, попавшим в беду, она проявляет верность и хочет помочь им всеми силами. Ее помощь будет скорее конкретной, а не ограничится выражением сочувствия (как у Скорпионов с телосложением Инь). Она будет самоотверженно сражаться с несправедливостью, менять ситуацию, сдвигать горы. Однако Треугольник-Скорпион способна лишиться терпения, если нуждающийся друг не напрягается и не пытается исправить свое положение сам. Наша героиня — не святая и не пытается ею слыть.

Треугольник-Скорпион — женщина трудная. Там, где она появляется, жизнь становится интереснее, но и опаснее. Она умеет посмеяться над собой и как следует повеселиться. Производя порой впечатление необузданности, она на самом деле натура серьезная,

сильная (хотя свою истинную силу порой скрывает), никогда не оставляющая усилий по самосовершенствованию и улучшению окружающих ее людей. Ее миссия — трансформация, а это — бесконечно трудное дело, не терпящее отлынивания.

Под этим знаком рождаются красивейшие актрисы (Грейс Келли, Вивьен Ли, Деми Мур, Джулия Робертс, Жаклин Смит), однако Треугольнику-Скорпиону не требуется красота, чтобы обратить на себя внимание. Даже при невысоком росте и неброской внешности она заставляет на себя оглядываться. От нее исходит энергия, загадочная сила характера. Часто у нее бывает легендарная скорпионья острота взгляда, в котором открываются бездонные глубины и который способен заморозить жертву.

Неряшливость и необдуманность бытия ее не привлекают. Она желает знать, на каком она свете и каков характер связи между ней и остальными людьми. Прежде всего ей нужно держать происходящее под контролем. Это относится и к ее переживаниям, и к жизни вокруг нее, в том числе к людям, попавшим на ее орбиту. Эта ее потребность может становиться источником сильных трений, поскольку она не умеет отпускать события на самотек, выпускать людей из сферы своего влияния. Ей очень трудно вносить коррективы в свое поведение, идя навстречу людям. Ее стандарты чрезвычайно высоки, и она неспособна увидеть иные, не менее жизненные, которым не менее сильно (возможно, лишь чуть-чуть слабее) привержены ее коллеги или возлюбленный. Мало кто отдается любому делу с такой страстью, как Треугольник-Скорпион.

Как женщина с телосложением Ян+, она слишком нетерпелива, чтобы заниматься самоанализом и рефлексией. При всем интересе Скорпиона к человеческим поступкам Треугольник-Скорпион редко уделяет время тому, чтобы разобраться, почему она поступает или чувствует так, а не иначе. Она видит причину своего недовольства вовне. Вместо того чтобы посмотретья в зеркало, она совершает размашистые поступки в собственном мире крайностей, черно-белого спектра, где в ходу понятия «мы» и «они», «плохое» и «хорошее». Полутона ее не интересуют и не могут служить извинением. Она скептически относится к лести, сентиментальности, либеральным оценкам. С ее точки зрения, играть необходимо теми картами, которые тебе раздала судьба, но каждый волен распорядиться ими по-разному; что толку горевать, что тебе не сдали козырей? Ничего не поделаешь, ходим тем, что есть. Слабые и некомпетентные не должны рассчитывать на ее терпение.

Одной из замечательных индивидуалисток Треугольников-Скорпионов является художница Джорджия О'Кифф. Однажды она объяснила, что, переезжая из Нью-Йорка в пустыню Нью-Мексико, хотела перенести на холст тамошние грандиозные пейзажи. Требовался наставник, который показал бы ей, как это делается. «Однако никто не мог научить меня пейзажной живописи. Каждый норовил показать, как изображать его пейзаж, мне же требовался мой». Такова Треугольник-Скорпион. Великими художниками-индивидуалистами были Скорпионы Пикассо и Роден. Для них не имело значения чужое мнение, они не следовали общепринятым нормам поведения. Ни на кого не похожая отважная одиночка, Треугольник-Скорпион не принимает во внимание чужие соображения и твердо шествует собственной дорогой.

В обществе, где доминируют мужчины, трудно быть женщиной со столь сильным характером и нежеланием играть роль мягкой и романтической дамочки. Треугольник-Скорпион проявляет себя наилучшим образом, стоя у штурвала, тут она может быть самой собой, не тревожась, что начальство, невзирая на ее компетентность, способно запугивать ее увольнением. В личной сфере она чувствует себя уверенной тогда, когда страсть, честность и прямота признаются как сильные стороны, а не как подрывные поползновения. Напоследок вспомним еще раз Деми Мур, о чьей неподражаемости режиссер Алан Рудолф высказался так: «Она добивается всего, чего захочет. Она обо всем имеет свое мнение и не скрывает его. Она очень-очень сообразительна. Она похожа на прелестную балерину, владеющую кик-боксингом».

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-СКОРПИОН.** Актриса Деми Мур — наглядный пример того, чего можно быстро достичь, обладая честолюбием, деловой хваткой и сильнейшей сосредоточенностью. Она была всего лишь симпатичной и талантливой актрисой, когда снялась с Патриком Суэйзи в «Привидении», где была замечена благодаря трогательному сюжету и красоте своего лица и обнаженного тела. Вскоре она стала притчей во языцех, появившись обнаженной красавицей на девятом месяце беременности на обложке журнала «Венити Фэр». Как на жену одного из принцев Голливуда, Брюса Уиллиса, на нее обращали внимание и без этого, однако после этой обложки она превзошла известностью мужа. Лучший рекламный трюк трудно было придумать.

Она завоевала репутацию крайне жесткой актрисы, клюющей только на огромные деньги, не уступающие заработкам актеров-

мужчин, знающей, в чем заключается ее цель, и отказывающейся от любых компромиссов, даже таких мелких, как размер лимузина или предоставление персонального реактивного самолета.

Отдавая ей должное, следует признать, что деловая сметка ставит ее в один ряд с такими знатоками дела, как, скажем, Шон Коннери, проявляющий стальную волю при переговорах. Ей хочется быть звездой, и ради этого она идет на все. Ее не слишком волнует, что скажут о ней другие, — еще одно преимущество при грызне не на жизнь, а на смерть. Она сурова и способна волевым усилием пробить стену. В ранней молодости, еще не будучи замеченной, но уже грезя о Голливуде, она злоупотребляла наркотиками и спиртным, пока ее не прогнали со съемок и не пригрозили увольнением. «Всего за сутки эта молодая женщина полностью преобразилась, — вспоминает режиссер. — Такая хрупкая тростинка — и такой зрелый поступок!». Насчет хрупкости Деми режиссер дал маху. Будучи Треугольником-Скорпионом, она чрезвычайно сильная натура, не избавленная, быть может, от сомнений, терзаемая воспоминаниями детства, в котором не хватало любви, но никак не подпадающая под определение нежного и ломкого цветочка.



## СТРЕЛЕЦ



**Стрелец-Прямоугольник**  
(Ян/Ян+)

*Девиз: «Кто не рискует, тот не пьет шампанское»*

Эта энергичная, легкая на подъем женщина — прирожденная путешественница, к чему ее располагает как склад ума, так и телосложение. Она постоянно пребывает в поиске чего-то неведомого, скрытого за горизонтом. Этой натуре с удвоенной энергией Ян присуща бьющая через край энергия, деятельность и живость. Нет оснований ожидать от нее глубокой чувствительности к переживаниям других и предвидения относительно последствий ее поступков. Всегда любознательная, подвижная, она гораздо больше предвкушает удовольствия от самого путешествия, нежели то, что ее ожидает в пункте прибытия. Выражаясь метафорически, пока впереди

маячит горизонт, к которому можно стремиться, она не испытывает потребности в доме.

В наши дни большинству женщин Прямоугольников-Стрельцов удастся путешествовать в буквальном смысле только во время ежегодного отпуска (хотя можно не сомневаться, что она предпочла бы далекие экзотические края банальному отпуску в Испании). Но даже не покидая родной страны на протяжении большей части года, она совершает путешествия мысленно, исследуя новые варианты рассуждений и совершая крестовые походы против загрязнения окружающей среды или политической коррупции. Она чувствует себя разбитой и несчастной, если вынуждена сидеть взаперти, занимаясь рутинной деятельностью, в которой не участвует ее ум и которая не обеспечивает ей разнообразия. Стрелец — переменный знак, в отличие от фиксированных Скорпиона и Льва он не пристаёт душой к тому, что ему не по нраву.

Характер ее таков, что она может страдать от ощущения недополучения чего-то — скажем, ее не пригласили на вечеринку... Слабость Прямоугольника-Стрельца заключается именно в этом ощущении несохватного объема новизны в мире, требующего изучения: оно может подталкивать ее к необдуманным знакомствам, к попыткам проникнуть в общество самых модных бездельников, а то и к настоящей неразборчивости в поведении и чувствах.

Однако она появилась на свет под счастливой звездой. Чаще всего ей удастся выйти без единой царапины, но, тем не менее, духовно обогатившись, из ситуаций, в которые разумные женщины даже не осмелились бы сунуться. Благодаря чувству юмора, пускай порой нелепому, она часто занимает привилегированное положение. Кто имеет зуб на Бетт Мидлер, пусть она постоянно городит невесть что, откалывает такие номера... Такая женщина порой действует с обезоруживающей откровенностью и, выпаливая чистую правду, не щадит ничьих чувств, причем происходит это совершенно несвоевременно и в неподобающих местах. Однако она абсолютно лишена дурных намерений. У нее широкая, щедрая натура.

Характер у нее открытый и легкий, и ее неделикатность часто вредит карьере. От ее честности и простодушия многих берет оторопь. На вечеринке коллег она может отвесить комплимент начальнице, похвалив ее вид, а потом осведомиться, не ее ли костюмчик она долгое время видела в витрине магазина для полных, уцененным на семьдесят пять процентов. Прямоугольника-Стрельца действительно

интересуют подобные вещи, и она совершенно неспособна понять, почему начальница смотрит на нее зверем. Она великодушна и откровенна, но может смутить сразу многих своими непродуманными замечаниями, от которых иные едва не падают в обморок.

Еще одной проблемой для Прямоугольника-Стрельца может стать скука, рутина на службе, банальность жизни: все это вызывает у нее вспышки раздражения, опасные для посуды, и желание удариться в бесцельные скитания. Дружба привлекает ее больше, чем страстные чувства, признаться в которых она сможет только с глазу на глаз.

Ей подавай пространство, по которому можно нестись галопом, свежий воздух, который она начинает усиленно глотать при любой попытке натянуть вожжи. Ей нравится думать, что мир полон захватывающих возможностей, и невыносимо сознавать, что какие-то из них для нее закрыты.

Она — поборница правды, склонная докапываться до секрета самой жизни. Отсюда происходит репутация Стрельца как человека, интересующегося религией и духовной жизнью, выражаемой в чем угодно — от чувства ее принадлежности ко Вселенной до полноценного исповедования конкретной системы верования.

Будучи дочерью переменного знака Огня, Стрелец может по-разному проявлять свою энергию и жажду приключений. Сегодня ее может охватить огромный энтузиазм по поводу какого-то человека или замысла, но к концу недели настроение может претерпеть полную перемену, и она забывает о недавнем интересе. Людей с более зафиксированным темпераментом это раздражает и может служить поводом для недопонимания и обвинения Прямоугольника-Стрельца в непостоянстве, бесчувственности и вообще в ненадежности. В таких ситуациях ей на помощь приходит ее откровенность. В отличие от других переменных знаков она не может манипулировать с правдой, обещать то, чего не способна сделать, притворяться и т. д. Возможно, с такой честностью трудно сожительствовать, зато Прямоугольник-Стрелец вряд ли преподнесет вам сюрприз, даже если сегодня она совсем не такая, какой была вчера.

Прямоугольник-Стрелец всегда рвется в полет — если не наяву, то хотя бы мысленно. Ей необходимо ощущение широкого горизонта, даже если она временно прикована к земле работой, детьми, реальностями жизни. Сколько бы ни было в ее жизни любви и дружбы, она всегда слышит отдаленный перестук вагонных колес:

Друзья — души моей отрада,  
Друзья меня не предадут,  
Но укатить всегда я рада,  
Куда бы ни лежал маршрут.

Эти строки наверняка написаны Прямоугольником-Стрельцом, зачарованно всматривающимся в далекую синюю полосу горизонта.

**Знаменитая ПРЯМОУГОЛЬНИК-СТРЕЛЕЦ.** Если иметь в виду, что к Прямоугольникам-Стрельцам принадлежат Джейн Фонда, Бетт Мидлер и Тина Тернер, то можно себе представить, какой энергией обладают такие натуры. Бетт Мидлер — самая бесстрашная, даже нахальная (некоторые скажут — самая несносная) из ярких исполнительниц, сгусток ярости, честолюбия и диковатого юмора. Она была в числе претенденток на премию «Оскар» за роль Дженис Джоплин в фильме «Роза». В своих лучших ролях она так неистова, что превосходит прототипы, хотя с виду обманчиво малоросла (зато обладает огромной грудью). «В моем теле гнездится не одна личность, а больше. Одна из них — воплощение похабства, зато другая — сама серьезность и утонченность, герцогиня, да и только».

Все ее поступки оригинальны: она ссорится с богатыми и могущественными людьми и известна дурным поведением на сцене и в жизни. Подписав выгодный для себя контракт с компанией «Дисней», она раскритиковала выпускаемые ею фильмы и борется за предоставление ей шикарного авто. Ее карьера и репутация испещрены взлетами и падениями, но в ее личной жизни наконец-то наметился просвет: сейчас, достигнув средних лет, она счастлива в браке и воспитывает дочку Софи, оберегая ее от собственных выходов.



### Стрелец-Груша (Инь+/Ян+)

*Девиз: «У каждого облака есть серебряная подкладка»*

Этому характеру свойственна поразительная противоречивость. Из-за разительной противоположности ее телосложения Инь+ и знака Зодиака Ян+ такая женщина порой сама не знает, что с ней происходит: смеется она или плачет, стремится к приключениям или сворачивается, как кошка у камина. Щедрая, одаренная, сострадательная и мудрая, она также наделена некоторой эксцентричностью, то есть способностью шутить в нешуточной обстановке, слишком долго



дурачиться и в итоге оказаться в проигрыше, а то и вляпаться в неприятность.

Стрелец — третий огненный знак, наиболее легковесный, надеяющийся Грушу любовью к приключениям и авантюрам. У Груши-Стрельца это, возможно, не будет проявляться в явном стремлении завоевать весь мир, но наделит ее ум и душу вечным беспокойством, желанием совершать открытия, узнавать новых людей, разрабатывать новые теории, устраивать экспедиции в неизведанные края...

Она очень разговорчива и любит заражать других своим свежим энтузиазмом или делиться недавно услышанными шутками. Подобно всем Стрельцам, она вечно попадает впросак, так как часто сначала говорит, а уж потом думает. С ней вечно случаются неприятности: либо она сама летит вверх тормашками, либо опрокидывает других.

Однако из всех Стрельцов Груша-Стрелец обладает наибольшей чувствительностью к переживаниям других людей и готова сквозь землю провалиться, осознав, к чему привели ее неосторожные высказывания. В ее оплошностях нет никакого злого умысла, скорее они случаются из-за избыточности захватывающих ее чувств или наивности. Груша-Стрелец больше страдает сама от своих опрометчивых заявлений, чем «прямоугольные» и «треугольные» Стрельцы.

Зато Грушам-Стрельцам преклонного возраста можно позавидовать. Они обладатели природной интуиции в отношении того, с кем стоит знаться, какие контакты следует продолжать. Им чуждо расчетливое карабканье по общественной лестнице Козерогов и потребность в славе Львов, однако это тоже своего рода оппортунизм, импульс использовать любой шанс на благо своим идеям, карьере, жизненному опыту.

Стрельцам интересны достижения мысли и духа, философия, верования, религия в идеалистическом, теоретическом разрезе. Достаточно напомнить, что Стрельцами были Уильям Блейк, Флобер, Нострадамус, Рильке, Марк Твен, Лоренс Ван дер Пост, гуру «оранжевых людей» Бхагван Шри Радженш, чтобы понять, как широк диапазон пророков и мыслителей, родившихся под созвездием Стрельца.

Люди огненных знаков часто находятся не в ладу со своими телами: им недостает самоотождествления с собственным физическим естеством; таков и экспансивный Стрелец. Это связано с его нежеланием как-то ограничивать свои фантазии и мысли. Однако женщины с

телосложением Инь, то есть Груши и Песочные Часы, достаточно прочно идентифицируют себя со своим телесным воплощением, поэтому из соединения двух противоречивых элементов в сочетании Груша-Стрелец рождается замешательство.

Самый неблагоприятный вариант — это когда эмоциональность и потребность в человеческом контакте, присущие Груше, терпят поражение в столкновении с нехваткой реалистичности — отрицательной стороной неустойчивой натуры Стрельца. Под воздействием столь противоречивых импульсов образуется неприятная смесь, вредная и для сердца, и для ума.

Однако при благоприятном развитии чувствительность и глубина Груши обогащают непоседливую и философическую натуру Стрельца. К тому же принадлежность к Грушам превосходным образом приближает к земле неукорененного Стрельца. Энергия Ян+ от знака Зодиака, в свою очередь, расширяет интуитивный и эмоциональный мир Инь+ и создает импульс для постоянства связей. Стрелец с другим телосложением может превратиться в перекати-поле, Груша же склонна к оседлому существованию, ее тянет завести семью и детей, хотя, возможно, без рвения, отличающего, скажем, Грушу-Рака.

Сочетание противоположностей в Груше-Стрельце может оказаться счастливейшей смесью взаимодополняющих качеств: опыт обогащается чувством, в повседневность вносится провидение и дух приключения. Вот как описывала эту нацеленность вперед Вирджиния Вулф: «Если бы мы не жили риском, не хватали за бороду дикого козла и не дрожали над пропастями, то наверняка не знали бы уныния, зато уже давно поблекли бы, постарели и погрязли в фатализме».

**Знаменитая ГРУША-СТРЕЛЕЦ.** Дженни Агуттер, исполнительница роли старшей сестры в фильме «Дети железной дороги», завоевавшая признание еще в детстве, с возрастом развила в себе все положительные свойства Груши-Стрельца. Ей присущи юмор, скромность и независимость. В ранней юности она свободно перемещалась между Лондоном и Голливудом, когда хотелось поработать. Она была абсолютно счастлива, никогда не изображала из себя звезду Голливуда и точно знала, что найдет мужчину, с которым обретет покой. Но быстро сказка сказывается...

В тридцать семь лет, когда почти все уже склонялись к мысли, что Дженни так и останется незамужней, она влюбилась в шведа, держателя отеля, он был на десять лет старше ее. Для нее вдруг стало

очень важным быть с ним вместе, не отказываясь от жизни, полной скитаний. «Оказалось, что у нас очень много общего: оба мы любим путешествия, вкусную еду, театр, живопись, приключения, неожиданности». Только теперь у нее возникло желание упиваться этими ценностями типичного Стрельца на пару с другим человеком.

Как Груша Дженни обладает сильным материнским инстинктом и развитыми чувствами; как Груша-Стрелец она, найдя своего суженого, тут же решила завести детей, чтобы воспитывать их такими же любителями воли, как она сама. К счастью, первого ребенка она родила легко и настолько ревностно отдалась роли матери и жены, что отказалась от съемок ради того, чтобы не отрываться от сына. «Сейчас мне хочется работать понемножку здесь и там, не выпуская сына из рук. Я так долго его ждала, что не хочу упустить ни секунды нашего общения», — признается она с искренним воодушевлением.



### Стрелец-Песочные Часы (Инь/Ян+)

*Девиз: «Расстояние зачаровывает взгляд»*

Честность, пронзительность, энергичность, любовь к приключениям — вот качества этого мужественного огненного знака, объединенного — порой это дается с трудом — с заботливым, обращенным на других телосложением Инь, для представительниц которого важнее всего личные отношения и чувства. В сочетании Песочные Часы-Стрелец первая составляющая менее предсказуема, а вторая — более одомашнена, с заметной потребностью в жизненном равновесии. Эта укорененность может служить огромным благом для очаровательного характера, которому, однако, свойственно отрываться от действительности. Такая женщина может проявлять идеализм самого разного пошиба. Недаром Стрельцов считают подверженными различным неприятным случайностям.

Когда Стрелец рассказывает анекдот (а он наделен большим чувством юмора), то велика вероятность конфуза: шутка может оказаться слишком грубой, затрагивающей присутствующих или путаной. И здесь очень кстати присущая Песочным Часам чуткость к переживаниям других людей, которая, правда, может проявиться с опозданием. Песочные Часы-Стрелец способна, по крайней мере, признать, что допустила бестактность, рассказав веселый



Обладая чудесным оптимизмом, такие натуры всегда ищут сокровище, смеются в лицо опасности, охотятся за радугой. Если кому и суждено найти драгоценный клад, то именно Песочным Часам-Стрельцу. Когда у нее получается совмещать оплодотворяющую силу ее чувствительной души Инь с энергией и экспансией Ян, она может сворачивать горы и сотворять новые миры — хотя бы воображаемые. Есть старая поговорка: «Звездочет всегда подворачивает ногу». Именно это и происходит с Песочными Часами-Стрельцами, когда они любуются звездами и отдаленными перспективами. Это, впрочем, не вынуждает их потупить взор. Энтузиазм и неизменно хорошее настроение — вот то, что поддерживает их силы; многочисленные друзья охотно помогают им преодолевать завалы на пути.

**Знаменитая ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-СТРЕЛЕЦ.** Величайшая, с трагической судьбой оперная певица сопрано Мария Каллас. В детстве она познала горечь одиночества, но уже тогда проявила необыкновенное дарование, с помощью которого ей удалось завоевывать столь необходимое внимание и любовь. Ее голос был неподражаем. Один он и имел значение — сперва для ее честолюбивой матери, усмотревшей в даре дочери способ выбраться из нищеты и безвестности, затем для мужа Марии, мужчины на тридцать лет старше ее, решившего выступить ее менеджером и превратить ее в величайшую певицу мира.

Глядя на себя в зеркало, молодая Мария Каллас видела создание, недостойное, по ее мнению, любви. Ради самоуспокоения она неумеренно ела, сильно растолстела и еще ниже пала в собственных глазах. Она воспринимала себя лишь как вместилище необыкновенного голоса, а свое тело — как механизм для воплощения бурных сценических чувств. Аудитория реагировала на нее не менее бурно. Ее карьера представляла собой непрерывную борьбу двух честолюбий, подстегиваемую завистью недоброжелателей.

Уже будучи на вершине своего могущества, она познакомилась с Онассисом. Он был абсолютно глух к опере, в грош не ставил ее голос, зато оказался в ее жизни первым, кто увидел в ней личность, женщину. Он познакомил ее со страстным сексом, путешествиями, удовольствиями, великосветской роскошью, со всем тем, чего она была лишена на тернистом пути к вершинам мастерства. Женственность ее натуры получила неожиданную подпитку, и она ради любви отказалась от всего, к чему прежде так настойчиво стремилась.

Публика и пресса осудили ее за пренебрежение искусством. Сознавалось впечатление, что она избегает мировой оперной сцены, сопровождая богатого жабоподобного обывателя в его блужданиях по свету. Появились сообщения, что она теряет голос. У Марии действительно возникли трудности. Немногие выступления приходилось прерывать из-за болезней и нервных срывов. «Во мне соседствуют два человека: Мария и Каллас. Мне хочется думать, что они не мешают друг дружке, потому что в моей работе всегда присутствует Мария. Их несходство заключается в одном: Каллас — знаменитость». Однако публике в продолжении ее любовной связи с Онассисом виделась победа женщины над певицей.

Побуйствовав в ее обществе, Онассис внезапно женился на Жаклин Кеннеди. Мария Каллас никогда не комментировала происшедшее, но определенно была потрясена утратой чувства, голоса и карьеры. Никогда больше она не пользовалась достаточной эмоциональной и профессиональной поддержкой, постепенно утратила волю выступать и вообще жить. Она умерла в одиночестве, от передозировки наркотика.

Уязвимая, чувствительная составляющая ее натуры, обусловленная телосложением Инь, обеспечивала ей эмоциональную силу, сделав самой волнующей актрисой, когда-либо появлявшейся на оперной сцене. Одновременно она не могла не быть эмоционально зависимой от других людей, их любви, заботы о ее карьере. Пережив несчастное детство, она не смогла совместить чувствительную компоненту Инь с гордым, тщеславным темпераментом Ян+, помогавшим преуспевать в столь трудной, самостоятельной профессии. Ее трагедия заключалась в том, что любовь и желание делали ее женщиной, но одновременно разрушали целеустремленность, без которой она не могла оставаться великой оперной певицей.



### Стрелец-Треугольник (Ян+/Ян)

*Девиз: «Одинокий путник скор на ноги»*

В этом человеке сочетаются такие качества натуры Ян, как предпринимчивость, живость, честолюбие, неусидчивость. Наша героиня обладает пытливым умом и спортивным телом, любит двигаться, путешествовать. Риск и разведка, как в физическом, так и в



Треугольник-Стрелец производит впечатление самонадеянности; кажется, что она где-то витает, что ее занимают более общие, а не повседневные проблемы. Ей хочется постичь жизнь, но не столько собственную, сколько великую загадку Вселенной и встроенности в нее людей. Иногда она обладает сильным религиозным чувством, не обязательно ортодоксальным, но всегда нацеленным на увязывание человеческого рода с чем-то более крупным. Так появляется горизонт, к которому можно стремиться и в физическом мире, и в философском измерении. По этой причине она не может жить без перспективы и не выносит очень тесной близости. Ее страшит как банальность, так и одиночество в замкнутом пространстве.

Эта женщина упряма. Она многое обдумывает и активно стремится к новым знаниям. Однако, будучи дочерью переменного знака, никогда не фиксируется. Она не будет долго придерживаться определенного мнения, хотя способна какое-то время бурно его отстаивать. Иногда она стремится произвести впечатление своими познаниями, углубленным знакомством с новинкой литературы, новым автором, актуальнейшим критическим суждением. Однако на самом деле это честнейшая натура, и когда она утверждает, что сходит с ума по свежей знаменитости-однодневке, ее уверения звучат неубедительно.

Треугольник-Стрелец обожает риск. В связи с этим она может увлечься спортом или деятельностью, представляющей опасность для жизни: лыжными походами по девственной снежной пустыне, мотоциклетными гонками, прыжками на «Тарзане», одиночными походами по морям, джунглям и зонам военных действий. Встречаются и другие Треугольники-Стрельцы, у которых тяга к риску проявляется не так ярко: этих влекут азартные игры, спекуляция на бирже, интриги с неподходящими партнерами. Ее идеал — торжество спустя секунду после смертельной опасности. Она любит бурные развлечения, приключения, рискованные предприятия, опасность, единоборство с силами природы или людьми. Она благодарно откликается на слово «одна», ибо является заядлой индивидуалисткой. Она мечтает о чаше Грааля, о раскрытии тайны всего сущего. Альтернативой может служить поиск следующего поворота, в который ей желательно вписаться в одиночку.

Иногда Треугольник-Стрелец как бы возносится над своим физическим телом, своими чувствами. Она ненавидит любые помехи, и предел, каковым является пребывание в человеческом образе, порой начинает ее угнетать. Болезнь и физическое несовершенство может





не сумев прибыть в Ирландию на благотворительный концерт, она оплатила в газете «Irish Times» рекламную полосу и опубликовала какой-то жалкий оправдательный лепет, чем только усилила всеобщее замешательство (некоторые Треугольники-Стрельцы по этой части большие мастерицы): «Меня зовут Шинед О'Коннор. Я учусь любить себя, я заслуживаю... чтобы меня не обижали. Меня зовут Шинед О'Коннор. Я женщина. Мне есть что предложить...» И так далее, без видимого смысла.

Она являет собой пример доведенного до крайности Треугольника-Стрельца; проводя слишком много времени на людях, она совершенно не может понять саму себя и свое влияние на людей и не чувствует, когда лучше остановиться.



## КОЗЕРОГ



### Козерог-Прямоугольник (Ян/Инь)

*Девиз: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»*

Сила, старательность, успех — вот три императива, характеризующие эту натуру. При первой встрече с этой спокойной, серьезной дамой вы не сразу распознаете эти свойства. Прямоугольник-

Козерог чужда блеска и не стремится обратить на себя внимание. Она знает, что делать, и уверенно идет к цели. Она обладает колоссальным усердием, однако не устраивает шумихи по поводу того, что два месяца подряд вкалывала, не поднимая головы, готовя доклад или научное исследование, тренируясь перед экзаменом или обставляя дом.

Ей нравится занимать в жизни положение, способствующее продвижению вперед. Она не находит себя там, где власть разделена между несколькими людьми. Она привержена иерархии, ей хочется точно знать, что к чему и какова следующая ступенька на пути к вершине. Вперед и вверх — вот ее жизненное кредо. Для многих Прямоугольников-Козерогов жизнь — это смертельная пляска со змеями, которых ей надо переиграть. Она не очень торопится и







шенстве. Такая женщина стремится к самосовершенству. Она надеется эмоциональной силой свой зодиакальный знак, испытывающий разлад со сферой чувств, что порой приводит к умственным и эмоциональным кризисам, когда характерная Груше чувственность прорывается через позиции, контролируемые Козерогом. Сила чувств, которую Груша-Козерог пытается не слишком показывать, приводит ее саму в замешательство, потому что ее астрологическая сущность восстает против утраты над собой контроля.

Груша-Козерог способна воплощать мечты в реальность. Она не мечтательница и не грезит о богатстве и славе. Она наделена прозорливостью, но одновременно отличается трудолюбием, с помощью которого добивается поставленных целей. Ее трудно отвлечь или смутить, при необходимости она надевает шоры на глаза. Здесь очень кстати оказывается влияние Груши: благодаря ему наша героиня не так стремится отгородиться от эмоций. У Груши-Козерога всегда найдется время и на друзей, и на семью: она не настолько самонадеянна, чтобы обходиться без них.

Для Козерога очень важны структура и традиции. Такая женщина привержена иерархии и знает свое место в ней. Ей также хочется знать, куда она движется. Устремляя взор к вершинам поставленных перед собой целей, откуда можно будет созерцать содеянное, она придаст всем своим действиям серьезность и целенаправленность. От нее вряд ли можно услышать: «Сделаем, а там видно будет» или: «Просто посидим, посмакуем мороженое и посмотрим видео». Транжирить время, болтаться, посвистывая, на уличном углу, наблюдать за событиями со стороны — это не для нее.

Принадлежность к Груше направляет ее почтение к традициям и структуре больше на семейные ценности, нежели на достижение успеха в бизнесе и профессиональной сфере. Если она принадлежит к семье с видным общественным положением или попала в таковую благодаря браку, — прекрасно, если же нет, она станет трудиться ради повышения статуса семьи. Ей не безразличны манеры, но не из-за ее утонченности, как у Девы, и не из-за развитого чувства эстетики, как у Весов, а потому, что манеры служат символом достойного общественного положения и позволяют занять завидное место в табели о рангах.

Для матери-Козерога обучение детей в частной школе привлекательнее, чем для остальных матерей. Здесь отчасти проявляется ее природное благоговение перед образованием: будучи дисциплинированной сама, она отдаст предпочтение более традиционным







со смеху. Здесь-то на помощь Козерогу и приходят Песочные Часы. Козерог испытывает трудности в личностных отношениях, зато как женщина с телосложением Инь она прежде всего интересуется именно ими, обладает сострадательностью и чувствительностью, что делает ее симпатичной и привлекательной. Песочные Часы-Козерог иногда кажется отстраненной, однако она далеко не эгоистка, до которой не достучаться.

Козерог — земной знак Зодиака, что в сочетании с телосложением Песочных Часов обуславливает сильную сексуальность, нуждающуюся в выражении, иначе вся ее энергия будет обращена на работу, и женщина станет замкнутой и невеселой. Ей необходимо всегда соблюдать равновесие между практической и эмоциональной сторонами существования, между амбициозностью и игрой. Именно тут скажется интегрирующая уравниловка Песочных Часов, благодаря этому самодисциплина и прилежание знака Зодиака приобретают более женственный облик. Такая женщина более удачлива в выборе друзей, нежели Козероги с «прямоугольным» и «треугольным» телосложением (хотя эти преуспевают в воздействии на окружающих). При всем своем умении сочувствовать и привлекательности в общении с друзьями Песочные Часы-Козерог сохраняет серьезность и целеустремленность: потребность управлять людьми и предметами остается при ней.

Песочным Часам-Козерогу важно иметь отдушину для проявления своих управленческих позывов. Ей требуется цель, которой необходимо добиваться, поле, по которому можно было бы шагать от свершения к свершению, иначе она перенесет свою энергию на отношения с родными и начнет помыкать своими детьми, мужем, друзьями. Эта женщина — прирожденная победительница. Впрочем, наблюдая ее в деле, об этом не догадасься. Она не срывается с места в карьер, как Овен, и не трубит о своих достижениях, как Лев. В отличие от идеалистов-Стрельцов она не склонна обещать манну небесную и не трещит без умолку, как Близнецы. Песочные Часы-Козерог намечает себе цель и подходы к ней, не отвлекаясь на мелочи и не тратясь на саморекламу.

Однако, как черепаха из известной притчи, она чаще приходит к цели быстрее зайца. Она все время напоминает себе, что, каким бы медленным ни было восхождение, серьезные занятия требуют времени. В выигрыше она оказывается потому, что не боится долговременных задач, тяжелого труда, который может получить признание лишь по прошествии долгих лет, таких немодных качеств,

как чувство долга, ответственность, уважение к авторитетам. Именно последнему своему качеству Песочные Часы-Козерог обязана репутацией карьеристки. Цня успех других и сама в поте лица карабкаясь на вершину, она восхищается любым, кто превзошел ее. Успех для Песочных Часов-Козерога может принимать любое выражение: от места председателя школьной администрации до победительницы по покупкам в своем же магазине. Она не обязательно стремится победить в «общественном соревновании» в традиционном понимании, хотя не глуха к звучанию какого-нибудь устаревшего титула.

Ей не только хочется иметь полезных и высокопоставленных друзей: одновременно она искренне восторгается чужими достижениями. Однако Песочные Часы-Козерог, скорее всего, станет настаивать, чтобы ее дети приобретали хорошие манеры и осваивали правильную речь, чтобы уметь вращаться в любых кругах, не срамя ее и себя. Она признает традиционные ценности и любит порядок, структурированность и основательность. Она — становой хребет общества, прагматик, обладает мудростью и иронией: ведь в долговременной перспективе грандиозные проблемы рассыпаются в прах, не выдержав ее спокойного, решительного взгляда. Когда вам требуется мудрость, выносливость и надежность, то хорошо, чтобы рядом с вами была именно такая женщина.

Мудрые, дисциплинированные, работающие Песочные Часы-Козероги служат живым укором расточительным, смешливым, праздным людям, родившимся под другими звездами. Они добиваются в этом мире гораздо большего, чем те, кто раньше сходит с трассы, и все же не расстаются с чувством, будто что-то упустили. Сомерсет Моэм, Водолей, представитель когорты расточителей и увальней, тоже тем не менее кое-чего добившийся, сделал следующее открытие: «Редкие излишества приносят блаженство. Благодаря им умеренность не превращается в мертвящую привычку». Хорошо бы это правило превратилось в хитроумный лозунг одной из восхитительнейших натур, Песочных Часов-Козерога, запечатленный ею в виде кружева на са-модельной подушечке.

**Знаменитая ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-КОЗЕРОГ. Шаде** — одна из наиболее красивых и стильных женщин сегодняшнего Лондона, сначала изучала моду, а потом превратилась в певицу-суперзвезду, исполнив «Your love is King» и «Smooth Operator». Она стремилась к совершенству во всем, но научилась расслабляться и не собирается всем жертвовать ради карьеры певицы.

Шаде — типичная Песочные Часы-Козерог: ее философия всегда отличалась индивидуальностью и мало походила на конкурентную, бескомпромиссную амбициозность. «Многие готовы на что угодно, лишь бы добиться славы. Я не такая... Меня не гнетет, если Джанет Джексон взлетает на первое место, а я остаюсь на десятом. Дело не в том, что я какая-то особенная, просто я на многое не готова».

Ей нравятся мужчины, не попадающие в рабство к ней и к ее карьере. Женщина-Инь, она испытывает тяготение к мужчинам-Ян: «Не думаю, что стерплю, если мужчина будет повсюду таскаться за мной. Это уронит его в моих глазах. Знаю, что такие рассуждения страшно старомодны. Возможно, он и не возражал бы, а я говорю твердое “нет”».



