



В.М.Федоров
Астрология
бессознательного

В.М.Федоров

Астрология бессознательного

Москва

2002 г.

ББК 88.5, 86.391
Ф33

В.М.Федоров. Астрология бессознательного. – М.: Изд-во ВШКА, 2002 г. – 248 с., ил.

ISBN 5-900504-82-6

В книге исследуется исторический синхронизм признания существования бессознательной составляющей в психике личности и открытия трансатурновых планет. В связи с этим рассматривается возможность астрологического описания бессознательной сферы на основе астрологического символизма невидимых планет. В целом, исследуется возможность моделирования содержаний, структуры и динамики коллективного, родового и личного бессознательного (т.е. создания астрологической концепции или парадигмы бессознательного) в психике личности и их соотношений со сферой сознания в категориях астрологического символизма.

ISBN 5-900504-82-6

© В.М.Федоров, 2002 г.

*«Никто не должен бы считать невероятным,
что из глупостей и кощунств астрологов
может выйти полезное и священное знание»*

Иоганн Кеплер

*«Обыватели от культуры недавно еще верили,
что астрология – это нечто, над чем можно
безнаказанно смеяться.*

*Но сегодня, вернувшись из недр народа,
она стучится в двери университетов,
откуда ее вышвырнули три века назад»*

Карл Густав Юнг

Вступление

Вероятно, оно необходимо в связи с тем, что об астрологии, как правило, много говорят, но немного знают. По сути это система представлений основу которой составляют несколько основных эмпирических (т.е. полученных из опыта) категорий. Истоки этих категорий – жизненный опыт многих поколений. Умные, проницательные и внимательные люди заметили, что те, кто рождается зимой в общих чертах отличаются от тех, кто рождается летом, весной или осенью. Так, вероятно, появились категории стихий. Затем более детальные наблюдения в этом направлении привели к появлению 12 образов знаков, сопоставляемых с зодиакальными созвездиями. Одновременно интуитивно создавались образы видимых планет и образы их взаимных аспектов (в математике, кстати, есть раздел теории образов). Так постепенно формировался категориальный аппарат астрологии, который затем прошел серьезное испытание временем. Тогда ошибочное, случайное отбрасывалось, истинное и верное сохранялось. Поэтому категориальный образный аппарат астрологии достаточно логичен, выверен временем и в его верификации сомневаться не приходится. Он позволяет создавать логико-интуитивные модели личности или ее отдельных психологических структур и составляющих на основе символического образного аппарата. При этом инструментарий здесь практически неограничен, по-

сколько каждый элемент (по аналогии с цветом) имеет оттенки, а сочетание элементов позволяет существовать любому разнообразию цветовых гамм, а значит описывать все без ограничения возможные психологические состояния и структуры как статичные, так и динамичные. Одновременно изучая движение реальных планет и рассматривая аспекты транзитных планет с натальными можно судить о динамике психофизических состояний личности и, следовательно, достаточно корректно прогнозировать событийный план. В этом случае создается целостная картина слияния мира идеального (символического) и материального (реального), что само по себе можно считать большой философской ценностью.

Иногда правда пытаются существенно упростить содержание астрологии. Например, в случае непосредственного отождествления личности с тем или иным образом (знаком) соответствующим положению Солнца в момент рождения. Но это больше от лени чем от глупости. Человек моделируется всем категориальным аппаратом, а не одним каким-то показателем. И потом понятно, что, например, у всех Тельцов есть что-то общее, но все они разные. Это если уж говорить о проекциях. Иными словами астрология древняя наука (или область знаний), ее теорию и методики нужно знать хотя бы для того, чтобы использовать в практике, в жизни.

Предисловие

Что есть эта книга? Да в общем, не что иное как попытка объяснить то, что необъяснимо в принципе. И в этом следует отдавать себе отчет. Мы всего лишь строим, обосновываем, аргументируем осознанные варианты развития и функционирования того, что в принципе не может быть осознанно, то есть бессознательной сферы. Она – это иной, по отношению к тому, что мы осознаем, – мир. Он устроен, если вообще как-то устроен, то, возможно кардинально иначе, может быть аналогично миру сознания, но, очевидно так, чтобы мы не воспринимали его во всей очевидности. Есть только намеки, догадки, ощущения, фрагменты. Во всяком случае, это то, что мы можем думать и чувствовать на эту тему – тему бессознательного. Если нам удастся его осознать, представить в виде логически обоснованных схем, то это уже

не бессознательное, как таковое, а всего лишь, его модель, одна из множества возможных.

Можно условно считать, что самая красивая (интуитивно принимаемая и понятная) схема является и самой правильной и надеяться, что и эта «красота спасет мир». Но в данном случае выбор у нас невелик. Мы догадываемся, что в нас присутствует что-то помимо нас самих. Мотивация наших чувств, мыслей, действий не всегда осознанна и объяснима, и это не всегда от недостатка ума. Но по причинам, которые можно считать или объективными, или близкими к тому. Поэтому нужно быть достаточно откровенным и пояснить смысл того, о чем мы пишем. Мы пытаемся создать всего-навсего одну из схем того, чего мы не знаем и не можем знать по определению. Но того, что безусловно есть во всех нас и в каждом в частности. Практика как известно из философии и из жизни – критерий истины. Практика астрологии насчитывает явно не одно тысячелетие (можно предположить, хотя это страшно, что наука вообще повелась от лженауки). Древний Египет, Вавилон, Китай. Давно это было. И это опять есть. И, вероятно, всегда будет. Иными словами астрология – это еще и явление, причем социальное, существующее во все времена и среди многих народов.

В древности, категориальный аппарат астрологии был построен на видимых светилах: планетах и звездах. В более позднее время, с появлением телескопа границы космического познания начали стремительно расширяться. Одновременно, особенно после открытия закона всемирного тяготения, появилась новая информация, знания об устройстве Солнечной системы. Стали известны новые небесные тела: астероиды, транссатурновые планеты (Уран, Нептун, Плутон), кольца планет и т.д. Поскольку история этих открытий насчитывает около двух сотен лет, то связанный с этими светилами астрологический символизм еще не прошел такого испытания временем, как символические категории, связанные с видимыми планетами, Солнцем и Луной. Поэтому эти категории, сопоставляемые с «невидимыми» транссатурновыми планетами прежде всего нуждаются в обсуждении, для определения символической состоятельности того смысла (в том числе и интуитивного), который вкладывается в эти элементы категориального аппарата астрологии. Эту тему следует признать открытой для обсуждения по крайней мере по двум причинам. Во-первых,

В нее можно вносить определенные коррективы которые не будут восприниматься революционными. Это семантическая профилактика и терапия. Со временем это будет даваться сложнее поскольку может оказаться настолько запущенным, что потребуются уже хирургическое вмешательство. Во-вторых, такое обсуждение представляется интересным в связи с определенным историческим синхронизмом который выражается в почти одновременных процессах открытия трансатурновых планет в астрономии (в небе) и признанием существования сферы бессознательного в психике личности (в человеке). С точки зрения развития астрологии и то и другое не стоит обходить вниманием.

Кроме того, многие языки, при помощи которых познается мир в известной степени символические. Например, математические символы часто абстрактны, образны и, тем не менее, имеют право на существование. Астрологические символы не хуже других. И, пожалуй, не менее научны так, как их основу составляют два фундаментальных физических взаимодействия существующих в макром мире: электромагнитное и гравитационное. Процессы, которые связывают реальные мысли, эмоции, желания и дела с динамикой астрологических образов не вполне ясны, но и физика не вполне знает, что такое гравитация, какова ее природа. Тем не менее, ее учитывают (на сколько возможно), с ней считаются. Почему бы не признать состоятельность астрологических символов в описании мира, например, психического мира личности и не считаться с ними? Ведь они прошли испытание временем – самое сложное для научных теорий и идей. Вот в основном именно поэтому можно рассуждать о бессознательном, имея ввиду, что это не самые худшие рассуждения, представления и модели.

1. Немного истории

Все в этом мире, в его реальной и символической составляющих течет и изменяется. Это диалектика. Вот и символы. Древние астрологи не знали про Уран, Нептун и Плутон (имеются ввиду не божества, а реальные планеты). Эти планеты были открыты совсем недавно, а астрология существует несколько тысячелетий. Какой же символический смысл может быть связан с этими небесными телами, скрытыми от непосредственного визуального восприятия? С чем связано

появление этих новых (о которых мы и будем рассуждать) символов в астрологии? Это вопросы, которые в астрологической литературе с исторической и философской позиций практически не рассматриваются. И часто мы пользуемся уже архаичной символикой (например, ряда арабских точек) которая давно устарела, потеряла свой символический смысл, наполненность, и не находит семантического подтверждения в реальной жизни. В то же время появляются новые символы, связанные с новыми открытиями в естествознании и соответствующими изменениями в мировосприятии. Эта символика весьма актуальна, но требует определенного осмысления в контексте общего развития астрологии, что мы и попытаемся сделать в этой книге. Астрология – это собственно один из способов познания и описания мира. Иначе, язык описания мира: человека, общества, природы. Символические категории – стихии, знаки, планеты, аспекты, дома и др., являются элементами этого языка, как буквы, слова, предложения любого речевого языка (вербальной коммуникации). Понятно, что все меняется. Появляются со временем новые жизненные ситуации, явления которые трудно описать прежними категориями и поэтому появляются новые. И наоборот, часто уходят из жизни элементы, а связанная с их описанием символика еще продолжает существовать. «Вот тебе бабушка и юрьев день». Дня давно нет, а символика еще есть. Примерно так и с арабскими точками.

Но вернемся к истории. Открытие Урана, первой из тех планет, что простым глазом не видны, еще является следствием упорства наблюдательной астрономии конца XVII столетия. Но открытие Нептуна и Плутона – это уже результат развития теоретических методов небесной механики, основанной на законе всемирного тяготения. Именно на основе уже открытого Ньютоном закона всемирного тяготения были разработаны теоретические методы которые позволили предсказать (именно так) существование неизвестных еще небесных тел, и затем уже определить их положение в космическом пространстве. То есть, если прежние планеты были просто видны, то для открытия новых потребовалось открытие закона (И.Ньютон «Математические начала натуральной философии») и его осознание, следствием чего стало развитие небесной механики (П.С.Лаплас «Трактат по небесной механике»).

Открытие закона всемирного тяготения в истории открытия планет было условием необходимым, но еще недостаточным. Достаточным условием было изобретение некоторого инструмента – телескопа при помощи которого можно было практически убедиться в теоретическом открытии. Но со времени появления телескопа до открытия транссатурновых планет прошло более полутора сотни лет. Это от того, что не все так просто в этом мире как хотелось бы. Все это время Солнечная система исследовалась в рамках, ограниченных орбитой для всех «старого» и не для всех «доброго» Сатурна. Таким образом, Солнечная система в старых ее границах – это та ее часть которая и наблюдалась непосредственно (визуальная перцепция) астрономами и астрологами всех народов с самых древнейших времен и без телескопа. Исследования неба оформились в науку в Древнем Вавилоне, Египте и Китае (III–IV тысячелетия до н.э.) когда жрецы уже могли (и еще хотели) определять продолжительность года, месяца и на основе этого составляли лунные и солнечные календари. Им были известны планеты (блуждающие светила) которые были доступны непосредственному наблюдению: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Луна.

Телескоп создал голландский оптик Ганс Липперсгейм в 1608 году. Ньютон (1643–1727) еще даже не родился, когда условие достаточное для открытия трансатурновых планет уже появилось. Но это не было бедой. Ведь был уже Галилей (1564–1642), который однажды сказал, про Землю, что все-таки она вертится, наверное, не только затем, чтобы потом всю жизнь уворачиваться от костра инквизиции. Именно Галилей впервые направил телескоп в небо. Им были открыты 4 спутника Юпитера (получивших название галилеевых): Ио, Европа, Ганимед и Каллисто, фазы Венеры. Христиан Гюйгенс при помощи такого же аппарата открыл кольца Сатурна (их символика известна в хиромантии) и его самый крупный спутник – Титан. Это уже совсем на границе старой Солнечной системы. Понятно, что долго так продолжаться не могло. Помните, ведь все течет в этом мире и меняется самым непосредственным образом. И изобретение телескопа готовило человечество к расширению масштабов Солнечной системы и категориального аппарата астрологической науки. Но должны были еще появиться сэр Исаак Ньютон и маркиз Пьер Симон де Лаплас. А до этого ученые мужи Тихо Браге и Иоганн

Кеплер. Все это, в конце концов, случилось. Теперь нужен был только повод. Он не заставил себя ждать долго.

13 марта 1781 года произошло событие, оказавшее огромное влияние на дальнейшее развитие науки астрономии и астрологии. Одним из самых известных астрономов-практиков Вильямом Гершелем (1738–1822), (ясно, что при помощи телескопа т.к. туда, за Сатурн, простой глаз уже не видит), была открыта совершенно новая планета. По предложению немецкого астронома Иоганна Боде (помните закон Тициуса-Боде, так вот Боде – это тот самый Боде) ей было присвоено наименование Уран, взятое из древнеримской мифологии и означавшее имя самого древнего из их римских богов. Это уникальное открытие стало исключительным по важности в естествознании в целом и в астрономии в частности. Открытие Урана сразу состарило и сделало несостоятельными традиционные взгляды на структуру и масштабы Солнечной системы. Ее границы теперь определялись орбитой Урана, что сразу вдвое увеличивало линейные размеры Солнечной системы. И это было хорошо.

Следует отметить, что с началом XIX века связаны открытия малых планет (астероидов), первыми из которых стали Церера, Паллада, Юнона и Веста. Астрологический символизм, связанный с этими небесными телами, поэтому также не слишком древний, и может быть несколько поспешный, а поэтому в отдельных фрагментах сомнительный и более чем условный. Символические критерии требуют времени для определения семантической состоятельности символов и их валидности. Поэтому символика малых планет, пожалуй, нуждается в уточнении и развитии. Как впрочем, и символика транссатурновых планет (этому собственно и посвящена книга).

Дальнейшие наблюдения за движением Урана, показали, что существуют некоторые несоответствия между расчетной траекторией и реальной. При этом только влиянием возмущающих сил Юпитера и Сатурна это несоответствие не исчерпывалось. Нужен был кто-то еще (кто-то, третий). И одной из научных гипотез, объясняющих отмеченное несоответствие была следующая. На движение Урана оказывает влияние еще одна, до сих пор не открытая и не известная планета. Отсюда и начинается непосредственно история поиска и открытия планеты, получившей впоследствии название Нептун. Если кратко, то все было примерно так. Урбен Жан Жозеф Ле-

верье (1811–1877) выдающийся французский астроном занялся изучением неправильностей в движении планеты Уран (правильности, как таковые, были уже изучены Кеплером, Ньютоном и Лапласом). В 1846 году он вычислил положение на небе планеты, которая возмущала движение Урана. По этим вычислениям немецкие астрономы Иоганн Галле (1812–1910) и Генрих Луи д'Аррест (1822–1875) открыли эту планету 23 сентября того же 1846 года. Поиски планеты Нептун, при этом, не были лишены драматизма. Джон Адамс – английский астроном, независимо, но одновременно с Урбенom Леверье исследовал проблему несоответствия в движении Урана. Практически одновременно ими были получены сходные результаты, но одному повезло больше, а другому совсем не повезло. С именем одного была связана радость научного открытия, а с именем другого – горечь неудачи. Это судьба.

Открытие следующей (пока самой дальней) планеты Солнечной системы также является достижением небесной механики. То есть, того интеллектуального инструмента или механизма, который был создан на основе закона всемирного тяготения. Вопрос о существовании еще одной планеты Солнечной системы возник в конце XIX – начале XX веков. Это во многом было связано с тем, что неугомонный Урбен Леверье после открытия Нептуна приступил к уточнению теории движения Урана с учетом действия Нептуна, а также к построению теории движения Нептуна. Закончив исследования в 1875 году, Леверье сумел добиться большой точности, но все же полного соответствия теории и наблюдений, как для Урана, так и для Нептуна не получалось. Эти небольшие расхождения имели систематический характер, что свидетельствовало о реальном расхождении теории и фактического движения планет (а не было результатом случайных ошибок в вычислениях). Теперь уже астрономы не стали строить гипотез, а сразу смекнули, что, скорее всего, есть еще планета, возмущающая движения Урана и Нептуна. По расчетным данным (Ловелл, Пикеринг, Гайо) Клайд Томбо 18 февраля 1930 (уже в наше время) открыл планету, получившую название Плутон.

Теперь вернемся к астрологии. С изменением масштабов Солнечной Системы и появлением новых планет, связано изменение символического понимания и описания мира. Так с новыми небесными телами – астрологическими критериями

стали связываться определенные семантические образы. Расширение категориального аппарата астрологии с открытием новых планет стало объективной необходимостью. Как уже отмечалось временные критерии в данном случае (пока прошло немного времени после открытия транссатурновых планет) не позволяют определить степень достоверности и корректности символических образов отождествляемых с новыми планетами Солнечной системы. Мэру их состоятельности можно, однако, условно определить на основе сравнительного исследования аналогов в других областях знаний, например в психологии. Для этого существуют определенные предпосылки. Прежде, в астрономии, Солнечная система рассматривалась в пределах орбиты Сатурна. Это была область доступная для непосредственного визуального наблюдения. Затем на основе изучения этой области был открыт закон всемирного тяготения. Следствием применения этого закона стали открытия планет в области находящейся вне пределов непосредственного визуального наблюдения. Древняя астрология пользовалась символическими критериями видимых планет. И эти критерии (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн) поэтому логично связывать с областью сознательного в психике личности. Непосредственное наблюдение реальных планет как бы указывает на их непосредственный символизм, направленный на моделирование или описание сознательных или осознанных действий, желаний, мыслей и эмоций. Невидимые планеты, вероятно, могут быть символами бессознательной области психики (во всяком случае это можно предполагать). Слишком уж очевидны различия в статусе этих групп планет: видимых и невидимых. И настолько же очевидны аналогии с осознанным (как бы видимым умом) и бессознательным (умом непостижимым). Сознательная и бессознательная (инстинктивная) области психики человека естественно представляются объектами приложения символики видимых и невидимых планет соответственно. Исследование области бессознательного в астрологии может быть связано с осознанием символики транссатурновых планет исходя из проверенных временем семантических образов знаков, видимых планет, их аспектов, домов и созданием гипотезы, теории или принятия постулатов для исследования неосознанного, то есть тех действий, состояний, мыслей и эмоций которые невозможно объяснить сознательной мотивацией, реальными непосредственными при-

чинами и т.д. Так мы будем предполагать, что, во-первых, символические планеты Уран, Нептун и Плутон являются критериями коллективного бессознательного (инстинктивного), во-вторых, что они являются некоторыми аналогами Меркурия (интеллектуальный аспект), Венеры (эмоциональный аспект) и Марса (волевой аспект) из категории видимых планет соответственно.

А теперь попытаемся найти аналоги подобного подхода в исследовании астрологических символов бессознательного в других областях знаний, например в психологии. Здесь наиболее известны работы Зигмунда Фрейда и Карла Густава Юнга. Обратим внимание на то, что в объективном мире существует причинно-следственная (функциональная) зависимость, и корреляционная. Последняя является, вероятно, некоторым аналогом юнговского синхронизма. Именно в этом аспекте синхронизма мы, в данном случае, рассматриваем астрологию и астрологию, астрологию и психологию.

2. Бессознательное и символизм

Мы воспринимаем мир сознательно и неосознанно (инстинктивно, интуитивно). Бессознательное скрыто от непосредственного восприятия. Обычно оно воспринимается и осознается через символические системы, объединяющие знания о бессознательном мире. К таким символическим системам можно отнести и систему астрологических представлений и категорий.

Наша жизнь наполнена символами. Символ это нечто (термин, имя, изображение, действие и т.д.) обладающее некоторым обычно эзотерическим или интимным смыслом. У многих есть свои собственные приметы (вещественные, абстрактные, ментальные, чувственные и т.д.). Это, в общем, и есть символы. Есть символы понятные многим, но только если они знакомы с тем символическим языком элементом которого является этот символ. Обычный разговорный язык – также во многом язык символов (письменных и устных). Символизм языка понятен тем, кто им владеет в совершенстве. Иностранцу, например, будет понятен смысл, но символизм ему одолеть куда сложнее. Намеки, иносказания, пословицы, поговорки, колорит, интонация и сленг. Это во многом связано с историческими традициями (в том числе и символическими) наро-

да, особенностями его развития, национальных и многих других особенностей.

Таким образом, символ имеет бессознательный аспект который обычно трудно объяснить категориями здравого рассудка. Иначе говоря, в символах есть нечто необъяснимое. То, что можно только предполагать, или о чем можно только догадываться и не более того. В точности определить этот элемент символа часто невозможно или почти невозможно. Это как выучить чужой язык. В нем всегда останется что-то непонятное. Как и в каждом явлении и в человеке, в том числе и в самом себе (это непонятное в себе во многом и есть бессознательное). Это из-за различий в ментальных, эмоциональных и духовных традициях, образов и стереотипах народов и отдельных людей. Символ это часто очевидное с элементами неявного. За пределами объяснимого смысла остается еще что-то, что невозможно понять и даже почувствовать, в это можно только верить, или не верить, принимать или отвергать. Это нечто уже за пределами контролируемых и понятных воли, разума и чувств.

Так как в мире существует много такого, что находится за пределами человеческого понимания и чувств, желаний и поступков, то мы (и до нас особенно) часто прибегаем к помощи символов для того, чтобы представить то, чему мы не в силах дать точное определение, полностью понять и объяснить. Это одна из причин по которой вероятно все религиозные и эзотерические школы пользуются символическим языком. Он был весьма распространен в прошлом. Но затем мир быстро становился рациональным и прагматичным, т.е. более материальным и символизм был признан невежеством. Он был отвергнут материализмом ибо был непонятен его рациональному менталитету, который верил в то, что все в этом мире (в котором «бытие определяет сознание», а бессознательное — вызывает много сомнений) объяснимо простыми логическими схемами или возникает и развивается на основе «чисто конкретных» причинно-следственных зависимостей. И было решено и постулировано, все что не находит объяснения с точки зрения материализма, то от лукавого. Вот и в бессознательном немало от лукавого, поэтому к нему в науке относятся настороженно. По сугубо материалистическому мнению все в мире имеет логичное, строгое научное объяснение. Или должно иметь. Но жизнь показывает, что далеко не все («Есть

многое на свете друг Гораций...»). В этой системе философских представлений можно признавать непонятное лишь как явление временное – это пока не нашло объяснения. Но когда это найдет объяснение этому, найдется и другое необъяснимое. И в мире всегда будет и то, и другое. Пока же что-то еще не имеет объяснения, оно в качестве неосознанного может распознаваться в символах, не имеющих часто логичного обоснования, но позволяющих более менее надежно ориентироваться в этом, бесконечном во времени, непонятном бессознательном мире. По словам Юнга: «В научном сознании такие явления как символические идеи, ничего кроме досады не вызывают, поскольку их невозможно сформулировать так, чтобы удовлетворить требованиям интеллектуальной логики».

Но кроме этого, существует и другой, психологический аспект бессознательного использования символов. Он заключается в том, что мы сами их создаем в мыслях, чувствах, желаниях и поступках. Часто неосознанно (во снах, например). Человек никогда ничего полностью не воспринимает из воспринимаемого и никогда ничего полностью не понимает из понимаемого (не чувствует, не делает, не желает). Если он только не ортодоксальный материалист. Даже если расширить пределы человеческих возможностей познания мира, используя приборы (телескопы), аппаратуру, то все равно определяется предел уверенности, за который осознанное знание переступить не может. Более того, существуют бессознательные аспекты нашего восприятия реальности. Органы чувств, реагируя на внешние (или внутренние) раздражители (звук, вкус, цвет, форму и т.д.) переводят их из области реального мира в область идеального – в мысль, чувство, желание. Они становятся, таким образом, психическими явлениями, конечная природа которых непознаваема т.к. «психика не может познать свою собственную психическую сущность». Однако, возможно создание моделей психики, на основе системы символических концепций и символических объяснений различных психических явлений, феноменов.

Можно также отметить, что существуют события, которые остаются за пределами нашего сознания, хотя мы в них участвуем самым непосредственным образом. Часто мы что-то делаем автоматически не задумываясь над тем, что делаем, то есть не присутствуем в деле осознанно, а участвуем в нем бессознательно, инстинктивно, интуитивно. Эти мысли, чувст-

ва, желания, действия которые остаются неосознанными, тем не менее, впоследствии могут проявляться в виде послемысли, послечувства, послежелания, последействия. «Как общее правило, бессознательный аспект любого явления открывается нам в снах в которых он возникает не как ее рациональная мысль, а в виде символического образа» – К.Г.Юнг. Исторически именно изучение снов стало основой исследования бессознательной части психики. Именно на основе таких свидетельств психологи предположили факт существования бессознательной психики (как астрономы, после открытия Урана и изучения его движения – факт существования других невидимых планет в Солнечной системе). Эту часть психики мы и предлагаем связывать с символическими планетами Ураном, Нептуном и Плутоном при создании ее образно-символической модели. Относительно синхронный и недавний факт открытия этих реальных планет и бессознательного можно считать не просто совпадением а намеком на возможные узы их символической связи. Астрологические категории и схемы – это, в нашем понимании, логико-сенситивные образы и модели бессознательного.

Итак, в одной личности существуют как бы два субъекта и каждый из нас, таким образом, имеет проблему отношений между этими субъектами. В астрологическом символизме характер этой проблемы может отражаться аспектным соотношением трансатурновых планет с видимыми планетами в гороскопе личности. Психика человека не исчерпывается только сознанием. И если в астрологии с видимыми символическими планетами связан определенный психологический смысл (психофизиологические функции), то он скорее (на основе интуитивной логики) относится к сознательной сфере психики. Символический смысл невидимых планет можно попытаться отождествить с бессознательной сферой психики. Древняя астрология имела тенденцию к осознанию мира, человека. И символизм видимых планет для этого удачно подходил. Затем мир становился более рациональным, материальным, наметилась тенденция дефицита идеального, духовности. Возможно, открытия невидимых планет и бессознательной часть психики компенсируют этот дефицит. Это как у Н.Бердяева динамическое равновесие: материализация духа – одухотворение материи. При этом предположим, что одно может отражаться в другом на основе астрологических представлений. Вероятно,

условно можно выделить три элемента в бессознательной части психики: интеллектуальный (моделируется Ураном), эмоциональный (Нептун), волевой (Плутон). Иначе говоря, следует предположить существование интеллектуального бессознательного, эмоционального бессознательного и волевого бессознательного. Конечно это существует в форме триединства. Подобное разделение может оказаться условным, но одновременно полезным для классификации и анализа тех или иных возможностей, аспектов и проблем бессознательной сферы психики личности.

В бессознательном, по мнению З.Фрейда и К.Юнга, содержатся подавленные и вытесненные эмоции, мысли, желания. Часть бессознательного сформирована тем, что по тем или иным причинам забыто (может быть потому, что тревожило, или за временной ненадобностью). Так сознательное исчезает в бессознательном. Оно же возникает из него в виде воспоминаний, сновидений, ассоциативных мыслей, чувств и желаний. Бессознательное это не просто хранилище прошлого, в нем есть и элементы будущего. Так многое забытое систематизируется и трансформируется в бессознательном, чтобы затем проявиться в виде совершенно новых мыслей, чувств, желаний и действий. Так появлялись некоторые научные открытия, создавались шедевры искусства и совершались подвиги. То, что вытесняется в бессознательное, в астрологии, вероятно, во многом определяется Сатурном (именно он является последней видимой планетой). В астрологическом символизме Сатурн отождествляется с внутренними принципами, личными законами, моралью, совестью, традициями и привычками. Если совершается поступок вопреки моральным устоям человека, то воспоминания о нем, мучительные для человека вытесняются в бессознательное. Таким образом, Сатурн является некоторым символическим фильтром между сознательной и бессознательной сферами психики.

Древние люди во многом руководствовались инстинктами, т.е. ими управляло бессознательное. Современные люди в своем большинстве научились себя контролировать, однако многими бессознательное по-прежнему управляет, но уже более тонкими методами или опосредованно. Особенности проявления бессознательного можно попытаться выразить астрологическими образами и категориями транссатурновых планет и других, подобно тому, как астрологическими образами види-

мых планет (а также знаков, аспектов, домов и т.д.) выражается сфера сознания. Открытие невидимых планет и бессознательной сферы психики в этом случае обретает новый эзотерический и психологический смысл – поддержания в мире, в котором очевидной стала тенденция к прагматизму и рационализму, гармонии между сознательной и бессознательной составляющими психики. Создание же символических моделей снижает остроту индивидуальной (экзистенциальной) проблемы между этими сферами для каждой отдельной личности, находя для этих проблем символические решения и объяснения. А это определенные позитивные предпосылки для психологического здоровья личности и человечества в целом.

Итак, мы упоминали о забытых или вытесненных содержаниях бессознательного. Однако, уже З.Фрейд отмечал не только личностный но и архаико-мифологический характер бессознательного. По Юнгу же поверхностный слой бессознательного является в определенной степени личностным. Он получил название личного бессознательного. Мы отождествляем его с символической Луной (интуитивная адаптация, имеющая 12 оттенков знаков и практически неограниченное количество оттенков если учитывать дома и аспекты), Черной и Белой луной и XII-м домом гороскопа. Однако, этот слой покоится на другом, более глубоком, ведущим свое происхождение уже не из личного опыта. Этот врожденный более глубокий слой был открыт и исследован К.Г.Юнгом. Он получил название коллективного бессознательного. Именно в этом коллективном бессознательном мы считаем возможным выделить три составляющие: интеллектуальную, эмоциональную и волевою. С этими составляющими бессознательного мы отождествляем символические планеты Уран, Нептун и Плутон соответственно.

Коллективное бессознательное таким образом имеет не личностную, а всеобщую, социальную, общественную природу. Это оправданно и для астрологических приложений. Циклы невидимых планет весьма продолжительны. И планета находится в одном знаке многие годы. Таким образом существует нечто объединяющее многих людей, целые поколения. И это объединение происходит через коллективное бессознательное. В случае если для них в одном знаке находится Уран – интеллектуальное бессознательное, Нептун – эмоциональное, Плутон – волевое. В личном гороскопе положение этой пла-

неты в доме и аспектные соотношения с другими планетами позволяет выделить особенности характеризующие индивидуальные проявления коллективного (интеллектуального, бессознательного, волевого) бессознательного. На уровне личности проявляется неповторимость. На уровне знаков – общность в пределах поколений.

Коллективное бессознательное включает в себя, в противоположность личному бессознательному, содержания и образы поведения, которые проявляются у многих (если не у всех) примерно аналогично. По Юнгу «коллективное бессознательное идентично у всех людей и образует тем самым всеобщее основание душевной жизни каждого, будучи по природе сверхличным». Астрологическая традиция позволяет согласиться с этим только отчасти. Приняв идентичность бессознательного (точнее одного из трех ее компонентов) только для тех, у кого одна из транссатурновых планет находится в одном знаке. Тем не менее, например, период обращения Урана составляет 84 года. Через это время он приходит в тот же знак Зодиака и находится в нем в течение 7 лет. Таким образом, можно предположить, что интеллектуальное бессознательное будет примерно идентичным у тех, кто родился в течение этих 7 лет, с теми кто появился на свет 84 года назад, 168 лет назад и т.д. Тот же период можно отнести к будущим, еще не появившимся поколениям.

«Существование чего-либо в нашей душе признается только в том случае, если в ней присутствуют так или иначе осознаваемые содержания. Мы можем говорить о бессознательном лишь в той мере, в какой способны удостовериться в наличии таких содержаний. В личном бессознательном это по большей части так называемые эмоционально окрашенные комплексы, образующие интимную душевную жизнь личности. Содержаниями коллективного бессознательного являются так называемые архетипы», – К.Юнг. Архетип – это символический образ наполненный психическим содержанием. Мы в данном случае используем математический прием «замены переменной» и заменяем архетипические образы астрологическими, так же наполненными психологическим содержанием. Этими образами мы описываем три составляющие коллективного бессознательного: интеллектуальную, эмоциональную и волевою. Так астрологическими аналогами архетипов являются символические образы определяемые положением Урана, Неп-

туна и Плутона в знаках Зодиака и аспектами между ними. Активизация тех или иных архетипов в астрологии может определяться соотношением этих планет в карте с транзитными планетами. Юнг предполагает бесчисленное разнообразие архетипов (определяя и подробно анализируя важнейшие из них, характерные для многих, или даже всех). Из астрологического символизма также следует неограниченное количество возможных образов, отражающих соотношения в гороскопах планет Урана, Нептуна и Плутона. Эти соотношения меняются в зависимости от положения в знаках, домах гороскопа, аспектных конфигураций как взаимных, так и с другими планетами и символическими точками (например, кuspидами домов) гороскопа. Эти соотношения отражают разнообразие и различные оттенки (архетипов) коллективного бессознательного. Кроме того, астрология позволяет рассматривать в динамике содержания бессознательного, выраженные астрологическими образами. Изменения бессознательного связываются с различными (прежде всего мажорными) аспектами транзитных планет с планетами радика. Все это позволяет считать астрологический метод в чем-то более перспективным по сравнению с аналитической психологией и психоанализом. По крайней мере в отношении исследования динамики содержаний бессознательного, определения хронологической структуры бессознательного и периодизации ее возможных изменений в астрономической системе отсчета (астрономическая хронология). Это позволяет, отсчитывая периоды дальних планет во времени назад и вперед исследовать бессознательное (точнее астрологическую модель бессознательного) как прошлого, так настоящего и будущего.

Таким образом, в пределах анализа одного индивидуального гороскопа стоит рассматривать по сути два гороскопа личности, так как сознательное и бессознательное существуют в пределах психики одного индивидуума и это объективно установленный факт. То есть, в гороскопе должно найти отражение и то и другое. По нашему мнению такое соответствие достигается если сознательное сопоставляется с видимыми планетами (Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн), личное бессознательное отождествляется с Луной (инстинкт самосохранения), Черной и Белой луной и XII домом гороскопа, а коллективное бессознательное моделируется тремя невидимыми планетами. При этом каждая из них соот-

ветствует одному из трех компонентов: интеллектуальному – Уран, эмоциональному – Нептун, волевому – Плутон. Такие представления будут находиться в определенном соответствии со знаниями современной психологической науки, в частности с теориями аналитической психологии К.Юнга и психоанализа З.Фрейда. Характер конфликта сознательного и бессознательного для каждой отдельной личности определяется из гороскопа (графическая форма астрологической модели личности) по соотношению конфигураций и аспектов между транссатурновыми планетами с видимыми планетами. Это одна из основных возможных психологических проблем личности. Другие особенности (которые иногда становятся проблемой) личности определяются из исследования гороскопа с учетом характера этого конфликта, ибо они разворачиваются на его фоне и при его участии. Предлагаемый подход к исследованию бессознательного вряд ли можно признать совершенным, но, тем не менее, возможно его появление станет поводом для развития новых и более совершенных методов познания бессознательного.

«Бесполезно заучивать наизусть список названий архетипов. Они являются комплексами переживаний, вступающих в нашу личную жизнь и воздействующих на нее как судьба», – К.Юнг. Это касается и астрологического символизма. Невозможно определить и описать все возможные соотношения астрологических символов (стихий, планет, знаков, домов, аспектов). Можно иметь только некоторые обобщенные представления (образы), которые в каждом индивидуальном гороскопе изменяют свою окраску, приобретают неповторимый колорит.

Итак, «архетипы – набор определенных принципов или предрасположенностей, которые при известных условиях активизируются и вторгаются в сознание в виде энергетических потоков, принимающих там наглядные символические формы или выражающихся в стереотипических реакциях и способах поведения», – К.Юнг. В астрологии символические планеты условно отождествляются с теми или иными психическими функциями личности. А аспекты (прежде всего мажорные), символических планет с реальными, в этой символической схеме, как раз и приводят к активизации этих психических функций, определяя те или иные мысли, чувства, желания и действия как осознанные, так и бессознательные. Напомним, что в астрологии семь видимых планет условно отождествля-

ются с осознанными элементами психики. Эти планеты и элементы следующие:

Солнце – суть, натура личности, центр сознания;

Меркурий – менталитет, интеллектуальные конструкции, мыслительный и коммуникационный центр;

Венера – личный, эмоционально ориентированный выбор личности;

Юпитер – личный социально ориентированный выбор личности;

Сатурн – внутренние законы, моральные и этические принципы, привычки, традиции – пограничная область сознания (Иначе говоря, Юпитер – это наши права, Сатурн – наши обязанности. Собственно сфера сознания ограничена Сатурном, как сфера видимых планет его орбитой);

Луна – адаптация, самосохранение, часто инстинктивное и неосознанное (Символизирует поверхностный слой личного бессознательного. Собственно благодаря адаптационным возможностям Луны, сохраняется постоянство в пределах Сатурна. Луна изменяется в пределах сатурновского инварианта, создавая возможность сохранить его стабильность, за счет лунного приспособления к меняющимся условиям и обстоятельствам).

Личное бессознательное, по мнению К.Юнга, содержит утраченные воспоминания, вытесненные (намеренно забытые) тягостные представления которые мешали жить (забыть чтобы выжить), а также подкоровые восприятия, т.е. чувственные перцепции (восприятия) которые были энергетически недостаточно сильны для того, чтобы достичь сознания и содержания, которые еще «не созрели» для сознания (время их осознания еще не пришло).

«Сколько бы прекрасным и совершенным по праву ни считал человек свой разум, он точно также вправе быть уверенным, что разум – это всего лишь одна из возможных функций, соответствующая лишь одной стороне мировых феноменов. Со всех сторон нас окружает иррациональное, не согласующееся с разумом. И это иррациональное также есть психологическая функция, именно коллективное бессознательное, тогда как разум по существу связан с сознанием», – К.Юнг. По мнению К.Юнга неврозы и психозы связаны с областью бессознательного. «Как только возникает невроз, это значит, что в бессознательном произошло особое накопление

энергии, а именно – своего рода заряд, который может взорваться». Анализ положения Урана, Нептуна и Плутона в карте позволяет определить структуру энергетических коммуникаций – аспектов, и динамику психической энергии моделируемой образованием мажорных (прежде всего соединений, квадратур, оппозиций) аспектов транзитных планет с натальными.

Обычно бессознательное ассоциируется с чем-то неблагоприятным и опасным. И это в основном потому, что мы часто находимся в разладе с ним и потому противопоставляем себя (или сознание) ему. По мнению К.Юнга, если удастся восстановить ту функцию, которую он назвал трансцендентной, то разьединенность снимается, и тогда можно пользоваться благоприятной стороной бессознательного. Тогда бессознательное «оказывает всю поддержку и помощь, которую в переливающей через край полноте может предоставить человеку милосердная природа». Иначе говоря, сознательное и бессознательное следует воспринимать в их единстве. Бессознательное обладает возможностями, которые скрыты от сознания. В его закромах находятся все подкоровые психические содержания, все забытое и упущенное из виду, и к тому же, мудрость опыта многих поколений, которая хранится в архетипических структурах и может быть закодирована астрологической символикой транссатурновых планет. Предлагаемый астрологический подход к исследованию бессознательного способствует решению проблемы между сознанием и бессознательным или восстановлению трансцендентной функции по К.Юнгу. Эта проблема обретает ясность в астрологическом описании, а значит теряет силу и энергию своей неопределенности.

Как известно, содержания бессознательного, согласно представлениям З.Фрейда, исчерпывается «инфантильными тенденциями», которые вытесняются в силу их несовместимости друг с другом. Вытеснение – это процесс, который начинается в раннем детстве благодаря моральному влиянию окружения и продолжается на протяжении всей жизни. Посредством астрологического психоанализа вытесненные мысли, эмоции и желания диагностируются (с разной степенью конкретности и точности), моделируются и осознаются. Также диагностируются и другие содержания бессознательного. В этом заключается психотерапевтический эффект астрологического анализа бессознательного.

Согласно теории З.Фрейда бессознательное содержит лишь те элементы, которые вполне могли бы быть осознанными и которые подавляются, собственно лишь воспитанием (удаляются за пределы сферы Сатурна). По мнению К.Юнга, кроме вытесненных содержаний в формировании бессознательного участвует и тот психологический материал, который не достигает отметки сознания. Все содержания бессознательного обладают личностной природой, поскольку являются приобретениями индивидуального бытия. Эти содержания могут осознаваться. Однако К.Юнгом выделяется и другой слой – слой коллективного бессознательного, который формируется на основе опыта родителей, прародителей, т.е. поколений. Бессознательное динамично, оно находится в постоянном движении. «Мы имеем основания предполагать, что бессознательное никоим образом не стоит на месте – в том смысле, что оно неактивно, – а постоянно занято группировкой и перегруппировкой своих содержаний». При создании астрологических образов бессознательного мы придерживаемся представлений К.Юнга о сложной структуре бессознательного включающей содержания как личного, так и родового и коллективного бессознательного. Реальные (транзитные) планеты – элементы астрологической концепции, находятся, как и содержания бессознательного, в постоянном движении и их относительные смещения (например по знакам Зодиака) в нашей символической системе представлений отражают изменения бессознательного.

Личностная природа коллективного бессознательного может отражаться в астрологии положением планет символизирующих коллективное бессознательное (Уран, Нептун, Плутон) в знаках, домах гороскопа в особенностях их аспектных отношений, как между собой, так и с видимыми планетами. Личностные особенности коллективного бессознательного в данной книге исследуются исходя из этих критериев индивидуального гороскопа. Личное же бессознательное связывается прежде всего с символической Луной, Черной и Белой луной и XII домом гороскопа.

И З.Фрейд и К.Юнг изучали влияние динамических неосознанных влечений (мыслей, чувств, желаний) на поведение человека и опыт. Однако, Юнг в отличие от Фрейда утверждал, что содержание бессознательного есть нечто большее, чем подавленные сексуальные (либидо) и агрессивные (морти-

до) побуждения. Согласно Юнгу индивидуумы мотивированы врожденным бессознательным которое содержит имеющие глубокие корни духовный материал, который объясняет присущее всему человечеству стремление к творческому самовыражению и физическому совершенству.

При создании астрологических образов бессознательного (планет в знаках, домах и т.д.) мы ориентировались на эти представления К.Юнга.

Структура личности (или души) по Юнгу представляется в следующем виде. Он утверждал, что душа (в теории Юнга термин, аналогичный личности) состоит из трех отдельных, но взаимодействующих структур: эго, личного бессознательного и коллективного бессознательного. Эго – является центром сферы сознания (Солнце). Оно включает в себя все те мысли (Меркурий), чувства (Венера), воспоминания (Сатурн), ощущения (Луна), действия (Марс, Юпитер), благодаря которым мы чувствуем свою целостность, постоянство и воспринимаем себя людьми. Эго служит основой нашего самосознания, и благодаря ему мы способны видеть результаты своей обычной сознательной деятельности. Все это моделируется в астрологии различными сочетаниями семи видимых планет в гороскопе личности.

Личное бессознательное вмещает в себя конфликты и воспоминания, которые когда-то осознавались, но теперь подавлены и забыты. В него входят и те чувственные ощущения, впечатления, которым недостает яркости для того, чтобы быть отмеченными в сознании. Личное бессознательное содержит в себе комплексы, или скопления эмоционально окрашенных мыслей, чувств и воспоминаний, вытесненных индивидуумом из его прошлого личного опыта. Согласно представлениям Юнга, эти комплексы, скомпонованные вокруг самых обычных тем, могут оказывать достаточно сильное влияние на поведение индивидуума. Материал личного бессознательного по Юнгу у каждого из нас индивидуален и, как правило, доступен для осознания. В результате компоненты комплекса или даже весь комплекс могут осознаваться и оказывать определяющее, доминирующее влияние на жизнь индивидуума.

Коллективное бессознательное – наиболее глубокий слой в структуре личности. Коллективное бессознательное представляет собой хранилище следов памяти человечества. В нем отражены мысли (Уран), чувства (Нептун), желания и действия

(Плутон), во многом общие для всех человеческих существ и являющиеся результатом нашего общего эмоционального, интеллектуального и волевого прошлого. «В коллективном бессознательном содержится все духовное наследие человеческой эволюции, возродившееся в структуре мозга каждого индивидуума». По Юнгу, как уже упоминалось, коллективное бессознательное состоит из первичных психических образов – архетипов (буквально, первичных мыслей). Архетипы – врожденные идеи, ощущения или желания, которые предрасполагают людей воспринимать, переживать и реагировать на события вполне определенным образом. В действительности, это не сами образы, ощущения или воспоминания как таковые, а скорее предопределяющие факторы, под влиянием которых люди реализуют в своем поведении универсальные модели (схемы, алгоритмы) восприятия, мышления и действия в ответ на какой-либо объект или событие. Врожденной здесь является именно тенденция реагировать эмоционально (Нептун), интеллектуально (Уран) и по волевому (Плутон) на конкретные ситуации. Юнг полагал, что каждый архетип связан с тенденцией выражать определенного типа чувства и мысли в отношении соответствующего объекта и ситуации. Далее Юнг отмечал, что «архетипические образы и идеи часто отражаются в сновидениях, а также нередко встречаются в культуре в виде символов, используемых в живописи, литературе и религии». Это указание на возможность использования астрологических символов, как элементов культуры многих народов, для изучения бессознательного. И это может оказаться вполне состоятельным способом, символическим алгоритмом познания личности. Юнг подчеркивал, что символы, характерные для различных культур (в том числе и астрологической традиции, как элемента общечеловеческой культуры) часто обнаруживают поразительное сходство, потому что восходят к общим для всего человечества архетипам (связанным прежде всего с антропоморфным восприятием мира при котором все элементы в окружающем мире наделялись теми или иными человеческими качествами). Количество архетипов (как и соотношение планет в знаках и домах гороскопа и вариантов их аспектных отношений) в коллективном бессознательном может быть неограниченным.

При этом важно отметить в классификации архетипов (анима и анимус, тень и самость) дуализм отражающий дву-

единство мира. В астрологических категориях также учитывается этот принцип. Более того, основные (условно) архетипы примерно соответствуют принципам и функциям планет (образов планет). А дополнительные, которые получаются уже из отдельных сочетаний основных архетипов или их фрагментов в астрологии соответствуют различным сочетаниям образов планет соответственно. Например, «персона» – это наше публичное лицо, то есть то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми. Персона обозначает и множество ролей которые мы проигрываем в соответствие с социальными требованиями. В понимании К.Юнга, персона служит цели производить впечатление на других или утаивать от них свою истинную сущность. Это собственно весь «гардероб» проявлений себя (I дом) по отношению прежде всего к внешнему миру (VII дом) и собранный по принципам Луны (адаптация) и Юпитеру (социальная ориентация). Это то, что мы «одеваем» или «набрасываем» на себя при выходе из своего мира.

«Тень» – это подавленная темная, дурная и животная сторона личности. Тень содержит наши социально неприемлемые сексуальные и агрессивные импульсы, аморальные мысли и страсти. В то же время – это источник жизненной силы, спонтанности и творческого начала в жизни индивидуума. Это уже обратная сторона Юпитера («пораженный» Юпитер, Марс и, вероятно Солнце, Луна, Черная луна). Согласно К.Юнгу функция эго состоит в том, чтобы направлять в нужное русло энергию тени, обуздывать пагубную сторону нашей натуры до такой степени, чтобы мы могли жить в гармонии с другими, но в то же время открыто выражать свои импульсы и наслаждаться здоровой и творческой жизнью. В астрологии это соответствует психическому здоровью личности которое достигается при проявлении принципа Луны (адаптация, инстинкт самосохранения) в пределах ограниченных Сатурном (мораль, традиции, привычки, законы) и при самопознании и самораскрытии и самореализации (Солнце).

«Самость» – наиболее важный архетип в теории К.Юнга. Самость представляет собой «центр», «стержень» личности вокруг которого организованы и объединены все другие элементы. В этом определении легко узнается астрологический образ Солнца, с которым в астрологии связан также центр личности, его суть, натура. Когда достигается интеграция различных аспектов души, человек ощущает гармонию и целостность.

Развитие самости – главная цель человеческой жизни по К.Юнгу. Его понятие об индивидуации (стать собой, познать себя, сделать себя) – это необходимость и не только терапевтическая, но и высокий идеал, идея лучшего, которое мы в состоянии совершить по отношению к себе и другим. Это идеал и первоначального христианства. «Царство Божие», которое «внутри нас». Идея лежащая в основании этого идеала, состоит в том, что из верного убеждения рождается правильное поведение, и что нет никакого спасения и исправления мира, которое не начиналось бы с самого индивидуума, самой личности.

Интересно то, что в теории К.Юнга касается эго-направленности. Им описаны две основные направленности или жизненные установки: экстраверсия и интроверсия. Согласно К.Юнгу обе ориентации существуют в человеке одновременно, но в разных соотношениях. В экстравертной установке проявляется направленность интереса к внешнему миру (в астрологии MC, верхняя полусфера гороскопа), другим людям, предметам и объектам. Экстраверт подвижен, разговорчив, быстро устанавливает отношения и привязанности, внешние факторы являются для него движущей силой (эта моторика может отражаться соотношением огненных и земных элементов гороскопа). Интроверт, напротив, погружен во внутренний мир своих мыслей, чувств и опыта. Он созерцателен, сдержан, стремится к уединению, склонен удаляться от объектов, его интерес сосредоточен на самом себе (IC, нижняя полусфера гороскопа). Таким образом мы находим примерную аналогию или подобие в теоретических представлениях К.Юнга, в его психоаналитическом подходе к исследованию личности и астрологическом исследовании личности, категориальном аппарате астрологии. При этом последний позволяет учитывая символику прежде всего, транзитов рассматривать не только психологическую структуру личности (в виде астрологической модели – гороскопа), но и динамику этой структуры или модели (в том числе и бессознательного). Т.е. прогнозировать индивидуальные психофизические состояния, изменения в соотношениях элементов эго, личного бессознательного и коллективного бессознательного в пределах личности. Т.е. исследовать структуру личности, как функцию времени и более детально нежели в традиционных для психологии интервалах развития – детства, зрелости и старости.

Категориальный аппарат астрологии следовательно включает следующие основные компоненты и возможности:

символические элементы астрономической системы отсчета (образы знаков Зодиака, планет, аспектов, домов и т.д.);

система символических образов позволяет создавать статические символические модели психологической структуры личности;

анализ статической модели в астрономической системе координат (на основе анализа мажорных аспектов реальных планет с символическими) позволяет создавать символические динамические модели психологической структуры личности (т.е. осуществлять прогноз для символической модели);

3. Коллективное бессознательное

3.1. Элементы коллективного бессознательного (планеты)

3.1.1. Интеллектуальное бессознательное (Уран)

Видимые планеты указывают на особенности того, на что мы в силах влиять сами, что можем изменять, из чего можем осознанно творить. Это происходит в общем виде по причинно-следственной цепочке: мысли, чувства – желания – действия – привычка – характер – судьба. Это тот элемент судьбы, который нами может познаваться и контролироваться. Именно к этому собственно и относится сократовское «Познай самого себя, и ты познаешь весь мир!». Это естественные и очевидные пределы знания человека о самом себе (и, по принципу подобия, – о других, о мире) и свободы своего осознанного выбора в мыслях, чувствах, желаниях, действиях. В этой сфере сознательного человек может творить себя, сделать из себя то, что ему бы хотелось. Но это в том случае, если удастся «договориться» с бессознательным о том, чтобы оно если не заодно, то хотя бы не против. Важно не лениться при этом, а успехи не заставят себя ждать. Еще нужно иметь цель, смысл в жизни, ради которого можно не лентяйничая можно «лепить» свой характер, свою судьбу. Это, впрочем, требует немалых усилий, а значит энергии. При этом всем известно, что основу успехов как правило составляет труд, а основу больших успехов – творческий труд. Ве-

знание, способности и чудеса они вторичны. Известно, что сотворил из своего тела Поль Брег. И это действительно чудеса, когда не вполне здоровый в детстве и юности человек ежедневными упражнениями доводит свое тело до высокой степени совершенства, позволяющей ему практически не болеть, в 95 лет заниматься виндсерфингом и другими видами активного спорта и отдыха. Еще раз напомним, что это сфера сознательного в психике человека, в которой он сам себе «нагревательный прибор». И его физическое, психическое, материальное и социальное благополучие здесь во многом зависят от него самого. От его целеустремленности и творческой «пахоты».

Любой человек от рождения имеет определенный энергетический потенциал (витальная, жизненная или психическая энергия). Именно особенности энергетической структуры отражаются в гороскопе планетами. Их положение в знаках указывает на энергетический характер (величина энергии и ее качество) той психофизической функции которая связана с соответствующей символической планетой. Аспекты, которыми соединены планеты отражают характер их энергетического взаимодействия. Положение планет в домах указывает на сферы реализации жизненной энергии. Общее благополучие человека связано с тем, что жизненная энергия расходуется в соответствии с его личными предпочтениями и при этом не создает конфликтных ситуаций с окружающей средой, в том числе и окружающими людьми. В этом случае психическая энергия не практически тратится на психическое «трение» с внешним миром. Она вся сконцентрирована на выполнении личных целей и поэтому, особенно эффективна. Это общий алгоритм, но у каждого он приобретает неповторимые особенности (частные решения, реализации). Каждая личность живет по-своему, по-своему счастлива в пределах этого успешного алгоритма. Если общее решение личного благополучия игнорируется, то человек чаще других находит и наступают на свои собственные грабли. Его жизненная энергия в значительной степени расходуется на преодоление психического «трения» с внешним миром. Это оправдано в случае необходимости, при отсутствии иных вариантов. Но это не тот случай. А в этом, у человека появляется больше причин для неудовлетворенности жизнью, фрустрации, озлобленности. Ему, в общем случае, не многое удастся из-за того, что энер-

гия тратится на ненужные бытовые, производственные, семейные и другие конфликты. Куда проще определиться исходя из своего ума и чувств в своих желаниях и осуществлять их так, чтобы при этом никому от этого не становилось хуже. И здесь мы подходим к другой составляющей психики – бессознательному. В некоторой мере мы можем влиять и на нее, заполняя ее различными вытесненными неприятностями. Каждому свойственно совершать ошибки. Но в то же время человеку трудно жить не находя им оправдания. В своих собственных глазах он хочет быть всегда правым и обычно хорошим. Поэтому весь приобретенный запас негативных мыслей и чувств сознательно забывается, то есть, переводится сферу бессознательного. А там он уже не контролируется и уже спонтанно вновь врывается в реальную жизнь в виде кошмарных сновидений, непонятных переживаний и тревог. Поэтому чем меньше будет такого забытого (а значит и совершенного), тем меньше опасностей будет таить в себе сфера бессознательного. Таким образом мы имеем возможность участвовать в формировании содержаний бессознательного. Так мы можем влиять на сферу бессознательного. Но только отчасти. В основном бессознательное живет своей, непонятной нам, «личной» жизнью. Ее-то и можно, по нашему мнению, моделировать движением и взаимным расположением невидимых планет.

Со сферой бессознательного может быть, в основном, связан механизм проявления кармических причинно-следственных событий. Это «что посеешь, то и пожнешь». Если придерживаться общего алгоритма благополучия, то сеять в основном придется светлое, доброе, вечное. Пожинать из бессознательного то же, потому что иного там в этом случае будет немного. Если же жить иначе, то последствия негативных мыслей, чувств, желаний и дел вытесняемые в бессознательное найдут время и возможность для того, чтобы вырваться наружу, на событийный план различными проблемами, конфликтами, неудачами и т.д. На эту тему известно немало книг. У некоторых есть и личный опыт (свои кармические «грабли»).

Итак невидимые планеты. Они отражают характер того, что в основном от нас не зависит. Те эмоциональные, интеллектуальные и волевые проявления, на которые наше влияние нашего эго не распространяется. Мы можем только изменить свое отношение к ним. Но в природе, и в психике человека

резких границ нет. Сознательное связано с бессознательным некоторым взаимодействием. И здесь тесно переплетаются элементы фатализма (того, что от нас не зависит) в судьбе со свободой выбора человека. Возможность косвенного влияния свободы выбора (например, в пользу алгоритма благополучия) на судьбу уже отмечалась выше. Фатальный (условное название, по сути некоторая неотвратимость) элемент в астрологии может исследоваться на основе анализа положения невидимых планет в гороскопе и их аспектных отношений, как между собой, так и с видимыми планетами. Это позволяет определять основные особенности структуры бессознательного и характер его взаимосвязей со сферой сознательного.

Теперь вспомним такое природное явление как гроза. Часто оно сопровождается следующими явлениями:

- ослепительная вспышка молнии (узнаете классический образ Урана?);
- волнующее очарование от молнии и ожидание грома (Нептун);
- раскаты, грохот грома (Плутон).

Грозу многие наблюдали, поэтому характерные черты проявления Урана, Нептуна и Плутона будут понятны и в своих психофизических приложениях, по аналогии. От природы (частью которой является человек) к человеку (от общего к частному). Так, Уран проявляется ментальными озарениями (точнее символически отождествляется с ними). Нептун – состояниями измененного сознания, необычными ощущениями и эмоциональными фантазиями. Плутон – в виде энергетически мощных волевых потоков, желаний способных материализовать идею, мысль (Меркурий, Уран) или чувство (Венера, Нептун). При этом Уран больше направлен в будущее, Нептун чаще связан с прошлым. И будущее (Уран) и прошлое (Нептун) в энергии желания (Марс, Плутон) объединяются в настоящем. Это общие замечания, а теперь перейдем к рассмотрению отдельных планет. Следует вновь обратить внимание на то, что символические образы невидимых планет создаются исходя из образного подобия с видимыми планетами (прежде всего Меркурием, Венерой и Марсом). Также и реальные невидимые планеты открывались на основе тех знаний – закона всемирного тяготения и законов Кеплера, которые были получены при изучении движения известных видимых планет. То есть сфера бессознательного моделируется на основе имею-

щихся в сфере сознания интеллектуальных, эмоциональных и волевых символических образов, представлений и схем.

Итак Уран. Он, в принятой символической схеме, отражает интеллектуальное бессознательное. Это планета парадоксов и неожиданностей, худший друг интеллектуальных традиций и привычек. Нетрадиционная интеллектуальная ориентация. Планета гениев, ведь «гений – парадоксов друг» (и шизофреников, без обид). Она отражает скрытые интеллектуальные возможности, способность к интеллектуальному творчеству и импровизации, которая может и не проявиться, если ей не достает энергии для такого проявления (спонтанного или через осознание). Особенности глубинных интеллектуальных структур и их проявления в сфере сознательного. Степень доступности личности к скрытому в бессознательном, интеллектуальному опыту поколений. И характер этого коллективного интеллектуального опыта в отдельной личности. В случае мощного потенциала интеллектуального бессознательного в карте, этот потенциал прорывается в сферу сознания и выходит на событийный план. Это становится очевидным для окружающих. Уран определяется по необычным экстравагантным идеям и ментальным конструкциям, логическим алгоритмам выпадающим из системы традиционных представлений. Это парадоксальная логика. Этим идеям человек следует в своем поведении и оно в таком случае четко отделяет его от других, мыслящих обычными категориями, стереотипами. С ним чаще происходят разного рода неожиданности и недоразумения. Сам он своего рода становится недоразумением в обычной жизни. Особо выделяется чувство юмора. Оно тесно связано с парадоксальной логикой (анекдоты, например). Смех – это также своего рода защита интеллектуального бессознательного. В то время как слезы – защита эмоционального бессознательного (Нептун), а беспричинные (казалось бы) вспышки гнева и ярости – защита (или лучшая защита – нападение) волевого бессознательного (Плутон). С Ураном связаны крайние по отношению к традиционным, близкие к пределу понимания (или вообще запредельные) интеллектуальные идеи и конструкции. Это то, что трудно осознать доступными сознанию механизмами мышления. Это экстремальный интеллект, ментальный беспредел, с которым в жизни связан риск в самых невероятных его приложениях и проявлениях (но всегда по крупному, ставки меньше чем жизнь просто не

принимаются, здесь это считается дурным тоном). Кто как мыслит, тот так и живет. Люди с ярко выраженным Ураном (с «крутым» запасом интеллектуального бессознательного), мыслят очень необычно, исключительно свободно и экстравагантно, также и живут. Ими во многом управляет (мотивирует) интеллектуальное бессознательное. Трудно понять «Человека – паука» без страховки покоряющего небоскребы. Тех, кто играет в русскую рулетку. Уран – это с обычной точки зрения (которая как и все другое может быть не самой удачной или ошибочной) – неоправданный и, главное, непонятный для большинства риск, т.е. авантюризм. Но это и интеллектуальные игры (обычно опять же для «ненормальных») – такие как математика, например. Но без Урана было бы скучно (помните смех – это характеристика интеллектуального бессознательного). Если у человека есть чувство юмора и (или) он реагирует на него – это признак его непосредственной причастности к сфере интеллектуального бессознательного. Даже «смех без причины – признак ...». Так вот то, что заменяет это многоточие в традиционных представлениях тоже символизирует образ Урана. Если кто-то не реагирует на юмор, то в этом человеке ярче представлены сферы Нептуна (чаще плачет) или Плутона (чаще рычит). В сознательной сфере психики условным аналогом Урана считается Меркурий.

Как проявляется интеллектуальное бессознательное? Очень необычно, но по-разному.

Уран в стихиях

Здесь, в самом общем виде можно отметить, что в стихии огня Уран славен мгновенно, внезапно возникающими, подобно искрам от костра, идеями. Но если их никто не подхватит (ветер, например), не раздует, то из искры не возгорится пламя. В таких случаях ментальные схемы остры, но не всегда целенаправленны, они интересны и оригинальны, но часто несостоятельны в практическом приложении. Они только содержат оправданное зерно, которое выражается в новом взгляде на мир, новой необычной точке зрения на то или иное событие, явление, ситуацию. Они открывают новые и неожиданные ракурсы под которыми проблемы раньше не рассматривались. Это импульс интеллектуальной энергии, начало трансформации мысли, идеи, концепции. И это ценно.

