

ШКОЛА АСТРО-ЙОГИ

≈КАНОН≈

А.Б. Миньков

АСТРОПСИХОЛОГИЯ

ИЛИ

байки после баньки

Часть I



ШКОЛА АСТРО-ЙОГИ

≡КАНОН≡

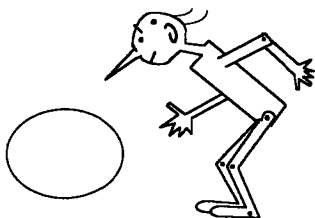
А.Б. Миньков

АСТРОПСИХОЛОГИЯ

или байки после баньки

(в двух частях)

Часть I



Санкт-Петербург
1996

Алексей Борисович Миньков

Астропсихология или байки после бани, часть I,

С.-Пб., 1996 - 169 стр.

Издательство "Любавич" ЛР № 062675 от 2.06.93

Подписано в печать 19.02.97 г. Формат 60х84, 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Печ.л. 10.75. Тираж 750 экз. Заказ № 23

Отпечатано в типографии ЦНИИТС, г. Санкт-Петербург,

ул. Промышленная, д. 7

Материалы и макет подготовлены школой астроло-йоги
"КАНОН".

ISBN 5-86983-021-4

© А.Б. Миньков

Оригинал-макет © Школа астроло-йоги "КАНОН"

Без объявления

Общее понятие о магии

"Магия, астрология, резонанс" — название немного дикое, я был в большом затруднении, как озаглавить этот курс. Поскольку я буду излагать на том языке, на котором эта программа создавалась, то это никому совершенно непонятно.

Слово "резонанс" вы все слышали, слово "магия" тоже. Но вот вопрос: что такое магия? Сегодняшняя лекция — "Магия, астрология, резонанс", и мы последовательно пойдем по этим пунктам.

Слово "магия" употребляется по самым различным поводам. Существует множество определений.

Одно понимание — это общение с разными духами, то есть способы, которые вызывают духов и позволяют делать все, что вызываемому угодно.

Другое определение -- умение находить такую ключевую точку в идущих уже процессах и воздействовать на нее. В результате этого воздействия на чувствительную точку какие-то малые воздействия вызывают значительно большие перемены. Вот такая чувствительная точка.

И третье определение — это умение воздействовать на сознание человека, то есть влияние не на естественные процессы, а на психику человека, умение подчинить другого своей власти.

У всех этих определений общая черта: так или иначе магия всегда связана с властью, с воздействием. То есть люди, обращаясь к магии, ждут возможности воздействия или на процессы, идущие в природе, или, в первую голову, конечно, воздействия на другого человека.

Здесь используются средства, которые по каким-то причинам считаются не принятыми, какими-то необычными, сверхъестественными средствами. Если взять слово "магия", оно переводится, как волшебный, чудесный — синонимы слова магический. Средства воздействия — они относятся к каким-то средствам необычным, сверхъестественным. Кстати, это очень сильно затемняет вопрос о магии, и вот одна из лекций (то ли 3-я, то ли 4-я) посвящается вещам, с которыми вы все сталкивались в жизни, но, конечно, как магию не воспринимали.

То, что мы живем в магическом мире и все мы с ним сталкиваемся, но мы его не видим, потому что есть целый ряд магических воздействий, которые по своей привычности и обыденности проходят просто мимо сознания, человек не замечает привычных вещей. И когда обычными средствами он не может достигнуть цели, он тогда и прибегает к магии.

Человек хочет добиться власти, богатства или хочет кого-то убить, или хочет, чтобы кто-то его любил, или каких-то других результатов. Вообще существуют средства обычные, в каждом социуме — свои. Но когда оказывается, что обычные средства здесь неприменимы, или у человека их нет, или их нельзя применить, тогда он начинает искать

средства какие-то другие, необычные, и чтобы эти средства по своему характеру были вне социального контроля.

Потому что если человек лепит восковую фигурку и мажет ее кровью или прикрепляет клоч волос другого человека и дальше протыкает эту фигурку булавкой (симпатическая магия — по подобию), и рассчитывает, что другой человек заболеет, то есть поражающее действие на куклу окажет поражающее действие на другого человека, — он в этом отношении явно имеет в виду, что подобная вещь средствами социального контроля быть обнаружена не может.

Потому что если он подойдет и кого-то зарежет, сразу сработают социально-ограждающие механизмы, и он будет подвергнут определенными инстанциями. От страны зависит, как человека накажут, скажем, за убийство.

Потому что если человек может по своему социальному положению взять и кого-то казнить, зачем ему прибегать к магии.

К магии прибегают тогда, когда средства каким-то образом подлежат социальному контролю, в этом случае или неэффективны, или человек ими не обладает. Это совершенно четкое отличие от того, что значит магия: обходя существующие запреты, достигнуть каких-то личных целей.

Это всегда вещи, которые в оппозиции к тому обществу, в котором они применяются, потому что разного рода средства воздействия, которые относятся к социально разрешенным, социально признанными, обычно не называются магическими, хотя они могут иметь примерно ту же природу, те же механизмы, так же быть устроенными. Но они называются как-то иначе. А когда человек ищет экстраординарные средства, обычно они называются магией.

Здесь имеются очень интересные моменты, связанные с устройством сознания человека. Многие относятся к очень сложным феноменам, где, с одной стороны, имеются совершенно реальные явления и процессы, а с другой стороны, используются определенные средства сознания человека, то есть здесь всегда присутствует элемент иллюзии.

Сознание человека астрологическое. Сознание европейской цивилизации основано на Меркурии. Естественно, что человек обладает не только меркурианскими каналами, не только меркурианскими средствами обработки этой информации и воздействия на мир. Но то, с чем человек отождествлен, — это рациональное сознание, это Меркурий.

Отсюда это объявление, что сознание это внешнее состояние материи, мышления. Это выходит корнями отсюда, из того, что человек отождествляется со своим сознанием. Отсюда также гордость: вот мы относимся к виду человека разумного. Отсюда — культ разума, культ прогресса, то есть мы, люди разумные, создали машины, науку, перерабатываем мир, природу.

Это идет от обожествления разума, и само слово "сверхъестественный" откуда оно возникает? Вообще если где-то наблюдается какое-то чудо (явление Богородицы; ну, явилась и явилась), почему это нужно назвать сверхъестественным? Бывают разного рода редкие явления. Почему не назвать это редким явлением? Потому что если видели белого тигра — это редкое явление, хотя его видели гораздо меньшее количество людей, чем видевших явление Богородицы.

И еще такая иллюстрация. В свое время, когда еще не знали о метеоритах, то ли в 17-м, то ли в 18-м веках во Франции упал метеорит. Его видело большое количество людей, включая особ города и мэра, и была составлена бу-

мага, где уважаемые люди, в чьей нормальности и авторитетности никто не сомневался, в том, что камень упал с неба. И этот камень с документами был отправлен во французскую академию: там вынесли вердикт, что у города такой глупый мэр, и вообще камни с неба падать не могут, потому что их там нет. И они в какой-то мере были правы, потому что в сознании должна быть какая-то запись о том, что какие-то явления вообще существуют. Если в сознании записи нет, значит, этого нет вообще.

С другой стороны, это — чего нет — через другие каналы (интуитивные и т.д.) как-то обнаруживается и проявляется через какие-то события, явления и сознание. Пытаясь разобраться, что не происходит, то есть моделируя происходящие процессы, оказывается в тупике. Оно все свои причины перебрало и не может найти объяснение. Тогда возникает понятие "сверхъестественный". Это то, что лежит сверх сознания (вне пределов сознания).

У каждого народа, у всех людей есть определенные границы этого сознания, они разные в каждой культуре. В каждом эгрегоре имеются свои структуры сознания, также и своя структура сознания — у каждого времени. В психологии приводятся очень интересные примеры: в свое время, когда подплывали к каким-то островам Полинезии, происходило следующее: шлюпки они видели, так как у них были подобные, а вот корабли не видели в упор. Это представить себе очень трудно. В сознании у них не было этой записи.

Точно так относительно того, что сейчас называют экстрасенсорикой, а раньше считали просто бредом, сказками, самовнушением, чем угодно. А это все было рядом, все это присутствовало, но это не вмещалось в сознание, то есть в сознании не было соответствующих записей, способных

это объяснить. Таким образом, магия — это использование средств, лежащих за пределами обыденного сознания.

Есть такой народ на севере — лопари, их считают финны и шведы страшными магами, они умеют делать какие-то страшные вещи. Но лопари то же самое думают о шведах. Магия опирается на очень мощный пласт человеческой иллюзии.

С другой стороны, магия опирается на совершенно реальные вещи, то есть на знание определенных законов и умение этими законами пользоваться. И последнееб я считаюб даже более важно, потому что в любой книжке по магии есть описание планет, какая планета в какой области жизни покровительствует. Там дается это время, когда звезда такая-то, а Луна — там-то, делать такие-то контакты, здесь завальтирывать то-то, то-то и то-то. Человек эту книжку по магии прочитает, и неизвестно, сумеет ли он что-то с этим сделать, такие вещи нужно ведь еще уметь делать.

Значит, для этого нужно иметь измененное состояние сознания, в чем-то отличающееся от обыденного, среднего. А эти вещи обнаруживаются сразу, практически невозможно иметь иное сознание с тем, чтобы тебя не обнаружили.

Это как муравья пересадили в другой муравейник, а потом обратно, но уже видно, что он какой-то не такой, не из нашего муравейника. Хотя он с другими муравейниками только-только соприкоснулся. Точно так же и человек с измененным состоянием сознания сразу будет людьми опознан, что он какой-то не такой.

Тут уже могут быть иного рода изменения, мы об этом будем говорить: такого рода изменения могут происходить с человеком, занимающимся магией, но рано или поздно он

будет достаточно сильно отличаться от других людей, и это отличие будет отмечено и потребует, несомненно, адаптации. Должна быть социальная защита, и поэтому существуют определенные социальные формы занятий магией.

В разных культурах они свои: в частности, система церквей, монастырей позволяет людям, занимающимся магией, быть вписанными в общество. Потому что все вы читали или слышали, или можете представить, какая судьба у колдуна, занимающегося магией. Он имеет измененное сознание, но не имеет социальной защиты. Такой человек вызовет, скорее, негативную реакцию окружающих людей и будет так или иначе уничтожен.

Либо когда такой человек становится основателем секты — это другой вариант. Все основатели сект — это, несомненно, сильные маги, которые очень широко этой магией пользуются. Отношение в истории многих религий (в том числе христиан) к магам чрезвычайно негативное.

Не так давно пролистывая в киоске брошюру отца Родиона, где упоминается имя нашего учителя в самых нехороших вариантах. Там прямо утверждается, что астрологи могут предсказывать потому, что им надиктовала нечистая сила, которая весьма осведомлена о делах в мире, и поэтому астрологи что-то знают. И приводится ссылка на Тимура Свиридова и Светлану, как ярких представителей школы Глобы.

Я не знаю, насколько это соответствует действительности. Но там упоминается общение с падшими духами — это реакция человека, находящегося уже в определенной части системы, отношение социума к магам-несанкционерам.

Вообще если человек выпадает из общего ряда, если у него измененное сознание, то он оказывается в двух местах: либо он оттеснен в низы общества, в изгой, либо он

оказывается в социально-привилегированном слое (священники, монахи) — это тот слой, который занимается определенно магической деятельностью. Они ее уже не называют магией, потому что они социально институционарованы, им это разрешено.

Например, богослужение — есть типичный магический ритуал, но оно уже перестает называться магией, потому что оно социально принято, социальная норма — это привычка. Потому что когда мы говорим о магах, то маги могут быть как раз из двух категорий — маги-колдуны, на которых общество смотрит негативно, и признает, или просто игнорирует, или люди, имеющие специальный социальный статус, которые могут этим профессионально заниматься.

И с этой точки зрения, совершенно понятно, что когда у нас установилась новая религия, называемая коммунизмом, там возникла своя магия. И понятно, что тот социальный слой, который при прежнем режиме был привилегированным, и занимался именно магией на социальном уровне, он оказался выброшен в изгой. Сейчас он опять возвращается, но не в прежнее, но тоже в привилегированное положение, потому что спрос на магию очень большой.

Магия жизненно необходима, и любое общество на ней стоит, потому что магия, прежде всего — власть. Отсюда понятие, что официальные власти не могут к магии относиться спокойным образом, потому что магия представляет конкуренцию с точки зрения власти; что всегда некий правящий слой присваивает монополию власти над людьми. И человек, еще только родившись, рассматривается властью имущими, как еще один объект власти.

Человек рождается — и он уже подданный какого-то государства и уже подчиняется определенным правилам, уже на него свою лапу наложили. И потому естественно, что

когда в мир приходит маг, который обладает какими-то средствами власти, которые правительство не контролирует (община и т.п.), — здесь всегда есть конфронтация.

С другой стороны, когда есть потребность в магах, потому что каждый человек, сталкиваясь с определенными вещами, которые сам преодолеть не может, и тогда возникает спрос на иные средства власти, иное воздействие. Отсюда отношение к магии, как к черной вещи.

Есть добро и зло. Добро — всегда порядок, какая-то социальная власть, она приводит все в порядок регламентациям, есть некая согласованность. Появляется центр власти, который никак не регулируется, воспринимается, как нарушение порядка, как хаос и как действие темных сил.

Если перейти к рассмотрению, что там действует, то есть не о том, как магия представляется в человеческом сознании и какое место в человеческой жизни она занимает, отношение магии и социума. Потому что здесь дело не столько в социальной системе, сколько в человеческом сознании — как человек видит магическое действие, как он к этому относится, что он от магии ждет. Поэтому какие люди, как обращаются к магии, как они ее осваивают, как делают — это имеет очень малое отношение к самой технологии, к тому, что вообще делают.

Если мы рассматриваем магию как воздействие на сознание человека, как получение власти над человеком, то здесь в первую очередь возникает вопрос о работе с энергетикой и работе со словами, то есть вербальная энергетическая магия. Потому что здесь задача — создание иллюзии или создание состояния повышенной внушаемости, суггестии, когда ищутся какие-то способы, как воздействовать на человека минуя разум, волю человека. Это или слова (определенным образом построенная речь), причем здесь

идет как содержательный компонент, но также и обычно не осознаваемые вещи, то есть ритм. Отсюда, заговоры построены определенным образом. Хотя держатся по-настоящему лучше русских заговоров. Заговоры на другой язык не переводятся. Должен быть специалист по этой магии, он должен уметь читать заговор на соответствующем языке, воспроизвести смысл этого и написать свой текст, дающий приблизительно тот же эффект. Потому что когда идет перевод, теряется основное — слова, которые там используются. Они очень мало что знают, это 10% от общего содержания, основное ложится на ритмику. И когда читаются заговоры, умение читать их в определенном ритме. Собственно говоря, текст заговора — это как ноты в музыке, но надо уметь это исполнять.

Мы очень мало замечаем привычные вещи, но когда, например, человек обращается к животным, он говорит с ними совершенно иначе, его интонации совершенно недопустимы в разговоре с людьми — те интонации, с которыми он разговаривает с животными. Сходные интонации используются при обращении к маленьким детям. Обратите внимание, что это определенный ритмический рисунок; откуда возникли такие общераспространенные мнения по поводу того, что дикий зверь не выносит взгляда человека. Жили же дикие люди в местах, где водились хищники (львы, тигры), как-то они там жили. И не на деревьях, как это считалось раньше, они использовали определенные средства воздействия, и у нас есть определенный физиологический механизм, используя который, можно добиваться определенных действий.

В свое время, приблизительно в 1966 году, печаталось, что человек — то ли индеец, то ли вырос в индейском пле-

мени в Канаде, — он научился произносить какое-то слово, которое избавляло зверей от тревоги.

Когда человек приходит, звери тревожно замирают. Снималось напряжение, и звери его не замечали. Точно так же ритмическое воздействие — оно может воздействовать очень на многие механизмы. Хотя, вообще говоря, так, говоря грубо, воздействие вербальной магии идет на самых разных уровнях. С одной стороны, я сейчас уважаю только один, хотя воздействие на психику человека определенных... определенных слов, в определенном ритме...

Здесь, конечно, очень важно энергетическое, то есть на какой энергии и на какой энергетике. Это не одно и то же, потому что здесь имеется в виду, какое количество энергии и её, скажем, сила. Слова, не подпертые какой-то энергией, которые будут слабые энергетически, — они оказывают весьма слабое действие. Опять же, почему? Потому что вот вы, так сказать, живете, у вас идет свой процесс, и вот кто-то обращается к вам с какими-то словами. Если он к вам обратился, то значит, он действует на вас каким-то образом, чтобы вы что-то сделали такое, что вообще из вашего внутреннего состояния не следует.

Первое, что должны сделать слова, — они должны включить ваши собственные побуждения. Это момент, который, в основном, не осознается вовсе, что человек как таковой по своему происхождению как вид человеческий — это единственное животное, управляемое извне.

Любое животное — оно живет из своих биологических импульсов. Оно реагирует на изменение внешней обстановки, на какие-то, может быть, определенные сигналы, которые приходят от других животных, но в общем, это какой-то очень-очень узкий спектр сигналов. В основном,

оно живет исходя из своих биологических импульсов, какого-то внутреннего своего процесса.

Человек же изначально управляем извне, то есть каждый раз, когда он обращается к кому-то с любыми словами, неважно, с какими, в первую очередь мы включаем его собственные импульсы, его собственные побуждения. И так это с самого раннего возраста. Вот ребенок тянется к чему-то, ему говорят: "Нельзя!". Или ищут другие слова, то есть дело в том, что мы этим образом производим включение его собственного движения. Поэтому естественно, что если, так сказать, воздействие этих слов окажется недостаточно подтвержденным энергетически, потому что каждый процесс имеет свою энергетическую обеспеченность, и если слова будут обеспечены этой энергетикой слабо, то они, вообще говоря, не смогут произвести действие этого отключения.

Кстати, именно по этому признаку определяются так называемые доминантные люди. Как определяют лидера, как определяют человека доминантного. Когда вы к нему обращаетесь, он не считает себя, причем это на уровне сознания, потому что доминантность есть вещь врожденная. Лидерами, то есть с предпосылками лидеров, рождаются, не все из них станут лидерами. Для этого нужны социальные определенные условия, чтобы оно проявилось, но предпосылки лидерства — они врожденные. Человек не имеющий предпосылок — он лидером быть не может. Когда вы к нему обращаетесь, его процессы трудно перебить, нужно сильную подачу. Поэтому он может отреагировать, а может не отреагировать. Как ему там заблагорассудится. И он внутренне всегда ощущает, отвечать ему или не отвечать.

Поэтому чтобы переключить извне его процессы так, чтобы на него подействовали ваши слова, нужно приложить немалое усилие. А у других людей здесь энергии требуется

меньше, и поэтому если сталкиваются разные люди, один из них будет иметь задатки лидера. Когда он будет говорить, то на его слова другие реагировать будут, его слова будут доходить до цели, будут побуждать других людей делать что-то, что нужно ему. Но чтобы каким-то образом побудить его делать что-то, что нужно другим людям, требуется гораздо больше энергии. Это гораздо сложнее. И вы наверняка знаете, что к одним людям вам подойти легко, и вы спокойно можете подойти к ним, и с ними можно разговаривать, а к другим подойти как-то несколько страшно-вато, он не... Хотя, вроде бы, ничего плохого он не делает, но разговаривать с ним тяжело, потому что вы не знаете, как он будет реагировать. Отреагирует он на то, что вы скажете, или вообще не отреагирует. А это вещи достаточно, так сказать, уже болезненные.

Я могу предложить всем желающим где-нибудь в условиях для них безопасных сделать эксперимент: взять в процессе разговора, не предупреждая и ничего не делая, повернуться и пойти. Вот так совершенно внезапно, вот вы разговариваете с кем-то, и внезапно взять и уйти. Во всяком случае, когда на одном из психологических тренингов такой эксперимент проводился, то многие... Хотя было дано задание: сделать такую вещь. А второму человеку об этом не было известно, человек не мог этого сделать. Есть определенные правила взаимодействия людей, и их не так просто нарушить, требуется определенное усилие.

Поэтому когда идет вот такого рода магическое воздействие на уровне слов, то это вообще достаточно сложная вещь. Потому что уже несколько..., несколько уровней воздействия. Это уровень смысловой, уже лежащий за пределами слов.

Для чего обычно используется эта магия? Уровень, степень распространенности уровня этого вида магии. Он настолько широко распространен, что этого попросту совершенно не замечают.

На уровне психологии это чаще всего описывают как психологические игры или определенные сценарии. На уровне энергетики — это, несомненно, магические подключения. Здесь чаще всего имеются цели: заставить человека себя кормить и в прямом, и в переносном смысле. Чаще всего, естественно, что маг занимается тем, что воздействует на сознание своей жертвы с тем, чтобы получить энергетическую подпитку. Для чего заставляют определенными средствами этого человека думать о себе. И хорошо думать не обязательно, она может думать и плохо. Он все равно будет подпитываться. Это уже есть определенная разница. Поставить её в состояние психологической зависимости и заставить на себя работать. Здесь будут характерными чертами — "мы-программа", посредством которой, во-первых, другой человек отсекается от значительной части своих контактов, оказывается в некоторой изоляции.

Когда маг внушает своей жертве, что все люди вокруг такие вот нехорошие, такие ничтожные, ничего не стоящие, а вот, мол, мы с тобой — это такие крутые люди, такие продвинутые, такие хорошие. Это делается, естественно, так исподволь, так постепенно. Вот тут, конечно, получается следующее: человек оказывается изолированным от большинства людей, они оказываются за пределами, за чертой этого "мы". И оказывается, в основном, человек замкнут в своем общении на этого самого себя. А человек по своей природе нуждается в определенном роде, количестве эмоциональных контактов. И тогда этот человек оказывается в зависимости от того, как к нему маг будет относиться. Маг

уже может им манипулировать. "Вот я от тебя ушел сам, а ты вот сидишь один, и у тебя уже контакты обрезаны, тебе уже трудно восстановить это, какие-то отношения, ты сидишь один, тебе плохо как-то здесь. А вот я пришел, вот я тебе что-то сказал, что-то говорю — тебе стало хорошо."

И жертва наблюдает, что её эмоциональный комфорт находится в руках мага. И в этом отношении уже возникает: "Вот пришел Вася, и мне будет хорошо". Когда этого Васи нет, то человек сидит и думает про этого Васю. И каждый раз, когда он думает, энергия пошла туда, то есть Васе. Вася сидит кормится с этого человека.

А для того, чтобы человек где-то не сорвался с крючка, производится подлом веры в себя, человеку исподволь говорится, что он сам ничего не может сделать, а вот когда Вася его может вывести. И без Васи он пропадет. Соответственно, значит, Вася может его эксплуатировать не только энергетически, а как правило, заставлять его сделать что-то, себя обслуживать, вообще все, что нужно для него. Этот человек от него зависит. Знает, что если Вася к нему плохо отнесся, ему будет плохо, а чтобы Вася к нему был хорошо, вот надо ему то-то и то-то, и то-то.

Распространенность этого колоссальная. Это, собственно говоря, никто магией специально не называет, хотя это ничего не меняет. Таким вообще занимаются психологи и довольно успешно в ряде случаев. Они расписали сложнейшую структуру психологических отношений. Но на самом деле огромное количество таких вещей гораздо проще описывается вот таким языком именно потому, что это магическое воздействие.

Огромное количество влюбленных — это магические отношения. То есть кто-то кого-то возьмет на определенный крючок, кто кого заставлять будет, кто кому больше нужен,

кто кого будет эксплуатировать. Вспомните фильмы, которые показывают эти любовные отношения. Там все время демонстрируется одно и то же — вопрос о власти: кто кого, кто кем будет управлять?

Отношения родителей с ребенком, особенно мать с ребенком. В огромном количестве случаев — это тоже магические отношения. Мне приходилось сталкиваться очень часто именно с такой ситуацией, что по тем или иным причинам, это не предмет какого-то осуждения, но по целому ряду объективных и субъективных причин, просто, дескать, вот такая вот женщина в жизни. Много чего не хватало, у неё не хватало эмоциональных контактов, не хватало жизни как таковой.

Тут очень по многим причинам, начиная от людей травмированных просто атмосферой страха с детства. Я встречал даже отголоски, через три поколения передающиеся... Люди, которые во времена Сталина жили в страхе, вырастая все время в страхе, во лжи. И через три поколения передается отпечаток этого страха, человек каким-то образом подломлен, что он не может сам по себе жить. И он, этот человек, строит с людьми такие отношения, что своей жизни нет. И он пытается жить через своего ребенка. Когда ребенок совершенно своей жизни не имеет, то есть ребенок может быть уже под 30 лет, а он все ориентируется на маму — как мама там. Он сидит в магической подключке... своей. Он знает, что без мамы он не может сам ничего, что, вообще говоря, мама — вот это мама. А что мама подумает? Что она тут скажет? Что вот тут надо сделать для мамы? И вот такие люди, так сказать, сидят. Если бы видеть, скажем, мужчину лет под 30, который все время как бы при маме находится. Особенно там ни семья, ни там, где он, никакого

.....**КАНОН**.....

дела, такой... Такой он будет очень хороший работник, исполнительный, может быть. Но он при маме там, при тёте.

Я такие вещи наблюдал. Вот он сидит на подклучке, в нем сломан стержень жизни. Нет веры в себя. Вот это как раз работает тоже "мы-программа", он все время думает о маме, что она подумает. И потом, когда мама умирает, он оказывается совершенно несамостоятельным. Он сам по себе никогда не жил, у него не сформировано механизма и тех свойств, которые нужны для самостоятельной жизни. Он был превращен в придаток по обслуживанию. И он должен...

Эти вещи — они как-то звучат так дико, но я достаточно много наблюдал в жизни подобных вещей. Имеется очень много описаний психологических. Там такая будет сложность специальной терминологии. Требуется высокая квалификация для понимания, не говоря о действии, система. А это вещь такая вот обыденная, и совершенно четко видно магическое действие. Это очень трудно уже в развернутом варианте. это крайне тяжело понимаемая вещь. Потому что если у человека уже сформирована "мы — программа", у него разрушены связи с другими людьми, сломана в нем вера в себя. Это последняя стадия. Еще прорваться через "мы программу" и отсутствие каких-то связей как-то можно — была бы вера в себя.

Я могу сказать, что в свое время я эти вещи осваивал. То есть узнал, что они есть. Я, когда читал эти вещи, просто вспоминал историю своей жизни. Один из моих друзей... К этому человеку четко была магическая подклучка, совершенно четко была сформулирована эта "мы — программа", что я о нем так думал. Был совершенно четкий эффект, когда я от него как бы... Был разрыв этой связи без громких ссор или без чего-то... Я стал как бы от него отдаляться

и перестал его кормить. Описано явление такой кообсти-
 ненции, что человек, жертва магии отрывается, и он теряет
 питание, он начинает чувствовать себя плохо, У него насту-
 пает что-то типа неврастения, у него сил никаких нет. Вот
 такие вещи видно, знаю на собственном опыте, что это та-
 кое. Но кроме того, что там было наоборот, я ему очень
 благодарен за то, что он научил меня как раз себя уважать,
 верить в себя, когда появился стимул.

Но вопрос заключался в другом, в том, что он сделал, ко-
 гда он программировал, описывал некоторые мои перспек-
 тивы и показывал. Перспективы были такие, что они мне
 очень не понравились и вполне возможно здесь то, что бы-
 ло определенное попадание мимо. По идее, сказали, что ты
 не можешь того, не можешь того. Оно должно было тоже
 лишить этой веры в себя. Получилось же наоборот. Я на
 себя очень обозлился и сказал что "что бы там ни было, а у
 меня так не будет, чего бы мне это ни стоило". Я или сде-
 лаю, или тут погибну, или я сделаю, что будет иначе. И то-
 гда, значит, с этой точки зрения, отсчитываю счет своего
 развития реального, своей работы над собой. Потому что
 когда появился импульс менять себя как-то, что-то с собой
 сделать. Тогда я себе не принял такую перспективу, когда я
 начал относиться к своей жизни всерьез и стал что-то с со-
 бой делать. Это было со мной уже лет 15 назад, во времена
 весьма дальние. Это потом, уже гораздо позже, лет 10 спу-
 стя, когда я уже соответствующую литературу читал, обна-
 ружил эти вещи. Я просто вспоминал, что происходило.

Это очень широко распространено. И если у человека
 вера в себя есть, то есть ещё не сломлена вера в себя, то
 человек может оторваться. И первым делом в таких вещах
 ищите "мы-программу". Эта магия, скажем, рассчитана на
 воздействие через сознание человека в первую очередь. А

здесь ещё вот что можно добавить. Существуют определенные ситуации, которые вообще нужно учитывать: это ситуации, связанные с мощным энергетическим воздействием, потому что пока то, что я говорил, касалось смыслового содержания, то есть "мы — программы". Но здесь еще есть момент, связанный с чисто энергетическими аспектами.

Когда человек попадает в мощную энергетическую ситуацию, настолько сильно отличающуюся от привычного ему энергетического режима, что с ним будет происходить? По как-бы истории формирования человека как человека, возникновение второй сигнальной системы, сознания человека. Уже по той же причине, что я говорю, что каждый раз слово, которое обращено к человеку, должно выключить его внутренние побуждения, чтобы человек сделал что-то соответственно какому-то человеку, инструкции. Но с самого начала эта инструкция должна отменить его собственные. Чем сильнее энергетика у человека, тем сильнее он, тем сложнее на него воздействовать словами. Поэтому в ходе эволюции (имеются в виду последние 20 тысяч лет, потому что история человечества — вещь весьма сложная, темная). Есть некоторые данные, не знаю, насколько они подтверждены хронологически, насчет того, что обнаружены были отпечатки динозавра на отпечатке человеческой ноги, нога где-то метра полтора. Значит, такой отпечаточек, и на нем отпечаток ноги динозавра. Человек еще раньше, чем динозавр, был. Датируют 150 млн. лет, что, мол, были такие гигантские люди. Я делал такой простенький расчет, какого размера был человек при такой лапе, и подсчитал, что самое меньшее — 6 метров в высоту, если не 10 метров. То вообще, в принципе, такой человек действительно... Все эти легенды о змееборцах приобретают совершенно другой смысл. Потому что такой человек, вообще-то, выломав та-

кое, дескать, подходящее деревце, соответствующих размеров, — он мог вполне дубиной с динозавром драться. И все эти легенды, которые сказывают насчет того, что боролся с трехглавым, бился там врукопашную с трехглавым змеем, который был размером с гору, они, по-моему, имели под собой реальное основание. Но другое дело, что я знаю это все понаслышке, я не видел тех материалов, где это было... Такие легенды, что человечество не в первый раз, что оно циклически то появляется, то исчезает, то возрождается, и что оно было, и что человек был во времена динозавров. Такие есть тоже мифологические данные. Но, во всяком случае, последние 20 тысяч лет обнаружено достаточно большое количество данных археологии, что человек от такого состояния обезьяноподобного эволюционировал. Какая-то была ветка, остатки деградировавших прошлых человечеств или вновь создаваемое человечество.

Здесь я уже сказать не могу, потому что это вещи, уходящие в мифологию, а здесь данные противоречат очень сильно. В любом случае, когда человек на последние 20 тысяч лет. Сила эволюции человеческого существа от такого обезьяноподобного существа до нынешнего вида человека довольно хорошо изучена. С этой точки зрения, произошло разделение между неандертальцем (это где-то 25-30 тысяч лет назад) и тем типом, который был ближе к современному человеку. Неандерталец стал эволюционировать в рамках, скажем, биологических и превратился в снежных людей или негров, как их называют... По-видимому, имеются в виду эти реликтовые гуманоиды или троглодиты. Причем в каждом человеке имеется сильная троглодитофобия. В фильмах ужасов все эти существа изображаются похожими на троглодита со страшной силой, челюстями, — страшные.

Человек же остался существом биологически скорее регрессированным. Человек не может делать то, что делали палеонтопы — древние люди, то есть двигаться во мраке, у него не та моторика движения. Для этого берут обезьянок. Весит она 20 кг, а с ней не могут справиться 5-6 здоровенных мужиков, потому что энергетика у нее мощнее человеческой. Потому что человек должен был выполнять словесные инструкции, а естественно, что люди, обладающие слабой энергетикой, лучше подчиняются словесным командам. Организовав группы, они лучше могли координировать свои действия, потому что они взаимно друг на друга влияли — так возникали социальные объединения, давшие биологический выигрыш, который... всю Землю, и биологически более совершенные пошли туда, откуда человек ушел. Где-то в Ленинградской области стали все чаще видеть этих гуманоидов, то есть реликтового человека, так как много заброшенных деревень, целые районы в запустении. Отсюда все больше и больше разного рода животных, в том числе появляются и эти самые реликтовые люди. Поскольку они считаются обладателями сильных экстрасенсорных возможностей. Опять же то же размежевание происходило. Если у человека энергетика слабенькая, — то у снежного человека наоборот — всякие энергетические возможности совершенно колоссальные. Почему его редко кто видит? Еще реже описываются случаи, когда удается поймать снежного человека. Однажды действительно поймали, пленили, позвонили в город в институт, но никто даже не подумал выехать по звонку, потому что решили, что такого нет и не может быть никогда. А все потому, что снежные люди обладают мощными экстрасенсорными способностями. Если человек вышел охотиться на него, он за-

ранее будет об этом "знать". Это тебе не лисица, а биологически очень совершенное существо.

