

Инна Смирнова

АСТРОЛОГИЯ

С РАЗНЫХ ТОЧЕК
ЗРЕНИЯ



Инна Смирнова

АСТРОЛОГИЯ

с разных точек
зрения



Часть 1

ХРОНИКА ОТКРЫТИЙ И ЗАБЛУЖДЕНИЙ

Часть 2

КОСМОС И ЧЕЛОВЕК

Инна Смирнова

АСТРОЛОГИЯ

С РАЗНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ



Москва 1996

Смирнова И. М.

С 50 Астрология с разных точек зрения. — М.: «Ойкумена», 1996. — 336 с.

Книга представляет собой широкий обзор исторических сведений о зарождении и развитии астрологии как общественного и культурного явления, о ее роли в познании человеком природы и своего места в окружающем мире. Обсуждаются научные факты и гипотезы, позволяющие признать астрологию необходимой составной частью естествознания.

Для широкого круга читателей.

© Смирнова И. М. 1996.
© Оформление. «Ойкумена». 1996.

ББК 86.391

ISBN -5-88906-003-1

Мироздание с его неизмеримым величием, с его сияющим отовсюду бесконечным разнообразием и красотой приводит нас в безмолвное изумление. Но если представление обо всем этом совершенстве поражает наше воображение, то, с другой стороны, разум восторгается по-иному, видя, сколько великолепия, сколько величия вытекает из одного всеобщего закона согласно вечному и строгому порядку.

Иммануил Кант

Глубокая философия скрыта в великой книге—Вселенной, всегда открытой нашему пытливому взору. Но прочесть эту книгу можно, лишь научившись разбираться в ее языке, научившись читать буквы, из которых она состоит. А написана она языком математики, и ее буквы — это треугольники, круги и другие геометрические фигуры, без знания которых люди не смогут понять в ней ни единого слова и собыются с пути познания, словно в темном лабиринте.

Галилео Галилей

ВВЕДЕНИЕ

Человек склонен в кого-то или во что-то верить. В данной книге речь пойдет о склонности верить, что судьба каждого человека записана на небесах; что в мире действует скрытый универсальный закон, который, будь его природа разгадана, послужил бы объяснению всех происходящих на земле событий. Подобная слепая вера в некое загадочное предначертание порождается незнанием законов окружающего мира. История науки показывает: незнание всегда пробуждает в человеке стремление устранить его, а таинственная загадка неизбежно влечет попытку ее разрешения.

Иными словами, любопытство — двигатель науки.

Должно быть, небо рано стало притягивать внимание древнего

человека подобно тому, как малые тела ощущают физическое притяжение крупных. Мозг, еще окутанный туманом, посещали смутные догадки о тайнах мироздания, прорезающаяся фантазия рисовала неясные образы. Постепенно догадки перерастали в мечты, фантазия стала приписывать образам некий смысл. И когда человек, пытаясь объяснить окружающий мир, начал создавать высшие существа по своему образу и подобию, оказалось естественным поселить их высоко над головой — в звездном мире.

Так родилась цепочка: человек — космос — боги.

Боги странствовали, рождались и умирали, эволюционировали. Но какой бы облик они ни принимали, в них воплощалось мистическое восприятие древним человеком единства всего существующего. И когда звезды властно притянули к себе взгляд человека, в его мозгу родилась великая догадка: а не зажглась ли искра жизни на Земле — там?..

Тогда еще человек не мог знать, что ежегодно из космоса к нам поступают миллионы тонн космической пыли, что плоть каждого из нас сложена из материала, принесенного из космоса много эпох назад, и из космического вещества, достигающего нас сию минуту. Но ведь и Земля тоже отдает вещество в космос. Идет космический обмен веществ, влияющий на наш собственный. Без космического обмена веществ мы не были бы тем, что мы есть.

Человек созерцал и мыслил. В его сознании земное — мать-земля, та, что питала земную жизнь и обеспечивала ее продолжение, — переплеталось с небесными явлениями в космическую всеобщность. Будущая религия и будущая наука вышли из единого круга представлений: соединения интуитивного восприятия реалий окружающего мира и стремления эволюционирующего интеллекта уловить взаимосвязи. Мозг, примерявшийся к пониманию мира, искал гармонии с силами этого мира, пытался добиться целостного осмысления природы.

И породил звездную религию — науку, которая соединила точные измерения времени и пространства с глубоким восприятием таинств великого зрелища, размышлениями над чудесами мироздания.

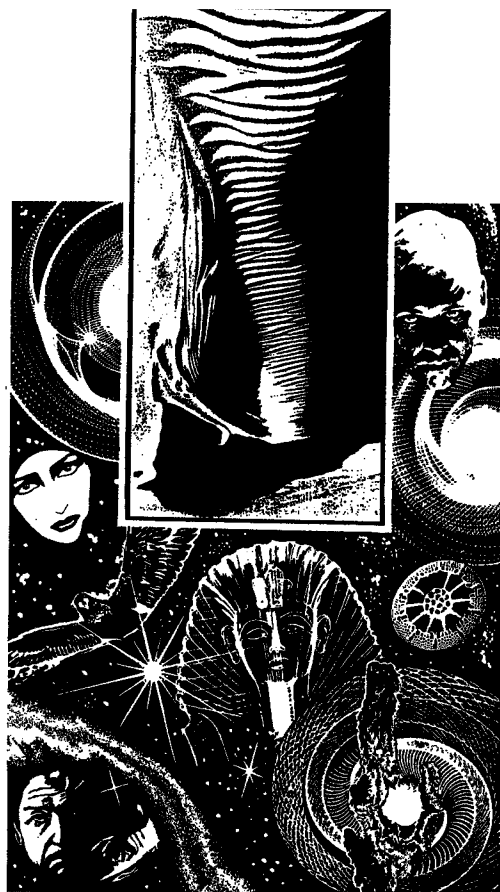
Итак, астрология. Астрон (*ἄστρον*) в переводе с греческого — «звезда»; логос (*λόγος*) — «учение».

Она родилась среди халдеев из древнейшей вавилонской культуры, распространилась в Египте, оттуда перешла в Грецию, из Греции в Рим, из Рима в Византию и к арабам, индусам, китайцам, проникла в Западную Европу и Россию, самостоятельно сформировалась в Новом Свете, достигла своего расцвета в эпоху Возрождения и погибла лишь в XVIII в.

Возродилась — в XX.

Часть 1

ХРОНИКА ОТКРЫТИЙ И ЗАБЛУЖДЕНИЙ



И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной, для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов.

Бытие. I, 14

Не многие научные истины удерживаются в веках. Поэтому каждый ученый должен быть готов спокойно принять дополнение, изменение или даже опровержение сделанного им открытия. Это показатель движения науки вперед, и этому надо только радоваться. Бывает так, что работа ученых и даже целых поколений ученых зачеркивается взлетом гениальной мысли, все эти работы оказываются заблуждением, ошибкой. И ученый должен это стоически принять, ибо зачастую и заблуждение бывает необходимым этапом развития научной мысли. «На ошибках учимся» — как нельзя больше подходит это к эволюции научных идей. Не сердиться, не негодовать должен ученый, видя победоносный ход науки, а за счастье считать, что отталкиваясь от его идей, наука сделала еще новый шаг вперед. Не досада, а именно такое чувство радости возникло у подлинных искателей научной истины.

А.Л. Чижевский

СЕМЬ ЭТАЖЕЙ ЗИККУРАТА

Большая Советская Энциклопедия дает такое определение: «Зиккурат — культовое сооружение в Древнем Двуречье, представляющее собой башню из поставленных друг на друга параллелепипедов или усеченных пирамид».

Строительство зиккуратов относится к I тысячелетию до н.э. Шумерийцы, религия которых была воспринята вавилонянами и ассирийцами, на своей прародине поклонялись богам на вершинах гор. Переселившись в низменное Двуречье

(Месопотамию), они не изменили своему обычаю и стали возводить искусственные горы-насыпи. Так появились зиккураты, соединяющие, по мнению вавилонян, небеса и землю. Зиккураты делали из земли и кирпича-сырца и снаружи облицовывали обожженным кирпичом. Дожди и ветры довольно быстро приводили эти сооружения в негодность. Они оплывали, и их приходилось периодически восстанавливать. В итоге зиккураты становились все выше и шире, то есть больше по размерам. Конструкция их тоже менялась. Шумерийцы строили их трехступенчатыми в честь верховной троицы своего пантеона — бога воздуха Энлиля, бога вод Эа и бога неба Ану. У вавилонян зиккураты имели по семь ступеней, которые окрашивались в разные цвета — черный, белый, пурпурный, синий, ярко-красный, серебряный и золотой. Ступени, или этажи, соединялись лестницами, или пандусами, стены членились прямоугольными выступами и нишами. Наверху находилось «жилище бога».

Существует предположение, что, помимо культового значения, зиккураты служили также и обсерваториями: с их площадок-этажей производились астрономические наблюдения. Неумолимое время, увы, не пощадило эти интересные памятники древней культуры, и сказать что-либо конкретное об их использовании очень трудно.

ТАЙНА СВЯЩЕННОЙ СЕМЕРКИ

По описанию Геродота, вавилонский зиккурат Этеменанки (VII в. до н.э.) выглядел так: «В середине этого храмового священного участка воздвигнута громадная башня, длиной и шириной в одну стадию. На этой башне стоит вторая, а на ней — еще башня, в общем, восемь башен — одна на другой. Наружная лестница ведет наверх вокруг всех этих башен. На середине лестницы находятся скамьи, должно быть, для отдыха. На последней башне воздвигнут большой храм. В этом храме стоит большое, роскошно убранное ложе и рядом с ним золотой стол. Никакого изображения божества там, однако, нет. Да и ни один человек не проводит здесь ночь, за исключением одной женщины, которую, по словам халдеев, жрецов этого бога, бог выбирает себе из всех местных женщин». (Геродот, I, 181.)

Геродот, говоря о восьми этажах, имел в виду то, что,

по представлениям вавилонян, зиккурат состоял из семи видимых надземных этажей и восьмого подземного этажа, служившего основанием для надземных и невидимого для непосвященных.

Число ступеней зиккурата — семь — было обусловлено количеством верховных богов вавилонского пантеона.

Главой вавилонского пантеона считался царь богов Бэл-Мардук, владыка Вавилона. Его священным животным был знаменитый Дракон Вавилона, его небесным светилом — планета Юпитер, а днем недели — четверг (по-латыни — *Dies Jovis*, по-французски — *jeudi* — «день Юпитера»). Культ бога Мардука вырос вместе с Вавилоном. Когда Вавилон стал столицей, вавилонский бог Мардук был отождествлен с древним шумерийским верховным богом Эллилем (по-вавилонски — Эллиль или Бэл — «Господь»). Так возникло двойное имя вавилонского бога — Бэл-Мардук («Господь Мардук»).

Бэл-Мардук возглавил семерку верховных богов вавилонского пантеона, каждый из которых имел свой город, свой храм-жилище, свои функции, свое небесное светило и свой день недели. Кроме Бэла-Мардука, в эту семерку входили:

бог мудрости Набу — город Барсиппа, храм Эзида, планета Меркурий, среда (по-латыни — *Dies Mercuri*, по-французски — *mercredi* — «день Меркурия»);

бог Солнца и справедливости Шамаш — город Сиппар, храм Эбаббарра, воскресенье (по-латыни — *Dies Solis*, по-английски — *Sunday* — «день Солнца»);

бог Луны и знаний Сии — город Ур, храм Эгишширгаль, понедельник (по-латыни — *Dies Lunae*, по-французски — *lundi* — «день Луны»);

бог кровопролитной войны и владыка преисподней Нергал — город Кута, храм Эмешлаш, планета Марс, вторник (по-латыни — *Dies Martis*, по-французски — *mardi* — «день Марса»);

бог счастливой войны, витязь богов Забаба, или Нинута, — город Киш, храм Эпатутила, планета Сатурн, суббота (по-латыни — *Dies Saturni*, по-английски — *Saturday* — «день Сатурна»);

богиня любви и красоты Иштар — город Урук, храм Эанна, планета Венера, пятница (по-латыни — *Dies Veneris*, по-французски — *vendredi* — «день Венеры»). Древние вавилоняне называли эту планету еще Нин-дар-анна — «Царица неба».

Эта семерка богов воплощала единство Вавилонии, федерацию ее семи главных городов, семь видимых невооруженным глазом светил Солнечной системы, семь дней недели. От греков, римлян, евреев и арабов священная вавилонская семерка и некоторые связанные с ней представления вошли в культурную традицию всех христианских и мусульманских народов, то есть доброй половины всего человечества.

Пройдут века, и уже в наши дни американский ученый Дж.Миллер найдет ответ на вопрос, почему статус священного получило именно число семь. Он объяснит особенности семерки, исходя из характеристики пропускной способности нервной системы человека. Оказывается, как показала статистика опытов, самые разные испытуемые могут без ошибки сравнивать между собой в среднем только до семи раздражителей. И в другой области психической деятельности — в оперативном, кратковременном восприятии — человек может мгновенно охватить и запомнить не более семи сходных элементов. Выходит, таинственная, мистическая величина восходит к особенностям психики человека.

Но в Древнем Вавилоне этого знать не могли, и потому...

Разделив сутки на 24 часа, вавилоняне каждому часу суток предписали покровительство одной из семи планет, которая как бы управляет им. Счет часов был начат с субботы: первым часом ее управлял Сатурн, вторым — Юпитер, третьим — Марс, четвертым — Солнце, пятым — Венера, шестым — Меркурий и седьмым — Луна. После этого цикла счет повторялся, так что 8, 15 и 22-м часами управлял Сатурн, 9, 16 и 23-м — Юпитер и так далее. В итоге получалось, что первым часом следующего второго дня, воскресенья, управляло Солнце, третьего дня — Луна, четвертого — Марс, пятого — Меркурий, шестого — Юпитер, седьмого — Венера.

Последовательную смену этих названий вавилоняне изображали вписанной в окружность семиконечной звездой, в вершинах которой обычно ставились названия дней недели, планет и их условные обозначения.

Спустя столетия это древнее вавилонское представление возьмут на вооружение астрологи, те, кто будут разрабатывать «теорию составления гороскопов».

В развалинах вавилонской библиотеки царя Ашшурбанипала были найдены таблички, содержащие записи 21-летних наблюдений планеты Венера, которую древние вавилоняне называли Нин-дар-анна. Вот один из текстов: «В месяце абу на шестой день Нин-дар-анна появляется на востоке... до первого дня нисану она стоит на востоке, в одиннадцатый день она исчезает. Три месяца она отсутствует на небе, на одиннадцатый день дуузу Нин-дар-анна вспыхивает на западе. В государстве будет война; урожай будет богатым».

Древние астрономы вели эти наблюдения, по-видимому, для нужд астрологических предсказаний. Наблюдения были проведены во время правления царя Амисадучи, предпоследнего из 11 царей первой вавилонской династии. В этот период Вавилония стала одной из богатейших стран мира, очагом науки, культуры, искусства, мореплавания. Большое развитие получила и астрономия. История донесла до нас имена прославленных вавилонских ученых Киденаса, Набуриана и других. Им, открывателям неба, обязаны мы своими первыми знаниями по астрономии и... рождением астрологии.

Семь небесных светил, на которые с этажей зиккурата смотрели древние вавилоняне-халдеи, изо дня в день, из года в год совершали свой путь среди звезд. Звезды, по наблюдениям, тоже кружились вокруг Земли, но их кружение было правильным, и эта правильность не позволяла халдеям предположить наличие у них самостоятельной — божественной — силы. Совсем другое дело — семь видимых небесных светил, которые при своем движении постоянно уклоняются от всеобщих законов, переходя от одного созвездия к другому то быстрее, то медленнее, порой останавливаясь, шествуя в обратном направлении и вновь, с удвоенной быстротой, вперед. Правда, в их движении тоже обнаружились закономерности, но зато два из них — Солнце (Шамаш) и Луна (Син) время от времени затмевают свой лик, очевидно желая этим подать людям весть о чем-то важном.

Так, с самого момента зарождения астрономия была неотделима от астрологии. По своему характеру халдейская астрология — самая древняя из астрологий — весьма примитивна. Наблюдая движение небесных тел, халдеи запоминали их комбинации. Иногда случалось, что с моментом тех или иных видимых комбинаций совпадало какое-то выдающееся событие: война, голод, наводнение... Так стали возникать «правила»,

при помощи которых можно якобы предсказать судьбу. И к VI в. до н.э. эти «правила» оформились в одно из древнейших учений — астрологию, которую, по преданию, ввел у халдеев Зороастр. Пройдут века, на смену языческим религиям Древнего мира придет христианство, и как отражение древнейшего халдейского учение войдут в Библию следующие строки: «И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной, для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов» (Книга Бытия, I, 14).

Придуманные халдеями «правила» были весьма наивными: Марс в оппозиции Сатурну — счастье царю, в оппозиции Юпитеру — гибель для страны, и так далее. Однако идея, заложенная в них — взаимосвязь человек — космос, — вполне современна, отнюдь не наивна и не проста.

Издревле было замечено, что периоды бодрствования и сна человека зависят от восхода и захода Солнца, некоторые природные явления — от чередования фаз Луны, а смена времен года — от расположения небесных светил. Сегодня, на основании современных исследований в различных областях биологии, астрофизики, космической медицины, мы можем с уверенностью сказать, что биоритмы человека и всего живого на планете зависят от суточных циклов вращения Земли и от годовых циклов обращения Земли вокруг Солнца, от циклов солнечной активности, от колебаний электромагнитных полей и, в конечном счете, от космического излучения. В Древнем Вавилоне низкий уровень развития тогдашних знаний о природе (при ограниченности человеческих знаний вообще) не позволил открывателям неба понять истинные причинно-следственные связи наблюдаемых явлений, но, интуитивно чувствуя зависимость человека от космоса, халдеев пришли к неправильному выводу о влиянии небесных тел на судьбу человека. От астрологии натуральной, основанной на правильно подмеченных явлениях и взаимосвязях в жизни природы, совпадающих по времени с тем или иным положением небесных тел, постепенно, вследствие неправильной интерпретации природных явлений, совершился переход к астрологии колдовской, гадательной, которая с детской наивностью пытается прочесть на небесах судьбы конкретных людей. Связанные с движением и периодическим исчезновением Солнца (а тогда затмения понимались именно так) периоды мрака и света, тепла и холода порождали понятия добра и зла, удач и неприятностей, зависящих от Солнца, планет и звезд.

По-видимому, именно справедливое недоверие постепенно прозревающего человечества к заявлениям древней, а позднее средневековой астрологии и ее последователей—шарлатанов привело к потере доверия даже к самой мысли о несомненном влиянии космических явлений на жизненные процессы на Земле. Так, вместе с водой, был выплеснут ребенок!

А факты оставались фактами. Космос властно навязывал людям свою волю, диктовал свои законы. Не в силах понять эти законы (они не до конца поняты и на сегодняшний день), халдеи выдвинули постулат: небесные тела влияют на судьбы людей и целые народы.

На этом древнем постулате, вере—убеждении, как на фундаменте, и будет возводиться все здание астрологии.

ВАВИЛОНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ—МЕСЯЦЕСЛОВ

Появление календаря в Древнем Вавилоне было вызвано, что называется, производственной необходимостью. Нужды государства требовали умения определять точные сроки посева и жатвы, вести строгий учет дней, чтобы вовремя собирать налоги, заниматься торговлей с соседними странами... Для этого и был разработан лунно—солнечный календарь.

Из дошедших до нас письменных источников известно, что древневавилонский календарный год состоял из 12 месяцев, причем названия и распределение дней в них выглядели следующим образом:

нисану — 30	абу — 30	кисливу — 30
айру — 29	улулу — 29	тебегу — 29
сивану — 30	ташриту — 30	шабату — 30
луузу — 29	арахсамна — 29	аддару — 29

Названия месяцев были в основном связаны с особенностями быта древних вавилонян. Так, в названии месяца нисану имеется корень, значение которого — «двигаться», «шагать»; айру означает «яркий», «светлый»; абу — «враждебный» (из-за солнечной жары); ташриту — «начало»; тебегу — «мутный»; шабату — «разрушение» (дождями и ливнями); аддару — «пасмурный».

Если подсчитать общее количество дней в древневавилонском 12-месячном календаре, то получится 354. Поэтому уже в

XVIII в. до н.э. в Древнем Вавилоне стала применяться система произвольных вставок. Добавочные месяцы вставлялись по распоряжению властей: Известен один такой указ, изданный Хаммурапи около 1760 г. до н.э.: «Так как год имеет недостаток, то пусть месяц, который сейчас начинается, получит название второго улулу, а полагающаяся в Вавилоне на 25-й день месяца ташриту подать пусть будет доставлена 25-го дня месяца улулу второго». Этот способ произвольных вставок удержался в Вавилоне до VI в. до н.э., после чего появилась система вставок по циклам: прежде всего «восьмилетка» (через восемь лет новолуние совпадает с самым коротким или самым длинным днем в году), в течение которой три раза вставлялись добавочные, 13-е месяцы (второй улулу); широко применялся способ удлинения года вставлением второго аддару.

С конца IV в. до н.э. начал применяться 19-летний цикл (так называемый «Круг Луны» — через каждые 19 лет все фазы луны приходятся на одни и те же числа месяца), в продолжение которого вставляли семь добавочных месяцев, приходившихся на 3, 6, 8, 11, 14, 16 и 19-й годы цикла. Открытие этого цикла было сделано около 380 г. до н.э. и связано с именем уже упоминавшегося Киденаса.

То, что астрономия в Древнем Вавилоне получила высокое развитие, подтверждает следующий факт: около 700 г. до н.э. халдеями был составлен учебник по астрономии — «Муль апин» (*Mul apin*). В нем содержались, например, сведения о моментах гелиактических (ритмично повторяющихся на протяжении солнечного года) восходов отдельных звезд. Как показал анализ, часть этих таблиц была составлена приблизительно за 3 000 лет до нашей эры. А это значит, что вавилонские астрономы имели все данные для того, чтобы делать вставки добавочных месяцев не произвольно, а сообразуясь с положением Солнца на эклиптике. «Если в первый день нисану Луна находится в соединении с Плеядами, год простой; если на третий день нисану Луна в соединении с Плеядами, год полный (13-месячный)» — так записано на одной из табличек «Муль апин».

Но вавилонские ученые создали не просто лунно-солнечный календарь. Как истинные дети своего времени, они дали каждому дню краткую характеристику — своеобразное сопоставление событий небесных и событий земных. И получился астрологический месяцеслов. Ниже приводим несколько от-

рывков из одного такого месяцеслова (XII–VII вв. до н.э.):

Месяц нисану

1-й день — «[день] бога Энлиля; опасный, трудный для больного; врач не может возлагать руки на больного, пророк не может говорить. [День] не пригоден для исполнения того, что хочешь... нельзя есть рыбу... Царь очищает свою одежду. Царь должен совершить жертвоприношение Энлилю, Шамашу, Нуску».

18-й день — «благоприятный; избежишь разорения и унижения. Охотник не должен ловить рыбу, птиц, диких зверей — это мерзость перед [богом] Гиррой. Царь приносит жертву Плеядам».

29-й день — «не подходит для работы. Нельзя пускаться в путь».

Месяц ташириту

6-й день — «нельзя подходить к женщине, взбираться на кровлю, спускаться в колодец, входить в прачечную. Нельзя переходить луг; стоять там, где бродит осел».

8-й день — «день радости, день Энлиля. Пусть каждый наполнит свой дом и веселится. Нельзя ходить к незнакомым женщинам — только к своим возлюбленным. Царь совершает очищение; приносит дары своему [личному] богу и совершает [ритуальные] возлияния...»

Известны две разновидности таких предписаний: одни объединены в свод под названием «библани» и адресованы главным образом простолюдинам, другие относились исключительно к царственным особам.

Позже на основе таких месяцесловов возникнет вера в «счастливые» и «несчастливые» дни.

ЗАТМЕНИЕ–ЗНАМЕНИЕ

Существует предание, будто греческий философ Фалес во время своего пребывания в Египте познакомился с умением древневавилонских астрономов предсказывать затмения. Однако из сохранившихся астрономических текстов, составленных вавилонскими жрецами, видно, что никакой теории для предсказания солнечных затмений эти ученые не имели.

Действительно, солнечные затмения повторяются через 18 лет 11 дней 7 часов 42 минуты (этот промежуток времени

древнегреческие астрономы называли саросом), но повторяются они в масштабе всей планеты. Наблюдатель же, находящийся в любом конкретном пункте Земли, никаких закономерностей в наступлении солнечных затмений не обнаружит. Во-первых, полоса следующего солнечного затмения (спустя 18 лет 11,32 суток) сдвигается почти на 120° к западу, а затмение наступает почти на 8 часов позднее. Во-вторых, эта полоса несколько смещается в направлении от южного полюса Земли к северному. Возобновление цикла происходит только через 1 244,1 года.

Несколько иначе обстоит дело с лунными затмениями. Они видны более чем с полусферы Земли. Статистика этого явления такова, что с конкретного пункта Земли каждые четыре года можно наблюдать три лунных затмения, причем одно из них полное. Поэтому сарос как период повторяемости затмений мог быть установлен древневавилонскими астрономами, возможно, уже в VI в. до н.э. по наблюдениям лунных затмений.

Отношение к затмениям как к знамениям богов в Древнем Вавилоне было двойственное. Одни затмения истолковывались как счастливые, другие — как несчастливые. Например, в день восшествия на престол царя Ашшурбанипала (669 — около 633 до н.э.) частное затмение Солнца, по мнению халдеев, предвещало удачу. И такое же счастливое предзнаменование они усмотрели в знаменитом затмении Луны 720 г. до н.э., когда на престол вступил Сарнукин.

Затмения — лунные, солнечные, планетарные, — причины которых были неизвестны, считались в Древнем Вавилоне в высшей степени важными предзнаменованиями. Дошедший до нас перечень этих предзнаменований весьма богат; значение придавалось каждой детали. Например, считалось: если Луна затмевается полностью, это служит знамением для всех стран; если она затмевается частично, то каждая из четырех ее сторон соответствует отдельной стране и значение предсказания в этом случае зависит от месяца, дня и часа наблюдения.

В отчетах об одном лунном затмении говорится: «...затмение в утренний час означает болезнь... Если затмение происходит в утренний час и бывает продолжительным, причем дует северный ветер — болезнь вернется в Аккад... Если затмение начнется на первой стороне и остановится на второй — в Эламе будет резня... Если затмение начнется и закончится на второй стороне, боги будут благосклонны к земле...»

Особенно страшились полных затмений, а также тех, при которых тень ложилась на нижнюю часть диска Солнца или Луны, отождествляющуюся с Ассирией, или на западную, символизировавшую Вавилонию. Считалось, что такие затмения предвещают гибель царя. Поэтому астрологи немедленно извещали царя о всех предстоящих, случившихся и неслучившихся затмениях и как они протекали.

Так, в послании астролога Абиль-Истара царю Ашшурбанипалу говорится: «Царю моему повелителю от твоего слуги Абиль-Истара. Да будет мир моему царю, моему повелителю, да будет милость Неба и Мардука моему царю, моему повелителю. Да даруют великие боги долгие годы здравие тела и радость сердца царю, моему повелителю. В 27-й день исчезла Луна. В 28, 29, 30-й день мы ожидали солнечного затмения. Но Солнце не вступило в затмение. В первый день Луна наблюдалась в денные часы...» Из этого документа видно, что древневавилонские ученые пытались заранее рассчитать затмения, и о том, что те по непонятным причинам не наступали, немедленно докладывалось царю. Ведь, по мнению халдеев, на небе нет ни одного явления, которое не имело бы своего определенного значения.

А вот еще одна любопытная запись:

«Царю стран, моему господину, твой слуга Бил-усур. Может быть, Бэл, Небо и Шамаш будут милостивы к царю, мой господин. Затмение произошло, но оно не было видно в столице. Когда приближалось затмение, в столице, где находился царь, его стали наблюдать, но повсюду были облака, и поэтому мы не знаем, было затмение или нет. Пусть господин царей пошлет в Ашшур, во все города, в Вавилон, Ниппур, Урук и Борсиппу; что бы ни видели в этих городах, обо всем царь услышит наверняка... Великие боги, которые пребывают в городе царей, мой господин, омрачили небо и не позволили видеть затмение. Так пусть царь знает, что это затмение не направлено ни против царя, мой господин, ни против его страны. Пусть царь радуется...»

Блестящая идея! Оказывается, во время затмения благодаря защите богов, знающих, что зло не угрожает царю и стране, над городом должен был задерживаться занавес из облаков, чтобы царь не тревожился!

Если внимательно пересчитать древневавилонские астрологические таблички, то невольно возникает мысль: все астрологические предсказания были направлены на то, чтобы так

или иначе регулировать жизнь страны, — то, что сегодня мы называем политикой.

Астрология и политика... Этот союз будет крепнуть от века к веку и еще не раз заявит о себе в полный голос.

* * *

Несмотря на то что астрология родилась в Древнем Двуречье (Месопотамия), для самих вавилонян не была характерна безграничная вера в предсказателей. Эта вера появится позже. Главное другое: в Древнем Двуречье были заложены «теоретические основы» учения о предсказаниях звезд.

И сделав свой первый шаг, халдейская астрология оказала значительное влияние на все страны Древнего мира.

ЕГИПЕТ — ДАР НИЛА

Так назвал «страну пирамид» древнегреческий историк Геродот.

Уинвуд Рид в книге «Крестный путь человечества» пишет: «Земля египетская протянулась на шестьсот миль между двумя рядами обнаженных известковых холмов, которые то сужаются, то расходятся, образуя долину шириной в среднем около семи миль. На севере они все больше отдаляются друг от друга и совсем исчезают, уступая место травянистой заболоченной равнине, которая тянется до самого Средиземного моря. На юге известковые холмы сменяются гранитными скалами с зубчатыми вершинами; скалы все теснее подходят друг к другу (почти вплотную), и сквозь эти узкие врата с грохотом вырываются нильские пороги, чтобы превратиться в Великий Нил, текущий через всю долину на север, к морю.

Зимой и весной он катит свои ленивые воды по сухой и пыльной долине. Но потом река становится мутной и стремительной, воды ее багровеют, как кровь, а затем зеленеют, вздуваются, пока наконец не затапливают всю ее пойму, вплоть до прибрежных холмов по обеим сторонам. Вся долина превращается в длинное озеро, на котором деревни кажутся островками, ибо они построены на искусственных возвышениях».

Пожалуй, для описания Египта не найти лучших слов. Ибо Египет — это Нил.

Река и многовековой труд людей не позволили пустыне поглотить землю. Богатые рыбой и плодородным илом воды

Нила дали возможность народу, поселившемуся здесь, совершить гигантский скачок от первобытной борьбы за существование к расцвету наук и искусств. Нужно было знать периодичность разливов Нила, и это привело к возникновению календаря и развитию астрономии. Чтобы управлять стихией, требовалось построить каналы и дамбы, и родилась геометрия. Необходимость согласовывать все эти и многие другие усилия привела к созданию системы государственной власти с ее религиозным институтом.

БОГИ-ЗВЕРИ, ЛЮДИ-БОГИ

Религия Древнего Египта — это явление многоаспектное. Она включает в себя фетишизм и тотемизм, политеизм и монотеистическое мышление, теогонию и космогонию, культ, необычайно разнообразные и противоречивые мифы, представления о загробной жизни, проблемы взаимодействия религии с этикой, наукой, искусством и многое, многое другое.

Для становления и развития астрологии особенно важны были следующие два аспекта древнеегипетской религии.

Аспект первый: наличие зооморфных черт и признаков у египетских богов, как и богов других древних цивилизаций. Бог Гор, например, изображался с головой сокола, Собек — с головой крокодила, богиня Бастет — с кошачьей головой. Как и во всех древних цивилизациях, у египтян сложились различные мифы, в том числе и мифы о сотворении мира. Культ богов, имевший земное происхождение, был перенесен на небо: каждое созвездие в Древнем Египте имело свою мифологическую историю.

Аспект второй: обожествление фараона. Культ обожествленного вождя был характерен для всех древних цивилизаций. Он был тесно связан не только с представлениями о сакральной святости власть имущего, но также и с уверенностью в том, что именно молитвы и просьбы вождя скорее дойдут до божества и будут максимально результативными. Вождя рассматривали как посредника между миром живых и миром мертвых, миром людей и миром богов. В Древнем Египте обожествление вождя-правителя достигло небывалых размеров. Фараон был обоготворен, считался сыном бога Солнца и почитался как символ благосостояния и процветания страны, носитель божественной, высшей, силы. В качестве такового он совершал наиболее важные религиозные ритуалы.

На нужды культа и ритуалов тратились огромные средства; примером тому может служить сооружение колоссальных пирамид для погребения обожествленных правителей. Пирамиды — во многих отношениях символ Древнего Египта, символ степени обожествления его фараонов и в конечном счете символ веры.

ЗАГАДКИ ЕГИПЕТСКИХ ПИРАМИД

«Все на свете боится времени, но само время боится пирамид...» — гласит египетская пословица.

Гигантские сооружения, возведенные в III тысячелетии до нашей эры, и по сей день полны загадок. Прежде всего, почему фараоны Древнего Царства избрали для своих гробниц форму пирамид? Не связан ли выбор формы с небесным культом богов и обожествлением фараона?

Профессор Дж.Брэстед, автор монографии «История Египта с древнейших времен до персидского завоевания», в ответ на этот вопрос утверждает, что пирамиды были, по сути, воплощением символа бога Солнца. «Почему же был избран такой символ?» — спрашивает другой известный египтолог И.Е.С.Эдвардс в книге «Пирамиды Египта». И вместо ответа дает описание солнечных лучей, пробившихся сквозь тучи. «Когда стоишь на дороге в Саккара и смотришь на запад, — пишет он, — иной раз можно увидеть, как солнечные лучи устремляются к земле... примерно под таким же углом, какой имеют грани Большой пирамиды».

А теперь обратимся к «Тексту пирамид». Вот изречение №523: «Небеса простерли к тебе свои лучи, дабы ты мог подняться на небо, подобно оку Ра...»

Так, может быть, смысл пирамиды заключается в том, чтобы символизировать лучи солнца? А через них связь земного и небесного?

Чем пристальнее изучаются пирамиды, тем больше загадок задают они исследователям, тем больше гипотез возникает в ответ на эти загадки.

Больше всего загадок связано с пирамидой Хеопса. Полагают, что она — гигантские солнечные часы, что в ней зашифровано суммарное изложение таблиц мер и весов, что ее формы выражают основные закономерности астрономии и математики... А что, если все данные перевести на математический язык и заложить в ЭВМ? В 1983 г. такая работа

была проделана сотрудником Института проблем надежности и долговечности машин АН Белоруссии С.Б.Проскураковым. ЭВМ выдала поразительные результаты.

Получалось, что проектировщики и строители древних пирамид использовали при своих расчетах метрическую систему счисления, появившуюся во Франции в конце XVIII в.! Что создателям пирамид была знакома высшая математика: они манипулировали понятием «число π в степени π »! Что сумма периметра основания и высоты пирамиды составляла (с абсолютной точностью) одну миллиардную долю расстояния, которое свет проходит в вакууме за час!

Но самым поразительным оказалось другое. Так называемая константа пирамиды Хеопса (число 5 132 000, которое постоянно появляется в расчетах) по своему строению и числу знаков — довольно убедительно закодированная информация о строении звездной системы Сириуса (α созвездия Большого Пса). Кстати, собака входила в пантеон древних божеств и олицетворяла Анубиса. Известно, что у многих древних народов существовали легенды о «звездном послании». Быть может, одна из них зашифрована в пирамиде? Ведь недаром соседняя с египтянами народность догонов сохранила миф о предках человека, пришедших с тройной звезды (с Сириуса). Заметим, лишь в XX в. ученые установили, что эта звезда — не одинарная, а является системой какого-то числа небесных тел. Уже обнаружен Сириус-В. Возможен и третий компонент. Так вот, в числе 5 132 000 на языке «линкос» — космическом языке землян, том самом, посредством которого наши современники при помощи радиотелескопов пытаются передать информацию о Солнечной системе и месте Земли в ней, — закодирована следующая информация о космических пришельцах: цифра 5 означает пятеричность системы, цифра 1 — главенствующее положение Сириуса-А, цифры 3 и 2 — наличие у третьего компонента (Сириуса-С) двух спутников...

Космос и человек... Пока это — гипотезы.

А вот информация достоверная, не вызывающая споров и сомнений. Изучая ориентацию пирамид по сторонам света, ученые обнаружили, что пирамиды в Гизе ориентированы так, что две их стороны указывают на точку восхода Солнца в первый день весны. Туда же направлен и взгляд каменного Сфинкса, сооруженного рядом с пирамидами. Вполне определенно ориентированы и другие крупнейшие сооружения древних египтян. Например, как это установил математик

и астроном Дж.Хокинс (Англия), ось храма Амон-Ра в Карнаке (в древних Фивах) направлена на точку восхода Солнца в самый короткий день в году. Трудно не согласиться с мыслью о том, что эти и подобные им строения не использовались их создателями для вполне земных дел — календарных потребностей.

КАЛЕНДАРЬ СТРОИТЕЛЕЙ ПИРАМИД

Поскольку главным событием в жизни древних египтян был ежегодный разлив Нила, то и годичный цикл состоял у них из трех соответствующих периодов: «наводнение», «выход» (освобождение земли из-под воды, период земледельческих работ) и «отсутствие» (период низкой воды). К.Маркс писал: «Необходимость вычислять периоды подъема и спада воды в Ниле создала египетскую астрономию, а вместе с тем господство касты жрецов как руководителей земледелия» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т.23. С.522).

Прежде всего египетские жрецы заметили, что разлив Нила наступает сразу после летнего солнцестояния и что непосредственно перед этим в лучах утренней зари после 70-суточного периода невидимости появляется ярчайшая звезда неба Сириус (древние египтяне называли ее Сотис, или Соит, то есть «сияющая, лучезарная»). С первого (гелиактического) восхода Сотис и начинался счет нового хозяйственного года в Древнем Египте, а встречи первых предутренних восходов «лучезарной» отмечались как большие торжества и сопровождались особыми церемониями.

Первый (гелиактический) восход звезды Сотис давал древним египтянам возможность оценить промежуток времени между ежегодными разливами Нила. Вначале они определили длину года в 360 дней. Жрецы храма в Пилаке каждое утро устанавливали перед «могилой Озириса» 360 бронзовых жертвенных чаш, одна из которых, наполненная молоком, знаменовала собой текущий день года.

Год же был разделен на 12 месяцев, в каждом из которых насчитывалось по 30 дней. Вот названия месяцев древнеегипетского календаря:

1. Тот	5. Тиби	9. Пахон
2. Фаофи	6. Мехир	10. Пайни
3. Атир	7. Фаменот	11. Эпифи
4. Хойяк	8. Фармути	12. Мессори

В большинстве случаев месяцы были посвящены богам: Тот — одноименному богу Луны, «владыке истины»; Атир — богине Хатор; Фаменот — обожествленному царю Аменофису; название месяца Фармути связано с египетской богиней Эрмутой; Пахон — с египетским богом Хонсом и так далее. Месяц Пайни посвящен «празднику долины», а Месори — «рождению Солнца».

И в зависимости от того, что произошло с богами в тот или иной день месяца, день мог быть «счастливым» или «несчастливым». Перечень (календарь) «счастливых» и «несчастливых» дней был составлен в годы правления фараона Рамсеса II (XIX династия, 1314–1200 до н.э.). Вот некоторые выдержки из так называемого «Папируса Салье IV»:

«День пятый месяца Фаофи — очень опасный день. Ни под каким видом не выходи в этот день из дому. Не приближайся ни к какой женщине. В этот день свершились все дела в присутствии бога... Всякий, рожденный в этот день, погибнет, предаваясь любви».

«День шестой месяца Фаофи. Необычайно счастливый день. День праздника Ра в небе... Всякий рожденный в этот день умрет от опьянения».

«День девятый месяца Фаофи. Чрезвычайно счастливый день. Боги торжествуют, предаваясь радости... Тот, кто родится в этот день, умрет от старости».

«День семнадцатый месяца Тиби. Очень несчастливый день. Не купайся в этот день ни в какой воде... Всякий, кто приблизится в этот день к женщине, почувствует дурноту и будет поражен болезнью...»

Геродот (II, 82) говорил, что египтяне «приписывают каждый месяц и каждый день» богу и что «они могут сказать, какая судьба, какой конец и какой характер будет у человека по дню его рождения». Выходит, в Древнем Египте предсказание велось по «дню рождения», а не по расположению планет в час рождения.

Кроме гражданского календаря, отвечавшего практическим потребностям земледелия, в Древнем Египте было еще два варианта лунного календаря, который использовался исключительно для религиозных нужд. Об этих календарях почти ничего не известно.

Не много известно и о деканах. Так называются некоторые неподвижные звезды или группы звезд — какие именно, кроме Сириуса и Ориона, установить не удастся. Деканов

было 36 — в соответствии с 36 декадами древнеегипетского гражданского календаря. В качестве деканов были выбраны те звезды или группы звезд, гелиактические восходы которых происходили последовательно через 10 дней. Так были составлены звездные часы, то есть рисунки, изображающие небо с написанными на нем названиями деканов. Эти звездные часы были нужны для религиозных и ритуальных целей. Впервые они были начертаны на крышках саркофагов времен IX–XII династий (2400–2100 до н.э.), затем в эпоху Нового царства (1500–1250 до н.э.) в гробнице Сенмута (около 1500 до н.э.), в кенотафе Сета (около 1300 до н.э.) и в Рамессеуме (около 1250 до н.э.) и, наконец, в храме Дендера (греко-римский период).

В греко-римский период деканы «превратились» в одну треть каждого знака Зодиака, то есть каждый декан «получил в распоряжение» какую-нибудь из семи планет. В тот же греко-римский период деканы получили индивидуальные свойства: человеческое тело было разделено, подобно Зодиаку, на 36 частей, каждая из которых находилась под покровительством одного декана. Рисунок на гробнице Рамсеса IV указывает, какие части тела зависят от различных деканов.

Так был сделан первый шаг к созданию астромедицины.

Благодаря дальнейшим детальным наблюдениям восходов Сириуса (Сотис) жрецам удалось уточнить длину солнечного года и установить его продолжительность в 365 дней.

Однако жрецы скрыли от народа свое открытие, а для обоснования необходимости реформ календаря и увеличения длины года с 360 до 365 дней они, по свидетельству древнегреческого писателя Плутарха (около 46 – около 127 до н.э.), придумали легенду.

Однажды бог земли Геб и богиня Нут заключили между собой брачный союз. Тогда бог Солнца Ра проклял богиню Нут и поклялся, что ее дети не будут рождаться ни в один из месяцев и ни в один из дней года. Богиня Нут обратилась за помощью к мудрому богу Тоту, который, поиграв с богиней Луны в кости, выиграл у нее от каждого дня 360-дневного года по $1/72$ части ее света. Из этих частей он сделал 5 дополнительных дней и поместил их в конце года, вне месяцев. Так богиня Нут получила 5 дней, и у нее родилось пятеро детей: Озирис, Гор, Сет, Изида и Нефтида. Все они также стали почитаться богами.

Чтобы умиловить бога Солнца Ра, ему были отданы эти 5 дней. С этого времени солнечный год увеличился с 360

до 365 дней.

Дополнительные 5 дней солнечного года не были прибавлены ни к одному из месяцев года, которые по-прежнему содержали по 30 дней. Они праздновались в конце года как дни рождения богов, появившихся на свет от союза Геба и Нут.

Весьма примечательно, что копты и эфиопы, являющиеся прямыми потомками древних египтян, до настоящего времени сохранили не только египетский календарь, но и его традиционные праздники, посвященные величественному Нилу. Ежегодно в середине июня «божественная Изида роняет слезу в великую реку и творит ее благостный разлив», и народ Эфиопии в ночь на 17 июня торжественно отмечает «праздник Слезы».

ЕГИПЕТСКИЙ ЗОДИАК

Двигаясь по небесной сфере, Солнце в течение года проходит через ряд созвездий, которые называются зодиакальными — от греческого слова «зоон» (*ζῶον*) — животное, так как люди еще в древности дали им преимущественно имена животных.

Так появился Зодиак. Он был изобретен в Древнем Двуречье и оказался весьма полезным и для астрономии, и для астрологии.

Халдейский Зодиак имел восемь знаков. Чередование времен года халдеи объясняли тем, что зимой Солнце погружается в волны небесных вод; потому те четыре созвездия, которые составляли зимнюю половину Зодиака, были названы именами водяных существ — Скорпиона, Козерога (Козы-рыбы), Водолея (пора самых обильных дождей в Вавилонии) и Рыб. Летом, как считали халдеи, Солнце покидает небесные воды и проходит через созвездия Тельца (Солнце, оставляя небесные воды, начинает свое восхождение), Близнецов, Льва (самое жаркое время в Вавилонии, Солнце превращается в лютого, разрушительного зверя и умеряет свой пыл лишь в ласковом следующем созвездии) и Девы.

Египетский Зодиак имел 12 знаков. Необходимость 12-значного пути Солнца и Луны была подсказана тем обстоятельством, что чередование фаз Луны повторяется примерно через каждые 30 дней, а через 12 полных чередований Солнце возвращается в исходную точку на небесной сфере.

Каждое из 12 созвездий имело свою мифологическую историю. В представлении древних египтян все знаки Зодиака символизировали постепенное развитие всего живого на Земле, начиная с рыбы. Смысл знаков Зодиака изображался иероглифами.

Приводим краткий пересказ этих мифов.

РЫБЫ. Символически это созвездие изображалось в виде двух рыб, связанных между собой шнуром. Маленький прямоугольничек с волнами, помещенный между рыбами, нес идею первичной воды — начала всего живого. Нижняя рыба находилась под струями воды в своей привычной стихии. В круге под ней стояла женщина, держащая ведр — предмет, олицетворяющий бога мрака — Сета. Верхняя рыба, покровительствуемая аджатом — глазом Гора, изображенным в малом круге над рыбой, вырвавшись из привычной стихии, гонимая жаждой познания, устремлялась в неизвестное.

ВОДОЛЕЙ. В этом зодиакальном созвездии было иероглифически показано, что рыба, начавшая путь своего развития, подвергается различным испытаниям и страданиям. Это изображалось в виде двух огненных струй, льющихся на нее из двух сосудов, символика которых — испытание и одобрение.

КОЗЕРОГ. Иероглиф Козерога означает, что в результате эволюции рыба превращается наполовину в зверя, сохраняя рыбьим только часть тела. Над Козерогом изображался бог Гор, в правой руке у него анх, в левой уас — символы власти и незыблемости. Гор покровительствует Козерогу, его дальнейшему развитию. Гор, по представлениям древних египтян, бог-благодетель, находящийся в вечной борьбе с богом Сетом — олицетворением зла.

СТРЕЛЕЦ. Развитие рыбы продолжается — это уже существо с туловищем животного, торсом и головой человека, покорителя четырех стихий, которые изображались: земля — в виде барки-опоры для передних ног, которые потом станут человеческими; вода давалась в виде сложного символа «неб» («владыка»), покоящегося на струе вод, — опора для задних ног; крыло символизировало воздух, а стрела, которой Стрелец побеждает Скорпиона для дальнейшего своего продвижения, — огонь.

СКОРПИОН. Иероглифически Скорпион изображал чувственность, которую Стрелец должен победить, чтобы продвинуться дальше по пути внутреннего роста и совершенствования.

ВЕСЫ. Иероглифически знак означал следующий этап в развитии: Стрелец — полуживотное-получеловек, победив Скорпиона (чувственность), превращался в мыслящего человека, который должен обдумывать свои поступки и быть ответственным за них; тогда чаши весов будут в равновесии, а человек станет пребывать в гармонии.

ДЕВА. Иероглифически изображалась в виде Девы с хлебным колосом в руке — символ возникновения жизни. Она стоит неподвижно, и это означает, что она вне времени и пространства, вечна. За Девой изображался один из богов подземного царства — Анубис. В левой руке у него жезл уас, в правой — египетский крест — символ жизни. Анубис символизировал собой идею смерти как явления преходящего и подчиненного жизни и потому шел вслед за Девой и размером был меньше ее. Общий смысл иероглифа: человек познает идею Жизни и Смерти, их Единство.

ЛЕВ. Иероглифически в этом созвездии изображался Лев — символ мужества и силы; опорой ему служил змий — символ мудрости. Денсбола (звезда в «хвосте» созвездия) изображалась кроткой девой — символом высшей мудрости. На конце хвоста змия — сокол — символ бога Гора. Над спиной Льва со свитком в руке, символом тайных знаний, сидит бог знания Сиу, который помогал богу-творцу Атуму создавать здание мира. Символ иероглифа сводился к тому, что на данной ступени развития человек достигает полного расцвета своих духовных и физических сил и устремляется к дальнейшему совершенствованию.

РАК. Свыше двух тысяч лет назад летнее солнцестояние приходилось на это созвездие. Солнце по-матерински изливало на Землю свет и тепло. Поэтому созвездие было связано с именем богини Изиды, олицетворявшей идею материнства, вечной женственности и земной мудрости. Один из атрибутов богини — Луна, и созвездие Рака посвящено Луне, а его символ изображался в виде краба, формой напоминающего Луну. Иероглифически созвездие означало мудрость, которая проявляется в бескорыстной любви.

БЛИЗНЕЦЫ. Иероглифически изображалась стоящая женщина, осененная звездой Поллукс. Мужчина в противоположность ей идет. Над его головой звезда Кастор, левая рука его активно вынесена вперед. Правая соединена с рукой женщины, что символически указывало на гармоничное соединение двух начал — женской потенциальной и мужской

реализующей энергии.

ТЕЛЕЦ. В Египте культ священного быка (теляца) Аписа процветал в течение тысячелетий. Апису поклонялись при жизни и мумию его торжественно погребали в великолепной гробнице. Каждые 25 лет Аписа заменяли новым. Апис олицетворял собой силу, мощь воспроизведения. Поэтому изображение Аписа — символ созидательной силы.

ОВЕН. Культ жертвенного агнца (барашка) прошел через тысячелетия. Символ кроткого, ни в чем не повинного существа, отдающего себя в жертву людям во имя их блага и во искупление их проступков, — такова идея иероглифа Овен. Верховный бог Египта, бог Солнца Амон-Ра, священным животным которого считался баран, часто изображался с бараньей головой, причем рога у него были закручены так, что защититься ими себя он не мог. На дополнительных рогах Овна сияет диск Солнца — символ космической мудрости.

Пройдут века, и 12-значный Зодиак станет краеугольным камнем «теории составления гороскопов». Правда, для своих предсказаний астрологи возьмут на вооружение не египетский Зодиак, а греческий.

* * *

Египтяне были по преимуществу практичным народом: все, что они создали, — математическую систему, календарь, инженерно-технические сооружения, даже мифологию, религию и искусство — имело утилитарное назначение. Они не увлекались абстрактной философией. Их воображение было ограничено безводными пустынями вокруг и двумя источниками существования — животворной рекой и раскаленным добела Солнцем. Они жили в четко обозначенном реальном мире и, наверное, посмеялись бы над теми, кто спустя тысячелетия облек их мир в таинственные покровы.

АСТРОЛОГИЯ В АНТИЧНОМ МИРЕ

Античный мир получил астрологию в наследство от халдеев.

По сообщению Геродота, маг Остан, сопровождавший Ксеркса (486–465 до н.э.) в его походах в Элладу, распространил некоторые сведения об астрологии среди греков. А веком позже вавилонский историк, жрец Ваала Берос (около

350 – 288 до н.э.) основал на острове Кос школу, в горнице которой и родилась эллинистическая персональная астрология. Сам Берос пользовался как астролог такой популярностью, что ему был воздвигнут в Афинах памятник, где он, как драгоценный прорицатель, изображался с золотым языком.

Однако, хотя по традиции астрологию считают «халдейской», на самом деле астрология античного мира не была прямым заимствованием или усовершенствованной формой астрологии вавилонской. В основе эллинистических астрологических теорий лежит идея о возможности предсказания будущих событий для определенного лица не по дню его рождения, а при помощи вычисления положений космических тел в момент рождения человека. Ничего сверхъестественного в такой логике в те времена не видели. Потому что на природу (космос, универсум) в античном мире смотрели как на вечное, одушевленное, неделимое и совершенное целое. В мировоззренческом плане это означало, что человек мыслился как часть природы (субъект природы, субъект космоса) и в качестве частицы целого составлял неразрывное единство с природой. Эта близость понятий «природа» («космос») и «человек» породила такие понятия, как «макрокосм» и «микрокосм», понятия, получившие особое развитие в средние века и эпоху Возрождения.

Вавилонское влияние на античную астрологию сводилось в основном к двум моментам: во-первых, греки получили огромный эмпирический материал о звездном небе; во-вторых, переняли методы наблюдений и расчетов тех или иных небесных явлений. Получив, таким образом, от халдеев начатки астрономических и астрологических знаний, греки принялись за их усовершенствование.

ЗОДИАК

Вероятно, древние греки не были знакомы с египетским Зодиаком. Во всяком случае, за основу для своих построений они взяли Зодиак жителей Древнего Двуречья и сразу провели его радикальную реформу, превратив 8-значный халдейский Зодиак в 12-значный греческий и наполнив его своим мифологическим содержанием.

Работа эта заняла у астрономов Древней Греции 300 лет, с V по II в. до н.э. Во времена Гиппарха годовой путь Солнца среди звезд (эклиптика) уже был хорошо изучен и разделен

на 12 равных частей, каждая из которых была обозначена символом близкого к ней созвездия, получившего название знака Зодиака.

В отличие от египетского греческий Зодиак начинался с созвездия Овна, потому что во времена Гиппарха в созвездии Овна находилась точка весеннего равноденствия.

Строго говоря, зодиакальные созвездия занимали вдоль эклиптики участки неравной длины. Да и вообще созвездий этих не 12, а 13. Однако число 13 было неудобно для расчетов, поэтому 13-е созвездие — Змееносец — частично включили в созвездие Стрельца.

В окончательном варианте Зодиак выглядел так (в скобках указана продолжительность пребывания Солнца в созвездиях).

ОВЕН (21 марта – 20 апреля). Это созвездие названо в честь Овна с золотым руном. Древнегреческая легенда рассказывает: богиня облаков Нефела горячо полюбила царя Бетии Афаманта и родила ему двоих детей — Фрикса и Геллу. Со временем Афамант женился на дочери Кадма (основателя Фив) Ино, которая возненавидела детей Нефелы; при помощи колдовства она вызвала в стране засуху и потребовала, чтобы Фрикса и Геллу принесли в жертву богам. Но Нефела спасла своих детей, закутав их в облака. На золоторунном баране дети убежали из Европы в Азию, но по пути Гелла упала в Дарданеллы. Фрикс добрался до Колхиды, где принес золоторунного барана в жертву Зевсу. Позже шерсть барана — золотое руно — возвратили в Грецию смелые аргонавты.

ТЕЛЕЦ (21 апреля – 21 мая). Это созвездие сформировано, без сомнения, в незапамятные времена. В Греции бык пользовался большим почетом, в частности как одно из воплощений Зевса. Так, по одной из легенд, Телец — это бык, в которого обратился Зевс, чтобы похитить красавицу Европу (дочь финикийского царя Агенора) в то время, когда она с подругами играла на берегу моря. Затем он переплыл с ней на остров Крит. По другой легенде, Телец — это бык, напавший на отважного охотника Ориона.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая – 21 июня). Пожалуй, нет другого созвездия на небе, где две яркие звезды находились бы так близко одна от другой. Свое название оно получило в честь аргонавтов Диоскуров — Кастора и Полидевка (римское — Поллукс), сыновей-близнецов Зевса и Леды, братьев Елены Прекрасной, виновницы Троянской войны. Взаимная привя-

запашность этих спартанских героев была так велика, что они стали божественными покровителями дружбы. Когда Кастор погиб в сражении, Зевс даровал Полидевку бессмертие, но тот отказался. Тогда Зевс поместил братьев на небо и разрешил им жить, чередуясь, то в подземном царстве Аида, то на Олимпе. Последняя подробность мифа связана с тем, что бывают периоды, когда внимательный наблюдатель может заметить в один и тот же день Кастора на фоне утренней, а Поллукса — вечерней зари. Появление на мачтах кораблей огней святого Эльма (светящиеся разряды атмосферного электричества, наблюдаемые на остроконечных предметах — верхушках мачт, громоотводах и т.п.) считалось сигналом о посещении Близнецов сестрой — Еленой Прекрасной.

РАК (22 июня — 22 июля). Пожалуй, это одно из самых малозаметных зодиакальных созвездий. Связанная с ним древнегреческая легенда рассказывает: в болоте близ города Лерны жила Гидра, которая пожирала людей и животных. У нее было сто (по другой версии — девять) голов, причем на месте отрубленной сразу вырастала новая. В бой с Гидрой вступил Геракл. Чтобы убить Гидру, он поджег находящийся рядом лес и прижигал раны на месте отрубленных голов горящими деревьями. В это время на помощь Гидре из болот выполз исполинский рак и уцепился своей клешней за ногу Геракла. Геракл раздавил и его, но Гера, ненавидевшая Геракла, поместила рака на небо.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). Древние греки связали название этого созвездия с Немейским львом — животным-исполином, которое терроризировало окрестности города Немей. Кожа его была твердой, как камень. Геракл, совершая свой первый из двенадцати подвигов, загнал льва в его логово и задушил.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Название этого созвездия связывается с именем богини земледелия и плодородия. Греки называли ее Деметрой, дочерью Кроноса и Рен, сестрой Зевса. Деметра будто бы научила людей земледелию, подарив им колос пшеницы. Поэтому Деву обычно изображали с кадучеем — обвитым змеями жезлом Меркурия и колосом. Колосом (по-латыни — «спика») названа самая яркая звезда созвездия. Позже стали думать, что созвездие Девы — перенесенная на небо богиня справедливости Астрея, дочь Зевса и Фемиды, олицетворение чистоты и невинности.

ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября). Это единственное «неживое» зодиакальное созвездие. На них Фемида, богиня правосудия и порядка, взвешивала добро и зло. Великий римский поэт Вергилий славит императора Августа, родившегося под знаком этого созвездия, как сеятеля справедливости.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября). Название этого созвездия связано со скорпионом, от укуса которого по велению богини охоты Артемиды умер охотник Орион, однажды похваставшийся, что может убить любое животное. Известна и другая легенда: небесный Скорпион напугал коней, запряженных в колесницу бога Солнца Гелиоса, когда ею управлял сын его Фазтон. Колесница сбилась с пути, и кони помчали ее близко к земле. От страшного жара начали пересыхать реки и гореть леса. Зевс поразил Фазтона молнией, и он упал в реку Эридан. Ярчайшая звезда созвездия Скорпион называется Антаресом (по-гречески *ἀντι* — «против»; *ἄρης* — Арес, бог войны, которого римляне называли Марсом). Антарес светится красноватым светом и напоминает собой планету Марс. Поэтому она и была названа «противником Марса» среди звезд.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря). По легенде, Стрелец — это мудрый кентавр Хирон, сын Кроноса и Филиры; учитель и наставник многих героев древности, врач, поэт, музыкант (мы знаем о нем из рассказа об аргонавтах). По преданию, он составил первый небесный глобус и разделил Зодиак на созвездия, чтобы помочь аргонавтам в их плавании. Во время охоты Геракл случайно ранил Хирона отравленной стрелой. Претерпевая тяжкие муки, Хирон пожелал смерти и передал свое бессмертие Прометею.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января). Легенда рассказывает: Зевс родился в день зимнего солнцестояния в пещере на горе Иде. Его мать Рея знала, что отец Зевса Кронос пожирает своих детей, и спрятала новорожденного. Зевса выкормила своим молоком коза Амальтея, за что он впоследствии поместил ее на небо в виде созвездия Козерога, а из ее рога сделал рог изобилия. Существует и другая легенда: сын Гермеса, козлоногий и рогатый покровитель пастухов Пан, веселился на лесной опушке на берегу реки. Внезапно на него налетел чудовищный стоголовый Тифон, сын Геи и Тартара; в ужасе (панике) Пан бросился в воду, и вдруг — о чудо! — его задние ноги превратились в хвост, подобный рыбьему. Став водяным богом, Пан посылает на землю обильные дожди.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 18 февраля). Единственный греческий миф, связанный с этим созвездием, — миф о всемирном потопе, благочестивом Девкалионе и его жене Пирре.

РЫБЫ (19 февраля — 20 марта). По древнегреческой легенде, одно время Зевс вел тяжелую борьбу за власть с Тифоном. Боги не устояли перед нападением этого чудовища на Олимп и убежали в Египет, где приняли вид различных животных. Дочь Зевса, богиня любви и красоты Афродита, и ее сын Эрот бросились в реку Евфрат и превратились в рыб.

Зодиак был готов. На этом астрология поблагодарила астрономию за оказанную ей помощь и попросила в дальнейшем в ее дела не вмешиваться.

Греческая астрология рассчитывала справиться со всеми проблемами сама. С помощью мистики.

Следует привести одно существенное уточнение.

Еще во II в. до н.э. греческим ученым Гиппархом было открыто явление, получившее название прецессии (то есть предварения равноденствий). Заключается это явление в следующем. Земля имеет форму не шара, а сфероида, сплюсненного с полюсов. На разные части сфероидальной Земли по-разному действуют силы притяжения Солнца и Луны. Эти силы приводят к тому, что при одновременном вращении Земли и движении ее вокруг Солнца ось вращения Земли описывает конус около перпендикуляра к плоскости орбиты. Вследствие этого точка весеннего равноденствия не сохраняет неизменное положение на небесной сфере, а перемещается вдоль эклиптики к западу, то есть навстречу видимому движению Солнца, на 1° за каждые 72 года. За 2000 лет, то есть со времен Гиппарха до наших дней, это дает почти 30° — величину дуги, приписываемую одному знаку Зодиака! К нашему времени из-за прецессии произошло смещение точки весеннего равноденствия из созвездия Овна в созвездие Рыб.

Но отдавая дань традиции, кое-где и теперь еще говорят, что Солнце с 21 марта по 20 апреля находится в знаке Овна, с 21 апреля по 21 мая — в знаке Тельца и так далее. На самом деле оно в это время проходит соответственно через созвездия Рыб и Овна.

И тут возникает пикантный вопрос: как пользоваться Зодиаком для расчетов гороскопов в наши дни?..

Первым на помощь астрологии пришел Пифагор. Его учение в своей математической части снабдило будущих астрологов отличным орудием для их мистических конструкций. Таинственные значения чета и нечета как женского и мужского начала, священный характер троицы и седмицы — все это со временем перешло в арсенал астрологов.

Обычно и почти везде можно прочесть, что Пифагор Самосский — это полумифический основатель древнегреческой религиозно-философской школы, названной впоследствии его именем и проповедовавшей учение о числах, акустику, гармонию небесных сфер и душепереселение. Главные источники о нем — сочинения Диогена Лаэртца, Порфирия и Ямвлиха — полны всякого рода сказок и не дают твердых исторических сведений. Жизнь Пифагора относят ко второй половине VI в. до н.э. (около 570 — около 500 до н.э.). Исследователи указывали на его связь с египетскими верованиями и обрядами, вавилонскими мистериями, Зороастром, дельфийским оракулом, считали чудотворцем, верили в его неоднократное душепереселение, после смерти дом Пифагора превратили в храм Деметры. Поговаривали о том, что его учителем был Ферекид из Сароса, автор «Учения о богах», а его учениками — Эмпедокл и даже Демокрит. Согласно античной традиции Пифагор бежал от тирана Поликрата Самосского в Южную Италию, в город Кротон, где он якобы основал свой религиозно-педагогический и политический союз. Затем, разгромленный тамошними демократическими элементами, переселился в Метапонт, где якобы и умер; дом его в Кротоне был якобы сожжен. Эта сакральная легенда впервые была записана Аристотелем в его трактате о пифагорейцах.

Пифагорейство едва ли не самое долговечное философское направление из всех когда-либо существовавших в Европе. В союзе с самыми разнообразными философскими и религиозными учениями оно в продолжение многих веков сохраняло свои оригинальные мистические традиции.

Самыми важными достижениями в математике, физике, астрономии, гармонии и акустике античная наука обязана пифагорейцам. Из их среды вышли люди, предвосхитившие учение Коперника и Галилея. Так, Филолай учил, что Земля движется вокруг центрального огня; Экфант и Гикет Сиракузский признавали ее движение вокруг своей оси. Собственно

движение Земли вокруг Солнца было предложено Аристархом Самосским (конец IV — I-я половина III в. до н.э.) и Селевком Эритрейским. Сам Платон при всей своей оригинальности был наполовину пифагореец.

Судьба пифагорейства (неопифагорейства) не ограничивается античным миром; в тесной связи с платонизмом (неоплатонизмом) оно дожило до наших дней. В первые века нашей эры это учение соединяется со стоицизмом, неоплатонизмом, различными гностическими учениями; из его среды выходит целый ряд магических и теургических сочинений по астрологии, мантике, алхимии, мистике чисел — сочинений, оказавших сильное влияние на всю средневековую литературу и науку. Из адептов этой школы выделяются Аполлоний Тианский, великий чародей, которому впоследствии воздавались божественные почести, сказочный герой, имя которого пытались противопоставить Христу. В рядах пифагорейцев мы находим имена Модерата, Нумения, Апулея, Цельса, одного из самых сильных и даровитых противников христианства, и даже отчасти самого Плутарха Херонейского (около 46 — около 126 до н.э.), одного из самых известных писателей древности.

В средние века пифагорейство теряется в схоластике. Что-бы вновь ожить в эпоху Возрождения.

Иногда говорят о восточном происхождении учения Пифагора. Такое мнение возникло на рубеже нашей эры, в эпоху падения язычества, слияния всех верований и учений. На самом деле Пифагор и его школа создали свое, оригинальное учение, отголоски которого проявляются и в наши дни.

Главная мысль учения Пифагора и его школы заключается в тезисе: «Число есть сущность всех вещей», — и вообще, по этому учению, Вселенная представляет собой гармоническую систему чисел и их отношений. Пифагорейцы обожествляли числа, создали культ числа. Они говорили: «Все в природе измеряется, все подчиняется числу, в числе — сущность всех вещей; познать мир, его строение, его закономерность — значит познать управляющие им числа. Можно видеть природу и властную силу числа во всех человеческих занятиях, во всех искусствах, ремеслах и музыке. Не материя, а число — начало и основа вещей».

По мнению пифагорейцев, даже такие понятия, как «дружба», «справедливость», «честность» и другие человеческие качества, можно описать теми или иными числовыми соотноше-

ниями; одни числа несут добро, радость, благоденствие, другие — зло, горе, упадок. Главная задача математики, считали они, заключается в том, чтобы найти «божественный смысл» каждого числа. По Пифагору, даже душа каждого человека связана с вполне определенным числом. Душа эта бессмертна и переселяется только от одного человека к другому. По преданию, Пифагор рассказывал, что он хорошо помнил, в ком жила его собственная душа в последние 207 лет.

Пифагорейцы рассматривали мир как правильную гармоническую организацию чисел. Они считали, что даже общаться с богами можно посредством операций над числами, то есть с помощью математики; математика стала составной частью их религии. Поэтому и многие монахи средневековья занимались математикой. «Бог положил числа в основу мирового порядка. Бог — это единство, а мир — множество и состоит из противоположностей. То, что ведет противоположности к единству и создает все в космосе, есть гармония. Гармония является божественной и заключается в числовых отношениях... Блаженство есть знание совершенства чисел души» — так писали пифагорейцы.

Различные религии впоследствии с великой радостью подхватят мистическую «науку» пифагорейцев о числе. До сих пор церковники всячески поощряют числовые суеверия.

ГРЕЧЕСКАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

V в. до н.э. — период наивысшего расцвета греческого рабовладельческого общества. Расцвет этот связан в первую очередь с развитием афинской демократии. Афины постепенно становятся философским центром Древней Греции; под знаком их культурной гегемонии проходят V и IV в. до н.э., или вся дальнейшая история Греции до ее завоевания македонцами.

Расцвет афинской демократии — это период интенсивного развития греческой философии, создания основных философских систем древности. К этому времени относятся и материализм Демокрита, и идеализм Платона, и, наконец, колеблющаяся между материализмом и идеализмом система Аристотеля, не говоря уже о многочисленных работах менее значительных мыслителей. Одним из самых больших достижений античного общества той эпохи было создание рационалистического мировоззрения. Это позволило античному обществу

заложить основы важнейших отраслей наук.

Весьма показательно в этом отношении происхождение слов, означающих космос и ойкумену (Вселенную). Прежде всего, оба этих слова — греческого происхождения. *Κοσμος* — слово, произносившееся так же, как по-русски; первоначальное значение его — «порядок, строй, соответствие». Философы школы Пифагора употребили это слово в смысле «мир, Вселенная», понимая космос как стройное, гармоническое. Слово *οἰκουμένη* (Ойкумена) тоже произносилось по-гречески почти так же, как по-русски, и означало «вся обитаемая земля, Вселенная». Эти представления о Вселенной, тесно связанные со всем человечеством, убедительно свидетельствуют о глубоком гуманизме, который лег в основу античного мировоззрения.

Собственно персональная астрология зародилась в Греции. Если предметом заботы халдейских астрологов была высшая политика — интересы царя, что при монархическом характере восточных государств было вполне естественно, то мысль о том, что звезды могут быть озабочены судьбой обыкновенных людей, явилась результатом именно греческого демократизма. Сама же идея влияния планет на судьбу человека родилась у Платона. Впоследствии его комментаторы позаботились о том, чтобы идея эта не пропала. Ведь недаром современный неоплатонизм идет рука об руку с астрологией.

Большую услугу развитию астрологии оказал Эмпедокл (около 490 — около 430 до н.э.). Во-первых, положением о Любви и Вражде как особых действующих в мироздании сил; это положение стало прямым философским выражением догмата всемирной симпатии. Во-вторых, учением о четырех стихиях — огне, воздухе, земле, воде, комбинациями которых являются все существующие в мире предметы, в том числе и человек. В-третьих, теорией «излияний», согласно которой предметы могут даже на далеком расстоянии оказывать действие друг на друга. Например, человек в огненной части своего естества может воспринимать излияние огненной стихии, то есть звезд, подчиняясь им по принципу Любовь–Вражда.

Вслед за ним Платон (427–347 до н.э.) выдвинул идею о том, что свойства человека зависят от свойств или воли создавшей его планеты. Это подтвердил ученик Платона Аристотель из Стагиры (384–322 до н.э.), по словам Энгельса, «самая универсальная голова».

Так возникло новое направление в греческой астроло-

гии — «генетлиология», или учение о предопределении судьбы рождающегося младенца. Это самая сложная часть греческой астрологии. Ни у халдеев, ни у египтян, ни у других народов «генетлиологии» не было.

Битва при Херонсе (388 до н.э.), установившая в Греции македонское верховенство, и завоевание Персии Александром Македонским (334–330 до н.э.) открывают новую эпоху греческой истории.

Огромная держава, созданная Александром, распалась сразу же после его смерти и после длительных войн была поделена между его полководцами. Образовался ряд новых государств, в которых власть принадлежала македонским завоевателям, опиравшимся на армию из македонских и греческих наемников. Таковы Египет (монархия Птолемеев), Сирия (монархия Селевкидов) и более мелкие государственные образования в Малой Азии (Вифиния, Пергам и другие). Государства эти, в которых происходило слияние греческих и восточных элементов, принято называть эллинистическими, а весь период от Александра Македонского до установления римского владычества в Передней Азии и Египте (30 до н.э.) — эпохой эллинизма, характеризующейся внедрением эллинской культуры в страны, завоеванные македонцами.

Однако расцвет эллинистических государств был кратковременным. Для птолемеевского Египта период максимального подъема приходится на III в. до н.э., для монархии Селевкидов — на конец III — начало II в. до н.э., для Пергама — на 1-ю половину II в. до н.э., а затем государства вступают в полосу упадка. Типичной государственной формой является уже не демократический строй, а военно-бюрократическая монархия.

Изменение общественно-политического климата не могло не отразиться на философии. Влиятельнейшие философские системы эпохи — материалистическая философия Эпикура (341–270 до н.э.) и эклектически колеблющееся между материализмом и идеализмом учение стоиков, оба возникшие на рубеже IV и III в. до н.э., наиболее ярко отражают это наступившее изменение.

В главном учения Эпикура и стоиков во многом близки. И тот и другие считали, что человек есть часть живого и божественного мирового целого («пантеизм») и должен воплотить в своей жизни мировой закон, «жить согласно природе». Стоики верили в неотвратимость рока, Эпикур придавал

огромное значение случайности. Поэтому широкой популярностью стали пользоваться различные пророки, чудотворцы, астрологи.

Греческая персональная астрология — «генетлиология» — набирала силу.

Другой частью греческой астрологии явилось учение об инициативах, которое называлось «часовой астрологией» и касалось вопроса, благоприятен или неблагоприятен данный момент для дела, которое намеревалось предпринять заинтересованное лицо. В сущности, это поверье о «счастливых» и «несчастливых» днях.

ГЕСИОД. «РАБОТЫ И ДНИ»

Гесиод (конец VIII или начало VII в. до н.э.) — личность реальная. Он был мелким землевладельцем и вместе с тем рапсодом. Его собственное творчество относится к области дидактического (наставительного) эпоса; он выступает как поэт крестьянского труда, учитель жизни, моралист и систематизатор мифологических преданий.

Сохранились две поэмы Гесиода: «Теогония» («Происхождение богов») и «Работы и дни». Для истории астрологии наиболее интересна вторая, а точнее, ее заключительная часть, которая представляет собой рассмотрение «дней». Здесь излагаются поверья, связанные с определенными числами месяца, рассматривавшимися как «счастливые» или «несчастливые» для различных работ. Наличие этой заключительной части отмечено в традиционном заглавии поэмы: «Работы и дни». Название это вряд ли принадлежит самому автору; скорее всего оно появилось в более поздние века.

Приводим заключительную часть поэмы в переводе В. Вересаева.

- 768 Вот что различные дни у Кронида всемудрого значат.
Если в суждениях народов об этом содержится правда,
770 Дни священные: день перед первым числом и четвертый,
День седьмой — в этот день родился Аполлон златолирный,
Также восьмой и девятый. Особенно в месяце два есть
Дня при растущей Луне, превосходных для смертных
свершений:
День одиннадцатый и двенадцатый; оба счастливы
775 Для собиранья плодов и для стрижки овец густорунных.

- Но между ними двоими — двенадцатый много счастливей.
 Ткет паутину высоко парящий паук в это время
 Летом — в ту пору, когда запасливый кучу готовит,
 Женщина пусть в этот день к тканью на станке приступает.
- 780 Сев начинать на тринадцатый день опасайся всемерно:
 Но для посадки растений тринадцатый день превосходен.
 В среднем десятке шестое число для растений опасно,
 Но хорошо для зачатия мальчика. Девочке вредно
 Замуж идти в этот день, равно как и на свет рождаться,
- 785 Также и в первом десятке шестое число для рожденья
 Девочек малополезно; козлят вылегать и баранов
 В это число хорошо и поскотину строить для стада.
 День недурен для зачатия мальчика: будет любить он
 Шутки, лукавые речи, обманы и шепот любовный.
- 790 В день восьмой кабанов подрезай и протяжно мычащих,
 Крепких быков, а в двенадцатый день — выносливых мулов.
 День наиболее длинный меж чисел двадцатых рождает
 Мужа искусного, будет весьма он умом выдаваться.
 День недурной мужеродный — десятый, а день
 женородный
- 795 В среднем десятке четвертый; овец и собак остроzubых,
 Тяжелоногих, рогатых быков и выносливых мулов
 В этот день хорошо приручать. Берегися в четвертый
 День после новой или полной Луны допускать себе в сердце
 Скорби, грызущие дух, ибо день этот очень священный.
- 800 Также в четвертый вводи себе в дом молодую супругу,
 Птиц перед тем спросив; наилучших для этого дела.
 Пятый же день избегай: тяжелы эти дни и ужасны;
 В пятый день, говорят, Эринии пестуют Орка,
 Клятвопреступным на гибель рожденного на свет Эридой.
- 805 В среднем десятке седьмого священные зерна Деметры
 Вей на току окруженном, душою отдавшись работе.
 В этот же день лесорубы пусть рубят домовые бревна
 И деревянные части для стройки судов быстроходных.
 А за постройку саму приниматься четвертого надо.
- 810 В среднем десятке девятка лишь к вечеру лучше бывает.
 Что же до первой девятки — вреда не несет она людям:
 День для посадки растений хорош, для рожденья ребенка
 Мальчика ль, девочки ль. Очень он плох никогда не бывает,
 Мало кто знает, что в месяце третья девятка полезна:
- 815 Бочку ль с вином начинать, налагать ли ярмо на затылки
 Мулам, быкам, коням быстроногим, спускать ли на воду
 Многоскамейчатый, быстрый корабль — в этот день
 превосходно.

- Мало, однако, таких, кто про день этот правильно скажет.
 Винную бочку вскрывают четвертого; самый священный
 820 День меж четвертыми — средний; про тот, что идет за
 двадцатым,
 Мало кто знает, что утром хорош он, но к вечеру хуже.
 Эти вот дни для людей земнородных — великая польза.
 Прочие все — ничего не несущие дни, без значенья.
 Каждый различное хвалит. Но толком лишь мало кто знает.
 825 То, словно мачеха, день, а другой раз — как мать человеку.
 Тот меж людьми и блажен и богат, кто, все это усвоив,
 Делает дело, вины за собой пред богами не зная,
 Птиц вопрошает и всяких деяний бежит нечестивых.

Поэма эта — своего рода месяцеслов, похожий на вавилонский и древнеегипетский. Правда, счет дней у Гесиода весьма запутанный. Во-первых, счет ведется от первого числа до тридцатого (строки 790–791); во-вторых, по полумесяцам, по растущей и убывающей Луне (строки 773, 798); в-третьих, самое частое, — по десяткам (строки 783, 810, 820).

Почему каждому «дню» Гесиод приписал именно такое значение, догадаться нетрудно. С одной стороны, это связано с мифологией (строки 801–804), с другой — и это главное — со сменой времен года, наблюдением за звездным небом и земледельческим циклом работ. Последнее подтверждается советом, который Гесиод дает в середине поэмы:

- 383 Лишь на востоке начнут восходить Атлантиды-Плесады,
 Жать поспешай; а начнут заходить, — за посев принимайся.
 474 Если священную почву засеешь при солнцесвороте,
 Жать тебе сидя придется, помалу горстями хватая.

Как видно, здесь четко сопоставлены начала конкретных полевых работ с видом звездного неба. Несомненно, что «астрологическая» часть поэмы Гесиода являлась для древнегреческих земледельцев практическим руководством в работе.

Пройдут века, и как отголоски «работ и дней» наших далеких предков войдут в наши дни народные приметы.

Астрология оставила свой след и в названиях звездного неба.

Утверждение о том, что звезды управляют судьбами людей, породило имена звезд Беллатрикс (γ Скорпиона) и Виндемиатрикс (ϵ Девы), якобы покровительниц воинов и виноделов.

Особенно сильное влияние астрология оказала на названия планет, или, как называли их древние греки, «блуждающих светил».

Древние знали только пять планет — Меркурий, Венеру, Марс, Юпитер и Сатурн: лишь их можно увидеть невооруженным глазом. Точнее говоря, древние астрономы насчитывали семь планет, поскольку включали в их число Луну и Солнце.

Во времена Пифагора греки называли эти планеты так: Стилбон — «светящийся, искрящийся» — Меркурий; Геспер — «вечер» и Фосфор — «несущий свет» или Эосфор — «несущий утро» — Венера (Венеру можно наблюдать не только вечером, но и утром; считалось, что это два разных светила; кстати, именно Пифагор впервые предположил, что это одна и та же планета); Пирой — «огненный, пламенный» — Марс; Фаэтон — «блистающий, лучезарный» — Юпитер; Фенонт — «сияющий» — Сатурн. Характерно, что все названия связаны с огнем: астрономы лишь значительно позже установили, что планеты — тела темные и светят отраженным от Солнца светом.

Древние названия планет имели и свои более конкретные основания. Меркурий был «искрящимся» потому, что он всегда сопровождает Солнце — как малая искра, отлетевшая от большого огня. Венера как вечерняя звезда была, естественно, «вечером», а как утренняя, предвещавшая восход Солнца, — «светоносцем». Марс стал «огненным», вероятно, из-за своего красного цвета, а Юпитер «блистающим» потому, что ночью (а ночью более яркая Венера скрывается за горизонтом) он — самое яркое после Луны светило.

Однако вавилонские жрецы-астрономы, знавшие все эти пять планет еще за 20 веков до н.э., посвятили их своим богам и называли именами этих богов. Вавилоняне хорошо изучили движение планет, и когда греки преимущественно через Египет, а также в результате походов Александра Македонского узнали об этих наблюдениях, то на них они произвели большое впечатление и, среди прочего, повлияли на замену

названий планет. Пифагорейские «огненные» названия были замснены мифологическими.

По восточному образцу греки тоже начали называть планеты именами богов, разумеется, уже своих, а не вавилонских. Аристотель, знавший пифагорейские имена планет, привел и божественные их названия. Он называет планету Меркурий — Гермесом; Марс — Аресом; Юпитер — Зевсом; Сатурн — Кроном (Кроносом). Когда греки убедились, что Геспер и Фосфор — это действительно одна планета, а не две, появилось и ее божественное название — Афродита, также приведенное Аристотелем.

Новые греческие названия планет также в какой-то мере зависят от свойств этих планет. В общем, как писали еще в 1709 г. в знаменитом Брюсовом календаре, «звездоблюстители, или астрологи, имена седми движимым звездам, еже есть планетам, от качества их действ нарицания им прорекоша».

Меркурий — самая быстрая из планет, а вестник богов, бог купцов и путешественников Гермес, по преданию, был очень быстрым, даже с крыльями на ногах. Красный цвет крови, свойственный Марсу, легко увязывается с богом войны Аресом. Верховному богу Зевсу была выделена самая яркая (когда Венеры не видно) планета Юпитер. Сразу же за Юпитером помещали планету Сатурн. Поэтому было вполне логично назвать ее именем Кроноса, отца Зевса. Вечерняя и утренняя звезда Венера получила имя богини любви Афродиты.

Заметим, что предложенные объяснения не являются абсолютно достоверными. Не исключено, что, распределяя планеты между своими верховными богами, греки руководствовались иными мотивами. Но вполне достоверным является то, что греки подбирали богов не просто по принципу соответствия вавилонским божествам (они взяли у вавилонян принцип наименования, а не переводили вавилонские названия), и то, что у греков «божественные» названия планет вторичны — им предшествовали названия «небожественные».

А вот римляне стали на путь перевода греческих названий планет. К тому времени, когда астрономия и астрология, а с ними и названия планет пришли в Древний Рим из Греции, культ Зевса в Риме слился с культом Юпитера, главного бога римлян. Подобным образом с греческим богом войны Аресом ассоциировался Марс, бывший до этого довольно мирным покровителем земледелия, с Афродитой — Венера, а с

Кроном — Сатурн. Что касается Гермеса, то он был заимствован в качестве покровителя торговли у греков, но вошел в Рим под именем Меркурий, образованным от латинского слова *merx* — «товар».

