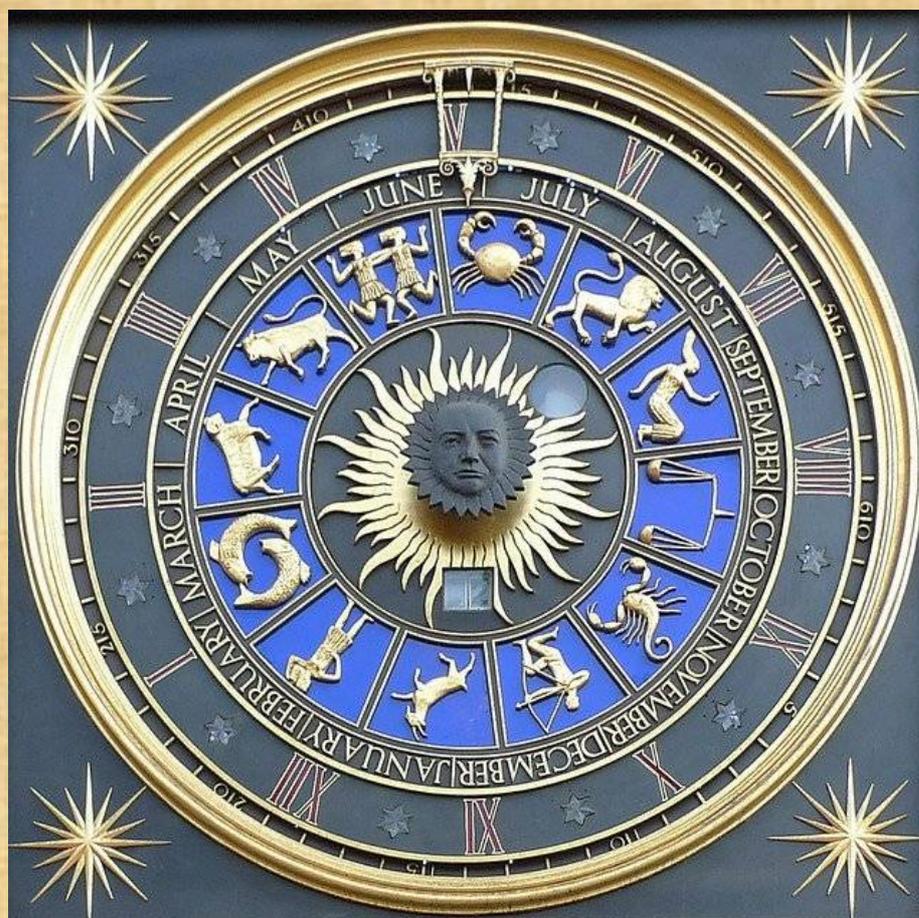


*Гуртовцев А.Л.*

**АСТРОЛОГИЯ –  
ДОЧЬ МИФОЛОГИИ**



**2020**

***Гуртовцев А.Л.***

**АСТРОЛОГИЯ –  
ДОЧЬ МИФОЛОГИИ**

***(3-я редакция)***

**Интернет-издание  
*(Электронный ресурс)***

**Минск - 2020**

## Астрология - дочь мифологии

(3-я редакция – январь 2020 г.)

**Гуртовцев А.Л., к.т.н., с.н.с.**

*“Астрология сегодня – это способ дурачить малообразованных, невежественных, легковверных, наивных и боязливых людей с целью корысти и наживы на их глупости, а также способ формирования и укрепления у них мифологического типа мышления, позволяющего легко управлять как отдельной личностью, так и целыми народами”*

**Автор**

*Определения астрологии – Астролатрия. Культ астральных богов – Мифологическое мышление и астральные мифы – Начала астрономии древности – Зарождение астрологии – Продолжение критики идей и выводов астрологии – Заключение*

### Определения астрологии

**Астрология** (от греч. *astron* звезда + *logos* слово, понятие, учение = ложное учение о звездах и иных небесных телах и их мистическом влиянии на жизнь людей, основанное на слиянии мифологии с архаичной астрономией; один из видов, наряду с алхимией, нумерологией, хиромантией и другими подобными учениями, **псевдо-, квази-, пара- или лженауки**) - учение, с помощью которого по взаимному расположению небесных светил на те или иные особо выделенные даты календаря возможно якобы предсказывать судьбы отдельных людей, целых народов и стран, а также исход предпринимаемых человеком действий. Различают **универсальную** (предсказания для стран в целом), **индивидуальную** (предсказания судьбы конкретного человека по его дате рождения), **катархальную** (от греч. *katarchein* начинать; предсказание благоприятного момента для начала политического или частного дела) и другие виды астрологии.

Любопытны определения астрологии, приведенные в словарях русского языка, различающихся столетним интервалом издания. Так, в словаре **Владимира Даля** (издание 1880-1883 гг.) астрология определяется в короткой словарной статье **“Астрогнозия”** (“Звездознание, Звездоведение, Звездочетство – часть астрономии, знание созвездий и распределения по ним звезд”) как **“суверенное звездословие, звездозадание; мнимое искусство предсказания земных событий по взаимному положению небесных тел”**, а астролог – как **“звездозадаватель”**. **Астрономия** же формулируется как **“наука о небесных телах, о взаимных отношениях их и о небесных явлениях вообще; учение о вселенной; звездословие”**. В словаре **Сергея Ожегова** (издание 1988 г.) астрология представляется как **“ложное учение о звездах и о возможности предсказания будущего по положению звезд”**, а **астрономия** – как **“наука о небесных телах”**.

Обстоятельная, на 5 страницах, статья по астрологии приведена в **энциклопедии Брокгауза и Ефрона** (ЭБ&Е; 1890 г., т.2, с.368-373). Она характеризует данное учение следующим образом: **“Астрология – мнимая наука, пытавшаяся предсказывать будущее отдельных личностей и человечества из наблюдений над положением светил на небе. Почти у всех народов, достигших некоторой степени научного знания о небе, мы встречаем астрологию как необходимую переходную стадию от астролатрии [поклонение звездам] к астрономии. Астрология, алхимия и магия, тесно связанные между собой, представляют ступени в развитии мысли человечества, через которые оно, по-видимому, должно было непременно пройти прежде, чем достичь научной астрономии, химии и других физических наук...”**.

А вот как через 60 лет после ЭБ&Е астрологию описывает **Большая Советская Энциклопедия** (БСЭ; 1950 г., т.3, с.291): **“Астрология – ложное учение, опираясь на которое**

пытались предсказывать исход предпринимаемых действий, а также будущее отдельных людей и целых народов по расположению небесных светил...Происходило характерное для многих первобытных народов **обожествление небесных светил**, загадочные движения которых объяснялись существованием у них **личной воли**...Люди подменяли кажущуюся связь между явлениями природы и видимыми положениями небесных светил. Отсюда возникла **ложная идея о сверхъестественном влиянии небесных светил на жизнь людей**...”.

Как видим, и во времена Российской империи и в советское время в культурном, образованном обществе **взгляд на астрологию как на суеверное и ложное учение, мнимую науку практически не менялся**. В первом случае этому способствовала христианская религия (православие), которая в силу своего монотеизма всегда боролась с астрологией и астрологами как с конкурентами и претендентами на власть над человеческим сознанием (в средние века немало астрологов было отправлено на костер инквизиции), а во втором случае барьер астрологии ставила наука и, прежде всего, естествознание в лице астрономии и других наук о природе, включая небесную механику, астрофизику, космогонию, космологию и биологию.

С распадом СССР, кризисом социалистической и коммунистической идеологии, возрождением религии, религиозных предрассудков и суеверий, нападка на науку и научный атеизм астрологические и другие псевдонауки расцвели на постсоветском пространстве пышным цветом. Ныне все медиапространство - радио, телевидение, пресса, интернет - заполнены агрессивными и пустопорожними гороскопами (например, “сегодня Луна в Овне требует приступить к делу немедленно, но опасайтесь растратить свою энергию впустую...”), обещаниями новоявленных астрологов, магов, чародеев, шаманов, колдунов и экстрасенсов научить людей тому, как стать в одночасье богатыми и счастливыми (например, “если хотите разбогатеть, то узнайте, что такое денежная карма и как на нее повлиять...”) или предсказать их будущее. Конечно же, не бесплатно, но зато доверительно, по секрету и без всяких гарантий.

Сегодня обществу полезно хотя бы кратко вспомнить историю о том, что такое есть астрология, когда и как она появилась, как развивалась и нужна ли она современным людям? А если “да”, то кому и зачем?

### **Астролатрия. Культ астральных богов**

Небесные светила, включая Солнце, Луну, звезды и пять планет (невооруженным глазом видны, как известно, лишь 5 планет - Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн, а другие 3 планеты – Уран, Нептун и Плутон [в 2005 г. последний исключен астрономами из списка планет, дав начало новому классу небесных тел - **плутоидам**] были открыты лишь в эпоху оптической астрономии, которая получила свои первые телескопы лишь в начале 17-го столетия), на протяжении многих тысячелетий рассматривались древним человеком не как природные, физические, косные, неодушевленные тела, но исключительно в качестве **небесных богов**. На протяжении всей древней истории люди испытывали к ним трепетное, благоговейное отношение, которое порождало у многих народов **астролатрию** (от греч. *astron* звезда + *latreia* служение, поклонение) - **различные астральные, звездные культы**. Впервые, по-видимому, они возникли в 4-3 тыс. до н.э. в Древнем Египте и Древней Месопотамии (Шумер, Аккад, Вавилон).

