



**ДРЕВНЯЯ КУЛЬТУРА
ЦЕНТРАЛЬНОГО
КАЗАХСТАНА**

АКАДЕМИЯ НАУК КАЗАХСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
И М. Ч. Ч. ВАЛИХАНОВА

АЛМА - АТА · 1966

А. Х. МАРГУЛАН, К. А. АКИШЕВ, М. К. КАДЫРБАЕВ, А. М. ОРАЗБАЕВ

ДРЕВНЯЯ КУЛЬТУРА ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА

*Под редакцией академика
Академии наук Казахской ССР
А. Х. МАРГУЛАНА*



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» КАЗАХСКОЙ ССР

*Светлой памяти первого президента
Академии наук Казахской ССР,
исследователя Центрального Казахстана,
академика
Каныша Имантаевича САТПАЕВА
посвящается этот труд*

Центральный Казахстан — один из интереснейших районов нашей страны, он известен не только своими неисчерпаемыми природными богатствами, но и уникальными историко-культурными памятниками. Еще в древности казахский народ присвоил ему поэтическое название Сары-Арка (Желтеющий хребет). Под этим термином понимается обширное плоскогорье, окаймленное на юге Арало-Балхашской низиной, на западе — Каспийской равниной и Тургайской столовой страной, на севере — Западно-Сибирской низменностью и на востоке — долиной Иртыша. Геологи считают, что название Сары-Арка удачно передает геоморфологическое устройство и рельеф Центрального Казахстана¹.

Территория Казахского нагорья была известна и античным писателям, называвшим ее Аспазией, или Скифскими горами, из которых текли реки на юг, в Яксарт. По автору «Илиады», это была страна коневодов, «доителей кобылиц и питающихся кобыльим молоком»². Археологические исследования последнего десятилетия подтверждают высказывания античных писателей и пол-

нее характеризуют быт древних племен Сары-Арки. Раскопки показывают, что начиная с эпохи поздней бронзы Центральный Казахстан был одной из крупных областей древнего скотоводства, населенной преимущественно овцеводами и коневодами, одновременно занимавшимися разработкой руд.

Древняя история Центрального Казахстана долго оставалась неизученной. Отрывочные сведения древних писателей и авторов раннего средневековья не раскрывают истории этой обширной страны. Даже в трудах средневековых писателей, начиная от Вильгельма Рубрика и кончая Абулгази Бахадуром, трудно найти какие-либо данные по истории Центрального Казахстана. Единственным и весьма важным источником для написания древней истории, и особенно истории бесписьменного периода Сары-Арки, являются археологические памятники, изучение которых позволит воссоздать исторический облик этой страны.

Предлагаемая работа написана на материале многолетних полевых исследований Центрально-Казахстанской археологической экспедиции, организованной Институтом истории, археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР под руководством А. Х. Маргулана. Это попытка создать первый научный

¹ Г. Ц. Медоев. Сары-Арка. (К топонимике Центрального Казахстана). «Вестник АН КазССР», 1948, № 1.

² Гомер. Илиада. М. — Л., 1935, стр. 355.

труд по древнейшей истории Центрального Казахстана. В монографическом исследовании дается подробная характеристика редких и малоизвестных памятников Центрального Казахстана и на основе их изучения прослеживается процесс постепенного развития материального производства в эпоху бронзы и раннего железа, т. е. раскрывается история патриархально-родового общества от его зарождения до разложения и наступления периода образования племенных союзов и господства военной демократии.

Монография состоит из восьми глав. По характеру материалов она разделена на две части. Первая часть посвящена теоретической разработке истории пастушеских племен Центрального Казахстана эпохи бронзы. В ней говорится об одомашнении диких животных, зарождении скотоводства, рассматриваются вопросы яйлажного типа скотоводства и постепенного перехода его в пастбищно-кочевое. Во второй части излагается история развития кочевых племен Центрального Казахстана в период раннего железа (VII—IV вв. до н. э.). Книге предпослано обширное введение, в котором дана характеристика археологического исследования Центрального Казахстана.

В первой части монографии описаны памятники эпохи бронзы Центрального Казахстана. Материал систематизирован по двум основным видам культуры бронзы — андроновской и бегазы-дандыбаевской. Эта хронологическая классификация обусловлена своеобразием памятников Центрального Казахстана как важнейшего центра древней металлургии. Исходя из этого, памятники ранне-андроновской культуры объединены под названием «нуринский этап», а поздне-андроновской — «атасуский». Такое наименование культура получила от рек Нуры и Атасу, в долинах которых были обнаружены наиболее яркие и типичные памятники двух этапов. Здесь же читатель найдет описание поселений, жилищ и жертвенных сооружений эпохи бронзы, о которых ранее не было известно.

Особенно интересна глава, посвященная культуре эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана. В ней впервые описываются такие комплексы памятников, как Байбала II, Ортау II, Бугулы II, Айдарлы и другие, которые относятся ко времени перехода от пастушеского к кочевому скотоводству.

В монографию не вошел обширный материал из раскопок памятников Бегазы, Сангру I, III, Бельасар II и Бугулы III, требующий дополнительных исследований.

В заключительной главе первой части дается анализ специфики развития двух культур эпохи бронзы, рассматриваются вопросы хозяйства и общественного устройства, развития семейно-брачных отношений и верования; восстанавливается быт и одежда, планировка семейно-родовых поселений и конструкция жилищ. Самостоятельные параграфы посвящены добыче руд, методам плавки и литья, технике изготовления металлических, каменных и костяных орудий, оружия и предметов украшения. Большое внимание уделено изучению изменения форм глиняной посуды, эволюции орнаментики, технике изготовления и обжига керамических изделий.

Все историко-археологические выводы рассматриваются отдельно по каждому хронологическому этапу развития, как вытекающие из динамики развития материальной культуры. Отмечается, что на раннем этапе культуры бронзового века хозяйство племен развивалось в двух направлениях, как придомное пастушеское скотоводство и как примитивное земледелие мотыжного типа. Для первой половины позднего этапа (X—VIII вв. до н. э.) характерен переход к яйлажному скотоводству при сохранении оседлости, а для конца его — переход к кочевому скотоводческому хозяйству.

В этот период в обществе еще господствуют патриархально-родовые отношения, но уже выделяется большая патриархальная семья, а позднее — малая индивидуальная семья, возникают семейные общины, противостоящие роду. В семейно-брачных отношениях преоб-

ладает парный брак, одновременно происходит довольно быстрое развитие многогемии, что вызывается появлением индивидуальной собственности, а позднее зарождением и развитием частной собственности и института наследственности.

Изученные могильники и поселения не выходят из хронологических рамок двух историко-культурных периодов: андроновской культуры (II тысячелетие до н. э.) и бегазы-дандыбаевской (начало I тысячелетия до н. э.). Научный анализ памятников свидетельствует о близости их по культуре и времени федоровскому и алакульскому этапам андроновской культуры Приуралья, Южной Сибири и Приобья.

Сравнительное изучение памятников эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана — бегазы-дандыбаевской культуры — позволяет заключить, что она синхронна известной карасукской и замараевской культурам Минусинской котловины, Алтая, Приобья и Зауралья.

Однако при всех сходных чертах этих двух культур эпохи бронзы Центрального Казахстана с культурами соседних территорий они имеют свои характерные особенности, которые проявились во внешнем виде памятников, форме и орнаментике посуды, в погребальном обряде и позволяют выделить их в самостоятельные культуры.

Центральный Казахстан был одним из основных районов становления и развития андроновских племен вообще. Скопление большого количества различных памятников этого времени (поселения, могильники, рудные разработки, жертвенные сооружения) на сравнительно локальной территории, их внешний вид, техника сооружения, уровень производства предметов материальной культуры говорят о высокой культуре, которую можно назвать классической андроновской. Племена Центрального Казахстана с их высокоразвитой культурой оказывали влияние на развитие культуры близлежащих районов, поэтому наиболее близкая аналогия и идентичность

культуры центральноказахстанской наблюдаются в памятниках эпохи бронзы Северного, Западного и Восточного Казахстана.

Во второй части монографии описаны уникальные памятники скифо-сакского времени, открытые и исследованные в последние годы в северо-восточных районах Центрального Казахстана.

В основу ее положен обильный материал раскопок могильников Тасмола, Карамурун, Нурманбет. Работу следует рассматривать как промежуточный итог наших знаний по древней культуре скотоводческих племен этого района в эпоху раннего железа.

Многочисленный и разнообразный материал раскопок и другие данные, относящиеся к Центральному Казахстану, позволили выделить на этой территории своеобразную культуру сакского типа, по характеру близкую семиреchenско-тарбагатайским и алтайско-южносибирским памятникам этого времени и названную по местонахождению «тасмолинской». Внешним выражением ее является особый тип сооружений — курганы «с усами».

В первой главе второй части дана общая характеристика памятников исследуемого района, а затем они отнесены к двум этапам тасмолинской культуры. В конце главы приводится сравнительный материал по погребальным обрядам соседних и более отдаленных скотоводческих племен Монголии и Тувы, Алтая, Семиречья и Поволжья.

Во второй главе анализируется и классифицируется вещественный материал, разрабатывается хронологическая таблица и определяются место и время тасмолинской культуры среди других культур скифо-сакской эпохи евразийских степей. Основанием для этого служит разнообразный материал, условно разбитый на три основных категории: вооружение, конское снаряжение, предметы украшения и бытовой утвари. В начале главы дается краткий обзор состоянию изученности проблемы скифской культуры и связанных с ней вопросов. В заключение подводится итог исследо-

ванного археологического материала и на его основе определяются территориальные и хронологические особенности культуры Тасмола.

В третьей главе рассматриваются вопросы расселения племен по данным письменных источников, занятия и образ жизни древних скотоводов Сары-Арки, дается также характеристика бронзолитейному искусству и технике обработки таких материалов, как золото, кость, рог и т. д.

Книга обильно снабжена иллюстрациями, в том числе картами маршрутов экспедиции, распространения памятников эпохи бронзы и раннего железа, а также синхронными таблицами.

Первая часть написана А. Х. Маргуланом — предисловие, введение, глава II, § 3, глава III; А. Х. Маргуланом и А. М. Оразбаевым — глава IV; К. А. Акишевым — главы I, II и V; в главе II А. М. Оразбаеву принадлежит описание могильников Ботакара, Канаттас, Ельшибек, Егиз-Койтас, Жамбай-Карасу, Басбалдак, Алтынсу, Жанаидар и Бельасар, а М. К. Кадырбаеву — могильника Сангру II.

Вторая часть книги написана М. К. Кадырбаевым.

Иллюстрации выполнены художниками П. В. Агаповым, К. А. Власовым и Г. Б. Демченко.

При написании и подготовке к изданию данной работы были учтены ценные советы и пожелания ленинградских археологов, в частности сотрудников сектора Средней Азии и Кавказа. Считаю своим долгом выразить им искреннюю благодарность.

В полевых исследованиях Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция часто опиралась на поддержку местных общественных учреждений, в частности районных организаций Улутауского, Джезказганского, Жана-Аркинского, Шетского, Актогайского и Каркаралинского районов, а также областных организаций города Караганды. Руководитель и сотрудники экспедиции благодарны всем этим учреждениям. В работе экспедиции посезонно принимали участие Л. Р. Кызласов, Г. И. Пачевич, Т. Н. Сенигова, А. Г. Максимова, Х. А. Алпысбаев, Г. В. Кушаев, студенты Казахского государственного университета, Казахского педагогического института, Карагандинского педагогического института и другие. Нам хочется выразить большую признательность этим товарищам.

ЧАСТЬ 1



ПАМЯТНИКИ
ЭПОХИ БРОНЗЫ

ИСТОРИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА

По своим географическим условиям Центральный Казахстан (Сары-Арка) представляет собой складчатую страну, изрезанную многочисленными реками и обширными водоемами. Весьма своеобразно и морфологическое устройство этого района. На фоне беспредельного степного моря возвышаются многочисленные горные цепи, создавая причудливую картину горно-степного пейзажа. Наиболее известные из них: Каркаралы, Баян-Аул, Улутау, Атасу, Кокшетау, Имантау, Жаксы-Жангыстау и другие, воспетые в веках народными певцами. Самой высокой точкой Арало-Иртышского водораздела на западе являются горы Улутау, а на востоке — горы Каркаралы (Кызыл-Арай). С гор сбегает множество рек. Одни текут на юг, в Арало-Балхашский бассейн, другие — на север, в бассейн Иртыша. Реки Сары-Су, Ишим, Нура, Тургай и другие сыграли огромную роль в культурной и экономической жизни древнего населения Центрального Казахстана. Благоприятные природные условия Сары-Арки — обширные пастбища, прохладный климат горных долин, наличие хорошей воды и руд — явились основными причинами поселения здесь древнего человека. Богатство недр полезными ископаемыми сделало Центральный Казахстан одним из важных центров древней металлургии. В этом районе шла интенсивная разработка медных, оловянных

и серебряных руд, причем местное население добывало металл не только для собственных нужд, но и для обмена (Геродот).

На протяжении многих веков Центральный Казахстан заселяли племена яркой самобытной культуры, оставившие здесь после себя многочисленные, порой грандиозные памятники, которые расположены в основном вдоль речных долин, на обширных межгорных впадинах и в ущельях, где имеются удобные поливные земли, сочные луговые травы и богатые залежи полезных ископаемых. Особый интерес вызывают памятники, относящиеся к эпохе бронзы и раннего железа.

Богатейшие и многообразные памятники Центрального Казахстана известны давно. О них в своих трудах упоминали еще восточные писатели, в частности арабские, иранские и среднеазиатские ученые X—XVI вв. (Ибн-Фадлан, Ал-Бируни, Ал-Идриси, Мухаммед-Хайдар). Знаменитый среднеазиатский ученый Ал-Бируни писал, что в стране кимаков есть «чудесный источник пресной воды; там — следы ноги, рук с пальцами и колен человека; следы ребенка и копыт осла»¹. По мнению Ал-Бируни, гузы

¹ Абу-Рейхан Ал-Бируни. Избранные произведения. I. Памятники минувших поколений. Перевод и примечания М. А. Салье. Ташкент, 1957, стр. 290.

поклонялись этим изображениям. Эти сведения теперь подтверждены наскальными рисунками, обнаруженными в горах Центрального Казахстана — древней родины кимаков (кипчаков). Изображения человеческой ступни и лошадиного копыта зафиксированы в Улутауском районе, в горах Арганаты, в долине р. Сары-Су и в Каркаралинских горах (Жокшетау). Камни с изображением лошадиного копыта повсюду называют Тулпартас (Камень скакуна). Впервые памятники Центрального Казахстана, принадлежавшие древнекипчакским племенам, подробно описал путешественник XIII в. Рубрук².

Для изучения исторической топографии Казахстана большое значение имеют карты Ал-Идриси³, Махмуда Кашгарского⁴, а также средневековые итальянские карты, в частности Большая карта Франциско и Доминико Пицигани, составленная визуальнo в 1367 г., Каталонская карта мира 1375 г. и карта Фра-Мауро 1459 г.⁵

Карта Пицигани наиболее полно передает древнюю топографию Нижнего По-

волжья, Казахстана и Средней Азии. На ней показано много городов и поселений, которые теперь лежат в руинах. Кроме того, на большом расстоянии от города Искар (Сибирь), приблизительно в долине р. Нуры или Сары-Су, обозначен какой-то неизвестный город. Его латинское название Aqxsint (Акша-Кент). На Каталонской карте изображены всадники и караван верблюдов, идущие через Тургайские и Сары-Суйские степи от Сарайчика в Алмалык.

Историческая топография Казахстана и Мавераннагра отражена также на листах карты Фра-Мауро. На ней севернее Самарканда показаны горы Санаргани*, или горы Скифии (Центральный Казахстан). Местонахождение г. Сыгнака (Segenak) отмечено крупными штрихами, и город выделен в особую провинцию, расположенную на севере Мавераннагра. Отрар и Алмалык (Семиречье) объединены в одну область. В провинцию Сыгнак включены северные области (горы Скифии) с двумя населенными пунктами. Мимо одного из поселений протекает небольшая река (Сары-Су), впадающая в Малое озеро (Тели-куль). На скале, соответствующей нынешнему Тамгалыжару⁶ в низовьях р. Сары-Су, имеются надписи. Севернее этой реки, примерно в низовьях р. Нуры, помечен город⁷, совпадающий с местоположением городища Ботагай. Это, видимо, тот же город Акша-Кент, который показан на карте Пицигани. Степи Центрального Казахстана (Улутау) условно обозначены четырехко-

² В. Рубрук. Путешествие в восточные страны. Пер. А. И. Малеина. СПб., 1911, стр. 80.

³ Мельгунов. О картах арабского географа Идриси и предположение об их изданиях. «ИРГО», 1870, т. VI.

⁴ Махмуд Кашгарский. Диван Лугат-ат-турк. Т. I, Стамбул, 1916, стр. 65.

⁵ Jomard. Les monuments de la géographie, № X, 3; Johim Lelewel. Géographie du Moyen âge, II, Brussels, 1852, стр. 35—36; Ф. Бруно. Перипл Каспийского моря по картам XIV в. «Записки Новороссийского университета», 1873, т. IX, Одесса; Ф. Ф. Чекалин. Саратовское Поволжье в XIV в. по картам того времени и по археологическим данным. «Труды Саратовской ученой архивной комиссии», 1889, т. II, вып. 1; Научная публикация Каталонской карты осуществлена Бюшоном, см.: Notices et Extraits des Manusc. de la Biblioth. du roi, t. XIV, Paris, 1742. Факсимиле издано в России, см.: Ф. Бруно. Перипл Каспийского моря; Ю. А. Шмидт. О Каталонской карте мира (доклад). «Отчет Западно-Сибирского отдела РГО». Омск, 1899, стр. 1—2; Santarem. Atlas de mappemondes et de cartes hydrographiques et historiques depuis de XI-e jusqu'à XVII-e Siècle. Lissabon, 1842—1853; Munzer. Li mappemonde di Fra Mauro. Venezia, 1869; Ф. Ф. Чекалин. Нижнее Поволжье по карте космографа XV в. Фра-Мауро. «Труды Саратовской ученой архивной комиссии», 1890, т. II, вып. 2.

* Возможно, искажено название Сары-Арка.

⁶ О Тамгалыжарских надписях см.: Е. Т. Смирнов. Урочище Тамгалы-Джар. «Протоколы ТРКА», 1899, вып. 4, стр. 71; Ю. Шмидт. Очерки Киргизской степи к югу от Арало-Иртышского водораздела Акмолинской области. «Записки Западно-Сибирского отдела РГО», 1894, кн. XVII, вып. 2, стр. 59; Л. Кузнецов. О надписи на камне Тамгалы-Тас в пустыне Бетпак-Дала в Атбасарском уезде Акмолинской губернии. «Записки Семипалатинского подотдела РГО», 1927, вып. 16, стр. 122—124; В. А. Селевин. Введение в естественноисторическое изучение Бетпак-Далы. «Труды Среднеазиатского гос. университета». Серия XII-а, 1935, вып. 12, стр. 30—31 (на стр. 30 помещен фотоснимок этой надписи).

⁷ Ф. Бруно. Указ. соч., стр. 8.

лесной повозкой, а горные районы Семиречья, Тарбагатай и Алтай — стол на четырех ножках. Очевидно, с помощью этих рисунков автор хотел передать образ жизни и быт местных племен.

объясняет высыханием степей Казахстана. «И ныне, — говорит он, — в тех местах поверхность постоянно изменяется постепенным высыханием почвы между нижним Сихоном, верхним Иртышом, Тоболом и Уралом»⁸.

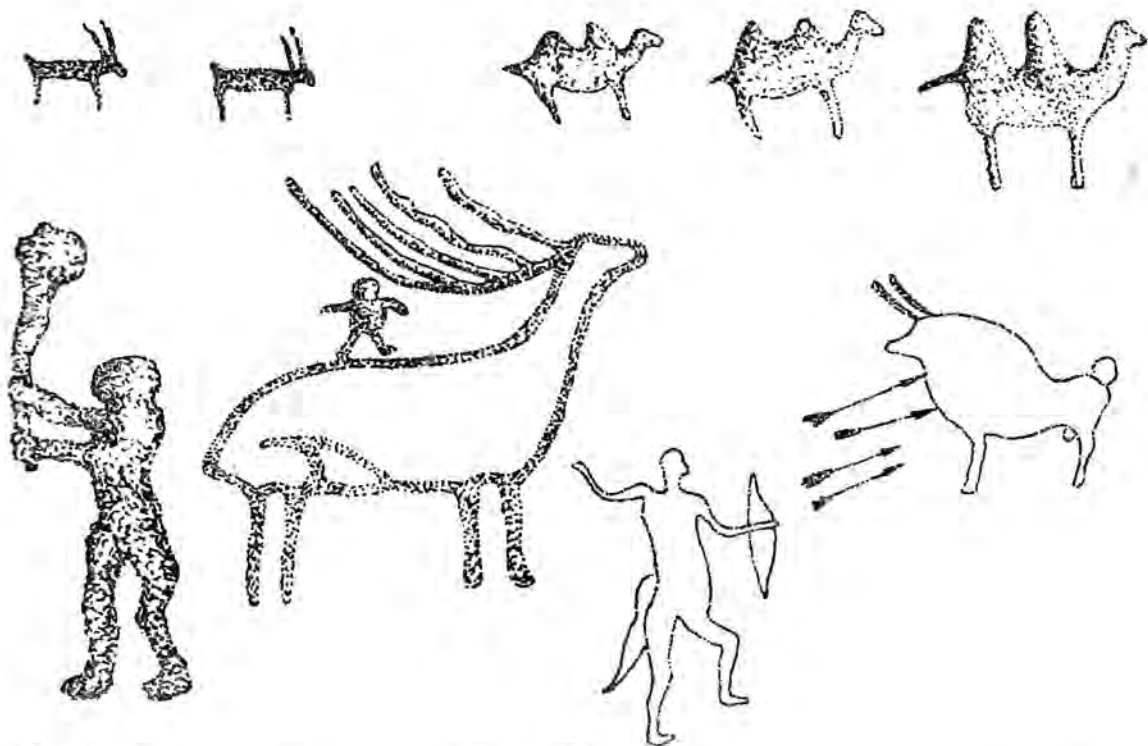


Рис. 1. Наскальные рисунки в горах Калмак-Кырган.

Интересно, что севернее страны тангутов (собственно уйгуров) показана «Великая резиденция» Ван-Хана (кереитского). К сожалению, местонахождение древней резиденции Ван-Хана, отмеченное на карте Фра-Мауро, остается пока неизвестным.

Ссылаясь на эти карты, К. Риттер, а затем Ф. Бруно утверждали, что в XVII в. «река Сары-Су еще изливалась в Аральское море, а ныне в Телегуль, на расстоянии пятидневного пути от Арала». Однако Риттер не обратил внимания на замечание Фра-Мауро, что р. Сары-Су впадает в Малое озеро. Прекращение р. Сары-Су не доходя до Аральского моря (точнее — нижней Сыр-Дарьи) Риттер

Сейчас уже никто не оспаривает, что в древности реки Сары-Су, Чу и Тургай впадали в Аральское море. Их древние русла сохранились до наших дней и близко подходят к Сыр-Дарье в районе Кызыл-Орды.

Значительные материалы по археологии и исторической топографии Северо-Восточного и Центрального Казахстана рассеяны в исторических источниках Сибири XVI—XVII вв., и прежде всего в сибирских летописях, в отписках служилых людей, открывавших «новые земли», в опросниках сибирских воевод о

⁸ К. Ritter. *Erdkunde von Asien*. Т. II, Berlin, 1834, S. 648.

землях и народах Казахъей Орды⁹, а также в записках путешественников XVI—XVII вв. Особого внимания заслуживают сведения летописи «Сказание о человецех, незнаемых в Восточной стороне» (первая половина XVI в.)¹⁰, летописи Саввы Есипова (1636 г.), «Сказания о чудесах (о первоначальном населении Сибири и Северного Казахстана)» и описания памятников раннего средневековья¹¹. В «Новом летописце» (XVII в.) впервые говорится о сибирских писаницах, о древних постройках в степи¹². Обширный историко-топографический материал содержится в книге Большому Чертежу¹³, Сибирских чертежных книгах С. У. Ремезова, а также в трудах летописца И. Л. Черепанова. Из многочисленных трудов С. У. Ремезова («Чертеж всей Сибири», «Чертеж Тобольской земли до Казахъей Орды» и др.) особый интерес для нас представляет его главный труд «Чертежная книга Сибири», написанная в 1701 г., а в ней «чертеж земли всей безводной и малопроездной каменной степи»¹⁴. Он составлен по распоряжению Петра I, на основе расспросных материалов, полученных от Ф. Скибина и М. Трошина, побывавших в ставке Таукехана в г. Туркестане в 1698 г.* В этом атласе показаны многие древние надписи и постройки в долине р. Ишима.

Позднее Г. Н. Потанин писал, что в «Атласе Ремезова» отмечены места древних городов или построек: на правом берегу Каратала, правого притока Тургай — «град пустой», на левом берегу Ишима,

между реками Тесир-гор и Тылкара — «город каменный», на реке Сары-Су — «мечеть» без собственного имени, «мечеть Булганана и мечеть Талмас-Ата», на Иртыше — «мечеть в урочище Кабалгасун», а также приведены надписи в долине Черного Иртыша и в горах Тарбагатай. Причем имеется «изображение, похожее на поле, усеянное костями, и подле надпись: «кости». Г. Н. Потанин думал, «не свидетельства ли это о местах военных побоищ или о местах прежних обиталищ?»¹⁵.

Для исследователей исторической топографии Казахстана интересны и записки путешественников по Сибири XVII в., в частности записка посольства в Китай Ф. И. Байкова (1654—1658 гг.). Он шел от Тобольска по северо-востоку Казахстана, вверх по Иртышу до Кара-Иртыша, а оттуда сухим путем добрался до Монголии и Китая. В записке имеются первые сведения об оросительной системе и поливном земледелии в верхнем Иртыше. Кроме того, Ф. И. Байков одним из первых упоминает об остатках древних архитектурных сооружений и поселений, о каменных палатах и хоромах. Эта записка давно привлекала внимание ученых. Еще в середине XVIII в. она была опубликована Г. Ф. Миллером в изданиях Академии наук¹⁶, затем в полном или сокращенном виде она издавалась Н. И. Новиковым¹⁷, Г. И. Спасским¹⁸, Н. И. Ивановым¹⁹, Н. Сахаровым²⁰.

Ряд археологических и историко-топографических сведений о Северо-Восточном Казахстане можно найти в работе другого русского посланника в Китай

⁹ П. И. Небольсин. *Покорение Сибири*. СПб., 1849; Сборник кн. Хилкова. СПб., 1879; А. А. Титов. *Сибирь в XVII в.* М., 1890.

¹⁰ См. Древности. «Труды Московского археологического общества», 1890, кн. XIV.

¹¹ «Сибирские летописи». СПб., 1907, стр. 116.

¹² «Русская летопись по Никонову списку». Ч. 8, СПб., 1792; «Полное собрание русских летописей». Т. IV, вып. 1, СПб., 1910.

¹³ А. Макшеев. *Географические сведения книги Большого Чертежа о киргизских степях и Туркестанском крае*. «ИРГО», 1878, т. XIV, вып. 1.

¹⁴ С. Ремезов. *Чертежная книга Сибири*, составленная в 1701 году. СПб., 1882.

* У В. В. Бартольда в 1694 г. Это, видимо, ошибка, так как Петр I тогда еще не был провозглашен царем.

¹⁵ Г. Н. Потанин. *Чертежная книга Сибири*, составленная тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 г. «Журнал министерства народного просвещения», ч. 227, 1883, июнь, стр. 316—319; А. И. Андреев. *Очерки по источниковедению Сибири*. М., 1960, стр. 193.

¹⁶ «Ежемесячные сочинения Академии», июль, 1755.

¹⁷ «Древняя Российская Вивлиофика», IV, 1798.

¹⁸ «Сибирский вестник», 1820, ч. X.

¹⁹ Н. И. Иванов. *Описание государственного разрядного архива*. М., 1882, стр. 387—429.

²⁰ Н. Сахаров. *Сказания русского народа*. Т. II, кн. 8, СПб., 1849, стр. 125—135.

(1675 г.)— Н. Г. Спафария²¹. Он проехал от Тобольска до Ямышева и далее, через Сибирь, в Китай. По возвращении в Москву Спафарий представил обширный географический труд, в котором имелось и описание берегов р. Иртыша, народов, живших по нему, а также «мечетей», где «стоят серебряные, медные и деревянные идолы»²². Примечателен и историко-географический труд «Описания Новые земли Сибирского государства»²³ Никифора Венюкова, посетившего Китай в составе посольства Н. Спафария. Говоря о топографии Северо-Восточного Казахстана, нельзя не отметить записок некоторых европейских путешественников по Сибири XVII в., в которых упоминаются древние памятники Казахстана. Мы имеем в виду труды Исаака Массы²⁴, Юрия Крижанича²⁵, Исбрана Идеса²⁶ и Николая Витзена²⁷. Помимо собственных наблюдений, Исаак Масса (1601—1609) и Николай Витзен при написании книг использовали сведения, полученные от различных лиц. Юрий Крижанич был послан в Тобольск и долго жил там (1661—1676), по возвращении на родину он составил труд «*Historia de Sibiria*» (1680—1681), который в 1822 г. был опубликован Г. И. Спаским²⁸, а в 1890 г. А. А. Титовым²⁹.

Юрий Крижанич писал, что «...в Сибири повсюду встречаются неизвестные гробницы древних народов. Кладочискатели, занимаясь грабительством, нашед таковые гробницы, выкапывают иногда несколько серебра. Я сам видел выкопанные таким образом серебряные сосуды»³⁰.

Большой материал по археологии Северо-Восточного Казахстана имеется в книгах голландского географа и юриста Николая Витзена. В начале девятнадцатых годов XVII в., живя в Москве, он собрал богатый исторический и археологический материал. В 1692 г. Н. Витзен издал свой труд «Северо-Восточная Татария», в котором описал предметы быта и украшения, полученные из России от Петра I через посланников боярина Ф. А. Головина. Среди вещей были золотые и серебряные сосуды, шейные гривны, пряжки, подвески, кольца, пластинки (рельефы) с изображениями диких зверей и домашних животных, которые составили в первом издании его труда пять таблиц³¹. Коллекция его все время пополнялась. В 1705 г. он подготовил второе, дополненное издание. Однако лучшим считается третье, обновленное издание 1785 г., посвященное Петру I. Оно хорошо иллюстрировано и снабжено ста таблицами рисунков, выгравированных на меди. Эта книга не утратила своего значения и поныне³². Таблицами Н. Витзена пользуются и сейчас многие археологи и искусствоведы. Краткий перевод той части сочинения Н. Витзена, которая касается памятников археологии Сибири и Казахстана, сделан академиком В. В. Радловым³³. Н. Витзен пишет: «Недалеко от р. Тоболя встречаются под горами особого рода весьма древние могилы, в которых была найдена металлическая утварь из серебра, меди и железа». И далее: «В некоторых

²¹ Ю. В. Арсеньев. Статейный список посольства Н. Г. Спафария в Китай (1675—1678). «Вестник археологии и истории», 1906, XVII.

²² Г. Н. Потанин. Путешествие через Сибирь от Тобольска до Нерчинска и границ Китая русского посланника Николая Спафария в 1675 году. «Записки РГО по отделению этнографии», 1882, т. X, вып. 1, стр. 30—150.

²³ А. И. Андреев. Очерки по источниковедению Сибири. М., 1960, стр. 71.

²⁴ И. Масса. Краткое описание путей и рек, ведущих из Москвы на Восток. См.: М. П. Алексеев. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Изд. 2-е, Иркутск, 1941, стр. 243—268.

²⁵ С. А. Белокуров. Крижанич в России. М., 1902, стр. 197—200.

²⁶ Журнал путешествия Исбрана Идеса (1692). «Древняя Российская Вивлиофика». Изд. 2-е, ч. VIII и IX, 1799.

²⁷ N. Witsen. Nord en Oost Tartaryen. Amstredam, 1692.

²⁸ «Сибирский вестник», 1822, ч. XVII и XVIII, СПб.

²⁹ А. А. Титов. Сибирь в XVII веке. М., 1890, стр. 115—216.

³⁰ См. «Сибирский вестник», 1822, ч. XVII, стр. 56.

³¹ В. В. Радлов. «Сибирские древности», 1888, т. I, вып. 1, СПб., стр. 3.

³² С. И. Руденко. Сибирская коллекция Петра I. М.—Л., 1962, стр. 7.

³³ В. В. Радлов. «Сибирские древности», 1894, т. I, стр. 127—134.

местностях можно видеть пришедшие в упадок старые стены и развалины бывших там, по-видимому, городов, и что там находим разные памятники»³⁴. Н. Витзен, пользуясь данными Ф. И. Байкова, Н. Г. Спафария, С. У. Ремезова и других путешественников и летописцев Сибири, вскользь говорит и о руинах Семи палат, Аблайкитского замка и других. Всесторонний анализ работ Н. Витзена, посвященных вопросам археологии, истории и этнографии народов Сибири, Казахстана и Средней Азии, дан Н. Ф. Катановым³⁵.

В наше время полный перевод книги на русский язык сделан В. Г. Трисманом, но издание еще находится в стадии научной подготовки³⁶.

В первой четверти XVIII в. к Казахстану и Средней Азии усилился интерес Петра I, считавшего казахские степи «воротами всем землям Азии». В связи с этим сюда было организовано несколько экспедиций: А. Бековича-Черкасского в Хиву (1714—1717), Ф. Беневени в Бухару (1719—1725), И. Д. Бухгольца (1715—1716) и И. М. Лихарева (1720) к верховьям Иртыша, И. С. Унковского в Джунгарский Алатау (1723) и др. Помимо поисков месторождений золота и ознакомления с экономикой края, Петр I придавал огромное значение изучению и собиранию дрезностей. После того как ему было сообщено (1714 г.) о песочном золоте и кладях в степи, он приказал собирать на местах древние сокровища, приобретать археологические памятники и посылать их в Берг-коллегию или в Московскую и Петербургскую аптеки³⁷. Из «Дел кабинета Петра Великого» нам известно несколько его указов 1716 и 1718 гг.³⁸ Уже в январе 1716 г. от

М. П. Гагарина поступила первая коллекция золотых вещей: два золотых рельефа (бляхи) с изображениями львов, четыре небольшие бляхи с изображением диких зверей и другие. В декабре того же года из Тобольска была выслана вторая партия сибирской коллекции, или шесть «мест» золотых вещей³⁹.

Много золотых и серебряных вещей поступило от А. Н. Демидова, директора уральских и сибирских заводов, и его преемника В. И. Геннина. По указу от 1727 г. Геннину было велено «иметь старание в поисках всяких подземельных старинных вещей... в поиске и в покупке остоящих, тунгусских и татарских идолов и прочих чудских старинных и всяких подземельных вещей: золотых, серебряных, медных, каменных и костяных... также каменье: сердолику, хрусталию и прочих цветов... и оные покупать на здешние заводские деньги»⁴⁰.

Еще в 1718 г. Петр I издал два указа, в которых был определен размер вознаграждения за добытые из курганов вещи: за скелет древнего человека — тысячу рублей, за голову — пятьсот⁴¹.

О проведении раскопок курганов упоминается и в указе 1723 г. и в качестве специалиста по «бугровым» делам назван тобольский боярский сын Иван Буткеев, работавший еще при Гагарине. «Буткеев, — говорится там, — осматривал места и вершины, и камень, и урочища»⁴². Следовательно, вещи, найденные в курганах и присланные Гагариным, а затем Черкасским по указам Петра I, были собраны Буткеевым в разных местностях. Термины «и вершины, и камень» скорее напоминают ландшафт горных рек и мелкосопочников Центрального Казахстана, чем равнины Западной Сибири.

Петр I положил начало и научному изучению памятников культуры Сибири и Казахстана. В 1719 г. он послал в Си-

³⁴ В. В. Радлов. «Сибирские древности», 1888, т. I, вып. 1, стр. 4.

³⁵ Н. Ф. Катанов. Витзен и его сочинения о России. Госархив Татарской АССР, ф. 969, оп. 1, д. 17.

³⁶ В. Г. Трисман. О русской этнографической карте XVII в. «Краткие сообщения Института этнографии», 1950, X, стр. 54—56.

³⁷ С. И. Руденко. Сибирская коллекция Петра I, стр. 11.

³⁸ В. В. Радлов. «Сибирские древности», 1902, т. II, вып. 1. Приложения, стр. 53—55.

³⁹ С. И. Руденко. Указ, соч., стр. 11.

⁴⁰ В. В. Радлов. «Сибирские древности», т. II, стр. 54.

⁴¹ «Сборник исторического общества», т. XI, СПб., 1873, стр. 372.

⁴² В. В. Радлов. «Сибирские древности», т. II, стр. 33.

бирь «для изыскания всяких раритетов» доктора Мессершмидта. Мессершмидт прибыл в Тобольск в декабре 1719 г. и жил там до лета 1721 г. Здесь он познакомился с пленным шведом Таббертом, впоследствии известным в науке под фамилией Страленберг. За время пребывания в Тобольске Мессершмидт при участии Страленберга и местных сведущих людей ознакомился с исторической топографией Западной Сибири и Северо-Восточного Казахстана, занимался археологией междуречья Ишима и Иртыша, совершал длительные поездки и составил чертежи «чудского» письма и др. Обо всем он писал в Петербург⁴³. В его рапортах интересны сообщения, что «промыслом откапывания золота и серебра, находимых в могилах, впервые занялись русские, жившие на Ишиме. Оттуда они продвигались все далее и далее на восток, пока в своих поисках не дошли до Оби»⁴⁴. По этим данным, грабительские раскопки ишимцев происходили примерно в Северо-Восточном Казахстане, в районах, прилегающих к Кокчетавской и Павлодарской областям. Мессершмидт сообщает, что ишимцы иногда напрасно копают могилы язычников, «находят только разные железные и медные вещи, которые плохо оплачивают их труд, но иногда им случается находить в этих могилах много золотых и серебряных вещей фунтов по 3, 6 и 7, состоящих из принадлежностей конской сбруи, панцирных украшений, шолов и других предметов»⁴⁵.

В 1721—1725 гг. Мессершмидт вместе со Страленбергом путешествовал по Западной и Восточной Сибири, плывал по Иртышу до Железинска, а на обратном пути побывал в верховьях Тобола и на Южном Урале. Он провел ряд археологических раскопок, материал которых отправил в Петровскую кунсткамеру. В ходе работ Мессершмидт вел полевые дневники и составил записку по археологии Сибири с картами, рисунками и

указателем чертежей. Полезным и энергичным сотрудником экспедиции Мессершмидта был Ф. Страленберг, который проводил раскопки, помогал Мессершмидту в составлении чертежей, полевых дневников, зарисовывал находки и памятники древности⁴⁶.

Ф. Страленберг жил в Тобольске с 1711 по 1721 г. и за время пребывания в этом городе собрал много материалов по истории, географии, исторической топографии и археологии не только Западной Сибири, но и Северного и Центрального Казахстана. В 1723 г., вернувшись на родину, в Швецию, он опубликовал их в своей книге⁴⁷.

В этом труде имеется много сведений о памятниках Северного и Центрального Казахстана, о местонахождении отдельных археологических комплексов. Ф. Страленберг первым сообщает о пирамидах в горах Итык (Едыге — одна из вершин гор Улутай), наскальных рисунках в горах Центрального Казахстана, Алтая и Сибири и описывает памятники древности в долинах рек Ишима и Иртыша. О надписях в Зауралье Ф. Страленберг говорит, что «эта такая прекрасная древность, какую трудно найти в другом месте»⁴⁸. Автор сожалеет о незнании местного языка, что затрудняло ему разбор надписей на камнях. Однако он и так прекрасно разобрался в них. По его мнению, «не подлежит сомнению, что не все эти знаки — руны, а что к ним примешан, может быть, другой род древних парфянских букв»⁴⁹. Особенно ценны упоминания Ф. Страленберга о каменных изваяниях и поселениях в Северо-Восточном Казахстане, открытых экспедицией генерала Лихарова. «Они нашли на Иртыше, — пишет Ф. Страленберг, — не только много древностей и старых языческих капищ, но и далее от этой реки, к западу, югу и юго-западу от Тобольска, между верховьями рек Тобола и Ишима (куда, впрочем, ходят немногие) встретили, как мне рассказы-

⁴³ Архив Академии наук, ф. 98, оп. 1, д. 20—21; оп. 2, д. 2—15; оп. 4, д. 36.

⁴⁴ В. В. Радлов. «Сибирские древности», т. I, стр. 10.

⁴⁵ Там же.

⁴⁶ Там же, стр. 5—9.

⁴⁷ Strahlenberg. Nord und Ostliche Theil von Europa und Asia. Stokholm, 1730.

⁴⁸ Там же, стр. 50.

⁴⁹ Там же.

вали тобольские татары и русские, очень много вытесанных из камня изображений людей и животных. В тех же степях находятся развалины различных городов»⁵⁰. От многих памятников теперь сохранились одни лишь каменные ограды. Кроме этого, интересно сообщение Ф. Страленберга о курганах Павлодарского Прииртышья и близлежащих степей, в одном из которых была найдена золотая медаль (он приводит ее рисунок). Книга Ф. Страленберга, несмотря на недостатки и неточности, представляет известный интерес для ученых, изучающих историческую топографию и древнюю культуру племен Сибири и Казахстана. Она неплохо иллюстрирована. На многих рисунках изображены каменные изваяния, писаницы, бронзовые и железные изделия, найденные на территории Западной Сибири и Северо-Восточного Казахстана.

Как труды Мессершмидта о Сибири, так и работы Ф. Страленберга и Н. Витзена стали возможны только в результате заинтересованности Петра I в изучении востока страны. Благодаря его деятельности была собрана уникальная Сибирская коллекция памятников древнего искусства и культуры, теперь хранящаяся в Государственном Эрмитаже.

По мнению одного из знатоков древнего искусства С. И. Руденко, вещи из Сибирской коллекции Петровской кунсткамеры «происходят из курганов, хищнические раскопанные в Западной Сибири в конце XVII и первой четверти XVIII в.»⁵¹ С. И. Руденко хотя и говорит, что «местонахождение этих курганов неизвестно», но все же уточняет, что «местность, где производились в первой четверти XVIII в. раскопки, по всем данным, была территорией, занимаемой ныне современным Северным Казахстаном и Алтайским краем». Эти выводы С. И. Руденко совпадают с данными Мессершмидта и Геннина, которые писали, что «важнейшие места находок золота рас-

положены под 50° северной широты», т. е. южнее Павлодара. Это примерно Павлодарское Прииртышье, Майский, Бескарагайский, Баян-Аульский, Каркаралинский и Абаевский районы.

В 1723 г. И. С. Унковский, возглавлявший русское посольство к джунгарскому хонтайше Цеван-Рабтану, в своем дневнике записал, что, «едучи в пути степью, видели множество разрытых бугров», которые землю не заброшены, и такие разрытые бугры видны по всей степи⁵². Ф. Страленберг более конкретизирует местонахождение этих курганов. Выступив против неверной трактовки ученого Вебера, он отмечает, что идолы, минотавры (грифоны) и древние письма были найдены не около Самарканда и не у Каспийского моря, а добыты в калмыцких степях, вверх по реке Иртышу, справа и слева, из древних кумирен и могильных насыпей⁵³.

В первой четверти XVIII в. грабительские раскопки были прекращены, но, видимо, только на равнинах Западной Сибири, где все курганы уже были разрыты. В официальном указе от 1764 г. о прекращении грабительских раскопок сказано: «...дабы никто под жестоким наказанием в степь для бугрования не ездил»⁵⁴. И надо сказать, что памятники Центрального Казахстана в первой половине XVIII в. еще оставались почти нетронутыми бугровщиками, что засвидетельствовал Ф. Страленберг. Г. Ф. Миллер также отмечал, что «большая часть курганов в верховьях Тобола и на западной стороне Иртыша еще не разрыта»⁵⁵.

Сожалея, что в Прииртышских, Красноярских и Нерчинских степях грабителями разорено «много хранилищ драгоценностей и редкостей, развясняющих

⁵⁰ В. В. Радлов. «Сибирские древности», 1891, т. V. Приложения, стр. 24.

⁵¹ С. И. Руденко. Сибирская коллекция Петра I, стр. 11.

⁵² Н. И. Веселовский. Посольство к хунгарскому хун-тайжи Цеван-Рабтану капитана И. Унковского. «Записки РГО по отделению этнографии», 1887, т. X, вып. 2, стр. 155—156.

⁵³ В. В. Радлов. «Сибирские древности», 1891, т. V. Приложения, стр. 23, 25.

⁵⁴ С. И. Руденко. Сибирская коллекция Петра I, стр. 12.

⁵⁵ В. В. Радлов. «Сибирские древности», 1902, т. II. Приложения, стр. 109.

Памятники Сибири и Казахстана изучал также академик Г. Ф. Миллер. Он собирал сибирские летописи, архивные документы, географические карты и чертежи, уникальные произведения этнографии и древнего искусства, археологические материалы. Г. Ф. Миллер провел широкую археологическую разведку вдоль Иртыша, дважды организовывал раскопки в районах Ямышевской крепости и около Усть-Каменогорска на Ульбе, обмерил и зарисовал древние здания в долине Иртыша: Калбасунскую башню, Семь палат, Аблайкитский замок и др. В результате он привез в Петербург огромный текстовой и графический материал по археологии Сибири и Казахстана. К сожалению, этот богатейший материал до сих пор не систематизирован, большая его часть не опубликована и хранится в разных архивах.

Г. Ф. Миллер собирался посетить Улутауские степи, осмотреть и изучить памятники Центрального Казахстана, в частности древние надписи и пирамиды в районе горы Итик. Но желание ученого осталось неосуществленным. Лишь в советское время знаменитая улутауская надпись, известная теперь под названием карсакпайской, была открыта в 1934 г. инженером-геологом К. И. Сатпаевым в горах Алтын-Шоки, составляющих северо-западные отроги Улутауских гор⁶¹. Легендарные писаницы и пирамиды, высокие каменные здания, известные у казахов под именем «дын» и «уйтас», находятся не на вершине Улутауских гор, а в предгорьях, на расстоянии друг от друга 15—60 км. Географическое представление Ф. Страленберга и Г. Ф. Миллера о расположении горы Итик между Иртышом и Ишимом было неверно, оно отражало лишь уровень развития науки того времени.

Описания древностей Сибири и Казахстана разбросаны в многочисленных изданиях и рукописных трудах Г. Ф. Миллера. Особое значение для изучения археологии Казахстана имеют его тру-

ды: «Исторические замечания», «Описание Сибирского путешествия», «Инструкция для адъютанта Фишера», «Описание Сибирского царства», «Изъяснения о некоторых древностях, в могилах найденных».

«Исторические замечания» представляют собой предварительный отчет или путевые донесения, посланные в Сенат и в Академию наук. В отчете от 20 мая 1735 г. дано описание развалин древних поселений и сооружений, в частности Калбасунской башни, Семи палат, Аблайкитского дворца и нескольких древних зданий. Здесь же имеются сведения о раскопанных им курганах на Ульбе и между Ямышевской крепостью и Семипалатинском, древних рудниках и копей на Алтае и за Иртышом.

«Описание Сибирского путешествия» Г. Ф. Миллера составлено в виде дневника, в нем приведен маршрут от Ямышевской крепости до Семипалатинска. Большого внимания заслуживает написанная на немецком языке «Инструкция для адъютанта Фишера», в которой изложены взгляды Г. Ф. Миллера на изучение исторических памятников Сибири и Казахстана. Русский перевод ее сделан В. В. Радловым и им же опубликован. В инструкции Г. Ф. Миллер поручает Фишеру изучить поселения и строения на Иртыше, древние рудники, остатки плавильных печей и трейгердов, осмотреть и дать описание писаниц на горе Итик, поставить вопрос об охране памятников, расположенных в степях к западу от Иртыша, в верховьях рек Ишима и Тобола, определить внешние формы (типы) курганов и других памятников; дает советы, каким методом вести раскопки, а также учет найденных материалов и др.⁶² Не менее интересны его труды «История Сибири»⁶³ и «Изъяснения о некоторых древностях, в могилах найденных»⁶⁴. Г. Ф. Миллер считал,

⁶² В. В. Радлов. «Сибирские древности», т. II, стр. 107—114.

⁶³ См. «История Сибири», т. I, М.—Л., 1937, стр. 169—170.

⁶⁴ См. «Ежемесячные сочинения и известия об ученых делах», 1764, т. XX, декабрь, стр. 483—515.

⁶¹ К. И. Сатпаев. Доисторические памятники в Джезказганском районе Карагандинского бассейна. «Народное хозяйство Казахстана», 1929, № 6—7.

что на Енисее люди долго не знали железа, а потому все делали из красной меди. На основании раскопок (в основном грабительских) он заключает, что «самые богатые погребения найдены при Волге, Тоболе, Иртыше и до реки Оби; посредственные — в степях реки Енисей, а самые бедные — по ту сторону озера Байкала»⁶⁵. Это мнение Г. Ф. Миллера в наше время опровергнуто раскопками курганов в Ильмеовой пади, Суджинском могильнике, Пазырыкских и Ноин-Улинских погребениях и других памятников.

Кроме исследований Г. Ф. Миллера, И. Гмелина и Фишера, историческая топография Казахстана нашла некоторое отражение в записках и картах путешественников К. Миллера (1738, 1742)⁶⁶, Гладышева и Муравина (1740—1741)⁶⁷. В 1738 г. К. Миллер был отправлен В. Н. Татищевым по договоренности с ханом Абулхаиром в Ташкент для установления торговой связи со среднеазиатскими ханствами. Путь К. Миллера от Орска в Туркестан шел через Тургайские, Улутауские и Сары-Суйские степи, Западную Бетпак-Далу и низовья р. Чу. При вторичной поездке К. Миллер проехал через реки Чу и Талас в Каркаралинские и Ишимские степи. Записки К. Миллера до нас не дошли, имеются лишь короткие сообщения и карта его путешествия⁶⁸. Она издана Я. В. Ханьковым в 1850 г. и в «Атласе Оренбургской губернии» И. Красильникова⁶⁹.