Римские названия пяти планет — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн — разошлись уже без перевода по всему миру, став общепризнанными их научными обозначениями.

ХАЛДЕЙСКОЕ УЧЕНИЕ РИМСКОЙ ЭПОХИ

Расцвет эллинистического мира длился два столетия. Затем наступил период завоевания этих земель римскими легионами. Греки стали учителями западного мира, и греческая наука вошла как составная часть в культуру Рима.

Однако римляне восприняли от эллинистических теорий лишь то, что отвечало их практическим потребностям. Этим прежде всего и объясняется пресловутое «научное» отставание римлян, компилятивный характер их знаний. В Риме, гордящемся завоеванием огромных территорий, установлением совершенного государственного устройства, не было собственных философских школ и выдающихся оригинальных исследователей. И точно так же в Риме не было римских астрологов. Рим обслуживали астрологи греческие. Звездочетство считалось в высшей степени неримским занятием, а те римляне, которые входили в славу (Агриппа, Гемин Прокул и другие), были греками с римскими именами.

Говорить об астрологии в древности — значит говорить об астрономии. Не только частные лица, начиная с раба и кончая императором, прибегали к астрологическим предсказаниям; воздействие астрологии испытывали философия, медицина, минералогия, ботаника и другие науки о природе. Астрология была в такой тесной связи с астрономическими теориями, что астрологов и астрономов называли математиками. В народе астрологов называли халдеями, и это слово стало нарицательным.

Вторжение халдеев, а точнее, греков, выдававших себя за халдейских ученых, началось в Риме с низов. В то время как греческая литература завоевывала аристократию, астрология покорила плебс. Люди образованные еще какое-то время относились к астрологии с презрением, но зерно упало на благодатную почву и проросло: постепенно астрология становит-

ся неотъемлемой составной частью культуры — повсеместно распространенным образом мышления. Ее господство в теоретических доктринах ученых, мыслителей и философов нашло свое отражение в изобилии грубых суеверий и поверий.

Если в I–II вв. до н.э. образованные римляне еще боролись с халдеями во имя высшего разума, то в III–IV вв. н.э. астролог уже становится наиболее образованным человеком.

А в промежутке между этими датами шла борьба, в ходе которой на астрологию наложили отпечаток все течения философской мысли. В связи с этим и сама астрология превратилась в род философского учения, с которым одни богословские школы заключали союз, а другие — объявляли войну. Из последней астрология всегда выходила победительницей, так как начальный запас астрономических, математических и физических знаний не позволял разбить астрологию, которая была не только нужна, но и симпатична обществу.

Когда на конях победоносных войск Александра Македонского (356–323 до н.э.) астрология вступила в Рим, к пророкам по звездам отнеслись весьма скептически. Основанная Карнеадом (родился в 213 до н.э.) Новая академия объявила это учение несостоятельным. Ее поддержал Марк Порций Катон (234–149 до н.э.), государственный деятель и писатель, ярый защитник исконно римского уклада жизни; он отнесся к астрологии до такой степени отрицательно, что даже запретил гадать у халдеев своему управляющему. Вслед за ним другой римский писатель — Квинт Энний (239–169 до н.э.) отзывался об астрологии с величайшим презрением. Официальный Рим, высшие круги не признали астрологию, и в 139 г. до н.э. халдейское искусство было запрещено, а все халдеи изгнаны из Рима.

Но... в то же самое время астрология уже начала понемногу пробираться в высшие круги, шаг за шагом завоевывая официальный Рим.

Со 2-й половины II в. до н.э. Рим вступает в полосу острой социальной борьбы, а затем гражданских войн. Восстания рабов (136 и 104 до н.э.), движение в пользу передела государственной земли, руководимое Гракхами (133 и 121 до н.э.), позорный провал аристократического военного командования в конце II в. до н.э., «союзническая война» (91–88 до н.э.), доставившая италикам права римского гражданства, гражданская война (87–82 до н.э.) и аристократическая диктатура Суллы (73–71 до н.э.), «заговор Катилины» (63 до н.э.), союз трех

деятелей («триумвират») — Помпея, Цезаря и Красса — для установления фактической диктатуры (60 до н.э.), гражданская война между Цезарем и Помпеем и диктатура Цезаря (49–44 до н.э.), снова гражданская война после убийства Цезаря и борьба между его преемниками Антонием и Октавианом — таковы наиболее выдающиеся моменты социальной борьбы II и I вв. до н.э., приведшей к крушению республиканского строя в Риме и установлению Римской империи (30 до н.э.).

Нестабильность социально-политической обстановки в стране, страх перед завтрашним днем, извечный вопрос «что ждет впереди?» тяжелым гнетом ложились на римское общество и играли на руку древнему халдейскому учению о предсказании звезд. Но у астрологии появился серьезный конкурент. В тот период в частной и политической жизни Рима большую роль продолжало играть ведовство. Ауспиции (гадание по поведению птиц), без которых не совершался ни один важный государственный акт, этрусское гадание по внутренностям жертвенных животных, книги судеб римского народа, пророчества древней Сивиллы — все эти способы предсказаний были далеко не безгрешны, но они были своими, исконными. Астрология же являлась учением пришлым, и потому к астрологическим ошибкам относились с особым пристрастием. А ошибки были, и немалые. Ведь это не кто иной, как астрологи, предсказали и Помпею, и Крассу, и Цезарю, что они умрут в своем доме от старости. А что вышло из этих предсказаний?! Аристократия продолжала хранить верность этрусским гаданиям. И Гракхи, и Сулла, и Юлий Цезарь держали при себе домашних гаруспиков, а отнюдь не астрологов.

Но когда Октавий был зарезан кинжальщиками Мария, на нем нашли халдейскую диаграмму с успокоительным предвещанием, доверившись которому он остался в Риме. Выходит, в тот период тайного знания суеверные люди уже забежали к предсказателям по звездам, но еще стеснялись в том признаться.

В астрологию верили и не верили. Не верили — открыто, верили — тайно. Астрология как учение нуждалась в защите, в мощной теоретической базе. И эта база появилась.

Главным защитником астрологии выступил стоик Посидоний (около 135–51 до н.э.). Современник Цицерона, естествоиспытатель, историк и философ, он объединил стоический пантеизм с представлениями Платона о бессмертии

души и ввел в свою систему астрологию. Согласно Посидонию мир пронизан божественным духом; это создает «симпанию» всех вещей, благодаря чему возможны оракулы, гадания, вещие сны и прочие способы предсказания. Вместе с тем божественное начало мира отражено в иерархии божественных существ, в которую входят небесные светила, а также духи (демоны); к духам относится и душа человека, после смерти она возвращается на свою небесную родину. Мировые процессы протекают в строгом соответствии с предопределением, роком, и мудрец свободно подчиняется року. Это учение о свободном подчинении было потом воспринято идеологами римского цезаризма и нашло отражение в «Энеиде» Вергилия. Эклектическая система Посидония оказала большое влияние на всю философскую мысль первых веков нашей эры; многие моменты этого учения впоследствии попали в христианскую догму.

Так, с легкой руки Посидония астрология оказалась в одном статусе с философией и начала завоевывать умы. Именно тогда появился первый римский астролог-литератор Нигидий Фигул. Тогда же друг ученого Марка Теренция Варрона (116–27 до н.э.) этрусский астролог Луций Таруций Фирман (116–28 до н.э.) составил гороскоп самому городу Риму — тот самый гороскоп, над которым смеялся Марк Туллий Цицерон (106–43 до н.э.), но которому следуем вместе с Варроном и мы, когда называем год 753-й до н.э. годом основания Рима.

Но самую большую услугу оказала астрологии страшная «звезда-меч», сверкнувшая над Римом в то самое время, когда народ справлял тризну по Цезарю. В ней молодой наследник Цезаря — Октавиан Август признал душу своего обожествленного отца и свою собственную звезду-покровительницу. Когда же ему удалось вывести Рим из пучины гражданских войн, он дал астрологии официальное доказательство своей милости, приказав отчеканить серебряную монету со своим знаком Зодиака — Козерогом. Кстати, Август родился в сентябре, а Козерог был знаком декабря, стало быть, гороскоп был составлен на время его зачатия.

Когда астрология получила официальную санкцию от императора, она стала центральной умственной силой римского общества.

Страшная «звезда-меч», так удачно сверкнувшая на рубеже нашей эры, не была легендой или плодом фантазии суеверных людей. В 11 г. до н.э. к Земле приблизилась комета, та

самая знаменитая комета Галлея, которая будет приближаться к Земле через каждые 75 лет. Огромное огненное ядро—звезда и гигантский светящийся хвост—меч произвели на очевидцев ошеломляющее впечатление.

Комету Галлея откроют в 1682 г., в истории народов она еще не раз сыграет роль «небесного знамения».

«Век Августа», так называемый «золотой век», — век расцвета античной астрологии.

В 29 г. до н.э., завершив военные походы, на юге Италии высадился Гай Юлий Цезарь Октавиан (63 до н.э. — 14 н.э.), приемный сын убитого диктатора Цезаря. Закончилась гражданская война. Огромная, пестрая, сбита силой армии держава, десятилетиями раздираемая кровавыми междоусобицами, омраченная страхом, опустошенная духовно, жаждала мира.

И долгожданный мир наступил. Расчетливый, осторожный, малоталантливый в военном отношении, но одаренный тончайшим политическим чутьем, Октавиан благополучно обошел все подводные камни междоусобиц и, в целом не отличаясь в политическом отношении от своих противников, тем не менее одержал над ними верх. Сенат оставляет в его руках почти всю полноту диктаторской власти. В 27 г. до н.э. ему присваивается имя Август, что означает «величественный», но с оттенком «священного», превышающего человеческие масштабы и близкого к силам божественного порядка. С его именем связывают мечтания о грядущем благополучии.

Однако уже римский историк Тацит (около 55 н.э. — около 120 н.э.) писал, что Август «сначала покорил своими щедротами воинов, раздачами хлеба — толпу и всех вместе — сладостными благами мира, а затем, набираясь мало-помалу силы, начал подменять собою Сенат, магистратов и законы, не встречая в этом противодействия, так как наиболее непримиримые пали в сражениях и от проскрипций (списки лиц, объявленных вне закона), а остальные из знати, осыпанные им в меру готовности к раблению богатством и почестями и возвысившиеся благодаря новым порядкам, предпочитали безопасное настоящее исполненному опасностями прошлому... Итак, — заключает Тацит, — основа государственного порядка претерпела глубокое изменение, и от общественных установлений старого времени нигде ничего не осталось» (*Тацит. Анналы*, I, 2, 4).

С эпохи Августа республика прекратила свое существова-

ние.

К ликованию по поводу нового расцвета римского государства стали примешиваться мотивы смирения, тоски и усталости, и чем дальше, тем более становится ощутимой мертвящая атмосфера империи. Римское общество теряет ощущение того, что оно способно управлять своей судьбой, и охотно прислушивается к любым бредням о таинственных силах, руководящих миром. В «новом веке», установленном Августом, видят осуществление древних «пророчеств». Религиозно-мистические течения, развившиеся в период крушения республики, получают теперь официальное поощрение. Широкой волной распространяются эллинистические верования; представления о «ведовстве», и без того еще не изжитые, выступают с новой силой, облекаясь в псевдонаучную форму халдейской астрологии.

Август, лично склонный ко многим суевериям своего времени, оказался в первых рядах ярких поклонников древнего халдейского учения. По словам Гая Светония Транквилла (около 75–150), он так верил в свою судьбу, что свой гороскоп, составленный для него астрологом Теагеном, опубликовал в качестве официального документа.

Никогда астрология не занимала столько места в литературе, как в эпоху Августа. Публий Вергилий Марон (70–19 до н.э.), самый прославленный поэт императорского Рима, императорский Секст Проперций (около 49 – около 15 до н.э.), блестящий Публий Овидий Назон (43 до н.э. – 18 н.э.) — все они в своих литературных произведениях говорят астрологическим языком с легкостью людей большого знания и опыта.

Астрология торжественно взойшла на Палатинский холм и стала обращаться в придворную силу. Некий Манилий пишет дидактическую поэму об астрологии и посвящает ее императору. Германик в часы досуга переводит астрологический трактат Арата (родился около 315 до н.э.).

В астрологию поверили безоговорочно.

И астрологии стали бояться.

Если император Август благоволил к древнему халдейскому учению, то уже при Тиберии началась эра преследования астрологии. Предвестником этого стал декрет, изданный еще самим Августом. По этому декрету запрещались все гадания с целью предсказания времени наступления чьей-либо смерти. Однако, несмотря на запрет, сам Тиберий увлекался халдейским учением и даже имел личного астролога, которого звали

Трасилл. Историю о нем рассказал Тацит:

«Всякий раз, когда Тиберий, стремясь узнать свое будущее, встречался ради этого с прорицателями, он пользовался верхними покоями дома и услугами единственного посвященного в эти дела вольноотпущенника. Невежественный и наделенный огромной телесной силой, тот окольными путями и крутыми тропками (ибо дом стоял на скалистом обрыве) приводил прорицателя, искусство которого хотел испытать Тиберий, и на обратном пути, если его познания были сочтены Тиберием вздорными и сам он обманщиком, сбрасывал его в море, чтобы не оставалось свидетелей тайных занятий его господина. И так, тем же путем по скалам был приведен и Трасилл; после того как Тиберий задал ему те же вопросы и ответы Трасилла его взволновали, ибо тот искусно открыл ему, что он завладеет властью, а также все его будущее, Тиберий спросил его, может ли он прозреть свою собственную судьбу, что ему принесет данный год, данный день. Взглянув на расположение звезд и измерив расстояние между ними, тот сначала колеблется, потом пугается и, чем больше всматривается в небо, тем сильнее и сильнее дрожит от растерянности и страха и наконец восклицает, что ему угрожает почти неотвратимая гибель. Тогда Тиберий, обняв его, поздравляет с тем, что он увидел надвигавшуюся на него опасность и все же остался невредимым, и, сочтя все сказанное им за оракул, удерживает его при себе, как одного из своих ближайших друзей» (Тацит. *Анналы*, VI, 21).

Позже эту историю использовал Вальтер Скотт в своем романе «Квентин Дорвард», где в роли Тиберия выступил французский король Людовик XI.

Правление первых императоров из династии родственников Августа, Юлиев и Клавдиев (Тиберий, 14–37; Гай Калигула, 37–41; Клавдий, 41–54; Нерон, 54–68) проходило в обстановке дворцовых интриг и кровавых преследований. После смерти Тиберия на императорский престол был возведен внук Тиберия Гай по прозвищу Калигула. Его четырехлетнее правление закончилось заговором и убийством императора. Родственник Калигулы Клавдий, посаженный на престол при случайных и трагикомических обстоятельствах, тоже стал жертвой придворных и семейных интриг и погиб. Следующим императором был провозглашен пасынок Клавдия семнадцатилетний Нерон. При нем заговоры и интриги получили невероятный размах. Нерон погиб на исходе 14-го года своего

правления во время мятежа, поднятого против императора легатами Галлии и Испании.

«Тогда же, — пишет Тацит, — произошло много знамений, не имевших, однако, последствий: одна женщина родила змею, другая на супружеском ложе была умерщвлена молнией; внезапно затмилось солнце» (*Тацит. Анналы*, XIV, 12). Эти слова Тацита очень хорошо рисуют духовный облик римлян того времени: различные формы ведовства, предзнаменования пользуются всеобщим признанием. Поэтому неудивительно, что астрологические предсказания стали источником многих политических заговоров. Ведь подданный, которому звезды «сулили» верховную власть, тем самым становился перед выбором: составить заговор против главы государства или погибнуть самому. Астрологи были участниками всех политических процессов. И с ними расправлялись круто. Но пострадать в политическом процессе для астролога зачастую значило сделать себе карьеру и завоевать репутацию.

Астрологов изгоняли, но они возвращались, их казнили, но приходили новые.

Смерть Калигулы, которую, как известно, предсказали астрологи, до такой степени напугала римских императоров, что в царствование Клавдия некто Фурий Скрибониан был изгнан только за то, что спросил у звездочетов, скоро ли умрет император. Вслед за ним из Рима были изгнаны все астрологи.

Однако император Нерон и император Отон (69) были преданы астрологии и даже держали при себе астрологов-советников. Так, Нерон, по предписанию астролога Бальбилла, казнит сенаторов, а Отон по наущению астролога Птолемея начинает гражданскую войну.

Преемник Отона Вителлий (69) вновь изгоняет астрологов.

Изгоняет их и Тит Флавий Веспасиан (69–79), хотя для себя лично он сохранил домашних астрологов. Во всяком случае, он не брезгует услугами Бальбилла, унаследованного от Нерона.

Сыновья Веспасиана Тит (79–81) и Домициан (81–96) занимаются астрологией почти в открытую, в частности переводят уже упоминавшегося Арата.

Императоры Адриан (117–138), Марк Аврелий (161–180) и Каракалла (211–217) сами были астрологами.

Тот факт, что многие римские императоры занимались

астрологией или держали при себе на официальной должности астрологов, объясняется естественным для политического деятеля стремлением правильно оценивать будущую расстановку сил, так что предсказания астрологов в данном случае — своеобразная футурология на уровне знаний того времени.

У астрологов испрашивали совета по всем важным вопросам. Септимий Север (193–211), например, женился на Юлии лишь после того, как звезды «предсказали» ему, что муж Юлии будет императором. И часто знатные женихи прежде всего запрашивали гороскопы своих невест.

К астрологии относились очень серьезно. Однако массовое сознание зачастую смешивало астрологов с уличными шарлатанами, гадателями и магами, что было следствием чрезвычайного распространения религиозных и мистических верований среди низового населения империи.

В астрологию верили далеко не все. Среди восьми книг Секста Эмпирика (200–250) против ученых на равных основаниях фигурирует и книга против астрологов. «Откуда вы знаете, какие именно планеты благоприятны, а какие нет?» — вопрошает Секст Эмпирик. А неверящий в астрологию Цицерон иронически спрашивал: «Неужели все убитые в битве при Каннах родились под одной звездой?»

Кое-кто относился к астрологии с насмешкой. Астрологов высмеивал Апулей (около 124 – ?) в своем знаменитом романе «Метаморфозы, или Золотой осел». Петроний (умер в 66) в не менее знаменитом «Сатириконе» вкладывает в уста бывшего раба, вольноотпущенника Трималхиона следующие рассуждения на тему о предопределениях:

«Для меня нет ничего неизвестного, как показывает это блюдо. Небо, в котором обитают двенадцать богов, попеременно принимает двенадцать видов, и прежде всего становится Овном. Кто под этим знаком родится, у тех будет много скота, много шерсти. Голова у них крепчайшая, лоб бесстыдный, рога острые. Под этим знаком родится много схоластов и барашков... Затем все небо вступает под знак Тельца. Тогда рождаются такие, что и лягнуть могут, и волопасы, и те, что сами себя пасут. Под Близнецами рождаются парные кони, быки и тестикулы, и те, что две стены сразу мажут. Под Раком родился я, поэтому на многих ногах стою и на суше и на море многим владею, ибо Рак и тут и там уместен... Подо Львом рождаются обжоры и властолюбцы. Под Девой жен-

щины, беглые рабы и колодники. Под Весаами — мясники, парфюмеры и те, кто что-нибудь отвешивает. Под Скорпионом — отравители и убийцы. Под Стрельцом — косолазые, что на овощи зарятся, а сало хватают. Под Козерогом — те, у которых от многих бед рога вырастают. Под Водолеем — трактирщики и тыквенные головы. Под Рыбами — повара и риторы. Так и вертится круг, подобно жернову...» (*Петроний. Сатирикон*, 39).

Так, то изгоняемая, то вновь желанная гостья, астрология победоносно шагала по античному миру. Но, несмотря на триумфальное шествие, в ней самой дела обстояли не всегда благополучно. Многие постулаты надо было брать на веру, а для веры требуется божественный источник. И потому на сцену выступила — как гарантия достоверности — древность. Все, даже новые тезисы, стали выдаваться за порождение халдейской мудрости. Окончательно же выстроить из хаоса произвольных, ребяческих традиций стройную и последовательную систему смог Птолемей.

КЛАВДИЙ ПТОЛЕМЕЙ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ

Он известен главным образом как создатель геоцентрической планетарной системы. На самом деле, во времена Птолемея (II в. до н.э.) точка зрения, что Земля занимает центральное положение во Вселенной и вокруг нее вращается весь мир, была общепринятой. Но Птолемею удалось «обосновать» это положение с помощью математики. Геоцентрическая система Птолемея привлекла внимание ученых в более позднее время, но в период античности она отнюдь не занимала того главенствующего положения в общей системе взглядов Птолемея, какое ей стали придавать в новое время.

Современников Птолемея интересовали главным образом его астрологические воззрения, и в этом плане Клавдий Птолемей сказал свое слово: теоретическую астрономию и астрологию он объединил с математикой. Математика, по мнению Птолемея, даст более достоверное объяснение природных явлений, ибо основывается не на непосредственном опыте, а на опыте, истолкованном с помощью математических построений.

По Птолемею, существуют два способа предсказаний посредством астрономии. Первый основывается на положении о

взаимной связи Солнца, Луны и других планет друг с другом и всех их с Землей. Подробное описание своего метода и его применение Птолемей излагает в 13 книгах «Математического сборника», известного в арабском переводе как «Альмагест». Второй способ заключается в установлении степени и характера влияния планет на явления природы. Подробному рассмотрению этой темы посвящен «Тетрабиблос» («Четверокнижие») Птолемея.

Первые две книги «Альмагеста» содержат математическое обоснование первого способа предсказаний и изложение учения о небесной сфере. В III книге излагается теория движения Солнца. В IV и V книгах говорится о движении Луны, а в VI — о применении изложенных теорий для предсказания затмений. В VII и VIII книгах приводится подробный перечень звезд, и в последних пяти книгах рассматривается движение планет.

«Тетрабиблос» представляет собой систематическое изложение астрологического учения: «Две вещи особенно необходимы, чтобы проникнуть в сферу астрологических предсказаний. Во-первых, надо знать положение Солнца, Луны и движущихся звезд относительно друг друга и относительно Земли, равным образом значение и силу этих положений. Во-вторых, надо знать, какие изменения происходят в вещах, подчиненных влиянию звезд, в зависимости от естественных свойств этих положений». Первое утверждение, по сути, включает в себе все «теоретические основы» астрологии. Относительно второго Птолемей делает предупреждение: «Вторая отрасль этой науки менее совершенна и менее достоверна», тем самым оправдывая ошибки в предсказаниях.

I и II книги «Тетрабиблоса» рассматривают «всеобщую» астрологию, предмет которой заключается в выявлении характера влияний небесных светил на человечество, материки и природу в целом. Речь идет о причинах и закономерностях таких явлений, обусловленных движением планет, как ежегодные чередования времен года, скорость движения рек, приливы и отливы морей, ритмы жизнедеятельности животных и растений... Иными словами, вечный вопрос — космос и человек, — ответ на который человечеству еще искать и искать. Птолемей «объяснил» эти явления астрологически, исходя из «природы» планет:

«...Следует обратить внимание на то, что Солнце вследствие своей природы производит действие тепла, в меньшей

степени также сухости. Относительно Солнца мы замечаем это гораздо легче своими чувствами, чем относительно других планет...»

«...Луна имеет влажное действие, потому что она ближе всего к Земле, из которой поднимаются влажные пары. Таким образом она размягчает вещи, подверженные ее влиянию, и способствует их гниению...»

«...Сатурн есть звезда, преимущественно приносящая холод, он также сушит, но в незначительной степени, и это вполне естественно, так как он находится всего дальше от теплоты Солнца и от влажности Земли...»

«...Юпитер — умеренная, благосклонная звезда. Он расположен в центре, между Сатурном и жарким, удушливым Марсом. Он дает теплоту и влажность, но так как сила теплоты преобладает, то от него исходят ветры, производящие плодородие...»

«...Марс сушит и смягчает, его цвет, цвет огня (красный), согласуется с его свойствами...»

«...Венера по своей умеренности имеет сходство с Юпитером, но причина для этого совершенно иная. Так как она находится вблизи Солнца, то несколько согревается, но при этом, подобно Луне, возбуждает гораздо меньше влажности, ибо при содействии этого большого светила (Луны) притягивает влажность из ближайших к ней мест Земли...»

«...Меркурий сушит и в довольно значительной степени всасывает влажность, так как он лежит недалеко от Солнца. Но иногда он немного и увлажняет, ибо находится вблизи Земли...»

Из приведенных выше свойств астрологи заключили, что одни планеты приносят счастье, а другие — несчастье.

Птолемей писал: «Древние утверждали, что Юпитер, Венера и Луна суть благотворные светила, потому что природа их более умеренная и мягкая и у них более всего теплоты и влажности. К неблагоприятным звездам следует отнести Сатурн и Марс, имеющие противоположную природу и действие, так как один холоден, а другой, напротив, пламенно горяч. Между этими группами находятся Солнце и Меркурий, которым присущи свойства тех и других».

Кроме того, Птолемей делил планеты на мужские и женские: «...звезды делятся на мужские и женские. Женские суть те, у которых преобладают влажность и плодородие, так как

эти свойства лучше всего выступают у женского пола; остальные планеты мужские. Поэтому Венера и Луна называются женскими, так как у них преобладает влажность; напротив, Сатурн, Юпитер, Марс — мужские. Меркурий принадлежит к обеим группам, как обладающий в равной степени свойствами как влажности, так и сухости».

Наивные, искусственные построения... Но им будет суждено продержаться не одну сотню лет.

Предмет рассмотрения III и IV книг «Тетрабиблоса» — «генетлиалогическая», то есть учитывающая прирожденные свойства человека, астрология, назначение которой состояло в выяснении зависимости судьбы отдельного, конкретного человека от взаимного расположения небесных светил в момент его рождения и после. Птолемей отмечает, в частности, что для составления гороскопа чрезвычайно важно знать точное время рождения человека (вплоть до минуты). Однако на практике, сетует он, мы вынуждены прибегать к показаниям солнечных или водяных часов, которые, к сожалению, не обладают достаточной точностью показаний.

Сколько астрологов потом будут оправдывать несовершенство своих гороскопов незнанием точного момента рождения!..

ЕГИПЕТ И АНТИЧНЫЙ МИР

Популярность «халдейской» астрологии вызвала ревность другого народа — носителя оккультных знаний — египетского. Около 160 г. до н.э. в Александрии появляется объемистая книга, украшенная именами древнего египетского царя Нехепсона и его прорицателя Петосириса, которые предположительно жили в VII в. до н.э. Возраст книги был ничтожен по сравнению с ошеломляющей халдейской древностью, зато египетская Изиды была популярнее вавилонского Мардука, а пирамиды и сфинкс с берегов Нила внушали священный страх и довольно сильно действовали на фантазию жителей римского государства.

Так или иначе, но труд Нехепсона и Петосириса стал основополагающим трактатом по астрологии. Все более поздние книги часто многое заимствовали из этого источника.

Вторжению Петосириса астрология обязана появлением новой области астральных знаний — врачебной астрологии, или астромедицины.

Античный человек всегда любовался телом. Причем именно человеческим телом. Оно, как совершенная форма выражения жизни, и было моделью всякой красоты. И прежде всего человеческое тело, сильное, живое, одушевленное, разумное и целесообразно действующее, было моделью космоса, который, по мнению древних, отличался именно всеми этими человеческими свойствами, но только данными в своем предельном состоянии.

В египетской астрологии Солнце было сопряжено со лбом, Луна — с мозгом, Меркурий — с языком, Сатурн и Юпитер — соответственно с левым и правым глазом, Венера и Марс — с позднями. Астрологическая медицина учила, что если вытянуть Зодиак в одну плоскую полосу, начиная с Овна, и по этой полосе растянуть изображение человеческого тела, то получится целый ряд интересных совпадений. Голове будет соответствовать Овен, шее — Телец, рукам и плечам — Близнецы, груди — Рак, желудку — Лев, низу живота — Дева, бедрам — Весы и так далее. Астрологи давали этому такое «объяснение»: главная сила Тельца заключается в шее; Близнецы, как двойное созвездие, действуют на парные члены и тому подобное.

Успех лечения был поставлен в зависимость от положения звезд и планет. По сути, ничего нового в этом представлении не было. Ведь еще Гиппократ (около 460 – 377 до н.э.) думал, что Плеяды, Арктур и Сириус имеют губительное влияние на здоровье человека; он верил в существование «критических» дней, зависящих от гелиактических (восходящих и заходящих одновременно с Солнцем) светил. Клавдий Гален (около 130 – около 200 до н.э.) считал, напротив, что главное влияние на здоровье людей имеет Луна, и доказал, что влияние этого небесного тела сказывается на приливах и отливах, на менструациях женщин, на поведении лунатиков и тому подобном. Врач Эринас лечил больных, распределяя питание по часам, и составил себе целое состояние.

Космос и человек...

Кстати, слово «инфлюэнца» (устаревшее название гриппа) напоминает нам об античной вере в мистическое «влияние звезд» на человека — «инфлюэнции», как говорили римляне.

Искусственные построения древних, таинственная связь между данным зодиакальным созвездием и данной частью человеческого тела — очевидная нелепость. А сама идея? Быть

может, в ней заложено рациональное зерно?.. Пока запомним слова Сенеки:

«Однако не сразу передаются те или иные тайны. Элевсин хранит то, что он показывает только вновь созерцающим. Природа вещей не сразу передает свои тайны. Думаю, мы начинатели. Мы застреваем только в всегибюле. Эти таинственные предметы не открываются просто и не открываются всем. Они удалены и заперты в глубине святилища. Одно из этого расследует наш век, другое — тот, что последует за нами».

* * *

В плавильном горне античного мира развилась та форма «науки» — астрология, которая позже распространилась повсеместно от Индии до Западной Европы и господствовала вплоть до создания современной науки во времена Ньютона.

Одной из основных причин распространения астрологических знаний от одного народа к другому была, несомненно, широко распространенная вера в астрологию как науку, которая давала возможность проникнуть в причины происходящих на Земле событий. Астрологию то признавали, то объявляли колдовской и изгоняли, но никто не сказал, что астрология — это химера. И потому астрология вошла в средние века как уважаемая и господствующая отрасль астрономических знаний.

И едва ли кто из верящих в астрологию отдавал себе отчет, в чем тайна ее непобедимости: ведь она, кроме удовлетворения великого соблазна предвидеть (пусть слепо и неудачно) будущее, позволяет прикоснуться к великой биологической тайне — Тайне Жизни.

АРАБСКИЕ ЗВЕЗДОЧЕТЫ

К арабам наследие античного мира перешло с теми учениями, которые существовали в завоеванных ими странах.

В первые века нашей эры большой известностью на эллинистическом Востоке пользовались две научные школы — в Александрии и в Эдессе, где были собраны огромные библиотеки и работали крупные ученые. Однако в связи с гонениями в христианской Византии на «языческую» науку Александрийская школа в VI в. была разгромлена. Вслед за ней перестала существовать и школа в Эдессе. Многие ученые бежали

на Восток — в Иран и Среднюю Азию. Они создали научную школу в Нисибине. А в сасанидском Иране, в Джундишапуре, куда переехали ученые Афинской академии, закрытой в 529 г., возникла другая крупная научная школа, организованная по принципу Александрийской. Расцвету этих школ и других научных центров в Иране в период, предшествовавший его завоеванию арабами, способствовал и общий подъем в это время экономики и культуры в государстве Сасанидов.

Древние культурные традиции Средней Азии и Ирана к моменту арабского завоевания насчитывали не одну сотню лет. Существует предположение, что астрономическая культура Средней Азии IX–XV вв. базировалась на местной научной традиции, сложившейся в районах ирригационного земледелия в Хорезме, Согде, Маргиане, Бактрии и других районах Средней Азии, которые в античный период их истории были обладателями высокоразвитой цивилизации. До нас дошли сообщения аль-Бируни о домусульманских календарях древнего Хорезма и древнего Согда. Можно предположить, что астрономическая наука в Средней Азии до арабского завоевания сложилась под существенным влиянием древнеавилонских астрономических методов, проникших туда через ахменидский и сасанидский Иран, и греческой астрономии, знакомство с которой началось после походов Александра Македонского.

В середине VII в. арабы, покинув пустыни, завоевали окружавшие их цивилизованные страны — сначала Египет и Сирию, которые входили тогда в состав Византийской империи, а затем Месопотамию. В течение 10 лет, с 622 г., когда Мухаммед бежал из Мекки в Медину, и до самой смерти, до 632 г., он был властителем Аравии. В Хиджазе, находившемся под влиянием иудейской и христианской религий, где торговля и ремесла достигли наиболее высокого развития, Мухаммед основал и распространил свое учение, направленное на то, чтобы связать разрозненные и вечно враждовавшие между собой племена в единое целое. Все старые верования должны были уступить место новому учению — исламу. А еще через восемь лет завоевания преемников Мухаммеда, получивших наименование халифов (калифов), распространились на огромные территории и завершились взятием Александрии в 640 г., когда после 14-месячной осады полководец халифа Омара водрузил знамя пророка на стенах покоренной столицы.

Так арабы создали мировую империю, протянувшуюся от

Атлантического побережья Испании и Марокко до Индостана и среднеазиатских степей.

В завоеванных государствах арабы застали культуру, значительно более высокую, чем их собственная. В результате освоения сложного комплекса местных культурных традиций была подготовлена почва для возникновения новой своеобразной культуры, которую принято называть арабской, или мусульманской, а период ее расцвета — мусульманским Возрождением. И хотя вскоре огромный халифат распался на отдельные государства, в них сохранился единый язык — арабский. За короткое время на территории халифата возникло большое число научных центров. В городах строили обсерватории, в мечетях и медресе создавали библиотеки. Важное значение в процессе передачи научных знаний имела торговля, как внутренняя, в пределах халифата, так и международная. Арабы торговали с Индией и Китаем, Византией и Русью, со всеми территориями бассейна Средиземного моря, поднимались вверх по Волге, достигали побережья Балтийского моря, проникали в Центральную Африку, совершали плавания вдоль западного побережья Африки, на Мадагаскар. Посольства халифов были и при дворе китайских императоров, и при дворе Карла Великого.

БАГДАД — СТОЛИЦА ХАЛИФАТА

Первым научным центром халифата стал Багдад. В конце VIII — начале IX в. в Багдаде сосредоточено большое число ученых, переводчиков и переписчиков из разных стран; многие из них были уроженцами Средней Азии и Ирана. В городе была создана большая библиотека, которая непрерывно пополнялась рукописями научных трудов, в том числе полученными даже из враждебной халифату Византии; действовали и многие более мелкие библиотеки.

Защитниками и покровителями наук стали могущественные правители — халифы Багдада. Их интерес к науке был вызван в первую очередь заботами о своем здоровье и будущем. Медицина и астрономия-астрология, занимавшиеся этими вопросами, пользовались большим уважением. Медицина потому, что поддерживала жизнь и здоровье, астрономия-астрология потому, что узнавала будущее и предсказывала судьбу.

Мусульманские ученые (мы называем их арабами, хотя

по происхождению они были персами, евреями, а позднее и выходцами из других стран, в том числе и Средней Азии) занимались медициной и астрономией. Врачи, как и позднее в Европе, должны были знать и астрономию—астрологию, чтобы определять время, благоприятное для различных методов лечения, например кровопусканий. Нужен был и календарь для правильного определения праздников и постов.

Особенно славилась своим покровительством наук халифы из династии Аббасидов (750—1258). Один из них, аль-Мансур, основал в Багдаде училище, где привлекал к работе ученых.

Под покровительством племянника аль-Мансура, героя сказок «Тысячи и одной ночи», халифа Харун ар-Рашида (786—809) в Багдаде возникает своеобразная академия — «Дом мудрости», объединивший всех багдадских ученых. При «Доме мудрости» была создана обсерватория, где проводились астрономические наблюдения и расчеты. Существенным толчком к занятиям астрономией и астрологией послужило знакомство с индийскими астрономическими и астрологическими сочинениями. Не меньшую роль сыграло и изучение литературы сасанидского Ирана, которая создавалась на основе местной научной традиции и корни которой следует искать в вавилонской науке, хотя в ней было существенным и греческое влияние.

После создания «Дома мудрости» приобщение мусульманского мира к западному наследию было поставлено на государственную основу. Всего несколько десятилетий понадобилось для того, чтобы сделать достоянием арабского читателя сочинения Аристотеля, Платона, Архимеда, Евклида, Гиппарха, Гиппократ, Галена и других ученых античности. Уже в конце VIII в. было подготовлено первое арабское изложение птолемеевского «Альмагеста», и его композиционное построение стало образцом для большинства мусульманских сочинений.

В период правления Мамуна (813—833), сына Харун ар-Рашида, деятельность «Дома мудрости» не только расширилась, но и приобрела совершенно иное направление. Если при Харуне ар-Рашиде «Дом мудрости» был прежде всего переводческим центром, то при Мамуне его функцией становится творческое осмысление переведенного на арабский язык научного наследия античности и создание на этой основе оригинальных трудов.

При Мамуне деятельность «Дома мудрости» приобрела ярко выраженное исследовательское направление. Сочетая освоенное античной наукой с собственными изысканиями, арабские ученые исподволь закладывали фундамент всех направлений наук, в том числе и астрономии-астрологии.

Во главе «Дома мудрости» Мамун поставил крупнейшего математика и астронома Мухаммеда бен Мусу аль-Хорезми (IX в.), который стал проводить систематические астрономические наблюдения и организовал в самых широких масштабах опытную проверку достижений древних астрономов. Он оставил потомкам астрономические таблицы, которые отличались высокой точностью. Многие данные в них взяты для меридиана Уджайны, столицы одного из государств Центральной Индии, где имелась обсерватория. Таблицы аль-Хорезми сопровождались инструкциями к применению и, судя по инструкциям, составлялись как для календарных, так и для астрологических целей.

Не менее крупной фигурой был и потомок древних звездочетов из Харрана Сабит Ибн Корра (826–901), служивший при дворе халифа Мутадида придворным астрологом. Прекрасно владея греческим языком, он перевел практически все известные в мусульманском мире труды Архимеда. Кроме того, перу Сабита Ибн Корры принадлежат и многочисленные оригинальные трактаты по математике и астрономии-астрологии.

Из Харрана был родом и крупнейший арабский астроном Абу Абдаллах Мухаммед бен Джабир аль-Баттани (в Европе — Альбатегниус) (850–929). Он был не только астрономом, но и астрологом. Ему, в частности, принадлежат слова, что «наука звезд» следует за религией сразу же, так как стремится к познанию божественного единства и высшей божественной мудрости. Прямо об использовании астрономии для изучения влияния звезд на земные события он не говорил, но оставил комментарий к «Тетрабиблосу» Птолемея, из которого ясно, что Альбатегниус признавал существование астрологии.

Багдадский ученый, известный астроном из Ферганы Ахмад ибн Мухаммед ибн Кассар аль-Фергани (IX в.), известный в Европе под именем Альфраганус, написал работу о началах астрономии, состоящую из краткого изложения труда Птолемея с комментариями.

Кроме Багдада, центрами научной деятельности, где жили и работали астрономы и астрологи, на средневековом Востоке в разные периоды его истории были и другие города — Каир, Дамаск, Рей, Гургандж (Ургенч), Бухара, Самарканд, Исфахан.

Астроном и астролог Абу Машар Джафар Ибн-Мухаммед аль-Балхи (786–886), известный в Европе под именем Альбумасар, открыл зависимость приливов и отливов от движения Луны, а его труд «Зидж Тысяч» явился незаменимым пособием для любых астрономических расчетов. Его вкладом в астрологию стала «Книга наук о звездах», в которой он пытался вывести зависимость между положением знаков Зодиака и планет и земными событиями, пользуясь сделанным в 542 г. персидским переводом «Варварской сферы» Тевкра. На протяжении ряда веков астрологическая книга Абу Машара считалась образцовой и потому оказалась в числе первых печатных книг (напечатана в Аугсбурге в 1486 г.). Знаменитая астрологическая роспись во дворце Скифанория в Ферраре, выполненная во 2-й половине XV в., отражает влияние астрологического трактата Абу Машара. Его сочинение было переведено на латинский, греческий, еврейский языки. Любопытно, что в астрономико-астрологических сочинениях Абу Машара встречаются и индийские названия созвездий.

В IX–XI вв. на мусульманском Востоке возникает целая плеяда крупных ученых-естествоиспытателей, чья деятельность дала мощный толчок развитию точных и гуманитарных наук. При всей несхожести их личных судеб и разнообразии философских и научных воззрений их объединяет одно — энциклопедичность знаний и жажда познать окружающий мир. Ибн Сина, Бируни, Омар Хайям, Улугбек — они стали предшественниками титанов европейского Возрождения.

ВЕЛИКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИСТ ВОСТОКА

На Западе его звали Авиценна, на Востоке — Абу Али Хусейн ибн Абдаллах Ибн Сина (980–1037).

Список его произведений включает свыше ста названий. Это многотомная энциклопедия «Китаб аш-Шифа» («Книга исцеления») по философии, логике, физике, зоологии, ботанике, музыке и другим наукам. Это огромный медицинский свод «Ал-Канон фи-т-тиб» («Канон врачебной науки»), содержащий в его первоначальном издании на арабском языке

(1598) 1042 страницы «ин-кварти», то есть в 1/4 печатного листа. Малые энциклопедии «Книга спасения», «Тезисы» на арабском и «Книга знания» на родном ему, таджикском, языке. Несколько курсов логики, многочисленные научные и поэтические произведения. А сколько сочинений утеряно или осталось неизвестными!..

Есть одно качество, которое свойственно всем трудам Ибн Сины, — это вера во всепобеждающую силу разума, строго научное мышление, дар научного обобщения, борьба против слепой веры в религиозные догмы. Об этом свидетельствуют следующие гордые строки:

За безбожье свое пред собою одним я в ответе.
Крепче веры моей не бывало на белом свете.
Но коль даже единственный в мире и тот — «еретик»,
Значит, нет, говорю, правоверных в нашем столетье.

(Пер. И. Сельвинского)

Враг предрассудков и религиозно-мистического шарлатанства, Ибн Сина критически относится к астрологам, чьи предсказания «не основаны на опыте».

«Допустим, — пишет он в «Книге исцеления», — звездочет убеждает нас, будто небесные явления имеют тот смысл, который он им приписывает. Однако механизма этих явлений он не понимает и не сможет поэтому объяснить их нам, хотя и он, и мы знаем их действие. Если ты знаешь, что огонь горяч, что он в состоянии нагреть другое тело, это еще не дает тебе права утверждать, что именно огонь где-то в каком-то определенном месте согрел какое-то определенное тело, если только ты не дознался, что такой случай действительно имел место». И с тонким юмором заключает: «В своих утверждениях астролог часто ссылается на примеры, имевшие место в прошлом, и на будто бы присущий ему дар откровения. Иногда он утруждает себя письменными «доказательствами», которые, однако, относятся больше к разряду «поэзии», хотя, впрочем, написаны-то они довольно безграмотно».

И все-таки безбожником Ибн Сина не был. Он верил в аллаха и не мог в свой век не верить в него. Но он отплатил ему за свое духовное рабство тем, что превратил аллаха в абстракцию: согласно взглядам Ибн Сины, извечный мир развивается по своим законам причины и следствия, а Бог остается безработным.

За свободомыслие Ибн Сину травили при жизни. Более чем через сто лет после его смерти, в 1160 г., в Багдаде по приказу халифа были сожжены его сочинения. Яков Фридрих Рейманн в «Общей истории атеизма и атеистов» в 1725 г. поместил мусульманина Ибн Сину в число атеистов рядом с Джордано Бруно и Коперником. Даже в XIX в. в Бухарском ханстве «блжостители религии» изъяли из всех медресе рукописи Ибн Сины.

В Хамадане до сих пор стоит скромный мавзолей над могилой Ибн Сины, и до сих пор человечество хранит в своей благодарной памяти образ замечательного ученого, прославившегося во всем мире под именем Авиценна. На него опираются в своих трудах Роджер Бэкон и Омар Хайям. О нем упоминают Данте в «Божественной комедии», Чосер в «Кентерберийских рассказах» и Лопе де Вега в своих комедиях. Его «Канон медицины» был университетским пособием в Европе до XVII в. включительно, выдержав 30 изданий. Его стихи звучат на языках многих народов мира.

ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ БИРУНИ

Среди выдающихся мыслителей арабского Востока, пожалуй, трудно найти человека, в чьих научных трудах астрология и астрономия переплелись так причудливо, как это было у Абу Рейхана Мухаммеда ибн Ахмеда аль-Бируни (973–1048). Названия его сочинений говорят сами за себя: «Ключи астрономии», «Введение в астрологию», «Предостережение против искусства обмана, коим являются предсказания звезд», «Вразумление начаткам искусства звездочетства», «Об использовании кругов азимутов для определения центров домов», «Геодезия»... Даже в знаменитом «Каноне Масуда об астрономии и звездах» одна книга посвящена астрологии.

И как бы оценивая свои труды, однажды Бируни скажет: «Все мои книги — дети мои, а большинство людей очарованы своими детьми и стихами». Правда, «детьми» Бируни был очарован не только сам автор.

Уже одна из первых книг Бируни — «Ключи астрономии» вызвала острый интерес не только среди астрономов, но и среди астрологов. Восторженные толки докатились до эмира, Бируни сделали заказ — составить исчерпывающее руководство

по астрологии. Великий астроном засел за изучение сочинений по астрологии, трактующих о различных значениях знаков Зодиака, небесных светил и домов, и увлекся. Постепенно от юдициарной астрологии, непосредственно связанной с предсказаниями, он перешел к астрологии натуральной, которая занималась расчетами положений небесных тел и тесно соприкасалась с широким кругом актуальных астрономических проблем. Здесь уже речь шла не о «приговорах звезд», а о движении и положении небесных тел и проблемах геометрии сферы, рассматриваемых, правда, в рамках особой, применявшейся лишь в астрологии системы координат. Именно эти геометрико-астрономические задачи и составили содержание двух трактатов Бируни с, казалось бы, взаимоисключающими названиями — «Введение в астрологию» и «Предостережение против искусства обмана, коим являются предсказания звезд».

По сути, астрономические исследования Бируни были основаны на выделении из астрологического учения рациональных элементов. При этом Бируни подверг уничтожающей критике широко распространенные в его время астрологические пророчества. «Что такое угадывание скрытого и чтение тайных мыслей?» — ставил он вопрос в книге «Вразумление начаткам искусства звездочетства». И отвечал: «Угадывание скрытого относится к тому, что скрыто, например спрятано в кулаке. Чтение же тайных мыслей относится к мыслям, задуманным клиентом. Астрологи, имеющие большую практику, очень быстро вникают во все обстоятельства, так же как многочисленны удачи гадалщиков благодаря словам, которыми они пользуются, задавая вопросы, и их вниманию ко всем репликам и действиям клиентов».

Сравнения астрологических прорицаний с гаданием встречаются и в других трудах Бируни. «Искусство предсказаний, — писал он в «Геодезии», — вообще имеет слабые основы, как слабы и исходящие из них производные положения. Измерения, производимые в нем, — сумбурны, и предположения преобладают над достоверным знанием».

И все-таки, несмотря на критическое отношение к «учению звезд», астрология в той или иной степени входит в каждую работу Бируни. Его труды, по определению И.Ю.Крачковского, являются «большой энциклопедией, в которой последовательно разъясняются технические вопросы и термины геометрии, арифметики, астрономии с географией, хронологией, описанием астрономических инструментов и астроло-

гии».

Даже в знаменитом «Каноне Масуда» (1031–1036), о котором спустя два века историк Якут аль-Хамави напишет такие слова: «Он стер следы всех книг, оставленных по математике и астрономии», — есть глава, посвященная астрологии.

«Канон Масуда» состоит из 11 книг. В первой книге излагаются общая картина мира и основы хронологии, вторая книга посвящена вопросам хронологии и календаря, третья — плоской и сферической тригонометрии, четвертая — сферической астрономии, пятая — географии, шестая — движению Солнца, седьмая — движению Луны, восьмая — солнечным и лунным затмениям и описанию физических свойств Солнца и Луны, девятая — звездной астрономии, десятая — движению планет, одиннадцатая — астрономическим методам, употребляемым в астрологии.

Подробно объясняя цели и задачи своей книги, Бируни писал в предисловии к «Канону Масуда»: «Я сделал то, что надлежит сделать всякому в своей отрасли, — с проницательностью воспринять старания своих предшественников и исправить без стеснения их погрешности, если таковые будут найдены, особенно в тех вопросах, в которых невозможно установить истину относительно самих величин движений светил, и увековечить то, что представляется поучительным для тех, кто запоздал к нашему времени и явится позже».

На долгие века «Канон Масуда» станет признанной астрономической энциклопедией средневековья.

Почему же великий мыслитель Бируни-астроном уделял внимание астрологии? Он так ответил на этот вопрос: «Каждая из планет движется согласно положениям и законам миропорядка, усердно выполняя положенное ей, ибо создана каждая из них не зря, а явной мудростью и проницательным могуществом Творца, упорядочивающим мир...» В этих словах видно отождествление Бируни деятельности Бога с «положениями и законами миропорядка». Бог для него символизировал целостность универсума (мир как целое) и разумность мироздания. Иными словами, с одной стороны, Бируни верит в связь небесного и земного — космоса и человека, с другой — верит в человеческий разум, наделенный способностью познавать окружающий мир.

Гияс ад-Дин Абу-аль-Фатх Омар ибн Ибрахим Хайям Нишапури родился в 1048 г. в Нишапуре (Хорасан) и умер в том же городе в 1131 г. История его жизни до сих пор остается во многом таинственной и загадочной. Кем он был? Он известен как автор глубоких философских трактатов и как гениальный поэт, чье поэтическое наследие вызвало к жизни целое направление в литературе — рубайят; он занимался физикой и историей, математикой и политикой, музыкой и астрономией...

Интересно, что долгое время Хайям-поэт и ал-Хайя-ми-математик считались двумя разными людьми. Возможно, путаница произошла по следующей причине. Научные труды в странах ислама в основном писались на арабском языке, который на средневековом Востоке играл ту же роль, что и латынь в средневековой Европе. Персидский же язык считался языком поэзии. Вот так и случилось, что в книгах, написанных на арабском языке (языке ученых), о Хайяме говорят исключительно как о математике и астрономе. Персидские же источники упоминают о нем как о поэте.

В действительности Хайям-поэт неотделим от Хайяма-ученого, так же как Хайям-астроном от Хайяма-астролога. В его «Рубайяте» есть целый цикл произведений, в которых говорится о воздействии неба на жизнь людей. Причем под небосводом как раз имеются в виду астрологические элементы.

О ты, пребывающий во власти четырех (элементов)
и семи (планет)!

От семи и четырех ты постоянно в жару.

Горюй постоянно, ибо на этом пути алчности

ты не знаешь, что,

Когда ты уйдешь — уйдешь (навсегда).

Под четырьмя элементами здесь имеются в виду огонь, земля, воздух и вода, а под семью планетами — Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн.

Небесный круг, ты — наш извечный супостат!

Нас обездоливать, нас истязать ты рад!

Где б ни копнуть, земля, в твоих глубинах — всюду

Лежит захваченный у нас бесценный клад.

Есть в «Рубайяте» Хайяма и четверостишия, в которых он в косвенной поэтической форме подчеркивает, что на судьбы людей воздействует сложнейшая гамма закономерностей (только в незначительном объеме познанных человечеством) необъятного мира, всеобщего универсума. И космос, и совокупность звезд и планет — всего лишь частица огромного мироздания.

Мне так небесный свод сказал: «О человек,
Я осужден судьбой на этот страшный бег.
Когда б я властен был над собственным вращеньем,
Его бы я давно остановил на век.

Ответственность за то, что краток жизни сон,
Что так отрадою землею обделен,
На бирюзовый свод не возлагай угрюмо:
Поистине тебя беспомощнее он.

Как философа его мучили вопросы — извечные вопросы бытия:

Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим?
В чем нашей жизни смысл? Он нам непостижим.
Как много чистых душ под колесом лазурным
Сгорает в пепел, в прах, а где, скажите, дым?

И он упорно искал ответы в математике, астрономии и — астрологии.

В 1074 г. Омар Хайям приезжает в Исфахан, город, ставший при Малик-шахе одним из крупнейших культурных центров Востока.

Арабский историк Ибн аль-Ашр писал о 1074 г. (467 г. хиджры): «В этом году Низам аль-Мульк и султан Малик-шах собрали самых лучших астрономов. Они передвинули Науруз (Новый год) в начальную точку Овна, а до этого Науруз приходился на такое время, когда Солнце находилось в середине Рыб, и появился календарь, созданный султаном. Для султана Малик-шаха была построена обсерватория, в ее создании участвовали лучшие астрономы... На создание обсерватории пошло очень много средств. Обсерватория действовала до самой смерти султана в 485 г. (1092), после чего закрылась».

В течение восемнадцати лет руководителем астрономической обсерватории был Омар Хайям. Одним из важнейших результатов деятельности Исфаханской обсерватории стала календарная реформа, известная в истории под названием «летосчисление Малики».

Руководя обсерваторией в Исфахане, Хайям выполнял и функции астролога, предсказывая по положению звезд те или иные события. Впрочем, это и входило в его прямые обязанности надима (советника владетельного лица) при султанах. «Многие из государей, — писал визирь султана Низам аль-Мульк, — делали своими надимами врачей и астрологов, чтобы знать, каково мнение каждого из них, что следует им, что следует государю, что надо делать, чтобы беречь природу и здоровье государя... Астрологи же наблюдают за временем и часом; для всякого дела, которое будет принято, они дают уведомление и выбирают благоприятный час».

Собственно, астрономические обсерватории и строились тогда для астрологических целей. Примером тому могут служить известные «Маликшахские астрономические таблицы» («Зидж-Малик-шахи»), составленные под руководством Омара Хайяма. В определенной степени они являются одновременно и астрологическими: в них содержатся названия звезд, их положения в созвездиях, долгота и широта, величина звезд, а также записи о темпераментах людей, родившихся под соответствующим знаком, и характер воздействия (благоприятный или неблагоприятный) звезд на людей.

В философском трактате «Науруз-наме» (1095–1098) Омар Хайям фактически не разделяет астрономию и астрологию: «Говорят, что, когда всевышний и святой Изад приказал Солнцу сдвинуться с места, чтобы его лучи и приносимая им польза были бы повсеместно, Солнце вышло из головы Овна, тьма отделилась от света, и появились день и ночь. Так началась история этого мира. После этого оно через тысячу четыреста шестьдесят один год вернулось на то же место в тот же день и в ту же минуту. За это время Юпитер соединяется с Сатурном семьдесят три раза. Это называют малым соединением; это соединение бывает каждые двадцать лет. Когда Солнце кончает свой оборот и возвращается на то же место, между Сатурном и Юпитером происходит соединение в том созвездии Зодиака, которое является созвездием упадка Сатурна, противостоящим созвездию Весов, являющемуся созвездием возвышения Сатурна. Один оборот здесь, один обо-

рот там в том порядке, как мы указали, и показали места светил». Соединение и противостояние — важнейшие частные случаи взаимного расположения двух планет, понятия, активно используемые в средневековой астрологии.

И до сих пор в астрологии некоторые созвездия Зодиака считаются «созвездиями упадка» для тех или иных планет, а другие созвездия считаются «созвездиями возвышения»: при прохождении планет через «созвездия упадка» благотворное влияние этих планет на судьбы людей ослабляется; при их прохождении через «созвездия возвышения», наоборот, увеличивается.

В этом же трактате Омар Хайям пишет: «С помощью науки астрологии утверждают, что владеющие луком, если они стрелки и занимаются большую часть времени оружием стрельбы, не нуждаются (ни в чем другом). Победа каждого войска зависит от оружия — стрелы, и стрелки, владеющие этим оружием, побеждают. Довод в пользу этого таков, что судьба этого оружия находится в созвездии Стрельца, а природа Стрельца огненная. Большим счастьем является дом Юпитера — треугольник в созвездии Овна, созвездие Льва является домом Солнца, а достоинства созвездия Стрельца объясняются тем, что оно — дом Марса».

С каждым из семи светил — Солнцем, Луной и пятью известными тогда планетами — мусульманские астрологи связывали некоторые участки — пояса Зодиака, чаще всего треугольники, называемые домами этих светил. Считалось, что в период нахождения светила в его доме сила его воздействия на судьбы людей увеличивается. Дом Солнца находился в созвездии Льва, один из домов Юпитера — в созвездии Овна, Марса — в созвездии Стрельца и так далее.

Хотя Хайям и занимался астрологией, он относился к ней скорее как к искусству, где важна интуиция. И конечно же астрология не приблизила его к разгадке великой Тайны Жизни.

Был ли в самом начале у мира исток?
Вот загадка, которую задал нам Бог.
Мудрецы толковали о ней как хотели —
Ни один разгадать ее толком не смог.

В сельджукидском государстве во времена Омара Хайяма использовали два календаря одновременно — солнечный и лунный. В основу солнечного календаря был положен солнечный год, то есть период оборота Земли вокруг Солнца, равный 365,2422 суток. В основу лунного календаря был положен месяц, то есть период оборота Луны вокруг Земли, равный 29,5306 суток. Двенадцать месяцев составляют лунный год, равный 354,3672 суток, что на 11 суток короче солнечного года.

Издавна в Иране пользовались солнечным календарем. Бируни писал, что астрономы Древнего Ирана «определили свой год в 365 дней и отбрасывали последующие дроби, пока из четвертей дня не набиралось, в 120 лет, дней на целый месяц...», после чего они прибавляли к году полный месяц.

После завоевания Ирана и Средней Азии арабами вместе с исламом покоренные народы получили и мусульманский лунный календарь. Начало этого календаря отсчитывалось от периода хиджры — ухода Мухаммеда из Мекки в Медину — 16 июля 622 г. Потому-то мусульманский календарь часто называют «эра хиджры». Однако, приняв ислам, народы Ирана сохранили большое количество домусульманских обычаев, среди которых особую роль играло празднование Нового года — Науруза — 21 марта, в день весеннего равноденствия. И в результате в употреблении оказалось сразу два календаря: лунный применялся в религиозных и официальных документах, солнечный — в хозяйственной жизни.

Для упорядочения календаря Малик-шах создал специальную комиссию, которую возглавил Омар Хайям. Самой важной задачей комиссии было добиться, чтобы Науруз всегда совпадал с днем весеннего равноденствия. Для этого были введены високосные годы. Однако в календаре Хайяма високосный год отделялся от предыдущего високосного года не четырехлетним, а пятилетним промежутком; кроме того, через определенные, более продолжительные промежутки, в него вносились дополнительные поправки. В итоге получился календарь, средняя продолжительность года которого равнялась 365,2424 суток, то есть отклонение от истинного солнечного года составляло 0,0002 суток, и, следовательно, ошибка в один день накапливалась за 5 000 лет. В современном календаре, которым ныне пользуется человечество, средняя продолжительность года равна 365,2425 суток, то есть отклонение от

истинного года равно 0,0003 суток; и ошибка в один день накапливается за 3 333 года. Таким образом, календарь Омара Хайяма оказался точнее современного.

Кроме того, календарная комиссия Омара Хайяма назначила начальное весеннее равноденствие на эпоху 15 марта 1079 г. по юлианскому календарю. Эта дата была принята за так называемую «эру» или «летосчисление Малики».

ВНУК ТИМУРА

«Религии рассеиваются как туман. Царства разрушаются. Но труды ученых остаются на вечные времена...» — так напишет в предисловии к «Звездной книге» один из крупнейших ученых средневековой Азии, внук знаменитого полководца и эмира Тимура (1336–1405). Он родился во время военного похода, в Сүлтании, 22 марта 1394 г. Ему дали имя Мухаммед Тарагай. Придворные льстецы прозвали его Улугбек, что значит «великий бек». Под этим именем он и войдет в историю.

В 15-летнем возрасте Улугбек был объявлен правителем столичного города Самарканда, а после смерти отца (1447) стал главой громадного государства Тимура. Он рано увлекся математикой и астрономией.

История сохранила мало достоверных сведений о жизни Улугбека. Придворные историки записывали в свои хроники лишь внешнюю канву его жизни. Они видели в нем только правителя, к тому же не очень удачливого и умелого. И потому его научная деятельность не нашла отражения в их хрониках.

Не много известно и об Улугбеке-человеке. Достоверно лишь одно: он унаследовал от деда честолюбие, он жаждал, чтобы слава о нем прокатилась по чужим странам. Тимур много разрушал, но много и строил. Улугбек решил продолжить труды деда. Тимур строил дворцы и мечети, Улугбек решил построить в Бухаре медресе (высшее мусульманское духовное училище).

Медресе было построено в 1417 г. Над его входом Улугбек начертал слова, облетевшие весь мусульманский мир: «Стремление к знаниям — обязанность каждого мусульманина и мусульманки». В том же году он начал строить и обсерваторию в Самарканде, одну из самых грандиозных обсерваторий мира, слава о которой докатилась даже до Китая.

Как человек своей эпохи он обратил пристальное внимание и на астрологию: «Пятница — день Зухрат. Если год начинается с пятницы, то весна в этот год будет хороша, уродится много плодов. Если год начнется воскресеньем — днем Солнца, то народ ожидает много притеснений от правителей, которые к тому же непременно передерутся между собой. А природа добавит к этому стихийные бедствия. Если год начнется четвергом — все будут счастливы».

Эти астрологические «истины» ни у кого не вызывали сомнения. Но почему «истины» именно таковы? В поисках ответа Улугбек стал составлять таблицы звездного неба. Так родилась великая «Звездная книга» Улугбека. Ее точное название — «Зидж-и джедид-и Гурагани» («Новые Гураганские звездные таблицы»). Гураган — ханский зять; этим титулом гордились и Тимур, и Улугбек).

Книга состоит из двух частей: пространного введения и самих таблиц. 1018 звезд получили в этих таблицах свой точный адрес. Впервые через 16 столетий после Гиппарха положение многих звезд было определено заново. Уже с XVII в. о «Звездной книге» с восхищением заговорят в Европе, ее переведут и издадут в Лондоне и в Париже, а знаменитый ученый Лаплас, познакомившись с таблицами, назовет Улугбека «величайшим наблюдателем».

Но в «Звездной книге» Улугбек отдал дань и астрологии: четвертая, заключительная, часть введения — «О вещах, относящихся к восходу рождений» — полностью посвящена «предсказаниям звезд».

Он был астрологом в той степени, в какой были астрологами все астрономы той эпохи. Он пытался обосновать «предсказания звезд». И он же написал слова: «Религии рассеиваются как туман...» Современники не простили ему этих слов. Великий ученый Средней Азии, потомок легендарного Тимура был убит 27 октября 1449 г.

НАЗВАНИЯ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

Если внимательно посмотреть на атлас звездного неба, то нетрудно заметить, что в названиях созвездий господствуют греческий и латинский языки, а в названиях звезд — арабский. По данным П.Г.Куликовского (*Куликовский П. Справочник любителя астрономии. М., 1971. С. 115*), сейчас имеют собственные названия 275 ярких звезд. Из этих названий лишь

15% греческих и 5% латинских, а остальные 80% — арабские. Это объясняется тем, что в средние века центр передовой науки находился на Ближнем и Среднем Востоке, где языком науки был арабский.

Сложнее ответить на вопрос, почему в последующие века европейцы стали пользоваться арабскими названиями, не переведя их на свои языки. Быть может, арабские названия были непонятны и потому остались без перевода? Ничего подобного! Как подтверждают старые астрономические труды, европейские астрономы прекрасно знали смысл арабских названий звезд.

А вот что писал народник, ученый Н.А.Морозов (правда, с иными интерпретациями): «Астрологи же показывали своим студентам звезды, называя их или прямо по именам — Регул, Колос, Арктур, — или по положению в предполагаемой фигуре: Рог Овна (теперь его α), или Клешня Скорпиона (теперь его β), или Сердце Гидры (теперь ее γ) и т.д.» (*Морозов Н. Христос. Кн. 4: Во мгле минувшего при свете звезд. С. 185*). Последние три упомянутых Н.Морозовым звезды сейчас именуются Хамал, Акраб и Альфард. Хамал в переводе с арабского значит «ягненок» (то есть Овен), Акраб — «скорпион», и лишь Альфард не обнаруживает в переводе связей с Гидрой, означая «одинокая» (звезда). Выходит, независимые названия звезд были нужны астрономам и астрологам, чтобы отделить звезды от созвездий, а естественное стремление избавиться от одинаковых терминов вынудило европейцев оставить звездам их арабские имена.

И точно так же, как во времена античности, астрология оставила свой след в арабских названиях звезд. Например, арабские названия звезд α и β Водолея — Садалмелек и Садалсууд — имеют смысл «счастье государства» и «счастье счастливых». Дело в том, что в районе этих звезд выделялись так называемые «стоянки» Луны, элементы лунного Зодиака — те участки неба, которые занимает Луна, перемещаясь среди звезд. И период, когда Луна находилась на определенной «стоянке», считался счастливым, скажем, для бедняков, для путешественников, а в данном случае — для государственных дел и для всех дел вообще.

Так астрология «связала» земные дела и небесные.

Астрология на Востоке была чрезвычайно популярна во всех слоях общества, но резко осуждалась мусульманскими богословами. Ведь астрологический тезис о влиянии звезд на судьбы людей вступал в явное противоречие с Кораном, утверждавшим, что Всевышний украсил небо «красотою звезд для охранения его от всех дерзких дьяволов», и этим, мол, ограничивается назначение небесных светил.

Уступая нажиму богословов, астрологи в конце концов были вынуждены признать, что звезды, как таковые, не могут оказывать влияния на земные события, но позволяют сведущим людям угадывать по их расположению божественную волю.

Весьма знаменательно, что принятое мусульманскими богословами компромиссное решение в отношении астрологии как две капли воды походило на аналогичное решение, принятое в свое время христианами по отношению к той же «науке звезд».

КОРДОВСКИЙ ЭМИРАТ

Несколько иначе шло развитие науки на западной окраине мусульманского мира — на Пиренейском полуострове и в Северо-Западной Африке.

Эти провинции халифата довольно скоро обрели фактическую, а впоследствии и формальную самостоятельность. В 929 г. кордовский эмир Абдаррахман III объявил себя халифом, а Кордовский халифат — независимым от Багдада государством.

В Кордовском государстве сложилась оригинальная испано-мавританская культура, включавшая в себя наряду с восточно-арабскими римско-испанские, берберские и еврейские элементы. В Кордове, Толедо, Севилье, Гранаде и других научных центрах Пиренейского полуострова велись исследования по математике и астрономии; правда, уровень самостоятельности этих трудов был, как правило, не слишком высок.

На Пиренейском полуострове, в Кордове, сложился один из основных центров западного аристотелизма. Уроженцем Кордовы был Ибн Рушд (Аверроэс). Его учение о сущности и источниках движения получило широкое распространение

в Западной Европе периода высокого средневековья и раннего Возрождения. К испано-арабскому миру принадлежит и его оппонент по продолжительной дискуссии о сущности и источниках движения Ибн Бадджи (Авемпас). Представителями испано-арабского мира были и астрономы XI-XII вв. аль-Бируджи и аз-Заркали, известные в Европе как Алпетрагий и Азархиель.

Однако из-за политической разобщенности западной окраины мусульманского мира с остальными его частями научные контакты с Востоком постепенно ослабевали. Так, в Испании практически не были известны труды Бируни, Хайяма, аль-Хорезми. Историко-географическая изоляция Испании от остального исламского мира обусловила и своеобразную ограниченность испано-арабской науки, преимущественно компиляторский и комментаторский характер творчества ученых мавританского Запада.

Но деятельность арабоязычных ученых на Пиренейском полуострове и в Северной Африке имела одну важную для истории науки сторону — она способствовала активному распространению научных знаний в Европе. Именно Испания была одним из основных пунктов, откуда научное наследие Востока и Греции стало проникать в другие европейские страны.

АВЕРРОЭС И АВЕРРОИЗМ

Пожалуй, ни одно направление философской мысли арабского Востока не оказало такого влияния на европейскую астрологию средневековья, как аверроизм.

Название этому направлению философской мысли дал Абу-ль-Валид Мухаммед ибн Ахмед ибн Рушд (1126-1198), известный в Европе под именем Аверроэс.

Он родился в одном из крупнейших научных центров Андалусии — городе Кордове. «Не было в Андалусии человека, равного ему по широте ума, совершенству и прочим достоинствам, — писал о нем средневековый автор. — Всю свою жизнь он был занят наукой. Во время работы он написал около десяти тысяч листков, включая сюда черновые записи, систематизацию материала, сочинения, исправления и сокращения. Он отдавал предпочтение ведущим наукам, и здесь его авторитет был общепризнанным, никто из его современников не мог стать рядом с ним». Он владел всеми знаниями,

доступными тогда арабам. Он прославился как врач, философ, астроном.

Но особенно прославили имя Ибн Рушда его комментарии к работам Аристотеля. Прокомментировав 18 произведений Аристотеля, он сумел раскрыть и сохранить для будущих поколений материалистическое направление в философии античного автора. Современники говорили, что «Аристотель объяснил природу, а Аверроэс — Аристотеля».

Природа, по учению Ибн Рушда, — это самостоятельное бытие, процессы и явления которого естественны по своей сущности и по своим проявлениям. Таким образом, он стремился объяснить явления природы ее собственными закономерностями. А поскольку астрология, по его словам, не принадлежит к числу наук о природе, предвещает только будущие события и принадлежит к тому же виду (занятий), что и гадание и предсказание, то учение астрологии о природе несостоятельно.

Как философ Ибн Рушд пользовался огромным влиянием. Но в 1195 г. отношение к нему резко меняется. Истолкование им философии в духе аристотелизма было расценено как выступление против догм ислама и вызвало негодование в среде мусульманских богословов. Поводом для обвинения в ереси послужил следующий случай. Астрологи предсказали в определенный день ураган, который должен был принести большие несчастья. Население Кордовы было сильно взволновано и укрылось в подземельях. Правитель Кордовы созвал ученых. И когда один из богословов стал говорить об урагане, ссылаясь на утверждение Корана, Ибн Рушд выразил сомнение в достоверности содержащихся в Коране высказываний о причинах происхождения бури. После чего он был вызван на собрание кордовских богословов и подвергся опале.

Несмотря на это, философия Ибн Рушда получила широкое распространение в странах Западной Европы. В 1-й половине XII в. в Толедо были переведены с арабского языка на латинский его сочинения. Философия Ибн Рушда находилась в центре философских споров и в Парижском университете. Эти споры в то время стимулировали создание пантеистических, материалистических и атеистических систем воззрения.

Между сторонниками и противниками учения Ибн Рушда развернулась борьба. Так, выдающийся представитель аверроизма в Парижском университете Сигер Брабантский (XIII в.) выступил против официального католицизма, идео-

логами которого были Фома Аквинский, Альберт Великий и другие. В ответ Альберт Великий, пытаясь оправдать христианскую теологию, приложил немало усилий, чтобы извратить философское учение Ибн Рушда.

Аверроизм, завоевывая все новых и новых сторонников, в XIV–XV вв. стал синонимом материализма. А слова Ибн Рушда: «Она (астрология) предвещает только будущие события...» — были взяты на вооружение — такова ирония судьбы — астрологами.

* * *

Мир Ибн Сины, Бируни, Ибн Рушда, Омара Хайяма, отраженный в их трудах по математике и астрономии, в философских трудах и поэзии, — это мир мучительных вопросов и загадок, с которыми сталкивается каждый мыслящий человек и на которые каждый по-своему пытается найти ответ в течение всей своей жизни.

В IX–XI вв. эти люди принадлежат еще только Востоку, где их труды переписываются, обсуждаются, комментируются... Но уже в следующем веке о них заговорит, забавно переиначивая многие имена на латинский манер, пробуждающаяся Европа.

XV столетие было последним веком научного прогресса на Востоке. Убийство Улугбека и разгром Самаркандской обсерватории его противниками символизировали начало упадка развития науки. Деятельность дальнейших поколений ученых носила в основном компиляторский характер.

Центр разработок научных проблем переместился в Западную Европу.

ПРИ ДВОРЕ «СЫНОВ НЕБА»

Китайские летописцы начинают историю своего государства так: «Небесный повелитель Паньгу сделал из камня Солнце, Луну, звезды, зверей, человека и необходимые для жизни человека предметы. Затем император Фуси дал народу первоначальные понятия для ведения скотоводства, император Мэньнун научил земледелию, а император Хуан Ди ввел в Китае единую систему мер и весов, создал монетный двор, гончарное и деревообрабатывающее ремесла, изобрел компас,

лук и стрелы, установил календарь и учредил при дворе должность астронома».

Это — легенда.

На самом деле китайское государство возникло в III-II тысячелетиях до н.э. Примерно в это же время в Китае начали развиваться науки, и в их числе — астрономия. Правившие тогда китайские императоры держали при дворе астрономов-астрологов, которые обязаны были наблюдать за небосводом и докладывать в императорский дворец о всех небесных предзнаменованиях и необычных небесных явлениях. Благодаря им осталось много записей о лунных и солнечных затмениях, появлениях комет и даже вспышках сверхновых звезд.

Одна из звезд — Дахо (Антарес, α Скорпиона), акронический (вечерний, сразу после захода Солнца) восход которой происходил незадолго до весеннего равноденствия, а прохождение через меридиан вечером сразу после захода Солнца указывало на середину лета, в конце концов стала считаться божеством — святым небесным драконом, покровителем китайской нации. Сами китайские императоры называли себя «сыны неба», а свою страну — «Поднебесная».

ПО ОБЕ СТОРОНЫ ВЕЛИКОЙ КИТАЙСКОЙ СТЕНЫ

Китай — страна древнейшей истории и культуры. В результате синтеза различных культур возникла единая китайская цивилизация. Процесс этот длился довольно долго, и для основной части Китая он завершился к середине I тысячелетия до н.э. Сложившаяся в этот период идеология на тысячелетия определила специфический, так называемый «китайский образ жизни» — конфуцианство.

Из-за слишком большого различия в мировоззрении было довольно трудно налаживать культурные контакты между Китаем и Европой. Но несмотря на это, уже со времен глубокой древности Китай имел торговые и культурные связи с другими странами. На протяжении своей тысячелетней истории он установил связи почти со всеми государствами Востока и Запада. Тем не менее ни одна страна по другую сторону Великой Китайской стены не оказала сколько-нибудь заметного влияния на китайскую цивилизацию. Развитие астрономии, а вместе с ней и астрологии в Китае шло по своему оригинальному пути, независимому от европейского.

«Шуцзин» — «Книга истории» — древнейший памятник письменности Китая, датированный XI–VII вв. до н.э. В ней описаны исторические события со времен полулегендарных династий Ся и Тан (2400–247 до н.э.). По преданию, эту книгу редактировал сам Конфуций, живший с 551 по 479 г. до н.э.

Если верить «Шуцзин», то уже в III тысячелетии до н.э. китайские жрецы, бывшие в то время и хранителями астрономических знаний, не только умели предсказывать затмения, но и обязаны были это делать. Так, в одной из легенд рассказывается о полном солнечном затмении, которое согласно позднейшим вычислениям произошло 22 октября 2137 г. до н.э.; затмение это не было заранее предсказано, за что придворные астрономы Хи и Хо заплатились жизнью: по приказанию императора им отрубили головы.

Примерно к тому времени китайские астрономы установили и продолжительность солнечного года в 366 дней. В главе «Яо-дянь» («Устав владыки Яо») книги «Шуцзин», в записи, относящейся к периоду между 2109 и 2068 гг. до н.э., говорится: «Широко известно, что три сотни дней и шесть декад и шесть дней составляют полный год».

В результате регулярных и продолжительных наблюдений было установлено, что появление на небе вечером или утром определенных звезд происходит одновременно с наступлением того или иного земледельческого сезона. В главе «Яо-дянь», например, говорится, что появление на горизонте в вечерние сумерки четырех созвездий, современные названия которых Гидра, Скорпион, Водолей и Плеяды, возвещает соответственно приход весеннего равноденствия, летнего солнцестояния, осеннего равноденствия и зимнего солнцестояния. В книге «Шуцзин» имеется запись: «Когда Солнце вошло в созвездие Няо, будет середина весны, когда Солнце вошло в созвездие Хо, будет середина лета, когда Солнце вошло в созвездие Сюй — середина осени и когда в созвездие Мао — середина зимы».

Существовала легенда, будто император Яо (полулегендарный император, живший в 2357–2255 гг. до н.э.) приказал своим ученым составить календарь. Для сбора сведений он послал четверых высших чиновников, занимавшихся при дворе астрономическими наблюдениями, — братьев Си и братьев Хэ — на четыре стороны света — север, юг, восток и запад.

Некоторые китайские летописи свидетельствуют о том, что уже в эпоху Шан Инь (XVIII–XII вв. до н.э.) была установлена продолжительность года в 356 дней, а сам год разделен на 12 месяцев по 29 и 30 дней. Время от времени вставлялись добавочные месяцы.

Над составлением и усовершенствованием календаря китайские астрономы трудились много веков. Примерно за тысячу лет до нашей эры ими была уточнена продолжительность лунного месяца и солнечного года: соответственно 29,5 суток и 365,25 суток. На этой основе и были созданы лунно-солнечные календари.

Месяцы по такому календарю начинались с новолуния. Началом нового года считалось новолуние, предшествовавшее вступлению Солнца в созвездие Водолея. Этот момент приходился на январь–февраль; к этому времени среднесуточная температура воздуха значительно повышалась и наступал период подготовки к весенним полевым работам.

Месяцы не имели собственных названий, а только порядковые номера: первый, второй, третий и так далее.

В период династии Цинь (246–201 до н.э.) был разработан и начал применяться сезонный сельскохозяйственный календарь, в котором календарный год был разделен на 24 сезона в зависимости от положения Солнца на эклиптике. Деление года на сезоны существовало независимо от деления на месяцы, связанное с движением Луны.

При помощи такого сезонного календаря крестьянам было легче определять сроки посева, сбора урожая и выполнять другие сельскохозяйственные работы. Вот фрагмент календаря «Ся–сяо–чжень», использовавшегося в эпоху Ся:

«I месяц. В начале ночи созвездие Цан (Орион) бывает в середине неба, хвост Большой Медведицы обращен книзу. В начале года земледельцы приготавливают сохи и выходят для размежевания полей; приносят жертву изобретателю сохи... После морозов греет Солнце и все оттаивает. Выходят из нор полевые крысы... Опушаются ивы. Куры садятся на яйца и выводят цыплят. В это время бывает большой ветер...

III месяц. В начале ночи созвездие Цан скрывается на западе. Молятся об урожае пшеницы, так как в этом месяце бывают небольшие засухи. Цветут тополя... подрастают ягнята. Полевые крысы превращаются в перепелок...

IX месяц. Высевают озимую пшеницу. Воробьи, скрываясь в море, превращаются в устриц».

Деление календарного года по климатическим периодам является одной из особенностей китайского календаря. В деревнях часто применяют сезонный календарь и в настоящее время. С ним связано много пословиц и поговорок, сложившихся на основе многолетних наблюдений за явлениями природы.

Календарь использовался и для астрологических целей. В нем отразилась вера людей в предсказания. Древние китайцы верили, что по расположению небесных светил можно определить свою судьбу, выбрать удачный день для начала тех или иных дел, избежать опасности. Так, например, второй день I месяца считался несчастливым, в этот день нельзя было начинать никаких важных дел. Третий день I месяца считался удачным для начала торговых дел. А в четвертый день рекомендовалось брить голову, приниматься за лечение и тому подобное.

Вера в астрологию заставляла постоянно совершенствовать календарь, изобретать все новые и новые способы счета времени.

ОТ ЦИКЛА К ЦИКЛУ

В книге «Кайюаньчжандан» и в книге «Ханьшу» — летописи династии Хань (206 до н.э. — 220 н.э.) говорится, что календарем в Китае пользовались уже в глубокой древности. В частности, имеется упоминание о шести календарях, составленных во времена полулегендарных императоров Хуан Ди (2696–2597 до н.э.), Чжуан Сюй (2518–2435 до н.э.), в эпоху Ся (2205–1766 до н.э.), во времена династий Инь (1373–1122 до н.э.), Чжоу (1027–256 до н.э.) и во времена государства Лу (VII в. н.э.)

Китайский календарь не имеет аналогов среди европейских календарей. Это так называемый 60-летний циклический календарь.

С глубокой древности в Китае ведут счет времени по «Таблицам циклических знаков». Точная дата введения циклических знаков неизвестна. Легенда относит зарождение циклических таблиц для счета времени к эпохе полулегендарной династии Хуан Ди. Достоверно известно, что этот способ уже применялся во времена периода Чуныцзо («Весна и Осень»,

722–481 до н.э.). Началом китайского летосчисления принято считать 2387 г. до н.э. «Таблицы циклических знаков» применялись в Китае вплоть до революции 1911 г. В Пекинском университете хранятся кости животных и панцири черепах с вырезанными на них циклическими знаками 60-летнего цикла.

Китайский календарь — это календарь лунно-солнечно-юпитерианский. С древнейших времен в странах Восточной и Юго-Восточной Азии при составлении календарей большое значение придавали периодичности движения не только Солнца и Луны, но и Юпитера и Сатурна. Хотя астрономическая наука тогда еще на располагала точными данными о времени обращения планет (считалось, что все планеты вращаются вокруг Земли), все же было определено, что Юпитер совершает свой кругооборот примерно за 12, а Сатурн — за 30 лет. Кроме того, придавая большое значение символике чисел, и особенно поискам циклов в движении космических тел, китайские составители календаря подобрали такое соотношение периодов обращения планет Юпитера и Сатурна, при котором исключались бы дробные результаты деления большего числа на меньшее. Так, они приняли за основу цикла время двух оборотов Сатурна, равное 60 годам. За это время Юпитер совершает пять оборотов.

Такой подбор чисел соответствовал и мировоззрению китайской натурфилософии: цифра 5 являлась символом пяти первоэлементов, или «стихий», природы — дерева, огня, металла, воды и земли, которые будто бы находятся в движении, взаимосвязи и циклическом соподчинении: вода тушит огонь, огонь плавит металл, металл рубит дерево, дерево растет на земле, земля родит воду. Пяти «стихиям» соответствовали цветные обозначения — синий или зеленый, красный, желтый, белый, черный. Цветовые знаки применялись также при обозначении планет и времен года. Каждая «стихия» была представлена в двух состояниях — мужском (нечетный столбец) и женском (четный столбец), названия которых цзя, и, бин, дин, у, цзи, гэн, синь, жэнь, гуй.

Кроме «небесных ветвей» имеются еще 12 «земных корней»: I — цзи; II — чоу; III — инь; IV — мао; V — чэнь; VI — сы; VII — у; VIII — вэй; IX — шэнь; X — ю; XI — сюй; XII — хай. Около двух тысяч лет назад к «земным корням» дописали названия животных. Так, к циклическим знакам «цзи» было прикреплено название «мышь» (Шу), к периоду со знаком

«чоу» — название коровы (Ню), к периоду «инь» — «тигр» (Ху) и так далее.