Стихии огня и земли образуя диаду противоположностей определяют динамический спектр или диапазон проявления интеллектуальной энергии бессознательного; от вспышки молнии – стихия огня, до вечного огня – стихия земли. В стихии земли Уран основателен, инертен, ментальные конструкции прагматичны, логичны и рациональны (насколько это возможно для образа Урана). Необычность и оригинальность отражается в значительных по своей масштабности интеллектуальных схемах и в способности к осуществлению самых невероятных идей. Одержимые идеей Урана образы земных знаков становятся фанатичными в ее осуществлении и могут достигать того, что по мнению многих казалось фантастическим и совершенно невыполнимым. Земная стихия, в общем случае, подхватывает и «раздувает» ментальные искры стихии огня или, действуя самостоятельно, медленно и постепенно, шаг за шагом отходит от традиционного и оказывается в мире необыкновенных представлений, как в дремучем лесу. И этот лес их. Извлечь их оттуда можно только с помощью стихийного бедствия и никак иначе.

Диада стихий воздуха и воды отражает уровень эмоционального участия в интеллектуальной энергии бессознательного. Так в водной стихии уранические идеи (а они часто отражаются и на поведении человека, как уже отмечалось), приобретают эмоциональный оттенок. Эти идеи, ментальные озарения так или иначе связаны с эмоциональной сферой, часто направлены на поиски решений (обычно оригинальных) существующих в эмоциональной сфере проблем. В водной стихии рефлексия присутствует во всех уранических импульсах, она лишает их беспристрастности из-за проявления тех или иных (как добрых, так и злых) эмоциональных предпочтений.

В стихии воздуха преобладающим элементом уранического является исключительно ментальная сфера. Здесь происходят совершенно беспристрастные неожиданности. Ментальные конструкции, схемы и алгоритмы становятся во главу угла. Идея ради идеи. Свободное интеллектуальное творчество, которое в отрыве от эмоционального воспринимается с общечеловеческой точки зрения как абстрактное. Это просто очень красивые сооружения не приспособленные для жилья. Как, например, демонстрация модной одежды. Она удивляет, часто шокирует необычностью, откровенностью, однако носить такую одежду не принято, этим моделям или их элементам лишь

следуют в самом общем приближении в повседневной жизни. Сугубо практическая значимость подобного интеллектуального творчества невелика, но его теоретическое, методологическое и мировоззренческое значение огромно.

Уран в знаках

В каждом отдельно взятом знаке Уран находится 7 лет (период его обращения вокруг Солнца составляет 84 года). Поэтому для определенного поколения людей характерно положение Урана в одном знаке. Одним для всех. И это позволяет связывать и отождествлять образ интеллектуального коллективного бессознательного этого поколения с символическим образом Урана в соответствующем рождении этого поколения, знаке Зодиака. Этот образ в общем виде отражает способы создания новых оригинальных идей и особенности этих новых идей; механизмы отторжения старых, традиционных представлений; интеллектуальную ориентацию или направленность, ее характерные черты и особенности; качественные энергетические характеристики интеллектуальной сферы; алгоритмы достижения свободы в интеллектуальном творчестве и т.д. Иными словами символический образ Урана в знаке отождествляется с коллективным интеллектом, точнее с бессознательной сферой этого коллективного интеллекта. Это символический образ интеллектуального коллективного бессознательного отдельного поколения, с определенной структурой и особенностями динамика. Исходя из принятой схемы, можно говорить, что на уровне знаков (иерархия обобщенности) моделируется коллективное бессознательное, характерное для многих (общее для них как и образ Урана в соответствующем знаке), родившихся при положении Урана в одном знаке. На более детальном уровне (меньшего уровня обобщения) можно изучать и символически отражать индивидуальное проявление коллективного бессознательного. Так положение Урана в домах гороскопа разделяет проявление коллективного интеллектуального на 12 сфер (а поколение людей, имеющих Уран в одном знаке, на 12 групп имеющих Уран в одном доме). Аспектные отношения вносят еще большее разнообразие и в пределе, в каждом отдельном гороскопе интеллектуальное бессознательное стремится к своей уникальности и неповторимости. Практически невозможно найти

в картах два совершенно одинаковых образа Урана. Различия, хотя, казалось бы и незначительные, но всегда будут в той или иной степени выражены. Так символическая модель коллективного бессознательного, отражающая сходные для всего поколения черты, трансформируется в модель отражающую особенности индивидуального интеллектуального бессознательного.

Итак, образы Урана в знаках Зодиака – это образы интеллектуального бессознательного отдельных поколений. Или образы из коллективного бессознательного по К.Юнгу, которые мы отождествляем с интеллектуальным коллективным бессознательным. При этом в истории общества можно отметить определенные параллели. Так в одном знаке Уран находится 7 лет и это повторяется через 84 года. У людей, родившихся через это время или время кратное целому числу периодов могут отмечаться некоторые общие интеллектуальные показатели и характеристики. Они конечно изменяются в процессе эволюции этой сферы, но, предположительно, сохраняют черты преемственности. Так формируется поле интеллектуального бессознательного, которое имеет четкую хронологическую структуру с параметрами изменения в 7 лет и $84 \cdot n$ лет (n – целое число, как положительное, так и отрицательное). Так образуется символическая цепочка интеллектуального бессознательного, растянутая по оси времени и идущая из далекого прошлого через настоящее в будущее. Так формируется (по типу цепочки ДНК, только не из белков и аминокислот) из 12 «кирпичиков» – символических образов интеллектуального бессознательно или последовательных астрологических образов Урана в знаках Зодиака, чередующихся в своем 84-летнем цикле, интеллектуальная связь поколений.

Мы находимся в настоящем, поэтому и язык описания образов соответствует своему времени. Мы знаем то, что было, то, что есть и можем только догадываться о том, чем будет проявляться то интеллектуальное бессознательное (его содержания), которое формируется сегодня.

Уран в Овне

Это положение характерно для поколений родившихся в период с 1.04.1927 по 4.11.1927 года, с 14.01.1928 по 6.06.1934 года, с 11.10.1934 года по 28.03.1935 года. Ну

и соответственно, приблизительно на 84n лет раньше (примерно 1846–1851). Овен управляется Марсом и Плутоном. Это волевые импульсы. Интеллектуальная сфера приобретает волевые качества (становится с кулаками). Задиристый Уран. Это кардинальный знак, ему все нипочем. В это время не существует таких интеллектуальных крепостей, которые взять было бы невозможно (правда уже в виде трофея). Внезапно появляющиеся идеи, овладевая массами, становятся реальной силой. Интеллектуальные фантазии, интеллектуальный авантюризм. Идеи не обеспеченные какой-либо корректурой и экспертизой. Только появившись в виде намеков, догадок, предположений они тут же пускаются в дело. Составляя основы стратегии и тактики общественного развития они в результате революционных или сходных с ними преобразований, могут приводить к появлению грандиозных фантазмагорий в различных сферах жизни общества. Метания от одной идеи к другой. При этом каждая овладевает интеллектуальным бессознательным полностью. Оно отвергает одну, во имя другой и если следует ей то самоотверженно, не щадя ни себя ни других. Затем появляется другая идея (может быть противоположная по смыслу), прежняя отбрасывается (как не выдержавшая испытания временем), и со всем жаром и пылом коллективное бессознательное набрасывается на воплощение ее в жизнь, а точнее на доведение ее до очередного абсурда. И т.д. Это время, при котором считается, что можно изобрести все, что угодно, в том числе и велосипед. Этим поколениям все нипочем, они творят, придумывают и выделывают такое от чего у тех, кто родился раньше (Уран в Рыбах), просто «едет крыша». А это поколение, «закидывая всех шапками» торжествует победу. Например, над природой от которой нельзя ждать милости. Это время вообще не для того, чтобы ждать. Нужно здесь и сейчас. И лучше все сразу. А потом хоть трава не расти. В общем, это интеллектуальная суматоха. Много шума из ничего. Но это не значит, что все так. Было и хорошее, но мало. Хотя они собой довольны. Теперь этому поколению под семьдесят, и в России они в основном находятся у разбитого социального и психического корыта (как впрочем, отчасти и другие ныне здравствующие поколения). Ну помним про карму: что посеешь, то и пожинать придется. И не всегда сеет одно поколение, а пожинает другое. Чаше почему-то пожинать достается всем.

Вот некий обобщенный образ интеллектуального бессознательного для поколения, родившегося с Ураном в Овне. Идеи этого поколения часто опережали свое время, но реализовать их пытались здесь и сейчас. В этом одна из проблем этого поколения. Но это поколение возникло не на ровном месте (интеллектуальное наследие) и существовало отнюдь не в одиночестве. Колесо истории еще пока не замирало. Это поколение существовало одновременно и в тесном контакте с другими поколениями (интеллектуальное соперничество – «отцы и дети», и другого вида взаимодействия). И пока подрастало, само впитывало образы интеллектуального коллективного бессознательного старших поколений и одновременно отражалось в образах бессознательного вновь появляющихся поколений. Впрочем, проецировать образ Урана в Овне (как любого другого) на конкретное поколение, вероятно, было бы преждевременным. Подобное отождествление возможно лишь условно, в первом приближении, на уровне символических образов, в контексте предлагаемой символической модели. Связь на самом деле может иметь более сложные варианты реализации, например, за счет различной психологической инертности поколений.

Уран в Тельце

Уран находился в Тельце с 7.06.1934 года по 10.10.1934 года, с 29.03.1935 по 7.08.1941, с 6.10.1941 по 15.05.1942 года. (Ранее примерно 1851–1858). Телец – фиксированный, т.е. достаточно пластичный знак («ласковый теленок...»). Он не лезет на рожон понапрасну. Управляется Венерой (внутренний выбор, «хочу – не хочу»). Стихия земли. Интеллектуальное бессознательное в этом случае приобретает новые особенности и характеристики. Идеи этого поколения наполнены определенной ответственностью, а также некоторой прагматичностью. Интеллектуальные перемены осуществляются в пределах сферы контролируемой здравым рассудком, разумом. То есть, полномочия Урана в этот период существенно ограничены. Это первое. Во-вторых, интеллектуальное обретает эмоциональные оттенки и элементы личной и практической корысти и полезности. И третье, это изменение темпа, ритма жизни интеллектуального бессознательного. Он заметно замедляется и стабилизируется. Вот в таком пространстве, ограни-

ченном с трех сторон Уран может резвиться вволю. Если же идеи выходят за пределы дозволенного, то они там и остаются. А забор вновь за ними восстанавливается. Идея с возду..., кому-то легче. Иначе, есть сфера интеллектуального табу для этого поколения, которая находится за пределами его естественного интеллектуального любопытства и исследования. Это поколение не слишком генерирует идеи. Скорее оно проверяет по критериям полезности или соответствия здравому смыслу состоятельность уже существующих идей. И далее непонятное и несоответствующее выносится в запасники и архивы, а прошедшее контроль получает регистрационное свидетельство или патент. При этом обычно почти ничего не теряется. Это время практического использования достижений научной мысли. Всякая идея должна быть полезной, приносить прямую, непосредственную выгоду человеку и обществу. Те, кто родился в это время позднее соберут и другие поколения под таким лозунгом, что наука – это всего лишь производительная сила общества. Так или иначе, это период интеллектуальной стабильности (или ограниченности), когда выдающихся идей немного, а интеллектуальные проблемы решаются различными технологиями упорного трудолюбия. Одно компенсируется другим. Уран может быть не слишком необычный, не слишком экстравагантный, но зато в кулаке у поколения (оно этот Уран просто за бороду держит), а не в небе.

Уран в Близнецах

С 8.08.1941 по 5.10.1941, с 16.05.1942 по 30.08.1949 год, с 13.11.1948 по 10.06.1949 год. (Ранее примерно 1858–1865). Знак воздушной стихии (ум), мутабельный (непринципиальный и поверхностный). Управляется Меркурием. Это ничего обо всем. Сфера интеллектуального бессознательного ориентирована не на стратегические, фундаментальные идеи, а на тактические изобретения. Это тенденция к информационному изобилию, склонность к развитию высоких коммуникационных технологий. Основные идеи интеллектуального бессознательного могут быть, прежде всего, связаны с различными манипуляциями в сфере информационных полей, с созданием структур по их систематизации, классификации. Интеллектуальное бессознательное этого поколения склонно к

созданию информационных технологий, средств коммуникации, связи. Это может сопровождаться заметной формализацией интеллектуальных знаний и другой информации для ее оперативной обработки и передачи. Результаты этого часто являются исключительно новаторскими, и столь же часто слишком абстрактными и условными. Темп движения интеллектуального бессознательного ускоряется, но существенно уменьшается глубина его проникновения. Информационные технологии становятся культовыми. Идеи правят миром. Стремление к созданию интеллектуального разума, роботов, автоматов, персональных компьютеров. Тенденция к расширению пределов познания. Интеллектуальное бессознательное проникает во все понемногу. Появление новых сфер научных интересов, новых научных дисциплин, новых объектов приложения тех или иных идей. Просто хочу все знать. Всеобщая жажда всеобщего познания. Другие поколения могут просто захлебнуться в информационной волне, которую будет гнать это поколение. Собственно этого наяву может быть еще нет (можно предположить, что интеллектуальное бессознательное работает на опережение), но этим уже наполняется коллективное бессознательное в это время, и, прежде всего это относится к тем, кто только появляется на свет. Многие другие поколения по-старому уже не смогут, а по-новому не захотят. Для них может возникнуть информационная, или интеллектуальная революционная ситуация. Кто-то начнет ломать машины и компьютеры («вирусы», раньше это уже было в Англии и во Франции в период развития мануфактур и появления первых станков), кто-то просто сходить с ума, от интеллектуального бессилия перед «интеллектом» персональных компьютеров. Но с информационной стихией не надо бороться, ее надо принимать как нечто неизбежное (как некоторое интеллектуальное бедствие), деля на коэффициент возможностей каждого отдельно взятого интеллекта. И «учится, учиться и учиться» тому, чтобы брать от жизни столько интеллектуальной информации, сколько надо для полной победы социализма с человеческим лицом, а ни сколько влезет, и тогда сферу интеллектуального бессознательного не заклинит. Никогда. И вообще не знания красят человека, а любовь к родному «Отечеству» или «Всей России».

А это уже НДР. С 31.08.1948 по 12.11.1948, с 11.06.1949 по 24.08.1955, с 29.01.1956 по 10.06.1956 год. (Ранее примерно 1865–1872). Рак – кардинальный знак водной стихии, управляется Луной. С Луной связана адаптация, в основном бессознательная, инстинкт самосохранения. В этот период личное бессознательное как бы напрямую связано с коллективным интеллектуальным бессознательным. Этот период формирует в бессознательном тенденцию к исследованию границ жизненных возможностей человека, накоплению опыта пребывания его в экстремальных ситуациях, разработки медицинских препаратов, продлевающих жизнь. Предметом исследования интеллектуального бессознательного становится человек, как биологический объект. Склонность к исследованиям в различных областях биологии, физиологии, медицины, геронтологии, экологии. Моделирование поведения человека в различных средах, в том числе космической. Предпосылки к появлению идей по использованию экологических видов энергии: атомной, приливной. Забота о поколениях. Идеи социального обеспечения и защиты. Интерес к истории, вообще прошлому опыту. Новое (Уран) здесь – основательно забытое старое. В этот период интеллектуальные идеи приобретают эмоциональный оттенок. Ритм интеллектуального бессознательного достаточно высок. Появляются идеи рассматривающие человека и общество в контексте истории развития всего человечества. Мысли о физическом, психическом здоровье поколений и комфортной окружающей среде. Психологические и парапсихологические идеи. Появление экономических идей, интерес к исследованию финансовых сфер с позиций оптимизации материального состояния общества и личности. Склонность к изучению семейных проблем, представления об искусственном оплодотворении. Селекция растений, повышение урожайности различных культур, продовольственные программы и концепции.

Идеи мирного существования и сотрудничества витают в сфере интеллектуального бессознательного. Гуманистический, одним словом Уран, а для периода формирования бессознательного наиболее характерны различные идеи, связанные с заботой о человеке. В это время интеллектуальное бессознательное достаточно сильно связано с эмоциональной сферой бессознательного.

С 25.08.1955 по 28.01.1956, с 11.06.1956 по 2.11.1961, с 11.01.1962 по 10.08.1962 год. (Ранее примерно 1872–1878). Лев – фиксированный знак стихии огня, управляется Солнцем. Это в основном масштабные интеллектуальные игры. Они могут быть связаны с политической сферой, сферой руководства, управления, власти. Это идеологические концепции, создающие основы для появления нового класса политиков. Это концепция «слуг народа», которые в них только играют. На самом деле стоят у «раздачи», обладают неограниченной властью, полномочиями и используют это в личных целях, прикрываясь интересами нации. Это необычные по цинизму политические идеи порождающие двойные стандарты, двойную мораль, лицемерие. Это концепции явного и завуалированного тоталитаризма. Это схем формирования политической элиты, номенклатуры и их воспроизводства (правила игры). Одновременно идеи для всех остальных с призывами к всеобщему счастью, равенству, братству, свободе и благоденствию. «Поле чудес». Идеи о том, что народ и партия едины. Создание идеологии культа партии, вождя. Соответствующие интеллектуальные технологии по смене вывесок, лозунгов, сцен. В целом это театр с одной стороны и дурдом с другой. Это было бы смешно, если бы не было грустно. Партбилет дает право посещать амфитеатр, а его отсутствие – галерку. Формируются идеи (идеологии) по обеспечению выполнения установленных правил игры. Судебная система, силовые структуры. Идеи по сохранению правил игры, сохранению тоталитарных концепций, прикрытых идеями общенародного счастья и благоденствия. Игровые идеи в сферах политики и экономики (должна быть экономной). Концепции финансовых игр, непрозрачность бюджета, бесконтрольность использования государственной казны для избранных, наказания для прочих. В единой и обязательной игре объединяются все. Государственный авантюризм. Идеология дефицита. При этом тенденция к созданию соответствующей ментальной инфраструктуры. Коммуникационная ориентация направлена на нужных людей. Это позволяет иметь полные холодильники при пустых прилавках.

С 2.11.1961 по 10.01.1962, с 11.08.1962 по 28.09.1968, с 21.05.1969 по 24.06.1969. (Ранее примерно 1878–1884). Дева – мутабельный знак стихии земли, управляется Меркурием. Эти поколения умом живут подробно. Для интеллектуального бессознательного важен определенный формализм, соблюдение то тонкостей логики алгоритма, логики жизни. Педантизм, попытки согласовать, увязать и объяснить неясности, все понять умом, определяют приоритет интеллектуального над эмоциональным. Детальная проработка идей позволяет реализовать созданные ранее интеллектуальные конструкции, довести до совершенства уже имеющиеся схемы. Появление микротехнологий (например, микрохирургии, микроэлектроники). В это время за деревьями не видно леса, но в нем нет и необходимости. Но вот с каждым отдельным деревом разберутся по полной программе. Рост, вес, объем легких, отпечатки пальцев. Создание банков данных, информационных архивов. Все и все берется под контроль. Все пересчитывается, переучитывается. Причем без усталости, такое впечатление, что постоянная работа арифмометром, это не труд, и если не счастье то, во всяком случае, удовольствие. Мелочная регламентация интеллектуальной жизни. Факт опровергает теорию. Но поиск фактов идет исключительно добросовестно и бесстрастно. После этого поколения можно долго не пересчитывать. Тому, что ими получено можно доверять, как швейцарским хронометрам. Это поколение распутывает все интеллектуальные узелки, доставшиеся в наследство от прошлого. Находит и устраняет ошибки в расчетах и просчеты в теориях, методиках, проектах, планах. Для интеллектуального бессознательного характерны тенденции к лаконичности, простоте, полной ясности, формальной строгости и корректности. Одновременно все стремится к рационализму и конкретике. Все продумывается до мелочей. Идеи относительно создания искусственной, но себе подобной «головы», воспроизведения самого себя, собственного интеллектуального. Идеи создания, искусственных органов, искусственного разума. Развитие представлений о протезировании (а когда Уран будет в Водолее – клонировании). Это определенная чистка интеллектуального бессознательного, наведение в нем порядка. Все сортируется и раскладывается

по полочкам. После них в интеллектуальных закромах порядок, чистота и полный восторг ясности.

Уран в Весах

С 29.09.1968 по 20.05.1969, с 25.06.1969 по 21.11.1974, с 2.05.1975 по 8.09.1975. (Ранее примерно в 1884–1890). Кардинальный знак, воздушной стихии, управляемый Венерой. Венера, напомним – это личные предпочтения. А Весы – это общее стремление к гармонии и красоте. То, что красиво, то и правильно. Поэтому если, что не так красиво – берегись. Весы знак деятельный, сильный и жутко упертый. Он только снаружи мягкий и пушистый (но с серыми глазами). Им часто трудно определиться в том, чего они хотят, но то чего они не хотят они знают четко. Идеи этого времени направлены в основном на достижение договоренностей, соглашений, компромиссов. Собственно вся современная наука на них и построена. Например, в геометрии основу составляют некоторые аксиомы, т.е. положения принимаемы на веру, без доказательства. Изменим аксиомы, изменится вся структура геометрических, пространственных представлений о мире. Такие допущения (договоренности) сплошь и рядом имеются в любом моделировании. Поэтому модель часто далека от реальности, хотя она всегда правильнее, вернее красивее, чем жизнь. В это время, моделирование есть проявление интеллектуального бессознательного, форма приукрасить мир, подать его в некотором идеальном, рафинированном (за счет допущений и накладываемых ограничений) виде. Форме часто отдается предпочтение перед содержанием. А содержание, в приказном порядке, приводится в соответствие с формой для полной гармонии. Красота требует жертв. Загоним железной рукой человечество в счастье – это отсюда. Создаются идеальные модели не только природных процессов, но и общественных. Идеальное общество, равенство, братство и анархия («мать порядка»). Новые идеи норм и правил поведения, морали, права.

Уран в Скорпионе

С 22.11.1974 по 1.05.1975, с 9.09.1975 по 16.11.1981. (Ранее примерно 1892–1898). Скорпион – фиксированный

знак водной стихии, управляемый Плутоном. Это серьезная заявка на тотальную перестройку интеллектуального бессознательного. В это время постигается суть, определяются истинные ценности во всем, в том числе в интеллектуальном бессознательном. Только в это время может подняться рука для того, чтобы выбросить все, что устарело, потеряло смысл, даже если это аккуратно разложено по полочкам и не конфликтует между собой. В это время идеи сталкиваются лбами – так незатейливо они определяются на прочность и точность. В это время значимым становится не форма, а содержание и суть идей. К ним предъявляются исключительно высокие требования. Идеи должны проникать в суть явлений, отражать реальный мир и его составляющие во всей полноте, а не моделировать его отдельные стороны или фрагменты. Это время в которое «бьют не по паспорту...». В это время могут отвергаться (в коллективном бессознательном, не забывайте) все ранее достигнутые условности и договоренности, если они вызывают сомнения или мешают созданию более значимых интеллектуальных ценностей. Это период связан с наполнением интеллектуальной сферы мощной энергией. В это время мозги начинают кипеть, гудеть и плавиться. Они готовятся выдавать такое, что станет социально и общественно значимым. Это идеи, например революционного социального и общественного переустройства. Идеи интеграции (объединенная Европа) и дезинтеграции (сепаратизм) наций. Зарождаются идеи перераспределения собственности (приватизация – в дальнейшем), модели и схемы перераспределения финансовых средств. Часто с элементами насилия, игнорирования существующих и мешающих этому перераспределению условностей – законов. Концепция организованной преступности, при которой одни отнимают у других. Преступные идеи, интеллектуальные модели зла и насилия (и борьбы с ними). Технологии выборов – интеллектуальные модели и алгоритмы проникновения к власти, для полномасштабной реализации идей перераспределения собственности. Коррупция – как вариант национальной идеи. И интеллектуальные схемы по разрушению всего этого. В это время интеллектуальное бессознательное тесно связано с волевой (управляется Плутоном) и эмоциональной сферой (водная стихия) бессознательного.

Уран в Стрельце

С 17.11.1981 по 16.02.1988, с 28.05.1988 по 2.12.1988. (Ранее 1898–1905). Стрелец мутабельный знак огненной стихии, управляется Юпитером. Финансовые идеи в основном актуальны в этот период. В интеллектуальном бессознательном формируются идеи банковской политики, займов, кредитов, инвестиций, дефолтов, минимизации налогов, банкротств. Интеллектуальные находки в сфере финансов и банковского предпринимательства в большом количестве. Идеи денежных реформ. Идеи создания инвестиционных фондов (МММ и т.д.) и ГКО – ловушек для патристически настроенных соотечественников. Но все это последствия прохождения Урана через Скорпион. Так теперь заживают раны, латаются дыры, оставшиеся от карманов. Теперь идеи перераспределения, по крайней мере, по форме согласуются с существующим законодательством. В отношении содержания – не все еще спят спокойно. Сведения о доходах представляются регулярно, но в них просвечивает еще осторожность и нищета которым нас обучила диктатура пролетариата. Призывы к всеобщей экономической амнистии. Появление веры в светлое и демократическое будущее, в то что благие идеи демократии вот-вот затормаживаются. Наивные, это в стране имеющей интеллектуальных грабелей, гораздо больше чем жителей (одни «наперстки» и чиновники чего стоят). В которой интеллектуальное бессознательное трудится за двоих, на предмет, как бы создать такую мысль – идею, при которой всегда можно было бы иметь канарейку за копейку, чтобы пела и не ела. Общие тенденции интеллектуального бессознательного относятся и к сфере философских конструкций, поисков разумных интеллектуальных моделей, объективных схем, объясняющих наиболее общие и основные вопросы социального и общественного плана, отвечающих на возникающие по жизни вопросы: «Как жить хорошо? А как еще лучше?». Формирование интеллектуальных структур имеющих дальнюю перспективу, идеи стратегических оборонных и иных инициатив.

Но скоро придет Уран в Козерог и все будет как надо, а не как хочется. Тогда, может быть, и заживет интеллектуальное бессознательное не по понятиям, а по законам.

С 16.02.1988 по 27.05.1988, с 3.12.1988 по 1.04.1995, с 10.06.1995 по 12.01.1996. (Ранее с 21.12.1904 по 30.01.1912, с 5.09.1912 по 12.11.1912). Козерог – кардинальный знак земной стихии, управляется Сатурном. Время формирования систем, стратегических идей и концепций, разработки алгоритмов долгосрочного развития. Определение глобального смысла, поиски перспективных целей и направлений интеллектуального развития и областей приложения интеллектуального потенциала. Систематизация системы знаний, ревизия постулатов и аксиом. Структуризация идей, создание системы иерархии интеллектуальных ценностей. Интеллектуальная сфера становится ведущей в развитии общества. Востребованность «очкариков» нарастает. Интеллект становится наиболее мощным орудием в стремлении к обретению власти и способах ее сохранения. Спрос на советников, экспертов, аналитиков, т.е. всех тех, кто владеет интеллектуальной информацией и способен строить из нее (комбинировать) различные логически обоснованные варианты, достоверно определяя степень вероятности каждого. Интеллектуальные идеи становятся (напомним, что пока в бессознательном) обязательным атрибутом государственной политики. Методы убеждения, логического доказательства становятся приоритетными при решении спорных вопросов. Эмоциональная составляющая при этом считается плохим тоном и остается не востребованной. Развитие судопроизводства, совершенствование законодательной системы. Строгая регламентация прав и обязанностей. В целом для этого времени характерны целеустремленность и сконцентрированность на определенных стратегических целях, достижение которых позволяет выйти на новый уровень состояния интеллектуальных представлений и создает основы для создания принципиально новых систем научных представлений путем логической комбинации известных школ и направлений. Из старых элементов интеллектуального создается новое целое т.к. уже не является простой суммой этих фрагментов, а обладает своими особенностями и спецификой. Развитие идей происходит по пути последовательного логического совершенствования. Открытия являются в основном закономерными, крайне редко неожиданными. Усложняются системы интеллектуальных представлений, надстраиваясь, связанными единой

логической посылкой, многочисленными модулями теоретических и практических приложений.

Уран в Водолее

Со 2.04.1995 по 9.06.1995, с 13.01.1996 по 10.03.2003, с 16.09.2003 по 30.12.2003 года. (Ранее с 31.12.1912 по 4.09.1912, с 13.11.1912 по 1.04.1919, с 17.08.1919 по 22.01.1920). Водолей – фиксированный знак воздушной стихии, управляемый Ураном. Это разгул, беспредел и анархия в сфере коллективного интеллектуального бессознательного. С ней в это время происходит шизофрения, или почти шизофрения. В общем, с обычными мерками к тем идеям, которые в это время возникают в бессознательном можно даже не подступаться. Все слишком необычно, экстравагантно, запредельно. Смещение идей, как смещение языков (помните из библии), когда фрагменты одних могут самым фантастическим образом сочетаться с фрагментами других, что образует, казалось бы, совершенно нереальные иррациональные конструкции, однако при этом они все же возникают и существуют, а значит это зачем-то нужно. Стресс интеллектуального бессознательного. Масса подобных идей может быть не плодотворных и останется исключительно в сфере бессознательного, характеризуя ее, в общем, беспредельные возможности в интеллектуальном творчестве. Другие же смогут со временем просочиться (через осознание) в реальный мир и станут причиной очередного интеллектуального взрыва, революции в науке и технике. В это время в бессознательном игнорируются условности, ограничения и традиции, отменяются постулаты и аксиомы, легко ставится под сомнение то, что считалось привычным, естественным, правильным. В это время интуитивно развиваются идеи, совершенно независимо от их национальной принадлежности, возраста, прошлой жизни, регалий и заслуг. Критериями является степень новизны, необычности, оригинальности, неожиданности. В это время многое строится по парадоксальным принципам. При этом все идеи и интеллектуальные конструкции свободны для критики. Всякая идея стремится довести саму себя до абсурда, если ей это не удастся то, она либо отбрасывается из-за явной нелепости даже по меркам этого времени, либо признается гениальной. Если же идея доводится до абсурда, то она отбрасы-

вается как естественным образом несостоятельная для этого времени. Идеи ради идей. Надо же и им когда-нибудь пожить просто для себя. Просто так, потому, что интересно. В это время интеллектуальное бессознательное менее всего стремится к контактам с эмоциональным бессознательным.

Уран в Рыбах

С 11.03.2003 по 16.09.2003, с 31.12.2003 по 28.05.2010, с 15.08.2010 по 12.03.2011. Предыдущий период – 2.04.1919 – 16.08.1919, 23.01.1920 – 31.03.1927, 5.11.1927 – 13.01.1928. Рыбы – мутабельный знак водной стихии, управляемый Нептуном. Эмоционально окрашенные идеи философского плана. В них доминируют исторические аналогии, составляющие основу прогноза. Анализ событий и ситуаций имевших место в прошлом, позволяет создавать интеллектуальные схемы при помощи которых можно заглянуть в будущее, интуитивно смоделировать возможные и ожидаемые результаты тех или иных проектов, планов, алгоритмов, вариантов. В это время наиболее характерную черту интеллектуального бессознательного отражает фраза «новое – это хорошо забытое старое». Имевшее в прошлом какое-то проявление, идея приобретает в настоящем новое звучание. Так черная старинная монета очищенная от налета времени сияет из прошлого, вызывая удивление и восхищение. Эти, высказанные в прошлом идеи, опережали свое время и поэтому не получили тогда своего дальнейшего развития. Теперь как раз то время, когда такие идеи разыскиваются в закромах прошлого интеллектуального опыта, извлекаются на свет божий и, часто становятся востребованными, актуальными и перспективными. Интеллектуальное творчество в это время манипулирует не конкретными, а наоборот, наиболее общими категориями. Оно создает конструкции в самом общем виде, представляя их часто в форме неявных, нечетких образов, самых общих алгоритмов или вообще тенденций. Это время подразумевает, что знание немногих важных принципов заменяет знание многих частных. Штрихами набрасываются интеллектуальные концепции, они в это время пластичны и мягки, но всеобъемлющи. Такие концепции сложно и создавать и продумывать до мелочей, и проверять на практике, придавая им жесткость. Для этого будет время (например, когда Уран будет в Деве). А пока

все идеи, интеллектуальные решения, конструкции, рекомендации выдаются в форме предположений, возможных или в вероятных вариантах. Они, как правило, не имеют строгой аргументации и их можно относить скорее к гипотезам, чем к теориям. В это время интеллектуальное бессознательное более всего стремится к контактам с эмоциональным бессознательным.

3.1.2. Эмоциональное бессознательное (Нептун)

С Нептуном связаны неосознанные чувства, переживания, необъяснимые настроения и измененные состояния сознания. Как уже говорилось, в нас собственно живет два человека. Один – это тот которого мы осознаем, и чаще всего полностью ассоциируем с собой, хотя это и не так. Другой – тот, которого мы не осознаем, не всегда признаем в себе, т.к. являемся собственниками и эгоистами и нам трудно представить себя – осознанного в одной, больше чем шкуре, с кем-то другим – неосознанным, а значит почти чужим. Но этот второй всегда есть. В ком-то он выражен больше, в ком-то меньше, но так или иначе, время от времени, ему удается проявлять себя в наших мыслях (Уран), чувствах (Нептун), желаниях и поступках (Плутон). Так вот этот второй человек, способен чувствовать и переживать, испытывать эмоции. При чем они отличаются от эмоций осознанных, когда мы можем объяснить свою радость и свою печаль, определить причины того или другого настроения. Здесь ситуация иная. Неосознанные эмоции связаны с теми или иными предчувствиями, которые мы не можем объяснить, но наше бессознательное «Я» наверное, смогло бы, если бы ему дали слово. Оно пытается выразить свои чувства во снах, объясниться с нашим сознанием тем или иным символическим языком, например, языком примет. И часто мы складываем это объяснение в единую уже нам понятную цепь, но чаще – когда значимое событие уже происходит. Сопоставляя те или иные наши ощущения, сновидения, приметы мы делаем вывод о том, что «крепки задним умом», что могли бы догадаться об этом и раньше. Человек примерно от одной трети до половины своей жизни находится в состоянии сна, или других состояниях измененного сознания. В состоянии собственно чистого сознания мы находимся на самом деле реже, чем можно было

бы предположить. Так затяжка сигаретой, уже меняет состояние сознания, тот же эффект от алкоголя, наркотиков, экстремальных ситуаций, стресса. Это ситуационные изменения сознания, затрагивающие обычно только сферу личного бессознательного. Кроме того, мы постоянно все в той или иной мере находимся погруженными в коллективное бессознательное. И иногда (а для кого-то перманентно) доминирующим в нас становится наше второе «Я», бессознательное как личное, так и коллективное. Мы если что-то и делаем в это время, то в основном неосознанно – инстинктивно, интуитивно, и потом даже не можем объяснить, как и что мы делали и говорили. Иногда что-то делаем на «автопилоте», кому тогда мы передаем управлением собой? Кому даем порулить? Мало кто над этим задумывается. А ведь можно было бы полюбопытствовать кому мы доверяем себя в такие моменты. В основном личному бессознательному (включающему личный опыт человека), которое очень тесно связано с коллективным и родовым бессознательным. Личное бессознательное – это личный эмоциональный опыт, вытесненный или забытый. Коллективное эмоциональное бессознательное содержит в себе огромный чувственный опыт поколений, который сохраняется в спирали из двенадцати последовательных эмоциональных образов идущих из прошлого. Каждый образ имеет временную протяженность около 14 лет и повторяется в уже немного измененном варианте через примерно 165 лет. Это коллективное эмоциональное настроение, которое меняется не как у нас по несколько раз в день, а по крупному, по-взрослому – примерно раз в 14 лет. Вот такая гирлянда, цепочка, спираль состоящая из чередующихся двенадцати примерно 14-летних звеньев и, не имеющая точек разрыва. Это богатейший опыт переживаний, эмоций, состояний, настроений. Этот эмоциональный и интуитивный опыт и позволяет нашему бессознательному находить те или иные решения в ситуациях, когда сфера сознания, по тем или иным причинам, не в состоянии принимать решения и действовать. Бессознательное находит аналогичную ситуацию в личном опыте или опыте поколений и запускает ее в действие, принимая огонь на себя. Возможно, что это бессознательное само отстраняет человека от управления, лишая его прав вождения, если он действует явно в ущерб себе. Иногда оно мобилизует ресурсы и резервы организма на выполнение запредельных программ, на восстано-

ление при заболеваниях, казалось бы неизлечимых и т.д. Эмоциональное бессознательное способно интуитивно чувствовать далеко в будущее, проникать в прошлое. Интуиция у животных (способных предчувствовать, например многие стихийные бедствия, в частности землетрясения) это тоже бессознательное. Общий характер этого коллективного эмоционального бессознательного можно попытаться условно определить через символические образы знаков в которых находится Нептун, если принять, что Нептун отражает эмоциональную составляющую бессознательного. Но не стоит это путать с проявлением эмоционального бессознательного отдельного человека. Это символические образы бессознательного для поколений. Это общие настроения поколений, нравственные идеалы и предпочтения определенного времени, их вера, надежда и любовь. Это и те проявления интеллектуального бессознательного (Уран), которые по душе многим, вызывают симпатию или антипатию целого поколения. Эти идеи не обязательно понимать, в них можно верить, они принимаются не умом, а сердцем. Конкретное же проявление эмоционального бессознательного в индивидуальном гороскопе и его взаимоотношения с коллективным и родовым бессознательным мы рассмотрим далее. В сознательной сфере психики условным аналогом Нептуна можно считать Венеру и, отчасти Луну (о Луне подробнее мы еще поговорим в дальнейшем).

В двадцатом веке Нептун прошел путь от знака Близнецов (конец 19 и начало 20 века) до знака Водолея (конец 20 и начало 21 века). Поскольку жизнь человека пока менее продолжительна, чем цикл Нептуна, ни у одного астролога нет непосредственного жизненного опыта для уточненного описания всех образов по положению Нептуна в знаках. Однако исходя из общих принципов астрологического символизма, мы можем, в значительной степени интуитивно, создавать гипотетичные модели эмоциональных образов соответствующих положению Нептуна в знаках, например, вербальные.

Нептун в Овне

С 1861–62 по 1874. Кардинальный знак огненной стихии, управляется Марсом. Сфера эмоционального бессознательного в этот период мобильная и импульсивная. Любые

события могут иметь мгновенный положительный или отрицательный отклик, эмоциональную реакцию, рефлексия. Эмоциональные реакции становятся преобладающими в оценке событий и ситуаций. Импульсы эмоций и чувств опережают осмысление (если только Уран не в Овне) и действия (если Плутон не в Овне). В это время настроение бессознательного может резко меняться переходя от одной крайности к другой. Можно беззаветно любить, и через миг уже люто ненавидеть. Почитание то одних ценностей, то противоположных. Смена симпатий и антипатий. Ортодоксальность и максимализм в чувствах, переживаниях, настроениях. Фанатизм. Критерий правильности и полезности – эмоциональный. Овен – знак кардинальный, огненный (горит для себя). Поэтому, если по отношению к нему имеется положительное эмоциональное отношение, значит это очень правильно и объективно верно, если же по отношению к нему имеется негативное эмоциональное отношение, то источник этого может восприниматься как враждебный, как угроза безопасности всему поколению, нации. Тенденция к поискам причин своих отрицательных настроений во внешнем мире, а не в себе. В это время отрицаются все иные чувства (это минус), кроме тех которыми охвачено бессознательное поколения (это плюс). Остальные, другие состояния, настроения, отличные от общих для поколения – признаются порочными и вредными. Кто эмоционально (сердцем) не с нами, тот против нас и подлежит принудительному лечению, исправлению или обструкции. Идет охота на минусы (на ведьм), на их устранение, до полной победы плюсов. Но это утопия, иллюзия, самообман. В это время эмоции опережают ум, и закрывают доступ к мудрости. Эмоциональное бессознательное в это время руками целого поколения рубит сук на котором сидит. Устранив минусы, оно тем самым рискует устранить состоятельность плюсов. Так как существование одного без другого просто невозможно в реальном мире. Но эмоции овладевают поколением, ослепляют его разум и поэтому возможна череда необдуманных общественных действий и событий. Овном управляет Марс. Поэтому эмоциональные решения являются мотивацией действия, поступков. Это образ кардинальных воинственных действий, «крестовых походов», конфликтов, разногласий, войн.

Нептун в Тельце

С 1874–1875 по 1887–1889. Фиксированный знак земной стихии, управляется Венерой (сохраняет все подряд). В это время эмоциональные ценности считаются богатством нации, ее «золотым запасом». Наличие веры, тех или иных эмоциональных предпочтений и инициатив, признаются духовными ценностями в обществе, делают его состоятельным и достойным уважения. Эмоциональное бессознательное стабилизируется, определяется в своих предпочтениях и ориентирах. Но основное требование к эмоциональной сфере – ее наличие. Эмоции украшают жизнь и считаются богатством соизмеримым с материальными ценностями. Это период накопления эмоций, переживаний, чувств, укрепления веры. В это время могут создаваться материальные хранилища эмоциональных предпочтений – музеи, храмы, театры, школы. Эмоции, чувства являются источником удовольствия, наслаждения, таким же которое многие получают от еды, от обладания материальными ценностями. Поэтому объекты красоты, того, что способно вызывать эмоции, чувства признается общественно ценным и считается эквивалентом материальным ценностям. Романтические идеи, произведения, живопись, поэзия, музыка и другие виды искусства становятся привлекательнее фабрик, банков, поместий и мануфактур. Это период коллекционирования художественных ценностей, формирования устойчивого интереса к прекрасному, поиска гармонии между материальным и духовным. Эмоциональное бессознательное сохраняет в это время тесные связи с материальной сферой, основу ее признания составляют элементы практической, конкретной значимости и полезности. Эмоциональное призвано доставлять удовольствие, ублажать, приносить радость. Оно поставлено на службу обществу. Иногда является приложением толстого кошелька, элементом демонстрации материальной состоятельности и обеспеченности. В этом случае – это модные эмоциональные игры для богатых.

Нептун в Близнецах

1887 – 1901–1902. Мутабельный знак воздушной стихии, управляемый Меркурием (ничего обо всем). Эмоциональное бессознательное становится элементом торга, обмена, коммуникации. Эмоциональное становится более подвижным, дина-

мичным менее привязанным и скованным. Эмоциональные ценности вовлекаются в сферу активного взаимодействия, купли, продажи, обмена. Чувства теряют стратегические ориентиры, тактические критерии становятся ведущими и определяющими. Эмоциональное отношение становится критерием в международных отношениях. Те или иные информационные или коммерческие связи формируются на основе эмоциональных (бессознательных) предпочтений или симпатий. Материальная ценность эмоционального несколько снижается, но приобретает информационная и коммуникационная значимость. Эмоциональное бессознательное вплетается в образование сети коммерческих взаимодействий, определяя направления потоков товаров и финансов по критериям эмоциональных или религиозных предпочтений. На этой же эмоциональной основе формируются неформальные группы, клубы, общества. Идеи являются в этом случае условием необходимым, но эмоциональное единство и симпатии – условием достаточным. Сфера эмоционального бессознательного становится доступной для всех, и не зависит уже так тесно от степени материальной состоятельности. Материальное богатство и духовное отделяются друг от друга и существуют с состоянием «свободной любви» друг к другу. Чувства, эмоции, красоту, печаль и радость трудно спрятать и запереть («У любви, как у птички крылья...»). В это время эмоциональная составляющая становится в той или иной степени достоянием всех и каждого. «Я чувствую, значит, я существую». В это время востребованы все возможные оттенки и проявления эмоционального. На них практически нет общественной цензуры. Возникают абстрактные направления в искусстве (с которым связан Нептун, тогда как Уран – с наукой). Критика уступает место обсуждениям. Принимать или не принимать эмоционально то или иное направление в искусстве – дело добровольное. Лояльность ко всем точкам зрения, примиримость к крайностям. Плюрализм. Однако свобода эмоционального бессознательного проявляется в основном в форме ее выражения. Одновременное существование эмоционального в крайних формах ее проявления (сложно различаются грани между правдой и вымыслом, реальным, конкретным и иллюзорным, абстрактным). В ее же сути глубоких изменений не происходит. Но она становится неотъемлемым, но неназойливым элементом всего и касается в той или иной форме каждого.

С 20.07.1901 по 25.12.1901, с 22.05.1902 по 23.09.1914, с 15.12.1914 по 19.07.1915, с 20.03.1916 по 2.05.1916. Кардинальный знак водной стихии, управляется Луной (боится за себя). Эмоциональное бессознательное в это время проявляет свою глубину. Оно приобретает конкретную привязанность, явно обозначает свои приоритеты. Это, прежде всего ценности прошлого эмоционального опыта, привычек, традиций, предпочтений. Всего того эмоционального, что прошло испытание временем и трансформировалось в непреходящие ценности. Все, что имеет налет времени вызывает в это время симпатию, уважение, сочувствие, сопричастность, эмпатию, сентиментальность, то есть те или иные эмоции в диапазоне от грустных до радостных. В этот период эмоциональное настоящее связывается с прошлым, восстанавливая преемственность рефлексии, чувств и переживаний. В это время становится ясно, что любовь не только есть, но и всегда была, как, впрочем, и ненависть. Эмоциональное в это время признается духовной ценностью, такой которую невозможно приобрести за деньги. Появляются эмоциональные предпочтения не имеющие по своей ценности альтернативных и которые невозможно заменить другими. Существенно усиливается значимость семейных и родственных чувств и отношений. В это время становится актуальной ответственность за сохранение эмоционального опыта, традиций. Структура эмоционального бессознательного ясна, она связана с продолжением и сохранением биологического рода. Эмоциональное бессознательное этого времени гуманистично в своей основе, оно не конфликтно. Бессознательные эмоции в этот период направлены на сохранение нравственных традиций, эмоциональных отношений. Для этого времени характерно уважение и сочувствие к старцам, трогательное отношение к детям. Вера в ценности и идеалы эмоционального бессознательного сильна своей естественностью. Сильны интуитивные и творческие мотивы в эмоциональном. В искусстве, материальном воплощении эмоционального, так или иначе, прослеживаются традиции, эмоциональное наследие прошлого. Это время не конфликтных, а творческих эмоциональных переживаний. Это время, которое говорит: «Ребята, давайте жить дружно!». Время, которое в качестве ведущих тем эмоционального предлагает сочувствие, заботу и уважение. Это период гуманизма в коллективном эмоциональном бессознательном.

С 24.09.1914 по 14.12.1914, с 20.07.1915 по 19.03.1916, с 3.05.1916 по 21.09.1928, с 20.02.1929 по 24.07.1929. Фиксированный знак огненной стихии (горит сам по себе), управляется Солнцем. Звездная болезнь эмоционального бессознательного. Создание тотальной, иерархической системы эмоциональных ценностей. Принятие желаемых чувств, эмоций, переживаний за действительные. Тенденция к драматизации и приукрашиванию эмоциональной среды существования. Иллюзии и обман, игра чувств, напыщенность, театральность, показательные эмоциональные выступления. Создание схемы правил проявления чувств и эмоций. Определение эмоционального тона обязательного для всех иерархических уровней эмоциональной сферы. В наборе чувств преобладают щедрость и великодушие, но также снисходительность и превосходство. Задается фон эмоций, имеющих декоративные черты и рафинированность. Это как бы парадная форма эмоционального бессознательного в которую необходимо облачаться, если выходишь в свет. От непосредственных же житейских и естественных человеческих эмоций и чувств избавиться полностью невозможно. Это как бы костюм для повседневной и интимной жизни. Отсюда двойной набор эмоционального опыта этого времени. В это время игру чувств принимают за жизнь, или жизнь превращают в игру чувств с определенными правилами. Напыщенность эмоций, шепетильность, значимость понятий чести и совести в отношении эмоциональных проявлений приобретает действительные очертания и значимость. Принятые правила управляют бессознательным придавая ей хотя, в известной степени искусственно, характер возвышенный и идеализированный. Стремление к стратегическим эмоциональным образам, к созданию эмоциональных идеалов (предметов эмоционального культа) и поклонению им. Определение эмоциональных предпочтений и авторитетов (героев нации), являющихся эмоциональными примерами для подражания.

Это стремление к большой любви. Не таясь. И если уж радоваться, так до слез, если печалиться, то до смеха, так, чтобы другим не повадно было, чтобы никто не смог похвалиться тем же, превозмочь, превзойти.

С 22.09.1928 по 19.02.1929, с 25.07.1929 по 3.10.1942, с 1928–29 – 1942–43, с 18.04.1943 по 2.08.1943. Мутабельный знак земной стихии, управляемый Меркурием (сохраняет всего в меру). Эмоциональная сфера живет подробно, цепляется за мелочи. Перманентные попытки разобраться в настроениях, чувствах, предпочтениях. Стремление проанализировать и логически объяснить свои эмоции. Эмоциональный рационализм. Эмоциональные оттенки приобретает сфера конкретного, рационального и объяснимого. Эмоциональное бессознательное в это время как никогда близко к интеллектуальному, ищет его дружбы и нуждается в его покровительстве. Это время конкретной эмоциональной поддержки, непосредственных проявлений эмоций по желанию или, чаще, необходимости. Эмоциональное бессознательное, если оно не является конкретным и необходимым, становится фактором раздражения и беспокойства. Самое лучшее для него затаиться и не высываться. Скромность в проявлении чувств становится наиболее оправданным качеством. Это время игнорирования высоких идеалов, основанных на вере и не имеющих состоятельного логического объяснения или практической пользы. Время сомнений в эмоциональных критериях и ценностях, в целесообразности эмоциональных оценок, состоятельности интуитивных поисков. Упрощение правил эмоционального взаимодействия, в том числе в сфере интимных отношений. Создание системы рациональных представлений относительно проявления тех или иных эмоций. Стремление вывести формулу любви, объяснить грусть и радость. В то же время по необходимости, определяемой законами развития науки, происходит аналитическое исследование эмоциональной сферы, развитие медицинских и физиологических аспектов эмоциональных проявлений с которыми приходится сталкиваться. Эмоциональное переводится ближе к области патологии (или болезни) в жизни, а потому эмоциональная составляющая изучается психологией, психиатрией и другими, связанными с «лечением» науками, имеющими прикладное, практическое значение. Эмоциональное бессознательное становится предметом детальных исследований, препарируется, рассматривается под микроскопом, просвечивается, простукивается, разбирается на составные части с целью определения механизма эмоций и создания системы рационально

объясняющей мотивацию и эволюцию феномена чувств. Эмоциональное бессознательное в это время напоминает собаку Павлова. Но, тем не менее, появляется много новых объективных фактов и данных о чувствах, настроениях и состояниях.

Нептун в Весах

С 4.10.1942 по 17.04.1943, с 3.08.1943 по 24.12.1955, с 13.03.1956 по 19.10.56, с 16.06.1957 по 6.08.1957. Кардинальный знак воздушной стихии, управляется Венерой (обо всем в меру). Это время поисков разумного компромисса и гармонии в сфере эмоционального бессознательного. Происходит изменение эмоциональной среды обитания нашего бессознательного на основе принципов справедливости, разумности, равноправия. Эмоциональных излишеств и крайних проявлений, как плохих, так и хороших становится меньше. Жизнь эмоционального бессознательного концентрируется в определенной сфере гармонии, ограниченной негласно принятыми и устраивающими большинство, этическими нормами и правилами. В это время в эмоциональной сфере проявляется принцип: «Живи сам и дай жить другим». Все чувства, хороши если они не нарушают гармонию или представления о ней, если они не создают противоречий и конфликтов, не попирают право других радоваться или печалиться. Это время некоторого эмоционального сепаратизма. Период действительно оптимальной гармонии, расчетливой и эгоистичной. Это некоторым образом напоминает эгоистический альтруизм или альтруистический эгоизм Г.Селье. Когда в эмоциональной сфере естественным образом допускаются компромиссы и уступки, ради комфорта и спокойствия. Однако, Весы – это кардинальный знак, поэтому в случаях, несоблюдения принятых и справедливых правил и норм, меры принимаются самые жесткие и кардинальные. Это уже напоминает политику кнута и пряника. Но, в общем, все предельно ясно, и остается выбирать быть ли эмоционально заодно с партией власти или уйти в оппозицию. И в том и другом случае эмоциональное бессознательное знает, что его ожидает. Ведь колхоз, как известно – дело «добровольное». Симпатии в это время формируются на основе критериев оценивающих гармонию, а значит красоту. Эмоциональные предпочтения складываются из

оценки (меры) вкуса, такта, манер и т.д. Иначе это время когда «в человеке все должно быть красиво...». Только в этом случае возникает эмоциональный отклик, модный для этого времени. В это время знают, за что любят (и все же это любовь), но объекты любви часто условные, созданные в бессознательном исходя из существующих представлений о красоте и гармонии.

Нептун в Скорпионе

С 25.12.1955 по 12.03.1956, с 20.10.1956 по 15.06.1957, с 7.08.1957 по 4.01.1970, с 4.05.1970 по 6.11.1970. Фиксированный знак водной стихии, управляемый Плутоном (боится за себя среди других). Это экстремальные эмоции. Они стремятся к своим запредельным формам и содержаниям. В это время эмоциональное бессознательное проявляется в полном объеме и исключительно активно. Это время глубокой трансформации эмоционального бессознательного. Тестирование всех возможных эмоциональных целей, ориентиров, ценностей и критериев в режиме максимальных нагрузок. Исследуются и расширяются границы и пределы эмоционального бессознательного. Коллективное эмоциональное бессознательное в это время тесно смыкается с бессознательным волевым. Неосознанные эмоции трансформируются в желания, которые магическим образом склоняют обстоятельства в пользу осуществления этих, подкрепленных эмоциональной энергией и энергией вождения, желаний. Энергетически мощное эмоциональное бессознательное становится ведущим в общей сфере коллективного бессознательного. Интуитивное ощущение эмоциональной ситуации, атмосферы, особенно в пределах сообщества, коллектива становится сильным жизненным фактором этого времени. Формируется тонкая и глубокая интуиция эмоциональной сферы, позволяющая по малейшим нюансам отслеживать сильные и слабые стороны вероятных соперников, определять структуру психологических отношений, выявлять вероятные симпатии и антипатии. Обостренное эмоциональное бессознательное опирается на своеобразную систему диагностики, построенную на распознавании эмоциональных образов, как людей, так и человеческих отношений. Эмоциональное бессознательное сохраняет высокий энергетический потенциал на протяжении всего этого времени. Нена-

шедшая применения энергия сбрасывается через конфликты (психические клапаны), которые создаются если отсутствуют естественные препятствия и проблемы в виде великих целей и задач, на которые собственно и нацелена высокая, почти запредельная эмоциональная энергия этого периода. Таким образом определяются два возможных варианта развития эмоционального бессознательного. Один, связанный с достижением невероятных с обычной точки зрения целей. Другой с крушением всего без разбору, если отсутствуют стратегические манящие своей невыполнимостью цели (при достижении которой возможна исключительная по мощности эмоциональная сатисфакция – кайф).

Нептун в Стрельце

С 5.01.1970 по 3.05.1970, с 7.11.1970 по 19.01.1984, с 24.06.1984 по 21.11.1984. (Ранее примерно с 1805 по 1818). Мутабельный знак огненной стихии (горит для других), управляется Юпитером. Эмоциональное бессознательное приобретает философский оттенок. Эмоциональная склонность к объединению людей. Собственно подобные объединения на основе общей симпатии к чему-либо образуют сферы концентрации эмоциональной энергии, позволяющей решать масштабные задачи. Стремление эмоционального к пространственной миграции. Координация на основе общности эмоциональных интересов и предпочтений. Массовый эмоциональный отклик находят чувства альтруистического плана. Эмоциональное бессознательное в это время активно обеспечивается энергией созерцания естественной красоты природы – среды обитания человека. При этом разнообразии природных ландшафтов является дополнительным источником энергии. Основной поток эмоциональной энергии формирующейся в это время в сфере бессознательного имеет позитивную, созидательную окраску. Чувства, характерные для этого периода добрые, светлые. Возникает некоторая материнская эмоциональная аура, которая стремится сохранить все доброе и лучшее, что есть в этом мире. В пределе это приводит к иллюзиям, относительно возможного избавления от зла. Оно было, есть и будет. Но в это время ареал распространения и проявления зла в сфере эмоционального бессознательного, существенно сокращается, оно теряется в свете положительных, бескорыстных и до-

брых чувств. Очень позитивная эмоциональная направленность. Стремление к идеалам добра. Жизнь, в конечном счете, возьмет свое, все придет в равновесие. Но в другое время. В этот период в сфере эмоционального бессознательного формируются структуры эмоций и стратегические планы их развития, определяются идеалы и главные цели. В дальнейшем чувства поблекнут столкнувшись с суровой действительностью, идеалы будут подвергаться нападкам и сомнениям, но они необходимы всем. Ведь бессознательно все чувствуют (даже звери), что есть добро и что есть зло. Даже те, кто синтезирует эмоциональное зло, знают о добре. И это именно потому, что существуют в мире идеалы добра (в том числе в сфере бессознательного). В это время они заживают раны от нескончаемых битв со злом и набираются сил, чтобы через какое-то время вновь вернуться на поле битвы и снова и снова поддерживать и защищать проявления добра и любви.

Нептун в Козероге

С 20.01.1984 по 23.06.1984, с 22.11.1984 по 29.01.98, с 24.08.98 по 28.11.98. Кардинальный знак земной стихии, управляется Сатурном (сохраняет только то, что нужно, что необходимо). В это время эмоции кристаллизуются. В сфере эмоционального бессознательного формируются жесткие структуры эмоциональных предпочтений и отношений. Обретают отчетливые и явно выраженные очертания принципы и логические схемы в сфере чувств, особенно значимыми становятся моральные и этические нормы и правила эмоционального самовыражения. Эмоциональный выбор и эмоциональные предпочтения и оценки в это время надежны и стабильны. Эмоциональные программы имеют стратегическую направленность и перспективу. Основным критерием чувств собственно и является перспектива, дальняя цель, возможность бесконечного целенаправленного развития. Наличие этого условия обеспечивает энергетическую поддержку эмоциям. Смятение чувств для этого периода не характерно. Чувства возникают и развиваются в соответствии с четко разработанным долгосрочным сценарием. Это может показаться скучноватым, слишком прогнозируемым, но, тем не менее, незаурядная надежность, стабильность и целеустремленность вызывает уважение. Кроме того, чувства которые удастся сохранить по прошествии дли-

тельного времени, приобретают совсем иную энергию жизненного опыта, энергию времени (а время – это жизнь). Эта энергия чувств, их колорит поистине уникальны и бесценны. Ведь времени подвластно все. Сейчас же эмоциональное бессознательное бросает времени вызов. Для этого периода не характерно разнообразие эмоциональных ориентиров, но может быть потому, они и ценятся дороже. Им хранят верность, их берегут, им не изменяют. В это время сохраняется то, что действительно заслуживает быть сохраненным, канонизированным в качестве эмоциональных идеалов человечества. Это время, в общем-то, бесстрастно оценивает и выбирает то, что является принципиально важным, оставляя в прошлом то, что имеет сиюминутную значимость. Так образуются эмоциональные идеалы на все времена. Так определяется главное и ценное для поколений. Создается иерархия чувств на основе критериев порядочности, честности, объективности, справедливости. Создается надолго, может быть даже навсегда. Это тот эталон чувств и эмоциональных ценностей с которым мы в той или иной мере сравниваем себя, это может быть коллективная эмоциональная совесть в сфере бессознательных эмоций.

Нептун в Водолее

С 30.01.98 по 23.08.98, с 29.11.98 по 4.04.2011, с 5.08.2011 по 3.02.2012. Фиксированный знак воздушной стихии, управляется Ураном (все ни о чем). В это время особенно легко любое чувство довести до абсурда. Для эмоционального бессознательного в это время характерен отказ от традиций, штампов, комплексов, установок. И это бессознательно становится самоцелью. Отсюда совсем недалеко до парадоксов чувств. В это время меняется стратегия желаний, становятся необычными, экстравагантными и неожиданными желанные и желаемое. Объекты и субъекты эмоциональных переживаний могут быть весьма самобытными, оригинальными, парадоксальными, нетрадиционными. Эмоциональные формы и содержания характеризуются вызывающей новизной. Эмоциональные связи могут объединять самые невероятных объекты и субъекты эмоциональных предпочтений. А проявление эмоционального бессознательного может оказаться смелее самых смелых ожиданий. Эмоциональное бессознательное в это время

игнорирует по большому счету основные жизненные критерии: добра и зла. Чувства выстраивают собственную систему ценностей, часто совершенно абстрактную, оторванную от традиционных предпочтений и традиций существующих в реальном мире или явно противоречащую им. В это время фактор времени, продолжительность чувств, постоянство, верность теряют свою ценность. Наиболее приоритетным критерием становятся оригинальность объекта и субъекта, содержания чувств и формы их проявления. Развитие этих основных элементов происходит в сторону все более нового и неожиданного. Повторение в чувствах и их прогнозируемость – самый страшный грех в это время. *Deja vu* – это агония чувств. Доступным в этот период для эмоционального коллективного бессознательного становится не только реальный мир наполненный традиционными схемами эмоциональных желаний и предпочтений, но и иррациональный мир, мир чувств как таковой, свободный от всех традиций и ограничений.

