

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Составители:
А. МОСКОВСКИЙ,
Ф. К. ВЕЛИЧКО

Москва
РИМЭКС
1992

От редакции

Бурный рост интереса к астрологии в нашей стране — явление небывалое в ее истории за последние 75 лет. Буквально за какие-то два года ситуация резко изменилась: страницы газет и журналов пестрят астрологическими терминами, знаки Зодиака мелькают на телевизионных экранах. Высоко поднялась волна заинтересованности этой увлекательной наукой... и разбилась о практически полное отсутствие учебной литературы.

Предлагаемый вашему вниманию словарь призван дать представление об арсенале терминов и понятий астрологии широкому кругу начинающих астрологов, а также всем, кто хочет узнать, что же такое астрология, чем она занимается, каковы ее возможности и ограничения. Это не справочник для углубленных расчетов, а именно толковый словарь, цель которого — помочь в чтении специальной астрологической литературы. Необходимость в издании такого рода очевидна. Недавно переизданный дореволюционный словарь А.В.Трояновского сильно устарел. В нем, кроме того, полностью отсутствуют данные по истории астрологии.

«Астрологический толковый словарь» предоставляет уникальную возможность увидеть ее историю — через раздел «Астрология в лицах». Более 180 кратких биографий дают читателю картину и процесс развития астрологических идей, а биографические подробности жизни позволяют увидеть в астрологе живого человека.

Сочетание приятного с полезным — вот что определяет характер и направленность «Астрологического толкового словаря».

А. МОСКОВСКИЙ

АСТРОЛОГИЯ: ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

А

АЗИМЕН — планета, расположенная в слабом (см. Достоинства планет) или в неблагоприятном градусе (см. Градусы). Будучи восходящей при рождении, наделяет человека каким-либо физическим недостатком.

АЗИМУТ (астрономический) — угловое расстояние по математическому горизонту от точки юга до вертикального круга (меридиана), проходящего через звезду (планету). Обозначается *A* или *a* и отсчитывается на запад от 0° до 360° . Иногда считаются от 0 до 180° : к западу — западный *A*., к востоку — восточный *A*.

АЛЬКОКОДЕН. См. *Хилег*.

АЛЬМУТЕН — планета, обладающая в карте рождения наибольшим влиянием благодаря своим «достоинствам» (см. Достоинства планет). Ее сила (см.) оценивается по ее положению в знаке, собственному характеру, ее собственной обители (см. Планеты), знаку экзальтации и градусу, в котором планета находится (см. Градусы), а также по гармоничным аспектам с благоприятными планетами.

АНАРЕТА — планета, которая в карте рождения обладает наибольшими «недостатками» (см. Достоинства планет) из-за своего «характера», положения по знаку, дому, градусу, из-за напряженных аспектов.

АНТИС — 1) термин, использованный Птолемеем применительно к двум планетам, имеющим одинаковое склонение по одну сторону небесного экватора. Одинаковое положение по разные стороны от экватора называлось контрантис (см. Аспекты: параллель). 2) В современной астрологии — отражение положения планеты, симметричное относительно оси солнцестояния. Например, 10° Близнецов будет антисом 20° Рака.

АПОГЕЙ — наиболее удаленная от Земли точка орбиты небесного тела. Термин используется почти исключительно в приложении к Луне. Противоположная А. точка — Перигей. Соответствующая А. точка земной орбиты по отношению к Солнцу — апогелий, а наиболее удаленная от него — перигелий.

АППЛИКАЦИЯ — вхождение планеты в орбис (см. Аспекты) аспекта к другой планете, движущейся медленнее (обе планеты движутся в одном направлении). Этот термин применяется к аспектирующей планете. При ретроградном движении планет А. называется ретроградной. Если наблюдается встречное движение планет, А. называется встречной.

АСПЕКТ ЗОДИАКАЛЬНЫЙ — 1) в широком смысле: угловое расстояние между точками; 2) в более узком: определенное угловое отношение между лучами двух небесных тел, достигающими Земли, или между лучом и чувствительной точкой, измеряемое по эклиптике. Различают точные и широкие А. Точные А. соответствуют делению Зодиака с точностью до 1° , широкие А. приближаются к точным в пределах орбиса.

Орбис — граница, в которой широкий аспект сохраняет свое действие. Орбис А. зависит от многих факторов, основными из которых являются величина и характер планет, характер аспекта. По своему действию различают мажорные и минорные А., постоянные и дискретные.

По характеру действия различают: соединения; позитивные или гармоничные А.; напряженные А.; творческие А.; кармические А.

Соединение. Характеризуется полным слиянием функций планет, входящих в этот А. Орбис для светил $\pm 8^\circ$, для мажорных планет (см. Планеты) $\pm 5^\circ$. Может происходить увеличение орбиса, если планеты встречаются в знаке, где они обладают дополнительной силой (см. Достоинства планет).

Напряженные А. Характеризуют перемены, конфликты, дисгармоничные ситуации, требующие отдачи энергии. Эти А. указывают путь, который надо пройти, чтобы перейти на более высокий уровень Бытия. Такие А. — стимулы эволюционного развития, прежде всего на пути духовного развития.

— **оппозиция** (противостояние) — 180° , орбис $\pm 5^\circ$, для Солнца и Луны $\pm 7^\circ$. Это мажорный, постоянный А., обозначается сплошной линией. Характеризует противоборство двух сил, выраженных планетами. Этот А. указывает и те поляр-

ности, которые человеку необходимо осознать и совместить в себе. Дома (см. Дома) карты, в которых расположены планеты в оппозиции, покажут сферы, в которых человек будет переживать конфликты, противоборство сторонних и внутренних сил.

— **полутораквадрант** (сесквикуадрант) — 135° , орбис $\pm 1,5^\circ$, для Солнца и Луны возможно расширение орбиса до 3° . А. минорный, постоянный, обозначается пунктирной линией. Этот А. характеризует события, обстоятельства, которые складываются вокруг нас, вовлекая человека в сферу какого-то действия; А. косвенного вовлечения.

— **квадратура** — 90° , орбис $\pm 5^\circ$. Мажорный, дискретный А., обозначается сплошной линией. Его действие характеризуется открытыми конфликтами. Действие этого А. непостоянно, включается в моменты, когда через одну из точек, находящихся в квадратуре, проходит транзит (см. Транзиты) либо любой другой планеты, либо точки, находящейся в транзитной квадратуре.

— **полуквадрант** — 45° , орбис $\pm 1,5^\circ$. Минорный, дискретный А., обозначается пунктирной линией. Указывает на внутренние конфликты, действующие на уровне подсознания, больше всего влияющие на эмоциональное и психическое состояние человека. Часто проявляется в делах, связанных с его близкими. Этот А. указывает на скрытые мотивы в действиях, формирует в поле человека очаг постоянного напряжения.

ПОЗИТИВНЫЕ (ГАРМОНИЧНЫЕ) А. Эта группа А. указывает на гармонизацию, смягчение жизненных трудностей, на ситуации, где человеку везет. В целом эти А. обозначают природу сил и сферы, за счет чего человек может расслабиться, сэкономить или восполнить свои силы.

— **трин (тригон)** — 120° , орбис $\pm 5^\circ$, для Солнца и Луны $\pm 7^\circ$. Мажорный, постоянный А., обозначается сплошной линией. Такой А. сообщает устойчивость, постоянство в жизни, гармонизирует черты характера, придает стойкость.

— **квиконс** — 150° , орбис $\pm 1,5^\circ$. Минорный, постоянный, в карте обозначается пунктирной линией. Действие этого А. характеризуется возвратом ситуаций как благоприятных, так и напряженных. Вместе с тем такой А. позволяет закреплять пройденные вехи и уроки жизни, однако он может указывать и на то, что человек окажется в замкнутом кругу однотипных проблем. Такой А. может стать некоторым тормозом в развитии человека, т.к. требует возврата к пройденному, но позволяет работать без надрыва, расслабиться.

— **секстиль** — 60° , орбис $\pm 5^\circ$. Мажорный, дискретный, обозначается сплошной линией. Действие А. характеризуется смягчением ситуаций, предоставлением возможностей для достижения желаемой цели. Однако может свидетельствовать и о неспособности человека к напряженному труду.

— **полусекстиль** — 30° , орбис $\pm 1,5^\circ$. Минорный, дискретный, обозначается пунктирной линией. По характеру своего действия подобен полуквадрату, только в позитивном, гармонизирующем плане. Этот А. позволяет с помощью планет, находящихся в нем, убрать излишнее напряжение, стабилизировать поле, трансформировать внутреннюю неустойчивость, сглаживать внутренние переживания.

ТВОРЧЕСКИЕ А. Характеризуют непредсказуемость, внезапность проявления. Такие А. могут проявлять качества планет как с лучшей, так и с негативной стороны. В лучших проявлениях такие А. свидетельствуют о свободном творчестве, реформаторстве; указывают на то, за счет чего человек может нетрадиционно взаимодействовать с внешними системами (коллеги по работе, общество, семья). В худшем проявлении — это анархичность, нетерпимость к предшествующему опыту, желание безрассудно во все влезть самому. Эта группа А. позволяет человеку воспринимать внешние вибрации, а реакция человека на них — это результат его развития.

— **квинтиль** — 72° , орбис $\pm 2^\circ$. Это мажорный, постоянный А., обозначается сплошной линией. Квинтиль показывает пути творческой реализации, неожиданные повороты и изменения ситуации.

— **биквинтиль** — 144° , орбис $\pm 1^\circ$. Минорный, постоянный А., обозначается сплошной линией. Этот аспект показывает стимулы творческого (нестандартного) развития, а также то, что способно вовлечь нас в событийную жизнь. Позволяет гармонизировать сознание, жизнь в целом через духовную работу, религиозную жизнь.

— **полуквинтиль (дециль)** — 36° , орбис $\pm 1^\circ$. А. минорный, дискретный, обозначается пунктирной линией. Указывает на характер неожиданностей в жизни, на источники формирования творческого потенциала как самого человека, так и влияние этого потенциала на его окружение.

— **тридециль** — 108° , орбис $\pm 1,5^\circ$. Мажорный, дискретный А., обозначается пунктирной линией. А. указывает на побочные стимулы нашего развития, это варианты запасных ходов на пути творческого и духовного развития, позволяющие укрепить творческое самосознание.

КАРМИЧЕСКИЕ А. Эта группа А. позволяет выявить наиболее значимые задачи, которые должны быть выполнены, если говорить о личности: это то, что не проработано в прошлых воплощениях. Проявляются эти А. как возникающие проблемы, образующиеся долги. Характер проблемы указывают планеты в знаках, а аспектирующая планета показывает путь или метод решения. Действия этих А. обостряются, если в них задействованы планеты, имеющие отрицательный статус (см. Планеты: статус). Если в К. А. планеты с положительным статусом (см. Планеты: статус), то это свидетельствует о возможности отсеять ненужное, избежать долгов, закабаления в буквальном смысле, выработать способность концентрироваться, если человек идет правильным путем. В любом случае эти А. предлагают человеку пройти через испытания, наработать опыт, активизировать кармическую память.

— **нонагон** — 40° , орбис $\pm 2^\circ$. Мажорный, постоянный, обозначается сплошной линией.

— **бинонагон** — 80° , орбис $\pm 1^\circ$. Минорный, постоянный, обозначается сплошной линией.

— **сентагон** — 100° , орбис $\pm 0,5^\circ$. Мажорный, дискретный, обозначается пунктирной линией.

— **полунонагон** — 20° , орбис $\pm 0,5^\circ$. Минорный, дискретный, обозначается пунктирной линией.

СИЛА А. Каждый из А., в зависимости от характера и степени влияния, можно (достаточно условно) выразить в коэффициентах. Планета, образующая наибольшее число сильных аспектов (по абсолютному значению), называется *RexAspektarius* (Король Аспектов). Любой транзит (см. Транзиты) через такую планету, равно как и сам транзит, дирекция или (и) прогрессия (см. Методы развертывания фигуры) этой планеты будут наиболее значимы, чувствительны для человека.

Таблица силы аспектов:

Наименование аспекта	Сила аспекта	Наименование аспекта	Сила аспекта
Соединение	+4	Оппозиция	-3
Трин	+3	Квадрат	-2
Секстиль	+2	Полутораквадрат	-1
Квиконс	+1	Полуквадрат	-0,5
Полусекстиль	+0,5	Нонагон	-6
Квинтиль	+6	Сентагон	-4
Тридециль	+4	Бинонагон	-2
Биквинтиль	+2	Полунонагон	-1
Полуквинтиль	+1		

Аспекты планет.

СОЛНЦА А. имеют отношение к самости, показывают, насколько гармонично или сколь проблемно будет проявление духовной субстанции в человеке, насколько полно и адекватно его самосознание.

ЛУНЫ А. относятся к подсознательному уровню, уровню жизненных привычек инстинктивности поведения. Здесь А. покажут, как человек реагирует на влияния других людей. В карте у мужчин обозначат реакцию на женский пол; у женщин — проявление женственности и материнства.

МЕРКУРИЯ А. говорят о состоянии нервной системы, интеллекте, контактности человека; указывают на уровень и характер развития меркурианской (интеллектуальной) сферы.

ВЕНЕРЫ А. указывают на области жизни (Дома), где человек склонен проявлять стремление к партнерству, характер этих отношений; показывают, как проявляется принцип гармонии, эстетики в жизни, художественные наклонности. Имеют отношение и к финансовой сфере, а также к накоплению материальных ценностей.

МАРСА А. показывают характер активных действий, насколько ум контролирует волю (А. Марса и Меркурия). В карте мужчины А. покажут, как он будет использовать свою волю и силу; в карте женщины — тип мужчины, к которому она стремится.

ЮПИТЕРА А. покажут, как и за счет чего человек расширяет сферу своей деятельности, характер и принципы самоутверждения, привлечения к сотрудничеству. Эти А. имеют отношение к представлению человека об этических ценностях и определяют пути достижения цели.

САТУРНА А. характеризуют принципы самодисциплины, с их помощью человек обретает стабильность, устойчивость. Они же намечают пути и методы совершенствования личности.

УРАНА А. показывают, насколько человек осознает принцип свободы и то, каким образом он может прийти к его осознанию. Указывают на источники и характер духовного (ментального) развития, на пути развития экстрасенсорного восприятия.

НЕПТУНА А. указывают на устойчивость психической деятельности, склонность к обманам и самообманам, к наркотикам. Это также пути и методы развития телепатических способностей, ясновидения, реализации религиозности.

ПЛУТОНА А. показывают взаимодействия человека с

Высшей волей, своим высшим Я; указывают на характер взаимодействия больших масс народа, на области и пути обновления своей индивидуальности, методы и направления использования принципа трансформации энергии.

ЛУННЫХ УЗЛОВ А. — это взаимоотношения человека с жизненными задачами и привычками. А. к Северному Узлу Луны покажут отношение человека к господствующим в обществе течениям, а также то, как он использует предоставляемые ему шансы. А. к Южному Узлу Луны отражают влияние прошлого, силу привычек и привязанностей. Все это — кармическое влияние прошлого.

КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ

Конфигурации напряженных А.

Крест — четыре планеты или соединения планет находятся во взаимной квадратуре и попарно в оппозиции. Стихия конфигурации — огненная, образована явными и постоянно действующими аспектами. В чертах характера проявляется как мятежность, так и конфликтность; ослабляются жизненные силы.

Тау-Квадрат — образован тремя точками, две из которых находятся в квадрате к третьей и в оппозиции друг к другу. Стихия конфигурации — воздушная. Образован явным и дискретными аспектами. В характере проявляется как взрывчатость, неустойчивость; в событийном плане дает неожиданно возникающие препятствия.

Секира — образована тремя точками, две из которых находятся в квадрате и образуют к третьей полуквадраты. Проявляется в неустойчивости жизненных сил, в скрытом их подрыве; в событиях — как внезапно возвращающиеся, повторяющиеся удары судьбы, травля со стороны окружающих, месть.

Дротик — образован тремя точками, две из которых расположены в квадрате, а к третьей образуют полуквадраты. Человек склонен внезапно впасть в раздражение, недовольство; напряженность в нем появляется внезапно и резко.

КОНФИГУРАЦИИ ГАРМОНИЧНЫХ АСПЕКТОВ.

Большой Трин («Мерседес») — образован тремя точками, каждая из которых находится с другой в тригоне. В жизни придает устойчивость, спокойствие; однако может породить лень, инертность, безынициативность.

Бисекстиль — три точки, две из которых находятся в трине и образуют к третьей секстили. Такая конфигурация показывает, за счет чего (по каким планетам) и в какой сфере

(Дома) человек сможет снять напряжение, острые противоречия. Однако может породить потворство своим слабостям, инстинктивным проявлениям.

Вилы (Иод, Перст судьбы) — три планеты, две из которых находятся в секстиле, а к третьей образуют квиконсы. Человек может возвращаться к пройденным урокам жизни для переосмысления; интересующие вопросы не оставляют его, пока они не решены, — это дает возможность глубже вникнуть в проблематику, без напряжения и чрезмерной затраты сил. Однако может породить и круговерть однообразных ситуаций и проблем, которые, как назойливые мухи, кружат вокруг него. Конфигурация предлагает работать над собой.

Крыша — три планеты, две из которых в секстиле и образуют к третьей полусекстили. Такая конфигурация позволяет человеку находиться с окружающими в резонансном взаимодействии: человек может выбирать, что он возьмет от других, от жизни. Вместе с тем конфигурация может породить и распыление сил.

Двойной Трин — образован двумя взаимопроникающими тринами, вершины которых находятся в секстилях. Дает полную восстанавливаемость сил, энергии, преодоление любых опасностей, неутомимость. Хотя может свидетельствовать о полном отсутствии работы над собой, непробиваемой неизменности.

АСТРОЛОГИЯ принадлежит к древнейшим свидетельствам человеческого знания. Ее часто называют душой научной астрономии. По индийским преданиям, А-ое учение достигло вершины своего развития несколько десятков тысяч лет назад и было принесено на Землю Учителем Ману, который руководил Четвертой Расой. В древности А. имела повсеместное признание и использование. До нас дошли свидетельства широкого распространения А-ого знания в Халдее, Египте. Дошедший из тех мест астрологический календарь был составлен около 2780 г. до Р.Х., а жрецы располагали таблицами с положением планет и звезд и астрологическими интерпретациями уже за 10 000 лет до Р.Х. В Индии календарь составлен был за 2608 лет до Р.Х., в Китае — около 2630 г. до Р.Х., в Вавилоне — за 4000 лет до Р.Х. Широкое распространение А. получила в Греции, Риме, в арабском мире. В Европе ее расцвет приходится на XIV-XV вв. Основной принцип А. прекрасно выражен в Халдейском оракуле: «Хотя судьба может быть записана на Небесах, миссия божественной души — возвысить человеческую душу над кругом необходи-

мостей». Нам знакомо более позднее изречение: «Звезды предполагают, но не диктуют».

Древняя А. основывалась на геоцентрической картине мира, т.е. все положения планет, их движения рассматривались с позиции земного наблюдателя. Принятие в недалеком прошлом системы Коперника вызвало расхождение между А-ой традицией и астрономической наукой, которое держится и по сей день. Основанием для сохранения геоцентрической А. служит необходимость рассмотрения проекции влияния небесных тел на Землю и конкретного человека. Вместе с тем начала развиваться и гелиоцентрическая А. Древние, имея прекрасное представление о гелиоцентрической модели, продолжали следовать геоцентрической, поскольку последняя реально описывала дела земные. Поэтому средневековые астрологи по праву считают Н.Коперника (1473—1543) основоположником астрономии. В современной А. можно выделить следующие основные разделы:

— **А. рождения** — имеет дело с влиянием расположения планет, домов, знаков, звезд и т.п. на характер и судьбу человека. Ее дополняет рассмотрение транзитов, дирекций и прогрессий, соотносимых с картой рождения.

— **А. часовая (хорарная)** — рассматривает карту, составленную на момент рождения идеи или вопроса или на момент события.

— **А. выбора (элективная)** — составная часть хорарной, используется для выбора наиболее подходящего момента начала какого-либо дела.

— **Мунданная А.** — рассматривает влияние астрологических факторов на макроструктуры: города, регионы, государства. Основным показателем здесь являются ингрессии, лунации, затмения.

— **Медицинская А.** — рассматривает вопросы здоровья, диагностики, гигиены и профилактики заболеваний. Часто включается в состав курса А. рождения.

— **Метеорологическая А.** — изучает связи астрологических факторов с климатом, стихийными бедствиями и т.п. Часто включается в систему Мунданной А.

АСТРОПСИХОЛОГИЯ — скорее стиль, метод, чем самостоятельный раздел Астрологии. Это интерпретация астрологических символов в терминах приспособления индивидуума к среде, жизни (в отличие от предсказаний). В случае недостаточной психологической приспособленности индивидуума к жизни астролог имеет возможность указать на причины и предложить меры их устранению. В основу

деятельности по этому методу положен принцип Гиппократа, гласящий: «Я не буду предсказывать счастье, удовлетворять нездоровое любопытство, изумлять или мистифицировать. Я даю советы только тем, кто имеет проблему и чувствует потребность в помощи. Вместо предсказаний и прогнозов я пытаюсь установить правильное мышление, которое поможет смягчить или полностью устранить неблагоприятные тенденции... Я придерживаюсь точки зрения свободной воли и эмоционального самоконтроля в противоположность фатализму и предопределенности». Из астрологов Нового и Новейшего периода принципов А. придерживался Д.Редьяр (D.Rudjar). Ныне развивается Хуберами (см. часть II).

АСЦЕНДЕНТ («ВОСХОДЯЩИЙ») — градус Зодиака, восходящий в момент рождения или на момент составления карты. Вообще точка пересечения плоскости горизонта с плоскостью эклиптики.

В карте рождения А. является вершиной I дома. Это второй по важности фактор после положения Солнца. Положение А. в знаках Зодиака определяет то, как человек проявляется во внешнем плане. Положение планеты на А. значительно усиливает проявление качеств такой планеты в человеке. Вообще положение планет на А. или вблизи него является третьим по важности фактором. Условное обозначение А.—Asc.

Asc в знаках Зодиака:

в Овне — указывает на мужество, с которым человек занимает свое место среди окружающих. Жизнь и ее задачи принимаются с воодушевлением, ярко выражено желание проявить себя. Такой человек ищет жизненной борьбы, считая, что только через жизненную борьбу возможно самоутверждение, обретение своих идеалов. Если возникшее препятствие отнимает уж очень много времени — в ход пускаются все силы, возможен фанатизм. Покой воспринимается почти как смерть. Сильно выражено желание вести людей за собой.

в Тельце — указывает на стремление к обеспеченности в жизни, а в межличностных отношениях — к культуре. Заботится о прочности связей и их качественности. Любезность в обращении, что помогает устранять препятствия. В поступках такой человек может быть жесток, но сохранять порядочность. Уступчив, если дело не касается личных интересов. В своих делах и отношениях стремится поддерживать порядок.

в Близнецах — указывает на стремление к контактам, словоохотливость и искусность речи. Такой человек стремится

ся высказать все. Ценит интеллектуальные способности, тонкий юмор, изобретательность. Умеет находить пути к контакту. Однако для такого человека проблематичны точность, порядок и постоянство, а также основательность в исследованиях. Вместе с тем, он способен воодушевить других, но сам легко переключается с одного на другое.

в Раке — указывает на стремление человека быть предусмотрительным везде и всегда. Осторожность, даже робость в контактах с окружающим миром, к которому он очень восприимчив и в который стремится включиться. Окружающий мир постигает собственным чутьем и опытом. Склонность больше слушать, чем говорить. Подвластен текущему настроению, что может восприниматься окружающими как капризность, но в критические моменты действует с поразительным мужеством. Умеет находить защитников среди окружающих людей.

во Льве — указывает на стремление проявить себя как сильная, уверенная личность, яркий лидер. Склонность к праздности и лени, хотя и способность мыслить в масштабах целого общества. В отношении к людям сквозит некоторое презрение. Это милое «животное» всегда требует для себя места и времени, но вместе с тем всегда являет окружающим свою силу и жизненную полноту.

в Деве — указывает на стремление к разумному, упорядоченному отношению с окружающими. Этим людям можно доверять, т.к. они берутся только за реальные дела. Взятые обязательства выполняются педантично, даже с некоторым занудством. Склонны к острой и резкой критике, но сами нормально воспринимают критику в свой адрес. Все, во что оказываются вовлечены, для них значимо, и всем этим они стараются овладеть.

в Весах — указывает на стремление к ровному отношению с окружающими. Дипломатичность, культурность, чувство такта и умение ценить эти качества в других людях. Ищут честного и равноправного партнерства и дружбы. Хороший вкус. Часто любовь к красивым вещам. Такой человек стремится к красоте в повседневной жизни.

в Скорпионе — указывает на страстную вовлеченность в окружающий мир, при этом человек старается не изменить своеобразие своей внутренней индивидуальности. В выражении симпатий и антипатий ясен и конкретен. Однако плохо владеет собой — любые преимущества вызывают бурную реакцию. Интересующую проблему исследует досконально.

в Стрельце — указывает на стремление к осознанию

смысла бытия. В общении с окружающими такие люди жизнерадостны и приветливы. Окружающие воспринимают их, как общительных искателей, может быть, склонных к авантюрам. Проявляется некоторое высокомерие в обращении с людьми, однако есть и готовность оказать помощь. В жизни стремятся занять руководящее положение или положение лидера. Свои принципы и установки проводят в жизнь воинственно, но всегда по-рыцарски, что свидетельствует об их человеческой зрелости.

в Козероге — указывает на стремление к честолюбивым целям, к возвышению над окружающими. При этом ставка делается на собственные силы. За завоеванный плацдарм держатся цепко — то, что мы называем крестьянской хваткой. Такой человек умеет быстро и без лишнего шума достигать многого, поднимаясь по ступеням лестницы жизни. Это хорошие управляющие, директора.

в Водолее — указывает на стремление к реформаторской, нетрадиционной деятельности. Мотивацией поведения такого человека является установка, что весь мир существует, чтобы его изменять. Очень любит приводить окружающих чуть ли не в шоковое состояние, стараясь создать о себе впечатление, как о крайне незаурядной личности, чуть ли не маге.

в Рыбах — указывает на стремление к жертвенности по отношению к окружающему миру. Сильная чувствительность к внешним раздражителям. Такой человек не всегда полагается на свои силы, но всегда готов прийти на помощь другим людям. В глазах окружающих такой человек кажется оторванным от реального мира. Хорошо развиты религиозное, мистическое и мифологическое восприятие, склонность уходить в мир грез, иллюзий. Такой человек черпает силы в романтике и сентиментах. Трудно адаптируется к стрессовой, давящей обстановке, преувеличивая тяготы реальной жизни.

ASCENDIO RECTO (AR) — знак прямого восхождения звезды, ее долгота (см. Небесные координаты), измеряемая как дуга от круга склонения светила до точки Весеннего равноденствия.

БЕЛАЯ ЛУНА (СЕЛЕНА) — 1) Физический смысл этой точки остается до сих пор неясным: а) как точка, буквально противоположная Черной Луне (Лилит) (см.), имеет период обращения в 9 лет; б) как самостоятельная «фиктивная» планета (см. Планеты: фиктивные) физического смысла не имеет.

2) Мифологически С. идет от греч. «селас» — свет, блеск, лучистая. В мифах древних греков олицетворяла богиню Луны. Самый красивый миф о Луне-С. рассказывает о ее полной грусти любви к прекрасному юноше Эндимиону. С. — сестра Гелиоса, бога Солнца.

3) В астрологии Б. Л. относится к числу «фиктивных» или астральных планет. Символически Б. Л. олицетворяет светлое начало в человеке, истоки этого начала, указывает, через что человек получает поддержку Мира Света в своей жизни. Б. Л. относится к числу кармических показателей в карте, указывая то светлое, что наработано человеком в предыдущих воплощениях. Разные авторы по-разному оценивают этот показатель, некоторые астрологи не принимают во внимание Б. Л. Здесь приведены данные тех, кто использует Б. Л. в своей работе.

БРАХМАГУПТЫ, СИСТЕМА ДОМОВ — представляет индийскую традицию. Основана на расчете двух точек: Asc и MC, что придает ей некоторую общность с европейской. Но учитывая момент рождения, традиция большое внимание уделяет моментам восхода и захода Солнца в день рождения человека. Принципиальное отличие от Западной традиции состоит в том, что восхождение каждого градуса эклиптики в течение светлого времени суток считается равномерным, в течение ночи тоже, но скорость восхождения в течение дня отличается от скорости восхождения в течение ночи, в зависимости от продолжительности дня и ночи. Естественным отличием в данной системе домов является различие в величине дневных и ночных домов, также вытекающее из продолжительности дня и ночи. Вершины остальных домов получают от деления образовавшихся секторов на равные части. Систему целесообразно использовать в местах до 45° северной и южной широты.

ВЕНЕРА — 1) С астрономической точки зрения самая близкая к Земле планета и вторая от Солнца. Ее орбита ближе всего к круговой, среднее расстояние от Солнца 108,2 млн км, период одного обращения по орбите — 224,7 дня, диаметр планеты — 12 230 км. Для наблюдателя Земли В. не отходит от Солнца больше чем на 48° , поэтому у планеты различают вечернюю и утреннюю видимость и никогда ночную. Плотная атмосфера планеты обладает большим коэффициентом отражения, так что земной наблюдатель видит ее как самую яркую «звезду», сияющую белым, величественным, блестящим светом.

2) Мифы о В. — Афродите передают двойственность ее натуры, олицетворенную двумя божествами — Фосфоросом и Гесперосом. Фосфорос — воплощение утренней видимости планеты, когда В. видна перед восходом Солнца, символизирует нежность любовных чувств, покровительствует влюбленным, сопровождая их в брачные покои. Гесперос — вечерняя звезда — олицетворяет тихую любовь, основанную на глубинном родстве душ, не окрашенную страстью. В. (Афродита) — любимая дочь Зевса, которой он доверил сердца людей. Говорят, что человек, сердцем которого овладела Венера, может из-за любовной страсти лишиться разума. Предания доносят до нас рассказ о победе Венеры над воинствующим Марсом.

3) Астрологически В. интерпретируется как чувства, эмоции и их проявление; как отношение к браку, к партнерству вообще, а также отношение к деньгам, личной собственности; эстетические ценности.

В. имеет два облика и две стороны проявления в каждом человеке. Одна, «пенорожденная» В., олицетворяет чистоту небесной любви. Другая, Пандея, символизирует чувственные влечения. Дневной дом В. — Весы, ночной — Телец. Дух планеты — Ханиель, гений планеты — Анеэль, что в переводе означает: «Услыши мя, Господи». Число — 3. Карта Таро — Императрица. День недели — Пятница. Положение планеты в знаках Зодиака и по отношению к Солнцу показывает, какие стороны человеческой натуры и в какой степени раскроет В.

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА — считается, что это соединение Сатурна, Юпитера и Марса, происходившее около 2 г. до н.э. Астрологи («мудрецы Востока») искали ребенка, родившегося в то время и в том месте, где и когда это соединение

окажется на вершине X дома, зная, что родившийся начнет новую эпоху в мировой истории.

ВОЗНИЧИЙ — планета в карте, расположенная непосредственно за Солнцем в последовательности знаков Зодиака. Роль такой планеты — направлять развитие Духа. В., однако, может проявляться и как тормозящий фактор, разрушающий в человеке установки, препятствующие развитию Духа. Необходимо оценивать качество планеты В.: у планеты в изгнании, падении могут проявляться деструктивные показатели в духовном развитии, в жизни вообще.

ВОСПРЕПЯТСТВОВАНИЕ — так говорится о светилах или планете, если они плохо аспектированы. О Луне, если она находится в соединении, квадрате или оппозиции к Солнцу, Марсу или (и) Сатурну. В древности считалось, что Луна, воспрепятствованная Солнцем, образует пятно в области глаз или сказывается на зрении.

ВРЕМЯ — оно необходимо для определения астрономических данных, подлежащих астрологической интерпретации. Для построения натальной карты необходимо знать звездное время на момент рождения. Звездное время является угловым расстоянием от точки весеннего равноденствия, выраженное в часах (h — в таблицах эфемерид) и минутах ('). За время одного своего обращения вокруг оси Земля проходит 1° по орбите, поэтому солнечные сутки на 3 мин. 56,6 сек. длиннее звездных. Солнечное и звездное время совпадают в моменты весеннего и осеннего равноденствия. Для нахождения Звездного В. необходимо произвести вычисление по формуле:

$$T(\text{зв}) = T(\text{м}) - N + (L/15) + \text{GST} - [\text{поправки}].$$

Где: $T(\text{м})$ — местное время происхождения события (рождение);

N — номер часового пояса, в котором произошло событие;

L — долгота места, выраженная в град. и долях град.;

GST — звездное В. в полночь по Гринвичу, указанное в таблицах эфемерид Михельсона, издаваемых в США;

[поправки] — все добавления к поясному времени в сторону увеличения. Так, в СССР с 1930 года действует декретное время, увеличившее поясное время на 1^ч с 1981 года вводится летнее время, увеличивающее поясное время на период введения летнего еще на один час. Так что Москва живет по поясному времени 3-го часового пояса, а в период с последнего воскресенья марта по последнее воскресенье сентября по времени 4-го часового пояса. С весны 1991 года в РСФСР

отменено декретное время. Декретное время возобновлено с 13 января 1992 года, а переход на летнее время — с 29 марта 1992 года.

Полученное по этой формуле $T(зв)$ есть искомая величина, необходимая для дальнейшего использования при построении домов гороскопа. Легче использовать готовые таблицы (предпочтительнее системы Плацидуса и (или) Коха), где на широту места, для которого строится карта, находится значение $T(зв)$.

ВУЛКАН — гипотетическая планета между орбитой Меркурия и Солнцем. 1) Физический смысл В. как реальной планеты отсутствует. Камилль Фламмарин на основании астрономических исследований заключил: «Между Меркурием и Солнцем нет планет, никакие спутники планеты неизвестны». «Открытие» В. принадлежит выдающемуся математику Леверье, рассчитавшему трансцендентальные математические уравнения неравномерностей движения Урана и вычислившему положение новой, трансурановой планеты — Нептуна. В 1859 г. им было замечено, что движение Меркурия по орбите вокруг Солнца испытывает значительные возмущения, схожие с теми, что наблюдались у планет, за орбитами которых иные планеты. С 1859 по 1876 г. Леверье и другие астрономы вели тщательные вычисления и наблюдения вычисленных положений предполагаемой планеты. Однако ни один из опытов не был успешным: планета не была открыта. Пик поисков пришелся на солнечное затмение 22 марта 1877 г., после которого астрономы практически отказались от поисков новой планеты. В первой половине XX века существование В. поддерживал один из самых уважаемых астрологов мира, русский по происхождению Александр Волгин, который утверждал, что сумел построить таблицы расположения В.

2) В римской мифологии бог разрушительного и очистительного пламени. В более поздний период римской истории В. почитался вместе с богиней Стата Матер, имевшей ту же функцию защитницы от пожаров. В. имеет аналогию с древнегреческим Гефестом, но в Риме полного отождествления не произошло. Вместе с тем В. играл определенную роль в магии: ему приписывалась возможность на 10 лет приостановить веления судьбы.

3) Астрологическая интерпретация влияния В. принадлежит Ал. Волгину, который утверждает, что планета имеет влияние на «странные огорчительные явления», такие, как пожары, похищения людей, изнасилования, покушения на

убийство и на феномен горения. В последнем случае подразумевается, что именно В. обеспечивает не возгорание, а процесс горения.

Г

ГЕНИЙ (от лат. «род») — у римлян изначально божество, прародитель рода, затем дух-хранитель человека, формирующий его характер и сопутствующий человеку всю жизнь. В астрологии рассматриваются Г. Зодиака так, как они понимались в каббале (древнееврейское мистическое учение). Русское написание не всегда точно передает имя Г., поэтому важнее принять во внимание влияние Г. на Зодиак и декады, а также планеты, через которые он действует.

ГОМОДРОМЫ — минорные, или нижние, планеты (см. Планеты) Меркурий и Венера. Называются Г., т. к. их максимальное удаление от Солнца не превышает соответственно 28° и 46°.

ГОРОСКОП — в широком астрологическом смысле синоним Асцендента, т. к. основан на часе рождения. Строго говоря, Г. называется I дом. В современном употреблении так принято называть карту неба на определенный час и для определенного места с наложением на нее кругов домов.

ГРАДУС — 1/360 часть окружности. Грубая мера угла в один Г. — это видимый диаметр копеечной монеты на расстоянии вытянутой руки.