В. В. Радлов. «Сибирские древности», т. II, стр. 121.

Я. В. Ханьков. О карте Миллерова маршрута от Орска до зюнгарских владений и обратно. «Географические известия», 1850, октябрь — ноябрь. Повт. изд.: В. И. Греков. Очерки по истории русских географических исследований в 1725—1765 гг. М., 1960, стр. 220.

Я. В. Ханьков. Поездка из Орска в Хиву и обратно, совершенная в 1740—1741 годах поручиком Гладышевым и геодезистом Муравиным. «Географические известия», 1850, октябрь — ноябрь.

См. Сочинения и переводы к пользе и увеселению служащие. Апрель, 1759.

См. «Оренбургская губерния с прилегающими к ней местами по «Ландкартам» Красильникова и «Топографии» П. И. Рычкова, 1755 г.», Оренбург, 1880.

Археологическое изучение Казахстана продолжила вторая академическая экспедиция в 1768—1774 гг., организованная с целью изучения истории, географии и этнографии народов Урала, Поволжья, Казахстана и Сибири. В экспедиции участвовали выдающиеся ученые того времени П. С. Паллас (1741—1811), И. П. Фальк, И. Г. Георги (1729—1802), П. И. Рычков, Х. Барданес и другие. П. С. Паллас совершил длительное путешествие по волжским степям, Казахстану и Сибири, после чего написал фундаментальный труд по естественной истории, географии и этнографии народов Поволжья, Казахстана и Сибири⁷⁰. П. С. Паллас дал более обстоятельное описание и историко-культурный анализ тех же памятников, о которых писали Н. Витзен, Ф. Страленберг, И. Гмелин и Г. Миллер. Говоря о происхождении каменных изваяний, он связывает наиболее древние из них с историей гуннов, а позднейшие — с ногайцами.

И. П. Фальк путешествовал самостоятельно с 1768 по 1773 г. по Северному и Центральному Казахстану. В его архиве хранится значительный материал по исторической топографии, полезный при разработке вопросов археологии и истории архитектуры Казахстана⁷¹.

Значительный материал по исторической топографии Казахстана содержится в трудах И. Г. Георги⁷², сотрудника экспедиции И. П. Фалька и П. С. Палласа. Он побывал на Урале, в Кустанайской области, Северном Казахстане и на Алтае.

Деятельным участником экспедиции И. П. Фалька был Х. Барданес. Это был первый ученый, пересекший Центральный Казахстан от Петропавловска до Аягуза. Он констатировал, что в казах-

⁷⁰ П. С. Паллас. Путешествие по разным провинциям Российской империи, ч. I, СПб., 1773; ч. II, кн. 1—2, СПб., 1786; ч. III, СПб., 1788.

⁷¹ И. П. Фальк. Записки путешествия по Киргиз-Кайсацкой степи. ААН, разряд 99, оп. 1, д. 8; «Полное собрание ученых путешествий по России», т. VI, СПб., 1824, стр. 446—450.

⁷² И. Георги. Описание всех обитающих в Российском государстве народов, I, СПб., 1779, стр. 129—130, 138—139.

ской степи много не так давно разрушенных городов. При речке Илик видны развалины города с четырьмя башнями и много больших и малых курганов⁷³. Х. Барданес хорошо знал архитектурные памятники и остатки древних поселений на р. Эмбе, в верховьях Ори, Тобола и в Тургайской степи. «При реке Аягуз,— писал он,— видны остатки большого каменного здания, кои киргизцы называют Ксу-Корпеш [Козу-Корпеш]»⁷⁴. Первое упоминание о памятнике Козу-Корпеш и Баян-Сулу мы встречаем в дневнике Волошанина⁷⁵, затем в записке И. Г. Андреева⁷⁶.

Значительный вклад в изучение географии, исторической топографии и археологии Казахстана был сделан замечательным ученым П. И. Рычковым. Вопросы археологии нашли отражение в ряде его работ, и прежде всего в «Топографии Оренбургской»⁷⁷. П. И. Рычков сам не был в Центральном Казахстане, но он одним из первых дал описание «развалин древних городов и строений», известных под названием «Татагай, Жубан-Ана, Белян-Ана»⁷⁸, и научную оценку баянаульских пещер⁷⁹, позднее изученных советским ученым-геологом П. Л. Дравертом. Как историка-экономиста П. И. Рычкова больше интересовали древние выработки, добыча и выплавка медной, свинцовой и оловянной руд⁸⁰.

Весьма интересный археологический материал разбросан в дневнике капитана

Н. П. Рычкова⁸¹, путешествовавшего в 1771 г. по Тургайским и Ишимским степям. Н. П. Рычков описывает памятники Улутауского и Атбасарского районов, упоминает об огромных валах на р. Ишиме.

Н. П. Рычков был поражен в долине р. Кара-Тургай видом громадных курганов. Он писал: «...Огромное кладбище древних народов осыпано просто землей и поднято в вышину более 15, окружение же оного 135 саженьей»⁸². Н. П. Рычков недоумевал, каким способом были сооружены эти насыпи, и восхищался: «какое великое число народа должно быть соиздателями сей громады». Он правильно датировал эти курганы, считая, что они воздвигнуты «в честь какого-нибудь скифского царя или героя»⁸³. В верховьях р. Тургая и в районе гор Арганаты Н. П. Рычков открыл другие типы памятников, в том числе старинное городище и развалины древних строений. По его описанию, городище — это укрепление, окруженное валами и рвом. Оно сооружено «наподобие четырехугольного замка... С восточной стороны видимы поныне земляные ворота», открывающие ход внутрь укрепления. Оплывшие валы и рвы, «прежней глубины своей лишенные, свидетельствуют о древности сего места. На поверхности городища всюду валялись черепицы и камни»⁸⁴. В двух верстах южнее от городища Н. П. Рычков обнаружил остатки большого здания, сложенного из кирпича и плитнякового камня. «Вышина оного, простирающаяся поныне более девяти сажень, показывает, сколь огромно было сие здание в свое время»⁸⁵. Н. П. Рычков, видимо, не был восточнее гор Улутау и поэтому ничего не говорит об известных архитектурных памятниках на реках Кара- и Сары-Кенгир. Он упоминает лишь о Жан-Ане [Джубан-

⁷³ Х. Барданес. Поездка Христофора Барданеса в Киргизскую степь по поручению акад. Фалька. «Полное собрание ученых путешествий по России», т. VI, СПб., 1825, стр. 57.

⁷⁴ Там же, стр. 58.

⁷⁵ Н. М. Ядринцев. Маршрут атамана Волошанина в Кульду в 1771 г. «ИРГО», 1883, т. XIX, вып. 4, стр. 313.

⁷⁶ И. Г. Андреев. Описание Средней орды киргиз-кайсаков. «Новые ежемесячные сочинения», ч. CXII, СПб., 1796, стр. 23—25.

⁷⁷ П. И. Рычков. Топография Оренбургская. СПб., 1762.

⁷⁸ Там же, стр. 261—262; «Санкт-Петербургский вестник», 1818, ч. III, стр. 89.

⁷⁹ Там же, стр. 247.

⁸⁰ Там же, стр. 272—278; его же. О медных рудах и минералах, находящихся в Оренбургской губернии. «Труды вольно-экономического общества», ч. 4, СПб., 1766.

⁸¹ Н. П. Рычков. Дневные записки путешествия капитана Николая Рычкова в Киргиз-Кайсацкой степи в 1771 году, СПб., 1772, стр. 44—81.

⁸² Там же, стр. 60.

⁸³ Там же.

⁸⁴ Там же, стр. 64.

⁸⁵ Там же.

Ане] на р. Сары-Су⁸⁶. Чрезвычайно интересны его описания заброшенной древней оросительной системы в долине р. Кара-Тургай. «На сих обильных полях, — пишет он, — видимы остатки древних нив или хлебопахотных мест, кои были наводняемы прочно приведенными каналами из источника Кара-Тургай». Казахи передавали Н. П. Рычкову, что все это оставили им в наследство древние ногайцы⁸⁷.

Из более поздних памятников Н. П. Рычков отмечает мавзолей хана Абулхаира, а также описывает изваяния, найденные в казахских погребениях⁸⁸.

С конца XVIII в. путешественники чаще стали посещать Центральный Казахстан. Нам известны маршруты капитана И. Г. Андреева, Телятникова и Безносилова (1796), горных чиновников М. Поспелова и Бурнашева (1800), Путинцева (1811), Ф. Назарова (1813), Н. И. Потанина (1829) и др. В своих записках они в той или иной степени затрагивали вопросы археологии Центрального Казахстана. В рукописной записке капитана И. Г. Андреева, составленной в 1785 г., помимо сведений по этнографии, географии и политической истории Казахстана, содержится значительный материал по археологии и исторической топографии Семипалатинского, Чингизского и Каркаралинского районов, включая Семиречье. Рукопись И. Г. Андреева хранится в архиве Всесоюзного географического общества⁸⁹. Ее неполное издание осуществлено в 1796 г.⁹⁰

Некоторые сведения об исторических памятниках Центрального Казахстана имеются в журнале Телятникова, посланного вместе со специалистом по горному делу Безносиковым в Среднюю Азию по приглашению ташкентско-

го владельца осмотреть прииски возле Ташкента и научить ташкентцев горному делу. Путь Телятникова и Безносилова проходил в меридиональном направлении из Ямышевской крепости в Туркестан, через пустыню Бетпак-Далу и Сузак. Проезжая через верховье р. Нуры, они осмотрели древние выработки на р. Алтынсу, расположенные в горах Шешен-Кара. Телятников сообщает, что от оз. Ботагара (теперь пос. Ульяновское) «в двух верстах к NO при небольшом бугорке — медный рудник, где и разработка чудская видна»⁹¹.

В 1800 г. от Ямышевской крепости в Ташкент через Каркаралинские, Сары-Суйские степи и низовья Чушли горные чиновники Поспелов и Бурнашев. «Во многих местах Кайсацкой степи, — сообщали они, — особливо около речки Нуры, находятся курганы древних народов... По уверению кайсаков, в некоторых из них находятся и металлические вещи»⁹². Другим видом памятников, которые они описали, являются «большие гранитные камни [изваяния], врытые в землю, с грубыми изображениями человеческого лица — мужчины и женщины»⁹³.

Некоторые данные по археологии Тургайской степи и Северного Приаралья содержатся в наблюдениях Гавердовского, записанных им во время его поездки в Бухарское ханство (1803—1804)⁹⁴. Об археологических комплексах Центрального Казахстана сообщает и Филипп Назаров — переводчик Отдельного сибирского корпуса, сопровождавший

⁹¹ См. Собрание сочинений Ч. Валиханова, т. III, Алма-Ата, 1964, стр. 275.

⁹² «Поездка Поспелова и Бурнашева в Ташкент в 1800 году». Изд. Я. Ханыкова. «Вестник РГО», 1851, кн. I, стр. 19.

⁹³ Там же.

⁹⁴ «Журнал, веденный свитой его и. в. поручиком Гавердовским, колонновожатым Ивановым и Богдановичем во время следования их через Киргиз-Кайсацкую степь в провинцию Бухарию, 1804». ЦГВИА, ф. ВУА, д. 19208; [Гавердовский]. Обзорение Киргиз-Кайсацкой степи, ч. I и II (Дневник). ЦГВИА, ф. ВУА, д. 19209; Г. Гавердовский. Обзорение Киргиз-Кайсацкой степи. Архив ЛОИИ, колл. рукописных книг, колл. 115; «Общее обзорение Киргиз-Кайсацкой степи Гавердовского». «Сибирский вестник», 1823, ч. III, стр. 43—60.

⁸⁶ Там же, стр. 73.

⁸⁷ Там же, стр. 58, 65.

⁸⁸ Там же, стр. 81.

⁸⁹ И. Г. Андреев. Описание Средней орды киргиз-кайсаков (1785). Архив Всесоюзного географического общества, разр. 64, оп. 1, д. 14; Г. Н. Потанин. О рукописи капитана Андреева о Средней киргизской орде. «ИРГО», 1875, т. XI, вып. 2.

⁹⁰ И. Г. Андреев. Описание Средней орды киргиз-кайсаков. «Новые ежемесячные сочинения», 1796, ч. CXV.

кокандских посланников. Его путь шел из Петропавловска в Ташкент через долины рек Ишима, Сары-Су и через Западную Бетпак-Далу. Возвращался Назаров по Семипалатинской дороге. Он пересек Центральный Казахстан через Восточную Бетпак-Далу, верховья рек Мойнты и Сары-Су и обратил внимание, что «кайсаки Чанчар-Каракисецкой волости вывозят на тракт к приходящим караванам выработанный свинец в слитках, который они достают поблизости гор сих в большом количестве»⁹⁵.

Большой интерес представляют также наблюдения другого путешественника, хорунжего Н. И. Потанина, проехавшего от Семипалатинска до Сузака через Каркаралинские степи и Восточную Бетпак-Далу. Н. И. Потанин несколько уклонился к югу, к оз. Балхаш, благодаря чему осмотрел в районе Кокчетавских, Темирчинских и Кызыл-Арайских гор каменные изваяния, чудские могилы или памятники эпохи бронзы, в том числе циклопические каменные ограды типа Бегазы⁹⁶.

В первой половине XIX в., в связи с новой политической обстановкой в стране и образованием новых административных округов, возрос интерес к древностям окраин России, в частности Центрального Казахстана. Этими вопросами занялись в основном офицеры и крупные чиновники, такие, как С. Б. Броневский, Л. Н. Герт, Набоков, Дарто, Фролов, В. Старков, М. Красовский и др. С тех пор археологическое изучение Казахстана и Алтая было связано с геологическими исследованиями этих районов. В работах горных инженеров и геологов В. Ф. Германа, И. П. Шангина, Г. Розе, В. Ледебура, А. Гумбольдта, Влангали и позднее в трудах Татаринова, А. И. Габриеля, Д. М. Богословского, К. И. Григоровича, Г. Д. Романовского, Н. А. Давидовича-Нищенского и других

можно найти большой материал по археологии Центрального Казахстана. Геологов больше интересовали древние рудники, отвалы медных и свинцовых выработок, древние каменоломни, пещеры, наскальные рисунки, древние оросительные системы и т. д. В разработке этих вопросов участие принимали академики К. М. Бэр и Л. Гельмерсен⁹⁷.

Из горных инженеров одним из первых в 1815 г. посетил Центральный Казахстан Б. Ф. Герман. Он обследовал старинный свинцовый рудник Дэбей (теперь Коргасын), расположенный в северном предгорье Улутау. Имея задание разведать месторождения меди и свинца в верховьях Тургая, экспедиция Б. Ф. Германа прошла от Уйской крепости до гор Арганаты и верховьев р. Кара-Тургая. Познакомившись с памятниками верховьев Тургая, Б. Ф. Герман высказал мнение, подобное точке зрения Н. П. Рычкова, что в долине Кара-Тургая имеются значительные остатки оседлой культуры, которые часто встречаются в горных долинах северного предгорья Улутауского хребта⁹⁸.

Историческим памятникам долины р. Кара-Тургая, гор Арганаты и северного Улутауского предгорья посвящена специальная статья сотрудника экспедиции Г. Генса, опубликованная Г. И. Спасским⁹⁹. В ней Г. Генс говорит об «остатках зданий и целых поселений, о развалинах замков, крепостей, служивших убежищем для владельцев».

Он был восхищен видом улутауских и арганатинских курганов и писал: «Можно ли вообразить, чтобы горы, возвышающиеся от горизонта до 25 или более саженей, были сделаны руками человеческими для прикрытия брэнного праха? Иногда в степи, гладкой, как мор-

⁹⁷ См. серию изданий под их редакцией под названием: *Beitrage zur Kenntniss des Russischen Reiches. St.-Peteresbourg. Bd. 1—7, 1840—1845.*

⁹⁸ Б. Ф. Герман. Извлечение из описания экспедиции в Киргиз-Кайсацкую степь. «Вестник Европы», 1816, № 14.

⁹⁹ [Г. Генс]. Замечания о древностях в Киргиз-Кайсацкой степи. (Извлечение из обозрения Киргиз-Кайсацкой степи Г. Генса). «Сибирский вестник», 1822, ч. XX, кн. 10—12, стр. 141—148.

⁹⁵ Ф. Назаров. Записки о некоторых народах и землях средней части Азии. СПб., 1821, стр. 27.

⁹⁶ Н. И. Потанин (хорунжий). Записки о Кокандском ханстве хорунжего Потанина (1830). Изд. с предисловием и замечаниями П. Савельева. «Вестник РГО», 1836, ч. 18, СПб.; ААН, ф. 23, оп. 1, д. 9, л. 12.

ская поверхность, показываются уединенные холмы, покрытые зеленым дерном, представляя путешественнику великолепный вид и внушая невольное почтение к покоящемуся праху»¹⁰⁰. Интересные записки Б. Ф. Германа и Г. Генса еще полностью не опубликованы и хранятся в разных архивах¹⁰¹. По утверждению Я. В. Ханыкова, у Г. Генса была записная тетрадь о маршрутах через Бетпак-Далу и памятниках Центрального Казахстана, заполненная со слов Муртазы Файзуллина¹⁰². Г. Генс, будучи председателем Оренбургской пограничной комиссии, интересовался дневником Муртазы Файзуллина, неоднократно пересекавшего Центральный Казахстан в 1807—1833 гг. с караванами, ходившими из Петропавловска в Ташкент. Перевод дневника Файзуллина на русский язык теперь хранится в архиве Ленинградского отделения Института археологии Академии наук СССР, в фонде проф. Н. И. Веселовского¹⁰³. Пометки на полях говорят о том, что эта рукопись раньше принадлежала Чокану Валиханову. В этом дневнике имеются любопытные данные о неизвестных памятниках Центрального Казахстана. Большой интерес представляют описания горным инженером И. П. Шангиным памятников Центрального Казахстана. Он начинал свой путь от Петропавловска и пересек Кокчетавские, Атбасарские, Акмолинские и Каркаралинские степи строго по меридиану, до Северного Балхаша. На этом громадном

пространстве И. П. Шангин видел большое количество разновременных археологических памятников. Некоторые из них до наших дней не сохранились. И. П. Шангин первый сообщил о своеобразном памятнике в Центральном Казахстане, сложенном из больших гранитных плит. «Кайсаки почитают сию могилу, — писал он, — остатком после народа, еще далеко до пришествия монголов здесь обитавшего, который известен им из преданий под именем «мык». Ни о происхождении сих мыков, ни о переселении их или порабощении каким-либо народом, ни о последовавшей от сего перемены названия ничего они не знают»¹⁰⁴. И. П. Шангин делает вывод, что «сей народ, кажется, есть тот же самый, который населял некогда обширное пространство земли между Иртышом, Обью и Енисеем и который называют чудью»¹⁰⁵.

Большое количество памятников эпохи бронзы И. П. Шангин обнаружил в нынешней Кокчетавской области, в горах Байкошкар, возле озера Джолдыбай и т. д. В горах Имантау он нашел «обширные чудские копи, произведенные в глинисто-сланцевой невысокой горе... Огромные отвалы, вмещающие множество различных видов медных и серебряных руд, свидетельствуют, что рудник сей составлял богатый источник промышленности трудившихся над разработкою его»¹⁰⁶. Значительные чудские выработки медных руд И. П. Шангин открыл в Улутауском районе, в верховьях р. Терсаккан, в горах Аулиетау, в трех верстах от ключа Янтели-Су. Размер выработок в длину 120, в ширину от 6 до 15 сажен¹⁰⁷. Немало древних выработок медных и свинцовых руд И. П. Шангин обнаружил в Каркаралинской степи, в частности в горах Корпетай, на Бесчоки, где рудные куски содержали серебро, медь и свинец. На Бесчоки была откры-

Там же, стр. 147—148.

«Журнал, содержащий наблюдения, сделанные в походе от Уйской крепости до свинцового прииска, находящегося в Киргиз-Кайсацкой степи (Дневник штабс-капитана Генса). ЦГВИА, ф. ВУА, д. 18526; Г. Генс. Журнал наблюдения при походе к свинцовому руднику в Киргизской степи, 1816. Архив ЛОИИ. Коллекция рукописных книг, колл. 115; «Общие замечания касательно части Киргиз-Кайсацкой степи, заключающейся между Орской крепостью, озером Аксаком, свинцовой горой». ЦГВИА, ф. ВУА, д. 19210.

Я. В. Ханыков. Поездка Поспелова и Бурнашева. «Вестник РГО», кн. 1, 1851, стр. 20, 47—51.

«Повествование Муртазы Файзуллина (1845) о некоторых местах Средней Азии». Архив ЦОИА АН СССР, ф. 18, д. 76.

¹⁰⁴ И. П. Шангин. Извлечение из описания экспедиции, бывшей в Киргиз-Кайсацкой степи в 1816 году. «Сибирский вестник», 1820, ч. X, стр. 13.

¹⁰⁵ Там же.

¹⁰⁶ Там же, ч. XI, стр. 23—24.

¹⁰⁷ Там же, стр. 76, 83.

та и древняя промывальня¹⁰⁸. Огромные рудничные отвалы И. П. Шангин встретил в долине р. Алтынсу, впадающей в Нуру. Здесь им найден изумрудно-зеленый аширит, или диоптаз, содержащийся в пустотах и трещинах крутопадающих известняков¹⁰⁹. На р. Ишиме (в Атбасарской степи) он обратил внимание на большой каменный вал шириной около сажени. Хотя время «сравнило его с землей, но высота его была значительная. Кладки правильные, из камней четырехугольных порфировых»¹¹⁰.

И. П. Шангин ошибочно полагал, что, возможно, вал соорудила экспедиция Бековича-Черкасского. Но это неверно, так как маршрут Бековича-Черкасского (1714—1715), шедшего в Хиву, проходил не через Центральный Казахстан, а через Астрахань и Мангышлак.

И. П. Шангин описывает и другие крепостные сооружения и поселения, расположенные в бассейне р. Ишима. На р. Акжайык, впадающей в Ишим, он видел остатки шести древних укреплений, из которых четыре находились на расстоянии около 100 сажен одно от другого, пятое и шестое — в 2,5 верстах от них¹¹¹. В его дневнике имеется описание улутауских пещер Айдахарлы и великолепных архитектурных памятников долин рек Нуры, Джаксы и Джаман-Конга¹¹². На р. Нуре он осмотрел «ряд древних архитектурных сооружений, в частности Ботакай [Ботагай] — развалины древнего города, простирающиеся к Нуре». На левом берегу Нуры были обнаружены развалины другого здания, «признанного храмом». «Оно построено из кирпича, внутри него находятся столпы, покрытые алебастровой штукатуркой, равно как и стены... Близ сего храма приметны следы другого подобного, а далеко в восточную и западную сто-

роны находится множество развалившихся зданий»¹¹³. Таким образом, по характеристике И. П. Шангина, долина р. Нуры была древним культурным оазисом.

Записки путешествия И. П. Шангина по Центральному Казахстану неоднократно публиковались в виде извлечений в «Вестнике Европы»¹¹⁴, затем в «Сибирском вестнике» и «Горном журнале». Однако значительная часть его рукописей еще хранится в архивах¹¹⁵.

Рукописными материалами И. П. Шангина, касающимися древних рудников и других памятников, впоследствии пользовались многие ученые, в том числе П. П. Семенов-Тянь-Шанский при составлении своего географического словаря¹¹⁶. Особенно частыми стали поездки ученых в Центральный Казахстан с 1822 г., т. е. после ликвидации ханской власти в Средней орде. С 1822 по 1841 г. в степи побывали выдающиеся ученые А. Гумбольдт, Г. Розе, В. Ледебур, Г. С. Карелин, А. И. Шренк. Естественные и горных инженеров интересовали прежде всего древние выработки медных и свинцовых руд. Их во многих местах Центрального Казахстана нашли Г. Розе и В. Ледебур¹¹⁷. Путешествуя по восточным окраинам казахской степи, Г. С. Карелин обратил внимание на древнее архитектурное сооружение Козы-Корпеш и Баян-Сулу¹¹⁸. Такие же сведения имеются и в записках Г. Чихачева,

¹¹³ Там же, стр. 1.

¹¹⁴ И. П. Шангин. Дневные записки путешествия в степи киргиз-кайсацкой Средней орды. «Вестник Европы», 1816, ч. 88, № 14, стр. 124—138; № 16, стр. 296—303; ч. 89, № 17 и 18, стр. 110—128.

¹¹⁵ «Дневные записки путешествия в степи киргиз-кайсаков Средней орды» стата Кольвано-Воскресенских заводов бергшворнера Ивана Шангина, 1816», ЦГВИА, ф. ВУА, д. 18539.

¹¹⁶ П. П. Семенов. Географический статистический словарь Российской империи. Т. I, СПб., 1863, стр. 31 (городище Ак-Кайрак), стр. 157 (городище), стр. 161 (древние чукские разности в 3 км от ключа Джантелысу и др.).

¹¹⁷ Gustav Rose. Reise nach dem Ural, dem Altai und dem Kaspischen Meer, t. 1, Berlin, 1837, S. 510; V. Ledebour. Reise durch das Altaigebirge, t. II, Berlin, 1837, S. 427.

¹¹⁸ «Извлечения из отчета Г. С. Карелина». См. «Отечественные записки», июнь, 1847.

¹⁰⁸ Там же, ч. X, стр. 14, 17, 26.

¹⁰⁹ «Горный журнал», 1883, ч. IV, № 12, стр. 383; Г. Д. Романовский. Краткий очерк исследований восточной части Киргизской степи Западной Сибири. СПб., 1903, стр. 26—32.

¹¹⁰ И. П. Шангин. Указ. соч., стр. 39.

¹¹¹ Там же, стр. 74.

¹¹² Там же, стр. 140.

Гернгросса, Е. П. Ковалевского и других. Гернгросс и Е. П. Ковалевский кратко сообщают о памятниках Устюрта, рек Сагиза, Эмбы и Большого Борсука. «Кайсацкие могилы, — пишут они, — похожи на так называемые чудские могилы, находящиеся преимущественно в южной части Томской и Енисейской губерний»¹¹⁹. Большое количество разрушенных древних городов, особенно на Сыр-Дарье, позволило им сделать вывод, что «край этот кипел некогда народонаселением и деятельностью»¹²⁰.

С двадцатых годов XIX в. археологией Казахстана и Сибири стали заниматься ученые-востоковеды: Х. М. Френ, Г. И. Спасский, П. С. Савельев, Абель Ремюза и Ю. Клапрот. Они первые поставили вопрос о научном изучении и значении памятников культуры и искусства, об их охране.

Х. М. Френ изучал древности восточных окраин России¹²¹ и посвятил им ряд работ, не утративших своего значения и поныне. Из многочисленных трудов по археологии и эпиграфике известный интерес представляют его работы о древних могилах Южной Сибири, монетах улуса Джучиева и почетных титулах в Золотой Орде¹²². Частично они построены на материалах, полученных Френом от своих корреспондентов из Казахстана.

Одним из энтузиастов и неутомимых собирателей восточных древностей был Г. И. Спасский.

Он опубликовал много интересных статей по археологии Сибири и Казахста-

на, в которых высказал свое мнение о культуре степных племен, попытался определить типы памятников и дать их научную классификацию. Особенно интересны его работы «О древних сибирских начертаниях», «Путешествие по Сибири», «Записки о сибирских древностях», «О достопримечательнейших памятниках сибирских древностей и сходстве некоторых из них с великорусскими», «Замечания о древностях в Киргиз-Кайсацкой степи» и др.¹²³ Г. И. Спасский посвятил несколько работ памятникам долины Иртыша и Центрального Казахстана. В статье «Древности Сибири» он разбирает вопрос об историко-культурном значении больших курганов и каменных оград. «Нельзя без удивления смотреть на оные высокие насыпи, подобно холмам возвышающиеся над гробницами, и на огромные камни из гранита, порфира, яшмы и других пород, около них поставленные». Он замечает, что, наверняка, каменные плиты были доставлены из отдаленных мест, ибо в окрестных горах вовсе нет одинакового с ними свойства камней»¹²⁴. Г. И. Спасский ставит задачу об охране древностей.

Археологические памятники Центрального Казахстана подробно описаны в его работе «О древних развалинах в Сибири». В ней он говорит также об остатках оседлой культуры в долинах Ишима и Нуры, о городищах, валах и рвах, нередко встречаемых в речных долинах Сары-Арки. «Городища сии, — пишет он, — состоят иногда из двух земляных или каменных невысоких валов, параллельно между собой идущих и разделенных двумя рвами, иногда валы и рвы выведены полукружием... Сии последние встречаются наиболее за Иртышом в Киргиз-Кайсацкой степи»¹²⁵. Архитектурным памятникам долин рек Нуры и Конга посвящена работа «О

Е. Ковалевский и Гернгросс. Описание западной части Киргиз-Кайсацкой степи. «Горный журнал», 1840, ч. IV, стр. 334.

Там же.

Дорн. Академик Френ и его ученая деятельность. «Ученые записки Академии наук», т. III, вып. 3, СПб., 1855, стр. 431.

Х. М. Френ. О древних могилах с надписями известного времени, найденных в Южной Сибири. «Memoires de l'Academie imper. des Sciences», VI ser, t. IV, St. Peterb., 1837; его же. Монеты ханов улуса Джучиева или Золотой Орды. СПб., 1832; его же. О происхождении, свойстве и употреблении почетных титулов и прозваний, даваемых ханам Золотой Орды. Казань, 1814.

¹²³ «Сибирский вестник», 1818, ч. I, стр. 82; ч. II, стр. 52—110; ч. III, стр. 28—64; 1822, ч. XX.

¹²⁴ Г. И. Спасский. Древности Сибири. «Сибирский вестник», 1818, ч. I, стр. 148.

¹²⁵ См. «Сибирский вестник», 1818, ч. III, стр. 52—53.

древностях Киргиз-Кайсацкой степи». Итогом многолетней работы Г. И. Спасского по археологии Сибири и Северо-Восточного Казахстана является его труд «О достопримечательнейших памятниках сибирских древностей», в котором он изложил свою точку зрения о происхождении культуры степных племен и дал определение типов памятников. В этой работе Г. И. Спасский характеризует прежде всего каменные изваяния и надписи на камнях, которые связывает с историей гуннов или монголов. Однако открытие орхонской письменности показало ошибочность суждений его, а также Палласа и других. Особый интерес представляют работы Ремюза. На русском языке Г. И. Спасским была опубликована одна глава известного его труда, посвященная разбору древних надписей, обнаруженных на территории Казахстана и Сибири. В ней поднимался вопрос и об охране археологических памятников, надписей, наскальных рисунков, каменных изваяний и других.

Абель Ремюза и Г. И. Спасский придавали большое значение изучению рунических письмен, утверждая, что знание этой письменности «может пролить величайший свет на исторические вопросы»¹²⁶. Г. И. Спасский открыл немало орхонских и уйгурских надписей, девять из них в пещере на Иртыше, в 12 км от Бухтарминской крепости и около Зырянского рудника. О некоторых рунических надписях ему сообщали корреспонденты. Часть надписей для расшифровки он отправил к востоковеду Аbelю Ремюзе. Однако Ремюза был занят дешифровкой орхонского письма и разбором надписей не занимался. Об орхонском письме, найденном на Иртыше, Абель Ремюза говорил, что по начертанию оно сходно с северными рунами и, без сомнения, было в употреблении у того народа, который у китайцев известен «под именем усунь и который за 100 лет до Р. Х. обитал на землях, ле-

жащих к западу от Иртыша и оз. Зайсан». Полемизируя с теми, кто сомневался в существовании уйгурского письма, Ремюза писал: «Нам известно, что по обыкновению всех азиатских народов они в разных частях своих владений ставили пай, т. е. каменные обелиски с надписями на двух или трех языках. Открыть хотя один из них — и надпись этого рода лучше разрешила бы все кардинальные вопросы истории, чем голые рассуждения или догадки, которыми старались заменить недостаток памятников»¹²⁷.

В трудах другого востоковеда-археолога П. С. Савельева, в частности в статьях «О жизни и трудах Доржи Банзарова»¹²⁸, «Древности Мангышлакского полуострова» (по материалам М. И. Иванова)¹²⁹, можно найти ряд интересных положений, полезных при написании истории и истории культуры Казахстана. По замечанию П. С. Савельева, «Мангышлак когда-то был важным пунктом между Хорезмом и Итилем. Остатки цветущей эпохи Мангышлака сохранились в виде развалин каменных укреплений, зданий и могильных памятников». П. С. Савельев занимался расшифровкой надписей и родовых тамг, относящихся к XII—XIII вв. Он особо выделял тамги племени кереев и кипчаков, открытые на Мангышлаке, и пришел к выводу, что «эти два поколения (кипчаки и керей), кочующие ныне в Киргизской степи, имели некогда пребывание на Мангышлаке»¹³⁰.

Ценный материал по историческим памятникам Центрального Казахстана был собран экспедицией академика А. И. Шренка, проводившего географические, ботанические и топографические исследования в степях в 1840—1843 гг. А. И. Шренк трижды пересекал Центральный Казахстан и Бетпак-Далу с се-

¹²⁶ Г. И. Спасский. О достопримечательнейших памятниках сибирских древностей. «Записки РГО», 1857, кн. 12, стр. 173.

¹²⁷ Там же, стр. 176; Абель Ремюза. Сибирские надписи. О некоторых древних начертаниях и надписях, в Сибири найденных. См. «Азиатский вестник», 1825, апрель, стр. 287.

¹²⁸ «Записки археологического общества», 1857, т. IX, стр. 12—73.

¹²⁹ Там же, 1852, т. IV, стр. 88—93.

¹³⁰ Там же, стр. 92.

вера на юг и обратно и исследовал архитектурные памятники долины рек Ишима и Сары-Су с их притоками. Он первый дал научное описание знаменитой писаницы Тамгалытас¹³¹. Памятники Улуту, Сары-Су и Ишима, вероятно, были известны А. И. Шренку по трудам С. У. Ремезова, Ф. Страленберга, Г. Ф. Миллера, Н. П. Рычкова и И. П. Шангина, он с большим интересом проверил их данные на местности и многое уточнил. Из его исследований огромное значение имеет топографическое описание гор Улуту, долин рек Ишима, Кенгира и Сары-Су. Ч. Ч. Валиханов придавал большое значение трудам А. И. Шренка, считал его первым серьезным исследователем Казахстана¹³².

К сожалению, из большого научного наследия академика А. И. Шренка издано немного, и то на немецком языке¹³³. На русском языке опубликован его небольшой отчет о путешествии в 1840—1843 гг.¹³⁴ Основная масса его рукописей до сих пор хранится в архиве¹³⁵. Из рукописей А. И. Шренка для истории культуры Казахстана важное значение имеют его работы: «Путешествия и исследования по зоонгарским киргизским степям в 1840—1843 гг.» (*Reisen und Forschungen in der Soongarischen Kirg. Steppe. Dritte Reise in Jahre 1842*), затем «Улутауская горная группа в своем топографо-географическом положении» (*Das Ulutau-Gebirge in seinen topografisch-geographischen Verhältnissen*), «Заметки исторического содержания» (*Notizen historischen Inhalts*), «Заметки по топографии и этнографии».

Большинство рукописей академика Шренка снабжено хорошими рисунками

с древних надписей, наскальных изображений. В Музее антропологии и этнографии Академии наук СССР хранится его коллекция древних предметов (бронзовый нож, бронзовые долота, втульчатый наконечник копья, бронзовые стрелы, бронзовый кинжал и др.)¹³⁶. Эта коллекция была известна В. И. Каменскому¹³⁷. Часть коллекции была описана Д. Н. Левом¹³⁸ и другими. В архиве А. И. Шренка имеются рукописи участников его экспедиций — топографа Нифантьева, толмача Фролова и урядника Лобанова, в трудах которых также содержатся материалы по археологии Сары-Су и Бетпак-Далы¹³⁹. По описанию топографа Нифантьева, горы Центрального Казахстана весьма богаты рудами всякого рода и, «как уверяют кайсаки, в них весьма много древних копей, искусно обрабатываемых». В результате первой топографической съемки 1840 г. Нифантьевым была составлена «Карта юго-западной части Киргизской степи».

Для изучения исторических памятников Центрального и Северо-Восточного Казахстана немаловажное значение имеют труды А. Влангали, М. Красовского и Л. Мейера, которые долго жили в Казахстане и хорошо знали географию, топографию и историю этих районов. Основными объектами их исследований были древние рудники, особенно их ин-

¹³⁶ МАЭ. Коллекция А. И. Шренка (1856). № 35.

¹³⁷ См. письмо В. И. Каменского акад. С. Ф. Ольденбургу. Архив Академии наук СССР, ф. 207, оп. 2, д. 249; О А. И. Шренке см.: «Обозрение путешествий и географических открытий». «Вестник РГО», 1851, кн. 1, стр. 113; М. Богданов. Обзор экспедиций и естественноисторических исследований Арало-Каспийской области. «Труды Арало-Каспийской экспедиции», вып. 1; А. П. Федченко. Путешествие в Туркестанский край. Т. II, ч. VI, вып. 3, СПб., 1874.

¹³⁸ Д. Н. Лев. К истории горного дела. «Труды Института антропологии и этнографии АН СССР», 1934, вып. 2, стр. 34.

¹³⁹ Нифантьев. Топографическое описание южной части Киргизской степи (1843). ААН, ф. 317, оп. 1, д. 48; его же. Топографическое описание юго-западной части Киргизской степи. ЦГВИА, ф. ВУА, д. 20656; Фролов. Дополнение (толмача Фролова) к описанию Киргиз-Кайсацкой степи Левшина. ААН, ф. 317, оп. 1, д. 51; Лобанов (урядник). Описание юго-западной части Голодной степи (1841). ААН, ф. 317, оп. 1, д. 47.

А. И. Шренк. Путешествия и исследования по зоонгарским киргизским степям в 1840—1843 гг. ААН, ф. 317, оп. 1, д. 7, л. 389.

Ч. Ч. Валиханов. Сочинения, СПб., 1904, стр. 45, 46, 224.

A. Schrenk. Bericht über eine im Jahre 1840 in die Ostliche Dsungarische Kirgisen Steppe unternommene Reise. См. в кн.: «Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches». St.—Peterb., 1845.

Я. В. Ханыков. Поездка Поспелова и Бурлачева в Ташкент в 1800 г. «Вестник РГО», 1851, ч. I, кн. 1, стр. 46—47.

ААН, ф. 317, оп. 1, д. 7, 13, 25, 26.

тересовали вопросы хозяйственного освоения металла древними обитателями Центрального Казахстана. В своем капитальном труде А. Влангали сообщает, что «народ, обитавший прежде в этой части Средней Азии, вероятно, имел понятие о рудах, потому что во многих частях степи встречаются огромные разности, в которых находились рудные месторождения»¹⁴⁰. Он говорит о преемственности традиции в разработке рудных месторождений и утверждает, что и «нынешние кочевые обитатели степи выкапывают только, где находят, свинцовый блеск и, выплавив из него металл, употребляют его на пули»¹⁴¹. Особо отметил А. Влангали мавзолей Козы-Корпеш и Баян-Сулу. «Почти на половине дороги, — пишет он, — между Копалом и Арасаном находится отдельная гора Баян-Джурюк, или Баяново сердце. Она называется так потому, что составляла любимое место кочевков Баян-Сулу, столь знаменитой своими романтическими приключениями с Кузу-Курпечем, могилы которых показывают в небольшом расстоянии от Аягуза»¹⁴².

Вопросы археологии Казахстана нашли отражение в трудах ученых-офицеров С. Б. Броневского¹⁴³, М. И. Иванина¹⁴⁴, П. К. Услара¹⁴⁵, Сильверсгельма¹⁴⁶, В. Старкова¹⁴⁷, А. Н. Грена¹⁴⁸, М. И. Венюкова¹⁴⁹, Л. Мейера¹⁵⁰, М. Красовского¹⁵¹, А. И. Макшеева¹⁵², А. К. Гейнса¹⁵³, Н. Г. Залесова¹⁵⁴ и многих других. Инте-

ресна судьба П. К. Услара — впоследствии известного исследователя истории, этнографии и языков кавказских народов. Во время мятежа К. Касымова он попал в плен и четыре месяца жил в ауле, кочевавшем на р. Сары-Су и в горах Улутау. В своей записке П. К. Услар знакомит с бытом казахов, а также с археологическими памятниками Улутауского района. Он сообщает: «Недалеко от Улутау, по течению Кенгира, есть много других могильных памятников, которых великолепие славится в целой степи и которые воздвигнуты в честь некоторых»¹⁵⁵. Он записал легенду о реке Джеты-Кыз, получившей свое наименование от семи каменных изваяний, изображавших девушек-красавиц. Много сведений по археологии Центрального Казахстана имеется в записках генерала С. Б. Броневского, управлявшего степью после принятия устава о сибирских казахах. В 1825 г. С. Б. Броневский совершил поездку по Баян-Аульским и Каркаралинским степям от Омска до Аягуза. Обратный путь его проходил по Акмолинским, Атбасарским и Кокчетавским степям. Во время

¹⁴⁰ А. Влангали. Геогностические поездки в восточной части Киргизской степи в 1849 и 1851 гг., ч. I, СПб., 1851, стр. 2.

¹⁴¹ Там же.

¹⁴² См.: «Горный журнал», 1853, ч. III, стр. 206—207.

¹⁴³ С. Б. Броневский. Записки о киргиз-кайсаках Средней орды. «Отечественные записки», 1830, ч. 41—43.

¹⁴⁴ М. И. Иванин. Поездка на полуостров Мангышлак в 1846 году. «Записки РГО», 1847, кн. 2.

¹⁴⁵ [П. К.] Услар. Четыре месяца в плену в Киргизской степи. «Отечественные записки», 1848, ч. LX, стр. 1—57.

¹⁴⁶ Сильверсгельм. Военно-статистическое обозрение Российской империи, 1852, т. XVIII, ч. III; «Киргизская степь Западной Сибири», стр. 53 (о надписях Тамгалы-жар в низовьях р. Сары-Су).

¹⁴⁷ В. Старков. Краткое обозрение Киргизской степи. Памятная книжка Тобольской губернии на 1861—1862 гг., Тобольск, 1862, стр. 13, 34 (о священной пещере на одной из вершин гор Улутау).

¹⁴⁸ А. Н. Грен. От форта № 1 до форта № 2. Из путевых заметок. «Инженерный журнал», 1862, № 4, стр. 127—152.

¹⁴⁹ М. И. Венюков. Путешествие по окраинам Русской Азии и записки о них. СПб., 1868.

¹⁵⁰ Л. Мейер. Описание Киргизской степи Оренбургского ведомства. СПб., 1865, стр. 284—288.

¹⁵¹ М. Красовский. Область сибирских киргизов, ч. III, СПб., 1868, стр. 254—264.

¹⁵² А. И. Макшеев. Географические сведения книги Большого Чертежа о Киргизских степях и Туркестанском крае. «ИРГО», 1878, № 1, стр. 1—30.

¹⁵³ А. К. Гейнс. Киргизские очерки. «Военный сборник», 1866, т. XLVII, СПб., стр. 169; 1866, № 6, стр. 317—318, 334, 339; его же. Путешествие в Туркестан. Дневник 1866 г. Собрание литературных трудов А. К. Гейнса. Т. II. СПб., 1898, стр. 87—89, 263—266.

¹⁵⁴ Н. Г. Залесов. Письма из степи. «Военный сборник», 1864, № 6.

¹⁵⁵ [П. К.] Услар. Четыре месяца в плену в Киргизской степи, стр. 170.

поездки он наблюдал жизнь казахского народа, изучал исторические памятники, в том числе древнюю оросительную систему. В своей работе он говорит об остатках древней оседлой культуры в долинах рек Сары-Су, Нуры и в Каркаралинских горах¹⁵⁶. Татагай (Ботагай) он считал «остатками великого города при устье реки Нуры, 30 верстами выше впадения ее в озеро Кургальджин... Обширность города полагается более 10 верст. Еще около 1745 года, как удостоверяет топографическое описание Оренбургской губернии, видны там были большие четырехугольные палаты, неподобие замка, окружностью на 300 сажен, одно целое капище, или мечеть, и весьма много развалившихся каменных строений»¹⁵⁷. Высказывания С. Б. Броневского о Ботагае явно преувеличены. При обследовании этих памятников в 1947 и 1949 гг. мы, кроме остатков небольших поселений и обширных гробниц, ничего свидетельствующего о развалинах «великого города» не нашли. Авторы XVIII и первой половины XIX в., вероятно, принимали гробницы за остатки большого города.

О Джуван-Ане и Белен-Ане С. Б. Броневский пишет, что это «два развалившихся довольно обширных города в пределах р. Сары-Су»¹⁵⁸. На р. Конге им найдено «капище-храм изрядной архитектуры из обожженного кирпича; тут же вблизи находится и древнее укрепление, а в вершинах реки Нуры — также капище из зеленого обожженного и муравленого кирпича. При горе Яман-Карт видны остатки древнего укрепления, а в 5 верстах от урочища Бес-Шоки сохранилась башня на высокой горе»¹⁵⁹. От этих памятников теперь ничего не сохранилось.

Особое внимание С. Б. Броневский обратил на исторические памятники Каркаралинского и Аягузского округов. Он так их описывает: «... На равнинах...

существует много каменных укреплений в виде эллипса. Они развалились все до основания... Они суть большие и малые, но фигурую одни другим совершенно подобны. При въездах во внутренность стен были по две круглые башни, на середине же двора врыты толстые плиты камней для стрельбы из-за оных»¹⁶⁰. Это не что иное, как концентрические кольцевые или эллипсоидные ограды из вертикальных, врытых в землю плит эпохи бронзы. Их очень много вокруг Каркаралинских гор, и некоторые из них своей циклопической формой напоминают позднейшие крепостные сооружения. Громадный каменный вал, пересекающий горные долины возле г. Каркаралинска, С. Б. Броневский и другие ученые приняли также за крепостные сооружения. По С. Б. Броневскому, эта стена, «преграждающая проход на обширную долину, проведена из дикого плитного камня в 7—5 аршин высоты и в 3 аршина толщины. Это укрепление, простирающееся на несколько верст в окружности, построено, конечно, первобытными обитателями степи»¹⁶¹.

В горах Кент, в 40 км к юго-востоку от Каркаралинска, С. Б. Броневский осмотрел знаменитый Кызылкенчский замок и первым дал его обстоятельное описание. Это двухэтажное здание, имеющее в плане крестообразную форму, сложено из дикого камня на известковом растворе. Стены его оштукатурены, на верхнем этаже находились обходная галерея и фронтон, поддерживаемый четырьмя деревянными колоннами. С. Б. Броневский нашел следы красной краски, которой была окрашена деревянная часть здания, в том числе и деревянные колонны. Но потолков уже не было, они давно обрушились. Он замечает, что казахи обожествляют это место и совершают там жертвоприношения. С. Б. Броневский сделал пробную раскопку в основании здания, «приказал очистить пол от завалившегося потолка, но ничего не находил»¹⁶². Он производил также археологические раскопки в горах Кент и око-

С. Б. Броневский. Записки о киргиз-кайсаках. Средней орды, «Отечественные записки», 1830, ч. 43, стр. 251—252.

Там же, стр. 251.

Там же, стр. 252.

Там же, стр. 250.

¹⁶⁰ Там же.

¹⁶¹ Там же, стр. 249.

¹⁶² Там же, стр. 248.

ло Каркаралинска. «Поиски мои,— писал он,— в древних курганах около сего места вознаграждены отысканием золотых серег с бирюзой и рода женской гребенки из чистого золота, очень хорошей работы. Поднято также несколько медных обломков от конской сбруи и оружия, много разбитых узорчатых горшков из обыкновенной глины, без рисунков и надписей»¹⁶³. Эти вещи были отправлены «в кабинет графа Н. П. Румянцева», тогдашнего канцлера России, где находятся они теперь — нам неизвестно.

Судя по описанию, С. Б. Броневский копал курганы двух эпох — поздней бронзы и раннего железа. В его записках дается характеристика разных типов памятников: архитектурных сооружений, оседлых поселений, каменных изваяний, курганов и древних выработок. Исторической топографии Казахстана посвятил специальную главу в своем труде А. И. Левшин¹⁶⁴. При написании он ознакомился с данными С. Б. Броневского, Ф. Назарова, Поспелова, Бунашева, Г. Ф. Миллера, П. С. Палласа и обоих Рычковых.

Обширный материал по археологии Центрального Казахстана разбросан в записках М. Красовского¹⁶⁵. В своих работах, посвященных археологическим памятникам Центрального Казахстана, он использовал материалы собственных наблюдений и рукописи, известной под названием «Топографические описания Степной местности», составленной офицерами Сибирского казачьего войска. М. Красовский поставил вопрос о научном изучении исторических памятников Центрального Казахстана и выдвинул проблему о происхождении и типах памятников. Но его рассуждения в большинстве своем полемичны и неверны¹⁶⁶.

¹⁶³ Там же, стр. 248—249.

¹⁶⁴ А. И. Левшин. Описание киргиз-казачьих орд и степей, ч. I, СПб., 1832, стр. 202—214.

¹⁶⁵ Записка поручика Красовского «Общий взгляд на юго-западную часть сибирских киргизов». ЦГВИА, ф. ВУА, оп. 11, д. 6; Записка поручика Красовского «Очерк бассейна р. Сары-Су». ЦГВИА, ф. ВУА, оп. 13, д. 3.

¹⁶⁶ М. Красовский. Область сибирских киргизов, стр. 254—264.

Эти недостатки присущи трудам многих авторов, писавших об археологии Казахстана в дореволюционное время.

Несомненной заслугой офицеров Генерального штаба является публикация топографических материалов и составление генеральных карт отдельных областей Казахстана и Западной Сибири.

В топографической съемке территории Казахстана принимали участие лучшие геодезисты и топографы того времени — Нифантьев, Я. В. Ханьков, Ю. В. Толстой¹⁶⁷, К. Струве¹⁶⁸ и другие. В результате совместных усилий людей разных специальностей были составлены карты Семиреченского и Заилийского краев¹⁶⁹, территории между реками Чу и Сыр-Дарьей¹⁷⁰, Приаралья и Тургайской степи, озера Иссык-Куль¹⁷¹ и, наконец, Сводная (генеральная) карта Киргизской степи и Средней Азии.