Нептун в Рыбах

С 5.04.2011 по 5.08.2011, с 4.02.2012 по 30.03.2025, с 23.10.2025 по 26.01.2026. (Ранее примерно 1846–1859). Мутабельный знак водной стихии, управляемый Нептуном. Кульминация эмоциональной сферы коллективного бессознательного. Эмоциональное становится ведущим в известной тройке бессознательного. Чувства приобретают особую одухотворенность и масштабность, как во времени, так и в пространстве. Для эмоций, иными словами в этот период не существует ни временных, ни пространственных границ. Время преимущественно эмоционального мировосприятия. В такие периоды важен не смысл слов, договоров, проектов, а интонации, манеры, жесты по которым эмоциональное бессознательное проникает в скрытую за словами (формой) суть (содержание) происходящего. Симпатия и антипатия в этот период становятся важнейшими критериями и ориентирами в жизни бессознательного. Симпатия соответствует всему объективно доброму, антипатия отождествляется с объективным злом. Бессознательное, проявляя свое отношение к добру или злу в виде неосознанных симпатий или антипатий, становится логманом или сталкером в сложном реальном мире, в котором часто говорят одно, думают другое, а делают третье. В

это время быть становится сказкой. Зло, существующее в мире, накидывает на себя тогу добродетели. Фантазии и иллюзии позволяют создавать многие добрые эмоционально окрашенные миры, в соответствии со своими сокровенными предпочтениями и идеалами. В это время появляется надежда на то, что добро и зло могут примириться ради высших духовных идеалов, гуманизма и человеколюбия. Так или иначе, возможно появление многих сфер в которых стихают конфликты из-за ощущения сопричастности чувств отдельной личности к возвышенному чувству всего человечества. Возникает эмоциональная иерархия в которой чувства и переживания человечества, общества, семьи становятся более приоритетными ценностями по отношению к чувствам отдельной личности. Это идеалы альтруизма, добровольно принимаемые на себя личностью. Это и общественный альтруизм, добровольно и бессознательно принимаемый на себя коллективом людей – чувства социальной любви и заботы по отношению к каждой отдельной личности. В целом, это период эмоциональных оценок, предпочтений, взаимодействий и всеобщей любви.

3.1.3. Волевое бессознательное (Плутон)

Энергия желания и действия. Энергия вообще. С Плутоном символически отождествляется психическая энергия во всех ее проявлениях. По своей психической природе – это энергия бессознательного мира. Функция Плутона в астрологическом символизме связана с трансформацией различных видов энергии в психическую, жизненно необходимую в данное время, в данной ситуации. Добыча огня. При помощи образа Плутона можно подключаться к любым источникам питания, если в этом есть необходимость, к любым энергетическим потокам и каналам. У него во все есть доступ. Плутон – это образ источника беспредельной энергии, генератора психической энергии. Откуда он ее берет, одному ему известно (наверное, из закромов бессознательного), но если берет, то в таком количестве, что мало не бывает. Никогда. Если возникает желание или необходимость совершить что-то грандиозное, экстремальное, то энергией, необходимой для совершения, действия это желание обеспечивается Плутоном. И в зависимости от положения Плутона в знаках меняется характер этой энергии, величина и способ ее проявления. В

соответствии с возможностями Плутона (энергетическими возможностями) определяется и спектр возможных свершений, масштабность дел, успехов и потерь человека. При мощном Плуtone (например, в Скорпионе) созидательные и разрушительные тенденции личности, коллективов становятся практически беспредельными. Это период в который социальные идеи и эмоции имеют максимальное энергетическое обеспечение. Сметать старое и создавать новое в это время проще, чем в другое. Можно заметно переделать и личность, и общество, и природу. Если хочется, или по суровой необходимости. Механизм реализации волевого бессознательного предположительно следующий. Возникающее в сознательной сфере психики желание (Нептун, Венера) или идея (Уран, Меркурий) в реальном мире может оказаться не по силам энергетическим возможностям Марса. Тогда идея или желание забывается, вытесняется в бессознательную сферу психики. В этом случае, если идея или чувства «приходятся по душе» Плутону, то они получают от него энергию, необходимую для осуществления желания или воплощения идеи. Это один из возможных вариантов доступа к энергии волевого бессознательного. Можно предположить существование и ускоренного доступа, который реализуется в экстремальных ситуациях, например, в случаях непосредственной угрозы жизни. Известно немало фактов, когда в подобных случаях люди совершали то, что в обычных условиях для них было бы совершенно невозможным. В силу известного закона сохранения энергии, можно предполагать, что и энергия желания (вообще психическая энергия) также никуда не исчезает, она трансформируется в другие виды энергии, изменяется по величине, характеру, но всегда существует. Она может перераспределяться между отдельными людьми, коллективами, народами, изменяться в пространстве и во времени. Но при этом она, как и интеллектуальное и эмоциональное бессознательное существует в виде поля или волевого коллективного бессознательного. Эта сфера сформирована желаниями и действиями поколений, которые и определяют ее характер. Общие запасы этой энергии, возможно, неизменны, но величина и характер ее меняется во времени и в пространстве. Изменение во времени моделируется движением Плутона по знакам Зодиака. При этом образуется энергетическая спираль, подобная тем которые мы отмечали для интеллектуального и эмоционального коллективного бес-

сознательного. Плутон является по сути «ключом», при помощи которого можно открывать двери хранилища коллективного запаса энергии. В обычном варианте не слишком доступного, НЗ. Но ключи (Плутон в карте) есть у каждого, да не каждый ключ подходит. Их надо подбирать, достойно проходя через жизненные испытания. Кому это удастся становятся вождями, лидерами, магами, колдунами, шаманами. Подобранные ключи становятся у раздачи жизненно важной психической энергии. Они занимают лидирующие позиции и основные высоты, позволяющие им управлять другими людьми, быть вдохновителями незаурядных дел, выдающихся достижений. При помощи энергии волевого бессознательного можно изменять обстоятельства, которые будут складываться в благоприятном, для осуществления желаемого или задуманного, варианте. Сила желания изменяет обстоятельства и располагает их так, как это необходимо для достижения желаемого. Вероятные препятствия исчезают, так как просто перестают быть преградой в силу своей энергетической несостоятельности в сравнении с огромной энергией бессознательного желания. Иначе, говоря, чем сильнее бессознательно чего-либо хочется, тем меньше остается препятствий для осуществления желаемого (в сфере сознания это далеко не всегда так). Когда их не остается вообще, наступает заветное событие. Поскольку это происходит бессознательно, без видимого участия человека, это называют магией, мистикой и т.д.

В астрологии существуют описания различных образов Плутона: сильного и слабого, доброго и злого и т.д. Первая особенность – сила и относительная слабость (т.к. абсолютно слабым Плутон вообще не может быть по определению) определяются положением в знаке, аспетацией (отношением с другими планетами) и т.д. Добрый или злой в значительно большей степени связано с ориентацией, отношением к добру и злу, то есть с философией духа. К чему приложить энергию Плутона определяется личными эмоциональными предпочтениями: симпатиями и антипатиями, интеллектуальными структурами (если они имеются). Так можно имея оружие быть агрессором и насильником, а можно миротворцем и защитником. Плутон – это только возможность к совершению, к действию. А как и что будет делать Плутон, на что будет направлена его энергия в основном определяют Уран и Нептун в сфере коллективного бессознательного (возможно вся сфера

бессознательного в целом). В сознательной сфере психике аналогичная тройка представлена Меркурием (смекалка, «хитрая рыжая моська»), Венерой (хочу – не хочу, царевна – не смеяна) и Марсом («кто на нас с Гришей?!»). Двигаясь по эклиптике (по Зодиаку) Плутон проходит 12 знаков в каждом из которых его символическая энергия приобретает определенную окраску, соответствующую образу знака, изменяя таким образом свое содержание и форму проявления. Цикл Плутона составляет примерно 248 лет, в каждом знаке он находится от 15 до 30 лет. Последовательные циклы Плутона образуют энергетическую цепочку или спираль, которая переплетается с цепочками интеллектуального и эмоционального коллективного бессознательного вокруг оси времени, направленной из прошлого в будущее. При этом коллективное интеллектуальное бессознательное оказывается примерно в 2 раза «шустрее» эмоционального (цикл Урана 84 года, а Нептуна – 165 лет), и примерно в 3 раза проворнее волевого коллективного бессознательного (цикл Плутона – 248 лет).

Плутон в Овне

Примерно с 1823 по 1852 год (29 лет). Кардинальный знак огненной стихии, управляется Марсом. Импульсивное и мобильное состояние волевой сферы. Она полна сил и готова действием мгновенно среагировать на любой эмоциональный или интеллектуальный импульс бессознательного. Волевая сфера в это время находится в состоянии ожидания импульса, команды. Команда – это желание или необходимость к совершению того или иного действия. Желание возникает из эмоционального бессознательного путем формирования симпатий и антипатий к чему-либо или к кому-либо. Если чувство становится сильным, то энергия этой эмоции доходит до волевого бессознательного и дает импульс к тем или иным действиям. Такие же импульсы могут поступать из сферы интеллектуального бессознательного, например, при получении информации. Бессознательный импульс может возникать и в результате ситуационной необходимости в действиях. Так или иначе, это внутренние импульсы коллективного бессознательного. В это коллективное бессознательное погружены отдельные люди, они «плавают» в этих общих для всех потоках мыслей, чувств и желаний.

В это время волевое бессознательное особенно безрас-судно, оно бесстрашно и отчаянно вступает в схватку с про-блемам любой сложности. Это у Б.Окуджавы «Неистов и уп-рям, гори огонь, гори...». В это время волевое бессознатель-ное стремится проявить, может быть, оправдать себя, перед сферами эмоционального и интеллектуального бессознательно-го. Оно, как пес, лает на каждый шорох, чтобы показать свое старание и свою нужность. Вообще, как только энергия мысли или чувства переходит в энергию неосознанного жела-ния, то мгновенно следует действие. Приказы от эмоциональ-ного или интеллектуального бессознательного обычно не об-суждаются. Волевое бессознательное в это время стремится стать героем, даже дважды героем, так как оно слуга двух господ. Приказ получен, открываем огонь на поражение. По-сле этого мысли и чувства не поспевают за действиями, те-ряют контроль над ситуацией (он переходит к волевым гене-ралам). Волевое бессознательное не склонно к дискуссиям с мыслями и чувствами. Желание и действие предельно концен-трируется на цель, все иное становится несущественным. Ос-новной мотив этого времени связан с формированием воле-вого потока сутью которого является неистовое стремление к действию, достижению цели по переустройству, изменению мира, несмотря ни на какие препятствия и без оглядки на возможные последствия.

Плутон в Тельце

Примерно с 1852 по 1884 (32 года). Фиксированный знак земной стихии, управляемый Венерой. Волевое бессозна-тельное становится более инертным и медлительным. Оно се-бе на уме и семь раз отмерит, прежде чем за что-либо возь-мется. Эмоциональному и интеллектуальному бессознательному приходится убеждать и уговаривать волевое на то, чтобы со-вершить или сделать то, что хочется или то, что нужно. Наиболее убедительными становятся аргументы включающие ориентацию на приоритет материальных ценностей и стабиль-ность. Желания конкретные и реально необходимые удовле-творяются в первую очередь. Абстрактные, далекие от реаль-ных предпочтений волевого бессознательного, мотивы игнори-руются. Существует цензура и фильтрация на прагматизм импульсов. К исполнению волевым бессознательным принима-

ются не все импульсы эмоционального и ментального бессознательного. Волевое бессознательное откликается только на те из них, которые имеют конкретную, реально ощутимую ценность. Поэтому это время реализации, осуществления грандиозных идей и желаний, имеющих конкретную, материально осязаемую цель. Выполнение проектов приобретает временную длительность, теряет оперативность действий, характерную для Плутона в Овне. Но при этом реализуется то, на что у Плутона в Овне не хватает терпения. Материальная составляющая мыслей и чувств в это время в плане своих реализаций заметно превосходит идеальную компоненту. Эта последняя отстает, ее явно не хватает в мире бессознательного, но мир старается этого не замечать. Духовные ценности уходят на второй план, и финансируются, реализуются по остаточному принципу. Если делать нечего из того, что является конкретно ценным, то можно и почитать. Но в общем, в это время от поэзии «воротит» к грядкам, станкам и пенсионному обеспечению. Действия коллективного волевого бессознательного направлены на создание условий длительного и устойчивого материального благополучия, зажиточности. Счастье, красота именно так и воспринимаются, как набор джентльмена: квартира, машина, дача, яхта, счет в банке. Волевое бессознательное в это время поощряет все действия направленные на создание такой корзины благополучия. Эти действия могут быть связаны и с «мягким» переделом собственности («тихим сапом»).

Плутон в Близнецах

Приблизительно с 1884 по 1914 (около 30 лет). Мутабельный знак воздушной стихии, управляется Меркурием. Это время разбазаривания тех материальных ценностей, которые являлись приоритетными в предыдущий период (образно, можно проиграть в карты недвижимость, прокутить любые сбережения). Период неприятия материальной недвижимости. Недвижимости вообще. Материальное должно двигаться, вертеться, прогорать и разоряться (хоть так). Волевое бессознательное испытывает слабость к сплетням, слухам, новостям, которые становятся энергетическими импульсами стимулирующими те или иные действия. Ему постоянно не хватает общения, оно стремится держать в курсе своих дел каждого и действиями каждого управлять. Приказы из сферы эмоцио-

нального бессознательного поступают не часто, а многочисленные идеи интеллектуального бессознательного реализуются, если связаны с глобальными информационными конструкциями, если осуществляя эти идеи волевое бессознательное может общаться со всем миром. В это время волевое бессознательное озадачено формированием единого геоинформационного поля. Строительством, охватывающих весь мир, информационных каналов по которым планируется перекачивать информацию любого рода. Создание информационной системы, через которую волевому бессознательному значительно проще и легче осуществлять реализацию приказов эмоционального и интеллектуального бессознательного. Используя подобную систему волевое бессознательное входит в каждый дом, во все, что в этом мире есть. Информационный взрыв, который срывает «патриархальный» покров, под которым скрывается мир. Мир теперь становится прозрачным, нагим и общедоступным. Путем создания глобальной информационной инфраструктуры коллективное волевое бессознательное может, «не слезая с дивана», реализовывать идеи интеллектуального бессознательного и выражать импульсы эмоционального бессознательного. Как бы по шучьему веленью. Основная забота волевого бессознательного в этот период связана с созданием паутины в которую все, что нужно будет попадаться само, без всяких действий и усилий волевого бессознательного. Коммуникация, взаимосвязь, взаимодействие, взаимообмен в это время являются действиями приоритетными, поэтому преобладающими становятся процессы и события объединяющие, интеграционные. Время стирания и преодоления пространственных, временных и иных преград энергией желания информационного обмена и общения. Идеи обмена и общения в этот период в основном управляют коллективной волей.

Плутон в Раке

Приблизительно с 1914 по 1939 (около 25 лет). Кардинальный знак водной стихии, управляемый Луной. Волевое бессознательное ориентируется в основном на импульсы эмоциональной сферы коллективного бессознательного. Энергия желания может быть направлена с одной стороны на сохранение эмоциональных, национальных, этнических традиций. А с другой стороны, на их трансформацию, но в пределах оп-

ределенных исторических инвариантов. В это время волевое бессознательное обращается к заветам предков, оно тесно связано с поколениями уходящим в прошлое. Эмоции сохранения собственного вида, нации и коллективных традиций становятся доминирующими в управлении коллективной волей и действиями. В сфере волевого бессознательного сталкиваются идеи выживания многих традиций, принципов, заветов и поколений. Обостряется борьба за существование. Инстинкт коллективного самосохранения, иногда парализует эмоциональное и интеллектуальное бессознательное. Действия волевого бессознательного подчиняются необходимости (и в меньшей степени мыслям и эмоциям) коллективного выживания, инстинкту коллективного самосохранения. Ситуация напоминает пожар, при котором каждый спасается как может. При этом как и в жизни в коллективном волевом бессознательном разыгрываются сцены весьма драматические. Кто-то спасая себя наступая на других, иные гибнут сами, других спасая. Это приобретен некоторую ясность, когда пройдет шок импульса от необходимости выживания и испуга оттого, что выжить могут другие. Материальные ценности отходят на второй план. В этой ситуации не до них. В то же время, ценности духовные бессознательно сохраняются даже в этой возникшей панике. Духовное – спасательный круг человечества. Волевое бессознательное стремится путем перегруппировки сил, тенденций, импульсов, поисков компромиссов определить оптимальные варианты действий, наиболее эффективные для коллективного выживания. Идеи и чувства войны и мира в это время являются основными советниками волевого бессознательного. При этом многие бессознательные коллективные действия в это время могут начинаться войной, но заканчиваться миром. Эпоха сложная эпоха, напоминающая ситуацию, происходящую на тонущем корабле. Сначала там возникает паника. Но если удастся успокоиться, то появляются конструктивные идеи поддержания плавучести, и варианты того как, куда и зачем плыть дальше. При этом логикоманом может оказаться история и опыт поколений.

Плутон во Льве

Приблизительно с 1939 по 1957 год (18 лет). Фиксированный знак огненной стихии, управляемый Солнцем. В это

время волевое коллективное бессознательное играет. Оно входит в роль царя или бога. Может показаться, что оно держит за бороды обоих. Поэтому свершения и действия имеют с одной стороны, когда актер входит в роль персонажа, тенденцию к снисходительному доминированию, властвованию, повелеванию. С другой, когда актер понимает, что это только игра, кино, роль, тенденцию на необходимость в поддержке (всенародной), потребность в бурных, долгих и продолжительных аплодисментах. Волевое бессознательное таким образом в это время имеет определенный ритм в который втягивается все и вся. Действия, игра – аплодисменты, признание, действие, игра – аплодисменты, признание. Возможен и тренд (или более продолжительный ритм), он определяется самой личностью, актером, т.е. символически отражается движением Плутона по Зодиаку (в данном случае в сторону образа Девы). И здесь, как на любой сцене возможны и взлеты и падения. Но роль и ритм обязывают. Поэтому коллективная воля стремится к выполнению проектов, подсказанных интеллектуальным и (или) эмоциональным бессознательным. Но форма и содержание выполнения часто драматичны и грандиозны. Здесь история (Рак) чаще может повторяться в виде фарса. В это время коллективная бессознательная воля в большей степени реализуется через актеров – личностей остающихся в истории. То есть, форма проявления коллективного волевого бессознательного уже не массовая, как в предыдущий период, а в основном индивидуальная. Создается иерархия свершений, волеизъявлений. Одним позволено многое, другим почти ничего. Одни живут, другие наблюдают. Не стоит понимать буквально приведенные строки, они лишь отражают образ эпохи, колорит ее волевого бессознательного. Так или иначе между сферой сознания и коллективным бессознательным образуется что-то вроде условного посредника. Как царь – наместник бога на земле, так и актеры, личности, вожди становятся посредниками между сферами бессознательного и сознания в коллективной психике. Актеры (вожди, лидеры) – наместники бессознательной коллективной воли, и роль эта для них обязательна. Обычно ее выполняют с восторгом, ведь власть опьяняет. Но кто-то стонет от исполнения, и либо несет свой крест до конца, не подавая вида, либо слагает с себя полномочия. Для этого периода особенно важны образы эмоционального и интеллектуального бессозна-

тельного (их положение в знаках и аспектация), так как они являются и режиссерами, и постановщиками, и одновременно критиками тех сцен, которые разыгрываются волевым бессознательным.

Плутон в Деве

Примерно с 1957 по 1972 год (около 15 лет). Волевое бессознательное сосредоточено на конкретных действиях ситуационного плана. Действие Плутона так или иначе символизирует возможность кардинальной трансформации в том или ином виде. Это касается всех образов волевого бессознательного. Здесь приводятся его «тихие» образы. Но не стоит забывать и то, что это Плутон, и то, что в «тихом омуте...».

Это период микродействий, точечных ударов. Любые импульсы эмоционального или интеллектуального бессознательного реализуются бессознательной волей весьма конкретно, рационально, педантично. Для проявления воли характерен прагматизм, логически надежный способ последовательных действий, объективность. В этот период волевое бессознательное имеет существенные ограничения по форме и содержанию. По форме действия коллективной воли образуют широкий набор, ассортимент, но из миниатюрных элементов – частностей, деталей, акцентов. По содержанию волевое бессознательно объективно, беспристрастно, рационально, конкретно. Без учета мелочей в действиях в это время не осуществляется реализация идей, не достигаются желания. «Винтики и гаечки» приобретают особую ценность. В другое время коллективная воля имеет несколько отвлеченный характер. Она формулируется в виде общих волевых принципов и тенденций. В этот же период коллективное бессознательное весьма конкретно, оно может касаться не только всего мира в целом, но и каждого конкретного элемента этого мира. Собственно в это время с элементов все и начинается. Не с головы (голова в Рыбах), а с хвоста. Бессознательная воля имеет в такой период и много формальных оттенков. Это излишки объективности. Поэтому отклик на импульсы эмоционального бессознательного при Плуtone в Деве может, это самое эмоциональное бессознательное, огорчить до невозможности. Воля, впрочем хочет как лучше, но нужно как-то иначе. Но в это время нельзя иначе, волевое бессознательное

иначе просто не может. Зато в исполнении интеллектуальных импульсов, осуществлении бессознательных ментальных планов проблем не существует. Возможна, только одна, понятно – принципиальная. Как результат – это доведение идеи до абсурда. Причина – буквальное, формальное восприятие и исполнение. При этом, если за деревьями не видно леса, то от усердия во лбу могут возникать болевые ощущения.

Плутон в Весах

Приблизительно с 1972 по 1984 г. (около 14 лет). Кардинальный знак воздушной стихии, управляемый Венерой. Кажется бы взвешенные действия. Но это не всегда так. Это может быть и такая борьба за гармонию, мир и красоту, что камня на камне не останется. Это, однако, крайность. Однако... Внешние проявления волевого бессознательного определяются некоторым набором условных договоренностей. Они осуществляются в пределах бессознательно установленных рамок этикета, морали, этических норм. Таков стиль и характерная черта волевых мотивов и решений. В это время не пошлют куда подальше, а скажут, например, что мы все туда собрались. Не хотите ли с нами? Все действия, и добрые и злые, имеют некоторый оттенок, рафинированности и некоторой недосказанности. В пределах схем, условных договоренностей и равновесия, действия волевого бессознательного расчётливые, взвешенные, комфортные и гармоничные. Но при этом такая обстановка всегда имеет в той или иной мере напряженный фон. Над сферой бессознательного в это время висит «дамоклов меч». Это для более надежного выполнения установленных норм (договор дороже денег) и правил. Цель по возвращению волевого бессознательного в рамки принятых норм и правил (спасательная экспедиция) в это время может оправдывать любые средства. Бессознательное в этот период фанатично предано гармонии и комфорту, за которые (в огонь и в воду) принимается определенный набор, условных договоренностей и соглашений. В общем цели разумные и правильные, но средства... Часто очень жесткие (мягко стелют, но падают жестко). В целом, волевое бессознательное в это время определяет и формирует условия наиболее подходящие и оптимальные для комфортного существования. Формируется такая среда исходя из эмоциональных и

интеллектуальных бессознательных предпочтений. Характер же этих предпочтений, в свою очередь, в соответствии с нашими условными договоренностями, символически определяются положением Нептуна и Урана в знаках Зодиака и их взаимной аспектией. Если условия известны и правила оговорены, то волевое бессознательное выполняет роль беспристрастного судьи. При этом с желтыми карточками у него не все в порядке. Хотя, если заранее договориться... Если в этот период Нептун или Уран переходят в другой знак, меняют свой облик, то меняются и предпочтения, меняются условия выбора условий, критериев и правил. Но судья, он и в Африке....

Плутон в Скорпионе

Примерно с 1984 по 2000 год (около 16 лет). Фиксированный знак водной стихии, управляется Плутоном. Плутон в родном для себя знаке. Это время перемен, в которое жить особенно вредно. Эмоциональная составляющая в мотивах бессознательной коллективной воли становится преобладающей. Бессознательное живет по понятиям (эмоциональным предпочтениям), но никак не по законам. По законам, при Плуtone в Весах надоело. Время беспредельной, тотальной трансформации. Ревизия принципиальных договоренностей на предмет их соответствия и эмоциональному смыслу и естественной сути вещей. Пересмотр, по полной программе, важнейших целей, принципов, системы приоритетов и ценностей. Интуитивно, эмоциональным и интеллектуальным бессознательным, находятся истинные критерии на которые ориентируется сфера волевого бессознательного в принятии тех или иных решений. Эти решения (на самом деле неосознанные, но интуитивно улавливаемые идеи и эмоциональные предпочтения) и выполняет волевое бессознательное. Мотивация бессознательных действий в это время наиболее глубокая по сути. Многие проблемы ранее пугавшие волевое бессознательное своей неприступностью и необъятностью, при новом рассмотрении теряют свою масштабность, становятся доступными для преодоления. В это время удается многое представить и рассмотреть как составную часть единого целого. Представленное в виде фрагмента, то что раньше казалось целым, становится более понятным и объяснимым, но обескураживает своей необычностью и новизной. В это время отбрасываются многие

условности. Бои идут без правил. Волевое бессознательное ощущает своими действиями окружающий мир, пытаясь определить границы и пределы его терпимости по всем направлениям. Экстремальные волевые действия. Жизнь на грани риска. Мотивы и причины действий волевого бессознательного редко объясняются. Их можно оценить только по конечному результату. Плутон, вообще «создан» для ситуаций экстремальных. Они же бывают всюду, в том числе и в сфере коллективного бессознательного. Поэтому многие действия, проявления волевого бессознательного кажутся особенно непонятными и могут встречать сопротивление, которое решительно преодолевается Плутоном. Часто на объяснение действий нет времени. Это, как например, толчок в спину, который опрокидывает кого-то на асфальт, но зато пуля пролетает мимо. В это время все бессознательное может оказаться опрокинутым. Это боль, после которой наступает выздоровление. Это время, когда бессознательное во имя своего же блага режет себя по живому, потому, что нельзя иначе.

Плутон в Стрельце

Примерно с 1750 по 1962 и с 2000 по 2011. Мутабельный знак огненной стихии, управляемый Юпитером. Энергия волевого коллективного бессознательного направлена на трансформацию, пересмотр, существенную корректировку стратегических целей и направлений. Юпитер традиционный бонификатор в астрологии, это наши права (и к ним мы обычно относимся более благосклонно, чем к обязанностям). Энергия Плутона направлена на их обеспечение и выполнение в полном объеме. Эта сфера, с приходом в Стрелец Плутона, тут же объявляется зоной бедствия. В ней вводится особое положение, отменяются установленные к этому времени нормы и законы. Все пересматривается исходя из принципов социальной справедливости, обязательных для выполнения волевым бессознательным. Интеллектуальные и эмоциональные возможности этого образа (Стрельца) сами по себе наполнены мотивами альтруизма и гуманизма. Эти мотивы ждали появления рыцаря, который сможет ими руководствоваться в своих действиях. Дождались. Теперь все по честному, а не по-братски. Это новые и основные законы коллективного бессознательного. Это время в которое хватает гражданского

мужества для того, чтобы признать даже принципиальные философские заблуждения, раскаяться в своей неправоте и предложить что-то новое, альтернативное. Это период в который можно освободиться от власти одних авторитетов, и создать более демократичный, но все же культ других. Волевое бессознательное не слишком конкретно и материально. Энергия волевого бессознательного связана в большей степени с ценностями духовного, идеального плана. Эволюция требует новизны, а новизна связана с изменениями, изменения без действий не происходят. А всякое действие связано с энергией. Энергия это Плутон, и реализуется эта энергия по отмеченной цепочке. То есть, направлена на эволюцию, духовное (и идеологическое) обновление всей сферы коллективного бессознательного. На достижение прогрессивных преобразований, реализацию идей гуманизма и справедливости. В это время особенно, волевое бессознательное старается сделать, то о чем его просят мысли и чувства, как можно лучше. Старательное такое волевое бессознательное. Но иногда бывает слишком уверено в своей правоте, в которую незаметно вкрадываются заблуждения. Волевое бессознательное действует исходя, в основном, из идеальной модели мира в которой существуют только светлые тона, темные стороны игнорируются, или объявляются «плохими парнями».

Плутон в Козероге

Примерно с 1762 по 1777, с 2001 по 2021. (около 15 лет). Кардинальный знак земной стихии, управляется Сатурном. Волевое бессознательное очень не шуточное, серьезное, сконцентрированное и сосредоточенное. Оно более отзывчиво на ментальные импульсы, и начинает действовать только если его удастся убедить в объективной необходимости действия, верности логической последовательности выполнения действий и объективной оправданности их результатов. Для коллективной бессознательной воли в это время наиболее характерна целеустремленность. Оно действует разумно и правильно,веря и взвешивая все ходы по выполнению намеченной цели. Волевое бессознательное последовательно и настойчиво в своих действиях, отдельные его поступки являются фрагментами единой логической структуры основной целью которой является выполнение приказов интеллектуального и, в мень-

шей степени, эмоционального бессознательного. Но разрабатывая программу выполнения (действий) волевое бессознательное учитывает все возможные последствия и для каждого вероятного ответного хода с противодействующей стороны, у него готов соответствующий вариант движения к цели. Так шаг за шагом, как сапер, рассчитывая все возможные случаи, реакции и варианты, волевое медленно, но верно достигает намеченной цели. Использование энергии волевого бессознательно продумано, ментально систематизировано так, что ни одно ее усилие не переходит в гудок, ни тратится понапрасну. Все используется с пользой в пределах детально разработанной программы. Очень грамотное использование плутонической энергии в мирных целях. Иногда, конечно неумная энергия волевого бессознательного может выходить из-под контроля логических структур, вырываться за пределы рассчитанного варианта, но это те издержки и случайности от которых никто не застрахован. В общем же, все это напоминает горную реку стремительно вырывающуюся на равнину, где ее ожидает специально созданная система арыков и каналов для того, чтобы поток, не смел бездумно все на своем пути, а вдохнул жизнь в засушливую землю. Так и здесь в Козероге, энергия Плутона встречается с большим количеством необходимых мелких дел, которые являются фрагментами единой концепции, направленной на достижение великой цели, и требующей для этого мощной, но управляемой, через мелкие действия, энергии.

Плутон в Водолее

Примерно с 1777 по 1799, с 2021 по 2041. Фиксированный знак воздушной стихии, управляемый Ураном. В это время волевое бессознательное напрямую связано с интеллектуальным бессознательным. Действия волевого бессознательно определяются прихотями неосознанных коллективных идей. Они же имеют основную тенденцию к независимости. Поэтому и энергия волевого бессознательного направлена, прежде всего, на отмежевание от всего старого, на освобождение от традиций, от авторитетов, от схем, установленных правил, норм, шаблонов. Все те правила, по которым раньше текла жизнь бессознательного, срываются со своих насиженных мест и кружатся в вихре плутонической энергии. В это время

можно ощутить аромат неограниченной ничем свободы, анархии, беспредела в действиях, поступках, поведении. С другой стороны это период торжества интеллектуального творчества. Если ранее идеи развивались в пределах определенной области, то теперь табу срывается со всего и интеллектуальное бессознательное проникает во все сферы существования. В это время оно правит миром. Подвергаются сомнению аксиомы и постулаты, интеллектуальное заглядывает в самые основы и корни многих научных дисциплин и представлений. Оно подвергает сомнению их состоятельность и устойчивость. Освобождаясь, с помощью плутонической энергии, от условностей и договоренностей, ограничивающих творческую реализацию, интеллектуальное бессознательное изобретает и удивляет мир новизной и необычностью своих образов, интеллектуальных отражений. Волевое бессознательное повсюду следует за интеллектуальным, такая анархия и беспредел ему по душе. Для него нет преград ни в пространстве, ни во времени. Волевое становится партнером и готово сметать старое снова и снова, для того, чтобы творить и творить, по эскизам воображения интеллектуального бессознательного, такое, что может не раз перевернуть весь мир идей, мир разума. Им это нравится. Нравится удивлять неограниченными возможностями бессознательного интеллекта, поражать необычными ракурсами те или иные теории, видами концепции в форме фрагмента, и фрагмента в качестве общей теории или целого мира. В этот период волевому бессознательному не до эмоций, оно солдат идеи и «слов любви не знает», хотя настанет время и чувства вновь найдут отклик волевого бессознательного.

Плутон в Рыбах

Примерно с 1799 по 1823, с 2041 по 2065 г. Мутабельный знак водной стихии, управляется Нептуном. В этот период у волевого бессознательного роман с бессознательным эмоциональным. Волевое влюблено, оно беззаветно предано эмоциональному, ловит каждый его жест, слово и намек, готово выполнять все его желания и капризы. Чувствам в этот период придаются наиболее возвышенные из возможных (возможные определяются положением Нептуна) звучаний. Они идеализируются. Чувства отделяются от реального мира (парят над ним), уходят в область романтизма, превращаются в ил-

люзии, но не становятся от этого хуже. Скорее наоборот, сказки приходят в жизнь, и она становится сказочной, по особому интересной и завораживающей. Энергия Плутона изменяет коллективные чувства, воображение, трансформирует бессознательные эмоциональные образы в которых мир и отношения в нем воспринимаются по новому. Предпочтения и отношения становятся определяющими критериями и ориентирами в действиях коллективного бессознательного. Логические причины и мотивы в действиях практически отсутствуют. Их рейтинг неуклонно падает. Желание возникает из симпатии или антипатии, и волевое бессознательное предпринимает все, чтобы это желание было исполнено. Энергия волевого бессознательного проникает в эмоциональное бессознательное, в его прошлое и будущее, делая доступным в настоящем то, что уже прошло и то, что еще не наступило. Эмоциональное бессознательное становится мисс Вселенной. Мир воспринимает себя не таким какой он есть во всей своей бессознательности, а таким, каким он хотел бы быть.

В это время возникают эмоциональные системы, которые оформляются в виде философских, религиозных школ, направлений в искусстве. Значимым методом познания становится интуитивный. Эмоциональная, интуитивная оценка мыслей, эмоций и дел признается состоятельной. Волевым бессознательным создается мир добра и красоты в соответствии с идеалами, иллюзиями и мечтой эмоционального бессознательного.

Представленные нами образы конечно не следует воспринимать буквально и тем более считать в полной мере определенными. Это всего лишь субъективные наброски, а не готовые к использованию формы. В астрологии важно сформировать свой собственный язык описания мира. Создать тонкий мир своих собственных образов, посредством которых он будет познавать мир. Нами же предлагается только «рыба», шаблоны обобщенных образов. Без такого языка (тонких образов) сложно стать индивидуальностью в астрологии, по крайней мере. В этом случае в описании мира будут преобладать чужие, и самое главное, общие образы (или слова). Слова и образы П.Глобы, М.Левина, В.Федорова, СМИ, политиков и т.д. Мир личности будет в этом случае наполнен чужими образами, это в конечном итоге будет чужой мир, а человек будет жить чужой жизнью в чужом мире и никогда

не узнает самого себя, своих возможностей и особенностей, не обретет своего счастья. Кому-то это и не нужно. Кто-то счастлив от причастности к общей идеологии, культуре, общему благополучию и т.д. Кому-то лучше в стаде. А кому-то нет. Каждый решает за себя сам (если хочет и может). И астрология – один из возможных Дао для тех, кто решил попробовать не со всеми, а сам, не как все, а по-своему.

Итак, мы рассмотрели элементы коллективного бессознательного: интеллектуальное, эмоциональное и волевое бессознательное. Каждый из этих элементов представлен как бы цепочкой образов, которая образуется при одновременном круговом и поступательном движении. Круговое движение – это движение планеты по знакам Зодиака, отражающее орбитальное движение планеты вокруг Солнца в геоцентрическом представлении. Поступательное движение – это движение вдоль оси времени, при котором круговые движения образуют синусоиду (проекция кругового движения на плоскость – синусоида). Эти три цепочки (звеньями в которых являются образы Урана, Нептуна и Плутона в знаках Зодиака) существует одновременно, образуя различные сочетания между собой. Этими сочетаниями определяются взаимные отношения элементов коллективного бессознательного: интеллектуального, эмоционального и волевого. Эти различные сочетания элементов коллективного бессознательного образуют его структуру.

3.2. Структура коллективного бессознательного (аспектные конфигурации планет)

Отношения элементов в астрологическом символизме определяются аспектами, т.е. угловыми расстояниями между планетами. Наиболее состоятельными считаются мажорные аспекты: соединение, секстиль, квадратура, трин, оппозиция. Мы попытаемся дать обобщенные характеристики образов парных аспектов, т.е. аспектов двух символических планет. Другие, более сложные конфигурации (тау-квадрат, большой трин и т.д.) образуются из мажорных аспектов, поэтому основу их толкования также составляют образы этих аспектов. При этом важно учитывать, что отдельные аспекты являются только фрагментами гороскопа, т.е. представляют только отдельные части единого целого. Характер этого целого может существенно изменять и характер отдельных элементов (в частности,

аспектов), их смысл, окраску, т.е. если не форму, то содержание. Поэтому важно рассматривать отдельные аспекты (анализировать структуру гороскопа) с учетом особенностей целого. Например, при исследовании отдельных аспектов следует иметь в виду особенности конфигураций элементами которых они являются. В «чаше», в «праше», в «брызгах шампанского» один и тот же аспект будет иметь разное звучание. Кроме этого аспекты дальних планет имеют значительную хронологическую протяженность. А значит (в принятой нами схеме), относятся к группе людей, рожденных в такие периоды. Т.е. это показатель, для трансатурновых планет имеет коллективную выраженность.

Кроме того, энергия коллективного бессознательного передается личности через систему мажорных аспектов транзитных трансатурновых планет с натальными. Не все готовы к осознанию и восприятию этой сильной и необычной (это важно) энергии. И поэтому, обычно энергия бессознательного (собственно бессознательное) управляет человеком, а не наоборот. Поэтому с периодами точных аспектов могут быть связаны проблемы экзистенциального плана.

3.2.1. Секстиль

Секстиль достаточно тонкий аспект, даже относительно таких серьезных планет как трансатурновые. Напомним, что мы рассматриваем обобщенные образы аспектов. Хотя в индивидуальной карте все эти аспекты могут иметь вполне конкретное наполнение и звучание. Вообще аспекты в определенной степени отражают отношение рассматриваемых элементов бессознательного друг к другу. Это примерно так, как если бы в одном месте (гороскопе) собрались трое Уран, Нептун и Плутон (и никто не может уйти). Отношения их друг к другу могут быть самыми различными (мы по сути рассматриваем все возможные варианты отношений, но объединяем их в пять групп, отождествляемых с образами мажорных аспектов). Эти отношения могут меняться от дружбы до вражды, от любви до ненависти. Характер этих отношений и выражают с помощью аспектов. Можно представить себе троих человек, один из которых склонен к чувственному восприятию, рефлексии, другой к анализу и осмыслению ситуации, третий предпочитает просто действовать не чувствуя и не

мудрствуя лукаво. Варианты возможных (парных) отношений между ними мы и отражаем символическими образами аспектов.

Уран – Нептун

Неназойливая симпатия, при которой один старается понять другого, а тот другой прочувствовать первого. Ситуация, при которой никто никому ничем не обязан, и в случае необходимости, один может выручить другого, но если это ему ничего не стоит. Если же при этом придется жертвовать чем-то своим, собственными интересами то, он предпочтет позицию нейтральную. Но не навредит. То есть, при таком раскладе возникает ситуация от которой не стоит ждать ничего плохого. Но энергия положительного хоть и стабильна, все же слаба, для существенной конструктивной поддержки. Конструктивная, это значит на основе альтруизма, когда можно поступиться своими личными интересами и за счет этого сделать что-то полезное для другого. Секстиль отражает небольшую часть в спектре взаимодействия от позитивного нейтралитета до легкой симпатии, которая ограничивается необходимостью жертвовать своими интересами. Если возникает такая необходимость, то уровень отношений от симпатии смещается в сторону нейтралитета (в нейтральную область спектра возможных отношений). Можно представить себе, что сфера бессознательного это примерно то же, что и воздух, которым мы дышим, обычно не замечая его. Но иногда чувствуем и воспринимаем его характеристики: его свежесть, влажность, прохладу, запахи и т.д. Так и коллективное бессознательное в которое мы все погружены как в воздух, и так же впитываем его энергию часто не замечая его психических свойств, которые тоньше чем характеристики материального мира, например, запахи в воздухе и т.д. Характеристиками состояния бессознательного, его настроения являются астрологические образы, различные символы. Так вот, при таком аспекте общая ситуация определяется отношениями между эмоциональным и интеллектуальным бессознательным той частью спектра возможных отношений, которая находится между нейтралитетом и легкой симпатией. Из этих отношений во время такого аспекта мы и вдыхаем психическую энергию, а она такая какой описана. И требовать от нее большего (как и меньшего) в это время совершенно бесполезное занятие.

Тоже, по аналогии, как бы два человека, из которых один – мыслитель, другой – человек дела, или скорее действия. Энергетический уровень отношений тот же. Один готов понять действия другого, пока они не касаются его непосредственно. Или если касаются, то не ущемляя и не затрагивая его интересов. Второй может сделать (в принципе, при известных условиях), что-то из того, что первый думает или говорит (в виде необременительной помощи). И то же, в том случае если эти действия ему ничего не стоят. Или стоят так мало, что и считать не хочется. Эти отношения характеризуют ситуацию связывающую (едва или легко связывающую) слово и дело. Слово – это собственно вербальное выражение мысли, ее озвучивание, или написание. Дело – это волевая составляющая. В данном случае от слова до дела относительно недалеко, но если одно не слишком напряженно для другого. Если мысли неназойливы и нейтральны, нет нужды гнать лошадей, напрягаться, то они реализуются, превращаются в дело. То есть, окриков, вожжей, кнутов и шпор лошадь в это время не понимает. Если ее легонько хлопнуть ладонью, то она пойдет. При другом подходе, она будет похожа на упрямого осла. Не воспринимает она в это время другого подхода. Да он и не предполагается. Поэтому общее настроение бессознательного в этом отношении будет таково, что поддерживаться будет реализация тех замыслов, для которых не требуется многих усилий, энергии. Участие в которых волевого бессознательного может быть почти чисто символическим, небольшим, но все же приятным. Оно скорее оказывает моральную поддержку в осуществлении идей, мыслей и т.д. Действий препятствующих осуществлению замыслов в это время ожидать не стоит. Вот такое состояние в сфере бессознательного можно предполагать при секстиле Урана к Плутону. Иначе говоря в такое время идеи можно проталкивать «тихим сапом». Этот аспект как бы создан для рутинных дел, но не для героических и выдающихся. Как обычные серые будни в реальном мире. Как минимальный прожиточный уровень, так и здесь выдается энергетический лимит на то, чтобы осуществить те идеи, что скопились в сфере интеллектуального бессознательного. Поэтому и осуществляются те, что не требуют выделения больших энергетических средств. Выполнение же

серьезных проектов в это время энергетически не обеспечено. Сфера интеллектуального бессознательного подсказывает сфере волевого бессознательного оптимальные, в плане экономии энергии, схемы действия, корректирует их, но не берет на себя за это ответственность.

Нептун – Плутон

Эта ситуация связывает чувство и дело. Бессознательные коллективные эмоции и возможность осуществления тех желаний, которые возникают на основе эмоциональных предпочтений. В целом энергетически условия те же, что и в предыдущих случаях, они отражают невысокую позитивную энергетику секстиля. Эмоциональное бессознательное наполнено чувственными содержаниями. Те из них, для осуществления которых достаточно относительно небольших волевых усилий, реализуются. Именно по этому критерию определяются симпатии Плутона. Если желание, чувство вписывается в диапазон невысоких энергий реализации, если эмоционально инициируемое желание выражено в неназойливой форме, то оно находит положительный отклик (в виде одобрения) волевого бессознательного. Например, если для реализации достаточно только его присутствия – то вперед и с песнями. Если нет, то придется потерпеть. Сильные эмоциональные проекты и желания откладываются до лучших времен (до квадратуры, например). Всякая крепкая эмоция в это время должна вылежаться в бессознательном. Теперь надо, вероятно отметить, что вообще значит реализация. Эмоционально вызванное желание становится доступным для осознания. Энергия Плутона тем или иным образом может «проталкивать» его в сферу сознания, «выталкивать» на событийный план. Различные картины и образы этого желания появляются во снах. Возникают приметы, при анализе и сопоставлении которых, можно догадаться о чем идет речь. К чему клонит бессознательное, на что намекает.

Сфера бессознательного окружает нас единым психическим полем имеющим три составные части и проникающим в каждого из нас. О том как коллективное бессознательное проникает в психику каждого человека мы еще будем подробно говорить. Но пока можно сказать, что по-разному. И понемногу. Бессознательное в «чистом виде», в больших дозах,

индивидуальной психике противопоказано. Так если много Урана – вероятность шизофрении, если много Нептуна – неврозы, если много Плутона – все, что угодно, но в буйном варианте.

3.2.2. Квадратура

В энергетическом плане наиболее мощный аспект. Такой, героический аспект. Наверное много героев или желающих ими стать появляется когда он возникает. Это уровень максимального взлета или падения чувств, мыслей и свершений. Это варианты проявления предельных возможностей в сфере эмоционального, интеллектуального, волевого бессознательного. Энергии квадратуры достаточно для осуществления в случае неосознанного желания или по необходимости практически любого действия, поступка. Если продолжить аналогию относительно троих Урана, Нептуна и Плутона, то в случае секстиля отношения между ними достаточно спокойные. Здесь же они таковы, что может дойти и до драки и до страстных поцелуев. Это диапазон отношений от любви до ненависти, причем активных в любом варианте. Успокоиться при таком раскладе сложно даже в реанимации.

Уран – Нептун

Это активное взаимодействие (соперничество) неосознанной эмоциональной и интеллектуальной мотиваций. В данном случае интеллектуальный и эмоциональный бессознательные элементы психики стремятся одно быстрее другого проникнуть в сферу сознания (как в дверь) в стремлении к реализации в ней. Иногда застревают в ней оба. Но ненадолго. Затем стремительно вылетают, т.е. принимают решение, мотивируют его. Мотивация мыслей, чувств, желаний или действий таким образом, происходит в условиях не слишком комфортных (как при секстиле или тригоне), а скорее в обстановке слишком приближенной к боевой. Награды надо давать за такую мотивацию. И дают! Квадратура – это энергия которая всегда расширяет диапазон возможного восприятия, охвата, проникновения. Благодаря ей возникают большие проблемы, под обломками которых можно просто-напросто погибнуть. Но это не от большого ума, так как квадратура одновременно со-

держит в себе и энергетический потенциал для преодоления подобных проблем. Это как две стороны одной медали. Собственно и проблемы возникают для того, чтобы обретался и зарабатывался опыт (ведь за одного битого...). Вообще энергия психофизических кризисов действительно способна творить чудеса. Она исцеляет от лени и изменяет представления о жизненных ценностях на правильные. Итак, в данном случае, эмоциональное и интеллектуальное бессознательное соперничают в мотивации. Заранее трудно сказать чем, именно, бессознательными эмоциями или мыслями мотивируется действие. Все это рождается в борьбе равных соперников. И кто в очередной раз победит сказать трудно, поскольку ни эмоциональное, ни интеллектуальное без борьбы не сдаются. На выборе в этом случае всегда имеется отпечаток борьбы. Но тем ценнее победа, чем труднее она достается. Здесь уже совсем недалеко до более мудрого варианта: еще более важной является победа над собой. Поэтому при проработке квадратур, в таких случаях формируется тенденция к приоритету победы над собой в сравнении с победой над другими (в таком случае, в дверях один, делая усилия над собой, пропускает другого). Можно отметить, что если бы этой идеей был охвачен весь мир, идеей стремления прежде всего к победе над собой, а не над другими, то в мире не было бы войн. Но так не бывает. А так бы хотелось.

Уран – Плутон

При этом аспекте идеи, мысли несут в себе экспансию, кураж, задор. Это стремление к реализации авантюрных или необычных проектов и идей. В таких случаях идея может становиться навязчивой для всех вообще и каждого в отдельности. Идея овладевает бессознательным, определяет и регламентирует его волевые импульсы. Бессознательные действия могут иметь неадекватную мотивацию, так как ее основу составляют исключительно субъективные и самобытные, одновременно весьма глубокие и сложные интеллектуальные схемы. Мотивация, вероятно, имеет в основном абстрактный характер, но степень ее настойчивости высока – энергия квадратуры. Т.е. идеи обладают большим энергетическим потенциалом к реализации и осуществлению. Это магическая сила мысли. Подобная тенденция всегда четко выражена и обозначена.

Обычной для этих случаев является известная фрагментация или сосредоточенность. При этом аспекте возможна склонность к упорному осуществлению определенной и неожиданной идеи. Это когда «клинит» на чем-то одном, все другое при этом отступает на второй план или просто перестает существовать как ценность. Но в том, на что направлена сосредоточенность возможно достижение исключительных результатов. Здесь создаются совершенно необычные интеллектуальные системы, представления, ценности. Подобный аспект трансформирует психику в сторону неординарности. При этом, поскольку задействован Плутон, все это не может пройти незамеченным. Возможен, вероятно и вариант, при котором Плутон просто отмахнется от приставаний интеллектуального бессознательного и займется чем-то, что ему больше по душе.

Нептун – Плутон

Это для актеров. Исключительно динамичная и не знающая пределов эмоциональная сфера. Действия явно эмоционально мотивированы. А эмоции энергетически сильны. Здесь уже неординарными становятся не интеллектуальные представления и схемы, а эмоциональные критерии, оценки. Спектр эмоциональной доступности и восприимчивости чрезвычайно широк (для предыдущего случая – это необычайно широкий спектр интеллектуальной доступности). Эмоциональная сосредоточенность может превосходить предельные отметки социально принятых норм (Сатурн). Экзальтированность. Эмоциональная среда в это время является важнейшим критерием, фактором и одновременно условием существования бессознательного. Она в эти периоды весьма неустойчива. Психика людей с подобным аспектом, обычно имеет специфические защитные элементы (слезы, истерика). Без них она становится слишком уязвимой и беззащитной. Иногда это проявляется в виде агрессии (лучшая защита – нападение, но чаще все же слезы). Одновременно исключительная интуитивная оценка эмоциональных образов и содержаний. Здесь преобладает не логический анализ ситуации, а эмоциональная оценка и идей, и мыслей, и чувств, и желаний и действий. То есть, всего. Человек ориентирован на эмоциональный поток, на эмоциональную энергетику. Он как бы хорошо владеет только этим языком – эмоциональной грамоты. Другой

язык (интеллектуального познания и коммуникации) для него менее доступен. В то же время личностные эмоциональные оценки могут иметь тенденцию к общественно предпочтительному выбору. Иначе, человек ставит общественные ценности выше личных, а духовные выше материальных. Это все по Нептуну. Но и эти эмоциональные решения могут стать навязчивыми настолько, что они сами создают объективные предпосылки своей собственной несостоятельности. Ведь любую бессознательную идею (это Уран) и эмоцию (это Нептун) можно довести до абсурда. При таком аспекте это удастся особенно легко. Обычно это люди немного не от мира сего. У них исключительно самобытная оценка и своеобразная реакция на происходящее. Их нужно беречь, но и их беречься. Этот аспект требует особой деликатности, такта но, одновременно и хитрости и коварства, если хотите.

3.2.3. Оппозиция

Менее динамичная, более стабильная и тягостная ситуация в целом. Примерно как тогда, когда болезнь принимает хроническую форму. Квадратуры напоминают резкую боль, а оппозиции тупую. Здесь требуется длительное лечение. Быстро, как в случае квадратур ничего не проходит, даже насморк. То же в общем борьба, но по большей части затяжная и позиционная. Оппозиции отличаются от квадратур более растянутым во времени решением. Квадратуры чаще «рубят с плеча», а в оппозициях обычнее «эй-эй, ухнем!». Квадратуры – это более кардинальный и экстремальный вариант удачный в условиях дефицита времени. Оппозиции – это когда все проходит с чувством, с толком, с расстановкой. «Вам как лучше сразу умереть или помучаться?» С оппозицией – лучше конечно помучаться. Это прибавляет опыта, и, может быть, по большому счету счастья (трудного счастья), но не прибавляет радости, обычной житейской радости.

Уран – Плутон

Очевидным является противоречие между мыслью (и часто словом) и делом. Эти ребята находятся в сложных отношениях между собой. При этом они часто пытаются извести друг друга выяснением этих отношений. На что-то другое обычно

сил уже не остается. Это преодолимо, но необходим правильный интеллектуальный алгоритм и соответствующие ему действия или правильные объяснения (аргументация) действий. Для этого бывает достаточно взглянуть на ситуацию с иной точки зрения или посмотреть на нее в контексте более общей картины. Проявление аспекта очень напоминает обычные качели. Для того, чтобы они раскачивались к обоюдному удовлетворению, необходимо соблюдать состояние близкое к неустойчивому равновесию. Если же один значительно тяжелее другого, явно доминирует, то это уже не раскачивание, а баловство (либо слово, либо дело). В это время, вероятны сложные интеллектуальные схемы и конструкции, которые имеют фрагменты не вписывающиеся в существующие представления, не согласующиеся с ними в чем-либо. Это и создает трудности при их реализации и осуществлении. Если же подобные интеллектуальные механизмы стимулируют (являются мотивационными) какую-либо деятельность или желания, то последние так же имеют в себе некий проблемный элемент, требующий предварительной работы, устранения, изменения, внесения корректив. То есть, сразу, «влет» ни идеи, ни желания как правило, не осуществляются. Но здесь нет фатального невезения, просто востребовано терпение в большем количестве, чем в случае квадратур. Вот и все. Редко, такое испытание является пожизненным. Перекачка энергии в алгоритм и транзитная раскачка ситуации, способны рано или поздно (как бы иронично это не звучало) снять корабль с любой мели. Если эта ситуация осознается, то энергия сознания является дополнительным стимулом для изменения ситуации. Человеку с оппозицией в общем по жизни ничего другого не остается, как сделать из самого себя что-то. Кому-то в жизни многое дается легко. Но не в этом случае. Здесь как раз ситуация обратная. Лучше об этом знать. Иначе жизнь может превратиться в постоянное топтание на одних и тех же граблях. А так, хоть какое-то разнообразие с ними.

Уран – Нептун

Трудно быстро найти компромисс и создать гармонию в отношениях интеллектуального бессознательного с эмоциональным. Вместе им поначалу очень нелегко, а порознь – просто

невозможно. Требуется время и терпение для того, чтобы построить алгоритм в пределах которого бессознательные чувства и мысли становятся энергетически согласованными. В этом случае возникает мотивация без оглядки назад, без ожидания подвоха. Договоренность между эмоциональной и интеллектуальной составляющей бессознательного достигается не легко, но если она достигнута то энергия и того и другого складывается в едином стремлении мыслить, чувствовать, желать и творить. При этом ситуация похожа на велосипед. Кому-то трудно научиться на нем кататься. Но если раз или два удастся прочувствовать момент равновесия, и то, что его гораздо легче удерживать в движении, то это уже запоминается навсегда. И можно кататься всю жизнь. Здесь то же важно прочувствовать тот тонкий момент возможного равновесия. Для каждого он свой, особенный, но он есть обязательно. Прочувствовав его можно испытывать чувство радости и при оппозициях. Тем не менее на начальных этапах (для некоторых, тех, кто не пытается понять оппозицию, — на всех) каждая составляющая пытается при выборе решения или мотивации желания перетянуть одеяло на себя. Каждая стремится отстоять свои собственные интересы, добиться для себя привилегий, иметь преимущества перед другой составляющей. Затем, рано или поздно приходит понимание того, что гораздо эффективнее согласовывать свои действия, играть на одну руку, чем вставлять палки в колеса. Ведь и то и другое в конечном итоге существует в пределах одной и той же лодки. Зачем же ее раскачивать чрезмерно? Тогда небольшое волнение и привет! Ни к чему создавать внутренние проблемы, жизнь и без того ими не оскудела и будет вам их подбрасывать без права переписки. Только держитесь. Если же вокруг поднимается волнение от проблем, и лодка совершенно произвольно раскачивается из-за того, что интеллектуальное и эмоциональное выясняют что из них первичнее (яйцо или курица), то готовность к решению внешних проблем явно никакая. И жизнь в таких случаях кажется не доброй и не ласковой вовсе. Если же компромисс достигнут, то это уже не утлая лодчонка, которую волны гоняют куда вздумается, а вполне подходящий для самостоятельного плавания корабль.

Хочу, но боюсь, а еще кокетничаю, даже с собой. Преимущественно эмоциональная мотивация желаний, мыслей, действий, настроений. Основную сложность можно пожалуй представить таким образом. Нравится! Хочу! А не тут то было. Извините огорчить. Всегда находятся причины осложняющие выполнение желания или даже само его появление. Нужен тот же велосипед. Иначе возможны тягостные переживания, продолжительные, переходящие в бурные (или тихие) и продолжительные кризисы и депрессии. Настроение может при этом меняться самым произвольным и необъяснимым образом. Это собственно часто и пугает человека, который начинает чувствовать себя собакой Павлова. На нем как бы жизнь проводит эмоциональные эксперименты, его как бы ей не жалко. Поэтому человек не упустит возможности пожалеть себя сам, и других подбить на это. Иначе слезы. Но при наличии велосипеда (равновесия), энергия желаний приобретает дополнительный плутонический импульс к осуществлению. Тогда реально наблюдать принцип «шучьего веления» в жизни. Но и здесь есть свои тонкости. Не будем их пока раскрывать, кому это удавалось, знает как создавать подобную ситуацию и удерживать ее достаточно длительное время. В такие периоды можно кататься как сыр в масле и удивлять других личным благополучием построенном на оппозициях (как ничего не делая иметь все). Вот такая инверсия. Эмоциональное удовлетворение создает правильные тенденции для реализации волевых импульсов Плутона. Преобладает направленность на созидание и добро. Деструктивные мотивы уходят на второй план. Но это если есть согласие в доме. Если его нет то фрустрации, неудовлетворенные желания, ненависть ко всему окружающему миру и самому себе, фригидность. Тогда конфликты с собой и окружающим миром. И при такой мощной энергии Плутона, если человек говорит, что все плохо, ему верят даже те, кому всегда хорошо. В таких случаях такая оппозиция может стать источником зла. Кому-то это нужно, кому-то даже нравится, хотелось бы верить, что не всем.

3.2.4. Соединение

Принцип диады, ярко представленный в оппозиции менее склонен к ортодоксальности. В это время становится понятно со всей очевидностью, что на качелях уже не покатается никто, победителей фактически быть не может. Соединение просто обрекает на дружбу. Победы в этом случае являются издержками взаимодействия. С другой стороны не стоит и упрощать образ этого аспекта. Так если в оппозиции элементы разделены явным образом и уже поэтому воспринимаются как противоположности (хотя это может быть совсем не так), то в соединении трудно подчас сразу разобраться кто враг, а кто друг. При оппозиции есть линия фронта и там особенно думать не приходится на тему кто за, а кто против. Те кто там – против, а те кто здесь, рядом – за. В то же время понятно, что и там, за линией фронта не все «отморозки», не все имеют к тебе претензии на жизнь. Здесь нет очевидного противопоставления. Но это не значит, что вместе – значит хорошо. Как не значит и что плохо. Жизнь усложняется и ничего не остается как принимать мир таким, какой он есть, раз он сам не всегда делится на белое и черное. Здесь одно держится за другое, они неразлучны. Значит и мы можем отделять одно от другого весьма и весьма условно.

Уран – Плутон

Это прямое посягательство на гениальность. Как правило. Сразу многими, у кого такой аспект. Но судьбу определяет не только этот аспект, но и другие, и сам человек в той или иной мере. Поэтому она у всех обычно разная. Такой аспект просто обязывает быть умным. Слишком много энергии наполняет сферу интеллектуального бессознательного. Хочешь – не хочешь, а приходится мыслить и мыслить активно. Поэтому интеллектуальные конструкции: идеи, теории, концепции, представления выражаются с максимально возможной убедительностью для окружающих, различных интеллектуальных экспертов и имеют стабильную тенденцию к реализации. Кто-то бывает придумает что-то гениальное, но это остается на бумаге и постепенно предается забвению. Не время. Через много лет кто-то это открывает заново и, может быть, уже для других. Но это не с подобным аспектом. В данном слу-

чае, шила в мешке не утаить. Это однозначно. Но у любой медали, в том числе и «За гениальность», имеются две, часто совершенно непохожие друг на друга, стороны. Вторая таит в себе вероятность осуществления идей абсурдных и откровенно вредных. Здесь начисто отсутствует эмоциональная оценка идей, мыслей. Идея ради идеи. Как только это становится преобладающим, идея, как правило, почему-то устремляется к абсурду. Вредность ситуации может заключаться в том, что подобные мысли, теории, представления не являются частным делом их создателя и творца, а имея в соавторах Плутона, становится достоянием многих. И каждая, скажем так, в том числе и шальная, мысль стремится овладеть массами. Вероятно коллективное «заклинивание» на идее, например, возможности привести железной рукой все без исключения человечество к общему для него счастью, или, как частный (несчастный) случай построить в отдельно взятой стране (которую не жалко) какой-нибудь бандитский коммунизм с человеческим лицом. Ну и т.д. Гении бывают разные. И какой будет нужен и востребован в данный момент во многом зависит от состояния коллективного бессознательного (его тестируют, например, на выборах). Общей предрасположенностью при подобном аспекте можно считать повышенную вероятность появления и реализации интеллектуальных идей бессознательного, активное проявление импульсов интеллектуального бессознательного в мотивации действий и поступков. В общем случае любых, как интересных с точки зрения их общественной полезности, доброты, так и совершенно абсурдных и недобрых. Предпочтения в этом связаны с общей философией бессознательного, которая определяется не одним аспектом, а всей, общей конфигурацией трансатурновых планет и транзитной ситуацией в этой сфере.