Ну, это немножко так, в сторону. Основной момент заключается в том, что энергетика у человека вообще довольно слабая. И когда уже на совершенно другом уровне, когда у человека возникло не просто осознание, а возникло самосознание, то есть некая точка, с которой он может наблюдать за своим сознанием, это уже ситуация разотождествления, уже эволюция именно человека как существа разумного. Это то, что называется "искрой божьей", искрой космического божественного огня, самосознания, искры духа. Когда человек начал заниматься энергетикой специально. Почему людей, которые владели какими-то энергетическими вещами, всегда называли жрецами, магами. Потому что вообще человеческое общество стоит на том, что люди влияли друг на друга. И поэтому энергетика у них достаточно низкая. Человек, который как-то обладает экстраординарной энергетикой, становится неуправляемым, что вызывает порой страх в обществе. Потому что человек в нынешней своей форме отождествлен со своим сознанием и системой регуляции, обеспечивающей его выживание. Стоит на сознании, потому что все, что у нас есть, мы получаем через какие-то социальные механизмы, то есть и пищу и одежду. Вся наша жизнь насквозь социальна, и для человека угроза разрушения сознания является необычно страшной, в ряде случаев страшнее угрозы смерти, не говоря уж о том, что "не дай бог сойти с ума, уж лучше посох и сума". В этом же ряде и феномен скандинавских воинов — берсер, что в переводе означает "медвежья шкура". Считали, что в образе человека уже не человек, а медведь или волк. Они вводили себя в состояние, когда сознание человека абсолютно отключалось. Иногда это было произ-

вольно, судя по тому, что это были люди по нынешней классификации эпилептоидного склада, возбудимые, которые очень тяжело переносятся в любом обществе. Даже в том обществе они переносились очень плохо. Сегодня они оказываются вожаками каких-нибудь банд или психопатами, или попадают в дурдом, потому что здесь для них нет места. А тогда, правда, с большим трудом, но для них находили применение воинов, воинов-магов, этих берсерков. И война у древних была магическим актом. Обратите внимание на то, как возник сам панцирь. Не кольчуга, а панцирь из блях, нашитых пластинами. Это железо было из священного металла, из которого также делались амулеты, защищавшие хозяина в бою. И только потом они превратились в сплошной латный доспех. И отнюдь не в Европе у рыцарей, а именно у степных народов.

Между прочим, у народов, имеющих индо-иранские корни. Потому что в Европе никто такой стали не делал. Их боялись чрезвычайно, потому что происходило уже столкновение с человеком, у которого сознание выключено. Такой человек своим видом включал древний биологический страх. Их боялись невероятно. В литературе описываются случаи, когда какой-то отряд алгобардов (было такое племя) был окружен другими племенами, значительно более мощными отрядами, и разгром их был неминуем. Однако, когда стало известно, что у них есть воины-звери, то есть находящиеся в состоянии выключенного сознания, их беззвучно пропустили. Это был не страх перед смертью, люди были храбрые, — страшно было столкнуться с ситуацией "нечеловека", с совершенно другим принципом саморегуляции, что и вызвало страх. Шли воины-маги, ситуация большой энергетики — она всегда для человека оказывается страшной, потому что резкий подъем энергетики начи-

нает мутить сознание. Человек впадает в такое состояние, когда он не может никак собраться. Он начинает чувствовать очень много, у него открываются те каналы, которые у него раньше не работали, но он не может себе этого объяснить, он не понимает, что с ним происходит. Его начинает водить, он перестает ориентироваться в знакомой местности. Это бывает иногда просто в полнолуние, особенно у женщин.

В полнолуние происходят порой странные явления, когда расстояние между Солнцем и Луной максимальное, и влияние Луны, этих неконтролируемых стихийных энергий, уходит из-под влияния воли человека, его самосознания, то есть Солнца, и человека начинает водить. У моих знакомых было несколько случаев в дни полнолуния, когда человек перестает ориентироваться в городе, не узнает знакомых мест, и вся система материальных ценностей начинает плыть. Человек чувствует себя очень дискомфортно, в этом состоянии очень многие вещи воспринимаются искаженно. Так, кстати, возникает легенда о черных магах. Ведь испытывающие воздействие Луны могут давать себе отчет, что те ощущения, которые они испытывают в этот момент, кто-то находящийся рядом не испытывает. И сразу создается легенда о том, что именно он пагубно воздействовал на них, отключив их сознание. Подобные ситуации в своей жизни я наблюдал неоднократно, я видел, как это происходит. Знаю, какие ситуации формируются.

Если подобная ситуация складывается не в коллективе, а в одиночных контактах и является более тонкой, то человек, который оказывается под воздействием большой энергии, оказывается повышенно внушаемым, потому что сознание у него здесь оказывается ослаблено, связи в среде нарушены, ему можно навнушать что угодно. Поэтому та-

кой тип мага первого рода занимается такого вот типа внушениями.

Так или иначе здесь приходится говорить о безусловно сильном Плутоне, как энергетика воздействующая, и еще нужна информация по Луне. Далее точки настройки на человека, то есть знать, что с ним нужно делать. Надо знать, что будет сильная Луна, то есть она будет в водных знаках и в Тельце (вот эти четыре положения Луны), плюс мощный Плутон — это уже способности к такому воздействию у человека будут.

Что нужно еще отметить? Посмотрите всякого рода "учителей". Я побывал на своем веку в более десятка разных оккультных групп. Их основной тезис: "Я знаю истину, что вы сами ни к чему прийти не можете, только я вас могу привести". Это формирование "мы-программы". При этом существует школа, которая дает определенное обучение и ограничивает контакты с другими источниками информации, источниками других школ, чтобы избежать информационного "компота". Конечно, человек должен проходить обучение в рамках какой-то определенной системы. Но если от вас потребуют: "Только так и никак иначе", — отсекают человека от других связей, лишая его возможности выбора, устанавливая монополию на истину, утверждая, что только занимающиеся здесь, в этой школе, спасутся, — то это уже явно система магического воздействия.

Там, где учат силе энергетики, не дают никакой работы с сознанием. Это уже очень рискованная вещь, потому что если энергетика становится больше, сильнее, чем сознание, человек превращается в марионетку в руках того, кто его учит, или того, кто ему эти упражнения дал, или вообще любого другого авторитетного человека, то есть того, чью команду он будет выполнять. Он уже повышенно внушаем.

эту ситуацию просчитать. Если ты умеешь просчитывать ситуации гораздо быстрее, чем это делает средний человек, то в тот момент, когда он еще только-только врезался в ситуацию, "хитрый человек" уже успел составить аналогию, промоделировать возможности, варианты, найти узловую точку, ключевую, через которую идет воздействие и управляя которой можно иметь большие последствия. Человек, работающий в такой системе, обладает такими большими возможностями, что нам трудно представить.

К примеру, знаменитые люди-счетчики — когда человек с электронной машиной соревнуется. И если человек принадлежит этой традиции, то он просто валяет дурака, потому что его возможности гораздо больше, чем соревноваться с какой-то машиной. Вот Пал Палыч рассказывал, что сидит там какой-то лама и на песчинках считает астрологические расчеты (тогда ведь ЭВМ не было и таблиц астрологических не было). И вот перекладывает он эти песчинки туда-сюда. Понятно, что его песчинки — это фиксация какого-то результата или какой-то ситуации, процесса. Кто его знает, что он там делал. Скорость мыслительного процесса у него возрастает в миллионы раз. Поэтому таких магов чрезвычайно мало. И естественно, что такой человек обладает совершенно другим типом сознания, более того, он четко представляет, как себя вести, чтобы его сознание не вычислили. И вычислить его не могут, пока он сам этого не захочет, потому что когда у обычного человека одна мысль, у него их 10 миллионов. Он всегда может ходить между вами, и этого человека вы не заметите.

Это не маг, который работает с энергетикой. Такого мага вы просто не способны определить. Если ему надо стать академиком или большим начальником, он станет, — просчитает все ситуации и сумеет это сделать. Хотя Бог знает,

что такому человеку вообще надо. Это уже в прямом виде магии. Я, честно говоря, подозреваю в этом Мухаммеда Сидик Афгана, я с ним разговаривал (он жил у нас в общежитии педагогического института, я к нему приходил). Разговор у нас совершенно не получился, я был в очень напряженном состоянии. Он говорил, что это к астрологии совершенно отношения не имеет, у него свои ученики, своя система нумерологии, планеты и все. Человек в хорошей темнежке находится, читаю его биографию и наталкиваюсь на такой эпизод в его жизни, что он соревнуется с ЭВМ и выигрывает.

Есть подозрение, что такой человек представляет некую традицию. Однако попытки доходить до таких вот узловых точек предпринимались людьми и других традиций сплошь и рядом, когда использовались какие-то предметы силы, там всякие пентакли, заряженные предметы для какого-то воздействия. Для определения наилучшего времени воздействия использовались астрологические данные. В любой книге по магии приводятся такие вот таблицы воздействия планет. Но здесь как раз очень мало присутствует по-настоящему вот это по расчету ситуации и обнаружения. Во всяком случае, в литературе я не обнаружил нигде вразумительного описания этой самой точки воздействия: как на нее действовать, какие последствия это дает. То ли это форма сознания, сильно отличающаяся от моей, но я не могу обнаружить в материале технологии, как это делается. Не рассуждения. Меня интересует, например, что если делается то-то, делается как? Существует процесс, можно ли его произвести в трикуте и т.д. Зато видна совершенно другая вещь, уже относящаяся к магии, именно как общение с духами, вызывание духов. И когда уже всякого рода энергетические воздействия, — вот все эти воздействия опреде-

ленные были здесь вспомогательные. Общение с духами в европейской традиции и называется магией. Чтобы подойти к такому вот уровню понимания магии, надо знать такие темы, как понятие магии и астрологии, и несколько уровней — как бы трех уровней влияния планет. Та астрология, которой мы занимаемся, — это один из уровней. Планеты действуют на трех уровнях. Как это соотносится с магией — вопросы, называемые диалогом с резонансом. Что такое диалог, если, вообще говоря, мы ведем какой-то разговор с группой или с другим человеком? И какие здесь есть особенности в общении на основе диалога и проявляющиеся явлением энергоинформационного резонанса. И как эти вещи проявляются в магических действиях, и вообще в какой мере эта магия будет именно выделяться как резонансная или диалогическая, то есть умение вести диалог с разного рода сущностями. Разговор с сущностями, начиная от другого человека и кончая природными объектами. Есть работы о диалоге с планетами, со звездами. Это очень серьезная магия и очень интересные вещи. Обрывки информации до меня доходили, это достаточно любопытно.

Эта лекция закончена. Она будет идти где-то 1,5-2 часа. У меня были трехчасовые лекции, больше такого не будет, так как материал не усваивается. Если слишком много новой информации, то все это проходит мимо сознания. В данном случае мы имеем теоретический курс.

Ответы на вопросы

Вопрос: "Алексей Борисович, коммунистическая идеология — это тоже магия?"

Естественно, но это особый разговор. На пятой лекции будут все ответы на вопросы. Потому что сначала я хотел выйти на определенное соответствие с астрологией: как, через какие планеты идет воздействие магическое...

Вопрос: " Алексей Борисович, вы говорили, что когда у человека отключается сознание, он перестает ориентироваться. Так же у пьяных бывает".

Дело в том, что здесь имеется два момента, как действует алкоголь. Вот одной системе, в которой я учился, существует такой ритуал, когда наливают водку в круговую чашу, называется это "здоровье и счастье". Это действительно так, идет последовательный энергетический ритуал, а спиртное — мощный энергетический фактор воздействия. Ведет этот процесс маг, все специально пережигается, нет опьянения, никакой шлаковки организма. После этого я спал где-то час — и совершенно как огурчик, и спать не хочется, все это пошло в энергетику. Алкогольные ритуалы — по-настоящему огромная ритуальная сила, но это надо уметь. Когда ученики этого мага попробовали без его участия провести аналогичный эксперимент, все мирно опьянели, потому что надо уметь переводить алкоголь, но в любом случае алкоголь дает мощный энергетический выход. Начинается мощный подъем энергии вверх. Сознание не выдерживает этого потока энергии, потому человек и выключается. Аналогично проводился культ Диониса. Но это все нужно уметь проводить, так как любая энергетика при неумелом пользовании приводит к разрушению сознания. А подобные являются социально недопустимыми, так как любая социальная система основана на том, что сознание должно быть, и через его механизм можно говорить об определении поведения человека и воздействии на этого человека других людей. А если на него нельзя воздействовать, значит, ему место в соответствующих учреждениях. Отсюда такое мистическое отношение к алкоголю. Для чего человек пьет? Когда он не может справиться с сознанием, он не справляется с ситуацией — неудачей или мощнейшей

радостью, — но сознание не справляется, он начинает пить, создавая мощный энергетический выход, перебивая это состояние уже другой энергией, отключая сознание, используя определенный алкогольный ритуал как некий предохранитель. У любого народа существуют алкогольные ритуалы, и более того: хотя в мусульманстве запрещено, вроде бы, пить, они... Казуистические вещи, что якобы первая капля вина убивает. Так они макают палец, каплю стряхивают и мирно пьют. Потребность человека в подобного рода системах отключения очень большая. То есть разного рода алкогольные ритуалы — это очень важно для России. Как Водолей, где экзальтация Нептуна, — это особенно.

Алкогольные ритуалы — это очень важная вещь, которая ничего общего с алкоголизмом не имеет. Потому что алкоголизм — это срыв всех систем, когда сознание тоже развалено полностью, и имеются там лярвы. То есть такая система, которая заставляет человека пить, и система, которая обслуживает одно: как добыть это спиртное. Алкоголизм — это уже развал сознания. А определенные алкогольные ритуалы — они есть у каждого народа, они имеют свое значение тоже.

Вопрос: "А в депрессии люди пьют?"

А что такое депрессия? Нежелание, нехотение чего-то. А что это такое? Что значит — человек не хочет? Срывы какие-то внутренние. Это, опять же, определенные полосы в механизме сознания. Они разного рода: поток энергии выключает сознание, а раз сознание отключилось, то человек меньше чувствует влияние этого, этой полосы, ему становится легче.

Вопрос: "Какие способы защиты от "мы-программы"?"

В этом отношении имейте свое воззрение по поводу тех или других людей, с которыми вы контактируете. То есть

Диалог и резонанс

Сегодня у нас сложная тема, но для всего дальнейшего курса она ключевая. Это понятие о диалоге и том следствии, из него происходящем, называемом резонанс, когда многие вещи, встречаемые в книгах по магии, могут стать сразу более понятными.

Что такое диалог? Вот встречаются два человека. Что при этом может происходить? Как обычно это описывается в психологии, у одного человека есть представление о другом человеке и есть представление о себе. У другого человека тоже есть представление о первом человеке и представление о себе. Исходя из этих представлений, они, соответственно, общаются. Общается он не к другому человеку, а к своему представлению о нем, то есть, в сущности, он разговаривает с собой. Такое общение диалогом называться не может. Ситуация напоминает, когда человек работает с ЭВМ. Он тоже, имея представление о правилах общения с ней, нажимает какие-то кнопки, машина выдает определенные сигналы, есть какая-то корреляция между вопросами и ответами. Является ли это диалогом в челове-

ческом понимании? Потому что когда диалог ведет машина, то это именно машинное понимание. И здесь нужно учитывать следующие моменты: — может ли считаться машина субъектом, то есть имеющей собственную волю, собственные желания и способность к каким-то спонтанным действиям. Как бы машина сложна ни была, как бы ни имитировала она человеческое поведение, там все равно имеется программа, которая может меняться, но и изменения заложены человеком.

Для меня это вопрос проблематичный — может ли машина считаться субъектом. Чтобы мы могли говорить о диалоге, то его участники должны быть субъектами, иметь собственную волю, собственные желания, потому что существуют три вида взаимодействия. Это взаимодействие двух материальных тел: один может быть субъект, другой — объект. Это ситуация воздействия называется, обычно звучит: "Как на кого воздействовать". Так вот, это бред. На кого-то воздействовать нельзя. Можно воздействовать на что-то.

Здесь есть такая тонкость, что объект и субъект могут быть относительны. Растение относительно минерального царства является субъектом, минералы являются объектом, потому что растения более активны, они могут минерал перестраивать, разваливать корнями, взаимодействовать. А животные относительно растений могут быть субъектами, а растения относительно животного объектом, потому что животные могут объедать растения и т.д.

Выстраивается система относительного субъекта. То есть если такое растение, что если человек активнее животного, то относительно него (животного), человек субъект, а животное — объект. Это тоже вопрос спорный, потому что во

делать что-то сами. Поэтому желающих заниматься Белой магией имеется не так уж много.

Когда ты обращаешься с какой-то просьбой, ты так или иначе за нее платишь. Если тебе что-то Дух делает, все равно чем-то платить придется. К каким бы Духам вы ни обращались — темным, белым, природным, — если он для вас что-то делает... Потому что вы обратились, и что-то сделано... Значит, вы своим ресурсом этого обеспечить не могли, вы этого не сделали, это кто-то сделал за вас, значит, вы оказываетесь этому Духу должны. Поэтому человек, работающий в Белой магии, — он соответствующим образом подписывается, что он работает в определенном направлении, то есть совершает определенные благие поступки, с точки зрения мага, который работает.

С социальной точки зрения это может выглядеть иначе, может выглядеть просто сумасшедшим с точки зрения социума. Он вступил в определенную зону разрушения, он что-то получил и он делает определенную работу — Дух для него, а он для Духа. Позиция иждивенца здесь неуместна: что сейчас ангел привезет гигантский торт, которого на всю жизнь хватит. Ничего подобного не бывает, за все надо платить. Всегда и везде.

Если для вас благой Дух что-то делает, вы должны для него что-то делать. Вы друг друга поняли, заключили контракт, заключили некий договор.

Об этом часто забывают. Когда черные, это понятно: там договор, там кровью надо расписываться. А раз белый ангел, то он лопух такой, он все задарма, раз — и все, рог изобилия. Это иждивенческая позиция: раз добрый, то его можно и обирать, как липку.

Ничего подобного в мире не существует — проедет мимо, он выпадает просто из контакта. А этот Белый маг будет

всегда носителем какого-то светлого начала, потому что он в силу договора существующего эти добрые дела делает, выполняет некую работу на этой земле, необходимую для того, чтобы ангелы, к которым он обращался, получили необходимое для них.

Не считайте человека приниженным. Дело в том, что... Я буду цитировать "Фауста", там есть удивительные вещи, это магический источник. Там есть и сатанинские вещи, я об этом буду говорить, но вначале Фауст вызывает же не черных, он вызывает духов природы, Духа Макрокосмоса, и тот ему отвечает: "С тобою схож лишь Дух, который познаешь сам ты, не я". И исчезает.

И говорит: "Что же, я с ним, с ним, низшим, несравним?" С точки зрения человеческого Духа, Дух Макрокосма, то есть Дух природы, Дух Вселенной — это низший Дух. Поэтому не надо принижать человека, хотя мощности энергетические Духа Макрокосма могут быть очень высоки. Но с точки зрения Духа, у человека очень высокий Дух. И когда человек входит с ними в контакт, находится в сотрудничестве. И Белый маг делает определенные благие для Духа вещи в силу определенного договора, потому что ангел ведет его по определенным вещам, дает ему те-то и те-то возможности, и он здесь, на Земле, создает какие-то ситуации, которые нужны для этого ангела. Потому по плодам их узнаете их.

С каким Духом человек заключил договор, можно увидеть по той работе, по его плодам. Поэтому Белых магов не так много, это тяжелая работа, практически никогда не дающая никакого материального выигрыша, никаких благ, потому что в первую голову он опирается на власть, на гордыню, на отнесение — то, что я говорил, — на отношение к заведомой первооснове греха... Не говорил? Тогда сделаем

небольшое отступление по поводу: что такое добро и зло с точки зрения биологического подхода. "Если какой-то человек (субъект) обращается к другому как к объекту, это есть грех". На уровне человеческого это правило работает очень точно, потому что все грехи, которые существуют, сведутся к этому определению.

Допустим человек украл. Как он отнесется к владельцу вещи? Он отнесется к нему как к объекту, он не учитывает его желания и планы. То же убийство считается тяжким грехом, потому что есть определенное отнесение как к объекту. Понимаете, если вы разнесете свой телевизор, то это ваши проблемы, никто грехом это считать не будет. Разве что только ваши ближние, которых вы лишили возможности смотреть передачи. Но только если вы разнесли материальный аппарат, то есть не тело человека, потому что телевизор в отличие от человека заведомым субъектом не является.

Кто-то может приписывать субъекта и телевизору, тут вопрос сложный, потому что сказать, что что-то не есть субъект никогда нельзя. Если мы с кем-то сумели поговорить, обнаружили третий голос, то мы субъект обнаруживаем, но если мы субъект не смогли найти... То есть шапка, например: с ней не поговоришь, но, может быть, найдется такой человек, который ухитрится с ней поговорить, найдя третий голос, и в этом отношении она для него будет субъектом.

Я по поводу нечеловеческих ситуаций не могу говорить так жестко. Например, срубить дерево. Дерево — это субъект или объект? Здесь возникают всякие очень большие сложности, а вот в отношении с людьми все просто, потому что человек заведомо субъект, и когда к нему относятся как к объекту, это грех. Поэтому если вы причинили какой-то

вред человеческому телу, то вы совершили грех, потому что вы отнеслись к этому человеку как к объекту.

Или, например, прелюбодеяние. Вы что, думаете, что грехом является физиологический акт? Но это полная нелепость. Грехом является то, что вы некоему человеку, который является супругом или супругой вашего избранника, то, что вы отнеслись к нему как к объекту. И в этом смысле это грех, а отнюдь не в своей материальной части. Самым тяжким грехом является обман доверия. Потому что там, где наступает подобная вещь, общество рассыпается очень быстро.

В этом отношении посмотрите на наше родное государство, которое возвело обман в принцип. Обман доверия — это очень тяжкий грех и т.д. Поэтому с точки зрения такого подхода в мире людей все ложится очень четко. Но это, в общем-то, имеет более широкое толкование.

Когда мы имеем дело с любым заведомым субъектом, то мы причиняем ему вред, а значит, грех. Например, мясоедение и безубойное питание. В буддизме есть такая хитрая формула, что можно есть мясо, если оно не есть объект убийства, а является жертвой в результате падения с горы и т.д. И вот они гоняют этих баранов так, чтобы кто-нибудь из них свалился со скалы. И тогда с чистой совестью они поедаются. Настоящие же верующие никогда такого есть не будут, потому что это обман, это подставка. Дело в том, что когда человек что-то хочет, а ему нельзя, он придумывает хитрые вещи. Сказано, что первая капля вина убивает человека. Ну, мусульмане опускают палец в вино и первую каплю стряхивают, остальное спокойно пьют. Если нужно что-то совершить, а это нельзя в соответствии со священным канонам, то всегда найдут, как интерпретировать так, чтобы обойти. Человек на это очень горазд.

По поводу питания убоиной. Считается, что нельзя убивать, так как в любой живой твари присутствует живой дух. Так вот, они там процеживают тканью воду, через марлю, чтобы никого не убить. Но это уже такие крайности. Я у них поинтересовался, почему они в таком случае что-то едят. Потому что, если рассматривать таракана как субъекта, то почему бы не рассматривать как живое зерно пшеницы? Там же тоже присутствует зародыш и т.д.

Поэтому здесь можно дойти до крайности — питаться каким-нибудь энергетическим образом, подпитываясь от Солнца. Поэтому тут начинаются уже такие дебри, к которым я вообще отношусь спокойно. Мясо я ем, за исключением периодов перед затмением и специальными практиками, когда это нужно. Я знаю, что если бы перестали там убивать каких-то животных, то их мирно бы съели волки.

Вообще вся природа стоит на взаимопоедании, и в этом отношении манихейство объявляет творение этого мира злом. Эта страшная манихейская позиция созерцание природы как зла, сатанинская. Обратная позиция, которая была в одном из стихотворений Гумилева: "Убивая и воскрешая, набухать вселенской душой, в этом воля земли святая, непонятная ей самой".

Реальный круговорот — он имеет свое значение. То есть крутится колесо мира, и пока не будет избита вся карма, не будет разорвано колесо, и пока не будет переход этого мира в другое состояние как целого, то есть когда будет конец времени, когда небо свернется и развернется, когда произойдет переход через точку вечности в совершенно другое состояние.

Идет тот процесс все равно, когда смерть присутствует, как известный компонент, и смерть не является сама по себе чем-то плохим — это просто качественный переход.

Поэтому когда мы начинаем касаться нечеловеческих субъектов, возникают очень сложные вещи. Но, по крайней мере, приходится какие-то вещи учитывать. Потому что когда возникает вопрос срубить дерево, тогда это можно, потому что это не дерево, а Дух данной местности.

Это происходит в природе само по себе. Эти деревья растут, друг к другу вплотную стоят. А посмотрите, как взрослые сосны растут — на несколько метров друг от друга, то есть из маленьких этих сосенок многих выживает только одна.

Я рассказываю реальные вещи, как на меня в свое время моя ученица катила — на меня — страшную бочку, когда надо было поставить палатки, и я за милую душу вырубил там колья. И в это время на меня смотрели, как на страшного убийцу, что я эти деревья рублю. Но все равно из этих деревьев выживет одно, если я немножко проредил, то никакого вреда лесу я не нанес. Поэтому я с чистой совестью могу это делать. Но когда я вижу, что по всему лесному массиву содрана кора, чтобы собирать кору, смолу варварским способом, я чувствую себя очень плохо. С лесом я умею разговаривать, для меня лес — субъект. Я прихожу и чувствую местность, могу разговаривать с Духом Ладоги, с Духом леса местности, а здесь я чувствую, как лесу сделали порядком больно, покалечен целый ряд деревьев. То же, что делают с коровами племя масаев. Они не убивают коров, они в этом отношении более гуманны, чем мы, но они вскрывают жилы, берут часть крови, смешивают с молоком и делают такой там у них творог. С точки зрения коровы, это злодеяние вампира. Но мы-то коров убиваем, а они нет. Мы их убиваем, а они только берут часть крови.

Точно так же, если у нас есть кошка или собака, то вряд ли вы к ней относитесь как к объекту, хотя в английском

языке их называют так же, как и вещи, относя к неодушевленным. И в разумных странах, как, например, в Англии, если будет нанесено какое-то ранение домашнему животному, то это будет считаться не преступлением против собственности, а преступлением против личности.

Это ведь у нас такая варварская система, что собака ценится по ее шкуре. Это ведь дикий закон — относиться к братьям меньшим как к объектам. Этот закон действует железно — отнесение к заведомому субъекту как к объекту есть грех. И в этом отношении первый грех — это власть. Это основа основ. Потому что власть основывается на том: делай не то, что ты хочешь, а то, что я хочу. То, что ты субъект, совершенно неважно. Что ты хочешь, думаешь — это не важно. Ты объект. Если ты будешь действовать не так, я, в частности, буду действовать на тебя объектными мерами: я дам тебе палкой, не дам есть, буду действовать на твои материальные составляющие, буду давить на твои кнопки, чтобы ты вел себя так, как это нужно мне, чтобы был объектом.

Всякого рода несвобода, насилие, власть — это отношение к заведомому субъекту как к объекту. Как раз вот на этих вещах стоит Черная магия — люди хотят совершить нечто из области отнесения к какому-то человеку не как к субъекту, а как к объекту. Хотят, чтобы кто-то или умер, или кто-то любил. Любить так фактически нельзя, но чтобы был привязан, подчинился против своей собственной воли. Или хотят добиться какого-то важного поста, хотят добиться денег какими-то незаконными средствами, хотят некоторых людей использовать как объекты. Поскольку тех средств, которые у них есть, им не хватает, они обращаются за помощью к Духам тьмы, дабы те совершили какие-то

действия в соответствии со своими возможностями, которые у них есть.

Конечно, они заключают договор. Чем они там расплачиваются? Человек расплачивается своей душой за договор с дьяволом. Что такое наша душа? Наша душа показывает то общее, что у нас есть со всеми людьми, как бы через нашу душу мы принадлежны ко всему человечеству и более того — принадлежны ко всему живому. Если вы возьмете церковно-славянский текст Евангелия, там, где душа, там в переводе будет стоять "жизнь". Почему говорят — душа живая? Потому что через душу мы причастны ко всему живому. Если мы обратились за реализацией наших чаяний к Духу тьмы, мы в этом отношении должны расплачиваться тем, что мы выпадаем из человечества, мы выпадаем из единого человеческого процесса.

Обратите внимание, откуда у всех систем зла такая надменная гордыня, у людей, которые служат тьме, — это пренебрежение всем человечеством, вернее, всеми нравственными нормами. Получается, что все дозволено. Покуда человек есть часть человечества, и через душу свою он со всем человечеством как бы един, он внутренне не может что-то преступить.

Существует такое же мнение, что человек, который когда-либо убивал по каким-либо причинам — у него уже необратимые изменения в душе.

Почему идет покаяние? Когда человек вступает на путь тьмы, у него возникает трещина между ним и человечеством, он выпадает из общечеловеческого процесса. Ведь если он обратился к Духам тьмы, он должен за эти услуги расплачиваться, в этом отношении человек как бы теряет душу, выпадает из человеческого состояния. В этом отношении это одно из самых страшных искушений, потому что

человеку дают иллюзию абсолютной свободы, потому что он ни с чем не связан, что ему люди — как червяки, которые под ногами будут ползать, потому что для него нет закона никакого. Это то, что называлось в одном из апокрифических Евангелий саварой тьмы. Это когда человек падает в бездонную пропасть — ему кажется, что он летит. Все дозволено. Это очень страшное искушение, потому человек, который вступает в контакты с темными Духами, будет через свою гордыню, через свое ощущение над человеком своей сверхчеловеческой мощи четко проявлен. Эти вещи скрыть невозможно.

Если человек использует Белую магию, его могут не заметить, или посмотрят, что какой-то чудак или псих какой-то делает какие-то странные вещи. А Черного мага легко вычислить через гордыню, через способность переступать через любой внутренний закон, потому что для него другие люди перестают быть людьми, перестают быть субъектами, и здесь еще, пока каждый человек... У него есть еще какие-то моменты, когда он относится к другим... Все мы люди грешные, все мы оказываемся в каких-то ситуациях, отношения напряженные. Бывает, что мы друг друга не слышим, обращаемся друг к другу как к объекту, пытаюсь добиться чего-то желаемого. Но это совершенно не то, когда человек обращается к Духу тьмы. Тогда он уже сознательные действия обращает, когда он хочет добиться своей цели.

В этом отношении "Фауст" — книга страшно интересная. Это автобиография самого Гете, а тот был, как вы знаете, довольно крупным масоном, и он описывал ситуации, когда ему предложили вступить в ложу — он не отказался, потому что хотел найти поддержку каким-то своим планам.

Если вы читали "Фауста", то вы помните, что он хочет построить город и чем все это кончается. Сцена со спасением Фауста — это полностью неубедительная липа. Он всю жизнь писал "Фауста", пытаясь создать образ, когда человек попытался обратиться, пытался обмануть Духов тьмы, использовать их, чтобы они служили благому делу. Но как бы не так, с помощью черта благого не построишь. И там это очень хорошо показано, как вот эта иллюзия — шаг за шагом идет человек, как нарастает его могущество и в какую бездну он падает, так как пользуется услугами черта. Как он отрывается от реальности, каковы бы ни были его намерения, сколько бы он не обольщался своими намерениями, но раз он отнесся к другим людям как к вещам, стал использовать силы тьмы для реализации самых светлых целей, он начинает служить объективно силам тьмы. На его пути идет мучение и смерть.

Первая часть — это история с Маргаритой, во второй части он убивает стариков, я имею в виду перевод Пастернака — вторая часть. Такая чета описывается — Селимом и..., он хочет согнать с местности, которая должна быть затоплена морем, и вызывает Мефистофеля, и в результате сам там погибает.