В астрологии придается большое значение Г., которые, как и знаки, декады, термы, имеют управителей и оказывают определенное качественное воздействие на планеты, светила, а также на характер проявления по дому.

ГРАДУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ. См. Жребии.

ГРАДУСЫ КОРОЛЕВСКИЕ — так называются градусы, обладающие наиболее положительным воздействием, иными словами, позволяющие планете или дому, куспид которого находится в Г. к., проявить свои качества в наилучшей степени и наиболее полно.

ГРАДУСЫ РАЗРУШИТЕЛЬНЫЕ — могут рассматриваться по своему действию как противоположные Королевским г. Г. р. указывают и на неизбежность событий, ими определяемых, и на характер препятствий, с которыми человеку приходится сталкиваться на протяжении всей жизни.

ГРАДУСЫ САБИАНСКИЕ — символические значения

всех 360 градусов. Известный средневековый ученый и выдающийся астролог Абу Райхон Беруни относил окончательное символическое оформление значений каждого градуса к «людям науки» из г. Саба. Этот город, по свидетельству Беруни, располагался на мусульманском Востоке. Наиболее известна интерпретация этих градусов у Д.Редьяра (D.Rudjar) в его книгах «Астрология личности» и «Астрологическая мандала».

Д

ДЕСЦЕНДЕНТ (греч.) — «заходящий» градус. Так называется вершина VII дома, точка, противоположная Асценденту.

ДЕКАДА — 1) десяток чего-либо; 2) или деканат — подразделение знаков Зодиака, равное 10° . В каждом знаке три Д. Каждая Д. каждого знака имеет управителя (см. Зодиак) и гения (там же).

ДИРЕКЦИЯ(и) — один из методов разворачивания карты (фигуры).

ДИСПОЗИТОР — планета, управляющая знаком, в котором расположена вершина дома и(или) планеты. Например, диспозитор VII дома; диспозитор Марса в Тельце — Венера.

ДОМА ГОРОСКОПА. Так же, как и знаки Зодиака, представляют собой принцип 12-тиричного деления круга. В отличие от знаков Зодиака, Д. отражают вращение Земли вокруг своей оси. За начало отсчета домов могут приниматься различные точки в карте: Асцендент, положение Солнца, Луны и т. д. В современной астрологической практике используется около 36 основных систем домов, наиболее распространенными из которых являются системы Коха, Плацидуса и различные системы равных домов. Первые две системы сходятся в расчете точек Asc и MC, различия составляют методы расчета других домов. Основные равнодомные системы в европейской астрологической традиции также используют, как правило, расчет Asc или MC и от них откладываются 12 равных секторов. Существуют системы, например Брахмагупты (см.), принципиально отличные от построения, принятого в европейской школе. В каждом случае имеются свои особенности интерпретации домов. Перечисленные ниже значения Д. едины для всех основных систем домов (см.).

Первый д. (I дом). Его началом является Асцендент.

Говорит об отношении индивидуума к своей жизни, о реакции на окружающую среду. Показывает внешность и личные качества человека. Символически I д. подобен знаку Овна.

Второй д. (II дом). Связан с материальными средствами, которые нужны человеку для жизни. Указывает на самые сильные желания, наследственность и социальное окружение, на финансовое состояние, на способность зарабатывать и тратить деньги.

Третий д. (III дом). Интеллектуальные способности, способность осознать себя и создавать свою судьбу в социальном плане. Рациональный ум и способность к обучению (начальное и среднее образование). Отношение человека к поездкам и взаимоотношения с братьями, соседями, сотрудниками. Показывает также реакцию на окружающий мир; особенности памяти.

Четвертый д. (IV дом). Показывает условия жизни, которые мы сами себе создаем и которые можем менять. Это собственный дом человека, состояние в доме. Это место, где мы накапливаем вещи. Он характеризует эмоциональность, внутренний мир человека. Указывает на родину (семью) и взаимоотношения с ней, а также на характер последнего пристанища человека.

Пятый д. (V дом). Указывает на характер самовыражения человека, его отношение к детям как на духовное и физическое его самопродолжение. Это и сфера, в которой человек может проявить свой талант, склонность к искусству. Характер эмоциональных привязанностей. Отношение к риску, к тратам.

Шестой д. (VI дом). Указывает на состояние здоровья человека, сферу его служения; взаимоотношения с руководителями и подчиненными, а также на взаимоотношения с дядями и тетями. По этому дому смотрится характер диеты, которой необходимо придерживаться человеку, стиль и манера одеваться.

Седьмой д. (VII дом). Указывает на характер и форму проявления во всех видах отношений в обществе. Говорит о реакции окружающих людей на данного человека. Описывает тип партнерства в браке. Вместе с тем, показывает отношение человека к Закону, характер его договорных отношений, сделок, общественной работы.

Восьмой д. (VIII дом). Показывает, как человек может освободиться от личностных самоограничений, действуя через взаимообмен с людьми. Это Д.Смерти, т.е. Трансформации и Освобождения. VIII д. позволяет увидеть, что человек должен

пройти (кризисы, лечение) для расширения своего сознания. Это также отношение к заемным средствам, страховкам, завещаниям, наследству.

Девятый д. (IX дом). Показывает способность к абстрактному мышлению, интуицию. Этот д. связан с высшим образованием, знанием, философией, мировоззрением. IX д. указывает на дальние путешествия и касается внуков, сводных братьев и сестер.

Десятый д. (X дом). Началом этого д. является МС — «Середина Неба». Прежде всего, д. определяет всю взаимосвязь человека в социальной среде: его отношения с начальниками и работодателями, отражает профессиональную и деловую жизнь, общественную репутацию и карьеру, успех.

Одиннадцатый д. (XI дом). Дом друзей и идеалов. В этом д. мы смотрим, как происходит воплощение наиболее сильных, честолюбивых устремлений человека (планы, идеи), как воплощаются его социальные взаимосвязи через друзей, его поведение и отношения с ними. Видим стремление человека к изменению социальных отношений.

Двенадцатый д. (XII дом). Дом Заточения. Прежде всего — это арена борьбы против инерции, ограничивающей развитие. По этому д. можно увидеть основные дефекты характера, а также то, над чем человек должен работать самостоятельно, возможно, в уединении, через молитву, медитацию, самоанализ. Поэтому XII д. связан с тюрьмами, больницами, т.е. с изоляцией. Это д. кармических «хвостов» личности, Гесиманский сад души и Ад, эго.

ДОМА ЛУНЫ — так называемые стоянки: 28 участков эклиптики, приблизительно по $12,86^\circ$. По учению халдеев, влияние Луны следует рассматривать по положению в Д. Л. В знаках Зодиака они начинаются со следующих градусов:

в Овне, Раке, Весах, Козероге с 1° , 13° , 26° ;

в Тельце, Льве, Скорпионе и Водолее с 9° и 21° ;

в Близнецах, Деве, Стрельце и в Рыбах с 4° и 17° .

ДОРИФОРИЙ (греч. «Оруженосец») (в западной терминологии скаут) — планета, поднимающаяся непосредственно перед восходом Солнца, другими словами, находится за Солнцем в последовательности знаков Зодиака. Если планета Возничий (см.) показывает, на что необходимо опираться для развития, то Д. показывает направление развития.

ДОСТОИНСТВА ПЛАНЕТЫ. См. Радость.

ЖРЕБИЙ (Арабские точки (части) — восходит к традиции Халдейской астрологии. Базой расчета является Солнечная фигура (Солярные дома). В настоящее время значение и истинное содержание Ж. во многом утрачено, а современная астрология не полностью осознала значение каждого из Ж. Наиболее широко используются Ж. Счастья, или Парс Фортуны, и Ж. Рока, или Парс Рока. В концепции арабской астрологии, заимствованной у халдеев, знание точного времени рождения вовсе не обязательно, а Ж. в этой концепции показывает то же, что мы видим в «классическом» западном гороскопе. Так, для расчета Парса Фортуны необходимо совместить положение Солнца с Asc, и положение Луны покажет этот Ж. Если время рождения неизвестно, то за Asc может быть принято как положение Солнца, так и 0° Овна. При использовании точки 0° Овна картина получается более полной. Арабами были разработаны правила, по которым все Ж. можно было рассчитывать, исходя из различных систем домов. При этом, как выясняется, полнота интерпретации в каждом случае утрачена.

Если за точку Asc принимается 0° Овна, то, вращая фигуру до тех пор, пока Солнце не встанет на Asc, мы получим:

- в положении Луны — точку Счастья;
- Меркурия — точку Коммерции, или Кадущей Гермеса;
- Венеры — точку Любви;
- Марса — точку Страсти;
- Юпитера — точку Расширения, или Стремления;
- Сатурна — точку Рока;
- Урана — точку Катастроф;
- Нептуна — точку Предательства;
- Плутона — точку Организации, или Иерархии.

Естественно, вращать карту не обязательно, можно отложить соответствующие угловые расстояния, связывающие Солнце с планетой, от Asc. Так, **ПАРС ФОРТУНЫ** можно рассчитать как **ASC + ЛУНА — СОЛНЦЕ**. Абу Рейхан Бируни указывал, что каждая точка имеет две ипостаси: для дневного и для ночного рождения. Так, приведенный выше пример расчета применяется для дневного рождения, когда Солнце или уже взошло, или еще не село (при условии, что время рождения известно). Для ночного рождения: **Asc + Солнце — Луна**.

Точка Рока (дневная, при известном времени рождения):

$Asc + \text{Сатурн} - \text{Солнце}$.

Ж. Болезней = $Asc + \text{Марс} - \text{Сатурн}$.

Ж. Смерти = $Asc + \text{куспид VIII д.} - \text{Луна}$.

3

ЗАТМЕНИЯ. Солнечные з. приходятся на новолуние, когда соединение Солнца и Луны совершается около одного из узлов Луны. Лунное затмение происходит в полнолуние, когда оппозиция Солнца и Луны совершается около лунных узлов. Древние считали, что влияние солнечного З. длится столько лет, сколько часов длится само З., и что события, лежащие в основе программы, заложенной в дни затмения, будут развиваться с фатальной неизбежностью. Прогноз по карте, составленной на момент затмения, широко применялся в мунданной астрологии. Считается, что затмение касается судьбы тех государств и регионов, по территории которых проходила его тень. В гороскопе рождения влияние солнечного З. на человека определяется, исходя из качества аспектов, которые образованы светилами, а также их положения в карте. Считается, что положение затменных планет на Asc и MC — злоторно, а также если происходит соединение со «злоторными» планетами (см.). И наоборот, если З. аспектировано гармоничными аспектами и «добрыми» планетами (см.), то оно несет хорошую программу. Неправильно толковать солнечные З. как что-то плохое. Просто необходимо отметить, что программа жизни, описанная картой гороскопа, будет разворачиваться с неизбежностью.

Что касается лунных З., то они видны на всей территории Земли и значимы для всех стран, но в меньшей степени, чем солнечные. Древние считали, что продолжительность лунного З. (в часах) отмечает количество месяцев, в течение которых оно оказывает влияние.

Естественно, что при транзитном (см. Транзиты) прохождении З. приобретают значимость, если затрагивают какую-либо чувствительную точку карты (куспид дома, парс, планету).

ЗВЕЗДА МАГОВ — семиконечная звезда. Принцип З.М. положен в основу управления днями недели (см. Планеты), планетными часами (см. Часы планетные), термами (см.),

градусами и т.п. Некоторые авторы расписывают принцип З.М. и управлению декадами знаков Зодиака. Последовательность планетного управления по З.М. такова: Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн, далее все повторяется. Некоторые авторы заменяют Меркурий, Венеру, Марс на четных «кругах» Ураном, Нептуном, Плутоном.

ЗВЕЗДЫ НЕПОДВИЖНЫЕ — так древние называли видимые, «истинные» звезды в отличие от планет, т.е. «блуждающих». Хотя звезды обладают собственным движением, для земного наблюдателя оно незаметно в течение длительного периода времени. Вместе с тем, вследствие прецессии и нутации происходит смещение координат в порядке знаков Зодиака на 1° за 72 года. Видимых невооруженным глазом около 5 тыс. звезд. Далеко не все из них оказывают ощутимое влияние. Распространено мнение, что наиболее значимы те звезды, которые наблюдаются в данной местности, а также те, чья звездная величина больше. Влияние З.н. проявляется через соединение с чувствительными точками карты: куспиды домов, части, планеты и в зависимости от звездной величины они имеют различный орбис. Так, звезды первой звездной величины имеют орбис 1° ; второй — $30''$, а третьей — $15''$, а также в пределах 1° по широте.

ЗОДИАК — это пояс на небесной сфере, простирающийся на 9° по широте от эклиптики, в пределах которого (с геоцентрической точки зрения) движутся планеты. З. состоит из 12 знаков, которые являются символическим звеном в астрологии и 2000 лет назад совпадали с одноименными зодиакальными созвездиями. Начальной точкой З. круга является точка весеннего равноденствия, реальное положение которой относительно звезд меняется со скоростью прецессии, т.е. около $50''$ в год.

ЗНАКИ ЗОДИАКА. Составляя единое целое, они разделяются по стихиям и формам проявления. Другими словами, каждый знак З. несет в себе проявления одной из 4-х стихий мироздания: огня, воды, воздуха или земли, и трех элементов бытия: рождение (проявление), стабилизацию (фиксацию) и трансформацию (смерть). В астрологии элементам бытия соответствуют понятия: кардинальный, фиксированный и мутабельный. К стихии огня относятся: Овен, Лев и Стрелец. К стихии воды — Рак, Скорпион и Рыбы. К стихии воздуха — Весы, Водолей и Близнецы. К знакам земли — Козерог, Телец и Дева.

Кардинальные — Овен, Рак, Весы и Козерог. Фиксированные, или постоянные, — Телец, Лев, Скорпион и Водолей.

Мутабельные, или изменчивые, — Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Как видно из таблицы в приложении № 1, каждая стихия проходит все фазы реализации и вместе с тем каждая из фаз реализации, т.е. каждый квадрант, содержит полный набор стихий.

Каждый из представленных знаков З. можно описать следующими ключевыми словами: Овен — стремление; Телец — объединение; Близнецы — оживление; Рак — расширение; Лев — уверенность; Дева — усвоение; Весы — равновесие; Скорпион — творчество; Стрелец — руководство; Козерог — проницательность; Водолей — верность; Рыбы — оценка.

Также можно выделить ключевые характеристики каждого квадранта. Так, **КАРДИНАЛЬНЫЕ ЗНАКИ** характеризуются активностью проявления, энергичностью, инициативностью. Они расположены в кардинальных точках астрологической фигуры, соответствующих расположению основных точек горизонта: Восток (O) — Овен; Юг (S) — Рак; Запад (W) — Весы и Север (N) — Козерог.

Неподвижные, или фиксированные, знаки представляют собой равновесие конфликтующих сил. В психологии проявляются как постоянный, исполнительный тип человека. Фиксированные знаки являются энергетическими резервуарами З.

Подвижные, или мутабельные, знаки символизируют состояние неустойчивости, непостоянства. В психологии человека — это потребность в постоянном изменении, движении для сохранения эмоционального, ментального и пр. равновесия. Мутабельные знаки З. — это примирители Вселенной, т.к. они представляют постоянное движение от кардинальных к фиксированным и наоборот.

Мировые стихии также могут быть охарактеризованы применительно к человеку. Огненная стихия выражается в любом человеке, подобно основной черте характера, в устремлениях человека, его духовной направленности. Земля представляет как бы тело, физические его потребности. Воздух — интеллектуальная деятельность, потребность во взаимодействии. Вода символизирует душевные и эмоциональные реакции на окружение, желания. В каждой культуре принцип 12-тиричности, т.е. 4-х стихий и 3-х принципов проявления, иллюстрируется в мифологии: 12 подвигов Геракла являются показателями тех задач, которые должен решить каждый человек, чтобы достичь состояния героя; 12 колен Израиля; 12 учеников Иисуса Христа и т.п.

ОВЕН — ARIES 21 МАРТА — 20 АПРЕЛЯ

Первый знак Зодиака, символизирующий активное проявление в мире. Символ знака — голова барана. Это символ наступательной мощи, стремления к проявлению, к жизни, инициативы и смелости. Знак огня, кардинальный, сухой, подвижный, холерический. Правитель — Марс. Экзальтация Солнца. Заточение Венеры. Падение Сатурна. В некоторых современных руководствах в качестве соправителя или второй экзальтирующей планеты ставится Плутон. Дух знака — Малхидэль. Число — 7 и 70. Карта Таро — Папа. Минерал — сера, красные камни.

I декан (0°—9°). Управитель Марс. Гений деканата — Ассижан. Ключевые слова: активность, воля, неустранимость, предприимчивость, известность, бесчестие, несчастье.

II декан (10°—19°). Управитель Солнце. Гений деканата — Санахер. Ключевые слова: союз ума и сердца, страстность, покровительство, благородство, великодушие, лидерство.

III декан (20°—29°). Управитель Юпитер. Гений деканата — Ацентадер. Ключевые слова: храбрость, духовность, убогость, мягкость, пропаганда.

ТЕЛЕЦ — TAURUS 21 АПРЕЛЯ — 20 МАЯ

Второй знак Зодиака. Его символ — голова и рога Быка. Это символ силы воли, упорства, развития и впитывания. Знак земли, фиксированный, ночной, холодный, сухой. Правитель — Венера. Экзальтация Луны. Заточение Марса (Плутона). Падение Урана. Минерал — белый коралл, агат. Дух знака — Асmodelь. Число — 6. Карта Таро — Влюбленный.

I декан (0°—9°). Управитель Венера. Гений деканата — Азикат. Ключевые слова: возвышенность, душевность, медичность, материалистичность, математичность.

II декан (10°—19°). Управитель Меркурий. Гений деканата — Виоразо. Ключевые слова: мастерство, конфликт, практицизм, достижение успеха.

III декан (20°—29°). Управитель Сатурн. Гений деканата — Ахарф. Ключевые слова: духовность, победа над физическими ограничениями, прогресс, терпение и благородство.

БЛИЗНЕЦЫ — GEMINUS

21 МАЯ — 20 ИЮНЯ

Третий знак Зодиака. Его символ — два куска дерева, соединенные между собой. Это символ противоборствующих ментальных процессов, взаимопроникновения духа и материи, связь ритма и формы. Знак воздуха, мутабельный, дневной, теплый. Правитель — Меркурий. Заточение Юпитера. Экзальтация Северного Узла, падение Южного. Число — 7. Карта Таро — Колесница, что олицетворяет единство добра и зла; взаимопроникновение вечности, материи и духа; девиз карты: «Власть принадлежит разуму». Магический камень знака — горный хрусталь. Дух этого знака — Амбриэль. Минерал — гранат.

I декан (0°—9°). Управитель Меркурий. Гений деканата — Тезогар. Ключевые слова: интеллектуальность, дедукция, мастерство, жизненная борьба.

II декан (10°—19°). Управитель Венера. Гений деканата — Веразуа. Ключевые слова: верность, предприимчивость, помощь прогрессу, красноречие.

III декан (20°—29°). Управитель Уран. Гений деканата — Тепизатозоа. Ключевые слова: объективность, прогрессивность, рассудительность, философия.

РАК — CRAB

21 ИЮНЯ — 22 ИЮЛЯ

Четвертый знак Зодиака. Его символ — клешни краба, стремящиеся сомкнуться. Это символ слияния мужской и женской половых клеток, материнства, стремление к росту, развитию. Знак воды, кардинальный, ночной, влажный, холодный, подвижный. Правитель — Луна. Экзальтация Юпитера (иногда добавляют Нептун). Заточение Сатурна. Падение Марса. Дух знака — Мюриэль. Число — 8. Карта Таро — Правосудие. Как правило, период до 35 лет полон беспокойства. Минерал — селенит.

I декан (0°—9°). Управитель Луна. Гений деканата — Сотис. Ключевые слова: поэтичность, эмоциональность, уживчивость, драматичность поведения.

II декан (10°—19°). Управитель Плутон. Гений деканата — Сит. Ключевые слова: сексуальность, сила, эмоциональная мощь, стремление к искусству, познанию, открытость.

III декан (20°—29°). Управитель Нептун. Гений деканата — Туимис. Ключевые слова: неудовлетворенность, любопытство, мягкость, любовь к природе, жизненная нестабильность.

ЛЕВ — LEO 23 ИЮЛЯ — 22 АВГУСТА

Пятый знак Зодиака. Его символ — фаллос, сперматозоид. Это символ Солнечного огня, животворящей энергии, силы и удачи, вспыльчивости и грубости. Знак огня, фиксированный, горячий, сухой, дневной. Правитель — Солнце. Экзальтация Плутона. Заточение Урана (иногда и Сатурна). Падение Меркурия. Дух знака — Верхель. Число — 9. Карта Таро — Пустынник. Минерал — гиацинт и хризолит.

I декан (0°—9°). Управитель Солнце. Гений деканата — Афруимис. Ключевые слова: руководство, пламенная любовь, литературность (начитанность), повелевание, крайности: любовь или аскеза.

II декан (10°—19°). Управитель Юпитер. Гений деканата — Ситацер. Ключевые слова: преобразования, лидерство, красноречие, самомнение, политическая и мировоззренческая ясность, безжалостность к врагам.

III декан (20°—29°). Управитель Марс. Гений деканата — Фуонизи. Ключевые слова: честолюбие, слава любой ценой, своеволие, блестящая карьера, азартность, влюбчивость.

ДЕВА — VIRGO 23 АВГУСТА — 22 СЕНТЯБРЯ

Шестой знак Зодиака. Его символ — поля Гимена, снопок колосьев. Это символизирует непорочность зачатия, человеческую добродетель, критичность, практичность, помощь. Знак земли, мутабельный, ночной, холодный. Управитель — Меркурий. Экзальтация Меркурия. Заточение — Нептун (в некоторых руководствах добавлен Юпитер). Падение Венеры. Число — 10. Карта Таро — Колесо Фортуны. Дух знака — Хамализль. Минерал — кремень.

I декан (0°—9°). Управитель Меркурий. Гений деканата — Тимус. Ключевые слова: интеллектуальность, планирование, гигантомания, застенчивость.

II декан (10°—19°). Управитель Сатурн. Гений деканата — Топиус. Ключевые слова: восприимчивость ума (логичность), честолюбие, аналитизм, трудолюбие и терпение, сила плотского влечения.

III декан (20°—29°). Управитель Венера. Гений деканата — Афут. Ключевые слова: долг, чувство долга, самоотречение, «эмоциональная логичность», сложности в супружестве.

ВЕСЫ — LIBRA

23 СЕНТЯБРЯ — 22 ОКТЯБРЯ

Седьмой знак Зодиака. Его символ — две чаши весов — обозначает стремление к устойчивости, гармонии, осознанию высшего Закона мироздания, объективности суждений. Весы символизируют закат Солнца. Знак воздуха, кардинальный, дневной, теплый, влажный. Управитель — Венера. Экзальтация Сатурна. Заточение — Марс. Падение — Солнце. Дух знака — Зуриель. Число — 12. Карта Таро — Повешенный. Минерал — кварцы, белый мрамор. Наиболее опасный период между 33 и 35 годами.

I декан (0°—9°). Управитель Венера. Гений деканата — Серекут. Ключевые слова: благоразумие, мудрость, точность и авантюристичность, любовь к прекрасному.

II декан (10°—19°). Управитель Уран. Гений деканата — Атериминус. Ключевые слова: независимость, индивидуальность, свободомыслие, ломка старого, уединенность.

III декан (20°—29°). Управитель Меркурий. Гений деканата — Арпиен. Ключевые слова: поэтичность, искусство, интеллектуальность, коварство, разорение.

СКОРПИОН — SCORPIO

23 ОКТЯБРЯ — 22 НОЯБРЯ

Восьмой знак Зодиака. Его символ в разные эпохи по-разному понимался и изображался. Изображается главным образом как скорпион, аспид, змея. Реже как Дракон, и тогда он соотносится с созвездием Орла. В текущую эпоху этот символ изображается как скорпион: лапы и хвост, в котором жало. Знак воды, фиксированный, ночной, холодный, влажный. Правитель — Плутон (соправитель — Марс). Экзальтация Урана. Заточение Венеры. Падение — Луна. Минерал — кровавик, топаз. Дух знака — Барбиэль. Число — 14. Карта Таро — Умеренность (Осторожность).

I декан (0°—9°). Управитель Плутон. Гений декады — Сентацер. Ключевые слова: отсутствие ощущения ограничения, избыток творческой энергии, идеализм, опасности из-за доверия.

II декан (10°—19°). Управитель Луна. Гений декады — Тепизиут. Ключевые слова: сдержанность, приверженность крайностям: или только добру, или только злу, магия. Проблемы в первой половине жизни.

III декан (20°—29°). Управитель Нептун. Гений декады — Сенцинер. Ключевые слова: интуитивность, целеустремленность, сильная воля, сексуальность, музыкальность.

СТРЕЛЕЦ — SAGITTARIUS **23 НОЯБРЯ — 21 ДЕКАБРЯ**

Девятый знак Зодиака. Его символ — стрела и лук. Изображается главным образом в виде кентавра. Все это символизирует конфликт ума и плоти. Ключевые слова к раскрытию символа: целеустремленность, энтузиазм, прогрессивность, щедрость, мотовство. Знак огня, мутабельный, активный, дневной, сухой. Управитель — Юпитер. Экзальтация Хирона и Южного Узла. Падение Северного Узла. Заточение — Меркурий. Минерал — бирюза. Дух знака — Аннахиэль. Число — 15. Карта Таро — Дьявол.

I декан (0°—9°). Управитель Юпитер. Гений — Ерегбуо. Ключевые слова: преданность, сознательность, инстинктивность, независимость, меланхоличность.

II декан (10°—19°). Управитель Марс. Гений деканата — Саген. Ключевые слова: активность, стремление к лидерству, яркое и пылкое воображение, воинственность.

III декан (20°—29°). Управитель Солнце. Гений деканата — Шенен. Ключевые слова: философский, познающий, рассуждающий, иллюзорный.

КОЗЕРОГ — CAPRICORN **22 ДЕКАБРЯ — 20 ЯНВАРЯ**

Десятый знак Зодиака. Его символ — голова и передняя часть туловища козла, а задняя часть рыбы. Мифологически этот символ воплощает представления о тритонах, дельфинах, «морских козлах». Все это символизирует крайности высот и глубин; Космический порядок, справедливость, сочетание индивидуального и общечеловеческого; единство иудейской и христианской религий. Управитель — Сатурн. Экзальтация Марса. Заточение Луны. Падение — Юпитер. Дух знака — Ханаэль. Число — 16. Карта Таро — Башня. Минерал — антрацит.

I декан (0°—9°). Управитель Сатурн. Гений деканата — Темесо. Ключевые слова: организованность, частые перемены, скоординированность, разрешение противоречий.

II декан (10°—19°). Управитель Венера. Гений деканата — Енима. Ключевые слова: бесстрашие, честолюбивость, ущерб в делах, мученичество.

III декан (20°—29°). Управитель Меркурий. Гений деканата — Хомот. Ключевые слова: идеализм, абстрактность ума; изменчивые друзья, конкретность действий, трудолюбие.

ВОДОЛЕЙ — AQUARIUS 21 ЯНВАРЯ — 19 ФЕВРАЛЯ

Одиннадцатый знак Зодиака. Его символ — две волны, которые обозначают «живую» и «мертвую» воду. Часто изображается в виде человека, выливающего из кувшина воду, что должно обозначать слугу человечества, стремящегося утолить жажду познания. Знак воздуха, фиксированный, активный, дневной, горячий, влажный. Управитель — Уран (соуправитель — Сатурн). Экзальтация Меркурия и Нептуна. Заточение — Солнце. Падение Плутона. Дух знака — Габриэль. Число — 18. Карта Таро — Луна. Минерал — черный жемчуг, обсидиан.

I декан (0°—9°). Управитель Уран. Гений деканата — Ороазоер. Ключевые слова: оригинальность, прогрессивность, индивидуалистичность, денежные затруднения.

II декан (10°—19°). Управитель Меркурий. Гений деканата — Астиро. Ключевые слова: вдохновение, драматичность, артистизм, воображение, убежденность.

III декан (20°—29°). Управитель Венера. Гений деканата — Тепизастр. Ключевые слова: стремление к сотрудничеству, самовыражение через секс, подавленность, разочарованность.

РЫБЫ — PISCES 20 ФЕВРАЛЯ — 20 МАРТА

Двенадцатый знак Зодиака. Его символ — две рыбы, связанные хвостами, стремящиеся в разные стороны, скитаются в просторах океана. Это символизирует жизнь после смерти; борьбу души и тела, подавленность самовыражения. Знак воды, мутабельный, ночной, холодный, негативный. Управитель — Нептун (соуправитель — Юпитер). Экзальтация Венеры. Заточение и Падение Меркурия. Дух знака — Бархиэль. Число — 19. Карта Таро — Солнце. Минерал — коралл.

I декан (0°—9°). Управитель Нептун. Гений деканата — Архатапиас. Ключевые слова: психизм, музыкальность, успех в делах, умозрительность, направленная на поиск истины.

II декан (10°—19°). Управитель Луна. Гений деканата — Топибуй. Ключевые слова: сострадание, самопожертвование, нервность, ограничения ради прогресса.

III декан (20°—29°). Управитель Плутон. Гений деканата — Атембуй. Ключевые слова: сексуальность, медиумизм и психизм, разбросанность, тяжелые раны, разнообразие сфер деятельности.

ИНВАРИАНТНАЯ ПЛОСКОСТЬ — в солнечной системе имеются две фиксированные плоскости: плоскость солнечного экватора и И.п. Последняя определяется полным моментом количества движений в Солнечной системе, проходит через ее центр тяжести и наклонена к плоскости эклиптики примерно на $1,6^\circ$. И.п. не зависит ни от каких пертурбаций в движении планет в системе. Наибольшее значение имеет в гелиоцентрической Астрологии.

ИНГРЕССИЯ — в современной астрологии именуется вхождение планеты в директном, прогрессивном и (или) транзитном движении (см. Методы разворачивания фигуры (карты) в новый знак Зодиака.

ИЗГНАНИЕ ПЛАНЕТЫ — знак Зодиака, отстоящий на 180° от обители планеты.

КОМЕТЫ — буквально «косматые» — так называют небесные тела, обращающиеся вокруг Солнца по вытянутым орбитам и имеющие незначительную массу. При приближении к Солнцу как бы воспламеняются, начиная испускать поток частиц, которые стелются за К. шлейфом, отражающим солнечный свет. В этот период К. становятся видимыми. Разные К. имеют различный период обращения. Астрологическое значение К. неясно, хотя многие авторы сходятся в том, что появление К. имеет значение прежде всего при рассмотрении мунданной карты. Наибольшая злобредность приписывается комете Галлея (войны, эпидемии, черныбыльская катастрофа).

КОРОЛЬ АСПЕКТОВ (Rex Aspektarius) — планета, образующая наибольшее число сильных аспектов (подробнее см. Аспекты: Сила аспектов).

КОСМОГРАММА — астрологическая карта, построенная на какой-то момент времени безотносительно места (без домов).

КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ — отмечаются образованием транзитной Луной напряженных аспектов к планетам натальной карты.

КУСПИД — буквально «точка перегиба кривой». В астро-

логии этим термином принято называть точку дуги, в которой начинается дом или знак; чаще термин К. используется применительно к началу домов.

Л

ЛИЛИТ — Черная Луна — гений зла. 1) Астрономически такой планеты не существует. Однако эта математическая точка имеет физический смысл: перигей (см. Апогей) лунной орбиты. Перигей лунной орбиты, как и Узлы Луны, имеет собственное движение. Это движение директное (см. Планеты: Движение) в последовательности знаков Зодиака и так же, как Лунные Узлы, имеет периоды ретроградного движения (см. Планеты: Движение). Средний период пребывания в одном зодиакальном знаке — 9 месяцев. Период полного прохождения зодиакального круга — 9 лет.

2) Мифологически это злой дух, обычно женского пола, в иудейской мифологии. В Библии упоминается в Исходе (34, 14). Имя восходит к именам трех шумерских демонов: Лилу, Лилиту и Ардат Лили; первое из этих имен приписывается духу, имеющему мужскую природу, второе — духу, имеющему женскую природу. По преданию, Л. была первой женой Адама, которая покинула его, чтобы вредить новорожденным. Согласно Талмуду («Шаббат» 151 б), мужчинам не рекомендуется проводить ночь в одиночестве, чтобы не подвергать себя искушению со стороны Л. По этой традиции Адам и Ева, проведшие 130 лет в «отлучении», породили множество духов, дивов и лилит, сожительствова с ними («Берешит рабба» 20; «Эрубин» 18 б). Согласно «Зогар» (11, 267 б), покинувшая Адама Л. стала матерью демонов.

3) В астрологии фиктивная планета (см. Планеты), «открыта» и введена в обиход двумя астрологами — Сефариалом и Якобсоном-Гольдштейн. Л. приписывают свойство вводить человека в плотские и мирские искушения. Знак Зодиака и дом, в котором находится Л. при рождении, указывают природу, в которую облечется искус Л., и сферу проявления в жизни человека, а также природу сил, могущих принести человеку наибольшие испытания и страдания.

ЛУНА — 1) Астрономически — это спутник Земли, находящийся на среднем расстоянии от Земли в 380 тыс. км, ее диаметр — 3476 км, полный оборот вокруг Земли и вокруг своей оси у Луны совпадает, так что мы видим всегда одну ее

сторону. Обращением же вокруг Земли объясняются и фазы Л. Л. светит отраженным светом Солнца. Различают четыре основные фазы: новолуние, первая четверть (когда видна правая половина лунного диска), полнолуние и последняя или третья четверть, когда после полнолуния видна левая половина лунного диска. От новолуния до полнолуния Л. называется растущей, прибывающей, а после полнолуния — убывающей. Убывающая Л. видна на исходе ночи ранним утром на востоке, а молодой тонкий серпик лунного диска появляется на западе, сразу после захода Солнца.

2) В мифологии предания о Л. столь же многообразны, как и ее лики на небе. Молодая, нарастающая Л. — Артемида, после первой четверти — Гера, богиня материнства. От полнолуния до третьей четверти — Персефона. Невидимой Л., новолунию соответствует Геката, демоническая богиня. В западной (древнегреческой и древнеримской) мифологии мы встретим различные ипостаси лунного божества. Это и Селена — богиня женственности, символ воспринимающего принципа (в астрологии фиктивная планета: см.), и Артемида — символ чистой, девственной природы, чистоты и непорочности, и Гера — богиня материнства, супружества, хранительница домашнего очага и отечества, и Деметра, символизирующая заботливую мать, боящуюся потерять свое дитя, и Персефона, супруга Аида (в астрологии Прозерпина, трансплутоновая планета, рассматривается самостоятельно, не отождествляется с Л.: см.), царица подземного мира, символизирующая трансформацию, перерождение, магию, и Геката — богиня тьмы и призраков, покровительница иллюзий и обманов.

3) Астрологически — символизирует бессознательное в человеке, показывает тип эмоциональности. Л. символизирует мать, родину, характер эмоциональных реакций. Т. к. Л. светит отраженным светом, то и в астрологических интерпретациях она выступает как абсолютное женское, пассивное, ночное начало в человеке и природе. Л. обладает только одной обителью — Раком. Ангел планеты — Филь, гений — Габриэль. Число — 2. Карта Таро — Папесса. День недели — понедельник.

ЛУНАЦИЯ — 1) Синоним сизигии (см.). 2) Период в 29 дней 12 часов и 44 мин. между двумя полнолуниями, т.е. синодический месяц. 3) Период 27 дней 7 часов и 43 мин. между двумя прохождениями Л. одного и того же градуса — сидерический месяц. 4) Прогрессивная карта, построенная на момент возвращения Л. в то же отношение с Солнцем, что и при рождении.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ — 1) Астрономически — это точки пересечения лунной орбиты с орбитой Земли (для наблюдателя с Земли — с эклиптикой). Когда вблизи этих точек происходит полнолуние (оппозиция Солнца и Луны), может наблюдаться лунное затмение, если новолуние (соединение Солнца и Луны) — затмение Солнца. Л. У. подобны точкам равноденствия у Солнца. Различают Северный Узел Луны и Южный, находящиеся напротив друг друга. Северный Л.У. отмечает переход из южной полусферы в северную, а Южный Узел — наоборот. Другими словами, по названию узлов можно судить, «вверх» на север или «вниз» на юг направлено движение. Наблюдать Л.У. как планеты невозможно. Эти точки орбиты Л. всегда движутся в направлении, противоположном знакам Зодиака, т.е. в ретрограде (см. Планеты: Движение).