Уран – Нептун

Интересное сочетание. Равновероятными приходится признать возможности неистовой дружбы и яростной вражды. Редко, по жизни, бывают выражены эти крайности в чистом виде. Обычно они представлены в разных сочетаниях, изменяющих характер взаимоотношений со временем. То одно – начальник, другое – дурак, то наоборот. Но здесь представлен наиболее широкий спектр возможных отношений. Он

практически ничем не ограничен, разве, что необходимостью быть вместе. Это следует признать решающей особенностью соединения. Поэтому сложно утверждать равное представительство в мотивации чувств, мыслей, желаний и дел эмоционального и интеллектуального бессознательного. Это только частный случай, причем не всегда идеальный. Ближе к идеальному, вероятно, случай удачных динамических сочетаний. Тогда, в зависимости от ситуации, философии коллективного бессознательного активным становится оптимальный вариант соотношения эмоционального и интеллектуального в мотивации ответа, решения или желания. Аспект предполагает неадекватную интеллектуальную и эмоционально ситуационную оценку и соответствующую бессознательную реакцию, мотивацию желаний, эмоций, мыслей, действий. В то же время сложно сохранить динамическую стабильность из-за возможности широкого выбора сочетаний эмоционального бессознательного с интеллектуальным. Здесь вся надежда на структуру иных элементов астрологической символики. Многие, в выборе предпочтительных отношений из общего спектра, определяется конфигурацией гороскопа, соотношением структурных элементов коллективного бессознательного (Уран, Нептун, Плутон). Кроме того, соотношением коллективного бессознательного с личным (Луна, XII дом гороскопа) бессознательным и сознательной составляющей психики. Анализ этих соотношений, как правило, позволяет определить наиболее вероятные параметры соотношений эмоционального и интеллектуального начал в мотивации настроения, мыслей, желаний и поступков. При чем, намечаются характерные для тех или иных ситуаций соотношения. Вряд ли их вообще можно называть устойчивыми и стабильными, на зато почти всегда можно признать в той или иной мере неадекватными и (или) исключительно самобытными.

Нептун – Плутон

Здесь особенно актуальна пословица: «От любви до ненависти – один шаг». Такой же не далекий Дао от смеха к слезам. И обратный путь недолог. Эмоционально волевая тенденция. Многие в оценке и выборе остается за эмоциями, важна общая эмоциональная атмосфера и настрой. В случае возникновения симпатии, пределов для достижения появивше-

гося в такой обстановке желания, практически не существует. Эмоциональная энергия сливается с волевой в едином порыве целью которого является достижение желаемого. Обычно здесь и сейчас. И уж точно, несмотря на или вопреки обстоятельствам. Опять же в общем случае не просто предсказать эмоциональную реакцию, и с адекватностью здесь уже не все просто. В казалось бы комфортной в эмоциональном отношении обстановке хочется плакать. И, наоборот, в совершенно отчаянной, экстремальной – смеяться. Когда желаемое недоступно, можно с завидным упорством его добиваться. Когда же оно практически осуществилось, отступить от него. В общем именно здесь если хочешь как лучше, не надо удивляться, что получается наоборот. А с другой стороны, если бессознательное структурировано так, что общая философия имеет направленность на добро (или зло), то эмоциональная составляющая бессознательной сферы становится более очевидной и предсказуемой. Но при соединении не всегда так. Обычно от святости до гнусности совсем мало времени. И все в одном человеке. Разом. И не за что не скажешь «плох он или хорош». Он такой и все. А в каждой конкретной ситуации разный. Совсем разный. Кому-то нравится, кому-то нет. Дело вкуса, личных предпочтений. Так или иначе, умом такое понять не просто. Остается принимать или нет. Если же это создает проблемы для носителя аспекта, необходимо осознание сферы коллективного бессознательного (например, используя астрологическую символику этой сферы) и определение в отношениях к основным жизненным ценностям, прежде всего добру и злу. Чем больше определенности в личной философии, тем стабильнее психические тенденции. Однако стабильности не всегда хочется. Остается уповать на благоприятную транзитную конфигурацию коллективного бессознательного, в которой этот аспект становится менее тревожным.

Уран – Нептун – Плутон

Крайне интересный период, особенно для России, умом которую не понять. В литературе поднималась тема гороскопа России, например, М.Левиным, П.Глобой, В.Веташом, С.Щепановской. Суть их рассуждений сводится к тому, что на страну, т.е. на общество гороскоп строится как на отдельного

человека, т.е. личность, исходя из принципа подобия. И вся проблема в данном случае сводилась лишь к определению конкретной даты «рождения» России. Каждый автор приводил аргументацию в пользу той или иной даты. И соответственно этой дате составлялись гороскопы России. На наш взгляд это принципиально не вполне корректный подход. Россия видимо находится под управлением (если можно так сказать) Урана и Нептуна. Иными словами, для России наиболее характерны именно эти образы (Водолея и Рыбы в знаковых вариантах), эти наряды ей особенно к лицу. Без этой одежды ее даже трудно представить и узнать. Поэтому гороскоп России вероятно, можно строить на любое соединение (вообще на любой мажорный аспект) Урана и Нептуна и далее рассматривать перспективу и ретроспективу. Можно уверенно предполагать, что периоды соединения Урана и Нептуна будут отражать время серьезных перемен в России (последнее соединение Урана с Нептуном было в 1993 году). Плутон придает «жару» при соединении этих планет. Становится третьим, иногда, возможно, кровавым лишним. Без Плутона более вероятны бескровные перемены, перевороты, реформы. С участием Плутона повышается составляющая насилия. Появляется стремление к диктатуре, тоталитаризму, централизму. Интересно хронологическое рассмотрение соединений этих планет в связи с историческими событиями в России с древнейших времен. Возможен, соответственно и прогноз государственного развития, хотя бы на уровне тенденций.

3.2.5. Тригон

С тригоном жить спокойнее, чем даже с родителями. Часто как у Христа за пазухой. У кого тригон, тот знает. Повышенная везучесть во всех вопросах очевидна не столько для носителя (для него это обычное дело), сколько для окружающих. С тригоном можно с выгодой использовать, например, городской транспорт. Шансов встретиться с контролером мало, да и сама встреча вряд ли будет иметь негативные последствия, если и произойдет. Такое впечатление, что контролеру что билет, что трин – все едино. И то и другое как бы дает право на поездку. И так во многом. Падать с крыши, так непременно в сугроб. Но везучесть то же зря не

дается. Одна уберегает от проблем и препятствий, потому, что с тригоном идти на препятствия, это примерно то же, что с рогаткой выходить на танковую бригаду. Бесплезное дело. Увильнуть от подобной передряги с трином ничего не стоит. А выходить лучше с хорошо отлаженной квадратурой, а то и с двумя-тремя. Ну, в крайнем случае с оппозицией – не погибнуть смертью героя, так хоть в плен сдаться, да помучаться. А с трином – можно подсуетиться только капитуляцию принимать или грамотно и удачно сдаться. Так или иначе, у кого-то этот трин есть. И кого-то он бережет. Для чего? Может быть что бы просто был прецедент, или что бы у других была вера в то, что и им повезет то же. Как-нибудь, при случае... Все же надежда.

Уран – Плутон

Это киндер-сюрприз. Если не существует прочих сложностей, то можно отметить в качестве особенности некоторую легкость в построении интеллектуальных схем и конструкций, создании теорий, генерации идей. При таком аспекте отмечается свободное владение абстрактной символикой, формальной и не формальной логикой. Можно свободно владеть каким-либо языком. Здесь, в основном интеллектуальным и не одним. При этом осуществление интеллектуальных желаний, реализация алгоритмов, как правило, происходит как бы само собой, самым естественным образом. Так, что при этом не возникает тревог и опасений относительно возможных сложностей, препятствий и преград. Их отсутствие считается нормальным состоянием. Их появление рассматривается как досадная случайность, оплошность судьбы, нелепая игра случая. Энергия генерации и реализации идей достаточно сильная, хотя не всегда стабильная. Плутон не всегда удачно вписывается в неожиданные, внезапные повороты Урана. Его по инерции иногда заносит на поворотах. Но чаще все же удается провести идею, минуя минные поля и заграждения. В иных случаях (при других аспектах), даже при большей энергии интеллектуального творчества и реализации, удается в конечном итоге меньше, чем при трине. Все из-за попутного ветра, более удачных в своей массе благоприятных стечений обстоятельств. Так современный и хорошо оснащенный флот будет изрядно потрепан и может лишиться кораблей попав в

шторм, а менее подготовленный, но более везучий дойдет в целости и сохранности. О штормах он будет знать лишь понаслышке. Так и здесь. Слабая сторона аспекта – отсутствие эмоциональной оценки происходящего. Это может компенсироваться другими показателями в гороскопе отдельного человека, но мы обсуждает данный аспект, т.е. его абстрактный образ. Возможно увлечение интеллектуальными построениями, в том, числе экспертных систем, интеллектуальных тестов, которые всегда правы только условно, формально. Это интеллектуальные модели (астрологическая модель – логико-сенситивная, образы на которых она построена эмоциональные и логически связанные между собой) тех или иных явлений и процессов. По существу же они моделируют только то или иное число частных случаев, часто при идеальных условиях ограниченных теми или иными параметрами.

Уран – Нептун

Менее напряженные чем к квадратуре и оппозиции, более стабильные чем при соединении и более удачные чем при секстиле соотношения эмоционального и интеллектуального бессознательного в формировании мыслей, настроений, желаний и их осуществлении. Все чинно, гармонично, спокойно, выдержано во времени. Как 5-ти звездочный (не менее) коньяк. Связанные с Ураном неожиданности – здесь лишь приятные сюрпризы. При удачных показателях – идеальное взаимное дополнение и взаимозаменяемость. Интеллектуальные мотивы имеют эмоциональную составляющую (в том числе энергетическую), что делает их особенно привлекательными и менее абстрактными по существу. И наоборот, эмоциональная составляющая включает элементы смекалки и всякие тонкие хитрости. Единственная сложность – это ограниченный интервал условий эксплуатации этого таланта. Экстремальные условия ему противопоказаны. Этот аспект их просто игнорирует и отказывается в них реализовываться. Он обиженно надувает губки и отворачивается, сложив ручки. Немного нежная штучка, для жизни в цивилизованных условиях. А при нашем бездорожье может оказаться ни к чему. Впрочем, как антирадар работать может. Это индикатор оптимальных соотношений эмоционального и интеллектуального компонентов для комфортного существования. Если чего-то не

хватает или перебор – его зашкаливает. Барометр. Но в нормальных условиях резко повышает удачливость и везучесть. Важно найти ту самую нишу в которой с этим аспектом особенно хорошо. Впрочем, и он адаптируется к иным условиям, но везучесть при этом уже не та. Можно заливать в двигатель «Мерседеса» 92-й бензин и ездить по нашим дорогам, но недолго, да и скорость будет уже не та. И «Мерседес» жалко. Мы же тригон не на свалке нашли, чтобы все колдобины им на дорогах прикрывать. Тригон – деликатный элемент структуры бессознательного и требует обходительности в обращении, а фамильярного обхождения не выносит и от него окончательно портится. В нормальных же условиях этот аспект есть не просит, но пользу приносит регулярно. Даже если мелочь, пустячок, а все равно приятно. Важно эти условия найти или создать волевым решением. И все. Теперь, наконец, все. Жизнь станет вкусной и полезной, как йогурт.

Нептун – Плутон

Ситуация комфортная, однако в этом и плюс ее и минус. Напоминает мягкий диван на который с удовольствием хочется плюхнуться, но отрывать себя от него не просто. Убаюкивает, обволакивает комфортом и душевным благополучием со всех сторон. И противиться не хочется, а иногда даже бесполезно. Опыняет как маковое поле. Можно и не проснуться. Но хорошо. Приходится выбирать: хорошо или проснуться. И в жизни очень похоже. Можно так, а можно иначе. Существует предрасположенность к тому, чтобы поленившись, покаяфовать. С другой стороны имеет место обостренное эмоциональное восприятие. Стремление попасть туда, где эмоционально комфортнее, приятнее. И здесь также важны другие показатели гороскопа. Так как однозначно можно определить только тенденцию этого аспекта. Конкретный образ будет определяться и другими факторами. Элементы привязанности и стабильности выражены вполне четко. Как правило отсутствует стремление к переменам вообще, а резким в частности. Имеется потенциал к любви, может быть не слишком страстной, но зато перманентной и очень глубокой. Все эти мотивы пропитаны энергией Плутона, энергией желания, а иногда и действия. Поэтому многие реакции имеют мисти-

ческий или магический смысл. Предпочтительными являются символические критерии включающие интимный, скрытый смысл, таящие в себе интригу, неясность, неопределенность. Примитивное и насильственное не принимается ни в какой форме. Только доброта и ласка, ласка и доброта. Это и кнут, и пряник. Только важно понять что в данный момент уместнее. А это не так-то просто. Не простота – это тоже качество характерное. Но все же за всеми ужимками, кокетством кроется стремление к эмоциональному комфорту, любви и безопасности. Но только не говорите об этом никому. Это должно быть тайной. Важно этого достичь так, чтобы это казалось или естественным или случайным, а еще лучше роковым. Как артефакт это не принимается и отвергается как новодел в нумизматике. Это еще напоминает сказку. Любую сказку. И не сразу понимаешь там ты еще или уже здесь. И когда ты там, то кто же здесь? Может быть только трин Нептуна к Плутону?

Мы рассмотрели элементы коллективного бессознательного выраженные в единицах астрологического символизма, наиболее простые структуры образованные этими элементами (парные аспекты). Далее можно исследовать структурные композиции включающие одновременно три планеты (Уран, Нептун и Плутон) в разных аспектных соотношениях. Но знакомство с обобщенными образами пар планет можно создать и образ всей (практически любой) возможной композиции, любого аспектного сочетания этих планет (только книги для их описания будет мало). Это позволяет синтезировать образ всей сферы коллективного бессознательного. Но этот образ меняется в связи с существующим или принятым в астрологии взаимодействием символических планет с реальными. Реальные (транзитные) планеты Уран, Нептун и Плутон, образуя в своем движении мажорные аспекты с той или иной символической моделью бессознательного, трансформируют последнюю определенным образом, придавая ей иные формы и содержания. Символическое бессознательное как бы оживает, начинает дышать, получая энергию транзитных планет. И это дыхание то ровное и спокойное (при тригонах и секстилях), то напряженное (при квадратурах и оппозициях).

3.3. Динамика коллективного бессознательного

Основные элементы образующие структуру коллективного бессознательного не остаются постоянными. При движении реальных планет меняются аспектные конфигурации, придавая общей теме коллективного бессознательного неповторимый и постоянно меняющийся колорит. Это примерно то же самое, что смотреть на огонь или текущую воду, бегущие морские волны или облака. Поэтому общий фон коллективного бессознательного также постоянно меняется. И мы при этом не всегда являемся простыми созерцателями его перемен. Мы в нем в этом коллективном бессознательном живем, присутствуем в его настоящем, в его прошлом и будущем. Попытаемся рассмотреть как меняется структура коллективного бессознательного, его обобщенный образ, во времени.

3.3.1. Уран

Начнем с Урана (отражающего интеллектуальное бессознательное).

Здесь просматриваются и давно известны 7 летние циклы. Полный оборот Уран совершает за 84 года, и значит, в каждом знаке находится около 7 лет. С какого бы момента мы не начинали отсчет общая последовательность динамики аспектов внутри интеллектуальной составляющей коллективного бессознательного будет такова.

- через 7 лет транзитный Уран образует полусекстиль по отношению к начальному положению (состоянию);
- через 14 лет – секстиль;
- через 21 год – квадратуру;
- через 28 лет – трин;
- через 35 лет – квиконс;
- через 42 года – оппозицию;
- через 49 лет – снова квиконс;
- через 56 лет – трин;
- через 63 года – квадратуру;
- через 70 лет – секстиль;
- через 77 лет полусекстиль;
- через 84 года соединение.

Следует иметь в виду, что пока мы рассуждаем о коллективном бессознательном, а значит, в этих волнах аспектов купаемся мы все. Психическая энергия бессознательного в той или иной мере, вероятно, касается всего живого. Это общий меняющийся фон морского волнения, но плаваем мы все по-разному и к этому вернемся в главе «Коллективное бессознательное и личность». Таким образом мы прослеживаем динамику внутри коллективного бессознательного, в частности для интеллектуальной составляющей характерны волны с отмеченными периодами. Можно дать краткое описание этих волн или состояний.

Полусекстиль.

Начальная стадия формирования идей. Интеллектуальное бессознательное еще не проснулось, не размялось, не разогрелось. Но уже и не спит. Пока тихо нежится. Еще мало о чем думается.

Секстиль.

На этом этапе начинают появляться вполне оформленные и законченные мысли. Многие из них в виде предположений. Это больше сами по себе мысли, они хоть и отражают реальность (хотя не всегда) тем не менее еще далеки от нее. Нет отчетливого желания практически реализовывать все то, что приходит в голову. Часто это рассуждения типа если бы было так, то было бы лучше чем иначе.

Квадратура.

Вот в этот период наступает активная стадия осмысления, расчета и реализации, материализации идей, интеллектуальных схем и планов. К этому времени интеллектуальное бессознательное окончательно просыпается и готово к решительным действиям. Период осуществления назревших идей. Они падают как яблоки на головы Ньютонов. При чем гурьбой. Апофеоз бессознательной мысли. Период возможного осознания интеллектуальных импульсов бессознательного.

Трин.

Это время для того, чтобы любоваться содеянным. Некоторая радость и удовлетворение оттого, что что-то пришло в голову, а затем и осуществилось. Становится понятен процесс материализации мысли и связь идеального с материальным обретает особую ясность и очевидность.

Квиконс.

Время появления некоторого еще неосознанного недовольства. Это скорее догадки, что могло бы быть продумано и исполнено лучше, чем «как всегда». Но не более того. Просто смутные подозрения.

Оппозиция.

Период уже активных сомнений. Не все уже нравится в том, что и как задумано и осуществлено. Видны ошибки и недостатки. Понимаем как можно было бы и мыслить правильное и сделать лучше. Часто кризисный для мысли период, такой осенний (но не болдинский). С переживаниями, сожалениями, огорчениями. Но важно понимать, что прошлого уже не вернешь, а на будущее есть хорошие перспективы из уже имеющегося опыта.

Соединение.

Это и начало, и конец. Одновременно. Все возвращается на круги своя.

Все эти описания достаточно обобщенные. Это потому, что всегда разумнее раздавать удочки, а не готовую к употреблению рыбу. Ее можно наловить самостоятельно, по желанию или необходимости. Конкретное – обретается в процессе интеллектуальной творческой работы.

3.3.2. Нептун

Теперь у нас Нептун (эмоциональное бессознательное). Здесь динамика такова. Период обращения (сидерический) составляет 164,8 года. Значит, в каждом знаке Нептун находится примерно по 13,7 лет. Поэтому волны эмоционального бессознательного более продолжительны и стационарны.

- примерно через 13,7 лет транзитный Нептун образует полусекстиль по отношению к начальному положению (состоянию);
- примерно через 27,4 года – секстиль;
- примерно через 41,1 года – квадратуру;
- примерно через 54,8 лет – трин;
- примерно через 68,5 лет – квиконс;
- примерно через 82,2 года – оппозицию;

- примерно через 95,9 лет – квиконс;
- примерно через 109,6 лет – трин;
- примерно через 123,3 года – квадратуру;
- примерно через 137 лет – секстиль;
- примерно через 150,7 лет полусекстиль;
- примерно через 164,8 года соединение.

Сразу видимо возникает вопрос – ведь столько не живут. Отдельные люди – да. Но коллективное бессознательное живет пока живет не один человек (хотя проявляется в каждом), а пока живет общество (ранее упоминалось о преемственности поколений). При этом просматривается такой интересный момент. Оппозиция в интеллектуальном бессознательном приходится на 42 года, соединение на 84. Квадратура в эмоциональном бессознательном приходится примерно на 41 год, оппозиция на 82 года. У автора нет точной статистики, но интуитивно ощущается, что это наиболее критические периоды в жизни отдельных людей всех поколений. Чаще всего из жизни уходят в эти периоды. Если провести статистические исследования, возможно, что пики 41–42 и 82–84 года станут вполне очевидными. Это предстоит исследовать, и вероятно в области геронтологии появятся новые, связанные с этим мысли, идеи и представления. В физике существует явление «захвата» частот. Возможно отдельные люди подвержены этому. Возможно возникает некоторый резонанс ритмов витальной энергии с ритмами (интеллектуальной, эмоциональной, волевой) психической энергии коллективного бессознательного. Но эти эффекты еще нуждаются в исследованиях, а пока лишь представляются интересными и перспективными для изучения.

Здесь может быть уместно будет некоторое отступление относительно продолжительности жизни вообще. Мы уже упоминали о том, что бессознательное это то неизбежное и в малой степени зависящее от нас, которое нужно принимать как аксиому. Так, например, в обществе существуют устойчивые представления, основанные на биологической функции человека, о том, что лет в 20–25 необходимо создавать семью, продолжать род. После этого многие считают исполненной не только биологическую функцию продолжения рода, но часто ограничивают этим весь смысл своего существования. Ждут внуков, живут уже не своей, а их жизнью. В 50–60 лет традиционно считаются стариками, которым в этом мире

уже почти нет места. При этом забывается духовное предназначение или духовные функции человека, которые связаны не только с продолжением рода, т.е. созданием материальных биологических ценностей, а направлены на создание и ценностей духовных и творческих, концентрацию и передачу опыта. Обычно бессознательно признается только биологическое предназначение личности, хотя это условие необходимое для продолжения жизни, но не достаточное для увеличения, например, ее продолжительности. Известно, что люди занимающиеся любой творческой деятельностью (физической, интеллектуальной, эмоциональной) живут полнее дольше, интереснее. Известны также случаи, когда сложившимся в обществе традициям, по сути принципам или содержанию коллективного бессознательного, отдельные люди бросали вызов. И часто достаточно дерзкий. Один из них описан в книге Алена Бомбара «За бортом по своей воле». Здесь есть интересные аналогии относящиеся к нашей теме. Ален Бомбар, врач, гуманист был буквально потрясен тем, что ежегодно десятки и даже сотни тысяч людей гибнут в море! И при этом значительная часть их гибнет только потому, что они поверили в неизбежность своей гибели. Поверили – и погибли. Не от голода или холода, не от природных стихийных условий, представлявшихся непреодолимыми, а просто от страха, от безволия, от кажущейся бесцельности бороться за свою жизнь и жизнь своих товарищей по несчастью. Потому, что считалось, стало содержанием коллективного бессознательного то, что выжить в таких условиях невозможно. И людей убивало не море, не голод, не жажда, а страх – как содержание коллективного бессознательного. А.Бомбар прав: почти ежегодно до 50 тысяч человек умирает в спасательных шлюпках, при этом 90% из них гибнет в первые три дня! Они гибнут задолго до того, как их покинут физические силы: их убивает отчаяние, именно коллективное отчаяние. То есть психологически люди не готовы к тому, чтобы выжить в этих условиях. Как и не готовы психологически к тому чтобы жить долго, так как коллективное бессознательное сформированное на основе, главным образом, биологической функции человека представляет определенный психологический барьер для продолжительной жизни. Этот барьер является также содержанием коллективного бессознательного. Однако стоит в это не поверить, или поверить, в то, что жить можно долго,

очень долго (вспомните ветхий завет), то вера, гуманистическая вера – эта страшная психологическая сила сметает многие барьеры коллективного бессознательного, в том числе и барьеры долголетия. А.Бомбар поверил в возможность выжить и бросил вызов общественным традициям, коллективному отчаянию и страху. Он в одиночку пересек Атлантический океан за 65 дней без запасов пищи и воды. И выжил.

А.Бомбар в результате доказал правоту своей идеи: человек многое может, если очень захочет и не потеряет силы воли. Если осмелится бросить вызов установкам коллективного бессознательного и будет держаться до конца. Человек способен выжить в самых тяжелых и невероятных (с позиций и сознания и коллективного бессознательного) условиях, в которых может оказаться. Например, в условиях, когда все верят в то, что 60 – это уже старость, за которой следует немощь и смерть. Такие установки человечество сформировало в коллективном бессознательном. Но их, как дурные привычки можно преодолевать, только для этого требуется вера в возможность этого. Соответствующая перестройка сознания и личного бессознательного.

Собственно коллективное бессознательное в котором ведущей является биологическая функция, произвольно и естественно управляет физиологическими процессами. Мы отдаем продолжительность своей жизни на откуп тем традициям и установкам, которые сформировали в коллективном бессознательном многие, жившие до нас поколения. И вот, что нам досталось. Для того, чтобы умереть от физической немощи нужно гораздо больше времени (120 и более лет), чем мы живем. От чего же мы умираем так рано? От содержаний коллективного бессознательного рабами которого мы, в этом случае, являемся. В частности тех структур и содержаний которые касаются продолжительности жизни. Может быть имеет смысл начать с того чтобы помечтать о том, что жить долго можно (полусекстиль). Потом, поэтапно (через секстиль, квадратуру и т.д.) эта мысль может стать настолько привычной, что начнет материализовываться и станет установкой, содержанием коллективного бессознательного. Тогда мысль о том, что жить можно долго станет естественной (станет новым стереотипом), под нее уже будут подстраиваться физиологические процессы.

Мы описали только один пример, а их много. Поль Брегг, например, вопреки всему в 95 лет занимался виндсерфингом и был в прекрасной физической форме. Он также игнорировал в активной форме общественные традиции ставшими содержаниями коллективного бессознательного. Валентин Дикуль. Уильям Уиллис. Примеров в общем есть. Но мы рассмотрели только один аспект возможности долгожительства, относящийся к нашей теме, хотя на самом деле проблема эта более многоплановая, но тем и интересная. Она известна многим и мы только по сути иллюстрировали отдельные моменты относящиеся к сфере бессознательного.

Однако вернемся к описанию аспектов эмоционального коллективного. Здесь формы (аспекты) те же, что и для интеллектуального коллективного, только меняется содержание их образов. Это уже не бессознательные мысли, а неосознанные чувства. Вот и все.

Полусекстиль.

Это период неосознанных чувств, неясных ощущений. В них возникает потребность и бессознательная мотивация дает им энергию для развития. Семена посажены, но ростки пока еще не взошли.

Секстиль.

В это время уже появляются ростки по которым можно узнать направление и характер чувства, определиться в основных чертах с предпочтениями, симпатиями и антипатиями. Так по росткам можно уже определить вид растения.

Квадратура.

В это время чувства вполне определены. Они уже рвутся наружу, возникает необходимость в их реализации, удовлетворении. Это или радость или печаль. Счастье или горе. Но это уже есть.

Трин.

Можно наслаждаться счастьем, удовольствием от реализованных чувств (например взаимной любви). Можно философски зализывать раны от неудачного проявления эмоций, отсутствия взаимности. От того, когда на желание любить, например, отвечают предательством или грубостью. В любом случае обычно это трансформируется в положительный опыт.

Квиконс.

Период сомнений в искренности чувств. В это время то, что могло быть действительно любовью, присваивается статус влюбленности, увлечения и т.д. Это скорее немного горькие переживания относительно того, что не сложилось, не сбылось.

Оппозиция.

Сомнения и смятение чувств. Неопределенность, сложности в определении эмоциональных предпочтений. Разочарование в том, что мир устроен не по тем правилам о которых нам рассказывали в детстве. Кроме добра есть зло и его немало. Трансформация чувств, часто мучительная. Пересмотр системы эмоциональных ценностей, привязанностей, предпочтений.

Соединение.

Обычно эмоционально мир и в той или иной степени начинает восприниматься таким какой он есть. С потерями и приобретениями. С горечью утрат и радостными откровениями. Эмоции становятся мудрее и опытнее.

3.3.3. Плутон

Посмотрим, что у нас с Плутоном (волевое бессознательное). Период обращения 248,4 года. В каждом знаке Плутон в среднем находится около 20,7 лет. Описания положений Урана, Нептуна и Плутона в знаках уже нами давались, поэтому можно представить и образы составляющих коллективного бессознательного (интеллектуального, эмоционального, волевого) для отдельных эпох. Здесь мы рассмотрим динамику волевого бессознательного.

- примерно через 20,7 лет транзитный Плутон образует полусекстиль по отношению к начальному положению (состоянию);
- примерно через 41,4 года – секстиль;
- примерно через 62,1 года – квадратуру;
- примерно через 82,8 лет – трин;
- примерно через 103,5 лет – квиконс;
- примерно через 124,2 года – оппозицию;
- примерно через 144,9 лет – снова квиконс;
- примерно через 165,6 лет – трин;

- примерно через 186,3 года – квадратуру;
- примерно через 207 лет – секстиль;
- примерно через 227,7 лет полусекстиль;
- примерно через 248,4 года соединение.

Прежде чем дать наброски образов аспектов, хотелось бы обратить внимание на секстиль (41,4 года) и трин (82,8). Эти цифры уже упоминались в связи с продолжительностью жизни. Ее хронологической структурой определяемой интуитивно (в нашем распоряжении нет статистических данных). На наш взгляд это критические годы в жизни многих если не большинства людей. При этом если рассматривать Уран, то 42 года приходится на оппозицию, 84 – на соединение. Если анализировать Нептун, то 41,1 года приходится на квадратуру, 82,2 – на оппозицию. Если же рассматривать Плутон, то 41,4 года связаны с секстилем, а 82,8 приходятся на трин. Исходя из этого можно предположить существующую в сфере коллективного бессознательного ритмику связанную с риском смерти. Вероятно эти частоты являются критическими для большинства людей. Так, из физики известно, что частота колебания (звучания) примерно в 6–7 герц сводит человека с ума (так называемые «голоса моря» или «звуки моря»). Существует предположение, что подобные колебания иногда возникают в море. С этим в частности связывают покинутые экипажами корабли («летучие голландцы»). Возможно в эти периоды (около 41–42 и 82–84) так же возникают неосознанные тенденции покинуть корабль жизни? Но это только предположения.

Полусекстиль.

Время в которое формируется желание, ощущение того, что хочется или необходимо что-то сделать, что-то натворить. По сути это усиление энергии волевой бессознательной, самые начальные стадии ее концентрации.

Секстиль.

В это время силенок уже заметно прибавляется и уже появляется возможность действительно что-то желать и делать. Однако это еще достаточно робкие попытки проверить свои силы, свои возможности, свои желания. В обществе может назревать период реформ и перемен. Но пока он еще витает в воздухе в виде кулуарных разговоров и обсуждений. Ве-

роятны попытки проведения некоторых рекогносцировочных шагов в виде указов существенно еще мало что меняющих, но являющихся подготовкой к последующим более радикальным мерам.

Квадратура.

А это период серьезных перемен. В это время могут в полной мере использоваться административные рычаги. В этот период те, кто у власти не склонны спрашивать мнение тех, кого они представляют. Про это забыто. Власть в беспределе. Она сама себе царь и бог. С остальным обществом есть склонность творить все, что угодно. Власть в это время все по плечу. Преобладают темы радикальных перемен, конфликтов, волевых методов принятия решений и их выполнения. Про демократию в это время можно даже не вспоминать. Время склоняет к созданию диктатур, тоталитарных режимов, революционным переменам, гражданским войнам и т.д. В общем достаточно напряженное время агрессивной жестокости.

Трин.

Время когда пожинаются лавры. Некоторое головокружение от успехов. Атмосфера победы, величия, гордости за содеянное.

Квиконс.

В это время появляются догадки, что вместо победы вероятно, победителю достался только трофей. Тревожное ощущение оттого, что было сделано. Но это еще неявно, эти мысли и чувства еще можно отогнать, но уже мало, что можно исправить.

Оппозиция.

А вот это полный психический катаклизм. Становится ясно, что хотели как лучше, а получилось совсем иначе. Недоучли того и этого, поспешили, не послушали и т.д. Кризисная ситуация от которой волевому бессознательному вместе со всем обществом становится тошно. Опыт настолько горький, что его можно считать полезным. Соединение

Это примерно «Мы пойдем другим путем», но все равно правильным. Появление новых инициатив, новой активности, дерзких планов перечеркивающих былые. Снова тенденция поменять к лучшему то, что сделано. Снова хочется как лучше, как получится уже все знают, но это никого не останавливает. Никогда. Это волевая бессознательная мотивация. Ее

шапками просто так не закидаешь. Если уж захотелось, то беда.

Теперь понятно, что коллективное бессознательное живет своими ритмами, своими эпохами, имеет как бы свое время, свою определенную хронологическую структуру. И каждый отдельный человек непосредственно застает на протяжении своей индивидуальной жизни только некоторый небольшой этап коллективного бессознательного, его фрагмент. Это может быть будет понятнее, если вспомнить, что про некоторых иногда говорят «он родился не в свое время». Эти отмеченные образы и ритмы коллективного бессознательного, его структура и динамика во многом (если не полностью) определяют бессознательную мотивацию мыслей, эмоций, желаний и действий как общества в целом, так и отдельных личностей.

Можно отметить существование и более длительных (продолжительностью около 2000 лет) циклов, связанных с прецессией точки весеннего равноденствия. Иными словами точка весеннего равноденствия находится в каждом зодиакальном знаке около 2000 лет. На самых ранних этапах развития астрологии точка весеннего равноденствия находилась в знаке Овна и созвездии Овна. Но за счет прецессии знаки (условные сектора на эклиптике) и реальные одноименные созвездия постепенно расходились. В результате возникли сидерический и тропический Зодиаки. В астрологии используется в основном тропический Зодиак в котором точка весеннего равноденствия фиксируется (привязывается) в точке нуля градусов Овна. На самом же деле (в сидерическом Зодиаке, т.е. относительно неподвижных звезд) точка весеннего равноденствия находится в настоящее время в созвездии Водолея. Водолей в астрологической традиции управляется Ураном, символизирующим в нашем понимании интеллектуальное коллективное бессознательное. Поэтому в целом можно представить себе и образы подобных эпох. Но мы этого делать не будем.

В таблице приведены точные даты парных аспектов (полусекстиль, секстиль, квадратура, трин, квиконс, оппозиция и соединение) для Урана, Нептуна и Плутона.

Аспекты между высшими планетами в XI-XX веках

Уран -	17.04.1511	05.06.1527	29.07.1540	08.04.1942
Нептун	24.12.1511	06.03.1528	10.04.1541	11.12.1942
(полусекстиль)	29.02.1512	16.04.1528	21.06.1541	11.03.1943
19.05.1125	06.09.1624	18.07.1611	29.04.1596	
01.12.1150	21.11.1624	17.09.1611	11.08.1596	
09.08.1295	11.07.1625	02.06.1612	04.04.1597	Уран -
08.04.1321	31.01.1626	08.11.1612	14.09.1597	Нептун
20.06.1321	24.05.1626	02.05.1613	14.03.1598	(квиконс)
29.01.1322	14.08.1681	23.12.1613	15.10.1598	08.11.1550
17.10.1322	20.09.1681	28.03.1614	20.02.1599	03.03.1551
31.10.1322	21.06.1682	20.09.1696	24.11.1599	13.10.1551
14.08.1466	22.11.1682	01.12.1696	20.01.1600	08.04.1552
24.04.1467	16.05.1683	13.08.1697		17.09.1552
07.05.1467	18.01.1684	17.01.1698	20.10.1709	18.05.1553
08.04.1493	29.03.1684	13.07.1698	10.02.1710	18.08.1553
28.07.1493	08.09.1795	04.03.1699	21.09.1710	27.03.1578
06.02.1494	24.12.1795	06.06.1699	22.03.1711	23.04.1578
09.11.1636	18.07.1796	27.06.1783	24.08.1711	17.02.1579
29.01.1637	03.03.1797	16.11.1783	09.05.1712	09.06.1579
23.08.1637	25.05.1797	24.05.1784	14.07.1712	27.01.1580
28.04.1665	29.08.1853	31.12.1784	15.05.1768	08.07.1580
02.09.1665	13.10.1853	20.04.1785	01.09.1768	07.01.1581
01.03.1666	08.07.1854	11.09.1868	20.04.1769	05.08.1581
07.11.1807	14.12.1854	20.01.1869	05.10.1769	20.12.1581
08.03.1808	01.06.1855	10.08.1869	29.03.1770	06.09.1582
28.08.1808	13.02.1856	06.03.1870	07.11.1770	06.12.1582
17.05.1837	09.04.1856	06.07.1870	06.03.1771	02.12.1721
22.09.1837	10.09.1966	15.07.1954	25.12.1771	31.03.1722
21.03.1838	25.01.1967	02.12.1954	25.01.1772	06.11.1722
16.11.1978	24.07.1967	11.06.1955	05.11.1880	06.05.1723
31.03.1979	19.04.1968	19.01.1956	26.02.1881	14.10.1723
08.09.1979	13.05.1968	05.05.1956	06.10.1881	14.06.1724
			08.04.1882	13.09.1724
			08.09.1882	26.04.1750
			27.05.1883	20.05.1750
			30.07.1883	18.03.1751
Уран -	Уран -	Уран -	07.07.1939	06.07.1751
Нептун	Нептун	Нептун	14.08.1939	25.02.1752
(секстиль)	(квадратура)	(трин)	26.05.1940	04.08.1752
10.07.1509	06.08.1525	25.09.1538	01.10.1940	06.02.1753
01.09.1509	28.11.1525	15.01.1539	01.05.1941	31.08.1753
22.05.1510	05.07.1526	26.08.1539	04.11.1941	19.01.1754
29.10.1510	09.01.1527	23.02.1540		

30.09.1754	13.06.1907	22.08.1868	09.12.1469	03.01.1951
28.12.1754	12.01.1908	09.02.1869	03.07.1470	07.05.1951
20.12.1892	11.07.1908	26.09.1916	11.12.1470	20.12.1951
13.04.1893	23.12.1908	14.03.1917	06.07.1471	26.05.1952
25.11.1893	10.08.1909	01.08.1917	14.12.1471	07.12.1952
19.05.1894	02.12.1909		07.07.1472	13.06.1953
02.11.1894	23.09.1910		18.12.1472	25.11.1953
25.06.1895	28.10.1910	Нептун -	08.07.1473	01.07.1954
06.10.1895		Плутон	23.12.1473	14.11.1954
	Уран -	(секстиль)	08.07.1474	20.07.1955
09.04.1923	Нептун	05.07.1044	29.12.1474	02.11.1955
23.07.1923	(соединение)	22.09.1044	07.07.1475	09.08.1956
17.03.1924	17.01.1650	07.06.1045	05.01.1476	18.10.1956
20.08.1924	13.06.1650	25.10.1045	04.07.1476	10.10.1976
27.02.1925	15.10.1650	15.05.1046	12.01.1477	05.12.1976
17.09.1925		22.11.1046	01.07.1477	26.09.1977
09.02.1926	22.03.1821	22.04.1047	21.01.1478	25.12.1977
17.10.1926	02.05.1821	25.12.1047	28.06.1478	15.09.1978
18.01.1927	03.12.1821	23.03.1048	31.01.1479	11.01.1979
	02.02.1993	20.01.1351	23.06.1479	05.09.1979
Уран -	19.08.1993	11.06.1351	12.02.1480	26.01.1980
Нептун	25.10.1993	13.12.1351	15.06.1480	27.08.1980
(оппозиция)		02.08.1352	24.02.1481	09.02.1981
20.01.1563	Нептун -	31.10.1352	08.06.1481	18.08.1981
17.03.1563	Плутон	06.02.1460	12.03.1482	24.02.1982
19.12.1563	(соединение)	17.03.1460	28.05.1482	09.08.1982
26.04.1564	25.06.1398	17.01.1461	06.04.1483	11.03.1983
26.11.1564	24.11.1398	11.04.1461	09.05.1483	30.07.1983
28.05.1565	27.03.1399	05.01.1462	24.06.1536	27.03.1984
06.11.1565		28.04.1462	30.09.1536	18.07.1984
30.06.1566	02.08.1891	28.12.1462	01.06.1537	15.04.1985
13.10.1566	06.11.1891	12.05.1463	28.10.1537	05.07.1985
24.01.1735	30.04.1892	22.12.1463	11.05.1538	16.05.1986
11.05.1735		22.05.1464	24.11.1538	09.06.1986
01.01.1736	Нептун -	16.12.1464	20.04.1539	
11.06.1736	Плутон	01.06.1465	25.12.1539	Нептун -
12.12.1736	(полусекстиль)	13.12.1465	22.03.1540	Плутон
12.07.1737	11.03.1375	10.06.1466	11.02.1844	(квадратура)
21.11.1737	05.09.1375	11.12.1466	11.06.1844	19.09.1075
18.08.1738	09.01.1376	18.06.1467	02.01.1845	01.11.1075
24.10.1738	20.09.1423	09.12.1467	02.08.1845	10.08.1076
01.03.1906	22.02.1424	23.06.1468	25.11.1845	13.12.1076
07.05.1906	26.07.1424	08.12.1468	22.01.1950	15.07.1077
01.02.1907	11.04.1868	29.06.1469	12.04.1950	14.01.1078

20.06.1078	12.05.1214	05.09.1236	18.09.1709	12.05.1733
19.02.1079	02.07.1214	18.06.1237	20.03.1710	07.11.1733
19.05.1079	30.04.1215	30.08.1237	27.09.1710	20.05.1734
12.12.1323	19.07.1215	02.07.1238	16.03.1711	03.11.1734
23.03.1324	21.04.1216	20.08.1238	06.10.1711	29.05.1735
14.11.1324	29.07.1216	17.10.1286	11.03.1712	31.10.1735
25.04.1325	16.04.1217	19.12.1286	13.10.1712	07.06.1736
23.10.1325	08.08.1217	02.10.1287	08.03.1713	26.10.1736
27.05.1326	12.04.1218	08.01.1288	20.10.1713	17.06.1737
28.09.1326	16.08.1218	19.09.1288	05.03.1714	21.10.1737
12.07.1327	09.04.1219	23.01.1289	27.10.1714	28.06.1738
19.08.1327	24.08.1219	09.09.1289	03.03.1715	16.10.1738
	06.04.1220	07.02.1290	03.11.1715	09.07.1739
17.09.1568	29.08.1220	30.08.1290	01.03.1716	11.10.1739
02.11.1568	05.04.1221	23.02.1291	07.11.1716	21.07.1740
10.08.1569	03.09.1221	20.08.1291	28.02.1717	02.10.1740
14.12.1569	05.04.1222	09.03.1292	12.11.1717	06.08.1741
16.07.1570	08.09.1222	08.08.1292	28.02.1718	22.09.1741
14.01.1571	06.04.1223	26.03.1293	17.11.1718	28.10.1776
22.06.1571	11.09.1223	26.07.1293	28.02.1719	16.12.1776
17.02.1572	06.04.1224	16.04.1294	20.11.1719	13.10.1777
22.05.1572	14.09.1224	10.07.1294	01.03.1720	04.01.1778
	08.04.1225	22.05.1295	22.11.1720	03.10.1778
20.12.1816	16.09.1225	09.06.1295	03.03.1721	19.01.1779
07.04.1817	10.04.1226	02.11.1594	23.11.1721	23.09.1779
25.11.1817	19.09.1226	08.01.1595	06.03.1722	02.02.1780
10.05.1818	13.04.1227	02.10.1595	25.11.1722	14.09.1780
02.11.1818	20.09.1227	12.02.1596	10.03.1723	14.02.1781
10.06.1819	15.04.1228	08.09.1596	25.11.1723	05.09.1781
09.10.1819	20.09.1228	12.03.1597	14.03.1724	28.02.1782
27.07.1820	20.04.1229	16.08.1597	24.11.1724	28.08.1782
26.08.1820	21.09.1229	14.04.1598	19.03.1725	13.03.1783
	24.04.1230	20.07.1598	24.11.1725	19.08.1783
Нептун -	21.09.1230	08.05.1704	24.03.1726	27.03.1784
Плутон	30.04.1231	17.07.1704	23.11.1726	08.08.1784
(грин)	21.09.1231	24.04.1705	30.03.1727	12.04.1785
12.10.1101	05.05.1232	04.08.1705	22.11.1727	27.07.1785
07.01.1102	18.09.1232	14.04.1706	04.04.1728	03.05.1786
14.09.1102	12.05.1233	18.08.1706	20.11.1728	11.07.1786
09.02.1103	16.09.1233	07.04.1707	11.04.1729	
22.08.1103	20.05.1234	30.08.1707	18.11.1729	Нептун -
10.03.1104	28.05.1235	09.09.1708	18.04.1730	Плутон
28.07.1104	06.06.1236	25.03.1709	16.11.1730	(квиконс)
16.04.1105			26.04.1731	06.12.1125
26.06.1105			13.11.1731	03.02.1126
			03.05.1732	05.11.1126
			10.11.1732	11.03.1127

14.10.1127	06.12.1151	03.06.1700	11.07.1869	02.09.1932
07.04.1128	04.05.1152	13.12.1721	10.06.1943	08.03.1933
22.09.1128	15.11.1152	25.05.1722	11.10.1943	05.11.1933
07.05.1129	31.05.1153	07.10.1722	14.04.1944	18.01.1934
29.08.1129	27.10.1153	18.04.1840	10.04.1995	
26.06.1130	29.06.1154	27.07.1840	08.08.1995	Уран –
15.07.1130	03.10.1154	28.01.1841	08.03.1996	Плутон
16.02.1177		20.06.1860	20.09.1996	(трин)
17.05.1177	17.01.1644		05.02.1997	03.07.1514
25.01.1178	09.04.1644	26.07.1954		08.09.1514
13.06.1178	22.12.1644	23.12.1954		31.05.1515
07.01.1179	09.05.1645	12.05.1955	Уран –	18.10.1515
06.07.1179	02.12.1645	20.02.1978	Плутон	05.05.1516
21.12.1179	04.06.1646	26.04.1978	(квадратура)	20.11.1516
29.07.1180	12.11.1646	13.12.1978	20.01.1500	10.04.1517
03.12.1180	02.07.1647	15.08.1979	18.01.1566	03.01.1518
25.08.1181	21.10.1647	24.09.1979	06.03.1566	04.03.1518
11.11.1181	13.08.1648		14.11.1566	13.11.1556
11.01.1619	12.09.1648	Уран –	26.05.1567	02.03.1557
19.01.1619		Плутон	26.09.1567	29.09.1557
25.11.1619	Уран –	(секстиль)	05.10.1623	03.05.1558
11.03.1620	Плутон	25.02.1576	14.02.1624	14.08.1558
31.10.1620	(соединение)	22.04.1576	09.08.1624	27.10.1631
09.04.1621	02.05.1597	13.12.1576	17.04.1678	27.03.1632
11.10.1621	24.11.1597	01.08.1577	15.08.1678	07.09.1632
07.05.1622	22.01.1598	07.10.1577	01.03.1679	28.03.1667
19.09.1622		24.08.1615	19.10.1679	20.06.1667
12.06.1623	07.09.1710	24.01.1616	11.01.1680	09.02.1668
19.08.1623	26.06.1850	17.06.1616	29.05.1755	18.08.1668
25.02.1670	25.09.1850	19.05.1689	31.08.1755	31.12.1668
29.05.1670	24.03.1851	11.10.1689	30.04.1756	11.08.1770
03.02.1671	10.10.1965	24.03.1690	05.10.1756	26.09.1770
25.06.1671	04.04.1966	22.03.1736	06.04.1757	29.06.1771
16.01.1672	30.06.1966	19.06.1736	09.11.1757	15.11.1771
18.07.1672		14.02.1737	11.03.1758	30.05.1772
29.12.1672	Уран –	06.08.1737	01.01.1820	24.12.1772
11.08.1673	Плутон	15.01.1738	09.05.1820	30.04.1773
11.12.1673	(полусекстиль)	28.09.1738	12.11.1820	14.11.1810
09.09.1674	23.02.1587	05.12.1738	02.08.1821	19.04.1811
17.11.1674	23.09.1587	03.02.1830	05.09.1821	02.10.1811
	02.12.1587	02.07.1830	22.10.1876	09.11.1884
Нептун –	12.08.1606	07.12.1830	12.02.1877	29.03.1885
Плутон	09.11.1606	18.09.1868	25.08.1877	21.09.1885
(оппозиция)	18.05.1607	10.01.1869	21.04.1932	
29.12.1150				
07.04.1151				

17.03.1921	11.10.1547	15.01.1784	31.01.1911	28.11.1648
25.07.1921	25.01.1548	20.06.1784	08.07.1911	01.07.1649
06.02.1922	30.08.1548	12.03.1785	25.12.1911	16.10.1649
17.09.1922	20.03.1549	02.05.1785	06.09.1912	19.09.1792
27.12.1922	21.07.1549	19.10.1801	05.11.1912	21.01.1793
	22.11.1639	04.03.1802		13.08.1793
	29.04.1640	09.09.1802	Уран –	13.03.1794
Уран –	09.10.1640	02.05.1803	Плутон	05.07.1794
Плутон	18.02.1657	25.07.1803	(оппозиция)	
(квиконс)	23.05.1657	06.12.1892	28.08.1538	31.01.1901
23.08.1527	06.01.1658	30.04.1893	31.12.1538	29.04.1901
16.10.1527	19.07.1658	24.10.1893	24.07.1539	17.12.1901
11.07.1528	28.11.1658	17.07.1894	17.02.1540	28.06.1902
05.12.1528		21.08.1894	16.06.1540	06.11.1902
11.06.1529	30.08.1782			
16.01.1530	30.11.1782	06.04.1910	10.01.1648	
08.05.1530	23.07.1783	23.04.1910	03.05.1648	

Аспекты между высшими планетами в XXI веке

10.06.2009 Уран – Нептун (полусекстиль)	17.03.2015 Уран – Плутон (квадратура)	06.06.2027 Уран – Нептун (секстиль)
04.10.2009 Уран – Нептун (полусекстиль)	29.08.2025 Уран – Нептун (секстиль)	15.06.2027 Уран – Плутон (трин)
13.04.2010 Уран – Нептун (полусекстиль)	20.11.2025 Уран – Нептун (секстиль)	28.06.2027 Нептун – Плутон (секстиль)
24.06.2012 Уран – Плутон (квадратура)	16.07.2026 Уран – Нептун (секстиль)	16.10.2027 Нептун – Плутон (секстиль)
19.09.2012 Уран – Плутон (квадратура)	18.07.2026 Уран – Плутон (трин)	13.01.2028 Уран – Плутон (трин)
20.05.2013 Уран – Плутон (квадратура)	24.07.2026 Нептун – Плутон (секстиль)	10.05.2028 Уран – Плутон (трин)
01.11.2013 Уран – Плутон (квадратура)	16.09.2026 Нептун – Плутон (секстиль)	08.06.2028 Нептун – Плутон (секстиль)
21.04.2014 Уран – Плутон (квадратура)	29.11.2026 Уран – Плутон (трин)	08.11.2028 Нептун – Плутон (секстиль)
15.12.2014 Уран – Плутон (квадратура)	15.01.2027 Уран – Нептун (секстиль)	22.05.2029 Нептун – Плутон (секстиль)

01.12.2029 Нептун – Плутон (секстиль)	18.03.2041 Уран – Нептун (квадратура)	11.10.2055 Уран – Плутон (квиконс)
04.05.2030 Нептун – Плутон (секстиль)	26.07.2041 Уран – Нептун (квадратура)	08.04.2056 Уран – Плутон (квиконс)
26.12.2030 Нептун – Плутон (секстиль)	22.09.2046 Уран – Плутон (оппозиция)	31.08.2056 Уран – Плутон (квиконс)
12.04.2031 Нептун – Плутон (секстиль)	15.02.2047 Уран – Плутон (оппозиция)	19.09.2061 Нептун – Плутон (квадратура)
12.02.2032 Нептун – Плутон (секстиль)	16.08.2047 Уран – Плутон (оппозиция)	27.11.2061 Нептун – Плутон (квадратура)
27.02.2032 Нептун – Плутон (секстиль)	11.04.2048 Уран – Плутон (оппозиция)	18.08.2062 Нептун – Плутон (квадратура)
26.09.2036 Уран – Плутон (квиконс)	30.06.2048 Уран – Плутон (оппозиция)	03.01.2063 Нептун – Плутон (квадратура)
27.11.2036 Уран – Плутон (квиконс)	18.11.2051 Уран – Нептун (трин)	25.07.2063 Нептун – Плутон (квадратура)
11.08.2037 Уран – Плутон (квиконс)	18.03.2052 Уран – Нептун (трин)	18.12.2063 Уран – Плутон (трин)
21.01.2038 Уран – Плутон (квиконс)	19.10.2052 Уран – Нептун (трин)	09.01.2064 Уран – Нептун (квиконс)
07.07.2038 Уран – Плутон (квиконс)	28.04.2053 Уран – Нептун (трин)	02.02.2064 Нептун – Плутон (квадратура)
19.03.2039 Уран – Плутон (квиконс)	21.09.2053 Уран – Нептун (трин)	28.03.2064 Уран – Плутон (трин)
20.05.2039 Уран – Плутон (квиконс)	22.06.2054 Уран – Нептун (трин)	25.04.2064 Уран – Нептун (квиконс)
03.10.2039 Уран – Нептун (квадратура)	07.08.2054 Уран – Нептун (трин)	29.06.2064 Нептун – Плутон (квадратура)
31.01.2040 Уран – Нептун (квадратура)	30.11.2054 Уран – Плутон (квиконс)	31.10.2064 Уран – Плутон (трин)
29.08.2040 Уран – Нептун (квадратура)	06.02.2055 Уран – Плутон (квиконс)	14.12.2064 Уран – Нептун (квиконс)

09.03.2065 Нептун – Плутон (квадратура)	08.07.2079 Уран – Нептун (оппозиция)	12.03.2090 Нептун – Плутон (трин)
29.05.2065 Нептун – Плутон (квадратура)	23.01.2080 Уран – Нептун (оппозиция)	23.08.2090 Нептун – Плутон (трин)
31.05.2065 Уран – Нептун (квиконс)	05.08.2080 Уран – Нептун (оппозиция)	12.04.2091 Нептун – Плутон (трин)
01.06.2065 Уран – Плутон (трин)	04.01.2081 Уран – Нептун (оппозиция)	28.07.2091 Нептун – Плутон (трин)
14.09.2065 Уран – Плутон (трин)	04.09.2081 Уран – Нептун (оппозиция)	04.03.2094 Уран – Плутон (полусекстиль)
21.11.2065 Уран – Нептун (квиконс)	13.12.2081 Уран – Нептун (оппозиция)	26.04.2095 Уран – Нептун (квиконс)
05.07.2066 Уран – Нептун (квиконс)	20.03.2083 Уран – Плутон (секстиль)	09.08.2095 Уран – Нептун (квиконс)
27.10.2066 Уран – Нептун (квиконс)	28.05.2083 Уран – Плутон (секстиль)	03.04.2096 Уран – Нептун (квиконс)
15.02.2073 Уран – Плутон (квадратура)	09.01.2084 Уран – Плутон (секстиль)	07.09.2096 Уран – Нептун (квиконс)
06.04.2073 Уран – Плутон (квадратура)	07.09.2084 Уран – Плутон (секстиль)	16.03.2097 Уран – Нептун (квиконс)
13.12.2073 Уран – Плутон (квадратура)	28.10.2084 Уран – Плутон (секстиль)	05.10.2097 Уран – Нептун (квиконс)
27.06.2074 Уран – Плутон (квадратура)	12.11.2087 Нептун – Плутон (трин)	25.02.2098 Уран – Нептун (квиконс)
24.10.2074 Уран – Плутон (квадратура)	05.01.2088 Нептун – Плутон (трин)	04.11.2098 Уран – Нептун (квиконс)
06.03.2078 Уран – Нептун (оппозиция)	09.10.2088 Нептун – Плутон (трин)	03.02.2099 Уран – Нептун (квиконс)
06.06.2078 Уран – Нептун (оппозиция)	11.02.2089 Нептун – Плутон (трин)	
11.02.2079 Уран – Нептун (оппозиция)	15.09.2089 Нептун – Плутон (трин)	

4. Коллективное бессознательное и личность (дома)

Человек, каждый маломальский человек, просто-напросто погружен в сферу коллективного бессознательного. Кто больше, кто меньше, но все мы так или иначе с ней связаны. Мы купаемся в океане (в волнах) коллективного бессознательного. Это бессознательная часть нашей психической среды обитания. И это коллективное бессознательное в каждой личности приобретает индивидуальные оттенки, характерные только для этой личности. Так, например, с положением Урана в Скорпионе (где он находится, как и в каждом другом знаке Зодиака, примерно 7 лет) немало найдется личностей. Имеющих же, например, мажорный (пусть соединение) аспект Урана с Плутоном или Нептуном уже меньше, понятно почему. Потому, что сам аспект образуется через довольно большой (по отношению к человеческой жизни) промежуток времени, и сам он менее продолжителен чем пребывание планеты в знаке. Еще меньше людей окажется похожими друг на друга (гороскопами), если к этому добавить характеристику домов, что мы сейчас и сделаем. Хотя людей с одинаковым аспектом в целом может оказаться меньше чем людей с положением планеты (например, Урана) в одинаковом доме. Просто возможность попасть в определенный дом появляется примерно каждые 2 часа в течение любых суток, в то время как мажорные аспекты между транссатурновыми планетами образуются достаточно редко (продолжительность достаточно точных аспектов с орбитом в один градус примерно 2-3 месяца и повторяется обычно трижды на протяжении одного-двух лет). Тем не менее суммируя различия по отдельным критериям (в том числе и аспектам видимых планет и т.д.) мы дойдем до гороскопа конкретного человека, единственного и неповторимого. Двух совершенно одинаковых гороскопов (иначе астрологических моделей), как и людей не бывает. Хотя в природе есть близнецы, как люди, так и гороскопы, но как и в жизни, они похожи как две капли воды друг на друга только в первом приближении. Те, кто близко знаком с близнецами-людьми никогда их не перепутают. Всегда находятся штрихи, оттенки, характерные для каждого, то что есть у одного и нет у другого. Так и в астрологии находятся отличия для гороскопов-близнецов. Постепенно будет понятно, как общее

коллективное бессознательное входит в нас, в каждую личность, приобретая индивидуальные черты и характеристики (например, астрологические). В личности же коллективное бессознательное, обладая уже индивидуальными особенностями, сливается с родовым и личным бессознательным.

4.1. Интеллектуальное коллективное бессознательное в индивидуальном гороскопе

Сначала вообще немного о домах. Если космограмма, т.е. распределение планет по знакам дает представление об общей структуре бессознательного, его возможностях, потенциале, то положение в домах определяет сферы приложения, реализации коллективного бессознательного в жизни человека. Этих сфер условно (или традиционно) выделяется двенадцать. И построены они, в основном, на логических и естественных противоположностях. Т.е. в структуру домов заложен принцип, может быть не всегда вполне строгой в логическом плане, но все же дуалистичности. В соответствии с дуалистическим подходом сферы противоположных домов собственно отражают определенный конфликт в судьбе и жизни личности. Выраженность этого конфликта и способы его разрешения индивидуальны и определяют основными особенностями индивидуального гороскопа.

Первый – седьмой дома

Это диада «Я» (первый дом) – «Ты» (седьмой дом). Где «Я» – это наиболее общие характеристики самого человека. Это его обобщенный образ. Его жизненная суть, структура, динамика, стратегия, философия. Это прежде всего сам человек, в то время как другие дома – это прежде всего те или иные стороны его жизни. «Ты» – это весь остальной мир в целом или какой-то отдельный представитель этого мира в частности, если он является значимым или репрезентативным. То есть, это диада «Я» и не «Я». Это некоторый конфликт между самой личностью и всем остальным миром или отдельными его представителями.

Второй – восьмой дома

Это диада связанная с вопросом собственности «Я» и не «Я». Или того человека, чей гороскоп мы рассматриваем и

всего остального мира. Второй дом – это то, что принадлежит человеку (из первого дома). Это не только, хотя чаще это прежде всего, материальные ценности, но и духовные. Восьмой дом – это то, что не принадлежит не «Я» (тому, что из седьмого дома). То есть, второй дом ассоциируется со своей, восьмой с чужой собственностью, которые образуют между собой определенные отношения. Помните, экспроприация экспроприированного. Это когда из многих вторых домов отдельно взятых (за карман) граждан делают один восьмой общий для всех. А потом, выворачивая наизнанку первые дома, получают седьмой, то же один на всех (мы за цену не стоим) и гонят железной рукой все общество к счастью.

Можно и немного иначе интерпретировать диadu второго и восьмого домов. Как, например, динамическую систему материальных (второй дом) и духовных (восьмой дом) ценностей. Здесь важно лишь знать общие принципы, общий смысл астрологических домов. Поиск же конкретного наполнения для каждого индивидуального гороскопа есть процесс творческий, поиск уже конкретный, импровизация.

Проблемы этого дома весьма характерны для России в целом и для периода построения коммунизма в частности. Известно, что «народ у нас душевный, но вороватый». Все у нас было колхозное и все мое. Или «тащи с завода каждый гвоздь – ты здесь хозяин, а не гость!». Все оттого, что размывается (Нептуном) граница между своим и чужим. Отсюда и одна из проблем и особенностей русского быта и жизненного уклада.

Третий – девятый дома

Это окружение человека. Ближнее (третий дом) и дальнее (девятый). Это среда его обитания, обстановка. Это и отношения со средой, с окружением. И то, что есть и то, чего хочется. В этой диаде заложены характеристики среды обитания и тенденции ее изменения. Степень ее комфорта и дискомфорта для человека. Третий дом – это тактические вопросы окружения, девятый – скорее стратегические. Как частный случай отношения этих домов можно рассматривать и поездки ближние (третий) и дальние (девятый) – они ведь так или иначе связаны со сменой обстановки. И получение образования – так, как процесс обучения связан если не со сменой

обстановки, то часто со сменой окружения. Или изменениями в этих сферах.

