

**А. Ю. САПЛИН**

# **АСТРОЛОГИЯ**

## **ДЛЯ ВСЕХ**

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

УДК1.1/14  
ББК 86.391.92  
С 19

С 19 **Саплин А. Ю.**

Астрология для всех. Энциклопедия / А. Ю. Саплин. - М.: Гелеос, 2007. - 400 с.: ил.

ISBN 978-5-8189-0996-7

Книга содержит около 2000 статей, посвященных истории астрологии со времени ее возникновения до наших дней, различным астрологическим школам и астрологической практике (составлению и толкованию гороскопов, методам прогнозирования и т. д.), истории астрологии в России, астрологическим воззрениям различных народов мира, связи астрологии с астральной мифологией. Кроме того, в энциклопедию включены некоторые астрономические понятия, употребляемые в астрологической литературе, незнание которых делает невозможным понимание многих существенных элементов астрологии.

В издании представлено около 300 иллюстраций (старинные гравюры, карты, чертежи, схемы).

Книга будет интересна как астрологам, так и всем тем, кто интересуется этим древним учением.

## ОТ АВТОРА

Сегодня изменяется многое, в том числе и отношение к астрологии. Астрологи часто выступают в печати, на телевидении и радио. Как и к религии, к астрологии люди относятся по-разному: некоторые в нее свято верят, другие считают, что «в этом что-то есть», третьи не верят вовсе. Однако, как и религия, астрология является существенной и неотъемлемой частью истории нашей цивилизации, поэтому, независимо от отношения к ней, многие люди хотят знать о ней больше. Но на этом пути встает своего рода «языковой барьер», так как в процессе развития астрологии, насчитывающем не одно тысячелетие, была создана своеобразная терминологическая система. Наличие в современной астрологии большого числа направлений и школ, зачастую по-разному трактующих одно и то же понятие, и почти полное отсутствие на русском языке литературы справочного характера, которая достаточно всесторонне освещала бы эту тему, еще более усугубляет ситуацию и затрудняет понимание даже основ астрологии.

Настоящее издание является попыткой восполнить этот пробел и дать читателю необходимые сведения о возникновении, истории развития, основополагающих принципах, главных разделах астрологии и ее терминологии. Словарь содержит около 2000 статей, посвященных истории астрологии со времени ее возникновения до наших дней, различным астрологическим школам и астрологической практике (составлению и толкованию гороскопов, методам прогнозирования и т. д.), истории астрологии в России, астрологическим воззрениям различных народов мира, связи астрологии с астральной мифологией. В энциклопедию вошли сведения биографического характера об известных астрологах древности и эпохи Средневековья. Кроме того, в книгу включены астрономические понятия, используемые в астрологической литературе (незнание их делает невозможным понимание многих существенных элементов астрологии). Основное внимание уделено европейскому (т. н. «западному») направлению астрологии, а остальные ветви астрологии освещены более сжато. Читателю, желающему составить представление об астрологическом учении при помощи этой книги, автор пореко-

мендовал бы вначале ознакомиться со статьями: Астрология, Построение гороскопа, Толкование гороскопа, Зодиак, Планеты, Аспекты.

В заключение автор хотел бы искренне поблагодарить Богданова М. Т., Золотова И. А., Пуцята Л. Л. и ответственного редактора Куртика Г. Е., взявшего на себя труд по улучшению этой книги.

Автор хотел бы выразить свою благодарность Бронштэну В. А., Гурштейну А. А., Денисову В. А., Журавелю А. В. и Раку И. В., сообщившим автору свои замечания.

Особую благодарность за оказанную поддержку автор выражает Безгубову Д. О., Вильку М. Ф., Лукину В. М., Михно С. И., Орлову Ю. В. и Харину Э. П.

Автор с благодарностью воспримет любые замечания, уточнения и конструктивную критику (e-mail: [dic\\_astrology@mail.ru](mailto:dic_astrology@mail.ru)).



## ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

В настоящее время наблюдается бум астрологической литературы. Он связан в значительной мере с теми ограничениями, которые существовали в нашей стране на подобного рода литературу на протяжении десятилетий. Вполне понятно и объяснимо стремление познакомиться как можно скорее с тем, что было запрещено прежде.

Эта литература тематически распределяется в широком диапазоне — от работ классиков до листков с предсказаниями — и имеет разное качество. В целом же уровень ее чрезвычайно низкий; зачастую издания подобного рода носят следы неимоверной спешки, связанной с желанием поскорее издать и получить прибыль. В подобной ситуации особенно велика ценность книг, которые помогают ориентироваться в пропитанном конъюнктурой книжном море, так как они вносят элемент научной строгости, добросовестности, точной выверенности слова. Предлагаемая читателю работа относится к числу таких книг.

Эта книга представляет собой не просто справочник, который призван удовлетворить нужды астрологов или любопытство интересующихся астрологией. Замысел ее гораздо шире. Астрология предстает в ней как целостное культурное явление, взятое в своем историческом развитии и во всем многообразии взаимосвязей с другими областями человеческой культуры. Автор не является астрологом. В его задачу входили не специальная защита или опровержение астрологии, но лишь точное и безусловно честное изложение фактического материала, характеризующего как саму астрологию, так и историю ее взаимоотношений с внешним миром.

Характеризуя содержание этой книги, можно выделить следующие основные направления.

1. Наибольшее место в ней занимает астрология как теоретическая дисциплина, то есть точное изложение идей и методов, практиковавшихся в астрологии на протяжении тысячелетий (от наиболее древних до современных).

2. В книге приводятся также необходимые астрономические сведения, без которых не обойтись при чтении астрологической литературы.

3. Немалое место в ней занимает подробная и соответствующая уровню современных знаний информация о знаменитых астрологах и выдающихся произведениях, оказавших наибольшее влияние на развитие астрологии от античности до наших дней.

4. Астрология никогда не существовала изолированно, но была связана тысячами нитей с другими разделами культуры: мифологией, религией, наукой (прежде всего, с астрономией и философией), литературой и изобразительным искусством. Эти связи и взаимоотношения отличались своеобразием на каждом этапе ее истории. Сведения и по этому непростому комплексу вопросов содержатся в книге.

5. И, наконец, эта книга есть уникальный источник астрологической терминологии (русской, латинской, арабской, греческой), проникающей буквально во все сферы нашей жизни. Особо хотелось бы отметить огромную работу, проделанную автором по сбору и систематизации звездной терминологии, принятой в русской астрологической и астрономической литературе.

В заключение нам бы хотелось обратить внимание читателей на несколько вопросов, также имеющих отношение к содержанию книги. Астрология как особый вид предсказаний будущего существует уже несколько тысячелетий. И как бы к ней не относиться (для сторонников — это наука или искусство, для противников — лже- или псевдонаука), но сам факт ее существования ставит перед человеком несколько непростых вопросов. Несомненно, астрология — одно из древнейших направлений интеллектуальных усилий человека, но может ли только древность считаться доказательством истинности самого направления? Может ли астрология на самом деле предсказывать будущие события? От ответа на этот вопрос слишком многое зависит в представлениях человека о себе самом и о мире в целом.

Если астрология — лженаука, то единственный возникающий при этом вопрос о ее живучести представляет на самом деле чисто академический интерес. Если же астрология может предсказывать события, это означает, что в целом она своими корневыми установками моделирует нечто существенное в нашем мире, содержит в себе элемент истины. И тогда возникает следующий ряд вопросов. Как согласовать науку и астрологию, ведь та и другая адекватно описывают действительность (имеют экспериментальное подтверждение), но их исходные установки, имеющие к тому же мировоззренческое значение, принципиально различны: наука материалистична, астрология же оперирует астральными силами, нематериальными по своей природе, которым подчинена действительность.

Не менее острые вопросы возникают в связи с взаимоотношением астрологии и религии. Религиозная оценка астрологии зачастую (в частности, в Православии), носит резко отрицательный характер. В самом деле, разве успех или неуспех предсказания являются единственным критерием, с точки зрения которого можно оценивать астрологию? С религиозных позиций судьба человека не исчерпывается только событиями его временной жизни, но имеет продолжение за гранью видимого. Астрология же решает, что хорошо, а что плохо для человека, игнорируя эту вневремен-

ную перспективу. Мир невидимый интересует астролога лишь в той мере, в какой он может служить источником для составления предсказаний. Отношение к нему сугубо утилитарное. Религия же слишком много знает об этом мире, чтобы не предостерегать от такого безоглядного обращения с ним. Она отвергает астрологию вследствие специфического для нее отношения к Богу и к человеку.

Вопросы такого рода неизбежно встанут перед читателем при ознакомлении с различными статьями этой книги. И в этом, на наш взгляд, заключается одно из существенных ее достоинств.

Именно такая книга особенно нужна в настоящее время. Она необходима астрологам, так как сколько-нибудь удовлетворительного астрологического справочника на русском языке до сих пор не существует. Она будет полезна противникам астрологии, поскольку представляет в сжатом и точном виде изложение основных астрологических концепций. Она заинтересует историков античности и Средневековья, поскольку содержит обширный материал, касающийся истории культуры этих времен. Она послужит всем тем, кто пожелает серьезно и непредвзято ознакомиться с этой недавно еще запретной и одновременно влекущей дисциплиной, не поступаясь своими принципами.

*Г. Е. Куртик*

## О ПОСТРОЕНИИ ИЗДАНИЯ

Каждая из современных астрологических школ имеет свою терминологию. Охватить их все невозможно, поэтому в энциклопедию включены те понятия, которые имеют более или менее универсальное значение.

Термины расположены в алфавитном порядке. Заглавное слово статьи дается прописным шрифтом. За заглавным словом в круглых скобках как правило дается его этимология. Если заглавное слово статьи и приводимый этимон однозначны, последний дается без перевода, например, Падение (греч. *tapeinoma*, лат. *casus*). Если заглавное слово является именем собственным, то приводится только его написание в западной литературе, а этимология (если она известна) дается в тексте статьи.

Если после названия звезды не дается его написание латиницей, значит, оно встречается только в русской литературе.

Различные значения многозначного слова отделяются цифрой с точкой. В тексте словарной статьи курсивом (наклонным шрифтом) выделены арабские этимоны. Греческие этимоны даны в латинской фонетической транскрипции.

В конце словарной статьи обычно дается ссылка на статьи, дополняющие ее. Во избежание путаницы автор считает не лишним заметить, что поскольку энциклопедия является астрологической, то (если это специально не оговаривается) термин «планета» употребляется в астрологическом смысле.

При расположении словарных статей арабские артикли не учитываются, например, биографическую справку об ас-Суфи следует искать в разделе на букву «С».

## [А]

**АБСЦИССОР** (от лат. *abscissio* «пресечение») — в астрологических методах прогнозирования: название планеты или аспекта, прерывающих какое-либо явление или процесс. Абсциссор, служащий причиной смерти человека, называется анарета. См.: *Сигнификаторы*.

**АБУ МАШАР** — (*Абу Машар Джафар ибн Мухаммад ибн "Умар ал-Балхи*) — знаменитый арабский астролог, ок. 786—886, родом из Балха (сегодня находится на территории Афганистана); в Западной Европе известен под именем Альбумасар (*Albumasar*). Провел большую часть своей активной жизни астролога и астронома в Багдаде. Автор многих астрологических сочинений. До нас дошли его трактаты: «Книга зиджа тысяч» (цитируется ал-Бируни), «Книга о науках о звездах» (или «Введение в науку о звездах»), «Краткое о науке о звездах», «Малый зидж» (или «Зидж соединений и проникновений»), «Книга об [определении] времени по двенадцати светилам» и многие другие. Как показали новейшие исследования, крупнейшее из приписываемых ему сочинений — «Предсказание смен годов

и рождений» — на самом деле написано ал-Кинди. См.: *Исламская астрология*.

**АГРИППА Неттесгеймский** (*Agrippa von Nettesheim*), латинизированное имя Генрих Корнелий (*Henricus Cornelius*) — немецкий астролог, врач и философ, 1486—1535. Связал неоплатоническое и каббалистическое учения с магией и оккультизмом. Агриппа поделил макрокосм на три



Агриппа Неттесгеймский

мира, которые можно освоить с помощью особой магии: физической, астральной и религиозной. Наиболее известен его трактат «Окультная философия». К старости разочаровался в астрологии и стал называть ее предрассудком.

**АДАД** (аккад.) — шумеро-аккадский бог сил природы (грозы, грома, бури, ветра, засухи, наводнения), сын бога неба Ану. С Ададом связывались погодные предзнаменования, которые играют важную роль в древнеавилонской астрологической серии клинописных табличек Энума Ану Энлиль. См.: *Астрология предзнаменований, Вавилонская астрология, Метеорологическая астрология, Бронтоскопия.*

**АДМЕТ** (греч. *Admetos*) — 1. В греч. мифологии: царь города Феры в Фессалии. Провинившийся перед Зевсом Аполлон был отдан в услужение Адмету, но тот обращался с ним очень почтительно. За это Аполлон выпросил у мойр (богинь судьбы) право отсрочить смерть Адмета, если кто-нибудь из близких согласится сойти за него в аид (подземное царство мертвых). 2. В уранической астрологии: гипотетическая планета. Ей подчинены такие явления, как ограничение свободы, состояние покоя, смерть.

**АДХАФЕРА** (*Adhafera*) — звезда, дзета Льва, положение  $28^{\circ}16'$  Льва, характер типа Сатурн-Меркурий; указывает на преступные склонности, возможность отравления или самоубийства. Находясь в Асценденте, дает воинские почести и

богатство. Название происходит от араб. названия этой звезды *ад-да-фира* «грива (Льва)». См.: *Звезды.*

**АЗИМЕН** (*Azimen*, араб. (?) — слабая планета (См.: *Слабости планеты*), которая, находясь в Асценденте, наделяет человека физическим недостатком: характер этого недостатка зависит от положения Азимена в Зодиаке. См.: *Анатомия, Медицинская астрология.*

**АКАМАР** (*Acamar, Akamar*) — звезда, 9 Эридана, положение  $23^{\circ}57'$  Овна, характер типа Юпитер-Венера (у Птолемея — Юпитер), указывает на успех в общественных делах, почести. Название происходит от араб. *ахир ан-нахр* «конец реки», т. к. эта звезда считалась в древности окончанием мифической небесной реки Эридан. См.: *Звезды.*

**АКРАБ** (*Acrab, Akrab*), Элякраб (*Elakrab*) — звезда, в Скорпиона, положение  $3^{\circ}53'$  Стрельца, характер типа Марс-Сатурн, указывает на злость и жестокость. Названия этой звезды происходят от араб. названия созвездия Скорпиона — *ал-'акраб* «скорпион». См.: *Звезды.*

**АКРОНИЧЕСКИЙ ВОСХОД** (лат. *acronychus*, от греч. *Akros* «край» и *nix* «ночь») — последний видимый вечерний восход светила. См.: *Видимость звезд.*

**АКРОНИЧЕСКОЕ МЕСТО** — градус Зодиака, который планета займет, когда будет находиться в оппозиции к Солнцу.

АКРУКС (*Acrux*) — звезда, **а** Южного Креста, положение  $12^{\circ}34'$  Скорпиона, характер типа Юпитер, указывает на любовь к роскоши, тщеславие и склонность к мистике. Название звезды представляет собой аббревиатуру от лат. обозначения «а Креста» — A(lfa) + Crix Ascrix. См.: *Звезды*.

АКУБЕНС (*Acubens*) — звезда, **а** Рака, положение  $14^{\circ}21'$  Льва, характер типа Меркурий-Марс, указывает на активность, недоброжелательность и лукавство. Имя этой звезды восходит к араб. *аз-зубана* «клешня» (**а** Рака у Птолемея — «клешня Рака», это название и было переведено на арабский). См.: *Звезды*.

АКУЛЕЙ (*Aculeus*) — туманность в созвездии Скорпиона, М6, положение  $21^{\circ}21'$  Стрельца, характер типа Марс-Луна, в соединении или оппозиции с пораженной планетой дает больные глаза, а возможно и слепоту. Название туманности заимствовано из описания ее положения в рисунке созвездия (лат. *aculeus* «жало»). См.: *Туманности, Созвездия*.

АКЦИДЕНТАЛЬНОЕ ДОСТОИНСТВО (слабость) — достоинство (слабость) планеты, связанное с положением в небесном доме или аспектом с другой планетой. См.: *Дома небесные, Эссенциальное достоинство, Достоинства планет, Слабости планет*.

АКЦИДЕНТАЛЬНЫЙ (*accidentalis*, от лат. *accidentis* «побочный,

дополнительный») — относящийся к положению в небесных домах. См.: *Дома небесные*.

АЛАМАК (*Alamak, Alamac*), Альмак (*Almak*) — звезда, **у** Андромеды, положение  $14^{\circ}56'$  Тельца, характер типа Венера, указывает на высокое общественное положение и артистические способности. Оба названия звезды восходят к староараб. названию этой звезды *ал-^анак* «пустынная рысь». См.: *Звезды*.

АЛАРАФ (*Alaraph*), Завиджава (*Zavijava*) — звезда, **в** Девы, положение  $27^{\circ}51'$  Девы, характер типа Меркурий-Марс, указывает на воинственность, агрессивность, удачливость и силу воли. Название «Алараф» образовано в эпоху Средневековья от араб. названия звезды **£** Девы *ал-мутакаддим ли-л-каттаф* «предшествующий сборщику винограда». Другое название этой звезды — «Завиджава» — восходит к названию одной из звезд 13-го лунного дома (*завийат ал-'авва'* «угол лающего»), в состав которой входила **в** Девы. См.: *Звезды*.

АЛГОЛЬ (*Algol*), Капут Алголь (*Caput Algol*), Расэлыгул (*Raz Algol*), Голова Горгоны — **1**. Звезда, **в** Персея, имеет ярко выраженную переменность блеска, положение  $26^{\circ}52'$  Тельца; у Птолемея — характер звезды типа Сатурн-Юпитер, у других авторов встречаются варианты Сатурн-Венера и Марс-Меркурий. Алголь считается самой зловещей из всех звезд (она принадлежит к т. н. «неистовым звездам») и указывает на смерть,

убийство. В соединении с Солнцем, Луной или Юпитером — дает успех в военных действиях. Названия этой звезды происходят от араб. *ra's al-gul* «голова ведьмы» (лат. *caput* «голова»), т. к. звезда расположена в той части созвездия, где, согласно традиции, берущей свое начало еще в Древней Греции, изображалась смертоносная голова Медузы Горгоны, которую Персей держит в вытянутой вперед руке. См.: *Звезды, Астеризм в созвездии Персея, Голова Горгоны*.

**АЛГОРАБ** (*Algorab*) — звезда, 8 Ворона, положение 14°09' Весов, характер типа Марс-Сатурн. Астрологи характеризуют Алгораб как разрушительную и зловредную звезду. Название происходит от араб. названия этой звезды (*джанах*) *ал-гураб* «(крыло) Ворона». См.: *Звезды*.

**АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ШКОЛА** — астрономическая научная школа, являвшаяся центром эллинистической науки. Александрия Египетская, основанная в 332 г. до н. э. Александром Македонским, во времена правления династии Птолемеев была пристанищем многих выдающихся ученых античного мира. Особое покровительство наукам оказывал Птолемей II Филадельф. В «царском квартале» Александрии находился знаменитый Мусейон (храм муз) с обсерваторией и огромной библиотекой. На протяжении пяти веков большинство известных астрономов и астрологов, в том числе Клавдий Птолемей, работали в Александрии.

Мусейон был разрушен в 391 г. в результате ожесточенных столкновений между христианами и язычниками. См.: *Египетская астрология*.

**АЛИОТ** (*Alioth*) — звезда, эпсилон Большой Медведицы, положение 9°37' Девы; Птолемей характеризует ее влияние как сходное с Марсом, у некоторых других авторов — характер звезды типа Венера-Меркурий. Название этой звезды образовано, вероятно, от араб. *ал-джаун* «вороной конь» или *ал-джун* «лагуна, залив». См.: *Звезды*.

**АЛХИМИЯ** — учение, возникшее в конце эпохи эллинизма и чрезвычайно популярное в Средние века,



Александрийский астроном наблюдает звезды (К. Фламарион. «Звезды», Париж, 1882)



основной задачей которого было отыскать способы превращения неблагородных металлов в золото и серебро (трансмутация). Одним из условий, необходимых для успешной трансмутации, считалось благоприятное расположение светил. Терминология алхимии и ее теории тесно связаны с астрологией. См.: *Планетное дерево, Металлы*.

**АЛЬБЕРТ ВЕЛИКИЙ** (*Albertus Magnus*, настоящее имя Альберт фон Больштедт) — доминиканский монах из Кельна, 1193—1280, один из наиболее выдающихся ученых Средневековья, имел энциклопедический склад ума. Написал комментарии практически ко всем известным в его время трудам Аристотеля. Первым высказал мысль о том, что внутриутробным развитием ребенка управляют по очереди все планеты. Каждая планета в течение одного месяца формирует отведенную ей систему внутренних органов зародыша (См.: *Внутриутробное развитие*). Отсюда Альберт Великий сделал вывод о том, что патологические отклонения и рождение уродов обусловлены слабостями планет (См.: *Анатомия, Макрокосм и микрокосм*). Наиболее известным учеником Альберта Великого был Фома Аквинский.

**АЛЬБИРЕО** (*Albireo*) — звезда, в Лебедя, положение 1°57' Водолея, характер типа Венера-Меркурий, указывает на красоту, любящую натуру и покорность судьбе. Название звезды является искаженной лат. фразой, описывающей положение звезды в рисунке созвездия



Альберт Великий

(лат. ab igne «в голове птицы»). См.: *Звезды*.

**АЛЬГЕНИБ** (*Algenib*) — звезда, у Пегаса, положение 9°51' Овна, характер типа Марс-Меркурий, указывает на дурную славу, неистовство и склонность к профессиональному нищенству. Название «Альгениб» — искаженное араб. *ал-джанб* «крыло». См.: *Звезды*.

**АЛЬГЕНУБИ** (*Algenubi*) — звезда, ♄ Льва, положение 21°24' Льва; гагласно Птолемею, характер типа Сатурн-Марс, у некоторых других авторов — характер типа Юпитер-Марс: указывает на холодность, бессердечность, напыщенность и склонность к разрушению, но при этом и на художественные способности и вкус. «Альгенуби» — название, произведенное (вероятно,

по ошибке) от ничего не значащего прилагательного в араб. имени этой звезды — *джануби* (*pa's al-asad*) «южная (в голове Льва)». См.: *Звезды*.

**АЛЬГИЕБА** (*Algieba*), Альгейба (*Algeiba*) — звезда, у Льва, положение 0°18' Девы: согласно Птолемею, характер типа Сатурн-Марс, у некоторых других авторов — только Марс; указывает на неистовую темпераментную натуру и опасность во время мятежа. Названия произведены от араб. *ал-джабха* «лоб (Льва)». См.: *Звезды*.

**АЛЬДЕБАРАН** (*Aldebaran*), Палилий (*Palilicium*), Палилия (*Palilia*) — звезда, а Тельца, положение 10°29' Близнецов, характер типа Марс, указывает на мужество и получение воинских и общественных почестей, принадлежит к неистовым звездам. Название «Альдебаран» происходит от арабского *ад-дабаран* «следующий, идущий вслед (за звездным скоплением Плеяды)». «Палилициум» и «Палилия» связаны с древнеримским праздником Палилии в честь пастушеского божества Палеса (или Палесы). В канун этого праздника а Тельца и расположенное в ее ареале звездное скопление Гиады переставали быть видимыми. Это совпадение привело к тому, что а Тельца и Гиады получили название «Созвездие Палилий» (*Palilicium sidus*). В Средние века в Западной Европе употреблялось также название *Oculus Tauri*, а на Руси — перевод этого названия с латинского — «Воловий Глаз»

(т. е. глаз быка). Согласно одной астрологической легенде, в глубокой древности Альдебаран отмечал точку весеннего равноденствия и получил название «Страж Востока». См.: *Звезды*.

**АЛЬДЕРАМИН** (*Alderamin*) — звезда, а Цефея, положение 13°30' Овна: согласно Птолемею, характер типа Сатурн-Юпитер, у некоторых авторов — Сатурн-Венера. Название этой звезды происходит от ошибочно отнесенного сюда в эпоху Средневековья араб. имени звезды а Близнецов — *ад-дира* «локоть (Льва)». См.: *Звезды*.

**АЛЬДЖАБХАХ** (*Al Jabhah*) — звезда, п Льва, положение 28°36' Льва, характер типа Марс-Сатурн; указывает на темпераментную вспыльчивую натуру и большую опасность во время военных действий. Название восходит к араб. *ал-джабхат* «лоб» (хотя положение звезды в рисунке созвездия не соответствует этому названию). См.: *Звезды*.

**АЛЬКАИД** (*Alkaid*), Бенетнаш (*Benetnasch*) — звезда, п Большой Медведицы, положение 27°37' Девы: у Птолемея — характер типа Марс, по другим данным — Венера-Меркурий. Оба названия получены разделением на две части араб. имени этой звезды *ал-ка'ид банат наШ* «предводитель плакальщиц». В доисламский период арабы называли четырехугольник ковша Большой Медведицы «погребальными носилками», а звезды ручки ковша (ξ, ζ и π) — «наемными плакальщи-

## «АЛЬМАГЕСТ»

цами», которые, согласно обряду похорон, принятому в арабских странах, шли впереди погребальных носилок. См.: *Звезды*.

**АЛЬКОХОДАН** (*Alkochodan*, араб. (?)), Алкокоден, Указатель Года — в исламской астрологии: планета, являющаяся управителем того знака Зодиака, в котором находится Хилег, и указывающая продолжительность жизни человека, зависящую также от силы или слабости планеты-алькоходана. См.: *Сила*

*планеты, Слабость планеты, Продолжительность жизни*.

«АЛЬМАГЕСТ» (лат. *Almagestum*) — большой астрономический трактат, состоящий из 13 книг: написан ок. 150 г. одним из величайших астрономов и астрологов древности Клавдием Птолемеем. Первые две книги трактуют явления, непосредственно связанные с вращением небесной сферы; третья книга посвящена длине года и теории движения Солнца чет-

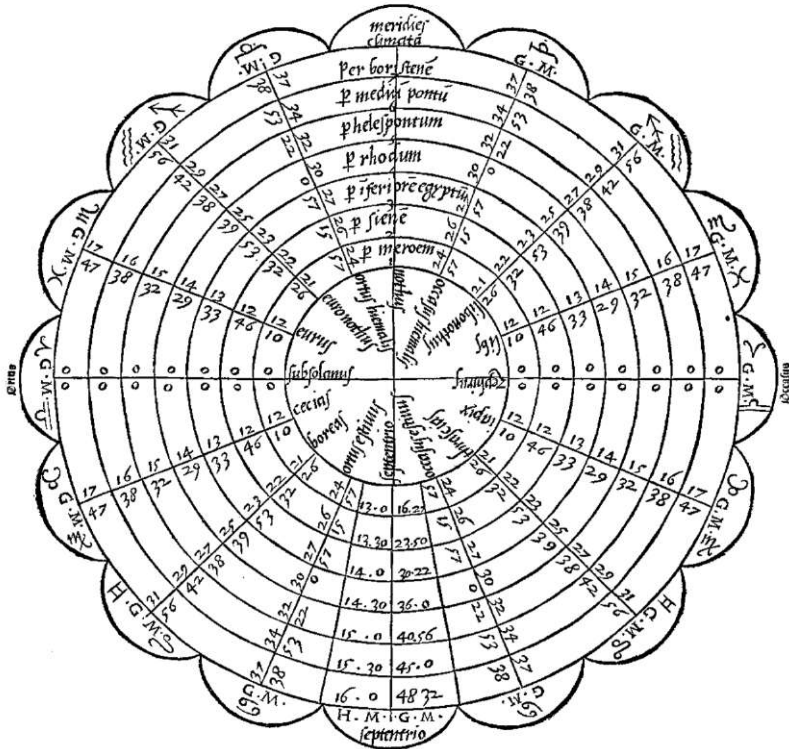


Таблица зенитных расстояний и углов эклиптики  
(«Альмагест», Венеция, 1528)

вертая — теории движения Луны, пятая — устройству и употреблению астрологии, теории паралакса, определению расстояний до Солнца и Луны, шестая книга посвящена затмениям, седьмая и восьмая книги содержат звездный каталог. В книгах с восьмой по тринадцатую изложена теория движения планет, основанная на геоцентрической системе мира. «Альмагест» являлся теоретической базой для астрологии и астрономии на протяжении почти 15 веков. При халифе ал-Мамуне был переведен (не позднее 827 г.) на арабский язык. Первый перевод с арабского на латинский язык появился в 1175 г. Основная часть трактата носит греч. заглавие *Megale Sintaxis* «Большое Построение» (лат. *Magna Constructio*). Арабские переводчики, из уважения или по небрежности, превратили греч. *megale* «большое» в *megiste* «великое», так что у арабов трактат Птолемея был известен под названием *ал-маджисти*. Отсюда произошло лат. *Almagestum*. В «Альмагесте» Птолемей только вскользь касается астрологических вопросов, а непосредственно астрологии посвящены следующие четыре книги, которые обычно обособлялись в отдельный трактат — «Четверокнижие».

**АЛЬМАНАХ** (*almanach*, от араб. *ал-мана* «мера, время») — разновидность научной литературы, которая была заимствована европейцами в эпоху Средневековья у арабов. Первоначально альманахом назывались таблицы положений планет, снабженные

астрологическими предсказаниями. Впоследствии сюда стали добавлять сведения календарного характера, стихи, небольшие рассказы и официальные извещения. На Руси сочинения, носящие название «Альманах» («Алманах»), известны с XVI века и были либо просто переводом западных альманахов, либо компиляцией из нескольких иностранных книг астрологического, астрономического и мироведческого характера. См.: «Отреченные» книги.

**АЛЬМУКАНТАРАТ** (*almukantarāt*, от араб. *ал-мукантара* «сводчатая»), круг равной высоты, азимутальный круг — малый круг небесной сферы, параллельный плоскости горизонта.

**АЛЬМУТИН** (араб. *almutin*), Альмут (*араб. almuth*), Альмутен — 1. В исламской астрологии: понятие, сходное с сигнификатором. 2. В классической астрологии: со времен Средневековья используется как синоним термина управитель (дома, знака и т. п.).

**АЛЬНИЛАМ** (*Alnilam*) — звезда,  $\epsilon$  Ориона, положение  $24^{\circ}10'$  Близнецов, характер типа Юпитер-Сатурн: указывает на короткое счастье или успех. Название происходит от араб. *ан-низам* «ряд, нитка (жемчуга)». См.: *Звезды*.

**АЛЬНИТАК** (*Alnitak*) — звезда,  $Z$  Ориона, положение  $25^{\circ}23'$  Близнецов, характер типа Юпитер-Сатурн. Название звезды происходит

от араб. названия Пояса Ориона *нитак ал-джавза'* «пояс великана». См.: *Звезды*.

**АЛЬРИША** (*Alrischa*), Альреша (*Alrescha*), Эль-Риша (*El Rischa*), Реша, Окда (*Okda*), Каитайн (*Kaitain*) — звезда, **а** Рыб, положение 0°06' Тельца, характер типа Меркурий-Сатурн: указывает на решительность, собранность и значительный успех. Варианты названий этой звезды — «Альриша», «Реша» и «Эль-Риша» — восходят к ее араб. названию *ар-риша'* «веревка, канат» (рисунок созвездия Рыб традиционно представляет собой двух рыб, связанных за хвосты лентой или канатом, а звезда **а** расположена на узле, соединяющем обе ленты). Этимомом названий «Окда» и «Каитайн» является араб. название узлов лунной орбиты — *"акд ал-хайтайн* «узлы обеих змей», отнесенное к узлу ленты в созвездии Рыб по недоразумению. См.: *Звезды*.

**АЛЬТАИР** (*Altair*), Атаир (*Atair*) — звезда, **а** Орла, положение 2°28' Водолея, характер типа Марс-Юпитер: указывает на чрезмерное высокомерие, упорство, смелость, доблесть и щедрость, а также на неожиданное и призрачное богатство, руководящую должность, опасность от пресмыкающихся. Имя этой звезды образовано от араб. названия созвездия Орла — *ан-наسر ат-та'ир* «летающий орел». См.: *Звезды*.

**АЛЬФАРГ** (*Al Pharg*) — звезда, **П** Рыб, положение 27°30' Овна, ха-

актер типа Юпитер-Венера: указывает на выдающиеся успехи. Название связано с расположенным по соседству созвездием Пегаса, которое в доисламский период арабской астрономии получило название «Складное кожаное ведро», а звезды Квадрата Пегаса представлялись распорками этого ведра (араб. *ал-фар* "«распорка ведра, отток»). См.: *Звезды*.

**АЛЬФАРД** (*Alphard, Alfard*), Сердце Гидры (лат. Cor Hydrae), Альферат (*Alferat*) — звезда, **а** Гидры, положение 27°58' Льва: согласно Птолемею — характер типа Сатурн-Венера, по некоторым другим источникам — Луна-Венера: указывает на мудрость, тонкое понимание искусства и человеческой природы, но в то же время дает аморальность и неуправляемый характер. Название «Альфард» происходит от арабского имени этой звезды — *ал-фард* «одинокая, обособленно стоящая». Имя «Альферат» появилось вследствие того, что в одном средневековом европейском трактате, посвященном астрологиям, **а** Гидры перепутана с **а** Андромеды (Альферац); «Сердце Гидры» — взято из описания положения звезды в созвездии. См.: *Звезды*.

**АЛЬФЕККА** (*Alphecca, Alphekka*), Гемма (лат. Gemma «Жемчужина») — звезда, **а** Северной Короны, 12°59' Скорпиона, характер типа Венера-Меркурий: указывает на глубокое понимание искусства, творческие способности и ум, дает чувство собственного достоинства, некоторую неуправляемость

и развязность. Название восходит к араб. корню *фкк* «разбивать» (созвездие Северной Короны, представляющее из себя группу звезд, расположенных в виде разорванной окружности, ассоциировалось у арабов со сломанной чашкой, чашкой с отбитым краем). См.: *Звезды*.

**АЛЬФЕРАЦ** (*Alpheratz*), Сиррах (*Sirrah*) — звезда,  $\alpha$  Андромеды, положение  $15^{\circ}01'$  Овна, характер типа Венера: указывает на любовь, богатство, чувство собственного достоинства, независимость, ум и счастье. Названия «Альферац» и «Сиррах» — это разложение араб. названия *суррат ал-фарас* «пуп

Кобылы» ( $\alpha$  Андромеды принадлежала у арабов созвездию Большой Кобылы, соответствующему нашему Пегасу). См.: *Звезды*.

**АЛЬФОНСИНСКИЕ ТАБЛИЦЫ** — планетные таблицы, составлены в Толедо группой иудейских и христианских ученых, собранной королем Альфонсом X. Руководил работами еврейский ученый Исаак бен Саид. Таблицы обнародованы в 1252 г. — в день коронации Альфонса X. Таблицы быстро разошлись по Европе, заменив Толедские таблицы. Большинство астрономических данных, содержащихся в этих таблицах, вычислены точнее, чем в прежних таблицах. Этим, возможно, и объясняется их популярность (таблицы использовались на протяжении трех столетий), несмотря на цену, равную 40 000 дукатов — сумму по тем временам громадную.



Альфонс X Кастильский

**АЛЬФОНС X КАСТИЛЬСКИЙ** (Альфонс Мудрый) — король Леона и Кастилии, 1221—1284, покровительствовал наукам и сам занимался астрономией, за что и был прозван «Мудрым». В 1248 г. собрал в Толедо группу ученых для составления планетных таблиц. См.: *Альфонсинские таблицы*.

**АЛЬХЕНА** (*Alhena*) — звезда,  $\gamma$  Близнецов, положение  $20^{\circ}19'$  Рака, характер типа Меркурий-Венера, указывает на выдающиеся успехи в области искусств. Имя звезды произведено от названия шестого лунного дома (в состав

которого она входила). Звезды, образующие шестой лунный дом, ассоциировались в арабской народной астрономии с клеймом, которым метили домашних животных (араб. *ал-хан'а* «тавро, клеймо»). См.: *Звезды*.

**АЛЬЦИОНА** (*Alcyone*) — звезда, П Тельца, положение 0°42' Близнецов, входит в расположенное в этом созвездии звездное скопление Плеяды, характер типа Луна-Марс: указывает на высокое общественное положение, сильную и любящую натуру, в соединении с Солнцем или Луной — на несчастные случаи с лицом, слепоту. См.: *Звезды*.

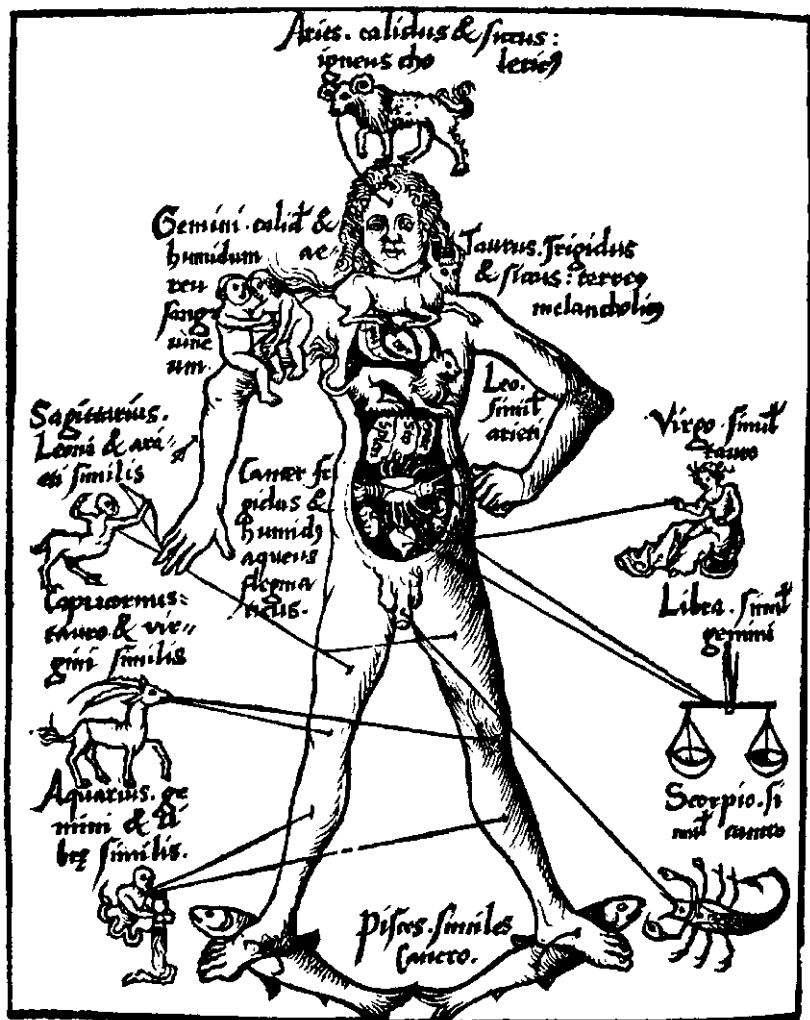
**АН** (шумер.), **Ану** (аккад.) — бог неба в шумеро-аккадской мифологии, отец Инанны (Иштар). Ан олицетворял собой небесный свод, и его имя записывалось с клинописным знаком, обозначавшим звезду. Позднее этот знак стал использоваться в качестве детерминатива, который помещался перед всеми именами божеств. См.: *Вавилонская астрология*.

**АНАБИБАЗОН** (*Anabibazon*, от греч. *ана* «вверх» и *bibazo* «нести, возносить»), Голова Дракона — восходящий узел лунной орбиты. Иногда термин «Анабибазон» ошибочно употребляется для обозначения астеризма Голова Дракона, в созвездии Дракона (точки дракона к созвездию Дракона никакого отношения не имеют). Нисходящий узел орбиты Луны носит название Катабибазон. См.: *Дракона точки*.

**АНАРЕТА** (*Anareta*, от греч. *anatrepto* «разрушать, губить»), Губитель жизни — абсциссор (планета или аспект), служащий причиной смерти. Анаретой чаще всего являются Сатурн и Марс (злотворные планеты), иногда Солнце, Луна или Меркурий, имеющие неблагоприятные аспекты (квадратуру и оппозицию) со злотворными планетами. Анаретой не может быть сожженная планета, планета, расположенная в термах благотворных планет и т. п. См.: *Алькоходан, Хилег*.

**АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА** — в соответствии с астрологическими представлениями о том, что человек (микрокосм) подобен вселенной (макрокосму), каждая часть тела была поставлена в соответствие определенному знаку Зодиака и определенному небесному дому.

Знак	Дом	Часть тела
Овен	I	голова
Телец	II	шея
Близнецы	III	плечи и руки
Рак	IV	легкие
Лев	V	сердце и печень
Дева	VI	живот (верхняя часть)
Весы	VII	живот (нижняя часть)
Скорпион	VIII	половые органы
Стрелец	IX	бедро
Козерог	X	колени
Водолей	XI	голени
Рыбы	XII	ступни






















Гравюра и таблица (справа), изображающие связь знаков Зодиака и планет с органами человеческого тела (Георг Рейш. «Margarita Pylorica», 1503)



## АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА

Первый знак (Овен) и I небесный дом соответствовали голове человека, и так далее по порядку знаков Зодиака и сверху вниз в теле человека. Изображение этого соответствия на рисунке, называемое «Зодиакальный человек», часто встречается в астрологических трактатах. Каждый знак Зодиака управляется определенной планетой (см. Дома планет), которая вследствие этого воздействует на соответствующую часть организма.

Планета	Части тела
Солнце	кровеносная система, голова
Луна	рудная клетка, шея
Меркурий	плечевой пояс, желудок, ступни
Венера	половая сфера (у женщин), шея, ступни
Марс	половая сфера (у мужчин), живот, голова
Юпитер	легкие, бедра, ступни
Сатурн	ноги, мочевого пузырь, селезенка

	 Saturnus	 Iupiter	 Mars	 Sol	 Venus	 Mercurius	 Luna
 Aries	pectus	ventrē	caput	femora	pedes	crura	genua.
 Taurus	ventrē	dorsus.	collum	genua	caput	pedes	crura
 Gemini	ventrē.	verēda	pectus	crura talos	collum	caput	femora
 Cancer	vinilia	femora	pectus	pedes	brachia hūeros	oculos	caput
 Leo	verēda	femora genua.	ventrē	caput	cor.	gutur.	collum
 Virgo	pedes	gēnuā	ventres	collum	ventres	cor	hūeros
 Libra	genua.	oculos	verēda	hūeros	caput	ventrē	cor
 Scorpio	talos	pedes	caput brachia	cor	verēda	dorsus.	ventres
 Sagittarius	pedes.	crura	manus	ventres	femora	verēda	dorsus.
 Capricornus	caput oculos	crura	dorsus.	cor	verēda	femora	femora
 Aquarius	collum	pectus	cor	verēda	genua.	femora	verēda
 Pisces	hūeros	cor.	ventrē	femora	dorsus.	crura	femora

Например, Марс управляет половой сферой (ночной дом в Овне), животом (дневной дом в Деве) и головой (возвышение в Овне). См.: *Мелотезия, Медицинская астрология, Макрокосм и микрокосм, Здоровье, Болезни.*

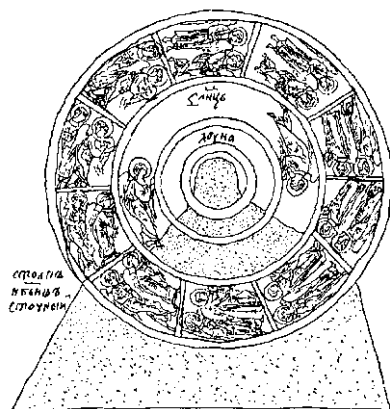
**АНАФОРА** (*Anaphora*, от греч. *ана* «вверх» и *phoros* «несущий») — 1. Второй небесный дом. См.: *Нижние ворота.* 2. Светило, следующее в суточном вращении неба за Меркурием или Луной. 3. Редко употребляемое сегодня название восходящих домов. 4. В эллинистической астрологии и астрономии: длительность восхода знака Зодиака.

**АНГЕЛЫ И ЗНАКИ ЗОДИАКА** — христианские астрологи связывали каждый знак Зодиака с определенным ангельским чином (самый высокий чин «мученики» — Овен,

и т. д. по убыванию). Подобного рода модернизации астрологии связаны не столько с теоретическими соображениями, сколько являются попыткой отгородиться от обвинений в ереси и размежеваться с языческой астрологией, с которой «правоверная» христианская астрология якобы не имеет ничего общего.

Знак Зодиака	Ангельский чин
Овен	мученики
Телец	исповедники
Близнецы	серафимы
Рак	херувимы
Лев	престолы
Дева	господства
Весы	власти
Скорпион	силы
Стрелец	начала
Козерог	архангелы
Водолей	ангелы
Рыбы	невинности

См.: *Апостолы, Христианство и астрология, Знаки Зодиака.*



Ангелы и планеты.  
Рисунок из «Христианской топографии» Космы Индикоплова

**АНГЕЛЫ И ПЛАНЕТЫ** — в средневековом варианте Аристотелевой системы мира планеты прикреплены к хрустальным сферам. Аристотель считал, что вращение им сообщает самая внешняя сфера (перводвигатель), которой свойство вращения присуще по ее природе. Подобного рода философские абстракции были вне пределов понимания средневековых астрологов, и поэтому они снабдили каждую планетную сферу ангелом, который приводил эту сферу в движение.

Планета	Ангел
Солнце	Михаил
Луна	Гавриил
Меркурий	Рафаил
Венера	Уриил
Марс	Салафиил
Юпитер	Закхиил
Сатурн	Кассиил

Современная астрология истолковывает ангелов и духов планет как воплощение их ментальных влияний. См.: *Христианство и астрология*.

**АНДРОГИН** (греч. *androgynus* «гермафродит, полумужчина-полуженщина») — эпитет планеты Меркурий, имеющей смешанную, мужскую и женскую природу. См.: *Анцелс*.

**АНДРОМЕДА** (греч. *Andromeda*) — созвездие Северного полушария неба. В древнегреческой мифологии Андромеда была дочерью эфиопского царя Цефея и Кассиопеи. Ее собирались при-

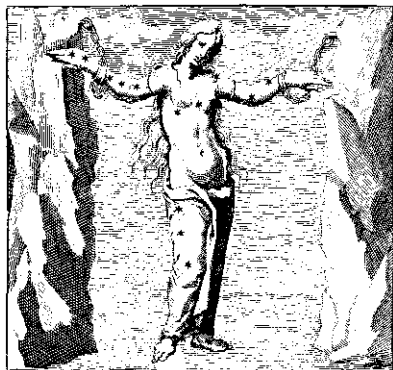


Рисунок созвездия Андромеда (Гигин. «Астрономия», 1681)

нести в искупительную жертву Киту, посланному Посейдоном в наказание за дерзость ее матери Кассиопеи (которая осмелилась утверждать, что она красивее морских нимф — nereid). Пролетавший мимо Персей спас Андромеду, убив Кита. Согласно Птолемею, звезды Андромеды подобны по своему действию планете Венере. В астрологии используются следующие звезды этого созвездия: Аламак, Альферац и Мирах. См.: *Созвездия*.

**АНТАРЕС** (*Antares*), Веспертилио (*Vespertilio*), Кальб-аль-Акраб (араб. *Calbalakrab*), Скорпионово Сердце (лат. *CorScorpionis*) — звезда, а Скорпиона, положение  $10^{\circ}28'$  Стрельца, характер типа Марс-Юпитер, указывает на безрассудство, вспыльчивость, необдуманность поведения, импульсивность и упрямство. Согласно одной астрологической легенде, в глубокой древности Антарес отмечал точку осеннего равноденствия и назывался «Страж Запада». Принадлежит к неистовым звездам. «Антарес» означает «против Марса» (греч. *anta* «вместо» и *Ares* — название планеты Марс). Это название, по всей видимости, связано с астрологическими соображениями (Антарес похож по цвету и яркости на планету Марс). Положение звезды в рисунке созвездия породило названия «Кальб-аль-Акраб» (от араб. калб ал-<sup>у</sup>акраб) и лат. «Cor Scorpionis», к которым восходит старое русское название «Скорпионово Сердце». Название «Веспертилио» (лат. «нетопырь, вампир»),

вероятно, связано со злоторными астрологическими свойствами этой звезды. См.: *Звезды*.

**АНТИОХ АФИНСКИЙ** (*Antiochus Atheniensis*) — греческий астролог, жил предположительно ок. 200 г. Известны две его работы: «Введение» (*Eisagogika*) — астрологический учебник в двух книгах, в котором Антиох цитирует Тимея, Гермеса Трисмегиста и Нехепсона-Петосирида, и «Сокровища» (*Thesayroi*).

**АНТИС** (*antis*, от греч. *antiso* «уравнивать, равняться») — 1. Со времен Птолемея антисом называют элемент Зодиака (знак, декан, градус и т. п.), симметричный данному относительно точки летнего (или зимнего) солнцестояния. Так, например, знак Тельца является антисом знака Льва. 2. В современной астрологии: параллельный аспект. Светила находятся в антисе, когда имеют равную по величине и знаку эклиптическую широту (зоди-

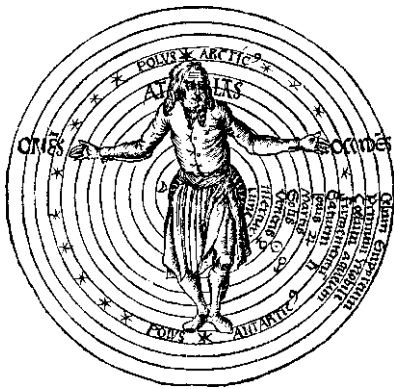
акальный параллельный аспект) или склонение (мундиальный параллельный аспект). См.: *Контрантус, Аспект 2*.

**АНТРОПОЦЕНТРИЗМ** — представление о том, что человек — центр мира, т. к. он является высшим и самым совершенным из всех существ. Антропоцентрические представления астрологии заключены в идее подобия человека (как микрокосма) макрокосму (т. е. Вселенной). См.: *Макрокосм и микрокосм*.

**АНУБИО** (*Anubio*) — греческий астролог: писал после Доротея Сидонского, но до Фирмика Матерна (т. е. во II или III столетии), составил астрологическую поэму в элегиях, некоторые из них приписываются Манефону, некоторые, вероятно, написаны самим Анубио.

**АНЦЕПС** (лат. *anceps* «двойной») — двойственный, имеющий двойную природу. Например, планета Меркурий или двутельные знаки Зодиака.

**«АПОКАЛИПСИС»** («Откровение Иоанна Богослова») — последняя книга Нового Завета, написанная, согласно версии ортодоксального христианства, святым апостолом Иоанном Богословом и повествующая о предстоящей битве Христа с воинством Антихриста и победе Христа над силами тьмы. Попытки толковать пророчества Апокалипсиса делали многие выдающиеся люди, в том числе и



Человек как центр Вселенной



Гравюра А. Дюрера «Апокалиптические всадники». Астрологическая интерпретация этой гравюры заключается в следующем: всадник справа держит натянутый лук (атрибут Стрельца) и носит шляпу (указание на достоинство), этот всадник - Юпитер (имеет дом в Стрельце); меч второго всадника указывает на то, что это Марс, а шляпа - что он расположен в своем доме - Овне; третий всадник - Меркурий в Весах (без шляпы, т. к. он не имеет достоинства в этом знаке); последний всадник в образе смерти - Сатурн в Скорпионе (без шляпы, т. к. не имеет в этом знаке достоинства). Это положение планет соответствует тому, какое было 30 сентября 395 г.

И. Ньютон. Сегодня несомненно ясно только то, что эта книга определенно имеет отношение к астрологии. Однако вопрос о том, в какой мере ее содержание является астрологическим, до сих пор является спорным. Мнения высказываются самые различные. Одни исследователи считают, что в книге в большей или меньшей степени отразились астральные культы, характерные для той эпохи; другие — что книга является целиком и полностью астрологическим произведением. Русский ученый Н. А. Морозов в книге «Откровение в грозе и буре» (1907), специально посвященной этой проблеме, приводит целый ряд аргументов в пользу последней версии. Согласно Морозову, Апокалипсис создан под впечатлением от солнечного затмения 30 сентября 395 г. и произошедшего в тот же день землетрясения на острове Патмос. См.: *Евангелисты, Драгоценные камни.*

**АПОЛЛОН** (греч. *Apollon*, лат. *Apollo*) — 1. В греч. мифологии: сын Зевса и Лето; родился, как и его сестра Артемида, на плавучем острове Астерия (название острова произведено от греч. *astron* «звезда»), остров после этого был назван Делосом (греч. *deloo* «являю»). В эпоху эллинизма отождествление Аполлона с Хором привело к тому, что он стал солярным божеством, богом солнечного света. Об этом говорят его эпитеты *Phoibos* «светлый, сияющий лучами», *Likegenos* «рожденный от света», *Likeios* «светлый» и *Aigletos* «блестящий». Вплоть до позднего Средневековья

знаки Зодиака в Европе иногда именовались «двенадцатью ежемесячными жилищами Аполлона». Комплекс мифов, связанных с Аполлоном, имеет черты астральной мифологии. Его мать, Лето — богиня ночной темноты, бабка Феба — Луна, а тетка Астрея — звезда. У лиры, на которой играл Аполлон, семь струн (по числу планет). Эпизод мифа со служением Аполлона простому смертному (см.: *Адмет*), возможно, символизировал, как и во многих восточных религиях, бессилие Солнца во время зимы. Классический образ Аполлона — божество чистого солнечного света, музыки, поэзии, философии, астрономии, математики и вообще всего возвышенного. Его свиту составляют музы — покровительницы определенных видов науки и искусства, в том числе и Урания — покровительница астрономии и астрологии. 2. У Птолемея: звезда, а Блинецов. См.: *Кастор.*

3. В уранической астрологии: точка эклиптики, которая движется как гипотетическая планета, усиливая и дополняя уже существующие планеты. Ей подчинены следующие сферы: наука, мир, торговля, успех. См.: *Гипотетические планеты* 2. 4. Астероид, диаметром ок. 1,5 км, периодически приближается к Земле на расстояние в 3 млн км — очень незначительное по астрономическим меркам.

**АПОСТОЛЫ** — уже в эпоху раннего христианства двенадцать апостолов были соотнесены с двенадцатью знаками Зодиака. Соответствие, вероятно, устанавлива-

## АПОСТОЛЫ

лось по принципу: черты характера человека, родившегося под данным знаком Зодиака, — черты характера апостола, связанного с этим знаком. (Матфей был избран по жребии после предательства и самоубийства Иуды Искарюта. Это подчеркивает значимость числа двенадцать.)

Знак	Апостол
Овен	Петр (Симон)
Телец	Андрей
Близнецы	Иаков, сын Алфея
Рак	Иоанн
Лев	Фома
Дева	Иаков, сын Зеведея
Весы	Филипп
Скорпион	Варфоломей
Стрелец	Матфей (Левий)
Козерог	Симон Зилот
Водолей	Фаддей
Рыбы	Матфей

Существует и другой вариант соотношения апостолов со знаками Зодиака.

**Овен** — Петр (Симон), огненный, импульсивный, переменчивый, идущий впереди лидер, в конце концов ставший тем камнем, на котором была основана новая церковь.

**Телец** — Симон Зилот, имя которого в английском языке стало нарицательным, символом догматизма.

**Близнецы** — Иаков, сын Алфея («Иаков меньший»), который не сразу признал в Иисусе Мессию, но впоследствии стал красноречивым священником в Иерусалимском храме и деятельным проповедником христианства.

**Рак** — Андрей, полный сочувствия человек, последователь Иоанна Крестителя; первой мыслью Андрея, когда он нашел Мессию, было побегать и привести брата Петра.

**Лев** — Иоанн, «ученик, которого любил Иисус»; церковные писатели отождествляют его с евангелистом Иоанном.

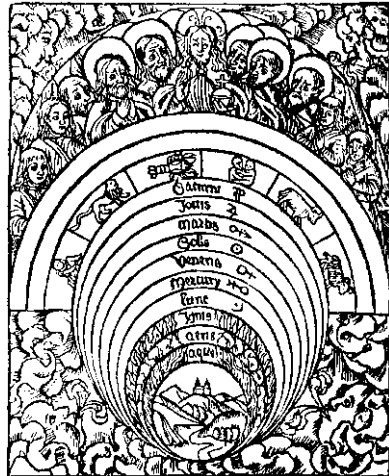
**Дева** — Филипп, всегда точный, исследующий и практичный.

**Весы** — Варфоломей (Нафанаил), невинный, чистый, «в ком нет лукавства».

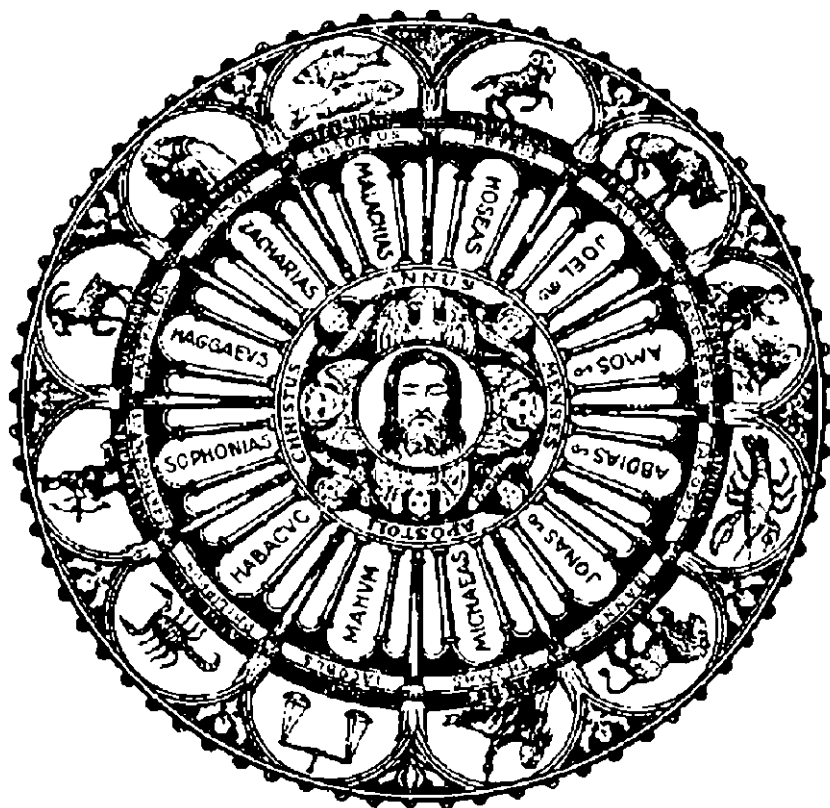
**Скорпион** — Фома, неверующий, но смелый и отважный.

**Стрелец** — Иаков, сын Зеведея, великий учитель, вместе с Петром и Иоанном ставший духовным лидером ранней церкви (им соответствуют знаки огненного тригона).

**Козерог** — Матфей (Левий), сборщик податей, облеченный властью в Риме.



Космос с Христом и апостолами  
(Иоганн фон Глоау, 1513)



Средневековое изображение соответствия между знаками Зодиака, апостолами и пророками (в центре — образ Христа)

**Водолей** — Фаддей (Иуда Иаковлев), заботился о крестьянах и стремился улучшить условия жизни простых людей.

**Рыбы** — Иуда Искарот, поддавшийся искушению и предавший Христа.

В Средние века делались попытки заменить зодиакальные созвездия изображениями апостолов. См.: *Христианство и астрология, Евангелисты*.

**АППЛИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ** — аспект, который в данный момент неточен (практический аспект), но вследствие движения планет станет точным с течением времени. Противоположность — сепаративный аспект. См.: *Аспекты, Аппликация*.

**АППЛИКАЦИЯ** (лат. *applicatio* «прикладывание») — фаза аспекта, в течение которой планета дви-



жется к той точке Зодиака, в которой она вступит в точный аспект с другой планетой. Согласно большинству авторов, взаимодействие планет во время аппликативной фазы аспекта сильнее, чем во время сепаративной фазы. См.: *Аспекты, Сепарация*.

**АРАБСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** — не совсем точное название исламской астрологии, т. к. астрологию стран ислама создавали и развивали не только арабы, но и персы, евреи и ученые других национальностей.

**АРАТ** (*Aratus*) Солийский — древнегреческий поэт, родом из Киликии; в своей астрономической поэме «Явления» (*Phainomena*, ок. 270 г. до н. э.), являющейся стихотворным переложением одноименного трактата Евдокса, описал деление звездного неба на

созвездия, погодные и сельскохозяйственные приметы, связанные с синодическими восходами и заходами созвездий и звезд. Поэма Арата — древнейшее из дошедших до нас, полное описание греческих созвездий.

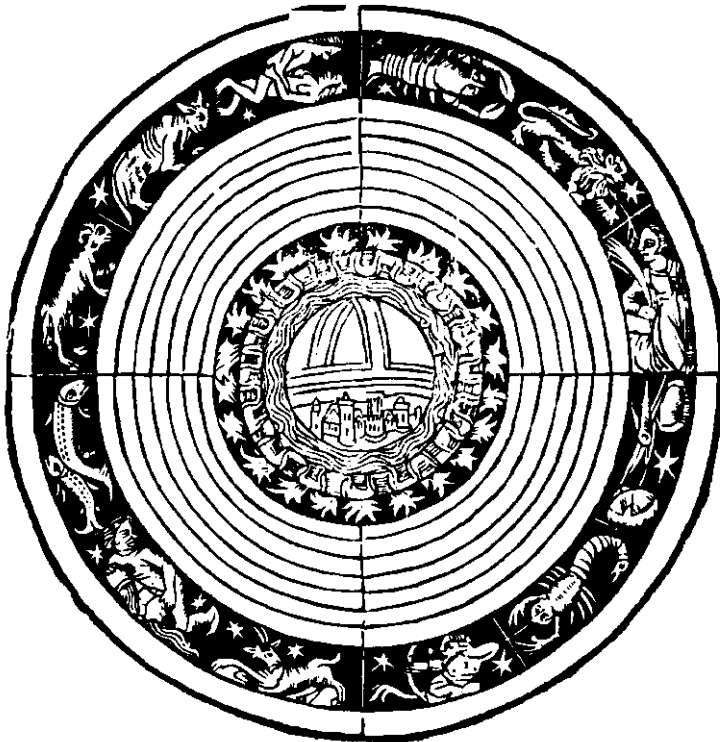
**АРЕС** (греч. *Ares*) — в греческой мифологии: коварный и вероломный бог войны. О необузданном характере Ареса говорят его эпитеты: вредоносный, губитель людей и т. п. В римском пантеоне богов ему соответствовал Марс. Арес так же, как его аналог в римской мифологии, стал использоваться для обозначения планеты Марс («Арес» как имя планеты Марс встречается уже в «Послезаконии» Платона). В эллинистической Греции для этой планеты использовалось название Пирой. См.: *Планеты*.

**АРИС**, Ариссь, Арш, Аресь, Ар-рись, Ариесь, Аерись, Марш, Заря — названия планеты Марс, использовавшиеся в древнерусской литературе. Большая часть из них произведена от греч. «Арес». Происхождение названия «Заря»; неясно, возможно, оно связано с красноватым цветом планеты Марс. См.: *Планеты*.

**АРИСТОТЕЛЕВА СИСТЕМА МИРА** — в Средние века, когда уровень науки упал, громоздкие абстракции Птолемеевой системы мира стали недоступны большинству ученых, поэтому в ходу была более наглядная система мира, основанная на взглядах Аристотеля, но сильно упрощенная. Вселенная



Арат (со звездной карты  
А. Дюрера, 1515)



Аристотелева система мира

считалась сферически симметричной и содержала десять вложенных друг в друга хрустальных сфер (у Аристотеля сфер было 47), реальных в отличие от эфирных у Птолемея. Первая (внутренняя) сфера, окружающая область элементов, — сфера Луны; затем в порядке возрастания радиусов — сферы Меркурия, Венеры, Солнца, Марса, Юпитера и Сатурна. Следующее место занимает небесная твердь, которая является восьмой (или звездной) сферой (на ней закреплены неподвижные звезды). Затем — девятая сфера,

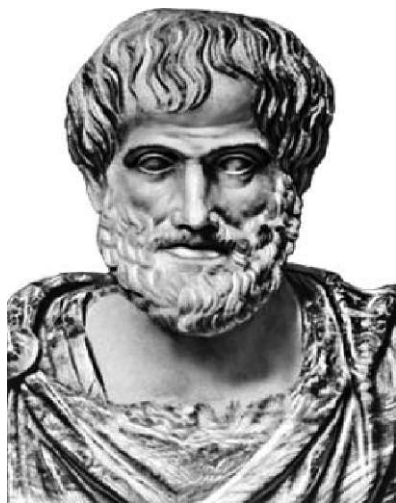
называемая кристалльными (или водными) небесами. Этой сферы нет у Аристотеля, она введена позднее христианами учеными для приведения данной системы мира в соответствие с библейским повествованием, согласно которому Бог, отделив земные воды от небесных, поместил их над твердью, а твердь назвал небом (Быт. 1:7). Десятая сфера — перводвигатель (лат. *primum mobile*), окружает все вышеописанные эфирные сферы, постоянно обращается вокруг оси мира с востока на запад (совершая один оборот за 24 часа) и сообщает

вращение за счет силы трения, существующей между всеми плотно прилегающими друг к другу хрустальными сферами, всем ниже лежащим сферам. См.: *Системы мира*.

«АРИСТОТЕЛЕВЫ ВРАТА», «Тайная тайных» — сочинение, известное на Руси с XVI в.; авторство его ошибочно приписывалось Аристотелю. Оригинал принадлежит арабской литературе X—XI вв. В XIII в. переведено на латинский и многие европейские языки. Сочинение представляет собой ряд полезных житейских советов, якобы даваемых Аристотелем своему ученику Александру Македонскому. Сочинение считалось астрологическим, хотя специального астрологического раздела в нем нет, но по всему тексту рассеяны указания на звездозаконие и рекомендации

советоваться с течением звезд и «не верить тем, которые отрицают звездную мудрость». Стоглавым собором «Аристотелевы врата» внесены в список «отреченных» книг, но несмотря на это были широко распространены и читались вплоть до XIX в.

АРИСТОТЕЛЬ ИЗ СТАГИРА — древнегреческий философ (384—322 до н. э.), ученик Платона. В ранних работах следовал его идеям, но позднее развил собственные представления о мире. Аристотель дал законченную картину греческой науки, в эпоху Средневековья он считался непревзойденным авторитетом в области естественных наук. Согласно воззрениям Аристотеля, Вселенная делится на две части — область элементов и эфирную область. Область элементов (подлунный мир) подвержена постоянным изменениям и включает в себе четыре первичных элемента (землю, воду, воздух и огонь), из которых состоят все предметы подлунного мира. Эфирная область окружает элементную и не подвержена изменениям, т. к. состоит из эфира — вечного и неизменного элемента. Все движения в эфирной области являются «совершенными», т. е. круговыми. См.: *Аристотелева система мира*.

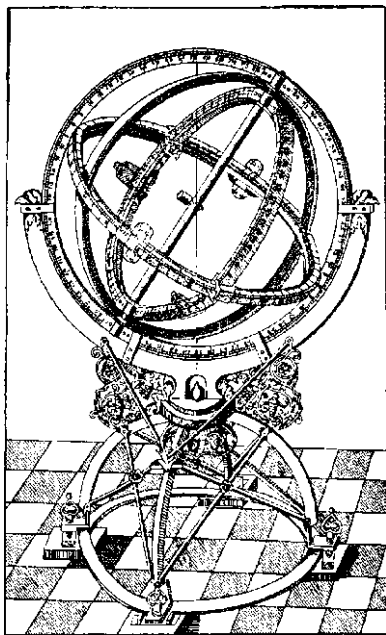


Аристотель

АРКАН (лат. *arcantum* «тайна») — тайное средство, тайна, особенное содержание тайных культов и оккультных наук, недоступное для непосвященных. В алхимии аркан — философский камень. См.: *Магическая астрология, Таро*.

АРКТУР (*Arcturus*) — звезда, **а** Волопаса, положение  $24^{\circ}56'$  Весов, характер типа Марс-Юпитер; указывает на славу и почет, добытые собственными усилиями, а также сулит удачные морские путешествия. Название составлено из греч. слов *arktos* «медведь» и *uros* «страж». См.: *Звезды*.

АРМ (*Armus*) — звезда, **п** Козерога, положение  $12^{\circ}37'$  Водолея, характер типа Марс-Меркурий, указывает на ворчливый, придирчивый характер, непостоянство и подозрительность. Свое название звезда получила по положению в рисунке созвездия (лат. *agnus* «лопатка, бок»). См.: *Звезды*.



Армиллярная сфера

АРМИЛЛЯРНАЯ СФЕРА, армилла (от лат. *armilla* «кольцо») — классический астрономический прибор для измерения углов, состоящий из комбинации нескольких окружностей, которые посредством регулировочных винтов и других приспособлений располагаются в соответствии с основными кругами небесной сферы. Армиллярные сферы наряду с астролябиями были наиболее употребительными инструментами астрологов и астрономов вплоть до XVI в. Изобретение армиллярной сферы приписывается Фалесу или Анаксимандру (IV в. до н. э.).

АРНЕБ (*Arneb*) — звезда, **а** Зайца, положение  $22^{\circ}05'$  Близнецов; согласно Птолемею — характер типа Сатурн-Меркурий, у некоторых авторов — Сатурн-Марс. Название восходит к араб. *ал-арнаб* «заяц». См.: *Звезды*.

АРТЕМИДА (греч. *Artemis*) — в греч. мифологии дочь Зевса и Лето, сестра Аполлона, богиня охоты, богиня-девственница, защитница целомудрия. «Артемиды» — один из эпитетов триады лунной богини (см.: *Геката*). Богиня-девственница Артемиды иногда отождествлялась с созвездием Девы.

АСПЕКТ (*aspect*, от лат. *aspecto* «смотрю»), конфигурация — 1. В широком смысле — разница одноименных координат двух небесных тел или небесного тела и кардинальной точки карты неба, в узком смысле — разница координат, равная определенному значению. См.: *Аспекты*.

SCHEMA ASPeCTVVM  
feu configurationum.

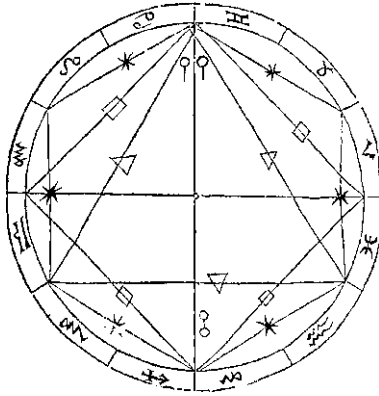


Схема аспектов (по Пурбаху)

2. Взаимодействие между планетами, возникающее, когда разница их одноименных координат равна (точный аспект) или приблизительно равна (практический аспект) определенному значению. Наиболее часто употребляются зодиакальные аспекты, которые основаны на разнице зодиакальных координат, реже — мундиальные аспекты, для которых берутся в рассмотрение экваториальные координаты. Кроме того, аспекты различаются по тому, какая из координат данной системы (зодиакальной или экваториальной) используется для вычисления аспекта. Обычно это первая координата (для зодиакальных аспектов — положение планет в Зодиаке или эклиптическая долгота, а для мундиальных — прямое восхождение). Значительно реже употребляются т. н. «параллельные аспекты», основанные на разнице эклиптических ши-

рот (для зодиакальных аспектов) или склонений (для мундиальных аспектов). См.: *Аспекты*.

АСПЕКТ МЕССИИ, аспект пророка — соединение Юпитера и Сатурна, согласно <sup>^^</sup>ТOrhm астрологам, предвещавшее рождение Христа. Одно из толкований Вифлеемской звезды. См.: *Королевский аспект*.

АСПЕКТАРИЙ (лат. *aspectorium* «таблица аспектов»), таблицы аспектов — раздел большинства астрологических эфемерид, в котором указаны различные аспекты, формирующиеся в течение определенного периода. В астрологических журналах обычно помещают аспектаний на месяц.

АСПЕКТРОВАННАЯ ПЛАНЕТА — планета, имеющая аспект с другой планетой или кардинальной точкой карты неба. Если аспектирующая планета принадлежит к благотворным планетам и аспект благоприятный, то планета считается хорошо аспектированной (обладает достоинствами); а если взаимодействующая с ней планета зловторна (см.: *Зловторные планеты*) и аспект является неблагоприятным — плохо аспектированной (имеющей слабости). См.: *Аспект 2*.

АСПЕКТЫ — использовались уже астрологами древнего Вавилона (вскоре после возникновения гороскопной астрологии), а

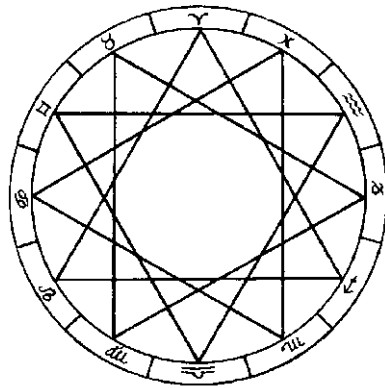
## АСПЕКТЫ

последнее значительное усовершенствование в теорию аспектов внес Кеплер, который придавал им большое значение при толковании гороскопов. Среди аспектов, исчисляемых по первой координате (см.: *Аспект 2*), различают главные (отмечены звездочкой) и малые (или вспомогательные) аспекты:

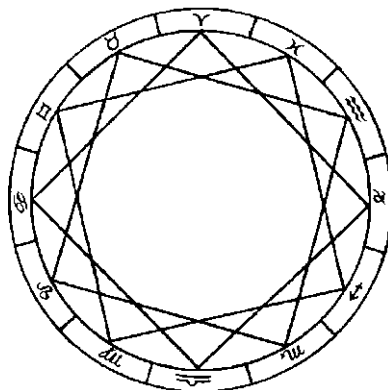
Аспект	Угол
Соединение*	0°
Полудециль	18°
Квиндециль	24°
Семисекстиль	30°
Семиквинтиль	36°
Нонагон	40°
Семиквадрат	45°
Септиль	51°
Секстиль*	60°
Квинтиль	72°
Квадратура*	90°
Бисептиль	103°
Сесквиквинтиль	108°
Трин*	120°
Сесквиквадрат	135°
Биквинтиль	144°
Квинкункс	150°
Трисептиль	154°
Оппозиция*	180°

Малые аспекты в современной астрологии практически не используются. Параллельных аспектов только два — антис и контрантис. Аспекты разделяются также на правосторонние (по часовой стрелке) и левосторонние. Точные аспекты реализуются довольно редко. Допустимые пределы отклонения от приведенных в таблице углов, в которых аспект может считаться

существующим (т. н. «практический аспект»), определяются орбитом аспекта. Карта неба отражает аспекты в фиксированный момент времени. Если же рассматривать динамику аспекта во времени, то можно выделить три фазы: формирование аспекта (аппликация), фаза точного аспекта и фаза отделения (сепарация), которая заканчивается распадением аспекта. В связи с



Тригоны стихий

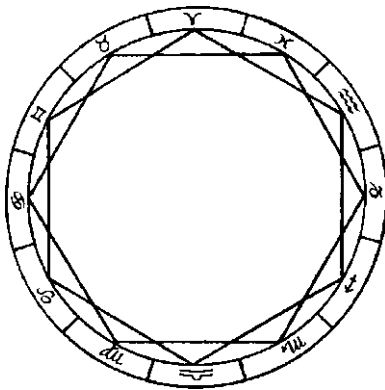


Кардинальный, постоянный  
и подвижный кресты

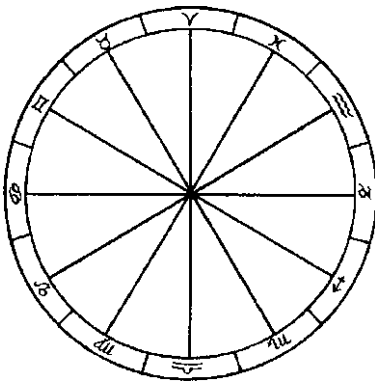
## АСПЕКТЫ

особенностями видимого движения планет в редких случаях фаза сепарации аспекта заканчивается не распадением аспекта, а переходит в аппликацию, и аспект вновь может стать точным. Из двух планет, вступающих во взаимодействие, та, которая движется более быстро, называется аспектирующей, а другая — аспектируемой. Аспекты соединения, трин и производные от

трина считаются благоприятными, а оппозиция, квадратура и производные от нее считаются неблагоприятными. Птолемей объясняет это разделение тем, что соединения и трин объединяют планеты, располагающиеся в знаках одинаковой природы (например, если планета расположена в огненном знаке, то планета, имеющая с ней аспект трин, также расположена в огненном знаке), в то время как оппозиция объединяет планеты в знаках, не сходных по своей природе, а квадратура — в знаках, противоположных по своему полу. Влияние конкретного аспекта на гороскоп зависит, помимо свойств самого аспекта, от того, какие конкретно планеты вступили во взаимодействие, каковы их достоинства и слабости, каковы скорость планет (быстрая или медленная планета) и направление их движения (прямое или ретроградное). Благоприятные планеты, вступившие в неблагоприятный аспект, несколько смягчают его дурные воздействия и наоборот. Высказывания астрологов о природе аспектов очень неоднозначны и противоречивы. Многие современные астрологи отрицают деление аспектов на благоприятные и неблагоприятные. Они считают, что человек, обладающий знанием, имеет возможность для конструктивного преобразования неблагоприятных аспектов (См.: *Трансмутация*). Кроме аспектов между светилами, подобного рода отношения существуют и между знаками Зодиака. Знаки, находящиеся между собой в аспекте трин, образуют 4 правильных



Мужские и женские знаки



Знаки, находящиеся в оппозиции  
(противоположные по своей природе)

треугольника (тригоны стихий), в квадратуре — 3 креста (кардинальный, постоянный и подвижный), в секстиле — 2 правильных шестиугольника (мужские и женские знаки) и 6 знаков попарно находятся в оппозиции. Аспекты, как и другие астрологические параметры, нужно тщательно исследовать в процессе точного анализа гороскопа, в их интерпретации большую роль играет интуиция астролога. См.: *Толкование гороскопа*.

**АСТЕРИЗМ** (*asterism*, от греч. *aster* «звезда») — 1. До сер. XVII в. синоним термина созвездие. 2. Часть фигуры созвездия или заметное скопление звезд, имеющее собственное название. К первым относятся, например, Хвост Большой Медведицы и Щит Ориона, ко вторым — звездные скопления Плеяды и Гиады. Ниже приводится список астеризмов, наиболее часто встречающихся в современной литературе:

Гиады (в созв. Тельца),  
Голова Горгоны (в созв. Персея),  
Голова Дракона (в созв. Дракона),  
Квадрат Пегаса (в созв. Пегаса),  
Ослята (в созв. Рака),  
Плеяды (в созв. Тельца),  
Пояс Ориона (в созв. Ориона),  
Северная Рыба (в созв. Рыб),  
Южная Рыба (в созв. Рыб).

Астеризмы использовались в древности для более точного указания положения звезды в созвездии, а в астрологии они были нужны еще и потому, что звезды, составляющие отдельные части некото-

рых созвездий, имели различный характер астрологического влияния (см.: *Звезды*). Так, например, звезды, расположенные на теле Скорпиона, отличались по своему влиянию от звезд, расположенных в его жале.

**АСТЕРОИД** (*asteroid* «звездообразный», от греч. *aster* «звезда» и *eidos* «вид»), малая планета, планетоид (*устар.*) — относительно небольшое по размерам небесное тело, чаще всего неправильной формы, обращающееся вокруг Солнца. Орбиты большинства астероидов лежат между орбитами Марса и Юпитера. Первый астероид (Церера) был открыт сицилийским астрономом Джузеппе Пиацци в 1801 г. На сегодняшний день известно более 5000 астероидов. Самый большой из них — Церера — имеет в поперечнике 1000 км, далее идут Паллада (608 км), Веста (538 км) и Юнона (248 км). Размеры подавляющего большинства астероидов не превышают 10 км. Астероиды можно наблюдать только вооруженным глазом, и, в отличие от собственно планет (которые видны в телескоп как диски), они имеют вид звездообразных светящихся точек, откуда и происходит их название. В астрологии астероиды используются редко, однако некоторые астрологи приписывают им влияние на знак Рыб. См.: *Прозерпина 2*.

**АСТРАЛЬНАЯ МИФОЛОГИЯ** — мифы, в которых ведущую роль играют божества Солнца, Луны и других светил. Это понятие более широкое, чем астролатрия, т. к.



только часть астральных мифов носит религиозный характер. Астральные мифы встречаются практически у всех народов мира. Это, например, греч. мифы об Аполлоне и Гелиосе; древнеегипетские мифы о Ра, Аписе, Исиде и Осирисе; шумеро-аккадские мифы о Сине, Иштар, Мардуке и созвездиях.

**АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО** — обозначение для эфирного тела у Парацельса. В антропософии — духовное тело, носитель жизни. Согласно воззрениям некоторых астрологов, астральное тело ребенка вырабатывает физическое тело, согласуясь с астральными телами отца и матери. См.: *Планетный эффект наследственности*.

**АСТРАЛЬНЫЕ ДУХИ** — с древнейших времен существует представление о том, что небесные тела состоят из материальной и нематериальной субстанций. Эти взгляды основывались на наблюдениях за непонятным, регулярным движением светил, единственным объяснением которому, казалось, было то, что небесные тела имеют разумный дух (или душу) а именно — звездную душу. В шумеро-аккадской мифологии все небесные тела были одухотворенными. Это учение перешло в религиозные воззрения греков, иудеев и христиан. Для Платона все тела были «божественными сущностями с телом и душой», одушевленной он считал и саму Вселенную. Демонология (наука о духах) средневекового христианства видела в астральных

духах то падших ангелов, то души отлученных от церкви, то огненных духов, курсирующих между небом, землей и адом. В XV—XVI вв. вера в злых духов была особенно сильна, и Парацельс попытался систематизировать демонологические представления. Агриппа считал, что необходимо различать астральный дух и астральную душу (или гения рождения), которая определяется положением светил в момент рождения. По древним астрологическим представлениям, семь планет имеют поделенные между ними семь добрых и семь злых астральных душ. Эти 14 астральных душ находятся под началом семи небесных тронных ангелов, которые заведуют обращением семи небесных планетных сфер. Влияние астральных духов велико и проявляется во всех органических (люди, животные, растения) и неорганических (драгоценные камни, металлы, минералы) субстанциях: «Все подчинено власти астральных духов, в соответствии с их планетным значением и достоинством».

**АСТРАЛЬНЫЙ** (*lat. astralis*) — связанный со звездами (чаще всего мистически), исходящий от звезд.

**АСТРАЛЬНЫЙ ФАТАЛИЗМ** — вера в то, что судьба человека жестко определена влиянием светил и «все зависит от звезд». Астральный фатализм зародился в Древнем Вавилоне, когда открытие периодичности в видимом движении планет навело на мысль о великом годе, по истечении которого все в мире

должно повториться до мельчайших деталей. Подобного рода идеи мы встречаем в зерванизме, у пифагорейцев и многих средневековых астрологов. Сегодня практически все направления астрологии отвергают подобные взгляды на судьбу человека. См.: *Свобода воли, Юдичесиарная астрология*.

АСТРО... (от греч. *astron* «звезда») — звездный, связанный со звездами, с небом. Первая часть сложных слов.

АСТРОГНОЗИЯ (от *астро...* и греч. *gnosis* «познание, знание») —

1. Описание звездного неба, каким оно представляется невооруженному глазу. См.: *Уранография*. 2. Раздел практической астрономии, трактующий искусство находить на небе созвездия и отдельные звезды, а также умение определять с их помощью время и направление.

АСТРОЛАТРИЯ (от греч. *astron* «звезда» и *latreia* «культ, служение»), астральный культ, астральная религия — обожествление Солнца, Луны и других небесных светил. Потрясенный видом звездного неба и пораженный тем всеобъемлющим влиянием, которое Солнце и Луна оказывают на все происходящее на земле, первобытный человек неизбежно приходил к мысли о божественности светил. На ранних этапах развития астральной религии божеством считалось само светило, в более развитых религиозных системах светило считалось или одним из воплощений бога, или подчиненным богу. Астральная ре-

лигия — неотъемлемый этап развития практически любой цивилизации, но не везде на базе астральной религии зарождалась астрология. Помимо веры во влияние светил на земные дела для появления астрологии необходим еще и довольно высокий уровень наблюдательной астрономии, поэтому астрология встречается только у народов, создавших высокую цивилизацию. Обратное не всегда верно. Так, например, в Древнем Египте, несмотря на достаточно высокий уровень наблюдательной астрономии, не было создано сколько-нибудь развитого астрологического учения. Причем на раннем этапе развития астрологии она тесно переплетена с астролатрией. Развитие астроно-



Культ Солнца в Вавилоне  
(И. Шейхцер. «Physica Sacra», 1733)

мических знаний приводило как к новой форме астрологии, так и к смене астральной религии. Эта связь выглядит так: астрология предзнаменований — старавилонская и ассирийская религия; примитивная зодиакальная астрология — митраизм, зерванизм и орфизм; гороскопная астрология — зороастризм См.: *Астральная мифология*.

**АСТРОЛОГ** (*astrologus*, лат. заимств. из греч.) — со времен Древней Греции и Древнего Рима и вплоть до эпохи Средневековья слово «астролог» означало как астролога, так и астронома. Только ок. XV в. произошло разграничение терминов «астроном» и «астролог». См.: *Астрономия, Математик*.

**АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ МЕДАЛЬ** (лат. *sigilla* «печать») — 1. Талисман, при изготовлении которого учитываются связи между планетами и металлами. В XIV—XVII вв. астрологические медали были широко распространены в Западной Европе. Наиболее популярным мотивом изображений на астрологических медалях были магические квадраты. См.: *Металлы, Магическая астрология*. 2. Памятная медаль, в изображении которой присутствуют астрологические мотивы. Так, например, на лицевой стороне медали в честь коронации германского императора Карла VI (1711—1740) нанесен портрет правителя, а на оборотной — расположение планет в день коронации (22 декабря 1711 г.).

**АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА** — одно из направлений современной астрологии, которое пытается объединить опыт медицинской астрологии и достижения современной медицины.

**АСТРОЛОГИЯ** (*astrologia*, от *astro...* и греч. *logos* «учение») — учение о способах предсказания земных событий, характера и судьбы отдельного индивида, основанных на исследовании расположения небесных тел как относительно друг друга, так и относительно горизонта. Астрология делает предсказания и дает советы о поведении индивидуумов, групп людей или народов, исходя из определяемого эмпирически или постулируемого ею влияния небесных тел или областей неба. Астрология оказывала временами большее, а временами меньшее влияние на ход истории. Астрология во многом находится в противоречии с методами и результатами современной науки.

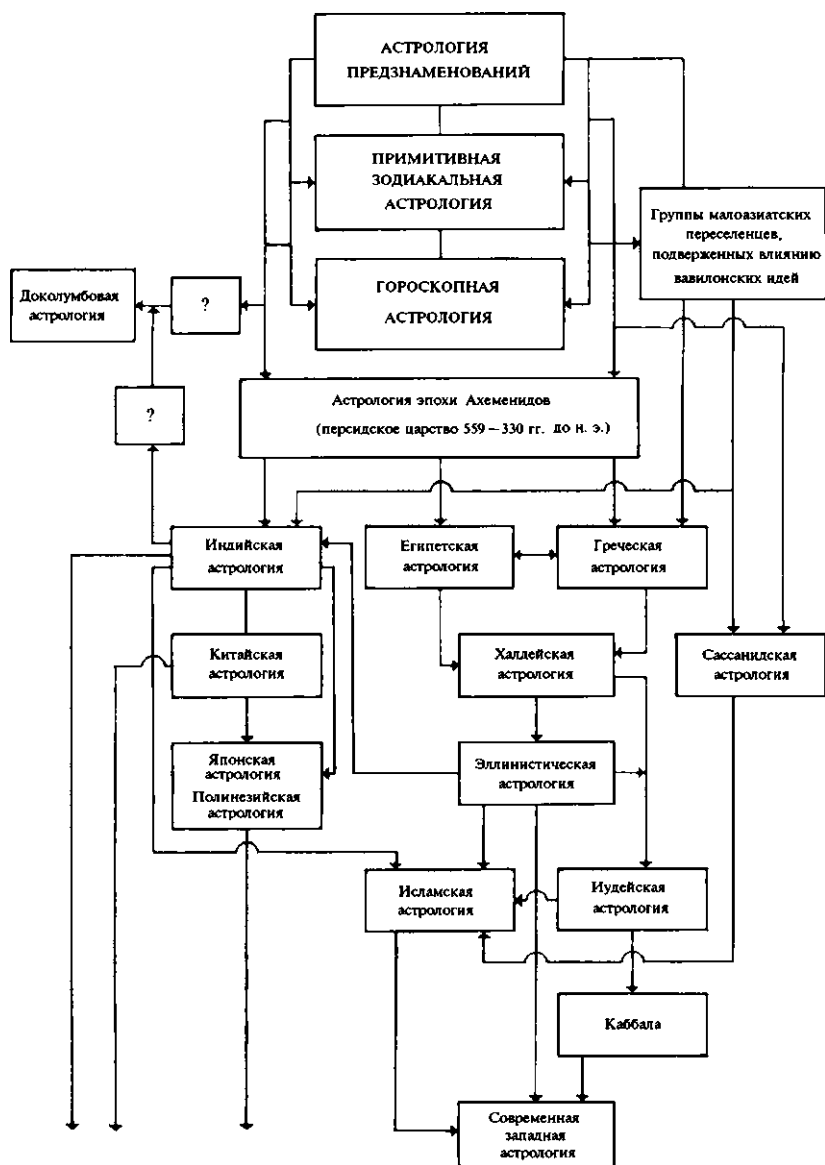
Основополагающая идея астрологии состоит в том, что различные моменты времени различаются по качеству, и необходимо знать, какое время благоприятно для определенных действий, а какое — неблагоприятно. Причем эти качественные отличия промежутков времени обусловлены влиянием небесных светил. Эта же идея явилась предпосылкой к созданию науки о календаре — хронологии, которая таким образом генетически родственна астрологии. Периоды обращения светил, времена их восхода и захода и т. п. играют важную роль и в астроло-

гии, и в хронологии. Астрология базируется и уходит своими корнями в астральную религию (см.: *Астролатрия*) и до определенного момента составляла с последней единое целое. Обожествление светил приводило к необходимости их многолетнего и регулярного наблюдения (в культовых и календарных целях), при этом накапливался громадный эмпирический материал, опираясь на который, делались попытки определить, что хотели божества выразить тем или иным небесным знамением, как оно повлияет на земные дела, какой момент времени наиболее благоприятен для обращения к богам и т. д.

**Истоки астрологии.** Вероятно так или почти так, развивались взгляды на влияние светил в Древней Месопотамии (Междуречье). Мы не можем утверждать это с уверенностью, потому что до нас не дошло никаких письменных астрологических памятников, относящихся к эпохе государства Шумер, которое, судя по всему, является колыбелью современной астрологии и астронмии. Первый астрологический клинописный текст относится к Старовавилонскому периоду (XIX—XVI вв. до н. э.) и содержит правила предсказаний, основанные на небесных и атмосферных явлениях, происходящих в вечер первой видимости молодой Луны (неомении). Вот, например, одно из предсказаний: «Если северный ветер дует перед новолунием по лицу неба, хлеба будут расти изобильно». Этот начальный этап развития астрологии носит название «астрология предзнаменований».

Он характеризуется тем, что не существовало деления эклиптики, подобного Зодиаку, и астрология носила черты мировой астрологии, не интересующейся судьбами отдельных личностей (кроме правителей государства). Предсказания основывались только на наблюдаемых явлениях — таких, как затмения, гелиакические восходы и заходы планет, взаимное расположение небесных тел, совпадение затмений с видимостью планет, метеорологические явления и т. п. Каноническим текстом астрологии предзнаменований в Месопотамии считалась серия клинописных табличек Энума Ану Энлиль, составленная в Касситский период (XVI—XI вв. до н. э.). Видное место занимала астрология в жизни Ассирии. До нас дошло большое количество т. н. «рапортов» и «писем» астрологов ассирийским царям VII в. до н. э. Типичный «рапорт» астролога состоял из двух частей: сообщение о наблюдавшемся явлении (или предсказаний такого явления) и истолкование этого явления с точки зрения астрологии предзнаменований. Например: «имело место затмение [Луны]. В этом затмении заключена радость для царя, моего господина [т. к. неблагоприятное предсказание относится не к Ассирии]». Серьезные изменения астрология претерпела в Нововавилонский период истории Месопотамии. С VII в. до н. э. начинается новый этап развития астрологии — промежуточный между астрологией предзнаменований и современной гороскопной астрологией. Горос-

# «АСТРОЛОГИЯ»



Генеалогическое древо различных «астрологий»

копы еще не составляются, но уже существует Зодиак (с V в. до н. э.), и предсказания осуществляются как с помощью старых методов астрологии предзнаменований, так и вновь появившихся, например, додекаэтеридэта. Эта астрология носит название «примитивная» зодиакальная астрология.

Гороскопы, в современном понимании этого слова, появились в Месопотамии не позднее начала V в. до н. э. Они содержали дату рождения ребенка, данные о положении планет на этот момент, которые вычислялись теоретически, и предсказания судьбы ребенка. Однако еще не была разработана система небесных домов (см.: *Дома небесные*), она появилась только в эллинистический период. Об уровне и влиянии астрологии в Месопотамии I тыс. до н. э. говорит тот факт, что в античном мире слово «хал-

дей» было синонимом слова «астролог». Влияние астрологов при дворах халдейских царей засвидетельствовано в библейской Книге Исаии. Его пророчество о грядущем падении Вавилона сопровождается обращенными к царю словами: «Пусть же выступят наблюдатели небес и звездочеты и предвещатели по новолуниям, и спасут тебя от того, что должно приключиться тебе» (Ис. 47:13). Во времена правления династии Ахеменидов астрология предзнаменований была «экспортирована» вместе с примитивной зодиакальной астрологией в Индию, Грецию и Египет и там в большей или меньшей степени получила свое дальнейшее развитие.

### Астрология в античном мире.

По свидетельству Геродота, первые знания об астрологии среди греков распространил маг, сопровождавший Ксеркса в его походах



Рисунок Гольбейна «Астрологи» (XVI в.)

на Грецию (V в. до н. э.). Самобытные астрологические представления греков были, по-видимому, весьма примитивны. У Гомера мы встречаем упоминание о том, что женихи Пенелопы истолковали солнечное затмение как дурное предзнаменование скорого возвращения Одиссея. Плутарх сообщает, что спартанские эфоры раз в девять лет отправлялись в ясную безлунную ночь на открытое место и наблюдали небо. Если во время наблюдений им удавалось увидеть падающую звезду, то это истолковывалось как указание, что цари Спарты прогневили богов. Первая астрологическая школа, которую основал халдейский жрец Беросс, появляется в Греции только ок. 300 г. до н. э. О популярности Беросса говорит легенда об установлении ему памятника в Афинах. Фаталистические взгляды стоиков способствовали тому, что астрология была популярна среди представителей этой философской школы. Своей вершины астрология эллинизма достигает в трудах Клавдия Птолемея. К этому времени система классической астрологии была завершена. Наряду с Зодиаком и системой деканов, была введена в употребление двенадцатичастная система домов, которая, в отличие от зодиакальной системы, более конкретно связана с определенным индивидуумом, т. к. зависит не только от времени, но и места его рождения. К этому же времени относится создание основы астрологических методов прогнозирования (дирекций). Планетная теория Птолемея позволяла теоретически

рассчитывать положения планет и не прибегать при составлении гороскопов к наблюдениям. Процесс дальнейшего развития шел в основном по пути введения новых точек зрения на толкование гороскопа.

Проникновение астрологии в Рим шло двумя путями — заимствованием астрологических знаний у греков и знакомством с астрологией Востока во время военных походов. Известно, что римский ученый Варрон (116—27 гг. до н. э.) поручил своему другу, астрологу Фирману, выяснить путем астрологических вычислений точную дату основания Рима. Плиний Старший (23—79 гг.) полагал, что различные направления ветра зависят от восхода и захода определенных звезд и созвездий. Из сочинений Цицерона, Сенеки и сатир Ювенала видно их скептическое отношение к астрологии, но в то же время они свидетельствуют о большой популярности астрологии в Риме. Император Август благоволил астрологам (ему посвящена астрологическая поэма Манилия «Астрономические очерки»). Интересовался астрологией Тиберий; смерть Калигулы была предсказана астрологами. В 52 г., во время царствования императора Клавдия, некто Фурий Скрибониан был изгнан из Рима за то, что обратился к астрологам с вопросом о том, скоро ли умрет император. Астрологи также были изгнаны из государства. Нерон и Оттон были поклонниками астрологии. Однако преемник Оттона — Вителлий — под страхом смертной казни изгнал астрологов из пределов Италии.

Такой же декрет был издан Веспасианом, изгнавшим астрологов из Рима, хотя он сохранил своих домашних астрологов. Сыновья Веспасиана — Тит и Домициан — сами занимались астрологией. Из шестой сатиры Ювенала можно заключить, что при преемниках Веспасиана астрология пользовалась популярностью даже у образованных людей Рима. Римский историк Тацит хотя и не верил в предсказания современных ему астрологов, все же считал, что по звездам можно предсказать будущее. Из последующих императоров Септимий Север, Каракалла и Александр Север относились к астрологии настолько благосклонно, что были разрешены школы астрологического искусства и астрологи получали от императора содержание. Однако Диоклетиан и позднейшие императоры возобновляли декреты, изгонявшие астрологов из государства, а вскоре к преследованиям императоров присоединилось и проклятие христианской церкви. К IV в. относится сочинение сицилийца Фирмика Матерна «Матезис» один из немногих дошедших до нас памятников античной астрологии.

**Астрология и христианская церковь.** Отцы церкви долгое время были врагами астрологии. Они не признавали учения, неизбежно приводившего к фатализму, не согласующегося с учением о свободе воли в том смысле, в котором оно понималось христианством. Но даже преследуя астрологию, они часто верили во влияние звезд на судьбу человека (см.: *Христианство и астрология*). Ориген, с большим рве-

нием преследовавший астрологию, считал, что простому смертному не дано прочесть будущее по звездам, но это могут сделать высшие существа загробного мира. Некоторые христианские секты (такие, как гностики и присцилиане) примешивали долю астрологии к своим учениям.

Философская школа неоплатоников была склонна признать за астрологией право на существование, и мы встречаем, в особенности среди позднейших представителей этой школы, виднейших астрологов. Среди них — известный комментатор математических сочинений древности Прокл Диадох, которому, среди прочих сочинений, приписывают (по-видимому, необоснованно) дошедшую до наших дней переработку «Четверокнижия» Птолемея.

**Астрология стран ислама.** С падением Римской империи Европа погружается во мрак Средневековья. В то же время над бескрайними пустынями Аравии встает заря арабской цивилизации. В конце VII в. арабы, объединенные под знаменем ислама, начинают завоевание окружающих их цивилизованных стран. Они создали мировую империю, протянувшуюся от атлантического побережья Испании и Марокко до Индостана и степей Средней Азии. Эта империя, даже распавшись впоследствии на множество политически независимых государств, оставалась единым культурным целым. Многие правители проявляли интерес к науке. Наибольшим почетом пользовались медицина и астрология (ме-



дицина помогала сохранить жизнь и здоровье, а астрология позволяла заглянуть в будущее). Врачи должны были знать астрологию, чтобы определять время, благоприятное для тех или иных методов лечения (см.: *Медицинская астрология*).

В период первого расцвета Багдадского халифата (VIII в.) арабам стали известны некоторые достижения античной науки. Часть сведений была заимствована у несторианских христиан, которые скрывались от преследований византийской церкви в Персии. Наиболее важным источником сведений о греческой астрологии и астрономии была Индия. После завоеваний Александра Македонского и позднейших македонских правителей Бактрии Индия стала центром распространения греческой науки. Известно, что в 773 г. у халифа ал-Мансура появился человек из Индии, который знал звезды и умел вычислять затмения. После этого халиф приказал перевести индийские книги на арабский язык. Халиф Харун ар-Рашид приказал собирать греческие рукописи. Еще большее рвение проявил его сын и преемник — ал-Мамун (правил с 813 по 833 г.), который в мирном договоре с Византией поставил специальное условие о передаче многочисленных греческих рукописей. В IX в. появляется множество самостоятельных работ арабских ученых, посвященных астрологии. До нас дошло большое количество планетных таблиц (зиджей), составленных арабскими учеными, не содержащих никакой

теории, а только числовые данные и инструкции по пользованию таблицами. Их основное назначение — использование при составлении гороскопов (см.: *Исламская астрология*).

**Астрология в средневековой Европе.** В XI в. культурная жизнь Европы начинает оживляться. Крестовые походы привели грубый и примитивный мир рыцарей и монахов в соприкосновение с утонченной арабской культурой. Благотворные веяния исходили из исламской Испании. Здесь, на границе христианского и исламского миров, происходила передача знаний арабской науки европейцам; через Испанию в Европу попала львиная доля астрологической литературы. Известно, что ученый Герберт, впоследствии папа Силь-



Средневековый астролог за работой

вестр II (999—1004), расспрашивал в Барселоне о книгах по астрологии. Столетием позже Аделяр из Бата ездил в Испанию для изучения арабской мудрости и по возвращении на родину издал один из астрологических трактатов Абу Ма'шара. Наиболее известен среди переводчиков с арабского на латинский Герхард из Кремоны, который ездил в Толедо искать работы Птолемея и нашел там множество книг арабских и античных писателей. К началу XIII в. переводческая деятельность была в основном закончена и наступил период критического осмысления.

Наиболее известным и оригинальным мыслителем этого столетия был Альберт Великий.

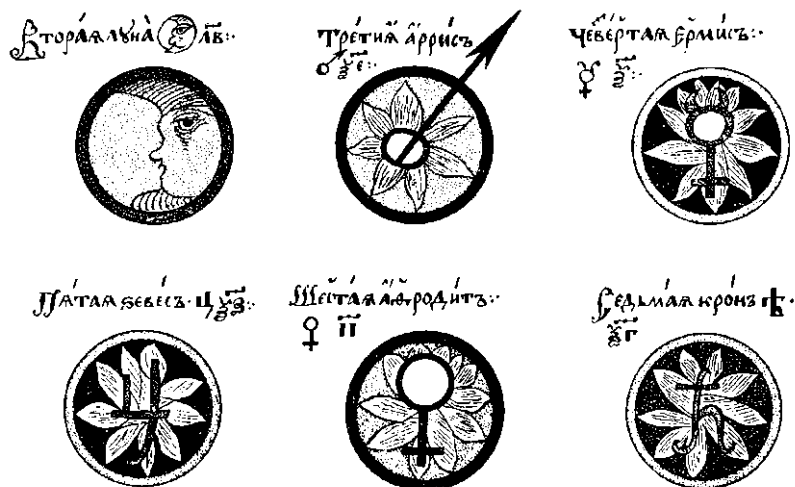
В XIII—XV веках происходит расцвет астрологии в Европе. В это время мы встречаем придворных астрологов практически у всех правителей европейских государств, где они пользуются большим почетом и влиянием. Астрология преподается во многих университетах, причем кафедра астрологии считается одной из важнейших. В XV в. мы встречаем некоторых просвещенных противников астрологии — таких, как Савонарола, Пико делла Мирандола и многих других, но астрология продолжает существовать и в XVI в. В это время жил наиболее известный из всех астрологов — Мишель Нострадамус. Екатерина Медичи пригласила его в качестве придворного врача Карла IX ко французскому двору, где он пользовался большим влиянием. Сочинения Нострадамуса были настолько популярны

на протяжении последующих двух столетий, что в 1781 г. против них было издано папское запрещение. Даже великий Кеплер, которому астрономия обязана открытием законов движения планет, не только верил в астрологию, сам занимался составлением гороскопов и пользовался большой известностью как удачливый предсказатель, но и защищал астрологию от нападок других ученых. Последним выдающимся астрологом был Морен де Вильфранш (1583—1656). Результатом его тридцатилетних трудов явилось большое сочинение «*Astrologia gallica*», изданное в 1661 г.

**Астрология в России.** На Русь астрология проникла из Византии вместе с христианством. Первые астрологические книги были переводами с греческого. Позднее появились переводы и компиляции латинских, немецких и польских астрологических сочинений. Астрономические и астрологические сведения приводятся в одном из самых ранних памятников русской письменности — «Изборнике» Святослава (1073). Собственно астрологическая литература известна на Руси с XIV в. Как и в Европе, на Руси церковь относилась к подобным сочинениям крайне отрицательно, считая их «ложными» книгами. В них видели суеверие, которое в те времена отождествлялось с ересью и бесовским прельщением. В Паисиевском сборнике (кон. XIV в.), среди прочих «ложных» книг, упоминаются «Остронумей» и «Звездочетья». В Новгороде в конце XV в. занятия астрологией получи-

ли сильное развитие, когда туда приехал на жительство выходец из Киева Скара (или Схария) — знаток чернокнижия и астрологии. Он приобрел немало последователей среди образованных людей Новгорода. Стоглавый собор, собранный по повелению Ивана IV Грозного, наряду с церковными апокрифами осудил и гадательные книги (См.: «Отреченные» книги), в числе которых было много астрологических или связанных с астрологией сочинений. Сам Иван Грозный отказался принять от датских послов часы, поскольку на них были аллегорические изображения планет. Однако отец Ивана IV — Василий III — не был лишен интереса к астрологии. Его личным врачом был Николай Немчин (Булев), который занимался астрологией и распространял свои взгляды среди московских бояр. Да и Иван Гроз-

ный, несмотря на свое показное неприятие суеверий, вероятно, интересовался астрологией и гаданиями. Во всяком случае к нему долгое время был приближен Елисей Бомелий, о котором сохранились сведения как о «лютом волхве». По свидетельству Горсея, перед кончиной Грозного в Москву были свезены более 60 лапландских волхвов, которые предсказывали ему по звездам. В XVII в. астрологическая литература расцвела на Руси пышным цветом. Многие выдающиеся и образованные люди занимались или интересовались астрологией. В их числе были и царствующие особы. По приказанию царя Алексея Михайловича, служивший при его дворе немецкий врач Андреас Энгельгардт знакомил царя с основами этого учения. Причиной интереса Алексея Михайловича к астрологии послужили появление



Изображение знаков планет в русской рукописи XVII в.

кометы 1664 г. и последовавшая за ним ужасная эпидемия чумы в Англии. Интересна история о том, как домашний учитель и наставник царских детей Симеон Полоцкий предсказал по звездам рождение Петра I. 11 августа Симеон усмотрел по звездам, что в утробе царицы Наталии Кирилловны зачался великий государь. Узрев знамение, Полоцкий на следующее утро поздравил царя с зачатием сына, который должен родиться 30 мая 1672 года. При этом астролог поднес Алексею Михайловичу гороскоп младенца (см.: *Петра I гороскоп*), где предсказывал сыну царя будущее великого монарха. Родители были очень обрадованы этим предсказанием, но все же к Полоцкому были приставлены четыре урядника, которые стерегли предвещателя, пока беременность царицы явно не обнаружилась. После этого Симеон оказался в большой чести при дворе, и ему было приказано быть у царского стола. Когда же царица родила сына, царь щедро наградил Симеона золотом, бархатом и собольими мехами.

В XVIII в. астрологическая литература испытала процесс, который историки и литераторы называют «опрощением». Более образованный круг читателей отошел от этой литературы, и астрологические книжки «пошли в народ». Они не пополнялись новыми данными, переписывались небрежно, с ошибками и становились культурным анахронизмом. Астрологические сведения, интересовавшие среднего читателя (предсказания погоды, урожай, политических со-

бытий и т. п.), перекочевали в печатные календари (в России из подобного рода литературы наиболее известен Брюсов календарь), где и удержались практически до XX в.

**Трансформация астрономии и астрологии.** Начало перехода от классической к современной астрологии, и особенно к конфронтации ее с астрономией, ознаменовала революционная система мира Коперника, которая убрала Землю из центра Вселенной и сделала ее рядовым небесным телом. Не менее важным было открытие в 1781 г. новой планеты — Урана, а впоследствии Нептуна и Плутона. Это послужило одной из причин радикального размежевания астрологии и астрономии, и кроме того, причиной появления новых веяний в самой астрологии. Например, до тех пор непонятные феномены стало возможным объяснять существованием «новых», еще не открытых планет. Первая и основная аксиома астрологии — это убеждение в том, что светила (особенно планеты) однозначно взаимосвязаны со знаками Зодиака и влияют на процессы в подлунном мире. Теоретической основой этих представлений являются космологические взгляды Демокрита, пифагорейцев и Аристотеля. Они существенно отличаются от полностью теологических воззрений астрологии Междуречья, в которой планеты считались если не самими богами, то, по крайней мере, одной из форм воплощения богов. Напротив, в геоцентрической системе мира Птолемея планеты, движущиеся по заранее известным законам,

управляют четырьмя подлунными элементами, из которых состоят все земные тела. В подобной системе нет места для проявления божественной воли. В последующих астрологических теориях роль божественного варьируется в широких пределах. С одного края стоят представления о чисто механистической Вселенной, в которой нет возможности проявиться ни воле отдельного человека, ни воле Бога. В этой крайней форме астрология была предметом постоянных атак со стороны иудаизма, христианства и ислама. Если астрологию не рассматривать в столь жесткой формулировке, если считать планеты дающими только указания на главные направления действия, то при этом остается достаточно места и для Бога, и для проявления воли отдельного человека. Например, сириец Бар Дайсан считал, что влияние светил распространяется только на материальные тела, душе же он предоставил свободу выбора между Богом и дьяволом. В другой крайности лежат воззрения харранцев (последователей жителей вавилонского города Харрана) и индийцев, видящих в планетах самих богов, на которых можно повлиять заклинаниями и магическими действиями. Кроме того, существуют представления (например, у присциллиан — последователей христианского теолога-еретика Присциллиана, казненного в 386 г.), согласно которым светила только указывают волю Господа в астрологических символах. Вторая аксиома астрологии гласит, что есть космические явления, выявляемые

в результате точных и неоднократно проверенных наблюдений, которые очень индивидуальны, т. е. касаются только одного, конкретного человека. Это особые точки (Асцендент, Десцендент, Середина Неба и Небесная Глубина), определяющие положение системы домов (см.: *Дома небесные*), которая относится только к конкретному индивидууму. Эти точки вместе с Зодиаком и планетами составляют карту неба, которую можно истолковать только в целом. Некоторые астрологические школы имеют и другие аксиоматические предпосылки, но во всех системах астрологии разработан человеческий образ — это основное отличие астрологической картины мира от астрономической.

**Современное состояние астрологии.** Астрология предстает сегодня не в виде единого целого, в ней существует множество направлений и течений. Отчасти это вызвано тем, что астрология эволюционирует, хотя в ней велика и роль традиции. В настоящее время можно выделить несколько астрологических «школ».

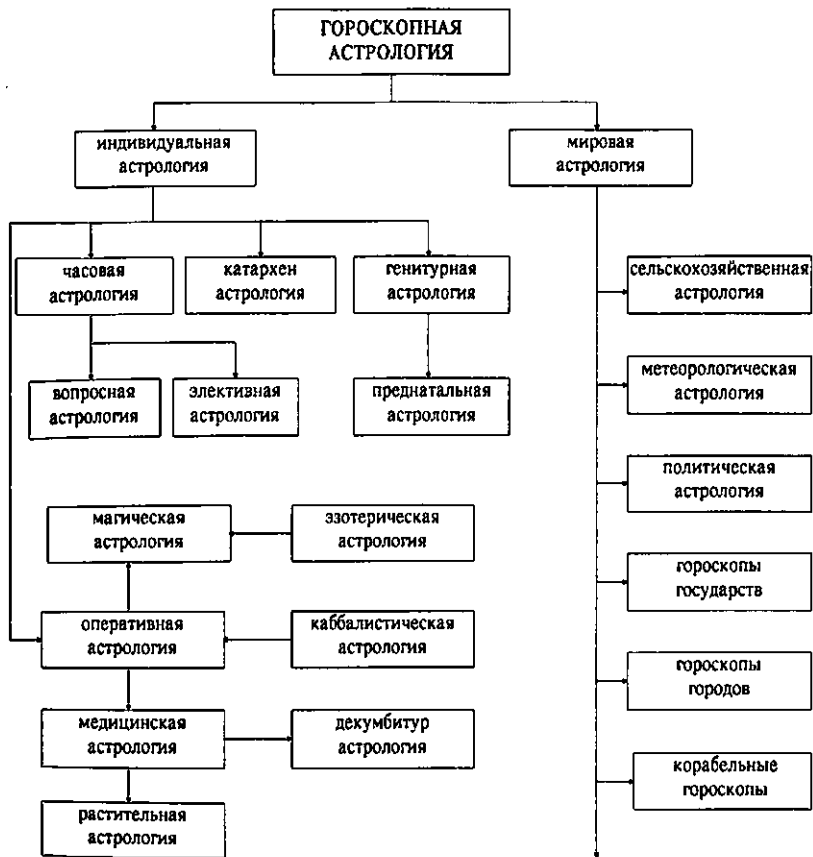
**Традиционная школа.** К этой школе принадлежит большое число астрологов, считающих Птолемея непререкаемым авторитетом. В первую очередь, это астрологи, считающиеся знатоками истории астрологии, а также большое число тех, кто, прикрываясь авторитетами, занимается шарлатанством. Огромное число вариантов «техники» делает полученные ими результаты непонятными как для неспециалистов, так и для большинства

сторонников других школ, в первую очередь, из-за «языкового барьера» (сложности и неоднозначности терминологии).

**Естественно-научная школа (космобиология).** Стараются доказать наличие причинно-следственных связей астрологических воздействий. Теория биоритмов и солнечно-земные связи входят сюда в качестве существенных

компонентов. Эта астрологическая школа ссылается на некоторые убедительные результаты, полученные флорентийским физиком Пикарди в ряде точных опытов.

**Символическая школа.** Основывается, по существу, на трудах К. Г. Юнга и других работах по аналитической психологии. Символисты пытаются возродить механистические толкования тра-



Структура современной астрологии

диционной астрологии, дополняя их психологическими данными, и получить «более правильные» результаты. Сам Юнг утверждал, что рассматривает астрологию как предшественницу и прародительницу современной научной психологии. Большое значение для современной астрологии играет сформулированный Юнгом принцип синхронизма, который дал большой толчок развитию современной астрологии. Соединение психоанализа с астрологией породило некоторые новые взгляды. Например, по мнению Юнга, «Я» — определяется Асцендентом и Меркурием, а «Сверх Я» — Солнцем и Сатурном. Однако в среде астрологов по этому поводу существует много сомнений и возражений. Многие из них признают полезность психоанализа для астрологии, но не видят в нем нужды при истолковании конкретного гороскопа.

### **Структуралистическая школа.**

По мнению представителей этой школы, гороскоп позволяет связать группу знаков с группой характерных чувствительных элементов и использовать различные комбинации элементов для их расшифровки. Например, психоаналитик Жан Картерет считает, что астрология — это не только знания, получаемые извне, но и проекция реальности мира в сознании. Предложенный Картеретом способ толкования гороскопа не требует диалога между человеком и окружающим миром (Вселенной), основную роль в интерпретации гороскопа играет интуиция. Теории

структуралистов основаны на том, что астрономия объективна, а астрология содержит и субъективные компоненты.

Наряду с этими четырьмя «школами» в период после Первой мировой войны появилось (в первую очередь благодаря П. Шуанару) направление астрологии, которое исследует методами математической статистики причинно-следственные связи между космическими факторами и судьбами конкретных людей. Т. е. здесь налицо попытка выполнить один из основных принципов точных наук — предсказуемость событий. В последнее время Ф. Гокелен и М. Гокелен во Франции, а также С. Б. Г. Эйсенк и Г. Ж. Эйсенк в Великобритании провели исследования, которые оживили дискуссию о связях астрологии с психологией. Гокелены обнаружили достаточно большое количество совпадений в восходящих и кульминирующих планетах у людей, принадлежащих к одной и той же профессии. Хотя эти результаты, вероятно, подтверждают тезисы астрологии, многие астрологи относятся к подобным исследованиям без энтузиазма, т. к. с их точки зрения интерпретация гороскопа рождения является самым важным элементом астрологии, зависящим от опыта, квалификации и интуиции астролога, а не «механическим» производным от натальной карты. Подобно Гокеленам, группа Эйсенка обработала большое количество статистического материала и установила связь между психотипом человека и астрологическими данными, причем было выполнено

требование современной науки, а именно — предсказуемость исхода эксперимента. В работе была предсказана «персональность расположения планет на момент рождения» и было подтверждено, что люди, концентрирующие внимание на внутренних переживаниях (интроверты), чаще всего имеют в Асценденте или Середине Неба своей натальной карты Сатурн, а люди, концентрирующие внимание на внешних переживаниях (контраверты), — Марс и Юпитер. Результаты, полученные Гокелем и Эйсенком, существенны по критериям современной науки, один из которых сформулирован Галилеем: «Надо измерить то, что можно измерить, и необходимо сделать измеряемым то, что нельзя измерить». Как бы то ни было, эти исследования противоречат мнению К. Р. Поппера, утверждающего, что высказывания и интерпретации астрологов очень неопределенны, могут объяснить все подряд и что не существует возможности научной проверки их теорий.

Современная астрология, как сказано выше, является наследницей Морена де Вильфранша, который в XXI книге «*Astrologia gallica*» писал: «...влияние космоса является универсальной причиной. его действие на индивидуум зависит прежде всего от расположения светил в момент рождения...». Сегодняшние астрологи не столько предсказывают будущее, сколько пытаются открыть психологическую сущность и описать различные грани характера личности.

«АСТРОЛОГИЯ», «Остроломия» — широко известная на Руси книга, по содержанию не отличающаяся от подобных западноевропейских сочинений. Внесена в список «отреченных» книг.

**АСТРОЛОГИЯ ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЙ**, Омен-астрология (*от лат. omen* «знак, предзнаменование»), Астрология омина (*лат. omina* мн. ч. *от omen*) — начальный этап развития астрологии, когда еще не используются знаки Зодиака, а предсказания делаются только на основе непосредственно наблюдаемых явлений. Астрология предзнаменований занималась, в основном, общегосударственными прогнозами (война и мир, здоровье правителя, виды на урожай, погода и т. п.). Эта астрология, зародившаяся еще в древнем Шумере (III тыс. до н. э.), достигла своего расцвета во времена касситов и ассирийцев (1400—650 гг. до н. э.). Астрология предзнаменований в своей глубинной основе связана с древневавилонской астральной религией (см.: *Астролатрия*) и является ее естественным продолжением. См.: *Вавилонская астрология*.

**АСТРОЛЯБИЯ** (*astrolabium*, *от астро...* и *греч. labe* «схватывать») — угломерный прибор, предназначенный для измерения положений светил на небе. Простейшая астролябия состоит из диска, подвешивающегося вертикально или укрепляемого на штативе, и алидады — линейки с диоптрами, вращающейся вокруг центра диска. С помощью алидады визи-



руется направление на светило, а углы отсчитываются на градусной шкале, нанесенной по окружности диска. Астролябия была наиболее популярным измерительным инструментом у астрономов и астрологов на протяжении всего Средневековья и обычно представляла собой гораздо более сложный инструмент. На поверхность диска, противоположную той, по которой двигалась алидада, наносилась стереографическая проекция небесного экватора, горизонта для данной географической широты и альмукантаратов. Над этой поверхностью (на одной оси с алидадой) укреплялась так называемая «решетка», представляющая собой ажурную конструкцию с изображением эклиптики и главных звезд. Такая астролябия позволяла решать многие задачи практической астрономии и

астрологии. Необходимо заметить, что в античную эпоху астролябией назывался прибор, больше схожий с армиллярной сферой.

**АСТРОМАНТИЯ** (*от астр...* и *греч. mantike* «гадание») — 1. Толкование будущего в астрологической практике. 2. Разновидность гадания (см.: *Мантика*), в котором предсказания делаются на основе положения светил.

**АСТРОМЕТЕОРОЛОГИЯ** (*от астр...* и *греч. meteoron* «атмосферное или небесное явление» и *греч. logos* «учение») — учение о влиянии звезд и иных небесных светил на метеорологические явления и погоду. В древности астрометеорология была тесно связана с астрологией. С античности и вплоть до наших дней существует расхожее мнение о влиянии Луны на погоду. К астрометеорологии можно отнести многие народные приметы. Например, что лед на Волге не становится в лунную ночь; если Луна круторогая, то зимой — к морозу, а летом — к ветру. В последней примете состояние погоды связывается не непосредственно с Луной, а с состоянием атмосферы, которое влияет на видимость Луны. См.: *Мантика, Метеорологическая астрология*.

**АСТРОНОМ** (*греч. astronomus*) — вплоть до эпохи позднего Средневековья синоним слова астролог.

**АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ЧАСЫ** — 1. Часы, которые показывают наряду со временем дату, фазы Луны,



Наблюдения при помощи астролябии  
в XIII в.

положение планет, даты солнечных и лунных затмений. 2. Высочоточные часы, используемые при астрономических наблюдениях.

**АСТРОНОМИЯ** (*astronomia*, от *астро...* и *греч. nomos* «закон») — в буквальном смысле своего названия — это «наука, изучающая законы движения небесных тел». Сегодня астрономией называют науку о движении, строении и развитии небесных тел. Астрономия, бесспорно, является древнейшей наукой. Потребности календаря и хронологии, а также обожествление светил (см.: *Астролатрия*) приводят уже в глубочайшей древности к некоторым астрономическим обобщениям. На роль астрологии в развитии астрономических знаний существуют полярные точки зрения. С одной стороны, известный историк науки О. Нейгебауер утверждает, что нет никаких данных, подтверждающих широко укоренившееся мнение о том, что истоки астрономии лежат в астрологии. Нейгебауер полагает, что развитие астрономии Египта и Вавилона направлялось только календарными проблемами. Однако большинство известных нам сегодня фактов свидетельствует в пользу другого авторитета в истории науки — Ван-дер-Вардена, считающего астрологию одним из основных побудительных мотивов для занятий астрономией. История развития вавилонской астрономии позволяет проследить взаимосвязь астрономии и астрологии. На раннем этапе астрономия занималась изучением восходов, заходов и

кульминаций звезд и Луны, определением продолжительности дня, систематическими наблюдениями и предсказаниями затмений. Астрология предзнаменований как раз и нуждается в подобного рода астрономии. Одновременно с астрономией, использующей разделение Зодиака на 12 знаков по 30° (ок. V в. до н. э.), возникает примитивная зодиакальная астрономия, для нужд которой необходим Зодиак. Точное определение периодов Солнца, Луны и планет, позволяющее предсказывать их положения, без которого не может обойтись гороскопная астрология, как раз и совпадает с появлением первых гороскопов. Распространение астрономических знаний Вавилона и Египта в Греции приписывается Пифагору. Плиний сообщает, что Клеострат из Тенедоса сделал из-



Муза астрономии Урания  
(К. Фламарион. «Популярная астрономия»)

вестными в Греции знаки Зодиака. Создание Птолемеем теории планетных движений (см.: *Птолемея система мира*) позволило составлять таблицы положений планет на многие годы вперед и освободило астрологов от регулярных наблюдений за небом. Вплоть до позднего Средневековья не существовало точного разграничения между терминами «астрология» и «астрономия». Это было связано с тем, что не существовало астрологии и астрономии в чистом виде. Была наука о небе, которая, во-первых, занималась изучением движения небесных тел и, во-вторых, предсказаниями земных событий, исходя из этих движений. Хотя во все времена находились ученые, скептически относившиеся ко второй части этой науки, более или менее определенное разделение астрономии и астрологии началось в XV в. (в это же время различный смысл приобрели слова «астролог» и «астроном», до этого бывшие практически синонимами).

**АСТРОСКОПИЯ** (от *астро...* и *греч. scopeo* «наблюдаю, смотрю») — наблюдение за звездами, искусство наблюдения за звездным небом. См.: *Астрогнозия*.

**АСТРОСОФИЯ** (от *астро...* и *греч. sophia* «мудрость») — мистическое учение, которое встречается уже в христианских откровениях. Основывается на соответствии между уровнем зрелости человека и гармонией на звездном небе (см.: *Макрокосм и микрокосм*). Существенная составная часть этого

учения — представление о переселении душ. См.: *Эзотерическая астрология, Звездные духи*.

**АСЦЕЛЛА** (лат. *Ascella*), Аскелла — звезда,  $\gamma$  Стрельца, положение  $14^{\circ}20'$  Козерога, характер типа Юпитер-Меркурий; указывает на счастье и удачу. Название, вероятно, происходит от лат. *ascella* «подмышка», что соответствует положению звезды в рисунке созвездия. См.: *Звезды*.

**АСЦЕНДЕНТ** (лат. *Ascendent*—«восходящий»), Восходящий Градус, Восточный Угол, Гороскоп — точка эклиптики (градус Зодиака), в которой она (эклиптика) пересекается с восточной половиной истинного горизонта (в момент времени и в географическом месте, для которого составляется карта неба). Другое определение, употребляемое обычно в астрологической литературе, — градус Зодиака, восходящий в данное время, в данном месте. Противоположная точка—Десцендент. Название «Восточный Угол» дано по положению Асцендента в прямоугольной схеме построения гороскопа. Условное обозначение — ASC. Асцендент — одна из важнейших точек гороскопа (в асцендентном гороскопе является началом первого дома). Точность, с которой можно определить его положение, сильно зависит от точности определения момента времени, на который составляется карта неба (отклонение времени в 4 минуты от истинного приводит к ошибке порядка  $1^{\circ}$ ). Планета считается расположенной в Асценденте,

если ее расстояние от Асцендента не превышает орбиса соединения этой планеты (согласно другим авторам, если она находится в первом доме). Такая планета является в гороскопе доминирующей. См.: *Построение гороскопа, Толкование гороскопа, Достоинства планет, Сигнификаторы.*

**АСЦЕНДЕНТА ЗНАК** — знак Зодиака (иногда декан, терм или лик), в котором расположен Асцендент.

**АСЦЕНДЕНТНЫЙ ГОРОСКОП** — наиболее употребительная сегодня схема построения гороскопа (См.: *Построение гороскопа*), в которой началом первого дома считается Асцендент.

**АФРОДИКТА**, Афродить, Афходить, Афродить, Апродить, Авъф родись, Венусь, Денница, Фродить, Чигирь, Чихирь — название планеты Венеры в древнерусской литературе. Большая часть этих названий произведена от греч. «Афродита». «Венус» — транслитерация лат. Venus («Венера»), «Денница» — самобытное славянское название Венеры, «Чигирь» (Чихирь), вероятно, восходит к древнеевр. Zohar. См.: *Планеты.*

**АФРОДИТА** (греч. Aphrodite) — в греческой мифологии богиня любви и красоты, дочь Зевса и Дионы, жена Гефеста. Культ Афродиты своими корнями уходит в Малую Азию. Согласно Гесиоду, рождена из крови бога неба Урана

(оскопленного Кроном), которая, попав в морскую воду, образовала пену. Отсюда наивная этимология ее имени — «рожденная из пены» (греч. arphros «пена»). Любви Афродиты домогались Арес и Посейдон. В классический период Греции — богиня планеты Венера. См.: *Планеты.*

**АХЕРНАР** (араб. Achernar) — звезда, **а** Эридана, положение 16°00' Рыб, характер типа Юпитер. Указывает на королевские почести, успех в общественных делах. В древности не была известна, т. к. она не поднимается над горизонтом ни в Европе, ни на Ближнем Востоке. Европейцы узнали об этой яркой звезде только в эпоху Великих географических открытий. Астрономы дополнили этой звездой созвездие Эридана, и на нее было перенесено название звезды **9** Эридана. См.: *Акамар, Звезды.*

**АХУРА МАЗДА** (авест.), Ормазд (пехл.), Ормузд — божество иранской мифологии, имя его дословно означает «господь мудрый». В зороастризме почитался как верховный бог. В «Авесте» сохранились и архаичные представления об Ахуре Мазде как астральном божестве, олицетворяющем собой небесную твердь. В зерванизме Ормазд считался сыном Зервана и братом злого духа Ахримана. Во времена персидских царей Дария и Ксеркса культ Ахура Мазды как единого небесного бога был широко распространен. См.: *Маздаизм, Астролатрия.*

## [Б]

БАР ДАЙСАН — сирийский философ и астролог, 154—222/223, родился в г. Эдесса (сейчас расположен на территории Турции), в Европе известен под именем Бардесан (Bardesanes). Создал своеобразную космологическую теорию, основанную на христианском гностицизме и других источниках. Астрологические теории Бар Дайсана изложены в «Книге законов стран», написанной его учеником Филиппом (Philippus). Бар Дайсан считал, что влияние светил распространяется только на материальные тела, а душа человека свободна в выборе между Богом и дьяволом.