2) В мифологии Л. У. представлены Драконом. Наиболее широко этот символ распространился на Востоке. Так, Северный Л.У. представляется как Голова Дракона, или Раху, а Южный Л.У. — хвост, Хету. Для народов, населяющих северное полушарие, Север наверху, а Юг внизу. Поэтому направление движения «вверх», или «по восходящей», и «вниз», или «по нисходящей», получило кармическое толкование. Другими словами, доминирование Головы Дракона указывало на эволюционный, трудный путь духовного развития. Хвост дракона, наоборот, скатывание вниз, инволюция Духа.

3) Астрологически Л.У. характеризует направление развития — от Южного к Северному. Западная астрология перенесла Л.У. как фактор из Восточных астрологических школ. Северному, восходящему Л.У. приписывают свойства Юпитера, а нисходящему — Сатурна, понимая, что Юпитер «добрая», а Сатурн — «злая» планета. Наиболее широкое применение Л.У. нашли в Кармической и Медицинской астрологии.

М

МАРС — 1) Астрономически ближайшая к Земле планета, орбита которой выходит за пределы земной. Это небольшая планета, ее диаметр — 6800 км. Среднее расстояние до Солнца — 228 млн км, орбита вытянутая. Время одного оборота вокруг Солнца — 686 дней и 22 часа.

2) Мифологически М., Маворс, Марспитер — один из древнейших богов Италии и Рима. Ему был посвящен март — первый месяц древнего календаря, в котором год начинался

со дня весеннего равноденствия. В различные времена М. считали покровителем плодородия и растительности, дикой природы, войны. Отождествление функций М. и древнегреческого бога Ареса происходит в довольно поздний и приближенный к нашему времени период. Отождествление больше присутствовало в литературе, чем в религии. Наряду со слиянием функций М. и Ареса, М. все больше почитается как бог войны.

3) Астрологически символизирует силу влечения, энергию, волю человека. Марс стремится со всей активностью включиться в дело, не принимая во внимание возможные препятствия. Он стремится к полной победе. При «положительном» Марсе это не только сила воли, здоровая бескомпромиссность, уверенность в победе, но и реальность достижения цели. Марс указывает также на юность, силу полового влечения. Родственную себе энергию Марс встречает в Овне и отчасти в Скорпионе. Если в Овне Марс проявляется сам, как он есть, то в Скорпионе он делит управление с Плутоном, который является высшей октавой Марса и символизирует, в частности, массы, в отличие от Марса, который показывает индивидуальность. Дух планеты — Самаэль. Ангел — Фалег. Гений — Самюэль. Карта Таро — Сила. Число — 11. День недели — вторник.

МЕРКУРИЙ — 1) Астрономически самая близкая к Солнцу и самая быстрая планета. Периоды, благоприятные для астрономических наблюдений, довольно редки, т.к. планета удаляется от Солнца не более чем на 28° . Средняя удаленность от Солнца — 68 млн км, период обращения — 87 дней и 23 часа. М. меньше Земли, его диаметр — 4840 км.

2) С мифологической точки зрения М. — Гермес постоянно находится рядом с солнечным божеством Гелиосом (Аполлоном). Исполняет функцию посланца богов, передавая на Олимп желания людей. Для этого он наделен смекалкой, наблюдательностью и хитростью. Дух планеты — Рафаэль. Ангел — Офизель. Гений — Рафаэль. Карта Таро — Звезды. Число — 17. День недели — среда.

3) Астрологически М. выражает готовность и стремление к контактам, пониманию, посреднические способности, речь, логический ум, предпринимательские способности. Хорошо проявляется в посреднических делах, в делах, связанных с быстрой реакцией и умением формулировать мысли. Слабый Меркурий характеризуется склонностью к поспешным суждениям, обману, критиканству или в лучшем случае к обоснованной, но острой критике. Если планета

находится по часовой стрелке впереди Солнца — это утренняя видимость Меркурия (утренняя звезда); если позади Солнца — вечерняя.

Меркурий утренний. Это руководитель в повседневной жизни, основной акцент делается на текущие дела. Он ищет возможность общения, указывает на благоприятные ситуации, на разумные пути в повседневной жизни. Активизирует развитие умственной и духовной активности. Родственная утреннему Меркурию энергия исходит из Близнецов, которыми он и управляет.

Меркурий вечерний. Символически — это проводник через Тьму к Свету. Дает человеку более философский склад ума, возможность понять, осознать бытие, тем самым наделяя ум предусмотрительностью, умением удерживаться на достигнутых результатах, проникать в глубь вещей и проблем. Родственная вечернему Меркурию энергия исходит из Девы, где находится «ночная» обитель этой планеты.

МЕТОДЫ РАЗВЕРТЫВАНИЯ ФИГУРЫ (карты). Основные: дирекции, прогрессии, транзиты, солнечные и лунные революции (возвращения). Общим для всех этих методов является сопоставление фигуры данного момента (например, рождения) с картами, составленными на те или иные моменты. Интерпретация таких сопоставлений используется в предсказательной астрологии, астропсихологии и др.

Дирекции — метод разворачивания карты, основанный на суточном вращении Земли вокруг своей оси. Другое название — «Первичные, или Примарные, Прогрессии». В основу этого метода положен принцип прохождения 1° прямого восхождения через меридиан места, который считается равным 1 году жизни. Все дирекционные положения, значимые в течение жизни человека, разворачиваются в течение 6 часов после рождения. Т.о. зодиакальное положение планет, кроме Луны, Меркурия и, может быть, Венеры, остается практически неизменным. Вычисление Д. трудоемкий процесс, для облегчения которого была создана РАДИКСНАЯ СИСТЕМА, где все значимые точки движутся либо со средней скоростью Солнца — $0^\circ 59' 08''$ в сутки, либо со средней скоростью Луны — $13^\circ 11'$ в сутки. На практике часто считают 1° дирекционной дуги равным году жизни.

Прогрессии — метод разворачивания карты, основанный на символическом движении планет. Прогрессивная карта строится из расчета 1 день равен 1 году жизни. Т.о. карта, построенная на 21 день жизни, покажет события, которые должны произойти на 21-м году жизни от момента рождения.

П. Луны — 2 ч. движения соответствуют 1 месяцу жизни. Этот метод еще называется «**ВТОРИЧНЫМИ П.**».

Транзиты — метод разворачивания карты, основанный на сопоставлении исходной карты с картой, составленной на какой-либо иной реальный момент (в отличие от двух предыдущих случаев), с текущим положением планет. Многие астрологи считают, что Т. активизируют чувствительные точки натальной карты, а также радикальные и прогрессивные дуги между планетами.

Солнечная революция — метод разворачивания карты рождения, основанный на составлении и интерпретации карты, составленной на момент точного возвращения Солнца к той долготе, которую оно имело на момент рождения. Показывает события и тенденции развития на текущий год.

Лунная революция — метод разворачивания карты рождения, основанный на составлении и интерпретации карты, составленной на момент точного возвращения Луны к той долготе, которую оно имело на момент рождения. Показывает события и тенденции развития на текущий месяц.

Метонов цикл — период в 19 лет, обнаруженный около 432 г. до н.э. афинским астрономом Метоном. По истечении этого срока новолуние и весь лунный цикл возвращаются в тот же день солнечного года. М.ц. состоит из 235 лунаций и включает в себя 6939 дней и 14,5 ч.

Н

НЕПТУН — 1) Астрономически был открыт из-за сильных возмущений в движении Урана расчетным путем астрономами Леверье и Галле. Орбита Н. по своим параметрам приближается к круговой. Один оборот занимает 164 года и 285 дней. Его диаметр по экватору — 50 000 км. Наблюдать его можно лишь при очень сильном увеличении. Так, в 300-кратный телескоп Н. виден, как маленький кружочек.

2) В мифологии Н. или Посейдон — владыка морей. Вместе с Ураном он принадлежит к древнему поколению богов, олицетворяя первичный океан, хаос, в котором заложены все возможности, но еще ничего не проявлено.

3) В астрологической традиции планета рассматривается и как высшая октава Венеры и Луны, иногда как синтез обеих планет. Нептун символизирует мир мистики, высшую любовь, океан грез, творческую фантазию. Нептун-Посей-

дон — владыка морей — тот первичный океан, из которого выделилась суша. Символически указывает на стремление человека к праматериальному существованию. В карте рождения планета указывает прежде всего на проблемы целого поколения, на соблазны и дары, которые могут проявиться в человеке, а также причины конфликта между поколениями. Обитель планеты — Рыбы. *Карта Таро — 9.*

НЕБЕСНЫЕ КООРДИНАТЫ — числа, с помощью которых определяют положение планет и светил, вспомогательных точек на небесной сфере. Используется несколько систем координат, каждая из которых является системой полярных координат на сфере с соответствующим образом выбранным полюсом. Систему Н.к. задают большим кругом небесной сферы с указанием на нем начальной точки отсчета одной из координат. В зависимости от выбора этого круга системы Н.к. называются ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ, ЭКВАТОРИАЛЬНОЙ, ЭКЛИПТИЧЕСКОЙ и ГАЛАКТИЧЕСКОЙ. В астрологической практике используется главным образом эклиптическая система координат.

Горизонтальная система Н.к. Основным кругом служит математический или истинный горизонт (см. Горизонт), а первая координата — высота светила над горизонтом h . Она отсчитывается от плоскости горизонта со знаком «плюс» в видимом полушарии неба и со знаком «минус» — в невидимом, под горизонтом, и может принимать значения от $+90^\circ$ до -90° . Вторая координата называется азимут A , представляющий собой двугранный угол между плоскостью вертикали, проходящей через зенит и рассматриваемую точку, и плоскостью небесного меридиана. Из-за того, что обе плоскости взаимно перпендикулярны, мерой двугранного угла может служить проекция соответствующих точек на плоскость горизонта. В астрономии азимут отсчитывается от направления на точку юг по часовой стрелке. Азимут может изменяться от 0° до 360° . Эта система координат жестко привязана к месту наблюдения, и координаты светил меняются как в течение суток, так и в течение года, и для астрономических и астрологических целей мало используется. В астрологии географическая система Н.к. применяется в построении систем домов.

Эклиптическая система Н.к. Основным кругом в этой системе является эклиптика и ее полюс, отстоящий от плоскости эклиптики на 90° . Э.Н.к. использует две координаты: эклиптическую долготу, которая отсчитывается в градусах от точки весеннего равноденствия по эклиптике, изменяется от

0° до 360° и используется для построения астрологических карт, в частности, и эклиптическую широту, она отсчитывается от эклиптики к ее полюсам и может изменяться от 0° до 90°.

Экваториальная система Н.к. Существуют две Эк. системы Н.к. Общими для них являются начальная точка отсчета: небесный экватор, параллельный земному, и полюса, отстоящие от экватора на 90°, совпадающие с полюсами Земли. Другой общей частью обеих Эк. систем Н.к. является координата, отсчитываемая от экватора в направлении полюсов и именуемая склонением. Различие состоит в координате, отсчитываемой по экватору — в начальной точке отсчета. В одной системе начальной точкой отсчета является точка весеннего равноденствия и угловое расстояние отсчитывается от нее в направлении, противоположном движению небесной сферы (в последовательности знаков Зодиака). Здесь вторая координата называется прямым восхождением, обозначается L , измеряется в часах, минутах и секундах и не зависит от места наблюдения.

В другой Э.с. вторая координата измеряется от точки Юг, т.е. меридиана данного места, до проекции светила на экваторе. Изменение координаты зависит от места наблюдения и происходит в направлении движения небесной сферы или против последовательности знаков Зодиака. В этой форме отсчета вторая координата именуется часовой угол — t и зависит от места наблюдения.

Прямое восхождение и склонение, т.е. первая система, широко используется в астрономии при составлении звездных атласов и таблиц. Однако ни одна из описанных Экваториальных систем Н.к. неприменима без предварительного пересчета для астролога.

О

ОБИТЕЛЬ — термин выражает полное и однозначное подобие качеств зодиакального знака и планеты.

ОРБИС. См. Аспект.

ПАДЕНИЕ ПЛАНЕТЫ. Знак Зодиака, расположенный напротив, т.е. через 180° , от знака экзальтации данной планеты.

ПАРАЛЛЕЛЬ. 1) Зодиакальная П. — аспект между планетами, измеряемый по широте (см. Небесные координаты), т.е. к югу и северу от эклиптики. В древности различали П. и антис, при этом широтная характеристика планет одинаковая. Если широтные характеристики отличаются знаком, но одинаковы по абсолютной величине, такой аспект называется контрпараллель или контрантис. Орбис зодиакальной параллели до 1° . Характер действия подобен соединению, а контрпараллели — оппозиции. Другими словами, при П. планеты действуют какбы в одном «параллельном» направлении, а при контрп. — противоборствуют. В редких случаях, когда планеты близки к своим узлам, П. может породить покрытие (затмение) одной планеты другой. Чаще всего встречается покрытие одной из планет Луной. 2) П. склонения подобна Зодиакальной с тем отличием, что измеряется одинаковое склонение к северу и к югу от экватора.

ПАРС РОКА. См. Жребий.

ПАРС ФОРТУНЫ. См. Жребий.

ПЛАНЕТЫ (буквально «блуждающие»). В отличие от звезд, которые воспринимались с глубокой древности, как неподвижные, планеты явственно двигались по небосклону, да еще описывая замысловатые петли. П. в астрологии — один из важнейших факторов, после знаков Зодиака. В различные периоды и эпохи учитывалось то количество П., которое было известно в данном регионе в данное время. В настоящее время астрология принимает во внимание 10 планет, включая Солнце, Луну, Меркурий, Венеру, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон, а также две точки пересечения орбиты Луны с плоскостью эклиптики. Эти 10 планет и 2 точки учитываются всеми астрологическими школами, традициями. Некоторые школы дополняют этот перечень Хироном, который расположен между орбитами Сатурна и Урана, Прозерпиной — трансплутоновой планетой, а также еще двумя точками: Лилит (Черная Луна) и Селена (Белая Луна). Добавляется и различное число астероидов.

В нашей классификации приводятся те сведения, которые либо не вызывают сомнения, либо подтверждены практикой. Некоторые из высших планет еще не проявили себя во всех сферах, поэтому информация о них отсутствует.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПЛАНЕТ

Светила: Солнце и Луна.

Иньские П.: Луна, Венера, Сатурн, Прозерпина, Южный Узел Луны — функции таких П. ориентированы на поглощение извне энергии, т.е. на пассивность проявления.

Денские П.: Меркурий, Хирон, Уран — это П., способные проявлять одновременно оба качества, в зависимости от того, с какой П. они взаимодействуют. Денские П. служат связующими центрами между Инь и Ян.

Янские П.: Солнце, Марс, Юпитер, Нептун, Плутон, Северный Узел Луны — функции таких планет ориентированы на активное внешнее проявление.

Внешние, высшие, мажорные П. — те П., орбита которых расположена за орбитой Земли в гелиоцентрической системе.

Низшие, внутренние, минорные П. — так называются П., орбита которых лежит внутри орбиты Земли в гелиоцентрической системе.

ФУНКЦИИ ПЛАНЕТ. См. статьи соответствующих планет.

Циклы П. Каждая П., обладая собственным циклом (периодом) обращения вокруг Солнца, а с точки зрения геоцентрической астрологии — вокруг Земли, предоставляет разное количество попыток реализовать выраженную П. задачу. По завершении обращения, когда П. возвращается в точку, которую она занимала в исходный момент времени, подводится или промежуточный, или окончательный итог.

Каждая планета оказывает преимущественное влияние на определенные года жизни: Солнце — с 24 до 34; Юпитер — с 46 до 57. Луна от рождения до 7 лет; Сатурн наиболее активно влияет на людей от 57 до 70 лет. Меркурий действует сразу после Луны: с 7 до 15 лет. Уран управляет человеческими делами в возрасте 70—84 лет. Венера — планета юности: 15—24 года. Нептун вступает после Урана: 84—99. Марс — с 35 до 46 лет, а Плутон — с 99 до 115 лет.

Движение. Так как астролог рассматривает движение П. относительно земного наблюдателя, то ему приходится наблюдать петлеобразное движение П. Такой феномен объясняется различием в периоде обращения вокруг Солнца. В результате мы наблюдаем прямое и попятное (ретроградное) движение. Обращается внимание и на остановки: на моменты перехода П. от одного вида движения к другому.

Прямое движение — когда планета движется в последовательности знаков Зодиака. В картах обозначается «D», как

правило, только в тех случаях, когда происходит переход от попятного движения. Астрологически такое движение отмечает нормальное развитие по теме, функции такой П.

Попытное (ретроградное) — когда П. в видимом для наблюдателя Земли направлении движется против последовательности знаков Зодиака. В картах обозначается «R». Астрологически такое движение отмечает «усложненную» задачу по П., т.е. урок такой П. необходимо пройти наиболее тщательно.

Стационарность — момент перехода от одного вида движения к другому, когда не наблюдается движения, а изменение координаты практически не происходит. В картах обозначается или «S», или «St». Астрологически такое движение отмечает свободу в направлении и характере развития темы, функции планеты.

Замедление движения наблюдается при переходе П. к попятному движению. Астрологически такое движение отмечает «слабость» П. У Луны также наблюдается замедление движения. В картах обозначается стрелкой вниз.

Ускоренное, быстрое движение наблюдается при переходе к прямому. Ускоренным называется также движение, превышающее среднее. Астрологически такое движение отмечает «усиление» П.

ФИКТИВНЫЕ ПЛАНЕТЫ. К Ф.п. относятся планеты, которых либо не существует вовсе, либо они имеют физический и математический смысл, но материально, как любая другая планета (Марс, например), не существуют. (Отдельными статьями даны Лунные Узлы, Белая Луна — Селена, Черная Луна — Лилит и Вулкан.) Существуют такие Ф.п., как Язон, орбиту которого располагают между Сатурном и Ураном (возможно, неправильная транскрипция ХИРОНА, орбита которого располагается здесь), введенный в «обращение» Венусом; большое число трансплутоновых планет: Дидо, Геркулес, Венус-Купидон, Гадес, Кронос, Аполлон, Адметос, Посейдон, Трансплутон, Персефона, Деметра, Пан, Изис, Гермес, Осирис, Мидас, Лион, Морайя. Следует сказать, что несмотря на то, что многие имена являются синонимами уже существующих П., ни орбитально, ни функционально они не перекрываются. В последнее время к Ф.п. проявляется повышенный интерес. А открыватели и сторонники Ф.п. часто трактуют их как символические пункты эклиптики, обладающие смыслом. Многие из астрологов относятся к Ф.п. (за исключением Лунных Узлов) скептически.

Одной из разновидностей Ф.п. можно считать «СРЕ-

ДИННЫЕ ТОЧКИ» или Мидпойнт'ы, хотя природа этих тречек где-то между Ф.п. и Жребиями (см.). Многие авторы указывают на важность учета и этих точек. Как видно из названия, «Срединные точки» — расчетные точки, расположенные между планетами и (или) между другими чувствительными точками. Уже к настоящему времени насчитывается около 1 миллиона этих Мидпойнт'ов.

Астероиды. Малые планеты между орбитами Марса и Юпитера, общее число их более полумиллиона. В настоящее время в мире существуют эфемериды для 10 наиболее крупных А.: это Церера, Паллада, Юнона, Веста, Идальго, Пандора, Эрос, Сафо, Икар. Так же как и в случае с фиктивными П., А. пока не находят полного признания. Несмотря на глубокие астрологические исследования, однозначность интерпретации любого из А. нуждается в серьезной доработке.

ПЛАЦИДУС, СИСТЕМА ДОМОВ. См. Системы Домов.

ПЛУТОН. 1) Астрономически — 10-я планета солнечной системы, была открыта 21 января 1933 года. Время его обращения 247 лет и 7 месяцев. По своей светимости он соответствует звезде 15-й величины, так что наблюдать его можно лишь в очень сильные телескопы. По диаметру он меньше Земли — до 6500 км. Спутник Плутона — Харон — это лодочник в царстве Аида-Плутона.

2) Мифологически царство П.-Аида окружено царством Нептуна. Так что царство иллюзии и всеобщности имеет твердую основу и берега в «Нижнем» мире первопричин. В мифологии П. выступает как олицетворение власти и народных масс.

3) Астрологически эта планета рассматривается как высшая октава Марса. Из всех рассмотренных планет Плутон менее всего индивидуализирован (в одном знаке находится около 20 лет). Планета в карте символизирует народные массы, толпу, а также мощные энергии (ядерная, термоядерная и т.п.). Плутон показывает Высшую волю, способность человека ко взаимодействию с Космической иерархией. Родственную себе энергию планета находит в знаке Скорпиона, которым и управляет.

ПРАВИТЕЛЬ ГОРОСКОПА (*Dominus Geniturae*). 1) Планета, имеющая в карте наибольший удельный вес, силу (см. Хозяин гороскопа); 2) планета, управляющая восходящим знаком (асцендентом). Обозначается сокращением латинского названия до двух букв — DG. Знание DG необходимо для определения Хилега (см.), играющего большую роль в медицинской и предсказательной астрологии.

ПРОГРЕССИИ. См. Методы развертывания фигуры (карты).

ПРОЗЕРПИНА — 1) Астрономически — трансеплутоновая планета, к сожалению, пока ни один астрономический справочник не опубликовал данных по этой планете. 2) Мифологически — в мифологии древних римлян богиня растительности. С проникновением в Италию культа Персефоны П. была отождествлена с нею и к ней были отнесены мифы, связанные с Персефой. Персефона — царица преисподней, богиня произрастающих злаков и земного плодородия. Как супруга Аида П. руководила подземными чудовищами; она разрывает последние связи мертвых и живых и вместе с тем помогает героям, возвращая их на землю. 3) Астрологически планета принимается во внимание далеко не всеми астрологами. Те же, кто использует П. в астрологической работе, приписывают ей силу трансформации, мутации. Считается, что в жизни человека П. определяет глобальные изменения, влекущие за собой полную переориентацию человека.

Р

РАДОСТЬ ПЛАНЕТЫ. 1) Положение планеты в части эклиптики, сходной с планетой природы; 2) в современном и более конкретном смысле, в астрологическом лексиконе используется главным образом для обозначения положения планеты в знаке экзальтации и (или) в знаках одного тригона со знаком ее управления, а также при гармоничных аспектах (см. Аспекты) с Юпитером, Венерой, Asc и MC.

РАХУ — Голова Дракона, Северный Узел Луны.

РЕКТИФИКАЦИЯ. Уточнение или восстановление данных о часе рождения. Р. может основываться на 1) пренатальном периоде — дуге движения Луны, которая должна находиться в определенных отношениях с Asc при рождении — Трутина Гермеса: если Луна в гороскопе рождения возрастающая (см. Луна) и над горизонтом или убывающая (см. Луна) и под горизонтом, то внутриутробный период менее 270 дней, если Луна возрастающая и под горизонтом или убывающая и над горизонтом, то внутриутробный период более 270 дней (для того, чтобы вычислить, на сколько дней короче, расстояние в градусах от Луны до Asc или DSC (берется наименьшее расстояние) делится на 12, и частное покажет количество дней; 2) на сопоставлении характера и обстоя-

тельств жизни в соответствии с положением планет в Домах; 3) датах важных событий, исчисляемых по дирекциям. Каждый из этих методов может приблизить к решению задачи, но иногда результаты каждого в отдельности приходят во взаимное противоречие.

С

САРОС — период с 18 лет и $11\frac{1}{3}$ суток (или $10\frac{1}{3}$ суток, если в этом периоде было 5 високосных лет), по истечении которого все затмения повторяются в одной и той же последовательности. В течение одного сароса бывает 43 затмения Солнца и 28 затмений Луны. Эта закономерность была открыта и сформулирована астрономами в VI в. до н.э.

САТУРН — 1) Астрономически 7-я планета Солнечной системы, расположенная на удалении от Солнца в 9,54 а.е. (1,43 млрд км). Период обращения по орбите — 29,46 года. Диаметр планеты 120,2 тыс. км, что в 9,5 раз превышает диаметр Земли. С. первая из планет Солнечной системы, вокруг которой астрономы открыли кольца. Всего в системе С. насчитывается три основных пояса колец и 17 спутников.

2) В мифологии Древнего Рима один из древнейших богов. Этимологически С. связывается корнем *sat*, «сеять», что дало вариант толкования С. как покровителя посевов и семян. Около 3 в. до н.э. С. стал отождествляться с Кроносом (Хроносом), пожирающим своих детей, что дало повод интерпретировать его как неумолимое время, поглощающее то, что породило, или как семя, возвращающееся в породившую его землю. Под влиянием представлений о Кроносе С. стал почитаться как бог золотого века и один из первых царей Лация, куда он бежал, низложенный своим сыном Юпитером, и где был принят правившим Янусом. С. научил своих подданных земледелию, виноградарству и цивилизованной жизни.

3) В астрологии Сатурн символизирует опыт, проверку, течение времени (Хронос), в том числе и терпение. Его называют планетой судьбы. Это также принцип ограничения, коллапса, так как именно Сатурн придает всякому расширению ограничение, жесткую форму, каркас. Эта планета рассматривается и как прошлый опыт, и как задачи, которые человеку необходимо решить. При «хорошем» Сатурне человек медленно, но верно достигает поставленной цели. Энер-

гию, подобную действию Сатурна, излучает Козерог. Планета обладает не столько индивидуальным, сколько коллективным воздействием, так как находится в одном знаке около 2,5 лет и указывает на то общее, что свойственно людям, родившимся в тот или иной период. Дух планеты — Зафкиэль. Ангел планеты — Аратрон. Гений — Кассиэль. Карта Таро — Страшный Суд. Число — 7.

СВЕТИЛО — так в астрологии именуется Солнце и Луна. Солнце является С. дня, освещая Землю своим светом и согревая теплом; Луна — С. ночи, освещающее поверхность Земли отраженным от Солнца светом.

СЕЛЕНА. См. Белая Луна.

СИГНИФИКАТОР — буквально определитель, показатель. Термин используется для обозначения планеты или чувствительной точки, которые являются показателями в ответах на конкретные вопросы или при рассмотрении аспектов для определения аспектирующей и аспектируемой планеты. Так, Солнце является С. жизненных сил, духовного ядра и общественного положения человека; Луна — мать, состояние здоровья, перемены в судьбе.

СИЗИГИЯ — точное соединение или противостояние Луны и Солнца. Когда С. происходит вблизи Узлов Луны, наблюдаются затмения.

СИСТЕМЫ ДОМОВ. Дома гороскопа, как и знаки Зодиака, представляют собой принцип 12-тиричного деления круга. В отличие от знаков Зодиака Д. отражают вращение Земли вокруг своей оси. За начало их отсчета могут приниматься различные точки в карте: Асцендент (восходящий градус эклиптики), положение Солнца, Луны и т.д. Уникальность Д. как системы в том, что она совмещает две взаимонезависимые и отличающиеся в проекциях на различных широтах и долготах системы координат: с одной стороны, базисом выступает Зодиак, а с другой — плоскость горизонта, которая, пересекаясь с плоскостью эклиптики на Востоке и Западе, определяет Asc и DSC в карте, а также меридиан данного места, проходящий через точку Юг, зенит и Сев. Полюс Мира, проекция которого на эклиптике (пересечение его с эклиптической) дает нам MC и IC — точку, противоположную MC. В современной астрологической практике используется около 36 основных систем домов. Разногласия, связанные с использованием тех или иных систем домов, основываются на различном выборе часовых или пространственных критериев. Наиболее часто используются системы Плацидуса (Placidus) де Титиса (1603—1668), Региомонтануса (Regiomonta-

nus) Мюллера Иоганна (1436—1476), В.Коха (W.Koch, 1895—1979), а также наидревнейшая система равновеликих домов. В разных странах и традициях отдают предпочтение различным системам, хотя для такого выбора не существует рациональных объяснений. Так, системы Плацидуса и Региомонтануса распространены практически повсеместно, хотя система Региомонтануса постепенно сходит на нет; система В.Коха наиболее широко распространена среди последователей немецкой астрологической традиции; равнодомная система имеет наибольшее число сторонников среди британской традиции, а творческая астрология Д.Редьяра (D.Rudjар) использует систему Кампануса (Campanus, или Джованни Кампанелла — около 1297 г., или Иозеф и М.Кампанус — около 1495 г.).

Для рассмотрения различных систем Д. необходимы базисные знания из астрономии, поэтому многие термины, не являющиеся астрологическими и встречающиеся в данной статье, не объясняются в данном справочнике и требуют дополнительной самостоятельной работы.

Существуют основные методы деления небесной сферы: **Эклиптический, Пространственный и Временной.**

I. ЭКЛИПТИЧЕСКИЙ. В этом методе непосредственно делению подвергается эклиптика, начиная от некоторой начальной точки: или Asc или MC. В этом методе выделяют следующие системы:

а) Равнодомная Птолемея. Система использовалась за 3000 лет до Р.Х. В этой системе эклиптика делилась на 12 равных частей (по 30°), начиная от точки Asc, который является вершиной I дома.

б) Порфириуса (234—303 г.). Здесь рассчитывается и Asc и MC, а угол между ними делится на равные части. Asc является вершиной I дома.

в) Естественная, или Колин Эванса (после 1950 г. по Р.Х.). Также Asc является вершиной I дома, а дуга между Asc и MC делится на пропорционально возрастающие углы, от минимальных (в частях менее 90) до максимальных (в частях более 90).

г) М-дома (Лондонское теософское общество), с 1952 г. по Р.Х. Расчетной точкой служит MC, которая является вершиной X дома, и от нее откладываются равные дома.

II. ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ. Основан также на разделении эклиптики, но опосредованно. В различных системах методы деления решались по разному:

а) Кампанус. Рассчитывался Asc, который являлся вер-

шиной I дома, делению подвергались дуга большого вертикала, проходящая через кардинальные точки, и горизонт, который делился на сектора по 30° . Точки пересечения разделений большого вертикала и горизонта проецировались на эклиптику.

б) Региомонтанус. Делению на 12 равных частей подвергается небесный экватор, рассчитывается Asc, и точки деления Небесного экватора проецируются на эклиптику.

в) Особая ротация, или система Давида коп Зариела (около XX в.). Система основана на расчете MC, который совпадает с вершиной X дома, и на разделении Небесного экватора от небесного меридиана на 12 равных частей по 30° и проецирование этого деления на эклиптику.

г) Горизонтальная (XX в.). Точкой отсчета является MC, совпадающая с вершиной X дома, и точка Восток горизонта, от которой по плоскости горизонта откладываются углы по 30° , через них проводятся вертикальные дуги, проецирующие деление горизонта на эклиптику.

III. ВРЕМЕННОЙ. Этот метод основан на делении звездного времени как одной из астрономических координат.

а) Алкабитуса (X-XI вв.). Большое значение придается именно восходящему градусу. На эклиптику проецируется довольно сложная конструкция. Во-первых, рассчитывается восходящий и кульминирующий градус. Затем восходящий градус методом первого вертикала проецируется на меридиан (угол между Asc и MC принимается за радиус, точка наивысшей кульминации эклиптики (MC) принимается за центр этой окружности). Далее, восходящие градусы эклиптики, найденные в единицах звездного времени, вершин XI и XII домов, проецируются также на меридиан. Полученные проекции на меридиане «временными кругами» проецируются на эклиптику. Аналогичным образом поступают со временем, за которое градус заходящий становится восходящим. В этой системе, как видно, Asc и вершина I дома совпадают.

б) Плацидуса. Основан на ротации звездного времени различных небесных параллелей. Рассчитывается Asc, но в отличие от Алкабитуса определяется промежуток времени, в течение которого градус восходящий (Asc) проходит вершины XI и XII домов.

в) Система места рождения или В.Коха. Также напоминает систему Алкабитуса (по методу деления), но здесь определяется момент времени прохождения небесной широты через Asc, широтные круги лежат на малых окружностях,

параллельных плоскости горизонта, в которых точки пересечения с эклиптикой находятся в вершинах XII и XI домов. А делению подвергается время ротации восточного пункта горизонта на небесный меридиан. Полученный результат проецируется на эклиптику.

СКЛОНЕНИЕ — одна из небесных координат в экваториальной системе координат (см. Небесные координаты), отсчитываемая от небесного экватора к полюсам.

СОЛНЦЕСТОЯНИЕ — две точки на эклиптике, которые Солнце проходит в годичном круге движения. Одна из них отмечает самый длинный (по продолжительности светлой части суток) день в году — это 21 июня, день летнего С., другая отмечает день зимнего С. — это 22 декабря, самый короткий день в году (по продолжительности светлой части суток).

СОЖЖЕННАЯ ПЛАНЕТА — планета, находящаяся в непосредственной близости от Солнца, в пределах от $0,5^\circ$ до 3° . Это один из этапов соединения планет с Солнцем (см. Аспекты). Считается, что С.п. теряет свою энергию, отдавая ее Солнцу, тем самым функции планеты становятся неотъемлемой частью судьбы человека, его духовного ядра. Человек может осознавать свою С.п., но практически не может ею управлять.

СОЖЖЕННЫЙ ПУТЬ — *Via combusta*. Древние использовали этот термин, обозначая скопления «неподвижных» звезд в начальных градусах созвездия Скорпиона. Центром С.п. считается Антарес. По эклиптике С.п. простирается на 10° в обе стороны от центра. В современных руководствах по астрологии не обсуждается.

СОЛНЦЕ — ближайшая к Земле звезда. 1) Астрономически — Земля движется в пространстве вокруг Солнца по эллиптической орбите со средним расстоянием в 150 млн км, совершая полный оборот за приблизительно 365 суток или 365 полных оборотов вокруг своей оси. С. имеет диаметр 1,39 млн км и массу, в 700 раз превышающую суммарную массу всех планет системы. Самое короткое расстояние от Земли до С. в январе, когда в северном полушарии зима, а в южном — лето. А наибольшее расстояние — в июле (22), через месяц после летнего (в северном полушарии) солнцестояния.

2) В мифологии Древней Греции Гелиос, Гелий — бог Солнца, сын титанов Гипериона и Фейи, брат Селены и Эоса, своей стихийной силой дарующий жизнь и наказывающий слепотой преступников. Древние мифы указывают на плодовитость Гелиоса, потомство которого отличалось дерзостным нравом (Фазтон) и склонностью к колдовству. В элли-

нистически-римской мифологии Гелиос отождествлялся со своим отцом Гиперионом (сын Урана и Геи), что не добавило в мифологический образ ничего нового. В поздней античности отождествлялся с олимпийским богом Аполлоном (сын Зевса и Лето, брат Артемиды), что добавило к образу Гелиоса-Аполлона покровительство героям, целителям, прорицателям, пастухам, певцам и музыкантам; вместе с Афиной Гелиос-Аполлон выступает покровителем и защитником отцов и учителей.

3) Астрологически — символ светоносной и животворящей энергии. С. полностью отождествляется по функциям со своими мифологическими образами. В астрологии С. является мужской, активной, горячей планетой. В картах людей символизирует духовное ядро, жизненные силы, самосознание и силу развития. Кроме того, оно символизирует высший идеал жизни или основной успех, к которому человек стремится. Наибольшее соответствие своей энергии С. находит в знаке Льва, которым и управляет.

Т

ТОЧКА ЖИЗНИ (Pars Vita) — это 0° Овна, условно сдвигаемый на 1 знак Зодиака за каждые 7 лет жизни. Планета, совпадающая с этой точкой, воздействует в соответствующее время наиболее ярко и полно согласно своему положению в знаке и доме.

ТРАНЗИТЫ. Методы разворачивания фигуры (карты).

ТРИГОНОКРАТЫ — планеты, управители тригонов стихий. Современные астрологи приписывают управление стихиями тем планетам, которые управляют и знаками Зодиака, входящими в стихию. При этом выделяют планеты классической семерки и рассматривают двух управителей: ночного и дневного. Считается, что огненным тригоном управляет Солнце (дневной управитель) и Марс (ночной), земельным — Венера и Сатурн, воздушным — только Меркурий, водным тригоном — Юпитер и Луна.

УЗЛЫ ПЛАНЕТ. Точки, в которых орбиты планет пересекают эклиптику. Современные астрологи практически не используют У.п. в своих действиях, за исключением Лунных Узлов. Д.Редьяр в своих работах излагает смысл и значение У.п.

УПРАВЛЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ — термин из мунданной астрологии, предусматривающий соответствие знаков Зодиака различным территориям, государствам и городам.

УРАН. 1) Астрономически — первая планета, открытая в Новое время и разорвавшая классическую семерку планет. Планета открыта 13 марта 1781 года. Период одного полного цикла — 84 года и 7 дней. На звездном небе виден, как звезда 6-й звездной величины, так что невооруженным глазом планету можно наблюдать только при ее противостоянии Солнцу. Его средний диаметр — 52400 км.