Везде, где он хотел сделать хорошее, — благими намерениями вымощена дорога в ад — что бы он ни хотел, все обречено на гибель, потому что нельзя обратиться к черту и не расплатиться за это своей душой. И поэтому так плохо к магии и относились, ко всякой магии, потому что ... Вообще каким образом можно установить, к какому ты духу обращаешься? Потому что если вы читаете христианскую литературу, там этот сюжет в изобилии присутствует, когда дьявол, прикинувшись святым каким-либо, приходит к монаху и искушает его.

Возникает вопрос: когда человек занимается магией, то совершенно неизвестно, с кем он там вступает в контакт... Думает, что он говорит с ангелом, а на самом деле это какой-нибудь бес сидит и морочит его. И такие случаи описываются.

Кстати, я не верю, чтобы это выглядело так, как это описано в Писании. То, что продают в церквях всевозможные тексты... Дело в том, что там есть доля бреда и доля истины, в частности, есть интересное описание о том, что какой-то там инок получил от дьявола необычайные дарования, он читал на многих языках и т.д., и когда из него беса изгнали... Его там просекли святые отцы, что человек в великой гордыне находится, и он там покался. Наверное, потому, что он был не полностью захвачен, раз пошел каяться. Потому что когда человек отказывается каяться, это уже совершенно четкий признак. Другое дело в том, что человек сам считает грехом. Человека нельзя заставить каяться в том, что он не считает грехом...

Покаяние — это всегда добровольное, и в буквальном смысле это перевод. Русский вариант как звучит: вот был окаянный, ну, Каин, который убил брата своего, — и раскаяние. То есть раскаиивание, а на греческом это звучит "минаит" или как-то так, то есть вы "передумываете".

Покаяние — это величайшее таинство, которое на самом деле — не биение себя в грудь и слезы, что какие вы нехорошие, и поплакаться, чтобы Бог нас простил. Покаяние — это, в некотором роде, "сделать бывшее небывшим". Человек прокручивает эти вещи до тех пор, пока не восстанавливает чего-то такого... Когда он сделал грех, у него возник раскол, и вот он делает душевную работу, он "не-ре-ду-мы-ва-ет". Этой душевной работой он восстанавливает ту трещину, которая возникла в душе, через которую он связан

со всем человечеством, со всем живым миром... То, что человек будет слезно плакаться, — это абсолютно ничего не значит: человек может внешне не проявлять эту внутреннюю душевную работу — покаяние.

Так вот, когда этот брат там покался, он, вообще говоря, даже разучился читать. По опыту общения с моими знакомыми, — они необычайно любят преувеличивать — некоторые вещи, при которых я сам присутствовал, для меня действительно были некоторые знаки. Но это было сильно очень преувеличено, хотя на самом деле это имеет под собой совершенно реальную основу. Действительно, человек может впасть в какое-то искушение. Человек не может контролировать все процессы, он может где-то ошибаться и попасть в прельщение, и вместо того, чтобы выйти на благодать, через молитву выйти на светлого Духа, выйти на какого-нибудь хитрого беса, который будет светлым Духом прикидываться.

И тут человеку будут даваться всякие силы и возможности, и ему тоже будет казаться. Потому что мы смотрим, что есть резонансы, есть внутренний такой подъем, человек летит, он чувствует, что его жизнь наполнена, а с кем он там? Ему кажется, что у него чудеса явленные... Тут действительно, чтобы люди были какие-то видящие, входящие в контакт с Духами высокого ранга, которые видят, с кем он там общается. Тогда к тебе приходят и говорят. Но это тоже вопрос: кто к тебе пришел и кто тебе говорит? Потому что здесь ситуация очень хитрая, но в конечном итоге никто, кроме человека, не может этого решить. Потому что если, например, человек молился, чувствует, что у него благодать, а некоторый священник ему говорит: ты, мол, в прельщении, все у тебя от сатаны. Кто здесь может сказать истинно, кто здесь прав?

Священник имеет определенные функции и определенное посвящение, но он такой же человек. Церковь была устроена Христом весьма мудро, потому что даже если будет грешный священник, чтобы все равно он, выполняя ритуалы, передавал благодать. Его личное мнение — то, что он там увидел, — это совершенно не значит, что он великопрорицающий. Так же может человек, никакого отношения не имеющий к священнической иерархии, сам по себе живущий, вообще неверующий, в его понимании неверующий, не имеющий в сознании записи, что он там от Бога живущий, и тем не менее живущий в этом реальном контакте, в реальном диалоге с этими Духами и живущий этой праведной жизнью. Он может оказаться значительно более видящим, более понимающим, чем какой-нибудь священник или монах. Здесь нельзя этого определить.

В конечном итоге кроме человека самого, его внутренней работы, тут ничего сделать невозможно. И любые учителя в этом отношении, и любые церкви — они могут человеку помогать, но идет сам человек. Человек, который не работает душой, ничего не делает, — его бесполезно чему-либо учить. Он не имеет душевной работы, у него нет этой работы покаяния, ему никто помочь не может, разве что какой-то случай, который его настолько потрясет, что он начнет что-то делать. Но в конечном итоге, пока он не начнет работать, сам не будет делать, ничего и не будет. Если говорить так: спасение утопающих — это дело рук самих утопающих. А по поводу спасителей и что они делают, мы с вами еще поговорим.

Возвращаясь к нашей теме по поводу магических вещей и с тем, как с ними связана наша любимая астрология. О роли астрологии в магии. В конечном итоге, к которому духу обращаться — "по делам их узнаете их". Поэтому ма-

гией заниматься очень небезопасно, но есть еще и способы адресации. Здесь говорится: Луна такая-то, что-то вроде лунных стоянок указывается... Делать инвольтацию на любовь (инвольтация у нас — смерть). Здесь сделать пентакли Юпитера, здесь пентакли Сатурна. Пентакль — это бляха, на которой выбито определенное изображение. Насколько я знаю, Ник.Олегович вам тут давал какие-то священные бляхи, которые нужно делать из какого-то материала, которого днем с огнем не сыщешь. Я буду говорить о предметах силы, но надо сказать, что все эти вещи это определенная настройка. Там написано, в какой час, то есть гений какой планеты управляет каким часом. Что этим делается? Смотрится, какие там духи принадлежат к эгрегору данной планеты. К эгрегору данной планеты принадлежит уйма всяких духов. Значит, если мы совершаем некое действие в час Юпитера, то в этот момент, когда час Юпитера, что происходит?. В этот момент Духи, имеющие отношение к Юпитеру, у которых есть канал связи с Юпитером, — это то, что я не видел нигде. Потому что когда берут нумерологию, начинают считать часы, недели, и при этом забывают, что всякое летоисчисление — это изобретение человечества, и при том не всей его части, а наша только цивилизация. Собственно говоря, это вещи эгрегориальные. Если в каком-то комитете по времени вдруг задумалось сдвинуть временную сетку, в этом отношении означает, что он вводит эгрегор. Нет, лучше на примерах. Мы смотрим гороскоп человека, космограмму, а с другой стороны, мы смотрим его число рождения, число имени — всякие нумерологические характеристики. Возникает вопрос: а что описывает космограмма, а что описывают нумерологические коды и прочее? Не может же быть, чтобы совершенно разные вещи описывали одно и то же. И возникают множество

нелепых вещей, когда определенные определения должны смотреться через гороскоп, а дают через нумерологию. Это чушь, хотя нумерология имеет там мистическое значение как таковая, как сама символика чисел. Но если мы рассматриваем тот раздел нумерологии прикладной, когда мы считаем число имени, число рождения, — все эти числа существуют только в рамках определенного эгрегора, в котором вы находитесь. Потому что если мы переехали, например, в Америку, там, где пишут латинским шрифтом, другой алфавит, у вас все изменялось — число имени. Это имя существует только в данном эгрегоре. Если вы приехали в арабскую страну, где считают от Ондры дату, то у вас число рождения сдвинулось. Хотя этот вопрос (смещается или нет) — это вопрос спорный. Одни считают, что как человек родился — это навсегда, другие считают, что надо пересчитывать, если переезжают в другое место, где другие летоисчисления. Ну так же, как и часовые гороскопы: если человек переехал, то надо пересчитывать гороскоп на широту местности. Это спорные вопросы, речь не об этом. В любом случае, эти вещи существуют только в рамках определенного эгрегора. Так вот, как раз, когда мы ведем настройку на каких-то Духов — все это часы, все эти нумерологические расчеты. Числа показывают на какие-то обстоятельства, как мы обращаемся с таким-то Духом. Это типа того, что как телефон набираем. И несколько таких систем адресаций: одна — это часовая сетка, Духи планет, другие там связаны с именами. Я это подробно рассказывать не буду, кого это интересует, читайте Брысл "Огненный Ангел", там подробно описывают, как по буквам выходит какое-то имя ангела. Отсюда и особые языки были, то есть магический язык, когда были определенные имена. Те же планеты они имеют определенные имена, существует опре-

деленный язык, который Ник.Ол. называл олимпийским. Но я не очень понимаю, почему он называется олимпийским, но считаю, что есть языки магические, священные — это санскрит, еврейский, это был авестийский язык. Насчет пехлеви я точно не знаю, но это были алфавиты, которые считались магическими, на которых писались магические заклинания, высчитывались магические имена. Опять же, об именах тоже... Это по поводу заклинаний, имен и всякого рода вибраций. Здесь имеется два смысла: с одной стороны — это ритуал поведения, это некий третий голос, который присутствует во взаимоотношениях с эгрегором, то есть когда, например, совершается богослужение. Через богослужение происходит подсоединение тех людей, которые находятся в церкви, они вступают в диалог с невидимой церковью, а через невидимую церковь с Христом, идет как раз такой диалог. Смысл любого религиозного ритуала — нахождение резонанса, вступление в диалог с эгрегором, к которому этот ритуал относится, поэтому и такая важность ритуала. Почему были важны празднества? Это очень существенная вещь. К тому же, нужны не отдельные праздники, а должно быть построено типа храма, то есть постоянная такая религиозная система. Это очень важно потому, что человек, живущий в определенной системе... Много лет назад у меня был период общения с христианством, я специально наблюдал: люди, которые приходили, — они с точки зрения веры там ни бум-бум были, они ничего не понимали. Уж на что я человек неграмотный, потому что я знаю, что я говорю. Я много читал, много слышал, у меня есть знакомые, которые учатся в религиозно-философской школе, читают серьезные богословские труды. Я посмотрел литературу, посмотрел эти вещи. Я думал, что я что-то знаю, как бы вроде не совсем неграмотный. И вот когда я

посмотрел, какие там богословские труды и что это такое: сложные, интересные, хитрые философские рассуждения. Я там отдельные куски читал из истории церкви — очень интересно. Там такая идет драма идей, как все это развивалось — хитрая вещь. Но люди, которые не имели никакого представления вообще ни о чем, я знал, куда они идут, на что. Дело в том, что они попадают в совершенно другой мир из нашего мира хаотического, неупорядоченного, когда человек — как пыль на ветру. Они попадали в мир, где каждый день имел свой смысл, там были свои посты, свои праздники, то есть было структурированное время и был постоянно присутствующий определенный ритуал, хотя этот ритуал выполняют не все. А они через эту ритуальную часть, через включенность в цикл — они не одни, они через это находятся в общении с церковью Христовой и через церковь Христову находятся в общении с Христом. Поэтому они получают определенные прибавки, они иначе себя чувствуют, у них появляется какая-то осмысленность жизни, то есть они оказываются в совершенно другой ситуации. Им становится действительно лучше жить — не внешне, а с точки зрения внутреннего состояния, с точки зрения осмысленности их жизни. Поэтому ритуалы они очень важны. И когда человек обкладывает себя каким-то пентаклями, сделанными в определенное время, начинает читать определенные молитвы, он совершает определенный ритуал. Во всех этих переориентированиях из Папюса, выходящих как практическая магия на прилавки, всюду будет идти: обращайтесь к ангелу такому-то. По-моему, очевидно любому непредвзятому человеку, который начинает заниматься по таким книгам: он естественно обращается к духу, связанному с еврейским эгрегором. Вообще говоря, если это входит в его цели, тогда на здоровье. Хотя там сложные такие

ходы, ведь Каббала была разработана детально, система была очень сильная, и я знаю некоторых астрологов, которые занимаются разработкой каббалистической астрологии. Они нашли там движение, древо сиферот... и сиферот к планетам, они нашли и рассматривают высшие планеты. Там сложная система, но если они с этим работают, то это их дело. Хотя должно быть понятно, с кем человек вступает в отношения: входит в задачу — хорошо, нет — зачем? Это тоже нужно помнить. Вступать с этим эгрегором во взаимоотношения и что для вас он может сделать. Но и вы должны будете для него что-то сделать. Чем вы будете расплачиваться... Вообще обращаться с какими-либо просьбами, как и с любой молитвой обращаться. Потому что (как любимая присказка Рыжова по этому поводу) обращаются потому, чтобы было дважды два семнадцать. Наверное, слышали, у него любимая эта байка. Но в некоем роде, это так, потому что человек совершенно не понимает, с чем он обращается. Действительно, Бог молитвы слышит, но дело в том, чтобы человек отдавал отчет в том, что он просит. А уж когда этим начинают маги баловаться. Вряд ли человек понимает, куда он лезет, к кому он обращается и чем он будет платить. Отсюда нужна настройка, она имеет определенные свои средства. Это всякого рода талисманы, зуб дракона. Где они дракона нашли, я не знаю. В какое параллельное пространство они лазают за зубами дракона. Драконы есть... Если я начну говорить, что я в медитациях своих созерцал очень много лет назад, когда я не знал ни йоги, ни астрологии — ничего. У меня просто было, когда я всякого рода такие вещи медитировал, когда читал много фантастики. А в фантастике есть такие вещи пророческие. Пал Палыч недаром ссылается на Шекли, там у него есть еще целый ряд фантастов, Толкиен. Это люди, которые имеют

посвящения разного рода или они интуитивно выходят на такого рода каналы. У фантаста будут такого рода показатели --- по Урану, который будет показывать связь с иными пространствами, и плюс еще будут показатели обязательно. Они оттуда считывают многое. В своем подростковом возрасте я читал запоем только одну фантастику, начитавшись этих вещей, я фантазировал. Я тогда слово медитация еще не знал, потому что... Ясно, что это была медитация, у меня там были соответствующие медитативные картины... Соответственно, таковая медитация.

С 17-летнего возраста у меня уже был определенный медитативный опыт, на который астрология у нас ложилась как сознательная система. Я об этом уже забыл, потому что мало ли что я в своем детстве нафантазировал. А потом в процессе занятий я об этом вспоминаю: вначале одно, затем другое. Я много очень разных миров видел, совершенно удивительные миры. Пал Палыч называл их, по-моему, Зерванамагами, описывая эти миры. Я зерванамагов в глаза не видел, но когда он называл эти миры, у меня картинки вставали --- я эти вещи слышал. Это тоже определенные каналы. Поэтому когда говорят про зубы дракона, я эти вещи воспринимаю не как шарлатанство, потому что существуют такие пространства и есть люди, которые в эти пространства ходят, и есть миры, в которых водятся драконы огнедышащие (не ящеры). Кто хочет, может считать это за фантастику, я никому этого не навязываю, но если будет зуб дракона, меня это не удивит, так как миров очень много. И буквально здесь. И в журнале "Природа и человек" в 12-м номере есть статья "НЛО на столе": там есть очень интересные подходы, в частности, уже с точки зрения физики, то есть некоторые опыты, которые проводил Козырев. Он интерпретировал это как ситуации с ходом време-

ни, а авторы этой статьи интерпретируют, что были открыты параллельные миры, и даже у них есть предположение, как в эти миры можно перемещаться. Дело в том, что я по образованию физик, но уже столько лет этим не занимаюсь, что уже порядком все забыл, поэтому мне трудно судить. Тем более, что это популярная статья, а выкладок никаких нет, и я знаю, что среди этих людей есть столько психически ненормальных людей. Склонность шизофреников к физике мне очень хорошо известна, но среди них бывают просто гениальные люди, видящие совершенно уникальные вещи. Они в миру с людьми не контактируют, но они видят другие миры. То есть сильный злой Уран: он в мире совершенно неадекватен, но он видит такое, что трудно судить.

Это одна из первых публикаций, где говорится о физическом обнаружении параллельных миров, хотя это интерпретация.

Была еще (не помню где) статья насчет того, что существует гипотеза о параллельном мире, который с нами не взаимодействует, мы его не видим, и проявляется он только через гравитационное взаимодействие, которое довольно слабое. Гравитация довольно быстро убывает с расстоянием, и поэтому должны быть колоссальные объемы, чтобы что-то чувствовалось. А так он существует как бы за стеной, и его можно определить только по слабым гравитационным проявлениям. Так что какие-то публикации появляются, физики в этом отношении работают, они начинают прощупывать другие миры. Но наиболее серьезных публикаций я не встречал. Если кто-то знает, я буду очень признателен. Я собираю всякие нестандартные теории. А так я ссылаюсь скорее не на физику, а на медитативный опыт,

так что великие талисманы могут быть принесены из параллельных миров.

Когда шел какой-то ритуал, люди обкладывались такими предметами. Ведь если посмотреть, то зуб дракона был принесен из другого мира, а дух, к которому обращаются, должен в этом мире жить. Дух ведь вообще находится в другом измерении, дух — вне материи, и через зуб дракона, который имеет на себе след другого мира, человек настраивается, вступает в контакт (зуб дракона объективно существует). Естественно, что это не словесный контакт, так как Духи не отвечают словами. У меня есть опыт общения с природными духами, и я знаю, что они на человеческом языке не разговаривают. Язык этот лежит на каких-то тонких телах, чаще всего это язык энергетики. В этом отношении у меня есть личный опыт общения с Духами местности, ладони. Я это чувствую в виде четко ощущающегося посыла и получаемого энергетического ответа, который я могу совершенно четко интерпретировать. Это не то, что мне это всегда удастся — раз-два, и готово. Это сложная работа, определенная настройка. Но эти вещи, которые у меня получаются, — это вещи совершенно реальные. Когда я подходил к Ладоге с просьбой меня вылечить, я получил ответ, который был мне понятен, что нужно было делать. И вообще: общение с природными Духами — это вещи настолько интересные. Потому что если говорить о Черной магии, я бы не хотел об этом говорить, так как кому охота общаться с чертями. Это не ко мне, это во всех книгах написано, сколько угодно.

А что касается Белой магии — это, в первую очередь, конечно, молитва, мантры, обращение к духам — Ахура-Мазде, к Раману, — это возможность обращения. Особенно к Ахура-Мазде — бесозащитная, бесогонная мантра, кото-

рая действительно действует. У меня был случай общения с бесноватой женщиной, истеричной. И я использовал эту мантру в закрытом варианте (т.к. это священная мантра и не подлежит передаче, она дается с посвящением), то есть внутреннее чтение. Поэтому не бойтесь ее читать про себя, всегда очень много раз. Это обращение к соответствующему Духу (там, где встречаются имена — в мантрах); вы можете просто читать эти имена (святых), обращаясь с чем-то своим (по типу мантр).

Можно читать христианские молитвы, Иисусову молитву — до 600 раз в день. В результате получается — у человека идет постоянный фон. Создание сильного места у человека и роль мантры в этом — об этом я расскажу в следующий раз. Про общение со стихиями, Мантровое исполнение молитвы — это другой механизм создания через эту вибрацию соответствующей энергетики. Это дополнительный контур обращения, поэтому когда читают Иисусову молитву (называется умная молитва), ее читают вот таким языком про себя, пока она не превращается в сплошной фон (когда ее много тысяч раз читают). Я объясню в следующий раз, зачем это делается, с точки зрения магической. Человек входит в сплошной медитативный поток, постоянно в этом состоянии пребывает. И поэтому даже если человек совершенно неграмотный, но знающий только это — он был блаженным или святым, так как он довел эту молитву до совершенства. Через эту молитву он выходил на светлых Духов и входил с ними в контакт, и его светлый Дух его все время направлял, и человек проходил свой путь. Человек через эти вещи обретает небесного учителя, поводыря, защитника, ангела-хранителя. Это вот через эти вещи проходит. Так же, как обращение к святым, диалога, — это имеет другой смысл — истинное значение. Этот святой является

неким ключом, так же, как планетарный ключ, — настройка в определенный день, час. Точно так же через какого-то святого осуществляется вход. Когда вы обращаетесь к какому-то святому (можно к святому своего имени, хотя это не обязательно). Я, например, по тому, что я знаю об Алексее, как о божьем человеке, да простит мне, судя по тому, что я о нем читал, он у меня симпатии не вызывает. То, что я знаю про его жизнь, с моей точки зрения, это безобразие. Хотя мне нравится мое имя. Но у меня это Сергей Радонежский, которого я считаю своим покровителем, я к нему обращаюсь. Замечательна совершенно икона во Владимирском соборе — мой любимый собор на Петроградской стороне. И написана там такая молитва: "Внимайте себе, братия, имейте чистоту телесную и душевную, страннолюбие не забывайте". С точки зрения Белой магии, посмотрите: какой святой, кто как жил, посмотрите того человека, через которого вы хотели бы обратиться. Для меня — это Сергей Радонежский, по моим ощущениям. Иконам не поклоняются, икона — это некий третий голос, который связывает тебя с тем, кто изображен на этой иконе, и тогда ты можешь обратиться к нему за заступничеством с просьбой. Причем обращаются не так: "...Дай мне то-то и то-то", а "помолись за меня Богу". Это ведь тоже очень важно. Когда обращаются к благому Духу, а он уже своими молитвами вступает в свой диалог, так у него своя магия. Но это уже его, у него есть свои возможности, которых нет у нас, так как он в другом теле, в другом мире — он уже обращается с молитвами. Если действительно идет искренняя молитва, если человек сделал все, что он мог, и что он несет свой крест, по-честному выполняет испытания Богу. А в этом отношении Бог в каждом человеке, а Христос — это ведь не только человек, который был распят, это проигрался во

времени акт, который лежит в вечности. На самом деле это рассказывать не одну лекцию — соотношение Время-Вечность, как проигрываются все эти мифы. Это же Логос — воплощенная ипостась Бога, поэтому каждый человек — Бог его ведет — сын Божий. Другое дело, это человек может этого не понимать, не слышать, но тем не менее. И разговаривает он всегда тем языком, который считает нужным, Бог ведь понимает любой язык, но отвечает на том языке, который считает нужным, а чаще всего это язык ситуаций. Он человеку ставит определенные условия; посылает ситуации, поэтому христиане всегда говорят об испытании. Трудные ситуации — это испытание, но не только экзамен, потому что экзамен проверяет знания, а здесь ситуация, которую человек может пройти, и пройдя, изменится. Что-то в себе изменить, что-то понять. Это очень сложная вещь. Поэтому христиане говорят: смирение. Смирение — это не значит, что человек рабски лижет всякие места, уничижение. Смирение — это мир, он двоякий. Мир, как покой, мир как Вселенная — это очень емкое слово. Смирение — это быть с миром, то есть смотреть на себя без предвзятости, не утверждать, что ты безгрешен или совершенен. Это принять себя, какой ты есть. Если человек высоко себя оценивает, то это, мол, считается, что это гордыня. Это никакая не гордыня. Гордыня — это отношение к другим как к вещам. Власть — гордыня. Человек должен себя оценивать, чтобы что-то менять. У него должна быть объективная оценка, потому что если вы не можете себя объективно оценить, свои возможности, а что вы сделать можете, если вы находитесь в иллюзиях? Что вы себя унижаете, что вы приписываете себе достоинства, которых у вас нет, вы равно пролетаете мимо любой реальности. Человек, чтобы жить в реальности, должен иметь представле-

Что произошло? Коммунисты очень хорошо работали.

Коммунисты вбивали мировоззрение. Они создали место силы (себе). И там были люди, которые говорили: "Гвозди бы делать из этих людей". Делать из людей гвозди — занятие само по себе сатанинское. Люди выдерживали страшные лишения, потому что у них было кристаллически сформированное сознание. Сейчас это все рассыпается. Постепенно в период застоя все это распалось, никто уже не верил, то есть это уже не было силой. Сейчас уже произошел распад. И сейчас человек смотрит на мир — у него в мире структуры никакой нет. Один говорит одно, другой другое, и все друг другу противоречат. Вот пример. По телевидению показывали магистра колдунов авестийской традиции. И если Пал Палыч говорит, что черный кот — это символ Акимана, символ лжи, бес, то там наоборот — универсальный проводник космических энергий. Вы знаете, я к кошкам очень хорошо отношусь, и к черным тоже. Я их не разделяю. Вообще я кошек очень люблю. Но у него цепочка добра и зла: два льва, добро без зла не существует. Я это воспринял как явное манихейство. Пожалуйста, человек видевший и это, и П. П. Глоба — оба авестийской традиции. Или он вообще не разберет, что здесь есть какая-то разница, либо проглотит все не разжевывая, или задаст вопрос: кому верить? И дальше по такому признаку начнется всякого рода психология: кому человек верит, почему верит. Кто смотрит на внешность: кто симпатичней. Кому-то кого-то напоминает: если недруга, то не воспринимает. Если папу и маму, то он с доверием поэтому относится. Здесь начнется всякого рода игра. И вместо силы идет компот. И такому человеку можно внушать что угодно. Потом, когда начинается всякого рода типа Кашпировского, это понятно — там люди с четким фиксированным местом си-

лы не находятся, им нечего там делать. Если ему надо, он найдет человека, который будет работать с ним индивидуально, но не будет в этой толпе. Поэтому нужно сформировать цикл сознания. Я не призываю, чтобы вы его формировали на основе авестийской астрологии. Хотя у меня сознание сделано в этой системе. В книге П. П. Глобы это поставлено довольно четко. У Н.О. и у меня сформирована общая структура сознания, на которую можно опираться. У вас ситуация в этом отношении хуже. Вы попали в информационный поток, когда издается очень много книг, когда куда ни ткнешься — везде астролог. Так что у вас идет одна информация, другая. У каждого из нас — учеников П. П. Глобы — своя наработка. Если вы хотите иметь в жизни устойчивость, то вам нужно зарабатывать кристаллическое сознание, то есть какое-то сознание, какое-то мировоззрение, на которое вы можете опираться, которое проверено вашим личным опытом. В этом отношении школы существуют во многом и для этого. Все вы люди читающие и какие-то вещи по астральному, ментальному плану читали в каком-то виде. Поэтому я просто предложу определенную версию относительно этого, потому что там столько болтовни. Еще у Лидбитера изложено более-менее прилично, хорошая книга. В других книгах, например, "Потусторонний мир" и "Нетрадиционная астрология", пишут Бог знает что. А вопрос заключается в том, что строение мира весьма сложно. В нем существуют параллельные Вселенные. Причем параллельные Вселенные существуют как бы на разных планах. Похожие на наш мир, но сдвинутые во времени, по фазе времени. Они похожи. Фантасты намного раньше вытащили эти параллельные миры. Почитайте фантастику у братьев Абрамовых "Параллельные ми-

ры". Там описаны прекрасно параллельные миры, подобные нашему.

Но существует еще качественное деление по степени, условно говоря, по тонкости материи. Хотя на самом деле, что это обозначает, сказать трудно. Но мир состоит не только из физического тела, а физическое тело — это проявленная форма. Она обладает определенной формой, размерами, свойствами. Если это стул, он обладает твердостью. Вот когда уже ничего нет, то там начинаются вещи странные. На вакууме начинаются всякие стыки, виртуальные какие-то частицы, и физика вакуума. — это хитрейшая наука. но все это физический план. Но многие вещи, когда начинается стык с энергетикой, то, что ахата — микроэлектронны, частицы, которые связаны с тем, что называется биоэнергетическим воздействием. Но это только тень. Но это только плоскость, почему называется план. Это плоскость в объемных процессах. Если мы мир опишем в объеме, то мы можем разделить его на некие слои или плоскости, срезы — то, что называется план. Внутри каждого плана существуют свои миры, уйма миров. И поэтому люди, которые не очень понимают, куда они там вваливаются. А таких достаточно много, потому что, вообще говоря, в чужой мир со своим уставом не лезут. Там в каждом мире свои законы, и человек не может в теле, даже в тонком теле, туда войти. Туда входит как бы Монада, которая там уже обретает свое тело, но это уже воплощение. А бывают ситуации, когда человек, как бы имея одну Монаду — Дух, имеет несколько тел в разных мирах. Кстати, есть гипотеза, что человек-оборотень — это как бы человек в целом, имеющий свое тело в двух мирах, находящийся в двух мирах. В этом мире он человек, а в параллельном мире он куст или волк. И в любой момент он может взять и перевернуть-

ся, обернуться, в этом мире проявляется та его часть из того мира, в которой он волк, а человек, видимо, туда уходит. Есть такая гипотеза, это не мое предположение. Это в книге Александра Горбовского "Иные миры". Он человек известный, у него уйма интересных вещей. У меня на этот счет другая точка зрения, но идея-то сама по себе очень интересная.

Поэтому люди попадают в миры неизвестно какие, они потом Бог знает чего творят, потому что миров-то много. Человек, проходя в другие миры, проходит по сложной траектории, поэтому, например, в книге "Нетрадиционная астрология" неизвестно чего нагородили. Действительно, они там получили информацию исходя из того, что видели. Но они же ее не структурировали исходя из того, что видели. поэтому я использую схему, которая, в общем-то, традиционная, которая использовалась в индийской системе строения миров как структура мира. Терминология не индийская, а теософская, потому что это пришло в таком виде. Есть физический план, дальше идет энергетический план, затем астральный план, дальше ментальный план. А дальше идет всякого разного — вот тут уже идет такой разнобой в разных системах. Считать, что планов именно 7, — это значит подгонять реальность под цифру. До каузального плана — это материя, а дальше — нематериальные планы. И план высокий — это план Атма — Дух, элементы Божественного. 3 (как у Лиханова). А у индийской — там планы Бодхи, Нирвана, Будда. В разных системах этот нематериальный мир называется по-разному и разделен на разные планы. Там уже отсутствует обычная логика, она там не работает. Во всяком случае, там нет воплощенных каких-то форм, разделяющих. Потому что что значит воплощенный предмет? Это значит, у него есть форма материи, свойства —

вот это один предмет, вот это другой предмет. Там нет выделенных предметов.

Даже если почитать Лидбитера, даже "Ментальный план", то чем выше, тем непонятнее, о чем идет речь, в отличие от "Астрального плана". Потому что это вещи, которые надо постигать опытным путем, нужно иметь определенное Бытие, не все можно изложить в виде каких-то слов. Иначе это будет фонетически построено правильно, а что за ними стоит, будет непонятно. Поэтому я стараюсь рассказывать больше о вещах, в которых у меня есть свой личный опыт. Я знаю, что говорю, или ссылаюсь на традиции, традиционные авторитеты, то есть людей, у которых опыт такой происходил. Здесь в основном говорится о планах Бодхи, Нирваны, в других — планы Будды. Я не могу сказать, что это такое, потому что я называю все эти вещи духовным планом и называю это духовным телом человека условно. Духовное тело — это бредовое по смыслу своему сочетание, но удобный такой термин, что есть материальные тела и есть духовные тела. А уж как оно там устроено — это уже другой вопрос. Там своя система. А здесь основной пункт расхождения по поводу энергетического плана. Кто-то относит энергетический план к физическому плану. Кто-то относит к низшему проявлению астрального плана. Кто-то считает, что есть энергетический и есть еще витальный план. Здесь путаница в разных системах очень большая. По моему опыту, система выглядит именно так. Витальный план — это энергетический, примерно одно и то же. Вита — жизнь. Как определяют живое? По эфирному телу. У неживого энергетика на нуле. Ушла жизнь. Когда говорят о плоти, плоть — это не материя. Например, когда говорят, что "будут двое плоть едина", то имеют в виду не материю, потому что тела едиными не становятся. Каждый

план тоже составной — он имеет подплан. Это не один единый срез: скажем, у А. Подводного каждый план разделен на семь подпланов. Я не вижу основания считать по семерке. Я считаю, что каждый план имеет сложное строение. Так вот, витальное проявление — это один из подпланов энергетического плана. Это мировой океан, мировая Душа, то, что нас наполняет, энергетика, то, что соединяет нас с природой, — это то, что общее с природой. Я рассказывал про идеологическую магию, раздел "Натуральная магия". Когда мы берем энергетику как третий голос, мы можем общаться уже не с человеческими, а с природными объектами, потому что энергетика играет существенную роль в жизни озера и дерева, и камня, и у нас она есть. Потому что энергетика — это то, что соединяет нас всех. Поэтому то, что называется тело жизни, если вы читали, — это один из подпланов эфирного тела. Поэтому некоторые низшие планы относят к физическому телу, а высшие к астральному, тогда вообще исчезает эфирное тело. На самом деле оно довольно хорошо выделено. Откуда я такое деление взял? По функциональным характеристикам. Во первых, физическое тело — это понятно, это то, что человек видит и ощущает. А что касается эфирного тела, человек видит такую близкую к фигуре тела прозрачную оболочку, она не цветная — это эфирный двойник. Мне рассказывали в Москве, что когда я читал лекцию, мой эфирный двойник выходил из меня, ходил по сцене, потом возвращался в меня, потом опять выходил. Я сам не фиксировал двойника, но вот такие вещи происходят. Эта система выделения двойника, например, используется при работе с затмениями — когда мы создаем двойника и на него переносим то, что хотим сбросить. Это работа с эфирным планом. Собственно говоря, что дает эфирный план? Ощуще-

ния. То, что мы называем ощущениями, связано с эфирным планом. Когда у человека эфирное тело будет удалено, он перестает чувствовать что-либо, поэтому разного рода анестезия — это частичная экстериоризация именно эфирного тела, когда оно выходит. Если вывести эфирное тело, то человек не будет чувствовать. Не то, что человек не реагирует, а не будет ощущения, потому что весь поток наших ощущений — это эфирное тело: нет эфирного тела — нет ощущений. Часто это приписывают астральному плану, но это не совсем так, так как астральный план это не ощущения, а чувства, эмоции, образы, формы. Если так говорить, я делал условное сопоставление планет с планами, поскольку планеты на всех материальных планах проявляются, причем нельзя сказать, что планета выражает план. Каждая планета проявляется на всех материальных планах, и можно сказать, что по своим функциям оказываются наиболее соответствующими этому плану те, у которых есть как бы такое максимальное проявление, лежащее на уровне этого плана. Так вот, на уровне энергетики — это Плутон, как раз Плутон требует коллективных космических энергий. И энергетический план, через который мы соприкасаемся со всей Вселенной, то есть то, что у нас общего, — как раз формирует Плутон. И еще здесь Луна как непосредственное отражение ощущений.