БАТЕН КАИТОС (*Baten Kaitos*) — звезда, Z Кита, положение 8°24' Овна, характер типа Сатурн. Название Батен Каитос восходит к араб. *батн каитус* «брюхо кита», то же значение имеет и употребляемое иногда лат. название этой звезды *Venter Ceti*. См.: *Звезды*.

ал-БАТТАНИ (*Абу \*АбдаллахМухаммад ибн Джабир ибн Синан ал-Баттани*) — выдающийся астроном и астролог, ок. 850—929, сабий родом из Харрана, работал в Ракке и Багдаде, умер вблизи Самары. В Западной Европе известен под именем Albategnius. Сегодня известно название только одного из его астрологических сочинений — это «Книга об определении восхождений знаков Зодиака между квадрантами небесной сферы», в ней излагаются методы математи-

ческого решения задач, возникающих в дирекционных методах астрологического прогнозирования.

БЕЛ (аккад.), Балу (общесемит. «господин, хозяин»), Ваал (греч.) — в аккадской мифологии изначально — эпитет любого бога (чаще всего Энлиля), позднее — исключительно Мардука. Изображался в виде быка; это свидетельствует о том, что Бел считался носителем животворящей силы. Под именем Ваал фигурирует в Библии. В эллинистический период отождествлялся с Зевсом и Паном.

БЕЛЛАТРИКС (*Bellatrix*), Беллатрикс — звезда, у Ориона, положение 21°39' Близнецов, характер типа Марс-Меркурий (по Птолемею, по другим данным — Юпитер-Сатурн); указывает на женитьбу по расчету и почести (чаще всего военные), за которыми часто следуют неудачи. Согласно некоторым авторам, Беллатрикс в Середине Неба дает слепоту, а в соединении с Солнцем или Луной порождает мошенников и фальшивомонетчиков. Название звезды происходит от лат. *bellatrix* «воительница». См.: *Звезды*.

БЕРОСС (*Berossos*) — вавилонский жрец, ок. 340 — ок. 270 до н. э.; основал на острове Кос ок. 300 г. до н. э. первую греческую астрологическую школу. В своем трехтомном труде «Бабилоника» описал, наряду с историями о ва-

## БЕСПЛОДНЫЕ ЗНАКИ

вилонских богах и царях, науку о звездах и их толковании. Беросс считал, что мировой пожар возникает в результате соединения всех планет в знаке Рака, а всемирный потоп — в результате соединения всех планет в знаке Козерога. Разработал новую схему построения мирового гороскопа, занимался вычислениями продолжительности великого года. Предание гласит, что Беросс был настолько популярен в Греции, что ему как пророку поставили в Афинах памятник с золотым языком.

**БЕСПЛОДНЫЕ ЗНАКИ**, стерильные знаки — знаки Зодиака: Овен, Лев и Козерог (по другим источникам: Близнецы, Лев и Дева). Противоположность — плодотворные знаки. Принцип, по которому выделена эта группа знаков, неясен. Возможно, Овен и Козерог фигурируют здесь потому, что являются домами бесплодных планет.

**БЕСПЛОДНЫЕ ПЛАНЕТЫ** — Марс, Сатурн и Уран, по-видимому, по причине их зловещего харак-



Бет Алеф

тера. Противоположность — плодовитые планеты. См.: *Планета, Злотворные планеты.*

**БЕТ АЛЕФ**, Зодиак Бет Алеф, Бет-Альфа (*Bet Alpha*) — созданная во времена правления римского императора Юстина I (518—527) мозаика с изображением Зодиака на полу синагоги селения Бет Алеф в Иудее. В центре изображен Гелиос (как *Sol invictus* — см.: *Солнце Непобедимое*) в солнечной колеснице. В четырех углах мозаики находятся изображения времен года. Зодиак в синагогах часто встречается в период с IV по VI в.

**БЕТЕЛЬГЕЙЗЕ** (*Betelgeuze*), Бетейгейзе (*Beteigeuze*) — звезда, **а** Ориона, положение 29°27' Ближнецов, характер типа Марс-Меркурий: в соединении указывает на богатство и почести, в противостоянии вызывает несчастные случаи. Оба варианта имени этой звезды происходят от араб. названия этой звезды *йад ал-джавза* — «рука великана». См.: *Звезды.*

**ал-БИРУНИ** (*Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Бируни*), Беруни (устар.) — выдающийся ученый энциклопедического склада ума, 973—1048, уроженец Кята в Хорезме (ныне г. Бируни в Узбекистане). В Западной Европе известен под именем *Aliboron*. Автор большого числа трактатов, посвященных астрономии, астрологии, математике, географии и другим наукам. Среди его астрологических трудов наиболее известна «Книга вразумления начаткам на-



ал-Бируни

уки о звездах» (иногда называемая «Астрономия» или «Астрология»), которая представляет собой учебник астрологии, построенный в форме 530 вопросов и ответов на них. Помимо астрологии, в этой книге излагаются те сведения из математики, астрономии, хронологии и географии, знание которых необходимо астрологу.

**БЛАГАЯ СУДЬБА** (*греч. Eutychē, лат. Bona fortuna, Fortuna bona*), **Счастье** (*греч. Agathe tyche*) — V небесный дом. Этот дом в индивидуальной астрологии отвечает за детей, творчество, искусство, финансовые дела, обучение и привязанности. В мировой астрологии ему подчинены система образования, культура, спорт, верхние слои общества, государственные деятели и высшие государственные органы. См.: *Дома небесные.*

**БЛАГОЙ ДЕМОН** (греч. *Eudaimon, Agathodaimon, Daimonion*; лат. *Bonus daemon, Bonus genius, Genius bonus*) — одиннадцатый небесный дом. В индивидуальной астрологии отвечает за друзей, знакомых, надежды, проекты, желания. В мировой астрологии ему подчинены законодательные органы, власть на местах, финансовые структуры, государственные праздники, общества, клубы и т. п. См.: *Дома небесные*.

**БЛАГОТВОРНЫЕ ПЛАНЕТЫ** (лат. *Stellae beneficae*), благотворительные планеты, благоприятные планеты, счастливые планеты, добрые планеты — общее название Венеры (Малое счастье) и Юпитера (Большое счастье), традиционно считавшихся приносящими счастье. Иногда к благотворительным планетам причисляют Солнце, Луну и Меркурий, особенно если последние имеют благоприятные аспекты. Противоположность — злоторные планеты. Представление о делении планет на благотворительные и злоторные восходит к халдейской астрологии. Плутарх в сочинении «Об Иси́де и Оси́рисе» сообщает: «...из планет, которые они [халдеи] именуют "богами-хранителями", две благоприятные, две неблагоприятные, а три другие имеют отношение к обоим свойствам» (здесь упоминаются семь планет, известных с глубокой древности; см.: *Планета 2*). В последнее время стали известны клинописные источники, которые подтверждают существование в месопотамской астрологии деление планет на благоприятные

и неблагоприятные, однако порядок планет (от самой благотворной к самой злоторной) был несколько иным — Юпитер, Венера, Меркурий, Сатурн, Марс (в отличие от ряда Юпитер, Венера, Меркурий, Марс, Сатурн эллинистической астрологии). Некоторые современные астрологи отрицают подобное деление планет, утверждая, что благотворительность или злоторность влияния планеты определяется не столько ее собственной природой, сколько ее аспектами.

**БЛИЗНЕЦЫ** (лат. *Gemini*) — 1. Третий знак Зодиака. Солнце проходит этот знак приблизительно с 21 мая по 21 июня. Меркурий имеет здесь свой ночной дом. Юпитер (в современной астрологии — Нептун), Марс и Солнце считаются в классической астрологии управителями деканов Близнецов (в индийской и эзотерической астрологии — Меркурий, Венера и Сатурн). Знак Близнецов принадлежит к тригону воздуха, подвижному кресту, это мужской (активный) знак. Согласно Алану Лео, люди, управляемые этим знаком, наблюдательны и глубокомысленны, они постоянно ищут занятие в



# Д

Близнецы (знак Зодиака)



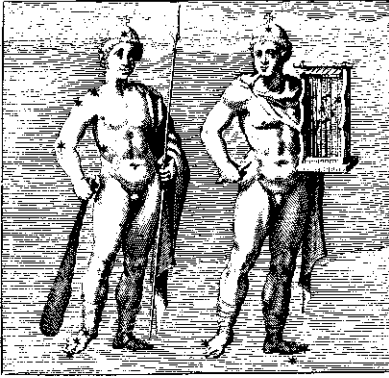


Рисунок созвездия Близнецы  
(Гигин. «Астрономия», 1681)

науке и искусствах. Однако очень неспокойны и нервны, часто впадают в крайности, подозрительны. Эти люди редко верят другим и считают, что все обладают лишь теми качествами, которые присутствуют им самим. Иногда склонны к зависти и имеют тенденцию к острому практицизму. Как правило, быстры и активны, но поверхностны, им не хватает сил довести начатое дело до конца. Их лучшие качества — энергичность, умственная активность и интуиция в вопросах науки и искусства. Они легко и быстро схватывают идеи и принципы. См.: *Знаки Зодиака*.

2. Зодиакальное созвездие, расположенное в Северном полушарии неба. Известно уже в Вавилоне под названием «Великие Близнецы». В Греции это созвездие ассоциировалось с мифическими братьями Диоскурами — Кастором и Полидевком (лат. Поллукс), сыновьями спартанской царицы Леды. Отцом Полидевка был Зевс, давший ему

бессмертие, а смертный Кастор был сыном спартанского царя Тиндарея. Легенды приписывают Диоскурам много всевозможных подвигов, в том числе и участие в походе аргонавтов. Согласно Птолемею, звезды в ногах созвездия Близнецов (**У**, **И**, **П**) имеют влияние, подобное тому, что производит Меркурий, и отчасти подобное Венере. Звезды середины созвездия — подобны Сатурну. Звезда в голове Кастора (**а**) влияет подобно Меркурию, в голове Поллукса (**в**) — подобно Марсу. В астрологии помимо Кастора и Поллукса используются звезды: Альхена, Васат, Проп и Теят Постериор. См.: *Созвездия*.

БОГ (*греч. theos, лат. Deus*), Соль (*лат. Sol*), Дом Дня (*лат. Locus diei*) — IX небесный дом. В индивидуальной астрологии отвечает за дальние путешествия, умственные способности, религиозные и политические взгляды, сводных братьев и сестер, внуков. В мировой астрологии ему подчинены транспортные сети, религия, духовенство, ученые, учителя, правительственные служащие, высшие учебные заведения, суды и иммигранты. См.: *Дома небесные*.

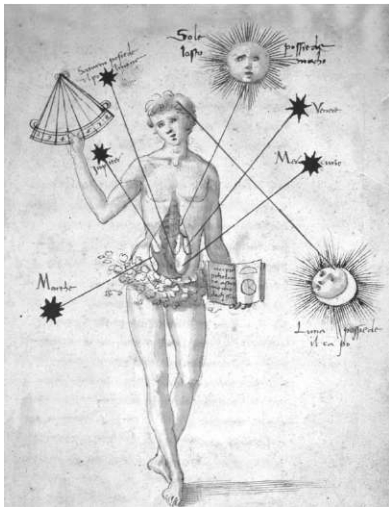
БОГИНЯ (*греч. thea, лат. Dea*) — III небесный дом. В индивидуальной астрологии отвечает за братьев, сестер, близких родственников, соседей, короткие поездки, письма, документы, несчастные случаи, объявления и переезды. В мировой астрологии этому дому подчиняются такие понятия, как торговля, перевозки внутри страны, всевоз-

## БОЛЕЗНИ

можные виды связи, средства массовой информации, кино, иммигранты. См.: *Дома небесные*.

**БОЛЕЗНИ** — в древневавилонской астрологии предназначений некоторые небесные явления служили предвестниками эпидемий болезней, которые обрушатся на страну в будущем году. Например, недостаточно быстрый заход молодой Луны вечером в первый день нового года предвещал эпидемию «трясучки» (вероятно, лихорадка). В Средние века астрология толковала появление комет как указание на грядущую эпидемию чумы и т. п. страшных болезней (см.: *Кометы*). В индивидуальной астрологии раздел, занимающийся диагностикой заболеваний и лечением, называется

ся медицинской астрологией. Уже в эпоху античности знаки Зодиака и планеты были поставлены в соответствие частям тела человека (см.: *Анатомия*). В соответствии с этими представлениями планета, имеющая неблагоприятные аспекты, предвещает заболевания органа, управляемого данной планетой; злоторные планеты, расположенные в том или ином знаке Зодиака, указывают на подверженность болезням того органа, за который отвечает данный знак Зодиака. Позднее эта схема была усложнена, и планета связывалась с болезнями на основе того, за какую сферу человеческого естества она отвечает. Например, Меркурий, управляющий психикой человека, отвечал за умственные расстройства.



Связь планет с внутренними органами человека (астрологический манускрипт, Италия, XVI в.)

Планета	Болезни
Солнце	нервные расстройства, болезни глаз, обмороки
Луна	лихорадки, эпилепсия, апоплексия, болезни горла, умственная неполноценность, водянка, кровотечения
Меркурий	психические заболевания, лихорадки, респираторные заболевания
Венера	заболевания мочеполовой системы, желудка
Марс	проказа, ранения лица, желтуха, геморрой, дизентерия, гангрена, рожа, нарывы, краснуха, лихорадки
Юпитер	оспа, кожные заболевания, ангина, болезни позвоночника, печени, легких
Сатурн	злокачественные опухоли, чесотка, паралич, чума, зубная боль, летаргия, апоплексия

## БОЛЬШОЙ ПЕС

Как и в вавилонской астрологии, в классической астрологии Луна играет решающую роль в вопросе о здоровье и болезнях. Информацию о болезнях несет шестой дом гороскопа (см.: *Дома небесные*), а также отчасти первый и двенадцатый. Кроме того, болезни определяются множеством менее значительных факторов, например, положением туманностей. См.: *Толкование гороскопа*.

**БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА** (лат. *Ursa Major*) — наиболее заметное созвездие Северного полушария неба. В Древнем Вавилоне оно носило название «Грузовая Повозка». Это название заимствовали многие народы, а кое-где оно сохранилось и до Нового времени (нем. *Grosster Wagen* «Большой Воз», в России — «Воз», «Возило», «Телега», «Повозка»). Греки связывали это созвездие с мифом о нимфе Каллисто, любовнице Зевса, которую ревнивая Гера превратила, как и ее подругу, в медведицу. Сын Каллисто, Аркад, встретив на охоте двух медведиц, собрался убить их,

но Зевс помешал этому, перенеся Каллисто и ее подругу на небо и превратив их в созвездия Большой и Малой Медведиц (см.: *также Волонас*). Согласно Птолемею, звезды Большой Медведицы подобны Марсу, а туманность под ее хвостом в своем влиянии сходна с Луной и Венерой. В астрологии используются следующие звезды Большой Медведицы: Алиот, Алькаид, Дубхе, Мегрец, Мерак, Мицар и Фекда. См.: *Созвездия*.

**БОЛЬШОЕ НЕСЧАСТЬЕ** (лат. *Infortuna major*) — часто употреблявшийся в средневековой астрологии эпитет планеты Сатурн, считающейся самой неблагоприятной планетой. См.: *Злотворные планеты*.

**БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ** (лат. *Fortuna major*) — в средневековой астрологии распространенный эпитет планеты Юпитер, считающейся наи более благоприятной планетой. См.: *Благодетельные планеты*.

**БОЛЬШОЙ КРУГ** — круг на сфере, центр которого совпадает с центром сферы. Большими кругами являются меридианы и экватор земного шара, а также эклиптика, небесный экватор и небесный меридиан на небесной сфере. См.: *Малый круг, Системы небесных координат*.

**БОЛЬШОЙ ПЕС** (лат. *Canis Major*) — созвездие, расположенное к югу от небесного экватора, и потому в наших широтах видно в основном зимой. В астрономии Древнего

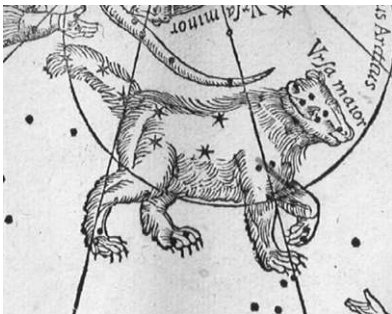


Рисунок созвездия Большая Медведица (Птолемей. «Альмагест», 1541)

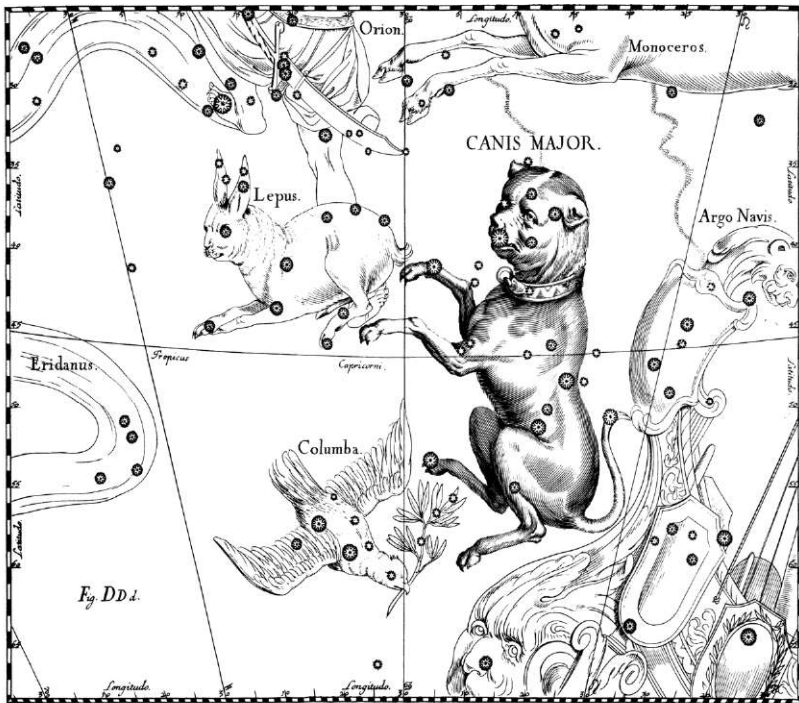
## БОЛЬШОЙ ТРИН

Вавилоняне это созвездие называлось «Светило Лука» и ассоциировалось в шумеро-аккадской мифологии с луком Мардука, превращенным в созвездие. У Птолемея — это просто Пес (Canis), т. к. созвездия Малого Пса в ту пору еще не существовало. В греко-латинской мифологии считался псом Эригоны, дочери Икария (см.: *Волонас*). В этом созвездии расположена ярчайшая звезда земного неба — Сириус. У Птолемея яркая звезда во рту Пса (Сириус) подобна Юпитеру (и частично Марсу), а остальные звезды созвездия — подобны Венере. В астрологии используются

звезды этого созвездия: Исида и Сириус. См.: *Созвездия*.

**БОЛЬШОЙ ТРИН** — очень сильный, благоприятный и редко реализующийся аспект, заключающийся в том, что три планеты располагаются в Зодиаке как бы в вершинах равностороннего треугольника, вследствие чего каждая из них находится в аспекте триня с двумя другими. См.: *Аспекты*.

**БОНАТИ Гвидо** (*Guido Bonatus*) — итальянский монах, ок. 1230—1300, известен своими занятиями астрологией, настаивал на необходимости



Карта созвездия Большой Пес. (Гевелий. «Уранография», 1690)



Гвидо Бонати

ти составления гороскопа строения перед началом возведения любой церковной постройки. Под именем Бонатти (Bonatti) упоминается в «Божественной комедии» Данте (Ад, песнь XX).

**БОНАТИ МЕТОД** — один из методов ректификации. заключается в следующем: если Солнце не повреждено злотворными планетами, тогда вершина одного из кардинальных домов является срединной точкой между Солнцем и какой-нибудь планетой, в противном случае эта вершина находится в соединении с какой-либо планетой. Зная вершину одного из кардинальных домов, можно вычислить время рождения. См.: *Дома небесные*.

**БРАК** — классическая астрология утверждает, что вопросы, свя-

занные с браком, выясняются по положению Луны и Венеры для мужчин, и Солнца и Марса — для женщин. Планета, первой образующая аспект с одним из этих двух светил, после рождения (вследствие своего дирекционного движения, см.: *Дирекции*) указывает на лицо, с которым урожденный вступит в брак. Благоприятный аспект сулит удачный брак, если аспект неблагоприятный — брак сулит массу неприятностей. Свойство планеты, вступающей в аспект, также имеет значение. Сатурн, Уран или Марс (см.: *Злотворные планеты*) в сочетании с неблагоприятным аспектом предвещают очень несчастный брак, а Юпитер или Венера (см.: *Благодетельные планеты*), вступившие в благоприятный аспект с планетой, определяющей супружество, сулят счастье в браке. Если аспекты и свойства планет разнородны (например, если Луна имеет благоприятный аспект с Сатурном или неблагоприятный аспект с Юпитером), то судьба в браке будет очень переменчивой. Лучший признак счастья и согласия в браке — благоприятный аспект между Солнцем и Луной. Характер будущего супруга также определяется тем, какая планета вступила с аспект с главной планетой. Многое зависит также от планет, расположенных в седьмом доме натальной карты (см.: *Дома небесные*). Злотворные планеты в VII доме указывают на скорую смерть одного из супругов. Марс в седьмом доме, имеющий аспект с Сатурном, означает брак со вдовой. Светило, находящееся в двутелом

знаке и имеющее более одного аспекта, означает два брака и более.

Планета	Характер супруга
Солнце	благородный, верный, иногда тщеславный и спесивый
Луна	переменчивый, ветреный
Меркурий	активный, энергичный, но, возможно, сплетник и хлопотун
Венера	кроткий, жизнерадостный, изящный, но, возможно, равнодушный, небрежный и беспорядочный
Марс	трудолюбивый и практичный, но крутого нрава, независимый
Юпитер	добрый, великодушный, честный, но склонный к излишествах и расточительности
Сатурн	стойкий, трудолюбивый, но ревнивый и холодный
Уран	эксцентричный, своевольный
Нептун	незаурядные умственные способности
Плутон	замкнутый, ограниченный

То же самое означает светило, находящееся в двутелом знаке и имеющее аспект с любой планетой кроме тех, которые находятся в седьмом доме. Признаки предстоящего развода следующие: сигнификатор брака имеет аспект со злоторной планетой (см. выше), и Уран в седьмом доме аспектирует Луну или Венеру (для женщин — Солнце или Марс). Там, где имеется указание на более чем один брак, управитель седьмого дома (см.: *Управитель дома*) означает первого мужа (жену), а планета — управитель знака, в котором находится планета — управитель седьмого дома, означает второго мужа (жену). См.: *Толкование гороскопа, Любовь*.

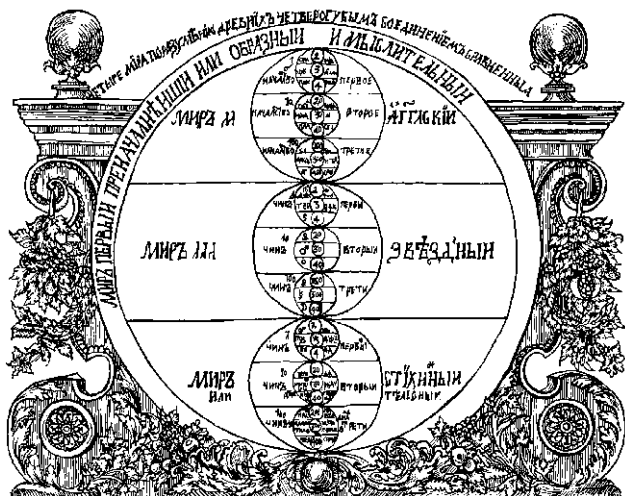
**БРОНТОСКОПИЯ** (от. греч. *bronte* «гром» и *skopeo* «наблюдаю»), Бронтология (от греч. *logos* «учение») — гадание по атмосферным явлениям (см.: *Мантика*). В вавилонской астрологии предзнаменований наряду с небесными знаменами использовались также гром, град, облачность и т. п. феномены, подчинявшиеся богу погоды Ададу. Бронтоскопия была широко распространена в Греции, начиная с гомеровских времен. Гром, молния, кометы и метеоры считались вестниками Зевса и являли волю божества. Позднее, в Византии, появились даже специальные руководства по бронтологии, которые попали на Русь и стали известны под названием «Громников» и «Молнияников». См.: *«Отреченные» книги, Астрометеорология*.

**БРЮС** Яков Вилимович — выходец из шотландской семьи, эмигрант



Яков Вилимович Брюс

## «БРЮСОВ КАЛЕНДАРЬ»



Рисунок, изображающий строение Вселенной в календаре елизаветинской эпохи («Книга, именуемая брюсовский календарь», год издания не указан)

рировавшей в Россию, 1670—1735, сподвижник Петра I, в молодости числился на военной службе, участвовал во многих походах Петра. Был одним из образованнейших людей своей эпохи: разбирался в математике, астрономии и астрологии: много сделал для популяризации в России гелиоцентрической системы мира. Я. В. Брюс редактировал самый популярный в России календарь (см.: «Брюсов календарь»), участвовал в создании обсерватории московских адмиралтейских школ, помещавшейся в Сухаревой башне. Брюс слыл чернокнижником и колдуном, о нем ходила в народе масса жутких легенд.

«БРЮСОВ КАЛЕНДАРЬ», «Столетний календарь графа Брюса» — наиболее известный русский календарь, составлен московским

книгоиздателем Василием Киприяновым, печатался в 1709—1715 гг. в Москве. Яков Брюс, известный сподвижник Петра I, слывший в народе за чернокнижника и колдуна, редактировал этот календарь и передал ему свое имя. Календарь состоит из шести листов (стенных таблиц). На первом — изображение «зодиев» и краткое их описание, второй лист объясняет природу планет, на третьем изображены планеты в виде человеческих фигур и разъяснены принципы предсказаний по планетам, касающихся погоды, сельского хозяйства, болезней и т. п. Четвертый лист содержит предсказания, связанные с положением Луны в Зодиаке (когда пускать кровь, брить бороду, начинать строительство, вступать в брак, начинать военное сражение и т. д.). Календарь содержит

астрологические предсказания на период с 1710 по 1821 г., он многократно переиздавался, а извлечения из него входили в календари последующих двух столетий. См.: *Астрология*.

**БЫСТРАЯ ПЛАНЕТА**, ускоренная планета — планета в те промежутки времени, когда скорость ее видимого движения по небесной сфере больше ее средней скорости. То, что планета является быстрой, относится к ее достоинствам (см.: *Достоинства планет*). Быстрая планета усиливает свои свойства и влияние на гороскоп. Некоторые авторы также считают, что она вносит быстроту в те предметы, сигнификатором которых является. Противоположность — медленная планета. См.: *Видимое движение планет*.

**БЫСТРОГО ВОСХОЖДЕНИЯ ЗНАКИ** — те из знаков Зодиака, время восхода которых составляет менее двух часов. См.: *Короткого восхождения знаки*.

**БЭКОН** (*Bacon*) Роджер — английский философ и естество-



Роджер Бэкон

испытатель, ок. 1214 — ок. 1294, занимался также астрологией и филологией. В астрологию он внес представление о том, что воля человека является свободной, а светила определяют только тенденции судьбы. Его основной астрологический труд озаглавлен *Speculum Astronomiae* («Зеркало астрономии»). В нем Р. Бэкон пытается выявить связь между магией, алхимией и астрологией и утверждает, что эти три науки являются вершинами естествознания.

## [В]

«В ЗОДИАКЕ» (*lat. In Zodiac*) — положение планеты в том или ином знаке Зодиака в противоположность положению «В мире» (т. е. в том или ином небесном доме).

«В ЛУЧАХ СОЛНЦА», «под лучами Солнца» — планета, расположенная

на расстоянии менее 30° от Солнца, считается находящейся «в лучах Солнца». См.: *Лучи солнечные*.

«В МИРЕ» (*lat. In Mundi*) — положение планеты в том или ином небесном доме (см.: *Дома небесные*), в противоположность поло-



жению в том или ином знаке Зодиака. См.: «В Зодиаке».

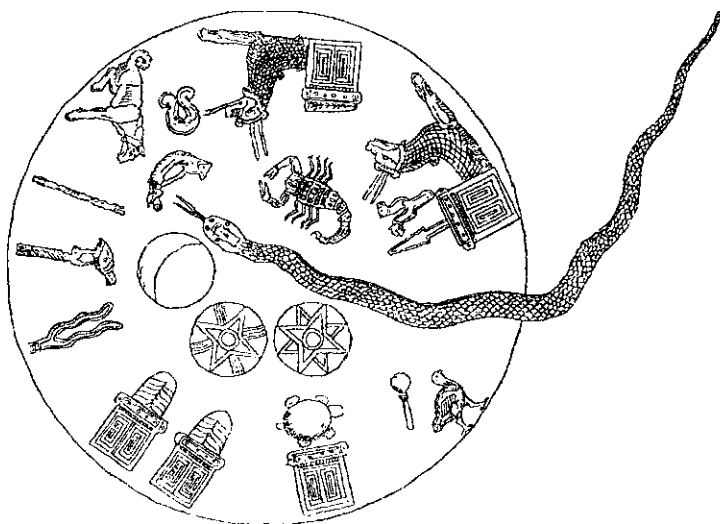
«В СЕРДЦЕ СОЛНЦА» — положение планеты, при котором ее угловое расстояние от центра Солнца не превышает 16' дуги. См.: *Казими*.

**БАВИЛОНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ,**  
месопотамская астрология — историю развития астрологии в Месопотамии можно, довольно условно, разделить на пять периодов.

**Шумерский и аккадский периоды** (ок. 3200 — ок. 2000 гг. до н. э.). Строго говоря, не существует астрологических или астрономических текстов, датированных шумерским периодом. На сегодня известно небольшое количество текстов, в которых упоминаются некоторые звезды и планеты. Кроме того, несколько главных богов

шумерского пантеона связывались с небесами или небесными объектами. Это Ан, бог неба, Наннар, бог Луны, Уту, бог Солнца, и Инанна, богиня планеты Венеры. Из некоторых текстов можно заключить, что в шумерский период создавались и воспевались гимны небесным богам. Приведенные выше факты свидетельствуют о наличии в шумерский период культа звезд (астролатрии), что, однако, еще не достаточно для существования астрологии. Астрология предполагает некоторый уровень знаний о движении небесных тел и проведение систематических наблюдений.

**Старовавилонский период** (ок. 2000—1530 гг. до н. э.). К этому периоду относится текст из города Мару в верховьях Евфрата, который можно однозначно считать астрологическим. В этом тексте



Символы Луны, Солнца, Венеры (три круга в центре), Млечного Пути (большая змея) и созвездий на вавилонских межевых камнях (кудурру)



Клинописные таблички  
с обозначениями фаз Луны

жрец Аскудум сообщает своему царю Зимрилиму, что он наблюдал затмение Луны, которое было неблагоприятным знамением для царя и его города. В этом тексте не обнаруживается каких-либо знаний о солнечных и лунных циклах, затмения наблюдались, но еще не предсказывались. Южнее, в городе Вавилоне, найдена другая интересная табличка. Вот выдержки из нее.

1. Если небо темное, год будет плохим.
2. Если лицо неба светлое, когда появляется новая Луна и [она] приятна для взора, год будет хороший.
3. Если северный ветер дует попереk лица неба перед новолунием, хлеба будут расти изобильно, и т. д.

Старовавилонская астрология интересовалась судьбами не отдельных рядовых людей, а только благосостоянием страны в целом, видами на урожай, судьбой царя и т. п. Этот вид небесных предсказаний, называемый «астрология предзнаменований», практиковал-

ся в Месопотамии на протяжении двух тысячелетий. К этому же периоду относятся таблички с записями наблюдений за Венерой, выполненные во время правления царя Амми-цадуки. Текст содержит список наблюдений гелиакических восходов и заходов Венеры на протяжении более чем 21 года. За наблюдениями указывались предзнаменования, подобные описанным выше. Старовавилонским периодом датируется очень интересный текст, носящий название «Молитва при совершении гаруспиций ночью» (гаруспиции — гадание по внутренностям жертвенных животных). Он явно показывает, что Луна, Солнце, Венера и некоторые созвездия почитались в качестве богов, как и в шумерский период.

**Касситский период** (1530—1160 гг. до н. э.). В этот период был создан фундаментальный компендий небесных предсказаний — серия клинописных табличек Энума Ану Энлиль. К этому же периоду относятся т. н. «астролябии» (название довольно неудачное, т. к. ничего общего с прибором, называемым «астролябия», они не имеют) — круглые или прямоугольные глиняные диски, содержащие список из 36 звезд, сгруппированных в 12 разделов по три звезды (ассирийцы называли их «три звезды в каждом»). Гелиакические восходы этих звезд отмечали месяцы и отдельные части месяцев. От этого же периода до нас дошли межевые камни (кудурру) с символами богов, некоторые из символов можно однозначно отождествить с изображениями созвездий.

**Позднеассирийский период** (ок. 1000—612 гг. до н. э.). Самый интересный источник этого периода — клинописная серия Мул Апин. Из этой серии мы можем заключить, что в позднеассирийский период систематически наблюдались и предсказывались затмения, были сделаны первые шаги к введению знаков Зодиака (выделены «созвездия на пути Луны», а год поделен на четыре «сезона»). В этот период зарождается математическая астрономия, без которой невозможна астрология гороскопов.

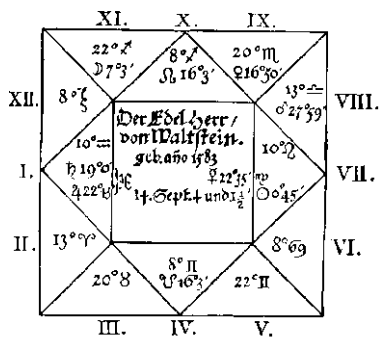
**Нововавилонский, персидский и селевкидский периоды (539—100 гг. до н. э.).** В этот период были разработаны математические методы предвычислений положений Солнца, Луны, планет затмений и других небесных явлений и был создан Зодиак, подразделяемый на 12 знаков, что послужило основой для возникновения гороскопной астрологии. См.: *Астрология*.

ВАЛЛЕНШТЕЙНА ГОРОСКОП— в 1608 г. Иоганна Кеплера посетил незнакомец, который передал просьбу некоего благородного господина о составлении гороскопа. Кеплер составил требуемый гороскоп, в котором довольно точно описал черты характера и склонности молодого и тогда еще мало известного чешского дворянина Альбрехта Валленштейна (хотя, возможно, Кеплер догадался о том, кто является его анонимным заказчиком). Гороскоп предрекал Валленштейну стремление к власти и, как следствие этого, много сильных открытых и тайных врагов, боль-

шинство из которых он победит. Кроме того, Кеплер утверждал, что этот гороскоп имеет много общего с гороскопами польского канцлера Замоиского и английской королевы Елизаветы. Гороскоп произвел большое впечатление на честолюбивого Валленштейна и сыграл в его судьбе немаловажную роль. Одно только предсказание Кеплера было неточно: согласно гороскопу, через восемь лет Валленштейну суждено жениться на некрасивой, но богатой вдове. Свадьба состоялась, но уже на следующий год. Валленштейн, свято веря в астрологию, даже в военные походы брал с собой астролога. Осенью 1624 г. Валленштейн возвращает Кеплеру гороскоп, составленный в 1608 г., и прилагает к нему просьбу составить новый. В новом гороскопе Кеплер настоятельно рекомендует Валленштейну воздержаться от участия в войне. Свои прогнозы Кеплер заканчивает мартом 1634 г., когда

Horoscopium gestellet durch  
Ioannem Kepplerum

1608.



Карта неба первого гороскопа Валленштейна, составленного И. Кеплером

«Марс, Сатурн, Юпитер, Солнце, Венера и Меркурий расположатся в причудливом кресте», что может привести к ужасным событиям. На этот раз Валленштейн не придал значения гороскопу Кеплера. Он принял активное участие в разгоравшейся Тридцатилетней войне, показав себя незаурядным полководцем. Военные действия принесли ему славу, почет, богатство и влияние такое значительное, что оно стало вызывать беспокойство его монарха — австрийского императора Фердинанда II. Император издал тайный приказ, в котором обвинил Валленштейна в связях с неприятелем и освободил войска от обязанности подчиняться своему командующему. В ночь на 25 февраля 1634 г. грудь Валленштейна пронзила алебарда, направленная рукой одного из его офицеров.

**ВАСАТ** (*Vasat*) — звезда, **8** Близнецов, положение 19°13' Рака, характер типа Сатурна; указывает на неистовство, злобность и стремление к разрушению. Возможна смерть от ядов или ядовитых газов. Название взято из описания положения звезды в созвездии (араб. *vasat* «середина»). См.: *Звезды*.

**ВЕГА** (*Vega*) — звезда, **а** Лиры, положение 16°01' Козерога, характер типа Венера-Меркурий; указывает на богатство и признание; благожелательный, утонченный и идеалистический, но несколько распутный характер. Название «Вега» происходит от араб. названия созвездия Лиры (*ан-наср ал-ваки* «падающий орел»). См.: *Звезды*.

**ВЕК** — 1. В исторических науках: длительный промежуток времени, содержащий определяющую идею, личность или событие. 2. В эпоху античности и Средние века: деление хода мировой истории. Впервые встречается у Гесиода, который разделял историю человечества на золотой, серебряный, бронзовый и железный века. Учение о четырех веках рассматривает историю человечества как непрерывный упадок. В золотом веке царствовал Крон (рим. Сатурн), римляне называли этот век *Saturnia regna* (лат. «царствование Сатурна»); это был счастливейший век, люди не знали болезней и не трудились. После прихода к власти Зевса (рим. Юпитер) наступил серебряный век, затем бронзовый и железный. С каждым веком все умножались несправедливости, преступления, болезни, войны. См.: *Хронократы*. 3. В астрологии: мировая эпоха. 4. В календаре: промежуток времени в 100 лет.

**ВЕЛИКИЙ ГОД**, мировой год — 1. В древней и средневековой астрологии: период, по истечении которого все земные события начинают повторяться. Фаталистические тенденции, господствовавшие в древней астрологии, а также выяснение строгой периодичности движения планет привели к широкому распространению мнения, будто через определенный промежуток времени планеты займут те места на небе, с каких они начали свое движение в момент сотворения мира, и история начнет свой новый цикл, повторяющий предыдущие. Истоки

## ВЕЛИЧАЙШЕЕ СОЕДИНЕНИЕ

подобных воззрений лежат в Древнем Вавилоне. В Грецию эти идеи занес, скорее всего, Пифагор в VI в. до н. э. Он был убежден в непрерывной периодичности всех земных событий. О «великом» или «совершенном годе» говорят Аристотель и Платон. Причем практически все авторы считали, что по истечении великого года жизнь на Земле прекращается или вследствие всемирного потопа, или вследствие мирового пожара. Продолжительность великого года согласно различным, в том числе и полумифическим, авторам составляет:

Автор	Продолжительность мирового года (лет)
Орфей	120 000
Антиох	1 753 005
Гераклит	18 000
Кассандр	3 600 000
Диоген Стоик	6 480 000
Беросс	2 160 000

Астрологи занимались вычислениями мирового года вплоть до XVIII в., когда открытие новых планет и установление того факта, что движения всех планет подвержены вековым возмущениям, сделали очевидным бессмысленность подобных занятий. 2. Промежуток времени, равный периоду прецессии (ок. 25 850 лет), т. н. платоновский год.

**ВЕЛИКОЕ СОЕДИНЕНИЕ** (лат. *Coniunctio magna*) — соединение Юпитера и Сатурна, происходящее в знаке тригона огня. Кеплер считал, что великое соединение и появление новой звезды 1604 г. — событие, подобное появлению Вифлеемской звезды. См.: *Королевский аспект, Величайшее соединение.*

**ВЕЛИЧАЙШЕЕ СОЕДИНЕНИЕ** (лат. *Coniunctio maxima*) — соединение Юпитера, Сатурна и Марса. Такое тройное соединение происходит чрезвычайно редко. Клас-



Аллегорическое изображение соединения Марса, Юпитера и Сатурна в знаке Рака в 1504 г. (гравюра Себастьяна Бранта, 1504)

сическая астрология считает, что величайшее соединение вызывает в мире громадные потрясения: войны, эпидемии и природные катастрофы. См.: *Великое соединение*.

**ВЕНЕРА** (лат. *Venus*) — вторая по астрономическому счету планета, принадлежащая к пяти классическим планетам. Венера известна многим народам как утренняя и вечерняя звезда (см.: *Геспер, Фосфор, Эосфор, Веспер, Люцифер*). После Солнца и Луны это наиболее яркий объект нашего неба. Название планете дано в честь римской богини любви, красоты и брака Венеры (соответствующей греч. Афродите), дочери Юпитера и Дионы (по др. мифам, родившейся на острове Крит из морской пены и крови Крона, оскотленного Зевсом), жены Вулкана и матери Амура-Купидона (греч. Эрот). Прообразом такого соответствия послужили шумерская богиня Инанна и аккадская богиня Иштар, небесным воплощением которых считалась эта планета.

### Астрологические параметры

Дневной дом — Весы  
 Ночной дом — Телец  
 Изгнание — Овен, Скорпион  
 Возвышение — Рыбы  
 Падение — Дева  
 Качества — влажность, тепло  
 Элемент — воздух

Венера играла большую роль уже в древнеавилонской астрологии предзнаменований. В классической астрологии относится к благотельным планетам и носит эпитет «малое счастье». В индивидуальной астрологии ей подчинены такие понятия, как любовь, гармония,

красота, искусство, музыка, удовольствие, вкус, чувство прекрасного, женщины и материнство. В мировой астрологии — борцы за мир, участники экологических, пацифистских и т. п. движений, артисты, музыканты, театры, праздники, рождаемость, дети, браки и разводы. В часовой астрологии — личность, в которой сам человек может быть заинтересован (особенно молодая женщина), парфюмеры, модельеры, торговцы украшениями, люди, занятые в индустрии развлечений, любители удовольствий, рукодельницы, декораторы. В методах прогнозирования Венера является сигнификатором общественной деятельности, женщин (чаще всего молодых), искусства, музыки, литературы, красивых вещей, украшений, предметов роскоши и наслаждения, цветов, танцев,



Аллегорическое изображение Венеры



На колесах повозки изображены знаки, в которых Венера имеет дом (Гигин. «Астрономия, 1608)

песен, всех действий, связанных с красотой и удовольствиями, всех мест, где подобные предметы находятся и подобные действия происходят, любви, возлюбленной, жены, дома и ведения хозяйства. Венера принадлежит к женским планетам (пассивным). См.: *Планеты*.

**ВЕРХНЕЕ СОЕДИНЕНИЕ** — соединение нижней планеты с Солнцем, при котором Солнце оказывается между планетой и Землей. Противоположность — нижнее соединение. См.: *Видимое движение планет*.

**ВЕРХНИЕ ВОРОТА** (греч. *epi-kataphora*, лат. *Porta superna*) — VIII небесный дом. В индивидуальной астрологии ему подчинены такие понятия, как неприятности, страдания, смерть, мистика, завещания, страхование, брачные контракты, финансовые обязанности и т. п. В мировой астрологии этот дом отвечает за национальный доход, финансовые организации, смертность и рождаемость в стра-

не, финансовые отношения между предприятиями и с другими странами, государственные займы и т. п. См.: *Дома небесные*.

**ВЕРХНИЕ ПЛАНЕТЫ**, внешние планеты — планеты, орбиты которых (в гелиоцентрической системе мира) расположены вне орбиты Земли. Это Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Термины «верхние планеты» и «внешние планеты» обычно употребляются в астрономии, а в астрологии для обозначения этих планет чаще используют термин «высшие планеты». См.: *Нижние планеты*.

**ВЕРШИНА ДОМА**, начало дома, острие дома (лат. *cuspis domi*) — градус Зодиака (зодиакальная координата), с которого начинается данный небесный дом. Планета, расположенная на вершине дома (т. е. удаленная от него на угловое расстояние, не превышающее ее орбита), считается управителем дома и имеет более сильное влияние на этот дом, чем в случае, если она удалена от вершины. Положение планеты на вершине углового дома относится к достоинствам планет. См.: *Дома небесные*.

**ВЕРШИНА ЗНАКА**, острие знака (лат. *cuspis zodiaci*) — первый градус знака Зодиака. Согласно некоторым авторам, первые пять градусов.

**ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ ТОЧКА**, точка весны, точка Овна — точка эклиптики, в кото-

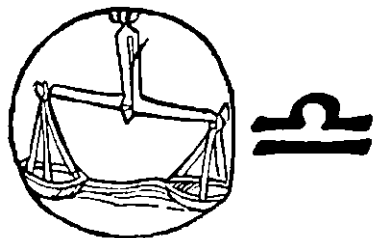
рой Солнце пересекает небесный экватор, двигаясь из южного полушария небесной сферы в северное. В день, когда Солнце пересекает небесный экватор, оно восходит точно на востоке и заходит точно на западе, находясь 12 часов над горизонтом и 12 часов под горизонтом, т. е. день равен ночи. Эта точка служит началом зодиакального знака Овна.

**ВЕСЕННЕЕ ПОЛНОЛУНИЕ** — первое полнолуние после весеннего равноденствия. В христианстве служит для вычисления даты Пасхи. См.: *Календарь*.

**ВЕСЕННИЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака, в которых Солнце находится весной (Овен, Телец и Близнецы).

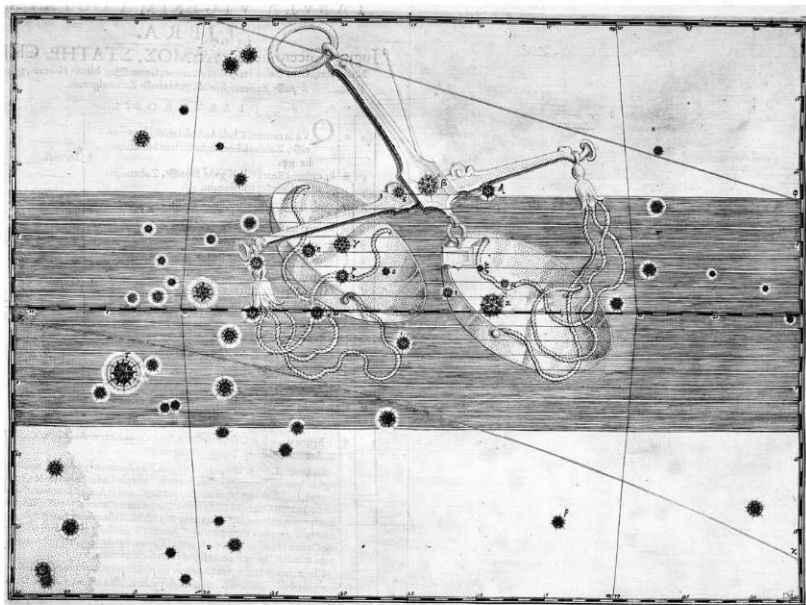
**ВЕСЫ** (лат. *Libra*) — 1. Седьмой знак Зодиака. Солнце находится в этом знаке приблизительно с 23 сентября по 22 октября. Сатурн имеет здесь возвышение, Солнце — падение, а Венера — дневной дом. Луна, Сатурн и Юпитер считаются в классической астрологии управителями деканов Весов (в индийской и эзотерической астрологии — Венера, Сатурн и Меркурий). Весы принадлежат стихии воды, это кардинальный мужской (активный) знак. Согласно Алану Лео, люди, управляемые этим знаком, скромны и непритязательны; обладают большой интуицией, которой пользуются как личной библиотекой, извлекая из нее все, что нужно. Эти люди весьма подвержены чужому влиянию и им следует быть очень осторожными

с другими людьми, пока они не узнают хорошенько, с кем имеют дело. Это любящие натуры и они откровенно показывают свое отношение, но им не хватает энергии и силы, чтобы подняться, когда они попадают в дурное окружение. Они жаждут покоя и любят замыкаться в себе, находя там мир и покой, которые им не может дать окружающая действительность. Подобным людям не подходит никакая форма физического труда. 2. Зодиакальное созвездие, расположенное в Южном полушарии неба. Созвездие Весы известно уже в Древнем Вавилоне. Греческая мифология связывает это созвездие то с весами богини правосудия Фемиды, то с весами, которые держит в руках богиня плодородия Деметра (созв. Девы). Вплоть до конца эллинистического периода существовало другое название этого созвездия — «Клешни Скорпиона», т. к. некогда созвездие Весы являлось частью изображения созвездия Скорпиона, а именно — его клешнями. Название «Клешни» употребляют Евдокс, Арат, Гиппарх и Птолемей. Согласно Птолемею, те звезды, которые помещаются на концах клешней Скорпиона, име-



Весы (знак Зодиака)





Карта созвездия Весы (Байер. «Уранометрия», 1603)

ют влияние, подобное Меркурию и Юпитеру; а те, которые в середине клешней,— подобное Сатурну и немного схожее с Марсом. В астрологии используются звезды Зубен Эльгенуби и Зубен Эльшемали, принадлежащие этому созвездию. См.: *Созвездия*.

**ВЕСЫ ГЕРМЕСА** (греч. *Trutina Hermetis*) — в античной астрологии: методика вычисления момента зачатия, исходя из момента рождения. Согласно «Весам Гермеса», градус Зодиака, в котором располагалась Луна, в гороскопе зачатия является градусом Асцендента (или Десцендента) натальной *mpm*. Растущая в момент зачатия Луна указывает Асцендент гороскопа рождения, убывающая — Десцендент. В не-

сколько модифицированном виде эта методика используется и современными астрологами. «Весы Гермеса» используются также для ректификации. См.: *Проблема зачатия-рождения*.

**ВЕТТИЙ ВАЛЕНТ** (*Vettius Valens*) — римский астролог, написал подробное астрологическое руководство, озаглавленное «Антология» и основанное, вероятно, на сочинениях Петосирида. «Антология» дошла до нас в большом количестве сильно искаженных цитат. Из гороскопов, которые рассматривает Валент, ясно, что его активная жизнь приходится на период со 150 по 185 г. В III в. его трактат был переведен на пехлеви, а с него — на арабский. Существенная часть

арабского варианта «Антологии» была в Средние века переведена на латинский и включена в «Книги Гермеса» (см.: *Гермес Трисмегист*).

**ВЕЧЕРНЯЯ ЗВЕЗДА** — 1. Видимая в вечерних сумерках планета Венера. См.: *Геспер, Веспер, Утренняя звезда*. 2. В астрологии: планета, заходящая непосредственно после захода Солнца. См.: *Восточная планета*.

**ВЕЧЕРНЯЯ ПЛАНЕТА**, весперальная планета (*от лат. *vesperus* «вечерний»*) — планета, заходящая непосредственно после захода Солнца. Противоположность — утренняя планета. См.: *Восточная планета*.

**ВЗАИМНАЯ РЕЦЕПЦИЯ**, заимствование — такое положение двух планет, когда одна из них находится в знаке, являющемся домом или возвышением другой. Например, Марс, находясь в Близнецах, заимствует Меркурия, находящегося в Овне (взаимная рецепция по управляемому знаку, см.: *Управитель знака*), или Марс, находясь в Рыбах, заимствует Венеру, находящуюся в Козероге (взаимная рецепция по возвышению). Взаимная рецепция принадлежит к числу эссенциальных достоинств планеты и учитывается многими астрологами при составлении гороскопов партнеров. См.: *Достоинства планет*.

**ВИДИМОЕ ДВИЖЕНИЕ ПЛАНЕТ** — для наблюдателя, находящегося на Земле, движения планет

в пространстве (см.: *Движение планет*) представляются в проекции на небесную сферу. Из-за вращения Земли вокруг своей оси земному наблюдателю представляется, что небесный свод совершает в течение суток оборот вокруг местоположения наблюдателя — в направлении с востока на запад. В масштабе этого суточного движения перемещения Солнца и планет относительно звезд практически незаметны невооруженному глазу. Исключение составляет Луна, которая смещается за сутки на значительное угловое расстояние (порядка 13°). При более тщательном или более длительном наблюдении обнаруживаются следующие закономерности в видимом движении небесных тел.

**Солнце.** Движение Солнца является наиболее простым, оно перемещается относительно звезд, все время двигаясь с запада на восток (в направлении, противоположном суточному вращению небесной сферы) и совершает полный оборот, т. е. возвращается в свое первоначальное положение относительно неподвижных звезд, через 365,2564 средних солнечных суток. Этот период называется сидерическим годом. Путь Солнца относительно звезд называется эклиптикой. Скорость движения Солнца по эклиптике непостоянна (это связано с эллиптичностью орбиты Земли). Наиболее быстро оно движется в начале января (ок. 1°' в сутки), а наиболее медленно — в начале июля (ок. 57' в сутки).

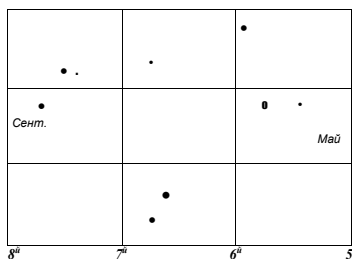
**Луна.** Видимое движение Луны на первый взгляд представляется простым. Она, неизменно имея

## ВИДИМОЕ ДВИЖЕНИЕ ПЛАНЕТ

прямое движение, смещается относительно звезд на  $12\text{--}13^\circ$  за сутки. Полный период обращения Луны называется месяцем. При более детальном рассмотрении обнаруживаются весьма сложные особенности ее движения — такие, что уравнения небесной механики, описывающие движение Луны, включают в себя тысячи членов.

**Планеты.** В своем видимом движении планеты всегда остаются вблизи эклиптики, их максимальное удаление не превышает  $6^\circ$  (исключение составляет Плутон, у которого эта величина может достигать до  $17^\circ$ ). Пояс шириной в  $6^\circ$  по обе стороны от эклиптики назван Зодиаком. Видимый путь любой планеты, нанесенный на звездную карту, представляет собой сложную кривую с зигзагами и петлями. Большую часть времени планеты перемещаются относительно звезд так же, как и Солнце, т. е. с запада на восток (прямое движение). Через некоторый промежуток времени, специфический для каждой планеты (зависящий от периода обращения ее вокруг Солнца), планета

замедляет свое прямое движение и как бы останавливается (стояние). Затем она начинает перемещаться в обратном направлении, т. е. с востока на запад (ретроградное движение). Продолжительность периода такого движения для одной и той же планеты каждый раз приблизительно одна и та же (для Меркурия ок. 17 дней, Венеры — 41 день, Марса — 70 дней и т. д.). К концу периода ретроградного движения скорость перемещения планеты вновь замедляется, затем наблюдается стояние, и планета возобновляет свое прямое движение (объяснение видимого движения планет см.: в статье *Гелиоцентрическая система мира*). Видимое движение нижних планет происходит так, что их максимальное удаление от Солнца не превышает некоторой величины (см.: *Элонгация*). В отличие от верхних планет у нижних различают два вида соединений: верхнее и нижнее. Нижняя планета, пройдя верхнее соединение (в это время она имеет прямое движение, более быстрое, чем Солнце), удаляется от Солнца на восток и становится видна как вечерняя звезда, постепенно замедляя свое движение. Достигнув максимальной восточной элонгации, планета имеет скорость прямого движения меньшую, чем скорость движения Солнца. Оно постепенно догоняет планету и вступает с ней в нижнее соединение. В этот момент планета имеет ретроградное движение. Пройдя нижнее соединение, Солнце опережает планету, которая вскоре становится видна на утреннем небосклоне как утрен-



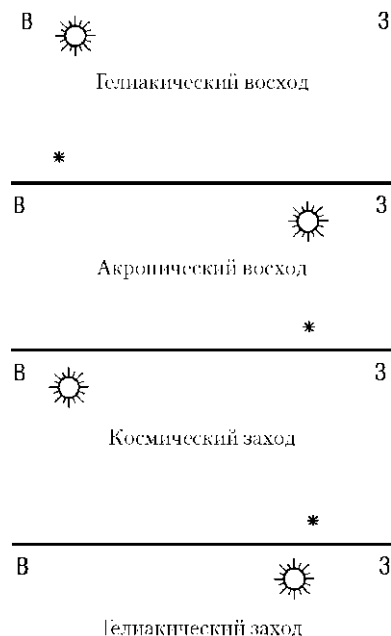
Путь, пройденный Марсом за четыре месяца (кружками отмечены положения планеты через каждые 15 дней)

## ВИДИМОСТЬ ЗВЕЗД

ная звезда. Достигнув максимальной западной элонгации, планета снова начинает двигаться быстрее Солнца, догоняет его, вступая с ним в верхнее соединение, и весь цикл повторяется вновь.

**ВИДИМОСТЬ ЗВЕЗД** — наблюдения за связью между ежегодно повторяющимися небесными явлениями (такими, как гелиакические восходы и заходы звезд, а также периоды видимости определенных звезд и созвездий) и природными факторами были совершенно необходимы народам, ведущим оседлый образ жизни, для определения времени сева, уборки урожая и т. п. Ежегодно повторяющийся цикл

\*



синодических явлений одинаков для всех звезд (отличия только в датах наступления этих явлений). В средних широтах, спустя примерно месяц после соединения заходящей звезды (расположенной поблизости от небесного экватора) с Солнцем, оно сдвинется в своем годичном движении к востоку настолько, что уже можно разглядеть звезду в лучах утренней зари. Этот первый видимый восход звезды называется гелиакическим восходом. Солнце с течением времени будет сдвигаться по небесной сфере все дальше на восток от звезды, и восходы звезды будут уходить все глубже в ночь. Спустя примерно пять месяцев восходы звезды будут приходиться уже на вечерние часы. Наконец наступит такой день, когда восход звезды будет последний раз виден на вечерней заре. Этот последний видимый вечерний восход называется акроническим восходом. На следующий день в момент восхода звезды Солнце будет еще очень близко к горизонту, и восход звезды утонет в лучах вечерней зари. Предыдущие несколько месяцев заходы звезды не видны, т. к. происходят в светлое время суток.

Однако спустя примерно месяц после акронического восхода звезды, взаимное расположение ее и Солнца станет таким, что заход звезды будет виден на утренней заре. Первый видимый утренний заход звезды называется космическим заходом. После этого заходы звезды будут сдвигаться с вечерних часов к ночи и видимость их соответственно улучшится. Спус-

тя примерно четыре месяца после космического захода заход звезды будет происходить на вечерней заре вскоре после захода Солнца. Последний видимый вечерний заход называется гелиакическим заходом. После этого звезда утонет в лучах Солнца и ее не будет видно. Спустя приблизительно два месяца произойдет гелиакический восход звезды, и весь цикл синодических явлений будет повторяться. Списки звезд с относящимися ко времени гелиакического восхода каждой из них полевыми работами и приметами, касающимися погоды, составлялись уже в Древнем Вавилоне. В Древнем Египте для этих целей использовались наблюдения за звездой Сопдет (см.: *Сириус*). Греческие звездные календари (парапегмы) снабжались погодными и сельскохозяйственными приметами.

В «Работах и днях» греческого поэта Гесиода (VII в. до н. э.), как и спустя шесть столетий в «Георгиках» римского поэта Вергилия, описаны подробные правила сельскохозяйственных работ и погодные приметы, основанные на видимости звезд. Подобные наблюдения явились основой как хронологии, так и астрологии.

**ВИНДЕМИАТРИКС** (лат. *Vindemiatrix* «винодельница», иногда *Vindemiator* «виноградарь») — звезда, ♄ Девы, положение 10°38' Весов, характер типа Сатурн-Меркурий (по Птолемею, у некоторых авторов Сатурн-Венера), указывает на тяжелые ситуации, лживость и бесчестность. В соединении с Ура-

ном дает болезни позвоночника и сердца. Название связано с тем, что гелиакический восход этой звезды приходился на начало поры сбора винограда. См.: *Видимость звезд, Звезды*.

**ВИСОКОСНЫЙ** (лат. *bissextilis*) — в календаре, реформированном Юлием Цезарем (см.: *Юлианский календарь*), каждый четвертый год имеет добавочный (366-й) день. В Римскую эпоху этот день вводился после шестого дня перед мартовскими календами (совр. 24 февраля) и считался вторым шестым днем (лат. *bis sextus* или *bis sextus*). Год, имеющий два шестых дня перед мартовскими календами, назывался *annus bisextilis*. Из лат. «бисекстилис» получилось наше «високосный». Високосные годы с несколько измененным правилом их введения остались и в Григорианском календаре.

**ВИТАЛЬНЫЕ ЗНАКИ** (от лат. *vitalis* «жизненный») — знаки тригона огня: Овен, Лев и Стрелец. Подобное название связано, по-видимому, с тем, что элемент огонь, по представлениям древних, являлся основой жизненной силы. К этим же взглядам, вероятно, восходит мнение Парацельса о том, что астральное тело человека есть пламя. См.: *Знаки Зодиака*.

**ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА**, звезда Рождества, звезда волхвов, звезда магов — в Евангелии от Матфея сказано: «Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни

царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: Где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему» (Мф. 2:2). И далее: «И се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец» (Мф. 2:9). Отцы церкви видят в этой звезде указание на то, что ребенок, родившийся под ней, есть не кто иной, как правитель мира. Уже Ориген (III в.) и Иоанн Дамаскин (ок. 700 г.) занимались толкованием природы этой звезды и пришли к выводу, что слово «звезда» здесь обозначает комету. Так, например, Ориген пишет: «Мы такого мнения, что видимая на востоке звезда была новой и не была похожа ни на одну другую, она скорее всего относится к той

группе звезд, которые появляются время от времени и называются хвостатыми звездами или кометами... мы прочитали о кометах, что они появлялись несколько раз перед счастливыми событиями. Если при возникновении новых империй или других важных событиях на Земле появлялись кометы или другие подобные звезды, то чему же удивляться, что появление звезды сопровождало рождение младенца, который должен был осуществить преобразование в человеческом роде?». Изображение кометы Галлея в качестве Вифлеемской звезды мы видим на гобелене «Поклонение трех святых царей» флорентийского художника Джотто. В последующие годы выдвигалась гипотеза о том, что звезда Рождества — это планета Венера в период ее утренней видимости. Она совсем не выдерживает критики, т. к. утреннюю видимость Венеры никак нельзя назвать редким явлением. Иероним Кардан считал, что звезда Вифлеема являлась новой звездой, вспыхнувшей в созвездии Кассиопеи. Вспышку этой звезды наблюдал Тихо Браге в 1572 г., и, согласно расчетам Кардана, она периодически вспыхивала раз в 300 с небольшим лет, так что одна из вспышек приходится на момент времени около начала нашей эры. Как стало известно позднее, в китайских летописях отмечено появление новой звезды в 5 г. до н. э. Наиболее авторитетным считалось мнение Кеплера. Наблюдая в октябре 1604 г. соединение Марса, Юпитера и Сатурна (величайшее соединение) в знаке Стрельца и но-



Гравюра А. Дюрера «Рождение Христа» (ок. 1510 г.)

вую звезду, вспыхнувшую в той же области неба, он пришел к мысли, что событие, подобное этому, могло быть истолковано волхвами Востока (т. е. скорее всего астрологами) как знамение о рождении великого царя. Кеплер рассматривал появление новой звезды не как случайность, а как следствие великого соединения и указание на правильность толкования. Современные расчеты показывают, что великое соединение имело место в 7 г. до н. э. в созвездии Рыб (интересно, что рыба являлась символом Христа в эпоху раннего христианства, см.: *Рыб эпоха*). Здесь необходимо заметить, что современная хронология основана на дате рождения Христа, установленной в VI в. римским монахом Дионисием Малым. По-видимому, эта дата ошибочна, т. к., например, царь Ирод, по приказу которого, как повествуют евангелия, было проведено «избиение младенцев» с целью уничтожения новорожденного Христа, умер в 4 г. до н. э., так что реальная дата Рождества скорее всего — 5—7 гг. до н. э.

В новейшее время в качестве кандидатов на прообраз Вифлеемской звезды принимаются также соединения Юпитера и Регула и соответственно Юпитера и Венеры. Время, когда произошли эти соединения (3—2 гг. до н. э.), лучше совпадает с данными христианской истории. Гипотеза о соединении предпочтительнее гипотез, связывающих звезду Вифлеема с новой звездой или кометой. Из контекста Евангелия явствует, что это небесное знамение не было замечено са-

мыми жителями Иудеи. В случае, если бы это была новая звезда или тем более комета, маловероятно, что потребовалось бы вмешательство мудрецов Востока для того, чтобы обратить внимание на это явление. Соединение же — явление для непосвященных не такое примечательное, но имеющее большое значение с точки зрения астрологии. Кроме того, евангельская фраза «...и остановилась [звезда] над местом, где был Младенец» объясняется тем, что Юпитер во время трехкратного соединения прошел точку стояния, и это волхвы истолковали как то, что они прибыли на место и дальше идти не следует. Переводчики Евангелия, а возможно, и сам Матфей, описали это явление в обычных житейских терминах. См.: *Христианство и астрология, Кометы*.

**ВКЛЮЧЕННЫЙ ЗНАК** — знак Зодиака, целиком лежащий в пределах одного небесного дома. В неравнодомных системах построения небесных домов (см.: *Дома небесные*) протяженность каждого дома в Зодиаке в общем случае отличается от 30°. При этом если протяженность дома более 30°, то может оказаться так, что этот дом содержит внутри себя знак Зодиака, который не попадает ни на вершину этого дома, ни на вершину следующего.

**ВКУС ПЛАНЕТ** — в астрологии каждой планете, за исключением Луны, поставлен в соответствие вкус. Принцип этого соответствия

## ВЛАЖНОСТЬ

неясен, возможно, какую-то роль здесь сыграли представления древнегреческих философов-атомистов о вкусе первичных элементов.

Планета	Вкус
Солнце	сладкий, чистый
Луна	без вкуса
Меркурий	холодный, слегка вяжущий
Венера	теплый, сладкий
Марс	сильно вяжущий, кислый
Юпитер	ароматный, мягкий
Сатурн	холодный, кислый, вяжущий
Уран	холодный, солоноватый, вяжущий
Нептун	неуловимо обольстительный
Плутон	букет вкусов

Приведенный здесь список не является единственным.

**ВЛАЖНОСТЬ** — в классической астрологии: элементарное качество (см.: *Качества*), присущее планетам и знакам Зодиака, управляющим элементами «вода» и «воздух». Современные астрологи истолковывают это качество как указание на пассивность. См.: *Элементы*.

**ВЛАЖНЫЕ ЗНАКИ** — 1. Знаки тригонов воды и воздуха, т. к., согласно представлениям астрологов античности, воде и воздуху (см.: *Элементы*) присуще качество влажности. 2. У некоторых авторов: синоним водных знаков.

**ВНЕШНИЕ ДОМА** — II, III, V, VI, VIII, IX, XI и XII небесные дома.

Название дано по их положению на прямоугольной карте неба, наиболее популярной в средневековой Европе. См.: *Построение гороскопа, Дома небесные*.

**ВНЕШНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА** — согласно представлениям классической астрологии, внешность и телосложение человека определяются восходящим знаком и планетами, расположенными в Асценденте, а в случае, если таких планет не оказалось, — аспектами Асцендента.

**Овен** — худощавость, длинная шея, выдающиеся скулы, серые глаза, рыжие или каштановые волосы, крупные передние зубы.

**Телец** — склонность к полноте, обычно высокий рост, короткая шея, широкий лоб, круглая голова, толстые губы, широкий рот, карие глаза, темные волосы.

**Близнецы** — высокий рост, худощавость и подвижность, длинные ноги и руки, широкий рот и тонкие губы, гладкие прямые черные волосы, серые глаза.

**Рак** — приземистая фигура, полное тело, бледное круглое лицо, широкий лоб, темно-каштановые волосы, большие глаза, широкая грудь, маленькие ступни ног и кисти рук.

**Лев** — красивое, мужественное телосложение, гордая осанка, овальное лицо приятного цвета, голубые или серые глаза, льняные, светло-каштановые или золотистые волосы.

**Дева** — худощавое и подвижное тело, широкий лоб, красноватый



## ВНУТРЕННИЕ ДОМА

цвет лица, каштановые или русые волосы, голубые глаза, широкие плечи, пронзительный голос.

**Весы** — изящное телосложение, тонкое овальное лицо, прямой нос, голубые глаза (иногда темно-карие), льняные или каштановые волосы, приятный цвет лица.

**Скорпион** — невысокий рост, плотное телосложение, широкая грудь, смуглый или желтоватый цвет лица, темные волосы.

**Стрелец** — высокий рост, пропорциональное телосложение, удлиненное овальное лицо, темные или каштановые волосы, широкий лоб, выразительные глаза (темные или голубые), нос с горбинкой.

**Козерог** — средний рост, костлявость, грубые черты лица, узкие плечи, заостренный подбородок, серые или темно-карие глаза, темно-русые или черные волосы.

**Водолей** — средний (иногда высокий) рост, крепкое телосложение, большие голубые или темно-серые глаза, прекрасный цвет лица, льняные или рыжие волосы.

**Рыбы** — небольшой рост, склонность к полноте, круглое лицо, широкий лоб, темно-каштановые волосы, большие водянистые глаза, маленькие ступни и кисти рук.

Планеты в Асценденте также влияют на внешний вид человека, причем это влияние даже сильнее, чем влияние восходящего знака. На этих соответствиях основан один из методов ректификации.

**Солнце** — большое и сильное тело; мясистое и полнокровное,

красноватое лицо, светлые волосы, чистый голос, большая голова.

**Луна** — хорошее телосложение, округлое бледное лицо, светло-каштановые волосы, короткие руки и ноги.

**Меркурий** — худощавое телосложение, удлиненное лицо и кисти рук, тонкие губы и нос, желтоватый цвет лица, маленькие серые или черные глаза, короткие ноги, быстрая походка.

**Венера** — коренастое полное тело, круглое нежное лицо, круглые светло-карие или черные глаза, красивый голос.

**Марс** — средний рост и вес, сильное тело, широкая кость, красноватое округлое лицо, рыжие или песочного цвета волосы (часто выходящие или курчавые), карие глаза, острый взгляд.

**Юпитер** — высокое прямое тело (сильное и пропорционально сложенное) овальное смуглое лицо, красивый высокий лоб, светлые или каштановые волосы, длинные ступни ног.

**Сатурн** — средний рост, узкий лоб, смуглое лицо, маленькие темные глаза, широкие плечи, унылый, потупленный взгляд См.: *Внутритрутное развитие*.

**ВНУТРЕННИЕ ДОМА** — I, IV, VII и X небесные дома. Название дано в соответствии с их положением на прямоугольной карте неба, популярной в средневековой Европе. См.: *Дома небесные*.

## ВНУТРЕННИЕ ПЛАНЕТЫ

**ВНУТРЕННИЕ ПЛАНЕТЫ** — планеты, орбиты которых располагаются в гелиоцентрической системе мира, внутри орбиты Земли. См.: *Нижние планеты*.

**ВНУТРИУТРОБНОЕ РАЗВИТИЕ** — в астрологии со времен Альберта Великого считается, что в течение каждого месяца беременности развитием плода управляет определенная планета:

1. Сатурн дает суждения и разум, придает материи форму.
2. Юпитер дает великодушие, намечает конечности.
3. Марс наделяет гневом, ненавистью и другими страстями, формирует голову и окончательно конечности, образует кровь.
4. Солнце пробуждает любовь к прекрасному, память, создает сердце и «зажигает огонь души».
5. Венера пробуждает половое влечение, формирует кости, половые органы, кисти рук, ступни, уши, нос и волосы.
6. Меркурий дает стремление к знаниям и удовольствиям, формирует голосовые связки, глаза, брови и ногти.
7. Луна наделяет добродетелями, наполняет все пустоты жидкостью, завершая формирование тела.
8. Сатурн (Нептун) формирует интеллект и стремление к любви (в высшем понимании этого слова).
9. Юпитер (Уран) заканчивает формирование нервной системы, дает жизненные силы.

В скобках указаны планеты, добавленные в Новое время. См.: *Возраст*.

**ВОДА** — один из четырех первичных элементов, ее качества — холод и влага. См.: *Элементы, Воды тригон*.

**ВОДНЫЙ ЗНАК** — знак Зодиака, принадлежащий тригону воды. См.: *Воды тригон*.

**ВОДОЛЕЙ** (лат. *Aquarius*) — 1. Одиннадцатый знак Зодиака. Солнце проходит через этот знак приблизительно с 20 января по 18 февраля. Сатурн (в современной астрологии также и Уран) имеет здесь свой ночной дом. В классической астрологии Венера, Меркурий и Луна (в новейшее время — Нептун) управляют деканами Водолея (в индийской и эзотерической астрологии — Сатурн, Меркурий и Венера). Водолей принадлежит к воздушному тригону — постоянному кресту, это мужской (активный) знак. Согласно Алану Лео, люди, управляемые этим знаком, обладают прекрасной интуицией, любят читать, добросердечны. Их внутренняя духовная природа

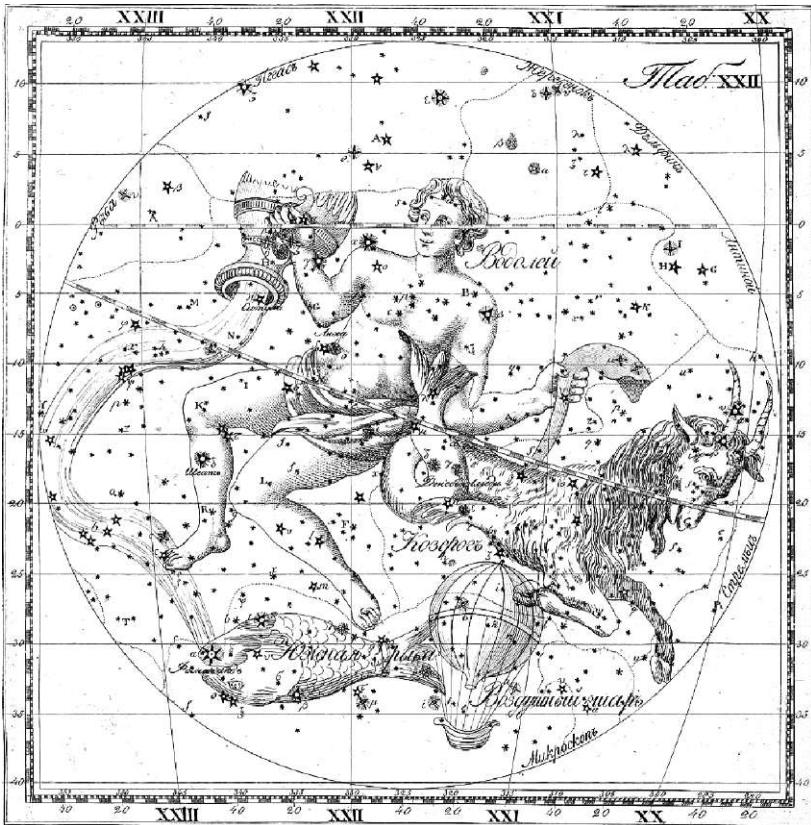


Водолей (знак Зодиака)

## ВОДОЛЕЙ

удивительна, но они большей частью медлят раскрывать ее. Им часто нужен стимул, который бы заставил их действовать. Они беспокойны и слабы, пока не откроют в себе духовную силу для исполнения задуманного. После этого они бывают способны на великие дела. Это очень нервные и чувствительные люди. Материальная сторона жизни может принести им только неприятности. См.: *Знаки Зодиака*.

2. Зодиакальное созвездие, известно уже в астрономии Древнего Вавилона под названием «Большой Человек». Древнейшее изображение льющего воду божества, встречающееся в Дендерском Зодиаке, восходит к Старовавилонскому периоду (см.: *Вавилонская астрология*). У некоторых античных авторов созвездие Водолей ассоциировалось с Ганимедом — любимым виночерпием Зевса; согласно дру-



Карта созвездия Водолей  
(К. Рейскинг. «Созвездия, представляемые на XXX таблицах», 1829)

гим авторам — это Девкалион (сын Прометея) со своей женой Пиррой; они были единственной парой людей, пережившей потоп, который произвел на земле разгневанный Зевс. Птолемей утверждает: «звезды, расположенные в плечах Водолея, в кисти левой руки и на лице, действуют подобно Сатурну и Меркурию. Те, что на бедре, имеют влияние более схожее с тем, что производит Меркурий, и в небольшой степени с тем, что производит Сатурн. Звезды в струе воды имеют действие такое же, что и Сатурн, и в некоторой степени Юпитер». В астрологии используются следующие звезды Водолея: Садалмелик, Садалсууд и Скат. См.: *Созвездия*.

**ВОДОЛЕЯ ЭПОХА** — мировая эпоха, следующая за эпохой Рыб, управляемая знаком Водолея. Согласно мнению большинства астрологов, эпоха Водолея будет периодом «интеллектуальности». Датировки наступления этой эпохи колеблются от середины XX в. до начала следующего. Окончание эпохи Водолея астрологи относят к 4000 г. См.: *Мировые эпохи*.

**ВОДЫ ТРИГОН** — тригон, объединяющий знаки Зодиака: Рак, Скорпион и Рыбы. Знаки водного тригона считаются плодовитыми, влажными и холодными. См.: *Качества, Элементы*.

**ВОЗВЫШЕНИЕ** — 1. Гипсома (греч. *hypsoma* «возвышение»), Экзальтация (лат. *Exaltatio* «величие»), Кульминация — положение

планеты в Зодиаке, при котором ее влияние наиболее сильно. У каждой планеты есть градус Зодиака, в котором ее сила наибольшая (возвышение), и градус, в котором ее сила наименьшая (падение). Представление о возвышении встречается уже в вавилонской астрологии. Согласно этой традиции, точка возвышения каждой планеты соответствует тому положению, которое эта планета занимала в момент возникновения мира (см.: *Мировой гороскоп*). Чаще всего точки возвышения и падения противоположны друг другу. Птолемей так объяснял положения возвышений. Солнце, входя в знак Овна, переходит в Северное полушарие неба (начинает весна), начинает проявлять свои качества тепла и сухости, и поэтому его возвышение — в Овне; Сатурн, противоположный Солнцу по своей природе, имеет возвышение в противоположном знаке — Весах; Луна, если имеет соединение с Солнцем в его возвышении (знаке Овна), впервые становится видимой (неомения) в знаке Тельца — первом знаке ее собственного тригона, следовательно, этот знак и есть ее возвышение; Юпитер, производящий плодородные северные ветры, имеет возвышение в самом северном знаке — Раке; Марс обладает огненной природой, и его возвышение в самом южном знаке — Козероге. Венера имеет влажную природу и наибольшую влажность производит, находясь в знаке водного тригона, — Рыбах, где и имеет свое возвышение; Меркурий противостоит Венере, чем, по мнению Птолемея, и объясня-

ется положение его возвышения в Деве.

Планета	Возвышение	Падение
Солнце	19° Овна	19° Весов
Луна	3° Тельца	3° Скорпиона
Сатурн	21° Весов	4° Овна
Юпитер	15° Рака	15° Козерога
Марс	28° Козерога	28° Рака
Венера	27° Рыб	15° Девы
Меркурий	25° Девы	15° Рыб
Уран	— Скорпион	— Телец
Нептун	— Лев	— Козерог
Плутон	— Овен	— Весы

Современные астрологи редко употребляют для возвышения и падения определенные градусы, считая весь знак местом возвышения или падения. Возвышение принадлежит к эссенциальным достоинствам планет. 2. Акцидентальное достоинство планеты. См.: *Элевация*.

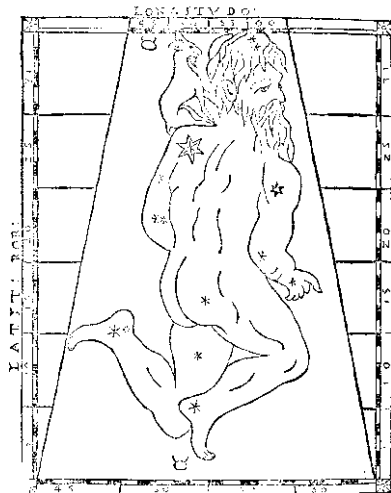
**ВОЗВЫШЕННОЕ СВЕТИЛО** — в астрологии одна планета считается возвышенной над другой, если она находится в элевации и расположена ближе к Середине Неба. Злотворная планета, возвышенная над другими планетами, очень неблагоприятна, а если она к тому же анарета, то это указывает на насильственную смерть. Если, наоборот, благотворное светило возвышено над злотворными, то это сильно ослабляет их неблагоприятное воздействие. См.: *Толкование гороскопа*.

**ВОЗДУХА ТРИГОН** — тригон, объединяющий знаки Зодиака:

Близнецы, Весы и Водолей. Знаки воздушного тригона имеют качества тепла и влаги. См.: *Качества, Стихии*.

**ВОЗДУШНЫЕ ЗНАКИ** — знаки, принадлежащие к тригону воздуха. См.: *Воздуха тригон*.

**ВОЗНИЧИЙ** (лат. *Auriga*) — созвездие Северного полушария неба. Ему, по-видимому, соответствовало древневавилонское созвездие «Кривая сабля». Оно ассоциировалось с превращенной в созвездие саблей Мардука. В греческой мифологии созвездие Возничий различными авторами связывалось с Эрихтонием (мифическим изобретателем колесницы, сыном Геи и Гефеста, царем Аттики), возницей царя Эномая: Фазтоном (сыном



Карта созвездия Возничий (Дж. Галуччи. «Театр мира и времени», 1606)

Гелиоса) и Миртилом (сыном Гермеса). Птолемей утверждает, что яркие звезды Возничего подобны Марсу и Меркурию. В астрологическом употреблении находятся две звезды, принадлежащие этому созвездию, — Капелла и Менкалинан. См.: *Созвездия*.

**ВОЗРАСТ** — согласно очень древней астрологической традиции, каждая планета покровительствует определенному возрасту жизни. Данные в скобках соответствуют другим источникам.

Период жизни	Возраст (годы)	Планета
младенчество	1—4 (1—4)	Луна
детство	5—14 (5—10)	Меркурий
отрочество	15—21 (11—18)	Венера
юность	22—41 (19—37)	Солнце
зрелость	42—56 (38—52)	Марс
старость	57—68 (53—64)	Юпитер
глубокая старость	68 —... (65 —...)	Сатурн

Сегодня лишь немногие астрологи используют эту связь. См.: *Управитель*.

**ВОЗРАСТ ЛУНЫ** — количество суток, прошедших с момента последнего Новолуния. См.: *Фазы Луны*.

**ВОЛК** (лат. *Lupus*) — созвездие Южного полушария неба. Под названием «Дикая собака» фигурирует уже в древневавилонской астрономии. Греческая мифология связывает это созвездие с именем аркадского царя Ликаона, убив-



Рисунок созвездий Центавра и Волка (ас-Суфи. «Книга неподвижных звезд»)

шего своего внука и пытавшегося накормить блюдом из него Зевса. Разгневанный Зевс превратил Ликаона в волка. У Птолемея яркие звезды Волка по своему действию считаются подобными Сатурну и отчасти Марсу. См.: *Созвездия*.

**ВОЛОПАС** (греч. *Bootes*) — созвездие Северного полушария неба. В астрономии Древнего Вавилона называлось «Ярмо». В греческой мифологии Волопас ассоциировался с Аркадом — сыном нимфы Каллисто, обращенной Герой в медведицу (см.: *Большая Медведица*), которую Аркад чуть было не убил. Интересно, что Аркад приходится внуком Ликаону (см.: *Волк*). Иногда это созвездие связывали с пастухом Икарием — первым из людей, которому Дионис открыл секрет приготовления вина. Однажды Икарий напоил вином друзей-пастухов. Они, будучи не-



Рисунок созвездия Волопас  
(Гигин. «Астрономия», 1485)

знакомы с действием вина, решили, что Икарий отравил их. В гневе они убили Икария, а тело его зарыли под деревом. Собака Икария, Майра видела это и притащила к дереву его дочь Эригону, ухватив ее за подол платья. Эригона откопала труп отца и с горя повесилась. Дионис поместил на небо Икария, Эригону и Майру (созвездия Волопас, Дева и Большой Пес). Птолемей утверждает, что звезды Волопаса действуют подобно Меркурию и Сатурну, а красноватая яркая звезда, называемая Арктур,— подобно Марсу и Юпитеру. В астрологии используются следующие звезды Волопаса: Арктур, Принцепс и Сегин. См.: *Созвездия*.

**ВОПРОСНАЯ АСТРОЛОГИЯ**, интеррогативная астрология (от лат. *interrogatio* «вопрос») — раздел часовой астрологии. Свои прогнозы вопросная астрология строит

на основе положения планет в момент возникновения (постановки) вопроса или на основе карты неба, составленной на момент обращения с вопросом к астрологу.

**ВОРОН** (лат. *Corvus*) — созвездие в Южном полушарии неба, под этим же названием известно уже в Древнем Вавилоне. В Греции это созвездие связывали с нимфой Коронидой, которую, спасая от любовных преследований Посейдона, Афина превратила в ворону. Часто в этом созвездии видели ворона, посланного Аполлоном за смоквами (см.: *Чаша*). По мнению Птолемея, звезды Ворона подобны Марсу и Сатурну. Из звезд Ворона в астрологическом употреблении находятся Алгораб и Джанах. См.: *Созвездия*.

**ВОСПРЕПЯТСТВОВАННАЯ ПЛАНЕТА** — планета, имеющая неблагоприятные аспекты, особенно со злоторными планетами. В древности считалось, что воспре-



Созвездие Ворона  
(И. Э. Боде. «Уранография», 1801)

## ВОСТОЧНАЯ ПЛАНЕТА

пятствованная Солнцем Луна дает пятно на глазе или около глаза. См.: *Слабости планет*.

**ВОСТОЧНАЯ ПЛАНЕТА**, ориентальная планета (*лат. orientalis* «восточный»), вечерняя планета — планета, находящаяся в восточной элонгации. Если элонгация планеты не превышает 90°, то планета видна как вечерняя звезда. См.: *Достоинства планет*.

**ВОСХОД** (*греч. Anatole, лат. Ortus*) — 1. Появление небесного тела над горизонтом вследствие суточного вращения небесной сферы. 2. Синодическое явление. См.: *Гелиакический восход, Акронический восход*. 3. Первый небесный дом. См.: *Гороскоп 4*.

**ВОСХОДЯЩИЕ ДОМА**, восточные дома, анафора — III, II, I, XII, XI и X небесные дома. Названы так потому, что расположены в восточной (восходящей) небесной полусфере. В большинстве схем построения гороскопа они располагаются в левой половине карты неба в противоположность заходящим домам. См.: *Построение гороскопа, Дома небесные*.

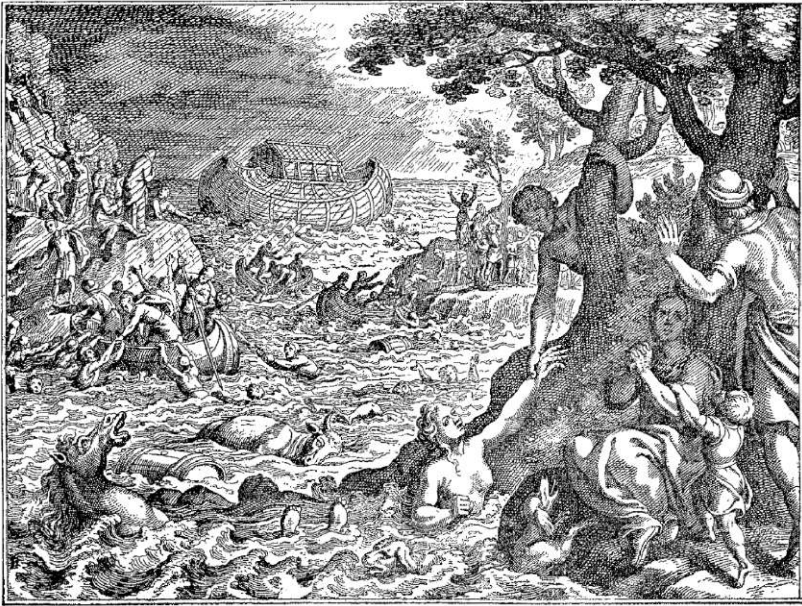
**ВОСХОДЯЩИЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака: Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец и Близнецы. Свое название они получили, по-видимому, из-за того, что в типичном изображении Зодиака эти знаки оказываются на левой, т. е. восточной (восходящей) половине (срав. Восходящие дома). Противоположность — заходящие знаки.

**ВОСХОДЯЩИЙ ЗНАК** — знак Зодиака (иногда его подразделение — декан, терм и т. п.), в котором расположен Асцендент.

**ВРАГИ** — согласно представлениям классической астрологии, о явных врагах человека говорят планеты, расположенные в седьмом доме гороскопа, а о тайных — в двенадцатом. Злоторные планеты в этих домах, особенно имеющие аспекты с Солнцем или Луной, указывают на многочисленных врагов. Нептун в неблагоприятном аспекте с Солнцем или Луной означает опасность обмана или предательства. Сатурн в этих домах указывает на длительные раздоры и вражду. Уран является указанием на судебные процессы и неприятности со стороны кредиторов. Марс указывает на насилие и отчаянную ненависть, а Меркурий предвещает скандалы и мелкие неприятности. Если в седьмом и двенадцатом домах нет планет, то, по мнению большинства авторов, врагов у человека не будет или они будут не в состоянии доставить урожденному неприятности. См.: *Толкование гороскопа*.

**ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП** — в мировой астрологии со времен античности считается, что всемирный потоп на Земле наступает периодически (у Аристотеля — «зимой мирового года»). В большинстве случаев это связывалось с окончанием великого года. Беросс считал, что потоп происходит, когда все планеты вступают в соединение в знаке Козерога. Согласно другим





Всемирный потоп (Гравюра М. Мериана, 1633)

древним авторам, всемирный потоп наступает когда все планеты собираются в знаке водного тригона. См.: *Мировой гороскоп, Мировой пожар*.

**ВТОРИЧНЫЕ ДИРЕКЦИИ**, прогрессии — дирекционный метод прогнозирования, в котором в качестве ключа дирекции используется годичное обращение Земли вокруг Солнца. Поворот на величину, численно равную суточному движению среднего Солнца ( $59'08''$ ), соответствует одному году жизни. Используется также при ректификации. См.: *Дирекции*.

**ВУЛКАН** (лат. *Vulkanus*) — 1. Римский бог разрушительного и очис-

тительного пламени (соответствует греч. Гефесту), сын Юпитера и Юноны, супруг Венеры. В греч. мифологии Гефест был еще и богом-кузнецом. Мастерская его помещалась в глубокой пещере внутри горы. 2. Гипотетическая инфрамеркуриальная планета. Астрономы отвергают ее существование, однако многие астрологические школы используют Вулкан в своей работе и составляют его эфемериды. Так, например, согласно одной из школ эзотерической астрологии, Вулкан управляет миром минералов. См.: *Гипотетические планеты*. 3. В уранической астрологии: одна из действующих точек, которая движется по эклиптике как гипотетическая планета, усиливая или

дополняя реальные планеты. Вулкану подчинены такие понятия, как возрастающая сила, мощь.

**ВХОЖДЕНИЕ** (лат. *Ingressus* «вступление») — процесс вступления планеты в новый знак Зодиака. Взаимодействие планеты с этим знаком носит характер, отличный от взаимодействия с предыдущим знаком (эти знаки различны по своей природе), поэтому вхождение — это процесс плавного изменения влияния планеты. Многие

авторы считают, что вхождение начинается в пяти последних градусах предшествующего знака.

**ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ**, мажорные (лат. *major* «старший») планеты — планеты, орбиты которых расположены вне орбиты Земли (в гелиоцентрической системе мира) — это Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. В астрономии они называются внешними планетами. Противоположность — низшие планеты.

## [Г]

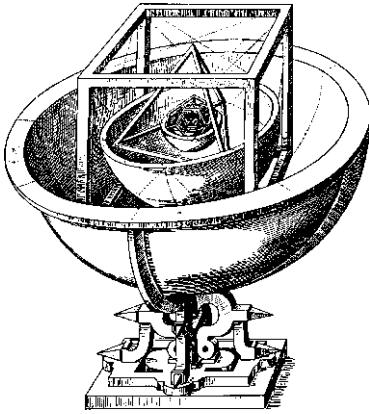
**ГАДЕС** (греч. *Hades*) — 1. В греческой мифологии: Гадес или Аид (*Aides* «безвидный, ужасный») — владыка подземного царства мертвых, соответствует римскому Плутону. Гадес приходится братом Зевсу (рим. Юпитер) и Посейдону (рим. Нептун). 2. В уранической астрологии: одна из действующих точек, которая движется по эклипке как гипотетическая планета, усиливая или дополняя реальные планеты. Гадесу подчинены такие понятия, как одиночество, бедность, трудности и болезни.

**ГАЛАКТИКА** (с прописной буквы) — звездная система, содержащая около 200 млрд. звезд, к которой принадлежит наше Солнце. Проекция Галактики на небесную сферу носит название Млечный Путь.

**ГАЛАКТИКА** (со строчной буквы) — гигантская звездная система

(самые большие галактики содержат до 10—13 триллионов звезд), помимо звезд включающая в себя межзвездные пылевые и газовые облака и рассеянное межзвездное вещество. По морфологическим признакам галактики делятся на спиральные (к ним принадлежит наша звездная система — Галактика), эллиптические и неправильные. Эта классификация предложена американским астрономом Эдвином Хабблом. См.: *Туманность*.

**ГАРМОНИЯ СФЕР** — уже в Древнем Вавилоне предпринимались попытки найти расстояния между планетами и звездами, исходя из предположения, что они должны представлять собой некий упорядоченный ряд чисел. Пифагорейцы были убеждены в том, что расстояния между планетами пропорциональны простым числам и, кроме того, каждая планетная сфера (см.:



Модель Вселенной И. Кеплера

*Аристотелева система мира*) при вращении издает свою музыкальную ноту, в результате чего получается мировая музыка, доступная только уху посвященных (см.: *Музыка сфер*). Согласно учению пифагорейцев, расстояния между планетами в египетском ряде относятся, как 1:2:3:4:8:9:27. Кеплер в своем первом сочинении («Космографическая тайна») попытался объяснить строение уже гелиоцентрической системы мира, показав, что расстояния от Солнца до шести планет (Меркурия, Венеры, Земли, Марса, Юпитера и Сатурна) связаны со сферами, построенными на пяти платоновских телах.

**ГЕКАТА** (*греч.. Hecate*) — 1. В греко-римской мифологии: дочь титана Перса и Астреи, трехликая (*Tergemina*) богиня колдовства, охоты и дорог. Геката получила от Урана неодолимую силу, она могла воплощаться в трех мирах. На небе Луна Гекаты сеяла мрак, в от-

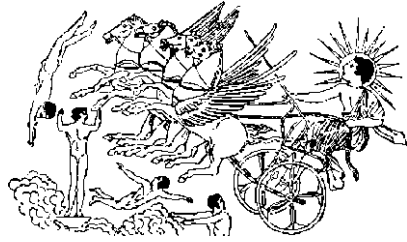
личие от светлой Луны — Селены. На земле — это богиня охоты, но в отличие от прекрасной богини охоты Артемиды, Геката охотится ночью, в сопровождении мертвецов и призраков преисподней, и ее жертвой вполне может стать запоздавший путник. В подземном царстве — это спутница Прозерпины. 2. В классической астрологии: «роковая» молодая Луна, символ ее губительных качеств.

**ГЕЛИАКИЧЕСКИЙ** (*лат. heliacus, от греч. heliakos* «солнечный») — относящийся к Солнцу. Например, гелиакический восход.

**ГЕЛИАКИЧЕСКИЙ ВОСХОД** (заход) — 1. Первое (последнее) появление светила в утренних (вечерних) сумерках после (перед) его соединения с Солнцем. В древности гелиакические восходы (заходы) тщательно наблюдались и использовались для составления парапегм, а в астрологии предзнаменований — для предсказаний. Гелиакический восход звезды Сотис (совр. Сириус) играл важную роль в религии, астрономии и календаре Древнего Египета. Жрецы пользовались им для предсказания наступления разлива Нила, что было жизненно важно, т. к. позволяло своевременно подготовить поля и ирригационные сооружения. См.: *Исида*. 2. Восход (заход) светила в утренних (вечерних) сумерках.

**ГЕЛИО...** (*от греч. helios* «Солнце») — солнечный, связанный с Солнцем. Первая часть сложных слов.

ГЕЛИОДОР (*Heliodorus*) — астролог, ученик Прокла, известен своими наблюдениями в Александрии между 498 и 510 гг. Помимо комментариев к трудам Павла Александрийского оставил несколько трактатов по астрономии и астрологии, в том числе и «Астрономическую дидактику» в восьми главах.



Гелиос.

Прорисовка греческой вазы, V в. до н. э.

ГЕЛИОС (*греч. Helios*) — греческий бог Солнца, сын титанов Гипериона и Фейи, брат Селены и Эос (богини зари); в римском пантеоне богов ему соответствовал Соль. Греки считали, что днем Гелиос мчится по небу на золотой колеснице, запряженной четверкой коней, а ночью переплывает море в золотой ладье и отдыхает до восхода в своем дворце, на престоле из золотых камней, в окружении времен года, месяцев, дней, часов и др. атрибутов времени. Одним из мест культа Гелиоса был остров Родос, где, по преданию, жили семь его сыновей. Один из них был изгнан за братоубийство, бежал в Египет и там обучал египтян астрологии, как этого захотел Гелиос. См.: *Фазтон, Астролатрия, Аполлон*.

изданной его учеником Ретиком в 1540 г., а полностью — в основном труде Коперника «Об обращении небесных сфер» (1543). Революция Коперника означала окончательное размежевание астрономии и астрологии — астрономия перешла на позиции гелиоцентризма, а астрология, продолжавшая считать человека мерой всех вещей, осталась геоцентрической. Гелиоцентрическая система мира соответствует реальному движению планет Солнечной системы, и формулы для расчета эфемерид планет, полученные на основе гелиоцентрической системы, более просты, чем формулы для геоцентрической системы.

ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МИРА (от гелио... и «центр»), система мира Коперника — используемая современной астрономией Система мира. В гелиоцентрической системе центром, вокруг которого обращаются планеты (одна из них — Земля), является Солнце. Впервые учение Коперника изложено в небольшой книге (т. н. «Первое повествование»),



Гелиоцентрическая система мира

Поэтому после введения астрономией гелиоцентрической системы астрологи, оставаясь на позициях геоцентризма (Солнце и Луна в астрологии считаются планетами), используют для расчетов формулы гелиоцентрической системы. См.: *Системы мира*.

**ГЕМЕРАЛОГИЯ** (от. греч. *hemera* «день» и *logos* «учение») — в Древнем Вавилоне традиция выделять счастливые и несчастливые дни, однако она была связана не с Зодиаком, а с календарем (срав. Счастливые дни). См.: *Менология*.

**ГЕМИН** (*Geminus*) — математик, астроном и астролог второй пол. I в. до н. э., жил на острове Родос. Написал комментарии к Посидонию. Из дошедших до нас работ наиболее существенной является «Введение в астрономию». В ней, помимо астрономических сведений, Гемин излагает «халдейское» учение об аспектах (между знаками Зодиака и между планетами), симпатии и антипатии, саросе и др.

**ГЕНИИ ДЕКАНОВ** — в средневековой астрологии за каждым деканом был закреплен гений, который, находясь в Асценденте, наделял новорожденного определенными качествами характера и влиял на его судьбу. Характер этого влияния, в основном, определяется планетой, управляющей деканом (см. соотв. знаки Зодиака). Гении указывают на религиозно-мистические спекуляции, в то время как деканы являются чисто геометрическим делением Зодиака на отрезки в  $10^\circ$ . Влияние гениев схоже с

влиянием градусов индивидуальных. См.: *Деканы, Астральные души, Гении ликов*.

**ГЕНИИ ЛИКОВ** — в средневековой астрологии за каждым ликом (как и за деканом) был закреплен гений, который проявлял свое влияние, находясь в Асценденте. См.: *Гении деканов, Лик 3*.

**ГЕНИЙ** (лат. *Genius*, от *gigno* «рождать») — в римской мифологии: божество, рождающееся вместе с человеком, как бы персонификация его внутренних свойств. Иногда предполагалось наличие двух гениев — доброго и злого (срав. Гении ликов), борющихся за власть над человеком. Считалось, что гения имеют не только люди, но и местности, города, воинские соединения, организации и т. п. Эти представления были заимствованы христианством. Согласно учению Православной церкви, каждая страна, область, город, церковь и частные лица имеют своих ангелов-хранителей подобно тому, как имеют их малые дети (Мф. 18:10).

**ГЕНИЙ ПЛАНЕТЫ** — в средневековой астрологии и демонологии: духовная ипостась ангела планеты. См.: *Ангелы планет, Астральные души*.

**ГЕНИЙ РОЖДЕНИЯ** — в генитурной астрологии: планета, находящаяся в Асценденте. Она оказывает доминирующее влияние на гороскоп. В случае отсутствия планеты в Асценденте гением

рождения считается господин рождения.

**ГЕНИТУРА** (*лат. genitura* «положение светил в час рождения») —

1. Карта неба, составленная на момент рождения человека. 2. Гороскоп рождения.

**ГЕНИТУРНАЯ АСТРОЛОГИЯ**

(*от лат. genitura* «положение светил в час рождения»), генетлиалогия (*греч. genethliologia* «составление гороскопов, предсказание судьбы»), натальная астрология (*от лат. natio* «рождение»), астрология рождения — наиболее популярный последние 2000 лет раздел индивидуальной астрологии, который основывается на фиксации положения планет в момент рождения и месте рождения человека. Согласно классической генитурной астрологии, это расположение планет определяет характер, способности и всю дальнейшую судьбу человека. См.: *Построение гороскопа, Толкование гороскопа.*

**ГЕО...** (*от греч. ge* «Земля») — земной, относящийся к Земле (как части Вселенной, планете). Первая часть составных слов.

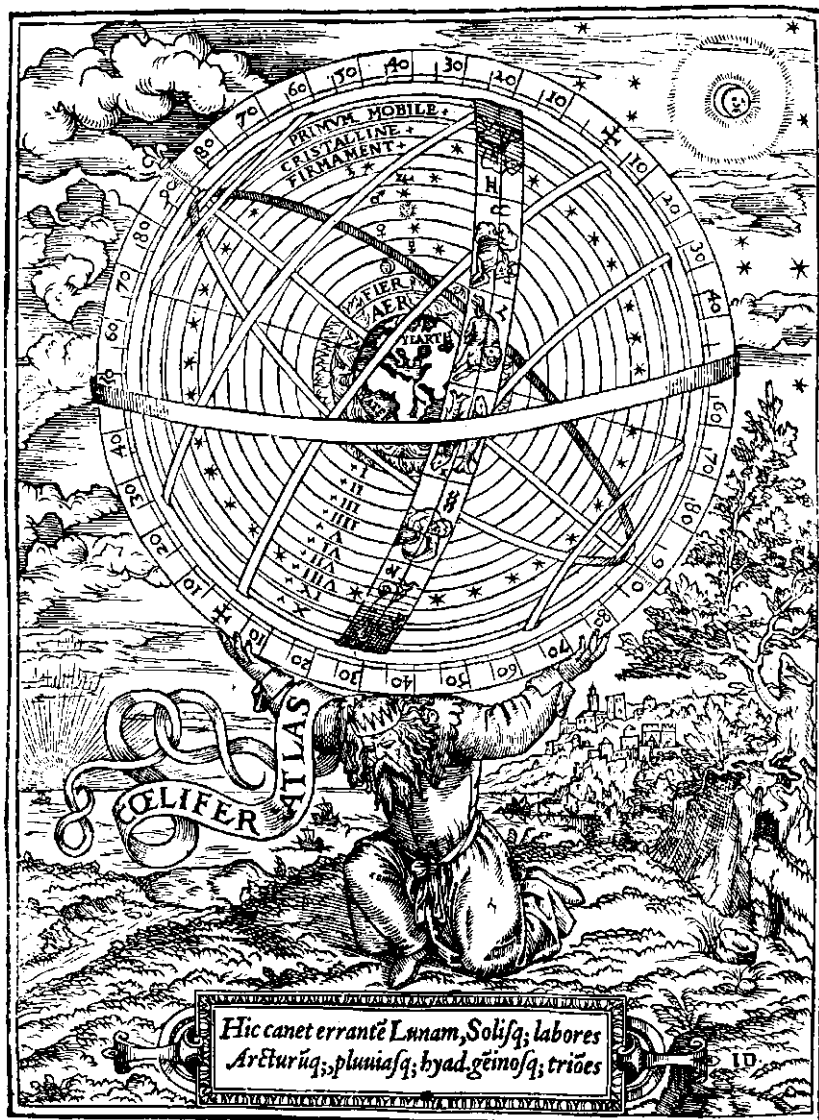
**ГЕОМАНТИЯ** — гадание посредством нанесения на песок точек и штрихов, образующих различные фигуры, которым придается определенное значение. Позднее для этого использовался лист бумаги с нанесенными на него точками, на который бросали зернышко. Принцип гадания схож с гаданием

по китайской «Книге Перемен». Этот вид гадания известен на Руси под названием «Рафли». Связь астрологии с геомантией приписывается арабскому астрологу ал-Хайяту. Его книга, посвященная астрологической геомантии, переведена в эпоху Средневековья на латинский язык под названием «*Astrologia terrestris*». Первые 12 из 16 геомантийных домов были поставлены в соответствие небесным домам (см.: *Дома небесные*), а геомантийные фигуры — планетам. См.: *Мантика.*

**ГЕОЦЕНТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МИРА** — система мира, в которой Земля находится в центре, а

Солнце и планеты обращаются вокруг нее. Порядок удаленности планет от Земли выводился на основе их периодов обращения, или, что то же самое, на основе их средних скоростей. Обычно планеты с большим периодом обращения считались отстоящими дальше от Земли, чем планеты с меньшим периодом обращения. Разработанная К. Птолемеом на основе этой системы мира теория планетных движений господствовала в астрономии на протяжении 15 веков, так что выражение «Птолемеяева система мира» часто употребляется как синоним геоцентрической системы мира. См.: *Видимое движение планет, Системы мира, Аристотелева система мира, Египетская система мира.*

**ГЕРАКЛ** (*греч. Herakles*) — герой греческой мифологии (соотв. рим. Геркулесу), сын Зевса (рим. Юпи-



Геоцентрическая вселенная, поддерживаемая Атлантом

тер) и Алкмены. Находясь на службе у микенского царя Эврисфея, совершил двенадцать выдающихся подвигов. Некоторые астрологи пытаются найти какую-либо связь между двенадцатью подвигами Геракла и двенадцатью знаками Зодиака.

**Лев** — Немейский лев  
**Рак** — Лернейская гидра  
**Близнецы** — Стимфалийские птицы  
**Телец** — Критский бык  
**Овен** — Киренейская лань  
**Рыбы** — пояс Ипполиты  
**Водолей** — Эриманфский вепрь  
**Козерог** — кони Диомеда  
**Стрелец** — стадо Гериона  
**Скорпион** — яблоко Гесперид  
**Весы** — Цербер  
**Дева** — Авгиевы конюшни

Символическая и эзотерическая астрологические школы видят в подвигах Геракла ступени процесса, ведущего к полному становлению человека, к осознанию им своего «Я» в космосе. См.: *Дракон*.

**ГЕРИХА ЧИСЛО** — один из методов ректификации. Основан на предположении, что положения Солнца, Луны и Сатурна определяют главные оси натальной карты. При использовании этого метода вначале вычисляют некое число  $a$ , равное половине суммы эклиптических долгот Луны и Солнца, сложенной с половиной суммы долгот Сатурна и Солнца и разделенной пополам. Затем вычисляют число  $b$ , равное половине суммы долгот Сатурна и Луны, сложенной с

числом  $a$  и поделенной пополам. Полученное число  $b$  является приблизительной координатой Асцендента или Середины Неба. Зная эту координату, путем несложных расчетов можно вычислить время рождения.

**ГЕРКУЛЕС** (лат. *Hercules*) — 1. В римской мифологии: эквивалент греческого героя Геракла. 2. Созвездие Северного полушария неба. В Древнем Вавилоне это созвездие называлось «Пес» и изображалось в виде сидящего пса. У Птолемея созвездие носит название «Коленопреклоненный» (греч. *Eggonasi*). Название «Геркулес» введено в Древней Греции. Согласно Птолемею, звезды этого созвездия влияют подобно Меркурию. Из звезд Геркулеса в астрологическом употреблении находится только Расальгети. См.: *Созвездия*. 3. У Птолемея: звезда в Близнецов. См.: *Поллукс*.



Рисунок созвездия Геркулес (Гигин. «Астрономия», 1485)



ГЕРМЕС (*греч. Hermes*) — в греческой мифологии: сын Зевса и Майи, быстрокрылый вестник богов. Покровительствовал путникам, купцам и обманщикам. В римской мифологии ему соответствует бог торговли Меркурий. В Греции Гермесу посвятили самую быструю (в смысле ее движения по небесной сфере, см.: *Видимое движение планет*) планету — Меркурий, которая до того времени называлась Стилбон. См.: *Планеты*.

ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ (*греч. Hermes Trismegistos* «Гермес Триждывеличайший») — греческий бог, отождествляемый обычно с египетским богом мудрости Тотом, покровителем писцов. Ему приписывается авторство большого числа трактатов по астрологии и оккультным наукам. Часть из этих трактатов датируется нач. II в. до н. э. В эпоху эллинизма эти трактаты стали основой религиозно-мистического движения — герметизма (см.: *Изумрудная таблица*). Магические, астрологические и алхимические трактаты, авторство которых приписывалось Гермесу Трисмегисту, создавались на протяжении всего Средневековья. Герметические трактаты по медицинской астрологии были популярны не только в античном греко-римском мире, но и в Византии, странах ислама, Западной Европе. См.: *Орфей*.

ГЕРМЕТИЗМ, герметика, герметическое учение — возникшее в Греции ок. III в. до н. э. учение, основанное на сочинениях Гер-

меса Трисмегиста, а также на философии неоплатонизма, древнеегипетском, иудейском и раннем христианском религиозных учениях. Формирование его произошло в I—IV вв. Герметизм существенно повлиял на распространение и развитие астрологии, особенно в том, что касается знакомства античного мира с египетскими знаниями (см.: напр., *Деканы*). См.: *Орфизм, Пифагорейство*.

ГЕРШЕЛЬ ВИЛЬЯМ (Вильгельм Фридрих) — английский астроном немецкого происхождения, 1738—1822, отрыл 13 марта 1781 г. планету Уран, которая расширила пределы Солнечной системы более чем вдвое и внесла немалое смятение в стан астрологов. См.: *Астрология*.

ГЕСПЕР (*греч. Hesperos*), Веспер (*лат. Vesper, Vespurgo*) — название планеты Венера как вечерней звезды. Греки приписывали Пифагору открытие того, что утренняя звезда и вечерняя звезда являются одной и той же планетой. Однако этот факт был известен уже в Древнем Вавилоне. См.: *Фосфор, Планеты*.

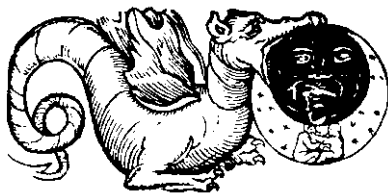
ГИАДЫ (*греч. Hyades* «дождливые») — звездное скопление в созвездии Тельца, положение ок. 7° Ближнецов, характер типа Сатурн-Меркурий (по Птолемею, у современных авторов — Марс-Нептун); указывают на крайнюю импульсивность и чувствительность. Согласно греческой легенде, семь нимф, дочерей Атланта и сестер Плеяд. После гибели на охоте брата Гиа-са Гиады умерли, плача от горя, и

Зевс превратил их в звезды. Легенда связана с тем, что гелиакический восход Гиад (в мае) возвещал наступление в Греции дождливого периода. См.: *Альдебаран, Звезды*.

**ГИДРА** (греч. *Hydra* «водяная змея») — созвездие Южного полушария неба, было известно уже астрономии Древнего Вавилона. Оно носило название «Змеедракон». Греческая мифология связывала это созвездие с лернейской гидрой (ужасным девятиголовым чудовищем, порождением Тифона и Ехидны), убитой Гераклом. У Птолемея яркие звезды считаются подобными Сатурну и Венере. Из звезд Гидры в астрологическом употреблении находится только Альфард. См.: *Созвездия, Геркулес*.

**ГИЕДИ** (*Giedi*), Альгеди (*Algedi*), Дабих — звезда, а Козерога, положение  $4^{\circ}33'$  Водолея, характер типа Венера-Марс; указывает на склонность к благотворительности и даже способность пожертвовать собой ради другого; кроме того, привносит в жизнь человека труднообъяснимые события. Первые два названия происходят от араб. *ал-джадй* «козленок». См.: *Звезды*.

**ГИПОТЕТИЧЕСКИЕ ПЛАНЕТЫ** — 1. Предположительно существующие, но еще не открытые планеты. Чаще всего это инфрамеркуриальные (их орбиты лежат внутри орбиты Меркурия, см.: *Инфрамеркурий, Вулкан*) или трансплутоновые (с орбитой, лежащей за пределами орбиты Плутона, см.: *Трансплутон, Прозер-*



Карта созвездий Гидры, Ворона, Чаша (Я. Гевелий. «Уранография», 1690)

*пина* 3). Наличие неоткрытых планет (за исключением малых планет — астероидов) между орбитами Меркурия и Плутона маловероятно, т. к. при современном уровне развития астрономии сколько-нибудь значительное небесное тело, находящееся в этой области, было бы обязательно обнаружено. 2. Планеты, вводимые чисто умозрительно некоторыми астрологами и астрологическими школами — «по соображениям симметрии» с двенадцатью знаками Зодиака (чтобы дополнить количество планет до 12, см.: *Исида, Осирис*) или по «идеологическим» соображениям (см.: *Адмет, Аполлон, Вулкан, Гадес, Зевс, Крон, Купидон, Посейдон*).

**ГОД** — 1. В астрономии: период обращения Земли вокруг Солнца. В зависимости от выбора точки отсчета различают тропический и сидерический годы. 2. В календарном исчислении: гражданский год — единица времени, которая приблизительно равна тропическому году. Оптимальное согласование достигается вставкой, по специальным правилам, дополнительных дней. См.: *Календарь*.

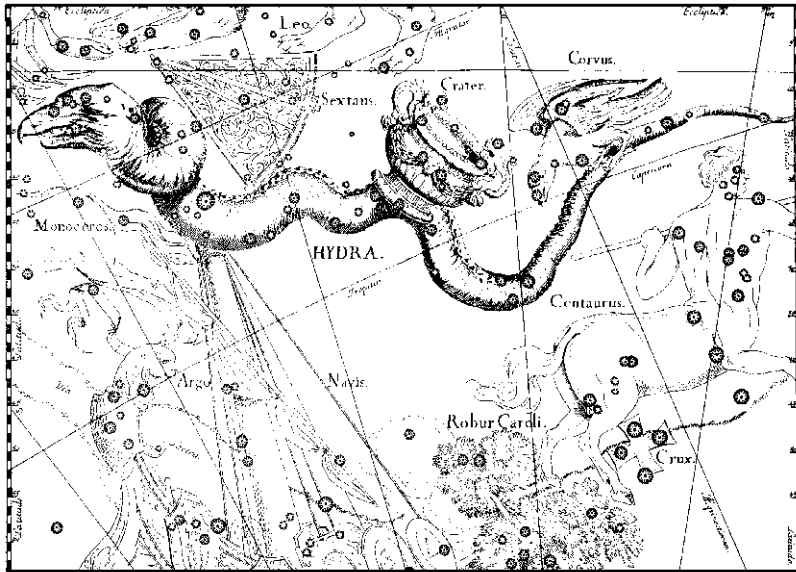
**ГОДОВОЙ ГОРОСКОП** — уже в период античности существовала практика составления гороскопов на предстоящий год, начинавшийся от первого Новолуния после весеннего равноденствия. Однако Птолемей считал, что, т. к. «год не имеет подлинного начала» (т. е. календарный год не совпадает с реальным тропическим годом, см.: *Календарь*), правильнее составлять квартальные гороскопы (от лат. *quarta* «четверть») в соответствии с прохождением Солнцем точек равноденствий и солнцестояний (вступлением Солнца в новый квадрант). См.: *Солнечная революция*.

**ГОЛОВА ГОРГОНЫ** (лат. *Caput Algol* «Голова Алголь») — 1. Астеризм в созвездии Персея, включа-

ющий в себя звезды в ареале звезды в Персея (Алголь). 2. Звезда, в Персея. См.: *Алголь*.

**ГОЛОВА ДРАКОНА** (лат. *Caput Draconis*) — 1. Восходящий узел лунной орбиты, называемый еще «Аттоленс» (лат. *Attolens* «восходящий, поднимающийся»), Анабибазон и Раху. В классической астрологии считается сходным по своему действию с благотельными планетами Юпитером и Венерой. См.: *Дракона точки*. 2. Астеризм (звезды **у**, **в**, **Ш** и **£**) в созвездии Дракона.

**ГОМЕЙЗА** (*Gomeisa*), Мирзам — звезда, **в** Малого Пса, положение  $22^{\circ}54'$  Рака, характер типа Марс-Меркурий. Название «Гомейза» восходит к араб. имени соседней



Затмение, производимое Головой Дракона в Близнецах (гравюра XVI в.)

звезды (альфы Малого Пса, совр. Процион) *аш-ши'ра ал-гумаиса* «Сириус, проливающий слезы». Название «Мирзам» является более подходящим для этой звезды (по ее расположению в рисунке созвездия), но оно принадлежит также и другой звезде (бете Большого Пса). См.: *Звезды*.

**ГОМОДРОМЫ** (греч. *homodromos* «одинаково бегающие») — название низших планет (Меркурия и Венеры), введено, видимо, вследствие того, что эти планеты в своем движении по небесной сфере (см.: *Видимое движение планет*) никогда не удаляются от Солнца (см.: *Элонгация*).

**ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ СИСТЕМА ДОМОВ** — схема построения небесных домов. Горизонт делится вертикалами на отрезки в 30°, начиная с точки востока, через север. Вершинами домов являются точки пересечения вертикалов с эклиптической. См.: *Дома небесные*.

**ГОРОДА** — в астрологии каждому знаку Зодиака со времен Птолемея поставлены в соответствие определенные части Земли (континенты, страны, местности и города).

**Овен** — Бергамо, Берлин, Бирмингем, Флоренция, Неаполь, Сарагоса, Верона, Утрехт, Краков, Марсель, Падуя, Утрехт.

**Телец** — Дублин, Лейпциг, Люцерн, Нант, Парма, Цюрих.

**Близнецы** — Лондон, Мец, Сан-Франциско, Версаль, Кордова, Лувен.

**Рак** — Алжир, Амстердам, Берн, Константинополь, Милан, Нью-Йорк, Тунис, Генуя, Любек, Манчестер, Стокгольм, Венеция, Йорк.

**Лев** — Бат, Бомбей, Бристоль, Чикаго, Дамаск, Филадельфия, Портсмут, Прага, Рим, Равенна.

**Дева** — Базель, Багдад, Бостон, Вроцлав, Гайдебург, Иерусалим, Лос-Анджелес, Лион, Иерусалим, Наварра, Ницца, Париж, Страсбург.

**Весы** — Антверпен, Франкфурт, Фрайбург, Вена.

**Скорпион** — Гент, Ливерпуль, Мессина, Помпея, Токио, Франкфурт-на-Одере.

**Стрелец** — Авиньон, Калькутта, Кельн, Ноттингем, Пекин, Штутгарт, Шеффилд.

**Козерог** — Брюссель, Констанц, Оксфорд, Порт-Саид.

**Водолей** — Бремен, Брайтон, Гамбург, Триест, Зальцбург, Сидней.

**Рыбы** — Александрия, Вормс, Ланкастер, Севилья, Руан.

Принципы, по которым составлялось это соответствие, туманны, у некоторых авторов встречаются указания на «Асценденты городов». См.: *Топотезия, Мировая астрология*.

**ГОРОДА ГОРОСКОП** — гороскоп, составленный для определения момента времени, наиболее благоприятного для основания города. Составлением подобных гороскопов занималась катархен астрология.

**ГОРОСКОП** (греч. *horoskopos* «наблюдатель часа», лат. *horoscopus*) — 1. Изначально в греческой астрологии: восходящая на востоке звезда (см.: *Гений рождения, Парапегма*), а позднее — астролог или жрец (наблюдатель часа), следивший за восходами звезд. 2. Схематическое изображение вида небесной сферы в определенный момент времени в определенном месте, сделанное по специальным правилам. В современной астрологии чаще называется «карта неба». См.: *Построение гороскопа*. 3. Карта неба и соответствующее ее толкование с точки зрения той или иной астрологической школы. См.: *Толкование гороскопа*. 4. Первый небесный дом. Также носит названия: Дом жизни (лат. *Locus vitae*), Восход (греч. *Anatole*, лат. *Ortus*), Жизнь (лат. *Vita*). В индивидуальной астрологии ему подчинены такие понятия, как личные способности, данные при рождении, внешность, телосложение, характер и манеры. В мировой астрологии — страна в целом, национальные черты народа, внутренние дела. См.: *Дома небесные*. 5. У некоторых авторов: синоним Асцендента.

**ГОРОСКОПИЙ** (лат. *Horoscopium*) — используемое в античную эпоху приспособление (вероятно, схожее с мастер-гороскопом) для составления гороскопов.

**ГОРОСКОПИЯ** — название астрологии (а точнее, этапа ее развития — гороскопной астрологии). Это выражение часто встречается

в современных переводах работ древних астрологов.

**ГОРОСКОПНАЯ АСТРОЛОГИЯ**, астрология гороскопов — третья, после астрологии предзнаменований и примитивной зодиакальной астрологии, ступень развития астрологии. Время ее возникновения — ок. V в. до н. э. Ее коренное отличие от двух предыдущих — создание гороскопов. Необходимой предпосылкой возникновению гороскопной астрологии служит создание развитой математической теории движения Солнца, Луны и планет, которая позволяет вычислять положения планет в любой интересующий астролога момент (как в прошлом, так и в будущем). Религиозная основа возникновения гороскопной астрологии — зороастризм и представления о небесных странствиях души. См.: *Вавилонская астрология*.

**ГОРЬКИЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака, принадлежащие к тригону огня (Овен, Лев и Стрелец). Противоположность — сладкие знаки.

**ГОРЯЧИЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака, принадлежащие тригонам огня и воздуха (Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей, т. е. все мужские знаки), как обладающие качеством тепла. Противоположность — холодные знаки. См.: *Качества*.

**ГОРЯЧИЕ ПЛАНЕТЫ** — Солнце и Марс как управляющие эле-

ментом огня. См.: *Элементы, Холодные планеты, Теплые планеты, Планеты.*

**ГОСПОДИН РОЖДЕНИЯ** (лат. *Dominus geniturae*), хозяин рождения, хозяин гороскопа, господин Асцендента, господин новорожденного, хозяин новорожденного, властитель гороскопа — планета, управляющая знаком Асцендента. Оказывает доминирующее влияние на внешность и характер новорожденного.

**ГОСУДАРСТВА ГОРОСКОП** — гороскоп, аналогичный гороскопу города; его составлением занимается катархен астрология. За момент, на который составляется карта неба для гороскопа, берется, например, дата и время подписания декларации независимости или т. п. документа. См.: *Города гороскоп.*

**ГРАДУС** (от лат. *gradus* «шаг, ступень») — единица измерения углов и дуг, равная  $1/360$  окружности. Деление окружности на  $360^\circ$ , как и шестидесятиричная система счета времени, пришли к нам из Древнего Вавилона. Это было связано, скорее всего, с делением пути Солнца на 12 частей (приблизительное число синодических месяцев в году), а затем каждой части еще на 30 (приблизительное число суток в синодическом месяце). По другой теории, деление окружности на 360 частей связано с тем, что видимый диаметр Солнца ( $0,5^\circ$ ) укладывается вдоль всей окружности горизонта 720 раз, и Солнцу, чтобы обойти горизонт, требуется сделать

360 шагов (в древности шагом считался шаг одной и другой ногой, т. е. в нашем понимании два шага). Градус делится на 60 минут дуги и 3600 секунд дуги. Небесная сфера делает один оборот ( $360^\circ$ ) за 24 часа звездного времени; легко установить соответствие между звездным временем и поворотом небесной сферы:

Единицы времени	Единицы дуги
24 часа	$360^\circ$
2 часа	$30^\circ$ (знак Зодиака)
1 час	$15^\circ$
4 мин.	$1^\circ$
4 сек.	$1'$

**ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ** — в эпоху Средневековья каждому градусу Зодиака было приписано определенное значение; мотивы, по которым это делалось, сегодня установить трудно. Возможно, это связано с затмениями, соединениями, происходившими в тех или иных градусах Зодиака, расположением звезд и туманностей и т. п. факторами.

## Овен

$1^\circ$  — энергичность, твердость и неуживчивость характера,  
 $2^\circ$  — большое самомнение, многочисленные враги,  
 $3^\circ$  — много полезных друзей, любовь к порядку,  
 $4^\circ$  — расточительность, любовь к спорту (особенно охоте),  
 $5^\circ$  — трудное достижение положения, благодаря собственным силам,  
 $6^\circ$  — успех в делах, блестящая карьера,

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

7° — предусмотрительность и осторожность во всем,  
8° — неудержимая раздражительность, могущая повлечь за собой неприятные последствия,  
9° — гордость, самомнение, пренебрежение к другим,  
10° — жизнь, полная борьбы с врагами, но в конце — победа,  
11° — доброта и нежность; любовь окажет влияние на судьбу,  
12° — счастье в семье, успех в предприятях,  
13° — известность после долгого и упорного труда,  
14° — слабохарактерность, опасность плена или изгнания,  
15° — измена друзей, причиняющая неприятности; ребячество,  
16° — любовь к природе, способности к естественным наукам,  
17° — счастье и случайности играют большую роль; склонность к роскоши,  
18° — счастье в любви, необыкновенная доброта,  
19° — расточительность, потеря состояния,  
20° — путешествие в далекие страны,  
21° — щедрость, справедливость и сила воли,  
22° — лень, неэнергичность, потеря состояния, много неприятностей из-за любви,  
23° — препятствия, чинимые завистниками, неустойчивость положения может принести много бед,  
24° — фатальная любовь; разочарование может победить и вовлечь в омут страстей,  
25° — непреклонная воля, но препятствия на пути окажутся сильнее — отсюда печальный конец жизни,

26° — сильные покровители, способствующие достижению блестящего положения,  
27° — быстрый успех в начале и несчастья в конце жизни,  
28° — успех благодаря покровительству влиятельной женщины,  
29° — тяжелая трудовая жизнь, многочисленные неприятности,  
30° — деспотический характер, несчастье в любви.

