



НИ «ЮЖАРХЕОЛОГИЯ»

КУРГАНЫ У ДОНСКИХ ПЕРЕПРАВ

Курганный могильник «Ливенцовский 7»

Археологические спасательные раскопки по проекту
«Строительство ковровой фабрики в северо-западной промзоне
по ул. Доватора в г. Ростов-на-Дону»

Ростов-на-Дону
ЗАО «Ростспецархеология»
2008

Научный редактор

кандидат исторических наук, профессор В.Я. Кияшко

Рецензенты:

кандидат исторических наук В.В. Цыбрий

кандидат исторических наук А.В. Цыбрий

Курганы у донских переправ (курганый могильник «Ливенцовский 7»). Серия: Страницы спасенного прошлого. Ростов н/Д: ЗАО «Ростспецархеология», 2008.—36 с.

В брошюре в популярной форме представлены научные результаты охранно-спасательных раскопок курганного могильника «Ливенцовский 7» по проекту «Строительство ковровой фабрики в северо-западной промзоне по ул. Доватора в г. Ростов-на-Дону»

Информация рассчитана на широкий круг читателей.

О ПРОЕКТЕ

Осенью 2006 года ЗАО «Ростспецархеология» провела о х р а н н ы е а в а р и й н о - спасательные археологические исследования участка курганного некрополя «Ливенцовский 7». Восточная часть курганного могильника находится в северо-западной промышленной зоне города Ростов-на-Дону, на территории строительства 1-ой очереди ковровой фабрики ЗАО «Меринос». Охранные мероприятия проводились при содействии Донского археологического общества, НПО «Наследие Дона» и Ростовского отделения ВООПИиК. Благодаря эффективному взаимодействию государственных органов охраны объектов культурного наследия, заказчика строительства и научных организаций, исследования проведены в необходимом объеме и не было допущено разрушение интереснейшего памятника древней истории. Руководил раскопками известный донской археолог Павел Анатольевич Ларенок.

Курганный могильник «Ливенцовский 7» расположен на водораздельном возвышении между рукавом дельты реки Дон — Мертвый Донец и левого притока балки Сухо-Чалтырской —

балка Калмыцкая.

Топографическая съемка могильника была выполнена в 1989 году Ю.К. Гугуевым во время проведения охранных археологических работ на участке производственной базы проектируемого ростовского метро.

По данным съемки 1989 года в зоне строительства будущей ковровой фабрики находились курганы №№ 6-18, из которых курганы №№ 6-8 попадали охранными зонами.

Ежегодная распашка снивелировала насыпи большинства древних надмогильных холмов. Визуально определить точное число археологических объектов до начала раскопок было не возможно.

Состояние участка курганного некрополя на территории будущей ковровой фабрики перед началом работ в 2006 году: поле было засеяно подсолнечником, что затруднило топографическую съемку. Основная часть насыпей была выявлена по скоплению камня из разрушенных погребальных конструкций.

По периметру участка были начаты работы по сооружению бетонного плитчатого ограждения. Траншеей под эту конструкцию частично были разрушены погребения: №1, погребение кур-

гана 7А, пола кургана №12 — по восточной части ограждения; №2, полы курганов 15 и 20.

Часть курганов по съемке 1989 года выделялись на пахотном поле как распаханнные выкиды из древних могильных ям. Но при исследовании этих участков было установлено, что в большинстве случаев эти материковые выходы связаны либо с эрозией почвы, либо с оборонительными сооружениями Великой Отечественной войны.

К началу работ при осмотре участка удалось сопоставить с данными съемки 1989 года местоположение курганов №№ 7,8, 10, 12, 14, 15, 16 и 18. Высота визуально прослеживавшихся курганных насыпей составляла около 30 см.

Курганные насыпи по съемке 1989 года №№ 9, 13 оказались распаханнными остатками оборонительных сооружений Великой отечественной войны, курган №6 — распаханнным материковым суглинком на участке почвенной эрозии.

Подъемный материал на территории будущего строительства ковровой фабрики позволял предполагать наличие кочевья 8-10 вв.

Для проведения охранных археологических исследований

была применена методика сплошного вскрытия площади курганного могильника с помощью землеройных механизмов. В меридиональном направлении по водораздельному возвышению закладывались параллельные траншеи, с оставлением стратиграфических разрезов (бровок) через каждые 5 метров.

В итоге этих работ на участке 1-ой очереди строительства было выявлено 23 кургана.

Нумерация курганных насыпей была использована по данным съемки 1989 года, а для вновь выявленных объектов к номеру кургана добавлялся литер.