Расположив «небесные ветви» по горизонтали, а «земные корни» по вертикали так, чтобы при пересечении образовалось 60 неповторяющихся сочетаний, можно получить схему 60-летнего календарного цикла китайского календаря.

Периоды	Циклический знак	« Н е б е с н ы е в е т в и »										Названия животных	
		Му (дерево)		Хо (огонь)		Ту (земля)		Цзинь (металл)		Шуй (вода)			
		Цзя	И	Бин	Дин	У	Цзи	Гэн	Синь	Жэнь	Гуй		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
«Земные корни»	I	Цзи	1		13		25		37		49		Шу (мышь)
	II	Чоу		2		14		26		38		50	Ню (корова)
	III	Инь	51		3		15		27		39		Ху (тигр)
	IV	Мао		52		4		16		28		40	Ту (заяц)
	V	Чэнь	41		53		5		17		29		Лун (дракон)
	VI	Сы		42		54		6		18		30	Шэ (змея)
	VII	У	31		43		55		7		19		Ма (конь)
	VIII	Вэй		32		44		56		8		20	Ян (овца)
	IX	Шэнь	21		33		45		57		9		Хоу (обезьяна)
	X	Ю		22		34		46		58		10	Цзи (курица)
	XI	Сюй	11		23		35		47		59		Гоу (собака)
	XII	Хай		12		24		36		48		60	Чжу (свинья)

Из таблицы видно, что каждый год имеет двойное название: первый компонент — из «небесной ветви», второй — из «земных корней». Что же касается третьего компонента — названия животного, то в пределах 60-летнего цикла пять из годов носят имя одного и того же животного. В лунно-солнечно-юпитерианском календаре названия животных для обозначения тех или иных лет — лишь вспомогательный атрибут.

Поскольку в каждом 60-летнем цикле одно и то же название животного встречается 5 раз с промежутком в 12 лет, то для уточнения года внутри цикла пользуются дополнительно цветовой символикой.

Мышь	1 синий	13 красный	25 желтый	37 белый	49 черный
Корова	2 синий	14 красный	26 желтый	38 белый	50 черный
Тигр	3 красный	15 желтый	27 белый	39 черный	51 синий
Заяц	4 красный	16 желтый	28 белый	40 черный	52 синий
Дракон	5 желтый	17 белый	29 черный	41 синий	53 красный
Змея	6 желтый	18 белый	30 черный	42 синий	54 красный
Конь	7 белый	19 черный	31 синий	43 красный	55 желтый
Овца	8 белый	20 черный	32 синий	44 красный	56 желтый
Обезьяна	9 черный	21 синий	33 красный	45 желтый	57 белый
Курица	10 черный	22 синий	34 красный	46 желтый	58 белый
Собака	11 синий	23 красный	35 желтый	47 белый	59 черный
Свинья	12 синий	24 красный	36 желтый	48 белый	60 черный

Таким образом, каждый год имеет присущее только ему условное сочетание.

Для перевода какого-либо года нашего летосчисления на китайский 60-летний цикл необходимо к номеру года прибавить число 2397 (год, принятый за начало циклического счета) и полученную сумму разделить на 60. Так будет найдено число полных циклов, а в остатке — порядковый номер года в цикле. Определим, например, какому году цикла соответствует 1911 г. — год свершения китайской революции: $2397 + 1911 = 4308$; $4308 : 60 = 71$ и 48 в остатке. Следовательно, 1911 г. соответствует 48 г. 72 цикла и называется (см. таблицу) годом «Синь — Хай». Поэтому китайская революция 1911 г. называется «Синьхайская». После этой революции с 1 января 1912 г. в Китае стали применять наряду с 60-летним циклическим календарем и григорианский календарь. В настоящее время много периодических изданий выходит с двойной датой: по григорианскому календарю и по 60-летнему циклическому.

Следует отметить, что в китайском Зодиаке, в отличие от европейского, 28 созвездий.

28 СОЗВЕЗДИЙ КИТАЙСКОГО ЗОДИАКА

Распределение созвездий по секторам неба и их духи-хранители		Китайское и старое русское названия созвездий	Соответствующие им животные
Восток	Зеленый дракон (Цанлун)	Цюэ – Дева	Цзяо (Чешуйчатый дракон)
		Кан – Ноги Девы	Лун (Дракон)
		Ди – Весы	Хэ (Барсук)
		Фан – Голова Скорпиона	Ту (Заяц)
		Синь – Сердце Скорпиона	Ху (Лиса)
		Вэй – Хвост Скорпиона	Ху (Тигр)
		Цзи – Рука Скорпиона	Бао (Леопард)
Север	Черный воин (Сюань)	Доу – Плечо и Лук Стрельца	Се (Грифон)
		Ню – Голова Козерога	Ню (Корова)
		Нюй – Рука Водолея	Фу (Летучая мышь)
		Сюй – Плечо Водолея	Шу (Мышь)
		Вэй – Пегас	Янь (Ласточка)
		Ши – Нога Пегаса	Чжу (Свинья)
		Би – Андромеда	Юй (Дикобраз)
Запад	Белый тигр (Байху)	Куй – Рыбы	Лан (Волк)
		Лоу – Голова Овна	Гоу (Собака)
		Вэй – Овен	Чжи (Фазан)
		Мао – Телец	Цзи (Курица)
		Би – Телец	У (Ворон)
		Цзы – Голова Ориона	Хоу (Мартышка)
		Шэнь – Орион	Юань (Обезьяна)

Распределение созвездий по секторам неба и их духи-хранители		Китайское и старое русское названия созвездий	Соответствующие им животные
Юг	Красная птица (Чжуцюэ)	Цзин — Близнецы	Ань (Тапир)
		Гуй — Рак	Ян (Баран)
		Лю — Гидра	Чжан (Серна)
		Син — Голова Гидры	Ма (Лошадь)
		Чжан — Хвост Гидры	Лу (Олень)
		И — Чаша	Шэ (Змея)
		Чжэнь — Ворон	Инь (Червяк)

ЗЕМЛЯ И НЕБО

Китайская пословица гласит: «Человек восходит корнями к предкам, но все сущее имеет корни на Земле».

Небо и земля в мировоззрении китайцев были тесно связаны друг с другом. Это нашло выражение в государственной религии и общественной организации. Китайцы свято верили, что нерегулярное движение небесных тел вызывает бедствия на земле и, наоборот, неподобающие действия людей вносят беспорядок в природу и на небо. В астрономическом труде Ши Шэня (IV в. до н.э.) написано: «Если на троне мудрый государь, Луна следует правильным путем. Если государь не мудр и властью пользуются министры, Луна сбивается с пути. Если высшие чиновники ставят свои личные интересы выше обязанностей, Луна отклоняется к северу или югу. Если Луна движется быстро, это бывает потому, что государь медлит с наказанием; когда Луна замедляет движение, это происходит потому, что государь скор на расправу».

В Древнем Китае считали, что все явления на Земле управляются небом, что все области человеческой деятельности и все явления природы находятся под руководством небесных светил, что есть звезды, которые управляют погодой, дождем и ветром, что расположение звезд и планет влияет на судьбы людей. Поэтому, прежде чем приступить к какому-нибудь важному делу — выступить в военный поход, начать путешествие или закладку дома, — нужно было выбрать удачный день, когда небесные светила расположены благоприятно для свершения данного дела. Так, из древней китайской книги «Гогой», описывающей историю периода «Чжаньго»

(«Борющихся царств», 403–221 до н.э.), известно, что император У Ван в 1122 г. до н.э. начал войну тогда, когда планета Юпитер вошла в созвездие Цунхо, что, по мнению астрологов того времени, предвещало удачу.

Служба астрологов в Китае была опасной. Ведь их подвергали смертной казни, если они ошибались в предсказании или своевременно не уведомляли императора о предстоящем небесном знамении.

Особенно трепетно относились в Китае к затмениям. По сведениям одного из учеников Конфуция, 14 августа 524 г. до н.э. ожидалось солнечное затмение; по этому поводу императорский двор и сановники постились, не надевали парадных одежд и совершали жертвоприношения. Китайского императора Гуан У Ди (храмовое имя ханьского императора Лю Сю, 25–37 н.э.) затмение побудило пять дней не выходить из дома и издать указ: «Вид Солнца и Луны побуждает нас думать о том, что созрела необходимость исправить ошибки и недостатки и этим самым избежать несчастья, угрожающего нам с небес. Что касается меня самого, то я пребываю в крайнем страхе из-за содеянных мною преступлений».

Астрология в Китае всегда носила официальный характер. Уже в XXII в. до н.э. китайские астрологи распределили влияние различных созвездий между провинциями империи. Астрологи (они же астрономы) всегда находили себе приют в императорском дворце, то есть состояли на государственной службе. Однако развивалась «наука звезд» далеко не мирно, поскольку существовали различные направления и школы. В период между V и III вв. до н.э. спор между различными школами так обострился, что правящий тогда император вынужден был применить крутые меры: он велел сжечь все книги по астрологии, с тем чтобы «наука» началась сначала. Число астрологов непрерывно росло. Так, во времена Марко Поло только в Пекине их насчитывалось около 500.

Астрология и астрономия — земное и небесное — настолько тесно переплелись в сознании древних китайцев, что китайские ученые стали отождествлять астрономию с астрологией, геомантией и другими оккультными науками.

* * *

Таким образом, за Великой Китайской стеной при дворе «сынов неба» царила своя «наука звезд», непохожая на европейскую и... созвучная ей.

Узкая цепочка островов, протянувшаяся с севера на юг на 3,4 тысячи километров, — это Япония. Европейцы называли ее Страной восходящего солнца.

Считается, что древнейшую основу населения Японии составляли айны. На острове Хоккайдо к айнам примешивались мигрировавшие выходцы с восточного побережья Азиатского материка. На островах Кюсю и Сикоку и на юге Хонсю айнское население ассимилировалось с австронезийскими племенами. К середине I тысячелетия до н.э. на Японские острова с юга Корейского полуострова проникают так называемые протояпонские племена. К VI–VII вв. островное население восприняло из Кореи и Китая элементы корейской и китайской культуры.

Первые сведения о японцах содержатся в китайских источниках, относящихся к I в. до н.э. — V в. н.э. В VIII в. появляются японские хроники, представляющие собой своды мифов и исторических преданий.

Наиболее ранним письменным свидетельством об обычаях и обрядах Японии являются «Записки о делах древности» — «Кодзики». Этот самый древний из дошедших до нас литературных памятников датируется 712 г.

«Кодзики» состоит из трех книг и охватывает историю страны от «сотворения мира» до 628 г. В книги вошли сказания, свод космогонических, эсхатологических и исторических мифов. Здесь же объясняется происхождение мира, человека, прослеживается развитие человеческой культуры.

ПУТИ БОГОВ

Национальная религия японцев — синто («путь богов») — сложилась, как и большинство религий других древних народов, в процессе развития примитивных родо-племенных верований и содержит в себе зерно двух различных направлений веры и поклонения: одно обращено к природе как к загадочному источнику всей жизни, другое — к сонму предков. Согласно японской системе верований японская нация ведет свое начало от богини Солнца Аматэрасу, прямым потомком которой был легендарный император Японии Дзимму, вступивший на престол «государства Ямато» в 660 г. до н.э. и

положивший начало непрерывной династии японских императоров.

В VI в. н.э. через Корею и Китай в Японию проник буддизм. В результате быстрой адаптации и трансформации он дополнил местные культы рядом этнических понятий, которые в них отсутствовали. На основе этого и возник синто-буддийский синкретизм. Материальным воплощением подобного явления стало создание синто-буддийских храмов, например храмов бога Хатимана. Хатиман был первым синтоистским богом, который изображался в обличье буддийского монаха. Синкретизм двух религий был настолько органичен, что один из известнейших буддийских деятелей Кобо Дайси (774–835) доказывал даже, что лучезарная богиня Аматаэрасу — это есть воплощение Будды.

Примерно в это же время, в IV–V вв., через Корею, а в VI в. через Китай в Японию пришло и конфуцианство. Вместе с этой религией Япония восприняла немало элементов из культур соседних стран. Больше тысячелетия, например, действующими лицами многих процессов являются китайские и корейские персонажи — драконы и львы.

В VIII–XII вв. наряду с соединением синто и буддизма происходило и взаимодействие синто с религиозным даосизмом. Процесс этот начался еще в древности, когда в Японию стали проникать отдельные элементы даосизма. Даосизм — широко распространенная среди народных масс Древнего Китая религиозная традиция, соединившая в себе религиозные и магические элементы. В ней были инкорпорированы идеи основателя философии даосизма Лао Цзы, космогоническая концепция инь-ян — усин, предсказания судьбы по «Ицзин» («Книге перемен»). При этом важной частью религиозного даосизма было учение об инь-ян, согласно которому все в мире приводится в движение двумя силами — позитивной (ян) и негативной (инь). Взаимодействие этих сил образует пять первоэлементов — усин (дерево, огонь, земля, железо, вода), в результате соединения или противоборства которых в свою очередь образуются сочетания 10 циклических знаков и 12 ветвей. Последние сопоставляются со странами света, годами, днями, временами суток, в результате чего, как считали в Древнем Китае, можно определить судьбу человека, наиболее подходящее время для того или иного начинания, оптимальное расположение строения по отношению к сторонам света и т.п. Все это было связано с наблюдениями за небесными све-

тилами, служившими главным материалом для прорицательства, которое наряду с магией являлось важным элементом практики инь-ян.

В Японии прорицательство на основе наблюдения за небесными светилами вошло в практику во второй половине VII в. В 675 г. сооружается первая в стране вышка для астрономических наблюдений. В 690 г. вводится китайский солнечный календарь, утверждается представление о летосчислении, основанное на концепции инь-ян — усин. В 701 г. по примеру Китая было учреждено управление по делам инь-ян (Онъёрё). Прорицатели управления составляли календарь на основе наблюдений за небесными светилами, предсказывали судьбы по цвету облаков, направлению ветра. Поверья, связанные с инь-ян, получили широкое распространение и оказывали влияние на повседневную жизнь народа. В литературе IX–XII вв. содержатся упоминания о «несчастливых днях», «счастливых» и «несчастливых» направлениях и тому подобном. Расположение домов и даже отдельных вещей внутри дома определялось в соответствии с инь-ян. Так, не рекомендовалось хранить вещи в южной части дома, поскольку с южным направлением соотносится огонь, а посему все оставленное в этом месте может сгореть.

С инь-ян связано и проникновение в местные верования культа небесных светил, почти неизвестного в древности. Обожествлялись, в частности, Полярная звезда, созвездие Большой Медведицы, а с XII в. получил распространение культ божества Венеры.

Религиозный даосизм оказал влияние на представления японцев о потустороннем мире, который изображался как идеальная страна — обитель вечно молодых и бессмертных, проводящих дни в радости и веселье. Это в свою очередь вызвало появление в народных массах верований, отражавших их стремление к лучшей, счастливой жизни. Власти боролись с такими верованиями, считая их опасными, подрывающими существующий порядок.

Таким образом, многие японские обычаи включили в себя элементы нескольких культур — японской, корейской, китайской и индийской. Так, в дни празднования Нового года, вечером второго дня, было принято класть под подушку бумажную картинку с изображением семи богов счастья, сидящих в лодке. Эти семь богов выбраны из пантеона китайских, японских и индийских богов.

Поскольку любая обрядность всегда несет в себе социальную нагрузку, являясь важной составной частью духовной и культурной жизни общества, японские правители начиная с раннего средневековья использовали обряды в своих целях, узаконивая те или иные в качестве государственных. Особенно много обрядов было связано с календарем.

ДЕЛЕНИЕ ПОТОКА ВРЕМЕНИ

В Японию 60-летний лунно-солнечно-юпитерианский календарь животного цикла пришел из Китая. Однако в отличие от китайского календаря в Японии наряду с порядковым номером каждый месяц получил специальное смысловое название:

1. Мацуки — месяц дружбы
2. Кисараги — месяц смены одежды
3. Яои — месяц произрастания (трав)
4. Удзуки — месяц кустарника
5. Сацуки — месяц ранних посевов
6. Минадзуки — безводный месяц
7. Фумидзуки — месяц любования луной
8. Хадзуки — месяц листвы
9. Кикудзуки — месяц хризантем
10. Каминадзуки — месяц без богов
11. Симоцуки — месяц инея
12. Сивасу — месяц окончания дел

Принципы построения японского календаря и иероглифические знаки почти целиком были приняты китайские. Начало каждого 60-летнего и 12-летнего периодов в Японии, так же как в Китае и других странах Восточной Азии, приходится на те же даты. В каждом 60-летнем цикле те же пять повторяющихся 12-летних животных циклов, пять стихий (дерево, огонь, земля, железо, вода), пять цветовых обозначений (синий или зеленый, красный, желтый, белый, черный). Текущий 60-летний период календаря начался в 1984 г.

В связи с 60-летним календарем японцы всегда особенно торжественно отмечали 61-й день рождения, поскольку при этом человек начинает второй круг 60-летнего цикла.

С XVI в. в Японии распространилась очень древняя китайская «шестидневка». Каждый день в ней обладает соответствующей характеристикой:

1. Сэнсёнити — день, счастливый для срочных и официальных дел.
2. Томобикинити — день утром и вечером счастливый, а днем — наоборот, а также день, когда похороны вызывают еще чью-либо смерть (поэтому в Токио даже в наше время крематории в этот день почти не работают).
3. Сэмбунити — день, до полудня благоприятный для срочных и официальных дел, а после полудня — наоборот.
4. Буцумэцунити — день, несчастливый для всех начинающих.
5. Тайаннити — день, счастливый для всех дел; многие свадьбы приурочивают именно к этому дню.
6. Сякунити — день, до полудня несчастливый для всех дел, а после полудня — наоборот.

Эти дни не повторяются механически, а распределяются особым образом по дням лунных месяцев.

Кроме того, в Японии существует еще и 9-дневка, основанная на весьма древнем способе гадания. Он состоит в том, что 9 названий звезд, составленных из цифр от 1 до 9, и названий цвета (причем белый цвет повторялся трижды), размещаются либо в так называемом магическом квадрате (где цифры от 1 до 9 расположены так, что дают в сумме по всем вертикалям, горизонталям и диагоналям число 15), либо восемь вокруг одной в центре, и с ними связывают триаграммы старинной гадательной книги И-цзина, или пять элементов природы, или страны света, или фазы луны и тому подобное. Названия приурочивались в установленном порядке к году, месяцу и дням месяца, и таким образом предсказывалась судьба родившегося в такой-то день такого-то месяца.

Часы в Японии появились в конце VII в.; они были водяными. Сначала деление суток было проведено по знакам Зодиака; при этом, поскольку знаков 12, основной единицей оказался период в 2 часа. Эти 2-часовые промежутки обозначались по знакам Зодиака:

- час мыши — 12 часов ночи и время с 11 до 1 часа ночи;
- час быка — 2 часа ночи и время с 1 до 3 часов ночи;
- час тигра — 4 часа ночи и время с 3 до 5 часов ночи;

час зайца	— 6 часов утра и время с 5 до 7 часов утра;
час дракона	— 8 часов утра и время с 7 до 9 часов утра;
час змеи	— 10 часов утра и время с 9 до 11 часов утра;
час лошади	— 12 часов дня и время с 11 до 1 часа дня;
час овцы	— 2 часа дня и время с 1 до 3 часов дня;
час обезьяны	— 4 часа дня и время с 3 до 5 часов дня;
час курицы	— 6 часов вечера и время с 5 до 7 часов вечера;
час собаки	— 8 часов вечера и время с 7 до 9 часов вечера;
час свиньи	— 10 часов вечера и время с 9 до 11 часов вечера.

Время с 9 часов вечера до 3 часов считалось ночью, с 3 до 5 — зарей, с 5 до 9 — утром, с 9 до 3 — днем, с 3 до 5 — ранним вечером, с 5 до 7 — сумерками, с 7 до 9 — поздним вечером.

ЯПОНСКИЙ ЗОДИАК

В отличие от европейской восточная система знаков Зодиака связана не с 12 месяцами, а с 12-летним циклом колебаний природных явлений.

На Востоке есть много легенд, объясняющих смысл знаков Зодиака. Одна из традиционных историй такова.

Однажды под Новый год Будда созвал всех животных мира. Он пообещал, что все, кто придут к нему выразить уважение, будут наделены подарками и как знак отличия и чести получают каждый свой год, который впредь будет называться именем этого животного. Из всех животных пришли только 12. Они появились в следующем порядке: мышь, бык, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, курица, собака и свинья. Получив «во владение» год, животное передало ему свои типичные черты. По японским поверьям, люди, рожденные в соответствующий год 12-летнего цикла, имеют соответственно и черты указанного животного. Поэтому в зависимости от того, в каком году родился человек, можно определить его характер, назвать сильные и слабые стороны, предвидеть будущее.

Приведем характеристики людей в соответствии с их знаками Зодиака.

Мышь. Мышь, по японским поверьям, обладает очарованием в глазах других людей, однако суетлива по мелочам. На

первый взгляд Мышь кажется спокойной, уравновешенной и веселой. Но за этой веселостью скрываются нервозность и беспокойство. Мышь сдержанна и довольно скрытна. Как правило, Мышь не отличается эрудицией, но она честна, честолюбива и обладает огромной способностью доводить начатое дело до конца. Она любит тратить деньги на себя. Ни в чем себе не отказывает, старается не давать деньги в долг. Мышь любит общество и охотно сплетничает. У нее больше знакомых, чем настоящих друзей. Первая фаза жизни людей, родившихся в год Мыши, складывается благополучно. Во второй они могут потерять все либо из-за опрометчивого шага, либо, что случается довольно часто, из-за пылкой разрушительной любви. В последней фазе жизнь Мыши снова течет в основном безмятежно.

Мыши лучше всего сочетаются браком с Обезьяной, Драконом или Быком, потому что в паре они дополняют друг друга. Несколько хуже выбор Собаки, Свиньи или Змеи. Мыши следует избегать Лошади, и уж совсем плохо мужчине-Мыши жениться на женщине, родившейся в год Огненной Лошади, который бывает раз в 60 лет. У японцев есть поверье, что мужчина, женившийся на женщине – Огненной Лошади, умирает насильственной смертью.

Бык. Бык терпелив и не болтлив. У него есть способность вызывать на откровенность, благодаря чему он располагает к себе других людей. Бык эксцентричен и страшно фанатичен. И если его кто-либо не любит, то только по этой причине. Несмотря на внешнее спокойствие, у него гневный и вспыльчивый характер. Редкий гнев его ужасен; в этом состоянии он не отдает себе отчета в собственных поступках. Он замкнут, но при необходимости может быть красноречив. Он работяга, дом его процветает, потому что у него ловкие руки. Бык быстро принимает решения. Он упрям. Ненавидит неудачу в своих делах. С теми, кто мешает ему в его деятельности, он беспощаден.

Любовь для Быка имеет второстепенное значение. Это вызывает серьезные эмоциональные трудности в семейных отношениях. Первая фаза его жизни в основном удачливая, во второй фазе его подстерегают трудности в браке или в общественной жизни. Тут он иногда теряет привязанность людей, ранее любивших его, и уважение людей, ранее им восхищавшихся. Третья фаза, сгладив все углы, может оказаться более или менее спокойной.

Брак для Быка достаточно труден. Считается, что лучше всего сочетаться браком с Курицей или Мышью. Очень плохо — с Собакой, но хуже всего с Овцой.

Тигр. Тигр чувствителен, эмоционален, способен на глубокие размышления, сильную любовь. Обычно Тигр уважаем, но часто конфликтует со старшими по возрасту или по положению. Зачастую Тигра оценивают выше, чем он того заслуживает. Тигр может оттягивать принятие важного решения вплоть до того момента, когда принимать его уже поздно. Ограниченный, он не доверяет никому. Тигр отважен и настойчив. Вместе с тем он эгоистичен, упрям и не всегда заслуживает доверия. В Азии, и особенно в Японии, год Тигра считается благоприятным для рождения ребенка, тем более мальчика. Тигр олицетворяет мощь земли. Тигр в доме может избавлять от трех несчастий — от воров, от пожаров и от злых духов.

Первая и третья фазы жизни Тигра спокойные и легкие. Во второй фазе ему приходится решать проблемы всех видов. Если эти проблемы не будут разрешены, они дадут о себе знать и в третьей фазе. Лучший брак для Тигра с Лошадью или Драконом. Очень плохой брак с Быком, Змеей или Обезьяной.

Заяц. Заяц — это счастливец. Заяц хорошо говорит, он талантлив и честолобив. Скромный, сдержанный, добродетельный, он обладает безупречным вкусом. Заяц любит общество, и общество любит его. Заяц всегда везуч. Он любит немного посплетничать, но делает это тонко и тактично, плохие вещи говорит крайне неохотно. Заяц привязан к тем, кого любит, но страшно отчужден от своей семьи, предпочитает членам своей семьи выбранных им самим друзей. Зайца нелегко вывести из равновесия, он спокоен, невозмутим. Он особенно удачлив в деловой сфере.

По типу темперамента Заяц является меланхоликом, он склонен часто расстраиваться и даже плакать. Педантичен, но при этом не очень хорошо эрудирован. Заяц удачлив в азартной игре, ибо, обладая безошибочным чутьем, выбирает нужную цифру или карту. Он несколько консервативен и не предпринимает ничего, не взвесив заранее все «за» и «против». Азиатские народы с недоверием относятся к Зайцу, поскольку существует поверье, будто бы колдуны иногда принимают обличье этих безобидных животных.

Жизнь Зайца обычно течет спокойно на протяжении всех

трех фаз, если он не столкнется с исключительно неблагоприятными обстоятельствами. Заяц хорошо уживается с Овцой, Свиньей или Собакой. Неудачный брак с Драконом, а самый неудачный — с Мышью или Курицей.

Дракон. В Драконе избыток здоровья, жизненной силы, активности, однако он очень возбудим и легко выходит из себя. Он также ужасно упрям. Дракон волевой, нравственный, великодушный. Его уважают, он влиятелен. Он необыкновенный энтузиаст. Дракон не способен к лицемерию и даже к самой элементарной дипломатии. Он искренен в своих суждениях, и мнение его заслуживает доверия. Он может работать с полной отдачей, однако ввиду того, что у него доброе сердце, его легко склонить и к плохому делу. Иногда беспокоится по ложным причинам. Дракон редко вступает в брак молодым, некоторые даже остаются холостяками. Дракон пользуется успехом.

У Дракона трудности в первой фазе жизни, потому что он многого требует от своих близких. Во второй фазе у него бывают взлеты и падения. В третьей он обычно обретает мир и спокойствие. Дракон бывает несдержан на язык, и его слова часто опережают мысль. Вместе с тем следует считаться с его мнением. Мужчины-Драконы считаются счастливыми людьми. Лучшие браки Дракона бывают с Мышью, Змеей, Обезьяной или Курицей; неудачным считается брак с Быком или Драконом; самым неудачным — с Собакой.

Змея. Змея почитаема за свою мудрость, прозорливость и волю. Невероятно везуча. Она может достать все что угодно. Змея тщеславна и всегда изысканно одета. Она эгоистична и скуповата, но, бывает, из-за симпатии может прийти на помощь. Иногда она так сильно кого-нибудь опекает, что от нее хотят поскорее отделаться. С этим ничего нельзя поделать. Змея всегда сомневается в мнениях и суждениях других людей, поэтому предпочитает опираться на собственную интуицию. Она перевернет всю землю, чтобы достичь намеченной цели.

Мужчина, рожденный в год Змеи, страстен и сентиментален, женщина — красива. Для японки самым лучшим комплиментом являются слова о том, что она «красавица-змея». Следует заметить, что Змея очень романтична и непостоянна. Змея будет счастлива с Быком или Курицей; неудачный брак с Обезьяной, а несчастный — с Тигром или Свиньей.

Лошадь. Лошадь популярна. Она весела, болтлива, симпатична. Умело обращается с деньгами, хороший финансист.

Она умеет читать мысли людей, предугадывать их поступки, что позволяет ей опережать их, опровергая или одобряя. Лошадь мудра, талантлива, любит делать вещи своими руками. Вместе с тем она очень разборчива в отношении одежды и манер. Лошадь может все бросить ради любви, став безразличной ко всему остальному. Из-за этого она часто терпит неудачи в своей жизни. Лошадь нетерпелива, норовиста; будничные дела ей неинтересны.

В привязанностях она слепа, и ее легко обмануть. Лошадь любит зрелища, театр, концерты, оперу, собрания — все, где есть толпа. Лошадь легко выходит из себя и из-за этого теряет доверие. Лошадь крайне независима, она не слушает советов и поступает по-своему.

Первая и вторая фазы жизни Лошади полны проблем и забот, но третья часть ее жизни обычно спокойна и размеренна. Лучший брак у Лошади с Тигром, Собакой, Овцой; неудачный — с Мышью.

Овца. Артистичная, с хорошим вкусом, страстная по натуре, Овца обладает способностями к различным видам искусства. Но она пессимистична, беспокойна, застенчива, жизнь часто ее озадачивает; Овца не знает, какое направление ей выбрать, и всегда полагается на других. У нее приятные манеры, но она капризна. Вместе с тем она умеет правиться, легко приспосабливается к любому образу жизни и не испытывает материальных затруднений. Часто она бывает религиозной. Охотно делится с другими, еще более несчастными, чем она, не ожидая и не требуя благодарности. Наоборот, благодарность приводит ее в смущение.

Если Овца связывает свою жизнь с Зайцем, Свиньей или Лошадью, все идет хорошо; неудачен брак с Мышью, но особенно — с Быком или Собакой. Во второй фазе своей жизни она обычно переживает трудности, но в третьей фазе обретает покой и достаток.

Обезьяна. В год Обезьяны, считают японцы, рождаются люди, которых можно назвать беспорядочными гениями. Умные, способные в предприятиях большого размаха, они великолепные работники во всех областях, которые требуют сообразительности и осведомленности. Обезьяна изобретательна и оригинальна, она способна решать самые трудные проблемы с удивительной быстротой; но если она не начинает их разрешать сразу, то может бросить их, так и не приступив к делу. Обезьяна общительна, и создается впечатление, что она

со всеми ладит; на самом деле она нередко плохого мнения о других, считая себя выше всех. Несмотря на это, Обезьяны любят, хвалят за умение, талант и гибкость. Обезьяна интеллектуальна, у нее большая жажда знаний, она все читала, знает бесконечно много вещей, в курсе всего, что происходит. Обладает прекрасной памятью, может с легкостью вспомнить малейшие детали виденного, прочитанного или услышанного. Это страстная и сильная натура. Обезьяна может во всем добиться успеха, если будет вести дело, которое ей нравится.

Первая часть ее жизни будет счастливой, вторая — бурной, смутной, и ее планы будут часто рушиться. Отношения мужчина — женщина складываются неудачно. Обезьяна может быть в хорошем союзе с Драконом или Мышью; менее удачен брак со Змеей или Свиньей; самый неудачный — с Тигром.

Курица. Курица всегда занята, увлечена своей работой, всегда хочет сделать больше, чем может, и берется за задачи, превышающие ее силы. Если Курица видит, что терпит поражение, она испытывает горькое разочарование.

Курица эксцентрична, любит, чтобы ее заметили. Но, блистая, она более приятна в обществе, чем в личных отношениях. Курица думает, что она всегда права, и знает, что делает. Она не доверяет никому и полагается только на себя. Иногда создается впечатление, будто она способна на серьезные дела, но это не так. Она полна абсурдных и неосуществимых проектов, любит представлять себя героем, но остается мечтателем. Она расточительна, расходует все, что зарабатывает; часто ее может коснуться разорение, банкротство. Курица откровенна, она говорит то, что думает. Но эта откровенность — от безразличия к чувствам и уязвимости других. В нужных случаях Курица по-настоящему отважна и храбра. Многие люди находят кур интересными.

Курица бывает счастлива с Быком, Змеей или Драконом; неудачен брак с Мышью, Курицей или Собакой; самый неудачный — с Зайцем.

Собака. Всеми прекрасными чертами человеческого характера, по японским поверьям, наделены люди, рожденные в год Собаки. Собака лояльна, верна, честна, в ней развито чувство долга. Собака внушает доверие, умеет хранить чужие секреты. Собаку обычно высоко ценят, и это оправданно. Она делает все возможное для других, ее преданность велика — вплоть до самоотречения. Ее мало заботит собственное богатство. Она великодушна и бескорыстна. Однако если

ей понадобятся деньги, она лучше других может достать их. Она не любит всякие сборища, толпу. Собака замкнута. Она упряма до крайности и знает, чего хочет. Она часто бывает циником, и ее боятся за резкие и конкретные замечания.

Люди, рожденные в год Собаки, всегда были поборниками справедливости. Любая несправедливость вызывает у них протест, и они бросаются в бой за правое, по их мнению, дело. При всей своей эксцентричности Собака редко встает на защиту глупых дел. Собака бывает хорошим руководителем в промышленности, активным профсоюзным деятелем, воспитателем. Но чем бы она ни занималась, она остается идеально честной.

Собака может быть счастлива с Лошадью, Тигром или Зайцем; неудачен брак с Быком, Курицей и очень неудачен — с Драконом или Овцой.

Свинья. Людям, рожденным в год Свиньи, считают японцы, нужно вести свою жизнь под белыми знаменами чистоты, ибо склонность к грязи создает для них опасность. Свинья необыкновенно целеустремленна. Эта внутренняя сила велика, ничто не может противостоять ей. Обладая огромной стойкостью, Свинья не отклоняется от избранного направления. У нее мало друзей, но она их сохраняет и ради них готова на большие жертвы. Иметь друга — Свинью — большая удача. Эти люди сдержанны, редко говорят, но если уж начали, то выскажут все сразу. Как и Обезьяна, Свинья интеллектуальна, у нее огромная тяга к знаниям. Она много учится, но больших успехов в познаниях не достигает. Японская поговорка гласит: «Свинья широка спереди, но узка сзади». Свинья довольно вспыльчива, но питает ненависть к ссорам или даже к спорам. Она привязана и добра к тем, кого любит. У Свиньи часто возникают проблемы в супружеской жизни. И в первой и во второй фазах жизни у нее всевозможные трудности. Свинья никогда не прибегает к посторонней помощи. Она сама будет искать выход. Будучи честной, прямой и импульсивной по натуре, Свинья часто проигрывает тому, кто нечестен и хитер.

Свинье следует связывать свою жизнь с Зайцем или Овцой; неудачный брак с Обезьяной; самый неудачный — со Змеей.

Японцы считают, что люди, рожденные в один из годов 12-летнего цикла, могут иметь характерные черты и другого года, но эти черты не являются определяющими в их судьбе.

Пожалуй, ни в одной стране мира не переплелись так тесно, как в Японии, элементы собственной культуры и заимствования.

Но особенно любопытно другое: многие открытия древних были вновь сделаны японцами. Так, в Японии, как много раньше в Древнем Египте, признавалась зависимость отдельных частей человеческого тела от определенных звезд. Медицинский трактат «Киусиу-га-гама», например, утверждает, что дух звезд «заседает» весной около 9-го позвонка, летом — около 5-го, осенью — около 3-го, зимой — около 14-го; у самых бедер.

Астрология в Японии издревле пользовалась почетом. В обязанности астрологов входило, в частности, определение «счастливых» и «несчастливых» дней. На основании многолетних наблюдений были составлены специальные списки таких дней. Один из них, составленный Абино Сеими, был опубликован и вывешен во всех общественных местах в качестве руководства.

На протяжении веков интерес к астрологии в Японии, как и в названных ранее странах, то возрастал, то падал. После второй мировой войны он значительно возрос, и в настоящее время японская федерация астрологов насчитывает около 200 000 человек.

* * *

Астрология Востока долгое время не была популярна в Европе. И лишь в XX в. Запад проявил к восточной «науке звезд» определенный интерес.

НА БЕРЕГАХ ИНДА И ГАНГА

С глубокой древности Индия была связана со многими странами и народами как на Западе, так и на Востоке. Еще в IV – III тысячелетии до н.э. между городскими цивилизациями долины Инда и странами Средиземноморья, Месопотамией, а также Тибетом, Китаем и, возможно, другими районами Центральной и Юго-Восточной Азии существовали непосредственные контакты, главным образом торговые. Большую роль в развитии Индии сыграло ее знакомство с греческой и римской культурой. Так, влияние астрономии греков

на развитие астрономии Индии можно проследить в работах индийских авторов, которые с уважением ссылаются на «яванешвару» и «яваначарью» («греческого бога» и «греческого ученого»). В астрологическом трактате «Гарги-самхита» говорится: «Яваны — варвары, но наука астрономия порождена ими, и потому они должны быть почитаемы как боги». Греческие названия широко употреблялись в индийских книгах по астрономии.

Процесс установления культурных связей был двусторонним. В свою очередь многие черты индийской культуры распространились на значительной территории: отдельные памятники индийской литературы вошли составной частью в культурное наследие других народов, а индийская наука и философия оказали самое непосредственное воздействие на формирование идеологии и научных воззрений как в близких, так и в далеких от Индии цивилизациях. Общепризнано, например, что индийская философия оказала большое влияние на развитие неоплатонизма. Ряд его доктрин — подчинение плоти путем аскетизма, медитация как средство освобождения духа от тела и соединения с богом — несомненно, индийского происхождения.

В результате такого культурного взаимообмена индийская астрономия сложилась, во-первых, под существенным влиянием греческих присмов моделирования движений небесных тел, а во-вторых, существенное влияние на нее оказали и вавилонские методы, проникшие, очевидно, в сасанидскую эпоху и распространившиеся до Южной Индии. И все это в свою очередь впоследствии вошло важной составной частью в астрономию арабоязычного мира.

ИНДИЙСКИЕ ВЕДЫ

Первые сведения об индийской астрономии содержатся в религиозно-философской ведийской литературе, которая, кроме космогонических мифов и гимнов, посвященных богине Земли, прославляющих Солнце как источник жизни и так далее, содержит упоминания о солнечных затмениях, сведения о Луне и планетах, список лунных стоянок, понятие лунного месяца и лунно-солнечного календаря.

Слово «веды» (veda) образовано от санскритского глагольного корня «vid», который родственен не только латинскому «videre», но и русскому «ведать». Интересно, что

значение этого русского глагола во многом близко значению его санскритского прототипа: правильное знание (с оттенком торжественности), обнаруживающее прозорливость и мудрость обладающего им. Словно подтверждая древнее название, веды и по сей день остаются сердцем индийской культуры, символом мудрости и знания.

Ведийский комплекс состоит из четырех сборников: «Ригведа» (собрание гимнов), «Самаведа» (собрание песнопений), «Яджурведа» (собрание жертвенных формул) и «Атхарваведа» (собрание заклинаний). Это деление по традиции связывают с разделением функций четырех жрецов во время жертвоприношения.

В ведийский комплекс включается и целый ряд других текстов. Это, в частности, веданты, что в дословном переводе означает «члены вед». Они состоят из шести трактатов, написанных большей частью в виде афористических сборников и содержащих изложение зарождающихся научных знаний. В качестве религиозно освященных признавались следующие шесть наук: шикша — учение о частях слова; калпа — наставление по совершению обрядов; व्याкарана — грамматика; нирукта — этимология; чхандас — поэтическая метрика; джьотиша — астрономия-астрология.

Согласно традиции, веданты служат трем главным целям: правильному произношению вед, правильному пониманию и надлежащему применению ведийских текстов в ритуале. Шестой, последний, трактат веданты посвящен астрономии-астрологии, с помощью которой определялось «удачное» или «неудачное» время для совершения жертвоприношений. Таким образом, зачатки астрологических познаний в Древней Индии были тесно связаны не только с ритуалом, но и с зарождающейся системой астрологических представлений, получивших бурное развитие в средние века и все еще сохраняющих свою силу в общественном сознании Индии наших дней.

Первые сведения о записи вед относятся к XI в. Устная же традиция уходит в глубь веков и датируется серединой II тысячелетия до н.э. Ведийский комплекс сыграл совершенно уникальную роль в самых различных областях индийской культуры. Это был неиссякаемый источник, к которому обращались охотно, ибо печать старины придавала ему некоторую дополнительную ценность.

В ведийский период познания индийцев в астрономии бы-

ли невелики. «Ригведа» делит год на 360 дней, «Атхарваведа» упоминает о 27 частях эклиптики, каждая из которых отождествляется с определенным созвездием и имеет большое влияние на судьбу человека. Собственно астрономических сочинений от ведийской эпохи не сохранилось. Очевидно, интерес к изучению звездного неба тогда еще только зарождался. Первая работа, посвященная «науке звезд», восходит к III или IV в.н.э. Это «Джьотиша-веданта» («Астрономическое приложение к ведам»). Основная цель этой веданты — дать жрецам возможность определять время для совершения периодических жертвоприношений. «Джьотиша-веданта» устанавливает следующий календарь: обычный год содержит (как и в «Ригведе») 360 дней, но каждый пятый при этом получает дополнительный месяц.

Это был один из многочисленных индийских календарей, который еще до недавнего времени применялся в стране.

«СИДДХАНТА» ЗНАЧИТ «УЧЕНИЕ»

Конкретные источники по индийской астрономии относятся к III–IV вв. н.э. Это пять классических астрономических сочинений — сиддхант, которые изучались, комментировались и перерабатывались в течение веков. Лишь четыре из них дошли до нас, сохранившись только в арабском переводе аль-Бируни (XI в.).

Наиболее древняя — «Пайматх-сиддханта», или «Брахма-сиддханта», — приписывается Брахме и непосредственно примыкает к «Джьотиша-веданте». Следующая по времени — «Вашиштха-сиддханта», названная по имени одного из мифических мудрецов Вашиштхи, отождествляемого с одной из звезд Большой Медведицы. Здесь впервые обнаруживается влияние греческой астрономии: вместо 27 созвездий появляются созвездия Зодиака. Третий трактат — «Пулиса-сиддханта», в основе которой, по свидетельству ал-Бируни, лежит сочинение александрийского астронома IV в. Паулоса. К сожалению, не сохранился ни античный подлинник, ни его санскритский перевод. Затем — «Ромака-сиддханта», название которой говорит о ее непосредственной связи с греческой наукой (словом «ромака» индийцы называли греков-византийцев). Редактором этой сиддхanty был индиец Шрисена, которому иногда приписывают и составление этого труда. И наконец, «Сурья-сиддханта», сиддханта Солнца.

Из всех названных трактатов до нашего времени в нескольких версиях дошел только один — «Сурья-сиддханта», автором которого являлся выдающийся астроном и математик Ариабхата (475–550 ?). «Сурья-сиддханта» — основной канон индийской астрономии; в нем наиболее сильно заметно греческое влияние.

Все эти пять сиддхант подробно описаны и прокомментированы в трактате индийского астронома VI в. Варахамихоры «Пончасиддхантика».

К сиддхантам тесно примыкают астрономические сочинения Ариабхаты I (V–VI вв.) — «Ариабхатиам», два трактата Брахмагупты (VII в.) — «Брахма-сфута-сиддханта» и «Кхандакхадьяка». До нас дошли и сочинения более поздних индийских астрономов — Бхаскары I (VII в.), Ариабхаты II (X в.), Бхаскары II (XII в.) и других.

Из Индии астрономия, а вместе с ней и астрология проникли в Сиам (Таиланд) и Тибет, где, по записям Марко Поло, когда кто-нибудь умирал, наблюдали положение звезд на небе, чтобы определить благоприятный момент для погребения усопшего. Но особенно сильное влияние индийская астрономия-астрология оказала на арабские страны.

АРАБО-ИНДИЙСКИЕ КОНТАКТЫ

Индия рано привлекла внимание мусульман. Уже в 636 г. при халифе Омаре арабские мореходы снарядили экспедицию к индийским берегам. Вслед за ними отправились новые искатели приключений, и вскоре на полуострове Катхиавар возник целый ряд мусульманских поселений. В 660 г. при халифе Али были предприняты попытки проникнуть в Белуджистан. А еще через четыре года халиф Муавия направил для завоевания Синда отряд под командованием Абдаллаха ибн Савада, который, встретив яростное сопротивление, был вынужден убраться восвояси.

Гораздо успешнее мусульманских завоевателей действовали арабские и иранские купцы. Из Индии в Аравию и на Ближний Восток везли ткани, пряности, рис, сахар.

В 70-х гг. VIII в. ко двору аббасидского халифа Мансура прибыло индийское посольство. Входивший в его состав ученый по имени Канка подарил халифу списки с двух сочинений выдающегося индийского астронома VII в. Брахмагупты — «Брахма-сфута-сиддханты» и «Кхандакхадьяки». Мансур, у

которого искусство звездочетства было в большой чести, поручил своему астроному и астрологу изложить эти труды на арабском языке. Так появился сокращенный перевод — обработка первого сочинения Брахмагупты, которое у арабов получило название «Большой Синдхинд». И почти одновременно другой ученый — Якуб ибн Тарик перевел «Кхандакхадьяку», дав ей название «Зидж ал-Арканд».

Благодаря переводам трудов Брахмагупты арабы познакомились с индийской астрономией; более того, индийская астрономия заняла господствующие позиции в науке Ближнего Востока и Средней Азии. Во всяком случае, вплоть до середины IX в., когда в крупнейших научных центрах арабского халифата появились первые переводы птолемеевского «Альмагеста», школа «Синдхинда» играла важную роль в становлении арабо-мусульманской астрономии.

Прямые арабо-индийские контакты, начавшиеся при Мансуре, продолжались в период правления Гарун аль-Рашида. Инициатором переводов индийской литературы на арабский язык стал могущественный визирь Яхья ибн Халид. В VIII–IX вв. появился целый ряд переводных книг о свойствах ядов, заклинаниях змей, талисманах, гаданиях и предсказаниях судьбы, а переводные медицинские трактаты становятся практическими руководствами для багдадских врачей.

Большую роль в распространении индийской науки сыграли и труды аль-Хорезми и аль-Бируни. Так, например, в числе переведенных аль-Бируни книг была «Малая Джатака» («Малая книга о рождениях»), астрологический трактат знаменитого индийского ученого VI в. Варахамихоры.

В начале VIII в. арабы предприняли новую попытку завоевания Западной Индии. В 711 г. они нанесли поражение индийским раджам в южной части долины Инда и, двигаясь на север, захватили области Синд и Мультан. Эти провинции стали частью огромной аббасидской империи, а в 871 г. в них утвердилась власть иранской династии Саффаридов.

В 1006 г. Махмуд Газневи удалось захватить Мультан; оттуда он начал завоевание Пенджаба. Махмуд провел в общей сложности 17 военных кампаний, в ходе которых вся Северо-Западная Индия подверглась чудовищному опустошению.

Однако следует отметить, что мусульманское вторжение и вынужденное соприкосновение с новыми идеями не оказали существенного влияния на культуру самой Индии.

В отличие от европейских воззрения индийцев на происхождение и эволюцию Вселенной в большей степени относятся к области религии, чем науки. Так, все индийские религии содержат общие космогонические концепции — о необычной древности и обширности Вселенной, о существовании других миров, кроме нашего, а главное, о цикличности развития и гибели Вселенной, повторяющихся бесконечно.

Согласно индуистской космогонии, космос проходит определенные периоды в пределах бесконечных циклов. Основным циклом является калыпа — «день Брахмы», равный 4 320 миллионам земных лет. Такую же продолжительность имеет и «ночь Брахмы». Жизнь Брахмы равна 100 таким годам. Считается, что сейчас Брахме идет 51-й год. Таким образом, наибольший цикл длится 311 040 000 миллионов лет, после чего Вселенная возвращается к непознаваемому мировому духу и ждет появления нового создателя.

В каждой калыпе насчитывается 14 манвантар, или вторичных циклов, продолжительностью 306 720 000 лет каждый с большими интервалами между ними. В течение этих периодов мир воссоздается заново.

Каждая манвантара содержит 71 махаюгу, или эон, тысяча которых составляет калыпу.

Каждая махаюга делится на четыре юги, или эпохи, — Криса, Трета, Двапара и Кали. Их продолжительность соответственно равна 4 800, 3 600, 2 400 и 1 200 «божественных лет», и каждый такой год равен 360 годам человека. Каждая юга характеризуется дальнейшим упадком религиозности, морали, силы, роста и продолжительности жизни человека и его счастья. В настоящее время мы находимся в Кали-юге, начавшейся, согласно традиции, в 3 102 г. до н.э. Окончание Кали-юги, согласно многим эпическим произведениям, отмечено отказом от установившихся норм поведения, прекращением всех религиозных обрядов и правлением жестоких иноземных царей. Вскоре после этого вода и огонь разрушат мир.

Система четырех юг напоминает четыре века Древней Греции — золотой, серебряный, медный и железный. Любопытно и другое: индийцы верили, что в начале каждой эры все планеты возвращаются к своему исходному положению.

Последний король Непала — соседней с Индией страны — Бирендра Бир Бикрам Шах Дев короновался 24 февраля 1975 г. в 8 часов 37 минут утра. Это время было выбрано по советам астрологов. А предсказанный астрологами на 5 февраля 1962 г. конец света вызвал такую панику среди части населения, что индийское правительство было вынуждено организовать специальные центры, где люди молились о предотвращении катастрофы. Эти и другие факты говорят о том, что астрология играет далеко не последнюю роль в общественной жизни Индии.

В отличие от европейской индийская астрология тесно связана с религиозными и философскими взглядами общества. Индийцы составляют гороскопы не для того, чтобы узнать будущее, а для того, чтобы с их помощью найти ключ к скрытым чертам своего характера, лучше познать самих себя и, исходя из этого, уже сознательно строить свою судьбу. Поэтому неудивительно, что астрология является необходимым элементом повседневной жизни.

Все домашние и храмовые ритуальные церемонии в Индии и по сегодняшний день основаны на лунном календаре. От стояния Луны и планет зависят также все предсказания и советы астрологов, к которым и сейчас постоянно обращается большинство индусов. У многих семей имеются свои постоянные астрологи, связи с которыми поддерживаются из поколения в поколение. Такие астрологи хранят и передают своим потомкам генеалогические списки данной семьи и все астрологические вычисления, которые были сделаны их предками для предков этой семьи.

В Индии до сих пор принято связывать все дни недели с определенными планетами. Так, понедельник считается днем Луны, вторник — Марса, среда — Меркурия, четверг — Юпитера, пятница — Венеры, суббота — Сатурна и воскресенье — Солнца.

У каждого человека есть свой знак Зодиака, который определяется семейным астрологом в миг рождения, — это тот знак, в котором находилась Луна в этот день. Судьба предсказывается астрологом в зависимости от того, где находится этот знак по отношению к планетам, расположенным к востоку от него. Дата бракосочетания определяется в индусской семье только после консультации с астрологами — это правило нарушается очень редко даже сейчас.

По-прежнему соблюдаются традиционные запреты на определенные месяцы, дни и даже часы дня. Так, в разных районах Индии наложены запреты на какие бы то ни было занятия — главным образом на начало любой деятельности или путешествия: во вторник — с 7.30 до 9 часов утра; в среду — с 12 до 13.30 дня; в четверг — с 16.30 до 18 часов вечера и тому подобное.

Помимо семейных астрологов, существует еще огромное число астрологов, «работающих» на рынках и улицах городов и деревень. Если астрологи, получившие традиционное образование (а наука о планетах и исчислениях движения светил восходит в Индии к первоисточникам древнеиндийской культуры), обладают комплексом астрономических знаний, то уличные предсказатели судьбы обычно просто люди, желающие заработать на жизнь, которые используют легковерие суеверного населения.

В течение многих веков индийские философы и теоретики ведут споры о том, могут ли астрологи называться гуру, то есть учителями, имеющими право распространять знания. До сих пор некоторые ортодоксально верующие люди не берут воду из рук астрологов, словно из рук неприкасаемых, но тем не менее не могут без них обойтись во множестве ритуальных церемоний.

* * *

Нигде тысячелетняя история не переплелась так тесно с современностью, как на Востоке. И нигде, кроме Востока, астрологические воззрения древних не дожили до наших дней в первоизданном виде. Шли века. Восток оставался верен своим традициям, в то время как астрология Запада претерпевала существенные изменения.

ВОСТОК И ЗАПАД

В Западную Европу звездная мудрость пришла с Востока. Но, должным образом оценивая вклад арабов, китайцев и индийцев в астрономию и астрологию, не следует его переоценивать. Ведь многое из того, что вошло в арсенал ученых Востока, восходит в конечном итоге к античному наследию.

Впервые Европа соприкоснулась с восточной цивилизацией лишь в самом конце XI в., когда на церковном соборе в

Клермоне папа Урбан II обратился к верующим с призывом отправиться в святые земли для освобождения Гроба Господня. Весной 1097 г. отряды крестоносцев из многих европейских стран слились в одну армию у стен Константинополя, а в 1099 г. штурмом взяли Иерусалим.

Так было положено начало длительному взаимовлиянию Востока и Запада, которое сыграло значительную роль в пробуждении Европы и становлении ее культуры.

При этом наиболее значимыми для возрождения научной мысли в Западной Европе в XI–XII вв. стали арабские заимствования из античной культуры. В средневековом арабском мире знали Аристотеля и Платона, сочинения греческих врачей; мусульманские ученые разрабатывали и усовершенствовали математику и астрономию древней Эллады. Без арабской науки не мог бы существовать в Западной Европе ни один медицинский факультет.

Настоящее изучение греческого языка началось на Западе лишь с конца XIV в.; в эпоху позднего средневековья и Предренессанса усвоение греческой мудрости (античного наследия) происходило преимущественно через арабские трактаты. Именно средневековые переводчики не дали оборваться связи с наследием античности. Сбереженные их трудами сочинения или обрывки из сочинений классических авторов сыграли важнейшую роль в истории европейской культуры.

Активная полоса переводов с арабского началась в XII в. Основным центром переводческой деятельности стали Испания, тесно соприкоснувшаяся с арабской культурой, и Сицилия, где арабская речь звучала наряду с греческой, французской, итальянской. На первом плане стояли точные науки — математика, физика, медицина, космография.

Одним из самых плодовитых переводчиков был Герард из Кремоны, долго живший в Толедо (умер в 1187). Он перевел с арабского более 60 сочинений, в том числе «Альмагест» Птолемея. Другой переводчик, придворный астролог императора Фридриха II Штауфена (1194–1250), Михаил Скотт, также связанный с эрудитами Толедо, перевел с арабского десять книг «Истории живых существ», пять книг «О возникновении животных» и четыре книги «О частях животных» Аристотеля, объединив их в одно произведение под названием «О животных».

Однако Восток в XI–XIII вв. не только вернул Западной Европе переводы с греческого и комментарии к Аристоте-

лю, Птолемию, Галену, но и подарил оригинальные научные труды арабоязычных, среднеазиатских, иранских и еврейских ученых. От Самарканда до Толедо, перешедшего в начале Реконкисты со всеми арабскими библиотеками в руки христиан, тянулась одна нить культурного развития. До самого XII столетия Европа была лишь периферийной областью греко-арабской науки, с которой могла соперничать одна лишь Византия.

Таким образом, для средних веков восточная культура была как бы преддверием науки и философии.

СРЕДНИЕ ВЕКА

Как известно, термин «средние века» появился в Европе в XV в. в кругах ученых-гуманистов и употреблялся ими для обозначения исторической полосы жизни европейских народов, лежащей между Древним миром, существование которого считалось гуманистами окончившимся в V в. падением Западноримской империи, и новым временем, как воспринимали они свою эпоху. В таком же значении восприняли этот термин и историки XVI–XVII вв., а за ними вся последующая историческая наука, закрепившая его окончательно.

Однако понятие «средние века», когда оно зародилось среди гуманистов, означало не только определенный промежуток времени — в это понятие входил и признак, резко отличающий средние века от Древнего мира: с точки зрения западно-европейских гуманистов XV–XVI вв., средние века — это время отхода от культуры, образованности, принципов общественной жизни, характерных для античного мира. В средних веках гуманисты видели темноту и невежество, из которых народы Европы были выведены эпохой Возрождения, то есть возвращением к идеалам античности. Этот взгляд на средние века порой господствует и в наши дни.

Но давайте посмотрим на средние века непредвзято. Уж такими ли темными были те годы? Ведь мрачные рыцарские замки возникали одновременно с рвущимися ввысь шпилями готических соборов, наряду с кострами инквизиции существовала лучезарная поэзия трубадуров, а с крестовыми походами и феодальными усобицами — жизнерадостные народные фарсы и захватывающие мистерии и миракли... Роль средних веков в истории человечества очень точно определил

Н.В.Гоголь: «В них совершилось великое преобразование мира; они составляют узел, связывающий мир древний с новым; им можно назначить то же самое место в истории человечества, какое занимает в устроении человеческого тела сердце, к которому текут и от которого исходят все жилы. Как совершилось это всемирное преобразование? какие удержались в нем старые стихии? что прибавлено нового? каким образом они смешались? что произошло от этого смешения? как образовалось величественное, стройное здание веков новых? Это такие вопросы, которым равные по важности едва ли найдутся во всей истории» (*Гоголь Н. О средних веках*// Собр. соч. В 7 т. М., 1967. Т. 6. С. 29).

Одной из особенностей средних веков было появление мировых религий, чего не знал Древний мир. Три мировые религии заняли главенствующее положение — буддизм (Восточная, Центральная и отчасти Средняя Азия), ислам (Средняя и Передняя Азия, Северная Африка) и христианство (Европа, отчасти Передняя и Средняя Азия). Конечно, буддизм и христианство зародились и получили свое развитие еще в Древнем мире, но только в период средневековья превратились в религии мирового масштаба.

И оказалось, что именно средневековое общество — феодализм — обусловило самую возможность приобретения религией такого исключительного положения. Новый базис в первое время нуждался в такой надстройке, которая помогла бы ему укрепиться: буддизм, ислам и христианство и составили тогда именно такую надстройку.

В свою очередь надстройка, укрепляющая свой базис, — это право, политическая теория, система морали, эстетические взгляды, философия и религия. Религия в средние века явилась и системой права, и политической доктриной, и моральным учением, и философией. Она была синтезом всех надстроек над феодальным базисом, по крайней мере, до тех пор, пока этот базис не стал расшатываться под действием факторов, ведущих к капитализму.

Такой всеохватывающий характер религий в средние века обнаружился всюду. Буддизм, например, это далеко не только верование, это прежде всего философия со своей теорией познания, со своим учением о бытии, это и моральное учение, и учение об обществе и государстве, это, наконец, система эстетических воззрений, под знаком которых расцвело своеобразное буддийское искусство — архитектура, скульптура,

живопись и литература. Ислам в свою очередь тоже не только совокупность верований, но и политическое учение, право, мораль. То же можно сказать и о средневековом христианстве: достаточно перелистать любой богословский трактат, чтобы увидеть, что в нем содержатся элементы всех видов надстройки, вплоть до экономической теории.

Поэтому признаком начала освобождения из-под власти религии, проявлением ослабления ее значения был распад этого синтеза, высвобождение из общего целого отдельных самостоятельных областей. И первыми на этом пути были науки о природе — естествознание, математика, медицина — и в их числе астрономия-астрология с ее учением о космической всеобщности.

МИКРОКОСМ И МАКРОКОСМ

Идея микрокосма и макрокосма пришла в средние века из античного мира. В тот период развития человечества зависимость людей от природы была настолько сильной, что человек воспринимал природу как неотъемлемую часть самого себя. Поэтому создаваемый в период античности образ мира нес в себе черты самого человека. Так, элементы человеческого организма, по мнению философов античности, идентичны элементам, образующим Вселенную. Плоть человека — из земли, кровь — из воды, дыхание — из воздуха и тепло — из огня. Каждая часть человеческого тела соответствует части Вселенной: голова — небесам, грудь — воздуху, живот — морю, ноги — земле, кости — камням, жилы — ветвям, волосы — травам, а чувства — животным. Но если в человеке (микрокосм) можно найти все основные черты Вселенной, то и природа (макрокосм) мыслится в человеческом облике.

Эта аналогия между микрокосмом и макросомом, известная и в античном мире и на Древнем Востоке, легла в основу средневековой символики. Так, например, до нас дошла миниатюра, украшавшая сочинение эльзасской аббатисы Геррады Ландсбергской, где изображен человек-микрокосм, окруженный планетами и четырьмя мировыми элементами (огонь, вода, земля, воздух).

Однако в понимании микрокосма и макрокосма античности и средних веков существует глубокое различие. Если в античном восприятии мир целостен и гармоничен, то в воспри-

ятни средневековья он дуалистичен. Если античный космос — это красота природы, ее порядок и достоинство, то в христианской интерпретации он уже не красота, ибо он греховен. Истину, как пишет в сочинении «О граде Божьем» Блаженный Августин, следует искать не вовне, но в душе самого человека, который стоит на пути, ведущем как к духовному граду Господа, так и к граду антихриста. Этот дуализм в представлении людей средневековья резко расчленил мир на полярные пары: небесное — земное; Бог — дьявол; верх, сочетающийся с понятием благородства, чистоты, добра; низ, имеющий оттенок грубости, нечистоты, зла.

Средневековый дуализм в сочетании с античной идеей аналогий между микрокосмом и макрокосмом привел к тому, что каждый предмет в восприятии людей той эпохи предстал в двух ипостасях — земной и небесной. Иными словами, каждый предмет, помимо сведений, касающихся его физической природы, имеет и символический смысл, значения в разных аспектах отношения человеческого мира к миру божественному.

Таким образом, средневековый символ выражал и неизвестное, и умопостижимое через видимое и материальное. Считалось возможным, помимо буквального, фактического понимания любого явления, найти для него и символическое или мистическое толкование. Системы символических толкований и аналогий в свою очередь стали средством всеобщей классификации разнообразнейших вещей и событий и соотношения тех с вечностью. На окружающий мир стали смотреть как на книгу, по которой можно научиться мудрости. Надо лишь научиться читать эту книгу, переводить символы и каббалистические знаки на обычный человеческий язык.

Эти теоретические выкладки средневековья послужили питательной средой для астрологов.

По сути, средневековая астрология являлась прекрасным операционным средством интерпретации микромакрокосмической системы аналогий. При этом утверждалось, что сущность реальности состоит во взаимной зависимости земных и небесных материальных сил, а источником всего, что происходит на Земле, являются свет и циклы движения небесных тел.

Астрологи полагали, что каждая звезда (планета, комета) имеет свой цикл: она появляется, сила света ее возрастает, достигает апогея, затем ослабевает; звезда становится невиди-

димой, а затем снова появляется. Точно так же и все, что происходит в подлунном мире, рождается, развивается, достигает своего совершенства, затем стареет и умирает, чтобы появиться в новой форме. Каждая планета имеет свои свойства и производит разнообразные действия в зависимости от того, где находится и какое положение занимает относительно других планет. Сатурн, например, действует неблагоприятно, принося рожденному под ним болезни и несчастья. Мужество, но также и гнев, возмущение, «возбуждение желчи» и измена исходят от Марса. Любовь и удача в браке зависят от Венеры, тонкость ума и расположение к искусствам — от Меркурия, а величие и слава — от Солнца... Луна несет с собой влажность, она размягчает вещи, подверженные ее влиянию, и способствует гниению; Сатурн приносит холод, Марс сушит и сжигает... Венера и Луна — женские планеты, потому что у них преобладает влажность, Юпитер и Марс — мужские, Меркурий — двуполый.

Каждая планета оказывает влияние на определенную часть человеческого организма: Солнце — на сердце, Луна — на мозг, Венера — на чресла, Меркурий — на легкие и т.д. На этом основывается астрологическая медицина.

МОНПЕЛЬЕ АРНОЛЬД ИЗ ВИЛЛАНОВЫ

Имеется несколько написанных по-латыни астрологий, отпечатанных в конце XV в. и названных по имени авторов.

Одна из них написана последователем арабских научных воззрений врачом Монпелье Арнольдом из Виллановы (около 1235 – 1311). О его жизни известно немного. Он был профессором в Барселоне, переводил на латинский язык сочинения по арабской медицине. В 1285 г. его пригласили в качестве врача к арагонскому двору. Но вскоре епископ Террагонский отлучил его от церкви как златоделателя и заклинателя нечистых духов. После долгих скитаний Монпелье Арнольд нашел убежище в Авиньоне у папы Климента V. В 1311 г. он утонул во время кораблекрушения. Климент V разослал всем епископам письмо, в котором оплакивал смерть Арнольда из Виллановы и прославлял его обширную ученость и ум. Но когда папой стал Иоанн XXII, сочинения Арнольда из Виллановы подверглись суду и в 1318 г. тринадцать из них были сожжены.

Арнольд из Виллановы был близко знаком с арабской

астрологией и даже изложил ее в своем сочинении «Юдициарная астрология», добавив к арабским открытиям и свои собственные.

Сначала Арнольд из Виллановы изложил вкратце учение Птолемея о знаках Зодиака, обителях планет и их влиянии. Затем, взяв за основу замечание Птолемея о том, что планеты приобретают особое значение в момент восхода, развил это положение и создал совершенно новое учение, ставшее основным в астрологических построениях последующих эпох, а именно — учение о «небесных обителях». Прежде всего он разбил небесный свод на 12 равных частей и пронумеровал их. Первой была обитель на востоке, счет велся от нее в направлении на запад, то есть против часовой стрелки. Не все 12 обителей имели одинаковую важность. Самыми важными считались 1-я (непосредственно восходящая) и 4-я (находящаяся глубже всех под горизонтом). За ними по степени важности следовали 2-я, 5-я, 8-я и 11-я. Далее — оставшиеся. Каждая обитель имела свое особое значение: 1-я означала вопрошателей, то есть тех, кто спрашивал у звезд; 2-й было подведомственно движимое имущество; 3-я сообщала о соседях и родных и т.д.

Однако главным образом Арнольд из Виллановы занимался медицинской астрологией. Вот отрывок из его сочинения «Об отдельных знаках и о членах тела, им подчиненных»: «Знак Овна есть первый и есть глава знаков; он господствует над головой потому, что Овен имеет в голове всю свою крепость. Знак Тельца имеет в своей власти шею и зашеек, так как бык особенно силен в этих частях. Руки и кисти рук подчинены Близнецам, так как последние олицетворяют собой объятия, а способность обнимать заключается в названных частях тела. Рак имеет отношение к груди и соседним частям тела, поскольку у Рака особенно сильна грудь. Льву подчинены сердце, рот, язык и печень, ибо крепость Льва в сердце и других названных частях тела. Знак Девы повелевает внутренностями и животом, так как в этих частях тела находится отличие девы. Весы имеют в своей власти кожу, почки, седалище с задним проходом и соседние части. Скорпион — господин над всеми половыми частями, так как сила скорпиона заключается в его хвосте, а человеку хвостом служат половые части. Стрелец — господин над бедрами, Козерог — над коленями, Водолей — над голеньями, а Рыбы — над ступнями. Таким образом, каждый знак своеобразно управляет и влияет

на известные члены, и это имеет большое значение, если по знакам хотят предсказывать...»

Любопытен отрывок из сочинения Арнольда из Виллановы «О власти Луны в знаках и об отношении ее к членам человеческого тела»: «Мы должны обратить внимание на то, что Луна имеет власть приводить в движение жидкости и управлять этим движением, а это объясняет, какое влияние в данном знаке оказывает Луна на тот или иной член человеческого тела, так что бывает нехорошо, если резать или лечить этот член, когда Луна стоит в соответствующем знаке. По этой причине, пока Луна стоит в знаке Овна, нельзя без серьезной опасности принимать какие-либо меры против повреждения головы, так как Овен имеет прямое отношение к голове; то же самое относительно шеи, если Луна стоит в знаке Тельца; рук — если она в знаке Близнецов...»

Эти наивные рассуждения не нуждаются в комментариях. И конечно, имя Арнольда из Виллановы осталось бы только в истории астрологии, если бы он не создал произведение, на многие века ставшее манифестом медицинской науки, — так называемый «Салернский кодекс здоровья»

«САЛЕРНСКИЙ КОДЕКС ЗДОРОВЬЯ»

Древний Салерно, расположенный в глубине Пестанского залива (Кампания), с начала II в. до н.э. был римской колонией. В эпоху ранней империи он стал известен как место отдыха и, возможно, как курортное место. О нем упоминает Гораций в «Посланиях» (I, 15, стихи 1–3). В IX в. н.э. город стал столицей Лангобардского герцогства, а в 1077 г. был завоеван норманнами.

Уже в IX в. в Салерно существовала корпорация врачей и возникла практическая медицинская школа. Здесь были созданы такие труды, как «Антидотарий», включавший в себя около 60 рецептов, «Пассионарий» — практическое руководство по диагностике. На развитие Салернской медицинской школы большое влияние оказала врачебная и переводческая деятельность выдающегося врача Константина Африканского (около 1020 – 1087). Он переводил медицинские сочинения с арабского на латинский язык. Начиная с XI в. наиболее выдающимися врачами были Иоанн Платеарий, автор краткого практического руководства по медицине, и Кофо и Феррарий, авторы сочинений о лихорадках. В XII в. Салернской

медицинской школой был создан всеобъемлющий трактат «О лечении заболеваний».

В середине XII в. в Салерно жили выдающиеся врачи Мавр, Урсо и Музандин. Среди врачей были и женщины — Абелла, автор трактата «О черной желчи», Тротула, написавшая сочинения «О женских болезнях» и «О составлении лекарств».

Салернская медицинская школа сохранила лучшие традиции античной медицины (Гиппократ, Гален, Цельс и других). Она просуществовала до середины XIX в., и ее влияние было весьма значительным.

Среди корифеев Салернской медицинской школы был и Монпелье Арнольд из Виллановы. В начале XIV в. он изложил в стихах медицинское кредо Салернской школы в области диететики для предотвращения болезней. Это поэма в 390 стихотворных строк, ставшая известной под названием «Салернский кодекс здоровья». Впервые он был издан в 1480 г., много раз переиздавался и переводился на разные языки.

Произведение состоит из 102 глав. В 1-й главе даны предписания Салернской школы английскому королю, очевидно Роберту Нормандскому, который, возвращаясь из первого крестового похода, останавливался в Салерно для лечения своей раны.

Далее, до 80-й главы, даются всевозможные наставления по режиму дня и питания, подробно рассматриваются свойства различных продуктов, плодов и растений. В 81-й главе говорится о количестве костей, зубов и кровеносных сосудов, в последующих четырех — о четырех жидкостях человеческого тела и их воплощениях в четырех материальных стихиях (воде, земле, воздухе, огне), а также о темпераментах. 87–91-я главы — о патологии от избытка одной из жидкостей. В 92–102-й главах описаны благоприятное и неблагоприятное время для кровопускания (флеботомии).

Для астрологической медицины наиболее интересны эти последние главы.

Май, и сентябрь, и апрель для пускания крови пригодны;
Дни в них под знаком Луны и созвездия Гидры подвластны.
Первого месяца — первый, а прочих — последний, тридцатый,
Кровопусканье тогда и гусиное мясо запретны.

Старцу или юноше, если их вены наполнены кровью,
В месяц любой хорошо прибегнуть к кровопусканию.
Май, сентябрь и апрель — вот месяцы кровопусканий.
Выпустишь кровь в это время, и будет тебе долголетье.

Месяцы, которые считают наиболее удобными для флеботомии, с тремя критическими днями (1-й день — в мае, 30-й день — в апреле и сентябре) падают на времена года, когда Солнце находится в созвездиях Тельца и Весов, то есть под знаками Зодиака, управляемыми чувственной планетой Венерой.

Не будем слишком строги к средневековому врачу, ведь все его предписания основаны на наблюдениях и практике. И кто знает, может, в астромедицинских советах заключена и доля истины. Отметим лишь ставший уже неоспоримым факт: многие предписания «Салернского кодекса здоровья» не утратили своего значения и в наши дни и во многом соответствуют современным гигиеническим и диетическим требованиям.

АСТРОНАУКИ

Принцип микромакрокосмических аналогий пользовался такой популярностью, что практически все, что создала наука, тотчас создавала и астронаука. Так родились астробиология, астрозоология, астроботаника... В основу такого рода построений был положен постулат о том, что все земные тела имеют своих небесных покровителей. Наиболее наглядно это видно на примере астроминералогии. Именно астрологи впервые заговорили о мистическом родстве Солнца с золотом, Луны с серебром, Сатурна со свинцом и тому подобном. Отсюда же возникла и мысль о возможных трансмутациях, то есть астрологических превращениях металла Сатурна в металл Солнца, а с нею и все то, из чего сложилось новое учение — алхимия.

Но астронауки были конечно же не единственным средством объяснения причинных связей в природе. В пестрой мешанине понятий и верований средневековья нашлось место и пифагореизму — вере в числовую символику, с помощью которой можно проникнуть в тайны мира, и демонологии — «искусству» общения с духами (демонами), и каббале — ее приверженцы видели в знаках и буквах истинные созидательные силы и приписывали могущество амулетам и заклинаниям.

Так, сделавшись полноправными хозяевами, астронауки шагнули в христианский мир.

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА

Астрология ворвалась в христианский мир стремительно.

«Звезда-меч», ставшая звездой-покровительницей императора Августа, сверкнула и на рождение основателя новой религии. По крайней мере, должна была сверкнуть. А те, кто поняли значение этой звезды и пришли отдать дань благоговения возведенному ею младенцу, были не кто иные, как волхвы — маги, то есть халдеи. Так утверждали астрологи. И христиане с ними согласились. Но если халдеи уразумели волю Божию, то не доказывает ли это, что их метод толкования звезд правилен? И христиане снова согласились: доказывает.

Согласиться-то согласились, но... Ведь если у первых христиан ведовство (колдовство) было объявлено дьявольским, то с рождением Христовым царству дьявола пришел конец. И первыми об этом поведали те же халдеи: узнав о пришествии Спасителя, пошли поклониться и принесли ему в дар собственное искусство — «науку звезд». Таким образом, астрология, могучая в царстве дьявола, то есть у язычников, теряет свою силу у христиан: в купели крещения обращенный смывает с себя излияния звезд. Так учили отцы церкви Игнатий и Тертуллиан (около 160 — после 200). Нельзя было с большим изыскаством и признать астрологию, и похоронить ее.

Однако живший позднее Ориген (около 185 — 253 или 254), главный посредник между неоплатонизмом и христианством, отнесся к астрологии уже мягче. В комментарии на Книгу Бытия он усердно доказывает, что звезды не могут быть созидательницами человеческой судьбы, но предвестницами — могут. В этом Оригена убедила Библия, ведь даже сам Творец пользовался небесными светилами, дабы открыть свои предначертания — и были видение Авраама, переменное движение тени на солнечных часах Езекии, Вифлеемская звезда, затмение в момент крестной кончины Иисуса Христа, и будут знамения небесные, которые должны предвестить второе пришествие. Однако он сделал существенное добавление: людям недоступно точное знание небесной грамоты, начертанной Провидением. С одной стороны, эта добавка Оригена очень не понравилась астрологам, ведь она ставила под

сомнение результаты их предсказаний. А с другой стороны, словечко «точное» и спасло астрологию: отныне можно было оправдать любой несбывшийся гороскоп.

По открытому Оригеном пути астрология влилась в христианский мир. Появилось много епископов-астрологов. Так было в IV в. н.э. Под сенью оригенианства астрология благополучно проскользнула в средневековье, в котором и осталась зимовать вместе с прочими пережитками античной культуры.

А легенда о «звезде-мече», получившей в христианском учении имя Вифлеемской звезды, по названию городка Вифлеем, где, согласно евангельским преданиям, родился Иисус, представлялась полной реабилитацией астрологии. Благодаря этой легенде астрология посчитала себя в силах составить гороскоп, и притом царственный, даже для Иисуса Христа — богочеловека.

ГОРОСКОП ИИСУСА ХРИСТА

Мы не знаем точно, когда родился Иисус Христос. Было предпринято множество попыток выяснить истинную дату его рождения, но все они ни к чему не привели.

Как известно, в Евангелии от Матфея сообщается, что рождение Иисуса было возведено звездами. Одни видели в этом благочестивую легенду, другие полагали, что в ее основе лежало действительное событие. Но какое? Если «звезда-меч» является кометой Галлея, то Иисус Христос родился в 11 г. до н.э.

Однако многие, и в их числе Иоганн Кеплер, считали, что Иисус Христос родился позже, в 6 г. до н.э., так как в том году планеты Юпитер и Сатурн были в соединении и могли, пожалуй, казаться одной звездой. К такому объяснению Кеплера привело то обстоятельство, что он сам в 1603 г. наблюдал такое же соединение двух планет, причем в том же месте неожиданно появилось одно из странных, подобных звездам, светил, которое достигло огромной яркости, а затем исчезло. Если видеть в евангельской звезде соединение двух планет, то повествование Матфея согласуется с астрологическими вычислениями: 20 мая 6 г. до н.э. обе планеты действительно находились в соединении, так как отстояли друг от друга на 1° в созвездии Рыб, влиянию которых, по учению астрологов, была подчинена Иудея. Планеты тогда были видны на востоке незадолго до восхода солнца: «...мы видели звезду

Его на востоке...» (*Матфей*, II, 2). Осенью, 27 октября или 12 ноября, это соединение снова повторилось, опять-таки в созвездии Рыб, но на этот раз планеты были видны с вечера в южной части неба. Если волхвы в это время были в Иерусалиме и узнали, что в Вифлееме родился Иисус Христос, то им могло показаться, что звезда, которая теперь снова появилась, вела их к югу, указывая на Вифлеем.

Были попытки определить дату рождения Иисуса Христа и на основании данных Библии. В Евангелии от Матфея говорится, что Иисус Христос родился при царе Ироде. Но наукой установлено, что Ирод Великий умер в 4 г. до н.э., значит, Иисус Христос родился до 4 г. до н.э. А Евангелие от Луки сообщает, что Христос родился при римском наместнике Сирии Квиринии во время переписи. Однако Квириний стал наместником спустя 10 лет после смерти Ирода, а первая перепись в Иудее была в 7 г. до н.э., причем перепись имущества, а не населения, о чем пишет Иосиф Флавий.

На все эти разночтения сразу же обратили внимание. И уже в конце II в. н.э. отец церкви Климент Александрийский привел около 200 различных суждений о дате рождения Иисуса Христа. Сам Климент Александрийский полагал, что Иисус Христос родился 17 ноября 3 г. до н.э., то есть дата его рождения не связана ни с Иродом, ни с переписью Сирии Квириния.

И все-таки, несмотря на то что точная дата рождения Христа так и не была установлена, многие выдающиеся умы своего времени — епископ Петр д'Альбано, Дж.Кардано, Помпонаций, Пико делла Мирандола, Ванини — занимались составлением гороскопа Иисуса Христа и заявляли, что все судьбы христианства были предсказаны звездами.

АСТРАЛЬНЫЙ БОГ

Фигура Иисуса Христа породила много споров. Спор идет прежде всего между сторонниками существования Иисуса Христа как исторической личности и теми, кто считает, что Иисус Христос является продуктом религиозного мифотворчества.

При этом многие ученые считают Иисуса Христа астральным божеством, олицетворенным небесным светилом, мифическим богом-спасителем, подобным богу-спасителю Митре,

культ которого, занесенный из Ирана в I в. н.э., широко распространился по всему западному миру. Эти последователи астральной теории находят объяснение всем евангельским событиям в символическом толковании расположения созвездий и планет на небосводе.

По христианской традиции, Иисус Христос родился 25 декабря. В других древних религиях боги-спасители Таммуз-Адонис, Митра рождались тоже 25 декабря. Дата эта не случайна. С 25 декабря начинает увеличиваться долгота дня, иначе говоря, в эту ночь Солнце, проходя под горизонтом нижний меридиан в созвездии Козерога, «рождается». А Солнце — благодетель человека, его спаситель от зимних холодов. Не могли ли древние народы рассматривать Солнце как бога-спасителя, а богов-спасителей, представлявшихся им в человеческом образе, как Солнце?

Такое предположение подкрепляется тем обстоятельством, что изображенная в Евангелиях обстановка рождения Иисуса Христа поддается истолкованию в свете того, как выглядело звездное небо в ночь на 25 декабря 754 г. со дня основания города Рима, то есть в ту ночь, когда, по христианской традиции, родился Иисус Христос.

В восточной части горизонта в это время красуется созвездие Девы. Быть может, эта «дева» и родила божественного младенца? Неподалеку, на верхнем меридиане в созвездии Рака, блещут звездные Ясли — не в эти ли «ясли» был положен божественный младенец? На западном горизонте сверкает созвездие Овна, или Агнца, ягненка; Иисус Христос, как известно, неоднократно именуется в Новом завете Агнцем.

Небесно-звездный эквивалент можно найти ко всем моментам биографии Иисуса Христа. Например, к «непорочно-му зачатию». Если Иисус Христос родился 25 декабря, то, очевидно, датой зачатия должно считаться 25 марта. В эту ночь Солнце в ходе своего годичного видимого движения по созвездиям Зодиака входит в созвездие Девы. Если отождествить Солнце со святым духом, то его вхождение в Деву и будет как раз небесной основой земной истории с зарождением в чреве девы Марии младенца Иисуса Христа.

Таким образом, согласно одной из гипотез древний языческий культ небесных тел, пройдя через многочисленные исторические фильтры, воплотился в образе человека по имени Иисус Христос.

Как и любая новая религиозная или философская систе-

ма, христианство было воспринято далеко не сразу. В первые века нашей эры христиане подвергались жестокому преследованию. Ситуация резко изменилась с начала IV столетия, когда римский император Константин Великий (около 275 – 337) объявил христианство официально дозволенной религией и в 325 г. созвал в Никее Первый Вселенский собор. Отныне церковь в союзе со светской властью повела борьбу за искоренение язычества, к которому относились не только религия, но и философские системы античного мира. Астрология, как наследие античности и Востока, была немедленно запрещена, а все астрологи изгнаны из столицы. Но настоящая гроза разразилась после осуждения Оригена в 399 г. Одним из самых ярких противников «науки звезд» выступил Аврелий Августин, более известный под именем Блаженный Августин.

АВРЕЛИЙ АВГУСТИН

В те годы, когда Римская империя готова была распасться, в латинизированной Северной Африке появился один из знаменитейших и влиятельнейших отцов христианской церкви, более тысячелетия влиявший на европейскую культуру, — Аврелий Августин, прозванный Блаженным.

Он родился в Тагасте (Нумидия) 13 ноября 354 г. Его отец был язычником, мать — христианкой. Первоначальным своим образованием Августин был обязан матери. В молодости Августин отдал дань наслаждениям. Жажда чего-то высшего пробудилась в нем лишь после чтения Цицерона. Затем он становится последователем сирийца Мани, основателя религии, которую с равным ожесточением преследовали все государства от Алтая до Гибралтара. Дуалистическое учение манихеев, казалось Августину, объясняет зло в мире, где царствуют взаимное уничтожение, нищета, бессилие и болезни. Религии манихеев Августин был верен десять лет, но, не найдя в ней удовлетворения, отрекся от нее и даже написал против своих бывших единомышленников несколько сочинений. От отчаяния его спасло лишь знакомство с философией платоников и неоплатоников.

В 383 г. Августин отправился из Африки в Рим, чтобы ближе познакомиться с захватившим его учением. В 384 г. по рекомендации вождя языческой партии в сенате Симмаха он получает должность городского учителя риторики в Милане.