Четвертый – десятый дома

Иными словами семья – карьера. Интересное соотношение. В жизни часто одно мешает другому, или одно или другое. Особенно это очевидно на западе, где и женщины и мужчины стремятся в первую очередь сделать карьеру. И это стремление является приоритетным перед созданием семьи. У нас скорее наоборот. Да и понятие карьеры у нас еще весьма условное. Потому, что мы во многом не свободны и не самостоятельны. Предпочитаем работать не на себя, а на других и месяцами ждать зарплату от тех, на кого работаем. Если работать на себя – таких проблем не возникает (возникают другие). Хотя в нашем государстве проблемы создаются из ничего. Но специально для нас, чтобы мы не расслаблялись и не теряли форму. Четвертый дом – семья. Можно не пояснять это понятно. Семья, она и в Африке – семья. В четвертом доме может содержаться вероятностная информация о составе семьи, семейных отношениях, и их изменениях со временем (последнее с привлечением методов прогноза). Десятый дом – это карьера. То есть эта диада вообще образует квадрат с оппозицией первого и седьмого домов. Там противопоставляются в единстве «Я» и весь иной мир. Здесь противопоставляется «Я» с семьей (т.е. ячейка общества) – положению человека («Я» плюс семья) в этом обществе (не «Я» минус «Я» и минус семья). Это социальный статус человека. И конечно возможны различные оттенки и нюансы этой темы. В каждом конкретном случае они имеют различные звучание и колорит.

Пятый – одиннадцатый дома

Важная и интересная сфера жизни. Это творческое начало в человеке. Пятый дом отражает его творческие возможности, их характер и особенности. Это то, что человек может творить сам. Одиннадцатый дом – это внешняя оценка его творческой деятельности, творческих возможностей, способностей и таланта. Это возможности проявления творчества во внешней среде. Отсюда формируется круг тех, кто оценивает творческое начало человека: друзья, коллеги, профессио-

налы. Это группы объединяемые общими интересами в пределах которых реализуется творческое начало человека. Это важный момент в жизни. Творческая деятельность содержит в себе возможность глубокого счастья и удовлетворения. Тупая работа таких чувств и ощущений не приносит. Только следствием творческих процессов может стать счастье. Творчество – это не отдельная сфера деятельности, это отношение к деятельности, к жизни вообще. Конкретная сфера приложения, наиболее предпочтительная для конкретного человека определяется прежде всего астрологическими параметрами пятого дома и связанного с ним одиннадцатого. Но при этом всегда нужно учитывать, что диады домов являются фрагментами единого целого – гороскопа личности. При этом между ними (диадами) также возникают определенные отношения, которые изменяют характер каждой из них в зависимости от состояния целого.

Шестой – двенадцатый дома

На наш взгляд, это прежде всего соотношение сознательного (шестой дом) и бессознательного (двенадцатый) элементов психики человека со всеми вытекающими отсюда следствиями. Например, здоровьем с которым традиционно ассоциируется шестой дом. Психика очень тесно связана с физиологией поэтому здесь нет противоречия. Способность работать (с работой так же традиционно связывается шестой дом гороскопа) так же во многом определяется психическим и физическим здоровьем человека. Двенадцатый дом включает элементы необъяснимого, непонятого, неподконтрольного сознанию в жизни человека. И как следствие этого, многие неожиданности, тайны. Попытки сознательно проникнуть в содержание двенадцатого дома часто приводят к интригам, скрытым от других, а иногда и от себя желаниям и действиям. Этот дом можно, вероятно связывать с личным бессознательным человека в котором содержатся вытесненные и забытые факты его жизни. Характер этого дома (знак, планеты, аспекты его определяющие) во многом указывает на его возможные содержания, на то, что он предпочитает и что в состоянии в себя вместить. Отношения личного бессознательного (двенадцатый дом) с сознательной частью психики (шестой дом) и отражает эта диада. Иначе явное (шестой) и тайное (двенадцатый) и т.д.

Итак в целом складывается примерно такая последовательность домов. Первый – сам человек (седьмой – все другие отдельные или вместе взятые люди). Второй – то, чем он обладает (восьмой – тот караван на который не стоит зариться), третий – то, что его окружает непосредственно (девятый – то окружение, отчасти из седьмого дома, к которому он стремится). Четвертый – семья (его часть седьмого дома), т.е. с кем и для кого живет «Я». Десятый – то зачем и для чего живет «Я» плюс семья, его профессиональная или волевая состоятельность среди части седьмого дома. Пятый – как живет «Я» (творческие начала без которых человек становится просто механизмом), одиннадцатый – часть седьмого дома разделяющая его творческие идеи, чувства, дела. Видно, что нижняя полусфера включает отдельные элементы жизни самого «Я», а верхняя в отношении этого «Я» (первый дом) с различными частями не «Я» (седьмой дом). То есть происходит развертка, или движение линии асцендент – десцендент против часовой стрелки и последовательное вовлечение в анализ отдельных элементов отношений «Я» с не «Я».

Так мы постоянно крутимся, едва успевая сдать свои дома транзитным планетам. А с ними, а после них... Но об этом отдельно.

При анализе гороскопа важно соблюдать принцип от общего к частному. Т.е. положение планеты в знаке это общее по отношению к аспектам планеты. И то, и другое общее по отношению к домам, которые являются частным и т.д. Это как матрешка. Поэтому говорить например, просто об Уране в доме уже не вполне логично без предварительного учета его положения в знаке и аспектной конфигурации. Т.е. в дом он приходит уже в какой-то одежке по которой его в нем и встречают. Но мы этого (этой одежки) как бы не знаем. Поэтому, отвлекаясь от одежки, и говорить будем несколько в общем хотя и о частном. То есть, попытаемся создать образы тех сфер жизни которых наиболее касается интеллектуальное бессознательное, в которых оно наиболее ярко проявляется у отдельных людей и в их индивидуальных гороскопах. Так же рассмотрим как изменяется та или иная сфера жизни личности при непосредственном «попадании» в нее интеллектуального коллективного бессознательного. Итак, двенадцать комнат (домов), разного предназначения (спальня, столовая, рабочий кабинет, ванная и т.д.), посмотрим во что

превращает эти комнаты присутствия в них Урана, когда он как бы становится «домовым». Поскольку эти сферы, как было сказано выше попарно связаны (например, баня, а через дорогу – раздевалка), то и рассматривать будем их в таком оппозиционном единстве и противоречивой целостности. И то, как они сами изменяют манеры и стиль поведения Урана. А что такое Уран, нам как бы уже известно. Вот в таком ключе и поговорим.

4.1.1. Уран в I и VII домах

Интеллектуальное коллективное бессознательное в полной мере касается сферы отношений «Я» с остальным миром людей. Прежде всего они необычны и подвержены неожиданным переменам. Если Уран находится в I доме, то все экстравагантное, необычное, внезапное, неожиданное инициируется из сферы этого дома. Это в крайней степени необычная, прежде всего в отношении ментального (интеллектуального) восприятия и устройства личность. Мир воспринимается как вода, которую нужно мутить. Склонность к революционному переосмыслению устройства мира или отдельных его составляющих. Совершенно нетрадиционные интеллектуальные инициативы, традиции, взгляды. Склонность к созданию новых концепций объясняющих явления и ситуации.

Если Уран находится в VII доме, то среда воспринимается необычной, революционной, часто непонятной по своему устройству. Необычны, для личности, законы по которым устроен мир. Они находятся в противоречии с представлениями человека. Внешний мир часто удивляет, ошеломляет, шокирует своими проявлениями. С точки зрения интеллектуальной концепции личности, мир устроен хаотично и склонен к нестабильности, резким переменам. Если в первом случае человек воспринимается остальным миром как «белая ворона», как человек-чудак или человек со странностями, у которого отъехала «крыша», то во втором случае мир именно так (как одна большая «белая ворона») воспринимается человеком. И если для всего мира несколько чудаков это совсем немного, они просто растворяются в нем, то для одного человека весь мир со «съехавшей крышей» малым не кажется. Он чувствует, что живет в мире, который сошел с ума. И это может довести до шизофрении или маниакальных состояний.

4.1.2. Уран во II и VIII домах

Если Уран во II доме, то часто этот дом пуст. Во всяком случае в отношении материальных ценностей. Но это не «нищие духом». Собственностью человека в этом случае являются его интеллектуальные структуры, представления, идеи и схемы. Для него это основные жизненные ценности, ими он в основном и живет. Все материальное является вторичным и востребуется только по мере часто крайней необходимости. Например, человек может жить в неухоженной квартире, спать на раскладушке, у него может быть только одна (или две) тарелка, ложка, кружка и это его мало беспокоит. Но при этом он живет среди мира, например, книг, или других объектов своих интеллектуальных увлечений и хобби. Некоторых интересуют почтовые марки, других гербарии, бабочки, старые гвозди, граммофонные пластинки, пуговицы, вообще собрания самых необычных вещей, кунсткамера. Иногда это старые использованные предметы разного давно забытого и теперь неактуального предназначения, например, прялки, музыкальные шкатулки. Ведь хорошо забытое старое часто воспринимается как нечто необычное и даже новое.

Если Уран в VIII доме то, внешний мир воспринимается не как собрание материальных ценностей, а как кунсткамера с интереснейшими в интеллектуальном плане экспонатами. Человек подмечает в окружающем мире, в чужой собственности прежде всего интеллектуальные ценности и отклонения. Он встречает не по одежке, а по интеллектуальному содержанию или возможностям. Это больше всего им ценится в окружающих. Это считается основной их собственностью, ценится и воспринимается трепетно. В любом случае с Ураном в этих домах, материальное, бытовое уходит далеко на второй план. Интеллектуальная же собственность является безоговорочно доминирующей. Хотя обычно это не навязывается другим. В них не осуждается привязанность к материальным ценностям и их приоритет. Но часто таких людей им просто жалко и в душе они им сочувствуют или просто сожалеют о том, что такое возможно.

4.1.3. Уран в III и IX домах

В случае, если Уран в III доме, то ближайшее окружение человека отличается экстравагантностью, необычностью интере-

сов которые их объединяют. Так, если Уран в I доме то крайне необычен сам человек. В случае, если Уран в III доме – крайне необычно его ближайшее окружение и среда его обитания. При этом человек может не быть активным сторонником и участником необычных мероприятий (прыжков с парашютом, например) его может устроить просто участие в ту-совках, сама непосредственная близость к людям с кругом необычных интересов. Необычность окружения создает комфортное восприятие мира, доброе к нему отношение. Иными словами, человек получает от этого удовольствие или просто «кайф».

Уран в IX доме это стремление к необычному. К авантюрным путешествиям, дальним странам, экстравагантным и редким знаниям. Если ситуация с Ураном в III доме больше напоминает синицу в руке, то здесь необычное выступает в виде журавля в небе к которому всегда хочется подняться, приблизиться. Реализуясь, это стремление позволяет человеку узнать много необычного, неизвестного (или ненужного) для большинства, экзотического. Это увлечение в конечном счете приносит человеку удовлетворение, в мечтах (литература по фантастике, приключениям, путешествиям) или наяву.

4.1.4. Уран в IV и X домах

Уран в IV доме – это забавно (хотя с Ураном везде забавно), в X – серьезно (насколько это с Ураном возможно) и все больше для других, окружающих. Для самого человека это могут быть и проблемы. Представьте карьеру (X дом), например, «человека рассеянного с улицы Бассейной»

Итак, Уран в IV доме. Здесь прежде всего важно отметить две тенденции. Первая – это склонность к необычному партнерству, отход от традиционных схем семейных отношений. Вторая – склонность к частым переменам, к уходу от стабильных стереотипов относительно семьи, существующих схем брачного партнерства. Это часто особенные семьи, даже не семьи в обычном понимании этого, а скорее отношения построенные на неожиданностях самого разного плана, встречах и расставаниях и т.д.

В X доме Уран создает такого же рода тенденции, но в сфере карьеры, социального статуса. Это «неправильные» парни. Нередко талантливые, неординарные, даже гениальные, но

без царя в голове. Авантюрные проекты, которые не дают им покоя, не позволяют, как правило, вписаться в традиционную иерархию отношений. Им далеко до понимания или принятия субординации. Можно ожидать, что с Ураном в X доме много тех, которых называют социально неадаптированными субъектами (причем без определенного места жительства). Но при этом следует отметить очень высокий интеллектуальный потенциал, который обычно или не реализуется или реализуется как-то неправильно, но тем не менее он очевиден.

4.1.5. Уран в V и XI домах

Положение Урана в V доме позволяет в полной мере проявиться интеллектуальному бессознательному в сфере творческой деятельности. Такое можно сотворить, что мало кто поймет (полотна Малевича, картины Дали).

Уран в таком положении становится генератором идей, интеллектуальным массовиком-затейником с которым «не загрустишь, не заскучаешь». Это ярко выраженное интеллектуальное творческое начало, необычные интеллектуальные фантазии, идеи, объяснения, аргументация. Особая привлекательность этого образа связана с тем, что многое из всего сказанного реализуется в игровом алгоритме. Т.е. как бы предлагается поиграть в новые яркие и неожиданные (а потому часто смешные и веселые) представления, объяснения, взгляды. Традиционные игры, объяснения тех или иных фактов и явлений при этом явно тускнеют и кажутся скучными.

Уран в XI доме это собственно восприятие и отражение Урана V дома во внешнем мире. При этом, по настоящему, лишь в той ее части, которая способна понять и оценить образ и проявление интеллектуального творческого начала Урана, специфику его интеллектуальных представлений и игр. Это неформальное объединение веселых чудаков, тех, кто способен подняться над традициями, посмеяться над стереотипами, а не тупо следовать им. Уран в XI доме объединяет группы именно по симпатиям к Урану в V доме. Уран в XI доме – это вообще место в котором по-доброму отрицаются традиции, субординация, дом в котором живет хороший скептицизм, дом с нескучным в общем садом. Это и тенденция к раскрытию, освобождению от сатурнианского ига. Именно здесь проявление принципов Сатурна считается дурным тоном.

4.1.6. Уран в VI и XII домах

Уран в VI доме создает, вероятно, тенденцию к отклонению интеллектуального состояния от нормы. Возможно этот образ искажает восприятие интеллектуальных конструкций, построений и правил по которым принято жить или играть в этом мире. Отсюда вероятны своеобразные, в том числе патологические, интеллектуальные построения, с ярко выраженными отдельными элементами жизни (страхами, ужасами и т.д.). Иными словами возможно очевидное доминирование одной из интеллектуальных тем, которая становится навязчивой и по сути управляет всем интеллектуальным миром личности, режиссирует все его интеллектуальные движения. Образ так или иначе создает тенденцию к тоталитаризму одной (или нескольких) идеи, которая творит диктат в интеллектуальной сфере.

Уран в XII доме это ярко выраженное проявление личного бессознательного. Идеи и интеллектуальные построения и схемы в таком случае труднообъяснимы, хотя они вполне валидны. Иначе, рождается верная и правильная мысль в ее завершающей стадии (озарение, догадка), но объяснить ход ее появления (как догадался-то) часто невозможно. Хотя для объяснения можно предложить ряд логических схем, но все же механизм проникновения в суть, познания здесь не логические интеллектуальные построения, а интуитивное озарение и догадка. Интеллектуальная интуиция живет в XII доме с Ураном. Интуитивно, вероятно, личностью извлекается интеллектуальная информация как из сферы личного, так и коллективного бессознательного. Интеллектуальные выводы и решения, таким образом, имеют бессознательную мотивацию, поэтому, вероятно, чаще могут быть более верными чем долгое логическое построение. В таком построении достаточно одной ошибки в каком-нибудь звене и вся цепочка рассуждений, заключение и вывод окажутся неверными, ошибочными. При интуитивном обращении к опыту бессознательного это практически исключается (из-за отсутствия этих звеньев).

4.2. Эмоциональное коллективное бессознательное в индивидуальном гороскопе

4.2.1. Нептун в I и VII домах

Нептун в I доме создает непростой психологический образ. Суть, натура личности витает в облаках, она заключена в мир собственных фантазий, иллюзий, эмоциональных представлений и ощущений. Личность своей сутью погружена в эмоциональное коллективное бессознательное и поэтому мотивация действий проявляется таким образом, что причины действий самой личности не ясны. Неизвестно откуда, что берется. Но то, что появилось заставляет переживать, действовать, принимать решения, выбирать. Для того, чтобы не чувствовать себя рабом непонятных эмоциональных сил бессознательного, человек может создавать те или иные логические, основанные на каких-то реальностях схемы объяснения своим действиям, настроениям и состояниям. Но на самом деле мотивационные причины лежат глубже – в эмоциональном коллективном бессознательном и именно они, вероятно, в основном управляют личностью, ее настроением, действиями и поведением. Для личности характерно прежде всего стремление к комфортным условиям существования. Конфликты и трудности обходятся стороной (от них бегут, их боятся).

Нептун в VII доме создает представление о том, что окружающий мир немного не от мира сего. В нем много такого, что невозможно понять, объяснить. Много нелогичного. Идти по такому миру – как по топкому болоту. Этот образ создает некоторое настроение тревожного ожидания, на фоне которого удаchi и успехи воспринимаются с двойной радостью. При этом, если в первом случае иллюзии, эмоциональные образы окружают, окутывают саму личность, то при положении Нептуна в VII доме весь окружающий мир погружается личностью в мир собственных эмоциональных построений. Мир собственных сказок, состоящих из возможно наивных, идеализированных и непосредственных образов и тем. Если Нептун в I доме – то это видимо преимущественно мир сказок о самом себе, в котором личность является основной действующей фигурой. Если Нептун в VII доме – то это уже мир сказок о внешнем мире, в котором личность участвует на вторых ролях или иногда вообще посматривает на него со стороны.

4.2.2. Нептун во II и VIII домах

Нептун в этих домах гороскопа чаще «размазывает» границу между своим и чужим, иногда между материальным и идеальным. II дом – это то, что является собственностью личности. В данном случае приоритетными ценностями являются эмоциональные состояния, настроения в основном бессознательные, на основе которых формируются желания, осуществляются действия. Личность может испытывать дискомфорт при отсутствии эмоций вообще, как симпатий, антипатий, так и более тонких и дифференцированных эмоциональных оттенков, эмоциональных привязанностей и предпочтений. Без них во II доме «хоть шаром покати». Другой особенностью положения Нептуна во II доме может быть склонность к инверсии материального и идеального. Одно может приниматься за другое, подменяться другим. Материальное или реальное явление может получать идеализированную интерпретацию и становиться достоянием II дома. В тоже время возможно создание материализованных образов идеального (например, дискомфортных эмоциональных состояний) и вытеснение их из II дома (свое) в VIII (чужое). Из-за «размытости» грани между своим и чужим возможны и обратные проекции из VIII дома во II.

Нептун в VIII доме создает образ при котором чужое становится относительным и доступным для II дома личности. Это связано с бессознательным состоянием при котором свое и чужое – все едино. Взаимообмен между этими сферами протекает на редкость легко, по своим, особым законам и правилам, часто нарушающими принятые в реальном мире правила, законы и традиции относительно личной и общественной собственности. При этом личность не чувствует своей вины, ибо она руководствуется тем, что кажется ей более естественным, эмоционально (душевно) более справедливым, правильным и добрым. Это действия по понятиям. По эмоциональным понятиям и настроениям корни которых уходит в эмоциональное коллективное бессознательное.

4.2.3. Нептун в III и IX домах

Эти дома отражают образы окружения реального (ближайшего) и желаемого (к которому личность стремится).

Нептун в III доме придает существенное эмоциональное содержание отношениям с ближайшим окружением. Существует бессознательная потребность не в деловых и партнерских отношениях, а в отношениях эмоционально окрашенных. Ближайшее окружение формируется на основе критерия симпатий и антипатий. Эмоционально симпатичные остаются, несимпатичные отдаляются. Создается сфера из тех, кто нравится, с кем приятно, душевно, комфортно (хотя может быть и не слишком интересно – интеллектуальная составляющая). Обычно же это синтетический образ, когда понятие нравится не объясняется и не раскрывается. То есть нравится, а за что непонятно, да это и не важно. Важно, что нравится. На самом деле конечно в это нравится входит как эмоциональная, так и интеллектуальная и волевая темы и мотивы.

Нептун в IX доме отражает тенденцию к формированию ближайшего окружения, направленную в будущее. То есть, это реализация эмоциональных желаний, симпатий во времени. В III доме происходит ротация менее симпатичных, на тех кто возникает в сфере взаимодействия личности и эмоционально более яркой и близкой. Таким образом происходит смена ближайшего окружения. Как один из вариантов такой тенденции считается смена места жительства, на район с более комфортной эмоциональной средой, близкой по духу и настроению. Аналогичный вариант связан со сферой образования, в том случае если получать его не только интересно, нужно, а самое главное приятно, прежде всего от общения с людьми связанными симпатией, как к изучаемому предмету, так и к самим себе. Так ситуация III дома в своем развитии перетекает в сферу IX дома.

4.2.4. Нептун в IV и X домах

С Нептуном в IV доме представления о семье и семейных отношениях становятся весьма своеобразными. В отношении каких-либо обязательств возникают определенные сомнения. В основном приоритетным условием для существования семьи в данном случае является состояние эмоционального комфорта, спокойствия, защищенности. Если возникают какие-либо напряжения или трудности (а как вообще без них, без них не обойтись), то в семейных отношениях возникает трещина. Она виртуальная, незаметная. Просто человек с Непту-

ном в IV доме какое-то время испытывает дискомфорт, а затем, просто уходит (незаметно утекает) в другую (семейную или иную) комфортную для него обстановку. Поэтому фактор надежности, семейного братства здесь во многом зависит от партнера. Если ему удастся или вообще захочется создавать и постоянно поддерживать условия комфорта (исполнение желаний, прихотей, все время гладить по шерстке, в общем быть немного под каблучком), то семейные отношения могут иметь продолжительное звучание. Если нет, то соответственно...

Нептун в X доме – это общественный фон для проявления личности, как таковой вообще, и в частности личности семейной. В общем здесь ситуация сходная. Карьера, как правило, связана с исполнением определенных обязанностей, а значит с некоторой дисциплиной. У Нептуна с этим проблемы. Поэтому вероятны перманентные поиски места по душе, комфортных условий, таких в которых не надо напрягаться, вообще «халявы». Чтобы можно было делать в основном не то, что надо, а то, что хочется. А это значит, в общем жить за чей-то счет (тех, кому приходится делать в основном то, что нужно, а не то, что бы хотелось). За все ведь приходится кому-то платить и бесплатно только сыр в мышеловке. Поскольку «халява» возможна не всегда и не везде, то и карьерные условия (а значит и возможности) удовлетворяющие личность с Нептуном в X доме достаточно ограничены.

4.2.5. Нептун в V и XI домах

Здесь он на своем месте (на наш взгляд). Творчество V дома, это как раз то, что нужно. Умение перевоплощаться, жить в придуманном мире. Артистизм. Это игра во все (в сказки, в комедию и трагедию) и во всем. Это эмоциональная реализация в полной мере. Это актерское искусство, музыкальный и художественный талант. Это живопись и поэзия. Основу всему этому составляет эмоциональное бессознательное которое находится как бы в резонансе с образом и темой V дома. Все это так или иначе проявится в жизни, но гораздо эффективнее и многограннее это проявляется, если в раннем детстве удастся диагностировать склонности и предпочтения и создавать комфортные условия для развития способностей. Именно комфортные. В данном случае подметить талант и

заставлять ребенка в этом направлении трудиться было бы ошибкой. Труд будет потом (когда он будет восприниматься как игра). Пока же ребенок должен в это поиграть, получить от этого удовольствие и радость, к которой в дальнейшем будет стремиться.

Нептун в XI доме ориентирует личность на потенциально возможные комфортные условия. Такие, в которых отсутствуют элементы насилия (в том числе обязанности и обязательства). Это условия в которых человек может делать то, что он хочет и его за это никто не будет ругать. Это отсутствие напряженностей и конфликтов, это «халява». Интуитивные поиски и диагностика ситуаций и условий в которых могло бы быть эмоционально комфортно и хорошо. Чувство компании в которой приятно, в которой можно делать то, что хочется, а не то, что надо. Это стратегия, тенденция личности на построение, формирование соответствующей среды, компании. Или переход в соответствующую настроением и эмоциональным предпочтениям неформальную группу. Так или иначе ситуация остается стабильной до тех пор, пока личности комфортно и приятно, пока не появляются разного рода трудности, обязательства и обязанности. В противном случае она уходит («уплывает») туда, где просто приятно.

4.2.6. Нептун в VI и XII домах

С Нептуном в VI доме могут быть связаны возможности эмоциональной неустойчивости, которые могут проявляться в виде психологических проблем различного плана. Этот дом, не самое удачное место для Нептуна, поэтому такое положение требует особой внимательности, осторожности, деликатности, такта и терпения. К возможным проблемам следует готовиться, опираясь на элементы сознания. Это как бы поле борьбы сознательного с бессознательным. Но известно, «когда хозяева дерутся у холопов чубы трещат». И все же здесь есть надежда и возможности по корректировке эмоциональных, психологических состояний. Основной эликсир – простая (лучше игровая и творческая) трудотерапия, отвлекающая от проблем и неназойливо корректирующая должным образом соотношение сознательного и бессознательного в психике личности. Трудовая деятельность любого плана способна гармонизировать обстановку и вообще образ VI дома и вывести

личность из под «дамоклова меча» психологических и эмоциональных расстройств и срывов.

Нептун в XII доме распахивает в гороскопе личности дверь перед эмоциональным коллективным бессознательным. В этом случае интуитивные эмоциональные состояния становятся доминирующими в мотивации личности. Собственные мысли и действия личность обычно не в состоянии ни понять, ни объяснить. Они приходят из коллективного бессознательного и часто пугают и тревожат личность своей непонятностью. Личность склонна к различного рода суевериям, интуитивным поискам примет, различных символических критериев диагностики и прогнозу этих неясных эмоциональных ощущений и переживаний. Ей трудно определиться в реальном мире, поскольку она ориентируется на символические импульсы бессознательного. Критериями в выборе и поступках становятся интуитивные, спонтанные решения, которые могут быть весьма динамичными. Иными словами человек может произвольно менять свои решения, выбор, совершать немотивированные с обычной точки зрения поступки и действия. Положение Нептуна в XII доме – это определенная непредсказуемость, тайна и загадка для всех вообще и для самой личности в частности.

4.3. Волевое коллективное бессознательное в индивидуальном гороскопе

4.3.1. Плутон в I и VII домах

Плутон – это мощнейшая витальная энергия, которая проявляется в различных формах (например, физической, эмоциональной или интеллектуальной активности и во всех возможных вариантах их реализаций). В I доме Плутон (это примерно, но только очень примерно, ситуация, когда «дурная голова ногам покоя не дает»). Это индивидуальная активность при помощи которой личность будоражит весь остальной мир. Она буквально не дает ему покоя, генерируя различные варианты преобразования и реформирования этого мира. Склонность к реализации различных проектов, направленных на изменение устройства окружающего мира, существующих в нем правил, законов, традиций. При этом основной алгоритм переустройства мира, как правило, выражается

фразой сначала разрушим «все до основания», а затем... Энергии Плутона более чем достаточно для решения проблем любой сложности. Поэтому он хорош в экстремальных ситуациях. Это собственно стихия Плутона, условия в которых, он раскрывается, в которых можно наблюдать его конкретные проявления. В обычных условиях Плутон скучает, спит. При отсутствии проблем может проявиться склонность к их созданию. Застоялся Плутон, нужно размяться. С этим связано то, что при Плуtone в I доме, человека иногда «заносит». Он сам может создавать для себя (да и для других – он же не один в мире) всякие жуткие условия («смертельные» для многих) из которых затем выбирается, получая от этого удовольствие, приобретая новый экстремальный опыт и подтверждая или приобретая для себя (это главное) уверенность в своих возможностях и силах.

Плутон в VII доме отражает ситуацию в которой весь окружающий мир проявляет повышенную активность по отношению к личности. Он непосредственно (когда возникают обстоятельства близкие к экстремальным, вынуждающие человека привлекать имеющийся потенциал воли, эмоциональных и интеллектуальных сил для преодоления складывающихся условий и их стабилизации) или через партнеров (которые в этом случае создают те же самые обстоятельства) держит человека в некотором напряжении, в состоянии готовности к решению проблем (за ними не «заржавеет»). С партнерами в таком случае скучать не приходится, но не каждому дано выдержать «окувание» в проблемные, сложные ситуации, «держат удары», преодолевать трудности и вероятно, партнерские отношения в таком случае хотя и добавляют адреналин в кровь, но вряд ли могут считаться перспективными в плане их продолжительности.

4.3.2. Плутон во II и VIII домах

Плутон в этих домах придает энергии волевого бессознательного ориентацию на сферу «свое – чужое». При Плуtone во II доме актуальной для человека становится тема того, что он имеет (помните «Быть или иметь» Э.Фромма, так вот это – иметь). Значимыми становятся философские проблемы наполнения II дома материальным или духовным содержанием. Выбор этот не всегда прост. Поэтому система ценностей II дома

может кардинально меняться от материального к идеальному (это есть у Бердяева). При этом перемены обычно революционные, когда от старого отказываются весьма конкретно и радикально, и человек полностью переключается на новые ценности, в соответствии с которыми меняется и содержание II дома. При этом все может происходить с явно выраженной инициативой и даже агрессией (Плутон – ведь «неистов и упрям»). При таком положении Плутона четко может проявляться граница между своим и чужим. Но тем не менее цель может оправдывать средства и многое реализуется по понятиям, в таком случае граница может стать не более чем пустой формальностью.

Плутон в VIII доме актуализирует тему «чужого» в городском (и жизни) личности. Чужие успехи не дают покоя. Это когда проявляется склонность спалить дом материально «поднимающегося» соседа. Сложная для социальной адаптации ситуация создается при таком положении Плутона. Это тенденция жить за чужой счет, причем, выраженная в активной (в отличие от Нептуна) форме. Это примерно, напоминает ситуацию в России, особенно в начале «перестройки», когда по настоящему («по взрослому») были развиты всего две отрасли в экономике: надувательство и отнимательство. Те, кто поумней – создавали разнообразные пирамиды (инвестиционные фонды и т.д.), играли в лотереи и наперстки и таким образом становились богаче. Другие, как правило, менее умные, но более крепкие и здоровые отнимали у них часть или все (рэкеты, «крыши» и т.д.). Так вот, Плутон в VIII доме и символизирует (в упрощенной конечно, форме) это отнимательство или склонность к таковому, бессознательную тенденцию к волевой реформации или трансформации «чужого кармана».

4.3.3. Плутон в III и IX домах

Это окружение реальное и желаемое. Плутон в III доме отражает сосредоточенность личности на сфере своего непосредственного окружения. Эта сфера находится под пристальным вниманием человека. Она создается, вероятнее всего, волевыми методами и приемами. При этом можно ожидать тенденцию к активной опеке (при которой Плутон может «вытрясти душу») этого окружения. На самом деле бессозна-

тельно может преследоваться цель создания тех или иных содержаний III дома и их последовательной волевой реформации для достижения желаемого окружения (человек часто стремится «взлететь или вылететь» из III дома (как из гнезда) в IX). Обычно воля окружения подавляется (в разных формах) волевым бессознательным личности. Человек склонен к лидерству в этом окружении и его формируют энергетически менее обеспеченные личности (которые тянутся к волевому и сильному). В противном случае между человеком и его окружением (или кем-то из окружения) возникают конфликты. И без этого, при Плуtone в III, не обходится.

Плутон в IX доме раздвигает временные и пространственные границы III дома. Актуальной становится тема перспективы ближайшего окружения человека. То, что его окружает в данный момент – не более чем ступень на лестнице ведущей в IX дом. Человек может легко расставаться с тем, что есть ради того, что будет. При этом существует потенциальная возможность остаться в одиночестве в конечном итоге (или на каком-нибудь этапе). Плутон в IX доме формирует окружение, не принимая во внимание пространственные и временные ограничения (в самом широком смысле). Как следствие – это путешествия и поездки (в том, числе вынужденные и экстремальные) и, возможно, широкое образование (ранее человек не совершивший путешествия близкого к кругосветному, не знакомый с иными культурами, традициями, народами, не считался в широком смысле образованным).

4.3.4. Плутон в IV и X домах

Плутон в IV доме интересен, но сложен для семейных отношений. Склонность Плутона к различного рода реформам этой, достаточно непростой и деликатной сферы, часто могут «выходить боком» человеку. Долгое время будоражить эту тему, к чему у Плутона бессознательно выражена потенция, значит лишать семейные отношения продолжительной во времени перспективы. В отдельных случаях прочность отношений определяется полным волевым подчинением партнера. При этом уклад семейных отношений четко обозначен тем, кто в доме хозяин. Если же «коса находит на камень» – это отношения на грани взрыва (про них говорят: «милые бранятся – только тешатся»). В некоторых случаях это устраивает обе

стороны и отношения становятся продолжительными и нескучными. В обычном же варианте (что встречается чаще) положение Плутона в IV доме представляет определенные проблемы для создания семьи и к этому следует относиться с возможной осторожностью, философией или юмором.

Плутон в X доме по сути отражает характер семейных отношений в оценке личности по критериям общественных ценностей. Это то, что кратко и не совсем полно, называют карьерой. Обратная связь (отрицательная или положительная) в этом случае между IV и X домами, станет очевидной, если над этим задуматься. При положении Плутона в X доме тема общественной оценки своей деятельности, своего положения (прежде всего семейного), статуса становится одной из приоритетных в жизни личности. Человек вырабатывает алгоритм достижения общественного признания (в той или иной сфере), авторитета, власти, почестей и активно его реализует по жизни, стремится к обретению этих (в данном случае) личностных ценностей. Поскольку мир не склонен к резким переменам – в нем существует определенная инерция, человеку с Плутоном в X доме гороскопа удовлетворение своих амбиций дается нелегко. А их много. Общество обычно противится возможности революционных перемен. Но тем не менее, упорство и энергия Плутона оставляет человеку шансы на успех.

4.3.5. Плутон в V и XI домах

Плутон в V доме концентрирует волевой потенциал личности на творческой активности. Важно, только, чтобы весь пар не ушел на гудок. Здесь необходимо анализировать индивидуальный гороскоп в целом. В этом случае можно наметить конкретные направления эффективного использования творческой энергии. В общем же плане, это неумолимое начало для реализации своих, а чаще, вероятно, чужих интеллектуальных или эмоциональных инициатив и проектов. Это организаторский потенциал, возможность составить план (алгоритм) осуществления того или иного проекта и энергетические возможности для преодоления возможных проблем и препятствий и доведения дела до конца. Многие положительные и добрые идеи и чувства проявляются в этом мире робкими ростками. Плутон в V доме способен поддержать и за-

шитить любое такое творческое начало. Развить его и сделать его общественно значимым и признанным. И это в таком случае становится уже достоянием XI дома.

Плутон в XI доме это прежде всего потенциальная возможность сделать определенное творческое начало общественным достоянием. Бессознательные волевые тенденции к реализации творческих инициатив и планов. Способность к преодолению общественной инерции. Умение вдохнуть энергию в творчество, придать ему общественно значимый характер, определить и аргументировать сильные стороны творческого проекта. Способность активно бороться за признание творческих находок и начал. Это бессознательное желание поддерживать нечто новое, вопреки старому, возможность оценить инициативу и оказать мощную и реальную поддержку для ее развития и реализации в полном объеме.

4.3.6. Плутон в VI и XII домах

Положение Плутона в VI доме отражает склонность человека работать на износ. Это достаточно рискованное положение, требующее определенного внимания и корректировки интенсивности своих волевых усилий и реакций. Здесь важно определиться с оптимальным расходом и приложением волевых усилий. Ибо VI дом, как никакой другой, чутко реагирует отрицательными обратными связями в теме индивидуального здоровья, как на чрезмерные усилия, так и на отсутствие таковых. При этом результаты обратной связи проявляются в скрытой (по XII дому) форме. И если волевые усилия не соответствуют индивидуальным нормативам, то процесс нарушения здоровья (физического и психического) может, вероятно, принимать необратимый характер. При этом симптомы этого нарушения не выражены со всей очевидностью и поэтому бывает «поздно пить Боржоми...». Так или иначе, используя XII дом (интуитивное начало) следует интуитивно определить оптимальные дозы волевых усилий и импульсов расходуемых на те или иные мысли, чувства и дела.

Плутон в XII доме может указывать на высокую мотивацию волевого коллективного бессознательного. Личность по сути управляется и является проводником коллективной воли. Ей трудно за этой мощной энергией найти себя, свое «Я». Трудно уворачиваться от мощного потока бессознательных

волевых импульсов. Личность как и в случаях с положением Урана или Нептуна в XII доме «погружена» в сферу коллективного бессознательного, только в данном случае – волевого. В связи с этим не все может быть понятно окружающим в мотивации действий, усилий, волевых инициатив данного человека, поскольку им управляет в основном волевое коллективное бессознательное. Напомним, бессознательное – это то, что мы не знаем сейчас и может быть не узнаем никогда. Мы в состоянии предлагать те или иные логические схемы его описания на уровне сознания, но степень их валидности оценить не просто. При положении Плутона в XII доме волевые тенденции и действия человека (имеются в виду масштабные действия и тенденции, иные в большей степени связаны с положением Марса) становятся трудно прогнозируемыми, непредсказуемыми.

В заключении можно отметить, что в личном гороскопе различные элементы коллективного бессознательного (интеллектуальное, эмоциональное и волевое) могут быть выражены по разному и находиться в различного вида взаимодействиях. В мотивации чувств, мыслей и действий принимают участие все элементы бессознательного, но в разной степени. Степень этого участия условно (или символически) и определяется теми характеристиками, которые описаны выше.

5. Личное бессознательное (элементы личного бессознательного)

Коллективное бессознательное тесно связано с личным. Оно проникает в личное бессознательное во-первых, через проявление принципов трансатурновых планет: Урана, Нептуна и Плутона. Эти планеты занимают определенные позиции в индивидуальном гороскопе и этим определяется характер проявления коллективного бессознательного в личном. Во-вторых, коллективное бессознательное проявляется через управление знаков. Так Уран управляет Водолеем, Нептун – Рыбами, Плутон – Скорпионом. Таким образом положение этих знаков в гороскопе, их соотношение с домами гороскопа также отражает характер проявления коллективного бессознательного в индивидуальном гороскопе. И, наконец, основные принципы трансатурновых планет могут реализовыв-

ваться через соответствующие планеты символизирующие осознание проявлений коллективного бессознательного. Так, Урану (в сознательной составляющей психики) соответствует Меркурий, Нептуну – Венера, Плутону – Марс.

Кроме этого можно выделить символические критерии непосредственно отражающие структуру личного бессознательного. Одним из таких критериев является положение Солнца в верхней или нижней полусферах гороскопа. Это понятно, так как отражает естественный природный ритм связанный со сменой дня и ночи. Днем в мотивации мыслей, чувств и действий человека доминируют осознанные темы, ночью же преобладающим являются бессознательные мотивы. Отсюда сны – как критерий личного и коллективного бессознательного. Именно с этим связан интерес к толкованию сновидений выдающимися исследователями бессознательного: З.Фрейда и К.Юнга. Понятно, что положение Солнца в нижней полусфере гороскопа (ночное рождение) создает некоторый бессознательный фон в психике личности. И наоборот, положение Солнца в верхней полусфере (дневное рождение) создает некоторый перевес в раскладе психологических особенностей в пользу сознательной составляющей. Это как маятник раскачивающийся и отклоняющийся от равновесия то в день (сознание), то в ночь (бессознательное). При этом соотношение дня и ночи меняется в наших (средних) широтах от зимы к лету. Равную продолжительность день и ночь имеют только в дни равноденствий на широте тропиков (Козерога и Рака).

Другим элементом личного бессознательного можно определить символическую Луну. Реальная Луна – ночное светило и поэтому из предыдущего абзаца очевидна связь с бессознательным. Символическая Луна связана с реальной через интерпретацию взаимных мажорных транзитных аспектов.

5.1. Луна

В астрологическом символизме Луна отражает проявление инстинкта самосохранения с которым связаны возможности адаптации к различным параметрам окружающей среды (психическим и физическим) и интуитивные поиски оптимальных методов адаптации (выживания) и условий благоприятных для существования (жизни) и развития личности. С этим связана и тема (инстинкт) продолжения рода в аспекте выжива-

ния, продолжения себя в детях, внуках и т.д. Именно поэтому Луна считается сигнификатором IV дома гороскопа. Если Солнце отражает натуру, суть личности (откуда быть самим собой – значит проявлять прежде всего мотивацию по Солнцу), то Луна – искажает эту натуру и личностную суть в зависимости от условий в которых находится личность и искажение это определяется интуитивной (бессознательной) мотивацией. Собственно лунная астрология выделяется в отдельный раздел современной астрологии. Отдельные положения этого раздела изложены в работах Ф.Сакоян и Л.Эккер, А.Лео и др., а наиболее полно в работе А.Волгина «Лунная астрология», А.Дуброва «Лунные ритмы у человека». Мы позволим себе представить некоторые характеристики символической Луны в контексте рассматриваемой темы – астрологии бессознательного.

5.1.1. Луна в знаках Зодиака

Положение Луны в знаках отражает прежде всего способ непосредственной, в основном, эмоциональной реакции человека на внешние ситуации. Она вносит те или иные мотивы бессознательной мотивации проявляющиеся в характере интеллектуальной деятельности, эмоциональном состоянии и поведении человека. При положении Луны в определенном знаке натального гороскопа характеристика образа становится чертой характера, составляющей психологической структуры личности. При положении транзитной Луны в соответствующем знаке – характеристика этого образа в фоновом варианте относится к обществу, в той или иной степени проявляясь в психологическом состоянии каждой личности.

Луна в Овне

Отражает прежде всего непостоянство и импульсивность характера. Положение транзитной Луны в Овне – это время для которого характерна торопливость, поспешность и недуманность последствий своих действий. Возможны непродолжительные вспышки гнева, нетерпимость и раздражительность. Проявляется тенденция к эмоциональному доминированию и давлению. Повышенная возбудимость и восприимчивость. В это время многие склонны «заводиться» с пол-оборота. Бес-

сознательная мотивация в этом случае проявляется стремительно в виде различного рода инициатив. Действия и поступки опережают процессы их осознания. Личным бессознательным в этом случае мотивируется инициатива, активность проявляющиеся в различных формах. Импульсы энергии бессознательного вносят элемент неожиданности в желания, мысли, чувства и поступки.

Луна в Тельце

Указывает на выраженную тенденцию к надежности и стабильности. Как следствие это сентиментальность отражающая сожаление относительно того хорошего, которое безвозвратно уходит в прошлое и одновременно беспокойство относительно неясного будущего. При положении Луны в Тельце актуальными становятся мотивы материальной обеспеченности, стабильности и надежности. Проявляется сосредоточенность, рассудительность, упорство и терпение. Заметно стремление к постоянству, следование традициям и привычкам, консерватизм. Бессознательная мотивация мыслей, чувств, действий проявляется неспешно, но при этом сохраняется еще продолжительное время, несмотря на то, что транзитная Луна находится уже в другом знаке. В этом случае отмечается заметная инерционность личного бессознательного.

Луна в Близнецах

Характеризует легкую смену ощущений и состояний, отражает коммуникационный потенциал и тенденцию к утолению информационной жадности. При положении транзитной Луны в Близнецах отмечается быстрая, в основном интеллектуальная оценка событий и ситуаций не осложненная эмоциональным сопереживанием. В это время люди говорят гораздо больше, чем обычно, в том числе и по телефону (усиление коммуникационной деятельности). Многие просто не умолкают. Склонность к различным переменам, нервная непоседливость, беспокойство. Стремление интересоваться многими идеями одновременно, владеть всей возможной информацией (не известно зачем). Часто поверхностность, нерешительность, растерянность. Личное бессознательное проявляется в создании мотивации на основе принципа – кто владеет информацией –

владеет миром. Как развитие этого – активная коммуникация реализующаяся в различных формах.

Луна в Раке

Символизирует глубокие, интенсивные чувства. При положении Луны в Раке заметно проявляется чувствительность к капризам и эмоциям других людей, привязанность и эмпатия. Иногда излишняя чрезмерная забота и опека, которая утомляет тех, на кого она направлена. Бессознательная мотивация, отражающая инстинкт самосохранения, проявляется в приоритете семейных ценностей, родовых традиций. Как следствие – первоочередная забота о своих детях, родителях, прародителях. Забота проявляется в различных формах поддержки и обеспечения условий жизни членов семьи, формировании тесных и прочных эмоциональных, душевных внутрисемейных связей. Это и финансовое обеспечение и эмоциональная поддержка. Необходимая и эффективная форма поддержки выбирается интуитивно, практически безошибочно, в зависимости от конкретной ситуации, психологической структуры и состояния личности.

Луна во Льве

При таком положении заметно возрастает гордыня и личные амбиции. Появляется склонность к театрализации и желание быть в центре внимания. Жажда восхищения, признания, поклонения и симпатии. Драматизация чувств и ситуации. Стремление повелевать, руководить, возглавлять. Обходительность и великодушие. В личном бессознательном формируются структуры создающие мотивацию ориентированную на социальную систему ценностей. С этим связаны заметно выраженные амбиции, воспринимаемые личностью как жизненно необходимые (в такой форме проявляется инстинкт самосохранения). Отсюда стремление к достижению заметных высот в социальной иерархии, неумное желание атрибутов социальной значимости, власти. Инстинкт самосохранения в этом случае проявляется в реализации интуитивных мотивов в концентрации власти и осознании элементов реального превосходства и доминирования (в той или иной форме) над другими.

Луна в Деве

Отражает склонность к точному, конкретному, целенаправленному труду. Повышенные требования к порядку во всем и чистоте (возможно в отдельных фрагментах). Щепетильность в питании, забота о здоровье. Скептицизм, недоверие и скромность. Готовность (чаще всего показная – альтруистический эгоизм) помогать другим. Работа за кадром. Внимание к мельчайшим деталям. Немногословность. Иногда занудство. Личное бессознательное проявляется в тенденции к подробной и мелочной регламентации отдельных сторон жизни. Бессознательная мотивация реализуется в ориентации на детальную и тщательную проработку деталей, расчет, формальную логику. Характерна пошаговая целенаправленная реализация мотивов, опирающаяся на интеллектуальную и волевую составляющие психики, при явном подчинении им эмоциональной составляющей.

Луна в Весах

Осознание правильности своих мыслей, чувств и действий. Формирование определенных (правильных) правил поведения. Неприятие иных (особенно вульгарных) форм. Утонченность и эстетичность жестов и манер. Вежливость, приветливость, тактичность, деликатность в общении. Умение подать себя и имитировать склонность к компромиссам. Возможность уступок другим ради эмоционального спокойствия (или иных целей), но в пределах, определенных жесткой системой личностных ценностей. Эта система обладает устойчивостью к внешним обстоятельствам. Именно она является проявлением бессознательных структур личности. Жесткая, логически оправданная система личностных правил, принципов часто ориентированных на социальные каноны (так принято, так надо и т.д.) – основная личностная ценность. Инстинкт самосохранения проявляется в бессознательной мотивации связанной с навязыванием (единственно правильной) системы личностных ценностей всему остальному миру вообще (Весы – символический VII дом) и каждому его представителю, в частности.

Луна в Скорпионе

Появление страстных желаний, не всегда сдерживаемых интеллектом и волей. Стремление к обладанию. Обострение

собственнических тенденций, ревность. Резкая и продолжительная эмоциональная реакция на мысли, чувства, слова и действия окружающих. Самолюбие, своеволие, стремление к превосходству и доминированию. При положении Луны в Скорпионе мало, что делается просто так, на все есть причины, в том числе неосознанные. В этот период многим можно пожертвовать ради достижения цели и желания. Основной темой личного бессознательного является эмоциональное обладание, страстная эмоциональная связь с явно выраженным сексуальным подтекстом, интимной близостью. Инстинкт самосохранения проявляется, таким образом, страстной привязанностью, обладанием и близостью с другим человеком. Такие страстные отношения, ради которых многое может приноситься в жертву, и являются проявлением личного бессознательного. Активизируются темы волевого коллективного бессознательного.

Луна в Стрельце

Для этого образа характерно активное стремление к высоким целям, привязанность к традициям, религиозным и философским взглядам. Идеализм, желание путешествовать, склонность к смене обстановки. Иногда заносчивость. Всегда оптимизм. Личное бессознательное реализуется в формировании оптимальных схем и алгоритмов направленных на решение проблем имеющих социальную значимость. Проявление инстинкта самосохранения таким образом связано с самосохранением общества. Как следствие характерной чертой можно признать бескорыстие (ибо любые ставки – меньше, чем жизнь). При таком положении Луны в схемах и алгоритмах интуитивно реализуются добрые начала: оптимизм, альтруизм. Основной темой личного бессознательного, таким образом является сотворение добра, прежде всего, для других, но в том числе и для себя.

Луна в Козероге

Означает проявление сдержанности, осторожности, эмоциональной холодности и неприступности, обязательности. Серьезное отношение к жизни. Честолюбие, стремление к высокому социальному статусу и финансовой обеспеченности. Расчетливость, целеустремленность и эгоизм. Реализация жест-

ких схем, за счет личных ограничений и самодисциплины. Энергия личного бессознательного проявляется в виде стабильного и сконцентрированного потока направленного на достижение четко обозначенной цели. Личное бессознательное проявляется в создании схем целеустремленного и упорного достижения желаемого или необходимого. При этом используются механизмы самоограничения, что способствует сосредоточению на выполнении конкретной задачи. Все, что мешает достижению намеченных планов при этом может быть принесено в жертву и это является стратегически оправданным.

Луна в Водолее

Символизирует стремление к неограниченной личной свободе. Страх перед эмоциональными и иными привязанностями. Необычность чувств, мыслей и поступков. Личное бессознательное проявляется в формировании схем позволяющих находить условия и ситуации с реальной неограниченной свободой и отсутствием зависимости и от этих условий и ситуаций и обязательств перед ними. В случаях отсутствия реальной возможности реализации подобных схем, формируются виртуальные конструкции создающие иллюзию свободы и отсутствия обязательств. В обоих случаях активизируются темы интеллектуального коллективного бессознательного, которые в сочетании с личным создают возможность исключительно самобытного, свободного и творческого интеллектуального самовыражения. Этот мотив является приоритетным и отражается на различных аспектах жизни. Адаптация проявляется в этом случае в виде шоковой, по отношению к внешним обстоятельствам, терапии. Условия и обстоятельства поражаются (шокируются) необычными алгоритмами и отступают.

Луна в Рыбах

Указывает на сверхчувствительность, восприимчивость мыслей и чувств окружающих. Психическая ранимость, обособление в мире собственных иллюзий. При положении Луны в Рыбах активизируется воображение, ярче проявляются музыкальные способности, чувство ритма. Для этого образа характерны любезность и сочувствие. Желание быть в роли несчастных и обиженных. Иногда невротические и психосоматиче-

ские тенденции. Активизируется эмоциональное коллективное бессознательное. Личное бессознательное проявляется в создании эмоциональных схем (паттернов) адаптации проявляющихся в смене настроений соответствующих и отражающих те условия в которых находится личность. Подобные схемы всегда предусматривают вариант «аварийного выхода», ухода из мира реального в мир собственных иллюзий, в том случае, когда он создает прессинг на психологические возможности личности. После определенной релаксации возможен обратный вариант. Подобных переходов может быть немало. Таким образом осуществляется связь реального и идеального (символический XII дом).

По сути через Луну проявляются солнечные принципы (это отражает связь сознания и личного бессознательного), но в этом проявлении во-первых, существенно доминирует бессознательная составляющая (интуитивные мотивы), и, во-вторых, лунная мотивация, которая ориентирована на адаптацию в конкретных условиях и ситуациях и, следовательно, более динамичная (менее постоянная) чем, солнечная. Изменчивость лунной мотивации также ограничивается инвариантом определяемым положением Сатурна. Собственно за счет лунной изменчивости (адаптации) психологических состояний достигается и сохраняется постоянство (гомеостаз) психологического типа личности.

При положении Луны в кардинальных знаках адаптация проявляется в активной форме, в виде вызова сложившимся условиям и преодоления различных сложных обстоятельств («лучшая защита – нападение»). При этом либо преодолеваются сложности, «ломается» ситуация, либо (если не достаточно энергии для преодоления) сама инициатива преодоления «погибает, но не сдаётся». При положении Луны в мутабельных знаках сложности и препятствия интуитивно (бессознательно) определяются ранней диагностикой, что позволяет найти обходные пути и не вступать в прямой контакт с возможными проблемами и трудностями, заранее уйти от проблем. При положении Луны в фиксированных знаках происходит пластичное взаимодействие (адаптация) с условиями и обстоятельствами. Препятствие не обходится, но и не происходит прямой лобовой атаки на него. В этом случае находятся «мягкие» пути преодоления сложностей (как в тэквон-до). При «мягком» контакте с проблемой, определяются ее слабые

места (диагностика), которые и используются для ее преодоления (нанесения решающего удара).

Рассматривая положение Луны в знаках можно отметить один существенный момент. Так, в практической астрологии подмечено, что время от последнего мажорного аспекта Луны перед вхождением в следующий знак Зодиака до времени этого вхождения (ингрессии) является исключительно непродуктивным для осуществления планов и желаний. Это время «пустых дел» или по аналогии с карточным вариантом – «пустых хлопот». Учет этого помогает экономить время и рассчитывать силы, позволяет использовать и то и другое более эффективно, с пользой для себя и других.

5.1.2. Луна в домах гороскопа

Луна в I и VII домах

Вносит бессознательные мотивы в тему взаимодействия «Я» и остального мира. Многое в этом случае мотивируется личным бессознательным. Интуитивно находятся решения интеллектуальных проблем в этой сфере. Эмоциональная оценка и настроения в этой теме также во многом зависят от бессознательных импульсов. Волевые решения, действия и поступки определяющие взаимодействие личности с внешним миром приобретают спонтанный и не всегда объяснимый с точки зрения формальной логики и здравого смысла характер. Таким образом, тема взаимодействия личности с миром становится особенно значимой. Актуальность внутри этой темы определяется положением Луны в I или VII домах. Положение Луны, таким образом, придает колорит бессознательного этой теме. При положении Луны в I доме личность адаптируется к внешнему миру чаще «по собственному желанию», при положении в VII доме – чаще по необходимости.

Луна во II и VIII домах

Определяет участие бессознательной мотивации в теме «своего» и «чужого». Это то, что можно условно назвать врожденным чувством своего и чужого. Мысли, чувства и действия в этой теме имеют интуитивную составляющую. Не все решения определяются формальной логикой, в них присутствуют «подсказки» личного бессознательного. Эмоциональные

оценки также напрямую не связаны с фактическим положением дел в этой сфере, скорее они определяются неосознанными бессознательными импульсами (например, неясными тревогами, предчувствиями, ожиданиями, догадками). При положении Луны во II доме может проявляться тенденция жить в основном за свой счет, при положении в VIII доме – в основном за чужой.

Луна в III и IX домах

Отражает присутствие интуитивной составляющей в сфере ближайшего окружения и окружения перспективного (желаемого). В этих случаях трудно объяснить присутствие той или иной личности в ближайшем окружении какими-то ее особенными выраженными качествами. Причины этого присутствия находятся как правило в сфере личного бессознательного. Трудно объяснить, почему личности в таком окружении комфортно, но это именно так и этого достаточно (в это время). Если же возникает дискомфорт, то он также не находит объяснения, хотя можно предложить какую-либо осознанную модель объяснения, но в этом нет необходимости так как решение возникает интуитивно на основе внутренних импульсов. Кроме того, существует интуитивный образ желаемого окружения, окружения не настоящего времени, а будущего. При положении Луны в III доме – человек живет больше настоящим, при положении в IX доме – больше будущим этой темы.

Луна в IV и X домах

Символизирует участие интуитивных мотивов в сфере семьи и положения личности в обществе (социальной оценки его состояния и дел). В этом случае выбор супруга во многом определяется интуитивно, а значит и более верно, так как основывается не на приоритете тех или иных качеств, а на более глубокой, сущностной интуитивной оценке человека, возможных вариантов отношений, и их перспектив. Так же во многом интуитивно определяется то направление в социальной сфере в котором социальная оценка личности может иметь максимальное значение. При положении Луны в IV доме – приоритетными в системе личностных ценностей можно считать семейные отношения и все то, что с ними связано,

при положении в X доме – в системе личностных ценностей доминирует ориентация на социальную оценку состояния личности.

Луна в V и XI домах

Отражает участие личного бессознательного в мотивации мыслей, чувств и поступков связанных с темой творческого развития и реализации личности и с темой ее творческого взаимодействия с окружением. Симпатии и антипатии формируются в соответствии с содержанием и структурой личного бессознательного (например, трудно объяснить, но почему-то больше нравятся блондинки или блондины). Также во многом этими же причинами определяется сфера таланта личности, творческого успеха, стратегии и способов его достижения. При положении Луны в V доме система личностных ценностей ориентирована на развитие талантов и способностей личности, при положении в XI доме – на участие в развитии способностей окружающих в интересной для личности теме.

Луна в VI и XII домах

Указывает на участие личного бессознательного в мотивации по теме общее, идеальное с одной стороны, и частное, конкретное, рациональное с другой. Сферы этих домов могут отражать также соотношение психического и физического здоровья, психофизического состояния личности. Одной из основных тем диады VI и XII домов можно признать соотношение сознательного и бессознательного в психологической структуре личности. При положении Луны в VI доме самая рациональная сфера гороскопа, сфера приоритета сознания включает фрагменты бессознательной мотивации и оценки. В XII доме происходит слияние эмоционального коллективного и личного бессознательного, что усиливает бессознательные тенденции в мотивации личности, которые становятся доминирующими в выборе личности и личностных предпочтениях.

При динамическом анализе активность или интенсивность проявления личного и коллективного бессознательного и их соотношения во многом определяются мажорными аспектами с одной стороны транзитной Луны к Урану, Нептуну и Плутону, с другой – транзитными Урана, Нептуна и Плутона к натальной Луне. Поэтому при анализе гороскопа необходимо

устанавливать хронологические параметры и продолжительность подобных аспектов.

5.1.3. Фазы Луны

Интерпретация фаз Луны в отношении динамики психофизических состояний личности в астрологической литературе существенно различается. Иными словами в настоящее время не существует единой концепции относительно синхронизации лунных фаз (и тем более лунных дней) со сменой психических состояний человека, а следовательно и с событийным планом. В общем, здесь все очень запущено. Существующие интерпретации лунных дней (например в изложении Я.Брюса, П.Глобы, А.Зараева) представляются нам недостаточно аргументированными и обоснованными. Поэтому в данном случае имеет смысл отступить от анализа фаз Луны в астрологической традиции, и изложить существующие естественнонаучные представления по этой проблеме (не может развиваться лженаука в отрыве от науки).

Но начнем, как принято, с истории вопроса. Философские труды, трактаты, книги, статьи, посвященные влиянию Луны на человека весьма многочисленны и имеют продолжительную историю. Одним из наиболее ранних сведений о влиянии Луны на человека относятся к временам Аристотеля, Плутарха, Гиппократ, Галена и Парацельса, а возможно к еще более древним периодам, поскольку они находят отражение в священных текстах – Библии. Талмуде, Коране, древнейших китайских трактатах по медицине и тибетских источниках. Солнце и Луна издавна рассматривались как две противоположные активно действующие космические силы. Вероятно, такому отношению во многом способствовала древняя китайская философия, по учению которой весь мир основан на действии двух господствующих начал, или сил, – Инь и Янь. Янь олицетворяет собой нечто яркое, сильное, теплое, мужское начало, и ее реальным (и символическим) воплощением является дневное светило – Солнце (с ним в основном, связано электромагнитное взаимодействие в макром мире), а Инь отождествляется с тусклым, слабым, холодным, нежным, женским началом, ее выражением считалось ночное светило – Луна (с ней, главным образом, связано гравитационное приливное и возмущающее воздействие на Землю). Ве-

роятно, в этих натурфилософских представлениях и схемах древних мыслителей скрыты истоки того, что у многих народов мира, в их мифах, сказаниях и поверьях состояние здоровья людей (физического и психического) связывалось с движением Луны и ее фазами. Циклическим фазовым переменам Луны придавалось большое значение в ее влиянии на организм человека. Фазы Луны сопоставлялись с теми или иными психическими и физическими состояниями человека. И естественно, что эти многочисленные наблюдения нашли свое отражение в преданиях, верованиях, обрядах, приметах и эпосе народов многих стран мира. Такой многовековой непрекращающийся интерес к этой проблеме, связанный с практикой обыденной жизни и непосредственными наблюдениями, сам по себе указывает на то, что за ним скрывается действительно существующая и реально проявляющаяся, но пока трудно объяснимая связь между движением Луны и динамикой психофизических состояний человека.

История изучения этой проблемы содержит элементы народной наблюдательности, памяти и мудрости, результаты тысячелетних наблюдений древних ученых многих народов. Так определялись реальные связи и исключались случайные. Современная наука продолжает исследовать проблему влияния Луны на состояние человека. Известно немало работ посвященных различным аспектам влияния Луны, в том числе нарушениям психики, детородной функции женщин и т.д. В работах врача-психиатра А.Либера, например, приводятся данные по селенобиологии и селеномедицине. В них излагается оригинальная гипотеза о биологической роли приливных явлений и на ее основе приводится трактовка различных лунных эффектов и сведения о роли Луны в эмоциональном и психическом состоянии людей.