Таким образом, к середине XIX в. уже был накоплен некоторый материал по археологии Центрального и Северо-Восточного Казахстана, позволяющий хотя бы в общих чертах нарисовать историческое прошлое области. Но не могло быть и речи о подлинно научном изучении археологических памятников края, так как исследования велись на низком уровне. Можно сказать, что до второй половины XIX в. (до В. В. Радлова) не было настоящих исследователей-археологов, изучением исторических памятников этого района занимались любители, которые имели весьма смутное представление о методике полевых археологических работ. В самой науке, изучающей древности, еще не были разработаны такие важные вопросы, как методика раскопок и фиксации, хронологическая и типологическая классификация памятников, метод сравнительного анализа материалов отдельных районов. Сло-

¹⁶⁷ Я. В. Ханьков и Ю. В. Толстой. Список мест северо-западной части Средней Азии. «Записки РГО», 1855, кн. X.

¹⁶⁸ К. Струве. Результаты барометрической нивелировки. «Вестник РГО», 1858, ч. 26.

¹⁶⁹ См. «Записки РГО», 1861, кн. 2.

¹⁷⁰ Там же, 1862, кн. 3.

¹⁷¹ «Отчет РГО за 1853 г.» СПб., 1853.

вом, при научных раскопках не вели дневника раскопок с подробным описанием инвентаря, не составляли полевых чертежей и картографических материалов, ничего не фиксировали на фотографиях.

Фактически изучение древностей до середины XIX в. сводилось к простой регистрации и учету памятников. Исследователи того времени не задавались целью решать исторические проблемы и делать какие-либо широкие выводы социального и историко-культурного характера. Тем не менее среди работ этих ученых имеются довольно серьезные труды, не утратившие своего значения до наших дней. Это прежде всего работы П. С. Палласа, П. И. Рычкова, И. П. Шангина, Г. И. Спасского, А. И. Шренка.

Во второй половине XIX в. археологическое изучение Казахстана было поставлено на более научную основу. Огромную роль в историко-географическом изучении Казахстана сыграли труды молодых ученых П. П. Семенова-Тян-Шанского, Ч. Ч. Валиханова, Г. Н. Потанина и несколько позднее — Н. М. Ядринцева, акад. В. В. Радлова и П. И. Лерха. Работы этих ученых отличались не только свежестью мыслей, но и глубоким знанием истории, географии и исторической топографии Казахстана. Они выдвинули много проблемных вопросов, важных в теоретическом отношении, их интересовали не отдельные сведения о памятниках, а все связанное с ними. На основе наблюдений и раскопок они попытались классифицировать памятники по периодам (В. В. Радлов), увязать их с историей племен, населявших в далеком прошлом территорию Казахстана. В этом отношении интересны записи молодого Ч. Валиханова. Он был страстно увлечен исследованиями археологических памятников Центрального Казахстана и Семиречья и собирался написать специальную работу на эту тему¹⁷². Его точка зрения на исторические памятники Казахстана кратко изложена в работах «Географический очерк Заилийского

края»¹⁷³, «Дневник поездки на Иссык-Куль»¹⁷⁴ и «Очерки Джунгарии»¹⁷⁵. В них он стремился определить главные типы памятников. По его мнению, в Центральном Казахстане имеются такие комплексы памятников: 1) старые рудники, ныне брошенные (около Джезды-Кенгира); 2) покинутые пашни (в урочище Тюндюгюр); 3) ограды, составленные из вертикально врытых плит; 4) каменные изваяния; 5) большие курганы; 6) архитектурные постройки раннего средневековья¹⁷⁶.

Из памятников Семиречья большое значение Ч. Валиханов придавал остаткам древних городских поселений, отмечал историко-культурное значение открытия разрушенных городских стен, находок гончарных водопроводных труб, монет, а также жерновов, осмотренных им на Малой Алматинке. Большое впечатление на него произвели обширные памятники эпохи бронзы Центрального Казахстана. Он писал: «На пути из Каркаралов в Актав встречается множество гробниц, составленных из плит, вертикально и плотно сжатых между собой, с одной стороны находятся двери. Подобные галереи есть в Большой Орде»¹⁷⁷. Речь идет, вероятно, о кольцевых, прямоугольных и квадратных оградах, сложенных из больших гранитных плит, поставленных на ребро. Большинство оград сохранилось до наших дней. Они относятся к разным периодам эпохи бронзы и встречаются на огромном пространстве от Иртыша до гор Улутау.

Интересные высказывания о памятниках Центрального Казахстана, особенно о древних разработках, оседлых поселениях, имеются в трудах П. П. Семенова-Тян-Шанского, в частности в его географическом словаре. П. П. Семенов-Тян-Шанский, частично обобщив данные Миллера, Гмелина, Палласа, Шангина, Валиханова и других, написал ряд статей о древних памятниках Центрального

¹⁷³ Там же, т. III, 1964, стр. 29—38.

¹⁷⁴ Там же, т. I, стр. 230—235, 253—255.

¹⁷⁵ Там же, стр. 399—400.

¹⁷⁶ Там же, т. III, стр. 38.

¹⁷⁷ Там же, стр. 36.

Ч. Ч. Валиханов. Собрание сочинений. Т. I, Алма-Ата, 1961, стр. 400.

Казахстана¹⁷⁸. Кроме того, он первый поставил вопрос об организации Географическим обществом крупных экспедиций в отдаленные районы России. В связи с этим возрос интерес к древностям Центрального и Северо-Восточного Казахстана. Значительную роль в этом сыграли Русское географическое общество, Восточное отделение Русского археологического общества, Московское археологическое общество и Археологическая комиссия. В этих организациях работали крупные ученые и исследователи: А. С. Уваров, Н. Е. Забелин, Д. Н. Анучин, А. А. Спицын, В. А. Городцов¹⁷⁹.

А. С. Уваров особенно интересовался каменными изваяниями и мегалитическими постройками Южной Сибири и Казахстана. Он считал, что чаще всего дольмены встречаются в Азиатской части России, и, следовательно, «наша страна была, вероятно, колыбелью народа-дольменов»¹⁸⁰, т. е. колыбелью культуры эпохи бронзы в целом.

А. С. Уваров поставил вопрос о перевозке некоторых каменных изваяний из степи в Московский исторический музей, в том числе и памятников, находившихся возле гробницы Козы-Корпеш и Баян-Сулу. Но его намерение не было осуществлено.

¹⁷⁸ Р. Р. Semenov. Die Gräber den Kirgisen. Mittheilungen Gesellschaft in Wien., 1871.

¹⁷⁹ А. С. Уваров. Мегалитические памятники в России. Древности. «Труды Московского археологического общества», 1876, т. VI, вып. 3; 1878, т. VII, вып. 3; Д. Н. Анучин. О некоторых каменных изделиях из Сибири. «Труды VI археологического съезда в Одессе», 1886, т. I; его же. К истории искусства и верований у приуральской чуди. «Материалы по археологии восточных губерний России, собранные и изданные Московским археологическим обществом», вып. III, М., 1899; А. А. Спицын. Случайные находки близ Семипалатинска. «Известия Археологической комиссии», 1904, вып. 12, СПб., стр. 76—77; его же. Некоторые находки медного века. «Известия Археологической комиссии», 1909, вып. 29, стр. 65—67; В. А. Городцов. Скальные изображения в Тургайской области. «Известия Археологической комиссии», 1918. Приложение к вып. 66. (Хроника и библиография, вып. 32); его же. Скальные рисунки Тургайской области. «Труды Гос. ист. музея», 1926, вып. 1, стр. 37—70.

¹⁸⁰ А. С. Уваров. Указ. соч., стр. 274.

Кроме этого, центральные археологические учреждения на страницах своих журналов время от времени публиковали статьи и сообщения об археологических находках¹⁸¹ или раскопках, произведенных на территории бывших Семипалатинской, Акмолинской, Тургайской и Семиреченской областей¹⁸².

Вскоре после своего основания (1859 г.) Археологическая комиссия поставила перед собой задачу широкого археологического исследования территории Казахстана. С этой целью в Северо-Восточном Казахстане побывал В. В. Радлов¹⁸³, а в низовьях Сыр-Дарьи и Семиреченском крае — П. И. Лерх¹⁸⁴. По возвращении П. И. Лерх опубликовал интересные статьи¹⁸⁵ и значительный труд¹⁸⁶, в которых впервые была описана древняя оседлая культура Южного Казахстана. Большой вклад в изучение древностей Центрального и Северо-Восточного Казахстана сделал акад. В. В. Радлов. Он первым применил подлинно научный метод к изучению археологических памятников Сибири и Казахстана и дал сравнительно верную их классификацию и периодизацию.

¹⁸¹ Случайные находки из Акмолинской области. «Отчет Археологической комиссии за 1895 г.», СПб., 1897, стр. 52, 178—179; то же. «Отчет Археологической комиссии, 1907 г.», СПб., 1910, стр. 124, 136; Случайные находки из Семипалатинской области. «Отчет Археологической комиссии за 1900 г.», СПб., 1902, стр. 123, 148; Случайные находки из Тургайской области. «Отчет Археологической комиссии за 1901 г.», СПб., 1903, стр. 256—257; то же. «Отчет Археологической комиссии за 1903 г.», СПб., 1907, стр. 138, 163.

¹⁸² Раскопки в Акмолинской области. «Отчет Арх. ком. за 1894 г.», СПб., 1896, стр. 30—31, 154; то же за 1911 г., СПб., 1914, стр. 70—100; то же за 1913—1915 гг., СПб., 1918, стр. 177—178; Раскопки в Семипалатинской обл. «Отчет Арх. ком. за 1898 г.», СПб., 1901, стр. 59—60, 172; то же за 1890 г., СПб., 1892.

¹⁸³ В. В. Радлов. «Сибирские древности», 1888, № 3, СПб.

¹⁸⁴ «О командировании титулярного советника П. И. Лерха для исследования развалин при устье и долине р. Сыр-Дарьи, об открытии кирпича при развалинах Джанкента». ЦГВИА, ф. 400, 1868, оп. 258/908, д. 25.

¹⁸⁵ «Археологическое путешествие П. И. Лерха». «ИРГО», 1869, т. V, отд. II, стр. 371—374.

¹⁸⁶ П. И. Лерх. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 году. СПб., 1870.

В 1862 г. В. В. Радлов впервые исследовал памятники бронзового века, обнаруженные им в Каркаралинском округе и недалеко от Аягуза, далих научное описание¹⁸⁷. В окрестностях Семипалатинска он вскрыл несколько гробниц эпохи бронзы и в одной из них обнаружил медный нож. Подобные ножи он находил в Барабинской и Кулундинской степях, а Уйфальви — в Акмолинской и Каркаралинской степях¹⁸⁸.

В. В. Радлов придавал большое значение освоению человеком первого металла и употреблению его для изготовления предметов обихода. Он считал, что Алтай, Саяны и казахские степи были районами разработки месторождений меди, олова и золота, и отмечал, что древние рудокопы шли по направлению рудных жил и добывали металл открытым способом. При проходке шахт для безопасности они делали крепёжные подпорки. Однако шахты нередко обваливались и их засыпало. В. В. Радлов находил в древних копиях скелеты рудокопов и при них кожаные мешки, наполненные рудой. Он обнаружил остатки медеплавильных печей в Западном Алтае, на р. Шульбе (ниже Лениногорска) и в Каркаралинских степях¹⁸⁹.

Изучение древних рудников позволило В. В. Радлову сделать такие выводы: «Многочисленность чудских копей, большое распространение разработки руд и обильное добывание меди дает нам право заключить, что народ этот добывал медь не только для своего употребления, но добытым металлом производил еще обширную торговлю. Ремесло рудокопа, должно быть, было здесь в большом почете»¹⁹⁰.

Интересно деление В. В. Радловым наконечников копий бронзового века на два типа: сердцевидный и в виде ланцета. Последний он считал типичным для

казахских степей. Основываясь на данных сравнительного анализа, он утверждал, что кельты Алтая и степей Казахстана совершенно сходны и по форме отличаются от кельтов долины Енисея¹⁹¹.

Заслуживает внимания данная В. В. Радловым классификация и периодизация археологических памятников северо-восточного района Казахстана и Южной Сибири. Историю культуры этих районов он делил на периоды: медный, или век бронзы, древнейший железный век, новейший железный век и раннее средневековье¹⁹². Такая периодизация была шагом вперед в изучении археологии. В. В. Радлов уже четко разграничил памятники бронзового века и курганы периода железа. Курганы ранних кочевников он отнес к двум этапам: древнейшему железному (теперь раннескифское время — VIII—IV вв. до н. э.) и позднему железному.

На основе изучения большой серии памятников Южной Сибири и Казахстана В. В. Радлов заключает, что «в древности в этих плодородных странах жило многочисленное население, достигшее уже известной степени культурного развития»¹⁹³. Он жалеет, что основная масса памятников потеряна для науки, они давно разрушены грабителями.

Исследования В. В. Радлова по археологии Центрального и Северо-Восточного Казахстана были опубликованы в его двухтомном монографическом труде на немецком языке (*Aus Sibirien*, 1886), затем в «Сибирских древностях»¹⁹⁴.

Наряду с большими достоинствами в работах В. В. Радлова имеются и ошибки. Это касается классификации курганов ранних кочевников и датировки архитектурного памятника Козы-Корпеш и Баян-Сулу. Он написал: «... Без сомнения, представляет большой интерес киргизский памятник, может быть XVII или XVIII столетия». В. В. Радлов завышает датировку этого сооружения, он не учи-

¹⁸⁷ В. В. Радлов. Сибирские древности. Из путевых записок по Сибири. Перевод с немецкого А. А. Бобринского. СПб., 1896, стр. 12.

¹⁸⁸ Там же, стр. 13; Uifalvy de Mezô-Kovezd, Ch. E. Xe Syr-Daria, le Zer., le Pays de Sept — Revieres et la Sibiria Occidentale (Exped. Scientifique Française, t. II), Paris, 1879, табл. 1—2.

¹⁸⁹ В. В. Радлов. Указ. соч., стр. 14—15.

¹⁹⁰ Там же, стр. 14.

¹⁹¹ Там же, стр. 18—19.

¹⁹² Там же, стр. 23, 26, 34.

¹⁹³ Там же, стр. 10.

¹⁹⁴ «Сибирские древности», 1888—1894, т. I, вып. 1—3; 1902, т. II, вып. 1.

тывает подобного типа памятники, встречающиеся довольно часто на территории Казахстана и нередко с каменными изваяниями, установленными возле них. В Казахстане их встречается два типа: первый — это высокое конусообразное сооружение (типа Козы-Корпеш), которое в народе называют *дын* (башня), второй — сооружение юртообразной формы — *уйгас* (каменный дом). Оба типа относятся к памятникам древней каменной архитектуры Казахстана доисламского периода. Эти формы сооружений описывал еще Рубрук, проезжавший в 1253 г. через Семиречье и Центральный Казахстан.

Значительный вклад в изучение археологии Казахстана внесли также русские ученые Н. М. Ядринцев¹⁹⁵, Н. И. Веселовский¹⁹⁶, В. В. Бартольд¹⁹⁷, художники П. Кошаров, М. С. Знаменский и М. С. Дудин. В Оренбургской и Тургайской степях в это время успешно работали Ф. Д. Нефедов¹⁹⁸, Р. Г. Игнатьев¹⁹⁹, А. П. Аниховский²⁰⁰ и другие, исследовавшие памятники эпохи бронзы.

¹⁹⁵ Н. М. Ядринцев. Описание сибирских курганов и древностей. Древности. «Труды Московского археологического общества», 1883, т. IX, вып. 2—3; его же. Начало оседлости. «Сибирский сборник». СПб., 1885, стр. 139—178; [его же]. Археологическая коллекция М. С. Знаменского. «ИРГО», 1882, т. 18, вып. 2, стр. 22—23; его же. Археологический альбом М. С. Знаменского. «Восточное обозрение», 1884, № 25.

¹⁹⁶ Н. И. Веселовский. Черновые заметки о раскопках сибирских курганов. ЦГАЛИ, ф. 118, оп. 1, д. 227; его же. Записки о скифских раскопках. Там же, д. 235.

¹⁹⁷ В. Бартольд. Отчет о поездке в Среднюю Азию с научной целью, 1893—1894 гг. «Записки Академии наук. Серия VIII», 1897, т. I, № 4.

¹⁹⁸ Ф. Д. Нефедов. Отчет об археологических исследованиях в Южном Приуралье, произведенных летом 1887 и 1888 гг. «Материалы по археологии восточных губерний», т. III, М., 1899, стр. 1—43.

¹⁹⁹ Р. Г. Игнатьев. Городища и курганы Оренбургской губернии. «Известия Археологической комиссии», 1903, вып. 5, СПб., стр. 96—122; «Труды первого археологического съезда в Москве в 1869 г.», т. I, М., 1871, стр. 153—158.

²⁰⁰ А. П. Аниховский. Раскопки древних курганов в Тургайской обл. «Труды Оренбургской ученой архивной комиссии», вып. 14, 1905, стр. 66—79; его же. Древние курганы в Кустанайском уезде Тургайской обл. Там же, стр. 52—65.

Н. И. Веселовский и В. В. Бартольд сыграли немаловажную роль в разработке ряда теоретических вопросов археологии восточных окраин, в организации экспедиций и публикации археологических материалов. Н. И. Веселовский высказал мнение, что «кочевая культура не представляет переходной ступени от звероловства в оседлую жизнь, а составляет самостоятельное явление, как и культура оседлых»²⁰¹. Он считает, что кочевая и оседлая культуры развивались параллельно в одну и ту же эпоху и являлись лишь двумя формами хозяйства одной и той же общественной формации.

Другой ученый, Н. М. Ядринцев, доказывал, что кочевое скотоводство существует только в условиях обширных пастбищных угодий, а при сокращении их радиус кочевания постепенно уменьшается и кочевник становится оседлым²⁰².

Для изучения археологии Центрального Казахстана известный интерес представляют наблюдения замечательного ученого, друга Л. Н. Толстого, профессора Харьковского университета А. И. Якоби, сделанные им во время путешествия по этому району в начале 70-х гг. XIX в.²⁰³ Исследованием памятников и сбором материалов занимались многие местные корреспонденты. В числе их были С. И. Гуляев, П. Никитин, И. А. Армстронг, Н. А. Абрамов, Е. Малахов, позднее В. П. Никитин и др.

С. И. Гуляев ставил перед центральными научными учреждениями вопрос о необходимости изучения древностей Казахстана²⁰⁴. П. Никитин (в архивных документах ошибочно Неготин)— гор-

²⁰¹ Н. И. Веселовский. Черновые записки о кочевках. ЦГАЛИ, ф. 118, оп. 1, д. 388, л. 3.

²⁰² Н. М. Ядринцев. Начало оседлости..., стр. 142—144.

²⁰³ А. И. Якоби. Поездка в киргизские степи Западной Сибири. «Сборник сочинений по судебной медицине и т. д.». Т. I, 1874, стр. 220—315.

²⁰⁴ С. И. Гуляев. Заметки об Иртыше и странах, им орошаемых. «Вестник РГО», 1851, ч. III, кн. 1, стр. 1—88; его же. Записки о некоторых древностях в Киргизской степи. «Вестник РГО», 1853, кн. 3, стр. 7; его же. О древностях, открываемых в Киргизской степи. «Вестник РГО», 1853, ч. VIII, отд. 7, стр. 22—25.

ный инженер, в 1856—1857 гг. побывал в Семиречье и Прибалхашье и описал археологические памятники этих районов²⁰⁵. Интересные сообщения о древностях г. Семипалатинской и Каркаралинского округа сделал И. А. Армстронг²⁰⁶. Его исследования продолжили Н. А. Абрамов²⁰⁷, Е. Малахов²⁰⁸. Сведения о памятниках Центрального Казахстана: каменных изваяниях и постройках средневековья — можно найти в сообщениях В. П. Никитина²⁰⁹.

Из работ археологов-любителей конца XIX в. известный интерес представляют наблюдения горного инженера М. Копалова. Он попытался классифицировать памятники Центрального Казахстана и разделил их на шесть групп. Это могилы обычного типа, ребровые камни (т. е. андроновские ограды), кривые линии (остатки древних плотин), холмы (курганы), рудники и укрепления. М. Копалов подробно исследовал древние выпробки. Он писал: «... чудские ямы в сте-

пи видеть можно везде. В наше время они представляют более или менее заметные углубления: по степени их обвалов должно полагать, что некоторые из них завалены»²¹⁰. По наблюдениям М. Копалова, древних выпробок особенно много на юге Акчатавской и Моинтинской волостей Каркаралинского уезда и по левую сторону р. Нуры (выработки Алтын-Су), около гор Уста. Как и другие исследователи, М. Копалов считает, что топливом при выплавке руды служил степной кустарник: вереск, баялыш, саксаул и др.

Вопросами древнего горного дела интересовались многие ученые-геологи и горные инженеры. Обстоятельную работу о древнем горном деле Сибири и Северо-Восточного Казахстана написал П. С. Паллас²¹¹.

Значительную роль в археологическом изучении Центрального и Северо-Восточного Казахстана сыграли отделы Русского географического общества: Западно-Сибирский, Семипалатинский и Оренбургский²¹². Они были научными центрами на окраинах дореволюционной России. Кроме того, некоторую работу по охране памятников прошлого вели другие научные организации, в частности Оренбургская ученая архивная комиссия, Общество истории, археологии и этнографии при Казанском университете, Археологический музей Томского университета и Туркестанский кружок любителей археологии, которые периодически на страницах своих журналов помещали статьи и сообщения об археологических исследованиях в северных областях Казахстана.

Особенно велики заслуги по охране и учету памятников, сбору материалов и созданию научного фонда членов-

²⁰⁵ П. Неготин. Описание памятников древностей Алатауского округа (1857) с приложением письма автора и отзыва акад. В. П. Васильева. Архив Всесоюзного географического общества, разр. 69, оп. 1, д. 5; Ср. описание памятников древностей, найденных близ города Копала инженер-поручиком Неготиным. «Вестник РГО», 1857, кн. XIX, стр. 81.

²⁰⁶ И. А. Армстронг. Семипалатинские древности. «Известия Археологического общества», 1861, т. II, вып. 4, СПб., стр. 202—207; Ср. «Изв. Арх. об-ва», 1859, т. I, вып. 5, СПб., стр. 295—296; «Изв. Вост. отд. РАО», 1859, т. I, вып. 3, стр. 76.

²⁰⁷ Н. А. Абрамов. Древние курганы и укрепления в Семипалатинской и Семиреченской областях. «Известия Вост. отд. РАО», 1872, т. VII, вып. 2—3, стр. 60—63; его же. Краткое описание намогильного памятника Козу-Курпеч. «Изв. Вост. отд. РАО», 1858, т. I, вып. 2, стр. 55—60; его же. «Известия Археологического общества», 1859, т. I, стр. 247—250.

²⁰⁸ Е. Малахов. Могилы Семипалатинской области. «Изв. об-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии», т. XI, вып. 3; «Труды антропологического отдела», т. IX, вып. 1. СПб., 1886, стр. 24—27.

²⁰⁹ В. Никитин. Памятники древности Каркаралинского уезда. «Записки Археологического об-ва. Новая серия», т. VII, вып. 1—2. СПб., 1896; его же. Краткое описание памятников древностей Семипалатинской обл. «Известия Археологической комиссии», 1902, вып. 2, стр. 103—111.

²¹⁰ М. Копалов. Памятники старины Киргизской степи. «Записки Уральского об-ва любителей естествознания», т. XIII, вып. 1, Екатеринбург, 1891, стр. 20.

²¹¹ П. С. Паллас. Рассуждение о старинных рудных копях в Сибири и их подобии с венгерскими, различающимися от копей римских. «Академические известия», СПб., 1780.

²¹² «Анкета об охране памятников старины». Издание Западно-Сибирского отдела РГО. Омск, 1914.

сотрудников Западно-Сибирского и Семипалатинского отделов Русского географического общества. В 1878 г. по поручению Западно-Сибирского отдела совершил поездку в Кокчетавский уезд И. Я. Словцов и дал описание некоторых археологических памятников Северного Казахстана²¹³. В начале 80-х годов в Центральном Казахстане побывали сотрудники Западно-Сибирского отдела Ф. Н. Усов и И. Козлов. После поездки они опубликовали совместную статью²¹⁴. В 1893 г. на р. Чаглинке, недалеко от г. Кокчетав, производил раскопки курганов эпохи бронзы А. В. Селиванов. Однако они не дали существенных результатов²¹⁵. В 1895 г. по Бетпак-Дале проехали военный врач г. Акмолинска Л. Кузнецов и переводчик Атбасарского уездного начальника Х. Бекходжин и осмотрели знаменитую надпись на песчаниках Тамгалы-Тас²¹⁶.

Большой интерес к археологическим памятникам Центрального Казахстана проявил А. Н. Седелников, который первым попытался обобщить материал по этому району²¹⁷. Подобным образом систематизировал археологические памятники бывшей Семипалатинской области местный ученый Н. Я. Коншин — политический ссыльный, занимавшийся историей, экономикой и культурой до-революционного Казахстана. Из его материалов наиболее интересны описания памятников Каркаралинского и Баян-

Аульского районов²¹⁸, в которых он побывал в 1901 и 1902 гг. Н. Я. Коншин пишет, что все древние памятники около Баян-Аула казаки называют чудскими, а казахи — калмыцкими²¹⁹. Сам Н. Я. Коншин не высказал своего мнения по этому вопросу. Местные ученые еще не были знакомы с исследованиями В. В. Радлова, Н. М. Ядринцева, Н. И. Веселовского и В. В. Бартольда. Общие достижения науки конца XIX в., в частности открытия Н. М. Ядринцева и В. В. Радлова на р. Орхоне, сделавшие переворот в науке, местным ученым еще долго оставались неизвестными. Поэтому их исследования не отличаются большой точностью. Н. Я. Коншин дает описание знаменитых баянаульских и каркаралинских пещер, наскальных рисунков в горах Абралы (Тулпартас) и Чунак, берет на учет камни с надписями и рисунками в горах Дегелен, выявляет остатки крепостной стены в горах Торе-Кашкан, около которой находит плитки из обожженного кирпича с надписями²²⁰. Вслед за С. Б. Броневским, инженером М. Копаловым он осматривает огромный «крепостной» вал на холмах возле Каркаралинска²²¹, назначение которого до сих пор остается неизвестным. Мы не раз осматривали этот грандиозный вал и пришли к выводу, что, вероятно, это естественное нагромождение камней в результате каких-то тектонических явлений или естественные сбросы. Из наблюдений Н. Я. Коншина нас привлекают его описания грабительских раскопок купца А. Ф. Сорокина. Он отмечает, что А. Ф. Сорокин раскапывал чаще всего курганы с каменными изваяниями и большие плиточные ограды типа Бегазы. Эти памятники находились в урочищах Куркели и Еремектас.

²¹³ И. Я. Словцов. Путевые заметки, веденные во время поездки в Кокчетавский уезд. «Записки ЗСО РГО», 1881, кн. III, Омск, стр. 30—38. Имеется повторное издание с картой. См. «Записки ЗСО РГО», 1897, кн. XXI.

²¹⁴ Ф. Н. Усов, И. Козлов. Археологические заметки. «Записки ЗСО РГО», 1882, кн. IV, Омск, стр. 39—41.

²¹⁵ Архив Ленинградского отделения Института археологии, 1894, ф. 1, д. ИИАК, № 64.

²¹⁶ Л. Кузнецов. О надписи на камне Тамгалы-Тас в пустыне Бетпак-Дала в Атбасарском уезде Акмолинской губернии. «Записки Семипалатинского отдела РГО», 1927, вып. XVI.

²¹⁷ А. Н. Седелников. Киргизский край. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. Под ред. В. П. Семенова, т. XVIII, СПб., 1903.

²¹⁸ Н. Коншин. От Павлодара до Каркаралинска. Памятная книжка Семипалатинского областного статистического комитета на 1901 г. Вып. V, Семипалатинск, 1901. (Приложение), стр. 1—55; его же. О памятниках старины Семипалатинской области. «Зап. Семипалатинского подотдела РГО», вып. I, 1905, стр. 1—32.

²¹⁹ Н. Коншин. От Павлодара до Каркаралинска, стр. 49—50.

²²⁰ Там же, стр. 24—25, 49, 51.

²²¹ Там же, стр. 50.

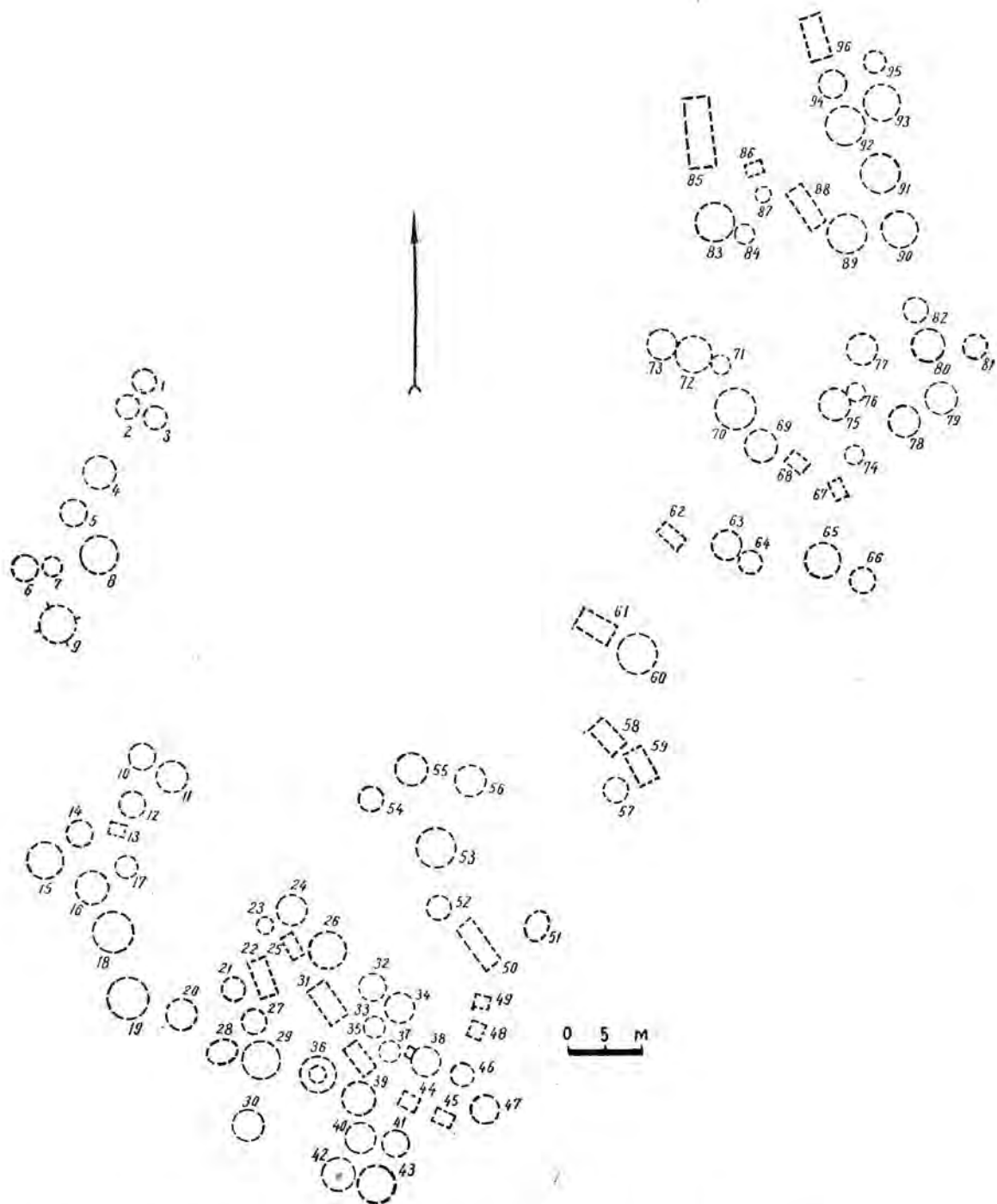


Рис. 2. План большого андроновского комплекса в долине реки Кобдык, горы Аулие-Кзылтау.

Н. Я. Коншин насчитал в урочище Куркели до десяти круглых в плане курганов. Они были образованы из плит, положенных на ребро. Внутри кругов находились каменные ящики. В них А. Ф. Сорокин обнаружил «черные кувшины из обожженной глины, очень тонкой работы, с узором посередине», и золотую серьгу с раструбом, весом около 4 золотников. Из описания Н. Я. Коншина видно, что А. Ф. Сорокин раскапывал поздние андроновские ограды²²².

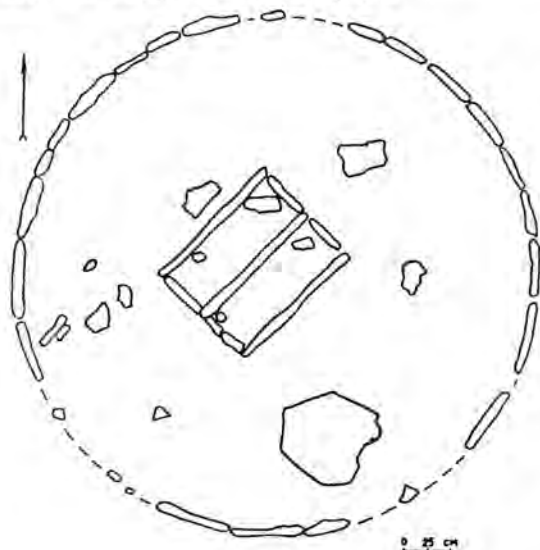


Рис. 3. План круглой ограды из комплекса Кобдык.

На Ермектасе (Кши-Ермектас) А. Ф. Сорокин откапывал «какие-то калмыцкие сооружения, похожие на остатки крепости с развалившимися стенами из каменных глыб и такими же загонами...» Загоны имели то круглую, то четырехугольную форму и были окружены стенами из поставленных на ребро камней²²³. При раскопке он нашел медные позолоченные крестовидные бляхи с дырочками. По свидетельству Н. Я. Коншина, все находки А. Ф. Сорокин отправил в Омск, в музей Западно-Сибирского отдела Русского географического общества.

²²² Там же, стр. 34.

²²³ Там же, стр. 33.

В начале XX в. местные археологи-любители стали больше интересоваться памятниками древности. Примером этого является записка Ф. Н. Педашенко, в которой он дает научное описание андроновского погребения, случайно обнаруженного им в окрестностях гор Семипалатинска²²⁴. Уникальные коллекции орудий труда и предметов быта эпохи бронзы были собраны братьями А. Н. и В. Н. Белослюдовыми на Семипалатинских дюнах, в Каркаралинских и Прибалхашских степях. Их сборы частично опубликованы А. А. Спицыным, М. П. Грязновым, А. А. Формозовым и С. С. Черниковым²²⁵. Однако большая часть этой коллекции еще не издана и хранится в Музее антропологии и этнографии Академии наук СССР (Ленинград)²²⁶.

С конца XIX в. ученые разных профилей стали исследовать памятники не только плодородных долин гор и рек Центрального Казахстана, но и глубинных районов, особенно пустынь и полупустынь бывшей Акмолинской области. С этого времени Бетпак-Дала стала научным объектом изучения. Естественноисторические условия вслед за академиком А. И. Шренком охарактеризовал Н. Н. Балкашин, проехавший через пустыню в 1880 г. от Акмолинска до Туркестана²²⁷. В 1883 г. Западную Бетпак-Далу посетил акмолинский уездный на-

²²⁴ Ф. Н. Педашенко. Реферат Педашенко об археологических находках в окрестностях г. Семипалатинска. «Отчет о деятельности Семипалатинского подотдела РГО», Семипалатинск, 1903, стр. 14—28.

²²⁵ А. А. Спицын. Археологический альбом. «ЗРАО», 1915, т. XI, стр. 225—250; П. П. Грязнов. Казахстанский очаг бронзовой культуры. Сб. «Казаки», III. JL., 1930, рис. 3, 5, 13, 18; А. А. Формозов. К вопросу о происхождении андроновской культуры. «КСИИМК», 1951, XXXIX; С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы. М. — JL., 1960, стр. 70, рис. 13.

²²⁶ Музей антропологии и этнографии, отд. археологии. Коллекция братьев Белослюдовых, № 3211.

²²⁷ Н. Н. Балкашин. Торговое движение между Западной Сибирью, Средней Азией и китайскими владениями. «Записки ЗСО РГО», кн. III, Омск, 1881.

чальник В. К. Герн. Он посвятил ее географии и истории интересную статью²²⁸. Некоторые сведения по географии, истории и археологии пустынных районов Центрального Казахстана содержатся в исследованиях геодезиста Ю. А. Шмидта, экономиста Л. К. Чермака²²⁹, гидро-техника А. Н. Соловьева²³⁰ и горного инженера А. А. Козырева²³¹. В 1886—1889 гг. Ю. А. Шмидт исследовал бассейны р. Сары-Су и Бетпак-Далу. Занимаясь в основном астрономическими и геодезическими вопросами, он интересовался археологией, особенно Улутауского района, долин рек Кенгир, Сары-Су и Западной Бетпак-Далы. Материалы Ю. А. Шмидта нашли свои отражения в его капитальном труде²³². В эти же годы топографами П. В. Степановым²³³, Н. К. Духовским, Р. М. Закржевским²³⁴ и Богдановым была проведена генеральная съемка пустыни Бетпак-Далы и прилегающих к ней районов. Об археологических памятниках пустынных районов Центрального Казахстана говорится и в

статье Н. С. Воронца²³⁵. Она осмотрела несколько серий наскальных рисунков на реках Буланты и Блеуты, некоторые камни с изображениями привезла в Москву и передала В. А. Городцову. К сожалению, Н. С. Воронец спутала местонахождения изображений. Ее ссылка на р. Лак-Пай неверна, в этом районе нет такой речки, но есть старая зимовка казаха Лакпая, находящаяся на правом берегу р. Буланты, недалеко от местонахождения наскальных рисунков, в 20 км ниже Байконура. Эти изображения позднее осмотрел К. И. Сатпаев и назвал Байконурскими²³⁶.

Об археологических памятниках Сары-Су и пустынных районов Центрального Казахстана имеются сведения в работах ботаников и почвоведов, в частности В. И. Смирнова²³⁷, В. Ф. Семенова²³⁸, М. Д. Спиридонова²³⁹, А. Н. Стасевича²⁴⁰, агронома Б. А. Скалова, а также Д. П. Севастьянова²⁴¹. Археологи особенно ценят наблюдения замечательного исследователя пустыни Бетпак-Дала

²²⁸ В. К. Герн. Поездка на реку Чу, к ее устью, через пустыню Бетпак-Дала в сентябре 1883 г. «Записки ЗСО РГО», 1884, кн. X, Омск.

²²⁹ Л. К. Чермак. Оседлые киргизы-земледельцы на р. Чу и заметки о пути через Голодную степь. «Записки ЗСО РГО», кн. XXVII, Омск, 1900.

²³⁰ А. Н. Соловьев. Из наблюдений на юге Акмолинского уезда. «Ежегодник по геологии и минералогии России», 1904, т. VII, стр. I—III.

²³¹ А. А. Козырев. Гидрологическое описание южной части Акмолинской области. СПб., 1911; его же. Краткий гидрологический очерк Казахстана. М.—Л., 1927. [Здесь использован его отчет «Материалы по исследованию Голодной степи (Бетпак-Дала)»].

²³² Ю. А. Шмидт. Очерки Киргизской степи к югу от Арало-Иртышского водораздела в Акмолинской области. «Записки ЗСО РГО», 1894, кн. XVII, вып. 2, Омск.

²³³ П. В. Степанов. Бетпак-Дала и степи, к ней прилегающие (доклад). «Юбилейный сборник ЗСО РГО», Омск, 1902, стр. 82; его же. О поездке в 1889 г. в Голодную степь (доклад). «Отчет ЗСО РГО за 1898 г.», Омск, 1899, стр. 17—18.

²³⁴ См. Астрономические определения подполковника Закржевского от пикета Эскенейского на Успенский рудник к северному берегу озера Балхаша и до г. Пишпека. «Записки Военно-топографического отдела», ч. 21, СПб., 1891.

²³⁵ Н. С. Воронец. Изображения на скалах, найденных на границе Тургайской и Сыр-Дарьинской областей на реке Лак-Пай. «Русский антропологический журнал», 1917 (1916), т. 39—40, № 3—4, стр. 57—60.

²³⁶ См.: А. Х. Маргулан, Е. И. Агеева. Археологические работы и находки на территории Казахской ССР. «Изв. АН КазССР», серия археологическая, 1948, вып. 1, стр. 131.

²³⁷ В. И. Смирнов. Растительность в области рек Сары-Су и Кон Акмолинской области. «Труды почвенно-ботанической экспедиции», ч. II, вып. 2, СПб., 1912.

²³⁸ В. Ф. Семенов. Ботанические работы в Акмолинской обл. в 1912 и 1913 гг. «Известия Томского технологического института», 1913, XXXII, № 4; его же. От Омска до Перовска через Акмолинскую степь. «Труды Сибирской сельскохозяйственной академии», 1922, № 1.

²³⁹ М. Д. Спиридонов. Киргизские пустынные степи. «Сибирская природа», 1922, № 1, 2.

²⁴⁰ А. Н. Стасевич. Район между реками Сары-Су и Коном в Акмолинском уезде. Предварительный отчет переселенческого управления за 1908 г., Омск, 1909.

²⁴¹ Д. П. Севастьянов. По степям Атбасарского уезда (доклад). «Отчет ЗСО РГО», 1910, стр. 23—28; его же. Некоторые данные о древностях Атбасарского уезда по наблюдениям 1910 года от Атбасара до Улутау. «Отчет ЗСО РГО за 1911 г.», стр. 19—20.

В. А. Селевина²⁴², открывшего ряд стоянок эпохи древнего и новокаменного века, сведения геолога Д. И. Яковлева²⁴³, в 1927—1931 гг. исследовавшего пустыню, данные проф. А. В. Мухли²⁴⁴ и др.

Однако эти ученые главным образом регистрировали памятники и не производили никаких археологических раскопок, за исключением нескольких в южных и западных областях Центрального Казахстана. Первое важное археологическое открытие в Центральном Казахстане было сделано горным инженером А. А. Козыревым²⁴⁵. В 1904 г. он исследовал интересный курган в урочище Караагач, расположенном в 50 км севернее районного центра Жана-Аркинского района — Атасу. Курган, датируемый позднегуннским временем (III—IV вв.), содержал богатое женское погребение. В нем были найдены головной убор невесты (типа казахского саукеле), или золотой венчик с каркасом конической формы, золотые серьги, подвески (бляхи), янтарный, унизанный украшениями пояс, бокал из тонкого стекла, свидетельствовавший о культурной и торговой связи племен Центрального Казахстана с племенами черноморского побережья Крыма. Анализ золота из кургана показал, что в сплаве преобладало серебро, чистого золота было лишь 40 проц. Рядом со скелетом женщины лежал неполный костяк лошади, головой обращенный к ее ногам. Здесь же обнаружено каменное изваяние. К сожалению, А. А. Козырев не дал его подробного описания и рисунка.

Некоторые ученые отрицают связь изваяния с погребением. Однако археологические раскопки последних лет под-

твердили точку зрения А. А. Козырева. Погребение в насыпи кургана каменного изваяния было, по религиозным представлениям племен того времени, частью обряда захоронения. В этом убеждает нас тот факт, что изваяние найдено в кургане на глубине 90 см, притом под слоем угля. По-видимому, по обычаю того времени его подвергли очищению огнем.

В 1955 г. при раскопке одного кургана в комплексе Бесоба нами тоже было обнаружено каменное изваяние, лежащее в центре кургана, головой на запад. Оно находилось на глубине 70 см (верх кургана имел небольшое углубление), у северной наружной стены погребальной камеры. Изваяние вытесано из мелкозернистого розового гранита и отличается от изваяний более позднего времени схематичностью и очень грубой отделкой. По форме оно напоминает женские изваяния Центрального Казахстана VI—VIII вв.

А. А. Козырев подробно описал раскопки караагачского кургана. Однако он неточно продатировал памятник и в то же время отклонил неверную версию о принадлежности подобных захоронений калмыкам²⁴⁶.

Археологический материал, накопленный до XX в., был систематизирован И. А. Кастанье в его труде, изданном в 1910 г. Оренбургской ученой архивной комиссией²⁴⁷. В этот свод вошли материалы П. С. Палласа, П. И. Рычкова, А. И. Левшина, Г. И. Спасского, С. И. Гуляева, В. В. Радлова, А. А. Козырева, В. П. Никитина, Н. Я. Коншина и др. Сведения были сгруппированы в главах по областям, а внутри разграничены по рубрикам: курганы, городища, надгробные сооружения, древние рудники, каменные изваяния, камни с надписями или изображениями, пещеры и т. д. Помимо археологических материалов в

²⁴² В. А. Селевин. Введение в естественно-историческое изучение Бетпак-Далы. Труды САГУ. Серия XII-а. География, вып. 12, Ташкент, 1935, стр. 3—8.

²⁴³ Д. И. Яковлев. Голодная степь Казахстана. «Труды Казфилиала АН СССР», вып. 13, Алма-Ата, 1941.

²⁴⁴ А. В. Мухля. Бетпак-Дала. Алма-Ата, 1948.

²⁴⁵ А. А. Козырев. Раскопки кургана в урочище Кара-Агач Акмолинского уезда. «Известия Археологической комиссии», 1905, вып. 16, СПб., стр. 27—36.

²⁴⁶ См.: А. Н. Бернштам. Находки у оз. Борового в Казахстане. «Сборник МАЭ», т. XIII, Л., 1940, стр. 25.

²⁴⁷ И. А. Кастанье. Древности Киргизской степи и Оренбургского края. Оренбург, 1911.

сборник включены отрывки из письменных источников и казахские народные предания, содержание которых в той или иной степени было связано с каким-либо историческим памятником. Весь материал прокомментирован составителем и зачастую имеет ссылки на источники.

Подводя итоги археологического изучения Центрального Казахстана до Великой Октябрьской революции, надо сказать, что все же эта громадная территория оставалась почти неизученной. В условиях царской России не могло быть и речи о широком и планомерном изучении далеких окраин империи. В течение XIX и в начале XX в. здесь преуспевали кладоискатели, которые фактически разрушали и уничтожали ценнейшие памятники древнего искусства. Охрана памятников была организована очень слабо.

* * *

Планомерное и подлинно научное изучение археологических памятников Центрального Казахстана стало возможным только после Великой Октябрьской социалистической революции. В советское время наука, обогащенная идеями марксистско-ленинской философии, получила бурное развитие, она начала отвечать практическим задачам современности. Археология стала помогать в познании древнейшей истории нашей Родины, особенно в изучении ее бесписьменного периода, она приобрела большое теоретическое значение в разработке истории развития человеческого общества.

С 30 гг. XX в. почти во всех районах Центрального Казахстана идет строительство. Продолжается оно и сейчас. В настоящее время здесь сооружается канал Иртыш — Караганда, проводится железная дорога Караганда — Каркаралинск, застраиваются города Караганда, Темир-Тау, Сарань, Джезказган, Балхаш и т. д.

Учитывая это, крупные научные учреждения страны поставили перед собой задачу организовать широкие археологические исследования в Центральном Казахстане, чтобы своевременно зафик-

сировать и исследовать наиболее важные уцелевшие памятники.

В этой связи большое значение приобрело изучение древней культуры эпохи бронзы, в период которой произошло первое крупное общественное разделение труда и стали использовать металлы. Начало изучению эпохи бронзы было положено (1910 г.) В. И. Каменским. Он провел широкие археологические раскопки на Иртыше и исследовал значительное число андроновских оград к северо-западу от г. Усть-Каменогорска, на р. Кзылсу, около зимовки Койчубаева — Малый Койтас, в урочище Караузек и на Караджале, в 30 км к северу от Кокпекты. В. И. Каменский обнаружил богатые погребения эпохи бронзы, давшие обломки оригинальной керамики из красной глины, обработанной гребенчатым штампом. Некоторые сосуды были с ковровым орнаментом в виде геометрических фигур меандра, фестонов, каннелюр, косых заштрихованных треугольников, зигзагов и т. д. В. И. Каменский нашел здесь еще предметы обихода и металлические украшения: спиральные конусы от браслета, бронзовые серьги с раструбом, бронзовые спиральные колечки, бронзовый кинжал, медные, орнаментированные подвески и бляхи, большинство которых было обложено тонкими золотыми листками²⁴⁸.

Позднее этот район исследовал С. С. Черников, но не высказал ничего конкретного о датировке могильника Койтас. По его мнению, «могильник Койтас был создан «в относительно небольшой промежуток времени»²⁴⁹. Но вряд ли кто согласится с этим выводом. Малый Койтас нельзя брать оторванно от других подобных комплексов. Такое заключение С. С. Черникова по этому комплексу скорее является результатом несовершенства самой периодизации памятников эпохи бронзы, которая, по нашему

²⁴⁸ М. П. Грязнов. Погребения бронзовой эпохи в Западном Казахстане. Сб. «Казаки», III, Л., 1927, стр. 200, рис. 22; стр. 209, рис. 25.

²⁴⁹ С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы. «МИА», 1960, № 88, стр. 14.

мнению, еще нуждается в уточнении, особенно учитывая многообразие типов памятников этой культуры в Центральном и Восточном Казахстане.

Материалы раскопок В. И. Каменского частично опубликованы С. А. Теплоуховым²⁵⁰, М. П. Грязновым, С. С. Черниковым. Но основной материал — его полевой отчет, фотографии, зарисовки, чертежи и коллекции — хранится в Музее антропологии и этнографии²⁵¹.

В 1911 г. в Северном Казахстане, недалеко от Петропавловска, Ю. В. Аргентовским была исследована серия кольцевых оград эпохи бронзы. Раскопки дали также яркий материал²⁵².

