

Ф.Н. Петров

Л.В. Пантелеева

СВИНЦОВЫЕ
ПЛОМБЫ
ДРЕВНЕРУССКОЙ
ДУБНЫ



Дубна
2014



МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД ИСТОРИКО-
КРАЕВЕДЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ГУМАНИТАРНЫХ ИНИЦИАТИВ
«НАСЛЕДИЕ»

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ
ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ф.Н. Петров
Л.В. Пантелеева

СВИНЦОВЫЕ ПЛОМБЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ДУБНЫ

Дубна
2014

Авторы выражают искреннюю признательность:

- *заведующему отделом Музея археологии и краеведения г. Дубны **Евгению Юрьевичу Крымову**, первооткрывателю дубненских пломб, за предоставленную возможность изучить пломбы, хранящиеся в его коллекции;*
- *ведущему научному сотруднику Института истории материальной культуры РАН **Сергею Васильевичу Белецкому**, автору первого исследования дубненских пломб, за неоценимые советы, информацию и помощь с литературой;*
- *председателю Московского областного общественного фонда историко-краеведческих исследований и гуманитарных инициатив «Наследие» **Игорю Борисовичу Даченкову**, исследователю и популяризатору древней истории Дубненского края, за активное организационное содействие подготовке и изданию нашей работы.*

Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В. Свинцовые пломбы древнерусской Дубны. Дубна, 2014. – 28 с.

Приложение к историко-краеведческому изданию «Подмосковное наследие». Свидетельство о регистрации: ПИ № ТУ 50-1166 от 22 ноября 2011 г., выдано УФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Учредитель: Московский областной общественный фонд историко-краеведческих исследований и гуманитарных инициатив «Наследие». Главный редактор: Ф.Н. Петров. Адрес редакции: 141980, г. Дубна Московской обл., ул. Жолио-Кюри, 17а. Телефон редакции: (496) 214-60-53. E-mail: fondnasledie@mail.ru. Сайт: nasledie.dubna.ru

Древнерусская Дубна – небольшой город, располагавшийся в XII – первой трети XIII вв. при впадении реки Дубны в Волгу. Он хорошо известен историкам и археологам благодаря многочисленным находкам актов печатей и свинцовых пломб домонгольского времени, являющихся важным источником научных знаний об истории Древней Руси. Полная публикация дубненских актов печатей была осуществлена в 1990 году С.В. Белецким и Е.Ю. Крымовым, новая находка печати была опубликована в 2010 году Ф.Н. Петровым и И.А. Зининым. Однако существенно более многочисленные пломбы до сих пор были опубликованы только частично. Предлагаемая читателям работа – это первая полная публикация всего корпуса дубненских свинцовых пломб домонгольского времени. В ней публикуются качественные фотографии и подробные описания 44 пломб и 3 заготовок, всего 47 сфрагистических памятников; приводится классификация дубненских пломб и анализ их основных характеристик.

© Ф.Н. Петров, Л.В. Пантелеева, 2014

© Музей археологии и краеведения г. Дубны, 2014

© Московский областной общественный фонд «Наследие», 2014

Введение

Одним из наиболее интересных и информативных источников об истории древнерусского города Дубна, располагавшегося в XII – первой трети XIII вв. на территории современного города Дубны Московской области, при впадении реки Дубны в Волгу, являются свинцовые пломбы, относящиеся к древнерусским домонгольским пломбам, которые часто называют в научной литературе пломбами дрогичинского типа.

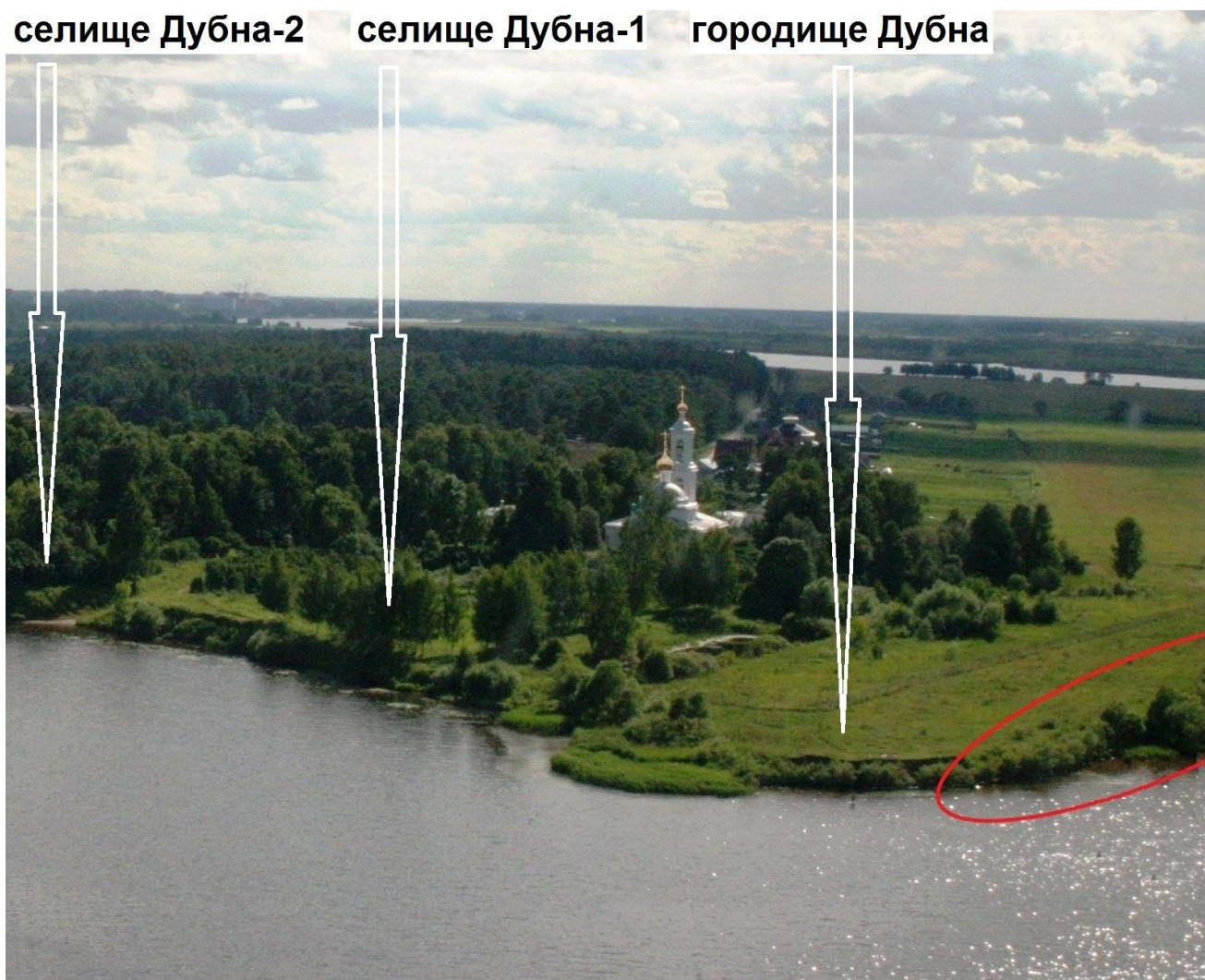
Согласно основным современным гипотезам об особенностях использования таких пломб на Руси, ими запечатывали тюки с товарами, подтверждая их неприкосновенность. Также, вероятно, пломбы использовались и в качестве свидетельств таможенной оплаты, знаков производства, удостоверения денежной роли шкурок пушных зверей. Некоторые пломбы, судя по всему, крепились на письменные документы, и выполняли роль небольших вислых печатей.

Древнерусская Дубна располагалась в одной из ключевых точек важных торговых путей того времени: Волжского торгового пути и водного хода на пространства Волго-Окского междуречья по рекам Дубне, Сестре и Яхроме. Вероятно, здесь осуществлялось таможенное освидетельствование товаров, перемещаемых по этим торговым путям. В связи с этим в Дубне весьма активно как снимали, так и ставили торговые пломбы. Главным образом, через Дубну осуществлялось движение товаров между Новгородом и Низовскими землями (см. Перхавко В.Б., 1996, с. 220).

Свидетельством установки пломб местной администрацией являются найденные в Дубне свинцовые заготовки, подготовленных к использованию. Они выглядят как небольшие приплюснутые шарики, их отличительная особенность – заранее изготовленное отверстие, через которое пропускался шнур, привешенный к документу, либо завязки на мешках, тюках или связках собольих шкур. Этот свинцовый шарик расплющивали специальным инструментом, буллотирием, имеющим форму щипцов, на рабочих поверхностях которого были вырезаны изображения, характеризовавшие орган власти, применявший данную пломбу.

Многие пломбы, найденные в древней Дубне, вероятнее всего, имеют привозной характер – они поступили сюда с товарами, прибывшими из разных русских земель и княжеств. Изображение княжеской тамги или святого покровителя данного князя на пломбе, по мнению ряда исследователей, свидетельствует о том, что она была поставлена органом власти, находившемся в административном подчинении у этого князя (см. Белецкий С.В., 2001, с. 31).

К настоящему времени пломбы остаются наиболее слабо опубликованной и лишь спорадически изученной группой сфрагистических памятников Древней Руси. По оценкам разных специалистов их известно, во всяком случае, более 15 тысяч штук, однако в научный оборот введено лишь незначительное число.