### Козерог-Треугольник (Ян+/Инь)

*Девиз: «Тихий разговор и посох в руке»*

Она непознаваема! Разобраться в ней под силу разве что ей самой да немногим близким. Треугольник-Козерог действует лаской, хотя при необходимости может проявлять жесткость. Она обладает качествами, необходимыми для того, чтобы перевернуть мир. Вспомним, какой стальной силой были исполнены такие личности, как Марлен Дитрих (классическая Треугольник-Козерог), Онассис, Сталин и Мао Цзэдун (среди Козерогов они наиболее Ян), не говоря уже о неустрашимой Жанне д'Арк! Среди могущественных Треугольников-Козерогов на многих можно равняться, но многих приходится и стыдиться.

Неукротимая сила этой натуры имеет два источника. Козерог — знак Земли, он наделен огромным упорством и способностью добиваться желаемого, то есть вершины. Такая женщина готова сколь угодно долго и трудно идти к победе. Не забывая о цели, она движется к ней, сочетая труд в поте лица, терпение и силу воли. Как дочь знака Инь, она обладает большим запасом внутренних ресурсов и не позволяет накопленной энергии вырываться в один присест и растрачиваться попусту. Вместо этого она сохраняет и концентрирует ее. А теперь соотнесем это с энергичнейшим телосложением Ян+, совершенно другим типом силы. Здесь ключевыми словами являются честолюбие, соревновательность, напор и энергичность.

В итоге Треугольник-Козерог делается похожей на подводную лодку: иногда она исчезает из виду, а то и погружается в загадочные глубины, обладает непроницаемым корпусом, скользит незаметно, с одной ей известной конечной целью. Однако этому скольжению в океанских глубинах нельзя отказать в мощи, иногда поистине устрашающей.

Когда Треугольник-Козерог снимает защитную маску, то перед нами предстает веселый, умный, знающий свои сильные и слабые стороны человек, обладающий некой внутренней загадкой, оказывающей на людей завораживающее действие. Его целеустремленность и усердие несомненны, но существует и подоплека — желание разгадать извечную загадку жизни. Более всего остального наша героиня желает быть госпожой над собой и своим миром. А это требует наблюдательности, бдительности, настойчивости и осмотрительности. Она никогда не теряет времени даром. Она не умеет бездельничать и всегда заполняет досуг полезными занятиями. После тяжелого трудового дня она не развалится в кресле с бокалом в руке: ведь вполне можно написать письма или, скажем, погладить белье. Занятость для нее — залог счастья.

Треугольник-Козерог далека от легковесности и поверхностности. Как земная женщина она ценит традицию и иерархию. Из-за этого Козерогов часто обвиняют в снобизме и карьеризме. Конечно, она разбирается, что такое власть и насколько полезнее принадлежать к привилегированным членам общества, а не к изгоям. Отсюда ее почтение к чинам, даже в альтернативных сообществах, например в театре: она яростно отстаивает размер букв, которыми выведено на афише ее имя, и площадь личной гримерной.

При первой встрече и при недостаточно тесном знакомстве Треугольник-Козерог может показаться вам робкой и настороженной женщиной. Она оценивает ситуацию и не готова бросаться людям на шею с распростертыми объятиями. В молодости она чувствует себя неприкаянной. Повзрослев раньше срока, она чувствует себя лишней и в обществе взрослых людей, и со сверстниками. Как Треугольники, так и Козероги долго не становятся самими собой. Им требуется время, чтобы понять себя, свои желания, ибо требования, которые обычно предъявляются к молодым женщинам, к ним неприменимы.

Скорее всего, наша героиня только в зрелом возрасте поймет, что ей нужно, но тогда ее уже ничто не сможет остановить. В молодости она страдала от одиночества и непонятости, но ближе к тридцати годам

включается мотор честолюбия и конкретных устремлений. Именно тогда приходит в движение та самая ядерная подводная лодка: не вызывая волнения на поверхности, она уверенно мчится вперед, оставляя позади быстроходные катера, элегантные яхты и рискующих собой энтузиастов виндсерфинга.

Эта женщина настроена по-деловому, и ничто не сможет ее затормозить, когда она устремится к цели. Ее не смущает, если ее недолюбливают, хотя она жаждет восхищения и уважения. Она вынослива и трудолюбива: как ни долг будет путь к победе, она добьется своего и выиграет.

Джоан Базз, Марлен Дитрих, Фэй Данавей, Анни Леннокс, Долли Пратон и Мэгги Смит — Треугольники-Козероги, демонстрирующие выдающуюся выносливость. Они либо возвращаются на сцену под гром оваций, либо вообще никогда ее не покидают и буквально умирают на публике. Великосветский фотограф, дизайнер и честолюбец Сесил Битон, вечно молодой, всегда полный сил Козерог, так писал в своем дневнике о стойкости Марлен: «Только благодаря своей цепкости она не превратилась в старую звезду, сданную в утиль. Она магнетизирует аудиторию, завораживает ее (и себя), внушает полное доверие. Старая лошадь никогда не покидает наезженной колеи, зная, что доберется по ней куда надо, тем более что она сама ее протоптала».

Великий Томас Джефферсон, один из отцов-основателей современной Америки (как ни странно, Овен, а не Козерог), дал в письме жене типично «козерожий» совет: «Никогда не предавайся праздности. Тот никогда не жалуется на нехватку времени, кто никогда его не теряет. Поразительно, как много можно совершить, трудясь не покладая рук». Он закладывал фундамент новой нации. В наши дни даже честолюбивым Треугольникам-Козерогам редко выдается совершить что-либо столь же значительное. Однако они повседневно подтверждают правоту Джефферсона. Подобно ему, Треугольник-Козерог обязательно получит справедливое вознаграждение за свои старания, долготерпение и желание завоевать вожделенный приз.

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-КОЗЕРОГ.** Марлен Дитрих... Ее облик и голос стали культурным достоянием столетия. Как истинная Треугольник-Козерог она стремилась к совершенству, обладала невероятной настойчивостью и волей к успеху. С помощью кинорежиссера Джозефа фон Штернберга она превратилась из пухленькой актрисы с немецкой сцены в блестящую звезду экрана, покорившую мир

своей игрой в картинах «Лили Марлен», «Мир был молодым» и «Куда пропали все цветы?».

На протяжении полувека она умело творила чудеса на сцене и на экране. Облик Дитрих сделали неумирающими перья, блески и грим, но своего собственного бессмертия она добилась несгибаемой волей и трудолюбием. Огромное впечатление производила на всех ее военная точность. Она сама отдавала команды осветителям: «Раз, два, три, потом свет!». В белом круге света она казалась застигнутой врасплох, но, как ни странно, аудитория приветствовала ее бурными аплодисментами еще до того, как она начинала петь.

На самом деле она всегда оставалась поразительно собранной и не знала иной жизни, кроме жизни сценической знаменитости. Все ее браки были несчастливыми, а единственный ребенок, увы, был обделен вниманием, хотя и он тешил самолюбие Дитрих: «Мать была убеждена, что зачала меня без посторонней помощи». При всей неоднозначности ее сложного характера ее влияние и после смерти продержалось половину нашего столетия и наверняка не ослабнет в следующем. Она добилась того, к чему стремилась всю жизнь.

## ВОДОЛЕЙ



### Водолей-Прямоугольник (Ян/Ян)

*Девиз: «Кого только не встретишь на свете!»*

Сильная, решительная, холодная, порой заметно эксцентричная, женщина Прямоугольник-Водолей хорошо знает, чего хочет от жизни, и отличается от остальных людей содержательностью своих желаний. Она очень нетрадиционна и совершенно не соответствует ожиданиям своих родителей, учителей, да и мира вообще. Она всегда будет поступать по-своему, причем настолько упорно, что некоторые обвинят ее в извращенности, преследующей цель выделиться, проявить свою непохожесть перед остальной толпой. При этом она обладает уравновешенным характером (удвоенная энергия Ян), не столь

отчетливо мужским, как у знаков Огня, обладающих телосложением Ян, но все же трезвым и не страдающим от бурных эмоций. На интеллектуальном уровне она временами испытывает недостаток уверенности в себе и замешательство, однако это редко перерастает в смятение чувств. Скорее она подавит свои чувства и сделает вид, что их нет вообще. Ей нравится казаться отстраненной и холодной, поэтому она не поощряет интимную откровенность и лучше себя чувствует лицом к лицу с толпой, нежели с отдельным человеком.

Ни один другой тип человеческого устройства не дал бы таких ярких индивидуальностей, категорически не приемлющих обыденности, как За За Габор, Джермен Грир, Барри Хамфриз, Джон Макинрой, Йоко Оно и Ванесса Редгрейв. Колетт, Джеймс Джойс, Гертруда Стайн и Вирджиния Вулф — писатели-экспериментаторы, порвавшие со столетними литературными традициями, также относятся к бригаде Водолеев, как лорд Байрон и чудаковатый Уильям Берроуз.

В глубине души все они — первооткрыватели, устремляющие взор к отдаленному горизонту будущего, новым идеям, новому порядку вещей, более справедливому и удобному жилищу для всего человечества. Им не хочется спускаться на грешную землю и участвовать в рутинной борьбе за конкретные перемены (их инструмент скорее бомба, так как по природе они больше анархисты, чем демократы), однако они готовы неустанно говорить, мечтать, спорить и писать. Прямоугольника-Водолея угнетает несправедливость. Она озабочена свободой и правами человека и, страстно веруя в свободу, способна на крайний догматизм в отстаивании собственной интерпретации событий.

Прямоугольник-Водолей — сложный и во многом загадочный характер. Не очень-то умея проявлять чувства, она тем не менее способна на искреннее сочувствие страждущему, которое она проявит на практике или на словах, если альтернативой являются сочувственные обьятия. Одно из ее достоинств — искренность чувств. Она не проявляет их слишком усердно, но выраженным ею чувствам можно доверять. Она не станет клясться в нетленной любви, зато всегда говорит то, что думает, к тому же мало кто вправе всерьез утверждать, что со временем с его любовью ровно ничего не случится. Преданность — также сильная сторона этой натуры: решив, что она кого-то любит, чтит и не то чтобы слушается, но уважает, она долго придерживается своего решения.

Прямоугольник-Водолей — женщина рассудочная, комфортнее чувствующая себя в воздушном замке идей и идеалов, чем в непознанном полуподвальном мире эмоций и душевных метаний. Ее смущают романтические излияния, и она при помощи рассудка старается свести на нет все то, чего не может постичь. Иррациональность ее раздражает и беспокоит. Она предпочитает все мысленно разложить по полочкам, на все иметь ответ. Обладая талантом к анализу, она прекрасно разбирается во всем, что можно измерить и взвесить, что подчиняется законам логики. Однако интуиция и эмоции, определяющие свойства человеческого характера, остаются для нее за семью печатями.

Эта женщина всегда знает, ради чего она могла бы пожертвовать собой. Она вполне может примкнуть к феминистскому движению — хотя бы на словах; неудивительно, что две наиболее влиятельные феминистки нашего века — Бетти Фридан и Джермен Грир — были Прямоугольниками-Водолеями. Обе — радикальные мыслительницы, об этом лучше давались теории о человеческих отношениях, чем собственная личная жизнь. Они не слишком заботились о том, что скажут о них другие, зато обожали лучи славы и кривотолки на свой счет. Обе привержены догмам, идеалистичны и совершенно не смущены тем обстоятельством, что со временем в их идеологии произошли существенные перемены. Та и другая неизменно уверены в своей правоте. Отсюда — яркий интеллектуальный фейерверк, низвержение статус-кво, постоянное веселье. Прямоугольник-Водолей — удачное приобретение: это цветок, который, стоя в вазе, никогда не потеряет первоначальной прелести.

Она рассуждает в общечеловеческих терминах и предпочитает иметь дело с людьми как абстракцией, а не вступать с ними в интимный контакт. Она — гуманитарий обезличенного толка. Водолеи с фигурой типа Груша или Песочные Часы более успешно объединяют умственность своего знака с чувствительностью, диктуемой телосложением Инь, однако в данном случае речь идет о натуре с удвоенной энергией Ян, то есть с доминированием рассудочного начала. Благодаря этому качеству, а также своему упорству, целеустремленности и честолюбию Прямоугольника наша героиня может достичь любой поставленной перед собой цели.

Актриса Кэмпбелл, завоевавшая сердца многих мужчин, в том числе Бернарда Шоу, в максимальной степени воплощала эксцентричность и силу духа, присущие Прямоугольнику-Водолею. Она мало заботилась о том, что скажут о ней другие, могла при необходимости



проявлять и грубость, и доброту. Одна из ее подруг запомнила много невероятных событий из ее жизни. «Однажды таксист отказался посадить ее в машину вместе с ее противной дворняжкой по имени Лунный Луч, однако она прыгнула на сиденье и приказала: «В Императорский театр, дружище, и поживее!». Невоспитанная собачонка безобразно вела себя во время поездки. Когда миссис Кэмпбелл покидала машину, водитель негодуя поглядел на нее, как бы говоря: «Видите, я же предупреждал! Еще и напачкала!» — «Напрасно вы обвиняете Лунный Луч,— высокомерно молвила она. — Напачкал не он, а я».

При своем восхитительном хладнокровии Прямоугольники-Водолеи, эти прирожденные индивидуалисты, буквально созданы для оглушительного успеха. Их достижения гарантируют нам массу развлечений.

**Знаменитая ПРЯМОУГОЛЬНИК-ВОДОЛЕЙ.** Ванесса Редгрейв исключительно интересная личность. Как актриса она обладает бесконечной универсальностью и убедительностью. Однако при всей ее несомненной гениальности Голливуд никогда не умел правильно с ней обращаться, учитывая ее нестандартный характер и радикальные политические воззрения; она тоже не может смириться с поверхностностью и мишурой этого мира.

Водолей во всех своих проявлениях, Ванесса Редгрейв остается искренней поборницей истины, однако сохраняет рассудочность и отстраненность от земной реальности: иначе она не хранила бы верность марксистской догме, кажущейся в наше время все более нелепой. Прямоугольники-Водолеи никогда не следуют моде, никогда не прислушиваются к чужому мнению, однако упорство Ванессы, даже с учетом особенностей ее знака, кажется извращенным.

Ее личная жизнь столь же нетрадиционна, как и профессиональная: сначала брак с Тони Ричардсоном, давший жизнь двум дочерям-актрисам — Джоэли и Наташе, потом длительная страстная связь с Франко Неро. Она почти не дает интервью и старается не афишировать свою частную жизнь, однако политические пристрастия в некотором смысле ограничили ее творческие возможности, оттолкнув от нее многих влиятельных друзей. Ей приходится сниматься в политически корректных картинах, где не вполне раскрывается ее актерский гений.

Однако она завоевала своего «Оскара» за блестящую работу в фильме «Джулия», где сыграла загадочную спасительницу свреев

в нацистской Германии. На церемонии вручения премии она прочла блестящей аудитории (а Голливуд в большой степени обязан своим существованием еврейским талантам и деньгам) лекцию о вреде сионизма и о праведном деле палестинцев. Она всегда выказывала безупречный инстинкт по части подбора для своих эскапад самых неудачных мест и моментов. Но для Прямоугольника-Водолея истина куда важнее хороших манер, здравомыслия и целесообразности. Ванесса — одна из величайших актрис своего поколения и ярчайшая оригиналка, на лавры которой никто не смеет покуситься. Провидение с самого рождения наделило ее всем, чем только сумело: красотой, одаренностью, умом, упорством, преданностью, трудолюбием, блестящей судьбой, но пожалело одного — чувства юмора.



### **Водолей-Груша** (Инь+/Ян)

*Девиз: «Возлюби ближнего как самого себя»*

Перед нами — полярность телесного и рассудочного, существовать с которой очень нелегко. Быть Грушей-Водолеем очень трудно. Беда в том, что такую женщину раздражают противоречивые могучие силы, порой заставляющие ее думать, что она либо предает сердце, либо поступает вопреки разуму. Однако если ей удастся привести эти силы в искусственное равновесие, то рассудок ее обретает гуманность, порождаемую интуицией и добротой, а сердце — дисциплинированность и свободу от сентиментальности и клаустрофобии собственности.

Водолей — последний из водяных знаков и потому сложен, зафиксирован и обезличенно интеллектуален. Идеи, изобретения, анализ — вот в чем сила этой натуры. Проблемы человечества в целом, а не страдания личности занимают Водолея. Знак Зодиака наделяет нашу героиню быстротой мысли, близкой компьютеру, и безразличием к чужому мнению, ибо ее собственная оригинальность и дальновидность принадлежат обезличенному завтра.

Однако речь идет о Груше-Водоле, то есть об особе с самым женственным телосложением из всех четырех, поэтому такая женщина находится в более сильном эмоциональном контакте с людьми, нежели Водолеи с преобладанием энергии Ян. Она чутка к людям, сердце и развитая интуиция заставляют ее идти на личный контакт и не

позволяют ее интеллекту ограничиваться слишком сухим подходом к внешнему миру. В конце концов, отношения, особенно в ее семье, приобретают для нее наибольший вес.

Груше-Водолею присущ резкий индивидуализм. Она не слишком уважает традиции и не стремится автоматически к поддержанию статус-кво. Банальные истины с ее точки зрения требуют подтверждения, да и вообще забота об истине не ее сфера. Однако из-за зафиксированности знака она может проявлять крайний догматизм и, сопротивляясь навязыванию чужих суждений, может проявлять чрезмерное рвение, агитируя людей за свою веру. Иной вектор, обусловленный телосложением, приводит к неразберихе в ее голове. «Вам хочется стать другой, — объясняла одна клиентка, принадлежащая к Грушам-Водолеям, — оказаться в совершенно другом месте, но одновременно вы должны соответствовать и другому императиву вашей натуры — быть надежной, думать о других... Для вас ничто не окрашено только в белые и черные тона. В черно-белом мире было бы куда проще жить!»

Однако пытливость и свобода от условностей — залог формирования сильного творческого начала, проявляющегося в любом занятии нашей героини. Писатели-экспериментаторы Джеймс Джойс, Гертруда Стайн и Вирджиния Вулф были лидерами модернистского течения; все трое были вдохновенными Водолеями. К ним же относились Уильям Берроуз, Байрон и Колетт, с их ярко выраженным индивидуализмом. Ученые-революционеры Чарлз Дарвин, Томас Эдисон и Галилей также были наделены этой творческой искрой.

Груша-Водолей всегда с готовностью принимает новые идеи и альтернативы; порой она заходит в этом даже слишком далеко, и тогда влияние телосложения становится ей хорошей эмоциональной опорой. Вдохновение, коренящееся в реальности, эксперимент, не предающий забвению гуманность, — вот как сливаются в ее натуре два как будто полярные течения.

Груша-Водолей просто не в состоянии проявить беспомощность. Она решительна, независима и — в хорошем смысле — сама себе голова. Ее глубоко женственная натура отличается дисциплинированностью и глубиной, поэтому такую женщину никогда не упрекнули в поверхностности и в склонности к легковесному флирту. Зато и для подруг, и для возлюбленного она станет незаменимым другом — верным и чутким. Она не властна и не перекрывает вам кислород: ценя простор в собственной жизни, она обеспечивает его и тем, кого любит.

Если Груше-Водолесю удастся совместить свой нетрадиционный, острый интеллект с глубоко чувствующим, женственным началом, то она являет собой неотразимое сочетание холодности и тепла, рациональности и порыва, воли и стремления поддержать другого. Однако лично для нее это сопряжено с постоянной внутренней борьбой: ей угрожает опасность погружения в самолюбивую отстраненность или тяжелое переживание своей вины. Этот знак Зодиака и форма телосложения олицетворяют две совершенно противоположные силы, но при умении направить их в созидательное русло на свет рождается редкая по одаренности личность.

Груше-Водолею приходится держать в узде двухголовую змею: с одной стороны, ее буруевает любовь и потребность в общении, с другой, — ей присущи интеллект и желание отстранения. Когда эти разные качества пребывают в гармонии, появляется возможность их взаимообогащения: гуманизация интеллекта и рационализация души. Груша-Водолей лучше, чем многие другие, может на собственном жизненном опыте проверить истинный смысл любви, сформулированный философом Эриком Фроммом: «Любовь — это единение с кем-то или чем-то вне себя самого, на условиях сохранения своей отдельности и целостности». Груша-Водолей — хороший пример мыслящей натуры, наделенной сердцем.

**Знаменитая ГРУША-ВОДОЛЕЙ.** Джейн Сеймур — актриса, проявляющая в полной мере причудливый индивидуализм Водолея в сочетании с эмоциональностью и семейными приоритетами, отличающими истинную Грушу. У нее двое детей, Кэти и Шон, с отцом которых она развелась. Расторжение брака было для нее и детей болезненным событием, но после долгих мучений она снова вышла замуж — за Джеймса Кича. «Дома, с семьей, я становлюсь самой собой: женой и матерью. Это для меня по-настоящему важно. Много лет назад, в молодости, я по неопытности воображала, что для меня главное — карьера, но я ошибалась. Сегодня для меня, без всякого сомнения, на первом месте стоит семья».

Карьера тем временем успешно продолжается, она снимается в содержательных ролях в различных телесериалах, в том числе в знаменитом «Женщина-врач». Личные отношения для нее приоритетны; ей недостает жесткости и упорства, чтобы из красивой и умеренно талантливой актрисы превратиться в красивую, умеренно талантливую кинозвезду. Видимо, даже работая, она считает, что главное — это хорошие отношения с режиссером. Ее новый муж был режиссером в «Женщине-враче». Результат налицо. «Лучшие свои роли я



них). Такая женщина как будто танцует не под те ритмы, что все остальные; иногда начинает казаться, что она вообще обитает на другой планете, в добровольной изоляции. Она небезразлична к друзьям, но с трудом достигает откровенности. Холодность и отстраненность, присущие Песочным Часам-Водолеям, не дают им вступать в тесную дружескую связь, накладывающую немалые эмоциональные обязательства.

Наша героиня отличается логикой и бесстрастностью; она обладает чем-то вроде врожденной защиты от субъективизма, морализаторства, духовного догматизма, которым подвержены другие люди; но влияние Песочных Часов нет-нет, а прорывается: женщину порой захлестывает сочувствие к страждущим и бедствующим — хотя бы к бездомным бразильским ребятишкам. В целом ее идеи и теории свободны от налета чувства. Однако чувства оказываются под рукой, когда она сталкивается с реальным страданием.

По природе аналитичная, она все замечает, все фиксирует своим острым умом для будущего применения. В большинстве случаев она ориентируется на собственное суждение. Совета она спрашивает разве что из любопытства, а не из подлинной потребности в помощи и всегда потом поступает по-своему. Водолеями движут противоречащие один другому энергетические заряды: планета порядка, структурированности и традиции Сатурн и изобретательный, вдохновенный, взрывной Уран, благодаря чему рассматриваемая натура отличается непредсказуемостью. В реакции Песочных Часов-Водолея почти никогда нельзя быть до конца уверенным. Если такая женщина обещает что-то предпринять, ее намерению можно верить, но заставить ее последовательно выполнять принятое обязательство чрезвычайно трудно. Она ценит структуру и иерархическое соподчинение, которое вроде бы игнорирует и даже подрывает, однако чурается оков на своих руках и ногах и терпеть не может ограниченность в возможностях и средствах. Она на деле принадлежит будущему с его неизведанными перспективами.

При всей своей подчеркнутой современности и потребности в личной свободе Песочные Часы-Водолей может проявлять обескураживающую закоснелость взглядов и идеологическую непримиримость, вплоть до потребности учить других жить. Водолей — фиксированный знак, вследствие чего порой проявляет нежелание менять позицию по особо важным для нее вопросам. Она не склонна ни к лести, ни к беспардонному принуждению. Просто она стоит на месте как вкопанная и отказывается даже шелохнуться.

При всем упрямстве и уверенности в собственной правоте она умеет быстро перестраиваться с одной темы на другую, напоминая при этом не столько легковесного мотылька-Близнецов, сколько быстродействующий компьютер. Щелчок, гудение, секундное мелькание — и вот она уже перешла от обсуждения новейшей бытовой системы фильтрации воды к сентенциям по поводу засухи в Сомали или увиденной накануне телепрограммы, посвященной росту мировой заболеваемости астмой и прочими аллергическими недугами. Одно, другое и третье находятся в тесной логической связи, ни на секунду не ускользающей от ее внутреннего взора, но порой недоступной слушателям. Подобная широта мышления приводит к тому, что Песочные Часы-Водолея иногда сопровождает не вполне обоснованная репутация дурочки.

В одном по отношению к Песочным Часам-Водолею можно быть уверенным твердо: она далеко не так банальна, как иногда может показаться, и не так сумасбродна, как заставляют порой предположить ее поступки. Эта женщина может проявлять чудеса организованности и озарения. При всей приверженности дружбе она испытывает потребность иногда побыть в одиночестве. Ей нравится находиться в центре событий, но при этом она нуждается в свободном пространстве. Присущий ей революционный заряд может находить любое выражение: от присоединения к движению «Гринпис» до реальных попыток изменить мировоззрение землян в стиле таких Водолеев, как Дарвин и Галилей. Не оставляют они в покое и английскую литературу: под этим знаком родились Джеймс Джойс, Гертруда Стайн и Вирджиния Вулф. Воистину Песочные Часы-Водолей далеко не банальна и совершенно непредсказуема.

Песочные Часы-Водолей — гуманистка, ее взор всегда устремлен вдаль, голова занята общими проблемами, возвышающимися над личным опытом. Она испытывает насущную потребность в свежем воздухе как в буквальном, так и в переносном смысле. Только так она восстанавливает силы и находит жизненное равновесие. Ей следует учиться интегрировать энергию восприятия, идущую от телосложения Инь, с рассудочным влиянием знака Зодиака. Байрон, великий поэт-романтик, Водолей, обращался за вдохновением к таинствам природы:

В чащобе есть улада и покой,  
И берег дикий тем вовек прославлен,  
Что там не умолкает глас морской,  
И музыка звучит в прибое неустанном.  
Мне дорог Человек, а Естество — подавно.









знакомства, безумные предприятия, кончающиеся крахом, едва успев начаться. Она разбила мотоцикл, помчавшись навстречу транспорту по улице с односторонним движением, и предотвратила вооруженное ограбление, предложив грабителям, приставившим к ее виску револьвер, заглянуть во дворец и обсудить все с принцем Ренье. Она своевольна, отчаянна и совершенно не заботится о том, что о ней скажут.

Она стала свидетельницей смерти своей матери, принцессы Грейс, некогда бывшей звездой Голливуда красавицы Грейс Келли. Будучи любимой дочерью своей матери, Стефания тем не менее не успокоилась даже после этого трагического происшествия. Она продолжает предаваться опасным развлечениям и пробует свои силы то как модельер купальных костюмов, то как певица, то как модель, то как пропагандист духов собственного изготовления; одновременно она сходится и расходится с мужчинами всех возрастов, которых объединяет их полная непригодность на роль партии для принцессы. «Мне всегда хотелось вести независимый образ жизни, делать карьеру, делать все, что хочется любой женщине...»

Наконец, дабы полностью проявить бунтарство, свойственное Треугольникам-Водолеям и доводящее до белого каления ее отца и добропорядочных граждан Монако, она влюбилась в своего телохранителя, который, естественно, совершенно ей не пара, и родила ребенка, не предприняв попытки приукрасить пилюлю поспешным браком. Наконец-то она, по всей видимости, обрела счастье, но ее взрывной, не знающий постоянства характер наверняка в скором времени опять проявит себя в полную мощь.



## РЫБЫ



**Рыбы-Прямоугольник**  
(Ян/Инь+)

*Девиз: «Обаяние силы»*

Прямоугольник-Рыбы сама не знает, что с ней творится. Кто она — целеустремленная созидательница карьеры (на это вроде бы указывает ее телосложение) или в высшей степени мечтательная, заботливая, женственная особа, как положено Рыбам? Верно и то и другое, однако

первое пересиливает. В жизни она нацелена на внешний успех, однако ей свойственна глубина чувств и тонкость восприятия, идущие порой наперекор амбициозности, задаваемой телосложением. При оптимальном сочетании эти противоречивые качества делают одухотвореннее ее энергичность и добавляют упорства и энергии ее мягкой натуре. Однако если эти качества не интегрированы, а тянут в разные стороны, то чувствительность Рыб начинает подрывать прямолинейный практицизм и честолюбие Прямоугольника, заставляя женщину переходить к обороне, вследствие чего ее природный напор превращается в черствость.

Этому сочетанию качеств присуща загадочность, с которой трудно иметь дело даже самой женщине Прямоугольнику-Рыбам. Последний знак Зодиака отмечает самую развитую и одухотворенную стадию человеческого опыта; такой человек наиболее труден в общении, его нелегко разгадать. Рыбы с телосложением Инь выражают себя прежде всего чувствами, интуицией, заботливостью. Тонкие, мечтательные и до сумасшествия ранимые, они воспринимают успех как способ дарить счастье другим и воспитывать в себе еще больше доброты и творческого порыва. Творческие ресурсы этого знака Зодиака поистине неисчерпаемы.

Однако «прямоугольное» телосложение делает женщину крепче, сосредоточеннее на самой себе, заставляет больше стремиться к внешнему успеху. Прямоугольник-Рыбы меньше переживает за других и способна направлять свою энергию в сферы, где может добиться ощутимых результатов для самой себя. При этом она не свободна от замешательства: она не уверена, что правильно выбрала направление, испытывает вину и страх, что манкирует чувствами и отказывается пожертвовать собой ради потребностей тех, кого любит.

Ей необходимо смириться с мыслью, что серьезное влияние на натуру оказывает телосложение, и именно потому, что знак Зодиака диктует склонность к сопереживанию, ей в отличие от, предположим, Прямоугольника-Овна так трудно действовать со спокойной целеустремленностью. Прямоугольник-Рыбы всегда будет бороться с собой, однако ее чувствительная натура и неоднозначность характера — залог того, что она, сохраняя мягкость, может многого добиться, останется преданным другом, любимой женой и матерью, будучи при этом решительным распорядителем жизни и работы. Именно решительность в сочетании с глубиной чувств превращает ее в столь загадочную и насыщенную личность, а в искусстве вообще возносит на

недосягаемую высоту. Певицы Вера Лин, Лайза Минелли и Нина Симонс — Прямоугольники-Рыбы, умеющие, каждая по-своему, выразить в музыке глубокие чувства и добиться от слушателей пылкой реакции. Их шоу даже отдаленно не напоминают банальное исполнение хороших песен.

Рыбы — знак Зодиака, сообщающий своим дочерям безграничное воображение. Вооруженная практической энергией и честолюбием Прямоугольника, Прямоугольник-Рыбы получает шанс воплотить в жизнь кое-какие из своих бурных фантазий. Медлительность, летаргия и упадки духа, преследующие других Рыб, у этих счастливиц проявляются в меньшей степени: они обладают большей способностью противостоять жестким жизненным реалиям и доводить любое дело до завершения. В моменты, когда душа погружена в беспросветную ночь, на помощь Рыбам приходит крепкий Прямоугольник. Его влияние Ян несет оптимизм и энергию, помогающие Прямоугольнику-Рыбам повернуться от мрака к свету, опираясь на свое вдохновение и проницательность. Вдохновенность Рыб делает эту женщину творческим человеком, а практичность и честолюбие Прямоугольника помогают ей добиться успеха на любом поприще.

Считается, что Рыбы особенно подвержены пьянству и наркомании. Из этого не следует, что они обязательно злоупотребляют тем и другим, просто на них эти средства воздействуют сильнее. Элизабет Тейлор, Песочные Часы-Рыбы, наиболее яркий пример того, насколько спиртное угрожает здоровью Рыб; так же опасны оказались для актрисы и лекарства, которые ей щедро прописывались при каждом недуге или травме. Прямоугольник-Рыбы еще более склонна прибегать к алкоголю как к средству для расслабления после напряженной работы; ей следует знать, как опасно для нее злоупотребление спиртным.

Более тонкие и сострадательные, чем все остальные Прямоугольники, и более динамичные, чем все остальные Рыбы (хотя не настолько целеустремленные, как Треугольники-Рыбы), Прямоугольники-Рыбы могут со всеми дружить, на многих влиять и даже изменять мир.

Доброе, мечтательное сердце женщины-Рыб бьется в крепком «прямоугольном» теле, созданном для действия и честолюбивых свершений. Чуткая, переменчивая натура Рыб обретает при таком мужественном обличье четкость и целеустремленность, зато утрачивает стремление выдвигать на первый план интересы других людей. Прямоугольник-Рыбы способна добиться любой поставленной перед собой



родных. Она сочувствует всем и всему вокруг, вплоть до зверей и растений, всему миру. Любой страждущий автоматически находит в ней сострадание; ей необходимо научиться не отдавать себя безмерно и требовать взамен любви, не обставленной условиями.

Рыбы — последний знак Воды, самый развитый и сложный из всех знаков Зодиака, никому не дано постигнуть его до конца. Иногда женщина-Рыбы сама не в состоянии понять свои водные глубины. Ее владыка — Нептун, царь морей, вооруженный трезубцем и восседающий в повозке в форме раковины, влекомой морскими коньками. Загадочность и романтичность этого образа вполне соответствует знаку. Груша-Рыбы может заниматься чем угодно: организовать уборку мусора в своем квартале или торговать рыбой на местном рынке, носить старую рабочую одежду и обвислую шляпу, но от нее обязательно будет веять мягкостью и женственностью. Ей свойствен взгляд «не от мира сего». Вообще, глаза — самое поразительное в Рыбах. Их иногда грубо называют «рыбьими»; более точно будет сказать, что эти глаза говорят о древности души.

Груши-Рыбы более всех остальных осознают духовную составляющую жизни. Они тянутся в другое измерение либо через религию или мистицизм, либо через живое воображение и творчество. Сильная духовность позволяет Рыбам-художникам поднять свое искусство на новый уровень, воплощая в нем самые волнующие и могучие человеческие чувства. Об этом говорит гений Нуриева, Нижинского и Дягилева в области балета, Карузо и Кири те Канава в пении, Эйнштейна, Виктора Гюго, Микеланджело, Ренуара. Все Рыбы как на подбор вдохновенны сами и вдохновляют других.

Иногда Грушам-Рыбам бывает сложно иметь дело с грубой прозой жизни, с жестокостью отдельных личностей, бедностью мира, грудой грязной посуды в кухонной раковине. Их сила — и одновременно слабость — заключается именно в текучке, отвращении к действиям, ограниченным жесткими рамками. Для них возможно все, что может привидеться в мечтах, только им порой гораздо приятнее остаться в мире мечтаний, чем пересаживать мечту на грешную землю. Именно поэтому Рыб всегда предостерегают от бегства в мир иллюзий с помощью наркотиков и других галлюциногенных средств.

Если вспомнить, что все мы плывем по морю жизни, то одни из нас предстанут боевыми кораблями с непробиваемой обшивкой, другие — прохудившимися посудинами, в равных пропорциях вбирающими и выпускающими воду. Груши-Рыбы в таком случае — губки.

У них нет четких рамок, которые поставили бы заслон чувствам и нуждам других. Они не умеют защищать свою целостность, остаются открытыми со всех сторон и с большим трудом устанавливают границы.

Единственный способ самозащиты для них — затвориться, убежать в иллюзорный мир. Из-за этого у Груш-Рыб иногда наблюдается тенденция к летаргии, пассивности, переполненности еще не выполненным. Груша-Рыбы с легкостью погружаются в мир грез, вместо того чтобы смело принять в лицо обжигающий ветер жизни. Ожидание каких-либо событий только заставляет ее замереть в нерешительности.

Символически этот зодиакальный знак обычно изображают две рыбы, плывущие в разные стороны, что еще раз подчеркивает свойственную знаку нерешительность. Однако в основе этой нерешительности — редкая способность видеть каждую проблему с разных сторон, учитывать все точки зрения. У Груш-Рыб этот дар особенно развит. Ведь природная эмоциональность и интуитивность Рыб еще больше раскрывается благодаря грушевидному телосложению, с которым связано чувство всеобщей взаимозависимости и озабоченность счастьем других людей. Жизнь для нашей героини никогда не бывает выкрашена только в черные и белые тона. Скорее, это сложный, многослойный калейдоскоп чувств, порывов, ожиданий и надежд.