Планомерное изучение древностей Казахстана, в том числе и памятников эпохи бронзы, началось только в советское время. Многолетние исследования на Енисее (1922—1925 гг.) позволили С. А. Теплоухову дать периодизацию бронзовой культуры Сибири и северо-восточных районов Казахстана. Он ввел в археологию термин «андроновская культура», возникший в связи с открытием первых памятников этой культуры у деревни Андроновы, близ Ачинска (1914). Хотя С. А. Теплоухов был убежден, что андроновская культура была распространена далеко за пределами Западной Сибири и Северного Казахстана, однако он до конца не смог преодолеть устаревших взглядов, господствовавших особенно в немецкой литературе, согласно которым бронзовая культура считалась специфическим явлением Минусинской котловины. Впоследствии эта точка зрения была отвергнута. Первые материалы по этому вопросу дали исследования 1926 г. М. П. Грязнова в Актюбинских степях и на Южном Урале. Ему удалось исследовать ряд комплексов, в частности Киргильды I, II, Кунакбай-Сай, Урал-Сай, и получить характерный материал по

культуре бронзы Казахстана, в результате чего — установить западную границу распространения андроновской культуры далеко за пределами Минусинской котловины. Выявленный материал позволил М. П. Грязнову сделать некоторые прогнозы и для районов Центрального и Северо-Восточного Казахстана. Он писал: «Особенно много следует ожидать от Казахстана, оставшегося до самых последних дней совершенно неизученным в палеоантропологическом отношении. Наши познания о культурах бронзовой эпохи еще ничтожны. Между тем нам известны на территории казахских степей многочисленные месторождения меди и множество древних «чудских» разработок ее, которые должны указывать на существование здесь хорошо развитой бронзовой культуры, игравшей крупную роль в общем ходе развития доисторических культур Евразии и оставившей глубокие следы в культурах более поздних насельников Казахстана, к которым относятся и сравнительно недавно пришедшие казахи»²⁵³.

Далее, развивая свою мысль о культуре бронзы Казахстана, он делает вывод, важный в теоретическом отношении, что «раскопки погребений и стоянок бронзовой эпохи, произведенные в различных пунктах казахских степей, дадут возможность не только восстановить далекое прошлое Казахстана, но и, быть может, заставят взглянуть совсем иными глазами на древние культуры других областей»²⁵⁴.

Теоретические положения и выводы М. П. Грязнова, С. В. Киселева²⁵⁵, К. В. Сальникова²⁵⁶ брались за основу учеными-археологами при дальнейших исследованиях памятников культуры бронзы и ранних кочевников Казахстана. Для теоретического осмысления ар-

²⁵³ М. П. Грязнов. Указ. работа, стр. 215.

²⁵⁴ Там же.

²⁵⁵ С. В. Киселев. Древняя история Южной Сибири. «МИА», 1949, № 9.

²⁵⁶ К. В. Сальников. К вопросу о стадиях в памятниках андроновской культуры Зауралья. Первое Уральское археологическое совещание. Пермь, 1948; его же. Бронзовый век Южного Зауралья (андроновская культура). «МИА», 1951, № 21.

²⁵⁰ С. А. Теплоухов. Древние погребения в Минусинском крае. «Материалы по этнографии», т. III, вып. 2, Л., 1927.

²⁵¹ МАЭ. Отдел археологии, колл. № 1726, 1728.

²⁵² См. «Отчет Археологической комиссии за 1911 г.». Архив ЛОИА, 1911, ф. 1, д. 74 и 89.

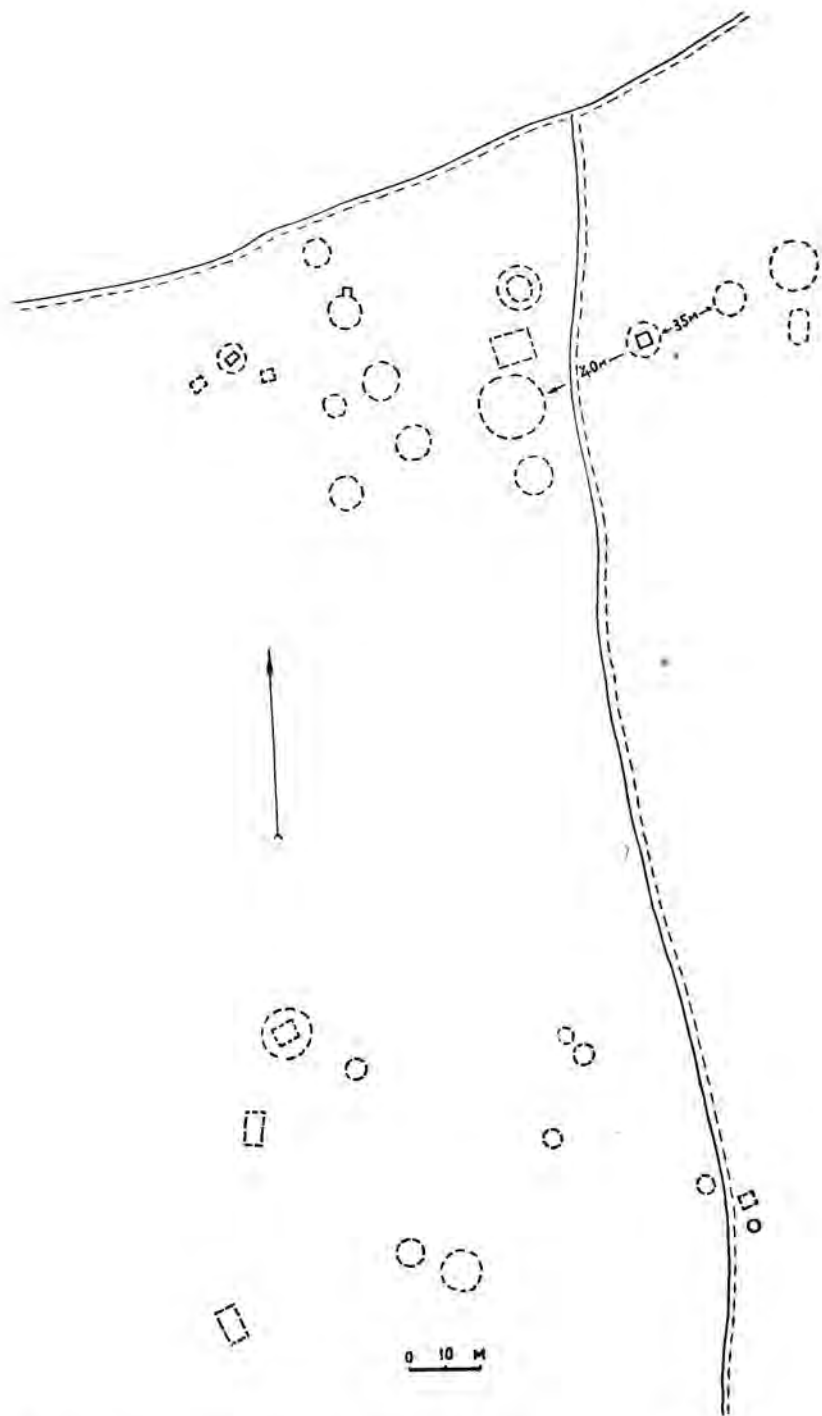


Рис. 4. План андроновских памятников в горах Дулат-Койтасы.

геологических материалов Центрального Казахстана и сравнительного их изучения большое значение имели и общие работы, проведенные в соседних областях: на Южном Урале, в Западной Сибири, Средней Азии. Мы имеем в виду раскопки А. Я. Тугаринова, Б. Н. Гракова, П. А. Дмитриева, Г. Н. Сосновского, С. П. Толстова, А. Н. Бернштама, О. А. Кривцовой-Граковой, И. В. Синицына, Г. В. Подгаецкого, Д. Н. Эдинга, М. Н. Комаровой, С. С. Черникова, В. Н. Чернецова, М. А. Итиной, А. А. Формозова²⁵⁷ и многих других. Эти ученые принимали живое участие в теоретической разработке вопросов происхожде-

ния и развития культуры как эпохи бронзы, так и ранних кочевников. Они считали, что эти культуры возникли и развились прежде всего в южных широтах нашей страны.

В археологическом изучении Центрального Казахстана принимал большое участие академик К. И. Сатпаев²⁵⁸, тогда главный геолог треста «Атбасарцветмет». Занимаясь в основном геолого-разведочными работами, К. И. Сатпаев интересовался вопросами археологии и древней металлургии²⁵⁹ Улутауского, Джезказганского и Амангельдинского районов, открыл много памятников в окрестностях гор Улутау, в горах Арганаты и в верховьях Тургай, исследовал каменные изваяния на р. Джетыкыз, архитектурные памятники — на р. Джи-ланчик (Сырлы-Там), наскальные рисунки — на правом берегу р. Буланты. Важной находкой К. И. Сатпаева является плита с надписью Тимура, обнаруженная на юго-западном склоне горы Алтын-Шоки. Эта гора находится в 30—40 км на северо-запад от главного хребта Улутау. Здесь проходила древняя караванная дорога из Средней Азии на Южный Урал. По просьбе академика И. А. Орбели плита была перевезена в Ленинград и выставлена в одном из залов Эрмитажа. Надпись была высечена в 1391 г. во время первого похода Тимура в Дешти-Кипчак²⁶⁰.

Одновременно с К. И. Сатпаевым в Баян-Аульском и Кокчетавском районах работал геолог П. Л. Драверт. В 1926 г. у оз. Боровое он обнаружил стоянку. П. Л. Драверт нашел фрагменты глиняной посуды и каменных орудий из роговика, кремнистого сланца и других

²⁵⁷ А. Я. Тугаринов. Андроновские могилы. «Сибирская живая старина», 1926, № 1, Новосибирск; Б. Н. Граков. Работы в районе проектируемых южноуральских гидроэлектростанций. «Изв. ГАИМК», 1935, вып. 110; П. А. Дмитриев. Культура населения Среднего Зауралья в эпоху бронзы. «МИА», 1951, № 21; его же. Шигирская культура на восточном склоне Урала. Там же; Г. Н. Сосновский. Древнейшие шерстяные ткани Сибири. «ПИДО», 1934, № 2; С. П. Толстов. Археологические работы Хорезмской экспедиции Академии наук СССР в 1952 г. «ВДИ», 1953, № 2; А. Н. Бернштам. Историко-культурное прошлое Северной Киргизии по материалам Большого Чуйского канала. Фрунзе, 1943; Труды Семиреченской археологической экспедиции. «Чуйская долина». «МИА», 1950, № 14; О. А. Кривцова-Гракова. Степное Поволжье и Причерноморье в эпоху поздней бронзы. «МИА», 1955, № 46; И. В. Синицын. Поселения эпохи бронзы степных районов Зап. Поволжья. «Советская археология», 1949, XI; его же. Археологические исследования в Западном Казахстане. «ТИИАЭ АН КазССР», т. I. Археология. Алма-Ата, 1956; Г. В. Подгаецкий. Могильник эпохи бронзы близ г. Орска. «МИА», № 1. Археологические памятники Урала и Прикамья. М. — Л., 1940; Д. Н. Эдинг. Резная скульптура Урала. «Труды ГИМ», вып. X, М., 1940; М. Н. Комарова. Черепа бронзовой эпохи по левым притокам р. Урал. Сб. «Казак», III, Л., 1927, ее же. Томский могильник. «МИА», № 24. Материалы и исследования по археологии Сибири, т. I, М. — Л., 1952; С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы. «МИА», 1960, № 88; его же. Поселения эпохи бронзы в Северном Казахстане. «КСИИМК», 1954, ЛП; В. Н. Чернецов. Древняя история Нижнего Приобья. «МИА», 1953, № 35; М. А. Итина. Памятники энеолита и бронзового века в Средней Азии. (Автореферат диссертации), М., 1951; А. А. Формозов. К вопросу о происхождении андроновской культуры. «КСИИМК», 1951, XXXIX.

²⁵⁸ К. И. Сатпаев. Некоторые археологические данные в пределах Джезказганского района (рукопись). Архив ИИАЭ АН КазССР, ф. 2, д. 56; его же. Доисторические памятники в Джезказганском районе. «Народное хозяйство Казахстана», 1941, № 1.

²⁵⁹ К. И. Сатпаев. Вопросы развития цветной и черной металлургии в районе Карагандинского бассейна. «Народное хозяйство Казахстана», 1929, № 6—7.

²⁶⁰ См. Карсакпайская надпись Тимура. «Труды Отдела Востока Эрмитажа», т. 2, Л., 1940, стр. 185—187.

пород. В 1928 г. вместе с писателем Г. Долматовым он обследовал и описал известную писаницу на потолке грота у оз. Джасыбай. Здесь же он выявил андроновское поселение, собрал значительное количество фрагментов керамики и микролитических орудий, разбросанных по всей прибрежной полосе²⁶¹.

В 20-х гг. Ю. А. Орлов и П. И. Преображенский вели раскопки андроновских оград близ дер. Ефимовки в Кокчетавском уезде, на левом берегу Ишима²⁶². Интересная группа андроновских оград была раскопана в 1929 г. Б. П. Ждановым близ курорта «Боровое» и на Аккуле. Этот материал опубликован А. М. Оразбаевым²⁶³, коллекция и полевая документация хранятся в Музее антропологии и этнографии и в архиве Ленинградского отделения Института археологии Академии наук СССР²⁶⁴.

Начиная с 1927 г. обследованием археологических памятников Центрального Казахстана занимался Л. Ф. Семенов, ученый краевед. До войны он зарегистрировал все известные памятники этого района, а позднее стал изучать только древности эпохи бронзы²⁶⁵.

²⁶¹ П. Драверт. Грот с писаницей на озере Джасыбай в окрестностях Баян-Аула. «Известия ЗСО РГО», 1930, т. VII, Омск; ср.: Георгий Далматов. Жемчужина Казахстана. «Смена». (Ленинград), 1928, № 191.

²⁶² С. А. Теплоухов. Древние погребения в Минусинском крае. Табл. VII, рис. 22 и 23; табл. IX, рис. 9 и 10.

²⁶³ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан в эпоху бронзы. «ТИИАЭ АН КазССР», т. 5, Археология, Алма-Ата, 1958.

²⁶⁴ Архив ЛОИА, 1930, ф. 2, № 177.

²⁶⁵ Л. Ф. Семенов. Материалы к характеристике памятников материальной культуры Акмолинского округа. Алма-Ата, 1930; его же. Стоянка эпохи бронзы Суук-Булак. «ТИИАЭ

Краткий обзор археологических памятников и находок в Кокчетавском районе сделан в работе М. Н. Лентовского. В ней он использовал материалы раскопок проф. П. И. Преображенского и Ю. А. Орлова, а также отзывы М. П. Грязнова²⁶⁶.

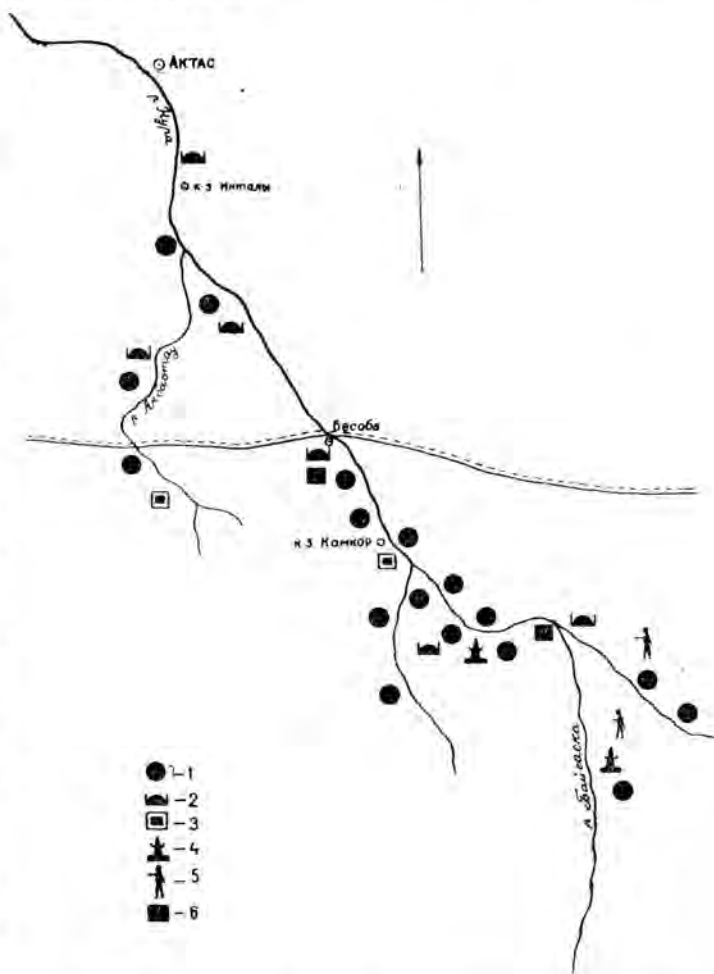


Рис. 5. Карта расположения памятников эпохи бронзы в долине верхьев р. Нуры: 1 — андроновские ограды; 2 — курганы с кольцевыми оградами раннебелазинского времени; 3 — разновидности памятников эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана; 4 — менгиры; 5 — наскальные изображения; 6 — поселения.

АН КазССР», т. I, Археология, Алма-Ата, 1956.

²⁶⁶ М. Н. Лентовский. Памятники древней культуры в южной половине Петропавловского округа Казахской ССР. Кокчетав [1930].

Первые крупные археологические раскопки в Центральном Казахстане были проведены только в 1933 г. В этом году Государственная Академия истории материальной культуры организовала в Карагандинскую область экспедицию под руководством опытных ученых П. С. Рыкова и М. П. Грязнова. В ней участвовали известные археологи М. И. Артамонов, И. В. Синицын, М. Н. Комарова, А. Н. Рогачев и Н. К. Арзютов. Эта экспедиция, названная по местонахождению Нуриной, работала в 80 км к западу и юго-западу от г. Караганды и провела четыре разведочных маршрута: два по р. Нуре, один — по Шерубай-Нуре и один — в верховьях рек Джаксы и Джама-Сары-Су. Обследовав местность в радиусе около 1500 км, археологи сосредоточили свою работу на объектах, расположенных в долинах рек Нуры и Шерубай-Нуры и, прежде всего, находившихся поблизости от совхоза «Гигант». Они исследовали в основном те памятники, которым угрожало полное или частичное разрушение. Экспедиция зафиксировала здесь памятники андроновской культуры эпохи поздней бронзы и курганы с «усами» (дорожками). Курганы с дорожками — уникальные памятники Центрального Казахстана. Они характеризуют этап самобытной культуры, генетически связанной с культурой эпохи поздней бронзы (Бегазы и Дандыбай). Их изучение до сих пор является одной из основных археологических проблем Казахстана.

Нурина экспедиция изучила также в комплексе Дандыбай ныне широко известное погребение в кургане 11, давшее материал, близкий андроновской культуре, но отличный от нее сложной формой погребальных сооружений, инвентарем, своеобразием керамических сосудов и их орнаментацией. Эта культура по типологическим признакам синхронна карасукской культуре в Южной Сибири и представляет собой позднейший этап развития культуры бронзы в Центральном Казахстане. В этом же кургане были найдены самые ранние втульчатые бронзовые наконечники стрел, являю-

щиеся прототипом бронзовых стрел раннескифского времени.

Подробный отчет Нуриной экспедиции с кратким изложением итогов работ был опубликован в 1935 г.²⁶⁷

Памятникам эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана, и в частности анализу материалов из кургана Дандыбай 11, посвящена специальная работа М. П. Грязнова, в которой автор ставит своей задачей установить синхронность и тождество памятников карасукской культуры в Южной Сибири и дандыбай-бегазинской культуры в Центральном Казахстане²⁶⁸. Он доказывает, что они развивались одновременно и дандыбай-бегазинская культура является локальным вариантом карасукской культуры. Однако локальное и территориальное различие при внешнем сходстве, специфические особенности памятников дандыбай-бегазинской культуры говорят о том, что она формировалась самостоятельно. Поэтому было бы несправедливо считать ее вариантом карасукской культуры. Вопрос о взаимном влиянии этих культур пока еще не решен.

Об археологических памятниках Центрального и Северного Казахстана говорится и в других работах М. П. Грязнова. В одной из них он дает теоретическое обобщение условий перехода от поздней бронзы к кочевому скотоводству²⁶⁹ и приводит данные о возникновении и развитии в скифское время²⁷⁰ самобытной

²⁶⁷ П. С. Рыков. Работы в совхозе «Гигант» (Караганда). «Известия ГАИМК», вып. 110, Археологические работы Академии на новостройках, т. II, М.—Л., 1935.

²⁶⁸ М. П. Грязнов. Памятники карасукского этапа в Центральном Казахстане. «СА», 1952, XVI.

²⁶⁹ М. П. Грязнов. К вопросу о культурах эпохи поздней бронзы в Сибири. «КСИИМК», 1956, LXIV; его же. Некоторые вопросы истории сложения и развития ранних кочевых обществ Казахстана и Южной Сибири. «КСИЭ», 1955, XXIV; его же. Этапы развития хозяйства скотоводческих племен Казахстана и Южной Сибири в эпоху бронзы. «КСИЭ», 1957, XXVI.

²⁷⁰ М. П. Грязнов. Северный Казахстан в эпоху ранних кочевников. «КСИИМК», 1956, LXI; его же. Древнейшие памятники героического эпоса народов Южной Сибири. «Археологический сборник», вып. 3, 1961.

культуры кочевых племен Центрального и Северного Казахстана. Вступив в полемику с С. И. Руденко, отрицавшим значительную заселенность в скифское время²⁷¹ степей Центрального и Восточ-

местных племен имеются «черты, отличающие ее от культур алтайско-енисейских»²⁷³.

Для изучения культуры кочевых племен Центрального Казахстана большое

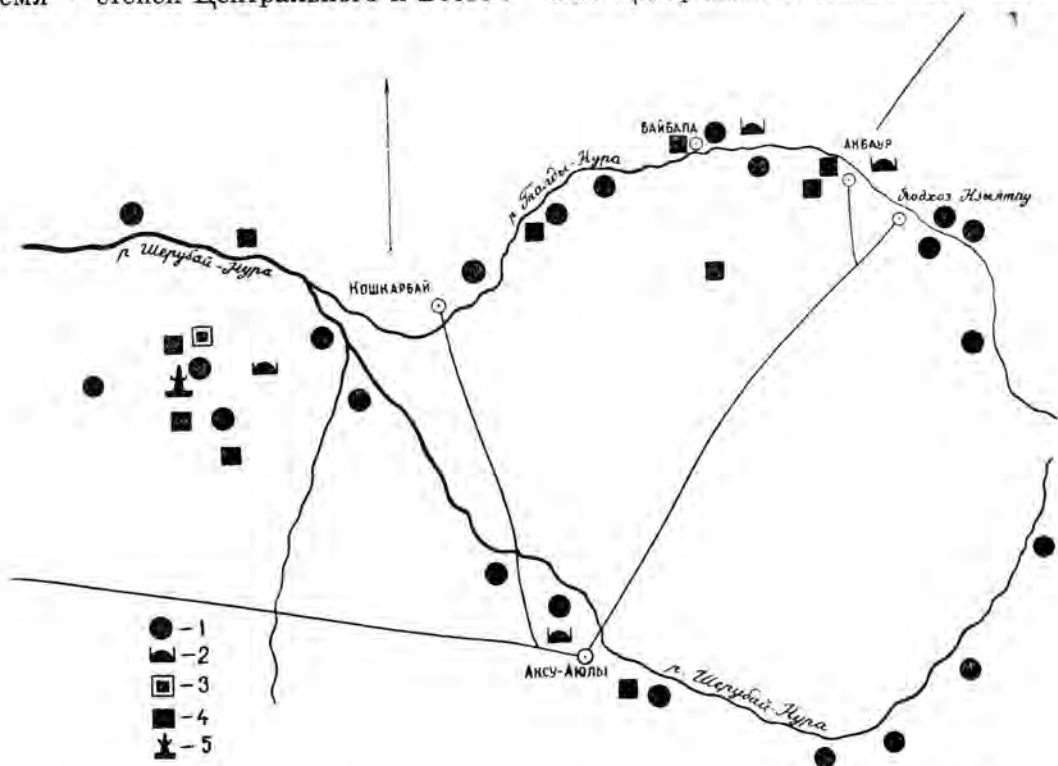


Рис. 6. Карта расположения памятников эпохи бронзы в долине рек Шерубай-Нуры и Талды-Нуры: 1 — андроновские ограды; 2 — курганы с кольцевой оградой раннебронзовского времени; 3 — разновидности памятников эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана; 4 — поселения; 5 — менгиры.

ного Казахстана, М. П. Грязнов доказывает наличие здесь богатой самобытной культуры и пишет: «Казахстан в эпоху ранних кочевников не был необитаемым «Средиземным морем» или лишь местом стыка разных окружающих его культур. Он был заселен племенами с культурой скифского типа, в широком смысле этого слова»²⁷². По его убеждению, носители ее были ближе к алтайско-енисейским племенам, но в культуре

имело открытие Катандинских и Пазырыкских курганов на Алтае²⁷⁴, Боровского клада в Кокчетавской области²⁷⁵, Каргалинского клада близ Алматы²⁷⁶, Тагарских и Таштыкских памятников на Енисее²⁷⁷, Аму-Дарьинского

²⁷² Там же.

²⁷⁴ С. И. Руденко. Культура населения Горного Алтая в скифское время. М. — Л., 1953; М. П. Грязнов. Первый Пазырыкский курган. Л., 1937.

²⁷⁵ А. Н. Вернштам. Находки у оз. Борового в Казахстане. «МАН», т. 13, Л., 1951.

²⁷⁶ А. Н. Вернштам. Золотая диадема из шаманского погребения на р. Каргалинке. «КСИИМК», 1940, V.

²⁷⁷ С. В. Киселев. Древняя история Южной Сибири. М., 1951.

С. И. Руденко. Скифская проблема и алтайские находки. «Известия АН СССР», серия истории и филологии, 1944, № 6, стр. 270.

М. П. Грязнов. Северный Казахстан в эпоху ранних кочевников, стр. 16.

клада на юге²⁷⁸. Эти открытия явились главнейшими вехами, указавшими пути дальнейшего изучения истории и культуры кочевых племен Казахстана, Средней Азии, Алтая и Южной Сибири.

Из других исследований по археологии прямое отношение к памятникам древности Центрального Казахстана имеют работы О. А. Кривцовой-Граковой²⁷⁹, изучавшей в тридцатых годах в Кустанайской области поселения эпохи бронзы — Алексеевское и Садчиковское. В 1937 г. в Восточном Казахстане работал С. С. Черников, исследуя памятники эпохи бронзы и ранних кочевников.

В 1940 г. по инициативе Карагандинского областного краеведческого музея в Карагандинской области побывал профессор Московского университета С. В. Киселев. Он провел разведочное археологическое обследование в ауле Бесоба, расположенном на левом берегу р. Нуры, в 80 км к западу от Каркаралинска, и удивился многообразию памятников андроновской культуры. С. В. Киселев выделил особую группу памятников, состоявших из больших курганов с кольцами, выложенных камнями по основанию. Он раскопал также несколько андроновских оград и ящиков²⁸⁰.

В 1945—1948 гг. ряд интересных открытий в Джезказганском районе сделал Н. В. Валукинский. Он собрал большой археологический материал по древнему горному делу и металлургии, а также каменному веку. По обследованию Н. В. Валукинского, одним из важных центров древней металлургии района было урочище Милекудук, в нем сохранились остатки производственного помещения, следы медеплавильных печей, шлаки и громадная масса руды. Хими-

ческий анализ показал, что она содержит от 8 до 14 проц. меди. Н. В. Валукинский обнаружил огромное количество орудий труда древних рудокопов, в частности каменные рудодробилки, тигли, формочки для литья, а также керамику с гребенчатым орнаментом, предметы домашнего обихода из меди, серебра и бронзы, всего до двадцати тысяч предметов. Эта уникальная коллекция говорит о том, что в древности Джезказган был крупнейшим центром металлургического производства. Большой заслугой Н. В. Валукинского является организация в 1947 г. в Джезказгане геологического музея, половину коллекции которого составляют археологические памятники. Энергичную помощь в организации музея оказывали К. И. Сатпаев, В. И. Штифанов, тогдашний директор Джезказганского медеплавильного комбината Т. Ф. Харламов. В Джезказганский музей поступила значительная часть коллекции геологического кабинета К. И. Сатпаева, до этого находившаяся в Карсакпае.

Исключительно важное значение для исследования памятников Северного, Северо-Восточного и Центрального Казахстана имели археологические работы в районе освоения целинных земель в 1954—1956 гг. В результате их были открыты десятки новых памятников, раскопаны сотни курганов разных эпох²⁸¹.

Особым этапом в изучении древностей Центрального Казахстана и первыми крупными планомерными археологическими работами являются исследования послевоенных лет. С 1946 г. и поныне их проводит Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция Академии наук КазССР, руководимая академиком А. Х. Маргуланом. Главная задача экспедиции — проведение в широких масштабах многолетних разведочных и стационарных раскопочных работ по исследованию памятников разных эпох. В результате последовательной и плано-

²⁷⁸ О. М. Dalton. The treasure of the Oxus with other objects from anient Persia and India. London, 1905; изд. 2. The treasure of the Oxus with other examples of early oriental Metalwork. London, 1926.

²⁷⁹ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник. Труды ГИМ, 1948, XVII; ее же. Садчиковское поселение (раскопка 1948 г.). «МИА», 1951, № 21, стр. 152—181.

²⁸⁰ Коллекция хранится в Карагандинском областном музее.

²⁸¹ К. Акишев. Памятники старины Северного Казахстана. «ТИИАЭ АН КазССР», 1959, т. 7; Е. И. Агеева, А. Г. Максимова. Отчет о работе Павлодарской экспедиции. Там же.

мерной работы в последнее десятилетие было открыто много новых и интересных объектов, помогающих разрешить узловые вопросы раннеметаллической культуры не только Центрального Казахстана, но и других районов Советского Союза. К крупным достижениям Центрально-Казахстанской археологической экспедиции следует отнести открытие и изучение комплексов Бегазы, Сангру, Айшрак, Бугулы I, II, III, Аксу-Аюлы, Ортау, Бельсар и многих других. Особо следует отметить обнаружение поселений эпохи бронзы, до недавнего времени не известных в Центральном Казахстане. За последнее десятилетие выявлено около 30 поселений, из них наибольший интерес по своей конструкции представляют Атасуские (I, II), Бугулинские (I, II, III), Акбаур, Тагибай-Булак.

Большие успехи достигнуты в изучении культуры Центрального Казахстана в эпоху раннего железа. Наиболее ярко она представлена комплексом Тасмола, изученным М. К. Кадырбаевым на трассе канала Иртыш — Караганда. Раскопки тасмолинского комплекса дали первоклассный материал, свидетельствующий о высоком уровне развития прикладного искусства древних скотоводов Центрального Казахстана. Особенно уникальны золотые скульптурные фигуры хищных животных из породы кошек, переданные в спокойной, величавой, отдыхающей позе. В кургане с дорожками (Канаттас) найдена золотая диадема, инкрустированная цветными камнями. Это редкий памятник ювелирного искусства древности.

Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция состояла из трех отрядов. Первый, руководимый А. М. Оразбаевым, занимался раскопками андроновских оград; второй во главе с начальником экспедиции А. Х. Маргуланом исследовал памятники эпохи поздней бронзы и переходного этапа от бронзы к ранним кочевникам; третий отряд, возглавляемый М. К. Кадырбаевым, изучал культуру ранних кочевников. Кроме них в работах экспедиции в разные годы принимали участие

Л. Р. Кызласов (1948), К. А. Акишев (1951—1952), Г. И. Пацевич, А. Г. Максимова, Т. Н. Сенигова, Г. В. Кушаев, Х. А. Алпыспаев, художники П. В. Агапов и К. А. Власов, а в качестве лаборантов, коллекторов и художников — студенты Казахского государственного университета, Казахского педагогического института и Алма-Атинского художественного училища.

После предварительной разведки основные свои работы Центрально-Казахстанская экспедиция сосредоточила в Жана-Аркинском, Шетском, Актогайском и Каркаралинском районах.

Топография обследованной местности очень разнообразна, но все же преобладают речные долины и межгорные впадины, в них расположено много разновременных памятников. Чтобы определить южные границы распространения культуры бронзы и раннего железа, в пустыни и полупустыни Центрального Казахстана, в частности в Улутауский и Джезказганский районы, были организованы специальные маршруты. Основные работы экспедиции велись в такой хронологической последовательности.

В 1946 г. была проведена широкая разведка по р. Сары-Су и ее притокам, в результате чего обнаружили и исследовали большое количество наскальных рисунков, каменных изваяний, архитектурных памятников, надписей, родовых тамг, а также древнюю оросительную систему²⁸².

В 1947 г. с целью установления трассы древнего караванного пути²⁸³ и определения памятников эпохи бронзы и раннего железа была продолжена разведка

²⁸² А. Х. Маргулан. Археологические разведки в бассейне р. Сары-Су. «Вестник АН КазССР», 1947, № 7; его же. Архитектурные памятники в долине реки Кенгир. «Вестник АН КазССР», 1947, № 11; его же. К изучению памятников района р. Сары-Су и Улуту. «Вестник АН КазССР», 1948, № 2; его же. Археологические разведки в Центральном Казахстане. «Известия АН КазССР», серия историческая, 1948, вып. 4.

²⁸³ А. Х. Маргулан. Древние караванные пути через пустыню Бетпак-Дала. «Вестник АН КазССР», 1949, № 1; его же. Историко-топографический фон Восточной Бетпак-Далы. «Вестник АН КазССР», 1950, № 6.

в северной и северо-западной частях Бетпак-Далы. Здесь выявили обширные комплексы: Айшрак, Дарат, Сангру, Уйтас (Караузек), поселения Атасу I, II, Бугулы I, II, III. В этом же году было на-

В 1949 г. в низовьях рек Нуры и Шерубай-Нуры и оз. Кургальджин были исследованы в основном памятники поздних кочевников (могильники Джартас, Ботагай и остатки средневековых посе-

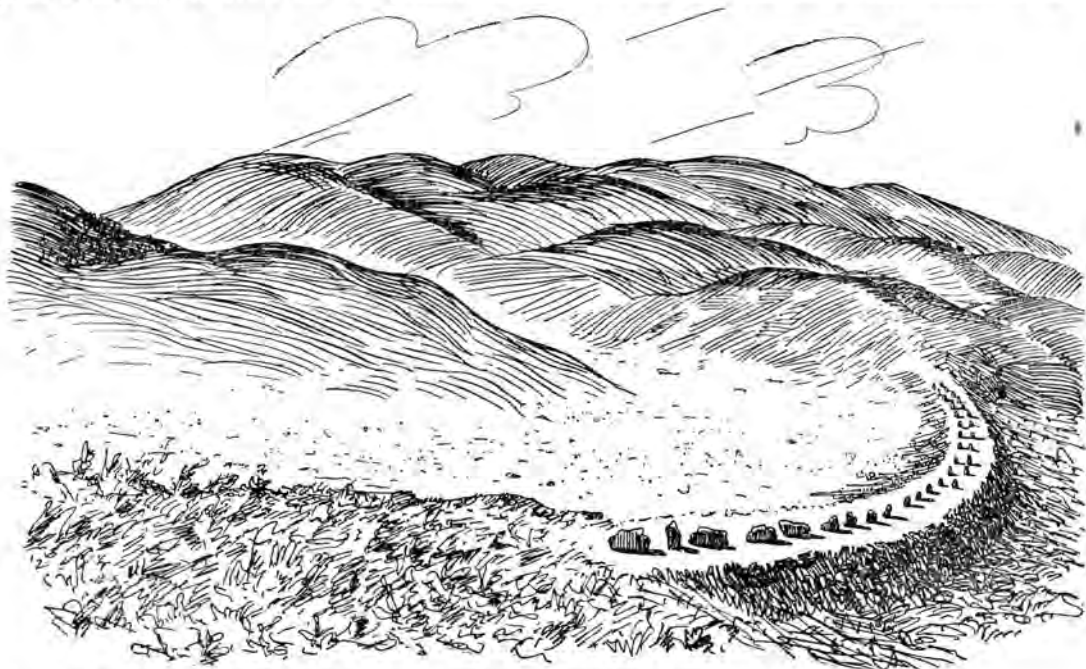


Рис. 8. Остатки плотины эпохи бронзы, горы Жаман-Керегетас.

чато изучение важного комплекса Бегазы (ограда 4). Результаты полевых исследований года частично были опубликованы в «Известиях Академии наук Казахской ССР»²⁸⁴.

В 1948 г. возобновились раскопки могильника Бегазы, которые выявили памятники двух периодов: андроновского и эпохи поздней бронзы (плиточные ограды 2 и 3).

В этом же году были зафиксированы и обмерены местные архитектурные памятники. В работе этой экспедиции принимали участие археолог Л. Р. Кызласов²⁸⁵ и архитектор П. Н. Рагулин²⁸⁶.

²⁸⁴ А. Х. Маргулан. Отчет о работе Центрально-Казахстанской археологической экспедиции за 1947 год. «Известия АН КазССР», серия археологическая, 1949, вып. 2.

²⁸⁵ Л. Р. Кызласов и А. Х. Маргулан. Плиточные ограды могильника Бегазы. «КСИИМК», 1950, XXXII, стр. 126—136.

лений, описанные еще П. И. Рычковым и И. П. Шангиным). Наши поиски памятников эпохи бронзы в низовьях р. Нуры не увенчались успехом. Лишь недалеко от пос. Киевка, при впадении р. Кундызды в р. Нуру, были обнаружены следы поселения эпохи бронзы. Результаты полевых исследований этого сезона освещены в работах А. Х. Маргулана²⁸⁷ и М. Е. Массона²⁸⁸.

²⁸⁶ А. Х. Маргулан. Третий сезон археологической работы в Центральном Казахстане. «Известия АН КазССР», серия археологическая, 1951, вып. 3; его же. Архитектурные памятники района рек Кенгир и Сары-Су. «КСИИМК», 1949, XXVIII.

²⁸⁷ А. Х. Маргулан. Раскопки погребения воина XIV века в долине р. Нуры. «Труды ИИАЭ АН КазССР», т. 7, 1959, стр. 248—261.

²⁸⁸ М. Е. Массон. Серебряные монеты из погребений могильника в бассейне р. Нуры. Там же, стр. 262—265.

В 1951 г. в верховьях р. Талды-Нуры, в 7 км на юго-восток от Кызылтауского совхоза, производились раскопки андроновских могильников Былкылдак I и II. Основной задачей экспедиции было получить материал о начальных этапах развития андроновской культуры в Центральном Казахстане. По всей береговой линии р. Талды-Нуры (120 км) было зафиксировано множество памятников эпохи бронзы: курганы, ограды, менгиры, рудные выработки, жертвенные места и поселения, расположенные одно от другого на расстоянии от 2 до 5 км.

Особенно много памятников эпохи бронзы выявлено в ущельях горы Котыр-Кызылтау. Поселения Акбаур и Шортанды-Булак обнаружены именно здесь, а Байбала и Сенкебай — на обрывистом берегу р. Талды-Нуры.

В 1952 г. археологические раскопки несколько расширились: были исследованы могильники Айшрак I, II на р. Атасу, Аксу-Аюлы I, II и Бугулы I, II (Кенжебай, Кусмурун) в бассейне р. Шерубай-Нуры и продолжены работы в комплексах Бегазы I и II.

Материалы исследований этих лет обобщены в диссертации К. А. Акишева, в которой дана систематизация и хронологическая классификация памятников эпохи бронзы Центрального Казахстана²⁸⁹.

После некоторого перерыва в 1955 г. ЦКАЭ возобновила свои работы. В этом году были изучены интересные комплексы Сангру I и III, являющиеся третьими по счету памятниками эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана после Дандыбая и Бегазы. Материал из комплексов Сангру I и III, а также из Ортауской группы, расположенной в 80 км к северу от верховьев р. Атасу, намного расширил наше представление о культуре эпохи бронзы Центрального Казахстана и позволил поставить вопрос об изучении переходного периода от эпохи поздней бронзы к раннескифскому времени.

²⁸⁹ К. А. Акишев. Эпоха бронзы Центрального Казахстана. (Автореферат). Л., 1953.

Одновременно было начато исследование Атасуского поселения, весьма уникального по своей культуре и конструкции жилого помещения. Стены полуземляного помещения были обложены крупными гранитными плитами, плотно пригнанными одна к другой. Впоследствии точно такая же конструкция дома была обнаружена в поселениях Бугулы I и II. Научные результаты археологических исследований 1955 г. освещены в статьях²⁹⁰ и изложены на XXV конгрессе востоковедов в Москве²⁹¹.

Основной целью полевых работ в 1956 г. было выявление доандроновских и раннеандроновских памятников. Раскопки проводились в горах Толагай, в долинах рек Жамбай-Карасу и Басбалдак, где были изучены в основном памятники нуринаского этапа андроновской культуры.

В этом же году на территории колхоза им. Орджоникидзе Шетского района были исследованы и так называемые курганы «с усами».

В 1957 г. экспедиция работала в Северной Бетпак-Дале двумя отрядами и ставила своей задачей выяснить южную границу распространения культуры бронзы и раннего железа Центрального Казахстана. Один отряд занимался раскопками памятников андроновской и бегазы-дандыбаевской культур, а другой — курганов ранних кочевников. Были исследованы андроновские могильники Ельшибек, Бельсар²⁹² и курганы «с усами» в урочище Кииксу и Ельшибек, а также курганы ранних кочевников и памятники эпохи бронзы возле аула Канаттас на р. Нуртай.

Материалы, накопленные экспедицией по культуре скотоводческих племен, лег-

²⁹⁰ А. Х. Маргулан. Главнейшие памятники эпохи бронзы Центрального Казахстана. «Вестник АН КазССР», 1956, № 3; его же. (В коллективной статье «Итоги археологических работ в Казахстане в 1955 году»). «Известия АН КазССР», серия истории, экономики, философии и права, 1956, вып. 3.

²⁹¹ А. Х. Маргулан. Открытие новых памятников культуры эпохи бронзы Центрального Казахстана. М., 1960.

²⁹² А. М. Оразбаев. Памятники эпохи бронзы Центрального Казахстана. «Труды ИИАЭ АН КазССР», т. 7, 1959.



Рис. 9. Менгиры из долины р. Атасу.

ли в основу диссертации М. К. Кадырбаева²⁹³.

В 1959—1961 гг. велись широкие археологические раскопки на трассе канала Иртыш—Караганда. Были вскрыты курганы ранних кочевников Тасмола, найденный в них материал говорит о высокой и самобытной культуре кочевых племен Центрального Казахстана в раннескифское время. Здесь же в урочищах Тасмола и Нурманбет были открыты и обследованы андроновские памятники.

В 1961—1963 гг. проводились работы по выявлению и изучению поселений эпохи бронзы. В результате разведки обнаружено до 30 поселений, со многих из них сняты планы, в частности с поселений: Атасуского, Ортауского (долина р. Жаман-Узен), Бугулинских I (Кусмурун), II (Шопа), III (Карсакпай), Аксу-Аюлинского, Акбаур, Байбала и Шортанды-Булак, Карашоки и Жамантас, Кара-Томар (горы Далба), Тагибай-Булак (горы Аулие-Кзылтау).

Из многочисленных зафиксированных поселений тщательно исследованы пока Улутауское, Бугулинское II, Атасуское, Суук-Булак и Каркаралинское II.

В Атасуском поселении обнаружены остатки 30 жилых строений. Из них изучено лишь одно большое жилище (№ 17), найдены два зольника, мастерская по выплавке руды. На поселениях, вне жилых строений, были заложены четыре шурфа для установления общей границы и выявления различных материалов поселения. В будущем материал с поселений позволит получить полное представление о культуре, быте, хозяйстве и строительной технике обитателей Центрального Казахстана периода эпохи бронзы.

Стационарным работам всегда предшествовала разведка, а затем топографическая съемка памятников. Особенно плодотворны были результаты археологических разведок в Северной Бетпак-

Дале, где было открыто множество памятников эпохи поздней бронзы: комплексы могильников (горы Тайаткан и Шунак), аллеи менгиров (Акса́й, Сартабан), жертвенные места (Бокса́й), курганы, ограды, рудные разработки и поселения.

Из этих памятников наиболее многочисленны погребальные ограды различной геометрической формы из вертикально врытых камней. Встречаются и курганы с кольцом из гранитных плит на насыпи. Долина р. Атасу и окружающие ее горные равнины (Кзылтас, Дарат, Сангру, Огузтау и др.) очень насыщены такого типа памятниками.

Из атасуских комплексов наиболее крупные — Тельжан, Караузек (Уйтас), Дарат, Сангру, Акшоки, Мурджык, Айшрак, Аксай (Айдарлы), Сартабан, Косагал. Вся площадь обширного лога Караузек, находящегося в горах Кзылтас, в 15 км на восток от Косагала (метеостанция на р. Атасу), занята многочисленными оградями эпохи бронзы. Их насчитывается здесь до 300, они сооружены в разное время и поэтому различны по величине и внешнему очертанию. Огромное скопление погребальных сооружений в одном месте и притом на широкой живописной равнине, окруженной горами, создает вид большого некрополя, или «города мертвых».

По типу каменных сооружений атасуские памятники относятся к двум основным этапам развития бронзовой культуры в Центральном Казахстане: атасускому и дандыбай-бегазинскому. В данной местности пока еще не встречены памятники более ранней эпохи (дандыбай-бегазинские и раннеандоновские), столь типичные для Ишимских, Баян-Аульских и Каркаралинских степей и Южной Сибири.

Следующие обширные комплексы памятников эпохи бронзы расположены к востоку и северо-востоку от верховьев р. Атасу, в долинах горных цепей: Актау (Каркап), Кзылтау, Алабас, Ортау и Аба.

Наиболее крупные из этой группы памятников — Ортауские, находящиеся в

²⁹³ М. К. Кадырбаев. Памятники кочевых племен Центрального Казахстана (VII в. до н. э. — VI в. н. э.). Автореферат. Алма-Ата, 1959.

40 км к западу от ст. Агадырь. Для них характерны сооружения двух типов: кольцевые и четырехугольные ограды без насыпи и большие курганы с кольцом из вертикально врытых плит гранита. Оба вида типичны для горно-степно-

Южнее этой группы, в 20 км к юго-западу от ст. Киик, находится разрушенный комплекс Ушкзыл. Юго-восточнее его расположена группа Аиртау. По типу сооружений она синхронна памятникам Бегазы и Дандыбая.

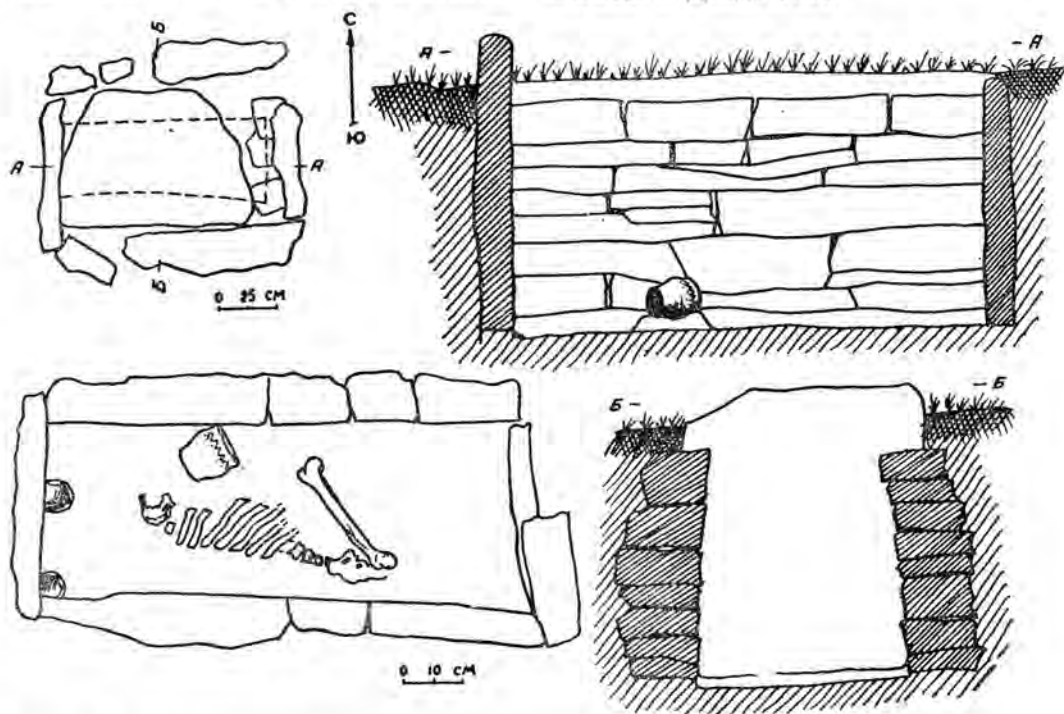


Рис. 10. План и разрезы андроновского каменного ящика Турткуль.

го ландшафта. Ограды без насыпи являются гробницами атасуского этапа андроновской культуры.

Особый научный интерес представляют большие курганы с кольцевой оградой у основания насыпи. Они отражают ту перемену, которая произошла в культуре и экономике андроновских племен Центрального Казахстана при переходе от позднего андрона к бегазы-дандыбаевской культуре. Один из ярких памятников этого типа исследован вблизи пос. Аксу-Аюлы.

Ортауские группы являются как бы связующим звеном между западным (Джезказган, Атасу) и восточным (Каркаралы и Баян-Аул) районами бронзово-й культуры Центрального Казахстана.

Восточнее горы Ортау и ст. Агадырь памятников эпохи бронзы становится все больше. Их много в верховьях р. Жаксы-Сары-Су (Укрек), в горах Бугулы, Тагылы, Маутан, Караджал, в долинах притоков рек Нуры, Жарлы, Токраун и др. В речных долинах памятники всегда расположены вдоль берегов, как правило, на расстоянии 3—5—10 км друг от друга. Это особенно характерно для таких рек, как Шерубай-Нура, Талды-Нура, Акблек (приток р. Жарлы). Лишь в долине р. Акблек они тянутся сплошными рядами на протяжении 80 км. В долине р. Шерубай-Нуры андроновские памятники приурочены к населенным пунктам Каргалы, Енбекши, Аксу-Аюлы, Кармыс, Кошкарбай, Кзылгой, Тортаул, Кара-Мурун, Дандыбай.