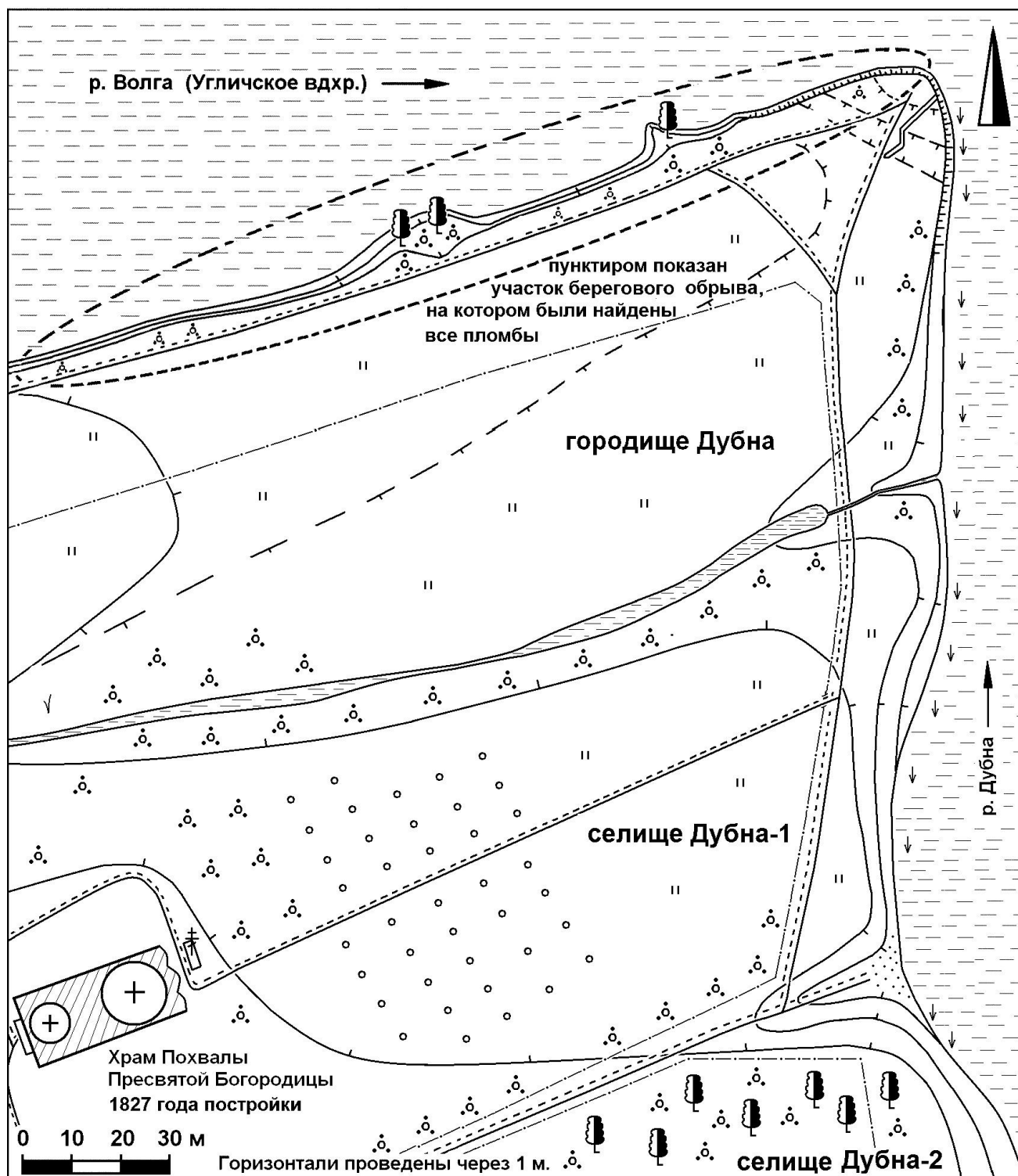
1. Комплекс археологических памятников древнерусской Дубны: городище Дубна, селища Дубна-1 и Дубна-2. Панорамный аэрофотоснимок, вид со стороны реки Волги. Красной линией показан участок берегового обрыва, на котором были найдены пломбы

История изучения

Нами учтено 47 свинцовых пломб и их заготовок, найденных в разные годы на размываемом участке культурного слоя городища Дубна, вдоль берега Волги, в обрыве, на участке, протяженностью чуть больше двухсот метров вверх по течению реки Волги от окончания мыса, образованного при впадении в Волгу реки Дубны (рис. 1, 2).

Большинство этих пломб было собрано в береговом обрыве Е.Ю. Крымовым. Также в число находчиков входят Д.Н. Борисов, И.А. Зинин и А.В. Дюпин. 31 пломба и 3 заготовки, из числа найденных в Дубне, хранятся в фондах дубненского музея археологии и краеведения; 13 пломб находятся в частных коллекциях.

В 1986 году систематическое изучение сфрагистической коллекции, собранной Е.Ю. Крымовым, организовал научный сотрудник Института археологии АН СССР



2. Комплекс археологических памятников древнерусской Дубны: городище Дубна, селища Дубна-1 и Дубна-2. Инструментальный план, съемка проведена авторами при участии Н.Ф. Петрова. Пунктирной линией показан участок берегового обрыва, на котором были найдены все пломбы

Сергей Васильевич Белецкий (в настоящее время – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН). В отчете о результатах этих исследований он привел общую характеристику коллекции, дал подробное описание пломбам и заготовкам; сделал целый ряд выводов об атрибуции и происхождении разных пломб, технологии их изготовления (Белецкий С.В., 1986). Результаты изучения пломб стали одним из важных оснований сделанных С.В. Белецким выводов о времени создания, истории и социально-экономическом значении древнерусского города Дубна (Белецкий С.В., 1987).

В последующие годы С.В. Белецкий и Е.Ю. Крымов опубликовали краткие данные о находках торговых пломб в древнерусской Дубне (Белецкий С.В., Крымов Е.Ю., 1990) и более подробные обзор по материалам этих находок (Крымов Е.Ю., Белецкий С.В., 1994). Опираясь на эти публикации, В.Б. Перхавко использовал данные по дубненским пломбам в своем обзоре всех мест находок пломб на территории Древней Руси (Перхавко В.Б., 1996, с. 220-222). Изображения 27 пломб из древнерусской Дубны изданы к настоящему времени в семи публикациях: статьях, коллективных монографиях и научно-популярных книгах по истории нашего города и региона (Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, с. 15; Даченков И.Б., Крымов Е.Ю., 1998, с. 35; Даченков И.Б., Петров Ф.Н., 2011, с. 59; Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., 2012, с. 2; Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Даченков И.Б., 2012; Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Крымов Е.Ю., 2012, с. 34-35, рис. 2-3; Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., 2013, с. 4). Подробные описания и фотографии десяти дубненских пломб были опубликованы нами в совместной статье с Е.Ю. Крымовым (Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Крымов Е.Ю., 2012, с. 1-20, рис. 2-3), описания и параметры остальных дубненских пломб до настоящего момента не публиковались.

Обоснование классификации

В настоящей статье мы представляем полный реестр свинцовых пломб древнерусской Дубны, материалы их классификации и некоторые сделанные нами выводы.

Существует несколько вариантов классификации свинцовых пломб домонгольского времени. Одну из них предложил Б.Д. Ершевский (1985), однако его классификация учитывает только пломбы с нанесенным на них родовым знаком рюриковичей (т.н. княжеской тамгой), которых в дубненской коллекции только 5 штук. Весьма подробный вариант классификации пломб по особенностям изображений на двух сторонах разработал В.Б. Перхавко (1996), выделивший 116 вариантов сочетания изображений – сфрагистических сюжетов – на двух сторонах пломб. Это классификация очень дробная. Еще одну, более лаконичную классификацию по

сочетаниям сюжетов создал С.В. Белецкий. Его классификация охватывает все памятники древнерусской сфрагистики – и актовые печати, и свинцовые пломбы. С.В. Белецкий 11 сфрагистических классов, и в них 39 разрядов. При этом им было отмечено существование печатей, принадлежащих к 30 из этих разрядов, и пломб, принадлежащих к 15 разрядам. Таким образом, 6 разрядом – вариантов сочетания изображений на двух сторонах – являются общими для пломб и печатей, а 9 разрядов характерны только для пломб (Белецкий С.В., 2001, с. 32).

Опираясь на разработанную С.В. Белецким систему сфрагистических классов и разрядов, мы можем следующим образом классифицировать изученные нами пломбы древнерусской Дубны (в основную классификацию нами включаются 26 дубненских пломб, для которых можно достаточно уверенно определить характер изображения на обеих сторонах: аверсе и реверсе).

Согласно С.В. Белецкому (2001), за лицевую сторону (аверс) пломбы или вислой печати принимают ту ее сторону, на которой помещены символы властных полномочий лица или администрации, которые использовали данную пломбу. Обратной стороной (реверсом), соответственно, считается та сторона, на которой помещены сведения, персонифицирующие это лицо или содержащие дополнительную юридическую информацию. При этом и обозначение властных полномочий, и персонификация осуществлялись посредством символического кода, построенного на основе христианской и, отчасти, сохранившейся с языческих времен родовой символики.

На основе анализа древнерусских актовых печатей С.В. Белецкий приходит к выводу, что изображение креста на печати свидетельствует о том, что она принадлежит лицу, которое обладает автономными властными полномочиями, «не требовавшими при принятии решений дополнительных консультаций с вышестоящими органами власти» (Белецкий С.В., 2001, с. 27). Изображение святого символизировало крестильное имя лица, имеющего отношение к скрепляемому печатью документу; могло также символизировать христианский храм или монастырь, посвященный данному святому. Изображение княжеской тамги свидетельствовало о том, что печать принадлежала лицу, обладавшему полномочиями в пределах той территории или области права, на которые распространялась власть владельца эмблемы.

Изображение на пломбах букв кириллического алфавита С.В. Белецкий считает пока не получившим должного объяснения. Здесь можно отметить встречающуюся гипотезу о том, что эти буквы несли в себе числовое выражение, связанное с функцией конкретной пломбы.

Свинцовые пломбы, отличающиеся от актовых печатей меньшими размерами и, соответственно, меньшими и менее подробными изображениями, в целом по особенностям изображений подобны печатям. Правда, в отличие от печатей, на них рядом с изображениями святых практически никогда не указывались их имена (для этого на пломбе просто не было достаточно места), из-за этого их атрибуция является существенно более сложной.