У разных народов небесные боги получали свои собственные, оригинальные имена. Конечно же, в первую очередь, это касалось главных светил земного небосвода – **Солнца** и **Луны**, ежесуточные, недельные, месячные и годовые циклические движения которых сильнейшим образом влияли на всю земную жизнь. Вслед за ними шли другие, наиболее яркие “блуждающие” и неподвижные звезды - Венера, Марс, Юпитер, Сириус и пр. Так, например, **Бог Солнца** в шумеро-аккадской мифологии – это **Уту-Шамаш**, у касситов - **Сах**, у древних египтян - **Атум, Ра, Амон** или **Атон**, у древних греков - **Гелиос**, у древних иранцев - **Митра**, в древнеиндийской мифологии - **Сурья**, у ацтеков - **Тонатлиу** или **Уицилопочтли**. **Бог** или **богиня Луны** в шумеро-аккадском пантеоне – это **Нанна** или **Син**, у древних египтян - **Тот, Хонсу, Ях** или **Неферхотеп**, у древних греков - **Селена**, у римлян - **Диана**, у индусов - **Сома**, у ацтеков - **Койольшауки**. **Богиня**

**Венеры** у шумеров – это **Инанна** или **Нинсиана**, в аккадской мифологии – **Иштар**, у семитов – **Астарта**, у арабов – **Аллат** и т.д.

Еще в 6 в. до н.э. вавилонские **жрецы-астрономы** (в рабовладельческих, деспотических государствах Ближнего Востока, включая Вавилон и Египет, астрономические наблюдения, или “службу звездным богам”, проводили исключительно служители религиозного культа – **храмовые звездочеты**, или “мастера небесных тайн”, и поэтому результаты таких “божественных” наблюдений остались в истории астрономии анонимными, в отличие от наблюдений придворных китайских астрономов-астрологов, не связанных с религиозным культом) трактовали **солнечные** и **лунные затмения** как встречу **двух богов** – **Солнца** и **Луны**. Любопытно, что если затмения в Вавилоне в расчетный час не наблюдались, то жрецы кратко записывали клинописью на своих глиняных табличках: **“боги не виделись друг с другом”**.

В честь светил-богов, прежде всего Солнца и Луны, могущественные правители древних государств строили величественные храмы (например, шумеро-аккадско-вавилонские эбаббары, или “сияющие дома”, **Уту-Шамаша** в г. **Ларса**, расположенном в нижнем течении Евфрата, и в г. **Сиппар**, севернее Вавилона, 21-19 вв. до н.э. [реконструкция этих храмов была проведена в нововавилонский период, 6 в. до н.э., царем Навуходоносором II]; крупнейший и наиболее древний карнакский храм **Амона в Фивах** близ Луксора, в Верхнем Египте, 20-18 вв. до н.э.; храм **Сурья в Конараке**, шт. Орисса, на восточном побережье Индии, 13 в., и др.) и создавали массовые, красочные, а подчас жестокие и кровавые культы. Астральным божествам поклонялись, у них просили милости и защиты, им приносили дары и жертвы, включая человеческие.

Одним из самых кровавых богов в истории астральных культов был **племенной бог ацтеков Уицилопочтли** – бог солнца и войны, покровитель столицы империи ацтеков, крупнейшего, с населением до 0,5 млн жителей, города-государства **Теночтитлана** (существовал около 200 лет: в 1325-1521 гг.), находившегося на месте нынешнего г. Мехико и разрушенного испанскими конкистадорами. Этому “солнечному” богу приписывали убийство четырех сотен своих божественных родственников (включая сестру **Койольшауки**, отрезанную голову которой он забросил на небо, сделав тем самым Луной), а сами ацтеки – “народ Солнца” – ежегодно приносили своему ненасытному кумиру в жертву тысячи пленных индейцев, предварительно вырезая острым обсидиановым ножом из груди каждого из них еще трепыхающееся, живое сердце и сбрасывая затем бездыханные тела своих жертв вниз по ступеням усеченной пирамиды высотой свыше 30 м, на вершине которой находился храм и проводились страшные обряды, ублажавшие “солнечное” божество людской кровью.

**Появление в сознании древнего человека астральных богов стало, несомненно, свидетельством нового этапа развития его мышления, которое первоначально зацикливалось исключительно на силах, душах, духах и богах земной природы, но постепенно стало улавливать их связь с небесными явлениями, что потребовало возвышения и перенесения наиболее “заслуженных” племенных богов с земли на небеса.** Так, например, земледельцы Древнего Шумера, чей труд зависел от сезонов года (особенно от разливов рек **Тигра** и **Евфрата**) и требовал астрономических наблюдений для выяснения сроков их наступления, начали связывать своих общинных, местных богов-покровителей, олицетворявших те или иные силы природы, с отдельными светилами, звездами и созвездиями. Даже в исходном, рисуночном шумерском письме пиктограмма многолучевой звезды стала служить обозначением слитых воедино понятий “небо” и “бог” (шум. **Ан**), а среди главных богов многочисленного шумерского пантеона (всего свыше 3600 богов) числились бог неба **Ану** (покровитель г. Урука, отец **ануннаков** – отряда божеств, числом от 7 до 600, небесного, земного и подземного миров), бог Луны **Нанна** (покровитель г. Ура) и бог Солнца **Уту** (культ в гг. Сиппар и Ларса).

Астральные культы бурно процветали во 2-1-ом тыс. до н.э. на Ближнем Востоке – в Вавилонии, Ассирии, Малой Азии, Сирии и Южной Аравии. В частности, они были весьма развиты на территории нынешнего Йемена – у **сабеев**, в **Сабейском царстве**, или **Сабе** (12 в. до н.э. – 3 в. н.э.), где верховным астральным божеством считался **Астар**, олицетворявший планету Венера (почитался вместе с его небесной супругой **Астарттой**, которая у **амореев**, создавших в начале 2-го тыс. до н.э. в Месопотамии, на месте Аккадско-Шумерской цивилизации Вавилонское

царство, носила имя *Иштар*). Сабеизм, как одно из направлений астрологии, получил на востоке широкое распространение.

Предметами небесного поклонения становились, помимо Солнца, Луны и планет, также отдельные, наиболее **яркие звезды** (*Сириус, Антарес, Полярная*), созвездия и даже появлявшиеся время от времени на небосводе “хвостатые звезды” - **кометы**. До сих пор в Иране сохранилась немногочисленная, до 60 тыс. человек, **секта звездопоклонников мандеев** (от араб. *manda* знание, соответствует греч. *gnosis*; *мандеи* – одна из сект античных гностиков, т.е. “знающих”, смешавших в своей религии восточные культы с неоплатонизмом и христианством) - потомков древних вавилонян, переживших господство христианства и ислама. Почти все их праздники проходят в ночи при звездном свете, который они называют “**первоначальным, древним светом, самим божеством**”, а, совершая свои молитвы, они обращаются лицом к Полярной звезде или к Большой Медведице.

## Мифологическое мышление и астральные мифы

Мышление древних людей было прочно основано на вере в одушевленный окружающий мир, заполненный душами умерших предков, духами природы, земными и небесными богами. Эта вера утверждалась в людском сознании с помощью многочисленных мифов, дававших простые и очевидные разъяснения по поводу всех наблюдаемых человеком земных и небесных явлений. Известный англ. этнограф, исследователь первобытной культуры **Эдуард Тайлор** (1832-1917; автор 2-томной монографии “Первобытная культура”, 1871 г.) писал: “**Миф возник в период дикости, через который прошло в отдаленные века все человечество. Он остается почти без изменения у современных примитивных племен, которые меньше других отошли от этих первобытных условий**”.

Исследователь сообщал о **звездных верованиях** одного из таких племен Малайского полуострова: “они [“минтиры”] совершенно уверены в твердости небесного свода, что свойственно низшим ступеням цивилизации. По их мнению, **небо – большой горшок, удерживаемый над землей с помощью веревки и, повисев как-нибудь эта веревка, все на земле было бы раздавлено. Луна – женищина, солнце – тоже; звезды – дети луны, и в былое время у солнца их было столько же. Опасаясь, что человечество не в состоянии будет вынести столько света и тепла [древняя ложная **идея антропоцентризма**: якобы всё во Вселенной делается ради человека, этой смертной, слабой и так беспредельно любящей себя “божьей твари” - Г.А.Л.], они решили, что каждая из них должна **съесть своих собственных детей** [отражение идеи широко распространенного в древности каннибализма – Г.А.Л.]. Однако луна не съела звезды, а спрятала их от солнца, которое, считая их всех уничтоженными, истребило свои; но едва оно успело сделать это, как луна вывела свое семейство из убежища. Увидя их, солнце пришло в ярость и погналось за луной, чтобы убить ее. Преследование это продолжается и до сих пор, и время от времени солнце подходит так близко к луне, что может укунить ее, тогда бывает затмение. **Всякий может убедиться** в том, что **солнце поедает свои звезды на рассвете и что луна прячет свои, пока солнце близко**, и выводит их только ночью, когда враг ее уже далеко [на самом деле звезды днем никуда не исчезают, но становятся невидимыми на фоне ярко освещенного солнцем неба, т.е. само явление очевидно, но понято оно превратным, фантастическим образом, доступным сознанию дикарей - Г.А.Л.]”.**

То, что приведенный астральный миф недалеко ушел по своему разумению, если не от времен дикости, то от фантазий 2-го тыс. до н.э., свидетельствует, например, космогоническая вавилонская поэма “*Энума Элиш* [Когда наверху...]”. Она описывает процесс создания материального мира как космическую битву главного бога вавилонян **Мардука** (впервые упоминается во время 3-й династии Ура, возродившей Шумерское государство в 22 в. до н.э., но центральным божеством он становится лишь со времен 1-ой Амореико-вавилонской династии, 19-16 вв. до н.э.) с первобытным водным хаосом, который олицетворяла грозная мать всех богов - богиня морской стихии **Тиамат**, изображавшаяся в виде чудовищного дракона или 7-головой гидры (интересно отметить, что и у древних египтян был свой бог водного хаоса, прародитель

всех богов **Нун**, давший начало четверке пар, или **восьмерке-огдоаде** гермопольских богов, и **девятке-эннеаде** гелиопольских богов, начиная с **Атума-Ра** и продолжая его потомками - **Шу**, **Тэфнут**, **Гиб**, **Нут** и др.; жрецы Мемфиса отождествляли Нуна со своим местным богом-творцом **Птахом**, создавшем мир богов и людей “божественным словом”, а жрецы Фив, следующей столицы Египта, - с **Амоном**).