КУРГАНЫ НА УЧАСТКЕ 1-ой ОЧЕРЕДИ СТРОИТЕЛЬСТВА КОВРОВОЙ ФАБРИКИ

Участок 1-ой очереди строительства ковровой фабрики в южной части занимал водораздельное возвышение, наиболее высокая часть которого располагалась у юго-восточного угла ограждения. На этой доминирующей высоте располагались курганы №№12, 6, 6А, 7, 9, 10. Сложение могильника на этом участке началось в бронзовом веке: курганы №№6, 10, 12. К западу от них курганный могильник распался на две ветви:

1. к западу-юго-западу от кургана 12 выявлены насыпи надмогильных и поминальных сооружений раннего железного века №№12А и 15;
2. к западу от кургана 10 — по основной части гребня водораздела так же по линии восток-северо-восток — запад-юго-запад располагалась основная часть выявленных археологических объектов. Наиболее ранние из которых — курганы №№14А (№14 по съемке 1989 года) и 14Б — были сооружены бронзовом веке, курган №13 — поминальное сооружение II-III веков нашей эры, курган №11 — в начале VIII века нашей эры, остальные курга-

ны были воздвигнуты в XIII-XIV веках нашей эры и связаны с монгольской группой племен в составе Золотой Орды.

В северо-восточной части участка 1-ой очереди строительства было выявлено погребение VIII-IX веков (комплекс №1). Расположение этого захоронения как бы продолжает линию погребальных памятников севернее основного водораздельного возвышения — курганы №№4 и 5 по съемке 1989 года. Топографически это водораздельное возвышение, южнее балки Калмыцкой, вытянутое в направлении запад-северо-запад — восток-северо-восток. Таким образом, можно прогнозировать выявление археологических объектов в северной части территории будущей ковровой фабрики в полосе 250-450 метров к северу от южной линии ограждения участка.

Курганы восточнее территории проектируемого строительства попадали в зону строительных работ охранными зонами: №8 и №7А (№7 по съемке 1989 года). Курган №8 был сооружен в раннем бронзовом веке и являлся древнейшим надмогильным сооружением на высокой части водораздела этого участка. Он как бы маркировал развитие курганного могильника в бронзовом

веке к западу по линии курганов №6 и №10. Курган №7А располагался на северном участке водораздельного гребня и входил в группу средневековых курганов №№6А и 7, располагавшихся на северо-восточной периферии могильника.

ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ

Современный Ростов-на-Дону, седьмая столица России, исторически занял место древних торговых и экономических центров. Ворота на Кавказ, порт пяти морей — так определяется значе-

дит на границе Российской империи — таможня, крепость Святого Дмитрия Ростовского, река Термерник — как рубеж барьерной земли между Россией и Турцией.

Бурный рост Ростова как торгового и промышленного центра пока не оставляет места в го-



Поле до раскопок. По данным топосъемки 1989 года сохранилось 13 курганных насыпей. В итоге было исследовано 34 кургана.

ние нашего города. В античные времена здесь была граница между Европой и Азией. В средневековье — великий шелковый путь соединял кочевую степь с европейской цивилизацией.

Рождение города происхо-

дской застройке древним поселениям, святилищам, крепостям и курганам. Археологи вынуждены вести раскопки памятников на снос, освобождая площади для новостроек. Только в последнее время стали рождаться проекты

сохранения древностей и превращения города в центр мирового туризма.

Город становится мегаполисом, расширяется и поглощает все новые и новые земли. Развитие северо-западной промышленной зоны — проект строительства новой ковровой фабрики — определил проведение охранных археологических раскопок вблизи улицы Доватора, на бывших пахотных землях подсобного хозяйства “Нива” завода “Ростсельмаш”.

Осень 2006 года, археологическая экспедиция ЗАО “Ростспецархеология” начинает исследование участка обширного курганного могильника “Ливенцовский 7”.

Еще 80 лет назад нынешняя промышленная зона Ростова на северо-западе была чистым полем. Водораздельное возвышение севернее берега Дона у начала его дельты, протянувшееся от верховьев Змиевской балки до устья Сухо-Чалтырской балки было увенчано более чем полутора сотнями курганов. Наиболее высокие из этих древних надмогильных холмов имели свои названия: Змиевой, Байков... С севера эту курганную цепь ограничивал приток ручья Сухой Чалтырь — балка Калмыцкая, вдоль которой была позднее проложена железная до-

рога из Ростова на Таганрог через станцию Западный.