Там под влиянием проповедей миланского епископа Амвросия 33-летний ритор принимает христианство. Крестил его на Пасху сам Амвросий. Впоследствии католическая церковь посвятила этому событию особый праздник, который отмечается 3 мая.

Принятие христианства произвело радикальную перемену во взглядах и образе жизни Августина. Он возвращается в Африку, предварительно раздав свое имущество бедным, и продолжает заниматься философией. В 391 г. он вступает в духовное звание с саном пресвитера, а в 395 г. избирается епископом Гиппона.

Влияние Августина на судьбы и догматическую сторону христианского учения почти беспрецедентно. Он на несколько столетий вперед определил дух и направление не только Африканской, но и всей Западной церкви. Его страстная полемика против еретических сект наглядно доказывает степень его значения. В этой связи весьма любопытно следующее: многие основатели сект на Западе в течение столетий были усердными чтецами именно Августина и в своих суждениях часто исходили именно из его текстов.

Августин оставил многочисленные сочинения, в которых нельзя найти большой догматической последовательности или разработанной философской системы. В философских суждениях Августина прослеживается зависимость от Цицерона, стоиков, неоплатоников. Он не проявил оригинальности в богословских построениях, интересы Августина лежали в области психологии. Его книги, поражающие пылкостью фантазии и неукротимой силой веры, действовали не столько на разум, сколько на чувства и воображение.

О жизни самого Августина лучше всего рассказывает его «Исповедь», произведение, вызвавшее множество подражаний в европейской литературе начиная с XII в. и побудившее, прямо или косвенно, открыть читателям свое сердце и свои сокровенные мысли Абеяра и Данте, Петрарку и Паскаля, Руссо и Льва Толстого. «Исповедь» предваряли две книги «Разговоров с самим собой» в форме диалогов. Эти сочинения явились образцами психологического проникновения во внутренний мир человека, искренности в изображении своих заблуждений и исканий, анализа собственных чувств и мыслей.

Августин был свидетелем распада Западноримской империи (Аларих взял Рим в 410 г.) и конца многовековой римской власти в Северной Африке. После неудач, постигших импе-

рию в V в., язычники обвинили христиан в том, что, оскорбленные разрушением их святиль в царствование Феодосия (около 347 – 395), боги покинули Рим. В сочинении «О граде Божьем» Августин стоит на позициях апологетов III–IV вв., защищавших церковь от нападков и нареканий. С предельной резкостью Августин противопоставил град Божий граду земному, Иерусалим — Вавилону. Последняя стадия борьбы между ними приведет к «тысячелетнему царству праведников», преддверию вечного блаженства. Из этого сочинения видно, что Западная церковь не примирилась до конца с бывшими своими гонителями и, пользуясь светской властью для достижения целей, подготавливала на руинах империи торжество теократического идеала.

Августин был грозой астрологов. Он считал их самозванными распорядителями человеческих судеб, мешающими своей деятельностью общению души с ее Творцом. Но он допускал, что иногда астрологи могут давать верные предсказания, объясняя это тем, что астрологов вдохновляют дьяволы. Последнее стало своего рода приговором астрологии: теперь уж христиане знали точно, в чью власть они отдают свою душу, обращаясь к звездочетам.

В последние годы жизни Августин проявил особую заботу о монашестве. Это выразилось в основании им многих монастырей, которые, впрочем, вскоре были разрушены вандалами.

Умер Августин 28 августа 430 г. во время первой осады вандалами Гиппона. Там, возле памятника, воздвигнутого ему на развалинах Гиппона, и покоятся его останки.

АСТРОЛОГИЯ И ЦЕРКОВЬ

На всем протяжении средневековой истории между ними существовали отношения то вражды, то дружбы. Блаженный Августин, возвысивший свой голос против древнего языческого учения, был не одинок. Целый ряд церковных соборов (Арльский в 314 г., Лаодикийский в 366 г., Агский в 506 г., Орлеанский в 511 г., Оксерский в 570 г. и Нарбонский в 589 г.) предали осуждению всех занимавшихся звездочетством.

Однако несмотря на строгие постановления, астрология постепенно проникала во все уголки Европы и смущала ученых монахов. «Должен ли человек заниматься предсказаниями?» — задавали церковники вопрос. И отвечали: «Да». Ибо

в Библии есть такие слова: «...не учитесь путям язычников и не страшитесь знамений небесных, которых язычники страшатся» (*Иеремия*, X, 2). Но в той же Библии говорится о том, что волшебства и чародейства не спасут: «...пусть же выступят наблюдатели небес и звездочеты и предвещатели по новолуниям и спасут тебя от того, что должно приключиться тебе. Вот они, как солома; огонь сожжет их; не избавили души свои от пламени; не осталось угля, чтобы погреться, ни огня, чтобы посидеть перед ним» (*Исайя*, XLVII, 13, 14). Правда, последнее относится к дочери Вавилона, которая будет унижена, и имеет под собой следующую историческую основу: христианство, как известно, пришло в Европу с Востока. Поэтому отношение первых христиан к астрологии было таким же, как и у иудеев. Иудеи же астрологию ненавидели; для них она была халдейским учением, а халдеи (вавилоняне) были их врагами.

Непопулярности «науки звезд» среди первых христиан способствовало еще и то, что астрология требовала сложных вычислений, в то время как многочисленные предсказатели судьбы предпочитали более примитивные виды гаданий.

Любопытно, что в средневековой Европе сложилась ситуация, аналогичная той, что уже имела место в период античности: отцы церкви, преследуя астрологию, сами нередко верили во влияние звезд на судьбы людей.

Во всяком случае, вокруг астрологии не прекращались ожесточенные споры, в результате которых мнения разделились. Одни христианские философы вели яростную борьбу против астрального фатализма. «Мы выше Судьбы (жребия), — пишет Тициан. — Солнце и Луна созданы для нас, как же могу я поклоняться тому, что создано быть моим слугою?!»

Другая часть философов, напротив, выступала в поддержку астрального детерминизма и, основываясь на принципе микромакрокосмических аналогий, ставила вопрос так: управляется ли история ходом светил или попросту космическим процессом? Государства создавались и разрушались, войны вызывали бесчисленные страдания, процветала социальная несправедливость — все это происходило потому, что было необходимо, то есть желательно, космическому ритму, созвездиям или Богу. По сути, спор между врагами и сторонниками астрологии сводился к разрешению важнейшей философской проблемы: существует ли в действительности повторяемость исторических событий, или то, что мы теперь называем циклической структурой исторического времени, подоб-

но тому, как существует повторяемость космических явлений (регулярное движение Солнца, планет и так далее).

Нападки на астрологию продолжались в течение длительного времени. Но несмотря на сопротивление Блаженного Августина, не признававшего судьбу, предрешенную циклическими теориями, несмотря на возражения Василия Великого (около 330 – 379) и Григория Великого (около 540 – 604), теория циклов и влияние звезд на судьбы людей и исторические события были приняты, по крайней мере частично, другими отцами церкви, такими, как Климент Александрийский (умер до 215), Мануций Феликс, Арнобий, Феодорат. Многие выдающиеся люди того времени — Альберт Великий (около 1193 – 1280), Фома Аквинский (1225 или 1226 – 1274), Данте и другие — верили, что циклы и периоды в истории мира управляются влиянием звезд, причем это влияние то ли подчинено воле Бога и служит его орудием, то ли является силой, присущей космосу. Последняя гипотеза получила широкое распространение. Иоахим Флорский (около 1132 – 1202) в «Вечном евангелии» уже делит историю мира на три эры, соответственно трем лицам троицы — Отцу, Сыну, Святому Духу.

И вновь, как и сотни лет назад, перед наукой, еще слабой и беспомощной, во весь рост встала неразгаданная тайна взаимосвязи человека и космоса.

Когда Западную церковь стала завоевывать схоластика, астрологию начали изучать всерьез.

Как известно, средневековая наука была тесно связана с церковью, а духовенство являлось образованнейшей частью класса феодалов. Ф.Энгельс исчерпывающе объяснил, почему господствующей формой идеологии в феодальном обществе была религия, а воззрения господствующего класса в средневековой Европе носили преимущественно теологический характер. В работе «Юридический социализм» он писал: «Церковь с ее феодальным землевладением являлась реальной связью между различными странами, своей феодальной организацией церковь давала религиозное освящение светского государственного строя, основанного на феодальных началах. Духовенство было к тому же единственным образованным классом. Отсюда само собой вытекало, что церковная догма являлась исходным пунктом и основой всякого мышления. Юриспруденция, естествознание, философия — все содержание этих наук приводилось в соответствие с учением

церкви» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 21. С. 495).

Таким образом, содержание средневековой науки определялось не чем иным, как идеей христианского государства Божия. А поскольку в государстве Божьем соединялись все цели человеческой жизни, то и занятия наукой ценились лишь постольку, поскольку они служили этой задаче. Поэтому объектом научного познания был не действительный мир сам по себе, а выраженная в нем идея церкви. «Всякое искусство и всякое знание, — говорит Винцент де Бовэ в сочинении о воспитании принцев, — должно служить божественной науке, данной нам для назидания, то есть для веры и праведной жизни, а потому и должно применяться и направляться в виду этой цели и этой задачи». Петр Дамиани, канцлер папы Григория VII (между 1018 и 1020 – 1085), называет «мирские» науки «глупостями и пустяками». Фома Аквинский считает стремление к познанию вещей грехом, поскольку оно не имеет в виду познание Бога. А Роджер Бэкон в свою очередь утверждает, что наука, если она не имеет связи с христианским вероучением, ведет «к адскому мраку».

Источником же всех искушений, побуждавшим к научным занятиям, считалась античная литература, особенно философская, медицинская, юридическая. И вскоре на труды античных мыслителей был наложен запрет. Так, Реймский собор 1131 г. запретил духовенству изучение юриспруденции и медицины. Это постановление поддержали Второй Латеранский собор 1139 г., Турский собор 1163 г., а также декрет папы Александра III (умер в 1181).

Однако совсем отказаться от науки было нельзя. Она была нужна для научного обоснования церковного вероучения. Так, уже Карл Великий рекомендовал аббату Баугульфу Фульдскому в письме от 787 г. заняться наукой. Он писал: «Поэтому мы увещеваем Вас не только не бросать занятия науками, напротив, в смирении и богоугодном духе ревностно стремиться к цели, чтобы скорее и правильнее познать тайны Божественного писания». Поэтому генерал Ордена доминиканец Гумберт де Романис (умер в 1277) вступил в горячую полемику с теми, кто из благочестивой ревности не одобрял занятия светскими науками. Он писал: «Изучение философии нужно для защиты веры, потому что язычники именно ею пользуются как оружием для борьбы с верою; затем оно нужно и для понимания Священного писания, так как некоторые места в нем могут быть объяснены только философией».

В этой сложной и противоречивой обстановке астрология оказалась вполне подходящим инструментом для объяснения Священного писания. Ведь место жительства человека — Вселенная — является вместе с тем и местом действия вселенской драмы. А раз так, то тайны мира должны быть написаны на звездах. И вот уже проповедник Бертольт Регенсбургский поучает своих слушателей: «Так как вам, мирянам, царство небесное так же нужно, как и нам, священникам, то Бог дал вам две большие книги, по которым вы должны читать и учиться всей мудрости, которая нужна вам и должна указать вам путь к небесному царству, — это небо и земля». Далее он называет семь добродетелей: Солнце — символ веры, Луна — смирения, Марс — звезда бога войны, символ силы духа, Меркурий — символ миролюбия, Юпитер — благотворительности, Венера — любви, Сатурн — постоянства (вследствие медлительности его движения).

Таким образом, согласно средневековым взглядам, Вселенная должна была заключать в своих глубинах объяснение тайн божественного откровения. Солнце становится символом самой церкви, Луна — государства. Папа Григорий VII в письме королю Вильгельму Завоевателю (1080) для доказательства превосходства своего величества над всеми мирскими властями сравнивает папское и королевское достоинства с Солнцем и Луной. То же самое и с той же целью повторяет вслед за ним папа Иннокентий III (1160/61 – 1216).

Нашлись защитники астрологии и среди ученых-схоластов.

Один из них, Альберт Великий, писал: «Нам известно, что при восходе созвездия Небесной Девы родился Господь наш Иисус Христос и что все божественные таинства его воплощения, начиная с рождения и кончая вознесением на небо, были начертаны звездными письменами на небесах и предсказаны ими». Он считал, что от небесных тел силы идут к Земле, а от нее обратно к звездному миру. Сатурн посылает на Землю холод и сухость, Марс — жару и сухость, Венера — оживляющую росу, Меркурий, звезда торговцев, делает людей говорливыми, Луна дает влажность. Даже само звездное небо, по мнению Альберта Великого, имело свое отношение к земным делам. Поэтому 12 знаков Зодиака он разделил на три пояса, означающие три стихии: I пояс — Овен, Телец, Рак, Близнецы — высшая степень стихий (огонь, земля, вода, воздух); II пояс — Лев, Дева, Весы, Скорпион — средняя сте-

пень тех же стихий; III пояс — Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы — вредоносные стихии. В книге «Секреты женщин» Альберт Великий пишет, что даже каждый из девяти месяцев беременности находится под покровительством планет.

Вслед за знаменитым схоластом взгляды астрологов разделял и Роджер Бэкон (1214–1292). Он был философом и естествоиспытателем и потому считал, что все магические воздействия совершаются неизвестными силами природы, в частности силами небесных тел. «Мы знаем, что и действия на нас земных предметов — например, действия зрительные, слуховые, — влияя на чувства и производя слабые перемены в нашем теле, могут однако так сильно возбуждать людей к желаниям, коих прежде не имели, что люди эти иногда удовлетворяют своему страстному хотению, презирая страх, смерть, бесчестье... Силы небесные могущественнее сил земных предметов», — писал он. Однако в отличие от других астрологов, которые считали, что преимущественно планеты имеют влияние на ход событий, Бэкон упорно видел такое же действие и в неподвижных звездах. И пожалуй, одним из первых Роджер Бэкон заговорил о важности математики не только для философов, но и для богословов, замечая при этом, что больше всего «нападают на математику астрологические приговоры».

Но наиболее глубокое воздействие на европейскую культуру высокого средневековья (IX – X вв.) оказали неоплатонические идеи Псевдо-Дионисия Ареопагита, греко-сирийского мыслителя, вероятно, IV – V вв., которого в средние века ошибочно считали учеником апостола Павла, проповедовавшего в Афинах. Ареопагиту приписывают авторство книг «О небесной иерархии» и «О небесных именах». Во Франции его отождествляли с основателем аббатства Сен-Дени под Парижем. Путаница, по-видимому, произошла в IX в., когда просветителя Франции, епископа Диониса, начали ошибочно идентифицировать с Дионисием из Коринфа, бывшим, по преданию, учеником апостола Павла.

История книги «О небесной иерархии» такова. Когда Людовик Благочестивый получил от византийского императора Михаила Заики (826–829) рукопись греческого текста книги, он поместил ее как величайшую святыню на хранение в аббатство Сен-Дени. Блестящий перевод на латынь этого произведения (с комментарием) был сделан по просьбе Карла Лысого (823–877) ирландским (или шотландским) философом Иоанном Скотом Эриугеном (умер в 880). Три столетия

спустя к этому переводу как к первоисточнику высшей мудрости обратился известный настоятель монастыря Сен-Дени Сугерий (1081—1151). Сугерий писал стихи, проникнутые совершеннейшим неоплатонизмом. Даже перестройка аббатства была произведена под руководством Сугерия в духе аллегоризма и символизма, соответствующего основным мыслям автора сочинения «О небесной иерархии».

В этой работе Ареопagit разработал систему так называемой отрицательной теологии. Согласно его взглядам Вселенная творится, оживляется и получает единство непрерывным самоосуществлением, или первым излучением света. Поглощаясь материей, свет снова восстает из нее, восходя к первоисточнику. Однако человек, утверждает Ареопagit, может воспринимать силу звездных эманаций только в их видимых проявлениях, то есть в материальной форме света. В средневековой философии зрение считалось наиболее совершенным свойством человека, а также принципом эстетических восприятий. В то время как для других ощущений — осязания, обоняния, слуха — нет необходимости в третьем начале, пребывающем между субъектом и объектом восприятия, зрение требует этой третьей посреднической силы, а именно — света. Ареопagit считал свет основой всех предметов и существ, и каждое явление, по его мнению, проявляет свое бытие благодаря специфической комбинации пропорций, свойств и видов, которые определяются числами. Если рассматривать, например, камень, то размышление показывает, что камень не что иное, как свет в известной пропорции и в известной распространенности. Таким образом, по Ареопагиту получалось, что все в мире есть не что иное, как одно из проявлений света. И быть может, эти взгляды Ареопagита столетия спустя вдохновят Иоганна Кеплера на создание собственной оригинальной астрологической теории...

К XIV в. астрология получила распространение во всех слоях общества. Даже церковники уже не рисковали игнорировать «науку звезд». И хотя многие кардиналы и папы считали предсказание будущего несовместимым со своим сном, но астрологией увлекались.

Жизнь многих великих людей объяснялась исходя из астрологической обстановки их рождения. Так, брат Арлотто в Париже пытался предсказать день смерти Карла Анжуйского, основывая свои пророчества на том, что Карл родился под

властью Сатурна и влияние этой планеты должно обуславливать и его успехи, и неудачи. Доходило до абсурда. Некоторые, например, утверждали, будто можно при соответствующем положении звезд составить из них изображение человека и, если это изображение сделано с соблюдением определенных моментов времени и некоего основания соотношений, оно под влиянием звезд оживет и откроет вопрошающим его тайны сокрытой жизни.

Считалось, что планеты не просто предсказывают судьбу, но и влияют на ход событий. Так, перед битвой пизанцев и генуэзцев видели «две большие звезды, сражавшиеся друг с другом». Как писали в хрониках тех лет, «в этот год Луна находилась в соединении с Сатурном в знаке Скорпиона, и собрала она страсти в мозгу, так что люди внезапно падали и тотчас же деревенели». Таковы были обычные объяснения влияния планет.

Под покровительством неба оказалось все, даже сами религии. Так, по мнению астрологов, иудаизм находится под покровительством Сатурна, ислам — Марса и Венеры, христианство — Солнца и Юпитера. Даже пришествие Иисуса Христа и его крестная смерть стали объясняться движением звезд. Ведь в Евангелии упомянута рождественская звезда. Отсюда делали вывод: «Творец земли, неба и звезд был подчинен влиянию звезды и не мог ничего сделать вопреки ее воле». Астролог Чекко д'Асколи утверждал, что в силу расположения планет в момент рождения Христос должен был жить, как нищий, и умереть крестной смертью. Основываясь на своих астрологических изысканиях, Чекко говорил, что антихрист должен родиться от Девы через 2 000 лет после Рождества Христова и быть богатым и могущественным. Действия же Христа обусловлены влиянием звезд — так учил еще нечестивый Пресциллиан.

«Но если все зависит от звезд, то какой смысл заботиться о спасении души?» — порой смущала церковников кощунственная мысль. В 1324 г. по приказанию болонской инквизиции были сожжены все книги Чекко по астрологии, а позже и Чекко сам был приговорен к сожжению. А быть может, знать грядущее действие — значит иметь возможность предотвратить его?

Среди астрологов встречались и откровенные шарлатаны. Так, когда в 1284 г. моденцы боролись с Сассуола, они обратились к человеку, выдававшему себя за астролога, и он обе-

щал им победу. Но моденцы поставили ему условие: если они не победят, как он им обещает, то вырвут у него оставшийся глаз. Как повествует хроника, астролог был крив и, боясь, что моденцы исполнят свое обещание, тайком бежал из города.

Так можно верить астрологии или нет?

Лучше всех официальное отношение к астрологии выразил великий Данте в своей «Божественной комедии».

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

Данте родился во второй половине мая 1265 г. В это время Солнце находилось в созвездии Близнецов; это сочетание, по поверьям, считалось особенно благоприятным для занятий науками и искусствами. В «Божественной комедии» Данте обращается к светилам, предвозвестившим его рождение:

О пламенные звезды, о родник
Высоких сил, который возлелеял
Мой гений, будь он мал или велик!
Всходил меж вас, меж вас к закату реял
Отец всего, в чем смертна жизнь, когда
Тосканский воздух на меня повеял.
«Рай», XXII, 112–117

Он родился во Флоренции и, по флорентийскому обычаю, был крещен в первую страстную субботу в баптистерии Сан-Джованни. Только там, в сердце Флоренции, спустя много лет Данте желал, чтобы его увенчали поэтическими лаврами по античному обычаю:

В ином руне, в ином величье звонком
Вернусь, поэт, и осенюсь венцом,
Там, где крещение принимал ребенком.
«Рай», XXV, 7–9

Он не вернулся на родину. Лавры возложили на его чело посмертно — 14 сентября 1321 г.

Данте по праву можно считать последним поэтом средневековья и первым поэтом эпохи Возрождения, одним из тех, кто своим творчеством положил мостик между Востоком и Западом. Его «Божественная комедия» наполнена именами как античных ученых, так и ученых Востока.

К нему Сократ всех ближе восседает
И с ним Платон; весь сонм всеведца чтит;
Здесь тот, кто мир случайным полагает,
Философ знаменитый Демокрит;
Здесь Диоген, Фалес с Анаксагором,
Зенон, и Эмпедокл, и Гераклит;
Диоскорид, прославленный разбором
Целебных качеств; Сенека, Орфей,
Лин, Туллий; дальше представляли взорам
Там — геометр Эвклид, там — Птолемей,
Там — Гиппократ, Гален и Авиценна,
Аверроис, толковник новых дней.

«Ад», IV, 133–144

Свидетельством высокого уважения Данте к ученым арабского мира, бесспорно, является тот факт, что их суждения рассматриваются им всегда в одном ряду с теориями философов античности и европейского средневековья. Более того, классическое наследие пришло к Данте благодаря арабам. Так, с философией Аристотеля он познакомился из «Большого комментария» Ибн Рушда (Аверроэса), а геоцентрическая система Птолемея стала ему известна из сочинений самаркандского астронома IX в. аль-Фергани.

Как человек эпохи Возрождения, Данте живо интересовался разными аспектами астрономических проблем. В строении своей поэмы он строго следует законам средневековой космографии, начиная от принципа троичности его композиции (три части по 33 песни в каждой, песнь первая «Ада» служит вступлением ко всей поэме, так что всех песен сто; каждая песнь написана терцинами, то есть трехстрочными строфами) и кончая схемой мироздания.

О строении космоса Данте говорит в «Божественной комедии» неоднократно. В частности, основная мысль во II песни «Рая» та, что Вселенная является одним телом, в котором проявляется перводвигатель (подобно тому, как в частях тела проявляется душа). По сути, Дантова система мироздания восходит к неоплатонику Псевдо-Дионисию Ареопагиту. Неоплатонизм, как известно, являлся крестным отцом астрологии.

Как же относится к астрологии Данте — человек, разделявший взгляды неоплатоников, которому при рождении Солнце и звезды предрекли занятие науками и искусствами, что и сбылось? Очевидно, с осуждением, раз он поместил

прорицателей в восьмом кругу ада вместе с соблазнительями, льстецами, торговцами церковными должностями, лицемерами, ворами, издоимцами, лукавыми советниками и зачинщиками раздоров. И наказание он им придумал в соответствии с их профессией:

И видел в круглом рву толпы немые,
Свершавшие в слезах неспешный путь,
Как в этом мире водят литании.
Когда я взору дал по ним скользнуть,
То каждый оказался странно скручен
В том месте, где к лицу подходит грудь;
Челом к спине повернут и беззвучен,
Он, пятясь задом, направлял свой шаг
И видеть прямо был навек отучен.

«Ад», XX, 7–15

«Немые толпы» — это прорицатели, пораженные в наказание немотой и лишённые возможности смотреть вперед. В XXI песни «Ада» Данте показывает свое знание знаменитых прорицателей как древности, так и его времени. Это Амфиарай, согласно греческим мифам, царь и прорицатель, один из семи аргивских вождей, осаждавших Фивы, чтобы отвоевать их для Полиника у его брата Этеокла. Это Тиргений, в греческих мифах фиванский прорицатель, отец Монто. Сама Монто тоже прорицательница. Этрусский гадатель Арунс. Это Азденте, сапожник, занимавшийся предсказаниями. Астролог XIII в. Гвидо Бонатти из Форли. И наконец, упоминавшийся выше Микеле Скотто (Михаил Скотт), астролог и переводчик Аристотеля. Его сочинение было хорошо известно Данте, тем не менее к самому переводчику он, следуя, видимо, средневековой легенде, отразившейся в «Декамероне» Боккаччо (VIII, IX, 17), отнесся весьма презрительно:

А следующий, этот художок,
Звался Микеле Скотто и большим
В волшебных плутнях почитался докой.

«Ад», XX, 115–117

Итак, с одной стороны — принятие философии неоплатоников, с другой — порицание астрологии. Вероятно, взгляды Данте на астрологию выражали политику официальных

кругов по этому вопросу. Любопытен такой момент: и христианская церковь на Западе, и ортодоксальное мусульманское духовенство на Востоке резко враждебно относились и к астрологам, и к астрологии, несмотря на то что верили в предсказания...

* * *

«Все могущество и человеческая мудрость, родившиеся на Востоке, завершаются на Западе» — слова эти принадлежат Оттону Фрейзингенскому (после 1111 – 1158), епископу Фрейзингенского монастыря в Баварии, автору знаменитой «Хроники», в которой он не только изложил события всемирной истории до 1146 г., но и сделал первую после Августина попытку философски, с богословской точки зрения осмыслить ход всемирной истории.

Был он прав или нет, однако наследница культуры Востока и античного мира, астрология средневековья расцвела пышным цветом. Но это был пустоцвет. Если древняя астрология возникла из наблюдений над природой, была близка к астрономии, легла в основу календарных систем и, помимо прочего, служила для метеорологических предсказаний, то средневековая астрология была пронизана христианским символизмом, который чаще всего выливался в верования, приметы и знамения, понимаемые как пророчества и связываемые с верой в магическое значение и влияние именно данного символа вне связи с другими. Символизм заставил внимательно вглядываться в мир, везде искать тайный, внутренний, божественный смысл. И если в более отдаленную эпоху доминирующая часть астрологии была натуральной, или наблюдательной, а гадательная ее ветвь относительно небольшой, то в эпоху средневековья именно гадательная ветвь заняла господствующее положение, сделав натуральную часть астрологии своей служанкой. Возможно, это и заставит многих мыслителей эпохи Возрождения (Марсилио Фичино, Пико делла Мирандолу) верить только в древнюю астрологию.

Она охватила Европу в XIV–XV вв., достигла своего апогея в XVI, перекинулась на XVII, эхом отозвалась в XVIII. Иногда кажется странным, что именно в эпоху Возрождения, когда закладывались основы научного опытного естествознания и утверждались гуманистические идеи, дух магических учений властвовал над умами людей. И каких людей! Жан Бодэн (1530–1596), автор знаменитого трактата «Шесть книг о Республике», которого английский историк Бокль (1821–1862) признавал одним из замечательнейших историков, в то же время имеет книгу «Демономания колдунов», где подробно исследует договоры с дьяволом и полеты ведьм на шабаш. Амбруаз Парэ, преобразователь хирургии, описывает природу демонов. Племянник знаменитого итальянского философа–гуманиста Пико делла Мирандола (1463–1494) пишет диалог «Ведьма» с целью убедить образованных неверующих людей в существовании ведьм. Сам великий Ньютон, нанесший астрологии смертельный удар, на закате своих дней пишет «Замечания на пророчества Священного писания и в особенности на пророчества Даниила об Апокалипсисе св. Иоанна» и искренне считает эту свою богословскую работу важнейшей из всего, что им создано.

Так почему же именно в эпоху Возрождения началось усиленное развитие магических наук?

Ответ на этот вопрос дал русский поэт и писатель Валерий Брюсов. В «Предисловии» к роману «Огненный ангел» говорится: «Неопределенные колдования и гадания средних веков были в XVI в. переработаны в стройную дисциплину наук, которых ученые насчитывали свыше двадцати. Дух века, стремившийся все рационализировать, сумел и магию сделать определенной рациональной доктриной, внес осмысленность и логику в гадания, научно обосновал полеты на шабаш и т.д.»

В самом деле, гуманисты Возрождения поставили перед человечеством задачу подчинения всех сил природы разуму человека, а грандиозные научные открытия эпохи всколыхнули сознание народов и поколебали традиционные нормы средневековой жизни. «Изобретение книгопечатания, пороха и компаса оказало такое влияние на человеческие отношения, какого не оказывала ни одна власть, ни одна секта, ни одна звезда», — писал великий английский философ, родоначаль-

ник современного материализма Френсис Бэкон (1561–1626). Открытие Америки в конце XV в. внесло переворот в представление о географии Земли, а гелиоцентрическая система Коперника изменила взгляды людей на Вселенную. Возрождение античной культуры, которому так энергично содействовали ученые-гуманисты, перевернуло представление о человеческой истории и вслед за тем поколебало средневековое мировоззрение, основанное на идеологии христианства.

Мечты гуманистов о подчинении разуму (в высоком и благородном значении этого слова) всех норм общественной жизни конкретно-исторически сводились к ликвидации феодализма. Эта задача была выполнена. Ведь растущие производительные силы требовали от науки новых дерзаний, что усиливало роль буржуазии в жизни общества. Буржуазия, растущий и крепнущий класс, первой поняла практический смысл науки и потому поддержала научные дерзания ученых. Заинтересованная в свободном рынке, она возглавила торговлю, развитие экономики, взяла в свои руки вооружение войск, мореплавание.

Европейские монархи, нашедшие в буржуазии поборницу сильной централизованной королевской власти, покровительствовали в XVI столетии развитию наук и искусства, привечали художников, снисходительно прощали им дерзостные нападки на церковь. Даже Рим, цитадель католицизма, подпал под общее влияние времени. Папа Лев X (1475–1521) окружал себя учеными, художниками, скульпторами и позволял себе шутки по поводу «мифа о Христе».

Но!..

Выступление буржуазии против феодализма приняло в некоторых странах форму борьбы за церковные реформы. Англия, Нидерланды, Скандинавские страны, Женева, часть германских княжеств откололись от католического Рима и перестали платить ему десятую часть доходов. В Германии забушевала Великая крестьянская война, во Франции разгорелись кровавые междоусобные религиозные распри.

И тогда европейские монархи опомнились.

Французский король Франциск I (1494–1547), галантный и просвещенный, одним из первых возглавил поход на новую мысль. Началась феодально-католическая реакция.

В 1542 г. по инициативе папы Павла III (1468–1549) в Риме было создано верховное судилище инквизиции. Инквизиция (от латинского *inquisitio* — «розыск, расследование») как

полицейский орган расправы с еретиками возникла и утвердилась еще в XII в. при папах Иннокентии III (1198–1216) и Григории IX (1227–1241). Павел III в XVI столетии еще больше расширил ее полномочия, создав в Риме верховный инквизиционный трибунал. В 1559 г. была основана так называемая «Конгрегация», призванная осуществлять контроль над умами и ведать списком запрещенных книг — «Индексом». И в это же время Вселенский собор католической церкви в городе Триденте (1545–1563) признал непогрешимость папы, вручив ему тем самым неограниченную власть. В 1540 г. папа Павел III признал новый духовный орден иезуитов (от имени Иисуса — «Братство Иисуса»), незадолго до того организованный испанским монахом Игнатием Лойолой. Широко образованные, со строго разработанной иерархией в отношениях между отдельными членами общества, иезуиты сыграли огромную роль в истории западноевропейских государств XVII – XVIII вв.

А как же наука? Она продолжала развиваться. Дух рационализма, вера в безграничные возможности человеческого разума заставляли людей эпохи Возрождения искать формулы жизни, решать человеческую жизнь, как уравнение, рассчитывать ее по числовым законам. Ведь недаром астрологов в ту пору часто называли «математиками». Среди них и впрямь было немало выдающихся математиков: Тихо Браге, Иоганн Кеплер, Джон Непёр, Михаил Штифель... И методы, которые они применяли для своих астрологических построений, были настоящими математическими методами. Только вместе с уравнениями составлялись и гороскопы.

ИСТОРИЯ ГОРОСКОПА

«Нога» в переводе с латинского означает «время, час». Будучи заимствованным, это слово в греческом языке имеет более широкое значение: «год, время года, климат, день, час, миг, возраст, юность».

«Scoreo» означает «видеть, смотреть, наблюдать, испытывать, спрашивать, придумывать».

Таким образом, слово «гороскоп» в дословном переводе означает «видящий время».

Гороскоп представляет собой карту расположения планет относительно знаков Зодиака, составленную на момент рождения человека с учетом географических координат места

рождения. Считается, что это дает ключ к пониманию характера человека и его судьбы.

Гороскоп впервые появился в Ассирии и Вавилонии. Самый древний из дошедших до нас датируется 410 г. до н.э. Другие сохранившиеся клинописные гороскопы относятся к эре Селевкидов (312–64 до н.э.). В них за днем рождения ребенка (иногда датой зачатия) обычно следует астрономический отсчет, заканчивающийся предсказанием будущего родившегося. Иными словами, будущее ребенка предсказывалось на основании астрономических явлений, сопутствующих рождению, — восходов и заходов планет, затмений и так далее. Ряд таких табличек хранится в Британском музее в Лондоне. Одна из них, например, составлена для ребенка, родившегося 6.12.169 эры Селевкидов (1 марта 142 г. до н.э.). На табличке изображено положение Солнца, Луны и планет на момент рождения. А самая поздняя табличка такого типа датирована 16 апреля 69 г. до н.э. Примерно с этого времени искусство составления гороскопов от ассирийцев и вавилонян переходит к древним грекам.

Самый ранний греческий гороскоп — это гороскоп, составленный по поводу коронации Помпеем Антиоха I Коммаченского в 62 г. до н.э. В начале нашей эры в греческой литературе стали появляться гороскопы на папирусах.

Любопытно, что, хотя грекам и была хорошо известна вавилонская астрология, между принципами составления греческих и вавилонских гороскопов существовал ряд различий.

В вавилонских гороскопах порядок планет был следующий: Юпитер — Венера — Меркурий — Сатурн — Марс. Причина такого порядка неизвестна. В греческих гороскопах порядок расположения планет был иным: Сатурн — Юпитер — Марс — Венера — Меркурий. Вероятно, вавилонян совсем не интересовало расположение планет в пространстве. Греки же следовали модели, в которой планеты располагаются по глубине в соответствии с периодами их звездного обращения. Причем и в той и в другой системе гороскопов главную роль играл Юпитер, как впоследствии и в Европе.

По своей сути гороскопы вавилонян и ассирийцев в корне отличны от греческих. В Древнем Вавилоне и Ассирии боги выражали свои намерения относительно человеческого мира при помощи «неправильных» движений ярких светил по небесному своду, причем это касалось только судеб монархов, государств, народов. В греческом мире у людей было очень

сильно развито индивидуальное самосознание, и гороскопы тоже приобрели индивидуальный характер. Это положение сохранилось и у римлян, и в последующие века, вплоть до наших дней. Именно с тех, «древнегреческих» времен планеты стали небесными телами, по которым можно предсказывать будущее. Так незаметно произошла подмена: движение небесных тел стали считать не признаком земных событий, а их причиной, и жизнь каждого человека, так же как и метеорологические явления, стала подвластна звездам.

ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ГОРОСКОПОВ

В разные периоды истории разные народы изобретали свои системы графического изображения звездного неба на момент рождения человека.

Рыбы VIII	Овен IX	Телец X	Близнецы XI
Водолей VII			Рак XII
Козерог VI			Лев I
Стрелец V	Скорпион IV	Весы III	Дева II

Рис. 1. Римскими цифрами обозначены дома гороскопа. Их положение фиксировано.

В I доме располагается восходящий знак (в данном случае Лев). Затем знаки Зодиака располагаются с учетом восходящего знака по порядку по часовой стрелке

Обычно гороскопы рисуют двумя способами — в виде квадрата (прямоугольника) и в виде круга.

Квадратные (прямоугольные) виды гороскопов использовались в древности, в средние века и в эпоху Возрождения. В настоящее время в Европе и Америке они не применяются. Однако квадратная (прямоугольная) форма гороскопа сохранилась на Востоке, в частности, ее используют в Индии.

Телец	Овен	Рыбы
Близнецы		Водолей
Рак		Козерог (Асцендент)
Лев	Весы	Стрелец
Дева		Скорпион

Рис. 2. В таком виде гороскопа знаки Зодиака располагаются без учета восходящего знака (Асцендента). Положение знаков Зодиака фиксировано, а Асцендент может находиться в любом из них

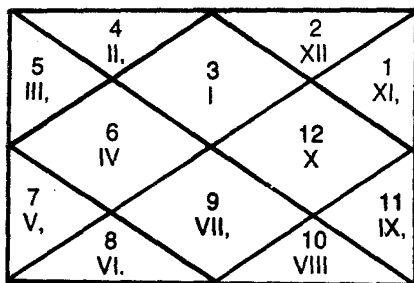


Рис. 3. На этом рисунке расположение домов (обозначено римскими цифрами) фиксировано, дома расположены против часовой стрелки. Знаки Зодиака даны не по их названиям, а по их номерам (обозначены арабскими цифрами). В I доме находится восходящий знак (Асцендент). В данном гороскопе это знак 3 — Близнецы

В настоящее время повсеместно принята круговая форма гороскопа.

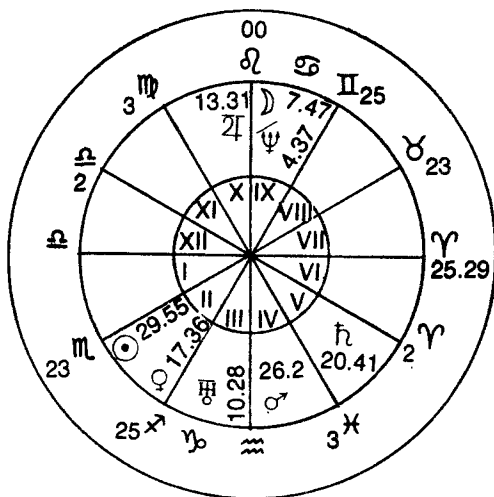


Рис. 4. Гороскоп, составленный на 23 ноября 1907 г. на 16.00 для 40° 43' северной широты и 73° 51' западной долготы.

Цифрами в центре обозначены дома гороскопа, их положение фиксировано. Цифры под условными обозначениями знаков Зодиака и планет показывают градусы и минуты. Так, число 25 под знаком \rightarrow (Стрелец) показывает, что граница домов 2 и 3 приходится на 25° знака Стрельца

ЗАЧЕМ НУЖНО ЗНАТЬ СВОЙ ГОРОСКОП

Древняя шумерская поговорка гласит: «Следуй твоему жребию, порадуй мать! Поспешай — порадуй твоего бога!» Что вкладывали в эти слова древние?

В Ветхом завете о «роли» астрологов сказано так: «...пусть же выступят наблюдатели небес и звездочеты и предвещатели по новолуниям и спасут тебя от того, что должно приключиться тебе». Если верить Библии, то уже в древности диктат звезд не являлся неизбежной судьбой для человека. Древние верили, что воля человека свободна. И только тогда, когда человеку не удастся оказать сопротивление заложенному в нем от природы, власть звезд может поработить его.

Выходит, древние использовали гороскопы не для предсказания того, что должно неизбежно произойти, а как предостережение. На Востоке гороскопы и сейчас применяются для лучшего понимания собственного характера; а ведь характер человека, как говорили еще древнегреческие философы, — это его судьба.

Познать самого себя — такова задача тех, кто хочет узнать свой гороскоп.

В последнее время астрология находится в странном положении: люди читают гороскопы в газетах, знают о применении астрологии в медицине, психологии, метеорологии. Кто-то относится к древнему учению скептически, кто-то — серьезно. Но и те и другие читают астрологические отчеты с интересом. И вопрос: «Какой ваш знак?» — давно стал одним из популярнейших. Однако, отвечая на этот вопрос, большинство, как правило, ошибочно называют один какой-нибудь знак Зодиака. На самом деле единственный верный ответ: «Все двенадцать».

Для астролога важно знать не только в каком знаке (созвездии) находилось Солнце в день рождения, но и какой знак был восходящим в момент рождения. Поэтому на вопрос: «Кто вы?» — точнее ответить так: «Овен с восходящим Скорпионом» или «Мой восходящий знак Близнецы, а Солнце у меня в знаке Рыб». Но и этот ответ далеко не точен. Истинное представление о характере человека может дать только анализ гороскопа в целом, с учетом расположения планет в знаках Зодиака, домах гороскопа, аспектов планет и так далее.

Как учение астрология складывалась на протяжении столетий. За это время была создана своеобразная целостная теория. Поэтому, чтобы составить или прочесть гороскоп, надо знать обозначения — символы и уметь их интерпретировать.

ЗНАКИ ЗОДИАКА, ИЛИ СОЛНЕЧНЫЕ ЗНАКИ

Видимый годовой путь Солнца среди звезд — эклиптику древние для удобства в отсчете положения Солнца на эклипике разделили на 12 равных частей — созвездий, так называемых знаков Зодиака, или Солнечных знаков.

Овен ♈	Лев ♌	Стрелец ♐
Телец ♉	Дева ♍	Козерог ♑
Близнецы ♊	Весы ♎	Водолей ♒
Рак ♋	Скорпион ♏	Рыбы ♐

Знаки Зодиака показывают, в каком секторе было Солнце в момент рождения.

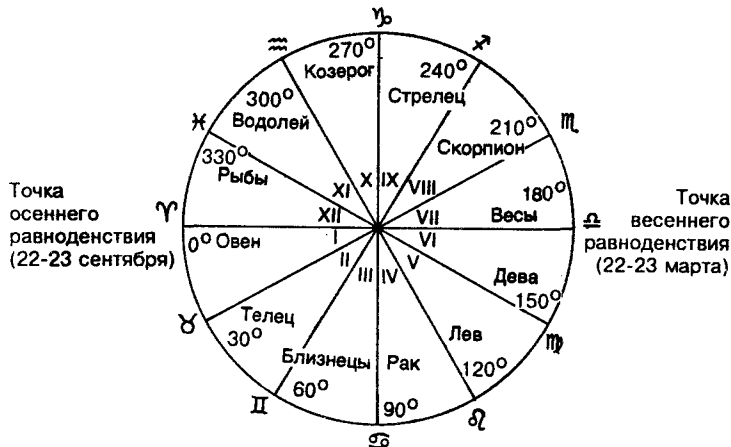
В западной астрологии за начало отсчета была принята **точка весеннего равноденствия**. В этой точке Солнце бывает 20–21 марта, когда переходит из южного небесного полушария в северное (а полгода спустя, 22–23 сентября, Солнце проходит через точку осеннего равноденствия, переходя из северного небесного полушария в южное). В начале нашей эры точка весеннего равноденствия находилась в созвездии Овна. Отсчитанная от нее дуга в 30° обозначалась знаком ♈ («бараньи рога»). Дальше Солнце проходило через созвездие Тельца, поэтому дуга эклиптики от 30 до 60° обозначалась знаком Тельца ♉ и так далее.

К нашему времени из-за прецессии произошло смещение точки весеннего равноденствия из созвездия Овна в созвездие Рыб (перемещение точки ♈ на 1° за каждые 72 года за 2000 лет дает 30°, то есть величину дуги, приписываемой одному знаку Зодиака). Поэтому на сегодняшний день Солнце находится в созвездии Овна с 18 апреля по 14 мая; в созвездии Тельца — с 14 мая по 21 июня; Близнецов — с 21 июня по 20 июля; Рака — с 20 июля по 11 августа; Льва — с 11 августа по 17 сентября; Девы — с 17 сентября по 31 октября; Весов — с 31 октября по 22 ноября; Скорпиона — с 22 ноября по 30 ноября (с 30 ноября по 18 декабря Солнце находится в созвездии Змееносца, которое в число зодиакальных не включено); Стрельца — с 18 декабря по 19 января; Козерога — с 19 января по 16 февраля; Водолея — с 16 февраля по 12 марта; Рыб — с 12 марта по 18 апреля.

Но, отдавая дань традиции, на протяжении многих столетий и в настоящее время для составления гороскопов применяются расчеты положения Солнца в знаках Зодиака так, как это было в начале нашей эры.

Из-за високосных годов, разных часовых поясов и других факторов точные моменты вступления Солнца в конкретный знак Зодиака в разные годы немного смещены друг отно-

№ п/п	Русское название	Латинское название	Символ	Продолжительность пребывания Солнца в созвездии
1	Овен	Aries	♈	21 марта – 20 апреля
2	Телец	Taurus	♉	21 апреля – 21 мая
3	Близнецы	Jemini	♊	22 мая – 21 июня
4	Рак	Cancer	♋	22 июня – 22 июля
5	Лев	Leo	♌	23 июля – 22 августа
6	Дева	Virgo	♍	23 августа – 23 сентября
7	Весы	Libra	♎	24 сентября – 23 октября
8	Скорпион	Scorpius	♏	24 октября – 22 ноября
9	Стрелец	Sagittarius	♐	23 ноября – 21 декабря
10	Козерог	Capricornus	♑	22 декабря – 20 января
11	Водолей	Aquarius	♒	21 января – 19 февраля
12	Рыбы	Pisces	♓	20 февраля – 20 марта



сительно друга. Для определения точного момента времени, когда Солнце войдет в определенный знак Зодиака именно в данном году и именно в данной географической точке Земли, существуют специальные таблицы — эфемериды.

Солнце может находиться только в одном знаке Зодиака. Линия между двумя знаками называется линией пересечения (cusp). В случае рождения на линии пересечения знак Солнца определяется на основе более точных астрономических данных.

С каждым знаком Зодиака связан тот или иной миф, а астрологическое значение в свою очередь связано с чертами характера соответствующих мифологических персонажей (см. с. 31).

Овен ♈. Энергичный, импульсивный, предприимчивый. Пионер в начинаниях.

Телец ♉. Упрямый, прагматичный, добрый, не очень интеллигентный.

Близнецы ♊. Беспокойный, гибкий, рассудочный, часто поверхностный.

Рак ♋. Цепкий, чувствительный, непостоянный, легко поддается влиянию.

Лев Л. Гордый, храбрый, энергичный, властный, авторитетный.

Дева М. Аккуратный, мелочный, старательный.

Весы ♎. Справедливый, честный, артистичный, любящий, ленивый.

Скорпион М. Между святым и преступником; энергичный, страстный, гордый, чувствительный, беспардонный; мистик.

Стрелец ♐. Импульсивный, беспокойный, сердечный, нетерпеливый; любит природу, животных, спорт; храбр и спокоен.

Козерог ♑. Честолюбивый, настойчивый, упорный, дипломатичный, сдержанный; меланхолик.

Водолей ♒. Идеалист, интеллектуал, артистичен, честен; легко поддается влиянию, популярен, но в то же время одинок; часто ненормален.

Рыбы ♓. Нежный, добрый, застенчивый, чувствительный; меланхолик.

У каждого человека в гороскоп включены все 12 знаков Зодиака. Их влияние в разные периоды жизни определяется положением планет в знаках и взаимодействием между знаками Зодиака и домами гороскопа.

ПРИДВОРНАЯ НАУКА

Вплоть до XVIII в. редко какой из европейских дворов обходился без придворного астролога. По звездам «узнавали» судьбы отдельных людей и целых народов, начинали или прекращали войны, возводили постройки. Венгерский король Матвей Корвин (1443–1490), например, ничего не предпринимал, не посоветовавшись с астрологами. При Карле V (1500–1558), императоре Священной Римской империи, неотлучно находился врач Николай Оресмский; он занимался астрологией и за свои услуги получил от монарха епископство Лизье.

История сохранила для нас множество гороскопов той поры, что совсем не удивительно: в эпоху Возрождения не знать собственной судьбы считалось дурным тоном. Поэтому каждый, кто имел деньги, заказывал себе гороскоп. Причем удачных гороскопов, то есть тех, в которых составители угадывали события, сохранилось больше. Потому что все неудачные считались неточными и ошибочными. Одним из наиболее удачных считается гороскоп датского короля Кристиана II (1481–1559). Астрологи предсказали ему долгую жизнь и угрозу темницы через 50 с лишним лет после рождения. Король прожил 78 лет и на 51-м году жизни был заключен в Зонденбург, где провел 27 лет.

Несбывшихся гороскопов было значительно больше. Но о них забывали. Быстро и старательно. А о сбывшихся помнили. Тоже старательно. И потому продолжали придавать астрологии большое значение.

В Италии уже с начала XIV в. астрологи состояли на государственной службе. Из Италии обычай приглашать ко двору астрологов пришел во Францию. Наиболее яркой иллюстрацией нравов этого времени может служить биография известного астролога Луки Гориго.

Этот человек родился в 1476 г. и прожил долгую жизнь, сделав головокружительную карьеру предсказателя. Это он предсказал Александру Фарнезе титул папы римского. И когда последний был избран главой католической церкви под именем Павла III, он вызвал Гориго в Рим и присвоил ему дворянский титул. Говорят, что Гориго предсказал папе Павлу III и точную дату его смерти, и болезнь, от которой тот умрет. Сбылось и его предсказание герцогу Гамильтону о том, что тот найдет свой конец на виселице. В 1493 г. Гориго во всеуслышание заявил, что в ближайшие 20 лет главой католической церкви станет Джованни Медичи. Это предсказание сбылось в 1513 г., когда Джованни Медичи был возведен на папский престол под именем Льва X. Тот же Гориго предсказал Джулио Медичи серьезную политическую борьбу и многочисленное потомство. Предсказание сбылось: став папой Климентом VII (около 1478 – 1534), этот представитель дома Медичи постоянно враждовал с королем Генрихом VIII (1491–1547) и был отцом 29 внебрачных детей. Гориго предсказал падение Джованни Бентивوليو, тирану Болоньи, за что был наказан (позднее его предсказание сбылось).

Блистательно заявив о себе в Италии, Гориго отправился

ко французскому двору. Его пригласила Екатерина Медичи, жена Генриха II (1519–1589). Еще в детстве Горико, бывший тогда учителем математики, предсказал ей, что она станет королевой Франции. Выйдя замуж за французского короля, Екатерина Медичи не раз обращалась за советом к Горико. По ее приказу астролог составил гороскоп ее мужу: звезды обещали королю долгую и счастливую жизнь. Предсказание не сбылось: в 1559 г. Генрих II трагически погиб. Однако неудача не поколебала престижа Горико, и у него нашлись оправдатель, которые говорили, что еще в 1552 г. астролог предсказал несчастный случай, но не решился огорчить королеву.

Лука Горико оставил после себя ряд астрологических трактатов. В 1539 г. вышла книга, в которой он пытался с помощью астрологических методов установить дату распятия и других событий в жизни Иисуса Христа. Другая его книга была посвящена астромедицине. Но самым популярным стал трактат, изданный в 1552 г. в Венеции. Он состоит из шести книг-собраний гороскопов: 1) гороскопы городов; 2) гороскопы римских пап и кардиналов; 3) гороскопы королей и принцев; 4) гороскопы людей искусства и науки; 5) гороскопы тех, кто погиб насильственной смертью; 6) гороскопы карликов, исполинов, человеческих уродов. К каждому гороскопу прилагалась историческая справка, которая служила доказательством того, что предсказание сбылось.

Умер Лука Горико в 1560 г.

Другим известным астрологом был Козимо Руджери. Для него Екатерина Медичи построила специальную обсерваторию. Калвин, Пикколомини, Очер Ферье, Симеони, Ренье... История Италии пестрит именами предсказателей. Их обласкивают сильные мира сего. Без них не обходится ни одно начинание. Известно, что представительница знаменитого банкирского дома Мария Медичи созывала к своему двору астрологов со всего света. К их советам прибегал герцог Миланский. А Луиджи Сфорца, регент Милана, женился на второй дочери герцога Феррары — Беатрис д'Эсте 17 января 1491 г. только лишь потому, что этот день был указан астрологами. И разумеется, каждая знатная дама имела своего личного гадале. С астрологами советовались по любому вопросу. Доходило до абсурда: например, по указанию светил в определенное время закладывались даже крепости и укрепления. Астрология прочно вошла в сознание людей той эпохи.

XVI в. завершился для Франции приходом к власти Генриха IV (1553–1610), трезвого политического деятеля, сумевшего понять нужды государства. Ему удалось укрепить королевскую власть. Однако в 1610 г. Генрих IV пал от руки подосланного убийцы, и престиж королевской власти, в значительной мере державшийся на личном авторитете Генриха IV, пошатнулся. Его сыну, провозглашенному королем под именем Людовика XIII, было только девять лет. Власть попала в руки матери несовершеннолетнего короля, Марии Медичи, которая тотчас окружила себя фаворитами–авантюристами.

В 1624 г., когда Людовик XIII мог уже править самостоятельно, на политическую арену выступил кардинал Ришелье (1585–1642). Долго, используя интриги, он пробирався к власти и в конце концов добился своего, став первым министром короля, и правил почти единолично вплоть до своей смерти. За восемнадцать лет правления он завершил создание монархического государства. Королевская власть приобрела огромную силу.

После смерти Людовика XIII (1601–1643) королем был провозглашен его сын Людовик XIV (1638–1715). В то время ему исполнилось лишь пять лет. Королева–мать Анна Австрийская была объявлена регентшей, а правление взял в свои руки ее фаворит кардинал Мазарини. Это были беспокойные для Франции годы. Антиправительственная оппозиция дворян, получившая в истории название Фронды, революционные выступления городских низов... В 1661 г. умер Мазарини. Двадцатитрехлетний Людовик XIV заявил: «Я сам буду своим первым министром» — и более полувека (до 1715) находился у правительственного руля. Конец его правления известен как период упадка монархии. Неудачные войны с Голландией (1687–1697) и за «испанское наследство» (1701–1714) подорвали силы Франции. Отмена в 1685 г. Нантского эдикта, изданного еще Генрихом IV и дававшего гугенотам свободу вероисповедания, явилась последним ударом. Толпы гугенотов — купцов, ремесленников — покинули страну, нанеся тем самым огромный ущерб хозяйственной жизни.

На фоне этих бурных и трагических событий в истории Франции не могла не развиваться наука предсказаний — астрология.

Известно, что королевские дома Валуа и Капетингов находились под влиянием астрологов. Так, король Людовик XI (1423–1483) часто консультировался с астрологом по имени

д'Альмонсор. О нем существует несколько легенд. Одна легенда рассказывает, как однажды ночью к д'Альмонсору пришли два переодетых дворянина и потребовали составить им гороскопы. Обоим была предсказана близкая смерть: один умрет в схватке рыцарей, другой будет отравлен. Первым дворянином оказался герцог Бургундский, вскоре убитый в бою, вторым — герцог Беррийский, отравленный слугами короля.

Другая легенда гласит, что однажды д'Альмонсор имел несчастье предсказать смерть любимой даме короля. И когда эта дама действительно умерла, король вызвал астролога к себе и велел палачам, как только он подаст знак, учинить над астрологом кровавую расправу. «Ты вот считаешь себя настолько искусным, что знаешь очень хорошо судьбу других, — обратился Людовик XI к астрологу, — скажи же немедленно, сколько времени осталось тебе жить». Д'Альмонсор понял, что попал в ловушку, но быстро нашелся и ответил спокойно: «Ваше величество! Звезды показали мне, что я должен умереть за три дня до вашей кончины». Суеверный король, напуганный таким неожиданным ответом, не только сменил гнев на милость, но даже позаботился о сохранении драгоценного здоровья своего астролога.

В «науку звезд» верили Генрих II и Генрих III (1551–1589). В их царствование придворные дамы называли своих астрологов баронами. Советами астрологов руководствовалась Екатерина Медичи; один из предсказателей неотлучно находился при ней. Франциск I и Генрих IV верили в «счастливые» и «несчастливые» дни. Правда, вопреки общепринятым правилам, они считали пятницу счастливым днем: Франциск I потому, что в этот день ему во всем способствовал успех, Генрих IV потому, что в пятницу он впервые увидел прекрасную маркизу Вернюль. В остальном же их взгляды не отличались от традиционных. Рассказывают, что Генрих IV пригласил астролога Ларивьера к моменту рождения Людовика XIII. Во время же родов Анны Австрийской, жены Людовика XIII, знаменитый астролог Жан-Батист Морен был спрятан в ее покоях, чтобы иметь возможность точно зафиксировать момент рождения и составить наиболее правильный гороскоп будущего короля Людовика XIV. Этот же самый Морен долгие годы находился на службе у Ришелье и Мазарини. Последний выплачивал своему астрологу 2 000 франков ежегодной пенсии за астрологические советы.

Астрология оказывала влияние и на политику. С XVI в.

вошло в обычай предсказывать исторические события.

В 1660 г. Людовик XIV женился на испанской принцессе Марии-Терезе. Задолго до этого события испанский придворный астролог предсказал принцессе, что она станет женой величайшего короля Европы и что брак предотвратит войну. Их союз и в самом деле предотвратил войну между двумя государствами. Но дело здесь вовсе не в предсказании звезд, а в расстановке сил и учете политической ситуации.

В 1572 г. вышла книга «Предвидение относительно брака высокочтимого и многолюбимого Генриха, милостью Божию короля Наварры, и высоко именитой принцессы Маргариты Французской, вычисленное Бернардом Аббатю, доктором медицины и астрологом христианнейшего короля французского». Аббатю предсказывал взаимную любовь, много детей и отсутствие войн. Ни одно из этих предсказаний не сбылось. Зато и по сей день история с ужасом вспоминает кровавую резню Варфоломеевской ночи.

Сильные мира сего не гнушались и сами заниматься предсказаниями. Так, кардинал Ришелье писал сочинение, в котором доказывал существование волшебников и дьявола. Изучала астрологию и Екатерина Медичи. Но, пожалуй, серьезнее всех, «профессионально», к «науке звезд» подошла Луиза де Савае, мать короля Франциска I. В качестве врача она приняла на службу знаменитого ученого того времени Агриппу Неттестеймского, который, помимо врачевания, должен был исполнять обязанности астролога. Однако придворная карьера Агриппы вскоре закончилась, и весьма бесславно: он вынужден был покинуть столь высокий пост из-за того, что, как объяснял он сам, ее величество оказалась более компетентным астрологом, чем нанятый ею ученый.

Однако далеко не все верили в астрологию. В 1666 г. Кольбер, первый министр короля, основал Французскую академию наук и запретил астрономам изучать астрологию. В результате древняя практика выскользнула из рук уважаемых и официальных ученых и попала в объятия популяризаторов.

Черту под астрологией подвел Вольтер (1694–1778). Знаменитый астроном того времени Буленвилье предсказал Вольтеру, что он умрет на 32-м году жизни. «Я назло обманул астролога уже 30 годами, — писал великий насмешник, — за что покорнейше прошу меня простить». Всего же Вольтер прожил 84 года.

Даже изданное в 1661 г. большое сочинение последне-

го выдающегося астролога Франции Жана-Батиста Морена (1583–1656) — результат его 30-летних трудов — уже не могло поддержать рушившееся здание астрологии. К «науке звезд» начинали относиться скептически.

И отныне отнюдь не звезды, а находчивость порой спасала жизнь незадачливым астрологам. Один из таких «предсказателей» по имени Вильям Лилли (1602–1681) скрупулезно изучал астрономо-астрологические трактаты и, как профессиональный астролог, даже написал один из первых альманахов «пророчеств», в котором, в частности, «удачно» предсказал смерть короля Карла I (1600–1649). Самая известная его книга называется «Христианская астрология, скромно представленная в трех томах»; в ней излагается теория составления гороскопов, направленных на поимку вора и нахождение кладов. Лилли в 1651 г. предсказал, что Лондон постигнет «необъятный пожар». Его предсказание сбылось в 1665 г. и причинило незадачливому астрологу немало хлопот: комитет палаты общин, задавшись целью найти причины пожаров, резонно предположил, что лучше всего о причинах пожаров должен знать тот, кто их предсказал. И Лилли был вызван на заседание комитета 25 октября 1666 г. К счастью, он оказался «на высоте своего положения» и сумел весьма хитро ответить на все каверзные вопросы. Очевидно, о причинах лондонских пожаров он знал кое-что совсем не из своих астрологических гаданий.

К сожалению, другие «удачные» астрологические предсказания заканчивались для их авторов куда менее благополучно.

МИШЕЛЬ НОСТРАДАМУС

Имя Мишеля Нострадамуса (1503–1566) до сих пор волнует умы людей. Его книга переведена на многие языки. Во время второй мировой войны его усиленно пропагандировал Геббельс. Считается, что Нострадамус предсказал возвышение Оливера Кромвеля, рождение Наполеона и Гитлера, точную дату окончания второй мировой войны.

Этот человек родился в Сан-Реми, небольшом городке в 40 милях от Марселя. Его предки были евреями, исповедовали иудаизм, но прадед женился на христианке, и сам Нострадамус был воспитан в католической вере, хотя тайно, вероятно, практиковался в иудаизме. Он был очень образованный человек. Окончив религиозную школу близ Авиньона, получил

степень магистра искусств, а затем поступил в медицинскую школу в Монпелье, одну из лучших медицинских школ того времени. Много путешествовал.

Он стал известен как астролог в 1552 г., когда вышла его знаменитая книга «Астрономические четверостишия», в которой предсказывалась история Франции. Книга имела колоссальный успех. Ее слава особенно укрепилась после того, как сбылись два помещенных в ней предсказания — о поражении французов при Кантене в 1557 г. и о смерти Генриха II в 1559 г.

На самом деле считать Нострадамуса астрологом не совсем верно. В его стихах нет традиционного изложения астрологических знаний, почти нет религиозных разработок и ссылок на христианские таинства. И книга его не раз подвергалась яростной критике со стороны астрологов как при жизни автора, так и в последующие века. Сам Нострадамус, объясняя туманное изложение своих пророчеств, говорил, что человечество еще не готово знать всю правду и потому он вынужден зашифровывать свои предсказания в виршах. Это заявление астролога оказалось своего рода рекламой для его книги: и по сей день находятся люди, которые всерьез занимаются поисками зашифрованного смысла в стихотворениях Нострадамуса. При этом их не останавливает даже то, что многие из уже «расшифрованных» предсказаний и не думают сбываться. Так, Нострадамус предсказал, что конец света наступит в год, когда день св. Георгия (6 мая) придется на страстную пятницу, воскресенье совпадет с днем св. Марка, праздник тела Христова — с днем св. Иоанна. Такие совпадения были уже не раз, например в 1866 и 1943 гг.

Нострадамус был прежде всего патриотом, и в центре его внимания была Франция. Страной в те годы правил Генрих II (1519–1559), тупой, флегматичный и упрямый сын Франциска I и муж печально известной Екатерины Медичи. После неожиданной смерти Генриха II королем стал его сын Франциск II (1544–1560). Болезненный и слабоумный, он был марионеткой в руках герцога Гиза, дяди его жены. Затем на престол вступил брат Франциска — Карл IX (1550–1574), нервный и жестокий. Эта королевская семья и была широко представлена в «Астрономических четверостишиях».

После смерти Нострадамуса его книга много раз переиздавалась с новыми добавлениями и исправлениями. Это породило известную легенду о том, что будто бы автор продолжает

работать и в гробу. На протяжении двух с лишним веков популярность книги все росла. Но однажды кто-то из предприимчивых издателей неосторожно поместил в ней предсказание о гибели римской церкви, и в 1781 г. папа счел нужным внести ее в список запрещенной литературы.

О самом Мишеле Нострадамусе ходило и до сих пор ходит немало легенд. Рассказывают, например, что Екатерина Медичи заказала ему под вымышленным именем гороскоп для своего мужа Генриха II и очень смеялась, когда прочитала в нем, что муж будет убит на дуэли. Она слишком хорошо знала, что король выше дуэлей. Тем не менее предсказание сбылось: в 1554 г. в поединке на турнире король был смертельно ранен ударом копья в глаз.

Если бы не было таких вот совпадений, в астрологию уже давно перестали бы верить.

А так как совпадения случались не так часто, астрологам приходилось идти на хитрость, а подчас и совершать преступления.

Один из сыновей Нострадамуса, тоже Мишель и тоже астролог, правда, менее удачливый, чем отец, предсказал пожар города Пузана, осажденного тогда королевскими войсками. Когда же пожар не случился, он, не долго думая, пришел на помощь звездам и поджег город сам. Оказывается, некоторые предсказания сбываются и таким вот образом.

СЛОВО ЗА ВАТИКАНОМ

Цитадель католической веры не оставила без внимания «науку звезд».

Папы XIV–XV вв. содержали целый штат астрологов и безгранично доверяли им. Папа Юлий II (1443–1513) короновался в указанный астрологами день и не выезжал из Болоньи в Рим, пока не наступил указанный «судьбой» срок. Папа Павел III (1534–1544) ничего не предпринимал без «указания звезд». В 1628 г. итальянский мыслитель, автор знаменитого «Города Солнца», Томмазо Кампанелла провел по указанию папы Урбана VIII (1568–1644) сеанс магии, призванный предотвратить предсказанную папе скорую смерть.

Богатейший флорентийский дом Медичи, давший миру двух римских пап, находился под сильным влиянием астрологических идей. В середине XV в. для членов этой фамилии был

специально сделан список с греческого манускрипта, содержащего астрологическую поэму Арата (около 315 – 240/239 до н.э.) с комментариями. Известный покровитель ученых и художников Козимо Медичи Старший (1389–1464) основал во Флоренции «платоновскую академию» (1454–1521). Эта организация представляла собой свободное содружество выдающихся мыслителей того времени, которые поклонялись Платону и пытались сделать религиозную разработку его учения, являющегося питательной средой для астрологов.

Во главе «академии» стоял итальянский гуманист и философ-неоплатоник Марсилио Фичино (1433–1499), наделенный неудержимой страстью к науке. Вскоре он оказался в центре философского движения, которое внесло много нового в просвещение Флоренции и Италии и даже проникло за Альпы. Он перевел сочинения Платона, Плотина, Ямвлиха, Прокла, Порфирия, часть «Ареопагитик» и трактаты так называемого «герметического» свода. В комментариях к ним и в сочинениях «Платоновская теология о бессмертии души» (1474) и «О христианской религии» (1476) он развил философскую систему, представлявшую собой оригинальную переработку неоплатонизма (концепция эманаций) и мистических учений поздней античности в духе согласования с основными догмами христианства. В 42 года Фичино принял духовный сан и получил звание каноника.

Однако у астрологии были, конечно, и недоброжелатели. Так, папа Сикст V (1585–1590) издал буллу против астрологов, в которой сказано: «Никакого истинного искусства предвидеть будущее нет. То, что выдается за таковое, есть ложь и тщета, порожденные лукавством злых людей и кознями дьявола». Один из «отцов» Реформации — Жан Кальвин (1509–1564) в «Предостережении против юдициарной астрологии» (1549) писал: «Все, кто берутся узнать жизненный путь человека, являются по своей природе обманщиками... В битвах часто участвуют до шестидесяти тысяч солдат... И я спрашиваю: следует ли приписывать всем тем, кого смерть соединяет в бою, один и тот же гороскоп? В такой толпе Козерог, Овен и Телец так столкнутся рогами, что все смешается, Водолей выплеснет такое количество воды, что случится потоп, Дева лишится невинности, Лев подожмет хвост, Близнецы сольются в одного, Стрелец предаст, Весы испортятся, Рыбы спрячутся под воду».

Большинство мыслителей Возрождения верили и одновре-

менно не верили в астрологию. Эти колебания между верой и неверием наиболее ярко проявились во взглядах Пико делла Мирандола.

ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛА — ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Джованни Пико делла Мирандола (1463–1494) учился в университетах Болоньи, Феррары, Падуи, освоил схоластическую традицию аристотелизма и аверроизма, штудировал в оригинале Ветхий завет и Коран, увлекался каббалой, «натуральной магией», астрологией... Его краткая, но бурная биография стала легендой уже при его жизни.

В 1486 г. Пико делла Мирандола публикует «900 тезисов», взятые им из всех известных в то время философских и религиозных учений. Эта публикация сразу привлекает к себе внимание Ватикана. Тезисы тщательно изучаются, и под тринадцатью из них папская курия ставит резолюцию: «Ересь!» Это короткое слово окажет влияние на всю дальнейшую судьбу итальянского мыслителя.

Несогласный с решением папской курии Пико изъявляет готовность принародно защищать свои тезисы, но получает отказ. И тогда, возмущенный, он пишет «Апологию», в которой излагает свои возражения. Такая строптивость не могла понравиться Ватикану, и против Пико начинают приниматься экстренные меры. Папа Иннокентий VIII (1484–1492) осуждает все 900 тезисов, а их автора подвергает аресту. Пико заключают в крепость Филиппа делла Савои. Но пробыл он в заключении недолго.

С 1488 г. Пико во Флоренции, где сближается с кружком Лоренцо Медичи и флорентийскими неоплатониками во главе с Марсилио Фичино. Папа Александр VI (1492–1503) прощает ему его «еретические» взгляды, но дух осуждения папой Иннокентием VIII будет витать над Пико до конца его дней.

В истории итальянского гуманизма фигура Пико — одна из наиболее ярких и наиболее противоречивых. Он умер в возрасте 31 года, по-видимому так и не разобравшись до конца в системе собственных философских взглядов.

С особой силой противоречия Пико проявились в двух его работах — «Речи о достоинстве человека» (1487) и «Против предсказующей астрологии» (1495).

Первая работа явилась основополагающей, в ней Пико сформулировал тезис, который станет краеугольным камнем всех его последующих философских построений. Суть тезиса вынесена в заголовок — «достоинство человека». По Пико, Бог наделил человека свободной волей, он волен сам выбирать свою судьбу. С другой стороны, человек — это особый мир, он объединяет в себе все земное и все небесное. В сочетании со свободой выбора последнее дает человеку космическую незакрепленность, творческую способность самоопределения, уподобляющую его Богу.

В целом, Пико следует теории микрокосма — макрокосма, взятой на вооружение каббалистами. Но если в человеке заключен весь мир и при этом человек свободен в своих поступках, то, следовательно, нет в природе сил, способных повлиять на его судьбу. Этот вывод Пико поставил его в ряды ярых противников астрологии.

Свою последнюю работу он так и назвал: «Против предсказующей астрологии». В ней он утверждал, что, по существу, и не может быть никаких сверхчувственных воздействий, исходящих от светил, что в природе действуют только естественные силы и все происходит согласно ее правилам. «Тайны земные величественнее тайн небесных! — восклицал Пико. — Постигните земное и вы тем самым возвыситесь над небесным» (Против предсказующей астрологии. Кн. III. Гл. 27).

Пожалуй, Пико был единственным противником астрологии, который, подбирая аргументы против нее, пытался найти противоречия в ней самой. О графе Джованни Пико делла Мирандоле с уважением отзывался сам Тихо Браге.

Но... отрицая астрологию современную, Пико оставался приверженцем астрологии древней. Как рассказывает тот же Тихо Браге, Пико сам своей смертью доказал справедливость опровергаемой им астрологии, так как умер согласно предсказаниям трех астрологов на 32-м году жизни, и именно в тот час, когда согласно вычислениям планета Марс угрожала его жизни... Случайное совпадение? Или, быть может, он слишком верил в предопределение и смерть явилась результатом его психологического настроя?..

Джованни Пико делла Мирандола прожил слишком мало, не успев завершить задуманного, и кто знает, что мог бы оставить потомкам блистательный граф и великий мыслитель...

Церковные запреты не могли остановить развитие эпидемии: с астрологами продолжали консультироваться по-прежнему. При этом вера в астрологию получила широкое распространение как среди невежественных народных масс, так и среди образованных людей. Астрологию стали изучать в университетах. Иоганн Мюллер (XV в.), профессор астрономии в Вене, перевел «Альмагест» Птолемея. Сподвижник Лютера, немецкий протестантский богослов и педагог Меланхтон (1497–1560) читал в Виттенбергском университете лекции по астрологии и в 1559 г. напечатал их. В Болонье, Падуе, Париже существовали особые кафедры астрологии.

Известный астролог Родриго Фалейр, который учил своего друга Магеллана (около 1480 – 1521) вычислению долготы, отказался присоединиться к его кругосветной экспедиции, так как прочитал в звездах, что сопровождающий ее астроном погибнет в пути. Астроном, который принял участие в экспедиции вместо него, действительно был убит на острове Зеба.

Такого рода совпадения подхлестывали воображение людей, заставляя их верить в предсказания звезд.

Астрологические предсказания при всей своей абсурдности имели одну особенность, интересную для нашего времени. Люди начинали сознавать силу общественного мнения и, за неимением газет, радио и телевидения, старались в важных случаях воздействовать на общественное мнение путем астрологии. Во время четырех больших войн между императором Карлом V (1500–1558) и королем Франции Франциском I (1494–1547) обе стороны сознательно вербовали астрологов, чтобы убедить мир в предстоящей победе. В Италии дела зашли так далеко, что люди даже бились об заклад по поводу предсказаний различных астрологов. Как сообщает французский философ Монтень (1533–1592), в Риме, враждебно настроенном против Франции, были проиграны большие суммы, поставленные на предсказание о поражении французов.

Выходит, астрология вовсе не безобидна и в умелых руках может стать могучим орудием воздействия на массы. Ведь умственная эпидемия, вера в то, что небесные светила влияют на судьбы, захватила даже самых просвещенных людей того времени.

Итак, возьмем на заметку: они могут идти рука об руку — астрология и политика.

Об огромном влиянии, которое оказала «наука звезд» на людей в разное время, говорит тот факт, что астрология вошла в поэзию и прозу многих стран.

В Италии об астрологии пишет Джованни Боккаччо (1313–1375). В его знаменитом «Декамероне» (день 8-й, новелла 9) упоминается «великий некромант по имени Майкл Скотт», тот самый известный астролог при дворе Фридриха II, о котором в свое время упоминал и Данте. Не забывает об астрологии и Франческо Петрарка (1304–1374), упоминания о «науке звезд» разбросаны по многим его сонетам:

Когда часы делящая планета
Вновь обретает общество Тельца...

Сонет IX

При этом поэт, не стесняясь, высказывает свою нелюбовь к предмету всеобщего увлечения.

Во Франции всю систему астральных соотношений виртуозно высмеял великий сатирик Франсуа Рабле (около 1494 – 1553) в блистательном романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» (Кн. 1. Гл. 8).

Не обходит молчанием астрологию и английская литература. Как известно, Джеффри Чосер (1340–1400), автор «Кентерберийских рассказов», обладал значительными по его времени познаниями в области астрономии. И помимо произведения, обессмертившего его имя, написал для сына «Трактат по астрологии». По словам одного исследователя, Чосер «предпочитал циферблат звезд и календарь Зодиака». Из его «Кентерберийских рассказов» видно, что с астрологией были знакомы и широкие массы. Сказанное подтверждают строки из «Рассказа рыцаря»:

Судьбина — управитель неизменный,
Что волю провиденья во Вселенной
Творит, как нам заранее Бог присудит,
И хоть весь свет клянись, что так не будет, —
Нет, нет и нет, — судьбина так сильна,
Что в некий день нам вдруг пошлет она
То, что затем в сто лет не повторится.

Еще более убедительное тому свидетельство находим в «Рассказе юриста»:

А в необъятной книге той, что нами
Зовется небом, рок султана злой
Был звездными начертан письменами:
Смерть от любви.

Ты, при отплытии, в небесах высоко
Расположила хор созвездий так,
Что было ясно: Марс расстроит брак,
Извилистый восход, бедой чреватый,
С чьего пути в темнейший входит дом
Владыка часа, немощью объятый,
О Марс! О Атизар в стечение том.

(Атизар означает в астрологии дурное влияние планеты.)

В «Рассказе ткачихи» интерес представляют следующие строки:

Я крестницей была ведь у двоих:
Дух боевой мне Марсом был отмерен,
Чувствительность — был щедрый дар Венеры.
Венера мне дала в любви покорство,
А Марс — в любви и крепость и упорство.

Вот «Рассказ Франклина»:

Когда, решил он, применить возможно
Все изощрение мудрости безбожной.
Исправленных таблиц толедских том,
Как и всегда, был и теперь при нем.
Там, расположены в столбцы, стояли
Года, их суммы, корни и так дале;
Затем пропорции к его услугам
Там были вычислены к центрам, дугам,
Чтоб сразу уравниенья составлять.
Чрез восемь сфер умел он рассчитать,
Как далеко Альнат удалена
От головы подвижного Овна,
В девятой расположенного сфере, —
Искусен в этом был он в высшей мере.
Путем пропорций все дома луны
По первому им были найдены;
Потом разведаль он луны восход,
В каком квадрате то произойдет,
И вот узнал он, как свою задачу
Так выполнить, чтобы иметь удачу.

(Толедские таблицы — это астрономические таблицы, составленные по приказу Альфонса X Кастильского в середине XIII в. коллегией испанских и мавританских ученых; таблицы были составлены для долготы города Толедо и впервые применены в 1252 г. Альнат, по астрологическим представлениям, означает звезду, отмечающую рог созвездия Овна.)

Из этих отрывков видно, что Чосер был хорошо знаком с гороскопами. Был он знаком и с астромедициной. В «Прологе» к «Кентерберийским рассказам» он пишет:

Был с нами также доктор медицины.
С ним в ремесле врачебном ни единый
Врач лондонский соперничать не мог;
К тому ж он был искусный астролог;
Он, лишь когда звезда была в зените,
Лечил больного, и, связав все нити
Его судеб, что гороскоп дает,
Болезней он предсказывал исход —
Выздоровления иль смерти сроки.

(Перевод И. Кашкина, О. Румера)

Скорее всего, Чосер верил в астрологию.

Зато его соотечественник, живший тремя столетиями позже, Джонатан Свифт (1667–1745) в астрологию не верил и осмелял астрологов в «Путешествиях Гулливера» (Ч. IV. Гл. VI). Всю жизнь Свифт боролся против подобных «наук», и, в частности, осмелял популярного тогда предсказателя и издателя астрологических альманахов Партриджа: от имени вымышленного им Биккерстафа Свифт предсказал в печатном сообщении день смерти Партриджа и через некоторое время подробно описал его похороны. Этой шуткой Свифт положил конец деятельности одного из многочисленных обманщиков, наживавшихся на суеверии.

Но особенно резко отрицательно относился к астрологии Вольфганг Гёте (1749–1832). В письме к Шиллеру в 1798 г. он так говорит об этом: «Астрологическое суеверие покоится на смутном ощущении некоей целостности грандиозного мироздания. Опыт показывает, что ближайшие к нам светила оказывают определенное воздействие на погоду, растительность и т.д., и стоит только начать подниматься все выше и выше, как уже невозможно будет сказать, где кончается это воздействие. Обнаруживает же астроном возмущения одних светил, вызываемые другими; философ склонен и даже

вынужден бывает признать возможность воздействия на отдаленные объекты. Так и человек волен неизменно заходить чуть дальше в своих предчувствиях и распространять эту закономерность на сферу нравственного, на счастье и несчастье. Эти и подобные им иллюзии мне даже не хотелось бы называть суевериями, ведь они настолько присущи нашей натуре и настолько допустимы и извинительны, как любая вера» (*Гёте И.-В., Шиллер Ф. Переписка. М., 1988. Т. 2. Письмо 549*).

ШЕКСПИР И АСТРОЛОГИЯ

В пьесах гениального английского поэта и драматурга встречается более сотни упоминаний и ссылок на астрологию. Нет сомнения, что Шекспир (1564–1616) был хорошо знаком с искусством предсказаний. Во всяком случае, идея, что люди — беспомощные марионетки в руках звезд, проходит через многие его пьесы. Герцог Бедфорд («Генрих VI»), Юлия и Лючетта («Два веронца»), Фальстаф («Генрих IV»), Цезарь и Клеопатра («Юлий Цезарь»), Антоний («Антоний и Клеопатра») — почти все герои Шекспира так или иначе высказывают свое отношение к «науке звезд».

Предчувствует душа, что волей звезд
Началом несказанных бедствий будет
Ночное это празднество, —

воскликает Ромео («Ромео и Джульетта», акт I, сцена 4).

Часто, характеризуя своих героев, Шекспир словно специально подтверждает основной тезис астрологов: судьба человека зависит от расположения звезд в момент рождения. Так, Юлия убеждает свою служанку Лючетту, что ее возлюбленный Протей не обманщик, потому что «он родился под созвездьем правды» («Два веронца», акт II, сцена 7). Ричард III говорит королеве Елизавете, что «принцев погубили злые звезды» («Ричард III», акт IV, сцена 4), что принцы были убиты, потому что их звезды при рождении находились в оппозиции. Судьбой многих героев Шекспира управляют вполне определенные небесные тела. Постум, например, рожден под Юпитером, и потому в конце пьесы его ждет счастливая судьба («Цимбелин»). Монсье Пароль рожден под Марсом и потому неизбежно становится солдатом («Конец — делу венец»).

В шести пьесах Шекспира упоминаются знаки Зодиака. Но только в одной из них — «Двенадцатой ночи» — упоминание знаков Зодиака не имеет астрологического значения.

Любопытно, что Шекспир нигде не употребляет слова «астролог» или «астрология», умело обходясь другими словами. Пример тому — строки из Сонета 107:

Ни собственный мой страх, ни вещей взор
Вселенной всей, глядящей вдаль прилежно,
Не знают, до каких дана мне пор
Любовь, чья смерть казалась неизбежной.

Свое затмение смертная луна
Пережила на зло пророкам лживым.
Надежда вновь на трон возведена,
И долгий мир сулит расцвет оливам.

Шекспир В. Сонет 107. Перевод С. Маршака

Верил ли в астрологию сам Шекспир? Ответ на этот вопрос можно найти в его произведениях. Например, в трагедии «Король Лир» граф Глостер так говорит об астрологии: «Вот они, эти недавние затмения, солнечное и лунное! Они не предвещают ничего хорошего. Что бы ни говорили об этом ученые, природа чувствует на себе их последствия. Любовь остывает, слабеет дружба, везде братоубийственная рознь. В городах мятежи, в деревнях раздоры, во дворцах измены, и рушится семейная связь между родителями и детьми» («Король Лир», акт I, сцена 2). Отголосок веры в то, что над судьбой человека властвуют небесные светила, звучит и в словах Лира:

...Священным светом солнца,
И тайнами Гекаты, тьмой ночной,
И звездами, благодаря которым
Родимся мы и жить перестаем,
Клянусь...

«Король Лир», акт I, сцена 1

Совсем по-другому относится к «науке звезд» побочный сын Глостера Эдмонд: «Вот так всегда. Как это глупо! Когда мы сами портим и коверкаем себе жизнь, обожравшись благополучием, мы приписываем наши несчастья солнцу, луне, звездам. Можно, правда, подумать, будто мы дураки по произволению небес, мошенники, воры и предатели вследствие

атмосферического воздействия, пьяницы, лгуны и развратники под непреодолимым давлением планет. В оправдание всего плохого у нас имеются сверхъестественные объяснения. Великолепная увертка человеческой распущенности — всякую вину свою свалить на звезды!» («Король Лир», акт I, сцена 2). Интересно, что молодое поколение (Эдмонд, Эдгар) в отличие от старого (Глостер, Лир) в астрологию не верит.