2) Мифологически У. — отец Сатурна и муж Геи, которого сын низвергает, оскотив его. У. является из ничего и из ничего же творит.

3) С астрологической точки зрения рассматривается как высшая октава Меркурия. Уран символизирует способность человека взаимодействовать с энергией космоса, включаться в его информационные потоки. А также указывает на разрушение старого, реформы, революционные преобразования. Это и планета астрономов, астрологов — Ученых. Родственную себе энергию Уран находит в Водолее. Положение планеты в знаках Зодиака показывает, как человек проявляет свое стремление к свободе, к раскрытию своей индивидуальности, осознанию жизни как некой целостности. Положение планеты в знаках — это также и открытое окно, свободное от кармических долгов, та область, где люди могут проявить свою свободу. Уран (по положению в знаках Зодиака) оказывает влияние на поколение, т.к. находится в одном знаке 7 лет.

УЩЕРБ. 1) Зодиакальная дуга (знак, часть знака), в которой планета проявляет свои негативные качества. 2) Сумма негативных воздействий, проходящих через планету и превышающих благотворные. К У. относится: положение в знаке падения и заточения (см.), аспектация напряженными аспектами (см.), аспекты к злотворным планетам — Марсу, Урану, Плутону, соединение со злотворными звездами, положение в разрушительных градусах.

ФАС — характер положения планеты относительно Солнца и Луны. Так, если планеты находятся в том же угловом соотношении (аспекте), что и знаки, которыми они управляют, то говорят, что планеты находятся в Ф. по отношению друг к другу. Например, Козерог и Рак всегда в противостоянии; если Сатурн в оппозиции к Луне, то говорят, что он в Ф. к Луне. Лев и Стрелец всегда в трине; если Юпитер в трине к Солнцу, то говорят, что Юпитер в Ф. к Солнцу. При этом необходимо, чтобы аспект был бы того же направления, что и аспект между знаками (т.е. соблюдалась бы сторонность: лево- и правосторонность аспекта).

Х

ХИЛЕГ (алькокоден — араб.) — податель жизни (буквально). Планета, определяющая продолжительность жизни. По одной из традиций, Х. считается планета, расположенная от 25° VIII дома до 25° IX дома или от 25° XII дома до 25° I дома, или от 25° VI дома до 25° VII дома; если ни одна из планет не попадает в эти зоны, то рассматривают асцендент, если и он не попадает, то его принимают за Х. — при дневном рождении, при ночном — Парс Фортуны. Другие традиции могут иметь иное понимание. Так, по одной из них, Х. считается планета, являющаяся диспозитором (см.) асцендента. Подругой, рассчитывают силу каждой планеты и определяют Dominus Geniturae (см.: Хозяин гороскопа).

ХИРОН, греч. — 1) Астрономически Х. долгое время считался планетоидом, орбита которого располагалась между орбитами Сатурна и Урана. Период обращения — 57 лет. Однако последние изучения Х., проведенные американскими учеными, показали, что Х. является кометой.

2) *Мифологически* — кентавр, сын Кроноса (Сатурна) и оксаниды Филиры, древнее фессалийское божество. Мифология Др. Греции наделяет Х. мудростью, справедливостью и благожелательностью к людям. Является наставником многих героев: Ахилла, Геракла, Ясона, Диоскуров и др. Обучал музыке, врачеванию, гимнастике, охоте и прорицанию. Невольно погибнув от руки героев, Х. был взят на небо и превращен в созвездие Стрельца.

3) **Астрологически X.** выполняет функции проводника между человеком и высшими системами, миром 7-и планет и высшими планетами, открывая дорогу дальнейшей эволюции. X. относится к денским планетам, являя собой высшую октаву Меркурия. Как таковой обители у X. нет, но наиболее полно свою природу X. проявляет в Стрельце и Весах, слабее всего — в Овне и Близнецах. Считается, что в индивидуальной карте X. показывает путь уравнивания человека, а также области, в которых человек может проявлять двойственность, изменчивость, перевоплощаться.

ХОЗЯИН ГОРОСКОПА. См. Правитель гороскопа (Dominus Geniturae).

Ч

ЧАСЫ ПЛАНЕТНЫЕ. Для определения Ч.п. время от восхода до заката делят на 12 и получают продолжительность «дневного» часа, так же поступают с продолжительностью ночи, чтобы определить ночные Ч.п. Первый час дня, т.е. от восхода Солнца, управляется той же планетой, что и весь день (см. Планеты), а далее по «Звезде магов» (см.). Продолжительность дневных и ночных Ч.п. в средних широтах совпадает только в дни равноденствия и равна 60 минутам.

Э

ЭКЗАЛЬТАЦИЯ — «состояние» планеты. Положение планеты в родственных местах эклиптики, где ее функции и свойства проявляются почти яростно, даже превосходя свое обычное действие.

ЭКЛИПТИКА — видимый путь движения Солнца по небосклону в течение года. Э. является центральной линией в Зодиаке. Границы зодиакальных созвездий простираются почти на 47° от Э. Плоскость Э. наклонена к плоскости экватора под углом $23^\circ 27' 30''$. В поясе Э.-Зодиака движутся практически все планеты. Единственный Плутон имеет самый большой угол отклонения от Э. — 17° . Э. наряду с экватором является одной из основ в универсальных системах координат (см. Небесные координаты). Все астрологические таблицы (таблицы эфемерид, в частности) приводят свои данные в эклиптических координатах.

ЮПИТЕР. 1) Астрономически самая большая планета солнечной системы. Диаметр Ю. 143 200 км, время обращения по орбите 11 лет 314,8 сут. Благодаря своему объему Ю. можно наблюдать невооруженным глазом как звезду первой величины. Система спутников Ю. напоминает уменьшенную модель солнечной системы. Четыре самые крупные спутника Ю., открытые еще Г.Галилеем, так и называются галилеевскими.

2) Мифологически Ю.-Зевс воцарился после низвержения своего отца Сатурна. В мифах Ю. проявляется по-разному: и как покровитель рыцарства, и как судья, и как искатель любовных утех. Он проявляет и такие черты, как заносчивость, тщеславие. Дух планеты — Цадкиель. Ангел — Бетор. Гений планеты — Закхиэль. Карта Таро — Император. День — четверг.

3) Астрологически Ю. символизирует силу развития, расширения сферы влияния, способность к руководству, социальную адаптацию. Кроме того, он воплощает принцип самоуважения, собственного достоинства. Негативной стороной проявления этой планеты могут стать высокомерие, гордыня, надменность, снобизм. Позитивной стороной проявления влияния Юпитера можно считать способность подняться над повседневностью, найти радость в выполнении реальных задач, умение поддерживать других, миссионерское служение. Вибрации, подобные влиянию Ю., исходят из знака Стрельца, которым планета и управляет.

Положение планеты в знаках Зодиака проявляет особенности реализации Ю., заложенных в него свойств через психологический тип человека. Положение Ю. в домах гороскопа показывает, в каких сферах жизни психологические черты личности, определяемые положением планеты в Зодиаке, проявятся.

Библиография

Bowyer Mathew J. Encyclopedia of mystical terminology. New York: Barnes; London: Yoseloff, 1979.

Encyclopedia of Astronomy and Astrophysics. Editor Robtry A. Meyers, San Dirgo — New York, 1989.

JANDUZ. Encyclopedie astrologique francaise: L'interpretation. Paris, Librairie Niclaus, 1936.

de Vore, Nicolas. Encyclopedia of astrology. Philosophical library, New York, 1947.

Энциклопедический словарь юного астронома. Сост. Н.П.Ерпылев. М.: Педагогика, 1986.

Астрологический словарь. Сост. Московский А.М. — Л.: Всесоюзный Астрологический Информационный Центр, МЦ МИСиС, 1991.

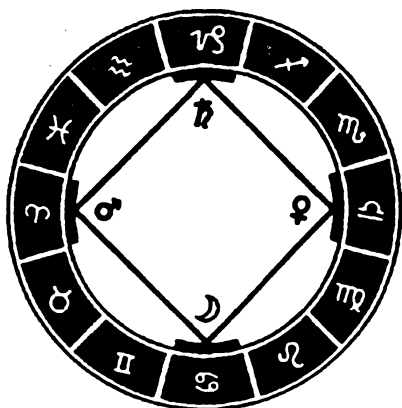
Беруни А.Р. Избранные произведения, т.6 (973-1048). АН Узбек. ССР, «ФАН», Ташкент, 1975.

Запрягаев В. Астрология (практическая часть), 1908.

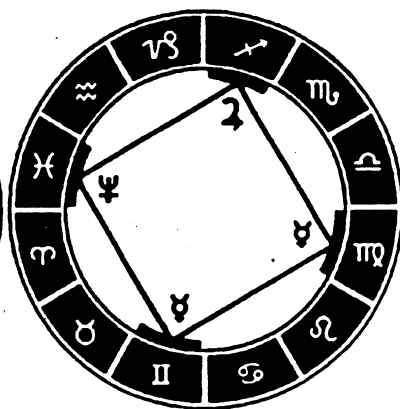
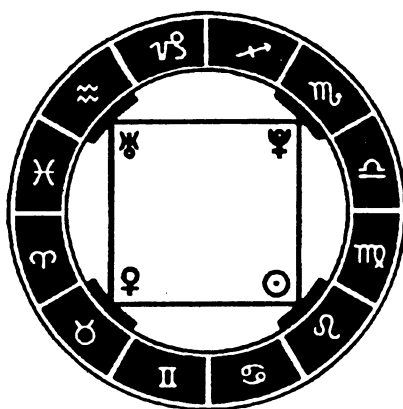
МИФЫ НАРОДОВ МИРА. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в 2-х т.т. 2-е издание. М.: Советская Энциклопедия, 1987.

Астрологические символы

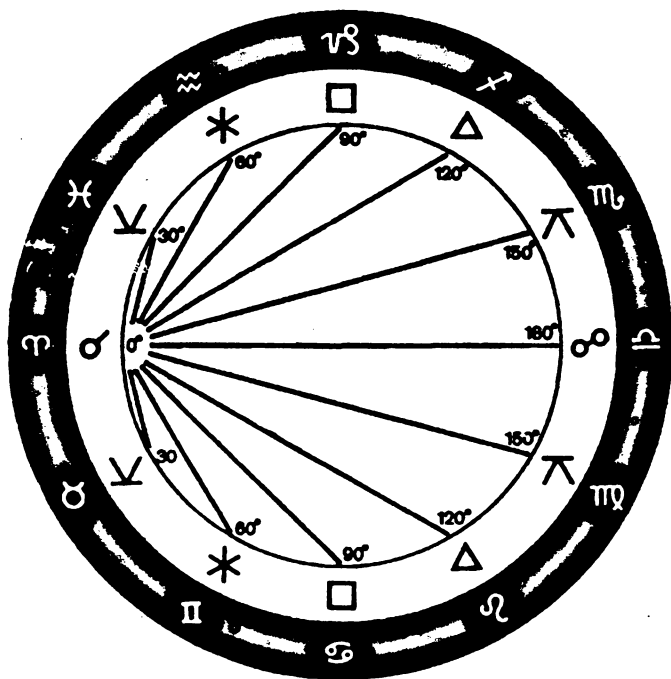
♈ Овен	☉ Солнце	♌ Соединение
♉ Телец	☾ Луна	♎ Полусекстиль
♊ Близнецы	☿ Меркурий	♏ Секстиль
♋ Рак	♀ Венера	□ Квадрат
♌ Лев	♂ Марс	△ Трин
♍ Дева	♃ Юпитер	♎ Квиконс
♎ Весы	♄ Сатурн	♏ Оппозиция
♏ Скорпион	♅ Уран	
♐ Стрелец	♆ Нептун	
♑ Козерог	♇ Плутон	
♒	♁ Земля/ Парс Фортуны	
♓ Рыбы		



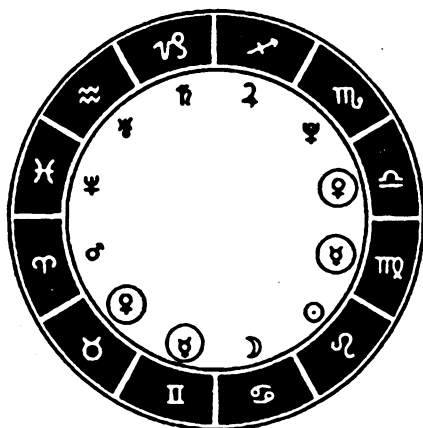
Знаки Кардинального креста



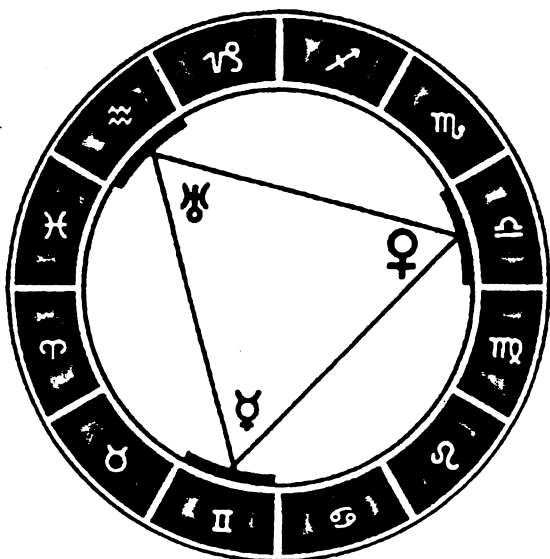
Знаки Фиксированного креста Знаки Мутабельного креста



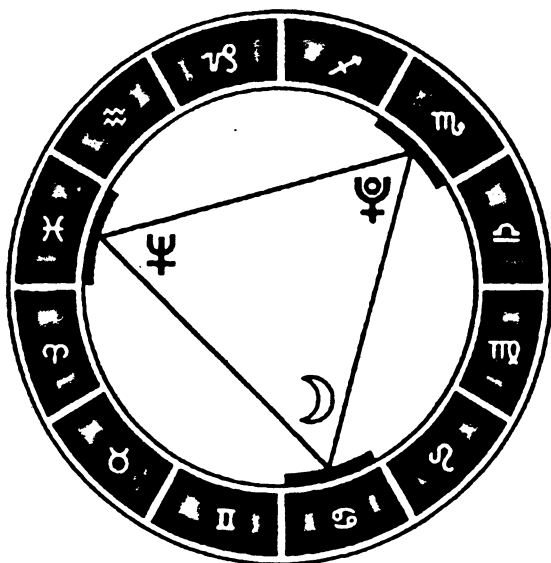
Зодиакальные аспекты



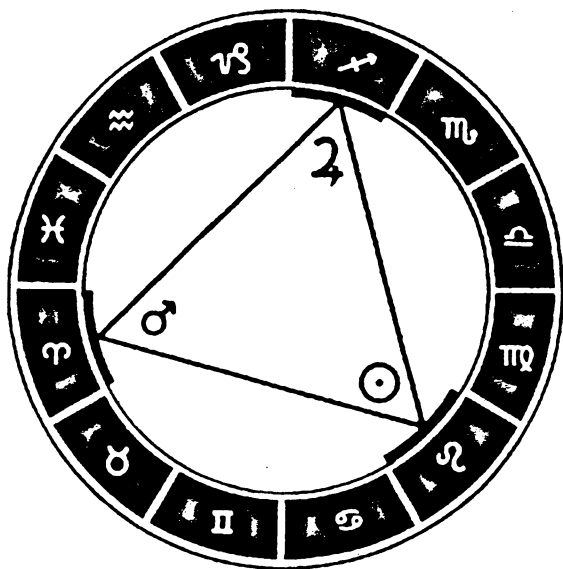
Планеты-управители знаков Зодиака



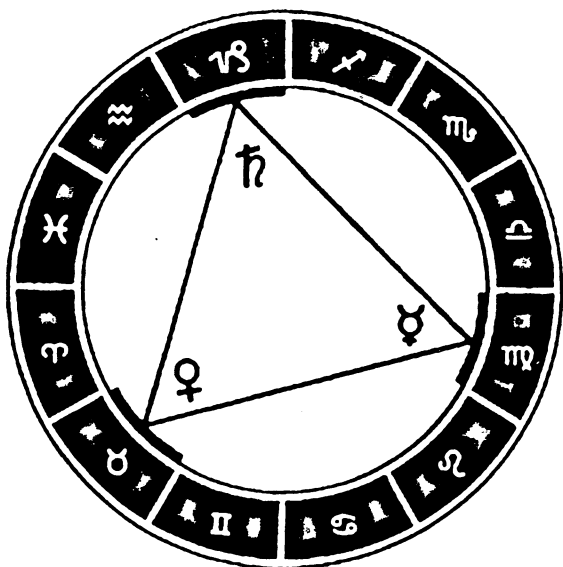
Знаки тригона Воздуха



Знаки тригона Воды



Знаки тригона Огня



Знаки тригона Земли

Периодическая таблица знаков Зодиака

СТИХИИ	КАЧЕСТВА		
	КАРДИНАЛ (инициатор, энергия)	ФИКС (продолжатель, форма)	МУТАБЛЬ (реформатор, мысль)
⊕ ОГОНЬ △ Тригон жизни	♈ ОВЕН ♎ Существую Иницирующий Полный энтузиаз- ма Пролагающий путь	♊ ЛЕВ ♎ Создаю Стабилизирую- щий Полный энтузиаз- ма Руководящий	♐ СТРЕЛЕЦ ♏ Воспринимаю Адаптирующий Полный энтузиаз- ма Обосновываю- щий
⊖ ЗЕМЛЯ ▽ Тригон ценнос- тей	♑ КОЗЕРОГ ♈ ИСПОЛЬЗУЮ Иницирующий Конкретизирую- щий Организирующий	♉ ТЕЛЕЦ ♊ ОБЛАДАЮ Стабилизирую- щий Конкретизирую- щий Создающий	♍ ДЕВА ♌ АНАЛИЗИРУЮ Адаптирующий Конкретизирую- щий Оценивающий
⊕ ВОЗДУХ △ Тригон отноше- ний	♎ ВЕСЫ ♎ СРАВНИВАЮ Иницирующий Интеллектуализи- рующий Соединяющий	♊ ВОДОЛЕЙ ♐ ЗНАЮ Стабилизирую- щий Интеллектуализи- рующий Совершенствую- щий	♊ БЛИЗНЕЦЫ ♊ МЫСЛЮ Адаптирующий Интеллектуали- зирующий Информирующий
⊖ ВОДА ▽ Тригон интуи- ции	♋ РАК ♋ ЧУВСТВУЮ Иницирующий Эмоциональный Охраняющий	♏ СКОРПИОН ♏ ХОЧУ Стабилизирую- щий Эмоциональный Распознающий	♐ РЫБА ♐ ВЕРЮ Адаптирующий Эмоциональный Осваивающий

Ф. К. ВЕЛИЧКО

АСТРОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

Я понял, что история состоит не из одних отвлечений, что люди в ней имеют больше значения, нежели доктрины.

Э. Ренан. Жизнь Иисуса

А

АБЕНЕЗРА. См. Ибн Эзра.

АБУ-ЛЬ-КАССИМ (? — 1007). Таинственный арабо-испанский маг и астролог (не путать с персидским астрологом того же имени). Соединил магию и астрологию, развивал мантрическую технику астрологического анализа, изложенную в книге «Гайят аль Хаким» («Книга мудрости»).

АБУ МАШАР (Абу Махар ар Балхи). Арабский астролог IX в. родом из Бата в Хорасане. Разрабатывал проблему аспектов. До нашего времени дошли два его сочинения: «Введение в астрологию» и «Великие соединения».

АБУ САЛ ИБН НАВБАХТ. Багдадский астролог времен Гарун аль Рашида (Харун-ар-Рашид, 766—809). Директор известной Багдадской библиотеки. Перевел с пехлеви (среднеиранского) на арабский астрологические манускрипты вавилонянина Теукроса и римлянина Веттиуса Валенса (см. Веттий Валенс Антиохийский).

АВГУСТИН БЛАЖЕННЫЙ Аврелий (354—430). Раннехристианский теолог, сначала ревностный приверженец астрологии, а затем ее злейший враг. Считал астрологию порождением Сатаны как разновидность черной магии. Его «Семь аргументов против астрологии» до сих пор используются критиками астрологии как церковного, так и естественнонаучного направления. Вот как они выглядят:

1. Верящие в то, что Бог дал звездам власть вершить судьбы людей, наносят великое оскорбление Небу, ибо полу-

чается, что самим Богом предопределено некоторым людям совершать злодеяства.

2. Выходит, что суду Божию нет места в делах человеческих, если им придана звездами неотвратимая необходимость.

3. Душа входит в человека с его зачатием, роды же лишь этап развития, предопределенного зачатием. Астрологи совершенно неосновательно составляют гороскоп на рождение, а не на зачатие.

4. В одно и то же время рождаются люди с совершенно различными характерами и судьбой, хотя расположение звезд в момент их рождения было одинаковым.

5. Судьба близнецов бывает различной, хотя у них один и тот же гороскоп.

6. При кораблекрушении одинаково тонут люди с самыми разными гороскопами.

7. Почему влияют на судьбу только светила зодиакального пояса, хотя все небо усеяно не менее яркими звездами?

См.: Творения Блаженного Августина, епископа Иппонийского. Ч.3. Киев, 1907. Статью об А. Б. с подробной библиографией см.: Новый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, т.2., 1911, с. 128 — 49.

АГРИППА НЕТТЕСГЕЙМСКИЙ Генрих Корнелий (1486—1535). Немецкий натурфилософ, в молодости увлекался астрологией, алхимией, магией. Один из учений людей своего времени. В своем знаменитом трактате «О сокровенной философии» объединил в целостную систему тайные знания, герметiku, магию и астрологию. В настоящее время благодаря репринтному изданию доступна его «Магия Арбателя» (СПб., 1912). С годами пришел к крайнему скептицизму, называл астрологию предрассудком и обманом, написал трактат «О недостоверности и суетности наук», вызвавший бурю негодования в ученых кругах, настолько сильную, что парижское издание 1534 г. по постановлению Сорбонны было публично сожжено. Тем не менее внес существенный вклад в постижение Лунно-Земных связей. Поразительную эрудицию А. современники объясняли его умением читать по диску Луны. Гениально предвидел необходимость усиления женского начала для спасения человечества. Его трактат «О превосходстве женского пола» переведен на русский в начале XX века П. Алексеевым. В личной жизни А. не был счастлив. Двух жен он потерял, с третьей развелся. Всю жизнь нуждался, умер в бедности. Согласно легенде, почувствовав приближение смерти, подозвал любимого своего черного пуделя Месье, коченеющими пальцами снял с него

опшейник, покрытый каббалистическими знаками, и сказал: «Поди прочь, проклятый! От тебя все мои несчастья!» Поджав хвост, собака бросилась из дома и утопилась в реке.

АДАМС Евангелина (1865—1932) — псевдоним Жорж Евангелины Жордан, одной из самых популярных в США женщин-астрологов. Занималась в основном практической астрологией, существенного вклада в ее теорию не внесла. Автор ряда популярных учебников. Ее «Астрология. Ваше место под Солнцем» выдержала 25 изданий (E. Adams. Astrology. Your Place in the Sun. Dodd, Mead and Co. I ed. N.Y. 1927). Карьеру начала, когда в первый свой приезд в Нью-Йорк информировала владельца отеля, что он находится под чрезвычайно опасной комбинацией планет. В ту же ночь отель сгорел дотла, жена и несколько родственников владельца отеля погибли. Привлеченная к судебной ответственности за «ворожбу» (каковой считалась астрология в США до 1914 г.), принесла в суд все книги, необходимые для составления гороскопа, и заявила, что может защитить себя сама, доказав истинность астрологии. По предложению судьи составила гороскоп неизвестной ей особы (как оказалось, сына судьи) и интерпретировала его настолько верно, что судья в своем заключительном выступлении заявил: «Обвиняемая подняла астрологию до уровня точной науки». А. была оправдана и с этого времени в США астрология перестала считаться «ворожьбой», а миллионы американцев захотели иметь свой гороскоп. Среди ее клиентов были Энрико Карузо, Мэри Пикфорд, мультимиллионер Дж. Пирпонт Морган. В 1930 г., за два года до своей смерти (которую она правильно предсказала), А. первой начала регулярные и ставшие популярными радиопередачи, доставившие астрологии десятки тысяч новых приверженцев.

АЙЛИИ. Кардинал, папский астролог XV в. Выявил периоды Сатурна и Юпитера, имеющие большое значение для моделирования развития сообществ и государств. Установил, что 10 полных оборотов Сатурна возвращают физическое и нравственное влияние этой планеты к прежней величине, хотя в деталях ситуация не повторяется. Особое внимание уделил соединениям Юпитера и Сатурна. Выделил «максимальное соединение», реализующееся один раз в 960 лет. В своем сочинении «*Alliacus tractatus de imagine mundi*», написанном в 1414 и изданном в 1480 г., указал, что девятое такое соединение наступит в 1789 г., когда произойдут большие изменения в мире, особенно в сфере законов.

АЛЛЕН Вильям. См. ЛЕО Алан.

АЛЬ-БАТТАНИ (Альбатегнус) Абу Абдаллах Мухаммад ибн Джабир ибн Синан (858—929). Арабский астролог, астроном и математик родом из Баттана (Сирия). Улучшил технику астрологических расчетов, предложив методы вычисления сферических треугольников, лежащие в основе расчета астрологий (домов). Составил более точные таблицы движения Солнца и Луны, точнее, чем Птолемей, определил наклон эклиптики к экватору. Нашел более точное значение прецессии, написал обширные комментарии к «Тетрабиблосу» Птолемея. Исповедовал религию сабиан.

АЛЬБЕРТ ВЕЛИКИЙ (граф фон Больштедт (1193 — 1280). Знаменитый немецкий схоластик и алхимик, с энтузиазмом занимавшийся астрологией и, по-видимому, обладавший даром ясновидения. Учитель Фомы Аквинского. Жизнь его окружена легендами настолько, что даже старческое слабоумие, поразившее ученого за два года до смерти, связывается с якобы данным ему предсказанием еще в юности о том, что потеря памяти послужит знаком, что Бог призывает его к себе. Экзальтированной верой, всеобъемлющей ученостью, неутомимостью исследований А. В. поражал своих современников: он оставил после себя 36 томов сочинений. Пытался согласовать астрологию с религией, доказывая, что астрология как естественное божественное откровение не может стоять в противоречии с откровением сверхъестественным и является низшей ступенью религии. Много занимался вопросом о свободе воли и предопределении.

АЛЬБОХАЛИ. См. Аль-Кайяр.

АЛЬБУМАЗАР (Абу Мазар ар Балкхи) (805—886). Виднейший представитель арабской астрологии, преподаватель юдициарной астрологии в Багдаде. Ученик философа и астролога Аль-Кинди (796—873). Систематизировал все доступные ему сведения по астрологии в капитальном труде «Китаб ал мудхал» («Введение в астрологию»). Самой же популярной его книгой, надолго пережившей создателя, стали «Цветы астрологии». Наряду с «Тетрабиблосом» Птолемея она была настольной книгой средневековых европейских астрологов. Не случайно в числе первых книг отпечатал ее Гутенберг. А. придерживался идеи бесконечности Вселенной во времени: «Как непрерывны движения блуждающих звезд, так и возникновение и изменение земных дел бесконечно». О первой его встрече с учителем существует такая легенда. Разозленный острой критикой своего профессора медицины со стороны Аль-Кинди, А. решил убить критика в том же зале, где он выступал, и вооружился кинжалом. Но Аль-Кинди

подошел к нему со словами: «Не ты ли Альбумазар из Балкха? Ты станешь самым знаменитым астрологом столетия, если откажешься от своего дурного намерения. Брось кинжал, успокойся и прими мою доктрину». А. стал наиболее верным сторонником Аль-Кинди.

АЛЬ-КАЙЯР (Абу Али Якуб ибн Аль-Кайяр, латинизированное Альбохали) (ок. 850 гг.). Арабский астролог, чей труд по генетлиатической (натальной) астрологии, многократно переводившийся на латынь, пользовался большой популярностью у средневековых европейских астрологов.

АР-РАЗИ (Абу Бакр Мухаммед бен Закария — латинизир. Разес) (865—925 или 934). Один из величайших врачей арабского мира, человек энциклопедических знаний, астролог, алхимик. В своих трудах (из 184 до нас дошло их только 61) развивал основы астрологической медицины, сводя их воедино, за что называли его «арабским Парацельсом». Создал клинику в Багдаде, руководствовался тезисом Гиппократа о том, что без знания натальной карты больного невозможно эффективное лечение. Был свободен от догматизма, тяготел к эксперименту. Оставил после себя «Аль хави» («Всеобъемлющая книга по медицине») и 10-томную медицинскую энциклопедию. Жизнь ему сократил хорасанский князь Мансур ударом по голове, после чего А.-Р. ослеп.

АЛЬФОНС Х МУДРЫЙ (1221—1284). Кастильский король-астролог. Заботился о переводе всех доступных ему астрологических сочинений на латинский язык. Под его руководством испанскими, арабскими и еврейскими учеными были созданы эфемеридные таблицы («Альфонсовы таблицы»), на протяжении нескольких столетий, вплоть до Кеплера, служившие для составления гороскопов.

АЛЬГАЗЕН. Абу Али Мохамед ибн ал-Хасан ибн ал-Хайсам (965—1039). Арабский астролог и астроном родом из Басры. Большую часть жизни прожил в Каире. Автор основательных и точных компилятивных трудов по астрологии. Назывался вторым Птолемеем. Вычислив угол погружения Солнца под горизонт в начале утренних сумерек, определил высоту земной атмосферы в 52 000 шагов. Дополнил Птолемея, внося в астрономические наблюдения поправку на рефракцию.

АНАКСАГОР (500—428 до н.э.). Греческий философ, интересовавшийся преимущественно натуральной астрологией, т.е. связью циклических природных явлений с ритмичным движением небесных тел. Античный писатель III в. Диоген Лаэртий сообщает, что А. предсказал падение камня с неба. О

нем рассказывали, что однажды, придя в Олимпию, он сел на стадионе в кожаном плаще, как если бы должен был пойти дождь, — что и произошло. По свидетельству Филострата А. предсказал, что некий дом рухнет, и не ошибся. А. был первым, кто опубликовал свое учение о фазах и затмении Луны. Когда его спросили, ради чего он родился на свет, А. ответил: «Ради созерцания Солнца, Луны и неба».

АНАКСИМАНДР (610—546 до н.э.). Греческий философ, подобно Анаксагору занимался натуральной астрологией. Его труд «О природе» был известен древним, но очень скоро исчез. Заложил понятия тепла и холода, влаги и сухости как элементов мироздания. Их смешением получились стихии. Сформулировал понятия сфер, окружающих Землю. Согласно Плинию, предсказал землетрясение в Лакедемонии.

АНГЕРМЕЙЕР Вольфганг (р.1928). Современный австрийский астролог, специализирующийся в области экономической астрологии. Исследует конъюнктуру мирового рынка, имеет широкую клиентуру среди бизнесменов. Издает журнал «Космотренд» («Космическая тенденция»), правильно предсказал биржевые крахи 1987 и 1989 гг. Другое направление интересов А. — астрология дизайна. Длина юбок и ширина брюк, высота каблуков и форма шляп — все это циклические явления, которые могут прогнозироваться астрологией.

АРАТ (I половина III в. до н.э.). Греческий поэт и астролог, автор популярной в древности дидактической астролого-астрономической поэмы «Феномена» (или «То, что представляется взору»). Поэма в 1154 гекзаметрах — ценный источник для знакомства с древнегреческой астрологией. Сохранились комментарии Гиппарха (см.) к этой поэме.

АРГОЛИ Джованни (1609—1660). Итальянский поэт и астролог. Упоминается как известный астролог того времени в романе В. Скотта «Гай Мэннеринг или астролог».

АРИСТОТЕЛЬ (384—322 до н.э.). Древнегреческий философ и ученый, органично включивший астрологию в свою систему философии. Вся докеплеровская астрология базировалась на Аристотелевой космологии. От А. идут концепции элементов (тепло, холод, влажность, сухость), стихий (огонь, земля, воздух, вода); до последнего времени оставалась неиспользованной пятая стихия — эфир, но эзотерический оккультизм включил ее как среду сообщения человеческих душ с Космическим Разумом, а научная астрология — как сверхтонкую субстанцию (микрорептонное поле), создающую астральное тело и временами проявляющуюся в виде

ауры. Средневековая концепция движущихся небесных сфер, несущих на себе светила и планеты, также идет от А.

АРЬЯБХАТА. Древнеиндийский астролог и математик примерно V века нашей эры.

АШШУРБАНИПАЛ (Ассурбанипал). Царь Ассирии в 669 — ок. 633 г. до н.э. Много сделал для развития астрологии. Основал библиотеку клинописных таблиц в Ниневии, собрав астрологические материалы начиная с 3800 г. до н.э. Известны его личные астрологи Рамману-Шумаушар, Набу-Мусиши и Мардук-Сакин-Шуму, которые готовили ему доклады с обязательным астрологическим анализом поступавших новостей. В 612 г. до н.э. библиотека с крупнейшим собранием астрологических текстов (до 25 тыс. глиняных табличек) были уничтожена. Раскопки постепенно раскрывают нам ее богатства.

Б

БАРБО Андрэ (р. 1921). Современный французский астролог, вице-президент Международного астрологического центра в Париже. Автор популярного, ежегодно переиздающегося учебника астрологии (Barbault André. *Petit manuel d'astrologie*. SEUIL, 1982.). Другие сочинения: *Défense et illustration de l'astrologie*. Masset, 1955; *Traité pratique d'astrologie*. SEUIL, 1961; *De la psychanalyse à l'astrologie*. SEUIL, 1961; *El prognostico experimental en astrologia*. Vision Libres, 1981.

БАРДЕСАНЕС (154—222). Сирийский миссионер, изучавший и пропагандировавший астрологию. В «Диалоге о судьбе» развивал идею, что от планет исходит некая сила, данная Богом, подчиненная его воле и ограниченная, с одной стороны, данной Богом свободой воли, а с другой — природными силами.

БАРТЛЕТ Ф.Х. (1838—1921). Французский астролог, последователь Алана Лео (см.), зачинатель современной астрологии во Франции. Писал под псевдонимом Альберт Фошо.

БАРТОН Роберт (1577—1640). (Псевдоним «Демокрит младший»). Английский философ и астролог, занимался приложением астрологии к анализу психических расстройств. В работе «Анатомия меланхолии» (Оксфорд, 1628) отметил, что соединение Юпитера с Сатурном в Весах склоняет человека к мягкой меланхолии, а соединение Луны с Сатурном в Скорпионе ведет к серьезной меланхолии. Автор здоровой идеи

о том, что звезды склоняют, но не принуждают, оставляя человеку свободу выбора. Предсказал свою смерть с полной точностью.

БАТТАНИ. См. Аль-Баттани.

БЕНДЖАМИН Эльберт. См. Зайн К. К.

БЕРОС (Беросс, Бероз, Бeroуз, Белруну) (350—277 до н.э.). Вавилонский астролог и историк, жрец храма бога Мардука (Солнце), передавший астрологические знания Месопотамии древним грекам. В Афинах пользовался такой популярностью, что ему, по свидетельству Геродота, был воздвигнут памятник — статуя с золотым языком, символизирующим его драгоценный дар прорицания. В 280 г. до н.э. основал на острове Кос астрологическую школу. Сочинения Б. до нас не дошли.

БИРУНИ (БЕРУНИ). Абу Рейхан Мухаммед ибн Ахмед аль-Бируни (973—1048). Среднеазиатский ученый-энциклопедист, астролог. Его фундаментальный трактат «Ключ к астрономии» не разыскан, но сохранилось небольшое «Введение в элементы астрологического искусства», опубликованное в 6-м томе избранных сочинений Б. под заголовком «Астрономическая астрология». О вкладе Б. в астрологию по этому сочинению судить трудно, но его ценность — в критическом разборе работ арабских астрологов II-X веков. В Британском музее хранится рукопись Б. на арабском языке «Книга размышления о начатках науки о звездах». Об астрологическом искусстве Б. уже при его жизни ходили легенды. Согласно одной из них, султан Махмуд Газневи, чтобы испытать искусство Б., приказал ему определить, через какую из четырех дверей он сейчас выйдет. Б. попросил астролога, вычислил высоту Солнца, начертил гороскоп, написал ответ на листке бумаги и на глазах султана положил его под ковер. Султан тут же приказал прорубить пятую дверь в восточной стене и вышел. Вернувшись и вынув листок из-под ковра, султан прочел: «Не выйдет ни в одну из этих четырех дверей. В восточной стене пробьют еще одну дверь и он через нее выйдет». Уличенный в подстроженной ловушке султан приказал выбросить Б. в окно (комната была на верхнем этаже). Так и сделали, но на уровне средней крыши был натянут тент, погасивший скорость падения. Когда Б. вновь привели к султану, тот воскликнул: «Но этого путешествия ты ведь не предвидел!» «Предвидел», — ответил Б. и попросил принести свой гороскоп. В предсказании на этот день стояло: «Меня сбросят с высокого места, однако я невредимым достигну земли и встану здоровым». Султан Махмуд еще более разгневался и

приказал заточить Б. в крепость, где он и отсидел полгода. Соч.: Бируни. «Наука о звездах». Избранные соч., т.6. «ФАН». Ташкент, 1975.