Астральному плану соответствует Венера. Луна в энергетическом плане — как непосредственное отражение и восприятие ощущений. Луна — планета сложная, потому что здесь не только восприятие, здесь и душа человека, здесь и кармический накопитель, но на уровне, связанном с восприятием ощущений, — связана с эфирным телом.

На астральном плане — Венера. Здесь какие-то чувства, образы, картины вещей, почему говорят — "астральная

матрица". Если вы читаете в литературе — "астральные шары", "ментальные формы" и "мыслеформы" (о мыслеформах я тоже буду говорить), это говорит о том, что в астральном плане оформленные чувства. У человека энергетика в порядке, но как-то поражено астральное тело, то человеку все по фигу, у него никаких эмоций не возникает. Он может быть физически здоровым и энергетически у него биополе большое, если проверить, а чувства отсутствуют — эмоциональное оскудение. Значит, что-то у него по части астрального тела. Потому — это разные вещи. Часто это смешивают: ощущения и чувства.

Ментальный план. Здесь все наши мысли, представления, все формулы структуры — в общем, все, что мы связываем с умственной деятельностью. Но здесь еще значительно более широкая вещь. Здесь соответствуют планеты Меркурий и Уран. Потому что, скажем, математика: когда он начинает осваивать, на Меркурии математику невозможно освоить всерьез. Может быть, подсчитать что-то, какие-то элементарные вещи можно сделать на Меркурии. Но вся высшая математика, вся высшая топология, высшая алгебра — это все уранические вещи. Там нужен Уран. Потому что это все движения по каким-то таким мирам уже совершенно с другой логикой.

Каузальный план. Где я поставлю Солнце и Луну, а также все кармические планеты, потому что каузальный план — это план кармы, это план причин. На каузальном теле записаны причины нашей жизни и вся наша карма: почему мы воплотились в этом месте, в этом мире, в данной семье, какие у нас задачи. Здесь Луна обязательно нужна, потому что куда все будут писаться? Если на уровне эфирного тела, Луна — как восприятие. Это один уровень Луны — как непосредственное отражение того, что происходит. Здесь

Луна находится в потенциально свернутом состоянии, как карма в свернутом виде. Почему так? Мы, в некотором роде, говорим о Луне, как о душе. Потому что это накопление. Это свернутый вид наших мыслей, поступков, всего, что мы делаем, — в свернутом виде хранится в подсознании, в карме, это выполняет Луна. Почему мы в первую очередь и учитываем Лунные Узлы, именно Лунные Узлы. Потому что есть Солнце, которое разворачивает программу, и Луна, которая ее хранит. Луна — это свернутое потенциальное состояние кармы, а Солнце ее разворачивает, то есть пересечение, но это, конечно, предельно грубо в смысле астрономии, орбит Солнца и Луны. На самом деле это гораздо более сложно астрономически, но Лунные Узлы определяют как плоскость эклиптики, связанной с Солнцем, и как точки пересечения орбит Солнца и Луны, когда пересекаются два принципа.

Те, кто ходил на астропсихологию, знают, что я рассказывал о представлении Солнца и Луны как кармических планет. Отсюда можете посмотреть свой гороскоп. Здесь не все планеты.

Естественно, каждая планета работает на всех планах, проходит насквозь. Так же, как и чакры не принадлежат к одному плану — энергетическому центру или астральному центру. Это не так. Все чакры насквозь пронзают, по крайней мере, от каузального тела (плана) проходят все планы. Что за каузальным телом, я сказать не могу, потому что там теряется представление о каких-то формах, там уже все по-другому. Потому что там уже связано с многомерностью пространства, но физики доказывают, что физический план пятимерным быть не может. И астральный план пятимерный? Но в физике доказано, что планы с измерением больше трех могут существовать в виде струн: многомер-

ные, натянутые, у них практически ноль по всем измерениям, кроме трех. Есть определенные работы чисто физические. На уровне физического тела не может быть многомерности, хотя я не уверен, что во всех мирах действуют те же физические законы, и может быть, это совершенно и не так, но, по крайней мере, на уровне нашего физического мира это так. Наличие в нашем мире каких-то четырех или пяти измерений — это невозможно. Это противоречит всей физике, а на уровнях астральных — я не знаю, какие там законы в этом отношении. Может быть, там и не пятимерное измерение. Но в материальном плане чакры работают насквозь и планеты работают насквозь. Но дело в том, что если у человека в гороскопе выражены Луна и Плутон и еще будут между собой связаны, можно уже совершенно уверенно говорить, что у этого человека будет мощная энергетика, потому что эти планеты связаны с энергетическим проявлением самого плана (по своим проявлениям).

Если у человека сильная Венера и Нептун, то у него будет мощное проявление астрального мира. Если вы возьмете классическое определение, то есть тригон Венеры с Нептуном, то по поводу его тонкого чувствования, ощущения гармонии, каких-то возникающих образов, ощущений — это описание хорошо проявленного, тонко сформированного астрального плана. То есть определенные пики проявления планет по планам. Хотя Нептун будет проявляться по всем планам насквозь, также и Венера будет формировать в физическом теле, вы знаете все, астромедицину читали, проявления будут на всех уровнях. Но есть пиковые вещи.

Для кармических вещей — Солнце и Луна. Лучшие, если они будут связаны кармическими или зелеными аспектами, связанными с достаточно высоким уровнем выбора духовного. Люди, имеющие определенную степень свободы и

воли. Особенно кармические, потому что зеленые могут свободно отмотаться, но они не решают задач, потому что человек живет на свободной воле. Они дают много свободы. А синие аспекты работают жестко, то есть человек должен их отработать не в режиме механизма, как бытовые аспекты выполнять — хочет он того или нет, а он их должен сделать, здесь наличие свободной воли существенно. Это четкие указатели на то, что у человека кармические какие-то проблемы. Поэтому Солнце и Луна.

Поэтому-то Рак и Лев лежат в основании системы домов, когда проводится ось через нулевой градус Льва — нулевой градус Водолея. Вот именно потому, что это кармический источник. Потому, что это знаки, которые кармичны изначально. Не существует некармических Раков и Львов, особенно Раков, которые связаны с Луной, с накоплением. Любой Рак кармичен, он уже имеет кармическое выражение не фатальности (фатальность — это уже жестко заданная программа), а кармичности.

То есть важность развертки кармы. Рак, который лезет, свои корни вытаскивает, свою карму, которую он должен развернуть и проявить в этом мире, и проявить в виде определенной идеологии, потому что Юпитер в экзальтации. Это как раз и говорит о том, что любой Рак будет кармичен. И если у человека даже Луна в Раке — это все равно показатель кармичности, то есть большая значимость кармических проблем. Не обязательно, что это фатальность в таком понимании, что тебя прижали к стенке. Фатум обычно понимают так: что тебя пригвоздили к стенке, и тебе не сойти с этого места. В таком виде это не обязательно должно быть. Это значит, человек должен быть поставлен в тяжелую ситуацию, это уже человек, у которого особая миссия. Скорее всего не миссия, а человек "халявничал" в те-

чение многих воплощений, и в конце концов ему сказали: "Иди работай!". Хочешь ты того или нет, но работай.

А если у человека важность кармических проблем, она определяется по Луне и соответствующим знаком, которые связаны с Солнцем и Луной. Поэтому тот же Телец — II дом — материя, камень преткновения. Соответствие II дома "порто инферно" (врата ада) — всегда искушение материей, не случайно там экзальтация Луны. То есть необходимость именно такого разворачивания кармы, перевосполнение.

Также Овен — I знак Зодиака, экзальтация Солнца. Именно первые два знака — экзальтация Солнца и Луны, потому что эти знаки важны с точки зрения эволюции. Это I и II дома, соответственно связанные с Солнцем и Луной, так как здесь разворачивается карма человека.

Если мы говорим о магии, магия — это как раз мыслеформа. Что такое мыслеформа? Которая куда-то посылается, наверное; знаете. Я не хочу повторять то, что существует мыслеформа, когда человек хочет воздействовать, которая формируется, наполняется, заряжается энергией и посылается. И, наверное, о законе обратного удара тоже слышали. Но о плате за все магические дела сказать надо еще раз, потому что если человек оказывает воздействие на другого, то есть посылает мыслеформы (скажем, пожелание какой-то нехорошей вещи, беды), а человек оказывается по направленности данной мыслеформы безгрешен, то он представляет для этой мыслеформы как бы зеркало. Она отскочит от человека и вернется к тому, кто этот удар нанес. Если представить грубо, образно — игра в мячик. Если природа грубая чистая, то мячик отскочит, полетел обратно; если она там гнилая, то раз — в нее провалился и залип. Поэтому часто колдуна рано или поздно разрывает дьявол.

Рано или поздно он запустит в человека, который будет чистым, в котором не будет гнильцы, которая и отскочит и вернется к нему. И чем больше он зарядил мыслеформу, тем больше на него свалится, почему рано или поздно колдуны плохо кончают. Имеются в виду колдуны в понимании Чёрного мага, которые создают такие вот образования и посылают их.

Что такое мыслеформа? Немного об этом говорил П. П. Глоба на "Космогенезисе". Правда, он называл это лярвы. Вообще-то, это лярвы, это астральная пиявка. Мыслеформа — уже по определению: мысль — ментальная и форма — астральная. Это некий блок, имеющий астральный и ментальный планы, это какие-то мысли человека. Например, мысль, что он лучше всех, или мысль, что какой-то человек мешает мне. Сама по себе мысль не производит такого действия. Она должна быть определенным образом оформлена.

И под эту мысль создается блок формы, то есть определенная форма.

Это астральный блок. Создается мыслеформа. Эту мыслеформу энергетически заряжают и потом отправляют человеку. Но в этом отношении — как у космического корабля: мыслеформа должна стыковаться, должна быть у человека соответствующая дырка, куда он мог бы зацепиться. Обычно у человека есть недостатки, слабости. В этом отношении как раз Черный маг обращается к бесам с тем, чтобы получить или соответствующую информацию, или ввести того человека в искушение, то есть надо образовать у того человека дырку. Потому что если этого нет, если вы окажетесь чисты, то никакая магия на вас не будет действовать. Почему так мощно работает смирение? Дело в том, что смысл этого слова обузили и исказили.

Потому что смирение понимают так, что весь человек унылый, весь закутан в черный платок, весь ушел в себя, боится глаза поднять.

Ничего общего. Это называется самоуничужение. И есть такое выражение: "Самоуничужение — паче гордости", — то есть это грех. Смирение — это принятие себя такого, какой я есть, со своими недостатками и достоинствами. Более того, там нет понятия "достоинства" и "недостатки". Достоинства и недостатки — это оценка себя. Это вас кто-то оценил. А смирение — это принятие себя такого, как ты есть, безоценочно. И в этом отношении не прятать глаза: как это у меня, я такой хороший человек, а у меня такое нехорошее свойство или я сделал такую гадость? И что на меня нашло? Надо признаться: у меня есть такая черта, у меня есть такая червоточина. Смирение — это принятие себя такого, как ты есть. Это не значит, что вы ничего не будете делать и что себя такого приняли и будете молиться на себя. Это тоже не смирение.

Смирение — это объективное принятие себя, объективное знание самого себя. Потому что если этого нет, то все ваши усилия по поводу вашего самоусовершенствования пропадут втуне по очень простой причине: потому что чтобы что-то изменить, нужно иметь правильное представление о себе, то есть о том, как это устроено, чтобы выбрать правильные действия. Если вы не обладаете достаточной дозой смирения, вы лжете себе, то ли вы себя принижаете, то ли себя превышаете, то есть искажаете картину, вы не можете знать, что вам надо изменить. А значит, выбрать правильные действия. Если вы будете что-то делать, ваши действия приведут не к тому результату, которого вы хотели, а куда-то совсем в другое место. Потому что ложная картина самого себя. Поэтому смирение является первой-

шей необходимостью человеку, который духовно развивается. И это действительно смирение, это очень тяжело — принятие самого себя таким, какой есть. Существует очень много вещей, которые являются неодобряемыми, но есть они в каждом. И здесь такая основная иллюзия у человека. Человек знает себя изнутри. И знает, сколько у него разного рода гадостей, то есть неодобряемых вещей. Собственно, гадостей в чистом виде нет, но есть неодобряемые вещи, которые превращаются в гадости, потому что человек их никогда не предъявляет, они внутри еще гниют, гниют, гниют...

Он в себе их прячет, они там в темноте прекрасно загнивают, превращаются уже в злокачественное образование — порок. А так в каждом человеке есть пласт, который он не хотел бы показывать не только другим людям, но и самому себе, для того чтобы чувствовать себя хорошим и приличным человеком.

Смирение требует огромного мужества и огромной работы от самого человека, принятие — это те самые мучения.

Отсюда и двойственность. С одной стороны, когда наступает покой, мир, когда объективно себя знаешь, что я такой, тогда не тратишь уйму сил, чтобы от себя что-то прятать. Тебе не нужно ставить, грубо говоря, заборы, чтобы от себя спрятать. У вас освобождается уйма сил, потому что приняли себя таким, какой вы есть. И этот мир с миром, потому что в этом отношении будете чистыми перед собой. Вы будете жить с миром, то есть в смирении. Смиренного человека никакие маги достать не могут, потому что к нему не к чему прицепиться, у него даже есть недостатки, но он-то их принял, он их знает, они на свету. Прицепилось — он будет видеть, к чему прицепилось.

Почему человек, который выходит в такое состояние, обладает ясновидением. Да потому, что как только какое-то воздействие на него пошло, он уже видит, что это за место, за которое его пытались зацепить. Он его видит, он-то его знает.

Наше непонимание других связано в первую голову непониманием самого себя. Вы других можете понимать только в той мере, в какой вы понимаете самого себя, и не более того. Меньше может быть, а больше — никогда. Если вы сами себе врите, сами себя не понимаете, вы не будете понимать также другого человека. Поэтому-то всякого рода маги — они рано или поздно прокалываются. И вообще всякого рода злые силы, злые люди — они прокалываются именно по этой причине: потому что они от себя что-то прячут, скрывают от себя важные вещи. Потому что я не знаю, кто, будучи в осознанном состоянии, кто, не будучи в иллюзии служил бы злу. Человек будет в глубочайшей иллюзии, он не видит элементарных вещей. Говорят: "Дьявол — отец лжи". Чтобы человек служил темным силам, он должен быть где-то, в чем-то в глубоком самообмане, должен обман всегда присутствовать. И то, что говорил П. П. Глоба, на чем стоит зло? На двух вещах: это страх и ложь. И гордыня — как источник. И страх и ложь — это то, чем увлекает в систему зла. Поэтому в той области, где вы искренне признаетесь, что у вас есть, — там никакие магические воздействия вам не страшны.

Другое дело, что я совершенно четко осознаю, что тот рецепт, который я вам даю, как-то он, как рецепт не подходит. Ведь как человек хочет? Вот он больной, чтобы ему дали таблетку, он ее выпил и стал здоров. А когда ему говорят, что надо образ жизни менять, надо обливаться, на природе хоть раз бывать, минимум. Ой! Как все тяжело, надо

Человек как бы раз — исчез. Исчезновение. И оттуда вернуть исчезнувшего из небытия — это уже милость Божья, программа любви Бога, сына Божьего. Как эту монаду оттуда вернуть в мир с тем, что она естественно проходит путь покаяния, какая-то цепь воплощений, когда свои грехи она должна отработать. Но другое дело, есть такая притча, один сын богатого человека был весь в долгах. Отец платил долги, потом перестал, и сына отправили в рабство. Там он 7 лет ходил, 7 дней он возопил, раскаялся, что сделал. Договор, что за 7 дней истинного покаяния Бог ему прощает 7 смертных грехов. Поэтому не меньше человек должен там быть. Невероятное покаяние, потому что он страшный грешник: ему там задали, вышел, невероятные воплощения расплачиваться. Вовсе не обязательно. Вопрос о степени его покаяния. А покаяние по-гречески звучит "минаика" — передумывать. Это очень сложная техника. Это не биеение себя в грудь — какой я плохой. Знаете, как пьяные очень любят: вот какой я плохой. Это не покаяние. Это опять самоуничтожение. Это опять попытка заменить духовную практику какими-то такими играми.

Покаяние — это передумывание. Это, в некотором роде, деяние бывшего небывшим. Человек столько раз прокручивает то, что он сделал, лейтмотивы, делает до тех пор, пока он внутри себя дыру, которую он сделал этим грехом, та трещина, которая у него возникла, не начинает зарастать. Это заращивание трещин души, покаяние — это определенный ментальный процесс, осмысление, восстановление каких-то дыр в каузальном теле, это значит, обработка кармы. Карма покаянием снимается, потому что мы же не можем выйти непосредственно в каузальное тело, потому что это очень высокий уровень, очень мало кто из людей, кроме духовного учителя. Но в ментальном теле мы обладаем

определенной свободой, мы можем подумать, у нас есть определенная степень свободы и через передумывание, через покаяние.

Покаяние — вещь уникальная, это, собственно, единственная техника работы с каузальным телом, то есть работа со своей кармой. Потому что даже если карма-йога, то есть деяния, но тем не менее, все равно любое деяние предполагает осмысление и вот такое покаяние. В любой системе работать будет в любой момент передумывание, переосмысление, а действие — это только реализуют, воплощаясь уже в физический план. Но именно работа покаяния позволяет изменить карму. И человек, который это делает, может карму свою прожигать. Но условия прожигания могут быть очень тяжелые, почему говорят о страданиях. Если вы устраиваете какое-то страдание просто так, это будет грехом, потому что вы уродуете тело и душу, данные вам Богом. Не вы же сделали. Вам Господь Бог дал душу, дал тело. Если вы над ним издеваетесь так или иначе, в этом нет абсолютно никаких... Потому что стремление к страданию — это мазохизм, вид помешательства. Но когда вы меняете все в кармическом теле, когда у вас работа покаяния, то начинается изменение и на каузальном теле. Когда то, что вы сделали, трещина должна пройти вниз, чтобы раствориться, тогда сброс на физическое тело. И вот когда вы болеете, то есть когда не вы страдаете, когда страдает ваше тело. Когда вы именно покаетесь, а у вас потом прийти может какая-то болезнь, душевная болезнь, когда на астрале чувствуется душевная боль. Это признак уже. Дело в том, что не эта боль сама по себе является ценностью, но это симптом. Это признак того, что идет очищение, и вот тогда действительно страдание благодетельное, и только тогда. А когда вы будете просто страдать, то есть нарушения на физическом плане, а

в каузальном теле ничего не сделано, — это вызовет, наоборот, тяжелую карму. А куда идет страдание? Не из физического тела страдание запитывает каузальное тело, а наоборот.

Это очень угодно всяким бесам, потому что бесы имеют определенное влияние на сущности астрального плана. Там есть, в частности, всякие лярвы, астральные глисты или астральные пиявки. Если человека там посмотреть, то увидишь, что весь человек увит ими. Как человек бывает завшивлен весь, вот так же человек весь в этих лярвах... Ребенок рождается без лярв, у него нет отрицательных эмоций, но он быстро от окружающих людей их перенимает. Я об этом не рассказывал — о лярвах? Об отрицательных эмоциях? Мыслеформа — это специально создаваемая лярва. Есть лярвы, которые сами там по себе живут уже. А вот мыслеформа — это, в некотором роде, не совсем так, но где-то тоже специально создаются. Лярва существует именно на очень тонкой вещи.

Вот ребенок — если он ударился, он начинает плакать, но у него нет никакой отрицательной эмоции, потому что отрицательная эмоция это немного другое, здесь реальный физиологический процесс. Ну, ударились, это больно, тут срабатывает физиологическое действие.

Магия в современном обществе

Мы погружены в море магии. Мы этого не видим, но мы в этом живем. Это вопросы, связанные с социальной магией. По этому поводу вот какой простенький факт: когда во времена Павлова подняли цены в 2 раза, то какое-то было великое возмущение; когда цены подняли сейчас в 20 раз, как-то народ безмолвствует. Давайте посмотрим, какие механизмы здесь работают, и идет ли речь о доверии или об определенных магических действиях? Спроси нас, когда выбирали Ельцина, подписывались ли мы на то, что нас ожидает повышение цен в десять раз? Я не специалист по экономике и не берусь говорить о том, что нужно в этой области предпринимать, но ясно одно, что никто из нас сознательно под таким грядущим не подписывался. Тем не менее, теперешнее положение так или иначе принимается. Были прогнозы, что будут бунты восстания, — ничего, шуму меньше, чем было прежде. Мы с вами будем говорить о восприятии тех или иных событий людьми. Думаю, что никто из вас особенно в экономической политике и что нужно для ее оздоровления не понимает, — вся информа-

ция, которая поступила от РТ ТВ, прессы, провела определенную работу, результаты которой сегодня мы все можем ощутить.

Эти вещи связаны с устройством общества. Вопрос о возникновении общества наукой рассматривается довольно странно. С одной стороны — огромный материал, который я не успеваю даже обработать, столько его, с другой стороны — материалов, действительно объясняющих и показывающих, что это такое, — нет практически. Очень много описаний, взятых из гуманитарных и естественных наук.

Возникновение общества привело к качественно иному типу существ не с точки зрения разума (обычно как описывают человека: человек разумный), возникновение второй сигнальной системы, с которой и связывают разум, то есть способность к какому-либо рода пониманию, оперативным действиям. Сейчас есть достаточно много фактов, что это не совсем так. Значение все это имеет, но это не самый существенный момент.

Сейчас накоплено много доказательств, что, например, обезьяны способны к определенным абстрактным действиям, они выделяют форму фигуры, они способны к конкретным операциям и т.д. Если животное движется по биологическим законам, определяющим его биологическое устройство, плюс те навыки, которые он осваивает в среде, но в основном это врожденные биологические законы, которые действуют изнутри животного. А то, что он осваивает во внешнем мире, — это те ориентиры, которыми он руководствуется для реализации своей биологической программы.

А человек — это единственный... У осьминогов, дельфинов и прочих, стоящих неизвестно на каком уровне существ... Потому что я дельфинов отношу к разумным существам... Но специалисты могут сказать, что я невежестве-

нен, что не знаю, что говорю, но тем не менее, я отношу их к разумным существам, но абсолютно нечеловеческого типа разума. Вообще у меня есть подозрение, что некоторые виды осьминогов обладают разумом... по размерам мозга, по отношению удельного веса мозга к удельному весу тела, там есть показатели не намного отличающиеся от человека. Я говорю о том, что известно.

Так вот, человек живет исходя не из биологической цели, у него другая система регуляции. В первую голову — человек управляется другими людьми. Как бы ни было животное стадным, оно все равно управляется изнутри, управляется инстинктами. Человек же управляется в основном извне. Кстати это проявляется в разговорах по поводу эгоизма, и о том, что нужно думать о других. Это имеет под собой очень мощные физиологические корни. Что делает обезьяна, когда собирает коренья? Каждая обеспечивает себя. Скоординироваться между собой как единое целое, чтобы кто-то командовал — раз-два-взяли — у них такого нет. Потому что обезьяна, как любое животное, живет потенцией своих внутренних инстинктов, внутренних посылов инстинктивных, она неуправляема иным. Вопросы управления, координации одного человека другим человеком и были пружиной возникновения последней ветви человечества, к которой мы относимся. Собственно говоря, выглядели эти вещи так: возьмите анатомическое обоснование отдавания друг другу команды. Вначале слово. Есть энергетические моменты воздействия, ритмический ритм имеющее слово, кроме физического воздействия. Но слово имеет магическую силу, так как связано не с воздействием на объективном материале, а с тем, что начальное значение слова — генетически более раннее не сообщение информации, коммуникации, а приказ. Первые слова были команды:

подойди, брось, отдай, не смей, нельзя, команды запрещения. Это было изначальное значение слова, но если один подает команду и другой ее принимает, то тут возникает вопрос: команду надо как-то обозначить. Что ты, собственно говоря, хочешь? А если ты принимаешь команду, то надо ее каким-то образом выполнить. Вот тут и началось развитие того, что называется второй сигнальной системой, то есть разума и речи, именно из-за этого императивного приказа. А первичная функция слова — это внушение, команда. Слово изначально магично, изначальное значение слова — приказ.

Обратите внимание, кого называют ненормальными. По какому принципу говорят, что человек сумасшедший? Потому, что он не воспринимает приказа извне, на него нельзя словесно воздействовать таким образом, чтобы он как-то изменил свое поведение. Есть люди, которые могут казаться странными, но самовнушаемыми, могут поддаваться воздействию слова, но никто не считает их сумасшедшими, а только чужаками. А вот если, например, идет маньяк, то что ему ни говори, он вас не слышит, ему ни до чего, он вас не слышит, он неуправляем. Почему страх перед сумасшедшими? Это тот страх, который сказывается в присутствии человека, который оказывается вне управления, на которого нельзя повлиять. Его можно посадить, но ему нельзя сказать: сделай там что-то. Потому что блок внешнего управления у него не работает по тем или иным моментам. Этого никто не замечает. Есть вещи, которые лежат в основе, — на них не обращают внимание. Но все отношения стоят на магических действиях, на этой способности к внушению.

Многие ли из вас видели Тихий океан? Я думаю, что кто-то, может, и видел, но далеко не все. И тем не менее, вы ведь не сомневаетесь в существовании Тихого океана?

Вы получили некую информацию, вы ее не проверяли. Вы можете, конечно, проверить и съездить на Тихий океан, но дело в том, что если вы будете проверять все, то у вас жизни не хватит проверить все, что наработало человечество. Вы это принимаете на веру. Но каждый человек живет в очень большом объеме информации, она исходит из разных источников, противоречивая, по крайней мере, в последнее время. Но на каком-то уровне это было всегда. Пускай было время, когда она была единая на уровне всех газет, ТВ, но были дядя Вася, соседка Мария Ивановна и т.д., были какие-то разные источники информации. Таким образом, человек реагирует на ту информацию, которая к нему поступает. Почему-то на одну информацию он говорит, что это чепуха, и вообще не обращает на нее внимание, но она начинает в нем работать.

При воспитании у человека формируется определенная система, по которой у него идет селекция — выбор поступающей информации. Человеку дали определенные правила поведения, исходя из которых можно выделить механизм человека и механизм жизни. Механизм человека относится к внутренним проблемам самого человека, а механизмы жизни относятся к межличностным отношениям, к отношениям социального устройства. Как возникает социальная система — это определенное поведение одного человека относительно другого. На языке, который мы уже знаем, это уже определенные характеристики, связанные с эгрегором. В данном случае речь идет не об эгрегоре какого-то народа, какой-то более узкой группы, речь идет о характеристике, связанной с эгрегором человечества.

В любом эгрегоре любой страны, любой профессии существуют определенные законы, определенные правила, которые связаны с принадлежностью человека к данному

эгрегору. Это называется механизмы жизни. Кому не нравится описание через понятие "эгрегор", можно заменить определением возникновения системных эффектов в большой сложной системе, называемой человечеством.

Какие основные механизмы жизни, то есть те воздействия, которые на всех нас оказывают влияния, потому что мы здесь живем.

Механизмы, называемые социальным заказом. В свое время на физический факультет было не попасть. Социальный заказ — нужны физики. Сейчас не знаю, кого туда берут, зато сейчас специальности, связанные с экономикой и иностранными языками, обладают престижностью. Идет социальный заказ — это механизм жизни. У общества существуют такие объективные потребности. Эти вещи идут совершенно на другом уровне, там есть связь между объективными потребностями общества, хотя это вопрос сложный — что тут объективно, а что нет. Однако, социальный заказ напрямую связан с общественными потребностями. Но в определенный момент общество начинает считать ценным то или другое, это легко проследить по ТВ. ТВ стало массовым средством связи, оно относится по одной из характеристик к Плутону (почему стоит вопрос об информационном пространстве: пока существует информационное пространство, существует единый эгрегор, потому что через ТВ люди включаются в единый эгрегор; существует единое транспортное пространство, которое будет разрушаться высокими ценами, но пока есть ТВ, это будет единый эгрегор по всей территории).

Был период, когда женщинам пропагандировалось рожать — показывали многодетных матерей. Сейчас спрос на бизнесмена показывают деловых людей. Формируют образ: — нужны деловые люди. Я не берусь судить, нужны ли

такие деловые люди нам, но факт тот, что формируется социальный заказ. Точно такие, как ситуация с ценами. Дважды проводилась подготовка, магически внушалось: — рыночная экономика, рыночная экономика, рыночная экономика... Я думаю, что по несколько тысяч раз в год это прозвучало, и у каждого была уже вписана определенная программа, что рыночная экономика — это хорошо... Это вопрос по поводу доверия возникает.