А Шекспир? Вероятнее всего, подобно своим современникам, великий английский драматург и верил, и не верил в предсказание звезд. Несомненно лишь одно: то, что в его пьесах «наука звезд» фигурирует так часто, говорит о том, что Шекспир астрологией интересовался.

НАУЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ, ИЛИ ДОГМА И СКЕПСИС

Любой науке, если она не идет вслед за временем, не развивается и не пополняется новыми сведениями и теориями, угрожают две опасности: догматизм, то есть превращение свободной творческой мысли в догму, и скепсис, то есть появление сомнений в ценности данной науки вообще. Скепсис может привести к плохому — нигилизму, а может и к хорошему — плодотворной переоценке ценностей. Догматизм же останавливает всякое движение, а это значит — самую возможность прогресса.

Великие религиозно-философские системы в конце средневековья действительно стали превращаться в глыбы догм.

В средние века представления об устройстве Вселенной вытекали из богословских идей, ориентированных на постижение Всевышнего. Средневековье унаследовало античную систему концентрических сфер с неподвижной Землей в центре мироздания. Реальные сведения причудливо смешивались с библейскими. Показательна карта мира XIII в., выполненная в аббатстве Сен-Дени под Парижем. Земля на ней изображена в форме круга. Три континента — Европа, Азия и Африка — расположены в виде буквы «Т» по сторонам Средиземного моря. В центре круга помещен Иерусалим — «пуп Земли»: «Сей священный город является всему миру главою всех городов, ибо в нем спасение рода человеческого свершилось смертью и воскрешением Господа... Сам же великий град содержит Гроб Господен, куда с благою алчностью устремляется весь мир». В «земле обеганной» растет древо

познания добра и зла, отсюда берут начало четыре райские реки: Фисон (Ганг), Геон (Нил), Тигр и Евфрат. В пределах рая они скрыто текут под землей, выходя на поверхность вдали от чудесных истоков. Землю со всех сторон обтекает океан, четырем сторонам света соответствуют 12 ветров.

Средневековая космография была полна фантастических измышлений о землях, расположенных за пределами Европы и Средиземноморского бассейна. У античных авторов были заимствованы рассказы о сказочных странах Азии и Африки. Верили, что где-то в Индийском океане лежат необыкновенно богатые земли, изобилующие драгоценными металлами и самоцветами, благовонными деревьями и пряностями. Там же произрастает и древо жизни с дарующими бессмертие плодами.

Однако открытия в области естественных наук медленно, но верно подтачивали устоявшуюся систему «научных» взглядов на окружающий мир.

Самый сокрушительный удар астрологии нанес Николай Коперник (1473–1543). По словам Ф.Энгельса, польский ученый бросил «вызов церковному авторитету в вопросах природы. Отсюда начинается свое летосчисление освобождение естествознания от теологии» (*Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Т. 20. С. 347*). Доказав, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца, Коперник тем самым объяснил и сложный видимый путь планет среди звезд, и причины солнечных и лунных затмений. Свои взгляды он изложил в книге «Об обращении небесных сфер» (1543), положив начало новому мировоззрению человечества. Западная Европа отвергла его учение, ибо оно противоречило Священному писанию, хотя в истинности учения уже никто не сомневался. Вот что писал по этому поводу в конце XVII в. ученый-иезуит Милле Дешаль: «Коперниково объяснение движения небесных тел так прекрасно и просто, что его можно было бы назвать божественным, если бы оно не противоречило Священному писанию». Поэтому церковь рьяно защищала систему Аристотеля – Птолемея, поскольку система эта являла собой одну из ее главных мировоззренческих догм.

Коперник не был первым мыслителем, принимавшим Солнце за центральное тело, вокруг которого вращается Земля. Еще Пифагор за пять веков и Архимед за три века до Рождества Христова намекали на гелиоцентрическую систему. Кардинал де Куза, живший за 100 лет до Коперника,

приписывал Земле шаровидную форму, вращение вокруг оси и движение в пространстве. Но восприятие человечеством каждого открытия должно быть подготовлено всем ходом исторического развития. Нужен был именно XVI в., чтобы гелиоцентрическая теория прозвучала, словно удар грома, и до основания потрясла начавшее уже шататься здание астрологии.

Вслед за Коперником выступил итальянский ученый Галилео Галилей (1564–1642). С помощью сконструированного им телескопа он обнаружил кратеры и хребты на Луне (в его представлении — «моря» и «горы»), разглядел бесчисленные скопления звезд, образующих Млечный Путь, увидел спутники Юпитера, пятна на Солнце, открыл фазы Венеры. Его открытия стали наглядным доказательством истинности гелиоцентрической теории Коперника и вызвали тревогу католической церкви. Галилея призвали к ответу перед трибуналом инквизиции в Риме, где ему было велено отречься от своих открытий и дать слово, что он никогда впредь не будет ни печатать, ни защищать их. В случае отказа ему грозили тюрьмой. Памятуя о печальной судьбе своих предшественников, Галилей был вынужден согласиться. Впрочем, папа Павел V (1552–1621) и его преемник папа Урбан VIII (1568–1644) отнеслись к Галилею дружелюбнее, чем трибунал инквизиции. Это побудило ученого в 1632 г. издать сочинение под названием «Диалог о двух главнейших системах мира — Птолемеевой и Коперниковой», целью которого было научно доказать истинность гелиоцентрической теории. За это трибунал инквизиции вновь вызвал Галилея в Рим. 22 июня 1633 г. 69-летний мыслитель вынужден был пасть на колени перед собравшимися кардиналами и, положив руку на Библию, отречься от учения Коперника и своих научных взглядов. Затем он был заключен в тюрьму, где и умер.

Окончательно добил астрологию выдающийся английский математик и физик Исаак Ньютон (1643–1727). Благодаря его открытиям место догмата «излияний» занял закон всемирного тяготения.

И все-таки...

ОТ АСТРОЛОГИИ ДО НАУКИ...

И все-таки астрология не умирала. Она всеми силами цеплялась за жизнь, и... жизнь цеплялась за астрологию. Было в

этом древнем халдейском учении нечто, что влекло к нему, заставляло выдающиеся умы того времени вновь и вновь биться над неразрешимой загадкой: что есть Жизнь?

Этим «нечто» была идея всеобщей одухотворенности и связанности в природе. Идея, которая породила таинственный принцип симпатии и антипатии, то есть притяжения одноименного и отталкивания противоположного. В свете этой идеи всякая вещь рассматривалась как носитель знака, который не только определял ее свойства, но и властно зывал к другой вещи, органу, живому существу или, напротив, заставлял в ужасе от них отворачиваться. Например, замечательный мыслитель Томмазо Кампанелла верил, что барабан из кожи овцы лопается, когда вблизи него звучит барабан, обтянутый кожей волка.

Изначально учение астрологов было порождено страстным желанием людей понять и покорить природу. Однако из-за отсутствия достаточного экспериментального материала и подлинно научного метода толкования явлений их выводы носили в значительной мере фантастический характер. Как указывал Ф.Энгельс, натурфилософия заменяла еще неизвестную тогда действительную связь вещей фантастической связью и замещала недостающие факты вымышленными, пополая действительные пробелы лишь в воображении. При этом были высказаны многие позднейшие открытия, но немало также было наговорено и взлору. Иначе тогда и быть не могло.

Отсюда неудивительно, что в основе попыток мыслителей той эпохи установить причинно-следственные связи явлений лежала неоплатоновская идея «мировой души», следствием которой и явилось представление о всеобщей одушевленности в природе, о существовании аналогий между человеческим и животным организмом и природой, о соответствии человеческого микрокосма вселенскому макрокосму. Эта идея получила название пантеизма. Согласно пантеистическим воззрениям, Бог тождествен миру, рассматриваемому как целое. Каждая часть мира должна действовать в интересах целого.

Одним из выдающихся пантеистов той эпохи был Пьетро Помпонации (1462–1525). Будучи аристотеликом и человеком своего времени, он не отрицал самого факта существования Бога, но полагал, что Бог, находящийся вне природы, не вмешивается в ход ее процессов и человеческие судьбы. Помпонации не верил в сверхъестественное происхождение чудес-

ных явлений в природе и человеческой жизни и считал, что все они могут быть объяснены естественными причинами, под которыми понимал законы движения небесных светил. Даже возникновение, развитие и упадок религии Помпонации связывал с соединениями и циклами небесных тел. В основе этого убеждения лежала смутная мысль о единстве всей природы, о взаимодействии всех ее тел, земных и небесных. В истории развития человеческой мысли этот так называемый астрологический детерминизм определенное время играл положительную роль, утверждая материалистическое понимание явлений, которые ранее трактовались как чудесные и недоступные пониманию человека.

Другим выдающимся пантеистом был Джордано Бруно (1548–1600). «Мир одушевлен вместе с его членами» — так формулирует Бруно свою мысль. Вслед за неоплатониками он пытается объяснить причины движения планет, Солнца и звезд с помощью «мировой души». Однако, подчеркивая деятельный характер духовного начала, Бруно рассматривает материю не как пассивное, аморфное начало, а как начало активное, самостоятельное и самодеятельное. Последнее говорит о том, что, несмотря на пантеистическую форму, в целом мировоззрение Бруно носило материалистический характер.

Идея одушевленности природы, астрологический детерминизм еще не раз натолкнут ученых (И.Кеплера и других) на открытие истинных законов природы. От астрологии до науки, порой кажется, один шаг...

РАЙМУНД ЛУЛЛИЙ

Он жил в XIII–XIV вв. (около 1233 – около 1315), но по широте своих взглядов, по глубине понимания окружающего мира этот человек, несомненно, принадлежит к эпохе Возрождения. В историю культуры Раймунд Луллий (или Раймунд Лулл) вошел как поэт, романист, основоположник каталанского литературного языка, как выдающийся мыслитель и естествоиспытатель. Он прожил необычайную, овсянную легендами жизнь.

Испанец по происхождению, Раймунд Луллий родился на острове Мальорка в дворянской семье. Еще мальчиком был приближен к арагонскому двору, а позже стал королевским сановником и воспитателем будущего правителя Мальорки Иакова II. До тридцати двух лет Луллий вел распутную жизнь

повесы и дуэлянта, пока ее круто не изменила неудачная любовь. Легенда рассказывает: молодой Луллий влюбился в замужнюю даму Амброзию де Кастелло, но она отвергла его, сказав, что будет принадлежать ему, если он найдет эликсир бессмертия. Луллий удалился от мира, поселившись на вершине горы. Тридцать лет он упорно искал эликсир бессмертия. И нашел, испробовал на себе. Но Амброзия была к тому времени стара и неизлечимо больна и попросила избавить ее от бессмертия. Луллий разбил пузырек, освободив ее от данного обещания. Амброзия умерла, но Луллий был бессмертен. Он искал смерти, неоднократно в качестве миссионера бывал в Африке, пока, наконец, Бог не сжалился над ним и не послал ему смерть.

В этой легенде, как и во всякой другой, есть доля истины. Достоверно известно, что, удалившись от мира, Луллий пишет богословско-математический трактат «Книга созерцания», в котором ставит себе целью дать логическое доказательство истинности христианства, превратив тем самым веру в аксиоматизированную «науку». После 1274 г. Луллий начинает странствовать по Европе; он решает посвятить себя обращению магометан в христианство. С этой целью он вступает во францисканский орден и трижды ездит в качестве миссионера в Северную Африку. В 1315 г. в Тунисе, когда он проповедовал на рыночной площади Евангелие, толпа забросала его камнями. Умиравшего Луллия подобрал генуэзский купец Стефан Колумб. Легенда гласит: перед смертью Луллий предсказал купцу, что его потомок откроет Новый Свет.

Раймунд Луллий был погребен в Палермо. Но еще долго ходили слухи, будто бы его встречали в Лондоне в 1332 г. и он делал алхимическое золото для короля Эдуарда III.

Личность Луллия и по сей день овеяна мистическим туманом. Ему приписывают огромное количество (300–400 и более) сочинений. Он занимался алхимией и согласно преданию обещал «превратить море в золото, если бы оно было из ртути». Однако несмотря на явное преувеличение, с большой степенью достоверности можно сказать, что Луллий как алхимик одним из первых получил поташ из растительной золы, некоторые эфирные масла, «белую ртуть», или сулему, мастику из белка и извести, разработал технологию очистки винного спирта. Его главное произведение «Книга созерцания» имело огромное влияние на философов-схоластов и широко комментировалось в эпоху Возрождения. Среди его коммен-

таторов — Валерий Валерик Патриций, знаменитый философ Генрих Корнелий Агриппа, Джордано Бруно и другие. В XVII в. этой книгой увлекался ученый-иезуит Атанасиус Кирхер (1601–1680), занимавшийся физикой и математикой.

От XVII в. до нас дошло сочинение «Великая и предивная Наука», которому приписывается авторство Луллия. Вероятно, это не подлинное произведение знаменитого философа, скорее какая-то компиляция.

«Великая и предивная Наука» представляет собой обширный философский трактат в восьми книгах, стремящийся охватить весь мир — и духовный, и материальный. Это своего рода наука наук. Отсюда и название оригинала «*Ars magna generalis et ultima*», то есть «Наука великая, всеобщая и окончательная». В тексте это сочинение называется еще «каббалистическим», причем поясняется, что каббала означает «крыло Божие». Из трактата явствует, что «Великая и предивная Наука» для Луллия — это нечто вроде универсального метода всех наук.

В трактате взгляды на природу строятся в соответствии с христианскими доктринами и представляют собой своеобразную смесь дохристианских и христианских воззрений. Луллий, следуя Платону, смотрит на мир как на живое существо. Небо у него разделено на сферы, как у Аристотеля. Всего девять сфер: небо Луны, небо Меркурия, небо Венеры, небо Солнца, небо Марса, небо Юпитера, небо Сатурна, небо «звездечное» (неподвижных звезд) и небо «передвижное». Но Луллий добавил сюда христианские значения, посвятив каждую сферу определенной категории праведников: небо Луны — пустынным и монахам, небо Меркурия — церковным учителям и проповедникам и так далее. Выше всех находится небо, которого нет в системе Аристотеля, это небо «емпирейское» — «престол Божий», неподвижное сидалище богов. Затем в трактате идет описание 12 знаков Зодиака и их астрологических значений: Овен — знак смирения, Бык — трудолюбия, Близнецы — друголюбия, Рак — от злых путей отвращающих, Лев — знак сильных, Дева — чистых, Весы — судей праведных, Скорпион — еретиков, Стрелец — гонителей церкви и обидчиков неповинных, Козерог — блудников, Водолей — пьяниц, Рыбы — буйных и наук ко спасению не приемлющих.

Вообще астрологические теории развиты в «Великой и предивной Науке» довольно подробно. Каждая планета, на-

пример, имеет свое действие на человека: Сатурн творит меланхолию, Марс возбуждает вражду, Венера — любовь, Меркурий — остроту разума и так далее. Планеты действуют и на металлы: Луна — на серебро, Солнце — на золото, Меркурий — на ртуть, Венера — на медь, Марс — на железо, Юпитер — тоже на золото, Сатурн — на свинец. В трактате отмечено также влияние неба на человека и его деятельность, но указано, что понять сущность и причины этого влияния невозможно: это дело дивное, «коему вину неудобно приискать». Последняя оговорка была весьма распространена в астрологических трактатах, это была лазейка—оправдание для гадателей: ведь составленные гороскопы часто не сбывались.

Личность Раймунда Луллия на протяжении веков вызывала к себе повышенный интерес. Кто он? Ученый или шарлатан? Искренне заблуждающийся и ищущий истину или сознательный фальсификатор? Пожалуй, лучше всех эту сложную и противоречивую личность понял великий английский сатирик Джонатан Свифт, изобразивший его в образе изобретателя машин профессора Лапуты в своем знаменитом романе «Путешествия Гулливера».

АСТРОЛОГИ-МАТЕМАТИКИ

Все ученые, которых молва делала чародеями, были гениальными людьми, опережавшими свое время в различных областях деятельности. Кроме «чародейской» мудрости, они обладали определенными сведениями по естествознанию и стремились развить эти знания путем опытов и наблюдений. Но такого рода исследования в то время зачастую были непонятны. Предполагалось, что «Метафизика» Аристотеля и «Альмагест» Птолемея содержат в себе все, что человек может знать о природе. А то, что выходило за их рамки, считалось волшебством и чародейством.

История донесла до нас много имен ученых—«чародеев», внесших свой вклад в развитие естественных наук. Особое место среди них, что вполне закономерно, занимают математики. Ведь математика с ее символами и абстрактными понятиями является прекрасным средством для беспристрастного описания любого конкретного явления природы. Поэтому на математику смотрели как на некий язык, при помощи которого записаны тайны мироздания и который можно применять для постижения «божественной сущности».

Одна из наиболее впечатляющих попыток такого рода принадлежит кардиналу Николаю Кузанскому (1401–1464). Свое имя он получил по месту рождения — местечку Кузы на Мозеле, неподалеку от Трира. Жизнь этого немецкого мыслителя была богата событиями и личного, и политического плана. Насколько велик был авторитет Николая Кузанского как одного из крупнейших деятелей церкви, можно судить по необычному ритуалу его похорон. Он умер в Тоди, в Умбрии, а так как он завещал, чтобы его похоронили там, где он родился, если он умрет к северу от Флоренции, и в Риме, если скончается к югу от нее, то Ватикан принял по этому вопросу поистине соломонино решение: его тело было погребено в Риме, в церкви, где он служил, а сердце его захоронили в Кузах, в основанной им в 1458 г. больнице св. Николая. Как философ Николай Кузанский развивал идеи пантеизма; сближая Бога с природой, он приписывал последней божественные атрибуты, и прежде всего бесконечность в пространстве. Его целью было с помощью математики объяснить «сущность Божию» как абсолютную величину. Его девиз: «Ничего достоверного нет для нас в науке вне нашей математики». Он хотел объяснить все посредством христианизированной символики чисел, заимствованной у пифагорейской школы.

Знание математики было необходимо и непосредственно для астрологических целей, например для вычисления движений планет.

Английский математик Джон Ди (1527–1608) писал, что астрология есть искусство математическое, призванное установить, какое действие производят световые лучи и таинственные изменения звезд и планет на земные элементы и тела, состоящие из этих элементов. Сам Джон Ди как астролог пользовался большой популярностью. Он был сыном одного из придворных короля Генриха VIII (1491–1547), ему покровительствовал Эдуард VI (1537–1553). Когда в 1558 г. Елизавета I (1533–1603) взошла на престол, она послала за Ди, чтобы он точно определил дату ее коронации. С той поры на долгие годы Джон Ди сделался ее другом.

Астрологией занимались, в основном, образованные люди. Любопытно, что, составляя гороскопы, многие из них сделали немало гениальных открытий в области математики. Немецкий астроном и математик Региомонтан (1436–1476), изобретатель одной из систем «домов», занимался уточнением и реформой юлианского календаря. Джон Непер (1550–1617)

изобрел логарифмы. Джероламо Кардано (1501–1576) ввел комплексные числа.

Но особенно интересна научная биография Михаила Штифеля (1487–1567). Уроженец Эслингена в Вюртемберге, в молодости монах-августинец, он примкнул к Реформации и стал протестантским пастором. Вначале он занимался мистическими изысканиями по поводу чисел, указанных в «Книге пророка Даниила» и в «Откровении Иоанна Богослова». При помощи этих книг он «вычислил», что 19 октября 1533 г. наступит конец мира. После того как предсказанный им конец мира не состоялся, Штифель, видимо желая найти причину своей ошибки, занялся математикой всерьез и вскоре сделался одним из крупнейших ученых своего времени. Он написал на латинском языке «Полную арифметику», на немецком — «Немецкую арифметику» и «Алгебру Кристофа Рудольфа с прекрасными примерами алгебры, улучшенную и весьма увеличенную Михаилом Штифелем». Последняя книга представляла собой переработку учебника математики Кристофа Рудольфа, добавления к которому превосходили оригинальный текст. В этих трактатах Штифель впервые ввел в математику символ квадратного корня, отрицательные показатели степени, буквы для обозначения неизвестных в уравнениях со многими неизвестными и многое другое.

* * *

Каждый человек живет в контексте своего времени. Конечно, это не значит, что человек становится рабом своего века. Лучшие умы всегда опережали свое время, в чем-то тем не менее оставаясь сынами своей эпохи.

Средние века и эпоха Возрождения были теми периодами в истории, когда астрономия еще не отделилась от астрологии. И нет ничего удивительного в том, что выдающиеся ученые, внесшие свой вклад в развитие науки, отдали дань и астрологии.

КТО ОН, ДОКТОР ДЖЕРОЛАМО КАРДАНО?

Для своих современников он был загадкой. Джероламо Кардано, человек, познавший голод, нищету, унижения, но и вкусивший славу лучшего врача Европы, советов которого домогались папы и государи, авторитетного математика,

известного литератора, автора многих десятков книг. Его долгая и бурная жизнь полна взлетов и падений, он усвоил и принял все заблуждения и предрассудки своего времени: гениальные алгебраические открытия у него персеменяются астрологическими изысканиями, с описанием хитроумных инженерных разработок соседствуют сообщения о различных пророчествах, «вещих снах»...

Он родился в Павии 24 сентября 1501 г. Умер в Риме. Сохранились сведения, будто он предсказал собственную смерть и, чтобы предсказание оправдалось, покончил с собой 21 сентября 1576 г., поддержав тем самым свою славу астролога.

«ЛАСТОЧКА В МОЕМ ГЕРБЕ»

На золотом фоне фамильного герба семьи Кардано был изображен орел. Джероламо дерзко нарушил геральдический канон и дорисовал к сумрачной птице поющую ласточку.

«Я взял своей эмблемой ласточку, ибо считал ее во многих отношениях олицетворяющей мой собственный нрав и привычки: она не причиняет людям никакого вреда, не избегает жить в соседстве бедных, постоянно обитает среди людей и тем не менее никогда не делается ручной... живет семейной жизнью, но сохраняет свободу движений и не держится стаями, услаждает пением хозяина дома и не выносит неволи...» — в этих словах выражено жизненное кредо Джероламо Кардано, человека незаурядных способностей и незаурядной воли.

С юных лет им владела одна пламенная страсть — увековечить свое имя. В книге «О моей жизни» Кардано писал: «Цель, к которой я стремился, заключалась в увековечении моего имени, поскольку я мог этого достигнуть, а вовсе не в богатстве или праздности, не в почестях, не в высоких должностях и не во власти...» Кардано выбирает для себя удивительно точный и безоговорочный путь к славе — он решает прославиться сочинением книг.

Круг его интересов необычайно разнообразен. Об этом свидетельствуют названия его сочинений: «О том, как достичь бессмертия», «Об измерении положения тел», «Об игре в кости» (в этой работе некоторые историки математики видят начала теории вероятностей), «О моей жизни», «О судьбе», «О дурных обыкновениях во врачевании болезней», «О мудрости», «Об утешении», «Загадки вечности», «Практика общей арифметики и простые измерения», «Два трактата Джероламо

Кардано, миланского врача, из которых один — «Дополнение к календарю», а другой — «О восстановлении небесных времен и движений, также сорок семь гороскопов, замечательных из-за событий, которые они предсказывают» (первое крупное астрологическое произведение Кардано), «О противоречиях среди докторов», «Книга наставлений», «О тонких материях», «Великое искусство арифметики»...

Широта интересов и писательская ненасытность Кардано не только изумляли, но и ставили в тупик биографов, пытавшихся проследить внутреннюю логику его творчества. Что, например, связывает советы по домоводству с «Кратким руководством по врачеванию»? А трактат «О бессмертии души» с «Новым сочинением об отношениях чисел»?

Творческое наследие Кардано трудно обозримо. Он имел обыкновение работать одновременно над несколькими рукописями. Десятитомное собрание его сочинений, изданное в 1663 г. в Лионе, содержит 138 работ, столь различных по содержанию и качеству, что нелегко поверить в их принадлежность перу одного и того же человека.

Впрочем, сам автор только четыре свои книги считал достойными славы: «Великое искусство, или О правилах алгебры», «Об астрологии», «О музыке» и «Комментарии к Гиппократу».

«Для славы нужно, чтобы сохранился какой-нибудь выдающийся и знаменитый памятник совершенного деяния», — писал Кардано в автобиографии. Для него таким памятником стало «Великое искусство, или О правилах алгебры», написанное в 1545 г.

Впервые европейский читатель встретился с сочинением, полностью посвященным вопросам алгебры, и в частности — правилам решения кубических уравнений. Это был совершенно новый математический результат. Древние греки и восточные народы испытывали свою изобретательность на решении уравнений третьей степени, но они только численно решили несколько частных случаев. Кардано нашел общее решение и попутно ввел в математику мнимые числа.

После выхода в свет книги «Великое искусство...» все издатели Европы почитали за честь публиковать труды Кардано. Книга закрепила за ним славу выдающегося математика.

Биографы часто задают вопрос: что заставляло Кардано писать книги одну за другой? Конечно же стремление к известности и «вечной славе» и необходимость заработка. Но не только это. Джероламо Кардано верил в «вещие сны».

В этом отношении весьма показательна история его книги «О тонких материях» (1550). Замысел этой книги, что-то вроде энциклопедического однотомника, родился у него... во сне. Однажды ему приснилась книга, разделенная на 21 часть и составленная из небольших трактатов, легко и увлекательно раскрывающих все тайны мира. Книга так ему понравилась, что, проснувшись, он вознамерился написать такую же и немедленно приступил к работе. В книге Кардано вскрывает «те тонкие истины, которые лежат в основе чудесного многообразия вещей, наполняющих Вселенную», дает почти исчерпывающее представление об уровне знаний и характере мышления той эпохи. Книга стала настоящим научно-популярным бестселлером XVI и даже XVII вв.

«Вещие сны» играли в жизни Кардано большую роль. Под их влиянием он мог изменить свое решение вопреки здравому смыслу. Вот рассказ самого Кардано. Когда заболел семилетний сын Борромео, Кардано пригласили в дом графа. Он осмотрел мальчика и решил прописать ему лекарство под названием «диароб». Он написал рецепт, и слуга собрался идти к аптекарю, но Кардано вдруг вспомнил, что накануне видел во сне огромного ужасного змея. «А что, — сказал я себе, — если мальчику суждено умереть от прописанного лекарства?..» Он поспешно забрал у слуги рецепт и написал другой: «Порошок из жемчужин, толченных с костью единорога и с драгоценными камнями». Порошок, однако, не помог; мальчик умер. Закljučая свой рассказ об этом печальном событии, Кардано пишет: «Я не думаю, чтобы рассказанный сон и все то, что я сообщил, было случайностью, но... это было предупреждением, данным человеку благочестивому, подавленному многими разного рода бедствиями, которого Бог не захотел покинуть в несчастьи».

Сновидения Кардано относил к чудесным свойствам природы и учил, что все они истинны.

Есть три божественные вещи — медицина, математика и астрология, — считал Кардано. Эти три «божественные вещи» переплелись в его творчестве. Математик-астролог, астролог-врач, Кардано без устали компилирует чужие знания и идеи и на их основе создает свои оригинальные теории.

Главная философская проблема, интересовавшая его, была онтология, то есть проблема всеобщих основ бытия, его структуры и закономерностей.

Кардано выделял во Вселенной три неизменных, вечных «принципа»: материю, пространство и мировую душу. Вселенная для него — единое связанное целое, и таковым делает ее мировая душа, обитающая не в одном каком-либо месте, а везде и нигде. Основой или формой проявления мировой души является теплота, исходящая с неба.

В вопросе о реальности материи Кардано стоял на позициях стихийного материализма. Обосновывая реальность бытия материи, он писал: «В том, что существует материя, нас убеждает непрерывное порождение вещей... Во всяком порождении пребывает нечто общее, что мы называем первоматерией... Если одна вещь возникает из другой, причем формы первой вещи разрушаются, то оставшееся должно быть материей». Первоматерия, по мнению Кардано, состояла из трех элементов: земли, воды и воздуха. Огонь же (четвертый элемент Аристотелевой стихии) Кардано отождествляет с всепроникающим и вездесущим небесным теплом.

Исходя из всеобщности материи, равноправия земного и небесного, Кардано пытается объяснить причинные связи явлений при помощи астрологических аналогий.

Как астролог он подчиняет свойства всех вещей в первую очередь влиянию небесных тел. В книге «О тонких материях» он пишет: «Кто не согласится, что число металлов равно семи по числу планет? Так, Солнце представляет собой золото, Луна — серебро, Меркурий — электрум (сплав золота и серебра), Марс — железо, Сатурн — свинец, Венера — медь, Юпитер — кипрскую медь (олово)». Затем идут аналогии ботанические: «Чем иным является рудная жила, как не растением, покрытым землей?.. Металлические руды в горах являются... деревьями с корнями, стволами, ветками и листьями».

От ботанических аналогий Кардано переходит к зоологическим и к человеку. «Материальная жизнь, — пишет он, — одинакова как у людей, так и у животных и растений... Нет

большой разницы между человеком, лошастью или собакой; все они имеют одно и то же начало...» И все же именно человек занимает вершину животного мира. Ум человека, по Кардано, в ярчайшие мгновения сливается с Богом, и тогда человек приобщается к божественной мудрости, но и обретает свою собственную мудрость, опирающуюся на математические знания. Так в мире Кардано астрология слилась с математикой.

Особенно интересны у Кардано астрологические аналогии с религиями. Вслед за выдающимся мыслителем Возрождения Пьетро Помпонацци (1462–1524) Кардано объяснял возникновение, расцвет и упадок религий исключительно влиянием небесных тел. Характер религии, по его мнению, определяется соединением планет в момент ее рождения, и циклы небесных тел, вызвавших появление религии, будут также и ее циклами: «Законы религий проистекают от Бога, но их образ действия зависит от планет и звезд. Иудейская религия зависит от Сатурна или от его звезды, или, скорее, от того и другого. Христианская религия находится под влиянием Юпитера и Меркурия, религия Магомета... под влиянием Солнца и Марса... идолопоклонство управляется Луной и Марсом. Иудейская религия родилась на Востоке, так как там Сатурн господин, магометанство — на Западе, так как там доминирует Марс. Юпитер властвует на севере, и поэтому христианская религия обосновалась в этой части мира...»

Ставя христианскую религию наравне с другими, Кардано писал: «Разнообразие нужно для красоты, поскольку все, что красиво, разнообразно. Поэтому Бог в разное время дает разные религии, знаки, силы и чудеса. Как разные князья обладают разными знаменами, так и разные религии обладают своими обрядами, церемониями, знаками. Прежде крест был карой для преступника и пользовался большим презрением, чем позорный столб; у нас же крест — в наивысшем почете... Если небо сохраняет какую-либо религию, то сохраняет также ее знаки; поэтому если раньше чудеса делались именем Юпитера, то не следует удивляться тому, что сейчас они делаются знаком креста».

Изучая с точки зрения астрологии все религии, Кардано сравнивал их гороскопы, привел в систему их историю и культы. Он исследовал истоки и характер ересей, указав на зависимость их от состояния планет, составил гороскопы основателей религий (Христа, Магомета) и духовных лиц —

епископов, кардиналов, пап. Появление гороскопа Христа вызвало большое возбуждение в католическом мире, хотя в этом отношении Кардано не был первым: до него подобные гороскопы составляли Альберт Великий (около 1193 – 1280), кардинал Пьер д'Аи (1330–1420), Тиберий Руссилиан Секст (XVI в.).

Астрологической интерпретации Кардано подверг и религиозные войны, которые вызывали у него отвращение: «Когда проявляются религиозные разногласия, люди мстят детям, убивают других людей, пытая и сжигая их, уводят их в рабство, опустошают поля, жгут города». Религиозные войны и ереси — свидетельство слабости религии, симптом ее старения и близкого конца. Как любое естественное явление, религию ожидает смерть. «Все стареет... имеем в виду религии, местности, народы... на их место приходят другие — за религией — религия, за морем — море, за горами — горы... Смерть одного есть начало другого». Так как циклы и совпадения небесных тел могут быть вычислены, можно, следовательно, определить и судьбу религий. Кардано считал, например, что христианская религия должна претерпеть изменения около 1800 г., правда, не указывал характера этих изменений.

Медицина Кардано — это сложное сочетание гиппократизма, галенизма и астрологической медицины.

От Гиппократа (около 460 – 370 до н.э.) Кардано унаследовал пристальное внимание к деталям («Имей в виду, что обстоятельства нашей жизни часто зависят от самых незначительных и мелких причин»), понимание важности внешних условий («Огонь, вода, помещение, где лежит больной, опрятность, тишина, присутствие друзей способствуют успеху лечения»), повышенный интерес к диете («Все самое существенное для нашего режима можно разделить на семь главных родов и пятнадцать видов. Эти семь родов следующие: воздух, сон, упражнения, пища, питье, лекарства и среда; к пятнадцати видам относятся: воздух, сон, упражнения, хлеб, мясо, молоко, яйца, рыба, масло, соль, вода, фиги, рута, виноград и острый лук... Существует пять вещей, которыми человек может пользоваться сколько угодно, соблюдая умеренность по отношению к ним только в старости, — это вода, хлеб, вино, рыба и сыр... Умеренность необходима в употреблении четырех родов пищи: мяса, яичного желтка, изюма и оливкового масла, так как в них сокрыт огненный элемент, соответствующий в определенной пропорции элементам небесных тел...»).

От Галена (около 130 – 200) Кардано унаследовал страсть к теоретизированию, веру в чудеса, сглаз и порчу («зачарованный бледен, грустен, часто плачет»), веру в целебные свойства драгоценных камней (яшма останавливает кровотечение, коралл помогает при сердцебиении, а сапфир — при чуме).

Кардано-астролог передал Кардано-врачу приемы «металлотерапии»: золото «управляется» Солнцем, которое переливает в него часть своих свойств; с другой стороны, в человеческом теле Солнце ассоциируется с сердцем, следовательно, золотая пластинка, наложенная на сердечную вену, успокаивает головную боль, а в предсердечной области — сердцебиение; серебро — это лунный металл, а Луне соответствует мозг, поэтому лекарства с серебром рекомендуются эпилептикам и меланхоликам, и так далее. «Металлотерапию», по мнению Кардано, следует применять тогда, когда соответствующие планеты имеют наибольшее влияние.

Сам Кардано оценивал свои достижения в области медицины так: «...я определил истинное соотношение и последовательность критических дней (кризисов болезней. — И.С.), открыл способы врачевания подагры и общие принципы лечения лихорадок; исследовал многообразные превращения веществ в масла; открыл способ приготовления слабительных лекарств из непослабляющих медикаментов; особо целебные воды; разнообразные и полезные для здоровья способы приготовления пищи; способ превращения дурных лекарств в полезные и внушающих отвращение — в легко воспринимаемые; средства против брюшной водянки, не только избавляющие от нее больного, но и укрепляющие его настолько, что он может в тот же день после их применения ходить пешком; я выяснил также, как путем лечения одного какого-нибудь органа тела мы можем познать причины заболеваний и способы лечения других органов... Кроме того, я подробно писал о французской болезни и в кратких чертах описал приемы лечения наиболее трудноизлечимых болезней: падучей, сумасшествия, слепоты — вроде, например, применения конского волоса при водянке — и, помимо этого, приемы лечения отверделых нарывов, недержания мочи, разного рода болезней суставов, камней в почках, колик, геморроя и других, всего до пяти тысяч».

Кардано, без сомнения, был одним из крупнейших медицинских авторитетов XVI в. Он лечил итальянцев, французов, немцев, англичан, бельгийцев; епископов, кардиналов, гер-

цогов, юристов, врачей, трактирщиков, плотников, купцов, «благородных дам» и «презренных людей». Он считал, что за 51 год практики допустил лишь три ошибки, и гордился своей профессией.

Однако если как врач Кардано допустил лишь три ошибки, то как астролог он часто бывал не на высоте. Наиболее известны два его гороскопа. Один он составил Джону Гамильтону, архиепископу Сент-Эндрюса — духовной столицы Шотландии. Согласно этому гороскопу архиепископа ждало блаженство и успех, которых он должен был достичь через великие труды и заботы. Но вопреки предсказанию, Джон Гамильтон в 1571 г. был схвачен врагами и повешен, став первым шотландским епископом, погибшим от рук палача. Другой гороскоп был составлен английскому королю Эдуарду VI. Звезды, по мнению Кардано, обещали Эдуарду VI удачу во всех делах и жизнь долгую, хотя и не без болезней. И снова предсказание не сбылось: в том же году король умер.

Заслуживает внимания объяснение, данное Кардано по случаю этого «несбывшегося» гороскопа; он счел необходимым публично объяснить причину своей «ошибки», опубликовав в «Собрании гороскопов» (1554) специальную главу «Что я думаю по этому поводу». Во-первых, объяснял Кардано, он не имел достаточно времени, чтобы должным образом изучить движение планет и их взаимное расположение. А во-вторых, слишком хорошо знал, что предвещать смерть властителям небезопасно: разве не был уморен голодом священник, предсказавший позорную гибель герцога Галеаццо Мария Сфорца? И он предпочел сказать то, что сказал, ибо как врач видел, что Эдуард неизлечимо болен. Что это? Попытка оправдаться задним числом? Или Кардано с самого начала предвидел такой исход?

То, что он верил в астрологию, не вызывает сомнения. Важно другое: Кардано пытался дать рациональное объяснение астрологическому влиянию, астрологическим предсказаниям. Он охотно открывал секрет своей способности к предвещаниям: «Я с самого начала предвещал потерю Кипра и приводил причины, которые должны были ее вызвать... Я не хотел бы, чтобы кто-либо думал, что все это почерпнуто от посторонних источников — от демонов или от звезд... Я расспрашивал тщательно обо всех обстоятельствах, знакомился сначала с природой местности, с обычаями людей, с достоинствами государей, затем черпал сведения из многих истори-

ческих сочинений... и только тогда... высказывал суждение». Он поднял на щит истинный лозунг веры воинствующего рационалиста: «Не прибегая к чуду, здравый смысл, природа, хитрость объясняют эти явления».

«О МОЕЙ ЖИЗНИ»

В 1575 г. Кардано оставил врачебную практику и начал работать над одним из последних своих сочинений — автобиографией «О моей жизни». Эта замечательная книга увидела свет в 1643 г. в Париже и впоследствии не раз переиздавалась. В 1821 г. ее перевели на итальянский язык, в 1914-м — на немецкий, в 1930-м — на английский, в 1936-м — на французский и в 1938-м — на русский языки.

В этой книге Кардано захотелось осмыслить и понять основные этапы своего жизненного пути. Он не собирался восстанавливать минувшее последовательно, год за годом; он припомнил и записал огромное количество фактов, характеризующих его как личность, раскрывающих привычки, поведение. Он не пытался возвести себя на пьедестал. Напротив, как врач и астролог, он занимается углубленным самоанализом и с безжалостной откровенностью пишет о своих «грехах, пороках и заблуждениях». Его удивительная автобиография не только не проливает свет на личность автора, но и окончательно запутывает его биографов.

Действительно, что можно сказать о человеке, который писал о себе так:

«Природа создала меня вспыльчивым, непосредственным и любострастным, из этих свойств, как из источника, происходили, между прочим, гордость, упорство в спорах, неосторожность, склонность к гневу и чрезмерная мстительность...»

«Склонный по характеру не только ко всякому злу, но ко всяческим порокам, за исключением честолюбия, я лучше всякого другого осознаю собственное несовершенство».

«Я не отличаюсь почтительностью, невоздержан на язык и очень вспыльчив, чего я стыжусь и в чем себя упрекаю».

«Я был правдив, помнил о благодеяниях, любил своих близких, презирал богатство, дорожил посмертной славой».

«Я обладал... горячей любовью к истине и к мудрости, соединенной с презрением к богатству... жаждой справедливости».

«Я никогда не был жаден до блеска почестей...»

Те, кто пытался разобраться в этом переплетении добра и зла, неизменно заходили в тупик, о чем сообщает нам сам автор: «Из-за противоречий между моей душой и моей природой меня не понимали даже те, с кем я сталкивался наиболее часто».

Он так и остался загадкой, человеком, поставившим перед собой цель увековечить свое имя и добившимся этого.

* * *

Итак, материалист и астролог, математик и верующий, врач и... Он был сыном своего времени, своей эпохи, столь же сложной и противоречивой, как и его внутренний мир. Согласимся же со словами Г.В.Лейбница: «Кардано — великий человек, несмотря на все его недостатки; без них он был бы несравненным».

ДЖОН НЕПЕР, БАРОН МЕРЧИСТОНСКИЙ

Ореол таинственности окружает фигуру Джона Непера (1550–1617) — шотландского барона, владельца замка Мерчистон близ Эдинбурга, крупнейшего математика, с чьим именем связано изобретение логарифмов. О его жизни сохранилось немало сведений; большая их часть была собрана его потомком, адвокатом и историком Марком Непером (1798–1879) в его книге «Биография Джона Непера из Мерчистона, его родословная, жизнь и время, с историей изобретения логарифмов».

КОЛДУН ИЗ БАШНИ МЕРЧИСТОН

«По соседству с мельницей Гартнеса находятся остатки старого дома, в котором Джон Непер Мерчистонский, изобретатель логарифмов, проводил в течение многих лет большую часть своей жизни, занимаясь вычислениями. Говорили, что постоянный шум каскада не доставлял ему неудобств, но раздававшийся время от времени грохот мельницы нарушал ход его мыслей. Иногда, погрузившись в глубокие раздумья, он вынужден был просить мельника остановить мельницу, дабы ничто не прерывало его размышлений. Он имел привычку часто гулять в ночном халате и колпаке. Это и некоторые

другие вещи, казавшиеся окружающим странными, утвердили за ним репутацию колдуна. Все вокруг были убеждены и часто говорили о том, что он был связан с дьяволом, и время, которое он тратил на свои занятия, он проводил в изучении черной магии и беседах со Старым Ником» — так писал о жизни и занятиях своего великого предка Марк Непер.

В этой же книге приводится рассказ о том, как сознательно и весьма остроумно использовал Джон Непер утвердившуюся за ним репутацию мага и колдуна. Однажды, гласит легенда, в доме Непера случилась пропажа. Подозрение пало на слуг, хотя ни одного из них нельзя было обвинить наверняка. Тогда Непер объявил, что его черный петух обладает свойством открывать своему хозяину тайные мысли домашних. Каждый слуга должен был войти в темную комнату, где сидел петух, и дотронуться до него рукой. Слугам было сказано, что петух закричит, когда до него дотронется вор. И хотя петух так и не закричал, Непер тем не менее определил вора: он предварительно обсыпал петуха золой и чистые пальцы одного из слуг стали доказательством его виновности.

Однако слава колдуна и чернокнижника в те времена была довольно опасной. В XVI–XVII вв. по всей Европе шла яростная «охота за ведьмами», повсеместно выходили трактаты о нечистой силе; один из них, «Демонология», даже принадлежал перу шотландского короля Иакова VI. В Старого Ника (так в Шотландии называли дьявола) верили не только необразованные, но и просвещенные люди. Верил в его существование и Джон Непер. Во всяком случае, он не обошел своим вниманием «тайные науки», в том числе алхимию и астрологию.

Но гораздо больше известно о Непере как об астрологе. Известный астролог Вильям Лилли (1602–1681) в книге «История жизни Вильяма Лилли и его времени, написанная им самим в возрасте 66 лет» писал о Джоне Непере: «Лорд Марчистон был большой любитель астрологии. Это тот самый Марчистон, который дал исключительно серьезное и научное толкование «Откровения св. Иоанна»...»

«ПРОСТОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ВСЕХ ОТКРОВЕНИЙ СВ. ИОАННА»

«Откровение Иоанна Богослова», или Апокалипсис, — одна из самых ранних книг в Новом завете. Она написана

около 68 г. н.э. каким-то малоизвестным евреем-христианином, который, очевидно, хорошо знал теологическую литературу и астрологию. Основная тема Апокалипсиса — пророчества близкого конца света и наступления сначала царства сатаны, а затем царствия небесного на Земле. Пророчества этих событий излагаются в форме фантастических видений, которые якобы являлись автору на острове Патмос, куда он был сослан за исповедование христианства. Книга написана по своеобразной числовой схеме; в основу ее автор положил священные в древности числа 7 и 12 и их составляющие 3 и 4, используемые в различных комбинациях: 7 печатей на Господней книге, 7 ангелов с трубами, 7 ангелов с чашами бедствий, 24 старца, 4 диковинных зверя, окружающих Божий престол, и т.д.

Тайны Апокалипсиса начали волновать Непера еще в студенческие годы (а он поступил в университет св. Андрея в возрасте 13 лет). Итогом его раздумий явилась книга «Простое объяснение всех откровений св. Иоанна». В этом комментарии к Апокалипсису ярче, чем в любом другом сочинении, проявилась личность Джона Непера как богослова, астролога и великого математика. Как богослов он поставил перед собой цель, расшифровывая пророчества, показать антихристианский характер католической церкви (сам Непер исповедовал протестантизм) и «математически» доказать, что папа — антихрист.

Как астролога его интересовали пророчества близящегося «конца мира». Библия становится для него книгой, данной Богом для спасения человечества, и мог ли он поэтому думать, что ее интерпретация непозволительна или невозможна для человеческого разума? «Для чего, — спрашивает Непер, — Данииловы пророчества Апокалипсиса были даны церкви Господа и так много дат и обстоятельств времени, предвещающих последний день, заключены в них, если бы Бог предназначил, чтобы они не были известны или поняты до тех пор, пока этот день не настанет?» Он «вычислил», что Страшный Суд наступит между 1688 и 1700 гг.

В той же книге Непер заявил о себе и как математик. Проблемы, поставленные в ней, интересовали его не только с теологической точки зрения, но и как задача науки о числах. Его трактат написан в форме, принятой авторами геометрических сочинений, то есть состоит из предположений и доказательств. Четкость и сжатость изложения напо-

минают математическое произведение, тем более что Непер привлекает и математические образы. Например, в качестве иллюстрации Троицы он приводит существование трех измерений пространства.

Книга Непера была издана в 1594 г. и очень скоро приобрела европейскую известность. И лишь когда «конец мира» в предсказанные Непером годы не наступил, интерес к ней резко упал, и в XVIII в. о ней совершенно забыли.

ПРОСТО И ГЕНИАЛЬНО

Занятия астрологией требовали сложных математических вычислений. К XVI в. математики уже построили очень точные тригонометрические таблицы, но увеличение точности, столь необходимое для составления гороскопов, прибавляло работы вычислителю. Непер занимался алгеброй и арифметикой, сделал несколько выдающихся открытий в плоской и сферической тригонометрии. Однако главным предметом его математических работ было упрощение вычислений для нужд астрологии.

Доподлинно неизвестно, что послужило толчком к изобретению логарифмов. Вероятнее всего, Непер пришел к своему открытию без всякой посторонней помощи, путем продолжительного размышления в родовом замке Мерчистон.

Великое изобретение сделалось известным миру в 1614 г. Вышедшая в свет книга «Описание удивительных таблиц логарифмов» содержала предисловие, 57 страниц пояснительного текста и 100 страниц таблиц. В предисловии к книге Непер писал: «Убедившись в том, что нет ничего другого... что вызывало бы большие трудности в математической практике, а также мешало и досаждало бы вычислителям, чем умножение, деление, извлечение квадратных и кубических чисел, каковые операции, помимо утомительной траты времени, являются основным источником многочисленных ошибок, я начал размышлять над тем, каким надежным способом я мог бы устранить эти препятствия... И наконец нашел замечательные короткие правила, которыми можно будет пользоваться в дальнейшем».

Новое изобретение сразу же приветствовали математики, астрономы и астрологи, и в частности Кеплер, который до этого приобрел большой и нелегкий опыт в деле обширных вычислений. В знак глубокого уважения к гению Непера он

посвятил ему свои «Эфемериды» на 1620 г., не зная, что уже два года, как «шотландского барона» нет в живых.

Живший двумя столетиями позже французский астроном и математик Лаплас (1749–1827) так оценил открытие Непера: «Изобретение логарифмов, сокращая вычисления нескольких месяцев в труд нескольких дней, словно удваивает жизнь астронома».

* * *

Когда-то, в молодости, Джон Непер составил себе гороскоп. Что сбылось из тех предсказаний, что не сбылось?.. Достоверно известно лишь одно: для современников Джон Непер был безусловным научным, теологическим и «колдовским» авторитетом и даже после своей смерти продолжал играть роль своеобразного оракула. До нас дошла книга с интересным заголовком — «Кровавый альманах, предрекающий много верных предсказаний того, что произойдет в этом текущем году 1647. Вместе с вычислением, относящимся ко времени наступления дня Страшного Суда, составлено и опубликовано знаменитым астрологом лордом Непером Мерчистонским».

Он жил в жестокий век, среди невежественных и суеверных подданных. Как сын своего времени, он разделил их заблуждения. Как гениальный математик, он сделал открытие, пережившее его славу мага и колдуна.

ЗВЕЗДНЫЙ МИР ТИХО БРАГЕ

«Звезды управляют судьбами людей, но Бог управляет звездами» — эти слова правителя Гольштейна, большого любителя науки, друга и покровителя Тихо Браге Генрика Ранцау могли бы принадлежать и самому великому астроному, который, как свидетельствуют его биографы, был горячим приверженцем астрологии. Он практически до мелочей разработал астрологию, вся его научная деятельность до известной степени была посвящена ее развитию.

И как это ни парадоксально, именно астрология сделала из него выдающегося астронома.

21 августа 1560 г. в Европе наблюдалось затмение Солнца. Правда, в Копенгагене, на родине Тихо Браге, оно оказалось частичным, зато было заранее предсказано. Видимо, сама возможность выполнения расчетов, позволяющих заранее определить взаимное расположение небесных светил, в сочетании с интересом к астрологическому искусству составления гороскопов и заставила Тихо Браге (1546–1601) заняться математикой и астрономией.

До нашего времени сохранились книги, принадлежавшие Тихо Браге. В одном томе переплетены астрономический трактат Сакробоско, учебник медицины и руководство по собиранию лекарственных трав; на переплете вытеснено «ТВ (Tycho Brahe) 1560». Во втором томе («Anno 1561») переплетены «Космография» Аппиана и астролого-тригонометрические таблицы «Tabulae directionum» одного из самых крупных математиков и астрономов XV в. — Йоганна Мюллера, известного под именем Региомонтана. В те же годы Тихо Браге познакомился и с учением Птолемея.

Весьма характерно, что среди книг Тихо Браге медицинский учебник соседствует с пособием по астрономии. Ведь испокон веков вера в астрологию проистекала из учения о том, что все в природе взаимосвязано. Астрология неплохо уживалась с религией: не мог же Бог создать перемещающиеся на небосводе планеты без всякого назначения и пользы. А раз так, то взаимное расположение и движение планет на небосводе должны определенным образом влиять на земные дела, поведение людей, их здоровье, судьбы... В это верили свято. Но часто возникали сомнения, недоумения относительно границ астрологии. Вот что писал известный проповедник и историк, наставник Тихо Браге Андерс Соренсен Ведель:

«Что касается движения неба и звезд, то, конечно, никто не может отрицать, что подобные громадные тела не могут не влиять на то, что они встречают на Земле. Но кто в этом деле вполне сведущ? Если кто берет на себя смелость приписывать небу силу и влияние не только на бессловесных животных, но и на людей, то мы должны здесь руководствоваться словом Божиим и не приписывать звездам того, что Писание приписывает нашим грехам, как наказание справедливого суда и гнева Божия. Сила планет меньше, нежели разум человека, а здесь слишком сильно затронуты жизнь и смерть человека, чтобы Бог мог передать какому-либо творению власть,

которую Он один имеет над людьми».

Задавал себе вопрос о границах влияния звезд и Тихо Браге, задавал вопрос и искал ответ.

В августе 1563 г. должно было произойти не так часто повторяющееся небесное явление — «соединение» Юпитера с Сатурном, вызывавшее у многих интерес в связи с приписывавшимся ему астрологическим значением. Тихо Браге произвел наблюдения и, сопоставив свои результаты с тем, что предсказывалось в имевшихся в его распоряжении таблицах, установил, что «Альфонсинские таблицы» (составленные большой группой астрономов еще в 1252 г.) ошибаются в определении момента наибольшего сближения этих планет на целый месяц, а «Прусские таблицы» (составленные на основе учения Коперника Эразмом Рейнгольдом) дают разницу всего в несколько дней. Так у Тихо Браге родилась идея составить усовершенствованные и уточненные астролого-астрономические таблицы.

И еще один курьезный случай усилил привязанность Тихо Браге к наукам. В 1567 г. на вечеринке у профессора Бахмейстера между Тихо и одним студентом произошла ссора, причиной которой была некая математическая проблема. Противники обнажили шпаги, и короткий поединок закончился тем, что Тихо Браге лишился кусочка носа, приживить который тогдашняя медицина не могла. И вот после этого ученому в течение всей его жизни приходилось постоянно носить на лице протез — металлическую пластинку, которую можно заметить на многих его портретах. С тех пор ему, представителю высшего света, пришлось меньше времени проводить в веселой компании и больше общаться с небесным сводом. Единственное, что утешало Тихо, — это убеждение, что несчастье предсказали ему звезды уже при самом рождении.

Господин случай сделал из Тихо Браге выдающегося астронома. И тот же господин случай, насытивший эпоху Браге «небесными знамениями», сделал из него астролога.

ВСПЫШКА СВЕРХНОВОЙ

11 ноября 1572 г., возвращаясь из химической лаборатории, где в который уже раз безуспешно закончился опыт по получению золота, Тихо Браге по давней привычке обвел взглядом небосвод и увидел: в созвездии Кассиопеи ярко сияла звезда, которой еще недавно на том месте не было!

Вспыхнувшая «новая» звезда была настолько яркой, что ее блеск был замечен даже днем. Удивительное явление взволновало весь мир. Каждый, от простого крестьянина до ученого, задавал вопрос: что это значит? Одни принимали ее за новую Вифлеемскую звезду, возвещавшую о втором пришествии Христа на Землю; другие считали ее предшественницей войн, голода и эпидемий; третьи видели в ней реакцию небес на ужасы недавней Варфоломеевской ночи (не прошло еще и трех месяцев, когда в одну ночь в Париже и провинции были уничтожены десятки тысяч гугенотов — французских протестантов). Ходили слухи, что «новая» звезда представляла собой некое небесное тело, воспламененное Юпитером. Распространялись и другие небылицы.

На самом деле «новая» звезда в созвездии Кассиопеи — по современной терминологии такие называются Сверхновыми — вспыхнула в результате катастрофического взрыва. Такие явления происходят в каждой галактике в среднем три раза за тысячу лет. В нашей Галактике за последнюю тысячу лет отмечено четыре подобных случая. Сведений о наблюдении в Европе первых двух, в 1006 и 1054 гг., не сохранилось. Первую Сверхновую в южном созвездии Волка и вторую в созвездии Тельца наблюдали древние китайские астрономы, причем о первой сведения весьма скудны. Зато считается доказанным, что вторая является предшественницей так называемой Крабовидной туманности; точные приборы улавливают идущее от нее мощное электромагнитное излучение в диапазоне от коротковолнового рентгеновского до длинноволнового радиоизлучения. Третья Сверхновая получила имя ее открывателя Тихо Браге. А четвертая появилась через три года после смерти Браге. Описание наблюдений этого события оставил Иоганн Кеплер. С тех пор в нашей Галактике Сверхновых не наблюдалось.

Наблюдения «новой» звезды заняли у Тихо Браге довольно много времени: с конца 1572 г. до начала 1574 г. Подробные записи его наблюдений до сих пор представляют большую ценность при изучении Сверхновых. Тихо Браге установил, что яркость «новой» звезды меняется; этот факт породил у него серьезные сомнения в правильности точки зрения Аристотеля на неизменность объектов небесной сферы.

У Тихо Браге была привычка составлять для себя своеобразный календарь-справочник на предстоящий год. В нем он приводил данные о времени восхода и захода основных

небесных светил, о фазах Луны, положении планет и, в духе того времени, астрологические прогнозы влияния небесных явлений на погоду и на человечество. Еще до появления «новой» им был составлен такой календарь на 1573 г. Теперь он смог добавить туда и материалы наблюдений за «новой» звездой.

В 1573 г. в Копенгагене была издана его книга «О новой звезде». В ней он пытался истолковать физическую природу редкого феномена, высказывая предположение, что звезда образовалась в результате конденсации тонкой светлой небесной материи, которую видно в Млечном Пути.

Не забывает Тихо Браге дать и чисто астрологическую трактовку наблюдаемого явления. Поскольку данное явление относится к числу очень редких, астрологическое его истолкование затруднительно, осторожно замечает Тихо Браге. А из наблюдения изменения яркости «новой» он делает следующие выводы: поскольку звезда сначала была подобна Венере и Юпитеру, влияние ее на первых порах должно быть благоприятным; но поскольку затем звезда по цвету уподобилась Марсу, следует ожидать наступления тревожных времен — войн, смерти высокопоставленных лиц, разрушения городов, распространения эпидемий; обретение же звездой черт Сатурна еще хуже и предвещает смерть.

Появление «новой» звезды, по мнению Тихо Браге, предвосхищало еще одно важное событие — рождение великого принца. Астрологические расчеты показали, что принц должен родиться под 62° северной широты, стать выдающимся полководцем и покорить всю Германию. Впоследствии эти предсказания стали связывать со шведским королем Густавом II Адольфом, который родился в 1594 г., сделал блистательную военную карьеру и был убит в 1632 г. в битве под Лютценом (Саксония).

Астрологические выкладки Тихо Браге по поводу появления «новой» звезды подвергались строгой критике со стороны Иоганна Кеплера. Открыватель законов движения планет высказался так: «Если эта звезда ничего и не предсказала, то, по крайней мере, она предсказала и сделала великого астронома».

Воодушевленный наблюдениями «новой» звезды в созвездии Кассиопеи, Тихо Браге стал усиленно изучать астрономию и в 1576 г. при поддержке датского короля Фредерика II начал строить на острове Вен обсерваторию.

Остров Вен расположен в проливе Эресунн (Зунд), соединяющем Балтийское море с Северным, примерно в 20 километрах северо-восточнее Копенгагена и в 15 километрах юго-восточнее Хельсингёра (Эльсиноры). Берега этого острова очень круты и обрывисты, и, по описанию самого Тихо Браге, остров напоминает возвышающуюся из моря гору с плоской и относительно ровной вершиной. Площадь острова около 7,5 квадратного километра.

Тихо Браге в самой его середине выбрал место для строительства обсерватории, которую в честь древнегреческой музы астрономии Урании решил назвать Ураниенборгом; обсерваторию эту часто называют еще «Небесным замком». Закладка состоялась 8 августа 1576 г.

«Небесный замок» Тихо Браге в плане представлял собой точный квадрат, ориентированный по сторонам света. Это было хорошо продуманное компактное сочетание жилых помещений, обсерватории, химической лаборатории и астрономической школы.

Там, на острове Вен, в течение почти 20 лет Тихо Браге занимался наблюдениями положений планет и других небесных тел. Постепенно «Небесный замок» стал уникальным астрономическим центром мирового значения, в котором не только проводились систематические наблюдения, но и готовились кадры квалифицированных ученых-астрономов, разрабатывались и изготавливались уникальные астрономические инструменты, печатались астрономические и астрологические сочинения.

К сожалению, сооруженные Тихо Браге на острове Вен здания обсерватории не сохранились — они были разрушены до основания вскоре после того, как Браге был вынужден покинуть Данию.

СИСТЕМА МИРА ТИХО БРАГЕ

Главным достижением Тихо Браге в Ураниенборге были составленные им таблицы движения планет. Как ученый он

так и не смог сделать выбор между явно устаревшей геоцентрической системой Птолемея и гелиоцентрической системой Коперника. Обработает и обобщит накопленный Тихо Браге материал наблюдений Иоганн Кеплер.

Тихо Браге с неутолимой рвением составляет новую карту положения 1 000 неподвижных звезд, вновь возвращается к работе над таблицами для вычисления планетных орбит. Старый вопрос о границах влияния небесных тел заставляет его сравнивать гороскопы с действительными событиями и таким образом корректировать их. До конца своих дней Тихо Браге сохранил веру в астрологию.

И пожалуй, никто так восторженно и красноречиво не расточал похвал астрологии, как Тихо Браге: «Кто отрицает влияние звезд, тот отрицает и мудрость, и промысел Божий и противоречит самому явному опыту». Ведь было бы нелепо признать, утверждал Тихо Браге, что Бог создал этот чудесный строй неба, все эти сияющие звезды без всякой пользы для мира. Говорят, что небо — это часы для года, месяцев и дней. Да, но для этого было бы достаточно Солнца и Луны. Почему же движутся остальные пять планет в своих особых сферах: медленный Сатурн, который требует для своего обращения 30 лет, блистающий Юпитер, путь которого — 12 лет, двухлетний Марс, Меркурий и прекрасная Венера, подруга Солнца, то вечерняя, то утренняя звезда?

Тихо Браге пытался обосновать влияние небесных светил и их расположения на земные события. Что касается Солнца и Луны, приводимые им доводы неоспоримы. Солнце производит четыре времени года, Луна — приливы и отливы. Но дальше — хуже. Тихо Браге, ссылаясь на свидетельства моряков и землепашцев, пытался утверждать, что, когда Венера и Марс встречаются, они вызывают дождь, а Юпитер и Меркурий — бурю и непогоду; когда же эти планеты находятся в определенных созвездиях, их действие усиливается или ослабляется. Если планеты, приносящие влагу, соединяются во влажных созвездиях, они вызывают особенно сильные дожди, если же планеты сухости соединяются в теплых созвездиях, то вызывают засуху. Потому-то, объяснял Тихо Браге, год 1524-й и был так дождлив, что великое соединение произошло в созвездии Рыб. А 1540 г., в котором сначала произошло затмение Солнца в знаке Овна, а затем соединение Солнца и Юпитера в знаке Льва, отличался необыкновенно знойным летом. А кто не помнит о событиях 1563 г., когда

Сатурн и Юпитер сошлись в знаке Льва вблизи туманных звезд Рака? Уже Птолемей считал это предвестником чумы, и действительно, в ближайшие годы Европу посетил ужасный мор, который свел в могилу тысячи людей.

Вполне естественно, рассуждал Тихо Браге, что звезды оказывают влияние и на человека. Ведь тело человека состоит из четырех элементов, от их соотношения и зависит его характер, болезни и момент наступления смерти. А это соотношение в свою очередь зависит от расположения звезд в момент рождения.

Всю свою жизнь Тихо Браге составлял гороскопы. В большинстве случаев — по заказам членов датского и шведского королевских домов и других владетельных особ, то есть тех, кто финансировал его наблюдения — астрономические наблюдения для астрологических целей.

ГОРОСКОПЫ ТИХО БРАГЕ

Одним из самых удачных считается гороскоп, который Тихо Браге составил для сыновей датского короля Фредерика II — Христиана, Ульриха и Ганса. Правда, жизнь Ульриха в конце концов очень мало согласовывалась с предсказаниями, зато полностью оправдался гороскоп Ганса. Ему звезды возвещали слабое здоровье и недолгую жизнь. Очевидно, для Тихо Браге было нелегкой задачей осторожно, но ясно изложить это родителям. В гороскопе сказано, что жизни Ганса приблизительно на 18-м или 19-м году будет угрожать большая опасность, главным образом со стороны Сатурна, в форме тяжелой болезни; избежать этой опасности герцог сумеет лишь благодаря чуду, если Бог вступится и пожелает сохранить ему жизнь. Неудивительно, что все посвященные были исполнены трепетного ожидания, когда восемнадцатилетний герцог отправился в Россию, где должен был состояться его брак с дочерью русского царя Бориса Годунова. В Москве он был радушно принят царем, но, пока тянулись формальные этикеты, он заболел и 28 октября 1602 г. умер вдали от родины, так ни разу и не увидев своей невесты царевны Ксении.

Эти три составленные Тихо Браге гороскопа сохранились.

Оправдался и другой гороскоп Тихо Браге, составленный им для профессора Каспара Пейцера. Гороскоп предсказывал его владельцу несчастье — не то ссылку, не то заключение. Предсказание странным образом сбылось: в 1574 г. Пейцер

был обвинен в склонности к кальвинизму, к которому лютеранство относилось враждебно, и почти 12 лет провел в темнице.

Зато с гороскопом турецкого султана Сулеймана I Великолепного (1495–1566), в годы правления которого Османская империя достигла наивысшего могущества, Тихо Браге допустил промах. По составленному им прогнозу получалось, что октябрьское лунное затмение предвещало скорую смерть завоевателя. Вскоре, однако, стало известно, что султан умер во время осады Сегеда еще 6 сентября — почти за два месяца до затмения. Правда, смерть его долго скрывали приближенные.

Сколько гороскопов составил Тихо Браге? Десятки? Сотни? Тысячи?

* * *

Пройдут века, но лучшей оценкой работ Тихо Браге останутся слова Иоганна Кеплера: «Тихо владеет лучшими данными наблюдений, а значит, как будто и материалом для возведения нового здания; он имеет также рабочих и вообще все, что можно пожелать для этого. Не хватает ему только архитектора, который использовал бы все это для собственного замысла. Потому что, хотя он имеет счастливое предрасположение и обладает истинным архитектурным мастерством, но продвижению препятствует многообразие явлений и фактов, глубоко в которых сокрыта истина» (Письмо Кеплера Герварту от 12 июля 1600 г.).

ВО ЧТО ВЕРИЛ ИОГАНН КЕПЛЕР?

Он родился в 1571 г. в городке Вейль-дер-Штадт герцогства Вюртембергского, умер в 1630 г. в Регенсбурге (Бавария). Работал в Граце и Праге, Линце, Ульме, Регенсбурге. Его имя вошло во все учебники астрономии. И астрологии — тоже. Он оставил человечеству три великих закона движения планет. И десятки гороскопов.

Так во что он верил, Иоганн Кеплер, астролог и астроном?

В 1608 г. известный полководец Валленштейн (1583–1634) обратился к Иоганну Кеплеру с просьбой составить ему гороскоп. Так началась одна из многочисленных смешных и грустных историй «предсказания звезд». Гороскоп Кеплера сулил Валленштейну смерть в 1613 или 1625 г.; если же этого не произойдет, полководец должен умереть на 70-м году жизни после четырехдневной лихорадки или апоплексического удара. Кроме того, гороскоп предсказывал Валленштейну женитьбу на 33-м году жизни и подробно описывал все знаменательные события его жизни. -

Но с самого начала все стало складываться вопреки «предсказаниям звезд». И Валленштейн вернул Кеплеру гороскоп «для исправления». Кеплер исправил время рождения полководца на полчаса, получил точное соответствие между предсказанием и течением жизни и в 1625 г. отправил владельцу новый, исправленный гороскоп.

Но и этот вариант не оправдался. Так, Кеплер считал 1627 г. опасным для жизни Валленштейна, но именно в этом году полководец одержал блестящую победу над датским королем. Отставка Валленштейна в августе 1630 г. и вторичное назначение в декабре того же года вовсе не были отмечены в гороскопе. А следующие годы, от 1632-го до 1634-го, должны были быть благоприятны, но... 25 февраля 1634 г. Валленштейн был убит, не получив относительно этого никаких предзнаменований со стороны звезд. Шел ему в ту пору 52-й год. Сам Кеплер не дождался окончательного провала этого гороскопа.

А если бы дожил? И вообще, верил ли Кеплер-астроном в науку астрологию?

КЕПЛЕР ОБ АСТРОЛОГИИ

«Обыкновенная астрология есть комедия, и ее легко можно заставить обеим сторонам говорить приятное».

«Ошибка, то есть неисполненное предсказание, забывается, так как не представляет ничего особенного, о совпадении же помнят по-бабьи и, таким образом, к астрологу продолжают относиться с почтением».

«Астрология есть такая вещь, на которую не стоит тратить времени, но люди в своем безумии думают, что ею должен заниматься математик».

«Конечно, эта астрология — глупая дочка, но, Боже мой, куда бы делась ее мать, высокоумная астрономия, если бы у нее не было глупенькой дочки! Свет ведь еще гораздо глупее и так глуп, что для пользы этой старой разумной матери глупая дочка должна болтать и лгать. И жалование математиков так ничтожно, что мать наверное бы голодала, если бы дочь ничего не зарабатывала».

Значит, не верил?..

Но вот высказывания прямо противоположные.

В одном из своих писем Кеплер делает прямое предостережение относительно астрологии «некоторым теологам, медикам и философам, чтобы они при легкомысленном отбрасывании звездословного суеверия не выбросили ребенка вместе с водою из ванны и тем самым не повредили бы своей собственной профессии».

В докладе «О появившейся в 1607 году комете и ее значении» Кеплер пишет: «Если действительно верно, что согласно порядку природы появление кометы вызывает и, значит, предвещает наводнение, засуху или чуму, то это должно происходить следующим образом: когда на небе появляется какой-нибудь исключительный феномен, то силы всех естественных вещей должны испытывать это. Эта симпатия, связывающая все с небом, простирается особенно на силу, скрытую в Земле и господствующую над ее внутренним состоянием. Вследствие этого из Земли выделяются влажные испарения, влекущие за собой дожди, наводнения, а под конц и чуму».

Так верил или не верил?

КЕПЛЕР-АСТРОЛОГ

Во всяком случае, как истинный сын своего времени, с астрологией Кеплер не порывал никогда. И даже, как это видно из цитируемого выше доклада «О появившейся в 1607 году комете и ее значении», пытался естественнонаучно обосновать влияние небесных светил на земные события и жизнь людей.

Познания Кеплера в астрологии ценились так высоко, что он был принят при дворе Рудольфа II в Праге, и одной из его основных обязанностей стало составление гороскопа его королевского величества. Но Кеплер составлял гороскопы не

только князьям и другим высоким особам ради заработка, но и своим близким.

В январе 1598 г. у Кеплера родился сын Генрих. И почти одновременно с ним у его учителя и друга профессора Тюбингенского университета Михаила Местлина родился сын Август. В письме Местлину Кеплер, говоря о судьбе обоих мальчиков, пишет, что Августу в ближайшие годы смерть не угрожает, что нужно опасаться только декабря 1598 г. (эпилепсия), а его собственному сыну смерть угрожает только в 1601 г. «Предсказания звезд» не сбылись: оба мальчика умерли в апреле 1598 г.

Казалось бы, в глазах Кеплера астрология должна была потерпеть полный крах.

И все же... он упорно продолжает заниматься астрологией.

«О СЕБЕ»

«Человеку этому на роду написано проводить время главным образом за решением трудных задач, отпугивающих других» — этими словами начинается гороскоп, составленный Кеплером самому себе. Он так и назывался — «О себе».

Скорее всего, это развернутая автобиография человека, который, рассказывая о себе, пытается проанализировать свой собственный характер. Древние говорили: «Характер человека — это его судьба». Современные психологи, социологи согласны: характер человека во многом определяет его поведение, а значит, и судьбу. А если это так, то попытка Кеплера предсказать будущее человека, исходя из черт его характера, имеет под собой вполне научную почву. И вот тут-то Кеплер-ученый сталкивается с Кеплером-астрологом. Потому что черты характера человека Кеплер выводит не из социальных условий, а приписывает исключительно влиянию планет:

«...Меркурий в VII доме означает торопливость и нерасположение к работе, хотя сам Меркурий движется быстро, а Солнце в секстиле с Сатурном означает усердие и настойчивость. Таковы два противоположных начала в этом человеке: он непрестанно испытывает раскаяние по поводу упущенного времени и все же постоянно бесцельно расходует время. Меркурий наделяет его склонностью к шутке и забаве, а также к игре ума с более легковесными предметами... По моему

мнению, Меркурий, находясь в соединении с Солнцем, способствует умеренности во всем, ибо в Солнце заключена середина всего. По этой причине стояние Меркурия, а также его прямое и понятное движение сказываются на силе дарования, а планеты, озаряющие своими лучами Меркурий, предопределяют, в чем эта сила... В соединении с Луной Меркурий порождает предрасположение к влажному, простому и хорошему... В соединении с Юпитером Меркурий наделяет склонностью не только к простому, но и к суеверию, а в важных делах — к наивности. Когда же Меркурий свободен от лучей всех других планет, то он придает характеру человека особую искренность...»

Выкладки Кеплера сейчас кажутся наивными. Гораздо интереснее его суждения об астрологии, вошедшие в тот же гороскоп:

«...Возможно, что причины неудач, которыми неизменно заканчивались все его попытки обмануть кого-нибудь, кроются не в гороскопе, а в каких-то других свойствах души... Имеются и другие обстоятельства, мешающие некоторым установить познаваемую ими истину: папистам — власть папы, религий древности, одним — суеверия, другим — пристрастие к определенному государственному устройству или мнению множества единомышленников. Поэтому астролог не может заранее предсказать, каких взглядов будет придерживаться рожденный по любому вопросу...»

И опять, с одной стороны — скептическое отношение к гороскопам, с другой — вера в предопределения. Что может означать такая двойственность? Бессилие ученого разрешить проблему? Или определенную позицию?

До конца своих дней Кеплер составлял себе гороскопы, сверял по ним течение своей жизни, убеждался, что его успехи и неудачи не совпадают с предсказаниями, снова и снова уточнял гороскопы, подгонял их под события прошлого, вновь пытался предсказать будущее и снова терпел крах.

Было в его жизни одно событие, которое не предсказал ему ни один гороскоп.

КЕПЛЕР-АСТРОНОМ

Как ученого его привлекали проблемы количественных закономерностей в природе, в частности, в строении Солнечной системы.

1596 г. — «Тайны мироздания». Книга, ставшая неудачной попыткой математически точно сформулировать законы движения планет.

1609 г. — «Комментарий о движении Марса». На страницах этой работы впервые появляются два закона движения планет: «Каждая планета движется по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце» и «Прямая, соединяющая планету с Солнцем, «заметает» равные площади за равные промежутки времени».

1619 г. — «Гармония мира». Из этой книги человечество узнает о третьем законе Кеплера: «Для всех планет отношение $\frac{T^2}{a^3}$, где T — время полного оборота, a — большая полуось эллипса, — постоянно».

Но значение Кеплера-ученого не ограничивается открытием законов движения планет. Кеплер сделал гораздо большее — он создал научный метод, на основе которого развивалось все дальнейшее естествознание.

Тогда, когда вышла в свет первая книга 26-летнего математика, наука в современном смысле слова только зарождалась. Еще не существовало ни логики доказательств, ни даже самого языка науки. Считалось, что природа и все, что в ней происходит, отражает некоторую верховную власть — власть Бога. Поэтому с точки зрения господствующих религиозных представлений вопрос о причинах явлений казался совершенно неуместным. Кеплер был первым, кто, нарушив традиции, задал этот вопрос. Но задав вопрос, он должен был в первую очередь решить, на каком языке искать ответ на него.

И Кеплер языком науки избрал математику. Он пришел к этому не сразу. Вначале он пошел по, как ему казалось, простейшему пути: стал искать связь различных свойств системы планет с мистическими символами религии. Однако эта модель не удовлетворила его.

В 1620 г. во втором издании «Тайн мироздания» Кеплер заменяет слово «душа» словом «сила», переходя к более привычному для нас, современному языку. Отказавшись от религиозных символов, Кеплер начинает искать аналогии планетарных систем с гармоническими системами геометрических тел, а потом и музыкальных созвучий. В его изысканиях главными были поиск связи между различными системами и попытки найти какие-то общие «сверхзаконы» природы. Успех пришел, когда Кеплер смог выразить гармонию непосредственно в числах. Так языком науки стала матема-

тика. «Математические умозаключения, на основе которых, должно быть, построен материальный мир, вечны, как вечен Бог», — подводя итоги, запишет он в «Гармонии мира».

Теперь, когда язык науки был определен, Кеплер поставил перед собой задачу выразить на этом языке причины явлений. Иными словами, найти математические связи между различными системами. В частности, между системами «человек» и «небесные тела».

ВО ЧТО ОН ВЕРИЛ

Как ни парадоксально, но Кеплеру—астроному помог... Кеплер—астролог.

Да, Иоганн Кеплер верил в астрологию, но его взгляды на нее существенно отличались от традиционных. По мнению Кеплера, «в небесах нет светил, приносящих несчастья», но человеческая душа обладает способностью «резонировать» с лучами, приходящими на Землю от планет под разными углами (асpekтами). Эта теория аспектов и была использована Кеплером в «Гармонии мира».

Название книги не случайно: во времена Кеплера «гармонией мира» называли симметрию. Поиски гармонии мира, а точнее, симметрии в природе и привели Кеплера к открытию законов движения планет. Что было известно Кеплеру? Труды Тихо Браге. И только. Не зная ни одного закона Ньютона, руководствуясь лишь идеей о простых соотношениях между орбитами планет, Кеплер находит законы, которые потом полностью укладываются в фундамент Ньютоновой механики. Конические сечения орбит планет, определенные аспектами, законы площадей и простые соотношения между размерами орбит и периодами обращения предстали перед Кеплером как проявление гармонии мира. Необычайно искусно соединив оккультные поиски астрологов с мастерством астронома—наблюдателя и подтвердив свои идеи вычислениями, он открыл третий закон движения планет.

Сами планеты, в представлении Кеплера, были живыми существами, наделенными индивидуальной душой. «Душа, — писал он в «Гармонии мира», — имеет форму точки в актуальном бытии и форму окружности в бытии потенциальном». С этими представлениями о душе и были связаны особые взгляды Кеплера на астрологию. Если человеческая душа

способна «резонировать на аспекты», то, по мнению Кеплера, истинное расположение светил не имеет для астрологии ни малейшего значения: все влияние следует приписать только лучам света, испускаемым звездами. Душа подпадает под влияние внешних форм тех конфигураций, которые образуют световые лучи, и запечатлевают их в памяти с самого рождения. «На видимых небесах нет и не может происходить ничего, что неким таинственным образом не ощущалось бы на Земле и не затрагивало бы всех способностей, которыми наделена душа естественных предметов», — писал Кеплер.

Выходит, Кеплер, астролог и астроном, верил в возможность влияния звезд на человека, но пытался объяснить это влияние в духе метафизического, механистического материализма. Космос и человек... Все тот же вопрос, и еще одна попытка найти вариант ответа.

Взгляды Кеплера на астрологию не получили признания среди современников. По его мнению, и искусственные источники света должны оказывать астрологическое действие.

* * *

Кеплер-астролог ушел в историю, Кеплер-астроном продолжает жить в науке.

Упокоила Земля
Тела тень. Душой взыскую
Неба. Высь измерил я.
Измеряю тень земную.

Такова эпитафия, сложенная им самим и выбитая на его могильном камне.

АСТРОЛОГИЯ НОВОГО СВЕТА

12 октября 1492 г. Христофор Колумб и его спутники высадились на берег крохотного островка Гуанахани (группа Багамских островов). Так началась грандиозная эпопея завоевания и освоения Нового Света европейцами.

В Америке конкистадоры встретили высокоразвитые цивилизации: многолюдные, цветущие города с каменными дворцами и храмами, вычурное искусство, письменность, зачатки научных знаний, календарь. И что любопытно, несмотря на то что ни по хронологическим, ни по географическим

причинам Новый и Старый Свет не могли иметь контактов между собой, многие черты их культур отличаются поразительным сходством.

Для объяснения этого явления в исторической науке существует особое понятие — конвергенция. Оно означает, что развитие в одинаковых природных условиях при схожести хозяйственного уклада, социального и культурного уровня неизбежно приводит к возникновению близких явлений даже в совершенно не связанных между собой областях. В самом деле, население Центральной Америки и Перу благодаря высокоразвитому земледелию достигло к концу I тысячелетия н.э. примерно тех же рубежей в экономике, политике и культуре, которые были пройдены Египтом и Шумером еще в IV—III тысячелетиях до н.э. Значительное сходство хозяйственных и социально-политических форм первых индейских государств с древневосточными и тот факт, что искусство в классовом обществе выполняет вполне определенный социальный заказ (прославление царя и царской власти, обслуживание культа различных богов, связанных так или иначе с земледелием, и так далее), и породили в конечном счете ряд совпадений и сходных черт культур по обе стороны океана.

Как и древние жители Азии и Европы, индейцы Америки видели над собой звезды и подмечали, что природные явления на Земле связаны с определенным положением светил на небе, и так же, как они, создали свой календарь, свою астрономию и свою астрологию.

НОВЫЙ СВЕТ — «СТАРЫЕ» ПРОБЛЕМЫ

Подобно другим народам мира, американские индейцы (особенно интересны майя, некогда населявшие полуостров Юкатан) испытывали настоятельную необходимость в точном установлении сроков своих земледельческих работ, особенно посева, от своевременности которого зависел урожай. Поэтому основные научные знания майя в области астрономии, математики, письменности и календаря служили в конечном счете потребностям земледелия и были тесно связаны между собой.

Прежде всего майя обратили внимание на последовательность времен года и связь их с движением небесных тел. Из исторических источников известно, что майя интересовались многими звездами и созвездиями. Среди них — Полярная

звезда, называемая Шаман Эк — «Великая звезда», которая у майя, как и у народов Старого Света, была путеводной звездой путешественников и странствующих торговцев; Плеяды, которые они называли Цоб — «Бубенчики», так как в их контурах находили определенное сходство с погремушками на хвосте гремучих змей; Близнецы, называемые ими Ак — «Черепаша», возможно, также из-за сходства их очертаний.

Высказывалось мнение, что, вероятно, майя имели некоторое представление о Зодиаке и прибегали к нему в астрологической практике. Уровень наблюдений астрономов древних майя был достаточно высок. Интересен такой факт. Как известно, Крабовидная туманность возникла в результате вспышки в созвездии Тельца в 1054 г. Это явление повергло тогда китайских астрономов в трепет. Но оказалось, что это же явление наблюдали и в Новом свете. За последние годы в разных местах Североамериканского континента были найдены наскальные рисунки, где рядом с убывающим серпом Луны изображено яркое светило. Как утверждает американский астроном Ж.Коллинс, именно так изобразил древний человек вспышку Сверхновой звезды.

Таким образом, астрономия-астрология явилась для майя первым шагом в научном познании мира.

Необходимость накапливать знания и измерять периодичность движения небесных тел привела к созданию письменности и математики. До нас дошли рукописи майя, в которых обнаружены специальные иероглифы для обозначения планет, Полярной звезды и ряда созвездий. В одной из найденных рукописей сохранился даже список предстоящих солнечных затмений.

Затем майя создали календарь. Сначала они разделили год на две части — сезон засухи (которым «управлял» бог Солнца) и сезон дождей (которым «правил» бог дождя). Позже были созданы детально разработанные календарные системы. Любопытно, что майя пользовались не одним, а несколькими календарями сразу, тесно переплетая их даты.

МЕСЯЦЫ И ГОДЫ МАЙЯ

В основу всех хронологических расчетов был положен день, или «К'ин». Дни объединялись в «блоки»: 9-дневку, 13-дневку и 20-дневку. 20-дневка называлась «виналь», что

означало также «человек» (имелось в виду 20 пальцев на руках и ногах), и являлась, вероятно, промежутком времени от посева до прополки посевов. Каждый день имел свой номер и название, как бы напоминающее о самом важном в это время.