Груша-Рыбы бесконечно талантлива; она наделена бурным воображением, выразительностью чувств, могучей духовностью, не испытывает недостатка в блестящих идеях. Но ей слишком часто не хватает созидательного духа, и она выглядит разочарованной и заторможенной, а ее речи полны сожалений. Проблема Груши-Рыб состоит в том, чтобы совместить мечту и реальность. «Все, кроме реальности,— опасный наркотик, и это невыносимо». Эта проникновенная мысль, очевидно, свойственна разочарованным Рыбам, и ее суть проникает в самую сердцевину дилеммы. Ни за что не изменяйте мечте! Руководствуясь этим правилом, Груша-Рыбы сможет избежать участи скучных, лишенных воображения зодиакальных мальков; но при этом следите, чтобы у вас в руках не осталась одна бесплотная тень.

**Знаменитая ГРУША-РЫБЫ.** Многие свойства нашей героини при-  
сущи Миранде Ричардсон. Она наделена неземной красотой и обла-  
дает поистине хамелеоновой способностью к перевоплощению: она  
целиком входит в образ и начинает жить его жизнью. Первым шагом



к ее известности стала роль Рут Эллис, последней женщины, казненной через повешение, в «Танце с незнакомцем»: тогда она не только заболела от напряжения, но и испытывала боль своей героини.

Как истинная Груша-Рыбы Миранда Ричардсон — загадочная натура; иногда кажется, что она суеверно опасается неудачи в личной жизни. Зато она чутко отвечает на различные силы и влияния в работе и за ее пределами и не требует понимания. Ее артистический гений рождается в аморфной сфере необъяснимого.

Две последние роли в кино, принесшие ей мировую славу, доказали широту ее актерского дарования. В «Игре со слезами» она с пугающей убедительностью сыграла террористку ИРА, а в «Ущербс» Луи Маля — обманутую жену, сходящую с ума от горя. Последний образ выглядел в сценарии мелким и малообещающим, но Миранда Ричардсон вытянула его силой своего воображения. Она превратила образ в самый волнующий и убедительный во всей картине. «Оскар» достался ей по праву.

Благодаря восторгу критиков от ее работы в этих двух фильмах Миранду Ричардсон называют теперь актрисой, равной сэру Энтони Хопкинсу и Мэгги Смит. Она очень умна и напроць лишена типично актерского самомнения. При этом ей присуща тонкая сексуальность, только выигрывающая от своей негромогласности.

Все ее творчество проникнуто эмоциональной глубиной и целостностью. Недавно она привлекла к себе внимание тем, что отказалась от роли любовницы в «Роковом влечении», доставшейся в итоге Гленн Клоуз, так как расценила ее как женоненавистническую. Свою личную жизнь она совершенно не склонна выставлять напоказ, самореклама вызывает у нее отвращение; она старается быть как можно ближе к природе, ко всему естественному. Садоводство, соколиная охота, загородные прогулки поднимают ей настроение и служат пищей для души.



## Рыбы-Песочные Часы (Инь/Инь+)

*Девиз: «Все ради любви и любовь ко всем»*

Наделенная воображением, чувствительностью, заботливостью, превосходящей доступные человеческому разумению пределы, Песочные Часы-Рыбы представляет собой самое восприимчивое сочетание из всех Рыб, уступая только Груше-Рыбам. Она впитывает любую

воздействующую на нее энергию, отражает любую ситуацию, в которой оказывается. В обществе художников такая женщина проявляет воображение и творческое начало; в обществе юристов мыслит остро и конкретно; на вечеринке расслабляется вместе с остальными. Однако полнее всего она обретает себя тогда, когда находится применение ее исключительно глубокой способности к сопереживанию: при общении с детьми, уходе за больными людьми или животными, в контакте с природой. Песочные Часы-Рыбы — интерпретатор всего на свете, от великого искусства до слабого шороха полевой мыши.

Она обладает сильной духовностью, не требующей выражения каким-либо из ортодоксальных способов. Однако нематериальный мир значит для нее не меньше, чем приметы материального бытия. Чувствительность к любым нестойким веяниям в атмосфере может привести к тому, что она начнет воспринимать истину как относительное понятие. Когда человек способен взглянуть на любое явление со всех сторон, то разве для него возможно мышление в черно-белом спектре? В результате Песочные Часы-Рыбы нередко обвиняют в нерешительности, а то и нечестности. Однако, осознавая тонкость всех многочисленных поветрий и дуновений, крайне трудно провести водораздел между правильным и неправильным, хорошим и плохим, моральным и несправедливым. Да, но... А что если... Взглянем на это иначе... Да и вообще, разве можно быть в чем-то уверенной наверняка?

Сверхчувствительная Песочные Часы-Рыбы испытывает тревогу, когда бесчисленные щупальца, связывающие ее с действительностью, получают уколы чувств: жалости, любви, тревоги, стремления защитить. Защитить себя ей почти нечем; многие Песочные Часы-Рыбы стараются ради самозащиты проявить больше организованности и стремительности, чем это возможно, лишь бы оградить себя от потока чувств. Со стороны может показаться, что они взяли ситуацию под контроль, но стоит им осознать, что они переступили черту и заделали чьи-то чувства,— и снова проглядывает сверхчувствительная, заботливая душа, отнюдь не спрятавшаяся под броню.

Песочные Часы-Рыбы могут удариться и в другую крайность, стремясь защитить свою уязвимую душу. Когда поток чувств заполняет ее без остатка, она попросту пропадает. Иногда это происходит буквально, иногда она исчезает с возлюбленным, понадеявшись на защиту и на любовь. Ведь эта женщина живет ради любви, любовь для нее — единственный смысл существования. Случается, «исчезновение» принимает поведенческую форму: женщина становится

уклончивой, теряет способность отвечать на вопросы, вообще разумно реагировать. Порой она утрачивает всякую рациональность и впадает в сентиментальность и эмоциональную избыточность, препятствующую нормальному общению.

Песочные Часы-Рыбы наделена безграничным воображением, настолько ее фантазия не знает преград, что от нее один шаг до бессознательности; этот опасный талант питает ее творческий родник. Однако с ней порой бывает нелегко сожительствовать, поскольку она зачастую плохо различает реальность и вымысел. Рука об руку с этим качеством идет романтичность, распространяющаяся на все сферы жизни. Не исключено, что в ее фантазиях дом превращается в сказочный замок с потайным садом или мужчина, всегда проходящий мимо ее окна поутру, представляется ей кинорежиссером, который в один прекрасный день, посмотрев в ее сторону, поймет, что она — вылитая героиня его следующей романтической картины (возможно, именно так в конце концов и случится — с Песочными Часами-Рыбами бывает и не такое!).

Вспомним, что символом этого знака Зодиака являются две рыбки — самые незащищенные из зодиакальных существ, всех этих львов, быков, раков, козлов и баранов, а также людей в разнообразном гриме. Беспомощные рыбки, то замирающие, то трепещущие плавниками и ускользающие из виду в водной толще,— блестящая метафора непостоянства и уязвимости Песочных Часов-Рыб. Ее стихия — Вода, символизирующая чувства, бессознательное, материнство. Она интуитивно знает больше, чем все мы, вместе взятые, и все чувствует. Ей свойственно растрачивать себя ради других. Для Песочных Часов-Рыб это — акт созидания. Великая поэтесса романтического направления Элизабет Барретт Браунинг, сама принадлежавшая к Рыбам, сказала об этом характере главное: «Для того, кто любит так, невозможное возможно».

**Знаменитая ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ-РЫБЫ.** Автор романов-бестселлеров Джилли Купер — классическая Песочные Часы-Рыбы. Ей невозможно не симпатизировать и не радоваться вместе с ней ее успеху, ибо трудно отыскать столь же приятного человека, как она. Веселая, скромная, женственная, не выпячивающая своих достоинств, лишенная высокомерия, она способна достичь желаемого, когда концентрируется на конкретной задаче: «Если бы я не работала по десять часов в день, то проявляла бы склонность к бессмысленной болтовне».

Начало ее успеху было положено в конце 60-х годов, когда она стала автором еженедельной юмористической колонки о супружеской

жизни в воскресной газете. Спустя пятнадцать лет она уже всюю занималась беллетристикой и зарабатывала миллионы. Во всех своих писаниях она трубила о своем счастливом замужестве, пока несколько лет назад давняя любовница ее мужа Лео не рассказала о себе в жалостливой статейке, помещенной в крупной газете.

Для Джилли это стало ужасной травмой, недаром она принадлежит к эмоциональнейшим Песочным Часам-Рыбам, однако она сжала зубы (правда, не до конца) и попыталась достойно пережить измену. Она просто стала писать более объемные книги и уделять сочинительству больше времени. По ее словам, в ее книгах столько легкой болтовни, все происходит так непринужденно, а конец неизменно счастливый потому, что она желает доставлять людям удовольствие. Она не претендует на репутацию серьезной писательницы, у нее вообще нет претензий. От любых невзгод ближних, будь то люди или даже собаки, у Джилли подкашиваются ноги. За многие годы она доставила людям столько радости, что заслужила дрожь в коленках, только от восторга, а не от сострадания.



## **Рыбы-Треугольник** (Ян+/Инь+)

*Девиз: «Стальная рука в шелковой перчатке»*

Перед нами — невероятное сочетание крайних противоположностей: телосложение — сверх-Ян, крепкое, пригодное к состязанию, диктующее активное продвижение вперед — и знак Зодиака Инь+, обуславливающий чувствительность, воображение, повышенную эмоциональность. Такой женщине не избежать внутренних конфликтов между Треугольником, рвущимся вперед, стремящимся завоевать мир и тянущими назад, эмоционально мятущимися Рыбами.

Такой человек получает и подаст плохо поддающиеся расшифровке сигналы и превращается то в ласковое, сладкоголосое создание, одновременно наделенное стальной решимостью, то в существо, за жестким, динамичным обликом которого скрывается мягкий, эмоциональный стержень. Треугольник-Рыбы не только вводит в заблуждение других, но и сама пребывает в недоумении, как правильно подать себя миру... При встрече прямолинейного, разящего не в лоб, а в глаз Треугольника с расплывчатыми, мягкими Рыбами существует риск увливания и притворства. Треугольник, как и подобает телосложению и связанным с ним характеристикам, все равно одерживает верх,

так что Треугольнику-Рыбам лучше отбросить игру в котенка и признать, что она — взрослая кошка, охочая до сливок, но способная ради достижения желанной цели сладко поурчать.

Наша героиня обладает высоким творческим потенциалом: она наделена воображением подлинной художницы, дарованным ей Рыбами, и честолюбивой целеустремленностью, вытекающей из «треугольного» телосложения. Поэтесса и прозаик, создательница великого парка Вита Секвилл-Уэст была Треугольником-Рыбой и великолепно сочтала в себе энергию и целеустремленность, чувствительность и воображение. То была романтическая женщина с андройдной фигурой, сочетание крайних проявлений Ян и Инь. Современник отзывался о ней как о леди Чаттерли выше пояса и егере Меллорсе ниже (намек на ее длинные худые ноги, которые она маскировала сапогами, шнурованными до колен).

Мы ведем речь о последнем из двенадцати знаков Зодиака, наиболее развитом и «потустороннем» из всех. Этой натуре присуща мудрость и мистицизм, осознание некой жизненной тайны, превращающее ее в одаренного синтезатора и интерпретатора, способного привнести трансцендентное в повседневность. Такая женщина не сосредоточена на самой себе, границы ее личности обозначены неточно, она открыта для влияний, которые на нее оказываются всем и всеми, с чем и с кем она входит в соприкосновение. Она сопереживает всему миру. Однако «треугольное» телосложение оказывает на нее противоположное воздействие, побуждая к эгоцентричности, четкой разграниченности, даже возведению непреодолимых преград. Это может принести «размытым» Рыбам большую пользу, фокусируя их энергию. Наша героиня, будучи Треугольником, проявляет больше интереса к самой себе. Теряя святость, она обретает способность добиться успеха в мирском понимании.

Однако полярные свойства не могут хорошо влиять одно на другое, не будучи должным образом интегрированными. В этом случае верх берут отрицательные свойства натуры Рыб: склонность прятаться от действительности, злоупотребляя спиртным, наркотиками, мечтательностью. Романтичность, отрывающая женщину от земли и не позволяющая ей прибиться к какой-либо конкретике, может стать чрезмерной и причинить нешуточный вред. Эгоистичной натуре это не добавляет ничего путного: она изолирует себя от истинной жизни и нормального контакта с людьми и расходует энергию на фантазии. Отсюда недалеко до участи непонятого гения: она так и не напишет

свой роман, не станет великой певицей, не заметит жизни, прождав звонка из Голливуда, который так никогда и не раздастся.

Наша героиня обладает недюжинными дарованиями и энергией, и любая женщина с таким багажом должна понимать, с какими силами ей приходится иметь дело. Упорство и целеустремленность, идущие от телосложения, играют на приверженность делу, однако препятствуют естественной открытости Рыб, их чуткости к другим людям. Треугольник-Рыбы может стать более приземленной, заняться собой, но одновременно утратить интуицию и отзывчивость, последствия этого для людей и для мира могут быть и хорошими, и дурными. Треугольник-Рыбы может проявлять сочувствие к попавшим в беду, а может и не обращать на них внимания, оберегая себя. Она может метаться от одной крайности к другой, а может, правильно используя задатки телосложения, использовать все полезное, что в ней есть, для фокусирования мечтаний на реальных достижениях.

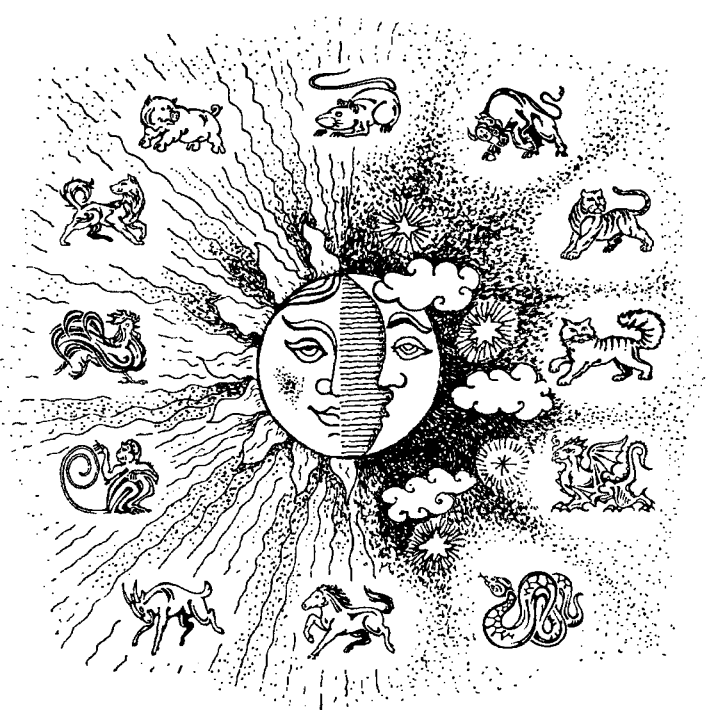
Эта натура, сочетающая в себе крайности, Ян+ и Инь+, способна на великие дела. Ее творческий потенциал подпитывается целеустремленностью, мечтательность подкрепляется конкретностью. Треугольник-Рыбы может представлять загадку для себя самой и для знающих и любящих ее людей, так как в ней сочетается твердость и мягкость, стальная хватка и бархатное прикосновение. Никто не может предсказать, что возьмет верх в следующий момент.

Однако, занимаясь поиском самой себя и разгадыванием тайны жизни, Треугольник-Рыбы никогда не теряет чувство юмора. Несвойственны ей и помпезность и самомнение, скорее уж она будет застигнута врасплох приступом жалости к себе. К ней отчасти относится старая французская поговорка, сравнивающая жизнь с луковичей, которую нельзя очистить, не пролив слез. Однако более глубокая, мистическая часть ее души согласилась бы с Набоковым, сказавшим: «Человеческая жизнь — всего лишь сноски к огромной, неразборчивой, незаконченной рукописи». Треугольник-Рыбы способна лучше многих разобраться в сносках и в самой рукописи.

**Знаменитая ТРЕУГОЛЬНИК-РЫБЫ.** Урсула Андресс — ярко выраженная индивидуалистка. В центре ее жизни всегда стоит работа, и, по ее собственным словам, она не боится работы, даже самой трудной: «Мне никогда не хотелось находиться на содержании у мужчины, и я не делаю исключений из этого правила». Ее длительная связь с любителем актрис-Треугольников Джоном Дерексом (сначала он был с Урсулой, Треугольник-Рыбы, потом с Линдой Эванс, Треугольник-Скорпион, потом с Во Дерек, Треугольник-Скорпион) завершилась,

когда она повстречала Жана-Поля Бельмондо, что положило начало бурным отношениям, в которых она играет скорее роль терпеливой родительницы при трудном, но неотразимом младенце.

Признавая мощь своего характера, она, как и подобает Рыбам, готова все бросить ради любви. При этом своих партнеров она всегда бросает сама. Забеременев в возрасте сорока двух лет, она родила своего первого ребенка и решила расстаться с Голливудом, чтобы приглядывать за младенцем. При этом она проявила сильнейший пыл: «Да, ради сына я окончательно отказываюсь от карьеры! Я с первого дня кормлю его грудью и ни на минуту от него не отхожу. С самого его рождения я пытаюсь быть ему и матерью, и отцом». Индивидуалистка-одиночка, всегда все решавшая сама, сейчас, приближаясь к шестидесяти годам, она решила вернуться в кино. Что ж, Треугольник-Рыбы всегда добьется желаемого. То же ожидает и Урсулу Андресс, женщину, однажды сыгравшую «Её».



# ВОСТОЧНЫЙ ЯПОНСКИЙ ГОРОСКОП



Годы в китайском календаре группируются на двенадцать больших циклов, которые охватывают шестьдесят лет, а малый цикл составляет только двенадцать лет. Каждому году соответствует животное. Эти животные образуют «земные корни». В свою очередь, годы различаются по пяти элементам стихий, которые чередуются каждые пять лет. Эти основные элементы называются: Металл, Вода, Дерево, Огонь и Земля. Они образуют пять небесных ветвей. Все небесные ветви делятся на четные — Инь и нечетные — Ян.

Конечно, название этих стихий не имеет ничего общего с материальным носителем. Это — самостоятельная часть восточной философии, она основана на аналогии, связи мира человека с миром растений, животных, минералов. Каждый элемент непосредственно связан со временем года, с цветом и характером. По теории Хао Вей Панга, каждый период связывается с тремя месяцами, начиная с весеннего равноденствия. Древние китайцы считали, что существует не четыре времени года, а пять. Каждый элемент «владеет» не только целым годом, но существуют периоды, когда он имеет наибольшее влияние. Зная год рождения, вы без труда отыщете в прилагаемой таблице нужный вам знак и прочитаете в соответствующем разделе как о себе, так и о ваших знакомых.

### Гороскоп восточный (японский, китайский)

Обезьяна	Петух	Собака	Кабан	Крыса	Вол
1920	1921	1922	1923	1924	1925
1932	1933	1934	1935	1936	1937
1944	1945	1946	1947	1948	1949
1956	1957	1958	1959	1960	1961
1968	1969	1970	1971	1972	1973
1980	1981	1982	1983	1984	1985
1992	1993	1994	1995	1996	1997
Тигр	Кролик	Дракон	Змея	Лошадь	Овца
1926	1927	1928	1929	1930	1931
1938	1939	1940	1941	1942	1943
1950	1951	1952	1953	1954	1955
1962	1963	1964	1965	1966	1967
1974	1975	1976	1977	1978	1979
1986	1987	1988	1989	1990	1991
1998	1999	2000	2001	2002	2003



# КИТАЙСКОЕ ЛЕТОСЧИСЛЕНИЕ

Принято считать, что китайское летосчисление начинается в 2397 году до Р. Х. Если к началу летосчисления мы прибавим 2002 год:  $2397 + 2002 = 4399$  — получается, что, согласно китайскому календарю мы живем в 4399 году.

Аналогичным способом можно легко высчитать год своего рождения. Мы получаем формулу:  $2397 + \text{год рождения} : 60 = \text{целое число}$ , которое и соответствует названию года.

Китайские недели согласованы с лунными фазами, но это слишком неудобно, так как одна неделя в лунном календаре имеет семь суток, а другая — восемь. В конце концов китайцы сменили неудачную меру на десятидневки.

В древности каждый из десяти дней обозначался своим иероглифом, которые назывались небесными ветвями. Позже эти ветви были объединены парами с пятью стихиями и образовали замкнутый круг — десятичный цикл.

Месяцы тоже обозначались своими иероглифами, но уже в двенадцатеричном цикле земных корней. Каждому из них соответствовало имя одного из животных. Любопытно, что сочетание небесных ветвей и земных корней еще около 2500 лет тому назад стало служить летосчислением.

В странах Востока не принято называть точный год своего рождения, принято указывать название года и стихию. Если человек скажет, что он родился, например, в год Металлического Тигра, мы можем сами вычислить и догадаться, сколько ему лет. Родился в 1951 году или 1991 году? То есть, на сегодняшний день ему может быть или 43 года, или 103 года. Поэтому в восточном календаре очень легко разобраться, если помнишь все годы с присущими им стихиями.

Конечно, сейчас уже не употребляются циклические знаки для обозначения дней и месяцев, но до недавнего времени обозначения земных корней отмечали различные стороны света на компасе. Китайцы имели этот прибор еще до начала Новой эры. Север изображался в виде Крысы, Юг — Лошади, Восток — Зайца, а Запад — Петуха.

## О ЗНАКАХ КИТАЙСКОГО ГОРОСКОПА

Легенда гласит, что десять веков назад Будда пригласил всех животных и обещал их вознаградить, если они придут к нему вовремя. Всем известно, что души животных заняты не людской суетой, и

на Востоке считается, что сущность каждого животного проявляется в том, как он спит, как ищет пищу, размножается и следует инстинкту самосохранения. Согласно легенде, на зов великого восточного бога откликнулись только двенадцать животных. Они пришли к нему в следующем порядке: Крыса, Вол, Тигр, Заяц, Дракон, Змея, Лошадь, Овца, Обезьяна, Петух, Собака, Кабан. Согласно другим легендам вместо Зайца пришел Кот или Кролик, а вместо Кабана — Свинья, вместо Крысы — Мышь, а вместо Овцы — Коза.

В знак благодарности великий Будда подарил им бессмертие и назначил каждому из них по одному году царствования. Те, кто рождается в определенный год, наделяются качествами и чертами, присущими психологии этого животного.

Каждый знак восточного гороскопа — это единый маленький космос, имсущий свои законы в собственной области, которая не связана с другими знаками. И не нужно искать строго очерченные рамки, некую структуру в тенденции знаков. Китайская астрология в течение многих веков вдохновляла и направляла усилия и поведение сотен и миллионов людей Востока, имея такую власть, которую нам просто трудно представить.

Стоит заметить, что каждое животное восточного календаря соответствует западным знакам зодиакального гороскопа.

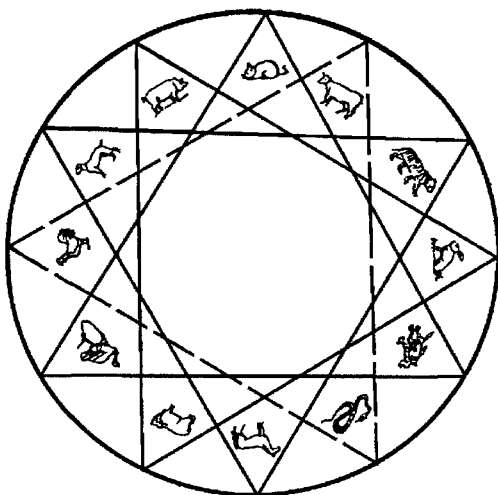
Поэтому Крысу, связанную с декабрем, всегда изображают Стрельцом; Вол, покровительствующий январю, находит вторую сущность в Козероге; энергичный Тигр подобен Водолею и т. д. Всякий человек, знакомый с китайским лунным циклом, прислушается к мудрым советам человека-Змеи, будет искать успех в сотрудничестве с кроткой Овцой и начнет новое дело с прозорливой Обезьяной. Развлекаться он будет с беззаботной Лошадью и рассчитывать будет на Зайца и несгибаемого Дракона. Кроме того, восточные люди знают, что критичного Петуха можно укротить только спокойным нравом, Собаку — уговорами, оптимистичного Тигра — только борьбой, а Крысу — непосредственным убеждением.

Для того чтобы понять, как жители восточных стран увязывали астрологическую практику со своей повседневностью, необходимо отметить главные принципы. Прежде всего, они хотели знать, что может иметь человек в тот или иной период: материальные блага, почести, власть, известность, удачи, успехи в любви, престиж, профессию, дом, друзей, отношение к окружающим, эрудицию. Вполне естественно, что человек задает себе вопрос, кем я могу стать в определенный год и что сделать. Несмотря на банальность таких

вопросов, ответы на них дают ключ к пониманию всей восточной культуры, носители которой стараются найти свой внутренний путь освобождения человека и приобретения вполне реальных познаний. Китайская астрологическая школа может нам показаться малообнадеживающей. И это правильно, потому что жители Востока выражают свои мысли иначе. Они не стремятся увидеть недостатки и изъяны знака гороскопа, а размышляют, как можно стать Тигром, Овцой или Собакой при определенных жизненных обстоятельствах. Скорее, речь идет о направлениях, подразумевающих гибкое и ритмичное движение вперед, ведь всякое животное имет свой ритм и поступь. И каждый, кто хочет развиваться и прогрессировать, должен прислушаться к советам восточных мудрецов.

## СОВМЕСТИМОСТЬ ЗНАКОВ

Теперь настало время поговорить о том, чему жители Востока уделяют очень большое внимание. И мы расскажем нашим читателям о наиболее благоприятных и неблагоприятных связях между знаками гороскопа. Как и в западной астрологии, их связывают треугольниками совместимости, и эти связи считаются наиболее благоприятными. На рисунке вы можете легко проследить взаимоотношения между животными.



Треугольники совместимости

*Первый треугольник* включает **Крысу, Дракона и Обезьяну**. Это знаки прогресса, новых начинаний, они способны проявлять инициативу. Обычно они дают начало действию, убирают со своего пути все препятствия и считаются самыми пробивными. Они несдержанны, вспыльчивы, если бездействуют. Этими знаками управляют динамичная энергия и амбиции. Такие люди — настоящие генераторы новых идей, а соединившись, они просто непобедимы.

Во *втором треугольнике* находятся самые целенаправленные знаки: **Вол, Змея и Петух**. Они исполнительные, самоотверженные борцы и могут достичь больших высот с присущими им постоянством и решительностью. Люди, родившиеся под этими знаками, имеют непоколебимое самомнение, они рассчитывают только на себя, на свой ум и сердце. Они медлительны и уверены в своих поступках, предпочитая действовать самостоятельно. Но во взаимных действиях прекрасно сотрудничают.

*Третий треугольник* включает **Тигра, Лошадь и Собаку**. Эти знаки нацелены на службу человеку, всемерное понимание и взаимное общение. В их основе — честность и открытость. Как правило, это большие идеалисты. Они всегда честны в своих намерениях, довольно импульсивны и способны разжечь энтузиазм в окружающих. Эти знаки тоже обладают напористостью и твердым характером.

*Четвертый треугольник* составляют самые эмоциональные знаки: **Заяц, Овца и Кабан**. Эти знаки прислушиваются преимущественно к своим личным чувствам и к тому, чего могут достичь благодаря им. Они умеют выражать свои мысли, обладают прекрасной интуицией, очень артистичны и эстетичны. Они прекрасно самовыражаются в искусстве, дипломатичны и способны на глубокое понимание. Такие люди, по сравнению с другими знаками, имеют уравновешенный характер. Хотя новые начинания и ведущие роли они отдают другим, но всегда легко приспосабливаются, потому что очень доброжелательно относятся к ближним.

Самые несовместимые из знаков — это те, что по кругу располагаются друг против друга. Как правило, они недружелюбны, между ними наблюдаются частые столкновения. Например, Лошадь будет иметь конфликты с человеком, рожденным в год Крысы. Вол — злейший враг Овцы, а самые большие неприятели — это Тигр и Обезьяна. Заяц не переносит Петуха, а со своей стороны Петух не может выдержать Зайца. Дракон и Собака трудно сожительствуют, а Змея и Кабан предпочитают вообще не встречаться.

Знаки, которые находятся не точно друг против друга и не входят в треугольники, совместимы, но в различной степени. Хотя древне-китайский метод астрологии не слишком догматичен. Он не вынуждает нас перебирать свои слабости и недостатки. Скорее, он подталкивает нас к самоизменению и заставляет искать более разнообразные и полезные пути. Мы имеем затруднения в общении с Драконом? Нас просит какая-то Обезьяна и Крыса посредничать между ними? Петух помогает нам выразить свои мысли? Нервирует сдержанный Заяц? Доводит до отчаяния огненный нрав Тигра? Вместо того, чтобы сводить нас и ссорить, китайский гороскоп научит людей, как лучше взаимодействовать. Он нам откроет новые средства к достижению успеха и предохранит от столкновений.

После этой вводной главы о лунном циклическом календаре в основном гороскопе мы объясним подробно совместимость каждого знака.

# КРЫСА



Крыса относится к группе животных Инь.

Это первый знак китайского гороскопа.

*Крыса управляет в сутках от 23 до 1 часа.*

Сезон ее удачи — зима, а период ее апогея — декабрь.

Ее фиксированный элемент — Вода.

*По европейскому Зодиаку Крысе соответствует знак Стрельца.*

*Цвета, которые ей приносят счастье и удачу,— красный и черный.*

*Цветы и растения, дарующие ей успех и здоровье,— орхидея, ночной гиацинт и песчаная трава.*

Наиболее благоприятные страны для обитания Крысы — Китай, Япония, Тибет, Южная Африка, Конго, Албания, Югославия, Греция, Болгария и Турция.

Крыса представляя собой единый микрокосмос со своими законами и сферами влияния. В ней много противоречий, это знак нестабильных внутренних связей. Крыса — очень сильное и волевое животное. Оно развивается по своим оригинальным законам, определяя свой жизненный ритм и масштабы действий. Каждая ее составляющая — это мягкий, пластичный образ, подверженный быстрой и мягкой трансформации. У нее нет прочных рамок и условностей. Ее очень трудно втиснуть в готовые формы или четкие структуры.

Азиатский символ не замыкается в себе, а представляет собой подарок богов, времени и тайны. Но этот дар может быть прелестным или ядовитым. Не нужно бояться Крысы: все, что дарует этот знак, нужно принимать с благоговением, так как нет умнее животного в природе, чем Крыса. Всем известно, что самое вкусное блюдо можно приготовить даже из ядовитых ягод. Так и черты характера: они развиваются в зависимости от жизненных обстоятельств.

В отличие от западного общества, в котором человек воспринимается больше как потребитель, на Востоке людей больше волнует реинкарнация — в кого я могу превратиться. Поэтому они не стремятся стать богаче, а напротив — живя в бедности и наготе, стараются быть мудрее. И только таким образом восточный народ достигает счастья. К мудрецам приходят полководцы и цари, потому что они знают: философ богаче богача и может дать им то, чего не купишь за деньги.

Крыса пришла с севера и ее происхождение относят к зимнему солнцестоянию. Она ночной зверь и живет более трехсот лет. Когда ей уже за сто, она начинает болеть. Крыса приносит счастье тому, кого ценит, она — символ богатства и благосостояния. Как известно всем морякам, эти животные обладают чувством предвидения, поэтому они всегда первыми покидают тонущий корабль или разрушающийся дом.

Нет отрицательных или положительных животных, все они — твари Божьи, они часть этого мира, гармонии и равновесия.

Крыса — хозяйка подземного царства, она сестра змеи, крота. Летом они живут в норах, а в зимний период ищут более теплые и укромные места, где можно чем-то пожить. Она, как санитар, уничтожает слабых или больных, не проявляя чувства жалости. Это животное — символ вечных тайн. Крысе присущи чувство страха, алчность, она никогда не бывает бедной. Наверное поэтому ее всегда презирают. Кто не боится Крысы и с ней считается, тому она с радостью помогает. Видно поэтому в Японии ее изображают рядом с богом богатства Дайкоку, где она равноправно делит с ним трон.

Есть и другие представители этого знака. В Японии их называют Мышью — они жизнерадостны и побеждают свой страх смехом. Они являют собой источник чудес. В Индии существуют легенды о мыши Мужака: на ней верхом восседал бог Ганеша — символ духовных сил. Этот бог господствует над препятствиями, духовно воспитывая человека. Он развивает в людях ум, и не зря его изображают наполовину человеком, наполовину слоном, как бы смешивая смешное и



великое. Вместе с Крысой они переживают массу приключений нашего несуразного мира, путешествуя в видимой или обманчивой действительности. Они как партнеры, так и соучастники, потому что часто выступают в роли воров и обманщиков. Они присваивают материальные и духовные богатства, создавая себе радость в жизни, извлекая выгоды даже из аскетизма. Такая Крыса играет роль Люцифера, противника, не останавливающегося ни перед чем. Но все равно нельзя полагаться на внешность, она часто обманчива.

Это животное не вызывает у человека особой симпатии, скорее напротив — чувство отвращения и даже обморок. Почему же ее боятся? Наверное потому, что чаще ее вид у людей ассоциируется с распространением различной заразы, даже чумы. Крысы приносят или разорение, или богатство. И это очень прочно засело в общем сознании. О них всегда рассказывают страшные истории, их наделяют сверхъестественными свойствами.

Но давайте отбросим всякие суеверия и постараемся отдать Крысе должное. Ведь это очень умное животное, которое самым первым прибежало на зов Будды. Потому в китайской астрологии она стоит на первом месте. Безусловно, это своенравная личность, яркая индивидуальность, всегда стоящая на чеку. На них очень трудно повлиять, даже, почти невозможно, потому что они истово оберегают свою свободу и независимость. Глухих Крыс не бывает, и если вам удалось ее провести, значит это была не Крыса.

## Крыса и ее жизнь

Крысы бывают очень счастливы, если они бывают рождены в летнюю ночь, тогда они получают от жизни все. Рожденные же зимой, они попадают в известную прострацию. Ведь зимой закрома уже пусты, и чтобы выжить, им нужно хорошо потрудиться.

Детство и юность Крыса проживает без заметных всплесков. Для них это самое беззаботное и радостное время, проходящее среди невероятных и чарующих открытий. У них начинаются проблемы только в период полового созревания, потому что Крыса — самый сексуальный знак.

В зрелые годы ей гораздо трудней. Материальная неустойчивость, которая их преследует, сопряжена со взлетами и падениями. Это период сплошной борьбы, полный крайней эмоциональности, не позволяющей им избежать соблазнов и воздержаться от принятия жестких решений.

Но старость у них спокойная, она нужна им для преодоления агрессивности и алчности. В этот период Крысы приспосабливаются к людям, к их общественному укладу.

## Характер Крысы

Крыса — знак очарования и агрессивности. Она всегда любезна, у нее загадочное обаяние. Люди, рожденные под этим знаком, как бы наделены мягкой шкуркой и интересной мордашкой. Под их спокойной внешностью скрывается безудержная активность, стимулирующая Крыс к постоянному движению. Но иногда их подводит чувство артистизма, так как не всегда они бывают естественны. Крысы очень расчетливы и всегда умсют производить впечатление, удивительно хорошо умеют соблазнять. Они не способны на компромисс, но делают всё, чтобы втереться в доверие. Эти люди стремятся к власти, а еще больше — к личному благополучию. И чем больше вы зависите от Крысы, тем увереннее она чувствует себя. Побудьте известное время возле Крысы, и вы почувствуете ее нервозность. Эта постоянная тревога приводит их к вспышкам раздражительности.

Часто Крыса создает неприятные положения, так как ее цель — защитить себя от выслеживания и агрессивности окружающих. Это существо подземного царства, которое не любит выдавать себя, поэтому она ревниво охраняет свои секреты. Но при этом она бывает ужасно несчастной. Крыса желает быть открытой, но как только на её территории появляется чужак, она моментально становится коварной и мстительной. Но будем надеяться, что тот, кто попадет в их царство и будет их изучать, не испугается Крысы. Ведь рожденные под этим знаком желают быть разгаданными, в людях они всегда ищут понимания. Поэтому часто в жизни они очень замкнуты, даже если и стараются расслабиться. И получается, что агрессивность Крысы направлена против нее самой.

Отсюда и рождается ее чрезмерная чувствительность, граничащая с чувством самообвинения и беспомощностью.