Система информационных манипуляций — они известны очень давно, и очень успешно их применяли всеми системами пропаганды, и очень эффективна в разных аспектах система промывания мозгов. Существует даже такой смешной закон (это шутка, но имеющая свой результат): если какое-то утверждение повторить 1921 раз, какое бы оно ни было, но оно станет действительностью, оно станет правилом. Всякая информация будет внесена в подсознание: вы слышите раз, слышите два — сознание это уже не пропускает, так как вам уже все это надоело. Я, например, всегда слушаю очень внимательно, хотя это предельно неинтересно, чтобы мне это не вшилось в подсознание. Когда я вижу плакат, я провожу его содержание через осознание, чтобы это не отпечаталось в подсознании. Если сознание не воспринимает, то это не значит, что вы этого не видите. Когда человек, вроде не слышит, вроде, не замечает, это прямоком отправляется в подсознание. Если несколько раз вы слышите одно и то же из авторитетного источника (а ТВ является авторитетным источником), — вроде бы, на словесном уровне все понимают, что там много вранья, что журналисты выполняют приказ определенных начальников, и тем не менее — это на сознании. А вот на подсознании все записывается, причем для ввода дезинформации или магической информации. Вы встречаетесь на страницах

газет или на экранах с высоко авторитетными лицами, и вся информация в ваших отсеках мозга записывается в спецзонах "авторитетно". Вся информация, поступающая к вам извне, распределяется внутри по разным зонам. Например, такая "зона" информация, идущая от плохих людей. Поэтому ей верить не надо и строить какие-то варианты. Это все происходит бессознательно. Или другой источник: "Это говорил Иисус Христос". Информация заслуживает высшей степени доверия и принимается как руководство к действию. Для кого-то авторитетом будет Кашпировский и т.д. Эти восприятия формируют вот такую вот систему. Причем самое интересное — может развалиться идеология, если есть какая-то информация, которая энергетическим образом оценивается. Это принципиальная структура, это система входа человека в социум. Описана структура знака Стрельца: описание по-настоящему знаков практически нигде и никто не читал. То, что я читал по астропсихологии — это популяризированный вариант... Стрелец описывает общество, идеологию, все построения. Юпитер стоит на уровне организации, Юпитер, вы знаете, — принцип иерархии. Первичное восприятие: ах, раз Юпитер, значит, начальник. И вот вопрос: почему дядя Вася начальник и что значит начальник? Начальник Петр Петрович — такой дуб — поискать... Но тот, кто слушает Петра Петровича, связан не с его личными качествами. И когда человек возьмет гороскоп и будет смотреть, совсем не обязательно, что там будет стоять сильный Юпитер. Те пути, которыми люди попадают, совсем не обязательно Юпитер: будут какие-то показатели, что он займет пост... Совсем не обязательно, что у него будут способности. Человек нормальный с сильно выраженным Юпитером говорит, что у него есть определенные организаторские способности, наличие авторите-

та, но это не обязательно. Дело в том, что у него, может быть, дядя министр, и он его там посадил, и Юпитер у него не проявляется: пошел не по своему гороскопу, а по резонансному. Тем не менее, если он отдает приказ, то приказ будет так или иначе выполняться. А вот вы со своим Юпитером командовать не можете. Почему? Существует некая иерархическая пирамида, которая, как видите, расстроена, где-то здесь находится такая зона, в которой у человека имеются определенные записи. Изгнание Меркурия, вспоминаете... То есть то, что не хватает, то, что берется из окружающей среды, и то, что вписывается в канал Меркурия. Скажем, это зона авторитета, условно называем так. Видите ступень. Если здесь имеется зона самого высокого авторитета: "Иисус сказал", — это самый высокий авторитет... Это все в сознании или в подсознании. В подсознании — это то, что осознавалось или может осознаваться, но это сознание в данный момент актуально не присутствует. Все вытеснения, которые происходят в напряженной ситуации: произошло вытеснение, все переходит в подсознание. Но кроме подсознания есть еще и бессознательность — то, что никогда не было выражено словом. Зона инстинкта — они все сознательные, а какие-то пожелания (например, есть сильное желание украсть, но это несовместимо с его моральными принципами) — оно у него обязательно в подсознании. Так вот, эти вещи или на уровне сознания, или подсознания. Чаще в подсознании в такой зоне, которая доступна сознанию, это может быть вытащено, проговорено и т.д., но в актуальной жизни человека редко попадает. Зона сознания, зона подсознания (то, что вы не думаете сейчас, где, например, купить бутылку молока, но внутри вас это присутствует, это находится в предсознании), то есть то, что актуализировано, и то, что нет. Но если вас спро-

ситель, что вы делали неделю назад, вы в принципе сказать не можете. То, что были там-то, там-то и там-то, информация в вас есть, но вы не можете дотуда добраться — это подсознательное. А бессознательное — это то, что никогда и не было в сознании. Трудно это объяснять, потому что это требует другого уровня базовой подготовки. Не все можно изложить общепонятным языком. Целый ряд вещей, которые требуют специальной подготовки. Попробуйте интуитивно почувствовать, не столь важные детали, подсознательно это будет или нет, в жизни это не самая важная вещь. Попробуйте воспринимать на интуитивном уровне, потому что основной смысл будет доступен... вряд ли вы найдете это в серьезной литературе, эти вещи не очень афишируются. Все, что я говорю — базовая основа, она в литературе есть, но в таком виде, собранном в такую систему, я, честно говоря, не видел. Потому что материал наработан колоссальный, а вот само описание как-то стороной обходится, поэтому приходится воспринимать на интуитивном уровне. Вот такая пирамида. Я ее рисую, потому что такая зона узкая, потому что если у нас каждый человек будет авторитетом, то это невероятно, но это происходит у дебилов. Дебилы отличаются повышенной внушаемостью, точнее, олигофрены — они не понимают, у них нарушена структура пирамиды, у них каждый человек — авторитет. Какой-то дядя на улице сказал. И потому, что это дядя и он взрослый, — это уже авторитет. Как у ребенка. У ребенка еще пирамида не сформировалась. В процессе социализации выстраивается пирамида — кому верить? Здесь стоит религиозный авторитет. Любой человек, который узнает про Иисуса Христа, Будду или Зороастра, прежде всего узнает своих родителей, и поэтому естественно, что родители у него вписаны на самом верху. Потом в процессе

жизни они могут как-то перемещаться, но сделать перезапись почти невозможно. Представьте таблицу, где написаны имена, каждому присваивается определенный ранг. Далее идет пирамида каких-то отрицательных значений. Здесь будет стоять Иисус Христос, а здесь будет стоять Сатана. Предельно положительное и предельно отрицательное. Хотя это не совсем так, отрицательный уровень это ноль, это полное недоверие. Но в чем основная картина: не в том, что плохое и хорошее, а какое доверие вызывает та или иная информация. Это не обязательно будет треугольник, может быть другая конфигурация. Тех людей в этой системе будет всегда по-разному — тех, кому можно верить и тех, кому нельзя верить на определенном уровне. Человек коммунистически настроенный может считать, что есть определенное количество людей компетентных, которым можно доверять. Это его уровень доверия. А людей, которым нельзя доверять совсем, — у них другой уровень. Но сам символ пирамиды важен, потому что это основной принцип, базовый. Всегда существует эта верхушка, там очень мало места, там высший авторитет, там может быть два-три показателя. Вначале папа и мама, или кто там из них более авторитетен, потом там будут появляться записи религиозного, идеологического. Почему там образ отца народа? Это попытка себя записать в эту зону, потому что это зона абсолютного доверия. Информация, исходящая от человека, входящего в эту зону, воспринимается с абсолютным доверием. Для того, чтобы человек мог отнестись к этой зоне критически, у него должна поменяться структура. В этом отношении важно, куда человек относит самого себя, то есть где в этой пирамиде находится он сам, к какой степени значимости он относит себя самого и вообще кто такой он сам. Проблема самого "я": как человек себя знает, как он

себя описывает. Представление о "я"-концепции или, точнее, "я"-модели, то есть возникновение первичного самосознания.

Те, у кого из вас есть дети, знают, что до трех лет ребенок говорит: "Вася хочет", "Петя хочет". А потом начинает говорить "я". Период возникновения первичного самосознания — это включение самосознания, и вопрос о структуре самосознания далеко не так прост. Это к вопросу, почему человек оказывается в авторитете, а другой нет. Дело в том, что ваша неавторитетность — это отнесение вашего собственного "я" на низкий уровень, вы сами себя относите к такому слою доверия информации, что действительно никто вас слушать не будет. Сколько раз можно наблюдать, когда люди совершенно безграмотные — сейчас хотят все астрологи, экстрасенсы. Начинают выяснять, у кого учился. Помилуй Боже, какие есть названия: Институт нетрадиционной чего-то... Что происходит: они записывают свое положение на соответствующий уровень доверия информации. И вот идет апеллирование к авторитетам: Мария Ивановна сказала... О!.. Но для меня Мария Ивановна совершенно не авторитет. Я знаю, что она того не знает, этого не знает, я могу быть с ней в хорошем отношении, но она для меня не авторитет. Мое собственное отношение к себе я оцениваю выше, я себя вписываю в более высокий уровень, а у них она попала сюда(то есть высоко). У каждого человека система критериев, куда кого записывать, разная, общим является только принцип этой пирамиды.

Это принцип иерархий — как Юпитер работает на уровне социума. Планеты работают на уровне физического мира, астромедицины, там совершенно другие значения планет, проявления в принципе, но на уровне социальном Юпитер проявляется... Тоже неполнота проявления, это вы

не найдете нигде, я не видел ни в одной литературе, где бы это было описано. Это работает по принципу уровня доверия к поступаемой информации.

Пример: один человек взял секретаря, который сделал очень интересную вещь. Он бумажку распределял на уровне трех гвоздей: если начальник что-то, он вешает на один гвоздь, если еще раз спросил — на следующий, а потом и на третий. А вот если не спрашивает, то бумага остается на первом гвозде, из чего следует, что бумага не приоритетна, то есть не срочна, не нужна. Точно так же и с людьми. Если человеку удастся достаточно высоко записать себя в эту систему, то он может дальше говорить что угодно.

Есть такой Руцко — знаете, наверное. Факт, который рассказывали мне мои знакомые: он говорил, что сядут на Невском две тарелки, желающие могут записываться полетать... Я не знаю степень искажения информации, но рассказывали люди, которые там были непосредственно на сеансе, поэтому я думаю, что она не настолько была искажена. Если построить 5-6 ступеней искажения, тогда переврут все — это испорченный телефон. Ситуация с очками, которые было предложено людям сломать, что привело бы к полному излечению, очки больше не понадобятся. У большинства ничего не произошло, зрение у них от этого не улучшилось. Есть вещи, которые можно снять внушением, кое что можно снять энергетикой. Я был у него на сеансах, видел, что у него энергетика крутилась по залу почище, чем у Кашпировского. Я специально смотрел — энергетика у него дай боже. Но далеко не все болезни можно снять энергетикой. У кого-то это работает, у кого это специфическое действие оказывает нужное воздействие, но это у какого-то процента присутствующих. А у людей, у которых не было положительного эффекта, что они сделали? Они по-

шли еще, они решили, что доза мала. У них информация о Рущко записана выше, чем они сами. Не могут они сказать, что Рущко их надирает, потому что они меньше верят себе, чем ему. По поводу выхода этих вещей я буду говорить в следующий раз: о вещах, связанных с духовным развитием. Но в общем-то, мы все с этим и живем. Потому что если мы привыкли, что дядя Вася начальник, но дело в том, что он начальник ровно потому, что большинство людей информацию, от него исходящую, а точнее, от его места, которое он занимает, и у них в зоне "авторитетности, доверия" написано: "начальник управления". И его команда по этому уровню взаимодействия, взаимовлияния будет выполняться. Если же один человек скажет, что в гробу он видел этого Петра Ивановича и что ему с того, что он начальник управления, и начнет себя вести соответствующим образом, на него будут распределены определенные социальные санкции. И тут сработает механизм социального заказа, который всегда идет через высокоавторитетные органы. Информация принимается с доверием. И хотя можно увидеть, что человек все врет, но сам он на уровне анализа-отношения не на уровне Юпитера, а на уровне чисто меркурианском: — он понимает, что это вранье, но в пирамиде на уровне Юпитера он поставил себя ниже. И все — информация срабатывает, она проскочит мимо сознания. Сознание меркурианское — это одна сторона, это ваше индивидуальное сознание, тот компьютер, с которым вы работаете. Но этот компьютер включен в сеть, и вот организация сетей — как она организована, иерархия — это Юпитер. Отсюда эта ось: Близнецы — Стрелец. Близнецы — как человек себя ведет в непосредственном контакте, ближайшее межличностное взаимодействие, и Стрелец — как человек взаимодействует в социуме, в уже организо-

ванной системе. Поэтому индивидуальное сознание, Меркурий — способность связывать факты, переводить их в знаковую систему информации. Но куда это все идет. Информация распределяется по определенным иерархическим зонам, и далее оцениваются те последствия, которые будут из этой информации проистекать. Единственное, что наверху находится какая-то очень малая зона, и это понятно, потому что если она будет очень обширна, то будут поступать противоречивые программы, противоречивые указания, и человек не будет знать, что ему делать. В конце концов наверху находится всего один источник, потому что это иерархия. Выше авторитета нет. Почему у юпитерианцев значительность авторитета: они говорят, что мы не от себя говорим, а от имени Верховного Авторитета. Он является транслятором, он себя самого достаточно высоко ставит. У солярия будет установка, что он себя сам поставит авторитетом, он будет говорить: это так, потому что это я сказал, я сам крутой. А юпитерианец будет говорить, что я проводник высшего авторитета, и поэтому моим словам можно верить. Он и сам себе это говорит: я живу по такой-то системе, и вот он почему-то себя так относит. Солярый ничего объяснить не может, у него проявляется его творческая мощь, он не может сказать, почему он считает себя не таким, как все. Посмотрите, как ведет себя Лев. Для него не писаны общие законы, для него всегда сделаны исключения. Особенно характерно это проявляется в напряженной психологической ситуации, когда нет времени для обдумывания. Он искренне убежден, что для него должны быть сделаны исключения. Если ему показать те записи, как он говорит, то он, возможно, будет иметь неприятные переживания — он себя так не воспринимает, но у него это внутренне. А юпитерианец будет всегда говорить, что он связан

с источником высокого доверия по уровню информации, за счет этого он себя и поднимает.

Огромное количество людей, приходя на астрологию, действуют таким же образом — повышение социального статуса через эти знания, как и через любые знания. Чаще всего мотивизацией этих обучений является повышение социального статуса. Имея информацию высокого уровня доверия, человек говорит: "Я ученик Глобы". В этом отношении прочитывается следующий контекст: это не я просто говорю, а за мной *вот кто стоит — сам!* В глазах других людей он становится человеком, заслуживающим большего доверия. И это, ей-богу, очень хороший результат.

Гораздо хуже, когда люди ходят по разным лекциям, как бы ходят в другой мир, для них желанный. Они ходят по всем лекциям, безразлично куда, годами ходят, у них ничего не меняется, гораздо более тяжелый вариант. Но если человек смог эффективно использовать данную ситуацию для повышения своей самооценки — это очень хороший результат, с моей точки зрения, потому что происходит какой-то выход вещей в духовном развитии, социальных вещей. Ведь выйти на духовное развитие очень трудно — отсюда, из наших условий. Будда был царем, поэтому он мог сказать: поворачивай назад, я отрекся. Причем было от чего отречься.

Итак механизм — социальный заказ. Это было первое. Программа — что надо делать в механизме.

Второй важнейший механизм — механизм гарантированного будущего или механизм поощрения и наказания. За правильное поведение социум вводит механизм поощрения, за неправильное — срабатывает наказание, чтобы как-то регулировать. Помните, "первый парень на деревне" и прочие ярлыки? Человека устраивает такая система, в ко-

торой он стремится в этой иерархической системе занять ступенечку повыше. Там есть всякие интересные вещи — от кого человек отталкивается, кого он берет в качестве эталона сравнения. Сейчас я как раз по гороскопу проверяю, кого человек возьмет в эталоны, но это пока еще недостаточно проверенная информация. Но, тем не менее, человек в какой-то области стремится быть первым. В школе начинается этот период: "Я вот плохо учусь, зато я красивый". "Я не успеваю по физике, зато я лучше всех в школе дерусь". "Пусть я там чего-то не знаю, зато я зарабатываю в день больше, чем какой-то за год". Возникает вопрос первенства, возникает пучок критериев, и критерии совершенно разные, все утверждается в разном, но тем не менее работает механизм победителя — "быть первым". Это ключевой механизм. И дело в том, что человек, который живет в этом механизме, будет иметь в духовном пути совершенно определенные трудности, хотя на каком-то этапе это будет помогать. Когда ученик начинает сравнивать, какой там учитель, какой йог круче... Дело в том: что из того, что вы не умеете что-то делать, то с точки социальной вы отстранжированы, у вас ума-разума меньше, чем у того, кто это умеет делать; но с точки зрения духовного вашего развития — а нужно ли это вам уметь делать? И соответствует ли это тому этапу, на котором вы находитесь? Там совершенно другие вопросы задаются. По вопросам человека, стоящего на духовном пути, можно очень быстро — иногда и сразу, без вопросов видно — в каком месте этого пути, этого состояния человек находится. Механизм соревнования — это вещи, имеющие серьезные последствия. Есть такая книга "Теория праздного класса", автор ее, по-моему, Веблер. Эта книга была издана лет 10 назад, а написана то ли в конце прошлого века, то ли в на-

чале этого века. Это американец скандинавского происхождения. Она представляет из себя как бы анти-Ницше, показывает, что у Ницше пафос дистанции, воля к власти. Он, автор, показывает, к чему это приводит. Если бы не было духа соревновательства, победительства, тогда то, что человек производит, — этого хватило бы на всех. Не было бы голода и так далее, если бы не действовал этот механизм.

Что происходит? Каждый человек хочет, чтобы у него было не меньше, чем у соседа, поэтому уважение к человеку идет, если он поднялся на ступеньку выше и те же соседи, но уже в другом квартале. И опять начинается то же самое: на ступеньку поднялся, и вновь стремление иметь не меньше. Он должен показать, что он богат, тогда начинается демонстрированное потребление. Когда у человека стоит ливрейный лакей, да с хорошими манерами, да сколько денег надо угробить, чтобы его выучить. И он показывает, что он настолько богат, что он может без какого-то вреда для себя нанять очень дорогого лакея. А у него баснословная цена: чем менее полезна его деятельность, тем больше он стоит, потому что сколько времени его там учили всяким сложным вещам... Или джентльмен должен изучить латынь, но не обязательно должен ее знать. У него там капиталы крутятся, поэтому он может изучать ее всю жизнь, ему не важен результат, он только показывает, что он джентльмен, что у него уйма свободного времени и он может его выбрасывать. А это все опирается на механизм победителя, существует какой-то идеал победителя — такой общий, предельно обобщенный образ. Чем это с точки зрения программирования человека удобно? Человек всегда конкретен, он никогда не впишется ни в какой абстрактный образ, и поэтому любой человек, как ни примеряйся, все равно с идеалом не сходится. Поэтому человек всегда будет стремиться

к этой нереальной цели. Например, бежит осел, а впереди него на удочке копну клевера повесили, и он будет бежать. Почитайте газеты. Я обратил внимание в одной газете, как люди описывают благополучие. Благополучие выглядит так: много денег, дача, машина, хорошие отношения в семье, и на этом практически все — люди довольны жизнью. Но если бы это было все, то я бы сдох с тоски. Если у человека один отель, то он завидует тому, у кого два отеля, а у кого два, тот завидует тому, у кого три отеля, и т.д. По ступенечкам, по ступенечкам — человек всю жизнь занимается тем, что куда-то бежит. Если вы посмотрите на себя, то увидите, что вы тоже по таким ступенечкам бежите. Есть в этом и отрицательная шкала: если он неудачник, то самый крутой неудачник, если он побежденный, то уж до конца, нищий — так до самой нитки. Механизм победителя-побежденного или механизм соревнования. Главное — быть первым, можно с любого конца. Закон первенства.

Далее механизм гарантированного будущего. Этот механизм — один из самых таких трезвых, серьезных. Человек хочет знать будущее, причем не просто знать будущее, но будущее гарантированное, чтобы была некая устойчивость. Это наши знаменитые квартирные очереди, или по поводу непрерывного стажа, в результате чего что-то будет к пенсии. И на таком крючке человек может висеть всю жизнь. И все это испытывая на себе, потому что меня воспитывали, что человек должен работать, должен быть непрерывный стаж. И когда внутри все это горит... Какую внутреннюю работу нужно производить, чтобы поменять эту программу, — это программа, в которой вписано, что должно быть. И там дяди ждут чего-то по 20-30 лет, а теперь все полетело. Кто-то еще и коммунизм ждет, обещанный в 60-х. Они ждут не такое будущее, а истинно коммунистическое

будущее. Это вот механизм гарантированного будущего. И не так важно, что человеку будет хорошо, а что будет какая-то определенность. Термин гарантированного будущего возник в связи с Чернобылем. Автор этого термина работал там психологом по реабилитации людей, которые больны радиофобией. Этим людям столько ввали, столько, что они уже не верили никому. Они не знали, сколько они получили рентген, они не знали, проживут они два года или десять лет, они не знали, будет ли им компенсация и сколько она будет, то есть полная неопределенность. И эти люди выбрали один вариант: они ничем не были физически больны, у них не было радиационного поражения, но единственная гарантия, которая им давалась, — это крыша над головой, питание, пока они больны, — это гарантия. Однако, какое-то лучшее будущее гарантии не дает, там всегда риск, всегда нет гарантии. И те, кто вырывается, — они в меньшей степени задействованы на механизм, они способны рисковать, способны идти на негарантированность. Потому что полная гарантированность — это человек уже не живой. Машина — она гарантирована, у нее есть механизм управления и т.д. и она всегда будет двигаться, пока не сломалась. И вот этот механизм гарантированного будущего превращает человека в машину.

Эти вещи во многом бессознательны, хотя многие люди хотят, чтобы было устойчивое социальное положение. Какая-то верхушка этого механизма в сознании присутствует, но в полной мере присутствует в сознании далеко не все. В большей части это скрыто, конечно, в подсознании, так человек устроен, потому что это снимает напряжение, потому что человек все получает от социума, и по правилам игры у него там есть какие-то гарантии, блага, защищенные законом. Как только он перестал соответствовать правилам

игры, он не гарантирован, не гарантировано ничто; если он ушел в отшельничество — все сам, если сломает ногу — рассчитывать не на кого, то есть он не гарантирован. Это очень глубокий механизм, очень сильнодействующий, на нем, собственно, все общество коммунистическое и стояло, потому что все было гарантировано: будет работа, будет то-то. Пусть мало, но гарантия. И сейчас очевидно, что капитализм как таковой — гораздо менее гарантированный, по крайней мере, на начальной стадии, потому что современный капитализм имеет гораздо более развитую систему защиты, чем была у нас. Если закрывается фирма, то не расплатиться с иностранными работниками, потому что они законом защищены, потому что им положена компенсация, еще чего-то, то есть не так там просто человека уволить.

Что такое капитализм XIX века? У Джека Лондона есть рассказ, где он описывает лондонские трущобы. Исходя из того, что он описывает, очень легко представить, какая там была психология в 17-м году — там жуткие вещи описываются. И капитализм в таком варианте — это отнюдь не сахар. Период первоначального накопления капитала — это система беспощадная, обнищание, жуткие вещи. Поэтому сейчас гарантии ломаются, негарантированность везде. Это вызывает страшное напряжение, в первую голову это бьет страшно по старикам, когда все, что было привычное, рассыпается в прах. Кто легче всего адаптируется? Дети. Малолетние торгуют мороженым, газетами, у них еще не вписан этот механизм в подсознание, они быстрее настраиваются. Они одни из первых: нужны деловые люди — пожалуйста. Раньше был спекулянт, а теперь называется деловой человек. С моей точки зрения, сплошная перекупка — это разбой среди белого дня, а для них это бизнес, норма, они ничего не знают.

Это мы с вами говорили о механизмах жизни, а теперь поговорим о механизмах человека. Как называют их авторы — это четыре большие красные кнопки. Это совершенно замечательная вещь, потому что с точки зрения работы — это очень удобная схема. Тот, кто хочет понять, как им управляют, — это вещь, так сказать, самая нужная. Как там кто-то сглаз делает, это замечают, а как манипулирует социальная магия, этого не замечают, от нее не защищаются, как от сглаза, не пойдешь в церковь, потому что здесь работа нужна серьезная.

Власть, деньги, кайф, секс.

Под сексом подразумеваются не биологические функции, а все правила поведения, игры, которые приняты вокруг этого. Не физиологический момент, а все социальные игры вокруг этого. Каждая из этих кнопок — это ось, имеющая два конца, — ж + м -.

По власти: я самый большой начальник или я маленький человек, я ничего не решаю — на другом конце.

Мы берем крайние, главные отношения, потому что общество стоит на системе иерархии, подчинения. Поэтому это самая важная кнопка, на которую давят. Чаще всего люди не обращают на эти моменты внимания, проходят мимо, потому что сказать: "Хочу власть над другими", — считается у нас неприличным, сразу как-то нехороший человек получается. Действительно, власть — это вещь такая, но, тем не менее, это сильно действующая кнопка. И нужно признавать, если это есть, а не говорить: я хороший человек, у меня этого быть не может. Потому что признание факта наличия обеспечит высокую эффективность работы над собой. А если он это имеет, но отрицает, то на его кнопку давят, а он даже не замечает, как им управляют.

Вторая кнопка — это деньги. Под деньгами мы понимаем широкий спектр социальных возможностей. И сами деньги, и всякого рода знаки признания, какие-то почести, какие-то звания, которые имеют социальную значимость, то есть на что человека покупают. "Я миллионер, я всех могу купить, я страшно богат". Другой говорит: "Я нищий, у меня ничего нет, я нищий, и плевал я на вас всех".

Далее кайф. Это не синоним удовольствия, не синоним радости, хотя это часто так используется. Когда человек живет ради кайфа, удовольствие является как бы оплатой правильности действия. Если вы что-то правильно сделали, вам ради удовольствия, что вы так сделали, будет какая-то плата, вам покажут, что вы правильно работаете. Кайф — это совсем другая вещь. Кайф — это легкое ощущение, облегчение, которое идет от безответственности, от ухода от реальности, от снятия чего-то. Я разговаривал с людьми, которые не совсем наркоманы, но на иголке сидели. И слово "расслабуха" там через слово идет, то есть идет снятие напряжения. И кайфа тоже два. Один имеет замечательный пример кайфа безответственности. В Японии спрашивают: "А где у вас сено хранят?" — "Сено привезут к вечеру."

То есть степень гарантированности. Его привезут, не может быть такого, чтобы сена не привезли. То есть он может быть в этом отношении на "+", и на "-" в полной безответственности, все будет сделано как надо. Другого, как у нас, ничего нет, и ничего... А эта называется кнопка "бутылка" — снимается напряжение, человек уходит от реальности, сбрасывает ответственность, кайфовое состояние. И потому-то люди, которые не могут конструктивно разобраться со своими проблемами, будут прибегать к разного рода средствам кайфа. Будет ли это алкоголь, наркотики, танцы до упаду, будет ли это секс как наркотик, будет

ли это работа — это все одного плана, это снятие напряжения.

И, наконец, секс. Самая уязвимая и самая важная кнопка. На полюсах. Можно сказать, что я очень крут, что у меня там десять тысяч женщин. На другом полюсе: я аскет, я выше этого. Это два полюса, которые будут стоять. И есть основания считать, что эти отношения являются как бы определяющими, потому что здесь грань между внешним и внутренним миром человека — секс, в отличие от всего остального, ориентированного на внешний мир. Секс же, с одной стороны, являет собой события внешнего мира, а с другой стороны — внутреннего мира, потому что через эту кнопку может быть вторжение, почему она наиболее болезненная. И когда нужно формировать у человека определенное сознание, используется как раз эта кнопка. Когда я получил эту информацию, я сопоставил ее с нашей первой сексуальной революцией, происходившей в 20-х годах.

Появились нудисты, ездили в трамваях, их выкидывали. И я думаю, что сейчас их тоже сдавали бы куда-нибудь. Через эту вещь разваливалась традиционная структура сознания, которая была до революции, то есть православный уклад с соответствующими традициями — это разваливали. Далее второй ход — сталинские законы: там незаконнорожденные, крайнее ограничение разводов. То есть сделали как отмашку маятника. Была какая-то система — в одну сторону качнули и в другую. Все... Человек, прошедший дважды через вторжение во внутренний мир, дважды перепрограммированный, — это область, после чего они обладали сознанием, что некоторые вещи они просто не способны понимать. Конечно, не у всех это произошло так, все люди разные, но у большинства произошел этот процесс, и сознание стало жестко структурированным — некоторые вещи

оказались уже для них недоступными. Это такое ограничение возможностей, потому что эта кнопка самая определяющая, самая болезненная, через нее есть возможность вторжения во внутренний мир человека.

Не знаю, кто это делает, и делают ли это сознательно. Знали те, кто делал подобного рода информацию, или это было таким действием через эгрегор, но это было точное действие. И сейчас что происходит — свобода видеофильмов. Я за эту свободу информации, дико не смотреть то, что видел весь мир; но с другой стороны, идет не германизация — открытие, произошла отмашка в другую сторону. Раньше было нельзя, теперь качнулись в другую сторону — можно: в Москве постоянно почему-то говорят о гомосексуализме и подобных вещах. Действительно, очень мало хорошо сделанных эротических фильмов, в основном Бог знает что, перемешалось насилие, особенно у нас, в советских. У нас вообще такой подход — секс с насилием. Это тоже программирование, меняется система оценок, тоже идет нажатие на определенные кнопки.

Существуют механизмы, связанные с информационным метаболизмом, то есть то кто как видит. Но дело в том, что соционику сейчас понемногу печатают, и вы можете почитать, я об этом рассказывать не буду. Это тоже механизм, связанный с человеком: что человек видит в ситуации.

Кнопки — это самая ключевая информация по тем механизмам. Если человек начинает отслеживать действие этих кнопок, когда он что-то говорит, ему говорят, и какая при этом кнопка задействована. При достаточном отслеживании этих вещей человек начинает выходить из-под действия этих механизмов. То есть ничего другого, чем можно воздействовать на человека, просто не т, имеется в виду в социальном отношении, потому что существует еще уро-

вень биологический и надсоциальный, то есть задействованы эгрегоры. Но с точки зрения социума — того воздействия, которое социум оказывает на человека социальной магией, — это те самые четыре канала, по которым социум воздействует на человека. И человек, который научился это отслеживать, начинает из-под этого выходить.

Все эти магические механизмы — средство воздействия на человека с тем, чтобы он делал то, что от него хотят (кто-то другой хочет), чтобы он не был самим собой. Все люди, идущие духовным путем, проходят эти вещи. Если он не прошел — они обитают в дурдомах... Ребенок, попавший к животным, не будет человеком. И потом, вернувшись к себе подобным, выучиться этому невозможно. Были такие случаи — их уже ничему нельзя было научить, они бегали на четвереньках, это были звери.

Социум должен быть не отброшен, а преодолен. Я буду рассказывать об этапах этого преодоления.

Я рассказывал об этапах взаимоотношения "человек и эгрегор"? Напомните, чтобы рассказал в следующий раз. Это к вопросу о духовном пути человека. Итого — это выход из-под всех воздействий, выход из-под власти всех магических действий.

Если человек проходит через механизм гарантированного будущего как нищий, то эту лесенку соревнования он сам выбрал в соответствии со своим идеалом. Факт в том, что ему нужна гарантия на будущее — быть нищим.

Знаете, летит стая комаров, каждый комар летит в разном направлении, а вся куча, вся сумма движется в одном. Отдельные колебания внутри тучи возможны.

Те люди, которые выходят на площадь, — они не выходят из социума, у них просто другая шкала, другое пред-

ставление об идеалах, просто другие имена в клеточки вписаны.

Есть такой момент — переживание. Оно всегда подлинно, какими бы не были ложными цели, человек переживает это всегда подлинно, потому что то, что подлежит переживанию, кажется объемным, убедительным. Дело в том, что какая бы глупость за этим ни стояла, когда начинаешь смотреть, какие мотивы человеком движут... Я вам рассказывал, что когда такие вещи обнаруживаются, может произойти катастрофа. Не один человек кончал с собой, когда начинал эти вещи видеть. Когда ты видишь, как работают в тебе записи, блок, это ситуация, когда у тебя едет крыша, там очень болезненная вещь. У тебя просто вылетает почва из-под ног. У тебя была какая-то программа в жизни, какая-то система — все поехало, все начинает растекаться, очень тяжелые переходы. Почему открывают монастыри — да это в социуме его при таких состояниях отправят в сумасшедший дом, потому что у него все плывет. Почему говорят, что нужен учитель. Учитель нужен именно для этого состояния, когда крыша едет. Все дела, связанные с духовным развитием существенно небезопасны. Необходимо, чтобы был кто-то, кто переведет тебя через эту точку перехода, чтобы ты не пал духом, чтобы у тебя не было необратимых изменений сознания. Потому что может быть просто поломка сознания, и человек с точки зрения социума просто сумасшедший. Таковыми считали блаженных дурачков, потому что они видели то, чего не видели другие, потому что у них сознание разломано. Зато у них другие механизмы начинали работать, почему многие обладали способностью к счету больше, чем ЭВМ, а сами были слабоумными, потому что у них были поломаны одни механизмы, зато работали другие. Но в социуме они были слабоумными.

Потому что тот механизм, который их вписывал в социум — пирамида с ее контактами, — не работал. Состояние медитативное — это обратимое сумасшествие, и очень опасно, чтобы оно не перешло в необратимое состояние, когда сознание выключает как прибор... Человек в совершенно другом восприятии времени и пространства, а потом уже мастер включает обратно. А если это не включить, то человек сумасшедший, попадает в места неизлечимых больных, поэтому все эти вещи так небезопасны. Вещи, которые я рассказываю, — это состояние готовности: готов ученик, приходит и Учитель. Человек очень рискует — один разве на десять миллионов, — чтобы пройти одному эту точку перехода самостоятельно. Очень сложно. Может информация идти от эгрегора. И так мало проходят с помощником, с проводником, а уж без этого, так это совсем. Теоретически я допускаю. Ни один человек этого этапа не миновал.

Ответы на вопросы

Вопрос: "В чем заключается разница между астрологией и психологией?"