Номер дня	Название дня месяца	Его значение	Номер дня	Название дня месяца	Его значение
1	Имиш	Семена	11	Чуэн	Изделие
2	Ик	Ветер	12	Эб	Туман
3	Ак'баль	Дождь	13	Бен	Побеги (сорняки)
4	К'ан	Пища	14	Иш	Ягуар
5	Чикчан	Облачный змей	15	Мен	Работа
6	Кими	Гибель	16	Киб	Клевета
7	Маник	Поедание	17	Кабан	Землетрус (от грозы)
8	Ламат	Сияющая звезда	18	Эсанаб	Кремневый нож
9	Мулук	Вода	19	Кавак	Ненастье
10	Ок	Собака	20	Ахау	Владыка

Восемнадцать 20-дневных «виналей» составляли год — «тун» ($18 \times 20 = 360$). Вероятно, такой представляли себе древние майя продолжительность солнечного года. Почти в каждом названии месяца содержится определенный намек на конкретный земледельческий сезон, на ту или иную работу, которую следует выполнять в этом сезоне.

На самом деле солнечный год больше 360-дневного «туна». Поэтому названия месяцев могли правильно отображать сезонные изменения в природе, если их использовать не в 360-дневном, а в 365-дневном году. Именно таким годом — «хааб» — и пользовались майя в повседневной жизни. С этой целью они в конце года «тун» добавляли пять дней, которые назывались «Ваайеб хааб», то есть «дух (знамение) года» или «Ишма к'аба к'ин» — «дни без имени». В эти праздничные дни происходила смена правителя и, по верованиям майя, на небе тоже власть на целый год переходила к другому богу.

Название месяца	Характеристика сезона	Период по григорианскому календарю
1 Поп	«Циновка правителя»	16 июля – 4 августа
2 Во	«Лягушка»	5 августа – 24 августа
3 Сип	«Грех» (пролить кровь на охоте)	25 августа – 13 сентября
4 Соц'	«Летучая мышь»	14 сентября – 3 октября
5 Сек	«Ожидание початков» (кукурузы)	4 октября – 23 октября
6 Шуль	«Конец»	24 октября – 12 ноября
7 Йошк'ин	«Новое солнце»	13 ноября – 2 декабря
8 Моль	«Сбор урожая»	3 декабря – 22 декабря
9 Ч'ен	«Колодец»	23 декабря – 11 января
10 Йаш	«Новый (подготовка к новым посевам?)»	12 января – 31 января
11 Сак	«Белый (поле после сбора урожая?)»	1 февраля – 20 февраля
12 Кех	«Олень (сезон охоты?)»	21 февраля – 12 марта
13 Мак	«Прекращение (сжигание деревьев на новых участках?)»	13 марта – 1 апреля
14 К'анк'ин	«Желтое Солнце (сквозь дым лесных пожаров?)»	2 апреля – 21 апреля
15 Муан	«Облачный»	22 апреля – 11 мая
16 Паш	«Барабан»	12 мая – 31 мая
17 К'айяб	«Большой дождь»	1 июня – 20 июня
18 Кумху	«Шум грозы»	21 июня – 10 июля

Помимо солнечных календарей, у майя был в ходу еще один астрономический календарь, тесно связанный с культом Венеры.

В современном мексиканском городке Тула-де-Альенде на «Горе Кладов» сохранились две индейские пирамиды — южная и северная. Северную мексиканские индейцы называли Тлауискальпантекутли — Венера, или Утренняя звезда. Для племен, населявших в древности те места, Венера была представительницей могущественного Мишкоатля — бога, требующего человеческих жертв. Пирамида Тлауискальпантекутли имеет пять ступеней и украшена каменными рельефами — изображениями орлов и ягуаров; между каждой парой орлов

расположен символ самой Венеры — разверстая пасть змеи.

Продолжительность года в этом календаре определялась периодом обращения Венеры — 584 суток.

РИТУАЛЬНЫЕ КАЛЕНДАРИ

Совсем иначе были построены календари, в основе которых лежали отнюдь не астрономические явления. Эти календари имели ритуальное значение.

Один из таких календарей назывался «цолькин». Он состоял из 260 дней и делился на 13 месяцев по 20 дней. Неоднократно предпринимались тщетные попытки объяснить этот календарь в рамках какого-нибудь природного цикла. Например, упоминались возделывание маиса (от момента подготовки земли до окончания сбора урожая) или период беременности женщин.

На самом деле функция этого календаря была исключительно «астрологической», хотя движения светил не повлияли, видимо, на его создание. Этим календарем манипулировали жрецы, обращаясь к нему, чтобы дать новорожденному его первое имя — имя соответствующего дня — и установить то, что сейчас называли бы его гороскопом. Некоторые книги эпоса майя «Чилам-Балам» содержат предсказания, связанные с каждым из 20 дней, следующих друг за другом.

Номер дня	Название дня	Предсказания
1	Кабан	Мудрый и благоразумный торговец, пускатель крови и знахарь, хороший, рассудительный.
2	Эцнаб	Пускатель крови при лихорадке, пускатель крови и знахарь, здоровый, храбрый.
3	Кавак	Очень мечтательный, благородный.
4	Ахав	Богатый, благоразумный, храбрый, хороший.
5	Имиш	Похотливый грешник, бесчестный, самый скверный человек, нерешительный, сомнительный.

Номер дня	Название дня	Предсказания
6	Ик	Бесчестный человек, очень похотливый, плоха его судьба.
7	Акбаль	Жалкий плебей без будущего, бедный, охотник.
8	Кан	Богатый, мастер во всех ремеслах, мудрый.
9	Чикчан	Из огня его душа, плоха его судьба, убийца.
10	Сими	Убийца, очень плоха его судьба.
11	Маник	Кровавы его когти, также плохой.
12	Ламат	Пьяница, назойлив, болтун, бесчестен в разговоре, сеятель раздора.
13	Мулук	Притеснитель детей и жен, богатый.
14	Ок	Прелюбодей, безрассуден, также сеятель раздоров, непонятливый.
15	Чуэн	Искусник дерева, искусник в ткачестве, мастер во всех ремеслах, очень богата его жизнь, очень хороши все дела, что он делает, рассудителен.
16	Эб	Богатый, чье богатство — община, хороший богач, общинное — его богатство, щедрый, хороший человек, не будет вздорным, очень хороший.
17	Бен	Жалкий, плебей, бедный.
18	Иш	Храбрый ягуар, кровав его рот, кровавы его когти, кровожаден, пожиратель мяса, убийца.
19	Мен	Мастер во всех ремеслах, очень хороший, заговорит скоро.
20	Сиб	Вор, характер охотника, храбрый, также убийца, без хорошей судьбы, плохой.

Согласно верованиям майя влияние дней ритуального календаря сказывалось на судьбе не только отдельной личности, но и коллектива людей. Это значит, что одни дни считались благоприятными, а другие неблагоприятными для определенных занятий.

Не напоминает ли это «счастливые» и «несчастливые» дни

в календарях европейских народов?..

Другой ритуальный календарь майя состоял из 819 дней. Происхождение этого цикла можно связать с верой в 7 земных божеств, 9 божеств подземного мира и 13 небесных божеств. Если перемножить эти числа, то получится 819 ($7 \times 9 \times 13 = 819$). Этот цикл также имел астрологическое значение и мог служить для определения совместных влияний божеств в данный день.

«КАЛЕНДАРНОЕ КОЛЕСО»

Однако майя не только изобрели несколько календарей для хозяйственных и религиозных нужд. Ища во взаимодействиях небесных тел некий единый абсолютный порядок, индейские звездочеты установили и соотношения между астрономическими и ритуальными календарями. Так, 5 лет Венеры равняются 2 920 дням ($5 \times 584 = 2920$), а 2 920 дней составляют 8 солнечных лет «хааб» ($8 \times 365 = 2920$).

Кроме того, мудрецы майя заметили, что можно совместить религиозный календарь из 260 дней и астрономический из 365, поскольку 73 «цолькина» (260×73) дают то же число дней, что и 52 «хааба» (365×52), или 18 980 дней. Нужно было, чтобы истек этот период, для того чтобы соответствие между определенным днем «цолькина» и определенным днем в одном из месяцев «хааб» повторилось.

Как называли этот период сами майя — неизвестно, но историки, исследователи культуры майя, называли его «календарным колесом». Майя и другие мезоамериканские народы, в том числе и ацтеки, придавали этому циклу большое значение, полагая, что в конце его может наступить «конец света». Из дошедших до нас источников известно, что в последние пять дней этого цикла ацтеки держали детей и беременных женщин взаперти, все огни гасились, всю без исключения домашнюю посуду полагалось разбить, все жители собирались на холмах. И как только Плеяды достигали зенита, верховный жрец зажигал новый огонь. Вслед за этим огни вспыхивали по всей стране, начиналось празднование нового цикла...

Помимо цикла в 18 980 дней, у майя существовала и другая система счета. В основу ее было положено число 20:

20 дней майя «к'ин» составляли 1 «виналь»; 20 «винальей» — 1 «тун» (360 дней); 20 «тунов» — 1 «катун» (7 200

дней); 20 «катунов» — 1 «бактун» (144 000 дней); 20 «бактунов» — 1 «пиктун» (2 880 000 дней); 20 «пиктунов» — 1 «калабтун» (57 600 000 дней); 20 «калабтунов» — 1 «кинчильтун» (1 152 000 000 дней); 20 «кинчильтунов» — 1 «алавтун» (23 040 000 000 дней).

Пользуясь этими единицами счета, майя записывали на своих стеллах соответствующие исторические даты.

Все календарные периоды вносили свою лепту в плетение сложнейшей сети, которой, согласно верованиям майя, была опутана судьба каждого и всех. Так, день ритуального календаря «цолькин», который совпадал с днем начала солнечного года «хааб», был чрезвычайно важен для определения характера грядущего года. Этот день так и назывался — «ах куч хааб», то есть «носитель года». Финальные дни «тунов», «катунов» и «бактунов» также имели значение для обоснования жрецами своих пророчеств. Самым важным считался день, на который падал конец «катуна» и по которому он назывался. Книги эпоса майя «Чилам-Балам» дают нам серию 20-летних с соответствующими предсказаниями, которые не всегда понятны, так как выражены языком метафор, часто употреблявшихся жрецами. Кроме нескольких благоприятных «катунов», большая их часть предрекала несчастья — засухи, эпидемии, нищеты, войны, бесчестье и так далее.

ТАЙНЫ ИНДЕЙСКИХ ПИРАМИД

Бесчисленное множество ступеней от подножия к вершине... Пирамиды вырастали на Американском континенте, и, хотя они не стали символом древних государств, подобно пирамидам Египта, эти гигантские сооружения носили ритуальный характер.

Испанцы, которые первыми начали осваивать Центральную Америку, подсчитали, что там было около 40 000 каменных пирамид, причем некоторые из них достигали высоты 60 метров.

Наибольший интерес представляют собой пирамиды майя. Испанский епископ XVI в. Диего де Ланда в своем «Сообщении о делах в Юкатане» рассказывает: «По мнению индейцев, с ица, которые поселились в Чичен-Ице, пришел великий сеньор Кукулькан. Что это истина, показывает главное здание, которое называется Кукулькан. Говорят, что он пришел с запада, но они расходятся друг с другом, пришел ли

он раньше или позже ица или вместе с ними. Говорят, что он был благосклонным, не имел ни жены, ни детей и после своего ухода считался в Мексике одним из богов — Кецалькоатлем. В Юкатане его также считали богом» (*Де Ланда Д. Сообщение о делах в Юкатане. 1566. М.; Л., 1955. С. 112–113*).

Из этого сообщения де Ланда следует, что некогда (вероятно, на рубеже X и XI столетий) в город майя Чичен-Ицу (буквально переводится «У колодца [племени] ица») пришел чужой вождь по имени Кукулькан, чьей родиной была Мексика. Этому вождю стали поклоняться как богу и дали ему имя Кецалькоатль. Оба имени в переводе означают одно и то же — «Оперенный змей», или «Пернатый змей».

Сделавшись правителем, «Пернатый змей» прежде всего приказал построить святилище бога, имя которого он носил. И святилище построили. Но связали его не только с богами, а и с календарем. Так, весь верхний этаж постройки был специально приспособлен для наблюдений за некоторыми важными астрономическими явлениями, прежде всего за движением Солнца и равноденствиями. Например, западный проем служил для наблюдения за весенним и осенним равноденствиями. Он был сконструирован так, чтобы 21 марта и 21 сентября Солнце стояло прямо против глаз наблюдателя. И другое отверстие показывает, как точно была сконструирована вся постройка — оно смотрит прямо на юг. Первоначальное название этого памятника индейской архитектуры неизвестно. По-испански его называют «Караколь» — «Улитка», так как морская раковина (улитка) была одним из обычных символов Кецалькоатля как бога.

Примерно в полукилометре к северу от «Караколь» находится пирамида Кукулькана. Это девятиступенчатая пирамида с квадратным основанием. На ее вершину ведут четыре лестницы, на каждой лестнице 91 ступень. Если 91 умножить на 4, получится 364 — 364 дня года. А 365-й день года — это самая вершина пирамиды, святилище бога.

Пирамида-календарь не ограничивается подсчетом дней года. На ее стенах обозначены и месяцы. Каждая из четырех стен пирамиды разделена лестницей на две половины. Если учесть, что в пирамиде 9 уступов, то 9 половин, помноженные на 2, дают число 18. Таким образом, 365-дневный год, воплощенный в этой пирамиде, имеет 18 месяцев. Однако в астрономии майя есть еще и другой календарь — год Венеры и связанный с ним новый элемент — высший календарный

цикл, длящийся ровно 52 года (по 365 дней). Для мая это высший цикл был удобен еще и тем, что включал в себя, не теряя ни одного дня, и священный год «цолькин». 73 «цолькина» составляют ровно 52 года — один цикл. И эту свою высшую календарную единицу строители пирамиды вписали в стены святилища: каждую из них украшают ровно 52 каменных рельефа.

* * *

Сложность календаря мая, его возможность считать на тысячи и миллионы лет в прошлое привели исследователей к заключению, что они имеют перед собой изобретение, уникальное в истории народов. Но в эпоху завоевания Америки научные достижения мезоамериканских индейцев не оказали влияния на культуру Старого Света.

АСТРОЛОГИЯ В РОССИИ

В Россию астрология пришла с Запада в переводах с латинских, польских, немецких, отчасти еврейских источников. Но в ней, кроме астрологических, гадательных, сведений, были широко представлены и сведения о строении неба и Земли.

История астрологии в России — это история астрономии. Зачастую эти два понятия смешивали. И к астрономии относились с опаской: ведь предметом астрономии является мироздание, и потому она ближе, чем какая-либо другая наука, соприкасается с религией. В поучительных наставлениях Древней Руси делались предостережения от занятий «науцею смрадною — халдейской остроумией». «Богомерзостен перед Богом всяк любяй геометрию... проклиная прелесть тех, иже зрят на круг небесный: своему разуму верующий, удобь впадает в прелести различия; либо простыню (простоту) паче мудрости» — так наставительно предостерегает один из русских книжников своих читателей.

Однако несмотря на то, что на астрономию в Древней Руси смотрели очень подозрительно, все же была потребность объяснить окружающий мир.

На Руси астрологическая литература известна с XIV в.

В 1380 г. произошла знаменитая Куликовская битва, положившая конец татаро-монгольскому игу, а вместе с ним и культурной изоляции России. С середины XIV в. началось восстановление культурных связей с Европой, и русская культура снова включилась в общее культурное развитие.

Во 2-й половине XIV в. и в начале XV в. на Руси появляется большое количество переводной литературы. Здесь и сочинения отцов церкви и византийских мистиков, сочинения богословские, церковно-канонические, церковно-служебные, литературные. Переводами занимается сам московский митрополит Алексей и многие церковные деятели: «Многия святые книги со греческаго языка на руський язык переложи и довольно списания к пользе наш остави».

Вместе с этими переводами пришла на Русь и астрология.

В Византии еще с конца VI в. известна рукопись купца из Александрии, позднее сделавшегося монахом, Козмы Индикоплова (то есть пловца в Индию) под названием «Христианская топография». В этой книге сделана попытка изложить представление о системе мира на основании Священного писания. В самой Византии книга популярностью не пользовалась, но получила широкое распространение в Западной Европе в средние века и на Русь проникла еще в домонгольский период. В XIV в. книга становится как бы обязательным чтением в христианских семьях. В русских списках она имеет название «Книга, нарицаемая Козма Индикоплов, избрана от божественных писаний благочестивым и повсюду славимым кир Козмою». В XVI и XVII вв. эта книга еще продолжала пользоваться авторитетом на Руси.

Другим авторитетом в Древней Руси по части космографических представлений был Епифаний Кипрский. Он, в частности, полагал, что движением небесных тел управляют ангелы.

Третьим космографическим сочинением, имеющим важное значение для Древней Руси, стала книга византийского богослова, философа и поэта Иоанна Дамаскина (680–760) «Точное изложение православной веры». Автор подробно описывает Зодиак, лунные и солнечные затмения и даже заходит так далеко, что перечисляет астрологические «домы» планет. Однако в целом к астрологии относится отрицательно.

Значение астрологии, по Дамаскину, ограничивается только влиянием небесных тел на погоду. Но далее Дамаскин делает уступку астрологии: он полагает, что астральное влияние на человеческую судьбу все же возможно, если агентами этого влияния являются светила особого рода, так называемые аномальные. Эти светила специально создаются Богом для особого назначения: «Из Божьем повеленьем в то время съставляются и паки ся расыпадають» — по мере надобности. Такие аномальные светила создаются редко и по особо важным случаям, таким, как смерть царей и «вочеловечение» Бога, возведенное евангельской звездой, явившейся волхвам.

Двойственное, точнее, терпимое, отношение Дамаскина к астрологии не понравилось болгарину Иоанну Экзарху. Он счел взгляды Дамаскина на астрологию недопустимыми. Во всяком случае, его авторитет в этом вопросе, автор «Шестоднева» Василий Великий (330–379), не делал никаких уступок астрологии. Искусительная идея хотя бы «походить около» астрологии толкнула болгарского автора на шаг, нередко практикуемый любителями запретных идей: он ввел в свое изложение астрологию для ее изобличения и опровержения. В этом отношении он последовал за Василием Великим. Но если автор «Шестоднева» делал это в сдержанной форме, то Иоанну Экзарху показалось недостаточным только изложение астрологии, и он дополнил его из какого-то другого источника. В результате получился довольно пространный трактат по астрологии — самый подробный из всех, бывших в распоряжении читателей Киевской Руси. Там русские читатели находили, правда в сопровождении критики и энергичных порицаний, все основные вопросы и принципы астрологии.

И наконец, в переводной литературе встречались произведения, где об астрологии говорится без всяких ухищрений, — это хроника Георгия Амартола, «Изборник великого князя Святослава Ярославича 1073 г.» и «Александрия».

Греческий писатель Георгий Амартол, писавший свою хронику в IX в., проповедовал практическую астрологию, хотя и критиковал ее с точки зрения христианской догматики. В хронике он заносил записи о природных явлениях, носящие богословско-символический характер: то он сообщает о бывших в Константинополе буре и граде как «гневе Божьем», то отмечает хвостатую звезду и поток падающих звезд как предзнаменование человеческих бедствий, то связывает затмение Солнца с военным поражением византийцев

и так далее. Русский читатель отнесся с большим интересом именно к этому богословско-символическому использованию небесных светил. А русские летописцы явились во многом последователями не Дамаскина, а Георгия Амартола.

В «Изборнике великого князя Святослава Ярославича 1073 г.» рядом с астрономическими сведениями, взятыми у Дамаскина, соседствуют и астрологические, почерпнутые из других источников. Первые содержат краткое описание «двунадесять животи», то есть знаков Зодиака, вторые излагают под заголовком «Месяцы по римлянам» ряд астрологических предписаний. В предписаниях для каждого месяца указывается пищевая диета: март — «сладко яждь и пей», апрель — «репы не ежь», сентябрь — «млека не яждь», октябрь — «не мийся часто». Это отголосок широко известной в древности астрологической литературы о днях «счастливых» и «несчастливых».

«Александрия» — роман Псевдокаллифена, греческого сочинителя II–III вв. н.э., наиболее популярное изложение астрологических представлений. Здесь русский читатель находил наиболее подробный рассказ о деятельности астролога и мага Нектанава, связанной с различными эпизодами жизни Александра Македонского. Есть в романе и гороскоп великого полководца.

Переводная астрономо-астрологическая литература соответствовала представлениям людей того времени о природе.

XV в. — это время, когда Русь становится одним из сильнейших государств Восточной Европы. Москва завершает объединение великорусских земель и выходит на европейскую политическую арену. Образование национального государства поставило перед русским народом целый ряд политических, исторических и нравственных проблем. Литература была озабочена будущими судьбами русской земли. Особый интерес проявляется к загадочным предсказаниям исторических катастроф (видение пономаря Тарасия, видение Зосимы на пиру у Марфы Борецкой, предсказывающее падение Новгорода и тому подобное) и к не менее загадочным предсказаниям возвышений властителей, обретения престола, царственных регалий и так далее.

Находит своих почитателей и астрология. А там, где почитатели, там и противники.

Так, еще Максим Грек (около 1475 – 1556) восставал против звездочетов и написал несколько статей по этому поводу.

В одной из них ученый говорит: «Мы бо сами властны из начала, от Создателя созданы бывше, властели есмя своих дел больших и лукавых, и никто же над нами властитель, разве создавшего нас: ни ангел, ни бес, ни звезды, ни зодий, ни планит, ни колесо фортуны, беси изобретение! Да не прельщаемся без ума от учащих мя и проповедующих зломудренных латынь и прегордых немцев...» В послании к некоему игумену Максим Грек пишет: «Дивлюся убо, како ти, в разуме богодуховенных писаний искуснейший, более иных сверстных твоих, сице скоро с восхищен еси таковым богомерзким учительством прелестника Николая германа (немчина)...» На последнего Максима Грека написал особую статью — «На Николая немчина, прелестника и звездочетца», в которой насмехается над ним. Сохранились сведения, что Максиму Греку в Москве в 1523 г. давали читать рукопись «списася к некоему от своих друзей... немчина некоего родом, учением же и верою латынянина и астрология».

Упоминаемый «немчин» был не кто иной, как Николай Шомберг, родом немецкий дворянин, вступивший в доминиканский орден и достигший потом звания кардинала и епископа Капуйского (1537). Шомберг дважды посещал Россию (в 1516 и 1519) и хлопотал о соединении церквей.

Возражения Максима Грека против «звездочетцев» не имели успеха. В старинной рукописной литературе астрологические сочинения занимали довольно много места.

Интерес к астрологии рос от века к веку.

Одним из излюбленных духовных и светских чтений не только XVI и XVII вв., но и даже XVIII в. было средневековое произведение, известное под названием «Луцидариус», перевод с немецкого сочинения, выполненный на Руси в 1-й половине XVI в. Немецкий же «Луцидариус» является сокращенной переделкой и сводкой нескольких латинских сочинений схоластического писателя 1-й половины XII в. Гонория Отенского. Это произведение было очень распространено; известны его переводы на французский, английский, итальянский, шведский, датский, голландский, чешский и другие языки.

«Луцидариус» значит «просветитель». Книга написана в форме диалога между учителем и учеником. Она начинается с изложения вопросов о сотворении мира и устройстве Вселенной, затем идут географические описания. Планет насчитывается семь, по числу дней недели: Солнце, Луна, Сатурн, Юпитер, Венера, Марс, Меркурий. Планеты, согласно «Луци-

дариусу», оказывают влияние на человека своим естеством. Бывают планеты сухого и влажного естества, студеного и влажного, сухого и горячего и так далее. Соответственно этим качествами обладают и люди. Человек студеного и сухого естества любит молчать и нескоро верит тому, что слышит. Человек студеного и влажного естества много «глаголит». Горячего и сухого — дерзок и храбр. В заключении книги сообщается о кометах: «комиты» возжигаются не сами по себе, но «когда какому-либо царству предстоят перемены».

Таким образом, это сочинение перенесло на русскую почву представления, заимствованные у Птолемея, и фрагменты Аристотелевой натурфилософии с христианскими вставками.

Русский перевод «Луцидариуса» появился еще при Максиме Греке, который, полемизируя, не оставил без возражения ни одного положения книги.

Не менее известно и другое астрологическое переводное сочинение — «Астрология», сборник, относящийся к XVI в. Это обстоятельный трактат, состоящий из 13 статей, среди которых есть указание на связь небесных явлений с погодой, событиями человеческой жизни, диетическими и медицинскими методами и так далее.

Другое подобное же сочинение — «Алманах на многие вперед будущие лета от герман, еже от немцев изобретен художеством учения и пресветлейшим разумом просвещен». Здесь на основании взаимного расположения планет сделаны различные предсказания относительно того, что делать и что не делать, когда есть признаки к добру и к худу, в какое время пускать кровь, строиться и так далее.

А в рукописном сборнике конца XVII в. находим: «О человецех планидник, или календарь месячный, человеческий на 12 месяцев, который человек в коем месяце родился и под которою планидою и кто какова обычая будет и счастья и какие у кого будут признаки, болезни, или какое будет родимое знамя, и отчего будет какое бесчестие и счастье, и кто какова цвету употреблять будет, кроме непотребного». Под таким, вероятно, заманчивым для своего времени названием встречаются предсказания типа того, что родившемуся в марте — «храниться от пса», в июле — «платье во всяком цвете, кроме черного», в сентябре — «в черном цвете не посчастливится» и тому подобное.

Рукописные астрологические книги на Руси были в ходу не только в XVI и XVII вв., но и в XVIII. С появлением печат-

ной календарной литературы астрологические предсказания вошли в ее состав и сделались неотъемлемой частью.

КАЛЕНДАРИ НА РУСИ

Самый старинный рукописный календарь имеет предписание: «Царю наияснейшему и великому господарю Алексею Михайловичу, всея великая и малыя и белыя Русьи самодержцу и прочая — годовый роспись или месечило от Рождества Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа на год тысящный шестсотный и шестдесятый». В этом календаре сначала объясняются знаки, показывающие фазы Луны, затем идет месечеслов: на правой стороне — имена греческих святых, на левой — католических. Правая сторона разделена на шесть отделов: 1) арабскими цифрами обозначены числа месяца; 2) они же обозначены славянскими буквами; 3) названия дней; 4) фазы Луны; 5) имена святых, празднуемых православной церковью; 6) предсказания о погоде. На левой стороне пять отделов: 1) числа месяца по старому стилю, обозначенные славянскими буквами; 2) соответствующие им числа нового стиля; 3) начальные буквы названий дней по-латыни; 4) католические святцы; 5) предсказания о политических событиях. Предсказания о политических событиях кажутся весьма темными; к ним даны пояснения, написанные той же рукой, что и календарь. Интересно, что в этом календаре, в отделе предсказаний о политических событиях, на полях есть пометки, сделанные рукой Петра I!

В конце XVII в. попадают переводные отрывки из календарей, издававшихся в Швеции Иоанном Генрихом Фохтом. Известны переводы календарей на 1685, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696 и 1699 гг., сделанные переводчиками посольского приказа Юрием Гивнером, Иваном Тяшкогорским, Петром Шафировым, Иваном Якимовым и другими. Календари Фохта содержали: краткую хронологию; по временам года и на каждый месяц предсказания погоды и разных обстоятельств; статьи о переменах на земле от появления комет, сведения о затмениях, пожарах, о здравии и болезнях, о плодородии, о появлении новых звезд, о войне и мире и так далее. В Москве календари Фохта были запрещены. В одном из предсказаний (1699) — «Москва не избежит определенного ей несчастья» — видели намек на случившиеся позже стрелецкие бунты.

Были в ходу и другие календари. Например, переводы с польских календарей Мартина Славиковича, напечатанные в Кракове на 1681 и 1696 гг.; переводные календари с немецкого Павла Галкена на 1697 и 1707 гг., Вольфганга Генриха Аделунга на 1706 г. и другие.

Особое место занимает календарь Алексея Иволова на 1720 г. — «Санкт-Петербургский календарь, учиненный по старому и новому стилям на лето от Рождества Спаса нашего Иисуса Христа, 1720 год». Там астрологическая часть совсем выброшена. Но поскольку общественный интерес к астрологии был силен, этот календарь распространения не получил.

Первым печатным календарем, попавшим в Россию, были «Святцы, или календарь», изданные Копиевским в Амстердаме примерно в 1702 г.

В России же первый календарь был напечатан на 1709 г. В том году вышел гравированный на меди стенной календарь, известный как «Брюсов календарь». Такое название не совсем справедливо, поскольку в самом календаре сказано, что он собран и издан тщанием библиотекаря Василия Киприанова. Брюс же надзирал только за изданием.

«БРЮСОВ КАЛЕНДАРЬ»

Личность Якова Вилимовича Брюса (1670–1735) овеяна легендами. Одни воспринимают его образованнейшим человеком, сподвижником Петра I, другие — алхимиком, чернокнижником, астрологом.

Сохранилась легенда, согласно которой Брюс, умирая, вручил Петру I склянку с живой и мертвой водой (заметим, в действительности Брюс умер через 10 лет после Петра I), с тем чтобы царь, когда пожелает видеть его ожившим, велел бы sprysнуть водой его труп. Прошло потом несколько лет, и Петр I, вспомнив о завещании, велел разрыть могилу, и Брюс был там как живой. Царь был так поражен, что велел зарыть могилу, а склянку разбил. Где искать источник этой легенды? Одна из версий такова: Петр I, познакомившись с неким Рюйшем, купил у него секрет бальзамирования трупов. Брюс, занимавшийся астрологией, часто беседовал об этом с царем. И вот суеверие сочинило чудесную легенду, дошедшую до нас.

На самом деле в жизни Брюса не было ничего таинственного.

Брюс происходил из древней шотландской семьи, покинувшей родину во времена Кромвеля. Отец Брюса был полковником на русской службе в конце XVII в. Яков Даниэль (или Яков Вилимович) родился в Москве в 1670 г. Где учился, неизвестно, но уже с 17 лет состоял на действительной службе.

В декабре 1697 г. Брюс приехал в Голландию, где в то время находился царь Петр I. На царской службе Брюс вырос из «потешных» в крупного государственного деятеля, «его превосходительство генерал-лейтенанта и кавалера». Он был одним из образованнейших людей своего времени, два года занимался в Англии математикой и астрономией. Много читал и оставил после себя богатую библиотеку (около 1500 томов). В Сухаревой башне Брюс оборудовал первую в России обсерваторию, сам изготовлял для нее инструменты, вел наблюдения и составил звездную карту. Он занимался научными переводами, руководил Навигацкой школой, изданием многих книг. Брюсу принадлежит заслуга пропаганды в России идей Коперника и Ньютона.

Но особенно громкую славу принес ему «Брюсов календарь», печатавшийся более шести лет, начиная с 1709 г., на больших гравированных листах. «Календарь повсеместный, или месяцеслов христианский» — так он первоначально назывался. Пожалуй, ни один календарь не пользовался такой популярностью, как этот. В нем содержалось немало познавательных сведений о времени восхода и захода Солнца и Луны на многие годы вперед, статьи о пасхалиях, движении планет, таблицы с координатами различных городов. Но более всего интересовал читателей так называемый «Прогностик». Он поучал, когда нужно «кровь пущать, мыслити почать, брак иметь, дома созидати, зверей и рыбу ловить, платье кроить и мыться в мыльне» и многое другое.

«Брюсов календарь» перекликается с восточным. По восточной календарной традиции каждый год находится под чьим-либо покровительством. Так вот, оказывается, что нечто подобное было и у россиян: «Брюсов календарь» издревле пытался определить одну из семи планет, «господствующую» в тот или иной год. Для сравнения с восточным календарем приведем пример — вот что сулит год, который будет проходить под покровительством Венеры: «Планета Венера наиболее имеет участие в красоте и счастье женщин, в лице и во всех членах изображается живо, прелестно. Родившиеся под ее покровительством бывают очень пригожи, влюбчивы,

охотны к музыке и танцеванию, ко всем благосклонны, приятны в обществе, от всех хвалимы и почитаемы... Проживают до 85 лет».

Календари Брюса, несмотря на свою мистически окрашенную трактовку небесных явлений, сыграли огромную роль в просвещении народа. Призванные служить год, они читались и изучались вплоть до полного обветшания.

ГАДАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУСИ

К астрологической литературе примыкают и разного рода «громники», «лунники», «колядники», «рафли». В большинстве своем это литература заимствованная, переводная.

«Громник» — это гадательное астрологическое сочинение византийского происхождения. Прототип его известен с VI в., а на Русь он занесен не позднее XIV в. через Болгарию. В России «Громник» существовал долго и был вытеснен лишь в XVIII в. печатными календарями. Это отпрыск древнейшего учения «бронтологии», то есть гадания по ударам молнии. Предсказания делались в зависимости от того, под каким знаком созвездия случалась гроза.

«Рафли» — астрологическое гадание, вероятно, восточного происхождения, вроде составления гороскопа, в котором известную роль играет бросаемая кость. Текст русских «Рафлей» пока не найден, но известно, что сочинение это было весьма популярным в свое время. Сохранилось указание, что за хранение его дьячок Семейка Григорьев был закован в ножные железа и велено ему было быть целый год на черных монастырских работах.

Гадательная литература на Руси была запрещена. Уже в Паисиевском сборнике, написанном в конце XIV — начале XV в., в «Слове святого Ефрема о книжном учении» упоминается в числе отреченных, то есть запрещенных церковью, «Остронумия» и «Звездочетья». Позже появился целый список отреченных книг, так называемый «Церковный индекс». В число отреченных попали: «Остролог», «Рафли», «Аристотелевы врата», «Громник», «Молник», «Колядник», «Записки о днях и часах добрых», «Мысленник», «Разумник», «Волховник», «Сносудец» (сонник), «Чаровник» и другие.

В 1551 г. на Стоглавом Соборе против подобных книг и против астрологии было принято специальное запретительное постановление. Запрет можно найти и в «Домострое»,

который запрещает православным христианам «чарование» и «волхование и наузы (так назывались амулеты от болезней), звездочтие, рафли, алмонаки, чернокнижие» и так далее. В «индексе» отреченных книг XVI в. митрополита Зосимы и в церковном уставе 1608 г. в таком же качестве фигурирует и «астрономия», которую «перепутали» с астрологией.

Несмотря на то что церковь на Руси запрещала заниматься астрономией и астрологией, в народе существовала профессия «гадателей». Не исключено, что эта профессия была унаследована еще от языческой Руси с ее своеобразным толкованием явлений астрономического характера.

БОРЬБА ВОКРУГ АСТРОЛОГИИ

Однако вопреки всем запрстам астрология на Руси расцвела пышным цветом и привлекала умы многих выдающихся людей.

В Новгороде в XV в. одно время усиленно занимались астрологией. Это было связано с приездом туда на жительство выходца из Киева Скары, или Схари. Он привез с собой астрологические книги и благодаря своей деятельности приобрел много последователей.

В Москве в 1490 г. образовался кружок, во главе которого стоял Федор Курицын. Он и протопоп Алексей были хорошо знакомы с астрологией. Деятельность кружка вызвала осуждение со стороны церковных властей. Вот слова Иосифа Волоколамского: «...только ж дерзновение тогда имеяху к державному (то есть великому князю) протопоп Алексей и Федор Курицын; як никто ж ин, звездозаконию бо прилежаху и многих баснословием и острологи чародейству и чернокнижию научиша». Собор 1505 г. вынес еретикам смертный приговор.

А вот при великих князьях московских — Иване III Васильевиче (1440–1505) и его сыне Василии III Ивановиче (1479–1533) жил личный врач и астролог Николай Любчанин (из Любека).

Астрология считалась «наукой» сложной и была распространена лишь в высшем феодалном обществе.

Во влияние светил верил и Сильвестр Медведев, один из образованнейших людей Московской Руси, сторонник латинских влияний в русской культуре. У него была большая библиотека из 603 томов, которые после его казни в Москве в 1691 г. перешли в собственность Славяно-греко-латинской

академии. Кроме религиозных сочинений, там было немало книг светских, в том числе и астрологические трактаты. Медведев был сторонником Федора Леонтьевича Шакловитого (?–1689), русского государственного деятеля, дипломата. Шакловитый поддерживал царевну Софью Алексеевну в ее борьбе против Петра I. С приходом к власти Петра I он был казнен вместе со своими сторонниками. Из розыскного дела о Шакловитом видно, что Медведев при помощи какого-то поляка гадал по звездам, будет ли он патриархом.

Верил в астрологию и царь Федор Алексеевич (1661–1682), широко образованный человек, один из инициаторов создания Славяно-греко-латинской академии. Его учителем был небезызвестный Симеон Полоцкий, который в одном из приветствий (1676), обращенных к молодому царю, рассуждал в духе птолемеевой астрологии о светилах и знаках Зодиака и указывал на астрологические значения действий планет:

Звезд блюстителы немногая знают,
силу и действо оных разсуждают.
Между же всеми седмь тех обретома
светила, планиты яже нарекома.

По мнению Симеона Полоцкого, Солнце, как и другие «планиты», «течением си круг земной обходит». Сравнивая царя Федора Алексеевича с Солнцем, он писал:

А яко солнце зодий претекает,
такo и тебе теши подобает,
Двунадесять суть знамени в зодии,
в нем же суть люди и звери некии.

Отсюда видно, что принятые в идеологии российского абсолютизма, как и абсолютизма других стран, сопоставления монарха с Солнцем, его супруги — с Луной, а детей — со звездами имели не только собственно поэтические основания, но и мировоззренческие.

Астрология завоевала прочные позиции.

Особенно сильно увлекалось астрологией придворное общество XVIII в. Больше других была предана астрологии императрица Анна Иоанновна (1693–1740). Вот что пишет А.С.Пушкин: «При императрице Анне Иоанновне академик Крафт был должностным ее астрологом. Сохранилось в календаре 1730 года его предсказание о вскрытии Невы 9 апреля

(что и сбылось)» (Пушкин А. С. Собр. соч.: В 10 т. М., 1977. Т. 8. С. 16). Современник Крафта, его товарищ по Академии наук Штелин сохранил известие, что императрица Анна Иоанновна чрезвычайно верила в астрологические предсказания с тех пор, как сочинитель курляндских календарей доктор Бухнер удачно предсказал ей, что она вступит на русский престол. Поэтому государыня часто обращалась в академию, требуя ответов на свои вопросы и задачи. «Сие дело, — говорит Штелин, — всегда касалось до сегодняшнего профессора математики и экспериментальной физики г. Крафта, который по такому случаю на придворный вкус прилежал больше к астрологии и через принятые в ней правила решал удивительные задачи, как, например, при заданном ему безыменном гороскопе несчастного принца Ивана и пр. Часто при долговременной ненастной погоде посылала императрица в академию с вопросом: когда переменится погода? Профессор Крафт всегда отвечивал по своему счислению, как то сам публично в академии рассказывал, и ответы его всегда в означенный день исполнялись для подкрепления императорской благосклонности к академии...»

Из сообщения Штелина также видно, что при русском императорском дворе даже знаменитые академики должны были заниматься астрологией.

Упоминаемый Штелином Георг Вольфганг Крафт (1701 – 1754) был профессором математики, затем физики. Ему принадлежат большие заслуги в популяризации знаний. В санкт-петербургских «Ведомостях» сохранились известия, что Крафта приглашали во дворец для демонстрации императрице Анне Иоанновне разных опытов по физике. Так, например, в марте 1735 г. Крафт «в высочайшем присутствии Ея Величества Чирнгаузенским зажигательным стеклом некоторые опыты делал...» Или «на прошедшего неделе учинены при дворе, к величайшему удовольствию Ея Императорского Величества, разные опыты Антлиею Пневмоническою, тако же некоторые Гидроулическия и Гидростатическия эксперименты...»

Помимо науки, Крафт с большим усердием занимался и астрологией. Он сопоставлял методы работы историков (разумеется, в предсказывании исторических событий), метеорологов и астрологов; нужно при этом отметить, что в его собственной практике занятия метеорологией и астрологией шли рука об руку. Верил ли сам Крафт в составляемые им гороскопы, сказать трудно. Но точно известно, что в 1740 г. ему было

поручено составить гороскоп малолетнего Ивана VI Антоновича (1740–1764), впоследствии краткосрочного императора и долгосрочного узника Шлиссельбургской крепости. Работа эта сперва была возложена на академика Леонарда Эйлера (1707–1783), но он благоразумно от нее уклонился.

Одной из постоянных обязанностей Академии наук было составление и выпуск календарей с астрологическими предсказаниями. К этой обязанности Академия наук относилась весьма ревниво, захватив монополию и запретив печатание календарей кем-либо еще. Календари издавались регулярно; при этом в календарном деле была установлена такая прочная традиция, что отступать от нее не решались даже в XVIII в. Когда в 1726 г. Академия издала календарь без предсказаний, составленный математиком Мейером (1697–1729), это вызвало недовольство, после чего в календарях вновь появилась предсказательная часть.

СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ ПРИ ДВОРЕ РУССКОГО ЦАРЯ

Симеон Полоцкий (до пострижения в монашество — Самуил Емельянович Петровский–Ситнианович) (1629–1680) известен прежде всего как поэт, один из зачинателей русского силлабического стихосложения. Известен он и как математик, автор многочисленных трактатов. Но мало кто знает, что Симеон Полоцкий, поэт и математик, составил гороскоп новорожденного царевича Петра.

В XVIII в. общественная мысль Российской империи, как и ряда других стран, была потрясена личностью, жизнью и деяниями Петра I (1672–1725). Необъяснимое «чудо» ждало своего объяснения.

И в 1742 г. собиратель материалов о Петре I дворянин П.Н.Крекшин поднес императрице Елизавете Петровне первый том (в рукописи) своего исторического сочинения «Сказание о рождении, воспитании и наречении на российский престол... государя Петра Первого». (Впервые это сочинение было издано без имени П.Н.Крекшина в 1787 г.) В самом начале этого труда сообщалось, что при царе Алексее Михайловиче «был муж, исполненный разумом просвещения, Симеон Полоцкий, знавший звездное течение...» И далее, в 1671 г., августа 11, «в ночь... царь Алексей Михайлович совокупился с... царицею... Наталией Кирилловной, и во утробе ся... зачался... император Петр; и тогда явилась звезда пресветлая близ

Марса, и ту появившуюся звезду оный блюстителъ познал... и заченьшемуся в утробе нарек имя: Петр». Итак, само имя великого императора было дано ему Симеоном Полоцким. Тут же, поздравляя Алексея Михайловича, Симеон сказал о царевиче, еще не родившемся: «...подобных ему в монархах не будет; и всех бывших в России славою и делами превзойдет... и победоносец чудный имати быти... и страх его будет на многих...»

Но до всего этого было еще далеко, а пока что Симеон Полоцкий взял на себя огромную ответственность за грядущие события. Он предрек царевне трудные роды — «тридневную скорбь», утверждая при этом, что она и царевич «здоровы... пребудут».

Когда пришло время, 28 мая 1672 г., Симеон явился во дворец. Царица «уже рождения скорбию была одержима», а царя он застал «печального». На третьи сутки царица, казалось, умирала — «отчаялась жития и Святых Таин приобщена». Настал «последний час», решалась судьба царицы, царевича, государства и — Симеона Полоцкого. Но астролог оставался непоколебим, он бесстрашно заявил: «Аще в первом получасе родится... царевич, век его будет около 50 лет, аще во втором получасе, век его будет около 70 лет». И в этот самый разговор родился государь царевич Петр...» Он родился в «первом получасе» и прожил 52 года — умер 28 января 1725 г. от жестокой простуды.

Конечно, перед нами типичная для XVIII в. драматизированная историография, но тогда она вызывала доверие и уважение к себе. Ибо феодальное общество тех времен доверяло астрологии.

«Пресветлая звезда», упомянутая П.Н.Крекшиным, не давала покою императорскому дому и в дальнейшем. В царствование Екатерины II (1729–1796), старавшейся подражать Петру I, в Россию прибыл (в 1768 г.) крупнейший астроном — швед А.И.Лексель, вычисливший орбиту кометы («комета Лекселя», 1770) и ставший в 1771 г. петербургским академиком.

Собирая материал для задуманной «Истории Петра», А.С.Пушкин писал:

«Астроном Лексель, член Петербургской академии наук, исследовал, было ли во время рождения Петра или за 9 месяцев до оного какое-нибудь небесное необыкновенное явление. «Пресветлой звезды» близ Марса (правда) не оказалось, но

прочее планет течение было весьма благополучным предзнаменованием» (Пушкин А.С. Собр. соч.: В 10 т. М., 1977. Т. 8. С. 16).

Таким образом, в предречение Симеона Полоцкого была внесена поправка, но в целом оно продолжало признаваться.

Помимо собственного рассказа о рождении Петра, П.Н.Крекшин приводит достоверное свидетельство, а именно стихотворение, которое Симеон Полоцкий (по версии П.Н.Крекшина, совместно с Эпифанием Греком, очевидно, Славинецким) поднес Алексею Михайловичу в день крещения Петра — 29 июня 1672 г. Придворное поздравительное стихотворение излагало приведенное выше пророчество и содержало определенную политическую идею.

В 1672 г. война с Блистательной Портой (Турецкой империей) была неизбежной, так как еще в 1669 г. султан Мехмед IV заключил союз с гетманом Правобережной Украины П.Л.Дорошенко и ко дню крещения Петра турецкие войска уже были в походе. Поэтому стихотворение приобретало особо актуальное звучание, ведь в начале его излагалась старинная, восходившая еще к XV в., идея о том, что именно православная Россия освободит некогда православный Царьград (Константинополь) от власти завосвателей—«басурман» (магометан—турок). Эту миссию Симеон Полоцкий и предлагал предназначить новорожденному царевичу:

И ты, планета Арис и Зевес, веселися,
в ваше бо сияние царевич родися.
Четвероугольный аспектус произыде,
царевич царствовать во своя прииде.
Четвероконечный знамя проявляет,
яко четырьмя частями мира обладаст.

Названия планет Арис—Марс и Зевес—Юпитер отмечены не случайно, так как именно они должны были «веселиться» при рождении такого царя, каким предстояло быть Петру (и каким он стал). «Четвероугольный аспектус» — это астрологический треугольник, символически связываемый с метафорическим описанием креста. А «четвероконечное знамя» символизирует четыре стороны света, которые будут подвластны царевичу.

Успех Симеона Полоцкого был полным и приобрел широкую огласку. Восхищенный Алексей Михайлович приказал выдать с торжественного крестинного стола «учителю старцу

Симеону четыре головы сахару весом по три фунта голова; два блюда сахаров узорчатых; сахаров-леденцов и конфетов два блюда по полуфунту; сахаров зеренчатых блюдо, ягод винных, фиников по фунту на блюде; трубочку корички...»

Все эти обстоятельства не укрылись от внимания иностранных дипломатов. Аккредитованный в Москве посланник Генеральных Штатов Нидерландов Николай Гейнзиус на второй день после крещения Петра писал в Утрехт голландскому ученому Иоанну Георгию Греввиусу о рождении Петра и о имевших место «предречениях». На что Греввиус ответил письмом от 9 апреля 1673 г.: «Наблюдения, как Вы пишете, во время рождения российского царя Петра в Москве и по течению звезд замеченные, яко достопамятные предзнаменования, нашими астрологами и другими проречения любителями и будущих дел гадателями прилежно записаны... Из чего наши гадатели уверены, что новорожденный младенец будет государь, к войне склонный и неприятелям страшный. Но все сие за случайное почитаю... Довольно, когда будет Петр в свое время добрый пастырь народов, дабы спасительными законами победил скифское варварство, коими северные и шубами одеты народы наиболее омрачаются». Нетрудно заметить, что голландские астрологи подтвердили гороскоп Симеона Полоцкого.

Кстати, первая война, в которой принял участие молодой Петр, была именно с Турцией — Азовские походы 1695–1696 гг. Походы эти, как известно, оказались неудачными и не оправдали надежд царя. Петру в ту пору было 23–24 года. Разумеется, он знал о своем собственном гороскопе. И кто знает, не предпринял ли он Азовские походы именно под влиянием «предречений» Симеона Полоцкого.

ПРОТОПОП АВВАКУМ

Непримиримым идейным врагом Симеона Полоцкого был крупнейший русский писатель протопоп Аввакум (1620 или 1621 – 1682), один из основателей русского старообрядчества.

Имя Аввакум было дано ему при крещении. Встречаются разные переводы этого ветхозаветного имени — «отец восстания», «любовь Божия», «сильный борец». Его имя соответствует бурной и трагической жизни протопопа Аввакума.

В 1646–1647 гг., находясь в Москве, он был связан с членами «Кружка ревнителей благочестия» и стал известен царю Алексею Михайловичу. Аввакум резко выступал против церковной реформы патриарха Никона, за что в 1653 г. был сослан с семьей в Тобольск, затем в Даурию. Вдохновенные выступления Аввакума привлекли к нему многочисленных сторонников. В 1664 г. он был сослан в Мезень. А в 1666 г. его вызвали в Москву и на церковном соборе расстригли, предали анафеме, и в 1667 г. он был сослан в Пустозерский острог, где просидел в сыром земляном срубе 15 лет. И ни на один день не прекращал идейной борьбы. Там он написал главные свои произведения — «Книгу бесед», «Книгу толкований и нравоучений», «Житие». За непокорность по царскому указу он был вместе с ближайшими сподвижниками сожжен в срубе.

Аввакум резко протестовал против астрономо–астрологических занятий. В «Книге бесед» (начало 70-х гг.) он насмешливо писал: «Альманашники и звездочетцы и все зодейщики познали Бога внешнею хитростию...» Все они, по мнению Аввакума, «достигома с сатаною разумом своим небесных твердей, и звездное течение поразумеваше, и оттоле ношество и движение смотрях небеснаго круга, гадающе к людской жизни века сего... мнящиеся все знати...» О митрополите Павле, наиболее суровом гонителе писателей «раскола» и покровителе ученых «киевских старцев» (он поместил в своем доме Епифания Славинецкого с его помощниками), Аввакум писал в «Книге толкований и нравоучений» (около 1677): какую же «премудрость... любит Павел митрополит и прочии его товарищи, зодейщики? Со мною он Павел безумный, стязався, глаголюща: «Велено-де на́учитися премудрости альманашной и звездочетию...» ...Не знает Писания, дурак, ни малехонько! Ему быть на них, яко на ослах, еретики-те едут на владыках тех!» Постоянно называя Симеона Полоцкого и Епифания Славинецкого «римлянами», то есть католиками, и «еретиками», Аввакум имел в виду, что при помощи их схоластической «внешней мудрости», включавшей астрологию, «едут» на них иерархи русской государственной церкви. Эта яркая неожиданная полемика по вопросам мироздания была направлена против астрологии не со стороны науки, а со стороны твердых в вере консерваторов, писателей «раскола».

Книги Аввакума любопытны еще и тем, что они подтверждают факт астрологических занятий в Москве не только в светской, но и в высшей церковной среде.

Как в Западной Европе и на Востоке, так и в России существовало много сборников с ярко выраженным медицинским, врачебным характером.

Так, в одной рукописи XV в. читаем наставление: «О днех, в них же достоит от всего хранитися: не врачевать человека, ни скот, кровь пущать, ни браков творить, ни детей учить и облюстися их всегда. Месяца генвария 1 до 15, февраля 9 до 22 и так далее. О еже кровь пущать когда подобает и когда не пущать в первый день месяца, когда звезда полезна будет и день...»

Сохранилось несколько произведений, где предсказывается по звездам. Одно из них озаглавлено так: «О качестве различных действ седми планет в двенадцати небесных знаках, еже есть кая планета в коем либо знаке, егда течение имети будет». В этом трактате описано все, что могло случиться, когда такая планета вступала в созвездие Овна, Тельца и так далее. Например, «аще Сатурнус в Тельце бывает — скорбий, многие же мор, ножные болезни в человецех; садовых овощей много, железа много же, а хлеба оскудение...». Когда же Юпитер в Тельце, «все в людях приятно, все блудно... скорбь же многия от ног...».

Врачебные астрологические трактаты пользовались большим успехом. От них тянется одна из нитей к народной медицине и к медицине современной...

* * *

Оставляя в стороне содержание астрологических суеверий, надо принять во внимание, что в основе астрологического мышления в России, как и в других странах, лежала идея закономерных связей человека и природы, человека и космоса. И хотя астрология представляла эту связь неверно, под ворохом надуманного все-таки мелькала тень Истины.

НЕБЕСНЫЕ ЗНАМЕНА

История «небесных знамений» представляет собой великолепный сборник безумных человеческих предположений. Появление в небе комет, солнечные и лунные затмения, великие противостояния и соединения планет... Природа этих

«необычных» явлений долгое время была неизвестна, и потому неудивительно, что на них смотрели как на «предопределение свыше».

ЗАТМЕНИЯ

Солнечные и лунные затмения сопровождали человечество на протяжении всей его истории. Так, в фундаментальном труде австрийского астронома Т.Оппольцера (1841–1886) «Канон затмений» содержатся данные о затмениях Солнца и Луны с 1207 г. до н.э. по 2163 г. н.э. Всего — 8 000 солнечных и 5 000 лунных затмений. Современный «Канон затмений», изданный в 1967 г., содержит условия 10 000 солнечных и 6 000 лунных затмений.

Поскольку, по мнению древних, затмения «нарушали» естественный ход небесных событий, на них смотрели как на важное предзнаменование и придавали им не только религиозный, но и политический смысл.

Откуда же возникло это священное отношение к обыкновенному астрономическому явлению?

КУЛЬТ СОЛНЦА И ЛУНЫ

Первым культом людей был культ Солнца.

Древние люди, жизнь которых протекала под открытым небом, были поражены такими явлениями природы, как ветер, буря, град... Регулярное появление и исчезновение (восход и заход) Солнца, приносящие попеременно то свет и тепло, то мрак и холод, внушали им то радость, то страх. Видя передвижение Солнца, они считали его одушевленным, молились на него и, не будучи в силах покорить его, называли «тот, который блесит». «Блестящий» — на санскрите *deva*. Отсюда слово *deus* — «бог». Древние называли Солнце «благим» в противовес злему мраку. Это наименование встречается в выражении «Юпитер благой» у греков, *bona dea* — у римлян, *bon diu* («всеблагий Бог») у современных народов. Поэтому неудивительно, что затмения Солнца, причины которых объяснить не могли, вызывали у людей суеверный ужас.

Другим распространенным культом был культ Луны. Пройдя через многочисленные исторические фильтры, этот культ, подобно культу Солнца, воплотился в конкретном

образе — образе человека по имени Иисус Христос. Как известно из легенды, смерть Иисуса Христа сопровождалась затмением Луны, что и породило веру в пришествие спасителя.

Однако еще за много веков до Иисуса Христа римская религия утверждала, что зачатие и смерть мифического основателя Рима — Ромула — совпадали с затмениями. О затмении в связи со смертью Ромула сообщает и Плутарх.

Таким образом, в древности культ Солнца и Луны связал эти два «божественных» небесных светила с представителями божества на земле — с царями и полководцами. Отсюда возникло поверье: если Солнцу или Луне угрожает затмение, то и их представители на земле находятся в опасности. Отсюда же исходит и другое широко распространенное поверье: смерть или падение правителя должны совпадать с затмением. Намек на это встречается, например, в «Илиаде» Гомера. Такие же представления засвидетельствованы и у других народов древности — римлян, кельтов, китайцев, индийцев... Со временем поверье переросло в традицию, которая требовала, чтобы пророки и вожди умирали ко времени новолуния. Эта языческая традиция перешла к христианам. Примером тому могут служить библейские Моисей и Аарон и сестра Моисея — Мириам (Мария).

СУЕВЕРИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ЗАТМЕНИЯМИ

О причинах затмений в древности не знали, но высказывали различные предположения, которые ложились в основу суеверного отношения к наблюдаемому небесному явлению.

Так, еще в III в. до н.э. Берос, жрец вавилонского бога Бэла, высказал мнение, что лунные затмения происходят потому, что Луна поворачивается к Земле своей угасшей стороной. Эта угасшая сторона во многих религиозных представлениях связывалась с рождением новой Луны, когда, согласно многим верованиям, Луна удаляется на три дня в потусторонний мир.

В Китае считали, что во время затмения Луна борется с драконом и что, издавая различные звуки на музыкальных инструментах, можно испугать дракона. В Восточной Индии были уверены, что Солнце и Луна затмеваются, когда дракон с черными когтями закрывает ими светило, которое хочет схватить.

Из сочинений Максима Туринского видно, что в его время христиане, когда происходили затмения, считали необходимым производить шум, дабы помешать колдунам вредить светилам.

На затмения смотрели как на знаки божественного гнева, как на некое предупреждение свыше. И предупреждениям этим в древности, как правило, внимали.

Как сообщает Геродот, знаменитый Саламинский морской бой у южного побережья Греции между греческим и персидским флотами произошел в день полного затмения Солнца — 2 октября 480 г. до н.э. Клеомброт, сын спартанского царя, охранял пролив, чтобы помешать переправе персидских войск. Затмение произошло в тот самый момент, когда он приносил жертву богам. Потрясенный Клеомброт снял охрану с пролива и увел спартанские войска. Вскоре после этого события он умер.

С солнечным затмением 3 августа 431 г. до н.э. совпало начало Пелопоннесской войны между Афинами и Спартой. А солнечное затмение 310 г. до н.э. будто бы «возвестило» победу правителю Сиракуз Агафоклу над Карфагеном. В конце III в. до н.э. вельты (галаты) во время малоазийских походов стали свидетелями полного лунного затмения. Испугавшись гнева богов, они отказались от дальнейших набегов на Малую Азию, считая затмение грозным предзнаменованием, ниспосланным богами.

Из жизнеописания знаменитого греческого полководца Пелопида Фиванского (IV в. до н.э.) мы узнаем: «При первых же вестях о возвращении Пелопида города отправили в Фивы посольство и просили, чтобы фиванцы прислали войско во главе с этим командующим. Фиванцы охотно согласились; скоро все было готово, и полководец хотел уже выступить, как вдруг Солнце затмилось и мрак посреди дня окутал город. Пелопид, видя, что все встревожились этим грозным явлением, не счел целесообразным подвергать принуждению перепуганных и павших духом людей» (*Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Пелопид. XXI*).

Даже греческая рукопись уже XV в. н.э., посвященная политическому толкованию астрологии, сообщает о затмениях следующее: «Если Луна затемняется, падает гнев на всех людей. В городах будет голод, развяжутся кровопролитные войны, и сверхвеликий муж выступит против царя и скажет ему: «Я — царь!» Затем он попадет в руки царя».

В связи с последним любопытен следующий факт. В том же XV в. Христофор Колумб использовал лунное затмение в своих интересах и сыграл на суеверном отношении американских индейцев к этому астрономическому явлению. Когда коренные жители Нового Света лишили его возможности доставать провизию, Колумб воспользовался лунным затмением. Зная, что по расчетам оно должно скоро произойти, он объявил дикарям, что, если они не доставят ему провизию, он лишит их света Луны. Индейцы презрели угрозу, но, увидев, что Луна исчезает, тут же бросились за провизией.

ЗАТМЕНИЯ В РУССКИХ ЛЕТОПИСЯХ

Как отмечал известный исследователь Д.О.Святский, за 655 лет, с 1060 по 1715 г., на бывшей территории СССР были видны 283 солнечных затмения и 618 лунных. Судя по летописям, из них 49 солнечных и 40 лунных наблюдались нашими предками.

Весьма показательно, что большинство затмений в русских летописях связывалось с различными политическими событиями того времени.

Так, солнечное затмение 21 мая 1091 г., по мнению летописцев, предзнаменовало смерть Всеволода I Ярославича. Затмение 23 января 1115 г. — смерть Олега Святославича. Затмение 4 сентября 1187 г. произошло в то время, когда иерусалимские депутаты вели переговоры с Саллах-Эддином, обложившим Иерусалим осадой. Особенно большое впечатление это затмение произвело на умы жителей юго-западной Руси — во-первых, потому, что там оно было полным, во-вторых, потому, что дела Востока были лучше известны на юге России, чем на севере. «Солнце погибло, — писал киевский летописец, — и небо погоре облаки огнепрозрачными. В той бо день взят бысть Иерусалим безбожными сарацины... В Галиче (Галиции) солнцу померкшу и звезды видати среди дня». В 1236 г. солнечное затмение «оказалось» предвестием «пленения земли христианской от безбожных измаелит», так как произошло всего за полгода до трагической битвы русских с татарами при реке Сити.

В летописях подробно описано лунное затмение 1161 г. Сведения о лунных затмениях вообще-то скудны, вероятно, потому, что они не производили на наших предков столь

сильного впечатления, как солнечные. Но это затмение Луны связывалось тогдашними политиками с судьбой киевского князя Изяслава Давидовича, вступившего в Киев как раз в день затмения — 12 февраля. Потому-то летописец и останавливается на затмении очень подробно: «И посреде ея (Луны) яко два ратная секушееся мечема, и одному ею яко кровь идеше из главы, а другому бело яки млеко течаше. Сему же рекоша старше людие: не благо есть сяково знамение, ее прообразует княжию смерть — еже и бысть». Эта запись была сделана год спустя, когда князь Изяслав был убит в сражении; тогда стали вспоминать, не было ли каких предзнаменований, и кровавый цвет затмившейся Луны — характерная подробность лунных затмений — сыграл главную роль в создании фантазмагории.

Некоторые затмения в летописях лишь коротко упоминаются. Например, в Никоновской летописи под 1371 г. есть указание: «Бысть знамение в солнце, места черны по солнцу, аки гвозди, и мгла велика была» — и дальше следует подробное описание грандиозной засухи и лесных пожаров.

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

Самым интересным затмением, отмеченным в русских летописях, было солнечное затмение 1185 г. Это затмение связали с судьбой князя Игоря Святославича, о нем упоминается и в знаменитом «Слове о полку Игореве».

«Тогда Игорь воззре на светлое солнце и виде от него тьмою вся своя воя прикрыты. И рече Игорь к дружине своей: «Братие и дружино! Луце ж бы потягу быти, неже полонену быти! А всядем, братие, на свои борзые комони, да позрим синего Дону!» Спала князю на ум похоть, и жалость ему знамение заступи искусити Дону великаго».

Итак, по «Слову о полку Игореве», затмение Солнца было как бы поводом объявить поход на половцев. На самом деле это поэтическая вольность: как видно из Ипатьевской летописи, где под годом 1185-м описан поход Игоря, он выехал из Новгорода-Северского еще до затмения. Около реки Донца к нему присоединились союзники и уже собирались переходить реку, как вдруг Игорь, «воззрев на небо и виде солнце стояще яко месяц, и рече боярам своим и дружине своей: «Видите ж, что есть знамение се?» Они же узревше и видиша вси и поникоша главами и рекоша мужи: «Княже! се есть не на добро знамение се». Игорь же рече: «Братие и дружино! Тайны

Божия никто же вестъ, а знаменію творецъ Богъ и всему миру своему; а намъ что створитъ Богъ, или на добро, или на наше зло, и то же намъ видити»...»

Таким образом, Игорь, в противоположность общепринятому мнению, пытался истолковать знамение как хорошее. Войска перешли реку, были разбиты, и Игорь попал в плен. Автор Ипатьевской летописи проводит мысль, что знамения приносят зло.

КОМЕТЫ

Не было небесных тел, которые вызывали бы больший мистический ужас и больше суеверий, чем кометы. Они возникали неожиданно и в разных частях неба; их появления, казалось, не подчинялись каким-либо закономерностям, как, например, движение Солнца, Луны и планет. Теперь известно, что кометы движутся по определенным орбитам; но поскольку периоды обращения комет очень велики, периодичность их появления не была замечена в древности. Поэтому кометы воспринимались сугубо как особые «небесные знамения».

ИСТОРИЯ ТЕРМИНА

Родина этого слова — Древняя Греция, а смысловая основа — наличие у кометы видимой оболочки, похожей на волосы. Слово «комета» в переводе с греческого и означает «волосатый». От греков этот термин перешел к римлянам и затем распространился по всей Европе.

В Россию слово «комета» пришло из польского языка в XVII в. Сохранилась переводная статья середины XVII в. «Починение о комете», где уже имеется этот термин: «Комета огненная чрез немалое время видена бѣше». Непосредственно из греческого языка были взяты формы «комита» и «комида», известные в нескольких восточнославянских рукописях астрономического содержания.

Но в Древней Руси кометы назывались не этим греческим термином, а описательно. Причем в конфигурации комет древние русичи видели обычно не «волосы», а «хвост»: «звезда хвостата». Например, Ипатьевская летопись под 1265 г. сообщает: «Явися звезда на востоце хвостатая образом страшным». Реже комету называли не «хвостатой», а «волосатой».

звездой», и в этом случае мы, по-видимому, имеем дело с переводом греческого термина. Интересно, что в Ипатьевской летописи о той же комете, которая явилась «образом страшным», говорится: «Си же звезда наречается власатая».

В старинных названиях комет прослеживается сравнение не только с волосами и хвостами. Характер сравнений, несомненно, зависел от разнообразия форм кометных хвостов; например, сравнения кометы с копьем («звезда на образ копийный»), лучом («звезда с лучом»), трубой («подобна трубе»), метлою («звезда с метлою»), опахалом («звезда с опахалом») и так далее.

Плиний насчитывает 12 родов комет в зависимости от формы, длины и блеска хвоста:

«Одни пугают гривую кровавого цвета; их лохматые лучи поднимаются к небу. У бородатых волосы ниспадают в виде величественной бороды. Дротик как бы устремляется, подобно стреле, и потому имеет самую большую скорость во время своего появления; если хвост короче и кончается острием, то ее называют саблей; это самая бледная из всех комет: она имеет блеск сабли без всякого луча. Блюдо или диск носит название, соответствующее его фигуре; эта комета цвета янтарного, из ее краев исходит несколько лучей, но весьма слабых. Бочка действительно представляет фигуру бочки, погруженной в дым, проникнутый светом. Рогатая напоминает фигуру рога, а лампа — фигуру пылающего светильника. Лошадь представляет лошадиную гриву, сильно развеваемую посредством кругового или, скорее, цилиндрического движения. Иная комета отличается странной белизной и серебряного цвета лучами; она до того ослепительна, что на нее почти невозможно смотреть. Есть кометы лохматые; они похожи на звериные шкуры, покрытые щетиною, и окружены тонким легким облаком. Наконец, бывают случаи, когда лучи кометы принимают форму копья». (Цитируется по: *Фламарион К.* История неба. СПб, 1875.)

В старой литературе и народных преданиях других стран содержатся также сравнения кометы, точнее, кометного хвоста с мечом, косой или саблей, рукой. Руку с растопыренными пальцами видели в комете, имеющей несколько хвостов, либо в комете, хвост которой членился на яркие полосы — синхроны. Любопытно предположение Н.А.Морозова, что легендарная огненная рука, начертавшая перед пирующим вавилонским царем Вальтасаром (убит в 539 г. до н.э.) пророческие

слова «мене, текел, перес» (исчислено, взвешено, разделено), — суть мистический отголосок большой кометы.

ВЗГЛЯД НА ПРИРОДУ КОМЕТ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

По учению пифагорейцев, кометы — это периодически возвращающиеся звезды, то есть планеты. Их орбиты находились в непосредственной близости к Солнцу и пересекали эклиптику под очень небольшими углами, чем и объяснялось то, что их можно наблюдать сравнительно редко. Голова и хвост кометы, по мнению пифагорейцев, составляли единое целое и состояли из квинтэссенции, пятого элемента, основного элемента небесных тел, противопоставлявшегося четырем земным — воде, земле, огню и воздуху.

Гиппократом Хиосским (V в. до н.э.) была развита неопифагорейская теория, согласно которой голова кометы была планетой, состоящей из квинтэссенции, хвост же был не составной частью кометы, а побочным явлением, которое не всегда могло быть видимым и большей частью, если не всегда, было оптическим обманом, вызываемым преломлением лучей, идущих из глаз.

Эти и ряд других теорий, таких, как теория взаимопроникновения планетных лучей Анаксагора из Клазомены (500–425 до н.э.) или облачная теория Гераклита Понтийского (около 388 – около 325 до н.э.), были еще в древности вытеснены теорией, предложенной Аристотелем (384–322 до н.э.), крупнейшим ученым античности, сочинения которого пользовались непререкаемым авторитетом вплоть до конца XVI – начала XVII в.

Аристотель считал, что кометы суть случайные земные испарения, поднимающиеся в «зону огня» и там воспламеняющиеся в виде гигантских «огненных факелов». Из его учения следовало, что кометы, в сущности, не являются астрономическими феноменами и могут иметь лишь метеорологическое значение. Они, собственно, имеют то же происхождение, что и обыкновенные облака, которые тоже образуются из испарений.

Авторитет Аристотеля был столь непререкаем в течение почти двадцати веков, что роль, отводившаяся кометам в его сочинениях, стала общепризнанной, и большинство астрономов, начиная с таких выдающихся ученых античности, как

Гиппарх или Птолемей Александрийский, совершенно выпустили кометы из поля своего зрения. Зато предсказателям и гадалкам открылось широчайшее поле деятельности: связь между появлением комет и состоянием погоды становилась «научно» обоснованной, а значит, засухи, ветры, ураганы и прочие стихийные бедствия, а за ними эпидемии, голод и войны, жизнь и смерть людей связывались с этим атмосферным явлением.

Таинственная природа комет была разгадана русским астрономом Ф.А.Бредихиным (1831–1904). Он доказал, что кометы — это тела Солнечной системы с периодами обращения вокруг Солнца от 3,3 года (комета Энке — Баклунда) до многих тысяч лет. Размеры кометы огромны (хвосты некоторых комет имели в длину сотни миллионов километров), но массы их малы и почти полностью сосредоточены в ядрах с поперечником от 0,5 до нескольких десятков километров.

КОМЕТА — «БИЧ БОЖЬЕГО ГНЕВА»

Такой взгляд на кометы был общепризнанным. Суеверные жители Египта, Греции и Рима в древние века испытывали безотчетный страх при появлении на небе ярких комет, которые считались «знамением» войн, вселенского мора, ужасных стихийных бедствий. Кроме того, в те далекие времена господствовало убеждение, что кометы могут сильно повлиять на поступки и судьбы людей, и в первую очередь на «сильных мира сего» — королей, императоров, полководцев.

Как известно, комет на протяжении истории человечества было немало, и по поводу каждой из них современники могли указать то или иное политическое событие, причину которого сваливали на комету.

Диодор Сицилийский, например, сообщает, что «незадолго до разрушения городов Гелиса и Буры видели в продолжение нескольких ночей сряду огненный свет, который называли воспламененным столбом» (*Диодор Сицилийский*, кн. XV). У Аристотеля читаем, что «этот огненный столб была настоящая комета» (*Аристотель*. Метеорология, II, гл. VI). Плутарх в «Жизни Тимолеона» говорит, что «пламенный светильник предшествовал этого вождя до самого его прибытия в Сицилию» и что «в консульство Кая Сервилия видели в небе светящийся щит». Писатель Сократ в свою очередь передает нам, что в 400 г. комета, имевшая форму меча, появилась

над Константинополем в то самое время, когда этому городу грозило великое бедствие.

В июле 1264 г. появилась блестящая комета, которая исчезла в самый день смерти папы Урбана IV, то есть 3 октября. Это простое совпадение вызвало множество толков. Комета 1556 г. знаменита в истории отречением короля Карла V (1500–1558).

Комет боялись. Из истории известно, что патриарх Никон грозил кометой царю Алексею Михайловичу, когда их отношения обострились. «Да разметет Господь Бог вас божественною метлою, иже является во дни многи» — так говорил патриарх Никон в одну из ночей 1664 г., когда над Москвою стояла комета того года.

Правда, находились люди и неробкого десятка. В царствование Генриха IV (1366–1413) и Людовика XIV (1638–1715) появлялось несколько блестящих комет. По этому поводу госпожа де Савиньи писала: «У нас здесь появилась комета, и комета очень большая; невозможно себе вообразить более прекрасного хвоста. Вся знать в волнении и думает, что небо, занятое их пагубой, предувещивает их этой кометой. Говорят, что кардинал Мазарини в отчаянном положении и что доктора за жизнь не ручаются; его приближенные решили, что следует почтить его агонию чудом, и доложили ему, что появляется большая комета, которая наводит на них ужас. Он имел еще силы посмеяться над ними и шутливо сказал им, что комета делает ему слишком много чести. По-моему, каждый должен бы так же принимать подобные вещи; человеческое тщеславие неизмеримо, а потому люди и вообразили, что если они умирают, то сами небесные светила приходят в волнение».

К сожалению, далеко не все были так благоразумны.

ИСТОРИЯ КОМЕТЫ ГАЛЛЕЯ

В 1682 г. в небе Европы наблюдалась величественная комета. В том же году английский астроном, один из руководителей обсерватории в Гринвиче, Эдмонд Галлей, изучив ее орбиту, заметил, что она очень похожа на орбиту кометы, наблюдавшейся за 75 лет до этого. В 1704 г. Галлей издаст книгу «Обзор кометной астрономии», где был помещен первый каталог элементов орбит 24 комет, наблюдавшихся в промежутке с 1337 по 1698 год. В каталоге Галлей отметил удивительный факт: три кометы 1531, 1607 и 1682 гг. имеют очень близкие друг к другу элементы орбит. Отсюда ученый

совершенно верно заключил, что это не три разные кометы, а одна и та же, с периодом обращения вокруг Солнца в 75–76 лет. Это позволило Галлею предсказать следующее появление этой же кометы в 1758–1759 гг. Пришел 1759 г., и в марте перед изумленными наблюдателями снова во всей красе предстала долгожданная комета. Сам Галлей не дожил до своего триумфа, а комета в память о заслугах Галлея стала носить его имя.

Комета Галлея приближается к Земле примерно каждые 75–76 лет. На протяжении веков ее наблюдали в Западной Европе, России, Азии. Сохранились свидетельства очевидцев.

В китайских хрониках, например, имеются записи о появлении этой кометы в 467, 240, 86 и 11 гг. до н.э., а с начала новой эры зафиксированы все ее появления, за одним исключением в 912 г. В Японии самая старая регистрационная запись появления кометы Галлея относится к 684 г., а начиная с 837 г. отмечены фактически все случаи появления этой кометы, в том числе и в 912 г. В Европе самая ранняя регистрация этой кометы относится к 11 г. до н.э., последующие записи о ее появлении отличаются отрывочностью, но уже с 989 г. регистрация кометы Галлея становится последовательной и систематической.

Каждое появление кометы Галлея суеверные люди связывали с тем или иным историческим событием.

Так, в комете Галлея, сверкнувшей над Римом в 11 г. до н.э., римский народ приветствовал душу Цезаря, обратившегося в божество.

Эта же комета появится в 66 г. н.э. при Нероне. Как сообщает Иосиф Флавий, она озаряла осаду Иерусалима и целый год стояла над городом. В 530 г., во время правления императора Юстиана I, она же, по сообщению греческого историка Зонареса, предвещала кровавую резню. Об этих двух появлениях кометы Галлея сохранились записи и в русских летописях. Лаврентьевская летопись (1064), например, сообщает: «Се же бывають ище знаменья не на добро, мы бо по сему разумеєм... При Нероне цари в Иерусалиме возсия звезда на образ копийный над градом; а же проявляше нахождение рати от Римлян. И паки еще же бысть при Устиньяне цари, звезда возсия на западе, испускаючи лучи... Се же проявляше крамоли, недужи, человеком умертвие бже... Знаменья бо в небеси, или звездах, ли солнци, ли птицам, ли етером (воздухом) не благо бывають, но знаменья сица на зло бывають, ли

проявление рати, ли гладу, ли смерть проявляют».

Комета 837 г., появившаяся перед самой Пасхой, наделала много шума и не на шутку испугала французского короля Людовика Благочестивого. В тот же вечер он призвал к себе придворного астролога и, потолковав с ним, пришел к заключению, что комета эта явилась всем предупреждением свыше. Перепуганный король проводил ночи в молитвах, пожертвовал свои богатства на монастырь. Комета же оказалась абсолютно безвредной.

Комету Галлея 1066 г. наблюдали и в Европе, и в Азии. О ней говорится в Лаврентьевской летописи: «Сие же времена бысть знаменье на западе, звезда превелика, луче имуша акы кровавы, восходящи с вечера по заходе солнечнем, и пребысть за семь дней, се же проявляше не на добро; посем бо быша усобице много и нашествие поганых на русскую землю, си бо звезды бо акы кровава...». Комета Галлея 1066 г. описана летописцами почти всех стран. В Англии она сияла с начала апреля по конец мая. В Константинополе и на Востоке ее заметили в начале мая, греки наблюдали ее 40 дней, итальянцы и немцы — 20–30 дней, китайцы — 67 дней, французы — 3 месяца. 2 апреля комета была утренней звездой, а 24-го стала вечерней звездой и последовала за Солнцем. Воспоминанием об этом появлении кометы Галлея остались два любопытнейших памятника: ковер с ее изображением, вышитый женой Вильгельма Завоевателя (1027 или 1028 – 1087) и хранящийся в музее города Байэ (Франция), и грузинская надпись о ее появлении на Кавказе, в Абхазии, сделанная в храме XI в. в селе Лыхнах.

Комету 1222 г. суеверные люди считали предвестницей татаро-монгольского ига; русские летописцы связывают ее с битвой на реке Калке. В Густинской летописи есть запись, что комета эта знаменовала «новую пагубу христианам, яже по двою лету сотворися нашествием новых враг, си есть безбожных татар, их же в стране нашей не знаху».

За несколько лет до Куликовской битвы (1380) в 1378 г. в небе вновь вспыхнула комета Галлея. Тогда ей не придали особого значения, ведь татар разбили. Но после разгрома русских под Москвой в 1382 г. о комете вспомнили и обвинили ее в случившихся событиях.

В 1456 г. комета Галлея «предрекла» взятие Константинополя турками. Папа Каликст III объявил, что ее форма напоминает турецкий ятаган, и призвал всех готовиться к войне с

турками, а чтобы отвести «страшную опасность», приказал ежедневно в полдень во всех церквях звонить в колокола и проклинать комету и турок в молитвах. Любопытно, что эту же комету в равной степени боялись и турки. Они заявили, что комета очень напоминает христианский крест, а значит, следует ожидать нападения со стороны христиан. Весь мир в напряжении ожидал неизбежного начала кровопролитной войны, ведь вид кометы был «ужасен» и ее хвост простирался на два «небесных знака», то есть почти на 60° , имел золотистый блеск и казался бушующим пламенем. Комета вскоре исчезла, не оставив после себя никакого следа. И в мире воцарилось спокойствие.

Ужас вновь объял Европу, когда на небе появилась комета Галлея 1530 г. По воспоминаниям очевидцев, она «навела столь великий ужас, что некоторые умерли, некоторые захворали. Ее видели многие сотни людей, и всем она казалась очень длинною и кровавого цвета. На вершине ее различали изображение согнутой руки, держащей огромный меч и как бы желающей этим мечом поразить».

В нашем веке комета Галлея появилась в 1910 г., и по этому поводу распространялись самые нелепые слухи о конце света, а широкие слои населения охватила паника. Во многих газетах того времени можно было прочесть сообщения такого рода: «Среди населения, особенно в провинции, паника. Многие запасаются кислородом. Были случаи самоубийства от страха. Иные крестьяне в ожидании «конца мира» распродали свое имущество и предаются пьянству». А ведь в это время астрономы уже на протяжении нескольких столетий знали немало о природе комет, как о самостоятельных небесных телах, движущихся в Солнечной системе под действием силы тяготения.

Кстати, комета Галлея под действием притяжения Юпитера и Сатурна движется несколько неравномерно: период ее обращения вокруг Солнца изменяется в пределах от 74,5 до 79,6 года. Польский астроном М. Каменский рассчитал моменты ее прохождения через перигелий вплоть до 9542 г. до н.э. Оказалось, что в прошлом эта комета проходила гораздо ближе к Земле, чем теперь. Так, в 9541 г. до н.э. она прошла на расстоянии всего 100 000 км от Земли! Можно себе представить, насколько эффектным было это зрелище на звездном небе и сколько страха вызвало оно у доисторических жителей нашей планеты!

Кометы не обойдены вниманием и врачей-астрологов. Логика их рассуждений ничем не отличалась от общепринятой в астрологии. Так, по мнению астрологов, влияние кометы зависело от ее местоположения на небе — знака Зодиака, где она появилась, — и от ее внешнего вида: «Если комета имсет цвет бледный, несколько мертвенный, то это предвещает летаргии, воспаления легких; если комета яркая, красноватая, воспаленная — это предвещает горячку, корь, краснуху, сыпь; если комета отликает голубым, то это знак чумы, гангрены, золотухи» и прочее.

Таким образом, врачи-астрологи не стеснялись смотреть на кометы как на нечто, принадлежащее медицине.

ПРОТИВОСТОЯНИЯ И СОЕДИНЕНИЯ

Особое значение астрологи придавали редким конфигурациям планет — противостояниям и соединениям. В них видели «предвещение» грядущих катаклизмов и даже конца света.

СОЕДИНЕНИЕ ПЛАНЕТ

Под соединением планет понимают такое положение двух или нескольких планет, при котором они видны почти в одном и том же направлении. Явление это происходит нечасто; так, великое соединение Юпитера и Сатурна бывает примерно через каждые 20 лет.

Научившись рассчитывать момент соединения планет, астрологи стали строить свои предсказания. Так, по словам Сенски, астрологическое предание Халдеи гласит, что всемирный потоп произойдет вследствие соединения всех планет в знаке Козерога, а общее воспламенение на Земле — в минуту их соединения в знаке Рака.

В 1179 г. некий Джон из Толедо опубликовал работу, в которой говорилось, что в 1186 г. все планеты должны встретиться в созвездии Весов, и на этом основании предсказал «разрушение всех вещей стремительностью ветров и бурь». Предсказание породило страх, стали готовиться к концу света. Однако вопреки ожиданию 1186 г. прошел благополучно.

В 1303 г. «наступило соединение Марса и Сатурна. Трижды были они в соединении: дважды прямым движением и однажды обратным, и произошло это в знаке Девы. Юпитер же, находившийся в знаке Льва, был в обратном движении». С этим чисто астрономическим явлением астрологи связали много исторических событий: борьбу, затеянную папой Бонифацием VIII с французским королем, казнь во Флоренции нескольких магнатов и другие.

Но особенно устрашающим было предсказание на 1524 г., когда астролог Штофлер по соединению трех верхних планет в созвездии Рыб предрек великий потоп. Страх населения был столь силен, что в Тулузе президент Ориоль в ожидании наводнения даже построил своего рода ковчег. Но, как свидетельствует история, ковчег не пригодился.

Уже в наши дни, в 1965 г., наблюдалось соединение Урана и Плутона в созвездии Девы. Согласно мнению астрологов эта комбинация всегда означала, что человечество должно ожидать появления великих идей. Увы, не оправдалось и это предсказание.