В основе гипотезы «биологического прилива» лежит предположение о том, что человеческий организм подвергается такому же влиянию гравитационных сил, как и вся Земля, и все, что есть на Земле. Предполагается, что в организме человека происходят приливы и отливы, подобные тем, что наблюдаются в океанах и морях. По мнению А.Либера, гравитационные силы Луны и Солнца оказывают прямое действие на тело человека и его водные компоненты и косвенное действие, передающееся через электромагнитное поле Земли. Основными объектами (по интенсивности отклика) вовлеченными

в сферу гравитационного действия являются водные компоненты тела и нервная система организма в целом. Изменения, происходящие в структуре воды и в проницаемости клеточных мембран, приводят к сдвигу водного баланса и изменению динамики воды в организме и отражаются на самых различных функциях. Другой областью активно отклика на гравитационное воздействие Луны является нервная система, имеющая разветвленную сеть гравирецепторов внутри тела человека. Автор гипотезы отводит особую роль в восприятии лунного гравитационного действия эпифизу, оказывающему свое влияние на организм через такие активные вещества гормональной природы, как мелатонин и серотонин. По его мнению, связь изменения гравитации с этими специфическими гормонами может быть причиной влияния Луны на психику и поведение человека.

Однако, в подобном механизме объясняющим влияние Луны на психофизическое состояние человека, существуют дискуссионные и спорные моменты. Так, например, известно, что почти вся вода в организме человека представляет собой не свободную, как в морях и океанах, а структурированную воду, тесно связанную гидрофильными связями с биомолекулами, ионами органических молекул и разных комплексных соединений, с мембранами клеток, клеточными органеллами. Вода входит как основной компонент в состав различных биоструктур (тилакоиды и др.), биокolloидов, являющихся квазикристаллическими образованиями и имеющих особые тиксотропные свойства, т.е. способность к золь – гель переходам. Кроме этого, следует иметь в виду, что почти вся масса, условно называемой свободной воды, движется в организме не как в безбрежном океане, а по строго упорядоченным направлениям в различных капиллярах и сосудистых руслах, в том числе по лимфатическим сосудам, имеющим особые эластомеханические и физико-химические свойства. Еще важно учитывать, что абсолютно все материальные элементы тела человека подвержены гравитационному воздействию, а не только водные компоненты. Учитывая эти аргументы, представления о приливном характере его проявления, вероятно все же следует признать существенно упрощенными.

Известны также фундаментальные работы Х.Хеккерта в которых рассмотрены многие аспекты влияния Луны на чело-

веческий организм. Основные выводы и положения этих работ сводятся к следующему:

1. Результаты исследований указывают на реальность лунной ритмики функциональных процессов у человека.

2. Лунно-синодический ритм (29,5 дня) – наиболее выраженный среди всех влияний Луны.

3. Каждый человек реагирует индивидуально на движение Луны. Есть индивидуально выраженные реактивные типы людей, специфически реагирующие на действие Луны.

При всей дискусионности методов и способов аргументации влияния Луны на психофизическое состояние человека и существующих схем объясняющих механизм подобного влияния, можно предполагать существование связи иногда корреляционной, иногда причинно-следственной. В последнем случае можно говорить о влиянии Луны на психофизиологию личности. Физическую основу такого влияния могут составлять два, известных в макром мире, фундаментальных физических взаимодействия: электромагнитное (главным образом, связанное с Солнцем) и гравитационное (связанное прежде всего с Луной, затем Солнцем и ближайшими к земле небесными телами). Возможно, астрологические традиции, основанные на интегральных, обобщенных образах, отражают в символической форме результаты такого рода влияний. Однако, эта проблема еще нуждается в тщательном исследовании.

Приведем некоторые известные в науке конкретные факты влияния Луны на живые организмы вообще и человека в частности.

В работах Д.Неймана описываются признаки лунно-суточного ритма в ночной активности муравьиного льва (*Murmeleon obscurus*): глубина ямки, в которой он находится, изменяется с лунно-месячной периодичностью (больше в полнолуние, меньше в новолуние), что возможно связано с соответствующими изменениями энергетики организма. Лунно-месячный цикл наблюдается у насекомых – бабочек-поденок (*Povilla adusta*), выходящих из куколок и роящихся только в полнолуние. В условиях тщательно контролируемого эксперимента был выявлен лунно-месячный ритм чувствительности к свету у пресноводной рыбы *Lebistes reticulatus*. Максимальная чувствительность к желтому свету отмечена в полнолуние, а минимальная – в новолуние. Можно предполагать, что в этом случае проявляется связь зрительной рецепции с непосредственным грави-

тационным влиянием Луны и прежде всего, с воздействием на центры коры головного мозга, ответственные за эту рецепцию. Также Д.Нейманом отмечается, что у разных видов, обитающих в литоральных зонах (прибрежная зона морского дна, затопляемая во время прилива и осушаемая при отливе) океанов, есть четкие свободно-текущие ритмы размножения, имеющие лунно-месячную или лунно-полумесечную периодичность. Вот некоторые примеры таких ритмов размножения: рыба атерина-грунион (*Leuvesthes tenuis*), обитающая у берегов Мексики и Южной Калифорнии, мечет икру в весенне-летние месяцы каждые 15 дней около полуночи во время самых больших приливов; имаго морского комара (*Clunio marinus*) выводятся у европейского побережья Атлантики и Северного моря каждые 15 дней в период сизигийных (когда Луна и Солнце находятся на одной линии – в соединении или оппозиции) приливов; сухопутные крабы (*Sesarma haematocheir*, *Sesarma intermedium*) выпускают личинки в пресноводные реки каждые 15 дней около полнолуния или новолуния; червь палоло (*Eunica viridis*), обитающий в южной части Тихого океана, имеет строгий лунный ритм. Выброс гамет и скопление эпитокных сегментов происходят в последней лунной четверти в течение одной ночи; брачные «танцы» зрелых форм полихет (*Platynereis dumerili*) также обладают лунно-месячным циклом. Аналогичные данные о лунных ритмах приводятся для самых разных морских организмов литоральной и сублиторальной (зона морского дна расположенная между литоралью и батиялью; обычная глубина до 200 м) зон.

Отмечена связь биологических процессов и со сменой лунных фаз. На важную роль Луны указывают многочисленные исследования известного биоритмолога Ф.Брауна. В частности, он выявил, что при перевозе морских животных (устрицы, крабы) из мест отлова в другие места на суше их ритм подстраивался под местное лунное время, т.е. животные реагируют на изменение положения Луны в космическом пространстве, поскольку они «отмечали» моменты ее нижней и верхней кульминации. В других работах отмечается, что вылет некоторых насекомых, развивающихся в озерах, где нет приливов, четко связан с фазами Луны. О непосредственном влиянии Луны свидетельствуют исследования строительной активности термитов, изменение фототаксиса у долгоносика и т.д.

Количество подобных примеров, указывающих на прямое влияние Луны на биоритмику различных видов животных, можно значительно увеличить, о них подробно сообщается в обзорных работах по проблеме лунной ритмики. Все сказанное выше, таким образом, наглядно свидетельствует о непосредственном влиянии Луны на ритмику функциональных показателей у животных. Это влияние проявляется в синхронизации космических ритмов Луны (Солнца, других небесных тел) с биоритмами многих представителей животного мира.

Несомненно, что положение и движение Солнца, Луны, Земли, других планет и звезд являются важными характеристиками и вместе с тем пространственно-временными ориентирами для живых организмов, в том числе человека. Однако на эти ориентиры животные реагируют по-разному – наблюдается большая избирательность и разная чувствительность к действию космических факторов.

В силу специфических структурно-функциональных особенностей организации у каждого организма имеются характерные частоты (механические, электромагнитные, акустические и др.), присущие ему в целом или отдельным его органам. В частности, это выявлено у больных гипертонией и ишемической болезнью сердца, показано для мышечной активности человека, биологически активных точек тела, электромагнитной активности головного мозга и других параметров и состояний. Существует гипотеза о том, что планеты Солнечной системы также имеют свои характерные частоты действия, возникающие за счет резонанса. Такие частоты, как предполагается, могут фиксироваться на ЭЭГ людей, рожденных в момент кульминации той или иной планеты. Поэтому можно предположить, что каждый организм реагирует на «созвучные» ему резонансные частоты физических факторов окружающей среды.

Таким образом, не исключено, что избирательность живых организмов к сверхслабому действию (электромагнитному и гравитационному) различных космических факторов обусловлена спецификой их резонансных частотных характеристик. Последние же в свою очередь связаны со временем рождения (точнее, зачатия) данного организма, поскольку показано, что физические условия места во время рождения формируют не только генетическую, но и фенотипическую программу развития человека.

Известны работы, в которых приводятся подробные сведения о планетарном и гелиогеофизическом влиянии на формирование функционально-конституциональных типов людей, а также данные о важной роли геомагнитной активности, фазы и цикла солнечной активности в пренатальном развитии ребенка, в образовании характерных функционально-симметричных форм организмов.

Одна из самых важных проблем гравитационной биологии связана с механизмами биологического воздействия гравитации (для человека, наряду с этим – психологического воздействия), причем важно знать, как влияют на организм величина силы тяжести и небольшие ее колебания, обусловленные действием космических тел. Как показано в различных исследованиях, влияние гравитации на организм очень многообразно, поскольку она воздействует на все органы и рецепторные образования в организме. Исследователи отмечают, что животные активно изменяют свое положение и ориентацию по отношению к вектору гравитации, поэтому механизмы взаимодействия с гравитационным полем и его восприятия у них несравненно усложнились и дифференцировались. Иными словами живые существа активно взаимодействуют с гравитационным окружением, адаптируются (синхронизация) к его периодической изменчивости (ритмике). Возможно, что именно этой реакцией на слабые ритмичные изменения земной гравитации можно объяснить связь функций организма человека со сменой лунных фаз и гравитационными приливными явлениями.

Напомним, что Луна оказывает максимальное приливное действие на Землю, приливная сила Солнца в 2,17 раза меньше. Отмечается, что комплексная ответная реакция человека на гравитационное воздействие включает в себя, помимо реакции мышечной системы, еще и нейроэндокринную регуляцию, изменяющую вегетативные функции. Эта особенность реагирования организма на гравитацию очень важна, поскольку она свидетельствует не только о физической (механической) связи между организмом и действующей силой, но и о гормональной связи, обладающей, как известно, специфическим действием на функциональные системы организма. Именно признанием способности организма к нейрогуморальной эндокринной регуляции функций при гравитационном действии может объясняться влияние Луны на психофизиологические процессы и психоэмоциональные состояния у людей.

Из приведенных сведений видно, что функциональный гомеостаз человека тесно связан с воздействием земного гравитационного поля. При этом гравитационно обусловленные ритмы, как отмечается в исследованиях, сохраняют период своих колебаний при изменении температуры среды (электромагнитная энергия Солнца) или организма в широких пределах физиологической толерантности.

Рассматривая механизмы гравирецепции в целом, следует, прежде всего, отметить наличие общебиологических закономерностей в этих процессах. Независимо от вида и уровня биологической организации прослеживаются единые черты в реакции механизмов на гравитационное действие. Это, прежде всего, исключительно высокая чувствительность живых систем к изменению гравитационного поля, сравнимая и даже превышающая чувствительность к изменениям геомагнитного поля. У животных система гравирецепции трансформирует гравитационное механическое раздражение в первичные нервные возбуждения, в то время как у растений гравитационное воздействие приводит к разной активизации гормона роста на различных сторонах растения и соответствующему росту клеток, к изгибу стебля или корня. Отмечается, что гравитационный (или электромагнитный) энергетический входящий в организм поток может запускать важные процессы, приводящие к заметным эффектам, несмотря даже на низкую энергию стимула.

Имеется и другая общая закономерность в реакции живых систем на действие гравитации. Установлено, что основу геотаксических реакций животных на действие гравитации составляют ориентации организма по отношению к гравитационной нормали, что также обнаружено у растений. У животных в ее основе лежит ориентация тела по отношению к вектору гравитации при помощи отолитового аппарата, являющегося специализированным гравирецептором, а у растений эту роль могут выполнять негативно заряженные амилопласты.

Все приведенные выше сведения показывают, что растения, так же как и другие виды живых организмов, тесно и всесторонне связаны с лунной ритмикой. Есть основания предполагать, что лунно-солнечное гравитационное влияние опосредуется через мембранный механизм проницаемости, так же как и действие ничтожных по силе суточных изменений

вектора геомагнитного поля. Эти сведения дают основания также предполагать важное значение Луны и, в частности приливообразующих сил для организма человека. Рассмотрим этот вопрос подробнее.

Прежде всего, отметим, что в традиционной науке цикличность функциональных процессов в организме человека в основном считается независимым биоритмическим процессом, связанным с его онтогенетическим развитием. Но как уже указывалось имеется немало работ, в которых выявляется и убедительно обосновывается связь (корреляционная или причинно-следственная) цикличности процессов жизнедеятельности человека со сменой лунных фаз или действием приливообразующих сил. Единственно, что не вызывает уже сомнения, так это существование суточного (циркадианного) ритма связанного с вращением Земли вокруг оси и суточной сменой освещенности Земли, поступления солнечной энергии (тепла), динамикой приливных сил Луны и Солнца.

В медико-исторических материалах о роли Луны в жизнедеятельности человека особое внимание уделяется двум важным фазам лунного цикла – новолунию и полнолунию. Считается, что эти фазы сказываются на состоянии половой сферы человека и его сексуальной активности, физической работоспособности, функционировании головного мозга и психическом состоянии, течении беременности, рождаемости и даже смертности, а также на ряде других показателей функциональной активности. При этом многое из того, что подметили люди в природе и донесли до нас передавая эти знания из поколения в поколения, оказывается верным.

Известна методика подсчета лунных биоритмов человека отражающая различные аспекты его функционального состояния (Н.А.Агаджанян, Л.А.Котельник). За основу расчета лунных биоритмов человека авторы предлагают взять полусумму синодического (29,53 сут) и сидерического (27,33 сут) периодов, которая составит эмоциональный биоритм ($T_э=28,43$ сут). Физический и интеллектуальный биоритмы определяются по формулам $T_ф=5/6T_э$ (23,68 сут); $T_и=7/8T_э$ (33,16 сут). Далее а priori предполагается, что дни перестройки биоритмов организма у любого человека наступают через каждые четверти этих периодов ($T_ф=5,92$ сут; $T_э=7,10$ сут; $T_и=8,29$ сут). Дни совпадения перестройки по любым двум биоритмам считаются «критическими», и по истечении большого интервала времени

$T=248,73$ сут происходит полная перестройка психофизиологического состояния организма по всем трем биоритмам. Авторы указывают, что в пределах этого интервала, называемого биологическим годом, имеется 15 двойных «критических» дней и один тройной. Причем отмечается, что эти «критические» дни чередуются неравномерно, но располагаются строго симметрично относительно середины биологического года. Эффективность предлагаемой методики определения «критических» дней была апробирована на статистическом материале 1000 аварийных и несчастных случаев на производстве, а также 1500 расчетах индивидуальных биоритмов людей и, кроме того, на основе сопоставления дат рождения и смерти людей, приводимых в БСЭ. Было выявлено, что частота смертных случаев в «критические» дни в среднем в 13 раз больше, чем в обычные дни.

Имеются экспериментальные работы, в которых выяснялось влияние лунных фаз на некоторые физиологические показатели практически здоровых людей. Было, например, показано, что диастолическое давление крови у испытуемых снижалось в период от первой четверти до новолуния.

Тесная связь функционирования половой системы у женщин с влиянием Луны – это научный факт, неоднократно подвергавшийся тщательной и всесторонней проверке. Название менструаций у женщин «месячные» (или «регулы») существуют на многих языках мира и косвенно отражают веру людей в связь этого процесса с «месяцем» (Луной), т.е. с влиянием Луны или хронологизации этого процесса с орбитальным движением Луны. Поскольку результаты давних исследований указывают на связь менструации с определенными лунными фазами, то это в свою очередь должно означать, что овуляторный цикл как интегральный процесс развития яйцеклетки и ее подвижности тоже находится под влиянием Луны, поскольку менструация и овуляция являются единым процессом, этапы которого тесно связаны друг с другом. В работах по изучению рождаемости имеются четкие выводы о таком влиянии. Например, анализ 510 тысяч рождений в Нью-Йорке за период с 1947 по 1957 гг., выявили, что пик зачатий у женщин и, следовательно, овуляции приходится на полнолуние или день до него, а в новолуние отмечается уменьшение числа овуляций (и зачатий) и соответственно больше количество менструаций. Однако, существуют данные

указывающие на тенденцию к овуляции в течение темного периода лунного месяца, включающего дни новолуния и первой четверти. Исследования 10 тыс. случаев естественных родов, с точной датировкой сроков наступления последней менструации у рожениц показали, что оплодотворение происходит значительно чаще в течение прибывающей Луны (первая и вторая четверти), чем во время другой половины лунного месяца.

Собственно начало исследований менструального цикла в сопоставлении с периодичностью в движении Луны с именем шведского астрофизика С.Аррениуса, обобщившего большой статистический материал (10 тыс. случаев), собранный русским врачом М.В.Соколовым. Аррениус показал, что продолжительность менструаций связана с тропическим лунным месяцем. Данная работа вызвала оживленную дискуссию и подверглась как критическому анализу, так и последующей проверке на независимом материале других исследователей. Был получен положительный результат (также по 10 тыс. случаев) проверки — менструации у женщин коррелировали с лунными фазами. Эти выводы впоследствии также подтверждались другими исследованиями больших массивов данных, полученных при обследовании здоровых женщин с регулярным менструальным циклом. Были показаны важная роль лунной ритмики в этом сложном процессе и приуроченность менструаций к двум главным фазам лунного цикла — новолунию и полнолунию. Связь менструального цикла с синодическим месяцем была подтверждена и Ж.Бьернсоном, проанализировавшим менструальный цикл у почти 5 тыс. женщин.

Интересно, что во многих исследованиях отмечается увеличение числа менструаций в день новолуния и на 7–9 день после этой фазы, т.е. в первую четверть. Исследования Х.Баумана (10,5 тыс. случаев) показывают, что максимальное число менструаций приходится на новолуние. П.Кримпман (10 тыс. случаев) отмечает небольшое увеличение частоты на 6-й день после главных фаз и резкое ее за день до новолуния или полнолуния. Кроме того, имеется вторичный максимум, приходящийся на 7–9-й день после новолуния. При исследованиях эндогенных рельефообразующих процессов в астрономической системе отсчета, нами также выявлен максимум вулканических извержений, приходящийся на 7–9-й день после новолуния (В.М.Федоров, «Гравитационные факторы и астро-

номическая хронология геосферных процессов»). Возможно, таким образом, живая и неживая материя откликается на изменения вектора напряженности гравитационного поля Земли. Поэтому мы более доверяем данным подтверждающим приуроченность максимума в менструальном процессе к 7–9 дням лунного месяца или к его первой четверти. В целом же можно отметить, что при равной продолжительности лунного (синодического) месяца и менструального цикла женщин (равенства периодов этих процессов), фазы начала этих циклов меняются произвольным образом и не имеют жесткой привязке к фазам и дням лунного месяца. Некоторый статистический максимум при этом связан с периодом 7–9 дней после новолуния. И это естественно понятно, невозможна полная и прямая синхронизация этих двух процессов (поскольку менструальный процесс не столько глобальный, сколько индивидуальный). Хотя какое-то влияние на эту синхронизацию Луна оказывает (максимум – 7–9 дней), но каждый организм все же по-разному откликается на гравитационное (или иное) лунное воздействие. Поэтому периоды этих процессов обычно совпадают, а фазы обычно – нет.

Данные же приведены для того, чтобы показать реальную картину соотношений лунных фаз и дней лунного месяца с психофизиологическими процессами. Поэтому, на наш взгляд, в интерпретации лунных дней, распространенной в астрологической практике желаемое выдается за действительное. Подробная регламентация лунных влияний вряд ли имеет под собой аргументированный или интуитивно понятный, а тем более статистически подтвержденный, а поэтому оправданный смысл. Эта тема на наш взгляд нуждается в исследованиях, поисках валидных критериев в соотношениях различных параметров и характеристик психофизиологических процессов и состояний с показателями планетарной ритмики.

Естественно, если в будущем будет доказана связь (и определена ее природа) между менструальным и лунным циклами, то придется сделать, имеющие перспективы выводы о том, что весь гормональный цикл или его ключевые звенья, определяющие ход менструального цикла, находятся под контролем гравитационного действия Луны, начиная с действия гонадотропных гормонов, кончая разрывом фолликула и появления кровотечения. В этом случае можно в пределах лунного цикла прогнозировать и динамику психических состоя-

ний, поскольку их связь с менструальным процессом подтверждается практикой и жизнью. И поскольку менструальный процесс не регулируется сферой сознания, то и связанные с ним психические процессы и состояния, вероятно, имеют инстинктивную, бессознательную природу. Однако это личное бессознательное способно осознаваться в той мере, в которой ясна физическая причина изменения психических состояний. Пока же этот вопрос все же следует признать открытым. И было бы, по меньшей мере, странно, если в этом мире нам было бы понятно все и сразу.

Возможно, что психические процессы все же более жестко связаны с лунными фазами и днями, чем процессы физические. В этом случае в качестве предположения или гипотезы, вероятно, оправдано использование существующих интерпретаций лунных фаз и дней. Но, тем, не менее, важно помнить о гипотетичности подобных интерпретаций.

Известны и данные, подтверждающие связь отдельных физиологических процессов в мужском организме с фазами Луны. Так, еще сравнительно давно тщательной проверке подверглись измерения двух независимых функциональных показателей – выделение мочевой кислоты с мочой (А.Жорес) и изменение цветового зрения (А.Кохлраш). Исследования, проведенные у мужчин, показали, что есть тенденция к уменьшению выделения мочевой кислоты в момент новолуния и полнолуния и в день после этих фаз, а перед и после последней четверти этот показатель повышается. Как известно, динамика выделения мочевой кислоты отражает почечную активность – фильтрующую и азотовыделительную функцию почек. Следовательно, исходя из этих данных можно предполагать, что Луна циклически изменяет эту функцию, воздействуя на активность и сорбционные процессы в почечных клубочках.

При изучении цветового зрения у мужчин (которые любят глазами) выявлена тесная связь его изменений со сменой лунных фаз. Оказалось, что цветовая чувствительность глаз смещается к новолунию в сторону коротковолновых сине-голубых лучей, а при полнолунии – к длинноволновому красному участку спектра. Такая периодичность является четко установленным и многократно проверенным фактом. Интересно, что аналогичная закономерность была обнаружена при изучении зависимости цветового зрения от смены лунных фаз у живо-

родящей рыбки гуппии (известный аквариумный экземпляр). Интересная аналогия. Длительные эксперименты показали, что чувствительность зрения у гуппий к желтому свету наименьшая в новолуние и наибольшая в полнолуние, причем имеется прямо противоположное соотношение между чувствительностью глаз рыбы к желтому и фиолетовому цвету, достигающее больших различий в указанные фазы Луны. Изменение световой и цветовой чувствительности глаз человека связано с чувствительностью зрительных элементов сетчатки – палочек и колбочек. Исходя из этого можно предположить, что Луна оказывает прямое действие на первичные биофизические механизмы зрения, во всяком случае у мужчин (и рыб).

В другом исследовании (Х.Рундс) было выявлено, что у здоровых испытуемых мужчин разного возраста содержание в крови активных веществ, усиливающих сердечно-сосудистую деятельность, имело 14–15 дневную лунную периодичность и четкую связь с фазами Луны. Количество биологически активных веществ в крови у людей увеличивалось на 3-й день после новолуния и 2-й день после полнолуния. Эксперименты проводились с двумя группами людей, одни из них были в состоянии относительного покоя, другие подвергались физической нагрузке. В обеих группах получены сходные результаты, указывающие на связь образования активного вещества с лунными фазами. Полученные результаты предполагают возможность прогноза с целью профилактики сердечно-сосудистой деятельности.

Интересны результаты исследований связи рождаемости с лунными фазами. Прежде всего, отметим, что в среднем беременность у женщин продолжается в среднем 10 лунных месяцев – 280 сут. В большом исследовании, выполненном в США, показана лунная периодичность в частоте рождения людей. (У.Менакер, А.Менакер). Этот анализ был проведен на материале частных и муниципальных акушерских клиник в Нью-Йорке, изучено 510 тыс. детей. Статистическая обработка данных показала, что наименьшая частота рождений отмечается в новолуние (± 1 день), а наибольшая частота – в полнолуние (± 1 день).

Обращает на себя внимание тот факт, что лунный цикл четко разделяется на две половины: одна начинается с полнолуния (с 13-го дня после фазы новой Луны), другая половина – время новолунного периода (0–12-й день от момента

новолуния). В полнолувной половине лунного месяца прева-лирует количество дней, превосходящих среднюю частоту ро-дов, а в новолунной половине наблюдается обратная картина, причем разница в частоте родов между отмеченными полови-нами лунного цикла высокосзначима статистически. Возможно быстрое увеличение частоты родов с 12-го по 14-й день с резким спадом к 16-му дню свидетельствует о начальной сти-муляции и активности родового процесса, вслед за которыми следует рефрактерный период. Высказывается предположение, что для наиболее успешного зачатия следует избирать день перед полнолунием (14-й день) или сам день полнолуния, но не день после него. В тоже время для индукции менструаль-ного кровотечения более вероятными являются дни перед новолунием и недельный период после него. Полученные ре-зультаты впоследствии были неоднократно проверены в Нью-Йорке на больших массивах (от 500 тыс. родов). В этих ис-следованиях статистический анализ подтвердил связь репродук-тивного цикла у человека с синодическим лунным месяцем. Во многих исследованиях отмечается увеличение рождаемости в последней четверти лунного месяца и снижение в первой.

В целом как показывают результаты исследований, в про-блеме влияния Луны на рождаемость наблюдается сложная и нередко противоречивая картина. Это свидетельствует о том, что помимо влияния Луны имеются другие факторы, дейст-вующие на частоту родов. В частности, следует, вероятно, учитывать большую гетерогенность половозрелой популяции женщин, вступающих в брак в тот или иной период времени, по их реакции на действие Луны. Также, вероятно, следует учитывать фенотетические характеристики каждой женщины в отдельности, связанные с определенными чертами планетар-ного воздействия на ее организм во время зачатия (или рож-дения), на что четко указывают многие исследования.

Изучению влияния Луны на формирование пола новоро-жденных было посвящено немало работ, однако изложенные в них выводы представляются дискуссионными. Среди этих работ следует отметить исследования по изучению естествен-ного регулирования пола у новорожденных. Е.Жонаш разра-ботал теорию и методику естественного регулирования зачатия ребенка. Они основаны на учете особых дат в менстру-альном цикле женщины, половой контакт в которые приводит к формированию пола будущего ребенка. Автор показал, что

важную роль в процессе оплодотворения у женщин играют не столько сами фазы Луны, сколько совместное расположение в космическом пространстве Луны и Солнца, а также планетарно-зодиакального воздействия в момент зачатия. Угловое расстояние между Луной и Солнцем в день зачатия (и соответственно, в день рождения) является важным жизненным показателем для будущего ребенка. В частности, для девочек оно будет решающим фактором в период полового созревания для момента наступления менструации, а впоследствии у взрослых женщин этот показатель влияет на овуляцию и вероятность успешного оплодотворения. Этот вывод был подтвержден на большом материале акушерских и клинических наблюдений, а метод Е.Жонаша применяется в центрах по естественному регулированию зачатия и пола в разных странах мира.

В отношении влияния Луны на психику человека в естествознании имеются работы результаты которых позволяют предполагать, что Луна специфически влияет на состояние вегетативной нервной системы и на такие важные структуры головного мозга, как мозжечок, гипоталамус, эпифиз. Авторы работ в этой области (Р.Эбертин, М.Фидельсбергер) отмечают, что при полнолунии возрастают работоспособность человека и возбудимость его нервной системы, повышается раздражительность, а при новолунии наблюдается обратная картина (слабость, снижение активности, творческих сил и способностей) и как следствие этого прослеживается связь настроения людей со сменой лунных фаз.

Имеющиеся работы по селенопсихологии разрозненны, не подчинены единому плану и не дают целостного представлению о психологической роли Луны, хотя включают изучение самых неожиданных аспектов психологической деятельности человека.

При рассмотрении Луны как планетарного фактора, оказывающего в силу своей близости к Земле наибольшее биологическое действие на биосферу, следует особо остановиться на работах М.Гоклена. На протяжении нескольких десятилетий исследовалась проблема космического влияния на психофизиологические особенности людей, наследственные признаки и психологические характеристики. Результаты этих исследований опубликованы в многочисленных статьях и монографиях (Например, «Досье космических влияний») и в специальных

трудах, издаваемых руководимой Гокленом лабораторией по изучению связей между космическими ритмами и психофизиологией (Франция). Этот исследователь проделал колоссальную работу, выполнил сотни тысяч математических расчетов на большом статистическом материале, полученным в разных странах Европы и Америки (причем им использованы как ретроспективные, так и современные демографические сведения о профессиональной принадлежности, о рождаемости, социальной активности людей и т.д.). Из указанных работ мы кратко приводим лишь те из них, которые в большей степени содержат сведения о влиянии Луны на психологию человека.

В своих работах, основанных на анализе огромного числа официальных метрических данных, М.Гоклен показал, что Луна (также как и другие большие планеты) существенно воздействуют на наследственные признаки человека (помимо обычного генетического влияния родителей), формируя его темперамент, конституциональные и психологические особенности и как следствие этого направленность его социальных действий, т.е. выбор им профессии, определенные отношения с социальной средой, личностные устремления и др. М.Гоклен не абсолютизирует свои положения о планетарном влиянии на наследственность, он рассматривает различные социальные группы, изучает случаи частичной или полной невоспроизводимости обнаруженного им эффекта, анализирует причины, показывает связь с геофизическими параметрами среды. Особенно важно, что он указывает на специфичность реагирования каждого организма на влияние земного и космического окружения.

М.Гоклен выявил следующую закономерность. Восход (т.е. положение на асценденте) или верхняя кульминация планеты во время рождения человека оказывают на него свое влияние, т.е. психофизиологические и характерологические черты будущего человека коррелятивно связаны с ними и это впоследствии определяет его склонность к той или иной профессии и (или) роду социальной деятельности. При этом отмечается, что социальные и экономические факторы оказывают на планетарный эффект настолько сильное действие, что отмеченная закономерность «выполняется» не для обычных, а только для знаменитых или известных людей. Обычно такие люди обычно отличаются волевым характером, упорством в достижении цели, умением преодолевать препятствия на своем

жизненном пути ради работы и служения любимому делу и большим желанием овладеть избранной профессией или специальностью. Так на анализе гороскопов более чем 1000 академиков медицины было определено, что для выдающихся медиков характерно положение Марса или Сатурна на горизонте (в момент восхода) или на меридиане (в момент кульминации).

Общественные, политические и экономические системы, а также условия, в которых находится человек, микро- и макросоциальное окружение играют важнейшую роль в становлении личности, индивидуальности и формируют психологические черты. Они оказывают сильное влияние и действуют независимо от космогеофизических факторов, тормозя или ускоряя развитие человека. Закономерность планетарного влияния на характер человека (в том числе на интровертность и экстравертность) была проверена на знаменитых спортсменах и людях, занимающихся различного рода деятельностью, и была подтверждена на обширном материале.

По данным М.Гоклена, влияние восхода или кульминации Луны во время рождения человека сказывается таким образом, что характерными для него будут такие черты, как дружелюбие, отзывчивость, простота, неорганизованность, рассеянность, уступчивость, благородство, творческое воображение, поэтичность, легкая внушаемость, сонливость, любезность, легкомысленность, выдержанность и др. Для объяснения планетарного влияния М.Гоклен провел генетические исследования и вновь на большом количестве демографических данных показал, что в подавляющем большинстве дети рождаются в момент восхода или кульминации тех же планет, кульминация которых была в момент рождения их родителей. Причем данная закономерность была показана и проверена уже не на выдающихся или знаменитых людях, а на обычных людях — 30 тыс. человек — без какого-либо подбора экспериментальной выборки. Пытаясь объяснить эту закономерность, М.Гоклен установил тесную связь обнаруженного явления с возмущенностью геомагнитного поля и планетарным индексом. Следует отметить, что указанная связь рождения родителей и детей с геомагнитным полем независимо от М.Гоклена была показана К.Бирзеле. В его работах приведены примеры большого сходства геомагнитных условий во время даты рождения родителей и их детей. (В астрологии также известен

эффект тесных параллелей в гороскопах родителей и детей. Так, например, нами на большом статистическом материале обнаружена и подтверждена такая особенность: солнечный знак родителей, по крайней мере, одного из них, очень часто находится на асценденте или на МС в гороскопе детей или выражен стеллиумом планет в этом знаке). Таким образом ясно, что планетарный эффект в наследственности тесно связан не только с действием планет как космических тел, обладающих гравитационным действием, но и с влиянием геомагнитного поля (и других геофизических характеристик среды). Вероятно, изменение планетных конфигураций определяет изменения геофизической обстановки и тем самым воздействуют на человека и его среду. Астрологические категории являются в этом случае обобщенными интегральными показателями, отражающими изменения среды и влияние этих изменений на психофизиологию человека.

В последнее время внимание исследователей к изучению роли Луны в изменении психического состояния людей привлечено по многим причинам. Во-первых, это связано с установившейся многовековой традиционной верой людей в такое действие (причем это подкрепляется высказываниями авторитетных врачей и мыслителей древности Гиппократ, Плиния Старшего, Плутарха, Птолемея, Галена и ученого средних веков Парацельса). Во-вторых, с учетом социальной важности проблемы, при которой психические нарушения у людей тщательно регистрируются, и больные в необходимых случаях обязательно госпитализируются, а преступные и агрессивные действия людей находятся под особым контролем общества. В-третьих, изучению этого вопроса способствует возможность более точно определить ненормальности психического поведения человека, так как их легче установить, чем обычные отклонения, происходящие в границах нормы. В-четвертых, с возможностями прогноза, т.к. если удастся выявить связь между нарушениями психики и влиянием космогеофизических факторов, то появится возможность прогнозировать такие состояния и применять меры для их предупреждения и лечения, как для любого эпидемического процесса.

Связь психических заболеваний человека с влиянием Луны уже давно отмечалась и обсуждалась психиатрами разных стран. Ранние исследования связи эпилепсии с влиянием Луны послужили толчком для многочисленных последующих работ

по изучению этого действия вообще на психическое состояние человека и острой дискуссии, так как полученные результаты были (и остаются) достаточно противоречивыми. Рассмотрим отдельные фрагменты этой проблемы.

Сомнамбулизм. Патогенез сомнамбулизма до конца не выяснен, но считается, что это заболевание представляет собой своеобразное расстройство сна, проявление его патологической формы, подобно частичному сну (лунатизм). Существует также предположение, что оно является сумеречным помрачением сознания и т.д. Полагают, что лунатизм обусловлен изменением распространения тормозного процесса, во время которого происходит расторможение двигательного анализатора под влиянием различных внешних раздражителей, например лунного света. Можно предположить, что это заболевание связано не столько с лунным светом, сколько с гравитационным действием Луны, так как это влияние прослеживается и в закрытом помещении.

Историки медицины уделяют внимание лунатизму, поскольку он давно привлекает внимание своей необычностью. Сомнамбулы (лунатики), находясь в сноподобном состоянии с закрытыми или даже открытыми глазами, способны ходить и обходить препятствия, а также выполнять такие движения, которые обычно им труднодоступны, например, взбираться на стены, заборы, подоконники, крышу дома, ходить по карнизу. После снохождения больные возвращаются в постель или же засыпают в любом месте. Этот вид психического нарушения связывается с травмами головного мозга, эпилепсией или парагипнотическим влиянием Луны на людей невротического типа.

Эпилепсия. В отдельных исследованиях, проведенных на большом материале, полученном разными авторами (учтено около 90 тыс. эпилептических припадков), признается влияние лунной периодичности на эпилепсию (Х.Хекерт). В работах отечественных психиатров была показана связь между течением эпилепсии и сменой лунных фаз (Ф.Р.Вуль, Ю.А.Палант, И.И.Илипаев). Проанализировав 8400 припадков у 84 больных, они пришли к выводу, что экстремумы числа припадков приходятся на 1-3-й день после новолуния и полнолуния. Ретроспективная статистическая обработка большого числа случаев заболеваний эпилепсией и эпилептических припадков, опубликованных русскими психиатрами М.В.Соколовым и

Л.М.Орлеанским в 1900-х годах, подтвердили вывод, сделанный ранее отмеченными авторами при анализе современного материала: связь периодов обострений эпилепсии с лунными периодами очевидна. Кроме этого было отмечено, что за день до наступления перигея (Белая луна в астрологии) среднесуточное количество госпитализирующихся больных увеличивается на 82,5% по сравнению с этим показателем в самый день перигея. Таким образом предполагается связь между течением эпилепсии, фазами Луны и ее движением в пространстве. Существуют также сведения о том, что при острых состояниях у больных шизофренией выявляются полулунные (13–14 дней), месячные и полугодовые циклы обострения заболеваний (А.И.Ерохина, Е.Д.Майбурд).

Таким образом, создается впечатление, что гравитационные силы Луны наряду с другими геофизическими факторами среды могут действовать на психофизиологическое состояние и психику человека (хотя известны работы отрицающие такую возможность), а это отражается на его поведении. Это действие не зависит от человека и, следовательно, реализуется в форме бессознательных, неосознанных действий, состояний, настроений. И эту тему необходимо исследовать и в том, числе в системе астрологического символизма, для поисков корректных критериев, например, ранней диагностики и профилактики психических отклонений и заболеваний.

Приведем еще некоторые факты из области естествознания о смене психофизиологических состояний человека. В экспериментальных исследованиях и наблюдениях в стационарных клинических условиях показано, что поведение здоровых или имеющих психические нарушения людей тесно связано с окружающей средой. В литературе приводятся многочисленные современные факты, свидетельствующие о влиянии погодных, климатических и геофизических факторов на психическое состояние человека. Кроме того, уже давно непреложным фактом в хрономедицине стали четко выраженные у человека циклические, периодические и ритмические изменения физиологического и психического состояния. В настоящее время в большом числе клинических и лабораторных исследований подробно рассмотрены хронобиологические основы психического состояния и нарушение его у человека в норме или при возникновении патологии. Если ритмичность психических процессов доказана, то есть основания попытаться объ-

яснить ее эндогенные и экзогенные причины. Поэтому возможно, что гравитационные силы Луны наряду с другими геофизическими факторами среды могут действовать (в частности через климат) на психофизиологическое состояние и психику человека и отражаться на его поведении.

Так, например, расчет кросскорреляционных связей по коэффициенту Пирсона показал, что ненормальное поведение людей значительно чаще отмечается в период полнолуния: дни, считая от полнолуния, были статистически высоко значимо связаны с числом вновь поступивших в клинику пациентов для установления диагноза и числом больных, желающих получить амбулаторную помощь. Были предприняты попытки с помощью математического анализа выделить основные действующие факторы и дифференцированно оценить их влияние на человека. Оказалось, что если погодные факторы сильно меняются, то влияние Луны уменьшается, а если они остаются стабильными, то влияние Луны возрастает, оно становится более значимым, указывая тем самым на прямое действие этого небесного тела.

Итак, если предположить, что влияние Луны на человека может существовать и приливообразующие силы воздействуют на психическое состояние человека и его поведение в обществе, то необходимо, с одной стороны, выяснить возможные факторы этого влияния (погода, геомагнетизм, гравитация и т.д.), а с другой, следует учесть особенности личностных качеств людей – учитывать полиморфизм психофизиологических поведенческих реакций, эмоциональных состояний, контролируемых гипоталамусом и лимбической системой, и другие типологические особенности личности. Кроме того, при таком анализе необходимо учесть как роль нейротрансмитеров и компонентов реактивного состояния, так и особые в жизни каждого индивида критические и «чувствительные» периоды, фазы, стадии, когда это влияние может быть наиболее выраженным. Критические периоды в онтогенезе человека выделяются, в частности, при астропсихологических исследованиях при анализе динамики структурных элементов символической модели психики личности. Критические периоды в жизни человека – важный фактор, который необходимо знать при изучении его психического состояния и учитывать при исследовании влияния Луны. На такие периоды у человека ученые давно уже обращали внимание при анализе депрессивных расстройств. В работах по се-

лени медицины особо отмечается роль менструального и климактерического характера. В исследованиях по хронобиологии также отмечено наличие этих периодов.

Для полноты представлений здесь можно отметить данные по госпитализации больных с психическими нарушениями. Для того чтобы выявить роль Луны в психическом состоянии человека, использовались разные способы. В частности, анализировалась частота госпитализации больных в психиатрические клиники, стационары и центры по оказанию неотложной психиатрической помощи. Учет поступающих больных оказался удобным тестом для проверки влияния Луны на психическое состояние и поведение людей. В целом, строгий математико-статистический анализ показывает (при большой совокупной выборке) связь этого показателя с лунными фазами. Иными словами, подтверждается реальное влияние Луны на психическое состояние госпитализируемых людей. При этом, изучение связи между частотой госпитализации больных с различными психическими и висцеральными нарушениями (острые и хронические мозговые нарушения, психические личностные и психоневротические ситуационные изменения и др.) и точной датировкой смены лунных фаз указывает на важную роль, которую имеет так называемый «эффект запаздывания». Этот эффект обусловлен тем, что действие какой-либо изучаемой лунной фазы проявляется во времени не сразу, а несколько позже с определенным лаг-периодом (Р.Д.Осборн). Указанное явление было отмечено и при анализе частоты госпитализации больных и результат был статистически значимым.

Так при изучении частоты госпитализации лиц с психическими заболеваниями оказалось, что статистически значимый результат, свидетельствующий о ее связи с фазами Луны, был получен лишь для двух заболеваний – психических нарушений и кратковременных ситуационных изменений личности. Но если учитывать поступление больных в стационар не точно в фазу Луны, а в течение периода от середины одной лунной фазы до середины следующей, то достоверность связи повышается на целый порядок для психических нарушений и кратковременных ситуационных нарушений. В то же время при таком анализе данных суммарный результат для всех исследованных видов психических и мозговых заболеваний возрастает уже на два порядка. Наибольшее поступление больных в стационар отмечается в полнолуние.

Как указывалось выше, имеются различные способы выявления возможного влияния Луны на психическое состояние человека и оценки этого влияния с использованием строгих количественных оценок. А это важно для корректировки астрологических интуитивно найденных критериев оценки влияния Луны и лунных фаз на изменение психофизиологического состояния и поведенческие реакции личности. Один из таких способов основан на учете числа обращений по телефону в пункты неотложной психиатрической помощи. Оказалось, что это вид обращений может быть показателем, позволяющим обнаружить влияние Луны на психическое состояние человека, поскольку человек, обращающийся в пункт неотложной психологической помощи, находится в критическом душевном состоянии. Подобные обращения, вызовы и сообщения по телефону дают информацию о психическом состоянии человека (аналогично, и при обращении за астрологическими консультациями), нарушениях, срывах, происходящих в нервной системе. Таким образом, с помощью учета и анализа подобных обращений появляется дополнительная возможность проверить наличие связи между эмоциональным (аффекты) состоянием, поведением людей и лунными фазами, поскольку в указанных случаях люди сообщают о критических явлениях в своей жизни.

В одном из первых исследований (Г.Н.Уэйскотт) число телефонных обращений в течение каждой лунной фазы сравнивалось с количеством этих случаев, ожидаемых по теории вероятности. Различия между этими величинами были статистически достоверными при весьма высоком уровне значимости. Общее число телефонных обращений в период изучения (4 месяца) составило 786. При этом наибольшее число обращений приходилось на полнолуние (27,4%) и последнюю четверть (28,4%), а наименьшее – на новолуние (21,7%) и первую четверть (22,4%). Сообщается также, что количество телефонных сообщений с угрозами самоубийства достоверно возрастало в период нахождения Луны в перигее (35%) по сравнению со случайным уровнем распределения (24,8%). Важно отметить, что существуют исследования результаты которых не подтверждают связи лунных фаз с психофизиологическими состояниями человека. Здесь следует еще раз отметить два возможных вида связи. Первый из них определяется возможностью причинно-следственной зависимости психофизиологического состояния человека от положения Луны. Фи-

зической основой возможной связи может быть гравитационное взаимодействие, проявляющееся в виде приливных и возмущающих сил. В этом случае такое воздействие может быть прямым и может быть опосредованным (через изменение погоды, климатических условий и т.д.). Второй, отражает корреляционную связь. В этом случае динамика психофизиологических состояний рассматривается в координатах лунного месяца (или других параметрах движения Луны). При этом параметры лунного движения рассматриваются как обычный календарь на фоне которого разворачиваются различные психологические события и явления. При этом одно от другого не зависит, а просто одно отсчитывается от другого.

Дополним приведенные сведения данными из суицидологии. Самоубийство представляет собой один из видов нарушений психического состояния человека. В основе данного вида нарушений лежат глубокая фрустрация и большой личностный конфликт индивида с социальным или макросоциальным окружением. Специалисты исходят из того, что определяющим фактором суицидного поведения является социально-психологическая дезадаптация личности, происходящая на основе кризисных психологических состояний, вызванных стрессорной обстановкой (А.Г.Амбрумова). Если признать влияние Луны на психическое и психофизиологическое состояние человека реальным фактом, то, естественно, оно может быть триггером в этом сложном комплексе ситуационных реакций, возникающих у индивида под влиянием различных причин. Действие Луны может быть также дополнительным космогеофизическим фактором, провоцирующим аффективные нарушения и расстройства у гиперчувствительных людей. Оно усугубляет состояние эмоционального дисбаланса и депрессию, ведущих к развитию аутоагрессивных тенденций.

Таким образом, данные естествознания также достаточно противоречивы в отношении определения роли Луны в динамике психофизиологического состояния личности. Именно поэтому, вероятно, в астрологии пока можно считать оправданным использование некоторых интуитивно подобранных символических схем и алгоритмов для описания возможных ситуаций эмоционального и иного плана, связанных (причинно-следственно или корреляционно) с тем или иным орбитальным положением Луны. По мере накопления научных результатов эти схемы могут соответствующим образом кор-

ректироваться, что приведет к повышению валидности астрологических критериев и сценариев развития психики человека и отдельных ее компонентов (память, внимание, оперативное мышление, психическая работоспособность, утомляемость и т.д.). Из достоверно очевидных фактов можно отметить следующее. Многие явления и процессы в живом и неживом мире изменяются с одним и тем же периодом (менструальный цикл и период обращения Луны вокруг Земли). Однако фазы этих процессов в общем виде не совпадают. Можно предположить, что при существующей фоновой тенденции к синхронизации этих процессов, психофизиологические процессы, очевидно, проявляются по разному в различных психологических типах личности или организмах разного типа.

Очевидно, что влияние Луны в любом случае следует рассматривать в двух направлениях: общее влияние – характерное для всех и частные влияния. В последнем случае каждый индивидуум на основе личного опыта создает свою индивидуальную (определяемую, прежде всего, характером функциональной симметрии левого и правого полушария, половыми, возрастными и другими особенностями) информационную систему синхронизированную со сменой лунных фаз или дней, а не просто проецирует на себя (частное) характерное для всех (общее). Это было бы не корректно. Возможно, если бы в естественнонаучных исследованиях учитывались приведенные соображения, то их результаты не были бы столь противоречивыми.

В отношении раскрываемой основной темы, можно условно предположить, что в течение синодического лунного месяца в психике личности происходит смещение (по типу маятника) из стороны более осознанного – в новолуние, в сторону менее осознанного (бессознательного) – в полнолуние. Этот ритм может создавать еще одну волну (наряду с ранее рассмотренными волнами коллективного бессознательного Урана, Нептуна и Плутона) с некоторой условной амплитудой и периодом равным синодическому периоду Луны в динамике личного бессознательного.

Мы привели данные научных исследований по распределению некоторых аспектов психофизиологических изменений в координатах синодического лунного месяца. Далее необходимо указать сложившиеся в астрологии образы, связанные с прохождением Луны в орбитальном движении таких карди-

нальных точек как афелий и перигелий (соответственно Черная и Белая луна в астрологии), а также точек пересечения лунной орбиты плоскости эклиптики (Лунные узлы). Результаты научных исследований в этой области достаточно противоречивы (как-то наука не преуспела в этой сфере), поэтому мы изложим наши представления относительно этих символических категорий, исходя из астрологической традиции, причем попытаемся, прежде всего, выделить бессознательные мотивы в этих представлениях.

5.2. Лунные узлы

В астрологическом символизме Лунные узлы обычно связываются с системой кармических представлений. Но в данном случае, нам представляется более логичным и оправданным отразить то, что может быть связано со сферой бессознательного в психике личности. Так нам представляется, что Лунные узлы являются некоторым промежуточным звеном в цепи коллективное бессознательное – личное бессознательное. Лунные узлы предположительно можно связать с представлением о семейном или родовом бессознательном (период обращения Лунных узлов – 18,6 лет, то есть, примерно столько, сколько личность формируется от рождения до реальной самостоятельности: финансовой, юридической, психологической и т.д.). То есть, это вытесненный в бессознательное личный опыт родителей, прародителей, прапрародителей и т.д. индивидуума. Это некоторый психоэнергетический аналог генетических особенностей передающихся по наследству. Элементы бессознательного, возможно, также имеют наследственную природу. Исходя из этих представлений можно предположить, что в сфере бессознательного наряду с элементами коллективного и личного бессознательного реализуются элементы и родового бессознательного. То, что стало привычным, традиционным для разных поколений одного рода. То, что уже является бессознательным, инстинктивным и интуитивным. Это проявляется как в образе мыслей, характере чувств, особенностях воли, действий и поступков. В целом, родовое бессознательное видимо формирует в общей сфере бессознательного определенную тему – родовую и связанную с ней мотивацию личности. При этом восходящий узел может отражать ту сферу в родовом бессознательном, которая имеет

тенденцию к осознанию, нисходящий узел может отражать сферу вытесняемую в глубины бессознательного. Это примерно как активный и пассивный запас слов иностранного языка. Вытесняется глубже в бессознательного те аспекты родового жизненного опыта, которые либо потеряли свою актуальность и не помогают, а скорее мешают личности жить. Либо те аспекты негативного родового опыта из которых выводы уже сделаны, а ненужные уже страдания и переживания еще сохраняются и не доставляют радости ни детям, ни внукам. Это достаточно общие положения, которые, возможно, найдут в дальнейшем более детальное развитие в теме астрологических представлений о сфере бессознательного. В связи с этим предложим некоторые наброски образов Лунных узлов отражающих элементы родового бессознательного.

Положение Лунных узлов в знаках отражает мобильность родового бессознательного и участие в нем интеллектуальных, эмоциональных и волевых компонентов.

5.2.1. Лунные узлы в знаках

Восходящий узел в Овне – нисходящий узел – в Весах

Восходящий узел в Овне указывает на динамичное быстрое обращение к сфере родового бессознательного. Преимущественное осознание и реализация волевых мотивов, схем, алгоритмов. Волевая мотивация опирается на бессознательное родовое содержание. В этом случае человек не всегда задумывается над объяснением тех или иных мыслей, чувств, желаний, действий. Его ситуативная реакция во многом определяется и мотивируется содержаниями и структурой родового бессознательного.

Нисходящий узел в Весах отражает приближенный к объективному характер вытеснения. При этом тщательно, логично, беспристрастно и оперативно осуществляется выбор того, что нужно и что не нужно, чего хочется, а чего нет. Многое из того к чему относится «нет» вытесняется в сферу бессознательного, в его глубины. Это делается весьма решительно, поскольку Весы кардинальный знак. Таким образом, вытесняемому придается достаточно сильная энергия необратимости. Это не означает, однако того, что отдельные фрагменты вытесненных содержаний не могут осознаваться, т.е. возвращать-

ся в сферу сознания. Но общая тенденция – решительное вытеснение.

Восходящий узел в Весах – нисходящий узел в Овне

При восходящем узле в Весах родовое бессознательное используется (осознается) через демпфер объективной оценки на предмет удовлетворения (в общем случае – одновременно) критериям желания и необходимости. Содержания родового бессознательного таким образом проходят через эти логически непорочные и исключительно беспристрастные и объективные фильтры. При таком характере востребованности содержаний родового бессознательного сложно избежать некоторой формальности. Здесь все фильтруется больше по законам, чем по понятиям.

При нисходящем узле в Овне динамично, даже импульсивно происходит вытеснение волевых тем в сферу бессознательного. В эту сферу преимущественно уходят действия и поступки, создающие дискомфорт и связанные с негативным опытом личности. Вытеснение при этом происходит стремительно и, в силу кардинальности Овна – надолго, может быть даже навсегда.

Поскольку знаки Овна и Весов связаны с символическими I и VII домами соответственно, то можно считать, что сфера родового бессознательного проявляется преимущественно в системе взаимодействия личности с остальным миром.

Восходящий узел в Тельце – нисходящий узел в Скорпионе

При положении восходящего узла в Тельце намечаются тенденции к осознанию тех содержаний родового бессознательного, которые имеют самую конкретную полезность и практическую оправданность. Это примерно то, что называется народной смекалкой. При этом ситуационная реакция имеет заметную инерционность. Иными словами ситуация обдумывается и переживается. Это время, необходимое для преодоления инерции родового бессознательного. Осознаваемые содержания родового бессознательного ориентированы на практическую и материальную пользу (это определенный фильтр), поскольку эти аспекты воспринимаются в качестве основы личного и семейного благополучия.

При положении нисходящего узла в Скорпионе вытесняются в первую очередь эмоциональные темы, доставляющие человеку дискомфорт. При этом процесс вытеснения, вероятно, происходит достаточно болезненно вследствие большой глубины и энергии эмоций. Этот процесс может происходить с надрывом и сопровождаться кризисными в психофизиологическом отношении состояниями. Вытеснение подобных энергоемких эмоций, как правило, требует мобилизации всех волевых усилий индивидуума. В то же время энергия психофизиологических кризисов может быть основой перестройки системы личностных ценностей и приоритетов, новых перспектив развития личности.

Восходящий узел в Скорпионе – нисходящий узел в Тельце

При положении восходящего узла в Скорпионе осознание из сферы родового бессознательного происходит, прежде всего, эмоциональных содержаний. Вернее осознание происходит через эмоциональный фильтр, эмоциональную оценку тех или иных содержаний. При этом, вероятны моменты отрицания осознанных содержаний, в связи с энергетически более сильной мотивацией противоречия. Мотивация на независимость в чувствах, мыслях и действиях, таким образом, может приводить к полному отрицанию родового опыта в периоды его осознания. Это, в целом, позволяет прогнозировать развитие ситуационных реакций методом от противного.

При положении нисходящего узла в Тельце вытеснению подвергаются в основном темы материального и конкретного плана. Это касается, прежде всего, личностного и родового негативного опыта в этих сферах. При этом может отмечаться тенденция, ориентированная на развитие личности в сферах идеального и абстрактного. Человек может стремиться к уходу от проблем материального плана и решения конкретных жизненных задач. Они решаются в основном только в случаях крайней необходимости.

Знаки Скорпиона и Тельца символически отражают диадку и конфликт «своего и чужого» в жизни личности, поэтому положение Лунных узлов в этих знаках придает реализации родового бессознательного и соответствующий теме этих символических домов, особый колорит. Кроме этого, знак Скорпиона управляется Плутоном, символически отражающим сфе-

ру волевого коллективного бессознательного. Поэтому при положении одного из Лунных узлов в знаке Скорпиона, вероятно, усиливается взаимодействие волевого коллективного и родового бессознательного.

Восходящий узел в Близнецах – нисходящий узел в Стрельце

При положении восходящего узла в Близнецах осознаются главным образом информационные, коммуникационные и интеллектуальные ценности. При этом может проявляться предрасположенность к профессиям связанными с этими темами, если они представлены в родовом опыте. Процессы осознания исключительно мобильные, при этом проявляется тенденция к экстенсивному осознанию информации. Однако, процесс считывания содержаний может иметь фрагментарный характер: по ключевым мыслям, словам, связанным с оперативным решением ситуационных проблем и задач.

При положении нисходящего узла в Стрельце происходит вытеснение содержаний имеющих философскую и социальную направленность. В этом случае может проявляться неприятие различных социальных инициатив, общественных, идеализированных и абстрактных проблем. Человек принимает к решению в основном четко сформулированные задачи, имеющие к нему непосредственное отношение. Восходящий узел в Стрельце – нисходящий узел в Близнецах

При положении восходящего узла в Стрельце достаточно динамично осознаются темы родового бессознательного имеющие социальную, общественную направленность. При этом может проявляться широкое мышление, склонность к решению глобальных, социально значимых проблем. Однако, решение чаще всего может быть представлено в самом общем виде. В осознанных содержаниях может присутствовать аспект приоритета общественных ценностей по отношению к системе ценностей личностных.

При положении нисходящего узла в Близнецах вытесняются темы связанные с информационной и интеллектуальной нагрузкой. Вытесненными могут оказаться также некоторые фрагменты коммуникационной сферы. В этом случае проявляется некоторая тенденция к углубленному сосредоточению на проблемах экзистенциального плана, склонность к определенной изоляции или дистанцированию от общества.

Знаки Близнецов и Стрельца символически связаны с темами III и IX домов, поэтому родовое бессознательное в этом случае затрагивает в общем плане тему ближайшего (настоящего) и стратегического (будущего) окружения.

Восходящий узел в Раке – нисходящий узел в Козероге

При восходящем узле в Раке (экзальтация по нашему мнению) содержания родового бессознательного становятся в максимальной степени доступными для осознания. Этот слой бессознательного при таком положении восходящего узла становится пограничным между сферой бессознательного и сознанием в психике личности. Он поднимается из глубин родового бессознательного почти на самую его поверхность. Ценности семейного уклада, семейные традиции и привычки (в том числе забытые, хотя в данном случае это понятие становится условным) имеют первостепенное значение в судьбе и жизни личности. Этими ценностями во многом определяется личностная мотивация. Система родовых ценностей становится некоторым эталоном с которым сверяются мысли, чувства, действия индивидуума.

При нисходящем узле в Козероге в сферу родового бессознательного вытесняются в основном темы связанные с социальной, общественной оценкой личности. Они становятся второстепенными или вообще теряют какую-либо ценность и за ненадобностью просто исчезают в сфере родового бессознательного. Вытеснение происходит, в общем, вполне осознанно (эти ценности приносятся в жертву ценностям семейного плана) и решительно (Козерог – знак кардинальный). При этом существуют четкие в логическом плане объяснения происходящего.

Восходящий узел в Козероге – нисходящий узел в Раке

Ситуация обратная по отношению к предыдущей. При положении восходящего узла в Козероге из сферы родового бессознательного осознаются в первую очередь темы связанные с социальным статусом личности, с его общественным положением. Семейные ценности уходят на второй план. Из всех содержаний родового бессознательного, из всего родового опыта значимыми становятся те схемы и ценности, которые способствуют повышению социальной оценки личности.

Безусловным приоритетом в этом случае является бессознательная мотивация на целеустремленное выполнение алгоритмов, планов, схем направленных на достижение высокого социального положения, социального признания, бесспорного и действительно заслуженного авторитета.

Положение нисходящего узла в Раке отражает процессы вытеснение в сферу родового бессознательного приоритетности семейных традиций и ценностей. Эти ценности признаются устаревшими, утратившими свою актуальность и значимость. Происходит переориентация личности на приоритет ценностей социального и общественного плана. Все содержания родового бессознательного остаются в тени социальных ориентиров и оценок, признаются старомодными и, в общем, в той или иной форме, отрицаются.

Знаки Рака и Козерога отражают темы IV и X домов, поэтому и отражают противоречие (конфликт) между семейными и социальными ценностями и вариант его разрешения.

Восходящий узел во Льве – нисходящий узел в Водолее

При восходящем узле во Льве происходит осознание своего родового величия. Прежде всего, того, чем можно гордиться, родовых заслуг, наград и признаний. Из содержаний родового бессознательного извлекаются факты, схемы, сам дух своей родовой неповторимости и социальной значимости. Надо отметить, что в родовом бессознательном (забытом опыте) практически каждой личности присутствуют такие элементы, формирующие содержания родового бессознательного, которыми безусловно можно гордиться (наряду с теми, за которые может быть мучительно больно). Однако в данном случае эта гордость становится доминирующей тенденцией в мотивационных решениях личности. И это главное. Кроме этого, осознаются темы, так или иначе связанные с творчеством, игрой (но по определенным правилам: например, игрой одного актера).

При нисходящем узле в Водолее происходит вытеснение личностной оценки собственных мыслей, чувств и действий. В сферу родового бессознательного в этом случае также могут вытесняться темы неординарные, нетрадиционные идущие вразрез с системой личностных ценностей индивидуума. При этом вытеснение имеет спонтанный и не вполне последова-

тельный характер. В этом случае «вместе с водой можно...» вытеснить и что-то истинно ценное.

Восходящий узел в Водолее – нисходящий узел во Льве

Восходящий узел в Водолее отражает тенденцию к осознанию тех содержаний родового бессознательного, которые связаны с отрицанием традиционных представлений, со стабильностью в обычном понимании этого слова. Осознаются содержания включающие неординарные темы, необычные мыслительные схемы и конструкции, часто составляющие основу личностной мотивации. В основе мотивации при этом может отсутствовать логика (во всяком случае формальная), многое в ней построено на основе весьма своеобразных ментальных представлений и схем, в которых присутствуют элементы самобытности, экстравагантности и, часто, парадоксальности.