Эти люди не выносят посредственной жизни. Они предпочитают идти по раскаленным углям или по краю пропасти. Опасность их просто опьяняет, но они никогда не идут бездумно на риск. Крысы часто нарушают свое душевное равновесие, переходя границы дозволенного. Именно в такие моменты им кажется, что они живут полноценно. Полностью увязнув в рутине, Крысы начинают провоцировать

опасность и искать приключений, в противном случае они умрут от скуки.

Эти люди любят быть частью какой-то группировки. Им приятно посещать клубы и собрания. Но так как они питают чрезмерную страсть к сплетням и интригам, то больше имеют знакомых, нежели приятелей. Кроме того, Крысы — настоящие эксплуататоры. Они счастливы, когда живут за чужой спиной. Возможно потому Крысы предпочитают умственную работу физической. Всю жизнь они пользуются всем, находящимся вокруг них, — родителями, друзьями, знакомыми, чужими деньгами, даже собственным обаянием. И Крыса пользуется этим безраздельно, даже слишком. При неблагоприятных обстоятельствах она может превратиться в досадного паразита, мота или ростовщика.

Крысы очень активны, раздражительны и нервны. Их мозг всегда должен работать только активно, извлекая из всего конкретную пользу. Когда им нечего делать, Крысы моментально начинают осыпать себя упреками, критикуя всех и вызывая к себе всеобщую ненависть. Не найдя себе занятий, они начинают вступать в схватки с людьми, которые не позволяют им жить по-своему. Это только свидетельствует об их азартности, доходящей порою до обжорства. Крысы не любят себе в чем-то отказывать. Одновременно они боятся разочарования и бедности.

Еще один их порок — они любят тратить деньги. Это в них рождает еще одно противоречие: тратить деньги или продолжать копить их на старость. Но, к их собственному несчастью, они сразу всё растрачивают. Часто Крысы наполняют свои «закрома» большими запасами всякой всячины, с которыми тут же быстро расправляются. Крыс можно встретить на дешевых распродажах, где они покупают ненужные вещи и при этом считают, что совершают хорошую сделку.

Они не умеют жить без страсти. Их привлекает всё необычное и загадочное, особенно таинственные науки. Они терпеть не могут ограничений в сроках и порядка, раннего пробуждения и патриархальных традиций. Как правило, они обожают поездки, не имеет значения какие и куда, но желательно, чтобы они были связаны с какими-нибудь исследованиями. Поэтому нет лучше первооткрывателей, чем Крысы. Они любят бывать в различных пещерах, гротах, их привлекает всё, что связано с землей.

При отрицательных факторах Крысы становятся прямолинейными и ограниченными. У них чрезмерно развито чувство критичности,

что может превратить их в неприступных нигилистов, которые все отрицают. Но обычно к их советам прислушиваются.

Крысы наделены огромным воображением, и в большинстве своем они — творцы. Эти люди могут добиться большого успеха в искусстве. Они обладают способностью заканчивать свои начинания, даже если стоят на краю пропасти. Они могут преуспеть в жизни, если преодолеют свое вечное недовольство и желание жить сегодняшним днем.

Вопреки тому, что они потребители, Крысы невероятно сентиментальны и могут проявить щедрость к тем людям, кого любят, даже если эти чувства не разделены. Потому в романах Крысы чувствуют себя в своей стихии.

Они созданы для любви. Крыс привлекает в людях всё необычное, часто они бывают просто невнимательны, забывая даже о днях рождения своих близких. Как правило, они это делают совершенно бессознательно. Жизнь для Крыс — это чередование серых будней и необычных событий, и при этом они стараются всегда остаться на вершине пережитых чувств. У Крыс богатое воображение и много творческих сил, они обладают довольно своеобразной моралью. Эти люди любят нарушать правила, бросая вызов закону.

## ВОЛ



*Вол относится к группе животных Инь.*

*Это второй знак китайского гороскопа, он управляет от 1 до 3 часов ночи.*

*Сезон, который приносит Волу удачу,— зима, а период его апогея — январь.*

*По европейскому Зодиаку Вол соответствует знаку Козерога.*

*Цвет, который приносит Волу счастье,— зеленый.*

*Цветы и растения, дарующие удачу,— пион, фиалка, чабрец, хмель и шалфей.*

*Страны, наиболее благоприятные для обитания Вола,— Кипр, Палестина, Сирия, Иордания, Новая Зеландия, Нигерия, Аргентина, Венесуэла.*

Вол — северное животное, он относится ко времени зимнего солнцестояния. Он возродился из чрева тысячелетней пинии из влажной почвы рисового поля. Вол помогает земледельцам в их тяжелом труде и его не убивают для пищи человека. Древний китайский философ

Лао-Цзы путешествовал на нем в поисках бессмертия. В мифологии Китая много раз говорится о том, что трансцендентный Вол помогает людям жить тысячелетиями. Поэтому, как правило, в этом году рождается множество долгожителей.

В природе не существует плохих или хороших животных, они дополняют друг друга, создавая общую гармонию. За Волком приятно наблюдать, когда он распахивает землю для того, чтобы получить ее плоды. Он работает медленно, спокойно, терпеливо, создается впечатление, что ничто не сможет ему помешать. Вол не выносит халтуры.

Он олицетворяет собой земную стихию — тяжелую, плотную субстанцию, основу которой составляют переплетенные корни, перегной, глина и камни. На земле произрастает всё и мы ходим по ней; Вол переворачивает ее, добываясь от нее максимального плодородия.

У всех народов Вол — верный помощник человека, он тянет на себе тяжелый груз, овладевая девственной землей и всегда двигаясь вперед. Это символ пассивной мудрости, незыблемости и неприступности. В Азии Вол пользуется почетом и уважением. В Индии коровы — символы плодородия, материнства, они считаются священными животными. Они дают индусам молоко, которое считается основной пищей в Индии.

В греческой мифологии герой Тесей идет вслед за быком, спускаясь в лабиринт в поисках Минотавра. В «Божественной комедии» Данте быки стоят на страже подземного царства. Даже Юпитер превращался в быка, чтобы похитить красавицу Европу. Овидий в своих «Метаморфозах» говорит, что бык ревет и «несет свои прекрасные формы» на прогулку по мягким лугам. Он белый, как снег, его затылок мускулист, подгрудок доходит до плеч, небольшие рога ювелирной работы. Лоб у него не угрожающий, глаза нестрашные. На его челе лежит печать миролюбия. Европа, дочь царя Агенора, удивилась, увидев такого красавца. Даже несмотря на его кротость, она боялась дотронуться до него. Он лег у ее ног, и она доверилась ему, сев на его мягкую шкуру. Бык поднялся на свои могучие ноги и унес добычу в море. Они долго плыли по безбрежной пучине — сам великий Посейдон сопровождал путников, указывая своему брату путь к земле. Наверное, не зря великий бог выбрал это смиренное, склонное к одиночеству животное с огромным внутренним миром. Таким образом Юпитер заманил свою любимую в лабиринты бездонного сердца. Возможно поэтому Вол и символизирует собственное «Я».



стороне отсутствующую в их доме романтичность. Если Вол не успеет со своим здравым рассудком уладить эти вопросы, он может разрушить свое жизненное благополучие.

В старости им также предстоят трудности, и если они их преодолеют, зима жизни будет очень спокойна. Но, как правило, Волы проживают монотонную, стабильную жизнь, доживая до преклонного возраста в материальном благополучии. К концу жизни они полностью успокаивают бушующие страсти и умеют быть снисходительными.

## Характер Вола

Волы спокойны и терпеливы. Когда цель выбрана, они идут к ее достижению медленно, но следуют ей всегда точно и уверенно. Эти люди имеют оригинальную и интеллигентную натуру, которая скрывается, как правило, за неяркой внешностью. Волы обладают даром вызывать доверие, что является большим козырем. Волы не выносят агрессии, потому, идя к ним с какой-то неприятной миссией, нужно запастись максимумом дипломатичности. В целях безопасности можно и соврать.

По натуре они созерцатели и часто любят оставаться одни. По Гиппократу, Воллов относят к темпераменту холерика, поэтому они после спокойного состояния легко подвержены вспышкам гнева. Они способны подолгу работать. Их дом всегда в идеальном порядке, они аккуратны, практичны и всегда готовы помочь. Этому даже очень завидуют окружающие. Но если что-то начинает мешать этим людям, они взрываются и сметают все со своего пути.

Хотя они и скрытны, но в случае надобности могут проявить исключительное красноречие. Рожденные под этим знаком не любят перемен, которые могут нарушить течение их жизни. Они прирожденные консерваторы, не переносящие нововведений, поэтому свои взгляды они навязывают не только своей семье, но и окружающим.

Представители этого знака очень старательны. Это трудолюбивые работники, поэтому часто на них возлагают всякую ответственность, и это им очень нравится. Волы упорны, выносливы и никогда не поступаются своими моральными принципами. Их шокируют непристойные манеры и неопрятная одежда, при развязном поведении они чувствуют себя неуютно, хотя щепетильными их тоже нельзя назвать. Просто они знают, когда, где и что можно сказать. Волы имеют твердые принципы, но им не откажешь в оригинальности. Эти





Страны, наиболее благоприятные для обитания Тигра,— Италия, Франция, Уганда, Чили, Эквадор.

Тигр — символ веры и терпения, его чтут и боятся, но он защищает далеко не всех. Люди вставляют его серсбристые когти как талисман в свои амулеты, считая, что это придает мужественность. Такие смельчаки рискуют жизнью, чтобы заполучить полосатую шкуру и доказать окружающим свою смелость. В природе встречаются и белые тигры, которые символизируют королевское достоинство, их шкуры украшают королевские мантии. Также белые тигры символизируют бессмертия, потому что живут дольше всех зверей. Но не нужно забывать, что есть такие тигры, которые подобны пугливым котам, хотя ни один из них не отличается размерами от своих обыкновенных собратьев.

Тигр не позволит на себе кататься. Рык Тигра, даже ручного, всё равно вызывает ужас у окружающих. Третья пентаграмма в «Книге перемен» гласит: «Наступите на хвост Тигру, и он не укусит человека». Не правда ли, звучит парадоксально? Но, наверное, это так, потому что всегда с великим уживается снисхождение. Тигр велик, он воюет только с сильным противником, не обижая меньших. Поэтому с Тигром нужно обращаться осторожно.

Древняя китайская притча рассказывает о мудреце, который, разбрасывал зерна вокруг хижины, чтобы удержать тигра. Когда его ученик возразил, что в их местности не водятся тигры, мудрец, спокойно ответил: «Вот видишь, как эффективен мой метод». Очень умная притча, не правда ли?

В Китае Тигр означает взятие, мощь и власть. Конечно, легко Тигра назвать хищником, который, как Атилла, пожирает всё на своем пути. В данном случае Тигр одарен более глубокими и разно-

плановыми дарованиями. Родившимся в год Тигра судьба вручает в дар оружие добра и зла, на их долю выпадает познание жизни до самого дна. В таких ситуациях Тигр рискует стать или диким зверем, или известным мыслителем. Это альтернатива из двух главных путей: первый — подчинение инстинкту, а второй — подавление и воздержание. И Тигр стремится всегда к терпимости и объективности.

Тигр всегда живет поисками опасности; может, это вызвано тягой к риску или неосторожностью. Но нужно на это смотреть глубже, так как за многотысячелетний опыт своей эволюции Тигры поняли, что жить спокойно невозможно. Они редко умирают своей смертью. С другой стороны, им сопутствует везение и защита. Он всегда борется с врагами, но никогда не умирает по их желанию.

Этот зверь оцетинивается перед лицом лжи и ненавидит предательство. Его поведение показывает, что он не только гордится собой, но и привлекает окружающих смелостью и щедростью. Самое страшное для Тигра — повседневная рутина.

Как правило, Тигр выбирает роль национального героя, короля или президента. Но, не добившись блестящего положения, он может прийти до нищеты. К деньгам у него расточительное отношение, он часто пускается в рискованные предприятия и, как правило, ему везет. Он не может жить без неожиданностей, поэтому обожает непредвиденные приключения. Тигр всегда испытывает судьбу, гоняясь за своим шансом.

По символике народов Востока Тигр символизирует мощь Земли и является хранителем жизни человека. Тигр в доме охраняет от трех больших бед: воров, огня и злых духов. Но если в доме живут два Тигра, то один обязательно должен уйти, потому что они не терпят на территории соперника.

## Тигр и его жизнь

Тигр, рожденный ночью,— самый счастливый из всех своих братьев; он спокоен и мудр; ночь — его время: когда по покровом темноты он рыщет в поисках добычи, ему сопутствует удача, да и соперники в это время спят.

Тигры, рожденные днем, более подвижны, неосторожны и активны, потому что при дневном свете они выставлены напоказ.

Детство Тигра протекает мирно, оно богато разнообразными детскими приключениями и шалостями. Юность — очень волнующая, эмоциональная, полная конфликтов и перемен. У Тигров страстная

натура, и потому они всё время сталкиваются с чужим непониманием и потрясениями. Если они не ищут приключений, то обязательно приключения застигают их врасплох. Но вообще первую часть жизни они проживают счастливо.

Зрелость Тигров интересна, но если они не вынесли уроков из прошлого и не научились сдерживать себя, то наступает период расстройств и разочарований. Обычно их преследуют денежные затруднения, семейные конфликты, любовные драмы. В старости Тиграм тоже трудно успокоиться, потому что они не могут свыкнуться со своим положением. Старость — не для Тигров, да и трудно после таких боев до нее дожить. Вообще, их жизнь очень разнообразна, полна страстей, и в конце концов они получают ту жизнь, которую желают. Тигр умирает внезапно и жестоко.

## Характер Тигра

Тигры обладают широким видением мира, они умеют быть и терпимыми, и либеральными, пока дело не касается их чести. Им противна повседневность, но они взваливают на себя эту ношу. Тигры обладают королевским великодушием и охотно прощают, так как они совершенно не мелочны. Тигр умеет быть суровым к себе, но он требователен и к окружающим. Тигры не любят, когда им постоянно поют дифирамбы, и умеют отличить правду от лести. Часто они не отдают себе отчета в своих поступках, так как считают, что поступают всегда правильно, и это делает их слепыми.

Можно рассчитывать на совет этих людей только в том случае, если они не раздражены. Тигры живут своими страстями и потому почти всегда бывают в напряжении. Они часто путаются в своих эмоциональных противоречиях, которые мешают им контролировать свою агрессивность. Часто это очень мешает окружающим.

На первый взгляд мужчины-Тигры выглядят добряками, но это всеобщее заблуждение, так как у них стальные кулаки, железная воля и исключительный фатализм. Они умеют сопротивляться вандализму и разрушать позиции врага.

Женщины этого знака очень активны, страстны, щедры и властны. Потому лучше под этим знаком родиться женщиной — ему проще покорять мир. Тигр рожден с потребностью конфронтации существующему порядку.

Женщина-Тигр умна, ловка, откровенна. Правда, ей очень трудно найти правильные методы воспитания детей. Хозяйка из нее тоже

никудашная, потому что она не очень любит задерживаться дома. Ее постоянная неудовлетворенность и независимость часто приводит к эмоциональной требовательности, которая очень мешает в личной жизни.

Тигры — прирожденные борцы за справедливость и бунтовщики, всегда выступающие против власти и управления. Часто они участвуют во всяких революционных движениях, но иногда не оправдывают того доверия, которое им оказывают, потому что Тигры не склонны продумывать каждый свой шаг, а сразу бросаются «головой в омут» и влекут за собой своих соплеменников. Но разумным людям всегда следует подумать: стоит ли за ними следовать, так как последователи Тигра могут с ним оказаться на пороге катастрофы.

Если Тигра посадить в клетку, он либо озверевает, либо теряет свое достоинство: Это животное нуждается в бескрайних просторах. Даже за абстрактной решеткой он становится агрессивным, теряет контроль и лезет в драку. Его невозможно заставить делать то, чего он не хочет. Тигра трудно приучить к дисциплине, потому что он никого не слушает, его действия опережают мысли. Его смелость граничит с необдуманностью, безрассудством и получением удовольствия от чувства опасности. Те Тигры, которые приобретают славу в опасных ситуациях, упиваются восхищением окружающих и таким образом расточают себя. Они бывают очень прямолинейны и упорны и почти всегда ссорятся с кем-то. Хотя их считают эгоистами, они способны на большую щедрость, если речь идет о чем-то великом. Они теплы и чувствительны, но часто становятся эгоистами. Когда их жизнь становится скучной, они начинают искать удобств за счет других. Чтобы мир стал интересней, Тигру нужно жить в джунглях.

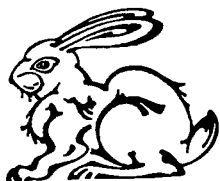
В то же время ему трудно противостоять, потому что он обладает магнетическим характером и его врожденная властность привлекает соратников. Люди уважают его интуитивно, даже враги. Тигр любит, чтобы ему подчинялись. Он никому не позволит собой командовать и до конца отстаивает свои позиции. Он верит, что создан для великих дел.

Если Тигр начнет думать, когда ему действовать, и если будет прислушиваться к разумным советам, он может достигнуть небывалого успеха. Но, как правило, он не имеет доверия к другим. Иногда он останавливается перед важным решением или колеблется до тех пор, пока уже не станет поздно.

Выносливый Тигр всегда ходит в гости пешком, он не выносит машин. Но если у него есть возможность, он предпочитает верховую

езду, потому что очень близок к природе. В свои уикенды он не любит рассматривать памятники архитектуры или готические развалины, а отдает себя охоте или активному спорту.

## ЗАЯЦ (КОТ)



*Заяц относится к животным группы Инь. Это четвертый знак китайского гороскопа; он управляет с 5 до 7 часов утра. Сезон, который приносит ему удачу,— весна, а период апогея — март.*

*Фиксированный элемент — Дерево.*

*По европейскому Зодиаку он соответствует знаку Рыб.*

*Цвет, приносящий счастье и удачу,— белый.*

*Растения, благоприятные для Зайца,— таволга и фиговое дерево.*

*Наиболее благоприятные страны для обитания Зайца — Швейцария, Бельгия, Голландия, Великобритания (Уэльс), Канада. Сингапур.*

Заяц символизирует запад, полную луну и начало осени. Заяцы бывают двух видов — серые и белые, но, кроме них, существуют и домашние животные — кролики, чья цветовая гамма бесконечно разнообразна. В некоторых восточных странах он соответствует знаку Кота. Этих всеобщих домашних любимцев, полосатых, с зелеными или золотистыми глазами, называли колдунами, порой возводили в ранг богов, обильно украшая драгоценностями. О Котах Стейнберг писал: «Сначала Бог создал Кота по своему образу и подобию, затем, намного позже, Бог создал человека с одной целью, чтобы он прислуживал Коту, чтобы был его рабом до скончания века. Коту он дал безразличие и трезвость ума, а человеку — неверность, трудовой энтузиазм и мастерство. Человек создал цивилизацию, основываясь на своих изощрениях, на производстве и интенсивном потреблении. На самом деле цивилизация развивалась с единственной целью — предоставить комфорт Коту».

Заяц, этот ласковый толстяк, на первый взгляд не кажется ни таинственным, ни непонятым существом. Это животное не вызывает такой неприязни и суеверия, как Кот, и не порождает сусерного страха. Черные кошки всегда сопровождали ведьм и являлись символом колдовства. Перед кошкой Заяц выглядит смешным и беспомощным. Он не проявляет агрессии и спасается бегством. Это маленький

ласковый божок, он не любитель ночных прогулок, его невозможно запереть в тесном мирке или укротить, наоборот, с ним можно попасть в мир сказок. Это единственное животное, которое не поддается дрессировке. Разве вы видели когда-нибудь дрессированного Зайца в цирке?

Это животное с мягкими лапками, смесь действительности прекрасной и неизвестной, пленительной и милой. О Зайцах меньше писали, чем о Котах, но зато их никогда не сжигали вместе с колдунами на кострах. Они символизируют мудрого, спокойного компаньона, противоположного злым духам. Зайцы не порождают ненависти, а вызывают только обожание. Безразличие других людей не влияет на их судьбу. По сути дела, в китайской астрологии это самый сложный для описания знак, потому что он имеет слишком много нюансов. Поэтому трудно говорить о Зайце просто и конкретно.

Заяц любит различные поездки, но без излишнего риска, он ни за что не пойдет в экспедицию без аптечки. Его можно встретить на заброшенных тропинках.

## Заяц и его жизнь

Заяц будет счастлив, если он рождается летом. Тогда его судьба более спокойна и он испытывает меньше холода разочарования. Раннее детство и юность у Зайца проходят без особых всплесков. Зрелость наполнена ожиданиями и познанием внешнего мира. В течение всей жизни натура Зайца стремится к одному — к обретению покоя. Но это не всегда получается, потому что в зрелости его жизнь изобилует исключительными ситуациями, драматическими оборотами и непреодолимыми препятствиями. Заяц не создан для борьбы и соперничества, его очень пугает нестабильность, и как бы он ни избегал перемен, они его преследуют до глубокой старости. И если он не избавится от этого комплекса, то к тридцати годам может сойти с ума или отказаться от своих принципов, что сбросит его на дно общества.

Особо осторожен Заяц должен был в старости; он может ее провести в одиночестве и печали, если в определенный момент жизни не сделал правильный выбор. У Зайца может быть спокойная жизнь, если не случится войн, революций и катаклизмов. Его судьба зависит от внешних обстоятельств, от эпохи и окружения.

## Характер Зайца

Первая и главная двойственность характера Зайца в неуволимом чередовании зависимости и дикости. Нужно прожить долгую жизнь с Зайцем в полном блаженстве, чтобы заметить, что он обходит все ловушки и силки противника. Его поведение непредсказуемо. От него ждут смелости, а он уклоняется, а когда думаешь, что он убежит — он обязательно остановится. Заяц — очень чувствительное существо, восприимчивое к климату, к ощущениям, он прислушивается к своей интуиции и не верит убедительным объяснениям. Поэтому с Зайцем бесполезно говорить языком логики. Даже если в силу профессии он работает с цифрами и конкретными фактами, всё равно его реакция лежит в области субъективного. На первый взгляд, его легко приручить и адаптировать. Но на самом деле он загоняет свое недовольство в тайные глубины сознания. Однажды, при стечении обстоятельств, эти эмоции выплескиваются. Люди, родившиеся под этим знаком, сдержанны и умеренны. Они всегда тактичны и дипломатичны, делают всё, чтобы избежать столкновений в конфликтах и ссорах. Они очень чувствительны к гармонии и требуют сохранения мирного климата и заботливого окружения.

Зайцы наделены чувством взыскательной строгой морали, естественного целомудрия, они благоразумны и всегда вдумчивы. Они любят комфорт, спокойствие и безопасность. Всю жизнь они трудятся над укреплением структур.

Зайцы — самые счастливые люди, они физически созданы для благополучия. С ними приятно проводить время. Они очень утонченны, сдержанны, честолобивы, но не слишком виртуозны в торговле. Все ищут их общества, потому что они хорошие компаньоны и приятели.

Их мир в первую очередь — это непосредственное окружение. И только обойдя все свои владения, полностью обезопасив себя, они рискнут двинуться дальше. Зайцы осторожны и осмотрительны, они всегда начеку. Это выжидательная позиция, вызванная внутренним страхом, который нарушает жизненное равновесие. Заяц совершенно неагрессивный и невоинственный знак. Его представители не получают удовольствия преодолевая трудности, они предпочитают их избегать. В сложных ситуациях Зайцы чувствуют себя зажатыми в тиски обстоятельств. Они становятся опасными только в тех редких ситуациях, когда их загоняют в угол. В остальных случаях они избегают всяких дискуссий и спасаются бегством. Очень трудно спровоцировать Зайца на конфликт, потому что он спокойный и трезвый

пацифист. Он более чувствителен, нежели сентиментален, но сильно волнуется из-за собственных проблем, больше, чем от мировых катаклизмов. Войны, катастрофы, голод ему совершенно безразличны, если они лично его не касаются. Но лишь какая-то мелочь затронет его, он считает это невыносимым и сразу же хочет умереть. Он легко плачет и быстро утешается. Скорбь и меланхолия — это главное оружие Зайца. Его слабое место — это нерешительность, малодушие и робость. Он не хочет действовать, не зная, что его ожидает. Зайцы не созданы для напряженных ситуаций, поэтому они могут пропустить свой шанс. Беспокоясь о будущем, они часто стоят на месте. Их душевное состояние имеет для них первостепенное значение, а помогают другим они только в том случае, если это не нарушает их жизненного распорядка. Они придумывают тысячу отговорок, чтобы мотивировать свой отказ, но на самом деле это всего лишь самообман.

С Зайцами легко жить, потому что у них мирный и спокойный характер. Они быстро соглашаются, редко раздражаются, всегда сохраняют спокойствие и хладнокровие. Это самые верные, гостеприимные и теплые люди, они очень деликатны и внимательны к друзьям. Они понимающие и терпеливые. Зайцы не выносят пошлости и их легко обидеть. Они очень большие консерваторы, живущие принципами чести. Они молчаливы и немного недоверчивы.

Зайцы любят блистать в обществе и пользоваться уважением в узких кругах. Они очень осторожны, даже немного стеснительны и никогда ничего не предпримут, прежде чем не просчитают все «за» и «против». Для людей эти их качества очень ценны, и с Зайцами часто советуется. По многим вопросам они объясняются легко и непринужденно. Зайцы прекрасно ориентируются в повседневности и плохо приспособляются к неожиданным ситуациям. Если они не знают исхода событий, то очень нервничают, потому что их счастье зависит от многих обстоятельств.

Трудно представить себе столько положительных качеств. При отрицательном стечении обстоятельств они становятся поверхностными людьми.

Зайцы любят компанию, да и компания любит их. В друзья они отбирают людей из различных социальных слоев и умеют их распознавать. Часто они сплетники, интриганы, но всегда тактично выходят из положения. В сущности, они никогда не говорят о неприятных вещах. По сути — это светские люди, иногда снобы, но без блеска. Они любят показывать свою интеллигентность и культуру, особенно если она наскоро приобретена. Часто они глубоко вникают в некоторые



темы, но опять же, чтобы блеснуть своими познаниями в обществе. Но в то же время они могут пропустить очень важные жизненные события.

В финансовом отношении это счастливый знак, потому что Заяц — хороший бизнесмен. Тот, кто заключит с ним сделку, не пожалеет. Зайцу везет в торговле, он может преуспеть в продаже антиквариата, в котором проявляет хороший вкус. Он хороший дипломат и потому может себя великолепно проявить в юриспруденции. Эти факторы позволяют ему жить в благоденствии.

Женщины этого знака талантливы в профессии, требовательны, имеют хороший вкус и любят блеск. Политикам мы можем дать верный совет, чтобы они женились только на женщине-Зайце, потому что они культурны и дисциплинированы, являются прекрасными хозяйками и умеют усиливать блеск партнера.

Заяц привязчив и отзывчив, одаривает близких любовью и вниманием, но вопреки всему он не создан для семейства. Иногда он смотрит на своих близких и детей, как на чужих людей, отдавая предпочтение друзьям. Но женщины-Зайцы скрупулезно исполняют свой долг, они ограничены материнскими чувствами.

## ДРАКОН



*Дракон относится к группе животных Ян.*

*Это пятый знак китайского гороскопа; он управляет от 7 до 9 часов утра.*

*Сезон, который приносит Дракону удачу,— весна, а период его апогея — апрель.*

*По европейскому знаку Зодиака Дракон соответствует знаку Овна.*

*Его фиксированный элемент — Дерево.*

*Цвета, которые приносят Дракону счастье,— черный и желтый.*

*Растения, приносящие удачу,— лотос, шалфей, мандрагора.*

*Самые благоприятные страны для обитания Дракона — Цейлон, Непал, Кения, Куба, Боливия, Испания, Финляндия.*

В Европе считается, что назвать кого-нибудь Драконом — это не значит сделать ему комплимент, а, скорее, подчеркнуть непослушание, неподатливость и нетерпение человека. Внутри Дракон хранит несколько сокровищ. Он создан в блестящей чешуе и олицетворяет головокружительную силу и безраздельное могущество.

Он предпочитает жить в недоступных пещерах на вершинах гор, так как любит парить в небесах. В таких мрачных местах мифические герои сражаются с ним не на жизнь, а на смерть, так как он никогда не прощает тех, кто нарушает его покой. Это животное изрыгает огонь и заставляет дрожать землю под своей тяжелой поступью. Он объединяет в себе сразу все стихии; живя под землей, он может находиться и в воздухе, для чего у него существуют крылья. Он спокойно чувствует себя и в водных глубинах.

Человек связывает с этим животным свою необузданную фантазию, страх перед хаосом небытия или уничтожения. Дракон заволаживает его и заставляет трепетать. Начиная с глубокой древности Дракона изображали на стенах храма. Это дань владыке подземного царства и одновременно заклинание против злых духов. В Китае над крышами домов всегда помещали изображение Дракона как символ приобщения к его удивительной силе.

Во время празднования Нового года во всех странах Востока по улицам носят бумажных Драконов, олицетворяющих ушедший год. Потом их сжигают, потому что они, как птица Феникс, должны возродиться из пепла. Во все времена люди смотрели на Дракона с уважением и чувством ужаса, так как Дракон является отзвуком их внутреннего мира и тайной человеческой души.

Дракон всегда символизирует последнее препятствие, решающий этап перед обнаружением сокровищ — это эзотерический символ мудрости и озарения. Сраженный Архангелом, Дракон может превратиться и в прекрасного принца. Такой Дракон совсем не страшен, он даже слишком привлекателен и игрив. Очень часто Дракона изображают со множеством голов, олицетворяющих многообразие его страстей, которые обитают в человеческой душе. Это желание, неотступно присутствующее в глубине подсознания. Если отрубить одну голову, непременно на ее месте вырастет две новые, поэтому не нужно им уделять много внимания. Чтобы победить Дракона, нужно попасть ему в сердце, которое является у него жизненным корнем. Победить Дракона — это значит обуздать собственные страсти, потому что смерть Дракона даст человеку неусузвимость и бессмертие.

В Индии Дракон изображается получеловеческом-полуживотным, это предок жителей Кашмира. Он очень храбр и отличается необыкновенной красотой, чтобы его задобрить, нужно навешивать на него побольше украшений, ибо Дракон любит золото и блеск.

Европейский же Дракон обитает в подземном царстве, где у него нет ограничений в пространстве. Он обладатель роскошных дворцов,

крепостей и волшебных садов. Иногда он совершает прогулки и по земле. Он враг богов и не всегда симпатизирует людям.

Легенды рассказывают о браках между людьми и Драконами. У друидов он назывался Тотемом. До сего дня его почитают в Индии и Кашмире. Так же существует в азиатской культуре представление о Серафиме, который занимает важное место в иерархии ангельских чинов христианства, появляющихся вокруг трона Господня в виде чудовищ, похожих на Дракона. Серафим также означает границу, порог, он является суровым стражем Абсолюта. Он обожает, когда к нему обращаются в безвыходной ситуации. Драконы — любители оккультных наук.

В Древнем Китае считалось, что Дракон хранит в себе удачу и истину. Он приносит выгоду тем, кто обращается с ним вежливо и приглашает в дом. Только тогда он покровительствует людям.

## Дракон и его жизнь

Драконы счастливы, если рождены во время грозы. Они не могут жить без пространства, воздуха и любимой ими свободы. В первой части жизни они испытывают известные затруднения, потому что Драконы требуют слишком многого от окружающих. Детство и юность у Дракона проходит очень трудно, в этот период они должны утвердиться. Но его непримиримость и принципиальность создают ему постоянные трудности. Дракон вечно испытывает чувство неудовлетворенности из-за несоответствия его идеала реальной действительности.

Во второй половине жизни им мешает их артистичный темперамент. Драконы осознают, что стоят выше окружающих, и обычно страдают, если их не понимают. Но, в сущности, люди ими восхищаются, и успехи Драконов так велики, что эти неприятности выглядят просто незначительными. Рожденные под этим знаком обязательно будут счастливы в старости. Когда они достигнут всего, чего желали, жизнь постепенно нормализуется — по мере сглаживания острых углов Драконы обретают равновесие.

## Характер Дракона

Во всех странах Востока Дракон считается знаком удачи. Он олицетворяет большую небесную силу и является символом жизни. Драконы олицетворяют мудрость ума, но не поступков. Они невероятно

очаровательны, способны на всё и идут вперед, создавая впечатление, что обладают секретом удачи. Эти люди просто преисполнены жизненной силы. Драконы легко преодолевают трудности и привыкли перетасовывать обстоятельства, словно карты. Невозможно не улыбнуться, встречая их. Они имеют всегда очень много поклонников, верящих в их непогрешимость.

Родившиеся в год Дракона люди — одаренные личности. Они интеллигентны, упорны и щедры, они способны осуществить абсолютно всё. И они делают всё очень качественно. Драконы никогда не живут в нужде. В отличие от Зайца, Дракона можно познать лишь в исключительных ситуациях. Они не столь наивны, как Кабаны, потому что имеют сильные и твердые убеждения, из-за чего их очень трудно обмануть. Самое их слабое место — повседневность. От нее они или теряют блеск, или напротив — преобразовывают до виртуозного изящества. Они сильны и прямолинейны, неспособны на двуличие, лицемерие и скандалы, часто им не хватает элементарного такта и дипломатии.

У Драконов много положительных качеств. Они энергичны, заряжены энтузиазмом и обладают живостью характера. Драконы очень скрупулезны и чисты, они стараются сделать всё как можно лучше и, как правило, преуспевают в этом. Их не сломит поражение, потому что представители этого знака наделены хорошим здоровьем.

Но при стечении неблагоприятных обстоятельств они могут стать нетерпеливыми и раздражительными, если не одерживают верх, поэтому они слишком требовательны к друзьям и близким. Такие люди не имеют элементарного терпения, они не умеют обходить препятствия, быть дипломатичными, даже если от этого зависит их жизнь. Они слишком уверены в себе, не терпят сомнений и не могут понять, почему другие сомневаются. Ведь им так просто что-нибудь начать. Из-за этого у них возникают затруднения. Драконы — идеалисты и всегда добиваются совершенства. И потому они часто отказываются от многого, чтобы достичь еще большего. Желая многого, Драконы привыкли многое отдавать.

Эти люди бывают неуступчивы и раздражительны, они много обещают, но часто их мысли опережают слова и намерения. Хотя их высказывания бывают резкими, к мнению Дракона стоит прислушаться. Люди привыкли следовать их советам и потому влияние этих личностей велико. Часто они бывают просто грубы и не умеют признавать свои ошибки, но это не вызывает у окружающих протеста. Напротив, вокруг них полно воздыхателей, поющих им дифирамбы. Если им

отказать в чем-либо, они становятся категоричными и всё равно не отступают.

Драконы очень горды и наделены невероятным энтузиазмом. От их блеска меркнет всё вокруг. Они обольстительны и неотразимы благодаря теплоте самой своей природы. Без таких людей мир был бы очень серым. Драконы с их непредвиденными реакциями, яркими достоинствами и недостатками окружают свою жизнь тонким флером остроумия. После яркой фесрии, которую устраивает Дракон, он может исчезнуть в зареве собственного пожара.

Бороться с Драконом нелегко; лучше, если он вам покровительствует и дает советы. Это легче и приятнее для всех. Его советы нужно исполнять беспрекословно, потому что они всегда правильны. Не нужно забывать о том, что Драконы — почти прорицатели. Некоторые считают их рекомендации абсурдом, но даже в этом случае они почти гениальны. Не нужно забывать, что даже шуты имели привилегии давать советы королям и потешаться над ними.

Всё будет хорошо, если Дракон способен использовать трезвость своего ума. К сожалению, это не всегда получается. Ведь он никогда не пользуются советами, которые сам даёт другим. Своих друзей они оповещают об опасности и бедах, а сами бросаются в них, не задумываясь о последствиях. Родившиеся в год Дракона должны помнить, что они не настоящие Драконы из легенд и сказок. Человек есть человек. Люди-Драконы никогда не могут обрести полного равновесия, поэтому многие из них всю жизнь стараются скрыться от реальности. Такие маленькие борцы совершают одну попытку за другой, накапливая свои победы и забывая о поражениях.

Драконы слишком умны и умеют приносить пользу обществу, выставляя напоказ свои добродетели. На самом деле они не так уж образованны и культурны, но бывают интересными рассказчиками; немного дерзки, часто их можно встретить во главе митингующих. Их не удовлетворяют второстепенные роли, они созданы только для главенствующего положения. Наверное поэтому они всегда чем-то недовольны.