ВЕЛИКОЕ СОЕДИНЕНИЕ

Из всех видов соединений астрологи особо выделяли соединение двух больших планет — Юпитера и Сатурна. Благодаря тому, что сидерический* период обращения Юпитера 11,862 года, а Сатурна — 29,458 года, местоположения этих планет, видимые глазом, совмещаются через каждые 20 лет. Тогда обе планеты в течение более или менее длительного периода можно увидеть примерно в одном и том же месте небосвода. Они восходят на востоке и заходят на западе. Это явление в древних рукописях, а также в работах Кеплера называется «Великое соединение». Согласно астрологическим воззрениям 20-летняя периодичность Великого соединения Юпитера и Сатурна вызывает смену правителей на троне, восстания, государственные кризисы и тому подобное.

Если заняться наблюдением тех участков небесного пространства, где каждые 20 лет встречаются две большие планеты, то можно установить интересную картину. Точки небосвода, в которых происходит соединение Юпитера и Сатурна, довольно точно вписывают равносторонний треугольник

* Сидерическим, или звездным, периодом обращения планеты называется промежуток времени, спустя который планета возвращается в то же место звездного неба.

Примеч. автора.

в окружность, разделенную на 12 знаков Зодиака. При этом каждая точка Великого соединения удалена от предыдущей и последующей на 120° по длине окружности. Каждые 20 лет одна из трех вершин треугольника Великого соединения перемещается немного дальше. Это же явление происходит последовательно и с двумя другими вершинами треугольника. Таким образом, за 60 лет Великое соединение описывает на небосводе треугольник. Иначе говоря, через каждые 60 лет Юпитер встречается с Сатурном на одном и том же из трех участков небосвода, но с некоторым смещением. Эти 60 лет фигурируют в том или ином виде в древних текстах, дошедших до нас от греков, китайцев, японцев, монголов и других народов.

Предположим, что встреча Юпитера и Сатурна происходит в начале первого знака Зодиака — Овна. Тогда следующее соединение произойдет примерно через 20 лет под знаком Стрельца. Через следующие 20 лет соединение планет будет под знаком Льва, затем вновь произойдет под знаком Овна, но несколько раньше, чем 60 лет назад. Треугольник замкнулся. На небе выписан так называемый тригон. Затем все вершины треугольника постепенно и последовательно проходят под знаком Овна, Стрельца и Льва. Каждой вершине треугольника требуется около 200 лет, чтобы пройти соответствующий участок круга Зодиака и достигнуть следующего. Поэтому лишь по истечении 200 лет вершины треугольника передвинутся на следующие знаки Зодиака — Тельца, Козерога и Девы. Последующие 200 лет приводят вершины треугольника под знаки Близнецов, Водолея и Весов. Еще через 200 лет — под знаки Рыб, Рака и Скорпиона. И когда пройдет еще 20 лет, тригон займет исходную позицию по отношению к кругу Зодиака — одна его вершина будет находиться под знаком Овна, а две другие — под знаками Стрельца и Льва. Таким образом, перемещение треугольника Великого соединения по кругу Зодиака продолжается 800 лет.

Эта периодичность Великого соединения упоминается во многих древних текстах, в том числе и в Библии. Так, Бог предсказывает Аврааму, что 400 лет (период двух тригонов Великого соединения) дети Израиля будут находиться в плену в Египте. «И сказал Господь Аврааму: знай, что потомки твои будут пришельцами в земле не своей, и поработят их, и будут угнетать их четыреста лет» (Бытие, XV, 13). 600 лет (период трех тригонов Великого соединения) — продолжительность

жизни праотца семитов Сима, сына Ноя: «Вот родословная Сима: Сим был ста лет и родил Арфаксада через два года после потопа. По рождении Арфаксада Сим жил пятьсот лет и родил сынов и дочерей» (Бытие, XI, 10, 11). Всемирный потоп произошел на 600-м году жизни Ноя: «Ной же был шестисот лет, как потоп водный пришел на землю» (Бытие, VII, 6). 800 лет жил Иаред после рождения Еноха: «По рождении Еноха, Иаред жил восемьсот лет и родил сынов и дочерей» (Бытие, V, 19). Согласно Библии, между потопом и гибелью Содома и Гоморры прошло 400 лет, между рождением Ноя и потопом — 600. В Книге Бытия и в Книге Царств указано, что между Адамом и смертью великого царя Соломона, то есть разрушением царства Давидова, прошло 3 200 лет (4 раза по 800).

По-видимому, периоды Великого соединения и его тригонов являлись для древних своеобразными единицами счета времени. И поскольку через 800 лет Великое соединение возвращается на исходную позицию, чтобы начать новый круг, 800-летний цикл стали связывать с обновлением времени и пришествием на землю мессии.

ВЕЛИКОЕ СОЕДИНЕНИЕ ПОД ЗНАКОМ РЫБ

Издревле люди верили, что через посредство Великого соединения Бог явит людям знамение о том, когда он направит на Землю своего нового посланника, нового законоучителя, вождя и спасителя от всех бед. Особенно большое значение придавалось Великому соединению Юпитера и Сатурна под знаком Рыб, где в пору весеннего равноденствия на рубеже христианской эры находилось Солнце. Великое соединение под знаком Рыб и должно было стать знаком мессии.

Уже в 126 г. до н.э. и в 66 г. до н.э. наблюдавшееся Великое соединение под знаком Рыб всколыхнуло и оживило надежды израильского народа на пришествие мессии. В Палестине напряженно ожидали чудесного избавителя. Но мессия не появился.

В 7 г. до н.э. произошло трехкратное Великое соединение Юпитера и Сатурна в созвездии Рыб. Эти соединения на протяжении многих месяцев были видны всем верующим и астрологам. Первое из них случилось 29 мая 7 г. до н.э., второе — 3 октября, третье — 5 декабря, и все поблизости от точки весеннего равноденствия. Подобного Великого соединения под знаком Рыб не наблюдалось на протяжении 800 лет.

Кроме того, Великие соединения сопровождались частичным и полным солнечными затмениями. Тому, кто был сведущ в небесных знамениях, было ясно: родился Спаситель.

Ожиданием прихода мессии сопровождалось каждое Великое соединение под знаком Рыб.

В 1464 г. его ожидали с таким трепетом, что даже тридцать лет спустя испанский философ и богослов Исаак бен-Иегуда Арбабенель продолжал утверждать, что ожидавшийся мессия появился на свет, но пока живет среди людей неузнанным. И все же мессия не явился.

Многие Великие соединения и до и после служили поводом для религиозных и политических прорицаний. О Великих соединениях размышляли философы, ученые, богословы. Продолжительные трехкратные Великие соединения (не только под знаком Рыб) вызывали волнения в народе. Предпоследнее трехкратное Великое соединение произошло в 1682 г. и совпало с турецкой войной и осадой Вены. Немецкий композитор Букстехуде сочинил и исполнил тогда в церкви св. Марии в Любеке кантату о конце света и начале вечности. Но конец света не наступил. Мессия не явился.

Последнее трехкратное Великое соединение случилось в 1940–1941 гг. Первое — 7 августа 1940 г., второе — 20 октября 1940 г., третье — 15 февраля 1941 г. под знаком Овна.

Простое Великое соединение было в 1960 г., а трехкратное ожидается лишь в 2198.году.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ ПЛАНЕТ

Под противостоянием планет понимают такое положение планеты, при котором она видна с Земли в направлении, противоположном Солнцу. Вблизи точки противостояния планеты находятся ближе к Земле, чем в других точках. Однако из-за эллиптичности планетных орбит расстояние до Земли может быть различным при разных противостояниях.

С противостояниями планет связывались исторические события. Так, астрологи предсказывали, что 1580 г. принесет человечеству много бед на том «основании», что 31 января предстояло лунное затмение, во время которого Солнце должно было находиться в одном из человеческих знаков Зодиака (Близнецы, Дева, Стрелец и Водолей), кроме того, под тем же знаком в марте предстояло соединение Марса и Сатурна, в сентябре — противостояние Юпитера и Марса и в

октябре — их новое противостояние; наконец, в довершение всего, в том же октябре появилась комета.

Случилось так, что как раз в это время началась эпидемия лихорадки, которая сопровождалась кашлем, катаром и свела в могилу многих людей. Болезнь пришла из Азии и захватила большинство европейских государств, где не пощадила даже королей и их дворы и произвела опустошение в армиях, находившихся в походах. В этой эпидемии и увидели предсказанное астрологами бедствие.

В истории известны случаи, когда предсказания астрологов сбывались. Число таких случаев ничтожно мало по сравнению с несбывшимися. Но если бы случайно не оправдались некоторые отдельные предсказания астрологов, то разве вера в звездочетство продержалась бы так долго? Ведь любая удача запоминалась и всячески рекламировалась. А порой с тем или иным небесным знамением искусственно связывалось какое-нибудь историческое событие. Например, в 1939 г. наблюдалось Великое противостояние Марса (противостояние планеты Марс, при котором она находится на кратчайшем из возможных расстояний от Земли). Следующие Великие противостояния наблюдались в 1956 и 1971 гг. Если полистать учебник всемирной истории, то наверняка найдется не одно событие, которое можно искусственно привязать к этим датам.

* * *

Шли века. Редкие природные явления получили свое научное объяснение. Но где-то в глубинах подсознания у многих еще продолжает жить необъяснимое чувство присутствия, даже ожидания чего-то неведомого и значительного — того, что может изменить ход событий, повлиять на судьбу.

УПАДОК И ВОЗРОЖДЕНИЕ

Уже с 70-х гг. XIX столетия стали говорить о конце века. Выражение «fin de la siecle» родилось во Франции и вскоре облетело весь мир. Страницы книг, газет, журналов запестрели подсчетами достижений человечества за этот период. Железные дороги, паровые суда, электрический телеграф, телефон,

газовое освещение, электрическое освещение, фотография, фонограф, рентгеновские лучи, спектральный анализ, закон сохранения энергии, прямое определение скорости света и опытное доказательство вращения Земли, открытие метеоров, периодическая система элементов, установление эволюции организмов, теория клетки... Сколько эпохальных открытий, изобретений, научных теорий дал XIX в.! И наряду с этим — страшное разочарование и во французской революции, и в разуме, прогрессе, справедливости...

Стихийный процесс концентрации и централизации капитала и производства, достигнув определенного уровня, стал шаг за шагом втягивать буржуазию в какой-то неизвестный, чужой и враждебный мир. На смену старому, «уютному» капитализму, в котором каждый хозяин чувствовал себя «порядочным человеком», шел безумный, безумный, безумный мир, в котором предприниматели не гнушались в конкурентной борьбе прибегать к наемным шайкам гангстеров, убийству из-за угла, фальсификациям... Так возникло ощущение «крушения века». И в этом водовороте событий астрология нашла себе место.

Несмотря на наметившееся скептическое отношение к разного рода прорицаниям, астрология продолжала оставаться всеми уважаемой «наукой». Даже чисто астрономические открытия по-прежнему, как и столетия назад, брались на вооружение астрологами и включались ими в систему предсказаний. Так, в 1781 г. английский астроном Вильям Гершель (1738–1822) открыл планету, которую согласно римской традиции называли Ураном; астрологи стали считать ее планетой, управляющей Водолеем, а так как эта планета стала ассоциироваться с событиями, случившимися после ее открытия, астрологи связали ее с началом индустриальной революции и механизации. В 1846 г. французский астроном Урбен Леверье (1811–1877) открыл Нептун, и, поскольку этой планете дали имя бога моря, она стала управлять созвездием Рыб. Открытый в 1930 г. Плутон астрологи связали с ядерным оружием.

АСТРОЛОГИЯ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

Как и прежде, астрологией занимались люди разных социальных, разного интеллекта и разных политических взглядов. Вильям Дерхам, священнослужитель, пишет «Астротеологию», которая вскоре становится весьма популярной. Врач

Эбенизер Сибл, говоривший о себе, что он «астрофилософ», пишет книгу «Новая и полная иллюстрация звездной науки астрологии», в которой дает даже гороскоп Декларации независимости Америки 1776 г. Тогда же появляется и «Учебник по астрологии» знаменитого Задкиля. Среди приверженцев «науки звезд» встречались и настоящие фанатики. Так, например, Ричард Гарнетт (1835–1900), хранитель книг в Британском музее, прямо требовал верить в астрологию, несмотря на ее оккультный и мистический пафос. Он искренне считал астрологию самой точной наукой, поскольку она опирается на математические расчеты.

1875 г. «ознаменовался» важным для астрологии событием: в Нью-Йорке было основано теософское общество. В лице его основательницы Елены Петровны Блаватской (1831–1891) «наука звезд» нашла самого яркого защитника. Пытаясь придать астрологии респектабельность, Блаватская писала в своей книге «Тайная доктрина»: «Да, наша судьба записана на небесах... Это не суеверие и меньше всего фатализм... Сейчас уже доказано, что гороскопы и юдициарная астрология не основаны полностью на выдумке и что звезды и созвездия оказывают таинственное влияние на человека. Но если это так, то почему они не могут влиять на народы, расы, человечество?»

В отличие от Блаватской ее преемница на посту президента теософского общества Анни Безант (1847–1933) не была столь высокого мнения об астрологии. Она писала: «Самое большее, что может сделать астрология в том виде, в каком она сейчас практикуется, это установить взаимосвязь между физическим состоянием человека в данный момент и теми условиями, которые привели этого человека, время рождения и телосложение которого известны, к этому состоянию. Астрология не может предсказать ни то, как человек поступит, ни то, что с ним произойдет...»

Теософы дали миру немало знаменитых астрологов.

Одной из заметных фигур среди них был Сефаризэл (настоящее имя В.Горн-Оулд). Как и все теософы, он интересовался индийской философией и соответственно индийской астрологией. Перед первой мировой войной он выпустил книгу «Серебряный ключ» — своеобразный астрологический справочник для любителей конных бегов. Книга пользовалась популярностью, иногда с помощью этого справочника удавалось правильно угадывать результаты заездов. Однако чаще авто-

ра постигали неудачи. Так, например, он не смог предсказать точную дату смерти Анни Безант: она прожила на 26 лет дольше отведенного ей Сефаризлом срока. Любопытно, что еще в 1915 г. в трактате «Почему война закончится в 1917 году» Сефаризл предсказал наступление эры Водолея — эры торжества гуманизма и справедливости. Наступление «золотого века» он назначил на 2249 г., но перед этим пророчил великие катаклизмы, которые продлятся с 1991 по 1997 гг. и зальют кровью весь Восток.

Другим своего рода выдающимся теософом и астрологом был Вильям Аллен, более известный под именем Алан Лео (1860–1917). Он стал профессиональным астрологом в 1898 г., написал несколько книг, некоторые из которых переиздаются и по сей день. Вслед за индийскими астрологами Алан Лео считал, что человек находится под влиянием звезд, но сила звезд он тем не менее может противопоставить свою способность преодолевать зло и животные инстинкты. И хотя астрология учит, что характер человека — это его судьба, умный человек сам управляет звездами, тогда как глупый всецело зависит от них. Как астролог Алан Лео пользовался огромной популярностью. В 1890 г. он начал издавать «Астрологический журнал», переименованный в 1895 г. в «Современную астрологию». Журнал процветал главным образом потому, что предлагал всем желающим за небольшую плату получить свой собственный гороскоп. Эта коммерческая деятельность принесла владельцу журнала огромный по тем временам доход в 10 000 долларов.

В 1903 г. интерес к астрологии несколько угас, и число заказываемых гороскопов снизилось.

Первая мировая война вновь вызвала повышенный интерес к астрологии. Расцвела деятельность Алана Лео и Сефаризла, которые «патриотически» предсказывали победы. Фактически во время войны все астрологи пророчили счастливую судьбу своей стране и несчастливую враждебной.

После войны интерес к астрологии не угас. В 1928 г. в США была основана Американская федерация астрологов, а в 1930 г. случилось важное для астрологии XX в. событие: 24 августа в «Санди экспресс» был напечатан гороскоп второй дочери герцогов Йоркских Маргарет Рози. Автор гороскопа — Р.Х.Нейлор. Его можно считать инициатором печатания гороскопов в газетах.

Биография этой женщины могла бы лечь в основу остро-сюжетного романа.

Евангелина Адамс родилась в 1865 г. в Бостоне (США), но, следуя совету своего гороскопа, в 1873 г. переехала в Нью-Йорк. В тот самый день, когда она поселилась в частном отеле, она проинформировала владельца, что его отелю грозит опасность. Днем позже отель сторел. Так началась ее карьера астролога.

В 1914 г. Адамс была арестована за свои предсказания; тогда этот вид бизнеса еще считался нелегальным. Но именно с ареста и начался ее триумф как астролога. Во время судебного процесса она предъявила книги Птолемея и доказала, что в древности астрология была всеми уважаемой наукой; а на примере собственного сына доказала, что астрологи помогают людям лучше понять самих себя. Дело было прекращено.

В 1930 г. Адамс пришла на радио. За короткий срок работы там она получила свыше 150 000 писем с просьбой составить гороскоп. Среди ее клиентов были всем известные Мэри Пикфорд, Энрико Карузо, герцог Виндзорский; у нее заказывал гороскоп знаменитый миллионер Дж.П.Морган, который никогда ничего не предпринимал, предварительно не посоветовавшись с ней.

Любопытно, что Адамс была первой, кто наглядно показал, что с помощью астрологии можно делать большие деньги. Среди многих политических предсказаний Адамс было вступление США в войну в 1942 г. Сама она не дожила до этого дня. Она умерла в 1932 г., отказавшись от предложенного ей турне с лекциями и объяснив свой отказ тем, что ее скорая смерть сделает это турне невозможным.

АСТРОЛОГИЯ В ГЕРМАНИИ

Астрология в Германии тесно связана с деятельностью теософского общества.

Первая секция Германского теософского общества, так называемая «Оккультная комната», была основана 22 июля 1884 г. неподалеку от Мюнхена. Президентом общества стал доктор Вильгельм Хюбле-Шлейден. В 1885 г. он начал издавать ежемесячный журнал «Сфинкс», посвященный теософии

и оккультизму. В первых выпусках журнала промелькнул материал по астрологии. Но пройдет еще более 25 лет, прежде чем интерес к астрологии проявится по-настоящему.

В том же 1885 г. Европу навестила Е.Блаватская. Ее сопровождал доктор Франц Хартманн (1838–1912), американский врач немецкого происхождения. Вскоре он стал довольно известен в оккультных кругах Германии. В 1899 г. Хартманн завербовал к себе в ученики некоего Хуго Фолльрата, студента университета. Фолльрату был 21 год. На правах личного секретаря он всюду сопровождал своего учителя. То была странная пара: уже немолодой Хартманн, за свою неряшливую внешность прозванный английскими теософами «Грязный Франц», и Фолльрат, весьма сообразительный, склонный к мистицизму авантюрист.

В 1907 г. Фолльрату исполнилось 30 лет. Он так и не окончил университет и не имел ни специальности, ни профессии. Но это не помешало ему самовольно присвоить себе ученое звание «доктор». Остановившись в Лейпциге, Фолльрат быстро завоевал популярность: он часто ссылаясь на известных теософов, которые на самом деле и не думали ему покровительствовать. Вскоре в Лейпциге образовалось теософское общество во главе с Фолльратом. Он продержался на этом посту довольно долго. Но в 1908 г. местные теософы высказали ему недоверие и даже пожаловались на него доктору Рудольфу Штейнеру (1861–1925), генеральному секретарю секции Германского теософского общества, который исключил Фолльрата из секции. Фолльрат перебрался в Англию и появился в теософском обществе Анни Безант. Несмотря на предупреждения Штейнера, Безант прониклась доверием к Фолльрату. В 1909 г. Фолльрат начал издавать журнал «Прана», редактором журнала он нанял Карла Брандлер–Прахта.

С именем Карла Брандлер–Прахта связан целый этап в истории германской астрологии. Он родился в 1864 г. Актер по профессии, Брандлер–Прахт познакомился с астрологией в США, где в то время работал. Знание английского языка позволило ему заняться переводами астрологической литературы. Его первая книга вышла в 1905 г. и не привлекла к себе особого внимания. Но это не смутило автора. В 1907–1908 гг. он организует астрологические общества в Вене и Мюнхене и еще одно в Лейпциге в 1909 г. Он был первым редактором «Астрологического ревю» — журнала, который вначале служил приложением к «Прана», но быстро сделался самосто-

ятельным. После 1920 г. и до 1938 г., пока «Астрологическое ревю» не закрыли нацисты, это был один из самых широко читаемых журналов.

Другим известным германским астрологом был Вильгельм Беккер. Ученик знаменитого английского астролога Алана Лео, он начал самостоятельно работать в Берлине в 1910 г. Любопытно, что до 1914 г. германские астрологи считали англичан своими наставниками и большими специалистами в науке предсказания по звездам.

Первая мировая война приостановила астрологическое движение в Германии. Брандлер-Прахт переехал в Швейцарию, где основал астрологическое общество в Цюрихе. Фолльрат вернулся в Лейпциг и вскоре был арестован за уклонение от воинской службы. В это время на астрологической арене появляется новое имя — Альфред Витте (1878–1941). Младший служащий в маркшейдерской конторе Гамбурга, он впервые заинтересовался астрологией в 1910 г. Находясь на русском фронте в 1914–1918 гг., Витте пытался на основе астрологических расчетов предсказывать время начала арт-обстрелов. После многих неудачных попыток он заметил, что русские начинают артобстрел тогда, когда согласно предсказаниям звезд орудия должны молчать. Отсюда он сделал вывод, что все зависит не от звезд, а от влияния неких гипотетических планет, названных им Ад, Зевс, Кронос, Аполлон, Адмет, Вулкан и Посейдон. Так была основана Гамбургская астрологическая школа.

Позже другой астролог — Людвиг Штуибер (1888–1963), инженер из Вены, — при помощи методов Гамбургской школы пытался по событиям жизни определять время рождения человека и по дню рождения предсказывать события. Его памфлет «Убедительный астрологический эксперимент» (1955) содержал, например, такой материал. Однажды, в январе 1952 г. ему задали вопрос: что случилось на улице 16 июля 1927 г. в 5 часов вечера с человеком, родившимся в Вене 18 августа 1901 г.? Время рождения дано не было. Штуибер составил гороскоп и ответил, что этот человек был застрелен. Как выяснилось, он не ошибся: этот человек и в самом деле был убит полицией в результате перестрелки. Трудно сказать, чем были подобные «угадывания» — подтасовкой или случайностью. Известно лишь, что в 1920 г. Фолльрат опубликовал в «Астрологическом обозрении» серию статей о новом методе Гамбургской школы, а в 1923 г. на Лейпцигском астрологи-

ческом конгрессе методы новой школы подверглись резкой критике со стороны ведущих астрологов Германии.

После первой мировой войны деятельность астрологов вновь оживилась. Тяжелые условия послевоенной жизни заставили людей искать ответы на вопросы о будущем у звезд. Если до 1914 г. на астрологию смотрели как на оккультное учение, то теперь ее возвели в ранг настоящей науки. Вновь засияла звезда Хуго Фолльрата. В 1920 г. он издает массу астрологической литературы. С его легкой руки появляются новые имена профессиональных астрологов: Вальтер Хейльманн, Иоханнес Вальтер, Макс Хейндель... Тогда же стали проводиться и астрологические конгрессы.

Идея их проведения принадлежит А.М.Гримму (1892 – 1962). Уроженец Дрездена, он самостоятельно изучил астрологию и в 1914 г. основал Центральное бюро астрологической метеоинформации. После войны его деятельность привлекла внимание мюнхенских властей. В апреле 1921 г. в дом Гримма нагрянула полиция, вся астрологическая литература была конфискована, а деятельность организации запрещена. Возможно, эти события и натолкнули Гримма на мысль о созыве Европейского астрологического конгресса. Первый такой трехдневный конгресс состоялся в Мюнхене в сентябре 1922 г. Идея проведения конгрессов понравилась Фолльрату, и следующий конгресс, на котором присутствовало около 60 человек, состоялся уже в Лейпциге в июне 1923 г. С тех пор конгрессы проходили ежегодно вплоть до 1936 г.

Нет сомнения, что после первой мировой войны самые разные оккультные группы играли вполне определенную роль в политической жизни Германии. Так, в 1924 г. под закулисным руководством Фолльрата было организовано Астрологическое общество Германии. До 1933 г. оно не играло особой роли, но после прихода к власти Гитлера Фолльрат пытался организовать на его основе нацистское астрологическое движение.

Еще более интересной была деятельность небольшой группы, именовавшей себя «Общество Туле». Эта группа возникла в январе 1918 г. в Мюнхене и между ноябрем 1918 г. и апрелем 1919 г. сделалась центром правой оппозиции. Среди тех, с кем «Общество Туле» имело связь, был Антон Дрекслер, основатель и лидер Немецкой рабочей партии, той самой партии, к которой в 1919 г. присоединился Гитлер и которая позже вошла в историю как Национал-социалистская немецкая ра-

бочая партия (НСДАП) — партия гитлеровского фашизма. Создателем «Общества Туле» и его главарем был человек, выдававший себя за прибалтийского барона — барон Рудольф фон Зеботтендорф. Настоящее его имя — Грауэр. Сын саксонского машиниста, он помимо, а точнее наряду с политической деятельностью, занимался астрологией и между 1920 и 1923 гг. был активным автором астрологических изданий Фолльрата. В биографии фон Зеботтендорфа примечательны два факта. Первый: он принадлежал к кругу Гиммлера. И второй: он познакомился с доктором В.Гутберлетом (1870–1933), врачом и астрологом, который знал Адольфа Гитлера с сентября 1919 г. От него фон Зеботтендорф узнал о психической неустойчивости будущего фюрера.

ФРАУ ЭЛИЗАБЕТ ЭБЕРТИН И ЕЕ ГОРОСКОП АДОЛЬФА ГИТЛЕРА

Элизабет Эбертин родилась в 1880 г. в Гёрлице. В молодости она была профессиональным графологом, затем занялась астрологией. Однажды она получила по почте письмо, в котором авторы спрашивали, что она думает о человеке, дата рождения которого 20 апреля 1889 г. Фрау Эбертин составила гороскоп и опубликовала его, не назвав, однако, имени Гитлера. Она писала: «Человек действия, рожденный 20 апреля 1889 г. с Солнцем в 29° знака Овна, проявит себя как весьма опасный из-за своей склонности к необдуманным действиям и, возможно, сможет создать неконтролируемую критическую ситуацию. Расположение планет показывает, что этого человека надо принимать всерьез, судьба предназначила ему роль вождя в будущих сражениях. Вероятно, человек, которого я имею в виду, находится под сильным влиянием Овна, его судьба — принести себя в жертву немецкой нации. Он столкнется с обстоятельствами, которые потребуют от него храбрости и дерзости, его поступки дадут импульс, который приведет к неожиданному появлению в Германии освободительного движения. Но я не буду опережать события. Время покажет...»

Фрау Эбертин не называла определенные даты в своих предсказаниях. Тем не менее ее предсказания вскоре «сбылись». 8–9 ноября 1923 г. Гитлер и его сообщники организовали печально известный в истории мюнхенский путч, который сами нацисты по прошествии времени изображали как «этапное событие в политической жизни Германии». На следующий день состоялась знаменитая процессия: Гитлер вместе

с тремя тысячами нацистов, собравшись у пивной «Бюргер-бройкеллер», направились к центру города; во главе колонны, кроме Гитлера, шествовали Людендорф, Геринг, Розенберг и другие «прославившиеся» впоследствии нацисты. Путч был подавлен. Людендорфа и Гитлера арестовали. Геринга его жена переправила в Австрию. Туда же бежал Гесс. 24 февраля 1924 г. в Мюнхене начался суд над главными участниками путча. Он продолжался 24 дня и кончился смехотворным приговором: Людендорф был оправдан, все остальные обвиняемые (всего их было десять), в том числе и Гитлер, получили минимальные сроки тюрьмы. Тогда, в тюрьме Гитлер начал писать «Mein Kampf».

Эти события 1923 г. создали фрау Эбертин определенную популярность. Она приехала в Мюнхен в сентябре 1923 г., потому что, как писала она в своей книге «Взгляд в будущее», заранее предвидела события и хотела стать их очевидцем. Не исключено, что она испытывала и чисто профессиональный интерес астролога к судьбе Гитлера. Во всяком случае, в той же книге она писала, что, составляя гороскоп Гитлера, она ничего не знала о нацистском движении в Германии: «Когда я составляла альманах, я заставила себя не читать газет, чтобы получаемая информация не могла повлиять на мои предсказания. Таким образом, я смотрела только на расположение планет (Гитлера), чтобы написать беспристрастную заметку о нем. У меня не было данных о часе его рождения, поэтому я составила гороскоп на день рождения; посмотрев на основные черты гороскопа, я открыла, что речь идет о необыкновенном человеке, которому, независимо от того, родился он утром или вечером, не будет благоприятствовать фортуна — так как Сатурн и Солнце находятся в оппозиции».

В этом заявлении фрау Эбертин есть небольшая логическая неувязка. Она пишет, что составляла гороскоп на день 20 апреля 1889 г. Но в это время Солнце уже покидало знак Овна и переходило в знак Тельца. Почему же она с уверенностью предположила, что Гитлер родился именно в тот момент, когда Солнце было в последнем, 29° знака Овна? Ответ один: фрау Эбертин, безусловно, знала о политическом значении Гитлера и потому пришла к заключению, что такой неуравновешенный, агрессивный характер должен соответствовать моменту, когда Солнце находится в грозном Овне, а не в миролюбивом Тельце.

Незадолго до судебного процесса над участниками мюн-

хенского путча фрау Эбертин вместе с баварским журналистом Л.Хоффманном написала книгу «Звезды в своем движении и в мировых событиях». Книга стала бестселлером, только за несколько недель было продано более 20 000 экземпляров. С этого момента у фрау Эбертин началась беспокойная жизнь. Ее буквально осаждали члены нацистской партии, горевшие желанием во что бы то ни стало узнать свою судьбу. Зато Гитлеру предсказание не понравилось. «Какого черта женщина и звезды будут указывать мне, что делать?» — взорвался он, узнав о своем гороскопе. Пройдет время, и глава нацистской партии изменит свое отношение к астрологии.

АСТРОЛОГИЯ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

30 января 1933 г. главарь нацистской партии Адольф Гитлер (1889–1945) был назначен рейхсканцлером. Началась история третьего рейха. Астрологи не пожелали остаться в стороне от политических событий. В 1933 г. многие из них (Х.Фольшрат, Т.Беккер и другие) вступили в нацистскую партию. В прессе стали появляться статьи, в которых доказывалось, что астрология — юридическая наука.

Поначалу Гитлер отнесся к астрологии терпимо. Но уже в первый год нового правления начались выступления нацистов против предсказателей и различных оккультных групп. Некоторые полагают, это было связано с тем, что Гитлер не видел в астрологии пользы. Но вероятнее всего, он боялся, что астрологи могут оказывать влияние на формирование общественного мнения.

А тем временем интерес к астрологии все возрастал. Если между 1924 и 1931 гг. гороскоп Гитлера редко упоминался в астрологических журналах, то с 1931 г. он начал привлекать пристальное внимание. Публиковались самые разные гороскопы с самым разным временем рождения Гитлера. Так, в феврале 1933 г. Франк Глаан опубликовал гороскоп с временем рождения 5.45 утра, когда Солнце находится в 17° знака Тельца, и на основании его сделал заключение, что Гитлер не способен сформировать жизнеспособное правительство. Многие астрологи корректировали составляемые ими гороскопы Гитлера с учетом последующих событий. Были и честолобцы, которые, потеряв осторожность, обсуждали гороскопы Гитлера только лишь для того, чтобы увидеть свое имя в печати. Чтобы прекратить такого рода деятельность, после 1934 г.

НСДАП наложила запрет на какие бы то ни было гороскопы Гитлера и ведущих членов нацистской партии.

С этого момента начались откровенные нападки на астрологию. Была закрыта Гамбургская школа Витте. Весной 1934 г. берлинская полиция запретила все предсказания в столице и конфисковала астрологическую литературу. В 1937 г. закрыли теософское общество. Астрологи потеряли все свои официальные издания. Начались аресты. Астрологи ушли в подполье. И еще более внимательно стали изучать гороскоп Адольфа Гитлера.

Однако, несмотря на то что деятельность астрологов, теософов и других мистических обществ была запрещена, атмосфера третьего рейха находилась под сильным влиянием оккультизма. Многие главарь нацистской партии верили в «науку звезд». В 1939 г. появилась книга «Последний год власти Гитлера». Ее автор Леонард Блейк убеждал своих читателей, что войны не будет. В первый же год войны появилось продолжение к этой книге под названием «Последний год войны и после», в котором предсказывалось окончание войны к середине 1940 г. Как ни странно, но многие восприняли «предсказание звезд» серьезно. В 1941 г. появилась статья астролога Т.Хариссона, содержащая весьма обстоятельный разбор в пользу астрологии. Автор, в частности, писал: «Когда современная религия не приносит душевного комфорта, люди ищут защиту у звезд». Подобные высказывания вели к фатализму, что было на руку нацистским политикам.

Вскоре астрология стала составной частью пропаганды третьего рейха. Кое-кто из астрологов оказался на государственной службе, в их обязанности входило предсказывать наступательные действия противника. Эта «особенность» германского командования во главе с фюрером не была секретом для военных кругов Лондона, и британские политики не раз пытались склонить немецких астрологов к сотрудничеству, что позволило бы, с одной стороны, знать, какие «советы» те дают Гитлеру; с другой — влиять на сам характер этих «советов».

Одним из наиболее известных астрологов третьего рейха был Карл Эрнст Краффт (1900–1945). В судьбе этого человека наиболее ярко воплотилось отношение нацистов к астрологии и астрологам. Швейцарец по происхождению, Краффт обосновался в Германии в 1937 г. Его первые публикации по «астробиологии» сразу же привлекли к себе внимание. Бу-

дучи профессиональным астрологом, Краффт занимался предсказаниями. Когда началась война, ему удалось точно «предсказать» поражение Франции и падение Парижа. Успех этих тщательно спланированных в германском генеральном штабе «предсказаний» вскружил Краффту голову, и он имел неосторожность так же точно «предсказать» покушение на Гитлера. За что был немедленно арестован гестапо. Правда, вскоре он был освобожден Геббельсом и даже нанят на службу. Министра пропаганды Германии прилекла переводческая деятельность Краффта: он переводил пророчества Нострадамуса, что было на руку фашистской пропаганде. В 1941 г. Краффт был снова арестован. Причиной ареста послужило... бегство Гесса в Англию. Немецкий астролог был взят под стражу как несправившийся со своими обязанностями. Последние годы жизни Краффт занимался пропагандой астрологии. Он умер в 1945 г. от тифа в поезде по дороге в Бухенвальд.

Значительно удачнее сложилась судьба другого известного астролога третьего рейха — Луи де Вохла (1903–1961). Он родился в Германии, но с 1935 г. жил в Англии. Ему удалось убедить английское правительство, что Краффт работает на Гитлера и что его, Вохла, необходимо нанять, чтобы точно знать, какие «советы» дает Гитлеру Краффт. Находясь на службе у обоих правительств, Вохл сеял ложные предсказания, но разоблачен не был. Более того, в результате его деятельности каждая из сторон была уверена, что другая использует астрологию в качестве военного оружия. После войны Луи де Вохл написал книгу «Звезды войны и мира» — очень интересное изложение событий, происходивших в те годы в Германии.

Вторая мировая война приближалась к своему завершению. Но чем очевиднее была развязка, тем сильнее надеялись фюрер и его окружение на внезапный перелом событий, на новое чудо, которое вдруг принесет им желанную победу. И если в самом начале его «карьеры» гороскоп фрау Эбертин вызвал у Гитлера раздражение, то теперь он вглядывался в звезды с надеждой. Во многих книгах о последних днях Гитлера авторы приводят следующий эпизод.

В апреле 1945 г. Гитлер строил планы спасения. Частично они были связаны с расчетами на то, что антигитлеровская коалиция не выдержит испытания временем и распадется. 31 августа 1944 г. Гитлер высказал свои соображения на

совещании в ставке, ту же мысль он повторил в одной из последних речей перед фашистским генералитетом 12 декабря 1944 г. Разговор о непрочности антигитлеровской коалиции фюрер в большинстве случаев подкреплял одним-единственным историческим примером — примером прусского короля Фридриха II, который добился победы над Австрией благодаря тому, что после внезапной смерти царицы Елизаветы в 1761 г. распалась австро-русская коалиция.

Желая угодить Гитлеру, Геббельс в один из вечеров в апреле 1945 г. прочел вслух выдержку из сочинения английского ученого Т. Карлейля, в котором была изложена история этого «чуда». Чтение взволновало Гитлера, тогда Геббельс велел принести два гороскопа, которые вопреки запретам всегда хранились в его несгораемом шкафу. Один гороскоп был составлен для Гитлера 30 января 1933 г., то есть в день захвата власти нацистами, а другой — составленный 9 ноября 1918 г., то есть в день свержения монархии, — предсказывал судьбу страны. Нацистский диктатор и его министр углубились в изучение гороскопов и обнаружили в них «счастливое предзнаменование». Оказалось, что оба гороскопа сошлись на том, что в 1939 г. разразится война и что в этой войне наиболее тяжелый период для Германии будет во второй половине апреля 1945 г. Далее гороскопы пророчили «стабилизацию» и даже победу в августе 1945 г. Гороскопы поразили воображение Гитлера и Геббельса. Когда же через несколько дней в имперскую канцелярию поступило сообщение о смерти президента Рузвельта, Гитлер, по словам его секретаря, «впал в совершеннейший экстаз». Не повторится ли с ним то, что произошло два столетия назад с «Великим Фрицем» — умерла царица Елизавета, то бишь Франклин Делано Рузвельт. Коалиция врагов Германии вот-вот рухнет! В тот же день, 13 апреля 1945 г., Гитлеру позвонил Геббельс: «Поздравляю вас, мой фюрер. Рузвельт мертв. Звезды предсказывают, что вторая половина апреля будет для нас поворотным моментом!»

Министр пропаганды Германии оказался прав. С той лишь разницей, что поворот был в противоположную сторону!

После второй мировой войны астрология стала во многом предметом шарлатанства, а не серьезных научных исследований. Одна за другой стали появляться книги, авторы которых всерьез претендовали на постижение «высшей мудрости». Дознательства своей правоты они искали в древних трактатах, ссылаясь на их авторов как на непререкаемые авторитеты. И вскоре «принцип древности» в астрологии оказался столь же популярен, как и принцип новизны в современной науке. В поле зрения астрологов попадало все. Так, астролог У.Форчайлд написал труд «Астрология для собак и их хозяев». Не обходилось и без курьезов. Однажды сотрудники французского журнала «Сьянс э ви» («Наука и жизнь») заказали астрологам объединения «Ординастраль» гороскопы 10 известных преступников, изменив лишь имена. Ни в одном из гороскопов не оказалось ни малейшей доли правды. Подобные факты привели к тому, что репутация астрологов постепенно становится весьма сомнительной.

И снова, как уже не раз бывало в истории, на астрологию начались нападки. Ее отвергали, критиковали, высмеивали... Но, как известно, отрицательный интерес есть тоже интерес. И постепенно астрология вновь завладела умами людей во всей Западной Европе и Америке. Вспомнили, что еще в начале века известный философ Карл Юнг (1875–1961) предположил, что астрология имеет огромное значение и западная цивилизация много потеряла, забыв «науку звезд» Востока. В 1948 г. в Лондоне был основан астрологический факультет. «Наука звезд» получила официальное признание.

По данным социологического опроса, в настоящее время 38% американцев в возрасте от 18 до 24 лет воспринимают астрологию как науку, в возрасте от 30 до 49 лет верящих в «науку звезд» 16%, от 50 лет и старше — 21%. Практически каждый четвертый американец верит в астрологию, и по крайней мере 5 миллионов жителей США планируют свою жизнь по указанию звезд. В Англии 44% населения, как минимум, раз в жизни обращались за советом к предсказателям, 30% жителей верят в астрологию, 35% не верят, остальные колеблются. Гороскопы читают регулярно 35% англичан, от случая к случаю — 45%, из них 20% верят в астрологию, 3% следуют советам своего гороскопа регулярно, 22% — иногда, 29% англичан верят, что между судьбой человека и звездами существует связь, 58% не верят, 13% еще не решили для

себя этого вопроса. Во Франции постоянно читают гороскопы 20 миллионов человек, и 15% населения по крайней мере раз в год консультируются с астрологами, которых в стране более 25 000. В ФРГ из 100 человек гороскопами пользуются 58. К услугам предсказателей прибегают руководители крупных фирм и банков, многие политические деятели, известные спортсмены. Кое-кто располагает и персональным астрологом. Так, например, для Жаклин Кеннеди гороскоп составил астролог Золтан Масон.

Во многих странах в наши дни астрологические предсказания печатаются в газетах, издаются специальные журналы «Судьба», «Гороскоп», «Астраль», «Звезда», тиражи которых от 40 до 160 тысяч экземпляров; выходят книги, бюллетени, проводятся конгрессы. Согласно данным, опубликованным в газете «Геральд трибюн», в США насчитывается около 10 000 профессиональных астрологов и еще 175 000 занимаются астрологией по совместительству. В 1 320 ежедневных газетах астрологи имеют собственную рубрику.

Фирма «Тайм Пэттерн институт» проводит в год более 250 000 персональных астрологических предсказаний. Фирма «Зодиактроникс» организовала круглосуточное обслуживание клиентов по телефону. Астрологический бизнес приносит немалый доход. Только в США он дает более 200 миллионов долларов в год. Во многих странах создана целая индустрия гороскопов, рассчитанная на самые разные слои населения. В США, например, работает три специализированных компьютера: один выдает гороскопы в 10 000 слов за 20 долларов; другой готовит гороскопы для 2 000 студенческих кампусов; третий составляет около 500 гороскопов в день.

Астрология проникла в учебные заведения. Более 30 учебных заведений Запада готовят дипломированных специалистов-астрологов. В шести университетах ведутся академические курсы астрологии. В Париже большой популярностью пользуется Высшая школа астрологии.

Порой астрологии придается неоправданно большое значение. Так, современный австралийский астролог Фурс Морриш ставит астрологию в один ряд с древнеиндийской философией йоги и считает, что астрология произведет переворот во взглядах человека на окружающий мир и со временем дискредитирует науку и религию. А о том влиянии, которое оказывают на массы взгляды астрологов, говорит следующий факт. В начале 60-х гг. астрономы ожидали соединения вось-

ми планет, что, согласно учению астрологов, приведет к глобальной катастрофе. По этому случаю в феврале 1962 г. члены одного из английских обществ собрались в горной местности Англии, чтобы молиться о предотвращении катастрофы.

Астрология процветает во всех странах. Что это? Результат нестабильности в мире? Неуверенность в завтрашнем дне? Невежество? Дань традиции? Политика?..

Не так давно во Франции вышла книга «Возвращение астрологии». Ее авторы, французские социологи, подвергли анализу данную моду и высказали предположение, что популярность астрологии в XX в. можно объяснить двумя причинами. Во-первых, повышенным вниманием к ритму, к пульсациям, которые прослеживаются во всей Вселенной. Поймать «такт космической вибрации», уловить идущие из глубины космоса таинственные сигналы, воспринять единый ритм мироздания, слиться с ним — вот некоторые из мотивов, питающих интерес к астрологии и проявляющихся также в ставшей популярной в последнее время «бит-музыке».

Если в древности люди интуитивно чувствовали зависимость земной жизни от космоса, то в XX в. благодаря достижениям в области космической медицины, космической биологии, биоритмологии ученые пытаются научно обосновать связь космос — человек. Но при этом влияние космоса распространяется не только на биологические процессы, но и на процессы социальные.

Во-вторых, популярность астрологии объясняется тем, что в отличие от религии она обходится без мучительных вопросов о смысле бытия, о происхождении добра и зла, о грехе и возмездии. В гадательной (юдициарной) астрологии все предельно ясно: можно оставить в стороне старые отвлеченные вопросы и, следуя указаниям своего гороскопа, творить любые поступки и при этом ощущать собственную гармонию со Вселенной. Именно вследствие такой упрощенности астрология и пользуется наибольшей популярностью у представителей средних классов и у молодежи.

Споры об астрологии продолжаются. В ноябре 1981 г. на страницах римской прогрессивной газеты «Паэзе сера» велась дискуссия между сторонниками астрологии и астрономии. Девиз — «Хоть и не верно, но верю?». В дискуссии отмечалось, что современная астрология — явление городской жизни. Один из участников дискуссии, астроном Джорджо Буовино, утверждал, что астрология не умирает и не умрет никогда, ибо

к ней всегда будут прибегать люди, неуверенные, сомневающиеся в себе, боящиеся за свое будущее. Ведь недаром почти все политики содержат личных астрологов. Астрология стала своего рода громоотводом для их совести; ведь в случае поражения они могут сказать: я не виноват, сие было начертано на небесах.

Но «успехи» астрологии XX в. имеют под собой не только политическую почву. Как отмечала астроном Мергерина Хакк, участница той же дискуссии, современный «успех» астрологии объясняется не «научностью» последней, а тем, что подлинная наука еще не в состоянии ответить на все вопросы современного человека.

* * *

Рутинa удивительно живуча. В XX в. верят в астрологию. И не просто верят — ее изучают. Но не будем торопиться с выводами. Вспомним слова Н. Добролюбова: «Невежество ненадежно, на него нельзя положиться ни в чем, потому что оно постоянно может служить орудием в руках обманщиков». Так, может быть, астрологию следует основательнее изучать?..

ПОДВОДЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

«Всеmu свое время», — гласит древнее изречение. Вопрос лишь в том, чтобы определить, когда и для чего наступит подходящее время.

История астрологии в своей совокупности очерчивает мучительный путь разума от первичных наивных представлений о природе до современного научного понимания мира. Тайна связи человеческой жизни с высшим законом, управляющим мирозданием, загадка гармонии между ними с глубокой древности обладали огромной притягательной силой и для выдающихся умов, и для великого множества людей, чьи имена остались неизвестными. Идея Судьбы, не знающей пощады, поднимающей простого смертного к царскому трону и низвергающей правителей в прах, стирающей с лица земли государства и возводящей города, на протяжении тысячелетий пронизывала мировоззрение народов. А поиски оснований Судьбы заставляли людей устремлять свои взоры к звездам, чтобы по их движению прочесть будущее, разгадать казавшиеся исполненными сокровенного смысла знаки грядущего.

Человек и Космос — эта модель и по сей день безраздельно господствует над нами.

Астрология пережила падение язычества, проникла в культуру христианства, ислама, буддизма, в религии африканских народов и индейцев Америки, являясь тем самым прекрасной иллюстрацией приспособления религиозных воззрений к изменяющимся жизненным условиям. Упоминания об астрологии рассыпаны по страницам литературных памятников, о ней дискутируют философы, спорят ученые. Ее то отрицают как науку, то принимают всерьез, полагая возможным с ее помощью объяснить все происходящее. По сути, астрология уже давно вышла за рамки простого суеверия.

Астрология — это феномен, обусловленный всей совокупностью хозяйственных, научных и культурных факторов общественного развития.

ИСТОРИЯ АСТРОЛОГИИ — ЭТО ИСТОРИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

25 000 – 10 000 лет до н.э.	Человек наблюдал фазы Луны и делал первые астрономические записи—отметки на костях животных.
6 000 лет до н.э.	Начало астрономических наблюдений в Вавилоне.
2 350 лет до н.э.	Астрономо—астрологические предсказания времен правления вавилонского царя Саргона I.
2 200 лет до н.э.	Китайский астролог Фу Си изобрел систему восьми знаков — инь и ян.
1 700 лет до н.э.	Обсерватория в Стоунхедже (Англия).
1 500 лет до н.э.	Зарождение в Индии устной ведийской литературы.
1 375 лет до н.э.	Култ поклонения Солнцу в Египте.
1 000 лет до н.э.	Начало индийской лунной астрономии.
700 лет до н.э.	Составлен халдейский учебник по астрономии—астрологии «Муль апин».

600 лет до н.э.	Халдейская астрология распространяется в Индии и Тибете. Конфуций в Китае. Пифагор и его школа в Греции.
500 лет до н.э.	Астрология в Греции.
Ок. 460 – 370 гг. до н.э.	Гиппократ и астромедицина.
427 – 347 гг. до н.э.	Платон и его учение о влиянии планет на судьбу человека.
409 г. до н.э.	Первый халдейский гороскоп.
350 лет до н.э.	Греческая персональная астрология. Стоики.
331 год до н.э.	Астрология «пришла» в Римское государство вместе с фалангами Александра Македонского.
280 г. до н.э.	Бэрос, историк–астролог, основал школу на острове Кос.
160 г. до н.э.	В Александрии появилась книга древнеегипетского прорицателя Петосириса, явившаяся для потомков основополагающим трактатом по астрологии.
135 г. до н.э.	Посидоний в Риме; дальнейшее развитие астрологии.
116 – 28 гг. до н.э.	Этрусский астролог Луций Таруций Фирман составил гороскоп города Рима.
70 г. до н.э.	Первый греческий персональный гороскоп.
27 г. до н.э. – 14 г. н.э.	Век Августа — «золотой век» античной астрологии.
4 г. до н.э.	Маги предсказали рождение Иисуса Христа.
I в. н.э.	Первый персональный гороскоп в Китае.
140 г. н.э.	Птолемей и его «Тетрабиблос» — математическое изложение астрологического учения.
III в. н.э.	Греческое влияние на Индию. Календарь майя (Америка).

354 – 430 гг. н.э.	Блаженный Августин — противник астрологии.
476 г. н.э.	Падение Рима. Закат астрологии на Западе.
VI в. н.э.	Развитие индийской астрологии. Варахамихора и его трактат «Пончасиддхантика».
700 – 1200 гг. н.э., 800 г. н.э.	Развитие астрологии у арабов. Астрономо–астрологическая школа в Багдаде — «Дом мудрости». Развитие астрологии в Китае.
1000 г. н.э.	Расцвет астрологии у майя (Америка).
XI в. н.э.	Первые сведения о записи индийских вед. Взаимосвязь арабской, индийской и европейской астрологий.
XII – XIII вв. н.э.	Астрология возвращается с Востока в Европу.
XIII в. н.э.	Первые кафедры астрологии в университетах Испании и Италии.
XIII – XV вв. н.э.	Астрология завоевывает Европу.
1235–1311 гг. н.э.	Арнольд из Виллановы и его «Салернский кодекс здоровья».
XIV в. н.э.	Появление астрологической литературы на Руси.
1400–1500 гг. н.э.	В Китае появляется книга Ван Мин Янга «Краткое руководство по астральным наукам». Развитие астрологии у ацтеков (Америка).
1495 г. н.э.	Пико делла Мирандола и его трактат «Против предсказующей астрологии».
XV – XVI вв. н.э.	Возрождение. Наряду с астрологией развиваются алхимия, каббала и другие оккультные науки.

1543 г. н.э.	Николай Коперник и его книга «Об обращении небесных сфер».
1543–1551 гг. н.э.	Джероламо Кардано и его астрологические трактаты.
1552 г. н.э.	Мишель Нострадамус и его «Астрономические четверостишия».
1546–1601 гг. н.э.	Тихо Браге — составитель астрономических таблиц и гороскопов.
1619 г. н.э.	Иоганн Кеплер и его законы движения планет.
1632 г. н.э.	Галилео Галилей и его «Диалог о двух главных системах мира, Птолемеевой и Коперниковой».
1672 г. н.э.	Симеон Полоцкий составил гороскоп будущего царя Петра I.
1687 г. н.э.	Исаак Ньютон и его закон всемирного тяготения.
1709–1715 гг. н.э.	«Брюсов календарь» в России.
1781 г. н.э.	Открытие В.Гершелем планеты Уран.
1824 г. н.э.	Изгнание астрологов из Англии:
1828 г. н.э.	«Учебник по астрологии» Рафаэля (Роберта Кросса Смита).
1846 г. н.э.	Открытие планеты Нептун.
1898 г. н.э.	Сванте Аррениус, лауреат Нобелевской премии, сделал первую попытку определить влияние Луны на погоду и человека.
	Новый интерес к астрологии.
1908 г. н.э.	Основана астрологическая школа в Лос-Анджелесе (Калифорния).
1920 г. н.э.	Евангелина Адамс легализировала астрологию в Нью-Йорке.
1930 г. н.э.	Открытие планеты Плутон.
	Начало печатания гороскопов в газетах («Санди экспресс» 24 августа 1930 г.).

1933 г. н.э.	А.Л.Чижевский и его статья «Астрология наших дней».
1939 г. н.э.	I Международный конгресс по биологической физике и космической биологии.
1939–1945 гг. н.э.	Вторая мировая война. Астрология на службе третьего рейха.
1960 г. н.э. и до наших дней	Новый взрыв интереса к астрологии. Ученые и шарлатаны. Современные ответы на вопросы древних. Астрология на службе: кто какие цели преследует?

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Библиографы насчитывают 175 древних астрологических трактатов (большой частью в рукописях), 339 сочинений восточных и 569 сочинений западных астрологов, написанных до изобретения книгопечатания. От второй половины XV в., то есть со времени начала книгопечатания, до нас дошло 48 сочинений; от XVI — 279, от XVII — 379, от XVIII — 98 и от XIX (до 1880 г.) — 43 (из них 15 имели исторический и критический характер). Кроме того, специальных сочинений о соединениях планет, затмениях и кометах до нашего времени сохранилось: от XV в. — 7; от XVI — 91, от XVII — 185, от XVIII — 30 и от XIX в. — 7. И, наконец, из трактатов по медицинской астрологии — от XV в. — 13, от XVI — 27, от XVII — 20, от XVIII — 10 и от XIX в. — 4.

Зато в XX в. пишутся сотни астрологических сочинений, десятки гороскопов ежедневно печатаются в газетах и журналах.

КЛАССИФИКАЦИЯ АСТРОЛОГИИ

За тысячелетия своего развития человечество создало несколько учений или научных систем, носящих универсальный характер: философию, математику и религию. В этом же ряду стоит и астрология. С древнейших времен и по настоящее время предпринимались неоднократные попытки при помощи

астрологии предсказать судьбу отдельного человека и судьбы целых народов, определить исход того или иного события и установить наиболее благоприятный момент для начинания важного дела, ответить на вопросы медицинские, экономические, политические, экологические... Эта широта применения привела к тому, что астрология распалась на несколько частей:

1. **Натуральная астрология** — часть астрологии, которая устанавливает связь между движением небесных тел и земными событиями (смена времен года, изменение погоды и т.д.). Из этой части астрологии родилась астрономия.
2. **Юдициарная астрология** — гадательная астрология.
 - а) **мирская, или светская, астрология** — часть юдициарной астрологии, которая занимается предсказанием судеб только наций и глав государств, политических событий; иногда стихийных бедствий и эпидемий мирового масштаба;
 - б) **генетлиология** — самая популярная часть юдициарной астрологии, практикуется в составлении и прочтении индивидуальных гороскопов;
 - в) **часовая астрология** — часть юдициарной астрологии, которая предсказывает успех или неудачу отдельного мероприятия. Эта некогда популярная часть астрологии в настоящее время применяется редко;
 - г) **предопределяющая астрология** — метод выбора момента, наиболее благоприятного для начинания какого-либо важного дела (закладки здания, начала путешествия и т.д.);
 - д) **физиогномика** — часть юдициарной астрологии, которая устанавливает связь между небесными телами и теми или иными чертами лица человека.
3. **Астромедицина** — часть астрологии, которая устанавливает зависимость течения ряда заболеваний от расположения небесных тел и в соответствии с этим определяет методы лечения. Эта часть астрологии в наши дни завоевывает все большее признание.

Многое из этого перечня вошло в науку, многое пополнило и ряды суеверий. Не следует забывать, что развиваются не только идеи, но и заблуждения. Поэтому на протяжении многовековой истории все части астрологии получили свое развитие, поляризовав общественное мнение.

ЗА И ПРОТИВ

В пользу астрологии свидетельствует много фактов. Против астрологии — тоже немало. Каждый сбывшийся гороскоп можно объяснить случайностью. Каждый несбывшийся — оправдать ошибкой в расчетах или неточностью исходных данных (момент рождения).

Если перелистать страницы истории, то сразу бросается в глаза, что в разные периоды и в разных странах астрология развивалась неодинаково. Ее появление в античном мире, например, было свидетельством упадка науки и культуры. А в последующие века астрология, как правило, получала распространение там, где ухудшались жизненные условия, намечалась социальная и политическая нестабильность. Более того, в умелых руках астрология не раз становилась орудием в политической и идеологической борьбе, а в руках коммерсантов — средством наживы.

Но та же самая история свидетельствует, что астрология внесла свой вклад в развитие науки, став предпосылкой открытия ряда законов природы.

* * *

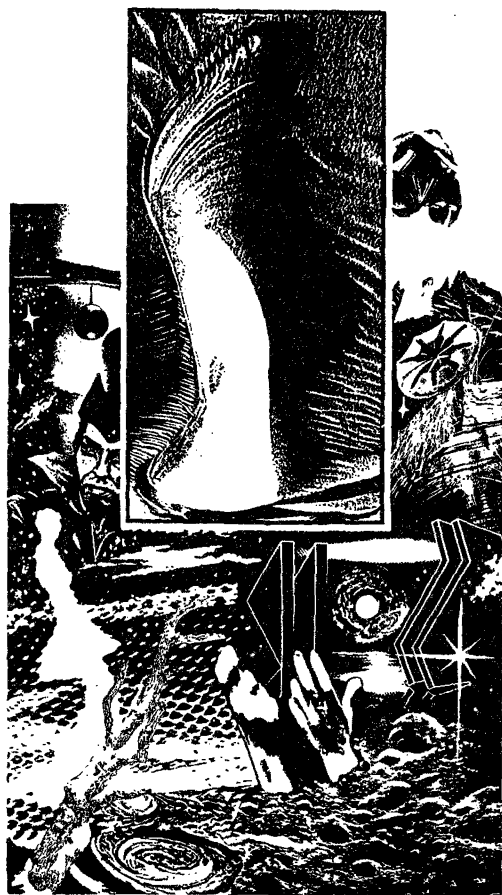
И ведь это поразительно: за плечами этой наивной, как нам кажется, все же науки — 80 столетий! ВОСЕМЬДЕСЯТ!!! Какая из современных наук может похвастаться подобной долговечностью? Среди сотен и тысяч ее приверженцев — цари и короли, нищие, бродяги, монахи, ученые... Возможно ли, чтобы всех этих людей привлекала столь продолжительная страсть к химерам? Возможно ли, чтобы в истории человеческого духа целые столетия напряженных исследований оказались бесполезными? Какой бы ни была человеческая глупость, она не доходит до того, чтобы в течение 80 веков поддерживать ремесло, лишённое всякого смысла и основания. И если астрология просуществовала более 8 000 лет, на то были серьезные основания — и теоретические, и экспериментальные.

И недаром замечательный древнегреческий сатирик Лукиан (около 120 — после 180), блестяще высмеявший в своих произведениях суеверия своего времени, отнесся к «науке звезд» серьезно. В трактате «Об астрологии» он писал: «Меж тем астрология — знание древнее и не молодой предстала нам, но является созданием древних царей боголюбивых. Ныне же многие по невсестству, легкомыслию и к тому же еще и лености думают враждебно о владыках, и если случайно натолкнутся на ложных предсказателей, то обвиняют светила и ненавидят самую астрологию и не считают ее здоровой и истинной, но признают учение ложным и пустым. Несправедливо, мнится мне, суждение таких людей...» (Лукиан. Собр. соч. М.; Л., 1935. Т. 2. С. 285–286).

Попробуем вслед за Лукианом посмотреть на астрологию под другим углом — с точки зрения современной науки.

Часть 2

КОСМОС И ЧЕЛОВЕК



Вопрос вопросов для человечества, проблема, которую можно обнаружить за спиной всякой иной, но которая намного интереснее, чем любая из них, — это определение места человека в Природе и его отношение к Космосу. Откуда мы пришли, что за границы поставлены нашей властью над Природой и Природы над нами, к какой цели мы стремимся, — все это проблемы неувядающей свежести и неумения уменьшающегося интереса для каждого человеческого существа, рожденного на Земле.

Т. Г. Хаксли, 1863

Я верю, что космическое религиозное чувство — это один из самых сильных и благородных мотивов, которые стоят за научными исследованиями.

А. Эйнштейн (1879–1955)

В РИТМАХ КОСМОСА, ИЛИ НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

В этой части книги речь пойдет о возможном воздействии космических процессов на ход земной истории. Попробуем взглянуть на человека как на существо космическое.

Последнее отнюдь не абсурдно и вполне логично. Жизнь в том виде, в каком мы ее знаем, в том числе и человек, зародилась на Земле. Земля — это небесное тело, которое вращается вокруг своей оси и движется вокруг Солнца со средней скоростью 30 километров в секунду. Вместе с Солнцем и планетами Солнечной системы Земля несется в космическом пространстве к созвездию Геркулеса со скоростью почти 20 километров в секунду. Сколько физических полей (гравитационных, электромагнитных) пересекает в этом полете Земля и все живое на ней, включая человека! Космос обрушивает на Землю непрерывный поток атомных ядер, электронов, ионов,

элементарных частиц, летящих с огромными скоростями и несущих огромный запас кинетической энергии, и электромагнитных квантов различных частот. Проникая в среду Земли, они заставляют трепетать с ними в унисон ее атомы, на каждом шагу вызывая движение материи. Космическое излучение пронизывает Землю со всех сторон. Разве может оно не оказывать влияния на все живое на Земле?!

«Биосфера, — писал академик В.И.Вернадский (1863 – 1945), — по существу, может рассматриваться как область земной коры, занятая трансформаторами, переводящими космические излучения в действенную земную энергию — электрическую, химическую, механическую, тепловую и т.д. Космические излучения, идущие от всех небесных тел, проникают ее всю и все в ней. Мы улавливаем и создаем только ничтожную часть этих излучений... Их учет и понимание — дело будущего» (*Вернадский В.И.* Биосфера как область превращения космической энергии. Избр. соч. М., 1960. Т. V).

Действительно, физические и химические процессы, происходящие в окружающей среде, вызывают соответствующие изменения в физико-химических, физиологических отправлениях живого организма, отражаясь на его сердечно-сосудистой системе, нервной деятельности, психике и, наконец, на его поведении.

Механизм взаимодействия между космосом и человеком сложен и до конца не изучен. Но общая его схема ясна и выглядит так: Солнце, Луна, планеты, все космические тела создают электромагнитные поля. Человек имеет свое биополе, создаваемое колебаниями атомов внутри него и носящее тоже электромагнитный характер. Эти поля взаимодействуют. Кроме того, человеческий организм зависит от гравитационных полей, давления, звука, химической среды...

Могут ли космические факторы влиять на психическое состояние и социальное поведение человека или целых групп и сообществ?

Известна крайняя точка зрения, категорически отрицающая какие-либо связи между физическими факторами внешней среды и поведением человека. Сторонниками ее в разное время выступали различные по своим воззрениям деятели, включая папу римского Сикста V (1585–1590) и немецкого философа Гегеля (1770–1831). В равной мере несостоятельна и другая, противоположная точка зрения, согласно которой жизнь человека полностью детерминируется космическими

факторами. В прошлом такой точки зрения придерживались астрологи. Споры по этому вопросу длятся столетиями между учеными самых разных направлений. Известный немецкий ученый Герц однажды остроумно заметил, что астрономия — родная сестра математики, а астрология — дитя физики. А Якоб Милликен добавил, что астрология — это часть физики, которая устанавливает влияние звездного света на химические элементы, а следовательно, и на людей, состоящих из этих элементов.

Очевидно, истина лежит где-то посередине.

Итак, Земля летит во Вселенной. И потому каждый из нас — космический путешественник. Мощные взаимодействующие силы, исходящие из космического пространства, Солнце, Луна, планеты и бесконечное число небесных тел связаны с Землей невидимыми узами. Посмотрим же на астрологию с точки зрения космических ритмов.

«ЗЕМНОЕ ЭХО СОЛНЕЧНЫХ БУРЬ»

Так называется книга известного советского ученого, одного из основоположников космического естествознания А.Л.Чижевского (1897–1964). И пожалуй, трудно найти более точное определение роли Солнца в истории Земли.

Еще в глубокой древности было замечено, что выпадают эпохи, когда ничто не нарушает мирного течения жизни, чему способствует не только человек, но и сама природа. Но бывают времена, когда мир природы и мир человека приходят в волнение: стихийные катастрофы, наводнения или засухи, землетрясения или извержения вулканов, массовые налеты вредных насекомых, поварьные болезни среди животных и людей, войны и междоусобицы потрясают целые страны. Памятники древней письменности, летописи всех народов и всех времен, народный эпос, предания полны сопоставлений явлений в физическом мире и явлений в органической природе Земли или среде человека. В них мы находим не только богатство фантазии, но и поразительные по своей глубине суждения, покоящиеся на точных наблюдениях природы. И почти везде и всегда наблюдатели-летописцы отмечали совпадения небесных и земных явлений.

В книге А.Л.Чижевский дает исторический обзор фактов, накопленных в многочисленных литературных источниках, о

связи между эпидемиями и смертностью, с одной стороны, метеорологическими, геофизическими и космическими явлениями — с другой, обобщает сведения о попытках в прошлые века раскрыть связь между заболеваемостью и процессами во внешней физико-химической среде. «В наши дни в области наук о природе происходит процесс, имеющий огромную важность: применение методов одних наук к другим и синтетическое объединение различных наук воедино» — такими словами начинает ученый свою книгу. Этот синтез наук и позволил установить связь между периодической деятельностью Солнца и органической жизнью Земли.

Солнце — самая близкая к Земле звезда. Среднее расстояние до нее составляет 149 600 000 километров, а линейный диаметр Солнца — 1 391 980 километров. Если разделить расстояние от Земли до Солнца на диаметр самого Солнца, получится число 107. Это значит, что Земля удалена от Солнца на расстояние 107 солнечных диаметров. С точки зрения космических масштабов до Солнца «рукой подать». Вспышечный выброс на Солнце и образовавшаяся при взрыве ударная волна достигают Земли примерно через сутки. Поэтому неудивительно, что из множества циклов и космических факторов наиболее значимым для биосферы является цикличность солнечной активности. Воздействуя на земную магнитосферу, она вызывает магнитные бури со всеми сопровождающими ее космогеофизическими явлениями — полярными сияниями, глобальными усилениями инфразвуковых колебаний, возмущениями электромагнитных полей сверхнизких частот и тому подобным. А как теперь известно, электромагнитные и инфразвуковые возмущения влияют на физиологические показатели живых организмов, в том числе и человеческого.

Вспышки солнечной активности изучены. Наиболее ясно прослеживаются 27-дневные, 11-летние, 36- и 80-летние циклы. На них наслаиваются более мелкие — 2-, 3-, 4- и 6-летние циклы и более крупные — 169-, 400-, 600- и 1800-летние циклы.

Если сопоставить небесные циклы с земными событиями, то получится любопытная картина. В угольных шахтах Рур, например, больше всего аварий приходилось на дни повышенной солнечной активности. В Будапеште зарегистрированные службой скорой помощи попытки самоубийства совпадали с изменениями электрического состояния воздуха в 27-дневном ритме колебаний. В настоящее время установле-

но, что с периодической деятельностью Солнца связан целый ряд явлений в органическом мире:

1. Величина урожая кормовых злаков.
2. Рост древесины.
3. Размножение и миграция насекомых, птиц и рыб.
4. Количество кальция в крови.
5. Частота поражений человека ударами молний.
6. Колебания веса младенцев.
7. Психопатические эпидемии, массовые истерии, галлюцинации.
8. Частота преступлений.
9. Частота несчастных случаев.
10. Частота внезапных смертей.
11. Частота обострения болезней.
12. Рождаемость.
13. Эпидемии и пандемии.
14. Частота эпилептических припадков.

Конечно, нужно оговориться. Многое из перечисленного — смертность, эпидемии, преступность — в первую очередь зависит от социальных причин. Войны, нищета, голод, антисанитария, социальные конфликты, моральные и эмоциональные факторы — вот главные причины преждевременной смертности, болезней, преступности. Но каждый поступок человека, болезни и смерть — явления не только социального, но и биологического порядка. Исследуя их, нельзя сбрасывать со счета биологические причины — влияние на человеческий организм внешней среды и такого мощного энергетического фактора, как солнечное излучение.

ЛУННО-ЗЕМНЫЕ СВЯЗИ

Люди всегда знали, что между Луной и Землей существует определенная взаимосвязь.

Уже в древности Луну считали ответственной за психическое состояние человека. Слово «лунатик» стало синонимом слова «сумасшедший». Знаменитый врач Парацельс (1493–1541) считал, что сумасшествие становится сильнее при темной Луне, когда, как верили, влияние Луны на мозг наиболее сильно. В XVIII в. эта вера была узаконена в Англии; к этому времени всех людей с психическими отклонениями разделили на две категории — хронических сумасшедших и

лунатиков, то есть тех, у кого периоды обострения болезни связаны с фазами Луны.

Ответить на вопрос, как именно влияет Луна на психику, удалось значительно позже. Лишь совсем недавно было установлено, что фазы Луны оказывают влияние на электромагнитное поле Земли, а через него и на человека. Причем не только на его психику. В 1940 г. врач из Чикаго В.Питерсен заметил, что смерть от туберкулеза наступает наиболее часто за 7 и иногда за 11 дней до полнолуния. А несколько ранее немецкий физиолог Геккерт нашел соотношение между лунными фазами и различными биологическими феноменами, такими, как смерть, частота заболеваний пневмонией, изменение состава крови и другими. Исследования, проведенные в Нью-Йорке, показали, что максимум родов приходится на полнолуние, минимум — на новолуние. Любопытно, что в Германии и Калифорнии такой тенденции не наблюдалось. Вероятно (пу как не вспомнить тут астрологов!), лунное влияние различно в разных географических точках.

Наиболее сильное влияние Луна оказывает на морские приливы. В 1687 г. И.Ньютон, сформулировав закон всемирного тяготения, доказал, что морской прилив есть следствие этого закона. Далее разворачивается сложная цепочка взаимосвязей жизненных явлений на Земле с движением Луны. Дело в том, что кроме малых приливов-отливов в течение суток происходят еще и колебания водных пространств с периодом около 27 суток, а также с периодом около 9 и 18 лет. Последние вызывают особенно мощные размахи колебаний уровня вод. Время от времени океан как бы «разбухает». Более того, даже литосфера и та колеблется в зависимости от гравитационных сил Луны. В 1970 г. ученые Колумбийского университета измерили земные приливы на территории США. Аналогичные исследования были проведены и в нашей стране. Так, по расчетам астронома Ф.Зигеля, каждые сутки под ногами москвичей пробегает твердая приливная волна высотой 30 сантиметров.

Все тела (в том числе растения, животные и человек), в состав которых входит вода, также находятся под влиянием гравитационных сил Луны. Разница лишь в том, что морские приливы и отливы можно наблюдать непосредственно, тогда как у сухопутных тел эти поднятия и падения так малы, что без высокочувствительных приборов заметить их невозможно.

В 1938 г. в Лондоне вышла книга мадам Л.Колисто «Луна и рост растений». В ней написано: «Существует определенная связь между Луной и количеством воды в земле. В отношении корнеплодов можно сказать, что те, посадки которых происходили при растущей Луне, энергичнее впитывают в себя почвенную влагу, нежели те, посев которых осуществлялся при убывающей Луне. Посадки, произведенные в новолуние, часто оказываются безжизненными, в то время как среди посадок, сделанных в полнолуние, редко можно найти хилое растение».

В течение тысячелетий земледельцы возделывали поля, выращивали и собирали урожай в соответствии с природными ритмами. Астрономические наблюдения и земледельческая практика позволили составить специальные астрокалендари. Помимо лунных фаз в их основу положены также 12 знаков Зодиака. Один из таких календарей (для Северного полушария) выглядит следующим образом.

ОВЕН. 21 МАРТА — 19 АПРЕЛЯ

Этот период года считается сухим и бесплодным, губительным для растений и сельскохозяйственных вредителей.

ТЕЛЕЦ. 20 АПРЕЛЯ — 20 МАЯ

Этот период года считается благоприятным для посадки корнеплодов, картофеля и луковичных растений, фасоли, капусты, персиковых, грушевых и сливовых деревьев, цветов.

БЛИЗНЕЦЫ. 21 МАЯ — 21 ИЮНЯ

Этот период года считается сухим и бесплодным, неблагоприятным для посадки и пересадки растений. Но благоприятен для культивации земли, сбора урожая корнеплодов.

РАК. 22 ИЮНЯ — 22 ИЮЛЯ

Этот период года считается влажным и плодородным, благоприятным для посадки ягод, моркови, луковичных растений, картофеля, пересадки цветов.

ЛЕВ. 23 ИЮЛЯ — 22 АВГУСТА

Этот период года очень сухой и бесплодный. Он годится только для прополки сорняков, вырубки деревьев. Благоприятен только для сбора урожая корнеплодов и фруктов.

ДЕВА. 23 АВГУСТА — 22 СЕНТЯБРЯ

Этот период года считается влажным, но бесплодным. Не рекомендуется делать посадки и пересадки овощей. Но хорош для культивации и посадки цветов: астр, гладиолусов, ирисов, пионов и других.

ВЕСЫ. 23 СЕНТЯБРЯ — 23 ОКТЯБРЯ

Этот период года считается благоприятным и урожайным.

СКОРПИОН. 24 ОКТЯБРЯ — 21 НОЯБРЯ

Как и период Рака, этот период года считается влажным и плодородным, благоприятным для проведения ирригационных работ.

СТРЕЛЕЦ. 22 НОЯБРЯ — 21 ДЕКАБРЯ

Этот период года считается бесплодным. Он хорош для посадки деревьев.

КОЗЕРОГ. 22 ДЕКАБРЯ — 19 ЯНВАРЯ

Этот период года похож на период Тельца, но несколько суше.

ВОДОЛЕЙ. 20 ЯНВАРЯ — 18 ФЕВРАЛЯ

Этот период года считается бесплодным.

РЫБЫ. 19 ФЕВРАЛЯ — 20 МАРТА

Этот период года похож на период Рака.

Разумеется, это приблизительный астрокалендарь. Более точно время сельскохозяйственных работ необходимо определять с учетом климатических условий каждой местности.

СЕЗОН И СУДЬБА

Как известно, в одно время года детей рождается больше, а в другое меньше. В разные месяцы наблюдаются разные пропорции между рождением мальчиков и девочек. Существует ли здесь какая-либо закономерность?

В 1938 г. исследователь из Йельского университета Э.Хантингтон поставил вопрос: влияет ли месяц рождения на судьбу ребенка? В книге «Время рождения, его влияние на способности человека», проанализировав 10 000 дат рождения с точки зрения долголетия, ученый пришел к заключению, что те, кто родился в благоприятное время года, живут дольше.

Еще раньше было замечено, что имеется зависимость между временем года и частотой рождений (хотя последнее во многом определяется социальными факторами). В Северном полушарии пик рождений падает на май — июнь. В 1922 г. врач из Вены Абельс заметил, что дети, родившиеся летом в городе, весят в среднем на 200 граммов больше, чем родившиеся зимой.

Согласно исследованиям другого ученого, Пинтера, от времени года зависит и интеллект детей. В 1933 г. он обследовал 17 000 детей штата Нью-Йорк и пришел к выводу, что

самый высокий интеллект у детей, родившихся в мае, июне, сентябре и октябре, а самый низкий — у родившихся в январе и феврале. Зато более поздние исследования детей штата Огайо дали прямо противоположные результаты: наиболее высокие показатели при тестировании принадлежали как раз январским и февральским детям. Быть может, многое зависит и от географической точки?..

Проблемой влияния времен года на судьбу новорожденного заинтересовался и социолог Джо Купер. Работая в университете города Бредфорда, он изучил 35 000 дат рождения и составил следующую таблицу периодов рождаемости людей определенных профессий:

военные	—	середина лета — поздняя осень
врачи	—	раннее лето — середина осени
художники	—	поздняя зима — ранняя весна
музыканты	—	поздняя осень — ранняя весна.

Однако его выводы нельзя считать окончательными.

Вопрос — существует ли зависимость между временем рождения и судьбой? — пока остается открытым.

«ЯЗЫК» ПЛАНЕТ

В одной из астрологических книг первой половины XVII в. написано: «В первом доме Юпитер производит епископов, губернаторов, благородных, сильных судей, философов, мудрецов, купцов, банкиров. Марс отмечает военных, артиллеристов, убийц, медиков, цирюльников, мясников, золотых дел мастеров, поваров, булочников и все ремесла, совершаемые с помощью огня. Венера производит цариц и прекрасных дам, аптекарей, портных, ювелиров, торговцев сукном, игроков, посетителей кабаков, вольнодумцев и разбойников. Меркурий — философов, астрологов, геометров, математиков, латинистов, художников, искусных и ловких мастеров, как женщин, так и мужчин, и их искусства. Люди, управляемые Марсом, суровы и жестокосердны, неумолимы, не поддаются никаким убеждениям, упрямы, сварливы, дерзки, смелы, буйны, привыкли обманывать, обжоры, в состоянии переварить много мяса, сильны, крепки, властны, с налитыми кровью глазами, рыжими волосами, не имеют привязанности к своим друзьям, занимаются работой с огнем и раскаленным

железом, — одним словом, Марс производит обыкновенно бешеных, крикливых, развратных, самодовольных и гневных людей».

Астрологи утверждали: каждое небесное тело оказывает специфическое воздействие на человека. Например, если Меркурий в момент рождения появляется около созвездия Девы, это означает, что человек будет не очень умен, но может себя развить. Насколько правы или не правы в своих утверждениях астрологи?

В 1950 г. М. Гоглин из Страсбурга вместе со своей женой поставили себе целью выяснить, зависит ли от даты рождения будущее человека. Есть ли люди Овна, Тельца, Козерога? Действительно ли чаще умирают под влиянием Сатурна? Имеет ли астрология под собой реальную научную почву?

В результате статистической обработки данных 27 000 дат рождения они пришли к выводу, что нет людей Овна или Тельца. Не нашли они и фатального влияния Сатурна. Но зато обнаружили зависимость между датой рождения и будущей профессией — зависимость от планет.

Поскольку Земля вращается вокруг своей оси, планеты по отношению к земному наблюдателю то восходят, то заходят. Это значит, что существует не только солнечный или лунный день, но и Венерин, Марсов, Сатурнов и так далее. Если рассмотреть дневное движение Марса, то окажется, что эта планета восходит и заходит ежедневно. Поэтому в момент рождения Марс может восходить, кульминировать или заходить. Вспомнив, что в Европе составляли гороскопы на момент рождения ребенка с предсказанием его будущей судьбы, Гоглин отобрал 576 членов Французской медицинской академии и, к своему удивлению, обнаружил, что почти все они родились, когда Марс и Сатурн восходили или кульминировали. Он взял еще 508 членов академии и обнаружил ту же тенденцию. Так впервые в истории ученые установили, что планеты влияют на жизнь человека.

Выявляя корреляцию между планетами и профессиями, Гоглин установил следующую закономерность: врачи рождаются преимущественно, когда Марс и Сатурн находятся над горизонтом, тогда как музыканты, артисты и художники в это время рождаются редко; военные и политики чаще рождаются под влиянием восходящего Марса и Юпитера; из 1 458 ученых, ничем себя особенно не проявивших в науке, ни один не родился на восходе Марса, Юпитера или Сатурна,

тогда как выдающиеся ученые рождались именно в это время, и ни один известный французский писатель не родился при восходе Сатурна.

Полученные Гоглином данные можно свести в таблицу.

После восхода или кульминации планеты	Часто рождаются	Средняя частота рождений	Редко рождаются
Марс	Ученые, врачи, военные, бизнесмены, спортсмены	Политики, артисты, журналисты	Писатели, художники, музыканты
Юпитер	Военные, политики, артисты, журналисты, драматурги	Писатели, музыканты, художники	Ученые, врачи
Сатурн	Ученые, врачи	Военные, политики	Артисты, художники, журналисты, писатели
Луна	Политики, писатели	Ученые, врачи, художники, музыканты, журналисты	Военные, спортсмены

Выходит, как считает Гоглин, будущее ребенка зависит не только от воспитания, среды и генетической предрасположенности, но и от сочетания планет в момент рождения.

Гоглин сделал и ряд других открытий: одни открытия поддерживали традиционную астрологию, другие нет. В частности, Гоглин доказал, что особенно важны восхождение и кульминация планет, а не заход — вывод не новый для астрологии.

Зато другой вывод оказался для астрологии новым. Гоглин установил, что при рождении детей суточное положение самых близких небесных тел Солнечной системы (Луны, Марса, Венеры, Юпитера и Сатурна) с достаточной частотой совпадает с их суточным положением при рождении родителей. Так, дети имеют тенденцию рождаться после восхода или кульминации этих небесных тел, если рождение одного из родителей произошло при аналогичных условиях. Эта тенденция не зависит от пола детей или родителей. Влияние усиливается, если родители ребенка родились оба при одном и том же расположении небесных тел. Интенсивность действия этих небесных тел неодинакова и зависит от их расстояния до Земли. Наиболее явно она выражена для Луны, Венеры, Марса и Юпитера, слабее для Сатурна и вообще не выявлена для весьма отдаленных планет — Урана, Нептуна, Плутона и Меркурия.

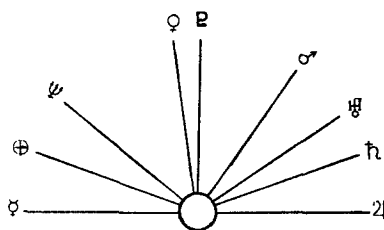
Таким образом, постулировал Гоглин, люди рождаются не в случайное время. И возможно, генетическая предрасположенность связана с расположением небесных тел. В самом деле, не может же Марс влиять на выбор профессии. Но почему тогда родившиеся при восходе Марса чаще становятся врачами? Быть может, ребенок наследует гены этой профессии, потому что родители тоже родились при восходе Марса?..

У Гоглина нашлись последователи. В 1959 г. американский психолог Вернон Кларк провел эксперимент. Он собрал гороскопы 10 человек разных профессий, мужчин и женщин в возрасте от 45 до 60 лет, и раздал их гороскопы 20 астрологам и 20 социологам и психологам, незнакомым с астрологией. 17 астрологов из 20 точно установили, кто есть кто. Социологи — нет. Этот эксперимент повторялся в усложненном виде, с вопросами о детях, женитьбе, работе. И снова астрологи справлялись со своей задачей лучше. Из этого Кларк заключил: возможно, астрология не просто суеверие, а инструмент, благодаря которому можно получить информацию.

Примерно в это же время в Америке проводились исследования совсем другого рода и весьма далекие от астрологии. Но, как оказалось, имеющие к ней прямое отношение.

В 1940 г. командование ВВС США поручило инженеру Джону Нельсону вести наблюдения за Солнцем. Было известно, что его деятельность влияет на радиосвязь, усиливая радиопомехи. Изучая ежедневно солнечные пятна, Нельсон обнаружил, что именно они влияют на радиосвязь. Более

детальное исследование позволило Нельсону установить, что на сами солнечные пятна и на их появление влияют планеты. Нельсон не был профессиональным астрономом, но знал, что существуют силы гравитации и Солнце имеет самое большое гравитационное поле в Солнечной системе. Не был он и астрологом, он даже никогда не интересовался «наукой звезд».



Гелиоцентрическая схема
расположения планет Нельсона
на 23 марта 1940 г.