БЛАВАТСКАЯ Елена Петровна (1831—1891). Русская духовная просветительница, основательница Теософского общества. Связала европейскую астрологию с элементами индийской философии и с индийской астрологией. Преодолела магию числа 7, характерную для традиционной европейской астрологии, и на основании положения индийской астрологии о том, что 12 знакам Зодиака должно соответствовать 12 планет, часть из которых невидима, легко вписала Уран и Нептун в систему европейской астрологии.

БОНАТИ Антонио. Астролог XVII в. итальянского происхождения, придворный астролог Фридриха II. Изобретатель векторного (контактного) гороскопа. Эта техника после смерти Б. была забыта и вновь возрождена на границе XIX—XX вв. Рейнгольдом Эбертином (см.).

БОЭЦИЙ Аниций Манлий Северин (480—524). Римский философ, астролог, государственный деятель — «Римский Аристотель». Пытался выявить гносеологические корни астрологии. В 983 г. Герберт (папа Сильвестр II) сообщал, что в библиотеке монастыря Боббио обнаружил 8 томов «Астрологии» Б. Дальнейшая их судьба неизвестна.

БРАХМАГУПТА (ок. 598—660). Один из классиков индийской астрологии, автор основополагающего труда «Хандахьядьяка».

БРОЖЕК Ян (1585—1652). Польский астролог, замкнувший собой золотой век астрологии в Польше. В 1614—29 гг. профессор астрологии в Краковской академии. Модифицировал программу лекционного курса, был астрологическим советником Зигмунта III Вазы, Владислава IV и Яна Тенчиньского (краковского воеводы).

БРЮС Яков Вилимович (1670—1735). Российский энциклопедист, сподвижник Петра I, один из наиболее образованных людей своего времени, зачинатель российской астрологии. Дипломат и астроном, математик и артиллерист, инженер и географ, ботаник и минералог, физик и метеоролог, химик и коллекционер редкостей — вот далеко не полный перечень его интересов. Вечным астрологическим памятником Брюсу останется радиально-кольцевая, зодиакальная, планировка Москвы с 12-ю лучами от Кремля. Б. предложил и осуществил ее после очередного великого пожара. В своем имении «Глинки» неподалеку от Москвы Б. так распланировал парк, чтобы группы деревьев образовывали

знаки Зодиака. Главной заслугой Б. в распространении астрологических знаний на Руси является создание так называемого «Брюсова календаря». Он приобрел такую популярность, что еще двумя столетиями позже все такого рода календари именовались в просторечии «брюсами». Брюсов календарь, первое издание которого вышло в 1709 г. (в «год Полтавы»), был рассчитан на 200 лет. В последующих изданиях этот срок был продлен (например, в издании 1875 г. прогнозы составлены до 2000-го года). Имея четкую практическую направленность, календарь был настоящим путеводителем по лунно-солнечным ритмам, давая «предзнаменование действий на каждый день»: когда надлежит «кровь пущать, мыслити почать, брак иметь, отроки во училище отдавать, дома созиждати, шествовать морем, зверей и рыбу ловить, на паству пущать, древа посещать, молоть, мыться в бане и платье кроить» и т.д. До некоторой степени «Брюсов календарь» предвосхитил современную биодинамическую систему в сельском хозяйстве. Интересны предсказания календаря на 1991 и 1992 годы. На 1991 предсказывается весна тихая и приятная, лето жаркое и дождливое, осень «самая прекрасная», «зимой довольно красных дней с морозами». Рекомендуются закупать овес и пшеницу. В социальной сфере — «тяжкая война между просвещенными народами, собрание великих вновь податей с народа». На 1992: весна обещается приятная и благополучная для всех земных плодов в начале, с обильным цветением. Лето сырое и растениям не полезное. Осень поздняя и студеная. Зима протяжная. «Простой народ много от того потерпит, всякий хлеб будет дорог... потому что непрестанные дожди не дадут собрать; осенью будет стоять худая погода и не даст созреть винограду и плодам; в конце января оттепель и великое наводнение во многих местах причинят вред». В социальной жизни предсказывается «удивительное некоторое изобретение». Б. внес существенный вклад и в организацию астрономических наблюдений. В 1702 г. он оборудовал обсерваторию в Сухаревой башне (Москва) и ночи напролет просиживал за телескопом. Именно тогда среди москвичей распространились слухи, что Б. спознал с нечистой силой и получил от нее дар пророчества и тайну «живой воды». Еще при жизни Б. о нем ходили самые невероятные слухи. Уверяли, что на службе у Б. состоял дракон, прилетающий по ночам и за какую-то провинность превращенный им впоследствии в камень (действительно, в парке имени Б. среди античных скульптур была и реконструкция доисторического животного, покрытого чешуей). С помощью заговоров Б. якобы среди

жаркого лета покрывал пруд толстым слоем льда, а зимой не давал воде замерзать (с точки зрения физики и химии это довольно простые «фокусы»). Рассказывали о «дьявольском свете» и молниях, по ночам сверкавших в окнах домашней химической лаборатории Б. (для современного химика это рядовые явления). Печально, что жизни такого интересного человека не посвящено ни одной монографии. «Русский Фауст», по определению А. С. Пушкина, «колдун с Сухаревой башни» в представлении московского обывателя, «чернокнижник и чародей» в глазах крестьян соседних с его имением деревень еще ждет своего биографа.

БУРГОНЬ Томас Генри (псевдоним — Занони). Оккультист-астролог XIX в., известный в России по переводам и изданиям В. Н. Запругаева. Работы Б., переведенные на русский язык в 1908—14 гг.: «Свет Египта», тт. 1 и 2, «Небесная динамика», «Язык звезд», «Мистерии Эроса», «Герметический ключ», «Ключ Парониа».

БЫЛИЦА Мартин (1434—1494). Польский астролог, ученик М. Круля (см.), сотрудник Региомонтана (см.), позже — придворный астролог венгерского короля Матиуша Корвина.

БЭКОН Роджер (1214—1292). Английский философ, естествоиспытатель и астролог. Видел основу всякого познания в опыте — внутреннем (мистическое озарение) и внешнем (эксперимент физический). Внес заметный вклад в развитие философии астрологии, систематизировал понятие об элементах, определил место астрологии в системе человеческих знаний: в ряду универсальной науки, цель которой — овладение тайнами природы. Предугадал открытие телефона, самодвижущихся повозок, летательных аппаратов тяжелее воздуха.

БЭКОН Фрэнсис (1561—1626). Английский философ и астролог. Лорд-канцлер Англии при Якове I. Боролся с субъективизмом и консерватизмом мышления современных ему астрологов. В своем эссе «Здравая астрология» признавал, что средневековая эта наука полна суеверий, но считал, что она может быть проверена и очищена. Утверждал, что небесные тела, кроме света и тепла, обладают и другими влияниями, изучив которые можно будет предсказывать такие земные явления, как стихийные бедствия, бунтарские ереси, революции и переселения народов. В эссе «О пророчествах» приводит много интересных сведений о Нострадамусе (см.).

ВАРАХАМИХИРА. Индийский астролог IV в., комментатор Парасары (см.), автор древнейшего трактата по системе Парасара. Индийский аналог Птолемея (см.). Ученый-энциклопедист, которому приписывается сочинение «Паулика сиддханта» (около 450 г.). Считается автором руководства по общей и натуральной астрологии «Брихад самхита» (350—400), «Большого» и «Малого» руководств по составлению гороскопа и свода правил хорарной (ситуационной) астрологии («Виваха патала»).

ВЕНКАТАРАМАН БАНГАЛОР. Крупнейший авторитет в области современной индийской астрологии. Предвидел вторую мировую войну (правда, на год раньше, чем она началась), нападение Германии на СССР, убийство Ганди.

ВЕРЕС Лешек (р. 1944). Современный практикующий польский астролог, вице-президент Международного общества астрологических исследований (ISAR). В соавторстве с Р. Т. Принке выпустил несколько руководств по астрологии, одно из них («Колесо жизни») переведено на русский язык.

ВЕТТИЙ ВАЛЕНС Антиохийский. Греческий астролог II в. В 152—162 гг. написал 9-томный труд по астрологии «Антологии», переведенный на латынь и популярный у средневековых европейских астрологов. До наших дней он дошел с многочисленными дополнениями и переделками.

ВИТТЕ Альфред (1878—?). Немецкий астролог, основатель Гамбургской школы астрологии. Считал, что за орбитой Нептуна имеется еще 8 планет (Плутон был открыт в 1930 г., после выхода первой книги В. с обоснованием его системы). Неоткрытые планеты он назвал Купидон, Галес, Зевс, Кронос, Адмет и Посейдон, вычислил их эфемериды и включил в систему астрологии наряду с другими элементами, не связанными с ее традициями. Нашел много сторонников в Германии и США.

ВОЛЬ де, Луи (Людвиг фон Воль) (1903—1961). Один из крупнейших астрологов первой половины XX в. По одним данным, родился в Венгрии, по другим — в Берлине. Преподавал астрологию в Биорадиологическом институте (Германия). В 1935 г. переехал на жительство в Великобританию. Во время второй мировой войны был астрологом Британского военного кабинета. Участвовал в астрологической войне, разгадывая немецкие военные планы по гороскопам военачальников и составляя листовки с «предсказаниями» Ностра-

дамуса, якобы свидетельствующими о победе союзников. Эти листовки, а также подложные номера немецкого астрологического журнала «Зенит» распространялись и на оккупированных немцами территориях, и в самой Германии, сея тревогу и упадок духа среди населения и в войсках. В результате обе воюющие стороны были уверены, что противник использует астрологию как оружие.

ВРОНСКИЙ Сергей Алексеевич (р.1915). Единственный дипломированный астролог в СССР, доктор медицины, профессор, человек необычайных способностей, потомок русской ветви знатного польского рода. Бабка-колдунья из Черногорья, почувствовав в нем внутреннюю силу, научила его владеть своим биополем, лечить людей. Отец — генерал, тайный советник, начальник шифровального отдела генштаба русской армии, знал 42 языка. До 1933 г. В. жил в Латвии, затем переехал в Берлин, где из 350 перспективных по гороскопу кандидатов В. в числе десяти был отобран для учебы в элитарном Биорадиологическом институте, где астрологию читали крупнейшие авторитеты Европы. Параллельно В. учился на медицинском факультете Берлинского университета. Окончив успешно оба высших учебных заведения в 1938 г., В. получил звание доктора философии и почетного доктора медицины. С сентября 1933 г. В. — член Германской компартии, активно участвовал в подпольной работе Сопротивления, готовил неудавшееся покушение на Гитлера в 1936 г., работал на советскую разведку. В то же время В. был на хорошем счету в верхних эшелонах власти гитлеровской Германии, консультировал по астрологии Рудольфа Гесса и Эрвина Роммеля. В 1942 г. успешно перелетел линию фронта, завладев с помощью гипнотического воздействия легким немецким самолетом. В рядах Советской Армии работал военнопoleвым хирургом, был тяжело ранен, получил инвалидность I группы, но благодаря своим экстрасенсорным способностям и глубоким знаниям в области космобиологии смог вернуть себя к активной творческой деятельности. В результате испытал все «прелести» ГУЛАГа. Во времена хрущевской «оттепели» был реабилитирован, много лет жил в Москве, сейчас переехал в Ригу. Стоял у истоков возрождения астрологии в нашей стране; воспитал когорту способных астрологов. Научные интересы В. связаны с Лунно-Земными взаимодействиями, с медициной и астрологией экстрасенсорного восприятия. Автор первого за советский период серьезного руководства (С. А. Вронский. «Астрология: суеверие или наука?» М.: Наука, 1990).

ГАЛЕН Клавдий (129—201). Римский врач и естествоиспытатель, родоначальник научной медицины, включивший в нее астрологию как необходимую составную часть. Его отец, известный архитектор Никон, с 14 лет приобщал Г. к философии и преподавал ему первые уроки астрологии. Под влиянием сновидения отца, истолкованного как откровение божественного Асклепия, Г. с 17 лет посвятил себя медицине. Создал свою систему явлений в здоровом и больном организме, в которой Луне придавал основное влияние. Считал, что основой лечения должно быть выравнивание разбалансированной особой силы организма — физиса, прообраза астрального тела. Вслед за Гиппократом (см.) главной задачей врача считал профилактику, выводимую из астрологических показаний. Галену принадлежит одна из первых попыток классификации действия минеральных и растительных средств по планетным и зодиакальным принципам. Так, по Г., огню и перцу присуще одно и то же свойство (жгучесть), только в перце оно находится в скрытом состоянии. Впоследствии на этой основе развились астроботаника и астролитотерапия. Не без основания Г. говорил о себе, что, подобно Траяну, прокладывавшему военные дороги, он сделал ровным и проходимым путь, только намеченный Гиппократом.

ГАЛИЛЕЙ Галилео (1564—1642). Итальянский физик и астроном, поначалу приверженец, затем противник астрологии. В молодости был практикующим астрологом, но потерпел на этом поприще болезненное поражение. Он предсказал долгую и счастливую жизнь своему патрону герцогу Тосканскому, который умер через две недели после предсказания. Исходя из собственного гороскопа, Г. предвидел у себя тяжелую глазную болезнь, которая действительно поразила его в зрелые годы. Ослеп он в 1637 г.

ГАРГА (около VI в. до н.э.). Полумифический ведийский мудрец, один из самых древних индийских астрономов и астрологов. До нас дошли его наставления, как правильно по движению Солнца и Луны установить время жертвоприношений. Ему принадлежит неверное представление о движении Плеяд, принятое позднейшими индийскими астрологами, например, Варахамихирой (см.). Различал 4 вида дня: гражданский, солнечный, лунный и звездный, заложил основы астрохронометрии. Считался сыном Брахмы (по индийским верованиям, родоначальника астрологии) и поклонником бога Шеша, который передал ему знание звезд.

ГАШОВЕЦ Петр (1430—1474). Польский астролог-медик, придворный астролог короля Казимира IV Ягеллончика, оказывал влияние на его политику. Автор астрологического трактата «*De mutationibus aëris*» (1455).

ГЕБЕЛЬ Дорис. Ведущий астрологический консультант и лектор в США. Для Г. характерен уникальный эклектический подход, синтезирующий философию классической астрологии с современными философскими системами. Главное внимание Г. фокусирует на использовании астрологии для выявления внутренних психологических блокировок, препятствующих эффективной актуализации жизни. Труды: Hebel D. *Celestial psychology. An astrological guide to growth and transformation.* Aurora press. Santa Fe, 1990; *Contemporary lectures. Chart interpretation. Astrology and psychology relation ships.* Aurora press. Santa Fe. 1990.

ГЕМИНУС (ГЕМИН). Греческий астроном, астролог и математик I в. до н.э., автор труда «Введение в астрономию», содержащего немало сведений об античной астрологии.

ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ (Гермес Трижды Величайший). Мифологический основатель астрологии и алхимии, сообщивший данное ему божественное откровение через своих сыновей Тота, Асклепия и Амона. Ссылки на Г. Т. впервые появляются у астрологов III в. Для нас интересна идея Г. Т. о единстве принципов построения всего сущего во Вселенной, выраженная вторым афоризмом приписываемой Г. Т. знаменитой «Изумрудной скрижали», загадочного отрывка неизвестного происхождения: «То, что внизу, подобно тому, что вверху, а то, что вверху, подобно тому, что внизу». (Цит. по: В. Л. Рабинович. *Образ мира в зеркале алхимии.* Энергоиздат. М., 1981, с. 127.) Этот афоризм выражает один из основополагающих принципов астрологического исследования — закон аналогий. От Г. Т. идут «герметические науки» и сам термин «герметический» — то есть закрытый для непосвященных. Полный текст книг, приписываемых Г. Т. и составленных в виде диалогов Г. Т. с его сыновьями, опубликован вместе с комментариями в обширном труде Фестугьера (*Festugière. La revelation d'Hermes Trismegiste.* Paris, 1944—1954). Русскоязычному читателю достаточно ознакомиться со статьей о Г.Т.Вл. Соловьева и Ф. Зелинского в Новом энциклопедическом словаре (т.14, 1913, с.293—6).

ГЕТЕ Иоганн Вольфганг (1749—1832). Немецкий поэт, философ, серьезно интересовавшийся астрологией. Определил точное время своего рождения, составлял гороскопы друзьям. С удовлетворением отмечал, что его натальное Солнце

гармонирует с натальной Луной Христианы Вульпиус, ставшей впоследствии его женой.

ГИАМАСБА (ГИАМАСБ) (VIII в. до н.э.). Персидский астролог, современник Заратуштры (см.). В своей «Книге философа», переведенной в XII в. на арабский язык, трактует об аспектах планет и их значении для человека.

ГИППАРХ (180—125 до н.э.). Греческий астроном и астролог. Значительную часть жизни провел на острове Родос, где в 160—125 гг. до н.э. выполнил большую часть своих работ. Первым обнаружил, что за 150 лет некоторые звезды сместились на 1-2° относительно первого градуса Овна, и понял, что существуют два Зодиака: один — ориентированный по Солнцу, другой — по звездам (явление прцессии). Сочинения Г. до нас не дошли, кроме комментариев к астрологической поэме Арата (см.), но Птолемей часто ссылается в своих трудах на Г. и мы знаем, что Г. по неравномерности движения Солнца вдоль эклиптики догадался о том, что Земля не находится точно в центре круга, по которому движется Солнце. Он также установил продолжительность времен года и усовершенствовал методику расчета видимого движения Луны и Солнца, чем облегчил работу астрологов.

ГИППОКРАТ (460—377 до н.э.). Греческий реформатор медицины, придававший большое значение астрологии в профилактике и лечении болезней. Из двух его сочинений «О прогностике» и «Афоризмы» мы знаем, что, по мнению Г., врач, не знающий астрологии, не имеет права называться врачом и что приступая к лечению, необходимо ознакомиться с гороскопом больного. Г. первым отметил, что продолжительность и серьезность болезни связана с зодиакальным положением Луны. Г. указал на губительное влияние Плеяд, Арктура и Сириуса на здоровье человека при прохождении их зодиакальных долгот Луной или Марсом. Современная астрология не связывает с Сириусом злоторного влияния, но точка зрения Г. понятна: Сириус на широте Греции появляется над горизонтом поздней осенью, что совпадало с появлением чумы. Г. указал также на существование критических дней, зависящих от гелиактических восхода и захода светил. Четыре темперамента, введенные Г., основаны на астрологических понятиях кардинальных знаков и элементов. Он связал кардинальные знаки с кардинальными соками организма — кровью (тепло + влажность), слизью (холод + влажность), желтой желчью (тепло + сухость) и черной желчью (холод + сухость). Нормальное смешение этих соков, по Г., означало здоровье. Числа 7 и 4 играют у Г. главную роль при

исчислении продолжительности болезни и времени наступления кризисов.

ГОКЛЕН Мишель (1928—1991). Современный французский исследователь соответствий космических и психофизиологических ритмов. С 1969 г. директор Лаборатории изучения взаимосвязей между космическими и психофизиологическими ритмами (Париж). Статистик по образованию, работает в содружестве с женой-психологом. Не являясь астрологом в узком смысле этого понятия и даже протестуя, когда его причисляют к астрологии, Г. тем не менее подвел под научную астрологию надежную статистическую базу. Располагая мощным компьютерным парком и оперируя десятками тысяч натальных карт, Г. выявил ряд важных для астрологии закономерностей. Г. показал наличие астрологической наследственности: ребенок рождается в момент, когда важные элементы его натальной карты (например, восходящая планета) совпадают с аналогичными элементами натальной карты одного из родителей. Результат, полученный Г., говорит о том, что сочетание генов коррелирует с расположением планет в момент зачатия, а рождение ребенка коррелирует с обстоятельствами рождения родителей и расположением их генов. На основании анализа 25 000 натальных карт европейских профессионалов Г. выявил четкую связь между особенностями натальной карты и профессией, в которой человек достигает значительных успехов. Так, Марс чаще восходит или кульминирует в натальной карте спортсменов или военных с вероятностью случайного совпадения от $1:5 \cdot 10^4$ до $1:10^6$; и в то же время это положение Марса не наблюдается у артистов, художников, писателей. Сатурн чаще всего восходит или кульминирует у врачей и ученых, а Юпитер — у актеров, политиков, журналистов. Важно отметить, что все корреляции надежны в случае естественных родов и дают большой разброс, вплоть до отсутствия значимых результатов, при стимулированных родах. Г. убедительно показал, что астрология — не собрание бессмысленных правил, а статистически обоснованная система знаний. Отношение ортодоксальной науки к результатам Г. ясно выразил Г. Айзенк, ученый Института психиатрии при Лондонском университете: «Эмоционально я бы предпочел, чтобы результаты Гоклена не соответствовали действительности, но умом я должен признать, что они верны». Библиография Г. насчитывает около сотни работ, многие переведены на основные европейские языки, кроме русского. Gauquelin M. *Cosmic influences on human behavior. The planetary factors in personality* (1990); *Astrology and science* (1970); *L'Héredité planétaire* (1966).

Русскоязычный читатель может ознакомиться с единственной переведенной на русский язык незначительной, не лежащей в основном русле исследований статьей Г. «Роковые воздействия космоса» (сб. «Диалоги продолжаются». Изд-во политической литературы. М., 1989, с.287—84).

ГОСКИЙ Каспер («Симон из Гинсбурга») (ум. 1576). Польский астролог, доктор медицины, с 1553 — бургомистр Познани. Европейскую славу ему принесли «Прогностики» 1551—1563 гг. и опубликованное в 1571 г. предсказание победы христианского мира над оттоманской Портой. В знак признательности правительство Венецианской республики решило: «Поскольку Каспер Гоский, поляк, математик, славный умом муж, вещим духом вдохновленный, провидел нашу победу, постановляем тому Касперу Госкому установить пеший памятник из меди...»

ГУДМАН Линда. Профессиональный американский астролог. По образованию философ и психолог. Карьеру начала с астрологических радио- и телепрограмм из г. Питтсбурга («Письма от Линды»). Автор книг «Триада Венеры в полночь» (1970), «Знаки любви» (1978), «Солнечные знаки» (1969). Последняя книга принесла ей мировую славу, выдержала 19 изданий, переведена на многие языки, в том числе на русский (Линда Гудман. Знаки Зодиака, или Астрология с улыбкой. М.: Мир, 1990). Мать 4 сыновей и 4 дочерей.

ГУССЕЙН ГУСЛИЯ. Багдадский мудрец XIV в. Придворный астролог и советник дивана шаха Амира (1343—1368). Предсказывал судьбу только царствующим особам, отказывая не только простолюдинам, но и знати.

Д

ДЖАМАСП Аль-Хаким Мудрый (конец VI — начало V в. до н.э.). Полулегендарный персидский астролог, брат царя Гистаспа, отца воинственного Дария I. Предсказал приход мессии в книге «Суд Джамаспа», а также рождение Мухаммеда, уничтожение религии как таковой и магов.

ДИ Джон (1527—1608). Английский астролог, философ, математик, оптик. С 1558 г. личный астролог Елизаветы I Английской. Оказал настолько значительное влияние на ее внешнюю и внутреннюю политику, что без учета астрологических факторов невозможна правильная интерпретация исторических событий в Англии елизаветинских времен. Рано

проявил блестящие способности, став в 19 лет, после окончания Кембриджского университета, членом элитарного Тринити-колледжа и ассистентом по греческому языку. Его страсть к механике проявилась в создании летающего жука, настолько правдоподобного, что Ди пришлось защищаться от обвинений в колдовстве. Много времени посвятил алхимии и магии, поставил серию опытов по сверхчувственному восприятию. Работал с помощником Эдвардом Келли, утверждавшим, что ангелы внушили ему, чтобы у них с Ди все было общее, включая жен. В конце жизни много путешествовал по Европе, по мнению многих историков, как секретный агент Елизаветы I. Однако по возвращении королева как бы забыла о нем и умер Ди в бедности. Изобрел парадоксальный компас и предсказал развитие конструкций телескопа.

ДОРТЕЙ СИДОНСКИЙ (Годы жизни неизвестны). Автор астрологической поэмы в 5 книгах, переведенной в III в. на язык пехлеви, а с него на арабский. До нас дошел лишь арабский перевод.

ДЭВИСОН РОНАЛЬД. Один из наиболее известных современных английских астрологов. С 1952 г. президент «Астрологической ложи». Издатель международно признанного журнала «Астролоджи». Изобретатель «гороскопа взаимоотношений», ввел новые методы оценки качества взаимоотношений. Соч.: Davison R. C. Understanding human relations through astrology. Aurora Press. Santa Fe (New Mexico), 1990; Astrology. ARCO. N.Y., 1963.

Е

ЕВДОКС КНИДСКИЙ (408—355 до н.э.). Древнегреческий математик, астроном и астролог-теоретик. Учился у Платона, вместе с ним открыл золотое сечение. Много путешествовал по Греции и Египту, затем основал в родном городе Книде школу математиков и астрономов. Одним из первых систематизировал зодиакальные созвездия и предпринял попытку построения теории движения планет. Прославился гипотезой подвижных небесных сфер. Принимал существование 27 таких сфер: одна для звезд, по три для Солнца и Луны и по 4 для Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна. Ему же приписывается введение в Греции календаря с годом, равным 365,25 суток. Сочинения Е. до нас не дошли.

ЗАДКИЕЛЬ. См. Моррисон Р. Дж.

ЗАИН Кристофер (1882—1951). Более известен под псевдонимом **БЕНДЖАМЕН** Эльберт. Американский астролог, один из зачинателей современной астрологии в США. Универсально образованный и плодовитый писатель, оставивший сочинения по всем разделам астрологии. Важнейшие из них: Benjamin Elbert. Astrological research and reference encyclopedia. V. 1. Progressed aspect of standard astrology. Church of light, 1972; Zain C.C. Astrological signatures. Church of light, 1973; Progressing the horoscope, 1973; Delineating the horoscope, 1973.

ЗАПРЯГАЕВ В. Н. Русский астролог начала XX в., переводил, издавал и распространял книги по астрологии. Из переводов следует отметить двухтомный труд Т. Г. Бургоня «Свет Египта» (изд. 1905). Оригинальные сочинения: Запрягаев В. Н. Основы астрологии, или Связь души со звездами. Вязьма, 1907; Астрология. Практическая часть. 1908.

ЗАРАТУШТРА (ЗОРОАСТР, ЗАРАТУСТРА) в переводе «Сын звезд». (Предположительно VIII в. до н.э.; английский биограф З. Вест дает 660—583 гг. до н.э.). Пророк и реформатор зороастризма — древнеиранской религии. Считается (П. Глоба) родоначальником Авестийской школы астрологии. Алан Лео (см.) называет его вавилонским мудрецом, магом и астрологом. Проповедовал свое учение в Восточном Иране, Средней Азии, на территории современного Афганистана. Главным источником биографических сведений о З. является 13-я книга «Авесты». По преданию, во время беременности мать З. видела вещие сны о необыкновенной судьбе будущего сына. Новорожденный З. не плакал, как все дети, а смеялся (ныне «смех З.» относят к психопатологии). Маги хотели его уничтожить и бросили в костер, но он чудесным образом спасся. В 7 лет З. проявил выдающиеся способности, в 15 лет его мудрость и благочестие несравненны. На родине З. не имел успеха и в возрасте 30 лет бежал в Бактрию. Там, наперекор магам, З. обратил в свою веру царя Дрангианы Виш-таспу, чудесно исцелив его любимого коня. В возрасте 77 лет З. погибает от руки своего исконного врага чародея Тур-и-Брадарвахша. Имел трех жен, оставил четырех дочерей и шестерых сыновей. Со временем З. стали чтить как полубога. Чем обогатил З. астрологию, неизвестно. Древнейшие историки Геродот и (что особенно удивительно) Берос (см.) не

упоминают З., а Плиний ссылается на Евдокса Книдского (см.), но не касается астрологии.

ЗОЛАР. См. Кинг Брюс.

ЗОРОАСТР. См. Заратуштра.

И

ИБН ВАХСИЯ (около 820). Видный представитель арабского герметизма, астролог, маг и алхимик.

ИБН РАГЕЛЬ. Арабский астролог XIII в., известен книгой «Астрологические суждения», в которой развивал символизм небесных тел. Солнце, по И. Р., — отец всех вещей, Луна — мать. Оба вместе разливают свой свет и активируют им планеты: Юпитер, управляющий справедливостью, Венеру — символ красоты, Марс — начальствующий над небесным войском.

ИБН СИНА (АВИЦЕННА), Абу-Али аль-Хусейн ибн Абдаллах (980—1037). Арабский философ и врач, уделивший в своем «Каноне врачебной науки» внимание астрологическому подходу к ритмике и лечению болезней, основываясь главным образом на данных Галена (см.). Заложил основы астрологической диететики. Арабская литература насчитывает 10 сочинений И. С. по астрономии, астрологии и алхимии, но они сохранились лишь в отрывках. До европейских астрологов труды И. С. дошли поздно: первое латинское издание «Канона» появилось в 1493 г.

ИБН ЭЗРА (лат. АБЕНЕЗРА, араб. АБУ-ГАРУН), Авраам бен Мейр, раби (1092—1167). Еврейский поэт, философ, математик, астролог. До 1140 г. жил в Испании, затем странствовал по Европе. Заложил основы астрологического деления гороскопа на дома.

Й

ЙОНАС Э. (р. 1928). Современный чешский врач-психиатр и астролог, с 1968 г. директор института «Планирование семьи» в Нитре. Разработал систему контроля рождаемости на основе лунно-солнечных циклов, позволяющую планировать пол до зачатия, бороться с бесплодием и предотвращать рождение неполноценных детей. Автор книги: *Prede-termining the sex of a child* («Предсказание пола ребенка»).

КАЛЛЕРТ Николай Павлович (р.1903). Латвийский астролог, автор оригинальной матричной системы анализа натальной карты. Астрологические интересы лежат в области теории астрологии, астромедицины, прогностической астрологии, анализа скрытых возможностей человека и методов их выявления.

КАЛЬПЕРЕР Николас (1616—1654). Английский медик-астролог, знаток траволечения. Разработал принципы астрологического траволечения. Проведенная им систематизация трав по знакам Зодиака и планетам в основных своих чертах используется до сих пор. Рекомендовал составление гороскопа на момент проявления первых признаков заболевания. При лечении назначал травы, относящиеся к планетам — антагонистам планет, ответственных за данное заболевание, например, травы Солнца при болезнях Сатурна и Марса. Система К. принята в руководстве Седира «Магические растения» (русский перевод — СПб, 1909). Соч.: N.Culperer. Astrological judgement of disease. L. 1655.

КАМЕРАРИЙ Иоахим (1500—1574). Немецкий филолог и знаток церковной истории, профессор в Нюрнберге, Тюбингене и Лейпциге, биограф Меланхтона (см.), автор работ по истории Христа и апостолов. Среди астрологов известен как переводчик «Тетрабиблоса» Птолемея (см.).

КАМПАНЕЛЛА Томмазо (1568—1639). Итальянский утопист, философ, серьезно занимался астрологией. Кардинал Ришелье и король Людовик XIII считали его великим астрологом и ученым, способным соединить христианство с астрологией. Предсказал Людовiku XIII рождение сына, чья жизнь будет счастливой и долгой. Действительно, после 22 лет бесплодного замужества Анна Австрийская родила Людовика XIV — «короля-солнце». Предсказал свою дату смерти — 1 июня 1639 г. во время солнечного затмения. Умер 21 мая 1639 г. в 4 часа утра в Париже.

КАРДАНО Джироламо (1501—1576). Один из продуктивнейших умов человечества, по силе интеллекта не уступавший Леонардо да Винчи. Убежденный герметист, выдающийся астролог-теоретик, чрезвычайно неудачливый, однако, в практических предсказаниях. Ему принадлежат выдающиеся достижения в математике, физике, медицине и механике. Родоначалник метопоскопии — науки об определении характера по линиям лица. Использовал астрологию и магию

в своей медицинской практике. Оставил нам ценный сборник генитур великих людей, включая Иисуса Христа, ряд мнений по астрологии и астроминералогии. Будучи необыкновенно добросовестным ученым, никогда не замалчивал случаи неэффективности астрологии. Так, страдая почечнокаменной болезнью, постоянно носил в кармане нефрит, однако в своем труде по астроминералогии отметил, что этот камень ему лично помогал плохо. Разрабатывал чрезвычайно сложный вопрос о соотношении астрологических, наследственных влияний и фактора окружающей среды на формирование судьбы и сбываемость астрологических прогнозов. Наиболее известным неудачным прогнозом К., приводимым практически всеми критиками астрологии, является история с гороскопом Эдуарда VI, английского короля, сына Генриха VIII. По просьбе Джона Клерка, наставника короля, которому в то время было 15 лет, К. составил гороскоп слабого здоровьем короля с особым тщанием и предсказал ему блестящую карьеру, долгую и счастливую жизнь, период тяжелых болезней лишь в возрасте 55 лет 3 месяцев и 17 дней. Эдуард VI умер через 9 месяцев после составления гороскопа... Эта неудача не отвратила К. от астрологии, как это случилось столетие спустя с Галилеем (см.), а наоборот, побудила его засесть за фундаментальный труд по иерархиям гороскопов. Предсказав себе смерть на 21 сентября 1576 г. и опасаясь и на этот раз просчитаться, К. за неделю до срока перестал принимать пищу и умер точно в назначенный день при явлениях полного истощения — во славу горячо любимой им астрологии.

КАРНЕАД КИРЕНСКИЙ (215—130 до н. э.). Один из первых известных критиков астрологии. Стоик, ученик Гегзиппа. В 156 г. до н.э. побывал вместе с Диогеном в Риме, где произвел большое впечатление умением с одинаковой убедительностью доказывать противоположные тезисы. Развил начала учения о вероятности и ее степенях. Ему принадлежит первая логическая формулировка двух доводов против астрологии:

1. Как объяснить, что рожденные в один и тот же час могут иметь очень различающиеся судьбы?

2. Люди, погибающие в один и тот же момент при кораблекрушении или в битве, рождены под самыми различными знаками Зодиака. Как же тогда говорить о судьбоносности момента рождения?

Сочинения К. до нас не дошли. О нем мы знаем из трудов Секста Эмпирика, Диогена Лаэртского и Цицерона.

КАРТЕР Чарлз (1887—1968). Английский астролог-

практик, один из наиболее известных астрологов первой половины XX в. Последователь А. Лео (см.), продолжил его работу в Теософском обществе, став в 1922 г. его президентом. Основал широко известный журнал «Астролоджи» и был первым деканом факультета Астрологических исследований — высшего учебного заведения по астрологии в Великобритании (действует и поныне). Важнейшая заслуга К. — введение в астрологию новой терминологии, главным образом, из области психологии, что сделало возможным диалог астрологии с ортодоксальной наукой. К. не занимался механизмом действия астрологии, не придумывал «астральных тел» и «ментальных планов», а сконцентрировал свое внимание на практике и добился в ней блестящих успехов. Написал много книг по астрологии, из которых важнейшими являются: Carter Ch. E. O. *Astrological aspects*. Fowler, 1975; *Symbolic directions in modern astrology*. Foulsham, 1973; *The principles of astrology*. Theosophical publishing House, 1971; *An encyclopedia of psychological astrology*. Th. Publ. House, 1963.

КВИГЛИ Джоан (р.1929). Профессиональный астролог, по отзывам коллег из Ассоциации астрологических служб — одна из лучших в США. Работает в астрологии с 60-х годов, в 70-х регулярно выступала в телепередачах. С 1981 г. астролог семьи Рейганов. Оказывала влияние на политику Рейгана, без ее благословения «Боинг» президента не покидал стартовой полосы. С 1988 г. вместе с сестрой руководит Астрологической компанией, обеспеченной новейшим компьютерным оборудованием. В 1967 г. посетила СССР, была в Москве и Ленинграде. В декабре 1988 г. предсказала президенту Бушу неприятности на Ближнем Востоке в ближайшие 2-3 года. Автор очень популярной в США «Астрологии для родителей».