Полный корпус свинцовых пломб древнерусской Дубны

Класс II, разряд 2 (II/2) – изображение на аверсе креста, на реверсе – святого (рис. 3, 4). К этой группе относится 16 из 26 классифицируемых пломб.

Пломба 1. Аверс: шестиконечный крест с расширяющимися концами, справа от креста литеры «ХС» под титулом; точечный ободок. Реверс: погрудное изображение лысого бородатого святого, точечный ободок. Размеры: 12 x 11 мм. Вес не установлен. Судя по публикации, на момент прорисовки находилась в сохранности. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 57. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (16).

Пломба 2. Аверс: равносторонний крест, образованный прочерченными по контуру прямыми линиями. Реверс: погрудное изображение безбородого святого или архангела в линейном нимбе. Размеры: 13 x 13 мм. Вес не установлен. Судя по публикации, на момент прорисовки находилась в сохранности. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 58. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (13).

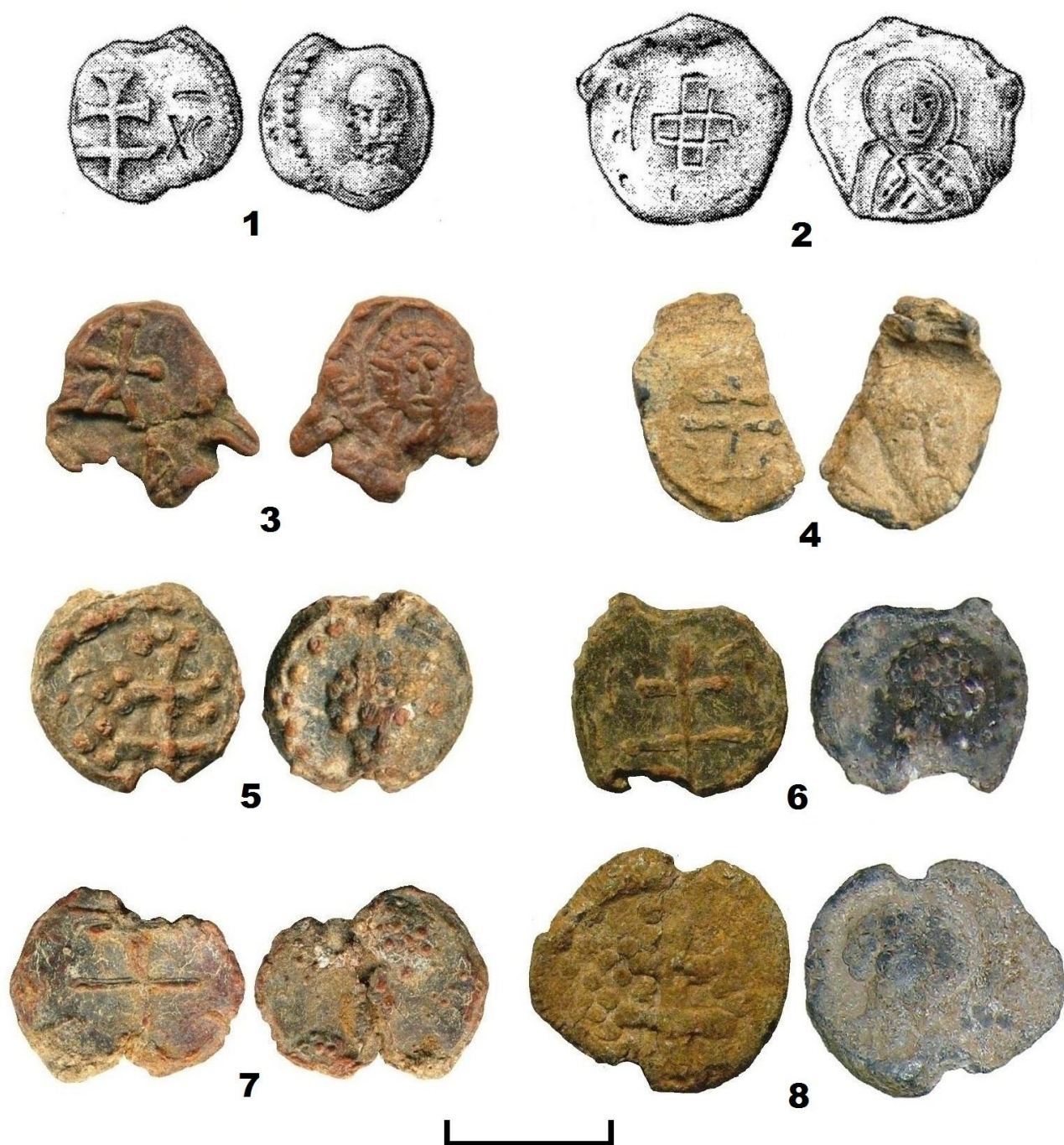
Пломба 3. Аверс: четырехконечный процветший крест с точками на концах лопастей. Реверс: лик кудрявого, безбородого (?) святого с линейным нимбом. Размеры: 13 x 11 мм. Вес: 1,7 г. В сохранности. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 6. Изображение пломбы впервые опубликовано: Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Крымов Е.Ю., 2012, рис. 2,1.

Пломба 4. Аверс: шестиконечный процветший крест, линейный ободок. Реверс: лик бородатого святого. Размеры: 14 x 8 мм. Вес: 1,2 г. Один край пломбы обломан. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1312. Номер пломбы в предварительном реестре – 16. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (19).

Пломба 5. Аверс: шестиконечный крест с трехточечными завершениями концов, точечный ободок. Реверс: лик кудрявого святого, точечный ободок. Размеры: 12 x 11 мм. Вес: 1,9 г. В сохранности. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 32. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (17).

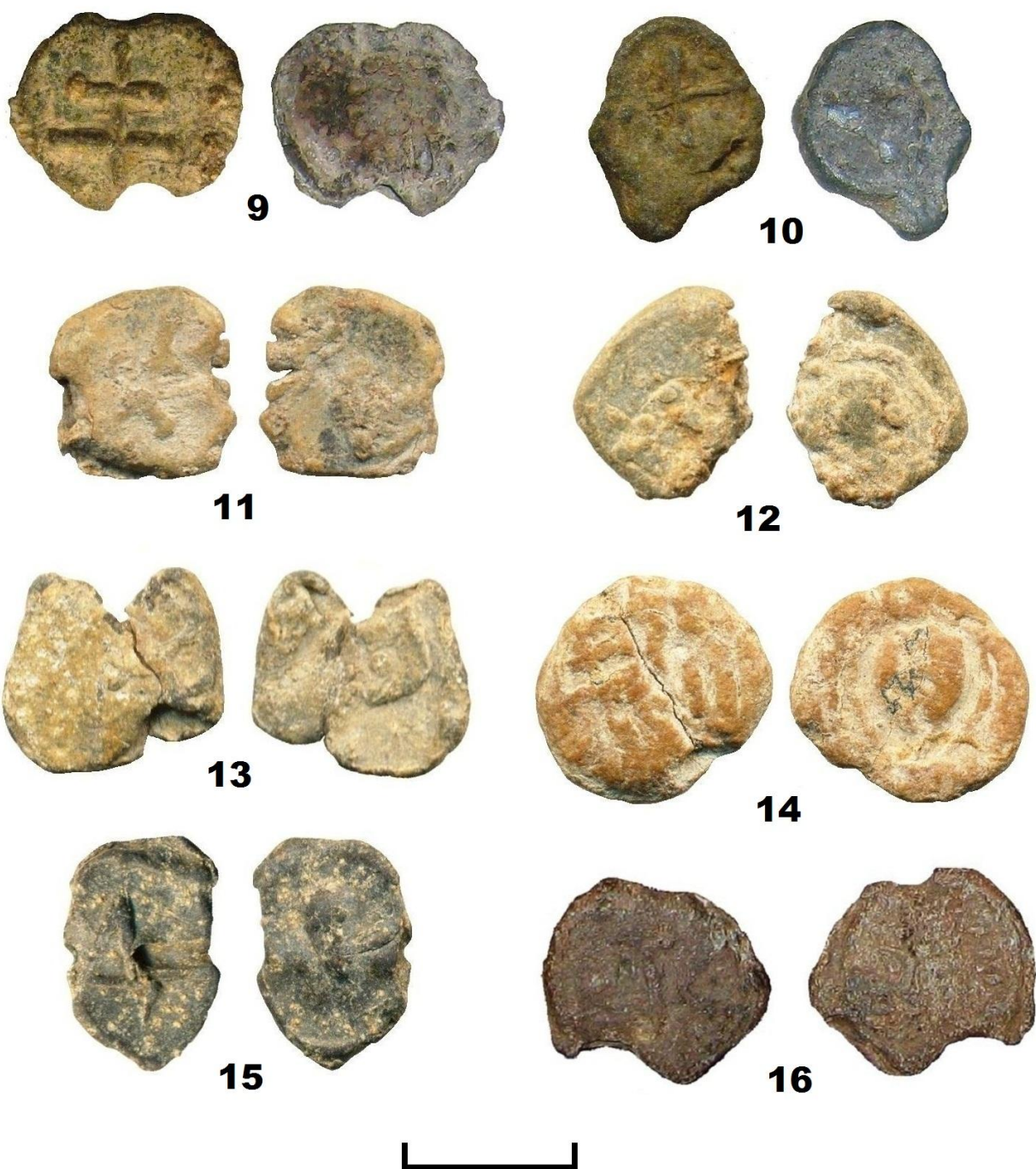
Пломба 6. Аверс: шестиконечный крест. Реверс: лик кудрявого святого. Размеры: 13 x 12 мм. Вес: 1,9 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения города Дубны, инв. номер КП-1597. Номер пломбы в предварительном реестре – 45. Изображение пломбы впервые опубликовано: Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Даченков И.Б., 2012, рис. 44.

Пломба 7. Аверс: шестиконечный процветший крест. Реверс: лик святого, изображение повреждено. Размеры: 13 x 10 мм. Вес: 1,0 г. В сохранности. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 33. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (15).