Стоит напомнить, что Дракон обозначает четыре главных добродетели Востока: богатство, гармонию, благотворительность и долгую жизнь. Но всякая медаль имеет обратную сторону. Не нужно забывать, что здесь есть некоторый обман: люди знают об этих качествах Дракона и потому им верят. По сути дела им верят, потому что они — Драконы.



и порождает парапсихологические способности — телепатию, ясно-видение и левитацию.

Змея способна породить в человеке таинственные сны, отправить его в различные миры и неожиданно застать врасплох. Священная Офидия часто изображалась в виде змеи — это злой демон, бог моря и земли, обитающий в воде, в болотах, в грязи. Она пришла из ночи веков и темных глубин нашего подсознания и наполнила сны и фантазии. Ее образ неразрывно связывается с культурой цивилизации Древнего Китая в качестве мифического отца — китайского императора.

Когда мир еще был заполнен хаосом, где между небом и землей не было ни организации, ни меры, хаос находился в огромном яйце. Скорлупу согревал лишь огонь, давая яйцу тепло творения. Родился Пан-Ку. Всё, что имело отношение к легкому, стало Небом, а всё, что относилось к тяжелому, стало Землей. Образовалась Луна, Пан-Ку рос, он стал Вселенной и соединил Небо с Землей. Череп его коснулся вершины небесного свода, его тело пронзило Небо, а ноги углубились в Землю. Шли годы, Небо становилось все выше, а Земля становилась все тяжелей. Пан-Ку создал ветер, пространство, облака, гром и молнию. Чтобы нагреть Землю, он дал ей Солнце. Пан-Ку отдал всё — свою кровь, волосы, в последнем поцелуе он отдал зубы и кости, ставшие камнями и металлами.

Благодаря Пан-Ку солнце согрело землю, засветила луна, родились планеты и звезды. Но на планете не было ни единого человека, пока не пришел Ну-Ва. Он был необыкновенно красив, очень умен, и тело его имело форму Змеи с человеческой головой. Ползая, принц Ну-Ва одурманил себя миллионами запахов, идущих от земли, и сделал их ароматами жизни. С помощью хвоста он рыл землю и долго замешивал эту массу, пока не появилось существо, у которого была голова человека, а тело Обезьяны. Так родился первый китайский император. На свете очень много таких легенд, связанных со Змеей. В Тибете существует символ Змеи, схватившей себя за хвост, означающий вечное обновление. В тибетской «Книге Мертвых» о Змее пишется: «Я Змея Сата, живущая в самых далеких уголках земли, я умираю, я рождаюсь, обновляюсь и становлюсь каждый день моложе». Во всем мире Змея считается символом мудрости и является источником тревоги. Кто не побоится Змеи и не отступит перед ней? Таких смельчаков не существует, потому что первая реакция человека — это страх и отвращение. А если Змея ядовита, страх и отвращение к ней безграничны.

Но если отбросить всякий сусверный страх и понаблюдать за этим животным, то в нем можно найти красоту и эстетичность. Это тонкое и блестящее животное, отравляющее и парализующее, наделено магическими способностями. Первая Змея принесла хаос в нашу жизнь, искусив Еву в Раю. Но нельзя забывать, что это только внешность, в которую облачился Сатана. Это лишь видимость, из-за которой мы ее осуждаем. Ее внешность — это тяжелая ноша. Эта же аналогия из Библии использована и в китайской мифологии. Змея изображается в ней как соблазнитель, обладающий сильнейшим гипнозом. И опаснее всего то, что Змея — единственный знак, которому трудно противостоять. Эти существа обладают внутренним светом, который нельзя не увидеть.

## **Змея и ее жизнь**

Змеи бывают очень счастливы, если родились жарким летом. Они обожают сухие и дикие пространства под ясным небом. Змеи, рожденные в обеденный зной, будут более счастливы с теми представителями этого знака, что рождены в холодную ночь. А если она рождается зимой, в бурную ночь, то всю жизнь будет в смертельной опасности. Лучше всего они чувствуют себя в жару и всегда боятся холодов и дождей.

Как правило, у Змеи счастливое детство, но при условии, если в семье спокойно. Юность Змеи проходит без проблем, но в зрелости возникают различные неприятности в эмоциональной жизни и искушения.

В старости они становятся мудрее, хотя огонь любви может их беспокоить до конца дней и потому приносит им много тревог.

## **Характер Змеи**

Родившиеся под знаком Змеи — элегантные и благовоспитанные люди. Они умеют утонченно держаться и в них всегда есть что-то обворожительное. Они приветливы, очень контактны и всегда вежливы. Змеи романтичны и очаровательны и в обществе не могут не привлекать внимание. Они обладают прекрасным чувством юмора, темы их бесед просто неиссякаемы. Этим они удерживают внимание к себе. Умеют беседовать с людьми, интригуя их своей таинственностью. В Змее прекрасно сочетается приятная внешность и вдумчивые размышления, что делает ее просто неотразимой. Это люди с большим

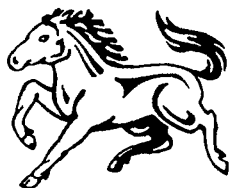




прекрасные советчики и любят приходить на помощь. Иногда из-за своего желания совершить что-то доброе они становятся навязчивыми. Несмотря на то, что Змеи любят помогать людям, они не желают добровольно расставаться с собственными деньгами. Змеи обожают деньги и боятся их потерять. Самая фатальная черта их характера — они склонны преувеличивать и перегибать палку. Оказывая кому-нибудь услугу, они думают, что имеют право управлять этим человеком. Таким образом, они часто превращают собственные добродетели в зло. Их змеиная натура заставляет обвивать жертву, и силой таких объятий они могут удушить. Самый большой недостаток Змей — они не любят прислушиваться к рекомендациям других.

При отрицательном стечении обстоятельств Змеи могут заниматься интеллектуальным воровством, присваивая себе чужие идеи, при случае могут и соврать. Они очень обидчивы, не любят критики, противоречий. В экстремальной ситуации они могут оказаться агрессивными и злыми мстителями. И, конечно же, они злопамятны.

## ЛОШАДЬ



*Лошадь относится к группе животных Ян. Это седьмой знак китайского гороскопа; он управляет с 11 до 13 часов.*

*Сезон, который приносит Лошади удачу,— лето, а ее апогей — июнь.*

*По европейскому Зодиаку Лошадь соответствует знаку Близнецов.*

*Ее фиксированный элемент — Огонь.*

*Цвет, который приносит ей счастье и благополучие,— огненно-алый.*

*Цветы и растения, приносящие ей удачу,— боярышник, пион, настурция, пальма, апельсиновое дерево.*

*Самые благоприятные страны для обитания Лошади — Австрия, Румыния, Ливан, Алжир, Индонезия.*

Лошадь, как и Собака,— друг человека. Между ними образовалась самая гармоничная связь, которая только возможна между человеком и животным. Не зря древние греки выбрали торс Лошади для туловища Кентавра. С помощью Лошади человек покорил огромное жизненное пространство, об их взаимоотношениях существует много легенд и мифов. Лошади бывают разных мастей и окраса, они несут

на себе героев. Бывают и дикие Лошади, потому что человек не смог покорить этих животных до конца.

В отличие от других животных, Лошадь может преподнести человеку некоторые сюрпризы, так как содержит в себе скрытую тайну. Помогая человеку в его опасных приключениях, она все равно никогда не станет для него полностью открытой. Лошадь вышла из тьмы, из недр земли, и способна подобрать всех странников. У многих народов Лошадь символизирует зерно и произрастание. Она была в стране мертвых, прошла через холод, стужу и зной, неся на себе плоды человеческого труда, сохраняя его в закромах до следующей весны. Поэтому Лошадь еще и символ обновления.

Многие обряды кельтов и ирландцев связаны с белой Лошадью — например, праздник огня, когда крестьяне прыгали через костер, а затем появлялась большая деревянная Лошадь, внутри которой сидели люди. Эта Лошадь тоже прыгала через костер и гналась за людьми, исполняя ритуал Лошади — духа зерна и войны.

В отличие от Змеи, Лошадь пользуется хорошей репутацией. У нее гордый вид, она привыкла бывать во всех сражениях и на мирных пашнях. Лошадь — неизменный участник спортивных состязаний. Многие любят Лошадь, но не каждый отважится на нее сесть. Ведь она может и сбросить. Лошади — верные, умные. В случае опасности они теряют чувство меры, и если их не контролировать, то Лошади становятся опасными.

## Лошадь и ее жизнь

Лошадь счастлива, если рождается зимой, — тогда у нее не такая горячая голова. Детство и юность Лошади протекают напряженно. Поэтому она стремится покинуть семью как можно раньше, чтобы обрести свободу и утвердиться в мире. Это время полно взлетов и падений, что обычно приносит разочарования. Свою жизнь Лошадь не умеет построить хорошо. Часто ей не везет в финансах и в любви. Много раз она начинает всё сначала. Благодаря упорству в преодолении неудач она приобретает в зрелые годы жизненное равновесие и покой. Старость, как правило, проходит спокойно.

## Характер Лошади

Люди, рожденные под этим знаком, всегда выглядят прекрасно. Они очень сексуальны и знают, как одеваться. Они горды и благородны,

всдут себя блестяще, но внешний вид часто бывает обманчив. На самом деле Лошадям не хватает хладнокровия. Часто живут под впечатлением чувств и эмоций. Они общительны, любят природу, большое скопление людей, везде их считают душой компании. Очень коммуникабельны, обладают тонким чувством юмора и умеют нравиться. Они пользуются неизменной популярностью и способны привлекать к себе внимание. Лошади производят впечатление смелых людей, способных переносить любые трудности. Они самоуверенны и не знают колебаний.

Еще раз повторяем — это лишь внешняя оболочка. Потому что за этой внешностью скрываются боязливые, беспокойные и уязвимые люди. Они не переносят критику и даже малейшее замечание может их ранить. Презрение врага может уничтожить их уверенность. Эти люди нуждаются в похвалах и одобрениях, в противном случае они попадают в зависимость от окружающих. Если Лошадь покинуть, это ее выбьет полностью из колес. Если с ней не разговаривать, она теряет над собой контроль, потому что не выносит молчания.

Это очень непостоянные люди. Перемены настроения часто им вредят в общении. Это люди крайностей, которые бросаются из стороны в сторону. Их постоянно мучают сомнения, мысли, что они ни на что не годны, и им никто не может доказать противного. У Лошади должна быть уверенность, что она самая умная, только в этом случае она может стать жизнеспособной.

Эти люди нетерпеливы и активны. Они стремительно несутся к цели, но часто меняют направление. В их душе скрывается страх неудачи как в профессии, так и в личной жизни. Даже самые мелкие неурядицы они привыкли считать трагедией. Это максималисты, которые бросаются в бурлящий поток жизни с головой, и у них нет времени для сомнений. Для них промашка смерти подобна. В своих действиях они часто ищут забвения, чтобы не думать о преградах. Этот галоп стремится только вперед. Лошади чрезмерно прямолинейны и не привыкли кривить душой. Что бы они ни делали, всё — благородно и искренне. Но часто они бывают нетерпимы, не стремятся войти в чужое положение, чем, обычно, и ранят окружающих.

Они любят все многолюдные места, часто посещают концерты, театры, собрания и состязания. Часто бывают хорошими спортсменами. Веселы, забавны, исполнены симпатией, и, как правило, их все любят. Эти люди знают, как сделать комплимент, вообще знают, как говорить. Лошади легко завоевывают друзей, но чаще всего

отношения с ними сводятся к обыкновенному приятельству. Несмотря на их коммуникабельность, спорить с ними трудно. Лошадь обожает дискуссию, но у нее не хватает терпения. Она часто не дает собеседнику открыть рот, так как ее тактика — нападение. А если оппонент начинает ей перечить, в порыве слепого гнева она может полностью уничтожить свою репутацию. Но Лошади обладают способностью угадывать и предвидеть аргументы, которые могут быть направлены против них. Поэтому, как правило, последнее слово остается за ними. Лошади умеют быть победителями и иметь большой авторитет.

Лошади никогда не знают, как поступить, — следовать ли им своему воображению, действовать ли по минутной прихоти. Как правило, они не дают себе труда сильно задумываться. Это люди с горячей кровью и сумасшедшей головой. Они часто бывают вспыльчивы и из-за этого теряют друзей. Те, кто видел их вспышки гнева, просто меняют о них мнение. Нельзя сказать, что они бездарны, наверное, им просто не хватает глубины. Лошади не имеют таланта организатора, но, тем не менее, они очень сообразительны. Начиная говорить, сами не знают, чем закончат. Но интуитивно они завершают всё именно так, как нужно, чем просто обезоруживают, собеседника. Это можно назвать манипулированием и использованием окружающих, но Лошади поступают так без всякого злого умысла.

Они щедры и горячи, но в глубине души пессимисты, оттого им и нужна поддержка. Вопреки своей внешней уверенности они не верят в себя, так как внутренне очень слабы. Лошади ищут равновесия в других. Одиночество для них невыносимо. Лошади. —прирожденные политики, и это поприще может принести им большое личное удовлетворение.

Конечно, Лошади — полные эгоисты. Они способны затоптать всякого, кто встанет на их пути, так как их притязания абсолютны. Редко интересуются чужими проблемами.

Лошади являют собой смесь эмоциональной зависимости и желания физической свободы. Могут обрести силу только в том случае, если сочетают свою потребность в общении с практической жилкой других. И всё же они очень независимы и всегда предпочитают идти по собственному пути. Только так Лошадь может достичь успеха. И лучше всего, если они пораньше покинут родителей и начнут самостоятельную жизнь.

## ОВЦА (КОЗА)



*Овца относится к группе животных Ян. Это восьмой знак китайского гороскопа; она управляет от 13 до 15 часов.*

*Сезон, который приносит удачу,— лето, а период апогея — июль.*

*По европейскому Зодиаку Овце соответствует знак Рака.*

*Ее фиксированный элемент — Огонь.*

*Цвет, который приносит счастье и благополучие,— голубой.*

*Растения, приносящие удачу,— жимолость, анис и полынь.*

*Самые благоприятные для обитания Овцы страны — Швейцария, Польша, Чехословакия, Шотландия, Ирак, Лаос, Колумбия.*

Овцы всегда изображаются непринужденными и пугливыми. В природе они различных расцветок. По китайским мифам, Овца живет на облаках, лишь временами спускаясь на землю. Ее настоящий дом — это безмерное пространство неба. Она там играет, резвится и беззаботно прыгает, скрываясь в пушистом облаке. По сути дела Овца и является олицетворением облака, посылающего живительный дождь. Но если она почувствует к себе пренебрежение, то может разозлиться и наслать на землю бурю с громом и молнией. Она маленькая волшебница — воспитанница небесного свода и подруга молнии.

В других азиатских странах Овцу изображают в виде Козы. В древней Греции коза Амалфея была кормилицей Зевса, она сумела выкормить могучего бога, но для нее это была только шутка, повод посмеяться над глупыми людьми. Это животное, полное высокого достоинства, мать и защитница, всегда участвует в росте злаков и расцвете природы. Коза интуитивна, сильна перед лицом препятствий.

В Индии ее называют Айя, что означает «неродившаяся». Она является матерью Луны и природы. Три цвета Овцы имеют свои значения. Черный, как правило, ее прячет. Этот цвет скрывает божественную действительность. Белый, напротив, символизирует цвет, который создал мир. А рыжий — символ постоянных метаморфоз действительности. Эти цвета меняют Овцу и делают ее многогранной. Она спокойно пасется в бескрайнем просторе. Тот, кто сумет ее приручить, сможет подняться к облакам, узнать сокровенные тайны при-

роды. После года страстной и неистойвой Лошади следует год элегантной Овцы. Ей не нужно развивать быстрый галоп, она спокойно пасется, но бывает пуглива. От испуга она бежит. Овцы по своей природе — воздушные существа, настоящие мечтатели, приверженцы гармонии.

Существует легенда о ясновидящей Овце, которая мирно жила в стаде. Она узнала, что соседние пастухи хотят убить ее хозяйна. Она предупредила юношу об этом. Юноша ответил: «Пусть убивают — мне безразлично, только похорони среди моего стада меня и три мои свирели». Овца спросила: «Но что я скажу жителям селения?». «Скажи, что я уехал путешествовать и женился на королеве». С тех пор, когда задует ветер, Овцы начинают плакать, услышав свирели своего убитого хозяина. Эта легенда рассказывает о нежности и мягкости Овцы, ее чувствительности. Овцы всегда считались артистичными натурами, верными воспоминаниям.

## Овца и ее жизнь

Овца бывает счастлива, когда рождается в дождливый день, — тогда судьба будет к ней благосклонна. Детство у нее очень сложное, потому что она нуждается в гармонии и безопасности.

В юности эти личности очень неустойчивы. Они не умеют выражать свои эмоции, поэтому кажутся часто непостоянными и очень застенчивыми. Но в зрелости всё становится на свои места, им даже улыбается удача. Овцы доживают до глубокой старости, в которой у них нет никаких проблем.

## Характер Овцы

Прежде всего, это женский знак. Люди, рожденные под этим знаком, зачастую элегантны, очаровательны, одаренны и могли бы быть гармоничными, если бы не были слишком большими пессимистами. Часто они бывают тревожными, нестабильными и озабоченными. Это очень специфичные личности, которых не трогают материальные потребности. Овцы наделены большим воображением и изобретательностью, они очень творческие натуры и любят свободное время проводить в размышлениях и творчестве. Их шокирует чужое корыстолюбие, вид чека вызывает неприязнь, и это их отделяет от реального мира. Однако неприязнь к деньгам

не означает, что они не любят комфорт. Напротив, в этом и заключается противоречие.

Овцы редко довольны своей судьбой, им постоянно чего-то не хватает. Их придирки угнетают друзей и коллег. Овцы способны досажать людям, даже не замечая этого. В отношениях с ними люди легко теряют терпение. Овцы умеют быть и приятными. Чаще всего они это используют, если нужно чего-нибудь добиться. Овцы нуждаются в безопасности. Они не максималисты и не могут себе отказать в своих капризах. Их взгляд всегда устремлен к лучшему. Овцам нужна стабильная поддержка. От других они ждут того, чего не могут сделать сами. Если они не могут получить то, что желают, то просто сбегут без оглядки.

С другой стороны, они предпочитают легко приспосабливаться к любому образу жизни. Лучше всего Овцы ощущают себя в роли заступника, солидного супруга и понимающего администратора. Во всё они вкладывают крупицу творчества. Они прелестны, очень любезны и необыкновенно привлекательны. Овцы во всех ситуациях ведут себя спокойно, тактично и умеют использовать тонкость своего ума. Они всегда готовы жаловаться, любят советовать и быть в центре внимания. Они никогда не знают, по какому пути пойдут, и потому предоставляют возможность вести себя. Конечно, они могут себя выдавать за лидера, но никто этому не поверит. Овцы должны за кем-то следовать, но в определенных обстоятельствах способны руководить.

Овцы имеют приятные манеры, они очаровательны, но по природе капризны. Часто рожденные под этим знаком религиозны и могут так увлечься, что это мешает жить. Они не способны на жертвы, но бывают фанатичными и тянутся к оккультизму и сверхъестественному.

В любой компании они забавляют людей своими причудливыми фантазиями и неизменно завоевывают симпатию благодаря доброте и терпению. Они совершенно не умеют критиковать, и, подвергаясь сильному нападению, начинают искать защиты у сильной личности. Иногда они становятся жертвами унижения и вероломства, но умеют прощать, считая злость бесполезной, а месть — вредной для нервной системы. Овцы тихо удаляются и быстро обо всем забывают.

Эти люди совершенно не переносят серости в повседневной жизни, принудительных обязанностей и противоречий. Чтобы разнообразить жизнь, они ведут себя эксцентрично, вызывая любопытство.



Они стараются со всеми жить в мире, ненавидят отчужденность и вражду и стараются прийти к согласию. В конфликтах они выступают как арбитры-миротворцы.

И мужчины и женщины этого знака добросердечны, милосердны и щедры, с радостью делятся с другими. Но, к сожалению, они могут отдать то, что им не принадлежит. Следует признать, что у Овец чувство собственности довольно относительно. Они могут позволить, чтобы их привязали, но всеревка должна быть довольно длинной. Они всегда считают кого-то виновным, но только не себя.

Овцы на первый взгляд производят впечатление робких людей — особенно в молодости. Но в зрелости они становятся более ответственными. Часто Овцы бывают слабовольны, беспечны, подвержены лени в самый неподходящий момент. Они не любят ответственности и боятся брать инициативу в свои руки. Эти люди нередко поддаются чуждому влиянию.

Овцы гибкие, пластичные и немного рассеянные. Им трудно быть пунктуальными — не хватает чувства времени. Им не присуще желание спорить, в спорах они обижаются, но во всех ситуациях стараются найти компромисс. Попав в безвыходное положение, они сразу теряются, начинают причитать, сваливать вину на других и не желают признавать своих ошибок. Овцы по натуре неорганизованны, но это им не очень вредит, потому что они умеют действовать методично, когда захотят. Свои обязательства они выполняют с большой ответственностью.

Также они способны лицемерить, что особенно огорчает их друзей, могут причинить боль. Если их начинают упрекать — раздражаются. Их нейтралитет создает впечатление, что на них нельзя положиться. Их нужно воспринимать такими, какие они есть, и не просить о том, чего они не желают делать. Овцам трудно найти опору для себя, лучше идти за кем-то и погрузиться в собственные мечтания. Они умеют создать прекрасную атмосферу. У них очень медленный ритм жизни, но, чтобы не отставать от партнера, они стараются приспособиться к окружающей обстановке.

Обычно Овцы становятся на ноги благодаря другим. Не испытывают нужды ни в чем, они уверены в себе. Эти люди обладают великим талантом стучать в чужие двери. У них хороший дом, полный дорогих вещей и веселых друзей. Комфорт и компания людей искусства необходимы им для хорошего настроения.

# ОБЕЗЬЯНА



Обезьяна относится к группе животных Инь. Это девятый знак китайского гороскопа; он управляет от 15 до 17 часов.

*Сезон, который приносит Обезьяне удачу,—  
лето, а период ее апогея — август.*

По европейскому Зодиаку Обезьяна соответствует знаку Льва.

Фиксированный элемент — Металл.

*Цвет, который приносит счастье и удачу,— фиолетовый.*

*Цветы и растения, благоприятные для Обезьяны,— бузина, сандаловое дерево и кедр.*

Самые благоприятные страны для обитания Обезьяны — Венгрия, Португалия, Египет, Судан, Марокко, Вьетнам, Камбоджа, США.

Обезьяна — смесь двух стихий Ян и Инь. Она воплощает ум, смекалку и сообразительность, но бывает и нечестной. Своим долголетием Обезьяна обязана повелительнице Запада, которая даровала ей персики бессмертия. Китайцы считают, что Обезьяна может прожить несколько тысячелетий. Но они не слишком хорошо относятся к ней и не любят ее до восьмисотлетнего возраста, хотя с возрастом Обезьяна становится все лучше и лучше. Позже — она превращается в бабуина, который обладает хорошим характером и может прийти в любую минуту на помощь.

Нельзя Обезьяну назвать злой, она скорее пройдоха и ловкач. Она может озадачить своим поведением и сбить всех с толку.

Прыгая по лианам, она олицетворяет собой мир чувств. Обезьяна может господствовать над своим сердцем и достигает этого с помощью долгих буддийских медитаций.

В Китае Обезьян считают детьми Неба и Земли. В Индии Обезьяну называют Хануманом; она очень ловка, прозорлива и абсолютно непредсказуема. Хануман превосходно служит Богу, восхищаясь им. Он наделен невероятной силой, но никогда не злоупотребляет ею ради собственной славы, а полностью подчиняет ее службе своему богу.

В Азии Обезьяну олицетворяет западный ветер. Как ветер, она появляется совершенно внезапно и так же быстро исчезает. Обезьяна — это настоящая волшебница, хозяйка инстинктов и творческих сил. Она живет в иррациональном мире. Она настоящий цирковой жонглер. Иногда она не понимает, что такое добро и зло, потому что



трясают и выбивают из колеи любовные проблемы. Но в зрелости ей начинает везти, и она постепенно успокаивается. Старость у них спокойная, но часто они остаются в одиночестве. Умрут они далеко от семьи, скорее всего, от несчастного случая.

## Характер обезьяны

Люди, рожденные под этим знаком, имеют необыкновенную природу. Они очень игривы, умны, духовны, искрятся от веселья. Обезьяна — это тип настоящего игрока, она смело манипулирует своими идеями и манипулирует окружающими. Она не действует со злым умыслом, но и не особенно честна по натуре. Часто ее обвиняют в желании приказывать и решать всё за других. Но она не стремится возвыситься: всё, что она делает, происходит как бы само собой. Она умеет принимать правильные и мудрые решения, которым можно смело следовать. Будучи очень общительными людьми, Обезьяны создают впечатление, что могут провести хорошо время со всяким, но это лишь внешнее впечатление. В сущности Обезьяны — самолюбивые эгоисты. За их праведной дружбой порой кроется плохое мнение об окружающих. Обезьяны никогда не доверяют им, они считают, что стоят выше других.

Обезьяны высокомерны, но очень быстро приспосабливаются и умеют извлечь пользу для себя. Это часто вызывает зависть у окружающих. У них сказочное воображение, сочетающееся с невероятным безразличием. Они моментально сменяют одну гримасу на другую, иногда таким образом, что не сразу и поймешь, кто перед тобой: остроумный весельчак или надутый сноб. Они всё делают с иронической и таинственной усмешкой. Часто они очень комичны, но никогда не позволяют другим выходить за рамки дозволенного или проявлять по отношению к себе фамильярность.

Ни в коем случае их нельзя назвать праздными и суетными людьми. В них есть нечто от интеллектуалов. Обезьяны испытывают огромную жажду знаний. Они читают и смотрят всё подряд, они хорошо информированы о том, что происходит в мире. Они воспитаны и хорошо образованы. Эти люди обладают феноменальной памятью, поэтому могут воспроизвести всё в деталях. Это их огромное преимущество, так как сами они не любят задумываться и рассчитывают на память.

Обезьяны легко выражают свои мысли, умеют держать себя независимо, их натура полна задора и энтузиазма. Они совершенно не

переносят рутины, однообразия. Они любят, когда с ними соглашаются и обращаются к ним с просьбами. Они всегда проявляют находчивость и быстро принимают решения. Со стороны никогда нельзя понять, каким образом они выходят из трудных положений. Им всё по плечу, всё для них легко и ловко. Они абсолютно независимы и обладают живым умом. Часто они болтают всякую чепуху, но нет им равных в споре, потому что они всегда найдут нужный аргумент. Порой им не хватает настойчивости.

Они изобретательны и оригинальны во всём. Обезьяны могут с невероятной скоростью решить любую проблему. И то, что они решили сделать, начинают делать моментально, в противном случае — теряют интерес. Они очень интеллигентны и обладают фантастической изобретательностью. Очень артистичны, могут пленить даже Дракона, а он гораздо сильнее, упрямее и во многом умнее.

Обезьяны любят разнообразие и потому им очень скучно заниматься чем-то одним. Они легко разбрасываются и проявляют чрезмерное любопытство. Иногда кажутся поверхностными, но на самом деле это вовсе не так.

Они прирожденные путешественники, любят смену обстановки, склонны совать нос не в свои дела. Чужие проблемы они решают моментально, даже если их об этом не просят. И в этом их беда. Никто не может смириться с их критикой, рассеянностью и способностью приказывать, это оказывает на окружающих неприятное впечатление. Люди считают, что Обезьяны над ними насмехаются, и стараются уйти от них. Их очень трудно победить, Обезьяны всегда найдут выход из самых невероятных ситуаций.

Обезьяны не станут колебаться — стоит ли им соврать или пуститься в двойную игру, чтобы совершить задуманное. И редко кто может их поймать «на горячем» или упрекнуть. Некоторые представители этого знака могут смириться с совестью до такой степени, что оправдают даже воровство. Ну, а врут все Обезьяны!

И что бы они ни делали, всё у них очаровательно. Они так умеют нравиться, что неудержимо привлекают людей. Наделены невероятным чувством юмора, абсолютно ничего не воспринимают всерьез. Но часто это бывает обманчивое впечатление, потому что обычно они сильно страдают от одиночества. В такие моменты впадают в пессимизм и начинают горевать, но этого никто не замечает, ведь они не любят показывать свои слабости. Обезьяны любят, чтобы ими восхищались, любили их и понимали. Они уверены, что если откроют кому-либо свои слабости, то никогда не преуспеют. Поэтому им и

приходится всех и всегда обманывать. Когда им протягивают руку помощи, они обязательно останутся благодарны и всегда помогут тем же.

Обезьяны обычно по-рыцарски щедры. Они стараются поступать тактично, но им трудно ставить себя на место другого. И это мешает Обезьянам правильно оценивать ситуацию. Они любят проводить время с друзьями. Во время этих встреч они просто расцветают. Их красноречие не знает границ и поэтому их поприще — литература, а не военная карьера. Обезьяны не умеют быть бесчувственными, в них одновременно живет и старость, и молодость. Они строго следуют принципу оригинальности. Обезьяны наблюдательны, от их внимания не может ускользнуть ни малейшая деталь.

## ПЕТУХ



*Петух относится к группе животных Ян.*

*Это десятый знак китайского гороскопа; его время — от 17 до 19 часов.*

*Сезон, который приносит удачу,— осень, а период апогея — сентябрь.*

*По европейскому Зодиаку соответствует знаку Девы.*

*Его фиксированный элемент — Металл.*

*Цвет, который приносит счастье и благополучие,— желтый.*

*Цветы и растения, приносящие удачу,— боярышник, подсолнечник, горечавка, пальма и апельсиновое дерево.*

*Наиболее благоприятные страны для обитания Петуха — Англия, Австрия, Гана, Гаити, Парагвай.*

Существует поверье, что Петухи распространились по миру из Скандинавских стран и их прародителем был галльский Петух. С ним не связано никаких легенд, он является просто символом. Во времена революции во Франции Петух был символом революционеров. Это не зря, потому что никто не может отрицать его воинственности и упорства. Считается, что Петух символизирует Солнце, так как своим утренним пением вызывает на небо могучее светило. В Индии он олицетворяет именно солнечную энергию, а в Японии — возрождение первого света. В Китае же Петух символизирует пять главных добродетелей. Это настоящий предвестник добра, своим видом и походкой он подманивает добрых духов, своим гребешком он

напоминает знатного китайского господина-мандарина. Его шпоры свидетельствуют о военном таланте и смелости. Своей осанкой он олицетворяет благородство и доброту, ведь именно Пестух находит и распределяет корм среди своих благодарных подданных. Наконец, эти смелые птицы внушают доверие и суеверный страх, ведь именно они должны вернуть на Землю рассвет.

Петух — это образ покровителя и символ жизни. Своим призывным криком он возвещает наступление дня и разгоняет злых духов темноты. Мы знаем, что по всем преданиям ведьмы, колдуны и вампиры способны действовать только до первого петушиного крика. Петух олицетворяет молодость, свет и надежды.

В природе встречается огромное количество различных Петухов, которые поражают невероятными расцветками, длиной перьев. Они всегда деловиты и непринужденны, расценивая своих хозяев-людей как прислужников для их важной персоны. Когда еще не было часов, петух выполнял роль будильника, да и сейчас в далеких селах, куда еще не проникла цивилизация, люди встают по зову петуха для того, чтобы начать полевые работы.

Они очень предупредительны и следят за порядком в своей свите. Когда курам грозит опасность, Петухи моментально бросаются защищать их. Эти птицы никогда не потерпят возле себя соперника. И если они вынуждены драться, то сражаются до конца и не признают позорного отступления. В случае необходимости Петух может стать хитрее самого ловкого мошенника. Из-за своего конформизма и эксцентричности Петух считается странным животным. Может быть поэтому в сказках заядлых педантов-хвастунов феи превращали в Петухов.

## Петух и его жизнь

Вообще-то жизнь Петуха не сулит больших успехов. Как правило, они переживают множество взлетов и падений в течение жизни как в любви, так и в работе. Бедность будет чередоваться с богатством.

Если Петух родился весной, он будет меньшим хвастуном. В детстве, юности и зрелости Петух часто обременен проблемами, которые заставляют его взлетать и падать. В такие периоды им достаются как счастье, так и неудачи. Они могут оказаться либо в шумном кругу людей, либо в полной изоляции. Но, как правило, во второй половине жизни их положение стабилизируется, они





почувствуют, что их эксплуатируют и пользуются их добротой в корыстных целях, то выгонят нахала вон.

Петухи не выносят чужой навязчивости и не терпят расспросов о личной жизни.

Но это не значит, что они скрытны. Напротив, в определенные моменты они бывают слишком откровенны. Петухи привыкли говорить то, что думают. И потому им быстро прощают их порой бестактные замечания. Конечно, иногда их не понимают, что приводит к недоразумениям. Эта откровенность может быть своеобразной формой эгоизма.

Часто к ним обращаются за советом — никто лучше Петуха не вникнет в суть проблемы. Эти люди способны засыпать вас фантастическими идеями, но это не значит, что их можно осуществить. Свои проблемы они предпочитают держать при себе. Петухи с трудом принимают помощь других, а это осложняет отношения с окружающими. Петухи не любят чувствовать зависимость даже от друзей.

Петухи всегда оригинальны, порой до эксцентричности. Они легки на подъем и никогда не проявляют нетерпения. Иногда замыкаются в себе, не желая раскрывать причины своих переживаний. Рожденные под этим знаком любят мечтать о своих «воздушных замках» и часто воображают себя героями. Это настоящие воины, гении и философы в комнатных тапочках. Они не умеют жить по стабильному графику, но их моральные принципы совершенно несокрушимы.

Иногда их тянет на приключения, но при этом они очень пекутся о своей безопасности. Их нельзя назвать трусами, потому что они смело смотрят в лицо опасности. Это самый смелый знак китайского гороскопа. Часто Петухи становятся жертвами своих безумных мечтаний и умирают с улыбкой.

Люди чувствуют, что Петухи способны вдохновлять, однако эти пестрые братья часто всех разочаровывают.

## СОБАКА

*Собака относится к группе животных Инь.*

*Это одиннадцатый знак китайского гороскопа; он управляет с 19 до 21 часа.*

*Сезон, который приносит удачу, — осень, а период апогея — сентябрь.*

*По европейскому Зодиаку соответствует знаку Весов.*



Самые благоприятные страны и города для обитания Собаки — Люксембург, Мальта, Корея, Коста-Рика, Ангола, Гвинея, Гвиана.

В древнем Зодиаке ацтеков мы тоже встречаем Собаку, ее связывают с созвездием Гончих Псов, которое нам напоминает о конце жизни и о подземном царстве. Собака — символ посвящения, смерти и возрождения.



моменты успеха. Чтобы их полностью понять, нужно глубже заглянуть в их подсознание. Они постоянно спрашивают себя: «В чем мое предназначение?».

Собаки не слишком общительны, но сердечны и интересны, но только не за столом. Даже самым разговорчивым и приспособленным Собакам не удастся выдержать циничной критики, свойственной подвыпившей компании. Они всегда смотрят на мир трезвым взглядом, сознавая свои слабости. Поэтому их юмор обычно кажется мрачным, и они бывают резки с теми, кого считают карьеристами и выскочками.

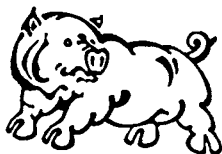
Собакам доверяют, и это вполне оправданно. К ним всегда можно прийти со своими проблемами, потому что никто лучше них не сможет вникнуть в суть дела. Они способны поставить себя на место другого и никогда не откажут в помощи. При этом они не ждут награды — это их внутреннее призвание. Собаки великодушны и в своем большинстве — бескорыстны. Они способны отдать людям всё, даже пожертвовать собой. Все борцы за справедливость были рождены в год Собаки. Всякая неправда возмущает их. Они делают всё возможное, чтобы ее уничтожить. Они лояльны и благородны, поэтому часто несовместимы с этим жестоким миром. Собаки редко терпят жестокость и отказываются жить по волчьим законам. Поэтому их ценят и уважают везде. Но подозрительность заставляет их проверять всех новых знакомых. На первый взгляд они даже покажутся трусоватыми.

Собакам всегда можно доверять, но препятствием во взаимопонимании может стать их постоянный пессимизм. Эти беспокойные люди не выносят неожиданностей и экспромтов, поэтому они так прочно держатся за свое прошлое, скептически встречая все начинания. Они редко выражают свои чувства, и если что-то делают, то лишь когда считают это крайней необходимостью. Они исключительно упорны и всегда знают, чего хотят. Часто Собаки любят дразнить других, и их начинают избегать из-за острого языка.