Тем не менее его последующие работы весьма похожи на средневековую астрологию.

23 марта 1940 г. радиостанциями было зафиксировано сильное ухудшение радиоприема. Нельсон записал дату, заглянул в астрономический справочник и составил схему расположения планет в этот день — гелиоцентрический гороскоп.

Сильная магнитная буря имела место между 23 и 27 марта 1940 г. Согласно расчетам Нельсона в этот период Меркурий был в оппозиции к Юпитеру и Сатурну; Венера образовала угол 90° к Меркурию и Сатурну и одновременно находилась в соединении с Плутоном; Марс образовал угол 90° к Нептуну, а Юпитер и Венера — планеты, оказывающие сильное влияние на Солнце, — были обе близки к перигелию. Таким образом, семь планет Солнечной системы в течение 5-дневного периода либо находились в оппозиции друг к другу, либо составляли между собой угол 90° .

После долгих и кропотливых исследований в 1951 г. Нельсон установил, что радиопомехи усиливаются, когда две или более планеты располагаются в одну линию, под углом 90° и 180° к Солнцу. Такое расположение вызывает появление пятен на Солнце, а вслед за ними и магнитные бури на Земле. Зато углы 60° и 120° — весьма безобидны. Так вот они, знаменитые астрологические аспекты! Фатальные соединения и противостояния планет!

На основе своих расчетов Нельсон сумел более чем за год правильно предсказать одну из сильнейших магнитных бурь 12 ноября 1960 г. Буря длилась с 12 по 16 ноября, и радиосвязь

По утверждению астрологов, причиной всех болезней и внезапных смертей является грозное сочетание планет Юпитер и Сатурн. Из астрономии известно, что каждые 20 лет расстояние между этими планетами в ходе их обращения вокруг Солнца уменьшается. По странному стечению обстоятельств каждый президент США, избранный в год сближения этих планет, погибал преждевременно.

Начало этому печальному «циклу» положил В.Харрисон. Избранный в 1840 г. президентом США, он умер в тот же год от пневмонии. С тех пор каждый президент без исключения, избранный или переизбранный с 20-летним интервалом, либо умирал на служебном посту, либо был убит.

А.Линкольн	избран в 1860 г.,	убит в 1865 г.
Дж.Гарфилд	избран в 1880 г.,	убит в 1881 г.
У.Мак-Кинли	избран в 1900 г.,	убит в 1901 г.
У.Гардинг	избран в 1920 г.,	умер в 1923 г.
Т.Рузвельт	избран в 1940 г.,	умер в 1944 г.
Дж.Кеннеди	избран в 1960 г.,	убит в 1963 г.

Что это? Цикл? Или простое совпадение?

Из 27 президентов, избранных в другие годы, с 1840 г. на служебном посту умер только один. Не постигла трагическая смерть и тех, кто был избран в 1800 и 1820 гг. «Цикл» начался с 1840 г.

Особенно поразительны совпадения у А.Линкольна и Дж.Кеннеди. Интервал между избраниями их на пост президента — 100 лет. Оба они были убиты выстрелом в голову сзади, в пятницу, в присутствии своих жен. Убийцами обоих президентов были американцы-южане по имени Джонсон, полное имя того и другого состояло из 15 букв, и период между годами рождения одного и другого — 100 лет. Любопытно, что Линкольн и Кеннеди как бы сами предсказали свою смерть: у Линкольна был секретарь по имени Кеннеди, а у Кеннеди — по имени Линкольн (кстати, не советовавший ему ехать в Даллас).

Астролог Дэвид Вильямс, предсказавший смерть Кеннеди, заметил, что семь президентов в «цикле» умерли, когда Юпитер и Сатурн находились в соединении в знаках земли (Деве, Козероге, Тельце). Он предсказал также, что президент, избранный в 1980 г., положит конец трагическому «циклу».

Механизм влияния соединения Юпитера и Сатурна на жизнь Земли пока неизвестен. Но несомненно, что обе планеты оказывают сильное гравитационное воздействие, ведь их общая масса в 11 раз превышает массу всех остальных планет Солнечной системы. Вид двух гигантских планет в соединении представляет собой величественное зрелище и способен вызвать у суеверных людей благоговейный страх. В 1603 г. это редкое явление наблюдал Кеплер. В настоящее время предполагают, что и знаменитая Вифлеемская звезда могла быть не чем иным, как соединением Юпитера и Сатурна в 7 г. до н.э.; тогда, возможно, этот год и был датой рождения Иисуса Христа.

Считается, что влияние соединения Юпитера и Сатурна необычайно сильно. Эти две планеты находились в соединении с ноября 1980 г. по март 1981 г. Их воздействие ощущалось до 1988–1989 гг. и проявилось в форме землетрясений и политических катаклизмов.

И тем не менее тайна «цикла» смерти президентов еще не раскрыта.

ЗАГАДКА СОЛНЕЧНЫХ ПЯТЕН

Происхождение солнечных пятен — загадка. Их циклы — тоже загадка. Предполагается, что появление солнечных пятен связано с изменением магнитного поля самого Солнца. Но с чем связано само это изменение — пока неясно.

В 1940 г. шведский ученый Ханс Алфвен выдвинул теорию, согласно которой появление солнечных пятен есть результат воздействия на Солнце неких космических полей. Однако это не объясняет, почему длина циклов именно такова и почему с 1645 по 1715 г. пятен почти не было.

Одни исследователи полагают, что пятна зависят только от самого Солнца, другие — и от планет тоже. Последнее, в частности, подтверждено работами Дж.Нельсона, у которого нашлись последователи.

В 1967 г. исследователь Э.К.Бигг заметил, что на солнечные пятна оказывает влияние Меркурий. Если Венера, Земля и Юпитер находятся в той же стороне от Солнца, что и Меркурий в своем перигелии, то воздействие последнего на образование солнечных пятен удваивается. Вслед за ним профессор Колорадского университета Карл Д. Вуд обнаружил, что если Земля, Венера и Юпитер находятся в соединении или в

оппозиции, то солнечная активность возрастает на 50% по сравнению с той, которая наблюдается от воздействия одного Юпитера. Даже такие удаленные от Солнца планеты, как Уран, Нептун и Плутон, оказывают влияние на его активность. Так, замечено, что максимум солнечной активности совпадает с моментом, когда между Ураном и Нептуном образуется угол 90° , а минимум солнечной активности совпадает с их соединением или противостоянием.

Возможно, появление пятен на Солнце есть следствие колебания центра масс всей Солнечной системы, а последнее напрямую зависит от движения планет.

Разгадка солнечной активности еще впереди.

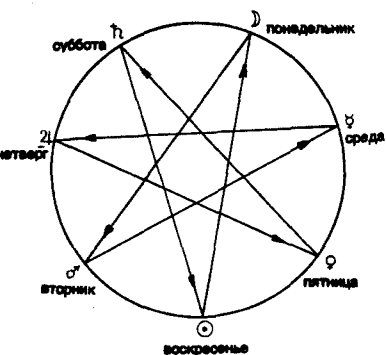
7-ДНЕВНАЯ НЕДЕЛЯ

Обычай измерять время 7-дневной неделей пришел из Древнего Вавилона. Пять видимых невооруженным глазом планет, Солнце и Луна дали названия семи дням недели.

Понедельник	— день Луны	(латинское — Lunaе)
Вторник	— день Марса	(латинское — Martis)
Среда	— день Меркурия	(латинское — Mercurii)
Четверг	— день Юпитера	(латинское — Jovis)
Пятница	— день Венеры	(латинское — Veneris)
Суббота	— день Сатурна	(латинское — Saturni)
Воскресенье	— день Солнца	(латинское — Solis)

В истории цивилизации существовали и другие «недели»: 3-, 4-, 5-, 8-, 10-дневные. Все они канули в вечность — 7-дневная осталась. И недельный цикл стал неотъемлемой частью жизни общества, регулируя работоспособность человека.

Почему?



Астрологическое изображение
семи дней недели

Мы не знаем природного циклического процесса с 7-дневным периодом. Но отсюда вовсе не следует, что такого циклического процесса в природе нет. Или не было. Вспомним открытие американского ученого Дж.Миллера в области психологии: человек способен запомнить одновременно только семь единиц информации. А почему не 5 или 11? Не связана ли эта особенность психики человека с пока еще неизвестным нам 7-дневным космическим циклом, некогда подмеченным еще астрологами Древнего Вавилона?..

СУТОЧНЫЕ РИТМЫ

Физиологи труда уже давно установили: работоспособность человека на протяжении суток меняется. Чаще всего это изменение происходит по М-образной кривой, получившей название «физиологическая кривая активности». На ней отчетливо прослеживаются два главных периода активности: между 10 – 12 часами и 16 – 18 часами уровень физиологических функций высок, а около 14 часов и в вечерние часы наблюдается падение работоспособности.

Однако не все люди испытывают однотипные колебания работоспособности в течение суток. Одни лучше работают в первой половине дня, другие — вечером. История сохранила много примеров. Так, ночью любили работать Бальзак, Моцарт, Менделеев. Напротив, Лев Толстой, Бертольд Брехт, Наполеон любили работать утром. По данным немецких биоритмологов, примерно у 50% людей наблюдается ярко выраженная циркадная ритмика деловой активности; при этом 35% относится к «вечернему» типу и 15% — к «утреннему». Остальные 50% людей — так называемые «аритмики», то есть люди, не отмечающие большую работоспособность в определенные часы суток.

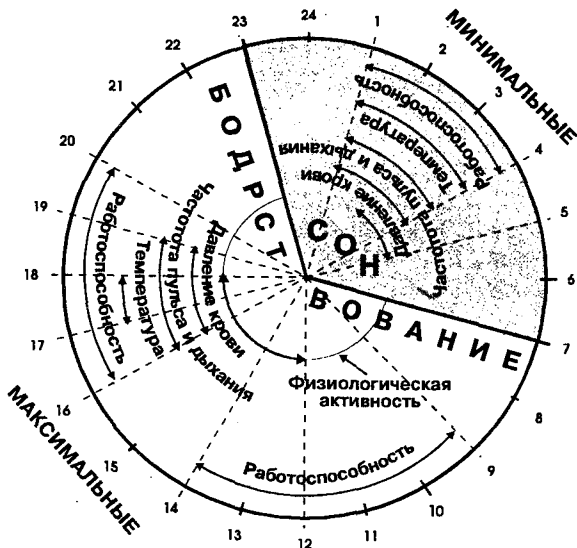


Схема изменения функций и работоспособности человека в течение суток (циркадный ритм)

С чем связано существование «утренних» и «вечерних» биоритмических типов? Однозначного ответа на этот вопрос пока не найдено. Но ученые выдвинули ряд гипотез.

Например, шведский исследователь Остберг считает, что у «утренних» собственный период циркадного ритма не превышает 24 часов, а у «вечерних» — длиннее на 1 час и соответственно равен 25 часам. В результате наложения астрономического времени на суточные ритмы «вечерних» происходит «затягивание» ритма, и потому наилучшее состояние достигается во второй половине дня.

Кстати, сутки на Земле длятся 24 часа, а точнее, 23 часа 56 минут 4 секунды*. Однако Земля не всегда вращалась вокруг

*Автор имеет в виду продолжительность суток, рассчитанную на основе современного физического эталона секунды, который жестко связан с частотой излучения определенной линии спектра атома цезия-133. В обыденной жизни сутки по-прежнему делятся на двадцать четыре временных интервала одинаковой продолжительности. — *Примеч. ред.*

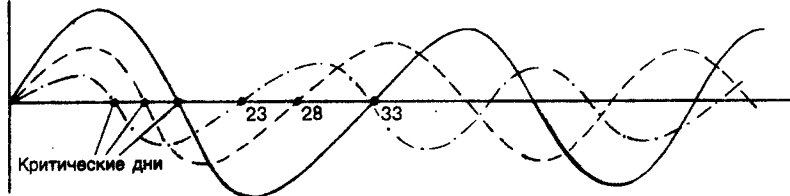
своей оси с такой скоростью. Миллиард лет назад сутки на Земле длились 17 часов. В каждые 40 000 лет продолжительность земных суток возрастает на 1 секунду. И через определенное время сутки на Земле будут составлять 25 часов. Нет ли тут взаимосвязи?..

«ПЛОХИЕ» И «ХОРОШИЕ» ДНИ

В астрологических календарях почти всех древних народов дни делились на «счастливые» и «несчастливые», с соответствующим подробным предписанием, что можно и чего нельзя делать в тот или иной день. В индивидуальных гороскопах знатных и богатых людей также обязательно приводились сведения о «счастливых» и «несчастливых» днях для этих людей. Неизвестно, на чем строили свои расчеты древние астрологи, нельзя даже сказать, насколько верны были их предписания. Но вряд ли подобные предписания являлись надувательством чистой воды, ведь в основе их лежали наблюдения и опыт. Во всяком случае, в наше время замечено, что у каждого человека есть «хорошие» и «плохие» дни — дни, когда человек чувствует творческий подъем, и дни, когда все валится из рук. Нет ли здесь какой-либо закономерности?

Еще в начале века немецкий врач Вильгельм Флисс заметил, что у его пациентов, в первую очередь у детей, некоторые заболевания повторяются с правильной периодичностью. Скрупулезно регистрируя время заболевания, а также даты рождения пациентов, Флисс обнаружил, что у всех людей с момента рождения действуют два ритма: 23-суточный физический и 28-суточный эмоциональный. Именно от этих ритмов и зависит вероятность заболевания или наступления смерти.

К аналогичным выводам пришел и венский психолог Герман Свобода. В 1897 г., занимаясь психоанализом, Свобода обратил внимание на то, что способность пациентов проявлять эмоции подвержена ритмическим колебаниям. Как и Флисс, Свобода стал исследовать вероятность заболевания различными болезнями и независимо от своего немецкого коллеги открыл существование 23- и 28-суточных ритмов, которые он назвал соответственно мужским и женским циклами. Колебаниям с 23-суточным периодом подвержены такие проявления человека, как храбрость, воля, стойкость, фи-



Периодичность ритмов: 23-суточный физический, 28-суточный эмоциональный, 33-суточный интеллектуальный

зическая сила; колебаниям с 28-суточным периодом — чувствительность, эмоциональная возбудимость, интуиция.

Физический и эмоциональный ритмы были предметом ожесточенных споров еще в 20-е годы нашего века. Начало дебатам положил инженер из Инсбрука Фридрих Тельчер. Анализируя результаты экзаменов в высшем учебном заведении, где он преподавал, и сопоставляя оценки с датами рождения экзаменуемых, Тельчер установил, что успехи студентов колеблются с 33-суточным периодом.

Итак, у каждого человека наблюдаются три ритма: физический (с периодом 23 дня), эмоциональный (с периодом 28 суток) и интеллектуальный (с периодом 33 дня), начальные фазы которых совпадают с моментом рождения.

Любой из периодов каждого из трех циклов можно разделить на две равные части: первая часть называется положительным полупериодом, вторая — отрицательным. Кривую каждого цикла можно представить в виде синусоиды. «Нулевые точки», то есть точки, в которых происходит смена полупериодов, и будут соответствовать критическим дням. Какой именно переход происходит — из положительного полупериода в отрицательный или наоборот, — несущественно. В критические для данного человека дни функции, входящие в «сферу действия» соответствующего ритма, достигают минимума. Особенно опасно, когда совпадают критические дни двух и тем более всех трех ритмов. Как правило, в месяц у человека бывает примерно шесть критических дней. А общее количество критических дней составляет приблизительно 20,4% от всех прожитых человеком дней.

Правильная периодичность этих ритмов позволяет по известной дате рождения человека заранее вычислить его критические дни. В такие дни человеку следует соблюдать осторож-

ность, воздерживаться от принятия важных решений. Таким образом, эта теория в какой-то степени предостерегает от ударов судьбы или, по крайней мере, смягчает вред, наносимый «плохими» днями.

Теория трех циклов быстро приобрела огромную популярность. В доказательство ее справедливости приводили множество примеров. Когда у известного голливудского киноактера Кларка Гейбла 5 ноября 1960 г. произошел инфаркт, один из американских специалистов по биоритмам обратил внимание на то, что сердечный приступ по времени совпал с критическим днем физического ритма актера, и предупредил, что следующий критический день наступит 16 ноября. Предсказанию не придали особого значения, но 16 ноября у Кларка Гейбла произошел второй инфаркт, и он скончался.

Эдит Пиаф почувствовала себя плохо во время концерта 20 февраля 1960 г. и была доставлена в больницу с желудочным кровотечением. В этот день происходила смена полупериодов различного знака ее физического цикла. У американского президента Дуайта Эйзенхауэра 26 ноября 1957 г. был тяжелый сердечный приступ. Этот день оказался критическим для его эмоционального цикла.

И тем не менее в этой, казалось бы, достоверной теории немало слабых мест.

Почему циклы зависят от дня рождения человека? Можно предположить, что физический, эмоциональный и интеллектуальный ритмы относятся к числу не внешневнутренних, а чисто внутренних ритмов и, следовательно, не нуждаются во внешней синхронизации. Если это действительно так, то остается загадкой, почему в процессе развития от младенца до взрослого человека (сопровождающегося основательной перестройкой всех систем организма) периоды ритмов не изменяются хотя бы на несколько дней.

А быть может, ритм физического, эмоционального и интеллектуального состояния обусловлен периодическими колебаниями параметров каких-то пока еще не известных процессов?..

МЕТОД ВЫЧИСЛЕНИЯ ФАЗ ТРЕХ ЦИКЛОВ

Для метода вычисления фаз существенно, сколько целых периодов циклов прошло со дня рождения до интересующего нас дня: фаза циклов определяется остатком от деления числа

дней, истекших со дня рождения до выбранного дня, на длину периода. Тот же принцип мы, по существу, используем, когда говорим, например, что 9-й день после понедельника совпадает с 3-м днем недели, то есть приходится на среду (при делении 9 на 7 частное равно 1, а остаток — 2; первый день недели — понедельник; $1 + 2 = 3$ — третий день недели).

Для упрощения вычислений приведем таблицу остатков от деления числа полностью прожитых лет и числа полностью прожитых месяцев на период соответствующего цикла (см. с. 307). Сложив эти остатки и прибавив к ним число дней, истекших от начала месяца до интересующего нас дня, получим полный остаток для соответствующего цикла. Как правило, полный остаток оказывается больше периода цикла, и перед «употреблением» его, возможно, придется 2 или 3 раза разделить на период цикла, прежде чем он станет меньше периода. Именно это число понадобится нам в дальнейшем.

Поскольку день рождения всегда является первым днем цикла, вычислив сумму 1 + *соответствующий остаток*, мы получим фазу интересующего нас цикла (так же, как прибавив к 1 остаток от деления 9 на 7, получили, что на девятый день от понедельника наступает среда). При вычислении следует помнить одно важное обстоятельство. При составлении таблиц мы учитывали лишь обычные, невисокосные годы. Следовательно, при вычислении остатков от деления числа полностью прожитых лет и полностью прожитых месяцев на длину периода необходимо каждый раз прибавлять число високосных лет, попавших в заданный промежуток времени (то есть учитывать, сколько раз наступало 29 февраля). Високосными считаются все годы, делящиеся на 4, за исключением тех, которые оканчиваются двумя нулями, но не делятся на 400 (например, 1800-й или 1900-й).

ПОГОДА И ЧЕЛОВЕК

Иногда, говоря о своем плохом настроении, англичане употребляют выражение «to be under the weather», что в дословном переводе означает «быть под погодой». И вероятно, большинство говорящих даже не знает, до какой степени они правы. Уже давно люди заметили, что при перемене погоды, когда барометр падает и показывает приближение грозы, снижается тонус умственной активности и увеличивается количество ошибок и число несчастных случаев.

Т а б л и ц а А. Остатки от деления числа полностью прожитых лет на период соответствующего цикла

Физический (23-суточный) цикл					Эмоциональный (28-суточный) цикл				Интеллектуальный (33-суточный) цикл			
Число лет			Остаток от деления		Число лет		Остаток от деления		Число лет		Остаток от деления	
1	24	47	70	20	1	29	57	1	1	34	67	2
2	25	48	71	17	2	30	58	2	2	35	68	4
3	26	49	72	14	3	31	59	3	3	36	69	6
4	27	50	73	11	4	32	60	4	4	37	70	8
5	28	51	74	8	5	33	61	5	5	38	71	10
6	29	52	75	5	6	34	62	6	6	39	72	12
7	30	53	76	2	7	35	63	7	7	40	73	14
8	31	54	77	22	8	36	64	8	8	41	74	16
9	32	55	78	19	9	37	65	9	9	42	75	18
10	33	56	79	16	10	38	66	10	10	43	76	20
11	34	57	80	13	11	39	67	11	11	44	77	22
12	35	58	81	10	12	40	68	12	12	45	78	24
13	36	59	82	7	13	41	69	13	13	46	79	26
14	37	60	83	4	14	42	70	14	14	47	80	28
15	38	61	84	1	15	43	71	15	15	48	81	30
16	39	62	85	21	16	44	72	16	16	49	82	32
17	40	63	86	18	17	45	73	17	17	50	83	1
18	41	64	87	15	18	46	74	18	18	51	84	3
19	42	65	88	12	19	47	75	19	19	52	85	5
20	43	66	89	9	20	48	76	20	20	53	86	7
21	44	67	90	6	21	49	77	21	21	54	87	9
22	45	68	91	3	22	50	78	22	22	55	88	11
23	46	69	92	0	23	51	79	23	23	56	89	13
					24	52	80	24	24	57	90	15
					25	53	81	25	25	58	91	17
					26	54	82	26	26	59	92	19
					27	55	83	27	27	60	93	21
					28	56	84	28	28	61	94	23
										29	62	25
										30	63	27
										31	64	29
										32	65	31
										33	66	0

Т а б л и ц а В. Остатки от деления числа полных месяцев, прожитых в год рождения

Т а б л и ц а Б. Високосные годы от 1900 до 2016

–	1940	1980
1904	1944	1984
1908	1948	1988
1912	1952	1992
1916	1956	1996
1920	1960	2000
1924	1964	2004
1928	1968	2008
1932	1972	2012
1936	1976	2016

Месяцы	Физи́чес- кий цикл	Эмоцио- нальный цикл	Интеллек- туальный цикл
Январь	12	26	4
Февраль	7	26	9
Март	22	23	11
Апрель	15	21	14
Май	7	18	16
Июнь	0	16	19
Июль	15	13	21
Август	7	10	23
Сентябрь	0	8	26
Октябрь	15	5	28
Ноябрь	8	3	31
Декабрь	0	0	0

Т а б л и ц а Г. Остатки от деления числа полных месяцев, прожитых в рассматриваемом году

Месяцы	Физи́чес- кий цикл	Эмоцио- нальный цикл	Интеллек- туальный цикл
Январь	0	0	0
Февраль	8	3	31
Март	13	3	26
Апрель	21	6	24
Май	5	8	21
Июнь	13	11	19
Июль	20	13	16
Август	5	16	14
Сентябрь	13	19	12
Октябрь	20	21	9
Ноябрь	5	24	7
Декабрь	12	26	4

Недаром с древних времен люди проклинали бури, молились о ниспослании дождя, пытались задобрить богов-громовержцев. И хотя современный человек знает многое о причинах атмосферных явлений, погода по-прежнему оказывает сильное влияние на его поведение и психологическое состояние.

Психологическое воздействие погодных условий трудно поддается изучению. Замечено, что одни и те же климатические условия оказывают разное действие на людей. Это зависит от физиологии конкретного человека, его психологической предрасположенности, а также эмоционального отношения к климату, в котором прошло его детство. Более того, в настоящее время предполагают, что реакция на погодные условия (внешние раздражители) зависит от конституции человека, то есть от размеров, строения и состава его тела (доли жира, мышц, костей и так далее).

Исходя из последнего, исследователь У.Ф.Питерсен в книге «Линкольн – Дуглас: погода в качестве судьбы» (*Peter-sen W. F. Lincoln – Douglas: The Weather as Destiny. Springfield, 1943*) детально проанализировал влияние погоды на жизнь Авраама Линкольна и Фредерика Дугласа, двух политических деятелей Америки XIX в. Линкольн был высоким худощавым человеком, сосредоточенным на своем внутреннем мире и иногда впадавшим в глубокую депрессию. Дуглас же был человеком небольшого роста, плотного телосложения; он не обращал особого внимания на состояние окружавших его людей.

Согласно данным, приводимым Питерсеном, «в холодную, сырую погоду у Линкольна наступал физический и психологический упадок сил. Он очень страдал, когда 25 августа 1835 г. умерла Энн Ратлидж, женщина, которую он любил. В это время стояла очень холодная погода. Три дня спустя пошел дождь, и у Линкольна, уже дошедшего до предела от тяжелой работы и тоски, произошел эмоциональный срыв.

Шесть лет спустя, после бурного романа с Мэри Тодд, Линкольн попытался разорвать их помолвку. Однако он смог предпринять этот решительный шаг лишь 1 января 1841 г., когда при прохождении холодного фронта температура упала до -24°C и его уныние и отчаяние достигли предела. Еще две недели спустя через Иллинойс проходил другой холодный фронт, и депрессия Линкольна стала настолько глубокой, что боялись, что он покончит жизнь самоубийством. Его друзья держали подальше от него предметы, с помощью которых он

мог бы покончить с собой.

В теплую погоду настроение Линкольна поднималось. Летом 1862 года, после многих месяцев нерешительности, он вопреки советам своих военных экспертов отстранил от должности генерала Мак-Клеллана. Это стало поворотным моментом в Гражданской войне» (Цит по: *Беттен Л.* Погода в нашей жизни. М., 1985. С. 171–172).

Несомненно, такие выводы автора книги можно считать преувеличением влияния метеорологических процессов на исторические события, имевшие закономерный характер. И тем не менее неопровержимо доказано, что при определенных погодных условиях у некоторых людей снижается способность к сосредоточению, возрастает число несчастных случаев, преступлений, жалоб на недомогание и самоубийств.

Механизм влияния погодных условий на человека еще недостаточно изучен. Но уже существует ряд гипотез.

Так, нет никаких сомнений в том, что горячие, сухие, порывистые ветры, называемые фёнами на склонах Альп и чинукками на восточных склонах Скалистых гор, приводят к совершенно определенным психологическим и физиологическим последствиям в состоянии людей. Симптомы отклонения от нормы связаны и с другими сильными, сухими, порывистыми ветрами, например с шаравом в Израиле. Ф.Г.Салман провел исследования поведения людей до и после шарава. Он пришел к выводу, что многие люди страдают от так называемой «фённой болезни», которая обычно проявляется за день–два до начала ветров и продолжается, пока они не прекратятся. Салман сообщил, что появление симптомов болезни совпадает с аномальным увеличением содержания в крови и тканях биологически активного вещества серотонина, и заключил, что именно оно является причиной болезни. Серотонин влияет на передачу сигналов между нервными клетками в центральной нервной системе. Уровень содержания серотонина связан, как было установлено, с некоторыми расстройствами мозга, например шизофренией и депрессией. Салман предположил, что изменение содержания серотонина в крови может быть связано с изменениями электрических свойств воздуха.

Как известно, в электризованных облаках, особенно во время грозы, электрические разряды порождают радиоволны, известные под названием «атмосферики». В 1963 г. немецкий ученый Р.Райтер сообщил, что в те дни, когда наблюдается большое количество атмосфериков, значительно увеличивается число жалоб на болезни мозга и на обострения хронич-

ческих заболеваний. Замечено даже, что многие люди с хроническими заболеваниями заранее чувствуют изменения погоды. В трудах по медицине еще более двух тысяч лет назад отмечалось влияние погоды на артриты. Некоторые люди, страдающие этой болезнью, зачастую могут предсказать изменения погоды с удивительной точностью. При этом отмечалось, что больные артритом реагируют на значительное похолодание и сильный ветер, но изменение влажности на них существенного влияния не оказывает.

Однако вопрос о влиянии погоды на человека пока остается открытым.

СЕЗОННЫЙ РИТМ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

Известная поэтесса Марина Цветаева отмечала, что поэт от собственного возраста зависит меньше, чем от времен года и часов дня. И действительно, почти все поэты, художники, композиторы в той или иной мере использовали в своем творчестве мотивы природной ритмики. Левитан, Куинджи, Шишкин и многие другие живописцы своим лучшим творениям давали имена утра, вечера, весны или осени. Гений Пушкина воспел русскую зиму и осень. Но наиболее ярко погодный ритм проявился в музыкальных произведениях.

Одним из примеров является цикл из четырех скрипичных концертов «Времена года» Антонио Вивальди. Погода в разное время года отображена в таких широко известных произведениях, как «Весна священная» Игоря Стравинского, «Осенняя песня» Эдварда Грига, «Времена года» Франца Йозефа Гайдна, и многих других. А музыкальный цикл «Времена года» П.И.Чайковского оказался не просто последовательностью 12 пьес, посвященных отдельным сезонным приметам или событиям, но и музыкальным выражением сезонного биоритма. Более того, исследователи предполагают, что мелодия цикла воспроизводит динамику адаптивных регуляций при сезонной перестройке функций организма. Так, композитор и музыковед Б.В.Асафьев утверждал, что «ведомая организующим сознанием человека музыка в то же время, как стихия, управляет законами, властвующими во Вселенной».

Вопрос о влиянии космических, в том числе и сезонных, ритмов на создание произведений искусства чрезвычайно сложен. Многие поэты и музыканты прямо свидетельствуют об

интуитивном определении ритма своих произведений, об автоматическом подчинении ему в ходе работы. Есть предположение, что ритм художественных произведений связан с пульсом, дыханием, периодическими пульсациями электроактивности мозга, столь четко проявляющимися на энцефалограмме. Профессор Б.С.Мейлах считает, например, что эти внутренние импульсы служат неосознаваемой шкалой в процессе художественного творчества. И хотя источник ритма находится вовне — в природе, в космосе, — восприятие художником окружающего мира окрашивается его внутренним индивидуальным ритмом. Таким образом, в результате сложного взаимодействия космический (сезонный) ритм, опосредованно модулируемый индивидуальным внутренним ритмом художника, проявляется (находит свое выражение) в его произведениях.

«РИТМ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВО»

Чем объяснить тот факт, что в жизни каждого художника или ученого бывают периоды творческого подъема и периоды спада? Почему в некоторые годы рождается много великих людей, а в другие — ни одного? Есть ли прямые или хотя бы косвенные свидетельства зависимости ритмов творчества от ритмов космоса? Частично на эти «астрологические» вопросы смогли ответить ученые.

В 1925 г. вышла в свет небольшая книга профессора Н.Я.Пэрны (1878–1923) «Ритм жизни и творчество». В ней автор проанализировал творческие биографии многих деятелей мировой культуры и науки и пришел к выводу: существует закономерная повторяемость творческих подъемов и спадов. Иными словами, в делах людей бывают приливы и отливы, удачные и неудачные годы жизни. Н.Я.Пэрна писал об этом в своей книге так:

«Давно известно, что мысль и вообще творческая идея (музыкальная, художественная и пр.) обыкновенно созревают не сразу, а толчками. Многие замечали на себе, что, разбирая какую-нибудь тему, они скоро исчерпывают ее — не имеют больше ничего о ней сказать. Но затем — через несколько дней или недель — эта мысль вырисовывается снова, уже в более развитом виде. Точно так же и в биографиях художников и писателей нам приходится читать, что, схватив идею, они редко оканчивали ее разработку сразу, обыкновенно откладывали ее, занимались другими делами, а через некоторое

время вновь принимались за разработку прерванного. Наши новые данные освещают этот вопрос с новой стороны. Они показывают, что это «выплывание мыслей» подчинено известной закономерности и что сама эта закономерность может быть сведена к тому, что само «мышленис» есть волнообразный процесс. Гребни волн время от времени вдаются в поле нашего ясного сознания и улавливаются нами как «мысли». В остальном же процесс протекает в области смутного сознания (то есть в так называемой «подсознательной сфере»). И еще мы видим, что одновременно могут протекать, не мешая друг другу, несколько таких волнообразных процессов мысли, качественно различных, и в ясном сознании выглядят гребни волн то одной, то другой цепи, и мы констатируем это как выплывание то одних, то других мыслей» (*Пэрна Н. Я.* Ритм жизни и творчество. М., 1925. С. 48).

Работа Н.Я.Пэрна оказала влияние на ученых самых различных направлений: физиологов, биологов, психологов, искусствоведов, астрономов. Н.Я.Пэрна проанализировал творчество Бетховена, Вагнера, Моцарта, Глинки, Шуберта, Шумана, Пушкина, Гёте, Шиллера, Байрона, Канта, Рембрандта, Ньютона и целого ряда других выдающихся людей. В результате анализа Н.Я.Пэрна и его последователи пришли к выводу, что существуют 2–3– и 5–7–летние, а также более продолжительные 10–11–летние циклы творческой активности. Не связаны ли эти циклы с периодичностью деятельности Солнца? Оказалось, связаны.

Так, статистика показывает, что максимум творческих достижений приходится на второй год после максимума солнечной активности. Известно, например, что 1830 год, являвшийся годом повышенной солнечной активности, отмечен взлетами творчества И.А.Крылова, А.С.Пушкина, В.К.Кюхельбекера, М.Ю.Лермонтова, А.И.Одоевского, В.А.Жуковского, Ф.И.Тютчева, А.В.Кольцова. Существует обстоятельный анализ развития теоретической физики, проведенный отечественным науковедом Г.М.Иддисом. Проанализировав время появления работ Гюйгенса, Ньютона, Лейбница, Ломоносова, Якоба и Иоганна Бернулли, Галлея, Эйлера, Лагранжа, Кавендиша, Кулона, Юнга, Френеля, Араго, Фарадея, Гаусса, Максвелла и целого ряда других физиков, Иддис обнаружил, что наиболее примечательные исторические этапы развития теоретической физики следуют друг за другом в среднем через 11,1 года, что в точности совпадает со средним периодом

солнечной активности.

Но особенно ярко цикличность творческой активности иллюстрируется историей появления научных работ А.Эйнштейна. Четырехтомное собрание его трудов насчитывает почти 3 000 страниц, содержит 314 отдельных работ, опубликованных за 55 лет — с 1901 по 1955 год. Впервые существенный «всплеск» публикаций отмечен в 1905–1907 годах, что точно совпадает с максимумом солнечной активности. Затем, после некоторого спада — новый подъем, приходящийся на 1914–1918 годы, то есть на эпоху резкого роста магнитной возмущенности. Следующие подъемы творчества ученого совпадали с повышением солнцедельности в начале 30-х годов, в 1938, затем в 1949 гг.

А теперь вернемся к астрологии, к широко распространенному мнению, что для творческих задатков человека не безразличен год его рождения.

В одной из искусствоведческих работ знаменитого математика С.В.Ковалевской есть примечательное высказывание: «Явление весьма любопытное и уже несколько раз подмеченное: есть годы урожайные и неурожайные для рождения великих людей, совсем как для сбора хлебов...

Иногда неудачные годы идут подряд — одно лето, другое, третье, пятое... Наконец наступает хороший год, когда дожди падают в изобилии. Урожай одного счастливого года вполне вознаграждает земледельца за все потери...»

Если проследить различные периоды развития литературы в России, то, кажется, действительно можно установить явление того же порядка. Годы, непосредственно предшествовавшие или следовавшие за годом 1825-м, производят впечатление наиболее благоприятных для рождения гениальных писателей.

Тургенев, Достоевский, Толстой, Некрасов, Гончаров, Салтыков (Щедрин) родились в эту пору.

Случайно ли это?

Ленинградские ученые Е.В.Максимов и В.Н.Завдич в 1971 г. проделали такое исследование. Из энциклопедии были взяты годы рождения всех упоминаемых там лиц за последние 400 лет. На основании сделанной выборки был составлен частотный ряд. В результате обнаружилось, что за период наблюдений проявилось 18 всплесков кривой рождения выдающихся лиц и средняя продолжительность ритма составила 22,7 года, что соответствует одному из циклов солнечной активности.

Итак, от космических ритмов зависит такая тонкая часть человеческой психики, как его творческая активность. Однако полностью полагаться на влияние космических сил нельзя. Космические раздражители, как доказано рядом исследований, работают на подсознательном уровне. Для создания выдающихся работ, вероятно, требуются какие-то дополнительные стимуляторы деятельности мозга и организма в целом. Н.Я.Пэрна писал:

«Впрочем, надо сказать, что процесс работы мысли не ограничивается только этим спонтанным, то есть самопроизвольным, «выплескиванием гребней волны» из области подсознательного. Так могли бы быть объяснены главным образом случаи «внезапно являющейся идеи» или «неожиданных прояснений», которые часто наблюдаются. Но опыт показывает, что, кроме того, мысль может быть и нарочно вызвана. Если мы садимся за работу и сосредоточиваемся, то мысли очень часто п о я в л я ю т с я, словно по вызову. Здесь, очевидно, действует особый физиологический аппарат, вроде аппарата условных рефлексов академика И.П.Павлова. Этот добавочный рефлекторный аппарат мысли является важным преимуществом для живого организма, делая его всегда готовым для нужной мыслительной функции. Но все-таки этот рефлекторный аппарат есть лишь добавочный — он в тесной зависимости от спонтанного волнового процесса мысли. Он может лишь подтолкнуть и усилить разряд имеющейся в запасе спонтанной волны, но не может волну создать. Если нет ничего, если никакой «волны мысли» в запасе нет, то, как ни сиди и как ни сосредоточивайся и ни напрягай себя, ничего из человека не выжмешь» (Пэрна Н. Я. Указ. соч. С 49).

Иными словами, на космос надейся, а сам не плошай. Но вот научиться управлять своими биоритмами не помешает никому. Известный психолог и психотерапевт В.Л.Леви советует: «Проникнитесь идеей о естественности колебаний волевого тонуса. Пусть каждый цикл взлета или падения будет очередным самоисследованием. Не требуйте от себя высокой продуктивности в те дни и месяцы, когда организм ее не дает. «Поддавливайте» хорошее время и полностью выкладывайтесь».

Сейчас трудно себе представить, какие практические выводы извлечет человек, если он сумеет рассчитывать свои биоритмы и управлять ими в соответствии с космическими.

Великий врач древности Гиппократ писал: «Тот, кто хочет заслужить действительное и полное признание в искусстве врачевания, должен прежде всего учитывать особенности времени года не только потому, что они отличаются друг от друга, но и потому, что каждый из них может вызвать самые разные последствия... От атмосферных явлений зависит очень многое потому, что состояние организма меняется в соответствии с чередованием сезонов года».

На Востоке издревле применяли теорию лечения по часам. Китайские целители, например, верили, что жизненная энергия циркулирует в организме человека по 12 главным точкам. Цикл, по традиции, начинался в 3 часа утра (по местному времени) в легких и продолжался с двухчасовыми интервалами в течение суток. Схема циркуляции жизненной энергии по внутренним органам выглядит следующим образом:

03.00 – 05.00	— легкие
05.00 – 07.00	— толстый кишечник
07.00 – 09.00	— желудок
09.00 – 11.00	— селезенка
11.00 – 13.00	— сердце
13.00 – 15.00	— тонкий кишечник
15.00 – 17.00	— мочевого пузыря
17.00 – 19.00	— почки
19.00 – 21.00	— перикардий
21.00 – 23.00	— три обогревателя
23.00 – 01.00	— желчный пузырь
01.00 – 03.00	— печень

Затем цикл начинается снова. В соответствии с этой схемой каждый орган надо лечить в то время, когда жизненная энергия находится в нужной точке. Так, в 3.00 утра надо лечить от астмы, в 5.00 — от колита и так далее.

Прошли столетия. И прозорливость древних нашла подтверждение в наши дни.

В конце прошлого века известный шведский химик Сванте Аррениус опубликовал статью, в которой сообщал о существовании связи между космическими факторами окружающей среды и заболеваниями человека. Он считал, в частности, что бронхит и эпилепсия связаны с изменениями атмосферного электричества, а точнее, с изменением содержания ионов в

атмосфере. Но если это действительно так, то можно попытаться найти способы облегчить течение этих заболеваний.

И вскоре начались систематические исследования по биоритмологии.

В 1962 году В.Вольф, сотрудник Нью-Йоркского университета, в работе, посвященной исследованию ритмических функций в живых клетках, отметил, что реакция организма на внешний раздражитель реллающим образом зависит от той фазы ритмического цикла, в которой организм находится в данный момент. Действие одного и того же агента в одной фазе биоритма может быть благоприятным, в другой — губительным. Это относится прежде всего к фармакологическим веществам и некоторым ядам. Выяснено, например, что многие лекарства переносятся лучше днем и хуже ночью.

Так, исходя из ритмической работы организма, сердечные средства (например, строфантин) обычно назначают на ночь, а инсулин больным диабетом — утром. По статистическим данным, при профилактике гипертонии в условиях поликлиники с учетом биоритмов число кризов сократилось с 25,0 до 8,7 на 100 работающих больных, а потери трудоспособности — с 237 до 94 дней. Хирурги-отоларингологи в свою очередь обнаружили, что послеоперационных кровотечений во второй четверти лунного месяца на 87% больше, чем в другое время. Не напоминает ли это пресловутую астромедицину древних, утверждавшую, что все болезненные процессы протекают под непосредственным воздействием космических сил?

Когда-нибудь медики будут иметь полный перечень биоритмов и отклонений в зависимости от времени — дня, недели, месяца, сезона, года и других космических ритмов. Будут составлены специальные биоритмограммы здорового организма и даны их варианты применительно к разным заболеваниям. Эта информация будет храниться в памяти ЭВМ и извлекаться в случае надобности. Это — медицина будущего.

КОСМИЧЕСКИЕ СИЛЫ

Что такое космические силы? Каковы их природа и происхождение? До какой степени влияют они на человека?

В течение тысячелетий люди чувствовали себя игрушкой в руках этих неведомых, таинственных сил. Постигнуть их законы пытались астрологи и астрономы, врачи и естествоиспытатели, философы, поэты, священники... Современный человек

сумел преодолеть земное притяжение, вышел в космос, ступил на поверхность Луны. Но так и не нашел окончательного ответа на наивные вопросы древних.

Каков механизм влияния космоса на человека?

Физики знают только четыре типа взаимодействий в природе: гравитационное, электромагнитное, сильное и слабое. Каждое из них имеет свои особенности. При гравитационном взаимодействии существует только сила притяжения, но нет силы отталкивания; кроме того, это взаимодействие простирается на огромные расстояния. Электромагнитные взаимодействия (колебания) имеют широчайший диапазон частот. Свет — одно из проявлений электромагнитных колебаний в очень узком диапазоне частот; рентгеновские и γ -лучи — другие проявления электромагнитных колебаний в других диапазонах частот. Каждый диапазон электромагнитных колебаний оказывает на человека свое специфическое действие. Пока еще наука не знает всех эффектов, порождаемых электромагнитными волнами разных частот. Зато электромагнитное поле можно экранировать, в то время как гравитационное — нельзя.

Каждая планета, каждое небесное тело имеют собственное гравитационное поле, которое неизбежно взаимодействует с гравитационным полем Земли и соответственно человека. Кроме того, все небесные тела излучают электромагнитные волны разных частот, пронизывающие пространство. Логично предположить, что именно эти силы — гравитационная и электромагнитные — и являются теми таинственными силами, которые оказывают влияние на человека в момент его рождения (силы слабого и сильного взаимодействий слишком быстро убывают и проявляются только на субатомных расстояниях).

Силы гравитации. Согласно закону Ньютона сила притяжения уменьшается обратно пропорционально квадрату расстояния между телами $\left(F = \gamma \frac{m_1 m_2}{r^2} \right)$. Поэтому одни полагали, что небесные тела (планеты Солнечной системы) вследствие своей удаленности оказывают на человека незначительное по сравнению с Землей гравитационное воздействие, которое можно не учитывать. Другие, наоборот, считали, что необходимо учитывать гравитационное воздействие всех тел, в том числе и врача, принимающего новорожденного. Исследователь Хосе Феола рассчитал силы гравитации, которые действуют на ребенка (приводим порядки величин):

Земля	— 10 Н (ньютон)	Юпитер	— 10^{-6} Н
Солнце	— 10^{-2} Н	Марс	— 10^{-8} Н
Луна	— 10^{-4} Н	Врач	— 10^{-9} Н

Отсюда видно, что гравитационное воздействие со стороны планет не настолько мало, чтобы совсем пренебрегать им. Значит, планета своим гравитационным полем оказывает влияние на человека. Кроме того, в результате движения взаимное расположение планет все время меняется, а следовательно, меняется и направление, и распределение гравитационных сил. В момент рождения происходит шоковая перестройка физиологической деятельности организма младенца, и, возможно, от этого распределения зависит ее тонкая регуляция.

Электромагнитные силы. В 1967 г. Х.П.Слипер отметил, что достаточно длинная электромагнитная волна может обогнуть Землю за 1/8 секунды, что соответствует частоте 8 Гц. С другой стороны, электроэнцефалографические исследования мозга позволили установить, что биотоки человеческого мозга имеют частоту колебаний от 8 до 13 Гц. Это так называемый α -ритм. Быть может, совпадение нижней границы α -ритма с частотой электромагнитной волны, способной обогнуть Землю, не является простой случайностью? Слипер предположил, что, возможно, геомагнитные поля создают в окружающем пространстве тонко настроенный механизм, своего рода приемник, работающий на частоте 8 Гц и осуществляющий связь между планетами и человеческим мозгом через солнечное излучение, если интенсивность последнего обусловлена взаимным расположением планет. В обычных условиях человеческий мозг работает в резонанс с естественными ритмами пространства, но любая флуктуация (вспышка на Солнце, изменение геомагнитного поля и так далее) может расстроить эту связь. Конечно, на фоне более сильных раздражителей этот диссонанс едва ли будет замечен. Тем не менее он может дать о себе знать, повлияв на эмоциональную сферу и поведение человека.

Не исключено, что космос влияет и на появление определенных идей, ведь влияет же он на психику. Скорее всего на человека действует весь комплекс космических излучений, и это предопределяет его поведение, а следовательно, и судьбу.

Проблема влияния космоса на человека давно вышла за рамки астрологии и тесно сомкнулась с различными направлениями современной науки. О ее месте и значении для даль-

нейшего развития естествознания лучше всего сказал секретарь Общества исследования биоритмов А.Соллбергер: «Гравитация и магнетизм зависят от положения небесных тел. А это почти астрология... Ясно, что мы должны быть осторожными, принимая это утверждение, но так же мы должны быть осторожными и отвергая его. Эта проблема бросает дерзкий вызов всей биологической науке сегодняшнего дня».

* * *

Пожалуй, эта глава задала больше загадок, чем дала ответов на вопросы. Космические ритмы в настоящее время изучены далеко не полностью. Как писал известный французский писатель Андре Моруа, ни одно исследование не бывает до конца завершено. Самое большое достоинство хорошо выполненной работы в том, что она открывает путь другой, еще лучшей...

ЦИКЛЫ ИСТОРИИ

Идея круговорота как «вечного возвращения» наряду с жизненно ощущаемой необратимостью времени всегда приковывала к себе внимание мыслителей от пифагорейцев до творцов современных физических теорий. Их интерес не был чисто научным, лишенным практического смысла. Наоборот, во все периоды истории все народы мира испытывали настоятельную необходимость установить закон повторяемости событий. Это было жизненно важно. Ведь если какие-либо неблагоприятные события, затрагивающие общину, повторяются через определенный период времени, то в следующий раз этот момент можно рассчитать и своевременно подготовиться к нему, умилостивив богов. Так впервые возникла идея цикличности времени.

В разные периоды цивилизации категории времени приписывали элементы божественности, загадочности. Попробуем свести в систему тот взгляд на время, который существовал у различных народов на протяжении веков.

КОСМОС И ИСТОРИЯ

Современный человек сознает себя творцом истории, человек древних цивилизаций приписывал истории метаисторический смысл.

Наблюдая окружающий мир, древний человек ощущал себя неразрывно связанным с космосом и космическими ритмами. Поэтому космос был доминирующим в жизни человека началом. И все значительные жизненные события осмысливались им через уподобление акту космогонии. Так, например, брачные ритуалы имели свою сакральную модель, и человеческое бракосочетание в глазах древних воспроизводило священный брак, прежде всего союз, заключенный между небом и землей. В индийской «Атхарваведе» (XIV, 2, 71) муж и жена прямо уподобляются небу и земле. В «Энеиде» Вергилия (IV, 160–170) Дидона празднует свое бракосочетание с Энеасом в сильнейшую бурю; их союз совпадает с союзом стихий. Небо обнимает свою супругу, проливая оплодотворяющий дождь. По свидетельству Павсания (II, 36, 2), в Древней Греции брачные обряды имитировали пример Зевса, тайно соединяющегося с Герой.

Такое — космогоническое — мышление заставляло древних смотреть и на человека как на существо, лишь повторяющее акт творения. Более того, эта особенность мышления древних наложила отпечаток и на способы регистрации времени: религиозные календари народов мира отмечают на протяжении одного года все космогонические фазы, имевшие место от основания.

Наблюдения за повторяющимися природными — космическими — событиями (в частности, за сменой фаз Луны и времен года), уподобление земных событий акту творения и сыграли важную роль в выработке циклических теорий и эсхатологических толкований.

Так, в IV в. до н.э. греческий историк Феопомп из Хиоса учил, что совокупность вещей вследствие их круговорота остается неизменной. Согласно учению персидских магов, в результате круговорота всего сущего люди возрождаются к новой жизни и потому, по существу, бессмертны. Аристотель понимал время как смену определенных циклов в бесконечном повторении. Подобно созвездиям и планетам вечные силы проходят, вращаясь по кругу Вселенной; необходимое циклично и неизбежно возвращается к самому себе. При этом Аристотель ссылается на мудрецов Греции. Согласно восточной философии, времена блага и времена зла повторяются периодически в твердо установленной последовательности. Добро и зло... Одно неизбежно следует за другим. Каждому периоду присуща своя специфика, но его неизменно сменяет другой. И эта вечная смена одного другим, этот круговорот,

согласный с ритмом звездных миров, включает и круговорот человеческих душ. Они возвращаются к новой жизни под знаком тех же созвездий, в той же телесной оболочке, с той же земной судьбой. Все, что происходит в мире, — это лишь некое подобие времени, бесконечного, как небо и жизнь. Все, что происходило однажды, неизбежно должно повториться.

Циклическое восприятие времени было свойственно всем древним народам. И лишь позже, вследствие изменения религиозного сознания, произошел переход от одной формы восприятия времени к другой, от циклического времени к линейному.

Уже первые христианские писатели вели яростную борьбу против астрологического фатализма, объясняющего, в частности, исторические катастрофы циклическостью времени. «Мы выше Судьбы (жребия), — писал один из христианских философов, — Солнце и Луна созданы для нас; как могу я поклоняться тому, что создано быть моим слугой?» Не признает судьбу, предрешенную циклическими теориями, и Блаженный Августин. В самом деле, управляется ли история ходом светил или, попросту, космическим процессом? Государства создавались и разрушались; войны вызывали бесчисленные страдания; безнравственность, социальная несправедливость — оттого ли это все происходило, что было необходимо, то есть желательно космическому ритму, созвездиям или Богу? Не подрывает ли теория циклов основы христианского вероучения?

Однако несмотря на сопротивление отцов церкви, таких, как Ориген, Василий Великий Кесарийский (около 330 – 379), Григорий Нисский (около 335 – 394), теории циклов и влияния звезд на судьбы людей и исторические события были приняты, по крайней мере частично, другими церковными деятелями и писателями — Климентом Александрийским, Мануцием Феликсом (II – начало III в.), Арнобием (умер раньше 310), Феодоритом Киррским (около 393 – 466). К XII веку эти теории стали уже популярными и в следующем столетии систематически разрабатывались. Альберт Великий, Фома Аквинский, Роджер Бэкон, Данте и многие другие верили, что циклы и периоды в истории мира управляются влиянием звезд, причем это влияние то ли подчиняется воле Бога и служит его орудием в истории, то ли (и эта гипотеза распространяется все шире и шире) является силой, свойственной космосу.

Иоахим Флорский (Калабрийский) (около 1132 – 1202) в своем «Вечном евангелии» делит историю мира на три боль-

ших периода, которые вдохновляют и в течение которых последовательно доминируют три «лица» — Отец, Сын и Святой Дух. Отголоски этого учения можно найти у Гегеля, Шеллинга, Вл. Соловьева.

Любопытно, что идея цикличности времени нашла свое отражение в Библии: «Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться; и нет ничего нового под солнцем. Бывает нечто, о чем говорят: «смотри, вот это новое»; но это было уже в веках, бывших прежде нас» (Екклесиаст, I, 9, 10).

Так, в конце концов, идея цикличности времени была принята средневековьем, ее долго терпели в эпоху Возрождения. И в наши дни она снова входит в моду.

«ВЕЛИКИЙ ГОД»

В III в. до н.э. жрец Ваала Берос распространил по всему эллинистическому миру халдейское учение о «Великом Гode». Согласно этому учению, Вселенная вечна, но периодически исчезает и возрождается каждый «Великий Год» (соответствующее число тысячелетий «Великого Года» варьировалось в зависимости от школы). Когда все семь планет собираются в созвездии Рака («Великая Зима»), происходит потоп. Когда они собираются в созвездии Единорога (во время летнего солнцестояния), вся Вселенная истребляется огнем.

Обычно за «Великий Год» принимается период времени, за который Земля проходит через все 12 знаков Зодиака. Каждый «Великий Месяц» длится около 2 000 лет и находится под астрологическим влиянием своего знака Зодиака.

Самый ранний «Великий Месяц», о котором мы знаем, — месяц, или эра, Льва (10 000 – 8 000 лет до н.э.), эпоха примитивных жилищ и пещерных рисунков; важную роль в этот период играет Солнце. Затем наступит эра Рака (8 000 – 6 000 лет до н.э.) — люди вышли из пещер, появились первые поселения в Китае, Индии, Двуречье, Египте; матриархат. Эра Близнецов (6 000 – 4 000 лет до н.э.) находится под интеллектуальным воздействием этого знака; развиваются письменность, религия, наука. Эра Тельца (4 000 – 2 000 лет до н.э.) проходит под знаком Земли, оказывает сильное влияние на египтян и другие земледельческие народы; появляются первые города. В эру Овна (2 000 – 0 лет до н.э.) на смену земледельческим народам пришли энергичная Греция, воинственный Рим. Эра Рыб (0 – 2 000 лет н.э.) — эпоха христианства, поэтому символом ранних христиан была рыба. Затем наступит эра Водолея

(2 000 – 4 000 лет н.э.) — расцвет науки и гуманизма. Вслед за эрой Водолея наступит эра Козерога (4 000 – 6 000 лет н.э.), согласно учению астрологов, связанная с «концом света».

Учение о «Великом Годе» в настоящее время вновь стало популярным. Однако существуют и другие теории циклического времени.

УЧЕНИЕ О ВЕКАХ

Учение о веках пришло из классической древности. По этому учению, для нашего мира различаются четыре века: золотой, серебряный, медный и железный. В настоящее время человек находится в 4-м, железном, веке и должен пережить еще ряд веков, прежде чем, предварительно уничтоженный, воскреснет в новой, более совершенной форме. Существовали бесчисленные методы исчисления этих веков. Различные школы клали в их основу разные единицы деления, совершенно так же, как это делают календари.

В клинописных математических таблицах древних вавилонян, например, постоянно встречается число $12\,960\,000 = 60 \times 60 \times 60 \times 60 = 60^4 = 3\,600^2$. Значение этого числа объясняет Платон, позаимствовавший толкование у пифагорейцев. Согласно ему, данное число является арифметическим выражением закона, управляющего Вселенной. Это число божества как единой сущности «Вселенная – человек», то есть микрокосма – макрокосма. Сущность его в следующем. Число дней беременности — 216. В то же время это и сумма трех кубов: $216 = 27(= 3^3) + 64(= 4^3) + 125(= 5^3)$. Но $3 \times 4 \times 5 = 60$, а $60^4 = 12\,960\,000 = 3\,600^2$. Если в году, как полагали древние вавилоняне, 360 дней, то это число соответствует 36 000 годам. По вавилонскому календарю, это и есть число лет космического века. А сто лет Платон считает продолжительностью человеческой жизни. Следовательно, 1 день человеческой жизни соответствует 1 году мирового века. Таким образом, оба числа — человека и мира (а с ними и общества) — приводились во взаимную связь: они есть отражения друг друга.

Подобные вычисления служили «научной» базой для обсуждения внутренней сущности вещей; по ним определялось положение мыслящего человека по отношению к окружающему миру и по ним он как представитель науки и провозглашатель божественной воли регулировал весь порядок духовных и материальных вещей. Все систематизировалось

и обсуждалось с этой точки зрения. А многочисленные вычисления предстоящей гибели мира первоначально являлись «научными» теориями.

«КОНЕЦ МИРА»

Религиозное учение о «конце света» — эсхатология — тесно связано с идеей цикличности времени. В основе эсхатологии лежит вечная надежда на возрождение, которое происходит в ходе непрерывного циклического процесса смены поколений. Так, согласно мифологии майя «конец мира» наступал уже четыре раза, причем однажды в результате великого наводнения, «всемирного потопа». Разные философы по-разному оценивали время существования Земли. Дион, например, считал, что предел существования Земли 13 984 года, Орфей — 120 000 лет, Кассандер — 1 800 000 лет. Испанец Арнольд назначил кончину мира на 1395-й, а францисканский монах Иван Гальтен, умерший в 1502 г., — на 1651-й годы. Англичанин Вистон, желая объяснить Апокалипсис посредством алгебры и геометрии, после многих вычислений заключил: прихода Иисуса Христа на Землю и начала тысячелетнего царствования надо ожидать в 1715 или 1716 году. Даты «конца мира» назывались самые разные. Примечательно то, что, признавая «конец мира», тем самым признавали и его начало — «день творения». Поэтому многие календарные системы древних ведут счет от «начала мира».

К примеру, принцип расчета китайских календарей заключается в том, что нужно вернуться назад, ко дню творения, когда началось все движение, когда Солнце, Луна и планеты были все вместе в одном созвездии в день зимнего солнцестояния и когда в одно и то же время вошли в обиход два цикла — 10-дневный и 12-дневный. 10-дневный цикл, вероятно, первоначально представлял собой своего рода неделю, а 12-дневный имел отношение к 12 месяцам, то есть к 12 положениям Солнца в знаках Зодиака. Комбинация этих двух циклов и составляет 60-дневный цикл.

Замечательно, что у пифагорейцев в Древней Греции существовал такой же принцип расчета положений небесных тел, вероятно восходящий к более древнему, месопотамскому, источнику. Но еще более поразителен тот факт, что у древней цивилизации майя была та же система летосчисления. Их классическая система начиналась со дня творения в

девятом тысячелетии до нашей эры. Есть немало удивительных сходств между календарями древних народов.

Не лежит ли в их основе некое природное явление, знаменующее собой «день творения»?

КОСМИЧЕСКИЕ КАТАСТРОФЫ И КОМЕТА ГАЛЛЕЯ

При сравнении циклических календарей разных народов сразу обращает на себя внимание следующий факт: продолжительность циклов в этих календарях различна, а время, от которого древние начинали отсчет — «начало мира» или «день творения», — примерно совпадало. Так, древнеегипетский календарный цикл составляет 1460 лет, один из таких циклов завершился в 1322 г. до н.э.; если отсчитать от этого года семь циклов назад, то получится 11541 г. до н.э. Древнеассирийский календарь состоял из лунных циклов по 1805 лет, конец одного из них приходится на 712 г. до н.э.; отложив от него шесть циклов назад, получим 11542 г. до н.э. Древнеиндийский лунно-солнечный календарный цикл состоит из 2850 лет, «железный век» индусов (эра Калиюги) начался в 3102 г. до н.э.; отсчет трех циклов назад дает 11652 г. до н.э. Календарный цикл древних майя составляет 2760 лет, начало календарной эры приходится на 3373 г. до н.э.; отложив три цикла назад, снова приходим к 11653 г. до н.э. Объяснить случайностью пересечение независимых календарей в одной дате невозможно: слишком мала вероятность такого совпадения. Видимо, исходным моментом для всех циклических календарей послужило какое-то неординарное событие мирового масштаба.

Гипотез на этот счет существует немало. Еще в 80-е гг. XIX в. американский атлантолог И. Донелли предположил, что точкой пересечения древних календарей является дата гибели Атлантиды. Советский ученый А. Горбовский выдвинул гипотезу о существовании высокоразвитой цивилизации, погибшей 13–14 тысяч лет тому назад в результате мировой катастрофы.

О причинах мировых катастроф тоже высказывалось много предположений. Астрологи предполагали, что причинами всех мировых катастроф были определенные сочетания планет, а также появление комет и других «небесных знамений». Современные ученые высказывают предположение, что каждое сближение Земли с кометой Галлея, например, приводит к катастрофическим природным явлениям на нашей планете,

правда, сдвинутым на несколько лет назад или вперед. Гипотеза такова: задолго до появления кометы Галлея в пределах Солнечной системы и сближения ее с Землей силы взаимного притяжения нарушают равновесие, в котором пребывают сгустки пыли, льда и метеорных тел, находящихся в космосе в так называемых точках Лагранжа (местах устойчивого равновесия между Землей и Луной). Комета Галлея нарушает «гравитационное равновесие» в этих точках, в результате чего сгустки льда, отдельные метеориты под воздействием сил гравитации устремляются к Земле и Луне. Таковым, возможно, было и происхождение Тунгусского метеорита 1908 г. А теперь возьмем дату последней встречи Земли с кометой Галлея — 1986 г., отсчитаем назад средний период обращения — 76 лет. Через 178 циклов получим 11542 г. до н.э., который называют одной из предполагаемых дат гибели Атлантиды. Не исключено, что сближение Земли с кометой Галлея и было причиной глобальной катастрофы.

Еще одно любопытное обстоятельство. Астрономы обнаружили, что расстояние от Земли до кометы Галлея в момент их максимального сближения колеблется с периодом около 1 770 лет. Раз в 1 770 лет комета проходит на минимальном расстоянии от Земли. Последний раз такое было в 837 г. Если отложить назад семь периодов по 1 770 лет, то получим опять 11553 г. до н.э. Не был ли 11553 г. до н.э. «роковым» для Земли?

Следует обратить внимание и на такой факт. Греческий сейсмолог А.Галанопулос изложил гипотезу, согласно которой гибель эгейской культуры в конце II тысячелетия до н.э. связана с повышенной сейсмичностью в районе Средиземноморья, вызванной прохождением вблизи Земли кометы Галлея. Академик Я.Хантакис (Греция) не исключает возможность взаимосвязи прохождения кометы Галлея и изменения климатических условий, повышения уровня радиации из-за разрушения озонового слоя.

Итак, быть может, сближение с кометой Галлея и было причиной глобальной мировой катастрофы, и именно это сближение зафиксировано циклическими календарями разных народов как «день творения»?..

ЦИКЛИЧЕСКИЕ КАЛЕНДАРИ

Если Западу идея цикличности времени была не чужда, то на Востоке она доминировала и нашла свое воплощение в

циклических календарях.

Знаменательно, что идея цикличности исторического времени существовала и у халдеев, и у пифагорейцев, и в древней цивилизации майя. Но наиболее полно идея цикличности времени отразилась в 12-летнем циклическом календаре народов Востока. Этот календарь, вероятно, возник впервые в Китае во времена легендарного императора Хуан Ди в 2637 или даже в 2697 г. до н.э. Затем им стали пользоваться в Японии, Монголии, Вьетнаме, Корее, Тибете, Индии. Этот календарь с его годами, посвященными двенадцати различным животным, имеет глубокий «космический» смысл.

Известный советский ученый Н.С.Щербиновский писал: «...в глубокой древности, за столетия до начала нашего летоисчисления, у китайцев, монгольских и тюркских народов, населявших степи и пустыни Восточной Азии, существовал 12-летний цикл летоисчисления. Каждый его год носил название того или другого животного: год коровы, лошади, барана, барса, зайца, даже мыши. Посему историки и этнографы правильно считают, что цикл «мушель» должен иметь материальную основу, связанную с экономикой и бытом древних кочевников, перешедших от охотничьего уклада жизни к кочевому скотоводству. Скот был основой существования этих народов, пастбища — необъятными и неистощимыми. Режимы погоды, количество зимних и летних осадков и температуры были крайне неустойчивы. Порою знойные засухи выжигали с ранней весны травы, и начинался «джут» — массовый падеж изголодавшихся животных. Столетия назад кочевники установили, что особенно сильные джуты повторялись каждые 11–12 лет. Отсюда и зародилась идея животного календарного цикла. Самым тяжелым годом считался «коян» — год зайца. Особенно губительны были «кояны» через каждые 36 лет. (Вспомните о 36-летнем солнечном цикле.) Народ называл их «улькун-джут». В такие годы гибло 60% лошадей, половина поголовья овец, 97% коз, 50% верблюдов. Почти наполовину вымирали многие кочевья. И так как во время «улькун-джута» в степях вымирали сайгаки, куланы, джейраны, архары, дрофы, куропатки, фазаны и другие представители животного мира, голодающее население начинало ловить руками рыбу в обмелевших степных озерах. Не потому ли один из годов «мушеля» носит название «рыбы»?.. Века назад кочевники умели предвидеть тяжелые «кояны» и губительные «улькун-джуты» (Цит. по: *Чижевский А.Л.* В ритме солнца. М., 1969. С. 74).

Выходит, не так уж наивны были древние, и порой мы просто недооцениваем их наблюдательность и знания.

Советский ученый А.Л.Чижевский одним из первых указал на изменение солнечной активности как на один из важнейших факторов, влияющих на циклические процессы на Земле. В последнее время все чаще и чаще обсуждается возможность учета других циклически повторяющихся космических явлений, которые могли воздействовать на обитателей Земли.

ЗАКОНЫ ИСТОРИИ

В наши дни идея цикличности времени привлекает к себе особое внимание. И не только ученых-естествоиспытателей, но и поэтов, философов, историков.

Над загадкой цикличности исторического времени бился Велимир Хлебников. Он составлял длиннейшие таблицы дат, полагая, что события повторяются либо «тождественным себе образом», либо так, что за определенным событием через правильный (описываемый некоторым уравнением) промежуток времени следует событие, ему противоположное. Повторяемость исторических событий делает историю наукой. Если бы каждое событие было совершенно уникальным, то история как наука была бы невозможной. Хлебникова привлекала возможность установить закон повторяемости исторических событий.

В этом он был не одинок. Еще в 20-е годы Н.Д.Кондратьевым, директором Института экономической конъюнктуры, были рассчитаны 25-летние циклы спада и подъема (вместе дающие 50-летние полные циклы) экономики и связанные с ними социальные и культурно-исторические процессы в странах Западной Европы и Америки периода развития капитализма в XVIII–XX вв. Эти «кондратьевские волны» хорошо согласуются с эмпирическими фактами истории капиталистической экономики и в конце нашего столетия. Кондратьев указывал, что в период спада, обусловленного структурой капиталистической экономики, происходит постепенное накопление новых научно-технических достижений, которые (при условии их бесперебойного внедрения) могут обеспечить новый подъем. Поэтому «кондратьевские волны» относятся соответственно и к области научно-технического развития. Кондратьев отмечал также связь периодов подъема с войнами и революциями, оговариваясь, что, кроме «волн»

этого масштаба, наблюдаются циклы с большими и меньшими периодами.

В последнее время много пишут о переселениях народов, которые в Евразии и сопредельных областях Африки повторялись с промежутками порядка 1200 лет. В этом случае цикличность связана с экономическими факторами: значительное увеличение засушливости в полупустынных областях Евразии, таких, как Средняя Азия, откуда население вынуждено было уходить, чтобы не погибнуть от последствий засухи.

А с чем связаны засухи? Не с космическими ли факторами?

ГАЛАКТИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА ГОДА

Геологи привыкли рассматривать земной шар как самостоятельное тело, развивающееся по своим внутренним законам, и до недавнего времени считалось, что источник всех сил, преобразующих Землю, ее облик и внутреннее строение, заключен в самой Земле. Но оказалось, далеко не все теории укладываются в «земные» рамки; пришло время учитывать и космические воздействия.

Наукой установлено, что Солнечная система движется вокруг центра масс Галактики, обегая полный круг примерно за 176 млн. лет — галактический год, начало отсчета которого геологи помещают в ближайшие к нам тысячелетия. Рассмотрим три последних галактических года — два полных (каледонский и герцинский) и третий неполный (альпийский), в котором мы сейчас живем. Выяснилось, что геологические этапы в каждом из них удивительно точно совпадают между собой. Так, через 10–15 млн. лет после начала каждого галактического года горообразование постепенно утихало, уровень Мирового океана поднимался и моря разливались на огромные участки суши, исчезали области с холодным климатом, начинался расцвет биосферы. Чуть позже океан немного отступал, усиливалось горообразование, на Земле наступало похолодание, биосфера несколько «увядала». Но уже через 20–25 млн. лет она вновь расцветала, а к концу галактического года опять угасала.

Все эти взлеты и падения отчетливо прослеживаются в каждом галактическом году и в общих чертах совпадают. Это наводит на мысль, что положение Солнечной системы на галактической орбите и есть то самое космическое влияние, которому подчиняется геологическая жизнь Земли.

Обратимся теперь к периодам «покороче». За последний миллион лет на планете неоднократно наступали ледниковые эпохи, длившиеся около 100 тыс. лет. Они чередовались с относительно теплыми межледниковыми периодами, продолжавшимися примерно 10 тыс. лет. Для объяснения этого факта еще в середине XIX века была выдвинута гипотеза, детально разработанная в 20-е годы сербским ученым Миланковичем. Согласно этой гипотезе климатические изменения за периоды порядка 10–100 тыс. лет скорее всего вызваны циклически повторяющимися изменениями орбиты Земли и ориентацией ее оси. Миланкович рассчитал, что количество поступающей на Землю солнечной радиации постоянно меняется, приводя к циклическим изменениям климата с периодичностью в 20, 40 и 95 тыс. лет. Исследования последних лет подтверждают правильность этих цифр. В соответствии с теорией Миланковича, в настоящее время Земля находится на стадии медленного охлаждения, приближаясь к температурному минимуму, который наступит примерно через тысячу лет. Последствия охлаждения могут быть важны для всего человечества.

Знаменательно, что «команды» из космоса оказывают влияние не только на Землю, но и на планеты Солнечной системы. К примеру, четыре светлые полосы в кольце Сатурна соответствуют четырем земным оледенениям, а щель Кассини в кольце — межледниковому периоду на Земле, наиболее долгому из всех. Однако, как считает ученый Е.Максимов, автор этой гипотезы, космическая запись еще не разгадана до конца.

* * *

Итак, круг замкнулся: все, что движется в мировом пространстве, подчинено регулирующей силе космоса. Подчинен ей и человек.

ПОДВОДЯ ИТОГИ

Люди давно ищут ключ к разумному пониманию судеб человечества. Бурный прогресс науки последних десятилетий нашего века позволил разгадать многие тайны природы. И пожалуй, в науках о природе идея о единстве и связанности всех явлений в мире и ощущение мира как неделимого целого никогда не достигали той глубины и ясности, какой они мало-помалу достигли в наши дни.

Живое связано со всей окружающей средой миллионами невидимых, неуловимых связей. Человек окружен со всех сторон потоками космической энергии, которая притекает от далеких туманностей, звезд, метеорных потоков, Солнца, планет... Очевидно, в течение очень долгого времени развития живой материи энергия далеких космических тел, таких, как звезды и туманности, оказывала огромное воздействие на эволюцию «живого вещества». Развиваясь под непрерывным потоком космической радиации, «живое вещество» вынуждено было «согласовывать» с ним свое развитие и вырабатывать соответствующие приемники, которые бы утилизировали эту радиацию, или соответствующие защитные приспособления, которые бы охраняли живую клетку от влияния космических сил. Но несомненно лишь одно: «Живая клетка представляет собой результат космического, солярного и теллурического воздействия и является тем объектом, который был создан творческим напряжением всей Вселенной. И кто знает, быть может, мы, «дети Солнца», представляем собой лишь слабый отзвук тех вибраций стихийных сил космоса, которые, проходя окрест Земли, слегка коснулись ее, настроив в унисон дремлющие в ней возможности» (А. Чижевский).

Человек — дитя космоса. «Жизнь в значительно большей степени есть явление космическое, чем земное. Она создана воздействием творческой динамики космоса на инертный материал Земли. Она живет динамикой этих сил» (А. Чижевский).

За огромный промежуток времени воздействия космических сил на Землю утвердились определенные циклы явлений, правильно повторяющиеся в пространстве и во времени. А незнание происхождения и причин этих циклов привело к их мистическому толкованию.

Постепенно на фундаменте идеи связи человека и космоса родилась астрология, которая, если отбросить все ее мистические заблуждения, в конечном счете учила о связи всех вещей и всех явлений и легла в основу как религиозных, так и научных систем. «Зачатки космического религиозного чувства, — писал А. Эйнштейн, — можно обнаружить на более ранних ступенях развития, например, в некоторых псалмах Давида и книгах пророков Ветхого завета. Гораздо более сильный элемент космического религиозного чувства, как учит нас работа Шопенгауэра, имеется в буддизме.

Религиозные гении всех времен были отмечены этим космическим религиозным чувством, не ведающим ни догм, ни

Бога, сотворенного по образу и подобию человека. Поэтому не может быть церкви, чье основное учение строилось бы на космическом религиозном чувстве. Отсюда следует, что во все времена именно среди еретиков находились люди, в весьма значительной степени подверженные этому чувству, которые своим современникам часто казались атеистами, а иногда и святыми» (*Эйнштейн А. Религия и наука: Собр. научных трудов. М., 1967. Т. 4. С. 127–128*).

Эти слова великого физика, основоположника релятивистской теории, полностью перевернувшей взгляды человека на природу, как нельзя лучше объясняют и причины многовековой борьбы вокруг астрологии, и драматическую, порой трагическую судьбу ученых-подвижников, тех, кто закладывал основы современных знаний.

Как философская теория астрология сыграла определенную роль в истории цивилизации. Благодаря усилиям астрологов было сделано немало фундаментальных открытий. А что-то еще ждет своего часа! Так, одна из ветвей астрологического знания — астромедицина — утверждала, будто болезненные процессы, протекающие в живом организме, находятся под непосредственным воздействием космических сил благодаря, как говорили древние римляне, «могучему и таинственному влиянию» этих сил. Эта теория, частично подтвержденная в наши дни, возможно, еще произведет переворот в медицине.

А сам человек? Только в том случае он сможет понять свое предназначение в жизни, если полностью осознает себя частицей непрерывного всеобщего процесса бытия и найдет свое место в нем. Это касается и отдельной личности, и всего рода людского. Так что «наука звезд» в какой-то мере ищет смысл жизни всего человечества.

И все же было бы совершенно неверно предполагать, что все земные события могут быть вызваны космическими явлениями. Человек — существо биосоциальное. И потому болезни и смерть, творческие подъемы и спады во многом определяются социальными причинами. Речь может идти лишь о толчке со стороны космических процессов. Но сбрасывать со счетов этот толчок ни в коем случае нельзя.

И подводя итог, закончить хочется словами замечательного древнегреческого писателя Лукиана (около 120 – 190), теми словами, которыми и он заканчивает свой трактат «Об астрологии»:

«Итак, жившие до нас весьма ценили прорицания, а из

теперешних одни говорят, что людям невозможно найти истинный путь к прорицанию — оно будто бы недостоверно и неистинно...

Другие говорят, что астрология хотя и не ложная наука, но пользы нет от нее, так как прорицанием нельзя изменить того, что решено вселением судеб.

Я против обоих мнений следующее могу сказать. Звезды на небе свое собственное движение совершают, но в дополнение к этому их движению оказывают они воздействие на все происходящее на земле. Если признавать, что при беге коня, движении птиц и людей камешки вздымает и соломинки гонит вызванный бегом ветер, то неужели поток звезд не вызывает ничего подобного? От малого огня достигает до нас его излучение, хотя этот огонь несколько не жжет нас и не содействует нашему обогреванию, — неужели от звезд мы не воспринимаем никакого излучения? Конечно, с помощью астрологии дурные обстоятельства сделать хорошими невозможно, нельзя также изменить вызванного излучением звезд. Однако обращаясь к астрологии польза получается в следующем: благоприятное грядущее весьма радует знающих его заранее; другое же легко воспринимают, так как оно неожиданно не проявляется: опыт и предвидение легко и спокойно подводят к нему» (Лукиан. Собр. соч. М.—Л., 1935. Т. 2. С. 292–293).

* * *

Человек склонен верить... Вера одних основана на идущих из глубины веков суевериях. Вера других — на точном знании объективных законов природы. Чаще всего человек сочетает в себе обе веры. Суеверие, побуждая исследователя докопаться до сути, порождает точное знание, а точное знание в свою очередь позволяет находить в древнем суеверии рациональное зерно. «Как бытие относится к рождению, так истина относится к вере, — писал Платон. — А потому не удивляйся, Сократ, если мы, рассматривая во многих отношениях много вещей, таких, как боги и рождение Вселенной, не достигли в наших рассуждениях полной точности и непротиворечивости» (Платон. Собр. соч. М., 1971. Т. 3. С. 470).

Введение	5
----------------	---

Часть I

ХРОНИКА ОТКРЫТИЙ И ЗАБЛУЖДЕНИЙ

Семь этажей зиккурата	9
Тайна священной семерки. — Открыватели неба. — Вавилонский календарь-месяцеслов. — Затмение-знамение	
Египет — дар Нила	20
Боги-звери, люди-боги. — Загадки египетских пирамид. — Календарь строителей пирамид. — Египетский Зодиак	
Астрология в античном мире	30
Зодиак. — Пифагор и его школа. — Греческая персональная астрология. — Гесиод. «Работы и дни». — Названия звездного неба. — Халдейское учение римской эпохи. — Клавдий Птолемей Александрийский. — Египет и античный мир. — Астромедицина	
Арабские звездочеты	60
Багдад — столица халифата. — «Наука звезд» ислама. — Великий энциклопедист Востока. — Великий мыслитель Бируни. — Омар Хайям. — Календарь Омара Хайяма. — Внук Тимура. — Названия звездного неба. — Астрология и Коран. — Кордовский эмират. — Аверроэс и аверроизм	
При дворе «сынов неба»	81
По обе стороны Великой Китайской стены. — «Книга истории». — Сезонный календарь. — От цикла к циклу. — 28 созвездий китайского Зодиака. — Земля и небо	
В Стране восходящего солнца	92
Пути богов. — Деление потока времени. — Японский Зодиак. — Свое и чужое	
На берегах Инда и Ганга	104
Индийские веды. — «Сиддханта» значит «учение». — Арабо-индийские контакты. — Космогония. — Астрология в современной Индии	
Восток и Запад	112
Средние века. — Микрокосм и макрокосм. — Монпелье Арнольд из Виллановы. — «Салернский кодекс здоровья». — Астронауки. — Вифлеемская звезда. — Гороскоп Иисуса Христа. — Астральный бог. — Аврелий Августин. — Астрология и церковь. — Данте Алигьери	
Умственная эпидемия	141
История гороскопа. — Графическое изображение гороскопов. — Зачем нужно знать свой гороскоп. — Знаки Зодиака, или Солнечные знаки. — Придворная наука. — Мишель Нострадамус. — Слово за Ватиканом. — Пико делла Мирандола — великий мыслитель эпохи Возрождения. — Во власти звезд. — Астрология в литературе. — Шекспир и астрология. — Научные взгляды, или Догма и скепсис. — От астрологии до науки... — Раймунд Луллий. — Астрологи-математики	
Кто он, доктор Джероламо Кардано?	179
«Ласточка в моем гербе». — «Вещие» сны. — Мир Кардано. — «О моей жизни»	

Джон Непер, барон Мерчистонский	189
Колдун из башни Мерчистон. — «Простое объяснение всех откровений св. Иоанна». — Просто и гениально	
Звездный мир Тихо Браге	193
Господин случай. — Вспышка Сверхновой. — «Небесный замок» на острове Вен. — Система мира Тихо Браге. — Гороскопы Тихо Браге	
Во что верил Иоганн Кеплер?	201
Смешная и грустная история. — Кеплер об астрологии. — Кеплер-астро-лог. — «О себе». — Кеплер-астроном. — Во что он верил	
Астрология Нового Света	208
Новый Свет — «старые» проблемы. — Месяцы и годы майя. — Ритуальные календари. — «Календарное колесо». — Тайны индейских пирамид	
Астрология в России	218
Переводные астрологические рукописи на Руси. — Календари на Руси. — «Брюсов календарь». — Гадательная литература на Руси. — Борьба вокруг астрологии. — Симеон Полоцкий при дворе русского царя. — Протопоп Аввакум. — Медицинская астрология	
Небесные знамения	236
Затмения: Культ Солнца и Луны. — Суеверия, связанные с затмениями. — Затмения в русских летописях. — «Слово о полку Игореве»	
Кометы: История термина. — Взгляд на природу комет от древности до наших дней. — Комета — «бич Божьего гнева». — История кометы Галлея. — Кометная медицина	
Противостояния и соединения: Соединение планет. — Великое соедине-ние. — Великое соединение под знаком Рыб. — Противостояние планет	
Упадок и возрождение	255
Астрология на рубеже веков. — Евангелина Адамс. — Астрология в Герма-нии. — Фрау Элизабет Эбертин и ее гороскоп Адольфа Гитлера. — Астро-логия третьего рейха. — Астрология в современном мире	
Подводя предварительные итоги	272
История астрологии — это история цивилизации. — Астрологическая лите-ратура. — Классификация астрологии. — За и против	

Часть II

КОСМОС И ЧЕЛОВЕК

В ритмах космоса, или Научные основы астрологии	283
«Земное эхо солнечных бурь». — Лунно земные связи. — Астрокалендарь для земледельцев. — Сезон и судьба. — «Язык» планет. — «Цикл» смерти президентов. — Загадка солнечных пятен. — 7 дневная неделя. — Суточные ритмы. — «Плохие» и «хорошие» дни. — Метод вычисления фаз трех ци-клов. — Погода и человек. — Сезонный ритм в произведениях искусства. — «Ритм жизни и творчество». — Медицина будущего. — Космические силы	
Циклы истории	319
Космос и история. — «Великий Год». — Учение о веках. — «Конец мира». — Космические катастрофы и комета Галлея. — Циклические календари. — Законы истории. — Галактические времена года	
Подводя итоги	330

Инна Михайловна Смирнова

АСТРОЛОГИЯ С РАЗНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ

Редактор В.Б. Фирсова

Художник А.Л. Чириков

Технический редактор Г.Г. Гаврилова

Корректоры Е.К. Гришина, З.А. Бетева

Издание осуществлено совместно с ТОО "Тактик"

ЛР № 063942 от 14.03.95. Подписано в печать 01.12.1995.

Формат 84 x 108 1/32. Бумага кн.-журн. Гарнитура Таймс".

Печ. л. 21. Усл.-печ. л. 21. Уч.-изд. л. 18. Тираж 12000 экз. Заказ №670

Издательство "Ойкумена"

123. Москва, ул. Нижние Мневники, д.1

Типография АО "Астра семь"

121019. Москва, Филипповский переулок, д. 13.