Подобным образом расположены памятники эпохи бронзы и в долине р. Талды-Нуры (см. рис. 6). Многочисленные андроновские комплексы имеются и в верховьях р. Б. Нуры, в долинах ее притоков: Байганы, Акбастау, Карасу. Здесь находятся такие крупные комплексы, как Карашоки, Шлым, Мусуркеп-Жартасы, Койлыбай-Сенгир, Кобыртобе, Камкор, Молалы, Жамантас, Бесоба, Косшоки, Караоба, Жетимшоки и др.

Как установлено, андроновские погребения, как правило, сопровождают поселения и находятся на таком же расстоянии друг от друга, на каком и поселения. Это свидетельствует о значительной населенности речных долин Центрального Казахстана в эпоху бронзы. Помимо речных долин большое количество памятников эпохи бронзы обнаружено в горах Толагай, Бугулы, Койтас, откуда берут свое начало реки Жаксы, Жаман-Сары-Су и малые притоки р. Шерубай-Нуры.

Больше всего памятников эпохи бронзы сосредоточено в районе Каркаралинских и Баян-Аульских гор. Это разнообразные ограды, дольмены, кромлехи. Они очень массивны. В них найдены более совершенной и изящной формы керамические, бронзовые и костяные изделия, которые подтверждают, что богатые лугами и рудными месторождениями горные районы были основными очагами развития бронзовой культуры Центрального Казахстана.

Грандиозные комплексы памятников эпохи бронзы обнаружены также к югу и юго-западу от Каркаралинских гор, т. е. в долинах рек Жарлы (Акблек), Абас, Талды, Казангап, Токраун, Джамчи, Моинты.

Наиболее интересные памятники каркаралинской южной группы сосредоточены в районе рудников Кызылэспе, Каскайгыр, Акжал, Акшатау, гор Бектаута, Кызылтас, Кенелы (Акоба, Соркудук), Тесиктас, Саяк. Особенно насыщены памятниками эпохи бронзы и раннего железа верховья р. Джамчи, долина небольшой речки Нуртай (обширные комплексы Шокпартас, Кызылшоки, Карабие,

Канаттас, Курулыс, Жиланшоки, Актам). Сюда же надо отнести не менее интересные группы Карасай, Темир-Астау, Бозжон, расположенные у западного и северо-западного подножия гор Корпetail, в верховьях р. Карасай. Много памятников в верховьях р. Токраун, в долине Узунбулак, около аула Карагаш, на территории колхоза им. Кирова, около древних рудников Самембет, Берккара, Кушоки.

Обширные комплексы памятников эпохи бронзы имеются в горах Кызыл-Арай, Бегазы, Кент, Темирчи, Кокшетау и Абралы.

Из них наиболее интересны комплексы Бегазы, расположенный в живописной речной долине, могильники Аккойтас и Каракойтас в горах Кокшетау.

В Баян-Аульском районе наибольшее количество памятников эпохи бронзы и раннего железа сохранилось в горах Далба, Желтау (Жумырткалы), Аулие-Кызылтау (Кобдик, Мергентас, Коргантас, Жантайма, Тагибай-Булак, Жапалак), в долинах р. Ащису (Сары-Жарык), Алка-Мерген, Тюндук (Большая Борлы). Северо-восточную границу андроновских памятников Баян-Аульского района замыкает комплекс Нурманбет, открытый в долине р. Шидерты, недалеко от Экибастуза.

Обследованием установлено, что южная граница распространения культуры эпохи бронзы Центрального Казахстана проходит по северу Бетпак-Далы (Джеты-Конур, горы Тайаткан, Шунак, долины рек Батпаксу и Шажагай). В самой Бетпак-Дале ее следов, кроме древних разработок, пока не обнаружено. Минувшее огромное пространство этой пустыни, единичные памятники степной культуры встречаются в долинах среднего и верхнего течения р. Чу, в предгорьях Каратау, Тянь-Шаня и в Семиречье²⁹⁴.

²⁹⁴ А. Н. Бернштам. Основные этапы истории культуры Семиречья и Тянь-Шаня. «СА», 1949, XI; его же. Историко-культурное прошлое Северной Киргизии по материалам Большого Чуйского канала. Фрунзе, 1943; его же. Историко-археологические очерки Центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алая. «МИА», 1952, № 26.

Западная граница бронзовой культуры Центрального Казахстана идет по меридиану Джезказган, Улутау, Арганаты, верховья р. Терсаккан. Ее варианты на севере мы находим в бассейне р. Ишима и в долинах ее притоков (Моилды, Дамсы, Шортанды, Кайракты, Аршалы, Жабай, Бурулук). В районе Джезказгана эта культура отмечена многочисленными выработками эпохи бронзы, из которых наиболее крупными были Кресто, Петро, Златоуст, Милекудук и некоторые другие.

К западу от Улутау, в долинах рек Джиланчик, Большого Тургай и около оз. Челкар-Тенгиз, пока не обнаружены какие-либо памятники эпохи бронзы. Непрерывной цепью они тянутся от Джезказгана и Улутау на восток и юго-восток и доходят до берегов Иртыша. Памятники эпохи бронзы встречены также в Целиноградской (древние выработки Тургай, Жолымбет, Бестобе) и Кокчетавской (оз. Боровое, р. Чаглинка, Степняк) областях.

Распространившись на территории Северо-Восточного Казахстана, культура эпохи бронзы далее продвинулась на северо-запад, до пределов Южного и Юго-Восточного Зауралья. Самые крайние пункты ее на севере находятся в районе лесостепей.

На западе и северо-западе андроновская культура имеет свои очаги в районе верхнего Тобола, южнее и юго-западнее г. Кустаная (Алексеевское и Садчиковское поселения), около г. Орска, самая западная ее граница проходит по верховьям р. Урала и бассейну р. Илек.

Обилие многообразных и разновременных памятников эпохи бронзы в Центральном и Северо-Восточном Казахстане свидетельствует о том, что наряду с Алтаем, Енисеем и Южным Уралом этот район был одним из центров распространения бронзовой культуры на востоке нашей страны. Для этой культуры характерны пять типов памятников: 1) поселения и стоянки с остатками жилых и хозяйственных построек; 2) древние рудники; 3) остатки оросительных сооружений; 4) менгиры и изваяния; 5) каменные ограды и курганы.

Полевые работы показали, что в долинах рек — Ишима, Сары-Су, Нуры — памятники эпохи бронзы внешне отсутствуют, как правило, они сосредоточены прежде всего по берегам их притоков. Однако из этого не следует, что в эпоху бурного развития скотоводства и металлургии богатые долины основных рек Центрального Казахстана не были освоены. Все данные говорят о том, что они были также густо заселены. Отсутствие внешних признаков андроновских погребальных сооружений в долинах крупных рек объясняется тем, что памятники были разрушены эрозией или человеческой рукой, а сами захоронения еще хранятся в почве и пока не обнаружены²⁹⁵. Это подтверждают многочисленные находки во время земляных работ. На р. Сары-Су в годы строительства Джезказганской железной дороги рабочие не раз наталкивались на подземные камеры, состоящие из оград и каменных ящиков, сложенных из плоских гранитных плит. В ящиках были скелеты людей, керамические сосуды, бронза. Такие ящики обнаружены в районе станций Жарык, Жана-Арка и Тугускен. В центре пос. Жана-Арка при закладке фундамента здания на глубине 40 см были найдены массивные каменные ящики.

В 1946 г. нам удалось обследовать один из таких ящиков. Он оказался типичным погребением эпохи бронзы. В нем находился целый, красиво орнаментированный глиняный сосуд. При земляных работах жители пос. Жана-Арка нередко выявляют обломки керамики и кости домашних животных. Создается впечатление, что пос. Жана-Арка расположен на месте стоянки эпохи бронзы. Аналогичные находки сделаны Н. В. Валукиным на ст. Жарык и нами в населенных пунктах Дерпсалы, Тортаул и Кара-Мурун. Возможно, в древности они также были стоянками.

Культурные слои эпохи бронзы обнаружены геологами на р. Ишиме, около

²⁹⁵ К. В. Никифорова. Геоморфология и геологическое строение Прииртышской впадины. «Труды ГИН», вып. 141, 1963, стр. 23—31; «Геология СССР». Под ред. Н. Г. Кассина, т. XX, ч. I, М.—Л., 1941, стр. 561.

Целинограда, на р. Нуре, ниже Темир-Тау и на северо-восточной окраине Казахского нагорья. Глубина нахождения их разная и зависит от мощности пойменных отложений²⁹⁶. На р. Сары-Су она колеблется от 40 см до 1,5 м, в низовьях Нуры увеличивается²⁹⁷. В северо-восточной части Казахского нагорья (долины рек Шидерты и Уленты) геолог Никифорова определила мощность пойменных отложений 1—2—6 м. «В основании современного пойменного покрова, — пишет она, — встречаются многочисленные остатки керамики и домашних животных»²⁹⁸. Подобные остатки были выявлены впоследствии в андроновских комплексах в горах Бугулы (I), на реках Ата-су, Аксу-Аюлы, Талды-Нуры, Корпета и др.

Карта распространения памятников эпохи бронзы показывает, что племена андроновской культуры и их преемники —

племена дандыбай-бегазинской — были жителями степных просторов и горных ущелий. Подобно своим потомкам, они чаще обитали в местах, богатых пастбищами. Именно в местности с таким природным ландшафтом встречено огромное количество памятников эпохи бронзы и раннего железа.

Заканчивая обзор археологического изучения Центрального Казахстана, следует отметить, что в первой половине второго тысячелетия здесь зародилась и затем развивалась высокая по тому времени культура, следы которой сохранились в виде остатков поселений, рудников, поминальных сооружений и надгробных памятников.

Широкое развитие древней культуры в Центральном Казахстане было обусловлено природными богатствами этой страны. Наличие обширных пастбищных угодий, степных речек с чистой водой сделало этот район одним из важных центров древнего скотоводства, а многочисленные месторождения руды — крупнейшим центром древней металлургии. На базе этих двух основ общественного производства, соединенного с огородным земледелием, и развилась та яркая и самобытная культура, изучению памятников которой посвящена данная работа.

²⁹⁶ Н. Г. К а с с и н. Материалы по палеогеографии Казахстана. Алма-Ата, 1948, стр. 223; е г о ж е. О древних долинах Центрального Казахстана. «Проблемы советской геологии», 1936, т. VI, № 1, стр. 78.

²⁹⁷ Н. А. Ш т р е й с и С. Е. К о л о т у х и н а. Геологическое строение гор Ортау-Кусмурун. «Труды ГИН», вып. 101, 1943, стр. 83.

²⁹⁸ К. В. Н и к и ф о р о в а. Указ. соч., стр. 23.

ВОПРОСЫ ПЕРИОДИЗАЦИИ КУЛЬТУР ЭПОХИ БРОНЗЫ

Со времени открытия А. Тугариновым в 1914 г. первого могильника эпохи бронзы у дер. Андронов, близ Ачинска, прошло столетие¹. В течение этого полувекового периода культура племен бронзового века степной и лесостепной полосы нашей страны постоянно изучалась. Планомерные и систематические работы привели к открытиям новых, не известных науке памятников эпохи бронзы: поселений, рудных разработок, могильников, кладов и случайным находкам во все новых и новых районах и пунктах огромного, своеобразного по географическим условиям района, простирающегося от Енисея до Урала в широтном и от Омска до Тянь-Шаня — в меридиональном направлениях.

Большая научная значимость истории материальной культуры племен эпохи бронзы в общем процессе исторического развития народов нашей страны и самобытность культуры этих племен явились причинами того, что число исследователей, занимающихся археологией бронзового века, все время росло.

В настоящее время на археологическую карту распространения памятников этого периода нанесены сотни могильников, несколько десятков поселений, места ру-

додобычи и металлоплавки, постоянно увеличивается количество раскопанных памятников. В результате проведенных исследований накоплен огромный фактический материал, частично обобщенный в многочисленных капитальных трудах, научных статьях, заметках и отчетах. Наиболее полная библиография литературы по эпохе бронзы дана в работе С. С. Черникова².

Во многих из них рассматриваются вопросы не только истории культуры, но и классификации и хронологии изучаемых памятников.

И это не случайно, так как археологический материал только тогда становится историческим источником, когда он хронологически четко расклассифицирован по этапам развития. После этого этапы археологической культуры начинают выступать как определенные периоды развития истории племен — создателей культуры. Сама материальная культура является прямым отражением соответствующего уровня развития производительных сил древнего общества. Первым достижением в изучении культуры эпохи бронзы было разделение ее на андроновскую и карасукскую.

¹ А. Я. Тугаринов. Андроновские могилы. «Сибирская живая старина», 1926, № 1, стр. 153—158.

² С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы. «МИА», 1960, № 88. Приложение 6.

Начало классификации памятников изучаемого периода положил С. А. Теплоухов. Еще в 1923 г. он выделил особую культуру эпохи бронзы Минусинской котловины и ввел термин «андроновская культура»³. Позднее он же дал характеристику этой культуры, обосновал ее относительную датировку и определил место среди афанасьевской и карасукской культур⁴.

Деление эпохи бронзы на андроновскую и карасукскую культуры просуществовало два десятилетия, пока не был накоплен новый материал. В 1948 г. К. В. Сальников разделил андроновскую культуру Зауралья на три этапа: федоровский (сер. II тыс. до н. э.), алакульский (XI—IX вв. до н. э.) и замараевский (VIII—VII вв. до н. э.)⁵, что явилось большим вкладом в изучение культур бронзовой эпохи степного типа.

Эта классификация памятников эпохи бронзы Зауралья нашла много сторонников, поддерживавших и применивших ее при датировке памятников своего района исследования. В основном она была принята советской археологической наукой.

Однако необходимо отметить, что наиболее слабым местом классификации К. В. Сальникова была датировка отдельных этапов и отнесение замараевской стадии к андроновской культуре⁶.

Позднее, после получения новых данных, К. В. Сальников пересмотрел датировку алакульского этапа и определил хронологическую границу ее развития XIV—

XI вв. до н. э.⁷ Эта новая дата алакульского периода механически передвинула и хронологию замараевского этапа на X—VIII вв. до н. э.

Точку зрения К. В. Сальникова о замараевском этапе как последнем, предскифском этапе андроновской культуры разделили не все исследователи. О. А. Кривцова-Гракова, согласившись с К. В. Сальниковым, что андроновская культура на западе доживает до скифской⁸, однако высказалась против выделения на основе керамики с налепным валиком особого, третьего (замараевского) этапа андроновской культуры. Она отмечает две стадии андрона — раннюю (до появления сосудов с валиком) и позднюю (посуда с налепным валиком), считая, что в андроновских памятниках все типы глиняной посуды сосуществуют и подразделяются, как правило, по назначению. По ее мнению, сосуды с валиком являются хозяйственной и кухонной посудой⁹.

В 1958 г. А. М. Оразбаев на основе сравнения изученных им памятников с зауральскими выделил три этапа развития эпохи бронзы в Северном Казахстане: федоровский, алакульский и замараевский. Однако в отличие от К. В. Сальникова и О. А. Кривцовой-Граковой замараевский этап он считает уже самостоятельной культурой, бытовавшей в Зауралье, Западном и Северном Казахстане одновременно с карасукской культурой на Енисее и бегазы-дандыбаевской — в Центральном Казахстане¹⁰.

М. П. Грязнов и М. Н. Комарова придерживаются аналогичной точки зрения¹¹.

³ С. А. Теплоухов. Отчетная выставка этнографического отдела за 1923 г. Русский музей. Пг., 1924, стр. 10.

⁴ С. А. Теплоухов. Андроновская культура. Сибирская Советская энциклопедия. т. I, Новосибирск, 1929, стр. 115; его же. Опыт классификации древних металлических культур Минусинского края. «Материалы по этнографии», 1929, т. IV, вып. 2, Л., стр. 41—62.

⁵ К. В. Сальников. К вопросу о стадиях в памятниках андроновской культуры Зауралья. Первое Уральское археологическое совещание. Пермь, 1948, стр. 21—26.

⁶ К. В. Сальников. Бронзовый век Южного Зауралья. «МИА», 1951, № 21, стр. 116—117.

⁷ К. В. Сальников. Некоторые сведения об эпохе бронзы Южной Башкирии. «Башкирский археологический сборник», Уфа, 1959, стр. 44.

⁸ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник. «Труды ГИМ», вып. XVII, 1948, стр. 163.

⁹ О. А. Кривцова-Гракова. Садчиковское поселение (раскопки 1948 г.). «МИА», 1951, № 21, стр. 148.

¹⁰ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан в эпоху бронзы. «ТИИАЭ АН КазССР», т. 5, 1958, стр. 276—279.

¹¹ М. Н. Комарова. Относительная хронология памятников андроновской культуры. Государственный Эрмитаж. «Археологический сборник», вып. 5, Л., 1962, стр. 74.

В настоящее время на всей огромной территории степной и лесостепной полосы СССР керамика так называемого замараевского типа обнаружена лишь в четырех могилах (Черняки, 36 и 37¹², Аккуль, 3 и Боровое, 1¹³) и шести поселениях. Из них в Алексеевском и Садчиковском поселениях замараевская керамика найдена вместе с алакульской; в Замараеве и в Ново-Бурино — вместе с федоровской и алакульской, и лишь в Елизаветинском* и Аксуате, где раскопки не проводились, материал случайного сбора дал только замараевскую керамику¹⁴.

В последние годы в Центральном Казахстане частично раскопаны пять поселений (Атасу, Бугулы, Суук-Булак, Каркаралы, Улутау), большинство из них археологи склонны датировать замараевским временем.

Таким образом, если следовать за сторонниками замараевской культуры, то большая часть исследованных поселений окажется принадлежащей замараевским племенам, но в то же время почти неизвестны (кроме 4) их захоронения, и наоборот, большинство исследованных (свыше 100) могильников оставлено андроновскими племенами, но мы не знаем (кроме Кипеля и Тасты-Бутака) их поселений, дающих «чистую» андроновскую керамику.

Было бы неверно объяснять это простой случайностью. Возможно, права О. А. Кривцова-Гракова, считающая замараевскую керамику хозяйственной посудой андроновских племен.

Мы привыкли судить об андроновской керамике по нарядным сосудам из погребений и не учитываем того, что в могилу ставили бытовую, но, бесспорно,

нарядную столовую посуду. Безусловно, что хозяйственная и кухонная посуда была различной емкости, разнообразнее по форме, проще по орнаментировке и грубее по изготовлению, чем столовая.

Так как эти три вида посуды: столовая, хозяйственная и кухонная — одновременно употреблялись в быту, то и в культурных наслоениях их должны были находить вместе, что и отмечают почти на всех исследованных поселениях.

Однако нельзя не согласиться с тем, что керамика с валиком появляется в конце андроновской культуры, но этого пока недостаточно для выделения самостоятельной культуры.

В. С. Сорокин в работе, посвященной могильнику Тасты-Бутак I, исходя из того, что на поселениях Береговском I и Тастыбутакском посуды с валиками среди алакульской керамики не обнаружено, склонен думать, что она знаменует собой наступление третьего, замараевского этапа андроновской культуры¹⁵.

В настоящее время памятники бронзовой эпохи Восточного Казахстана изучены довольно хорошо, и в этом прежде всего заслуга С. С. Черникова. Первую попытку систематизировать материалы и хронологически классифицировать памятники этого региона сделала А. Г. Максимова. Все имеющиеся в ее распоряжении материалы она разделила на два периода: ранний (федоровский) и поздний (синхронный карасукской культуре)¹⁶.

С. С. Черников весь материал из Восточного Казахстана, в том числе и изученный А. Г. Максимовой, отнес к андроновской культуре, которую разделил на четыре этапа: Усть-Буковский (XVIII—XVI вв. до н. э.), Канайский (XVI—XIV вв. до н. э.), Мало-Красноярский (XIV—IX вв. до н. э.) и Трушниковский (IX—VIII вв. до н. э.)¹⁷.

¹² М. Н. Комарова. Там же, стр. 73.

¹³ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан, стр. 271—272.

* С. С. Черников — исследователь Елизаветинского поселения — опровергает утверждение, что на этом поселении встречается только замараевская посуда, доказывает, что и здесь керамика смешанная — алакульского и замараевского типов. (См.: С. С. Черников. Восточный Казахстан, стр. 103).

¹⁴ М. Н. Комарова. Относительная хронология, стр. 71.

¹⁵ В. С. Сорокин. Могильник бронзовой эпохи Тасты-Бутак I в Западном Казахстане. «МИА», 1962, № 120, стр. 87.

¹⁶ А. Г. Максимова. Эпоха бронзы Восточного Казахстана. «ТИИАЭ АН КазССР», т. 7, 1960, стр. 87.

¹⁷ С. С. Черников. Восточный Казахстан..., стр. 94—103.

Как отмечают М. П. Грязнов в редакторском предисловии к книге С. С. Черникова и В. С. Сорокин в рецензии на нее, относительная хронология памятников, предложенная С. С. Черниковым, вызвала серьезные возражения некоторых исследователей¹⁸.

Большое внимание хронологии памятников эпохи бронзы Южной Сибири и Хорезма уделяют в своих фундаментальных трудах С. В. Киселев¹⁹ и С. П. Толстов²⁰.

Вопросам относительной хронологии памятников андроновской культуры специально посвящен монографический труд М. Н. Комаровой.

В своей работе М. Н. Комарова, обобщив материалы из всех районов распространения андроновской культуры, дает характеристику федоровского и алакульского этапов, выделяет замараевскую культуру и рассматривает локальные отличия их в отдельных районах. Она стремится доказать существование только двух этапов андроновской культуры во всех районах ее распространения, а замараевской — в Зауралье, Западном и Северном Казахстане²¹.

Такое положение сейчас сложилось по вопросу об относительной хронологии памятников эпохи бронзы в соседних с Центральным Казахстаном районах.

Перейдем к классификации памятников эпохи бронзы Центрального Казахстана.

Благодаря планомерным и систематическим раскопкам ЦКАЭ в 1947—1962 гг. был накоплен большой и интересный материал по культуре племен эпохи бронзы. Он позволил если не решить, то хотя бы поставить ряд вопросов о хозяйстве и быте, общественных отношениях и верованиях местных древних племен. Выявленный материал вместе с накопленным ранее дал возможность классифи-

цировать андроновские памятники по хронологическим этапам развития культуры.

Исследования культуры племен эпохи бронзы, обитавших в Центральном Казахстане и в других сопредельных ему районах, в эти годы не внесли принципиальных изменений в предложенную классификацию, лишь уточнили ее и подкрепили новыми материалами.

Еще в 1952 г. культура Центрального Казахстана эпохи бронзы была разделена на андроновскую и карасукскую (дандыбаевскую)²². В 1953 г. К. А. Акишев выделил в андроновской культуре два этапа: федоровский и алакульский, а культуру поздней бронзы назвал дандыбаевской²³.

В течение десяти лет после первой классификации памятников изучение и накопление нового материала по эпохе бронзы Центрального Казахстана непрерывно продолжались. Были открыты и раскопаны десятки погребений, а также несколько поселений как в самой Сары-Арке, так и в сопредельных ей западном, северном, восточном и южном районах Казахстана.

Новые материалы позволили полнее осветить не только социально-экономические и историко-культурные вопросы развития общества, но и выявить особенности памятников, которые отличают этапы развития культуры Центрального Казахстана от федоровского и алакульского в Зауралье.

Мы считаем необходимым с учетом специфики памятников разделить андроновскую культуру изучаемого региона на два этапа: нуринский и атасуский (название дано по рекам Нуре и Атасу, где сосредоточены наиболее характерные памятники этих периодов), а культуру поздней бронзы назвать бегазы-дандыбаевской, по широко известным памятникам Дандыбай и Бегазы.

Возможно, с накоплением дополнительных данных будет выделен третий, пере-

¹⁸ См. «СА», 1963, № 3; М. Н. Комарова. Относительная хронология..., стр. 63.

¹⁹ С. В. Киселев. Древняя история Южной Сибири. М., 1951.

²⁰ С. П. Толстов. Древний Хорезм. М., 1948.

²¹ М. Н. Комарова. Относительная хронология..., стр. 69.

²² М. П. Грязнов. Памятники карасукского этапа в Центральном Казахстане. «СА», 1952, XVI, стр. 129—162.

²³ К. А. Акишев. Эпоха бронзы Центрального Казахстана. Л., 1953, Автореферат.

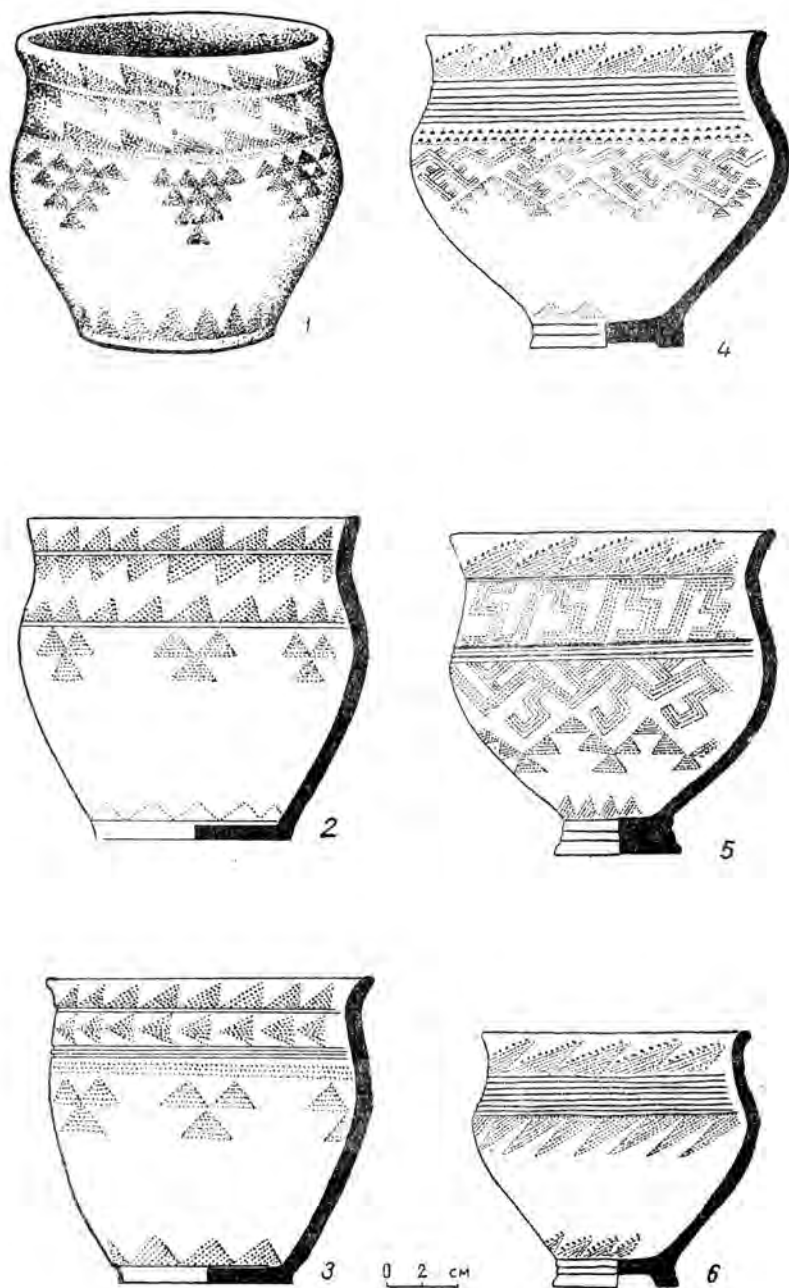


Табл. I. Керамика нуринского этапа андроновской культуры Центрального Казахстана: 1 — Бегазы; 2, 3 — Канаттас; 4—6 — Бугулы I.

ходный этап андроновской культуры от атасуской к поздней бронзе.

Нуринский и атасуский этапы андроновской культуры Центрального Казахстана в общих чертах синхронны и близки по культуре федоровскому и алакульскому этапам Зауралья, а бегазы-дандыбаевская культура — карасукской культуре Минусинской котловины.

Первыми памятниками нуринского времени в Центральном Казахстане явились погребения, открытые в 1952 г. в могильниках Бугулы I, Акшатау и Дандыбай I. По инвентарю и обряду захоронения они отличаются от остальных памятников андроновской культуры Карагандинской области.

Изучение полученного материала и сравнение с инвентарем синхронных памятников других районов Казахстана, Урала, Сибири позволяет заключить, что Бугулы I, Дандыбай I, Акшатау наиболее близки к курганам у с. Федоровки (Челябинск), которые К. В. Сальников отнес к раннему, федоровскому периоду андроновской культуры²⁴.

Погребения нуринского этапа имеют ряд отличительных черт. Основной их особенностью является трупосожжение, которое характерно для всех трех могильников. Исключение составляют погребения в ограде 9 (Бугулы I), где из трех могил только в одной — детской — было сожжение, а в двух — взрослых — трупоположение. Обряд сожжения трупа произведен где-то вне могильной ямы.

В ограде 3 (Бугулы I) покойник был сожжен около могильной ямы, об этом свидетельствуют зольное пятно с остатками костей и следы прокала от костра. Место кремации завалено плитами гранита. Покойник сжигался без одежды, о чем можно судить по бронзовым украшениям и металлическим изделиям (зеркало и бусы), которые сохранили свою форму и не имеют следов действия огня.

Однако надо отметить, что в погребениях нуринского времени, в отличие от федоровских, преобладает неполное тру-

посожжение. Наряду с мелкими обломками кальцинированных костей в них встречаются фрагменты или целые кости (лопатки, позвонки), не тронутые огнем. Вряд ли это парные захоронения, когда обычно один из трупов сжигали, а другой погребали без сожжения.

Бугулинские могилы отличаются от синхронных погребений особенно керамикой. В них преобладает один тип посуды, для которой характерна завершенность форм. Это изящные «вазовидные» горшки с красивым зонально расположенным орнаментом и иногда с поддоном, который придает им стройность. Плечико сосудов плавно переходит в меру вздутое тулово. Его шейку сплошным полем покрывает орнамент. Иногда вторая зона у дна также орнаментирована. Некоторые бугулинские сосуды не имеют себе подобных среди андроновской посуды других мест, хотя большинство из них по форме и орнаменту более всего напоминает федоровские горшки Челябинска²⁵.

Остальные отличительные черты погребений нуринского этапа могут быть сведены к следующим: среди костей домашних животных преобладают кости лошади, иногда овцы. Обычно состав костей в могиле один и тот же. В Центральном Казахстане это череп и кости конечностей лошади, а в районе Челябинска — ребра, лопатки и кости таза. И здесь, и там погребения всегда сопровождают один или два сосуда. Бронзовые и другие изделия встречаются редко.

Погребальные сооружения в большинстве случаев имеют небольшую насыпь высотой от 0,2 м, иногда до 1 м. По основанию кургана проходит круглая или четырехугольная оградка, составленная из плит, врытых на ребро. Покойника хоронили в прямоугольной грунтовой яме, перекрытой гранитными плитами. В бугулинской группе почти у каждого погребения с западной стороны могильной ямы стоит плита, обращенная плоскими сторонами по линии с востока на

²⁴ К. В. Сальников. Бронзовый век Южного Зауралья..., стр. 109—115.

²⁵ Там же, рис. 3.

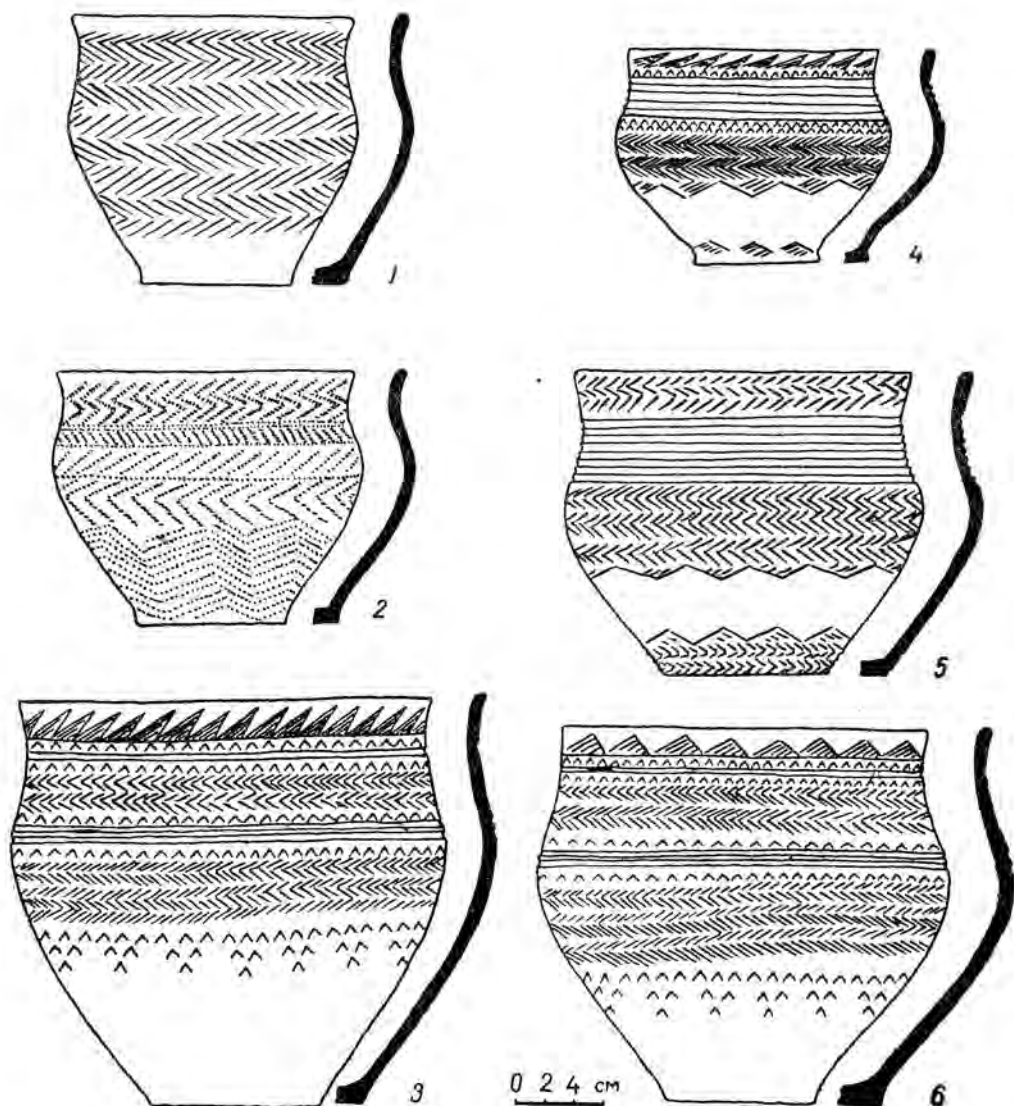


Табл. II. Керамика нуринского этапа андроновской культуры Центрального Казахстана. Могильник Акмола: 1, 2, 4 — ограда 23; 3, 6 — ограда 15; 5 — ограда 19.

запад. По-видимому, это изголовная стела.

Во всех могильниках нуринского времени (Бугулы I, Акшатау, Ботакара, Дандыбай) в отличие от федоровских погребения находятся в склепе (цисте). Цисты, видимо, характерны только для захоронений раннего этапа андроновской культуры, чаще всего в них находят остатки от трупосожжения. В последующие периоды эпохи бронзы их сменяют каменные ящики.

В других районах распространения андроновской культуры погребения в цисте известны в могильнике близ улуса Орак в Хакасии. И здесь захоронению в цисте предшествует трупосожжение. Кроме того, найденные сосуды по форме и даже деталям орнамента соответствуют бугулинской посуде Центрального Казахстана²⁶. Подобное погребение в цисте обнаружено в могиле Канай 7, датируемой также ранним этапом андроновской культуры Восточного Казахстана²⁷.

Большая часть памятников, исследованных экспедицией, относится к развитому периоду андроновской культуры, по нашей классификации — к атасускому. Так как мы выделяем их в особый этап, это обязывает нас дать подробную характеристику данному периоду исторического развития.

Культура племен Центрального Казахстана атасуского этапа генетически связана с культурой нуринского и является ее историческим продолжением. Имея с ней много общих черт, говорящих о преемственности, она выступает в то же время как новый этап в жизни населения, возникший в результате дальнейшего развития производительных сил общества, которое привело к изменениям социальным, к переменам в быту и в религиозных представлениях.

Более развитое общество атасуского времени позволяло содержать больше скота и несколько увеличить посевные площади. О расширении хозяйства свиде-

тельствуют частые находки на стенках сосудов остатков растительной пищи (Айшрак, Былкылдак I), а в могилах — костей домашних животных. Соответственно возможностям увеличились масштабы горных работ, выросла добыча меди и олова. Из них начали изготавливать больше орудий, оружия и предметов украшения. С этого времени они становятся постоянным сопровождающим инвентарем погребений.

Более обеспеченная жизнь привела не только к росту населения, что подтверждается многочисленностью памятников этого периода и большим количеством погребальных сооружений в каждом могильнике (до 100 и более могил), но и к усложнению бытовых условий. В связи с расширением потребностей появляются типы посуды, которые отличаются друг от друга назначением, употреблением в быту и, следовательно, формой, размером и орнаментом, аккуратностью изготовления.

Внутри рода, члены которого некогда были равны, происходит имущественная дифференциация, обусловленная возникновением неравенства, большие патриархальные семьи начинают выступать как самостоятельные хозяйства, противостоящие роду. Их стремление к обособлению, к некоторому отчуждению от рода проявляется в сооружении на общем кладбище семейных усыпальниц. Такие захоронения отличаются от могил рядовых членов рода большими размерами и богатством в них инвентаря. Иногда в одной могиле находят металлические вещи и по 6—8 сосудов (Былкылдак I, 8; Айшрак, 4; Аксу-Аюлы I, 2). Начало обособлению отдельных семей положили семьи вождей, военачальников.

Изменения в хозяйстве и общественном строе составляют те особенности, которые отличают атасуский этап андроновской культуры от предшествующего. Однако эти два этапа имеют ряд преемственных, сближающих их черт. Культура атасуского этапа является естественным продолжением нуринского этапа, их преемственность особенно хорошо прослеживается на керамических изделиях.

²⁶ С. В. Киселев. Древняя история Южной Сибири, стр. 75, табл. VIII, рис. 6—9.

²⁷ С. С. Черников. Восточный Казахстан..., стр. 32, 98.

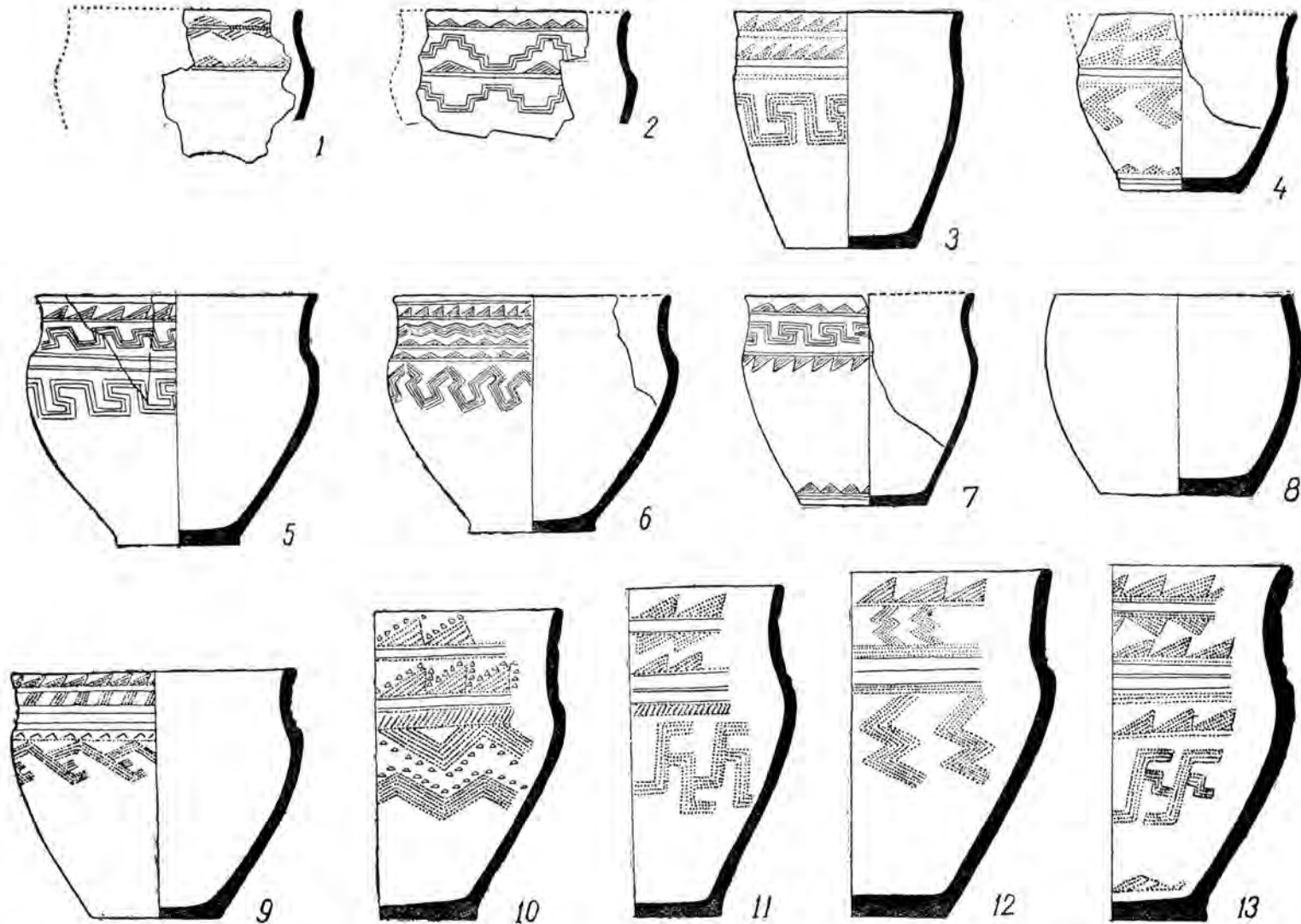


Табл. III. Керамика атасуского этапа андроновской культуры Центрального Казахстана. Айшрак: 1 — ограда 12; 2, 7 — ограда 4; 3, 4, 9 — ограда 11; 5 — ограда 1; 6 — ограда 2; 8 — курган-ограда 12; 10 — ограда 10; 11 — ограда 3; 12 — ограда 6; 13 — ограда 5.

Нуринские сосуды с округлым плечом типа Бугулы I часто встречаются и среди посуды атасуского этапа. В остальном атасуская культура своеобразна и выступает как следующая, более высокая ступень культурных достижений древнего общества.

Большинство исследованных в Центральном Казахстане памятников эпохи бронзы относится к атасускому времени. Отличительные особенности атасуской культуры, выявленные в могильниках этого периода, могут быть сведены к следующим.

Все могильники состоят из плоских оград в виде кругов, четырехугольников, овалов, обрамленных врытыми на ребро гранитными плитами, выступающими над поверхностью земли от 10 до 80 см.

Умерших обычно погребали в ящиках, составленных из четырех каменных плит и ориентированных так же, как и ограды, с востока на запад. Большинство ящиков прикрыто двумя — четырьмя гранитными плитами. Иногда вместо каменных ящиков покойника хоронили в раме, сбитой из четырех бревен (Быркылдак I, 1—2; II, 5), или же в грунтовой яме (Быркылдак I, 4—6 и 11).

В парных погребениях умершие находились преимущественно в отдельных ящиках или в спаренных (с одной общей стенкой), но в одной ограде (Айшрак, Бегазы). Известен только один случай (Дандыбай, 2), когда два костяка (мужской и женский) лежали в одной могиле.

Для атасуского времени в отличие от нуринских могильников характерен обряд трупоположения, хотя изредка в захоронениях встречаются и кальцинированные кости (Бегазы, 5, 7; Айшрак, 10, 11). Определить положение покойника удалось не во всех раскопанных могилах, но бесспорно, что были традиционными положение и ориентировка костяков. Покойника хоронили скорченным, преимущественно на левом боку, с согнутыми в локте руками и головой на запад, иногда на юго-запад и северо-запад. Из всех раскопанных могил, в которых было установлено положение ко-

стяка, в большинстве из них погребенные лежали на левом боку, и только в шести — на правом. В парных захоронениях положение покойника зафиксировано в двух случаях — в Айшраке, 2 и Дандыбае, 2. В них умершие также найдены в скорченном состоянии и лицом друг к другу. Покойников, как правило, сопровождают 1—3 сосуда, поставленные в юго- и северо-западных углах могилы. Если имеется три горшка, то один всегда стоит напротив груди, у центральной части северной стенки ящика. Все найденные сосуды трех типов: горшки с округлым плечом, горшки с уступом и баночной формы. Большинство из них орнаментировано зубчатым и гладким штампом.

Если на нуринской посуде с округлым плечом орнамент покрывает сплошным полем шейку и плечико, то на сосудах с уступом атасуского этапа он располагается тремя зонами: на венчике, плечике и у дна (изредка). По венчику идет цепочка ромбов или треугольников вершинами вверх, бывает и второй (нижний) ряд из таких же треугольников, но вершинами вниз. Плечико и верхняя часть тулова обычно украшены орнаментом из треугольных фестонов меандрового узора и других элементов. Третья зона у дна орнаментирована параллельными каннелюрами или треугольниками вершинами вверх. В орнаменте сосудов нуринского типа преобладают косые треугольники, а атасуского — равнобедренные и прямоугольные. Шейка сосудов с уступом зачастую не орнаментирована, а у посуды с округлым плечом, наоборот, всегда украшена.

Среди другого сопровождающего инвентаря в могилах постоянно встречаются металлические изделия, преимущественно предметы украшений, а также раковины, клыки хищных зверей, иногда окрашенные в красный цвет. Из костей домашних животных преобладают кости овцы (трубчатые кости, ребра), иногда попадаются и кости лошади (череп, лопатка, кости ног), редко — коровы. Отличительной чертой атасуских памятников также является увеличение, по

сравнению с предшествующим этапом, количества больших патриархально-семейных усыпальниц, их имеется по две-три в каждом исследованном могильнике. Исключение составляют могильники Былкылдак II и III, которым присуща круглая форма надмогильных сооружений, характерная больше для нуринского этапа. В первом из них обнаружена многокамерная ограда 4. Однако ни формой, ни размером она не отличается от остальных 60 таких же кольцевых оград. Раскопками установлено, что в ней была погребена мать с четырьмя детьми. По ряду признаков, а также учитывая соотношение баночной посуды и горшков (64,5:35,5 проц.), эти могильники надо датировать раннеатасукским этапом андроновской культуры. Кольцевые же оградки являются наиболее архаическим типом надмогильных сооружений.

До недавнего времени памятники эпохи поздней бронзы в степях Центрального Казахстана были почти неизвестны.

Открытый еще в 30-х гг. курган 11 (Дандыбай) долго оставался единственной могилой, давшей инвентарь, близкий по времени карасукскому. Однако этот яркий материал некоторые исследователи считали не самобытным, а появившимся в результате влияния карасукской культуры минусинских племен или передвижения целых групп карасукского населения в глубь степей Казахстана²⁸.

Тогда же М. П. Грязнов из немногих исследованных могильников выделил погребения, относящиеся к карасукскому времени. Одним из них был Дандыбай. По мере накопления нового материала (раскопки плиточных оград Бегазы) стала очевидной одновременность Дандыбая и Бегазы. Первые исследователи Бегазинского могильника (А. Х. Маргулан и Л. Ф. Кызласов), установив по инвентарю близость этих двух могильников, неожиданно датируют их раннескифским временем²⁹. Бегазинские материа-

лы позволили М. П. Грязнову выделить в Центральном Казахстане культуру, синхронную карасукской³⁰.

М. П. Грязнов считает бегазы-дандыбаевскую культуру локальным вариантом карасукской. Совершенно справедливо, на наш взгляд, не соглашаясь с мнением С. В. Киселева, О. А. Кривцовой-Граковой и М. Н. Комаровой³¹, он утверждает, что эта культура возникла не в результате проникновения в Центральный Казахстан карасукских племен Южной Сибири, а сложилась на месте на основе развития андроновской культуры самого Центрального Казахстана³².

Раскопки экспедиции в 1955—1962 гг. дали новый яркий материал, характерный для культуры поздней бронзы. Исследованный в 1952 г. могильник Бугулы II оказался открытой третьей точкой Центрального Казахстана, который по найденному инвентарю датируется карасукским временем бронзового века. В последующие годы были открыты и изучены еще более обширные могильники, как Сангру, Айдарлы, Бугулы III, Бельасар II, Аккойтас, Каракойтас, в которых нашел отражение высший этап развития самобытной и оригинальной культуры эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана. К этому времени относятся не только грандиозные погребальные сооружения, но и некоторые поселения (Улутау, Суук-Булак, Каркаралинское). Несмотря на близость этих могильников с минусинскими, мы считаем себя вправе назвать их памятниками бегазы-дандыбаевской культуры, желая этим подчеркнуть, что она имеет целый ряд отличительных черт, своеобразных и специфических для данной территории. Несомненно, что она возникла не в результате переселения племен карасукской культуры Минусинска или забайкальско-монгольских племен культуры плиточных могил, а в результате

²⁸ М. П. Грязнов. Памятники карасукского этапа.

³¹ М. Н. Комарова. Относительная хронология..., стр. 75—76.

³² М. П. Грязнов. Памятники карасукского этапа..., стр. 159—161.

²⁸ С. В. Киселев. Древняя история..., стр. 143, 178; О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение..., стр. 153.

²⁹ См. «КСИИМК», 1950, XXXII, стр. 136.

прогрессивного и последовательного развития культуры атасуского этапа.