Люди, рожденные под этим знаком, имеют удивительный характер. Иногда создается впечатление, что они последовательно ищут недостатки во всем, что делают. В сущности Собаки большие пессимисты, которые не ждут ничего хорошего от жизни. Они всегда первыми начинают критиковать несправедливость, даже в тех обстоятельствах, когда никто другой не может раскрыть рта. Обладающих критичным разумом, природным чувством юмора и величием души. Собак невозможно обвинить в посредственности.

Глубоко в душе Собаки антисоциальны, потому что не любят большого скопления народа и ненавидят собрания. В эмоциональном плане они производят впечатление хладнокровных людей, но это лишь видимость. Просто им свойственно сомневаться как в собственных чувствах, так и в чувствах других. Несмотря на эти недостатки, именно в Собаках скрыто благородство человеческой природы.

# КАБАН



*Кабан относится к группе животных Инь. Это двенадцатый знак китайского гороскопа; он управляет от 21 до 23 часов. Сезон, который приносит ему удачу,— осень; период апогея — ноябрь.*

*По европейскому Зодиаку Кабан соответствует знаку Скорпиона.  
Его фиксированный элемент — Вода.*

*Цвета, которые приносят ему счастье и благополучие,— голубой и палевый.*

*Цветы и растения, приносящие ему удачу,— лаванда, акация и орешник.*

Самые благоприятные страны для обитания Кабана — Пакистан, Дания, Исландия, Израиль, Малайзия, Бирма, Бразилия, Аргентина.

В восточных странах Кабан считается хозяином двора; это символ наслаждений, наивности и страсти. Трудно распознать, благородный ли он вепрь или просто свинья-копилка. В Кабане сочетается распушенность и свирепость. Это сочетание темных и светлых начал, которые часто чередуются. Перед ним невольно чувствуешь себя безоружным и беспомощным. Его присутствие волнует, а богатство восхищает. Кабан неуловим и дик, часто он бывает одинок. Эти звери кормятся желудями и вытаптывают поля, могут быть и похотливыми свиньями, которые привыкли жить в теплом хлеву.

Свиньи бывают белыми и черными, о них сложено много легенд. Везде Кабан — одиночка. В мифах друидов он обозначает духовную силу. Охота на него опасна и сопряжена со смертельным риском, потому что охотник преследует как бы воплощение духа.

В христианских мифах Кабан обрел дурную славу, так как в его образе часто изображают демона, одолевасмого похотью. Такие Кабаны разоряют поля и уничтожают фруктовые сады. Но в Китае Кабан олицетворяет смелость, процветание и благородство.

Японский бог войны изображается в виде Кабана. О нем сложена поэтическая легенда: один жрец захотел завладеть трон императора. Для этого он должен был убить охранника, но случайно воину удалось спастись, спрятавшись в стаде кабанов, и те обратили жреца в бегство.

У кельтских народов Кабан играл очень важную роль. Кельты — заядлые охотники, охотились они в основном на кабанов. В их мифологии Кабан тоже занимал видное место. Их народ, который был выселен на острова, выкормил семь поросят. Их убивали каждый вечер и съедали, а на утро они снова оживали. Эти поросята были посланниками из другого мира.

Существует легенда о белом Кабане, за которым гонялись все, но никто не мог его поймать. Это был заколдованный Кабан, который знал путь в чудесную страну, и в погоне за ним все пропадали. Белый Кабан привлекал всех героев, соблазняя их тем, что принимал обличье прелестной девы, в отличие от черного вепря, которого нужно бояться.

Кабан — всегда одинок. Его путь пролегает на границе леса и вотчины, он ведет его в тень священного дуба. Европейские народы имеют скудные представления о Кабане, видят в нем жирную свинью, валяющуюся в грязной луже. Французы привыкли охотиться на Кабана осенью, чтобы есть на Новый год дичь. Изысканные повара умеют приготовить из кабаньего мяса массу вкусных блюд, но они не привыкли задумываться о психологии этого животного. Но, как видите, между европейской кулинарией и восточной астрологией существует связь: кабана убивают на Новый Год для того, чтобы в Новом году была удача и счастье.

Но не нужно забывать, что Кабан относится к роду свиней, и однажды, узнав прелесть грязной лужи, он не сможет ее обойти и будет барахтаться в ней до конца жизни. А секрет этого очень прост: умные животные, благодаря живительной грязи, избавляются от вредных насекомых. Кабаны насмеются над нами и трутся своей жесткой щетиной о ствол священного дерева.

## Кабан и его жизнь

Кабану лучше не рождаться под Новый год, иначе его просто съедят на праздник. Лучше, если день рождения Кабана не совпадет с традиционными праздниками, лишь в этом случае он может быть счастлив. Детство у них всегда протекает мирно под защитой родителей

и покровителей. Юность, как правило, сопряжена с массой эмоциональных проблем. Первая часть их жизни относительно спокойна, но во второй их ожидают разнообразные проблемы. По натуре Кабаны слишком скрытны и потому никогда не попросят о помощи, а сами попытаются устранить все неприятности. В сущности, никто не подозревает, в каком аду живут они.

Зрелость несет с собой семейные трудности, и потому следует добиться стабильных чувств. Но если эта стабильность будет достигнута, к старости Кабаны обретают полное процветание.

## Характер Кабана

Кабаны — это мирные и добродушные люди, не желающие ничего, кроме спокойной жизни. Поэтому часто их можно довести до отшельничества. Они материалисты и любят красивую жизнь. В китайской астрологии Кабан олицетворяет честность, это самый добросовестный знак. Они рождаются на свет уже наделенными яркими эмоциями, но всегда отстают от моды. Они большие альтруисты, наделены терпимостью, постоянно думают о гармонии. Настроены оптимистично и очень уверены в человеческой добродетели.

Кабаны — галантные кавалеры. Они при любых обстоятельствах стараются быть корректными и искренними. Конечно, Кабаны могут быть и хищниками. Когда заметят легкую для себя добычу, смело набрасываются на нее и сжирают с завидным аппетитом. Но всё равно они очень наивны и доверчивы. Кабаны откровенны и порой бывают простофилями, что часто в нашем понимании граничит с глупостью. Они доверчивы, потому что привыкли видеть лучшие стороны человека. Но никто лучше них не сможет заметить недостатки. Они всегда живут в своем, обособленном, мире, который привыкли поддерживать и защищать.

Кабаны наделены самой редкой добродетелью — они могут жить в нашем гнусном мире, проявляя сочувствие и никогда не делая категоричных выводов. Кабаны не способны осуждать, они противники споров и конфликтов. Эти люди всегда идут на компромиссы. Наверное поэтому их и считают слабыми, но им на это наплевать. Кабаны всегда верят в существование лучшего, и они правы. Хотя порой их крайняя терпимость приводит к заблуждению. Кабаны способны дать убежище даже преступнику, будучи поборниками справедливости. Это делает их фанатиками, в такие моменты они очень опасны. Но при этом у них доброе сердце.

Кабаны созданы для того, чтобы творить добро. Они производят впечатление устойчивых и спокойных людей. Они хорошо чувствуют чужое положение и быстро приспосабливаются к окружению. Кабаны очень общительны и любят шумные компании, но не выносят показухи. В обществе они привыкли хранить молчание из страха совершить ошибку. Кабаны не умеют точно выражать свои мысли, но в индивидуальных беседах весело болтают обо всем.

Кабан, как и Обезьяна, очень стремится к знанию. Он много читает, но, как правило, беспорядочно. Кабаны производят впечатление людей большого ума, но познания их довольно поверхностны. Одна японская поговорка гласит, что «впереди Кабан очень широк, а сзади — узок». Иногда они разбрасываются и занимаются несколькими вещами одновременно. Это им не позволяет углубиться в суть проблемы и заниматься одним делом. Очень упрямы и тяжелы на подъем, но если приняли решение, их ничто не остановит. Кабаны стараются не брать на себя инициативу и всегда рассчитывают на помощь людей. В помощи им, как правило, никто не отказывает, так как считают, что Кабаны не могут сами осуществить намеченное дело. Но это лишь всеобщее заблуждение. Получив должную помощь, Кабаны спокойно продолжают начатое.

Кабана легко обмануть, но он совершенно спокойно к этому относится. Правда, бывает и такое, что он оказывается жертвой собственной любезности. Другие же Кабаны со временем становятся недоверчивыми и подозрительными, что спасает их от чужих силков. По сути дела, их слабости таят в себе огромную силу сопротивления, и китайские мудрецы считают Кабана одним из самых хитрых животных, способным взять верх даже над Змеей.

Эти мирные и чувствительные существа — хорошие друзья, они желают добра и хотят быть полезными. Но они безоружны перед злобой и лицемерием. Один раз ошибившись, извлекают урок на всю жизнь. Будьте осторожны, эти дикие животные во гневе могут уничтожить всё на своем пути. Однако им можно довериться и они никогда не бросят вас.

Эти люди совсем не склонны к конкуренции, они абсолютно беспристрастны. Кроме того, никогда не уверены в том, что делают, и потому постоянно задают себе вопрос, правильно ли поступают. Они редко врут — только в том случае, когда защищаются. Хотя они не глупы, их часто обманывают в деньгах, так как Кабан не умеет торговаться. Они беспомощны против людского лицемерия и часто мучаются, думая, как бы оправдать свои поступки. Они — «игроки»



честные и очень редко соглашаются на компромиссы. Все свои слова Кабаны подкрепляют убедительными доказательствами. Они немногословны, но если уже решились, ничто не может их остановить.

Хотя во многих случаях Кабаны ведут себя безобидно, лучше их не дразнить. Каковы бы ни были их устремления и какую бы трудную задачу они перед собой ни поставили, Кабаны обязательно исполнят свой долг, положив на это все свои силы. А сила их может быть очень велика, им трудно противостоять. Но могут уйти годы, пока они обдумают все «за» и «против». Может быть именно это создает впечатление, что Кабаны нерешительны и не знают, чего хотят. Из-за такой медлительности Кабаны теряют свой шанс.

Нельзя сказать, что Кабаны имеют много друзей, но все их приятели готовы за ними следовать до конца жизни, принося любые жертвы. Они исключительно внимательны к людям, потому быстро заслуживают уважение окружающих. Любят делать подарки и организовывать шумные собрания. Это очень гостеприимные хозяева. Кабаны имеют приятный характер, потому что ненавидят споры, всегда уступают и в нужный момент меняют свое мнение, только чтобы не вступать в конфликт. Кабаны начинают спорить только в исключительных случаях. Может быть именно поэтому среди всех знаков Кабан чаще всего проигрывает судебные дела. Часто импульсивность и честность этих людей оборачивается против них самих.



# КАЛЕНДАРЬ КАМНЕЙ

Драгоценным и полудрагоценным камням приписываются определенные свойства в соответствии со знаками Зодиака.

### КАЛЕНДАРЬ КАМНЕЙ

Месяц и дата рождения человека	Знак Зодиака	Благоприятные камни. Талисманы	Неблагоприятные камни
Апрель 21.03–20.04	Овен	Рубин, сапфир, яшма, бриллиант, кровавик, изумруд, гранат, все красные камни.	Камни знака Весы. Будьте осторожны с ними.
Май 21.04–20.05	Телец	Агат, оникс, аметист, сапфир, изумруд, все белые прозрачные камни.	Камни знака Скорпион.
Июнь 21.05–21.06	Близнецы	Изумруд, агат, топаз, хризопраз, берилл, сапфир, яшма, лунный камень, все пестрые камни.	Камни знака Стрелец. Не носить украшения из нефрита.
Июль 22.06–22.07	Рак	Изумруд, сердолик, рубин, лунный камень, халцедон, все белые непрозрачные камни.	Камни знака Козерог. Остерегаться оникса и граната.
Август 23.07–23.08	Лев	Хризолит, алмаз, сердолик, сардоникс, топаз, янтарь.	Камни знака Водолей
Сентябрь 24.08–23.09	Дева	Хризолит, сапфир, оникс, нефрит, сердолик. Оправа серебряная или платиновая, но не золотая.	Камни знака Рыбы
Октябрь 24.09–23.10	Весы	Лазурит, опал, бирюза, алмаз, берилл, аквамарин.	Камни знака Овен. Не рекомендуется оникс.
Ноябрь 24.10–22.11	Скорпион	Золотистый топаз, гранат, аквамарин, карбункул, коралл. Главный талисман — перстень или браслет в форме змеи.	Камни знака Телец.
Декабрь 23.11–21.12	Стрелец	Рубин, кровавик, бирюза, алмаз, гранат, топаз, все красные и зеленые камни.	Камни знака Близнецы. Не носить украшения.
Январь 22.12–20.01	Козерог	Оникс, аметист, гранат, топаз (темный), все темные, черные камни.	Камни знака Рак. Остерегайтесь лазурита.
Февраль 21.01–20.02	Водолей	Сапфир, бирюза, лазурит, гранат, халцедон, аметист.	Камни знака Лев.
Март 21.02–20.03	Рыбы	Аквамарин, агат, яшма, аметист, изумруд, жемчуг. Родившимся под знаком Рыб не рекомендуется носить украшения из камней.	Камни знака Дева.

# ЧТО СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ О КАМНЯХ

«Бриллианты — это самые лучшие друзья», — однажды произнесла звезда кино Мэрилин Монро, выразив тем самым сокровенную мечту многих женщин. Уверена, большинство из нас не прочь иметь таких приятелей. Интересные факты биографии камней сделают дружбу прочной и долгой.

Карат равен 200 мг или 0,2 г. Однако не следует путать карат как единицу массы камней и карат как меру чистоты (пробы) золота. Вещи абсолютно разные. В торговле драгоценными камнями обычно указывается цена 1 карата. Чтобы вычислить полную стоимость камня, нужно цену карата умножить на массу камня в каратах.

Отличить синтетический камень от природного несложно, поскольку практически никогда не удастся получить «синтетику» без пылевидных включений или пузырьков воздуха. Все эти «достоинства» хорошо заметны при рассмотрении камня через 8 или 10 кратную лупу. Иногда на ярком свете и невооруженным глазом можно заметить в синтетическом камне изогнутые бороздки — линии роста кристалла.

К сведению любителей янтаря. Перед тем как купить понравившиеся янтарные бусы — ковырните иголкой около дырочки для вдевания нитки, настоящий янтарь не крошится.

Считается, что «священные камни небесного града» проявляют свою магическую силу на людей, чьим талисманом они являются. Они способствуют достижению целей, исполнению желаний, охраняют от болезней и бед, а иногда являются признаком профессии. Так, изумруд охраняет моряков, турмалин — камень художников, аметист соответствует духовным лицам.

Подлинными талисманами считаются подаренные или переданные по наследству камни. Украденные камни проявляют отрицательные свойства. Купленные становятся талисманом через много лет.

С драгоценными камнями связаны многие суеверия, верования, легенды.

Существует мнение, что счастливые для того или иного знака камни вредны людям противоположного знака (отстоящего на 6 месяцев). Противоположные камни содействуют разрушению судьбы и жизни, они находятся в диссонансе с данной натурой. Лучше носить камни, соответствующие вашему знаку Зодиака.

## СЛОВАРЬ КАМНЕЙ

**АЛМАЗ** — символ невинности, твердости, храбрости. Приносит счастье и власть над людьми.

Ограненный алмаз — бриллиант.

**АКВАМАРИН** — берилл, камень из рода изумрудов, цвета воды. Камень влюбленных.

**АГАТ** — бывает разных цветов и оттенков. Спасает от сглаза, ядов, дает долголетие и здоровье. Рекомендуются надевать агатовые бусы при хроническом кашле, болезнях горла и зубов.

**АМЕТИСТ** — камень фиолетового или сиреневого цвета. Реагирует на освещение. Оберегает от пьянства, сдерживает страсти. «Вдовий» камень. Он способен разглаживать морщины. Его дарят возлюбленным. Одевать его следует время от времени, так как при постоянном ношении его сила слабеет.

**БИРЮЗА** — драгоценный непрозрачный голубой камень, синий, голубой с зеленоватым тоном. Цвет изменяется без видимых причин. Считают, что он бледнеет в руках больного и становится белым в час его смерти. Впоследствии цвет восстанавливается. Камень счастья. Символ неизменной и верной любви. Дарует мир и благоденствие. Злодеям приносит несчастье. Отводит несчастье. Помогает при глазных болезнях (как мазь). Это талисман воинов, матерей, мореплавателей.

**ВИРИЛ** (берилл) — включает все разновидности: изумруд, аквамарин, александрит и др. Берилл — голубого цвета. Приносит счастье. Желтый или зеленоватый — «добрый спутник странников». Его носят путешественники как талисман, оберегающий жизнь. Он связан с мышлением, помогает ученым и философам. Вирил называют еще бирюзой.

**ГИАЦИНТ** — камень красновато-коричневого оттенка. Иногда гиацинтом называют корунд такого же цвета. Символизирует удачу, оберегает от галлюцинаций и злых сил.

**ГРАНАТ** — рождает сильные страсти в сочетании с дружбой и верностью. Приносит счастье, оберегает от злосчастий. Носят как украшение молодые девушки, незамужние женщины.

**ЖЕМЧУГ** — соперник рубина и изумруда. Олицетворение нежности, прелести. Жемчужное ожерелье — символ супружеского счастья. Носят люди, родившиеся под знаком Рыбы. Остальным он противопоказан. Как украшение носят молодые девушки и незамужние женщины.

**КАРБУНКУЛ** — красный камень. Камень любви, гнева, крови. Карбункулом называют и рубин.

**КАРНЕЛИТ** — символизирует яркость и зной летнего солнца.

**КОРАЛЛ** — хранит от молнии, бережет от дурного глаза, облегчает излечение ран и язв.

**КОРУНД** — его разновидности — рубин, сапфир.

**ЛАЗУРИТ** — темно-синий непрозрачный камень. Используют при нервных болезнях, астме, радикулите.

**ОПАЛ** — драгоценный камень «тигровый глаз». Кто родился в октябре, может носить его без опасения.

**РУБИН** — ярко-красного цвета. Приносит счастье в любви, взаимность чувств; влечение к великому. Возвращает растроченные силы. Защищает от злых чар. Но может усиливать врожденную жестокость своего владельца. Имеет свойство темнеть, если владельцу угрожает опасность.

**САПФИР** — цвет осеннего неба: белой, желтой, зеленой, розовой окраски. Королевский сапфир глубокого синего цвета. Символ верности, целомудрия и скромности. Приносит счастье в любви, защищает женщину от клеветы. Его называют камнем монахинь — он охлаждает страсти. Наиболее сильно эти таинства проявляются в звездчатых сапфирах — астериях. Людям, страдающим болезням сердца, астмой, невралгией, рекомендуется носить на левой руке кольцо или браслет с сапфиром.

**САРДОНИКС** — разновидность оникса — вариант агато-полосчатого халцедона. Если полосы не резко разграничены — агат, если они контрастны — оникс. Сардоникс называют сардониским ониксом. Близок к сердолику. Их часто путают. Сардоникс — золотисто-зеленого или оливкового цвета. Любой оникс умеряет боль, снимает воспалительные процессы, обостряет слух у тех, кто его носит. Родившимся в августе обеспечивает счастливую супружескую жизнь.

**СЕРДОЛИК** — желто-оранжевый цвет. Его обычно называют июльским самоцветом. Он дарует любовь, супружеское счастье,

здоровье, смелость. Помогает сохранять спокойствие в споре, защищает от козней врагов. Его следует носить в браслете борцам. Кладут на глаза при головной боли.

**СМАРАГД (изумруд)** — талисман матерей и мореплавателей. Дарует радость, веселье, душевную гармонию, надежду, способность предвидения. Содействует таланту, красноречию, победе в битве, укрепляет память. Считается, что камень помогает только человеку с чистой совестью. Злому и лживому человеку приносит несчастье.

**ТОПАЗ** — желто-прозрачный камень. Золотистый топаз особенно ценен. Оттенки топаза разнообразны, он может быть желтого, розового, вишневого, зеленого, голубого цветов. Символизирует честность, верную любовь. Усмиряет гнев и дает способность к дружбе. Его носят на шее для облегчения приступов астмы. Особенно благоприятно действует на родившихся в ноябре. На рожденных в мае действует противоположным образом, возбуждая в них гнев и буйную фантазию.

Топаз защищает любого человека от безумия, бессонницы и дурного глаза.

**ХАЛЦЕДОН** — камень сероватого, белого или желтоватого цвета. Камень любви. Помогает справиться с душевной слабостью и унынием. Улучшает зрение, дарует красноречие.

Буро-коричневый халцедон — сардер.

**ХРИЗОЛИТ** — сильный талисман. Отгоняет ночные кошмары, дарует спокойный сон, симпатии окружающих, удачу в делах, способность предвидения. **ХРИЗОПРАЗ** — разновидность халцедона, яблочно-го или изумрудно-зеленого цвета. Его называют также «зеленый камень». Приносит спокойствие. Средство от дурного глаза, зависти, клеветы.

**ЯНТАРЬ** — защищает от чар, дурного глаза, способствует излечиванию от болезней кожи, горла, ревматизма.

**ЯШМА** — камень темно-красного, золотистого, зеленого, фиолетового цвета. Белая яшма испещрена пятнышками, полосками. Символ пробуждения природы, царства света и тепла.

Яшма холодных оттенков дарует мудрость, силу предвидения, твердость в час беды.

Яшма красного цвета останавливает кровотечение, лечит женские болезни.





блюдах, считалось в старину высшим проявлением миролюбия и доброго расположения к гостю. Сплав золота и серебра — мощный корректор здоровья, даже просто позолоченные серебряные столовые приборы и украшения способны сыграть в вашей жизни очень большую роль.

**ЗОЛОТО** — металл Солнца и проводник его энергий, любит щедрых и великодушных людей с устоявшимся взглядами, благоволит к путешественникам, но вредит негодяям, бездельникам и стяжателям и охотно оставляет их, позволяя себя украсть. Золото дает силу сложившимся личностям, но опасно для тех, у кого нет «стержня», и людям слишком юным и незрелым, поэтому его нельзя носить детям, подросткам и тем, кто еще не достиг совершеннолетия. Этот металл концентрирует энергию, помогает при истощении нервной системы, дает кристальную ясность сознания и помогает при определенных обстоятельствах увидеть невидимое. Семейное золото, передаваемое из поколения в поколение (если, конечно, ваши предки не убивали и не делали ничего дурного ради его получения), накапливает столь мощный энергетический потенциал, что расставаться с ним весьма нежелательно: оно должно оставаться в доме; а вот краденое золото приносит несчастье. С умершего человека золото нужно снять не позднее трех дней после кончины и не хоронить покойного с принадлежавшими ему золотыми вещами. Золото, оставленное в наследство, до сорока дней должно пролежать спрятанным.

Ношение золота на правой руке продлевает жизнь на 10–20 лет (при условии, что владелец украшения не делает в жизни ничего дурного). Золото отводит порчу и сглаз, усиливает энергетику солнечного сплетения. Оно влияет на репродуктивные возможности организма, устраняет импотенцию и способствует плодovitости женщин, лечит гаймориты, синуситы, полиневриты, пневмонию, устраняет глухоту, нормализует функцию желудка, кишечника и щитовидной железы. Золотые серьги улучшают зрение. В даосской практике золото почитается как сильнейшее средство укрепления духа и продления жизни. Золото, покрытое лилово-розоватой пленкой, называют «лиловым золотом» и очень почитают, так как оно дает человеку связь с Богом.

Постоянно носить изделия из золота могут позволить себе только Львы, Стрельцы, Козероги, Водолеи, Овны, Тельцы, Близнецы. Раки, Весы, Девы, Скорпионы и Рыбы должны делать это лишь периодически. Им, особенно Ракам, ближе серебро.



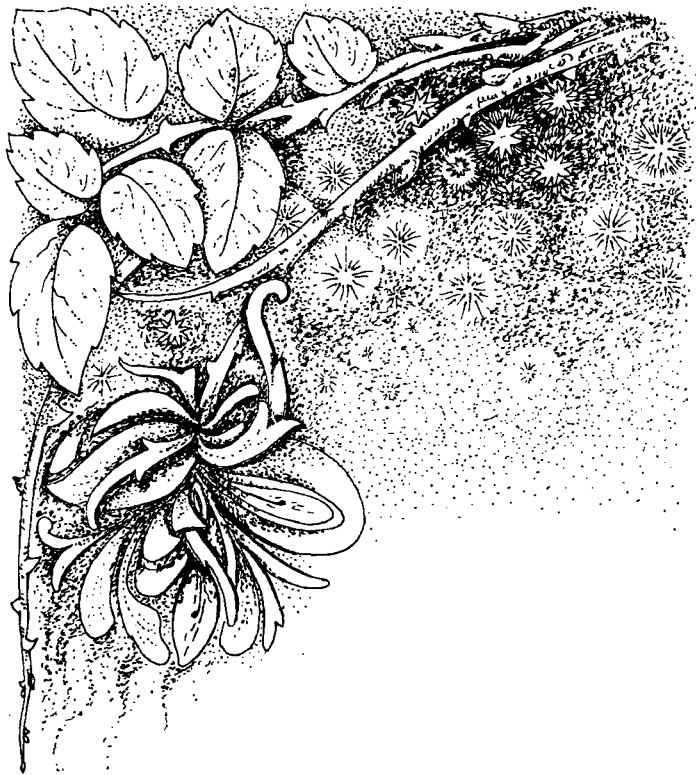
и чумы, как правило, не заболели люди, работавшие с медью, и те, кто носил на теле различные медные предметы: крестики, украшения, обручи. Медь — это металл мира, покоя и искусства. Он принадлежит планете любви Венере и является проводником ее энергий, поэтому гасит конфликты, а ношение на запястьях медных браслетов помогает избавиться от нервных расстройств и повышенного кровяного давления.

Медь — металл зодиакальных знаков Тельца и Весов, но носить медные украшения и браслеты можно, периодически снимая, всем. Следы окислившейся меди, остающиеся на теле после соприкосновения с медными пластинами, украшениями, браслетами говорят о нездоровье и прежде всего о заболеваниях, связанных с нехваткой меди в организме. Медные браслеты, носимые с лечебной целью, особенно для снижения артериального давления, никогда не должны быть замкнуты, без просвета. Если такие браслеты используются постоянно, через два года их необходимо заменить. Чистить медь нужно так же, как золото и серебро.

Медь во всех отношениях тесно связана с железом.

**ЖЕЛЕЗО** — проводник энергий планеты Марс, символ мужества и воинской доблести, металл зодиакальных знаков Овна и Скорпиона. Латинское название железа «ferrum» имеет общий корень со словами «крепость», «укреплять», «закреплять», «делать неприступным». Железо тянется к энергичным, деятельным людям и легко покидает ленивых и инертных. Во многих народных сказаниях упомянуты случаи, когда меч, кинжал или сабля сами прыгают в руки отважного человека или вообще позволяют прикасаться к себе только настоящему богатырю. Носить украшения из железа могут далеко не все: люди мягкие, нерешительные, не любящие конфликтов, а также те, кто ленив и бездеятелен, могут испытывать дискомфорт, надевая их. Но в ситуации, когда мягкие, стеснительные люди хотят быть более решительными именно кольца, браслеты и цепочки из железа укрепят их боевой дух — главное, чтобы было четко выраженное желание добиться этого (но не с дурными намерениями).

Железо входит в состав гемоглобина крови, и его нехватка в организме (железодефицитная анемия) способна вызывать весьма неприятные, а порой и мучительные состояния. Железодефицитная анемия развивается не только в случаях, когда организм по каким-то причинам не получает или не усваивает собственно железа, но и когда ему недостает меди, без которой железо плохо усваивается.



# ГОРОСКОП ДРУИДОВ

Друиды придавали большое значение лесу, деревьям, среди которых им приходилось жить. Отсюда, очевидно, и проводимая ими связь человеческих характеров с деревьями. Они утверждали, что каждый человек, как и дерево, имеет свои определенные черты, достоинства и недостатки. Каждый требует определенных условий жизни.

Очень важное значение друиды придавали зимнему и летнему противостоянию Солнца, весеннему или летнему равноденствию. В эти дни они устраивали торжественные шествия и приносили в жертву белых быков. Вообще положение Солнца относительно Земли служит основой их гороскопа. В соответствии с ним судьба человека, его будущее, характер и способности зависят от удаления Солнца от Земли в день его рождения. Поэтому каждый знак и имеет два периода действия.

Яблоня	23 декабря	— 1 января	25 июня	— 4 июля
Пихта	2 января	— 11 января	5 июля	— 14 июля
Вяз	12 января	— 24 января	15 июля	— 25 июля
Кипарис	25 января	— 3 февраля	26 июля	— 4 августа
Тополь	4 февраля	— 8 февраля	5 августа	— 13 августа
Картас				
южный	9 февраля	— 18 февраля	14 августа	— 23 августа
Сосна	19 февраля	— 28/29 февраля	24 августа	— 2 сентября
Ива	1 марта	— 10 марта	3 сентября	— 12 сентября
Липа	11 марта	— 20 марта	13 сентября	— 23 сентября
Орешник	21 марта	— 31 марта	24 сентября	— 3 октября
Рябина	1 апреля	— 10 апреля	4 октября	— 13 октября
Клен	11 апреля	— 20 апреля	14 октября	— 23 октября
Орех	21 апреля	— 30 апреля	24 октября	— 2 ноября
Жасмин	1 мая	— 14 мая	3 ноября	— 11 ноября
Каштан	15 мая	— 24 мая	12 ноября	— 21 ноября
Ясень	25 мая	— 3 июня	22 ноября	— 1 декабря
Граб	4 июня	— 13 июня	2 декабря	— 11 декабря
Инжир	14 июня	— 23 июня	12 декабря	— 21 декабря
Дуб	21 марта	— весеннее равноденствие		
Береза	24 июня	— летнее противостояние		
Маслина	23 сентября	— осеннее равноденствие		
Бук	21/22 декабря	— зимнее противостояние		

Гороскоп друидов, называемый иногда также гороскопом галльским, насчитывает более двух тысяч лет.

Именно благодаря друидам у нас возник обычай праздновать новый год с нарядной елочкой. О них самих известно немного. В древней Галлии, Ирландии и Британии они составляли замкнутую касту жрецов — наследников традиционных поверий и обрядов кельтов, передаваемых на протяжении веков из уст в уста, к сожалению в значительной мере для нас утраченных.

Известно, что жили друиды в дремучих лесах, принимая двадцатилетний обет одиночества для постижения премудростей предков и законов природы. Это испытание должно было укрепить их характер и считалось первым этапом посвящения.

Высшую касту составляли жрецы, пользовавшиеся славой колдунов. Они составляли календарь со счастливыми для племен днями и считались хранителями прошлого, а также предсказателями будущего.



## ЯБЛОНЯ

(23.12 — 01.01; 25.06 — 04.07)



Яблоня — дерево нежное, хрупкое, в пору цветения символизирует весну и лучшую пору жизни — молодость. Люди, рожденные под этим знаком, обычно бывают очень симпатичными, хорошо сложенными, обаятельными и сердечными. Хрупкость и незащищенность Яблони очень импонирует окружающим, пробуждая в них желание защищать и оберегать ее.

Обычно Яблоня бывает очень сентиментальна и чувствительна. Любовь в ее жизни занимает очень много места. В поисках защитника Яблоня может создать супружеский союз, не испытывая к партнеру больших чувств. Но даже в этом случае супруг всегда может

рассчитывать на верность и преданность Яблони. Если же она встретит человека, который будет ей близок по духу, то их супружество будет блаженством.

Яблоня бескорыстна, нерасчетлива, поэтому ее легко можно обмануть. Она очень сердечна и добра, но не считайте ее простушкой. Она совершенно естественна. Ей несвойственно думать о будущем, поэтому она всегда живет сегодняшним днем. Она принимает жизнь во всех ее проявлениях и умеет радоваться мелочам, создавая собственную философию о том, что в жизни нужно радоваться всему: и солнцу, и дождю, и обильному снегу.

Это очень земной знак. Яблоня вдумчиво и старательно делает все, за что берется, одинаково ответственно относится и к выполнению производственных заданий, и к ведению домашнего хозяйства. Однако она этим не кичится и не старается никого убедить в своей правоте.

Очень эмоциональна и впечатлительна, из-за чего нередко усложняет себе жизнь. Ей свойственны интеллигентность, доброта, вдумчивость. Однако аналитический ум подсказывает ей в своих поступках руководствоваться логикой и здравым смыслом.



## ПИХТА

(02.01 — 11.01; 05.07 — 14.07)



Люди, рожденные под знаком Пихты, обычно красивы, изысканны, величественны, породисты и несколько старомодны, будто они сошли с древних портретов. Они отлично разбираются в антиквариате, любят старинные украшения, дорогие духи и пышные присмы. Рано начиная сознавать свою индивидуальность и уникальность, они часто замыкаются в себе. Бывают очень капризными и своенравными, поэтому жизнь с ними не назовешь легкой и приятной. Они редко высказывают собственное мнение, не отличаются большой разговорчивостью и веселостью. Очень горды и настойчивы в достижении поставленных целей.

Пихта редко бывает счастлива в любви, так как слишком требовательна и несговорчива. Всегда хочет много получать от жизни, так как знает о своих достоинствах, и ей обычно это удается. Если же влюбляется без памяти, то безоговорочно следует за любимым. Ее любовь может быть безграничной.

Исключительно умна, обладает аналитическими способностями, научными наклонностями, но не всегда достигает успеха. Случается,

что работает в области, не имеющей ничего общего с ее талантами и специальностью.

К работе относится серьезно и достигает определенных карьерных высот благодаря добросовестности, аккуратности и педантичности.

Не ищет легких путей, мужественно и с удовольствием преодолевает трудности, которые порой сама и создает себе и другим, в чем зачастую и видит свое жизненное предназначение.

Природное благородство делает ее отличным и надежным товарищем. В трудных ситуациях проявляет свои лучшие качества, никогда не теряя присутствия духа и поддерживая в окружающих надежду и веру. Пихта всегда стремится к большему, игнорируя досадные мелочи.



## ВЯЗ

(12.01 — 24.01; 15.07 — 25.07)



Вяз — дерево красивое, раскидистое, большое и стройное. Люди, рожденные под этим знаком, достаточно привлекательны и обращают на себя внимание. Однако им вредит некоторая простота в обращении и небрежность: обычно они мало внимания уделяют своему внешнему виду и одеваются во что попало.

Вяз обычно спокоен и уравновешен, он не любит усложнять себе жизнь. Его медлительность и занудность часто раздражают тех, кто живет с ним рядом. Вяз прямолинеен и открыт, щедр с друзьями, верит в людскую доброту. С людскими пороками и жизненными невзгодами сражается как Дон Кихот с ветряными мельницами, свято веруя в то, что справедливость победит. Очень переживает свои неудачи. Очень ответственный, старается сделать все возможное для своих близких. В чувствах страстен, может быть даже пылким. Однако Вяз очень разборчив и требователен к партнеру. Если выбор его будет удачным, то он в радости доживет до бриллиантовой свадьбы. Его избранница должна быть терпелива и снисходительна, и тогда она будет вознаграждена сторицей, так как Вяз умеет быть преданным. Жизнь с ним будет приятной и безоблачной. Вяз умен, трудолюбив, любит все сам делать по дому. В быту практичен и умен. Блестящее чувство юмора, свойственное Вязу, окрашивает жизнь с ним в радужные краски и помогает пережить все неурядицы.

Вяз очень не любит подчиняться, поэтому предпочитает руководящие должности и на этом поприще преуспевает. Из Вязов



получаются отличные начальники: требовательные и внимательные, пользующиеся заслуженным авторитетом.



## КИПАРИС

(25.01 — 03.02; 26.07 — 04.08)



Кипарис — дерево крепкое, стройное, с четким геометрическим силуэтом. Люди, рожденные под этим знаком, рано становятся самостоятельными, есть в них что-то первозданное, естественное. Правильные черты их лица не лишены изысканности, но при этом несколько простоваты.

Кипарисы очень неприспособлены: чем проще организована их жизнь, тем лучше для них. Они находят удовольствие в малом, и общение с природой может заменить им блеск и славу цивилизации.

Любимые занятия Кипариса — охота и рыбная ловля. Очень любит шумные компании, всегда окружен друзьями и многочисленным семейством.