Мардук, вооруженный мечом, копьем и огромной сетью, возглавив битву богов нового поколения со старыми богами во главе с Тиамат, убил свою божественную родительницу: запутал ее сеть, пронзил копьем, наступил ногой на ее огромное бездыханное тело, вырезал из него мечом сердце и разрубил чудище на части. Из останков Тиамат Мардук вылепил небеса со звездами (планета **Юпитер** стала его священной звездой) и землю в виде полукруглой чаши, которую опрокинул в океанские воды. Он же создал из фрагментов Тиамат растения, животных, рыб, а позже и человека, вылепив его из глины и пропитав кровью убитых богов (любопытно отметить, что и древние индусы в своей “**Ригведе**” [Гимн X.90 – “Пуруша-сукта”] описали процесс сотворения видимого мира, но не из убитого в схватке морского дракона, а из принесенного первыми богами самим же себе первой жертвы - расчлененного на части тела тысячеглавого, тысячеглазого и тысяченогого гигантского космического человека по имени **Пуруша** [санск. человек, мужчина]: “сделали из него животных...коней, коров, коз, овец...из его ног родилась земля, из головы - небо, из ума - Луна, из глаза - Солнце, из пупа - воздушное пространство, из дыхания - ветер, из ушей - стороны света, из уст - Индра и Агни...”).

При этом, как продолжает поэма, “небесный свод Мардук украсил 12-ю великими созвездиями, призвал богов **Сина-Луну** и **Шамаша-Солнце** и поделил между ними сутки. Бог-отец Син, надев на голову бледно-желтую тиару, светящуюся волшебным светом, восходил на небо каждую ночь, но семь дней его тиару трудно было разглядеть [в новолуние и неомению], и только через неделю становилась отчетливо видна ее первая [четверть], а позже и вторая половина [вторая четверть], так что вся тиара загоралась невиданным блеском [полнолуние]. Каждое утро Син удалялся в свои небесные ворота, и на смену ему на востоке подымался его божественный бог-сын **Шамаш**, правивший, разгоня сумерки и устрашая злодеев и нечестивцев, вторую половину суток [в общем-то правильно описано астрономическое явление, но его причины сказочно извращены, ибо чего еще можно ожидать от мифологического мышления? – Г.А.Л.]”. Уничтожение Мардуком Тиамат (на тысячелетие раньше это же вселенское дело древние шумеры приписывали своему главному богу **Энлилю**, но в порядке религиозного наследования, как это часто водится у людей, все “достижения” Энлиля постепенно перешли к вавилонскому Мардуку), позже отразилось эхом в растиражированных **мифах иудаизма** (**Иегова** и **Левиафан**) и **христианства** (**Георгий Победоносец** и **Дракон**). Воистину, часто новое есть хорошо забытое старое.

Тайлор отмечал, что в первобытной философии всего мира солнце и луна наделены жизнью и близки по своей природе к человеческим существам, а также часто противопоставляются друг другу не как две женщины (приведенный выше миф явно рожден в допотопные времена матриархата - более 5-4 тыс. лет до н.э., когда родительство признавалось исключительно по линии матери, ибо... тестов на ДНК отца в те далекие времена еще не существовало), но как мужчина и женщина, муж и жена или брат и сестра, т.е. как **символы-противоположности**. Ученый подчеркивает **фундаментальный, всеобщий характер одушевления, оживления древними людьми окружающей их природы, включая все небесные и земные объекты**: “Для примитивных человеческих племен **солнце и звезды, деревья и реки, облака и ветры становятся личными одушевленными существами, которые живут наподобие людей или животных и исполняют предназначенные им в мире функции с помощью членов, как животные, или искусственных орудий, как человек**”.

Этот **анималистический принцип** (от лат. *anima* душа, дух; **анимализм** - вера в отдельное существование души и духов, управляющих материальным миром и заставляющих его двигаться, изменяться, развиваться) **приписывает сознательную жизнь всем природным объектам и явлениям**, а потому **служит главной опорой мифологии и религии**. В философии анимализм выражается в форме **панпсихизма** (от греч. *pan* все + *psyche* душа; учение об

одушевленности всего мира: вся природа якобы обладает психикой), который в античной натурфилософии принял вид **гилозоизма** (от греч. *hyle* вещество + *zoe* жизнь; учение о всеобщем одушевлении материи; ошибочно приписывает чувствительность и жизнедеятельность, способность ощущать и мыслить всем формам материи, хотя в действительности жизнь свойственна лишь ее высокоорганизованным, биологическим видам), а в средневековой философии природы - **пантеизма** (от греч. *pan* ... + *theos* бог; религиозно-философское учение, отождествляющее бога с природой).

Сегодня, следуя рационалистическим веяниям, древний анимализм рядится в одежды **мирового разума** (“спасибо” за это Ксенофану, Платону, Филону, Плотину, Гегелю и другим многочисленным философам-идеалистам) или **энерго-информационного эгрегора** (от греч. *egregoros* бодрствующий) - некоего “духовного накопителя, коллективного бессознательного, глобального информационного поля”, якобы существующего в космосе вне сознания отдельных личностей. Приходится признать, что и нынешнее поколение людей никак не может освободиться в своем понимании окружающего мира от древних и прочных пут анимализма, панпсихизма, гилозоизма и пантеизма. Мифология по-прежнему ласкает и тешит человеческое воображение вопреки призывам разума трезво взглянуть на мир и попытаться понять не только его внешние проявления, но и их глубинную и причинную суть.

Выше приведен один из вавилонских теокосмогонических мифов, но подобные астральные сказания были широко распространены во всех древних странах - в Египте, Греции, Индии, Китае, у народов Азии, Африки, Америки и Австралии. Так, например, **древнеегипетский миф о Солнце** времен 3-го тысячелетия до н.э. повествует, что **Атум** - бог Солнца, возникший из первобытного **Нуна** (*Хаоса, Мрака, Пустоты*), был властелином всей Вселенной (**Атум** - один из древнейших всеегипетских богов, переименованный в середине 3-го тысячелетия в бога **Ра**, а в середине 2-го тысячелетия - в бога **Амона**; изображался человеком с головой сокола, увенчанной солнечным диском, или человеком с двойной короной - символом владыки “обеих земель”: *Верхнего и Нижнего Египта*). После своего саморождения и победы над силами **Мрака**, он оплодотворил себя сам, проглотив собственное семя, и родил, выплюнув изо рта, детей-близнецов: сына **Шу** - бога воздуха (*изображался коленопреклонным человеком, поддерживающим на вытянутых руках небо над землей*) и дочь **Тэфнут** - богиню влаги (*изображалась в виде львицы*). **Шу** и **Тэфнут** в свою очередь родили сына **Геба** - бога Земли (*изображался в виде человека с короной Нижнего или Верхнего Египта на голове*) и его сестру, ставшую ему женой, **Нут** - богиню Неба (*изображалась в виде женщины со скорбно склоненной головой*). Геб поссорился с Нут из-за того, что та ежедневно поедала собственных детей - небесные светила, а затем вновь их порождала. Тогда Шу, чтобы прекратить разногласия, разделил своих детей, подняв на вытянутые руки вверх Нут и оставив внизу Геба.

Каждый день **Ра-Атум** отправлялся на небо к своей внучке Нут и там плавал по Небесному Нилу, освещая своим светом всю Вселенную. Заканчивая свой дневной небесный путь, он спускался к своему внуку Гебу на землю, там, где на Западных горах был вход в подземное царство. В этом царстве Ра пересаживался с дневной ладьи на ночную и плыл по подземному Нилу до Восточных гор, где вновь перебирался на свою дневную ладью. Потомками Ра через его внуков Геба и Нут стали их дети: **Осирис** - бог сил природы и загробного мира, **Сет** - бог пустыни и будущий убийца своего брата Осириса, **Исида** - богиня плодородия, воды, ветра и мореплавания, сестра и жена Осириса, а также **Нефтида** - сестра и жена Сета, владычица дома. От Осириса земной трон перешел к его сыну **Гору** (*изображался человеком с головой сокола или солнечным диском с распростертыми крыльями*) - богу охоты и света, борющемуся с силами мрака, мстителю за своего погибшего отца, а преемниками и служителями Гора считались **фараоны**.