Названии балки “Калмыцкая” — не случайно. Разгадку этого имени дает “Карта лежащим местам около крепости святого Дмитрия Ростовского. По малому масштабу сочиненная. 1768 года”. Этот документ — результат размежевания земель у ростовской крепости.

Территория степи в междуречье рек Тузлова и Миуса была отведена как “земля для кочующих калмыков ведомства крепости Святого Дмитрия Ростовского”. Калмыцкое конное подразделение входило в состав гарнизона крепости.

По “Ведомости и географическом описании крепости Святого Дмитрия Ростовского с принадлежащими и прикосновенными к ней местами, сочиненной по указу правительствующего сената, 1768 года”, военного инженера и строителя ростовской крепости Александра Ивановича Ригельмана: “по Мертвому Донцу, в урочищах Сухого и Мокрого Чалтыря и Лагутника, в устьях р.Дон были расположены: 71 хутор, 87 рыбных заводов, 40 бахчей и т.д.” Одно из таких мест рыбной ловли — Гнилая тоня, затем превращается в Гниловскую станицу с разделением на Верхнюю и Нижнюю.

Распашка окрестной степи положила начало не только разрушению насыпей курганов, но и грабительским раскопкам древних могил. Типичную ситуацию описал один из первых археологов Ростова-на-Дону А.М.Ильин при исследовании Братского кургана в 1912 году: "... в рыхлой земле хищнической ямы были найдены две медных русских монеты 2-копеечного достоинства, одна из которых была датирована 1821 годом..."

Стремительная промышленная застройка северо-западной окраины города

60-х годов XX века безвозвратно уничтожила значительный массив курганов. Единая курганная цепь оказалась разорванной, и ее фрагменты в современных списках историко-культурного наследия получили наименования как самостоятельные курганные группы: "Западный 2", "Ливенцовский 7" и т.д. Практически полностью были разрушены памятники между станцией Западный и ул. Доватора к западу от проспекта им. Малиновского.

В 1973 г. удалось собрать остатки разрушенных половецких



Для исследования могильника был использован метод сплошного вскрытия площади.

изваяний западнее строящейся базы “Упрглавснаба” на ул. Доватора.

Спасательные работы были проведены археологической лабораторией РГУ при строительстве издательского центра “Молот”, на пер. Подшипниковом (старое название пр. Малиновского) в 1974 году.

В 1989 году в зоне проектируемого строительства базы Ростовского метрополитена отряд хозрасчетного археологического научно-исследовательского центра ВООПИиК под руководством Ю.К.Гугуева проводит раскопки 3-х курганов в восточной части поля, занятого могильником “Ливенцовский 7”. На одном из этих курганов открыто половецкое святилище с 3-мя изваяниями.

В начале 90-х годов археологическая лаборатория РГУ исследует курганы в центральной части могильника “Ливенцовский 7” на землях, отданных под дачные участки.

В 2004 году ЗАО “Ростспецархеология” раскапывается курган при строительстве газопровода к предприятию “Балтика-Дон” на западной оконечности поля, где ныне планируется ковровая фабрика.

К началу работ 2006 года на участке будущей ковровой фабри-

ки по данным топосъемки 1989 года сохранялось 13 курганных насыпей.

Однако проведение раскопок оказалось сложной задачей. Многолетняя распашка снивелировала курганные насыпи, большинство из них не были видимы на поле. Иногда догадаться о древней могильной конструкции можно было по скопленению рваного камня из разрушенных плугом каких-то конструкций.

Было принято, видимо, единственное верное решение: использовать еще редко применяющийся в современной археологии метод сплошного вскрытия площади могильника. В итоге было исследовано: 34 кургана, 54 погребения и 3 поминальных комплекса.

ВЛАСТЕЛИНЫ СТЕПИ

22 погребальных комплекса относятся к XIII-XIV векам и связаны с кочевниками Золотой Орды. Все погребенные — взрослые,

востока на запад. Восточную часть могильника можно условно назвать языческой. Погребенных сопровождают вещи, обычные спутники кочевников в быту. Западная часть, видимо, принадле-



Надмогильное сооружение из камня и кирпича. Середина XIV века.

«Они строят также для богатей пирамиды, то есть остроконечные домики, а кое-где я видел большие башни из кирпичей, кое-где каменные дома, хотя камней там и не находилось.» /Гильом де Рубрук/

монголоиды, преобладают захоронения женщин. Это родовой могильник, существовавший на протяжении почти 100 лет.

жит уже исламизированному населению, погребения — безинвентарные.

Некрополь развивался с кальна. Она связана с одной из



Конская упряжь на перекрытии погребения. Первая половина XIV века.