Является символом надежности и устойчивости. Близкие за ним, как за каменной стеной. Несмотря на суровую внешность Кипарис очень добр и мечтателен, несколько наивен.

Живет в соответствии с законами природы, не борясь с течением жизни.

Он не любит спорить, хотя всегда не прочь порассуждать о жизни. Суждения его продуманны и толковы.

Жизнь его чаще всего течет спокойно и ровно среди тех, кого он любит.

Исключительно верен и предан любимому человеку. Постоянство и надежность — его отличительные черты. Он — любящий муж и самый лучший товарищ, за что его и любят все окружающие.



## ТОПОЛЬ

(04.02 — 08.02; 05.08 — 13.08)



Тополь — дерево красивое, стройное, декоративное.

Люди, рожденные под этим знаком, очень эмоциональны и чувствительны, с гипертрофированным вниманием относятся к своей внешности, очень следят за собой. Цель их жизни — всегда оставаться молодыми. Больше всего в жизни их расстраивают морщины. Они



Обожают трудности. Для них это прекрасная возможность показать себя во всем блеске и заставить всех подчиняться себе. Любят поражать, захватывать врасплох, быть центром всеобщего внимания, готовы на любые жертвы, чтобы этого достичь. Считают, что именно они должны принимать решения и вести за собой массы. С блеском разрешают самые сложные вопросы. Отчаянно смелы, неосмотрительны, поэтому часто «влипают» в неприятности, ничего не боятся, но с блеском выпутываются из всех перипетий.

Горды, самолюбивы, прямолинейны. Слишком самоуверенны, считают, что их невозможно не любить. Это зачастую мешает им как в личной жизни, так и при деловых контактах. Конфликтны. Поскольку обычно простодушны, то нередко находят умные люди, которые с успехом ими управляют. Но в то же время активность Картаса и его непоколебимая уверенность в собственной правоте и силе оказывают сильное влияние на людей: он почти всегда окружен единомышленниками, которые готовы за ним идти в огонь и в воду. Среди Картасов много истовых религиозных адептов разных направлений и сектантов. Часто их жизнь связана с криминалом, притом они могут быть как главарями банд, так и истовыми борцами с преступностью.

Обладают аналитическим умом, склонным к дедукции и синтетическому мышлению. Способны принимать молниеносные, единственно правильные решения. Любят громкую, ритмичную музыку и танцы.

Импульсивны, не придают большого значения случайным увлечениям. Влюбляются лишь однажды и на всю жизнь.

Любят путешествовать, не могут долго сидеть на одном месте, авантюры. Поэтому их жизнь никак нельзя назвать скучной.



## СОСНА

(19.02 — 28/29.02; 24.08 — 02.09)



Сосна — дерево стройное, красивое, изысканное. Люди, рожденные под этим знаком, всегда обращают на себя внимание, так как знают о своих достоинствах и могут умело их подчеркивать. Любят комфорт, украшения, стильную одежду и красивый дизайн. Очень привязаны к дому, любят его украшать, создавая в нем свой неповторимый мир. Сосна всегда знает, чего хочет, планирует как свою жизнь, так и жизнь окружающих, не плывет по течению, а сама выбирает дорогу, по которой нужно идти. Ярко-выраженная индивидуалка. Недаром

сосна растет нарочито обособленно — она не боится быть на виду, ей нравится вызывать всеобщее восхищение.

Все неприятности Сосна встречает с гордо поднятой головой и никаким, даже сильным, ветрам не сломить ее.

Сосна смела, порой отчаянно отважна, никогда не даст себя в обиду. Она всегда впереди, в жизни ей всегда сопутствует везение.

Ей не чужды карьерные устремления, она всегда добивается успеха на любом поприще, будь то искусство, производственная, политическая или административная деятельность. Сосна — отличный организатор, ей нравится руководить, поэтому она всегда стремится получить хорошее образование, так как считает компетентность признаком интеллигентности.

Очень умна, ее сложно сбить с намеченного курса, она просчитывает ситуацию со скоростью звука и всегда оказывается «на коне».

Она приветлива, в меру общительна, но лишь в той мере, которую считает необходимой. Чужие беды мало ее волнуют, свой покой и комфорт она ценит превыше всего.

Сосна редко становится хорошим другом, предпочитая просто находиться со всеми в приятельских, спокойных отношениях. Однако она очень чувствительна и влюбчива, в любовных отношениях часто теряет голову, отдаваясь чувству, превращаясь из королевы в служанку.

Сосна — очень хороший знак для женщин.



**ИВА**  
(01.03 — 10.03; 03.09 — 12.09)



Ива — дерево очень своеобразное, поэтичное. Люди, особенно женщины, рожденные под этим знаком, бывают изящны, красивы и трогательно-беззащитны. Они очень ранимы, непредсказуемы и часто не знают сами, как поступят в следующий момент, что создает определенную интригу в отношениях с ними.

Ива — очень нежная, любит ласку, воду, тепло, солнце, комфорт. У нее отлично развита интуиция, она может настроиться «на волну» любого человека и выстроить с ним отношения с исключительной для себя пользой. Любит и ценит все радости жизни — и веселую компанию, и вкусную еду, и дорогие духи, и хорошую погоду. Обычно получает от жизни максимум удовольствия. Отлично пользуется своей хрупкостью, как оружием, подчиняя себе сильных и мужественных

людей, которые рядом с ней чувствуют себя настоящими героями, исполняя ее малейшие прихоти.

На самом деле она деловита и решительна, хорошо знает, чего хочет. Она никогда никем не будет открыто командовать, но природная смекалка и изощренная хитрость всегда позволяют ей добиваться желаемого.

Любит все красивое. Поэтизирует и украшает романтические отношения. Обожает красивые ухаживания, ужины при свечах и ночные катания на яхте. Несмотря на кажущуюся беззащитность, всегда умеет постоять за себя.

Она артистична и весьма успешна в изобразительных искусствах, благодаря развитому воображению и врожденному чувству прекрасного.

Она — хороший психолог, отличный знаток взаимоотношений мужчины и женщины. Чтобы жизнь не была скучно-безоблачной, любит привносить в отношения нотку трагизма, даже если отношения складываются и прекрасно.



## ЛИПА

(11.03 — 20.03; 13.09 — 23.09)



Липа — дерево очень изящное, стройное. Рожденные под этим знаком очень симпатичны и отличаются исключительным обаянием. Они могут создать атмосферу психологического комфорта в любом коллективе или компании. У них есть замечательное качество — они прекрасные слушатели, даже если им и не очень интересен предмет разговора. На самом деле их не очень волнуют чужие проблемы, они очень любят помечтать о «принце на белом коне». В реальности же нередко скучают и живут мечтами, поскольку сами не знают, чего хотят. Поэтому они склонны к пессимизму.

Липа обычно очень пунктуальна, обладает практическим складом ума, склонностями к точным наукам и любовью к технике.

Ей очень интересны романтические отношения, если она будет доверять партнеру, то станет очень хорошей супругой, общаться с ней весьма приятно и легко, хотя она бывает иногда необоснованно ревнива. Однако Липу чаще всего любят со всеми ее недостатками.

Обладает неплохими организаторскими способностями, но предпочитает работать под руководством грамотного и хорошего начальника. Отличный исполнитель.



## ОРЕШНИК

(21.03 — 31.03; 24.09 — 03.10)



Орешник — дерево неприхотливое и неказистое. Люди, рожденные под этим знаком, обычно выглядят слабыми и невзрачными. Но мощный интеллект и человеческое обаяние делают их неотразимыми. Как всякий умный человек, производит то впечатление, которого желает добиться. Может быть добрым, очаровательным, мудрым и отзывчивым, но в общении с некоторыми людьми может быть опасно-злым, вредным, утонченно-мстительным. Имеет гипнотическое влияние на людей, может внушить человеку все, что ему угодно. Имеет очень оригинальный ум, склонен к мистицизму. Знает о своей способности влиять на людские судьбы и часто этим пользуется. Никогда не демонстрирует авторитарность, но всегда добивается желаемого теми или иными способами. Все отдаст своим близким и сделает их жизнь радостной и безоблачной. За семейное счастье будет сражаться как лев. В любви может быть самым любимым или самым мучительным партнером. Жить с ним не просто, так как Орешник обладает очень переменчивым характером, но всегда интересно. Иногда создается впечатление, что он читает мысли, что тоже нравится далеко не всем.

Несмотря на невзрачный внешний вид, его нельзя не заметить. Оригинальность и живость мышления заменяют ему яркие наряды. Он притягивает к себе людей, как и все незаурядные личности.

Учится всю жизнь, читает запоем. Знания его безграничны.



## РЯБИНА

(01.04 — 10.04; 04.10 — 13.10)



Рябина — дерево красивое, стройное, элегантное. Люди, родившиеся под этим знаком, наделены эстетическим чутьем. Они очень следят за модой и занимаются спортом. Однако за хрупкой внешностью скрывается железная воля и самообладание. Легкая, спортивная, пружинящая походка и лицо, светящееся улыбкой, делают Рябину очень милой и привлекательной.

Она знает себе цену, умеет подчеркнуть собственные достоинства, любит хорошо одеваться. Обладает хорошим вкусом.

Всегда стремится к совершенству, что делает ее несколько напряженной и замкнутой из-за несоответствия собственным идеалам. Она

очень самостоятельна, привыкла добиваться всего в жизни сама. Очень ответственна и педантична, что делает ее незаменимым сотрудником. Однако она слишком требовательна к себе и другим, поэтому, если она становится начальником, подчиненные ее боятся.

Ее нельзя назвать эгоисткой, так как она очень внимательна и заботлива с близкими, но она очень много времени уделяет себе, спорту и самосовершенствованию.

Из Рябин получаются отличные жены — очень аккуратные и преданные. Они очень чуткие, не терпят фальши, поэтому их нельзя обманывать, они сразу разрывают все отношения, если только почувствуют фальш.

Рябины очень предусмотрительны, поэтому их редко можно застать врасплох. Они быстро ориентируются во всех обстоятельствах, и, как правило, принимают правильные решения. С удовольствием подчиняются людям сильным и целеустремленным, становясь для них незаменимыми помощниками. Если она заключает брачный союз с более сильной, чем она, личностью, то такой брак может быть долгим и счастливым. В любви дает много, но и требует много.



## КЛЕН

(11.04 — 20.04; 14.10 — 23.10)



Клен — дерево декоративное, стройное и красивое. Люди, рожденные под этим знаком, очень кокетливы, аккуратны, ухожены, оригинальны и симпатичны, порой даже экстравагантны.

Очень энергичные и мобильные, Клены всегда первые там, где интересно. Как правило ведут светский образ жизни. Обожают экзотические путешествия и очень следят за модой.

Сдержанные и робкие Клены могут участвовать и в рискованных предприятиях, если им это интересно, так как по натуре они — авантюристы.

Очень общительны и коммуникабельны, всегда в курсе всех новостей, являются интересными собеседниками и необременительными друзьями. Им можно смело доверять: они никогда никого не осуждают и не болтают о чужих секретах.

Часто среди Кленов можно встретить людей искусства, так как у них замечательна развита фантазия и чувство прекрасного.

Так как Клен всегда на виду, о нем часто и много говорят, что ему,

похоже, нравится. Обладает прекрасным чувством юмора и ко всему происходящему относится с легкой иронией.

В любви он непредсказуем, и потому жизнь с ним нельзя назвать легкой и простой.



## ОРЕХ

(21.04 — 30.04; 24.10 — 02.11)



Орех — дерево крепкое, неприхотливое, может быть как большим и раскидистым, так и тонким, невзрачным. Жизнь людей, рожденных под этим знаком, соткана из противоречий. Никогда не известно, как он поступит в том или ином случае и как с ним обращаться. Ему надо обязательно усложнять ситуацию.

Орех очень неуравновешен: он может быть гостеприимным и радужным, и в то же время агрессивным и капризным. Сегодня он клянется вам в верности, а завтра превращается в образчик ветрености. Он может демонстрировать изысканные манеры и грубить друзьям и близким. То он чувствует себя хозяином жизни, то становится робким и плаксивым.

У него очень много как друзей, так и врагов. Его ценят за оригинальность, энергичность, бескомпромиссность. Жизнь с ним никогда не бывает скучной.

Из Ореха получаются отличные исследователи и путешественники.



## ЖАСМИН

(01.05 — 14.05; 03.11 — 11.11)



Жасмин — древесный кустарник с небольшими, но очень душистыми цветами. Люди, рожденные под этим знаком очень общительны, обладают живостью характера, очень коммуникабельны, всегда в центре внимания, могут поддержать беседу на любую тему.

Жасмин производит впечатление человека уравновешенного, веселого и без жизненных проблем. Только самые близкие знают, как он чувствителен и раним. От рождения он — пессимист, хотя всеми силами пытается это скрывать.

В действиях своих рассудителен, осторожен и дальновиден.

Из Жасминов получаются отличные дипломаты, именно они всегда создают в коллективе благоприятный психологический климат.





Несмотря на настойчивость и выдержку, не бывает упрямым. Умеет быть осмотрительным и предусмотрительным, благодаря чему обычно не имеет материальных проблем. Большое значение придает законам морали, даже склонен к пуританству и некоторому морализаторству. Очень любит комфорт и удобства и всячески к ним стремится.

Каштан редко находит взаимопонимание с окружающими, потому что он очень несговорчив, и часто пользуется славой человека трудного и недобросовестного. Возможно, это связано с его пристрастием шокировать других. Требуется много любви, но сам может любить по-настоящему только один раз и потому ему трудно найти счастье. Испытывает большую потребность в любви и одновременно боится, что его могут не полюбить, этим усложняя отношения с любым партнером. Его комплексы проявляются в вызывающем поведении и часто непонятны для окружающих.

Очень наблюдателен и конкретен. Даровит, быстр и точен, но имеет склонность к мечтательности и философским раздумьям. В его жизни многое зависит от окружения. Полное развитие способностей получает только тогда, когда находит у своих близких сочувствие и понимание.



## ЯСЕНЬ

(25.05 — 03.06; 22.11 — 01.12)



Это прекрасное мощное дерево. Люди, рожденные под этим знаком, выглядят симпатичными, стройными, элегантными и свободными в движениях. Нравится себе. Имеет живой характер и весьма требователен. Стремится к тому, чтобы о нем заботились, думали и жили только так, как ему больше всего нравится, делает только то, что ему хочется. А поскольку имеет тяготение к самостоятельной и независимой жизни — жить с ним совсем не просто.

Ясень очень хорошо знает, чего хочет от жизни, и еще лучше — чего он не хочет. Самолюбив во всем, что касается собственного успеха и благополучия. Очень капризен.

В стремлении к собственному счастью настолько эгоистичен, что может смести все преграды, мешающие ему на пути к цели. Про таких говорят, что он «идет по головам». Эгоист, но не скупец. Щедр, делится всем.

В личных отношениях проявляет совсем другие качества, бывает щедр, осмотрителен, постоянен, предусмотрителен. Он тщательно

выбирает себе партнера по жизни, долго взвешивая все «за» и «против». Его брак по любви одновременно бывает и браком по рассудку. Редко ошибается, прилагает много усилий, чтобы устроить семейную жизнь, и это ему часто удается. Его ум основывается, в первую очередь, на интуиции. Оригинален и полон фантазии. Имеет необыкновенный дар проницательности. Нередко любит забавляться игрой в пророка и, когда исполняются его предсказания, слава его уму и проницательности еще более укрепляется.

Ясень всегда немного играет с судьбой. Но это дерево надежное, не бойтесь укрыться в его тени.



**ГРАБ**  
(04.06 — 13.06; 02.12 — 11.12;)



Граб — красивое дерево, но простое. Люди, рожденные под этим знаком в молодости бывают очень красивыми, но быстро теряют свою природную привлекательность. Граб — эстет, он относится ко всему скептически и несколько снисходительно. Его внимание привлекает скорее форма, нежели содержание. В личной жизни его прежде всего интересует собственное превосходство.

Имеет выраженную склонность к дисциплине и повиновению. Любит отличия, мечтает о наградах и почестях. От близких требует поклонения и восхищения. Бывает счастлив, если добивается общественного признания и всячески к этому стремится. Больше всего ему нравится подчиняться установленному порядку, поэтому Граб редко проявляет инициативу. Принимая решение, очень боится совершить ошибку, очень переживает, если это случается, так как у него велико чувство ответственности и справедливости. Ортодоксален, не любит сюрпризов, изменений в жизни. Старается не отступать от общепринятых правил, возводя их в догму. Неохотно сходит с прямой, протоптанной и проверенной дороги, к новым идеям относится с большой осторожностью, руководствуясь принципом: «как бы чего не вышло...».

В любви отличается большой порядочностью. Подходя к выбору партнера со свойственной ему ответственностью. Из него получается милый и приятный партнер. Но если жизнь предложит ему выбор между любовью и долгом, как правило, выбирает второе.



сами для себя и устанавливают. Более всего стараются соответствовать своей внешности. Постоянно доказывают свою силу и храбрость, порой попадая из-за этого в сложные ситуации. Не обладают достаточной гибкостью, часто вредят себе чрезмерной прямолинейностью и некоторой твердолобостью. К поставленной цели идут напролом и, как правило, добиваясь желаемого. Порою даже силой. Любят окружать себя слабыми людьми, так как чувствуют себя рядом с ними могучими и непобедимыми. Этим очень часто пользуются умные хитрые люди, используя Дуб в своих корыстных целях, умело провоцируя силача на действия, якобы их защищающие.

Прочно стоящий на ногах, не стремится к переменам и с большим недовольством принимает изменения, вызванные действиями других. Он — консерватор. Несмотря на то, что время от времени способен на бескорыстные поступки, всегда помнит о своей выгоде и все внимание концентрирует на личных проблемах. Чужая жизнь его не интересует.



Береза — дерево необычное, красивое, гибкое и стройное. Люди, рожденные под этим знаком, очень доброжелательны, добры и интеллигентны. Они очень деликатны и сдержанны. Очень элегантны, обладают отличным вкусом. Чувствуют себя одинаково органично и в городе, и в деревне. Всегда находятся в центре внимания, хотя не прикладывают никаких усилий для этого. Никогда не бывают вульгарными, в одежде и в поведении всегда сдержанно-аристократичны.

Береза очень дорожит покоем и делает все, чтобы сделать жизнь спокойной. Может пойти на компромисс, но предпочитает избегать конфликтных ситуаций.

Очень трудолюбива. Умение творчески мыслить и воплощать свои замыслы в жизнь, соединенные с ее работоспособностью, делают ее очень ценным сотрудником в любой сфере деятельности.

Из Березы получаются отличные жены (мужья). В доме ценят спокойствие и уют, всячески к этому стремятся и способствуют. Очень сентиментальны, обожают всяческие романтические проявления. У них в доме всегда много цветов и милых безделушек, украшающих быт.

Береза имеет склонность к творческим профессиям. Обладает развитым воображением и изобретательной фантазией. Любит уединение, особенно если реализует свои творческие проекты. Она не любит шума и поэтому избегает светских развлечений. Ей очень хорошо рядом с любящим человеком и в окружении привычных вещей. Она несколько замкнута, но зная ее творческую созерцательную натуру, сй это прощают. Ей всегда и во всем можно доверять, она надежна. Несмотря на внешнюю хрупкость, она — надежный союзник во всех делах близких и любимых. В сложных ситуациях становится мудрым советником и соратником.

Очень ценит в людях простоту и естественность, предпочитает жить в единении с природой.

Березе очень мало нужно от жизни: хорошая книга, любимая музыка и спокойная семейная жизнь — слагаемые ее счастья.



## МАСЛИНА (оливковое дерево) (23.09)



Маслина — дерево небольшое, но не лишенное своеобразной прелести и изящества. Люди, рожденные под этим знаком, предпочитают жить там, где тепло, так как у них не очень крепкое здоровье.

Маслина умна и деликатна, она не любит вмешательства в свою жизнь и более всего ценит в людях деликатность и воспитанность. Очень самостоятельна, с уважением относится к праву других на самоопределение, поэтому она никогда не вмешивается в чужие дела.

Уравновешенна, спокойна, в ней нет агрессивности, больше всего она любит покой и комфорт.

Маслина очень отзывчива, но предпочитает помогать тем, кто обращается к ней за помощью, чтобы не быть навязчивой.

Отлично владеет собой, очень вдумчива, доброжелательна и улыбчива.

Предпочитает со всеми находиться в дружеских, приятельских отношениях, так как совсем неконфликтна.

В общении с коллегами она корректна, доброжелательна, но сдержанна. Никому не позволит собой помыкать, умеет держать в отношениях нужную дистанцию.

В коллективе ее любят и ценят. Она добра и справедлива. На нее всегда можно рассчитывать, потому что она честна и справедлива.

Маслина — отличный партнер в любви, уважает независимость супруга (супруги), но по отношению к себе требует того же. В семейной жизни сделает все, чтобы сделать совместную жизнь приятной и спокойной.

Маслина очень интеллигентна. Отдает предпочтение умственным занятиям, много читает, размышляет, любит учиться и узнавать все новое. Принадлежит к числу людей, приносящих окружающим покой и счастье и оставляющих после себе добрую память.



## БУК

(21 — 22.12)



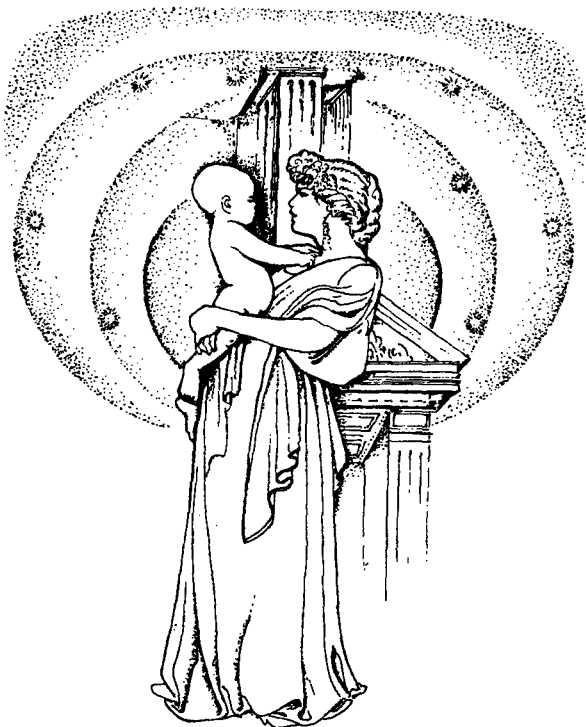
Бук — дерево стройное и красивое. Люди, рожденные под этим знаком, обладают завидным здоровьем и любят заниматься спортом. Предпочитают жизнь простую и экономную. Обычно прижимистые, они редко бывают расточительными. С детства вырабатывая привычку к здоровому укладу жизни, они сохраняют его до старости. Не лишены привлекательности. Очень усердны в приумножении своей собственности, поэтому нередко успешны в карьере.

Бук проявляет ловкость и находчивость во всякой ситуации. Он — человек солидный. Четко планирует свою жизнь и всегда придерживается намеченных целей.

Так для него самое главное в жизни благосостояние, то он нередко достигает в бизнесе больших успехов.

Он надежен и порядочен, правда несколько простоват. В любви ему не хватает фантазии. Но дом у него всегда «полная чаша», у Бука всегда все должно быть «как у людей». Он отличный семьянин и рачительный хозяин. Любит детей и воспитывает их в соответствии со своим сложившимся мировоззрением.

У него всегда образцовый дом, хорошо организованный отпуск, вежливые и воспитанные дети, уважающие старших.



**МАГИЧЕСКИЙ  
КВАДРАТ  
ПИФАГОРА**



*Когда ты учишься — ты лишь открываешь для себя то, что давно уже знаешь*

Ричард Бах

*Я был когда-то Эталидом, сыном Гермеса, и когда мой отец предложил мне на выбор любой дар, кроме бессмертия, я выбрал память о прошлых жизнях своей души.*

Пифагор

## О ПИФАГОРЕ И ДУШЕ

Пифагор говорил, что после смерти душа человека переселяется в новое тело и начинает новую жизнь. Откуда он это знал? Почему он так считал? Может быть, его теория была небеспочвенна? Вспомните: наверняка не раз вам казалось, что какая-то ситуация, в которой вы находитесь, уже случалась с вами раньше. И кто поручится, что эти ваши неясные ощущения повторяемости событий не есть воспоминания из прошлой вашей жизни или — способность предвидеть будущее.

Теория Пифагора о переселении душ получила неожиданное развитие в наши дни. Астролог Говард Картер попытался приподнять завесу над тайной наших перерождений. С помощью приводимых ниже таблиц вы сможете узнать — когда и где вы родились в прошлой жизни, какой у вас был характер, чем вы занимались.

Душа, пребывая в теле (материальной оболочке), должна выполнить свою задачу, направленную на гармонизацию человеческого общества. Чем в большей степени материальное тело способствует стремлениям души, тем больше оно сохраняется и наслаждается любовью, радостью и счастьем. Когда человек умирает, то есть умирает физическая оболочка, душа уже ничего не может сделать для выполнения своей задачи — и рождается вновь и вновь. Вы сможете узнать — что вы представляли собой в прошлой жизни и какое призвание ждет вас в нынешней. Возможно, после раскрытия этой тайны ваша жизнь изменится, и вы почувствуете себя свободным и счастливым. А вот узнать — насколько ваши физические и духовные качества соответствуют выполнению этого призвания — вы сможете, используя систему Пифагора. Сам Пифагор считал ее вершиной своих открытий, венцом своей мудрости. На первый взгляд простая, она, тем не менее, сможет вам многое о вас рассказать. Кто вы — гений или бездарность, диктатор или волевой человек, экстрасенс или гипнотизер, какое у вас здоровье, насколько вы подвержены сглазу и т. п. — обо всем этом поведаст вам система Пифагора. Отметим лишь,

что узнаете вы свои качества, заложенные в вас ПРИ РОЖДЕНИИ, а насколько вы их использовали, улучшили или ухудшили — судите сами.

Конечно же, все учение Пифагора не ограничивается представленной здесь системой. На полное изложение потребовалось бы гораздо больше места. Среди известных личностей, много сил отдавших исследованиям в этой области, можно встретить имена Платона, Джордано Бруно, Кеплера, Гегеля... Впрочем, известные исторические личности и сами могут стать объектом изучения — это увлекательное занятие с нашей помощью не составит для вас особого труда. Приведем лишь два примера, объяснить которые атеистическая наука не в состоянии. Пример первый: президенты США Линкольн и Кеннеди. Как известно, Линкольн был убит в 1860 году, Кеннеди — в 1960, через 100 лет. Оба были убиты в пятницу, в присутствии своих жен. Преемником Линкольна стал Джонсон, преемником Кеннеди — тоже Джонсон. Оба Джонсона родом из южных штатов, члены демократической партии, до того как стать президентами, были избраны в сенат. Джонсон — преемник Линкольна — родился в 1808 году, Джонсон — преемник Кеннеди — в 1908 году. Все та же разница в 100 лет... Убийца Линкольна, по фамилии Уиллс, родился в 1828 году, убийца Кеннеди — Освальд — 1928, через 100 лет. И Уиллс, и Освальд были убиты еще до суда над ними. Секретарь президента Линкольна, фамилия которого была Кеннеди, в ту злополучную пятницу настойчиво уговаривал президента отказаться от роковой поездки в театр. Через 100 лет секретарь Линкольн настаивал на отмене поездки президента Кеннеди в Даллас..... Другой пример, не менее известный: Наполеон — Гитлер. Первый родился в 1760 году, второй — в 1889, т. е. через 129 лет. Наполеон добился власти в 1804 году, Гитлер пришел к ней в 1933 (считайте сами). Наполеон вошел в Вену победителем в 1808 году, Гитлер — в 1938. Опять те же 129 лет! Наполеон потерпел окончательное поражение в войне в 1816 году, Гитлер — в 1945. И Наполеон, и Гитлер пришли к власти в возрасте 44 лет, напали на Россию в 52 года, проиграли войну в 56 лет. Оставим скептиков наедине с теорией вероятностей.

Математика иногда дает возможность не только запускать ракеты в космос, но и узнавать — как Космос влияет на каждого из нас. Вспомним еще раз великого математика и мудреца Пифагора: «Если есть в мире законы, которым повинуются все на свете, и люди, и боги,— то это прежде всего законы математические. Кто знает математику, тот знает то, что выше богов».

Итак?...

# СОСТАВЛЕНИЕ ГОРОСКОПА ПО СИСТЕМЕ ГОВАРДА КАРТЕРА

В гороскопе представлено 12 таблиц (они находятся в конце главы, в Приложении). Таблицы 1–3 содержат коды-характеристики, которые надо правильно выбрать и занести в таблицу 4. Расшифровка этих кодов находится в таблицах 5–12.

а) Начните с нахождения буквы вашего года рождения в таблице 1. Пусть вы родились 9 мая 1945 года (здесь и далее объяснение будет основано на этом примере). В первой колонке найдите первые три цифры вашего года рождения (194). Затем в первой строке таблицы найдите четвертую, последнюю цифру года рождения (5). На пересечении этих цифр находится буква вашего года рождения (К). Занесите ее в таблицу 4, колонку 1.

б) Таблица 2 состоит из двух половин — мужской и женской. Чтобы определить — кем вы были в прошлой жизни, найдите сначала месяц своего рождения (май). В строке, соответствующей месяцу вашего рождения, найдите букву года вашего рождения (К). Если она оказалась в мужской половине таблицы, то в прошлой жизни вы были мужчиной, и наоборот. В зависимости от своего пола в предыдущей жизни в таблицу 4, колонку 2 занесите «М» или «Ж».

Вверху колонки с буквой вашего года рождения (К) найдите код вашей личности (Т6) и занесите его в таблицу 4, колонку 3.

В этой же таблице и в этой же колонке найдите цифру вашей профессии (6), а, двигаясь по своей строке к краю, — определите букву профессии (Г). Соединив их вместе (Т6), вы получите код своей профессии, который необходимо занести в таблицу 4, колонку 4.

в) В таблице 3, в левой колонке найдите свой код типа личности (Т6), а справа от него — день своего рождения (9). От этой цифры 9 следуйте по колонке вверх до кода урока жизни (У4). Занесите его в таблицу 4, колонку 6.

В зависимости от вашего пола в предыдущей жизни («М» или «Ж»), спуститесь по колонке «номер места рождения» вниз до пересечения со строкой дня вашего рождения. Эта цифра, которая находится на пересечении (27), является номером места вашего рождения. Занесите ее в таблицу 4, колонку 5.

г) После того, как все колонки в таблице 4 заполнены, можно приступить к расшифровке выбранных вами кодов в таблицах 5–12.

д) В таблице 5, в левой колонке найдите месяц своего рождения, а вверху — букву года своего рождения. На пересечении этих строки и

колонки находится цифра 1575 — примерное время вашего рождения в предыдущей жизни.

е) Из таблицы 4, колонки 4 возьмите номер места вашего рождения и по таблице 6 узнаете, что в предыдущей жизни вы родились на территории Германии.

ж) В таблицах 7–8 по коду типа личности можно узнать — какой тип личности был у вас в предыдущей жизни. Используйте таблицу 7, если номер места вашего рождения четный, в ином случае — таблицу 8.

з) В таблице 9 по коду профессии (Г6) можно узнать — чем вы скорее всего занимались в предыдущей жизни.

и) В таблицах 10, 11, 12 находятся рекомендации на будущее — урок жизни. Эти таблицы отличаются интервалом, в котором находится день вашего рождения. Для рассматриваемого нами примера — таблица 10.

## ЧИСЛОВАЯ СИСТЕМА ПИФАГОРА

Она крайне проста. Все, что вам надо сделать,— это выполнить пять арифметических действий. Например, вы родились 16 ноября 1958 года. Записываем:

16	11	1958	(1)
----	----	------	-----

Далее складываем все записанные цифры:  $1+6+1+1+1+9+5+8=32$ . Затем складываем цифры уже в этом полученном числе:  $3+2=5$ . Записываем в следующем порядке:

16	11	1958
32	5	(2)

Затем из первого числа в нижнем ряду отнимаем первую цифру (цифру, не число!) верхнего ряда, умноженную на 2. В нашем случае это будет выглядеть так:  $32-1\times 2=30$ . И далее выполняем последнее действие — с полученным числом 30 — складываем в нем цифры:  $3+0=3$ . И дописываем полученные числа:

16	11	1958	
32	5	30	3

Последняя операция — вычеркиваем все нули:

16	11	1958	
32	5	3	3

(3)

Пифагор говорил, что после того, как человек прожил пятнадцать раз, он может приобрести достаточно качеств (положи-

тельных или отрицательных), чтобы больше не возвращаться на землю, а продолжать существование в высшей или низшей форме жизни. Чтобы определить — какой раз вы живете на земле, нужно сосчитать все цифры в окончательной записи (3). В нашем примере получается, что человек, родившийся 16 ноября 1958 года, живет тринадцатый раз и может так случиться, что он имеет только три «попытки» улучшить свою дальнейшую судьбу.

Удобно будет свести все цифры результата (3) в такую таблицу:

1111	—	—
2	55	8
333	6	9

Прежде чем перейти к ее расшифровке, еще раз напомним: все, что вы узнаете — это ваши изначальные данные в этой жизни, ваши возможности, заложенные в вас при рождении, а воспользовались ли вы ими — можете сказать только вы сами.

## Количество единиц определяет характер

1 — Если в расчете всего одна единица, то этот человек — утонченный эгоист. Не обращая ни на что вокруг внимания, он стремится из любого положения извлечь максимальную выгоду прежде всего для себя. Его мало интересуют другие люди и то — чем и как они живут. Главное, что живет и должен жить только он один.

11 — Характер, близкий к эгоистичному. Страстно жаждет одобрения окружающих, если же для этого попросту нет причин — начинает расхваливать сам себя. Кажется себе самым умным и талантливым и удивлен тем, что этого никто не замечает.

111 — «Золотая середина». Характер спокойный, покладистый. Человек коммуникабельный, не очень любит подчиняться, но и не рвется к руководству. Если поговорить с ним по душам, всегда можно прийти к компромиссу.

1111 — Человек сильного характера, волевой. Не терпит подхалимажа и лжи, хотя иногда, сцепив зубы, может пойти и на это ради близких людей. Мужчины с таким характером подходят на роль профессиональных военных, женщины — обычно держат в кулаке свою семью.

11111 — Человек — диктатор, самодур. Ради своей идеи или прихоти может пустить на ветер миллионы — или человеческих жизней, или денег. Для достижения своей цели идет, что называется, «по трупам», не оглядываясь и не останавливаясь. Если у него нет возможности ощутить свою значительность, может стать тираном в семье, отшельником или приобрести какие-нибудь психические расстройства. Настойчив в намерениях, в мести, хорошо приспосабливается. Часто преследуем какой-то серьезной манией. Привязчив к своим детям или внукам. Конкретен — старается все продумать заранее.

111111 — Такая комбинация встречается крайне редко. Человек жесткий, жестокий, но для близких или «на благо человечества» способен совершить невозможное. Люди очень незаурядные, нередко попадающие под влияние какой-то одной идеи. С ними тяжело общаться, трудно конкурировать.

## Количество двоек определяет биоэнергетику

— (двоек нет) — Биоэнергия на максимально низком уровне; открыт канал для ее интенсивного набора. Эти люди любят старые вещи, антиквариат, старинные книги, хорошо относятся к окружающим, стараясь подпитываться от них; воспитанны и благородны от природы. Впрочем, среди этой группы есть небольшое количество людей с совершенно противоположными качествами, которых легко узнать сразу; вследствие своих духовных свойств они неспособны накапливать биоэнергию вообще.

2 — Обычные в биоэнергетическом отношении люди. Все же биоэнергии маловато. Эти люди должны избегать стрессовых ситуаций, слишком сильных эмоций, обязательны занятия физкультурой или спортом, эффективнее же всего — йога. Такие люди очень чувствительны к изменениям в атмосфере.

22 — Относительно большой запас биоэнергии. Из таких людей получаются хорошие врачи, медсестры, даже просто санитары. Призвание их — в медицине. В семье таких людей в принципе редко у кого бывают нервные стрессы, если, конечно, взаимоотношения не осложнены какими-то особыми обстоятельствами.

222 — Знак экстрасенса. Возможно, что человек сам не подозревает о своих способностях, но такие люди наиболее приспособлены к тому, чтобы лечить своим биополем. Для развития своих способностей им достаточно лишь небольшого толчка.