Похожий миф о боге Солнца **Уту-Шамаш** существовал и в шумерско-аккадской мифологии: в ежедневном странствии по небу Уту-Шамаш вечером скрывается, путешествует по подземному миру, принося мертвецам свет, питье, еду, т.е. выступая для них в качестве “солнца мертвых”, а утром снова выходит из-за гор. Чуть ли не копией египетского мифа о Ра является его **древнегреческий вариант о боге Солнца Гелиосе**. В нем говорится о том, что далеко на восточном краю Земли находится золотой чертог **Гелиоса**, где он отдыхает каждую ночь. Утром же богиня зари **Эос** открывает золотые ворота, и из них Гелиос выезжает на небо на своей золотой колеснице, запряженной четверкой белых крылатых коней (*квадриге*). Стоя в колеснице, он крепко держит поводья своих буйных лошадей и выпускает от своих золотых одежды и венца на голове ослепительный свет, лучи которого озаряют весь мир. Достигнув небесных высот, Гелиос начинает медленно спускаться к западному краю Земли, где в священных водах Океана его ждет золотая ладья. Гелиос на колеснице въезжает в эту ладью и несется на ней по подземной

реке на восток в свой чертог, чтобы отдохнув там, на следующее утро вновь вознестись на небо в своей золотой квадриге.

Как видим, астральные мифы разных народов различаются в основном именами богов и техническими деталями: у древних египтян основной дорогой жизни был Нил, а ладья служила главным средством передвижения по ней (*эти реалии люди и перенесли в мифе на небо*), а у воителей-греков не было своего Нила, и основным средством передвижения по земле (*в том числе и в битвах*) им служили колесницы, что и нашло отражение в мифе о Гелиосе. Теокосмогонические мифы Древней Греции, изложенные в поэмах *Гомера* (9-8 вв. до н.э.) "*Илиада*" и "*Одиссея*", *Гесиода* (8-7 вв. до н.э.) "*Теогония*" и многих их последователей (*поэтов, философов, мыслителей*), оказали громадное влияние как на всю античную и средневековую европейскую культуру, так и на формирование в целом у европейцев мифологического, религиозного типа мышления.

Имеет смысл кратко напомнить сюжеты этих важнейших, культуuroобразующих мифов. Согласно им, вначале существовал лишь вечный, безграничный, темный *Хаос*. Из него, как из источника жизни, возникло все - весь мир и бессмертные боги. Из Хаоса родились широкогрудая *Гея* - богиня Земли, мрачный *Тартар* - бог подземной бездны, наполненной вечной тьмой, и *Эрос* - бог могучей, все оживляющей Любви. Хаос породил также вечный Мрак - *Эреб* и его сестру темную Ночь - *Нюкту*, а от них произошли вечный Свет - *Эфир* и светлый День - *Гемера*. Свет разлился по миру, и стали сменять друг друга ночь и день. Великая Гея породила беспредельное Небо - своего сына *Урана* - и взяла его же себе в супруги. Раскинулось Небо над Землей, и Уран стал властелином мира. От Геи и Урана родились грозные *титаны* и *титаниды* - шесть сыновей и шесть дочерей. Двое из них - титан *Океан* и его сестра, титанида *Фемид* (*богиня правосудия*), породили на свет все реки и морских богинь - *океанид*. Другая же пара детей Урана и Геи - титан *Гиперион* (*сияющий бог*) и его сестра, титанида *Тейя*, дали миру трех детей: *Гелиоса* - бога Солнца, *Селену* - богиню Луны и *Эос* - богиню зари.

От *Астрея* (*звездного бога*) и *Эос* произошли звезды, горящие на темном ночном небе, и ветры: холодный северный ветер *Борей*, восточный *Эвр*, влажный южный *Нот* и ласковый западный *Зефир*. Кроме титанов, Гея родила от Урана трех одноглазых великанов-циклопов и трех пятидесятиголовых, сторуких великанов (*гекатонхейров*). Уран возненавидел своих детей-великанов и заключил их в недра Земли. Тогда Гея, мучимая столь страшным бременем, стала убеждать своих сыновей-титанов восстать против отца Урана. Только младший из них, коварный *Кронос* (*Хронос, Крон*) осмелился поднять руку на отца и хитростью отнял у него власть над миром (*Кронос оскотил Урана серпом, лишив тем самым отца производительной силы и бесконечной плодовитости*). Богиня Ночь родила в наказание Кроносу целый сонм ужасных божеств: *Таната* - смерть, *Эриду* - раздор, *Апату* - обман, *Керр* - уничтожение, *Гипнос* - сон и *Немесиду* - отмщение за преступление. Несчастья воцарились в мире. Кронос, боясь, что его дети поступят с ним так же, как он поступил со своим отцом Ураном, повелел своей жене титаниде *Ре* приносить ему рождавшихся детей, которых затем безжалостно проглатывал. Так он поступил с *Гестией*, *Деметрой*, *Герой*, *Аидом* и *Посейдоном*.

Не желая потерять последнего, шестого ребенка - *Зевса*, Рея спрятала его в пещере на о. Крит, а Крону дала проглотить длинный камень, завернутый в пеленки, и тот не заметил подмены. Когда Зевс вырос и возмужал, он заставил отца вернуть на свет проглоченных детей - своих братьев и сестер. Дети Крона, утвердившись на высоком *Олимпе* (*отсюда произошло их групповое название: боги-олимпийцы*), начали жестокую и упорную борьбу с Кроном и его братьями-титанами за власть над миром. Помощь олимпийцам оказали *циклопы*, которые выковали для Зевса грома и молнии - их он метал в титанов. Зевс освободил из недр Геи гекатонхейров, которые решили исход битвы в пользу богов-олимпийцев. Титаны были побеждены и низвергнуты в мрачный Тартар. Победив своих врагов, олимпийцы разделили между собой власть над миром. Громовержец Зевс взял себе небо, Посейдон - море, Аид - подземное царство душ умерших. Земля же осталась в общем владении. Так началось долгое правление богов-олимпийцев во главе с Зевсом.

По предпочтениям, которые отдавались в мифах тому или иному божеству, можно косвенно судить об экономических условиях жизни древних народов. Мифы любого народа всегда в той или иной мере отражают, хотя и фантастическим образом, но реальные конкретные потребности, условия и проблемы общества (*например, в египетских и греческих мифах часто описываются родственные, кровосмесительные браки между богами, что на протяжении длительного времени, особенно в период матриархата, считалось нормой и у самих этих народов*). В древнегреческих мифах получила отражение в "божественном виде" реальная борьба за власть между правителями догреческих, аборигенных обществ юга Балканского полуострова и вождями греческих (*эллинических*) племен, вторгшихся с севера во 2-ом тысячелетии до н.э. в этот регион. Эта борьба описана в мифах как противостояние архаичных, догреческих богов (*титанов*) и новых богов (*олимпийцев*), духовными носителями которых были эллины. Если титаны,

подобно дикарям и самодурам, признавали лишь грубую силу и были далеки от понимания полезности таких принципов организации жизни, как разумность, упорядоченность и мера, то новые эллинистические боги уже пытались руководствоваться в своей деятельности принципами разумного коллективного управления и товарищества, соблюдения закона, права и мудрой гармонии космоса (*впрочем, у них, как и у людей, следовать букве и духу этих принципов получалось крайне плохо*).

У читателя данного “астрального раздела” работы, посвященной в целом критике астрологии, может возникнуть вопрос: а зачем автор так много внимания уделяет мифологическому мышлению древних людей, астрологии и астральным мифам, к которым астрология, казалось бы, не имеет никакого отношения? Ведь она, подобно астрономии, оперирует пространственно-временными положениями небесных светил, а не “божественными” понятиями прошлых веков, хотя и прогнозирует некое мистическое влияние светил на человеческую жизнь? Современные сторонники астрологии рассматривают ее исключительно как науку, родственную астрономии, а не мифологии, от которой они пытаются всячески дистанцироваться.

Но, по существу, астрология, как и мифология, предлагая невежественному массовому сознанию доступные, простейшие, примитивные объяснения и решения сложных явлений действительности (*для их глубокого познания требуется серьезная специальная подготовка и длительные, напряженные, профессиональные, научные исследования, от которых обыватели, как правило, весьма далеки*), наукой не является. Астрология представляет собой совокупность взглядов и убеждений, основанных **не на научном методе познания и системе научных знаний** (*о том, что это такое, можно посмотреть в работе автора “Философия науки”, 2019 г., или в его книге “Избранные работы по философии науки, атеизма и религии (2009-2019)”, которые доступны в интернете*), а на скрытых мифологических предпосылках и ошибочных суждениях, искажающих и лишь имитирующих настоящий научный подход.

Известно, что **астрономия** как наука формулирует свои заключения о движении небесных тел и их космическом влиянии на земную жизнь на основе познания и тщательных, многократных экспериментальных и теоретических проверок открытых человеческим разумом естественных законов природы (*всемирного тяготения, небесной механики, астрофизики, гелиобиологии и др.*), управляющих мирозданием. **Астрология** же делает свои выводы, подобно мифологии, на основе богатого воображения, поверхностных наблюдений, случайных совпадений и статистически недостоверных данных.

Она выдает фантазию за реальность, желаемое - за действительное, веру - за знания, миф - за науку. Именно в мифологии, в обожествлении небесных светил, в априорном признании за ними “божественного” избирательного влияния на каждую отдельную человеческую жизнь (*ведь все религии и сегодня продолжают утверждать в унисон о влиянии некоего сверхразумного Бога, собственного у каждой религии или секты, на каждого верующего и неверующего человека*) кроется истинная суть астрологии. Хотя астрологи, конечно же, всячески ее прячут и маскируют своими псевдоучеными доводами. Сегодня они уже не связывают небесные светила с астральными богами, но безосновательно приписывая тому или иному расположению небесных тел фантастические воздействия на судьбы конкретных людей и целых народов, ставят свои домыслы в один ряд с вышеприведенными мифами.