### Телец

1° — успех в жизни после долгой борьбы,  
2° — крушение надежд: препятствия, чинимые чьей-то злой волей,  
3° — брак по расчету с пожилым человеком,  
4° — семейные неурядицы,  
5° — предрасположенность к сельской жизни, миролюбие,  
6° — большие способности, известность в науке,  
7° — красота, счастливый брак,  
8° — потеря состояния и несчастья из-за любви,  
9° — приверженность новым идеям; многочисленное семейство, склонность к сельской жизни,  
10° — чувственность, склонность к внебрачным связям,  
11° — гарантированный успех, бережливость,  
12° — преданные друзья, необыкновенная доброта, всеобщая симпатия,  
13° — ревность,  
14° — благородство характера, справедливость,  
15° — склонность к мистическому и таинственному, религиозность,  
16° — удачный брак, влекущий, однако, неприятные последствия,

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

*Bos sedens in caldari.*



*Homo tres habens facies: et manu dñm dens dextera.*



*Mulier formosa stans erecta lana.*



*Mulier tristis sedens supra scabellū.*



*Vir manu sua tenet flagellum pascens agnos: et capras in campo.*



*Due mulieres sunt stantes: et cum cane in medio conludentes.*



Градусы индивидуальные Тельца (с 5 по 10)

17° — бесплодные усилия, изгнание или плен,

18° — ссоры, ведущие к фатальным последствиям, опасные раны оружием,

19° — мягкий характер, успех только в физической работе,

20° — зависть,

21° — молчаливость, скрытность, тайные враги,

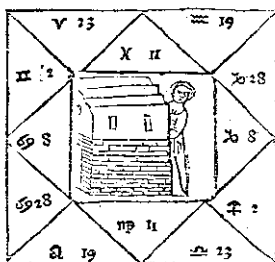


## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

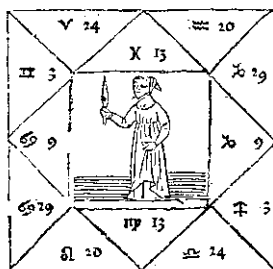
*Vir capram tunc cum soma,*



*zuiiier post domũ stans se abscendens.*



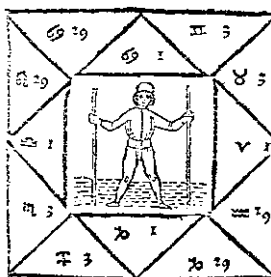
*Suſter tenens ſolum in manu dextera.*



*Vir tenens ciſtam in manu dextera*



Индивидуальные градусы Рака (с 7 по 10 )  
(J. Engel. «Astrolabium planum in tabulis ascendens», 1494)

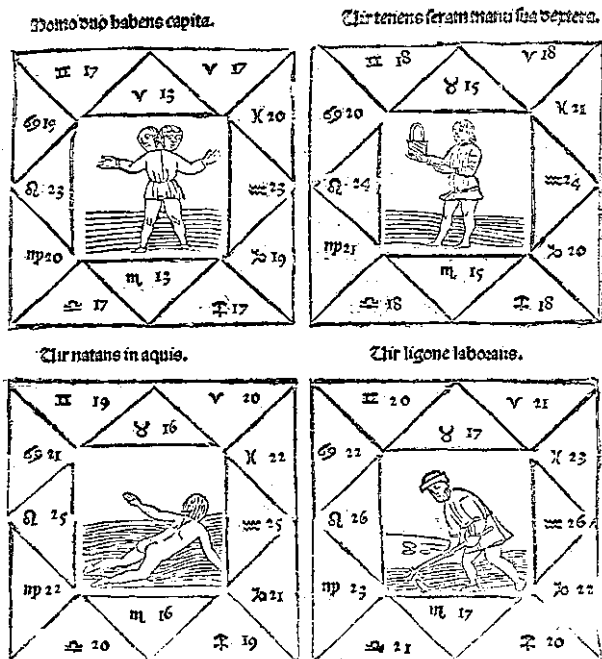


Индивидуальные градусы Рака (с 7 по 10 )  
(J. Engel. «Astrolabium planum in tabulis ascendens», 1494)

22° — успех, особенно в товарищеских предприятиях,  
23° — раны от падения,  
24° — разочарования в привязанностях, одинокая старость,

25° — суровость, желание настоять на своем, пользуясь силой,  
26° — тихий нрав, спокойная жизнь,  
27° — бережливость, расчетливость, богатство после упорного труда,

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ



Индивидуальные градусы Льва (с 23 по 26)  
(J. Engel. «Astrolabium planum in tabulis ascendens», 1494)

28° — неудовлетворенное честолюбие,  
29° — страстный характер, желание властвовать,  
30° — способность к архитектуре, любовь ко всему изящному, хорошее материальное положение.

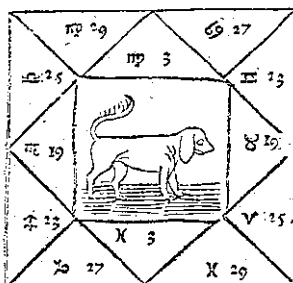
### Близнецы

1° — надежные друзья, помогающие в борьбе,  
2° — успех в военной карьере,  
3° — артистическая натура и большие музыкальные способности,  
4° — достижение почестей, но потеря положения,  
5° — успех в военном деле,  
6° — успех на юридическом поприще,

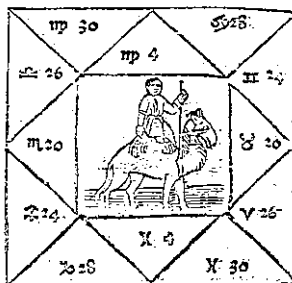
7° — очень доброе сердце,  
— несчастье в семейной жизни,  
9° — удовлетворение стремлений, многочисленные враги, непредвиденная катастрофа,  
10° — предрасположенность и успех в медицине, преждевременная смерть,  
11° — очень добрый характер; тюрьма или ссылка,  
12° — большие несчастья, преждевременная потеря любимого существа,  
13° — любовь к единению, ложные друзья,  
14° — ссоры, споры, судебные процессы,  
15° — привычка начинать несколько дел сразу, нервные болезни,

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

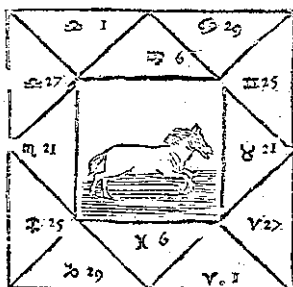
*Felis cum ore et auribus magnis.*



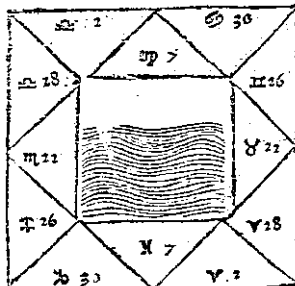
*Vir sedens in caelo.*



*Equus libere stans in campo.*



*Equus magna fluens.*



Индивидуальные градусы Скорпиона (с 19 по 22)  
(J. Engel. «Astrolabium planum in tabulis ascendens», 1494)

16° — полная неудача во всем,  
17° — незнергичный характер, бесследно прошедшая жизнь,  
18° — частые перемены,  
19° — потеря сост ояния, одиночество в старости,  
20° — влечение к таинственному, способности к наукам,  
21° — большие странности в характере, завистливость, склонность к спорам,  
22° — музыкальные способности, любовь к уединенной сельской жизни,  
23° — трудная жизнь, большие неприятности из-за детей,  
24° — успех в юридической карьере,  
25° — поэтический талант,

26° — ссоры создают препятствия и опасности в жизни,  
27° — горе из-за любви; разбитая, печальная жизнь,  
28° — любовь к сельской жизни,  
29° — беспокойный характер, не находящий ни в чем удовлетворения,  
30° — опасности из-за друзей, советы мнимых благожелателей причинят большие неприятности.

### Рак

1° — симпатичный характер,  
2° — завистливость, слабый характер,  
3° — слабый характер,  
4° — страстность,  
5° — многочисленные неприятности из-за собственной пассивности,

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

*Vir incipit cum baculo.*



*Juvenis bene ornatus retro respiciens.*



*Vir a muliere in equo spanteo.*



*Vir ligna secans in flamma.*



Индивидуальные градусы Рыб (с 11 по 14)

(J. Engel. «Astrolabium planum in tabulis ascendens», 1494)

6° — расточительность, упрямство,  
7° — вспыльчивость,  
8° — несчастная семейная жизнь,  
9° — трудолюбие и полное отсутствие честолюбия,  
10° — успех в предприятиях,  
11° — морские путешествия,  
12° — звериные инстинкты, могущие привести к преступлению,  
13° — талантливость, успех в науке,  
14° — счастливая молодость, быстрая карьера,  
15° — хитрость, непридрасположенность к супружеству,  
16° — борьба, сопровождаемая успехом,  
17° — неэнергичный, слабый характер,  
18° — разорение посредством игры,

19° — музыкальные способности,  
20° — постоянная зависимость от других, неудачи,  
21° — потеря состояния, неустроенная жизнь из-за частых и неожиданных путешествий,  
22° — апатичность, отсутствие инициативы,  
23° — любовь к странствиям, опасность упасть с высоты,  
24° — сильное честолюбие, успех в предприятиях,  
25° — любовь к риску и опасностям, неуступчивость,  
26° — частые перемены в жизни; опасность упасть и сильно пораниться,  
27° — тихий и миролюбивый характер, склонность к подчинению,

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

28° — мечтательность, приятный характер,  
 29° — опасность внезапной или насильственной смерти,  
 30° — слабость воли, неустойчивость взглядов, ненастойчивость в действиях.

### Лев

1° — склонность к спорту, особенно охоте, успех в предприятиях,  
 2° — опасность утонуть или попасть в кораблекрушение,  
 3° — сильные страсти, часто заглушающие голос совести; одинокая старость, потеря дорогих сердцу людей,  
 4° — дипломатические способности и карьера,  
 5° — успех в предприятиях и карьере в науке,  
 6° — военная карьера,  
 7° — сильная воля, блестящее положение,  
 8° — интеллигентность,  
 9° — высокое положение, честолюбие,

10° — опасность насильственной смерти,  
 11° — страстный темперамент,  
 12° — достижение богатства и высокого положения благодаря выгодному браку,  
 13° — сильная воля,  
 14° — потеря состояния по собственной вине,  
 15° — блестящие способности, успех в предприятиях,  
 16° — упрямство и самомнение,  
 17° — трудная жизнь, далекое путешествие,  
 18° — трудолюбие и изобретательность,  
 19° — жизнь, полная борьбы и успехов,  
 20° — выдающиеся научные способности, влечение к таинственному,  
 21° — любовь к наукам и карьере,  
 22° — опасные болезни,  
 23° — дипломатические способности,  
 24° — тяжелая жизнь, изобретательность,



Индивидуальные градусы Водолея (1 и 2)  
 (J. Engel. «Astrolabium planum in tabulis ascendens», 1494)

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

25° — опасность утонуть; жизнь, полная тревог,  
26° — влечение к сельской жизни, трудолюбие,  
27° — большая опасность совершить тяжелое преступление,  
28° — симпатичный характер, много друзей,  
29° — счастливая семейная жизнь,  
30° — любовь к спорту, причуды и странности характера.

### Дева

1° — страстная натура, тяга к удовольствиям, успех,  
2° — мечтательность, слабая воля, тяга к таинственному,  
3° — успех в делах,  
4° — любовь к сельской жизни, успехи в хозяйстве,  
5° — успехи в военной службе,  
6° — красивая внешность, страстная натура, покровительство сильным,  
7° — приятный характер, тяжелая жизнь,  
8° — литературные способности,  
9° — влечение к таинственному, мечтательность, артистические способности, несчастный брак,  
10° — хорошее материальное положение,  
11° — гениальность, сильная воля, блестящая карьера,  
12° — опасность стать невольной причиной большого несчастья для друга,  
13° — счастливая и спокойная жизнь, богатство,  
14° — тяжелая и трудная жизнь, зависимость от других, опасность получить тяжелые травмы,  
15° — робость, застенчивость, нежность, доброта,  
16° — успех в финансовых предприятиях,

17° — благоразумие, осторожность, вторая половина жизни в спокойствии и счастье,  
18° — хороший семьянин; долгая, оставляющая после себя след, жизнь,  
19° — беспокойный характер с различными странностями, любовь к спорту,  
20° — жизнь, полная треволнений,  
21° — блестящая карьера, богатство,  
22° — необузданный характер,  
23° — предприятия, связанные с водой, могут дать хорошие результаты,  
24° — много несчастий в жизни, плен или изгнание,  
25° — вспыльчивость, раздражительность, желание властвовать,  
26° — приятный характер, очень полезные друзья,  
27° — неэнергичный характер, гибельно сказывающийся на всей жизни,  
28° — талантливость, много друзей, многочисленное семейство,  
29° — склонность к мистицизму,  
30° — опасность болезней мозга, ран головы, врожденной немоты.

### Весы

1° — задиристость, что может привести к дурным последствиям,  
2° — религиозность, успехи на научном поприще,  
3° — много несчастий в жизни, плен или заключение,  
4° — предрасположенность к сельской жизни, неудачи, много неприятностей,  
5° — опасность пострадать от огня или оружия,  
6° — большое горе в жизни, которое счастье залечит окончательно,

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

7° — страстный темперамент, опасность падения с высоты,  
8° — потеря любимого существа, одиночество,  
9° — опасность насильственной смерти,  
10° — безрадостная жизнь, бурные страсти, катастрофа,  
11° — хитрость, печальное детство, ссора с отцом,  
12° — беспокойство, постоянное ожидание чего-то, страшная беспечность и лень,  
13° — несчастная семейная жизнь,  
14° — грация, сценический талант, любовь к музыке,  
15° — легкомыслие и пьянство,  
16° — страсть к путешествиям, трудолюбие, терпение,  
17° — потеря состояния, большие неприятности, скептицизм,  
18° — счастье в семейной жизни, богатство,  
19° — успех в предприятиях,  
20° — склонность к затворничеству, успех во всем, что касается религии,  
21° — неудача, несчастье,  
22° — катастрофа, изменяющая жизнь к худшему,  
23° — способности к естественным наукам и медицине,  
24° — высокомерие и заносчивость, ведущие к большим ошибкам,  
25° — тщеславие, красота, много приятных сюрпризов,  
26° — много врагов, удачная борьба, довольно сильная воля,  
27° — доброта, сострадание к несчастьям близких,  
28° — слабая воля, тяжелая трудовая жизнь,  
29° — слабая воля, склонность к мистицизму,  
30° — опасность насильственной смерти.

### Скорпион

1° — многочисленные несчастья, рана от огнестрельного оружия,  
2° — выдающееся положение, успех в делах,  
3° — выдающиеся философские способности, стремление к уединению, необщительность,  
4° — большой музыкальный и литературный талант,  
5° — опасность получить телесные повреждения,  
6° — трудолюбие и большое терпение,  
7° — богатство, удача в предприятиях, касающихся металла,  
8° — чрезвычайно страстный темперамент,  
9° — потеря родителей в детстве, печальная жизнь до двадцати лет,  
10° — притворство, мстительность,  
11° — чрезмерная самонадеянность, влекущая за собой беду,  
12° — судьба хранит от всех опасностей, козни врагов,  
13° — достижение престижного положения,  
14° — открытый, приятный характер; излишняя доверчивость принесет несчастье,  
15° — слабая воля, фатализм,  
16° — доброе сердце, стремление к возвышенному,  
17° — бедность, скитальческая жизнь, много врагов,  
18° — несчастье в семейной жизни, подозрительность,  
19° — жадность, вспыльчивость, жизнь, полная борьбы,  
20° — дальнейшее путешествие; быстрый, неожиданный успех, приносящий почет и славу,  
21° — неуступчивость, крутой нрав, много тяжелых испытаний,

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

22° — переменчивая жизнь, неустойчивое положение,  
23° — богато одаренная натура, бесполезно растрачивающая свои силы,  
24° — тихий, скромный нрав, очень доброе сердце,  
25° — несимпатичный, эгоист, способность всем пожертвовать ради своих желаний, отсутствие принципов,  
26° — характер такой же, как в 25°, но более ярко выражен; опасность умереть в изгнании,  
27° — щедрость, сочувствие к чужому горю, красноречие,  
28° — религиозность, успех в жизни, выдающееся положение,  
29° — хорошие способности, успех на научном поприще,  
30° — красноречие, блестящая карьера.

### Стрелец

1° — многочисленные неудачи в предприятиях вследствие оплошностей компаньонов,  
2° — опасность получить ранение,  
3° — очень добрый, симпатичный характер; любовь к семейной жизни,  
4° — успех в военной карьере,  
5° — ранняя потеря супруга, непредвиденные опасности,  
6° — трудолюбие, терпение, изобретательный ум,  
7° — счастливая семейная жизнь; ровный, спокойный характер,  
8° — легкомыслие, надежды на «авось», страсть к игре,  
9° — очень развитый ум, опасность от огня,  
10° — прекрасное материальное положение,  
11° — хитрость, торжествующая над силой,

12° — чувствительный характер, слабая воля,  
13° — опасность плена или заключения, много неприятностей в жизни,  
14° — литературный талант, художественная натура,  
15° — неустойчивое положение, начатое дело причинит большое разочарование,  
16° — бедность; талант, транжирящий силы без цели,  
17° — печальный конец жизни, одиночество,  
18° — опасность сумасшествия; несчастье, причиненное огнем,  
19° — частые пожары, тюремное заключение или плен,  
20° — успех в делах, симпатичный характер, хорошие друзья,  
21° — блестящие умственные способности, энергичность,  
22° — раны от огнестрельного или холодного оружия, трудная борьба,  
23° — сильная ревность,  
24° — насильственная смерть,  
25° — страстность, склонность к излишествах,  
26° — увлечение театром,  
27° — тяжелая борьба в жизни,  
28° — замечательная сила воли, побеждающая все,  
29° — болезни мозга,  
30° — трудовая жизнь, успех в горном промысле.

### Козерог

1° — дипломатические способности, загадочная натура; часто рождаются близнецы,  
2° — много не очень серьезных болезней, меланхолия,  
3° — способности к наукам, энергичность, расчетливость и осторожность,  
4° — успехи в науке,



## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

5° — доброта подвергнется эксплуатации,  
6° — привязанность, постоянство в чувствах,  
7° — любовь, приносящая несчастье, ревность,  
8° — прекрасные умственные способности, много перемен в жизни,  
9° — апатия, опасное падение,  
10° — развитой ум, несколько ночных катастроф,  
11° — помощь влиятельных лиц, достижение почетного положения,  
12° — энергичность; опасность изгнания, тюремного заключения или плена,  
13° — большая сила воли, возвышенные идеи,  
14° — раздражительность и неуживчивость,  
15° — терпение, умение устраиваться и приобретать расположение о^ужающих,  
16° — подвижный характер, предпримчивость, любовь к спорту,  
17° — терпение, красноречие и верность в дружбе,ходящая до самопожертвования,  
18° — двуличность; опасность со стороны крупных животных,  
19° — постоянство, большая физическая сила,  
20° — подвижность, ловкость, любовь к театру,  
21° — склонность к наукам, любимое занятие — чтение,  
22° — успехи в сельском хозяйстве, достижение положения своим трудом,  
23° — очень страстный темперамент, неприятности в семейной жизни,  
24° — успехи в коммерции,  
25° — серьезность, достижение блестящего положения,

26° — страсть к путешествиям и спорту,  
27° — мечтательность, склонность к сельской жизни, уединению,  
28° — научные способности, успехи в области астрономии, страсть к путешествиям,  
29° — уединенная, тихая и спокойная жизнь,  
30° — апатия, обманутые надежды.

### Водолей

1° — нерешительность, бедность,  
2° — глубокий ум, успех в науках,  
3° — большое терпение, огорчения, заботы,  
4° — слава, достижение блестящего положения,  
5° — очень приятный и привлекательный характер,  
6° — артистические способности,  
7° — опасность получить рану холодным оружием,  
8° — независимый характер, изгнание, заключение или плен,  
9° — твердая воля, физическая сила, верный защитник обиженных,  
10° — опасность лишиться руки или ноги от четвероногого,  
11° — энергичность, деятельность, но непредусмотрительность,  
12° — тяжелая борьба, гонение за идеи, изгнание, бродячая жизнь,  
13° — успех во всем ископаемом,  
14° — рана, которую не ожидают; катастрофа, переворачивающая всю жизнь,  
15° — успех в промышленных предприятиях,  
16° — трудолюбие, успех в науках, способность к механике,  
17° — физические недостатки, уродство, продолжительная и опасная болезнь,  
18° — необщительный характер,

## ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

19° — неожиданное печальное происшествие, изменяющее жизнь к худшему; далекое путешествие,  
20° — долгая жизнь, счастливая старость,  
21° — апатия, мечтательность,  
22° — раздражительность, вспыльчивость, причиняющая беду,  
23° — энергичность, трудолюбие; неприятная перемена в жизни,  
24° — малодушие, ненаходчивость,  
25° — рассеянность,  
26° — меланхолия, пессимизм, телесные повреждения,  
27° — хороший семьянин, влечение к сельской жизни,  
28° — склонность к тоске, опасность самоубийства,  
29° — успехи в коммерции, особенно в горном деле,  
30° — сила характера, достижение блестящего положения, административная карьера.

### Рыбы

1° — счастливый брак, спокойная жизнь,  
2° — апатия и веселость попеременно,  
3° — склонность к излишествах,  
4° — победа над препятствиями в конце жизни, полной борьбы,  
5° — мечтательность, поэтичность, верные друзья,  
6° — опасность, связанная с увлечениями,  
7° — поэтичность, успех в церковных делах,  
8° — неожиданная бедность, опасность на воде,  
9° — тревожная жизнь, изгнание и смерть в чужих краях,  
10° — полезное изучение медицины, склонность к естественным наукам,

11° — успех на юридическом поприще, предприимчивость,  
12° — зависть породит тайных врагов, главный стимул — честолюбие; раскаяние в старости,  
13° — любовь, доброта, счастливая семейная жизнь,  
14° — успех в сельском хозяйстве, опасность для жизни около 29 и 34 лет,  
15° — задиристость, опасность от врагов и подвохов; многочисленные путешествия,  
16° — трудолюбие, домовитость,  
17° — насильственная смерть или самоубийство,  
18° — любовь к спорту, опасность от лошадей,  
19° — раны от холодного оружия,  
20° — очень живое воображение, впечатлительный характер, невозможность,  
21° — тревожная жизнь, полная опасностей,  
22° — укрепление воли может обуздать увлечения,  
23° — беззаботность и апатия погубят артистические способности,  
24° — страсть причинит беды,  
25° — разум доставит довольство,  
26° — изобретения, большие научные способности,  
27° — беспокойная, бродячая жизнь, непостоянство во взглядах и чувствах, печальный конец,  
28° — богато одаренная натура, успех на дипломатическом поприще,  
29° — несчастье на воде, слабхарактерность, добродушие, печальный конец,  
30° — тщеславие, эгоизм, чувственность.

Согласно взглядам классической астрологии, влияние на гороскоп тот или иной индивидуальный

градус оказывает в случае, когда в нем находится Асцендент.

**ГРАДУСЫ УВЕЧЬЯ** — уже в эпоху Средневековья существовало представление о том, что градусы Зодиака — 6—10° Тельца, 9—15° Рака, 18—25° Льва, 18—19° Скорпиона, 1°, 7—8°, 18—19° Стрельца, находясь в Асценденте натальной карты (или если в них находится господин рождения или Луна), указывают на физическое увечье. Причина подобных воззрений неясна, однако если градусы увечья связаны с наличием в них туманностей, скопления звезд и т. п., то они должны подвергаться влиянию прецессии. См.: *Градусы индивидуальные*.

**ГРАФОЛОГИЯ** — искусство судить о характере человека по почерку. Как и хиромантия, основана на представлениях о макрокосме и микрокосме, взаимосвязь которых, по представлениям магов, особенно ярко проявляется в руке (как пишущем органе), т. к. рука у человека выполняет единственное в своем роде задание — связь между верхом и низом, между духовным микрокосмом, находящимся в голове, и материальным микрокосмом, находящимся в теле. В микрокосмической иерархии рука занимает второе место, а голова — первое. См.: Метопоскопия.

**ГРАФФИАС** (*Graffias*) — звезда, кси Скорпиона, положение 2°00' Стрельца, характер типа Марс-Сатурн; указывает на злобность, беспощадность, подверженность ин-

фекционным заболеваниям. Этимология этого слова туманна, но многие авторы считают, что слово «Граффиа» означает «клешню» (звезда расположена в клешнях Скорпиона) на языке одного из варварских народов, окружавших Римскую империю, откуда и было заимствовано латинскими авторами. См.: *Звезды*.

**ГРИГОРИАНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ** — в Юлианском календаре, который использовался всеми христианскими странами, за время, прошедшее с 325 г. (I Никейский собор, см.: *Пасха*) по 1582 г., накопилось отставание календарного года от тропического года ок. 10 суток (т. е. равноденствие, например, наступало не 21 марта, как во времена Никейского собора, а 11 марта). В связи с этим по инициативе папы Григория XIII в 1582 г. была проведена реформа Юлианского календаря. Правила интеркаляции (вставки дополнительных дней) усложнены для того, чтобы средняя продолжительность календарного года лучше соответствовала продолжительности тропического года. В Григорианском календаре год, порядковый номер которого имеет целое число сотен, считается високосным только в том случае, если число столетий делится без остатка на 4 (например, в Григорианском календаре 1600, 2000 — високосные годы, а 700, 1800 и 1900 не являются високосными). В этом календаре отклонение в 1 сутки накапливается только за 3323 года (в отличие от 128 лет в Юлианском календаре). Для устранения отклонения в 10 су-

ток день после 4 октября 1582 г. стали считать 15 октября. К концу XVII в. Григорианский календарь приняло большинство европейских стран. В России Григорианский календарь был введен только в 1918 г. (как гражданский), Русская православная церковь использует Юлианский календарь и по сей день. К 1918 г. отставание Юлианского календаря от тропического составило уже 13 суток, и декретом советского правительства день 1 февраля 1918 г. было предписано считать 14 февраля. См.: *Календарь*.

«ГРОМНИК» — гадательное сочинение; известно по рукописи XV в., авторство которой приписывалось грузинскому царю Ираклию. Византийский прототип этого трактата известен с VI в. На Русь занесен не позднее XIV в. из Болгарии. «Громник» просуществовал на Руси до XVIII в. и был вытеснен печатными календарями. Для гадания небесный свод условно разделялся

на 12 частей (по числу знаков Зодиака), и предсказания делались на основе того, в какой части неба (т. е. в каком знаке Зодиака) прогремит гром. Вот пример предсказания из «Громника»: «Март. Животное глаголемое овен, аще оубо възгремит в овне, иже от земля въсточныя порушатся и вельци будят по вселеенней в нестороение и растление челком и телесем погыбель. Будет же плодовом. Ащеле трус будет и глад и брани...». См.: *Бронтоскопия*.

ГРУБЫЕ ЗНАКИ — последние 15° знаков Блинецов, Скорпиона и Стрельца (некоторые авторы добавляют к ним весь знак Льва). Согласно воззрениям классической астрологии, если эти знаки помещаются в Асценденте натальной карты или в этих знаках располагаются планеты, имеющие неблагоприятные аспекты, то владелец гороскопа будет упрям, хамоват и свиреп, т. е. будет иметь грубые манеры. См.: *Знак Зодиака, Толкование гороскопа*.

## [Д]

ДАБИХ (*Dabih*) — 1. Звезда, в Козерога, положение 4°45' Водолея, характер типа Венера-Марс (у Птолемея, по другим источникам — Венера-Юпитер); указывает на склонность к меланхолии, подозрительность; успех, но под конец жизни — тяжелое положение. «Дабих» и варианты — «Дихабда», «Дшабех» (*Dshabeh*), произведены от названия 27-го лунного дома *са^д ад-дабих* «счастливые светила мясника», в состав которого входит

ла в Козерога. См.: *Звезды, Лунные дома*. 2. Звезда, а Козерога, вместе с в Козерога входит в состав 27-го лунного дома. См.: *Звезды*.

ДВОЙСТВЕННЫЙ (*лат. anceps* «двойной») — имеющий двойственную (мужскую и женскую) природу, например, планета Меркурий.

ДВУТЕЛЫЕ (*греч. disoma*) ЗНАКИ, двойные (*лат. anceps*) знаки, двойственные знаки — у Птоле-

мея: название подвижных знаков Зодиака (Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы). На символах трех из четырех двутелых знаков изображено по два существа: Близнецы — два мужчины (иногда мужчина и женщина), Рыбы — две рыбы, Стрелец — кентавр (получеловек-полуконь). Некоторые авторы вместо знака Девы относят к двутелым знак Льва. См.: *Знаки Зодиака*.

**ДЕВА** (лат. *Virgo*) — 1. Шестой знак Зодиака. Солнце проходит этот знак приблизительно с 22 августа по 22 сентября. Меркурий имеет здесь свой дневной дом и возвышение (15°) в этом знаке, а Венера — падение. Солнце, Венера и Меркурий в классической астрологии являются управителями деканов Девы (в эзотерической и индийской астрологии — Меркурий, Сатурн и Венера). Дева принадлежит к тригону земли, подвижному кресту, это женский (пассивный) знак. Согласно Алану Лео, основное качество людей, управляемых этим знаком, — внутренняя чистота, хотя внешне они часто выглядят совсем противоположно, погрязшими в низменных желаниях. Эти люди часто подают



Карта созвездия Дева  
(И. Эспин. «Зеркало Урании», 1825)

большие надежды и могут противостоять трудностям, хотя, будучи высокочритичными и очень добросовестными, иногда склонны к терзаниям и тревогам. Они отличаются точностью суждений и сообразительностью, это хорошие дельцы. С их внутренней интуицией и внешней рассудительностью это самый умный тип из всех двенадцати. См.: *Знаки Зодиака*. 2. Созвездие с яркой звездой Спика (греч. *Spica* «колос»). В Древнем Вавилоне это зодиакальное созвездие носило название «Колос». У древних греков это созвездие было связано с богиней плодородия Деметрой, которая на звездных картах изображалась с пшеничным колосом в руках. Кроме того, созвездие Девы ассоциировалось с богиней правосудия Фемидой, ее дочерью — богиней



Дева (знак Зодиака)

справедливости Астреей, египетской богиней Исидой, дочерью пастуха Икария — Эригоной (см.: *Волопас*), Артемидой (см.: *Аполлон*) и еще несколькими другими богинями. В христианском мире в созвездии Девы видели святую Деву Марию — символ чистоты и целомудренности. Согласно Птолемею, звезды в голове Девы и на вершине южного крыла действуют подобно Меркурию и Марсу. Другие яркие звезды (в крыле и около пояса) имеют влияние, сходное с Меркурием и, в некоторой степени, Венерой. Яркая звезда в северном крыле, называемая «Виндемиатор», имеет влияние как Сатурн и Меркурий. Звезда Спика подобна Венере и отчасти Марсу. Звезды, которые помещаются в ногах и нижней части одежды, подобны Меркурию и, в некоторой степени, Марсу. В астрологическом употреблении находятся следующие звезды Девы: Виндемиатрикс, Спика, Кхамбаля и Поррима. См.: *Звезды*.

**ДЕКАН** (лат. *Decan, Decanus, Decania*), Деказ (греч. *Decas* «десяток»), Даканад, Деканат — в астрологии: дуга Зодиака (эклиптики) в  $10^\circ$ . Зодиак таким образом подразделяется на 36 деканов, по 3 декана в каждом знаке Зодиака. См.: *Деканы*.

**ДЕКАНАТ** (*Dekanat*) — 1. Деление Зодиака (эклиптики) на 36 одинаковых отрезков по  $10^\circ$  в каждом.

См.: *Деканы*. 2. Дуга эклиптики в  $10^\circ$  (третья часть знака Зодиака). См.: *Декан*.

**ДЕКАНЫ** — деканы появились в Древнем Египте не позднее сер. II тыс. до н. э. Первоначально они не имели ничего общего ни с Зодиаком (которого в ту пору египтяне еще не знали), ни с астрологией вообще. Эти 36 звезд (или групп звезд), которые образовывали на небе пояс, не совпадающий с зодиакальным, были предназначены для календарных целей и измерения времени в течение ночи. Первым деканом был Сопт (Сириус), с восходом которого начинался религиозный новый год (см.: *Египетский календарь*). За каждым деканом было закреплено определенное божество, изображение которого мы видим, например, на внешнем краю круглого Зодиака в Дендере (см.: *Дендерский Зодиак*). В эллинистическую эпоху, когда в Египет проникли вавилонские представления о Зодиаке и двенадцати зодиакальных знаках, деканы соотнесли со знаками Зодиака и назначили им управляющие планеты. Изменения затронули и божества деканов: в трудах Гермеса Трисмегиста они превратились из божков, властвующих над временем, в могучих властителей людских судеб (см.: *Гении деканов*). Сегодня известны две системы управления



Изображения деканов в храме богини Хатхор (Дендера, Египет, I в. до н. э.)

деканами. Первая, дошедшая до нас в изложении Фирмика Матерна, основана на т. н. «халдейском ряде» (Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий и Луна). Управителем первого декана знака Овна (с которого начинается Зодиак) является Марс, второго — Солнце, третьего — Венера, первого декана Тельца — Меркурий, второго — Луна. После Луны следуют Сатурн, Юпитер и т. д. Почему счет начат с Марса (из середины ряда), не совсем ясно. Возможно, это связано с тем, что Марс имеет в Овне свой дом (см.: *Дома планет*) или с тем, что Марсу посвящен месяц март, в котором Солнце вступает в знак Овна. Согласно второй системе, называемой «индийской», планета, имеющая дом в данном знаке Зодиака, управляет его первым деканом, а вторым и третьим управляют планеты того же тригона в порядке, соответствующем ходу знаков Зодиака. Например, деканами Овна управляют Марс (дом в Овне), Солнце (дом в Льве) и Юпитер (дом в Стрельце). Первой системой пользуется классическая астрология, второй — эзотерическая. Деканы так же, как и знаки Зодиака, использовались и используются при составлении гороскопов и для всех видов прогнозирования, а в сочетании с учением о домах (см.: *Дома небесные*) — для целей медицинской астрологии. Деление Зодиака на деканы встречается и в астрологических теориях народов Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, т. к. астрологические воззрения этих народов имеют общие корни с эллинистической и египетской астрологией. Используемый до сих пор счет

времени декадами (десятидневками) восходит к представлению о деканах. См.: *Астрология*.

**ДЕКСТЕР** — аспект, который рассматривается в направлении, противоположном последовательности знаков Зодиака. См.: *Правосторонний аспект*.

**ДЕКУМБИТУРА** (отлат. *decumbitur* «ложиться, лежать больным»), декумбатур гороскоп (*Decumbitur-Horoscap*) — в медицинской астрологии: часовой гороскоп (карта неба), составленный на момент, когда больной слег (отсюда и название). Используется для диагностики, лечения и прогнозирования исхода болезни. Декумбатур гороскоп сравнивается с рождения гороскопом, в котором особое значение имеет положение Луны. Тип болезни чаще всего узнается из VI и VII домов декумбитуры (см.: *Дома небесные*) и присутствующих там и управляющих ими планет. Сатурн вызывает простуды, Юпитер — апоплексию, Марс — грипп, Венера — половые болезни, Меркурий и Луна — душевные болезни (в том числе и лунатизм). См.: *Болезни*.

**ДЕКУМБИТУР АСТРОЛОГИЯ** — раздел медицинской астрологии, использующий методы часовой астрологии для лечения и прогнозирования исхода болезни. См.: *Декумбитура*.

**ДЕЛЬФИН** (лат. *Delphinus*, заимств. из греч.) — небольшое созвездие Северного полушария неба. В астрологии Древнего Вавилона звезды, образующие современное созвездие Дельфина, входили в созвездие

## ДЕМОКРИТА СФЕРА



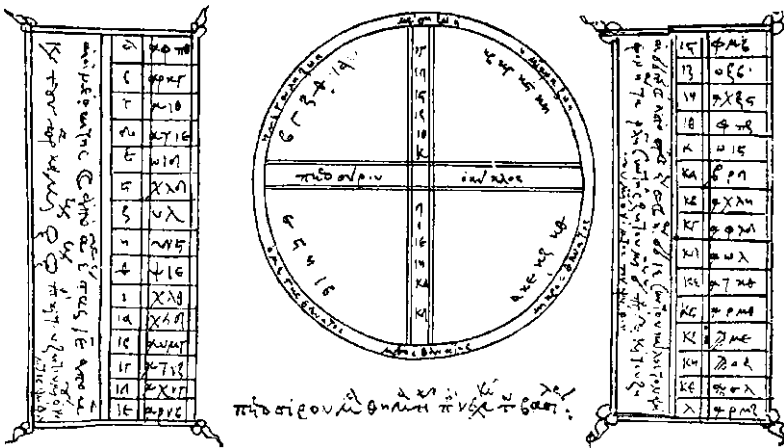
Карта созвездия Дельфин  
(Гигин. «Астрономия», 1534 г.)

дие, посвященное богу Даму. В греческой мифологии существует несколько объяснений возникновения этого созвездия. Иногда оно связывалось с дельфином, спасшим поэта Ариона и помещенным в награду за это на небо; иногда — с дельфином, в которого обратился Аполлон, когда переплывал на остров Крит для совершения очистительного обряда после убийства Пифона. В некоторых мифах — это один из тирренских морских разбойников, обращенных Дионисом

в дельфинов. Птолемей утверждает, что звезды созвездия Дельфина влияют подобно Сатурну и Марсу. В астрологическом употреблении находится звезда Денеб эль-Дельфини, принадлежащая этому созвездию. См.: *Созвездия*.

ДЕМОКРИТА СФЕРА — в эпоху античности: магический круг, при помощи которого пытались узнать, умрет или выживет больной. По существу это прообраз декумбитуры. К возрасту Луны в тот день, когда пациент заболел, прибавлялось число его имени при рождении (как и во многих других языках, в греческом буквы имели числовое значение), результат делился на 30, а остаток от деления откладывали на сфере. Если число попадало в верхнюю половину, то считалось, что больной будет жить, а если на нижнюю — умрет. См.: *Петосирида сфера*.

ДЕНДЕРСКИЙ ЗОДИАК — изображение Зодиака, созвездий и



Демокрита сфера





Дендерский Зодиак (экспликация)

*Северные созвездия*

A - Бегемотиха. B - Шакал на мотыге. C - Мес (в виде передней ноги быка). D - Маленький лев (или другое животное). E - Стоящее антропоморфное божество, в двухперьевой короне, держащее в правой руке скипетр, увенчанное головой барана. F - Маленькое сидящее божество, изображенное в белой короне Верхнего Египта и держащее в руках кнут. G - Группа из трех божеств (сокологоловый бог с диском на голове, маленькое изображение сидящего антропоморфного божества и маленький бегущий шакал). H - Группа из антропоморфного божества с церемониальным хвостом, держащего в правой руке жезл и гуся. I - Безголовое тело какого-то животного или человека, стоящего на четвереньках. J - Группа из антропоморфного божества с церемониальным хвостом, которое правой рукой держит за рога антилопу. L - Группа из бабуина с антилопой на спине. M - Глаз Хора (Уджат) в диске.

*Южные созвездия*

N - Богиня в круге, держащая на вытянутой руке свинку. O - Группа из двух богинь (одна антропоморфная, вторая - с головой льва), каждая держит в обеих руках скипетр. P - Сах (Орион), изображенный как обычно в виде Осириса, в белой короне Нижнего Египта и с церемониальными атрибутами - посохом в левой и кутом в правой руке. Q - Птица с хохлом и вздернутым вверх хвостом. R - Сокол в двойной короне Верхнего и Нижнего Египта, стоящий на папирусной колонне. S - Звезда Сопдет (Сириус), изображена в виде коровы со звездой между рогами, лежащей в ладье на лодке. T - Богиня Сатис (богиня, сопровождающая Сотис), с луком в руках. U — Анукис (богиня, сопровождающая Сотис), с двумя кувшинами в руках. V - Сидящая женщина, держащая младенца на вытянутой вперед левой руке.

планет в храме Хатхор в Дендере (Верхний Египет), относящееся примерно к I в. до н. э. Дендерский Зодиак представляет собой круглую каменную плиту с рельефными изображениями, которая составляла часть потолочного украшения часовни, посвященной Осирису. По внешнему краю круга нанесены изображения деканальных божеств (см.: *Деканы*). Изображения планет помещены в тех знаках Зодиака, в которых они имеют возвышения: Меркурий — в Деве, Венера — в Рыбах, Марс — в Козероге, Юпитер — в Раке и Сатурн — в Весах. Созвездия представлены, в основном, изображениями египетских божеств. В основном храме существует подобное (только прямоугольное) изображение Зодиака, деканов и созвездий. См.: *Зодиак*.

ДЕНЕБ (*Deneb*) — 1. Звезда, **а** Лебедя, положение 6°03' Рыб, характер типа Венера-Меркурий; указывает на любознательность, легкость ума и даже гениальность. Название «Денеб» происходит от араб. *ад-данаб* «хвост», что соответствует положению звезды в рисунке созвездия. Другое название этой звезды — «Аридиф» (*Aridif*) или «Аридед» (*Arided*) — восходит к араб. оригиналу, который в свою очередь является переводом лат. *lucida* «яркая, светлая (звезда)». См.: *Звезды*. 2. Звезда, **Z** Орла. См.: *Денеб Окаб*. 3. Звезда, **£** Дельфина. См.: *Денеб эль-Дельфини*.

ДЕНЕБ АЛЬГЕДИ (*Deneb Algedi*) — звезда, **8** Козерога, положение 24°14' Водолея, характер типа

Сатурн-Юпитер; указывает на постоянные колебания между печалью и радостью, жизнью и смертью. Название происходит от араб. *данаб ал-джадй* «хвост Козерога». См.: *Звезды*.

ДЕНЕБ ОКАБ (*Deneb el Okab*), Дженеб Окаб, Денеб — звезда, **Z** Орла, положение 20°30' Козерога, характер типа Марс-Юпитер; указывает на властность, благожелательность и воинские успехи. Название введено узбекским астрономом Улукбеком (1394—1449) и на арабском звучало как *данаб ал-'укаб* «хвост орла». См.: *Звезды*.

ДЕНЕБ ЭЛЬ-ДЕЛЬФИНИ (*Deneb el Delphini*), Денеб — звезда, **£** Дельфина, положение 14°45' Водолея, характер типа Сатурн-Марс (по Птолемею, у некоторых других авторов — типа Венера-Марс). Название восходит к араб. *данаб ад-дулфин* «хвост Дельфина». См.: *Звезды*.

ДЕНЕБОЛА (*Denebola*), Денеб-эль-Азад (*Deneb Eleced*, *Denebel-Asad*), Денеб ал-Асад — звезда, в Льва, положение 22°19' Девы, характер типа Сатурн-Венера (по Птолемею; существуют варианты Сатурн-Марс и, современный, Уран-Меркурий); указывает на несчастья и удары судьбы, может принести почести и богатство, но в конце концов ведет к бесчестию. Дает сообразительность и быстроту суждений. Если звезда восходит в момент рождения — это признак счастливой судьбы, в которой, однако, будет много беспокойных моментов из-за собственного без-

рассудства. «Денебола» и варианты восходят к арабским названиям звезд, наносившихся на решетки средневековых астроблабей (араб. *данаб ал-асад* «хвост Льва»). См.: *Звезды*.

ДЕННИЦА, Деница — на Руси: название Венеры как утренней звезды и вечерней звезды. В славянской мифологии Денница — сестра (иногда мать или дочь) Солнца, возлюбленная месяца (Луны).

ДЕПРЕССИЯ (лат. *Depressio* «понижение») — 1. В астрологии: акцидентальная слабость планеты, заключающаяся в том, что планета расположена в правой половине карты неба, т. е. является осцидентальной. Противоположность — элевация. 2. В астрономии: нахождение светила под горизонтом, т. е. отрицательная высота светила.

ДЕСЦЕНДЕНТ (лат. *Descendent* «заходящий»), Заходящий Градус, Западный угол — точка эклиптики (градус Зодиака), в которой в заданный момент времени и в конкретном географическом месте эклиптика пересекает западную половину истинного горизонта, иначе — это градус Зодиака, который заходит в данное время в этом месте. В асцендентном гороскопе Десцендент является началом седьмого дома. Название «Западный угол» дано по положению Десцендента в прямоугольной схеме построения гороскопа (см.: *Построение гороскопа*). Десцендент — это одна из важнейших точек гороскопа. Точность, с которой можно определить его положение, сильно

зависит от точности определения момента времени, на который составляется карта неба. Противоположная точка носит название «Асцендент». См.: *Толкование гороскопа, Сигнификаторы*.

ДЕТЕРМИНИЗМ (от лат. *determinare* «определять») — 1. Естественно-научное учение, согласно которому все происходящее в мире жестко предопределено законами природы. Неизбежным следствием этих воззрений является фатализм. 2. Философское учение о предопределенности человеческих желаний внутренними и внешними причинами. Противоположность — индетерминизм.

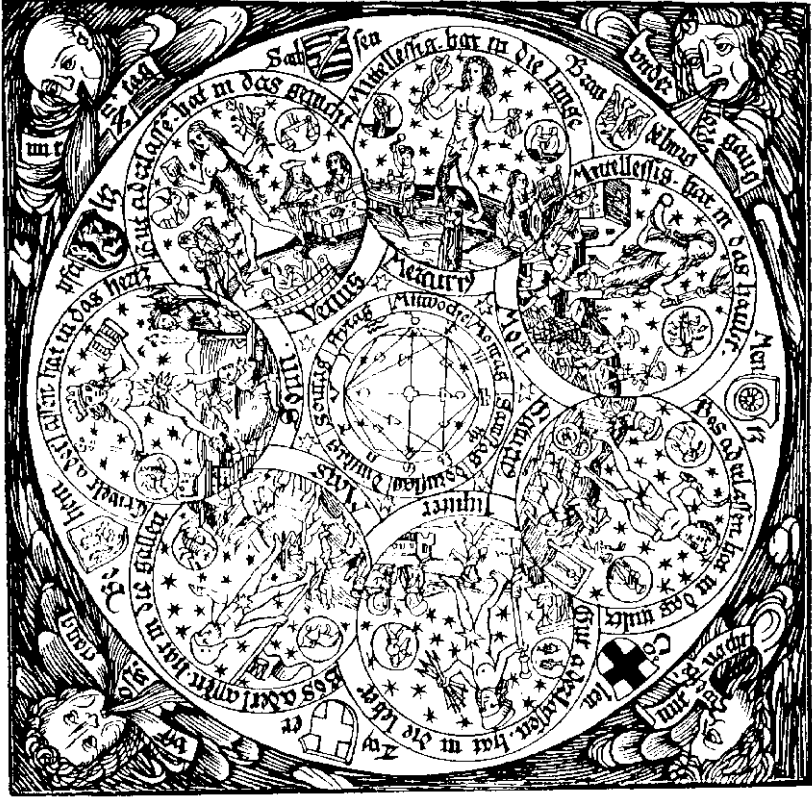
ДЕТИ — согласно воззрениям классической астрологии, при выяснении вопросов, связанных с потомством человека, главную роль играет V небесный дом, расположенные в нем планеты, а также положение и аспекты Луны. Так, например, расположенные в пятом доме благотворные планеты и благоприятные аспекты Луны указывают на то, что дети будут предметом гордости и радости. Злотворные планеты и не благоприятные аспекты Луны — неприятности, связанные с детьми. Если планета-управитель пятого дома имеет хорошие аспекты и близка к Середине Неба, — это сулит гениального ребенка, и, наоборот, неблагоприятные аспекты этой планеты и ее близость к Небесной Глубине указывают на детей слабых как в физическом, так и в умственном плане. Уран, имеющий неблагоприятный аспект с планетой,

расположенной в пятом доме, указывает на преждевременные роды. Несчастья во время родов следует опасаться, если злотворная планета занимает двенадцатый дом женского гороскопа, а также если Луна слаба и находится в пятом доме. Если какая-то из злотворных планет расположена в пятом или одиннадцатом доме (противостоящем пятому), то следует опасаться смерти одного или нескольких детей в юном возрасте. Для определения количества детей не существует твердых правил. Некоторые указания на это дают знаки, расположенные на вершине пятого дома (знаки Овна, Льва и Козерога указывают на малочисленное потомство; а знаки Тельца, Рака, Девы, Скорпиона и Рыб сулят много детей). Сильная Луна (см.: *Сила планет*) также обещает многочисленное семейство. Двутелые знаки на вершине пятого дома обещают рождение близнецов. В мужском гороскопе характер каждого из детей выясняют изучением пятого и следующих за ним нечетных домов. Первый ребенок подчинен пятому дому, планетам, находящимся в этом доме, или управителю дома. Второй ребенок — седьмому дому и т. д. В женском гороскопе первый ребенок подчинен четвертому дому, второй — шестому и т. д. См.: *Сила планет, Гороскоп зачатия, Критические градусы, Дома небесные, Толкование гороскопа*.

ДЕТИ ПЛАНЕТ — дети, родившиеся под господствующим влиянием какой-либо планеты. Древнее астрологическое представление за-

ключается в том, что характер, способности древнего бога (вавилонского, греческого или римского) и связанные с ним мифы переносятся на закрепленную за ним планету и применяются для толкования карты неба, в которой эта планета играет особую роль (см.: *Управитель рождения, Господин рождения*), т. е. планета Сатурн, названная в честь бога Крона, должна делать людей, находящихся под преимущественным влиянием Сатурна, подобными Крону.

Планета	Планетные характеры
Солнце	точность, важность, честность, трудолюбие, благородство, стремление к величию и могуществу
Луна	миролюбие, желание уюта и комфорта, непостоянство, склонность к недовольству всем и вся
Меркурий	ум, литературные и научные способности, изобретательность
Венера	жизнерадостность, доброта, сострадательность, скромность, изысканность, остроумие и дружелюбие
Марс	импульсивность, вспыльчивость, храбрость, склонность к насилию и жестокости, непостоянство, властность
Юпитер	великодушие, религиозность, жизнерадостность, любезность, честность, открытость, благородство, чистосердечность, учтивость
Сатурн,	степенность, меланхоличность, старательность в учении и труде, прилежание, склонность к созерцанию, ворчливость, иногда глупость и коварство



Гравюра XV в., изображающая планеты и знаки Зодиака, являющиеся их домами, посвященные планетам дни недели, аспекты между знаками Зодиака (в центре) и «детей планет»

Большинство авторов делает оговорку, что планетные характеры в чистом виде встречаются крайне редко и обычно бывают модифицированы аспектами других планет. В средневековом искусстве часто встречаются изображения семи людей, олицетворяющих влияния семи планет; кроме того, часто изображались профессии, относящиеся к каждой планете. См.: *Профессии, Толкование гороскопа.*

**ДЕТРИМЕНТ** (лат. *Detrimentum* «ущерб, урон, поражение») — расположение планеты в изгнании (знаке, противоположном ее дому). Детримент относится к слабостям планет. Противоположность — доминация. См. *Дома планет.*

**ДЖАНАХ** (*Gienah*) — звезда, Υ Ворона, положение 11°26' Весов, характер типа Марс-Сатурн. Название является частью фразы, описы-

вающей положение этой звезды в созвездии — араб. *джанах ал-гураб* «крыло Ворона». См.: *Звезды*

**ИАНА** (*Diana*) — 1. Римская богиня растительности и охоты, соответствует греческой Артемиде, являлась олицетворением Луны. Иногда отождествлялась с Гекатой и так же, как Геката, имела власть в трех мирах (в небесах, на земле и под землей). В поздней античности ассоциировалась с карфагенской небесной богиней Целестой. 2. В средневековой астрологии: название Луны. См.: *Астральная мифология*. 3. В алхимии: серебро.

**ДИ** (*Dee*), Джон — английский астролог и алхимик, 1527—1608, одно время оказывал влияние на английскую политику, т. к. был личным астрологом королевы Елизаветы I (он, к примеру, составил гороскоп ее коронации). Ди был сторонником герметического учения. Интерес к мистике привел к тому, что Джон Ди был отдален от престола и умер в бедности. Его значение для современной астрологии не слишком высоко из-за того, что он занимался, в основном, «придворной астрологией». Однако последнее время о нем часто вспоминают в связи с тем, что, строя картину мироздания на основе герметического учения (см.: *Герметизм*), он вскоре после Коперника пришел к гелиоцентрической системе мира. Данный факт используется сторонниками оккультных наук для доказательства того, что эти науки могут служить не менее объективным средством познания, чем естественные науки.

**ДИРЕКЦИИ** (*отлат. directio* «направление»), направления — один из методов астрологического прогнозирования. Основан на изучении аспектов планет карты неба на момент рождения (радикальной) с такой же картой, но повернутой на некоторый угол относительно радикальной. В зависимости от ключа дирекции, т. е. от того, какое периодическое явление легло в основу соответствия «единица угла поворота — единица времени жизни человека», различают:

**первичную дирекцию** (ключ — вращение Земли вокруг своей оси);  
**вторичную дирекцию** (ключ — обращение Земли вокруг Солнца);  
**третичную дирекцию** (ключ — обращение Луны вокруг Земли).

На практике часто считают один градус дирекционной дуги (один градус поворота карты неба) равным одному году жизни. Прогнозирование осуществляется следующим образом: если, например, хилег достигает абсциссы при повороте карты на 43°, то на 43-м году жизни человека постигнут тяжелая болезнь, смертельная опасность и вообще возможно наступление смерти. Для некоторых специальных расчетов были сделаны таблицы, а также новые системы (см.: *Мировые дирекции*, *Рецессионные дирекции*), значение которых сами астрологи признают довольно спорным. См.: *Методы прогнозирования*.

**ДИСПОЗИТОР** (*лат. Dispositor* «распорядитель») — управитель

знака, находящегося на вершине дома гороскопа, считается диспозитором (управителем) планеты, если таковая расположена в этом доме. Большинство авторов, однако, считают, что планета, реально расположенная в доме, оказывает большее влияние на этот дом, чем управитель знака на вершине дома или включенного знака. Впрочем, это зависит от множества факторов, например, силы планет. См.: *Дома планет, Дома небесные*.

**ДИССОНАНСНЫЙ АСПЕКТ** — в современной астрологии: название любого неблагоприятного (негармоничного) аспекта (лат. *dissonantia* «нестройность, несогласие»). Наиболее диссонансный аспект — это квадратура между двумя планетами, которые сами по себе негативны (Марс, Сатурн, Уран и Нептун), или квадратура одной из этих планет с Луной. Противоположность — консонансный аспект. См.: *Аспекты*.

**ДИФДА** (*Diphda, Difda*), Дифта, Денеб Каитос (*Deneb Kaitos*) — звезда, в Кита, положение  $3^{\circ}17'$  Овна, характер типа Сатурн (по Птолемею; существует еще вариант Марс-Сатурн); указывает на слабость, невезение, вынужденные перемены и душевные расстройств. Одно из названий восходит к араб. *данаб каитус* «хвост Кита», другое — к староарабскому названию в Кита — *ад-дифди* «лягушка». См.: *Звезды*.

**ДНЕВНОЙ ГОРОСКОП** (лат. *Diurnal-Horoscopus*) — в генитурной астрологии: гороскоп по дням,

или гороскоп на определенный день. Гороскоп, в котором на основе даты рождения делается прогноз на определенный день жизни и прогноз по дням на определенный период, исходя из даты рождения. Система домов (см.: *Дома небесные*) этого гороскопа вычисляется для места пребывания.

**ДНЕВНОЙ ТРИГОН** — в классической астрологии считается, что некоторые планеты более сильны, если при дневном рождении расположены в определенных тригонах. Для Венеры — это тригон земли, для Солнца — огня, для Марса — воды, а для Сатурна — воздуха. См.: *Достоинства планет*.

**ДНЕВНЫЕ ПЛАНЕТЫ** — 1. В классической астрологии: Солнце и Марс, имеющие активную мужскую природу. Птолемей относил к дневным планетам Солнце, Юпитер и Сатурн. 2. Планеты, находившиеся в момент времени, для которого составляется карта неба (например, момент рождения), над горизонтом и вследствие этого получившие активные качества. Противоположность — ночные планеты.

**ДОДЕКАТЕМОРИЯ** (греч. *dodekatemoria* «двенадцать частей») — 1. В античной астрологии: подразделение каждого знака Зодиака на двенадцать равных частей, каждая из которых подчинена одному из знаков Зодиака в порядке их следования (первая — Овну, вторая — Тельцу и т. д.) 2. Синоним термина Зодиак.

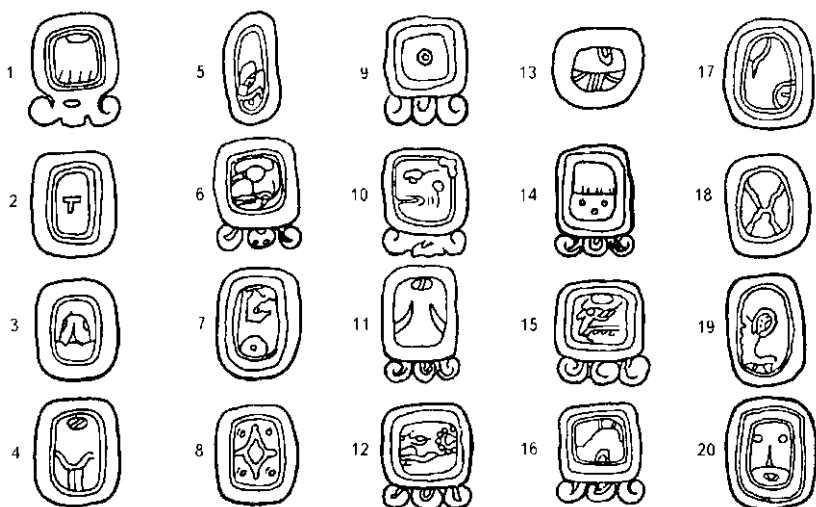
## ДОДЕКАТОП

ДОДЕКАТОП (*dodekatopos*, от греч. *dodeka* «двенадцать» и *topos* «место») — схема из двенадцати частей, которая построена на основе двенадцатичастного Зодиака. Додекатоп образует основу учения о домах гороскопа (см.: *Дома небесные*). Двенадцатичастная схема (деление года, небесного круга, часов дня и ночи на двенадцать частей) является преемницей восьмичастной схемы (см.: *Октатоп*). Основа этой схемы восходит к вавилонской астрологии и астрономии.

ДОДЕКАЭТЕРИДА (греч. *dodekaeteris* «двенадцатилетие»), додекаэтериды Зевса, халдейский двенадцатилетний период — список предсказаний на каждый год периода в двенадцать лет, основанных на том факте, что Юпитер (греч. Зевс) имеет сидерический период

обращения ок. 12 лет и, таким образом, находится примерно один год в каждом из знаков Зодиака. Обычно додекаэтериды содержала предсказания погоды и урожая в зависимости от того, в каком знаке Зодиака находится Юпитер в первый день нового года. В эпоху античности авторство додекаэтерид приписывалось Орфею, Зороастру, а чаще всего — «халдеям». См.: *Примитивная зодиакальная астрология*.

ДОКОЛУМБОВА АСТРОЛОГИЯ — ко времени плавания Колумба многие народы Америки имели развитые календарные системы, самобытную астрономию и астрологию. В их жизни большую роль играли астральные культы, связанные с Солнцем, Луной и Венерой. Наибольших успехов в



Иероглифы языка майя, обозначающие дни недели



области астрономии достиг народ майя. У майя существовал солнечный календарь — «хааб» (365 дней), использовавшийся для сельскохозяйственных нужд и в повседневной жизни, и календарь «цолькин» (260 дней) для ритуальных целей. Последний календарь, вероятно, очень древний и широко распространен в Мesoамерике; его пока не удалось однозначно связать с каким-либо природным циклом. Каждый из этих двух календарей, по-видимому, включал в себя детально разработанную астрологическую систему и был связан с неким подобием Зодиака (насколько можно судить по четырем дошедшим до нас манускриптам майя). Календарю «хааб» соответствовал Зодиак, подобный нашему (из 12 знаков), а календарю «цолькин», который состоял из 13 месяцев по 20 дней, соответствовал Зодиак, посвященный Кетцалькоатлю (бог — творец мира, верховное божество у многих народов Центральной Америки). На основе календаря «цолькин» составлялось некоторое подобие гороскопов (как индивидуальных, так и мировых). Каждому из двадцати дней соответствовали определенные предсказания; кроме того, числительное месяца оказывало хорошее, плохое или индифферентное влияние. Счет по обоим календарям шел параллельно, и день года «хааб», на который приходился первый день года «цолькин», назывался «носитель года» и определял характер будущего сельскохозяйственного года. Наряду с этими двумя циклами существовало еще несколько других,

в которых особую роль играл цикл Венеры, называемой «Большой» и «Древней звездой», или (в связи с ее ролью утренней и вечерней звезды) «Дорогие близнецы».

В жизни ацтеков, которые пользовались примерно такой же календарной системой, большую роль играл промежуток времени в 52 года (52 хааб в точности равны 73 цолькин). С циклом в 52 года были связаны верования, схожие с представлениями о великом годе. Последние пять дней этого цикла ацтеки держали детей и беременных женщин взаперти, все огни гасились, всю домашнюю посуду полагалось перебить, а все жители собирались на холмах. Как только Плеяды достигали небесного меридиана, верховный жрец зажигал новый огонь, и по всей стране начиналось празднование Нового года. См.: *Астрология, Астропатрия*.

**ДОЛГОГО ВОСХОЖДЕНИЯ ЗНАКИ**, длинные знаки, медленные знаки, медленного восхождения знаки, прямого восхождения знаки — знаки Зодиака, время восхода которых составляет более двух часов. Вследствие того, что ось эклиптики не параллельна небесной оси, вокруг которой происходит видимое вращение неба (иначе говоря, зодиакальный пояс наклонен по отношению к небесному экватору), время восхода знаков Зодиака различно. Противоположность — короткого восхождения знаки. В нашем (Северном) полушарии Земли знаки долгого восхождения — Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион и Стрелец. Различие восхож-

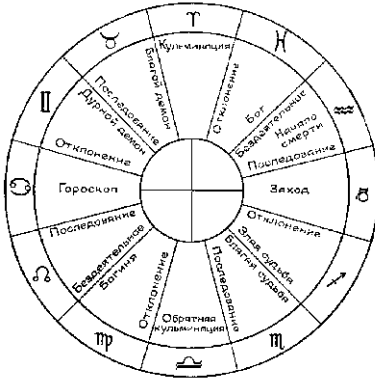
дения приводит к тому, что, хотя шесть знаков долгого восхождения в сумме занимают по протяженности ровно половину эклиптики (Зодиака), все же вероятность того, что в Асценденте карты неба окажется знак долгого восхождения, выше, чем вероятность того, что в Асценденте окажется знак короткого восхождения. См.: *Знаки Зодиака, Прямого восхождения знаки*.

**ДОМ НЕБЕСНЫЙ** (лат. *Domus coelestis*), дом гороскопа, дом (лат. *Domus, Locus*), поле, место, астрополе — понятие, в современной астрологии часто заменяемое словами «место» (нем. *Ort*) или «поле» (нем. *Feld*), чтобы избежать путаницы с домами планет. Наряду с делением эклиптики на 12 знаков Зодиака, в астрологии существует вторая, связанная с Зодиаком система, которая относится, прежде всего, к истинному горизонту какого-либо места на Земле (место рождения и т. п.). Эта система возникла давно. Изобретение двенадцатичастного деления небесной сферы (додекатопы), а также названия некоторых домов и их значения в индивидуальной судьбе человека приписываются Гермесу Трисмегисту. Птолемей предполагал систему домов общеизвестной. Для арабских и средневековых европейских астрологов исходным стало представление, изложенное Фирмиком Матерном. Основу теории домов составляет античное учение о том, что позади видимого неба с Зодиаком и созвездиями существует невидимая

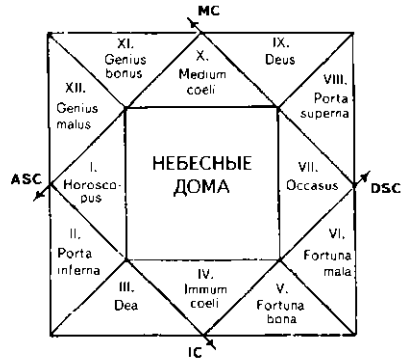
с Земли сфера, которая разделена на двенадцать частей, являющихся местами расположения реальных сил, действующих на подлунный мир. Существует около двадцати способов построения системы домов. Наиболее древними являются равнодомные системы, в которых все дома занимают в Зодиаке по 30°. В неравнодомных системах протяженность какого-либо дома в Зодиаке может быть и больше, и меньше 30°. В большинстве современных систем домов отсчет домов ведется от Асцендента (т. н. «асцендентный гороскоп»), хотя в некоторых системах дома могут начинаться с положения Солнца (солярные дома), Луны, Фортуны и т. п. В асцендентном гороскопе за основу берутся четыре точки — Асцендент, Небесная Глубина, Десцендент и Середина Неба. Эти точки служат вершинами (началами) I, IV, VII и X домов, называемых угловыми (см.: *Угловые дома*). За ними следуют (в направлении против часовой стрелки или с запада на восток) средние дома и конечные дома. Последние заключены между средними и угловыми. Иногда эти дома называют в соответствии с крестами знаков кардинальными, неподвижными и подвижными. Кроме того, дома подразделяются на внутренние и внешние, восходящие (восточные) и заходящие (западные).

**ДОМ ПЛАНЕТЫ**, жилище (лат. *domitium*), обитель — знак Зодиака, в котором данная планета имеет наибольшую силу. См.: *Дома планет*.

## ДОМА ПЛАНЕТ



Небесные дома эпохи эллинизма

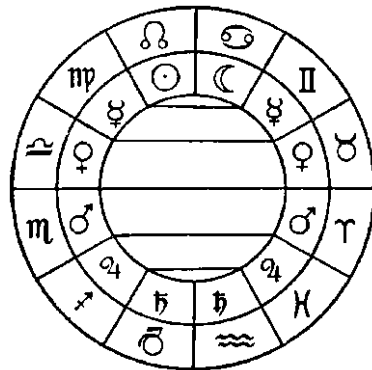


Средневековая схема небесных домов

**ДОМА НЕБЕСНЫЕ** — в современной астрологии наиболее употребительны 4 схемы построения небесных домов: Пластида, Региомонтана, Кампано и горизонтальная система. Система домов индивидуальна для каждого места на Земле и каждого момента времени. В противоположность этому система Зодиака универсальна, и положение планет в Зодиаке в данный момент времени не зависит от места на Земле, для которого составляется карта неба. Значение каждого дома в астрологии дано в соответствующей статье словаря. При составлении гороскопа расположение небесных домов определяется с помощью специальных таблиц домов, расчетов по формулам или геометрических построений. См.: *Построение гороскопа, Толкование гороскопа.*

**ДОМА ПЛАНЕТ** — за каждым знаком Зодиака закреплена определенная планета, имеющая в этом знаке дом. Солнце и Луна имеют только по одному дому (Солн-

це — дневной дом, Луна — ночной дом); классические планеты имеют как дневной (или главный), так и ночной (или второстепенный) дома. Многие авторы считают, что дневной дом следует считать домом планеты при дневном рождении, а ночной — при ночном рождении. В своем доме планета наиболее сильна. Птолемей, пытаясь объяснить схему домов планет, говорит, что Солнце производит больше всего света и тепла, находясь во Льве и



Дома планет. В левой половине схемы дневные, в правой - ночные дома

## ДОМИНАНТА

Раке, поэтому Лев и Рак закреплены за двумя главными светоносными светилами (Лев — за Солнцем, так как он является мужским знаком; а Луна — за Раком, т. к. он — женский знак). Соответственно левая половина схемы посвящена Солнцу, в ней располагаются дневные дома, а правая — Луне, это ночные дома (впрочем, существует схема, в которой Телец и Близнецы считаются дневными домами, а Весы и Скорпион — ночными). Меркурий, являясь наиболее близким к Солнцу, занимает два соседних знака, и так далее в порядке удаления планет от Солнца. В современной астрологии Водолей считается домом Урана, Рыбы — Нептуна, а Скорпион — Плутона.

### Названия домов

	Русское	Греческое	Латинское
I	Гороскоп	horoskopos	Horoscopus
II	Нижние ворота	anaphora	Porta inferna
III	Богиня	thea	Dea
IV	Небесная глубина	hipogeion	Immun coeli
V	Благая судьба	eu tyche	Fortuna bona
VI	Злая судьба	kake tyche	Fortuna mala
VII	Заход	kataphora	Occasus
VIII	Верхние ворота	epikataphora	Porta superna
IX	Бог	theos	Deus
X	Середина Неба	mesourania	Medium coeli
XI	Благой демон	eudaimon	Genius bonus
XII	Злой демон	kakodaimon	Genius malus

Планета, расположенная в своем доме, называется «находящаяся в доминации». Доминация — наиболее сильное из достоинств. Знак Зодиака, противоположный дому планеты, называется «изгнанием планеты». См.: *Достоинства планет*.

**ДОМИНАНТА** (*Dominante, от лат. dominans* «повелитель, владыка») — самая сильная (определяется по достоинствам), доминирующая планета в гороскопе. См.: *Достоинства планет*.

**ДОМИНАЦИЯ** (*лат. Dominatio* «господство, владычество»), **Домициль** (*Domicil, от лат. domicilium* «жилище») — нахождение планеты в своем доме. В этом случае планета наиболее сильна (по отношению к любому другому ее положению в Зодиаке). См.: *Достоинства планет, Дома планет*.

**ДОРТЕЙ СИДОНСКИЙ** (*Dorotheus Sidonus*) — один из известнейших античных астрологов, работавший во время правления римского императора Калигулы (37—41). Его астрологическая поэма в пяти книгах (т. н. «Пятикнижие») оказала огромное влияние как на античную астрологию (особенно на Фирмика Матерна, Максима и Ретория), так и на средневековую (арабскую, персидскую, еврейскую и византийскую). Сама поэма утеряна, до нас дошли только отдельные цитаты и пересказы других авторов.

**ДОРС** (*Dorsum*) — звезда, 9 Козерога, положение 14°33' Водолея,

## ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

характер типа Марс-Меркурий; указывает на опасность от укусов ядовитых животных. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия (лат. *dorsum* «спина»). См.: *Звезды*.

**ДОСТОИНСТВА ПЛАНЕТ** — расположение планеты, при котором ее сила (влияние) возрастает, называется достоинством. Представление о возрастании и убывании силы планет в зависимости от их положения существовало уже в античной астрологии. Различают эссенциальные (от лат. *essentialis* «существенный») и акцидентальные (от лат. *accidentia* «случайность») достоинства. Эти достоинства в различной степени усиливают или ослабляют планету, поэтому создано несколько условных шкал для относительной оценки достоинств (см.: *Сила планет*).

### Эссенциальное достоинство    Сила

1. Доминация, господство в доме	+5
2. Возвышение	+4
3. Тригонократия, расположение планеты в своем тригоне	+3
4. Положение в своем терме	+2
5. Достоинство положения в своем декане или лике	+1

К акцидентальным достоинствам относятся положения планет в небесных домах (домах гороскопа), аспекты и т. п.

### Акцидентальное достоинство    Сила

Окруженная Юпитером и Венерой	+6
Соединение с Регулум	+6

В Асценденте или Середине Неба	+5
В Сердце Солнца (казими)	+5
Соединение с Юпитером или Венерой	+5
Соединение со Спикой	+5
В IV, VII или XI небесном доме	+4
Соединение с Головой Дракона (лунным узлом)	+4
Трин с Юпитером или Венерой	+4
Секстиль с Юпитером или Венерой	+3
Во II или V небесном доме	+2
В IX небесном доме	+2
Быстрая (ускоренная) планета	+2
Сатурн, восточный	+2
Юпитер, восточный	+2
Марс, восточный	+2
Луна, западная	+2
Меркурий, западный	+2
Венера, западная	+2
В III небесном доме	+1
В терме Юпитера или Венеры	+1

Сумма достоинств и слабостей планеты определяет ее относительную силу в гороскопе. См.: *Толкование гороскопа, Трон*.

**ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ** — играют большую роль со времен появления вавилонской магии в качестве предметов, концентрирующих космические силы и более стойких, чем магические растения. Особую силу имеют драгоценные камни, вставленные в амулеты или талисманы. Существует множество таблиц, показывающих связь между драгоценными камнями, знаками Зодиака и планетами, однако они часто противоречат друг

## ДРАКОН

другу. Здесь приводится один из многочисленных вариантов.

Знак	Камень
Овен	сардоникс
Телец	сердолик
Близнецы	топаз
Рак	халцедон
Лев	яшма
Дева	изумруд
Весы	берилл
Скорпион	аметист
Стрелец	гиацинт
Козерог	хризопраз
Водолей	горный хрусталь
Рыбы	сапфир

Список камней почти полностью совпадает с теми двенадцатью камнями, которые, согласно библейской книге «Откровение Иоанна Богослова» (см.: *Апокалипсис*), должны лечь в основание стен Нового Иерусалима. Это камни: ляпис, сапфир, халцедон, смарагд (изумруд), сардоникс, сердолик, хризолит, берилл, топаз, хризопраз, гиацинт и аметист (Откр. 21:19—20).

Планета	Камни
Солнце	бриллиант, рубин, карбункул
Луна	горный хрусталь, жемчуг, опал, селенит
Меркурий	ртуть, магнитный железняк
Венера	изумруд, сапфир
Марс	гелиотроп, кремень, малахит
Юпитер	аметист, бирюза
Сатурн	гранит, агат
Уран	халцедон, ляпис-лазурь, гиацинт, янтарь
Нептун	коралл, аквамарин, слоновая кость
Плутон	берилл, сардоникс, нефрит, эмали

Связи драгоценных камней, планет и знаков Зодиака чаще всего используются в магической астрологии при изготовления перстней для магических ритуалов, талисманов и т. п. Драгоценные камни часто снабжаются гравировкой, при этом регламентируется и то, что необходимо изображать на том или ином камне:

Камень	Изображение
аметист	медведь
берилл	лягушка
халцедон	всадник с копьем
коралл	человек с мечом
изумруд	скворец
гранат	лев
оникс	верблюд
сапфир	баран
сардоникс	орел
селенит	ласточка
топаз	сокол
хризолит	осел

См.: *Макрокосм и микрокосм, Лунные камни.*

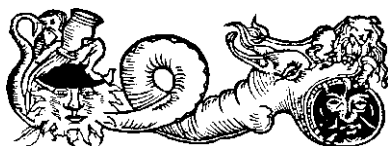
**ДРАКОН** (греч. *Draco*) — созвездие, расположенное вблизи северного полюса небесной сферы. В астрономии Древнего Вавилона



Созвездия Дракона, Большой и Малой Медведиц (Радини-Тедески. «Sideralis abyssus», 1514)

название этого созвездия звучало примерно как «Ярмо небес». В греческой мифологии это созвездие обычно связывалось с драконом, охранявшим золотые яблоки Гесперид, который был убит Гераклом. Иногда это был Касталийский дракон, любимец Ареса, убитый Кадмом. Из зубов этого дракона, посеянных Кадмом, выросли воины, которые помогли Кадму построить Фивы. Согласно Птолемею, яркие звезды Дракона действуют подобно Сатурну и Марсу. В астрологическом употреблении находятся две звезды Дракона — Нод и Раस्ताбан. См.: *Созвездия*.

**ДРАКОНА ТОЧКИ** — узлы лунной орбиты, издревле носят название Голова Дракона (восходящий, или северный, узел) и Хвост Дракона (нисходящий, или южный, узел). Связь этих названий с драконом восходит, очевидно, к представлению, что во время солнечных (лунных) затмений, которые происходят только когда Солнце и Луна оказываются вблизи этих точек, Солнце (Луна) поглощается драконом. Подобные мифы существовали у многих народов мира. В астрологии точки дракона по силе действия считаются почти равными планетам. См.: *Узлы орбиты, Живот Дракона*.



Затмения в Голове и Хвосте Дракона (И. Вегелин. «Prognosticon», 1534)



Солнечное затмение с драконом и развалинами города (календарь XVI в.)

**ДРАКОНИЧЕСКИЙ** — относящийся к точкам дракона (узлам лунной орбиты), например, драконический месяц. См.: *Дракона точки*.

**ДРАКОНИЧЕСКИЙ МЕСЯЦ** — промежуток времени между двумя последовательными прохождением Луны через один и тот же узел своей орбиты (т. н. «точку дракона»), равный 27,21 средним солнечным суткам. Используется для вычисления затмений Луны и Солнца. См.: *Дракона точки, Месяц 1*.

**ДРУЗЬЯ** — в классической астрологии о друзьях человека судят по планетам, расположенным в XI доме гороскопа. Благоприятные планеты дают хороших друзей, злые — плохих, а Меркурий,

## ДУБХЕ

Солнце и Луна — посредственных. В случае отсутствия в этом доме планет рассматривают знак, находящийся на вершине XI дома, и управителя это дома. Если в XI доме несколько планет, то сравнивают их эссенциальные достоинства и, исходя из этого, делают заключения о друзьях. См.: *Управитель дома, Достоинства планет, Дома небесные, Толкование гороскопа.*

**ДУБХЕ** (*Dubhe*) — звезда, **а** Большой Медведицы, положение 15°53'

Льва, характер типа Марс. Имя этой звезды произведено от ее арабского названия *захр ад-дубб* «спина медведя». См.: *Звезды.*

**ДУГА ДНЕВНАЯ** (*ночная*) — дуга окружности, которую светило описывает над горизонтом (под горизонтом), вследствие суточного вращения неба. Дневная и ночная дуги светила в сумме составляют 360°. Используются в некоторых системах построения небесных домов. См.: *Дома небесные, Полудуга.*

## [Е]

**ЕВАНГЕЛИСТЫ** — уже в ранней христианской Церкви установлена связь евангелистических символов с зодиакальными знаками. Телец, символ евангелиста Луки, соответствовал зодиакальному знаку Тельца; Лев, символ Марка, — знаку Льва; ангел, символ Матфея, — знаку Водолея (в христианской картине мира ангелы заведовали небесными водами) и Орел, символ Иоанна, — знаку Скорпиона (в античную эпоху орел часто употреблялся как символ восьмого знака Зодиака вместо скорпиона). Здесь обнаруживается интересная параллель с апокалиптическими животными: «И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему» (Откр. 4:7). См.: *Апокалипсис, Апостолы, Христианство и астрология, Знаки Зодиака.*

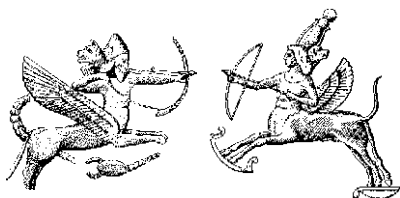


Душа мира и символы четырех евангелистов (Августин. «Город Бога», манускрипт, ок. 1480 г.)



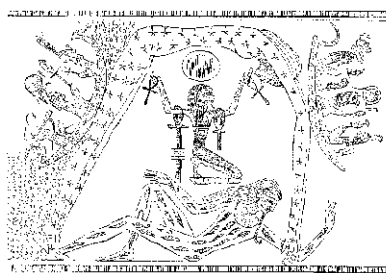
ЕВДОКС КНИДСКИЙ - греческий астроном и математик, ок. 408 — ок. 355, родом из города Книда. Совершил путешествие в Египет, где учился у египетских жрецов астрономии и математике. По возвращении на родину основал в родном городе школу. Сенека утверждает, что Евдокс первым занес в Грецию знания о движении планет. Ему приписывают введение в Греции календаря с годом в 365,25 суток. Составил древнейшую карту звездного неба, на которой созвездия (как зодиакальные, так и лежащие вне зодиакального пояса) были представлены фигурами различных животных и персонажей греческой мифологии.

ЕГИПЕТСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — уровень астрономических и астрологических знаний в Египте периода Древнего и Среднего царств был довольно низок. Однако к моменту начала контактов греческой и египетской наук (ок. V в. до н. э.), последняя заметно превосходила греческую именно в области астрономии и астрологии. Это объясняется, скорее всего, влиянием Вавилона, начавшимся ок. IV в. до н. э. Известен папирус, относящийся к этому периоду и излагающий методы, практически совпадающие с теми, что использовались в вавилонской астрологии предзнаменований. В это же время изменяется значение фундаментального понятия египетской астрономии — звездных деканов. Из звезд, служащих для определения времени ночью и календарных це-



Изображения Стрельца на вавилонском межевом камне (слева) и в Дендерском Зодиаке

лей, они превращаются во всемогущих богов времени, управляющих человеческими судьбами. Так что, вопреки расхожему мнению, египетская астрология не является самобытной, и расцвет астрологии и астрономии в Египте вызван знакомством египтян с вавилонской наукой. Большинство «египтян», упоминаемых в астрологических трактатах, — это греческие ученые, работавшие в Египте уже после завоевания его Александром Македонским (332 г. до н. э.). В это время Египет становится важнейшим культурным и научным центром эллинистического мира. В Александрии Египетской работал



Нут, проглатывающая ночное Солнце и рождающая дневное, которое освещает символическое изображение храма Хатхор в Дендере

и Клавдий Птолемей. См.: *Вавилонская астрология, Астрология.*

**ЕГИПЕТСКАЯ СИСТЕМА МИРА** — система мира, в центре которой помещается Земля, вокруг нее обращаются Луна, Солнце (вокруг Солнца в свою очередь обращаются Меркурий и Венера), Марс, Юпитер и Сатурн. Создание этой системы мира приписывается египтянам, хотя единственным основанием для этого является ссылка Макробия в его комментариях на «Сон Сципиона» Цицерона. Египтяне, по-видимому, не создавали ни этой системы мира, ни какой-либо другой. Некоторые авторы приписывают создание этой системы не египтянам, а Гераклиду Понтийскому. См.: *Геоцентрическая система мира.*

**ЕГИПЕТСКИЕ ДНИ** — в астрологии: дни, которые считаются неблагоприятными для выполнения какого-либо предприятия (особенно суббота, т. к. ею управляет Сатурн). См.: *Правитель дня.*

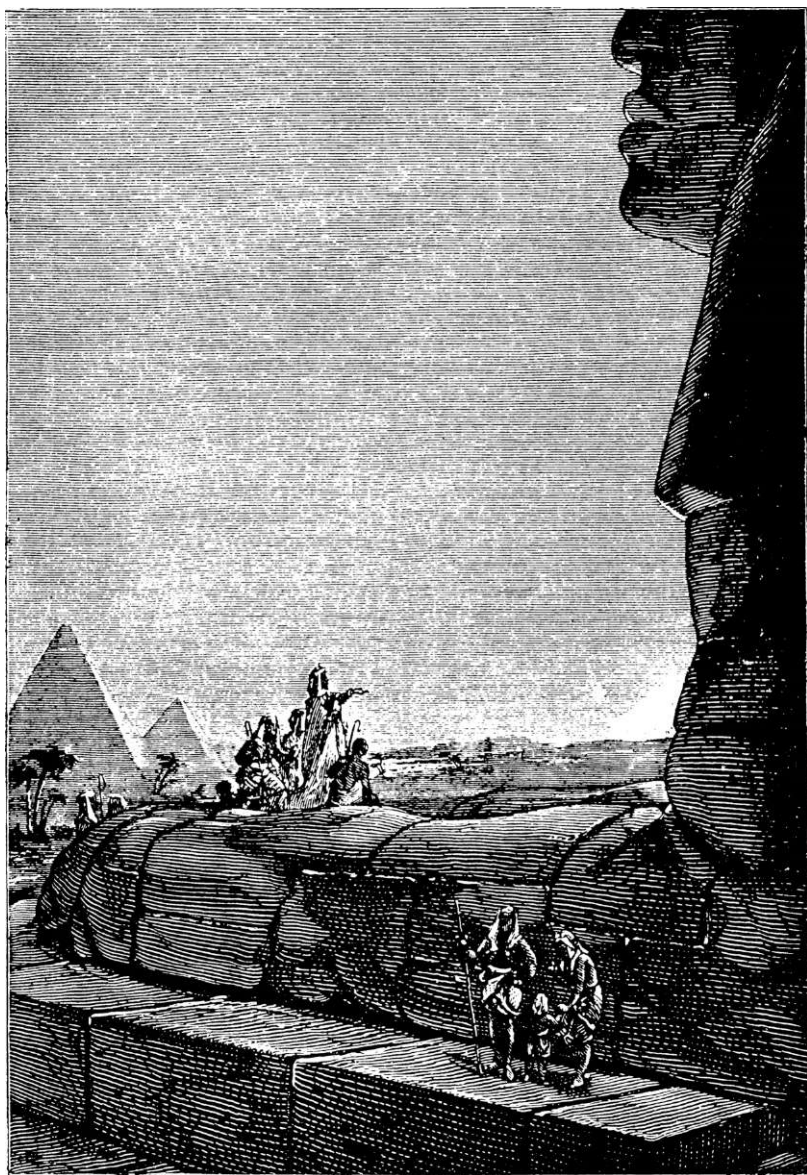
**ЕГИПЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ** — в Древнем Египте параллельно существовало несколько календарных систем.

**Лунный календарь** — наиболее древние свидетельства о нем восходят к эпохе Древнего Царства. На протяжении всей древнеегипетской истории лунный календарь использовался как религиозный календарь, фиксирующий время проведения праздников. Лунный месяц состоял из 29 или 30 дней. За начало месяца принимался первый

день невидимости старой Луны. Лунный год состоял из 12, а иногда из 13 месяцев. Решение о вставке дополнительного (тринадцатого) месяца принималось на основании наблюдений гелиакических восходов звезды Сопдет (совр. *Сириус*). Вставки всегда производились так, чтобы удержать празднование восхода Сопдет в одном и том же месяце лунного года. Год, содержащий 13 месяцев, египтяне называли «большим годом».

**Гражданский календарь** — солнечный календарь, использовался в административной и хозяйственной жизни Египта, т. к. из-за непредсказуемости вставок в лунном календаре по нему часто было невозможно заранее указать дату какого-либо будущего события. Гражданский год состоял из 12 месяцев по 30 дней и пяти дополнительных дней (которые греки впоследствии называли эпагоменами). Каждый месяц делился на три десятидневных недели, общее количество которых в году равнялось 36 (см.: *Деканы, Деканический календарь*). Гражданский год был короче тропического года приблизительно на четверть суток, поэтому даты ежегодно повторяющихся небесных явлений (в том числе и гелиакический восход Сопдет) равномерно сдвигались в этом календаре со скоростью одни сутки за 4 года. В эпоху эллинизма за эту особенность египетский гражданский календарь получил название «блуждающий».

**ЕГИПЕТСКИЙ РЯД** — расположение планет в порядке: Луна, Солнце, Меркурий, Венера, Марс,



Египтяне наблюдают гелиакический восход звезды  
(Клейн. «Астрономические вечера», 1900)

Юпитер и Сатурн. Введение этого ряда астрологи приписывают египтянам, что не имеет под собой никаких оснований (см.: *Египетская система мира*). Этот ряд впервые упоминается у Ипполита (III в.) как порядок планет у Архимеда.

ЕНОХ (*др.-евр. Henoh* «посвященный») — ветхозаветный патриарх; как и пророк Илия, за свою справедливость и праведность взят живым на небо, прожив 365 лет (равно числу дней солнечного года, что характерно для солярных культов, см.: *Митраизм*). Солярные черты образа мудрого и справедливого Еноха роднят его с Христом, почитавшимся в эпоху раннего христианства как Солнце Справедливости. Церковная традиция отождествляет Еноха и Илию с двумя апокалиптическими свидетелями, которые будут убиты выходящим из бездны зверем (Откр. 11: 3—8), т. к. только они избежали естественного удела людей — смерти и должны отдать природе свое. Древние иудеи и арабы почитали Еноха как изобретателя письменности и астрологии. См.: *Апокалипсис, Астролатрия, Христианство и астрология, Еноха книга*.

ЕНОХА КНИГА — приписываемая Еноху апокрифическая книга. Известны три ее варианта:

собственно «книга Еноха» в эфиопском переводе, в славянских странах — «книга Еноха Праведного» и обнаруженная среди рукописей Мертвого моря т. н. «третья книга Еноха». В книге Еноха описываются его вознесение на небо, знакомство с устройством мироздания на том уровне, который был известен древним иудеям (срав. *Гороскопная астрология*), а в славянском варианте дано описание системы мира, сходной с Аристотелевой. См.: *Енох, Астролатрия, Астрология, Аристотелева система мира*.

ЕРМИСЪ, Ермш, Армись, Меркуриусъ, Меркуриушъ — название планеты Меркурий в древнерусской литературе. Первые три из них произведены от греч. «Гермес». См.: *Планеты*.

ЕСТЕСТВЕННАЯ АСТРОЛОГИЯ (*лат. Astrologia naturalis*), натуральная астрология — первоначально погодные и сельскохозяйственные приметы, связанные с видимостью звезд и другими небесными явлениями. Впоследствии совокупность астрономических знаний и методов, необходимых для составления гороскопов. Естественная астрология является основой юдициарной астрологии, которая занимается предсказанием судеб людей и государств.

## [Ж]

**ЖВАЧНЫЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака, символами которых являются жвачные животные: Овен, Телец и Козерог. Некоторые астрологи утверждают, что не следует принимать лекарства, когда Луна находится в этих знаках.

**ЖЕНСКИЕ ДОМА** — 1. Небесные дома I, III, V, VII, IX и XI (т. е. нечетные). 2. У некоторых авторов: дома нечетных квадрантов карты (I, II, III, VII, VIII и IX). См.: *Мужские дома, Дома небесные*.

**ЖЕНСКИЕ ЗНАКИ** — четные знаки Зодиака, т. е. Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы, называемые еще пассивными (или негативными) знаками. Птолемей называет эти знаки ночными. Женские знаки принадлежат тригонам земли и воды. Деление знаков Зодиака на мужские и женские находится в определенном соответствии со взглядами пифагорейцев на мужские и женские числа и с даосским принципом «инь-ян». См.: *Знаки Зодиака, Пифагорейство*.

**ЖЕНСКИЕ ПЛАНЕТЫ** — Луна, Венера (в современной астрологии сюда добавляется Нептун). Женскими планеты названы из-за присущих им качеств холода и влаги. Меркурий считается двойственной планетой — в аспектах с женскими планетами принимающей женские качества, а в аспектах с мужскими планетами — мужские. См.: *Качества, Планеты*.

**ЖЕРТВЕННИК** (лат. Ага), Алтарь — созвездие Южного полушария неба, не видимое в наших широтах. Название «Алтарь» употреблялось в старой русской литературе. Созвездие с таким названием встречается в вавилонских астрономических текстах, но оно занимало другое положение. Звезды, образующие современное созвездие Жертвенника, входили, вероятно, в вавилонское созвездие «Борона». В греческой мифологии это созвездие ассоциируется с тем жертвенником, у которого боги впервые заключили союз, когда Зевс начал борьбу со своим отцом Кроном. Согласно Птолемею, звезды Жертвенника подобны по своему действию Венере, а также в некоторой степени Меркурию. См.: *Созвездия*.

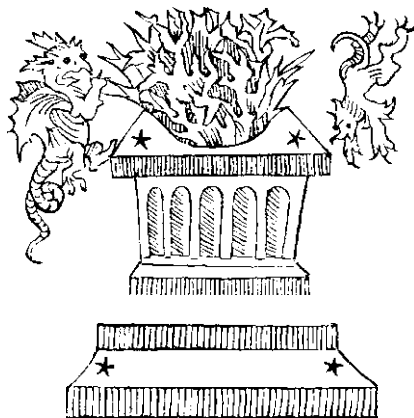


Рисунок созвездия  
(Гигин. «Астрономия», 1482)

## ЖИВОТ ДРАКОНА



Эклиптика, небесный экватор и дракон

**ЖИВОТ ДРАКОНА** — редко употребляемое в современной астрологии название участков лунной орбиты, максимально удаленных от Дракона точек (т. е. от плоскости эклиптики).

**ЖИВОТНЫЕ** — в астрологии каждому знаку Зодиака подчинены определенные животные. Подчинение происходило или по аналогии с соответствующим знаком (см., напр., *Овен, Лев, Скорпион*), или по принципу зодиакальной типологии.

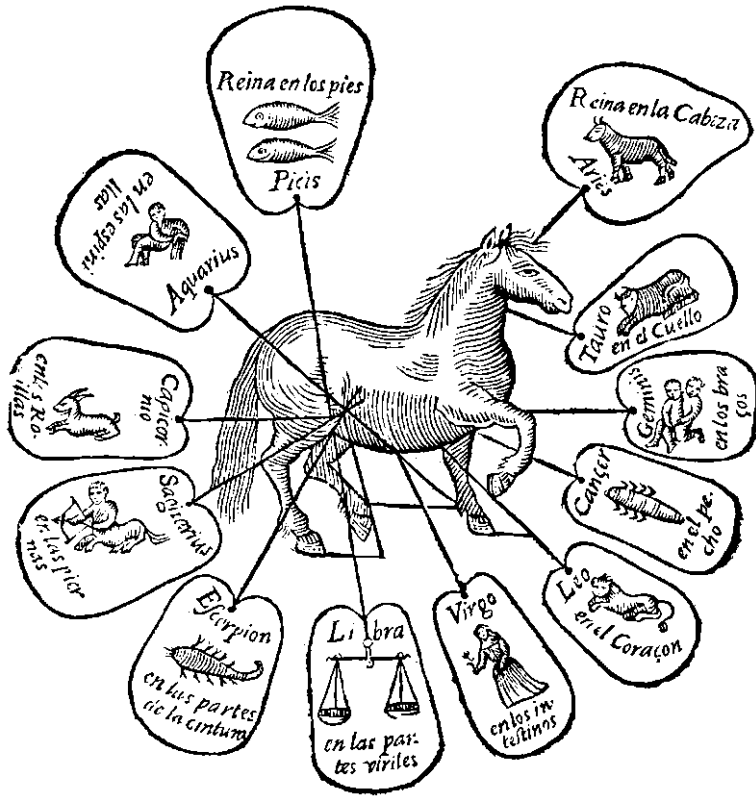
Знак Зодиака	Животные
Овен	баран, лошадь, волк, собака, овца, тигр, змея, паук, ястреб, коршун, петух
Телец	горлица, фазан, голубь, бык, корова, коза, куропатка
Близнецы	обезьяна, лиса, попугай, пчела, муравей
Рак	кошка, заяц, летучая мышь, лебедь, соловей, лягушка, краб и все амфибии

Лев	лев, пантера, орел, петух, сокол
Дева	лиса, пчела, все куриные
Весы	куропатка, все домашние животные, воробей
Скорпион	все животные, развивающиеся из личинок, живущие под землей и в стоячей воде
Стрелец	олень, лошадь, слон, павлин, лань
Козерог	собака, осел, верблюд, черепаха, все ночные животные, козел
Водолей	все животные, позволяющие себя приручать
Рыбы	все рыбы, все дикие, летающие животные

В установлении соответствий между животными и планетами, по-видимому, сыграли роль знаки Зодиака, являющиеся домами (см.: *Дома планет*) и возвышениями соответствующих планет.

Планета	Животные
Солнце	лев, орел, сокол, петух
Луна	заяц, лебедь
Меркурий	лисица, обезьяна, змея, попугай, паук, пчела, муравей
Венера	коза, овца, фазан, голубь, воробей, куропатка
Марс	лошадь, волк
Юпитер	слон, лань, бык, олень, павлин, сокол
Сатурн	верблюд, медведь, кошка, осел, сова, летучая мышь, черепаха, жаба, ночные животные

Соответствие между знаками Зодиака и частями тела животного



«Зодиакальная лошадь» (М. Арредондо. «Obras de albeysteria», 1704)

подобно зодиакальному человеку, как это видно на примере приведенной здесь «зодиакальной лошади». См.: *Соответствия, Макрокосм и микрокосм*.

**ЖИВОТНЫЕ ЗНАКИ**, дикие знаки, четвероногие знаки — название знаков Зодиака: Овен, Телец, Рак, Лев, Скорпион, Козерог и Рыбы. Некоторые авторы добавляют сюда и последние 15° Стрельца. Название основано на том, что символами этих знаков являются

животные. Противоположность — человеческие знаки.

**ЖИВОТНЫЕ ЗВЕЗДЫ** — в литературе Древней Руси: название знаков Зодиака (см.: *Зодиус*) основывается на дословном переводе греч. zodiakos «животный, снабженный изображениями животных». См.: *Зодиак*.

**ЖИЗНИ ТОЧКА** — один из методов прогнозирования, основан на том, что начальная точка Зодиака

## ЗАПАДНАЯ ПЛАНЕТА

(0° Овна) считается движущейся по натальной карте со скоростью 30° (один знак Зодиака) за семь лет. На основании того, какие

планеты вступают в соединение с точкой жизни и каково их положение на карте неба, делаются прогнозы.

### [3]

**ЗАПАДНАЯ ПЛАНЕТА**, окцидентальная планета, утренняя планета — планета, находящаяся в западной элонгации. Если элонгация планеты не превышает 90°, то планета видна как утренняя звезда.

**ЗАПАХ** — каждому знаку Зодиака соответствует запах определенного растения или вещества. Подобные связи были известны уже эллинистической астрологии. Жасмин, мирта, сандаловое дерево и фимиам введены арабскими астрологами.

Знак Зодиака	Запах
Овен	гвоздика, вереск, сирень
Телец	жасмин, сирень, магнолия, гиацинт, роза, лилия, альпийская фиалка, боярышник, вербена
Близнецы	касатик, лаванда, фиалка, розмарин, мята, акация, колокольчики, жимолость
Рак	касатик, фиалка
Лев	гелиотроп, лаванда, майоран
Дева	гиацинт, жасмин, лаванда, вербена
Весы	роза, жасмин, вербена, гвоздика, незабудка
Скорпион	гвоздика, жасмин, вереск

Стрелец	фиалка, лаванда, ваниль, орхидея, амбра
Козерог	жимолость, мимоза, фиалка, фимиам, кедр, сандал, лудник
Водолей	все химические пахнущие вещества
Рыбы	роза, резеда, фиалка, сосновая хвоя, мята, вереск, касатик

Планеты также управляли запахами, однако связь между запахами планет и запахами знаков Зодиака проследить трудно: возможно, здесь играли роль управление соответствующих планет (см.: *Управитель знака*), свойства и качества планет и т. п. факторы.

Планета	Запах
Солнце	ароматический, благовонный
Луна	слабый, почти неуловимый
Меркурий	смешанный
Венера	приятный, веселящий
Марс	острый, едкий
Юпитер	очень приятный
Сатурн	зловонный, наркотический

См.: *Макрокосм и микрокосм, Управитель знака, Соответствия.*

**ЗАРАТУШТРА**, Зороастр (*греч. форма имени*) — пророк иранской



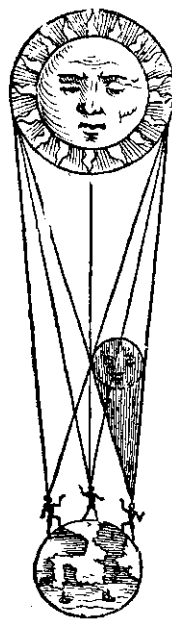
мифологии, основатель зороастризма. Вопрос о его историчности до сих пор является спорным, хотя большинство ученых считает его реально существовавшим ок. VII в. до н. э. лицом. В средневековой Европе Зороастра считали астрологом и магом, приписывали ему множество пророческих, магических и астрологических книг.

аз-ЗАРКАЛИ (*Абу Исхак Ибрахим ибн Йахйя ан-Наккаш ибн аз-Заркала ал-Куртуби*) — арабский астроном и астролог, ок. 1030—1099, уроженец Кордовы, работал в Толедо (Испания). В Западной Европе известен под именами *Arzachel* (лат. написание) и *Arzaquel* (испанское написание). Принимал участие в создании Толедских таблиц. Среди его работ, помимо трактатов, посвященных астролябиям, — «Введение в науку о звездах» и «Обработка кано-на Аммония».

**ЗАТМЕНИЕ ЛУНЫ** — явление погружения Луны в конус земной тени (Земля при этом находится на линии, соединяющей Солнце и Луну), сопровождающееся значительным уменьшением яркости лунного диска. В зависимости от того, через какую часть конуса земной тени проходит Луна, различают полные (Луна целиком погружается в земную тень), частные (в максимальной фазе затмения только часть диска Луны погружена в земную тень) и полутеневые затмения (Луна проходит только через полутень Земли). В момент полной фазы затмения Луна чаще



Затмение Луны



Затмение Солнца

всего остается видимой, хотя и значительно ослабляет свой свет. Это связано с тем, что диск Луны подсвечивается лучами Солнца, преломленными в земной атмосфере. Голубая часть солнечного спектра подвергается сильному рассеянию, а красная — достигает Луны и придает ей своеобразную пурпурно-красную окраску. Если бы Луна обращалась вокруг Земли в той же плоскости, в которой Земля обращается вокруг Солнца (плоскость эклиптики), то лунные затмения происходили бы каждое полнолуние. Но так как плоскость лунной орбиты наклонена к плоскости эклиптики под углом ок.  $5^\circ$ , то затмения происходят только когда Луна находится вблизи уз-

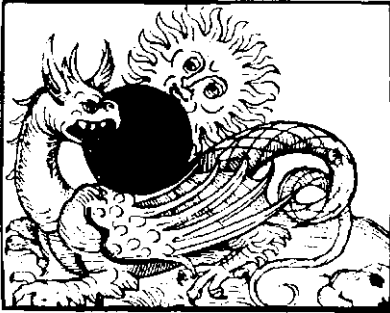
## ЗАТМЕНИЕ СОЛНЦА

лов своей орбиты (см.: *Дракона точки*). Лунное затмение можно наблюдать в любой точке Земли, в которой Луна находится над горизонтом. Продолжительность затмения составляет несколько часов. См.: *Затмения*.

**ЗАТМЕНИЕ СОЛНЦА** — явление кратковременной проекции диска Луны на диск Солнца. По условиям видимости с Земли солнечные затмения делятся на полные и частные. Полное солнечное затмение (в максимальной фазе которого весь диск Солнца закрыт диском Луны) наблюдается в очень небольшой области Земли, вытянутой в виде полосы вследствие вращения Земли. Ширина этой полосы не превышает 270 км. Зону полного затмения можно еще определить как часть земной поверхности, на которую падает тень Луны. Продолжительность полной фазы затмения не превышает нескольких минут. Во время полной фазы затмения на Землю спускается мрак, как в глубокие сумерки; становятся видны планеты и яркие звезды. Солнце представляет из себя черный диск, окруженный лучистой светящейся оболочкой неправильной формы (солнечной короной). Горизонт охвачен розовым заревом. Это свет от соседних участков земной поверхности, на которых наблюдается частное солнечное затмение и которые, следовательно, частично освещены Солнцем. Частное затмение наблюдается на более обширной территории, прилегающей к зоне полного затмения. Орбиты Земли и Луны

являются эллипсами, вследствие чего видимые угловые диаметры Солнца и Луны подвержены небольшим изменениям, и во время некоторых затмений диск Луны, проецируясь на диск Солнца, не закрывает его полностью. В этот момент наблюдается кольцеобразное солнечное затмение. Солнце в момент максимальной фазы выглядит как огненное кольцо с черным центром. Если на Землю проецируется только полутень Луны, а область лунной тени не попадает на Землю, то ни в одном месте Земли не наблюдается полного затмения, и такое затмение называется частным солнечным затмением. Солнечные затмения, как и затмения Луны, происходят не каждый синодический месяц (не каждое новолуние), а только когда новолуние наступает вблизи узлов лунной орбиты (см.: *Дракона точки*). Регулярно происходят затмения звезд Луной, которые в астрономии называются покрытиями. См.: *Затмения*.

**ЗАТМЕНИЯ** — даже на современного человека солнечные и лунные затмения оказывают неизгладимое впечатление, а в древности, особенно народами, почитавшими Солнце и Луну как божества (см.: *Астролатрия*), затмение часто воспринималось как вселенская катастрофа. Уже в Древнем Вавилоне и Китае в предсказании затмений видели одну из важнейших задач астронома и астролога. Тщательное наблюдение и фиксация затмений привели к открытию цикла повторяемости затмений — сароса. В астрологии



Лунное затмение с драконом  
(гравюра из альманаха, 1497)

Древнего Вавилона (см.: *Астрология предзнаменований*) затмения играли важную роль. Предсказания делались на основании того, в какое время, в какой части неба, с какого края по отношению к сторонам горизонта начинало затмеваться Солнце или Луна, сколько времени длилось затмение и т. п. факторов. В индивидуальной астрологии затмения считаются отрицательными факторами гороскопа, дурно влияющими на судьбу и здоровье, особенно если они происходят вблизи положения Луны или Асцендента. Причем, чтобы оказывать влияние на гороскоп, затмение не обязательно должно совпадать с моментом рождения. Считается, что после затмения в Зодиаке остается чувствительная (активная) точка, находящаяся в том градусе Зодиака, в котором произошло затмение. Действие этой точки продолжается после окончания затмения, ослабевая с течением времени. В средневековой астрологии считалось, что действие солнечного затмения продолжается столько лет (лунного — месяцев), сколько

часов длится затмение. В мировой астрологии затмения играют значительную роль. По мировой карте, составляемой на момент начала затмения, судят о событиях в тех странах и городах, которые связаны со знаком Зодиака, находящимся в Асценденте карты. Некоторые современные астрологи считают, что влияние солнечного затмения распространяется только на те страны, которые находятся в полосе видимости этого затмения. По мнению других, действие затмения проявляется на странах, управляемых знаком Зодиака, в котором произошло затмение (см.: *Города, Страны*). Как и в индивидуальной астрологии, действие затмений признается злоторным. Например, извержение вулкана Мон-Пеле на острове Мартиника, уничтожившее город Сен-Пьер вместе со всеми его жителями, астрологи



Солнечное затмение в Близнецах

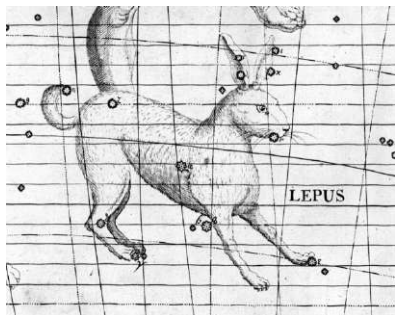
связывают с произошедшим в тот же день (8 мая 1901 г.) солнечным затмением, зона видимости которого располагалась на широте острова Мартиника. Максимальное количество затмений, которое может произойти в течение года, — семь, причем минимум четыре из них будут солнечными. Современные астрологи, пытающиеся доказать связь затмений с политическими катаклизмами, указывают на тот факт, что в XX столетии было два «года семи затмений» — 1917 и 1982. См.: *Прохождения, Сарос, Астрологрия, Затмение Солнца, Затмение Луны.*

**ЗАХОД** (греч. *dysis*, лат. *Occasus*) — 1. Исчезновение светила за западной половиной горизонта вследствие суточного вращения небесной сферы. 2. Синодическое явление. См.: *Гелиакический заход и Космический заход*. 3. Седьмой небесный дом, называемый еще Катафора (греч. *kataphora* «заход»), Вечер (лат. *Vesper*), Западный Угол и Заходящий Угол. В индивидуальной астрологии VII дом дает информацию о партнерах, сотрудниках, жене (муже), знакомых, родственниках, противниках, врагах, судебных процессах и всякого рода спорах. В мировой астрологии ему подчинены такие понятия, как общественные организации и общественное развитие, влияние нации в мире, преступность и антигосударственные заговоры, межнациональные конфликты и войны, суды и юристы, а также отношение общества к женщине, ее статус в обществе. См.: *Дома небесные.*

**ЗАХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА** — звезда, которая восходит и заходит на данной широте в отличие от звезд, которые никогда не заходят или никогда не восходят. На широте Москвы звезды, склонение которых больше  $56^\circ$ , всегда находятся над горизонтом (они называются «незаходящими»); а звезды, склонение которых больше  $34^\circ$ , никогда не появляются над горизонтом (они называются «невосходящими»). Все остальные звезды восходят и заходят в течение суток.

**ЗАХОДЯЩИЕ ДОМА**, западные дома, нисходящие дома, Катафора — IV, V, VI, VII, VIII и IX небесные дома. Свое название получили из-за расположения в западной (заходящей) небесной полусфере. В большинстве схем построения гороскопа они располагаются в правой половине карты, в противоположность восходящим домам. См.: *Построение гороскопа, Дома небесные.*

**ЗАЧАТИЯ ГОРОСКОП**, эпоха — в астрологии дискутируется вопрос о том, какой момент является решающим для составления гороскопа: момент зачатия или момент рождения. Уже в римскую античность в «Весах Гермеса» обсуждалась проблема зачатия-рождения. Птолемей считал, что по гороскопу зачатия можно предсказать пол ребенка и события, которые произойдут с плодом до рождения. Позднее эти взгляды были развиты Альбертом Великим (см.: *Внутриутробное развитие*) и Парацельсом. Гороскоп зачатия строится по тем



Карта созвездия Заяц (Дж. Флемстид.  
«Небесный атлас», 1753)

же правилам, что и гороскоп рождения. См.: *Построение гороскопа, Преднатальная астрология, Проблема зачатия-рождения.*

**ЗАЯЦ** (лат. *Lepus*) — небольшое созвездие Южного полушария неба. Согласно Птолемею, звезды Зайца подобны Сатурну и Меркурию. Из звезд Зайца в астрологии используется только Арнеб. См.: *Созвездия.*

**ЗВЕЗДА** (греч. *astron*, иногда *aster*; лат. *stella*) — 1. В древности, помимо собственно звезд, этот термин служил для обозначения планет. Например, в Древней Греции Меркурий носил название «звезда Гермеса», Марс — «звезда Ареса» и т. д. См.: *Планета.* 2. В современном понимании слова звезда — огромный газовый шар, состоящий в основном из смеси водорода и гелия и излучающий световую энергию вследствие происходящих в его недрах реакций слияния ядер легких элементов (водорода, гелия, углерода и т. п.). Все видимые нево-

оруженным глазом звезды принадлежат к нашей звездной системе (Галактике) и обращаются вокруг ее центра. Кроме того, практически каждая из звезд имеет собственную (пекулярную) скорость относительно окружающих ее звезд, однако расстояние даже до ближайших звезд в миллионы раз превосходит расстояния между планетами Солнечной системы, поэтому сколько-нибудь заметное изменение их относительного расположения происходит за тысячелетия. В древней астрономии неизменное взаимное расположение звезд объяснялось тем, что они закреплены на поверхности небесной сферы. Это было отражено и в их названии — «неподвижные звезды», в отличие от «блуждающих звезд» — планет. Термин «неподвижная звезда» употребляется иногда и сегодня (напр., нем. Fixstern или англ. fixed star), в основном в научной и научно-популярной литературе. См.: *Звезды.* 3. В астрологии и древней астрономии: туманность. Туманности обычно включались древними авторами в звездные каталоги (как «туманные звезды») наряду с обычными звездами.

**ЗВЕЗДА МАГОВ** — 1. Семилучевая звезда, указывающая связь планет с днями недели. См.: *Правитель дня.* 2. Синоним Вифлеемской звезды.

**ЗВЕЗДА МОРЯ** (лат. *Stella Maris*) — в эпоху Средневековья: отождествление Марии Богоматери с Полярной звездой.

**ЗВЕЗДА ТИХО БРАГЕ** — новая звезда, вспыхнувшая в 1572 г. в созвездии Кассиопеи. См.: *Тихо Браге*.

**ЗВЕЗДА УТРА** (лат. *Stella matutina*) — в эпоху Средневековья: отождествление Марии Богоматери с утренней звездой.

**ЗВЕЗДНАЯ ВЕЛИЧИНА** — число, характеризующее количество световой энергии, приходящей со звезды на Землю. Различия в яркости звезд уже в древности навели астрономов на мысль классифицировать их по этому признаку. Греческий астроном Гиппарх (II в. до н. э.) в своем звездном каталоге ввел в употребление систему звездных величин, которая в более детализированной форме используется и по сей день. Все видимые невооруженным глазом звезды Гиппарх разделил на шесть классов, называемых величинами. Наиболее яркие звезды — это звезды первой величины (в современных обозначениях  $1^m$ ), а самые слабые — шестой величины ( $6^m$ ). В современной астрономии на основе этих представлений создана логарифмическая шкала звездных величин, а точнее, даже несколько. Эти шкалы базируются на точных (вплоть до сотых долей) фотометрических, болометрических и спектральных измерениях звездных величин. По мнению астрологов, использующих звезды в своей практике, сила влияния звезды прямо пропорциональна ее блеску (т. е. обратно пропорциональна звездной величине). См.: *Звезды*.

**ЗВЕЗДНОЕ ВРЕМЯ** — система измерения времени, в основу которой положены звездные сутки — промежуток времени между двумя последовательными одноименными (верхними или нижними) кульминациями точки весеннего равноденствия на одном и том же географическом меридиане. За начало местных звездных суток принят момент верхней кульминации точки весеннего равноденствия на данном географическом меридиане. Звездное время измеряется в долях звездных суток — звездных часах, минутах и секундах. Благодаря тому, что в основу звездного времени (в отличие от солнечного) положена точка, не смещающаяся в течение суток относительно звезд, положение небесной сферы для данного момента звездного времени всегда одно и то же, вне зависимости от календарной даты. Исходя из этого, все таблицы домов рассчитываются для моментов звездного времени. См.: *Время, Системы измерения времени*.

**ЗВЕЗДНЫЙ КАТАЛОГ** — систематически упорядоченный список звезд, содержащий сведения об их координатах, звездной величине и спектральном классе (в древности — цвете). Вплоть до эпохи Средневековья многие звездные каталоги содержали также и астрологические характеристики звезд. Наиболее древний из дошедших до нас звездных каталогов содержится в «Альмагесте» Птолемея.

**ЗВЕЗДОБЕРЕЦ**, звездоборец — древнерусское название звездочета (астронома, астролога).

**ЗВЕЗДОЗАКОНИЕ** — в древнерусской литературе: название астрономии, является буквальным переводом с греч. слова «астрономия».

**ЗВЕЗДОСЛОВИЕ** — в Древней Руси: название астрологии, является буквальным переводом слова «астрология».

**ЗВЕЗДОЧТЕЦ**, звездник — в Древней Руси: название астролога. См.: *Звездословие*.

**ЗВЕЗДЫ** — невооруженным глазом на всей небесной сфере можно наблюдать ок. 6000 звезд. В хорошую погоду при прозрачной атмосфере одновременно видно около 2500 звезд. Со времени возникновения астрологии наиболее яркие звезды использовали как в мировой астрологии, так и в индивидуальной. Предположение о значимости влияний звезд базируется на геоцентрической системе мира, в которой удаленность звезд от Земли существенным образом не отличается от удаленности планет (см.: *Аристотелева система мира*). Влияние звезд считалось более слабым, чем влияние планет (т. к. они расположены на самой внешней сфере), однако все же сравнимым с ним, особенно в тех случаях, когда звезда вступала в соединение с планетой или находилась в чувствительных точках гороскопа — таких, как Асцендент, Середина Неба и т. п. Орбис соединения и сила влияния звезды определяются ее звездной величиной. Характер влияния звезд считался подоб-



Порождающая ветры звезда  
(Ф. Рейнзер. «Метеорология»,  
1661 — 1708)

ным действию одной или нескольких планет (чаще всего двух). Принципы, по которым влияние звезд связывалось с влиянием планет, неясны; возможно, здесь играли роль сходство цвета звезды с цветом той или иной планеты, мифологическая интерпретация созвездия, в которое входила эта звезда, и другие подобные факторы. Звезды, имеющие характер типа Марса и Сатурна, считались (как и эти планеты) злотворными, а звезды с характером типа Венеры и Юпитера, соответственно, — благодетельными. Самые яркие звезды (т. е. наиболее сильные по влиянию), имеющие злотворный характер, назывались «неистовыми звездами». К эпохе античности восходят употребляемые и по сей день выражения «родился под счастливой звездой» или «родился под дурной звездой» (греч. *astrosus*). В те времена они имели вполне конкретный смысл. «Звездой рождения» (*astrum natale*) считалась

та звезда, которая находилась в Середине Неба (или Асценденте) в момент рождения. На решетках средневековых астралабий обычно указывалось положение наиболее важных звезд. Чаще всего это 20—30 звезд из постоянного списка, содержащего ок. 100 звезд. В древности звезды идентифицировали по их положению в рисунке созвездия, что порождало очень громоздкие описания типа: «последняя в хвосте Большой Медведицы» или «касающаяся правого плеча Цефея». Немецкий астроном И. Байер в своей «Уранометрии» (1603) заменил эти громоздкие описания греческими буквами, которые присваивались звездам каждого созвездия в порядке убывания их яркости (т. е. возрастания звездной величины). Эта система используется и по сей день. Когда греческий алфавит исчерпывается, звезды обозначают строчными буквами латинского алфавита, за исключением буквы «А», которая используется в заглавном написании, т. к. строчную «а» легко спутать с греческой альфой (остальные заглавные буквы используются для обозначения звезд, принадлежащих к особым классам). В созвездиях, имеющих большое количество ярких звезд, часто не хватает и латинского алфавита, тогда используют числовые обозначения, которые ввел в своем атласе английский астроном Д. Флемстид. Иногда, впрочем, буквенное латинское и числовое обозначения используются совместно (например, звезда Целена в скоплении Плеяды обозначается как 16 g Тельца). Вместо полного

названия созвездия обычно употребляют принятые Международным астрономическим союзом трехбуквенные обозначения, образованные от латинского названия этого созвездия (см.: *Созвездия*). В современной астрологии звезды по большей части не имеют такого значения, как раньше. Большинство современных астрологов пренебрегает их влиянием при составлении гороскопов. См.: *Звезда, Зодиакальная система координат*.

**ЗДОРОВЬЕ** — согласно воззрениям классической астрологии, здоровье человека определяется аспектами Луны и Солнца на натальной карте. Если светила свободны от неблагоприятных аспектов, то это сулит отменное здоровье, особенно, если Солнце и Луна имеют между собой благоприятный аспект. См.: *Болезни, Толкование гороскопа*.

**ЗЕВЕСЪ**, ЗевсЪ, Зеусъ, Завесь, Діа, Іупитеръ, Іовешъ, Ювишь, Іовишь — название планеты Юпитер в древнерусской литературе. Первые четыре названия произведены от греч. «Зевс», последние три от лат. Jovis (под. падеж к Juppiter «Юпитер» — stella Jovis «звезда Юпитера»), Діа — вероятно, от лат. Dea «богиня». См.: *Планеты*.

**ЗЕВС** (греч. Zeus) — 1. Верховный бог греч. мифологии, бог-громовержец, возглавлял третье (олимпийское) поколение богов: воцарился, свергнув своего отца Крона. Имя Зевс имеет индоевропейское происхождение и означает «светлое



небо». В римской мифологии Зевсу соответствует Юпитер. Зевс поручил одному своему брату, Посейдону (рим. Нептун), управление морями, а другому брату, Аиду (рим. Плутон), — управление подземным царством. 2. Название планеты Юпитер в классический период Греции. См.: *Планеты*. 3. В уранической астрологии: точка эклиптики, которая движется как гипотетическая планета, усиливая и дополняя уже существующие планеты. Ей подчинены следующие понятия: творение, производительность, плановая деятельность.

**ЗЕМЛИ ТРИГОН** — тригон, объединяющий знаки Зодиака: Телец, Дева и Козерог. Знаки земного тригона принадлежат к женским, холодным и сухим знакам. См.: *Качества, Стихии*.

**ЗЕМЛЯ** — 1. Наша планета, считающаяся в геоцентрических системах мира центром Вселенной, современной астрономией низведена до ранга обычной планеты, обращающейся вокруг Солнца. См.: *Солнечная система*. 2. Один из четырех первичных элементов, его качества — холод и сухость.

**ЗЕМНЫЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака, принадлежащие к тригону земли (Телец, Дева и Козерог). См.: *Земля, Земли тригон*.

**ЗЕРВАН, Зурван** — верховный бог одного из древнеиранских религиозных течений — зерванизма. Олицетворял собой Бесконечное время (Зерван Акарана) и конеч-

ное время (Зерван Даргахвадата), которое отмеряет время существования мира, обреченного на гибель по окончании великого года. Миф рисует его ан드로гином, родившим двух близнецов, — Ахура Мазду и Ахримана. См.: *Зороастризм*.

**ЗЕРВАНИЗМ** — религиозное течение, получившее большое распространение в период правления Сасанидов (см.: *Сасанидская астрология*). Фаталистические воззрения зерванизма (см.: *Зерван, Великий год*), по-видимому, оказали влияние на формировавшуюся в это время гороскопную астрологию и способствовали укреплению идей астрального фатализма, господствовавших в ту эпоху.

**ЗИДЖ (араб)** — разновидность арабской астрономической литературы. Зиджи представляли собой астрономические таблицы, дающие возможность определить положение планет на небесной сфере. Эти таблицы составлялись по наблюдениям, проводившимся в крупных астрономических обсерваториях арабского мира. Одно из основных назначений зиджей — использование при составлении гороскопов. Наиболее известные из зиджей: «Зидж Савина Александрийского», «Зидж Гиппарха», «Зидж Птолемея (Альмагест)», «Зидж Мамуни», «Зидж ал-Мумтахан», «Зидж обсерватории Дамаска», «Зидж Кабир (Большой зидж)», «Зидж Абу Ма'шар», «Зидж Шахи» (составлен ал-Хорезми), «Зидж Вазих», «Зидж Хаками», «Зидж Мелик Шахи» (одним из авторов его был

Омар Хайям) и «Зидж Эльхани». См.: *Планетные таблицы*.

**ЗИМНИЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака, которые Солнце проходит зимой (Козерог, Водолей и Рыбы).

**ЗЛАЯ СУДЬБА** (греч. *kakotyche*, лат. *Fortuna mala*), Несчастье — VI небесный дом. В индивидуальной астрологии он управляет такими сторонами жизни, как работа, болезни, подчиненные и начальство. В мировой астрологии ему подчинены такие понятия, как здравоохранение, армия, полиция и все трудящиеся. См.: *Дома небесные*.

**ЗЛОЙ ДЕМОН** (греч. *kakodaimon*, лат. *Genius malus*), Преисподняя, Нижний мир — XII небесный дом. В индивидуальной астрологии отвечает за такие понятия, как внутренняя жизнь человека, уединение, больницы, скандалы и преступления, пребывание в закрытых учреждениях и другие ограничения. В мировой астрологии по XII дому судят о забастовках, массовых волнениях, эпидемиях, стихийных бедствиях, тайных организациях, преступниках и скрытых врагах существующей власти. См.: *Дома небесные*.

**ЗЛОТВОРНЫЕ ПЛАНЕТЫ**, неблагоприятные планеты, несчастливые планеты (лат. *Stellae maleficae*) — общее название Марса (малое несчастье) и Сатурна (большое несчастье), в астрологии традиционно считающихся приносящими несчастья. Некоторые



Аллегорическое изображение зловещих планет Сатурн и Марс

современные авторы причисляют к зловещим планетам Уран и Нептун. Противоположность — благотворные планеты.

**ЗМЕЕНОСЕЦ** (греч. *Ophiuchus*) — созвездие Северного полушария неба, впервые появляющееся в греческой астрономии. Мифологически ассоциировался с богом врачевания Асклепием, сыном Аполлона и Корониды, воспитанником кентавра Хирона. Непременным атрибутом Асклепия являлась змея, и на всех рисунках этого созвездия Змееносец держит в руках змею (см.: *Змея*). Птолемей утверждал, что звезды Змееносца оказывают влияние подобно Сатурну и, в умеренной степени, подобно Венере. Из звезд Змееносца в астрологии используются: Расальхаг, Йед при-

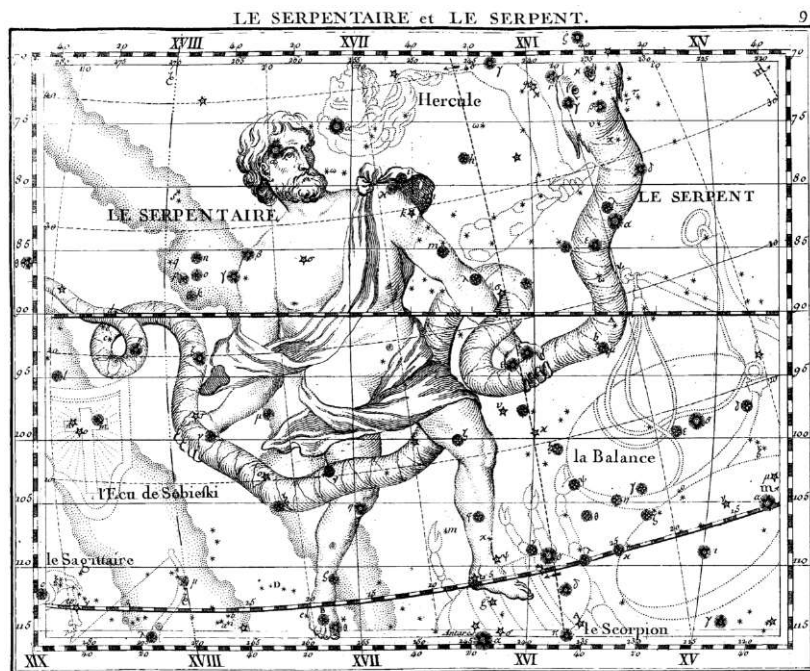
## ЗНАКИ ЗОДИАКА

ор, Йед постериор, Сабик, Синистра, Хан и Цельбалрай. См.: *Созвездия*.

**ЗМЕЯ** (лат. *Serpens*) — созвездие Северного полушария неба, образующее единую фигуру с созвездием Змееносца. Созвездие с похожим названием встречается уже в вавилонской астрономии, но оно располагалось на месте современного созвездия Гидры. Само созвездие Змеи и южные звезды Змееносца можно с большой степенью вероятности отождествить с вавилонским созвездием «Девять сидячих богов». Согласно Птоле-

мею, звезды Змеи подобны в своем действии Сатурну и Марсу. Из звезд Змеи в астрологии используется только одна — Унук Альхайя. См.: *Созвездия*.

**ЗНАК ЗОДИАКА** — единица измерения долготы в зодиакальной системе координат, равная  $30^\circ$ . Знак Зодиака имеет более мелкие подразделения — деканы, термы и лики. Кроме того, каждому градусу знака Зодиака (см.: *Градусы индивидуальные*) в классической астрологии приписывается некое самостоятельное значение. См.: *Знаки Зодиака, Зодиак*.



Карта созвездий Змееносца и Змеи  
(Дж. Флемстид. «Небесный атлас», 1776)

**ЗНАКИ АСТРОНОМИЧЕСКИЕ**— появляются, в основном, в Средние века. Используются для обозначения планет, аспектв и т. д. См.: *Знаки Зодиака, Планеты.*

**ЗНАКИ ДРАКОНА** — значки для обозначения точек Дракона (*Головы Дракона* и *Хвоста Дракона*). См.: *Знаки астрономические, Дракона точки.*

**ЗНАКИ ЗОДИАКА** (*греч. Zōdios, лат. Zodiacus*) — двенадцать подразделений эклиптики (Зодиака).

Латинское (международное)	Русское
Aries	Овен
Taurus	Телец
Gemini	Близнецы
Cancer	Рак
Leo	Лев
Virgo	Дева
Libra	Весы
Scorpius	Скорпион
Sagittarius	Стрелец
Capricornus	Козерог
Aquarius	Водолей
Pisces	Рыбы

Свои современные названия знаки Зодиака получили в эпоху, когда точка весеннего равноденствия находилась в созвездии Овна (см.: *Прецессия*), и поэтому первый знак Зодиака получил название этого созвездия. Остальные знаки также получили названия тех созвездий, в пределах которых они располагались. На сегодняшний день точка весеннего равноденствия в прецессионном движении сместилась более чем на 30° и расположена в созвездии Рыб (см.: *Мировые эпо-*

*хи*), так что названия знаков Зодиака уже не совпадают с названиями созвездий, в которых они расположены. Этот факт еще более усиливает путаницу, которая возникает как следствие совпадения названий знаков Зодиака и зодиакальных созвездий. История возникновения эволюция символов знаков Зодиака в точности неизвестны, возможно, впервые они появляются в греческих манускриптах. Объяснений же происхождения зодиакальных символов предложено множество. Одни считают их стилизованными буквами греческого алфавита, другие — египетскими иероглифами, а третьи видят в них некие мистические символы. Наиболее приемлемым кажется толкование Агриппы и Скалигера.