КЕПЛЕР Иоганн (1571—1630). Выдающийся немецкий астроном, математик и астролог. Основатель научной астрологии. Чтобы быть настоящей наукой, она, считал К., должна удовлетворять трем условиям: 1) базироваться на целостной философско-астрономической космогонии, 2) иметь надежное экспериментальное обоснование и 3) проверять истинность своих положений критерием практики. Исходя из пифагорейских традиций, считал основой мироздания гармонические соотношения и около 30 лет потратил на поиски законов всеобщей гармонии мира. В ходе этих исследований, завершившихся (на их первом этапе) выходом в свет его основной работы «Гармония мира» (1619), он открыл три закона движения небесных тел, использованные впоследствии Ньютоном (см.) для обоснования закона всемирного

тяготения. К. указал также на соответствие отношений между расстояниями планет и музыкальными тонами в диатонической гамме, не исключая перехода к хроматической гамме в случае доведения числа планет (включая Солнце и Луну) до 12. Тем самым К. предвосхитил современное представление о квантованности планетных орбит, намеченное уже правилом Бодде-Тициуса. Эта «музыка сфер», по К., должна быть слышимой только Солнцу, дирижеру всего оркестра — Солнечной системы. В этой идее уже заложено зерно будущей гелиобиологии, развитой А. Л. Чижевским 300 лет спустя. В работе «Космографическая тайна» (1596) К. установил числовую связь между расстояниями планет от Солнца и размерами правильных, вписанных в сферу многогранников. Так, в орбиту Сатурна вписан куб, в орбиту Марса — тетраэдр, в орбиту Земли — додекаэдр, в орбиту Венеры — икосаэдр и в орбиту Меркурия — октаэдр. В настоящее время идея псевдокристалличности Солнечной системы уже серьезно обсуждается теоретиками. К. первым из астрологов понял, что планетные движения непосредственно не влияют на человека и не формируют его судьбу, они лишь соответствуют «вибрациям» (на современном языке — биоритмам) организма, включая душу. В стремлении поставить астрологию на надежную расчетную базу, без которой невозможно сколь угодно глубокое прогнозирование, К. предпринял гигантский труд по вычислению эфемерид, опубликованных под названием «Рудольфовых таблиц» (1627). Мечтой К. было возрождение символической философской астрологии на пифагорейских традициях, очищение ее от «звездословных суеверий» (в терминологии К.), привнесенных зачастую малообразованными астрологами раннего средневековья. Другим К. часто писал, что жаждет отделить зерна от плевел. Вместе с тем в серьезных своих работах, например в трактате «Третейский судья», он высказывает предостережение «некоторым теологам, медикам и философам... чтобы они, справедливо отбрасывая преувеличения астрологов, не вылили бы вместе с грязной водой и ребенка из купели». К. выступал против преувеличения эффективности астрологии и против слепого принятия всего, что могла предложить эта наука в XVII в. Целью К. была перестройка астрологии на основе экспериментальных исследований, и к этому он неутомимо стремился всю жизнь, составляя гороскопы и прогностики и проверяя их соответствие действительности. Так, он дважды переделывал гороскоп известного полководца Валленштейна, личным астрологом которого был в 1628—1630 гг. и

добился очень хорошего схождения с реальностью, предсказав стране большую смуту на весну 1634 г., а Валленштейну смерть при проходе Солнцем знаков Рыб и Овна. Действительно, Валленштейн был убит по приказу императора Рудольфа II 25 февраля 1634 г. Прогноз К. использован Шиллером в его драме «Смерть Валленштейна».

Предсказания К., как правило, очень верны. Сбылись прогнозы уже первого календаря, составленного им на 1595 г. Зима тогда действительно оказалась очень суровой. Предсказанные крестьянские волнения состоялись. В точности по прогнозу турки вторглись в австрийские земли. Тем не менее к современной ему предсказательной астрологии К. относился очень скептически. Наиболее слабым ее местом он справедливо считал произвольность систем домификации. В своих гороскопах он пользовался лишь крестом асцендент, десцендент — верхняя, нижняя кульминация и аспектами. Именно к поточному составлению гороскопов, к «придворной астрологии» относятся все те высказывания К. в письмах друзьям, которые так любят цитировать ее противники: «Астрология эта — такая вещь, на которую не стоит тратить времени, но люди в своем безумии думают, что ею должен заниматься математик». Или: «Конечно, эта астрология — глупая дочка, но, боже мой, куда бы делась ее мать, высокомудрая Астрономия, если бы у нее не было глупенькой дочки. Мир ведь гораздо глупее ее, он настолько глуп, что для своей собственной пользы старая разумная мать — Астрономия через посредство глупостей дочери должна прибегать к преувеличениям и вранью».

Те, кто утверждает, что К. составлял гороскопы и прогностики только ради заработка, правы лишь наполовину. Зачем тогда было ему возиться с собственным гороскопом и детально его трактовать? А именно эти записки являются бесценным документом, позволяющим реконструировать сложный и противоречивый характер К., сочетавшего твердость идейных убеждений с горьким юмором, помогавшим ему в борьбе с нуждой и несчастьями.

«Человеку этому, — пишет К. в своем гороскопе, — на роду написано проводить время главным образом за решением трудных задач, отпугивающих других». В то же время — «Меркурий наделяет его склонностью к шутке и забаве, а также к игре ума с более легковесными предметами». И вот вам, пожалуйста: «Этот человек обладает во всех отношениях собачьей натурой. Он вполне походит на обыкновенную дворнягу. Телом подвижен, сухощав, хорошо сложен. Ест он то же,

что любят собаки: ему доставляет удовольствие обгладывать кости и грызть хлебные корки, он прожорлив и способен проглотить все, что только попадется ему на глаза. Пьет он мало. Довольствуется самым малым... Он нетерпелив в обращении и тех, кто имеет обыкновение частенько заглядывать к нему в дом, встречает, как собака. Если кому-нибудь случается вызвать у него хотя бы малейшее неудовольствие, то он рычит и приходит в ярость, как собака. У него мертвая хватка, он преследует тех, кто плохо делает что-нибудь, и лает. Он кусается, и у него всегда наготове острое словцо... Боится купаться, погружаться в воду и мыться, как собака». Вот еще несколько штрихов к портрету: «Страницы своих рукописей он хранит довольно небрежно, зато всякого рода выпрошенные книги стремится всеми силами подольше не возвращать, будто те могут ему еще раз понадобиться». «Он берется за множество новых дел, не завершив предыдущих». И наконец: «Ему присущи ярость, хитрость, бдительность, непрестанная готовность к мгновенному действию и, возможно, удачливость».

Вот в этом последнем пункте трактовки своего гороскопа К., несомненно, заблуждался. Трудно придумать более тяжелую жизнь, чем у него.

Родился он семимесячным хилым ребенком. В детстве много болел, чуть не умер от оспы. Страдал сложной болезнью глаз: близорукостью в сочетании с рассогласованием оптических осей глаз. Мало того, что он все видел расплывчато, предметы двоились у него в глазах... при всем при том он исписал 600 листов большого формата сложнейшими вычислениями! Первый брак неудачен, жена упрекает К. в неумении зарабатывать деньги. Сын и дочь умирают от менингита, не прожив и года. Как протестанта, его гонят из Граца под страхом смертной казни, затем приходится бежать из Праги, спасаясь от разгула религиозных распрей. Сгорает его типография и все отпечатанные листы «Рудольфовых таблиц», чудом остаются целыми черновики. Жалованье приходится выпрашивать, как милостыню, хотя К. и числится придворным математиком. Умирает жена и один из родившихся в Праге двух сыновей. Мать К. обвиняют в колдовстве, и ему с большим трудом удается спасти ее от костра. Новый брак и снова смерти и нужда: из 7 детей от второго брака трое умирают. Его покровитель император Рудольф II отрекается от престола, новый император совершенно прекращает выплату жалованья, издав приказ, чтобы его задолженность выплатили магистраты ряда городов. В условиях Тридцати-

летней войны этот приказ — пустая бумажка. Почти год объезжал К. разные города и сумел собрать лишь незначительную часть причитавшейся ему суммы. Последнюю точку в жизни К. поставила холодная осень 1630 года. К. отправился за деньгами в Регенсбург на съезд германских князей, в дороге сильно простудился и умер в Регенсбурге, не получив ни копейки. Вдове и четверым малолетним сиротам К. оставил в наследство один изношенный камзол, несколько медяков, завалявшихся в карманах, 2 рубашки, 57 вычислительных таблиц, 27 печатных, частью многотомных трудов, огромный ворох рукописей (они были изданы спустя почти 200 лет в 22 томах) и 29 тысяч флоринов невыплаченного жалования... Перед нами жизнь-подвиг, беззаветная преданность поискам Истины. Лучшее всего сказал об этом Гете: «Когда историю жизни Кеплера сопоставляешь с тем, кем он стал и что он сделал, радостно удивляешься и при этом убеждаешься, что истинный гений преодолевает любые препятствия». На русском языке издан единственный сборник его работ: И. Кеплер. О шестиугольных снежинках. М.: Наука, 1982.

КИНГ Брюс более известен под псевдонимом **ЗОЛАР**. Современный американский астролог-делец, глава астрологической фирмы, ежегодно продающей 5 миллионов книг около 20 названий. Ему принадлежат многочисленные монографии, из которых укажем важнейшие: Zolar. Sex and Zodiac. Zolar Publish. Company. N.Y. 1971; It's all in the stars. A treatise on astrology. ARCO. N.Y. 1962.

КИНГСФОРД А. (?—1888). Английский врач, астролог, мистик. Доктор медицины Парижского и Лондонского университетов. Председатель Парижского философского общества (Герметическое общество Гермеса Трисмегиста). Соч.: Kingsford A. Clothed with the Sun; Astrology theologized.

КЛЕОСТРАТ из Тенедоса (р. около 536 до н.э.). Древнегреческий астролог и астроном, автор популярной в свое время «Астрологии» (до нас не дошла). Привел в систему знаки Зодиака, охарактеризовав одними из первых знаки Овна и Стрельца. Работал над исправлением греческого календаря, ввел 8-летние циклы счисления — октаэтерады.

КЛИМЕНТ РИМСКИЙ (I в. н.э.). Третий по счету римский епископ, друг апостола Павла, серьезно интересовавшийся астрологией. Анализировал астрологию с теологической точки зрения. Считал, что звезды и планеты предопределены богом служить для указания прошлого, настоящего и будущего. Считывать эти указания могут лишь люди сведущие, например, праотец Авраам, великий знаток астрологии.

К. Р. называл апостолов 12-ю месяцами Христа, который олицетворял божественный год. Был убежден, что грехи идут исключительно от свободы воли человека, ибо немислимо, чтобы бог, отметив рождение человека соответствующим расположением планет, потом наказывал его за это. Как проповедник двух ересей, христианства и астрологии, не одобрявшихся во времена Диоклетиана и Траяна, когда жил К. Р., он кончил плохо. В 100 или 101 г. по повелению императора был брошен в море с камнем на шее близ Херсонеса Таврического (ныне г. Севастополь в Крыму). Единственный из астрологов, причисленный церковью к лику святых (память празднуется 25 ноября). Драгоценные мощи св. К. Р. до X в. хранились в Херсонесе и творили чудеса, затем при святом Владимире были перенесены в Киев, и здесь их следы теряются.

КОХ Вальтер (1895—1979). Немецкий астролог, по образованию филолог, специалист по античной литературе. Автор системы домов, носящей его имя. Член многих национальных астрологических обществ, в последние годы жизни был вице-президентом Международного общества астрологических исследований (ISAR).

КРАФТ Георг Вольфганг (1701—1754). Немецкий математик и физик, обладавший фундаментальными познаниями в астрологии, приглашенный в Петербургскую Академию наук (1725). В 1730—1733 гг. конференц-секретарь Петербургской АН, в 1744 г. вернулся в Тюбинген, где был профессором университета. С 1745 г. — иностранный почетный член Петербургской АН. Был кем-то вроде астролога при дворе императрицы Анны Иоановны, безоговорочно верившей астрологическим предсказаниям. На нем же до 1735 г. лежала обязанность составления календарей. По свидетельству академика Штелина (автора «Анекдотов о Петре Великом»), Анна Иоановна часто обращалась в Академию, требуя ответы на свои вопросы и задачи. «Сие дело, — пишет Штелин, — всегда касалось тогдашнего профессора Крафта, который по такому случаю на придворный вкус больше прилежал к астрологии и чрез принятые в ней правила решал удивительные задачи». Одной из таких задач явилось составление гороскопа на некое безымянное лицо, в котором легко угадывался малолетний Иоанн Антонович, манифестом Анны Иоановны от 5 октября 1740 г. объявленный наследником престола и ставший в двухмесячном возрасте (17 октября 1740 г.) императором. Неизвестно, что стояло в гороскопе младенца-царя, но последующая чехарда на российском троне

с окончательным воцарением Елизаветы Петровны (считавшей Иоанна опасным претендентом на престол) закончилась для младенца 12-летним заточением в Холмогорах в полной изоляции от кого бы то ни было. Затем он был переведен в Шлиссельбург. Затем на троне побывал Петр III, наконец, при Екатерине мученику пришел конец: при попытке подпоручика В. Я. Мировича его освободить, Иоанн был убит, по старому стилю, в ночь с 4 на 5 июля 1764 г., не дожив месяца до 24 лет. Астрология ли тому причиной или здравый смысл, но Крафт своевременно покинул Россию и, несмотря на неоднократные приглашения вернуться, предпочел мирно скончаться в Тюбингене за 10 лет до кровавого эпилога, завершившего гороскоп «безымянного лица».

КРАФТ Карл Эрнст (1900—1945). Швейцарский астролог с весьма запутанной биографией из-за его близости к правящей верхушке гитлеровской Германии. Статистик по образованию, К. внес серьезный вклад в научную астрологию. Средневековую синастрию (подстановку планет одного из партнеров в натальную карту другого для суждения о совместимости) он превратил в стройную теорию совместимости. К. разрабатывал статистические методы в астрологии для научного обоснования астрологических прогнозов. Объединил психоанализ, характерологию и физиогномику в новом разделе астрологии — космоטיפии, вошедшей в космобиологию. Занимался изучением пророчеств Нострадамуса (см.). В 1937—41 гг. преподавал астрологию в Берлинском Биорадиологическом институте. Симпатизировал национал-социализму. Был лично знаком с нацистским «серым кардиналом» бароном Рудольфом фон Себоттендорфом, консультировал Рудольфа Гесса, обратил на себя внимание Гитлера точным предсказанием покушения на него и прогнозом максимума успехов фюрера в 1940 г. Уверенно предрекал поражение Франции и взятие Парижа немцами. В конце 1939 г. К. был официально приглашен Геббельсом в Управление пропаганды для работы по истолкованию пророчеств Нострадамуса в пользу торжества «нового порядка». Книга К. о Нострадамусе была издана под покровительством Гиммлера. Оценивая перспективы войны Германии с Советским Союзом, К. предупреждал, что ее необходимо закончить до мая 1942 г., ибо с этого времени начинался неблагоприятный для Германии период. К. был весьма неосторожен в своей переписке с астрологами нейтральных стран. В июне 1941 г. он был арестован по обвинению в пособничестве врагу (по другим данным, в шпионаже), в 1942 г. освобожден и составлял гороско-

пы для SD (Госбезопасность). В 1943 г. снова арестован и отправлен в концлагерь под Ораниенбургом, затем переведен в Бухенвальд. Умер в начале января 1945 г. — по одним данным будучи застрелен на этапном перегоне, по другим — от тифа: или в Бухенвальде, или на этапном перемещении из Ораниенбурга в Бухенвальд. Соч.: К. Е. Krafft, *Traité d'Astrobiologie*. Amadée Legrand, 1939.

КРУЛЬ Мартин (ок.1422 — до 1460). Известный польский астролог, основатель Краковской астрологической школы. В 1444 г. защитил магистерскую диссертацию в Кракове, затем изучал астрологию в Болонье и Праге. С 1455 г. профессор астрологии Краковской академии. Был также придворным врачом и астрологом. Автор старейшего в Польше «Прогностика» на 1451 г.

Л

ЛАТОС Ян. Польский астролог конца XVI века, один из наиболее плодovitых и известных. Профессор Краковской академии, декан врачебного отделения, в своих трудах «Прогностикум» (1595) и «Краткое описание последствий ужасно свирепого солнечного затмения 1598 года» он систематизировал астрологию, разделив ее на мунданную (связанную с аспектами планет), природную (прогнозирующую природные явления по взаимным аспектам Солнца и Луны), натальную (судьбы людей по восходящему знаку) и ситуационную (прогноз оптимальных периодов для начала дел). Л. отказал в научности и записал в суеверия ту часть астрологии, которая пытается дать ответы на вопросы о кражах, счастье, жизненном везении, выигрышах и счастливых случайностях. Предсказал упадок Османской империи в 1700 г. и не слишком ошибся, поскольку мир, заключенный Турцией со Священным союзом в Карловицах в 1699 г. практически стал концом мощи османов.

ЛЕЙБНИЦ Готфрид Вильгельм (1646—1716). Немецкий философ, физик и математик, серьезно занимавшийся астрологией. С 1677 г. до конца жизни астролог, придворный библиотекарь и историограф при Ганноверском дворе. Разработал систему астрометерологии, не утратившую своего значения до наших дней. Составил гороскопы всем князьям ганноверского герцогства своего времени.

ЛЕО Алан (1860—1917, по другим данным 1920). Нас-

тоящее имя У. Ф. Аллен. Выдающийся английский астролог, теософ, находившийся под сильным влиянием оккультизма. В качестве псевдонима взял свой восходящий знак. Астрологией заинтересовался в возрасте 25 лет, познакомился с Ричардом Олдом (известным как Сефариал), близким другом Е. П. Блаватской. Олд ввел Л. в круг теософов. Впоследствии Л. основал Астрологическую ложу Теософского общества. Вместе с астрологом Ф. У. Лэйси Л. начал издавать первый влиятельный английский астрологический журнал «Астролоджерс мэгэзин». Упорная работа, бесплатные гороскопы подписчикам создали журналу большой успех. Л. переименовал его название на «Модерн астролоджи» и после женитьбы на разведенной богатой хиромантке получил возможность всецело отдаться теоретической работе. Популярность обходилась ему дорого. Л. дважды судили по обвинению в мошенничестве, воровстве, колдовстве и лжепрорицательстве. В 1914 г. он сумел оправдаться, а в 1917 г. был приговорен к штрафу в 5 фунтов 25 шиллингов. Судью не убедили аргументы защиты, что Л. глубоко верит в то, чем занимается, и что среди его клиентов много известных личностей.

Л. вывел астрологию на современный ему научный уровень, привлек к ней внимание в Европе и США. Его учебники, ставшие классическими, вызвали лавину последующих публикаций во всем мире. Недаром Л. называют «отцом астрологии XX века». В своих теоретических исследованиях, посвященных эре Водолея, Л. дал ход мышлению, ныне завоевывающему мир (оно шло вразрез со стереотипом конца XIX века, когда казалось, что стройные уравнения охватывают все мироздание и в будущем ученым останется только уточнять и детализировать открытия XIX века). Прогноз Л. относительно развития жизни в переходный период эры Водолея на удивление точно осуществляется в наше время. Он предсказал интеграцию европейских государств, формирование ассоциаций государств как первого этапа на пути ко всемирному правительству. В XIX веке, в период безудержных воспеваний мощи науки и техники он говорил о возникновении проблемы загрязнения окружающей среды. Л. предсказал также образование Организации Объединенных Наций. Начинаям астрологам, озабоченным наличием ретроградных планет в своем гороскопе, нелишне знать, что в натальной теме Л. четыре (!) ретроградные планеты: Меркурий, Венера, Марс и Нептун... Он автор более 20 монографий по астрологии, но наиболее известен 7-томный учебник астрологии Л.: *Astrological Text Books. V.1. Astrology for all. V.2.*

Casting the horoscope. V.3. How to judge a nativity. V.4. The art of synthesis. V.5. The progressed horoscope. V.6. The key to your own nativity. V.7. Esoteric astrology.

ЛИЛЛИ Вильям (1602—1681). Выдающийся английский астролог XVII века. Сын фермера, он рано уяснил, что не способен к тяжкому труду земледельца, и в 1620 г. без гроша в кармане прибыл в Лондон искать счастья. Стал секретарем и помощником зажиточного, но неграмотного горожанина Джилберта Райта, который умер через 7 лет, оставив Л. пенсию в 20 фунтов в год. Л. снискал расположение вдовы Райта и перешел к ней в услужение. Спасаясь от горшков и сковородок, заинтересовался астрологией и начал изучать ее у мистера Эванса, невезучего уэльского астролога. Л. удалось купить большую астрологическую библиотеку, он начал практиковать и уже в 1633 г. составил себе имя. Одно время Л. даже консультировал короля Карла I, но тот не прислушался к его советам и в 1649 г. был обезглавлен. В разгоревшейся гражданской войне Л. сумел поладить с обеими сторонами. Он был необычайно работоспособен, в год составлял до 1000 гороскопов и вдобавок вел их реестр. Сохранившийся его лист на 682 клиентов позволяет судить о влиянии астрологии на различные слои общества того времени.

Служащие (клерки)	254	37,2%
Купцы, ремесленники	128	18,8%
Дворяне, знать	124	18,2%
Моряки	104	15,2%
Свободные профессии	36	5,3%
Солдаты	32	4,7%
Нищие	4	0,6%
Итого	682	100,0%

Л. известен рядом блестящих предсказаний. Он предвидел английскую революцию и солнечный знак ее вождя Кромвеля (Телец). За 15 лет до события он точно назвал годы 1665—66, грозящие лондонцам великим пожаром и нашествием чумы. На прогноз Л. не обратили внимания, а когда беда грянула, его призвали на суд в парламент и обвинили в пособничестве дьяволу, в поджоге города. С большим трудом Л. убедил специально созданный по этому поводу комитет в своей непричастности к пожару и предшествовавшей ему чуме. Вообще-то жизнь Л. как астролога была, что называется, не сахар. Ему довелось пережить несколько судебных процессов, отбиваясь от рассерженных клиентов, недоверчи-

вых членов парламента и магистрата. Но всякий раз с помощью астрологии ему удавалось не только счастливо распутать ситуацию, но и получить при этом материальную выгоду. Л. не только доверял астрологии, но и видел ее слабые стороны, его советы молодым астрологам до сих пор не потеряли своего значения.

ЛИХТЕНБЕРГ Иоганн — немецкий астролог и мистик XVI в. Известен книгой предсказаний «*Prognosticationes*» (1528), в которой многие увидели предвидение французской революции и появление Наполеона. Ф.М. Достоевский в «Дневнике писателя» (1877, май—июнь) усматривал в мистических аллегориях Л. будущую русско-турецкую войну, предвещание роли России в Восточной Европе, ее отношений с Англией, с протестантизмом и католичеством.

ЛОФТАС Мирна (р. в 1935 г.) Представительница американской астрологии, развивает кармическое ее направление в духе учения известного американского ясновидящего Эдгара Кейса о реинкарнации (перевоплощении). Окончила Тихоокеанский лютеранский университет, со студенческой скамьи изучает религии мира. Представляет астрологию как способ видения задач и главной цели текущего перевоплощения человека. Через астрологию человек, говоря словами Л., пробуждает сознание к пониманию назначения и намерений данной ему жизни, о которых «высшее Я» человека осведомлено еще до его рождения. Соч.: M. Lofthus. *A spiritual approach to astrology*. CRCS Publications. Sebastopol (Kalifornia) USA. 1983.

ЛЬЮИ Грант (1902-1951). Известный американский астролог. До того, как стать им, преподавал английский язык в Дартмуте. Автор широко известных и популярных книг «Звезды знают, что...» и «Астрология для миллионов». Л. более практик, нежели теоретик, хотя он разработал теорию и практику психологической астрологии. В своей работе не использовал ни неподвижные звезды, ни технику прогрессий. Л. не занимали вопросы возможностей астрологии — он довольствовался констатацией факта, а большую часть ортодоксальной астрологии Л. вообще считал суеверием. Гороскопы интерпретировал интуитивно и принимал решения не по правилам, а по соображению. Издавал журнал «Астролоджер». Сугубый индивидуалист, не принадлежал ни к каким группировкам. Он никогда не страховал свою жизнь, но незадолго до смерти застраховал ее на солидную сумму. Был противником атомной бомбы, хорошим, интересным рассказчиком, которого не покидало чувство юмора. Соч.: G.Le-

vi. Heaven knows what. 1935; Astrology for the millions». Первоначально скрывался под псевдонимом «Скорпион».

ЛЮБЧАНИН Николай (Николай Булев или Бюлов) (? — 1548). Придворный врач и астролог великого князя Московского и всея Руси Василия III (с 1508 г.). «Полоняник литовской, родом немчин», как указывается в одном из рукописных переводов, окончил Ростовский университет в 1484 г., был человеком образованным, составлял пасхалии, перевел на русский пособие полетосчислению, немецкий травник (1534). Усиленно пропагандировал астрологию. В 1524 г. перевел на русский язык западноевропейский прогностик Штёффлера, который под названием «Алманах» распространялся в списках вплоть до начала XVIII в. (Исходный вариант его до нашего времени не дошел.) «Алманах» вызвал яростный протест духовенства (Максим Грек, Филофей), тем более основательный, что именно в этом прогностике Штёффлер (см.) предсказал «конец света» через потоп в 1524—25 гг., что вызвало большой переполох в Европе. По-видимому, это ложное предсказание Штёффлера сильно повредило Л. и он попал в опалу (скорее всего, после смерти Василия III в 1533 г.), о чем можно судить по язвительному «Слову на Николая немчина, прелестника и звездочетца» Максима Грека, где тот писал: «Миру убо представление предвозвещати спешил еси, о Николае, повинувся звездам, внезапное же жития твоего раззорение предреши не возмогл еси». (Цит. по: «Словарь книжников и книжности Древней Руси», ч. I. Л.: Наука. 1988. С. 103.)

М

МАДЖИНИ Жан Антуан (Магинус) (1555-1617). Итальянский астролог, астроном, математик, известный мастер составления гороскопов.

МАНЕФОН (Манетон) (2-я половина IV в. — начало III в. до н.э.). Имя означает «возлюбленный богом Тотом». Египетский жрец, историк и астролог, верховный жрец в Гелиополе, секретарь египетских храмов, заложил основы культа Сераписа. Судя по остаткам табличек, чудом сохранившихся после разгрома Александрийской библиотеки, был назначен ее основателем Птолемеем Филадельфием на должность «обозревателя звезд». Ему было поручено составить календарь и вести летопись Египта. Из астрологических сочине-

ний М. сохранились 6 книг «Апотелесматика», современное издание см.: Manetho (works) by W.G. Waddell. L. 1948.

МАНИЛИЙ (Манилиус) (I в. до н.э. — I в. н.э.). Автор латинской дидактической астрологической поэмы «Астрономика» в 5 книгах — древнейшего из дошедших до нас памятников римской астрологии. Посвященная императору Тиберию, поэма содержит описание неба и объяснение основных понятий астрологии. Значительное внимание в ней уделено гороскопам, зависимости человеческой жизни от знаков Зодиака и астрологической географии. Сочинение компилятивное: заметно влияние Лукреция Кара, архитектора мира взята у стоиков, много заимствований из «Феноменов» Арата (см.) и астрологических работ, приписываемых египетским мудрецам Нехепсо и Петосирису (см.). Доктрину стихий М. подавал, однако, вне связи с астрологическим символизмом. Новейшее издание трудов М. см.: Manilius. *Astronomica*. G.P.Goold, Harvard University Press and Heinemann (Loeb classical texts). 1977.

МАРИН (Морин, Моринус) (V в. н.э.). Астролог из школы неоплатоников, ученик Прокла Диадоха (см.). Составил биографию учителя и его гороскоп, дошедшие до нашего времени. Рассматривал астрологию как искусство, сходное с медициной.

МАРТИН из Журавицы (1422-1460). Польский астролог, известный под псевдонимом Рекс. Магистерскую степень получил в Кракове в 1444 г. Астрологию изучал в Болонье и Праге. С 1455 г. профессор астрологии в Краковской академии, придворный лекарь. Автор первого в Польше прогностика (на 1451 г.). Основатель астрологической Краковской школы — до конца XV в. единственной в Средней Европе. Издавал астрологические сборники «Краковские практики».

МАЦЕЙ из Мехова (Меховит) (1457-1523). Польский астролог, врач, историк, восемь раз избирался ректором Краковской академии. Разработал устав кафедры астрологии, согласно которому профессором каждые 15 лет должен выбираться наилучший практик, которому в исполнение служебных обязанностей, помимо чтения лекций, вменялось ежегодное издание прогностиков и календарей. Ввел в Польшу арабскую астрологию.

МЕЛАНХТОН Корнелий (1497-1560). Немецкий гуманист, филолог, теолог и астролог. Читал курс лекций по астрологии в церкви Мартина Лютера в Виттенберге. Составил гороскоп М. Лютеру и предсказал успех его учению. Автор ряда астрологических сочинений, в которых показал себя

твердым последователем Птолемея (см.), считая систему Коперника «злым и безбожным мнением».

МОРЕН де ВИЛЬФРАНШ (Морин, Моринус) Жан Батист (1583-1656). Выдающийся французский астролог. В молодости — астролог епископа булонского, одно время — личный астролог кардинала Ришелье. Обмирая от страха, скрывался за портьерой в будуаре Анны Австрийской, когда та рожала Людовика XIV, чтобы по первому крику младенца составить его гороскоп. Из Франции выезжал всего два раза — в Англию, сопровождая Генриетту Марию, дочь Генриха IV, будущую жену английского короля Карла I, и в Рим, где был тепло принят папой Урбаном VIII, который сам был серьезным астрологом. М. первым критически подошел к наследию Птолемея, разработал систему домов, носящую его имя. М. обобщил свои наблюдения в монументальном, 26-томном труде «Астрологика галлика». В 21 томе, теоретически наиболее важном, М. подробно осветил взаимоотношения планет и домов, особенно при наличии в доме нескольких планет, а также связь дома, в котором планета доминирует, с домом, где она находится. В этом труде М. дал место теологическим рассуждениям, однако это не спасло его от осуждения: критическое отношение М. к некоторым сторонам церковного управления привело к тому, что было изъято из обращения большинство его трудов. Сочинение М. «О детерминации» актуально и сейчас и рекомендуется в качестве пособия при изучении астрологии. Среди многих сбывшихся предсказаний М. следует отметить предвидение Английской революции и печальной участи Карла I, а также не слишком удачной жизни его жены, точную дату смерти Людовика XIII. Конспективный свод астрологических трудов М. см.: J. B. Morin. *Le remarques astrologiques*. Bibliotheca hermetica. Retz. Paris, 1975. Современный анализ астрологических достижений М. дан в: H. Selva. *La theorie des determinations astrologiques de Morin de Villefranche*. Editions traditionnelles, Paris, 1986.

МОРОЗОВ Николай Александрович (1854-1946). Русский революционер и ученый-энциклопедист, отлично владевший методом астрологического исследования. Причастность М. к убийству Александра II (за что М. отсидел 24 года в одиночной камере) делает не лишенным смысла предположение, что покушение рассчитывалось астрологически. Очень уж точно попали народовольцы на чувствительную точку натальной карты России (март — судьбоносный месяц в российской истории). Не самый мощный взрыв, которым

оторвало ноги Александру II, породил в истории России гигантскую автоколебательную волну с периодом в 12 лет и максимальными амплитудами через каждые 36 лет. Эта волна уже в момент взрыва сделала неизбежными революции 1905 и 1917 гг., «великий перелом» крестьянства в 1929 г., Отечественную войну 1941 г., смерть Сталина в 1953 г., слом союзной системы в 1989 г. В одиночной камере Шлиссельбургской крепости, получая религиозную литературу, М. глубоко изучил Апокалипсис и библейские книги пророков. В 1907 г. он выпустил свое «Откровение в грозе и буре» — астрологическое толкование Апокалипсиса. Книга вызвала живой интерес и выдержала 4 издания. На нее ополчилась церковь, а после революции ее признала «вредной» и советская власть. Теперь это библиографическая редкость. Когда в 1908 г. за публикацию своих «Звездных песен» (сборник революционных стихотворений) М. снова был посажен в тюрьму, его знакомый, астроном Д. О. Святский (см.), тоже интересовавшийся астрологией, снабжал его литературой для нового астрологического труда «Пророки», посвященного астрологической трактовке книг библейских пророков. «Пророки» вышли в свет в 1914 г. и разделили судьбу «Откровения в грозе и буре». При советской власти М. удалось сделать 7 выпусков астролого-астрономического исследования «Христос» в 1924—1932 гг., после чего он полностью прекратил астрологические печатные высказывания. Напрашивается аналогия М. с Брюсом (см.). Несомненно то, что М. построил и проанализировал нательную карту Октябрьской революции. Он резко отстранился от политики и до конца своих дней засел в деревне Борок в Ярославской области, неподалеку от Мологи, что и позволило ему умереть своей смертью. Астрологические работы М. при советской власти намеренно не издавались, и его изыскания в этой области полностью замалчивались отечественной научной историографией.

МОРРИСОН Ричард Джеймс (1796–1874). Видный английский астролог, бывший военный, известен более под псевдонимом Задкиель. С 1830 г. издавал ежегодник «Геральд оф астролоджи», после его смерти продолжавшийся как «Задкиель-альманах». Наряду с Рафаэлем (см.) способствовал популяризации астрологии.

МЮЛЛЕР. См. Региомонтан.

НАЙБОД Валентин (1510-1593). Немецкий астролог, автор нескольких астрологических сочинений. Предложил средний суточный ход Солнца $59^{\circ}08''$ как меру времени в прогрессиях. Так, если приближенно принимается 1° дуги равным 1 году времени, то по «правилу Найбода» 1° дуги соответствует 370,6 дня.

НЕХЕПСО и ПЕТОСИРИС — два легендарных египетских мудреца, скорее всего, псевдоним автора или авторов, писавших в 150—120 гг. до н.э. Сохранились фрагменты их астрологического трактата, пользовавшегося большой популярностью в древности. Их заслуживающая доверия практическая часть использована Птолемеем (см.) в его «Тетрабиблосе».

НОСТРАДАМУС Мишель (1503-1566). Выдающийся французский астролог, врач и, по-видимому, ясновидящий. Выходец из еврейской семьи, перешедшей в католичество, Н. прожил далеко не безоблачную жизнь. В 19 лет он успешно окончил Авиньонский университет и проявил выдающиеся способности в «небесных науках», уже тогда поднимая вопрос о вращении планет и Земли вокруг Солнца (книга Коперника «О вращении небесных сфер» вышла в 1543 г.). Память его была настолько точна и быстра, что Н. цитировал наизусть целые главы, только раз прочитав их. Затем в течение 3 лет Н. изучал медицину в Монпелье, где вел жизнь аскета, не участвуя в обычных студенческих увеселениях. В это время чума, охватившая весь Прованс, докатилась и до Монпелье. В 1525 г. 22-летний Н. прервал занятия и 4 года боролся с чумой по всей стране, впервые применив антисептики и настаивая на строгом соблюдении гигиены. Вернувшись в Монпелье, Н. сдал трудный экзамен на степень доктора в присутствии множества жителей города, «болевших» за него. Он начал чтение лекций, но вскоре бросил это занятие, по его словам, не желая учить тому, чего не знал сам. Н. отправился в путешествие, обосновался в Ажане, женился. Неожиданно разразилась катастрофа: жена и трое его детей умерли от неизвестной болезни. Несчастье оказало на Н. ужасное влияние, он ушел в себя, подверг беспощадному анализу всю свою жизнь и на целых 8 лет исчез из поля зрения биографов. Очевидно, в этот период проявились его ясновидческие способности. Так, встретив однажды молодого монаха в бедном селении, где тот жил в нищете, Н., подчиняясь какой-то внутренней

силе, поклонился ему до земли. Удовлетворяя естественное любопытство присутствующих, Н. заявил: «Я преклоняю колени перед его Святым Высочеством». Монаха звали Феликсом Перетти. В 1581 г. он был избран римским папой под именем Сикста V. Тогда же Н. собрал чрезвычайно ценную даже по современным меркам оккультно-астрологическую библиотеку, которую через два десятка лет был вынужден собственноручно сжечь, чтобы не попасть на костер инквизиции. Об астрологических занятиях Н. мы знаем очень мало, одно очевидно: когда у него открылось «шестое чувство», они отошли на задний план. В 1544 г. Н. женился вторично и с 1547 г. окончательно обосновался в тихом городке Салоне. От второго брака он оставил двух сыновей — Цезаря и Мишеля. Цезарь ничем особенным себя не проявил, а Мишель стал астрологом, но, не обладая талантом отца, кончил плохо: предсказал однажды, что город Пузен сгорит дотла, а когда предсказание не сбылось, пытался его поджечь, был захвачен на месте преступления и казнен в 1575 г. Несмотря на кажущееся благополучие, в этот период своей жизни Н. был внутренне очень одинок. Днем он исполнял свои врачебные обязанности, а ночью уединялся в кабинете, под самой крышей, куда доступ запрещен был всем. Только любимый (и, по-видимому, единственный) ученик Н. — Жан Шавиньи — составлял исключение. Записки Шавиньи — ценный источник информации о жизни Н. в Салоне. Отношение обывателей к Н. было двойственным: они уважали его как врача и побаивались из-за «общения с духами». Правда, слава о нем как о чудесном предсказателе распространилась по всей Франции и вышла за ее пределы. Когда Екатерина Медичи, путешествуя с королем Франциском II, посетила Н., тот, внимательно осмотрев десятилетнего Анри из Наварры, входившего в свиту королевской семьи, предсказал, что он станет французским королем. Эти слова звучали совершенно невероятно, поскольку означали смену династии (правили Валуа, а Анри был из Бурбонов). Но последовавшая быстрая смерть трех королей из рода Валуа сделала свое дело: Анри стал королем Генрихом IV и часто вспоминал предсказание Н. Очевидно, это не был астрологический прогноз, Н. сделал его на основании экстрасенсорного восприятия («осмотр» мальчика).