## **Начала астрономии древности**

Вопрос о том, возникла ли астрология раньше, одновременно или позже астрономии, является дискуссионным и связан со странами или регионами зарождения местной астрономии. Но, совершенно ясно, что астрология, как и астрономия, зародилась в те давние и богобоязненные времена, когда человек не мог еще отличить явление от его сущности, внешнее от внутреннего и случайное от закономерного (*в те стародавние времена само понятие закономерности или закона природы еще отсутствовало, и в лучшем случае под законом понимались безусловные требования или запреты, табу тогдашнего общества - рода-племени, общины или семьи, к которым принадлежал индивид*). **Главным методом познания окружающего мира** в ту далекую

историческую эпоху (впрочем, как и в современную) была **конкретная трудовая деятельность человека**, а **основным способом объяснения им устройства мира стал миф**.

Мифологический способ мышления, характерные образцы которого представлены выше в приведенных астральных мифах, царствовал в человеческом обществе на протяжении многих тысячелетий (впрочем, он же продолжает господствовать в массовом человеческом сознании и ныне, вопреки всем достижениям современной науки и развитой системе научных знаний, которые надо еще каждому индивидуальному сознанию понять и усвоить). Поэтому можно смело утверждать, что, независимо от того, совместно, раньше или позже астрономии возникла астрология, она стала законной **“дочерью мифологии”** и, главное, осталось таковой на все последующие времена (в отличие от астрономии, которая, как уже отмечалось, также была связана с мифологией на начальном этапе своего зарождения, но затем отделилась от нее в особое, научное знание). Поскольку астрология всегда пыталась и продолжает пытаться прятаться за спину такой серьезной и древнейшей науки как астрономия, то, видимо, следует вспомнить то, каким образом зарождалась и развивалась астрономия в Древнем мире. Вспомнить ее начала.

В **астроархеологии** постоянно дискутируется вопрос о том, **в какой же исторический период люди смогли добыть свои первые достоверные астрономические знания**. Крайняя, радикальная точка зрения, основанная на отдельных найденных древних артефактах и их спорных толкованиях, относит этот период **к середине позднего палеолита (25-20 тыс. лет до н.э.) - к времени полного отсутствия цивилизации** (цивилизация в материальной сфере обычно идентифицируется оседлым образом жизни, скотоводством, земледелием, ремеслами и первыми поселениями городского типа, а в **духовной сфере** - наличием счета и письменности, способной передавать накопленные знания последующим поколениям людей).

Указанная точка зрения неявно предполагает, что из-за всеобщего характера астрономических явлений (**видимое вращение ночного звездного неба, восходы и заходы Солнца и Луны, циклы лунных фаз, солнечные и лунные затмения, смена времен года и т.п.**) и их общедоступности для наблюдений со стороны каждого и любого человека, включая первобытного собирателя трав, кореньев и плодов, охотника или рыболова, пещерные люди могли уже тогда самостоятельно приобретать астрономические знания (о том, что они жили не только думами о “хлебе насущном”, но были не чужды и духовной жизни, в частности, занимались искусством, о чем свидетельствует богатая пещерная живопись и сохранившиеся каменные или глиняные **разукрашенные амулеты**). Впрочем, следует отличать искусство, рожденное чувствами и воображением древнего человека, от серьезных знаний, формируемых его разумом в процессе напряженной трудовой и мыслительной деятельности. Очевидно, что **сами по себе астрология и культы астральных богов, при всей их доказательности внимания древнего человека к небесным явлениям, еще не являются ни астрономией, ни астрологией**.

История астрономии последних 4-5 тысячелетий свидетельствует о том, что **для получения и накопления в обществе серьезных астрономических знаний требуется, по меньшей мере, 3 условия**:

1) наличие общественной потребности в получении определенных знаний для решения жизненно важных задач (**например, создания календаря и датировки начала полевых работ или смены сезонов года**);

2) наличие в обществе материальных и духовных ресурсов для решения возникших глобальных задач (**например, храмов или домов-обсерваторий для звездных наблюдений, а также подготовленных людей, занятых исключительно профессиональной, в частности астрономической, деятельностью**);

3) наличие письменных средств записи-хранения результатов наблюдений и методов передачи знаний (**например, астрономических таблиц, каталогов, текстов**).

Известно, что **первобытные племена жили в условиях постоянной нехватки жизненных ресурсов и непрерывной борьбы за свое выживание в противостоянии с суровыми силами природы и чужими племенами**. В те времена каждый член рода-племени от рассвета до заката выполнял свою тяжелую долю общего физического труда. Собирательство и охота, разделка туш животных или рыб, пошив одежды из звериных шкур, поиск подходящих каменных

заготовок и изготовление из них простейших орудий труда (*скребков, рубил, ножей, наконечников копий и т.п.*), заготовка дров и поддержание огня в очаге, приготовление пищи и многие другие рутинные ежедневные операции поглощали все время древнего человека. Об имущественном расслоении первобытного общества, о наличии избыточных ресурсов и их присвоении отдельными людьми, об отделении умственного труда от физического, о выделении профессий и другом структурировании общества в те далекие времена не приходится говорить.

Кто же мог позволить себе в тех крайне суровых и нестабильных условиях, когда все племя постоянно трудилось на пределе сил, заниматься изо дня в день какими-то астрономическими наблюдениями? Кто бы его, наблюдателя и дармоеда такого, кормил бы и одевал, причем не единожды, а месяцы и годы напролет? Да и какие знания мог приобрести один наблюдатель там, где требовались десятки “астрономов в шкурах”? И где же должна была находиться та его “пещера-обсерватория”, когда племена в поисках пищи, воды, каменных заготовок и других средств для своего существования мигрировали, подобно стадам животных, на десятки-сотни километров? А кому из соплеменников и, главное, зачем нужны были первые крупницы тех астрономических знаний, которые предположительно мог бы добыть “астроном в шкуре” за свою сверхкороткую (*не более 20-25 лет*) жизнь? И как бы он стал передавать свои “точные” знания потомкам, не имея развитого счета и письменности? Поэмами в устной форме или грубыми рисунками на камнях и скалах?

Эти вопросы, проясняющие суть дела, наводят на мысль, что **серьезная астрономия могла зародиться только в обществе, которое уже перешло к более результативному, производящему типу хозяйства, позволившему создавать и накапливать в производственной сфере некий жизненно важный, но уже избыточный материальный продукт (еду, одежду, орудия, украшения). В борьбе за присвоение и перераспределение этого продукта (эта борьба и сегодня, как ни прискорбно, остается основной движущей силой человеческой цивилизации) расслаивалось первобытное общество и рождалось новое, “цивилизованное” общество.** За счет изъятия значительной части прибавочного продукта из сферы его коллективного создания в сферу его частного присвоения и распределения, происходило **самоструктурирование общества**, включая выделение вождей-правителей, знати, слуг, чиновников, жречества, воинов, ремесленников, крестьян и др.

Именно **благодаря перераспределению в обществе избыточного продукта удалось отделить умственный труд от физического и создать условия для появления различных профессий и специалистов умственного труда, включая чиновников, писцов и астрономов** (“кормить астрономов-дармоедов” стали те люди, которым потребовались результаты их “небесного” труда). Цивилизация, пришедшая на смену палеолитическому, первобытному обществу, поставила новые задачи (*в том числе, астрономические*), дала ресурсы для их решения (*города с храмами-обсерваториями и астрономами-астрологами*) и средства для сохранения и передачи знаний (*счет и письменность*). Астрономия стала делом людей умственного труда (*жрецов-астрономов, чиновников-астрологов*) и начала медленно, но неуклонно, добывать свои “вечные” знания о “жизни” небесного мира.

Начало первых, уже не случайных и эпизодических, а долговременных и профессиональных астрономических наблюдений, проводившихся в центрах **древних речных** (*Нил, Евфрат и Тигр, Инд и Ганг, Хуанхэ и Янцзы*) **мировых цивилизаций** – **Египте, Месопотамии** (*Шумер, Аккад, Вавилония*), **Индии** и **Китае**, относят к рубежу 4-3 тыс. до н.э., хотя появление древнейшего в мире египетского календаря (*вначале лунного, а позже солнечного*), который принципиально не мог появиться без предварительных астрономических наблюдений, датируют 4200 г. до н.э. Достоверно известно, что в Египте в начале 3-го тысячелетия использовался уже астрономический солнечный календарь, содержащий 360 дней (*12 месяцев по 30 дней в каждом*).

К временам вавилонского царя **Хаммурапи** (*1792-1750 до н.э.*) относится первый вавилонский **“Астрономический справочник”** (*излагал факты описательной астрономии, включая список неподвижных звезд*), копия которого была обнаружена в Ниневии, столице Ассирии, в библиотеке собирателя древних письменных памятников, ассирийского царя

*Ашшурбанипала* (666-633 до н.э.), насчитывавшей 25 тыс. клинописных глиняных табличек по астрономии, математики и медицине. В начале 1-го тыс. до н.э. древнеавилонские астрономы разработали для предсказаний затмений (*древнегреческий историк Каллисфен*, 370-327 до н.э., сопровождавший Александра Македонского в его восточном походе и посещавший вместе с царем древние вавилонские 7-этажные башни-зиккураты и храмовые обсерватории, отмечал, что солнечные и лунные затмения в Вавилоне стали наблюдать, изучать и фиксировать с 2300 г. до н.э.) модель движения Солнца, Луны, 5 планет и звездного неба на основе восьми вращающихся сфер. Наибольшее развитие астрономия Вавилона получила в период 8-3 вв. до н.э. (включая правление семитской *Халдейской династии*, 626-538 гг. до н.э., создавшей Нововавилонское царство и по имени которой вся вавилонская астрономия стала позже именоваться у европейцев *халдейской*), когда в религиозных и астрологических целях работала, поддерживаемая государством, регулярная астрономическая служба, ориентированная главным образом на наблюдения за движением Солнца и Луны.