Овен — голова барана  
Телец — голова быка  
Близнецы — два человека, соединенные руками и ногами  
Рак — клешни рака или символ возможности двигаться вперед и назад  
Лев — стилизованное изображение льва  
Дева — стилизованное изображение крыльев Девы  
Весы — водяные весы  
Скорпион — стилизованное изображение скорпиона  
Стрелец — лук и стрела  
Козерог — стилизованное изображение козла  
Водолей — поток воды  
Рыбы — две рыбы

По-видимому, и иероглифическое объяснение недалеко от истины, т. к. генезис иероглифов и этих двенадцати стилизованных изобра-


## ЗНАКИ ЗОДИАКА

### ЗНАКИ ЗОДИАКА



### ПЛАНЕТЫ



### АСПЕКТЫ

 – Овен	 – Солнце	 – Соединение	 – Квадратура
 – Телец	 – Луна	 – Полудециль	 – Бисектиль
 – Близнецы	 – Меркурий	 – Семисекстиль	 – Секстиль
 – Рак	 – Венера	 – Семиквинтиль	 – Трин
 – Лев	 или  – Земля	 – Нонагон	 – Секстиль
 – Дева	 – Марс	 – Семиквадрат	 – Биквинтиль
 – Весы	 – Юпитер	 – Секстиль	 – Квинтункс
 – Скорпион	 – Сатурн	 – Секстиль	 – Трисекстиль
 – Стрелец	 или  – Уран	 – Квинтиль	 – Оппозиция
 – Козерог	 или  – Нептун	 – Бинонагон	
 – Водолей	 или  – Плутон		

 – Рыбы

### ТОЧКИ ДРАКОНА

 или  – Голова Дракона


 или  – Хвост Дракона


### ФАЗЫ ЛУНЫ


 – Новолуние

 – Первая четверть

 – Полнолуние

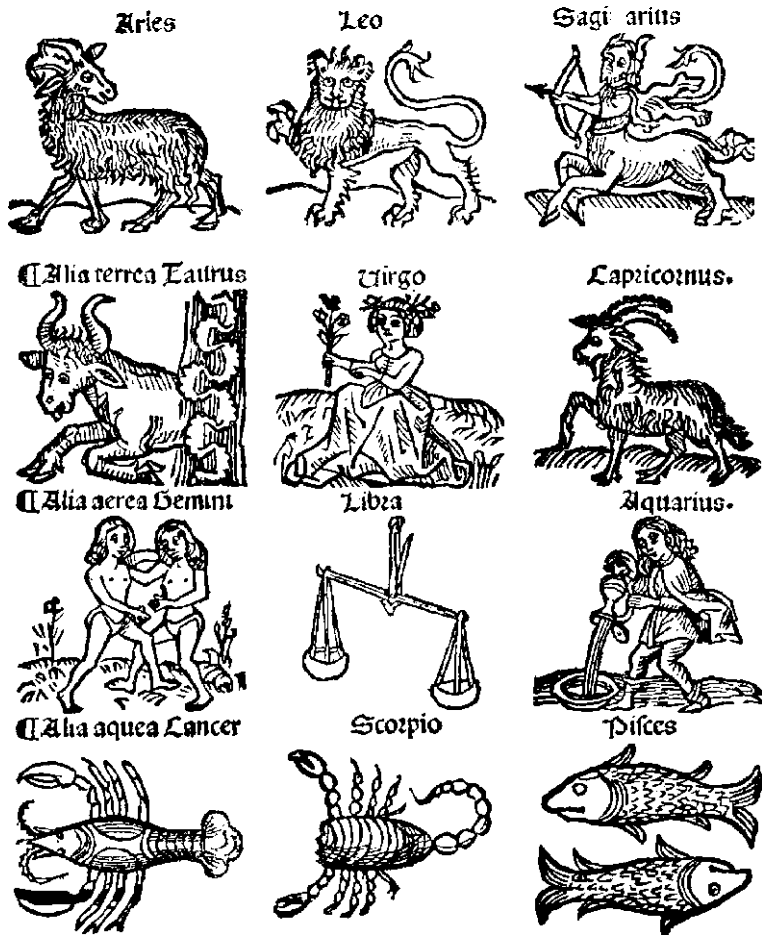
 – Последняя четверть

 – Комета

 – Звезда

Знаки астрономические

## ЗНАКИ ЗОДИАКА



Средневековое изображение знаков Зодиака

жений весьма схожи. Уже в эпоху античности знаки Зодиака были поделены на четыре тригона (огня, воды, воздуха и земли) в соответствии с теми первичными элементами, которыми они управляют (см.: *Элементы*), и три креста (кардинальный, неподвижный и подвижный). Кроме того, в астрологии существует множество разделений

двенадцати знаков Зодиака на две части. Это знаки:

- северные и южные,
- долгого и короткого восхождения,
- косого и прямого восхождения,
- влажные и сухие,
- холодные и горячие,
- мужские и женские,
- восходящие и заходящие.

## ЗОДИАК

Помимо этого, из знаков Зодиака выделяется несколько групп, называемых: животные, человеческие, плодовые, бесплодные, горькие, сладкие, немые, витальные, слабые, грубые, двутелые, жвачные, красноречивые, меланхолические и неистовые знаки. Названия, являющиеся синонимами, приводятся в соответствующих словарных статьях. Представление о влиянии знаков Зодиака со времен античности до сегодняшнего дня остается почти неизменным. Основной принцип заключается в том, что не существует ни одного явления подлунного мира, которое бы нельзя было связать с Зодиаком (живот-

ные, растения, анатомия человека, города, страны, запахи, болезни, подвиги Геракла, телосложение человека, апостолы христианской церкви, болезни, характеры людей, драгоценные камни и т. д.). Соответствия эти всегда строятся по следующей схеме: объект относится к знаку Зодиака тогда, когда в астрологической традиции устанавливаются определенные связи по принципу макрокосма и микрокосма. Подобные взгляды можно наблюдать уже в «Четверокнижии» Птолемея. См.: *Знак Зодиака*.

ЗОДИАК (*греч. zodiakos, лат. Zodiacus*) — 1. Пояс на небесной сфере,



Древнерусские изображения знаков Зодиака  
(«Планидник», рукопись XVII в.)

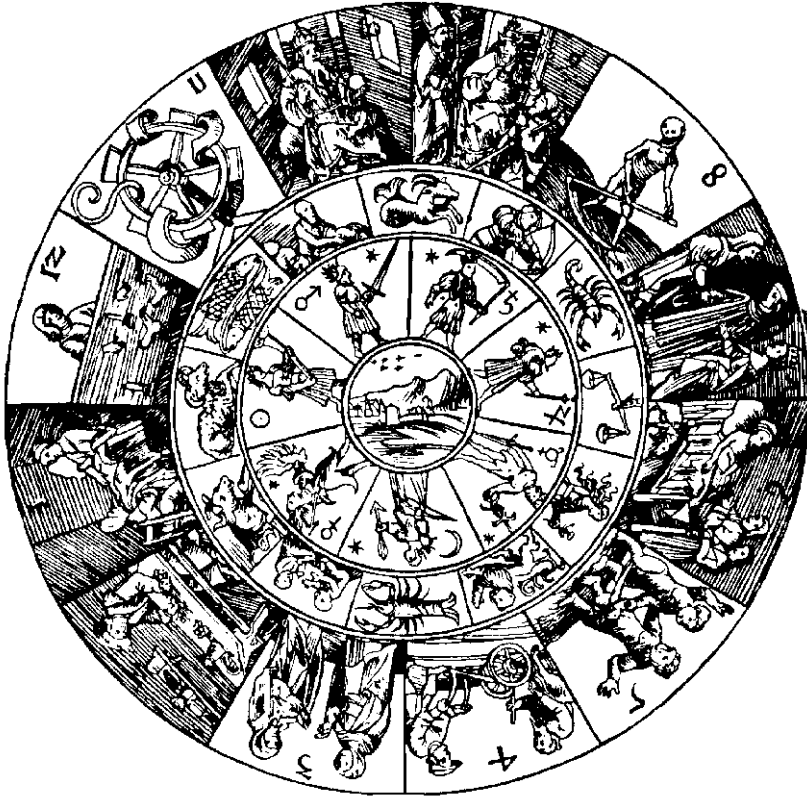


Изображения знаков Зодиака и «работ месяца»  
(Жан де ля Гард. «Сердце философии», 1515)

простирающийся приблизительно на  $8^\circ$  по обе стороны от эклиптики, внутри которого происходит видимое движение планет. Греки называли его *Zodiakos Kiklos* «круг с изображениями животных», или просто *Dodekatemoria* «двенадцать частей». Римляне называли Зодиак либо заимствованным из греческого словом *Zodiacus*, либо лат. *Orbis signifer* «круг знаков». Созвездия, по которым проходит Зодиак, называются зодиакальными. В зоди-

акальном поясе не всегда выделяли 12 созвездий. В различные этапы истории количество зодиакальных созвездий варьируется от 8 до 17. Первоначально координаты планет указывались по отношению к звездам зодиакальных созвездий. Такого рода Зодиак (т. н. «сидерический») известен уже в Вавилоне ок. 700 г. до н. э. Греки заимствовали этот вавилонский Зодиак, модифицировали его, заменив несколько названий знаков (Овен,





Изображение 12 небесных домов, 12 знаков Зодиака, семи планет и Земли (Л. Рейман. «Nativitat Kalender», 1515)

например, — новое название, вероятно, египетского происхождения). После открытия прецессии Гиппархом (II в. до н. э.) он же ввел в употребление т. н. «тропический Зодиак», используемый и по сей день. В «тропическом Зодиаке» начало системы координат связано не со звездами, а с точкой весеннего равноденствия (см.: *Зодиакальная система координат*). С точки зрения астрономии тропический и сидерический Зодиаки существенно

различаются. Вместе с распространением астрологии Зодиак (в результате ахеменидской экспансии ок. 500—300 гг. до н. э.) проник в Индию и Китай. Таким образом, индийский и китайский Зодиаки, которые в современной астрологии снова вошли в моду, восходят к вавилонско-эллинистическому Зодиаку. Дальнейшее распространение астрологических знаний привело к тому, что Зодиак проник даже в Индонезию и Полинезию. Как с

## ЗОДИАК



(Ф. Бароззи. «Космография», 1585)

европейским Зодиаком связаны древнеамериканские Зодиаки (см.: *Доколумбова астрология*), также состоящие из 12 частей, неизвестно. В астрологии основную роль играют знаки Зодиака, а не сам Зодиак. Интересно, что за всю долгую историю астрологии для него так и не было создано специального символа. См.: *Знаки Зодиака*. 2. В астрологии: часто употребляется как синоним зодиакальной системы координат.



Рисунок из книги А. Кирхера «Эдип Египетский» (1652-1654), на котором изображены (от внешнего края к центру): номера деканов, символы знаков Зодиака, знаки Зодиака, «египетские» и латинские названия знаков Зодиака, названия и номера небесных домов

**ЗОДИАКАЛЬНАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ** — используемая в астрологии система координат, которая является разновидностью эклиптической системы координат, используемой в астрономии. Зодиакальная система координат имеет два отличия от эклиптической системы. Первое (принципиальное) отличие заключается в том, что началом отсчета ( $0^\circ$  Овна) зодиакальной системы координат является положение точки весеннего равноденствия в данный момент времени, а т. к. она непрерывно смещается (см.: *Прецессия*), то все небесные объекты (даже практически неподвижные звезды) имеют систематическое приращение зодиакальной долготы —  $50.3$  угловых секунды в год. Такая система часто оказывается неудобной, и поэтому в астрономии за начало отсчета принимают точку весеннего равноденствия фиксированной эпохи (например,  $1950.0$  или  $2000.0$ ). Второе (непринципиальное) отличие заключается в единицах измерения. В астрономии эклиптическую долготу измеряют в градусах, а в астрологии аналогичную по смыслу координату — положение в Зодиаке (лат. *in Zodiac*) — измеряют в знаках Зодиака и их градусах. Вторая координата — широта — эквивалентна в обеих системах (в астрологии она используется довольно редко, в основном для вычисления зодиакальных параллельных аспектов). См.: *Системы небесных координат*.

**ЗОДИАКАЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЯ** — условное отнесение чело-

века, родившегося под определенным знаком Зодиака, к типическому психологическому профилю (без составления гороскопа в обычном смысле). На этой основе составляются коллективные «гороскопы», получившие широкое распространение в журналах, на телевидении и т. п.

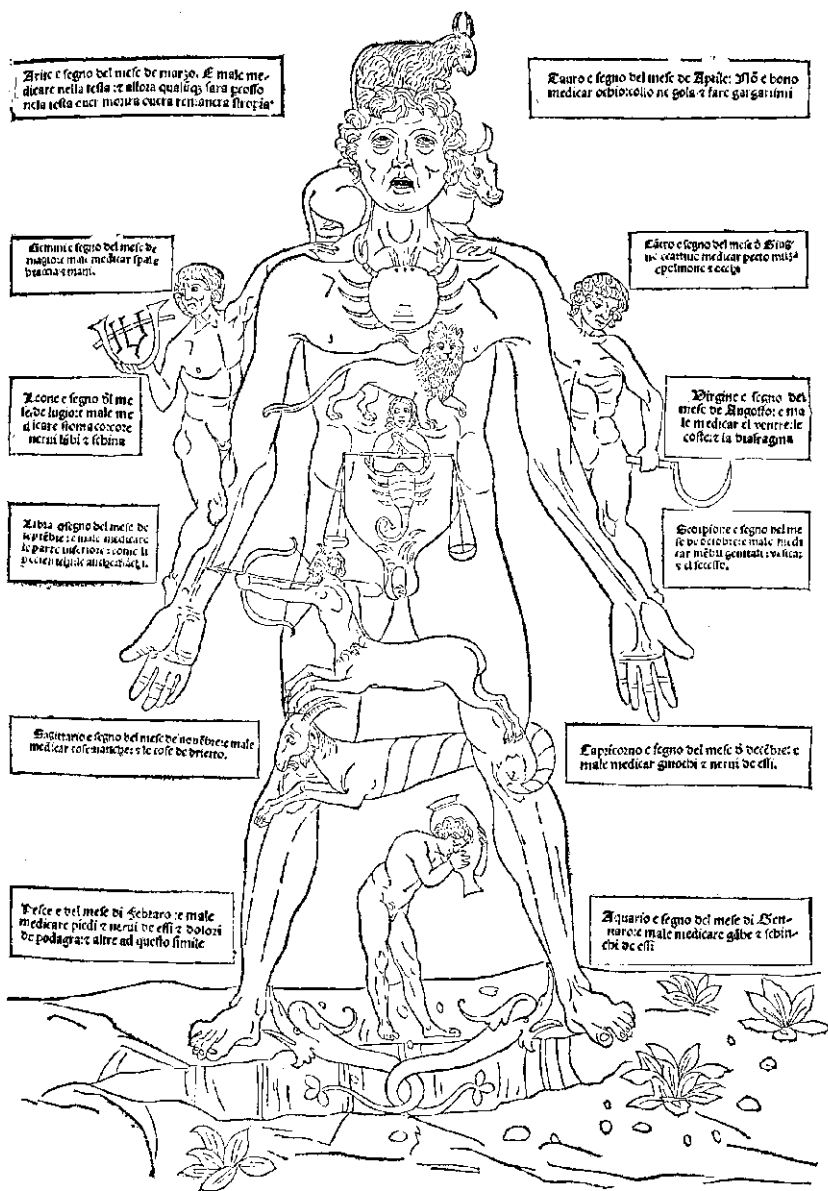
**ЗОДИАКАЛЬНОЕ СОЗВЕЗДИЕ** (лат. *Zodium*, заимств. из греч) — созвездие, в пределах которого проходит эклиптика (Зодиак). Согласно принятому сегодня делению небесной сферы (см.: *Созвездия*), таких созвездий насчитывается тринадцать. Помимо двенадцати созвездий, одноименных со знаками Зодиака, довольно значительный отрезок эклиптики (около  $23^\circ$ ) лежит в пределах созвездия Змееносца.

**ЗОДИАКАЛЬНЫЙ** (лат. *zodiacus*, заимств. из греч) — относящийся к Зодиaku, расположенный в Зодиаке. Например, зодиакальное созвездие, зодиакальный аспект.

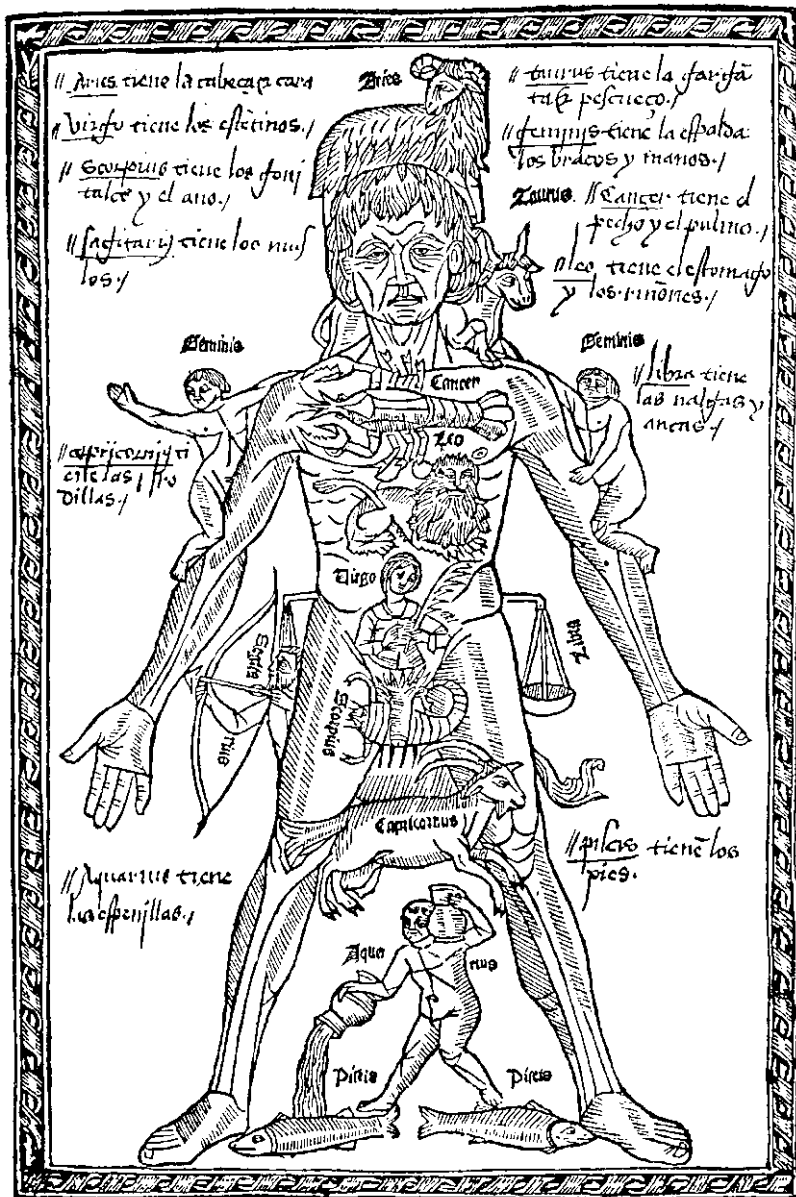
**ЗОДИАКАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК** — рисунок, изображающий связь органов человека со знаками Зодиака. См.: *Анатомия, Медицинская астрология*.

**ЗОДИИ, Зодей** — название знаков Зодиака в литературе Древней Руси.

**ЗОРОАСТРИЗМ**, маздеизм — иранская религия, основанная Зороастром (см.: *Заратуштра*). В качестве верховного божества почитается Ахура Мазда. Священ-



Зодиакальный человек  
(И. Кетам. «Fasciculus medicinae», 1495)



Зодиакальный человек  
(Хуан де Бургос. «Epilogo en medicina y cirugía», 1495)

ной книгой зороастризма является «Авеста», переданная Ахура Маздой через пророка Зороастра своим последователям. В зороастрийских обрядах большую роль играет почитание огня. В конце времен огонь должен будет вершить суд над людьми, сжигая плохих и щадя праведных. В Месопотамии соединение подобных идей с астрологией, носящей фаталистический характер, привело к появлению представления о мировом пожаре, уничтожающем все в конце великого года. Вавилонские маги приписывали Зороастру создание астрологии, которую мы сейчас называем примитивной зодиакальной астрологией. В «Авесте» есть миф, согласно которому душа умершего проходит через три небесных региона — Хумат (благая мысль), Хукхт (благие слова) и Хварест (благое дело) — прежде чем попасть в светлый мир Ахура Мазды. В персидской книге «Арда Вираф-наме» душа также проходит через три небесных региона. В более поздних версиях эти три региона заменяются семью планетными сферами. Эти взгляды, вероятно, были заимствованы античным миром. В комментариях Сервия к «Энеиде» Вергилия душа новорожденного спускается вниз на землю, проходя через семь планетных сфер и получая при этом от Сатурна сдержанность, от Юпитера честолюбие, от Марса гнев, от Венеры желание, от Меркурия скупость. Вероятно, этот персидский миф имел решающее значение при возникновении гороскопной астрологии.

ЗОСМА (*Zosma*), Цозма — звезда, дельта Льва, положение 12°01' Девы, характер типа Сатурн-Венера (у Птолемея; по другим источникам — Сатурн-Марс); указывает на эгоизм и аморальность. Названия Зосма и Цозма восходят к греч. *zoma* «пояс». См.: *Звезды*.

ЗУБЕН ЭЛЬ-ГЕНУБИ (*араб. Zuben Elgenubi*) — звезда, **а** Весов, положение 15°46' Скорпиона, характер типа Юпитер-Меркурий или Сатурн-Меркурий (оба варианта восходят к Птолемею, однако последний, скорее всего, вызван неправильным пониманием положения этой звезды в рисунке созвездия, см.: *Весы*); указывает на неудачи, лживость и плохое здоровье (это толкование, по-видимому, также вызвано ошибкой в определении положения звезды). Название «Зубен (Зубан, Цубен) Эль-генуби» восходит к арабскому *аз-зубана ал-джануби* «южная клешня» (созвездие Весы выделено из созвездия Скорпиона, а именно, из той части, которая образовывала клешни Скорпиона). Другое название этой звезды — «Киффа Аустралис» (*Kiffa Australis*) — это комбинация араб. слова *ал-киффа* «чашка (Весов)» и лат. прилагательного *australis* «южная». См.: *Звезды*.

ЗУБЕН ЭЛЬ-ШЕМАЛИ (*араб. Zuben Elschemali*) — звезда, **в** Весов, положение 20°04' Скорпиона, характер типа Юпитер-Меркурий или Сатурн (объяснение возникновения двух вариантов см.: *Зубен Эль-генуби*), указывает на успех и счастье. Название «Зубен (Зубан,

Цубен) Эль-шемали» восходит к араб. *аз-зубана аш-шамали* «северная клешня». Другое название звезды — «Киффа Бореалис» (Kiffa

Borealis) — это комбинация араб. слова *ал-киффа* «чашка (Весов)» и лат. прилагательного *borealis* «северная». См.: *Звезды*.

## [И]

ИБН АБИ-Р-РИДЖАЛ (*Абул-Хасан Али ибн Аби-р-Риджал аш-Шайбани ал-Кайравани ал-Магриби*) — арабский астроном и астролог, 1016—1064, родом из Кайруана (сейчас находится на территории Туниса), работал в Северной Африке и Сицилии, в Европе известен под именами Абенрагель (Abenragel) и Альбохазен (Albohazen). Его главная работа — астрологический компендий в восьми книгах «Совершеннейшая [книга] о приговорах звезд» — была популярнейшим руководством по астрологии как в арабском мире, так и в средневековой Европе (она переведена на староиспанский, латинский, еврейский, старопортугальский, французский и английский языки). Носил почетное звание «Высший астролог» (лат. *Summus astrologus*) или «Равный Птолемею» (лат. *Ptolemeus alter*).

ИБН ЭЗРА (Абрахам ибн Езра) — еврейский ученый, ?—1167, родился в Толедо (Испания), путешествовал в Италию, Францию и Англию. Написал множество трактатов по астрономии, астрологии и другим предметам.

ИЗГНАНИЕ, заточение, эксиль (*Exil*, от лат. *exilium* «скудный,

вялый») — знак Зодиака, противоположный дому планеты. Положение планеты «в изгнании» (реже употребляется выражение «в ущербе») настолько же ослабляет влияние планеты, насколько положение «в доме» его усиливает. Астрологически это объясняется тем, что знак изгнания имеет природу, противоположную природе планеты, и находится в самом неблагоприятном аспекте (оппозиции) с домом планеты. См.: *Слабости планет, Дома планет*.

ИЗУМРУДНАЯ ТАБЛИЦА, Изумрудная скрижаль (лат. *Tabula smaragdina*) — у алхимиков и астрологов так называемое «Завещание Гермеса Трисмегиста» — легендарный документ, записанный якобы на пластине из изумруда, его составление приписывается Гермесу Трисмегисту.

### Текст «Изумрудной таблицы»

*Истинно—без всякойлжи, достоверно и в высшей степени истинно. То, что находится внизу, соответствует тому, что пребывает сверху; и то, что пребывает сверху, соответствует тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи. И так все вещи произошли от Одного посредством Единого: так все*

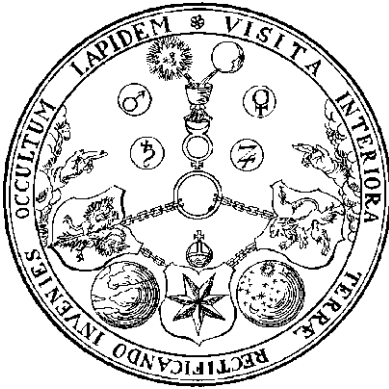


Диаграмма для толкования  
«Изумрудной таблицы»

*вещи произошли от этой одной  
сущности через приспособление.  
Отец ее есть Солнце, мать ее есть  
Луна.*

*Ветер ее в своем чреве носил.*

*Кормилица ее есть Земля.*

*Сущность сия есть отец всяческого  
совершенства во всей Вселенной.  
Сила ее остается цельной, когда она  
превращается в землю. Ты отде-  
лишь землю от огня, тонкое от гру-  
бого нежно, с большим искусством.  
Эта сущность восходит от земли  
к небу и вновь нисходит на землю,  
воспринимая силу высших и низших  
(областей мира).*

*Так ты обретаешь славу все-  
го мира. Поэтому от тебя отой-  
дет всякая тьма. Эта сущность  
есть сила всех сил: ибо она побе-  
дит всякую тонкую вещь и про-  
никнет всякую твердую вещь.  
Так сотворен мир. Отсюда возник-  
нут всякие приспособления, способ  
которых таков (как изложено выше)  
Поэтому я назван Триждывеличай-  
шим, ибо владею тремя частями*

*вселенской Философии. Полно то,  
что я сказал о работе произведе-  
ния Солнца.*

Имеющиеся раннесредневеко-  
вые версии этой легенды указыва-  
ют на ее древний возраст. Наиболее  
распространенная версия толкова-  
ний надписей «Изумрудной таб-  
лицы» гласит, что на ней записан  
рецепт алхимической «Великой  
Работы» — т. е. рецепт получения  
философского камня. См.: *Макро-  
косм и микрокосм.*

ИНАННА, Нинанна (шумер. «вла-  
дычица небес») — в шумерской ми-  
фологии богиня плотской любви,  
плодородия и распри. Считалась  
дочерью лунного бога Нанна (по  
другой версии — бога небес Ана),  
сестрой солнечного бога Уту. Не-  
бесным воплощением Инанны счи-  
талась планета Венера. См.: *Иштар,  
Планеты.*

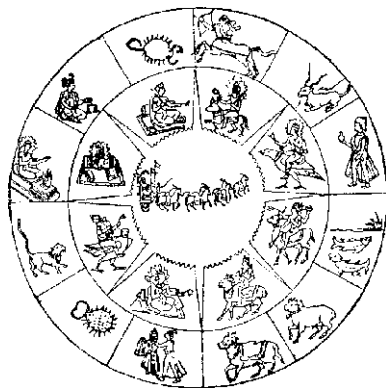
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АСТРО-  
ЛОГИЯ — область астрологии,  
которая в отличие от мировой ас-  
трологии занимается судьбой отдель-  
ного индивидуума. Она включает  
в себя генитурную астрологию,  
катархен астрологию и часовую  
астрологию. Основой современной  
индивидуальной астрологии по-  
служили третья и четвертая книги  
«Четверокнижия» Птолемея. См.:  
*Астрология.*

ИНДИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ —  
одна из астрологий, родственных  
эллинистической астрологии, ко-  
торая проникла в Индию ок. II в.  
из Греции. В основе ее лежит ва-  
вилонская астрология. Техника ин-  
дийской астрологии в своей основе



схожа с эллинистической, однако есть и различия. Эллинистическая философская надстройка в индийской астрологии отсутствует, а базой ее является представление о божественном откровении. Техника предсказаний, развитая на основе греко-римской структуры общества, была приспособлена под индийские общественные отношения. Была добавлена кастовая система, учение о переселении душ, учение о пяти элементах (земля, вода, огонь, воздух и пространство) и система нравственных ценностей индийцев. Древнеиндийская астрология стала еще сложнее по сравнению с эллинистической в результате добавления системы 28 лунных домов — накшатр (nakshatra), системы трех категорий планетных комбинаций, или йоги (yoga), десяти планетных периодов и подпериодов — даш (dasha) и антардаш (antardasha). Знаки Зодиака поделены по аналогии с системой деканов на элементы по  $15^\circ$  (hora),  $4^{02}/7^\circ$  (saptamsa) и  $3^\circ 20'$  (navamsa). В результате введения в астрологическое употребление лунных узлов (см.: Дракона точки) число планет было доведено до девяти. На основе числовых спекуляций были введены дополнительные планеты (upagraha) аналогично гипотетическим планетам западной астрологии. Наряду с генитурной астрологией в Индии получили развитие катархен астрология (в несколько измененном по сравнению с европейской варианте) и специфический вид военной астрологии. Часовая и медицинская астрологии в Индии были развиты

слабо. В индийской астрологии к числу наиболее важных относился свадебный гороскоп. Основной идеей здесь является предположение, что благоприятный момент свадьбы может исключить раннее вдовство, а это в условиях существования обычая самосожжения овдовевших женщин было немало важным. Менструальный гороскоп также играл большую роль в традиционных браках, потому что девушка считалась достаточно взрослой для брака после того, как у нее начинались менструации. Время их начала играло роль момента рождения и было неизбежностью в судьбе, а семейную жизнь можно было варьировать путем выбора благоприятного времени для вступления в брак. Особенно интенсивно развивалась техника гороскопии, которая на основе опроса выясняет вид и место прежней жизни. В связи с совершенно другим отношением индийцев к смерти большую роль играла разработка гороскопа



Древнеиндийский Зодиак (внутри изображения планет и Солнца)



Индийский аналог европейского  
«Зодиакального человека»

смерти, она относится к вопросу неоднократного рождения в соответствии с доктриной: «Наука гороскопия дает результаты, которые надо отнести к действию хороших и плохих дат человека в предшествующих рождениях». Развитие арабской астрологии оказало значительное влияние на индийскую, также как и на европейскую астрологию. Сегодня в Индии, как и на Западе, существует несколько астрологических школ, отличающихся проблемами, которые они

перед собой ставят. С уверенностью можно сказать, что индийская астрология не имеет такой древней истории, как иногда пытаются утверждать. См.: *Астрология*.

ИНФРАМЕРКУРИЙ, Инфрамеркуриальная планета — гипотетическая планета, орбита которой расположена внутри орбиты Меркурия и имеющая (согласно законам небесной механики) меньший, чем Меркурий, период обращения. Современная астрономия отрицает возможность наличия подобной планеты. При нынешнем уровне развития астрономической техники подобная планета не может остаться незамеченной. Гораздо выше вероятность существования трансеплутоновой планеты (или планет). См.: *Вулкан, Гипотетические планеты*.

ИСИДА (греч. *Isis*, лат. *Isidis*), Изида (устар.) — 1. Древнеегипетская богиня, культ которой возник в дельте Нила, где она первоначально почиталась как богиня, олицетворяющая собой небо. Впоследствии Исида почитается повсеместно в Египте как богиня материнства, плодородия, воды и ветра, покровительница гаваней и морских путешествий. Исида — сестра и супруга Осириса, мать Хора. Легенда об Исиде и Осирисе играла важную роль в египетском астральном культе (см.: *Сириус*). Культ Исиды был широко распространен в эллинистическом мире. 2. Гипотетическая трансеплутоновая планета. Некоторые авторы указывают даже ее эфемериды. Так, в эпоху 1900.0 Исида имела положение

24°22' Рыб, а ее годовое движение составляет 1°0'50" (период обращения — 355 лет). См.: *Осирис 2, Гипотетические планеты*. 3. Звезда, р Большого Пса, положение 17°24' Льва, характер типа Венера. Название впервые встречается в Средние века и, по-видимому, обусловлено связью Сириуса (α этого созвездия) с культом богини Исиды. См.: *Звезды*.

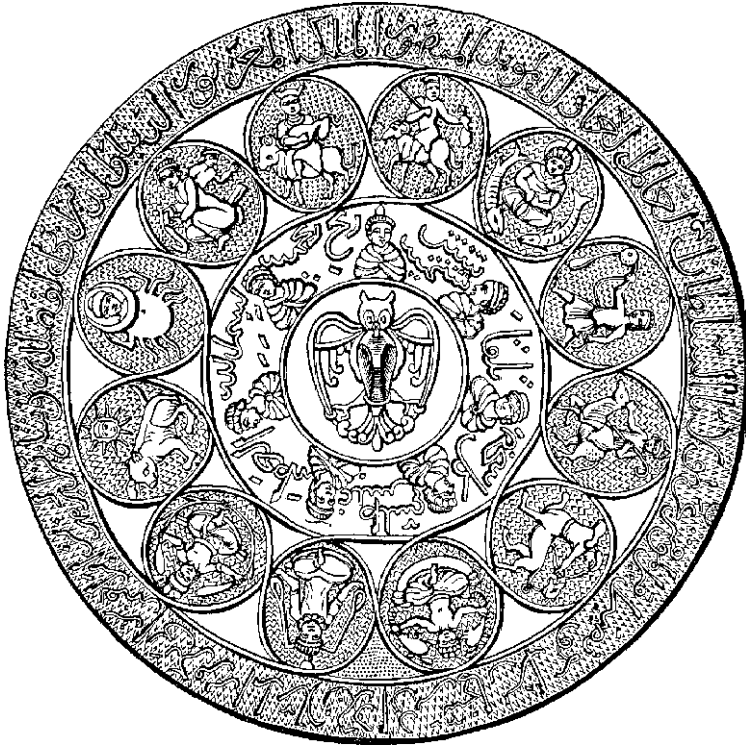
**ИСЛАМСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**, арабская астрология — с VIII—IX в. астрология проникает в исламские культурные круги. В исламской астрологии смешиваются три течения — эллинистическая, индийская и сасанидская астрологии. Арабские ученые переводят с греческого и сирийского языков трактаты астрологов эллинистического периода, с санскрита — индийские варианты, с пехлеви — конгломерат двух вышеназванных астрологических течений, возникший в эпоху Сасанидов.

## Соответствие планет пророкам в исламской астрологии

Сатурн	Авраам
Юпитер	Моисей
Марс	Аарон
Венера	Иосиф
Меркурий	Иисус
Солнце	Енох
Луна	Адам

Значение, которое астрология оказала на образ мышления, политическую и культурную жизнь мусульман, трудно переоценить. Свидетельством этого является большое количество значительных исламских астрологов. Даже в народе астрология была очень

популярна. Так, например, в книге «Тысяча и одна ночь» рабыня Таваддуд («Рассказ о Таваддуд», ночи 436—462) объясняет свойство семи планет, значение лунных домов, основные свойства знаков Зодиака; рассказывает о соответствии лунных домов знакам Зодиака, дней недели — планетам и сообщает еще много других астрологических сведений. Необходимо заметить, что повесть о Таваддуд была своеобразной краткой энциклопедией сведений, которыми должен обладать каждый образованный мусульманин. Ислам поначалу практически не оказывал сопротивления распространению астрологии, т. к. исламская догма о предназначении имела много общего с детерминизмом астрологии. Появились даже астрологические толкования некоторых стихов Корана подобно тому, как в христианстве появились астрологические толкования Апокалипсиса. С течением времени в исламской астрологии появились тенденции к объединению гороскопии с магией. Астрологи не стремились аргументировать свои астрологические доктрины, как это было в эпоху эллинизма. Как и в европейское Средневековье, доказательства были не обязательны, т. к. влияние светил на подлунный мир было само собой разумеющимся фактом. В исламском мире особенно почитались катархен астрология и часовая астрология, развивалось учение об аспектах, а особенно большое значение придавалось политической астрологии. С этой активностью связана необходимость дальнейше-



Арабский Зодиак (К. Фламарион. «Астрономия», 1880)

го развития математических основ астрологии. Развитие арабской астрологии и ее влияние на европейскую связываются с именами таких ученых, как: Абу Ма'шар, ал-Андалуси, ал-Баттани, ал-Бируни, аз-Заркали, ибн Аби-р-Риджал, ибн ал-Хасиб, ал-Кабиси, ал-Кинди, ал-Маджрити, Маша'аллах, Сахл ибн Бишр, ас-Суфи, ат-Табари, ат-Туси, ал-Хайят и многих других. После IX в. исламская астрология все больше склоняется к составлению компиляций, кратких руководств и карманных справочников. Наиболее распространенным

видом исламской астрологической и астрономической литературы являются зиджи. Исламская астрология внесла в средневековую Европу вместе с трактатами эпохи эллинизма и свои собственные и дала толчок развитию европейской астрологии. См.: *Астрология*.

**ИУДЕЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** — практикуемая древними евреями астрология, которая очень схожа с халдейской астрологией. Некоторые историки астрологии указывают, что на создателей Талмуда оказала влияние символика чисел,

и, в частности, связь между числом 12 как символом двенадцати знаков Зодиака, с одной стороны, и двенадцатью израильскими коленами и двенадцатью ангелами (а позднее, в христианской традиции, с двенадцатью воротами апокалиптического Нового Иерусалима, см.: *Апокалипсис*) — с другой стороны. В иудейской астрологии было введено соответствие двенадцати сыновей Иакова (родоначальников двенадцати колен израилевых) двенадцати знакам Зодиака. После разрушения Иерусалимского храма (66—70 гг.) и рассеяния евреев по всему миру (132—135 гг.) происходит деление на две астрологические школы. Первая школа на Среднем Востоке (Багдад) практически неотличима от арабской астрологии на ее первоначальном этапе развития. Об этой школе по праву можно говорить как о еврейской астрологии, которая была заимствована арабами.

Знак Зодиака	Сын Иакова
Овен	Неффалим
Телец	Иосиф
Близнецы	Левий
Рак	Иссахар
Лев	Иуда
Дева	Асир
Весы	Дан
Скорпион	Дина
Стрелец	Гад
Козерог	Вениамин
Водолей	Завулон
Рыбы	Рувим

Вторая еврейская астрологическая школа развивалась в раннее Средневековье в Испании, где тогда господствовали арабы. В этой школе ярко проявились каббалисти-

ческие черты (см.: *Каббала, Каббалистическая астрология*). Типичным для этой школы было обращение к прошлому. Например, воплощением планеты Венеры считалась древневавилонская богиня Иштар. Особенно интересно то, что еврейское религиозное искусство приняло на Западе устоявшуюся форму. Мозаичные полы в синагогах необходимо рассматривать как соединение космоса и культа. Знаки Зодиака украшают некоторые религиозные тексты, содержащие просьбы Господу о дожде, урожае и т. п. Широко распространено было представление о том, что знаки Зодиака Рак и Лев символизируют Израиль и народы мира, положение евреев, рассеянных по всему миру. См.: *Астрология*.

ИШТАР (*аккад.*) — аккадская богиня любви и плодородия, а также



Иштар (Лувр)

## ЙЕД ПОСТЕРИОР

войны и распрей. Считалась дочерью бога Луны Сина (иногда сестрой бога Солнца Шамаша). Небесным воплощением Иштар была планета Венера. В вавилонской астрономической и астрологической литературе «звезда Венеры» носила различные названия (напр., «Пест-

рая богиня небес»). Иштар входила, вместе с Сином и Шамашем, в трицу великих астральных богов вавилонского пантеона. В Египте и Западной Азии Иштар почиталась под именем Астарта. См.: *Инанна, Планеты, Вавилонская астрология, Астролатрия*.

## [Й]

ЙЕД ПОСТЕРИОР (*Yed posterior, Jed II*) — звезда,  $\epsilon$  Змееносца, положение  $4^{\circ}12'$  Стрельца, характер типа Сатурн-Венера. Название образовано от арабского *ал-йад* «рука» и лат. прилагательного *posterior* «задняя, последующая», указывающего положение этой звезды по отношению к звезде Йед Приор, в суточном вращении неба следующей впереди звезды Йед Постериор. См.: *Звезды*.

ЙЕД ПРИОР (*Yed prior, Jed I*) — звезда,  $\delta$  Змееносца, положение  $3^{\circ}00'$  Стрельца, характер типа Сатурн-Венера; указывает на бесстыдство, аморальность, революционность. Название образовано от арабского *ал-йад* «рука» и лат. прилагательного *prior* «передняя, идущая впереди», указывающего положение этой звезды по отношению к звезде  $\epsilon$  Змееносца. См.: *Звезды*.

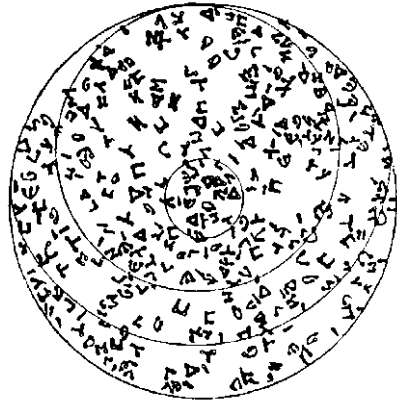
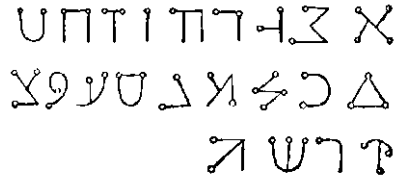
## [К]

КАББАЛА (*древнеевр. Quabbalah* «предание, традиция») — религиозно-мистическое учение, возникшее в XII—XIII вв. в среде евреев, проживавших в Испании и Провансе. Базируется на еврейском гностицизме, пифагорействе и неоплатонизме. Некоторые авторы относят возникновение каббалы к ветхозаветным временам, однако этот тезис не имеет под собой никакого исторического основания. Основополагающие каббалистические труды «Сефир Йоцира»

(«Книга творения») (Бахир) и «Зогар» («Сияние»). «Книга творения» приписывается Аврааму, однако действительное время ее создания — IX в., книга «Сияние» написана ок. XIII в. После изгнания евреев из Испании (1492) каббала получила широкое распространение не только среди евреев, но и среди христиан и мусульман. В основе каббалы лежит толкование Библии. К ней сторонники каббалистического учения подходят как к некоему шифрованному

тексту, который возможно истолковать только с помощью специальных методов. Космогонические представления каббалы базируются на толковании I и II глав книги Бытия. Мир порожден эманацией божества, имеющей 32 основные формы, которые соответствуют 10 цифрам или сферам (см.: *Сефирот*) и 22 буквам еврейского алфавита. Конкретная форма, в которую воплощается божественная эманация, зависит от степени удаленности от божества. Так порождаются три мира: ближе всего к божественному источнику располагается мир творения, или область творческих идей и чистых духов; далее идет мир создания, или область душ, и наиболее удаленный — мир делания, или сфера материальных явлений. Человек принадлежит одновременно всем трем мирам (срав. *Макрокосм* и *микрокосм*). Интересна каббалистическая идея солнечного ангела Митатрола (вероятно, восходящая к митраизму) — высшего посредника между Богом и Вселенной. Каббалой занимались Пико делла Мирандола, Агриппа, Парацельс, Кеплер и многие другие средневековые ученые. Влияние каббалистического учения прослеживается и в русской астрологической литературе XVI—XVII вв. См.: *Каббалистическая астрология*.

**КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** — течение в астрологии, тесно связанное с каббалой. Десять сефиротов соотносятся с десятью небесными сферами, а три времени года (см.: *Календарное животное*),



Каббалистическая астрология. Верхний рисунок - «звездный алфавит», нижний рисунок - каббалистическая карта звездного неба, в которой отдельные звезды соединены так, что получаются буквы. Каббалисты утверждают, что эту «звездную книгу» можно прочитать

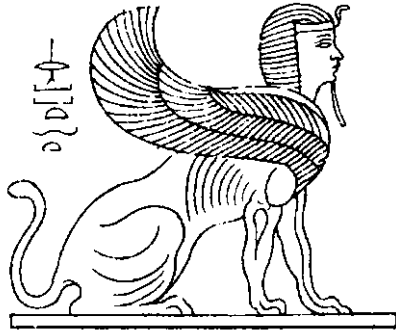
семь планет и двенадцать знаков Зодиака соответствуют 22 буквам еврейского алфавита. Эти соответствия позволяют построить каббалистический гороскоп, который мало похож на гороскоп в обычном понимании этого слова. Приверженцами каббалистической астрологии были такие известные астрологи, как Агриппа Неттесгеймский и Пико делла Мирандола.

ал-КАБИСИ (*Абу-с-Сахр*<sup>у</sup> *Абдал-Азиз ибн*<sup>к</sup> *Усман ибн* *Али ал-Кабиси*) — один из наиболее читаемых

в эпоху Средневековья арабских писателей-астрологов, ?—967 (Са-рагоса), работал при дворе хамданидского султана Сайф ад-Даулы, в Европе известен под именами Alcabitius и Alchabitius. Его книга «Введение в искусство приговоров звезд» была широко известна в среде европейских астрологов.

**КАЗИМИ** (араб. *Cazimi*) — планета находится «в Казими», или «в сердце Солнца» (лат. *In corde Solis*), когда ее координаты отличаются от координат Солнца менее чем на 15 минут дуги (точнее говоря, сумма квадратов разностей зодиакальных долгот и широт Солнца и планеты меньше, чем  $255'$ ); при этом планета находится за видимым диском Солнца (нижние планеты могут проецироваться на диск Солнца, см.: *Прохождение*). Казими — одно из наиболее сильных достоинств планеты, многократно усиливающее ее влияние. См.: *Соединение планеты с Солнцем*.

**КАЛЕНДАРНОЕ ЖИВОТНОЕ** — в мифологии: животное, составленное из частей нескольких реальных животных, являлось символом единства времен года. Древнейшим из них является химера (Гомер «Илиада», VI) — мифическое животное, составленное из трех частей (в глубокой древности год делился на три сезона): головы льва, туловища козы и хвоста змеи. Египетский сфинкс, имеющий голову человека, хвост и лапы льва, крылья орла и тело быка, также является календарным символом. К календарным



Древнеегипетский сфинкс

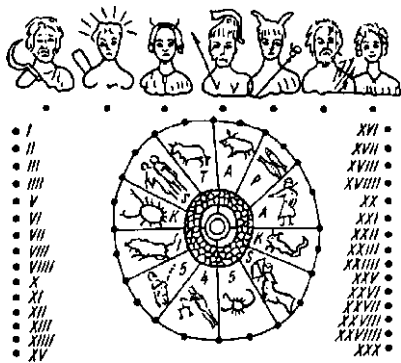
животным можно отнести и четырех библейских херувимов: «Подобие лиц их — лице человека и лице льва с правой стороны у всех их четырех; а с левой стороны — лице тельца у всех четырех и лице орла у всех четырех» (Иезек. 1:10). Возможно, календарные животные являются прообразами некоторых знаков Зодиака (зодиакальных созвездий) или групп знаков. Это видно на примере древневавилонских изображений Стрельца и Козерога. См.: *Календарь*.

**КАЛЕНДАРЬ** (происходит от лат. *calendarium* «долговая книга». У римлян первое число каждого месяца называлось календами — *calendae*, в этот день происходили уплаты процентов по долгам) — 1. Система, позволяющая согласовать продолжительность средних солнечных суток с другими, более длительными периодическими явлениями (сменой времен года, фазами Луны и т. п.) и обычно применяемая для счета длительных промежутков времени. Од-



нако существуют календари, которые не удалось сопоставить ни с одним из известных природных циклов (см.: *Доколумбова астрология*). Календарь возник на заре становления цивилизации и генетически родствен появившейся несколько позд нее астрологии (см.: *Астрология*). Уже в глубокой древности люди подметили, что промежутки времени, благоприятные для той или иной деятельности, повторяются с определенной периодичностью. Например, время, благоприятное для посева, повторяется приблизительно через 365 смен дня и ночи, полнолуние, благоприятствующее ночной охоте, повторяется каждые 29—30 суток. Не менее важное значение имело точное определение моментов времени, наиболее благоприятных для совершения жертвоприношений богам, магических действий и т. п. Подобные функции календаря схожи с функциями астрологии. Подтверждением этого является и то, что у некоторых народов астрология связана с календарем не меньше, чем с положением планет (см.: *Китайская астрология*), а иногда и вовсе основана только на календаре. Основная проблема, с которой столкнулись уже древние создатели календарей, заключается в том, что ни продолжительность тропического года (определяющего полный цикл смены времен года), ни продолжительность синодического месяца (полный цикл лунных фаз) не равны целому числу суток. Более того, невозможно подобрать какое-либо целое число тропических лет (или синодических меся-

цев), в котором бы содержалось целое число суток. В древности эта проблема осложнялась еще и тем, что не были точно известны продолжительность тропического года и синодического месяца. Календари, в которых использовался тропический год (солнечные), составлялись прежде всего в сельскохозяйственных целях для определения сезонов полевых работ (см.: *Египетский календарь, Юлианский календарь, Григорианский календарь*). Календари, основанные на синодическом месяце (лунные), использовались обычно для культовых целей, т. к. были непригодны для определения сроков сельскохозяйственных работ (один и тот же месяц в разные годы приходился на различные времена года). Лунный календарь использовался в Древнем Вавилоне, Древнем Египте (см.: *Египетский календарь*), Греции, Риме (до календарной реформы Юлия Цезаря, см.: *Юлианский календарь*), а в странах ислама он



Древнеримский календарь  
(вверху - изображения богов планет,  
в центре - Зодиак)

в употреблении и по сей день. Использование лунного календаря, не позволяющего точно определить начало сезонов года, приводило к необходимости использовать календарные приметы, связанные с солнечным годом (см.: *Видимость звезд*). Календарь, позво-

ляющий согласовать тропический год, синодический месяц и средние солнечные сутки, называется лунно-солнечным. Лунно-солнечные календари очень громоздки, сегодня они используются, в основном, в странах Юго-Восточной Азии. См.: *Хронология*. 2. Книга или таблица, содержащая перечень месяцев и дней недели, сопровождаемых астрономическими или астрологическими сведениями, указанием знаменательных дат, погодных примет и т. п. информации. На Руси календарь называли месяцеслов. Систематическое издание календарей в России начинается при Петре I. Из всех издававшихся в России календарей наиболее известным и авторитетным был Брюсов календарь. Все русские календари XVII—XVIII вв. непременно имели прогностический отдел. См.: *Альманах*. 3. Астрономические и астрологические календари — это ежегодно издаваемые книги, содержащие эфемериды Солнца, Луны и планет; список астрономических явлений этого года, аспектарий, а также статьи, посвященные памятным датам, небесным явлениям, приходящимся на этот год, и другую информацию. См.: *Планетные таблицы*.

КАМАТЕР Иоанн (*Ioannes Camaterus*) — византийский поэт и астролог XII в. Известны две его астрологические поэмы, которые посвящены императору Мануилу Комнину (1143—1180). Первая озаглавлена «Введение в астрономию», вторая — «О построении паранателлонт».

# КАЛЕНДАРЬ

ИЛИ  
МѢСЯЦЕСЛОВЪ  
На лѣто отъ рождества  
Господа нашего Іисуса  
Христа, 1722.

указующій вѣдѣнія солнеч-  
ная, мѣсячная рожденія,  
и полныи мѣсяцѣ  
съ четвертми.

Также время солнечнаго восхожденія  
и захожденія. долгоденствіе и долго.  
нощіе на великіи день.

уцѣненныи по меридіану, и  
ширинѣ царствующаго  
санктѣпѣтербурха.



въ санктѣпѣтербургскомъ  
Типографіи; Лѣто Господня, 1722.  
Декемвриа въ день

Титульный лист одного из первых печатных русских календарей

КАМПАНО Джованни (*Giovanni Campano*, латинизированное имя — *Campanus*) — итальянский математик и астролог из Новары (близ Милана), 1233—1296, создал используемую и сегодня схему небесных домов (см.: *Кампано схема построения домов*). Написал множество книг по астрологии, перевел с арабского «Элементы» Евклида.

КАМПАНО СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ДОМОВ — схема построения небесных домов, основанная на четырех точках, лежащих на первом вертикале и имеющих высоты, равные  $+60^\circ$ ,  $+30^\circ$ ,  $-30^\circ$  и  $-60^\circ$ . Через эти точки проводят четыре больших круга, проходящих через точки севера и юга. Точки пересечения этих четырех больших кругов, а также горизонта и небесного меридиана с эклиптикой (их по две для каждого круга, таким образом всего получается 12 точек) являются началами домов. Точка пересечения эклиптики с горизонтом, лежащая в восточной полусфере, является Асцендентом (в западной — Десцендентом); точка пересечения эклиптики с небесным меридианом, лежащая в южной полусфере, — Серединой Неба (в северной — Небесной Глубиной). См.: *Дома небесные, Небесная сфера*.

КАНОПУС (лат. *Canopus*), Сухейль (араб. *Suhel*) — звезда,  $\alpha$  Кила, положение  $15^\circ 40'$  Рака, характер типа Сатурн-Юпитер; указывает на удачу в морских путешествиях. Канопус, вероятно, происходит от названия города Каноп в Ниж-

нем Египте, а Сухейль — от араб. *сухайль* «плоскость» (эта звезда на старых картах была расположена на плоскости весла Корабля Арго). См.: *Звезды*.

КАПЕЛЛА (лат. *Capella*), Альхайот (араб. *Alhajoth*) — звезда,  $\alpha$  Возничего, положение  $23^\circ 33'$  Близнецов, характер типа Марс-Меркурий (по Птолемею, у некоторых других авторов — Венера-Меркурий). Указывает на почести, богатство и счастье, которых впоследствии легко лишиться. Находясь в Асценденте, Десценденте или в соединении с Солнцем или Луной, дает людей очень хитрых. В том месте созвездия, где расположена эта звезда, на старых звездных картах изображалась коза (лат. *capella* «козочка»), которую Возничий несет на спине (см.: *Козерог 2*). Название «Альхайот» происходит от староараб. названия этой звезды — *ал-^аййук*, этимолом которого в свою очередь, вероятно, является греч. *aiks* «коза». См.: *Звезды*.

КАПУЛ (лат. *Capulus*), Мисам (араб. *Misam*) — туманность,  $h$  Персея, положение  $24^\circ 33'$  Тельца, характер типа Марс-Меркурий; указывает на слабое зрение. Средневековое название звезды (лат. *Capulus* «рукоять (меча)») дано по положению туманности в рисунке созвездия. Другое название этой туманности — «Мисам» — восходит к староарабскому *ми^сам ас-сураййа* «запястье сураййа» (где *ас-сураййа* — название Плеяд). См.: *Звезды, Туманности*.



Иероним Кардан

**КАРДАН ИЕРОНИМ** (*Cardanus Hieronimus*), Кардано Джеронимо — итальянский врач, математик, астролог и алхимик, 1501—1576, занимался метопоскопией, составил гороскоп Христа. Свято веря в астрологию, он тем не менее в своем сочинении «*Geniturarum exempla*» приводит примеры двенадцати неудачных гороскопов, чтобы показать, как легко астрологу впасть в ошибку. Создал оригинальную космологию, согласно которой мир состоит из трех элементов (воды, воздуха и земли), а огонь — лишь форма существования всепроникающего небесного тепла. Популярная легенда утверждает, что Кардан предсказал себе самому смерть в 76 лет, и когда приблизился этот срок, он сам уморил себя голодом, чтобы не повредить репутации любимой им астрологии.

**КАРДИНАЛЬНЫЕ ЗНАКИ** (*лат. Cardines zodiaci*), угловые знаки — знаки Зодиака: Овен, Весы (равно-

денственные) и Рак, Козерог (тропические).

**КАРДИНАЛЬНЫЕ ТОЧКИ КАРТЫ НЕБА** — четыре главные точки карты неба: Асцендент, Десцендент, Середина Неба и Небесная Глубина.

**КАРТА НЕБА**, карта, фигура, космограмма, схема неба (*лат. thema coeli*), схема (*лат. thema*), гороскоп (*греч. Horoskopos*) — составленный по специальным правилам чертеж (см.: *Построение гороскопа*), отражающий положение небесной сферы, планет, знаков Зодиака и домов небесных в определенный момент времени и в определенном географическом месте. В генитурной астрологии называется еще натальной картой (*лат. thema natalitium*), или «генитурой» (*лат. genitura* «положение светил в час рождения»). Большинство современных астрологов используют термины «карта» или «карта неба», хотя более точным является определение «схема».

**КАССИОПЕЯ** (*лат. Cassiopeja*) — созвездие Северного полушария неба. В астрономии Древнего Вавилона звезды этого созвездия входили (вместе с частью звезд Андромеды) в состав созвездия Баран. Как отдельное созвездие, впервые появляется на греческой ланисфере. Кассиопея, супруга Цефея и мать Андромеды — персонаж широко известного греческого мифа о Персее и Андромеде. Согласно Птолемею, действие звезд Кассиопеи подобно Сатурну и Венере. Из



Карта созвездия Кассиопея  
(Я. Гевелий. «Уранография», 1690)

звезд Кассиопеи в астрологическом употреблении находятся Каф и Шедар. См.: *Созвездия*.

**КАСТОР** (греч. *Castor*) — звезда, а Блинецов, положение  $20^{\circ}56'$  Рака, характер типа Меркурий (по Птолемею, по другим источникам — Юпитер-Меркурий); указывает на хитрость и двуличность характера, унижение, за которыми следуют слава и почести, а восходя в момент рождения — слабость, слепоту, иногда ранения лица. Звезда названа в честь героя греческой мифологии — одного из братьев Диоскуров (см.: *Поллукс*). Птолемей называет эту звезду Аполлон (*Apollo*). См.: *Звезды*.

**КАСТРА** (лат. (?) *Castra*) — звезда, 8 Козерога, положение  $20^{\circ}33'$

Водолея, характер типа Марс-Меркурий; указывает на неуправляемый темперамент и дурную репутацию. Этимология этого названия неясна; возможно, оно восходит к лат. *castra* «дневной переход, день пути» и связано с находившимся по соседству лунным домом. См.: *Звезды, Лунные дома*.

**КАТАБИБАЗОН** (*Katabibazon*, от греч. *kata* «вниз» и *bibazo* «нести, возносить») — нисходящий узел лунной орбиты, также носящий название Хвост Дракона. Иногда ошибочно употребляется для обозначения астеризма «Хвост Дракона» в созвездии Дракона. Однако Дракона точки к созвездию Дракона никакого отношения не имеют. Противоположный (восходящий) узел лунной орбиты носит название «Анабибазон».

**КАТАЛОГ ГРЕЧЕСКИХ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ КОДЕКСОВ** (*Catalogus codicum astrologorum Graecorum*, сокр. *CCAG*) — выходящий с 1898 по 1953 г. двенадцатитомный свод греческих астрологических рукописей из европейских библиотек, причем некоторые тексты в нем были опубликованы впервые. Каталог имеет важное значение для изучения всех вопросов, связанных с эллинистической астрологией.

**КАТАРХЕН АСТРОЛОГИЯ** (*Katarchen astrologia*, от греч. *katarcho* «начинать, указывать дорогу») — раздел астрологии, применяющий

методы часовой астрологии для определения наиболее благоприятного времени начала какого-либо предприятия, дела, основания фирмы, зачатия ребенка и т. п. Катархен астрология занимается также определением того, благоприятные или неблагоприятные последствия будет иметь уже свершившееся событие. См.: *Элекция, Города гороскоп, Государства гороскоп, Корабельный гороскоп, Строения гороскоп.*

**КАУС АУСТРАЛИС** (*Kaus Australis*) — звезда,  $\epsilon$  Стрельца, положение  $5^{\circ}47'$  Козерога, характер типа Юпитер-Марс (по Птолемею, у арабских авторов — Юпитер-Меркурий). Название «Каус Аустралис» составлено из араб. *ал-кавс* «изгиб» и лат. прилагательного *australis* «южный». См.: *Звезды.*

**КАУС МЕРИДИОНАЛИС** (*Kaus Meridionalis*) — звезда,  $\delta$  Стрельца, положение  $5^{\circ}17'$  Козерога, характер типа Юпитер-Марс (по Птолемею, у арабских авторов — Юпитер-Меркурий). Название «Каус Меридионалис» составлено из араб. *ал-кавс* «изгиб» и лат. прилагательного *meridionalis* «срединный». См.: *Звезды.*

**КАФ** (араб. *Сaph*), **Шаф** (араб. *Chaph*) — звезда, в Кассиопеи, положение  $5^{\circ}49'$  Тельца, характер типа Сатурн-Венера. У арабов в доисламский период созвездие Кассиопеи называлось *ал-кафф ал-хадиб* «окрашенная рука (Плечо)». Это название попало в эпоху

Средневековья в Европу, из него было взято слово *ал-кафф* (рука) и использовано в качестве имени собственного для звезды в Кассиопеи. См.: *Звезды.*

**КАЧЕСТВА** (греч. *poiotes*) — учение о качествах (называемых еще «свойствами», или темпераментами), заимствовано астрологией из античной философии. В своей наиболее законченной форме это учение, восходящее еще к Эмпедоклу, изложено Аристотелем в трактатах «Физика» и «О небе». Согласно Аристотелю, каждый из четырех подлунных элементов (см.: *Элементы*) обладает двумя качествами: огонь — качествами тепла и сухости, воздух — тепла и влажности, вода — холода и влажности, а земля — холода и сухости. Качества делятся на активные и пассивные. Активны — холодное и теплое, пассивны — сухое и влажное. Таким образом, каждый элемент обладает одним активным и одним пассивным качеством. Знаки Зодиака, принадлежащие трогнам элементов огня, воздуха, воды и земли, имеют те качества, которые являются специфическими для элемента этого тригона. Птолемею в «Четверокнижии» объясняет качества планет, следующим образом. Солнце, как основной производитель тепла и сухости на Земле, обладает этими качествами. Луна обычно производит влагу, приближение к Земле вызывает ее высокую способность возбуждения влажных испарений, и в соответствии с этим она способствует гниению и разложению.

Она также имеет умеренную долю в производстве тепла вследствие света, получаемого ею от Солнца. Сатурн производит холод и сухость, т. к. он наиболее отдален от солнечного тепла и земных испарений. Марс — главная причина сухости, а также сильного тепла вследствие своей огненной природы (на что указывает его цвет) и близости к Солнцу, сфера которого находится непосредственно под ним. Юпитер обращается в сфере, расположенной непосредственно между крайним холодом Сатурна и порождающим жару Марсом. По этой причине он имеет умеренные качества тепла и влажности. Венера также имеет умеренный темперамент, и тепло, производимое ею благодаря близости к Солнцу, не так велико, как влажность, которую она генерирует посредством величины своего света и посредством своей близости к влажным испарениям Земли. Меркурий, имеющий двойственную природу, в некоторые периоды времени производит сухость, а в другие — влажность. См.: *Элементы, Аристотелева система мира*.

**КВАДРАНТ** (лат. *Quadrantal* «содержащий четверть») — 1. В астрономии: часть небесной сферы, заключенная между вертикалами, проходящими через две смежные кардинальные точки неба (востока и севера, севера и запада и т. д.) 2. В астрологии: четвертая часть карты неба. Первый квадрант, заключенный между Асцендентом и Серединой Неба, содержит дома XII, XI и X; второй, между Сре-

диной Неба и Десцендентом, содержит дома IX, VIII и VII; третий, между Десцендентом и Небесной Глубиной, содержит дома IV, V и VI, и четвертый, между Небесной Глубиной и Асцендентом, содержит дома III, II и I. Иногда деление на квадранты используется и для знаков Зодиака. Весенние знаки (Овен, Телец и Близнецы) образуют первый, летние — второй, осенние — третий и зимние — четвертый квадрант. Деление карты неба на четыре квадранта встречается уже у Птолемея. См.: *Построение гороскопа, Мужские дома*.

**КВАДРАТУРА** (лат. *quadratura* «четырёхугольник»), квадрат, квартал — сильный, неблагоприятный аспект с углом в 90°. См.: *Аспекты*.

**КВАРТАЛЬНЫЙ ГОРОСКОП** (нем. заимств. из лат. *Quartals-Horoscop*) — 1. Гороскоп города или государства, который составляется на период с момента вступления Солнца в один из кардинальных знаков Зодиака до момента вступления Солнца в следующий кардинальный знак. Например, на время с момента весеннего равноденствия до летнего солнцестояния или от летнего солнцестояния до осеннего равноденствия и т. п. См.: *Годовой гороскоп, Города гороскоп, Государства гороскоп*. 2. Иногда синоним годового гороскопа.

**КВЕРЕНТ** (лат. *QQuaerentus* «ищущий, спрашивающий») — в часовой астрологии: лицо, задающее во прос.

**КВЕСИТ** (лат. *Quaesitum* «искать, разыскивать») — в часовой астрологии: то, относительно чего задается вопрос.

**КВИНКУНС** (лат. *quincunx* «содержащий 5/12 целого»), несоединяемый — неблагоприятный, слабый аспект с углом в  $150^\circ$ . Название «несоединяемый» получил потому, что в окружности не укладывается целое число дуг, с углом, соответствующим этому аспекту. См.: *Аспекты*.

**КВИНТИЛЬ** (лат. *quintil* «пятая часть») — слабый аспект с углом в  $72^\circ$ . Угол  $72^\circ$  лежит в основе золотого сечения, и в соответствии с этим квинтилю приписывается связь со структурой личности (владельца гороскопа). См.: *Аспекты*.

**КЕНОДРОМОН** (лат. *Cenodromon*, от греч. *kenos* «пустой» и *dromos* «бег») — свободное движение Луны, т. е. такое расположение планет, при котором Луне необходимо пройти более трех знаков Зодиака (у некоторых авторов — более одного) прежде, чем наступит ее соединение с какой-либо планетой. Влияние Луны в этом случае считается неблагоприятным.

**КЕПЛЕР** Иоганн — немецкий астроном, астролог и математик, 1571—1630. В 1591 г. в Тюбингене получил звание магистра. В 1594 г. получил место преподавателя математики в Граце. В 1600 г. отправился в Прагу и стал работать при дворе Рудольфа II ассистентом Тихо Браге. Используя очень точ-



Иоганн Кеплер

ные, по меркам тогдашней астрономии, наблюдения Тихо Браге, Кеплер открыл законы планетных движений, т. н. «Законы Кеплера». Был не только одним из творцов современной астрономии, но и внес немало революционных идей в астрологию. Он насмехался над тем, что названия, данные в древности звездам и планетам, могут влиять на современные события. Однако верил, что планеты, а также их аспекты (особенно соединения) имеют большое влияние на земные дела. Особое внимание Кеплер уделял развитию теории аспектов. Тщательно рассчитанные им Рудольфинские планетные таблицы позволили строить более точные гороскопы (из гороскопов, составленных самим Кеплером, наиболее известен Валленштейна гороскоп). Первые же астрологические прогнозы Кеплера, сделанные им в 1595 г., оказались очень удачными и принесли ему славу выдающего



ся астролога. В 1982 г. опубликован перевод на русский язык гороскопа, который Кеплер составил на самого себя («О шестиугольных снежинках»). Кеплер был склонен к мистицизму, занимался каббалой. Другом Кеплера был раввин Лев бен Безабель — легендарный создатель Голема. Наиболее известные работы Кеплера: *Mysterium Cosmographicum* («Космографическая тайна», 1596), *Astronomia nova* («Новая астрономия», 1609), *Harmonice Mundi* («Гармония мира», 1619) и *Tabulae Rudolphinae* («Рудольфинские таблицы», 1627). См.: *Гармония сфер, Вифлеемская звезда*.

КЕТУ (*санскр. Ketu*) — название, заимствованное из древнеиндийской мифологии для Хвоста Дракона. См.: *Раху, Дракона точки*.

КИЛЬ (*лат. Carina*) — созвездие Южного полушария неба. Современные историки астрономии с большой долей вероятности отождествляют звезды Киля с древнеавиловским созвездием «Великая госпожа». В эпоху античности эти звезды входили в огромное созвездие Корабль Арга. Из звезд Киля в астрологическом употреблении находятся Канопус и Форамен.

КИНДИ, ал (*Абу Йусуф Йа^куб ибн Исхак ибн ас-Саббах ал-Кинди*) — арабский ученый-эциклопедист, ?—873, уроженец Басры, происходит из арабского племени Кинда, известен как «философ» арабов, считается отцом арабской астрологии, работал в Багдаде при халифах

ал-Ма'муне и ал-Му'тасиме, преследовался при ал-Мутаваккиле. Написал большое количество астрономических и астрологических трактатов, среди них: «Книга о величайшем искусстве», «Трактат о звездах», «Трактат о созвездиях», «Трактат об астрономическом искусстве Птолемея», «Трактат о самом дальнем мире», «Движения планет», «О лучах» и др. В Западной Европе известен под именем Alkindus, однако гораздо более известны труды его ученика Абу Ма'шара.

КИТ (*греч. Cetus*) — экваториальное созвездие. Впервые оно появилось на греческой планисфере и мифологически связывалось с китом, которому была принесена в жертву Андромеда. Птолемей считал действие звезд Кита подобным действию Сатурна. В астрологии используются звезды этого созвездия: Батен Каитос, Дифда и Менкар. См.: *Созвездия*.

КИТАЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — как и индийская астрология, своими корнями уходит в вавилонско-египетскую астрологию, несколько

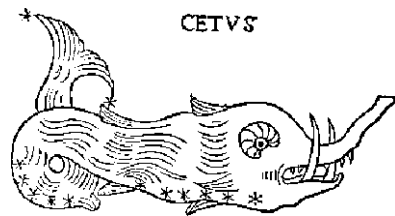
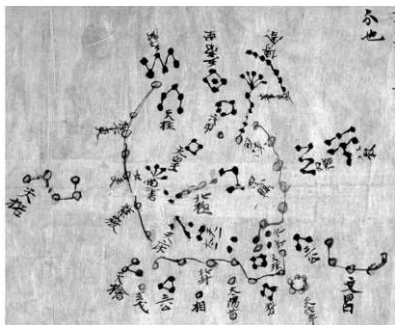


Рисунок созвездия Кит  
(Гигин. «Астрономия», 1513)



Старая китайская звездная карта

модифицированную и дополненную идеями даосизма. Основные принципы китайской астрологии схожи с принципами индийской астрологии, в которой большая роль отводится лунным циклам и лунным домам. Существенное отличие китайской астрологии от западной заключается в том, что здесь толкование календарей выступает наряду с «чистой» гороскопией как составная часть астрологии. В древности в Китае существовало несколько систем лунно-солнечных

календарей, из них с астрологией был связан т. н. «циклический» (или бытовой) календарь. Календарный цикл содержит пять периодов по двенадцать лет, т. е. продолжительность одного календарного цикла составляет 60 лет. Каждый из пяти периодов посвящен одной из пяти «небесных ветвей», или «стихий», (дерево, огонь, земля, металл и вода), которые по своему значению сходны со стихиями античной философии и астрологии (см.: *Элементы*). Весь 60-летний цикл схематически изображается в виде пяти двойных столбцов: четные столбцы считаются мужскими, а нечетные — женскими (срав. *Пифагорейство*). Годы двенадцатилетнего цикла, соответствующего одной «небесной ветви», носили имена животных (мышь, корова, тигр, заяц, дракон, змея, конь, овца, обезьяна, курица, собака и свинья), которые являлись одновременно и знаками китайского Зодиака. Следовательно, 1, 13, 25, 37 и 49 годы цикла будут годами мыши; 2, 14, 26,



Древнее изображение китайского Зодиака



Медаль с изображением Большой Медведицы

[illegible]

Мастер-гороскоп XIV в. с указанием благоприятных и неблагоприятных аспектов, лунных домов, троматематических сведений, с названиями созвездий и т. п.

38 и 50 годы цикла будут годами коровы и т. д. Иногда для определенности указывают и название «небесной ветви»: так, например, 1-й год цикла — это год «деревя и мыши», 2-й год — «деревя и коровы», 13-й год — «огня и мыши» и т. д. С точки зрения китайской астрологии то, в год какого животного и какой «небесной ветви» родился человек, имело значение для его судьбы и характера не меньшее, чем положение Солнца, Луны и планет в момент рождения. Пяти «стихий» соответствуют пять классических планет. Планеты и «стихии» оказывают влияние друг на друга. Солнце и Луна являются воплощением фундаментального принципа китайской философии — принципа двойственности (инь-ян). Солнце (ян) — это светлое, мужское, творческое, сильное и сухое начало. Луна (инь) представляет собой темное, женское, слабое, влажное и мягкое начало. Китайская астрология и китайский Зодиак с некоторыми изменениями дошли до Индонезии, Полинезии и Японии. См.: *Астрология, Календарь, Лунные дома*.

**КИТАЛЬФА** (араб. *Kitalpha*) — звезда, **а** Малого Коня, положение 23°49' Водолея, характер типа Сатурн; находясь в момент рождения в соединении со злоторной планетой, указывает на опасность погибнуть в результате катастрофы (наводнение, кораблекрушение, авиакатастрофа, лавина или обвал в горах) или самоубийства. Название «Китальфа» образовано в Средние века от араб. имени этого созвездия

для *кит^ат ал-фарас* «(передняя) часть лошади». См.: *Звезды*.

**КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** — традиционная европейская астрология, в основе которой лежат труды Птолемея и Фирмика Матерна. Окончательное свое завершение получила в трудах Морена де Вильфранша. См.: *Астрология*.

**КЛАССИЧЕСКИЕ ПЛАНЕТЫ** — пять планет (в астрономическом смысле, см.: *Планета 1*) — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн, известных с глубокой древности. См.: *Планеты*.

**КЛАСТЕР** (лат. *Clusterum*) — объединение нескольких планет в одном подразделении Зодиака (знаке, декане и т. д.), где каждая планета усиливает действие других.

**КЛЮЧ ДИРЕКЦИИ** — соотношение, при помощи которого в астрологических методах прогнозирования угловое расстояние между точками карты неба преобразуется во временные отрезки. При этом часто речь идет о временной экстраполяции. Четыре минуты времени при этом соответствуют повороту на 1°. В геоцентрической системе мира это интерпретируется как поворот небесной сферы, а в гелиоцентрической системе мира — как поворот земного шара. См.: *Дирекции*.

**КОЗЕРОГ** (*Capricornus* от лат. *capere* «козел» и *cornu* «рог»), Козел (лат. *Capere*) — 1. Десятый знак Зо-



Козерог (знак Зодиака)

диака. Солнце проходит этот знак приблизительно между 21 декабря и 19 января. Марс имеет в Козероге возвышение, а Юпитер — падение. У Сатурна в этом знаке дневной дом. В классической астрологии Юпитер, Марс и Солнце (у современных астрологов — Уран) являются управителями деканов (в эзотерической и индийской астрологии — Сатурн, Венера и Меркурий). Козерог принадлежит тригону земли, кардинальному кресту, это женский (пассивный) знак. Согласно Алану Лео, люди этого знака бывают авторитетны и могущественны, но это проявляется только во внешнем мире. Козерог часто дает великолепных мыслителей и ораторов. Главная черта таких людей — жажда интеллектуальных достижений. Будучи людьми практически даровитыми и уверенными в своих силах, они могут делать большие дела лучше, нежели все остальные. Большей частью они горды и независимы, но все-таки терпеливы, настойчивы и, несмотря на любое противодействие, способны упорно возвращаться к своей борьбе. Люди Козерога бывают прекрасными учителями, поскольку умеют быть всегда спокой-

ными, холодными и собранными. Они не любят выставлять напоказ свои чувства, но могут быть очень искренними и преданными в своих привязанностях. Козероги бывают весьма эгоистичны, хотя и не ценят себя высоко. Они скрытны, их покрывает как бы твердая оболочка, броня. Но уж если эта оболочка прорывается, то они становятся воистину искренними. См.: *Знаки Зодиака*. 2. Зодиакальное созвездие, расположенное к югу от небесного экватора. Созвездие в виде козы-рыбы встречается уже в астрономии Древнего Вавилона. Оттуда оно проникло в Египет (изображение козы-рыбы есть на Дендерском Зодиаке) и Грецию. Греческое название этого созвездия (aigokeros) означает «рог козы». В античной мифологии это созвездие представляло рог козы-нимфы Амалфеи, а в некоторых вариантах мифа — саму Амалфею, выкормившую младенца Зевса своим молоком, когда Рея прятала его от Крона в пещере на острове Крит. Когда у Амалфеи обломился рог, Зевс превратил его в известный «рог изобилия». Он же увековечил Амалфею в виде созвездия Козерога, согласно дру-



Рисунок созвездия Козерог (Дж. Чавес. «Хронография», 1566)

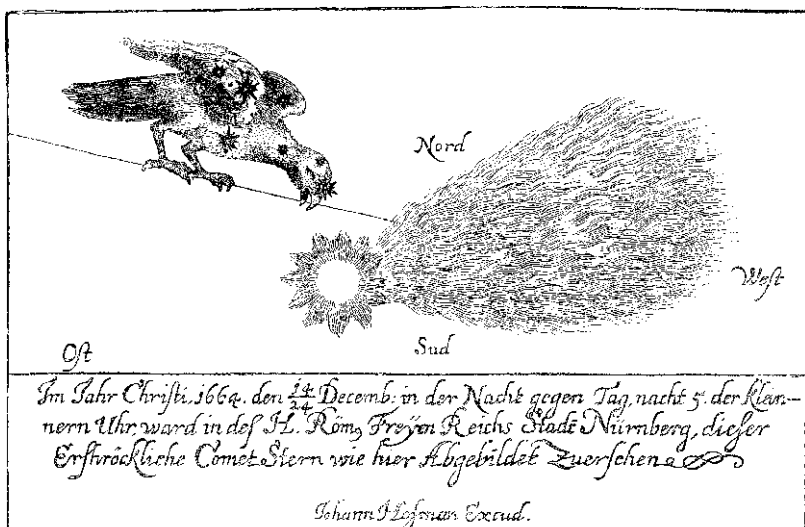
тому варианту мифа (Эратосфен «Катастеризмы») — в виде звезды Капеллы в созвездии Возничего. Птолемей утверждал, что звезды в рогах Козерога имеют действие, схожее с тем, которое имеет Венера, и отчасти с тем, которое имеет Марс. Звезды во рту подобны Сатурну и отчасти Венере, а расположенные в ногах и животе Козерога действуют подобно Марсу и Меркурию. И, наконец, звезды рыбьего хвоста подобны Сатурну и Юпитеру. В астрологическом употреблении находятся следующие звезды Козерога: Арм, Гiedi, Дабих, Денеб Альгеди, Дорс, Кастра, Нашира и Окул. См.: *Созвездия*.

«КОЛЯДНИК» — известное в литературе Древней Руси гадательное сочинение. В основу предсказаний кладется день недели, на который приходится Рождество Христово.

КОМЕТА (*греч. cometes*) — небесное тело, представляющее собой ядро (обычно несколько километров в диаметре), состоящее из смерзшихся газов, пыли и небольших каменных включений и обращающееся вокруг Солнца по очень вытянутой орбите. Когда ядро кометы приближается к Солнцу, часть газов с его поверхности испаряется, образуя вокруг ядра облако, называемое «комой» (от. греч. сома «волосы», т. е. слово «комета» означает «волосатое, косматое светило»). Ядро вместе с комой составляют голову кометы. Во многих случаях часть газов под действием давления солнечного излучения относится в сторону, противоположную Сол-

нцу, образуя хвост кометы. Голову и хвост кометы иногда можно наблюдать с Земли невооруженным глазом. Причем отмечены случаи, когда кометы достигали такой яркости, что были видны и днем, или имели такую протяженность, что занимали половину небосвода. В отличие от планет кометы могут появляться и вне зодиакального пояса. Участвуя в суточном вращении неба, они одновременно (как и планеты) изменяют свое положение относительно звезд. Голова и хвост кометы, занимая громадный объем пространства, имеют при этом ничтожную плотность, поэтому кометы иногда образно называют «видимое ничто». См.: *Кометы*.

КОМЕТЫ — кометы играли значительную роль в вавилонской астрологии. Они использовались уже в астрологии предзнаменований. В эпоху античности интерес астрологов и астрономов к кометам заметно упал. Над всеми довлело мнение Аристотеля, который считал, что кометы — суть земные испарения, возгорающиеся в верхних слоях атмосферы. Из этой теории следует, что кометы принадлежат подлунному миру, астрологического значения не имеют, а их появление носит случайный характер. И хотя Сенека излагал, ссылаясь на халдеев, гораздо более разумные (очень близкие к современным) взгляды на природу комет, авторитет Аристотеля перевесил. Все же многие астрологи, взгляды которых были ближе к простонародным суевериям, чем к современной



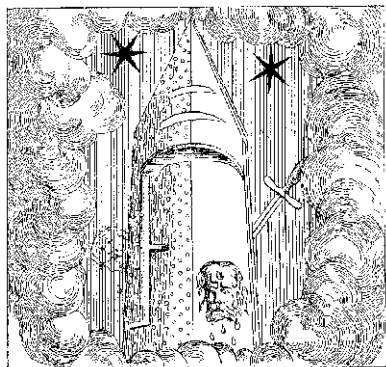
Изображение кометы 1664 г. в созвездии Голубя

науке, считали кометы предвестниками всевозможных несчастий (голода, эпидемий, природных катастроф и т. п.). В индивидуальной астрологии появление кометы связывалось с рождением или смертью выдающейся исторической личности. Комета 43 г. до н. э. воспринималась многими в Риме как душа Цезаря; Наполеон был уверен, что появившаяся в 1821 г. комета возвещает его смерть и, действительно, умер спустя месяц после того, как узнал о ее появлении. Некоторые авторы пытались истолковать Вифлеемскую звезду как яркую комету. Так, например, Иоанн Дамаскин считал, что кометы не относятся к изначально сотворенным светилам, а возникают по повелению Господа в определенное время и снова исчезают и что кометой была и Вифлеемская звез-

да, которая «причисляется магами не к звездам, образовавшимся с самого начала». Это следует якобы из того, что она меняла свое движение, исчезала и появлялась вновь, а это «не принято у светил по их природе». Изображение с кометой Галлея в качестве Вифлеемской звезды мы встречаем на гобелене «Поклонение трех святых царей» флорентийского художника Джот-

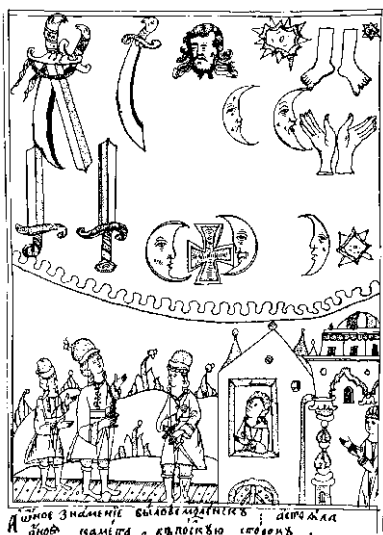


Изображение кометы Галлея 1066 г. на гобелене

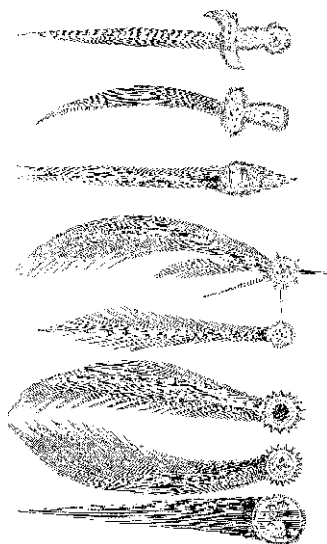


Фантастическое  
изображение кометы 1527 г.

то. В случае использования кометы в астрологической практике в гороскопе отмечается долгота прохождения кометы через перигелий (см.: *Элементы орбиты*), а для интерпретации характера ее влияния



Комета в виде мечей, наблюдавшаяся  
в Смоленске (по рукописи XVII в.)



(Я. Гевелий. «Кометография», 1668)

используются форма хвоста, цвет, продолжительность нахождения в различных знаках Зодиака, аспекты с планетами (особое значение приписывается соединениям). Используются также покрытия планет кометой. В исламской астрологии кометы были поделены на 7 классов в зависимости от формы хвоста и его цвета. Каждый из классов имел природу одной из планет.

**КОМПАС** (греч. *Pyxis*) — созвездие Южного полушария неба. Ранее звезды этого созвездия входили в созвездие Корабль Арго.

**КОНДИЦИОНАРИЙ** (лат. *Conditionarius* «творец, создатель») — название планеты (чаще всего Марса, Венеры или Луны), которая стоит днем над горизонтом.

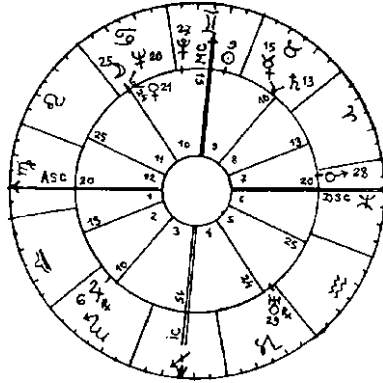


**КОНЕЧНЫЕ ДОМА**, дома падения (*лат. Cadentes*), переменные дома — III, VI, IX и XII небесные дома, считаются в астрологии наименее значимыми, планеты в них наиболее слабы (находятся в падении *in mundo* — «в мире»). См.: *Дома небесные*.

**КОНСОНАНСНЫЙ АСПЕКТ** — в современной астрологии: название любого благоприятного, гармоничного аспекта (*лат. consonus* «согласие, гармоничность»). Противоположность — диссонансный аспект. См.: *Аспекты*.

**КОНСТЕЛЛЯЦИЯ** (*Constellatio*, от *лат. stella* «звезда») — 1. Устаревший термин, синоним аспекта. См.: *Аспекты*. 2. На Руси вплоть до XVIII в. констелляциями (или констелляциями) называли созвездия.

**КОНТРАНТИС** (*Contrantis*, от *лат. contra* «напротив» и *греч. antis* «уравнивать, равняться») — 1. Параллельный аспект. Светила находятся в контрантисе, когда имеют равную по величине и противоположную по знаку эклиптическую широту (зодиакальный контрантис) или склонение (mundиальный контрантис). Противоположность — Антис 1. См.: *Аспекты*. 2. Элемент Зодиака (знак, декан, градус и т. п.), симметричный данному относительно точки весеннего или осеннего равноденствия. Так, например, знак Тельца является контрантисом знака Водолея. См.: *Антис* 2.

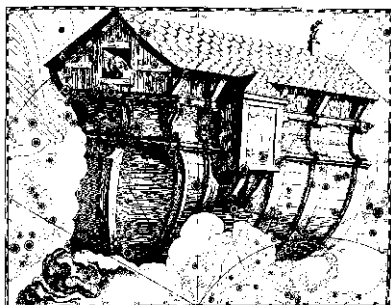


Карта неба, составленная на момент спуска на воду «Титаника»

**КОНФИГУРАЦИЯ** (*лат. Configuratio*) — 1. В астрологии: синоним термина «аспект» (устар.). См.: *Аспекты*. 2. В астрономии: положение планеты по отношению к Солнцу (элонгация, квадратура или соединение). См.: *Видимое движение планет*. 3. Устар. синоним термина созвездие.

**КОРАБЕЛЬНЫЙ ГОРОСКОП**, гороскоп судна — особая разновидность гороскопа строения, составляется на момент спуска судна на воду. См.: *Катархен астрология*.

**КОРАБЛЬ АРГО** (*Argo Navis*), Корабль (*лат. Navis*), Арго (*лат. заимств. из греч. Argo*) — созвездие Южного полушария неба. Корабль Арго появляется на греческой планисфере как символ знаменитого похода аргонавтов под предводительством Ясона. У христианских писателей этот корабль превра-



Карта созвездия Корабль Арго в виде Ноева ковчега (Ю. Шнеллер, «Христианское звездное небо», 1627)



Аллегорическое изображение соединения Юпитера и Сатурна в знаке Рака

шался иногда в Ноев ковчег. Громадная площадь, которую занимал Корабль на небе, делала его неудобным в астрономическом употреблении, и сегодня Корабль разделен на три созвездия (Киль, Корма и Паруса). Согласно Птолемею, яркие звезды Корабля подобны Сатурну и Юпитеру. См.: *Созвездия*.

**КОРМА** (лат. *Puppis*) — созвездие Южного полушария неба. Ранее звезды этого созвездия входили в Корабль Арго.

**КОРОЛЕВСКИЙ АСПЕКТ**, золотое соединение (лат. *Coniunctio aurea*), большое соединение (лат. *Coniunctio majora*) — редкий аспект, соединение Юпитера и Сатурна. Иногда считался приносящим счастье (см.: *Вифлеемская звезда*), а иногда — несчастье (чуму, всемирный потоп, войну). Все зависело от того, в каком знаке Зодиака происходит данное соединение. Из-за особенностей видимого движения планет Юпитер и Сатурн могут вступать в королевский аспект не-

однократно в течение небольшого промежутка времени (например, зимой 1980/81 г. последовало трехкратное королевское соединение). См.: *Великое соединение, Величайшее соединение*.

**КОСМИЧЕСКИЙ** (лат. *cosmicus*, от греч. *kosmos* «мир, вселенная») — относящийся ко всему миру, вселенский.

**КОСМИЧЕСКИЙ ЗАХОД** — первый видимый утренний заход светила. См.: *Видимость звезд*.

**КОСМИЧЕСКИЙ КРЕСТ** — уникальный аспект, который реализуется, когда четыре планеты располагаются в Зодиаке так, что каждая из них находится в оппозиции с одной планетой и в квадратуре с двумя другими. Иногда называется также «большой крест». См.: *T-конфигурация, Аспекты*.

**КОСМОГРАФИЯ** — термин, до недавнего времени употреблявшийся для обозначения описатель-

## КРОВОПУСКАТЕЛЬ

ной астрономии и географии. См.: *Астрогнозия, Уранография*.

**КОСОГО ВОСХОЖДЕНИЯ ЗНАКИ** — то же самое, что и короткого восхождения знаки (Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец и Близнецы). Во время восхода этих знаков эклиптика образует с горизонтом угол менее  $45^\circ$  и вследствие этого время восхода данных знаков Зодиака — менее двух часов. Противоположность — прямого восхождения знаки.

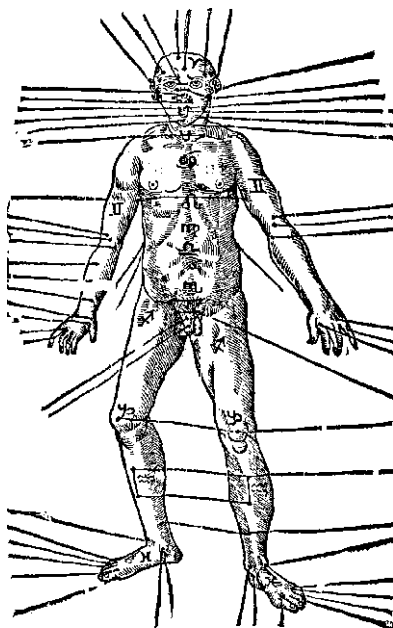
**КОХАБ** (араб. *Kochab*) — звезда, в Малой Медведицы, положение  $14^\circ 00'$  Льва, характер типа Сатурн-Венера. Название Кохаб восходит к араб. *кавкаб аш-шамали* «звезда севера». В период приблизительно с 2000 г. до н. э. по 500 г. н. э. в Малой Медведицы была самой близкой к полюсу мира яркой звездой и играла роль Полярной звезды. Прецессия привела к тому, что сегодня наиболее близка к полюсу в Малой Медведицы. См.: *Звезды*.

**КРАСНОРЕЧИВЫЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака: Близнецы, Дева, Весы и первые  $15^\circ$  Стрельца. Согласно некоторым авторам, находясь в Асценденте натальной карты, дают необычайное красноречие.

**КРЕСТ**, квадруплицитет — 1. Подразделение Зодиака, включающее в себя четыре знака Зодиака, расположенные так, что каждый из них находится в оппозиции или квадратуре к любому из трех других. Крестов три: кардинальный,

неподвижный и подвижный. Деление зодиакальных знаков на группы по четыре восходит, вероятно, к архаичному Зодиaku, имевшему всего четыре знака. 2. Аспект. См.: *Космический крест*.

**КРОВОПУСКАТЕЛЬ** — в медицинской астрологии: изображение человека с указанием мест для кровопускания. Часть тела, благоприятная для кровопускания, определялась с учетом положения Луны в Зодиаке. Птолемей утверждает («Центилоквиум», XXI), что ту часть тела, в знак которой вступает Луна, нельзя использовать для кровопускания. См.: *Анатомия, Медицинская астрология*.



Кровопускатель  
(Дж. Чавес. «Хронография», 1584)

КРОН (*греч. Kronos*), Кронос —

1. В греческой мифологии: титан, младший сын Урана и Геи. Отец олимпийских богов — Гестии, Деметры, Геры, Аиды, Посейдона и Зевса. Сверг своего отца Урана и стал править миром. Боясь, что его постигнет участь Урана, глотал всех своих новорожденных детей. Спасая последнего, Зевса, его жена Рея спрятала сына (см.: *Козерог 2*), а Крону подсунула камень, завернутый в пеленки. Подросший Зевс сверг Крона и стал верховным богом. Сыном Крона был и мудрый кентавр Хирон (см.: *Центавр*).

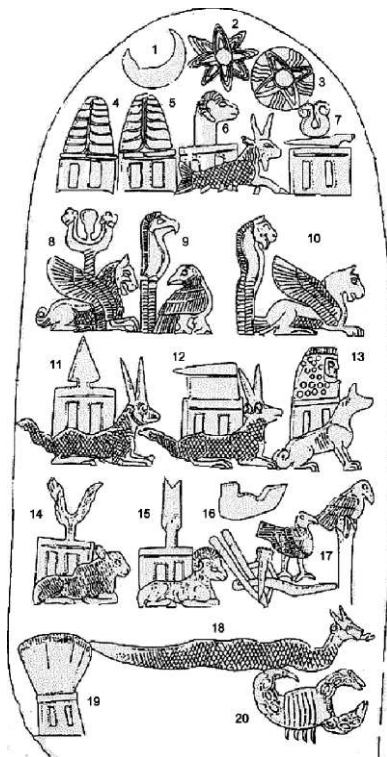
2. В классической Греции Крон стал божеством планеты Сатурн, и некоторые греческие авторы (видимо, под влиянием идей зерванизма) отождествляли его с Хроном — всеобъемлющим временем. В римской мифологии Крону соответствовал Сатурн. См.: *Планеты*.

3. В уранической астрологии: одна из гипотетических планет. Ей подчинено такие понятия, как вождь и правитель любого уровня.

КРОНЪ, Кронъ, Кронось, Сатурнъ, Сатарнъ — названия планеты Сатурн, фигурировавшие в древнерусской литературе. Восходят к греч. *Kronos* и лат. *Saturnus*. См.: *Планеты*.

КУДУРРУ (*аккад.*) — название межевых камней в древнем Вавилоне (1400—900 гг. до н. э.). На кудурру наносились символы богов, которые должны были покарать того, кто осмелится передвинуть камень и тем самым нарушит право собственности. Некоторые из этих

символов представляют собой астральные божества, зодиакальные созвездия или отдельные звезды. На представленном здесь межевом камне XIV в. до н. э. имеется изображение скорпиона, которое,



Кудурру касситского царя Мелишипака (Лувр, Париж. XII в. до н. э.).  
Найден в Сузах (Вавилония).

*Экспликация*

1. Син (Луна). 2. Иштар (Венера).
3. Шамаш (Солнце). 4. Ану. 5. Энлиль.
6. Эа. 7. Нинхурсаг. 8. Нергал. 9. Забаба.
10. Нинурта. 11. Мардук. 12. Набу.
13. Гула (Великан). 14. Адад. 15. Шала (жена Адада). 16. Нушку. 17. Аграрные божества. 18. Нингишзида. 19. (?).
20. Созвездие Скорпиона (?).

## ЛЕБЕДЬ

вероятно, должно было представлять созвездие Скорпиона. См.: *Вавилонская астрология*.

КХАМБАЛИЯ (*Khambalia*) — звезда, X Девы, положение  $7^{\circ}13'$  Скор-

пиона, характер типа Меркурий-Марс, указывает на изменчивость и ненадежность, дает людей жуликоватых, любящих поспорить. Этимология названия неясна. См.: *Звезды*.

## [Л]

ЛАБР (*лат. Labrum*) — звезда, 5 Чаше, положение  $27^{\circ}23'$  Девы, характер типа Венера-Меркурий, указывает на идеализм и духовность, падение и последующее спасение благодаря милосердию. Название восходит к лат. *labrum* «чаша». См.: *Звезды*.

ЛЕБЕДЬ (*греч. Cygnus*) — созвездие Северного полушария неба. Место современного созвездия Лебеда (а также часть созвездия Цефея) в астрономии Древнего Вавилона занимало созвездие «Пантера-грифон». В греческой мифологии птица лебедь была посвящена

Аполлону как богу солнечного света, часто изображавшемуся верхом на лебеде или в колеснице, запряженной лебедями. Кроме того, несколько античных героев носили имя Кикн (греч. *Κυγν* или *Cygn*) и в различных мифах связываются с этим созвездием. Первый — сын Сфенела, царь Лигурии — был другом Фазтона и так безутешно оплакивал его смерть, что был превращен в созвездие Лебеда. Второй, сын Аполлона, как и его друг Филлий, был превращен в лебеда. Третий, сын Посейдона, сражавшийся в Троянской войне на стороне греков, был убит Ахиллом и превращен после смерти в лебеда. По мнению известного английского мифолога Роберта Грейвса, эти мифы являются отзвуком более древних солярных культов, в которых смерть лебеда символизировала ежегодную смерть Солнца. В этом созвездии видели также лебеда, в образе которого Зевс овладел спартанской царицей Ледой (в более ранних вариантах мифа — богиней справедливости Немесидой) — матерью братьев Диоскуров (см.: *Близнецы* 2). Птолемей, у которого это созвездие называется просто «Птица», считал,

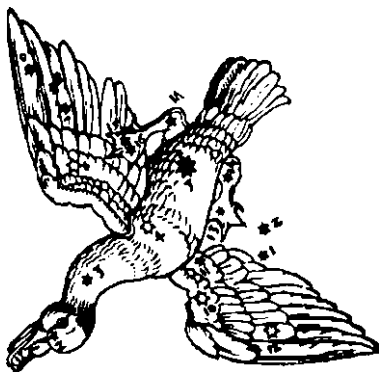


Рисунок созвездия Лебедь  
(Гигин. «Астрономия», 1534)

что его звезды воздействуют подобно Венере и Меркурию. В астрологическом употреблении из звезд, принадлежащих созвездию Лебеда, находятся Альбирео и Денеб. См.: *Созвездия*.

ЛЕВ (лат. *Leo*) — 1. Пятый знак Зодиака, соответствует второму летнему месяцу. Солнце находится в этом знаке приблизительно с 23 июля по 22 августа, а также имеет здесь свой дом. В классической астрологии Сатурн, Юпитер и Марс (в новейшей астрологии — Плутон) управляют деканами Льва (в индийской и эзотерической астрологии — Солнце, Юпитер и Марс). Лев принадлежит постоянному кресту, тригону огня, это мужской (активный) знак. Согласно Алану Лео, этот знак представляет сердце и указывает на большое самообладание. Любовная натура людей, управляемых этим знаком, является их слабостью. Они очень легко поддаются под чужое влияние, ибо склонны более повиноваться голосу сердца, нежели рассудку. Их прекрасную, чувствительную и любящую натуру часто неверно понимают эгоистичные и подлые людишки, ибо Львы живут в иде-



Рисунок созвездия Лев  
(Арат. «Явления», 1621)

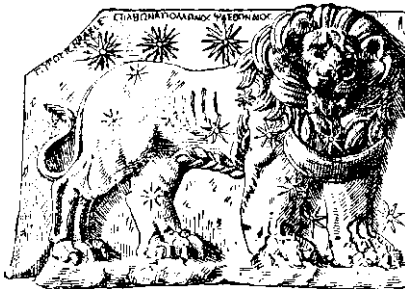


Лев (знак Зодиака)

альном мире, они совестливы и слишком великодушны. Они жаждут справедливости и гармонии. Они храбры и решительны, хотя часто импульсивны. В благоприятных обстоятельствах обладают огромной силой (см.: *Знаки Зодиака*. 2. Созвездие Северного полушария неба с яркой звездой Регул. К северу от него находится созвездие Малый Лев. Созвездие Льва известно уже в Древнем Вавилоне под именами «Великая Собака» и «Лев». В греческой мифологии этот Лев ассоциировался с Немейским львом, убитым Гераклом. Согласно Птолемею, две звезды, находящиеся в голове Льва (^ и е), подобны Сатурну и частично — Марсу. Три на шее (Z, Y и п) подобны Сатурну и в некоторой степени — Меркурию. Яркая в сердце, называемая Регул, соответствует в своем влиянии Марсу и Юпитеру. Звезды в поясе (5 и b) и яркая в хвосте (v, или

Денебола) — подобны Сатурну и Венере. Те звезды, которые расположены на бедрах, имеют сходство с Венерой и в некоторой степени, с Меркурием. В астрологическом употреблении находятся следующие звезды Льва: Альгенуби, Альгиеба, Альджабхах, Денебола, Зосма, Регул, Расалас и Хорт. См.: *Созвездия*.

ЛЕВ ИЗ КОММАГЕНЫ — каменный рельеф на восточной террасе горы Немруд-Даг, в верховье реки Евфрат, представляющий собой монументальный гороскоп, составленный на момент коронации царя Антиоха I Коммагенского (69—34 гг. до н. э.). Положение планет (Луны, Меркурия, Марса и Юпитера) вблизи звезды Регул (α Льва) указано на 7 июля 62 г. до н. э. Антиох отнес это положение светил к себе, Регул сравнил с собственной персоной, богиню Луны сравнил с богиней земли Коммагеной, представленной как Тихе, а три планеты (Юпитер, Марс и Меркурий) — с синкретическими богами: Зевсом-Ахура Маздой, Гераклом-Аресом и Аполлоном-



Лев из Коммагены

Митрой. Астрологи заверили Антиоха I, что в этот день он пережил свой «звездный час». Астральное освящение властелина продолжало существовать вплоть до эпохи Средневековья.

ЛЕВОСТОРОННИЙ АСПЕКТ (*лат. sinister «левый»*), восточный аспект — аспект, который рассматривается в направлении, совпадающем с последовательностью знаков Зодиака, например: Марс, расположенный в 5° Рыб, находится в левостороннем секстиле с Юпитером, расположенном в 5° Тельца. Некоторые авторы считают левосторонний аспект более слабым (другие — более неблагоприятным), чем правосторонний аспект. См.: *Луч, Аспекты*.

ЛЕЗАХ, Лезат (*араб. Lesath*) — 1. Звезда, ипсилон Скорпиона, положение 24°01' Стрельца, характер типа Сатурн-Венера; указывает на серьезные опасности и испытания, безрассудство и аморальность. Название Лезат восходит к араб. *аллатха* «(туманное) пятно» (рядом с парой звезд ипсилон и X Скорпиона располагается видимая невооруженным глазом туманность M7). См.: *Звезды*. 2. Звезда, X Скорпиона. См.: *Шаула*.

ЛЕО (*Leo*) Алан — известный английский астролог, 1860—1917, издал ряд популярных учебников по астрологии. Был приверженцем школы эзотерической астрологии.

ЛИК, лицо, фас (*греч. prosopon* «лицо, маска», *лат. facies* «лицо, лик») — один из наиболее многозначных и туманных астрологических терминов. У различных авторов и школ он означает следующее. 1. У Птолемея и некоторых позднейших авторов: акцидентальное достоинство, которым обладает классическая планета, если она образует с любым из светил (Солнцем или Луной) аспект, совпадающий с аспектом, образуемым ее собственным домом (небесным) с домами этих светил. Для пояснения Птолемей приводит пример: Венера находится «в присущем ей лице», если она образует аспект секстиля с одним из светил и является западной по отношению к Солнцу, но восточной по отношению к Луне (знак Весов, дневной дом Венеры, находится в аспекте секстиля со знаком Льва, домом Солнца; а Телец, ночной дом Венеры, находится в том же аспекте с Раком, домом Луны). См.: *Достоинства планет*. 2. Понятие, формально совпадающее с деканом, но в отличие от декана как чисто математико-геометрической единицы деления Зодиака, являющееся проявлением его религиозно-мистической стороны. См.: *Гений*. 3. В герметической астрологии: управитель декана. 4. В эзотерической астрологии: половина декана. Таким образом, декан делится на две части по 5°, одна из которых считается мужской (активной) и обладающей положительными свойствами, а другая — женской (пассивной) и обладающей неблагоприятными свойствами. Мужские и женские лики

идут чередуясь, начиная с первого лика, первого декана Овна, являющегося мужским. 5. У некоторых авторов: еще более мелкая единица деления Зодиака, равная четверти декана, т. е. 2°30'.

ЛИЛИТ (*древнеевр. Lilith*) —

1. В иудейской демонологии: злой дух женского пола, название которого восходит к имени шумерского демона Лилит или к корню *lyl* «ночь». В народных преданиях обычно фигурировала в роли демона-соблазнителя женского рода (суккуба) и вредительницы деторождения, пьющая кровь младенцев, подменяющая их и т. д. Образ Лилит широко использовался каббалой. Согласно книге «Зогар», Лилит была женой Самаэля, матерью демонов. В другой каббалистической книге «Разиэл» утверждается, что Лилит была первой женой Адама, обратившейся в прах еще до сотворения Евы. 2. В классической астрологии: символ вредоносного влияния убывающей Луны. См.: *Старая Луна*. 3. В современной астрологии: синоним Черной Луны.

ЛИЛЛИ (*Lilly*) Вильям — английский астролог, 1602—1681. Его перу принадлежит множество книг по астрологии. Лилли получил широкую известность благодаря тому, что в своем сочинении «Монархия или не Монархия», вышедшем в 1651 г., настолько детально предсказал большой пожар Лондона, что после того, как его предсказание в 1666 г. сбылось, ему при-

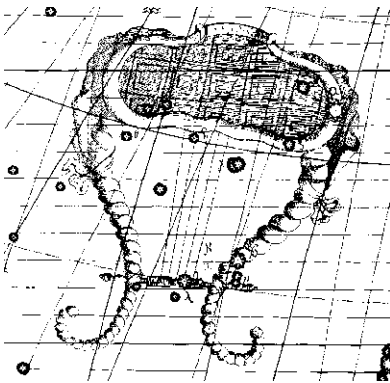




Большой пожар 1666 г. В огне изображены Близнецы - знак Зодиака, управляющий Лондоном

шлось давать объяснения комитету Палаты Общин. См.: *Часовая астрология*.

**ЛИРА** (греч. *Lyra*) — созвездие Северного полушария неба. В астрономии Древнего Вавилона оно называлось «Великая Мать» или



Карта созвездия Лира (Дж. Флемстид. «Небесный атлас», 1753)

«Великая Врачевательница». Возможно, это созвездие было несколько больше современной Леры, и в него входила южная часть Геркулеса. В греческой мифологии ассоциировалась с лирой Орфея. Рисунок созвездия напоминает коршуна, падающего со сложенными крыльями на добычу, отсюда второе название этого созвездия — «Коршун», или «Орел» (у греков это был любимый орел Зевса, у арабов — просто «Падающий Орел»). Согласно Птолемею, созвездие Леры действует подобно Венере и Меркурию. Из звезд Леры в астрологическом употреблении находится только Вега. См.: *Созвездия*.

**ЛУНА** (лат. *Luna*) — 1. В астрономии: естественный спутник Земли, ближайшее к Земле небесное тело. Луна — ярчайший объект ночного неба. В новолуние ее яркость в 2500 раз превышает максимальную яркость Венеры. Благодаря большой яркости Луну зачастую можно наблюдать сквозь облака, пелену дождя или снега, низко над горизонтом, когда другие светила уже не видны. 2. В астрологии: одна из планет. В римской мифологии богиня Луна была повелительницей ночного света, дочерью Латоны, позднее отождествленной с Дианой. В греческой мифологии Луна олицетворялась Селеной, часто отождествляемой с Артемидой или Гекатой. Луна играла основную роль уже в вавилонской астрологии. В индивидуальной астрологии ей подчинены такие понятия, как вера, надежда, милосердие и другие высокие эмоции,



Аллегорическое изображение Луны

каждодневные и домашние дела. В мировой астрологии она отвечает за общественную жизнь, колебания в настроениях масс, жизнь простых людей (особенно женщин), транспортные системы (особенно водный транспорт), людей, по роду своей профессии связанных с водой и жидкостями вообще, за места, расположенные вблизи водоемов, а также за романтические



Луна (Гигин. «Астрономия», 1513)

и мистические стороны жизни. В методах прогнозирования ей подчинены: сам человек (для женщин), мать (или женщина вообще), слуги, моряки и вообще все, кто связан с жидкостями. Луна принадлежит к женским планетам.

## Астрологические параметры

дневной дом	—
ночной дом	Рак
изгнание	Козерог
возвышение	Телец
падение	Скорпион
качества	холод, влажность
элемент	вода

См.: *Планеты, Фазы Луны, Белая Луна, Лилит.*

**ЛУНАЦИЯ** (лат. *lunatio* «лунный месяц») — 1. Последовательность лунных фаз. См.: *Фазы Луны*. 2. То же, что и новолуние. 3. Синоним лунной революции.

**ЛУННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ**, лунное возвращение, лунный гороскоп (лат. *Lunaris-Horoscopus*), лунация (лат. *Lunatio*) — один из методов прогнозирования в астрологии. Предсказания влияний, которым будет подвергаться человек в течение лунного месяца, делаются на основе карты неба, составленной на момент возвращения Луны в свое натальное положение.

**ЛУННЫЕ ДОМА**, стоянки Луны, положения Луны, лунный Зодиак — 28 звезд и групп звезд, вблизи каждой из которых Луна находится в течение одних суток сидерического месяца. Происхождение системы лунных стоянок неясно. В эпоху эллинизма лунные

стоянки не были известны. 28 лунных стоянок используются в арабской (анва'), индийской (nakshatra) и китайской (hsiu) астрологии и астронимии. Возможно, все эти системы восходят к «созвездиям на пути Луны», используемым вавилонской астрономией. В индийских и арабских трактатах описываются воздействия, которые Луна производит, находясь в различных стоянках. Специальный арабский литературный жанр «книги восходов и заходов» (*кутуб ал-анва'*) имел в качестве основного своего предмета детальное описание стоянок Луны и их астрологического, метеорологического и других влияний. Система лунных домов упоминается в комментариях к Корану, карманных книгах по риторике, сказках и другой популярной у арабов литературе (см.: *Исламская астрология*). С эпохи Средневековья система лунных домов широко используется в Европе для целей магии и магической астрологии. Европейские названия лунных домов в большинстве случаев являются сильно искаженными арабскими названиями лунных домов звезд, образующих этот дом, а также действий, которым, согласно воззрениям магической астрологии, благоприятствует нахождение Луны в данном доме. См.: *Созвездия*.

ЛУЧ — понятие, используемое иногда при рассмотрении вступивших во взаимодействие (имеющих между собой аспект) планет. Для того чтобы подчеркнуть влияние одной из планет на другую, гово-

рят о луче, посылаемом этой планетой к той, с которой она находится в аспекте. Причем луч, идущий в направлении, совпадающем с порядком знаков Зодиака (т. е. против часовой стрелки), называется левым, а луч, идущий в противоположном направлении (по часовой стрелке), — правым. Аналогично различают левые (левосторонние) и правые (правосторонние) аспекты. Например, если Венера находится в 5° Овна, а Юпитер — в 5° Рака, то считается, что Венера посылает Юпитеру левый луч и находится с ним в левой квадратуре, а Юпитер, соответственно, посылает Венере правый луч и находится с ней в правой квадратуре. См.: *Аспекты*.

ЛУЧИ СОЛНЕЧНЫЕ — термин, применяемый для обозначения солнечного влияния, распространяющегося в пределах 30° от Солнца вдоль эклиптики. Планета, расположенная ближе 30° (для Луны это расстояние равно 17°) к Солнцу, считается находящейся «в лучах Солнца» или «под лучами Солнца». См.: *Соединение планеты с Солнцем*.

ЛЮБОВЬ — согласно воззрениям классической астрологии, любовные дела до брака определяются V небесным домом, находящимися в нем планетами и их аспектами, а вообще Венерой в мужском гороскопе и Марсом — в женском. Если Венера (или соответственно Марс) имеет неблагоприятные аспекты с Сатурном или Ураном, это означает разочарование в юношеских

## ЛЮЦИФЕР

привязанностях. Уран в благоприятном аспекте с Венерой дает большое влияние на противоположный пол. Нептун в аналогичном аспекте указывает на идеализм, запутанность в любовных делах и опасные соблазны. Марс, оказывающий влияние на Венеру, производит порывистость и пылкость в любви. См.: *Толкование гороскопа*.

**ЛЮЦИФЕР** (лат. *Lucifer* «светоносный, несущий свет») — 1. В рим-

ской мифологии: сын Авроры (богини утренней зари), бог утренней звезды. Впоследствии в мифах ранних христиан Люцифер стал отождествляться с Сатаной. Такое «светлое» название для сатаны тем более странно, что в библейском «Откровении Иоанна Богослова» Христос называет себя светлой утренней звездой (Откр. 22:16). На Руси утренняя звезда носила имя Денница. 2. Название Венеры как утренней звезды.

## [М]

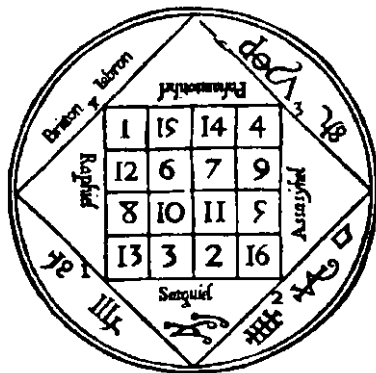
**МАГ** (греч. *magos*, от древнеперс. *magā* «жертвоприношение») —

1. Изначально магами называли членов жреческой касты в Мидии (ряд областей в западной части Иранского нагорья), а позднее — зороастрийских жрецов. См.: *Зороастризм*. 2. В Греции и Риме: магами, часто смешивая их с халдеями, называли людей, связанных с восточными культами и учениями, в том числе и с вавилонской астрономией и астрологией. «Волхвы с востока», возвестившие о рождении Христа (Мф. 2:1), часто отождествляются с магами. См.: *Вифлеемская звезда*.

**МАГИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** — раздел оперативной астрологии, который занимается вызовом или заклинанием духов планет или элементарных духов (см.: *Элементалы*), изготовлением астрологических амулетов, талисманов (см.: *Астрологическая медаль, Пантакли, Драгоценные камни*), колдов-

ских зелий, а также поисками аркана. См.: *Астрология, Эзотерическая астрология*.

**МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ** — числа, расположенные в форме квадрата таким образом, что их суммы по вертикалям, горизонталям и диагоналям совпадают. Каждая планета имеет свой магический квадрат, поэтому часто говорят о так называемых «планетных пе-



Квадрат Юпитера (по А. Кирхеру)

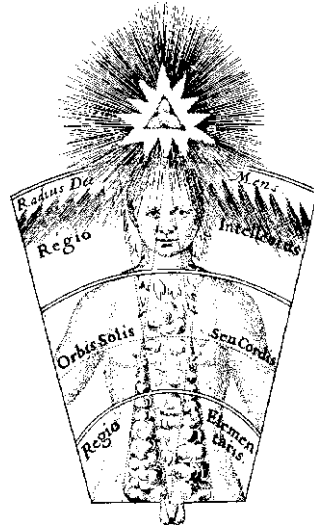
чатях» (см.: *Астрологическая медаль* 1). За планетами закреплялись (в соответствии с халдейским рядом) магические квадраты размерами от 3 на 3 числа до 9 на 9 чисел: квадрат Сатурна (sigilla Saturni), квадрат Юпитера (s. Jovis), квадрат Марса (s. Martis), квадрат Солнца (s. Solis), квадрат Венеры (s. Veneris), квадрат Меркурия (s. Mercuris) и квадрат Луны (s. Lunae). Магические квадраты рассматривались в Средние века как выражение гармонии между астральным миром и миром «мага». Истоки магических квадратов надо, вероятно, искать в Индии, откуда они при посредстве арабов попали в Европу.

**МАГИЯ** — в Древней Греции магией называли мистические обряды, связанные с астрологией и различными восточными культами (см.: *Mag*). Магию можно определить как поведение человека, базирующееся на таком миропонимании, при котором все вещи и события воспринимаются как проявления неких оккультных сил «добрых» или «злых» духов (см.: *Астральные духи, Элементалы*). Эти духи могут быть вызваны с помощью специального ритуала (белая магия) или заклинания (черная магия). В современной астрологии с магическими силами обычно связывают планету Уран. См.: *Магическая астрология*.

**ал-МАДЖРИТИ** (*Абу-л-Касим Маслама ибн Ахмад ал-Маджрити*) — арабский математик, астроном и астролог, ?—1008, работал в Кордове при халифах Хакиме II и

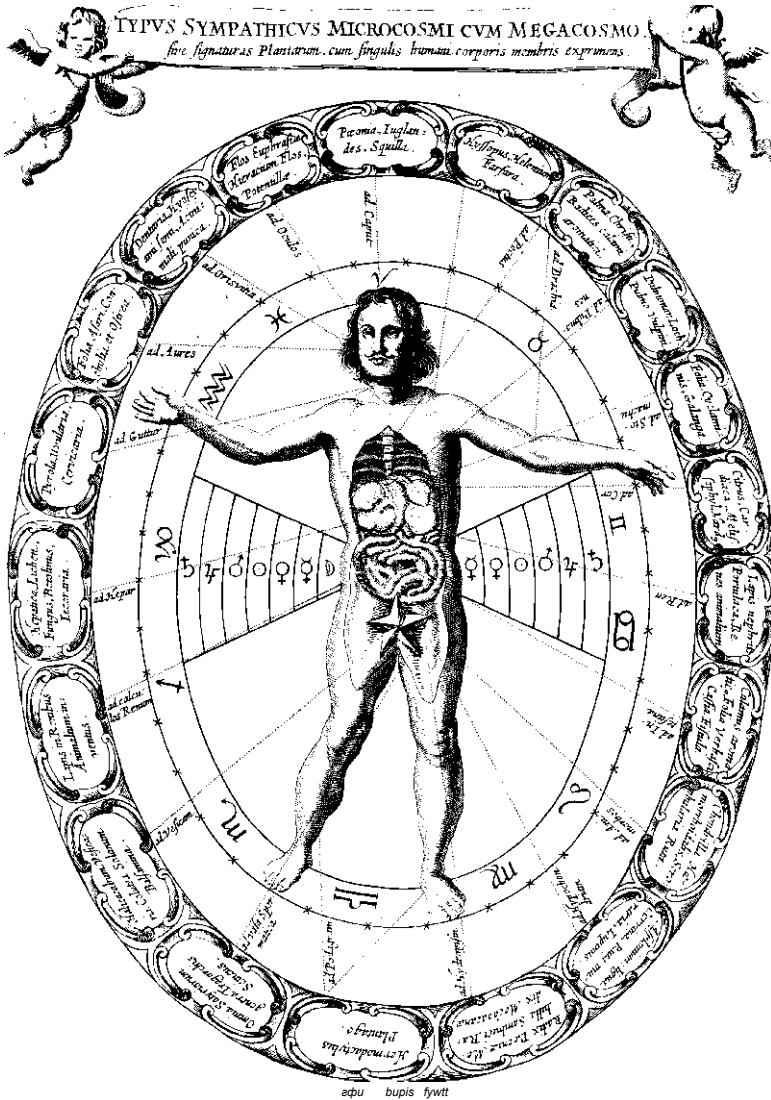
Хишаме II, считался главой математиков Андалусии. Ал-Маджрити — учитель многих математиков, астрономов и астрологов, ему приписывается создание книги «Цель Мудреца», более известной под названием «Пикатрикс» (Picatrix, латинское издание 1252 г.), в ней излагается астрологическое учение о воздействии планет, Зодиаке и лунных домах. Эта книга оказала большое влияние на астрологию и магию Средневековья, в том числе и на Агриппу.

**МАКРОКОСМ И МИКРОКОСМ** — вероятно, восходящая к очень глубокой древности идея о связи между подлунным и надлунным миром (см.: *Аристотелева системамира*), человеком (микро-



Микрокосм. Аналогия между трех-частным делением Вселенной (небеса, область планет и область элементов) и делением человеческого тела (голова, грудная клетка и живот) (R. Fludd. «Utriusque cosmi...», 1617—1619)

# МАКРОКОСМ И МИКРОКОСМ



JIamktu flour\* Tiantte. Umcuuruz membra Cor'jru hmuunt Alfrumtur: put,er Untax aJlicht mwhra Juetai; m.b'mhcf-  
 V.C.finoP&I Cupuu, cptU mfrimitalibus pec Ranter cmvemmt..fcpiere lineam n Vorncc bclle ef Wa nbx mjltra-  
 tuem an,1.uu., Pxonum Jujlanem., Spila,, ^ W cajntis Sjinatoram c'rvmt., U ^cndpman conb-n ^  
 morboj ^d Meicig calmtur ranzJia. . 1Wyraxio m csteru prociies jua- cum f.u,lm,i fmr, a amplitus extfneud\*

Макрокосм и микрокосм. Связь частей тела человека с планетами и знаками Зодиака. Кайма рисунка содержит названия животных, минералов и растений  
 (А. Кирхер. «Эдип Египетский», 1652—1654)

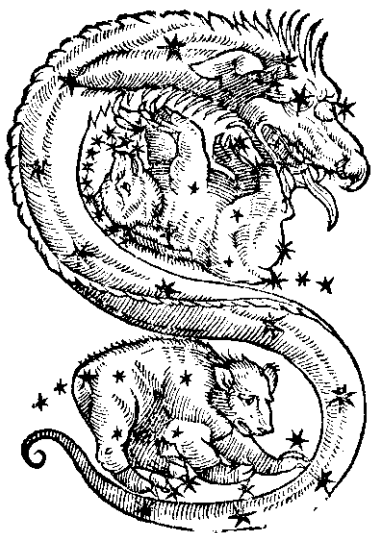


Рисунок созвездия Малая Медведица  
(Гигин. «Астрономия», 1608)

космом) и Вселенной (макрокосмом). Эта идея является одной из основных мыслей «Изумрудной таблицы», в которой встречается утверждение: «...что есть внизу, равно тому, что находится наверху, а то, что наверху, равняется и соответствует тому, что внизу...». Связь макрокосма и микрокосма — основополагающий принцип астрологии с античных времен и по сей день. См.: *Астрология*.

**МАЛАЯ МЕДВЕДИЦА** (лат. *Ursa Minor*) — созвездие вблизи Северного полюса неба, в котором расположена Полярная звезда. В вавилонской астрономии это созвездие называлось «Светило Весов Ану» или «Небесные Весы». В некоторых греческих мифах Малая Медведица связывается с подружкой нимфы Каллисто (см.: *Большая*

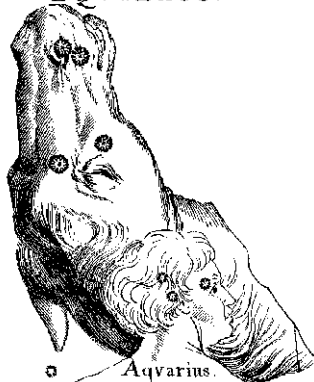
*Медведица*). Согласно Птолемею, яркие звезды Малой Медведицы по своему действию подобны Сатурну и в некоторой степени Венере. Кроме Полярной, в астрологическом употреблении находятся звезды Кохаб и Феркад. См.: *Созвездия*.

**МАЛОЕ НЕСЧАСТЬЕ** (лат. *Infortuna minor*) — в средневековой астрологии: распространенный эпитет планеты Марс, т. к. считалось, что она имеет дурные свойства. См.: *Злотворные планеты*.

**МАЛОЕ СЧАСТЬЕ** (лат. *Fortuna minor*) — эпитет планеты Венера, часто используемый средневековыми астрологами. Этот эпитет восходит к представлениям классической астрологии, согласно которым Венера относится к благодетельным планетам.

**МАЛЫЙ КОНЬ** (лат. *Equuleus*) — небольшое созвездие вблизи Пегаса. В вавилонской астрологии

#### EQVULEUS.



Карта созвездия Малый Конь  
(Я. Гевелий. «Уранография», 1690)

оно носило название «Лошадь». Под своим современным названием встречается уже в астрономии Древней Греции. Птолемей называет это созвездие просто «Передняя часть коня». Из звезд этого созвездия в астрологическом употреблении находится только одна — Кистальфа. См.: *Созвездия*.

МАНЕФОН (*Manethon*) — египетский жрец и историк второй половины III в. до н. э. Его имя использовал как псевдоним астролог I в., написавший большую астрологическую поэму «*Apotelesmatika*» (в шести книгах), в которой описана техника предсказаний вавилонских астрологов. В III или IV в. поэма была переведена на санскрит.

МАНИЛИЙ Марк (*Manilius Marcus*) — римский поэт и астролог, конец I в. до н. э., автор астрологического сочинения в стихах «Астрономические очерки», состоящего из пяти книг и посвященного императору Августу. Это древнейший из дошедших до нас памятников римской астрологической литературы.

МАНТИКА (*Mantike*, от *греч. mai nomai* «буйствовать, входить в экстаз»), дивинация (*лат. Divinatio* «искусство гадания»), гадание — искусство предсказаний, основанное чаще всего на восточных и античных традициях. Существует множество способов гадания, часть из которых основана на небесных и атмосферных явлениях или связана с соответствием между мак-

рокосмом и микрокосмом. См.: *Геомантия, Бронтология, Хиромантия*.

МАНУБРИЙ (*Manubrium*) — звезда,  $\alpha$  Стрельца, положение  $15^{\circ}41'$  Козерога, характер типа Юпитер-Марс; указывает на храбрый и независимый характер, возможны ожоги, шрамы от взрывов и слепота. Название этой звезде дано по ее положению в рисунке созвездия (лат. *manubrium* «рукоятка»). См.: *Звезды*.

МАРДУК (*аккад.*) — бог города Вавилона со времен царя Хаммурапи, верховный бог вавилонского пантеона и «Создатель Мира». Небесным воплощением Мардука считалась планета Юпитер, которую называли «Звезда бога Мардука». Мардук упоминается в Ветхом Завете под именем Меродах (Иерем. 50:2). В некоторых мифах Мардук назван братом Шамаша. В мифе о сотворении мира («Энума элиш») Мардук является создателем года, который делится на 12 месяцев. См.: *Планеты, Вавилонская астрология*.

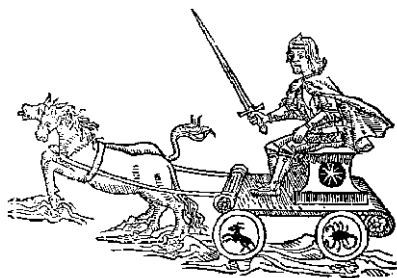
МАРКАБ (*Marchab, Markab*), Меркаб — звезда,  $\alpha$  Пегаса, положение  $24^{\circ}11'$  Рыб, характер типа Марс-Меркурий; указывает на почести и опасность получения травм от огня, острых предметов. Название является искажением араб. *манкиб ал-фарас* «плечо лошади», в русской литературе встречается вариант имени этой звезды — Меркаб. В Средние века было распространено лат. название,



являющееся переводом арабского имени — *Numerus Pegasi* («плечо Пегаса»). См.: *Звезды*.

**МАРКЕБ** (*Markeb*) — звезда, к Парусов (ранее Корабля Арго), положение 29°37' Девы, характер типа Сатурн-Юпитер; указывает на набожность, частые путешествия и работу, связанную с народным образованием. Название этой звезды, скорее всего, происходит от араб. *маркаб* «судно, корабль». См.: *Звезды*.

**МАРС** (лат. *Mars*) — четвертая по астрономическому счету планета, принадлежащая к классическим планетам. Название планете дано в честь римского бога Марса, сына Юпитера и Юноны. Вначале Марс считался покровителем



Марс (Гигин. «Астрономия», 1513)

земледелия, полей и стад; ему был посвящен первый весенний месяц — март, впоследствии он стал богом войны, отождествляемым с греческим Аресом. Марс считался отцом Ромула и родоначальником римлян.

## Астрологические параметры

дневной дом	Скорпион
ночной дом	Овен
изгнание	Весы, Телец
возвышение	Козерог
падение	Рак
качества	сухость, тепло
элемент	огонь



Аллегорическое изображение Марса

В вавилонской астрологии предзнаменований Марс считался самой неблагоприятной планетой, небесным воплощением бога войны Нергала. В индивидуальной астрологии Марсу подчинены такие понятия, как агрессивность, упорство и настойчивость в достижении цели, смелость, предприимчивость, сила и ловкость. В мировой астрологии Марс указывает на военных и войн, инженеров, все, связанное с машинами, механизмами и инструментами, спортом, преступлениями и преступниками, эпи-

демиями, агитаторами и подстрекателями. В методах прогнозирования с Марсом связаны хирурги, химики, солдаты, все, кто использует режущие инструменты, а также грубые личности, преступники. Благоприятно аспектированный Марс — указание на сильного и агрессивного друга, неблагоприятно аспектированный — сильного и мстительного врага. Марс принадлежит к мужским (активным) планетам. В классической астрологии считается злотворной планетой (малое несчастье). См.: *Планеты*.