3. Класс II, разряд 2 – изображение на аверсе креста, на реверсе – святого (пломбы 1-8)

Пломба 8. Аверс: шестиконечный крест с трехточечными завершениями концов. Реверс: лик кудрявого святого, точечный ободок. Размеры: 16 x 15 мм. Вес: 2,8 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1600. Номер пломбы в предварительном реестре – 46. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (18). Пломба, оттиснутая этой же матрицей, была найдена в древнерусском городе Белоозеро (Захаров С.Д., 2004, рис. 37,7).



4. Класс II, разряд 2 – изображение на аверсе креста, на реверсе – святого (пломбы 9-16)

Пломба 9. Аверс: шестиконечный крест. Реверс: лик кудрявого святого. Размеры: 13 x 11 мм. Вес: 2,6 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1599. Номер пломбы в предварительном реестре – 47. Изображение пломбы впервые опубликовано: Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Даченков И.Б., 2012, рис. 44.

Пломба 10. Аверс: четырехконечный крест с точками в пространствах между концами. Реверс: вероятно, лик святого. Размеры: 13 x 10 мм. Вес: 1,8 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1598. Номер пломбы в предварительном реестре – 48. Изображение пломбы впервые опубликовано: Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Даченков И.Б., 2012, рис. 44.

Пломба 11. Аверс: четырехконечный процветший крест с точками на концах лопастей. Реверс: возможно, изображение святого. Размеры: 11 x 10 мм. Вес: 0,9 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1416. Номер пломбы в предварительном реестре – 11. Изображение пломбы впервые опубликовано: Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Даченков И.Б., 2012, рис. 44. Возможно, эта пломба оттиснута тем же штампом, что и пломба 3.

Пломба 12. Аверс: фрагмент изображения креста (?) с точками между лопастями. Реверс: лик кудрявого святого, линейный ободок. Размеры: 12 x 10 мм. Вес: 1,4 г. Одна сторона пломбы обломана. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-507. Номер пломбы в предварительном реестре – 13. Публикуется впервые.

Пломба 13. Аверс: изображение креста не вполне ясных очертаний. Реверс: погрудное изображение святого. Размеры: 13 x 12 мм. Вес: 1,4 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-505. Номер пломбы в предварительном реестре – 20. Публикуется впервые.

Пломба 14. Аверс: возможно, изображение креста неясных очертаний. Реверс: лик святого, линейный нимб. Размеры: 14 x 12 мм. Вес: 2,4 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-504. Номер пломбы в предварительном реестре – 23. Публикуется впервые.

Пломба 15. Аверс: четырехконечный (?) крест. Реверс: вероятно, лик святого. Размеры: 13 x 9 мм. Вес: 1,2 г. В сохранности. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 29. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (8).

Пломба 16. Аверс: шестиконечный процветший крест, изображение плохо читается. Реверс: погрудное изображение святого, плохо читается. Размеры: 13 x 12 мм. Вес: 1,9 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1449. Номер пломбы в предварительном реестре – 49. Публикуется впервые.

Класс II, разряд 6 (II/6) – изображение креста на аверсе и на реверсе (рис. 5): одна пломба.

Пломба 17. Аверс: шестиконечный процветший крест. Реверс: фрагмент изображения, вероятно, нижняя часть аналогичного шестиконечного процветшего креста. Размеры: 10 x 7 мм. Вес не установлен. Судя по публикации, на момент прорисовки находилась в сохранности. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 59. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (14).



5. Класс II, разряд 6 – изображение креста на аверсе и на реверсе (пломба 17); класс II, разряд 7 – изображение креста на аверсе и княжеской тамги («эмблемы») на реверсе (пломба 18); класс II, разряд 8 – изображение креста на аверсе и буквы – на реверсе (пломбы 19-21); класс IV, разряд 2 – изображение княжеской тамги («эмблемы») на аверсе и святого – на реверсе (пломбы 22, 23)

Класс II, разряд 7 (II/7) – изображение креста на аверсе и княжеской тамги («эмблемы») на реверсе (рис. 5): одна пломба.

Пломба 18. Аверс: шестиконечный процветший крест. Реверс: тамга-двузубец, завершения зубцов плавно отогнуты наружу; линейный ободок. Размеры:

13 x 13 мм. Вес: 1,9 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1450. Номер пломбы в предварительном реестре – 50. Изображение пломбы впервые опубликовано: Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Крымов Е.Ю., 2012, рис. 2,4.

Класс II, разряд 8 (II/8) – изображение креста на аверсе и буквы – на реверсе (рис. 5): три пломбы.

Пломба 19. Аверс: четырехконечный крест с точками в пространствах между концами. Реверс: изображение буквы «N». Размеры: 10 x 7 мм. Вес: 0,6 г. Один край пломбы обломан. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 38. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (9).

Пломба 20. Аверс: фрагмент изображения шестиконечного креста (?). Реверс: изображение буквы «X». Размеры: 10 x 8 мм. Вес: 1,1 г. В сохранности. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 30. Публикуется впервые.

Пломба 21. Аверс: четырехконечный крест, в пространстве между концами креста – точки. Реверс: вероятно, буква «И». Размеры: 10 x 9 мм. Вес: 0,9 г. Две стороны пломбы неровные, возможно – обломанные. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1410. Номер пломбы в предварительном реестре – 4. Публикуется впервые.

Класс IV, разряд 2 (IV/2) – изображение княжеской тамги («эмблемы») на аверсе и святого – на реверсе (рис. 5): две пломбы.

Пломба 22. Аверс: изображение тамгообразного знака (?) Y-образных очертаний. Реверс: лик святого с линейным нимбом. Размеры: 10 x 7 мм. Вес: 0,5 г. Одна сторона пломбы обломана. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1417. Номер пломбы в предварительном реестре – 31. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (5).

Пломба 23. Аверс: тамга-тризубец. Завершения зубцов, возможно, не читаются. Реверс: лик святого, возможно, линейный нимб. Размеры: 10 x 9 мм. Вес: 1,2 г. В сохранности. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 37. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (2).

Класс VI, разряд 1 (VI/1) – изображение святого и на аверсе, и на реверсе (рис. 6): три пломбы.

Пломба 24. Аверс: погрудное изображение святого, голова с залысиной. Проработаны элементы одежды – видны складки плаща-накидки (паладаментума

или мантии), застегнутого фибулой под правым плечом. Реверс: погрудное изображение святого, точечный ободок. Показаны тождественные аверсу элементы одежды – видны складки плаща-накидки (паладаментума или мантии), застегнутого фибулой под правым плечом. Размеры: 14 x 11 мм. Вес: 1,9 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1311. Номер пломбы в предварительном реестре – 21. Изображение пломбы впервые опубликовано: Даченков И.Б., Петров Ф.Н., 2011, рис. на с. 59.

Пломба 25. Аверс: погрудное изображение кудрявого безбородого святого, складки верхней одежды, точечный (?) нимб, линейный ободок. Реверс: погрудное изображение бородатого святого, голова с залысиной, складки верхней одежды, точечный ободок. Размеры: 13 x 11 мм. Вес: 2,0 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1310. Номер пломбы в предварительном реестре – 24. Изображение пломбы впервые опубликовано: Даченков И.Б., Петров Ф.Н., 2011, рис. на с. 59.

Пломба 26. Аверс: лик святого (?), поврежден. Реверс: лик святого, поврежден. Точечный ободок. Размеры: 16 x 13 мм. Вес: 2,8 г. По середине пломбы проходит разлом, фрагменты пломбы у канала отломаны с двух сторон. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1413. Номер пломбы в предварительном реестре – 8. Публикуется впервые.

Кроме того, в коллекции присутствует 9 пломб, изображение у которых можно уверенно определить только на одной стороне. В таком случае, отнесение стороны с определяемым изображением к аверсу или реверсу пломбы осуществляется в рамках общих отмеченных закономерностей, с некоторой долей условности.

К числу пломб, изображения у которых определяются только на одной стороне, относятся:

Пломбы с изображением креста (рис. 6): две пломбы.

Пломба 27. Аверс: фрагмент шестиконечного креста. Реверс: фрагмент непонятного знака. Размеры: 9 x 7 мм. Вес: 0,5 г. Обломана с двух сторон. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП 495/2. Номер пломбы в предварительном реестре – 15. Изображение пломбы впервые опубликовано: в настоящей статье.

Пломба 28. Аверс: фрагмент шестиконечного креста. Реверс: фрагмент непонятного знака. Размеры: 9 x 6 мм. Вес: 0,3 г. Обломана с двух сторон. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП 495/1. Номер пломбы в предварительном реестре – 14. Публикуется впервые.

Пломбы с изображением святого (рис. 6): две пломбы.

Пломба 29. Аверс: изображение не ясно. Реверс: лик святого, линейный ободок. Размеры: 9 x 8 мм. Вес: 0,8 г. Край пломбы обломан, поверхность – в плохом состоянии. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП 497. Номер пломбы в предварительном реестре – 22. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (12).



6. Класс VI, разряд 1 – изображение святого и на аверсе, и на реверсе (пломбы 24-26);
пломбы с изображением креста (27, 28); пломбы с изображением святого (29, 30);
пломбы с изображением княжеской тамги (31)

Пломба 30. Аверс: не вполне ясный знак, включающий в себя равносторонний треугольник. Реверс: возможно, лик святого. Размеры: 13 x 11 мм. Вес: 1,6 г. Пломбы оплавлена и, возможно, обломана. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП 499. Номер пломбы в предварительном реестре – 28. Публикуется впервые.

Пломбы с изображением княжеской тамги («эмблемы») (рис. 6, 7): две пломбы.

Пломба 31. Аверс: изображение не ясно. Реверс: тамга-двузубец, завершения зубцов отогнуты наружу под прямым углом. Размеры: 10 x 7 мм. Вес: 0,7 г. Одна сторона пломбы обломана. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 34. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (4).