Во второй половине 2 тыс. до н.э. (~1200 г. до н.э.) в Вавилонии были выделены **12 зодиакальных созвездий** (от греч. *zodiakos kyklos* звериный круг; эти созвездия делят большой круг НС на 12 “солнечных домиков”, или сегментов, по 30° каждый из них, в которых Солнце бывает каждый год в среднем по одному месяцу в году), которым были даны названия и символы, сохранившиеся до наших дней. Эти созвездия расположены в полосе  $\pm 8^{\circ}$  вдоль **эклиптики** (от греч. *ekleiptike* затмение) - **пути годового, видимого с Земли, движения Солнца, Луны и 5 планет среди “неподвижных звезд”** (в этом пути данные светила не выходят за пределы указанной полосы, причем, если положение Луны относительно звезд легко определяется на ночном небе в виде так называемого “**лунного домика**” – группы звезд, на которую земным наблюдателем проецируется диск Луны, то положение Солнца среди звезд либо рассчитывается в противоположном направлении от этого домика - через теневую сторону Земли, либо фиксируется непосредственно по диску Солнца в редкие, от 2 до 7 раз в год, моменты **солнечных затмений**, превращающих “день в ночь” и четко выявляющих “адрес” Солнца среди звезд).

Следует отметить, что интерес к эклиптике и к зодиакальным созвездиям был также характерен для древнекитайских и древнеиндийских астрономов. Первые астрономические записи в Китае относятся к концу 3-го тыс. до н.э. (в 2296 г. до н.э. была сделана первая запись о комете, а в 2137 г. до н.э. китайские астрономы высчитали периоды затмения Солнца и Луны). С начала 2 тыс. до н.э. при дворах китайских правителей уже существовали официальные должности чиновников-астрологов, а с 15 в. до н.э. известны, сделанных на костяных гадальных пластинках, изображения ряда созвездий - Скорпиона, Гидры и др. К 1361 г. до н.э. относится первый документ о наблюдении в Китае затмения Луны, а к 1216 г. до н.э. – о наблюдении солнечного затмения, хотя подобные затмения наблюдались, возможно, без сохранившихся записей, еще в конце 3 тыс. до н.э.. Около 1100 г. до н.э. китайцы (вероятно, астроном **Чу Кон**) вычислили наклон эклиптики к плоскости экватора. На рубеже 2-1 тыс. до н.э. китайские астрономы, отслеживая путь Луны среди звезд, разделили круг эклиптики на 28 участков-созвездий, а также на 4 “сезонных” участка по 3 созвездия в каждом, т.е. на 12 созвездий (*аналог зодиака*). Индийские астрономы, в отличие от китайских, не проявляли глубокого интереса к неподвижным звездам и не создавали их каталогов, но и они, рассчитывая на рубеже 2-1 тыс. до н.э. свой календарный лунный год из 360 дней и наблюдая звездный путь Луны, делили его на 27-28 “лунных домиков” - **накшастр** (в “*Ригведе*” - древнейшем, 12-10 вв. до н.э., памятнике индийской исторической и мифологической литературы, упомянуты несколько накшастр).

Начало европейской астрономии обычно принято связывать с развитием научных познаний древних греков, которые на протяжении 8 веков - с 6 в. до н.э. (*Фалес*) и по 2 в. н.э. (*Птолемей*) - сумели достичь в астрономии (и не только в ней) замечательных результатов. Но, эти достижения Эллады стали во многом возможны благодаря предшественникам греков - безымянным астрономам Месопотамии и Египта, проводившим задолго до эллинов, на протяжении многих столетий регулярные небесные наблюдения с верхних открытых площадок-обсерваторий своих 7-этажных храмов-зиккуратов или храмов бога солнца Ра.

Заметим, что Гомер, а вслед за ним и его современники, скорее всего еще ничего не знали о зодиаке: в своих поэмах “Илиада” и ”Одиссея” он упоминает, причем неоднократно, лишь 7 знакомых ему созвездий – Большого Пса, Ориона, Плеяд, Гиад, Волопаса, Большой Медведицы (*Повозки*), а из зодиака - лишь одного Тельца, умалчивая о других, в том числе и о его ближайших небесных соседях - Близнецах и Овне. Более обширные познания по астрономии (*и математике*) пришли к грекам из Месопотамии и Египта несколько позже, в 7-5 вв. до н.э., тогда, когда ее активные, материально обеспеченные и творчески мотивированные деятели, ставшие позже философской и научной элитой Эллады (*среди них Солон, Фалес, Пифагор, Анаксагор, Демокрит, Платон, Евдокс, Евклид, Архимед и др.*), отправились в путешествие за древними знаниями к их тысячелетним хранителям – жрецам древневавилонских и древнеегипетских храмов.

Здесь следует особо подчеркнуть, что именно греческим натурфилософам и астрономам удалось разглядеть в “божественных” небесных светилах их естественную, природную, огненную или землистую сущность. Так, первым здравую мысль о том, что **небесные светила не боги, а такие же естественные тела как Земля**, высказал в 6 в. до н.э. древнегреческий мудрец, астроном и основоположник античной натурфилософии **Фалес из Милета** (624-546 до н.э.). Он, как подтверждают его последователи (*сочинения самого философа не сохранились*), говорил, что **“Солнце и Луна состоят из земли...из земли состоят и звезды, но при этом они раскалены”** (заметим, что Фалес и последующие натурфилософы рассматривали Солнце и звезды как совершенно различные небесные сущности, и только в 18-м веке в научном мире утвердилось идея, впервые четко сформулированная двумя столетиями раньше итал. мыслителем **Джордано Бруно**, 1548-1600, о том, что **“звезды – это далекие солнца”**).

Фалес нарушил многовековую религиозную традицию, развитую в Древнем мире (в том числе, и у греков, включая творения их эпических поэтов-сказителей - Гомера и Гесиода,) и перешел от мифического способа восприятия мира к его рассудочному представлению, к утверждению права разума на познание-решение всех мировых проблем, к поиску оснований природы не в действиях неких невидимых богов, а в ней самой. Он же первым в истории человечества поставил основной вопрос познания **“Что есть все?”** и положил в основу мироздания первое, конкретное, **материальное начало - вещество в виде воды** (взгляд на первозданную и безграничную водную стихию как на колыбель мироздания и жизни, как на начало всего сущего, Фалес позаимствовал, скорее всего, у древних египтян и вавилонян, чья жизнь постоянно зависела от разливов их великих рек – Нила, Евфрата и Тигра).

Тем не менее, здравомыслие первых древнегреческих, милетских натурфилософов не помешало их согражданам и всем грекам, а за ними и римлянам, сохранять на протяжении веков свою стойкую веру в различных астральных богов, включая бога Солнца Гелиоса (у римлян, ставших преемниками греческой культуры, аналогом Гелиоса в поздней Римской империи, был **Сол Инвиктус - Непобедимое Солнце**). Но, если в эпоху зарождения ионической полисной демократии и греческого свободомыслия сограждане “простили” Фалесу его сугубо **материалистические представления о небесных богах**, то спустя немногим более ста лет, в 433 г. до н.э., другой древнегреческий философ, математик и астроном, последователь милетской школы, перенесший ее с побережья Малой Азии, из Ионии, в Афины, **Анаксагор из Клазомен** (500-428 до н.э.; учитель выдающегося афинского стратега и законодателя **Перикла**, 490-429 до н.э., поэта-драматурга **Еврипида**, 480-406 до н.э., и философа **Архелая**, 5 в. до н.э., ставшего учителем **Сократа**, 470-399 до н.э.; автор труда “О природе”, в котором **“впервые присоединил к материи ум”**, за что сам получил прозвище “Ум”) был заключен в афинскую тюрьму и приговорен к смертной казни за **“нечестивое богохульство”** - за то, что осмелился **Солнце**, почитаемое афинянами в виде **бога Гелиоса**, назвать **“раскаленной глыбой железа”** (только благодаря заступничеству Перикла, смерть была заменена “Уму” штрафом и пожизненным изгнанием из Афин).

Аналогичная участь - изгнание из Афин - постигла философа **Протагора из Абдер** (480-410 г. до н.э.; 40 лет вел жизнь странствующего софиста - учителя мудрости, знаменито его изречение: **“Человек - мера всех вещей, существующих, что они существуют, а несуществующих, что они не существуют [т.е. существуют только в сознании человека, но не**

в реальном мире]”), который в своем сочинении *”О богах”* высказал крамольные сомнения в их существовании: *”О богах я не могу знать ни того, что они существуют, ни того, что их нет, ни того, каковы они с виду. Ибо многое препятствует знать это: и неясность вопроса, и краткость человеческой жизни”*. В 411 г. до н.э. Протагор был обвинен в безбожии, бежал из Афин (при переезде на Сицилию утонул в море), а его сочинения были публично сожжены.