«Вместе с ним хоронят кобылиц и жеребенка, и коня с уздечкой и седлом, а другого коня съедают и набивают кожу соломой и ставят ее повыше на двух или четырех деревяшках, чтобы у него была в другом мире ставка, где жить, кобыла, чтобы получить от нее молоко,... и кони, на коих он мог бы ездить.» /Плано Карпини/

родоплеменных групп монголов. По свидетельству средневекового хрониста Рашид ад Дина в западной части империи Чингисхана, улусе Джучи, находилось две с половиной тысячи монгольских семей.

Возможно, об этой группе кочевников писал в середине XIII века итальянский путешественник Плано Карпини, посетивший южнорусские степи:

“Ехали мы через страну Команов, представляющую собой сплошную равнину и имеющую четыре реки: первую — Днепр, возле которой со стороны Руси кочевал Коренца, а с другой по тамошним степям кочевал Мауци, который выше Коренцы; вторую — Дон, у которой кочует некий князь по имени Картан, женатый на сестре Бату...”

Очевидно, что эти монголы



Захоронение монгольской женщины.
Бронзовое зеркало и железные ножницы — символы богини Умай.



контролировали переправы с правобережья Дона в дельту и на левый берег реки, где находился золотоордынский город Азак (современный город

Зеркало, бронза. Иран XIII -начало XIV века. В орнаменте зеркала использован древний сюжет царской охоты на львов, восходящий к искусству древней Ассирии.



Серебряные серьги. Первая половина XIV века.

Мужчины выбривают себе на макушке головы четырехугольник и с передних углов ведут бритье макушки головы до висков. Они бреют также виски и шею до верхушки впадины затылка, а лоб до макушки, на которой оставляют пучок волос, из которых делают косы, которые заплетают, завязывая узлом до ушей. Платье девушек не отличается от платья мужчин, за исключением того, что оно несколько длиннее.

/Гильюм де Рубрук/



дынского города Азак):

“Наконец царевич прибыл и расположился около Таны на расстоянии выстрела из лука в старой мечети. Консул немедленно решил отправить ему подарки и послал одну новенну ему, другую его матери, третью — Наурузу, его военачальнику. Новенной называется дар, состоящий из девяти различных предметов, например шелковой ткани, scarлатового сукна и других вещей числом



Наперсток, медные монеты - анонимный чекан хана Джанибека 1352-1353 гг., зеркало. Все эти предметы были в специальной кожаной сумочке на поясе погребенной.





Модели котлов. Бронза. Котел - символ главы рода. В захоронениях - признак высокого социального статуса умершего.

Посуды они не моют, а если иногда и моют мясной похлебкой, то снова с мясом выливают в горшок.

/Плано Карпини/



до девяти: таков обычай при длилось в течение шести дней, со подношениях правителям в этих всех сторон степь была полна людьми и животными: одни про-

Поднеся ему все привезенные подарки, я поручил (его защите) город вместе с населением, сказав, что оно пребывает в его власти. Он отвечал мне самой вежливой речью, но затем, глядя на нас, принялся хохотать и бить в ладоши, говоря: "Посмотри, что это за город, где на троих людей приходится только три глаза!" Это было действительно так: Буран Тайпъетра, наш перевозчик, имел всего один глаз; некий Дзуан, грек, консульский жезлоносец, — также только один; и человек, который нес медовое вино, равным образом был одноглазым.

После отъезда царицы начал подходить народ со стадами. Сначала шли табуны лошадей..., потом появились верблюды и волы, а позади них стада мелкого скота. Это



Ковш, бронза. Иран, XIII-начало XIV века.
Этот ковш в одном из погребений заменил традиционную модель котла.

ходили мимо, другие прибывали. чек, вероятно, для того чтобы
Если попытаться устано- приспособить их к своим теле-
вить приблизительную числен- гам. Они разломали три мельни-
ность (татар, пришедших тогда цы для размолы соли, так как в
к Тане), то окажется, что их бы- них внутри имелись железные
ло весьма много. Так, в одном стерженьки, которые они взяли.
месте, называемом Бозагаз, где То же самое, что причини-
была одна моя тоня (произошло ли мне, постигло решительно
следующее). После того как всех, даже Дзуана да Валле, кото-
сошел лед, я отправился туда на рый как и я, имел тоню. Узнав,
лодке... Тамошние рыбаки расска- что приближается тот самый
зали, что за зиму они наловили и царевич, он велел вырыть боль-
засолили много морены и загото- шую яму и сложить туда до три-
вили много икры, когда же этот дцати тачек икры; затем прика-
народ частично побывал там, то зал забросать яму землей, а свер-
оказалось, что взята вся рыба — ху — чтобы не было заметно —
как соленая, так и несоленая..., поджечь дрова. Однако они
вплоть до голов и похищена вся (татары) обнаружили маскиров-
икра и начисто забрана вся ку и не оставили ему ровно ниче-
соль..., они унесли доски от бо- го”.