При нисходящем узле во Льве в сферу родового бессознательного вытесняются темы, связанные с социальной оценкой, с системой традиционных общественных ценностей. Этот процесс может иметь авторитарный характер. В этом случае, в вытеснение могут стать преобладающими субъективные тенденции. Личность перестает «надуть щеки» и может страдать от чувства личной неполноценности.

Знаки Водолея и Льва символически отражают темы V и XI домов, поэтому при положении Лунных узлов в этих знаках, родовое бессознательное активнее проявляется в темах этих домов. Кроме этого, знак Водолея управляется Ураном символизирующим интеллектуальное коллективное бессознательное. Это предполагает более тесную, чем в других случаях связь интеллектуального коллективного бессознательного с родовым.

Восходящий узел в Деве – нисходящий узел в Рыбах

При положении Восходящего узла в знаке Девы из содержаний родового бессознательного осознаются темы имеющие конкретное, прикладное значение. Осознаются логически понятные интуитивные схемы, отдельные фрагменты и детали схем. Осознаваемое находит в сфере сознания педантичное логическое объяснение способное увязать отдельные детали в логически строгую и непротиворечивую целостную, но миниатюрную картину. Тенденция осознания ориентирована в ос-

новном на практическую полезность содержаний родового бессознательного в настоящий, текущий временной момент.

Нисходящий узел в знаке Рыб отражает вытеснение абстрактных и социально окрашенных эмоциональных комплексов в сферу родового бессознательного. Темы общего направления, основанные на интуитивных критериях, теряют свою актуальность. Ценности социального и общественного плана могут в основном, игнорироваться. Формируется некоторая аллергия на эмоциональную составляющую в мотивации личности.

Восходящий узел в Рыбах – нисходящий узел в Деве

При положении восходящего узла в Рыбах из сферы родового бессознательного осознаются, прежде всего, эмоционально окрашенные комплексы, отражающие интуитивные темы как внутриличностного, так и межличностного взаимодействия (прежде всего психологического, в общем, и эмоционального в частности). Приоритетными являются тенденции интуитивной ориентации как в мотивации вообще, так, во взаимодействии и познании мира в частности. Эти тенденции имеют сложный обычно неустойчивый характер, существенно меняющийся в зависимости от комфортности среды (прежде всего психологической) окружающей личность.

При положении нисходящего узла в знаке Девы происходит вытеснение из сферы сознания, прежде всего тем имеющих конкретное наполнение. Прагматически оправданные и имеющие конкретную прикладную пользу мотивы признаются не имеющими существенной ценности. Отрицаются ценности ориентированные на частности и детальную аргументацию мотивационных схем.

Знаки Девы и Рыб отражают темы VI и XII домов индивидуального гороскопа, поэтому при положении в этих знаках Лунных узлов активизируются образы соответствующих домов. При этом необходимо отметить, что XII дом является одним из критериев личного бессознательного (в диаде с VI домом). А также то, что знаком Рыб управляет Нептун, символизирующий сферу эмоционального коллективного бессознательного. Последнее указывает на возможную тесную связь эмоционального коллективного бессознательного с родовым при положении одного из Лунных узлов в знаке Рыб.

5.3. Белая и Черная луны

По нашим представлениям, основанным, в основном, на интуитивной логике и практическом опыте, Белая и Черная Луны символически связаны с темами добра и зла, представленных в форме бессознательного выбора. Ум, чувство и воля – три основные составляющие психики личности не исчерпывают полностью ее содержание. Это понятия в некоторой степени абстрактные, не живые, не одухотворенные. Они оживают, тогда, когда личность делает осознанно или бессознательно выбор между добром и злом, как в общем плане, так и в отдельных темах составляющих психику (интеллект, рефлексия, воля). По нашим представлениям бессознательная ориентация относительно добра и зла символически отражается положением Черной и Белой Лун в гороскопе личности. Под Белой и Черной луной нами понимаются перигей и апогей лунной орбиты соответственно. Соединяющая афелий и перигелий линия – линия апсид, движется против движения Лунных узлов. Период обращения перигелия составляет 8,85 года. Взаимная ориентация узла и перигелия восстанавливается через 6 лет.

Добро и зло – важнейшие философские категории. Это две стороны одной медали. Условно взаимодействие между добром и злом аналогичны маятнику, раскачивающемуся из одной стороны (добро) в другую (зло). Важно отметить, что добро и зло – категории, отражающие объективные явления. В то время как вред и польза, категории отражающие явления уже субъективные в основе которых содержится элемент личной корысти, личной заинтересованности. На наш взгляд только в сочетании с добром или злом (или, что чаще и естественнее, – того и другого в разных соотношениях) составляющие психики (интеллект, рефлексия, воля) образуют душу (добрую или злую). В этом случае интеллект, рефлексия и воля становятся больше чем простая сумма отдельных слагаемых. Они образуют систему (душу), свойства которой (как целого) в свою очередь отражаются на отдельных ее компонентах. Интересно отметить, что, например, А.Эйнштейн придавал большое значение моральной интуиции (то есть, бессознательному ориентированному относительно объективного добра и зла). Так он писал одному из своих друзей: «Собаки и маленькие дети хорошо понимают различие между

добрыми и злыми; они выражают доверие первым и прячутся от вторых, руководствуясь впечатлением. Большею частью они не ошибаются, хотя, накапливая свой маленький опыт, не пользуются научной методикой и не ведут систематического изучения физиономий...». Иными словами различие между добром и злом проводится и на бессознательном уровне, интуитивно. Именно поэтому, связывая Белую и Черную луны с объективным добром и злом соответственно, мы рассматриваем их в контексте астрологии бессознательного.

Мы уже упоминали, что в каждом человеке добро и зло присутствуют одновременно, но говоря условно, в разных соотношениях. Поэтому мы считаем, что добрым можно считать человека способного свое зло (вернее энергию зла) обратить лицом к самому себе, а свое добро (энергию добра) ко всему остальному миру. При этом энергию зла можно преобразовывать, например, при помощи занятий спортом в энергию добра. В этом случае энергия зла переходит в энергию совершенствования тела, силу мышц и т.д. Зло, таким образом, переходит в добро. Можно еще отметить, что зло и добро могут проявляться по-разному в плане характера энергии. Так зло может не быть агрессивным, оно вообще склонно рядиться в тогу добродетели. В тоже время добро иногда бывает навязчивым, и тогда, оно постепенно переходит во зло. Ведь это две стороны одной медали (всегда маятник).

Энергия и характер проявления добра и зла может моделироваться положением в знаках Черной и Белой луны. Попробуем набросать образы соответствующие возможным положениям этих точек в знаках Зодиака. Иными словами нам необходимо выразить в вербальной форме (т.е. в значительной степени условно) двенадцать оттенков (образов) добра и зла, представленных в форме бессознательного.

5.3.1. Белая и Черная луна в знаках Зодиака

Белая луна в Овне – Черная луна в Весах

Положении Белой луны в Овне может отражать импульсивные проявления добра. Этот образ несет в себе некоторое начало, часто волевое, возможно с оттенками категоричности и авторитаризма, добрых инициатив. Добрые мысли, чувства и дела в этом случае, прежде всего, иницируются. Они непродолжительны и мимолетны. Это, по сути, самое

начало добра, которое в общем случае может и не иметь дальнейшего продолжения. Но искры доброты связаны именно с этим образом. А возгорится ли из них пламя, это уже во многом зависит от всей структуры гороскопа и многих других обстоятельств. Иными словами, этот образ содержит определенный призыв к добру.

Положение Черной луны в Весах отражает образ бессознательного зла в большей, чем в других случаях склонного к использованию различных масок добродетели. Иными словами, за правильными словами (мыслями и чувствами) и делами, которые образуют определенный слой, скрывается энергетически мощное зло. Такой слой необходим искушенному злу для адаптации во внешнем мире под видом добра и для расположения к себе этого мира для реализации зла. Так, например, оно подается наряду с добрым и поэтому легче воспринимается. В общем, здесь мягко стелют, но жестко падать.

Белая Луна в Весах – Черная луна в Овне

Положение Белой луны в Весах создает образ некоторого эталонного бессознательного добра. В этом случае интуитивно определяются фрагменты добра в ситуативных вариантах. Основная тенденция образа связана с определением истинной объективности добра на основе поисков вариантов и алгоритмов устраивающих всех, кого в той или иной степени затрагивает некоторая ситуация. Иными словами, в этом образе проявляется бессознательная склонность к распределению имеющейся в данной ситуации энергии добра по справедливости (в общем случае – поровну). Критерии этой справедливости уходят корнями в личное, родовое и коллективное бессознательное.

Положение Черной луны в Овне образует образ злого начала. Это искры зла, которые могут проявляться в форме, например различного плана, конфликтов. Это тенденция к тому, чтобы «вставлять палки в колеса». Образ некоторого конфликта на который в общем случае провоцируется нечто или некто и в результате развития которого реализуется энергия зла. Эта энергия в данном случае имеет характер квантового (в виде отдельных порций или импульсов) поступления в окружающий личность мир.

Поскольку знаки Овна и Весов связаны с темами I и

VII домов, то эти темы («Я» – и весь остальной мир) в первую очередь становятся объектами взаимодействия (полями битвы) добра и зла. Можно предполагать, что это взаимодействие происходит в достаточно жесткой и непримиримой форме, так как оба знака – кардинальные.

Белая Луна в Тельце – Черная луна в Скорпионе

Положение Белой луны в Тельце отражает стабильные тенденции и длительную ориентацию на добро. При этом проявляется направленность на интуитивное умение находить, прежде всего, доброе в обыкновенных, повседневных и часто рутинных практических делах и занятиях. Это бессознательная и твердая уверенность в том, что ни в чем, кроме добрых мыслей, чувств и дел нет никакой практической и жизненной необходимости. Эти бессознательные интуитивные философские тенденции отражают возможность постоянного проявления большого и идеального (философии добра) в малом и материальном (в конкретных практических ситуациях).

Положение Черной луны в Скорпионе отражает мощный в энергетическом плане образ зла. В знаке Скорпиона вообще формируется и вырабатывается огромное количество психической энергии в основном эмоционального (стихия воды) и волевого плана (управитель Плутон). Это образ кипящей воды, которая может попадать как на самого человека, так и на тех, кто его окружает. Психическая энергия зла реализуется, прежде всего, в различных формах саморазрушения (например, алкоголизм), затем уже в формах разрушения психических связей с окружающим миром и отчасти самого этого мира. Это конфликт, но, прежде всего психологический, который имеет тенденцию к разрешению внутри этого образа (или личности). Однако, энергия конфликта или зла может оказаться превышающей возможности концентрации развития и разрешения конфликта в пределах личности. В этом случае он выплескивается наружу, обдавая окружающих энергией зла.

Белая луна в Скорпионе – Черная луна в Тельце

Положение Белой луны в Скорпионе образует эмоционально окрашенный образ добра. Для этого образа характерны две особенности. Первая отражает мощную силу, которая имеет тенденцию проявляться в мягкой форме. Вторая – это

бессознательная тенденция к справедливости и способности ее защищать. Справедливость – одна из тем добра. Иными словами, этот образ примерно напоминает фразу «добро должно быть с кулаками». При этом критерии справедливости определяются интуитивно (стихия воды), а кулаки – это энергия коллективного бессознательного (Плутон).

Положение Черной луны в Тельце указывает на возможно длительные тенденции зла. Это может проявляться, прежде всего, в конкретной форме расчетливости и явного приоритета личных интересов материального и сугубо практического плана. Этот образ отражает некоторые тенденции стяжательства и материальной значимости. Такое положение отражает склонность к концентрации материальных ценностей при известном отрицании духовных. Образ, таким образом, замыкается в сфере материального и, по сути, отражает накопление материального при котором «иметь» становится важнее чем «быть».

Знаки Тельца и Скорпиона раскрывают конфликт «своего и чужого» в психической сфере личности (II и VIII дома гороскопа), поэтому эта тема в данном случае становится наиболее актуальной для взаимодействия добра и зла. Кроме того, в Скорпионе в явном виде всегда присутствует волевая составляющего коллективного бессознательного, что увеличивает энергию и усложняет структуру этого образа добра и зла.

Белая луна в Близнецах – Черная луна в Стрельце

Этот образ отражает легкую и непринужденную энергию добра, проявляющуюся в различных формах коммуникации или межличностного общения. В общем, достаточно «прозрачный» образ, через который зло проходит не деформируя саму структуру этого образа. Это позволяет принимать на себя чужие беды, печали и заботы без всяких негативных последствий для обеих сторон. То, что примерно называется «чужую беду рукой отведу». При таком положении есть постоянно выраженная тенденция находить, прежде всего, что-то новое в этой жизни, и что-то светлое и радостное в этом новом, а также делиться с окружающим миром этим светлым и радостным, т.е. добрым.

Черная луна в Стрельце отражает то зло, которое проявляется, прежде всего, в отрыве от реальности. Это тот Иван Сусанин, который сам заблудился. И многие следуют всякого

рода заблуждениям. Энергия этого зла достаточно непринужденная по форме и реализующаяся в заманчивых по содержанию проектах. Это, например, всякого рода масштабные авантюры, типа инвестиционных фонтов или пирамид. Это и Чумаки и Кашпировские, которые разом «лечат» весь мир от всех болезней. Это поле чудес, на котором «разводят» простых и доверчивых. Образ имеет ярко выраженную социальную окраску, поэтому энергия зла затрагивает многих.

Белая луна в Стрельце – Черная луна в Близнецах

В случае такого положения Белой луны в сфере бессознательного образуется образ добра, имеющий социальную значимость и затрагивающий в своих проявлениях многих. Это добрые начала, имеющие положительные для личности и многих социальных групп стратегические тенденции сформированные интуитивно в виде проектов, предложений, инициатив в различных сферах жизни, морально-этических концепций, перспективы, основу которых составляет бессознательная тенденция к бескорыстной реализации добра, прежде всего, для других.

Черная луна в Близнецах отражает образ динамичной энергии зла, проявляющейся, прежде всего в различного рода общении. Это зло коммуникабельно, оно обладает большой проникающей способностью. Оно может распространяться в обществе подобно эпидемии (например, гриппу). Формы же проявления такого зла весьма обыденны. Это ложь, клевета, сплетни, которые обычно не имеют под собой никаких оснований, но от которых, когда они становятся достоянием гласности («овладевают массами») трудно «отмыться». Наглядное выражение и развитие образ этого зла получил в известных формах предвыборных технологий (так называемый «черный пиар»).

Знаки Близнецов и Стрельца связывают воедино противоречия между тем окружением, которое есть, и тем которое будет (которого хочется). Отсюда вырисовываются и темы для дискуссий между добром и злом в жизни личности.

Белая луна в Раке – Черная луна в Козероге

При положении Белой луны в Раке в бессознательном, возможно, формируется образ, основу которого составляют

содержания родового бессознательного. В этом случае энергия добра связана с проявлением семейной теплоты, родственных чувств к каждому человеку, всему человечеству. Такое положение усиливает энергию родового бессознательного, связанного с приоритетом семейных ценностей, темой продолжения рода и заботливого отношения к старикам и детям. Общество в этом случае может восприниматься как одна семья, которую охватывает благодать заботливого, теплого и доброго отношения (невзирая на лица, звания и должности). Это как мать, для которой свои дети самые умные и красивые, самые желанные и любимые. В данном случае такие дети – мы все.

Образ Черной луны в Козероге – это образ сложного зла. Сложность заключается, прежде всего, в стратегической направленности его энергии. Иными словами в ее направленности в перспективу, в будущее личности. Зло бессознательно опережает (или стремится к этому) всякие позитивные тенденции. Оно поджидает человека там за «поворотом», к которому он только подходит. Такое опережение готовится бессознательно и напоминает установку капканов на будущее. В них может попасть кто угодно, в том числе и сам постановщик. Это напоминает фразу «не рой другим яму...». Кардинальность этого знака определяет упорство, сильную сопротивляемость зла и продолжительность его действия в тех или иных ситуациях.

Белая луна в Козероге - Черная луна в Раке

Белая луна в Козероге отражает четко оформленные представления и образы добра. Они складываются достаточно долго, но, сформировавшись, сохраняют свою стабильность и незыблемость на протяжении длительных жизненных интервалов. Эти образы имеют стратегическую направленность и философскую форму проявления. Иными словами, образы добра становятся приоритетными личностными ценностями, которым сохраняется верность и через призму которых рассматриваются различные элементы жизни, жизнь и судьба в целом. Образы добра выполняют в этом случае роль психологических фильтров, через которые проходит весь поток жизненных событий, мыслей и переживаний.

При положении Черной луны в Раке различные проявления зла концентрируются, прежде всего, на различных аспек-

тах семейной жизни. Все плохое имеет тенденцию относиться, прежде всего, к близким родственникам, членам семьи, детям и родителям. В этом случае, чаще всего и больше всего зло достается тем, кого мы чаще видим и больше любим. Элементы зла, таким образом, сосредоточены в семейной сфере (или IV доме), где и создают постоянно тлеющий психологический конфликт. Зло может выражаться в мягкой форме (водный знак), оно может прикрываться желанием добра (во имя добра), но проявляется исключительно настойчиво и долго (кардинальный знак), меняя со временем только свою интенсивность. Этот конфликт обостряется в периоды мажорных аспектов транзитных планет к Черной луне.

Белая луна во Льве – Черная луна в Водолее

При положении Белой луны во Льве естественной является бессознательная ориентация на добро, проявляющаяся в форме протекционизма объективно верных мыслей, чувств, действий. Человек интуитивно добр, он склонен к бескорыстной поддержке всех тех, кто в этой поддержке нуждается. Эта поддержка выражается в деликатной и тактичной форме, она последовательна и прочна. Морально-этические представления в этом случае естественным образом отражают мотивацию на добро. Защита слабых, справедливости, оказание помощи, даже в ущерб личным интересам является приоритетным содержанием бессознательного. Эти моменты даже не анализируются и не обсуждаются, они сразу и решительно реализуются в любой ситуации.

Черная луна в Водолее отражает энергию зла, реализующуюся в спектре неожиданных форм и содержаний. Это может напоминать удар ниже пояса, вообще игру не по правилам. Знак Водолея управляется Ураном, символизирующим интеллектуальную составляющую коллективного бессознательного. Положение Черной луны усиливается, таким образом, энергией этой составляющей, но Черная луна является в этом случае своеобразным фильтром, пропускающим из всех содержаний бессознательного (мысли, идеи, схемы, алгоритмы), только те, которые в той или иной степени содержат объективное зло. Последствиями реализации подобных содержаний в интеллектуальном плане может быть абсурд, в психологическом – кризис.

Белая луна в Водолее – Черная луна во Льве

При положении Белой луны в Водолее формы и содержания бессознательного добра можно назвать экстравагантными, парадоксальными. Это, прежде всего естественная склонность к юмору. Смех собственно основан на восприятии парадоксов, неожиданных ментальных, эмоциональных или волевых решений. Доброе веселье, таким образом, является одной из особенностей бессознательного проявления доброты. Другой особенностью является генерация нетрадиционных ответов и решений, имеющих объективно доброе начало, на ситуативные проблемы любой степени интеллектуальной сложности.

Черная луна во Льве отражает бессознательные тенденции к проявлению зла в форме авторитарного насаждения личного превосходства и якобы естественной неповторимости. Основными особенностями можно назвать активную экспансию, психологическое давление и подчинение окружающих приоритетам содержаний личного бессознательного. Из содержаний основными ценностями считается культивирование, развитие образа собственного превосходства. Как следствие этого – навязывание остальным представлений о той или иной форме собственной ущербности, что, конечно, ничего кроме зла порождать не может, а, следовательно, и само это навязывание является злом (ибо только зло порождает зло).

Темы V и XI домов, которые астрологическом символизме отождествляются со знаками Льва и Водолея соответственно являются ареной выяснения отношений между добром и злом в жизни личности в случае, если в этих знаках находятся Черная и Белая луна. Кроме этого, следует помнить, что Водолей управляется Ураном, что позволяет говорить о тесном взаимодействии личного бессознательного в сфере выбора добра и зла с интеллектуальным коллективным бессознательным.

Белая луна в Деве – Черная луна в Рыбах

При положении Белой луны в Деве формы проявления и сами содержания бессознательного добра в данном случае могут характеризоваться деликатностью, тактичностью. Они могут быть неприметными на первый взгляд, но весьма эффективными в общей картине судьбы и жизни. Проявление добра напоминает находку в нужный момент небольших не-

достающих фрагментов, без которых сложно построенная структура превращается в хлам. Естественной в этом случае является тенденция к проявлению добра в повседневной ситуационной практике. Это проявляется бессознательно не ради наград, славы, благодарности и мотивируется внутренней потребностью личности.

Черная луна в Рыбах отражает зло, реализующееся в определенных формах изменения состояния бессознательного и сознания. Можно предположить, что состояние бессознательного меняется в некоторой степени подобно тому, как изменяется состояние сознания при воздействии на него алкоголя, наркотиков, использовании определенной системы дыхания и т.д. При этом в структуре бессознательного могут происходить деформации ценностной системы и мотивации. В результате это проявляется в вуалировании истинных мотивов и приоритетов, заблуждений в различных формах и темах. Ложное и истинное в этом случае переплетается в бессознательном настолько тесно, что это приводит к реализации зла в форме обмана вообще и самообмана в частности.

Белая луна в Рыбах – Черная луна в Деве

Белая луна в Рыбах отражает, по сути, бессознательную любовь ко всему живому, ко всему человечеству. Это эмоционально окрашенный (стихия воды) образ бессознательного, для которого характерно непосредственное доброе отношение ко всему миру. Это образ для униженных и оскорбленных, которые находят в нем искреннее сочувствие и сопереживание. Этот образ способный впитать в себя чужие беды, заботы, страхи и тревоги. Он переживает за всех и каждого, вызывая и принимая, таким образом, проблемы многих на себя. Это психологическая помощь, которая часто бывает важнее, чем помощь материальная или какая-нибудь иная.

Черная луна в Деве символизирует образ характерными чертами которого является мелочная придирчивость и дотошная регламентация жизни. При этом за деревьями часто не видно леса, а значит отсутствует представление обо всей картине в целом. Проявление зла в этом случае отличается утонченностью форм или манер. Оно присутствует во всех мелочах, отвлекает от главного и важного. Эти мелочи, иногда безусловно важные («мал золотник, да дорог»), в данном случае становятся лишь досадными элементами материального

конкретного и прагматичного мира, формализующими жизнь личности. Про этот образ, наверное, можно сказать, что это «ложка дегтя в бочке с медом». Этот образ настойчиво определяет человеку бессознательные роли второго плана по жизни, скрывая само существование ролей главных.

Знаки Девы и Рыб связаны с темами VI и XII домов гороскопа соответственно, поэтому добро со злом меряются силами в темах отмеченных домов с особой силой. Нужно помнить и о том, что знаком Рыб управляет Нептун – символически отражающий эмоциональной составляющей коллективного бессознательного. Поэтому фрагменты этого бессознательного включаются в сферу взаимодействия добра со злом в личном бессознательном.

В заключение этого раздела можно отметить, что мажорные аспекты транзитных Белой и Черной луны с натальными усиливают энергию проявления доброго и злого начал в общей структуре мотивации личности.

5.4. Двенадцатый и шестой дома гороскопа

В диаде этих домов наиболее полно раскрывается конфликт бессознательного (XII дом) и сознания (VI дом) в психике личности. Хотя в той или иной мере этот конфликт содержится во всех диадах домов гороскопа.

Важно иметь в виду, что знаки Скорпиона, Водолея и Рыб управляются Плутоном, Ураном и Нептуном соответственно. Эти же планеты символически связаны в нашем понимании с волевой, интеллектуальной и эмоциональной составляющей коллективного бессознательного соответственно. Эти же знаки символически отождествляются с VIII, XI и XII домами гороскопа и, следовательно, через эти дома коллективное в той или иной мере вторгается во внутренний мир личности. С этими домами связаны и противоположные им. И важно помнить, что все в этом мире переходит в свою противоположность (маятник).

Сферы же XII и VI домов в нашем понимании отражают взаимодействие и соотношение сознания и личного бессознательного в психологической структуре личности. И здесь снова уместно сравнение с качелями (или весами). Положение планет в одном из этих домов склоняет качели (чашу весов) в соответствующую сторону – сознания или бессознательного,

увеличивая психическую энергию и придавая ей определенные качества, соответствующие качествам планеты. Положение этих домов в знаках Зодиака также придают своеобразные оттенки бессознательной сфере и сфере сознания.

5.4.1. Двенадцатый и шестой дома в знаках Зодиака

Двенадцатый дом в Овне – шестой дом в Весах

Дома расположены в кардинальных знаках гороскопа, поэтому позиции связанных с ними сфер выражены четко и имеют склонность к ортодоксальности. Иными словами, каждый как бы уверен в своей правоте, и считает ее истинной, в то время как противоположная (или вообще иная) точка зрения признается неверной. Возможные компромиссы связаны с темой VI дома (Весы), но пределы уступок здесь ограничены той или иной формой изложения. Относительно же основных принципов (от Весов) уступок ожидать не приходится.

При положении XII дома в Овне сфера личного бессознательного исключительно динамична. Она является источником различного рода инициатив и мотиваций. Проявления бессознательного спонтанны и импульсивны. Они имеют склонность к авторитарной и безапелляционной реализации. Эта сфера может провоцировать и «задирать» противоположную сферу VI дома, «рвется в драку», стремиться войти с ней в «ближний бой».

Положение VI дома в Весах отражает стремление к объективному объяснению внутреннего мира личности и окружающего мира. Ярко выраженный скептицизм этого образа, действует на образ XII дома в Овне, как красная тряпка на быка. Это форма вызова всей сфере личного бессознательно-го. При этом в данном взаимодействии образ VI дома относительно пластичен, что еще более ярит образ XII дома в Овне. Можно сказать, что образ XII дома при данном положении более непосредственный, тогда как образ VI дома в Весах обладает более сложной структурой. Она как минимум имеет два уровня. Один – внешний, защитный в пределах которого возможна игра и уступки. Второй – внутренний в пределах которого существуют такие же жесткие как у образа VI дома в Овне, но более стабильные принципы и установки.

Двенадцатый дом в Весах – шестой дом в Овне

В данном случае, ситуация, в основном, зеркальная предыдущей. Сфера личного бессознательного более стабильна и пластична. Теперь уже она характеризуется двухуровневой структурой, в то время как сфера сознания отличается непосредственностью своих проявлений.

При положении XII дома в Весах сфера личного бессознательного, прежде всего, фильтрует свои содержания исходя из функционирующего бессознательно принципа «хочу – не хочу», то есть, на основе своих неосознанных предпочтений. И только прошедшие фильтр содержания извлекаются (осознаются) – «хочу», или вытесняются (не осознаются) – «не хочу». Внешний слой личного бессознательного обладает способностью некоторой адаптации к сфере сознания. Но предел этой адаптации, как уже отмечалось, ограничен. Если он пройден, то отступать сфере личного бессознательного некуда («позади Москва»).

При положении VI дома в Овне сфера сознания ставит под сомнение состоятельность бессознательного и даже сам факт ее существования. Проявляется склонность связывать личностную мотивацию только с различными формами проявления «Эго». Исходя из принципа «лучшая защита – нападение», из самой природы образа знака Овна, сфера сознания находится в состоянии постоянной превентивной войны со всеми возможными проявлениями личного бессознательного. Таким образом, создается достаточно напряженная атмосфера в психологической структуре личности.

Знаки Овна и Весов управляют Марсом и Венерой соответственно, что может указывать на то, что подобный конфликт наиболее ярко проявляется между мужской и женской психикой. Иными словами между такими архетипами в понимании Юнга как анима и анимус. Напомним, анима – это женское начало в мужской психике, анимус – мужское начало в женской. Это также отражает взаимодействие между принципами Янь и Инь в древнекитайской философии.

В личностном плане мужская и женская психологии являются категориями дуализма первого плана. В каждом из этих психотипов мужском и женском уже выделяются образы, соответствующие стихиям, знакам и т.д. В любом случае, важно, прежде всего, учитывать пол (или мужской или жен-

ский психотип) анализируемой психологической структуры. Хотя бы потому, что в женском психотипе доминирует интуитивное (бессознательное) восприятие мира, в мужском, наоборот – сознательное.

Знаки Овна и Весов символически связаны с темами взаимодействия «Я» с остальным миром и поэтому при данном расположении эти темы также являются вовлеченными но уже во второстепенное взаимодействие (на вторых ролях) сознания и личного бессознательного в жизни человека.

Двенадцатый дом в Тельце – шестой дом в Скорпионе

При положении XII дома в Тельце сфера личного бессознательного наполнена конкретными содержаниями, ориентированными на практическую пользу. Образ этого бессознательного характеризуется практической смекалкой и одновременно непосредственностью. Он надежен и стабилен. При таком положении личное бессознательное вовсе не настроено на то, чтобы хватать звезды с неба. Основная тенденция образа – это «лучше синица в руке, чем журавль в небе». Но уж эта синица, если попалась, то пожизненно. Образ VI дома в Скорпионе воспринимается как несколько авантюрный (так как цели этого образа обычно выходят за границы возможных бессознательных представлений образа XII дома в Тельце) и слишком (или не в меру) энергичный.

При положении VI дома в Скорпионе сфера сознания имеет ярко выраженные эмоциональные черты. Основные качества проявления сознательных мотивов определяются темами желания и необходимости. При этом мотивация желания доминирует. От необходимости в той или иной форме образ пытается уклоняться. Если желание сформировано, к нему подключается мощная энергия для его реализации. Мощная психическая энергия определяется природой самого знака и его управителем – Плутоном. Для этого образа не так важно на основании чего (сознательно или бессознательно) возникает желание, важно то, что оно возникло и этим уже определяется дальнейшее. Поэтому отношение образа VI дома в Скорпионе (сознания) к образу XII дома в Тельце (бессознательное) несколько снисходительное (только из-за конкретной наполненности содержаний и инерционности в проявлениях), но не более того. Можно, отметить, что сфера сознания при положении VI дома в Скорпионе несколько ослаблена сама по

себе, так как сам образ этого знака во многом находится под влиянием волевого коллективного бессознательного.

Знаки Тельца и Скорпиона символически отражают темы своего и чужого, которые таким образом вовлечены на вторых ролях в отношения личного бессознательного и сознания в жизни и судьбе личности с соответствующим положением домов.

Двенадцатый дом в Скорпионе – шестой дом в Тельце

При положении XII дома в Скорпионе сфера личного бессознательного характеризуется значительной активностью и рефлексией (эмоциональной окраской). В этом случае образ XII дома способен бессознательно (интуитивно) создавать сложные картины эмоционального взаимодействия личности с окружением и внутри этого окружения. Проявление бессознательного выражается в интуитивной диагностике эмоциональных отношений, распределения психологической энергии и потоков эмоционального плана в окружающем личность коллективе (социуме), психологическом пространстве. Основы диагностики определяются диадой симпатия – антипатия. Характер межличностных отношений (симпатия – антипатия) и соответствующий им поток психологической энергии определяются бессознательно и практически безошибочно. Такая диагностика является основной сферой приложения личного бессознательного при положении XII дома в Скорпионе. Сфера личного бессознательного при этом пополняется содержаниями волевого коллективного бессознательного и усиливается его энергией.

При положении VI дома в Тельце сфера сознания характеризуется содержаниями и мотивацией ориентированных на материальные ценности, конкретные цели, практические задачи. Эти темы являются ведущими в образах сознания и именно на их основе формируются чувства, мысли и действия. Все они замыкаются в сфере практической значимости, требуют предельной ясности и возможной простоты. Все непонятное и неизвестное воспринимается образом VI дома в Тельце как потенциальная опасность. В этом случае образ теряет контроль над ситуацией, ибо она отчасти или полностью выходит за пределы области контролируемой сознанием (образом VI дома в Тельце) – в область бессознательного.

Двенадцатый дом в Близнецах – шестой дом в Стрельце

При положении XII дома в Близнецах сфера личного бессознательного характеризуется содержаниями отражающими поверхностные слои бессознательного. Образ отличается легкой динамикой и манипуляцией с этими содержаниями. Ориентация содержаний в этом случае связана с темами разного рода межличностной и иной коммуникации (общения, взаимодействия). Основной тенденцией развития образа можно назвать наполнение содержаний личного бессознательного новой информацией получаемой на основе коммуникаций. Таким образом для него характерна постоянная обновляемость содержаний, представляющих в этом случае оперативную бессознательную тему.

При положении VI дома в Стрельце сфера сознания ориентирована, «привязана» к темам, имеющим социальную и общественную значимость. Образ ориентирован на проявление в планах, задачах и темах имеющих глобальную направленность и масштабы. Содержания этого образа представляют собой схемы решений наиболее общих, философских и иных проблем человечества, нации, коллектива. Для этого образа характерно альтруистическое, доброе начало, реализующиеся в отмеченных схемах. Знаки Стрельца и Близнецов относятся к мутабельным и их взаимодействие отличается тем, что в нем они пытаются не замечать друг друга.

Двенадцатый дом в Стрельце – шестой дом в Близнецах

При положении XII дома в Стрельце личное бессознательное наполнено содержаниями включающими стремление к решению глобальных проблем на основе представлений альтруизма и гуманизма. Это бессознательные алгоритмы, схемы и энергетически мощные инициативы, ориентированные на решение социальных и общественных проблем вообще и таким образом, каждого отдельного человека в частности. Эти содержания более теоретичны (и глубоки), чем практичны. Образ в этом случае является некоторым дополнением образа XII дома в Тельце – ориентированным на решение узко конкретных и практических задач. В данном случае постановка проблем имеет более глобальные масштабы.

При положении VI дома в Близнецах сфера сознания не отличается глубиной проникновения в суть. Эта сфера более

выражена в ином измерении – в ширине. Это как бы «ничего обо всем». Ведущими темами сознания являются коммуникационные технологии в различных формах их реализации и проявления. Это стремление к совершенствованию механизмов межличностного и межнационального общения. Это исключительно динамичный образ, который в принципе возникает там, где кончается одиночество.

Знаки Близнецов и Стрельца символически отражают темы ближайшего (в настоящее время) окружения и окружения перспективного (в будущем). Поэтому эти темы вовлечены на вторых ролях в спектакль, в котором главные роли исполняют сознание и бессознательная составляющая психики личности.

Двенадцатый дом в Раке – шестой дом в Козероге

При положении XII дома в Раке образ личного бессознательного характеризуется эмоциональной выраженностью и ориентацией на темы родового бессознательного. Содержания личного и родового бессознательного при подобном положении XII дома наиболее тесно связаны. Основными содержаниями бессознательного являются те, что ориентированы или включают личностные и родовые ценности семейного плана. Мотивация при этом определяется приоритетом семейной значимости и перспективности. Социальные ценности в этом случае уходят на второй план, при ведущей роли личностных и родовых ценностей в бессознательном. Личностные ценности бессознательно рассматриваются в контексте родовых.

При положении VI дома в Козероге сфера сознания характеризуется содержаниями структура которых отличается исключительной логической аргументацией. Содержания сферы сознания имеют четкую перспективную направленность (целесоупрежденность). В эти содержания включается все, что ориентировано на достижение той или иной цели, реализацию планов, решение задач и проблем (как конкретного, так и общетеоретического плана) и поддается логическому объяснению. Все то, что не поддается включению в логически связанную цепь действий (или иных личностных проявлений), логически непротиворечивому объяснению, исключается из сферы проявления сознательной мотивации, из жизни и судьбы личности.

Двенадцатый дом в Козероге – шестой дом в Раке

При положении XII дома в Козероге личное бессознательное характеризуется четко выраженной структурой и упорядоченностью, на основе интуитивной логики (когда интуитивно понятно), содержаний. Они отличаются глубиной, стратегической перспективой и включают в себя интуитивные схемы и технологии реализации бессознательных мотивов, прежде всего интеллектуального плана. По сути личное бессознательное представляет собой набор цепочек содержаний связанных интуитивной логикой и соединяющих воедино мотивацию и достижение. При этом и мотивация и достижение в обязательном порядке включают критерий социальной оценки и значимости.

При положении VI дома в Раке сфера сознания тесно связана с родовым бессознательным. Таким образом приоритетными ценностями сознания при таком положении признаются ценности семейного плана. Мотивация определяется целями, связанными с продолжением рода, созданием семьи, рода, формированием теплых семейных отношений, семейных и родовых традиций. Это темы стратегические и общетеоретические с которыми связаны темы тактические и прикладные. Например, тема обеспечения материальной и финансовой независимости семьи и т.д.

Знаки Рака и Козерога символически связаны с темами семейных ценностей и социальных оценок личности, поэтому эти темы вовлекаются во взаимодействие сознания и личного бессознательного в психике и жизни человека. Эти знаки по своей природе кардинальные, поэтому взаимодействие образов сознания и бессознательного характеризуется бескомпромиссностью. Энергия этого взаимодействия достаточно велика.

Двенадцатый дом во Льве – шестой дом в Водолее

При положении XII дома во Льве личное бессознательное наполнено содержаниями, которые имеют ярко выраженную окраску собственного величия, неповторимости, чувства собственного достоинства. Этот образ способен брать на себя ответственность, выполнять руководящую и направляющую функцию. Это и есть основной мотив личного бессознательного. При этом реализуются уже имеющиеся в сфере личного

бессознательного соответствующие схемы, решения, эталоны, маски (начальников и руководителей разных уровней и рангов) и алгоритмы. При этом положении XII дома также сильны сознательные мотивы в психике личности (управляется Солнцем). Отсюда возможно проявление двойных стандартов как в психике личности, так и в ее жизни.

При положении VI дома в Водолее сфера сознания несет в себе составляющие интеллектуального коллективного бессознательного (управитель Уран). Поэтому она проявляется не в «чистом», а в «замутненном» этим бессознательным, виде. Этот образ даже назвать символически тождественным сознанию трудно. В образе сознания в той или иной степени проявляются отдельные элементы или целые фрагменты интеллектуального коллективного бессознательного. От этого образ представляет собой некий конгломерат бессознательных содержаний и элементов сознания, имеющих интеллектуальную направленность. Соответственно, мотивация связанная с этим образом, бывает логически трудно объяснима и не всегда понятна (как всякое настоящее бессознательное).

Двенадцатый дом в Водолее – шестой дом во Льве

При положении XII дома в Водолее содержания личного бессознательного находятся в тесной связи и под влиянием интеллектуального коллективного бессознательного. Здесь формируются схемы, концепции, представления расширяющие пределы традиционных аналогов. Основная тенденция образа личного бессознательного при таком положении XII дома – расширение границ жизни и бытия в сфере преимущественно интеллектуальных их проявлений. Возможности такого выхода за пределы ограниченные интеллектуальными маркерами сознания определяются природой образа Водолея и практически неограниченным доступом в «закрома» интеллектуального коллективного бессознательного.

При положении VI дома во Льве сознание обладает серьезными намерениями и сильным положением в гороскопе. Управление Солнцем усиливает все элементы сознания и образ сознания в целом. Поэтому оно в этом случае ориентировано на авторитарное проявление руководящей и направляющей роли личности в жизни всех и каждого. Эта роль выполняется с нескрываемым чувством собственного достоин-

ства и величия. Экспансия и доминирование сознания в данном случае является тенденцией образа. Исходя из того, что все переходит в свою противоположность, можно предположить, что подобная тенденция в развитии образа сознания основана на соответствующих содержаниях личного бессознательного (которые сформировались вытеснением из личного опыта – т.е. сознания и т.д.).

Знаки Льва и Водолея являются символическим отражением тем V (творчество) и XI (социальная оценка творчества личности) домов гороскопа, которые уже поэтому также становятся ареной взаимодействия сознательного и бессознательного в психике и жизни личности. Еще раз напомним, что знак Водолея управляется Ураном, и, следовательно, а priori включает в себя содержания интеллектуального коллективного бессознательного.

Двенадцатый дом в Деве – шестой дом в Рыбах

При положении XII дома в Деве содержания личного бессознательного имеют четкую конкретную «привязку» или ориентацию на решение практических задач и планов, определяемых желанием или необходимостью. Они имеют выдержанную в стиле логической последовательности детальную завершенность. Иными словами содержания личного бессознательного формируются исходя из принципа «краткость – сестра таланта». Они компактны, объективны и исключительно конкретны. Энергия проявления этих содержаний личного бессознательного характеризуется ситуационной стабильностью и устойчивостью во времени.

При положении VI дома в знаке Рыб содержания сознания находятся под влиянием содержаний эмоционального коллективного бессознательного. Поэтому и этот образ не является эталонным образом сознания. Он представляет собой комплекс относительно объективных и реальных содержаний сознания, включающих фрагменты эмоционального коллективного бессознательного. Эти содержания являются основой мотивации чувства, интеллекта и воли. Проявления мотивации, таким образом, могут отличаться некоторой логической непоследовательностью как в отношении чувств, мыслей и воли, так и во времени – в отношении прошлого, настоящего и будущего. Эмоциональное коллективное бессознательное (уп-

руляемое Нептуном) тщательно «перемешивает» все отмеченные компоненты психики в сфере сознания.

Двенадцатый дом в Рыбах – шестой дом в Деве

При положении XII дома в знаке Рыб личное бессознательного находится под значительным влиянием эмоционального коллективного бессознательного. Содержания личного бессознательного включают фрагменты эмоционального коллективного бессознательного, что во многом определяет эмоциональное состояние личности. При положении XII дома в знаке Рыб психическая энергия образа личного бессознательного, таким образом, усиливается эмоциональной энергией коллективного бессознательного. Образ личного бессознательного ориентирован в этом случае на эмоциональное восприятие мира, эмоциональное взаимодействие в нем. Критериями этого восприятия и взаимодействия являются параметры психического или эмоционального комфорта и благополучия.

При положении VI дома в Деве сфера сознания обладает объективностью и стабильностью. Этот образ включает компактные содержания в виде кратких, оптимальных схем и алгоритмов решения задач конкретного и прикладного характера. Образ имеет четкую структуру, в которой отдельные элементы и схемы являются обособленными и автономными (т.е. упорядоченными). Этот образ не содержит общих положений или неявных, нечетких образов. Он предельно логически выражен и детально проработан. Проявление содержаний сферы сознания характеризуется, таким образом, дискретностью и лапидарностью. Иными словами содержания сознания реализуются, главным образом, в случаях необходимости, по ситуации, по мере возникновения проблем.

Знаки Девы и Рыб символически связаны с темами VI (сознательное) и XII (бессознательное) домов, являющейся основной темой данного раздела. Вследствие этого, она становится особенно актуальной при таком положении домов.

Обсуждая характер взаимодействия образов XII и VI домов в знаках, можно также отметить следующее. Если дома находятся в кардинальных знаках, то взаимодействие между образами осуществляется в жесткой бескомпромиссной форме. Если дома расположены в фиксированных знаках, то взаимодействие более мягкое и пластичное. При положении домов

в мутабельных знаках – это взаимодействие сводится к игнорированию одним образом другого. Они просто не замечают друг друга и не утруждают себя знакомством.

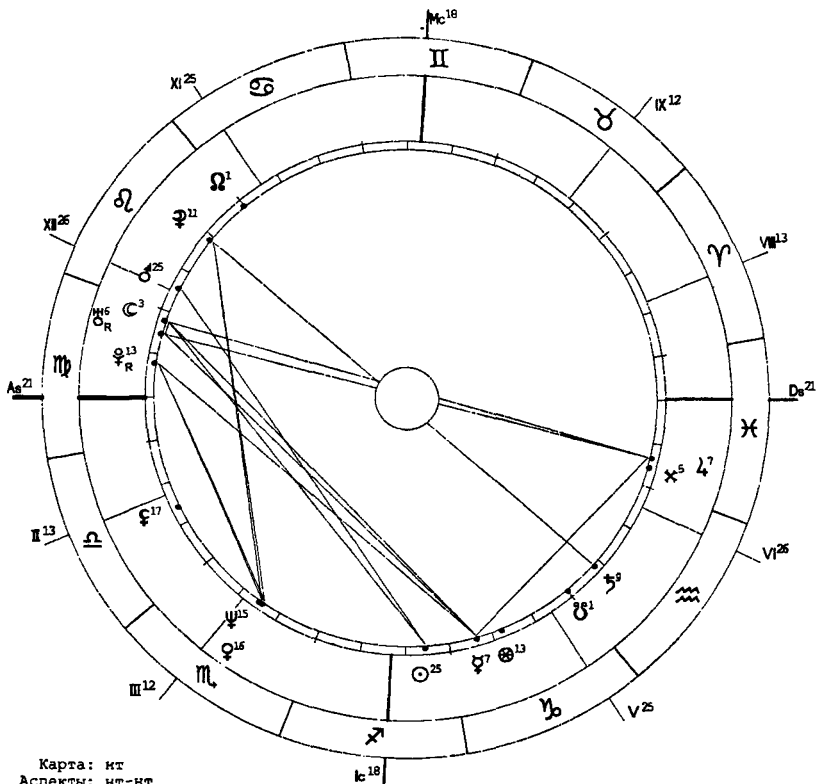
В заключение раздела рассмотрим пример исследования структуры, динамики и взаимодействия сознательного и бессознательного в гороскопе личности.

Неказистая на первый взгляд карта (рис. 1) таит в себе немало интересного и поучительного. Прежде всего, конфигурация неуравновешенной чаши создает принципиальную неудовлетворенность иногда фоновую (когда кажется, что все хорошо), а иногда доминирующую (когда кажется, что все плохо). Именно, кажется. Это субъективное восприятие ситуации и положения. Это вовсе не значит, что все на самом деле плохо или хорошо. Но иногда это противоречие может привести в отчаяние. Потому, что самостоятельно далеко не всегда можно объяснить (осознать причины) своего эмоционального состояния и настроения. Может быть, поэтому полезным окажется знание своего гороскопа – в чем-то можно обвинить звезды.

Прежде всего, в гороскопе существуют две сферы, образующие диадду или некоторое противоречие. При этом преобладает то одна, то другая в зависимости от транзитных планет включающих в работу узловые элементы некоторого фатализма и свободы выбора и действий.

Внешняя сфера – вполне благополучная, так как обеспечена положительным энергетическим потенциалом. Сфера имеет образ Меркурия (в широком толковании) – и может определяться как ментальная (сфера ума). Доминантное положение Меркурия (системы мыслительных конструкций и представлений) определяется энергетической поддержкой следующих структур:

1. Позитивными мажорными аспектами:
 - а. Трин Меркурий – Луна
 - б. Трин Меркурий – Уран
 - в. Трин Меркурий – Плутон
 - г. Секстиль Меркурий – Юпитер;
2. Положением Меркурия в Козероге – экзальтация.
3. Положением Девы на асценденте (управляется Меркурием)
4. Положением Близнецов на МС (управляется Близнецами)
5. Активной ситуацией в III доме (соединение Нептуна с Венерой) – сигнификатор Меркурий.



Имя:	24°29'43" ♈	× 4°17'21" ♋	Планидус
Событие: Рождение	2°18'44" ♈		As 20°09'53" ♈
Место:	6°21'46" ♈		II 12°33'43" ♈
	15°33'43" ♈		III 11°23'15" ♈
	24°15'11" ♈		Ic 17°00'13" ♈
	6°33'58" ♈		V 24°08'12" ♈
	8°22'39" ♈		VI 25°20'02" ♈
	5°17'21" ♈		Ds 20°09'53" ♈
Дата:	14°39'23" ♈		VIII 12°33'43" ♈
Время:	12°09'40" ♈		IX 11°23'15" ♈
Пояс:	0°10'14" ♈		Mc 17°00'13" ♈
Дома: Asc=восх. градус	0°10'14" ♈		XI 24°08'12" ♈
	16°02'52" ♈		XII 25°20'02" ♈
Натальные координаты	10°59'48" ♈		
	12°20'52" ♈		

Рис. 1

6. Условным соединением с Солнцем и Колесом Фортуны.

Это целая рать делающая Меркурия королевской сферой разума. Или ручейки, сливающиеся Ниагарой на окружающую действительность.

Все перечисленные элементы сами по себе могут быть предметом для отдельного обсуждения. Однако, нам важно определить принципиальную структуру, схему гороскопа, так как в деталях в общем можно разобраться и самостоятельно используя многочисленную литературу, в которой отмеченным элементам дается подробное толкование (или слишком подробное, например, «Аспекты» А.Подводного и др.).

Центральное положение Меркурия и состоятельность внешней ментальной сферы находит отражение в цепочке составленной по управлению. Цепочка (рис. 2) не имеет разрывов, что отражает единство всех структурных элементов личности. Указывает на ее целостность. Важными в цепочке являются исходные мотивы образующие изначально гармоничное восприятие мира через принципы Марса, Венеры, Сатурна и Луны. Во внутренние отделы ментальной сферы проходят только те энергетические потоки извне, которые удовлетворяют принципам указанных планет и, в соответствии с их статусом в гороскопе. Но это тоже предмет отдельных «ляля». Ключевыми фигурами в цепочке являются Плутон (мощный источник энергии, преимущественно сексуальной или производной от нее) и, в большей степени, Меркурий.

Таким образом, в гороскопе и, видимо, личности со всей очевидностью внешний план представлен энергетически превосходно обеспеченной ментальной областью. Доминирующее положение Меркурия бесспорно.

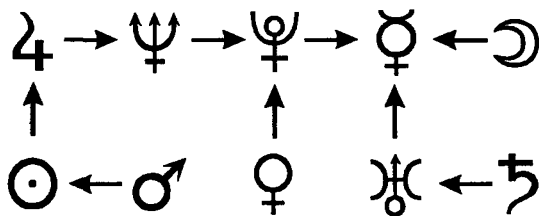


Рис. 2

Из всего этого следует, что сферами успеха могут быть сфера интеллектуального бизнеса, торговли и коммуникации. Уровень торговой деятельности может оказаться незаурядным (Меркурий присутствует в гороскопе каждого, поэтому, в принципе, каждый может стоять у прилавка; но такой силы Меркурий – явление не вполне заурядное).

Торговля выделяется из всего комплекса, связанного с Меркурием, деятельности (сферы информационного взаимодействия) на основе косвенных критериев: положения Юпитера в VI доме гороскопа (через элементарный труд, потом и кровью заработанный социальный статус, руководство) и положения Меркурия в IV доме (для дома, для семьи).

Сфера Меркурия имеет, таким образом, убедительное логическое и интуитивное обоснование. Она образует внешнюю оболочку личности и связана с образами Меркурия и Девы.

Вторая, внутренняя сфера является скрытой, тайной и связана с образом Рыб и Нептуна. Если ментальная сфера не несет особой эмоциональной нагрузки, то эта сфера напоминает бушующий океан, часто неосознанных желаний, настроений и эмоциональных состояний, которые выплескиваются (из подсознания) наружу в виде часто необъяснимых и непонятных слов и действий. А если не выплескиваются, то просто мешают жить. Сильный Меркурий, конечно, находит определенные версии, для объяснения, но они являются житейскими и прикладными, не затрагивающими и не объясняющими суть (не философскими и не психологическими). Меркурий может только констатировать. Объяснить эмоции ему не дано. Он их просто не понимает. Это просто сухие, но вполне логичные объяснения, понятные уму, но не успокаивающие и не греющие душу. Меркурий формально все понимает, но не чувствует. Винить его в этом нельзя. Это просто не его функция.

Итак, сфера эмоционального состояния и настроения. Она представляет тонкий, глубоко внутренний, план личности и складывается из следующих аспектов, подтверждающих приоритет образа Рыб и Нептуна:

1. Положение в XII доме (загадка, тайна, бессознательное – т.е. тайна и для самого человека, что-то в нем непонятное ему) – символическом доме Рыб, сигнификатором которого является Нептун сразу трех планет (Луны, Урана и Плутона) т.е. выраженной значимостью XII дома.

2. Положением Луны в XII доме. Луна связана с областью личного бессознательного.
 3. Положением Рыб на десценденте.
 4. Положением Юпитера в Рыбах, где он является вторым управителем.
 5. Управление Нептуном (образующего соединение с Венерой на вершине тау-квадрата в Скорпионе) осуществляется Плутоном из XII дома. Т.е. Плутон через это соединение управляет мощной энергетической структурой. Он придает сильнейшую энергию (от Плутона – это энергия воли) в связи с ее ролью личного выбора – по принципу: «хочу – не хочу, нравится – не нравится». И активизирует образ Скорпиона в психотипе. Если возникает желание или нежелание – ставить препятствия – дело практически бесполезное.
- Плутон – это источник мощной запредельной энергии (которая способна проявляться в открытом виде, например, в экстремальных ситуациях, когда человек способен совершить такое, что в обычной ситуации кажется невозможным). Пользоваться этим энергетическим каналом следует с умом. Достижение победы в соревнованиях по «хочу – не хочу» – не самое достойное для Плутона, но самое простое для человека с сильным Плутоном в карте. Иметь сильный Плутон в гороскопе и доказывать другим, свою силу или превосходство – это примерно то же, что покупать без очереди карточку на метро, аргументируя это демонстрацией гранатомета. Плутон достоин лучшего применения. Кроме того, это оружие имеет сильную отдачу, поэтому требует аккуратного обращения и, применения больше по необходимости, когда и ставки «больше чем жизнь» и других (ненасильственных) способов решения проблемы или достижения желаемого (или необходимого) уже нет. Особый шик при этом – уступить слабому (особенно, если он прав), зная, но не показывая свое явное преимущество в вооружении. Умение прощать, например, и не казаться при этом великодушней и умней других. Тогда на позитивной и созидательной энергии Плутона можно творить чудеса. Но ломать всегда проще. Поэтому чаще всего, обладатели сильного Плутона (например, Ульянов-Ленин) ломают жизнь не только себе, но и другим. В случае положения Плутона в XII доме – это, если и происходит, то скорее неосознанно, не по злобе. Часто при отсутствии внешних, видимых причин, а непонятно (самому человеку и окружающим)

по каким мотивам происходит, самым естественным и произвольным образом некая революция в сознании и жизни человека. И при этом вырвавшаяся из подсознания стихия сметает все до основания, а затем... снова незримо (XII дом) происходит накопление энергии до критического уровня. Потом снова революция. Нужно отрегулировать клапан, чтобы вовремя выпускать пар. Тогда можно избежать многих сложностей и расставаний. Но поскольку Плутон в XII доме, то показания индикатора уровня энергии непонятны и клапан еще нужно поискать. А поэтому важно прислушиваться к себе (а не просыпается ли «вулканчик»), чтобы не быть по жизни атомной хлопушкой многоразового разрушительного действия. Хотя кому-то может это и нравится. Наверное, не самым лучшим из окружающих («плохим парням»).

Две, отмеченные выше, сферы имеют очень тесные взаимные связи. Все очень перепутано и ужасно запущено. Это проявляется, например, в том, что Луна (личное бессознательное) находится в Деве (управляется Меркурием), Рыбы находятся в VI доме – символическом доме Девы – сигнификатор Меркурий, Нептун же находится в III доме – символическим управителем которого также является Меркурий. Через аспекты и управление (это энергетические каналы и «крантики» соответственно) происходит обмен энергией между сферами. Если он не нарушается, то соблюдается правильный баланс и в результате ощущается внутренний комфорт и гармония (нравитесь себе и другим). Если энергия поступает с перебоями и не соответствует ГОСТу – возникают проблемы.

Напомним, что Луна и Нептун отражают бессознательную сферу. Если Меркурий связан с тем, что понятно, то Луна и Нептун скорее с тем, что непонятно (это и XII дом). Рассмотрим наиболее важные фрагменты, составляющие эмоциональную сферу (лучше даже ее назвать эмоционально бессознательной) и связанные с ними психологические особенности.

При этом важно отметить, что Рыбка очень уязвима, ей не слишком уютно в чужом VI доме, даже, несмотря на то, что в нем находится Юпитер. Это значит, что обостренной может быть восприимчивость и реакция на социальное признание, оценку окружающих (или авторитета). Если такого признания и успеха у окружающих нет (высокий статус, похвалы, комплементы, ордена и почетные грамоты), то негативные (в осознанной форме или нет) передаются, вытесняют-

ся по оппозиции в XII дом в виде психологически травмирующих состояний и настроений. Соединение Урана с Луной составляет фрагмент создающий возможность глубокого интуитивного озарения, проникновения в тайну, в магический смысл происходящего. Но это не всегда может осознаваться. Или может контролироваться Меркурием (планеты в Деве), который находит свое объяснение происходящему, в общем далекое от реального и действительного т.к. умом такие вещи не понять.

Другой фрагмент, стоящий несколько в стороне, но косвенно связанный с обеими сферами – Солнце. Оно находится в IV доме (символическим управителем которого является Луна – эмоциональная сфера) и через Меркурий (ментальная сфера) связано с Колесом Фортуны. Солнце находится в знаке Стрельца, первым управителем которого является Юпитер, стоящий в Рыбах (управляющихся Нептуном, которым в свою очередь управляет Плутон из XII дома) и одновременно в VI доме гороскопа (сознание, сигнификатор – Меркурий). Так, что Солнце гармонично включено в обе сферы гороскопа. Это отмечалось как целостность и единство гороскопа и при анализе цепочки по управлению.

Здесь же важно отметить, что система Солнце – Меркурий – Колесо Фортуны связаны сетью (поток положительной энергии) тригонов с XII домом и асцендентом (которым управляет Меркурий), а также секстилем с Юпитером, который образует оппозицию к XII дому. Эта оппозиция, таким образом, смягчается гармоничными аспектами: тринами и секстилем.

Еще один немаловажный фрагмент – это соединение Венеры с Нептуном. Соединение происходит в III доме (сигнификатор – Меркурий, а управитель Плутон). Оно является узловым фрагментом жесткого тау-квадрата образованного Сатурном (в V доме – творчества и любви в Водолее – управитель Уран – находится в XII доме – сигнификатором которого является Нептун, а управителем Меркурий – яркие представители двух сфер) и Белой луной. Определимся с отдельными элементами тау-квадрата.

а. Соединение Венеры с Нептуном. Венера – это личный выбор, эмоциональные критерии и оценка. Нептун – коллективное эмоциональное бессознательное, неясное, размывающее и скрывающее. Выбор таким образом «размазан», он далеко

не всегда понятен и часто при этом одновременно идеализирован. С одной стороны выбор в данном случае очень зависит от настроения и эмоционального состояния. С другой стороны, в его основе могут быть представления об идеальной любви и жизни – как светлой фантазии, но выбор объекта любви также может быть связан с иллюзией с идеализацией образа объекта (или самообманом), настроением, следствием чего может быть разочарование в дальнейшем. Разочарование вытесняется затем в сферу бессознательного (ибо человек не может жить в разочаровании постоянно), где затем происходят всякие психологические катаклизмы. Разочарованиям могут сопутствовать сопереживания за покинутого партнера (ведь «мы в ответе за тех, кого приручили»), горечь и отчаяние оттого, что партнер не способен ответить высокими чувствами. Опасность здесь связана с тем, что при сильной энергетике гороскопа и настойчивыми (Солнце в Стрельце, Меркурий в Козероге и Марс во Льве – под управлением Солнца и сигнификатором – Ураном – XI дом) тенденциями к реализации, может сложиться стереотип (через череду, повторения подобных операций) на неизбежную разлуку, который срабатывает в дальнейшем бессознательно, а если осознается, то что-то менять в ситуации уже поздно (она разваливается сама). Эта структура создает образ белки в колесе. Неистовая постоянная погоня за идеальной любовью. Цель прекрасна, но любую идею можно довести до абсурда, а себя до сумасшедшего (XII) дома. Как только удастся каждый раз себя обманывать? В таком стереотипе сохраняются представления о готовности к идеальной любви, но на проверку может оказаться, что это именно и только представления, а не сама готовность. Отчаянно нужно стрелять, а порох отсырел и – осечка.

б. Сатурн в Водолее (элемент тау-квадрата) означает слабые попытки стабилизировать ситуацию, прекратить этот бег. Это может проявляться в фиксации каждого романа (V дом) или иначе, попытках регистрации брака, безуспешных попытках финишировать. Но Сатурн в Водолее (под Ураном, а Уран с Луной в «сумасшедшем» XII доме, управляемым Меркурием, с сигнификатором Нептуном, вводящим в заблуждение бедную Венеру и без того опьяненную Нептуном) ведет себя неожиданно... В Водолее по другому и не бывает. Это еще происходит из-за оппозиции Сатурна к Белой луне. Т.е. хо-

тим как лучше (Белая луна под Солнцем), а получается наоборот (Сатурн под Ураном). Тем не менее, Сатурн в Водолее, как это не парадоксально (но парадоксы – это как раз водолеевское), очень силен, сам по себе (он второй управитель в этом знаке, т.е. первый зам.), но только крыша у него немного «отъехавшая». Если же символический замок ограничений открывать ключом (правда, необычным – все же Водолей), а не отмычкой, можно и здесь владеть ситуацией. Сатурн, таким образом, вовсе не слабый, наоборот он силен, но очень своеобразен. Образ Водолея и Льва, таким образом, также весьма значимы для гороскопа и человека.

в. Белая луна. Именно она связана с бессознательной ориентацией на добро. Здесь образуется противоречие с сознательно формируемым или существующим кодексом чести. Личными принципами, традициями и привычками, которые связаны с реализацией соединения – мольбы Венеры и Нептуна об идеальной и неземной любви. Принципы следует пересмотреть или откорректировать, т.к. Сатурн – это ключевой момент в возможном алгоритме решения личных проблем. Бессознательную ориентацию изменить почти невозможно. Но положение Белой луны во Льве и в XI доме впечатляет. Так, что с отношением к добру и злу важно для себя определиться. Это позволит гармонизировать мощную энергию в тауквадрате и она реализуется через соединение Венеры с Нептуном. А это необходимый фрагмент (частное решение в общем алгоритме) для решения основной проблемы гороскопа между сознательным (материальной сферой) и бессознательным (духовной сферой).