Основными признаками, которые выделяют бегазы-дандыбаевские памятники в самостоятельную культуру и отличают их от памятников андроновской культуры, являются: 1) надмогильные сооружения (типа Бегазы, Сангру, Бугулы III); 2) глиняная посуда и 3) бронзовые наконечники стрел, бронзовые бляхи крестообразной формы и др. Рассмотрим отдельно каждый из них.

Для могильников бегазы-дандыбаевской культуры характерны разнообразие форм и небрежность в выполнении надмогильных сооружений.

Бегазы-дандыбаевские памятники отличаются прежде всего большой величиной оград и каменных ящиков.

Внешние очертания могил как бы грубеют. Различна и конструкция погребальных сооружений. В Дандыбае это каменная четырехугольная кладка с перекрытием из бревен, в Бегазах — большие облицованные ограды из громадных плит гранита, а в Бугулах — большие ящики из гранитных плит, иногда и грунтовые ямы.

В бегазы-дандыбаевских могильниках отсутствуют сдвоенные и строенные ограды, а также большие патриархально-семейные сооружения. На смену им приходят одиночные сооружения типа Дандыбай и Бегазы. Внушительный внешний вид и богатый инвентарь таких могил, как Дандыбай, 11, Бегазы, 1, 2, 5, не оставляют сомнения в том, что они принадлежали родоплеменной знати.

В остальных погребениях, например во всех десяти раскопанных могилах Бугулы, кроме сосудов, не было обнаружено никаких предметов материальной культуры. Из-за разграбленности могильников положение и ориентировку погребенных удалось установить только в одной могиле, в Бугулы, 5. В ней покойник лежал с подогнутыми ногами, на левом боку, головой на запад.

Бегазы-дандыбаевских памятников теперь зафиксировано очень много. Они настолько своеобразны, что уже не возникает сомнения в их принадлежности к особой промежуточной культуре, стоя-

щей между атасуским этапом и культурой ранних кочевников. Вследствие этого бегазы-дандыбаевская культура имеет одновременно элементы сходства с культурами андроновского этапа и ранних кочевников. В то же время в бегазы-дандыбаевской культуре много элементов, которые отличают ее от них, что ярко проявилось в дандыбаевской посуде — основном критерии датировки.

Бегазы-дандыбаевская посуда имеет шесть форм: горшок с прямым венчиком и шаровидным туловом; горшок с округлым плечом; кубковидный сосуд; чаша, горшок с налепной ручкой; горшок с узким высоким горлом и шаровидным туловом.

Характерными для этого времени являются горшки с прямым венчиком и шаровидным туловом. Дно у них преимущественно плоское, изредка — выпуклое. Как архаический элемент в нижней части шейки иногда бывает уступ, причем он на некоторых горшках выражен резче, чем на атасуской посуде с уступом.

Значительные изменения претерпевает техника нанесения орнамента, появляются новые мотивы в рисунках.

Орнамент в виде крупных меандровых и треугольных фестонов покрывает все тулово горшка. Из других мотивов рисунка следует сказать о различных комбинациях ногтевого оттиска, небольших защипах двумя пальцами, ромбовидном узоре, расположенном в шахматном порядке, мозаике из угловых оттисков штампа и др. Встречаются сосуды, орнаментированные по тулову подкововидным и роговидным гладким штампом. У бегазы-дандыбаевских сосудов орнамент очень разнообразный, потому трудно выделить рисунок, наиболее характерный для этой посуды, но вместе с тем форма и орнамент ее своеобразны и типичны именно для горшков карасукского времени.

Наконечники стрел в бегазы-дандыбаевских памятниках встречаются двух типов: листовидные втульчатые (Дандыбай, 11), иногда с шипом (Бегазы, 2), что сближает их со скифскими, и трехлопастные черешковые (Бегазы, Алепаул).

Оба типа получают широкое распространение в скифо-сакское время.

Таким образом, сравнив основные характерные черты памятников андроновской культуры и поздней бронзы Центрального Казахстана, можно заключить, что бегазы-дандыбаевская культура — это этнографически новая культура, знаменующая собой конец бронзовой эпохи и наступление эпохи раннего железа.

Следовательно, в X—VIII вв. до н. э. в обществе андроновских племен Центрального Казахстана произошли коренные изменения, совершился переход от пастушеского и яйлажного хозяйства к кочевому скотоводческому, что явилось причиной зарождения этнографически новых культур: бегазы-дандыбаевской и тасмолинской (по классификации М. К. Кадырбаева) эпохи раннего железа.

В соседних основных регионах развития общества эпохи бронзы в результате подобных социально-экономических изменений и достижений андроновской культуры также возникли новые культуры: карасукская, майэмирская, тагарская в Южной Сибири, замараев-

ская, савроматская, сарматская в Зауралье.

Происхождение этих археологических культур от одной общей основы, единый андроновский этногенез их создателей обусловили близость культур, бытование предметов аналогичных форм, существование сходных или одинаковых обычаев, а в прикладном искусстве одного стиля — «скифского звериного».

Андроновским, а позднее андроновским по антропогенезу племенам принадлежит основная роль в создании культуры саков Семиречья и Южного Казахстана. Они принесли на территорию Средней Азии и Юга Казахстана самобытную культуру: бронзовые орудия и оружие (вислообушные топоры, пальставообразные тесла, втульчатые долота, массивные ножи, наконечники стрел), своеобразные погребальные сооружения (каменные ящики и ограды), западную ориентировку в захоронениях, а также андроновский антропологический тип.

Вследствие этого в настоящее время можно утверждать, что на огромной территории древнего Казахстана шел на андроновской основе единый этногенетический процесс.

ПАМЯТНИКИ АНДРОНОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА§ 1. НУРИНСКИЙ ЭТАП АНДРОНОВСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

ГРУППА АКШАТАУ

К памятникам нуринаского этапа андроновской культуры Центрального Казахстана относится группа Акшатау, расположенная в 2 км к западу от рудника Акшатау. Могильник состоит из шести оград и семи курганов, вытянутых цепочкой с севера на юг на 600 м. Причем весь могильник как бы делится на три группы. Южная группа, состоящая из трех оград, находится на расстоянии 140 м от средней, насчитывающей три кургана и одну ограду. В северной имеется четыре кургана и две ограды, разрыв между ней и средней группой — 70 м. В сезоне 1949 г. были исследованы две ограды (12 и 13), лучше сохранившиеся по своему внешнему виду, чем другие.

Ограда 12 имеет форму правильного круга (диаметр 6 м), выложенного по краю обломками камня в один ряд по ширине. В центре было разбросано несколько таких же камней. Ограда почти никакой насыпи не имеет (высота 5 см). В середине круга во время раскопок обнаружено несколько лежащих плашмя плит. Под ними находился склеп в виде цисты квадратной формы. Размер его: длина с внешней стороны — 1,22 м, с внутренней — 1,5 м, ширина северо-восточной стороны снаружи — 0,7 м, с юго-западной снаружи — 0,85 м, соответственно внутри — 1,02 и 1,05 м. Высота кладки — 1 м.

Склеп ориентирован с юго-запада на северо-восток. В нем кроме мелких истлевших обломков костей найдены фрагменты сосудов, орнаментированных зубчатым штампом. Судя по черепкам от венчика и дна, сосуды имели плоское дно и слегка отогнутый наружу венчик, линия перехода плечика в тулово была закруглена. Орнамент в виде косых прямоугольников покрывал сплошным полем шейку и плечики сосудов. Погребальные сооружения и керамика довольно типичны для нуринаского этапа культуры эпохи бронзы Центрального Казахстана.

Ограда 13 несколько овальной формы, которую можно угадать по небольшим обломкам камней на поверхности. Внутренняя площадь круга приподнята на 10 см. Диаметр ограды с севера на юг — 5,2 м, с востока на запад — 6 м. Внутри круга найдена каменная кладка, образующая контур прямоугольной цисты, вытянутой с запада на восток.

При раскопке под дерновым слоем обнаружена каменная плита длиной более 1 м, плотно прикрывавшая могилу. Погребальное сооружение — типа склепа (циста) — сложено из плоских каменных плит горизонтальной кладкой. Внутренняя сторона цисты гладкая, каждая плита тщательно пригнана к другой. Склеп книзу значительно рас-

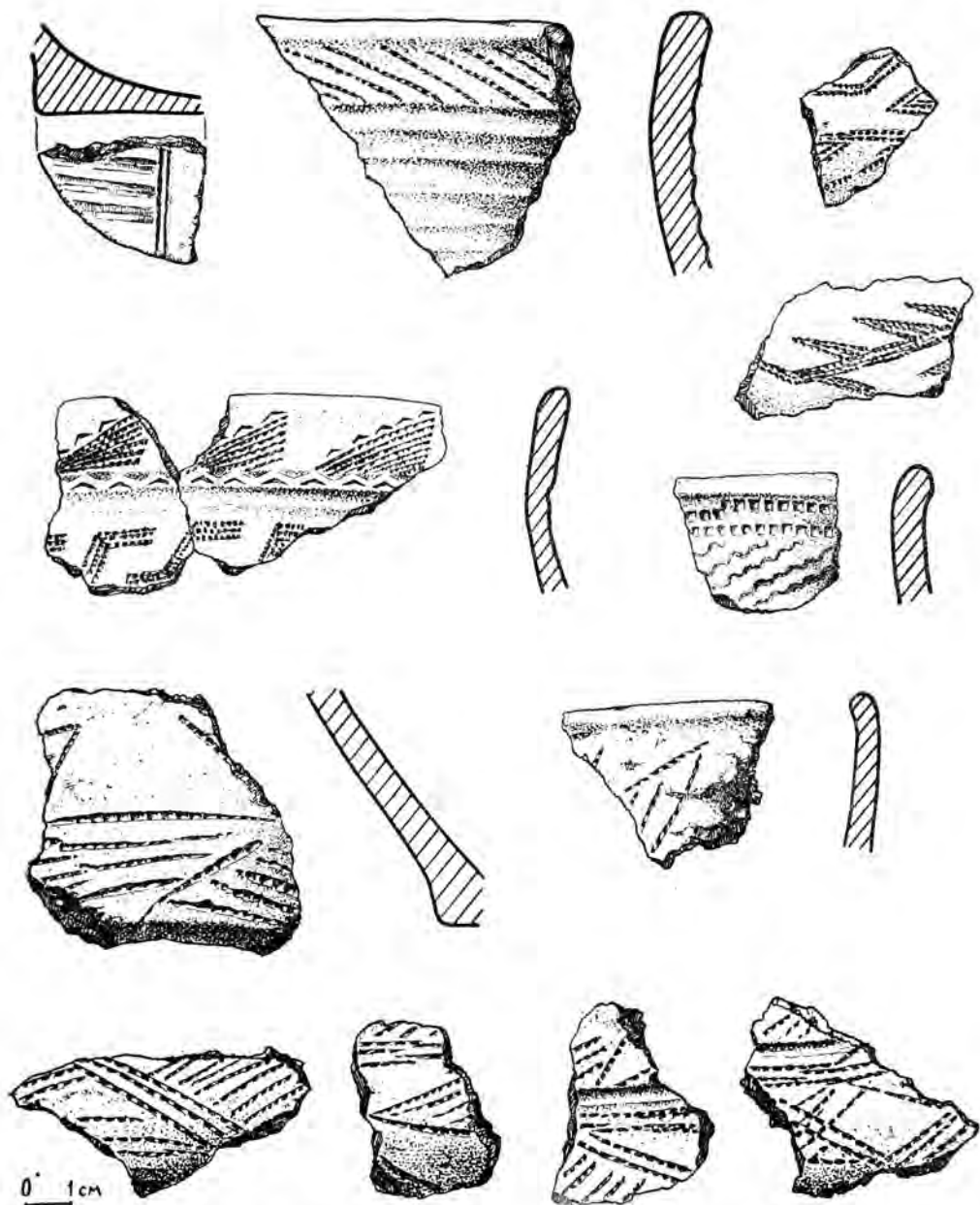


Табл. IV. Керамика из группы Акшатау.

ширится, ориентирован с запада на восток. Его размер: длина снаружи — 1,4 м, внутри — 1,54 м; ширина снаружи — 1 м, внутри — 1,2 м. Высота каменной кладки склепа — 1 м. Общая глубина могилы — 1,1 м.



Рис. 11. Акшатау. Вид погребальной камеры (цисты) из ограды 13.

Разборка стен кладки показала, что плиты скреплены между собой вязкой зеленоватой глиной. В склепе найдено несколько фрагментов сосуда с прямым, слегка отогнутым наружу венчиком. Переход шейки в тулово плавный. По венчику сосуд орнаментирован косыми гребенчатыми полосками, вокруг шейки пальцем нанесены пять параллельных каннелюр. Циста давно ограблена. Поэтому, кроме фрагментов керамики, ничего не обнаружено.

От скелета сохранились отдельные обломки костей рук, ног и позвонков.

ГРУППА БУГУЛЫ I

Это обширный комплекс, он исследован в 1952 г. Могильник расположен в 6—7 км к западу от долины р. Шерубай-Нуры, в 40 км к северо-востоку от станции Жарык, у подножия известной в Центральном Казахстане горы Бугулы.

Большое количество курганов всех времен, находящихся здесь, свидетельст-

вует о том, что предгорье Бугулы еще в древности было облюбовано человеком для жительства.

Описываемый могильник относится к одной из архаических групп памятников. В нем насчитывается 57 различных могильных сооружений: это прямоугольные и квадратные ограды, каменные кольца, курганы-ограды, курганы с каменной выкладкой по насыпи, с концентрическими оградками из положенных плашмя плит и т. д. Некоторые из них имеют насыпь высотой от 20 до 70 см.

Следует отметить, что из вертикально стоящих плит-оградок наиболее высокие находятся на западной стороне. Часть оград разрушена и разобрана населением ближайшего совхоза для хозяйственных нужд.

В могильниках Бугулы I за полевой сезон 1952 г. раскопано 13 погребений.

Ограда 1 имеет круглое очертание, диаметр — 8,5 м и невысокую насыпь — 20 см. На ней выложены три концентрических круга из камня, положенного в два ряда. Во внутреннюю выкладку вписано прямоугольное сооружение, вытянутое с севера на юг. Оно сложено из каменных плит среднего размера. При раскопке внутри прямоугольной выкладки под дерновым слоем найдены кости передней ноги лошади. Погребение произведено в цисте прямоугольной формы, ориентированной длинной осью с востока на запад. Размер: длина — 1,7 м, ширина — 1,3 м, глубина — 1,07 м. Циста сооружена из небольших плоских каменных плит, положенных плашмя одна на другую. Внутренние стенки очень ровные, каменные плиты тщательно подобраны. Северная и западная стенки состоят из целых плит. Западная часть цисты перекрыта большой каменной плитой.

В склепе обнаружены остатки сожженного скелета, зола с древесным углем и бронзовая пронизка.

Ограда 2 безнасыпная, представляет собой прямоугольник, обозначенный на поверхности врытыми на ребро плитами и вытянутый с северо-запада на юго-

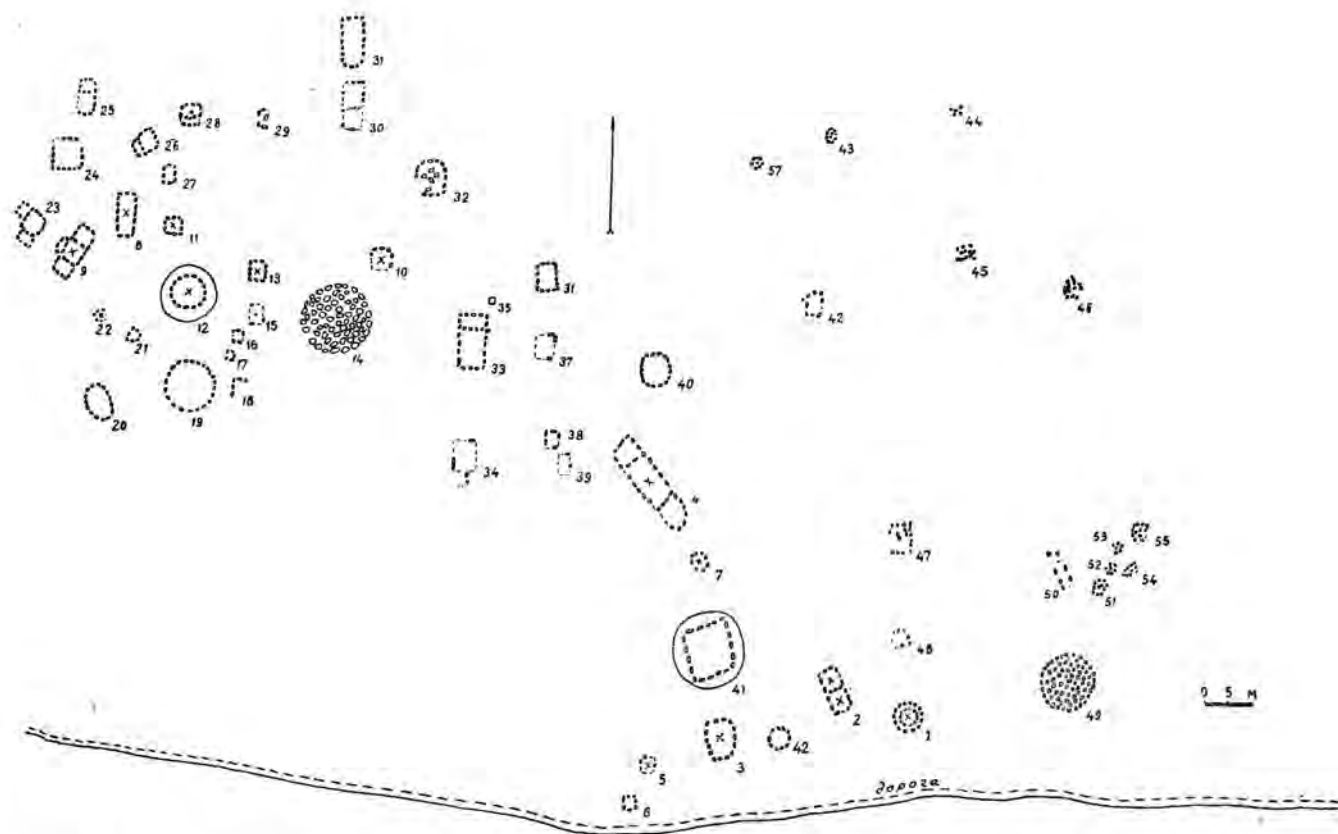


Рис. 12. План комплекса Бугулы I (разные типы могильных сооружений андроновского времени).

восток. В середине ограда разделена перегородкой из каменных плит на две части. Длина ограды — 8,6 м, ширина — 5 м. В северо-западном углу ее южной половины под дерновым слоем найден череп лошади. В грунтовой могильной яме обнаружены фрагменты сосуда, орнаментированного по шейке параллельными каннелюрами, а также кальцинированные кости (ребро, позвонки). В северной половине ограды, в центре погребальной ямы, в куче лежали ребра, кости ног и таза. Здесь же был поднят фрагмент горшка с елочным орнаментом. Глубина обеих ям — 1,65 м.

Ограда 3 безнасыпная, обрамлена каменными плитами, врытыми на ребро, имеет форму прямоугольника, вытянутого с северо-запада на юго-восток. Размер ее — 7,5×5,4 м. При раскопе в юго-восточной части ограды было обнаружено много массивных каменных плит, лежащих в беспорядке. Под ними находилась квадратная (118×115 см) циста, ориентированная углами по странам света. Циста до глубины 95 см была заполнена золой с кусочками угля, обломками сожженных костей человека. Здесь же найдено около полсотни бронзовых бусин и круглое бронзовое зеркало.

В северо-восточной части ограды, где также было много плит, никаких признаков погребальной ямы не обнаружено. На глубине 1,52 м зафиксировано небольшое зольное пятно (размер 20×20 см) слоем 13 см, содержавшим кальцинированные человеческие кости. Возможно, труп сожгли не в могиле, а где-то в стороне, так как следов кострища в ней нет. Затем погребли лишь остатки костей после кремации. Вероятно, на месте выявленного зольного пятна и был совершен обряд трупосожжения.

Ограда 4 расположена в центре могильника и является одним из самых крупных сооружений комплекса. По плану прямоугольной формы, вытянута по направлению с северо-запада на юго-восток. Она сложена из гранитных плит, врытых в землю вертикально. Края плит кое-где выступают над уровнем дневной поверхности на 30—80 см. Со-

оружие состоит из центральной ограды, северной и южной пристроек, отделенных от нее стенами, сложенными также из вертикально стоящих плит. Общая длина ограды — 22,3 м, ширина — 6 м.

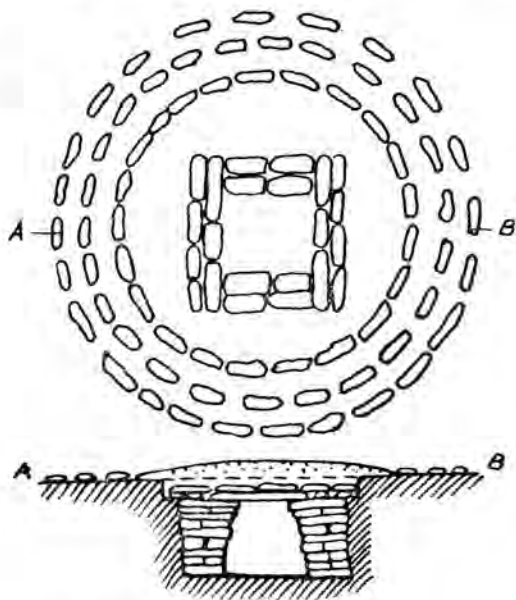


Рис. 13. Бугулы I. План и разрез андроновской ограды 1.

Ограда безнасыпная, имеет шесть погребальных камер, три из них — в центральной ограде, две — в южной пристройке и одна — в северной. Все захоронения совершены в прямоугольных грунтовых ямах, за исключением одного. В северной пристройке сооружен каменный ящик. Длина погребальных камер — 1,2—1,75 м, ширина — 0,9—1 м, глубина — 0,9—1,6 м. Могилы, кроме двух (4 и 6), прикрыты сверху каменными плитами от 2 до 4. Для всех камер характерно полное трупосожжение. Всего в ограде обнаружено 11 сосудов, из них шесть целых. Все сосуды — типа горшка, красиво орнаментированы. Из трех сосудов, найденных в могиле 4, два — горшки с поддоном.

В могилах 2 и 6 обнаружено по два горшка, в остальных камерах — по одному. В основном горшки находились в

северо-западном углу погребальной камеры; лишь в северном каменном ящике (камера 1) горшок стоял в северо-восточном углу. Из других предметов найдены 50 крупных бронзовых пронизок

×0,9 м, глубина — 1,25 м. Основная оградка имела две ямы, в них погребены взрослые. Оба костяка лежали скорченно, на левом боку, головой на запад. В пристройке захоронены остатки дет-

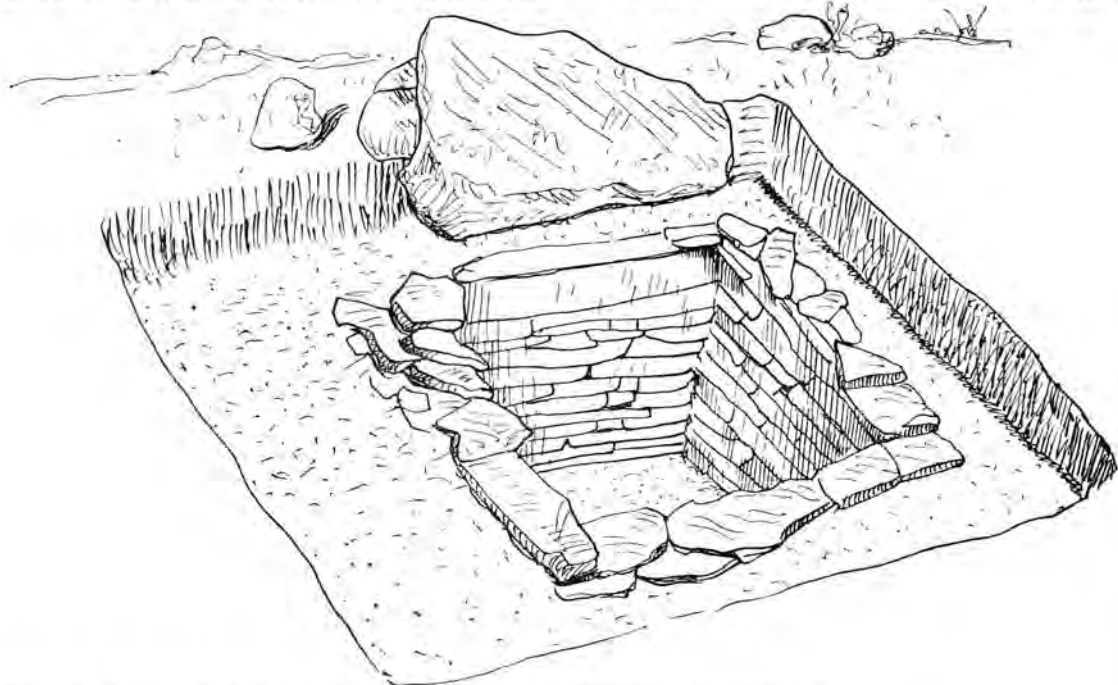


Рис. 14. Бугулы I. Вид андроновской погребальной цисты из оградки 5.

(могила 2), кости барана (могилы 1, 3 и 6). Во всех погребениях имелась зола и древесный уголь.

Ограда 9 — многокамерное сооружение, прямоугольной формы, ориентирована с запада на восток. К ее северной стороне примыкает пристройка, длина которой равна ширине основной оградки. Общая длина сооружения — 11,2 м, ширина — 3,5 м. Ограда выложена плитами, самая большая плита находится у ее юго-западного угла. Ограда безнасыпная. Однако центр ее несколько возвышается над окружающей местностью, высота насыпи — до 30 см.

Снаружи ограда окаймлена неглубоким ровиком, по-видимому, образовавшимся вследствие выброса земли на насыпь. На площади оградки вскрыто три погребения в четырехугольных грунтовых ямах. Размер грунтовых камер — 1,3×

ских костей, подвергнутых сожжению. В этой оградке обнаружено два сосуда с прекрасным елочным орнаментом, покрывающим всю верхнюю часть тулова и шейку. Кроме сосудов найдено еще пряслице, сделанное из фрагмента старого горшка, с орнаментом в виде каннелюр.

Ограда 10 имеет кольцевую форму (диаметр 4 м), выложена плашмя положенными камнями. Погребение совершено в прямоугольной яме, вытянутой с запада на восток. Размер ямы — 1,35×1,1 м, глубина — 1,1 м. В середине могильной ямы обнаружен слой золы с мелкими обломками пережженных костей человека. В юго-западном углу стоял сосуд, орнаментированный по венчику, шейке и плечу елочным рисунком. В юго-западной и центральной частях могилы найдены череп и кости конечно-

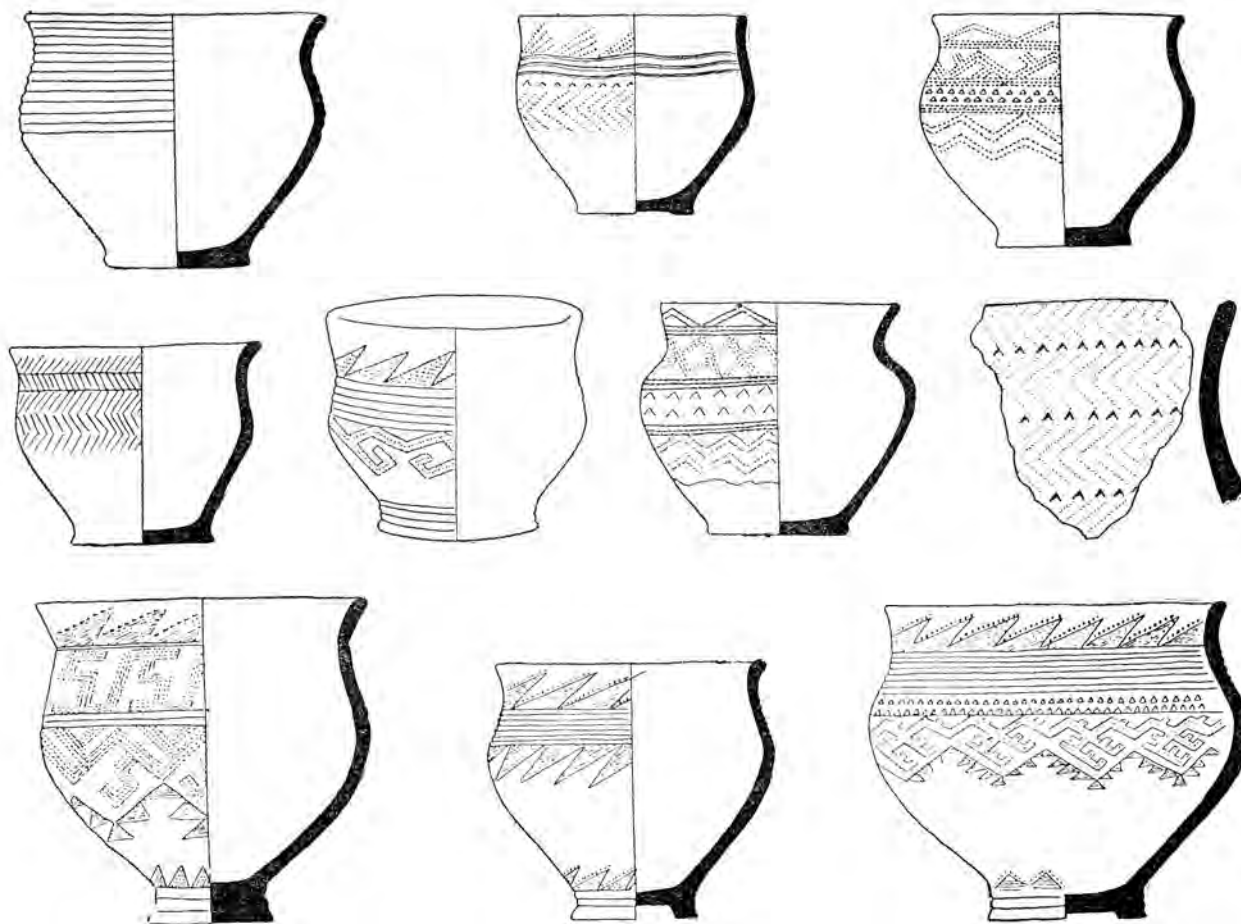


Табл. V. Керамика нуринского этапа андроновской культуры Центрального Казахстана. Бугулы I.

стей лошади. На глубине 1 м в северо-западном углу лежал раздавленный сосуд, приготовленный из темно-красной глины с примесью дресвы. Сосуд плоскодонный, баночной формы, край

Ограда 12 имеет форму правильного круга, выложенного камнями, уложенными плашмя в два ряда. Диаметр ограды — 5,3 м. Остатки от неполного трупосождения были погребены в прямоугольной

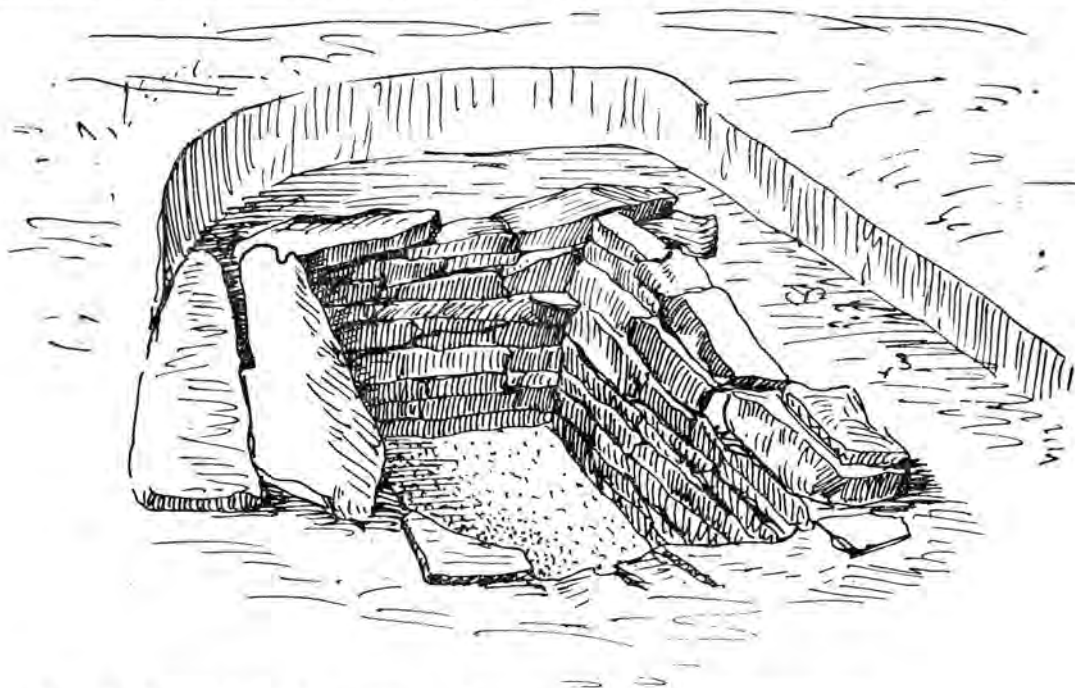


Рис. 15. Бугулы I. Вид андроновской погребальной цисты из ограды 12.

венчика чуть отогнут наружу. Елочный орнамент нанесен крупным размашистым штампом и покрывает венчик, шейку и плечо сосуда.

Ограда 11 представляет собой квадратную площадку, составленную из небольших каменных плит, уложенных плашмя. Ограда ориентирована сторонами по странам света. Размер ее — $3,5 \times 3,5$ м. При раскопке в центре ее обнаружены небольшой кусочек медного шлака и череп лошади, лежащий мордой на юго-восток, лбом на запад. В могильной яме прямоугольной формы (размер $1,5 \times 1$ м, глубина 1,17 м), вытянутой с запада на восток, найдены два сосуда и пережженные кости человеческого скелета. Один горшок стоял в северо-западном углу, другой — в юго-западном. Оба сосуда не орнаментированы, тесто в изломе кирпичного цвета.

цисте, ориентированной с запада на восток. Она аналогична цистам оград 1 и 3.

В тринадцати раскопанных оградах выявлено 11 целых сосудов и 7 во фрагментах. Все они — типа горшка. В каждой могильной яме обнаружено по 1—2 сосуда.

Комплекс Бугулы I является одним из наиболее ярких памятников нуринского этапа культуры андрона Центрального Казахстана.

ГРУППА БАЙБАЛА I

Могильник находится в Карагандинской области, на правом берегу р. Талды-Нуры, в 5 км к западу от колхоза имени Розы Люксембург. Долина, где он расположен, тянется на 20 км в длину, ширина ее около 3 км.



Рис. 16. Байбала I. Андроновские погребения в кольцевой ограде 1.

Вся долина занята памятниками разного времени, разбросанными группами. Байбала состоит из двух групп памятников. Одна — более ранняя — относится к нуринскому этапу, другая — к переходной форме бегазы-дандыбаевской культуры.

Группа Байбала I представляет собой круглые, без насыпи, ограды. В сезоне 1955 г. в ней были исследованы две ограды.

Ограда 2 круглой формы, сооружена из камней, вкопанных на ребро. Диаметр — 3,4 м. В середине ограды находился каменный ящик, размером 1,9×0,75 м, глубиной 80 см, ориентированный длинной осью с востока на запад. Ящик закрывали лежащие в беспорядке плиты. При его расчистке были найдены обломок гладкостенной керамики из грубого теста и кальцинированные человеческие кости.

Ограда 3 круглой формы, сооружена из плиточных камней, вкопанных на ребро. Диаметр — 3 м. В середине ее, на

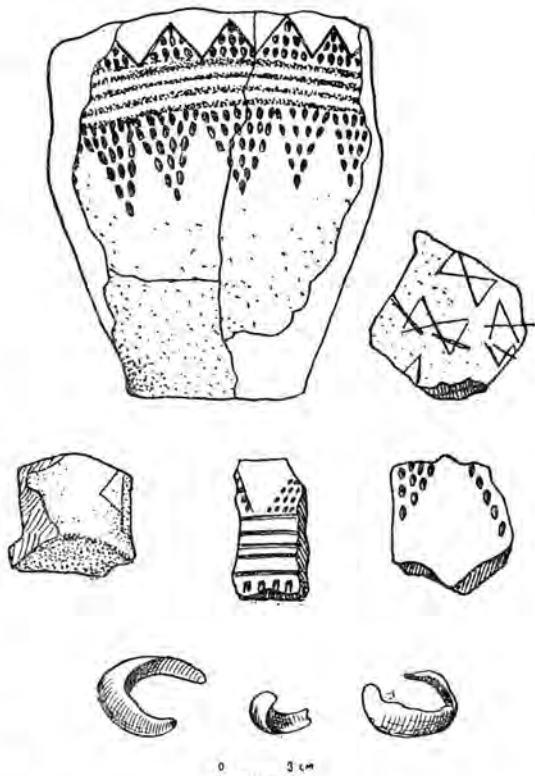


Табл. VI. Керамика и бронзовые кольца нуринского этапа андроновской культуры Центрального Казахстана. Байбала I.

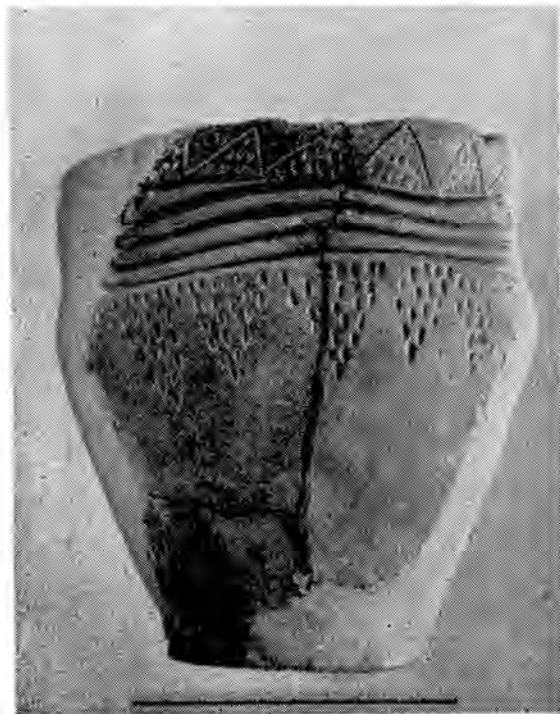


Рис. 17. Байбала I. Глиняный сосуд из ограды 3.

глубине 30 см, обнаружен ящик. Размер его — 1,85×0,70 м, глубина — 60 см, длинной осью он ориентирован с востока на запад. Часть плит перекрытия отсутствовала. Под плитами, на глубине 40—60 см от верхнего края боковой стенки ящика, найдены обломки керамики двух сосудов и черепа, кости рук и ног человека.

При исследовании оград этого комплекса оказалось, что ограды 2 и 3 совершенно аналогичны по конструкции и размеру сооружения, ориентировке каменных ящиков.

Однако обряды захоронения в них различные. В одном и том же комплексе зафиксировано одновременно и трупосожжение (ограда 2), и труположение (ограда 3), причем скелет в последней был в скорченном положении. Такое различие нельзя считать случайностью. По-

добное наблюдалось и в других могильниках. Это позволяет утверждать, что для Центрального Казахстана этого времени, очевидно, характерна разнообразность захоронений, связанная в свою очередь с каким-то особым положением погребенного в обществе племен андроновской культуры.

ГРУППА КОСАГАЛ

Группа андроновского времени Косагал расположена на правом берегу р. Атасу, около метеорологической станции, в 60 км на юго-восток от рудника Каражал. Многие захоронения размыты половодьями. Из обширной группы сохранилось лишь 15 оград. Все они сложены в виде круга из гранитных плит, врытых на ребро. Диаметр кругов — от 6 до 11 м. В центре находятся могильные ящики размером от 1,6 до 1,9 на 0,9 или 1 м. Ориентировка ящиков продольной осью — с северо-запада на юго-восток. Группа изучена в 1950 г. Теперь, в связи с постройкой плотины на реке, ее сравнивали с землей.

Недалеко от Косагала, возле старой зимовки Тельжана, у западного подножия горы Кзылтас, расположены более значительные комплексы андроновских памятников: Караузек, Уйтас и Тельжан. Здесь же встречены стелы, каменные изваяния и курганы тюркского времени.

В группе Косагал в западном конце могильника нами исследована одна ограда, она находилась на краю обрыва реки. Сверху камней не было, сохранилась лишь круглая яма, из которой выступали верхние края каменных ящиков. Диаметр круга — 6,5 м. В яме обнаружены два каменных ящика, ориентированных с северо-запада на юго-восток. Размер южного большого ящика — $1,9 \times 0,9$ м, высота — 0,6 м, северного (малого) — $1,05 \times 0,6$ м. При раскопках плит, перекрывавших ящики, выявлено не было, иногда попадались лишь их обломки.

Малый ящик оказался пустым, поэтому выяснить обряд погребения и характер инвентаря в нем не удалось. Раскоп,

доведенный до материкового грунта, был прекращен на глубине 0,6 м.

Грунт, в котором находился ящик, был такой же, как и в месте погребения малого ящика, т. е. глина с большой примесью дресвы и щебенки. Он был более влажный и менее плотный. При исследовании этого ящика обнаружены остатки труположения в виде истлевших костей ребер, пальцев рук и ступни, позвонков. На глубине 0,6 м в юго-западном углу ящика лежал на боку раздавленный сосуд, повернутый дном к западному углу. Сосуд — баночной формы,

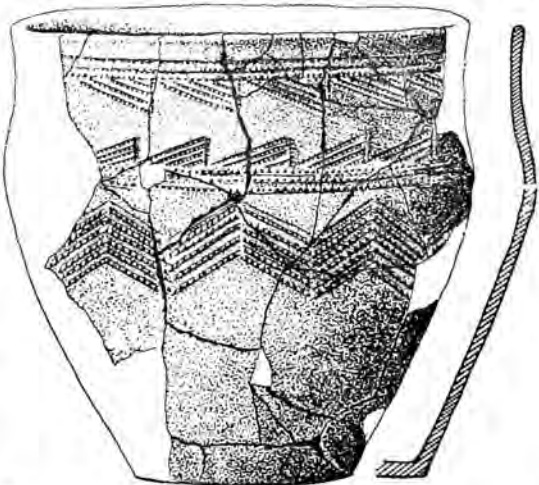


Рис. 18. Косагал. Глиняный сосуд из этой группы.

изготовлен из очень плохой глины с большой примесью кварцевой дресвы, черно-красного цвета, слабого обжига. Он имел прямой, несколько утолщенный венчик. Орнамент из гребенчатого штампа покрывал шейку, плечо и часть тулова примерно до середины. Орнамент разнообразный: заштрихованные линии в нижней части венчика, косые треугольники, обращенные вершинами вниз, на шейке, косые треугольники и заштрихованные линии на плече, заштрихованные зигзаги на тулове. Размер сосуда: высота 12 см, диаметр венчика 12,5 см, дна — 6 см.

Рядом с ним найдены обломки черепа, несколько костей пальцев рук и локтевой сустав, по-видимому, правой руки.

Кости очень плохой сохранности, рассыпались при прикосновении щеткой. Ребра скелета располагались у южной стенки ящика. Судя по ним, труп лежал на левом боку. Несколько позвонков было обнаружено в разных местах, а кости пяток и некоторые кости пальцев ног и ступни — в южном углу ямы. Часть костей кисти руки находилась у северо-восточной стены ящика. Видимо, эта группа самая ранняя и относится к нуринскому этапу андроновской культуры Центрального Казахстана.

КОМПЛЕКС КАНАТТАС

Могильник Канаттас находится в долине р. Нуртай, в 60 км к северо-западу от районного центра Актогай Актогайского района. Он занимает площадь с юга на север 100 м, с запада на восток — 60 м. Могильные памятники сохранились в виде каменных оград прямоугольной, квадратной и круглой формы. Ограды сложены из гранитных плит четырехгранной формы горизонтальной кладкой. Некоторые из них по внешнему виду напоминают курганы с расплывшейся насыпью. Всего здесь насчитывается 14 оград эпохи бронзы и один курган с «усами» (рис. 19).

В могильнике раскопано семь оград, сохранивших девять могил.

Ограда 2 квадратной формы, ориентирована по странам света, размер — $3,4 \times 3,4$ м.

Внутри нее обнаружен каменный ящик прямоугольной формы, размером $1,40 \times 0,8$ м, глубиной 1 м, ориентированный на запад.

Юго-восточный угол ящика был накрыт большой плитой. Вероятно, эта плита когда-то закрывала всю могилу. Вокруг ящика была навалена гряда камней. На дне могилы лежали мелкие обломки пережженных костей человека и черепки глиняного сосуда.

Ограда 3 круглой формы (рис. 20), сооружена из гранитных плит, врытых на ребро, диаметром с севера на юг — 4,5 м, с востока на запад — 3,3 м.

В северо-восточной части ограды камни располагались друг от друга на расстоянии 1,2 м, а в юго-западной части — 2 м. Они были немного сдвинуты с первоначального места и лежали в стороне от ограды. Внутри нее находился каменный ящик прямоугольной формы, размером $1,40 \times 0,75$ м, глубиной 85 см, ориентированный с северо-востока на юго-запад. Ящик был покрыт плитами, из которых сохранилось лишь две. Поверх продольной плиты юго-восточной стенки ящика плашмя друг на друге лежали еще узкие плиты длиной 1,45 м, шириной 25 см. Они увеличивали высоту стенки. На дне могилы находился скелет женщины. Судя по поясничным позвонкам, скелет лежал на левом боку. Левая рука погребенной была положена поперек грудной клетки, ближе к правому плечу, а правая согнута в локте. Ноги сильно согнуты. Черепа не найдено, видимо, он выброшен грабителями.

Ограда 5 прямоугольной формы, размер — $4,6 \times 4,3$ м. Внутри нее обнаружен каменный ящик прямоугольной формы, размером $1,50 \times 0,70$ м, глубиной 90 см, ориентированный с востока на запад. Ящик был покрыт двумя большими плитами. На дне могилы подняты мелкие обломки пережженных костей человека. На глубине 60 см в западной части могильной ямы найдена крышка, а ниже на 10 см — черепок от глиняного горшка. Очевидно, каменная крышка была предназначена для горшка и когда-то его закрывала.

Ограда 10 прямоугольной формы, ориентирована длинной осью с востока на запад. Размер ее — $4,4 \times 3,8$ м. Внутри ограды находился каменный ящик прямоугольной формы, размером $1,45 \times 0,60$ м, глубиной 80 см, ориентированный с востока на запад, с незначительным отклонением на север. Ящик был покрыт большой плитой, но не весь. В западной части плита отсутствовала. На дне могилы собраны мелкие обломки пережженных костей человека и черепки глиняного горшка. По венчику горшка шел желобчатый орнамент.

Вокруг ящика были навалены камни. С северной стороны, недалеко от ограды,

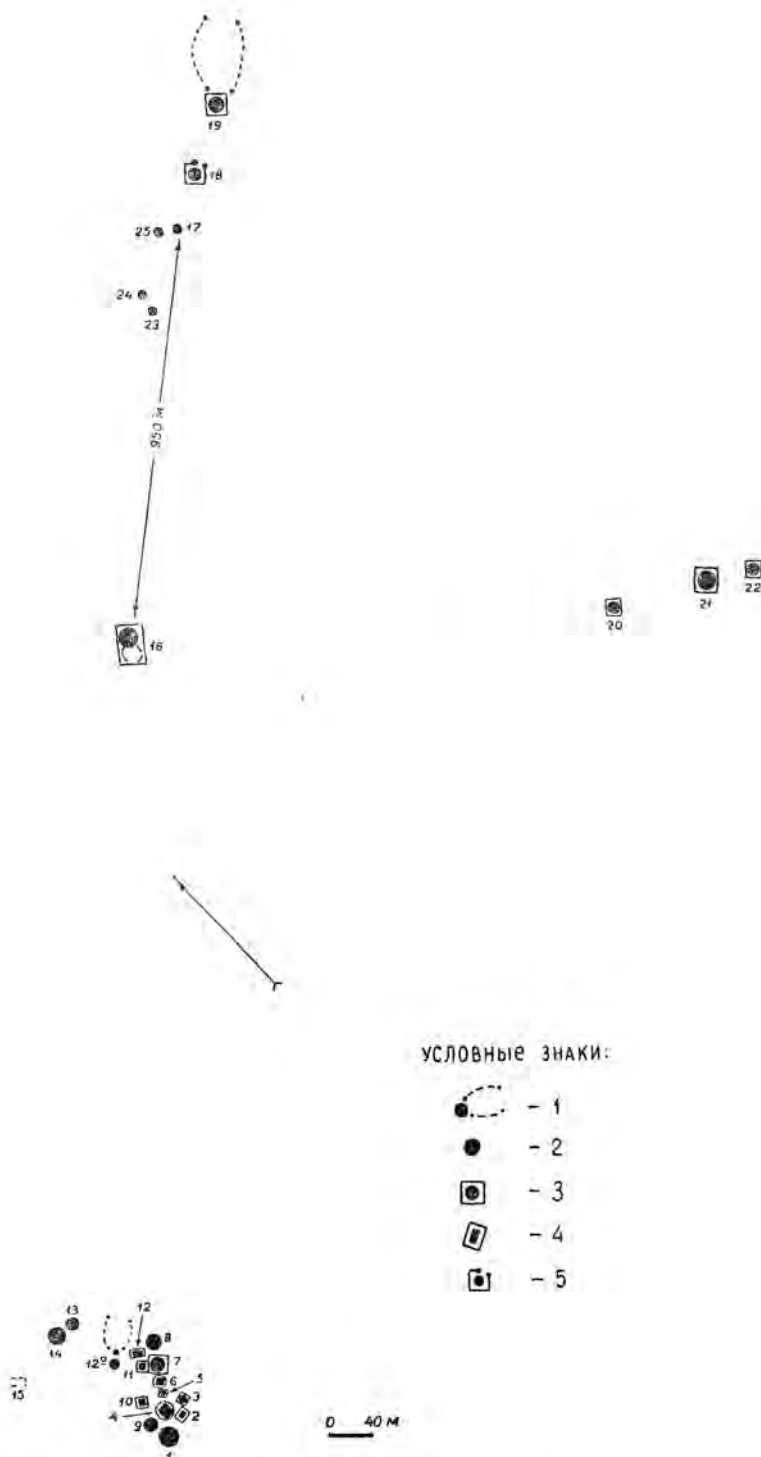


Рис. 19. План андроновского комплекса Канаттас: 1 — курганы с «ушами», 2 — каменные курганы, 3 — раскопанные курганы, 4 — раскопанные ограды, 5 — мазары.