Разница между астрологией и психологией следующая. Психология занимается общими законами устройства людей, а психологические аспекты астрологии показывают специфику. У всех нас две руки, две ноги и примерно одинаково сконструировано сознание, имеющее общие закономерности, но у всех разные гороскопы, разные параметры в этой системе. Астрология описывает, в чем здесь разница. В лекции по детской астропсихологии будет синтезирована эта информация: какая специфика и в чем общее у людей разных знаков в момент жизненных кризисов. Будет разбираться развитие от младенческого до взрослого состояния, эмоционально-чувственное развитие, интеллекту-

альное развитие, развитие личности — разные вещи. И синтез: жизненный путь человека, как это просматривается по астрологии и психологии в таком вот синтезе и какие реально следствия отсюда проистекают. Это такой синтетический курс, который собирался на основе дифференциальной возрастной психологии, так что это детская психология, с точки зрения астрологии. Тот курс даст представление, чем человек живет в каждом возрасте и какие следствия возникают, если у него не прожит определенный этап, и что с этим делать. Нельзя мерить ребенка по собственным вещам, он совершенно по-другому устроен и совершенно иначе работает, он находится в другом мире, в других отношениях, чем мы. Я часто сталкиваюсь с такими педагогическими ошибками, причем от родителей, которые откровенно желали своим детям добра. Это тоже не всегда бывает, очень часто бывает явная и подсознательная агрессия на ребенка, когда он нежеланный. Очень часто люди желали добра, но не понимая особенностей данного возраста и восприятия всякого рода ложных авторитетов, очень сильно калечили жизнь своим детям. С этим сталкиваемся постоянно, дикость в этой части невероятная бывает. Ребенок гораздо энергетически активней, чем взрослый, и взрослого они заматывают прилично, у него не хватает силы нормально реагировать.

Я видел, как работают специалисты по игротерапии, специально играют с детьми в развивающие игры. Поскольку я сам веду тренинговые занятия, уже не просто со стороны, а зная, что это значит, я с большим уважением и почтением отнесся — очень тяжелая работа. За эти 20 минут — как это нужно сыграть, как сделать, чтобы включить их в игру; и насколько видно у 5-6-летних детей заложенные программы. Гороскоп — это не единственно опреде-

ляющая жизнь человека, это не единственная группа причин. Нужно учитывать то, что вписывает среда в раннем возрасте в человека. Первые четыре года вы знаете, что каждый год соответствует определенной стихии, в это время происходит впечатывание. Это сейчас взрослые люди могут воспринимать некоторую информацию критически, у нас уже есть определенный опыт. Это то, что связано с Меркурием. Вы уже можете сверить, у вас есть уже определенная иерархия доверия, и где-то в этой иерархии вы себя разместили; если вам что-то говорят, то вы начинаете сверять — из какого источника это пришло и стоит ли этому верить. У ребенка этого нет. Представьте, как вы со своим ростом выглядите в глазах маленького ребенка. Естественно, что каждое слово, каждое действие... У ребенка нет социальных норм, нет представлений, как все устроено, он воспринимает все совершенно непосредственно — каждое ваше слово, каждое ваше действие. С самого раннего возраста, с рождения вписывается все абсолютно — малейшие ваши жесты, каждое слово. Если бы вы действительно относились сознательно к тому, что ребенок вас слышит, видит, что это навсегда, что каждое слово имеет такой вес, если бы люди об этом помнили, я думаю, что очень многое бы изменилось в нашей жизни и в жизни наших детей. Это я тоже буду рассказывать, потому что в психологии наработан очень большой материал, и получилось, что астрология и психология в этом смысле существуют совершенно параллельным образом. И психология, не имеющая корней, не имеющая описаний "человек-мир", не имея монолитной идеологии. А у нас психология опиралась на философию марксизма-ленинизма. Надо удивляться, что при этом очень много интересного наработано.

Сейчас уже в "Основах психологии" говорится о теории систем как методологической основе для психологии. Я кладу как философскую основу психологических вещей именно астрологию, и именно авестийскую школу. Это у меня философско-методологическая основа.

Вопрос: "Может ли человек бояться высоты, если у него Сатурн — алькокоден и Доминус Генитуре?"

Я уже не надеюсь, что кто-нибудь меня услышит по поводу статусов. И когда говорят: алькокоден и Доминус Генитуре, мне уже все сразу понятно. Действительно, страх высоты связан с Сатурном. И оттого, что вы посчитали алькокоден и Доминус Генитуре, для меня это ничего не говорящие вещи. С моей точки зрения, это пол, потолок, палец. Эти баллы метрологически не обеспечены абсолютно, это не более чем ориентировка. И если, как вы пишете, Сатурн в Рыбах и на Іс, то не знаю, какой он там алькокоден, Доминус Генитуре, это не самое сильное положение для Сатурна. Потому что Сатурн предполагает четкость, взвешенность и четкое разделение границ, а Рыбы — это размытость, Сатурн здесь оказывается далеко не самым сильным. А ІV дом — это соответствует изгнанию. То, как он при этом оказывается Доминус Генитуре, мне не понятно, не знаю, какие там расчеты. Одно положение в Рыбах — достаточно слабое для Сатурна, с точки зрения функции Сатурна. Что касается страха высоты, нужно смотреть гороскоп, но опять же, это еще не факт, что это имеется в гороскопе. Потому что это может быть какая-то ситуация в детстве, допустим, в каком-то возрасте существовала опасность... Но если Сатурн находится в водном знаке, проявляется на внутреннем уровне, особенно в Рыбах, которые связаны с Нептуном. Рыбы — знак внушаемый. Вообще водные знаки, а Рыбы отличаются тем, что они открыты на

какое-то внушение. То есть изгнание и падение Меркурия: они изначально подвержены каким-то внушениям. И здесь могла возникнуть ситуация, что он стоял просто, и кто-то вошел. Он мог испугаться, и все это отпечаталось, и на этой фразе стоит этот страх высоты. Здесь могут быть очень сложные вещи. Просто так я не могу сказать, как избавиться от страха высоты, потому что это какие-то ситуации вашей жизни, и нужно с этим конкретно разбираться, причины могут быть совершенно разные. Что такое страх высоты? Я могу смотреть с балкона вниз и при этом не испытывать страха, но пройти по узкой перекладине на высоте — я вряд ли пройду. Это страх высоты или не страх высоты? Надо знать конкретно, что у вас есть? Меня такой момент огорчает. Люди рассматривают себя примерно как телевизор. Известно, что здесь нужно заменить радиолампу такую-то или что нужно повернуть ручку такую-то. И вот люди о себе начинают точно так же думать: что можно повернуть какую-то ручку, и все встанет на свои места, забывая, что человек микрокосм, и во всех его болячках отражены какие-то сбои, какие-то трещины "человек-Космос". И что никаким таким внешним поворотом преобразующие вещи не происходят.

Почему я со скепсисом отношусь к таким вещам, как кодирование, всякое экстрасенсное лечение. Что происходит? Вы, наверное, слышали про Сычева. На его объявление — люди кодированные не принимаются, потому что все это смывается. Насколько я знаю, он там что-то перемешивает. Я не был ни на одном сеансе, я со слов Рыжова описываю — перемешивание энергий. Все эти искусственно вставленные блоки механические. Это как ставится жучок, так примерно выглядит энергетическое лечение. Вместо того, чтобы вылечить, ставят какой-то там жучок, и все. И при

ся только очень близкие люди, в этом есть контакт энергетический, эмоциональный.

При магической работе с волосами, при подстрижке на инструмент можно мантру начитать, чтобы снять весь низший астрал. Вообще при бытовых вещах вас это не должно волновать, а вот если снимать наговор, то это очень важно. Но я не хочу, чтобы здесь все стали сдвинутыми, нервными и мнительными. Если вещи касаются быта, гигиены, то это одно, а при магической работе надо соблюдать целый ряд правил.

Вопрос: "Скажите о нисхождении энергии Кундалини и Святого Духа с астрологической точки зрения?"

Об энергии Кундалини — это не совсем астрологическая вещь, это связанная вещь, но я скажу два слова, потому что сейчас книг по этому вопросу вышло очень много. Считается, что свернутая энергия расположена внизу позвоночника. Изображают ее в виде змеи в три с половиной оборота. Три с половиной оборота — это священная спираль: три начала и выход за начало. Как я с ней сталкивался, то это определенный символ, а не то, что она там в виде змеи скручена. Это некий источник энергии. Она находится в некоем потенциальном состоянии, и в определенных условиях она начинает разворачиваться.

В человеке существуют определенные каналы. Они у каждого человека есть. Я специально выяснял, может быть, они создаются. Нет, имеются в потенциальном виде, но как бы не работают. Основной канал проходит там, где спинной мозг, и называется сушумна. Там есть еще целый ряд каналов, идущих параллельно и по бокам — читрини, варджини, — которые лежат немножко не в физическом теле. Один идет по выступам позвонков, а другой вообще вне тела. Передний канал очень важный, в йоге мало о нем упомина-

ется, причем это не те каналы, которые описываются в аутотерапии — они только частично совпадают. С моей точки зрения, они лежат в разных подпланах, они имеют физическую природу.

Она (энергия) разворачивается и проходит по центрам — чакрам. Чакры — это не энергетические центры, как описывается, и не духовный центр. Мне непонятно, потому что для меня Дух — это лежащее вне материи, а эти центры вполне материальные проявления, но они лежат во многих планах. По крайней мере, каждая чакра имеется на физическом уровне, это какой-то нервный плескус, какое-то сплетение, какая-то железа — это физические проекции чакр. Есть на эфирном теле, на астральном, на ментальном и каузальном. Дальше я сказать не могу, но, по всей видимости, они выходят и дальше. Чакры — это сквозные образования.

Считается, что базовых чакр семь, на самом деле их гораздо больше. То есть каждый сустав чакра, каждый позвонок — там тоже своя чакрочка есть, но чакры разбиты на семь основных систем, по семи базовым чакрам. И вот когда Кундалини поднимается по чакрам, начинает работать та или иная чакра, в той или иной мере. Значит, если включилась в работу Муладхара, то у человека включается таттва Земли, и человек начинает левитировать. Полеты ведьм — это как раз раскрутка нижней чакры. Если включается Свадхистана — таттва Воды включается, человек может ходить по воде, аки Иисус Христос ходил. Если включается Манипура — включается таттва Огня, человек может ходить по огню, и огонь не обжигает.

Я видел включение чакры. Через мантру. Человека начинает трясти, потому что энергии необычайно много, куда ее деть. "Учитель, благослови на подвиг!" " Во имя Отца и

По поводу практических вопросов. То, что я делал для зала, — я создавал генерации, которые гармонизировали план энергетики и через энергетику астральный план.

Вопрос по Огненному цветку. На настоящем этапе такой организованной системы по Огненному цветку у меня нет. Те люди, которые будут задавать практические вопросы в двух разрезах, то есть это Огненный цветок. С одной стороны. Это вещи, связанные с астропсихологическим тренингом, психологическим значением некоторых планет. Когда людей интересует не на уровне того, что у него там злой Нептун и что с ним делать. Его интересует, что это такое и как это проявляется в жизни. Например, Сатурн — это вещи, которые будут, вещи, связанные с экзотикой, — рассматривание слонового бивня. Договариваться будем лично.

Вопрос: "Действие отрицательных эмоций в произведениях искусства?"

Вообще говоря, как вы переживаете. Хорошая трагедия дает мощное переживание, очищение. Может быть очень мощный катарсический процесс. Использовалось древними греками, народом близнецовским, которые очень хорошо понимали, как через жизнь "здесь и сейчас, в данном конкретном действии, с другими людьми", как можно прожить глубинное. И выражалось это в классических жанрах — комедии и трагедии. Это же была и определенная мистерия. Комедии и трагедии — это потом так разделилось. На самом деле эти вещи позволяют прожить — или трагически, через очищающее страдание, выбросить, или через смех, потому что великая нечисть смеха не выносит. И существует даже такое направление — смехотерапия — со случаем исцеления вплоть до раковых больных. Острый кризис она может сгладить через смех, потому что смех —

ничего не знал: берешь авторучку, зарядишь, и когда будет тяжело, это поможет: пока человек об этом помнит, соответственно, настройка есть, то к этим людям будет поступать сила от меня, к этим людям — через амулет. Эта система условно радиопередатчика.

Вопрос: "Какие могут быть практики по прохождению точки жизни по радикальному Сатурну?"

Подготовка первая: будьте внимательны, потому что внимание это великая вещь. Поскольку Сатурн связан с системой жизни человека, то прохождение точки жизни через Сатурн — это, скорее всего, изменение в жизненных целях. Может появиться какое-то осознание, не обязательно, что это будет какое-то резкое изменение, но, во всяком случае, должно выйти на какой-то другой уровень. И осознание должно быть совершенно четко. Человека все время будет выводить на ситуации — не думайте, что вы получите все на тарелочке, таких вещей не бывает. Прежде всего вам будут даваться жизненные ситуации, когда вы сможете осознать и изменить, если вы сочтете нужным это делать. Во всяком случае, возможности вам будут предоставлены, можете изменить свою судьбу, изменить систему жизни, жизненные цели. Раз здесь Сатурн в Деве, обращайтесь внимание на ваши отношения с людьми, что вы им должны. Важно служение, начиная от ваших близких, кончая работой. Должно быть осознание того, что вы должны делать в плане служения в этом мире. Потому что то, что вы думаете, — то это не в данный момент, то, что будет определяться в вашей личной судьбе, а потому что вас так учили, из-за каких-то обстоятельств в детстве, и у вас сложились какие-то цели, установки. Сейчас все это может быть изменено. Вы можете выйти на собственную программу в этом отношении, на собственные цели, на собственные установки.

Особенно внимательно подсчитайте, когда у вас будет орбис в один градус. Это широкий орбис, но в три месяца в каждую сторону. Тут пойдут ситуации, которые могут показать, в чем же здесь ваша задача в этой жизни, какую систему жизни вы должны сформировать. Не думайте, что здесь все свалится с неба. то, что вам покажут, будут даны возможности изменить эту ситуацию. Если вы будете спать и будете невнимательны, то вы просто пропустите все на свете... Все эти включения автоматически не происходят, нет процессов, которые происходили бы сами по себе. Часто такое представление, что это как адреналин человеку ввели, его начало трясти. На тонких планах таких вещей не происходит, там всегда очень большое значение, на что человек обращает внимание, как он воспринимает эти вещи.

Будьте внимательны, тогда вам просто будут показывать демонстрацию. С вами будет господь Бог разговаривать на уровне ситуации. И в этом отношении — имеющий уши да услышит.

Вопрос: "Если планета ретроградная?"

Ретроградная планета означает, что у вас в прошлой жизни было не доработано, что вы все время будете возвращаться к тому, что не сделано. У вас просто по функциям этой планеты, определенные долги. То есть то, что создается в этой жизни по функциям этой планеты не имеет фундамента. Если уютно, то это исполнительный лист, который вас накрывает: долги плати. Человеку иногда приходится по несколько раз на одном уровне прорабатывать, на другом уровне. Как это — фундамента нет? У него уже вроде дом стоит, а он должен под этот дом фундамент еще подводить. То есть это как считает Корни де Визи, замедленность развития. Замедленность происходит от того, что

что она в себе это задавила, у нее этого нет, и она перенесла это на других.

Техника эта имеет опасность, если действует механизм проекций. Она лишь для людей, которые хорошо себя чувствуют, себя понимают, это действительно внутреннее состояние пришло или они почувствовали какую-то волну, которая к ним пришла. Тогда делается очень простая вещь: человек ложится в шавасану (на спину, руки вдоль туловища), закрывает глаза, все мысли, чувства убирает и смотрит, как будто у него глаза открыты. Где-то в пространстве может всплыть чье-то лицо, при этом человек должен настроиться на то влияние, которое ему не нравится. Таким образом можно нащупать, кто на вас воздействует, кто выходит на связь — это не обязательно Черные маги, может быть, просто кто-то о вас думает, но не делайте на это основании выводов категорических. Вы можете выстроить с этим человеком обратную связь, и тут уж можно выяснить — он просто о вас думает или просто проводит какие-то магические действия. Легкий удар может быть, вспышки света, чаще всего на этом связь будет разорвана, потому что все темные силы действуют в тени, недаром дьявол — отец лжи.

Как только вы обнаруживаете, происходит вспышка и распад. Точно так же сглазы, наговоры и т.д. В первую голову обратитесь к защите эгрегора. Когда экстрасенсы снимают это вставка временных блоков всегда, очень мало кто забирается так глубоко, чтобы это снять. Конечно, здесь нужно покаяние, и из таких вещей доступных — всякого рода религиозные ритуалы, но неформальные. Ходить в церковь нужно и работать, каяться, просить Бога о помощи, это снимает. Богослужение — это алхимический процесс.

культом. Естественно, что они освященные должны быть, через акт освящения они связаны с эгрегором церкви, и вы имеете защиту.

С точки зрения социальной магии, это наиболее тяжелая вещь, потому что здесь есть два момента. Мы живем в социуме. И второе: без социума человек никогда не был бы человеком. Согласно иерархии уровня доверия пирамиды... Но у человека реально происходит в жизни... О роли школы и соотношении духовного и личностного развития... Наверху пирамиды имеется один человек, одно имя — реальная запись. Иерархия требует, чтобы наверху всегда был один, но на других ступенях этой иерархии могут быть совершенно разные влияния.

Вот ребенок — у него папа и мама. И требуют разное. Что будет делать ребенок? То, что хочет он. Если у вас на одном уровне написана серия имени, идет разная информация, и даже если у человека уровень доверия к себе значительно меньше, чем к ним, но они друг другу противоречат — имена (книги, традиции), — человек себя будет вести ровно таким же образом.

Почему и недоволен Рыжов по части всех ваших миграций. К чему это приводит? Мне больше повезло: когда я учился, не было изобилия разного рода источников.

Вы, приобретая знания из разных источников при противоречии их, в результате будете выбирать то, что вам удобнее. В результате никакой системы у вас не возникает. Если человек ходит на пять систем сразу, то у него с точки зрения развития ничего происходить не может. Он решает другие задачи.

Иерархия хорошо иллюстрируется обезьянами. Стадо обезьян раздобыло горсть бананов. Первый подходит верховный бабуин, ест столько, сколько хочет съесть, потому

что первый. Когда он наелся, по очереди подходит другой и ест. После него — третий. И т.д. А остальным может ничего не достаться.

Также распределяются наши жизненные ресурсы, энергии между теми самыми именами. Если у человека низкий уровень доверия к себе, может получиться так, что в своей жизни он абсолютно ничем не распоряжается, всю его энергию съели имена, которые находятся на более высоких уровнях доверия. Человек чувствует, как будто он вроде не живет, то есть его-то ничего нет. Я все должен, должен, должен... И так живут многие люди, они считают, что они все в долгах, потому что так сказал тот-то, тот-то, а те-то, сказавшие. Может быть, бабушка, которая впала в маразм, но имя-то осталось. Если человек не начинает пересматривать эти имена... то есть как проявляется в жизни человека ось Стрелец-Близнец.

И в этом отношении что дает школа. Как на востоке, слова "лама" выше нет. "Гуру" выше бога. Не воспринимайте это как кощунство, это совершенно реальное имеет значение. Никто из них не объявлял себя Богом и не говорил, что он выше Бога. Имеется в виду следующее: учеником человек становится тогда, когда наверху в пирамиду вписывается имя Учителя. То, что Учитель сказал, надо делать не рассуждая по поводу. Если вы раздумываете, а нужно ли делать, то значит, этот человек в восточном смысле для вас не Учитель.

На Востоке человеку попасть к Учителю очень трудно. Он проходил испытания, все больше и больше вкладывал себя, он доказывал, что он действительно может быть учеником.

И хотя лама может восприниматься как обычный человек, но он стоит во главе монастыря, над ним стоит тради-

ция, а лама и является представителем этой традиции. Раз он ее проводит, то происходит та же самая вещь. Наверху должна быть одна запись. И когда наверху стоит одна школа... Относясь к религиозной школе, мы включаемся одной частью, потому что наша жизнь не целостна, мы живем в разных мирах и должны себя по-разному вести. Когда человек уходил в горный монастырь, у него была единая система школа или ашрам, которые специально создавались, чтобы человек мог выйти из-под всех влияний. Вся иерархия исчезает, остается только верхушка — все. На всех остальных уже ресурсов нет. И для духовного скачка ему остается одно — когда и эта запись стирается. У человека нет пирамиды, он вышел из этой игры. Он вышел из-под влияния социальной магии, иерархии, он может, с точки зрения инструмента, все, что он делал раньше, он не потерял ни умения, ни знания. У него не поменялось ничего, кроме одного — у него нет больше этой команды, он уже свободен, никто ему не может сказать: это хорошо, это плохо. Он непосредственно входит в диалог с Богом и живет этим пониманием. Но до этого он должен пройти весь этот путь, когда сначала у него останется один человек. Бега по разным системам, нельзя быть в разных традициях. Можно учиться в разных традициях, получать разные знания, понимание (сам я очень много учусь и получаю информацию), но нельзя вести путь духовного совершенствования в разных традициях. Одно дело — получить информацию, выучиться каким-то техникам, но путь вашего духовного развития находится всегда в рамках одной школы.

Причем здесь может быть сложный путь: человек может переходить из одной школы в другую, проходя определенные этапы, но в конечном итоге, сколько бы человек ни

ходил, на какой-то школе он должен остановиться, полностью проструктурировать свою жизнь именно исходя из принципов этой школы. И когда он полностью в это вошел, этот скачок, называемый озарением, — снимается последняя завязка, и человек оказывается в просветленном состоянии. Он действительно разговаривает с Богом, ангелами. Никакие социальные механизмы на него не действуют. Потому всегда говорили, что человек без Учителя не может пройти этот путь. Человеку обязательно нужен Учитель. Технологии можно вычитать в книгах, но у него не будет такого структурирования жизни, не будет этой самой точки. Очень многое вы можете сделать сами — уйма книг, но в духовном развитии вы должны выйти на эту точку, сделать этот скачок из ситуации, когда вами управляет пирамида доверия, до ситуации, когда вы действительно живете на фоне Космоса. Вы можете уйти как Будда, но если вы бодхисатва, то можете здесь остаться и можете помогать другим. Будете делать то, что вы сочтете нужным делать, но это будете делать вы, а не то, что кто-то там решил. Это другой уровень, это другое качество жизни, иное бытие человека, хотя внешне может ничего не измениться. В дзенских текстах очень четко было: "Говорят, ты стал просветленным". — "Да, колю дрова, ношу воду". Человек делает то, что он делал раньше. Внешне. Изменилось качество жизни. Изменился тот мир, в котором он живет. Это те же дзенские: "Встретил Будду — убей Будду", "Видел патриарха — убей патриарха". Не призывали же они убивать Учителей там. То есть встретил Учителя, прошел и вышел в другое состояние. И последнее имя в иерархии стирается, не действует иерархический механизм. Юпитер переходит на другое состояние. Нижние планеты перестают работать. Высшие планеты идут как базовые. Работает высшая Луна

и высшее Солнце, и начинают действовать астральные планеты, которых нет на физическом уровне.

Септенер — это для живущих здесь. Высшие планеты работающие — это духовный прогресс всего человечества. В эру Водолея будет мощное духовное изменение не только отдельных людей, но всего человечества. Если в Гите говорится, что едва ли один из тысячи живущих стремится к совершенству и едва ли один из тысячи совершенствующихся достигает его. Но в эру Водолея этот процент существенно изменится, значительное большинство людей начинает жить духовной жизнью.

Сейчас очень многое будет меняться. Многие тексты, которые раньше были под великим секретом, сейчас общеизвестны. Сама теория реинкарнации давалась через десять лет ученичества как посвящение. То, что было эзотерикой в те века, сейчас становится экзотерическим знанием. Но возникает новая эзотерика — вещи скрытые другими. Меняется не только эра Водолея, 26 тысяч лет цикл, но меняется мировая эпоха. Эпоха смешения на эпоху разделения. Изменения будут большими, по всем пророчествам, изменение будет генетическое — будут другие люди. Но это малое последствие того глубинного изменения духовного, которое будет происходить здесь.

А теперь о соотношении духовного и личностного развития. Слово "развитие" стало сейчас как ярлык. Надо спросить: о каком развитии идет речь. Если кто-то крал по сто рублей в день, а теперь по десять тысяч. Он как вор "хорошо" развился — в качестве вора. Итак, о каком развитии идет речь? Так вот, развитие может быть личностное и духовное. Духовное развитие — это выход из системы иерархии, осознание себя как целого в целом, диалог с Богом как целое. Там не может быть сравнения, потому что

вы уникальны, вы целое, и Космос уникален как целое. Здесь нет возможности сравнить себя с чем-то другим.

Личностное развитие — это совершенствование человека в качестве какого-то социального элемента. Это человек, который свое имя вписывает все выше и выше. Он делает то, что раньше не мог сделать, и может сделать то, что не могут сделать другие. Но здесь все время будет момент сравнения себя с другими. Человек сравнивает себя: "Я лучше другого могу". "Вот я какой крутой, я могу больше простоять на голове". Выполнение технологий не имеет отношение ни к духовному, ни к личностному. Одни и те же техники, упражнения используются и там, и там. Станиславский, взяв упражнение из йоги, создал систему театральной тренировки. Он брал упражнение, но цели у него были совершенно другие. Сходство технологий не говорит о сходстве систем. В сатанинской системе упражнения будут такие же, как и в светлой школе.

Вопрос: "Как они организованы и к какой цели они ведут?"

Как топор: топором можно срубить дом, можно расколоть кому-то череп. Сам топор ничего этого не делает. Чья рука его направляет. Поэтому очень часто идет подмена. Я был удивлен в свое время, как психологи интерпретируют оккультные техники. Они совершенно по-другому видят мир, потому что у них задачи другие. Психология не занимается духовным развитием, она занимается личностным, социальным развитием, которое совершенствует человека как элемент социума. Но может не иметь никакого отношения к духовному развитию. Но существует такой закон, который по-разному везде называется. Он гласит, что если не будет развита личность, не будет происходить духовного развития. У человека нет духовного ресурса, чтобы зани-

маться духовным развитием. Личностное развитие необходимо. Не сформировав сильную личность, не сформировав достаточное уважение к себе, заниматься духовным развитием невозможно. Потому что если вы находитесь на уровне доверия на низком уровне, то при ситуации, что у вас остается один только Учитель, одно имя, вы не можете совершить скачок — слишком большое на вас влияние, слишком низко вы себя поставили. Вы находитесь в огромном хаосе, потому что чем меньше уровень, тем больше народу сверху.

Вначале человек не попадает в такую ситуацию. В каждой школе есть такое понятие, как убежище. Человек, у которого все в порядке с социальными механизмами, никогда в духовную систему не попадает. Ему не надо этого, потому что у него все механизмы работают, в порядке, он своим положением доволен. Если недоволен, то он хочет, чтобы ему добавили оклад или назначили на следующую ступеньку и т.д. Ему нет стимула заниматься, лезть в себя, выполнять сложные практики, у него все — установившаяся система.

Почему люди, которые приходят сюда, — у них раскол ядра космограммы, злые или битые планеты. С ними некомфортно. Хорошая планета — все само по себе происходит, а злая — жизнь как тесный сапог. Такие вещи человеку специально даются для развития. Индийские астрологи считали, что если у человека много противостояний и квадратур, это благословение с точки зрения развития. У человека с красными аспектами — нечего там делать. Какая сила заставит его развиваться? К нему все само приходит в руки. Это, в своем роде, отдых в этой жизни. Здесь ему все дается на внешнем уровне.

Негативные показатели негативны, с точки зрения социального покоя. Они человеку спать не дают. Они заставляют человека развиваться. Это какие-то трудности, поломки в социальном механизме. У человека чего-то не хватает. Сам не может себя отремонтировать, он начинает бегать по ремонтникам. А кто они будут? Естественно, из тех имен, которые у него записаны выше его имени. Там могут быть самые разные вещи. Он может пойти к психологам. Они ему поставят колесо. И все для него в порядке. Может быть другая ситуация. Могут поставить колесо не от той машины, грубо говоря. Тогда человек чувствует, что его обманули. Он-то пришел, чтобы его привели в порядок, чтобы он был как все, и чтобы механизмы работали, а на него все пальцем показывают, как из другого муравейника. И вот здесь они начинают на своих Учителей страшную бочку катить: "Вот они меня заманили, обманули..." Это отчасти, свидетельство неквалифицированности Учителя в какой-то мере тоже. Он не понял, зачем к нему человек пришел. Его просили: "Поставь мне колесо". Ну, он его поставил. Но если у человека квалификация Учителя, нужно понимать, что у человека потребность в совершенно определенном колесе — как у всех или как у тех, которых он считает теми, которыми сам хочет быть. Это так называемые референтные группы, что он должен быть именно такой. Если человек приходит в духовную школу, то, бывает, вообще остается там жить, то есть школа для него остается микро-социумом. Он выходит из большого социума, где он не способен жить нормально. Он, может быть, не может жить в социуме, но он может жить в размеренной жизни монастыря, где ему не нужно принимать решений, не нужно устраиваться на работу, не нужно разбираться в сложной ситуации, где на него не обрушиваются газеты, телевизоры

и прочее. Где его в нужное время разбудят, скажут "молись так", или "сделай здесь такую-то работу". То есть человек пришел в убежище. В каждой традиции есть свое убежище: "Придите ко мне труждающиеся и обремененные, и я успокою вас". Это тоже, конечно, имеет не единственный смысл толкование, но одно из них вот это. Убежищ при любой традиции много.

Другие люди приходят с точки зрения ремонта. Они будут отремонтированы. Скажем, человек совершал преступления. Пришел в церковь, раскаялся, с ним соответственно беседовали, и он перестал воровать, стал нормальным членом социума — его отремонтировали.

Есть небольшое число людей, которые в процессе ремонта начинают видеть, что, вообще говоря, божественный свет льется. Потому что все социальные механизмы создают некий потолок у человека. Недаром у нас говорят "крыша поехала". Народные выражения, жаргон — очень емкая вещь. Мы в социуме живем — "под крышей". Мы же не живем в открытом мире, мы живем в ограниченном мире: "там нельзя, тут нельзя". Это крыша над нами. И когда у человек "крыша поехала", "крыша течет", это говорит, что у него чего-то не держит, что-то расшатывается. И когда крыша начинает протекать, оттуда начинает идти человеку Божественный свет, тогда он видит, что есть иное бытие. Из этих людей, которые ищут убежище, — из них и выходят на дороги духовной жизни. Ни один человек практически, у которого было все в порядке, не выходил в духовную жизнь, у него не было стимула. Да он ничего не видит — у него крыша. И вот люди, которые начинают искать другой жизни, которые хотят выйти в свет, — они образуют тех людей, которые, собственно, в данной школе проходят обучение.

Притом они могут быть совершенно разными с точки зрения социальных установок, положений. Там могут встретиться нищий и советник царя. С точки зрения социальной структуры, там могут быть люди на самой низшей ступеньке. Были времена, когда отдавали на обучение воинов. Нужно было, чтобы человек прошел определенное обучение, наработал определенные практики, ситуации. Поэтому что с точки зрения духовного развития все эти социальные "хорошо" и "плохо" — это все чушь. Там начинают работать законы космические — добра и зла. Многие вещи люди считают добром и злом с точки зрения социума. Это не более чем кондициональные нормы. Нельзя вещи, которые вам не нравятся, объявлять злом с точки зрения космических законов. Но и нельзя делать обратного, что делают в манихействе: сводить все к кондициональным понятиям, что добро и зло — это то, что люди просто договорились. Украсть у ближнего своего — это зло, а у постороннего — добро. Это конвенция. А в космических законах связь не между людьми, там действует структура мира. Скажем, такие ситуации, как обман доверия — то, что у Гумилева называется "ложь как принцип". Не боевые хитрости, а когда человек предает доверившегося ему, когда он нарушает свои обязательства — это вещи, которые отражают...

В жизненной морали имеют отражение космические законы, космическая этика. Но нужно помнить, что это не тождественные вещи. Между ними сложная диалогическая вещь, потому что мы живем в материальном мире и имеем договор на эти вещи. Но в то же время каждый человек — микрокосм, и в нем отражены космические законы. Поэтому многие вещи, которые связаны с разного рода практи-

ками в духовных школах, не могут измеряться рамками окружающего их социума. Это нужно помнить.

Бывают разные моменты в поведении. Нет такой задачи — сделать его хорошим членом общества. Другое дело, что он обязательно должен быть мастером экстракласса. Вот такой парадокс. Такой пример: человек дошел до определенного уровня классности в таком-то городе в такой-то профессии, раз — и переезд в другое место. И так каждый раз, и так 20 лет. Это был его путь.

Я считаю так: то, что мне предложить с суфиями... Когда он общался... "Восток — дело тонкое", как говорил товарищ Сухов. И вот в совершенно глухих местах, где нет ни жилья, ничего, где ничего не гарантировано, ты не поймешь, куда там идешь. Я себе представил, мне мало не показалось: добраться до тех мест, найти суфийского учителя и еще объяснить свое появление, объяснить, что тебе от него надо. Вот что такое снятие. Другое дело.

Но это уже как определенные этапы, а не целевые вещи. Человек решал задачи в его духовном развитии, но при этом он выходил на какой-то уровень, становился мастером. Потому что другого выхода нет. Или ты должен уходить полностью в отшельники, но тогда нужно понимать, что ты из обычного человеческого состояния выходишь, или ты должен с социумом. Раз ты живешь в социуме, значит, ты должен уметь эти роли играть. Раньше тебя принуждали это делать, а теперь нет имен, иерархий, а есть свои собственные цели. Социум лежит перед тобой, как машина.