Пломба 32. Аверс: изображение не ясно или отсутствует. Реверс: тамга-двузубец прямоугольных очертаний. Завершения зубцов, возможно, не читаются. Размеры: 12 x 10 мм. Вес: 1,3 г. Края пломбы обломаны, поверхность – в плохом состоянии. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-508. Номер пломбы в предварительном реестре – 18. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (1).

Пломбы с изображением якоря (рис. 7): две пломбы.

Пломба 33. Аверс: изображение якоря с двумя длинными рогами и круглой скобой, линейный ободок. Реверс: фрагмент непонятного знака. Размеры: 12 x 9 мм. Вес: 1,4 г. Край пломбы обломан. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1418. Номер пломбы в предварительном реестре – 36. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (3).

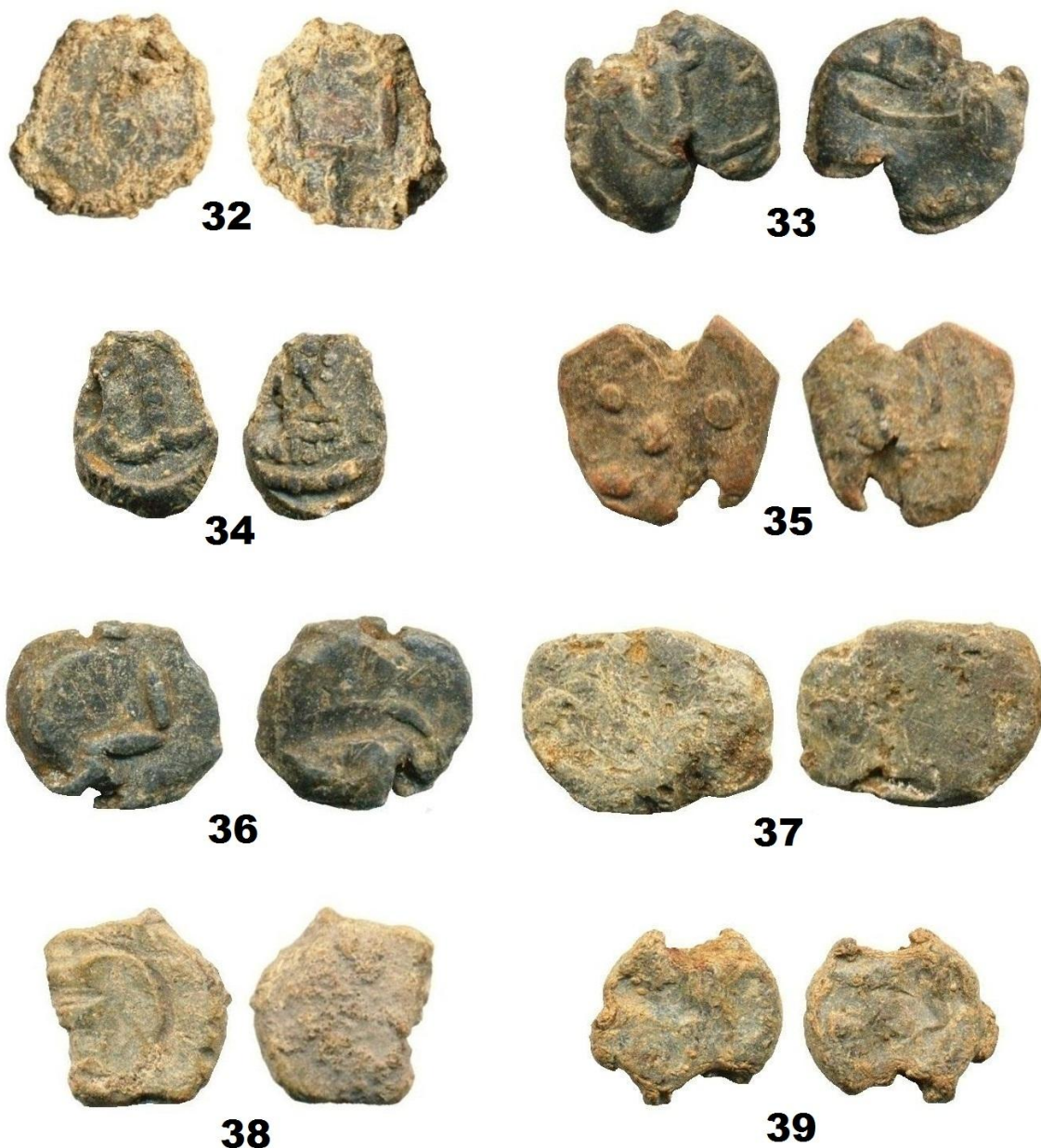
Пломба 34. Аверс: точечное изображение якоря с двумя отогнутыми рогами. Реверс: фрагмент непонятного знака (?), точечный ободок. Размеры: 10 x 7 мм. Вес: 0,9 г. Вероятно, край пломбы обломан. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 39. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (11).

Пломбы с другими изображениями (рис. 7): одна пломба.

Пломба 35. Аверс: пять (?) крупных точек, расположенных по углам и в центре условного квадрата. Реверс: изображение не ясно. Размеры: 12 x 11 мм. Вес: 1,2 г. С двух сторон пломбы утрачены небольшие фрагменты. Хранится в частной коллекции. Номер пломбы в предварительном реестре – 35. Публикуется впервые.

У девяти пломб изображения нельзя определить (рис. 7, 8).

Пломба 36. Аверс: фрагмент изображения неустановленного знака. Реверс: фрагмент линейного ободка (?). Размеры: 11 x 9 мм. Вес: 1,9 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1407. Номер пломбы в предварительном реестре – 1. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (7).



7. Пломбы с изображением княжеской тамги (32); пломбы с изображением якоря (33, 34); пломбы с другими изображениями (35); пломбы, изображения на которых нельзя определить (36-39)

Пломба 37. Аверс: изображение не ясно или отсутствует. Реверс: изображение не ясно или отсутствует. Размеры: 13 x 10 мм. Вес: 1,9 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1414. Номер пломбы в предварительном реестре – 9. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (6).

Пломба 38. Аверс: дугообразное вдавление (?). Реверс: изображение не ясно или отсутствует. Размеры: 10 x 9 мм. Вес: 1,4 г. Край пломбы, возможно, обломан. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-502. Номер пломбы в предварительном реестре – 19. Публикуется впервые.

Пломба 39. Аверс: изображение не ясно. Реверс: изображение не ясно. Размеры: 10 x 8 мм. Вес: 1,2 г. С краю пломбы, возможно, утрачены небольшие фрагменты; поверхность находится в плохом состоянии. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-503. Номер пломбы в предварительном реестре – 12. Публикуется впервые.

Пломба 40. Аверс: изображение не ясно. Реверс: изображение не ясно. Размеры: 9 x 7 мм. Вес: 1,0 г. Пломба сильно оплавлена. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-498. Номер пломбы в предварительном реестре – 27. Изображение пломбы впервые опубликовано: Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е., 1997, рис. на с. 15 (20).

Пломба 41. Аверс: изображение не ясно. Реверс: изображение не ясно. Размеры: 10 x 8 мм. Вес: 0,8 г. Край пломбы обломан. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-500. Номер пломбы в предварительном реестре – 25. Публикуется впервые.

Пломба 42. Аверс: фрагмент непонятного знака. Реверс: изображение не ясно. Размеры: 8 x 7 мм. Вес: 0,4 г. Край пломбы обломан. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1419. Номер пломбы в предварительном реестре – 40. Публикуется впервые.

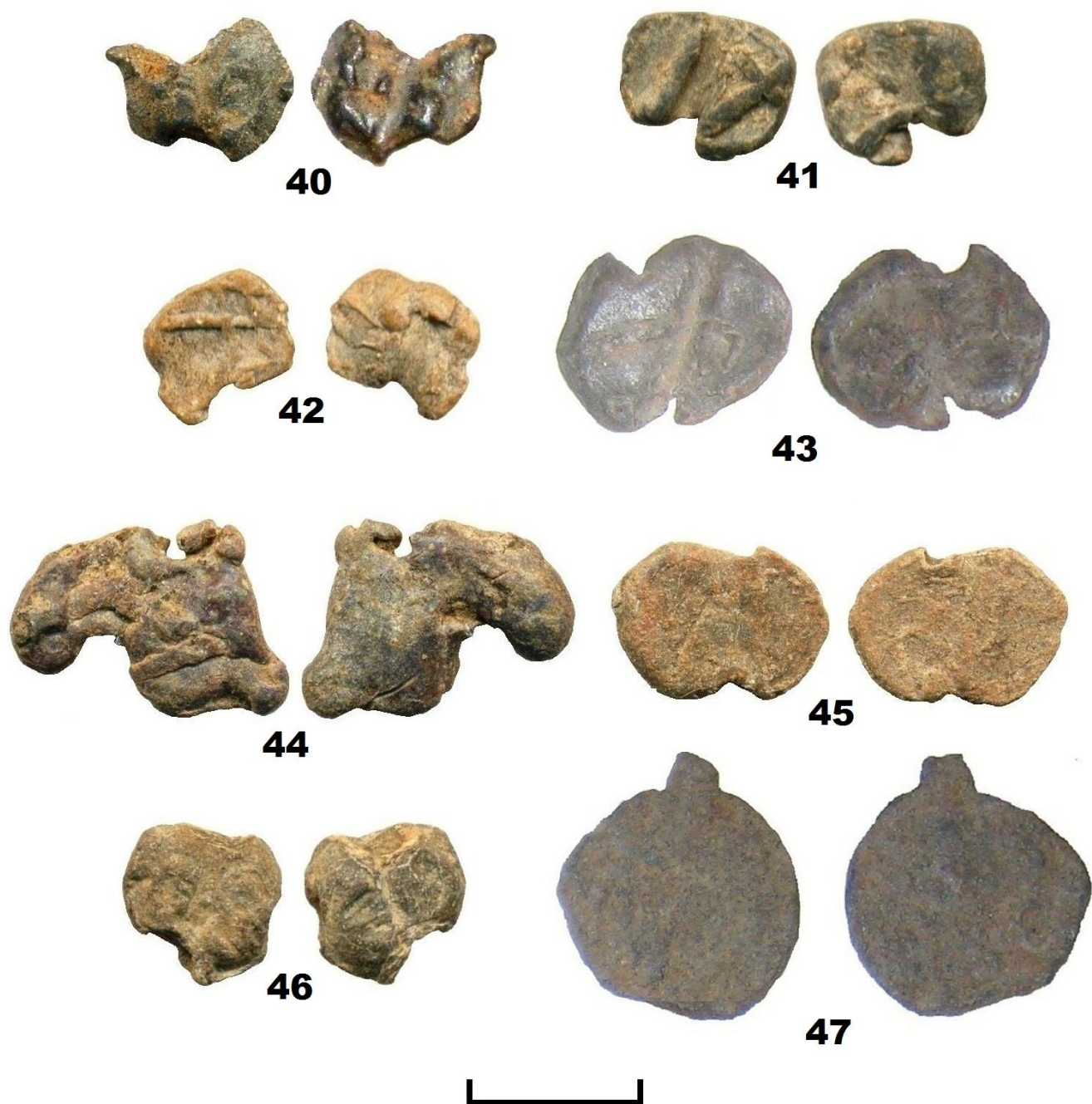
Пломба 43. Аверс: фрагмент изображения какого-то знака (?). Реверс: изображение не ясно. Размеры: 14 x 11 мм. Вес: 1,6 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1420. Номер пломбы в предварительном реестре – 51. Публикуется впервые.