**МАСТЕР-ГОРОСКОП**, гороскопий, планетник — приспособление, помогающее астрологу в составлении гороскопа. Обычно содержит изображение зодиакального круга, на который нанесены положения домов планет, их возвышений, падений и т. п. информация, необходимая для составления гороскопов. См.: *Построение гороскопа*.

**МАТЕМАТИК** (*Mathematicus*, лат. заимств. из греч) — название звездочета и астролога, используемое со времен Римской Империи и вплоть до позднего Средневековья. См.: *Математика*.

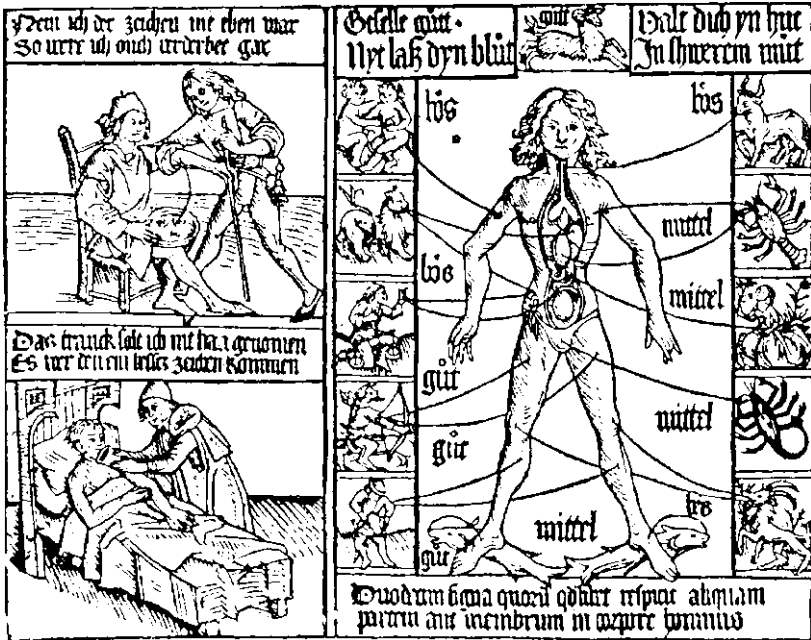
**МАТЕМАТИКА** (*Mathematica*, от греч. *mathema* «познание, наука») — сегодня неиспользуемое название астрологии, бывшее в употреблении в эпоху античности.

**МАТЕРН** Фирмик Юлий (*Mater-nus Firmicus Julius*) — сицилийский сенатор, живший во времена импе-

ратора Константина (IV в.), написал объемный учебник по астрологии — «Матезис», состоящий из восьми книг. Матерн — дилетант в астрологии, поэтому учебник представляет собой компиляцию из трудов греческих и египетских астрологов. По этой причине в учебнике содержится немало ошибок, многие из которых в заимствованиях и переводах сохранились до настоящего времени. В доказательство верности астрологических предсказаний Матерн приводит гороскопы многих исторических и мифических личностей (Эдипа, Париса, Демосфена, Гермодора, Гомера, Платона, Пиндара, Архилоха, Архимеда и Терсита), из которых он выводит события их жизни.

**МЕГРЕЦ** (*Megrez*) — звезда, 8 Большой Медведицы, положение 1°45' Девы, характер типа Марс. Название Мегрец восходит к араб. *магриз* «основание (хвоста)». См.: *Звезды*.

**МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**, ятроматематика (*iatromatematica*, от греч. *iatros* «врач» и математика) — учение о влиянии планет на здоровье человека, течение и исход болезней, развившееся из представлений о макрокосме и микрокосме, является частью оперативной астрологии. Гиппократ говорил, что ни один врач не имеет права называть себя врачом, если он не овладел астрологией. Он излагал теорию, согласно которой существуют критические для здоровья человека дни (см.: *Критические дни*), которые зависят от гелиа-



Кровопускатель (справа) и лечение, определяемое  
астрологической медициной (слева)

кических восходов и заходов светил и фаз Луны. Например, по его мнению, Плеяды, Арктур и Сириус имеют губительное влияние на здоровье человека. Гален считал, что основное влияние на здоровье человека оказывает Луна. Основная идея медицинской астрологии (в той ее форме, которая практиковалась с эпохи поздней античности) состоит в том, что влияние знаков Зодиака распределено между частями человеческого тела, широко распространенное изображение соответствия называется «Зодиакальным человеком». Подобным же образом закреплены планеты. Ключевую роль в лечении играет

декумбитур гороскоп больного. Изучение расположения планет в этом гороскопе и учет связей знаков Зодиака с планетами (см.: *Анатомия человека*) используются для постановки диагноза и определения правильного метода лечения (см.: *Кровопускатель*). Медицинская астрология стала известна в Европе благодаря арабам и пережила свой расцвет в эпоху позднего Средневековья и Возрождения. Многие часы, изготовленные во времена Ренессанса, имели ятроматематические циферблаты, на которых указывались несчастливые и критические дни; они были сконструированы, исходя из



Распределение четырех темпераментов человеческого характера по знакам Зодиака (L. Thurneisser. «Quinta essentia», 1574)

представления о влиянии Луны на здоровье человека. Современная астрологическая медицина пытается найти связь между планетами и железами внутренней секреции. См.: *Мелотезия*.

**МЕДЛЕННАЯ ПЛАНЕТА** - планета в те промежутки времени, когда скорость ее видимого движения по небесной сфере меньше средней. Подобное явление наблюдается незадолго до и некоторое время после прохождения планетой стояния точки. Считается, что медленная планета имеет менее сильное влияние, чем быстрая планета. Некоторые авторы также считают, что медленная планета указывает на медленность в тех предметах, сигнификатором которых она является. См.: *Видимое движение планет*.

**МЕДЛЕННЫЕ ЗНАКИ** - знаки Зодиака, время восхода которых составляет менее двух часов. См.: *Долгого восхождения знаки*.

**МЕЖЛУНИЕ** (лат. *Interlunis*) — промежуток времени между последней видимостью старой Луны и первой видимостью новой Луны (неоменией). См.: *Фазы Луны*.

**МЕЗАРТИМ**, Месартим (*Mesarthim*) — звезда, у Овна, положение  $3^{\circ}53'$  Тельца, характер типа Марс-Сатурн. Название этой звезды восходит к араб. названию первого лунного дома — *аш-шаратайн* «два знака, две отметины» (состоявшего из звезд бета и гамма Овна). См.: *Звезды*.

**МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака: Телец, Дева и Козерог. Возможно, названы так потому, что будучи расположенными в Асценденте натального гороскопа, считались дающими меланхолический характер.

**МЕЛОТЕЗИЯ** (*Melothésie*, от греч. *melos* «член, часть тела» и *thesis* «местоположение, размещение») — система в учении о макрокосме и микрокосме, согласно которой части человеческого тела (микрокосма) поставлены в соответствие элементам макрокосма (планетам и знакам Зодиака). Подобные соответствия существуют для растений, животных, металлов и т. д. См.: *Анатомия, Зодиакальный человек, Медицинская астрология*.

МЕНКАЛИНАН (*Menkalinan*) — звезда, в Возничего, положение 0°37' Рака, характер типа Марс-Меркурий (у Птолемея, у некоторых других авторов — Сатурн-Юпитер); указывает на разорение и позор. Название восходит к араб. *манкиб зи'л-'инан* («плечо возницы»). См.: *Звезды*.

МЕНКАР (*Menkar*), Менкаб (*Menkab*) — звезда, а Кита, положение 15°01' Тельца, характер типа Сатурн; указывает на болезни, частые неудачи и возможные раны, нанесенные дикими животными. Названия «Менкар» и «Менкаб» происходят от араб. *ал-минхар* «нос (Кита)». Средневековые астрологи употребляли также лат. название этой звезды — *Nans Ceti* («ноздря кита»). См.: *Звезды*.

МЕНОЛОГИЯ (от. греч. *менос* «месяц» и *logos* «учение») — в Древнем Вавилоне традиция выделять счастливые и несчастливые месяцы; она была связана не с Зодиаком, а с календарем. См.: *Гемералогия*.

МЕРАК (*Merak*) — звезда, в Большой Медведицы, положение 20°08' Льва, характер типа Марс. Название восходит к араб. описанию положения звезды в рисунке созвездия — *маракк* «пах (Медведицы)». См.: *Звезды*.

МЕРКУРИЙ (лат. *Mercurius*) — первая по астрономическому счету планета, входит в состав пяти классических планет. Название планете дано в честь римского бога Меркурия (соответствует греч.



Аллегорическое изображение Меркурия

Гермесу) — сыну Юпитера и Майи, быстрокрылому вестнику богов. Меркурий считался покровителем торговли и купцов (его имя восходит к лат. корню *тегх* «товар»), гимнастики и красноречия, а также был проводником душ умерших в подземное царство.

## Астрологические параметры

дневной дом	Дева
ночной дом	Близнецы
изгнание	Стрелец, Рыбы
возвышение	Дева
падение	Рыбы
качества	холод, сухость
элемент	земля

В индивидуальной астрологии Меркурию подчинены такие понятия, как общительность, предприимчивость, логическое мышление, способность к восприятию инфор-



Меркурий  
(Compilatio Leupoldi. «Ducatus austriae  
filis de astrorum scientia...», 1513)

мации. В мировой астрологии Меркурий отвечает за интеллигенцию, писателей, ораторов, людей сферы образования, прессу, транспорт и коммуникации, перемены в жизни государства. В методах прогнозирования его сфера — новости, известия о пропавших, ремесленники, воры, изобретатели, ораторы, учителя, послы и путешественники. Меркурий носит эпитет *андрогин*, т. к. со времен Птолемея он считался планетой, имеющей двойственную (ансепс) природу — мужскую и женскую. См.: *Планеты*.

**МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА** — согласно мнению большинства астрологов, если Асцендент или IV небесный дом натального гороскопа занимают злоторные планеты или планеты, имеющие неблагоприятные аспекты с первыми, то человеку необходимо сменить место жительства. Выбор нового места жительства производится так, чтобы в системе небесных домов, построенной для этого места,

злоторные планеты не занимали угловых домов. Если же, напротив, благотворные и благоприятно аспектированные дома занимают угловые дома гороскопа, то человеку не следует предпринимать длительных поездок. См.: *Толкование гороскопа, Дома небесные*.

**МЕСЯЦ** — 1. Астрономический или лунный месяц — это период обращения Луны вокруг Земли. В зависимости от того, какая точка взята за начало отсчета (или в какой системе координат рассматривается движение Луны), различают месяцы:

Месяц	Продолжительность (суток)
синодический	29,53
сидерический	27,32
аномалистический	27,55
драконический	27,21

См.: *Год*. 2. Календарный месяц — ближайшее подразделение года. См.: *Календарь*.

**МЕТАЛЛАХ**, Атриа (*Atria*) — звезда, а Южного Треугольника, положение 7°34' Тельца, характер типа Меркурий. Этимология названия Металлах неизвестна. Современное название этой звезды (Атриа) является аббревиатурой от лат. написания греч. буквы Alpha и полного лат. обозначения созвездия — *TRIangulum Australis* (A-TRI-A). См.: *Звезды*.

**МЕТАЛЛЫ** — в астрологии: планетам и знакам Зодиака соответствуют металлы. Для планет это

## МЕТОДЫ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

соответствие вводилось, по-видимому, исходя из аналогий между астрологическим характером, цветом и музыкальным тоном планеты (см.: *Музыка сфер*), с одной стороны, и цветом, а также физическими свойствами металла — с другой.

Планета	Металлы
Солнце	золото
Луна	серебро (алюминий) <sup>1</sup>
Меркурий	ртуть
Венера	медь(латунь)
Марс	железо (сталь)
Юпитер	олово
Сатурн	свинец
Уран	(радий, уран)
Нептун	(литий, платина)
Плутон	(вольфрам, плутоний)

Каждый знак Зодиака получил в управление те металлы, которые соответствуют планете, имеющей в этом знаке дом (см.: *Дома планет*).

Знак Зодиака	Металлы
Овен	железо (сталь)
Телец	медь, бронза (платина, латунь)
Близнецы	золото, ртуть
Рак	серебро
Лев	золото
Дева	ртуть, золото
Весы	медь, золото
Скорпион	железо (сталь, радий)
Стрелец	олово, ковкое железо
Козерог	свинец
Водолей	(радиоактивные элементы)
Рыбы	олово

<sup>1</sup> В скобках указаны металлы, добавленные в новое время.

Символы планет использовались в алхимии для обозначения соответствующих металлов. См.: *Знаки астронамические, Макрокосм и микрокосм*.

**МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** — предсказания погоды на основе видимости звезд и других небесных явлений (см.: *Астрометеорология*) с течением времени стали более сложными астрометеорологическими прогнозами за счет использования толкования правителей года, затмений, положений планет в знаках Зодиака и превратились в самостоятельную отрасль астрологии. Наибольшего расцвета метеорологическая астрология достигла в середине прошлого века. См.: *Погода*.

**МЕТОДЫ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ**, методы развертывания карты неба — методы, используемые астрологами для составления прогнозов. Большинство из них основано на прогрессивном гороскопе, т. е. сравнении карты неба, составленной на начальный момент (в индивидуальной астрологии таким моментом является момент рождения человека) с картой для другого момента времени (обычно того, для которого составляется прогноз) или последовательностью таких карт (составленных с определенным интервалом для всего периода, на который составляется прогноз). Карта, составленная для начального момента времени, называется в методах прогнозирования «радикс-ной картой», а положения планет и других ключевых точек гороскопа

на ней — «радикасными». Используются также различные преобразования, проводимые над радикальной картой. Основными методами прогнозирования являются:

Дирекции,  
Транзиты,  
Профекции,  
Жизни точка,  
Солнечная революция,  
Лунная революция.

Эта классификация довольно условна, т. к. используемые многими астрологами методы представляют собой комбинации вышеперечисленных. См.: *Астрология, Часовая астрология, Декумбитур астрология*.

**МЕТОПОСКОПИЯ** (лат. *Metoposcopia*, англ. *Metoposcopy*, нем. *Metoposkopie*, от греч. *metopos* «лоб» и *skopeo* «наблюдаю») — толкование складок на лбу с целью определения особенностей характера и природных задатков человека.

Вероятно, в начале XVI в. семи планетам были поставлены в соответствие складки лба (первая печатная работа о метопископии, принадлежащая Т. Хайеку, вышла в Праге в 1562 г.). Ход линий и их глубина считаются соответствующими влияниям планет, и таким образом постулируется возможность определения черт характера и судьбы человека. Метопископия является ветвью физиогномики, а ее принципы схожи с принципами хиромантии. Если линия на лбу слабая и прерывистая — это указывает на слабость влияния соответствующей данной линии планеты; и, наоборот, если линия глубокая и длинная — это указывает на доминирующее влияние планеты. Например, линия Меркурия, когда она ярко выражена, указывает на высокий интеллект, хорошую память, способности к наукам, остроту и точность суждений и т. п. Метопископией занимался Кардан, мы находим ее среди опи-



Связь между складками на лбу и планетами



Связь между родинками на лице и планетами



саний предсказательных искусств у Агриппы в его «*De incertitudine et vanitate scientiarum*» (1530) См.: *Макрокосм и микрокосм*.

МИНТАКА (*Mintaka*) — звезда, 8 Ориона, положение 3°04' Близнецов, характер типа Юпитер-Сатурн (по Птолемею, у некоторых авторов — Сатурн-Юпитер); указывает на счастливую судьбу. Название восходит к араб. *минтакат* «пояс» (звезда входит в состав астеризма Пояс Ориона). См.: *Звезды*.

МИРАХ (*Mirach*) — звезда, в Андромеды, положение 1°06' Тельца, характер типа Венера (у Птолемея, по другим источникам — Венера-Меркурий); указывает на красоту, любовь домашних, долгое супружество, славу благодетеля и благоприятные стечения обстоятельств. Название звезды — искаженное араб. *ал-ми'зар* «передник (Андромеды)». См.: *Звезды*.

МИРЗАМ (*Mirzam*), Мирцам — 1. Звезда, в Большого Пса, положение 7°53' Рака, характер типа Юпитер-Марс. Название Мирзам происходит от араб. *ал-мирзам* «привязь» и, вероятно, объясняется тем, что она ассоциировалась с поводком, на котором привязан Большой Пес. См.: *Звезды*. 2. Звезда, в Малого Пса. См.: *Гомейза*.

МИРОВАЯ АСТРОЛОГИЯ (*Astrologia mundana*), мундиальная астрология (лат. *astrologia mundi* «астрология мира (вселенной)»), государственная астрология, по-

литическая астрология — раздел астрологии, который, в противоположность индивидуальной астрологии, исследует судьбы стран, народов, городов и правителей, занимается предсказаниями войн, эпидемий, природных катастроф и стихийных бедствий. В состав мировой астрологии входит метеорологическая астрология, занимающаяся погодными предсказаниями. В практике мировой астрологии наряду с положениями планет большую роль играют затмения Солнца и Луны, кометы и т. п. явления. В эпоху античности к факторам, существенным для мировой астрологии, относили и атмосферные явления. Эта идея заимствована из вавилонской астрологии. Наблюдаемые явления относились к тому или иному региону земли в соответствии с управлением географическим. Мировая астрология рассматривается К. Птолемеем во второй книге «Четверокнижия». См.: *Мировой гороскоп, Великий год, Всемирный потоп, Мировой пожар*.

МИРОВАЯ ЭПОХА — в астрологии: период, равный великому месяцу (т. е. промежуток времени, в течение которого точка весеннего равноденствия проходит в прецессионном движении угловое расстояние в один знак Зодиака — 30°), находящийся под управлением определенного знака Зодиака. Значение мировой эпохи особенно подчеркивалось в арабской и средневековой астрологии. Датировки начала эпох у разных авторов отличаются на несколько десятков лет;

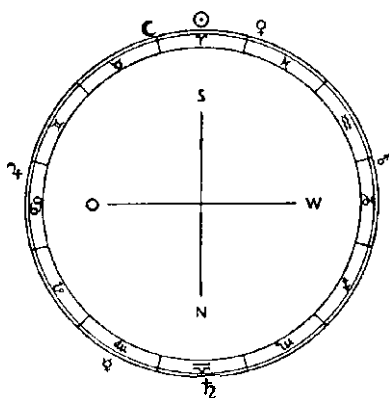
## МИРОВОЙ ГОРОСКОП

здесь приводится один из многочисленных вариантов.

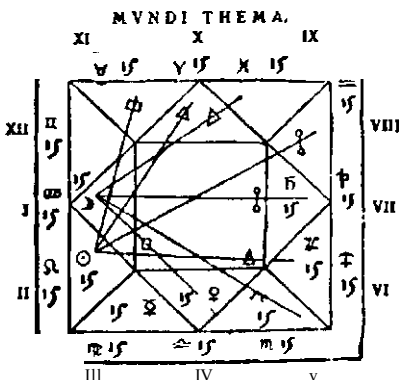
Тельца	4300—2200 до н. э.
Овна	2200—150 до н. э.
Рыб	150—1950
Водолея	1950—4000

См.: *Эпоха, Прецессия.*

**МИРОВОЙ ГОРОСКОП** (лат. *Mundanus horoscopus*), гороскоп мира (лат. *Thema mundi*) — принятое в поздней вавилонской и поздней египетской астрологии определение положения планет на момент возникновения (в египетской астрологии — на момент нового сотворения) мира. В вавилонском гороскопе мира Солнце находится в Середине Неба (кульминирует), недалеко к востоку от Солнца расположена новая Луна, а к западу — Венера, Юпитер восходит строго на востоке, Марс показан незадолго до захода на западе, Сатурн находится напротив Солнца (в Не-



Реконструкция вавилонского  
мирового гороскопа



Гороскоп мира по Нехепсону-Петосириду  
(реконструкция Фирмика Матерна)

бесной Глубине), под горизонтом, а Меркурий — рядом, к востоку от него. Распределение этого расположения по конкретным градусам знаков Зодиака произошло несколько столетий спустя и привело к образованию системы возвышений (положение в гороскопе мира) и падений (расположение в противоположной точке). В этом гороскопе Солнце расположено в Овне, поэтому в момент сотворения Мира — весна, вавилонское начало года. Более поздний мировой гороскоп Нехепсона-Петосирида изображает Луну восходящей в 15° Рака, Солнце находится в 15° Льва, Меркурий — в 15° Девы, Венера — в 15° Весов, Марс — в 15° Скорпиона, Юпитер — в 15° Стрельца, в то время как Сатурн расположен в 15° Козерога (заходит). Как вавилонский, так и египетский гороскопы мира представляют расположение планет, которое никогда не могло реализоваться в действительности, т. к., например, Меркурий не уда-

ляется от Солнца на угловое расстояние, которое указано в вавилонском гороскопе (см.: *Видимые движения планет*). Гороскоп мира тесно связан с представлениями о великом (мировом) годе, согласно которым по истечении срока, равного великому году, должно следовать обновление мира посредством огня (мировой пожар) или воды (всемирный потоп). Одной из причин этого могло служить то, что планеты занимают такие же положения, что и в момент сотворения мира. См.: *Мировая астрология*.

**МИРОВОЙ ПОЖАР** — в эпоху античности было широко распространено представление о том, что Земля периодически погибает в огне мирового пожара (у Аристотеля это явление называется «лето мирового года»). Согласно Бероссу, это происходит в случае соединения всех планет в знаке Рака. См.: *Великий год, Великое соединение, Всемирный потоп*.

**МИРФАК** (*Mirfak*), Марфик (*Marfik*) — звезда, **α** Персея, положение 2°47' Близнецов, характер типа Юпитер-Сатурн (по Птолемею, у некоторых арабских авторов — Сатурн-Меркурий, также встречается вариант Марс-Меркурий, появившийся, вероятно, в результате переноса характера туманности Капул на эту звезду). Название восходит к староараб. названию данной звезды — *мирфак ас-сураййа* «локоть ас-сураййа» (где *ас-сураййа* — название Плеяд). См.: *Звезды*.

**МИТРА** (*древнеперс. Mithras «договор»*) — древнеиранское божество верности договора, носившее характер солярного божества. После реформы иранской религии, проведенной Заратуштрой, Митра потерял свое место рядом с Ахура Маздой. Однако по мере усиления синкретических веяний в эллинистическом мире он вновь вернул свое влияние и стал почитаться как синкретическое солнечное божество — Зевс-Гелиос-Митра-Фанес. Культ Митры был широко распространен в Римской империи. Он почитался как божество силы и мужества (Митра убил быка — первое существо, созданное Ахура Маздой, символ зла), в качестве солнечного божества носил титул «Солнце Непобедимое». См.: *Митраизм*.

**МИТРАИЗМ** — культ бога Митры. Уже в ассирийскую эпоху Митра почитался как солнечный бог (в текстах из библиотеки Ашшур-



SOL INVICTO DEO  
ATIMETVS AVGGNN SER ACT  
PRAEDIORVM ROMANIANORVM

Барельеф «Митра, убивающий быка»

банапала Митра фигурирует в качестве одного из имен солнечного бога Шамаша). В монументальном гороскопе Антиоха Коммагенского (см.: *Лев из Коммагены*) один из синкретических богов назван Аполлон-Митра-Гелиос-Гермес. Священнослужителями культа Митры в Малой Азии были, в основном, маги. Проникнув из Мидии в Вавилон, культ Митры вобрал в себя вавилонские астрологические идеи. Повсюду в святилищах Митры встречаются символы знаков Зодиака и планет, а верховный жрец именуется себя «приверженцем астрологии» (*Studiosus astrologiae*). Митраизм, наряду с орфизмом и зерванизмом, оказал влияние на формирование взглядов примитивной зодиакальной астрологии.

МИЦАР (*Mizar*) — звезда, Z Большой Медведицы, положение  $16^{\circ}23'$  Девы, характер типа Марс (у Птолемея, арабские авторы дают характер Венера-Меркурий). Название Мицар восходит к араб. слову *ал-маракк* «пах (Медведицы)». См.: *Звезды*.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ (*греч. galaxias*) — проекция нашей звездной системы (Галактики) на небесную сферу, представляющаяся в ясные безлунные ночи в виде серебристой туманной полосы, опоясывающей небо. В астрономии Вавилона это образование называлось «Небесная лента». В Древней Греции этот светлый небесный пояс назывался *gala* («Молоко») и существовала легенда, объясняющая появление этого молока на небе. Зевс приказал поднести своего сына Геракла

(который был рожден смертной женщиной, а потому и сам был смертным) к груди спящей Геры, чтобы, напившись ее молока, Геракл стал бессмертным. Внезапно проснувшаяся Гера резко оттолкнула Геракла, который так и остался смертным, а брызнувшее из ее груди молоко образовало на небе светлую полосу. Видимо, после того, как грекам стало известно, что эта серебристая полоса образует на небе замкнутое кольцо, появилось название *kiklos galaktikos* «молочный круг». Римляне пользовались как греческим названием, так и самобытным — *Via caeli regia* («царский небесный путь»). Контаминация этих двух имен породила современное, несколько странное название — «Млечный Путь». В астрологической практике используется только отрезок Млечного Пути в окрестностях созвездий Стрельца и Скорпиона, называемый «*Сожженный путь*».

«МОЛНИЯНИК» — в древнерусской литературе: гадательное сочинение, излагавшее методы предсказаний на основе того, под каким знаком Зодиака произошла вспышка молнии. Внесен в списки ложных, «отреченных» книг. См.: *Бронтология*.

МОЛОДАЯ ЛУНА, растущая Луна, новая Луна, нарастающая Луна (устар.) — Луна в первую неделю после новолуния. Воплощением губительных, роковых качеств молодой Луны в астрологии считалась богиня Геката. В христианской иконографии Дева Мария часто изображалась на фоне неба с



Акушерка принимает роды, а в это время два астролога наблюдают положения светил для того, чтобы составить гороскоп (J. Rueff. «De conceptu et generatione hominis», 1587)

тоненьким серпом молодой Луны. См.: *Фазы Луны*.

**МОМЕНТ РОЖДЕНИЯ** — в астрологии не существует единого правила, какую фазу отделения ребенка от матери считать моментом рождения. Некоторые астрологи считают моментом рождения момент первого вдоха. Нет и единого мнения о том, что считать более важным: момент рождения или момент зачатия. В случае, когда момент рождения точно неизвестен, для его установления используют специальную процедуру — ректификацию. См.: *Рождения гороскоп, Проблема зачатия-рождения*.

**МОНЕТЫ** — со времен античности известны монеты с изображе-



Древние галльские монеты. Слева Сатурн (S) в Водолее (Амфора), справа - планета между Раком и Козерогом

ниями знаков Зодиака и символами планет. Они встречаются не только на греческих или римских монетах, но и на монетах многих других народов (например, китайцев). В 146 г. по случаю шестидесятилетия императора Антонина была выпущена даже целая «гороскопическая серия» монет. См.: *Астрологические медали*.

**МОРЕН ДЕ ВИЛЬФРАНШ** (*Morin de Villefranche*), Жан-Батист — французский астролог и математик,



Морен де Вильфранш

1583—1656, в молодости служивший астрологом у епископа булоньского и герцога лауенбургского, был высоко ценим при французском дворе. Его основной труд «Astrologia Gallica» (опубликован в 1661 г.), состоящий из 26 томов, представляет собой попытку модернизации астрологии Птолемея сообразно со знаниями XVII в. Книга Морена де Вильфранша популярна среди астрологов до сих пор.

**МУЖСКИЕ ДОМА** — Птолемей упоминает два способа разделения небесных домов на мужские и женские. Первый аналогичен делению знаков Зодиака (нечетные дома считаются мужскими, а четные — женскими). Согласно второму, дома четных квадрантов карты неба (XII, XI, X, VI, V и IV) считаются мужскими, а нечетных — женскими. См.: *Дома небесные*.

**МУЖСКИЕ ЗНАКИ**, активные знаки, позитивные знаки — нечетные знаки Зодиака, т. е. Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей (это знаки тригонов огня и воздуха). Деление знаков Зодиака на мужские и женские аналогично принятому у пифагорейцев разделению чисел на мужские и женские и схоже с делением по принципу инь-ян. См.: *Китайская астрология*.

**МУЖСКИЕ ПЛАНЕТЫ** — Солнце, Марс, Сатурн (в современной астрологии еще и Уран). Меркурий определяется как двойственная (ансепс) планета и считается

мужской только тогда, когда он имеет аспект с мужской планетой или находится в мужском знаке. Птолемей относил к двойственным планетам еще и Солнце. См.: *Планеты*.

**МУЗЫ** — в античной мифологии: девять богинь — покровительниц искусств, составляют свиту Аполлона. Одна из муз — Урания — являлась покровительницей астрономии и астрологии. Сравнительно недавно, после того как был открыт Нептун и число планет по астрологическому счету достигло девяти, произошло закрепление муз за планетами и планетными сферами (наподобие того, которое существовало для ангелов). Видимо, здесь использовалась ассоциация: Аполлон — Солнце, музы (его свита) — планеты. См.: *Планеты*.

**МУЗЫКА СФЕР**, мировая музыка (лат. *Musica mundana*) — представления о связи космоса и музыки существовали на Древнем Востоке, в Индии, Китае и Египте. Пифагорейцы утверждали, что планетные расстояния подчиняются гармоническому закону (см.: *Гармония сфер*) и, кроме того, при вращении каждая планетная сфера издает определенную ноту так, что возникает консонанс. Считалось, что музыка небесных сфер доступна только уху посвященных. Учение о музыке сфер было принято римлянами, а впоследствии и отцами христианской церкви, благодаря чему развивалось вплоть до эпохи позднего Средневековья. В Средние века существовало деление

музыки на мировую, человеческую и музыку инструментов (*musica mundana, musica humana и musica instrumentalis*), причем две последние, которые могут чувственно

восприниматься всеми людьми, являются лишь отражением мировой музыки (макрокосма) в душе человека (микрокосме). См.: *Макрокосм и микрокосм*.

## [Н]

НАБУ (*аккад.*), Нэбо (*устар.*) — в аккадской мифологии: сын Мардука, бог мудрости и письма, покровитель писцов (срав.: Тот, Гермес). В вавилонской астрономии его небесным воплощением считалась планета Меркурий. В I тыс. до н. э. роль Набу усиливается, и ему передаются некоторые функции Мардука (открытие источников, управление урожаем). Часто его изображали на пьедестале, установленном на козере-рыбе (срав.: *Козерог 2*) или драконе (символе Мардука). См.: *Планеты, Вавилонская астрология*.

НАПРАВЛЕННЫЙ АСПЕКТ — аспект между планетами, находящимися на картах неба, составленных для различных моментов времени. Используется в астрологических методах прогнозирования.

НАТАЛЬНАЯ КАРТА (*Thema natalitium, от греч. thema «схема, гороскоп» и лат. natio «рождение»*) — название карты неба в генитурной астрологии.

НАТАЛЬНЫЙ (*лат. natalis*) — относящийся к моменту рождения (например, натальный гороскоп — гороскоп рождения).

НАТХ (*Nath*), Эль Натх (*El Nath, Elnath*), Нат — звезда, в Тельца, положение 23°16' Близнецов, характер типа Марс (по Птолемею, у некоторых арабских авторов — типа Марс-Меркурий). Указывает на успех и известность. Имя этой звезды восходит к араб. названию первого лунного дома (см.: *Лунные дома*) *ан-натх* «бодание, толчок рогом». Звезды, образующие этот лунный дом, находятся в расположенном по соседству созвездии Овна. Причиной переноса названия послужило расположение в Тельца в рисунке созвездия (она помещается на конце рога Тельца). В русской литературе эта звезда часто называется «Нат». См.: *Звезды*.

НАШИРА (*Naschira*) — звезда, у Козерога, положение 22°29' Водолея, характер типа Сатурн-Юпитер; указывает на постоянные столкновения со злом, опасности от животных, но в конечном счете — успех. Название восходит к староараб. названию звезд у и 8 Козерога — *са'д нашира* «счастье распространяющего (весть) о нем». См.: *Звезды*.

НЕБЕСНАЯ ГЛУБИНА (*лат. Itum coeli*), Основание Неба (*лат.*

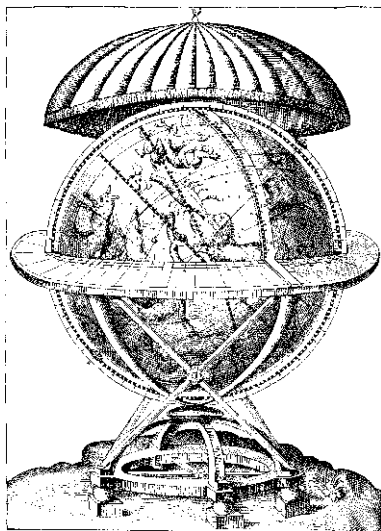
*Fundus coeli*), Северный Угол —

1. Вершина IV небесного дома — точка пересечения нижней половины небесного меридиана с эклиптикой. 2. Четвертый небесный дом. В индивидуальной астрологии он отвечает на вопросы, связанные с имуществом, домашним хозяйством, родителями (отчасти), домами, землей и др. владениями, а также скрытыми сокровищами, интимными отношениями, личными накоплениями и т. д. В мировой астрологии сфера действия этого дома — шахты, строительство, урожай, вопросы, связанные с землевладением, строители и шахтеры. См.: *Дома небесные*.

**НЕБЕСНАЯ КАРТА**, карта звездного неба, звездная карта — картографическая проекция небесной сферы на плоскость, в отличие от астрологической карты неба, которая представляет собой схематическое изображение расположения планет в знаках Зодиака, а также планет и знаков Зодиака на небесной сфере. Небесные карты строятся с помощью тех же проекционных методов, что и географические карты. См.: *Небесный атлас*.

**НЕБЕСНЫЙ АТЛАС** — собрание нескольких небесных карт, как правило, сопровождающееся пояснительным текстом, каталогами звезд, примечательных небесных объектов и т. п. информации.

**НЕБЕСНЫЙ ГЛОБУС** — шар, поверхность которого представляет собой вид звездного неба (как если бы наблюдатель смотрел на



Небесный глобус  
(Тихо Браге. «*Astronomie instaurate mechanica*», 1602)

него снаружи) и важнейшие круги небесной сферы.

**НЕБЕСНЫЙ СВОД**, Небо — 1. Ограниченная плоскостью горизонта полусфера небесной сферы. 2. Синоним понятия «небесная сфера».

**НЕДЕЛЯ** — промежуток времени, продолжительность которого в разные времена у разных народов колебалась от 5 до 10 дней, но чаще всего она равнялась 7 дням, как в современном Григорианском календаре. Семидневная неделя связана с периодом обращения Луны (см.: *Фазы Луны*) вокруг Земли и ведет свое происхождение из Древнего Вавилона. Современная неделя, в которой (в отличие от вавилон-



ской) счет дней недели не зависит от начала года, восходит к иудеям, у которых эту систему заимствовали христиане. Связь дней недели с планетами — см.: *Правитель дня*.

**НЕИСТОВЫЕ** (*лат. violente*) **ЗВЕЗДЫ** — по древней астрологической традиции звезды, которые покровительствуют насилию (Алголь, Антарес, Альдебаран). См.: *Неистовые знаки*.

**НЕИСТОВЫЕ ЗНАКИ** — 1. Знаки Зодиака: Овен, Весы, Скорпион и Водолей, являющиеся домами злоторных планет. См.: *Дома планет*. 2. Подразделения знаков Зодиака — градусы, термы, деканы, которые содержат неистовые звезды.

**НЕМЫЕ ЗНАКИ**, безмолвные знаки — знаки Зодиака — Весы, Скорпион, Рыбы и последние 15° Стрельца (у некоторых авторов — знаки тригона воды). Многие астрологи считают, что пораженные планеты, находясь в этих знаках, дают дефекты речи.

**НЕОМЕНИЯ** (*греч. neomenia* «новолуние»), первый свет (*устар.*) — первая видимость молодой Луны на вечернем небе. Большинство народов древности использовали лунный календарь, в котором за начало нового месяца принимался не момент новолуния (его можно определять, только имея теорию движения Луны), а неомения. См.: *Фазы Луны*.

**НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ** — в астрологии и астрономии: так иногда называют звезды в обычном понимании, чтобы подчеркнуть их отличие от «блуждающих звезд» — планет.

**НЕПОДВИЖНЫЕ ЗНАКИ**, фиксированные знаки, постоянные знаки — знаки Зодиака: Телец, Лев, Скорпион и Водолей. Влияние неподвижных знаков на гороскоп сильнее, чем подвижных знаков, но слабее, чем кардинальных знаков. См.: *Толкование гороскопа*.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**, фиксированный крест, постоянный крест — крест, который образуют четыре неподвижных знака Зодиака.



Праздник появления новой Луны  
(К. Фламарион. «Живописная астрономия», 1897)

НЕПТУН (лат. *Neptunus*) — восьмая, по астрономическому счету, планета. Принадлежит к числу телескопических планет. Ее положение вычислили теоретически (по возмущениям орбиты Урана) одновременно два астронома — француз Жан Урбен Леверье и англичанин Джон Куч Адамс. Леверье сообщил предвычисленное положение планеты немецкому астроному Иоганну Готфриду Галле, который 23 сентября 1846 г. нашел ее на небе. Название планете дали, исходя из античной традиции наименования планет, в честь римского бога Нептуна (соответствует греч. Посейдону) бога морей и водоемов, сына Сатурна и Реи, брата Юпитера и Плутона. В индивидуальной астрологии Нептуну подчинены такие понятия, как неясности, заблуждения, злоба, коварство, растерянность, неизвестность, мистика, незаметно наступающие перемены, жадность, фальшь и ложь.

## Астрологические параметры

дом	Рыбы
изгнание	Дева
возвышение	Лев
падение	Козерог

В мировой астрологии Нептун отвечает за рядовых людей, общественные движения, службы социальной защиты населения, социалистические движения, смуты и бунты. В методах прогнозирования сфера Нептуна — это ученые-исследователи и люди, связанные с оккультными науками, крайне экстравагантные люди, гении, проро-



Греческий бог Посейдон

ки, духовные вожди, личности таинственного происхождения, люди, занятия которых связаны с водой. Нептун считается женской (пассивной) планетой. См.: *Планеты*.

НЕРГАЛ (аккад.) — шумеро-аккадское божество, небесным воплощением которого считалась планета Марс («звезда бога Нергала»). Считался также олицетворением палящего Солнца (но не солярным божеством вообще). Изначально Нергал помимо небесного бога был и божеством разрушительной войны, но впоследствии к его образу добавились черты бога подземного царства. В вавилонской научной литературе Марс, как и другие планеты, фигурировал под различными именами. См.: *Планеты, Вавилонская астрология*.

НЕСЧАСТЛИВЫЕ ДНИ — в астрологии: несчастливыми для лю-

дей, находящихся под управлением определенного знака Зодиака, считаются те дни, в которые правителем дня является планета, имеющая в этом знаке изгнание. См.: *Счастливые дни*.

Знак Зодиака	День недели
Овен	Пятница
Телец	Вторник
Близнецы	Четверг
Рак	Суббота
Лев	Суббота
Дева	Четверг
Весы	Вторник
Скорпион	Пятница
Стрелец	Среда
Козерог	Понедельник
Водолей	Воскресенье
Рыбы	Среда

НЕХЕПСОН (*Nechepso*) — согласно египетскому историку Манефону, фараон XXVI египетской династии, правил в Саисе с 663 по 525 г. до н. э., его имя было использовано в качестве псевдонима греческим астрологом, работавшим в Египте. См.: *Нехепсон-Петосирид*.

НЕХЕПСОН-ПЕТОСИРИД (*Nechepso-Petosiris*) — неизвестный греческий астролог (или астрологи), работавший в Египте ок. 150 г. до н. э., который использовал в качестве псевдонима имени фараона Нехепсона и верховного жреца Петосирида. Дошедшие до нас цитаты и фрагменты трактатов Нехепсона-Петосирида свидетельствуют о том, что эти работы были важным шагом в развитии гороскопной астрологии. В основе трудов Нехепсона-Петосирида лежат месопотам-

ская астрология предзнаменований, египетские знания о звездах (см.: *Деканы*) и эллинистическая философия. Нехепсону-Петосириду приписываются мировой гороскоп, сфера для толкования звезд (см.: *Петосирида сфера*) и создание медицинской астрологии.

НИЖНИЕ ВОРОТА (*греч. Anaphora, лат. Porta inferna*), Дом Имущества (*лат. Locus pecuniae*) — II небесный дом. В индивидуальной астрологии отвечает за материальные и духовные богатства, тайные мысли и желания, денежные дела. В мировой астрологии ему подчинены такие понятия, как национальный доход, государственный долг, акции и облигации, экспорт, валюта, налоги, богатство и процветание населения, его покупательная способность. См.: *Финансовое положение, Дома небесные*.

НИЖНИЕ ПЛАНЕТЫ, внутренние планеты — 1. В астрономии: планеты, орбиты которых (в гелиоцентрической системе мира) расположены внутри орбиты Земли. Это — Меркурий и Венера (а также некоторые гипотетические планеты). 2. В астрологии: к числу нижних планет причисляется также Луна. Для нижних планет принято обозначение — низшие планеты. См.: *Верхние планеты*.

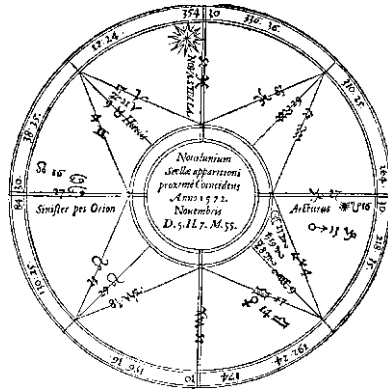
НИЗШИЕ ПЛАНЕТЫ, минорные (*лат. minor* «младший») планеты — в астрологии: название Луны, Меркурия и Венеры. Из-за особенностей своего движения (см.: *Види-*

мое движение планет) получили название гомодромы. См.: *Высшие планеты, Нижние планеты 2.*

**НИМРОД** (древнеевр. *Nimrod*), Нимврод — в Ветхом Завете (Быт. 10:8—10) властелин большого государства на Востоке (Ассиро-Вавилонское царство), основатель Ниневии и Калаха, был «сильным звероловом пред Господом». Имя его, вероятно, произведено от имени шумеро-аккадского бога Нинурты. У христианских авторов этимолом имени Нимрод считается древнеевр. глагол *marad* «возмущаться». Нимрод — легендарный изобретатель астрологии (срав.: *Енох, Сет*). Некоторые авторы отождествляли Нимрода с героем греческой мифологии Орионом.

**НИНУРТА** — в шумеро-аккадской мифологии бог-герой, покровитель растительности, плодородия, войны и охоты. Дошедшие до нас фрагменты легенд о Нинурте повествуют о его победах над рядом мифических существ, в том числе и над семиголовой гидрой (срав. *Геракл*). В вавилонской астрологии предзнаменований считался богом планеты Сатурн. Известны гимны Нинурте, в которых он отождествляется с Сириусом. См.: *Нимрод, Планеты.*

**НОВАЯ ЗВЕЗДА** (лат. *Nova stella*, в совр. астрономии — *Nova*) — с глубокой древности известны случаи появления ярких звезд в областях неба, где ранее никаких звезд не было отмечено. В астрологии подобные звезды, как и кометы, считались (за редким исключени-



Карта неба гороскопа Тихо Браге для новой звезды 1572 г.

ем, см.: *Вифлеемская звезда*) предвестниками эпидемий, стихийных бедствий и т. п. несчастий. После изобретения телескопа и астрофотографии было установлено, что новая звезда на самом деле существует и до своей вспышки. Это звезда, которая в результате процессов переноса вещества, происходящих в тесной двойной системе звезд, в какой-то момент времени увеличивает количество излучаемого ею света в десятки тысяч раз за время порядка нескольких суток, а потом в течение нескольких лет возвращается к светимости, близкой к исходной. Причем такие вспышки могут происходить неоднократно, через более или менее одинаковые промежутки времени. Начало научному изучению новых звезд положил Тихо Браге, который наблюдал новую звезду 1572 г. В современной астрономии звезда, которую наблюдал Тихо Браге, относится к классу сверхновых звезд. См.: *Звезды, Петра I гороскоп.*

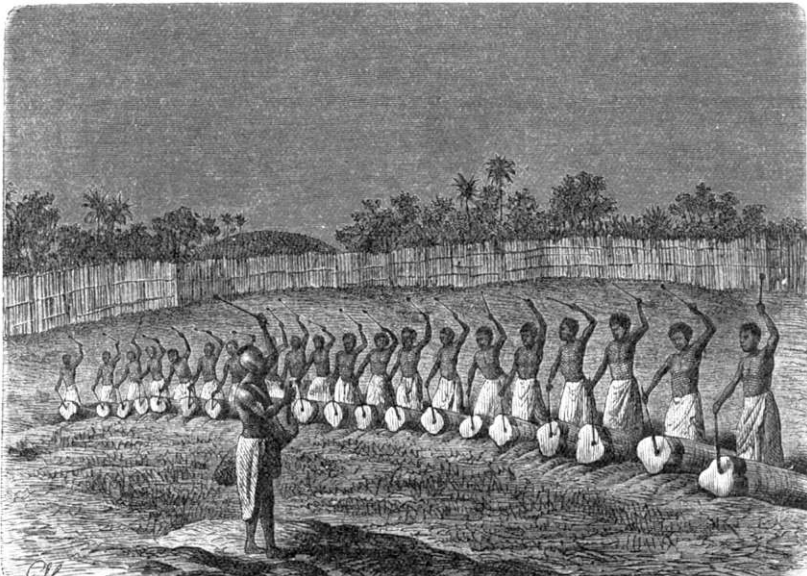


Тихо Браге наблюдает новую звезду  
1572 г. (К. Фламарион. «Живописная  
астрономия», 1897)

**НОВОЛУНИЕ** (лат. *Primationes lunae, Interlunium*), лунация — фаза Луны, соединение Луны с Солнцем, при этом Луна обращена к Земле неосвещенной стороной и не видна. Новолуние играет значительную роль в астральных культах многих народов. Первое появление серпа молодой Луны (неомения) праздновалось как начало нового месяца у многих народов. См.: *Молодая Луна, Фазы Луны*.

**НОД** (*Nodus*), Нодус — звезда, Z Дракона, положение  $3^{\circ}58'$  Весов, характер типа Сатурн-Марс. Название дано в эпоху Средневековья (лат. *Nodus* «узел»). См.: *Звезды*.

**НОНАГОН** (лат. *nonagon* «девятая часть»), слабый аспект в  $40^{\circ}$ , знак — N. См.: *Аспекты*.



Праздник новолуния в Центральной Африке (В. Мейер. «Мироздание», 1903)

**НОСТРАДАМУС** (*Nostradamus*) Мишель — французский астролог, 1503—1566, лейб-врач французского короля Карла IX. Его стихотворные предсказания («Центурии») снискали признание у современников и остаются популярными до сего дня. Неясно, основываются ли его предсказания только на астрологических или еще на каббалистических и каких-то других методах. С именем Нострадамуса связано множество фальсификаций.



Нострадамус

**НОЧНОЕ РОЖДЕНИЕ** — в астрологии: рождение, происходящее между заходом и восходом Солнца, в противоположность дневному рождению. См.: *Момент рождения, Генитурная астрология*.

**НОЧНЫЕ ПЛАНЕТЫ** — 1. Луна и Венера, т. к., согласно воззрениям классической астрологии, им присущи пассивные, ночные качества — холод и влага. Птолемей относил к ночным планетам еще и Марс. 2. Планеты, которые на момент составления карты неба находились под горизонтом и приобрели вследствие этого пассивные качества. См.: *Дневные планеты*.

**НОЧЬ** — 1. В астрологии: часть суток, в течение которой Солнце находится под горизонтом, т. е. промежуток времени между заходом Солнца и его восходом. См.: *Ночное рождение*. 2. В астрономии: промежуток времени между окончанием вечерних и началом утренних астрономических сумерек. 3. В гражданском времяисчислении: промежуток времени между

окончанием вечерних и началом утренних гражданских сумерек.

**НУНКИ** (*Nunki*), Пелаг (*Pelagus*) — звезда, сигма Стрельца, положение 13°05' Козерога, характер типа Юпитер-Марс (по Птолемею, согласно некоторым другим авторам — Юпитер-Меркурий). Шумерская идеограмма NUN.KI употреблялась в вавилонской астрономии и обозначала, скорее всего, звезду Канопус. К сигме Стрельца она отнесена уже в новое время. Название Пелаг (лат. заимствованное из греч. *Pelagus* «стремительный поток»), по-видимому, связано с Млечным Путем. См.: *Звезды*.

**НУШАБА** (*Nushaba*), Наш — звезда, у Стрельца, положение 1°58' Козерога, характер типа Марс-Луна (у Птолемея, по некоторым арабским авторам — типа Сатурн). Названия восходят к араб. *зуджджан-нушишаба* «[железный] наконецник [деревянной] стрелы». См.: *Звезды*.

«О ДНЯХ ЛУННЫХ», «О лунных днях» — известное на Руси астрологическое произведение, в котором трактуются принципы составления гороскопов. См.: *«Отреченные» книги*.

**ОБЩЕСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ** — в классической генитурной астрологии вопросы, связанные с общественным положением, определяются, исходя из общего расположения планет на карте неба и положения планет относительно Середины Неба. Если большинство планет находится в восходящих домах, то человек имеет все шансы занять видное общественное положение и будет стремиться к славе и высоким постам. Если большинство этих планет хорошо аспектированы, то человек будет пользоваться уважением и находиться в хороших отношениях с подчиненными. Если Середина Неба при этом имеет хорошие аспекты, то положение урожденного будет прочным. Солнце, Венера и Юпитер, находясь в соединении с Серединой Неба (или в Асценденте) и имея хорошие аспекты, указывают на то, что человек достигнет высокого положения в обществе. Если большинство планет в момент рождения находится над горизонтом, это означает, что на человека будут возложены ответственные обязанности, хотя сам он добиваться этого не будет. А если планеты хорошо аспектированы, это означает, что человек с этими обязан-

ностями успешно справится. Если благотельные планеты располагаются на вершинах II, III, VI, VIII или XII домов, то это обещает славу и успех, т. к. даже неудачи (они связаны с этими домами) пойдут на пользу урожденному. Злоторные планеты вблизи Середины Неба говорят о позоре и потере положения. Благотельные планеты в X и IV домах обещают награды. Планеты в кардинальных знаках располагают человека добиваться славы. Если кардинальные знаки находятся на вершинах угловых домов, это означает, что слава и известность человека не померкнут и после его смерти. Благотельные планеты в XI доме указывают на покровительство влиятельных людей. Неблагоприятно аспектированные светила сулят частые перемены и непостоянное счастье. Если большая часть планет находится под горизонтом, это указывает на успех и высокое положение, которые будут достигнуты во второй половине жизни. Большинство планет, расположенных между вершинами IV и VII домов, указывают на удачу в делах в результате брака или вступления в товарищество. См.: *Толкование гороскопа, Дома небесные*.

**ОВЕН** (*лат. Aries*) — 1. Первый знак Зодиака. Солнце находится в этом знаке приблизительно между 21 марта и 20 апреля. Солнце (19°) имеет здесь возвышение, Марс — ночной дом. В классической астрологии Марс (у современных астро-

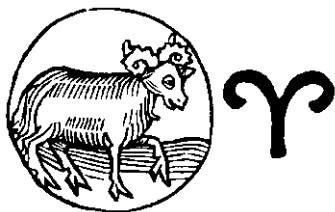
логов — Плутон), Солнце и Венера управляют деканами (в индийской и эзотерической астрологии — Марс, Солнце и Юпитер). Овен принадлежит тригону огня, кардинальному кресту, это мужской (активный) знак. Согласно Алану Лео, люди, управляемые этим знаком, по большей части тщеславны, но храбры и энергичны. Они никогда не бывают счастливы, если не стоят во главе и не командуют другими. Они бывают великодушны, но и достаточно эгоистичны. Собственные интересы они ставят превыше всего. Они очень переменчивы, поэтому их страсти, как бы горячи они не были, быстро проходят. Они прогрессивны, но никогда не могут до конца смириться с необходимостью подчиняться другим людям. Это самый агрессивный и разрушительный знак Зодиака. См.: *Знаки Зодиака*. 2. Зодиакальное созвездие Северного полушария неба. Происхождение названия этого созвездия неясно. В вавилонской астрономии на месте Овна находилось созвездие «Наемный работник». Многие толкователи Библии видят в этом Овне «агнца» — жертвенную пасхальную овцу (Исх. 12:5) или «Агнца Божьего» — символ искупительной жертвы Христа (Иоан. 1:29—36). В антич-

ной мифологии созвездие Овна ассоциировалось с крылатым злато-рунным бараном, на котором Фрикс и Гелла, дети мифического фиванского царя Адаманта, спасаясь от смерти, бежали в Колхиду. Шкуру этого барана («золотое руно») поколение спустя отправились добывать аргонавты. Согласно Птолемею, звезды в голове Овна обладают влиянием, подобным влиянию Марса и Сатурна, те, которые во рту, действуют подобно Меркурию и, в некоторой степени, подобно Сатурну; звезды в задней ноге — как Марс, а те, которые в хвосте, — как Венера. В астрологическом употреблении находятся звезды Овна: Мезартим, Хамаль и Шератан. См.: *Созвездия*.

ОВНА ЭПОХА — мировая эпоха, продолжавшаяся с ок. 2200 по ок. 150 г. до н. э. Астрологи связывают ее с иудейской цивилизацией (Овен как символ «жертвы Авраама» — Ветхого Завета, Быт. 15) и расцветом греческой культуры (Овен — «Золотое руно»). См.: *Овен 2*.

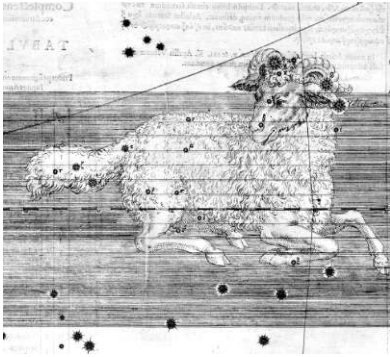
ОГНЯ ТРИГОН — тригон, в состав которого входят знаки Зодиака: Овен, Лев и Стрелец. В античной астрологии, считалось, что этот тригон управляет первичным элементом (стихией) огня. Знаки тригона огня — это мужские знаки. См.: *Элементы, Качества*.

ОККУЛЬТНАЯ НАУКА (от лат. *occultus* «скрытый, тайный») — тайное учение, доступное только посвященным. Большинство оккультных наук уходит корнями



Овен (знак Зодиака)





Карта созвездия Овен  
(И. Байер. «Уранометрия», 1603)

в мистические культы Востока, Египта и Древней Греции. К оккультным наукам относят магию, алхимию, некоторые астрологические течения (например, магическую астрологию) и т. п.

**ОКРУЖЕННАЯ ПЛАНЕТА** — планета, по обе стороны от которой, в пределах орбиса соединения, расположены две другие планеты. Окружение благодетельными планетами считалось в классической астрологии достоинством, а окружение зловещими планетами — слабостью планеты.

**ОКТАТОП** (греч. *octotopos* «состоящий из 8 частей») — восьмичастная схема построения небесных домов. Впервые встречается у Манилия и Фирмика Матерна, использовалась вплоть до XVII в. Возможно, октатоп был промежуточным этапом развития системы домов между делением карты неба на четыре части (по числу квадрантов) и делением на двенадцать частей (по числу знаков Зодиака),

а число 8 символизировало сферы семи планет и сферу неподвижных звезд. См.: *Дома небесные, Додекатоп, Построение гороскопа.*

**ОКУЛ** (*Oculus*) — звезда, п Козерога, положение  $5^{\circ}10'$  Водолея, характер типа Сатурн-Венера. В соединении с Меркурием указывает на острый, пронизательный ум. Название взято из описания положения звезды в созвездии (лат. *oculus* «глаз, око»). См.: *Звезды.*

**ОКЦИДЕНТАЛЬНЫЙ** (лат. *occidentalis*) — западный. Например, окцидентальная планета, т. е. западная планета (планета, расположенная к западу от Солнца). Окцидентальность принадлежит к слабостям планет. Противоположность — ориентальный.

**ОПЕРАТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ** — область индивидуальной астрологии, которая, в свою очередь, включает в себя медицинскую астрологию и магическую астрологию. Оперативная астрология является предпосылкой для существования мелотезии, а с другой стороны, предполагает существование развитой системы соответствий объектов макрокосма и микрокосма.

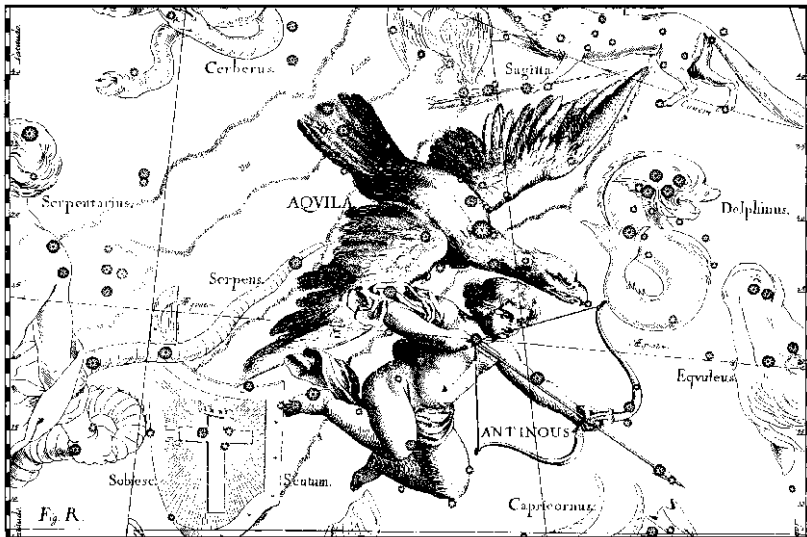
**ОППОЗИЦИЯ** (лат. *oppositio* «противостояние») — сильный неблагоприятный аспект с углом в  $180^{\circ}$ . См.: *Аспекты.*

**ОРБИС**, орб, орбита (лат. *Orbis* «орбита, сфера действия») — в астрологии: некое угловое расстояние вдоль эклиптики (Зодиака), на которое распространяется влияние

планеты. Точные аспекты реализуются довольно редко, поэтому обычно при толковании гороскопа учитывают и т. н. практические аспекты, т. е. аспекты, для которых величина угла между планетами не равна величине, характеризующей данный аспект, но находится в допустимых пределах. Эти пределы определяются орбисами аспектов. Данные, приводимые разными авторами, сильно разнятся, но наиболее часто указывают следующие величины орбисов.

Аспект	Орбис
оппозиция	10°
соединение	10°
квадратура	8°
тригон	8°
секстиль	4°
слабые аспекты планет	2°
соединения планет со звездами	1°

Например, планеты находятся в аспекте тригона (орбис 8°), если разность их зодиакальных долгот находится в интервале от 112° до 128°. При точном толковании гороскопа орбисы считают зависящими от фазы аспекта (один и тот же аспект в аппликативной фазе имеет орбис больший, чем в сепаративной фазе) и от силы планет, вступающих во взаимодействие (так, например, орбис соединения с Солнцем обычно принимают равным 15°). Орбисы аспектов с Асцендентом, Серединой Неба, началами домов и т. п. точками считаются равными одному градусу. Орбис соединения планет со звездами некоторые авторы считают обратным пропорциональным звездной величине, вступающей в соединение звезды. Таким образом, орбис соединения со звездой первой величины счи-



Карта созвездия Орел (Гевелий. «Уранография», 1690)

тается равным  $5^\circ$ , со второй —  $4^\circ$ , третьей —  $3^\circ$ , четвертой —  $2^\circ$  и пятой —  $1^\circ$ . Орбис параллельных аспектов обычно считают равным  $1^\circ$ . См.: *Аспекты*.

**ОРЕЛ** (лат. *Aquila*) — созвездие Северного полушария неба. Это созвездие известно уже вавилонской астрономии. В греческой мифологии орел считался царем животных, воплощением бессмертия и военным символом Зевса, а созвездие Орла ассоциировалось с его любимым орлом (тем самым, который расклевывал печень прикованному Прометею и похитил для Зевса красавца Ганимеда). У Птолемея звезды Орла по своему влиянию считаются подобными Марсу и Юпитеру. В астрологическом употреблении находятся звезды Альтаир и Денеб Окаб, принадлежащие этому созвездию. См.: *Созвездия*.

**ОРИГЕН** (*Origenes*) — христианский писатель, ок. 183 — ок. 254 г., создал собственную философскую систему, представляющую собой синтез неоплатонических и христианских идей. Ему принадлежит мнение, что небесные тела — это души умерших людей. Ориген с большим рвением преследовал астрологию, утверждая, что человеку недоступно прочесть будущее по звездам. Однако он считал, что это могут сделать высшие существа загробного мира. См.: *Астральные духи*.

**ОРИЕНТАЛЬНЫЙ** (лат. *orientalis*) — восточный. Например,

ориентальная планета — планета, расположенная к востоку от Солнца. Ориентальность планеты относится к ее достоинствам. Противоположность — окцидентальный.

**ОРИОН** (*Orion*) — яркое созвездие экваториального пояса небесной сферы. В астрономии Древнего Вавилона это созвездие называлось «Великан». В греческой мифологии Орион — великан-охотник из Беотии, который был не только удачливым охотником, но и необычайно красивым мужчиной. Орион убивал диких зверей для хиосского царя Энопида, за что тот обещал ему в жены свою дочь Меропу. Обманутый Энопидом, он силой овладел Меропой и был за это ослеплен. Гелиос возвратил Ориону зрение, и в него влюбилась богиня утренней зари Эос. Уничтожая животных, Орион навлек на себя гнев Артемиды и погиб, ужаленный посланным ею гигантским скорпионом (см.: *Скорпион 2*); по



Рисунок созвездий Ориона и Зайца (Гигин. «Астрономия», 1681)

другим вариантам мифа — убитый ее стрелой. Орион был превращен в созвездие и помещен недалеко от Плеяд, которых он преследовал еще в своей земной жизни, однако и сам он как бы преследуется Скорпионом, расположенным на небесной сфере напротив него. Птолемей утверждает, что яркие звезды на плечах Ориона действуют аналогично Марсу и Меркурию, а остальные яркие звезды этого созвездия — подобно Юпитеру и Сатурну. В астрологическом употреблении находятся звезды этого созвездия: Альнилам, Альнитак, Беллатрикс, Бетельгейзе, Минтака, Ригель и Хека, а также очень примечательный астеризм — Пояс Ориона и туманность Энзис. См.: *Созвездия*.

**ОРФЕЙ** (греч. *Orpheis*, лат. *Orpheus*) — в греческой мифологии: сын речного бога Эгра (по другим вариантам мифов — Аполлона) и музы Каллиопы. Его пение и игра на кифаре обладали такой магической силой, что ему покорялись бешеные животные и склонялись деревья. Участвовал в походе аргонавтов (см.: *Корабль Арго*) и игрой на форминге умирал бушующее море. После смерти жены Эвридики стал ненавистником женщин и был растерзан за это вакханками. Они бросили части его тела в реку Гебр, и голову Орфея прибило к острову Лесбос. Там голова Орфея пророчествовала и творила чудеса. Орфею приписывается авторство ряда трактатов (некоторые из них в стихах), созданных в эпоху Римской империи. Сохранились фраг-



менты трактатов: *Astrologika* («Астро-Орфей

рологическая поэма»), содержащие додекаэтериду Юпитера, эфемериды на счастливые и несчастливые дни, дни недели; *Georgia*, которая включает в себя стихи Орфея и Максима; «О землетрясениях», авторство которого приписывается Орфею совместно с Гермесом Трисмегистом; «О наступлении» и «О начале». См.: *Орфизм*.

**ОРФИЗМ**, орфика — религиозно-мистическое учение, основание которого приписывается Орфею. Уходит корнями в египетские (или фракийские) мистерии. Во времена Платона было известно множество «книг Орфея», часть из которых написана, по-видимому, пифагорейцами. Сами «книги Орфея» до нас не дошли (за исключением небольших фрагментов, см.: *Орфей*), но, судя по цитатам из них, они содержали космогонические и теогонические учения, описания магических ритуалов и сведе-

ния астрологического характера. В античной литературе упоминается «великий год Орфея», «Додекаэтрида Орфея». Орфизм, как митраизм и зерванизм, оказал влияние на формирование примитивной зодиакальной астрологии. См.: *Герметизм, Пифагорейство*.

**ОСЕННИЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака: Весы, Скорпион и Стрелец, в которых Солнце находится осенью.

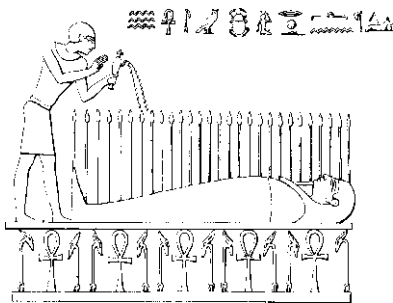
**ОСИРИС** (греч. *Osiris*) — 1. Древнеегипетский бог животворящих сил природы, властелин Царства мертвых, старший сын бога земли Геба и богини земли Нут, брат и муж Исида, отец Хора. Прадедом Осириса был бог Солнца Ра. Сет, брат Осириса, хитростью умертвил его, а тело бросил в Нил. Исида подняла тело Осириса со дна реки и оживила его. Смерть и воскресение Осириса символизировали ежегодное умирание природы осенью и ее воскресение весной. Хор отомстил Сету за отца. См.: *Сириус, Египетская астрология*. 2. Гипотетическая трансплутонная планета. Некоторые авторы указывают

ее эфемериды. Так, в эпоху 1900.0 Осирис находился в  $0^{\circ}36'$  Весов, а его годовое движение составляет  $0^{\circ}22'51''$  (период обращения — 945 лет). См.: *Гипотетические планеты, Исида 2*.

**ОСЛЯТА** (лат. *Aselli*) — астеризм, звезды у и 5 Рака. См.: *Северный Осленок, Южный Осленок*.

**«ОТРЕЧЕННЫЕ» КНИГИ**, «ложные» книги — сочинения, осужденные Православной церковью. Среди отреченных книг было множество сочинений астрологического характера. Стоглавый собор (1551) под страхом отлучения и проклятия запрещает иметь и читать следующие книги: «Рафли», «Шестокрыл», «Вронов грай», «Остроломию» (см.: *Астрология*), зодии, альманах, звездочет, аристотелевы врата. «Домострой» запрещает православным христианам «чарование и волхование и наузы, звездочетие, рафли, алмонаки, чернокнижие...». См.: *Астрология*.

**ОТСЕЧЕНИЕ СВЕТА** (лат. *Abscissio luminis*), пресечение света, препятствие — особая конфигурация планет, когда между относительно более медленно движущейся планетой и догоняющей ее более быстрой планетой оказывается третья планета, имеющая ретроградное движение. При этом считается, что третья планета разрушает аспект, существовавший между первыми двумя. В часовой астрологии, это явление называется «фрустрация». См.: *Окруженная планета*.

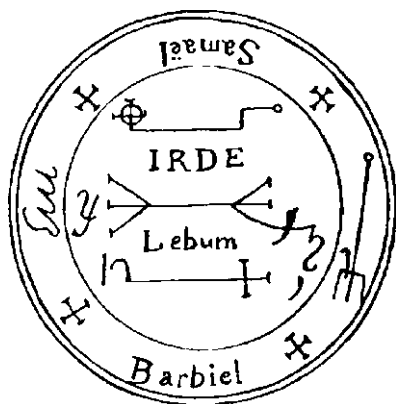


Воскресение Осириса

# [Ш]

ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (*Paulus Alexandrinus*) — греческий астролог, написал фундаментальный астрологический учебник *Eisagogika* («Введение»), который посвятил своему сыну Кронамону в (или вскоре после) 378 г. Небольшая часть этого труда в VII в. («О двенадцати знаках Зодиака») была переведена на армянский Ананием из Ширака. Основная часть сведений об эллинистической астрономии и астрологии получена индийцами после перевода на санскрит трактатов Павла.

ПАДЕНИЕ (*греч. tapeinota, лат. deiectio, casus*) — положение планеты в Зодиаке, при котором ее влияние наиболее слабо. Падение относится к эссенциальным слабостям планет. Противоположность — возвышение.



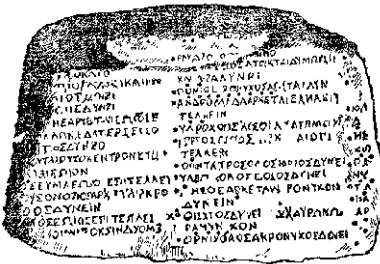
Пантакль для удаления  
страха и порчи

ПАНТАКЛЬ (*вероятно, от лат. pan «природа» и tacitus «тайный»*) — в магии и магической астрологии: изготавливаемый по специальным правилам талисман. В своей обычной форме представляет изображение двух концентрических окружностей, внутри которых помещены каббалистические фигуры и надписи. Большое значение имеет то, какое положение в момент изготовления пантакля занимает Луна (см.: *Лунные дома*). Пантакли применяют в ритуалах как черной, так и белой магии.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ — аспект склонения (зодиакальный) или аспект широты (mundiальный). Имеет место, когда две планеты достигают одинакового по величине склонения или эклиптической широты. Параллельных аспектов различают два — антис и контрантис. В старой астрологической традиции параллельный аспект относился к сильным аспектам, в современной астрологии его считают слабым или вовсе не употребляют. Древние астрологи считали, что параллельный аспект имеет благоприятную природу, подобную аспекту соединения, и кроме того, осуществляясь одновременно с соединением, усиливает благоприятное действие последнего. В связи с особенностями видимого движения планет параллельный аспект существует более длительное время, чем обычный аспект. См.: *Аспекты*.

**ПАРАНАТЕЛЛОНТА** (*paranatel-lonta*, *греч.* *para* «рядом» и *antellon* «восходящий») точка эклиптики (градус Зодиака), восходящая на данной географической широте, одновременно с какой-либо звездой. Определение восходящей в данный момент точки эклиптики (Асцендента) требует довольно громоздких вычислений, поэтому в эпоху античности для этой цели широко использовались звезды, для которых заранее было установлено, одновременно с какой точкой эклиптики они восходят. Наблюдая восход звезды и зная ее паранателлону, можно сразу определить градус Зодиака, в котором находится Асцендент. Паранателлонты были известны уже астрономии Древнего Вавилона и применялись для более точной фиксации моментов восхода звезд. Греческие и римские астрологи оставили массу списков паранателлонтов, которые использовались вплоть до эпохи позднего Средневековья.

**ПАРАПЕГМА** (*греч.* *parapegma-ta*) — список, содержащий даты гелиакических восходов (иногда и заходов) ярких звезд и созвездий для всего года.



Фрагмент древнегреческой парапегмы



Парацельс

Парапегма представляет собой своеобразный «звездный календарь», позволяющий определить дату, наблюдая гелиакические восходы звезд и т. п. явления. Подобного рода списки восходов звезд встречаются уже в вавилонской астрономии, однако наиболее широкое распространение парапегмы получили в Древней Греции. См.: *Видимость звезд*.

**ПАРАЦЕЛЬС** (*Paracelsus*), Филипп Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм — врач, алхимик и философ, 1493—1541. Наибольший вклад внес в медицину, борясь со средневековыми методами лечения, основанными на теориях Аристотеля и Галена, и отстаивая взгляды Гиппократов. Парацельс перевернул закостеневшие, авторитарные взгляды своего времени, заменив их представлениями, основанными

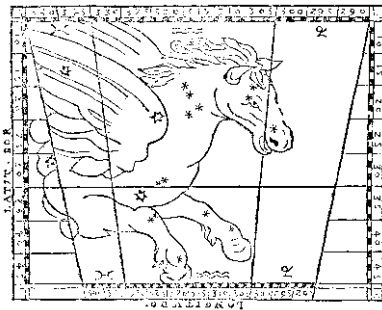
на опытах и наблюдениях. Он создал собственную пансофическую картину мира, в которой в наиболее законченной форме сформулированы представления о макрокосмосе и микрокосме. Он считал, что без понимания астральных влияний на человека врачу невозможно заниматься практикой. Занимался демонологией, создал классификацию злых демонов, причислив к ним астральных духов. В среде астрологов, занимающихся магической астрологией, до сих пор популярна его книга «Оккультная философия» (*Philosophia occulti*).

**ПАРУСА** (*лат. Vela*) — созвездие Южного полушария неба. В астрономии Древнего Вавилона оно называлось «Созвездие моря, имеющее форму ярма». В античной астрономии Паруса были частью гигантского созвездия Корабль Арго. Из звезд Парусов в астрологическом употреблении находится только Маркеб.

**ПАСХА** — главный праздник иудаизма (т. н. «Пасха ветхозаветная» — праздник, установленный Господом перед исходом евреев из Египта) и христианства («Пасха новозаветная» — праздник Воскресения Христова). Согласно Евангелиям, Воскресение Христова произошло вскоре после весеннего равноденствия, в первый воскресный день после полнолуния. Исходя из этого, Никейский собор постановил праздновать христианскую Пасху в первое воскресение после весеннего полнолуния. Весеннее полнолуние в разные

годы приходится на разные даты, этим и объясняется подвижность Пасхи и связанных с ней христианских праздников (например, дня Святой Троицы) в календаре.

**ПЕГАС** (*греч. Pegasus*) — яркое созвездие Северного полушария неба, его легко обнаружить на небе по т. н. «Квадрату Пегаса». В вавилонской астрономии Квадрат Пегаса образовывал созвездие, которое называлось «Поле». В греческой мифологии Пегас — крылатый конь, родившийся из крови Медузы Горгоны, смешавшейся с морской пеной (см.: *Персей*). Пегас жил на горе муз Геликоне и был их любимцем. Там от удара его копыта появился источник (Гиппокрена). Впоследствии Пегас был пойман и взнуздан Беллерофонтом, который верхом на Пегасе смог убить ужасное чудовище — Химеру. Когда Беллерофонт пытался подняться на небо, Пегас сбросил его и взлетел один, после чего был превращен Зевсом в созвездие. Согласно Птолемею, яркие звезды Пегаса



Карта созвездия Пегас (Дж. Галуччи. «Театр мира и времени», 1606)



(Птолемей называет его «Конь») подобны Марсу и Меркурию. В астрологии используются следующие звезды этого созвездия: Альгениб, Шеат и Эниф. См.: *Созвездия*.

**ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ** — 1. Лунная фаза (наступает спустя приблизительно 7 суток после новолуния), при которой Луна находится в левой квадратуре с Солнцем (расположена восточнее и видна по вечерам после захода Солнца), в это время с Земли видна половина освещенной стороны диска Луны. См.: *Фазы Луны*. 2. Квадрант карты неба, включающий в себя I, II и III небесные дома.

**ПЕРВИЧНЫЕ ДИРЕКЦИИ** (направления) — астрологический метод прогнозирования, в котором в качестве ключа дирекции используется суточное вращение Земли. Поворот (дирекционная дуга) на 1° (равняется 4 минутам звездного времени) соответствует одному году жизни. Эта форма метода дирекций описана уже Птолемеем, дальнейшее свое развитие она получила у Кеплера и Региомонтана. Используется также при ректификации. См.: *Дирекции*.

**ПЕРЕГРИН** (лат. *Peregrinus* «отчужденный») — 1. Название планеты (чаще всего Луны), когда она свободна от аспектов. 2. У некоторых авторов: название планеты, занимающей знак, в котором она не имеет ни достоинств, ни слабостей.

**ПЕРЕДАЧА СВЕТА** — в астрологических методах прогнозирова-

ния явление, заключающееся в том, что транзитная планета объединяет влияние двух планет радикальной карты, не имеющих между собой аспектов. Если транзитирующая планета, еще не отделившись (находясь в сепаративной фазе) от аспекта с одной планетой, уже вступает во взаимодействие (аппликативная фаза) со второй планетой, она, по мнению астрологов, как бы является проводником, посредством которого реализуется аспект между планетами радикальной карты.

**ПЕРИОД СОТИС**, период Сириуса — в Древнем Египте: период в 1460 лет, по истечении которого гелиакический восход Сотис (совр. Сириус) снова выпадает на первый день месяца Тот (египетский новый год). См.: *Египетский календарь*.

**ПЕРСЕЙ** (греч. *Perseus*) — созвездие Северного полушария неба. В астрономии Древнего Вавилона это созвездие носило имя «Старик».

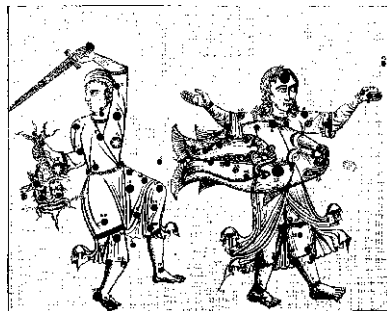
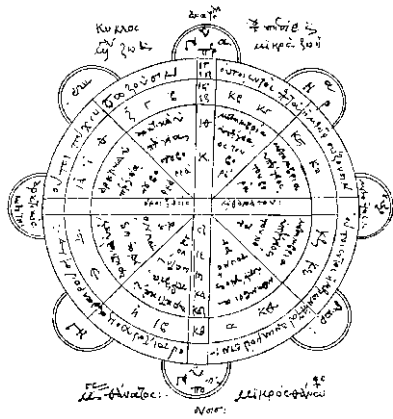


Рисунок созвездий Персея и Андромеды (манускрипт ас-Суфи «Книга мнеподвижных звезд», Испания, XVI в.)

В античной мифологии Персей, сын Зевса (у греков, у римлян — Юпитера) и Данаи, был вместе с матерью брошен в ящике в море своим дедом Акрисием, т. к. тому было предсказано, что он погибнет от руки внука. Ящик прибило к острову Серифу. Царь острова, Полидект, стремясь избавиться от Персея, предложил добыть ему голову Медузы Горгоны. При помощи Афины (которая помогла получить ему меч, крылатые сандалии и зеркальный щит) Персей убивает Медузу Горгону (см.: *Алголь, Голова Горгоны*). На обратном пути он освобождает Андромеду, ставшую его женой. Забрав с острова Серифа Данаю, Персей направляется в Аргос, где, заняв место Акрисия, становится царем. Голову Медузы Персей подарил Афине, которая укрепила ее на своей эгиде (щите). Согласно Птолемею, звезды Персея подобны по своему действию Юпитеру и Сатурну, а туманность в рукояти меча (Капул) подобна Марсу и Меркурию. В астрологическом употреблении находятся звезды Алголь и Мирфак, принадлежащие этому созвездию. См.: *Созвездия*.

ПЕТОСИРИД — согласно египетскому историку Манефону, так звали высшего жреца бога Тота (ок. 350 г. до н. э.). Это имя использовал в качестве псевдонима греческий астролог, работавший в Египте ок. 150 г. до н. э. (см.: *Нехепсон-Петосирид*). В астрологической литературе Петосирид считается верховным жрецом при «фараоне» Нехепсоне,



Петосирида сфера

членом коллегии жрецов «Наблюдателей часа» (см.: *Гороскоп 1*).

ПЕТОСИРИДА СФЕРА — аналог сферы Демокрита. В обоих случаях речь идет об относительно независимом от звезд «гороскопе», относящемся к судьбе индивидуума. См.: *Демокрита сфера*.

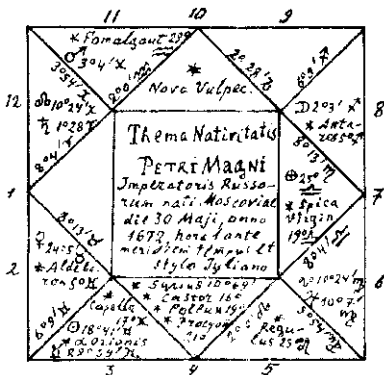
ПЕТРА І ГОРОСКОП — гороскоп, составление которого приписывается Симеону Полоцкому (учителю детей царя Алексея Михайловича). История с гороскопом Петра изложена в «Сказании о зачатии и рождении Петра І», написанном П. Н. ^екшиным в 1742 г. Усмотрев по звездам, что зачался великий государь («явится звезда пресветлая близ Марса»), Полоцкий на следующее утро, 28 августа 1671 г., поздравил царя с зачатием сына, который должен родиться 30 мая 1672 г. Полоцкий, вероятно, даже составил гороскоп Петра.

В дошедших до наших дней стихах, которые Симеон преподнес царю 29 июня 1672 г., в день крещения Петра, указаны некоторые детали этого гороскопа. В частности, «четвероугольный» аспект (квадратура) Ареса и Зевса (Марса и Юпитера). Гороскоп Петра был реконструирован в XVIII в. петербургским академиком А. Лекселем. В нем действительно Марс и Юпитер находятся в квадратуре, правда с Солнцем, а не друг с другом. Кроме того, в X небесном доме (рядом с Марсом, который находится в XI доме) располагается новая звезда. Впервые эта звезда была замечена в июне 1670 г. картезианским монахом Ансельмом в созвездии Лисички. В мае 1671 г. она стала, по наблюдениям Кассини, ярче звезды Альбирео (в Лебедя), а к осени ее блеск ослаб, и она перестала быть видна невооруженным глазом. Весной 1672 г. звезда в

Лисичке вспыхнула с новой силой и именно эта вспышка была замечена московскими звездочетами, и упоминается в «Сказании о зачатии..... См.: *Астрология*.

ПИФАГОР (*Pythagoras*) - греческий философ VI в. до н. э., родился на острове Самос. В историчности личности Пифагора сомневаться не приходится, однако история его жизни обросла таким количеством мифов, что выделить ее реальную часть очень трудно. Согласно традиционной биографии, Пифагор был учеником Ферекида и Анаксимандра. Тиран Поликрат, правитель Самоса, вынудил Пифагора покинуть родной остров. Путешествуя, Пифагор, вероятно, посетил Египет и Вавилон, где познакомился с математикой, астрономией, астрологией, а также религией и философией этих стран. В Кротоне (Южная Италия) Пифагор нашел свою вторую родину и основал там религиозно-философское братство. См.: *Пифагорейство*.

ПИФАГОРЕЙСТВО - религиозно-философская система, основанная на взглядах Пифагора и его учеников, в которой также заметно влияние орфизма. Пифагорейцы интересны своими взглядами на устройство Вселенной, оказавшими большое влияние на античную астрономию и астрологию. Согласно учению пифагорейцев, число есть не только выражение, но и сущность вещи. Аристотель приписывает Пифагору мнение о том, что «Небо есть гармония и число», и говорит о пифагорейцах, что они



Карта неба гороскопа Петра I, реконструированная астрономом А. Лекселем в конце XVIII в. (В X доме отмечена новая Лисички, добавленная на карту Д. О. Святским)

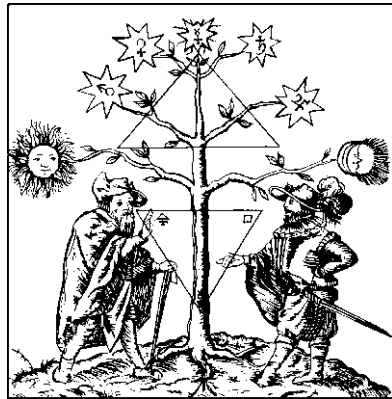
«построили небо из чисел». Пифагорейцы рассматривали нечетные цифры как мужские (неделимые) и позитивные, а четные (делимые) — как женские и негативные (срав.: женские и мужские знаки Зодиака). На пифагорейских взглядах в какой-то мере основана каббала. Считается, что Пифагор верил в бессмертие души, переселение душ (и в то, что небо имеет душу). Мнение пифагорейцев о том, что движения небесных светил должны быть совершенными, т. е. круговыми, оказало влияние на Аристотеля и Птолемея. См.: *Музыка сфер, Гармония сфер, Великий год*.

**ПЛАНЕТА** (греч. *planetes*) — 1. В астрономии: в широком смысле слова — любое несамосветящееся тело, обращающееся вокруг Солнца (или любой другой звезды). Сюда, помимо больших планет, относятся астероиды, искусственные спутники Солнца и т. п. небесные тела. В узком смысле слова — это большие планеты: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер и Сатурн, известные с глубокой древности и называемые «классическими», а также открытые в новое время — Уран (1761), Нептун (1846) и Плутон (1932). См.: *Гипотетические планеты*. 2. В астрологии понятие «планета» рассматривается с геоцентрической точки зрения. Поэтому в список планет, помимо планет в астрономическом смысле (исключая Землю), добавляются еще Солнце и Луна. С глубокой древности и вплоть до открытия Урана астрологи насчитывали семь планет: Солнце, Луна, Меркурий,

Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. См.: *Планеты*.

«ПЛАНЕТНИК», «Планидник» — вид астрологического сочинения, широко распространенный в России в XVII—XVIII вв. Иногда «планетники» включались в рукописные гадательные сборники и часто фигурировали в виде отдельных рукописей. Типичный «планетник» содержал описание свойств планет и знаков Зодиака, описание правителей дня и того, что делать, а чего не делать в тот или иной день недели, сведения по топотезии и т. п. информацию. См.: *«Отреченные» книги*.

**ПЛАНЕТНОЕ ДЕРЕВО** — дерево знаний в алхимии, ветвями которого являются Солнце, Луна и пять классических планет; верхний треугольник символизирует душу, дух и тело Вселенной, нижний треугольник своими тремя углами символизирует трехгранную сущность человека.



Планетное дерево

**ПЛАНЕТНЫЕ ТАБЛИЦЫ** — популярный вид средневековой астрономической и астрологической литературы. Планетные таблицы обычно заключали в себе формулы, по которым можно было рассчитать положения планет на любой интересующий момент времени, и примеры использования этих формул. Наиболее известны Альфонсинские, Рудольфинские, Толедские и Прусские планетные таблицы.

**ПЛАНЕТНЫЕ ЧАСЫ** — в классической астрологии; каждый час (см.: *Вавилонское времяисчисление*) суток семидневной недели (см.: *Правитель дня*), начиная с первого часа субботы, находится под покровительством определенной планеты в порядке, соответствующем халдейскому ряду.

**ПЛАНЕТЫ** — В астрологии на всех этапах ее развития планеты играли решающую роль. В современной гороскопной астрологии положение планет в момент рождения, особенно Солнца и Луны, оказывает доминирующее влияние на интерпретацию гороскопа (см.: *Толкование гороскопа*). Важными считаются положение планет в системе Зодиака и соответственно в системе домов, а также геометрически рассматриваемые угловые отношения (аспекты) планет между собой. Планеты выделены человеком среди других небесных объектов уже в глубокой древности по двум причинам. Во-первых, по своей светимости они сравнимы

с ярчайшими из звезд (а часто и превосходят их). Во-вторых, в отличие от звезд, они изменяют свое положение на небесной сфере. Само название «планета» восходит к греч. глаголу *planao* «блуждаю» и возникло в период эллинизма. До этого и планеты, и неподвижные звезды обозначались словом «звезда». Интересно, что в астрологии Древнего Вавилона при обозначении планет употреблялся термин «дикая овца», т. е. звезды сравнивались со стадом, а планеты — с дикими овцами, которые бродят сами по себе. Как известные с древних времен, так и открытые в новое время планеты носят имена богов античной мифологии (все большие планеты носят имена римских богов, а Урану — богу неба — не нашлось соответствующего эквивалента в римской мифологии). Обычай соотносить планеты с богами возник в Древнем Вавилоне и был заимствован другими народами. Греки ввели в употребление «божественные» имена планет, которые являются калькой вавилонских. Так, например, Венера, которая в Вавилоне считалась «звездой» богини любви Иштар, была соотнесена с Афродитой, выполняющей в греческой мифологии аналогичные функции. Кроме того, в эпоху эллинизма употреблялись названия планет, связанные со светом и огнем, первоначально использовавшиеся в трудах пифагорейцев. Римляне заимствовали систему «божественных» названий планет у греков, заменив греческих богов аналогичными римскими. Астрологические свойства планет в той

или иной мере (в зависимости от астрологической школы) отражают характер и функции богов, в честь которых они названы. Этот геоморфизм служил причиной частых упреков астрологии: с помощью имен богов, которые первоначально не имели ничего общего с названными их именами светилами, античные астрологи приобрели основу для неисчерпаемой разносторонности толкований. Все функции греко-римского бога (и соответственно их вавилонских предшественников) и связанные с ним мифы перешли на светило и служили для астрологического толкования. На это сторонники астрологии могут возразить, что изначально богами были сами светила (например, вавилонское имя планеты Юпитер можно перевести не только как «звезда бога Мардука», но и как «звезда-бог-Мардук»), а функции богов и связанные с ними мифы возникали, исходя из наблюдаемых астрологических свойств планет.



Гравюра XV в. с изображением планетных влияний на человека

Однако, скорее всего, отождествлению со светилом всегда предшествовала некоторая земная история божества.

Названия планет			
Планиета	Шумеро-аккадское	Греческое	Арабское
Солнце	Шамаш	Гелиос	<i>аш-шамс</i>
Луна	Син	Селена	<i>ал-камар</i>
Меркурий	Набу	Гермес	<i>утарид</i>
Венера	Иштар	Афродита	<i>аз-зухара</i>
Марс	Нергал	Арес	<i>ал-миррих</i>
Юпитер	Мардук	Зевс	<i>ал-муштари</i>
Сатурн	Нинурта	Крон	<i>зухал</i>

Открытие планеты Уран привело к существенной переработке астрологической парадигмы. С одной стороны, это вызвало замешательство в стане астрологов, т. к. все их теории основывались на существовании только семи планет. Но с другой стороны, теперь несоответствия предсказаний действительности можно было объяснять влиянием еще не открытых планет, а если астрологу для создания собственной астрологической теории не хватает существующих планет, можно добавить еще не открытые, гипотетические планеты до требуемого количества.

Традиция давать планетам имена мифологических персонажей обычно сохраняется и в отношении вновь открытых и гипотетических планет. (Например, несмотря на попытки присвоить планете Уран имя первооткрывателя Гершеля, всеобщее признание получило мифологическое название). Исключение составляют астероиды, ко-



Минералогия в окружении планет  
(гравюра из энциклопедии начала XIX в.)

личество которых столь велико, что астрономы уже практически исчерпали всю античную и древнеиндийскую мифологию и теперь называют малые планеты имена-

ми ученых, выдающихся деятелей культуры и т. п. Длительное развитие астрологии, в котором планеты играли ключевую роль, привело к созданию детально разработанной

(хотя иногда довольно туманной и противоречивой) классификации планет, их свойств и качеств. В астрологии существует следующее деление планет.

1. По свойствам их природы: мужские и женские, бесплодные и плодовые, благодетельные и злотворные, холодные, горячие и теплые, электрические и магнитические.

2. По положению относительно орбиты Земли в гелиоцентрической системе мира: высшие (верхние) и низшие (нижние).

3. По положению на небесной сфере относительно Солнца: восточные (утренние) и западные (вечерние).

В соответствии с представлениями о макрокосме и микрокосме планетам и знакам Зодиака ставились в соответствие практически все земные предметы и явления: судьбы людей и государств, погода, стихийные бедствия, минералы, металлы, цвета, запахи, растения, животные, чувства, болезни, драгоценные камни и т. д. Кроме того, согласно астрологическим воззрениям, планеты управляют всеми процессами в подлунном мире: внутриутробным развитием младенца, различными периодами в жизни человека (см.: *Возраст*), частями тела (см.: *Анатомия человека*), погодой и т. д.

**ПЛАНИСФЕРА** (от лат. *planum* «поверхность, плоскость» и греч. *sphaira* «шар») — изображение небесного или земного глобуса на плоской карте в виде полушарий. См.: *Звездная карта*.

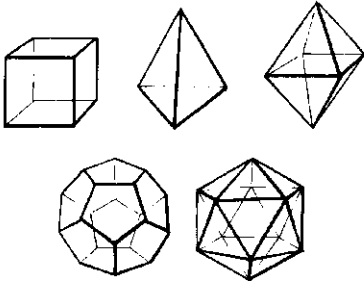


Платон

**ПЛАТОН** — выдающийся древнегреческий философ, 427—347 гг. до н. э., происходил из известного афинского аристократического рода, ученик Сократа. В своих диалогах («Федон» и «Тимей») изложил учение, согласно которому космос сотворен богом одушевленным, духовное существо управляет вращением небесного свода (срав. *Ангели*), планеты — суть боги, а бессмертные души людей имеют свои истинные дома на небесах. Аргументом в пользу того, что небесные тела имеют души, Платон считал то, что их движение подчиняется строгим законам, т. е. разумно. См.: *Платоновские тела, Великий год, Гороскопная астрология, Аристотель*.

**ПЛАТОНОВСКИЕ ТЕЛА** — пять правильных многогранников: тетраэдр, куб, октаэдр (восьмигранник), додекаэдр (двенадцатигран-





Платоновские тела

ник) и икосаэдр (двадцатигранник), которые Платон распределил между первичными элементами. Форма первоэлемента земли — куб, воздуха — октаэдр, огня — тетраэдр, воды — икосаэдр, а форму додекаэдра имеют небеса. Платоновские тела играли большую роль в греческой натурфилософии. Спустя два тысячелетия, в своей книге «Космографическая тайна» И. Кеплер предположил, что расстояния между орбитами планет можно получить на основе платоновских тел, вложенных друг в друга. Результаты его расчетов хорошо согласовались с действительными расстояниями между планетными орбитами. См.: *Гармония сфер, Элементы*.

**ПЛАТОНОВСКИЙ ГОД**, Великий год — промежуток времени, равный периоду прецессии (ок. 25 850 лет), или, другими словами, период, спустя который точка весеннего равноденствия занимает то же положение относительно звезд. См.: *Мировая эпоха*.

**ПЛАЦИД ДЕ ТИТИС** (*Placidus de Titis*) — итальянский священ-

ник, занимавшийся астрологией, 1603—1688, считается отцом современной гороскопии. Вывел уравнения, послужившие сильным импульсом к развитию техники вторичных дирекций; разработал систему небесных домов, популярную и сегодня. См.: *Плацида система домов*.

**ПЛАЦИДА СИСТЕМА ДОМОВ** — система построения небесных домов, в основу которой положена дневная дуга точки эклиптики (градуса Зодиака), в которой помещается Середина Неба. Началами домов (помимо Асцендента, Середины Неба, Десцендента и Небесной Глубины) являются точки, которые отмечают  $\frac{1}{3}$  и  $\frac{2}{3}$  половины дневной и ночной дуги. Это одна из наиболее популярных сегодня схем построения небесных домов. См.: *Дома небесные*.

**ПЛЕЯДЫ** (греч. *Pleiades* «дочери Плейоны») — звездное скопление в созвездии Тельца, в котором невооруженным глазом видно семь звезд, положение ок. 0° Близнецов, характер типа Луна-Марс; в астрологии считались предвестниками всевозможных неприятностей. Этот очень примечательный небесный объект (наряду с Сириусом, Большой Медведицей и Орионом) в числе первых выделен людьми на небе. В Древнем Вавилоне это скопление называлось «Звезды» и почиталось как семерка великих небесных богов. Свое современное название оно получило в Древней Греции. В греческой мифологии (Плеяды — это

семь дочерей Плейоны (Плионы) и Атланта (Атласа) — Алкиона, Келено, Электра, Тайгета, Майя, Стеропа и Мeroпа. В астрономии закрепилось несколько отличное произношение некоторых имен: Альциона вместо Алкиона, Целена (или Целено) вместо Келено, Астеропа вместо Стеропа и иногда Миропоа вместо Мeroпа. Согласно одной из версий мифа, Орион преследовал Плеяд, пока они не превратились в голубей (греч. *peleia* «голубь»), а Зевс вознес их на небо и превратил в созвездие. Однако и там их преследует Орион, т. к. в суточном вращении неба Орион следует за Плеядами. По другому варианту этого мифа, Плеяды умерли от горя после смерти своего брата Гиаса и сестер Гиад. В доисламской арабской астрономии это скопление называлось *ас-сураййа* (смысл этого названия к X в. был непонятен уже самим арабам) и служило основанием большого созвездия, представлявшего собой торс человека с вытянутой рукой, которую образовывали звезды Сегмента Персея (см.: *Капул и Мирфак*) и созвездия Кассиопеи (ассоциировавшейся с кистью руки). В астрологическом употреблении находится

звезда Альциона, принадлежащая этому скоплению. См.: *Звезды*.

**ПЛОДОВИТЫЕ ЗНАКИ**, плодоносные знаки — знаки тригона воды (Рак, Скорпион и Рыбы). Название свое получили по причине того, что в античной натурфилософии стихия воды считалась играющей основную роль в зарождении жизни. Противоположность — бесплодные знаки. См.: *Знаки Зодиака*.

**ПЛОДОВИТЫЕ ПЛАНЕТЫ** — Солнце, Луна, Венера, Юпитер и Нептун (в новое время). Противоположность — бесплодные планеты. См.: *Плодовитые знаки, Планеты*.

**ПЛУТОН** (лат. *Pluto*) — космическое тело, открытое в феврале 1932 г. американским астрономом Клайдом Уильямом Томбо, сотрудником Флагстаффской обсерватории (Аризона). До августа 2006 г. считалась девятой, по астрономическому счету, планетой. Название планете дано в продолжение мифологической традиции в честь римского бога Плутона — властелина подземного царства, сына Сатурна и Реи, брата Юпитера и Нептуна, мужа Прозерпины. Немаловажную роль при выборе названия сыграло и то, что первые буквы имени этого бога совпадают с инициалами Персиваля Ловелла, основателя Флагстаффской обсерватории, занимавшегося предвычислением возможных координат этой планеты и ее поисками.



Плеяды (Арат. «Явления», 1499)

Астрологические параметры	
дом	Скорпион
изгнание	Телец
возвышение	Лев
падение	Весы
качества	влажность, тепло
элемент	воздух

Место этой «телескопической» планеты в системе астрологии до сих пор является предметом дискуссий. Воздействие Плутона по-разному толкуется различными астрологическими школами и рассматривается как предмет для дальнейших исследований. В 2006 г. конгресс Международного астрономического союза вывел Плутон из разряда планет и отнес его к классу «карликовых планет». См.: *Планеты*.

**ПОГОДА** — в соответствии с принципом макрокосма и микрокосма погода на Земле определяется преобладающим влиянием той или иной планеты, а влияние планет в свою очередь определяется их качествами.

Планета	Погода
Солнце	мягкие дожди весной, жара, сухая погода летом, умеренные сухие ветры, чистое небо или облака красноватого и желтого цветов
Луна	ее погода определяется планетами, имеющими с ней аспекты, в основном, влажная
Меркурий	ясная и сухая погода с легким переменчивым ветром, иногда грозы и зарницы, разноцветная облачность

Венера	ясная и безоблачная погода летом, дожди и снег зимой, росы, туманы, белые облака
Марс	жара, засухи, красные и желтые тучи, тяжелый воздух, грозы, град, смерчи и разрушительные бури
Юпитер	спокойная и приятная погода, несильный ветер, ясное небо или легкая облачность (цвета переходящего от белого к красному)
Сатурн	сильный холод, мороз, густые черные и багровые тучи, сильный ветер, бури

См.: *Метеорологическая астрология*.

**ПОДВИЖНЫЕ** (лат. *commotus*) **ЗНАКИ**, переменные (лат. *mutabilis*) знаки — знаки Зодиака: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы, расположены за постоянными знаками, наиболее слабые из всех знаков Зодиака (лат. *mutabilis* означает также «шаткий, ненадежный»). Влияние планеты, расположенной в одном из этих знаков, при прочих равных условиях наиболее слабо. Если подвижный знак является управителем дома, то он возвещает частые перемены и перевороты в той сфере, за которую отвечает этот дом (см.: *Дома небесные*). См.: *Двухтельные знаки*.

**ПОДЛУННЫЙ МИР** — в аристотелевой системе мира: все, что расположено под сферой Луны (т. е. атмосфера Земли и сама Земля). Все тела подлунного мира состоят из четырех первичных эле-

ментов, которые, согласно взглядам эллинистических астрологов, находятся под управлением планет. Вследствие этого подлунный мир подвержен постоянным изменениям (так же, как изменчиво положение планет).

**ПОКРЫТИЕ** (лат. *Occultation*) —

1. В астрономии: явление прохождения более близко расположенного к Земле (в данный момент) небесного тела большого углового диаметра перед более далеким. Наиболее частое явление этого рода — покрытие звезды Луной. См.: *Прохождение, Затмение*. 2. В астрологии: соединение планеты с Солнцем. См.: *Покрытое светило*.

**ПОКРЫТОЕ СВЕТИЛО** — одна из классических планет, когда она находится в соединении с Солнцем и невидима в его лучах. См.: *Соединение планеты с Солнцем*.

**ПОЛИС** (*Polis*) — звезда, р Стрельца, положение 3°55' Козерога, характер типа Солнце-Марс; указывает на остроту чувств, стремление к господству, честолюбие, успех, умение искусно ездить верхом. Название является коптским (язык, возникший в Египте в период эллинизма на основе древнеегипетского языка, но для письма использовался греческий алфавит) словом, означающим «жеребенок» или «осленок». См.: *Звезды*.

**ПОЛЛУКС** (лат. *Pollux*) — звезда, в Близнецов, положение 23°55' Рака, характер типа Марс, указывает на бессовестность, хладнокровие и жестокость. Поллукс (греч. По-

лидевк) — один из двух братьев Диоскуров. У Птолемея эта звезда называется Геркулес. См.: *Звезды*.

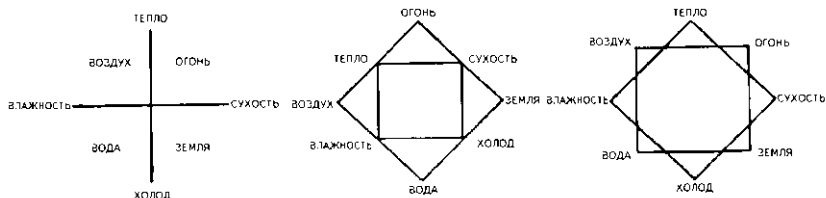
**ПОЛНОЛУНИЕ** (лат. *Plenilunium*) — фаза Луны, при которой с Земли видна вся ее освещенная сторона. В момент полнолуния Луна находится в оппозиции с Солнцем, и момент ее восхода (захода) приблизительно совпадает с моментом захода (восхода) Солнца, так что в полнолуние Луна видна практически всю ночь. См.: *Фазы Луны*.

**ПОЛЯРНАЯ**, Полярная звезда, Киносура (*Cynosura*, *Cinosura*), Альрукаба (*Alrukaba*) — звезда, а Малой Медведицы, положение 29°16' Близнецов, характер типа Сатурн-Венера; указывает на слабость, болезни и неприятности, которые произойдут после получения наследства. Название «Полярная» эта звезда получила потому, что является ближайшей к полюсу мира яркой звездой (в наше время угловое расстояние ее от полюса немногим более 1°). «Киносура» в переводе с греч. означает «собачий хвост». Этимология араб. названия этой звезды (Альрукаба) неясна. См.: *Звезды*.

**ПОРАЖЕННАЯ ПЛАНЕТА** — планета, имеющая слабости. Термин «пораженная» иногда употребляется по отношению к звезде. См.: *Слабости планет*.

**ПОРРИМА** (*Porrima*) — звезда, У Девы, положение 10°51' Весов, характер типа Меркурий-Венера (по Птолемею; у арабских астро-

## ПОСТРОЕНИЕ ГОРОСКОПА



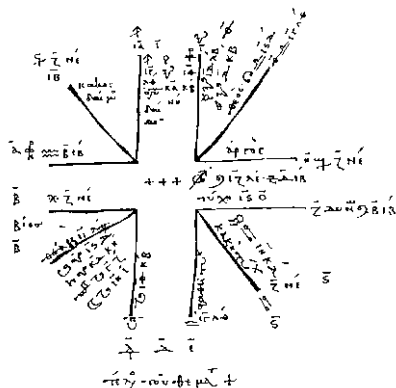
Связь внешней формы древних гороскопов  
со схематическим изображением первичных элементов и качеств

логов встречается вариант Марс-Сатурн); указывает на утонченный, изысканный и любящий характер, возможность подсознательно пророчествовать. Порримы — римская богиня, почитавшаяся женщинами. См.: *Звезды*.

**ПОРФИРИЙ** (*Porphyrius*) — философ и астролог, родился в Сирии в 234 г., изучал философию в Риме у известного философа Плотина, вероятно, был учителем Фирмика Матерна; ок. 300 г. написал астрологический трактат в 55 главах «Введение» (*Eisagogika*), большей частью основанный на трудах Антиоха, а также отчасти Птолемея и Нехепсона-Петосирида. Гестеион цитирует комментарии Порфирия к «Четверокнижию» Птолемея. Умер в Риме в 304 г.

**ПОСЕЙДОН** (*Poseidon*) — 1. В греческой мифологии: бог морей (ему соответствует рим. Нептун) — один из главных олимпийских богов, сын Крона и Реи, брат Зевса и Аида. 2. Одна из гипотетических планет, вводимых школой уранической астрологии. Ей подчинены такие понятия, как знания, идеи, неожиданные озарения.

**ПОСТРОЕНИЕ ГОРОСКОПА** (карты неба) — внешняя форма карты неба — это не только схематическое описание состояния космоса, но и одновременно, с точки зрения астрологии, выражение глубокого смыслового толкования. Эта форма восходит, вероятно, к простому геометрическому символизму, который представляет первичные элементы в форме креста или квадрата (например, один внутри другого, см.: *Октамон*). Соответствующую связь этой симметричной конструкции из восьми частей демонстрируют древнегреческие

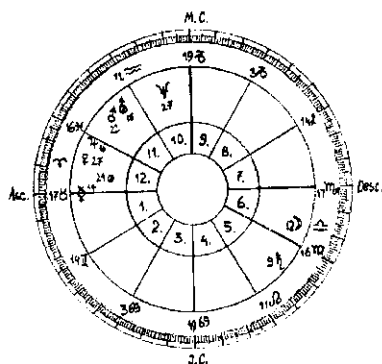


Гороскоп из литературного источника, датируемого 497 г. до н.э.

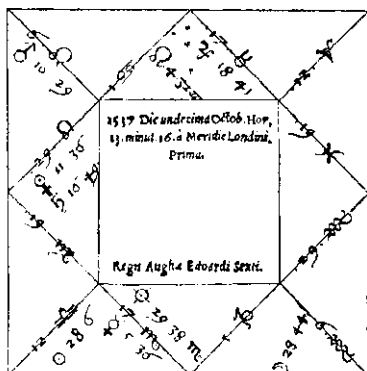
## ПОСТРОЕНИЕ ГОРОСКОПА



Гороскоп времен императора Траяна

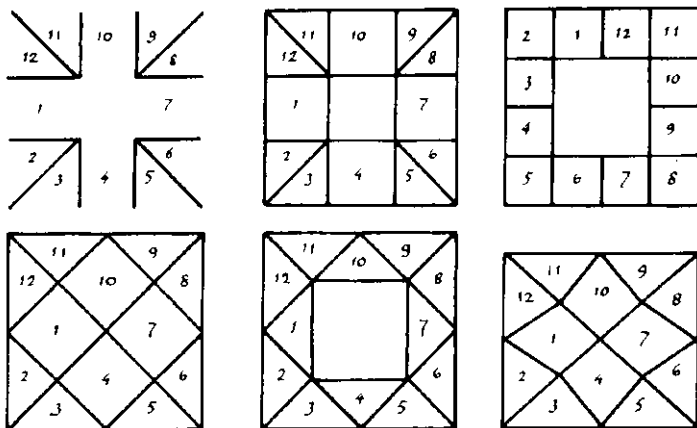


Типичный английский гороскоп



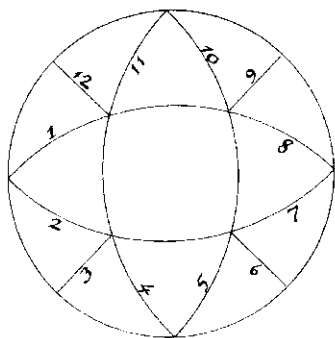
Гороскоп английского короля Эдуарда VI

гороскопы. Наиболее древние гороскопы строились на основе квадратов, которые пересекались крестом и напоминали, таким образом, изображения аристотелевых элементов. С введением двенадцатичастной системы домов (см.: *Дома небесные*) графическая форма карты неба стала усложняться. На представленных рисунках можно проследить развитие форм горос-

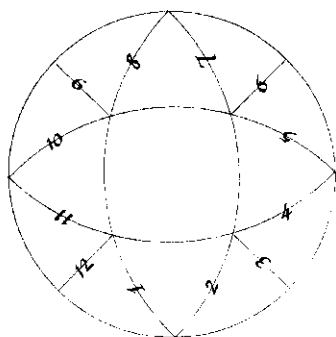


Схемы построения гороскопа, использовавшиеся в Средние века

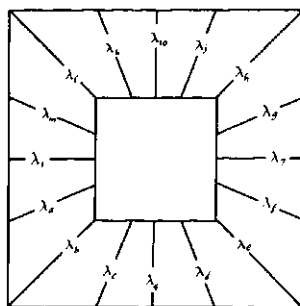
## ПОСТРОЕНИЕ ГОРОСКОПА



Гороскоп с кометой Галлея



Сферическая схема гороскопа XVI в.



Шестнадцатидомная схема построения гороскопа

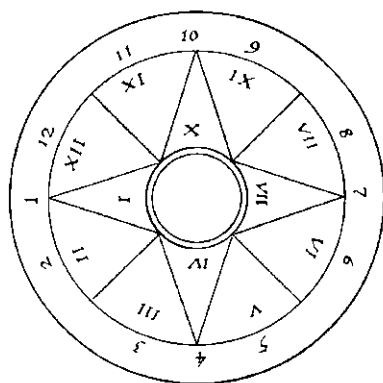
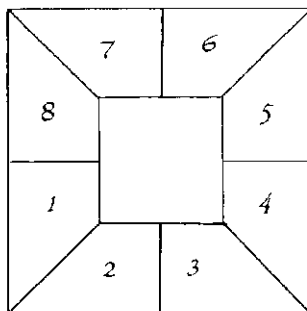
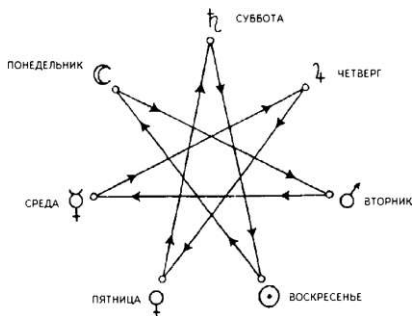
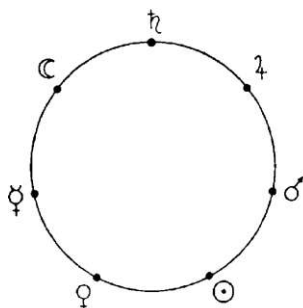


Схема Цельса (1487)



Восьмидомная схема построения гороскопа

## ПОЯС ОРИОНА



Правитель дня

День недели	Планета	Франц.	Немец.	Англ.
воскресенье	Солнце	*	Sonntag	Sunday
понедельник	Луна	Lundi	Montag	Monday
вторник	Марс	Mardi	Dienstag	Tuesday
среда	Меркурий	Mercredi	—	Wednesday
четверг	Юпитер	Jeudi	Donnerstag	Thursday
пятница	Венера	Vendredi	Freitag	Friday
суббота	Сатурн	Samedi	—	Saturday

\*Прочерк стоит на месте названий дней недели, не связанных с данной традицией.

копов и их многообразие. Для построения карты неба обычно используют таблицы эфемерид и таблицы домов (сегодня появились компьютерные программы, позволяющие автоматизировать этот трудоемкий процесс). В таблицах эфемерид находятся зодиакальные координаты планет, которые наносятся на заранее заготовленный шаблон карты неба. По таблице домов определяются координаты начал домов для данной географической широты и интересующего момента звездного времени. Найденные положения домов наносятся на карту неба. С помощью аспектирования, который

содержится во многих таблицах эфемерид, или вручную определяются аспекты планет. Обычно аспекты также изображаются на карте неба, а иногда еще и выписываются в отдельную таблицу. См.: *Толкование гороскопа*.

**ПОЯС ОРИОНА** - астеризм, звезды **5, 8 и Z** Ориона (собственные имена этих звезд — Минтака, Альнилам и Альнитак), образующие пояс в фигуре созвездия. Считается, что если Пояс Ориона находится в Середине Неба натального гороскопа, то это сулит рожденному величайшие почести.



**ПРАВИТЕЛЬ ГОДА**, хозяин года — планета, чей номер в халдейском ряду соответствует остатку от деления порядкового номера года на семь. Во времена античности влияние этой планеты на характер года считалось доминирующим. См.: *Правитель дня, Годовой прогноз.*

**ПРАВИТЕЛЬ ДНЯ** — планета-покровитель первого часа дня недели (см.: *Планетные часы*), со времен античности считалась правителем данного дня. Отсюда — названия дней недели во многих европейских языках. Английское название вторника восходит к имени древнегерманского бога войны Тиу (*Tiu*), соответствующего Марсу, а немецкое — к эпитету этого бога Тингс (*Thingsus*). Английское название среды дано в честь германского бога Водана (*Wodan*), соответствующего римскому Меркурию. Немецкое название четверга дано в честь германского Донара (*Donar*), а английское — в честь скандинавского Тора (*Torr*), как и Юпитер, являвшихся богами-громовержцами. Название пятницы в английском и немецком языках восходит к имени германской богини Фрейи (*Freya*), функции которой были сходны с функциями римской богини Венеры.

Для удобства запоминания управления днями в астрологии используется мнемоническая диаграмма в виде семилучевой звезды, называемая «звезда магов». По окружности нанесены символы планет в соответствии с халдейским рядом, а линии, образующие лучи звезды (начиная с Сатурна —

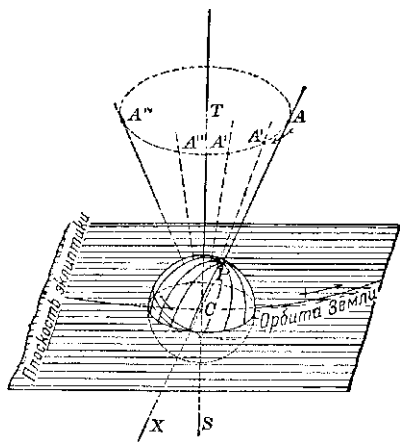
Субботы), показывают порядок управления. См.: *Счастливые дни, Несчастливые дни.*

**ПРАВСТОРОННИЙ АСПЕКТ** (лат. *Dexter* «правый») — аспект, который рассматривается в направлении, противоположном последовательности знаков Зодиака (по часовой стрелке). Существует древнее мнение, что правосторонние аспекты являются более сильными, чем левосторонние. Противоположность — левосторонний аспект. См.: *Аспекты, Луч.*

**ПРАКТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** — 1. Область астрологии, которую многие астрологи понимают как помощь в жизни. В этой форме практическая астрология должна помочь владельцу гороскопа лучше понять самого себя. 2. Гороскопная астрология (как мировая, так и индивидуальная) в той части, которая занимается конкретным прогнозированием.

**ПРЕДНАТАЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ**, астрология зачатия — область индивидуальной астрологии, занимающаяся прогнозированием развития плода, будущего характера и судьбы ребенка, исходя из гороскопа зачатия. См.: *Зачатия гороскоп, Проблема зачатия-рождения.*

**ПРЕЦЕССИЯ** (лат. *praecessio* «пре дварение»), предварение равноденствий — астрономическое явление, которое заключается в том, что точка весеннего равноденствия смещается навстречу годичному



Прецессия

движению Солнца относительно неподвижных звезд, и равноденствие наступает до того, как Солнце успеет завершить свой полный годичный оборот по небесной сфере. Прецессия является следствием совместного притяжения тел Солнечной системы (в основном Солнца и Луны), действующих на Землю, которое приводит к тому, что земная ось (ось мира) описывает в пространстве конус (а полюсы мира — окружности на небесной сфере). Явление прецессии открыто греческим астрономом Гиппархом (II в. до н. э.). Период прецессии составляет около 25 850 лет (см.: *Платоновский год*). Следствием прецессии является то, что эклиптические долготы звезд получают систематические приращения (см.: *Звезды*), это и привело к тому, что сегодня знаки Зодиака располагаются уже за пределами тех созвездий, в честь которых они названы.

ПРИМИТИВНАЯ ЗОДИАКАЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ, додекаэтеридная астрология — промежуточная ступень развития астрологии между астрологией предзнаменований и астрологией гороскопов. Прimitивная зодиакальная астрология появилась в Месопотамии в Нововавилонский период (626—539 гг. до н. э.). Создателями ее, вероятно, были маги, которые, в свою очередь, приписывали ее своему пророку Заратустре. Предсказания примитивной зодиакальной астрологии основаны на додекаэтериде и носят характер прогнозов погоды и урожая на предстоящий год. Таким образом, примитивная зодиакальная астрология использует, в определенном смысле, знаки Зодиака для составления общих прогнозов, однако она все же не имеет ничего общего с гороскопной астрологией. Религиозно-философской базой примитивной зодиакальной астрологии являлись, по-видимому, такие течения, как митраизм, зерванизм и орфизм. Ни по продолжительности своего существования, ни по своей роли в истории человечества примитивная зодиакальная астрология не сравнима с астрологией предзнаменований и гороскопной астрологией, поэтому некоторые современные исследователи считают неправомерным обособлять ее в отдельный этап развития астрологии. См.: *Астрология*.

ПРИНЦЕПС (*Princeps*) — звезда, 5 Волопаса, положение 3°51' Скорпиона, характер типа Меркурий-Сатурн; указывает на способность

к глубокому научному мышлению. В переводе с лат. *princeps* означает «первый, глава, вожак, вдохновитель». См.: *Звезды*.

**ПРОБЛЕМА ЗАЧАТИЯ-РОЖДЕНИЯ** — вопрос о том, что является решающим (в астрологическом смысле) для формирования человека — момент зачатия или момент рождения, дискутировался уже в античной астрологии. Один из наиболее ранних клинописных гороскопов 258 г. до н. э. имеет на передней стороне гороскоп зачатия, а на оборотной — гороскоп рождения (17 марта и соответственно 20 декабря 258 г. до н. э.). С этим вопросом тесно связано учение о развитии эмбриона в соответствии с господствующими планетами, известное уже арабской астрологии (см.: *Внутриутробное развитие*). «Весы Гермеса» дают астрологу возможность пересчета моментов рождения в моменты зачатия. См.: *Зачатия гороскоп, Преднатальная астрология*.

**ПРОГНОСТИКА** (*греч. prognostica* «признаки для предсказания») — в позднем Средневековье: практика составления календарей с астрологическими (годовыми) предсказаниями и советами. Например, благоприятное время для путешествия, посева, кровопускания и т. п.

**ПРОГРЕССИВНЫЙ ГОРОСКОП** (*от лат. progressio* «движение вперед, развитие») — в астрологических методах прогнозирования: гороскоп, построенный по принципу

сравнения радикальной карты неба с картой (или картами) для других моментов времени, и, таким образом, основанный на рассмотрении динамики движения планет.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ** — в астрологии считается, что возраст, в котором наступит смерть (или смертельно опасная ситуация), можно найти, определив, когда анарета в своем прогрессивном или дирекционном движении достигнет Хилега или вступит с ним в неблагоприятный аспект. См.: *Смерть, Абсциссор, Алькоходан, Хилег, Аспекты*.

**ПРОЗЕРПИНА** (*Proserpina*) — 1. В римской мифологии: богиня подземного царства, дочь Юпитера и Цереры; соответствует греч. Персефоне. Была похищена владыкой подземного царства Плутоном, который взял ее в жены. Расстроенная пропажей дочери, Церера забросила свои обязанности (богини плодородия), и ни одно растение на земле не плодоносило. Увидев это, Юпитер уговорил Плутона и Цереру согласиться на то, что три зимних месяца Прозерпина должна проводить в Тартаре в качестве правительницы подземного царства (в это время Церера горюет по Персефоне, жизнь природы замирает, и на земле наступает зима), а остальное время — на земле со своей матерью. Радуюсь возвращению Персефоны, Церера вызывает весеннее пробуждение природы. 2. Астероид; после его открытия в 1853 г. некоторые астрологи решили, что он является как бы посредником



Похищение Прозерпины (Версаль)

между миром видимым и миром невидимым. Астрологи, использующие Прозерпину в своей практике, считают ее ответственной за преобразования в жизни человека, мутации. 3. Гипотетическая транс-плутоновая планета. См.: *Гипотетическая планета 1*.

**ПРОКЛ** (*Proclus*) — греческий философ-неоплатоник, 412—485, учился в Александрии и Афинах у Сириана, у которого унаследовал ок. 450 г. управление академией неоплатоников (отсюда его прозвище «Диадокх», означающее «преемник»). Написал массу философских трактатов. Проклу также приписывают (вероятно, ошибочно) комментарии к «Четверокнижию» Птолемея. Его ученик Марин написал биографию учителя, снабдив ее гороскопом Прокла.

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ЗНАК** — обычно первый небесный дом занимают (частично) два знака Зодиака; в одном из них находится вершина дома (Асцендент), он называется восходящим, а второй занимает оставшуюся часть дома и называется промежуточным. Промежуточный знак используется для уточнения толкования значения первого дома. См.: *Дома небесные*.

**ПРОМИССОР** (лат. *promissor* «обещающий, многообещающий») — 1. В астрологических методах прогнозирования планета радикальной карты неба, которая находится в аспекте с планетой какой-либо прогрессивной карты. 2. Сигнификатор, указывающий на счастливые события.

**ПРОП** (*Propus*), Теят Приор (*Tejat prior*) — звезда, эта Близнецов, положение 4°08' Рака, характер типа Меркурий-Венера; указывает на гордость, самомнение, бесстыдство и неистовство. Название «Проп» восходит к употребляемому Птолемеем описанию положения этой

звезды (греч. *propoys* «передняя нога»), второе название этой звезды составлено из слова, скорее всего арабского, смысл которого утерян, и лат. прилагательного *prior* «первый, идущий впереди». См.: *Звезды, Телят Постериор*.

**ПРОТАГОР НИКЕЙСКИЙ** (*Protagoras Nicaeensis*) — астролог III или IV в.; написал трактат (ныне утерянный), озаглавленный «Собрание» (*Synagoga*), который цитируется в анонимном сочинении «О болезнях». Нет оснований связывать это имя с Протагором, о котором упоминает Диоген Лаэртский (IX, 56): «Был также и другой Протагор, астролог (в рус. издании греч. *astrologos* переведено как «астроном»), на смерть которого написал стихи Евфорион». Евфорион был библиотекарем в Антиохии во времена правления Антиоха Великого (223—187 гг. до н. э.), в то время как Протагор Никейский следует классификации зодиакальных знаков, введенной Нехепсоном-Петосиридом ок. 150 г. до н. э.

**ПРОФЕКЦИИ** — (от лат. *profeotio* «уход, отбытие») — в астрологии: один из методов прогнозирования, который основан на том, что каждая точка эклиптики считается сдвигающейся за год на 30° относительно радикального положения, так что через 12 лет все сигнификаторы занимают такое же положение, что и на момент рождения. В современной астрологии практически не используется, за исключением ректификаций.

**ПРОФЕССИЯ** — согласно воззрениям классической астрологии, планета, имеющая наибольшее влияние на человека, определяет его профессиональные склонности (см.: *Дети планет*). О склонностях человека вообще судят по положению большинства планет. Если большинство планет на карте неба расположено в воздушных знаках, это дает склонности к интеллектуальной деятельности и искусствам; в огненных — к военной службе, путешествиям и изысканиям; в земных — к земледелию, торговле недвижимостью, наукам; водные указывают на профессию, связанную с водой и жидкостями (от матроса до торговца вином).

Планета	Профессия
Солнце	руководители всех рангов, банкиры, золотых дел мастера и художники
Луна	все профессии, связанные с мореплаванием, акушеры, пивовары, няньки, медсестры, рыботорговцы и глашатаи
Меркурий	счетоводы, конторщики, адвокаты, торговцы и торговые агенты, секретари, посыльные, издатели, юристы, типографские работники, учителя, путешественники, скульпторы, ораторы, философы, послы, слуги, мошенники, воры и жулики
Венера	музыканты, люди искусства, ювелиры, вышивальщицы, парфюмеры, ботаники, все профессии, связанные с изготовлением женских украшений, актеры

## ПРОХОЖДЕНИЕ

Марс	физики, аптекари, хирурги, военные, мясники, палачи, парикмахеры, кузнецы, торговцы скотом, часовщики, оружейники и др. профессии, связанные с механикой
Юпитер	судьи, министры, юристы, профессора, священники, послы, правительственные работники, лавочники и суконщики
Сатурн	земледельцы, каменщики, шахтеры, гончары, таксисты, церковные сторожа, пономари, гробовщики, сапожники, землекопы, мусорщики, водопроводчики, агенты по продаже имущества, фермеры, строители и каменотесы
Уран	общественные деятели, изобретатели, путешественники, все профессии, связанные с воздушным транспортом, радиотехники, электрики, астрологи, ученые, психологи и новые необычные профессии
Нептун	литераторы, люди искусства, философы, оккультисты, профессии, связанные с водой и жидкостями
Плутон	лидеры партий и общественных организаций, писатели, пишущие о проблемах общества

Благоприятные аспекты планеты указывают на уважаемую профессию и наоборот. Например, благо-

приятно аспектированный Меркурий даст скорее всего адвоката или т. п., а неблагоприятно аспектированный — вора или мошенника. См.: *Толкование гороскопа*.

**ПРОХОЖДЕНИЕ** — 1. В астрономии: наблюдаемая с Земли проекция одного небесного тела на диск другого. Чаще всего это прохождение одной из нижних планет по диску Солнца. В этот момент планета находится в Казими. Прохождение — явление довольно редкое (ближайшее прохождение Меркурия — 2016 г., Венеры — 2012 г.). См.: *Покрытие, Видимое движение планет*. 2. В часовой астрологии: ситуация, когда положение планеты в данный момент времени совпадает с положением какой-либо планеты на радикальной карте неба.

**ПРОЦИОН** (*греч. Procyon*), Эльгомайза (*Elgomaisa*) — звезда, а Малого Пса, положение 26°29' Рака. Птолемей так описывает ее действие: «Эта яркая звезда подобна Меркурию и в некоторой степени Марсу». Указывает на сильную активность вплоть до насилия, неожиданные удачи в результате собственных усилий, хотя в конечном счете такие же внезапные неудачи. Несчастья угрожают со стороны жидкостей (воды, ядов), газов или укусов собак. Название «Процион» означает «раньше Пса» (эта звезда восходит незадолго до восхода созвездия Пса, см.: *Большой Пес*); другое название этой звезды восходит к араб. *аш-ши'ра ал-гумайса* «Сириус, проливающий слезы». См.: *Звезды*.



Профессии Сатурна

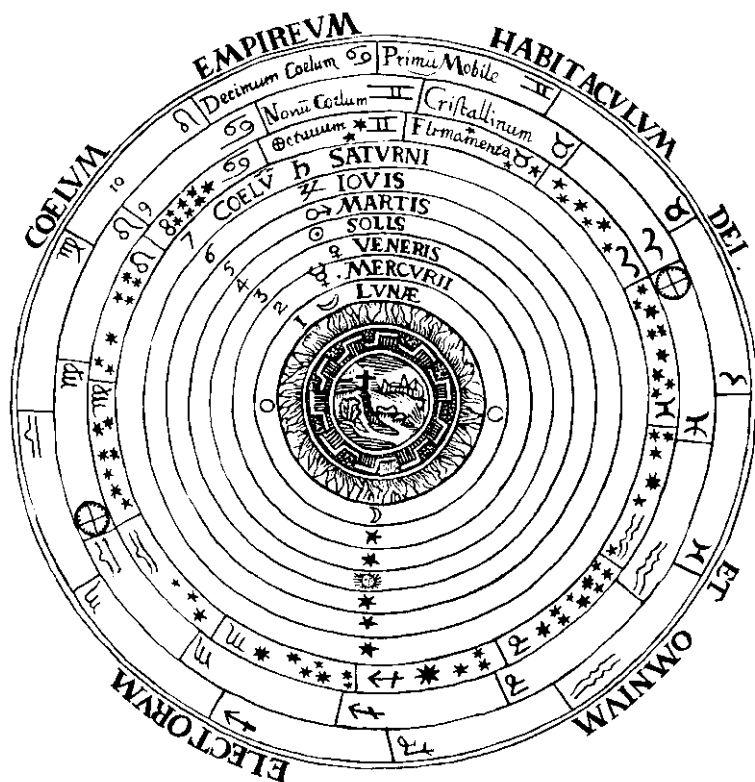
## ПРЯМОГО ВОСХОЖДЕНИЯ ЗНАКИ

**ПРЯМОГО ВОСХОЖДЕНИЯ ЗНАКИ** — знаки Зодиака: Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион и Стрелец (т. е. те же, что и долгого восхождения знаки). Во время восхода этих знаков эклиптика образует с горизонтом угол более  $45^\circ$  (т. е. углы восхода этих знаков ближе к прямому углу, чем углы восхода косого восхождения знаков).