Дело в том, что духовный человек, если сочтет, что ему нужно быть начальником, он это сделает. Сочтет, что ему нужно пройти тюрьму, он туда отправится — туда, куда ему надо. Потому что он знает, на какую кнопку нажать. На него не действует эта система управления. Есть здесь такое

разобраться с социальными вещами, то есть стать социалистом. Он должен обрести необходимый навык, чтобы он был в социальной машине и чтобы социальная машина позволила ему делать то, что ему нужно для духовной практики.

Если вам по практике необходимо пребывание в состояниях тонкой медитации, вы должны устроить свою жизнь так, чтобы у вас тяжелой физической работы не было или чтобы у вас не было работы одуряющей, иначе вы ничего не намедитируете, сил на это не хватит. Или если вы занимаетесь практиками, которые требуют длительного режима, вы должны обеспечить себя работой, которая позволяла бы вам нужное время быть свободными. Если вы работаете с природой, нужно иметь такую работу, чтобы вы могли спокойно на месяц уехать. Некоторые астрологические вещи требуют определенного режима: если затмение встречаете, то оно ведь не будет считаться ни с вашим начальником, ни с работой — если вы хотите иметь возможность с этим работать, вы должны быть в том месте, где вам надо. Это человек должен в социуме делать сам иметь такую работу. Это не спускается манна небесная, хотя эгрегор помогает, конечно. Человек должен себе обеспечить условия для развития. Работа может быть социально непрестижна — дворники и т.д. Это люди, которые не захотели быть управляемыми, они нашли зону максимально свободную. А таких зон две: или верхняя зона, специалисты экстракласса, которым социум создает определенные условия; а те, кто туда не попал, оказываются на самом низу общества — дворники, кочегары, то есть минимально специализированные. Но человек умеет добиваться от социума тех условий, которые тебе нужны для духовного развития, — это входит в задачу человека.

Но я хочу сказать, что без социального развития в духовном развитии нечего делать. То есть выбор между социальной и духовной жизнью — это выбор человека. Человек, живущий в социуме, не хуже и не лучше, чем живущий духовно. Он просто живет другой жизнью. Это не черное и не белое — каждый выбирает для себя сам, чего он хочет. Быть хорошим членом общества — здесь будет и интересная жизнь, если выйти в зону творческого проявления в числе тех 3-х процентов, которые создали что-то новое. Социум ограничивает творческую активность. Если все будут творцами, то эта система рассыплется. Должны быть поставлены некоторые ограничения. Эти 3 процента создают какие-то системы, которые изменяют общество, выдают новую продукцию. Интеллектуальный потенциал — золотой фонд нации. Те, кто не попал в этот привилегированный слой, — тех лишают возможности что-то делать. Понимаете, позиция дворника, кочегара не может влиять на социум. Пусть они там читают Гиту, изучают санскрит, они не повлияют на социум, потому что они не допущены до социальных рычагов. Так устроена социальная машина.

Социальная жизнь может быть очень интересной, насыщенной, она не хуже духовной — она просто другая. Если меня тошнит от огурца, а вы его любите, от этого ни я, ни вы не хуже, просто человек выбирает свое. Если мы посмотрим в пирамиду иерархий, то увидим, от какого имени поступил приказ жить так, а не иначе. А у человека духовного, если он это прошел, это обнаружить нельзя. Можно обнаружить на этапе обучения, который тоже говорит: делай то-то и то-то.

Мне говорили о моем негативизме в отношении социума, но это мои отношения, у меня сейчас идет перестройка отношений с социумом. Сейчас социум поменялся. И те

сложности, которые у меня есть, выражаются в некотором негативном отношении, которое у меня есть. Но я хотел бы, чтобы это не воспринималось как противопоставление в антагонистическом плане. Более того, без личностного, социального развития нечего делать в духовном развитии. Что духовная жизнь относительно социальной — это инобытие.

Многие думают, что духовное развитие заключается в следующем: читают книжки, делают медитации. Мне им объяснить чрезвычайно тяжело, потому что на уровне логики всю эту систему вытащить, какие мотивы ими движут, и тогда будет понятно. Но если я это сделаю, то они мне скажут: а сам-то ты кто? Я ведь сам то-то и двигаюсь в отношении тех же вещей, я ведь тоже получаю от социума, как и все остальные люди. Поэтому духовное развитие всегда оказывается на избытке, всегда сверх чего-то. У человека ведь должны быть и деньги, и нормальные отношения с правоохранительными органами, отношения с людьми, он же живет не в безвоздушном пространстве. Все это у него не является структурой, образующей элементы, все это подчинено другой жизни, другой цели. Поэтому человек, который не видит, не чувствует — доказать это невозможно. Невозможно какого-то убеждать по части духовного развития. Если человек вас лично не почувствовал, если его не зарезонировало, что он хочет как вы жить, у вас в жизни есть что-то такое, чего нет у него, и его тянет. Стройте с ним отношения, как с нормальным человеком, живущим в этой социальной системе, то есть как предписывают правила вашей традиции в этом социуме жить. Но если вы чувствуете, что зарезонировало, если вы чувствуете, что он просит, — не навязывайте. Более того, здесь лучше недодать, чем передать. Вы должны точно знать, что у человека воз-

никала внутренняя потребность, чтобы что-то ему было сказано.

Когда человек утверждает себя, оккультные знания очень хорошо дают возможность утверждаться. Человек может что-то предсказать, он может что-то дельное посоветовать — это увеличение ранга своего имени в этой иерархии. Но человек духовный лишнего не говорит. Попробуйте из Пал Палыча вытянуть что-нибудь практическое, за ним долго придется бегать. Он рассказывает много общих вещей, а вот на практике я знаю: за ним нужно будет долго ходить, просить, чтобы дал, так действительно и должно быть. Он включается в ситуацию, идет поток, какую технику дать. Потому что человек должен проявить точно свое желание, и вы должны еще почувствовать, что вы хотите ему дать. Вы же не знаете, какое имя у него просит, вы должны почувствовать: что это? Откуда у него идет? Тогда дается информация. Даже одна фраза может иметь очень большое значение. У человека она может попасть в такую точку, что все может в нем перевернуться, и в этом отношении есть мудрость Учителя, квалификация как Учителя, чтобы сказать ему нужное слово в нужное время.

Вы не будете, конечно, интегральным Учителем с большой буквы, но что-то человеку вы сможете сказать, и что-то в нем тогда изменится. Но никого нельзя ни убеждать, ни предлагать.

Дело в том, что когда вы описываете свои знания как ценность — это социальная вещь. Посмотрите, нет ли за тем, что вы делаете, сравнения с другим человеком. Если вы себя сравнили с кем-то, если у вас знакомый ходит на Зорина и рассказывает вам что-то, а у вас возникает сказать ему что-то по части астрологии — вот пошла система сравнений. Сравнение рангов, имен, "у меня система не хуже"

— это все социальные моменты. Когда человек выходит на духовные моменты, нет этих сравнений, потому что есть "я", и даже установка в развитии совершенно другая. В социуме вопрос конкуренции, там пирамида победителей, пирамида успеха. Мой одноклассник имеет оклад в пять раз больше, чем я. А эта съездила за границу, у этой же пять детей, и все красивые, у меня же один, и тот плохой... Это все вещи социальные. Человек, который живет духовной жизнью, всегда относительно себя отсчитывает... Все ли я делаю, что могу сделать? Все ли свои ресурсы я использовал, чтобы реализовать себя? Не могу ли я это использовать более эффективно? Ему дела нет до других, точнее, он может использовать опыт других как технологию, но он не сравнивает себя с другими. Его не будет интересовать, кто с кем спит, не будет интересовать, кто как ест, сколько зарабатывает и как, и он не будет завидовать какому-то дяде Васе, у которого папа замминистра и какую-то биржу сколачивает, а у него этого нет. Его это не беспокоит — это не его проблемы, он решает, что он может сделать в этом отношении сам. Как более эффективно может использовать то, что есть у него для достижения своих целей. Он сравнивает только себя с собой, а "идеал" себя с собой. Но за идеалом стоят опять какие-то имена: "ты должен быть таким", или "моя мама хочет меня видеть таким", "если я буду таким, то меня будет одобрять вот та красивая девушка, а если нет, то меня не одобряет". А сравнение должно быть с самим собой. Насколько эффективно для своей жизни ты живешь, насколько эффективно ты используешь то, что ты есть. То есть всегда есть конструктивная такая вещь. В этом основное различие между духовным и личностным развитием. Всегда за внешним слоем информации, который сейчас валит валом совершенно в разных формах, — что вы

хотите делать: у вас будет социальное бытие (понятие целевого бытия) на таком полевом поведении. Например, идете вы куда-то и вдруг видите — продают бананы. Вы не собирались их покупать, но они возникли в кадре, и вы уже в очереди. Это полевое поведение, на вас внешнее поле воздействовало, и вы развернулись. Целевой вариант — это вы куда идете, туда и идете. Поэтому жизнь можно построить тоже разным образом.

Большинство людей живет в полевом поведении. Оно рассеяно, каждый раз появляются новые факторы. Человек забывает, что хотел, начинает за это бороться, далее, не закончил, пошел опять куда-то, куда позвали, — так мы и живем в недожитом состоянии. И жизнь наша ломинал с таким зигзагом. Даже в социальном положении человек, который выстраивает социальное бытие, — в основном, это люди, которых мы видим на экранах ТВ. Они шли к одной цели, у них все было подчинено этому. Но это еще социальная жизнь. Это точная постановка: чего ты хочешь — выбор имени для человека, или за каким именем записано: стать миллионером. Это имя финансировано, ничем не сдвигается, и человек идет к своей цели. А есть смысловое бытие, когда человеку не важны жизненные вещи. Его интересует определенный смысл, качество жизни, он живет по-другому, для него все эти внешние цели — это не более чем инструмент реализации этого смысла.

Отношение человека к его жизни и формирование человека мастера жизни, и жизни как творческого процесса, жизни как произведения искусства — это очень малоизвестная биодромальная психология, изучение жизненного пути (био — жизнь, дрома — путь), психология жизненного пути...

Основной проблемой жизни человека является отсутствие представления о своей жизни, как о чем-то ценном и целостном. Формирование жизненного пути — на самом деле, это единственная вещь, которая позволяет человеку выдерживать то безобразие, которое царит. Сейчас же идет страшный кризис, и жить сейчас чрезвычайно тяжело, а будет еще хуже. Чтобы в этой ситуации выдерживать нагрузку, нужен очень высокий уровень целостности внутреннего мира. Если нет внешнего благополучия, то иметь благополучие внутреннее. А не имея представления о своем жизненном пути, о том, как ты живешь, это сделать невозможно. Человек — это пыль на ветру без этого, потому что у него нет опоры внутри самого себя.



Содержание

Общее понятие о магии	3
Ответы на вопросы	31
Диалог и резонанс	35
Магия и человек	69
Магия в современном обществе	99
Власть, деньги, кайф, секс	120
Ответы на вопросы	126

**Профессиональная
астрологическая программа
для Windows 3.1 и выше**

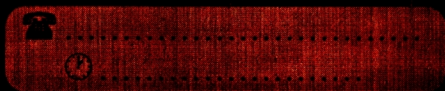


Skyworker 1.1[®]

© школа астро-йоги «КАНОН»

Санкт Петербург, 1996

*данная версия программы
- требует не менее 3 Мб на винчестере
- имеет 3 инсталляции*



Такие люди создают мощнейшие магические поля, когда приходят сотни людей, и вот они построены таким образом, что вся энергия работает на этого мага.

Таких систем чрезвычайно много, вы могли видеть. И это очень опасно, потому что это из тех видов магии, которые воздействуют на интимную область подсознания человека. Попавший в такую систему не может духовно развиваться и быть самостоятельным в своих действиях. Таких людей каждый из нас знает; был человек как человек, вдруг попал в какую-то систему, и теперь к нему не достучаться. Ему что-то говоришь — он не слышит, не понимает, он как бы в другом мире, он выключен. У него остался тот канал, по которому идет энергия, отчего он испытывает определенный энергетический кайф на этой энергетике. Он воспринимает только то, что идет через ту систему, он уже выключен от окружающего мира этой вот "мы-программой", определенными энергетическими техниками он связан. У него уже такая узенькая энергетическая щель, и туда только тот, кто ему... Те маги, которые это сделали, дают ему соответствующую установку. Это, значит, первый вид, один из видов магии.

Другие виды магии связаны воздействием на процессы с вызыванием духов. Магия, связанная с воздействием на процессы, — это наиболее малопонятная и маловероятная вещь. И магией это может называться из общих соображений. Существуют, к примеру, тибетские традиции, в частности, так называемый "путь хитрого человека". Это имеется в виду не гурджиевский путь хитрого человека, а это я использую название, которое один человек использовал для такой вот группы традиций. Это люди, которые работают быстро, мгновенно со счетом. Таким образом можно воздействовать, нужно быстро и хорошо думать, нужно уметь

..... ≡КАНОН≡

широта контактов, наличие собственного мнения по поводу того, с кем хорошо остаться и каковы эти люди. Если вы покупаетесь на установку "мы хорошие, а они вот ниже нас", то "мы-программа" не сработает. "Мы-программа" очень грамотно начинает: какие-то болезненные для человека точки, в чем он чувствует свою внутреннюю неуверенность и в чем ему подтверждается. В любом случае — это попытка самоутверждения за чей-то счет. Если человек на эту удочку не попадает, "мы-программа" у него не срабатывает.

взаимоотношении субъекта и объекта имеется аналогия
Дух — Материя.

Свойства субъекта — активность, воля, собственные желания — это свойства свободной воли, то есть то, что характеризует дух. Я исхожу из Абсолютного Субъекта — Дух и Материя объекта, не обладающего своей волей. Поэтому имеется Дух, обладающий свободой воли в какой-то степени, который может своим импульсом воздействовать на объект.

Ситуация, когда оба участника контакта имеют свою волю, имеют свою внутреннюю активность, таким образом, они между собой могут взаимодействовать.

Чтобы в этой ситуации возник диалог, нужен как минимум третий участник диалога, который всегда незримо присутствует, — некий объект или некий третий голос в диалоге. Это нечто общее важное, то есть то, что будет одинаково объективно и важно для обоих участников диалога или для всех участников, если их больше двух. Это некая общая важность. И тогда они как мячиком перекидываются этим третьим.

Пример: встречаются два человека в поезде. О чем они начинают вести разговор? Каждый о своем... Если каждый о своем, то у нас диалог не получится, разговаривать сразу не будете, в разные стороны.

Скажем, о погоде — это классический пример. Хотя в последнее время это по поводу цен. Что это такое с точки зрения схемы, которую я вам дал. Или, допустим, погода: жарко, поезд едет, они начинают разговаривать. Однако кому нужна эта погода, кто ей там интересуется всерьез. Вот цены — они, конечно, достали всерьез каждого. Говорить о ценах — это значит попасть в такую точку, которая будет актуальна. Но каждый акт диалога — это построение

контакта, здесь идет раскрытие себя, субъект через это проявляется.

Есть такой четкий момент, который показывает, что диалог произошел, — это момент понимания. Когда вы чувствуете, что вы поняли и вас понимают, когда каждый, обращаясь к своему пониманию объекта взаимодействия, когда каждый обращается к другому, как к объекту... Возникает то, что как будто вы говорите на разных языках. Говорят, но не понимают — это отсутствие диалога. А диалог определяется по моменту понимания, это всегда внутреннее переживание, это невозможно зафиксировать, как объективный момент, но он переживает.

Это не знание, а переживание понимания. Человек может все как бы знать, а вот точки понимания не возникает. Очень часто у начинающих психологов — знания большие, а понимания нет. Это разные вещи — описание человека как объекта и умение с ним находиться в диалоге, быть в ситуации понимания.

Второй момент, указывающий на установление диалога, — это резонанс или энергетическая прибавка, некий подъем сил. Даже если вы устали, хотите спать, но у вас возникает такой интересный разговор, то вы чувствуете, что и спать не хотите вроде, и чувствуете себя лучше. Это понимание или резонанс — это свидетельство установившегося диалога.

Возникает такая хитрая вещь — встретились два человека, поговорили о погоде, установили контакт. Тема иссякает, надо искать нечто другое, нужно искать другой третий голос. Пока они находят другой третий голос, идет диалог, и здесь такой момент бывает, у всех это в жизни было наверняка: вот идет хороший разговор, и вдруг раз — пустота. Возможности третьего голоса вы уже исчерпали, новый

почему-то трудно найти. По каким-то причинам не могут найти третьего важного, который позволял вести диалог. И тогда начинаются всякого рода подстановки: люди либо расходятся, либо начинают нести какую-то чушь — не в смысле, что это чушь сама по себе, а потому что эта чушь не соответствует данному моменту, когда создавшийся вакуум нужно заполнять. Причем любимое занятие — когда человек начинает рассказывать о себе. И вот когда человек начинает подсовывать свой образ — одна из любимых вещей, — это значит, потерялся контакт, а ощущение пустоты довольно неприятно. И туда загоняют все, что можно, чтобы как-то прикрыться.

А теперь как эта схема работает в магии. Я в прошлый раз рассказывал только языческую магию. Я давал три определения. Магия, связанная с управлением реальными процессами, и то, что называется магией в обычном понимании — то есть Черная, Белая, Натуральная.

Я об управлении процессами говорил в прошлый раз? Рассмотрим ту магию, которую вы можете видеть в трудах Папюса и прочих источниках, перепевающих опять-таки Папюса как наиболее распространенный источник... Там будет описываться: взяли что расположили, дальше идет описание всякого рода положения Луны, лунные стоянки, гении часов, гении планет и еще всякого рода астрологических определений. Что-то сделали и читаете какое-то заклинание.

Что же здесь на самом деле происходит? Здесь есть несколько аспектов, но основной момент, что здесь вызываются какие-то духи. Папюс — это описание черной магии, обретение ясновидения при определенных условиях. Берут черных кошек, варварски их уничтожают, за что их я бы сам подверг подобной процедуре, тогда является восхищен-

ный дьявол и дарует ему дар ясновидения. Вообще у нас имеется стереотип появления духа, когда клубится какой-то туман и из бутылки вылезает джин, — это любимый образ.

Но что же происходит в самом деле? Эта магия, третья, — что Черная, Белая и Натуральная, — она связана с вызовом Духов. Каким-то образом нужно к Духу обратиться, но чтобы он для вас что-то сделал. Причем есть наивные люди, предполагающие, что духа можно как-то заклясть, что он будет сидеть как плененный Мефистофель, которому Фауст нарисовал пентаграмму на полу.

Здесь гораздо более хитрая вещь, но не всегда она понимается. Человек через магию вступает в диалог с определенными духами, а весь магический антураж, все, что там делается, определяет, с каким духом ему вступить в контакт.

Вы знаете, что все органы человека, его клетки наделены самосознанием, являются субъектами и что также субъектами являются планеты, звезды, местности, имеющие своего духа. Этими Духами мир насквозь пронизан, а вопрос заключается в том, чтобы уметь с ними вступать в контакт, как было написано у Гете: "Мир духов рядом, дверь не на запоре, но сам ты слеп, и все в тебе мертво". Нужно найти тот третий голос, чтобы выйти на нужного Духа, умение вступить в контакт с нужным Духом. Соответственно, Духи есть черные, белые и природные. Поэтому и деление на Черную, Белую и Натуральную магию.

А зачем человек обращается к магии? Зачем человеку обращаться к светлому Духу? Так или иначе, человек обращается к светлым духам за определенной поддержкой. А в чем? Как вы знаете, один из духов — наш ангел-хранитель — астрологически связан с нашей Белой Луной. Тут обращение за помощью, защитой, но вопрос, что за

ситуация и как будет вести себя Дух. Если человек не исчерпал собственных возможностей, то есть он не сделал все, что ему можно, то какую помощь ему даст Дух: он будет укреплять его внутренний Дух, внутренние силы активизировать, направлять его в его действиях.

В таких случаях, когда человек просит помощи, он хочет переложить ответственность за собственное бездействие, за собственную трусость и нежелание думать на кого-то другого. Поэтому так редко бывают Белые маги. Потому что светлые Духи не будут заниматься такими вещами — это, вообще говоря, не их дело. Они у человека будут, если человек искренне обращается. В частности, любое искреннее обращение в таких магических действиях, молитва — он получает, он вступает в контакт со светлым духом. Но он не всегда может понять, что он получил этот ответ, потому что Дух ему отвечает на том уровне, который Духу соответствует, он дает ему внутреннее укрепление, он усиливает человека в его движениях.

Но если человек сам не работал и хотел, чтобы его не просто защитили, ему помогли, а хотел отмотаться от того, что ему положено делать, хотел переложить на Духа эту работу, он соответствующий ответ и получит. Точно так же, если к кому-то вы обратитесь с такой просьбой.

Если помните, как Паниковский ходил вокруг Корейки: "Дай миллион, дай миллион..." Если у вас там сильный ангел-хранитель, сильная Белая Луна, то, может быть, вам так этот миллион и дадут. Ну, раз получили, два получили, на третий раз кредит у вас закончится, и тогда у вас через ту же Белую магию пойдет черная непраха: вам ангел-хранитель будет ставить такие ситуации, пройдя которые, вы можете получить блага, пройдя которые вы сможете

ние о том, что он на самом деле может. Принять себя таким, какой ты есть. Это не значит, что ты не должен работать; менять себя, но ты должен принять себя, какой ты есть. Вот ты — такой, то есть у тебя есть объективный взгляд на самого себя. К магии это не относится, но это имеет отношение, так как все переплетается. Магией пронизана наша жизнь насквозь, мы этого просто не видим, не замечаем, привыкаем (психологическими действиями пронизана жизнь). Если рассказывать о ментальных, астральных планах, о работе со стихиями. А на следующей лекции я буду рассказывать, как магия присутствует в нашей обычной жизни, каким образом нами манипулируют, то есть всякие психологические действия, механизмы жизни, механизмы человека — об этом будем говорить. Если человек идет по линии Белой магии — его магом как таковым не считаем, у нее нет атрибутики могущества, атрибутики силы, потому что он смиренен, он в миру. Он обращается к святому, он просит, чтобы за него помолились, в этом отношении какой-нибудь человек божьей благодати, какой-нибудь монах, который молился, потому что он своей молитвой вышел на какой-то диалог с ангелами. Бред какой-то, что есть там земная иерархия, что есть там главный начальник, вокруг него свита. Я не верю, что в мире божественном такие вещи существуют. Там другие отношения, но, по крайней мере, он обращается к каким-то высоким сущностям, могучим ангелам светлым, к самому Богу, и ему начинает идти дар благодати. Не просит для себя могущества, благ каких-то земных, он просит, чтобы его Бог вел по своим стезям. В этом отношении есть в Евангелии: когда Христос — момент предельный — перед молитвой говорит, что можно, Господи, пронести эту чашу мимо меня, но да будет по воле твоей, а не моей. Это вот смирением называ-

ется. Человек принимает долг на себя, готов до конца идти. Ученики его засыпали, когда он бодрствовал постоянно, но ведь не просто так. То, что происходило, когда он молился, уже все проходило не физический план, на энергетику (тот объем), а когда человек попадает в мощное энергетическое поле, то у него сознание вырубается. Происходит это по-разному — на кого безумие накатывает, кто просто засыпает. Аналогично бывает при различных упражнениях, молитвах — отключает, когда идет очень большая энергия, сознание может не выдерживать. И когда Христос молился, его ученики — а люди они были простые(рыбак, мытарь), вроде и нечему там было разваливаться — засыпали, а не впадали в безумие. Потому что резонанс был такой, потому что это же Сын Божий! Они должны были это как-то принять в себя, сознательно. Таков один из уровней интерпретации. Конечно, это далеко не все, что заключено в Евангелии, но это такая вещь: когда Христос молился, что-то происходило, что не выдерживали того, что происходило. Это же воплотившийся в тело образ, Бог. Сила была такая, что даже его ученики ближайшие не могли выдерживать этот поток. Есть такие люди, к которым можно просто подойти, просто посмотреть, и вдруг что-то преобразится в тебе. В свое время Н.О. рекомендовал мне отца Феодосия, не знаю, есть ли он сейчас. Он на меня произвел сильное впечатление. Это было давно, у меня тогда были сильные искушения. Феодосий аскетического склада, а я к аскетам отношусь с большим подозрением, но этот на меня произвел колоссальное впечатление, у него чувствовалась такая сила. Я к нему пришел исповедоваться — интересное было ощущение. Я с ним поговорил, он мне показался... в Усть-Нарве — отец Василий, хотя он там обкладывал "христиан" так, что это надо было слышать. Одно дело, что человек ругается,

другое дело — я видел, какой у него заряд. Человек, который может бесов изгонять, потому что человек по своей жизни... Я смотрю по его темпераменту, я не думаю, что у него была, с точки зрения обывательской, очень праведная жизнь, и вряд ли его можно назвать человеком удобным, гладким, хорошим. Но он человек праведной жизни в том, что он обратившись, а он описывает, что когда он там где-то горел, то он обратился к Богу, что если он выйдет из пожара, то он будет божьим человеком. И потом рассказывал, что когда-то от имени властей его хотели посадить, то есть человек, который, приняв все эти вещи, дошел до конца. Вот это было обращение человека: он обратился за защитой всем, что у него было, всем, чем он мог, и Бог его вывел из огня. Но он встал на соответствующую стезю, занялся очень тяжелым делом. Какая это нагрузка — это же постоянно оказываться в энергетическом вихре, все время ему бесы подпихивали всякие ситуации — искушения, это же очень тяжело. Поэтому рукоположение на бесоизгнание — очень немного, три человека в мире, и два из них — это отец Василий и отец Дориан. Есть, правда, люди, которые утверждают, что там ангел явился, но кто поручится, что это не прельщение.

Магия и человек

Вам, наверное, приходилось замечать, что когда пытаетесь убедить кого-то, часто происходит обратное. То есть вы меняете свою позицию, меняется ваше энергетическое состояние, и наверное, вы хотели как-то в чем-то повлиять или убедить, а в результате повлиял он на вас.

Это показывает, что у вас нет этого сильного места, вы его не сделали себе, не наработали. Потому что человек — это поток, и он живет в потоке, он меняется. Но если вы хотите оказывать какое-то воздействие, вы должны иметь какую-то твердую позицию — то, на что вы можете опереться.

Здесь могут быть совершенно разные вещи. Причем неважно, что. Важно, чтобы было некое неизменное сильное место. Вот некий человек, например, читает молитву — любую причем молитву. Чаще всего в христианстве — это "Иисусова молитва", она в этом смысле удобна для таких целей. Человек, читая молитву, приходит в определенное состояние. Потому что читает он ее постоянно. Если вы читали, есть такая книга "Рассказы странника своему ду-

ховному отцу" или что-то вроде того. Там описывается, как он обучался этой молитве. Сначала 600 раз в день, потом — 1200 раз, потом 2400 раз в день. Все время чтение молитвы удваивается до тех пор, когда она не начинает звучать как мантра: "Господи, Иисусе Христе, сыне Божий, помилуй меня, грешного". То есть начинается такое внутреннее чтение, у него создается такой фон, что у него действительно даже во сне будет такое состояние. При любых изменениях, и независимо от того, как он будет на них реагировать, у него есть постоянная компонента, у него есть сильное место. Что бы с ним ни произошло, вы каком бы состоянии он ни был, у него все время это постоянное внутреннее состояние остается. У него есть, на что опереться. Так же кришнаиты читают мантру "Харе, Кришна." Это создание сильного места.

Если у обычного человека вместо фона как бы болото, то когда идет сильная нагрузка, какое-то давление, его фон не выдерживает: отступает, меняется, то есть он вовлекается во взаимодействие. То здесь как скала — уперся, так как ему есть, на что опираться. Если он принял решение что-то делать, у него есть точка опоры, на которую можно опираться.

Насколько я понимаю, что делается у Рыжова А.Н., — это стойка на голове, длительное выстаивание, — там тоже возникает определенное состояние. Максимальное выстаивание там 3 часа. Мой личный рекорд — 33 минуты. Но я вам скажу, что 20-25 минут хватает, чтобы даже если вы пришли с работы уставший и не готовы ни к какой деятельности, прийти в состояние абсолютного спокойствия.

Почему очень часто применяются дыхание, медитация, королевская асана? Человеку дается внутреннее спокойствие. Он сидит как дом, как каменная глыба. Там больше 20

минут надо сидеть. Меньше не совсем получается, но больше — на своем опыте не знаю, не могу сказать. После этого ты сидишь уже совершенно устойчив, спокоен, мысли не плавают. Скажем, если начать что-то делать, то концентрация прекрасная.

В системе "Огненного Цветка", которой я учился, тоже есть специальное упражнение, называемое "ноль-концентрация". Оно выполняет ту же самую роль сильного места. И нужно владеть этим, если заниматься лечением. В лечении отсутствие сильного места особенно четко проявляется, потому что тогда человек на себя все возьмет, болезнь просто перейдет к нему.

Нужно обязательно иметь стержень, то есть что-то, что позволяло бы выдерживать любую нагрузку, какую ни дали. Здесь стержень нужен энергетический.

Через мантру тоже вытаскивают энергетику. Тут уже нужна не просто произвольная молитва, а молитва, направленная на определенные цели, на определенные чакры. Вы знаете, что каждой чакре соответствует своя мантра, и их довольно трудно воспроизводить, потому что (скажем, мантра Муладхары "Лям-м") каждую мантру, то, что мы знаем ("Лям-м", "Лям-м", "Сям-м"), — это же не сама мантра, это ее название.

Я попробую воспроизвести "Лям-м" (поет мантру). Были у вас определенные ощущения, вибрации в теле? Возникали, наверное? Когда этот продукт наработан, когда человек читает мантру, и вокруг у людей возникает определенная физическая вибрация.

Например, в школе астро-йоги музыка поет разные мантры, и у людей создаются физические вибрации в определенных точках. В том случае, когда поется "Лям-м" создает-

ся вибрация физическая в Муладхаре, самом нижнем центре (чакре).

Но на это нужно специально настраиваться. Скажем, я несколько лет специально занимался, и вот сейчас с ходу воспроизвести этого не могу.

Это сложная вещь — чтобы включить именно не в другом месте, а там, где требуется. Я видел на занятиях, что это такое, когда чакра включается: человек на мантре врубился и пришел в такое состояние, у него энергия через край. Говорит: "Учитель, благослови на подвиг". Учитель: "Делай асану". Доски от парты в его руках начинают трещать. Так идет энергия. Человек после этого немного успокоился. Это то, что я видел своими глазами. А человек, который занимался, говорит: "Девчонки в таком состоянии корабельные канаты рвут". Это пример включения Муладхары.

Я могу сказать, что то, что я делал на уровне Муладхары, то есть стойка на голове и плюс специальное дыхание, этого мне хватало на то, что я совершенно не зная методов лечения (я никогда не занимался специально лечением), методом поднесения рук к человеку — у него проходила головная боль или боли в желудке. Сознательно я специально ничего не делал. Просто сила, которая возникла, требовала приложения.

Это энергия Муладхары — татвы Земли. Она отвечает за все физиологические процессы в организме. Это та энергия, на которой работают целители. Но не все. Джуна работает, сколько я могу судить по кинофильмам, на энергии Свадхистаны. Там другой вид энергии, там другие вещи.

Когда человек занимается любым видом целительства, воздействует на человека и, соответственно, магией, он должен быть сам устойчивым. Его не должны вышибать из состояния так же, как и любого человека. У него должен

..... **КАНОН**

быть стержень, он тоже должен ощущать, что стоит как скала. И когда человек входит в это состояние, он совершает удивительные вещи. Вы, конечно, видели фильмы, когда несколько человек пинают одного и не могут столкнуть его с места, хотя он вроде бы легче. Это тоже включение этого состояния. В Китае в специальных школах в течение 1-3 лет учатся только стоять и двигаться, то есть ему создают сильное место. Когда человек действительно стоит как скала, он несокрушим. И потом на это накладывается вся динамическая часть, технология. Это относится к одному из 3-х видов магии (их классификацию мы делали на первом занятии) — магии технологической, так условно мы ее называем. Когда человек не обращается к каким-то Духам, а именно занимается воздействием, технологической магией, то есть анализом сил, действующих в ситуации нахождения ключевой точки какого-то звена и оказания воздействия на нее. В некотором роде, это похоже на действие электронной техники, когда малое воздействие включает дальше огромную цепь следствий. Скажем, вы нажимаете на маленькую кнопку, и загорается свет в огромном зале. Огромная энергия, которой вы управляете маленькой кнопкой. Так же и здесь. Но на самом деле кроме того, что эту кнопку надо найти, далеко не всегда в реальных условиях и ситуациях будет ничтожное усилие и большой результат.