ЗА ПОЛТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО МОНГОЛ

“В одной части земли находится несколько небольших лесов, другая же часть совершенно безлесная, пищу же себе варят и сидят (для тепла) как импера-

для огня, так как тогда мы не могли набрать достаточно бычачьего или конского навоза”.

/Гильом де Рубрук/

«В местах, удобных для пастбищ, но лишенных воды, они пасут стада зимою, когда там бывает снег, так как снег слу-



Каменная ограда и заклад над захоронением VIII века.

тор, так и вельможи и все другие люди при огне, разведенном из бычачьего и конского навоза”.

/Плано Карпини/

“Иногда, когда мы попадали на ночлег с наступлением уже темноты, нам приходилось есть мясо полусваренное или сырое вследствие недостатка пищи

жит им вместо воды».

/Гильом де Рубрук/

Такой видели европейские путешественники жизнь в степи в середине 13 века, но суровый быт кочевников мало чем отличался и в более ранние времена. Жизнь кочевой степи консервативна. Сходную картину путешественник



Лепной глиняный горшок с изображением двух мужчин и лошади. Конец VII - начало VIII века.

мог увидеть на нынешней северо-западной окраине города и в VIII веке.

На водораздельном возвышении у курганов довольно часты находки обломков амфор, кухонной и столовой посуды VIII-IX веков, это следы одного из сезонных стойбищ.

“И вот они кочевники — дома у них из шерсти, они то останавливаются (табором), то отъезжают. Ты видишь их дома то в одном месте, то те же са-



Погребение воина-лучника. Конец VII - начало VIII века.

мые в другом месте, в соответствии с образом жизни кочевников и с их передвижением”.

/Ахмед ибн Фадлан/

вином и возвращались в пределы империи с грузом икры и рыбы. На протяжении нескольких столетий повторялся подобный ежегод-



Пластина панциря боевого коня. Железо. V-VI века.

«Это покрытие их вождей и всех благородных, составленное из железных пластин или твердой кожи, непроницаемое для ударов, но для упавших при натиске врагов - неудобное при вставании.» /Корнелий Тацит/

Эти разбитые черепки — свидетели времени существования сложного механизма международной торговли между Хазарским каганатом — государством, созданным тюрко-язычными кочевниками и Византийской империей.

Процесс торговли можно представить как работу гигантского маятника. Весна — к низовьям Дона и побережью Таганрогского залива ко времени хода рыбы на нерест перемещались кочевники и заготавливали соленую и вяленую рыбу, икру. С побережья Крыма, бывшего византийской провинцией, с началом навигации приходили суда, груженные амфорами с

новый цикл торговых операций. К концу лета с прекращением навигации номады уходили к местам зимовок, а разбитые амфоры отмечают места их сезонных стоянок, и пути перекочевок.

В четырех курганах сохранились погребения этой эпохи. Погребенные — воины-лучники. Выделяется монументальностью сооружения курган №11 с кольцевой оградой из рваного камня и мощным каменным панцирем в центре. Но ни сложная конструкция могильной ямы с погребальной камерой, подбоем под южной стенкой, ни многоярусный каменный заклад не остановили древних грабителей.

САРМАТЫ

На рубеже эпох в степи также господствовали кочевники. Если в средние века номады создали огромные кочевые империи, в состав которых входило и подчиненное оседлое население, то эпоха раннего железного века — это время сосуществования двух непохожих хозяйственных систем.

Низовья Дона. В начале III века до нашей эры боспорские греки основывают город Танаис. С конца I-го века до нашей эры у Танаиса по берегам дельты складывается цепочка поселений меотов, переселившихся из Прикубанья. Этот мир торговцев, земледельцев и рыболовов был островком в иноязычной кочевой степи. Возникшие торговые, культурные и политические контакты между этими двумя мирами в первую очередь изменили систему передвижений кочевников в степи. Теперь не только смена пастбищ



Захоронение сарматской женщины.
II-I века до нашей эры.

«Люди здесь также отличаются красотой и высоким ростом, но простодушны и лишены торгашеских наклонностей. Они по большей части не употребляют даже монет и не знают счета дальше сотни, а производят меню товарами.»