**ПРЯМОЕ ДВИЖЕНИЕ** (знак - *D*, от лат. *directum* «прямое») — нормальное движение планеты (относительно неподвижных звезд)

с запада на восток, т. е. в направлении, совпадающем с ходом последовательности знаков Зодиака. В астрологии считается, что при прямом движении влияние планеты сильнее, чем при ретроградном движении или в момент стояния. См.: *Видимое движение планет, Достоинства планет.*

**ПТОЛЕМЕЕВА СИСТЕМА МИРА** — геоцентрическая система мира, в которой планеты располагаются в следующем порядке: Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс,



Птолемея система мира



Юпитер, Сатурн. Для объяснения видимого движения планет Птолемей разработал теорию эпициклов, представляющую движение каждой планеты в виде комбинации нескольких равномерных движений по окружности. Эта теория развивалась уже Аполлонием Пергским, существенный вклад в ее развитие внес Гиппарх, а окончательную свою формулировку она получила в «Альмагесте» Клавдия Птолемея. Основная идея теории эпициклов такова: каждая планета равномерно движется по малому кругу — эпициклу (от греч. *epikyklos* «на круге»), центр которого в свою очередь равномерно движется по кругу большего диаметра (деференту, от лат. *deferentis* «несущий»). Это позволило хотя бы в общих чертах наглядно представить и численно описать видимые движения планет, не слишком отступая от основополагающей идеи о допустимости только равномерных круговых движений, восходящей к Аристотелю. Повышение точности астрономических наблюдений, а также желание строже соблюдать принцип, привели к созданию новых моделей (зачастую гораздо более сложных), астрономами стран ислама и средневековой Европы. Эпициклами как необходимым математическим аппаратом пользовался и Коперник при построении гелиоцентрической системы мира. См.: *Геоцентрическая система мира*.

**ПТОЛЕМЕЙ КЛАВДИЙ** (*Claudius Ptolemaeus*), Птоломей (устар.) — астроном, астролог, математик и географ, ок. 90 — ок. 160 г., ве-



Птолемей как «король астрономов»  
(G. Reisch. «Margarita Philosophica»,  
1503)

роятно, родом из Птолемиады в Среднем Египте. Работал в Александрии Египетской. Труды Птолемея оказали огромное влияние на всю последующую астрономию и астрологию. Его основной астрономический труд, «Альмагест», служил вплоть до конца Средневековья фундаментом астрономии, а птолемеяева система мира использовалась в астрономии до замены ее системой мира Коперника. В истории астрологии выдающуюся роль играло «Четверокнижие» К. Птолемея.

**ПУТЕШЕСТВИЯ** — согласно воззрениям астрологов, III и IX дома натального гороскопа человека позволяют судить о его путешествиях и поездках. Если хозяином III дома является подвижный знак, то обладателю этого гороскопа

предстоит много коротких или недалеких поездок. Аспекты планет, находящихся в III доме (и то, являются они благоприятными или неблагоприятными с благодетельными или со злоторными планетами), позволяют судить о том, насколько удачными будут эти поездки (если планет в III доме нет, то об этом судят по характеру знака и его управителя). Так, водный знак на вершине III дома обещает непродолжительные поездки водным транспортом. Если Луна в гороскопе имеет благоприятные аспекты, опасностей во время поездки не предвидится; но если она имеет неблагоприятные аспекты,

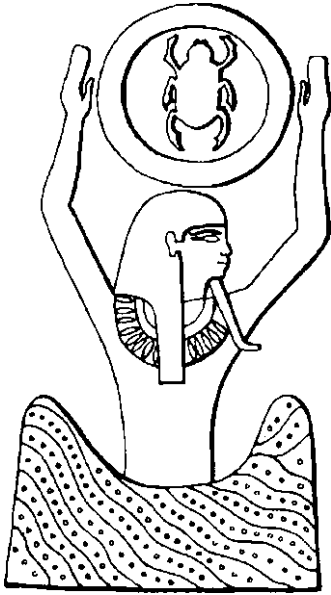
то следует опасаться кораблекрушений или других неприятностей в зависимости от свойств планеты в III доме. О длительных путешествиях судят по IX дому, основываясь на тех же принципах. Солнце, Марс, Луна и Меркурий, располагаясь в III, IX, XII и VI домах, обещают много продолжительных зарубежных путешествий. Неблагоприятно аспектированные планеты в водных знаках, находясь в IX доме, говорят об опасности стать жертвой кораблекрушения, в воздушных — авиакатастрофы, в земных — автомобильной. См.: *Толкование гороскопа, Дома небесные, Место жительства.*

## [Р]

РА, Ре, Рэ — бог Солнца в египетской мифологии. Изображался в виде сокола или в образе человека с головой сокола, увенчанной солнечным диском. Ра создал Тота (бога Луны), чтобы он замещал Ра ночью. По одним мифам, Ра каждый вечер проглатывается богиней неба Нут, а каждое утро Нут рождает его вновь. Согласно другим, Ра плывет днем по небесному Нилу в барке Манджет, вечером пересекается в барку Месектет и плывет по подземному Нилу к восточной части земли, где утром вновь появляется над горизонтом. Ра правит миром подобно царю. Со своей небесной барки он видит все, что делается на земле. Олицетворением восходящего Солнца считался жук скарабей. См.: *Рак 2, Планеты.*

РАВНОДЕНСТВЕННЫЕ ЗНАКИ — знаки Зодиака: Овен и Рак, началами которых являются точки весеннего и осеннего равноденствия. См.: *Кардинальные знаки.*

РАДИКСНЫЙ (*отлат. radix* «начало, источник») — 1. В астрологических методах прогнозирования: расположенный на карте неба, являющейся начальной, относящейся к началу (или сама эта карта) в отличие от транзитного, дирекционного или прогрессивного. Например, в генитурной астрологии радиксные положения планет — положения на карте неба, составленной на момент рождения, т. е. на натальной карте. 2. В часовой астрологии: относящийся к моменту времени, для которого составлена



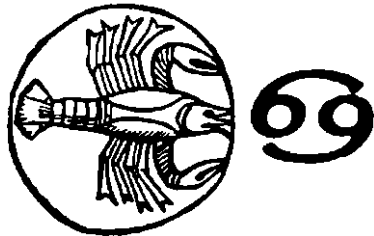
Бог Ра поднимается над горизонтом держа в руках солнечный диск с изображением жука скарабея

карта неба с целью выяснения ответа на поставленный вопрос.

**РАДОСТЬ** — у древних авторов: планета называется находящейся «в радости», если другая планета, имеющая схожие с нею качества, получает достоинства.

**РАК** (лат. *Cancer*) — 1. Четвертый знак Зодиака. Солнце находится в этом знаке приблизительно с 22 июня по 22 июля, Юпитер имеет возвышение ( $15^\circ$ ), а Марс — падение в знаке Рака. Луна имеет здесь свой дом. В классической астрологии Венера, Меркурий и Луна считаются управителями деканов Рака (в эзотерической и индийской аст-

рологии — Луна, Марс и Юпитер). Рак принадлежит к тригону воды, кардинальному кресту, это женский (пассивный) знак. Согласно Алану Лео, люди этого знака обычно симпатичные и добрые. Они внимательны к тем, кто вызывает их материнские чувства, хотя могут быть и весьма эгоистичны. Тяга к преувеличению своих достоинств и качеств может быть в них весьма сильна. Люди, находящиеся под управлением этого знака Зодиака, очень чувствительны и привлекательны. Их сила привлекать других удивительна. С этим же связана их подверженность болезням. Они склонны к размышлениям, постоянны, уверены в себе и все же имеют противоположную тенденцию «лнуть» к другим. Это знак «привязанности». См.: *Знаки Зодиака*. 2. Зодиакальное созвездие, расположенное к северу от Небесного экватора. В нем находится примечательная туманность Ясли. В астрологии Древнего Вавилона Раку по положению и свойствам (например, как возвышение Юпитера) приблизительно соответствовало созвездие «Краб [или какое-то крабоподобное животное]», а позднее «Светило художественных



Рак (знак Зодиака)

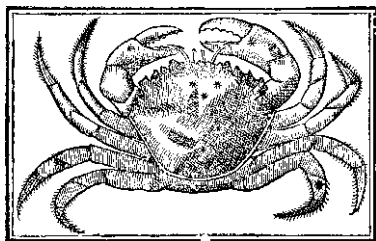


Рисунок созвездия Рак  
(Дж. Чавес. «Хронография», 1580)

ремесел». В Египте это зодиакальное созвездие называлось «Жук скарабей» (он считался у египтян священным и олицетворял восходящее Солнце). Употребляемое Евдоксом и Птолемеем греч. название *karkinos*, как и лат. *cancer*, означает как рака, так и краба. На некоторых средневековых картах на месте этого созвездия также изображен краб. Созвездие Рака в греческой мифологии ассоциировалось с раком, который по приказу Геры выполз из болота во время битвы Геркулеса с Лернейской гидрой и вцепился ему в пятку. В награду за верную службу Гера поместила его изображение на небе. Началом знака Рака служит точка летнего солнцестояния, так что, вступив в этот знак Зодиака, Солнце в своем годичном движении прекращает продвижение к северу небесной сферы и начинает опускаться к югу. Многие авторы считают, что это попятное движение Солнца, которое «пятится назад», и породило название «Рак». Это объяснение можно признать остроумным, но вряд ли удовлетворительным. Созвездие Рака состоит из слабых звезд, некоторые астрологи назвали Рак «Темным знаком». Птоле-

мей утверждал, что две звезды в глазах Рака (**i** и **a**) имеют влияние подобно Меркурию, а также в некоторой степени подобно Марсу. Туманная масса в груди, называемая «Ясли», действует как Марс и Луна. Две звезды, расположенные по обе стороны от туманной массы и называемые «Ослята» (**y** и **5**), имеют влияние такое же, как Марс и Сатурн. Из звезд Рака в астрологии используются Акубенс, Северный Осленок, Южный Осленок, а также туманности Ясли и Акулей. См.: *Созвездия*.

РАСАЛАС (*Rasalas*), Расаляс, Рас-эль-асад (*Ras Elased*) — звезда,  $\beta$  Льва, положение  $22^{\circ}08'$  Льва, характер типа Сатурн-Марс. Все варианты названия этой звезды, приведенные здесь, восходят к араб. *paC al-acad* «голова Льва». См.: *Звезды*.

РАСАЛЬГЕТИ (*Rasalgethi*), Рас Альгети (*Ras Algethi*) — звезда, **a** Геркулеса, положение  $16^{\circ}51'$  Стрельца, характер типа Меркурий (по Птолемею, у некоторых других авторов — типа Венера-Меркурий). Название «Расальгети» происходит от араб. *pa'c al-djati* «голова коленопреклоненного». См.: *Звезды*.

РАСАЛЬХАГ (*Rasalhague*), Рас Альхаг (*Ras Alhague*) — звезда, **a** Змееносца, положение  $23^{\circ}09'$  Стрельца, характер типа Сатурн-Венера; указывает на тенденцию к разврату, испорченный вкус и несчастья из-за женщин. Название «Расальхаг» происходит от араб.

*расал-хавва* «голова заклинателя змей». См.: *Звезды*.

**РАСТАБАН** (*Rastaban*) — звезда, в Дракона, положение 12°39' Стрельца, характер типа Сатурн-Венера; указывает на несчастные случаи, потерю состояния и преступные наклонности. Название происходит от араб. *ra's am-tu^ban* «голова змеи», которое использовалось для звезды  $\gamma$ , а в новое время было перенесено на звезду в Дракона. См.: *Звезды*.

**РАСТЕНИЯ** — со времен античности введено соответствие между растениями и знаками Зодиака, причем исключительно по принципу аналогии.



Иллюстрация к «космической трапезе», описанной римским писателем Петронием в «Сатириконе» (блюда подаются в соответствии с порядком следования знаков Зодиака)

Знак Зодиака	Растения
Овен	табак, перец, алоэ, хрен, пион, примула, ревень, мак, чертополох, лопух, георгин, крапива
Телец	резеда, сирень, лилия, оливковое дерево, сосна, майский колокольчик, мирта, финиковая пальма, подорожник, шпорник, одуванчик, лен, водосбор
Близнецы	вербена, жимолость, кофе, чай, незабудка, орешник, можжевельник, мята, вьюнок
Рак	касатик, водные растения, кактус, клевер, мак, тыква
Лев	пальма, мускат, гелиотроп, гранат, все экзотические растения, апельсиновое дерево, пион
Дева	рожь, пшеница, цикорий, ревень, тысячелистник, орешник, валерьяна
Весы	оливковое дерево, земляника, роза, лилия, мать-и-мачеха, виноградная лоза, лимонная мята
Скорпион	кокос, абрикос, кедр, нарцисс, кипарис, мирра, горечавка, персик
Стрелец	сantalовое дерево, лавровое дерево, бук, грушевое дерево, липа, сахарный тростник, эвкалипт
Козерог	растения, содержащие ядовитые и наркотические вещества, тополь, мушмула
Водолей	слива, мимоза, розмарин, тимьян
Рыбы	герань, корица, папоротник, все водные растения, бессмертник

РАСТИТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ (*лат. Herbal Astrologia*) — раздел медицинской астрологии, который занимается силами, имеющими влияние как в природе планет, так и в лечебных травах. Во многих книгах конца Средневековья описаны правила соответствия семи планет семи частям растения. См.: *Растения, Астрология*.

«РАФЛИ» — сочинение гадательного характера, включенное Стоглавым собором в список «отреченных» книг. Подобного рода книги известны у арабов под названием «рамл», а в Византии — *ramplion*. Этот вид гадания родствен геомантии. Изначально гадание проводилось на земле или песке (араб. *рамл* «песок»), а впоследствии на специальном образом расчерченной бумаге или аспидной доске. Основным элементом гадания выступали условные фигуры в виде черточек и точек. Они наносились случайным образом, а принцип толкования полученных фигур был схож с древним китайским гаданием, известным по классической «Книге Перемен». Обычно изображалось 16 фигур («рафлейских домов»), значение которых определялось не только их начертанием, но и порядковым номером, причем первые 12 обычно соотносились с астрологическими домами (см.: *Дома небесные*). В русских книгах «Рафли» имелись разделы, посвященные астрологии, астрономии и календарю. См.: *Мантика*.

РАХУ (*санскр. Rahu*) — 1. В древнеиндийской мифологии: демон,

вызывающий солнечные и лунные затмения. Когда боги пили напиток бессмертия амриту (аналог греч. амброзии), Раху удалось обманым путем отхлебнуть несколько глотков. Однако Солнце и Луна заметили это и донесли Вишну, и тот срезал Раху голову. Но действие амриты привело к тому, что голова стала бессмертной. Она вознеслась на небо и, желая отомстить Луне и Солнцу, время от времени заглатывает их. 2. В астрологии: название восходящего узла лунной орбиты — Головы Дракона. Затмения Солнца и Луны происходят только в те моменты времени, когда Луна в своем орбитальном движении проходит вблизи Головы или Хвоста Дракона (см. также: *Кету*). В исламской астрологической традиции затмения связывались с драконом Джавзахар и его хвостом (ан-навбахр).

РЕГИОМОНТАН (*Regiomontanus*), наст. имя Йоганн Мюллер — немецкий математик и астроном, 1436—1476. Совместно со своим учителем Пурбахом подготовил сокращенный и исправленный перевод «Альмагеста» Птолемея, в котором к тому времени, как следствие многочисленных переводов и переписываний, накопилась масса ошибок. Внес большой вклад в развитие алгебры и тригонометрии, занимался усовершенствованием астрономических и навигационных приборов. Издал «Эфемериды» — первые печатные планетные таблицы, получившие широкую популярность (ими, на-



Региомонтан

пример, пользовались Николай Коперник и Христофор Колумб). Значительным вкладом Региомонтана в астрологию было усовершенствование методов Птолемея. Его именем назван один из способов вычисления домов гороскопа. См.: *Региомонтана система домов*.

**РЕГИОМОНТАНА СИСТЕМА ДОМОВ** — система построения небесных домов. Небесный экватор делится на дуги в  $30^\circ$ , начиная с востока точки. Через начало каждой дуги и точки севера и юга проводятся большие круги, точки пересечения которых с эклиптикой дают вершины домов. В географических пунктах, расположенных

вблизи земного экватора, эта система совпадает с Кампано системой домов. См.: *Дома небесные*.

**РЕГУЛ** (*Regulus*), Сердце Льва (*лат. Cor Leonis*), Кальб (*Kalb*) — звезда,  $\alpha$  Льва, положение  $0^\circ 32'$  Девы, характер типа Юпитер-Марс; указывает на счастье. Лат. *Regulus* означает «царек», а названия «Кальб» (араб. калб «сердце») и Сердце Льва связаны с положением этой звезды в рисунке созвездия. См.: *Звезды*.

**РЕКТИФИКАЦИЯ** (*средневековое лат. rectificatio* «исправление»), коррекция времени рождения — уточнение времени рождения человека, вызванное тем, что он не знает времени своего рождения с точностью, которая нужна для составления гороскопа. Термин «коррекция» употребляют некоторые современные авторы, считающие, что реальное время рождения не всегда совпадает со временем, на которое необходимо составлять натальный гороскоп (так сказать, «астрологическим» временем рождения), поэтому процедуру ректификации необходимо производить в любом случае. Чаще всего для ректификации используются данные об известных событиях, произошедших в жизни человека, а также данные его внешности и антропометрические данные (см.: *Телосложение*). Существует несколько способов ректификации (некоторые из них основаны на астрологических методах прогнозирования):

1. Весы Гермеса;
2. Бонати Метод;
3. Закон гармонии Глана;
4. Гериха число;
5. Первичные дирекции;
6. Вторичные дирекции;
7. Профекции;
8. Транзиты;
9. Типологии метод.

Можно также производить ректификацию по положению звезд и по солнечным гороскопам на наиболее важные (в событийном отношении) годы в жизни человека.

**РЕТОРИЙ ЕГИПЕТСКИЙ** (*Rhetorius Aegyptius*) — написал большой астрологический компендий, озаглавленный «Из страны Антиоха собрание истолкований и изложений всех астрологических искусств». Из первых 57 глав этого трактата многие подобны тем, что содержатся во «Введении» Порфирия, а некоторые из 56—109 глав описаны во «Введении» Антиоха. Гороскопы, приводимые Реторием, а также долготы используемых им звезд, которые превосходят птолемеовские на  $3^{\circ}40'$  (прецессия за примерно 500 лет), позволяют отнести время его жизни к VII в. Реторий был одним из основных источников Каматера.

**РЕТРОГРАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ**, попятное движение (*знак R*, от лат. *retrogradus* «идущий назад») — видимое движение планеты с востока на запад, т. е. в направлении, противоположном ходу последовательности знаков Зодиака. Большинство авторов считает, что

ретроградное движение ослабляет планету. См.: *Видимое движение планет, Слабости планет.*

**РЕФРЕНАЦИЯ** (лат. *Refrenatio* «сдерживание») — астрологическое явление, заключающееся в том, что из двух планет, вступивших в практический аспект, одна становится ретроградной, и вследствие этого точный аспект так и не наступает. В часовой астрологии рефренация указывает, что, несмотря на благоприятное начало, процесс (о результате которого делается прогноз) не придет к успешному завершению.

**РИГЕЛЬ** (*Rigel*) — звезда, в Ориона, положение  $17^{\circ}32'$  Близнецов, характер типа Юпитер-Сатурн (у Птолемея; некоторые арабские и европейские авторы приводят варианты Юпитер-Марс и Сатурн-Меркурий); указывает на богатство, славу, высокие почести и дар изобретателя. Если в момент рождения Ригель находится в Середине Неба, это обещает рожденному высокое военное или духовное звание. Название происходит от араб. *риджел ал-джавза* — «нога великана» (имеется в виду Орион). См.: *Звезды.*

**РОЖАННИЦЫ** — у древних славян: мифические существа, связанные с богом Родом; покровительницы матерей и новорожденных. Видимо, под влиянием проникшей на Русь астрологической литературы рожанницы стали ассоциироваться с планетами (как небесными светилами, играющими главную



роль в судьбе человека), и в некоторых древнерусских литературных памятниках планеты названы «рожаницами». См.: *Астрология, «Отреченные» книги*.

**РОЖДЕНИЯ ГОРОСКОП** (греч. *thema genethliacum*, лат. *thema natalitium*) — наиболее популярный сегодня вид гороскопа. В основе его составления лежат место и точное время рождения. См.: *Гороскоп 3*.

**РЫБЫ** (лат. *Pisces*) — 1. Последний, двенадцатый знак Зодиака. Солнце находится в этом знаке приблизительно с 18 февраля по 20 марта. Венера имеет возвышение в Рыбах (27°), Юпитер (в современной астрологии — Нептун) имеет здесь свой дом. В классической астрологии Сатурн, Юпитер и Марс являются управителями деканов (в эзотерической и индийской астрологии — Юпитер, Луна и Марс). Рыбы принадлежат к тригону воды, переменному кресту, это женский (пассивный) знак. Согласно Алану Лео, люди знака Рыб обладают такими качествами, что на них практически всегда можно положиться. Их никогда в достаточной мере не ценят, ибо

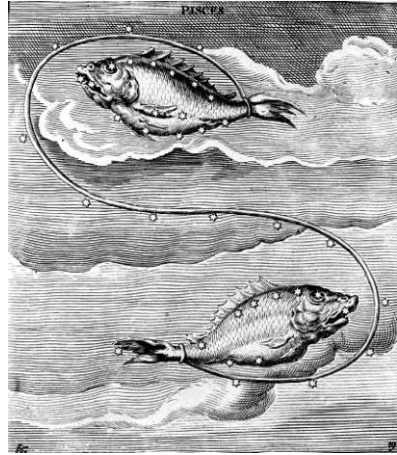
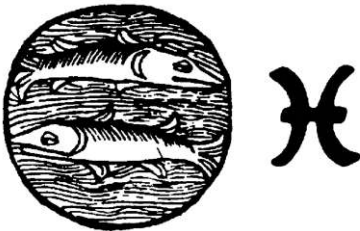


Рисунок созвездия Рыбы (Арат. «Явления», 1621)

они хранят свои таланты в душе (не выставляя их напоказ) и очень скромны в своих претензиях. Они склонны к душевным терзаниям и часто бывают упрямы, беспокойны и настойчивы. Они бывают склонны к интеллектуальным капризам и безумствам, происходящим часто от мрачного, дурного настроения или от того, что их поняли не так, как им хотелось. Рыбы неаккуратны и беспечны в речи. Они могут быть очень любящими и нежными, но часто слишком беспокойны, нетерпеливы сверх меры и обидчивы. Как правило, они неудачники и живут двойной жизнью (добровольно или вынужденно), потому что «так сложилось». Их главная опасность в том, что, будучи полными симпатии, они отдают свою волю другим, а те часто губят их жизни, принося им печали и несчастья. Они нуждаются в большей уверенности в себе. См.: *Знаки Зодиака. 2. Зо-*



Рыбы (знак Зодиака)

диакальное созвездие довольно большой протяженности, в современной астрономии состоящее из слабых звезд. В нем различают два астеризма — Северную Рыбу и Западную Рыбу (или Южную Рыбу). Это созвездие, изображающееся в виде двух связанных за хвосты рыб, встречается уже в вавилонских источниках, причем занимало оно несколько больший участок неба и содержало более яркие звезды. Как единое созвездие оно называлось «Хвосты». Северная Рыба носила имя «Великая Ласточка» и занимала также центральную часть Андромеды, а Западная Рыба, называемая «Владычица Небес», включала в себя и звезды головы Пегаса. В греческой мифологии созвездие Рыб связывалось с Афродитой и Эротом (в римской — Венера и Амур), которых Зевс (Юпитер) обратил в рыб, чтобы скрыть от преследовавшего их великана Тифона. Согласно Птолемею, те звезды, которые находятся в голове Южной

Рыбы, имеют влияние такое же, как Меркурий, и в некоторой степени как Сатурн. Звезды в ее теле подобны Юпитеру и Меркурию. Звезды хвоста и южной ленты подобны Сатурну и в некоторой степени — Меркурию. В Северной Рыбе звезды на теле и хвосте имеют сходство с Юпитером и в некоторой степени с Венерой, а яркая звезда в узле (Альриша) действует подобно Марсу и умеренно подобно Меркурию. В астрологическом употреблении находятся звезды Альфарг и Альриша. См.: *Созвездия*.

**РЫБ ЭПОХА** — мировая эпоха, начавшаяся ок. 150 г. до н. э и заканчивающаяся ок. 1950—2000 гг. Эпоху Рыб большинство астрологов связывают с христианством. Во времена раннего христианства рыба считалась символом Христа, а само слово «рыба» (греч. *ichthys*) можно образовать из первых букв греч. слов Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель.

## [С]

**САБИК** (*Sabik*) — звезда, **п** Змееносца, положение 18°40' Стрельца, характер типа Сатурн-Венера; указывает на расточительность, неудачи в жизни, аморальность и успех в преступных делах. Название восходит к араб. *ас-сабик* «идущий впереди». См.: *Звезды*.

**САДАЛМЕЛИК** (*Sadalmelik*) — звезда, **а** Водолея, положение 22°58' Водолея, характер типа Сатурн-

Меркурий; указывает на преследования, внезапное разорение, если поражена — смертный приговор. Название «Садалмелик», восходит к староараб. *са^д ал-мулк* «счастье царства». См.: *Звезды*.

**САДАЛСУУД** (*Sadalsuud*), Сад-Эльзуд (*Sad Elsuud*) — звезда, в Водолея, положение 24°06' Водолея, характер типа Сатурн-Меркурий. Указывает на тревоги и бесчестье.

Названия этой звезды происходят от староараб. *saʿd as-suʿud* «счастливейшее из счастливейших». См.: *Звезды*.

САРОС (греч. *Saros*) — период в 6585 и 1/3 дня (18 лет 11 и 1/3 дня), содержащий ровно 223 синодических месяца, приблизительно 239 аномалистических и приблизительно 242 драконических месяца. По истечении сароса Луна снова занимает такое же положение по отношению к Земле, Солнцу и линии узлов, какое было в момент начала отсчета сароса, так что лунные и солнечные затмения начинают повторяться. Этот период использовался уже вавилонской астрономией. Греч. слово «сарос» произведено от шумер. SAR, которое, однако, означало другой период — в 3600 лет, использовавшийся в мифической хронологии вавилонских царей, основанной на представлениях о великом годе. В древности сарос использовался для вычисления моментов лунных и солнечных затмений.

САСАНИДСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — этап развития астрологии в эпоху династии Сасанидов, правивших Персией с 227 по 642 г. В этот период была существенно модифицирована традиционная греческая астрология за счет слияния ее с идеями индийской астрологии. Важнейшим достижением сасанидской астрологии было изобретение астрологического описания истории, т. е. попыток изучить прошлое на основе толкования гороскопов,

правителей годов и т. п. Сасанидская астрология оказала своим учением об исторических периодах и эпохах большое влияние на более позднюю исламскую астрологию. См.: *Зерванизм*.

САТУРН (лат. *Saturnus*) — пятая по астрономическому счету планета, принадлежит к числу классических планет. Название дано в честь римского бога Сатурна, изначально бывшего итальянским богом посевов и земледелия, а впоследствии отождествленным с греч. Кроном и ставшим поэтому богом времени, отцом Юпитера, Нептуна, Плутона и Юноны, которого Юпитер сверг с престола верховного бога. Время правления Сатурна (лат. *Saturni aegia*) считалось «золотым веком».



Аллегорическое изображение Сатурна

## Астрологические параметры

дневной дом	Водолей
ночной дом	Козерог
изгнание	Лев, Рак
возвышение	Весы
падение	Овен
качества	холод, сухость
элемент	земля

В индивидуальной астрологии Сатурну подчинены следующие понятия: расставания, препятствия, трудности, потери, противостояния, выдержка, терпение, настойчивость, основательность, отчуждение, одиночество, холод, возраст, трудность, жестокость, непоколебимость, постоянство, зависть и алчность. В мировой астрологии — низовые органы власти, землевладельцы, шахтеры, престарелые; кроме того, Сатурн отвечает за национальные бедствия, эпидемии, голод и т. п. В астрологических методах прогнозирования указывает на общественно опасные личности, престарелых, пенсионеров, бедных друзей или родственников, поденных рабочих, религиозных фанатиков, шахтеров, сельскохозяйственных рабочих, клоунов, бродяг, нищих. Сатурн — мужская (активная) планета. В классической



Сатурн (Гигин. «Астрономия», 1513)

астрологии носит эпитет «Большое несчастье». См.: *Планеты*.

САХЛ ибн БИШР (*Абу Усман Сахл ибн Бишр ибн Хабиб ибн Хани ал-Исраили [или ал-Йахуди]*) — еврейский астролог, ? — ок. 850, работал при дворе наместника Хоросана Тахира ал-Хусайна ал-А'вара (ум. 822), а затем у вазира халифа ал-Ма'муна ал-Хасана ибн Сахла (ум. 850); написал множество работ, посвященных различным астрологическим вопросам, был известен в Европе под именами *Zahel* и *Zehel*. Его астрологический трактат «Книга о приговорах [звезд]» переведен на латинский Германом Далматским и под названием «Введение в принципы предсказаний» опубликован в виде приложения к изданию «Четверокнижия» Птолемея. Известен другой астрологический труд Сахла ибн Бишра — «Книга о приговорах [звезд] и о науке определения времени».

СВЕРХНОВАЯ ЗВЕЗДА (*лат. super nova*) — звезда, принадлежащая к классу звезд, у которых, как и у новых звезд, наблюдается огромное по величине и быстрое (в течение нескольких дней) увеличение светимости. Сверхновые звезды были выделены астрономами уже в XX веке из класса новых звезд, причем приставка «сверх» указывает не на большую новизну, а на более мощные процессы. В отличие от новой звезда вспышка сверхновой является однократным событием, после которого большая часть вещества звезды рассеивается в пространстве. Новая звезда,

которую наблюдал Тихо Браге в 1572 г., относится на самом деле, по современной классификации, к сверхновым звездам. Вспышка сверхновой звезды — явление крайне редкое.

**СВЕТИЛО** (лат. *astrum*, от греч. *astron*) — 1. В современной астрономии: светилами называют звезды (в том числе и Солнце), т. к. они являются самостоятельными источниками света. 2. В древней астрономии и астрологии: любое светящееся небесное тело (Солнце, Луна, звезда, планета). Таким образом, к светилам причислялись и несамосветящиеся тела. Солнце и Луна являются основными источниками света и, согласно воззрениям астрологов, имеют решающее влияние при толковании гороскопа. Для того чтобы подчеркнуть это, Солнце и Луна часто снабжались эпитетами, например, «Великое светило дневное» и «Великое светило ночное». Подобные взгляды мы встречаем и в Библии: «И создал Бог два светила великия: светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды» (Быт. 1:16). См.: *Ночные планеты, Дневные планеты*.

**СВОБОДА ВОЛИ** — проблема свободы воли — одна из самых спорных и важных в астрологии со времен античности до сего дня. Сюда относятся и средневековые христианские дискуссии о дозволенной и запрещенной астрологии (см.: *Христианство и астрология*). Даже в среде астрологов мнения

колеблются от полного астрального фатализма до неограниченной свободы воли.

**СВОБОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ** (лат. *cursus vacuus* «свободное прохождение (ход)») — 1. Астрологическое явление, заключающееся в том, что планета находится на карте неба внутри полуокружности, в которой не содержится больше ни одной планеты. Интерпретируется как знак одиночества. Свободное движение Луны называется кенодроном. 2. Явление, заключающееся в том, что планета не вступает ни в один точный аспект, пока она не покинет знак Зодиака, в котором расположена на радиксной карте неба.

**СЕВЕРНАЯ КОРОНА** (лат. *Corona Borealis*) — созвездие Северного полушария неба. В Древнем Вавилоне это созвездие (иногда только его главная звезда — Гемма) называлось «Великолепная звезда». Греческая мифология так объясняла появление короны на



Рисунок созвездия Северная Корона (Гигин. «Астрономия», 1608)

небе: герой Тесей, убив при помощи Ариадны (дочери Миноса, правителя острова Крит) ужасное чудовище Минотавра и освободив афинских юношей и девушек, возвращался в Афины. По пути ему пришлось сделать остановку на острове Наксос. Там ему во сне явился бог виноделия Дионис и, ссылаясь на волю Зевса, приказал оставить Ариадну на острове, а самому немедленно отплыть в Афины. Тесей спешно покинул Наксос. Проснувшись, Ариадна обнаружила, что находится на острове одна. Она принялась горько плакать, но тут явился Дионис со своей свитой сатиров и менад и заявил, что Ариадна наречена Зевсом ему в жены, и в доказательство этого забросил венок Ариадны на небо, где он превратился в созвездие Северной Короны. Птолемей утверждал, что звезды этого созвездия подобны по своему действию Венере и Меркурию. Из звезд Северной Короны в астрологии используется только Альфекка. См.: *Созвездия*.

**СЕВЕРНЫЕ ЗНАКИ**, бореальные знаки (от *лат. borealis* «северный») — знаки Зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев и Дева, которые расположены в Северном полушарии неба. Противоположность — южные знаки.

**СЕВЕРНЫЙ ОСЛЕНОК** (*лат. Asellus borealis*) — звезда, у Рака, положение 7°53' Льва, характер типа Марс-Сатурн; указывает на терпение, благотворительность и смелость. Иногда дает воинские почести. Под этой звездой роди-

лись многие героические личности, вожди. См.: *Южный Осленок, Звезды*.

**СЕГИН** (*Seginus*) — звезда, у Волопаса, положение 18°21' Весов, характер типа Меркурий-Сатурн; указывает на тонкий ум, но постоянны страдания из-за окружающих. Название является сильно искаженным (при передаче с греч. на араб. и далее с араб. на средневековый лат.) словом, оригиналом которого является греч. *kerpheys* (Цефей) или *bootes* (Волопас). См.: *Звезды*.

**СЕКСТИЛЬ** (*лат. sextil* «одна шестая часть»), гексагон (от *греч. hex* «шесть» и *gonia* «угол») — благоприятный аспект с углом в 60°. См.: *Аспекты*.

**СЕЛЕНА** (*греч. Selene* «Луна, полнолуние») — 1. Греческая богиня Луны, дочь Гипериона и Теи, сестра Гелиоса и богини утренней зари Эос. Согласно легенде, влюбилась в прекрасного юношу Эндимиона, сына Зевса и нимфы Калики, который лежал, погруженный в вечный сон, в пещере горы, расположенной в Кarii. См.: *Астролатрия, Геката*. 2. В классической астрологии: Белая Луна, символ полной Луны (*Selene* восходит к греч. корню *selas* «свет, сияние»). Время полнолуния считалось наиболее благоприятным для совершения магических действий. См.: *Лунные дома, Магическая астрология*. 3. В современной астрологии: гипотетическая планета, олицетворяющая светлое, доброе начало в человеке.

СЕМИКВАДРАТ (*лат. semiquadrat* «полуквадрат» или «восьмая часть») — слабый неблагоприятный аспект с углом в  $45^\circ$ . См.: *Аспекты*.

СЕМИКВИНТИЛЬ (*лат. semi-quintil* «полуквинтиль»), дециль (*decil* «десятая часть») — слабый аспект с углом в  $36^\circ$ , производная от квинтиля. См.: *Аспекты*.

СЕМИСЕКСТИЛЬ (*лат. semisextil* «полусекстиль»), дуодектиль (*лат. duodecetil* «двенадцатая часть») — слабый благоприятный аспект с углом в  $30^\circ$ , производная от секстиля. См.: *Аспекты*.

СЕПАРАТИВНЫЙ АСПЕКТ — практический аспект, который ранее был точным, но вследствие движения планет нарушился, и разница между углом, характеризующим данный аспект, и угловым расстоянием между планетами с течением времени увеличивается. Противоположность — аппликативный аспект. См.: *Аспекты, Сепарация*.

СЕПАРАЦИЯ (*лат. separatio* «отделение, обособление») — окончание фазы точного аспекта, когда более быстро движущаяся планета удаляется от той точки небесной сферы, в которой она имела точный аспект с более медленной планетой. Сепарация считается более слабой фазой аспекта, чем аппликация. См.: *Аспекты*.

СЕПТИЛЬ (*лат. septil* «седьмая часть») — слабый аспект с углом  $51^\circ$ , знак — S. См.: *Аспекты*.

СЕРЕДИНА НЕБА (*лат. Medium Coeli*) — 1. Вершина X небесного дома, которой является южная точка эклиптики. Называется также «Градус Меридиана» и «Южный Угол». Южная точка эклиптики — это точка пересечения эклиптики с небесным меридианом, отсюда названия «Градус Меридиана», или просто «Меридиан». Название «Южный Угол» дано по положению этой точки на прямоугольной карте неба (см.: *Построение гороскопа*). Знак — MC. 2. X небесный дом, называемый также «Месоурания» (mesourania, от греч. mesos «средний, находящийся посередине» и uranos «небо»), «Месуранема» (Mesuranema). В индивидуальной астрологии отвечает за профессию, карьеру, высшую точку (дня, года, жизни), удачу, репутацию, собственное «Я» человека, отношения с клиентами и работодателями. В мировой астрологии ему подчинены такие понятия, как глава государства, правящая политическая партия, известные (и, в первую очередь, стоящие у власти) люди, могущество нации и ее положение в мире, торговля, культура и идеалы нации. См.: *Дома небесные*.

СЕСКВИКВАДРАТ (*лат. sesquiquadrat* «три восьмых») — слабый неблагоприятный аспект с углом в  $138^\circ$ , производная от квадратуры. См.: *Аспекты*.

СЕСКВИКВИНТИЛЬ (*лат. sesqui-quintil* «полтора квинтиля»), тредициль (*лат. tredecil* «одна тринадцатая часть»), кеплер (*kep-*

ler) — слабый аспект с углом в 108°, производная от квинтиля, знак — TD. См.: *Аспекты*.

СЕТ (*Seth*), Себегу — в египетской мифологии: бог пустыни, олицетворение злого начала. Сын Геба (бога земли) и Нут (богини неба), брат Исиды и Осириса. Изображался в виде человека с головой осла. Сет убил Осириса и преследовался за это его сыном — Хором. В египетской астрономии отождествлялся с планетой Меркурий. Причем египтянам уже было известно, что Меркурий, видимый как утренняя звезда и как вечерняя звезда, — это одна и та же планета (в одном тексте гробницы фараона Рамзеса VI о нем сказано как о «Сете в вечерних сумерках, боге в утренних сумерках»). См.: *Планеты*.



Сет

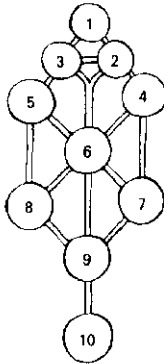
СЕФИРОТ (*древневр. Sephiroth*) — согласно каббале, десять эманаций бога, которые составляют основные формы всякого бытия:

1. Венец;
2. Мудрость;
3. Ум;
4. Милость или Великодушие;
5. Крепость или Суд;
6. Красота или Великолепие;
7. Торжество;
8. Слава или Величие;
9. Основание;
10. Царство.

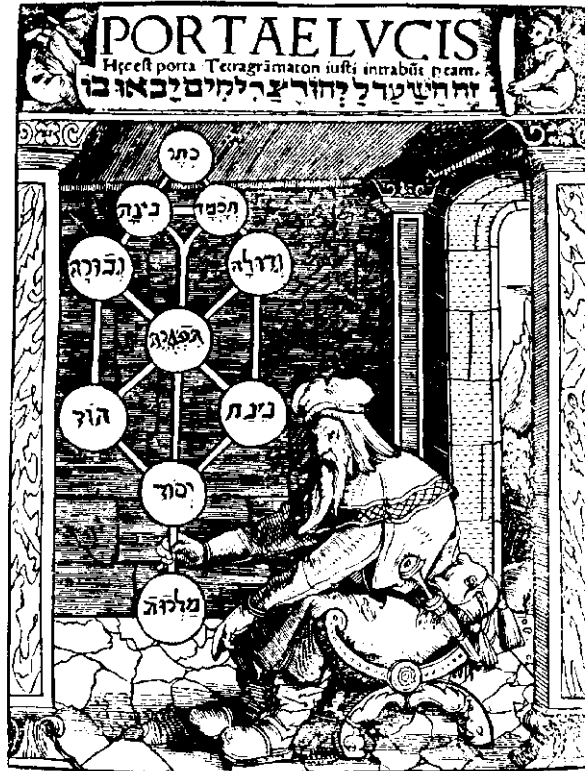
В своей совокупности сефироты символически представляют небесного человека — Адама Кадмона (*Adam Kadmon*, слав. *Зодиакальный человек*), десять сефиротов изображаются чаще всего на символическом дереве. Можно заметить связь десяти сфер Аристотелевой системы мира с десятью сефиротами, которые включают в себя и представление об астральных душах. Основание идеи о дереве сефиротов лежит в представлениях о макрокосме и микрокосме. См.: *Каббалистическая астрология*.

СИГНИФИКАТОР (*лат. signi/mator* «делающий указания»), показатель, альмутин, альмутен, альмут — 1. Термин, используемый в методах прогнозирования для обозначения значимой при выяснении определенного вопроса планеты, аспекта и т. п. При выборе сигнификатора определяющую роль играет количество достоинств, которые имеет планета. По характеру своего действия сигнификаторы делятся на абсциссоры, промиссоры и интер-





- 1 = Перводвигатель
- 2 = Зодиак
- 3 = Сатурн
- 4 = Юпитер
- 5 = Марс
- 6 = Солнце
- 7 = Венера
- 8 = Меркурий
- 9 = Луна
- 10 = Земля



Сефирот (P. Ricius. «Portae Lucis», 1516)

факторы. Квалификация астролога проявляется в том, что он, используя свою интуицию, интерпретирует неоднозначные сигнификаторы. Сигнификатор продолжительности жизни называется Хилег. См.: *Аль-коходан*. 2. В генитурной астрологии сигнификаторами называются все важнейшие точки карты неба (планеты, Асцендент, Середина Неба и т. п.).

**СИДЕРИЧЕСКИЙ** (лат. *sidereus* «звездный») — 1. Относящийся к

звездам, связанный со звездами, например: сидерический месяц, сидерический год. 2. В оккультных науках: со времени Парацельса означает «возникший из внеземных сил».

**ас-СИДЖИЗИ** (*Абу Саид Ахмад ибн Мухаммад ибн Абд ал-Джалил ас-Сиджизи* [или *ас-Сиджи*]) — арабский астролог, астроном и математик, ок. 950— ок. 1025, уроженец Сиджистана, работал в Ширазе при буидском эмире "Адуд ад-Дауле.

Ас-Сиджизи — выдающийся конструктор астролябий; его перу принадлежит, помимо астрономических, математических и астролябийных, большое количество астрологических трактатов: «Книга значения о приговорах звезд», «Книга Заратуштры об изображениях градусов эклиптики», «Книга о пребывании планет в двенадцати знаках Зодиака», «Книга введения в науку приговоров звезд» и др.

**СИЗИГИЯ** (*греч. syzygia* «сопряжение») — 1. В астрономии: общее обозначение для соединения и оппозиции Солнца и Луны (т. е. новолуния и полнолуния). В моменты сизигий наблюдаются наиболее высокие приливы (т. н. «сизигийные приливы»). 2. В астрологии: сизигий иногда называют соединение или оппозицию любых планет.

**СИЛА ПЛАНЕТЫ** — оценка влияния планеты в соответствии с ее положением на карте неба. Решающим моментом в определении силы планеты в гороскопе является количество ее достоинств. Сила планеты, которая не имеет ни достоинств, ни слабостей, условно принимается равной нулю. Планета, у которой преобладают достоинства, считается усиленной, а та, у которой преобладают слабости, — ослабленной. См.: *Слабость планеты, Слабости планет*.

**СИЛЬНЫЕ ЗНАКИ** — последние 15° знаков Зодиака: Близнецы, Скорпион и Стрелец. Название, повидимому, связано с возрастом

силы планеты, расположенной в этих участках Зодиака.

**СИН** (*аккад.*), Наннар (*шумер*) — шумеро-аккадское божество Луны. Вместе с Шамашем и Иштар Син принадлежал к великим небесным богам и считался ответственным за чередование месяцев (он часто обозначался тем же клинописным знаком, что и число 30 — приблизительная продолжительность синодического месяца), играл большую роль в вавилонской астрологии. См.: *Планеты*.

**СИНИСТРА** (*Sinistra*) — звезда, омега Змееносца, положение 0°27' Козерога, характер типа Сатурн-Венера; указывает на неряшество и аморальность. Название (произведенное от лат. sinister «левый») связано с положением звезды в рисунке созвездия (на левой руке Змееносца). См.: *Звезды*.

**СИНОДИЧЕСКИЙ** (*от греч. synodos* «соединение») — связанный с положением небесного тела на небесной сфере относительно Солнца. Например, к синодическим восходам относятся гелиакаческий и акронический восходы.

**СИРИУС** (*Sinus*), Каникула (*Canicula*), Собачья звезда — звезда, а Большого Пса, положение 14°05' Рака, характер типа Юпитер-Марс (некоторые астрологи добавляют сюда еще и влияние Сатурна); указывает на признание и славу, крупные правительственные должности. Восходя в момент рождения, дарует неоценимые достоинства.

Древнеегипетская надпись: «Сотис великая блистает на небе,  
и Нил выходит из берегов»

Сириус — ярчайшая звезда нашего неба, естественно, была первой среди звезд выделена людьми, и история ее многочисленных названий является наиболее древней. Относительно этимологии самого слова «Сириус» существует много гипотез, большинство авторов связывают это название с греч. *seirios* «палящий, жгучий». Наибольшую роль Сириус играл в астрономии и астрологии Древнего Египта, т. к. в период Древнего Царства (кон. IV — нач. III тыс. до н. э.) гелиакический восход Сириуса совпал с началом ежегодного разлива Нила, и с этими двумя событиями было связано начало нового года. Разливы несли жизнь в нильскую долину, в это время река приносила на поля плодородный ил, что позволяло собирать большие урожаи. Уже в глубокой древности Сириус считался воплощением богини Сопдет (или Сопт), больше известной под ее греческим именем Сотис (*Sotis*) — покровительницы разлива Нила, нового года и умерших. Гелиакический восход Сириуса имел в Египте особое название *веп-ренпет* («открыватель года») и отмечался как большой праздник. Позднее Сопдет была отождествлена с Исидой, и возникла прекрасная легенда о том, что слеза Исиды, оплакивающей убитого Осириса,

падает в Нил, переполняет его и вызывает наводнение (гелиакический восход Сириуса действительно выглядит так, как будто яркая искорка растворяется в лучах восходящего Солнца). Сопдет (Сириус) являлась также первым звездным деканом (см.: *Деканы*). Другое имя этой звезды — «Каникула» (лат. *canicula* «собачка») — связано с названием созвездия, в котором она расположена. См.: *Звезды, Видимость звезд*.

СИСТЕМЫ МИРА — мышление человека до недавнего времени было антропоцентричным, и, строя картину мира, он, естественно, помещал в центр Вселенной Землю. Тем более что наблюдаемые небесные явления — такие, как вращение небесного свода — свидетельствовали в пользу этой точки зрения. Система мира, в которой Земля расположена в центре, называется геоцентрической (см.: *Геоцентрическая система мира*). В рамках геоцентрической системы мира была разработана теория эпициклов, позволявшая предвычислять положение Солнца, Луны и планет для любого момента времени. Некоторые выдающиеся люди различных эпох и народов (такие, как древнегреческий астроном и математик Аристарх Самосский,

философ позднего Средневековья Николай Кузанский) приходили к мысли о необходимости гелиоцентрической системы мира, но только Николай Коперник смог выразить эти идеи в математической форме и построить на этой основе теорию, позволившую вычислять положения планет.

**СИФ** (*древнеевр. Seth*) — в Ветхом Завете третий сын Адама, родившийся уже после смерти Авеля, когда Адаму было 130 лет. Предание приписывает и ему, как Еноху и Нимроду, изобретение астрологии.

**СКАТ** (*Skat*), **Шеат** (*Scheat*) — звезда, 5 Водолея, положение  $9^{\circ}34'$  Рыб, характер типа Меркурий-Сатурн; указывает на хорошую судьбу и продолжительное счастье. Варианты названия этой звезды восходят к араб. слову *ас-сак* «бедро» (эта звезда расположена на бедре Водолея) См.: *Звезды*.

**СКОРПИОН** (*лат. заимств. из греч. Scorpius*) — 1. Восьмой знак Зодиака. Солнце находится в этом знаке приблизительно с 23 октября по 22 ноября. Марс (в современной

астрологии еще и Плутон) имеет здесь свой дом, а Луна — падение. В классической астрологии Марс, Солнце (Уран) и Венера являются управителями деканов (в эзотерической и индийской астрологии — Марс, Юпитер и Луна). Скорпион принадлежит к тригону воды, неподвижному кресту, это женский (пассивный) знак. Согласно Алану Лео, люди, находящиеся под управлением этого знака, могут быть разделены на два четко разграниченных класса — мистиков и материалистов. Последние часто замкнуты, но обладают сильными страстями, и если они и кажутся иногда пресными и скучными, то в отстаивании своих жизненных интересов они вполне решительны. Скорпионы всегда склонны к ревности, хотя этот и близкие к нему недостатки они обычно скрывают под маской собственного достоинства. Они настойчивы, решительны, но не слишком нежны в своих чувствах и, несмотря на свою проницательность, могут быть мелочны и педантичны. Их характер в момент возбуждения бывает суров. Они обидчивы и злопамятны. Этот знак производит прекрасных врачей и целителей, они обладают врожденным умением охранять физическое здоровье организма и показывают поразительную силу в излечении больных. См.: *Знаки Зодиака*. 2. Созвездие Южного полушария неба, содержащее много ярких звезд, было известно уже астрономии Древнего Вавилона и носило то же название. У греков это созвездие ассоциировалось с гигантским скорпионом, которого



Скорпион (знак Зодиака)

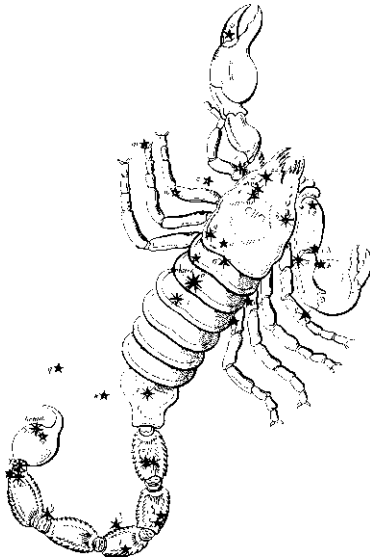


Рисунок созвездия Скорпион  
(И. Эппин. «Зеркало Урании», 1825)

Артемида в гневе послала убить охотника Ориона. Птолемей так описывает влияние звезд Скорпиона: «Яркие звезды перед телом Скорпиона дают эффект подобный тому, что производит влияние Марса, и частично тому, что производит Сатурн. Три [звезды] на самом теле, средняя из которых (называемая Антарес) красноватая и более яркая, схожа с Марсом и отчасти Юпитером. Те [звезды], которые составляют хвост, подобны Сатурну и частично подобны Венере. [Звезды], которые в жале [Лезях и Шаула], подобны Меркурию и Марсу. Туманность подобна Марсу и Луне». Из звезд Скорпиона в астрологии используются Акраб, Акулеус, Антарес, Граффиа, Лезах и Шаула. См.: *Созвездия*.

**СЛАБОСТИ ПЛАНЕТ** - так же, как и достоинства планет, слабости делятся на эссенциальные и акцидентальные. В таблице приведены слабости планет, данные в условной шкале.

## Эссенциальная слабость

1. Изгнание	5
2. Падение	4
3. Расположение в тригоне противоположной стихии	3
4. Положение в терме планеты противоположной природы	2
5. Положение в декане или лике планеты противоположной природы	1

К акцидентальным слабостям относятся положения планет в конечных домах карты неба, неблагоприятные аспекты и т. п.

## Акцидентальная слабость

окруженная Сатурном и Марсом	6
соединение с Алголь	6
соединение с Сатурном	
или Марсом	5
сожженная	5
ретроградная	5
в XII небесном доме	5
в лучах Солнца	4
в VI или VIII небесных домах	4
соединение с Хвостом Дракона (лунным узлом)	4
в оппозиции с Сатурном или Марсом	4
в квадратуре с Сатурном или Марсом	3
является медленной планетой	2
Сатурн, западный	2
Юпитер, западный	2
Марс, западный	2
Луна, восточная	2
Меркурий, восточный	2
Венера, восточная	2

## СЛАБОСТЬ ПЛАНЕТЫ

Сумма слабостей и достоинств планеты определяет ее относительную силу в гороскопе. См.: *Толкование гороскопа*.

**СЛАБОСТЬ ПЛАНЕТЫ** - оценка ослабления влияния планеты на гороскоп в связи с ее положением на карте неба. Решающей является разница между достоинствами и слабостями планеты. Деление по степеням слабости (как и силы) неоднозначно, в отдельных случаях спорно и противоречиво. Слабость или сила планеты оцениваются чаще всего по пятибалльной шкале. См.: *Слабости планет*.

**СЛАБЫЕ ЗНАКИ** - первые 15° знаков Зодиака: Близнецы, Скорпион и Стрелец. См.: *Сильные знаки*.

**СЛАДКИЕ ЗНАКИ** - знаки тригона воздуха (Близнецы, Весы и Водолей). Деление знаков Зодиака на сладкие и горькие восходит, вероятно, к учению античных философов о связи первичных элементов (в частности, их формы) со вкусовыми ощущениями.

**СМЕРТЬ** — в классической астрологии конец жизни человека определяется по планетам, занимающим VIII дом (причина смерти) и IV дом (место и обстоятельства, при которых произойдет смерть). Уран в VIII доме (или планеты, неблагоприятно аспектированные Ураном) указывает на внезапную смерть, Нептун — на возможность летаргического сна, Сатурн - на смерть от лишений или отравления, Марс - на смерть от лихорадки,

воспалительных процессов и внутренних кровоизлияний. Планеты в неподвижных знаках в VIII доме указывают на смерть от сердечных приступов, болезней горла, крови, мочеполовой системы; в кардинальных знаках - от болезней головы, желудка и кожи; в переменных знаках - от болезней легких, органов брюшной полости. Насильственную смерть предвещает нахождение в VIII доме светила, имеющего неблагоприятные аспекты со злоторными планетами, или нахождение двух светил, каждое из которых имеет неблагоприятные аспекты со злоторными планетами. В этом случае Нептун означает убийство; Уран - смерть в результате катастрофы (взрыва, автомобильной или железнодорожной катастрофы, кораблекрушения, удара электрическим током и т. п.); Сатурн — смерть от удара (ножом, тяжелым предметом) или падения; Марс - от ожогов или кровоизлияния. В зависимости от знака Зодиака, в котором находится планета - указатель смерти, получают дополнительные сведения; так, Сатурн в водных знаках означает утопление, в знаке Овна — удар по голове, в знаке Тельца — повешение, удушение или обезглавливание и т. д. См.: *Продолжительность жизни, Абсциссор, Алькоходан, Хилег, Анатомия человека, Достоинства планет, Слабости планет, Болезни*.

**СНОВИДЕНИЯ** — по мнению некоторых астрологов, ответ на вопрос, в какой мере человек может доверять своим сновидениям,

решается изучением IX дома его натального гороскопа. Если IX дом занимают Юпитер или Венера, не имеющие неблагоприятных аспектов, то сны будут полны значения. Если планеты в IX доме имеют неблагоприятные аспекты, то сны иногда будут обманчивыми, а если к тому же планета в IX доме слаба (см.: *Слабости планет*), то снам вообще доверять не стоит. Если в IX доме несколько планет, то рассматривают сильнейшую из них. См.: *Толкование гороскопа*.

**СОБРАНИЕ СВЕТА** (лат. *collectio luminis*) — 1. В генитурной астрологии: явление, заключающееся в том, что планета имеет аспекты с большинством других планет. 2. В часовой астрологии: явление, заключающееся в том, что планета имеет аспект с двумя другими планетами, которые не имеют аспекта между собой, и таким образом эта планета может быть истолкована как «собиратель», позволяющий осуществиться аспекту между двумя последними (срав. *Передача света*). Подобную планету используют для выяснения средств к улаживанию конфликтов и споров.

**СОЕДИНЕНИЕ** (лат. *coniunctio*) — наиболее сильный аспект, благоприятен, характеризуется тем, что две планеты имеют одинаковую эклиптическую долготу, т. е. соединяются (занимают одно и то же положение) в Зодиаке, или одинаковое прямое восхождение (соединение «в мире», см.: *Аспекты*). В классической астрологии большое значение придается соединениям



Аллегорическое изображение соединения Меркурия и Луны в знаке Близнецов

наиболее могущественных планет — Юпитера и Сатурна (см.: *Королевский аспект, Великое соединение, Величайшее соединение*). Соединение планеты с Солнцем имеет свои специфические особенности. См.: *Прохождение, Затмение*.

**СОЕДИНЕНИЕ ПЛАНЕТЫ С СОЛНЦЕМ** — явление соединения планеты с Солнцем астрологи разделяют обычно на несколько фаз:

1. Когда планета приближается к Солнцу меньше, чем на  $30^\circ$ , она считается находящейся «в лучах Солнца».

2. Собственно в соединении с Солнцем (ближе  $15^\circ$ ).

3. Сожженная планета (ближе  $7^\circ 30'$ ).

4. «В казими» (менее чем 16' от центра Солнца).

Приведенные здесь числовые значения не являются общепринятыми и сильно варьируются у разных авторов. См.: *Лучи Солнечные, Орбис*.

**СОЖЖЕННАЯ ПЛАНЕТА** (лат. *combustus*) — название планеты, которая удалена от Солнца менее чем на 7°30'. В этом случае ее свет тонет в солнечных лучах, и она перестает быть видима, даже если восходит раньше или заходит позже Солнца. Сожженная планета считается ослабленной (см.: *Слабости планет*). Соединение планеты с Солнцем наступает задолго до ее «сожжения», т. к. орбис соединения планеты с Солнцем настолько велик, что достигает 15°. См.: *Сожженный путь*.

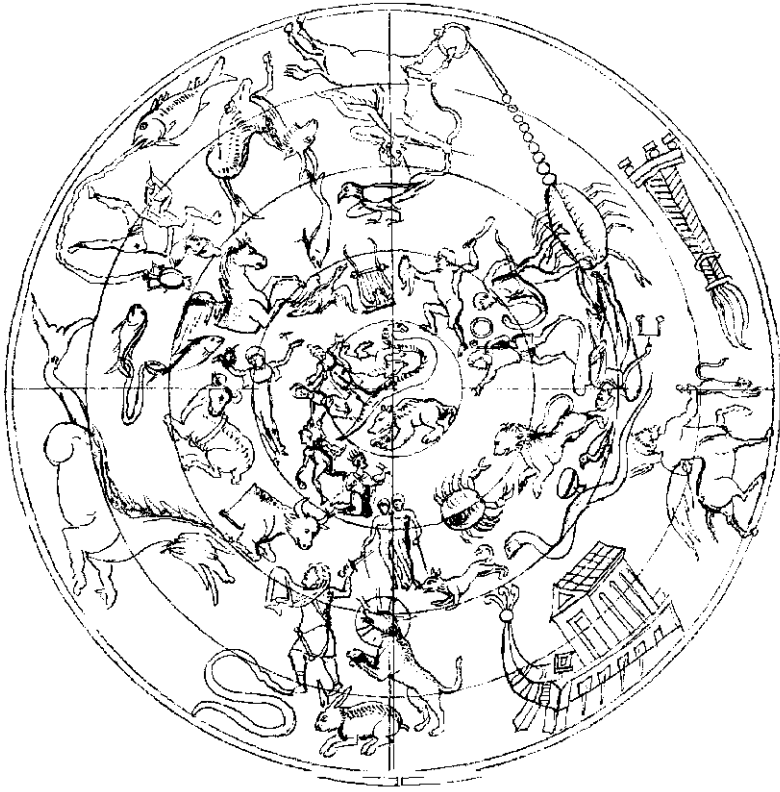
**СОЖЖЕННЫЙ ПУТЬ** (лат. *Via combusta*) — в современную эпоху: участок зодиакального пояса примерно от 15° Стрельца до 10° Козерога. Яркость Млечного Пути заметно возрастает в области созвездий Стрельца и Скорпиона (не путать с соответствующими знаками Зодиака), т. к. в этом направлении расположен центр Галактики. По-видимому, по чисто визуальной аналогии (которая в астрологии играла немалую роль, см., например, *Цвет звезды*) с явлением «сожжения» планеты (см.: *Сожженная планета*) эта область стала называться у астрологов «сожженным путем», нахождение в пределах которого ослабляет планету.

Вследствие прецессии положение «сожженного пути» в Зодиаке постоянно изменяется. См.: *Слабости планет*.

**СОЗВЕЗДИЕ** (греч. *astron*, лат. *sidus*) — в эпоху античности созвездием называли группу звезд, которая традиционно связывалась с каким-нибудь мифологическим или историческим персонажем. Причем значительная часть звезд не входила ни в одно созвездие. В эпоху Средневековья значение этого термина стало шире и он стал означать также и всю область неба, занимаемую фигурой созвездия. Четких границ созвездия не имели. Только в 1922 г. на Первом конгрессе Международного астрономического союза были установлены четкие границы созвездий, идущие вдоль часовых кругов и кругов склонения небесной сферы.

**СОЗВЕЗДИЯ** — астрономы античности насчитывали 48 созвездий, часть из которых была заимствована из астрономии Древнего Вавилона, а часть была греческого происхождения. Начиная примерно с XVI в., практически каждый составитель звездных атласов считал необходимым добавить несколько созвездий в тех местах, которые оставались свободными на древней планисфере. Когда все свободное место оказалось исчерпанным, некоторые астрономы начали перекраивать древние созвездия. Поскольку в разных изданиях небесных атласов имелись расхождения по количеству, составу созвездий и их границам (которые вообще не





Архаичная планисфера (по средневековому манускрипту)

были четко определены), а число созвездий к началу XX в. составляло ок. 120, возникла необходимость упорядочить эту область астрономической номенклатуры. В 1922 г. Первый конгресс Международного астрономического союза принял единый для всех стран список из 88 созвездий (47 древних, 37 нововведенных и 4 созвездия, на которые было разделено огромное древнее созвездие Корабль Арго), границы которых строго определены. Были рекомендованы для

научного употребления латинские названия звезд (ранее во многих странах часто использовались переводы названий на национальные языки, что приводило к большому числу вариаций) и сокращенные трехбуквенные обозначения созвездий на основе их латинских названий. В астрологии каждому созвездию (и входящим в него звездам) приписывалось воздействие, сходное с воздействием одной или нескольких планет (чаще всего двух). См.: *Созвездие*.

СОЛНЕЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, солнечное возвращение — один из методов прогнозирования в астрологии. Предсказания влияний, которым будет подвергаться человек в течение года, делаются на основе карты неба, составленной на момент возвращения Солнца в свое натальное положение.

СОЛНЦЕ (лат. *Solis*) — 1. В астрономии: звезда, центральное тело Солнечной системы. 2. В астрологии, рассматривающей нашу планетную систему с геоцентрических позиций: Солнце считается рядовой планетой, хотя и наиболее могущественной. Почитание Солнца (солярный культ) мы встречаем в истории многих народов (Месопотамия, Древний Египет, Древний Иран, Перу). Следы попыток за-



Солнце (Гигин. «Астрономия», 1513)

добрить могущественное светило мы встречаем в самом его имени. Славянское слово «Солнце» образовано от лат. *sol* (см.: *Соль*) путем добавления суффиксов и, таким образом, является уменьшительно-ласкательной формой (срав.: окно — оконце).

## Астрологические параметры

дневной дом	Лев
ночной дом	
изгнание	Водолей
возвышение	Овен
падение	Весы
качества	тепло, сухость
элемент	огонь



Аллегорическое изображение Солнца

В индивидуальной астрологии Солнце отвечает за тело, жизненные силы, возрождение. В генитурной астрологии оно является определяющим фактором способностей и характера человека (см.: *статьи, посвященные отдельным знакам Зодиака*). В мировой астрологии Солнцу подчинены такие понятия, как руководители, правительство и законодательные органы. В методах прогнозирования Солнце — это сам человек (для мужчин), богатые и могущественные родственники, влиятельные личности (те, кто спо-

собен помочь в затруднительном положении), ювелиры, реформаторы и педагоги. См.: *Планеты*.

**СОЛНЦЕ НЕПОБЕДИМОЕ** (*лат. Sol invictus*) — в эпоху Римской империи: титул бога Митры. Днем рождения Митры считалось 25 декабря (приблизительно соответствует зимнему солнцестоянию, с которого начинается увеличение продолжительности светового дня, что воспринималось как возрождение солнечного божества). Стремясь вытеснить культ Митры, христианская церковь объявила этот день днем рождения Христа. Так, Клемент Александрийский утверждает: «Христос... Солнце воскресения, зачатый пред утренней звездой, дающий жизнь Своими лучами». В ранних христианских источниках Рождество называется «днем рождения Непобедимого Солнца». См.: *Христианство и астрология, Митраизм, Бет Алеф*.

**СОЛЬ** (*лат. Sol*) — 1. Римский бог Солнца, соответствует греч. Гелиосу и Аполлону. Первоначально почитался, в основном,

в крестьянской среде. Во времена римских императоров Элагабала и Аврелиана потеснил Юпитера и выдвинулся на первое место в пантеоне римских богов. См.: *Солнце Непобедимое, Планеты*. 2. IX небесный дом. См.: *Бог*.

**СОЛЯРНАЯ СИСТЕМА НЕБЕСНЫХ ДОМОВ** — принадлежит к числу равнодомных систем (все дома имеют протяженность, равную 30°), за начало первого дома карты неба (Асцендент) принимается положение Солнца. См.: *Дома небесные, Солярная астрология*.

**СОЛЯРНЫЙ КУЛЬТ** — наиболее часто встречающаяся разновидность астрального культа, когда почитаемым божеством является Солнце. См.: *Астролатрия*.

**СООТВЕТСТВИЯ** — по магическим представлениям (см.: *Макрокосм и микрокосм*) это связь между видимым обликом и скрытыми возможностями (напр.: цветок, напоминающий по внешнему виду почку человека, является средством для лечения почек). Представле-



В оккультных системах соответствий достаточно только внешнего сходства для установления не причинной связи (напр., рог единорога — цветок белокрыльника)

ние о соответствии можно найти во многих культурах, на Западе оно особенно проявилось в эпоху Ренессанса и тогда же было привнесено в систему астрологии.

**СПЕКУЛ** (лат. *speculum* «зеркало, отображение») — таблица, содержащая все числовые данные гороскопа (эклиптические долготы и широты планет, аспекты и т. п.). См.: *Построение гороскопа*.

**СПИКА** (*Spied*), Азимех (*Azimech*), Дана — звезда, а Девы, положение 24°32' Весов, характер типа Венера-Марс (у Птолемея, у других авторов встречаются варианты Венера-Меркурий, Марс); указывает на любовь к искусству и науке, успех и постоянство. Если в момент рождения она восходит или находится в Середине Неба, то является самой благоприятной из звезд. Спика (лат. *spica* «колос») расположена в том месте созвездия, где традиционно изображался колос, который держит в руке Дева. Араб. название этой звезды — Азимех (как и Спика) — восходит к древневавилонскому имени этой звезды. Этимология названия «Дана», встречающегося иногда в русской литературе, неясна. См.: *Звезды*.

**СРЕДНИЕ ДОМА**, постоянные дома, неподвижные дома, сукцедные дома (от лат. *succedio* «идти вслед, следовать») — II, V, VIII и XI небесные дома. Названы средними потому, что расположены между угловыми и конечными домами, и влияние планет, расположенных в них, имеет среднюю силу

(слабее, чем в угловых, но сильнее, чем в конечных домах). Средние дома примыкают с востока к угловым домам. См.: *Дома небесные*.

**СТАРАЯ ЛУНА**, убывающая Луна, Луна в ущербе — Луна в промежутках времени между последней четвертью и новолунием (т. е. в последнюю неделю перед новолунием). В средневековой астрологии воплощением злотворных качеств убывающей Луны считалась Лилит. Противоположность — молодая Луна. См.: *Фазы Луны*.

**СТЕЛЛАТИЙ** (лат. *stellidium* «усеянный звездами, звездчатый»), стеллиум — скопление нескольких планет в одном небесном доме или одном знаке Зодиака (иногда квадранте гороскопа или Зодиака) означает сосредоточение событий в той области, за которую отвечает данный дом. См.: *Дома небесные*.

**СТИЛБОН** (греч. *stilbon* «сверкающий, искрящийся») — название планеты Меркурий, употреблявшееся в Греции в эллинистический период. Введено пифагорейцами. Меркурий бывает виден только вблизи Солнца на утренней или вечерней заре (см.: *Видимое движение планет*) и вызывает ассоциацию с искрой, отлетевшей от гигантского костра (Солнца). См.: *Планеты*.

**СТОЯНИЕ** — момент остановки планеты в своем видимом движении относительно звезд (см.: *Видимое движение планет*), который происходит при смене прямого

## СТРЕЛЕЦ

движения планеты на ретроградное или наоборот. См.: *Стоячая планета*.

**СТОЯЧАЯ ПЛАНЕТА** — планета в момент стояния. При толковании гороскопа указывает на медлительность в тех областях, за которые она отвечает, но в то же время на устойчивость и прочность.

**СТРАНЫ** — в астрологии каждому знаку Зодиака со времен античности поставлены в соответствие определенные части Земли (континенты, страны, местности и города).

Знак Зодиака	Страны и местности
Овен	Албания, Германия, Англия, Австралия, Борнео, Корея, Дания, Франция, Япония, Палестина, Швеция, Сирия, Венесуэла
Телец	Аргентина, Малая Азия, Кавказ, Эстония, Финляндия, Ирландия, Италия, Латвия, Литва, Польша, Швейцария
Близнецы	Северная Африка, Бельгия, Канада, США, Сардиния
Рак	Южная Африка, Шотландия, Китай, Нидерланды
Лев	Австрия, Чехия, Румыния, Сицилия
Дева	Бразилия, Крит, Греция, Турция
Весы	Египет, Эфиопия, Каталония
Скорпион	Атлантида (миф.), Куба, Мексика

Стрелец Южная Аравия, Испания, Венгрия, Мадагаскар, Португалия, Прованс

Козерог Афганистан, Боливия, Болгария, Индия, Сибирь, Тибет

Водолей Чили, Никарагуа, Новая Зеландия, Пруссия

Рыбы Исландия, Сахара

См.: *Топотезия, Мировая астрология*.

**СТРЕЛА** (*лат. Sdgittd*) — небольшое созвездие Северного полушария неба, расположенное между созвездиями Орла и Лебеда. Рисунок звезд этого созвездия действительно напоминает стрелу. Согласно Птолемею, Стрела по своему действию подобна Сатурну и умеренно — Венере. См.: *Созвездия*.

**СТРЕЛЕЦ** (*лат. Sagittarius, Arcitenens*) — 1. Девятый знак Зодиака, Солнце находится в нем приблизительно с 22 ноября по 20 декабря. Юпитер имеет в этом знаке свой дневной дом; Меркурий, Луна и Сатурн являются в классической астрологии управителями деканов (в эзотерической и индийской астрологии — Юпитер, Марс и Солнце). Стрелец принадлежит тригону огня, подвижному кресту,

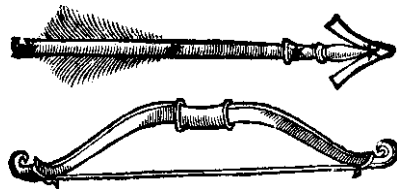


Рисунок созвездия Стрела (Гигин. «Астрономия», 1608)

это мужской (активный) знак. Согласно Алану Лео, этот знак дает активность в деятельности ума и тела, а также странную пророческую природу. Рожденные под этим знаком часто делают верные предположения и предсказания совершенно неожиданно. Они любят все, что открыто и свободно. Они добросердечны и симпатичны, но часто бывают импульсивны и впадают в крайности. Они прозорливы, щедры, искренни, но слишком остры для большинства своих друзей. См.: *Знаки Зодиака*. 2. Большое зодиакальное созвездие в Южном полушарии небесной сферы, Млечный Путь очень ярк в Стрельце. Это созвездие известно уже астрономии Древнего Вавилона. Изображения «стрельца» — крылатого кентавра с луком в руках встречаются на вавилонских межевых камнях (кудурру). В Греции в Стрельце видели кентавра Хирона — мифического изобретателя небесной сферы (прибора для изучения звездного неба). Птолемей так описывает астрологическое действие звезд Стрельца: «Звезды наконечника стрелы в Стрельце имеют влияние подобное тому, что имеют Марс и Луна. Которые на луке и у кисти



Рисунок созвездия Стрелец  
(Гигин. «Астрономия», 1513)

руки, захватившей стрелу, действуют подобно Юпитеру и Марсу. Туманность в лице [Фаций] — подобно Солнцу и Марсу. Которые на поясице и крупе, имеют сходство с Юпитером и в некоторой степени Меркурием. Которые в ногах — с Юпитером и Сатурном. Четырехугольник в хвосте [см.: *Теребелл*] схож с Венерой и в некоторой степени с Сатурном». Из звезд Стрельца в астрологическом упо треблении находятся Асцелла, Каус Аустралис и Каус Меридионалис, Манубрий, Нунки, Нушаба, Полис и Теребелл. См.: *Созвездия*.



Стрелец (знак Зодиака)



СТРОЕНИЯ ГОРОСКОП — был разработан для определения наиболее благоприятного времени для закладки зданий. Итальянский астролог Гвидо Бонати настаивал на составлении гороскопа строения при закладке всех церковных и монастырских зданий. Особым случаем подобного рода гороскопов являются гороскопы судов (см.: *Корабельный гороскоп*). См.:



ас-Суфи  
(А. Дюрер. «Карта Северного  
полушария неба», 1515)

*Катархен астрология, Города гороскоп.*

ас-СУФИ (Абу-л-Хусайн Абд ар-Рахман ибн Умар ас-Суфи) — известный арабский астроном и астролог, 903—998, уроженец Рея, работал в Фарсе, был другом и учителем буидского султана Адуд ад-Даулы. Из работ ас-Суфи наи большей известностью пользовался его каталог 1017 звезд с рисунками созвездий, который озаглавлен «Книга созвездий неподвижных звезд». Из астрологических трактатов известна его «Книга введения в науку о звездах и их приговорах».

**СУХИЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака, принадлежащие стихиям земли и огня (Овен, Телец, Лев, Дева, Стрелец и Козерог), т. к. эти сти-

хии обладают качеством сухости. Противоположность — влажные знаки. См.: *Элементы*.

**СУХОСТЬ** — в классической астрологии: элементарное качество (см.: *Качества*), присущее планетам и знакам Зодиака, управляющим элементами земли и огня. См.: *Качества*.

**СФИНС** — у древних египтян: мифическое существо, олицетворявшее фараона или бога Солнца, вероятно, является календарным животным. Образ сфинкса заимствован у египтян греками. Некоторые астрологи связывают четыре составные части сфинкса со знаками неподвижного креста: тело быка — знак Тельца, хвост льва — Лев, голова человека — Водолей и крылья Орла — Скорпион (в эпоху античности символом знака Скорпиона служил также орел).

**СЧАСТЛИВОЕ РОЖДЕНИЕ** — в астрологии: рождение, в карте неба которого не только Солнце и Луна, но и две или более планет находятся в благоприятных, сильных местах, т. е. в «знаках достоинства». См.: *Сила планет*.

**СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ** — соответствующие каждому знаку Зодиака дни, считающиеся счастливыми для людей, находящихся под управлением этого знака. Соответствие построено по принципу: знак Зодиака — планета-управитель (планета, имеющая в этом знаке дом) — день недели, подчиненный данной планете (см.: *Правитель дня*).

## СЧАСТЛИВЫЕ КАМНИ

Знак Зодиака	Планета	День недели	Знак Зодиака	Счастливые места
Овен	Марс	Вторник	Овен	фабрики
Телец	Венера	Пятница	Телец	сады, театры
Близнецы	Меркурий	Среда	Близнецы	школы, ярмарки, горы
Рак	Луна	Понедельник	Рак	леса, море, побережье
Лев	Солнце	Воскресенье	Лев	общественные места, собрания, церкви
Дева	Меркурий	Среда	Дева	рынки, рестораны
Весы	Венера	Пятница	Весы	праздничные залы, банкеты
Скорпион	Марс	Вторник	Скорпион	фонтаны, горячие ванны
Стрелец	Юпитер	Четверг	Стрелец	дворцы, зарубежные страны
Козерог	Сатурн	Суббота	Козерог	античные руины, пустыни, подземелья
Водолей	(Уран)	Суббота	Водолей	общественные места, кино, вокзалы, метро
Рыбы	(Нептун)	Четверг	Рыбы	реки, мельницы

Традиция выделять счастливые и несчастные дни существовала уже в Древнем Вавилоне и Древнем Египте, но не была связана с Зодиаком. См.: *Гемералогия, Менология, Соответствия, Несчастливые дни.*

**СЧАСТЛИВЫЕ КАМНИ** — уже со времен античности каждому месяцу приписывался камень особенно действенный тогда, когда Солнце сильно в гороскопе рождения и располагается благоприятно (см.: *Достоинства планет*). Представление о действии счастливых камней восходит к действию на основе симпатии. Закрепление камней не едино, существует много разногласий по этому поводу. См.: *Драгоценные камни.*

**СЧАСТЛИВЫЕ МЕСТА** — места, соответствующие каждому знаку Зодиака, определяемые планетами, управляющими знаком (см.: *Дома планет*). В этих местах владельцы гороскопа принимают действие светила, которое наиболее благотворно влияют на их деятельность.

См.: *Счастливые дни.*

**СЧАСТЛИВЫЕ ЧИСЛА** — соответствующие каждому знаку Зодиака числа, которые считаются счастливыми. Связь основана на числовой символике, известной со времен пифагорейцев, Платона, Филона Александрийского и заимствованной каббалистами.

Знак Зодиака	Счастливые числа
Овен	7, 47, 87
Телец	5, 25, 75
Близнецы	3, 13, 33
Рак	2, 12, 72
Лев	1, 81, 91
Дева	3, 23, 33
Весы	5, 25, 35
Скорпион	7, 47, 87
Стрелец	4, 14, 24
Козерог	8, 18, 28
Водолей	9, 39, 49
Рыбы	4, 14, 24

См.: *Соответствия.*



**СЧАСТЛИВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ** — все предметы и явления, которые связаны со знаками Зодиака и считаются приносящими счастье (как талисманы). Например: цвета,

счастливые дни, страны, металлы, запахи растения, города, животные, числа и т. д. В большой степени определяются планетами, господствующими в гороскопе.

## [Т]

ат-ТАБАРИ, "Умар (*Абу Хафс "Умар ибн ал-Фаррухан ат-Табари*) — арабский астроном и астролог, переводчик с персидского, ?— ок. 815, принимал участие в строительстве Багдада. Среди его астрологических трактатов: «Книга начал о звездах», «Вопросы в ста тридцати главах» (130 глав о принципах астрономии и астрологии, переведена на латинский Иоанном Севильским), «Трактат о молитвах и приговорах звезд», а также комментарии к «Четверокнижию» Птолемея и «Пятикнижию» Доротея Сидонского.

**ТАБЛИЦЫ ДОМОВ** — сборник таблиц, которые позволяют по известным географической широте и моменту звездного времени определить зодиакальные координаты начал небесных домов. Положения начал домов обычно наносятся на карту неба. См.: *Дома небесные, Эфемериды, Построение гороскопа.*

**ТАРО, Тарок** — наиболее древняя разновидность карт, первое упоминание о ней встречается в Италии в XI в. Карточная колода состоит из 78 карт и используется для гадания. Магическая теория предсказаний с помощью карт Таро ос-

нована на вере в то, что в природе нет случайностей и все процессы и события во Вселенной проходят по строгому закону. 78 карт поделены на 22 козырные карты (Высший Аркан) и 56 простых карт (Младший Аркан) четырех мастей — булавы (совр. трефы), мечи (пики), монеты (бубны) и кубки (черви), пронумерованных от 1 до 10, и по 4 общеизвестных карты (валет, дама, король и туз) каждой масти. В XVII в. впервые появляются утверждения, что существует связь Высшего Аркана со знаками Зодиака и планетами, однако в этих соответствиях много противоречий.

Существует множество способов гадания по картам, и в некото-



Карта таро  
«Звезды»



Карта таро  
«Луна»

**СООТВЕТСТВИЕ ВЫСШЕГО АРКАНА ТАРО ЗНАКАМ ЗОДИАКА**

<b>Знак</b>	<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Значение карты</b>
Овен	V	Папа	вдохновение, духовенство, правление
Телец	VI	Влюбленные	страсть, единство, объединение
Близнецы	VII	Триумфальная Повозка	независимость, познание, триумф и торжество
Рак	VIII	Правосудие	соразмерность, чувство ответственности, распределение
Лев	IX	Отшельник	осторожность, посвящение
Дева	X	Ум	мудрость, предвидение
Весы	XII	Повешенный	жертвы, уравнивающая сила
Скорпион	XIV	Сдержанность	умеренность, экономность, целомудрие
Стрелец	XV	Черт	болезнь, насилие, жестокость
Козерог	XVI	Богадельня	нарушение равновесия, падение, катастрофа
Водолей	XVIII	Луна	предательство, враги, опасность
Рыбы	XIX	Солнце	свет истины, золото философов

**СООТВЕТСТВИЕ ВЫСШЕГО АРКАНА ТАРО ПЛАНЕТАМ**

<b>Знак</b>	<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Значение карты</b>
Солнце	XXII	Вселенная	величайшее торжество, осуществление великого дела
Луна	II	Папесса	женщина, мать
Меркурий	XVII	Звезды	надежда, путь природы, красноречие
Венера	III	Императрица	рост, зарождение
Марс	XI	Сила	мужество, терпение, труд
Юпитер	IV	Император	воля, разум, господство, предвидение
Сатурн	XX	Суд	духовное возрождение, изменение положения

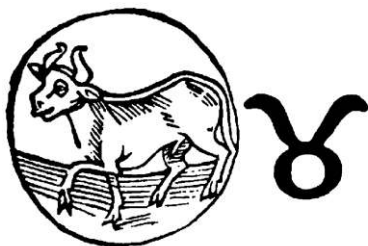
рых из них установлено деление карт на 12 групп, соответствующих небесным домам (см.: *Дома небесные*). Астрологическое значение домов является отправным пунктом для толкования. Масти остальных 56 карт были связаны с астрологическими стихиями: трефы — огонь, бубны — земля, черви — вода, пики — воздух. Таким образом, черные масти являются позитивными (мужскими), а красные — негативными (женскими).

Каббалисты связывают 22 карты Высшего Таро с двадцатью двумя главами Апокалипсиса, утверждая, что каждая карта символизирует происходящее в одной из глав этой книги. См.: *Мантика, Каббала*.

**ТЕВКР ВАВИЛОНЯНИН** (*Teucer Babylonius; Teukros*) — астролог I в.; дошедшие до нас фрагменты его работ (на греч.: «О планетах», «О знаках Зодиака и паранателлонтах», «О деканах» и отрывок,

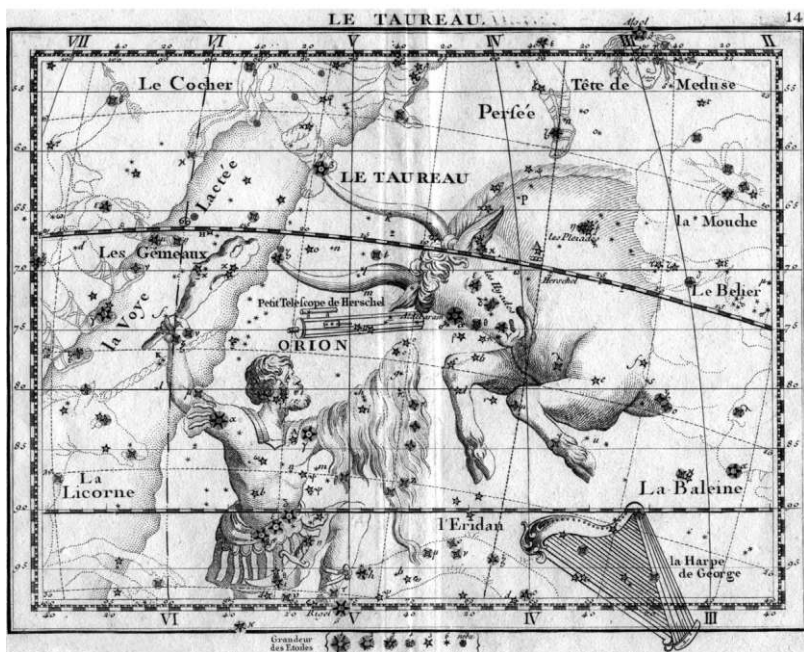
## ТЕЛЕЦ

посвященный вопросной астрологии) крайне важны для уяснения истории паранателлонт и деканов. Впервые это имя упоминает Порфирий. Прозвище «Вавилонянин» относится, скорее всего, к египетскому городу, который был расположен вблизи совр. Каира, а не к общеизвестному месопотамскому Вавилону. Работы Тевкра, вероятно, послужили источником, из которого взял описание природы планет и знаков Зодиака Веттий Валент. Ок. III в. трактаты Тевкра были переведены на пехлеви, а оттуда — на арабский (у арабов Тевкр известен под именами Тинкарус и Тинкалус).



Телец (знак Зодиака)

ТЕЛЕЦ (*Taurus*) — 1. Второй знак Зодиака. Солнце находится в этом знаке приблизительно с 21 апреля по 21 мая. Луна имеет возвышение в Тельце, а Венера — ночной дом. В классической астрологии Меркурий, Луна и Сатурн управляют



Карта созвездий Тельца, Ориона, Малого телескопа Гершеля и Арфы Георга (последние два ныне не существуют) (Дж. Флемстид. «Небесный атлас», 1795)

деканами Тельца (в эзотерической и индийской астрологии — Венера, Меркурий и Сатурн). Телец принадлежит к тригону земли, неподвижному кресту, это женский (пассивный) знак. Согласно Алану Лео, люди Тельца, в основном, — работники, труженики. Они терпеливы и ждут удачи с кажущимся безразличием, за которым часто скрывается просто упрямство, но они обладают упорством и волей. Они могут быть очень изобретательны и самоуверенны. У них прекрасная память. Кроме того, они склонны к точности, властны и очень ревнивы. Эти люди злятся медленно, но, разозлившись, приходят в ярость. См.: *Знаки Зодиака, Тельца эпоха. 2. Зодиакальное созвездие с яркой звездой Альдебаран. Это созвездие известно со времен Древнего Вавилона, где оно называлось «Бык Небес». В греческой мифологии Телец — это белоснежный бык, в которого Зевс обратился для того, чтобы украсть прекрасную Европу — дочь финикийского царя Агенора. В созвездии Тельца находятся примечательные звездные скопления: Плеяды и Гиады. Птолемей писал об этом созвездии: «Звезды Тельца, которые находятся на границах знака, имеют темперамент, сходный с влиянием Венеры и в некоторой степени Сатурна. Которые в Плеядах — подобны Луне и Марсу. Из звезд в голове, одна из Гиад (Hiades), яркая и красноватая, называемая Facula [«маленький факел», сейчас известна под именем Альдебаран], имеет темперамент подобный Марсу, остальные сходны с Сатурном и частично с Мерку-*

*рием, а те, что на вершинах рогов, подобны Марсу». Из звезд Тельца в астрологическом употреблении находятся Альдебаран, Альциона, Натх и Целена. См.: Созвездия.*

**ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ** — знак Зодиака, в котором находится Асцендент натальной карты, определяет внешность и телосложение человека.

**Овен** — продолговатое лицо, густые брови, смуглая кожа, длинная шея, густые волосы (часто курчавые), слегка худощавое, но крепкое тело, хорошо развитый торс.

**Телец** — большие глаза, широкий лоб, густые брови, хрипловатый голос, широкие ноздри, толстая и короткая шея, мощное, хорошо сложенное тело, рост средний.

**Близнецы** — красноватый цвет лица, черные волосы, средний рост, широкая грудь, мускулистые руки, быстрая походка, пронизательный взгляд.

**Рак** — густые брови, каштановые волосы, неправильно посаженные зубы, маленькие глаза, средний рост, слабый голос, женственная походка.

**Лев** — румяный цвет лица, густые и золотистые волосы, звонкий голос, большие глаза, хорошо развитый торс, тонкие голени, высокий рост, быстрые движения.

**Дева** — средний рост, гармоничное телосложение, темный цвет лица.

**Весы** — голубые глаза, темно-русые волосы, белесая кожа, пропорциональное телосложение, средний рост.

**Скорпион** — маленькое лицо и глаза, темный цвет лица и темные

волосы, большие ноги, крепкое упитанное тело, рост средний.

**Стрелец** — овальное лицо, красноватый цвет кожи, густые темно-русые волосы, рост средний или ниже среднего, ясный голос

**Козерог** — продолговатое лицо, негромкий голос, густые волосы, сухопарое тело, невысокий рост.

**Водолей** — светлый цвет лица, рыжие или темно-русые волосы, тело — гармонично сложенное, но, возможно, непропорциональное лицо, средний рост.

**Рыбы** — круглые, влажные глаза, широкое и светлое лицо, темные волосы, тело короткое и плотное (возможно, непропорциональное). Планета, находящаяся в Асценденте или имеющая сильный аспект с Асцендентом, также накладывает отпечаток на внешность человека.

**Солнце** — сильное, хорошо сложенное тело, большое лицо, высокий лоб, светлый цвет лица, светлые волосы, но склонность к облысению, твердый взгляд.

**Луна** — средний рост, склонность к полноте, круглое бледное лицо, большие и мягкие глаза, короткие и толстые руки и ноги, узкие плечи.

**Меркурий** — стройное тело, тонкое лицо, широкий лоб, длинный нос, тонкие губы, темные волосы (у мужчин — редкая борода), нездоровый цвет лица, пронзительный взгляд.

**Венера** — невысокий рост, грациозное телосложение, в зрелом возрасте — склонность к полноте, круглое лицо, большие блуждающие глаза, мягкий голос.

**Марс** — сильное коренастое тело, невысокий рост, военная выправка, черные или рыжие волосы, часто кудрявые или жесткие, острый взгляд, часто красноватое лицо.

**Юпитер** — большое, хорошо сложенное тело, склонность к полноте — в зрелом возрасте, широкая грудь, высокий лоб, добрые и широко раскрытые глаза, темные и слегка волнистые волосы.

**Сатурн** — худощавое угловатое тело, широкие плечи, с возрастом — сутулость, суровые черты лица, маленькие блестящие глаза, темные выходящие волосы, землистый цвет лица.

**Уран** — худощавое тело, приятная внешность, неправильные, располагающие черты лица, обычно большие и светлые глаза (блестящие и острые), часто производит впечатление изнеженности

**Нептун** — красивое стройное тело, удлинённая голова, резкие и суровые черты лица, гипнотические глаза, с возрастом — залысины спереди.

**Плутон** — средний рост, массивное и крепкое телосложение, однако нежная кожа, мягкие и красивые волосы на голове, но на теле волосы почти отсутствуют. Эти соответствия положены в основу одного из способов ректификации (см.: *Типологии метод*).

**ТЕЛЬЦА ЭПОХА** — первая из выделяемых астрологами мировых эпох, начало которой относят к концу V тыс. до н. э. Сменилась ок. 2200 г. до н. э. эпохой Овна. Астрологи связывают эпоху Тельца с

зарождением и развитием цивилизаций Междуречья, Египта и Древней Индии. См.: *Мировая эпоха*.

**ТЕПЛЫЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака: Рак, Лев и Дева. См.: *Холодные знаки*.

**ТЕПЛЫЕ ПЛАНЕТЫ** — Венера, Юпитер и Нептун. См.: *Планеты, Холодные планеты*.

**ТЕРЕБЕЛЛ** (*Terebellum*) — звезда, омега Стрельца, положение 26°12' Козерога, характер типа Венера-Сатурн; указывает на хитрость, корыстолюбие и удачу, за которой, однако, следует осознание собственной вины и загубленной репутации. Терребелл является переводом на средневековый латинский греческого слова *tetrapleyron* «четырёхугольник», которое Птолемей использовал для обозначения звезды омега Стрельца и трех звезд в ее ареале. См.: *Звезды*.

**ТЕРМ** (лат. *terminus* «границы, пределы») — часть знака Зодиака, находящаяся под управлением определенной планеты. Наиболее полно термы рассмотрены в «Четверокнижии» Клавдия Птолемея. Он утверждает, что существуют две системы термов. Первую он называет «египетской» и критикует за некоторую хаотичность в порядке следования планет (иногда первый терм знака отведен управителю тригона, иногда — планете, имеющей в этом знаке возвышение, а иногда — планете, имеющей дом в данном знаке). Кроме того, суммарное количество градусов, отведенное каждой

планете, сильно разнится. Однако указывает, что египетский способ освящен древней традицией, проверен практикой и является общепризнанным. Второй способ расположения термов Птолемей называет «халдейским». Этот метод содержит некоторые простые количественные правила и имеет порядок следования термов планет, соответствующий управителям тригонов. В первом тригоне (огня) управитель тригона, Юпитер, занимает первые термы каждого знака. За ним следует Венера, которая управляет следующим тригоном. После нее, по порядку, — Сатурн и Меркурий, управители тригона земли, и последний — Марс, управитель тригона воды. Во втором тригоне (земли) Венера стоит первой, следом за ней — Сатурн и Меркурий, а за ними — Марс и Юпитер. В двух других тригонах существует подобный порядок следования. В третьем тригоне (воздуха), который имеет двух управителей (планеты Сатурн и Меркурий), Сатурн занимает первое место в порядке следования днем, а Меркурий — ночью. Количество градусов, отведенных каждой планете, регулируется так же просто. Первая планета занимает восемь градусов, вторая — семь, третья — шесть, четвертая — пять, а пятая — четыре градуса. Птолемей посчитал эту систему термов, основанную на возвышениях, тригонах и домах планет, достаточно обоснованной и убедительной. Положение планеты в своем терме относится к ее достоинствам. Сегодня термы наиболее часто употребляют в часовой астрологии.

ТЕЯТ ПОСТЕРИОР (*Tejat posterior*), Дирах (*Dirah*) — звезда, мю Блинецов, положение  $6^{\circ}00'$  Рака, характер типа Меркурий-Венера; указывает на энергию и силу. Название Теят Постериор составлено из араб. слова *тейат*, смысл которого утерян, и лат. прилагательного *posterior* «следующий, последующий», т. к. эта звезда следует в суточном вращении неба за звездой Проп (эта Блинецов). Другое имя этой звезды — Дирах, встречающееся в астрологической литературе, является искаженным араб. *аз-зира* «локоть» (звезды а и р Блинецов считались у арабов локтями созвездия Льва). См.: *Звезды*.

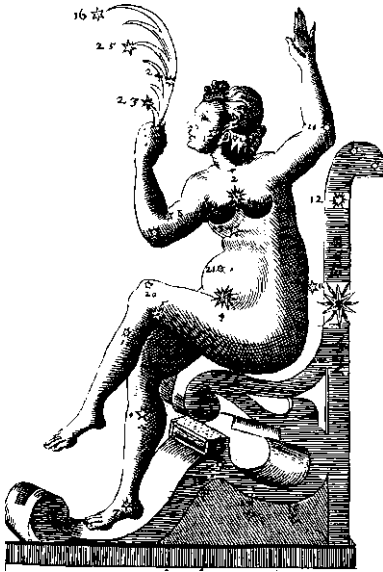
ТИПОЛОГИИ МЕТОД — один из методов ректификации. Основан на сравнении антропометрических данных урожденного с теми типами телосложения и внешности, которые дают различные знаки Зодиака, находясь в Асценденте. Таким образом устанавливается знак Асцендента, т. е. приблизительно определяется, какая точка эклиптики восходила в момент рождения. Зная эту точку, при помощи несложных расчетов можно определить время рождения человека.

ТИХО БРАГЕ — датский астроном, 1546—1601, его точные измерения положений планет позволили Кеплеру определить истинные законы движения планет. Создал собственную модель мира, отличную от систем Птолемея и Коперника (см.: *Тихо Браге система мира*). Первый его опыт на поприще



Тихо Браге

астрологии был неудачен. На основании лунного затмения, которое произошло в октябре 1566 г., Тихо Браге предсказал смерть турецкого султана Сулеймана Великолепного. Спустя некоторое время выяснилось, что султан умер почти за два месяца до этой даты, но смерть его скрывалась придворными во избежание деморализации войска, которое в это время осаждало Сегед. Все же Тихо Браге не бросил занятий астрологией. Он изучал влияние великих соединений на стихийные бедствия и так же, как Кеплер, разрабатывал теорию аспектов. В 1572 г. Тихо Браге обнаружил, что в созвездии Кассиопеи вспыхнула новая звезда. Он тщательно наблюдал за ней и издал книгу «О новой звезде...» («De Nova Stella...»), в которой вывел из



Тихо Браге. «О новой звезде...»,  
издание 1632 г.

факта появления звезды массу астрологических следствий.

**ТИХО БРАГЕ СИСТЕМА МИРА** — в 1583 г. датский астроном Тихо Браге, не согласный с гелиоцентрической системой мира Коперника, предложил собственную систему мира, в которой Солнце и Луна двигались вокруг покоящейся Земли и в то же время Солнце являлось центром орбит остальных планет. См.: *Геоцентрическая система мира*.

**Т-КОНФИГУРАЦИЯ**, тау-конфигурация — космический крест, в котором не хватает одной планеты. Считается более устойчивым образованием, чем полный космический крест.

**ТОЛИМАН** (*Toliman*), Ригиль Центавр (*Rigel Centaurus*) — звезда,  $\alpha$  Центавра, положение  $0^{\circ}13'$  Стрельца, характер типа Венера-Юпитер. Указывает на утонченный вкус, хороших друзей, почести. Название «Толиман» восходит к староарабскому *am-тулман* «страусы», так бедуины Аравийского полуострова называли эту звезду и группу звезд в ее ареале. Название «Ригиль Центавр» составлено из искаженного араб. риджл «нога» и лат. centaurus «кентавр». См.: *Звезды*.

**ТОЛКОВАНИЕ ГОРОСКОПА** (интерпретация) — после того, как построена карта неба, составлен аспектаний и определены достоинства и слабости планет, приступают к интерпретации гороскопа. В зависимости от того, какой вопрос нужно выяснить, астролог использует методы различных ветвей астрологии. Для определения наиболее благоприятного времени начала какого-либо предприятия используют методы катархен астрологии, для диагностики болезней — декумбитур астрологии, для анализа общественных явлений пользуются методами мировой астрологии и т. д. Толкованием наиболее популярных гороскопов — гороскопов рождения (натальных гороскопов) — занимается генитурная астрология. Изучая положение планет в знаках Зодиака, взаимное положение планет и положение планет по отношению к небесным домам, астролог ищет ответы на вопросы о характере человека, его телосложении и внешности, родственниках, браке, семье, финансовом



положении, здоровье и болезнях, друзьях и врагах, общественном положении, путешествиях, детях, продолжительности жизни и причине смерти (см.: *соотв. статьи*). Интерпретация гороскопов сложна тем, что приходится учитывать большое количество параметров, которые к тому же зависят друг от друга. Важную роль здесь играет интуиция астролога. См.: *Астрология, Методы прогнозирования*.

## ГОРОСКОП ИЗВЕСТНОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ ДЖОЗЕФА ЧЕМБЕРЛЕНА,

родившегося 8 июля 1836 г. в Хайбери  
в 2 час. 30 мин. ночи  
(по книге Сефариаля «Астрология»)

### Показания гороскопа о телосложении

Чемберлен родился под знаком Близнецов с Меркурием, восходящим в знаке Рака. Солнце находилось близ соединения с Юпитером и в секстиле с Луной. Все это доказывает, что бывший министр колоний отличался могучим телосложением. Секстиль Солнца с Луной служит показателем скорого выздоровления от бо-

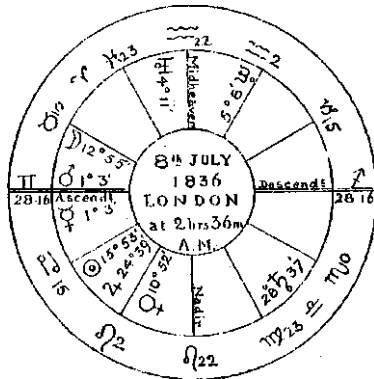
лезней. Квадратура Марса, хотя и указывает на расположенность к подагре рук и ног, но в то же время способствует жизненной энергии, необходимой для выздоровления; тот же аспект служит указанием на возможность несчастных случаев и ран на правом плече и ключице. Восходящий знак придает большую душевную энергию и огромную трудоспособность, обуславливаемую подъемом душевных сил при здоровом организме. Единственное наследственное предрасположение, показателем коего служит Марс, — это лихорадка и подагрические заболевания в силу скопления кислот в организме.

### Здоровье

Луна занимает солидное положение в знаке Тельца, но не особенно благоприятно ее положение в XII доме. Кроме того, она находится в квадратуре с Нептуном и Венерой, которые расположены в неподвижных знаках. Это указывает на предрасположенность к болезням сердца, горла и мочеполовой системы. С другой стороны, этому противодействуют благоприятные аспекты Солнца, Юпитера и Урана. Отсюда можно сделать вывод о малой восприимчивости к разного рода заболеваниям и быстром выздоровлении.

### Характер и склонности

Положение большинства планет в кардинальных знаках при трех планетах (включая Луну) в неподвижных знаках указывает на человека энергичного, самолюбивого, деятельного, схватывающего все на лету, изобретательного, живого и настойчивого, способного пробить себе дорогу в жизни, бороться с препятствиями, готового не останавливаться перед предрассудками и слабостями окружающих, одаренного страстью исследования, способного к неожиданным ходам и умеющего стремиться к достижению своей цели, не считаясь с чужими чувствами и мнени-



Натальная карта гороскопа Чемберлена

ниями. Достижению жизненных целей в значительной мере способствуют присущее ему терпение, методичность, осторожность и бдительность. Трудолюбивый и твердый, но временами упрямый, систематичный и самоуверенный, он может долго выжидать подходящего случая и внезапно добиться своего, умело воспользовавшись обстоятельствами. Ему недостает гибкости, умения принаравливаться к обстоятельствам и способности понимать чувства других. Он слишком честолобив, чтобы быть замкнутым, но и слишком нетерпелив, чтобы быть симпатичным. Восходящий Меркурий в трине с Сатурном и Ураном [здесь и ниже ошибка Сефариала — Меркурий находится в квадратуре с Ураном] указывает на выдающиеся умственные способности, умение охватить сразу множество фактов, быстрый и деловой ум, некоторую оригинальность, склонность к архитектуре, умение комбинировать факты и цифры, терпение, осторожность, способность хранить тайны, недостаток воображения и узость симпатий. Его методы и действия соотносятся с реальными фактами и отличаются математической точностью. Он довольствуется мелкой рыбешкой, выпадающей на его долю, а больших рыб предоставляет тем, у кого на их ловлю хватает досуга. Квадратура Марса с Ураном указывает на внезапные вспышки гнева и сильную раздражительность, однако характер этот трудно изменить, т. к. он малочувствителен. Тем не менее он в значительной степени обладает способностью к вдохновению, а присутствие Нептуна в IX доме в тригоне с восходящим Меркурием указывает на изобретательный ум и на большую дальновидность. Венера в III доме означает тонкое понимание искусства, любовь к цветам, всему изящному и т.д. Но над всем этим довлеет воздействие Меркурия и Урана, находящихся в угло-

вых домах и указывающих на точный, математический, коммерческий, деловой и энергичный ум.

## Финансовые дела

Положение Солнца в соединении с Юпитером в знаке Рака и в секстиле с Лунной указывает на большое состояние и денежные средства, превышающие потребности. Следует заметить, что знак Рака, который в данном гороскопе заключает в себе Солнце, Юпитер и Меркурий, считается знаком, управляющим Южной Африкой, и с этой колонией была тесно связана судьба мистера Чемберлена. Достойно внимания то, что как Сесиль Родс, так и Барней Барнатородились также 8 июля, причем Солнце находилось в 14-м градусе Рака. В гороскопе Родса Солнце находилось в соединении с Луной и Венерой, в секстиле с Ураном и аспекте трин с Нептуном, между тем как в гороскопе Барнато Солнце находилось в трине с Юпитером. Что касается гороскопа Чемберлена, то положение Юпитера во II доме указывает на богатство, а тот факт, что он служит также управителем VII дома, имеет следствием замечательный финансовый успех, сопровождавший все компании и товарищества, основанные Чемберленом. При дальнейшем рассмотрении гороскопа видно, что Луна находится в благоприятном аспекте с Солнцем, которое, как и Юпитер, расположено во II доме, что указывает на желательность с финансовой точки зрения вступать в предприятия, в которых участвует Чемберлен.

## Общественное положение

Все планеты, за исключением Нептуна и Сатурна, являются восходящими. Уже одно это указывает на человека, ревниво оберегающего свою независимость, любящего почести и стремящегося занять ответственный пост. Уран

вблизи Середины Неба указывает на участие в деятельности гражданских, правительственных учреждений, что позволило Чемберлену сделать себе имя. Между тем как трин Меркурия, находящегося в Асценденте с Ураном, расположенным вблизи Середины Неба, и секстиль Луны с Ураном также указывают на большую популярность. Квадратура Марса, расположенного в XII доме с Ураном, способствует возникновению скрытой неприязни, тайных махинаций и заговоров, имеющих целью низвергнуть престиж Чемберлена. Когда же достигнуть этого не удалось, то негативное отношение к Чемберлену выразилось в зломном порицании его образа действий и жестокой вражде. Но все, уяснившие себе положение планет в гороскопе, сохраняют уверенность в умении Чемберлена постоять за себя и восторжествовать над своими врагами. Следует отметить, что дирекционная дуга между Асцендентом и положением Урана на карте неба совпадает с возрастом Чемберлена на момент начала военных действий в Южной Африке, а дирекционная дуга между Серединой Неба и Сатурном совпадает с развитием англо-бурской войны. Если бы позволяло время и объем данного труда, можно было бы привести длинный список дирекционных дуг, соответствующих знаменательным событиям в жизни Чемберлена.

## Брак

Мистер Чемберлен был женат три раза. При рассмотрении его гороскопа можно заметить, что не только на вершине VII дома находится двойной знак, но и Луна находится в благоприятных аспектах с Солнцем и Юпитером. Это означает, что супружество должно было быть счастливым и согласное. Хорошо известно, что с точки зрения света брак Чемберлена был весьма выгодным. В данном случае можно, по-

жалуй, заметить, что нетрудно предсказывать события после того, как они совершились, однако те положения, на которых основываются высказываемые здесь суждения, легко найти в «Четверокнижии» Птолемея, написанном во втором столетии нашей эры, и эти положения были испытаны астрологами на протяжении последующих семнадцати веков. Аспект Сатурна с Юпитером, являющимся управителем VII дома, и квадратура Луны с Венерой были причиной последующих печальных событий в супружеской жизни Чемберлена.

## Потомство

Положение Сатурна в V доме и неблагоприятное влияние Нептуна и Луны на Венеру служат достаточным указанием на малочисленность семейства, так как Венера вместе с Меркурием управляют V домом, между тем как Сатурн находится в V доме и управляет VIII домом. Такое положение планет угрожает вовсе прекратить потомство. Положение Меркурия, одного из управителей V дома, в знаке Рака и одновременно в Асценденте обещает почести и отличия старшему сыну Чемберлена.

## Путешествия

Луна и Марс в гороскопе находятся в падении [ошибка — Луна находится в возвышении], а Меркурий, крылатый посланец богов (символ коммерческого мореплавания), — в возвышении. Это указывает на путешествия, перемены и перемещения. То, что неподвижные знаки находятся на вершинах III и IX домов, и к тому же Луна расположена в неподвижном знаке, объясняет краткость путешествий. Знаки Рака и Льва под благоприятным влиянием, Солнце, имеющее благоприятные аспекты и расположенное в знаке Рака, и Луна в знаке Тельца указывают на то, что предприятия Чемберлена будут пользоваться наибольшим успехом во Франции, Южной Африке, Голландии,

Шотландии и Ирландии, и едва ли есть необходимость давать более подробный перечень местностей, ввиду общих указаний гороскопа на огромный успех.

## Друзья и враги

Бисмарк хвастался тем, что он — «наиболее ненавидимый человек во всей Европе», и, разумеется, было бы странно, если бы мистер Чемберлен мог прожить всю жизнь и достичь выдающегося положения, не возбудив ни зависти, ни злобы со стороны многих. Однако во всем гороскопе имеются всего два аспекта, указывающие на какие бы то ни было неприятности по этому поводу. Таким указанием служит Нептун, неблагоприятно воздействующий на Луну, Венеру и Марс, а также влияющий на Уран в Середине Неба и на Солнце во II доме. Обращаясь к эклиптике, мы находим, что эти указания соответствуют положению Солнца 24 мая и 24 января, и желающим предоставляется найти в альманахе лиц (разумеется, известных), которые могли бы подойти к данному случаю.

Что касается друзей, то в них у Чемберлена не было недостатка. Пока Луна находится в секстиле к Солнцу и Юпитеру, управителю XI дома, который, в свою очередь, находится в столь же благоприятном аспекте с Луной, — Чемберлен может рассчитывать на сильную поддержку, и единственным неблагоприятным признаком является Марс, частичный управитель XI дома, занимающий XII дом и находящийся в квадратуре с Ураном в Меридиане. Это можно объяснить так: некоторые его друзья сделаются врагами и будут безуспешно пытаться повредить ему. Почему же безуспешно? Потому, что Меркурий, управитель Асцендента и главный сигнификатор в гороскопе Чемберлена, имеет благоприятные аспекты, между тем как Марс чрезвычайно слаб и на него неблагоприятно влияет Уран, стоящий выше его.

## Заключение

Не следует, однако, предполагать, что своим общественным положением и славой в области политики Чемберлен был обязан исключительно благоприятному расположению главных планет в его гороскопе. Представляющийся случай не всегда служит гарантией успеха. Многого зависит от умения воспользоваться таким случаем, и только человек, отличающийся особым трудолюбием, твердостью и решимостью, мог завоевать себе такое положение, а для того, чтобы удержать его за собой, несмотря на всю настойчивость противников, требовалось проявить недюжинные способности.

**ТОПОТЕЗИЯ** (*topothesie*, от. греч. *topos* «место, местность» и *thesis* «местоположение, размещение») — астрологическая география, географическое управление — система в учении о макрокосме и микрокосме, согласно которой страны, местности и города поставлены в соответствие знакам Зодиака и планетам. Подобная традиция существовала уже в Древнем Вавилоне. Отличие ее от античной состояло в том, что страны и местности связывались не с Зодиаком (которого тогда еще не существовало), а вообще с созвездиями. Принципы, по которым строилось это соответствие в разные времена, были различными. У Птолемея четыре тригона зодиакальных знаков соотносились с четырьмя квадрантами, на которые делилась известная часть Земли. Конкретный знак тригона связывался с конкретной страной квадранта на основе сходства типичных черт характера людей, родившихся под данным знаком, и типичных черт характера жите-

## ТРАНЗИТЫ



Карта мира начала нашей эры с указанием знаков Зодиака, управляющих странами и местностями (по Манилию)

лей данной страны. В Средние века был популярен «геральдический» принцип, по которому страны и города соотносились со знаками Зодиака, исходя из ассоциаций между животными символами знаков и животными, изображенными на гербах стран и городов.

**ТОТ** (*egun. Thot(h)*) — египетский бог мудрости и письма, писец богов, его женой считалась богиня мудрости и порядка Маат. Изображался обычно в виде ибиса или человека с головой ибиса. В античный период Тота отождествляли с греч. Гермесом, а в религиозной и астрологической литературе — с Гермесом Тризмегистом. Небесным воплощением Тота считалась Луна, вероятно, поэтому его считали создателем календаря. Кроме того, Тот считался сердцем солнечного бога Ра. См.: *Планеты*.

**ТРАНЗИТЫ** — один из астрологических методов прогнозирования. В его основу положено исследование прохождения планет по радикальным положениям сигнификаторов. Другими словами, исследуются соединения планет радикальной карты неба с планетами и другими сигнификаторами карты неба, построенной для момента времени, на который составляется прогноз. Некоторые авторы, помимо соединений, используют и другие главные аспекты. С помощью транзитов определяются соответствующие положительные и отрицательные влияния и вычисляется время их действия. Например, в генитурной астрологии прохождение транзитирующей Венеры по радикальному положению Юпитера означает период оптимистического эмоционального настроения, роста популярности в обществе, щедрости

в отношениях с другими. Это прекрасный период для любви и художественного творчества. Транзит Венеры через радикальное положение Сатурна характеризуется эмоциональной замкнутостью и скрытостью, формальным и настороженным характером общения. Этот период характеризуется кризисом в любовных отношениях. Для транзитов, как и для аспектов, существуют орбиты, и, таким образом, продолжительность конкретного транзита зависит от величины орбиты и скорости движения планеты. Транзиты также часто используют для ректификации.

**ТРАНСМУТАЦИЯ** — термин, заимствованный из алхимии, где он означал превращение химических элементов. В астрологии трансмутацией называется познание человеком планетных влияний и возможность, вследствие владения этим знанием, использования и преобразования этих влияний.

**ТРАНСПЛУТОН**, Трансплутоновая планета — гипотетическая планета, орбита которой лежит за пределами орбиты Плутона и имеющая, согласно закону небесной механики, больший, чем Плутон, период обращения. Современная астрономия в принципе не отрицает возможность существования трансплутоновых планет. См.: *Гипотетические планеты*.

**ТРЕТИЧНЫЕ ДИРЕКЦИИ** (направления) — астрологический метод прогнозирования (созданный уже в XX веке), в котором в каче-

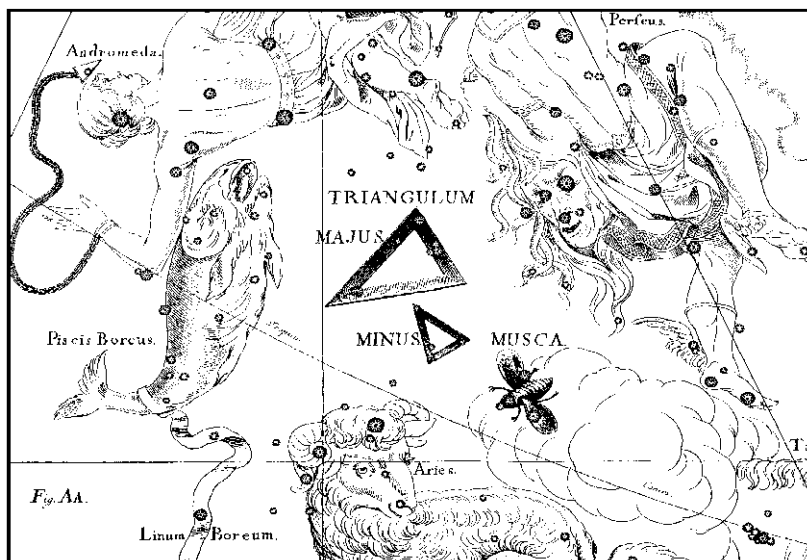
стве ключа дирекции используется период обращения Луны вокруг Земли. В системе Третичная-I одному периоду обращения Луны соответствует один день, в системе Третичная-II — один год. См.: *Дирекции*.

**ТРЕУГОЛЬНИК** (лат. *Triangulum*, греч. *Delta*) — небольшое созвездие Северного полушария неба, состоящее из слабых звезд. В вавилонской астрономии ему, вероятно, соответствовало созвездие «Небесный плуг». Согласно Птолемею, звезды Треугольника по своему действию подобны Меркурию. См.: *Созвездия*.

**ТРИГОН** (греч. *trigon* «треугольник»), триплицитет — известное уже в Древнем Вавилоне объединение знаков Зодиака в четыре группы по три знака. Во времена античности каждый из тригонов получил в управление один из первичных элементов (огонь, землю, воду и воздух).

Тригон	Знаки Зодиака	Элемент	Управляющие планеты
I	Овен, Лев, Стрелец	огонь	Солнце, Юпитер
II	Телец, Дева, Козерог	земля	Луна, Венера
III	Близнецы, Весы, Водолей	воздух	Сатурн, Меркурий
IV	Рак, Скорпион, Рыбы	вода	Марс

См.: *Качества, Управитель тригона*.



Созвездия Большого Треугольника, Малого Треугольника и Мухи. Последние два ныне не существуют (Я. Гевелий. «Уранография», 1690)

**ТРИН** (лат. *trinus* «тройной»), тригонал (лат. заимств. из греч. *trigonalis*) — аспект с углом в  $120^\circ$ , считается одним из самых благоприятных аспектов. См.: *Аспекты, Большой трин*.

**ТРОН** (греч. *Thronos*), колесница (лат. *carpentum*), положение триумфа, скипетр — положение планеты в Зодиаке, при котором она имеет более чем одно достоинство. Противоположность — пропасть. Планета «на троне» является усиленной планетой.

**ТРОПИКИ** (лат. *tropicus*, от греч. *tropikos* «перемены») — 1. На земной сфере: самая северная (тропик Рака) и самая южная (тропик Козерога) параллели, на которых Солн-

це стоит в зените во время летнего и зимнего солнцестояния. 2. На небесной сфере: два часовых круга, отстоящих от небесного экватора на  $23^\circ 27'$ , которых Солнце достигает в дни солнцестояний. Точка эклиптики, в которой она касается северного тропика, является началом знака Рака, соответствующая точка для южного тропика — начало знака Козерога.

**ТРОПИЧЕСКИЕ ЗНАКИ** (греч. *tropica*) — знаки Зодиака: Рак и Козерог, начинающиеся с точек летнего и зимнего солнцестояний, входят в состав кардинальных знаков. См.: *Тропики 2*.

**ТУМАННОСТЬ** (лат. *nebula*) — уже в эпоху античности было из-

вестно, что некоторые звезды представляются глазу не точками, а туманными пятнами. В звездный каталог Птолемея включено пять таких «туманных звезд». С изобретением телескопа было открыто множество туманностей. Оказалось, что некоторые из них действительно представляют собой облака светящегося газа, некоторые — скопления звезд (совр. астрономия делит их на два класса — шаровые и рассеянные), а некоторые — гигантские звездные системы, подобные нашей Галактике. Первый каталог туманностей, содержащий 103 объекта, составил в 1781 г. французский астроном Шарль Мессье. До сих пор, особенно в популярной литературе, туманности указываются по каталогу Мессье (напр., известная всем Туманность Андромеды обозначается М31, что означает: объект из каталога Мессье номер 31). Согласно астрологическим представлениям, туманность, находясь в Асценденте натального гороскопа, указывает на слепоту или слабость зрения.

ат-ТУСИ (*Насир ад-Дин Абу Джа" фар Мухаммад ибн Мухаммад ат-Туси*) — арабский ученый-энциклопедист, 1201—1274, ученик ибн Юниса, работал в государстве исмаилитов-ассасинов (сначала в

Сертахте в Кухистане в качестве наместника астролога Насир ад-Дина Абд ар-Рахима, затем в столице государства Аламуте при дворе ильхана). После разрушения государства ассасинов монголами перешел к монгольскому хану Хулагу, став его придворным астрологом и советником. В 1258 г. участвовал в походе Хулагу на Багдад, положившем конец багдадскому халифату, и вел переговоры с халифом о капитуляции. В 1259 г. основал в столице Хулагу Мараве (в Южном Азербайджане) обсерваторию и научную школу, где были собраны все ученые, попавшие в руки монголов, а также книги и научные приборы из покоренных ими стран. Умер в Багдаде. Среди его сочинений: «Изложение "Альмагеста"», «Ильханский зидж», «Памятка Насир ад-Дина по астрономии», «Сливки познания астрономии небесных сфер», «Краткое о науке астрологии и познании календаря», «Тридцать разделов о познании календаря», «Изложение книги "Небесных явлений" Евклида», «Изложение книги "О восходах и заходах" Автолика», «Изложение книги "О величинах и расстояниях Солнца и Луны" Аристарха», «Изложение книги "О днях и ночах" Феодосия», «Изложение книги "О восхождениях" Гипсикла» и др.

## [У]

УГЛОВЫЕ ДОМА, кардинальные дома (*лат. cardines geneture*) — общее название I, VI, VII и X небесных домов, восходит к прямоуголь-

ной схеме построения гороскопа. В классической астрологии считается, что планета, расположенная в угловом доме, имеет наибольшую



силу. См.: *Дома небесные, Достоинства планет.*

**УЗЕЛ** (лат. *Nodus*) **ОРБИТЫ** небесного тела — точка пересечения орбиты небесного тела с плоскостью эклиптики. Узел, в котором небесное тело пересекает плоскость эклиптики, двигаясь с юга на север, называется восходящим узлом, противоположный — нисходящим узлом. Эклиптическая долгота восходящего узла является одним из элементов орбиты небесного тела. В астрологической практике используются узлы лунной орбиты (см.: *Дракона точки*), узлы остальных планет движутся очень медленно и в астрологии используются редко. Считается, что действие восходящих узлов сходно с действием благотворных планет, а нисходящих — с действием зловещих планет.

**УНУК АЛЬХАЙЯ**, Унук Эльхайя (*Unuk Elhaija*), Унукалхай (*Unuk AlHay*), Сердце Змеи (*CorSerpentis*) — звезда, **а** Змеи, положение 22°46' Скорпиона, характер типа Сатурн-Марс (у Птолемея, по другим источникам — Сатурн-Венера); указывает на аморальность, несчастные случаи и всевозможные препятствия. Варианты имени Унук Альхайя, Унук Эльхайя и Унукалхай восходят к араб. названию 'унук ал-хаййа «шея змеи», которое употребляет для этой звезды узбекский астроном Улугбек в своем звездном каталоге (1417). В Средние века было введено в употребление лат. название *Cor Serpentis*, а в русской литературе ис-

пользовался и перевод этого названия — Сердце Змеи. См.: *Звезды.*

**УПРАВИТЕЛЬ** (араб. *al-caid*, лат. *gubernator*) — планета, управляющая определенным возрастом. Здесь приведено распределение управляющих планет по возрастам в арабской астрологии, которое отличается от греко-эллинистической традиции.

Планета	Возраст (годы)
Луна	0—4
Меркурий	4—14
Венера	14—22
Солнце	22—41
Марс	41—56
Юпитер	56—68
Сатурн	68—98
Луна	98—102

См.: *Возраст.*

**УПРАВИТЕЛЬ ДОМА** (небесного), хозяин дома — планета, находящаяся в данном доме, а при отсутствии в доме планет — планета-управитель знака Зодиака, в котором находится вершина данного дома. В случае, если в доме находится несколько планет, управителем считается ближайшая к вершине дома. См.: *Дома небесные.*

**УПРАВИТЕЛЬ ЗНАКА**, хозяин знака — планета, имеющая в данном знаке Зодиака дом. См.: *Дома планет, Диспозитор.*

**УПРАВИТЕЛЬ РОЖДЕНИЯ** — в генитурной астрологии: планета (или планеты), которая находится в I доме и, таким образом, оказывает определяющее влияние на ха-

ракти и внешность урожденного. См.: *Дети планет*.

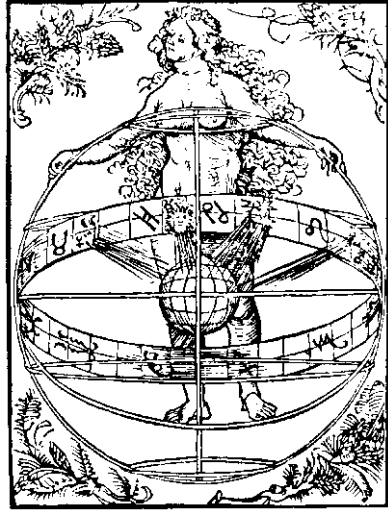
**УПРАВИТЕЛЬ ТРИГОНА**, тригонократор (*тригон* и греч. *kratos* «власть») — уже во времена античности управление тригонами знаков Зодиака было связано с определенными планетами, причем принципы, по которым планеты ставились в соответствие тригонам, довольно туманны. Птолемей, например, считал, что первый тригон управляется Солнцем и Юпитером, т. к. эти планеты имеют дома в знаках первого тригона (Марс также имеет здесь дом, но он имеет природу, противоположную солнечной, и исключается из управителей этого тригона). Второй тригон, по его мнению, управляется Венерой и Луной, т. к. он состоит из женских знаков, а Венера и Луна — это женские планеты и т. д. В современной астрологии управителями тригона считаются планеты, имеющие дома в знаках этого тригона. См.: *Элементы*.

**УПРАВЛЕНИЕ** — 1. Подчинение предметов, явлений и процессов подлунного мира влиянию планет и знаков Зодиака, которое строится по принципу макрокосма и микрокосма. Управление охватывает все сферы земной жизни: внутриутробное развитие младенца, различные возрасты человека (см.: *Возраст, Управитель*), части человеческого тела (см.: *Мелотезия, Анатомия, Зодиакальный человек*), различные промежутки времени (см.: *Правитель года, Правитель дня*) и т. д. Согласно географическому управ-

лению, все страны, местности и города подчинены влиянию определенных знаков Зодиака (см.: *Топотезия*). См.: *Управитель рождения, Хилег*. 2. Подчинение одних элементов макрокосма другим. Например, управление планет тригонами, знаками Зодиака, деканами, термами, ликами и т. д. См.: *Управитель знака, Управитель дома, Управитель тригона*.

**УРАН** (*лат*<sup>^</sup>*ми*<sup>^</sup>, от греч. *uranos*) — седьмая, по астрономическому счету, планета, открытая в 1781 г. В. Гершелем и первая из телескопических планет. Название планете дано в честь греч. бога неба Урана, в отличие от остальных планет, которые носят латинские имена. В греческой мифологии Уран являлся главой первого поколения богов, мужем богини земли Геи. Был свергнут своим сыном Кроном, которому соответствует рим. Сатурн. Открытие Урана вызвало дискуссии среди астрологов о его месте в системе астрологии. С одной стороны, это было ударом по астрологии, т. к. оказалось, что существовали планеты, которые астрология не учитывала и, следовательно, заведомо ошибалась, но, с другой стороны, стало возможным объяснять ошибки в прогнозах существованием еще неоткрытых планет. Кроме того, многие астрологии для обоснования своих теорий стали вводить гипотетические планеты, утверждая, что они существуют, но не известны современной астрономии. О характере влияния Урана было много споров, но все же большинство

астрологов сошлось на том, что Уран отвечает за подспудные и неожиданные удары судьбы, что, по-видимому, отражает их собственные настроения после открытия этой планеты. В астрологии Урану подчинены такие понятия, как внезапность, непредвиденные волнения, неожиданно возникшая напряженность, неожиданные события, нервозность, беспокойство, спонтанные скачкообразные изменения. В мировой астрологии Уран является сигнификатором воздушного и рельсового транспорта, рабочих организаций, забастовок, восстаний, войн, анархии, взрывов, изобретений, электротехнической, радиотехнической и атомной промышленности.



Урания

#### Астрологические параметры

дом	Водолей
изгнание	Лев
возвышение	Скорпион
падение	Телец
качества	влажность, тепло
элемент	воздух

В астрологических методах прогнозирования Уран указывает на друзей человека, помогающих в критических обстоятельствах и при неожиданностях, людей, приехавших издалека, и людей умственного труда. См.: *Планеты*.

**УРАНИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** - астрологическая школа, основанная Альфредом Витте из Гамбурга (отсюда другое ее название — Гамбургская школа). От классической астрологии отличается тем, что большее значение в ней придается средним точкам, кардинальным

точкам неба, а также вводится ряд гипотетических планет (Адмет, Аполлон, Вулкан, Гадес, Зевс, Крон, Купидон, Посейдон).

**УРАНИЯ** (лат. *Urania*, от греч. *uranos* «небо») — в греческой мифологии: одна из девяти муз в свите Аполлона, дочь Зевса и богини памяти Мнемосины, покровительница астрономии и астрологии; обычно изображалась с небесным глобусом и указкой в руках.

**УРАНОГРАФИЯ** (*uranographia*, от греч. *uranos* «небо» *ugrapho* «пишу») — описание звездного неба (как оно представляется невооруженному глазу) и его деления на созвездия. См.: *Астрогнозия*.

ал-УСКУФ (*Раби<sup>у</sup> ибн Зайд ал-Ускуф*) — астролог X в., жил в Кордове, епископ (араб. *ускуф*) при

халифе Хакиме II, в Европе известен как *Harib filius Zeidi episcopus*, автор многих астрологических сочинений. Среди них — «Книга об анва [лунных домах]», переведенная в Средние века на латинский («*Liber anoe*»).

**УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА** (*греч.* *Eos-phoros* «несущий утро») — 1. Люцифер (лат. *Lucifer* «несущий свет»), Венера, восходящая непосредственно перед восходом Солнца. Эпитеты «утренняя звезда» и «вечерняя звезда» Венера получила во времена ранней античности, когда еще не было установлено, что это — одно и то же светило. Открытие этого факта приписывалось греками Пармениду или Пифагору, хотя, вероятнее всего, греки заимствовали эти сведения из вавилонской астрономии. Есть указания на то, что Венера была известна как ут-

ренняя и вечерняя звезда уже в шумерский период (в начале III тыс. до н. э.). Интересно, что Христос в «Откровении Иоанна Богослова» (см.: *Апокалипсис*) утверждает, что Он — «звезда светлая и утренняя» (Откр. 22:16) и в то же время, христианская демонология отождествляла Люцифера с сатаной. См.: *Геспер*. 2. В астрологии: любая планета, восходящая непосредственно перед восходом Солнца. См.: *Западная планета*.

**УЩЕРБ** (*лат.* *detrimentum*) — 1. Вообще слабость планеты (напр., положение в изгнании, падении и т. п.), когда благоприятные свойства планеты уничтожаются тем, что она расположена в знаке Зодиака противоположной природы. 2. Положение планеты конкретно в изгнании. 3. Фаза Луны — Старая Луна.

## [Ф]

**ФАЗЫ ЛУНЫ** — цикл смены лунных фаз (лунация) происходит в следующем порядке:

**Новолуние** (фаза 0, Луна в соединении с Солнцем);

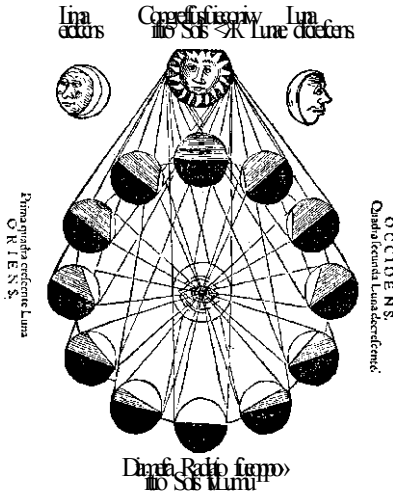
**Первая четверть** (фаза 0,5, левая квадратура с Солнцем);

**Полнолуние** (фаза 1, оппозиция с Солнцем);

**Последняя четверть** (фаза 0,5, правая квадратура с Солнцем).

Первое появление Луны после полнолуния на вечернем небе

носит название «неомения». Луна в промежуток времени от новолуния до первой четверти называется «новой, молодой или растущей»; вблизи полнолуния — «полной»; от последней четверти до новолуния — «убывающей, старой или ущербной». Промежуток времени от последней видимости Луны перед новолунием до неомении носит название «межлуния». В астрологии, воплощением молодой Луны служила Геката, а убывающей Луны — Лилит.



Фазы Луны  
(Апиан. «Космография», 1539)



Аллегорическое изображение  
«Астрологии», окруженной тремя  
парками (богинями судьбы)

**ФАКТ** (*Phact*) — звезда, а Голубя, положение  $22^{\circ}30'$  Близнецов, характер типа Меркурий-Венера; указывает на артистический талант и интерес к науке. Название произведено в новое время от араб. *факхита* «кружащий голубь». См.: *Звезды*.

**ФАТАЛИЗМ** (от лат. *fatalis* «роковой») — вера в то, что богами и людьми правит неизменная судьба. Учение о предопределенности судьбы разделялось многими астрологами прошлого. Подобные взгляды ведут к астральному фатализму. См.: *Свобода воли*.

**ФАЦИЙ** (*Facies*) — туманность, M22 в созвездии Стрельца, положение  $8^{\circ}39'$  Козерога, характер типа Солнце-Марс; указывает на слепоту или слабость зрения, болезни

и несчастные случаи. Название указывает положение в рисунке созвездия (лат. *facies* «лицо»).

**ФАЭТОН** (*Phaethon*) — 1. В греческой мифологии: сын бога Солнца Гелиоса и нимфы Климены. Однажды Гелиос, поддавшись уговорам Фаетона, позволил ему проехать по небу на солнечной колеснице. Не совладав с норовистыми лошадьми Гелиоса, он приблизил колесницу к земле, и человеческому роду стала угрожать гибель от страшного жара. Разгневанный Зевс метнул в колесницу молнию. Фаетон погиб, и тело его упало в реку По. 2. В греческой астрономии и астрологии эллинистического времени: название планеты Юпитер, которая в отсутствие Венеры, видимой только утром или вечером, является самой яркой плане-



Падение Фэтона  
(Овидий. «Метаморфозы», 1557)

той (греч. *phaethon* «блистающий, лучезарный»). См.: *Планеты*. 3. Гипотетическая планета, разрушение которой породило пояс астероидов между орбитами Марса и Юпитера. Современная астрономия признает эту теорию маловероятной.

ФЕБА (*Phoibe*) — в греческой мифологии: дочь Урана и Геи, бабка Аполлона и Артемиды. На раннем этапе развития греч. мифологии — богиня Луны.

ФЕКДА (*Phecda*) — звезда, у Большой Медведицы, положение  $1^{\circ}10'$  Девы, характер типа Марс. Название «Фекда» восходит к араб. *фахд* «бедро». См.: *Звезды*

ФЕОФИЛ ЭДЕССКИЙ (*Theophilus Edessenus*), Сауфил ибн Сума (араб. «Феофил сын Фомы») — христианин из Эдессы, главный астролог багдадского халифа ал-Махди' (775—785), переводчик Гомера с греческого на сирийский, был известен как великий астролог в арабском мире и Византии. Из его работ сохранилось только несколько фрагментов.

ФЕРКАД (*Pherkad*) — звезда, У Малой Медведицы, положение  $22^{\circ}16'$  Льва, характер типа Сатурн-Венера (по Птолемею; у арабских авторов — Венера-Меркурий). Название «Феркад» восходит к араб. *ал-фаркадан* «два теленка» (общее название звезд у и в Малой Медведицы у бедуинов Аравии). См.: *Звезды*.

ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — в генитурной астрологии вопросы, связанные с финансовым положением урожденного, выясняются по планетам, находящимся во II доме (см.: *Нижние ворота*), и аспектам планет с началом II дома. Если во II доме находится планета, имеющая благоприятные аспекты с другими планетами, финансовое положение урожденного будет хорошим. Если к тому же планета благотворная, это обещает значительное состояние. Любая планета, расположенная во II доме и имеющая неблагоприятные аспекты, указывает на стесненность в средствах, а если планета к тому же и зловредная, это указание на большие денежные затруднения и даже бедность. Неблагоприятные аспекты расположенной во II доме зловредной планеты с Солнцем или Луной указывают на постоянные лишения и бедность. Сатурн в Середине Неба, имеющий неблагоприятные аспекты с Солнцем или Луной, указывает на неожиданный переворот в судьбе; люди с таким положением Сатурна обыкновенно достигают состоятельности, а затем лишаются всего. Благотворные планеты в Асценденте или Середи-

не Неба указывают на благосостояние и успехи в жизни. Благоприятные аспекты планет с Луной (в мужском гороскопе, в женском — с Солнцем) показывают средства к достижению благосостояния, а неблагоприятные — указывают на источники потерь. Например, Юпитер, имеющий благоприятный аспект с Луной, расположенной в XI доме, указывает на обогащение через посредство друзей, а Уран в VII доме — посредством выгодного брака. Марс во II доме указывает на способности к зарабатыванию денег (т. к. дает честолюбие и трудолюбие), но в то же время и расточительность. Нептун во II доме предвещает запутанные финансовые дела и возможные потери от мошенничества, краж и т. п. Если Нептун имеет благоприятные аспекты с другими планетами, он указывает на получение прибыли вышеуказанными недостойными путями. Уран во II доме означает перемены в судьбе, неожиданные быстрые взлеты и падения. Наследство указывается благотворной планетой в V или XI доме, имеющей благоприятный аспект с Сатурном, а не прямое наследство может ожидать человека, если Сатурн и Юпитер находятся в благоприятном аспекте вне зависимости от того, в какой части карты неба они находятся. Человек, у которого в гороскопе Солнце имеет благоприятный аспект с Луной, может не бояться потерь, даже в случае неудачи он быстро исправит положение. Однако, если Солнце и Луна находятся в неблагоприятном аспекте и если к тому же какая-

либо зловещая планета является возвышенной над ними, то человека будут преследовать постоянные несчастья, а проблески удачи будут редкими и непродолжительными. См.: *Толкование гороскопа*.

ФОМА АКВИНСКИЙ (*Thomas Aquinas*) — один из наиболее известных средневековых религиозных мыслителей, 1225—1274, член монашеского ордена доминиканцев, виднейший представитель схоластического учения, наряду с Августином оказал большое влияние на развитие теологии, почитается как святой в католической церкви. Строго придерживался натурфилософии Аристотеля, к трудам которого он издал комментарии. В работе «Сумма теологии» Фома Аквинский рассматривает астрологию как часть отношений между человеком и космосом. Его мнение, во многом определявшее отношение западного христианства к астрологии на протяжении последующих столетий, состояло в том, что, наблюдая движения светил,



Фома Аквинский

можно установить их причинную связь с земными событиями большого масштаба и на основании этого делать предсказания. Познание будущего на основании прошлого и настоящего Фома Аквинский считал вполне разумным занятием. Вещи и события, наступающие неизбежно, можно предсказать, однако если в природе что-то происходит случайно или по воле человека, то этого предсказать по светилам нельзя. Следствием этого является то, что по светилам нельзя предсказать судьбу какого-либо отдельного человека. Несмотря на авторитет Фомы Аквинского, индивидуальные астрологические прогнозы в последующие века были популярны даже в церковных кругах. См.: *Христианство и астрология*.

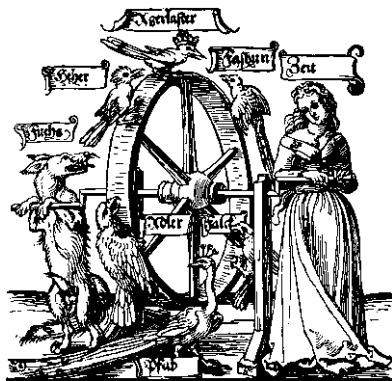
ФОМАЛЬХАУТ (*Fomalhaut*), Фомальгаут — звезда, а Южной Рыбы, положение 4°33' Рыб, характер типа Венера-Меркурий (согласно Птолемею, в других источниках встречаются варианты: Луна-Марс и Сатурн-Меркурий); указывает на большое признание, авторитет, однако возможно высокомерие. Находясь в Асценденте, дает выдающиеся способности к наукам. В астрологической литературе, иногда встречается с эпитетом «Страж Юга». Варианты названия восходят к араб. *фам ал-хут* «рот рыбы». См.: *Звезды*.

ФОРАМЕН (*Foramen*) — звезда, П Киля, положение 22°09' Весов, характер типа Сатурн-Юпитер; указывает на набожность и чувствительность. В соединении с Солн-

цем — опасность кораблекрушений. Название звезда получила в эпоху Средневековья, оно взято из описания положения звезды в рисунке созвездия (лат. *foramen* «отверстие, дыра»). См.: *Звезды*.

ФОРТУНА (лат. *Fortuna*), часть Фортуны (лат. *Pars Fortunae*), Колесо счастья, колесо Фортуны, Точка счастья — наиболее часто употребляемая из арабских частей (см.: *Части арабские*); ее положение можно получить, повернув карту неба так, чтобы положение Солнца совпало с Асцендентом, при этом точка, в которую переместится Луна, будет точкой Фортуны (иными словами, Фортуна — это положение Луны в солнечном гороскопе). Фортуна отвечает за финансовые дела и успех. См.: *Достоинства планет, Слабости планет*.

ФРАСИЛЛ (*Thrasyllus*), Трасилл, Тразил (*устар.*) — знаменитый астролог I в., зять Антиоха III Коммагенского (ум. в 17 г.), астролог



Аллегорическое изображение  
«колеса Фортуны»



императора Тиберия (17—37). Упоминается в «Анналах» Тацита (VI, 21), «Жизни двенадцати цезарей» Светония («Август» 98, 4 и «Тиберий» 14, 4), а также у некоторых других (Дио Кассия, Фемистия, Юлиана и Сидония). Фрасилл, очевидно, написал трактат под названием «Пинакс» (греч. *pinaks* «карта, досочка для записей у астрологов и гадателей»), посвященный основам астрологии и базирующийся на трудах Гермеса Трисмегиста и Нехепсона-Петосирида.

**ФРУСТРАЦИЯ** (*лат. Frustratio* «обман, провал, неудача, срыв») — в часовой астрологии: название явления, подобного отсечению света. Планета, производящая отсечение света, указывает на то, что событие, которое предвещал аспект между первыми двумя планетами, не состоится. Причину, по которой не состоится событие, определяют, исходя из значения небесного дома, хозяином которого является мешающая планета, и положения этой планеты в Зодиаке. См.: *Дома небесные*.

## [X]

**ХАДАР** (*Hadar*), Агена (*Agena*) — звезда, в Центавра, положение 24°30' Скорпиона, характер типа Венера-Юпитер; возвещает успехи, указывает на утонченность, порядочность, хорошее здоровье и всеобщее уважение. Этимология названия «Хадар» неясна. Другое название этой звезды — Агена — получено из лат. обозначения *Alipha CENtauri*, сокращенного до *ACEN*, которое вследствие опечатки превратилось в *AGENA* и было перенесено на звезду р. См.: *Звезды*.

**ХАЙЗ** (*Hayz*, от араб.?), Хайц — положение мужской дневной планеты в мужском знаке Зодиака и соответственно женской ночной планеты в женском знаке над горизонтом. Относится к достоинствам планет.

ал-ХАЙЯТ (*Абу \Али Йахйа [Яхья] ибн Галиб ал-Хаййат*) — арабский

астролог, ум. ок. 840, по-видимому, сын портного (араб. *хаййат* «портной»), ученик Машаллаха, известен в Европе под именем *Albohali*. На лат. язык переведена его книга об астрологической геомантии (*Astrologia terrestris*), но наиболее известна и часто переводилась его книга, посвященная генитурной астрологии — «О приговорах рождений» (*De judiciis nativitatum*). См.: *Исламская астрология*.

**ХАЛДЕЙ** (*chaldaeus*, греч. *форма семитского слова заимств. в лат*) —

1. Изначально халдеями называлась семито-арамейская народность, проживавшая в конце II — начале I тыс. до н. э. на территории Южной и Средней Месопотамии. См.: *Астрология*. 2. Позднее словом «халдеи» стали обозначать касту жрецов, живущих в Вавилоне, которые занимались астрологией и астрономией. 3. Термин, синони-

мичный слову «астролог», но чаще всего употребляемый с негативной окраской. В литературе поздней античности слово «халдей» употреблялось как для обозначения вавилонского астронома или астролога, так и для обозначения восточного астролога вообще. В 16 г. император Тиберий изгнал халдеев из Рима и запретил распространение астрологических книг.

**ХАЛДЕЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** — основывающаяся на шумеро-вавилонской астрологии предзнаменований, примитивная зодиакальная астрология, получившая развитие в Нововавилонский период, в эпоху правления халдейских царей (625—539 гг. до н. э.). Оказала большое влияние на эллинистическую астрологию и культуру в целом, т. к. была связана с культом Митры, распространившимся на всей территории Римской империи. Первое упоминание о «халдеях», жрецах бога Бела, встречается в «Истории» Геродота (I, 181 — 183). Аристотель говорит об одном сирийском маге, который прибыл в Афины и среди прочего предсказал Сократу насильственную смерть. Страбон в своей «Географии» (кн. 16, ч. 1) утверждает, что существует несколько племен «халдейских астрономов», Гемин приписывает «халдеям» создание учения об аспектах (это получило подтверждение в найденных в последнее время клинописных источниках). Диодор Сицилийский, Ариан и Плутарх повествуют о том, что Александр Македонский на пути в Вавилон встретил «халдейских жрецов»,

которые убеждали его не входить в город, т. к. они узнали по звездам, что «царская смерть должна наступить в Вавилоне». Диодор же в «Исторической библиотеке» (II, 30—31) излагает основные черты учения «халдеев», разделив его на семь частей: 1) о порядке и регулярности Космоса, о Божественном провидении и об астрологических предсказаниях; 2) о планетах и их силах; 3) о неподвижных звездах и Зодиаке; 4) о влиянии планет на рождение и жизнь человека; 5) о 24 важнейших звездах вне Зодиака; 6) о Луне, затмениях и форме Земли; 7) о наблюдениях, охватывающих 473 000 лет до похода Александра. Диодор сообщает, что халдеи составляли предсказания для нескольких царей,



Халдеи наблюдают небо  
(К. Фламмарин. «История неба», 1875)

включая Александра, Антигона и Селевка Победителя. Со временем эта форма астрологии свелась к примитивным предсказаниям, которыми интересовалось, в основном, простонародье. У Цицерона мы находим следующее высказывание по поводу халдейской астрологии: «Евдокс писал, что нельзя даже в малом верить халдеям в их предсказаниях судьбы человека, исходя из даты его рождения». См.: *Астрология*.

**ХАЛДЕЙСКИЙ РЯД** — расположение планет в порядке возрастания их средней скорости — Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий и Луна. В астрологической литературе его введение приписывается «халдеям», на самом деле в месопотамских текстах был принят следующий порядок планет: Юпитер, Венера, Меркурий, Сатурн и Марс. См.: *Правитель дня, Звезда Магов, Злотворные планеты*.

**ХАМАЛЬ** (*Hamal*) — звезда,  $\alpha$  Овна, положение  $8^{\circ}22'$  Тельца, характер типа Марс-Сатурн (по некоторым араб. источникам — Меркурий). Указывает на грубость, жестокость, преднамеренные преступления. Название происходит от араб. названия созвездия Овна *ал-хамал* «овен», в русской литературе иногда употребляется вариант названия этой звезды Гамаль. См.: *Звезды*.

**ХАН** (*Han*) — звезда, дзета Змееносца, положение  $9^{\circ}56'$  Стрельца, характер типа Сатурн-Венера.

На звание этой звезды, вероятно, восходит к астрономии древнего Китая. См.: *Звезды*.

**ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА** — общее направление склонностей и свойств характера определяется положением планет. Так, если большинство планет расположено в кардинальных знаках, это означает работоспособность, дух исследователя, самолюбие, способность самому прокладывать дорогу в жизни и умение преодолевать препятствия. Такой человек в жизни является лидером. Большинство планет в неподвижных знаках — постоянство, терпение, осторожность, дипломатичность и методичность. Подвижные знаки означают мягкость, податливость, умение приспособиться, ординарность, непостоянство и поверхностность. Умение приспособливаться часто позволяет этим людям достигнуть успеха в жизни. Натуры с вдохновенным и пылким темпераментом обычно рождаются при нахождении большинства планет в огненных знаках, разумный и интеллектуальный тип дают воздушные знаки, люди чувствительные и склонные к художественному творчеству обычно имеют большинство планет в земных знаках.

## Благоприятные аспекты

Планета	Черты характера
Солнце	достоинство, независимость
Луна	грация, идеализм
Меркурий	расторопность
Венера	мягкость, склонность к искусству

## ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

Марс	энергичность, исполнительность	Телец	важность, догматичность, упрямство, решительность, терпение и скрытность
Юпитер	доброжелательность, веселый характер	Близнецы	двойственность, неутомимость, интеллектуальность, нервозность, любовь к сенсациям, раздражительность, но тем не менее, доброта и великодушие
Сатурн	стойкость, верность		
Уран	неординарность, изобретательность		
Нептун	вдохновение, гениальность	Рак	сдержанность, чувст-

### Неблагоприятные аспекты

Планета	Черты характера		
Солнце	тщеславие, эгоизм	Лев	вительность, притягательность и привязчивость, нетерпеливость, упорство
Луна	непостоянство, ветреность		храбрость, стремительность, уверенность в себе, благородство и великодушие, щедрость
Меркурий	любопытство, суетливость	Дева	скрытность, проникаемость, но в то же время искренность, сильные деловые тенденции, живость, изобретательность, глубокомыслие и рассудительность
Венера	бесхарактерность, неорганизованность	Весы	чувствительность, сочувствие, склонность к наукам, покладистость, простота и великодушие
Марс	импульсивность, агрессивность	Скорпион	сильная воля, сдержанность, замкнутость, склонность к мистике, привязчивость, твердость и гордость, злопамятность
Юпитер	чванливость, расточительность		деятельность, добросовестность, предприимчивость, откровенность и честность, благородство, щедрость и искренность, впечатлительность, склонность к самоанализу, но при этом несдержанность
Сатурн	лживость, подозрительность		
Уран	упрямство, эксцентричность	Козерог	искренность, глубокий ум, дипломатичность, меланхоличность, честолюбие, упорство и постоянство, вдохновенность
Нептун	навязчивые идеи, безумие	Водолей	интеллектуальность, искренность и честность (но при этом сложность для понимания), многословность, разносторонность, артистичность

Умственные способности и склонности человека к тем или иным наукам и искусствам зависят от положения Меркурия и Луны, аспектов Луны и Меркурия между собой и с другими планетами. Характер человека также во многом зависит от знака Асцендента.

Знак Асцендента	Черты характера
Овен	настойчивость, активность, откровенность, упрямство, опрометчивость, прямолинейность, импульсивность, любовь к спорам

Рыбы эмоциональность (но при этом скрытность), доброты, легкость, великодушие, склонность к оккультным наукам, восприимчивость

См.: *Толкование гороскопа.*

**ХАРАКТЕРЫ** — условные значки для часто употребляемых понятий, встречающиеся на астрологических медалях и талисманах, магические символы (см.: *Магические квадраты*). Большинство употребляемых в астрологии характеров — это искаженные знаки письма (в основном, греческие, а иногда египетские).

Kr	Kronos	Сатурн
Zs	Zeus	Юпитер
Ths	Thourios	Марс
Phs	Phosphoros	Венера
St	Stilbon	Меркурий

Одно довольно туманное объяснение их происхождения гласит,



Характеры планет по Кардану



Гравюра XVI в., изображающая затмение в Хвосте Дракона

что символ Венеры — это зеркало с ручкой, а Марса — щит и копье. Существует также эзотерическое объяснение, что символ Меркурия (круг между крестом и полукругом) — это дух, окруженный материей и душой, а результат его влияния — взгляд на все вещи с двух сторон и т. д. См.: *Знаки астроломические.*

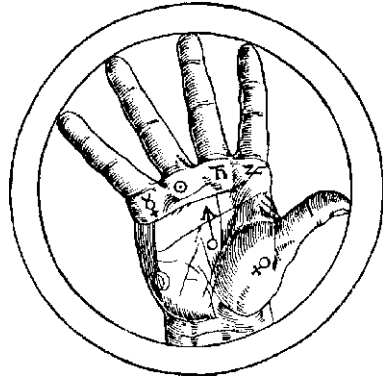
**ХВОСТ ДРАКОНА** (*Cauda Draconis*), Кету — 1. Нисходящий узел лунной орбиты, называемый еще Катабибазон. В классической астрологии считается имеющим влияние, подобное Сатурну и Марсу, т. е. золотворное. См.: *Голова Дракона, Дракона точки*. 2. Астеризм в созвездии Дракона.

**ХЕКА** (*Heka*), Альхека, Мейсса (*Meissa*) — звезда, X Ориона, положение 24°24' Близнецов, характер типа Юпитер-Сатурн; указывает на несчастные случаи, неистовство и злорадство. Названия «Альхека» и «Хека» происходят от араб. *ал-хак^а* «пучок волос, завиток» (звезды в ареале X Ориона образуют фигуру, напоминающую спираль). Другое название этой звезды — Мейсса — восходит к араб. *ал-майсан* (вероятно, означающее «искрящаяся [звезда]»). В араб. астрологии так называлась располо-

женная по соседству пара звезд — Y и Z Близнецов. См.: *Звезды*.

**ХИЛЕГ** (*hyleg*, несл. *хилаг* от араб. *хайладж*), афета (*apheta*, от греч. *aphetes* «уничтожитель»), пророгатор (*lat. prorogator* «дающий отсрочку»), димиссор (*lat. dimissor* «отпускающий, прощающий»), управитель жизни (*lat. vitae dator*), жертвующий жизнь — в классической астрологии: сигнификатор продолжительности жизни и здоровья вообще, одно из наиболее туманных и запутанных понятий, вероятно, по этой причине редко используемое современными астрологами. Существует множество правил для отыскания Хилега, причем часто противоречащих друг другу. Согласно многим из них, на роль Хилега существует пять основных претендентов: Солнце, Луна, планета-управитель первого дома, Фортуна и Асцендент. Из всех возможных кандидатов хилегом является тот, который имеет наибольшие достоинства (слабостей Хилег вообще не должен иметь). Смерть наступает, когда хилег в дирекционном или каком-нибудь другом движении, используемом в методах прогнозирования, достигает губителя жизни (анареты). См.: *Продолжительность жизни*.

**ХИРОМАНТИЯ** (от греч. *cheir* «рука» и *manteia* «гадание») — искусство предсказания характера и судьбы человека по папиллярным линиям ладони его руки. Хиромантия тесно связана с астрологией, т. к. считается, что каждым пальцем руки и каждой линией ладони



Линии руки и планеты

управляет определенная планета. См.: *Макрокосм и микрокосм, Манттика*.

**ХОЗЯИН ДСТОИНСТВ** — название планеты, управляющей той частью Зодиака, в которой другая планета имеет достоинство. Например, если Луна находится в Тельце (возвышение) и в терме Венеры, то Венера является хозяином до-

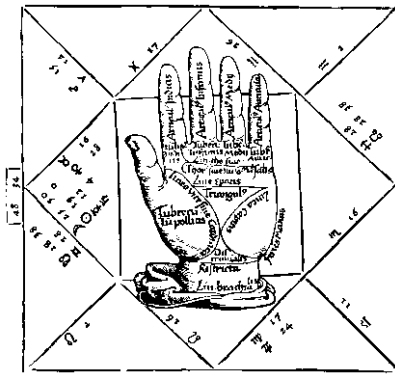


Диаграмма (в виде карты неба), показывающая связь знаков Зодиака и планет с линиями руки

стоинства Луны. См.: *Достоинства планет*.

**ХОЛОДНЫЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака, принадлежащие тригонам земли и воды (Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы — т. е. все женские знаки) как обладающие качеством холода. Противоположность — горячие знаки.

**ХОР** (греч. *Horos* «далекий», лат. *Horus*), Гор — 1. Египетский бог Солнца и света, сын Исиды и Осириса, борец со злом, мстил Сету за смерть отца. Изображался в виде сокола, антропоморфного божества с головой сокола или солнечного диска с распростертыми крыльями. В Греции отождествлялся с Аполлоном. 2. В египетской астрономии верхние планеты считались воплощением Хора: Юпитер — «Хор обоих горизонтов» (или «Хор, освещающий обе земли»), Сатурн — «Хор — бык небес», Марс — «Хор горизонта» (или «Красный Хор»). См.: *Планеты*.

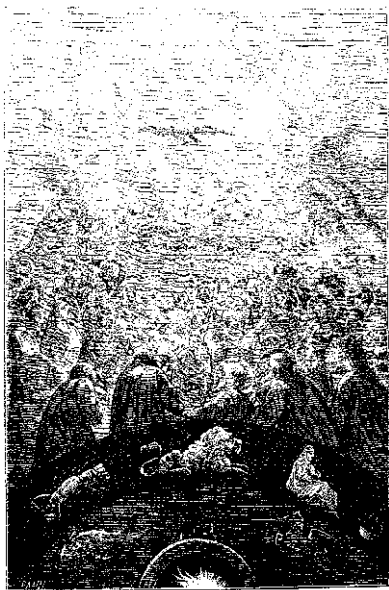
**ХОРТ** (*Chort*), Субра (*Subra*) — звезда, 6 Льва, положение 14°07' Девы, характер типа Сатурн-Венера (у Птолемея, в некоторых источниках — Сатурн-Марс). Название «Хорт» восходит к араб. слову *ал-харатан*, этимология которого неясна. Другое название — Субра — происходит от араб. описания положения этой звезды, *аз-зубра* «загрибок». См.: *Звезды*.

**ХРИСТИАНСТВО И АСТРОЛОГИЯ** — христианство зарождалось в мире, в котором господствовал аст-

ральный фатализм и учение стоической философской школы об абсолютной природной предопределенности происходящего. Поэтому центральной темой противоречий между христианством и астрологией стала проблема свободы воли (с одной стороны, вера во всемогущество Бога и спасение человека, если он сознательно станет на праведный путь, а с другой стороны — жесткий детерминизм астрологии той эпохи). Было бы удивительно, если бы личность Христа не была втянута в эти разногласия. Уже греческий христианский писатель Ипполит (Hippolytus) из Рима (ок. 170—235/236) выступал против валентинианцев, использовавших авторитет Христа для распротра- нения астрологии (Ипполит полностью отрицает астрологию как науку и видит в ней источник всех раздоров). Ориген поставил вопрос



Спор между астрологом и теологом



Небо по средневековым христианским представлениям (К. Фламарион. «История неба», 1875)

о том, находился ли Христос во время Своих земных деяний и страданий под влиянием звезд. Подобный вывод, логически вытекающий из тезиса о «всемогуществе звезд», осуждал тарсийский епископ Дидор (ум. 394). Константинопольский патриарх Фотий (ок. 820 — ок. 891) упоминает о попытках использовать евангельский сюжет о Вифлеемской звезде для доказательства утверждений о влиянии звезд. С первых веков своего существования христианство боролось с языческими культами (особенно культами Солнца и Луны), однако впоследствии эти культы в трансформированном виде нашли отражение в системе христианства.

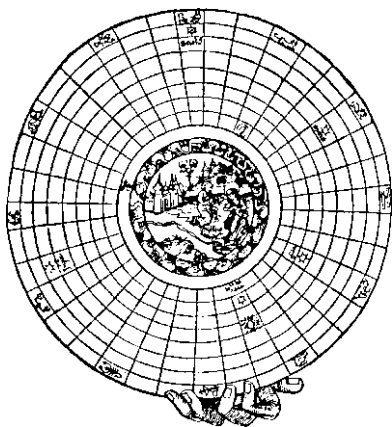
С другой стороны, астрология сумела быстро приспособиться к христианству и отыскать в нем астральные мотивы (Вифлеемская звезда, зачатие непорочной Девы, двенадцать апостолов и их связь с Зодиаком и т. д.). Уже в XX в. были выдвинуты предположения об «астральной мифологии» как первоисточнике христианства и, довольно спорный с астрологической точки зрения, тезис о том, что Христос был не реальным лицом, а только — «астральным мифом». На протяжении двухтысячелетней истории христианства отношения между ним и астрологией были самыми различными. Времена полного неприятия сменялись периодами, когда астрологию оценивали более или менее положительно, а в определенные периоды астрология получала даже полное признание. Так, например, папы Николай V, Пий II, Секст IV, Александр VI, Юлий II, Лев X и Павел II были неплохими астрологами. Долгое время господствовало мнение Фомы Аквинского, четко различавшего разрешенную естественную астрологию и астрологию предсказаний, которую он считал недопустимой. О том, насколько долго существовало это различие, свидетельствует современная христианская литература. В «Лексиконе теологии и церкви» дано следующее определение астрологии (приводится с сокращениями): 1. Наиболее известная в настоящее время форма астрологии, базирующаяся, вероятно, на «естественной» астрологии, ложно утверждает, что, исходя из расположения звезд, можно точно пред-



сказать будущие события, относящиеся к личной сфере человека (юдициарная астрология). Предпосылкой этой астрологии является фатализм и детерминизм. Такая астрология зачастую являются не чем иным, как корыстолюбивым использованием незнания и суеверий. Эта астрология является суеверием и несовместима с добродетельным почитанием Бога. 2. Там, где астрология (естественная астрология) только делает вид, что познает действительное влияние звезд на людей или видит сущность человека, выраженную символически, в звездах, не желая высказывать заранее уверенное суждение о будущих действиях человека, там астрология не попадает непосредственно под определение атеистической астрологии.

Существенно более дифференцированную оценку дал в своей

книге «Астрология — христианство» патер Герхард Восс. Он, очевидно, близок к астрологической школе, вобравшей в себя элементы символизма и структурализма и одновременно космическое понимание христианства. Вот его некоторые основные тезисы: 1. Гороскоп имеет свою ценность (как меридитационная картина). Он может помочь своему владельцу лучше понять себя самого и в этих рамках преодолеть трудности, что считается возможным в определенных пределах. 2. Толкование гороскопа происходит на основе законов ассоциативной логики. Астрология интуитивно идет вперед согласно этим законам, а они нашли свое объективное выражение прежде всего в сверхиндивидуальном медиуме мифа. 3. Звезды склоняют, но не принуждают. Нельзя исключить того, что по гороскопу можно прочесть об определенных событиях в жизни человека, однако жесткого предопределения здесь нет. 4. Основа и границы христианской астрологии даны в космической христологии Нового Завета. Христианская астрология основывается на универсальном господстве слова Божьего, которое стало откровением. Его крест — знак любви Господа и освобождения человека от власти космических злых сил (демонов); знак праведности веры (Рим. 1:17) — знак, в котором духи расходятся; знак примирения и превращения сил, которые враждуют как в макрокосме, так и в микрокосме. 5. Астрологические исследования будущего являют собой угрозу вере. Если христианин смот-



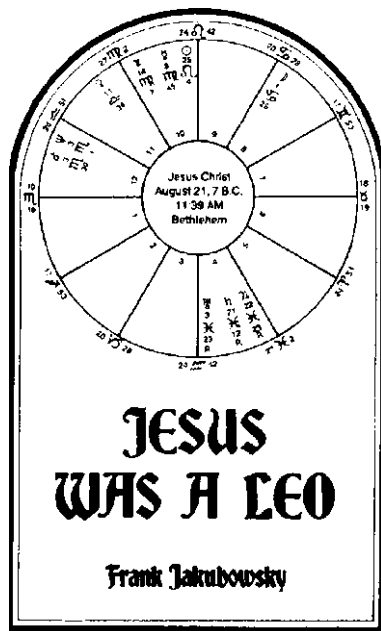
Гороскоп рождения Иисуса Христа (составлен ок. 1500 г.). Карта неба выполнена в виде Вселенной, поддерживаемой рукой Господа

рит в будущее со страхом и пользуется астрологией для того, чтобы с уверенностью знать будущее, он находится в опасности и больше не слышит голоса Сына Божьего, который учит его с полным доверием взывать: «Авва, Отче!» (Гал. 4:6), — совершенно независимо от того, что с ним может произойти.

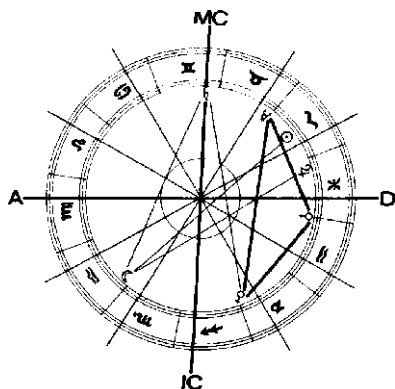
6. Христианская астрология убеждает, что человек должен пройти путь «очищения», путь «наверх», а гороскоп только обозначает условия, возможности и границы этого пути. В результате процесса антропогенеза мир человека в его историческом времени стал местом вечных приговоров. Распятие и воскресение Христа делают очевидным то, что человек в своей историчности является предметом неизмеримой любви Господа. 7. Христианская астрология указывает на то, что крест является знаком космического примирения. Церковная вера может и должна в противовес пансофистской астрологии указывать на «Слово о кресте» (1 Кор. 1:18). Однако церковная теология сделала слишком мало для того, чтобы крест Христа сделался не только орудием однажды произошедшей смерти, но и указывал бы на причину нашего спасения и представлял собой благо, которое последует в результате этой смерти — это знак космического примирения, как отдельного человека, так и всего мира (Еф. 2:14—16). С астрологической точки зрения существенно, что в Новом Завете признается предопределенность рождения (Вифлеемская звезда) и часа смерти Христа. Целью многих

астрологов является составить гороскопы на эти, а иногда еще и на другие, события в жизни Христа. Трудно достаточно точно определить даже год рождения Христа (Вифлеемская звезда), однако астрологами постоянно предпринимались попытки определить момент рождения Христа с точностью до минут при помощи ректификации и составить его гороскоп. При этом всплывает проблема точной даты зачатия Марией. Один из последних гороскопов подобного рода опубликован Ф. Якубовским (1980).

Патер Восс попытался из картины смерти Христа, описываемой евангелистами, найти астрологические указания для того, чтобы



Гороскоп, опубликованный Ф. Якубовским



Гороскоп смерти Христа согласно патеру Воссу

составить гороскоп смерти. Здесь проблем не меньше, чем с гороскопом рождения. Восс дал свою интерпретацию гороскопа смерти Христа, он считает: «Положение планет над Иерусалимом 7 апреля 30 г. показывает, что в 15 часов 24 минуты Сатурн был в Середине Неба, это поразительно соответствует описанию евангелистов». См.: *Апостолы, Ангелы, Апокалипсис, Драгоценные камни, Евангелисты*.

**ХРОНОКРАТОРЫ** (от греч. *chronos* «время» и *kratos* «власть») — в астрологии: с древнейших времен различные отрезки времени (годы, дни, часы и т. п.) связывались с определенными планетами, созвездиями

(управителями времени), а позднее — знаками Зодиака (см.: *Мировые эпохи*). Подобные представления встречаются и в литературе (например, выражение у Шиллера в «Валенштейне» — «Марс правит часом»). Названия дней недели восходят к планетно-временным соответствиям. См.: *Правитель дня, Звезда магов, Деканы*.

**ХРОНОМАНТИЯ** — (от греч. *chronos* «время» и *mantia* «гадание») — гадание по календарям, распространенный со времен античности до Средневековья способ использования единицы времени (день, декада, месяц) для предсказаний. Свое начало он берет в вавилонском искусстве предсказаний. Повсеместно дни делятся на три группы (характеризующиеся как счастливые, несчастливые и нейтральные). Прогнозы делались по принципу: дело, начатое в несчастливый день, не будет удачным; кто родится в этот день — умрет, заразившись чем-либо и т. п. В Ветхом Завете запрещается избирательность в днях (в описанном выше смысле). Отзвуки хрономантии есть и в современных суевериях, так, например, у многих народов существует поверье, что погода в первый день нового года определяет погоду всего года. См.: *Календарь, Мантика*.

## [Щ]

**ЦВЕТ ЗВЕЗДЫ** — обусловлен в первую очередь температурой ее поверхностных слоев. Наиболее го-

рячие звезды имеют голубой цвет, с уменьшением температуры цвет меняется через белый и желтый до

## ЦВЕТА

красного. В астрологическом толковании цвет звезды играет решающую роль, особенно если он ассоциируется с цветом какой-либо планеты. См.: *Звезды, Планеты*.

**ЦВЕТА** — вопрос о том, какие цвета соответствуют каким планетам, до сих пор дискутируется. Не последнюю роль здесь, по-видимому, играет цвет планеты в том виде, в каком он представляется невооруженному глазу, и мифологический образ бога, которому посвящена данная планета.

Планета	Цвет
Солнце	оранжевый, голубой, золотой, желтый
Луна	белый, жемчужный, опаловый, серебристый, переливающиеся перламутровые цвета
Меркурий	темно-серый, пятнистый (у некоторых авторов, Меркурий считается принимающим цвет планеты, имеющей с ним аспект)
Венера	мягкие оттенки цветов от небесно-голубого до лимонно-желтого
Марс	красный, алый
Юпитер	пурпурный, фиолетовый, голубой, темно-синий
Сатурн	черный, багрово-синий, землистый
Уран	пересечение цветных полос
Нептун	цвет морской волны, лиловый, дымчато-голубой
Плутон	фосфоресцирующие краски, необычные оттенки с насыщенным красным цветом

В определении цвета, связанного с тем или иным знаком Зодиака,

большое значение сыграли соответствия и цвет планеты, имеющей в этом знаке дом.

Знак Зодиака	Цвет
Овен	светло-красный, а если владелец экстравагентен, то голубой
Телец	темно-зеленый (склонность к материализму), нежно-зеленый (склонность к чувственности), розовый (склонность к духовной работе)
Близнецы	серый и расцветки типа перламутра (отливающие несколькими цветами)
Рак	белый (как знак чистоты), светло-голубой (оптимизм)
Лев	желтый, оранжево-золотистый и другие возбуждающие цвета
Дева	серый (как цвет Меркурия) и фиолетовый (успокаивающий нервную систему)
Весы	все светлые, успокаивающие тона, особенно светло-голубой, светло-желтый и светло-зеленый
Скорпион	ярко-красный и всевозможные коричневые тона для поддержания здоровья
Стрелец	фиолетовый (цвет Юпитера), индиго (укрепляет психику)
Козерог	черный (усиливает чувства) и каштановый (открывает путь к оккультизму)
Водолей	темно-синий, серо-голубой (способствуют нервной разрядке, успокоению)
Рыбы	фиолетовый (склоняет к мечтательности), индиго (прогоняет меланхолию)

См.: *Дома планет*.

**ЦЕЛЕНА** (греч. *Kelaino*, лат. *Celae-no*) — звезда, 16 Тельца, положение 29°42' Тельца, характер типа Луна-Марс (по Птолемею, у некоторых арабских авторов — просто Марс), входит в состав звездного скопления Плеяды. В греческой мифологии Келено — одна из Плеяд (дочерей Плейоны и Атласа). См.: *Звезды*.

**ЦЕЛЬБАЛЬРАЙ** (*Celbalrai*), Кельбальрай — звезда, в Змееносца, положение 26°02' Стрельца, характер типа Сатурн-Венера. Название восходит к араб. *калбар-ра'и* «пес пастуха». См.: *Звезды*.

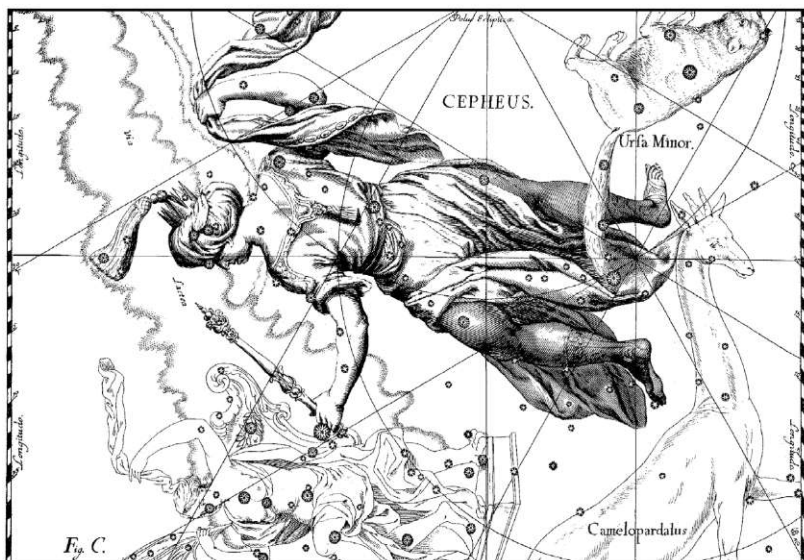
**ЦЕНТАВР** (лат. заимствов. из греч. *Centaurus*) — созвездие Южного полушария неба. В астрономии Древнего Вавилона на этом месте располагалось «Созвездие холодов,



Рисунок созвездий  
Центавра и Волка (Испанский  
манускрипт «Книги неподвижных  
звезд» ас-Суфи, XVI в.)

имеющее форму свиньи»; гелиа-кический восход этого созвездия совпадал с началом холодного времени года. В греческой мифологии созвездие Центавра ассоциировалось с кентавром Хироном — сыном Крона, мудрым воспитателем Ахилла (героя Троянской войны), Асклепия (см.: *Змееносец*), братьев Диоскуров (см.: *Близнецы*) и Ясона (предводителя аргонавтов, см.: *Корабль Арго*). Хирону греки приписывали создание первой планисферы. Он был другом Геракла, который однажды нечаянно поранил Хирону колено своей стрелой, напитанной смертельным ядом Лернейской гидры (см.: *Гидра*). Хотя Хирон был бессмертен, рана доставляла ему ужасные мучения. Согласно некоторым легендам, Зевс, сжалившись над ним, поместил его на небо в виде созвездия Стрельца. На средневековых картах звездного неба Хирон изображался пронзающим копьем волка (см.: *Волк*). Согласно Птолемею, звезды в человеческой части фигуры Кентавра подобны в своем влиянии Венере и Меркурию, а яркие звезды в лошадиной части подобны Венере и Юпитеру. Из звезд Центавра в астрологии используются Толиман и Хадар. См.: *Созвездия*.

**ЦЕФЕЙ** (*Cepheus*) — созвездие Северного полушария неба. В вавилонской астрономии звезды Цефея входили в большое созвездие «Пантерогрифон» (чудовище, состоящее из частей тела пантеры и грифа), в частности, звезда **а** Цефея (Альдерамин) находилась на «Короне Пантерогрифона». Греческая ми-



Карта созвездия Цефей (Я. Гевелий. «Уранография», 1690)

фология связывала его с Кефеем, персонажем известного мифа (см.: *Андромеда*). Согласно Птолемею, звезды Цефея действуют подобно

Сатурну и Юпитеру. Из звезд этого созвездия в астрологическом употреблении находится одна — Альдерамин. См.: *Созвездия*.

## [Ч]

**ЧАСОВАЯ АСТРОЛОГИЯ**, горология (*Horologia*, от греч. *horai* «часы дня или ночи» и *logos* «учение»), хорарная астрология (от лат. *horarium* «часы [водяные]») — область индивидуальной астрологии, схожая с катархен астрологией; занимается изучением связи положений планет с определенными ситуациями, событиями и мыслями. Часовой гороскоп, по мнению астрологов, может дать ответ на вопрос, насколько важна, полезна и правильна мысль,

пришедшая человеку в голову; чем разрешится та или иная ситуация, удастся ли задуманная сделка и т. п. Отдел астрологии, применяющий методы часовой астрологии для прогнозирования исхода болезни, носит название декумбитур астрологии. Одним из величайших представителей часовой астрологии считается В. Лилли. Точность прогнозов во многом зависит от того, насколько точно определено время, на которое составляется часовой гороскоп.

**ЧАСОВОЙ ГОРОСКОП** — в часовой астрологии: карта неба, составляемая на момент возникновения мысли, идеи, ситуации. Используется для определения того, насколько важна данная идея, чем разрешится возникшая ситуация и т. п. прогнозов. Первый дом гороскопа описывает кверента (спрашивающего), а планеты интерпретируются следующим образом:

**Солнце** — сам человек (для мужчин), богатые родственники, влиятельные и могущественные люди, ювелиры, реформаторы, преподаватели.

**Луна** — сам человек (для женщин), мать, женщины вообще, слуги, моряки и все, кто связан с жидкостями.

**Меркурий** — средства получения информации, известия о пропавших, ремесленники, воры, изобретатели, люди умственного труда, механики, путешественники, секретари, ораторы, послы

**Венера** — личности, в которых кверент может быть заинтересован, молодые женщины, артисты, парфюмеры, представители индустрии развлечений, производители предметов женского туалета, украшений и т. п.

**Марс** — если благоприятно аспектирован, означает сильного, энергичного друга, в противном случае сильного, агрессивного врага, хирурга, химики, военные, люди, занятые в военной промышленности, мясники и люди, совершившие преступления, связанные с применением насилия.

**Юпитер** — мудрые друзья и покровители, богатые и благородные друзья, торговцы, шарлатаны,

беспутные родственники и «белые вороны» в семье, адвокаты, юристы, судьбы.

**Сатурн** — личности, которые из-за своей ограниченности подвергают опасности успех кверента, пожилые люди, консерваторы, бедные друзья или родственники, религиозные фанатики, сельскохозяйственные и поденные рабочие, шахтеры, нищие, бродяги.

**Уран** — друзья человека, появляющиеся в критических обстоятельствах; люди, прибывшие издалека, неожиданные повороты судьбы, изобретатели, люди, указывающие на изменения; астрологи, психологи, гуманитарии (благоприятно аспектированная личность, приносящая новые и важные предложения, а неблагоприятно аспектированный — потери из-за спекуляций, мошенничества и т. п.).

**Нептун** — люди, связанные с исследованием всевозможных тайн; эксцентричные индивидуумы, мудрые люди, гении, пророки, духовные наставники; люди, чье происхождение окутано тайной; люди связанные с водой

**Плутон** — лидеры общественных организаций, литераторы, пишущие на социально-политические темы.

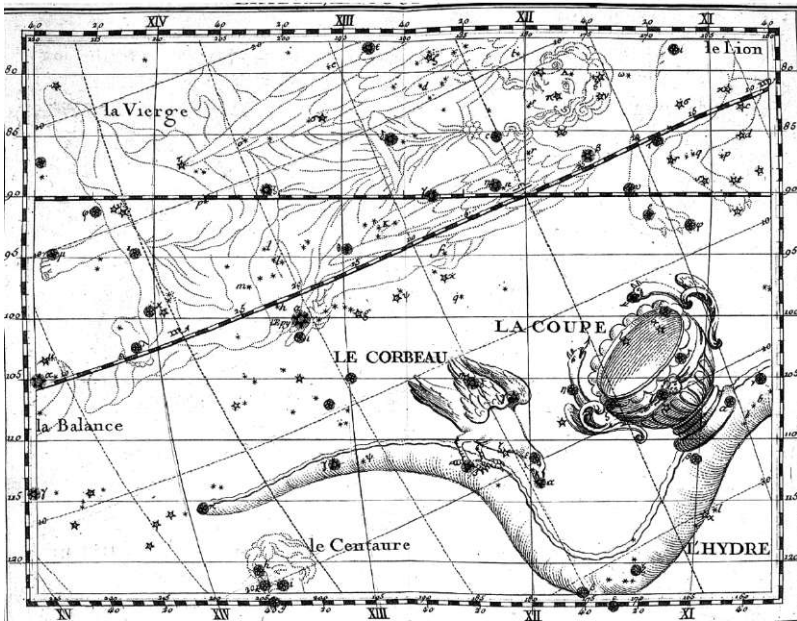
Часовой гороскоп, используемый для целей медицинской астрологии, называется декумбитурой. См.: *Квесит, Рефренация.*

**ЧАСТИ АРАБСКИЕ**, точки арабские, жребии — особые точки гороскопа, введение которых астрологи приписывают арабам. На самом деле они встречаются уже у Птолемея

и Манилия. Положение арабских частей находится следующим образом: карта неба поворачивается так, чтобы положение планеты, указанной в таблице первой, совпало с градусом Асцендента, тогда вторая планета укажет положение в Зодиаке соответствующей арабской части. Части, связанные с положением Урана, Нептуна и Плутона, являются дополнением, сделанным астрологами Нового времени. Зная положение планет в Зодиаке, можно найти положение арабских частей путем простых вычислений. Из эклиптической долготы Асцендента, выраженной в градусах (см.: *Зодиакальная система координат*), необходимо вычесть долготу пер-

вой планеты и прибавить к результату долготу второй планеты (если полученное число отрицательно, то к нему необходимо прибавить  $360^\circ$ , а если оно превышает  $360^\circ$  — вычесть из него  $360^\circ$ ). Принцип, по которому находятся арабские части (в первую очередь те, которые основаны на положении Солнца), схож с принципом построения солярной системы небесных домов. В современной астрологии арабские части используются редко (за исключением Фортуну).

ЧАША (греч. *Crater*) — 1. Небольшое созвездие в Южном полушарии неба. В астрономии Древнего Вавилона звезды, составляющие



Карта созвездий Гидры, Чаши и Ворона  
(Дж. Флемстид «Небесный атлас», 1776)



современное созвездие Чаши, входили в созвездие Льва (который был гораздо большим по размеру, чем современный Лев). Согласно греческому мифу, Аполлон, желая принести жертвоприношение Зевсу, дал ворону чашу и послал его за водой. Однако ворон, обнаружив по дороге смоковницу, уселся на нее и стал дожидаться, когда созреют ее плоды, а вину за опоздание свалил на змея, который якобы не пускал его к воде. В наказание Аполлон изменил цвет перьев ворона (до того времени все вороны были белыми) и поместил его вместе с чашей на спину гигантскому водяному змею. И теперь на небе над созвездием Гидры (т. е. водяной змеи) расположены созвездия Ворон и Чаша. Птолемей, описывая влияние этого созвездия, утверждал: «Чаша подобна Венере и в некоторой степени Меркурию». Из звезд Чаши в астрологическом употреблении находится Лабрум. См.: *Созвездия*

**ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЗНАКИ** — знаки Зодиака: Близнецы, Дева, Стрелец (у некоторых авторов только первые 15°) и Водолей. Птолемей относит к человеческим знакам также Весы. Противоположность — животные знаки.

**ЧЕРНАЯ ЛУНА**, Лилит — уже халдейские астрологи утверждали, что существует вторая, невидимая Луна. В совр. астрологии — это Лилит, вторая ипостась Луны, отражающая ее оккультное влияние. Некоторые астрологи пренебрегают ее влиянием, в то время как другие составляют эфемериды

Черной Луны как гипотетической планеты и считают ее влияние подобным действию лунных узлов (см.: *Дракона точки*). Некоторые авторы считают Лилит ответственной за развитие индивидуума. См.: *Геката*.

**«ЧЕТВЕРОКНИЖИЕ»** (греч. *Tetrabiblos*, лат. *Quadripartitum*), «Апотелесматика» (греч. *apotelesmata* «гороскопная астрология») — большой астрологический труд К. Птолемея, состоящий, как явствует из названия, из четырех книг. Книга I посвящена свойствам светил, книга II — мировой астрологии, книги III—VI — генетлиологии. Птолемей связал планетную астрологию с зодиакальной, развил теорию домов, обосновал связь между знаками Зодиака и первичными элементами (см.: *Элементы*) и высказал мысли о связи планет с болезнями. «Четверокнижие» многие века являлось фундаментом астрологии (как «Альмагест» Птолемея — основой астрономии).

**ЧУВСТВА** — в астрологии сигнификатором каждого из пяти человеческих чувств является одна из классических планет:

Чувство	Планета
зрение	Меркурий
осязание	Венера
вкус	Марс
обоняние	Юпитер
слух	Сатурн

Это соответствие, как и многие другие, не является общепринятым; существуют и другие его варианты, например, когда каждое чувство поставлено в соответствие нескольким планетам.

# [Ш]

ШАМАШ (аккад.), Уд (шумер.), Уту (шумер.) — в шумеро-аккадской мифологии бог Солнца и предзнаменований, сын лунного бога Сина и богини Иштар, вместе с которыми он составлял троицу великих небесных богов. См.: *Планы, Вавилонская астрология*.

ШАУЛА (*Shaula*), Лезах — звезда, X Скорпиона, положение  $25^{\circ}17'$  Стрельца, характер типа Меркурий-Марс (по Птолемею, у некоторых авторов — Сатурн-Венера); указывает на серьезные опасности и испытания, безрассудство и аморальность. Название этой звезды взято из описания ее положения в рисунке созвездия (араб. *аш-шавла* «жалю»). См.: *Звезды*.

ШЕАТ (*Scheat*) — 1. Звезда, в Пегаса, положение  $0^{\circ}05'$  Овна, характер типа Сатурн (по другим источникам — Марс-Меркурий); указывает на крайние несчастья, вплоть до самоубийства или насильственной смерти. Название «Шеат» восходит скорее всего к араб. *сак* «колено», которое было сильно искажено переписчиками в эпоху Средневековья. См.: *Звезды*.  
2. Звезда, 5 Водолея. См.: *Скат*.

ШЕДАР (*Schedar*), Шедир (*Schedir*) — звезда,  $\alpha$  Кассиопеи, положение  $7^{\circ}48'$  Тельца, характер типа Сатурн-Венера. Варианты названия этой звезды восходят к араб. описанию ее положения в рисунке созвездия («*ала с-садр* «на груди»). См.: *Звезды*.

ШЕРАТАН (*Sheratan*) — звезда, в Овна, положение  $4^{\circ}40'$  Тельца, характер типа Марс-Сатурн; указывает на беспринципность, поражение, ранение на войне, во время пожара или землетрясения. Название «Шератан» (иногда «Шаратан») восходит к араб. имени звезд в и у Овна (*аш-шаратн* «два знака»), которые отмечали начало лунных домов. См.: *Звезды*.

«ШЕСТОКРЫЛ» — популярное в Древней Руси сочинение, перевод с еврейского; известно с XV в., состоит из шести таблиц, которые в



Таблица из «Шестокрыла» с изображением затмения и двух драконов

комментариях к ним называются «крыльями» (отсюда и название). Автором комментариев к таблицам был итальянский еврей Иммануэль

бен Якоб, живший в XIV в. Таблицы позволяли вычислять с наперед заданной точностью фазы Луны и моменты затмений.

## [Э]

**ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ** (от *греч. esoterikos* «внутренний») — ветвь астрологии, основная задача которой состоит в определении наиболее благоприятного времени для совершения магических действий (изготовления пантаклей, лекарств, снадобий, произнесения заклинаний и т. п.). Наиболее известные представители этой астрологии — Алан Лео, Сефариал и Макс Гендель, сыгравший большую роль в группировании эзотерических астрологических школ. См.: *Магическая астрология*.

**ЭКЛИПТИКА** (*греч. ekleiptikos* «относящийся к затмению») — большой круг небесной сферы, образуемый пересечением плоскости эклиптики (плоскости, в которой Земля обращается вокруг Солнца) и небесной сферы. С точки зрения земного наблюдателя, эклиптика — это линия на небесной сфере, вдоль которой Солнце совершает свое годовое движение относительно звезд (это движение совершается в направлении, обратном суточному вращению небесной сферы, — с запада на восток). За сутки Солнце сдвигается вдоль эклиптики на 4' дуги. Угол между плоскостью небес-

ного экватора и плоскостью эклиптики составляет  $23^{\circ}27'$ . В соответствии с делением года на двенадцать месяцев эклиптика поделена на 12 отрезков по  $30^{\circ}$  в каждом (средний путь, проходимый Солнцем за месяц), которые получили названия знаков Зодиака. У Птолемея эта линия очень образно названа «кругом, проходящим через середины зодиакальных созвездий». Этимология слова «эклиптика» связана с тем, что затмения Солнца и Луны происходят только тогда, когда Луна находится вблизи точек пересечения своего видимого небесного пути с этой линией. См.: *Дракона точки, Зодиак*.

**ЭКЛИПТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ** — система небесных координат, в основу которой положена эклиптика. Первая координата этой системы (долгота, называемая эклиптической, или астрономической) равна дуге эклиптики между точкой весеннего равноденствия и точкой ее пересечения с кругом широты светила, отсчитанной в сторону годового движения Солнца по небесной сфере (с запада на восток) от  $0^{\circ}$  до  $360^{\circ}$ . Вторая координата (широта) отсчитывается по кругу широты от

точки пересечения его с эклиптической до светила (от  $0^\circ$  до  $-90^\circ$  к южному полюсу эклиптики и от 0 до  $+90^\circ$  — к северному). В астрологии используется зодиакальная система координат, являющаяся разновидностью эклиптической системы координат. См.: *Системы небесных координат*.

**ЭЛЕВАЦИЯ** (лат. *elevatio* «повышение»), возвышение — 1. В астрологии: акцидентальное достоинство планеты, которое заключается в том, что планета расположена в левой половине карты неба, т. е. является ориентальной. Планета, находящаяся в элевации и расположенная ближе к Середине Неба по сравнению с другой планетой, считается возвышенной над последней (см.: *Возвышенное светило*). Противоположность — депрессия. 2. Положение светила над горизонтом, т. е. положительная высота светила.

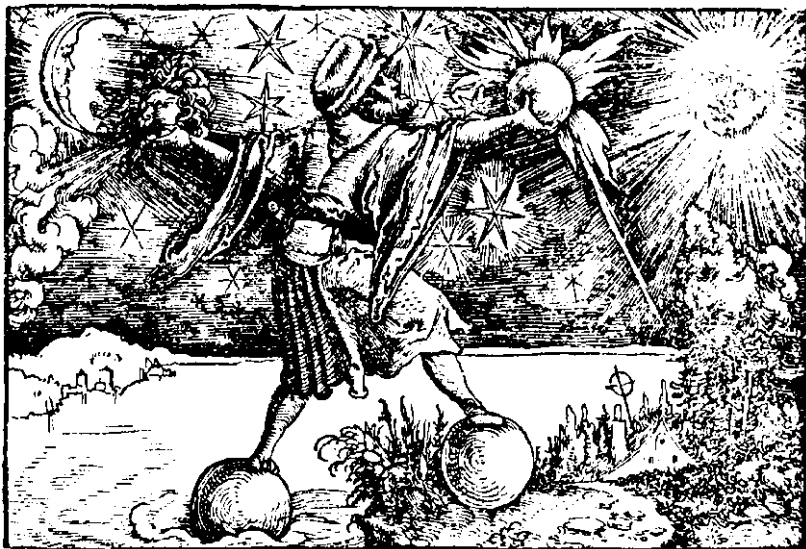
**ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ**, астрология выбора, астрология часового выбора — раздел часовой астрологии, занимающийся определением наиболее благоприятного момента времени для начала какого-либо дела. См.: *Элекция*.

**ЭЛЕКЦИЯ** (лат. *electio* «выбор») — в катархен астрологии и элективной астрологии: процедура выбора наиболее благоприятного времени для начала какого-либо действия (основания предприятия, заключения сделки, зачатия ребенка и т. п.).

**ЭЛЕМЕНТАЛЫ** — класс низших мифологических существ, которые

согласно средневековой демонологии связаны с каждым из античных первичных элементов, определенный класс низших мифических существ (духов элементов), которые находятся в элементах (гномы — в земле, ундины — в воде, силфы — в воздухе, саламандры — в огне). Считалось, что элементалы могут служить людям, но они очень пугливы и обидчивы, так что подчинить их себе нелегко. Астрологи и алхимики заимствовали эту теорию. В магической астрологии элементалы рассматриваются как защищающие духи в зависимости от доминирующего элемента в гороскопе рождения. См.: *Тригоны, Элементы*.

**ЭЛЕМЕНТЫ** (греч. *stoicheon*, лат. *elementum*, «стихия, первичная материя») — у античных философов: четыре первичных субстанции (земля, вода, воздух и огонь), из которых состоят все материальные тела подлунного мира. Все, что находится выше сферы Луны (см.: *Аристотелева система мира*) — это неизменные и нетленные тела, состоящие из пятого элемента — эфира. Платон утверждал, что элементы, как геометрические тела, имеют форму правильных многогранников (см.: *Платоновские тела*). Представление о четырех элементах Клавдий Птолемей связал с астрологией. Он подчинил каждый элемент одному из тригонов зодиакальных знаков. Элементарная природа гороскопа вытекает из расположения планет в знаках Зодиака; доминирующим является тот элемент, в тригоне которого



Человек в системе четырех элементов

находится наибольшее количество планет. См.: *Качества, Элементалы*.

**ЭЛОНГАЦИЯ** (лат. *elongatio* «удаление») — угловое расстояние (разница эклиптических долгот) между Солнцем и планетой (в астрономическом смысле, см.: *Планета 1*). Максимальная элонгация может составлять  $180^\circ$  (оппозиция) для всех верхних планет. Максимальная элонгация Меркурия составляет в среднем  $23^\circ$  (от  $10^\circ$  до  $28^\circ$ ), Венеры — ок.  $46^\circ$ . Отсюда следует, что эти две планеты никогда не вступают с Солнцем в такие сильные аспекты как трин, квадратура и оппозиция. Соединения этих планет с Солнцем, напротив, происходят очень часто и поэтому имеют небольшое значение в гороскопе.

**ЭНЗИС** (*Ensis*) — туманность, M42 (Большая туманность Ориона), положение  $23^\circ 21'$  Близнецов, характер типа Юпитер-Сатурн; указывает на слепоту или слабое зрение, болезненность и насильственную смерть. На древних звездных картах в этой области созвездия обычно изображался короткий римский меч, свисающий с пояса охотника Ориона (лат. *ensis* «меч»). См.: *Туманности*.

**ЭНИФ** (*Enif*) — звезда,  $\gamma$  Пегаса, положение  $2^\circ 35'$  Рыб, характер типа Марс-Меркурий. Название, возможно, восходит к араб. *анф* «нос» (положение звезды в рисунке созвездия). См.: *Звезды*.

**ЭНУМА АНУ ЭНЛИЛЬ** (аккад.) — собрание предзнаменова-

ний, относящееся ко II тыс. до н. э. Название «Энума Ану Энлиль» повторяет первую строку текста и означает «Когда боги Ану и Энлиль...». Собрание состоит из 70 клинописных табличек на аккадском языке, содержащих толкования ок. 7000 предзнаменований, и является полным руководством по астрологии предзнаменований. Это собрание условно можно разделить на четыре части. Первая, «Син» (Луна), содержит предсказания, которые относятся к новолуниям, затмениям Луны, гало и соединениям Луны со звездами. Вторая, «Шамаш» (Солнце), — предсказания, которые касаются солнечных феноменов. Третья, «Адад» (бог грозы, погоды) — предзнаменования в связи с градом, молниями, облачностью, землетрясениями. И четвертая, «Иштар» (Венера), содержит предзнаменования, связанные с видимостью планет, восходами и заходами, соединениями планет со звездами. Собрание «Энума Ану Энлиль» регулярно цитировали, комментировали и использовали в I тыс. до н. э. Каждая строка серии построена по стандартной формуле: если на небе произошло событие А (астрономическое или метеорологическое), то на земле последует событие В. Если, например, ассирийский царь желал узнать толкование того или иного небесного знамения, царский астролог должен был найти текст из древней серии предзнаменований и объяснить, как он соотносится с данной ситуацией. Энума Ану Энлиль, видимо, необходимо рассматривать как основу после-

дующей астрологии, особенно астрологии эллинизма. Это собрание попало в V в. до н. э. вместе с другими астрологическими текстами в долину Инда и его следы можно обнаружить в санскритских астрологических текстах, относящихся к тому времени. См.: *Вавилонская астрология*.

ЭПОХА (греч. *epoche*) — 1. Фиксированный момент времени, на который даны положения звезд в атласе; момент времени, к которому относится наблюдение какого-либо светила, явления и т. п. Решением Международного астрономического союза в 1976 г. принята новая стандартная эпоха 2000.0, определяемая датой 2000, январь 1.5 (средний гринвичский полдень 1 января 2000 г.). См.: *Всемирное время, Среднее солнечное время*. 2. В астрологии: мировая эпоха — промежуток времени, за который точка весеннего равноденствия в своем прецессионном движении проходит дугу эклиптики, равную 30°. 3. Термин, иногда использовавшийся для зачатия гороскопа. 4. В календаре: синоним слова эра (см.: *Эра 1*), т. н. «эпоха эры», начальный момент времени, от которого ведется летоисчисление.

ЭРА (лат. *aere*) — 1. Момент времени (обычно связанный с каким-либо историческим событием), который является начальной точкой для летоисчисления. 2. Часто эрой называют саму систему летоисчисления, т. е. начальный момент времени (в этом случае он называется эпохой эры, см.: *Эпоха 4*) и связанную с ним календарную систему,

применяемые для счета длительных промежутков времени. Слово «эра» в переводе с лат. означает «число». По другому объяснению, это слово является аббревиатурой лат. фразы «ab exordio regni Augusti» — «от начала царствования Августа» (в Римской империи было принято датировать официальные документы годом царствования императора). «Мировой» называлась эра, в которой счет лет велся «от сотворения мира». См.: *Хронология*.

ЭРИДАН (лат. *Eridanus*) — созвездие Южного полушария неба, в древности часто называемое просто «Река» (греч. *Potamos*, лат. *Fluvius*). Интересно, что в этой области неба вавилонская астрономия выделяла созвездие «Светило Эриду», название которого созвучно греческому (аккад. *Eridu* — греч. *Eridanos*). В эпоху античности имя Эридан носила мифическая река на крайнем севере Европы. Птолемей сообщает, что последняя яркая

звезда в созвездии Эридана (скорее всего Акамар) влияет так же, как Юпитер, а остальные — подобно Сатурну. Из звезд Эридана в астрологическом употреблении находятся Акамар и Ахернар. См.: *Созвездия*.

ЭССЕНЦИАЛЬНОЕ ДОСТОИНСТВО (слабость) — достоинство (слабость) планеты, связанное с положением в своем доме (см.: *Дома планет*), декане, терме, лике и т. п. Противоположность — акцидентальное достоинство. См.: *Достоинства планет, Слабости планет*.

ЭФЕМЕРИДЫ (греч. *ephemeris* «изменчивый») — в астрономии и астрологии: таблицы предвычисленных с определенным временным интервалом положений небесных тел на определенный период (месяц, год, столетие). Обычно включают список закономерных небесных явлений (затмений, фаз Луны), аспектаний и т. п. В астрологических эфемеридах положения небесных тел даются в зодиакальной системе координат. Наиболее популярные в нашей стране астрологические «Американские эфемериды на двадцатый век» (*The American Ephemeris for the 20 th Century*).

ЭФИР (греч. *aither*) — у античных философов: пятый элемент, составляющий неизменный мир планет и светил. Позднее названный пятой субстанцией (лат. *essentia quinta*, отсюда слово «квинтэссенция»). См.: *Аристотель, Аристотелева система мира, Элементы*.

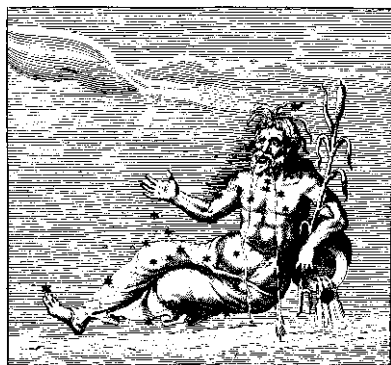


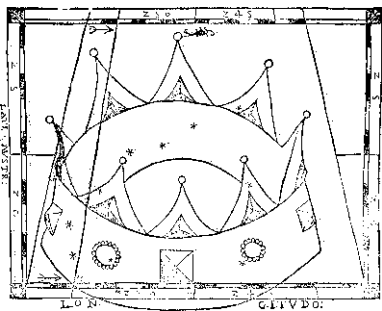
Рисунок созвездия Эридан (Гигин. «Астрономия», 1681)

## [Ю]

**ЮБИЛЕЙ** (*лат. jubelaeus*) — достоинство, которым обладает классическая планета (они имеют два дома — дневной и ночной), если находится в том из двух своих домов, который лучше согласуется с планетой по своим элементарным качествам. Например: юбилей Марса находится в Овне (т. к. оба имеют огненную природу, и Овен является ночным домом Марса). См.: *Достоинства планет, Дома планет*.

**ЮДИЦИАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ** (*лат. astrologia iudiciaria*) — астрология как искусство предсказаний судьбы (срав.: *Естественная астрология*). Термин этот появился в Средние века и отражает господствовавший в то время в астрологии детерминизм (*лат. iudicium* «приговор»).

**ЮЖНАЯ КОРОНА** (*лат. Corona Australis*) — небольшое созвездие в Южном полушарии неба. Расположение его звезд действительно на-



Карта созвездия Южная Корона (Галуччи. «Театр мира и времени», 1606)

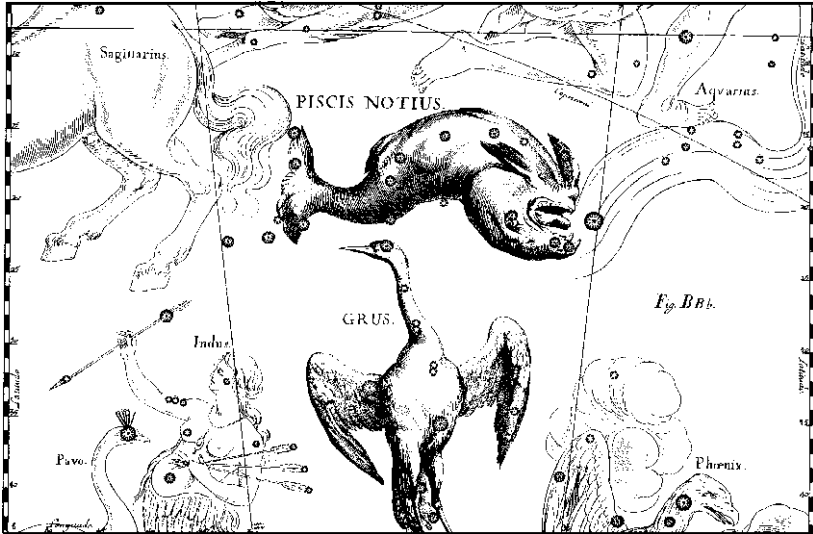
поминает венец. Согласно Птолемею, яркие звезды Южной Короны подобны по своему действию Сатурну и Юпитеру. См.: *Созвездия*.

**ЮЖНАЯ РЫБА** (*лат. Piscis Austrinus*) — 1. Созвездие южного полушария неба; известно со времен астрономии Древнего Вавилона, где оно называлось «Рыба». Согласно Птолемею, яркая звезда во рту Южной Рыбы (Фомальхаут) влияет как Венера и Меркурий. См.: *Созвездия*. 2. Астеризм в созвездии Рыб. В совр. литературе, во избежание путаницы с созвездием Южной Рыбы, этот астеризм обычно называют Западной Рыба.

**ЮЖНЫЕ ЗНАКИ** — название знаков Зодиака: Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог и Водолей, расположенных в Южном полушарии неба. Противоположность — северные знаки.

**ЮЖНЫЙ ОСЛЕНОК** (*лат. Asellus australis*) — звезда,  $\epsilon$  Рака, положение  $9^{\circ}25'$  Льва, характер типа Марс-Сатурн; указывает на лихорадки, слепоту, клевету и ссоры. Название восходит к древнему представлению, согласно которому звезды  $\gamma$  и  $\delta$  — это два осленка, а туманность рядом с ними ( $\epsilon$  Рака) — кормушка (см.: *Ясли*). Греческая мифология связывала Южного и Северного Ослят с ослами, на которых скакали Гефест и Дионис во время битвы олимпийских богов с гигантами. См.: *Звезды*.





Карта созвездий Южной Рыбы и Журавля  
(Гевелий. «Уранография», 1690)

**ЮЛИАНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ** — календарь, разработанный александрийским астрономом Созигеном по поручению Юлия Цезаря и введенный в употребление в 46 г. до н. э. Согласование продолжительности календарного и тропического годов достигалось простым правилом: продолжительность календарного года равна 365 средним солнечным суткам за исключением тех лет, номера которых делятся на 4 без остатка; эти годы имеют добавочный (високосный) день. Средняя продолжительность Юлианского календарного года, таким образом, равняется 365,25 средним солнечным суткам, что с достаточной для того времени точностью согласовывалось с продолжительностью тропического года. См.: *Григорианский календарь*.

**ЮНКТИНИЙ** (*Junctinus*), Франческо Гюнтини — астролог, 1523—1580, опубликовал в 1573 г. широко известную работу «Speculum astrologicum» (таблицы для составления гороскопов). В 1581 г. с разрешения церкви появился его основной труд «Speculum astrologiae» («Зеркало астрологии»), несмотря на то, что церковь запрещала все книги по юдициарной астрологии. Интересно, что Юнктиний использовал как геоцентрическую, так и гелиоцентрическую системы мира. См.: *Христианство и астрология*, Ди.

**ЮПИТЕР** (*ιου^pIεm*) — пятая по астрономическому счету планета, принадлежит к классическим планетам. Юпитер является третьим по яркости объектом ночного неба

(после Луны и Венеры, которая, однако, видна только непродолжительное время утром или вечером), поэтому неудивительно, что многие народы связывали эту планету со своим верховным божеством: в Древнем Вавилоне — с Мардуком, в Древней Греции — с Зевсом. Современное название планеты дано в честь верховного бога римского пантеона, царя неба, богов и людей — Юпитера (соответствует греч. Зевсу), сына Сатурна и Геи, брата Нептуна и Плутона. Юпитер играл одну из ключевых ролей в древневавилонской астрологии предзнаменований. В классической астрологии Юпитер считается благодетельной планетой и носит эпитет «Великое счастье».



Юпитер. Аллегорическое изображение

## Астрологические параметры

дневной дом	Стрелец
ночной дом	Рыбы
изгнание	Близнецы, Дева
возвышение	Рак
падение	Козерог
качества	влажность, тепло
элемент	воздух

В индивидуальной астрологии ему подчинены такие понятия, как счастье, успех, достаток, благотворные влияния, изобилие, деньги, справедливость, благополучная жизнь, дружелюбие, доброта. В мировой астрологии Юпитер отвечает за правосудие, церковных иерархов, крупных промышленников и банкиров, филантропов и филантропические организации, действия, направленные на поддержание порядка, мир, изобилие. В астрологических методах прогнозиро-

вания указывает на мудрого друга, оказывающего помощь или покровительство, богатых и благородных друзей, портных, торговцев, адвокатов, юристов, судей. Юпитер принадлежит к мужским (активным) планетам. См.: *Планеты*.



Юпитер (Гигин. «Астрономия», 1513)

## ЯСЛИ

### [Я]

ЯМА, пропасть, могила — положение, в котором планета имеет более чем одну слабость. Противоположность — трон. См.: *Слабости планет*.

ЯСЛИ (*лат. Praesepe* «ясли, кормушка для скота») — туманность, М44, е Рака (о названии «Ясли», см.: *Южный Осленок*), положение 5°24' Льва, у Птолемея характер типа Марс-Луна, по некоторым источникам — типа Марс-Солнце; указывает на приключения, рас-

путство, грубость, непродолжительное счастье, возможные потери из-за других людей, трудолюбие, порядок и плодovitость. Находясь в Асценденте или соединении с пораженной Луной, указывает на слепоту, болезни глаз, лихорадки, воспаления и ранения; а если Солнце в этот момент в оппозиции с Марсом — насильственную смерть. Находясь в Середине Неба натального гороскопа, предвещает падение, бесчестие и насильственную смерть. См.: *Туманности*.

## СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ ТЕРМИНОВ

Большие трудности при чтении иностранной астрологической литературы и литературы, посвященной истории астрологии, создают латинские астрологические термины и имена собственные (а также греческие и арабские, которые обычно используются в латинской транскрипции). Кроме того, эти термины иногда используются в русской литературе в латинском написании. Для удобства читателей ниже приводится краткий словарь иностранных терминов и имен собственных. Если слово используется в русской литературе, как правило, без перевода (в транскрипции), то перевод дается не в словаре иностранных терминов, а в соответствующей словарной статье.

### А

**A** — сокр. от Ascendent.

**Abcissio luminis** (лат.) — отсечение света, астрологическое явление.

**Acamar** (араб.) — Акамар, звезда, тета Эридана.

**Accidental** (лат.) — акцидентальный.

**Achernar** (араб.) — Ахернар, звезда, альфа Эридана.

**Acrab** (араб.) — Акраб, звезда, бета Скорпиона.

**Acronychus** (лат.) — акронический.

**Acrux** (лат.) — Акрукс, звезда, альфа Креста.

**Acubens** (араб.) — Акубенс, звезда, альфа Рака.

**Aculeus** (лат.) — Акулей, туманность, М6 в созвездии.

**Adad** (аккад.) — Адад, шумеро-аккадский бог сил природы (грозы, грома, бури, ветра, засухи, наводнения).

**Adhafera** (араб.) — Адхафера, звезда, дзета Льва.

**Admetos** (греч.) — Адмет, гипотетическая планета.

**Aere** (лат.) — эра.

**Agathodaimon** (греч.) — Благой Демон, одиннадцатый небесный дом.

**Agathe tyche** (греч.) — Счастье, пятый небесный дом, см. Благая Судьба.

**Agena** (лат.) — Агена, звезда, бета Кентавра, см. Хадар.

**Aither** (греч.) — эфир, пятый элемент, составляющий неизменный мир планет и светил.

**Akamar** (араб.) — Акамар, звезда, тета Эридана.

**Akrab** (араб.) — Акраб, звезда, бета Скорпиона.

**Alamak** (араб.) — Аламак, звезда, гамма Андромеды.

**Alaraph** (араб.) — Алараф, звезда, бета Девы.

**Albireo** (лат.) — Альбирео, звезда, бета Лебеда.

**Al-Caid** (араб.) — управитель, планета, управляющая определенным возрастом человека.

**Alcyone** (греч.) — Альциона, звезда, эта Тельца.

**Aldebaran** (араб.) — Альдебаран, звезда, альфа Тельца.

**Alderamin** (араб.) — Альдерамин, звезда, альфа Цефея.

**Alfard** (араб.) — Альфард, звезда, альфа Гидры.

**Alferat** (араб.) — Альферат, звезда, альфа Гидры, см. Альфард.

**Algedi** (араб.) — Альгеди, звезда, альфа Козерога, см. Гиеди.

**Algeiba** (араб.) — Альгейба, звезда, гамма Льва, см. Альгиеба.

**Algenib** (араб.) — Альгениб, звезда, гамма Пегаса.

**Algenubi** (араб.) — Альгенуби, звезда, эпсилон Льва.

**Algieba** (араб.) — Альгиеба, звезда, гамма Льва.

**Algol** (араб.) — Алголь, звезда, бета Персея.

**Algorab** (араб.) — Алгораб, звезда, дельта Ворона.

**Alhajoth** (араб.) — Альхайот, звезда, альфа Возничего, см. Капелла.

**Alhena** (араб.) — Альхена, звезда, гамма Близнецов.

**Alioth** (араб.) — Алиот, звезда, эпсилон Большой Медведицы.

**Al Jabhah** (араб.) — Альджабхах, звезда, эта Льва.

**Alkaid** (араб.) — Алькаид, звезда, эта Большой Медведицы.

**Alkochodan** (араб.) — Алькоходан, планета-управитель знака Зодиака, в котором находится Хилег, указывающая продолжительность жизни.

**Almak** (араб.) — Алмак, звезда, гамма Андромеды, см. Аламак.

**Almanach** (араб.) — альманах.

**Almukantarar** (араб.) — альмукантарат, круг равной высоты.

**Almuth** (араб.) — Альмут, см. Альмутин.

**Almutin** (араб.) — Альмутин, термин, по своему значению сходный с сигнификатором или управителем.

**Alnilam** (араб.) — Альнилам, звезда, эпсилон Ориона.

**Alnitak** (араб.) — Альнитак, звезда, дзета Ориона.

**Alpha** (греч.) — Альфа, трансплутонная гипотетическая планета.

**Alphard** (араб.) — Альфард, звезда, альфа Гидры.

**Al Pharg** (араб.) — Альфарг, звезда, эта Рыб.

**Alphecca** (араб.) — Альфекка, звезда, альфа Северной Короны.

**Alphekka** (араб.) — Альфекка, звезда, альфа Северной Короны.

**Alpheratz** (араб.) — Альферац, звезда, альфа Андромеды.

**Alrescha** (араб.) — Альреша, звезда, альфа Рыб, см. Альриша.

**Alrischa** (араб.) — Альриша, звезда, альфа Рыб.

**Alrukaba** (араб.) — Альрукаба, звезда, альфа Малой Медведицы, см. Полярная.

**Altair** (араб.) — Альтаир, звезда, альфа Орла.

**a. m.** — сокр. лат. ante meridiem, до полудня.

**Anabibazon** (греч.) — Анабибазон, восходящий узел лунной орбиты, см. Голова Дракона.

**Anaphora** (греч.) — Анафора; 1. Второй небесный дом, 2. Светило, следующее в суточном движении за Меркурием или Луной, 3. Синоним восходящих домов.

**Anareta** (греч.) — Анарета, абсциссор (планета или аспект), служащий причиной смерти.

**Anatole** (греч.) — Восход, первый небесный дом, см. Гороскоп 4.

**Anceps** (лат.) — двойственный, имеющий двойную природу, см.: Двутелые знаки, Меркурий.

**Androginus** (греч.) — Андрогин, эпитет планеты Меркурий.

**Andromeda** (греч.) — Андромеда, созвездие Северного полушария неба.

**Anno Domini** (лат.) — нашей эры, см. Календарь.

**Anno Hegirae** (лат.) — эра Хиджры.

**Antares** (греч.) — Антарес, звезда, альфа Скорпиона.

**Antis** (греч.) — антис, параллельный аспект.

**Amphora** (греч.) — Амфора, древнегреческое название созвездия и зодиакального знака Водолея.

**Apheta** (греч.) — афета, сигнификатор продолжительности жизни и здоровья, см. Хилег.

**Aphrodite** (греч.) — Афродита, греч. богиня красоты и планеты Венеры.

**Apollo** (лат.) — Аполлон; 1. Греч. божество солнечного света, 2. Звезда, альфа Близнецов, см. Кастор.

**Apotelesmata** (греч.) — гороскопная астрология.

«**Apotelesmata**» (греч.) — «Апотелесматика», большой астрологический труд К. Птолемея, см. «Четверокнижие».

**Applicatio** (лат.) — аппликация, фаза аспекта.

**Aquarius** (лат.) — Водолей; 1. Одиннадцатый знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Aquila** (лат.) — Орел, созвездие Северного полушария неба.

**AR** — сокр. *ascensio recta*.

**Ara** (лат.) — Жертвенник, созвездие Южного полушария неба.

**Arcanum** (лат.) — Аркан, тайное средство, особенное содержание оккультных наук.

**Arcitenens** (лат.) — созвездие и зодиакальный знак Стрельца.

**Arcturus** (греч.) — Арктур, звезда, альфа Волопаса.

**Ares** (греч.) — Арес, греч. бог войны, которому была посвящена планета Марс.

**Argo** (лат. заимств. из греч.) — Арго, созвездие Южного полушария неба, см. Корабль Арго.

**Argo Navis** (лат.) — Корабль Арго, созвездие Южного полушария неба, ныне разделенное на четыре отдельных созвездия (Киль, Корма, Компас и Паруса).

**Aried** (араб.) — Аридед, звезда, альфа Лебеда, см. Денеб.

**Aridif** (араб.) — Аридиф, звезда, альфа Лебеда, см. Денеб.

**Aries** (лат.) — Овен; 1. Первый знак Зодиака, 2. Созвездие Северного полушария неба.

**Armilla** (лат.) — армиллярная сфера, измерительный прибор.

**Armus** (лат.) — Арм, звезда, эта Козерога.

**Arneb** (араб.) — Арнеб, звезда, альфа Зайца.

**ASC** — сокр. *Ascendent*.

**Ascella** (лат.) — Асцелла, звезда, дзета Стрельца.

**Ascendent** (лат.) — Асцендент, восходящая точка эклиптики (восходящий градус Зодиака).

**Ascensio obliqua** (лат.) — косое восхождение.

**Ascensio recta** (лат.) — прямое восхождение, координата второй экваториальной системы координат.

**Aselli** (лат.) — Ослята, астеризм в созвездии Рака.

**Asellus australis** (лат.) — Южный Осленок, звезда, дельта Рака.

**Asellus borealis** (лат.) — Северный Осленок, звезда, гамма Рака.

**Aspect** (лат.) — аспект; 1. Разница одноименных координат двух небесных тел, 2. Взаимодействие между планетами, возникающее, когда разница их одноименных координат равна определенному значению.

**Aspatorium** (лат.) — аспектарий, таблица, в которой указаны аспекты, реализующиеся в течение определенного промежутка времени.

**Aster** (греч.) — звезда.

«**Astra inclinant, non necessitant**» (лат.) — «Звезды склоняют, но не принуждают», — высказывание, популярное в среде средневековых христианских астрологов.

**Asterism** (греч.) — астеризм, часть созвездия.

**Astralis** (лат.) — астральный, связанный со звездами, исходящий от звезд.

**Astrolabium** (лат. от греч.) — астролбия, угломерный прибор, предназначенный для измерения положений светил.

**Astrologia** (греч.) — астрология.

«**Astrologia Gallica**» — сочинение Морена де Вильфранша.

**Astrologia iudiciaria** (лат.) — юдициарная астрология.

**Astrologia mundana** (лат.) — мировая астрология.

**Astrologia naturalis** (лат.) — естественная астрология.

**Astrologia omina** (лат.) — астрология предзнаменований.

**Astrologia terrestris** (лат.) — астрологическая геомантия, см.: ал-Хайят, «Пафли».

**Astrologus** (греч.) — астролог.

**Astron** (греч.) — созвездие, звезда.

**Astronomia** (греч.) — астрономия.

**Astronomus** (греч.) — астроном, астролог.

**Astrosus** (лат.) — рожденный под дурной звездой, см. *Звезды*.

**Astrum** (лат.) — светило, созвездие, звезда.

**Astrum natale** (лат.) — звезда рождения, см. *Звезды*.

**Atair** (араб.) — Атаир, звезда, альфа Орла, см. Альтаир.

**Atria** (лат.) — Атриа, альфа Южного Треугольника, см. Металлах.

**Attolens** (лат.) — Аттоленс, восходящий узел лунной орбиты, см. Голова Дракона.

**Auriga** (лат.) — Возничий, созвездие Северного полушария неба.

**Australis** (лат.) — южный.

**Azimech** (араб.) — Азимех, звезда, альфа Девы, см. Спика.

**Azimen** (араб.) — Азимен, слабая планета, которая, находясь в Асценденте, наделяет человека физическим недостатком.

## В

**Baten Kaitos** (араб.) — Батен Каитос, звезда, дзета Кита.

**Bellatrix** (лат.) — Беллатрикс, звезда, гамма Ориона.

**Benetnasch** (араб.) — Бенетнаш, звезда, эта Большой Медведицы, см. Алькаид.

**Beta** (греч.) — Бета, гипотетическая планета.

**Beteigeuze** (араб.) — Бетейгеze, звезда, альфа Ориона, см. Бетельгейзе.

**Betelgeuze** (араб.) — Бетельгейзе, звезда, альфа Ориона.

**Biquintil** (лат.) — биквинтиль, слабый аспект.

**Biseptil** (лат.) — бисептиль, слабый аспект.

**Bissextilis** (лат.) — високосный.

**Bissextus** (лат.) — вставной день (високосного года).

**Bona fortuna** (лат.) — Благая Судьба, пятый небесный дом.

**Bonus daemon** (лат.) — Благой Демон, одиннадцатый небесный дом.

**Bonus genius** (лат.) — Благой Демон, одиннадцатый небесный дом.

**Bootes** (греч.) — Волопас, созвездие Северного полушария неба.

**BQ** — сокр. Biquintil.

**Borealis** (лат.) — северный.

**BS** — сокр. Biseptil.

## С

**Cadentes** (лат.) — дома падения, III, VI, IX и XII небесные дома, см. Конечные дома.

**Calbalakrab** (араб.) — Калб-аль-Акрab, альфа Скорпиона, см. Антарес.

**Cancer** (лат.) — Рак; 1. Четвертый знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Canicula** (лат.) — Каникула, звезда, альфа Большого Пса, см. Сириус.

**Canis Major** (лат.) — Большой Пес, созвездие Северного полушария неба.

**Canopus** (лат.) — Канопус, звезда, альфа Киля.

**Capella** (лат.) — Капелла, звезда, альфа Возничего.

**Caper** (лат.) — Козел, одно из названий знака Зодиака и созвездия Козерога.

**Caph** (араб.) — Каф, звезда, бета Кассиопеи.

**Capricornus** (лат.) — Козерог; 1. Десятый знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Capulus** (лат.) — Капул, туманность, *h* Персея.

**Caput Algol** (лат.) — Капут Алголь; 1. Звезда, бета Персея, см. Алголь, 2. Астеризм, звезды в ареале беты Персея.

**Caput Draconis** (лат.) — Голова Дракона, восходящий узел лунной орбиты.

**Cardines coeli** (лат.) — кардинальные точки неба.

**Cardines geneture** (лат.) — кардинальные дома (I, VI, VII и X небесные дома), см. Угловые дома.

**Cardines zodiaci** (лат.) — кардинальные знаки (знаки Зодиака: Овен, Весы, Рак и Козерог).

**Carina** (лат.) — Киль, созвездие Южного полушария неба.

**Carpentum** (лат.) — Колесница, положение планеты в Зодиаке, при котором она имеет более чем одно достоинство, см. Трон.

**Cassiopeja** (лат.) — Кассиопея, созвездие Северного полушария неба.

**Castor** (греч.) — Кастор, звезда, альфа Близнецов.

**Castra** (лат.) — Кастра, звезда, эпсилон Козерога.

**Casus** (лат.) — падение, положение планеты в Зодиаке, при котором ее влияние наиболее слабо.

**Catalogus codicum astrologorum Graecorum** (лат.) — Каталог греческих астрологических кодексов, сокр. CCAG.

**Cauda Ceti** (лат.) — Хвост Кита, звезда, см. Дифда.

**Cauda Draconis** (лат.) — Хвост Дракона, нисходящий узел лунной орбиты.

**Cazimi** (араб.) — Казими, положение планеты, при котором ее угловое расстояние от центра Солнца меньше 15'.

**CCAG** — сокр. *Catalogus codicum astrologorum Graecorum*.

**Celaeno** (лат.) — Целена, звезда, 16 Тельца.

**Celbalrai** (араб.) — Цельбальрай, звезда, бета Змееносца.

**Cenodromon** (лат.) — кенотромон, свободное движение Луны.

**Centaurus** (лат. заимст. из греч.) — Центавр, созвездие, Южного полушария неба.

«**Centilokvium**» (лат.) — «Центилоквий», сочинение, посвященное вопросной астрологии (приписывается К. Птолемею).

**Cepheus** (греч.) — Цефей, созвездие Северного полушария неба.

**Cetus** (греч.) — Кит, экваториальное созвездие.

**Chaph** (араб.) — Шаф, звезда, бета Кассиопеи, см. Каф.

**Chort** (араб.) — Хорт, звезда, тэта Льва.

**Cinosura** (греч.) — Киноскура, звезда, альфа Малой Медведицы, см. Полярная.

**Clusterum** (лат.) — Кластер, объединение нескольких планет в одном подразделении Зодиака (знаке, декане и т. д.).

**Collectio luminis** (лат.) — собрание света, астрологическое явление.

**Combustus** (лат.) — сожженный (-ая).

**Cometes** (греч.) — комета.

**Commotus** (лат.) — подвижный (крест, знак Зодиака).

**Conditionarius** (лат.) — кондиционный, название планеты, которая находится днем над горизонтом.

**Configuratio** (лат.) — конфигурация; 1. Синоним термина аспект, 2. Созвездие (устар.).

**Coniunctio** (лат.) — соединение, сильный аспект, наступает, когда одноименные координаты двух планет совпадают.

**Coniunctio aurea** (лат.) — золотое соединение, соединение Юпитера и Сатурна, см. Королевский аспект.

**Coniunctio magna** (лат.) — великое соединение, соединение Юпитера и Сатурна в знаке тригона огня.

**Coniunctio majora** (лат.) — большое соединение, соединение Юпитера и Сатурна, см. Королевский аспект.

**Coniunctio maxima** (лат.) — величайшее соединение, соединение Юпитера, Сатурна и Марса.

**Constellatio** (лат.) — констелляция; 1. Аспект (устар.), 2. Созвездие (устар.).

**Contrantis** (лат.) — контрантис, параллельный аспект.

**Cor Hydrae** (лат.) — Сердце Гидры, звезда, альфа Гидры, см. Альфард.

**Cor Leonis** (лат.) — Сердце Льва, звезда, альфа Льва, см. Регул.

**Corona Australis** (лат.) — Южная Корона, созвездие Южного полушария неба.

**Corona Borealis** (лат.) — Северная Корона, созвездие Северного полушария неба.

**Cor Scorpionis** (лат.) — Сердце Скорпиона, звезда, альфа Скорпиона, см. Антарес.

**Cor Serpentis** (лат.) — Сердце Змеи, звезда, альфа Змеи, см. Унук Эльхайя.

**Cor Solis** (лат.) — Сердце Солнца, см. Казими.

**Corvus** (лат.) — Ворон, созвездие Южного полушария неба.

**Cosmicus** (лат.) — космический.

**Crater** (греч.) — Чаша, созвездие Южного полушария неба.

**Crescens** (лат.) — растущий (-ая), напр., Luna crescens — растущая Луна.

**Cupido** (лат.) — Купидон, гипотетическая планета.

**Cursus vacuus** (лат.) — свободное движение, астрологическое явление.

**Cuspis zodiaci** (лат.) — острие знака, первый градус знака Зодиака, см. Вершина знака.

**Cuspis domi** (лат.) — острие дома, координата начала небесного дома, см. Вершина дома.

**Cygnus** (греч.) — Лебедь, созвездие Северного полушария неба.

**Cynosura** (греч.) — Киноскура, звезда, альфа Малой Медведицы, см. Полярная.

## D

d — сокр. dies.

**D** — 1. Сокр. Declination. 2. Сокр. Descendent.

**Dabih** (араб.) — Дабих; 1. Звезда, бета Козерога, 2. Звезда, альфа Козерога.

**Daimonion** (греч.) — Гений, одиннадцатый небесный дом, см. Благой Демон.



**Dea** (лат.) — Богиня, третий небесный дом.

**Decan** (лат.) — декан, третья часть знака Зодиака.

**Decanat** (лат.) — деканат, деление Зодиака на 36 одинаковых отрезков по 10° в каждом, см. Деканы.

**Decania** (лат.) — декан, третья часть знака Зодиака.

**Decanus** (лат.) — декан, третья часть знака Зодиака.

**Decas** (греч.) — деказ, третья часть знака Зодиака, см. Декан.

**Decil** (лат.) — дециль, редко употребляемое название для аспекта семи-квинтиль.

**Decumbitur-Horoscop** (лат.) — Декумбатур-гороскоп, гороскоп, составляемый на момент начала болезни, см. Декумбитура.

**Deferent** (лат.) — деферент, в теории эпициклов окружность, по которой движется планета.

**Deiectio** (лат.) — падение, положение планеты в Зодиаке, при котором ее влияние наиболее слабо.

**Delphinus** (лат.) — Дельфин, созвездие Северного полушария неба.

**Delta** (греч.) — Треугольник, созвездие Северного полушария неба.

**Deneb** (араб.) — Денеб, звезда, альфа Лебедя.

**Deneb Algedi** (араб.) — Денеб Альгеди, звезда дельта Козерога.

**Deneb al Okab** (араб.) — Денеб Окаб, звезда, дзета Орла.

**Deneb-el-Asad** (араб.) — Денеб ал-Асад, звезда, бета Льва, см. Денебола.

**Deneb el Delphini** (араб.) — Денеб эль Дельфини, звезда, эпсилон Дельфина.

**Deneb Eleced** (араб.) — Денеб ал-Асад, звезда, см. Денебола.

**Deneb el Okab** (араб.) — Денеб Окаб, звезда, дзета Орла.

**Deneb Kaitos** (араб.) — Денеб Каитос, звезда, бета Кита, см. Дифда.

**Denebola** (араб.) — Денебола, звезда, бета Льва.

**Depressio** (лат.) — депрессия, акцидентальная слабость планеты, заключающаяся в том, что планета расположена в правой половине карты неба, т. е. является заходящей.

**Descendent** (лат.) — Десцендент, заходящая точка эклиптики (заходящий градус Зодиака).

**Detrimentum** (лат.) — Детриментум, положение планеты в изгнании.

**Deus** (лат.) — Бог, девятый небесный дом.

**Dexter** (лат.) — правосторонний аспект.

**DG** — сокр. Dominus geniturae.

**Diana** (лат.) — Диана, в римской мифологии олицетворение Луны.

**Dies** (лат.) — день.

**Difda** (араб.) — Дифда, звезда, бета Кита.

**Dihotomia** (греч.) — дихотома, название фазы Луны или нижней планеты, когда с Земли видна половина ее освещенной стороны.

**Dimissor** (лат.) — димиссор, сигнификатор продолжительности жизни и здоровья вообще, см. Хилег.

**Diphda** (араб.) — Дифда, звезда, бета Кита.

**Directio** (лат.) — направление, метод астрологического прогнозирования, см. Дирекции.

**Disoma** (греч.) — двутелые знаки, одно из названий подвижных знаков Зодиака.

**Dispositor** (лат.) — диспозитор, управитель знака, находящегося на вершине дома, считается диспозитором (управителем) планеты, если таковая расположена в этом доме.

**Diurnal-Horoscop** (лат.) — дневной гороскоп, гороскоп на определенный день.

**Divinatio** (лат.) — мантика, искусство гадания.

**Dodekaeteris** (греч.) — додекаэтерида, список предсказаний на каждый год периода в двенадцать лет.

**Dodekatemoria** (греч.) — додекатемория, подразделение каждого знака Зодиака на двенадцать частей.

**Dodekatopos** (греч.) — додекатоп, схема из двенадцати частей, составляющая основу учения о небесных домах.

**Dominante** (лат.) — доминанта, самая сильная в гороскопе планета.

**Dominatio** (лат.) — доминация, нахождение планеты в своем доме.

**Dominus geniturae** (лат.) — Господин рождения, планета, управляющая знаком Асцендента.

**Dominus horae planetariae** (лат.) — хозяин планетного часа, планета, управ-

ляющая определенным планетным часом, см. Планетные часы.

**Domitil** (лат.) — домициль, расположение планеты в своем доме, см. Доминация.

**Dominium** (лат.) — жилище, дом планеты, см. Дома планет.

**Domus** (лат.) — дом (небесный, планеты).

**Domus coelestis** (лат.) — небесный дом, см. Дома небесные.

**Doriphoros** (греч.) — дорифор, планета, восходящая непосредственно перед Солнцем или после Луны.

**Dorsum** (лат.) — Дорс, звезда, тета Козерога.

**Draco** (греч.) — Дракон, созвездие Северного полушария неба.

**DSC** — сокр. Descendent.

**Dshabeh** (араб.) — Дабих, звезда, альфа Козерога.

**Dubhe** (араб.) — Дубхе, звезда, альфа Большой Медведицы.

**Duodectil** (лат.) — дуодектиль, слабый аспект, см. Семисекстиль.

**Dysis** (лат.) — заход; 1. Исчезновение светила за западной половиной горизонта вследствие суточного вращения небесной сферы, 2. Седьмой небесный дом.

## Е

**Elakrab** (араб.) — Элякраб, звезда, бета Скорпиона, см. Акраб.

**Electio** (лат.) — элекция, процедура выбора времени в катархен астрологии.

**Elementum** (лат.) — стихия, см. Элементы.

**Elevatio** (лат.) — элевация, акцидентальное достоинство планеты.

**Elgomaiza** (араб.) — Эльгомайза, звезда, альфа Малого Пса, см. Процион.

**El Nath** (араб.) — Эль Натх, звезда, см. Натх.

**El Nath** (араб.) — Эль Натх, звезда, бета Тельца, см. Натх.

**Elongatio** (лат.) — элонгация, угловое расстояние между Солнцем и планетой.

**El Rischa** (араб.) — Эль-Риша, звезда, см. Альриша.

**Embolismus** (лат.) — вставной (напр., дополнительный день високосного года).

**Enif** (араб.) — Эниф, звезда, эпсилон Персея.

**Ensis** (лат.) — Энзис, туманность, M42 в созвездии Ориона.

**Enuma Anu Enlil** (аккад.) — Энума Ану Энлиль, собрание астрологических предзнаменований, относящееся ко II тыс. до н. э.

**Eosphoros** (греч.) — Эосфор, название планеты Венеры, использовавшееся в эллинистический период.

**Epakta** (лат.) — эпакта, число дней, прошедших с момента последнего новолуния до начала нового года.

**Epaktos** (греч.) — эпакта.

**Ephemeris** (греч.) — эфемериды, таблицы положений небесных тел.

**Epikataphora** (греч.) — Эпикатафора, восьмой небесный дом, см. Верхние ворота.

**Epoche** (греч.) — эпоха; 1. Фиксированный момент времени, 2. Зачатия гороскопа.

**Equinox** (лат.) — равноденствие, астрономическое явление, наступающее дважды в году, когда Солнце 12 часов находится под горизонтом и 12 часов — над горизонтом.

**Equuleus** (лат.) — Малый Конь, созвездие Северного полушария неба.

**Eridanus** (лат.) — Эридан, созвездие Южного полушария неба.

**Essentialis** (лат.) — эссенциальный, относящийся к положению в Зодиаке.

**Essentia quinta** (лат.) — пятая субстанция, см. Эфир.

**Eutyche** (греч.) — Благая Судьба, пятый небесный дом.

**Eudaimon** (греч.) — Благый Демон, одиннадцатый небесный дом.

**Exaltatio** (лат.) — экзальтация, положение планеты в Зодиаке, при котором ее влияние наиболее сильно, см. Возвышение.

**Exil** (лат.) — эксиль, знак Зодиака, противоположный дому планеты, см. Изгнание.

## Ф

**Facies** (лат.) — 1. Лик, 2. Фаций, туманность, M22 в Стрельце.

**Fatalis** (лат.) — роковой.

**Fatum** (лат.) — рок, судьба.

**Feralis** (лат.) — фералис, планета, не имеющая ни одного аспекта с другими планетами.

**Fomalhaut** (араб.) — Фомальхаут, звезда, альфа Южной Рыбы.

**Foramen** (лат.) — Форамен, звезда, эта Килия.

**Fortuna** (лат.) — Фортуна, одна из частей арабских.

**Fortuna bona** (лат.) — Благая Судьба, пятый небесный дом.

**Fortuna major** (лат.) — Большое счастье, эпитет планеты Юпитер.

**Fortuna mala** (лат.) — Злая Судьба, шестой небесный дом.

**Fortuna minor** (лат.) — Малое счастье, эпитет планеты Венера.

**Frustratio** (лат.) — фрустрация, астрологическое явление.

**Fundus coeli** (лат.) — Основание Неба; 1. Вершина четвертого небесного дома, 2. Четвертый небесный дом, см. Небесная Глубина.

## G

**Galaxias** (греч.) — Млечный Путь, проекция Галактики на небесную сферу.

**Gemini** (лат.) — Близнецы; 1. Третий знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Gemma** (лат.) — Гемма, звезда, альфа Северной Короны, см. Альфекка.

**Genethliologia** (греч.) — генетлиология, раздел индивидуальной астрологии, занимающийся составлением гороскопов рождения, см. Генитурная астрология.

**Genitura** (лат.) — генитура, гороскоп рождения.

**Genius** (лат.) — гений; 1. Божество, покровитель рождения 2. Божество, управляющее деканом 3. Гений планеты.

**Genius bonus** (лат.) — Благой Демон, одиннадцатый небесный дом.

**Genius malus** (лат.) — Злой Демон, двенадцатый небесный дом.

**Giedi** (араб.) — Гiedi, звезда, альфа Козерога.

**Gienah** (араб.) — Джанах, звезда, гамма Ворона.

**Graffias** (?) — Граффias, звезда, кси Скорпиона.

**Gomeisa** (араб.) — Гомейза, звезда, бета Малого Пса.

**Gubernator** (лат.) — управитель, планета, управляющая определенным возрастом человека.

## H

**Hadar** (араб.) — Хадар, звезда, бета Центавра.

**Hades** (греч.) — Гадес, гипотетическая планета.

**Hamal** (араб.) — Хамал, звезда, альфа Овна.

**Han** (кит.?) — Хан, звезда, дзета Змееносца.

**Hayz** (араб.) — Хайз, одно из достоинств планет.

**Hecate** (греч.) — Геката, символ «роковой» молодой Луны.

**Heka** (араб.) — Хека, звезда, лямбда Ориона.

**Heliacus** (лат.) — гелиакический.

**Helio...** (греч.) — гелио... (солнечный), относящийся к Солнцу.

**Helios** (греч.) — Гелиос, греч. бог Солнца.

**Herakles** (греч.) — Геракл, мифолог. герой.

**Herbal Astrologia** (лат.) — растительная астрология.

**Hercules** (лат.) — Геркулес; 1. Созвездие Северного полушария неба, 2. Звезда, бета Близнецов, см. Поллукс.

**Hermes** (греч.) — Гермес, в Греции название планеты Меркурий.

**Hermes Trismegistos** (греч.) — Гермес Трисмегист.

**Herschel** (нем.) — Гершель (устар.), название планеты Уран.

**Hesperos** (греч.) — Геспер, название планеты Венера как вечерней звезды.

**Homodromos** (греч.) — гомодром, эпитет планет Венеры и Меркурия.

**Hora** (лат.) — час.

**Horae ab occasu** (лат.) — время захода Солнца.

**Horai** (греч.) — часы дня или ночи.

**Horarium** (лат.) — часы (водяные).

**Horologia** (греч.) — горология, редко употребляемое название для часовой астрологии.

**Horos** (греч.) — Хор, египетский бог Солнца и света, три верхних планеты считались воплощениями Хора.

**Horus** (лат.) — Хор.

**Horoscopium** (лат.) — гороскопий, инструмент для составления гороскопов.

**Horoscopus** (лат.) — гороскоп.

**Horoskopos** (греч.) — гороскоп.

**Humerus Pegasi** (лат.) — Плечо Пегаса, звезда, альфа Пегаса, см. Маркаб.

**Hyades** (греч.) — Гиады, звездное скопление в созвездии Тельца.

**Hydra** (греч.) — Гидра, созвездие Южного полушария неба.

**Hydrus** (греч.) — Южная Гидра, созвездие Южного полушария неба.

**Hyleg** (араб.) — Хилег, сигнификатор продолжительности жизни и здоровья вообще.

**Hypsoima** (греч.) — гипсома, знак (иногда градус) Зодиака, в котором планета имеет наибольшее влияние, см. Возвышение.

## I

**Iatromathematica** (греч.) — медицинская астрология.

**IC** — сокр. *Imum coeli*.

**Imum coeli** (лат.) — Небесная Глубина; 1. Вершина четвертого небесного дома, 2. Четвертый небесный дом.

«**In corde Solis**» (лат.) — «в сердце Солнца», см. Казими.

**Infortuna major** (лат.) — Большое Несчастье, эпитет планеты Сатурн.

**Infortuna minor** (лат.) — Малое Несчастье, эпитет планеты Марс.

**Ingressus** (лат.) — вхождение.

«**In Mundi**» (лат.) — «в мире», положение планеты в том или ином небесном доме, в противоположность положению в том или ином знаке Зодиака.

**Interfactor** (лат.) — интерфактор, сигнификатор, служащий причиной смерти или уничтожения чего-либо.

**Interlunis** (лат.) — межлуние, промежуток времени между последней видимостью старой Луны и первой видимостью новой Луны.

**Interlunium** (лат.) — новолуние, фаза Луны.

«**In Zodiac**» (лат.) — «в Зодиаке», положение планеты в том или ином знаке Зодиака, в противоположность положению в том или ином небесном доме («в мире»).

**Ishtar** (аккад.) — Иштар, аккадская богиня, небесным воплощением которой считалась планета Венера.

**Isidis** (лат.) — Исида, см. Isis.

**Isis** (греч.) — Исида; 1. Гипотетическая планета, 2. Звезда, мю Большого Пса.

## J

**JD** — сокр. *Julianus Dies*.

**Jed I** — звезда, дельта Змееносца, см. Йед Приор.

**Jed II** — звезда, эпсилон Змееносца, см. Йед Постериор.

**Jubelaus** (лат.) — юбилей, достоинство планеты.

**Julianus Dies** (лат.) — юлианская дата, см. Юлианский период.

**Jupiter** (лат.) — Юпитер, планета.

## K

**Kaitain** (араб.) — Каитайн, звезда альфа Рыб, см. Альриша.

**Kake tyche** (греч.) — Злая Судьба, шестой небесный дом.

**Kakodaimon** (греч.) — Злой Демон, двенадцатый небесный дом.

**Kakotyche** (греч.) — Злая Судьба, шестой небесный дом.

**Kalb** (араб.) — Кальб, альфа Льва, см. Регул.

«**Karpas**» (греч.) — «Карпос», сочинение, приписываемое К. Птолемею, см. «Центиллоквиум».

**Katabibazon** (греч.) — Катабибазон.

**Kataphora** (греч.) — Катафора; 1. Седьмой небесный дом, см. Заход, 2. Заходящие дома.

**Katarchen astrologia** (греч.) — катархен астрология.

**Kaus Australis** (араб.-лат.) — Каус Аустралис, звезда, эпсилон Стрельца.

**Kaus Meridionalis** (араб.-лат.) — Каус Меридионалис, звезда, дельта Стрельца.

**Kelaino** (греч.) — Целена, звезда, 16 Тельца.

**Kepler** — кеплер, слабый аспект, см. Сесквиинтиль.

**Ketu** (санскр.) — Кету, нисходящий узел лунной орбиты, см. Хвост Дракона.

**Khambalia** (?) — Кхамбалия, звезда, лямбда Девы.

**Kiffa Australis** (араб.-лат.) — Киффа Аустралис, звезда, альфа Весов, см. Зубен Эльгенуби.

**Kiffa Borealis** (араб.-лат.) — Киффа Бо-реалис, звезда, бета Весов, см. Зубен Эльшемали.

**Kitalpha** (араб.) — Китальфа, звезда, альфа Малого Коня.

**Klimata** (греч.) — климаты, географические пояса.

**Kochab** (араб.) — Кохаб, звезда, бета Малой Медведицы.

**Kronos** (греч.) — Крон; 1. В эллинистической Греции: божество планеты Сатурн, 2. Гипотетическая планета.

## L

**Labrum** (лат.) — Лабр, звезда, дельта Чаши.

**Latitudo** (лат.) — широта, координата эклиптической системы координат.

**Leo** (лат.) — Лев; 1. Пятый знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Lepus** (лат.) — Заяц, созвездие Южного полушария неба.

**Lesath** (араб.) — Лезат, 1. Звезда, ипсилон Скорпиона 2. Звезда, лямбда Скорпиона.

«**Liber Hermetis**» (лат.) — «Книга Гермеса», см. Гермес Трисмегист.

**Libra** (лат.) — Весы; 1. Седьмой знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Lilith** (древнеевр.) — Лилит; 1. Символ вредоносного влияния убывающей Луны, см. Старая Луна, 2. Синоним Черной Луны.

**Loca** (лат.) — дома (небесные).

**Loca piger** (лат.) — дома стабости, II, VI, VII и XII небесные дома.

**Locus** (лат.) — дом (небесный).

**Locus diei** (лат.) — Дня дом, девятый небесный дом, см. Бог.

**Locus pecuniae** (лат.) — Имущества дом, второй небесный дом, см. Нижние ворота.

**Locus vitae** (лат.) — Жизни дом, первый небесный дом, см. Гороскоп 4.

**Longitudo** (лат.) — долгота.

**Lucifer** (лат.) — Люцифер; 1. В рим. мифологии: бог утренней звезды, 2. Название Венеры как утренней звезды.

**Luna** (лат.) — Луна.

**Lunaris** (лат.) — лунный.

**Lunaris-Horoscopus** (лат.) — лунный гороскоп, см. Лунная революция.

**Luna silens** (лат.) — в безлунную ночь, в Новолуние.

**Lunatio** (лат.) — лунация; 1. Последовательность фаз Луны, 2. Новолуние, 3. Лунная революция.

**Lupus** (лат.) — Волк, созвездие Южного полушария неба.

**Lyra** (греч.) — Лира, созвездие Северного полушария неба.

## M

**Magos** (греч.) — маг; 1. Член жреческой касты в Мидии или зороастрийский жрец, 2. Человек, связанный с восточными культами и учениями, вавилонской астрологией.

**Mala fortuna** (лат.) — Злая Судьба, шестой небесный дом.

**Malus daemon** (лат.) — Злой Демон, двенадцатый небесный дом.

**Manubrium** (лат.) — Манубрий, звезда, омикрон Стрельца.

**Marchab** (араб.) — Маркаб, звезда, альфа Пегаса.

**Marduk** (аккад.) — Мардук, бог города Вавилона, его небесным воплощением считалась планета Юпитер.

**Marfik** (араб.) — Марфик, звезда, альфа Персея, см. Мирфак.

**Markab** (араб.) — Маркаб, звезда, альфа Пегаса.

**Markeb** (араб.) — Маркеб, каппа Парусов.

**Mars** (лат.) — Марс, планета.

**Mathematica** (греч.) — математика, астрология.

**Mathematicus** (греч.) — математик, астролог.

«**Matheseos**» (греч.) — «Матесис», сочинение Фирмика Матерна.

**Matutinus** (лат.) — утренняя.

**MC** — сокр. Medium Coeli.

**Medium Coeli** (лат.) — Середина Неба; 1. Вершина десятого небесного дома, 2. Десятый небесный дом.

**Megrez** (араб.) — Мегрец, звезда, дельта Большой Медведицы.

**Meissa** (араб.) — звезда, лямбда Ориона, см. Хека.

**Melothésie** (греч.) — мелотезия, учение о связи знаков Зодиака с частями тела человека.

**Menkab** (араб.) — Менкаб, звезда, альфа Кита, см. Менкар.

**Menkalinan** (араб.) — Менкалинан, звезда, бета Возничего.

**Menkar** (араб.) — Менкар, звезда, альфа Кита.

**Mercurius** (лат.) — Меркурий, планета.

**Merak** (араб.) — Мерак, звезда, бета Большой Медведицы.

**Mesarthim** (араб.) — Мезартим, звезда, гамма Овна.

**Mesourania** (греч.) — Середина Неба, десятый небесный дом.

**Mesuranema** (?) — Середина Неба, десятый небесный дом.

**Metopos<sup>^</sup>pia** (лат.) — метопоскопия, искусство толкования складок на лбу человека.

**Mintaka** (араб.) — Минтака, звезда, дельта Ориона.

**Mirach** (араб.) — Мирах, звезда, бета Андромеды.

**Mirfak** (араб.) — Мирфак, звезда, альфа Персея.

**Mirzam** (араб.) — Мирзам; 1. Звезда, бета Большого Пса, 2. Звезда, бета Малого Пса, см. Гомейза.

**Misam** (араб.) — Мтеам, туманность в созвездии Персея, см. Капул.

**Mithras** (древнеперс.) — Митра, в эллинистический период синкретическое солнечное божество.

**Mizar** (араб.) — Мицар, звезда, дзета Большой Медведицы.

**Mundanus horoscopus** (лат.) — мировой гороскоп.

**Musica mundana** (лат.) — мировая музыка, см. Музыка сфер.

**Mutabilis** (лат.) — переменный, см. Подвижные знаки.

## N

**Nabu** (аккад.) — Набу, в аккадской мифологии: бог мудрости и письма, небесным воплощением которого считалась планета Меркурий.

**Nadir** (араб.) — надир, точка под ногами наблюдателя, в которой отвесная линия пересекает небесную сферу.

**Naris Ceti** (лат.) — Ноздря Кита, звезда, альфа Кита, см. Менкар.

**Naschira** (араб.) — Нашира, звезда, гамма Козерога.

**Natalis** (лат.) — нательный, относящийся к рождению.

**Nath** (араб.) — Натх, звезда, бета Тельца.

**Natio** (лат.) — рождение.

**Navis** (лат.) — Корабль, созвездие Южного полушария неба, см. Корабль Арго.

**Nebula** (лат.) — туманность.

**Neomenia** (греч.) — неомения, первая видимость молодой Луны на вечернем небе.

**Neptunus** (лат.) — Нептун, планета.

**Nergal** (аккад.) — Нергал, шумеро-аккадское божество, небесным воплощением которого считалась планета Марс.

**Nodus** (лат.) — Нод, звезда, дзета Дракона.

**Nova** (лат.) — новая (звезда).

**Nova stella** (лат.) — новая звезда, в совр. астрономии — Nova.

**Numerus aureus** (лат.) — золотое число, порядковый номер года в Метона цикле.

**Nunki** (шумер.) — Нунки, звезда, сигма Стрельца.

**Nushaba** (араб.) — Нушаба, звезда, гамма Стрельца.

## O

**Occasus** (лат.) — Заход; 1. Исчезновение светила за западной половиной горизонта вследствие суточного вращения небесной сферы, 2. Седьмой небесный дом.

**Occident** (лат.) — запад, направление на запада точку.

**Occidentalis** (лат.) — окцидентальный, западный.

**Occultation** (лат.) — покрытие; 1. Астрономическое явление (прохождение более близко расположенного к Земле небесного тела перед более далеким), 2. В астрологии: соединение планеты с Солнцем.

**Octatopos** (греч.) — октатоп, схема из восьми частей, которая строилась над двенадцатичастной схемой — Зодиаком.

**Oculus** (лат.) — Окул, звезда, пи Козерога.

**Oculus Tauri** (лат.) — Глаз Тельца, звезда, альфа Тельца, см. Альдебаран.

**Okda** (араб.) — Окда, звезда, альфа Рыб, см. Альриша.

**Omen** (лат.) — предзнаменование, см. Астрология предзнаменований.

**Omen-astrologia** (лат.) — астрология предзнаменований.

**Omina** (лат.) — предзнаменования, знамения, см. Астрология предзнаменований.

**Ophiuchus** (лат.) — Змееносец, созвездие Северного полушария неба.

**Oppositio** (лат.) — оппозиция, аспект, при котором разница координат планет равна 180°.

**Orbis** (лат.) — орбис, орбита.

**Orbis signifer** (лат.) — Зодиак.

**Orientalis** (лат.) — ориентальный, восточный.

**Orion** (греч.) — Орион, экваториальное созвездие.

**Ortus** (лат.) — Восход. 1. Появление небесного тела над горизонтом. 2. Первый небесный дом, см. Гороскоп 4.

## P

**Palilia** (лат.) — Палилия, звезда, альфа Тельца, см. Альдебаран.

**Palilicium** (лат.) — Палилий, звезда, альфа Тельца, см. Альдебаран.

**Palilicium sidus** (лат.) — Созвездие Палилий, см. Альдебаран.

**Paranatellonta** (греч.) — паранателлонта, точка эклиптики (градус Зодиака), восходящая одновременно с какой-либо звездой.

**Parapegmata** (греч.) — парапегма, календарь, построенный на основе гелиакических восходов звезд и т. п. явлений.

**Pars Fortunae** (лат.) — Часть Фортуны, одна из частей арабских, см. Фортуна.

**Pegasus** (греч.) — Пегас, созвездие Северного полушария неба.

**Pelagus** (лат.) — Пелаг, звезда, сигма Стрельца, см. Нунки.

**Peregrinus** (лат.) — перегрин; 1. Планета, не имеющая аспектов, 2. Планета, занимающая знак, в котором она не имеет ни достоинств, ни слабостей.

**Perseus** (греч.) — Персей, созвездие Северного полушария неба.

**PF** — сокр. Pars Fortunae.

**Phact** (араб.) — Факт, звезда, альфа Голубя.

**Phainon** (греч.) — Файнон, в эллинистической астрологии название планеты Сатурн.

**Phaethon** (греч.) — Фазтон; 1. В эллинистической астрологии: название планеты Юпитер, 2. Гипотетическая планета.

**Phasis** (греч.) — фаза, отношение площади освещенной части диска небесного тела к площади всего диска.

«**Phaseis**» (греч.) — «Фазы», сочинение К. Птолемея.

**Phecda** (араб.) — Фекда, звезда, гамма Большой Медведицы.

**Pherkad** (араб.) — Феркад, звезда, гамма Малой Медведицы.

**Phoibos** (греч.) — Феб, эпитет Аполлона.

**Phoibe** (греч.) — Феба, богиня Луны в Греции.

**Phosphoros** (греч.) — Фосфор, название планеты Венеры в эллинистической Греции.

«**Picatrix**» (лат.) — «Пикатрикс», средневековое собрание отрывков астрологических и магических текстов, см. ал-Маджрити.

**Pisces** (лат.) — Рыбы; 1. Двенадцатый знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Piscis Austrinus** (лат.) — Южная Рыба, созвездие Южного полушария неба.

**Planetes** (греч.) — планета.

**Pleiades** (греч.) — Плеяды, звездное скопление в созвездии Тельца.

**Plenilunium** (лат.) — полнолуние, фаза Луны.

**Pluto** (лат.) — Плутон, планета.

**p. m.** — сокр. post meridiem.

**Poiotes** (греч.) — качества.

**Polis** (копт.) — Полис, звезда, мю Стрельца.

**Pollux** (лат.) — Поллукс, звезда, бета Близнецов.

**Porrima** (лат.) — Поррима, звезда, гамма Девы.

**Porta inferna** (лат.) — Нижние ворота, второй небесный дом.

**Porta superna** (лат.) — Верхние ворота, восьмой небесный дом.

**Poseidon** (греч.) — Посейдон, гипотетическая планета.

**Post meridiem** (лат.) — после полудня.

**Praecessio** (лат.) — прецессия, астрономическое явление.

**Praesepe** (лат.) — Ясли, туманность, M44 в Раке.

**Primationes lunae** (лат.) — новолуние.

**Primum mobile** (лат.) — перводвигатель, см. Аристотелева система мира.

**Princeps** (лат.) — Принцепс, звезда, дельта Волопаса.

**Procyon** (греч.) — Прочион, звезда, альфа Малого Пса.

**Prognostica** (греч.) — прогностика, практика составления календарей с астрологическими предсказаниями и советами.

**Progressio** (лат.) — прогрессивный, см. Прогрессивный гороскоп.

**Promissor** (лат.) — промиссор; 1. Планета радиксной карты неба, которая находится в аспекте с планетой какой-либо прогрессивной карты, 2. Сигнификатор, указывающий на счастливые события.

**Propus** (греч.) — Проп, звезда, эта Близнецов.

**Prorogator** (лат.) — пророгатор, сигнификатор продолжительности жизни и здоровья, см. Хилег.

**Proserpina** (лат.) — Прозерпина; 1. Астероид, 2. Трансплутонная гипотетическая планета.

**Prosopon** (греч.) — Лик.

**Puppis** (лат.) — Корма, созвездие Южного полушария неба.

**Pyrois** (греч.) — Пирой, название планеты Марс, использовавшееся в эллинистической астрологии.

**Pyxis** (греч.) — Компас, созвездие Южного полушария неба.

## Q

**Q** — сокр. Quintil.

**Quabbalah** (древнеевр.) — каббала, оккультное учение.

**Quadrantal** (лат.) — квадрант; 1. Четверть небесной сферы, выделенная вертикалами, проходящими через две смежных кардинальных точки неба, 2. Четверть карты неба.