Н. достаточно точно (и, по-видимому, астрологически) предсказал день своей смерти. Шавиньи, в то время уже доктор права, пишет: «То, что время его перехода в другой мир ему было известно, даже день и час, об этом я могу свидетельствовать с полной уверенностью. Я очень хорошо помню, что

в конце июня рокового для него года он собственными руками написал на эфемеридах Жана Стадиуса следующие латинские слова: *Nic prope mors est*, т.е. «здесь приближается смерть». А в тот день, когда он сменил эту жизнь на другую, я находился около него в течение многих часов, и когда поздно с ним попрощался до следующего утра, он мне сказал: «Вы меня не увидите в живых при восходе солнца». Эпитафия над могилой Н., высеченная по-латыни, гласила: «Здесь покоятся кости Михаила Нострадамуса, почти божественное перо которого, по общему мнению, было признано достойным сообщать и начертать людям о влиянии звезд на будущие события, которые должны произойти на всем земном шаре. Он умер в Салоне, в год благодати 1566, 2-го июля, имея 63 года, 10 месяцев и 17 дней от роду. О потомок, не трогай этот прах и не завидуя покою здесь лежащего».

Посмертная судьба Н. столь же беспокойна, как и его жизнь. Потомки не вняли предупреждению эпитафии. В 1791 г. революционные гвардейцы разрушили гробницу Н. и выкинули его кости из могилы. Один из осквернителей праха наполнил вином череп Н. и выпил за бессмертие революции. Все участники этого акта вандализма умерли насильственной смертью, а революция была похоронена 13 декабря 1799 г. Наполеоном. Остатки мощей Н. были спасены его почитателями и перезахоронены в церкви св. Лаврентия в Салоне, где и находятся по сей день.

Советские идеологи чрезвычайно подозрительно относились к Н., изымая всякое упоминание о нем. Так, комментарии какадемическому изданию «Фауста» Гете характеризуют все, даже второстепенные исторические личности, но Н. пропущен, хотя он появляется на первых страницах бессмертного творения Гете (цит. в переводе Б. Пастернака):

«Встань и беги, не глядя вспять,
А провожатым в этот путь
Творенье Нострадама взять
Таинственное не забудь.
И ты прочтешь в движении звезд,
Что может в жизни проистечь,
С твоей души слетит нарост,
И ты услышишь духов речь»

Вы не найдете не только статьи, но даже мимолетного упоминания о Н. в Большой Советской Энциклопедии III издания.

Бессмертную славу создали Н. его предсказания, дове-

ленные до 3797 г., так называемые «Центурии» (столетия). Первое издание вышло в мае 1555 г. Успех пророчеств был необычаен, и с тех пор появилось около 90 изданий этой книги. Русский подстрочный перевод: «Пророчества Нострадамуса» (Киев, «Лыбидь». 1991). Известный перевод В. Завалишина (см. «Литературная учеба», кн. 3, 1991, и последующие) очень приближителен и тенденциозен. С 1990 г. советские астрологи работают над новым, максимально приближенным к первоисточнику и снабженным комментариями переводом «Центурий». Связь «Центурий» с астрологией весьма проблематична, хотя в «Послании сыну Цезарю» Н. утверждает, что постоянно пользовался астрологией, «которая, направляясь божественным вдохновением, дала нам возможность записать наши пророчества, руководствуясь непрерывными вычислениями». Таблицы планетных движений, которыми пользовался Н., были настолько неточны, что уже на протяжении 100 лет давали большую ошибку в положении планет, а на интервале в 1500 лет вообще были бесполезны. Действительно, там, где Н. приводит конкретную дату, его предсказания не сбываются. Возьмем строки из письма сыну: «Не пройдет и 177 лет, 3 месяцев и 11 дней с тех пор, как я пишу, и чума, голод, войны и, главным образом, наводнения так опустошат наш мир, что выживет очень мало людей и земля будет невспаханной и бесплодной, такой, какой она была до начала творенья». Написано в марте 1555 г., следовательно, пророчество относится к июню—июлю 1732 г. Но это на редкость спокойный год в Европе: ни серьезной войны, ни эпидемии, ни катастрофического наводнения. С натяжкой сюда можно отнести одно из самых грандиозных на памяти человечества извержений вулканов на Канарских островах, начавшееся 1 сентября 1730 г. и продолжавшееся почти без перерывов до 1736 г. На площади чуть больше 800 км² образовалось 300 действующих вулканов, превративших землю в лунный ландшафт. С другой стороны, 1792 г. как год начала нового летосчисления, назван Н. правильно. Ближайшим к нашему времени годом великих бедствий в Европе назван 1999 г. Ряд фактов совершенно необъясним с точки зрения астрологии. Это упоминание фамилий Руссо, Гитлера, Франко, название французского городка Варенн, где был задержан в 1791 г. Людовик XVI с семьей, пытавшийся бежать из Франции. Нарочно затемненные и тщательно перемешанные (чтобы нельзя было установить хронологии) «Центурии» Н. еще долго будут составлять загадку для комментаторов. Это творение ясновидца, но не астролога.

НЬЮТОН Исаак (1643-1727). Великий английский физик, математик и астроном. Изучал астрологию в последний год учебы в университете, относился к ней серьезно и защищал от нападок со стороны своих коллег. Не подтвержденный исторический анекдот утверждает, что когда астроном Эдмунд Галлей упрекнул Н. за его защиту астрологии, тот возразил с достоинством: «Я изучал этот предмет, а вы — нет!»

НЭЙЛОРЫ — династия английских астрологов XX века. Н.-старший — зачинатель английской «газетной астрологии». В 1930 г. он впервые опубликовал в «Санди Экспресс» статью и гороскоп принцессы Маргарет, вызвавший большой интерес и поднявший тираж газеты, после чего редакция газеты заказала Н. серию подобных гороскопов. Популярность Н. и газетной астрологии резко возросла после оправдавшегося предсказания катастрофы английского пассажирского самолета R-101 в том же году. Многие газеты ввели у себя тогда же постоянные отделы предсказательной астрологии. С 1989 г. она стала завоевывать и советскую прессу. Н. написал исследование по истории астрологии: R.H.Naylor. *Astrology. A fascinating history*, Whilshire Book Co, 1974.

Нэйлор-младший, Джон, сын Н. — основателя «газетной астрологии», специализируется в области финансовой (биржевой) астрологии. Н.-младшему принадлежит ее удачная характеристика: «Астрология — это серьезное научное явление. Она привлекает к себе внимание потому, что при настоящем уровне познания она предлагает вполне реалистическую жизненную философию, а именно утверждает, что Земля является маленькой частью Солнечной системы и крошечной частичкой Вселенной, а поэтому Земля и земляне не могут рассматриваться изолированно, они находятся под влиянием взаимодействующих сил Вселенной, и связи эти неисчислимы. Человеческое развитие находится в зависимости от окружающих человека явлений».

О

ОКТАВИАН Август (63 до н.э. — 14 н.э.). Римский император, занимавшийся астрологией. Очень уважал эту науку и выпускал монеты с изображением своего восходящего знака — Козерога. В 33 г. до н.э., опасаясь предсказаний относительно своей смерти, приказал изгнать всех астрологов из Рима, чтобы только самому предвычислять свою судьбу. Мудро

следуя своему гороскопу и правильно оценив ситуацию, 13 января 27 г. до н.э. О. отказался от диктаторской власти, за что и получил от благодарного сената титул Августа. В качестве народного трибуна и главнокомандующего успешно правил страной как бы из-за сцены, поскольку каждое высказывание в силу его авторитета становилось законом. Много и успешно воевал, строил и справедливо мог гордиться тем, что принял Рим кирпичным, а потомкам передает мраморным. Правление О. — одна из немногих счастливых полос в истории Древнего Рима. Эпоха расцвета наук и искусства, которой он дал свое имя. Все заговоры против него неизменно проваливались. Жизнь О. заслуживает того, чтобы ее внимательно изучали все лидеры, желающие успеха себе и своей стране.

ОЛИМПИОДОР (VI в.), греческий философ и астролог, профессор Александрийской школы. В 564 г. ввел преподавание астрологии по книге Павла Александрийского (см.) и написал к ней толкование. Соотнес 7 планет древности с 7 металлами и ввел обозначение этих металлов символами планет (Золото—Солнце, Серебро—Луна, Ртуть—Меркурий, Медь—Венера, Железо—Марс, Олово—Юпитер, Свинец—Сатурн).

ОРИГЕН (185—254). Раннехристианский теолог, философ и ученый, пытавшийся помирить астрологию с религией, за что был бит и христианами, и язычниками. С 217 г. руководил христианской школой в Александрии, но в 231 г. был осужден за астрологическую ересь и вынужденно перенес свою деятельность в Кесарию (Палестина). Там его настигла очередная волна антихристианских репрессий, и О. подвергли пыткам, после которых он вскоре умер. Человек сильной воли и целеустремленности, О. еще в Александрии, преподавая в школе, самолично кастрировал себя, чтобы избежать соблазнов. За неутомимость в трудах О. был прозван адамантовым, т.е. алмазным. Материальная сторона жизни была им сведена к минимуму. На свое личное содержание он употреблял 4 обола в день (около рубля по ценам 1991 г.), мало спал и часто постился. Саскетизмом он соединял благотворительность, особенно заботился о пострадавших во время гонений и об их семьях. На русском языке труды О. полностью не издавались. См.: Ориген. «О началах». Казань, 1899, и «Против Цельса». Казань, 1912. Свои астрологические предсказания О. высказал в трактате «О предусмотрительности, свободной воле и судьбе». По мысли О., судьба не всесильна, ибо над нею стоит бог. Созвездия — его инструмент и по его воле они символически указывают на возможное течение судьбы.

Любовь божия торжествует и над властью звезд, и над властью судьбы. Влиянию звезд подлежит только тело, но не свободная воля человека. Человек несет за свои дела полную нравственную ответственность. У него есть возможность избежать беды через жертву, раскаяние и наказание. Те, кому звезды сулят испытания, могут, обратившись к богу, через добро и служение ближнему отвернуться от этого зла. Звезды указывают на возможность событий, но не на их действительную реализацию, которая в руках свободной воли. Звезды направляют к тем или иным обстоятельствам, формируя в человеке определенные наклонности и тенденции, ведущие к событиям. Прогноз — не абсолютная достоверность, а существующая возможность. Как видим, О. довольно близко подошел к вероятностному пониманию астрологии; увы! теория вероятностей была создана лишь полторы тысячи лет спустя!

П

ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (конец V — начало VI в. н.э.). Философ и астролог, написал «Введение в астрологию», вытеснившее «Тетрабиблос» Птолемея и ставшее основным учебником астрологии для нескольких поколений средневековых астрологов.

ПАРАСАРА. (Около 3000 до н.э.). Легендарный индийский астролог, создатель одной из самых разработанных систем индийской астрологии.

ПЕТОСИРИС. См. Нехепсо.

ПИСАРЕВСКАЯ (Имя, отчество и годы жизни не выяснены). Российская страстная любительница астрологии, много способствовавшая распространению астрологических знаний в России в 1900—1915 гг. Владелица типографии в Вязьме, она пошла на большие затраты по отливке специального астрологического шрифта. Большинство серьезных книг по астрологии, вышедших в России в 1900—1915 гг., напечатаны в ее типографии. Послереволюционная судьба П., равно как и судьба бесценного астрологического шрифта, не известны.

ПИФАГОР (580—500 до н.э.). Древнегреческий философ, в построениях которого выступает много астрологических элементов. Творец идеи «гармонии сфер» и понятия о человеке как микрокосме, отражающем все свойства макрокосма, т.е. Вселенной. По утверждению А. Лео (см.), П. серь-

езно занимался астрологией. В течение более чем тридцатилетних странствий П. имел полную возможность глубоко изучить опыт трех важнейших древних школ астрологии: ассирио-вавилонской, египетской и зораастрийской (авестийской) и осуществить синтез их учений. По словам Гераклита, он был учение всех своих современников, был первым настоящим философом, то есть ученым-универсалом. П. впервые назвал Вселенную Космосом (строем, зданием) и развил учение о Космосе как о закономерном, стройном целом, подчиненном законам гармонии и числа. Астрономические наблюдения убедили его в том, что небесные явления, с которыми связаны все главнейшие изменения земной жизни, наступают с математической правильностью, повторяясь точно определенными циклами. «Гармония сфер» П. — не что иное, как зародыш квантовой теории строения материи. Для нас особый интерес представляют социоастрологические устремления П. Проникнувшись великой целью астрологии — гармонизовать человеческое бытие, органично вписав его в ритмы Природы, П. основал в городе Кротоне на Апеннинском полуострове специальную школу, за 30 лет подготовившую мощную когорту, как мы теперь бы сказали, социопсихологов. Кротонская школа имела многочисленные филиалы по всему итальянскому побережью, и ее выпускники проникали в высшие органы власти городов, неся пифагорейские идеалы порядка и гармонии в общественную жизнь и государственное управление, одинаково чуждые как гнету олигархии, так и хаосу демагогии. Мысль П. была очень смелая: поверх политической власти создать власть науки, обладающей совещательным и решающим голосом при решении всех коренных вопросов, власть, представляющую высший регулятор государственной жизни. На первых порах эта идея успешно осуществлялась. Авторитет П. был необычайно высок, власть над людьми — почти безгранична: его считали полубогом. Порфирий рассказывает, что после одной зажигательной речи П. две тысячи кротонских граждан отреклись от обычной жизни, от права собственности и соединились в общину. В Кротоне и близлежащих государствах П. поставил правителей, исповедующих высшее знание. Они соединились в Совет трехсот — научный, политический и религиозный орден, регулирующий всю общественную жизнь. Во главе Совета Трехсот стоял сам П. Результаты не замедлили сказаться: смягчились нравы, поднялся материальный уровень горожан, прекратились грабежи и войны. Но дальше случилось нечто необъяснимое. Народ буквально взвыл от гармо-

нии и счастья и, подстрекаемый различными мафиози, оставшимися не у дел (политиками, военными, торговцами, жрецами), разгромил и сжег пифагорейскую школу и все ее филиалы, перебив преподавателей и учеников. Случайно уцелели только двое — Филолай и Лизис. От них-то мы и знаем всю печальную историю взлета и падения первой попытки осчастливить человечество, построить рай на земле. С тех пор пифагорейцы жестоко преследовались и уничтожались, вплоть до начала XVIII века. Судьба была благосклонна к П. и увела его в царство теней за несколько лет до катастрофы. Великий реформатор умер в счастливом убеждении, что выполнил свою великую задачу и наставил человечество на путь истинный...

ПЛАЦИД (Плацидус де Титис) (1603—1668). Средневековый астролог, разработавший наиболее употребительную до настоящего времени систему астрологических домов, или астрополей. Принадлежал к конгрегации бенедиктинцев и в своих трудах опасался противоречить учению церкви. Однако все ухищрения подобного рода оказались напрасными: работы П. незамедлительно попали в «Индекс» — список богохульных книг, подлежащих уничтожению. В своих воззрениях П. стоял на позициях геоцентрической модели мира. Исходил из «Примума мобиле» — внешней кристаллической сферы, непосредственно созданной Богом, в которую тот заложил образ и функции Зодиака, а также планеты. Согласно ей, Бог однажды запустил в движение эту сферу по раз и навсегда определенным законам. В результате все, ими регулируемое на Земле, предопределено и жестко детерминировано.

ПЛОТИН (Плотинус) (204—269). Греческий философ и астролог, основатель неоплатонизма. В 40—50-х годах был очень популярен в Риме, имея среди своих сторонников императора Галлиена и его жену Салонину. Согласно заветам Платона хотел основать в Кампании город Платонополис. Выступал против фаталистической интерпретации астрологии и вместе с рядом учеников систематизировал и обогатил астрологические знания. Писать стал лишь в возрасте 50 лет, оставил 54 эссе, объединенные впоследствии под названием «Энеады».

ПОРФИРИЙ (Порфириус) (234—303). Греческий философ-неоплатоник и астролог. Ученик Плотина (см.). Разработал систему домов, носящую его имя. Составил комментарии к «Тетрабиблосу» Птолемея. Написал трактат «Введение в астрологию Птолемея». Развивал эзотерическую астроло-

гию учением о Сверхсущем как основе мироздания и его трех началах или ипостасях и о рождении мира путем нисходящих эманаций. Христианство с его жестким универсализмом вызывало у П. непримиримую вражду, которую он обосновал в большом полемическом сочинении «15 книг против христиан», дошедшем до нас только в виде немногих цитат в трудах церковных писателей. Сочинения П. практически не известны нам, поскольку в V—VI веках систематически сжигались церковью.

ПРЕНГЕЛЬ Августин (1899—1944). Известный польский астролог, редактор польского астрологического календаря на 1928—29 гг., автор нескольких монографий по астрологии, председатель Польского астрологического общества, в 1938—39 гг. редактор журнала «Звездное небо». Предсказал амнистии в Польше и отставку правительства в 1936 г., мартовско-апрельские демонстрации 1936 г., сопровождавшиеся жертвами. Предвидел возможность нападения Германии на СССР, предсказывал неудачи и трудности в СССР до 1942 г., но сохранение строя и формы управления (см. его статью в Польском астрологическом календаре на 1939 г.). Погиб в концлагере Дахау.

ПРИНКЕ Рафал (р. 1955). Современный практикующий польский астролог (Познань), член Польского астрологического общества. Автор нескольких монографий по астрологии, из которых одна, написанная им в соавторстве с Вересом, — «Мандала жизни», переведена на русский язык. Сочинения П.: Wesel L., Prinke R., Olszewski J. *Astrobiometria. Cz.1. Teoria Astrologie. WSR. Poznan, 1980*; Prinke R. *Teoria astrologii i jej historyczny; Współczesne hipotezy. Problemy astrologii. S.A. Poznan, 1980*; R. Prinke, L. Weres. *Mandala Zycia. Astrologia — mity rzeczywistosc, 2 tt. KAW. Poznan, 1982—1983.*

ПРОКЛ ДИАДОХ (412—485). Греческий философ-неоплатоник и астролог. Основатель Афинской школы неоплатонизма. В астрологии развивал идеи Птолемея (см.). Написал пересказ «Тетрабиблоса» Птолемея и составил к нему обширные комментарии. Своим искусством систематизации астрологических знаний способствовал их освоению в средневековом обществе. Его прозвище «Диадох» означает «преемник» (в управлении Афинской школой). В личной жизни придерживался аскетических принципов: не был женат, воздерживался от мясной пищи и соблюдал посты согласно личным указаниям богов, явившихся ему во сне. Любопытно, что в тайные учения и теургию посвятила его женщина — Асклепигения.

ПТОЛЕМЕЙ Клавдий (100—165). Величайший астролог, ученый универсальных познаний — астроном, математик и географ. О его жизни и деятельности нет никаких упоминаний у историков его эпохи. Зато ему повезло в посмертной славе: почти все его основные астрологические сочинения сохранились и были высоко оценены потомками, в том числе современными астрологами. Религиозные фанатики и жестокие завоеватели, огнем и мечом уничтожавшие астрологические сочинения, не осмелились посягнуть на «Тетрабиблос» Птолемея — энциклопедию древней астрологии. Создавая эту книгу, П. пользовался множеством не дошедших до нас источников, благо у него под руками была богатейшая Александрийская библиотека, уничтоженная в 390 г. фанатичной чернью под предводительством христианского патриарха Феофила. Если бы не Птолемей, мы почти ничего бы не знали о достижениях древней астрологии. П. не только талантливый компилятор, но и вдумчивый ученый, критически рассмотревший древний опыт, очистивший его от легендарных наслоений и по существу заново разработавший ряд основных направлений в астрологии, таких, как теория астрологической совместимости (синастрии) и многофакторный расчет эфемерид. Птолемеевыми таблицами расчета эфемерид можно пользоваться и сегодня: ошибка даже в расчете движения Луны не превышает 7—8 градусов! П. заложил основы научной астрологии во всей ее широте — от натуральной, изучающей ритмику природных явлений, до мунданной (ныне политической), исследующей развитие государств и народов. «Тетрабиблос» написан Птолемеем около 151 г. В этой Библии астрологии автор избегал мистических построений и везде, где это было возможно, подводил естественнонаучную базу в объеме представлений своего времени. П. навел порядок в хаосе различных астрологических систем и оставил потомкам стройную композицию «макрокосм в микрокосме» — теорию органической взаимосвязи и теснейшего взаимопроникновения космических и земных начал в затейливой пряже нашей жизни. К настоящему времени известно более 100 изданий «Тетрабиблоса», но, к сожалению, нет ни одного на русском языке. В IX веке стараниями кастильского короля Альфонса X (см.) «Тетрабиблос» переведен на латинский язык. В 1484 г. в Венеции Ратдольт выпустил его первое печатное издание. На греческом это сочинение П. издано в 1525 г. в Нюрнберге. В 1551 г. оно вошло в собрание сочинений П., изданное в Базеле под редакцией Э. Шреккенфукса. Ныне эту книгу в 600 стр. с нетерпением ждут

российские любители астрологии. О Птолеме-астрономе можно прочесть в книге В. А. Бронштэна «Клавдий Птолемей» (М.: Наука, 1988).

ПФАФФ Иоганн (1774—1835). Немецкий астролог, последний профессор научной астрологии университетского масштаба, переживший ее изгнание из высших учебных заведений Европы в начале XIX века. Прочитал свою последнюю лекцию по астрологии в 1817 г. в Вюрцбургском университете. Его перевод «Тетрабиблоса» Птолемея (см.) на немецкий язык, изданный в 1822 г., считается лучшим. П. имел несколько собственных трудов по астрологии, из них наиболее известны «Astrologie», 1816, и «Der Stern der drei Weisen» («Звезда трех Волхвов»), 1821.

Р

РАЗЕС, РАЗИ (См. Аль-Рази).

РАЙТЕР Карл (р. 1908). Один из наиболее известных современных немецких астрологов. Специализируется на астрологии неопределенных положений, глава соответствующей астрологической фирмы, штат которой наряду с астрологами содержит также и дипломированных математиков. Более сорока лет дает консультации для принятия решений в условиях неопределенности (типичная задача эпохи НТР, а у нас — особенно жгучая в условиях развала экономики и неразработанности рыночных отношений). Астрология неопределенных положений — бурно развивающаяся ныне отрасль этой науки. Решения на основе неопределенности, недостаточности, а иногда и почти полного отсутствия информации приходится принимать не только экономистам, но и кинозвездам, и миллионерам, и политикам.

РАМСЕС II Озимандиас (1300—1236 до н.э.). Египетский фараон, правивший страной более 60 лет и активно интересовавшийся астрологией. В своей столице Пи-Рамессе основал самую большую в Древнем Египте библиотеку астрологической литературы (сгорела во время дворцового переворота около 1100 г. до н.э.). Ввел кардинальные знаки Зодиака (Овен, Рак, Весы, Козерог). В величественном замке в Абу Симбел установил стелу с астрологическими принципами. Его дворец в Карнаке был построен в соответствии с фиксированными точками небесной сферы. Астрологические символы украшают и его гробницу. Его письма, найденные при

раскопках в районе Красного моря, свидетельствуют о высоком честолюбии этого правителя. Он не только приказывал высекать свое имя на статуях царственных своих предшественников, но и заставлял дворцовых скульпторов отпиливать головы у статуй и заменять их Рамсесовыми. Мумия Р., которая дошла до наших дней, и посмертное ее вскрытие позволяют судить о наличии у фараона артрита и спондилеза. Зубы у него были в плачевном состоянии. Умер он в возрасте более 80 лет от нарыва на подбородке, оставив после себя 111 сыновей и 67 дочерей. (Исследовать причины такой плодовитости не удалось: кто-то еще в незапамятные времена похитил соответствующие части мумии).

РАО Сурьянарайн. Индийский астролог начала XX века. В мартовском выпуске ежемесячника *The Astrological Magazine* за 1914 г. предсказал I мировую войну, сообщив, что начнется она в Европе, а непосредственной причиной будет убийство князя. Так оно и вышло.

РАФАЭЛЬ (1795—1832). Псевдоним крупнейшего английского астролога начала XIX в. Роберта Кросса Смита. Основал в 1821 г. периодическое издание «*The prophetic Messenger*», сразу ставшее популярным и ныне издающееся ежегодно под названием «*Raphael's Almanac*». Затем этот псевдоним взял ученик Смита — Джон Пальмер. Ныне его носит издатель Эдвин Рафаэль. В настоящее время альманах Рафаэля издается в двух разновидностях: «*Raphael's Astrological Almanac*» и «*Raphael's astronomical Ephemeris*». Оба издания хорошо знакомы отечественному читателю. Смит был другом поэта У. Блэйка и составил его гороскоп. Смит—Рафаэль написал также «*Медицинскую астрологию*», переведенную на русский язык, но, к сожалению, сильно устаревшую.

РЕГИОМОНТАН—МЮЛЛЕР Иоганн (1436—1476). Немецкий математик и один из крупнейших астрологов Европы докоперниковского периода. Разносторонне одаренный, Р. обогатил не только астрологию, но и математику, астрономию. Жизнь его оборвалась в расцвете творческих сил: в возрасте 40 лет он умер от чумы. Р. внес большой вклад в астрологию, разработав теорию домификации и найдя соотношение домов со знаками Зодиака. Математика получила от этой разработки основы сферической тригонометрии. Р. предложил систему домов, которую называли его именем и используют до сих пор. Он является также родоначальником селенобиологии — учения о Лунно-Земных причинно-следственных связях. Ему принадлежит серьезное исследование

влияния Луны на Землю. Р. комментировал и переводил «Тетрабиблос» Птолемея и в поисках аутентичной рукописи Птолемея в 1462 г. посетил Италию, где завязал близкое знакомство с римским папой, став папским астрологом. Вычислил и издал в 1474 г. в Нюрнберге эфемериды на 30 лет, ставшие ценнейшим подспорьем для астрологов-практиков. При втором своем путешествии в Италию, куда он был вызван папой Сикстом IV для реформы календаря и астрологических советов по ведению войны с Флоренцией, он попал в чумную эпидемию. Рукописи Р. после его смерти были разделены между несколькими наследниками, очень слабо представлявшими себе их ценность. В результате часть рукописей исчезла, по-видимому навсегда. Из теоретического и не вполне исследованного вклада Р. в астрологию необходимо отметить введенное им понятие «лунного шага» — передвижения Луны по долготе эклиптики на величину своего видимого диаметра. Этим Р. вплотную подошел к кардинальной задаче астрологии — таймированию ритмов, то есть использованию для изучения ритма не внешних единиц (универсального времени), а собственной единицы изменения каждого ритма, его фазы.

РЕДЬЯР Дейн (1895—1985). Один из наиболее глубоких современных астрологов-философов. Вследствие трудности перевода его фамилии (Rudhyar) в отечественных источниках он упоминается как Редьер, Рейдер. Родился в Париже, но большую часть жизни провел в США. Велик вклад Р. в астропсихологию, в символическую астрологию, в теорию сабианских символов. Довольно рано он осознал два момента, глубоко повлиявших на всю его жизнь и труды: 1) время циклично, закон циклов охватывает все цивилизации и все стороны бытия; 2) западная цивилизация вступила в осеннюю фазу своего развития. Редьяр порвал с европейским миром и стал искать «новый мир», где он смог бы прорасти в себе семена всего лучшего, что получено от западной цивилизации. Во второй половине 1916 г. он переселяется в США, оставив за бортом корабля все французское, в том числе и свою настоящую фамилию — Шенневьер. Перемена фамилии символична, она свидетельствует о его идеале: перестройке современной цивилизации, переоценке всех ценностей. Он берет себе фамилию Rudhyar, от санскритского корня rudra, что значит динамическое действие и электрические силы, высвобождающиеся во время бури. Бог Рудра в «Ведах» — разрушитель и регенератор, трансформатор энергии,

разрушитель устаревших, пришедших в негодность форм, олицетворение силы воли или жизненной силы. В астрологии эти принципы соответствуют принципам Плутона. Р. развил громадную энергию, вдохновляясь чувством своего предназначения, и направил ее на развитие философских идей — через музыку и использование ее тонов, через живопись, через астрологию с ее символическим языком, способным ввести индивидуум в созвучие с космическими циклами. Р. подчеркивал важность для мыслящего человека целостного, холистического, видения и надличностного подхода к жизни, лежащего в основании формирования мирового сообщества. Р. — мировой известности астролог, композитор, поэт, художник и философ, создатель концепции гуманистического и надличностного подхода к жизни. Р. — апостол идеи всемирной интеграции на основе синтеза восточных и западных мировоззренческих систем и подходов к жизни, провозвестник мировоззрения наступающей эры Водолея. Главная его философская идея — планетарное сознание через всемирную интеграцию культуры, что позволит человечеству наиболее полно развить свой потенциал. В сфере практической астрологии Р. первым наглядно показал, что нет «плохих» и «хороших» аспектов — все они необходимы для владельца натальной карты. Главный философский и психологический труд Р. — *The Planetarization of Consciousness*. Aurora Press. Santa Fe (New Mexico), 1990. Практический итог новаторского мышления Р. сконцентрирован в его книге *Person centered Astrology* («Астрология личности», есть русский самиздат).

Из других работ заслуживают внимания:

The Astrology of personality. Doubleday, 1970; *The practice of astrology as a technique in human understanding*. Penguin, 1975; *From humanistic to transpersonal astrology*. The Seed center, 1975; *An astrological study of psychological complexes*. Shambala, 1976; *Astrology and the modern psyche*. CRCS Publ, 1976; *Astrological timing. The transition to a new age*. Harper and Row, 1972; *Astrological themes for meditation*. CSA Press, 1972; *Astrological houses*. Doubleday, 1972; Rael L., Rudhyar D. *Astrological aspects*. ASI, 1980.

СВЯТСКИЙ Даниил Осипович (1881—1940). Советский астроном, глубоко интересовавшийся астрологией и, пожалуй, единственный из наших ученых, кто исследовал развитие астрологии на Руси. Интерес к астрологии зародился у него после знакомства с Н. А. Морозовым (см.), которому С. помогал литературой, когда тот, сидя в тюрьме, писал своих «Пророков». Увлеченный темой астрологическо-астрономических влияний в книгах Священного Писания, С. в 1911 г. выпустил брошюру «Страшный суд как астральная аллегория» — историко-астрологический экскурс в область христианской иконографии. В этой работе впервые сказано, что древние астрологи могли знать комету Галлея. Ценным вкладом в изучение истории астрономии и астрологии на Руси явилась книга С. «Астрономические явления в русских летописях» (Петроград, 1915) с приложением «Канона русских затмений» с 1060 по 1705 гг., составленного известным русским специалистом в области хронологии и истории астрономии М. А. Вильевым (1893—1919). В 1929 г. в «Известиях научного института им. П. Ф. Лесгафта» (т. 15, вып. 1—2) вышла интересная статья С. «Астролог Николай Любчанин и альманахи на Руси XVI в.». Директором института в это время был Н. А. Морозов. В 1930 г. С. арестовали «за вредительство» (сравни с уничтожением русских астрологов в 1929 г.), осудили на 3 года, направив «каналоармейцем» на строительство Беломорско-Балтийского канала. Одно из обвинений было построено на предложении С. назвать именем Петра Великого звезду — новую в созвездии Лисички, вспыхнувшую в июне 1670 г. и использованную Семеоном Полоцким (см.) как предсказание рождения Петра I. Освобожденного в 1932 г. С. через три года высылают в Алма-Ату, а в 1937 г. увольняют с работы «за невозможностью использования». Самый большой труд С. — «Народная астрономия и космология в Древней Руси» — был опубликован лишь через 20 лет после смерти автора (см. «Историко-астрономические исследования», № 7—9, 1961—66 гг.).

СИБЛИ Эбенезер (XVIII в.). Английский астролог, выпустивший в 1790 г. учебник астрологии объемом более 1000 стр. Его *The Science of Astrology*, стал настолько популярным, что выдержал еще два издания — в 1812 и 1828 гг.

СИКСТ IV (1414—1484). Первый папа римский, который мог составить и истолковать натальную карту. Гото-

вил реформу календаря, пригласил к своему двору Региомонтана (см.), руководствовался астрологическими расчетами, планируя военные действия против Флоренции. Известный покровитель искусств: при нем была построена Сикстинская капелла.

СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ (Петровский-Ситнякович Самуил Емельянович, подругим данным — Гаврилович, 1629—1680). Белорусский и русский общественный и церковный деятель, педагог, писатель и публицист, серьезно занимавшийся астрологией. Учился в Виленской иезуитской академии. В 1656 г. в Полоцке постригся в монахи под именем Симеон. С 1664 г. в Москве, с 1667 г. учитель царевича Алексея, а после его смерти — Федора и царевны Софьи. Боролся с расколом и выступал за распространение просвещения, повышение уровня образования. В записках Петра Крекшина, смотрителя работ в Кронштадте и писателя Петровской эпохи, имеется любопытная запись о рождении Петра I. Исходя из расположения светил и будучи поражен вспышкой новой в созвездии Лисички 11 августа 1671 г., С. П. заключил, что царица Наталия Кирилловна зачала великого государя и предложил для него имя: Петр. В составленном С. П. гороскопе значилось: «Родиться должен бысть майя пятого следующего года (т.е. 1672. — Ф.В.) великий государь. Всех бывших в России славою и делами превзойдет и вящшими похвалами имать быть ублажен, и славу к славе стяжати имать, и победоносец чудный имать быти». После чего к С. П. приставили 4 урядников, которые стерегли астролога до тех пор, пока не обнаружилась явная беременность царицы. С. П. была оказана великая честь: непременно быть за трапезой у царского стола. Когда после трудных родов царица разрешилась сыном, С. П. пожаловали «бархат и собольи меха и многой золотой казны».

СИНЕЗИЙ (СИНЕЗИУС) (370—415). Греческий философ-неоплатоник, поэт, общественный деятель. Жил в Кирене. За успешную оборону от кочевников и отпор византийским чиновникам жители Кирены избрали его епископом, но тут вдруг оказалось, что он не крещен. Пришлось спешно креститься. Из сочинений С. в средние века наибольшей популярностью пользовался сонник и «Похвала лысине». Интересовался астрологией, считая, что она готовит людей к восприятию высших тайн теологии.

СКРИБОНИЙ Ларг (первая половина I века). Римский врач, занимавшийся астрологией. Написал лечебник (сборник рецептов), составленный по зодиакальному принципу.

Известен удачным гороскопом, сделанным императору Тиберию.

СЛОВАКОВИЧ Станислав (1634—1702). Польский астролог, издатель астрологических календарей. Одним из них (на 1683 г.) пользовался Ян III Собесский в своем венском военном походе.

СПИНОЗА Бенедикт (1632—1677). Нидерландский философ-материалист, пантеист. Считался искусным астрологом и много работал с гороскопами, изучая влияние аспектов Меркурия и Юпитера в связи с коммерческой деятельностью.