Пломба 44. Аверс: изображение не ясно или отсутствует. Реверс: изображение не ясно или отсутствует. Размеры: 16 x 12 мм. Вес: 2,4 г. Пломба очень сильно оплавлена. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1409. Номер пломбы в предварительном реестре – 3. Публикуется впервые.

Кроме того, в коллекции присутствует три предмета, уверенно определяемые нам как неиспользованные **заготовки пломб** (рис. 8):

Пломба 45. Неиспользованная заготовка пломбы. Овальной формы, плоская, со сквозным каналом. Стороны ровные. Размеры: 12 x 11 мм. Вес: 1,2 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1408. Номер пломбы в предварительном реестре – 2. Публикуется впервые.

Пломба 46. Неиспользованная заготовка пломбы. Округло-аморфной формы, канал с тремя отверстиями. Стороны неровные, бугристые. Размеры: 10 x 9 мм. Вес: 1,1 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-496. Номер пломбы в предварительном реестре – 26. Публикуется впервые.

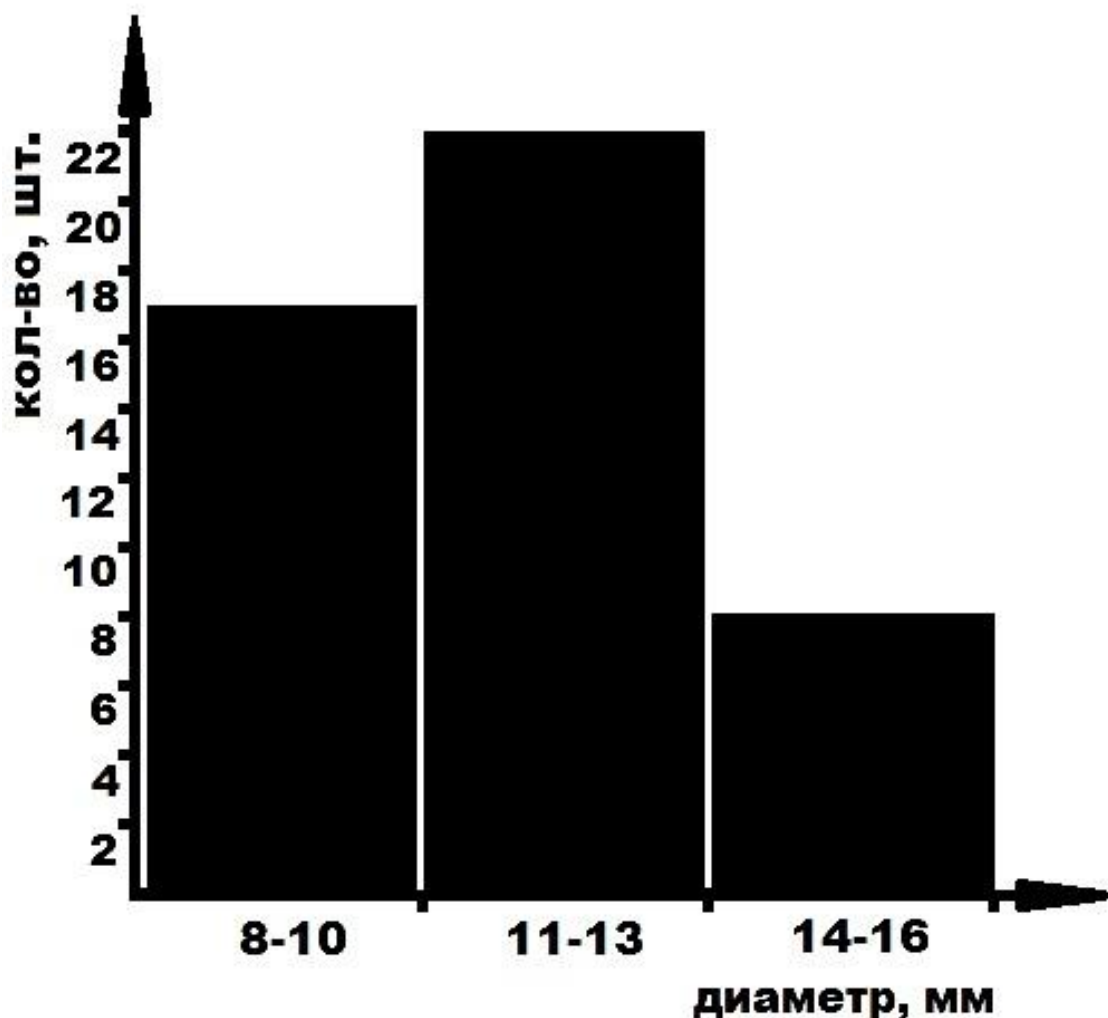


8. Пломбы, изображения на которых нельзя определить (пломбы 40-44); заготовки пломб (45-47)

Пломба 47. Неиспользованная заготовка пломбы. Округлой формы, плоская, с необломанным литником, со сквозным каналом. Стороны ровные. Размеры: 15 x 15 мм. Вес: 1,7 г. В сохранности. Хранится в Музее археологии и краеведения г. Дубны, инв. номер КП-1428. Номер пломбы в предварительном реестре – 52. Публикуется впервые.

Анализ основных характеристик

Диаметр дубненских пломб или их наибольший размер (для пломб, форма которых отличается от округлой) колеблется от 8 до 16 мм. При этом размер от 8 до 10 мм имеют 17 пломб, от 11 до 13 мм – 22 пломбы и от 14 до 16 мм – 8 пломб (см. рис. 9). Среднеарифметический диаметр дубненской пломбы – 11,9 мм.

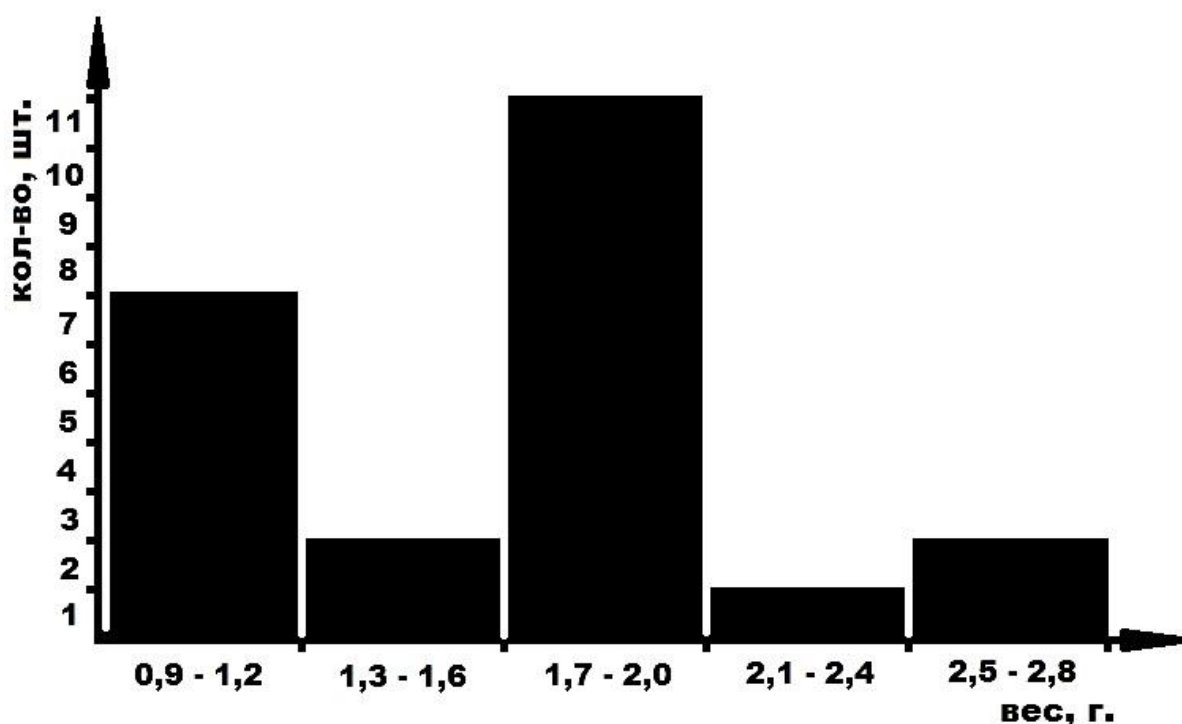


9. Распределение пломб, найденных на городище Дубна, по размеру (мм)

Одной из важных характеристик пломб является их вес. Из 47 пломб и заготовок, учтенных по древнерусской Дубне, нам удалось лично обследовать и взвесить 44 пломбы (3 пломбы оказались недоступны и изучались по публикациям). Из 44 взвешенных пломб 23 находятся в сохранности, без повреждений, который могли бы сказаться на их весе. По результатам взвешивания этих 23 пломб можно судить о весовых характеристиках данного типа артефактов.