2222 и больше — Если вы когда-нибудь встречали женщину, в которую влюблены все без исключения мужчины, или мужчину, неотразимого для всех женщин, то вы наверняка убедитесь в наличии у них этих двоек. Однако этим людям с высокой биоэнергетикой следует поостеречься: именно на них безошибочно выходят те, кто имеет «знак сатаны» (см. ниже) — они черпают в них энергию, подпитываются ею, буквально выкачивают ее.

## Количество троек определяет внутренний склад человека

— (троек нет) — Обычно очень чистоплотные или пунктуальные люди; что-то выделяет их из окружающей среды — они постоянно что-то чистят, трут; женщины без троек — отличные хозяйки, но несколько раздражают своим стремлением к чистоте; мужчины тщательно следят за своим внешним видом и не терпят, когда их подруги опаздывают на свидания. Детей воспитывают в строгости. Любят наблюдать себя в зеркале, произносить умные, витиеватые фразы. Кропотливый труд выполняют безукоризненно.

3 — Люди настроения. Не любят экономить, по своей натуре — широкие, нередко противоречивые. В доме у них — то ужасный беспорядок, то блеск и сверкание чистоты.

333 — Явно выражена склонность к наукам. Аналитический склад ума.

333 и больше — Усиленная склонность к наукам; если она не реализуется, то порождает невозможную педантичность, скупость, наклонность к постоянному «восстановлению справедливости».

## Количество четверок определяет здоровье

— (четверок нет) — Здоровье очень слабое. Человек с детства подвержен различным заболеваниям; болеть будет тем больше, чем больше у него двоек, потому что так или иначе будет вынужден отдавать свою энергию.

4 — Здоровье среднее, необходимо закалять организм; болезни подступают к старости. Из видов спорта рекомендуются плавание и бег.





6 — Человек в какой-то мере заземлен, но все же духовные составляющие, накопленные в предыдущих воплощениях, определенно преобладают. Можно заниматься творчеством или точными науками, но физический труд является обязательным условием существования. Чем меньше шестерок, тем легче проявить свои способности в любой области искусства.

66 — Человек очень заземлен. Эти люди тянутся к физическому труду, хотя как раз для них он необязателен; желательна умственная деятельность, либо занятия искусством.

666 — «Знак сатаны», особый и зловещий знак. Люди повышенного темперамента, обаятельные, неизменно становящиеся в обществе центром внимания. Не жалеют об упущенном. Партнер (или супруг) такого человека должен быть обязательно с большим количеством двоек, так как люди со «знаком сатаны» постоянно подпитываются от него. Если же у партнера двоек мало, то, как правило, после перехода всей энергии уходят к другому человеку.

6666 — Человек в своих предыдущих воплощениях набрал слишком много заземленности, он очень много трудится и не представляет свою жизнь без этого. Если у него есть девятки, обязательно нужно много заниматься умственной деятельностью, развивать интеллект. Необходимо высшее образование.

## Количество семерок определяют меру таланта

— (семерок нет) — Такой человек родился для того, чтобы зарабатывать в этой жизни семерки. А зарабатываются они только жизненными испытаниями, очищающими душу страданиями, что почти всегда приводит к религии. Этот путь — нелегкий, но может стать по-настоящему счастливым, если отнестись к ниспосланным свыше испытаниям как к началу пути к Богу.

7 — Таким людям живется значительно легче, хотя их вряд ли можно назвать везучими, потому что их везение — это их творческий труд. Чем больше они работают, тем больше они получают впоследствии. Наделены талантом, может быть, не столь ярко выраженным.

77 — Очень сильный знак «ангелоподобия», если развить его полностью. Человек очень одаренный, музыкальный, имеет тонкий художественный вкус, может иметь склонность к изобразительному искусству. Если у него есть и единицы, и двойки, то его талантом может руководить эгоизм. Образно говоря, человек этот



## Количество девяток определяет интеллект

9 — Человек должен всю жизнь упорно трудиться, чтобы заработать хотя бы еще одну девятку. Им не стоит останавливаться, так как достигнув какого-то уровня, они не гарантируют себе того, что их интеллект не «сядет» до первоначального уровня.

99 — Умны от рождения. Учатся всегда неохотно, потому что знания даются им легко, почти без приложения усилий с их стороны. Наделены чувством юмора с ироничным оттенком, шутки сухи, но изысканы. Независимые люди.

999 — Очень умны. В учении вообще не прилагают никаких усилий: все, что требует от них каких-либо умственных затрат, не представляет для них затруднений. Их юмор скорее похож на сатиру. Они — прекрасные собеседники.

9999 — Этим людям открывается истина. Если при этом развита интуиция, то они гарантированы от провала в любом из своих начинаний. При всем этом они, как правило, довольно неприятны, так как резкий ум делает их грубыми, немилосердными и жестокими. Сострадания от них ждать не приходится. Не имеет никакого смысла тратить усилия на то, чтобы переменяли свое мнение. Зачастую откровенно презрительны.

В полученной таблице, кроме количества каждой из цифр, также имеют свое значение и столбцы, и строки, и диагонали. Чем больше цифр в столбце (строке, диагонали), тем в большей степени развито у человека то или иное качество. Пронумеруем все элементы следующим образом:

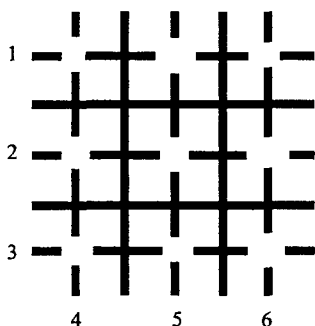


Рис. 1

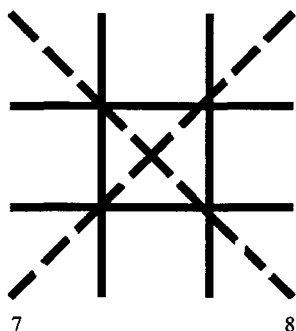


Рис. 2

### Строки:

1. (верхняя) «Жизненный стержень» — выстояте ли вы против любой бури или сломаетесь при первом же ветерке.
2. (средняя) Качества семьянина.
3. (нижняя) Социальная устойчивость — чем больше у вас здесь цифр, тем меньше шансов совершить революцию.

### Столбцы:

4. (левый) Здравомыслие.
5. (средний) Целеустремленность.
6. (правый) Талантливость.

### Диагонали:

7. Любвеобилие.
8. Божественная миссия.

Восьмая диагональ — наиболее значительная. Если в ней много цифр — 8–10, значит миссия человека в этой жизни выходит за рамки его личностного предназначения. К нему стоит прислушаться и отнестись с уважением.

Диагональ седьмая, разумеется, не указывает на количество чьих-то «побед». Путь этой Любви — это начало пути к Богу, и если в этой графе у вас много цифр, значит вам тоже оказано доверие — неси людям свой Свет.



# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Буква года рождения

Год рождения	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
189	Д	Е	И	Ч	К	Л	Н	П	Р	Ч
190	К	Л	Д	Е	И	Ч	К	Л	Н	П
191	Р	Ч	Ф	Д	Е	П	Ю	К	Л	Д
192	Х	Р	Ч	К	З	Е	П	Р	О	Л
193	Д	Е	И	Ч	К	Л	Н	П	Р	Ч
194	Ф	Д	Е	П	Ю	К	Л	Д	Х	Р
195	Ч	К	З	Е	П	Р	О	Л	Д	Е
196	И	Ч	К	Л	И	П	Р	Ч	Д	Д
197	Е	П	Ю	К	Л	Д	Х	Р	Ч	К

Таблица 2

МУЖЧИНА								
Месяц рождения	Буква профессии	Код типа личности						
		Цифра профессии						
		T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
		1	2	3	4	5	6	7
Январь	В	П	Ч	Е	К	Д	Л	Р
Февраль	Г	З	Х	Ф	И	О	Ю	Н
Март	Б	Л	Е	К	П	Ч	Р	Д
Апрель	А	И	О	Х	Ф	Н	З	Ю
Май	Г	Е	Р	Д	Ч	Л	К	П
Июнь	В	О	З	Ю	Н	И	Х	Ф
Июль	А	Р	К	П	Л	Е	Д	Ч
Август	Б	З	Х	Ф	И	О	Ю	Н
Сентябрь	Б	Ч	Л	Р	Д	П	Е	К
Октябрь	А	К	Ю	Н	О	З	Ф	И
Ноябрь	В	Л	Е	К	П	Ч	Р	Д
Декабрь	Г	Ю	Ф	И	З	Х	Н	О

## ЖЕНЩИНА

Месяц рождения	Буква пофессии	Код типа личности						
		Цифра профессии						
		T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
		1	2	3	4	5	6	7
Январь	И	О	Х	Ф	Н	З	Ю	А
Февраль	Л	Е	К	П	Ч	Р	Д	В
Март	Ф	Н	О	Х	Ю	И	З	Г
Апрель	Р	К	П	Л	Е	Д	Ч	Б
Май	Н	И	З	Ю	Ф	О	Х	В
Июнь	К	Д	Ч	Е	Р	П	Л	А
Июль	И	О	Х	Ф	Н	З	Ю	Б
Август	Д	П	Л	Р	Д	Ч	Е	Г
Сентябрь	Ю	Ф	И	З	Х	Н	О	Г
Октябрь	П	Ч	Е	К	Д	Л	Р	Б
Ноябрь	Ф	Н	О	Х	Ю	И	З	В
Декабрь	Ч	Л	Р	Д	П	Е	К	А

Таблица 3

## Карта дня рождения

Символ типа	Номер места рождения		День вашего рождения и код урока жизни						
			воскр.	понед.	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
	М	Ж	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7
Т1	5	22						1	2
	46	17	3	4	5	6	7	8	9
	37	36	10	11	12	13	14	15	16
	48	59	17	18	19	20	21	22	23
	65	51	24	25	26	27	28	29	30
	6	9	31						
Т2	28	40	1	2	3	4	5	6	7
	58	2	8	9	10	11	12	13	14
	10	64	15	16	17	18	19	20	21
	38	56	22	23	24	25	26	27	28
	11	35	29	30	31				
Т3	29	19					1	2	3
	53	67	4	5	6	7	8	9	10
	30	13	11	12	13	14	15	16	17
	69	32	18	19	20	21	22	23	24
	1	31	25	26	27	28	29	30	31



Символ типа	Номер места рождения		День вашего рождения и код урока жизни						
			воскр.	понед.	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
	М	Ж	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7
Т4	74	15		1	2	3	4	5	6
	4	49	7	8	9	10	11	12	13
	47	12	14	15	16	17	18	19	20
	20	39	21	22	23	24	25	26	27
	26	33	28	29	30	31			
Т5	23	42				1	2	3	4
	21	60	5	6	7	8	9	10	11
	44	24	12	13	14	15	16	17	18
	16	3	19	20	21	22	23	24	25
	43	52	26	27	28	29	30	31	
Т6	34	18		1	2	3	4	5	
	27	25	6	7	8	9	10	11	12
	14	57	13	14	15	16	17	18	19
	41	45	20	21	22	23	24	25	26
	50	62	27	28	29	30	31		
Т7	73	8							1
	63	55	2	3	4	5	6	7	8
	66	70	9	10	11	12	13	14	15
	54	68	16	17	18	19	20	21	22
	61	71	23	24	25	26	27	28	29
	72	7	30	31					

Таблица 4

## Карта предыдущей жизни

	1	2	3	4	5	6
Имя	Буква года рождения	Буква пола	Код типа личности	Код профессии	Номер места рождения	Код урока жизни
	К	М	Т6	Г6	27	У4

## Карта примерного времени рождения в предыдущей жизни

Месяц рождения в нынешней жизни	Буква года рождения в нынешней жизни													
	О	Ю	И	Х	Н	З	Ф	Ч	Р	П	Е	Д	Л	К
Январь	1850	925	1725	1450	1000	975	1225	1175	900	1225	575	1800	1075	975
Февраль	1400	1875	1675	500	1450	1875	625	1400	900	750	1675	1575	1250	525
Март	1125	425	875	1800	950	1200	1250	1825	775	1825	775	1425	1000	1175
Апрель	1025	1850	700	1000	425	1275	1425	1275	1050	1400	475	1575	1650	850
Май	700	1750	1325	850	1700	450	925	1750	1375	1150	1700	1550	950	1575
Июнь	700	1350	1825	550	1525	825	1150	975	1675	1325	1450	1200	1835	1125
Июль	1500	800	1775	1650	1350	1375	1475	1850	1075	1675	850	1600	1550	1775
Август	1475	675	800	1700	1100	1850	750	1150	1500	1275	1725	1200	1425	1350
Сентябрь	1800	825	1175	1325	1625	700	1300	1600	825	1475	1775	1300	800	700
Октябрь	1300	1825	1650	725	1225	925	1575	1875	725	1600	1025	375	1750	650
Ноябрь	1175	1525	900	1100	1725	925	600	1525	1025	950	1775	775	1075	1350
Декабрь	1100	375	1625	1550	1025	425	1125	1850	1500	1200	400	1250	975	1050

Таблица 6

## Карта места вашего рождения в предыдущей жизни

№	Место рождения	№	Место рождения
1	Аляска	16	Шотландия
2	Юкон	17	Сев. Англия
3	Канада	18	Центр. Англия
4	Онтарио	19	Южн. Англия
5	Квебек	20	Уэльс
6	Лабрадор	21	Ирландия
7	Ньюфаундленд	22	Сев. Европа
8	Гренландия	23	Франция
9	Сев-зап. США	24	Испания
10	Юго-зап. США	25	Португалия
11	Восток США	26	Австрия
12	Юг США	27	Германия
13	Сев-вост. США	28	Вост. Россия
14	Юго-вост. США	29	Италия
15	Сев. Полярный круг	30	Турция

№	Место рождения	№	Место рождения
31	Зап. Россия	53	Борнео
32	Сибирь	54	Филиппины
33	Центр. Россия	55	Новая Гвинея
34	Греция	56	Сев. Австралия
35	Персия	57	Зап. Австралия
36	Саудовская Аравия	58	Вост. Австралия
37	Польша	59	Южн. Австралия
38	Венгрия	60	Сев. Н. Зеландия
39	Югославия	61	Южн. Н. Зеландия
40	Румыния	62	Острова Тихого океана
41	Болгария	63	Сев. Индия
42	Палестина	64	Центр. Индия
43	Тибет	65	Южн. Индия
44	Бирма	66	Египет
45	Таиланд	67	Сев. Африка
46	Южн. Китай	68	Зап. Африка
47	Монголия	69	Центр. Африка
48	Сев. Китай	70	Южн. Африка
49	Корея	71	Мексика
50	Сев. Япония	72	Кипр
51	Южн. Япония	73	Северная часть Южной Америки
52	Суматра	74	Южная часть Южной Америки

Таблица 7

## Карта типа личности (для тех, у кого номер места рождения четный)

Код типа	Краткое описание вашей личности в предыдущей жизни
T1	Постоянно горящий, революционный тип, настойчиво стремящийся к изменениям в любой сфере деятельности: политике, религии, ремеслах, личных взаимоотношениях. Мог бы действовать в качестве лидера тех, кто находится в подчиненном положении или на вторых ролях. В своем стремлении к переменам они часто упускают то, что рядом, под рукой. Из всех передраг чаще всего выходят невредимыми.
T2	Застенчивый, спокойный, сдержанный человек, со скрытым творческим потенциалом, который нуждается в освобождении. Одни

Код типа	Краткое описание вашей личности в предыдущей жизни
	считают таких людей странными, другие — загадочными: и то, и другое объясняется застенчивостью. Тем не менее они упорно добиваются своей цели.
Т3	Вам никогда не сиделось на месте. Прирожденный исследователь и путешественник с неутомимыми ногами, вы двигались даже тогда, когда находились в ограниченном пространстве. Собственный жизненный опыт для таких людей имеет больший вес, чем посторонние советы и поучения.
Т4	Упрямство, одностороннее отношение к жизни делают таких людей либо ведьмами, либо охотниками на ведьм, религиозными фанатиками или атеистами. Всю жизнь они исполнены решимости и уверенности. Несоответствие своих взглядов событиям реальной жизни их мало смущает. Они видят мир таким, каким они его придумали. Когда их планы совпадают с общими целями, они становятся яркими лидерами, действующими со всей свойственной им энергией, не отвлекаясь ни на что постороннее.
Т5	Тип людей, от природы имеющих талант психолога и стремящихся использовать свои возможности. Человеческая душа для них — открытая книга, они самые наблюдательные — от них не ускользает ни одна мелочь. Хладнокровны, собранны и спокойны в любой ситуации.
Т6	Таких людей привлекает все новое и отличное от знакомого. Они активны, деятельны, инициативны, честолюбивы, склонны к соперничеству и соревнованию, стремятся продолжить новый путь везде: от кулинарии до искусства. Их отличает реалистичность и независимость от мнения окружающих.
Т7	Тип людей безжалостных к окружающим, но тщательно взвешивающих свое решение в создавшейся ситуации. Личность сильная и с большим самообладанием. Тяга к старинным вещам и чувственным удовольствиям. Такие люди нравятся, но не всегда любимы.



Код типа	Краткое описание вашей личности в предыдущей жизни
T7	Тип людей с математическим складом ума и способностями к точным наукам. Одинаково легко преодолевают и снова создают себе трудности. Окружающим часто трудно понять таких людей, но они уважают их за умственные способности. Иногда могут стать основателями новых направлений нетрадиционной медицины.

Таблица 9

## Род занятий в предыдущей жизни

Код	Описание
A1	Садовод; землекоп; могильщик; человек, занимающийся выкапыванием земли для разных целей.
A2	Философ; исследователь новых земель практическим или теоретическим способом.
A3	Изобретательство и проектирование; совмещение самых разных занятий.
A4	Жрец; алхимик; изготовитель ядов; химик; парфюмер.
A5	Моряк; плотник; повар.
A6	Ювелир; часовщик; коллекционер.
A7	Собирает травы; знахарь; медик; костоправ; хирург.
B1	Пастух; лесничий; ловчий; человек, объезжающий лошадей или имеющий дело с дикими животными.
B2	Наставник послушников в церкви; оружейник; атаман; капитан; правитель.
B3	Хранитель реликвий племени; монах-переписчик древних книг; библиотекарь.
B4	Скоморох; странствующий актер; танцовщик; музыкант; поэт; исполнитель храмовых песнопений или мистических пьес.
B5	Моряк; торговец; мелкий делец; предприниматель; перекупщик и т. п.
B6	Винодел; отшельник; монах; человек, стремящийся уйти от общественной жизни по разным причинам.

Код	Описание
В7	Устроитель ритуалов в церкви; писатель; драматург; юморист; балаганщик; устроитель сценических эффектов.
Б1	Строительство дорог, трактов, мостов; исследователь в области психологии.
Б2	Прокладчик дорог; астролог; астроном; картограф.
Б3	Создатель новых рыболовных принадлежностей (крючков, гарпунов и т. д.); ремесленник; механик.
Б4	Исполнитель жертвоприношений в религиозных обрядах; мясник; охотник; воин.
Б5	Фокусник; художник; предсказатель.
Б6	Сапожник; навигатор; лоцман; строительство судов.
Б7	Роспись талисманов; строительство домов, храмов, соборов.
Г1	Учитель; человек, ухаживающий за животными; содержатель мелких животных, птиц, насекомых.
Г2	Проповедник; печатник; переписчик книг; человек, занимающийся расшифровкой старинных записей.
Г3	Ткач; портной; животновод; фермер; крестьянин; изобретатель новых технологий в кулинарии и легкой промышленности.
Г4	Бродячий менестрель; драматург; режиссер; музыкант; дирижер.
Г5	Оценщик; судья; ростовщик; банкир; игрок; историк; возможно авантюрист.
Г6	Стеклодув; математик; преподаватель; геолог; исследователь снега и льда.
Г7	Певец; танцовщик; актер; хороший исполнитель чужих идей.

Таблица 10

## Карта урока жизни (дни рождения с 1 по 12 включительно)

Код	Описание
У1	На отравленной, мертвой земле не будет будущего ни у вас, ни у ваших детей. Не сделайте фатальной ошибки: именно ваше предназначение — решать проблемы окружающей среды, рациона-

Код	Описание
	лизации использования сырья и материальных ресурсов, устранения радиоактивного заражения. Пытайтесь влиять на психологию людей.
У2	Всю жизнь вам казалось, что вы воспринимаете мир не так, как окружающие люди. Ваша задача: вдуматься и понять — почему, интуиция и чутье обязательно должны стать вашими главными советчиками во всех делах. Ответы на все вопросы находятся внутри вас, надо только учиться их слышать.
У3	Ваша задача — развивать в себе доброжелательное отношение к другим и стремиться лучше понимать их. Попробуйте понять тех, кого постигло несчастье или охватили печаль и уныние. Деятельность, не приносящая выгоды — самый верный путь к уничтожению неблагоприятной кармы, накопленной в этой и прошлых жизнях.
У4	Вам следует развивать в себе чувство любви, счастья, энтузиазма, жизненного оптимизма, и распространять эти чувства на всех окружающих людей. Не имеет большого значения — многому ты научился или нет, веришь ты в следующую жизнь или нет, веруешь во Христа ли, в Будду или настроен скептически... просто каждый день с вами должны быть любовь, терпимость и сострадание.
У5	Ваша задача: как можно ближе приблизиться к таинству любви и веры в Творца Вселенной. Думайте, изучайте, размышляйте — развивайте в себе внутреннюю мудрость. В конце концов, яркие ощущения божественного — когда мы осознаем, что существует что-то или кто-то выше нас — и есть то, что делает нас людьми полностью.
У6	В мире множество больных и одиноких людей. Вы должны помогать им и всем тем, кто имеет менее счастливую судьбу, чем ваша. И помните: сострадание заключается не в том, сколько мы отдаем, а в том — сколько любви мы в это вкладываем.
У7	Ваша задача — искать, изучать и использовать мудрость, которая содержится в древних рукописях и психологических науках. Помните, что они не учат — как вам надо думать, они лишь помогают найти собственный подход ко всему происходящему. Многое из того, что кажется странным и таинственным, становится ясным и естественным, когда его природа известна. И только невежество, предубежденность и суеверия мешают это увидеть.



## Карта урока жизни (дни рождения с 13 по 21 включительно)

Код	Описание
У1	Вы находитесь на земле, чтобы научиться терпению, пониманию других людей. Встречайте все жизненные трудности с радостным сердцем. Получайте удовольствие от самих себя, а не от отдаленных целей. Взгляните на свои кризисы не как на тупиковые разрушительные моменты вашей жизни, а как на поворотные ее точки, приносящие освобождение. Пытайтесь помогать другим, будучи спокойны духом.
У2	Ваша главная задача — развивать в себе великодушие и братское чувство. Стремитесь быть менее привязанными к материальной собственности и научитесь владеть стольким, сколько отдаете сами. Одним дается мудрость их и радость, другим — забота собирать и копить, чтобы после бесславно оставить все это другим.
У3	Вы выполните свою задачу, помогая старикам и юным, поскольку вы здесь для того, чтобы научиться стремлению заботиться о слабых и беспомощных. Новые возможности порою внешне выглядят как потери. Найдя правильное применение своим силам, вы приумножаете их.
У4	Убедитесь в том, что предубеждение и ревность внутри вас притягивает в вашу жизнь несчастье. Вы должны понять, что эти слабости вызваны страхом и жалостью к себе. Может быть, вы увидите, что окружающие вас «враги» — отражение каких-то ваших внутренних проблем. «Если колодец засорен, время очистить его». Поддаваясь своим слабостям и дальше, вы будете создавать себе новые трудности, гораздо неприятнее тех, что вы пытаетесь решить.
У5	Повсюду есть застенчивые, одинокие и неуверенные в себе люди. Ваша задача — преодолеть эти качества самим и затем помочь другим. Искренне отнесясь к другим людям, сосредотачиваясь на настоящем и доверяя тому, что с вами происходит, вы не можете потерпеть неудачу.
У6	Вы находитесь на земле, чтобы ваш эгоизм уступил место рассудительному отношению как к себе, так и к окружающим. Ваша жизнь станет более счастливой, когда вы станете помогать тем, кто хуже вас в этом отношении. Не увеличивайте бремя, лежащее на других, и будьте ответственны за свою позицию.

Код	Описание
У7	Вокруг вас повсюду находится волшебство — во всем самом обычном, в самых обыкновенных происшествиях. Ваша задача — почувствовать и уловить, осознать это волшебство, помочь другим увидеть его. Для этого стоит лишь пробудить мысли и чувства, которые обычно дремлют под напластованиями каждодневных забот. Это путь, который каждому предстоит преодолеть в свое время, чтобы пройти определенный этап эволюции. Ваше время пришло.

Таблица 12

## Карта урока жизни (дни рождения с 22 по 31 включительно)

Код	Описание
У1	Два потока охватывают все многообразие изменений на земле: один вверх — от зверей через человека и дальше, другой вниз — от людей к животным и еще ниже. Выбор правильного направления вашего дальнейшего развития зависит от того, сможете ли вы сейчас понять, что пришло время смирения и верности по отношению к духовным принципам. Пусть трудности помогут вам изменить взаимоотношения с вашим «Я». Начиная с самого трудного и двигайтесь к тому, что несложно. Помните, что многие великие имена в истории были убеждены в существовании Высшей воли.
У2	Ваша основная задача — сделать все от вас зависящее, чтобы мир стал более красивым. Пустыни духовные и физические ждут вашего прикосновения. Улыбайтесь каждому.
У3	Вы нуждаетесь в развитии и расширении своей психики и сознания. Найдите достойного Гуру, Учителя, потратьте часть вашего времени и энергии на то, что скажет вам наставник. Ни одно усилие не пропадет даром. Вам предстоит убедиться — сколько неверных представлений ограничивало вас и оказывало влияние на вашу жизнь.
У4	Вам необходимо развивать в себе чувства любви и привязанности, а также способность поселять надежду и мир в сердца других. Честолюбие — это не все. Настоящее богатство живет в вашей душе.

Код	Описание
У5	<p>Долог и тернист путь развития человеческого. У каждого человека есть возможность либо двигаться вверх, либо отказаться от своего духовного развития. Все это решается в судьбоносные моменты вашей жизни. Ваша задача — проявить должную решимость и настойчивость. Каждое испытание или несчастье должны склониться перед твердостью вашего духа. Если только эти испытания вы не создали себе сами, то знайте: путь особых испытаний — это путь избранных, путь вверх. Главное — будете ли вы в состоянии удержаться от ненависти и ожесточения. Дорога в тысячу миль заканчивается одним шагом. Наполните свое сердце добром и любовью и сделайте этот шаг — вы заслужили его.</p>
У6	<p>Существует незримая связь между материальной и духовной сферами. Ваша задача — искать, находить и использовать эту связь — в единстве вашего мировоззрения и отношения к окружающим. Старайтесь быть очень чуткими и внимательными во время встреч, случайных столкновений, особенно с теми, кто обладает большей мудростью.</p>
У7	<p>Ваша задача — сделать все от вас зависящее, чтобы уменьшить в мире насилие и дисгармонию — хотя бы пониманием причин, которые их порождают. Все мировые проблемы имеют одни и те же корни. Когда намерения чисты, действия не требуют усилий, потому что их поддерживает и усиливает сам Космос. Излишняя агрессивность всегда в конце концов оборачивается против себя самого.</p>

# ИСТОЧНИКИ

1. АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ П. Начала Астрологии/Пер. с англ. ТАРАСОВОЙ Т. А. — М.: Урания, 1997.
2. АЛЕКСАНДЕР Китайская астрология: перевод с болгарского. — Одесса: Весть; Хаджибей, 1994.
3. БЭЙДЖЕНТ М. и др. Мировая астрология: введение в астрологию стран, народов и организаций / Пер. с англ. ВОЛЬПЯНА. — М.: Лига независимых астрологов, 1999.
4. ГУДМАН Л. Астрология с улыбкой — Линда Гудман — электронная версия <http://agor.da.ru>
5. ДОДОНОВА Н. А. Астрология. Век XX: Сборник статей — М.: Имидж, 1991.
6. Звездный путь астрологии: Сборник оригинальных текстов с комментариями И. Михайловой и Н. Скородума / Пер. с нем., фр. и англ. Н. В. СКОРОДУМА, В. А. ГАЛИЦЫНОЙ. — М.: НТ-Центр, 1993.
7. КЛЮЧНИКОВ С. Ю. Священная наука чисел. — М.: Беловодье, 1995.
8. КОБЗЕВ А. И. Учение о символах и числах в китайской классической философии. — М.: Наука. Издательская фирма «Восточная литература», 1993.
9. КУТАЛЕВ Д. Р. Новая астрологическая энциклопедия. Биографическая часть. Книга I. — Томск: Зодиак, 1997.
10. ЛЕДОВСКИХ В. Знаки зодиака — электронная версия <http://agor.da.ru>
11. МАНИЛИЙ М. Астрономика (Наука о гороскопах)/ Пер. с лат., вступительная ст. и комм. ШТАЕРМАН Е. М. — М.: Изд-во МГУ, 1993.
12. ОКЛИ Дж. и ХИСЛОП Б. Тайны женского тела — электронная версия <http://www.passion.ru/hor/body/index.html>
13. ОЛЬГИНА А. Магия чисел. Числа в твоей судьбе. Серия «сокровенные знания» Вып. 1. — Красногорск: «Литера», 1992.
14. ПАТЕРСОН Х. Кельтская астрология. 13-знаковый лунный зодиак древних друидов / Пер. с англ. ЧИСТЯКОВА О. О. — М.; Киев: REFL-book; Ваклер, 1996.
15. Сокровища медной горы — электронная версия «Астрология от Темы» — <http://agor.da.ru>
16. ШУЦКИЙ Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен». Исследование, перевод текста и приложения. — Осака — Ленинград, 1928–1935, архив востоковедов ИВ АН СССР. Разр. 1, оп. 1, ед.хр. № 166 (1, 2, 3, 4, 5).
17. ШУЦКИЙ Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен». — М.: 1960 г.

# Содержание

<b>ГАДАНИЕ ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН</b> .....	3
Толкования .....	8
<b>УЗНАЙ ВСЁ О СВОЁМ ЗНАКЕ</b> .....	25
Овен .....	27
Телец .....	30
Близнецы .....	32
Рак .....	35
Лев .....	38
Дева .....	41
Весы .....	44
Скорпион .....	46
Стрелец .....	49
Козерог .....	52
Водолей .....	55
Рыбы .....	58
<b>ДЕТСКИЙ ГОРОСКОП ЛИНДЫ ГУДМАН</b> .....	61
Малыш-Овен .....	63
Малыш-Телец .....	64
Малыш-Близнец .....	65
Малыш-Рак .....	66
Малыш-Львенок .....	68
Малышка-Дева .....	69
Малыш-Весы .....	70
Малыш-Скорпиончик .....	72
Малыш-Стрельчонок .....	73
Малыш-Козерог .....	74
Малыш-Водолейчик .....	76
Малышка-Рыбка .....	77
<b>ФИГУРА И СУДЬБА</b> .....	79
Тест «к какому типу относится ваша фигура?» .....	81
Четыре типа фигуры .....	84
Овен .....	86
Телец .....	97
Близнецы .....	109
Рак .....	121
Лев .....	133
Дева .....	145
Весы .....	157
Скорпион .....	168
Стрелец .....	182
Козерог .....	195
Водолей .....	207
Рыбы .....	220
<b>ВОСТОЧНЫЙ ЯПОНСКИЙ ГОРОСКОП</b> .....	233
Как пользоваться китайским гороскопом .....	235
Китайское летосчисление .....	236
О знаках китайского гороскопа .....	236

Совместимость знаков .....	238
Крыса .....	240
Вол .....	245
Тигр .....	249
Заяц (Кот) .....	254
Дракон .....	258
Змея .....	263
Лошадь .....	267
Овца (Коза) .....	271
Обезьяна .....	275
Петух .....	279
Собака .....	282
Кабан .....	286
<b>КАЛЕНДАРЬ КАМНЕЙ</b> .....	291
Календарь камней .....	293
Что следует знать о камнях .....	293
Словарь камней .....	294
Талисманы профессий .....	297
Камни, приносящие удачу в любви .....	297
«Траурные» камни .....	297
Сокровища медной горы .....	297
<b>ГОРОСКОП ДРУИДОВ</b> .....	301
Яблоня .....	303
Пихта .....	304
Вяз .....	305
Кипарис .....	306
Тополь .....	306
Картас южный .....	307
Сосна .....	308
Ива .....	309
Липа .....	310
Орешник .....	311
Рябина .....	311
Клен .....	312
Орех .....	313
Жасмин .....	313
Каштан .....	314
Ясень .....	315
Граб .....	316
Инжир (фиговое дерево) .....	317
Дуб .....	317
Береза .....	318
Маслина (оливковое дерево) .....	319
Бук .....	320
<b>МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ ПИФАГОРА</b> .....	321
О Пифагоре и душе .....	323
Составление гороскопа по системе Говарда Картера .....	325
Числовая система Пифагора .....	326
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	335
Источники .....	349

## **Фирма «ДИЛЯ»**

приглашает к сотрудничеству книготорговые организации,  
а также на конкурсной основе авторов и правообладателей.

Москва: тел. (495) 651-05-65 (многоканальный)

Санкт-Петербург: тел./факс (812) 378-39-29

107082, Россия, Москва, Рубцовская набережная, д. 3, стр. 4

[www.dilya.ru](http://www.dilya.ru)

E-mail: [dilya2@list.ru](mailto:dilya2@list.ru) (Москва)

[spb@dilya.ru](mailto:spb@dilya.ru) (Санкт-Петербург)

*Уважаемые читатели!*

*Книги «Издательства «ДИЛЯ» вы можете приобрести  
наложенным платежом, прислав вашу заявку по адресам:*

198095, СПб., Митрофаньевское шоссе, д. 18, литера Ж,

ООО «Фирма «Диля».

E-mail: [post@dilya.ru](mailto:post@dilya.ru)

190000, СПб., а/я 333, «Невский Почтовый Дом», тел. (812) 929-44-20

E-mail: [nevpost@yandex.ru](mailto:nevpost@yandex.ru)

*Почтовый каталог книг «Издательства «ДИЛЯ» высылается бесплатно.*

*Просьба не забывать указывать свой почтовый адрес, фамилию и имя.*

## **СУДЬБА И ЗВЕЗДЫ**

Ответственный за выпуск *С. С. Раимов*

Редактор *Е. М. Голубева*

Художественный редактор *И. Н. Фатуллаев*

Оформление *К. Б. Муганлинский*

Верстка *М. В. Вдовин*

Подписано в печать 22.11.10. Гарнитура «Petersburg».

Формат 84×108 1/2. Усл. печ. л. 18,48. Печать офсетная.

Тираж 5000 экз. Заказ № 299-3.

ООО «Издательство «ДИЛЯ»

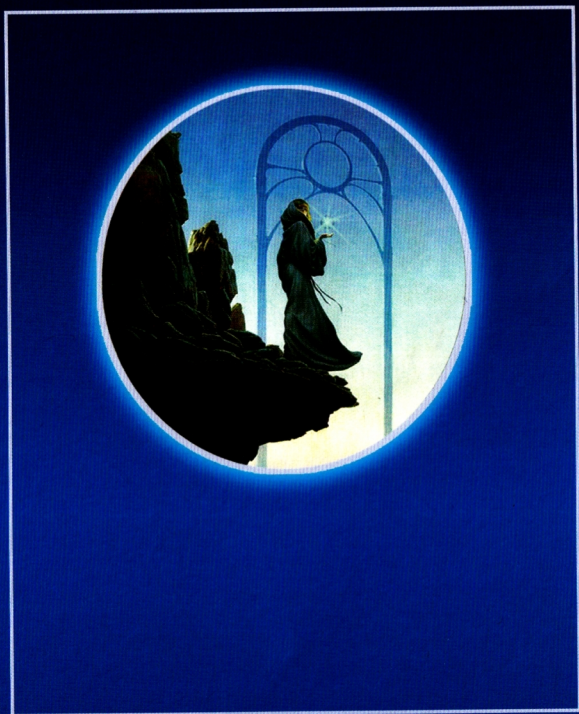
198095, Санкт-Петербург, Митрофаньевское ш., д. 18, лит. «Ж».

Отпечатано по технологии СтР

в ИПК ООО «Ленинградское издательство».

195009, Санкт-Петербург, ул. Арсенальная, д. 21/1.

Телефон/факс: (812) 495-56-10



ISBN 978-5-88503-057-1



9 785885 030571

ИЗДАТЕЛЬСТВО



ДИЛЯ

[www.dilya.ru](http://www.dilya.ru)