/Страбон/



Бусы, стекло и стекло с внутренней позолотой. II-I века до нашей эры.

определяла традиционные маршруты степняков, но и возможность торгового обмена.

В 3-х курганах исследованной части могильника открыто родовое сарматское кладбище II-I веков до нашей эры. Керамические сосуды с напутственной пищей и питьем, сопровождавшие погребенных, дают нам информа-



Горшок. Глина. II-I века до нашей эры.

«Сарматские племена также по большей части питаются этой (просяной) кашей, примешивая к ней кобылье молоко или кровь из голенных жил.»

/Гай Плиний Секунд/

цию об изменении перекочевков. центрального Северного Предкавказья. Большинство горшков и кувшинов казья.

сделано в традициях гончаров К Танаису, как “торжищу



Захоронение сарматской женщины.
II-I века до нашей эры.

«Жители защищаются от жестоких холодов звериными шкурами и шитыми штанами, - из всего тела остается открытым одно только лицо. Волоса часто звенят при движении от висящих на них ледяных сосулек...»

/Овидий Назон/

кочевания.

варваров” подходили кочевники со стороны Ставропольской возвышенности, и Дон уже не был рубежом, разделявшим прежние родовые территории традиционного

Наконечники стрел. Железо.
II-I века до нашей эры.

«Они носят шлемы и панцири из волчьей шкуры и сплетенные из прутьев щиты, а наступательным оружием им служат копьё, лук и меч...»

/Страбон/





Горшок. Глина.
II век нашей эры.

Поминальный курган с подквадратным рвом. III век нашей эры.

«...твердеют надетые одежды, рубят топорами замерзшие вина, стоячие воды целиком превращаются в крепкий лед, и колючие сосульки твердеют в нечесаных бородах. Между тем снег идет по всему воздуху...»

/Публий Вергилий Марон/





Винные амфоры, разбитые на поминальном кургане у рва.

«Надо сказать, что наш образ жизни почти у всех произвел перемену к худшему, внося роскошь, страсть к удовольствиям и для удовлетворения этих страстей множество безнравственных средств к обогащению. Такая испорченность нравов в значительной степени проникла и кномадам. Последние, со времени знакомства с морем, сразу сделались хуже: стали разбойничать, убивать иностранцев и, вступая в сношения с многими народами, принимают от них роскошь и торговашество.»

/Страбон/

«Мы выехали из города в три часа дня; он был мертвецки пьян, потому что пил до того, что кровь хлынула у него из носа. Когда я говорил ему, чтобы он так не напивался, он делал какие-то обезьяньи жесты, приговаривая: «Дай же мне напиться, где я еще смогу это добыть!»

/Барбаро Иосафат/

БРОНЗОВЫЙ ВЕК

Древнейшие исследованные курганы и захоронения относятся к III тысячелетию до нашей эры. Это начало эпохи освоения человеком первого металлического сплава - бронзы. Традиционно это время так и называется — бронзовый век, длившийся на нашей территории около 2 тысяч лет.

Мы не знаем имен этих древних племен, так как они не

обладали письменностью. Цивилизации Средиземноморья только зарождались, и обладавшие письменностью народы еще не представляли себе размеров обитаемого мира и не знали народов степи.

Строительство первых курганов во многом связано с изменением природных и климатических ритмов. Приспосабливаясь к циклам увлажнения и усыхания степи, древние племена изменяли систе-

Погребение в яме. III тысячелетие до нашей эры.

Скорченная поза погребенных, видимо, отражает древнюю идею возвращения в лоно матери-земли и последующее возрождение.





Круглодонный сосуд. III тысячелетие до нашей эры.

заяства и технологий, но и к обмену идеями. В конце III тысячелетия до нашей эры, в результате контактов степи и Кавказа происходит революционный идеологический сдвиг, описываемый археологами как смена ямного погребального обряда на захоронения в катакомбах. В части погребений фиксируется обряд прижизненной деформации черепа человека. Возможно, эти “длинноголовые” — жреческое сосло-

му хозяйства: отгонное скотовод-

ство вытесняет традиционные ви-

ды деятельности — охоту, рыболовство и начатки земледелия, заставляя осваивать не только приречные районы, но и высокую степь. В самом конце бронзового века это приведет к становлению кочевничества.