Позже суровым наказаниям за свое вольнодумство были подвергнуты многие другие выдающиеся греческие мыслители, включая Сократа, который, будучи заключен в 399 г. до н.э. в афинскую тюрьму, вынужден был принять там яд. О тех временах древнегреческий писатель и историк *Плутарх* (45-127 н.э.; гл. соч. *”Сравнительные жизнеописания”*) сообщал: *”Тогда не терпели естествоиспытателей и ”трепачей о небесных явлениях”, как их тогда называли, за то, что они якобы сводили божество к лишенным разума причинам, непреднамеренно действующим силам и детерминированным явлениям. Так изгнали Протагора и посадили в тюрьму Анаксагора, которого с трудом вызволил Перикл, и Сократ, не причастный ни в коей мере ни к чему подобному, всё-таки погиб из-за философии”*.

С тех пор прошло более двух тысяч лет. Но современные правители мира плохо усвоили уроки истории, продолжая активно культивировать в массах мифологическое и религиозное мышление, рождающее чудовищ и отвергающее научные знания, которые разоблачают фантастические вымыслы различных лженаук с их претензиями на истинность и общечеловеческую ценность.

## **Зарождение астрологии**

Согласно различным источникам, астрология возникла в Южной Месопотамии, в Шумере в 3-м тыс. до н.э. (уже в 3000 г. до н.э. шумерские жрецы связывали заболевания мозга и крови с влиянием богов, демонов и созвездий), затем распространилась в Индию, Китай, а позже, в эллинистический период - в Древнюю Грецию и Римскую империю. Изначально она оказалась тесно связана с астрономическими наблюдениями Солнца, Луны, планет и звездного неба, а также с астральной мифологией и культами астральных божеств (она являлась вспомогательной дисциплиной астральной религии, изучавшей движения небесных тел в качестве проявления видимой жизни соответствующих богов – Солнца, Луны и др.). Профессиональным названием астрологов в более поздние, античные времена стал, как уже отмечалось выше, этнический термин *”халдей”*.

Интересно отметить, что древнеегипетская астрономия, которая как и древневавилонская во многом служила религиозному культу, не поддавалась астрологическим заблуждениям и в целом сохранила свой относительный рационализм. Возможно, это объясняется географической изолированностью Египта и его относительно устойчивым экономическим развитием на протяжении почти 3 тысячелетий под единоличной властью фараонов, которая, будучи *”дарована свыше”*, самим богом солнца Ра, одна лишь имела право влиять на судьбы людей и мира. Вавилон же находился на перекрестке миграционных потоков Ближнего Востока, постоянно подвергался нашествиям пришлых народов и соседей, что делало местную жизнь весьма неустойчивой, непредсказуемой и благодатной для деятельности всякого рода предсказателей, пророков и астрологов. Аналогичная государственная нестабильность была характерна для древних царств Индии и Китая, где астрология также процветала на протяжении тысячелетий.

Одни исследователи полагают, что астрология породила астрономию, подобно тому, как мифология породила науку, т.е. *”астрономия является дочерью астрологии”*, а потому должна уважительно относиться к своей *”матери”*. Ошибочность такого взгляда заключается в том, что *наука возникла не благодаря, а вопреки мифологии* (и, соответственно, астрономия развивалась не столько из-за мифологии, сколько благодаря практическим нуждам общества) - *из ежедневной трудовой практики человека, направленной на самосохранение и самообеспечение своей жизни* (зачатки научных знаний по ботанике, зоологии, геологии, географии, химии, механике, физике и другим направлениям изучения природы формировались уже

в процессе деятельности древнейших людей – собирателей, охотников, рыболовов, камнетесов, ремесленников, строителей и т.д.).

Другие же ученые считают как раз наоборот: вначале были астрономические наблюдения в практических целях (например, для навигации на море, в пустынях, саванах и степях, для составления календаря, для определения времен года и дат наступления важнейших природных явлений – солнечных и лунных затмений, дней равноденствия, периодических разливов великих “священных” рек и т.п.), а затем уже следовала их мифологическая или религиозная интерпретация, т.е. астрономия породила астрологию, причем **“астрология стала глупой дочерью умной матери астрономии”**.

В конечном итоге не столь важно, кто кого породил, но важно то, что **еще в древности астрономия отделилась от мифологии и астрологии**, и главная заслуга в этом, как уже отмечалось, принадлежала греческой астрономии (о ее развитии можно посмотреть работы автора **“Идея геоцентризма, или история величайшего заблуждения человечества”** и **“Идея гелиоцентризма, или история преодоления величайшего заблуждения человечества”**, доступные в интернете). В противоположность религиозной, или феноменологической астрономии вавилонян, греческая астрономия выдвинула на первый план **идею естественного происхождения и движения небесных тел, философский тезис о различии явления и сущности в процессе познания небесных явлений**, а также сделала **первые шаги в описании движения небесных тел с помощью геометрических моделей и измерений**.

Астрология, развивая на протяжении многих столетий архаичные, астральные, мифологические представления, выработала свои **эмпирические правила, имеющие вид догм и домыслов, не соответствующих научным данным**. Так, она приписывает тем или иным небесным светилам (Солнцу, Луне, планетам, звездам, кометам и зодиакальным созвездиям), как антропоморфным божествам, характерные нравственно-этические свойства, которые якобы определяют их отношения между собою и к людям. Например, **Венера** признается источником любви, счастья и милости богов (в 295 г. до н.э. в Риме был даже учрежден ее государственный культ), **Марс** – источником войн и несчастий, а **Юпитер** – предвестником добра и побед. **“Волю” светил и их влияние на события земной жизни, согласно астрологии, можно предсказать на основе их видимого движения и взаимного расположения на небесной сфере в определенные моменты времени**. Индивидуальная астрология делает предсказания обычно в рамках составления **личных гороскопов** (от греч. *horoskopos* наблюдающий время) – условных чертежей расположения светил в момент рождения (или зачатия) человека.

Возникнув в давние времена, астрология оказалась, благодаря человеческому невежеству и глупости, такой же живучей, как и сама мифология. Она получила широкое распространение прежде всего на Востоке – в Шумере, Вавилоне, Ассирии (в Ниневии, столице Ассирии в 8-7 вв. до н.э., были обнаружены глиняные клинописные таблички с астрологическими предсказаниями чумы, войн и других несчастий), Персии, Египте, Индии и Китае, в поздней Греции (в ранней и классической Греции астрология не признавалась, но распространилась в период эллинизма в 3-1 вв. до н.э., чему способствовало, в частности, создание в 280 г. до н.э. на о.Кос в Эгейском море халдеем **Беросом**, жрецом вавилонского храма бога Мардука, астрологической школы) и в Римской империи. Через римлян, византийцев и арабов астрология проникла в средневековую Европу и прижилась там, несмотря на гонения со стороны христианства. С 17-го века, в связи с бурным развитием и распространением естественнонаучных знаний, астрология в Европе начала терять свою “ученую” популярность, что, в частности, сказалось в отмене ее изучения в рамках учебных курсов Оксфордского и Кембриджского университетов.

Следует отметить, что в историческом плане астрология, стимулируя мифологическим образом астрономические наблюдения, сыграла свою определенную положительную роль, а дань увлечению ею отдали многие великие астрономы, включая **Клавдия Птолемея** (90-160), посвятившего астрологии свой труд в 4 книгах **“Тетрабиблос”** (в его времена астрология почиталась “наукой”), и **Иоганна Кеплера** (1571-1630), хотя последний, испытывая постоянно крайнее безденежье, использовал ее сугубо в прагматических целях – для составления и продажи гороскопов доверчивым клиентам, жаждавшим узнать свою судьбу (в этих же целях одно время

составлял гороскопы и другой великий астроном - **Галилео Галилей**, 1664-1642, хотя, конечно же, ни в каких астральных богов он, добрый католик и одновременно трезвомыслящий ученый, никогда не верил). Из великих астрономов прошлого, пожалуй, лишь один **Николай Коперник** (1473-1543), также добрый католик, явно отрицательно относился к астрологии (хотя во время университетской учебы ее преподносили студентам в качестве науки, раздела астрономии) и никогда не “баловался” гороскопами.

Современные астрологи пытаются придать авторитет своему учению ссылками на увлечение астрологией многими античными и средневековыми учеными (не следует забывать, что они все жили и работали в глубоко религиозном окружении, не были свободны от него и, более того, должны были ему беспрекословно подчиняться под страхом общественного осуждения и сурового наказания), но даже эти великие авторитеты прошлого бессильны перед мощно развивающейся наукой, современными знаниями и очевидными заблуждениями, а то подлогом и преднамеренным лицемерием, нынешней астрологии.

### Продолжение критики идей и выводов астрологии

Одним из первых убедительные логические аргументы против астрологии привел еще древнегреческий философ-скептик, схолярх Новой Академии Платона в Афинах **Карнеад** (ок.214-129 до н.э.). Он, в частности, показал, что у близнецов, родившихся при одном и том же расположении небесных светил, могут быть совершенно различные судьбы, а одинаковая судьба утонувших при кораблекрушении касается и тех, кто родился при разном расположении светил.