СТАЖА-ДЗЕРЖБИЦКИЙ Ян (1883—1939). Разносторонне одаренный польский астролог, он же художник, автор экслибрисов. Председатель Польского астрологического товарищества с 1928 г. В 1935 г. на страницах еженедельника «Швят» предсказал захват Австрии Германией в 1938 г. В 1939 г. в первом номере газеты «Вечор варшавский» выступил с заявлением, что Польша на грани войны, особенно в период с 1 июля до второй половины сентября. Как известно, немцы напали на Польшу 1 сентября 1939 г. Началась вторая мировая война.

Т

ТАБИТ ибн КВАРРА (? — 901). Главный учитель секты сабиан в Харране. Занимался астрологией в связи с магией. Написал труд об изготовлении астрологических амулетов.

ТАККЕР Вильям (1896—?). Английский астролог-историк, доктор философии, член Британского исторического общества. Исходя из циклов Нептуна, наметил периодичность исторического процесса, во многом предвосхитив теорию этносов, разрабатываемую русским историком Л. Гумилевым. Учитывал неподвижные звезды при трактовке натальных карт, составил атлас звездной астрологии. Многие его астрологические труды переведены на немецкий язык. Интересны следующие его работы: *Scientific prediction; Your stars of Destiny; The principles of scientific astrology* (есть фр. перевод); *The fixed stars and your horoscope; Astromedical diagnosis* (есть нем. перевод); *Astrology and your family tree; Forecasting world events; Autobiography of an astrologer; Astrology and abnormal mind; Stars over England; Harmony of spheres; Investigating and coordinating the psyche; Ptolemaic astrology; Astromedical Reslareh* (есть нем. перевод).

ТЕРТУЛИАН Квинт Септимий Флоренс (155—220). Христианский теолог и писатель, принял христианство в 194 г. Противник астрологии. Считал, что астрологии людей научили падшие ангелы, поэтому она порочна. С удовлетворением отмечал, что в его время астрологам был запрещен въезд в Рим. В религиозном усердии Т. явно переходил разумную грань. Он порвал с традиционной церковью, поскольку она казалась ему недостаточно моральной, примкнул к изуверской секте монтанистов, но и там не нашел удовлетворения, основал собственную секту, но по чрезмерности его требований братия вскоре разбежалась. Тогда Т. вообще порвал всякие связи с реальным миром, уйдя в сочинение разгромных эссе («Против евреев», «Против еретиков», «Об искушениях», «Как противостоять девицам» и т.д.).

ТИХО БРАГЕ (1546—1601). Датский астроном и астролог. Тесно сочетал обе эти науки. В отличие от коллег-астрологов Т. Б. не признавал абсолютной связи небесных тел с земными событиями и хорошо понимал малую эффективность гороскопов, составленных по неточным астрономическим таблицам. Поэтому много лет он посвятил точному вычислению положений небесных тел. Его таблицами пользовался Кеплер при выводе своих законов движения. Астрологией Т. Б. занимался с юности, долго служил придворным астрологом, составляя гороскопы всей королевской семье. Датский король Фридрих II предоставил в его распоряжение остров Вен в Зундском проливе, где Т. Б. построил обсерваторию Ураниборг — дворец астрономии и астрологии, что обошлось королевской казне в бочку золота. Слава астролога привлекала в Ураниборг знать всей Европы, каждому было лестно получить гороскоп из рук «самого» Т. Б. В течение 20 лет он вел поистине титаническую работу: днем составлял гороскопы и обрабатывал предыдущие наблюдения, а ночь использовал для новых наблюдений небесных тел. Из многочисленных прогнозов Т. Б. мировую известность приобрели два. В 1577 г. он предсказал, что лет через 15—20 в Финляндии родится принц, который разорит Германию перед тем как умереть в 1632 г. Шведский король Густав Адольф, прозванный «львом Севера», полностью выполнил это предначертание. Правда, родился он в Стокгольме, но в те времена Финляндия и Швеция были единым государством. Год рождения — 1594 — укладывается в заданный интервал. В 1631 г. вступив в Тридцатилетнюю войну, Густав Адольф начал поход в глубь Германии, прошел по Пруссии и Баварии, дважды наголову разбил объединенные немецкие войска, занял Мюнхен

и Аутсбург и погиб в генеральном сражении под Лютценом 16 ноября 1632 г. (сражение это шведы выиграли). Второй известный случай — трактовка Т. Б. гороскопа турецкого султана Сулеймана Великолепного, войска которого вторглись в Европу и в 1566 г. угрожали Венгрии. Т. Б. предсказал смерть султану в период лунного затмения 1566 г. Султан умер почти за два месяца до затмения, но приближенные долго скрывали его смерть. Точность политических прогнозов Т. Б., мода на его гороскопы имели печальные следствия. Видя благоволение монархов к нему и видя в астрологии неплохую статью дохода, в нее устремились некомпетентные люди и просто шарлатаны. Т. Б. самоотверженно пытался противостоять их натиску, но борьба эта оказалась неравной, он вынужден был отступить, и к концу жизни вообще отошел от практической астрологии. Нельзя сказать, чтобы самому ему очень везло. Характер был у него скверный — заносчивый, вспыльчивый, неуживчивый. Еще в молодости на дуэли, возникшей по вздорному поводу, ему отрубили нос — пришлось астрологу сделать серебряный протез. Фридрих II многое прощал сереброносому гению, но его преемник на датском троне сразу невзлюбил Т. Б. Он придрался к тому, что Т. Б. разместил в замке-обсерватории тюрьму для арендаторов, уклоняющихся от уплаты ренты, отобрал Ураниборг и в 1597 г. фактически выгнал Т. Б. из Дании. Т. Б. нашел приют у чешского императора Рудольфа II, но силы его были сломлены. Через три года он скончался. Любопытно отметить, что суровые испытания в жизни Т. Б. начались с того момента, когда в качестве помощника появился у него Иоганн Кеплер (см.). В натальной карте Кеплера Асцендент практически совпадает с осью катастроф — линией Альдебаран — Антарес. Несчастья, преследующие владельца такого гороскопа, переходят и на его ближайших партнеров (обратите внимание на судьбу жен Кеплера). Пострадал и Ураниборг: вскоре после отъезда Т. Б. его разобрали буквально по кирпичику. И сейчас можно видеть строения на о. Вен, сложенные из бывшего дворца Урании.

У

УИЛСОН Джеймс. Английский астролог XIX века, автор подробного и добротного составленного руководства «A Complete Dictionary of Astrology», 1819, по сей день считающе-

гося образцовым справочником по традиционной птолемеевской астрологии. Словарь этот неоднократно переиздавался.

УРБАН VIII (1568—1644). Один из самых расположенных к астрологии римских пап. Будучи осведомлен в этом искусстве, пытался создать у себя что-то вроде научного астрологического центра. У. вызволил Кампанеллу (см.) из тюрьмы, чтобы тот помог ему составлять гороскопы и выработать стратегический план борьбы с кланом Борджа, известных мастеров политической интриги, не останавливавшихся ни перед чем в выборе средств. Действительно, ему удалось сломить Чезаре Борджа, чьи злодейства вошли в историю, и выгнать его из Италии. Нелишним будет отметить, что Макиавелли сделал Чезаре Борджа прообразом идеального государя, а Сталин любил на досуге почитать труды Макиавелли...

Ф

ФАЛЕС (625—547 до н.э.). Древнегреческий философ, родоначальник античной и вообще европейской философии и науки. Одним из первых греческих мыслителей, кто понял важность астрологии как науки и овладел в этой области знаниями вавилонян, в частности, методом расчета солнечных затмений. В историю вошло «затмение Фалеса» 28 мая 585 г. до н.э., предсказанное им за 6 лет до события. Именно в это время лидийцы воевали с мидянами, и вдруг день обратился в ночь. Враждующие стороны вспомнили предсказание мудреца из Милета (родной город Фалеса) и заключили мир. Предсказание Ф. произвело большое впечатление на современников и обратило их внимание к астрологии. По утверждению Сенеки, Ф. использовал астрологию и в сугубо материальных целях. Так, предвидя голод, он скупил загодя оливковые деревья и обогатился на этом.

ФАЛЬКНЕР Михаил (Михал из Вроцлава) (? — 1534). Польский астролог, лектор Краковской академии, автор первых печатных прогностиков на 1494 и 1495 годы. Лекции Ф. по астрологии слушал Коперник.

ФЕХНЕР Густав Теодор (1801—1887). Немецкий естествоиспытатель, физик, психолог, философ-идеалист, писатель-сатирик. Основатель психофизики — науки, изучающей соотношение психических и физических явлений. Не будучи профессиональным астрологом, активно поддержи-

вал эту науку своей теорией о том, что все небесные тела помимо физических составных частей имеют еще и душу, то есть представляют собой нечто большее, нежели просто сумму этих физических составляющих. Воззрения Ф. нашли свое подтверждение уже после смерти ученого, когда выяснилось, что определенная последовательность электрических элементов — сопротивления, емкости, индуктивности — образует нечто новое — колебательный контур с его способностью к резонансу. Понятие резонанса сейчас широко используется в астрологии, например, в трактовке аспектов. Резонансная теория строения Солнечной системы завоевывает все больше сторонников среди астрономов-космогонистов. При жизни же Ф. подвергался ожесточенным нападкам за протаскивание мракобесия в науку.

ФИГУЛУС Публий Нигидий (99—45 до н.э.). Первый достоверно известный римский астролог, друг Цицерона, противник Цезаря, пропагандист пифагореизма, автор двух книг описаний созвездий. Был популярен как астролог в римском сенате. Когда у одного сенатора родился сын Октавиан, предсказал, что он станет римским цезарем. Впоследствии Октавиан Август (см.) весьма уважал астрологию и был за это обласкан судьбой.

ФИРМАН Луций Таруций (116—28 до н.э.). Римский астролог, которому его друг Варрон поручил астрологически рассчитать дату основания Рима.

ФИРМИКУС МАТЕРНУС Юлий (IV в.). Известный в Риме популяризатор астрологии. В средние века считался великим астрологом. Жил в правление Константина (306—337). Автор 8 книг «Матезис» («Наука»), посвященных астрологии.

Не ставя в центр технику астрологического исследования, этот труд широко представляет ее философию. Ф. М. пытался доказать, что астрология не противоречит христианской религии, что Бог осуществляет свою власть с помощью небесных тел. С одной стороны, Ф. М. утверждал несомненное влияние небесных тел на судьбы людей, с другой — подчеркивал возможность противостоять этому влиянию с помощью воли. Своего вклада в астрологию Ф. М., по-видимому, не внес — он развивал идеи Птолемея. Книга Ф. М. служила учебником многим поколениям астрологов средних веков.

ФИЧИНО Марсилио (1433—1499). Флорентийский философ-платоник, протее Козимо Медичи, практикующий астролог и герметик. Перевел комплекс герметических трактатов «Корпус Герметикум». В своем медицинском трак-

тате «Liber de Vita» («Книга жизни») опирался на астрологическую концепцию дифференцированного влияния знаков Зодиака на человеческое тело.

ФЛАДД (ФЛУД) Роберт (1574—1637). Английский философ, богослов, врач и астролог. Считается последним великим герметистом. Герметическое видение мира он представил серией сложных диаграмм. Занимался математической геомантией, возглавлял английских розенкрейцеров. Развил представление о Вселенной в понятиях музыкальных интервалов на гипотетической моноструне, протянутой от земли до неба и символизирующей связь микро- и макрокосма. Ф. считал, что астрология, кроме возвышенных материй, может быть использована в бытовом плане, например, способна указать вора или место хранения краденого. В медицине Ф. — последователь Парацельса (см.), в философии — Агриппы (см.). Часто писал под псевдонимами — Рудольф Отреб, Иоахим Фризиус. Автор фундаментального астрокосмогонического труда с длинейшим названием на весь титульный лист, цитируемым обычно по первому слову — «Utringue» («Всеобъемлющее»).

ФЛЭМСТИД Джон (1646—1719). Английский астроном, занимавшийся астрологией, но не афишировавший это свое увлечение, поскольку астрология тогда стала входить в немилость научного мира. Член Лондонского Королевского общества с 1676 г. Королевский астроном. Заложил Гринвичскую обсерваторию в точно рассчитанное время: 3 часа 14 минут пополудни 10.8.1675 г. Определил точные положения Солнца, планет, звезд для Гринвичского меридиана, составил таблицы движения Луны (1673 г.). Номера, присвоенные им звездам, используются до сих пор (например, 61-я Лебедя).

ФОРМАН Симон (1560—1620). Английский астролог, прославившийся своей удачливостью («Астролог Фортуны»). Сын мелкого лавочника, Ф. отправился в 1580 г. в Голландию (тогдашний центр астрологического обучения) изучать астрологию. По возвращении практиковал как астролог и как врач. Его дело процветало — и бедные и богатые шли к нему за советом, среди них графиня Эссекская, граф Сомерсет, сэр Томас Овербери. Составив собственную натальную карту, Ф. доверительно сообщил своему современнику, астрологу Лилли (см.), что через год-два станет лордом. Судьба наказала его за гордыню: в конце этого периода он оказался в Ньюгейтской тюрьме... Умер, оставив 1200 фунтов стерлингов — по тому времени вовсе не маленькую сумму для сына лавочника.

ФРАЗИЛЛ (ФРАСИЛЛ, ТРАЗИЛЛ). (? — 36 г. н.э.). Римский философ-платоник и астролог, приближенный императора Тиберия, он неоднократно счастливо избегал смерти. Предшественник Тиберия Октавиан Август, сам неплохо владевший астрологией, не воспринимал Ф. серьезно и часто насмехался над ним. Тиберий, пасынок Октавиана, правивший Римом в 14—37 гг., был человеком подозрительным и суеверным. Способностей овладеть астрологией самому ему, по-видимому, не хватило, но в силу этой науки он верил крепко. Часто прибегая к советам астрологов, он затем их уничтожал, причем зверским образом: сбрасывал соскалы в море или, напоив вином, перевязывал член, подвергая мучительной смерти от разрыва мочевого пузыря. Фразиллу везло. Однажды на острове Родос Тиберий уже совсем собрался сбросить своего астролога в море, но накануне императору показалось, что при переодевании на нем пылает туника, да еще орел, никогда ранее не виданный на острове, сел на крышу дома Тиберия... Ввиду таких странных предзнаменований Фразилла оставили в живых. Потом на Капри Ф. еще раз ускользнул от судьбы, предсказав императору смерть через два дня после своей собственной. Умер Ф. на год раньше Тиберия — при невыясненных обстоятельствах.

Х

ХЕЙДОН Христофор (? — 1623). Английский астролог, прославившийся диспутом с Виндзорским каноником Чемберсом (Чамбером) (1546—1604), который в 1601 г. выпустил «Трактат против юдициарной астрологии». Х. ответил книгой «Защита юдициарной астрологии». Ее аргументация актуальна и по сей день, поскольку нынешние критики астрологии выдвигают те же доводы, что и Августин Блаженный (см.).

ХЕЙНДЕЛЬ Макс (1865—1919). Американский астролог, один из зачинателей современной астрологии в США, последователь Алана Лео (см.). Писал под псевдонимом Макс Грашоф.

ХИ и ХО (казнены в 2154 г. до н.э.). Китайские государственные астрологи, по преданию столь небрежные в исполнении своих обязанностей, что не предсказали солнечное затмение 10 октября 2154 г., вызвавшее серьезное замешательство в народе. Нерадивые астрологи были лишены своих

постов, имущества их конфисковали, а самих обезглавили при большом стечении зрителей. Можно считать, что это был в астрологии первый документированный пример «халтуры».

ХОРАПОЛЛОН (IV в.). Весьма эрудированный египетский жрец времен правления Диоклетиана (284—305). Астрологическая компиляция Х., которая пользовалась большим успехом, представляет ценность для истории астрологии, поскольку по ряду источников Х. расходится с Птолемеем.

ХОУН Маргарет (1892—1969). Английский астролог — организатор и пропагандист. Автор и переводчик многих сочинений. К астрологии подключилась лишь в 40 лет, вступила в Лондонскую ложу Теософского общества. Участвовала в основании Факультета астрологических исследований, для которого написала учебники «The modern textbook of Astrology» («Современный учебник астрологии») и «Applied Astrology» («Прикладная астрология»), до сих пор составляющие основу образовательной системы факультета. Много лет была деканом факультета, быстро расширившегося после войны и имеющего ныне своих учеников в 80 странах.

ХУАН ТОЛЕДСКИЙ. Загадочный испанский астролог XII в. В 1179 г. мир был повергнут в ужас письмами тайнственного Хуана из Толедо, распространившимися сначала в Германских государствах. Он предсказывал на 1186 г. парад планет в Весах, что, по его мнению, предвещало всемирную катастрофу, особенно при прохождении Солнцем знака Весов — опустошительные стихийные бедствия, землетрясения, извержения вулканов. Соединение планет было предсказано правильно. Началась паника, люди бросились в пещеры. Архиепископ Кентерберийский объявил пост, в Константинополе замуровали окна императорского дворца. Сентябрь 1186 г. прошел в Европе без катаклизмов, кроме севера Франции. Впоследствии этот парад планет соотнесли с появлением войск Чингис-хана (взошел на трон в 1175 г.). Один из самых ранних примеров неправильного использования астрологии для предсказания единичных, не укладывающихся в ритмы явлений («конец света»). С тех пор «конец света» предсказывался не менее 30 раз (см. Штёффлер), ближайшие сроки, намеченные горе-астрологами, — 1999 и 2004 гг.

ХУБЕРЫ Бруно и Луиза. Чета швейцарских астрологов, основателей Астропсихологического института в Цюрихе, авторы серии работ по астропсихологии.

БРУНО ХУБЕР (р.1930) — астропсихолог, ученик Роберто Ассаджиоли. Внедрил психосинтез в астрологию. Ос-

новал Астропсихологический институт (API). Руководитель «Хуберовской школы», имеющей свои отделения во всем мире. Международную известность получил как автор серии «Astrological Psychology», переведенной на 7 языков (но не на русский). Активный участник международных астрологических конгрессов, в т. ч. Московского 1990 г. Вместе с женой неоднократно организовывал международные астрологические конгрессы в Швейцарии. В настоящее время разрабатывает теорию и практику Карты Домов — системы, позволяющей глубже проникнуть в психологические мотивы поведения человека.

ЛУИЗА ХУБЕР (р.1924). Профессиональный астролог с 1964 г. Вместе с мужем в 1968 г. основала Астропсихологический институт в Аддисвилле под Цюрихом. Соавтор 5 томов серии «Astrological Psychology». Ее книга «Reflections and Meditations on the signs of the Zodiac» переведена на многие языки (увы, кроме русского). Международный лектор по астрологии. Последовательница школы эзотерической психологии Алисы Бейли. Была секретарем основателя психосинтеза Роберто Ассаджиоли во Флоренции.

ХУГО САНТАЛИЙСКИЙ. Испано-французский астролог XII в. Магистр из Прованса, служитель епископской церкви в Тарасоне (сев.-вост. Испания). В 1140 г. перевел на латынь труды Птолемея (см.) и Гермеса Трисмегиста (см.). Занимался также геомантией, о которой написал поэму.

Ц

ЦАГАН-КУВЮН ПАРАИС — псевдоним автора первого в СССР популярного учебника астрологии «Краткая популярная астрология для всех». (Внешторгиздат, 1990). К сожалению, этот учебник грешит многими серьезными искажениями астрологических знаний и его нельзя рекомендовать для самообразования. Как говорится, первый блин комом!

Ч

ЧЕХ Хенрык (XV в.). Первый известный польский астролог. Открыл в Краковской академии первый курс астрологии в 1423 г. Славился точностью своих прогнозов. В 1427 г.

прогнозировал судьбы трех детей королевы Зофии, жены Владислава Ягеллы (Ягайлы) — великого князя литовского с 1377 г., польского короля с 1386 г. Предсказания исполнились для двоих, третий умер в детстве.

ЧИЖЕВСКИЙ Александр Леонидович (1897—1964). Советский биофизик, основатель гелиобиологии — науки о солнечно-земных причинно-следственных связях, человек разносторонних дарований (писал стихи, неплохо рисовал) и могучей эрудиции. Руководитель Лаборатории зоопсихологии Наркомпроса РСФСР (1925—1931), в 1958—62 гг. заведующий Лабораторией аэроионизации при Госплане СССР. Член Тулонской Академии наук (с 1929 г.) и ряда других академий наук и международных научных обществ. В 1915 г. впервые высказал идею о влиянии солнечной активности на земную жизнь и блестяще подтвердил ее научными исследованиями. В 1930 г. развил концепцию связи периодичности солнечной активности с развитием эпидемий и эпизоотий. В 1935 г. открыл влияние солнечных вспышек на активность корнебактерий (эффект Чижевского—Вельхова), что позволило прогнозировать опасные для человека солнечные эмиссии. С 1959 г. разрабатывал вопрос о влиянии Солнца на физико-биологические свойства крови. В своих исследованиях широко применял математические методы.

Судьба Ч. — печальный пример искажения научных интересов под влиянием господствующей идеологии. Всю жизнь ему пришлось отбиваться от обвинений в протаскивании «лженауки» астрологии в естественнонаучную систему знаний. Его знакомство с ведущими астрологами дореволюционной России указывает на глубокий интерес к этой науке, питавшей идеями его естественнонаучные изыскания. В 1926 г., когда слово «астрология» еще можно было употреблять в положительном смысле, вышла его замечательная статья «Современная астрология» («Огонек», № 17), в которой основные ее понятия объяснялись естественнонаучным языком. Позволим себе привести пространную цитату из этой практически недоступной ныне статьи. «Ряд выдающихся астрономов доказывал периодичность солнечных явлений влиянием планет Меркурия, Венеры, Земли, Марса, Сатурна и Юпитера, сочетание движений которых вокруг Солнца было поставлено в связь с периодами планет. И, по всему вероятию, Солнце отзывается на движения своих спутников-планет в виде тех или иных отклонений в ходе своих внутренних процессов, в образовании пятен, протуберанцев и т. д. Но если

распределение их управляется планетами, то, следовательно, и земные явления, зависящие от пятен и протуберанцев, стоят под контролем планет. В такую форму выливается в современной науке астрологическая мысль древности. Но одно ли Солнце оказывает на нас свое влияние? Не доходят ли до нас влияния и от далеких светил в виде каких-либо излучений? Может быть, да. В верхних слоях атмосферы недавно открыты лучи, имеющие космическое происхождение, достигающие до нас и связывающие в единую органическую цепь сверкающие звезды и сверкающую мысль человека. Правда, астрология умерла, но родилась, если хотите, «астрорефлексология», где мистика заменена физическим механизмом. И родилась эта новая наука в тот день, когда Ньютон превратил астрологический догмат «всемирной симпатии» в закон всемирного тяготения. В условиях гонения на астрологию в нашей стране гений Ч. подсказал ему единственно верный путь: взять основное, строго доказуемое звено астрологии «Солнце—Земля» и превратить его в естественную науку — гелиобиологию. Тем самым был воздвигнут прочный мост, соединивший два различных подхода к пониманию одной и той же Вселенной — астрологический и естественнонаучный. В 1924 г. вышла еще одна, вполне «астрологическая» монография Ч. «Физические факторы исторического процесса», изданная в Калуге тиражом в 1600 экз., в которой Ч. анализирует влияние космических факторов на поведение организованных человеческих масс. Эта книга в настоящее время — большая библиографическая редкость: пока в советских библиотеках удалось обнаружить только два экземпляра... Любопытен анонс на последней странице: «Того же автора готовятся к печати: Основы историометрии, Психические эпидемии, пандемии и периодическая деятельность Солнца; Необходимость организации международных институтов по изучению влияния естественных факторов на поведение индивидов и коллективов». Ни одна из этих книг не увидела света... Ч. не уберется от сталинских лагерей. Читатель сравнительно легко может достать лишь последнюю книгу Ч. «Земное эхо солнечных бурь» — своеобразное резюме его многочисленных исследований солнечно-земных связей. Богатейший архив Ч., сильно потрепанный обысками и изъятиями, мало изучен и ждет своего вдумчивого исследователя-астролога.

ШАРП Констанция (1912—?). Видная активистка консолидации Британской астрологии. До 1936 г. президент Федерации британских астрологов (затем — почетный президент), вице-президент Британской ассоциации научной астрологии (после 1936 — эксвице-президент).

ШВАРЦ Джейкоб (1932). Первым из современных американских астрологов установил постоянные связи с астрологами нашей страны. Доктор философии, получил специальное образование в области психологии и теории коммуникации в университетах Филадельфии, Иллинойса и Чикаго. С 1974 г. — практикующий астролог, специалист по компьютерной астрологии. Разрабатывает астрологические аспекты бизнеса, истории и человеческих взаимоотношений. Постоянный сотрудник журнала «New frontier». Основатель Делаварского общества астрологии (1985), член и лектор Национального совета геокосмических исследований. Международный лектор по астрологии, читал курсы в США, Великобритании и СССР. Вегетарианец.

ШЁНЕР Иоганн (1477—1547). Немецкий астроном и географ, занимавшийся астрологией. Изготавливал глобусы; самый большой находится в Нюрнбергской городской библиотеке.

ШИХАБ ад-дин Махмуд ибн Караджи (VIII в.). Арабский астролог и алхимик, которому приписывают популярные в средние века трактаты «Звезды и судьбы» и «О пользе превращения металлов».

ШРЕККЕНФУКС Эразм Освальд (1511—1579). Профессор Тюбингенского университета, переводчик и комментатор древних и средневековых астрологических сочинений. Приобрел известность изданием собрания сочинений Птолемея.

ШТЕЙНЕР (ШТАЙНЕР) Рудольф (1861—1925). Немецкий философ, основатель антропософии, последователь натурфилософии Гете, досконально изучил эволюционные учения Ч. Дарвина и Э. Геккеля. Заслугой Ш. является превращение теософии в экспериментальную науку, ставящую своей целью на базе астрологии выявление тайных сил человека и вообще всего живого на Земле. С 1919 г. развивал учение о преодолении грубого механического хозяйствования на Земле с помощью духовного подхода, учета биоритмов развития. Нацисты преследовали деятельность Антро-

пософского общества и после 1933 г. наложили запрет на книги Ш. После войны идеи Ш. о гармоническом хозяйствовании воплотились в биодинамическом методе сельского хозяйства, учитывающем во всех сельскохозяйственных работах ритмы планет, особенно лунные ритмы. Повсеместно принятый на Западе, биодинамический метод позволил без дополнительных затрат труда и материалов (химикатов, удобрений) почти вдвое повысить продуктивность полей и животноводческих ферм точным соблюдением сроков посадки, сбора и спаривания на основе астрологических расчетов. В нашей стране биодинамический метод только начинает пропагандироваться. (См.: «Крестьянские ведомости», альманах «Сад и огород» за 1991 г., № 1, журнал «Уральские нивы» за 1992 г., № 2, 3.)

ШТЁФФЛЕР Иоганн (1452—1531). Немецкий астроном, математик и астролог, профессор Тюбингенского университета. Составлял календари, эфемериды, одним из первых указал, как исправить ошибки юлианского календаря. В 1523 г. Ш. опубликовал результаты вычислений, согласно которым в 1524 г. мир должен погибнуть от потопа вследствие парада планет в знаке Рыб. Это сообщение вызвало всеобщую тревогу, люди покидали дома у реки и моря. Император Карл V назначил инспекторов для выявления самых высоких мест, где могли бы спастись его подданные. Теолог Ориол, профессор канонического права в Тулузском университете, предложил выстроить ковчег, и жители Тулузы ревностно взялись за дело. За несколько месяцев ковчег был выстроен, однако 1524 год не принес особых катаклизмов. На севере Франции даже была засуха. Тем не менее, этот парад планет все же организовал некий «конец света» — это был конец геоцентрической системы мироздания, которую сменила коперниканская гелиоцентрическая модель. Таким образом, парады планет синхронизируются не столько с природными катастрофами, сколько с волнами общественного сознания. Парад планет 1982—85 гг. совпал, как известно, с полным изменением идеологии в нашей стране, что для многих стало подлинным «концом света».

Э

ЭБЕРТИНЫ — семья астрологов, оказавших большое влияние на немецкую астрологию. Начало положила Эльсбет

Эбертин, в 1917 г. начавшая издание астрологического ежегодника. Автор популярных книг по астрологии. В 1923 г. один из друзей Гитлера прислал ей дату его рождения с вопросом: «Что это за человек?» Эльсбет ответила на страницах своего издания, что эта особа принесет много хлопот Баварии и что осенняя попытка захвата власти, которую предпримет этот человек, закончится поражением. В конце того же года действительно состоялся «пивной путч» — знаменитый марш, организованный Гитлером и Людендорфом, закончившийся столкновением с полицией и арестом Гитлера. Сын Эльсбет, *Рейнгольд Эбертин* (1901—1989), известный немецкий космобиолог, начал как специалист издательства, выпускавшего астрологические учебники повышенного уровня. Он создал новую школу астрологии, соединяющую некоторые элементы так называемой Гамбургской школы с традиционными основами астрологии — космобиологическую школу. Характерная черта этой школы — отказ от деления гороскопа на дома и использование только негармоничных аспектов (соединение, квадратура, оппозиция). В 1928 г. Р.Э. основал журнал «Космобиология», единственный в мире двуязычный астрологический журнал, издающийся до сих пор под редакцией его сына — *Бальдура Эбертина*, доктора медицины. Свои теории Рейнгольд Эбертин изложил в серии монографий, важнейшей из которых является «Kombination der Qestirneinflüsse» (1940).

Объединив в одной группе врачей-терапевтов, неврологов, физиков, химиков, математиков, Р.Э. сумел заложить прочные естественнонаучные основы астромедицины. Классическими работами в этом направлении являются многократно переиздававшиеся в Англии и США труды: Ebertin Elsbethu. Reinhold. Anatomische Entsprechungen der Tierkreisgrade. Freiburg, 1976; Ebertin R. The combination of stellar influences. Ebertin-Verlag, Aaslen, 1972. Из других книг Рейнгольда Эбертина следует отметить Applied cosmobiology. Ebertin-Verlag, 1972; The contact cosmogram, 1975. Совместно с сыном написана книга: Ebertin R., Ebertin B.R. Die kosmischen Grundlagen unseres Lebens. Bd 1, 2. Ebertin-Verlag, 1956.

ЭДДИ Джон (1920—1982). Американский астролог, один из виднейших астрологов XX века, создатель теории гармоник космических периодов. Астрологией заинтересовался в 1946 г. в Астрологической ложе Теософского общества, ученик Хартера (см.) Получил диплом Факультета астрологических исследований, оставлен при факультете в качестве ассистента и члена ученого совета. В 1951—58 гг. — вице-

президент Астрологической ложи. В 1958 г. вместе с Роем Фэрбрейсом и Жоан Роджерс основал Астрологическую ассоциацию и до 1961 г. был ее секретарем, а затем — президентом. Издавал «The Astrological Journal». Помимо теории гармоник исследовал также связь между знаками Зодиака и планетарными аспектами. Основной его труд — «Гармоники в астрологии»: Addey J. Harmonics in Astrology, 1976.

ЭЛЛИОТ Роджер. Современный английский астролог. Пропагандирует астрологию через книги, газеты, телевидение и устные выступления. Умный и доброжелательный прогнозист с высоким числом точных попаданий. Яркий тип Рака. Любит домашнюю жизнь, женат на австралийке. Работает в Сомерсет Мэнор-хаузе, полном ребят, собак и жужжащих компьютеров. Особый интерес Э. — биржа. Книги Э.: Who were you. Panter Books, London; Astrology and the Royal Family. Pan Books, London & Sydney, 1977; Lover under the Stars. London 1985.

Ю

ЮНГ Карл Густав (1875—1961). Швейцарский психолог и психиатр, основатель аналитической психологии. Широко использовал методы астрологии в своих исследованиях и ввел ее в практику психоанализа. Соответственно обогатил астрологию многими психологическими понятиями. Наиболее четко сформулировал один из основополагающих принципов астрологии — принцип синхронности: события, происходящие в данный момент времени, связаны между собой этим моментом, его информацией. Развил и обосновал идею о том, что космические периоды не формируют судьбу, а синхронизируются с нею. Предсказал быстрое признание астрологии в XX веке и ее возвращение на кафедры высших учебных заведений. В практической области показал, как с помощью психоанализа можно гармонично проявить негармоничные аспекты или неаспектированную планету в натальной карте. Анализом более 500 натальных карт подтвердил положение астрологии о том, что взаимное расположение Солнца и Луны в натальных картах партнеров влияет на степень удачности брака. Идеи Ю. в астрологии развивал Редьяр (см.), а ныне они находят широкое развитие в школе Хуберов (см.).

ЯН из ГЛОГОВА (ГЛОГОВЧУК) (1445—1507). Польский астролог, лектор астрологии в Краковской академии, автор многих работ в годичных прогностиках, которые он редактировал с 1468 г. Прославился предсказанием того, что появится черный монах, который введет в католическую церковь больший беспорядок и замешательство, чем гугенотская ересь. После выступления Мартина Лютера, который был августинцем и поэтому носил черную рясу, вся Европа поражалась точности этого предсказания.

ИНОСТРАННЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ

AR — Ascensio recta. Прямое восхождение, в момент верхней кульминации равно звездному времени.

Asc — Ascendent. Асцендент, восходящий градус.

AST — Atlantic standard time. Атлантическое стандартное время: Гринвич минус 4 часа.

BDST —> EET. Британское двойное летнее время (см. EET).

BST — British summer time. Британское летнее время: Гринвич плюс 1 ч.

CET — Central European time. Центральноевропейское время: Гринвич плюс 1 час, то же MET.

CST — Central standard time. Центральное стандартное время: Гринвич минус 6 ч.

DBST — Double British summer time. Двойное британское летнее время (см. EET).

Dsc — Descendent. Десцендент, заходящий градус.

DST — 1) Daylight saving time. Летнее время, в Англии: Гринвич плюс 1 ч.

2) Double summer time. Летнее декретное время: в Англии Гринвич + 2 ч.

EET — Eastern European time. Восточноевропейское время: Гринвич + 2 ч.

EST — Eastern standard time. Восточное стандартное время: Гринвич минус 5 ч.

FORTUNE —> PF. Точка счастья.

GMT — Greenwich mean time. Гринвичское среднее время, принимается за начало отсчета времени.

IC — Imum coeli. Дно неба, вершина IV дома.

LMT — Local mean time. Местное среднее время, солнечное время.

LST — Local sidereal time. Местное звездное время.

LUCIDA. — Самая яркая звезда данного знака Зодиака, «люцида».

MC — Medium coeli. Середина неба, вершина X дома.

MET — Middle European time. Среднеевропейское время: Гринвич + 1 ч.

MST — Mountain standard time. Горное стандартное время: Гринвич минус 7 ч.

PF — Pars fortunae. Точка счастья.

PM — Pars morbi. Точка болезни, иногда точка смерти.

PST — Pacific standard time. Тихоокеанское стандартное время: Гринвич минус 8 ч.

Rx — Retrogradal. Ретроградное (попятное) движение.

ST — 1) Sidereal time. Звездное время.

2) Standard time. Стандартное время, т.е. время соответствующего часового пояса.

VC — Via combusta. Сожженная дорога, область эклиптики от 15° Весов до 15° Скорпиона. Точнее — скопление звезд в начальных градусах Скорпиона. Натальная Луна считалась в этих градусах пораженной, как если бы была в условиях затмения, близко от узлов. В результате прецессии эта дуга смещается на 1° в 72 года. Многие помещают VC в область, занятую Антаресом.

Содержание

От редакции	3
-------------	---

Часть первая

А. МОСКОВСКИЙ

Астрология: термины и понятия	5
-------------------------------	---

Приложение № 1	60
----------------	----

Часть вторая

Ф. К. ВЕЛИЧКО

Астрология в лицах	66
--------------------	----

Приложение № 2	137
----------------	-----

ББК 86.30
А 91

А 91 Астрологический толковый словарь. Составители: А.Московский,
Ф.К.Величко — М.: РИМЭКС, 1992.
ISBN 5 — 86452 — 010 — 1

Книга предназначена для всех, кто интересуется и занимается научной
астрологией.

А 0403000000 — 10 Без объявления
Д 59 (03) — 92

ISBN 5-86452 — 010 — 1

© НПО РИМЭКС, 1992

Серия “Научная астрология”

**АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ**

Составители: *А.Московский, Ф.К.Величко*

Редактор *И.И.Жерневская*
Художественно-технический редактор *С.И.Мартемьянова*
Корректор *Г.Б.Пятышева*

Сдано в набор 25.06.92. Подписано к печати 28.09.92.
Формат 60 x 88¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5. Тираж 50.000 экз.
Тип. зак. 26. Цена договорная
Типография МП “Атриум”.
111555, Москва, ул. Сталеваров, 12 Б.