Чаще всего какое-то усилие прикладывается. И вот здесь как раз, если у человека нет сильного места, его сметут силы того же процесса, который он запустил. Как у Ницше сказано: "Ты смотришь в бездну, но не забывай, что бездна смотрит в тебя". И если ты оказываешь воздействие на процесс, не забывай, что он оказывает воздействие на тебя тоже.

Для этого вида магии, если у человека нет сильного места, то его сметет. Причем здесь нужны специфические вещи. Потому что, как это было у меня, сознание формировалось как раз через астрологию. В течение пяти лет я учился только потому, что вел Пал Палыч. Я не читал никаких книг. Слушал один и тот же курс по несколько раз, так как одни группы начинались, другие распадались. У меня сложилось определенное астрологическое мировоззрение. Они привыкли, что обычный человек, который туда попадает, с обычным сознанием, у которого все это не структурировано. То есть идет мощный поток структурированной информации, мировоззрения, идеологии, все так хорошо сделано кристаллически. И человек не может противостоять, он принимает. Я им русским языком объяснил, что хочу пройти определенную подготовку, то есть как сейчас в школах экстрасенсорики. Хотя школа хорошая. Но у них еще есть школа такая, где они естественно дают мировоззрение. А у меня сформированное кристаллическое сознание. Там было так: запускают камень, кинули. Раз. Разложили его на части. И в свою систему на свои места.

У меня уже есть место силы, поэтому я могу выйти в любую школу с любой идеологией, будь хоть сомнительные школы, хоть Белые, хоть Черные. Меня на этом уже не проколешь, так как у меня место силы в этом плане. То есть все это будет, я разложу, как это выглядит с точки зрения авестийской астрологии, нужное оттуда вытащу, расставлю по местам, ненужное отправлю обратно.

Плюс к этому у меня есть защита эгрегора. У меня определенное благословение на определенные вещи. Потому что нужно наработать на разных уровнях вот такие места силы. Здесь не только сознание, но на уровне сознания у меня стоит блок. А эти вещи очень важны.

жизнь менять... А человек очень привязан к тому образу жизни, к которому он привык, и тяжело переживает, когда надо что-то изменять, даже в мелочах. Выделить полчаса на то, что он никогда не делал, — это всегда проблема.

Потому что все другие способы — это всегда полу-. Потому что другие воздействия: сходить в церковь, отслужить молебен (я не очень разбираюсь в обрядах), то есть соответствующие службы. Если вы конкретно чувствуете от кого воздействие, то молебен за спасение его души, свечку поставить за спасение его души. В этом отношении вы прибегаете к помощи эгрегора христианской церкви, вы призываете ту силу, которая вас прикрывает.

В этом случае вы должны этой силе каждый раз, как для вас что-то сделали, вы должны каким-то образом оплатить. Я уже говорил, Белый маг, Черная и любая магия. Магия в такомпонимании, связанная с резонансом, с диалогом, — она стоит на договоре. Человек получил от каких-то сил поддержку: они выполняют для него определенную работу, он выполняет определенную работу для них. Естественно, что если идет договор со светлыми силами, то работа, которую человек выполняет для них, — это будут, условно говоря, добрые дела, добрые поступки... Обычно это не замечают, потому что таких людей мало. Но и, во-вторых, еще люди склонны, раз их не задело, не больно, то и не видеть. Это понятно: раз человек сделал, не заметил, не видно, а плохое — больно, сразу замечают. Поэтому Черные маги бросаются в глаза гораздо больше, так как Черные маги совершают, соответственно, мерзостные деяния. Хотя на самом деле признаком Черного мага является гордыня, так как у него нарушена целостность души, и поэтому он не может относиться к людям нормально. Он не чувствует, что такая же душа живая, он перешагнул это в себе, обратив-

шись к темным силам. И он уже переступает закон за законом. Это уже как трещина через души. А какая трещина — это уже покажет, будет воплощаться в Черной Луне. Она покажет, через что это трещина прошла и, соответственно, где человек уязвим.

Вот как раз Черная и Белая Луны — это показатели такой формы.

Они так и назывались: показатели вашего светлого пути, вашего темного пути, как вы идете. Но если применительно именно к магическим вещам, как при обращении к тем или иным светлым или темным магическим силам, как раз положение Белой и Черной Луны покажет те конкретные формы каких-то действий, через которые вы обращаетесь к темным или светлым силам. И также, конечно, те формы, в которых темные или светлые силы обращаются к вам. Потому что понятно, что взаимодействие здесь не одностороннее. Люди!! Уважайте себя и род человеческий! У нас здесь очень существенные задачи. Не считайте, что там Духи, в других сферах, витают — они выше нас. Потому что существуют разные существа. Ведейки, которые в другом индийском мифе называются Богами в переводе, то есть существа, которые не имеют физического тела, которые живут в астральном мире. Они очень хорошо живут, но они лишены эволюции. Они очень хотят воплотиться в теле, так как для эволюции нужно физическое тело, чтобы пройти до дна, так как только в физическом теле можно пройти до дна горячего. Там есть инфрамиры, инфрафизические планы.

В какой-то мере их коснулся Д.Андреев, но у Андреева много накладывается поэтических образов — тех образов, которые у него рождались, авторского. Хотя он многие ве-

щи видел глубоко, очень глубоко вошел. Что это за инфра-миры под физическим планом?

В частности, у Д.Андрева — это одномерные миры. "Дно Шаданакара" — Ад, куда проваливается человек, то есть душа проваливается. Это точка, она лежит тоже вне времени, почему муки вечные, то есть Ад. Они действительно вечные, потому что там нет времени. И оттуда, поскольку они вечные, Христос душу грешников избавляет, поскольку это же в вечности. С моей точки зрения, что это не происходит тогда, а происходило, происходит и происходить будет, пока мир есть таков, каков он есть. Потому что это в вечности происходящее. И из вечных мучений выйти оттуда нельзя, то есть "оставь надежду, всяк сюда входящий". Ипостась Бога, в лице Сына он дал возможность выйти оттуда. Сам человек оттуда вылезти не может, только именно милостью Божьей душа выходит. Это тому, кто кто все время шел по пути зла — он настолько выпал из мира, что ему в мире нет места. И он сваливается в это вот страшное пространство, которое у Д.Андреева называется одномерным Дном Шаданакара. У Д.Андреева его нельзя воспринимать буквально, но у него там в иносказательных формах образов закрыто много серьезных вещей: падение Великого Игвы. Это все реальные процессы, которые происходят. И не называя даже проявление этих вещей, "Хрущевские оттепели", некоторые люди ставят с падением Великого Игвы. У Д.Андреева это называется как падение Великого Игвы от зла. Но что-то происходило в тонких мирах, что сказалось на нашем мире, как "Хрущевские оттепели". Так что все эти вещи очень реальны. Но там есть еще инфра-миры. Земля — это точка, как бы зеркало. Идет оттуда, сверху, воплощение Духа, доходит до физического плана, и начинается подъем вверх, духовное развитие, поднятие

человека. У Лидбитера это называется "восхождением элементальной эссенции". У него своя терминология. Я называю это воплощением Духа.

Дух или монада образует тело за телом. А дальше идет: человек умирает, идет распад этой системы, то есть физическое тело само по себе, дальше от человека отпадает астральное тело и ментальное. и человек как бы освобождается. Вот эта монада — как бы точка "Я", она освобождается и поднимается, она выходит за карму, за пределы кармического тела. И когда мне в Москве прислали такую записку: "Вот человек воплощается, ему дается задание что-то сделать, а если он не захочет — и в морду". Но дело в том, что вопрос "в морду" — это социальный момент.

С моей точки зрения, насильно сюда никто никого не посылает. Просто Дух видит, у него план причин лежит перед ним. Он видит, что он сделал, он видит связи от прошлого к будущему, настоящее. И он воплощается, чтобы выполнить определенную работу. А не то, что его пинком, кто-то с размаху кинул в черную работу. Я полагаю, по крайней мере, по своей медитации и по тому, что я видел, что я читал.

Душа человека воплощается согласно тому, что он сделал. В кармическом теле имеется запись, что сия монада за свои воплощения на Земле сделала: Что она сделала хорошего и что она сделала плохого, то есть вся карма здесь. И он уже соответственно с тем, что он сделал, продолжает свою работу, которую он сделал: именно исправить то, что недоделал, с чем-то не справился, то есть впал в какое-то искушение, продолжает работать. Если же он этого не выполняет и становится на путь зла, то душа его раскалывается, то есть он просто выпадает из мира. Ему в мире места нет, ничто его не принимает. В этом отношении, в некото-

ром роде, образ Вечного Жида. То есть человека за такой грех Земля не принимает, он не может пустить корней, это тоже проявление зла. Когда человек оказывается всегда человеком безродным, потому что мир его не держит, он выпадает отовсюду, потому что он нарушил целостность своей души. Он выпадает из единства с миром, он теряет этот реальный контакт.

Почему люди зла — всегда люди внутренние опустошенные? А потому что они потеряли связи. Чем им жить? Дело в том ведь, что ни сладкой едой, ни водкой, ни наркотиками человек счастлив не будет. Это же ведь только суррогаты. Это пытаются подменить то, что есть в настоящей жизни, а у них этого нет, потому что они в расколе. И если они воплотились, то только потому, что существует эгрегор зла, который поддерживает их в этом состоянии. Потому что если бы не было эгрегора зла, то он бы не воплотился здесь. Они удерживают его от выхода в тонкие сферы, от сознания того, что нужно делать, и соответственно, он воплощается не там, где он должен воплотиться, чтобы отработать свою программу, а немножко в другом месте. Но об этом, опять же, я отсылаю к "Розе мира". Там по поводу этого есть определенные моменты. Там, правда, это так художественно, там служители кармы.

Там тот, чей дух на Земле, Александр Благословенный поразил его. В общем, если вы за этим художественным миром посмотрите, то обнаружите серьезные вещи, серьезные механизмы. Темные силы поддерживают людей, которые им служили, человека-орудие, и не воплотились там, где им положено. И тем более Духи не выпали из мира вообще. То, что у Пал Палыч схлопываются в точку: когда человеку плохо, человек выпадает в точку из мира. Вот мир. Раз — и точка.

первом же столкновении с какой-то реальной энергетической системой или такого вот рода энергетическим лечением, или каким-то сильным эротическим воздействием, скажем, сильным переживанием, все это вылетит куда дальше, потому что все это искусственные вставки. Нужно вести гармонизацию.

Я в какой-то мере, когда вел медитативный курс, давал систему гармонизации этих вещей. Но как-то народ воспринял достаточно напряженно все эти энергетические моменты, когда происходит такое выравнивание энергий, связанных с ритмами Солнца как базового запаса здоровья, — ритм, дающий целостность.

Вопрос: "Есть ли обратная связь с Черным магом?"

Что вы называете обратной связью? Из того, что он на вас воздействует? В этом отношении вы оказываетесь в кармической завязке, если он что-то с вами сделал. Другое дело, когда у него будет ситуация платежа. Может быть, в этой жизни, а может, через несколько, сказать трудно.

Вопрос: "Может ли противодействовать человек или группа подавляемых людей?"

Конечно, может. И вообще воздействие магов опирается на какое-то воздействие — ущербность, трещины, нецелостность у самого человека, где-то что-то у него нарушено. То ли у него дыры в энергетике, то ли в отношениях с близкими людьми, с обществом, с Богом — где-то у него дыры. Потому что если у человека целостная система отношений, его никакие маги достать не могут, потому что "в нем нет смерти места" — из Дао Де Цзин — не за что зацепиться.

Вопрос: "Действует ли проклятие людей или целого народа на черного вождя?"

Несомненно, действует. Поэтому все тираны пытались сформировать ситуацию любви к вождю. Помните, что делал товарищ Сталин? Ведь огромное количество народа его искренне любило. Это специально делается, потому что если бы таких людей не было, то какой бы он сильный маг ни был, он начал бы болеть, начались бы полосы неудач. Всегда в народе существуют люди, которые любят и которые, соответственно, уравнивают, — вождь кем-то прикрыт. Если вождя никто не поддерживает и все его проклинают, то он долго не устоит даже из чисто социальных моментов без всякой магии.

Далее, у них есть охрана. Не всегда эта охрана явная, когда человек осознает. Как вы думаете, молебствование за царя — это магическая охрана, когда люди пели "Боже, царя Храни" — это магическая охрана. Вы думаете, что все эти славословия на съездах, что это было просто так? Все, кто учился, проходили через экзамены по научному коммунизму, истории партии, материалов съездов, во всех работах ссылались на лично дорогого Леонида Ильича. Это система, которая специально запускается. Это магический ритуал. Если заставить просто так такого человека делать, то он от тошноты перестает эти вещи замечать. Мы же марксизма не знаем, потому что нас заставляли учить, а никому не нужно было, чтобы мы знали, что там на самом деле. В институте преподаватель научного коммунизма, был очень интересный человек, он не ссылался ни на что, кроме Маркса, Энгельса, Ленина. У него на каждую тему лежал листочек с выписанными цифрами. Это были номера страниц, откуда взяты цитаты, поскольку он собрания сочинений знал на порядок лучше всех на кафедре. Он говорил вещи, которые воспринимались, как крутая ересь, и никто ему

ничего сделать не мог, потому что у него были ссылки все время на классиков.

Это по поводу знания. Не нужно, чтобы люди знали о марксизме-ленинизме, но главное, чтобы они произносили ритуальные формулы по поводу руководящей роли партии: "Пришла весна, настало лето — спасибо партии за это". И тому подобное — это магические формулы. Таким образом, создавалась система магической охраны. Почему подавляется в таких системах свобода слова? Нарушается магическая цепь. Люди начинают действительно что-то думать.

Вопрос: "При проработке Плутона Рыжов рекомендует брить волосы наголо. В какой день лучше это делать?"

Любое бритье волос происходит на растущей Луне: это 3-й, 11-й день, можно еще в 10-й. Надо смотреть конкретную ситуацию... Для проработки Плутона просто так? Десятый день — это сильная вещь, но это небезопасный день. Из этих трех дней почувствуйте, когда вас потянет. Дело в том, что не все можно вот так рассчитать еще. Особенно не зная конкретной ситуации. В десятый, я сказал, но это как раз магическая проработка, но это небезопасно. Любая такая вещь должна произвольно делаться, когда изнутри что-то пришло. У Рыжова, к сожалению, несколько механический подход, а это не всегда спектакль. Здесь должна еще быть система настройки на Луну. Начинайте настраиваться уже сейчас, давать изнутри такой заказ, что вы хотите проработать Плутон. Не просто Плутон, посмотрите, что для вас лично это значит, представьте себе образ того, что вы должны делать, и как бы каждый раз себя спрашивайте. Перед сном спросили и почувствовали, что уже в глубину у вас прошел вопрос, слушайте себя, и в нужный день вас толкнет. Если нет этого ощущения, вы себе можете сильно навредить. Все просчитать — это все списывать на Мерку-

рий. Мы должны прислушиваться к другим своим каналам, и тогда сознание откуда-то вытолкнет этот момент, поэтому я вам ориентировочные дни дал, а конкретно вы сами должны настроиться. Не забывайте, чтобы Луна никоим образом не была в Овне, потому что Овен — голова, Луны там быть не должно. Это общее правило: никаких медицинских действий над теми органами, где находится Луна. Лучше всего считается противоположное стояние — вот Луна в Весах, здесь для волос менее важно, чем при операциях.

Вопрос: "Тот, кто режет волосы, имеет значение? Стрижет?"

При таких вещах я парикмахера близко к себе не подпущу. Я себя брил сам. При подрезке волос, если у вас есть хорошие знакомые, лучше там. Но когда это идет в казенном — то есть невесть какими инструментами прошлись по энному количеству волос до того, — какие уж тут магические действия! Это нужно делать инструментом вашим, который на вас настроен.

А с точки зрения обновления астрала — 3-й день, всякую астральную грязь снять. Потому что проработка Плутона, снятие волос — что это такое? Это низший астрал, он налипает на волосы. Когда человек лохматый ходит или волосы грязные, так значит, набралось на астральном уровне, причем не столько существ, сколько обломков всяких: всякая астральная пыль, комья собираются на волосах. И когда это снимается, вся эта корка нижнего астрала, это очень полезная иногда процедура. Для женщин это, может, делать и не обязательно. У меня с лета прошлого года — одна стрижка. Волосы отрастают довольно долго, поэтому женщинам бриться наголо, честно говоря, я не советую, что бы там Рыжов ни говорил. Если разве что вас совсем не

достало, что вы готовы полгода ходить в столь не самом женственном виде. Мужчине это проще. У женщин это гораздо сложнее, женщина более связана с энергетическим миром. Мужчина более обособлен как ян, более выделен, а женщина — иньская, и волосы показывают эту связь. И на уровне сексуальной привлекательности по восточным канонам красивые волосы стоят выше, чем грудь. Так считалось в Индии в соответствующие времена. Вспомните Самсона, которому отрезали волосы, какая в них сила, потому что все не случайно. Поэтому женщинам стричься без крайней необходимости наголо я не советую. Если, конечно, очень надо, то другой разговор.

За волосами нужно следить. Взяли расческу определенным образом, взяли святую воду. Или просто намагнитить воду, просто мантрой Акуре или в христианской традиции — Честному кресту, такие защитные. И расчесывать, расчесывать волосы, чувствовать, чтобы это было приятно, но не столько о причёске думать, сколько о массаже головы. Это будет способствовать проработке Плутона. Особенно если погода не дождливая (не под наш дождь радиоактивный), а так просто подставить волосы под ветер — это тоже работа со стихиями, это тоже связано с Плутоном. Так, чтобы ветер проходил по всем волосам.

Ну, если сбривать наголо, то тот же ветер будет касаться кожи, это будет стимулировать корни волос, но это насколько вы готовы к социальным последствиям подобного рода. У нас ведь не Древний Египет, где женщины брили наголо голову.

Близко к своей голове подпускать нельзя. Я экстрасенсов близко к голове не подпускаю, я знаю такие вещи: руки к голове поднесет, потом у меня на неделю снимается чувствительность. К вашим волосам, к голове должны прикасать-

Сына, и Святого Духа". Тот говорит ему: "Делай асану". А этот не понимает, у него уже такая энергетика, что соображение у него уже вышибло. Тогда тот (дело было в школе) брус от парты пихает ему в руки, и вот эта балка начинает трещать, что вряд ли возможно в обычном состоянии. Тогда он немножко приходит в себя. Это было частичное включение нижней чакры.

Это включают разным образом — дыхательными упражнениями, асанами. Каждая танцевальная поза в индийском танце связана с определенными включениями разных чакр. Я делаю позу танцевальную, и сразу чувствую, у меня врубается там-то, и там начинает включаться определенная энергетика. Ритуальный танец — это же очень сильная вещь. Очень мощные бывают включения при всякого рода ритуальных вещах. В период крещения я не мог выстоять часа на службе, потому что энергии по телу ходили совершенно сумасшедшие — сильнее, чем при упражнениях.

И вот когда энергия доходит до Сахасрары — чакры, человек попадает в состояние самадхи, то есть очень условно; но тотальное слияние со Вселенной. Или проходит через точку нуля, то есть человек достиг высшего освобождения. Но там свои сложности, как к этому подойти и не умереть. По этому поводу существует очень много книг по йоге.

С точки зрения астрологии, вы знаете, что каждая чакра имеет соответствие с планетой, причем не одно, потому что чакра многомерное, сложное образование, имеет разные срезы, в разных аспекциях с разными планетами.

На лекциях по космогенезису один из срезов Пал Палыч давал, еще один срез он давал на одной из узких групп лет пять тому назад. Но кое-что я проверял: не так, не так и не так. Но это особый разговор. А так если говорить, то поднимающейся энергии соответствуют Плутон и Прозерпина.

это целительная вещь, которая восстанавливает целостность человека и разваливает всякого рода астральные фиксации. Недаром все тираны старались смех придавить, чтобы люди были все-таки серьезные. Вплоть до того, что приписывали, что Иисус Христос никогда не смеялся. Я не шучу, а такие вещи слышал, читал в книгах — совершенно безумные вещи.

Это случай действительно серьезный, потому что через эту вложенную силу человек имеет подсоединение к той силе, которая есть у самого мага. Я на предельно грубом образе объясню: отправляют какого-нибудь агента на воровскую малину, и вот у него имеется некий радиопередатчик: если с ним что-то случается, на пульте где-то все сразу отражено. Примерно так же работает эта система. Если у вас имеется амулет — заряженная вещь, — то как только происходит ритуальное его вручение, то в этом отношении, если у вас что-то произойдет, сила, накопленная в нем, как в аккумуляторе, а вещи могут аккумулировать, это все энергетическая вещь. Специально предмет заряжается, — эта сила начинает перетекать туда, где у вас какие-то провалы, пробоины. Амулет в этом отношении может быть целебным. У вас, например, характер сбоя таков, что у вас перегрузка возникает, острый кризис, она может сгладить, в нужный момент дать такую поддержку. Если постоянное воздействие, то это не спасет, никаких сил не хватит, а если периодически такие кризисы, то будет выравнивание такое. Но мало этого: поскольку все эти колебания будут завязаны на одного мага, который это делал, и не столько на него самого, сколько на эгрегор за ним, то в этом отношении, когда у вас что-то происходит, дергает за ниточку этот эгрегор. В этом отношении вы становитесь под определенное влияние и защиту. Я такие вещи делал, когда еще

очень много было не доработано в прошлой жизни, очень много приходится зарабатывать. В этом ничего такого страшного нет, но работать с этим надо, и все. Представляете, планета может быть сильная, но она стоит на песке, здание может разъехаться, нужно усилить внимание этой основе.

Записка: "Все, что мы видим, человек проходит мимо различных плакатов, электронных объявлений, не обращая на них внимания, и все это отражается в его подсознании. Все, что мы видим, отражается в нашей памяти, все это пишется в подсознании. Мы не обратили внимания, но все это все равно запоминается — все, что попало на рецепторы, все остается в нас. И аналогична ли следующая ситуация: человек сосредоточено обдумывает задачу, а вокруг разговаривают люди, обращаясь и не обращаясь к нему".

Я не вижу особой разницы в ситуации. Там человек имеет определенную установку, он куда-то идет, поэтому не обращает внимания. У него свой доминантный центр в мозгу, остальные не задействованы. Это, конечно, пишется в подсознание. Все эти вещи отнюдь не смертельные. Когда я еду в метро, до чего мне не нравится, что они дают рекламу, это приходится слушать, все время держать сознание на контроле, на сознании, чтобы этот бред, который тебя не касается, не вписался в подсознание. Потому что когда это есть в подсознании, это может превращаться в действующую силу. В таком состоянии человек может запомнить, а потом не будет осознавать причину своего выбора.

В свое время был сделан такой эксперимент: в каждый пятый кадр вклинивался кадр, где было написано два варианта "ешьте жареную кукурузу", "пейте кока-колу". Прокручивали "кино", человек, естественно, ничего не замечал, кадр проскакивал абсолютно неосознаваемым, но дело в

том, что было там в два раза больше раскуплено этой кукурузы и кока-колы. Если человека спросить, то он искренне ответит, что он захотел пить и захотел кукурузы. Но факт в том, что эта программа была в него вложена.

Вот в чем опасность неосознанного программирования. В подсознании это работает, как уже действующая причина. Человек даже не задумывается, у него программа срабатывает, и все. Это было запрещено — воздействовать на подсознание человека. Но реально в любой ситуации, когда человек подвергается информационному воздействию, часто когда на чем-то сосредоточен, это происходит. Хотя на самом деле тут могут быть разные вещи. Поскольку если человек в медитативном состоянии, когда у него все органы чувств работают на одну задачу, которую он выполняет, эти вещи не срабатывают, потому что там другое состояние сознания. Медитация отличается от сна тем, что во сне человека можно запрограммировать как угодно. Если во сне человеку начать что-то мерно методично начитывать, так делают для обучения английскому языку. Можно сделать круг из магнитофонной ленты, человек спит, лента крутится, а после этого он эти слова откуда-то знает. Но медитация — это не сон и не ограниченное сознание, это другая форма сознания. Отфильтровка информации происходит по всем анализаторам так, как это соответствует задаче, которую человек ставит в медитации, остальное отсеивается, не попадает.

Сосредоточение чем и отличается: человек в глубоком сосредоточении уже в медитативном состоянии, поэтому у него уже не будет, все анализаторы работают только на эту задачу. Он не понимает то, что к нему обращено. Его уши воспринимают тот звук, колебания, но человек не понимает слов. Глухота бывает разная. Вот я плохо слышу. Вроде бы

ни одна комиссия у меня ничего не находила, но когда идет какой-то шум, то я не слышу других слов. Есть фонетический, а есть фенологический — когда человек различает звук как какой-то знак. Ведь с точки зрения физики, этого не существует — а, б, в, — а есть колебания волн. Есть специальное устройство в человеке опознавать, что разные люди говорят разные звуки, но опознавать, что там звук "а", а не какой-то другой. Сейчас уже есть компьютер, который может печатать с голоса. Поэтому очень важно состояние. Если высокая степень концентрации, то магического воздействия не будет, а будет восприниматься как шум, а не как слова. И это никуда не пойдет, ни в какие команды, потому что полностью выключено меркурианское сознание — канал осознания звука как какой-то знаковой системы. Почему в монастырях мели двор от послушника до патриарха — через подметание они входят в этот медитативный процесс.

В Дао Дэ Цзине это хорошо разработано: когда человек живет как бы обычной жизнью, в социуме, но тем не менее, каждое содействие является медитативным процессом, когда он оказывается в совершенно другом мире, хотя делает то же самое, что делал всегда.

Что касается чакр: Муладхара — Сатурн, Свадхистана — Венера, Манипура — Марс, Анахата — Солнце, Меркурий — Вишудха, Аджна — Луна, Юпитер — Сахасрара. С высшими сложнее, там уже работают эзотерические обители, и что на каком уровне проявляется... О выходе из-под магических действий, о духовном и личностном развитии.

Если у вас нет смирения, то вас могут подцепить на эту программу, потому что это легко. При отсутствии смирения каждый думает, что он лучше другого, и на тщеславии его можно поймать. Если вы смиренны и принимаете себя так,

как вы есть, не говоря: "Как я могу быть плохим, если я такой хороший", — а понимая, как есть: я делаю так, как я есть. Тогда вас невозможно ни на какую программу взять. Если же в вас что-то есть, то через покаяние, восстановление отношения с людьми. И способствуют религиозные ритуалы, если вы не формально веруете, а имеете эмоциональное переживание — христианская исповедь, покаяние, причащение и просто какое-то переживание друг другу.

Если есть ситуация с магическим воздействием через нажимание каких-то кнопок, то здесь сложно: нужна внимательность, в первую очередь, внимание и знание, потому что здесь при нажатии на кнопки никакие ритуалы вам не помогут, потому что это связано с такими базовыми механизмами. Нужно видеть эти вещи, нужно наблюдать, как это происходит, и определенные знания иметь, чтобы с этим разбираться. Как только вы увидите, что вам давят на кнопки, это происходит до тех пор, пока вы не понимаете как это происходит.

Что касается защиты от магии, связанной с контактами от разного рода Духов, это опять смирение. Поскольку вы будете находиться в состоянии смиренном, то принимая себя такого, как вы есть, вы себе не лжете, магический посыл от вас будет отскакивать по закону обратного удара. Если в вас нет этой зоны, ничего с вами сделать нельзя.

И опять же, ссылаясь на Фауста: когда идет Маргарита, и Фауст требует, чтобы он ее обработал. Мефистофель же говорит, что она только что исповедалась, она чиста, у меня нет над ней власти. Он не может магическим образом на нее воздействовать, он ищет другие пути.

Перечитайте первую часть "Фауста", там все эти вещи описаны совершенно великолепно: как он начинает нажимать на кнопки, как обрабатывает. Перечитайте разговоры

с Мартой, как он работает — Мефистофель. Совершенно точные магические действия. Но с точки зрения Черной магии, он не может воздействовать, у нее как бы не за что зацепиться, поэтому это один из методов.

И в этом отношении чрезвычайно хороша религиозная жизнь, она является очень эффективной защитой. Когда вы все время должны соотносить свою жизнь с тем, что должно быть, у вас есть определенная процедура покаяния. В этом отношении ситуация исповеди и покаяния очень важна, потому что какому-то рассказать о том, что вы сделали, о том, что возможно — это очень тяжело просто воспроизвести. Когда вы рассказали, это приобретает некую самостоятельность, и вы можете от него отречься. Пока это у вас внутри, вы не можете от этого отказаться, это внутри вас, поэтому очень важна ситуация такого проговора.

Возможно, какие-то вещи проговорить — это значит, дистанционироваться от того, что вы проговорили, возможность выстроить свое хорошее или плохое отношение к этому. Пока это у вас внутри, это для вас недоступно. Поэтому таинство исповеди это очень важная вещь. Но здесь может быть и религиозность, и смирение жизни, и если вы будете себя внимательно отслеживать, вы увидите, почувствуете, что вас как бы трогают.

Есть такая техника работы, но она работает, если у вас достаточно спокойное сознание и вы привыкли наблюдать. Если вы чувствуете, что вам тревожно, что мысли как бы не ваши, но здесь опять — человек должен был бы быть к этому готов, а то ведь люди очень склонны приписывать другим собственные мысли.

Есть такая психологическая защита, называемая проекцией: старая дева приписывает, какие-то сексуальные намерения людям, которые этого вообще не имеют, потому

Когда я был в период новокрещенности, я просто чувствовал, как ходили энергии, как включались чакры, которые не описываются ни в каких книжках. Вещи были такие, что у меня пульсировало в разных центрах, так что я боялся, что у меня что-то там внутри лопнет, невероятные по силе были моменты. Потом это стало уходить, потому что период этой благодати после крещения — там каналы открываются, причем многие ничего не чувствуют — у меня очень сильно на уровне энергетики сказалось. Я очень многие вещи тогда стал чувствовать.

Потом у меня целый клан людей отвалил, большие очень изменения. Поэтому всякого рода наговоры, сглазы, если у вас ситуация была в детстве, вы должны вспомнить себя, найти эту ситуацию, вспомнить, что там было. Уже используя ресурсы, которые у вас есть сейчас, вернувшись в ту ситуацию, как бы произвести это отбрасывание, прожигание того, что было, момент, когда наговор делали.

Это очень непростая вещь, наиболее доступно это через покаяние, через религиозную жизнь, ритуал к защите церкви. Самое главное в любом случае — общее может быть только одно — это смирение и познание себя, потому что это является наиболее важными вещами. Другое дело, что это совет очень непрактический, потому что требует очень огромной работы. Это рекомендации только для тех, кто сознательно поставил служить на служение какому-то знанию, какому-то эгрегору, который в этом живет, для которого это не какая-то экстремальная ситуация, экстраординарная, а нормальное состояние его жизни. А в обычной жизни нужна защита, идущая от эгрегора.

И если вам дают амулет какой-то, то вопрос, кто его дал, какая сила за ним стоит. Крест и т.д. — это ведь тоже заряженная вещь, это предметы, связанные с христианским

кажущееся исключение — духовный путь: или нищий, или царь, ему нечего в социуме добиваться, у него все есть. И когда Будда увидел инобытие, увидел, что в мире есть несчастья, страдания, старость и смерть, он поворачивает назад: "отрекся".

Ему было от чего оторекаться. Он изначально был в позиции, когда двигаться некуда. Или должен воевать со всеми (почему они воюют — чтобы двигаться, расширять свои территории, начинают себя сравнивать с другими царями). Недаром говорят, что Александр I стал старцем Федором Кузьмичом не случайно, у него было от чего оторекаться, а в этом плане двигаться было некуда, социальную планку исчерпал до конца... Ему нечего было делать.

Очень важно, с какой позиции идете. Чтобы от чего-то оторекаться, надо это иметь. Человек должен пройти определенную практику. Их определяет традиция, в которой он находится, в лице данного человека. Бывает, человеку расписывают подробно, что делать, а бывает, дается задание. Выполнил — получил следующее.

Самостоятельный режим работы. Как он организует, как он сделает его дело. И так часто учат. Пока не прошел пути, к Учителю не приходи. Пока задание не сделано, к Учителю не приходи — очень жесткая система. Учитель, кстати, специально дает задание неисполнимое, в процессе решения которого человек обретает нужные качества. Поэтому человеку не всегда так жестко: не сделал — к Учителю не приходи. Но всегда существует такая вот система, когда человек проходит определенную выучку. И не знаю, как это произошло в Индии, — Будда, который семь лет просидел под деревом (в конце концов при том климате можно: банан сорвал, манго сорвал, не холодно). В наших условиях такие номера не проходят. У нас человек должен всегда