Минимальный вес целой пломбы из изученной коллекции – 0,9 г., максимальный вес – 2,8 г., среднеарифметический вес пломбы – 1,7 г.

Распределение plomb по весу имеет два выраженных пика: можно достаточно достоверно предполагать существование группы легких plomb (0,9-1,3 г.) – 7 штук или 30% выборки и тяжелых plomb (1,7-2,0 г.) – 11 штук или 48% от выборки (см. рис. 10).



10. Распределение plomb, найденных на городище Дубна, по весу (г)

Именно изучение веса plomb позволило отделить собственно plomb от чего-то похожих на них, но не являющихся ими предметов. В предварительный реестр plomb и заготовок Дубны кроме 47 описанных выше plomb и заготовок было включено еще 12 предметов. Они предварительно определялись как заготовки plomb, часть из них была в таком качестве описана еще в отчете С.В. Белецкого 1986 года.

Однако сейчас мы полагаем, что данные предметы не являются ни plombами, ни их заготовками. 8 из них, предварительно определявшиеся как «заготовки» небольшие кусочки свинца, аморфной формы со сквозным отверстием, весом от 0,3 до 0,5 г (предварительные реестровые номера: 5, 41, 42, 43, 44, 53, 55, 56). Однако во всей коллекции дубненских plomb нет ни одной целой plomb такого маленького веса. По нашему мнению эти предметы никак не связаны с plombами, вероятнее всего – это свинцовые рыболовные грузики кустарного изготовления, датирующиеся относительно недавним временем.

Одна псевдо-заготовка (предварительный реестровый номер 54) не имеет сквозного отверстия и весит 3,4 г, что существенно превышает вес всех целых plomb из дубненской коллекции. Еще три кусочка свинца (предварительные номера 7, 10, 17) весом 1,0 г, 0,9 г и 3,0 г соответственно, также не имеют сквозных отверстий и не являются, на наш взгляд, ни plombами ни их заготовками.

26 пломб из коллекции древнерусской Дубны, которые мы можем классифицировать в соответствии со сфрагистическими разрядами на 6 типов, распределяются по этим типам следующим образом.

Наиболее многочисленной является группа II/2 (класс II, разряд 2) – изображение на аверсе креста, на реверсе – святого. Эта группа полностью преобладает над всеми остальными: к ней относится 62% всех классифицируемых пломб.

Еще две группы, в которые входит относительно заметное количество пломб: группа II/8 (класс II, разряд 8) – изображение креста на аверсе и буквы – на реверсе, и группа VI/1 (класс VI, разряд 1) – изображение святого и на аверсе, и на реверсе – к ним относятся по 11% классифицируемых пломб.

Еще более малочисленной является группа IV/2 (класс IV, разряд 2) – изображение княжеской тамги («эмблемы») на аверсе и святого – на реверсе: к ней относится 8% классифицируемых пломб.

И, наконец, еще две группы включают в себя по 4% пломб: это группа II/6 (класс II, разряд 6) – изображение креста на аверсе и на реверсе; и группа II/7 (класс II, разряд 7) – изображение креста на аверсе и княжеской тамги («эмблемы») на реверсе.



11. Распределение пломб, найденных на городище Дубна, по типам согласно классификации С.В. Белецкого (2001)

Изображения на обеих сторонах определяются у 26 пломб, изображения только на одной стороне определяются еще у 9 пломб. Таким образом, изображения хотя бы на одной стороне мы можем определить у 35 пломб, и всего имеем для подсчета статистики 61 изображение на аверсах и реверсах свинцовых пломб древнерусской Дубны.

Это 61 изображение распределяются на следующие группы: изображений святого – 26 (43%), изображение крест – 24 (39%), изображения княжеской тамги – 5 (8%), изображения буквы – 3 (5%), изображения якоря – 2 (3%), другие изображения – 1 (2%).

При этом из 26 пломб, у которых изображение определяется на обеих сторонах, изображение святого хотя бы на одной стороне содержит 21 пломба (81%), изображение креста – также 21 пломба (81%), изображение буквы – 3 пломбы (12%), изображение княжеской тамги – 2 пломбы (8%).

По особенностям изображения все 24 изученные креста на дубненских пломбах можно разделить на следующие группы. Более всего в коллекции представлены шестиконечные кресты (14 изображений, 58%); в два раза реже встречаются четырехконечные кресты (7 изображений, 29%), по представленным на пломбах фрагментах трех крестов отнести их к той или другой группе не представляется возможным (13%).

В то же время все кресты можно разделить на обычные и процветшие: т.е. кресты, от основания которых в две стороны и вверх отходят линии, символизирующие виноградные лозы (пасхальный символ, широко распространенный в Византии и в Древней Руси). Среди четырехконечных процветших крестов два, среди шестиконечных – шесть, итого в коллекции 8 (33%). Может быть, в первоначальном облике пломб процветшие кресты были представлены даже еще более широко, поскольку по значительной части сохранившихся элементов изображения крестов нельзя уверенно судить, имели ли они «процветшие элементы».

В оформлении крестов прослеживаются следующие элементы. Два креста имеют относительно крупные точки на конце каждой лопасти, еще у двух крестов концы лопастей оформлены трехточечными композициями, у четырех крестов точки нанесены в пространство между концами, и один крест имеет расширяющиеся концы лопастей, а рядом с ним приведены литеры «ХС».

Святые изображены на пломбах коллекции 26 раз. Чаще изображались лики святых (17 изображений, 65%), реже делались погрудные изображения (8 изображений, 31%), в одном случае характер изображения не определен.

В 14 случаях состояние изображения святого не позволяет оценить никакие особенности его иконографии, у 12 изображений можно отметить определенные признаки. Три изображения святых имеют залысину, на семи – изображен кудрявый святой. По трем изображениям ясно видно, что святой бородат, а еще по трем – что

он безбород. Только в четырех случаях оба эти показателя (характер волос на голове и наличие или отсутствие бороды) можно зафиксировать для одного и того же изображения. При этом в двух случаях святые изображены лысыми и бородатыми, а еще в двух – кудрявые и безбородые.

На изображениях шести святых присутствует нимб, в пяти случаях он прочерчен линией, а в одном – нанесен рядом отдельных точек.

В целом качество оттисков большинства изображений святых невысокое, мелкие детали можно увидеть только на редких, единичных пломбах. Высоким качеством изображения, множеством мелких деталей и хорошей сохранностью отличаются пломбы 1, 2, 3, 4, 24 и 25.

На трех изображениях видны элементы одежды. В одном случае это только складки верхней одежды, обозначенные на двух сторонах пломбы, на погрудных изображениях кудрявого безбородого и лысого бородатого святого (пломба 25).

На другой пломбе на двух сторонах также находятся качественные, тонко проработанные изображения святых. Святой, изображенный на одной стороне пломбы, лыс и бородат, характер растительности на голове святого со второго изображения не до конца ясен. У обоих погрудных изображений святых на этой пломбе ясно видны элементы одежды – это складки плаща-накидки (паладаментума или мантии), застегнутого фибулой под правым плечом. Таким образом, на этой пломбе оба святых изображены в высокостатусной византийской или древнеримской одежде.

В пяти случаях на пломбах изображена княжеская «тамга» – родовой знак рюриковичей. В одном случае это тамга-тризубец, подобная тому символу, который мы видим на сегодняшнем гербе Украины. Еще в одном случае – это схожий с тамгой знак Y-образных очертаний. И на трех пломбах размещена тамга-двизубец. В одном случае у нее завершения зубцов плавно отогнуты наружу, в другом – завершения зубцов отогнуты наружу под прямым углом, и в третьем завершения зубцов, возможно, не вошли в оттиск на пломбе и не читаются.

Последние три тамги или, во всяком случае, те две из них, на которых ясно видны отогнутые окончания зубцов, могут быть сопоставлены с родовым княжеским знаком, известным как «тамга Мстислава Великого». На это впервые обратил внимание С.В. Белецкий в своем выступлении на заседании отдела славяно-финской археологии Института истории материальной культуры РАН в ноябре 2011 г. Мы полагаем такую интерпретацию этой тамги возможной, однако не единственной возможной. Насколько мы можем судить, идущая в научном сообществе дискуссия по вопросу о надежности и адекватности атрибуции различных вариаций княжеского знака рюриковичей тем или иным князьям всё еще далека от завершения.

Три изображения на изучаемых нами пломбах – это изображения букв. На одной из них изображена буква «И», на другой – буква «Х» и на третьей – буква «N» (для современного читателя она выглядит как латинская буква однако в древнерусском языке активно применялось такое написание кириллической «Н»).

Известно предположение о том, что буквенные обозначения на пломбах могут обозначать цифры, и иметь отношение к торговому или таможенному счету. Однако нам не известно ни одной пломбы, на которой буквы стояли бы под титлом, что оставляет данный вопрос открытым. Размещенные под титлом, эти буквы означали бы следующие числа: «И» – 8, «N» – 50, «X» – 600.

На двух пломбах присутствуют изображения якоря: на пломбе 33 изображен якорь с двумя длинными рогами и круглой скобой, а на пломбе 34 – якорь с двумя отогнутыми рогами, скоба которого не попала на отпечаток. Однако в данной интерпретации остаются определенные сомнения. Нельзя исключить, что это могут быть изображения каких-то других предметов, а, вероятнее всего, – нижней части процветшего креста.