Уничтожающей критике подверг астрологию римский философ **Цицерон**, который в 1 в. до н.э. в своем сочинении “**О дивинации [предсказаниях, прорицаниях, предвидениях]**” писал: “...[астрологи] считают не только правдоподобным, но и бесспорным, что это влияние [планет, Луны, звезд и Солнца] распространяется не только на климат, но и на рождение детей, на их физические и духовные способности, на их душу и тело, на всю их жизнь, на все события и случаи в ней...они настаивают на том, что все рождавшиеся в одно и то же время, где бы они ни родились, родились в одинаковых условиях...А то, что родившиеся точно в одно и то же время имеют обычно разные характеры и судьбы и по-разному кончают жизнь, разве не является **достаточным доказательством, что время рождения никак не влияет на дальнейшую жизнь родившегося ...А местные особенности разве не обусловили врожденные различия между людьми?** Я без труда мог бы указать бесчисленные различия как в физическом, так и в духовном отношении между индийцами и персами, эфиопами и сирийцами. Отсюда понятно, что **климатические условия влияют на рождение больше, чем воздействие Луны...**неужели все погибшие в битве при Каннах [битва в 216 г. до н.э. между армией Ганнибала и римлянами, в которой было уничтожено 70-тысячная римская армия - Г.А.Л.] родились под одной и той же звездой? Однако кончина у них у всех была одна и та же. **А те, которые отличаются от всех талантом и умом, что же, родились под особой звездой?** В каждый момент времени рождается великое множество людей. Но нет и не было подобного Гомеру...Сколько раз, я помню, **халдеи предсказывали будущее Помпею, Крассу, самому Цезарю.** И, согласно всем этим предсказаниям, этим великим людям предстояло умереть обязательно в постели, обязательно в глубокой старости, обязательно дома, в сиянии славы [**Гней Помпей в возрасте 58 лет, в 48 г. до н.э., потерпев поражение от Цезаря, бежал в Египет, где был убит при дворе царя Птолемея XIII; Красс, римский полководец, подавивший в 71 г. до н.э. восстание Спартака, погиб в возрасте 62 года, в 53 г. до н.э., в битве с парфянами на западе Месопотамии; Юлий Цезарь, римский диктатор, был в возрасте 56 лет, в 44 г. до н.э., заколот в римском сенате своими противниками-республиканцами - Г.А.Л.]**. **Поистине, я очень удивляюсь, что есть люди, которые и сейчас еще верят тем, чьи предсказания никогда не сбывались и не сбываются**”.

Сегодня к списку “астрологических жертв” Карнеада и Цицерона можно было бы добавить и тех, рожденных при разном положении звезд, кто одномоментно погиб в автомобильных, железнодорожных, авиационных и других техногенных и природных (наводнения, цунами, землетрясения и т.п.) катастрофах. Различное расположение звезд при рождении этих миллионов

людей никак не повлияло и не могло в принципе повлиять на одинаковый трагический финал их судьбы. Точно так же, как одинаковое расположение звезд при одновременном рождении в разных странах тысяч людей (*сегодня ежедневно в мире рождается свыше 300 тыс. людей*), никак не влияет на идентичность или даже похожесть их судеб.

Судьба человека определяется не расположением звезд в момент его зачатия или рождения (*этот момент определяет для младенца лишь более или менее благоприятную природную пору его появления на свет*), а тем, в каком климатическом поясе, в какой стране, в какой семье, в какой исторический период родился человек, какое он затем получил воспитание и образование, какого образа жизни он придерживался, какие цели ставил, какие привычки культивировал и какие поступки совершал. Судьба человека, если не во всем, то во многом зависит от него самого, но никак не от положения тел Солнечной системы по отношению друг к другу и тем более к звездам или созвездиям (*знаков зодиака*), удаленных от Земли на сотни и тысячи световых лет.

***Тот факт, что небесные светила воздействуют на земной мир и человека, имеет место быть (об этом свидетельствуют многие земные и космические науки). Вопрос в другом: что, как и на что воздействует?*** Достоверно известно, что звезды воздействуют на Землю и земную жизнь своим космическим излучением и гравитацией. Солнце дает электромагнитную и гравитационную энергию всей Солнечной системе, поддерживая жизнь на Земле. Луна воздействует на Землю своей гравитацией, вызывая океанские и морские приливы, а Юпитер, как самая массивная планета, защищает Землю своим гравитационным полем от столкновения ее с астероидами, выбрасывая их за пределы Солнечной системы.

***Все эти и другие космические воздействия на земную жизнь реальны, но они носят глобальный, общеземной характер и никак не связаны с конкретным человеком или даже целыми народами и странами.*** Силы природы обезличены, не имеют, вопреки мифологическим и астрологическим домыслам, “симпатий”, “антипатий” и индивидуальной избирательности, якобы зависящей от даты рождения того или иного живого существа (*почему-то астрология не распространяет свое учение на червей, пауков, мышей и прочую живность, и, скорее всего оттого, что последним нечем платить астрологам за их предсказания*). Космосу в принципе нет никакого дела до того, кто, где и как живет на Земле и живет ли он вообще. Это лишний раз подтверждает бесконечная цепь рождений и гибели всех земных живых организмов, включая человека.

***Сегодня астрология под давлением научных данных уже не может говорить о небесных телах как о божествах, но все предсказательные претензии астрологии основаны именно на мифологии и на светилах как божествах.*** Отбросив мифологию, астрология потеряла свою зыбкую основу и ныне не может предложить доверчивой, легковерной и дезориентированной массе простодушных людей ничего иного, кроме псевдонаучных рассуждений, подкрепленных примитивными чертежами и бессмысленными наборами букв или чисел. Люди же в силу собственного страха перед несчастьем и смертью, а также вследствие неразвитости своего критического мышления, продолжают верить астрологическим сказкам и басням. Не исключено, что для некоторых они представляются лишь забавной игрой человеческого воображения.

Бывает, что предсказания астрологов совпадают с теми или иными происходящими событиями, но в основе таких совпадений чаще всего лежит случай (*никто не проверяет, сколько тех или иных предсказаний конкретного астролога сбылось и не сбылось, т.е. какова статистика его предсказаний*), либо хорошие прогностические, политические, психологические и другие личные способности астролога, не имеющие ничего общего с астрологией, прикрывающей такие прогнозы (*здесь присутствует явное лицемерие астролога*).

## **Заключение**

Астрология до сих пор продолжает путаться под ногами ***астрономии*** - серьезной науки, открывающей человеку глаза на явления и законы огромного звездного мира, частью которого является планета Земля и все человечество. Она паразитирует на идеях астрономии,

дискредитирует настоящие научные знания и сбивает с толку неокрепшие, неразвитые умы доверчивой публики, облегчая, при этом ее карманы и опустошая ее мозги. Но, **как изначально астрология стала дочерью мифологии, таковой она и осталась на все времена.**

История свидетельствует, что интерес к астрологии со стороны народных масс периодически вспыхивает во времена больших общественных потрясений (*войн, экономических кризисов, природных катастроф*), как это имело место, в частности, после первой и второй мировых войн или после распада СССР в 1991 г. **Во времена катастроф люди теряют материальную и духовную опору в жизни, а потому готовы верить любой чепухе, лишь бы она давала надежду на будущее, чем широко и пользуются предприимчивые астрологи и другие шарлатаны.**

Они не только “лепят” и продают свои гороскопы или “консультируют” за большие деньги страждущих, но организуют для желающих “школы астрологии” по “вавилонской” или “авестийской” системе, а также ведут массовые телепередачи, бессовестно и бесстыдно сея вокруг себя семена невежества, лжи и обмана. Очевидно, что астрологи, как и другие мошенники, будут существовать до тех пор, пока будут иметь место человеческое невежество, жадность и глупость. А эти качества, судя по всему, еще долго будут присущи человеческому роду, искусственно тормозящему свой уход из животного царства в царство разума, духовной свободы и справедливости.

Приходится признать, что сегодня, в 21-ом веке, массовое, можно сказать всенародное, **мифологическое мышление**, включая его дочерние порождения в виде астрологии и других псевдонаук, не кануло в лету, а продолжает, вопреки развитию современных научных знаний и кажущемуся уменьшению степени общего человеческого невежества, буйно процветать. Оно, это архаичное мышление, характерно не только для обитающих кое-где в малодоступных уголках земли современных диких племен, но охватывает собою многие, если не все, “цивилизованные” страны и народы. Возможно, с его помощью они пытаются сохранить в этом стремительно меняющемся мире свою этническую или национальную идентичность и традиционный уклад жизни. Причем, сохранить вместе со всеми заблуждениями и предрассудками, сопровождавшими мифологический тип мышления на протяжении всего времени его существования (*многие современники, конечно, уже не верят в тех бесчисленных духов и богов, которыми был наполнен мир первобытного человека, но и вера в одного единственного бога мало чем отличается от веры многобожника, язычника, идолопоклонника*).

**Консервации мифологического мышления в современном обществе способствует и целенаправленная деятельность различных массмедийных, общественных и государственных организаций, реанимирующих отживающий, мифотворческий, религиозный стиль жизни большинства людей ради облегченного доступа к их сознанию и обеспечения тем самым не духовных, но вполне материальных, собственных, властных, корыстных интересов.** Хорошо известно, что управлять сознанием свободных, духовно не закабаленных, критически мыслящих личностей можно лишь с помощью разумных убеждений, основанных на глубоких, достоверных, научных знаниях, которые правящие “элиты” и их менеджеры сами не торопятся приобретать и тем более пропагандировать в широких народных массах. Они, правители и их свита, открывают столбовую дорогу не свободе человека, но его закабалению, не развитию духовных способностей – но их консервации, не познанию мира – но его погружению во тьму, не расширению разума – но его подчинению инстинктам, не утверждению власти знаний – но торжеству веры, не поиску истины – но ее сокрытию и господству заблуждений. Так кому же и зачем нужна астрология?

*Минск, 1-я редакция – 2013 г., 2-я – 2016 г., 3-я – январь 2020 г.*