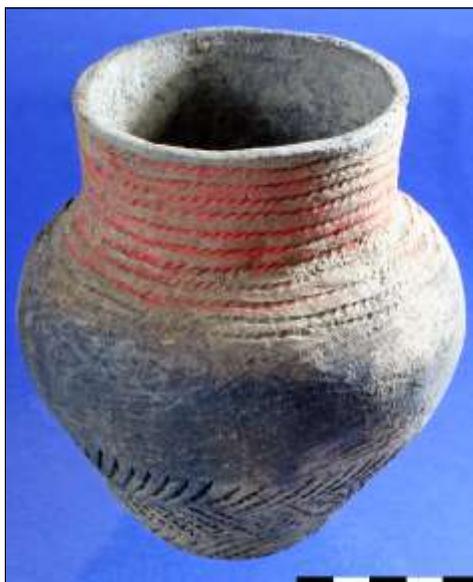
Освоение новых пространств расширило контакты древних и привело не только к распространению новых навыков хо-



Погребение в катакомбе.
Начало II тысячелетия до нашей эры.



Сосуды. Глина. Начало II тысячелетия до нашей эры.





Погребение в катакомбе. Начало II тысячелетия до нашей эры.

Миска. Глина. Начало II тысячелетия до нашей эры.





Сосуд. Глина. Начало II тысячелетия до нашей эры.



Каменная забутовка
входного колодца ката-
комбы.

Жаровня. Обломок сосуда,
помешавшийся в погребаль-
ную камеру с тлеющими
древесными углями. Начало
II тысячелетия до нашей
эры.





Парное захоронение в катакомбе. Кости погребенного под задней стенкой камеры сложены в виде «пакета». Видимо, останки умершего какое-то время перевозились при перекочевках, прежде чем похоронить на родовом кургане.



Сосуд. Глина. Начало II тысячелетия до нашей эры.

Погребение в катакомбе. Начало II тысячелетия до нашей эры.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Среди разных видов археологических источников погребения занимают особое место. Изучение выработанных веками обрядовых норм, в том числе по материальному воплощению ритуала, позволяет представить верования древних. Наборы вещей, сопровождающих умершего, определяют его социальный статус, расскажут о прижизненных его связях, профессиональной принадлежности, а сами кости дадут необходимые демографические сведения. Если исследовать погребения в курганах, то к этой информации добавятся важные сведения, связанные с сооружением насыпи: её конструктивные особенности, использованный материал, положение на местности и среди других сооружений.

В наших краях курганы — один из самых многочисленных и известных видов памятников. Расположенные на водоразделах, они то теснятся компактными группами, то вытягиваются выразительной цепью, а то одиноко высятся над степным простором, вызывая массу вопросов и дум, напоминая о бренности земного существования.

Любая крупная новостройка связана с необходимостью

изучения попадающих под разрушение курганов.

Этот небольшой рассказ о раскопках на окраине города Ростов-на-Дону знакомит читателей с первыми итогами исследований. Древние могилы в курганах дали нам информацию о племенах и народах за период протяженностью более четырех тысяч лет. Еще предстоит завершить реставрационные работы, провести естественнонаучные анализы и определения.

Мы только приподняли завесу тайны истории заселения низовий Дона.

ПРИЗВАНИЕ, ПРОФЕССИЯ, СУДЬБА

ЗАО «Ростспецархеология» было образовано в 1999 году с целью содействия органам охраны памятников истории и культуры в сохранении объектов археологического наследия. Основное направление деятельности - комплексное производство всех видов специализированных археологических работ, связанных с обоснованием, организацией и проведением охранно-спасательных мероприятий.

ЗАО «Ростспецархеология» осуществляет тесную совместную деятельность с РРОО «Донское археологическое общество» (существует с 1996 г.) и ЗАО «НПО «Наследие Дона» (существует с 2004 г.) в рамках научно-производственного объединения «ЮЖАРХЕОЛОГИЯ».

Предприятия взаимодействуют с учетом их специализации: «Ростспецархеология» - археологическое сопровождение строительных работ в регионе, «Донское археологическое общество» – научные исследовательские программы, пропаганда и популяризация культурного наследия; «Наследие Дона» - участие в охранных исследованиях в

других регионах РФ. Совместная деятельность обеспечена всеми необходимыми материально-техническими ресурсами.

Принципы нашей работы:

- приоритет охраны национального достояния и использование любых законных способов для недопущения его утраты;

- всемерное содействие государственным органам охраны объектов культурного наследия;

- конструктивные и партнерские взаимоотношения с юридическими и физическими лицами, действующими в сфере охраны памятников культурного наследия, науки и образования;

- соответствие современным стандартам научной работы; разработка и внедрение новых исследовательских методов и технологий;

- развитие науки;

- пропаганда и популяризация национального историко-культурного наследия, научных достижений и знаний.