**Quadratura** (лат.) — квадратура, аспект. «**Quadrupartitum**» (лат.) — «Четверокнижие», сочинение К. Птолемея.

**Quaerentus** (лат.) — кверент, в часовой астрологии: лицо, задающее вопрос.

**Quaesitum** (лат.) — квесит, в часовой астрологии: то, относительно чего задается вопрос.

**Quartals-Horoscop** (нем. заимств. из лат.) — кварталный гороскоп.

**Quincunx** (лат.) — квинкункс, слабый аспект.

**Quintil** (лат.) — квинтиль, слабый аспект.

## R

**R** — сокр. retrogradus.

**r** — сокр. Radix.

**Radiatio** (лат.) — аспект (устар.).

**Radix** (лат.) — радиксный, относящийся к начальному моменту.

**Radix-Horoscopus** (лат.) — радиксный гороскоп, см. Методы прогнозирования.

**Rahu** (санскр.) — Раху, восходящий узел лунной орбиты, см. Голова Дракона.

**Rasalas** (араб.) — Расалас, звезда, мю Льва.

**Rasalhague** (араб.) — Расальхаг, звезда, альфа Змееносца.

**Ras Alhague** (араб.) — Рас Альхаг, звезда, альфа Змееносца, см. Расальхаг.

**Rasalgethi** (араб.) — Расальгети, звезда, альфа Геркулеса.

**Ras Algethi** (араб.) — Рас Альгети, звезда, альфа Геркулеса, см. Расальгети.

**Ras Elased** (араб.) — Рас-эль-асад, звезда, мю Льва, см. Расалас.

**Rastaban** (араб.) — Растабан, звезда, бета Дракона.

**Raz Algol** (араб.) — Расэльгул, бета Персея, см. Алголь.

**Rectificatio** (лат.) — ректификация, астрологическая процедура уточнения времени рождения.

**Regulus** (лат.) — Регул, звезда, альфа Льва.

**Retrogradus** (лат.) — ретроградное (движение), см. Видимое движение планет.

**Rigel** (араб.) — Ригель, звезда, бета Ориона.

**Rigil Centaurus** (араб.-лат.) — Ригиль Центавр, звезда, альфа Центавра, см. Толиман.

## S

**S** — сокр. Septil.

**Sabik** (араб.) — Сабик, звезда, эта Змееносца.



**Sadalmelik** (араб.) — Садалмелик, звезда, альфа Водолея.

**Sadalsuud** (араб.) — Садалсууд, звезда, бета Водолея.

**Saeculum** (лат.) — столетие, век.

**Sagitta** (лат.) — Стрела, небольшое созвездие в Северном полушарии неба.

**Sagittarius** (лат.) — Стрелец; 1. Десятый знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Saros** (греч.) — сарос, период в 6585 1/3 дня, содержащий ровно 223 синодических месяца.

**Saturnus** (лат.) — Сатурн, планета.

**Schedar** (араб.) — Шедар, звезда, альфа Кассиопеи.

**Schedir** (араб.) — Шедир, звезда, альфа Кассиопеи, см. Шедар.

**Scheat** (араб.) — Шеат, звезда, бета Пегаса.

**Scorpius** (греч.) — Скорпион; 1. Восьмой знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Seginus** (?) — Сегин, звезда, гамма Волпаса.

**Selene** (греч.) — Селена; 1. Греч. богиня Луны, 2. Белая Луна, символ полной Луны.

**Semiquadrat** (лат.) — семиквадрат, слабый аспект.

**Semiquintil** (лат.) — семиквинтиль, слабый аспект.

**Semisextil** (лат.) — семисекстиль, слабый аспект.

**Separatio** (лат.) — сепарация, астрологическое явление.

**Sephiroth** (древнеевр.) — сефирот, согласно каббале, десять эманаций бога, которые составляют основные формы всякого бытия.

**Septil** (лат.) — септиль, аспект.

**Serpens** (лат.) — Змея, созвездие Северного полушария неба.

**Sesquiquadrat** (лат.) — сесквиквадрат, слабый аспект.

**Sesquiquintil** (лат.) — сесквиквинтиль, слабый аспект.

**Seth** (древнеегип.) — Сет, егип. божество, воплощением которого считалась планета Меркурий.

**Sextil** (лат.) — секстиль, аспект с углом в 60°.

**Shamas** (аккад.) — Шамаш, в шумеро-аккадской мифологии бог Солнца.

**Shaula** (араб.) — Шаула, звезда, лямбда Скорпиона.

**Sheratan** (араб.) — Шератан, звезда, бета Овна.

**Sidereus** (лат.) — сидерический.

**Sidus** (лат.) — созвездие, светило.

**Sidus natalicium** (лат.) — 1. Звезда, под которой родился человек, 2. (перен.) Судьба.

**Sigilla** (лат.) — астрологическая медаль.

**Signif<sup>^</sup>r** (лат.) — сигнификатор; 1. Значимая для выяснения определенного вопроса планета или аспект, 2. Любая из важнейших точек карты неба.

**Sin** (аккад.) — Син, шумеро-аккадский бог Луны.

**Sinister** (лат.) — левосторонний аспект.

**Sinistra** (лат.) — Синистра, звезда, ню Змееносца.

**Sirius** (?) — Сириус, звезда, альфа Большого Пса.

**Sirrah** (араб.) — Сиррах, звезда, альфа Андромеды, см. Альферац.

**Sith** (древнеевр.) — Сиф, третий сын Адама, мифический изобретатель астрологии.

**Skat** (араб.) — Скат, звезда, дельта Водолея.

**Syzygia** (греч.) — сизигия, соединение или оппозиция планет.

**Sol** (лат.) — Соль; 1. Рим. бог Солнца, 2. Девятый небесный дом.

**Solaris** (лат.) — солярный, солнечный.

**Sol invictus** (лат.) — Солнце Непобедимое, эпитет бога Митры.

**Sol saluti** (лат.) — Солнце Благодающее, эпитет, заимствованный из культа Митры для Христа.

**Solis** (лат.) — Солнце, Соль.

**Solstitium** (лат.) — 1. Солнцеворот, 2. Солнцестояние.

**Sotis** (греч.) — Сотис, звезда, альфа Большого Пса, см. Сириус.

**Speculum** (лат.) — спекул, таблица, содержащая числовые данные гороскопа.

**«Speculum astronomiae»** (лат.) — «Зеркало астрономии», основной астрологический труд Р. Бэкона.

**Spica** (лат.) — Спика, звезда, альфа Девы.

**Stella** (лат.) — 1. Звезда, 2. Планета, 3. Со-  
звездие.

**Stella Maris** (лат.) — Звезда Моря, отожд-  
ествление Марии Богоматери с Поляр-  
ной звездой.

**Stella matutina** (лат.) — Звезда Утра, отожд-  
ествление Марии Богоматери с утренней  
звездой.

**Stellae beneficae** (лат.) — благотворные  
планеты, общее название Венеры и Юпи-  
тера.

**Stellae maleficae** (лат.) — зловещие пла-  
неты, общий эпитет Сатурна и Марса.

**Stellatium** (лат.) — Стеллатий, астрологи-  
ческое явление.

**Stilbon** (греч.) — Стилбон, название  
планеты Меркурий в эллинистической  
Греции.

**Stoicheon** (греч.) — стихия, см. Эле-  
менты.

**Subra** (араб.) — Субра, звезда, тета Льва,  
см. Хорт.

**Suhel** (араб.) — Сухейль, звезда, альфа  
Киля, см. Канопус.

**Super nova** (лат.) — сверхновая (звезда).

## T

**Tabulae Prutenicae** (лат.) — Прусские  
таблицы — планетные таблицы.

**Tabulae Rudolphinae** (лат.) — Рудольфин-  
ские таблицы.

**Tabula smaragdina** (лат.) — Изумрудная  
таблица, легендарный документ, состав-  
ление которого приписывается Гермесу  
Трисмегисту.

**Tapeinoma** (греч.) — падение, положение  
планеты в Зодиаке, при котором ее влия-  
ние наиболее слабо.

**Taurus** (лат.) — Телец; 1. Второй знак Зо-  
диака, 2. Зодиакальное созвездие.

**TD** — сокр. T<sup>h</sup>ес II.

**Tejat prior** (араб.-лат.) — Теят Приор,  
звезда, эта Близнецов, см. Проп.

**Tejat posterior** (араб.-лат.) — Теят Посте-  
риор, звезда, мю Близнецов.

**Terebellum** (лат.) — Теребелл, звезда, оме-  
га Стрельца.

**Terminus** (лат.) — терм, часть знака Зо-  
диака, находящаяся под управлением оп-  
ределенной планеты.

«**Tetrabiblos**» (греч.) — «Четверокнижие»,  
сочинение К. Птолемея.

**Thea** (греч.) — Богиня, третий небесный  
дом.

**Thema** (греч.) — схема, см. Карта неба.

**Thema genethiacum** (греч.-лат.) — натель-  
ная карта, см. *thema natalitium*.

**Thema mundi** (греч.-лат.) — мировой  
гороскоп.

**Thema natalitium** (греч.-лат.) — нательная  
карта, карта неба, составленная на момент  
рождения.

**Theos** (греч.) — Бог, девятый небесный  
дом.

**Thot(h)** (древнеегип.) — Тот, бог письмен-  
ности, божество Луны.

**Thronos** (греч.) — Трон, положение пла-  
неты в Зодиаке, при котором она имеет  
более чем одно достоинство.

**Toliman** (араб.) — Толиман, звезда, альфа  
Центавра.

**Topothesie** (греч.) — топотезия, учение  
о связи знаков Зодиака со странами, ре-  
гионами, городами и т. п.

**Tredicil** (лат.) — тредициль, слабый ас-  
пект, см. Сесквиквintiль.

**Triangulum** (лат.) — Треугольник, небольшое  
созвездие в Северном полушарии неба.

**Trigon** (греч.) — тригон, группа из трех  
знаков Зодиака, которые находятся меж-  
ду собой в аспекте трина.

**Trigonalis** (греч.) — тригонал, аспект, см.  
Трин.

**Trinus** (лат.) — трин, аспект с углом в 120°.

**Triseptil** (лат.) — трисептиль, слабый  
аспект.

**Tropica** (греч.) — тропические знаки (зна-  
ки Зодиака: Рак и Козерог).

**Tropicus** (лат.) — тропик, часовой круг  
на небесной сфере, которого Солнце до-  
стигает в день солнцестояния.

**Trutina Hermetis** (греч.) — Весы Гермеса,  
методика вычисления момента зачатия,  
основанная на моменте рождения.

**TS** — сокр. Triseptil.

## U

**Unuk Al Hay** (араб.) — Унукалхай, звезда,  
альфа Змеи, см. Унук Альхайя.

**Unuk Elhaija** (араб.) — Унук Эльхайя, звез-  
да, альфа Змеи, см. Унук Альхайя.

**Urania** (лат.) — Урания, одна из девяти  
муз, покровительница астрономии и ас-  
трологии.

**Uranus** (лат.) — Уран, планета.  
**Ursa Major** (лат.) — Большая Медведица, созвездие Северного полушария неба.  
**Ursa Minor** (лат.) — Малая Медведица, созвездие Северного полушария неба.

## V

**Varia** (лат.) — переменная (звезда) — звезда, изменяющая свой блеск с течением времени.

**Vasat** (араб.) — Васат, звезда, дельта Близнецов.

**Vega** (араб.) — Вега, звезда, альфа Лиры.

**Vela** (лат.) — Паруса, созвездие Южного полушария неба.

**Venter Ceti** (лат.) — Брюхо Кита, звезда, дзета Кита, см. Батен Каитос.

**Venus** (лат.) — Венера, планета.

**Vesper** (лат.) — Веспер, Венера как вечерняя звезда, см. Геспер.

**Vespertilio** (лат.) — Веспертилио, звезда, альфа Скорпиона, см. Антарес.

**Vesperus** (лат.) — вечерний (-я).

**Vespurgo** (лат.) — Веспер, Венера как вечерняя звезда, см. Геспер.

**Via combusta** (лат.) — Сожженный путь, участок Зодиака (расположен в пределах Млечного Пути), нахождение в котором ослабляет влияние планеты.

**Vindemiatrix** (лат.) — Виндемиатрикс, звезда, альфа Девы.

**Vindemiator** (лат.) — Виндемиатор, звезда, альфа Девы.

**Violente** (лат.) — неистовые (звезды, знаки).

**Virgo** (лат.) — Дева; 1. Шестой знак Зодиака, 2. Зодиакальное созвездие.

**Vita** (лат.) — Жизнь, первый небесный дом, см. Гороскоп 4.

**Vitae dator** (лат.) — управитель жизни, сигнификатор продолжительности жизни и здоровья вообще, см. Хилег.

**Vitalis** (лат.) — жизненный, см. Витальные знаки.

**Vutaanus** (лат.) — Вулкан, гипотетическая планета.

## W

**Wega** (араб.) — Вега, звезда, альфа Лиры.

## Y

**Yed posterior** (араб.-лат.) — Йед Постериор, звезда, эпсилон Змееносца.

**Yed prior** (араб.-лат.) — Йед Приор, звезда, дельта Змееносца.

## Z

**Zavijava** (араб.) — Завиджава, звезда, бета Девы, см. Алараф.

**Zeus** (греч.) — Зевс; 1. Греч. название планеты Юпитер, 2. Гипотетическая планета.

**Zij** (араб.) — зидж.

**Zodiacus** (лат. заимств. из греч.) — 1. Зодиак, 2. Знаки Зодиака, 3. Зодиакальный.

**Zodiakos** (греч.) — Зодиак, зодиакальный.

**Zodios** (греч.) — знаки Зодиака.

**Zodium** (греч.) — зодиакальное созвездие, созвездие, в пределах которого проходит эклиптика.

**Zosma** (греч.) — Зосма, звезда, дельта Льва.

**Zuben Elgenubi** (араб.) — Зубен Эльгенуби, звезда, альфа Весов.

**Zuben Elschemali** (араб.) — Зубен Эльшемали, звезда, бета Весов.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Араго Ф. Общепонятная астрономия: Т. 2. — СПб., 1861.
2. Арат. Явления // Небо, наука, поэзия. — М.: Изд-во МГУ, 1992.
3. Астрономический календарь: (Постоянная часть). — М.: Наука, 1981.
4. Бакулин П. И., Кононович Э. В., Мороз В. И. Курс общей астрономии. — М.: Наука, 1983.
5. Бароль А. де. Тайны руки. — СПб., 1912.
6. Белый Ю. А. Иоганн Кеплер. — М.: Наука, 1971.
7. Белый Ю. А. Иоганн Мюллер (Регiomontan). — М.: Наука, 1985.
8. Белый Ю. А. Тихо Браге. — М.: Наука, 1982.
9. Берри А. Краткая история астрономии. — М., 1904.
10. Библийская энциклопедия. — М.: Терра, 1990. — (Репринт издания 1891 г.).
11. Бикерман Э. Хронология древнего мира. — М.: Наука, 1975.
12. Бируни (Беруни) Абу Райхан. Канон Мас'уда // Избр. произведения: Т. V, ч. 2. — Ташкент: ФАН, 1976.
13. Бируни (Беруни) Абу Райхан. Книга вразумления начаткам науки о звездах // Избр. произведения: Т. VI. — Ташкент: ФАН, 1975.
14. Богданов А. П., Симонов Р. А. Прогностические письма доктора Андреаса Энгельгардта царю Алексею Михайловичу // Естественно-научные представления Древней Руси. — М.: Наука, 1988. — С. 151—203.
15. Брабич В. М. К изображению круга Зодиака на римских контурниатах // ИАИ. — Вып. 9. — С. 297—307.
16. Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II: Рождение астрономии. — М.: Наука, 1991.
17. Вейсман А. Д. Греческо-русский словарь. — М., 1991. — (Репринт 5-го издания 1899 г.).
18. Веселовский И. Н. Египетские деканы // ИАИ. — Вып. 10. — С. 39—62.
19. Вильев М. А. Астрономическое определение времени двух египетских гороскопов из Атриба // Известия научного института имени П. Ф. Лесгафта: Т. 2. — Пг., 1920. — С. 69—95.
20. Волгин А. Лунная астрология. — Воронеж, 1992.
21. Гарен Э. Магия и астрология в культуре Возрождения // Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения. — М.: Прогресс, 1986. — С. 331—349.
22. Гевелий Я. Атлас звездного неба. — Ташкент: ФАН, 1968.
23. Генин М. Нострадамус: (Пророк европейской истории). — Париж; Рига: Dzive un Kultura, 1938.
24. Грейвс Р. Мифы Древней Греции. — М.: Прогресс, 1992.
25. Грин Н. С. Направления. — Вязьма, 1912.
26. Гуриштейн А. А. Реконструкция происхождения зодиакальных созвездий // ИАИ. — Вып. 23. — 1991. — С. 19—63.
27. Даннеман Ф. История естествознания: Т. 1. — М.: ГМИ, 1933.
28. Дворецкий И. Х. Латинско-русский словарь. — М.: Русский язык, 1976.
29. Джалялов Г. Д. Отличие «Зидж Гурагони» от других подобных зиджей // ИАИ. — Вып. 1. — С. 85—100.
30. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. — М.: Мысль, 1986.
31. Дьяконов И. М. Научные представления на древнем Востоке: (Шумер, Вавилония, Передняя Азия) // Очер-

- ки истории естественно-научных знаний в древности. — М.: Наука, 1982. — С. 59—119.
32. Жмудь Л. Я. Пифагор и его школа. — Л.: Наука, 1990.
33. Запрягаев В. Астрология: (Практическая часть: как составлять гороскоп). — СПб., 1908.
34. Звездное небо // Большая советская энциклопедия, 1972. — С. 417—418.
35. Звездный каталог ал-Бируни с приложением каталогов Хайяма и ат-Туси // ИАИ. — Вып. 8. — С. 83—193.
36. Звонарева Л. У. Натурфилософские представления Симеона Полоцкого // Естественно-научные представления Древней Руси. — М.: Наука, 1988. — С. 246—259.
37. Игнатьев Е. И. Астрономические досуги. — М., 1912.
38. Игнатьев Е. И. В царстве звезд и светил: Кн. 2. — Пг., 1916.
39. Идельсон Н. И. История календаря // Этюды по истории небесной механики. — М.: Наука, 1975. — С. 308—411.
40. Ирмшмер Й., Йоне Р. Словарь античности. — М.: Прогресс, 1989.
41. Карпенко Ю. А. Названия звездного неба. — М.: Наука, 1981.
42. Кеплер И. О себе // Кеплер И. О шестиугольных снежинках. — М.: Наука, 1982. — С. 170—187.
43. Кефер Я. Практическая астрология, или Искусство предвидения и противостояния судьбе: Кн. 1—2. — М.: Римекс, 1991.
44. Кефер Я. Практическая астрология, или Искусство предвидения и противостояния судьбе: Кн. 3. — М.: Римекс, 1992.
45. Кефер Я. Практическая астрология, или Искусство предвидения и противостояния судьбе: Кн. 4—5. — М.: Римекс, 1992.
46. Климишин И. А. Календарь и хронология. — М.: Наука, 1990.
47. Колчинский И. Г., Корсунь А. А., Родригес М. Г. Астрономы: Биографический справочник. — Киев: Наукова думка, 1977.
48. Колчинский И. Г. и др. Что можно увидеть на небе: Справочник. — Киев: Наукова думка, 1982.
49. Косарева Л. М. Картины Вселенной в европейской культуре XVI—XVIII вв. // ИАИ. — Вып. 22. — 1990. — С. 74—109.
50. Крамер С. Н. История начинается в Шумере. — М.: Наука, 1991.
51. Кузаков В. К. Астрология сквозь призму историографии и истории астрономии // Естественно-научные представления Древней Руси: Сб. статей / Отв. ред. А. Н. Боголюбов. — М.: Наука, 1978.
52. Кузаков В. К. О восприятии в XV в. на Руси астрономического трактата «Шестокрыл» // ИАИ. — Вып. 12. — С. 113—120.
53. Кузаков В. К. Отечественная историография истории науки в России X—XVII вв. — М.: Наука, 1991.
54. Кукаркин Б. В. Первые шаги в развитии астрономии // ИАИ. — Вып. 9. — С. 127—144.
55. Куликов С. Нить времен: Малая энциклопедия календаря. — М.: Наука, 1991.
56. Куликовский П. Г. Справочник любителя астрономии. — М.: Наука, 1971.
57. Культура Византии: IV— первая половина VII вв. — М.: Наука, 1984.
58. Культура Византии: Вторая половина VII—XII вв. — М.: Наука, 1989.
59. Культура Византии: XIII— первая половина XV вв. — М.: Наука, 1991.
60. Куртик Г. Е. Астрономия Древнего Египта // ИАИ. — Вып. 22. — С. 207—256.
61. Куртик Г. Е. Наблюдение и его интерпретация в астрологии и астрономии Древней Месопотамии // Вопр. истории естествознания и техники. — 1989. — № 1. — С. 36—47.
62. Лео А. Практическая астрология. — М., 1990.
63. Липинская Я., Марциняк М. Мифология Древнего Египта. — М.: Искусство, 1983.

64. Московский А., Величко Ф. К. Астрологический толковый словарь. — М.: Римекс, 1992.
65. Матвиевская Г. П. Абд ар-Рахман ас-Суфи и его роль в истории астрономии //ИАИ. — Вып. 16. — С. 93—136.
66. Матвиевская Г. П., Розенфельд Б. А. Математики и астрономы мусульманского Средневековья и их труды. — М.: Наука, 1983.
67. Мифологический словарь. — М.: Сов. энциклопедия, 1991.
68. Мифы народов мира: Энциклопедия: Т. 1—2. — М.: Сов. энциклопедия, 1991—1992.
69. Михайлов А. А. Звездный атлас. — М.; Л.: Изд. АН СССР, 1958.
70. Михайлов А. А. Звездный атлас (20 карт со всеми звездами до 6.5 величины). — Л.: Наука, 1974.
71. Морозов Н. Откровение в грозе и буре: (История возникновения Апокалипсиса). — М.: 1907.
72. Мурьянов М. Ф. Названия планеты Венера в зеркале языка //ИАИ. — Вып. 22. — С. 136—153.
73. Нейгебауер О. Точные науки в древности. — М.: Наука, 1968.
74. Нострадамус М. Центурии. — М.: Манускрипт, 1991.
75. Нюстрем Э. Библейский словарь. — Торонто: Мировая Христианская Миссия, 1989.
76. Ольшки Л. История научной литературы на новых языках: Т. 1. — М.; Л.: ГТТИ, 1933.
77. Оппенгейм А. Древняя Месопотамия. — М.: Наука, 1990.
78. Паннекук А. Астрология и ее влияние на развитие астрономии //Мироведение: Т. 22. — 1933. — № 1. — С. 1 — 13.
79. Паннекук А. История астрономии. — М.: Наука, 1966.
80. Папюс. Практическая магия. — М., 1991.
81. Папюс. Предсказательное Таро. — СПб., 1912.
82. Папюс. Черная и белая магия. — М.: Мистер Икс, 1991.
83. Полная магическая астрология. — Париж, б. г.
84. Птолемей К. Тетрабиблос. — М., 1992.
85. Пыпин А. Н. История русской литературы: Т. 1. — СПб., 1911.
86. Радьяр Д. Астрология личности. — М.: Антарис, 1991.
87. Райков Б. Е. Очерки по истории гелиоцентрического мировоззрения в России. — М.; Л.: Изд. АН СССР, 1947.
88. Розенфельд Б. А. Астрономия стран ислама //ИАИ. — Вып. 17. — С. 67—122.
89. Розенфельд Б. А. Астрономический труд ал-Бируни «Книга вразумления начаткам науки звезд» //ИАИ. — Вып. 12. — С. 237—252.
90. Розенфельд Б. А. Планеты и дни недели //ИАИ. — Вып. 22. — С. 367—380.
91. Рус А. Народ майя: Пер. с исп. — М.: Мысль, 1986.
92. Садаев Д. Ч. История Древней Ассирии. — М.: Наука, 1979.
93. Свет Египта: Небесная динамика (Курс астральной метафизики). — Вязьма, 1911.
94. Святский Д. О. Очерки истории астрономии Древней Руси: Ч. 1 //ИАИ. — Вып. 7. — С. 71 — 128.
95. Святский Д. О. Очерки истории астрономии Древней Руси: Ч. 2 //ИАИ. — Вып. 8. — С. 9—82.
96. Святский Д. О. Очерки истории астрономии Древней Руси: Ч. 3 //ИАИ. — Вып. 9. — С. 11 — 124.
97. Секст Эмпирик. Против астрологов // Секст Э.. Собр. соч.: В 2 т. Т. 2. — М.: Мысль, 1976. — С. 174—191.
98. Селешников С. И. История календаря и хронологии. — М.: Наука, 1977.
99. Сефариял. Астрология. — СПб., 1912.
100. Словарь иностранных слов. — М.: Рус. язык, 1989.
101. Срезневский И. И. Словарь древнерусского языка: Т. 1—3. — М.: Книга, 1989.
102. Старцев П. А. О китайском календаре //ИАИ. — Вып. 12. — С. 253—334.
103. Стремгрен Э., Стремгрен Б. Астрономия. — М.; Л.: ОГИЗ, 1941.
104. Субботина Н. М. История кометы Галлея. — СПб., 1910.

105. Таги-Заде А. К., Вахабов С. А. Астрологии средневекового Востока // ИАИ. — Вып. 12. — С. 169—204.
106. Тайлор Э. Б. Первобытная культура. — М.: Политиздат, 1989.
107. Теофраст. О приметах дождей, ветров, ненастья и ведро // Небо, наука, поэзия. — М.: Изд-во МГУ, 1992.
108. Толковая Библия: (С комментариями А. П. Лопухина): Т. 1 — 12. — СПб., 1904—1913.
109. Трояновский А. В. Астрологический словарь. — Воронеж: Сенсор, 1991.
110. Турилов А. А., Чернецов А. В. К изучению «отреченных» книг // Естественно-научные представления Древней Руси: Сб. статей / Отв. ред. А. Н. Боголюбов. — М.: Наука, 1978.
111. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: Т. I—IV. — М.: Прогресс, 1986—1987.
112. Фламарион К. Звездное небо и его чудеса. — СПб., 1899.
113. Франкфорт Г. и др. В преддверии философии. — М.: Наука, 1984.
114. Холл М. П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской философии: Т. 1—2. — Новосибирск: ВО «Наука», 1992.
115. Хопкинс Дж. Толковый словарь английских терминов по астрономии и астрофизике. — М.: Мир, 1980.
116. Хромов О. Р. Астрономия и астрология Древней Руси: Материалы к библиографии // Естественно-научные представления Древней Руси: Сб. статей / Отв. ред. А. Н. Боголюбов. — М.: Наука, 1978.
117. Цезарь Германик. Небесные явления по Арату // ИАИ. — Вып. 20. — С. 336—372.
118. Цесевич В. П. Что и как наблюдать на небе. — М.: Наука, 1979.
119. Цицерон. О дивинации // Цицерон. Философские трактаты. — М.: Наука, 1985. — С. 191—298.
120. Цыбульский В. В. Лунно-солнечный календарь стран Восточной Азии с переводом на даты европейского календаря. — М.: Наука, 1988.
121. Эбертин Э., Хофман Г. Неподвижные звезды и их интерпретация. — М.: Сириус, 1992.
122. Энциклопедия оккультизма: Т. 1—2. — М.: Avers, 1992.
123. Эратосфен. Катастеризмы // Небо, наука, поэзия. — М.: Изд-во МГУ, 1992.
124. Юнг Ч. Уроки астрономии с включением в текст описания созвездий: Уранография. — СПб., 1902.
125. Allen R. H. Star-names their meanings. — Leipzig; London; Paris, 1899.
126. Becker U. Lexikon der Astrologie (Astrologie—Astronomie—Kosmologie). — Breisgau: Herder Freiburg, 1988.
127. Bloxham D.J. Astronomy and Astrology 1300—1500 A. D. // Dacorom College Occaxional Papers. — 1975. — № 2. — P. 1—36.
128. Boll F. Sphaera. — Leipzig, 1903.
129. Boll F., Bezold C. Sternglaupe und Sterndeutung. — Leipzig, 1926.
130. Bouche-Leclercq A. L'Astrologie grecque. — Paris, 1899.
131. Chadwick R. The Origins of Astronomy and Astrology in Mesopotamia // Archaeoastronomy. — Vol. VII (1—4). — 1984. — P. 89—95.
132. Chojecka E. Astronomische und astrologische Darstellungen und Deutungen bei kunsthistorischen Betrachtungen alter wissenschaftlicher Illustrationen des XV. bis XVIII. Jahrhundert. — Berlin, 1967.
133. Clarke A. G. Metoposcopy: An Art to Find the Mind's Construction in the Forehead // Astrology, Science and Society. — Boydel Press. 1987. — P. 143—170.
134. Corpus Hermeticum/Ecl. A. D. Nock, A.-J. Festugiere: V. 1—4. — Paris, 1945—1954.
135. Cowling T. G. Astrology, Religion and Science // Q. Jl. R. astr. Soc. (1982) 23. — P. 515—526.
136. Cramer F. H. Astrology in Roman Law and Politics. — 1954.
137. Cumont F. Astrology and Religion among Greeks and Romans. — N.-Y.; London, 1912.

138. Drower E. S. The Book of the Zodiac. — London, 1949.
139. Festugiere A.-J. La revelation d'Hermes Trismegiste: V. 1; L'astrologie et les sciences occultes. — Paris, 1950.
140. Field J. V. Astrology in Kepler's Cosmology // Astrology, Science and Society. — Boydel Press, 1987. — P. 143—170.
141. Gundel W. Dekane und Dekansternebilder. — Gluckstadt; Hamburg, 1936.
142. Gundel W. Neue astrologische texte des Hermes Trismegist. — Munchen, 1936.
143. Gundel W., Gundel G. Astrologumena: Die astrologische Literatur in der Antike und ihre Geschichte. — Wiesbaden, 1966.
144. Gossman P. Planetarium Babilonicum // Sumerisches Lexicon: T. IV. — Bd. 2. Rom, 1950.
145. Haddad F. I., Pingree D., Kennedy E. S. Al-Biruni's treatise on astrological lots // Zeitschrift für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften. — Bd. 1. — 1984. — P. 9—54.
146. Hartner W. The Mercury Horoscope of Marcantonio Michel of Venice (A Study in the History of Renaissance Astrology and Astronomy) // Vistas in Astronomy. — Vol. 1, 1955.
147. Hartner W. The Vaso Vescovale in the British Museum (A study on islamic astrological iconography) // Kunst des Orients. — Vol. IX. — P. 99—130.
148. Hubner W. Die Begriffe «Astrologie» und «Astronomie» in der Antike // Akademie der Wissenschaften und der Literatur (Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse). — 1989. — № 7.
149. Hutchison K. Towards a Political Iconology of the Copernican Revolution // Astrology, Science and Society. — Boydel Press, 1987. — P. 95—142.
150. Jobes G., Jobes J. Outer Space (Myths, Name meanings, Calendars). — N.-Y.; London, 1964.
151. Kennedy E. S. A survey of the islamic astronomical tables. — Trans. Amer. Philos. Soc., V. 17, 1956. — Pt. 2. P. 123—177.
152. Kennedy E. S. The sasanian astronomical handbook «Zij-i-shah» and astrological doctrine of «transit» (mamarr) // Journal of the American Oriental Society, V. 78. — 1958. — P. 246—262.
153. Kennedy E. S., Krikorian-Preiser H. The astrological doctrine of projecting the rays // Al-Abhath. — Vol. XXV, № 1—4, Dec. 1972. — P. 3—15.
154. Kennedy E. S. Ramifications of the World-Year Concept in Islamic Astrology // Proceedings of the tenth international congress of History of Science (Ithaca 26.VII — 2.IX 1962). — Paris: Hermann, 1964. — P. 23—45.
155. Kennedy E. S. Comets in Islamic Astronomy and Astrology // Journal of the Near Eastern Studies. — Vol. XVI, № 1. — P. 44—51.
156. Kunitzsch P., Smart T. Short guide to modern star names and their derivations. — Wiesbaden: Harrassowitz, 1986.
157. Kunitzsch P. Glossar der arabischen Fachausdrücke in der mittelalterlichen europäischen Astrolabliteratur. — Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1982.
158. Kunitzsch P. Arabische Sternnamen in Europa. — Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1959.
159. Lemay R. Abu Ma'shar and Lanin aristotelism in the twelfth century // The recovery of Aristotelis natural philosophy through Arabic astrology. — Beirut, 1962.
160. Lindsay T. Origins of Astrology. — London: Frederick Muller, 1971.
161. Manilius. Astronomica. — London; Cambridge, 1977.
162. Michelsen N. F. The American Ephemeris for the 20 th Century. — 1988.
163. Neugebauer O., H. B. Van Hoesen. Greek Horoscopes. — Philadelphia, 1959.
164. Neugebauer O. Studies in Byzantine astronomical terminology // Transactions of the American Philosophical Society. — New-series - Vol. 50, Part 2. — 1960.
165. Neugebauer O., Parker R. Egyptian Astronomical Text: Vol. I-III. — Providence-London: Brown Univ. Press. — 1960, 1964, 1969.



166. Neugebauer O. A. History of Ancient Mathematical Astronomy. - Berlin-Heidelberg; N.-Y.: Springer-Verlag, 1975.
167. Nock A. D. Astrology and Cultural History / Gnomon. - V. 15. - 1939. - P. 359-368.
168. North J. D. Astrology and the Fortunes of Churches // Centaurus. - Vol. 24. - P. 181-211.
169. North J. D. Medieval Concepts of Celestial Influence: A Survey // Astrology, Science and Society. - Boydel Press. - 1987. - P. 5-18.
170. North J. D. Horoscopes and History. - London, 1986.
171. Oppenheim L. Man and Nature in Mesopotamian Civilization // Dictionary of Scientific Biography. - V. 15. - 1978. P. 634-666.
172. Parcker R. A. Egyptian astronomy, astrology and calendrical reckoning // Dictionary of Scientific Biography. - V. 15. - 1974. - P. 706-727.
173. Pingree D. Historical Horoscopes // Journal of the American Oriental Society. - Vol. 82. - № 4, Oct.-Dec. 1962. - P. 487-502.
174. Pingree D. Astronomy and Astrology in India and Iran // Isis. - V. 54, Pt. 2, № 176. - 1963. - P. 229-246.
175. Pingree D. Gregory Chionades and Paleologan Astronomy // Dumbarton Oaks Paper. - V. 18. - 1964. P. 135-160.
176. Pingree D. The Astrological School of John Abramius // Dumbarton Oaks Papers. - V. 25. - 1971. - P. 189-215.
177. Pingree D. Petosiris // Dictionary of Scientific Biography. - V. 10. - 1974. - P. 547-549.
178. Pingree D. The Indian and Pseudo-Indian Passages in Greek and Latin Astronomical and Fsnrological Texts // Viator. - V. 7. - 1976. - P. 141-195.
179. Pingree D. Antiochus and Rhetjrius // Classical Philology. - V. 72. - 1977. P. 203-223.
180. Pingree D. The Yavanajataka of Sphu-idhvaja. - V. II. - London: Harvard Univ. Press, 1978.
181. Pingree D. History of Mathematical Astronomy in India // Dictionary of Scientific Biography. - V. 15. - 1978. - P. 533-633.
182. Pingree D. Mesopotavian Astronomy and Astral Omens in other Civilizations. - Mesopotamian und seine Nachbaru; Bd. 1, Teil 2. - 1982. - 5. 613-631.
183. Pingree D. Babilonian Planetary Theory in Sanskrit Omen Texts // From Ancient Omens to Statistical Mechanics. - Copenhagen: Univ. Library, 1987. - P. 91-99.
184. Pingree D. Venus Omens in India and Babylon // Language, literature and history: Philological and historical studies presented to Erica Reiner. - N.-Y.: Locust Valley, 1987. - P. 293-315.
185. Pingree D. Astrology // Encyclopedia Britannica. - Ed. 15, V. 25. - 1988. - P. 80-84.
186. Ptolemaios C. Apotelesmatica /Ed. F. Boll, A. Boer // Claudii Ptolemaei opera quae extant omnia. - V. III. 1. - Leipzig: Teubner, 1940.
187. Ptolemy C. Tetrabiblos. - London, 1980.
188. Ptolemy's Tetrabiblos. - London, 1822.
189. Reiner E., Pingree D. Enuma Anu Enlil. Tablet 63: The Venus Tablets of Ammisaduga. - Malibu: Undena Publ., 1975.
190. Reiner E., Pingree D. Enuma Anu Enlil. Tablet 50-51: The Venus Tablets of Ammisaduga. - Malibu: Undena Publ., 1981.
191. Reiss E. Nechepsonis et Petosiridis fragmenta magica // Philologus, Suppl. 6. - 1892. - S. 325-394.
192. Rochberg-Halton F. New evidens for the history of astrology // Journal of the Near Eastern Studies. - Vol. 43, № 2. - 1984. - P. 115-140.
193. Rochberg-Halton F. TCL6 13: Mixed Traditions in Late Babylonian Astrology // Zeitschrift fur Assyriologie. - Bd. 77. - 1987. - S. 207-228.
194. Rochberg-Halton F. Benefic and Malefic Planets in Babylonian Astrology // A Scientific humanist: Studies in memory of Abrahram Sachs. - Philadelphia, 1988. - P. 323-328.
195. Rochberg-Halton F. Aspects of Babylonian Celestial Divination: The Lunar Eclipse Tablets of Enuma Enlil //

- Archiv fur Orientforschung. - 1988., Beiheft 22.
196. Rochberg-Halton F. Elements of the Babylonian contribution to Hellenistic Astrology //Journal of the American Oriental Society. - V. 108. - 1988. - P. 51-62.
197. Rochberg-Halton F. Babylonian horoscopes and their sources //Orientalia. V. 58. - 1988. - P. 102-123.
198. Room A. Dictionary of astronomical names. - London: Routledge, 1988.
199. Sachs A. Babylonian Horoscopes // Journal of Cuneiform Studies. - V. 6. - 1952. - P. 49-75.
200. Sachs A. Naissance de l'astrologie horoscopique en Babylonie //Archaeologia. - V. 15. - 1967. - P. 13-19.
201. Sachs A., Neugebauer O. The Dodekatermoria in Babylonian Astrology // Archiv fur Orientforschung. Bd. 16. - 1952-1953. - S. 65-66.
202. Schaffer S. Newton's Comets and Transformation of Astrology //Astrology, Science and Society. - Boydell Press, 1987. - P. 219-244.
203. Thordike L. History of magic and experimental Science: V. 1-8. - N.-Y., 1923-1958.
204. Vescovimi G. F. Peter of Abano and Astrology //Astrology, Science and Society. - Boydell Press, 1987. - P. 19-40.
205. Virolleand C. L'Astrologie chaldeenne. - Paris, 1908-1912.
206. Waerden B. L. van der. History of the Zodiac //Archiv fur Orientforschung. - V. 16. - 1952-1953. — P. 216-230.
207. Waerden B. L. van der. Die Astronomie der Griechen. Eine Einfuhrung. - Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988.
208. Weidner E. Die astrologische Serie Enuma Anu Enlil //Archiv fur Orientforschung, 1941-1944, Bd. 14. - S. 172-195, 308-318.
209. Weidner E. Die astrologische Serie Enuma Anu Enlil //Archiv fur Orientforschung, 1954-1956, Bd. 17. - S. 71-89.
210. Weidner E. Die astrologische Serie Enuma Anu Enlil //Archiv fur Orientforschung, 1968-1969, Bd. 22. - S. 65-75.
211. Weidner E. Gestirn-Darstellungen auf babylonischen Tontafeln //Osterreichische Akademie der Wissenschaften. - Wien, 1967.

## ГРЕЧЕСКИЙ АЛФАВИТ

<b>α</b> — альфа	<b>ι</b> — йота	<b>ρ</b> — ро
<b>β</b> — бета	<b>κ</b> — каппа	<b>σ</b> — сигма
<b>γ</b> — гамма	<b>λ</b> — лямбда	<b>τ</b> — тау
<b>δ</b> — дельта	<b>μ</b> — мю	<b>ι</b> — ипсилон
<b>ε</b> — эпсилон	<b>ν</b> — ню	<b>φ</b> — фи
<b>ζ</b> — дзета	<b>ξ</b> — кси	<b>χ</b> — хи
<b>η</b> — эта	<b>ο</b> — омикрон	<b>ψ</b> — пси
<b>θ</b> — тета	<b>π</b> — пи	<b>ω</b> — омега

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

аккад. — аккадское	мн. ч. — множественное число
англ. — английский	назв. — название
араб. — арабский	напр. — например
астролог. — астрологический	наст. — настоящий
астроном. — астрономический	нач. — начало (-ом)
библ. — библейское	нем. — немецкий
Быт. — Ветхий Завет. Бытие	н. э. — нашей эры
в. — век	обознач. — обозначение
вавил. — вавилонское	общесемит. — общесемитское
вв. — века	ок. — около
г. — год	Откр. — Новый Завет. Откровение
Гал. — Новый Завет. Послание к галатам	Иоанна Богослова
гг. — годы	перен. — в переносном смысле
др. — другие	перс. — персидский
греч. — греческое	пехл. — пехлевийский
древнеевр. — древнееврейский	пол. — половина (-ы)
древнеперс. — древнеперсидский	приб. — приблизительно
досл. — дословно	рим. — римский
европ. — европейский	Рим. — Новый Завет. Послание к
егип. — древнеегипетское	римлянам
Ефес. — Новый Завет. Послание к ефесянам	санскр. — санскритское
заимств. — заимствованное	см. — смотри
Иезек. — Ветхий Завет. Книга пророка	совр. — современное (-ый)
Иезекииля	сокр. — сокращение
Иерем. — Ветхий Завет. Книга пророка	соотв. — соответствует (-ющий)
Иеремии	срав. — сравни
импер. — император	староараб. — староарабское
Исх. — Ветхий Завет. Исход	т. д. — так далее
Иоан. — Новый Завет. Евангелие от	т. к. — так как
Иоанна	т. н. — так называемый
Ис. — Ветхий Завет. Книга пророка Исаии	т. п. — тому подобный (-ые)
1 Кор. — Новый Завет. Первое послание	тум. — туманность
к коринфянам	тыс. — тысячелетие
кит. — китайское	ум. — умер
лат. — латинское	усл. — условное
Мф. — Новый Завет. Евангелие от	устар. — устаревшее
Матфея	шумер. — шумерское

## ПРЕДМЕТНО-ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абенрагель - 173  
 Абсциссор - 11, 132, 288  
 Абу Машар - 11, 48, 178, 191  
 Август (император) - 45, 214  
 Августин - 326  
 Авель - 290  
 Авеста - 58, 170  
 Авраам - 239  
 Аврелиан - 297  
 Аврора - 210  
 Агенор - 306  
 Агриппа - 11, 39, 164, 181, 182, 211, 223  
 Адад - 12, 68,  
 Адам - 207, 290  
 Адам Кадмон - 287  
 Адамант - 239  
 Адамс, Джон Куч - 232  
 Аделяр из Бата - 48  
 Адмет - 12, 322  
 Адуд ад-Даула - 301  
 Адхафера - 12  
 Азербайджан - 319  
 Азимен - 12  
 Азимех - 298  
 Аид - 12, 96, 159, 203, 259  
 Акамар - 12, 350  
 Акраб - 12  
 Акрий - 248  
 Акронический восход - 12, 289  
 Акроническое место - 12  
 Акрукс - 13  
 Активные знаки -  
 Акубенс - 13  
 Акулей - 13  
 Акцидентальное достоинство (слабость) -  
 13, 91, 206, 291, 292, 347  
 Аламак - 13  
 Аламут - 319  
 Алариф - 13  
 Алголь - 13, 231, 249  
 Алгораб - 14  
 Александр VI (папа) - 334  
 Александр Македонский - 14, 33, 47, 144,  
 328  
 Александр Север - 46  
 Александрийская школа - 14  
 Александрия Египетская - 14, 98, 144,  
 267, 272  
 Алексей Михайлович (царь) - 49, 50,  
 249  
 Алидада - 54, 55  
 Алиот - 14  
 Алкиона - 256  
 Алкмена - 102  
 Алтарь - 147  
 Алхимик - 186  
 Алхимия - 14, 33, 70, 240, 251, 317  
 Альберт Великий - 15, 48, 88, 155  
 Альбирео - 15, 250  
 Альбохазен - 173  
 Альбумасар - 11  
 Альгеди - 105  
 Альгениб - 15  
 Альгенуби - 15  
 Альгиеба - 16  
 Альдебаран - 16, 231, 306  
 Альдерамин - 16, 340  
 Альджабхах - 16  
 Алькаид - 16  
 Алькокоден - 17  
 Алькоходан - 17  
 «Альмагест» - 17, 157, 271, 272, 277, 344  
 Альмак - 13  
 Альманах - 18  
 «Альманах» - 244  
 Альмукантарат - 18  
 Альмут - 18, 287  
 Альмутен - 18, 287  
 Альмутин - 18, 287  
 Альнилам - 18, 262  
 Альнитак - 18, 262  
 Альреша - 19  
 Альриша - 19, 280  
 Альрукаба - 258  
 Альтаир - 19  
 Альфарг - 19  
 Альфард - 19  
 Альфекка - 19  
 Альферат - 19  
 Альферац - 20

Альфонсинские таблицы - 20, 252  
 Альфонс X - 20  
 Альхайот - 185  
 Альхека - 335  
 Альхена - 20  
 Альциона - 21, 256  
 Амалфея - 195  
 Амми-цадуки (царь) - 72  
 Амулет - 211  
 Амур - 76, 280  
 Ан - 21, 71, 175  
 Анабизон - 21, 105  
 ал-Андалуси - 178  
 Андалусия - 213  
 Анаксимандр - 34, 248  
 Ананий из Ширака - 249  
 Анарета - 11, 21, 91  
 Анатомия человека - 21  
 Анафора - 24, 94  
 Ангелы и знаки Зодиака - 24  
 Ангелы и планеты - 24  
 Англия - 50, 174  
 Андрогин - 25  
 Андромеда - 13, 20, 25, 187, 192, 223, 248, 280  
 Антарес - 25, 231, 291  
 Антельм - 250  
 Антигон - 329  
 Антиох I Коммагенский - 205, 206, 226  
 Антиох III Коммагенский - 326  
 Антиох Афинский - 26, 259  
 Антиохия - 268  
 Антис - 26, 36, 245  
 Антихрист - 26  
 «Антология» Веттия Валента - 79  
 Антонин - 228  
 Антропософия -  
 Антропоцентризм - 26  
 Ану - 12, 348  
 Анубио - 26  
 Анцепс - 26  
 Апис - 39  
 «Апокалипсис» - 26, 179, 304  
 Аполлон - 12, 28, 34, 39, 93, 126, 161, 188, 204, 206, 226, 229, 243, 297, 322, 325, 334, 344  
 Аполоний Пергский - 271  
 Апостолы - 28  
 «Апотелесматика» - 214, 343  
 Аппликативный аспект - 30, 241  
 Аппликация - 30, 285  
 Арабская астрология - 31, 177, 320  
 Аравия - 46, 325  
 Арат - 31, 78  
 Арго - см. Корабль Арго  
 Аргос - 249  
 «Арда Вираф-наме» - 171  
 Арес - 31, 58, 141, 156, 206, 216, 252  
 Ариадна - 284  
 Ариан - 328  
 Аридед - 128  
 Аридиф - 128  
 Аризона - 257  
 Арион - 126  
 Аристарх Самосский - 289  
 Арис - 31  
 Аристотелева система мира - 24, 31, 32, 146, 258, 287  
 «Аристотелевы врата» - 33, 244  
 Аристотель - 15, 24, 31-33, 50, 74, 94, 188, 196, 197, 198, 225, 246, 250, 271, 325, 329  
 Аркад - 65, 92  
 Аркан - 33, 303, 304  
 Арктур - 34, 93, 217  
 Арм - 34  
 Армила - 34  
 Армиллярная сфера - 34, 55  
 Арнеб - 34  
 Артемида - 28, 34, 97, 123, 132, 208, 242, 291, 325  
 Архилох - 216  
 Архимед - 146, 216  
 Аскелла - 57  
 Асклепий - 161, 339  
 Аскудум - 72  
 Аспект - 11, 13, 21, 30, 34, 66, 67, 68, 125, 174, 190, 199, 200, 201, 206, 210, 230, 236, 240, 244, 264, 267, 285, 286, 287, 293, 308, 318  
 Аспектарий - 35, 185, 263, 311, 350  
 Аспектированная планета - 35  
 Аспект Мессии - 35  
 Аспекты - 35, 62, 67, 86, 93, 99, 122, 129, 132, 159, 162, 179, 198, 210, 238, 248, 252, 263, 272, 293, 316, 325, 326, 331, 348  
 Аспект пророка - 35  
 Ассирийская религия - 41  
 Ассирия - 42  
 Астарт - 180  
 Астеризм - 14, 38, 105, 244, 263  
 Астерия (остров) - 28  
 Астероид - 28, 38, 267, 325  
 Астеропа - 256  
 Астральная мифология - 28, 38, 335  
 Астральная религия - 40, 42, 54, 203  
 Астральное тело - 39  
 Астральные духи - 25, 39  
 Астральный культ - 28, 40, 297  
 Астральный фатализм - 39, 324, 334  
 Астрейя - 28, 97, 123  
 Астрогнозия - 40  
 Астрология - 40, 71  
 Астролог - 34, 37, 38, 41, 43, 55, 57, 107, 173, 186, 191, 245, 312, 328, 335  
 Астрологическая география - 315

- Астрологическая медаль - 41, 332  
 Астрологическая медицина - 41, 218  
 «Астрологическая поэма» - 243  
 Астрологические методы прогнозирования - см. Методы прогнозирования  
 Астрология - 12, 15, 24, 28, 38, 40, 41-54, 56, 57, 70, 85, 93, 98, 104, 129, 143, 144, 156, 159, 174, 184, 188, 190, 199, 200, 209, 214, 216, 224, 227, 232, 234, 236, 252, 260, 264, 265, 266, 270, 276, 281, 296, 310, 311, 321, 322, 323, 333-339, 343, 344, 347, 348, 349, 350  
 «Астрология» - 18, 54  
 «Астрология - христианство» - 336  
 Астрология выбора - 347  
 Астрология гороскопов - 107  
 Астрология зачатия - 263  
 Астрология омина - 54  
 Астрология предзнаменований - 41-44, 54, 56, 64, 65, 68, 72, 76, 97, 107, 197, 235, 265  
 Астрология рождения - 100  
 Астрология часового выбора - 347  
 Астрология - 18, 34, 54, 158  
 Астромантия - 55  
 Астрометеорология - 55  
 Астроном - 34, 41, 55, 57, 173, 191  
 «Астрономическая дидактика» - 98  
 «Астрономические очерки» - 45, 214  
 Астрономические часы - 55  
 Астрономия - 18, 28, 40, 50, 56, 61, 72, 96, 98, 129, 143, 156, 157, 170, 174, 190, 200, 232, 234, 251, 270, 283, 288, 321, 322, 350  
 Астроскопия - 57  
 Астрософия - 57  
 Асцелла - 57  
 Асцендент - 12, 53, 54, 57, 58, 79, 86, 87, 99, 100, 102, 107, 108, 120, 122, 129, 136, 154, 158, 186, 190, 202, 219, 220, 238, 241, 246, 256, 267, 297, 307, 308, 310, 319, 327, 331, 333, 343, 354  
 Асцендента знак - 58  
 Асцендентный гороскоп - 58  
 «Асценденты городов» - 106  
 Атаир - 19  
 Атлант - 104, 256, 340  
 Атлас - 256, 339  
 Атрия - 220  
 Аттика - 91  
 Аттоленс - 105  
 Афганистан - 11  
 Афета - 332  
 Афина - 93, 248  
 Афины - 45, 267, 284, 329  
 Афродикта - 58  
 Афродита - 58, 76, 251, 252, 254, 280  
 Ахернар - 58  
 Ахилл - 204, 339  
 Ахриман - 58  
 Ахура Мазда - 58, 170, 206, 226  
 Ашшурбанапал - 226  
 «Бабилоника» - 59  
 Багдад - 11, 59, 179, 192, 303, 319  
 Багдадский халифат - 47  
 Байер И. - 158  
 Бактрия - 47  
 Балу - 59  
 Балх - 11  
 Бар Дайсан - 51, 59  
 Бардесан - 59  
 Басра - 192  
 Батен Каитос - 59  
 ал-Баттани - 59, 178  
 Безмолвные знаки - 232  
 Бел - 59, 328  
 Белая Луна - 285  
 Беллатрикс - 59  
 Беллерофонт - 246  
 Беллятрикс - 59  
 Бенетнаш - 16  
 Беотия - 242  
 Беросс - 45, 59, 94, 225  
 Беруни - см. ал-Бируни  
 Бесплодные знаки - 60  
 Бесплодные планеты - 60  
 Бет Алеф - 61  
 Бет-Альфа - 61  
 Бетейгейзе - 61  
 Бетельгейзе - 61  
 Библия - 59, 181, 239  
 ал-Бируни - 11, 61, 178  
 Благая Судьба - 61  
 Благодетельные планеты - 21, 62, 91, 106, 142, 238, 240, 272  
 Благый Демон - 62  
 Благоприятные планеты - 62  
 Благотворные планеты - 35, 62, 220, 320  
 Ближний Восток - 58  
 Близнецы (знак Зодиака) - 16, 18, 21, 34, 59-61, 62-63, 78, 80, 91, 94, 104, 107, 122, 138, 186, 202, 223, 226, 230, 256, 259, 267, 279, 288, 292, 324, 332, 348  
 Близнецы (созв.) - 20, 28, 74, 188, 259, 309, 310  
 Бог (небесный дом) - 63  
 Богиня (небесный дом) - 63  
 «Божественная комедия» - 67  
 Болезни - 64, 255, 312  
 Большая Медведица - 14, 16, 65, 142, 158, 217, 219, 227, 256, 325  
 Большая туманность Ориона - 348  
 Большое Несчастье - 65, 161, 282  
 «Большое Построение» - 18  
 Большое соединение - 201  
 Большое Счастье - 62, 65

- Большой круг - 65  
 Большой Пес - 65, 93, 177, 224, 289  
 Большой трин - 66  
 Бонати, Гвидо - 66, 300  
 Бонати метод - 67, 278  
 Брак - 67, 312  
 Бронтология - 68  
 Бронтоскопия - 68  
 «Брюсов календарь» - 50, 69, 184  
 Брюс Я. В. - 69  
 Быстрая планета - 37, 70  
 Быстрого восхождения знаки - 70  
 Бэкон Роджер - 70
- Ваал - 59  
 Вавилон - см. Древний Вавилон  
 Вавилонская астрология - 65, 68, 71, 76, 90, 161, 197, 208, 213, 214, 216, 224, 230, 235, 239, 241, 242, 246, 281, 288  
 «Валленштейн» - 338  
 Валленштейн, Альбрехт - 73, 74  
 Валленштейна гороскоп - 73  
 Ван-дер-Варден - 56  
 Варрон - 45  
 Васат - 74  
 Василий III - 49  
 «Введение» Павла Александрийского - 245  
 «Введение в астрономию» - 99, 185  
 «Введение в искусство приговоров звезд» - 182  
 «Введение в науку о звездах» - 11, 151  
 «Введение в принципы предсказаний» - «Введение» Антиоха - 26, 278  
 «Введение» Порфирия - 260, 278  
 Вега - 74  
 Век - 74  
 Великий год - 60, 74, 243, 255  
 Великобритания - 53  
 Великое соединение - 75  
 Величайшее соединение - 75, 84  
 Венера (богиня) - 76, 95, 264, 280  
 Венера (планета) - 12-16, 19, 20, 25, 58, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 71, 72, 73, 74, 76, 77, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 88, 90, 97, 104, 105, 106, 122, 123, 124, 128, 129, 135, 138, 144, 146, 147, 158, 161, 173, 175, 177, 180, 181, 186, 187, 189, 199, 201, 203, 208, 210, 214, 223, 225, 234, 237, 239, 240, 251, 253, 259, 260, 263, 267, 270, 281, 284, 289, 293, 298, 300, 308, 309, 311, 316, 320, 321, 323, 324, 327, 328, 330, 332, 334, 340, 344, 345, 348, 349, 351, 353  
 Венусь - 58  
 Вергилий - 83, 173  
 Верхнее соединение - 77, 81, 82  
 Верхние ворота - 77  
 Верхние планеты - 77
- Вершина дома - 77, 130, 131, 320  
 Вершина знака - 77  
 Весеннего равноденствия точка - 16, 77, 157  
 Весеннее полнолуние - 78, 247  
 Весенние знаки - 78, 190  
 Веспасиан - 46  
 Веспер - 76, 104  
 Весперальная планета - 80  
 Веспертилио - 25  
 Веста (астероид) - 38  
 Весы (знак Зодиака) - 14, 34, 78, 83, 90, 91, 107, 128, 131, 202, 236, 244, 260, 284, 298, 327  
 Весы (созв.) - 79, 173  
 Весы Гермеса - 79, 155, 266  
 Веттий Валент - 79, 305  
 Ветхий Завет - 215, 234, 239, 290, 338  
 Вечер (небесный дом) - 155  
 Вечерняя звезда - 80, 94, 129, 323  
 Вечерняя планета - 80, 94  
 Взаимная рецепция - 80  
 «В Зодиаке» - 35, 66, 70, 90, 170, 201, 252, 294, 318, 328, 343  
 Видимое движение планет - 29, 37, 80, 245, 271, 278  
 Видимость звезд - 31, 82, 146  
 Византия - 47, 48, 68, 104, 276, 325  
 Виндемиатор - 83  
 Виндемиатрикс - 83  
 Високосный - 83  
 Витальные знаки - 83  
 Вителлий - 45  
 Витте, Альфред - 322  
 Вифлеемская звезда - 35, 75, 83-85, 197, 335, 337  
 Вишну - 276  
 Включенный знак - 85  
 Вкус планет - 85  
 Влажность - 86  
 Влажные знаки - 86  
 Властитель гороскопа - 108  
 «В лучах Солнца» - 70, 210  
 «В мире» - 70, 86, 199  
 Внешние дома - 86  
 Внешние планеты - 77, 96  
 Внешность человека - 86, 310, 312, 320  
 Внутренние дома - 87  
 Внутренние планеты - 88, 234  
 Внутриутробное развитие - 15, 88, 255, 321  
 Вода - 88  
 Водан - 264  
 Водный знак - 88  
 Водолей (знак Зодиака) - 15, 19, 88-90, 91, 94, 105, 107, 122, 128, 139, 142, 188, 195, 230, 240, 281, 301  
 Водолей (созв.) - 89-90, 281, 290

Водолея эпоха - 90  
 Воды тригон - 86, 90, 95, 131, 232, 257  
 Возвышение - 24, 90, 347  
 Возвышенное светило - 91  
 Воздуха тригон - 86, 91, 131, 292  
 Воздушные знаки - 91  
 Возничий - 91, 186, 219  
 Возраст - 92  
 Возраст Луны - 92, 126  
 Волга - 55  
 Волк - 92  
 Воловий Глаз - 16  
 Волопас - 34, 92, 265, 284  
 Вопросная астрология - 93  
 «Вопросы в ста тридцати главах» - 303  
 Ворон (созв.) - 14, 93, 131, 344  
 Воспрепятствованная планета - 93  
 Восс, Герхард - 335-337  
 Восточная планета - 94  
 Восточные дома - 94  
 Восточный аспект - 206  
 Восточный Угол - 57  
 Восход - 56, 94  
 Восход (небесный дом) - 107  
 Восходящие дома - 24, 94  
 Восходящие знаки - 94  
 Восходящий Градус - 57  
 Восходящий знак - 86, 94  
 Враги - 94, 312  
 «Вронов грай» - 244  
 Вселенная - 21, 31, 50, 51, 53, 100, 213, 250, 303  
 Всемирный потоп - 60, 74, 94, 225  
 «В сердце Солнца» - 71, 182  
 Вторичные дирекции - 95, 132, 256  
 Вулкан - 95, 322  
 Вхождение - 96  
 Высшие планеты - 77, 96  
 Гадание - 49, 55, 68, 72, 122, 214, 276  
 Гадес - 96, 322  
 Галактика - 96, 156, 227, 319  
 Гален - 217, 246  
 Галле, Иоганн Готфрид - 232  
 Гамаль - 330  
 Гамбург - 322  
 Гамбургская школа - 322  
 Ганимед - 89, 242  
 «Гармония мира» - 191  
 Гармония сфер - 96, 97  
 Геб - 244, 286  
 Гебр - 243  
 Геката - 97, 132, 208, 226, 324  
 Гелиакический восход (заход) - 42, 72, 83, 97, 246, 289  
 Геликон - 247  
 Гелиодор - 98  
 Гелиос - 39, 98, 226, 242, 285, 297, 323  
 Гелиоцентрическая система мира - 50, 69, 88, 98, 271, 290, 353  
 Гелла - 239  
 Гемералогия - 99  
 Гемин - 99, 328  
 Гемма - 19  
 Гендель, Макс - 345  
 Генетлиалогия - 100, 343  
 Гении деканов - 99  
 Гении ликов - 99  
 Гений - 99  
 Гений планеты - 99  
 Гений рождения - 99  
 Генитур - 100  
 Генитурная астрология - 100, 131, 175, 176, 230, 273, 288, 293, 297, 311, 320, 325  
 Генрих Корнелий - 11  
 Географическое управление - 315  
 «География» Страбона - 329  
 Геомантия - 100  
 «Георгики» - 83  
 Геоцентрическая система мира - 18, 51, 100, 101, 160, 195, 271, 290, 296, 353  
 Гера - 65, 92, 203, 227, 274  
 Геракл - 100, 102, 141, 205, 206, 227, 339  
 Гераклид Понтийский - 144  
 Герберт - 48  
 Гериха число - 102, 278  
 Геркулес - 102, 207, 259, 274, 275  
 Герман Далматский - 283  
 Гермес - 92, 103, 156, 219, 226, 315  
 Гермес Трисмегист - 26, 103, 124, 136, 174, 243, 315  
 Герметизм - 103, 104  
 Герметика - 104  
 Герметическая астрология - 206  
 Герметическое учение - см. Герметизм  
 Гермодор - 216  
 Геродот - 44, 328  
 Герхард из Кремоны - 48  
 Гершель, Вильям - 103, 252, 320  
 Гесиод - 58, 74, 83  
 Геспер - 76, 103  
 Гестия - 203  
 Гефест - 58, 91, 95, 350  
 Гефестион - 259  
 Гей - 91, 203, 320, 325, 352  
 Гиалды - 16, 103, 256, 307  
 Гиас - 104, 256  
 Гидра - 19, 104, 344  
 Гиеди - 104  
 Гиперион - 98, 285  
 Гипотетические планеты - 12, 28, 95, 96, 104, 159, 177, 203, 244, 260, 267, 285, 317, 322, 325  
 Гиппарх - 78, 156, 167, 265, 271, 321  
 Гиппократ - 217, 246



- Гиппокрена - 247  
 Гипсома - 90  
 Год - 104  
 Годовой гороскоп - 105  
 Гокелен М. - 53  
 Гокелен Ф. - 53  
 Голем - 191  
 Голова Горгоны - 14, 105  
 Голова Дракона (астеризм) - 21, 105, 276  
 Голова Дракона (узел лунной орбиты) - 21, 141  
 Голубь (созв.) - 324  
 Гомейза - 105  
 Гомер - 45, 183, 216, 324  
 Гомодромы - 106, 234  
 Гор - 333  
 Горизонт - 18  
 Горизонтальная система домов - 106  
 Города - 106, 303, 316  
 Города гороскоп - 106, 108, 190  
 Грология - 341  
 Гороскоп - 37, 42, 44, 45, 47, 53, 70, 79, 100, 107, 108, 120, 122, 131, 136, 139, 153, 155, 177, 187, 216, 222, 232, 249, 272, 278, 288, 299, 302, 336, 348  
 Гороскоп (карта неба) - 38  
 Гороскоп (синоним асцендента) - 57  
 Гороскоп мира - 224  
 Гороскоп судна - 301  
 Гороскопий - 107, 216  
 Гороскопия - 107, 177, 256  
 Гороскопная астрология - 35, 41, 42, 72, 73, 107, 264, 265  
 Горсей - 49  
 Горькие знаки - 107  
 Горячие знаки - 107  
 Горячие планеты - 107  
 Господин асцендента - 108  
 Господин новорожденного - 108  
 Господин рождения - 100, 108, 337  
 Государства гороскоп - 108  
 Государственная астрология - 224  
 Градус - 26, 108, 129, 232  
 Градус Меридиана - 285  
 Градусы индивидуальные - 99, 108-120, 162  
 Градусы увечья - 121  
 Графология - 121  
 Граффиас - 121  
 Грац - 191  
 Грейвс, Роберт - 204  
 Греция - 14, 31, 41, 44, 45, 56, 58, 60, 63, 68, 74, 93, 102, 103, 104, 142, 159, 175, 184, 195, 203, 211, 214, 227, 240, 246, 257, 334  
 Григорианский календарь - 121, 122  
 Григорий XIII - 121  
 «Громник» - 68, 122  
 Грубые знаки - 122  
 Губитель жизни - 21  
 Дабих - 105, 122  
 Дальний Восток - 125  
 Даму - 125  
 Дана - 298  
 Даная - 248  
 Данте - 67  
 Дарий - 58  
 «Движения планет» - 192  
 Двойные знаки - 122  
 Двойственные знаки - 122  
 Двутельные знаки - 26, 67, 122  
 Дева (знак Зодиака) - 13, 16, 60, 91, 123, 128, 147, 160, 173, 202, 203, 217, 227, 277, 325, 334  
 Дева (созвездие) - 13, 34, 83, 93, 123-124, 203, 260, 298  
 Дева Мария - 123, 156, 227, 335, 337  
 Девкалион - 90  
 Деказ - 124  
 Декан - 26, 58, 94, 99, 124, 162, 206, 232, 289, 321  
 Деканат - 124  
 Деканы - 45, 78, 124  
 Декстер - 125  
 Декумбитура - 125, 342  
 Декумбитур астрология - 125, 311, 341  
 Декумбитур гороскоп - 125, 217  
 Делос - 28  
 Дельфин - 125, 128  
 Деметра - 79, 203  
 Демокрит - 50  
 Демокрита сфера - 126, 249  
 Демосфен - 216  
 Дендера - 124, 126  
 Дендерский Зодиак - 89, 126  
 Денеб - 128  
 Денеб Альгеди - 128  
 Денеб Каитос - 131  
 Денеб Окаб - 128  
 Денеб-эль-Азад - 128  
 Денеб эль-Дельфины - 128  
 Денебола - 128  
 Деница - 129  
 Денница - 58, 129, 210  
 Депрессия - 129  
 Десцендент - 57, 79, 129, 136, 186, 190, 256  
 Детерминизм - 129, 336, 351  
 Дети - 129, 312  
 Дети планет - 130  
 Детримент - 131  
 Деферент - 271  
 Дециль - 285  
 Джавзахар - 276  
 Джанах - 131

- Дженеб Окаб - 128  
 Джибал - 319  
 Джотто - 84, 197  
 Диана - 132, 208  
 Ди Джон - 132  
 Димиссор - 333  
 Дио Кассий - 327  
 Диоген Лаэртский - 267  
 Диодор Сицилийский - 328  
 Диодор (епископ) - 334  
 Диоклетиан - 46  
 Диона - 58, 76  
 Дионис - 92, 284, 350  
 Дионисий Малый - 85  
 Диоскуры - 63, 188, 204, 258, 340  
 Дирах - 309  
 Дирекции - 45, 59, 95, 132  
 Диспозитор - 132  
 Диссонансный аспект - 133  
 Дифда - 133  
 Дифта - 131  
 Длинные знаки - 135  
 Дневной гороскоп - 133  
 Дневной тригон - 133  
 Дневные планеты - 133  
 Добрые планеты - 62  
 Додекатемория - 133  
 Додекатоп - 134, 136  
 Додекатерида - 44, 134, 243, 265  
 Додекатеридная астрология - 265  
 Доколумбова астрология - 134  
 Долгого восхождения знаки - 135, 270  
 Дом Дня - 63  
 Дом Жизни - 107  
 Дом Имущества - 233  
 Дом небесный - 135  
 Доминанта - 138  
 Доминация - 136, 138  
 Домициль - 136  
 Дома небесные - 13, 21, 23, 43, 45, 51, 57, 65, 67, 77, 85, 86, 88, 94, 100, 106, 125, 130, 131, 134, 136-137, 142, 147, 185, 206, 248, 252, 256, 258, 261, 276, 277, 286, 293, 297, 312, 319  
 Дом планеты - 136  
 Дома планет - 24, 137, 148, 174, 272, 325  
 Домициан - 46  
 «Домострой» - 244  
 Донар - 264  
 Доротей Сидонский - 26, 138, 303  
 Дорс - 138  
 Достоинства планет - 13, 37, 77, 136, 138, 139, 240, 242, 288, 290, 311, 318, 328, 350, 351  
 Доудектиль - 285  
 Драгоценные камни - 139, 255  
 Дракон - 140, 188, 236, 275  
 Дракона точки - 141, 148, 162  
 Драконический месяц - 141, 281  
 Древний Вавилон - 39, 44, 56, 63, 65, 66, 71, 74, 79, 83, 92, 93, 96, 99, 102, 104, 108, 123, 125, 141, 143, 153, 167, 184, 187, 196, 203, 205, 207, 215, 219, 226, 246, 247, 249, 250, 274, 316, 318, 328, 329, 340, 344  
 Древний Египет - 40, 44, 56, 83, 97, 98, 124, 142-144, 180, 184, 186, 196, 229, 234, 240, 247, 248-250, 252, 253, 257, 274, 284, 289, 290, 294, 296, 300, 302, 305, 308  
 Древняя Греция - см. Греция  
 Древняя Русь - см. Русь  
 Друзья - 141, 312  
 Дубхе - 142  
 Дуга дневная (ночная) - 142  
 Ева - 207  
 Евангелие - 247  
 Евангелисты - 142  
 Евдокс Книдский - 31, 78, 143, 274, 329  
 Евклид - 185  
 Европа (миф.) - 307  
 Европа (часть света) - 11, 16, 20, 28, 41, 46, 47, 48, 58, 59, 61, 86, 88, 104, 151, 173, 174, 179, 182, 192, 209, 211, 218, 271, 283, 322, 328, 350  
 Евфорион - 267  
 Евфрат - 71, 205  
 Египет - см. Древний Египет  
 Египетская астрология - 125, 143, 224, 286  
 Египетская система мира - 144  
 Египетские дни - 144  
 Египетский календарь - 144  
 Египетский ряд - 144, 146  
 Екатерина Медичи - 48  
 Елизавета I (англ. королева) - 73, 132  
 Елисей Бомелий - 49  
 Енох - 146, 290  
 Еноха книга - 146  
 Ермись - 146  
 Естественная астрология - 146  
 Ехидна - 104  
 Жвачные знаки - 147  
 Женские дома - 147  
 Женские знаки - 38, 123, 147, 160, 321  
 Женские планеты - 77, 147, 328  
 Жертвенник - 147  
 Жертвующий жизнь - 333  
 Живот Дракона - 148  
 Животные - 148, 303  
 Животные знаки - 149  
 Животные звезды - 149

- Жизни точка - 149  
 Жизнь (небесный дом) - 107  
 «Жизнь двенадцати цезарей» - 327  
 Жилище - 137  
 Жребии - 343
- Завиджава - 13  
 Заимствование - 80  
 Замоиский - 73  
 Западная планета - 150  
 Западная Рыба (астеризм) - 280  
 Западные дома - 155  
 Западный Угол - 129, 155  
 Запах - 150  
 Заратуштра - 150, 151, 226, 264  
 аз-Заркали - 151, 178  
 Затмение Луны - 151, 281  
 Затмение Солнца - 28, 152, 281  
 Затмения - 42, 56, 73, 141, 152-154, 346, 350  
 Заточение - 174  
 Заход - 154  
 Заходящая звезда - 154  
 Заходящие дома - 94, 154  
 Заходящие знаки - 94  
 Заходящий Градус - 129  
 Заходящий Угол - 155  
 Зачатия гороскоп - 154, 265  
 Заяц - 34, 155  
 Звезда - 21, 28, 82, 105, 107, 155, 156, 201, 206, 221, 226, 259, 260, 283  
 Звезда волхвов - 83  
 Звезда магов - 83, 155, 264  
 Звезда моря - 155  
 Звезда Рождества - 83  
 Звезда Тихо Браге - 156  
 Звезда утра - 156  
 Звездная величина - 156  
 Звездная карта - 230  
 Звездник - 157  
 Звездное время - 156  
 Звездный каталог - 18, 156  
 Звездоберец - 156  
 Звездозаконие - 157  
 Звездословие - 157  
 Звездочет - 44  
 Звездочет - 157  
 «Звездочетья» - 48  
 Звезды - 31, 55, 57, 80, 97, 121, 157, 158, 209, 299, 329, 335, 336, 349  
 Здоровье - 158, 312  
 Зевес - 158  
 Зевс - 12, 28, 34, 58, 59, 63, 65, 68, 74, 90, 92, 96, 102, 103, 147, 158, 196, 203, 204, 207, 226, 227, 242, 247, 248, 257, 259, 284, 285, 307, 322, 324, 340, 352  
 Землетрясение - 28  
 Земли тригон - 123, 131, 159, 160
- Земля - 28, 50, 74, 77, 80, 88, 94, 95, 97, 98, 100, 105, 136, 144, 151, 152, 156, 159, 160, 197, 208, 221, 225, 231, 248, 258, 259, 270, 281, 290, 310, 316, 317, 329, 346  
 Земные знаки - 159  
 Зерван - 58, 159  
 Зерванизм - 40, 41, 58, 159, 226, 243, 265  
 «Зеркало астрологии» - 353  
 «Зеркало астрономии» - 70  
 Зидж - 47, 159  
 «Зидж соединений и проникновений» - 11  
 Зимние знаки - 160, 190  
 Зимрилим - 72  
 Злая судьба - 160  
 Злой демон - 160  
 Злотворные планеты - 21, 35, 62, 64, 67, 68, 91, 94, 142, 160, 220, 232, 238, 272, 292, 320  
 Змееносец - 160, 181, 275, 281, 289, 330, 340  
 Змея - 161, 320  
 Знак Зодиака - 17, 21, 23, 26, 58, 62, 78, 80, 85, 88, 96, 123, 131, 134, 154, 161, 201, 299, 307, 320, 323, 333, 339  
 Знаки астрономические - 162  
 Знаки Дракона - 162  
 Знаки Зодиака - 22, 23, 28, 29, 37, 50, 54, 56, 70, 72, 78, 90, 94, 99, 107, 122, 125, 136, 140, 142, 148-150, 159, 162-166, 176, 178, 183, 189-191, 198, 201, 206, 210, 217, 218, 222, 226, 228, 231, 232, 240, 251, 258, 264, 265, 270, 275, 301, 308, 310, 312, 316, 318, 321, 328, 338  
 «Зогар» - 207  
 Зодиак - 12, 26, 31, 42, 43, 45, 51, 56, 69, 73, 99, 124, 126, 134, 135, 165-169, 195, 200, 202, 206, 213, 219, 240, 302, 316, 329, 335  
 Зодиак Бет Алеф - 61  
 Зодиакальная система координат - 169, 347  
 Зодиакальная типология - 169  
 Зодиакальное созвездие - 89, 167, 169, 183, 203, 346  
 Зодиакальный человек - 23, 169  
 Зодии - 169, 244  
 Золотое соединение - 200  
 Зороастр - 151, 170  
 Зороастризм - 41, 107, 169, 172, 211  
 Зосма - 172  
 Зубен Эль-генуби - 172  
 Зубен Эль-шамали - 172-173  
 Зурван - 160
- Иаков - 179  
 Ибн Аби-р-Риджал - 173, 178

- Ибн ал-Хасиб - 178  
 Ибн Эзра - 173  
 ибн Юнис - 318  
 Иван IV Грозный - 49  
 Иерусалим - 338  
 «Из страны Антиоха собрание... всех астрологических искусств» - 278  
 «Изборник» Святослава - 48  
 Изгнание - 173, 323  
 Изида - 177  
 «Изложение "Альмагеста"» - 319  
 «Изложение книги "Небесных явлений" Евклида» - 319  
 «Изложение книги "О величинах и расстояниях Солнца и Луны" Аристарха» - 319  
 «Изложение книги «О восходах и заходах» Автолика» - 319  
 «Изложение книги «О восхождениях» Гипсикла» - 319  
 «Изложение книги «О днях и ночах» Феодосия» - 319  
 Израиль - 180  
 Изумрудная таблица - 173, 174, 213  
 Икарий - 66, 92, 93, 123  
 «Илиада» - 183  
 Илия пророк - 146  
 «Ильханский зидж» - 319  
 Иммануэль бен Якоб - 345  
 Инанна - 76, 174  
 Инд - 349  
 Индивидуальная астрология - 61-64, 76, 77, 100, 107, 153, 155, 158, 161, 174, 208, 220, 222, 230, 233, 234, 240, 264, 282, 297, 341, 353  
 Индийская астрология - 62, 88, 174-176, 192, 204, 273, 279, 290, 300, 306  
 Индия - 44, 47, 168, 175, 211, 229, 308  
 Индонезия - 168, 195  
 Индостан - 46  
 Интерфектор - 288  
 Интеррогативная астрология - 93  
 Инфрамеркуриальная планета - 95, 105, 176  
 Инфрамеркурий - 176  
 Инь-ян - 229  
 Иоанн Богослов - 26  
 Иоанн Дамаскин - 84, 197  
 Иоанн Севильский - 303  
 Ипполит - 146, 333  
 Ираклий - 122  
 Иран - 296  
 Ирод (царь) - 85  
 Исаак бен Саид - 20  
 Исида (богиня) - 123, 176, 244, 286, 289, 334  
 Исида (звезда) - 177  
 Исламская астрология - 17, 18, 31, 46, 177-178, 277, 281  
 Испания - 46-48, 151, 174, 180, 181  
 «Историческая библиотека» - 329  
 «История» Геролота - 329  
 Италия - 46, 174, 250, 303  
 Иудейская астрология - 178, 179  
 Иудея - 61, 85  
 Иштар - 21, 39, 76, 179, 251, 288, 344, 349  
 Йед Постериор - 180  
 Йед Приор - 180  
 Каббала - 11, 180, 181, 245, 251, 286  
 Каббалистическая астрология - 181, 182  
 ал-Кабиси - 178, 181  
 Кадм - 141  
 Казими - 182  
 Каир - 305  
 Каитайн - 19  
 Кайруан - 173  
 Калах - 234  
 Календарное животное - 182  
 Календарь - 41, 56, 69, 70, 83, 99, 121, 135, 143, 182-184, 219, 247, 266, 316, 338, 349  
 Калигула - 45, 138  
 Калика - 285  
 Каллиопа - 243  
 Каллисто - 65, 92, 213  
 Кальб-аль-Акраб - 25  
 Каматер, Иоанн - 184, 278  
 Кампано, Джованни - 185  
 Кампано схема (система домов) - 137, 185, 277  
 Каникула - 288  
 Каноп (город) - 186  
 Каноус - 185, 237  
 Капелла - 185  
 Капул - 185, 226, 249  
 Капут Алголь - 13  
 Каракалла - 46  
 Кардан Иероним - 84, 186  
 Кардинальные дома - 67, 318  
 Кардинальные знаки - 186, 190, 238, 330  
 Кардинальные точки карты неба - 186, 190, 322  
 Кария - 285  
 Карл VI - 41  
 Карл IX - 48, 236  
 Карликовая планета - 258  
 Карта звездного неба - 230  
 Карта неба - 36, 57, 88, 93, 100, 107, 108, 129, 131, 136, 137, 186, 195, 222, 230, 237, 240, 248, 260, 261, 263, 273, 286, 288, 292, 296, 297, 303, 311, 327, 342, 343, 347

- Картерет, Жан - 53  
 Кассини - 250  
 Кассиопея - 25, 186, 189, 257, 310, 345  
 Кастор - 63, 187  
 Касталийский дракон - 141  
 Кастра - 187  
 Катабибазон - 21, 187, 332  
 Каталог греческих астрологических кодексов - 187  
 Катархен астрология - 107, 108, 175, 176, 187, 311, 341, 347  
 «Катастеризмы» - 196  
 Катафора - 155  
 Каус Аустралис - 188  
 Каус Меридионалис - 188  
 Каф - 188  
 Качества - 86, 188  
 Квадрант - 189, 299  
 Квадрат - 190  
 Квадрат Пегаса - 19, 247  
 Квадратура - 21, 131, 189, 201, 250, 348  
 Квадруплицитет - 201  
 Квартальный гороскоп - 105, 189  
 Квартиль - 190  
 Кверент - 189, 342  
 Квесит - 190  
 Квинкункс - 190  
 Квинтиль - 190  
 Келено - 256, 339  
 Кельбальрай - 339  
 Кельн - 15  
 Кенотрон - 190, 283  
 Кеплер, Иоганн - 36, 48, 73-75, 84, 85, 97, 187, 190, 191, 247, 256, 309  
 Кеплер (аспект) - 190  
 Кету - 191, 331  
 Кефей - 341  
 Киев - 49  
 Кикн - 204  
 Киль - 186, 191, 200, 327  
 ал-Кинди - 11, 178, 191  
 Киносура - 258  
 Киприянов Василий - 69  
 Кит - 25, 59, 131, 191, 219  
 Китай - 153, 168, 192, 229, 330  
 Китайская астрология - 191-194  
 Китальфа - 194  
 Клавдий - 45  
 Классическая астрология - 18, 67, 75, 78, 86, 88, 94, 97, 100, 105, 120, 122, 129, 131, 141, 159, 162, 194, 204, 207, 210, 216, 237, 238, 240, 252, 268, 282, 285, 290, 292, 300, 301, 319, 322, 332, 333  
 Классические планеты - 194, 195, 206, 215, 219, 344, 353  
 Кластер - 194  
 Клемент Александрийский - 297  
 Клеострат из Тенедоса - 56  
 Климена - 323  
 Ключ дирекции - 194  
 «Книга введения в науку приговоров звезд» - 288  
 «Книга вразумления начаткам науки о звездах» - 61  
 «Книга Еноха Праведного» - 146  
 «Книга законов стран» - 59  
 «Книга Заратуштры об изображениях градусов эклиптики» - 288  
 «Книга зиджа тысяч» - 11  
 «Книга значения о приговорах звезд» - 288  
 «Книга начал о звездах» - 303  
 «Книга о величайшем искусстве» - 192  
 «Книга о науках о звездах» - 11  
 «Книга о пребывании планет в двенадцати знаках Зодиака» - 288  
 «Книга о приговорах [звезд].» - 283  
 «Книга об определении восхождений знаков.» - 59  
 «Книга об [определении] времени по двенадцати светилам» - 11  
 «Книга об анва» - 322  
 «Книга Перемен» - 100, 276  
 «Книга созвездий неподвижных звезд» - 301  
 «Книги Орфея» - 243  
 Книд - 142  
 Козел - 195  
 Козерог (знак Зодиака) - 57, 60, 74, 80, 94, 128, 130, 147, 160, 183, 194-196, 215, 237, 259, 289, 308, 318, 324  
 Козерог (созв.) - 34, 105, 122, 128, 139, 188, 194-196, 230, 240  
 Колесница - 318  
 Колесо счастья - 327  
 Колесо Фортуны - 327  
 Колумб Христофор - 277  
 Колхида - 239  
 «Колядник» - 196  
 Коммагена - 205  
 Комета - 50, 84, 196  
 Кометы - 64, 68, 84, 196-198, 224  
 Комета Галлея - 84, 198  
 Компас (созв.) - 198  
 Кондиционарий - 198  
 Конечные дома - 199, 292  
 Консонансный аспект - 131, 199  
 Константин (рим. импер.) - 216  
 Конstellация - 199  
 Контрантис - 36, 199, 245  
 Конфигурация - 34, 199  
 Коперник, Николай - 50, 98, 132, 271, 272, 277, 310  
 Корабельный гороскоп - 199

- Корабль Арго - 63, 192, 199, 200, 201, 215, 247, 296  
 Коран - 179, 209  
 Кордова - 151, 213, 322  
 Корма - 200, 201  
 Королевский аспект - 201  
 Коронида - 93, 161  
 Короткого восхождения знаки - 135  
 Кос (остров) - 59  
 Космический заход - 201  
 Космический крест - 201, 311  
 «Космографическая тайна» - 97, 191, 256  
 Космография - 201  
 Космос - 180, 260, 329  
 Косого восхождения знаки - 201  
 Кохаб - 201  
 Красноречивые знаки - 201  
 «Краткое о науке астрологии и познании календаря» - 319  
 «Краткое о науке о звездах» - 11  
 Крекшин П. Н. - 249  
 Крест - 38, 201  
 Крит - 76, 126, 195, 284  
 Кровопускатель - 201  
 Крон - 58, 74, 76, 130, 147, 159, 202, 260, 281, 321, 322, 340  
 Кронамон - 245  
 Кронос - см. Крон  
 Кронь - 202  
 Кротон - 250  
 Ксеркс - 44, 58  
 Кудурру - 72, 202, 300  
 Кузанский, Николай - 290  
 Кульминация - 90  
 Купидон - 76, 322  
 Кухистан - 319  
 Кхамбаля - 203  
 Кят - 61  
  
 Лабр - 203  
 Лебедь - 15, 128, 203, 250, 299  
 Лев (знак Зодиака) - 12, 13, 15, 16, 19, 26, 60, 83, 107, 122, 123, 125, 130, 138, 142, 149, 177, 180, 201, 204-205, 219, 239, 274, 284, 301, 325, 352, 354  
 Лев (созв.) - 12, 15, 16, 173, 205, 206, 274, 277, 334, 344  
 Лев X (папа) - 335  
 Лев бен Безабель - 191  
 Лев из Коммагены - 205  
 Леверье, Жан Урбен - 232  
 Левосторонний аспект - 205  
 Леда - 63, 204  
 Лезат - 205  
 Лезах - 205, 345  
 Лексель А. - 250  
 «Лексикон теологии и церкви» - 335  
  
 Лео, Алан - 62, 78, 88, 123, 195, 204, 205, 238, 273, 279, 290, 300, 306, 346  
 Лесбос - 243  
 Лето (богиня) - 28, 34  
 Лик - 58, 99, 162, 206, 321  
 Ликаон - 92  
 Лилит - 206, 298, 322, 344  
 Лилли, Вильям - 206, 341  
 Лира - 74, 207  
 Лисичка - 250  
 Лицо - 206  
 Ловелл, Персиваль - 258  
 «Ложные» книги - 244  
 Лондон - 207  
 Луна - 13, 14, 18, 19, 21, 24, 28, 38, 40, 42, 55, 56, 59, 62, 65, 67, 68, 69, 71, 72, 75, 78-81, 85, 90, 94, 97, 102, 107, 120, 125, 129, 130, 132, 135, 137, 141, 142, 144, 146, 147, 151-154, 159, 180, 185, 186, 189-191, 193, 199, 202, 203, 205-209, 217, 221, 224, 225, 227, 231, 234, 236, 237, 245, 248, 252, 256, 259, 272, 276, 277, 283, 285, 290, 298, 302, 310, 316, 317, 321, 323, 325-327, 331, 333, 335, 340, 344, 347, 349, 353, 354  
 Лунация - 208, 236, 323  
 Лунная революция - 208  
 Лунное возвращение - 209  
 Лунные дома - 13, 122, 176, 178, 179, 208-210, 230  
 Лунный дом - 13, 20, 21  
 Лунный Зодиак - 209  
 Лунный календарь - 144, 232  
 Луч - 209  
 Лучи солнечные - 209  
 Любовь - 209  
 Люцифер - 210, 323  
  
 Маат - 316  
 Маг - 44, 170, 210  
 Магическая астрология - 210, 211, 240, 245, 347  
 Магический квадрат - 41, 210  
 Магия - 11, 12, 70, 139, 140, 211, 240, 245, 297, 346  
 ал-Маджрити - 179, 211  
 Мажорные планеты - 96  
 Маздеизм - 170  
 Майра - 93  
 Майя (богиня) - 103, 219, 257  
 Майя (народ) - 135  
 Макробий - 144  
 Макрокосм - 11, 21, 26, 211, 219, 321, 336  
 Макрокосм и микрокосм - 26, 57, 121, 166, 211-213, 219, 229, 240, 247, 255, 258, 287, 315, 321  
 Максим - 138

Малая Азия - 58, 226  
 Малая Медведица - 65, 201, 213, 259, 325  
 Малое несчастье - 161, 213  
 Малая планета - 38  
 Малое счастье - 62, 213  
 «Малый зидж» - 11  
 Малый Конь - 195, 213  
 Малый Лев - 205  
 Малый Пес - 66, 106, 270  
 ал-Мамун - 18, 47, 192, 282  
 Манефон - 26, 214, 234, 249  
 Манилий Марк - 45, 214, 240, 343  
 ал-Мансур - 47  
 Мантика - 214  
 Манубрий - 214  
 Мануил Комнин - 185  
 Марага - 319  
 Мардук - 59, 66, 91, 214, 230, 254, 353  
 Марин - 267  
 Маркаб - 214  
 Маркеб - 215  
 Марокко - 46  
 Марс (бог) - 31, 264  
 Марс (планета) - 12-16, 19, 21, 24, 25, 34, 38, 54, 59-63, 65, 66, 67, 73, 75, 77, 79-81, 84, 90, 92-94, 96, 97, 105, 106, 108, 121, 122, 124, 125, 128, 129, 139, 141, 142, 144, 146, 156, 158, 161, 162, 173, 186, 188, 189, 199, 203, 210, 214, 215-216, 217, 219, 224-227, 229, 230, 233, 236-239, 242, 248-250, 256, 259, 260, 270, 277, 279, 280, 284, 289, 292, 293, 298, 320, 324, 325-327, 330, 332, 334, 338, 340, 345, 349, 352, 354  
 Мартиника (остров) - 154  
 Мару (город) - 71  
 Марфик - 225  
 Мастер-гороскоп - 107, 216  
 «Матезис» Фирмика Матерна - 46, 216  
 Математик - 216  
 Математика - 216  
 Матерн, Фирмик Юлий - 26, 46, 124, 136, 138, 195, 216, 240, 260  
 ал-Махди - 325  
 Машаллах - 179, 328  
 Мегрец - 216  
 Медицина - 47  
 Медицинская астрология - 41, 64, 125, 176, 216-218, 234, 240, 276, 342  
 Медленная планета - 37, 70, 218  
 Медленного восхождения знаки - 135  
 Медленные знаки - 135, 218  
 Медуза Горгона - 247, 249  
 Международный астрономический союз - 258, 295, 296, 349  
 Междуречье - 42, 43, 44, 50, 72, 170, 265, 296, 308, 328  
 Межлуние - 218, 324  
 Мезартим - 218  
 Мейсса - 332  
 Меланхолические знаки - 218  
 Мелотезия - 218, 240  
 Менкалинан - 219  
 Менкар - 219  
 Менология - 219  
 Менструальный гороскоп - 176  
 Мерак - 219  
 Меркаб - 214  
 Меркурий (бог) - 264  
 Меркурий (планета) - 12, 13, 15, 19, 20, 21, 24-26, 34, 53, 57, 59, 61-64, 73, 74, 78-81, 83, 88, 90, 92-94, 97, 103-106, 122-125, 128, 138, 139, 142, 144, 146, 147, 155, 156, 173, 177, 186, 188, 189, 203, 215, 219, 220, 223, 225-227, 230, 234, 239, 240, 248, 249, 260, 265, 270, 275, 279-281, 284, 286, 290, 298, 299, 309, 318, 324, 325, 327, 330-332, 344, 345, 348, 349, 351  
 Меродах - 215  
 Мeroпа - 242, 256  
 Месартим - 218  
 Месоамерика - 135  
 Месопотамия - см. Междуречье  
 Месопотамская астрология - 62, 70  
 Месоураия - 286  
 Мессье, Шарль - 318  
 Место жительства - 220  
 Месуранема - 286  
 Месяц - 80, 220  
 Металлах - 220  
 Металлы - 41, 220, 255, 303  
 Метеор (падающая звезда) - 45, 68  
 Метеорологическая астрология - 221  
 Методы прогнозирования - 45, 59, 132, 149, 195, 208, 209, 221, 222, 230, 248, 266, 267, 268, 273, 282, 287, 296, 297, 316, 317, 322, 354  
 Метопоскопия - 222  
 Мидия - 211, 226  
 Микрокосм - 21, 26, 121, 219, 336  
 Милан - 185  
 Минорные планеты - 234  
 Минос - 284  
 Минотавр - 284  
 Минтака - 223, 262  
 Мирах - 223  
 Мирзам - 223  
 Мировая астрология - 42, 61, 62, 63, 77, 94, 107, 154, 155, 158, 161, 175, 208, 216, 220, 223, 230, 233, 234, 282, 297, 311, 322, 353  
 Мировая эпоха - 90, 223, 349  
 Мировой год - 74, 94  
 Мировой гороскоп - 60, 224, 225, 234  
 Мировой пожар - 60, 74, 225

Миропа - 256  
 Миртил - 92  
 Мирфак - 225  
 Мирцам - 106, 224  
 Мисам - 185  
 Митра - 206, 225, 297, 329  
 Митраизм - 41, 225, 243, 265  
 Мицар - 226  
 Млечный Путь - 96, 226, 294, 300  
 Мнемосина - 322  
 Могила - 353  
 Мойры - 12  
 «Молнияник» - 68, 226  
 Молодая Луна - 64, 97, 226, 232, 236, 323  
 Момент рождения - 227, 273  
 «Монархия или не Монархия» - 207  
 Монеты - 227  
 Морен де Вильфранш, Жан-Батист - 48, 54, 195, 227, 228  
 Морозов Н.А. - 28  
 Москва - 49, 69, 155  
 Мужские дома - 228  
 Мужские знаки - 38, 228, 328  
 Мужские планеты - 147, 228  
 Музы - 28, 228  
 Музыка сфер - 97, 228  
 Мусейон - 14  
 ал-Мутаваккил - 192  
 ал-Мутасим - 192  
 Мул Апин - 72  
 Мундиальная астрология - 223  
 Мюллер Йоганн - см. Региомонтан  
  
 Набу - 229  
 Наксос - 284  
 Накшатры - 176  
 Нанна - 175  
 Наннар - 288  
 Наполеон - 197  
 Направленный аспект - 229  
 Нарастающая Луна - 227  
 Насир ад-Дин Абд ар-Рахим - 318  
 Нат - 229  
 Наталья Кирилловна (царица) - 50  
 Натальная астрология - 100  
 Натальная карта - 54, 120, 122, 202, 229, 307  
 Натальный гороскоп - 219, 220, 263, 293, 319, 354  
 Натуральная астрология - 146  
 Натх - 229  
 Начало дома - 77, 303  
 Наш - 236  
 Нашира - 229  
 Небесная глубина - 129, 136, 186, 225, 229, 256  
 Небесная карта - 230  
 Небесная сфера - 17, 18, 77, 80, 94, 96, 106, 140, 157, 227, 231, 289, 346  
 Небесное тело - 38, 41  
 Небесный атлас - 159, 230  
 Небесный глобус - 230  
 Небесный свод - 21, 230  
 Неблагоприятные планеты - 161  
 Небо - 21, 32, 40, 45, 231  
 Негативные знаки - 147  
 Неделя - 230, 231  
 Неистовые звезды - 158, 231  
 Неистовые знаки - 231  
 Нейгебауер О. - 56  
 Немейский лев - 205  
 Немесида - 204  
 Немруд-Даг - 205  
 Немые знаки - 231  
 Неомения - 42, 90, 231, 236, 323  
 Неоплатоническое учение - 11, 46, 104  
 Неподвижные дома - 298  
 Неподвижные звезды - 231  
 Неподвижные знаки - 231, 292, 330  
 Неподвижный крест - 231  
 Нептун (бог) - 159, 256, 259, 282, 352  
 Нептун (планета) - 50, 62, 77, 96, 104, 131, 138, 147, 161, 210, 229, 232, 292, 293, 343  
 Нергал - 216, 232  
 Нерон - 45  
 Несоединяемый - 190  
 Несчастливые дни - 99, 232, 243  
 Несчастливые планеты - 161  
 Несчастье (небесный дом) -  
 Нехепсон - 233, 249  
 Нехепсон-Петосирид - 26, 224, 233, 259, 267  
 Нижнее соединение -  
 Нижние ворота - 233  
 Нижние планеты - 81, 233  
 Нижний мир - 161  
 Низшие планеты - 96, 233  
 Николай V (папа) - 334  
 Николай Немчин (Булев) - 49  
 Нил - 177, 272, 289  
 Нимрод - 234, 290  
 Нинанна - 21, 76, 174  
 Ниневия - 234  
 Нинурта - 234, 235  
 Нисходящие дома - 155  
 Новара - 185  
 «Новая астрономия» - 191  
 Новая звезда - 84, 85, 156, 234, 250, 283  
 Новая Луна - 219, 227  
 Новгород - 48, 49  
 Новолуние - 44, 152, 209, 232, 235, 288  
 Новый Завет - 26, 336, 337  
 Новый Иерусалим - 140, 179



- Нод - 235  
 Ноев ковчег - 200  
 Нонагон - 235  
 Нострадамус, Мишель - 48, 236  
 Ночное рождение - 236  
 Ночные планеты - 236  
 Ночь - 236  
 Нунки - 236  
 Нут - 244, 272, 286  
 Нушаба - 236  
 Ньютон - 28  
 Нэбо - 229  
  
 «Обработка канона Аммония» - 151  
 Общественное положение - 13, 21, 237, 312  
 «Об Исиде и Осирисе» - 62  
 «Об обращении небесных сфер» - 98  
 Овен (знак Зодиака) - 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 59, 60, 77, 78, 80, 83, 90, 94, 107, 125, 130-132, 147, 149, 167, 237, 238, 293, 345  
 Овен (созв.) - 164, 219, 230, 239, 330, 345, 346  
 Овна эпоха - 238  
 Огненные знаки - 37, 107, 239  
 Огня тригон - 131, 238  
 Одиссей - 45  
 Окда - 19  
 Окультизм - 11  
 Окультизная наука - 33, 132, 238, 288  
 «Окультизная философия» - 12, 247  
 Окруженная планета - 239  
 Октатоп - 239  
 Окул - 239  
 Окцидентальная планета - 150  
 Оперативная астрология - 211, 239  
 Оппозиция - 12, 13, 21, 174, 239, 259, 288, 348, 354  
 Орб - 240  
 Орбис - 58, 158, 239-241  
 Орбита - 240  
 Орел - 19, 128, 241, 299  
 Ориген - 46, 84, 241, 333  
 Ориентальная планета - 94  
 Орион - 18, 59, 61, 223, 234, 241, 255, 256, 263, 279, 291, 332, 348  
 Ормазд - 58  
 Ормузд - 58  
 Орфей - 134, 207, 242  
 Орфизм - 41, 226, 242, 250, 265  
 Орфика - 242  
 Осенние знаки - 190, 243  
 Осирис - 39, 128, 177, 243, 286, 334  
 Ослы - 243, 274  
 Основание Неба - 230  
 Острие дома - 77  
 Острие знака - 77  
 «Остроломия» - 54, 244  
 «Остронумия» - 48  
 «Откровение в грозе и буре» - 26  
 «Откровение Иоанна Богослова» - 26, 140, 210, 323  
 «Отреченные» книги - 33, 48, 54, 243, 276  
 Отсечение света - 243, 328  
 Оттон - 45  
 «О болезнях» - 267  
 «О двенадцати знаках Зодиака» - 245  
 «О деканах» - 305  
 «О днях лунных» - 237  
 «О землетрясениях» - 243  
 «О знаках Зодиака и паранателлонтах» - 305  
 «О лучах» - 192  
 «О наступлении» - 243  
 «О начале» - 243  
 «О небе» - 189  
 «О планетах» - 305  
 «О построении паранателлонт» - 185  
 «О приговорах рождений» - 328  
 «О шестиугольных снежинках» - 191  
  
 Павел II (папа) - 334  
 Павел Александрийский - 98, 244  
 Падение - 90, 244  
 Падения дома - 199  
 Палес - 16  
 Палеса - 16  
 Палилий - 16  
 Палилия - 16  
 Паллада (астероид) - 38  
 «Памятка Насир ад-Дина по астрономии» - 319  
 Пан - 59  
 Пантакль - 244, 346  
 Параллельный аспект - 26, 35, 36, 200, 244  
 Паранателлонта - 245  
 Парапетма - 83, 245  
 Парацельс - 39, 83, 155, 181, 245, 288  
 Парис - 216  
 Парменид - 322  
 Паруса - 215, 246  
 Пассивные знаки - 147  
 Пасха - 78, 246  
 Патмос (остров) - 28  
 Пегас - 15, 19, 214, 215, 246, 345, 348  
 Пелаг - 236  
 Пенелопа - 45  
 Первая четверть - 247  
 Первичные дирекции - 132, 247  
 «Первое повествование» - 98  
 Первый свет - 232

Перегрин - 247  
 Передача света - 247  
 Переменные дома - 199  
 Переменные знаки - 258, 292  
 Период Сириуса - 247  
 Период Сотис - 247  
 Перс - 97  
 Персефона - 265, 267  
 Персей - 13, 14, 25, 105, 186, 226, 247-248  
 Персия - 47, 281  
 Перу - 296  
 Петосирид - 79, 234, 248  
 Петосирида сфера - 248  
 Петр I - 50, 69, 184  
 Петра I гороскоп - 248  
 Пиаци Джузеппе - 38  
 Пий II (папа) - 334  
 Пикарди - 52  
 «Пикатрикс» - 213  
 Пико делла Мирандола - 48, 181, 182  
 «Пинакс» - 327  
 Пиндар - 216  
 Пирра - 90  
 Пифагор - 56, 74, 104, 249, 322  
 Пифагорейство - 40, 50, 97, 229, 249, 254, 299, 303  
 Пифон - 126  
 Планета (-ы) - 11, 15, 23-25, 28, 30, 32, 35, 37, 41, 42, 45, 55, 56, 57, 64, 67, 69, 70, 75, 77, 79-81, 86-88, 91, 95-97, 99, 100, 105, 108, 130, 131, 140, 141, 150, 162, 179, 182, 195, 198-201, 210, 211, 217, 218, 222, 230, 231, 233, 237, 238, 240, 241, 245, 248, 250-255, 258, 261, 263, 267, 270, 271, 273, 276, 278, 285, 287, 290, 293, 294, 296, 299, 309, 311, 312, 320, 321, 323, 325, 328, 329, 330, 338, 341, 345, 347, 348, 351  
 «Планетник» - 250  
 Планетное дерево - 250  
 Планетные таблицы - 20, 47, 57, 251  
 Планетные часы - 251  
 Планетоид - 38  
 Планисфера - 254  
 Платон - 31, 33, 74, 216, 243, 254, 256, 302, 346  
 Платоновские тела - 97, 254  
 Платоновский год - 75, 255  
 Плацид де Титис - 255  
 Плацида система домов - 137, 255  
 Плейона - 257, 339  
 Плеяды - 16, 21, 104, 135, 189, 217, 255, 307, 339  
 Плиний (Старший) - 45, 56  
 Плиона - 257  
 Плодовитые знаки - 256  
 Плодовитые планеты - 61, 256  
 Плутин - 259  
 Плутарх - 45, 62, 328  
 Плутон (бог) - 96, 159, 233, 256, 266, 267, 282, 352  
 Плутон (планета) - 50, 77, 81, 96, 105, 138, 238, 256, 257, 317, 343  
 По (река) - 324  
 Погода - 257  
 «Под лучами Солнца» - 86  
 Подвижные знаки - 122, 257, 292, 330  
 Подлунный мир - 257, 347  
 Показатель - 287  
 Покрытие - 258  
 Покрытое светило - 258  
 Полидевк - 63, 258  
 Полидект - 248  
 Поликрат - 249  
 Полинезия - 168, 195  
 Полис - 258  
 Политическая астрология - 224  
 Поллукс - 63, 258  
 Полнолуние - 152, 258, 285, 288, 323  
 Положение триумфа - 318  
 Положения Луны - 209  
 Полярная (звезда) - 156, 201, 213, 258  
 Поппер К. Р. - 54  
 Пораженная планета - 13, 258  
 Поррима - 258  
 Порфирий - 259, 278  
 Посейдон - 25, 58, 93, 96, 159, 204, 233, 259, 322  
 Посидоний - 99  
 «Послезаконие» Платона - 31  
 Постоянные знаки - 232, 298  
 Постоянный крест - 232  
 Построение гороскопа - 58, 94, 259-262, 319  
 Пояс Ориона - 19, 262  
 Правитель года - 263  
 Правитель дня - 263  
 Правосторонний аспект - 263  
 Прага - 223  
 Практическая астрология - 263  
 Практический аспект - 30, 35, 36, 240, 278, 285  
 Предварение равноденствий - 264  
 Преднатальная астрология - 263  
 «Предсказание смен годов и рождений» - 11  
 Преисподняя - 161  
 Препятствие - 244  
 Пресечение света - 244  
 Прецессия - 75, 201, 256, 263, 264, 294  
 Примитивная зодиакальная астрология - 41, 44, 56, 107, 227, 243, 264  
 Принцепс - 264  
 Присциллиан - 51  
 Проблема зачатия-рождения - 265  
 Прованс - 181

Прогностика - 265  
 Прогрессивный гороскоп - 265, 267  
 Прогрессии - 95  
 Продолжительность жизни - 265  
 Прозерпина - 97, 256, 265, 266  
 Прокл (Диадок) - 46, 98, 266  
 Промежуточный знак - 266  
 Прометей - 90, 242  
 Промиссор - 266, 288  
 Проп - 266, 310  
 Пропасть - 318, 353  
 Пророгатор - 333  
 Протагор Никейский - 267  
 Профекции - 267  
 Профессия - 53, 267, 268  
 Прохождение - 268  
 Процион - 268  
 Прусские таблицы - 252  
 Прямого восхождения знаки - 135, 270  
 Прямое движение - 37, 81, 270, 299  
 Птолемея система мира - 31, 270, 271  
 Птолемей II - 14  
 Птолемей, Клавдий - 12-19, 25, 26, 28, 32, 34, 37, 45, 46, 48, 51, 57, 59, 63, 65, 66, 78, 83, 90, 92, 92, 93, 100, 102, 103, 105, 122, 124, 126, 129, 131, 136, 138, 141, 144, 147, 155, 157, 161, 162, 173, 186, 187, 188, 190, 192, 195, 202, 205, 206, 208, 213, 214, 219, 220, 223, 224, 227, 228, 229, 230, 237, 242, 248, 249, 251, 258, 260, 266, 270, 271, 274, 279, 284, 300, 303, 309, 316, 318, 320, 321, 325, 327, 334, 339, 341, 343-346, 348, 351, 354  
 Птолемиада - 272  
 Птоломей - 271  
 Пурбах - 276  
 Путешествия - 271, 272, 312  
 «Пятикнижие» - 138, 303  
 Ра - 39, 244, 272  
 «Работы и дни» - 83  
 Равноденственные знаки - 272  
 Радиксная карта неба - 222, 267, 270, 316  
 Радость - 273  
 «Разизл» - 207  
 Рак (знак Зодиака) - 20, 60, 74, 90, 106, 120, 128, 138, 149, 180, 186, 188, 219, 224, 226, 259, 267, 270, 273-274, 289, 309, 318  
 Рак (созвездие) - 13, 244, 273, 284, 351, 352, 354  
 Ракка - 59  
 Рамзес VI - 286  
 Расалас - 274  
 Расальгети - 274  
 Расальхаг - 274  
 Расаляс - 274  
 Растабан - 275  
 Растения - 255, 275  
 Растительная астрология - 276  
 Растущая Луна - 79, 227, 323  
 Рас-эль-Асад - 274  
 Расэлыгул - 13  
 «Рафли» - 100, 244, 276  
 Раху - 105, 276  
 Ре - 272  
 Региомонтан - 247, 276  
 Региомонтана система домов - 137, 277  
 Регул - 85, 205, 277  
 Рей - 301  
 Ректификация - 67, 79, 87, 95, 102, 277, 308, 310  
 Ретик - 98  
 Реторий Египетский - 138, 278  
 Ретроградное движение - 37, 81, 278, 299  
 Рефренация - 278  
 Реша - 19  
 Рея - 196, 203, 233, 256, 259  
 Ригель - 278  
 Ригиль Центавр - 310  
 Рим - 41, 45, 46, 184, 198, 211, 260, 334  
 Римская империя - 46, 121, 216, 226, 243, 297, 329, 350  
 Род - 279  
 Родос - 98, 99  
 Рожанницы - 278  
 Рождения гороскоп - 265, 279, 311, 347  
 Рождество - 297  
 Ромул - 216  
 Россия - 48, 50, 69, 70, 121, 185  
 Рудольф II - 191  
 Рудольфинские планетные таблицы - 191, 252  
 Русь - 16, 33, 48, 49, 54, 68, 122, 129, 149, 157, 170, 184, 196, 199, 210, 239, 279, 346  
 Рыбы (знак Зодиака) - 38, 58, 80, 85, 90, 94, 122, 128, 138, 147, 177, 279-280, 290, 327, 348  
 Рыбы (созв.) - 19, 128, 164, 279  
 Рыб эпоха - 280  
 Рэ - 272  
 Сабик - 280  
 Савонарола - 48  
 Садалмелик - 280  
 Садалсууд - 280  
 Саис - 234  
 Сайф ад-Даула - 182  
 Самара - 59  
 Самаэль - 207  
 Самос - 250  
 Сарагоса - 182  
 Сарос - 281

- Сасанидская астрология - 281  
 Сатурн (бог) - 74, 203, 233, 256, 281, 320, 352  
 Сатурн (планета) - 12-16, 18, 19, 21, 34, 35, 53, 54, 59, 60, 62, 65, 67, 73-75, 78, 79, 83, 84, 88, 90, 92, 93, 96, 97, 102, 104, 121, 124, 125, 126, 128, 130, 131, 141, 144, 146, 155, 158, 161, 162, 173, 181, 186, 187, 189, 192, 195, 200, 202, 203, 214, 215, 219, 223, 225, 226, 229, 230, 235, 236, 239, 240, 249, 257, 260, 264, 265, 267, 279, 280, 281-282, 284, 289, 290, 292, 293, 294, 300, 308, 316, 320, 326, 327, 330, 332, 334, 338, 340, 341, 345, 348, 350-352  
 Сахл ибн Бишр - 178, 282  
 Сверхновая звезда - 236, 282  
 Светило (-а) - 24, 26, 37, 40, 41, 42, 55, 97, 98, 138, 201, 206, 217, 279, 283, 349  
 Светоний - 327  
 Свобода воли - 283  
 Свободное движение - 283  
 Себегу - 286  
 Северная Африка - 173  
 Северная Корона - 19, 20, 283  
 Северная Рыба (астеризм) - 280  
 Северные знаки - 284  
 Северный Осленок - 284  
 Северный Угол - 230  
 Сегед - 310  
 Сегин - 284  
 Сегмент Персея (астеризм) - 257  
 Секст IV (папа) - 334  
 Секстиль - 284  
 Селевк Победитель - 329  
 Селена - 97, 98, 208, 284  
 Семиквадрат - 285  
 Семиквинтиль - 285  
 Семисекстиль - 285  
 Сенека - 45, 196  
 Сен-Пьер - 154  
 Сепаративный аспект - 30, 241, 285  
 Сепарация - 285  
 Септиль - 285  
 Септимий Север - 46  
 Сервий - 173  
 Сердце Гидры - 19  
 Сердце Змеи - 319  
 Сердце Льва - 277  
 Середина Неба - 54, 59, 91, 102, 129, 158, 186, 190, 224, 237, 238, 241, 256, 263, 279, 285, 298, 325, 338, 347, 354  
 Сериф - 249  
 Сертахт - 319  
 Сесквиквадрат - 285  
 Сесквиквинтиль - 285  
 Сет - 244, 286, 334  
 Сефаиал - 312, 346  
 Сефирот - 286  
 Сигнификатор - 18, 68, 70, 267, 286, 322, 333, 344  
 ас-Сиджизи - 287  
 Сиджистан - 288  
 Сидоний - 327  
 Сизигия - 288  
 Сила планеты - 131, 288, 292, 319  
 Сильвестр II - 48  
 Сильные знаки - 288  
 Символическая астрология - 102  
 Симеон Полоцкий - 50, 249  
 Син - 39, 180, 288, 344, 349  
 Синистра - 288  
 Сириан - 266  
 Сириус - 66, 83, 97, 106, 124, 217, 235, 256, 288, 289  
 Сирия - 260  
 Сиррах - 20  
 Системы мира - 289  
 Сиф - 290  
 «Сказание о зачатии и рождении Петра I» - 249  
 Скалигер - 164  
 Скара (Схария) - 49  
 Скат - 290  
 Скипетр - 318  
 Скорпион (знак Зодиака) - 13, 19, 90, 120, 122, 142, 147, 149, 173, 203, 265, 288, 290-291, 292, 294, 301, 320, 328  
 Скорпион (созв.) - 12, 13, 25, 38, 121, 173, 203, 206, 227, 291, 345  
 Скорпионово Сердце - 25  
 Слабая планета - 12  
 Слабости планет - 15, 37, 129, 131, 240, 259, 278, 291, 293, 311, 354  
 Слабость планеты - 292, 323  
 Слабые знаки - 292  
 Сладкие знаки - 107, 292  
 «Сливки познания астрономии небесных сфер» - 319  
 Смерть - 12, 292  
 Сновидения - 292  
 Собачья звезда - 288  
 «Собрание» - 267  
 Собрание света - 293  
 «Совершеннейшая [книга] о приговорах звезд» - 174  
 Соединение - 13, 14, 59, 77, 97, 226, 236, 288, 293, 294, 349  
 Соединение планеты с Солнцем - 59, 259, 293, 294, 348  
 Сожженная планета - 21, 294  
 Сожженный путь - 294  
 Созвездие - 38, 63, 191, 199, 200, 203, 207, 214, 241, 247, 248, 284, 289-291, 294, 299, 300, 317, 327, 344, 350, 351

- Созвездия - 31, 40, 128, 166, 170, 294-296, 322  
«Созвездия на пути Луны» - 209  
Созиген - 352  
Сократ - 329  
«Сокровища» Антиоха Афинского - 26  
Солнечная революция - 296  
Солнечное возвращение - 296  
Солнечный календарь - 144  
Солнце - 12, 14, 17, 18, 21, 28, 38, 40, 53, 56, 59, 62, 67, 71-73, 75, 77, 78, 80-82, 90, 94-98, 100, 102, 105, 107, 108, 123-125, 129, 135, 137, 138, 141, 142, 151-153, 159, 160, 180, 182, 185, 186, 189, 190, 193, 197, 200, 206, 224, 225, 229, 236-238, 240-242, 244, 248, 250, 252, 259, 264, 265, 270, 272, 276, 277, 281, 283, 289, 290, 294, 296, 299, 302, 310, 318, 321, 323, 324, 326, 327, 333-335, 343, 344, 346, 347, 348, 349, 354  
Солнце непобедимое - 61, 226, 297  
Солнцестояние - 26, 105  
Солы Киликийские - 31  
Соль - 98, 297  
Солярная система небесных домов - 297  
Солярный культ - 146, 296, 297  
«Сон Сципиона» - 144  
Соответствия - 297  
Сопдет - 83, 144, 289  
Сопт - 124, 289  
Сотис - 97, 248  
Спарта - 45  
Спекул - 298  
Спики - 123, 298  
Средние дома - 298  
Средняя Азия - 46  
Старая Луна - 219, 298, 324  
Старовавилонская религия - 41  
Стеллатий - 298  
Стерильные знаки - 60  
Стеропа - 256  
Стилбон - 298  
Стоглавый собор - 244  
«Столетний календарь графа Брюса» - см. «Брюсов календарь»  
Стояние - 81, 298  
Стоянки Луны - 209  
Стоячая планета - 299  
Страбон - 328  
Страны - 299, 315  
Стрела - 299  
Стрелец (знак Зодиака) - 12, 13, 25, 83, 84, 107, 120, 121, 122, 125, 149, 181, 183, 202, 239, 281, 288, 292, 294, 299, 300, 311, 324, 330, 340  
Стрелец (созвездие) - 12, 57, 188, 215, 227, 237, 259, 300, 308  
Строения гороскоп - 67, 200, 300  
Субра - 333  
Судьба - 15, 46  
Сукцедные дома - 298  
ас-Суфи - 178, 301  
Сухейль - 185  
Сухие знаки - 160, 301  
Сухость - 301  
Сфинкс - 301  
Счастлиое рождение - 301  
Счастлиые дни - 99, 243, 301, 302  
Счастлиые камни - 302  
Счастлиые места - 302  
Счастлиые планеты - 62  
Счастлиые числа - 302  
Счастлиые элементы - 303  
Счастье (небесный дом) - 61  
ат-Табари - 178, 303  
Таблицы аспектов - 35  
Таблицы домов - 261, 303  
Тайгета - 256  
«Тайная тайных» - 33  
Талисман - 41, 139, 140, 245, 332  
Талмуд - 179  
Таро - 303-304  
Тарок - 303  
Тартар - 267  
Тау-конфигурация - 310  
Тахир ал-Хусайн ал-Авар - 282  
Тацит - 46, 327  
Тевкр Вавилонянин - 304  
Тейя - 285  
Телец (знак Зодиака) - 13, 19, 26, 78, 90, 94, 120, 125, 130, 132, 138, 147, 149, 159, 189, 219, 221, 223, 293, 301, 305, 306, 330, 340, 345  
Телец (созв.) - 16, 21, 104, 230, 256, 305, 340  
Телосложение - 306, 310, 312  
Тельца эпоха - 307  
Теплые знаки - 308  
Теплые планеты - 308  
Теребелл - 308  
Терм - 21, 58, 94, 162, 232, 308, 321  
Терсит - 216  
Тесей - 284  
Тейт Приор - 266  
Тейт Постериор - 309  
Тиберий - 45, 328  
Тимей - 26  
«Тимей» Платона - 255  
Тингс - 264  
Тиндарей - 63  
Типологии метод - 309  
Тит (император) - 46  
Тиу - 263  
Тифон - 104

- Тихо Браге - 84, 191, 235, 283, 309  
 Тихо Браге система мира - 310  
 Т-конфигурация - 310  
 Толедо - 20, 48, 151, 174  
 Толедские таблицы - 20, 151  
 Толиман - 310  
 Толкование гороскопа - 241, 310-314, 336  
 Томбо, Клайд Уильям - 256  
 Топотезия - 251, 314  
 Тор - 264  
 Тот - 103, 248, 249, 272, 315  
 Точка весны - 77  
 Точка Овна - 77  
 Точка счастья - 326  
 Точки арабские - 343  
 Тразил - 326  
 «Трактат о звездах» - 192  
 «Трактат о молитвах и приговорах звезд» - 303  
 «Трактат о самом дальнем мире» - 192  
 «Трактат о созвездиях» - 192  
 Транзиты - 248, 315  
 Трансмутация - 15, 316  
 Трансплутон - 316  
 Трансплутоновая планета - 177, 244, 267, 316  
 Трасилл - 326  
 Тредициль - 286  
 Третичные дирекции - 132, 316  
 «Третья книга Еноха» - 146  
 Треугольник - 316  
 Тригон - 38, 86, 90, 159, 189, 228, 239, 241, 309, 316, 320, 321  
 Тригонократор - 320  
 «Тридцать разделов о познании календаря» - 319  
 Трин - 317, 348  
 Триплицитет - 316  
 Трон - 317, 354  
 Тропики - 317  
 Тропические знаки - 317  
 Туманность - 13, 65, 121, 156, 317, 318, 324, 348, 354  
 Туманность Андромеды - 319  
 Турция - 59  
 Тус - 319  
 ат-Туси - 178, 318  
 «Тысяча и одна ночь» - 178  
 Тюбинген - 191  
  
 Убывающая Луна - 79, 207, 298, 324  
 Угловые дома - 77, 238, 318  
 Уд - 344  
 Узбекистан - 61  
 Узел орбиты - 319  
 Узлы орбиты Луны - 19, 105, 153, 188, 276, 320, 332, 344  
  
 Указатель Года - 16  
 Улугбек - 128, 320  
 Унук Альхайя - 319  
 Унук Эльхайя - 319  
 Унукалхай - 319  
 Управитель - 18, 302, 309, 319  
 Управитель дома - 68, 142, 258, 319, 333  
 Управитель жизни - 333  
 Управитель знака - 68, 108, 131, 150, 319  
 Управитель рождения - 319  
 Управитель тригона - 320  
 Управление - 320  
 Уран (бог) - 58, 97, 203, 252, 320, 325  
 Уран (планета) - 50, 60, 67, 68, 77, 83, 88, 96, 104, 129, 131, 138, 161, 210, 229, 232, 254, 290, 292, 293, 320-322, 326, 343  
 Ураническая астрология - 12, 28, 96, 203, 260, 321  
 Урания - 28, 229, 321  
 Уранография - 321  
 «Уранометрия» - 159  
 Ускоренная планета - 70  
 ал-Ускуф - 321  
 Утренняя звезда - 129, 156, 210, 297, 322  
 Утренняя планета - 80, 150  
 Уту - 71, 175, 344  
 Ушерб - 298, 322  
  
 Фазы Луны - 217, 248, 259, 322, 346, 350  
 Факт - 323  
 Фалес - 34  
 Фанес - 226  
 Фарс - 301  
 Фас - 206  
 Фатализм - 46, 323, 336  
 Фаций - 323  
 Фазтон - 91, 204, 323  
 Феба - 28, 324  
 «Федон» Платона - 255  
 Фекда - 324  
 Фемида - 78, 123  
 Фемистий - 327  
 Феофил Эдесский - 324  
 Фердинанд II - 74  
 Ферекид - 249  
 Феркад - 324  
 Феры (город) - 12  
 Фессалия - 12  
 Фивы - 141, 239  
 «Физика» - 189  
 Фиксированные знаки - 232  
 Фиксированный крест - 232  
 Филипп - 59  
 Филлий - 204  
  
 Филон Александрийский - 302  
 Философский камень - 33, 175  
 Финансовое положение - 312, 324-325  
 Фирман - 45

- Флагстаффская обсерватория - 257, 258  
 Флемстид Дж. - 159  
 Фома Аквинский - 15, 325, 334  
 Фомальгаут - 326  
 Фомальхаут - 326  
 Форамен - 326  
 Фортуна - 136, 326, 333, 343  
 Фосфор - 76  
 Фотий - 335  
 Франция - 174  
 Фрасилл - 326  
 Фрейя - 264  
 Фрикс - 239  
 Фродить - 58  
 Фрустрация - 244, 327  
 Фурий Скрибониан - 45  
  
 Хаббл, Эдвин - 96  
 Хадар - 327, 339  
 Хайек Т. - 223  
 Хайз - 327  
 ал-Хайят - 100, 178, 327  
 Хаким II - 213, 322  
 Халдей - 43, 211, 327, 328  
 Халдейская астрология - 62, 328, 329  
 Халдейский двенадцатилетний период - 134  
 Халдейский ряд - 252, 264, 329  
 Хамаль - 329  
 Хаммурапи - 215  
 Хан - 329  
 Характер человека - 312, 320, 329-331  
 Характеры - 331  
 Харран - 51, 59  
 Харун ар-Рашид - 47  
 ал-Хасан ибн Сахл - 282  
 Хатхор - 126  
 Хвост Дракона (астеризм) - 188  
 Хвост Дракона (узел орбиты Луны) - 141, 188, 191, 277, 331  
 Хека - 331  
 Хилег - 17, 132, 266, 288, 332  
 Химера - 183, 246  
 Хиос - 242  
 Хиромантия - 121, 332  
 Хирон - 161, 203, 300, 339  
 Хишам II - 213  
 Хозяин года - 263  
 Хозяин гороскопа - 108  
 Хозяин дома - 320, 328  
 Хозяин достоинств - 332  
 Хозяин знака - 320  
 Хозяин новорожденного - 108  
 Хозяин рождения - 108  
 Холодные знаки - 108, 160, 333  
 Хор - 28, 177, 244, 286, 333  
 Хорарная астрология - 340  
 Хорезм - 61  
  
 Хоросан - 282, 319  
 Хорт - 333  
 Христианство и астрология - 24, 46, 51, 57, 99, 142, 146, 229, 247, 283, 333-337  
 Христос - 26, 35, 85, 186, 210, 211, 239, 247, 280, 297, 323, 334-337  
 Хронократы - 337  
 Хронология - 42, 61  
 Хрономантия - 337  
 Хронос - 203  
 Хулагу - 318  
  
 Цвета - 303, 338  
 Цвет звезды - 337  
 Целена - 159, 256, 339  
 Целено - 256  
 Целеста - 132  
 «Цель Мудреца» - 213  
 Цельбальрай - 339  
 Центавр - 311, 328, 339  
 «Центилоквиум» - 202  
 «Центурии» - 236  
 Церера - 38, 266, 267  
 Цефей - 16, 25, 158, 187, 203, 339  
 Цицерон - 45, 144, 329  
 Цозма - 173  
  
 Часовая астрология - 76, 93, 125, 175, 176, 190, 244, 270, 273, 278, 293, 328, 340, 342, 347  
 Часовой гороскоп - 125, 341, 341  
 Части арабские - 341  
 Часть Фортуны - 326  
 Чаша - 203, 342  
 Человеческие знаки - 149, 343  
 Черная Луна - 343  
 «Четверокнижие» - 18, 46, 166, 175, 189, 224, 260, 267, 272, 283, 303, 309, 343  
 Чигирь (Чихирь) - 58  
 Чувства - 343  
  
 Шамаш - 180, 215, 226, 288, 344, 349  
 Шаула - 344  
 Шаф - 188  
 Шеат - 290, 344  
 Шедар - 344  
 Шедир - 344  
 Шератан - 344  
 «Шестокрыл» - 244, 344, 345  
 Шиллер - 337  
 Шираз - 288  
 Шуанар II - 53  
 Шумер - 42, 54  
  
 Эвридика - 243  
 Эврисфей - 102  
 Эгар - 243  
 Эдесса - 59, 325

- Эдип - 216  
Эзотерическая астрология - 62, 78, 88, 95, 102, 204, 206, 273, 279, 290, 300, 306, 345  
Эйсенк Г. Ж. - 53  
Эйсенк С. Б. Г. - 53  
Эклиптика - 28, 42, 55, 57, 65, 96, 124, 129, 135, 136, 152, 162, 170, 185, 210, 230, 240, 246, 256, 268, 285, 319, 320, 345, 347  
Эклиптическая система координат - 345  
Эллинистическая астрология - 24, 62, 150  
Эксиль - 174  
Элагабал - 297  
Элевация - 91, 129, 346  
Элективная астрология - 346  
Электра - 256  
Электция - 346  
Элементалы - 346  
Элементы - 33, 51, 88, 160, 176, 189, 259, 260, 261, 292, 301, 318, 344, 346  
«Элементы» Евклида - 185  
Элонгация - 94, 347  
Эль Натх - 229  
Эльгомайза - 268  
Эль-Риша - 19  
Элякраб - 12  
Эмпедокл - 188  
Энгельгардт, Андреас - 50  
Эндимион - 285  
«Энеида» - 173  
Энзис - 347  
Эниф - 347  
Энлиль - 59, 348  
Эномай - 91  
Энопид - 242  
Энума Ану Энлиль - 12, 42, 72, 347  
«Энума элиш» - 215  
Эос - 98, 242, 285  
Эосфор - 76  
Эпидикл - 271  
Эпоха - 155, 348  
Эра - 348, 349  
Эратосфен - 195  
Эригона - 66, 93, 123  
Эридан - 12, 58, 349  
Эрихтоний - 91  
Эрот - 76, 280  
Эссенциальное достоинство (слабость) - 80, 91, 139, 142, 245, 349  
Эфемериды - 35, 95, 98, 185, 243, 244, 261, 263, 349  
«Эфемериды» Региомонтана - 277  
Эфир - 33, 349  
Юбилей - 350  
Ювенал - 45  
Юго-Восточная Азия - 125, 184  
Юдициарная астрология - 146, 335, 350  
Южная Корона - 350  
Южная Рыба (астеризм) - 280, 351  
Южная Рыба (созв.) - 327, 350  
Южные знаки - 350  
Южный Крест - 13  
Южный Осленок - 350  
Южный Треугольник - 221  
Южный Угол - 285  
Юлиан - 327  
Юлианский календарь - 121, 351  
Юлий II (папа) - 334  
Юлий Цезарь - 83, 184, 197, 351  
Юнг К. Г. - 52, 53  
Юнктиний, Франческо Гюнтини - 351  
Юнона (астероид) - 38  
Юнона (богиня) - 95, 215, 282  
Юпитер (бог) - 74, 76, 95, 96, 102, 159, 215, 219, 233, 249, 256, 264, 265, 267, 280, 282, 297, 352  
Юпитер (планета) - 12-14, 16, 18, 19, 25, 34, 35, 38, 54, 57-59, 62, 65, 66, 73, 75, 77-79, 84, 85, 90, 93, 96, 97, 106, 124, 125, 128, 131, 134, 144, 146, 158, 159, 186, 188, 189, 200, 201, 210, 215, 223-226, 230, 237, 238, 242, 243, 249, 250, 254, 277, 279, 280, 289, 293, 294, 311, 316, 321, 324-326, 328, 334, 341, 348, 350, 351, 352  
Юстин I - 61  
«Явления» Арата - 31  
Якубовский Ф. - 336  
Яма - 353  
Япония - 195  
Ясли - 274, 353  
Ясон - 200, 339  
Ятроматематика - 217