Во всех отмеченных ситуациях участвует и Плутон – сексуальная (и непонятная другая) энергия из XII дома, требующая удовлетворения и придающая бодрости, молодости и социального оптимизма той самой белочке, о которой уже упоминалось. Плутон также связан с Меркурием (во-первых, тригоном, а во-вторых, т.к. находится в Деве), и с Венерой и Нептуном (секстилем и тем, что управляет Скорпионом, где находится эта парочка). Плутон связан в астрологии с запретельной энергией. Его сумасшедшая энергия в сумасшедшем доме. Это положение интересно, но требует постоянного внимания. Тем более, что там же находится и Марс (младший сподвижник Плутона). Плутон и Марс – управители Скорпио-

на, в котором находится соединение Венеры и Нептуна. Таким жутким образом связывается XII дом с III.

Итак, в гороскопе в целом представлены две сферы. Ментальная – внешняя и эмоциональная (бессознательная в значительной степени) – внутренняя (или тонкий план). Они тесно связаны между собой через составляющие их элементы (например, мощная связь XII–VI–IV домов через трины, оппозицию, секстиль и управление). Ментальная сфера (сознание) управляется сильным Меркурием, имеет образ Девы. Эмоциональная сфера (бессознательное) управляется Нептуном и имеет образ Рыб. Эти знаки образуют оппозицию (включающую XII и VI дома) или некое противоречие между внешним и внутренним, явным и тайным.

Это принципиальная астрологическая модель, с которой можно уже работать в двух направлениях (можно работать и с самим человеком, если есть возможность).

Соотношение в отмеченных символических сферах, структурах и их элементах, т.е. преобладание тех или иных, связано с факторами:

1. Транзитных планет, которые включают те или иные структуры или элементы гороскопа (применительно к гороскопу – символической модели личности). Это движение звезд от человека не зависит. Его можно только принимать во внимание, прислушиваться к нему или игнорировать. Дело вкуса, предпочтений, вернее личного выбора.
2. Соотношением собственных грехов (вытесненных, связанных с ними образов – XII дом) и добрых дел (Белая луна и Солнце – IV дом).

При правильном раскладе все сложится само собой, если повезет. Для того чтобы сказку сделать былью, нужно сделать все из того, что зависит от человека (и это не бег по кругу, хотя кому, что нравится), а то, что не зависит – принять. Уберечь свое сокровенное, свой тонкий мир можно, конечно при помощи какого-нибудь нехитрого приспособления – человек в футляре. Это пример глухой защиты. Есть и другой способ. Желание добра всем (кстати, по Нептуну) то же мощная защита. Но на нее еще нужно решиться (по Урану).

В XII доме могут быть:

- нереализованные души прекрасные порывы (это хочешь или нет – негатив);

- неосознанное или вытесненное в бессознательную сферу чувство вины по отношению к другому, чужая боль от разлуки.

Бессознательная сфера контролируется сознанием следующим образом. В ментальном общении иногда говорится то, что кажется не имеющим отношения к сути дела, сказанное «ни к селу, ни к городу» или то, что для человека вообще не характерно. Это и есть символы прорвавшегося бессознательного, которое что-то хочет сообщить. Важно к этому прислушиваться и расшифровывать эту информацию прислушиваясь к себе и присматриваясь к другим.

Каналами в бессознательное является Луна, Нептун и Венера. Т.е. туда, если что и проникает, то через III дом (из окружения и это частично контролируется Меркурием, а еще больше Плутоном и Марсом из II дома т.к. соединение в Скорпионе, что делает особенно актуальной сексуальную энергию в этом проникновении в бессознательное), и через XII дом (проникает почти без контроля). Это надо иметь в виду.

Карта, т.е. астрологическая модель, в общем, может называться «Принц и нищий». Основное противоречие связано с двумя сферами образующими оппозицию – это сфера сознания (связанная с Меркурием) и бессознательного (связанная с Луной, еще больше с ее высшей ипостасью – Нептуном и, отчасти с Венерой). Границей между этими сферами является Сатурн, символизирующий внутренний кодекс человека, его моральные принципы, совесть. Его положение в Водолее требует определенного внимания. Алгоритм такой: Сатурн в Водолее, под управлением Урана. Уран в соединении с Луной (бессознательное) в XII доме. Управитель XII Меркурий (под Сатурном в Козероге – забавно, «вот и закончился круг...»). Сигнификатор XII дома – Нептун (бессознательное) в соединении с Венерой (имеет отношение к бессознательной сфере). Это соединение в III доме, сигнификатором которого является все тот же Меркурий. Второй символический управитель XII дома – Юпитер находится в Рыбах, которыми управляет Нептун в соединении с Венерой из III дома (сигнификатором которого есть Меркурий). Находится Юпитер и Рыбка в VI доме (доме Девы, сигнификатором которого также является Меркурий). Таким образом, сферы сознания и бессознательного тесно связаны. Одно проникает в другое просто и сти-

хийно. А таможня, граница – Сатурн, между этими сферами – прозрачная. Проблема Сатурна решается через сферу V дома – творчества, но, прежде всего любви. Любви, так как бессознательная сфера управляется и отождествляется с Нептуном (к тому же в соединение с Венерой). А Нептун (и тем более Венера) – это любовь, большая любовь, к которой человек бессознательно стремится. Это стремление – к верному решению проблемы гороскопа, проблемы личности. Вообще сфера неземной любви очень актуальна для гороскопа. Есть к этому способность и в этом необходимость одновременно. Сатурн в наполненном любовью V доме (сейчас он обездоленный, неказистый, ненадежный, слабенький; с ним много хлопот, он не может зафиксировать любовные отношения и не способен стабилизировать их) расправляет плечи. Становится объективным по отношению к обеим сферам данного гороскопа судьей, надежным стражем на границе сознания и бессознательного. Это появление правил взаимодействия между сферами, гармония. А не психологический беспредел, когда «красные приезжают – бьют, белые приезжают, тоже бьют. Куда бедному крестьянину податься?». Так, что Сатурн. И через любовь.

А теперь еще раз и все об этом. Чтобы лучше дошло.

Основную проблему в гороскопе и личности (если гороскоп есть ее символическое отражение) образуют взаимоотношения Принца (Меркурия – коммерсанта, предпринимателя – это область материальных ценностей) и Нищего – это убогие, бедные, пьяные от водки (или от любви) – это область духовных ценностей. Нищие духом. Эта сфера немного запущена, поэтому и болит. Качели, на которых сейчас Меркурий с Нептуном находятся в том положении, когда Меркурий наверху, а Нептун внизу. И они не раскачиваются. А гармония – это когда они раскачиваются, бывают каждый попеременно то в низу, то наверху. Оба получают удовольствие и радость от качания и никто не обижен. Сейчас качели стоят. Их нужно немного раскачать, дальше им, этим ребятам (Меркурию с Нептуном), это понравится и они продолжат это делать самостоятельно. Но для того, чтобы их раскачать придется приложить усилия.

Интересно в карте представлены попытки самостоятельного решения проблемы равновесия этих сфер. Принц иногда переодевается в Нищего становится, например, пьяным от

водки или любви. Но затем наступает похмелье. Ибо проблема так и не решена. Иногда и Нищий переодевается Принцем, меняются одежкой (но не более). Но он неуверенный и робкий и теряется в покоях принца. Пугается и убегает.

Реальное решение проблемы, правильное по гороскопу будет связано со следующим алгоритмом. Вероятно это через создание семьи, и исключительно по любви (тогда будет работать Сатурн и этого, неземной любви требует сама структура гороскопа и в частности, соединение Венеры с Нептуном). Почему требует гороскоп? Потому, что важно обрести динамическое равновесие на качелях между Меркурием и Нептуном. А любовь – это и есть духовная ценность высшего порядка. Поэтому человек сам к этому (равновесию) бессознательно стремится (через любовные приключения или состояния измененного сознания). И счастье двоих более глубокое, чем счастье одного, потому, что любить другого – это более духовно, чем любить себя.

Появление, основанных на любви отношений (если это не обман – поспешное стремление решить проблему бессознательно) гармонизирует Сатурн (он в V доме – любви) и отношения фиксируются и стабилизируются. Возникает семья. Это усиливает IV дом, а значит и позиции Солнца, у которого возникает более тесная связь (удовлетворяющая натуру, суть личности, устраняющая глубоко спрятанную внутреннюю экзистенциальную неудовлетворенность) через Колесо Фортуны. Ярче работает сеть триновых каналов, в которых вода (энергия) становится более чистой и прозрачной. Эта энергия позволяет раскачать качели XII–VI дома, которые отражают в гороскопе отношение материальной и духовной сфер. Тогда все планеты гороскопа закружатся в счастливом танцевальном вихре.

Наиболее вероятные моменты для решения основных проблем определяются транзитным движением планет, которые, во многом, определяют те или иные состояния и настроения (любить или ненавидеть). Это то, что от человека не зависит. И от готовности личности к решению этих проблем (любить или ненавидеть). Иногда в это вносят коррективы окружающие. И здесь важно помнить, что решение личных проблем в основном – дело личное.

Выделенные, при анализе символической модели личности, структуры меняет сам человек и, если принимать астрологиче-

скую парадигму состоятельной, то и влияние окружающего мира, рассматриваемого во всей полноте. Это влияние связано с отсчетом событий и состояний жизни человека по звездным часам (синхронность) или имеет и причинно-следственные связи (каузальность).

Из второго следует, что символическая структура сотканная аспектами, объединяющими символические планеты (энергетические центры) гороскопа, приводится в действие планетами реальными, когда они образуют (мажорные) аспекты к планетам гороскопа. И тогда характер работы структуры приобретает оттенки транзитной планеты иницирующей ее активность. Кто платит (в данном случае дает энергию действия) тот и заказывает музыку, а слушать приходится всем. В связи с этим, рассмотрим важнейшие хронологические интервалы, с которыми связь событий в жизни человека с данным гороскопом была наиболее вероятна.

Перед этим следует пояснить, что видимое движение планет не есть просто движение поступательное. Планеты могут «останавливаться» и двигаться «назад», а затем снова вперед. Так это и происходит (в видимом движении). При этом образуется петля, которая в каждом конкретном случае, «затягивается» вокруг той символической планеты гороскопа, относительно которой рассматривается транзитное движение (в астрологии с этим связывается вероятность события, физического или психологического). Поэтому для каждого транзитного элемента определяются, как правило, три времени точных аспектов. Первое – соответствует поступательному (директному) движению транзитной планеты. Она проходит, например соединение с планетой гороскопа и идет дальше. Затем транзитная планета становится ретроградной. Она движется в обратном направлении и вновь проходит эту же планету гороскопа, – это второе. Затем движение планеты вновь становится поступательным (директным) и она в третий раз проходит ту же планету гороскопа. Это третий интервал. Каждая реальная планета имеет свой период обращения. Ближние – короткие, дальние более продолжительные. Через цикл описанное выше повторяется.

Начнем с Плутона (может быть издалека, в ретроспективе). При этом будем использовать метод структурно-динамического анализа (В.М.Федоров «Астрологический психоанализ и психотерапия»).

1. Соединение транзитного Плутона с соединением Нептуна и Венеры на вершине тау-квадрата в Скорпионе, которым этот Плутон и управляет в данный момент. Значимость этого аспекта связана с тем, что в гороскопе этим соединением управляет Плутон из XII дома, весьма актуального в карте. Транзитный Плутон при соединении с Нептуном и Венерой активно включает в работу весь тау-квадрат через события по III дому (ближайшее окружение) в котором возможны сильные перемены и трансформации. Далее в движение приходят связанные с этим события по V дому – творческая деятельность (или любовь) и по XI дому – дальние друзья, знакомые. Поскольку Нептун тесно связан с внутренним миром, то вероятные события могут иметь в нем отражение в виде сильных эмоциональных переживаний по типу большого взлета или большого падения. Конкретная наполненность этого временного интервала определяется самим человеком. Чтобы не лезть глубоко в душу и не ворошить прошлого, разумнее будет ограничиться обобщенной оценкой характера возможных событий. Здесь также возможен переезд или смена ближайшего окружения. Становятся актуальные (с учетом возврата) проблемы, связанные с тау-квадратом и рассмотренные в астрологической модели – символической структуре личности. Часто с соединением транзитного Плутона с Нептуном в женской карте связан аборт. Вообще – разрыв с близким человеком.

Точные аспекты соединения приходились на периоды: 15.12.88 – 30.04.89; 12.10.89 – 30.11.89; 23.05.90 – 30.09.90.

2. Квадратура транзитного Плутона к Сатурну в V доме. Это собственно фрагмент тау-квадрата и работает при уже отмеченном соединении, но из-за значимости этого аспекта стоит указать временные границы именно этого, отдельно взятого аспекта. С ним, скорее всего, может быть связано разрушение сложившихся традиций, привычек и связей (по пятому дому – любовных), революционное свержение старого, замена на что-то новое, представляющееся перспективным и увлекательным в будущее (Сатурн в Водолее). События III–V домов (ближайшее окружение – творчество, любовь). Возможен переезд и смена окружения, расставания.

Точные аспекты квадратуры: условный аспект (очень близкий к точному аспекту) приходился на февраль 1986 года; 15.11.86 – 15.12.86; 15.04.87 – 20.05.87; 12.09.87 – 10.10.87.

3. Квадратура транзитного Плутона к натальному Марсу.

Символически этот аспект может отражать кипучую деятельность во внешнем мире. Прежде всего, связанную с широким и полномасштабным взаимодействием с дальними друзьями, партнерами, знакомыми. Мошная и агрессивная манера реализации своих идей, достижения высоких, на этот момент, целей. Марс в гороскопе связан с действием. В данном случае оно (действие, инициативы) приобретает сильный и резкий характер борьбы за свои идеалы, осуществление планов, проектов и т.д. Так как Плутон действует из III дома, то вероятны поездки, переезды, частые контакты (преимущественно деловые).

Точные аспекты: 15.12.92 – 15.01.93; 12.04.93 – 19.05.93; 12.10.93 – 7.11.93.

4. Квадратура транзитного Плутона к натальной Луне.

Серьезный аспект. Возбуждается сфера XII дома и то многое, что связано с ней в гороскопе. Тревожное и психологически напряженное время. Сложные эмоциональные состояния. Стресс. Много непонятого в себе, в жизни. Общая атмосфера связана с внутренними переживаниями и, может быть, отчаянием или разочарованием. Проблемы с ближайшим окружением. Непонимание.

Точные аспекты: 1.01.96 – 15.02.96; 1.04.96 – 13.05.96; 1.11.96 – 25.11.96.

5. Квадратура транзитного Плутона к натальному Урану (XII дом) и Юпитеру (VI дом). Образование мощной энергетической структуры – тау-квадрата, реализующегося в сферах III, XII, VI домов. Может возникнуть проблема смены окружения, работы. Попытка сбежать от самого себя. В таком состоянии (при оппозиции из XII дома к VI) трудно работать. Проблема между сферами этих домов становится актуальной. Бессознательные тревоги, сомнения, надежды могут становиться навязчивыми. Руководящий потенциал в работе снижается. Такое впечатление, что человеку не хочется видеть ни себя, ни других. Сложный период, на фоне которого возможны отдельные успехи: появление надежд, ожиданий или связанные с прежними делами по работе (VI дом).

Точные аспекты: 1.02.97 – 30.04.97; 15.11.97 – 8.01.98; 17.05.98 – 5.11.98.

Для транзитного Плутона в основном все. Это важнейшие аспекты. Указано их точное время, но ситуации в жизни рез-

ко не начинаются и не обрываются (это все же не Уран), особенно если они связаны с медленными планетами. Планеты в пределах всего периода, охватывающего промежутки между указанными интервалами, находятся вблизи к точным аспектам. Поэтому ситуация, если и становится менее актуальной, она проявляется в фоновом режиме, отходит на второй план, не удаляясь совсем. Это следует иметь в виду.

Нептун. Он если и создает проблемы, то они имеют не характер революционных преобразований, а скорее характер тихого помешательства и зависимости от настроения.

1. Соединение транзитного Нептуна с натальным Солнцем (IV дом) и одновременно трин к натальному Марсу (XI дом). События связанные, скорее всего с замужеством, созданием семьи. Причем с самыми светлыми намерениями и по любви. Т.е. это вероятнее всего, выбор партнера из XI дома (Марс) и светлая и чистая любовь по IV дому. А это значит серьезные намерения в отношении создания семьи или создание соответствующих обстоятельств, появление подобных перспектив и надежд (которые впрочем могли и не оправдаться – Нептун).

Точные аспекты: 24.12.80 – 25.05.81; 1.12.81 – 27.12.81; 12.07.82 – 30.10.82.

2. Соединение транзитного Нептуна с Меркурием в IV доме гороскопа. Интересное соединение. Многие в этом случае кажется в розовом свете. Некоторая размытость расчетливого, конкретного и меркантильного Меркурия. Сфера Меркурия размывается и одухотворяется Нептуном. Возможны иллюзии, фантазии, прежде всего семейного плана. Также вероятна обратная ситуация. Размыв серьезных, традиционных или общепринятых представлений и взглядов (Меркурий в Козероге) на семью. Возможные измены и адюльтеры. Период тихой смуты в супружеских отношениях. Также можно связать с рождением ребенка нептунуианского типа. Нептун – это родня во все времена: предки и потомки (в том числе и в нас, через, например черты характера или лица).

Точные аспекты: условный аспект 15.02.86 – 30.05.86; 9.01.87 – 7.02.87; 15.07.87 – 22.07.87 года; 10.11.87 – 10.12.87.

3. Ингрессия (вхождение) Нептуна в V дом.

Связана с активизацией творческих тенденций и инициатив (в том числе и любовных). Интересное и хорошее поло-

жение для решения проблем обозначенных выше (структуре гороскопа).

Условный аспект – апрель – май 1994 года. Точные аспекты: 7.02.95 – 20.07.95; 13.12.95 и уже по настоящее время;

Теперь Уран (это что-то совершенно неожиданное и поэтому обычно безболезненное сначала; испугаться не успеваешь, а оно уже есть – событие)

1. Соединение транзитного Урана с вершиной тауквадрата, которую покорили Венера и Нептун. Все это в III доме, сначала, а затем волной проходит по VI и XI. Какая-нибудь учеба или пионерский лагерь, первая любовь. Новые неожиданные ощущения и состояния. Прощай девственность, но не факт. Но могло. Может толковаться как начало повального увлечения мальчиками, реализация гормональных желаний, связанных с этим иллюзий и детской любви. Неожиданные и внезапные увлечения. Начало сексуальной жизни. Примерно так.

Точные аспекты: 5.12.77 – 20.01.78; 24.03.78 – 14.05.78; 24.09.78 – 28.10.78.

2. Квадратура транзитного Урана к натальному Марсу (III–XI дома). Активное взаимодействие с дальним окружением. Старые друзья и знакомые. Неожиданные появления новых друзей на горизонте и перспектив связанных с поездками и общением. Внезапное появление привлекательного человека в ближайшем окружении. Опять что-то похожее на роман.

Точные аспекты: 1.01.80 – 30.01.80; 6.04.80 – 3.05.80; 19.10.80 – 4.11.80.

3. Квадратура транзитного Урана к Луне (III–XII дома). Это уже серьезнее. Но может пройти незамеченным, так как касается, прежде всего, бессознательного. Но с этим могут быть связаны глубокие внутренние преобразования. Также может резко измениться характер отношений с ближайшим окружением. Может быть потому, что человек определится в своих желаниях, целях и избранниках. Неожиданное понимание своих перспектив и своего положения, статуса и роли среди ближайшего окружения. Может быть появление интереса к необычному, тайному, необъяснимому, возможны и соответствующие события (небольшие, но запоминающиеся).

Точные аспекты: 20.12.81 – 7.01.82; 15.05.82 – 8.06.82; 8.10.82 – 26.10.82.

4. Наверное, есть смысл обратить внимание на квадратуру Урана к натальному Сатурну (III-V дома). Это было достаточно давно и могло быть связано с потерей близкого человека. С другой стороны резкий отказ от внутренних ограничений, отступление от кодекса, привычек, традиций и внутренних установок (и опять по V дому).

Точные аспекты: 9.11.76 – 25.11.76; 18.05.77 – 19.06.77; 13.08.77 – 10.09.77.

5. Квадратура транзитного Урана к натальному Урану и Юпитеру (III-XII-VI). Внезапные изменения в сфере работы или связанных с этим перспектив. Период импульсивных и не всегда понятных желаний и состояний, фантазий и острого осмысления конкретной ситуации. Глубокое проникновением в конкретный смысл происходящего. Ощущение понимания жизни. Возможны травмы, неожиданные заболевания или обнаружение скрытых недугов. Вероятна общая актуальность проблем связанных со здоровьем.

Точные аспекты: 16.12.82 – 22.01.83; 7.05.83 – 26.06.83; 1.10.83 – 9.11.83.

6. Соединение транзитного Урана с натальным Солнцем (IV дом). Резкий взлет, в том числе в делах. Ослабление проблемы в сферах XII-VI домов (оппозиция ослабляется). Радость семейной жизни. Недолгое семейное счастье. Возможны прекрасные ощущения, светлые, доставляющие большую радость состояния. Комфорт и удовлетворение. Понимание чего-то нового.

Точные аспекты: 8.01.87 – 27.01.87; 9.06.87 – 4.07.87; 28.10.87 – 16.11.87.

7. Соединение транзитного Урана с натальным Меркурием (IV дом). Возможен резкий пересмотр (переосмысление) семейных отношений или создание новых. Неожиданные и глубокие перемены в семейной сфере. Появление нового взгляда на семейные отношения. Семейная сфера трещит, и создаются новые ментальные конструкции относительно семейных отношений, коренным образом отличающиеся от прежних.

Точные аспекты: условный аспект – апрель 1989 года; 6.01.90 – 22.01.90 года; 15.07.90 – 15.08.90; 16.10.90 – 13.11.90.

8. Соединение транзитного Урана с натальным Сатурном (V дом). Резкое, внезапное изменение устоявшихся эмоциональных, любовных отношений. Обычно разрыв. Сатурн свя-

зан с внутренними привычками традициями, правилами. Вообще чем-то более менее устоявшимся. Уран неожиданно изменяет ситуацию. Вероятны расставания с прежними симпатиями и появление новых.

Точные аспекты: 3.04.97 – 24.06.97; 17.01.98 – 2.02.98; 29.09.98 – 9.11.98.

9. Ингрессия Урана в V дом гороскопа. Неожиданные перемены в творческой деятельности, самовыражении, желаниях, настроениях мечтах. Дом творчества и любви приобретает новые неожиданные оттенки, сюрпризы, новое наполнение, новую окраску. Точные аспекты: 12.02.94 – 26.07.94 года; 4.12.94 – 12.01.95.

В заключение еще раз стоит обратить внимание на то, что приведены только точные аспекты, конкретные ситуации, связанные с аспектами, могут быть «размазаны» во времени относительно их точных дат. Удобнее представить все это, также и в хронологической последовательности. Тогда можно определить синхронность отдельных аспектов, которая могла усложнять событие, делать его комплексным, если одновременно были задействованы несколько аспектов, связывающих несколько домов или сфер гороскопа.

Теперь рассмотрим перспективу.

Плутон. В настоящее время эта замечательная планета образует условную (значит не вполне точную, но весьма ощутимую) квадратуру к стеллиуму («Тройке») образованному Луной, Ураном и Плутоном в XII доме. Одновременно Плутон образует условную квадратуру к Юпитеру в VI доме, создавая, таким образом, напряженный тау-квадрат связывающий XII, VI и III дома. Три сферы в гороскопе становятся актуальными т.к. наполняются энергией транзитного Плутона. Это сфера XII дома (сфера тайного, скрытого, бессознательного человека), сфера VI дома (здоровье, люди и средства, используемые в работе, а также сама работа), III дома (ближайшее окружение с коммуникацией в нем). Эти сферы весьма сильно растревожены Плутоном (настолько, что можно забыть про свой солнечный знак). Сфера XII дома – прежде всего сфера бессознательного, всего того, что было вытеснено туда в моменты, когда человек оправдывал свои чувства, мысли и дела перед самим собой, перед своей совестью. Иногда из этого дома проявляется то, что там живет. Плутон как бы выворачивает ее наизнанку. Тайное может становиться явным или

почти явным. Это можно наблюдать во снах или в состоянии измененного (например, алкоголем) сознания. Человек может произвольно открываться кому-либо, хотя обычно это для него совсем не характерно. Плутон подталкивает к дележке с близкими своими тайнами и проблемами. Так проявляется трансформация XII дома. Так как, то, что стало явным или известным кому-то кроме обладателя гороскопа, уже не является достоянием XII дома.

Что там в XII доме живет, лучше знает обладатель гороскопа. Но, наверное, это дурь, страхи и прочая «хрень». На мой взгляд этот дом нуждается в хорошей «клизме», и на квадрате Плутона к этой сфере, эффект может оказаться потрясающим, может даже поначалу испугать. Ведь человек, гороскоп которого мы рассматриваем – в некотором смысле – «бояка». Но в любом случае это требует определенной решительности и гражданского мужества. Если пытаться сохранить старое, держаться за прежнее содержание XII дома, то если Плутон сам полностью не справится, то уж дров в нем наломает, а человек безусловно «согреется». В это время можно с пользой для себя использовать энергию перемен Плутона, но для этого нужно определиться в своих желаниях, мыслях, целях и предпочтениях. Обрести ясное представление о главном, например, счастье. Тогда можно оставить в XII доме то, что может пригодиться, а со всем ненужным расстаться. Если будет определенность, то для изменения содержания XII дома усилий и не потребуется. Изменится базис – изменится и надстройка.

Наполненный планетами и энергией XII дом навязывает человеку свою систему ценностей и отсчета всего. В разумном гармоническом варианте, это неплохое подспорье в жизни, которое проявляется в виде исключительно тонкой интуиции, такте, деликатности. В случае чрезмерно активного XII дома это проявляется в том, что все его содержимое, которому становится тесно, пытается расселиться по всем другим домам гороскопа. Эта сфера уже конкретно может доминировать и в других сферах жизни человека, руководя ими через сны, запугивая его кошмарами, или через символические языки (системы, средства индивидуальной информации). Человек теряет власть над собой, отдавая управление своей жизнью, неясным символам, часто далеким от реального мира, или adeptам этих символических языков (руны, карты Таро, рейки,

астрология и т.д.) и систем. Происходит мелочная регламентация жизни, когда человек не может и шагу ступить без оглядки на символы, существует опасность стать марионеткой в руках адептов (астрологов, «речечников») или самих символов (карт, рун). Кроме того, если человек управляется напрямую (без адептов), например, через сновидения или собственную интерпретацию, то важно иметь в виду, что при этом вероятно слишком конкретная, буквальная интерпретация символических элементов. Эти особенности следуют из структуры гороскопа (соотношений образа Рыб и Девы). То есть, это нелегкое время в которое если за себя не бороться, то можно себя проиграть (в карты Таро, например). Это то, что касается XII дома.

Другая часть этого тау-квадрата связана с VI домом. Здесь находится Юпитер, основной функцией которого является социальная ориентация. Сам по себе, в обычном состоянии Юпитер находится в знаке Рыб, он «плывет», ему трудно собраться, сосредоточиться, самому принять решение (с этим также связана необходимость советоваться с рунами и т.д.). Он больше полагается на ситуацию, на то, что все само собой «рассосется», что кривая выведет (или на руны, карты Таро, интуицию, ощущения в которых, как и во всем можно ошибаться). Вообще же верить себе и в себя надо чуть больше, а в символы – чуть меньше. Теперь же дом наполнен энергией Плутона, от которого такой Юпитер в Рыбах может биться в истерике пока не впадет в коматозное состояние. Такая энергия им воспринимается как катастрофа, крах, сильный дискомфорт, когда перед человеком жестко ставится проблема серьезного выбора (а для Юпитера в Рыбах – это самая большая беда). Юпитер в шоке, он не может определиться, сориентироваться, а может сломаться и иногда видит в этом для себя выход. Но если сделан прочно (есть на что опереться), то мечется (как стрелка компаса на северном или южном полюсе) и мучается, мучается, мучается.

И, наконец, третий источник энергии и составная часть тау-квадрата – это сфера III дома. То есть, ближайшее окружение (например, по подъезду, по работе) или то, с чем происходит активная коммуникация (руны, карты Таро и т.д.). Эта сфера подливает масла в огонь. Но, при нынешнем положении двух предыдущих сфер отказаться и отойти от этого

привычного окружения очень трудно. Особенно, когда не веришь в себя, теряешь себя, не чувствуешь своих конкретных желаний и предпочтений, а только очень общее, а потому абстрактное в данном случае желание счастья. Чтобы его найти нужно, по крайней мере, знать, что это такое. Кажется, что сфера III дома – это то, что держит наплаву, позволяет выжить, что это та соломинка, за которую нужно держаться. Но там транзитный Плутон, который дает энергию перемен и, прежде всего через III дом, смену того, что окружает человека и с чем расставаться мучительно. Но без этого трудно изменить к лучшему и XII и VI дома. Сейчас там намечается перемена. Инициатива идет из III дома. Это важно. Очень важно. Именно окружение создает и формирует бессознательное содержание XII дома, которое образует оппозицию к VI. Т.е. между ними возможна гармония, и возможен конфликт. Что будет преобладать в отношениях XII и VI домов зависит от содержания XII дома. Желаем больше гармонии или больше конфликтов? Оно будет либо помогать Юпитеру в ориентации, определении, выборе, либо будет дезориентировать его и подводить. Тау-квадрат в настоящее время весьма актуален, так как в нем блуждает неистовая энергия транзитного Плутона. Точные аспекты этого структурного элемента определяются следующими временными интервалами, в которые отмеченные проблемы достигают максимальной активности:

а) Точная квадратура транзитного Плутона к Плутону натальному: 17.01.2000 – 15.05.2000; 16.11.2000 – 11.12.2000

б) Очень близкая к тау-квадратуре конфигурация транзитного Плутона к натальным Юпитеру и Урану: 20.07.99 – 20.09.99 (эта ситуация сразу же сменяется секстилем транзитного Плутона к натальному Сатурну в V доме – см. ниже).

В течение периода активизации отмеченного тау-квадрата (XII–VI–III дома) происходят два точных секстиля транзитного Плутона к Сатурну (V дом). Точное время аспектов: 5.06.99 – 18.07.99; 20.09.99 – 25.10.99

Это тоже интересное время. В эти периоды мягко (по секстилю, а не квадратуре) включается жесткий тау-квадрат образованный в натальной карте Белой луной в XI доме, Сатурном в V доме и соединением Нептуна и Венеры в III доме. Это как бы помощь в виде перемен, связанных с V и III (и XI) домами, для решения серьезных проблем, которые были

отмечены выше. Проявляться эти перемены могут в виде любовных, эмоциональных увлечений, симпатий.

В любом варианте общее решение всех проблем, связанных с транзитным Плутоном уже было приведено при анализе структуры гороскопа. Конкретное решение можно порекомендовать поискать в самостоятельном порядке.

Нептун. Здесь как бы не так все критично, но свои напруги тоже имеют место быть.

Аспектов Нептуна совсем немного. Так, один из них, это соединение транзитного Нептуна с Лунными узлами (V–XI дома). С этим аспектом может быть связана активизация родительских (нерешенных, в широком смысле) дел и проблем. Реализация их может быть связана с Сатурном в V доме и через этот V дом (например, если там же находится чья-то Венера).

Точные аспекты приходятся на периоды: 30.01.98 – 26.02.98; 15.07.98 – 25.08.98; 29.11.98 – 30.12.98

После 2000 года транзитный Нептун имеет соединение с натальным Сатурном в V доме. Оно связано с мягким (все же Нептун, а не Плутон) включением в активную работу тау-квадрата с Белой луной (XI дом), Сатурном (V дом) и соединением Венеры с Нептуном (III дом). Это скорее изменение статуса ранее сложившихся отношений (Нептун связан с прошлым, которое он делает настоящим и часто устремляет в будущее). Например, прежнее или настоящее увлечение может незаметно стать совсем большой любовью. А может быть рождение ребенка (то же вероятно).

В настоящее время транзитный Нептун идет по V дому. С этим связана некоторая в этом доме неопределенность (доминирующим для дома становится образ Рыб) и, связанные с прошлыми эмоциями и переживаниями. Так или иначе, мотивы из прошлого в творческой и любовной сферах становятся актуальными.

Уран. Он также шагает бодро весело по V дому. И это уже делает актуальным проблемы V дома, т.е. прежде всего любовных отношений (т.к. в этом доме концентрируется энергия двух не слабых транзитных планет: Нептуна и Урана). Т.е. V дом наполнен энергией Нептуна и Урана, их образы становятся здесь важнейшими, соответственно изменяя окраску находящегося там натального Сатурна. Основной аспект – квадрат транзитного Урана (из V дома) к вершине тау-квадрата:

- а) через Нептун (в соединении с Венерой) – 24.02.99 – 14.03.99, через Венеру (в соединении с Нептуном) – 14.03.99 – 7.04.99
- б) в обратном порядке при ретроградном движении транзитного Урана: через Венеру – 7.07.99–4.08.99, через Нептун – 4.08.99–28.08.99
- в) в директном движении через Нептун – 14.12.99–6.01.2000, через Венеру – 6.01.2000 – 23.01.2000

В эти периоды (и при близких к точным аспектам конфигурациях) из V дома через любовное увлечение или симпатию возможны изменения в III доме (где находится вершина тау-квадрата), появление новых интересных знакомых, близких по духу людей. Возможны романы, неожиданные увлечения (кем-либо и чем-либо), сексуальные и иные связи. Вероятны самые неожиданные изменения и перемены в сфере ближайшего окружения. Ее обновление.

Еще раз напомним, все страхи и ночные кошмары от неопределенности о которой говорилось в разделе о Плуtone. Поэтому важно приобретать ясность в представлениях о плохом и хорошем, добре и зле. Некоторую ясность, т.к. при Юпитере в Рыбах с ясностью и определенностью вообще не все в порядке. Все это на уровне интуитивных ощущений и интуитивного отделения одного от другого.

Сатурн. Здесь можно отметить несколько аспектов.

1. Квадратура к лунным узлам. Сатурн в VIII доме. Возвращение к незавершенным (любовным – V дом) проблемам, связанным с родительским комплексом. То, что уже в прошлом (и потеряно – VIII дом) может на время вернуться в настоящее тем или иным способом. В виде разговора о том, что было, в виде человека несущего или знающего об этих проблемах. Их временная актуальность, как брошенный в прошлое взгляд. Узлы связывают сферы (уже – VIII дом) далеких друзей и связанных с ними (может быть еще, хотя скорее – уже...) любовных увлечений.

Точный аспект: 1.03.99 – 10.03.99.

2. Оппозиция к вершине тау-квадрата (III–IX дома). Это непростые, но преодолимые проблемы, которые могут быть связаны с обучением, сдачей экзаменов, вообще оценкой своего образовательного уровня относительно окружающих. При состоятельности этой оценки (что будет даваться нелегко) – стабилизация отношений и ситуации, связанной с ближайшим

окружением. Появление четких представлений о своем образовании, ощущение и скорее понимание необходимости в этом.

Одновременно активными являются сферы XI и V домов, с которыми транзитный Сатурн образует квадратуры. Попытки стабилизировать, систематизировать эти сферы. Желание найти надежность и определенность в вопросах, связанных с этими сферами. Определиться в отношениях со знакомыми, друзьями, партнерами (XI дом), в любовных отношениях. Поиски разумных критериев стабильности в отношениях. Стремление к спокойствию, ясности, гармонии, порядку. Вероятна усталость и желание отдохнуть от несвойственных забот. Трудный, но очень полезный период. Примерно, когда не хочется мыть посуду, но надо. Когда посуда помыта, смотреть на нее приятно, но чтобы ее привести в порядок, нужно произвести над собой определенные усилия. Точные аспекты: 29.06.99 – 24.07.99; 7.10.99 – 2.11.99; 19.03.2000 – 5.04.2000.

3. Квадратура транзитного Сатурна к натальному в V дом из VIII.

Похоже, что кто-то (из VIII дома) покосит всю пожелтевшую от времени траву в V доме самым неожиданным образом (V дом в Водолее). Немного больно может быть расставаться с привычным пейзажем, но в тоже время может возникнуть приятные и волнующие ожидания новизны. Новая трава вырастет со временем. Но в Водолее травкой могут оказаться, например, агавы, аспарагусы или анютины глазки, или... Точный аспект: 8.05.99 – 15.05.99

4. Сатурн входит в IX дом (и будет там находиться около 2,5 лет). Принятие необходимости обучения (или, что менее вероятно, отказ от него). Определенность в выборе направления и области знаний. Обретение уверенности, определенности и стабильности в этой сфере (IX дом). Формирование системы представлений в выбранной области знаний, образования или обучения. А это определенность – это важно. Определенность – это нечто вроде антикошмара. Кошмарики постепенно уходят. Больше ясности – меньше кошмаров, опасений, страхов, волнений, тревог. Ситуация становится более понятной и сознательно контролируемой. Точная ингрессия: 1.06.99

В общем, за транзитный Сатурн стоит держаться. Ему предстоит нелегкая работа. И есть вероятность, что ему по-

требуются помощники в авгиевых конюшнях (поясняя – и Сатурном, и помощником будет в основном сам человек). Это логично, транзитный Плутон задает энергию перемен (из Скорпиона), а Сатурн с другой стороны Зодиака (из Тельца) занимается выполнением. Партия (Плутон) сказала надо, и Сатурн (долг) ответил....

Юпитер.

1. Квадратура транзитного Юпитера к лунным узлам. Это уже проделывал Сатурн. Но Юпитер – традиционный бонификатор, поэтому решение родительских проблем и комплексов будет иметь не грустные оттенки, связанные с огорчением и быть может с расставанием, а наоборот радостные и имеющие перспективу. Т.е. связанные не с прошлым (уходящим), а скорее с будущим (приходящим). По-прежнему, это относится, прежде всего, к сферам V и XI домов. Но в данном случае, кто-то из далеких знакомых или друзей (из XI дома) может быть «призван» в V-й дом. Стать близким или любимым. Такой алгоритм событий наиболее актуален и вероятен в периоды точных аспектов: 29.06.99 – 4.07.99; 16.10.99 – 23.10.99; 15.02.2000 – 20.02.99

В периоды между точными аспектами ситуация остается в той или иной мере близкой к определенной нами. Напоминаю, что всему сказанному обладатель гороскопа может найти свое объяснение, и это будет правильно.

2. Оппозиция к вершине тау-квадрата (III–IX дома). И здесь уже прошел Сатурн. Удачная поддержка для III дома, компенсация тау-квадрата. Появление перспектив в сфере образования, определенности в целях, задачах, планах и интересах. Вера в то, что жить хорошо, и жизнь – хороша. То есть, появление комплекса положительных моментов, делающего жизнь интересной и вполне радостной. Это влияние сказывается так же и на сферах XI и V домов, являющихся фрагментами тау-квадрата. Это наступит, но не завтра. Точный аспект: 22.04.2000 – 4.05.2000

3. Квадратура транзитного Юпитера к натальному Сатурну (VIII–V дома). Сложное положение, которое создает ситуацию, когда очень хочется в рай, но грехи не пускают. Желание нового и стремление к интересным перспективам может ограничиваться старыми представлениями, обязательствами, связями (в том числе, и, прежде всего, любовными – Сатурн в V доме). Ситуация очень назревшая (два таких аспекта уже имели

место быть – см. эфемериды) и вероятно, человек будет поставлен перед проблемой серьезного и необходимого выбора между старым и новым. Вернуться в прошлое или иметь возможность уйти в будущее. Это решается в настоящем. И здесь необходимость определения (ясности), о необходимости которой так долго говорили мы, становится весьма актуальной. Это усугубляется тем, что решиться на что-либо в это время особенно не просто (см. описание транзитного Плутона), но зато необходимо или скорее очень желательно (все же Юпитер). Так или иначе, придется видимо делать внутренний выбор; с чем-то или с кем-то, очень возможно, придется расстаться (Юпитер в VIII доме). Точный аспект: 27.03.99 – 31.03.99.

Марс.

1. Квадратура транзитного Марса (из III дома, Скорпиона) к натальному Сатурну (V дом, Водолей). Растревожен V дом из сферы ближайшего окружения. Активизация полей Скорпиона и Водолея (в предыдущих транзитах на эти два знака стоит обратить внимание; они выражены в тау-квадрате гороскопа и транзиты то и дело, включая эту важнейшую структуру, активизируют скорпионовские мотивы в сфере ближайшего окружения и водолеевские по эмоциональной реакции, восприятию и любви). В сфере ближайшего окружения возможно появление объекта увлечения или пристального внимания. Эффект может оказаться достаточно сильным, особенно на фоне положения Урана и Нептуна в Водолее (в V доме) и Плутона в солнечном знаке (III дом). Заколыхаться могут многие и, прежде всего основные сферы жизни. Стабилизировать или свести на нет ситуацию может расчетливость Девы и проблематичность XII дома. Точные аспекты: 19.02.99 – 22.02.99; 11.04.99 – 13.04.99; 26.06.99 – 28.06.99.

2. Соединение Марса с вершиной тау-квадрата. Сильные эмоциональные переживания и волнения, которые распространяются (по тау-квадрату) на сферы V и XI домов. Т.е. затрагивают любовные связи человека и его отношения в настоящем и прошлом (уже далекие). Это или дружба с глубокой эмоциональной основой или просто очень сильное любовное увлечение. Любовь, если человек к ней готов. Марс является одним из управителей Скорпиона, в котором происходит его соединение с вершиной тау-квадрата (Венерой и Нептуном) имеющей важное значение в данной астрологической и пси-

хологической структуре. Позиция энергетически мощная, с учетом активизации V дома транзитными Нептуном и Ураном и положением Плутона в III доме. Если же готовности нет (просто лениво любить, или существующие отношения, обстоятельства личного плана этому мешают – личный выбор человека вопреки ситуации – его право в конце концов), то можно просто утешиться дружеским общением (просто поговорить и т.д.). Точный аспект: 7.08.99 – 11.08.99.

3. Соединение транзитного Марса и Солнцем натальным в IV доме гороскопа. Активизация солнечного знака. Действия приобретают стрелцовский оттенок. Активная самореализация. Если человек знает, что нужно делать, или что хочется – то сделать для достижения желаемого (прежде всего это касается семейной сферы, дома) или необходимого можно много. В это время глаза горят и шерсть становится дыбом на дела (если этому не мешают другие транзиты). Точный аспект: 9.10.99 – 10.10.99;

4. Соединение транзитного Марса с натальным Меркурием в IV доме в Козероге. Марс в этом знаке экзальтирует. В этот период активизируются, наполняются энергией действия все элементы гороскопа, в которых участвует Меркурий (см. структуру), в том числе и асцендент. Сильные коммерческие движения на благо всей семьи. Или что-то в этом роде. Точный аспект: 26–27.10.99.

5. Соединение транзитного Марса с натальным Сатурном в V доме в Водолее. Снова активизируется тау-квадрат, но теперь непосредственно из V дома. Это могут быть препятствия в эмоциональных или творческих действиях или начинаниях. Старые привычки или традиции, или обязательства могут ограничивать и сковывать «души прекрасные порывы», например. Или же это может стать импульсом для стабилизации и осмысления ситуации связанной с V домом. Возможно снятие старых запретов и «зажимов» связанных с родительским комплексом и родительскими проблемами или удачный повод для этого. Точный аспект: 1–7.12.99.

6. Соединение транзитного Марса с натальным Юпитером (VI дом) и оппозиция к натальному Урану (XII дом). Может сказаться сильным психологическим «напрягом», связанным с рабочими моментами или физическим здоровьем (психическое, так или иначе окажется в этот момент «стремным»). В то же время возможны сильные действия в достижении рабочих

планов, но они потребуют напряжения (и может быть перенапряжения) многих сил. Так или иначе, следует проявлять особое внимание и осторожность в это время, особенно к партнерам, да и в отношениях с близкими людьми (прежде всего с сомнительной дружелюбностью). Напомним, что VI дом в этой карте психологически уязвим. Точный аспект: 2-14.01.2000

7. Квадратура транзитного Марса из V дома (Водолея) к вершине тау-квадрата (соединение Венеры и Нептуна в III доме, в Скорпионе). Это нам уже знакомо. Без любви мы как без пряников. Либо новое увлечение (в Водолее), либо новое восприятие прежних отношений. Точный аспект: 15-17.12.99.

8. Оппозиция транзитного Марса к натальному Плутону (XII дом) из VI дома. Активизация темы «качелей» образов Рыб и Девы. Сомнения в действиях или сомнительные действия. Следует помнить, что Плутон и Марс управляют знаком, в котором находится вершина тау-квадрата – соединение Венеры с Нептуном. Может быть эмоциональные оплошности в сфере ближайшего окружения. Время точного аспекта нуждается во внимании и осмотрительности. Точный аспект: 20.01.2000.

В завершение следует еще раз отметить, что транзитные Сатурн и Юпитер являются в рассмотренный период времени (примерно 1-1,5 года) помощниками в выполнении основной программы по трансформации с целью обретения гармонии и комфорта, которая является в этот период, безусловно, главной и энергетически обеспечивается транзитным Плутоном. Серьезной проблемой гороскопа является соотношение образов Рыбок (XII дом) и Девы (VI дома). Очень значимыми являются знаки Скорпиона (вершина тау-квадрата), Водолея (Сатурн и угол тау-квадрата), Льва (Белая луна, тау-квадрат).

Предложенный алгоритм событий и состояний следует рассматривать как вероятный, но отнюдь не фатальный. Сам человек, очевидно, сможет внести обоснованные коррективы, как в отдельные фрагменты предложенного варианта (проекта), так и изменить всю символическую концепцию в целом, на основе своих мыслей, чувств и желаний. А значит, во многом, и жизнь. Так, что рассматривать это следует не как догму, а только как, выраженное в самом общем виде, руководство к действию.

Заключение

Было бы неправильно считать, что нашей судьбой распоряжается одно только сознание. Наши чувства, мысли, действия во многом определяются (мотивируются) содержаниями и структурой личного, родового и коллективного бессознательного.

Бессознательное во многом определяет темперамент личности, то есть количество и характер витальной (психической) энергии. Оно формирует мотивацию, т.е. направление и особенности реализации и объекты приложения психической энергии личности.

Не надо бояться неизвестного в себе и в других, во всяком случае, в форме бессознательного. Бессознательное, во-первых, как мы знаем, может осознаваться. Во-вторых, существует возможность создания в сфере сознания схем бессознательного. Если та или иная схема окажется валидной, то этим страхом, страхом неизвестного бессознательного окажется меньше. То есть, появится возможность предсказывать это неизвестное: как в плане содержаний и структуры, так и в плане динамики бессознательного (астрономическая хронология динамики психических и психофизиологических состояний личности). Все это может способствовать созданию тенденции к гармонизации и комфортности психологической жизни личности.

Мы предложили одну из возможных схем описания содержаний, структуры и динамики коллективного, родового и личного бессознательного на основе астрологических интуитивно подобранных параметров (символических образах). Это, по сути, сознательный образ бессознательного, основанный на интуитивных впечатлениях (соображениях и ощущениях) и выраженный символически с использованием традиционных астрологических образов стихий, знаков, планет, домов и аспектов. Это только попытка создания астрологической парадигмы, паттерна (схемы) или концепции бессознательного. Насколько она верна – покажет время. В любом случае, кто-то должен был сделать этот шаг в неизвестное...

И возвращаясь к началу книги, можно предположить и надеяться, что применение астрологических категорий к исследованию бессознательного может оказаться некоторым аналогом применения телескопа к исследованию космоса.

Литература

1. Агаджанян Н.А., Горшков М.М. Астрономические факторы в биоритмологии (гелио- и селенобиология) // Хронобиология и хронопатология. М.: 1981. С. 16–26.
2. Агаджанян Н.А., Горшков М.М. Влияние Луны на биоритмы // Электромагнитные поля в биосфере. Т. 2. Биологическое действие электромагнитных полей. М.: 1984. С. 165–170.
3. Амбрумова А.Г. Роль личности в суицидологии // Актуальные проблемы суицидологии. М.: 1981. С. 35–48.
4. Анри М. Значение бессознательного для познания человека. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 11–26.
5. Аройо С. Жизненные циклы. М.: ВШКА, 2001. 96 с.
6. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. М.: «Наука», 1982.
7. Асмолов А.Г. На перекрестке путей к изучению психики человека. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 51–59.
8. Бельский Ю.М. Лунный ритм содержания лейкоцитов в периферической крови здоровых мужчин // Лаб. Дело № 12, 1987. С. 959–969.
9. Березин В.Ф. Психологическая и психофизиологическая интеграция. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 187–200.
10. Берри А. Краткая история астрономии. М.: Типография Т-ва И.Д.Сытина, 1904. – 608 с.
11. Блехман И.И. Синхронизация в природе и технике. М.: «Наука», 1981.
12. Блехман И.И. Синхронизация динамических систем. М.: «Наука», 1971.
13. Бочкова В.Г., Бочков В.Г. О возможной связи частот излучения планет Солнечной системы с ритмами электроэнцефалограммы человека // 6-я Украинская республиканская конференция по бионике, тезисы докладов. Ужгород, 1981. С. 132–133.
14. Браун Ф. Биологические ритмы // Сравнительная физиология животных, т. 2. М.: 1977. С. 210–266.
15. Браун Ф. Геофизические факторы и проблема биологических часов // Биологические часы, М.: 1964. С. 103–126.
16. Василик П.В. Системный анализ влияния магнитного поля Земли на рост и развитие человека // Кибернетика и вычислительная техника, вып. 45, Киев, 1979. С. 12–21.
17. Владимирский Б.М. Солнечно-земные связи в биологии и явление «захвата» частоты // Влияние солнечной активности на биосферу. М.: 1982. С. 166–174.

18. Войнов В.И., Райбштейн В.А., Чепасов В.И. Корреляция времени летальных исходов с фазами приливных изменений силы тяжести // Новое в медицинском прогнозировании: математическое моделирование, биологические ритмы, метрология, клиника. Оренбург, 1986. С. 16–17.

19. Воронина Н.В. Влияние биологических ритмов и резонанса гелиометеорологических факторов на течение ишемической болезни сердца // Хронобиология и хронопатология. М.: 1981. С. 67–77.

20. Вульф Ф.Р. Лунные ритмы в течении эпилептического процесса // Невропатология и психиатрия, № 12, 1976. С. 1875–1879.

21. Вышеславцев Б. Религиозно-аскетическое значение невроза. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 218–221.

22. Гамкрелидзе Т.В. Бессознательное и проблема структурного изоморфизма между генетическими и лингвистическими кодами. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 103–105.

23. Ганзен В.А. Системные описания в психологии. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1984.

24. Горшков М.М. Гравитация и жизнь // Люди, пространство и время. М.: 1976. С. 122–143.

25. Гребенников Е.А., Рябов Ю.А. Поиски и открытия планет. М.: «Наука», 1984. – 224 с.

26. Гречко Г.М., Машинский А.Л. Гравитация и организм // Вильнюс, Организм и сила притяжения. 1976. С. 9–10.

27. Добрович А.В. Проблема бессознательного и ее связи с вопросами психосоматических отношений и клинической патологии. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 174–186.

28. Дубров А.П. Геомагнитное поле и жизнь. Л.: «Гидрометеоиздат», 1974.

29. Дубров А.П. Лунные ритмы у человека. М.: «Медицина», 1990. 160 с.

30. Дубров А.П. Некоторые аспекты гелиобиологической обусловленности ритмических элементов биосферы // Чтения памяти Л.С.Берга. Л.: «Наука», 1973. С. 233–234.

31. Дубров А.П. О глобальной невоспроизводимости биологических и физико-химических реакций // Солнце, электричество, жизнь. М.: 1972. С. 48–58.

32. Дубров А.П. Симметрия биоритмов и реактивности (проблема индивидуальных различий, функциональная биосимметрия). М.: «Медицина», 1987.

33. Дубров А.П. Симметрия функциональных процессов. М.: «Знание», 1980.

34. Ерохина А.И., Майбурд Е.Д. Многолетние циклы шизофрении

// Проблемы хронобиологии, хронопатологии, хронофармакологии и хрономедицины. Тезисы докладов, т. 1, Уфа, 1985. С. 168-169.

35. Зенков Л.Р. Бессознательное и сознание в аспекте межполушарного взаимодействия. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 201-212.

36. Зинченко В.П., Мамардашвили М.К. Изучение высших психических функций и категория бессознательного. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 69-77.

37. Зондак К.Х. Двенадцатый дом. М.: Изд-во «Уrania», 1997. 192 с.

38. Иванов В.В. Бессознательное, функциональная асимметрия, язык и творчество. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 168-173.

39. Изаксон Х.А. О диагностике различных форм сомнамбулизма // Невропатология и психиатрия № 3, 1975. С. 401-404.

40. Илипаев И.И. Влияние «лунных» ритмов на течение эпилепсии // Физиология и патология адаптаций к природным факторам среды. Фрунзе, 1977. С. 908-910.

41. Ковальчук А.В. Космически обусловленные многодневные ритмы физиологических процессов как фактор эволюции животного мира // Космос и эволюция организмов. М.: 1974. С. 133-149.

42. Комков Н.А. Ритмические влияния Луны и Солнца на погоду // Солнце, электричество, жизнь. М.: 1972. С. 37-39.

43. Левитов Н.Д. О психических состояниях человека. М.: Просвещение, 1964.

44. Мелетинский Е.М. Аналитическая психология и проблема происхождения архетипических сюжетов. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 159-167.

45. Моисеева, Н.И., Любичкий Р.Е. Воздействие гелиогеофизических факторов на организм человека. Л.: «Наука», 1986.

46. Налимов В.В., Дрогалина Ж.А. Как возможно построение модели бессознательного. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 106-118.

47. Нейман В.Б. Луна (ее строение, развитие и воздействие на Землю). М.: «Знание», 1969.

48. Нейман Д. Приливные и лунные ритмы // Биологические ритмы, т. 2, М.: 1984. С. 5-43.

49. Никберг И.М. О цикличности обострений ишемической болезни сердца и возможной ее связи с фазами Луны // Гигиена окружающей среды, Киев, 1984. С. 160-161.

50. Николаев Ю.С., Рудаков Я.Я., Мансуров С.М., Мансурова Л.Г. Секторная структура межпланетарного магнитного поля и нарушения деятельности центральной нервной системы // Влияние солнечной активности на биосферу. М.: 1982. С. 51-59.

51. Охнянская Л.Г., Мишин В.П. К анализу механизма внешних ритмовых воздействий на колебательно-волновые процессы организма и на его функциональное состояние // Хронобиология и хронопатология. М.: 1981. С. 192–193.
52. Ротенберг В.С. Сновидение как особое состояние сознания. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 148–158.
53. Рудаков Я.Я., Мансуров С.М., Мансурова Л.Г. Значение секторной структуры межпланетного магнитного поля в синхронизации психофизиологической регуляции человека // Электромагнитные поля в биосфере, М.: т. 1. 1984. С. 150–157.
54. Симонов П.В. О двух разновидностях неосознаваемого психического: под- и сверхсознании. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 60–68.
55. Смит А.Г. Основы гравитационной биологии // Основы космической биологии и медицины, т. 2. М.: 1975. С. 141–147.
56. Соколов П.П. Лунный цикл и традиционная медицина // Работоспособность, возраст, здоровье. М.: 1989. С. 91–99.
57. Файвишевский В.А. Биологически обусловленные бессознательные мотивации в структуре личности. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 127–147.
58. Федоров В.М. Астрологический психоанализ и психотерапия. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1998. 208 с.
59. Федоров В.М. Астрономическая климатология. М.: Изд-во «Московский университет», 2002. 232 с.
60. Федоров В.М. Гравитационные факторы и астрономическая хронология геосферных процессов. М.: Изд-во «Московский университет», 2000. 368 с.
61. Фингерман М. Приливные ритмы у морских организмов // Биологические часы. М.: 1964. С. 667–681.
62. Финкенштейн Э.Б. Проблема бессознательного и фундаментальные принципы физики. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 91–102.
63. Фрейд З. Психология бессознательного. М.: «Просвещение», 1989. – 448 с.
64. Хауендшильд К. Лунные ритмы // Биологические часы. М.: 1964. С. 667–681.
65. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб.: «Питер-Пресс», 1997. – 608 с.
66. Цапкин В.Н. Семиотический подход к проблеме бессознательного. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 81–90.
67. Чепурнов С.А. Ритмические процессы и регуляция жизненных функций организма // Биологические ритмы. М.: 1980. С. 51–137.

68. Чернышев В.Б. Лунные и некоторые многосуточные ритмы // Биологические ритмы. М.: 1980. С. 229-237.
69. Чижевский А.Л. Земное эхо солнечных бурь. М.: Изд-во «Мысль», 1976.
70. Шапошникова В.И., Боршевский Ю.М. Зоны «повышенного риска» в годовом эндогенном цикле человека // Проблемы хронобиологии, хронопатологии и хрономедицины, т. 2. Уфа, 1985. С. 128-129.
71. Шапошникова В.И., Левин М.Я., Левин В.Р. Критические периоды в жизни человека // Человек и среда. Л.: 1975. С. 188-193.
72. Шашин П.В. Пути концептуализации бессознательного. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сагуна», 1994. С. 27-39.
73. Шерток Л. Возвращаясь к проблеме внушения. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 119-126.
74. Шерток Л. Сердце и разум в психоанализе. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 40-50.
75. Штехмессер Г. Цикл склонения Луны или компонент датчика времени до сих пор неизвестного длительно-временного ритма у животных и людей // Хронобиология и хрономедицина. Тюмень, 1982. С. 26-27.
76. Шугрин С.М., Обут А.М. Солнечная активность и биосфера. Новосибирск, «Наука», 1986.
77. Элисон Э. Безумие и вера. Сб. Статей «Бессознательное», Новочеркасск, «Сануна», 1994. С. 215-217.
78. Юнг К.Г. Архетип и символ. М.: «Ренессанс», 1991. – 304 с.
79. Юнг К.Г. Психология бессознательного. М.: «Канон», 1994. – 320 с.

Оглавление

Вступление.....	3
Предисловие.....	4
1. Немного истории.....	6
2. Бессознательное и символизм.....	12
3. Коллективное бессознательное.....	28
3.1. Элементы коллективного бессознательного (планеты).....	28
3.1.1. Интеллектуальное бессознательное (Уран).....	28
3.1.2. Эмоциональное бессознательное (Нептун).....	50
3.1.3. Волевое бессознательное (Плутон).....	65
3.2. Структура коллективного бессознательного (аспектные конфигурации планет).....	82
3.2.1. Секстиль.....	83
3.2.2. Квадратура.....	87
3.2.3. Оппозиция.....	90
3.2.4. Соединение.....	94
3.2.5. Тригон.....	98
3.3. Динамика коллективного бессознательного.....	103
3.3.1. Уран.....	103
3.3.2. Нептун.....	105
3.3.3. Плутон.....	110
4. Коллективное бессознательное и личность (дома).....	121
4.1. Интеллектуальное коллективное бессознательное в индивидуальном гороскопе.....	122
4.1.1. Уран в I и VII домах.....	127
4.1.2. Уран во II и VIII домах.....	128
4.1.3. Уран в III и IX домах.....	128
4.1.4. Уран в IV и X домах.....	129
4.1.5. Уран в V и XI домах.....	130
4.1.6. Уран в VI и XII домах.....	131
4.2. Эмоциональное коллективное бессознательное в индивидуальном гороскопе....	132
4.2.1. Нептун в I и VII домах.....	132
4.2.2. Нептун во II и VIII домах.....	133
4.2.3. Нептун в III и IX домах.....	133
4.2.4. Нептун в IV и X домах.....	134
4.2.5. Нептун в V и XI домах.....	135
4.2.6. Нептун в VI и XII домах.....	136

4.3. Волевое коллективное бессознательное в индивидуальном гороскопе.....	137
4.3.1. Плутон в I и VII домах	137
4.3.2. Плутон во II и VIII домах.....	138
4.3.3. Плутон в III и IX домах	139
4.3.4. Плутон в IV и X домах.....	140
4.3.5. Плутон в V и XI домах.....	141
4.3.6. Плутон в VI и XII домах.....	142
5. Личное бессознательное (элементы личного бессознательного).....	143
5.1. Луна	144
5.1.1. Луна в знаках Зодиака	145
5.1.2. Луна в домах гороскопа	152
5.1.3. Фазы Луны	155
5.2. Лунные узлы.....	181
5.2.1. Лунные узлы в знаках.....	182
5.3. Белая и Черная луны	190
5.3.1. Белая и Черная луна в знаках Зодиака.....	191
5.4. Двенадцатый и шестой дома гороскопа.....	200
5.4.1. Двенадцатый и шестой дома в знаках Зодиака.....	201
Заключение	241
Литература	242
Оглавление.....	247

Федоров Валерий Михайлович

Астрология бессознательного

Компьютерная верстка *Бариев И.К.*

Подписано в печать 01.03.2002. Формат 60х84/16.

Бумага офсетная № 1. Гарнитура Souvenir.

Печать офсетная. Усл.печ.л. 15,5. Уч.-изд.л. 15,7.

Тираж 1000 экз. Заказ № 5775

Издательство Высшей школы классической астрологии

Изд. лиц. ЛР № 066408 от 16.03.99

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов в ППП «Типография «Наука»
121099, Москва, Шубинский пер., 6