Генеральный директор
ЗАО «Ростспецархеология»
к.и.н. Цыбрий В.В.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ

ТАЦИТ Публий Корнелий (ок. 54 ок. 123), выдающийся римский историк, автор небольших сочинений «Беседа об ораторах», «Агрикола», «Германия» и двух монументальных исторических трудов: «История» в 12 книгах (из которых до нас дошли только первые 5 книг) и «Анналы» в 18 книгах (сохранились книги 1-4, 6, 11-16).

СТРАБОН (64/63 до н. э. 23/24 н. э.), древнегреческий географ и историк. Много путешествовал. Автор «Географии» (17 книг), являющейся итогом географических знаний античности, и «Исторических записок» (до нас не дошли).

Гильом де Рубрук, фламандский путешественник, монах-францисканец, совершивший в 1253—1255 гг. путешествие в Золотую Орду, о котором рассказывает его книга "Путешествие в восточные страны".

Монах-францисканец **Плано Карпини** был послан в 1246 г. папой Иннокентием IV к татарам как миссионер. Плано Карпини посетил как Золотую Орду, так и ставку великого хана. Описал свое путешествие в книге «Иоанн де Плано Карпини. История Монголов».

Ахмед ибн Фадлан (-870 — -925) — арабский путешественник X века. В составе посольства багдадского халифа путешествовал через Бухару и Хорезм в Волжскую Болгарию. По возвращении составил «Рисале» («Записку») — один из важнейших источников по средневековой истории Поволжья, Заволжья и Средней Азии. Ахмед ибн Фадлан принимал участие в качестве секретаря в посольстве багдадского халифа в Волжско-Камскую Болгарию: мусульманский хан возглавил тогда союз болгарских племен, живших в бассейне нижней Камы и Волги (примерно до реки Самары), и искал в арабах союзников против хазар.

ПЛИНИЙ СТАРШИЙ Гай Плиний Секунд (23-79) Римский администратор и писатель-энциклопедист, погибший во время извержения Везувия, разрушившего Геркуланум и Помпеи. Из обширного наследия Плиния Старшего до нас дошла только его "Естественная история" в 37 томах. В этом труде Плиний приводит около 20 000 фактов по самому широкому кругу вопросов (от математики до искусствоведения), основываясь как на своих личных наблюдениях, так и ссылаясь на других авторов (причем их около 400), не делая при этом никаких критических суждений.

ОВИДИЙ Назон Публий (43 до н. э. - ок. 18 н. э.) Римский поэт. Овидий был видной фигурой в римском обществе вплоть до 8 года, когда император Август сослал его в Томы (совр. Констанца) - приграничный город на Черном море, подвергавшийся набегам скифов. В Томях Овидий продолжал работу над "Скорбными элегиями" и написал 4 книги "Посланий с Понта", все время надеясь, что он еще сможет вернуться в Рим. Однако надеждам не суждено было сбыться. Причина ссылки Овидия доподлинно неизвестна; сам же он утверждал, что предлогом послужили его стихи и "проступок". Книги Овидия были изъяты из римских общественных библиотек, после того как он написал свою поэму "Наука любви", а "проступок", вероятно, связан с дочерью Августа - Юлией, которая тоже была отправлена в ссылку.

ВЕРГИЛИЙ, ПУБЛИЙ ВЕРГИЛИЙ МАРОН (Publius Vergilius Maro) (70–19 до н.э.), величайший поэт Древнего Рима, автор Энеиды, эпоса, воспевającego легендарное происхождение римского народа.

Барбаро (Barbaro) **Иосафат** (1413—1494), венецианский торговец и дипломат. В 1436 предпринял путешествие в Тану (Азов), где пробыл 16 лет, совершая поездки по северному побережью Чёрного моря и Кавказу.

Научно-популярное издание

Курганы у донских переprav

Курганный могильник «Ливенцовский 7»

Текстовая часть	Ларенок П.А.
Изготовление и обработка иллюстративного материала	Петров И.А. Масалова М.В.
Дизайн	Петров И.А.
Компьютерная верстка	Петров И.А.

Печать ЗАО «Ростспецархеология»

г.Ростов-на-Дону, ул.Горького, 95а

Телефон: 863 269 90 17

Факс: 863 269 90 18

E-mail: dao@aanet.ru

WEB: <http://www.south-archaeology.com>

Запрещается воспроизведение текста либо иллюстраций в любом виде без письменного согласования с ЗАО «Ростспецархеология»