Относительно предназначения домонгольских свинцовых пломб С.В. Белецкий и В.Л. Янин сходятся на том, что определенная часть пломб, несомненно, имеет непосредственное отношение к товарно-денежным отношениям: пломбы могли скреплять тюки с товарами, связки шкурок пушных животных, или утверждать т.н. «меховые деньги», о чем известно из сообщения Хамида ал-Гарнати. При этом часть пломб, скорее всего, привешивалась к письменным документам, выполняя функции небольших актов печатей (см. Янин В.Л., 1985, с. 381; Белецкий С.В., 2001, с. 71-74). Об этом свидетельствует тот факт, что находки сколько-нибудь значительного числа пломб, как правило, сочетаются с находками в тех же местах свинцовых актов печатей: это касается находок пломб на Новгородском городище и по берегам Сиверсова канала, на Могутовском городище (Чернов С.З., 2003) и в других местах, в том числе – в древнерусской Дубне.

Наряду с пломбами здесь, на том же участке культурного слоя размывающегося Волгой, было найдено четыре актов печати XII – начала XIII в. и две заготовки для печатей (Белецкий С.В., Крымов Е.Ю., 1990; Петров Ф.Н., Зинин И.А., 2010).

Возможности домонгольских торговых пломб как исторического источника все еще недостаточно освоены в исторической науке. Надеемся, что продолжение их публикаций и исследований позволит сделать новые шаги в этом актуальном направлении.

Список источников и литературы

Белецкий С.В. Сфрагистические находки из древнерусской Дубны в 1986 г. Архив Института археологии РАН, PI, № 12192. – 42 с.

Белецкий С.В. О времени основания летописной Дубны // Задачи советской археологии в свете решений XXVII съезда КПСС. Тезисы докладов всесоюзной археологической конференции. Суздаль, 1987 год. М.: Наука, 1987. – С. 35-37.

Белецкий С.В. Введение в русскую допетровскую сфрагистику / Исследования и музеефикация древностей Северо-Запада. Вып. 4. СПб., 2001. – 192 с.

Белецкий С.В., Крымов Е.Ю. Памятники актовой сфрагистики из древнерусской Дубны // Советская археология, 1990, № 3. – С. 233-246.

Даченков И.Б., Крымов Е.Ю. История Дубненского края: средневековый экскурс. М.: Издательский центр «Федоров», 1998. – 112 с.

Даченков И.Б., Петров Ф.Н. История подмосковного Верхневолжья. Тверь: ОАО «Тверская областная типография», 2011. – 208 с.

Ершевский Б.Д. Дрогичинские пломбы. Классификация, типология, хронология (по материалам собрания Н.П. Лихачева) // Вспомогательные исторические дисциплины. Вып. XVII. Л.: Изд-во «Наука», 1985. – С. 36-57.

Крымов Е.Ю., Белецкий С.В. Таможня домонгольского времени на Верхневолжье // Вести Дубны. № 43 (453). 10 июня 1994 г.

Захаров С.Д. Древнерусский город Белоозеро. М.: Индрик, 2004. – 592 с.

Крымов Е.Ю., Строковская Т.Е. От первобытной стоянки до наукограда: из истории Дубны. Дубна: Международный университет природы, общества и человека «Дубна», 1997. – 36 с.

Перхавко В.Б. Распространение пломб дрогичинского типа // Древнейшие государства Восточной Европы. 1994 г. Новое в нумизматике. М.: «Археографический центр», 1996. - С. 211-247.

Петров Ф.Н., Зинин И.А. Новый памятник актовой сфрагистики из древнерусской Дубны // Дубненская археологическая экспедиция. Вып. 1. Дубна, 2010. – С. 52-56.

Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В. Тамга Мстислава Великого на Верхней Волге // Подмосковное наследие. Вып. 4 (59). 2012. – С. 2, 7.

Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Даченков И.Б. Древние города Подмосковья: эпоха домонгольской Руси. Тверь.: ОАО «Тверская областная типография», 2012. – 116 с.

Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В., Крымов Е.Ю. Торговые пломбы древнерусской Дубны // История древней и современной Дубны и Дубненского края: Сборник статей. Вып. 1 / Отв. ред. Ф.Н. Петров / Приложение к регулярному историко-краеведческому изданию «Подмосковное наследие». Дубна, 2012. – С. 14-21.

Петров Ф.Н., Пантелеева Л.В. Древнерусская Дубна: заключение краеведческого музея // Подмосковное наследие. Вып. 9 (64). 2013. – С. 1-7.

Чернов С.З. Сфрагистический комплекс из Могутова и его значение для изучения предыстории Московской земли в первой половине XII века. первые опыты интерпретации // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2003. № 2 (12). – С. 5-21.

Янин В.Л. Вислые актовые печати // Древняя Русь: город, замок, село. Ответ. ред. Б.А. Колчин. М.: Наука, 1985. – С. 376-386.



Издание осуществлено благодаря финансовой поддержке
ООО Агентство массовых коммуникаций «Регион Медиа»

Научное издание

**ПЕТРОВ ФЕДОР НИКОЛАЕВИЧ
ПАНТЕЛЕЕВА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА**

СВИНЦОВЫЕ ПЛОМБЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ДУБНЫ

Приложение к регулярному историко-краеведческому изданию
«Подмосковное наследие».

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50-1166 от 22.11.2011,
выдано УФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций по Москве и Московской области

Учредитель: Московский областной общественный фонд историко-
краеведческих исследований и гуманитарных инициатив «Наследие».

Главный редактор: Ф.Н. Петров.

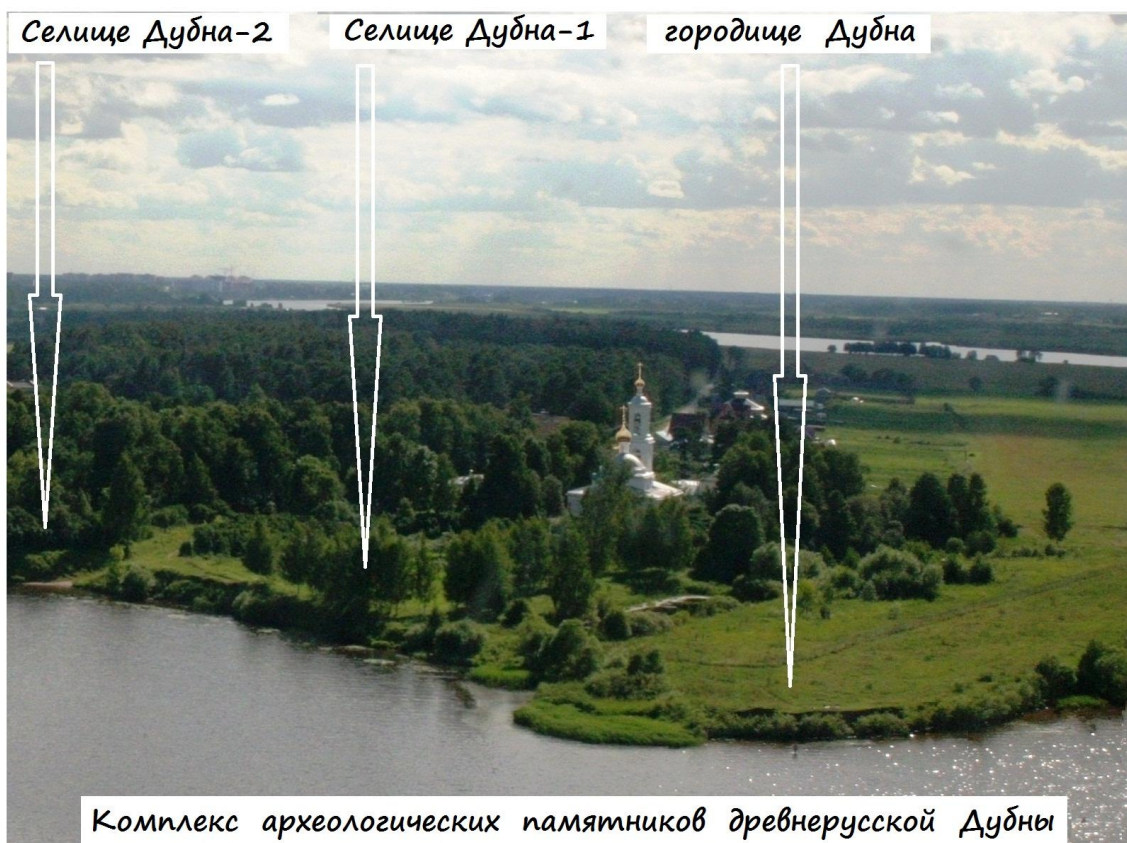
Адрес редакции:

141980, г. Дубна Московской области, ул. Жолио-Кюри, 17а., стр. 1

Тел. редакции: (496) 214-60-53. E-mail: fondnasledie@mail.ru.

Адрес сайта: nasledie.dubna.ru

Подписано в печать 28.05.2014
Формат 60х84/8. Бумага офисная.
Гарнитура «Arial». Печать цифровая.
Усл. печ. л. 3,5. Тираж 120 экз.



Древнерусская Дубна – небольшой город, располагавшийся в XII – первой трети XIII вв. при впадении реки Дубны в Волгу. Он хорошо известен историкам и археологам благодаря многочисленным находкам актовых печатей и свинцовых пломб домонгольского времени, являющихся важным источником научных знаний об истории Древней Руси. Полная публикация дубненских актовых печатей была осуществлена в 1990 году С.В. Белецким и Е.Ю. Крымовым, новая находка печати была опубликована в 2010 году Ф.Н. Петровым и И.А. Зининым. Однако существенно более многочисленные пломбы до сих пор были опубликованы только частично. Предлагаемая читателям работа – это первая полная публикация всего корпуса дубненских свинцовых пломб домонгольского времени. В ней публикуются качественные фотографии и подробные описания 44 пломб и 3 заготовок, всего 47 сфрагистических памятников; приводится классификация дубненских пломб и анализ их основных характеристик.