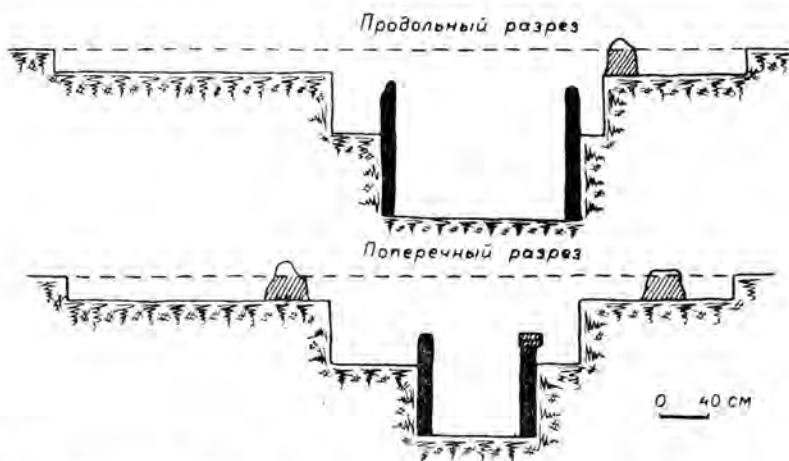
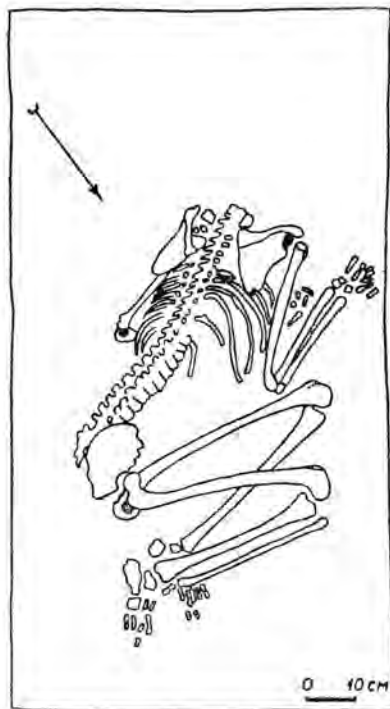
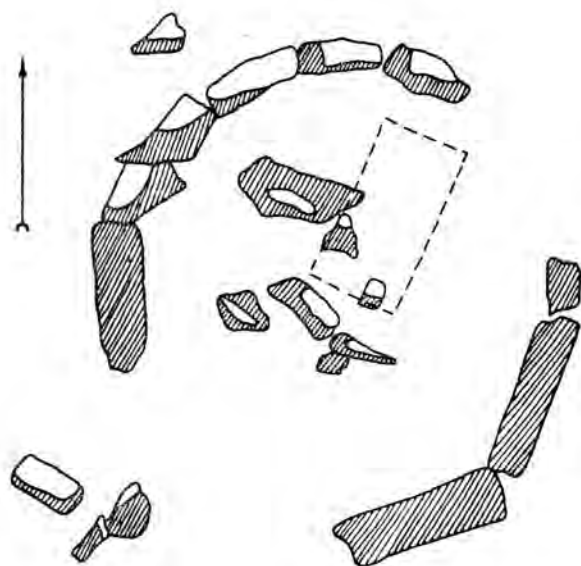


Рис. 20. Канаттас. План, разрезы андроновской кольцевой ограды 3 и обряд погребения в ней.

лежали камни, очевидно выброшенные из внутреннего круга.

Ограда 11 прямоугольной формы, размер — $3,9 \times 2,9$ м, ориентирована длинной осью с юга на север. Внутри ограды обнаружены два каменных ящика.

Ящик 1 (северный) прямоугольной формы (рис. 22, 1), размером $1,40 \times 0,70$ м, глубиной 85 см, ориентирован с востока

На дне ее, ближе к южной стенке, покоился скелет человека.

Судя по расположению костей, погребенный был захоронен в сидячем положении. Череп находился с западной стороны скопления костей. У западной стены могилы, недалеко от скелета, лежал орнаментированный горшок с закругленным плечиком.

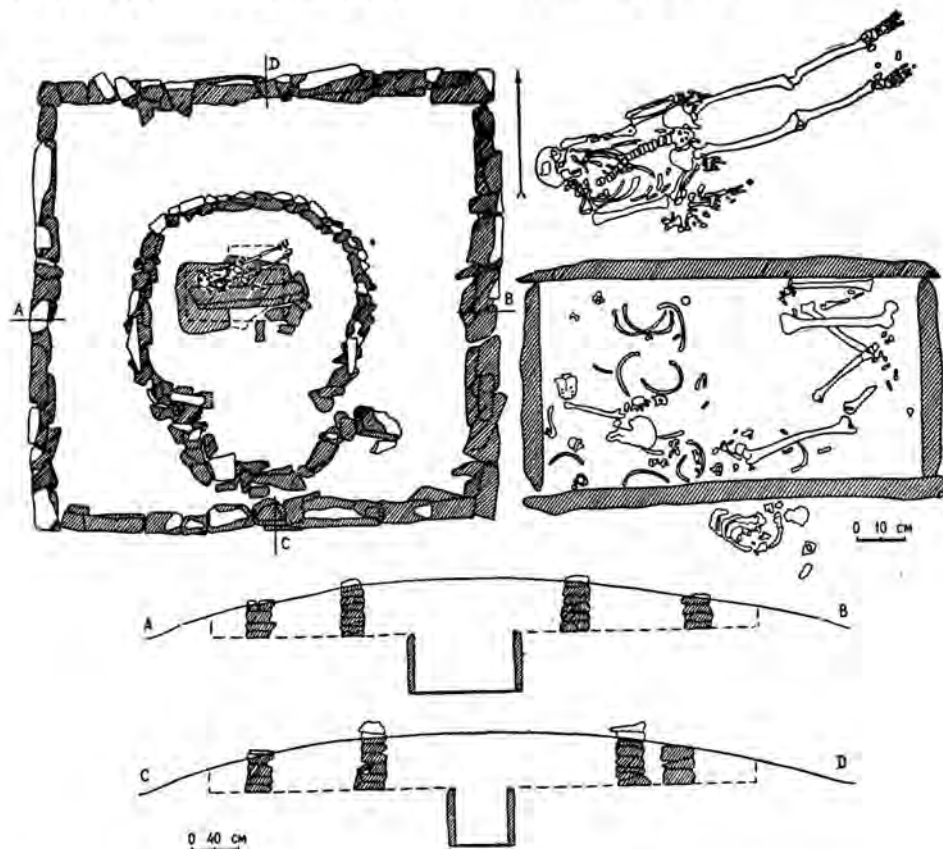


Рис. 21. Канаттас. План и разрезы кольцевой ограды 7.

на запад. Восточная часть могилы была покрыта большой плитой. На дне могилы лежали мелкие обломки пережженных костей.

Ящик 2 (южный) прямоугольной формы (рис. 22, 2), размером $1,15 \times 0,60$ м, глубиной 80 см, ориентирован с востока на запад. Поверх продольных (южной и северной) плит ящика плашмя было положено несколько плит. Кроме того, могила была покрыта еще двумя плитами.

Ограда 12 квадратной формы, размером $4,50 \times 4,60$ м, ориентирована с юго-запада на северо-восток. С северной стороны ограды плит не было. Южная и часть восточной стороны, начиная с юго-восточного угла, сложены из плиточных камней. Высота южной стенки — 50 см, юго-восточной части — 36 см, остальные огорожены одним рядом длинных камней размером от 15×20 до 35×60 см, положенных плашмя.

Внутри ограды имелось еще одно сооружение прямоугольной формы, южная и часть восточной стены которого также были сложены из плиточных камней. Высота южной стены — 1 м, восточной (юго-восточный угол) — такая же, но к

бросаны мелкие обломки пережженных костей человека. В юго-восточном ее углу найдены бедренная и малая берцовая кости, не подвергшиеся действию огня. Ящик 2 (южный) прямоугольной формы, размером $1,40 \times 0,70$ м, глубиной

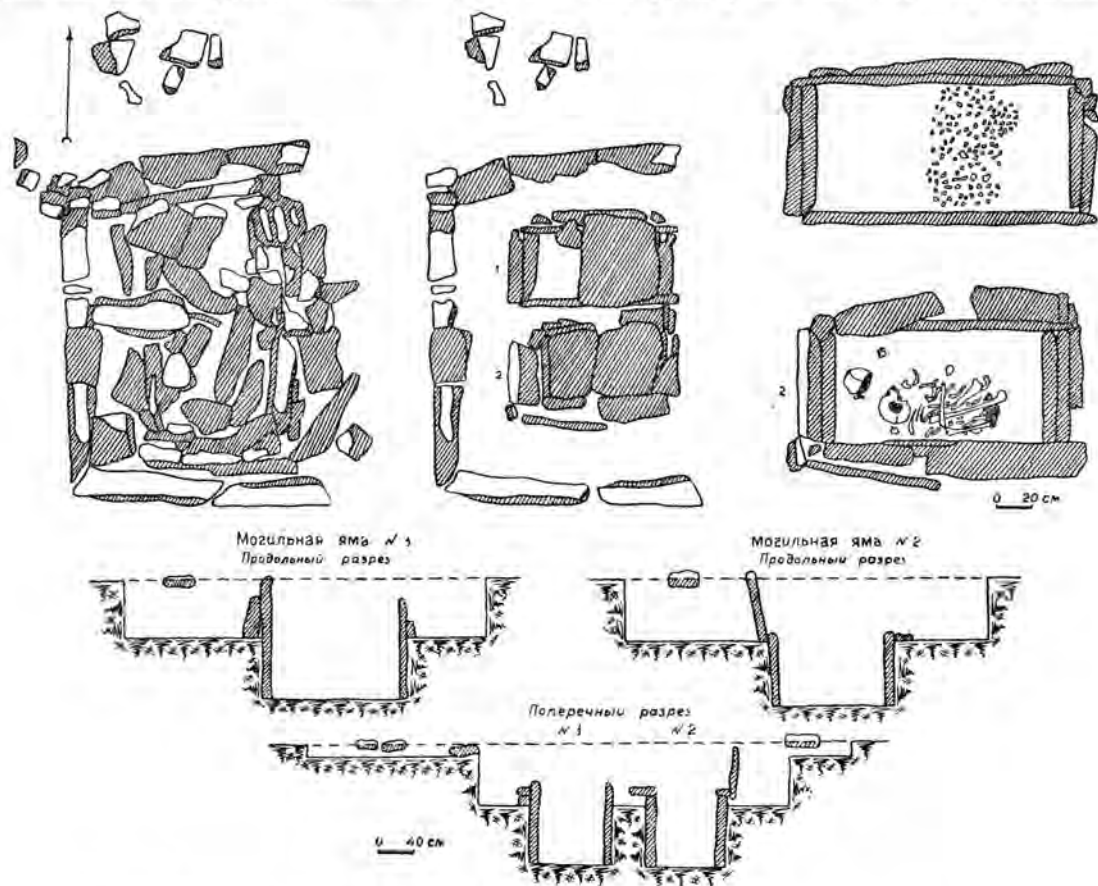


Рис. 22. Канаттас. План и разрезы андроновской ограды 11.

северу она снизилась до 20—25 см. Высота западной стены (юго-западный угол) — 70 см, а северной — 35 см. Часть сохранившейся стены с северной стороны достигает менее 20—25 см. Камней в северо-восточном углу внутренней ограды не было. Внутри сооружения находилось два ящика. Ящик 1 (северный) прямоугольной формы, размером $1,40 \times 0,70$ м, глубиной 90 см, ориентирован с востока на запад. Он был покрыт двумя плитами. На дне могилы, по всей ее площади, раз-

85 см. На дне могилы лежали кости человека. В юго-западном углу ее стоял глиняный горшок.

КОМПЛЕКС БОТАКАРА

Могильник находится в Ульяновском районе Карагандинской области, в 8 км к западу от пос. Ульяновского, в 0,5 км к северу от р. Нуры. Он тянется с запада на восток примерно на километр, состоит из оград эпохи бронзы (49) и курганов ранних кочевников (9) (рис. 23). Ограды сооружены из камней, положен-

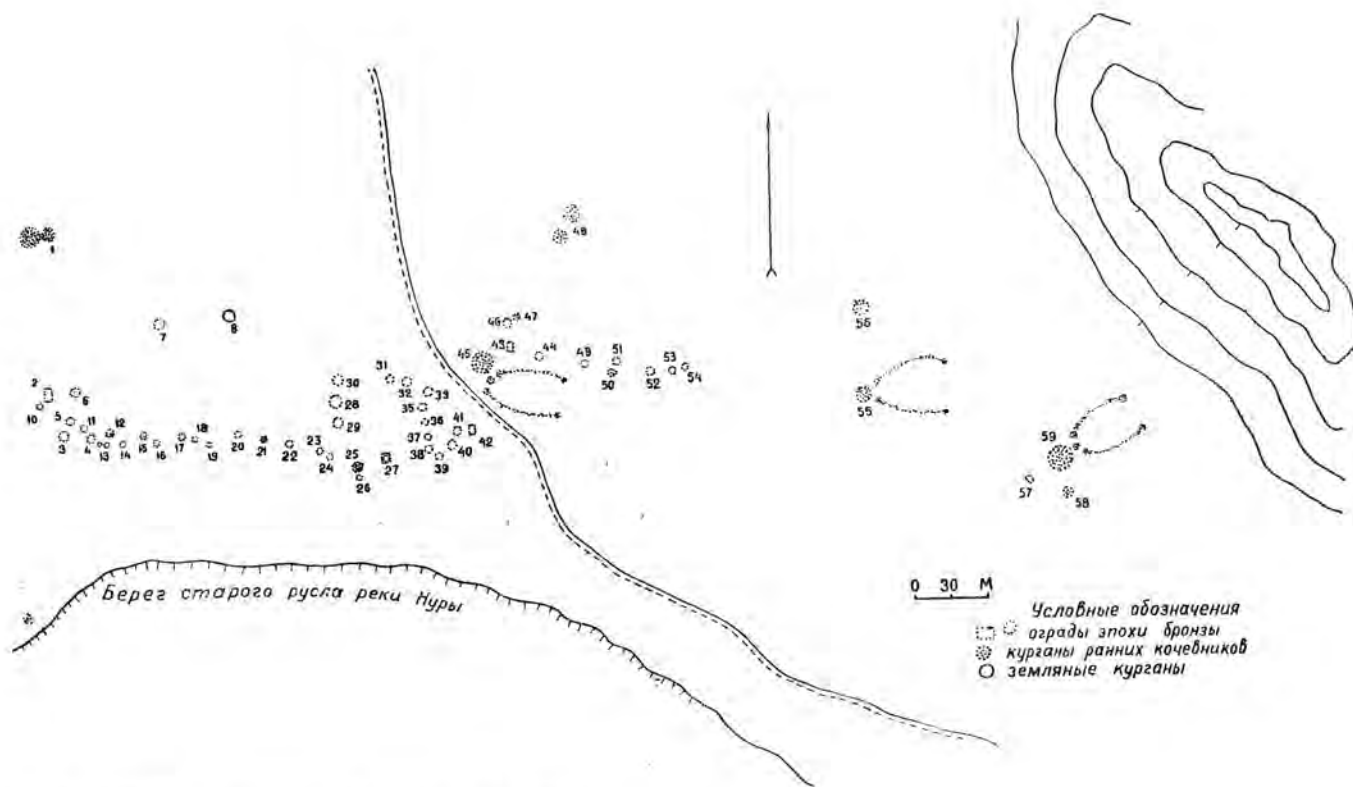


Рис. 23. План комплекса Ботакара на р. Нура.

ных плашмя в один или два круга. Некоторые из них имеют невысокую кладку — 15—20 см. Раскопано семь оград (3, 6, 10, 11, 13, 13а, 26).

Ограда 3 (рис. 24) расположена в юго-западной части могильника. Она представляет собой концентрический круг,

ной стенки, на глубине 25—30 см, найдены коренные зубы человека и мелкие обломки костей. В юго-западном углу погребальной камеры, на глубине 20 см, лежал астрагал барана, на глубине 40 см — берцовая кость человека. При дальнейшей расчистке камеры выясни-

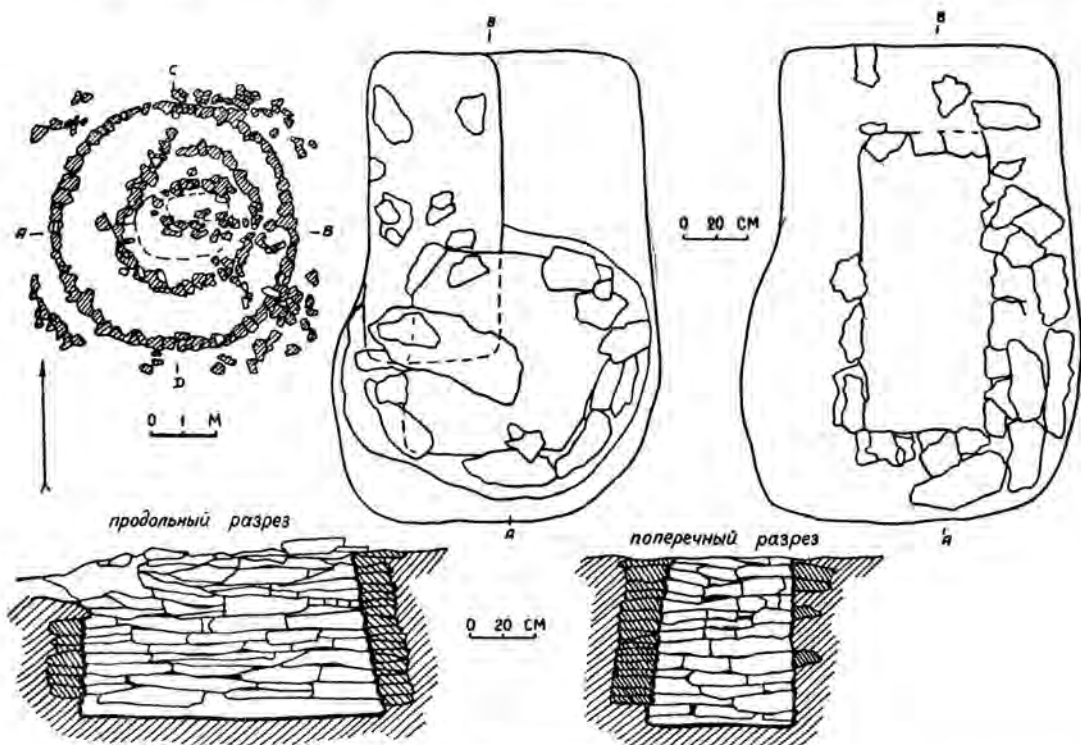


Рис. 24. Ботакара. План и разрезы андроновской ограды 3.

сложенный из гранитных и песчаниковых плит. Диаметр наружного круга с севера на юг — 7,5 м, с запада на восток — 7,8 м. Высота кладки наружной стены — 25—35 см, ширина — 30—60 см. Диаметр вписанного круга по внутреннему обмеру с востока на запад — 3,7 м, с севера на юг — 3,6 м. Высота кладки стен внутреннего круга — 25—40 см. В центре второго круга находилось овальное сооружение из плиточных камней, ориентированное длинной осью с востока на запад. Ширина сооружения на северной стороне — 40 см, на южной — 25 см. Внутри него обнаружена могильная яма. В ней у юж-

лось, что погребенный был захоронен в цисте, сооруженной из небольших каменных плит. Сохранились ее южная, западная и северная стены. Высота южной стены — 115 см, западной — 110 см, ширина северной стены — 35 см. Восточная стена цисты была сильно разрушена при ограблении, осталась кладка высотой лишь 45 см. В северо-восточном углу сохранилось только две плиты. Размер цисты: длина южной стены — 1,9 м, северной — 1,95 м, ширина западной стены — 1,15 м, восточной по дну ямы — 95 см. Ширина кладки стен цисты — 30—35 см. Глубина ямы от дна до верхнего края цисты — 1,1 м. Из изме-

рений ясно, что циста имела форму трапеции. В северо-восточной части могильной ямы, где находился грабительский лаз, были разбросаны кости ног: малая и большая берцовая — правой, обе берцовые кости и часть ступни — левой. Циста ориентирована продольной осью с востока на запад. В юго-восточном ее углу, на глубине 40 см, обнаружена кремневая терка.

На такой же глубине найдены четыре зуба человека и кости барана. На глубине 85 см лежали еще два зуба погребенного. Цисту закрывала большая плита. Вокруг нее было много камней. В цисте совершен обряд трупоположения, никаких следов трупосожжения нет.

Ограда 6 сооружена в виде круга из камней, сложенных горизонтальной кладкой. Диаметр ограды с севера на юг — 4 м, с востока на запад — 4,75 м. Внутри ограды, на глубине 60 см, выявлено четырехугольное сооружение — циста. Размер ее — 2,6×2,2 м. Сверху она была закрыта двумя большими гранитными плитами. При чем стыки плит плотно пригнаны друг к другу, а зазоры между ними заполнены мелкими обломками камней. Снаружи плита обложена другими плитами, положенными плашмя. Длина цисты с запада на восток — 1,6 м, ширина с севера на юг — 0,85 м (по дну больше на 10—20 см), высота — 85 см. В цисте на глубине 50 см стали попадаться сожженные кости человека и кости коровы, барана, лошади. У северной стенки обнаружена кучка сожженных человеческих костей, занимавшая площадь 60×30 см. У восточной части цисты, на глубине 20—25 см, лежали нижние челюсти барана, обломки глиняного сосуда.

Ограда 10 (рис. 25) сооружена из темно-красного плиточного гранита, положенного плашмя. Диаметр с востока на запад — 4,1 м, с севера на юг — 3,5 м. С восточной и северо-восточной стороны ограды сохранилась кладка высотой 30—40 см. На северной, западной и южной сторонах камни положены лишь в один ряд. Ширина кладки — от 25 до 40 см. В ограду вписано овальное сооружение из небольших плиточных камней.

В центре его, на глубине 40 см, обнаружен каменный ящик, перекрытый большими плитами размером 132×77×17 см. У края ящика с восточной стороны лежали нижняя челюсть лошади, обломок кости барана и позвонок. Ящик ориентирован с востока на запад. Его размер с юга на север — 64 см, с востока на запад — 1,75 м, глубина — 73 см. У северного наружного края ящика между плитами найдена головка голенной кости барана, а в юго-восточной части раскопа, возле ящика — обломки трубчатой кости барана. Ограда давно разграблена, поэтому других находок нет.

Ограда 11 круглой формы, сооружена из больших камней размером от 32×22 до 60×40 см. Диаметр с севера на юг — 2,6 м, с востока на запад — 2,7 м. Камни ограды были положены вплотную друг к другу. Внутри ограды заложен раскоп размером 1,45×1,2 м, глубиной 1,2 м. В могильной яме никаких вещей не обнаружено.

Ограда 13 представляет собой тройной концентрический круг, сложенный из плит, уложенных плашмя. Диаметр наружного круга с севера на юг — 4,2 м, с востока на запад — 4,2 м. Размер второго круга с севера на юг — 2,7 м, с запада на восток — 3,1 м. В центре третьего круга, на глубине 60 см, найден каменный ящик, покрытый каменными плитами. Размер ящика — 155×75 см, высота — 80 см. Он ориентирован с востока на запад. При расчистке в его западной части обнаружены человеческие кости, что говорит о трупоположении. В юго-западном углу зафиксирован древесный уголь, там же стоял глиняный горшок. Высота его — 20 см, диаметр по венчику — 17,5 см, по дну — 12 см. Край венчика слегка отогнут наружу. Плечико горшка округлое. На его верхнюю часть нанесен узор из прямоугольных треугольников вершинами вверх, заштрихованных двумя насечками. Под треугольниками проведены два узких желобка, еще ниже проходит цепочка равнобедренных треугольников, заштрихованных четырьмя насечками. В средней части тулова под рядами треугольников гладким штампом или па-

лочкой сделаны насечки в виде елок. Около дна также имеется узор из равнобедренных треугольников вершинами вверх, заштрихованных насечками. Других находок не было.

не 20 см, выявлена грунтовая могила без облицовки каменными плитами, ориентированная длинной осью с востока на запад. Размер камеры — $1,5 \times 0,9$ м, глубина — 70 см. На глубине

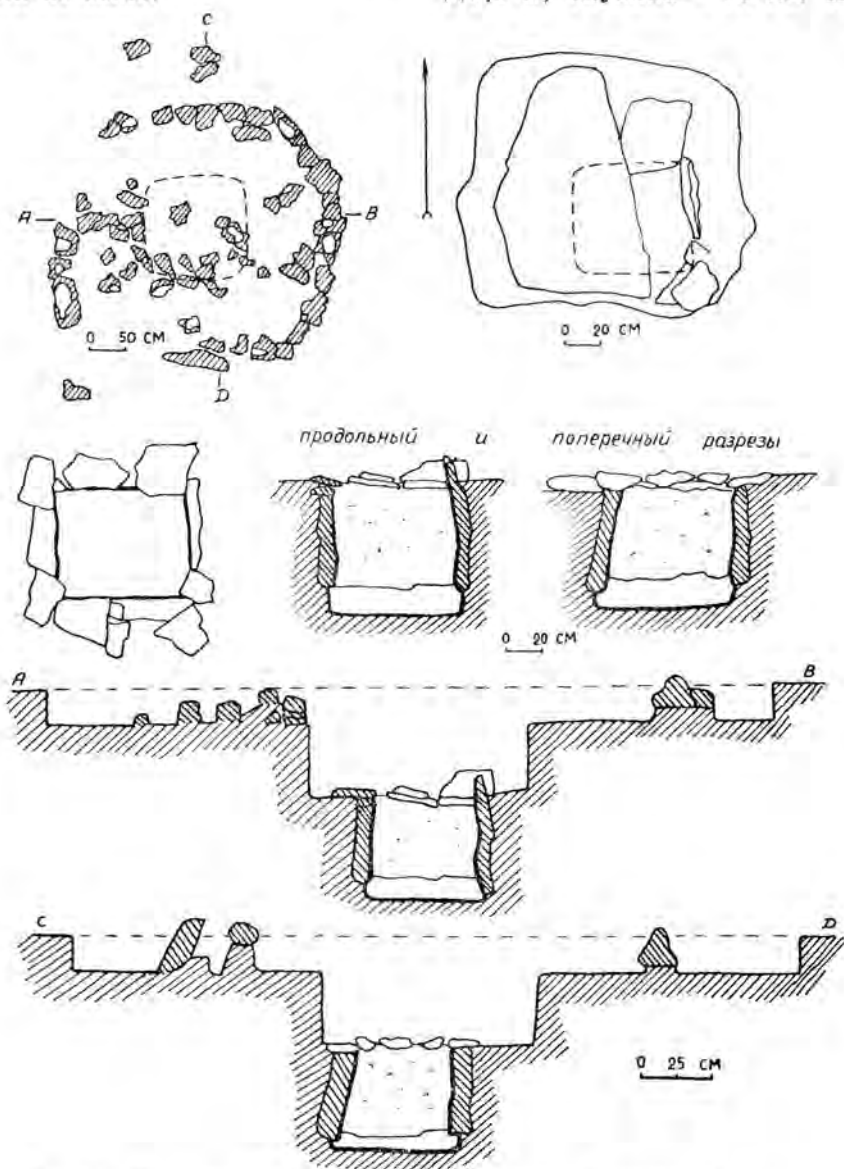


Рис. 25. Ботакара. План и разрезы андроновской ограды 10.

Ограда 13а двойная концентрическая, имеет овальную форму, сооружена из небольших камней. Диаметр ее с запада на восток — 3,5 м, с юга на север — 2,3 м. В центре второго круга, на глуби-

40—45 см, в юго-западной части могильной ямы, найдены фаланга большого пальца, ребра, позвонки, кости рук человека, обломки керамики и мелкие бронзовые предметы.

Ограда 26 двойная концентрическая, овальной формы, ориентированная длинной осью с северо-востока на юго-запад. Размер с северо-востока на юго-запад — 3,9 м, с северо-запада на юго-восток — 3,4 м. Камни ограды с южной и восточной сторон установлены на ребро, на северной и западной лежат плашмя. Длина внутренней ограды — 1,7 м, ширина — 1,2 м. Камни второго кольца на

западной и восточной сторонах вплотную примыкают к внешнему кольцу. При снятии верхнего слоя, на глубине 20 см, обнаружена нижняя челюсть барана.

Внутри второго кольца находилась грунтовая могила размером 1,5×0,70 м, глубиной 1,10 м. В ней зафиксированы истлевшие человеческие кости и обломки керамики.

§ 2. АТАСУСКИЙ ЭТАП АНДРОНОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ

КОМПЛЕКС АЙШРАК

Могильник находится на левом берегу р. Атасу, недалеко от центральной усадьбы отгонного участка Айшрак Жана-Аркинского района, в 95 км на юго-восток от рудника Каражал. Он вытянут с

севера на юг на 105 м, с запада на восток — на 360 м и состоит из 100 могил. Погребальные сооружения обозначены гранитными плитами, врытыми на ребро в виде кругов, овалов, прямоугольников, квадратов, трехлепестковых розеток и т. д. (рис. 26).

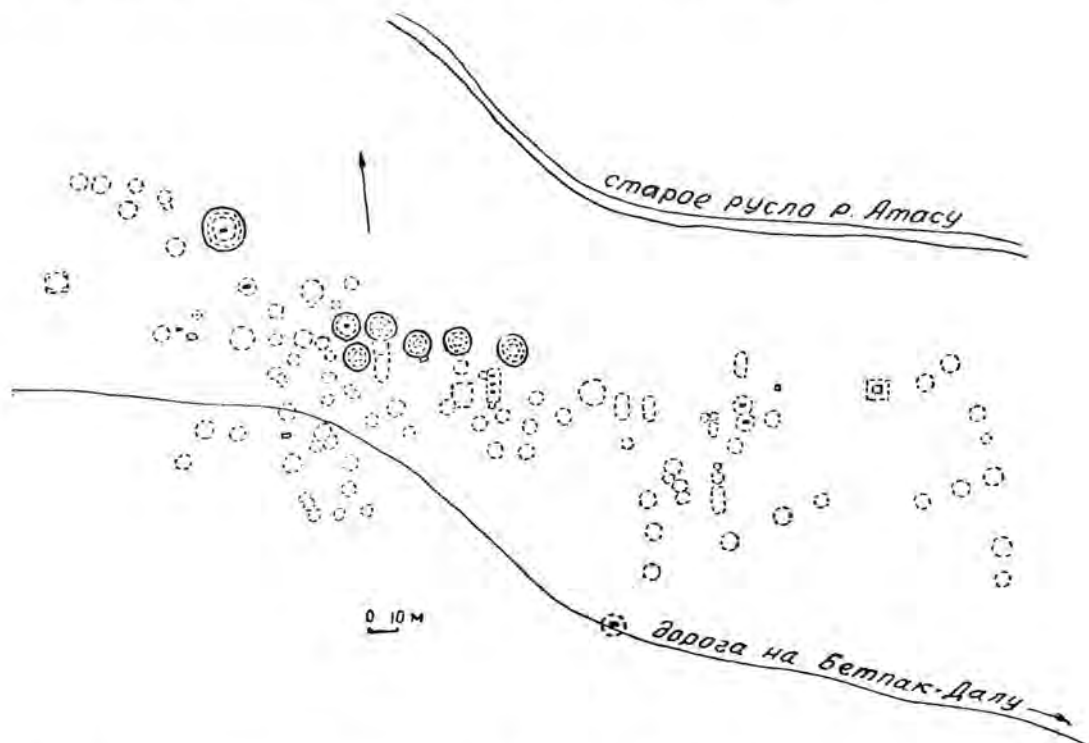


Рис. 26. План комплекса Айшрак на р. Атасу. Разные типы могильных сооружений андроновского времени.

В северо-западной части могильника девять курганов-оград расположены цепочкой. Каждый из них на вершине имеет выкладку из мелких плит, положенных плашмя. Для выкладки был употреблен белый кварц, выходы которого находятся на левом берегу р. Атасу, в горах Кабантау и Акшоку.

На вершине почти всех курганов-оград обнаружены воронки, на дне которых отчетливо видны разграбленные ящики. Внешняя ограда некоторых курганов проходит не строго по основанию насыпи, а на некотором расстоянии от нее. Курган-ограда 12 с южной стороны имел квадратную пристройку.

При раскопке пристройки в ней найден костяк подростка, захороненного в ящике, головой на запад. Он лежал на левом боку, с согнутыми и прижатыми к животу ногами. Кости рук почти касались лица. В северо-западном углу ящика стоял горшок.

В юго-восточной части могильника насчитывается несколько оград, выложенных глыбами белого кварца, обычно их девять.

В середине могильника расположены два насыпных кургана. На севере группа подходит к старому руслу р. Атасу, их разделяет расстояние в 50 м. В южной части через могильник проходит дорога в Бетпак-Далу. С помощью разведочных маршрутов по р. Атасу установили, что в долине реки имеется много могильников, аналогичных описываемому. Наиболее крупные из них — Дарат, Сангру, Мыржик, Аксай, Тельжан, Косагал и особенно Уйтас (Караузек). Вполне возможно, что отдельные комплексы — это родовые кладбища племен эпохи бронзы, обитавших в этих местах.

Ограды в могильниках довольно массивны. Плиты, образующие их, выступают на 20—50 см над поверхностью земли. Погребальные сооружения очень своеобразны и оригинальны. Для них характерно разнообразие форм сооружений, увеличение числа больших многокамерных патриархально-семейных усыпальниц, и прежде всего в спаренных и двухэтажных ящиках. Захоронения в спаренных и двухэтажных ящиках — одна

из особенностей культуры атасуского этапа. Из раскопанных оград в семи (1—3, 6, 7, 10 и 12) было парное погребение в спаренных ящиках. Почти во всех оградах могильные ящики прикрыты двумя — четырьмя гранитными плитами. Все это свидетельствует об обогащении форм андроновской культуры Центрального Казахстана, о высшем этапе ее развития. Поздний андрон выступает явно не только в группе Айшрак, но и в других комплексах, расположенных в долине р. Атасу. Это позволило наиболее развитый этап андроновской культуры Центрального Казахстана, синхронный алакульскому в других районах, выделить в особый, атасуский.

В 1952 г. в Атасу было исследовано 13 оград и курганов. Приведем описание пяти оград и трех курганов.

Ограда 1 овальной формы, выложена блоками белого кварца, вытянута с северо-запада на юго-восток. Размер ее — 5,8×4,8 м. В центре ограды находилось два больших могильных ящика из вертикально поставленных гранитных плит, ориентированных с северо-запада на юго-восток. Южная стенка первого (северного) ящика была общей со вторым (южным). В северном ящике в юго-восточной части, ближе к середине могилы, обнаружены мелкие обломки костей человека со следами сожжения и древесные угольки. Основная масса угля скопилась в юго-западном углу. Тут же найдены фрагменты тонкостенного сосуда с великолепным треугольным и меандровым орнаментом, нанесенным мелкозубчатым штампом. Черепки второго сосуда с таким же, но гладко штампованным рисунком обнаружены в середине ящика. Длина ящика — 2 м, ширина — 1 м и глубина — 1,2 м.

Южный ящик оказался «пустым». В нем лежало несколько мелких фрагментов от донной части сосуда из северной могилы. Вероятно, они попали сюда при грабительской раскопке. Размер ящика — 1,8×1 м, глубина — 1,2 м.

Ограда 2 по форме и ориентировке схожа с описанной. Она составлена из гранитных плит, врытых на ребро. Длина ее — 6,4 м, ширина — 5,2 м. В ограде



Рис. 27. Айшрак. Вид погребальной ограды 1 после снятия верхнего слоя.

были заключены два спаренных каменных ящика, вытянутых с востока на запад. В обеих могилах погребенные лежали лицом друг к другу, в скорченном положении, головой на запад.

Северный ящик большой, трапециевидной формы. Его западная стенка — 2,1 м, восточная — 1,55 м, боковые — 1,8 м, глубина могилы — 1,2 м. В ящике найдены фрагменты двух сосудов, пара височных колец, закрученных в полтора завитка и покрытых листовым золотом, обломок бронзового браслета со спиральной головкой, пронизка с вдавленным елочным орнаментом, фрагмент круглой орнаментированной бляхи-нашивки, бронзовая обойма, 11 раковин, шесть клыков хищника с отверстиями и около 200 бронзовых и стеклянных бусин, среди них одна бусина — пронизка из кости. Судя по множеству предметов украшения, здесь была захоронена женщина.

В южном ящике обнаружены фрагменты сосуда с красивым геометриче-

ским и меандровым орнаментом, выполненным мелкозубчатым штампом, и две раковины. Одна была с большим круглым отверстием посередине. Размер ящика — $1,8 \times 0,97$ м, глубина — 1,14 м.

Ограда 3 вытянута с севера на юг. Из плит, обрамляющих ее, сохранилась только одна, врытая в восточной части. В западной и южной частях ограды вырисовывается контур ямы на месте, где когда-то лежали плиты, теперь выкопанные местными жителями. По этим признакам можно представить форму ограды в виде прямоугольника. В ее центральной части находилось два спаренных ящика, ориентированных с запада на восток. В южном ящике обнаружены в куче кости скелета человека. В северо-западном углу могилы стоял горшок с богатым рисунком, нанесенным гребенчатым штампом. Размер ящика: северная и южная стороны — 2 м, западная — 0,95 м, восточная — 0,88 м, глубина — 1 м.

Размер северного ящика — $2 \times 0,85$ м, глубина — 1 м. В этом ящике, кроме нескольких фрагментов орнаментированного сосуда, ничего не найдено.

ломки. Два ящика (6 и 10) оказались пустыми.

Плиты, перекрывавшие сверху ящики, сохранились только в четырех могилах



Рис. 28. Айшрак. Спаренные ящики из ограды 3.

Интересным памятником этого могильника является *ограда 4*, она прямоугольной формы, вытянута с севера на юг. Размер ее — 11×4 м.

К ограде примыкают три пристройки, из которых две находятся у западной стороны и одна, побольше — у южной. В процессе раскопки сооружения, включая и пристройки, обнаружено 10 каменных ящиков: шесть (1—6) в основной ограде, два (7, 8) в южной пристройке и по одному (9, 10) в двух западных. Все могилы, за исключением десятой, которая вытянута с севера на юг, ориентированы с востока на запад.

Положение костяка удалось установить лишь в двух могилах, в детском погребении 7 и в ящике 4. В них покойники лежали в скорченном положении, на левом боку, головой на запад. В остальных ящиках собраны разрозненные кости или полуистлевшие об-

(1, 3, 4, 7). Каждая из них была закрыта двумя плитами, в остальных плиты были сдвинуты грабителями и валялись около ящиков или внутри них.

Особенно богато инвентарем женское погребение 4. Размер могилы — $2 \times 1,1$ м, глубина — 1,4 м. В ней обнаружены височное кольцо спиралью, половина бронзового браслета со спиральной конической головкой, четырехгранное шило и игла, четыре привески удлиненной формы, пять бронзовых обойм, два клыка хищника, две раковины, свыше 400 бронзовых и стеклянных бусин.

Ящик 1 — самый южный в основной ограде. Его длина — 1,43 м, ширина — 0,65 м, глубина — 1,25 м. В северо-западной части найдено пять бронзовых наконечников стрел листовидной формы, два из них — от втульчатых стрел, остальные — черешковые. Еще один на-

конечник, но меньше размером, обнаружен в детском погребении 7.

Кроме стрел в первом ящике встречены фрагменты сосуда, костяная поделка и полукруглая бляшка-нашивка.

Ограда заключала в себе два каменных ящика, причем южный был ориентирован с юго-востока на северо-запад, а северный — с северо-востока на юго-запад. В южном ящике была погребена жен-

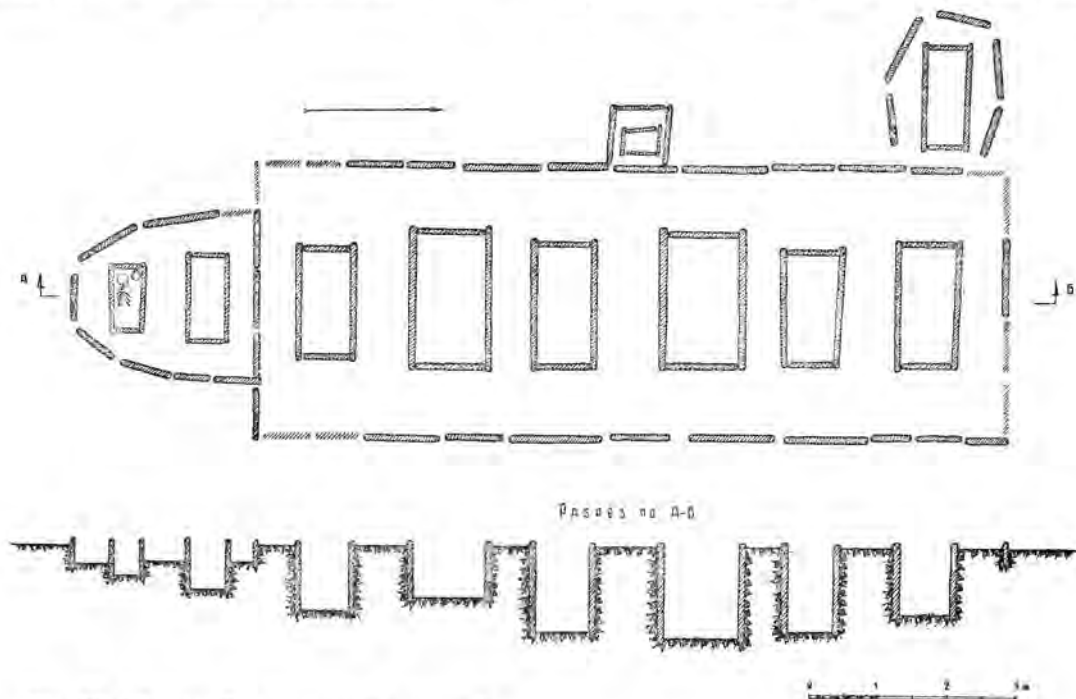


Рис. 29. Айшпак. План и разрез ограды 4.

В остальных могилах ограды кроме черепков сосудов собраны височные кольца, обтянутые золотым листом (3), головка очковидной подвески (2), три накладки (с обоймы), просверленные клыки, раковины, а также множество бусин. Всего в могилах ограды найдено 12 сосудов, все во фрагментах, кроме одного, по три в ящиках 2, 3, 5, по одному — в ящиках 1, 7, 9.

Ограда 5 имеет форму правильного круга, составленного из врытых на ребро гранитных плит. Диаметр ее — 4,3 м. При расчистке ограды прямо под дерновым слоем обнаружены фрагменты сосуда и половина бронзового браслета со спиральной головкой. Вероятно, они были выброшены при грабеже могилы. Об ограблении можно судить также по десятку гранитных плит, разбросанных по всей площади ограды.

щина, она лежала в скорченном положении, на правом боку, головой на восток. Большой обломок черепа найден в юго-западном углу могилы. В противоположном углу находился раздавленный сосуд с орнаментом из сочетаний треугольников и меандра, выполненным мелкозубчатым штампом. Основная часть скелета и другая половина черепа были не потревожены. По ним и была установлена ориентировка погребенного на восток. На костях рук сохранилось по две пары браслетов. В этом же ящике обнаружены очковидная подвеска, два бронзовых, круглых в сечении кольца (во фрагментах), раковина *Carbucula fluminalis* и трубчатые кости барана.

В северном ящике кости скелета были разбросаны по всей могиле. Здесь по-

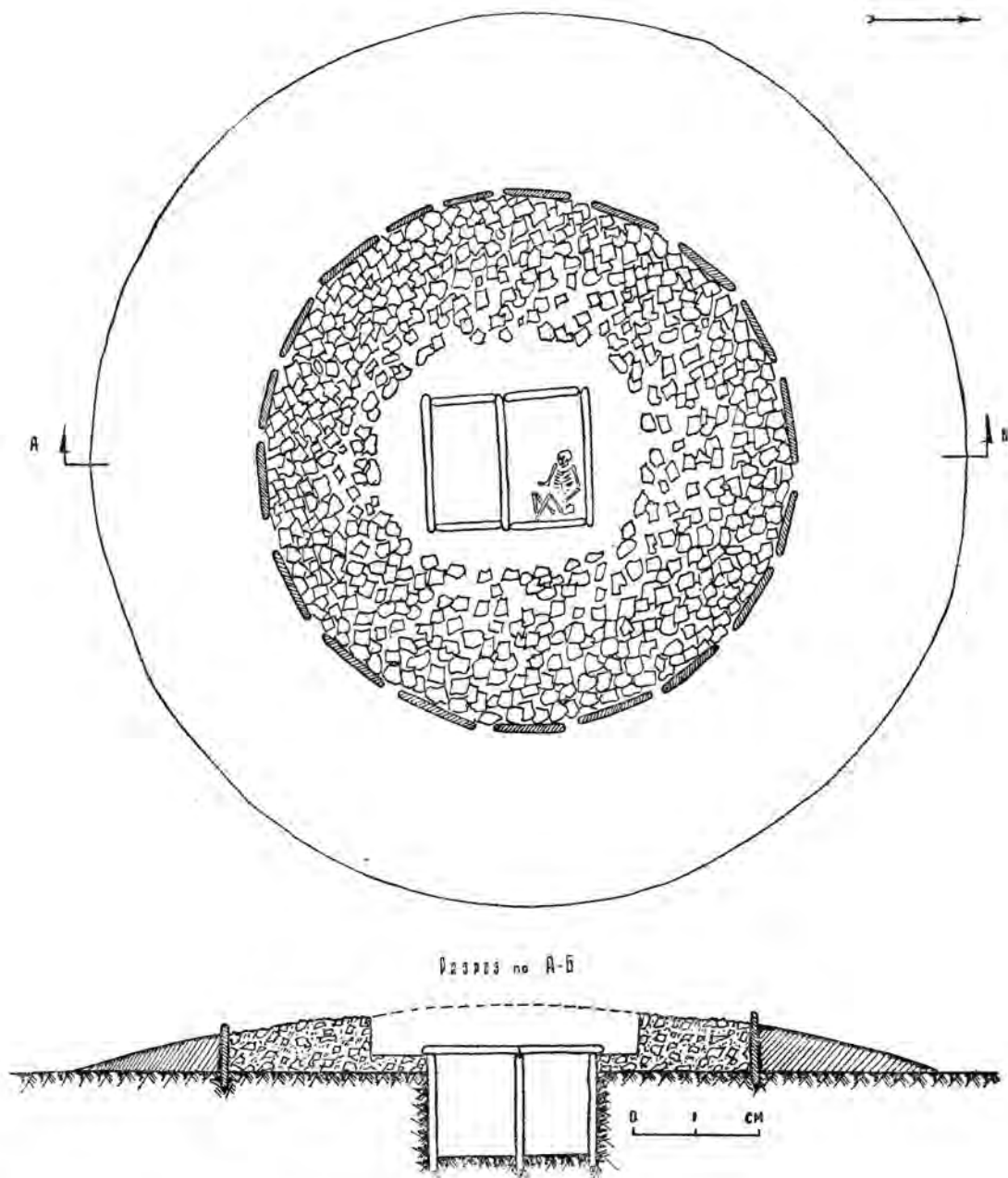


Рис. 30. Айшрак. План и разрез ограды 6.

добраны черепки двух сосудов с орнаментом и три-четыре бусины.

Курган-ограда 6, диаметр — 14,6 м, высота — 1 м. В нем находился спаренный ящик, его средняя стенка лежала на дне могилы. У северной стороны ящика, на правом боку, головой на запад, в скорченном положении, лежал костяк. Судя по инвентарю, это была женщина. У ног погребенной стоял горшок. Здесь же найдены каменная терка и костяное пряслице.

Второе пряслице, сделанное из речной гальки, обнаружено под плечевой костью правой руки. В области шейных позвонков лежало ожерелье из 20 бусин, изготовленных из перламутра, а также медистого и белого змеевика.

Кроме этих вещей в ящике находились фрагменты двух сосудов и две бронзовые скрепки, которыми, вероятно, были скреплены сосуды. Размер ящика — 1,18×2,70 м, высота — 1,6 м.

Курган-ограда 7, диаметр — 11 м, высота — 0,65 м. По основанию его выложена ограда из блоков кварца, на вершине имеется площадка из камня с грабительской воронкой посередине. В глубине ее видны плиты могильного ящика. Внутри него, как выяснилось, находился второй ящик. Ящики имели общую южную стенку. Северные стенки их стояли под некоторым углом друг к другу, и в промежутке между ними, в северо-восточном углу, найдена часть скелета барана. У западной стороны внутреннего ящика обнаружены трубчатые кости, копыта, зубы и позвонки коровы.

У северо-восточной стороны могилы выявлены кости ступней с фалангами пальцев и обломки голени человека, которые не были потревожены. По ним можно приблизительно установить ориентировку погребенного. Покойник лежал на спине, с вытянутыми ногами, головой на запад или юго-запад. В могиле найдены также фрагменты сосуда, ничем не отличающегося от андроновских горшков, несколько бронзовых бусин и костяная пронизка. В средней части могилы прослежен слой земли с древесным углем, толщиной до 15 см. Высота ящиков — 75 см.

Курган-ограда 12 по основанию обрамлен гранитными плитами, врытыми на ребро кольцом. Диаметр кургана — 11 м, высота — 0,5 м. На вершине имеется каменная круглая площадка. К южной стороне ограды примыкает прямо-

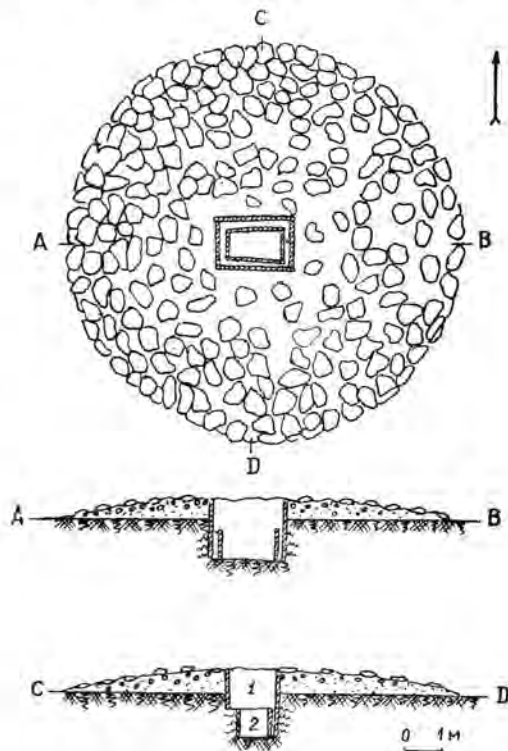


Рис. 31. Айшрак. План и разрезы ограды 7 с двухэтажными ящиками: 1 — захоронение животных, 2 — погребение человека.

угольная площадка. Захоронения произведены в двух спаренных ящиках, ориентированных с востока на запад. По-видимому, позднее в них были сооружены два внутренних ящика. Плиты, составляющие внешнюю и внутреннюю могилы, вплотную подходят друг к другу. У южных ящиков западная и восточная плиты — общие, а у северных — только одна (западная).

При расчистке северного ящика на глубине 33 см обнаружены фрагмент андроновского сосуда с меандровым и геометрическим орнаментом, нанесенным гладким штампом, и обломок черепа че-

ловека. На этой же глубине в восточном углу могилы найдена трубчатая кость. Это все, что осталось от основного погребения, которое было нарушено впускным. Костяк впускного погребения по-

костью таза. Ноги захороненного, видимо, стояли коленями вверх, но потом упали и приняли согнутое боковое положение. С левой стороны у изголовья лежали кости барана. В северо-западном

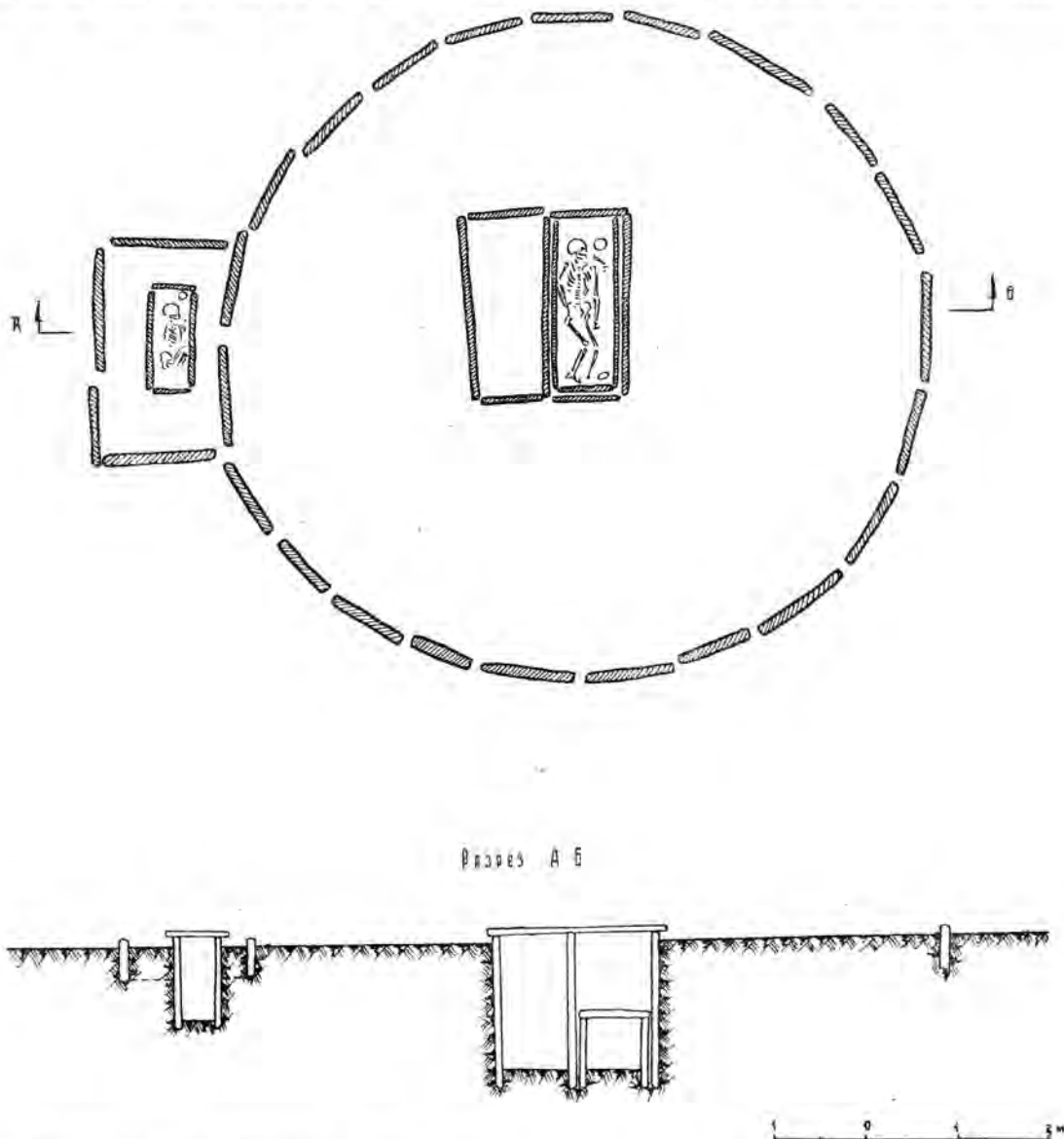


Рис. 32. Айшрак. План и разрез ограды 12.

коился на глубине 55 см. Он лежал на спине, головой на запад. Левая рука была вытянута вдоль туловища, а правая согнута в локте, кисть ее находилась под

углу могилы стоял неорнаментированный горшок. У ног покойника найдена небольшая терка, сделанная из речной гальки.



Рис. 33. Айшрак. Обряд погребения в ограде 12.



Рис. 34. Айшрак. Обряд погребения в южной пристройке ограды 12.

В южном ящике, у западной стенки, обнаружены обломок черепной кости и два позвонка человека. По всей могиле разбросаны черепки сосуда с треугольным орнаментом, выполненным мелкозубчатым штампом.

КОМПЛЕКС САНГРУ II

В 1958 г. второй отряд Центрально-Казахстанской археологической экспедиции исследовал курганы в урочище Сангру II. Оно находится в 4 км от урочища Дарат Жана-Аркинского района Карагандинской области и представляет собой долину, ограниченную с севера на юг невысокими гранитными увалами. Северо-восточная и юго-западная ее части заболочены. Всего в долине насчитывается пять курганов, три из них с каменными грядами. Все курганы, за исключением первого, находятся в северной части долины. В 100 м к северо-западу от кургана однокомпактной группой расположен могильник эпохи бронзы, отдельные оградки которого доходят до основания кургана. Другой такой же могильник зафиксирован в 80 м к юго-западу от кургана 3.

В комплексе Сангру II раскопано четыре оградки с насыпью (1, 2, 3, 4) и три без насыпи (5, 6, 7), находящиеся у северо-западного основания кургана 1.

Приводим описание некоторых из них.

Ограда 1 сооружена из плит, врытых на ребро, имеет прямоугольную форму. Длина ее с севера на юг — 10 м, с запада на восток — 6,5 м. Ограда была под насыпью ранних кочевников. Благодаря этому инвентарь погребения и покойник остались нетронутыми — редкий случай в археологической практике. В ограде обнаружено семь каменных ящиков, составленных из гранитных плит, расположенных в два ряда с СЗ на ЮВЮ. В западном ряду было четыре ящика, в восточном — три. Ящики ориентированы длинной осью с востока на запад, с небольшим отклонением на юг. Верхние края их выступали над поверхностью на 15—20 см. Длинные стенки у основания были подперты обломками камней.

Ящик 1. Сложен из четырех отесанных плит, размер — 2×1 м, глубина — 0,8 м.

На дне, у западной торцевой стенки, лежали три глиняных сосуда: два — на боку, один — вверх дном. Один сосуд приземист, с широкой горловиной, округлым плечиком и плоским дном. Орнамент покрывает всю его внешнюю поверхность и состоит из заштрихованных треугольников, зигзагообразных полос, выполненных техникой гребенчатого штампа, желобчатых линий и вдавлений подтреугольной формы. Второй сосуд — больше размером. Венчик, шейку и верхнюю половину тулова украшает орнамент из косоугольных и равнобедренных треугольников, S-образных фигур, желобчатых линий. Затем отделка в виде цепочки мелких заштрихованных треугольников возобновляется у дна.

Третий сосуд — небольших размеров, стройнее двух первых, он не орнаментирован и имеет одно сквозное отверстие (4 мм) в нижней части венчика.

У северной стенки ящика выявлен слой полупережженных костей погребенного (площадь 80×25 см). Среди них найдены четыре чеканные полушаровые бронзовые бляшки с отверстием в центре и по краям, две пронизки, состоящие из спаянных бронзовых бусин, и кусочек фаланговой кости животного с отверстием, сделанным с помощью двух наклонных зарубок.

Ящик 2. Сложен из четырех плит, размер — 2,2×1,1 м, глубина — 0,8 м. В западной части ящика сохранилось перекрытие — массивная гранитная плита (1,2×0,6×0,08 м). У северной стенки ящика обнаружен слой полупережженных костей человека (площадь 80×30 см). Других находок нет.

Ящик 3. Сложен из четырех плит, размер — 2×1,15 м. Плиты перекрытия сломаны, часть из них лежит на дне ящика. В северо-западном углу найдены два сосуда, один разбитый. Целый сосуд орнаментирован заштрихованными треугольниками, Z-образными фигурами двух сочетаний, подтреугольными вдавлениями. Как и второй сосуд из ящика 1, он отделан лишь в верхней половине тулова и придонной части.

Второй сосуд отличается от первого наличием уступа, отделяющего шейку от

тулова. Судя по сохранившимся обломкам, орнамент располагается на этом сосуда в той же последовательности, в какой и на первом. Он состоит из косоугольных и равнобедренных треугольников и широкой полосы гребенки, расположенной по плечу. Дно сосуда украшено меандровидной фигурой в виде свастики.

В центральной части ящика обнаружен слой полупережженных костей человека (площадь 25×10 см).

Ящик 4. Состоит из трех плит. Южная сторона открыта и примыкает к северной плите ящика 3. Размер — $1,2 \times 0,8$ м. На дне, в южной половине ящика, имелись небольшие кучки полупережженных костей. Других находок нет.

Ящик 5. Состоит из двух длинных плит, отбитых у восточного и западного концов. Торцовые плиты разрушены. Перекрытие из плит сломано и осело на дно ящика. В восточной части найдены два сломанных сосуда и бронзовая поделка непонятного назначения. Один сосуд с округлым плечиком орнаментирован заштрихованными треугольниками вершинами вверх и вниз и полосой меандровидных фигур. Отделки нет на нижней части горловины и в нижней половине тулова. Другой сосуд имеет четко выраженный уступ, отделяющий шейку от тулова. Орнамент в виде равнобедренных и косоугольных треугольников, зигзагообразных и прямых линий нанесен на шейку, верхнюю половину тулова и дно. В восточной половине ящика, на дне, в двух местах сохранились пятна от полупережженных костей человека.

Ящик 6. Состоит из трех плит. Западная торцовая плита и частично северная разрушены. Ширина ящика — 1,2 м. Перекрытие сохранилось в восточной половине ящика. У торцовой плиты найдены кости скелета человека (ребра, правая берцовая и левая бедренная кости, три позвонка) и кусочек железа, по-видимому, от пластинчатого ножа. Они попали сюда из верхнего погребения раннекопечнического времени. На дне ящика, в разных местах, лежали обломки глиняного сосуда такой же формы и с

таким же орнаментом, что и первый сосуд из ящика 5, и костяная поделка.

Ящик 7. Состоит из четырех плит, размер — $1,8 \times 1$ м. Перекрытие разрушено. На дне, у восточной торцовой плиты, стояло три глиняных сосуда. Причем самый малый находился внутри другого, неорнаментированного сосуда, с короткой шейкой, переходящей в крутое плечико. Малый сосуд — баночной формы, украшен в средней части зигзагообразной полосой вдавлений круглой палочкой и двумя линиями желобков. Третий сосуд по форме близок к первому из ящика 1. Орнамент его из равнобедренных заштрихованных треугольников вершинами вниз и вверх, двух зигзагообразных полос гребенки покрывает низ венчика и плечико сосуда. Северо-западную половину дна ящика занимает слой (площадь 80×30 см) полупережженных костей, среди которых найдены 64 плоскоцилиндрические бронзовые бусины. Других находок не обнаружено.

В результате раскопок этого памятника выявлен случай вторичного захоронения раннекопечнического времени над андроновской оградой эпохи бронзы. Процесс сооружения кургана над оградой совершался примерно следующим образом. В невысокой насыпи внутри ограды выкапывалась неглубокая могильная яма. Затем сверху сооружалась каменная насыпь, а с восточной стороны пристраивался малый курган, в котором погребали коня и ставили глиняный сосуд. Подобные находки были зафиксированы в данном захоронении.

В связи с тем, что раскопки кургана с каменными оградой дали материал двух разных эпох, были заложены три раскопа в оградах 4, 5, 6 и 7, расположенных вблизи кургана 1, для выяснения связи нижнего погребения с могильником эпохи бронзы.

Ограда 4 находится в 200 м на северо-запад от кургана 1, имеет насыпь из земли и камня, диаметром 6 м, высотой 0,4 м. Под насыпью (глубина 0,8 м) обнаружены остатки разрушенной кольцевой кладки из плашмя положенных в три ряда друг на друга камней. От нее

сохранились только южная и, частично, восточная сторона. В центре кладки, на правом боку, с полусогнутыми ногами, головой на юго-запад, лежал скелет человека. Его левая рука была согнута в локте, а правая находилась под туловищем. В изголовье найдены позвонки барана. Ноги погребенного располагались у юго-восточного угла цисты прямоугольной формы ($1,65 \times 1,5$ м), сложенной из плотно подогнанных, отесанных каменных плит. Толщина стенок — 0,3 м, внутри они гладкие, снаружи — неровные. Цисту перекрывали массивные каменные плиты, осевшие впоследствии на дно. На дне сооружения (глубина 1 м), в юго-восточном углу, найдены череп, бедренные и берцовые кости, кости рук и четыре позвонка. По расположению костей можно предположить, что умерший был погребен в сидячем положении. Около него стояли два глиняных сосуда изящной вазовидной формы, украшенные косоугольными треугольниками, желобками, меандровидными сочетаниями и т. д.

Ограда 5 прямоугольной формы, сооружена из вертикально вкопанных плит. Ориентирована длинной осью с запада на восток, с небольшим отклонением на север. Длина оградки — 4,3 м, ширина — 3,8 м. Верхние края плит северной стороны выступают над поверхностью на 5—10 см, плиты других сторон разрушены и находятся под землею. Внутри оградки найден ящик, размер — $2 \times 1,2 \times 0,9$ м, составленный из вертикальных плит, ориентированный в том же направлении, что и оградка. Часть перекрытия ящика осела на дно. На дне, у западной стенки, стояло три глиняных сосуда, два из них орнаментированы. Рядом лежали два бронзовых кольца с раструбом на конце, два браслета с длинными спирально-коническими «рогами» (по три на каждом браслете), обломки бронзового лентовидного браслета и две плоские бусины.

В западной половине ящика обнаружен слой красной краски (охра) попеременно с полусожженными костями погребенного. Один сосуд украшен по венчику равнобедренными треугольниками из

гребенки и желобком, а другой — по шейке и плечу пятью желобками, полосой косою гребенки и треугольниками вершинами вниз.

Ограда 6 круглой формы, диаметр — 3,5 м, сложена из плашмя положенных камней. Внутри оградки, ближе к южной стороне, обнаружен каменный ящик из вертикальных плит ($0,8 \times 0,7$ м), ориентированный длинной осью с запада на восток. На дне (глубина 0,7 м) были разбросаны ребра, позвонки погребенного. С юго-западной стороны к ограде примыкал еще один ящик такого же размера, ориентированный длинной осью с юго-запада на северо-восток. На дне ящика (0,6 м) лежал скелет ребенка (5—7 лет), головой на запад, на спине, с поджатыми ногами, упавшими в левую сторону.

Слева от черепа стоял глиняный сосуд, орнаментированный по шейке и плечу четырьмя желобчатыми линиями и елочными оттисками гладкого штампа.

Исследованные памятники этой группы дали два конструктивно различных типа погребальных сооружений: ящики, сложенные из целых плит и окруженные оградой из вертикально вкопанных или положенных плашмя плит, и ящики, сложенные горизонтальной кладкой из каменных плит и без оград. Смешанным был и обряд погребения: неполное трупопожжение и трупоположение. Глиняная посуда — в основном трех типов, с округлым и уступчатым плечиками и баночной формы. Но все же большинство сосудов — с округлым плечиком. Орнамент на сосудах выполнен в основном гребенчатым, и лишь в одном случае (ограда 6) — гладким штампом. Часть сосудов не орнаментирована. Исходя из внешнего облика сосудов, казалось, что их надо отнести к нуринскому этапу. Они, как и сосуды из памятников Бугулы I, имеют округлые плечики, плавно переходящие в меру вздутое тулово, богатый орнамент, выполненный гребенчатым штампом, сплошным полем покрывающий шейку, плечико и иногда дно. К этой датировке склоняет и обряд погребения — трупопожжение, зафиксированное в большинстве раско-

панных памятников (ящики 1—7, ограда 4). Однако сосуды этих погребений отличаются тем, что имеют уступ, четко отделяющий шейку от тулова, характерный только для керамики атасуского времени и не встречающийся в нуринской.

У посуды атасуского этапа орнамент из заштрихованных равнобедренных треугольников и различных сочетаний меандра покрывает венчик, плечико, реже — дно сосуда, в то время как у нуринской — только шейку, плечико и тулово. Обряд погребения — труположение скорченное — также получает широкое распространение в атасуское время. Особенности керамики и обряда погребений говорят о совмещении в исследованных памятниках признаков двух этапов андроновской культуры Центрального Казахстана — нуринского и атасуского.

Значительный интерес представляет и остальная инвентарь. Совершенно уникальна пара браслетов из ограды 5. Каждый из браслетов представляет собой выпукло-вогнутую пластинку с закругленными концами и конусовидными выступами в виде «рога» длиной 3,5—4 см.

В каждый браслет вкладывалась еще одна выпукло-вогнутая пластинка с таким же конусовидным выступом, но только на одном конце. Получившийся таким образом двупластинчатый браслет, третий «рог» которого находился в промежутке между окончаниями внешней пластины, имел три конусовидных выступа. Подобных браслетов с двумя конусовидно-спиральными завитками собрано немало. Особенно их много в Казахстане. Несколько браслетов найдено в Центральном Казахстане (Айшрак, ограда 4), в Западном Казахстане (погребения по рекам Киргильды и Терекле)¹, в Восточном (Семипалатинская область, ур. Малый Койтас)². Такие же браслеты обнаружены Б. В. Соколовым

и О. А. Кривцовой-Граковой в Алексеевском могильнике³.

Ближние к ним по форме браслеты найдены также Б. Н. Граковым близ г. Орска, а К. В. Сальниковым и П. Д. Рау — в Челябинской и Саратовской областях⁴. Аналогий можно привести еще много. Упомянем лишь браслет с конической спиралью из Томского могильника⁵ и напомним о широком распространении в могильниках кобанской культуры на Северном Кавказе спиралевидной техники украшения различных предметов, в том числе и браслетов⁶.

Все браслеты, за немногим исключением, изготовлены сходным техническим приемом: это отковка на твердой основе и вытягивание концов в спираль, обладающую амортизирующим свойством. Такими были кобанские, алексеевские, атасуские, киргильдинские, малокойтаские, алакульские и другие браслеты. Пластинки сангрусских браслетов обработаны подобным техническим приемом, но концы сглажены. Они в монолите были вытянуты на конус, ковкой округлены, а затем украшены неглубоким желобком, имитирующим спираль. Однако эти окончания, выполняя ту же декоративную роль, что и спиральные концы, утяжеляли браслеты и придавали им грубый вид.

Единственной, наиболее близкой по технике изготовления аналогией сангрусского браслета являются браслеты, найденные в погребении у с. Искандер, в верховьях р. Чирчик⁷.

М. Э. Воронец датирует эти браслеты XII—XI вв. до н. э.⁸ Примерно к этому же времени относятся браслеты со спи-

³ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник. «Труды ГИМ», вып. XVII, 1948, стр. 111, рис. 37, 1, 2.

⁴ Там же, стр. 109.

⁵ А. В. Адрианов. Томский могильник. «ОАК», 1899, рис. 31.

⁶ П. С. Уварова. Могильники Северного Кавказа. «Материалы по археологии Кавказа», 1900, т. VIII.

⁷ М. Э. Воронец. Браслеты бронзовой эпохи музея истории Академии наук Узбекской ССР. «Труды ИИА АН УзССР», т. I, 1948, стр. 66, рис. 1.

⁸ Там же, стр. 66.

¹ М. П. Грязнов. Погребения бронзовой эпохи в Западном Казахстане. Сб. «Казаки». Л., 1927, стр. 205, рис. 24, 1.

² Там же, стр. 209, рис. 25, 5.

ральными завитками. Сангрусские браслеты, вероятно, более древние и датируются атасусским этапом андроновской культуры Центрального Казахстана. Новые находки свидетельствуют о бытовании в андроновское время двух типов браслетов: со спиральными завитками и «рожками». Насколько последний вариант широко распространен, покажут дальнейшие исследования. Во всяком случае, в Центральном Казахстане и в районе Ташкента они имели хождение.

Бронзовые серьги с раструбом на конце, найденные в ограде 5, — типичное украшение андроновских племен. Они известны в Северном⁹, Западном¹⁰ Казахстане, на Оби и в Хакасии. Этот тип украшений, являясь наиболее ранним, встречается, как правило, в погребениях с керамикой нуринского этапа¹¹. Остальной инвентарь (круглые нашивные бляшки с выдавленным орнаментом, браслеты без роговидных выступов, плоские, спаянные вместе бусы) более характерен для атасусского этапа эпохи бронзы.

Обряд погребения, анализ сопровождающего инвентаря показывают, что захоронения могильника Сангру II трудно датировать тем или иным этапом. Хронологическая амплитуда их колеблется в пределах поздненуринского и раннеатасусского времени.

КОМПЛЕКС БЫЛКЫЛДАК I

Могильник находится на левом берегу р. Былкылдак, в верховьях р. Талды-Нуры, в 35 км на северо-восток от пос. Аксу-Аюлы Карагандинской области.

Группа исследована в 1951 г. В ней насчитывается 70 оград, сооруженных в виде кругов и овалов из гранитных плит, врытых на ребро, без насыпи, и отдельных ящиков без оград. Плиты выступают над дневной поверхностью на 10—40 см. Среди оград имеется несколько больших

оград прямоугольной формы с пристройками.

К северо-западной и юго-восточной сторонам могильника примыкают два кургана с каменной насыпью. Один из них, расположенный на юго-востоке, — так называемый курган «с усами». В 20 м на запад от основного могильника находится шесть оград, как бы составляющих отдельную группу. Они отличаются от остальных как внешним видом погребальных сооружений, так и обрядом захоронения и инвентарем. Эти ограды представляют собой концентрические круги, выложенные из плит гранита, положенных плашмя.

За полевой сезон 1951 г. в основном могильнике Былкылдак I было вскрыто 14 оград и один курган «с усами». Мы дали подробное описание девяти оград (1, 2, 4, 5, 8—10, 12, 14), они выделяются среди других более ярким и интересным инвентарем.

Ограда 1 имеет форму почти правильного круга, составленного из гранитных плит, врытых на ребро. Диаметр ее с севера на юг — 4 м, с запада на восток — 4,5 м. В северо-западной части ограды, на глубине 40 см, обнаружен крупный фрагмент сосуда. Погребение совершено в деревянной раме из четырех плах, ориентированной с запада на восток. Размер рамы — 2×1 м, высота — 1 м. Она находится в грунтовой яме прямоугольной формы. Пространство между стенками ямы и сторонами рам заполнено небольшими каменными блоками. Могила разграблена, поэтому кости таза, ног, позвонки, ребра валялись в беспорядке в центре могилы. Здесь же стояло два горшка, один из них орнаментирован зубчатым штампом. Кроме этих сосудов найдены фрагменты еще нескольких горшков. Внешняя поверхность их покрыта толстым слоем сажи. На одном из черепков имеется отверстие, служившее для подвешивания горшка над костром. Плоское дно одного из сосудов украшено прорезью в виде елочки.

Ограда 2 по конструкции могильной ямы и положению костяка повторяет ограду 1. Она овальной формы, вытянута с севера на юг на 4,6 м и с запада на

⁹ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан в эпоху бронзы, табл. V, 14, а; 20.

¹⁰ М. П. Грязнов. Погребения бронзовой эпохи..., стр. 209, рис. 25, 7.

¹¹ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан..., стр. 250.

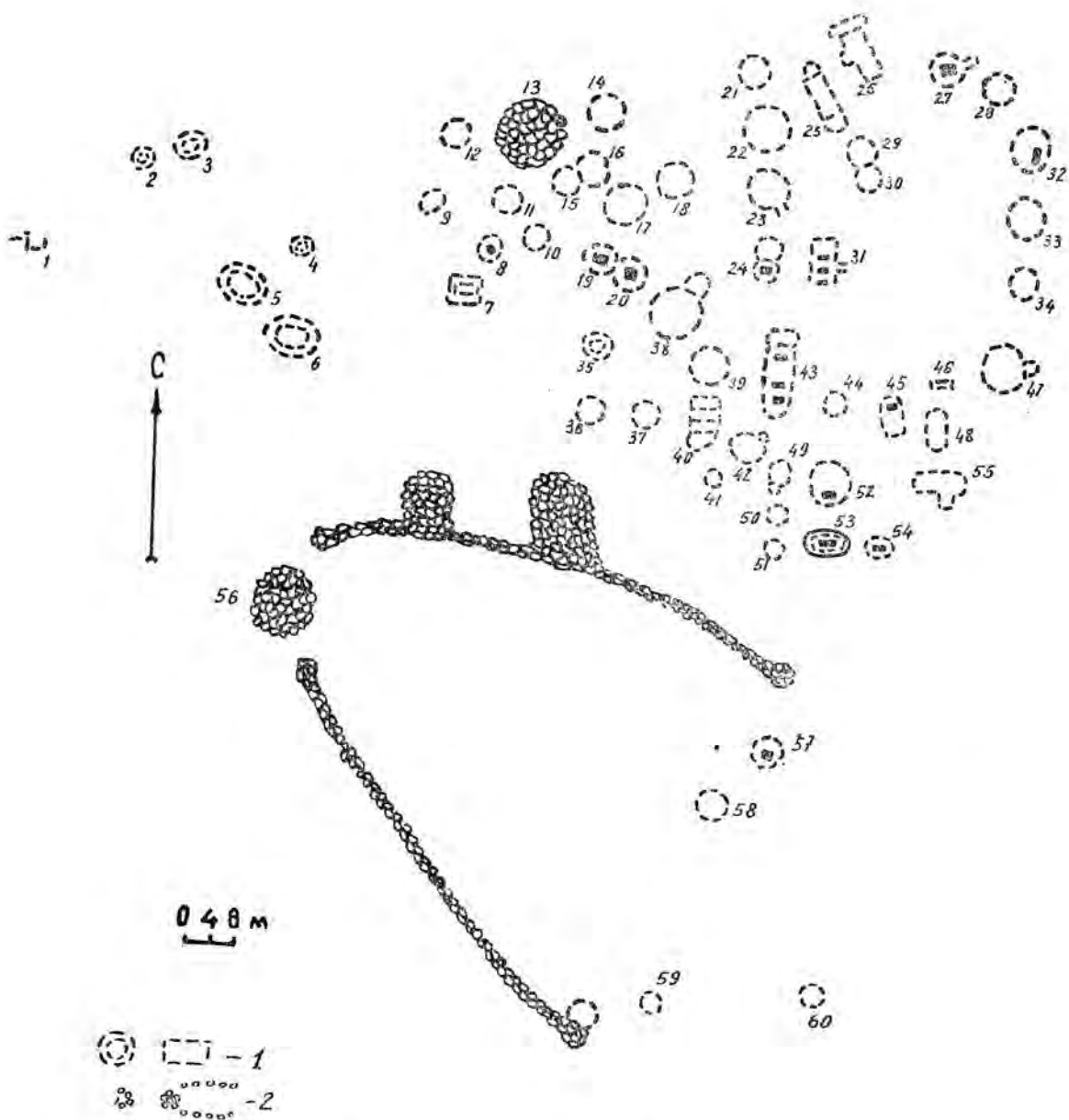


Рис. 35. План комплекса Былкылдак I в долине р. Талды-Нурь.

восток — на 4,1 м. В могиле кроме костей человека обнаружены часть деревянной пуговицы с круглым отверстием посередине, костяное кольцо, обломок бронзовой накладки и фрагменты трех сосудов. Стенки горшков покрыты сажей и у одного на шейке имеются круглые отверстия для подвешивания над огнем.

Все сосуды орнаментированы в виде треугольников, ломаных линий, каннелюр и насечек.

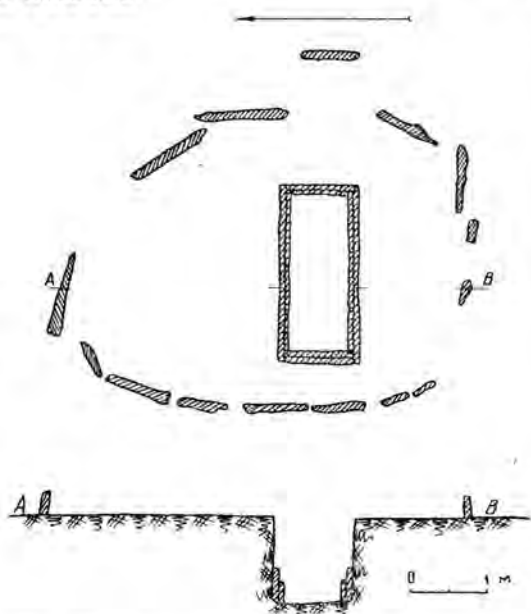


Рис. 36. Былкылдак I. План и разрез ограды 2.

Ограда 4 овальной формы, сооружена из крупных гранитных плит, установленных на ребро, вытянута с запада на восток. Ее диаметр — 3,70 м. В центре находилась грунтовая камера, ориентированная с запада на восток. Она была облицована деревянной рамой, о чем свидетельствуют истлевшие остатки бревна. При расчистке камеры, на глубине 70 см, обнаружена лобная часть черепа. На дне ее найдены три горшка, которые отличаются друг от друга формой и орнаментом. Орнаментальная композиция сосудов очень своеобразна.

Один горшок — небольшого размера, высота — 12 см, диаметр дна — 6 см. Боль-

шая часть венчика и шейки отбита, хорошо сохранилась лишь одна сторона. Сосуд сделан из красной глины с примесью мелкозернистого песка. Вся поверхность его покрыта размашистым геометрическим узором, нанесенным зубчатым штампом в виде треугольников, полос и зигзагов с насечками. Второй горшок больше, несколько вытянут, высота — 18 см, диаметр венчика — 18 см. Орнамент расположен зонами: на шейке — зигзаги, на плечике — три пунктирные линии, на тулове — фестоны, около дна — треугольники вершинами вверх. Наиболее интересен третий горшок. Он был раздавлен плитой. Его высота — 25 см, диаметр дна — 14 см. Край венчика сильно отогнут наружу, горшок с уступом. Поверхность сосуда почти вся украшена геометрическим орнаментом, выполненным линейным штампом. Орнамент размещен зонально: по венчику идет цепочка ромбических мотивов, затем миниатюрные треугольники, обращенные вершинами вверх, по шейке — меандры, по плечикам — два ряда миниатюрных треугольников вершинами вверх, по тулову — два ряда размашистых зигзагов и около дна расположен один ряд заштрихованных треугольников вершинами вверх. Промежутки в ромбической цепочке, в зигзагах и треугольных рядах заполнены особыми линиями. На тулове горшка имеется своеобразный рисунок.

Кроме керамики, других предметов не обнаружено.

Ограда 5 округлой формы, сооружена из каменных плит, поставленных на ребро. Размер ее с юго-востока на северо-запад — 3,09 м, с северо-востока на юго-запад — 3,90 м. Внутри ограды, на глубине 25 см, в северо-западном углу, обнаружен небольшой сосуд, лежавший вверх дном. На его венчике имеется орнамент из ромбической цепочки, а на нижней части шейки — ряд заштрихованных треугольников вершинами вверх. Под ними шли два ряда каннелюр, далее ряд заштрихованных треугольников вершинами вниз. В месте перехода шейки в тулово сделан уступ. Венчик горшка слегка отогнут наружу, диаметр

венчика — 13,5 см, диаметр дна — 7 см, высота — 14 см. У юго-западной стены ящика найден другой почти целый сосуд, орнаментированный двумя рядами заштрихованных треугольников. Один ряд треугольников расположен вершинами вниз, другой — вершинами вверх.

На одном углу ограды, прямо под дерновым слоем, обнаружены фрагменты раздавленного сосуда, в котором, очевидно спустя какое-то время после захоронения, была принесена дополнительная пища покойникам. Сосуд имеет баночную форму, орнаментирован гладким

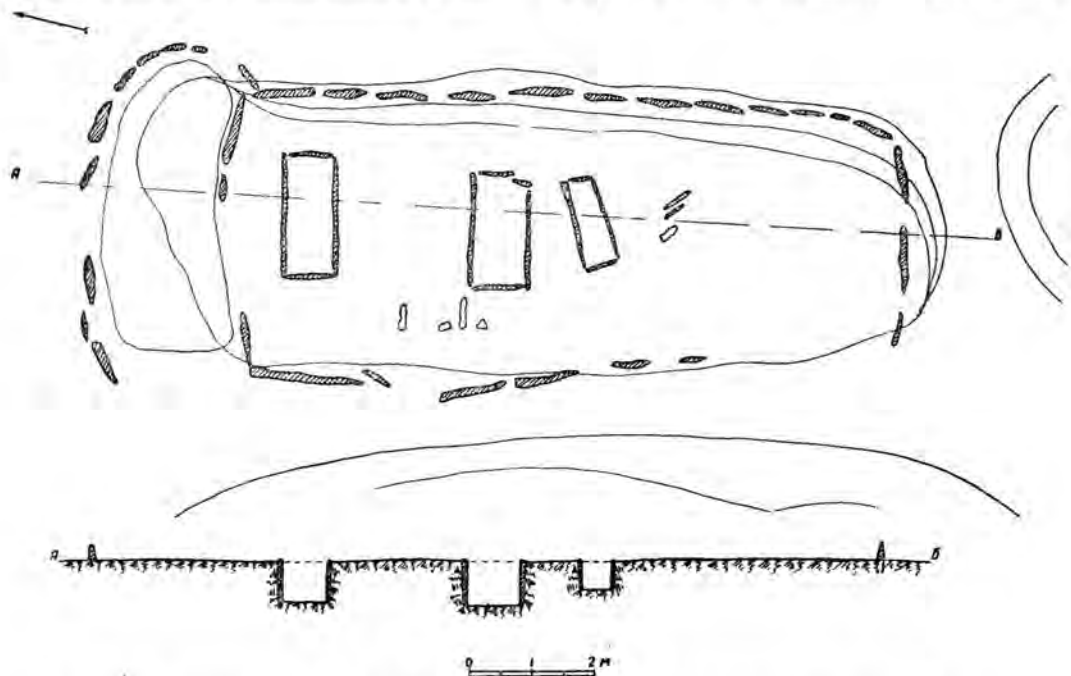


Рис. 37. Былкылдак I. План и разрез андроновской многокамерной ограды 8.

На дне ящика лежали кости нижних конечностей погребенного. Судя по их положению, человек был захоронен скорченным, на левом боку, головой на запад. Размер ящика: длина — 2 м, ширина — 1,20 м, высота — 1 м. Ориентирован с востока на запад.

Ограда 8 относится к многомогильным сооружениям, как и ограды 10 и 14. Она имеет форму прямоугольника с закругленными углами и вытянута с севера на юг. Размер ее — 14×4,5 м. К северной стороне ограды примыкает овальная пристройка. Внешние очертания памятника воспроизводят врытые на ребро гранитные плиты. В ограде имеется три захоронения в каменных ящиках. Костяки не сохранились, за исключением отдельных мелких обломков. В юго-за-

платном углу ограды, прямо под дерновым слоем, обнаружены фрагменты раздавленного сосуда, в котором, очевидно спустя какое-то время после захоронения, была принесена дополнительная пища покойникам. Сосуд имеет баночную форму, орнаментирован гладким

штампом в виде геометрических узоров. На венчике размещены заштрихованные треугольники вершинами вниз, ниже треугольников — зигзаги. Рядом с этим горшком найдены еще три горшка, по форме и орнаментации совершенно тождественные первому. В трех могилах зафиксировано 17 сосудов, из них 9 целых. Все сосуды — баночного и горшечного типа, причем преобладает баночный тип (64 проц.). Кроме посуды в ящиках были бронзовые изделия, преимущественно предметы украшения: две круглые орнаментированные бляхи с отверстием для прикрепления к одежде, спиральное височное кольцо и обойма, покрытые листовым золотом, и множество бронзовых и пастовых проносок и бусин.

Четвертый ящик этой ограды, находившийся в пристройке, пострадал от грабителей, в нем ничего, кроме мелких фрагментов сосуда, не обнаружено.

Ограда 9 представляет собой кольцо из врытых на ребро плит, диаметр ее с севера на юг — 3,65 м, с востока на запад — 3,9 м. К южной стороне ограды примыкает второй круг, но несколько меньший размером. Диаметр его с севера на юг — 2,8 м, с востока на запад — 3,1 м.

ным штампом, в узорах преобладают косые, заштрихованные треугольники, меандры, фестоны.

Ограда 10 — сложное сооружение из гранитных плит, врытых на ребро. Она состоит из сравнительно большой центральной ограды квадратной формы, к которой с четырех сторон примыкает по одной пристройке, имеющей форму полукруга, что придает сооружению в плане крестообразный вид. Размер ограды с севера на юг — 10,8 м, с востока на

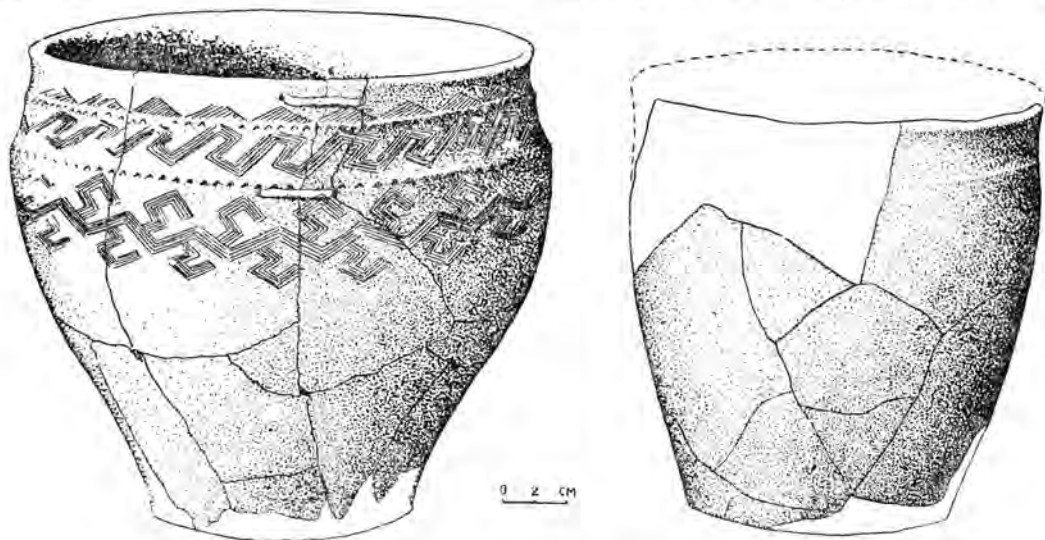


Рис. 38. Былкылдак I. Керамика из оград 6 и 9: левый сосуд — ограда 9, правый — ограда 6.

В большой ограде покойник захоронен в прямоугольной грунтовой яме. Как можно судить по костям ног и таза, он лежал на левом боку, с согнутыми ногами, головой на запад.

В южной пристройке человек погребен в каменном ящике. Определить положение костяка не удалось, так как кости скелета были разбросаны по всей могиле. Среди них подобрано несколько бронзовых и «стеклянных» бусин. Размер каменного ящика: длина — 1,7 м, ширина — 0,8 м, высота — 0,9 м. Всего в обеих могилах найдено семь сосудов: четыре в северной яме и три в южном ящике. Два сосуда в местах трещин стянуты медными скрепками. Почти на всех сосудах орнамент нанесен линей-

запад — 11 м. Из всего комплекса были раскопаны центральная ограда, северная и южная пристройки. Западная и восточная пристройки несколько потревожены, а потому остались неисследованными. Раскопкой установлено, что в каждой ограде имелось по одному погребальному ящику.

Наиболее крупной является центральная ограда (4,2×3,4 м), в ней каменный ящик, самый большой по размеру (250×110 см). Он сделан из четырех цельных хорошо обработанных плит, плотно пригнанных друг к другу. При расчистке его обнаружен плохо сохранившийся череп лошади. В могиле южной пристройки найдена лопатка. В ящиках собраны фрагменты восьми сосудов и не-

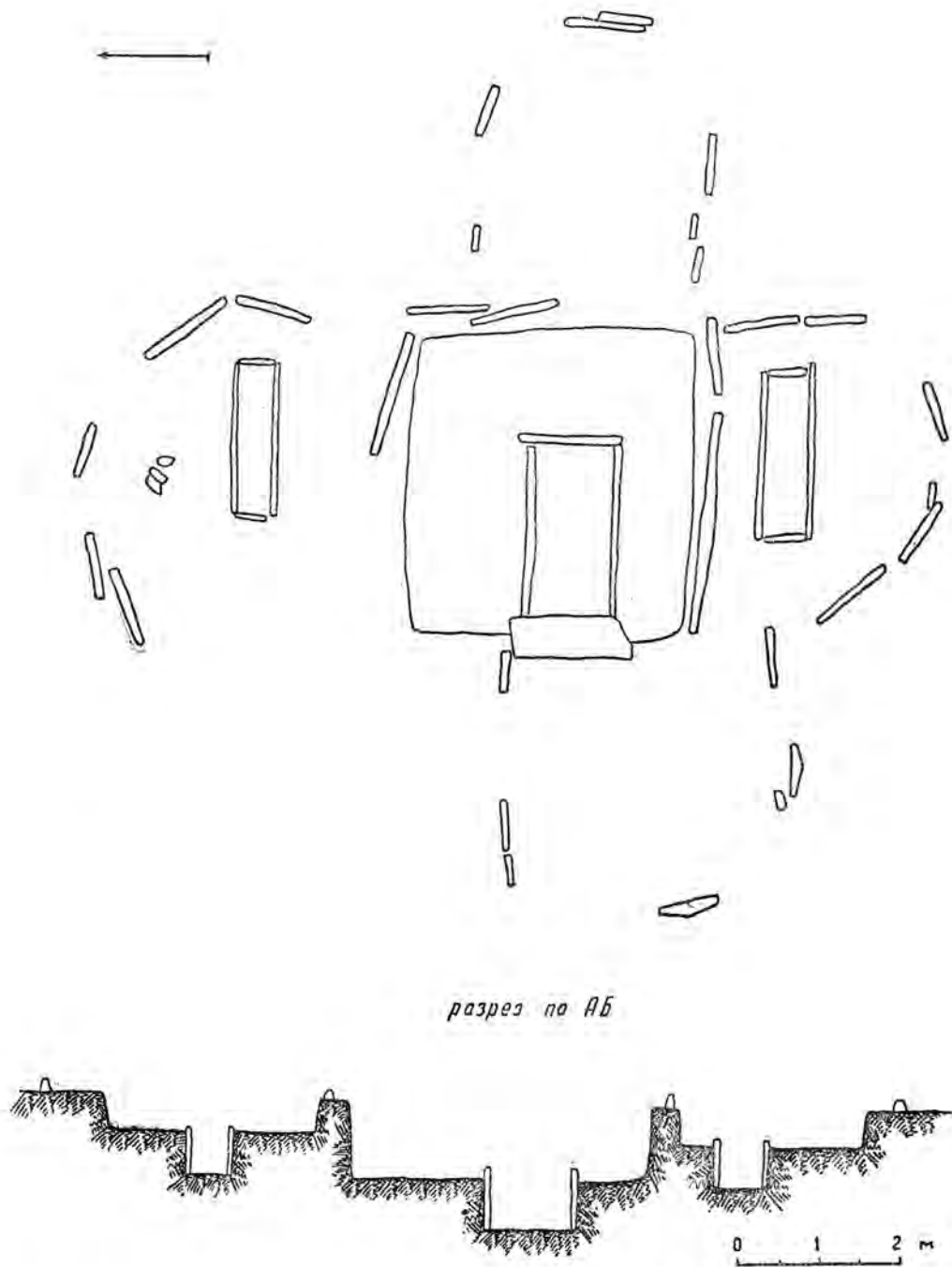


Рис. 39. Былкылдак I. План и разрез ограды 10.

сколько бронзовых и «стеклянных» бусин. Кости погребенных истлели, поэтому встретились лишь мелкие бесформенные обломки. Исходя из характера и формы сооружения, в центральной ограде, вероятно, был погребен глава большой патриархальной семьи, а в пристройках — его потомство.

Ограда 12 круглой формы, сооружена из больших гранитных плит, установленных на ребро. Диаметр с запада на восток — 6,6 м, с юга на север — 6,8 м. Плиты ограды выступают над поверхностью земли на 10—65 см. В середине ее, ближе к южному краю, выявлен каменный ящик, ориентированный с запада на восток. Размер его — 1,1×1,85 м, высота — 75 см. Ящик перекрыт гранитными плитами строго прямоугольной формы. В нем обнаружены истлевший человеческий скелет, много пастовых и бронзовых бусин цилиндрической формы. Здесь же найден большой глиняный сосуд, орнаментированный геометрическим узором, состоящим из косых треугольников, обращенных вершинами вниз, цепочкой ромбических фигур и т. д. Орнамент выполнен гребенчатым штампом.

Ограда 14 имеет форму прямоугольника, сложена из массивных гранитных плит, поставленных на ребро, вытянута с севера на юг на 6,7 м, с запада на восток — на 4,5 м. К западной и восточной сторонам ее пристроены небольшие ограды, напоминающие вход в жилище. После снятия верхнего слоя земли показали очертания трех каменных ящиков трапецевидной формы, ориентированных с северо-востока на юго-запад.

Ящик 1 (северный) — самый большой из них и имеет размер 2,57×1,27 м, высоту 0,8 м. Его восточная часть несколько уже западной, головная равна 1,15 м. Ящик составлен из четырех пригнанных друг к другу плит. В нем кроме разрозненных костей и их обломков обнаружены фрагменты толстостенного сосуда с резным орнаментом, три клыка хищника, окрашенные в красный цвет, с отверстиями на одном конце, и бронзовая ребристая пронизка.

Ящик 2 (центральный) составлен, как и первый, из четырех гранитных плит. Длина его — 1,9 м, ширина — 0,95 м. В нем найдены разрозненные кости подростка и около десятка бронзовых бусин.

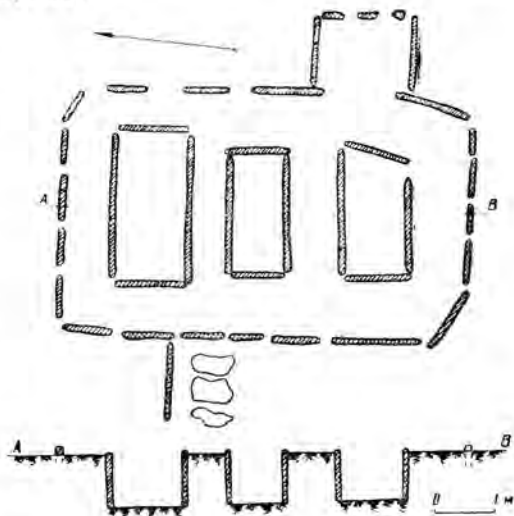


Рис. 40. Былкыдак I. План и разрез ограды 14.

Ящик 3 (южный), длина — 1,98 м, ширина западной части — 1,13 м, восточной — 1 м. В ящике кроме отдельных обломков костей человека лежали два раздавленных орнаментированных сосуда, клык волка, окрашенный в красный цвет, и раковина *Carbicula fluminalis*. В центральной части ящика, ближе к его западной стороне, обнаружен бронзовый обоюдоострый кинжал с кованым черешком, приспособленным для насадки на рукоятку. Кинжал имел продольный валик длиной 15 см, шириной 3,4 см.

Кроме этих оград была раскопана еще одна концентрическая выкладка из группы, расположенной к западу от основного могильника. Погребенный находился в каменном ящике, ориентированном с юго-востока на северо-запад. Сверху ящик прикрывали две большие гранитные плиты. Костяк покоился на спине, с вытянутыми ногами, головой на запад. Правая рука была согнута в локте и пальцы касались скелета барана, лежавшего у северной стенки ящика.

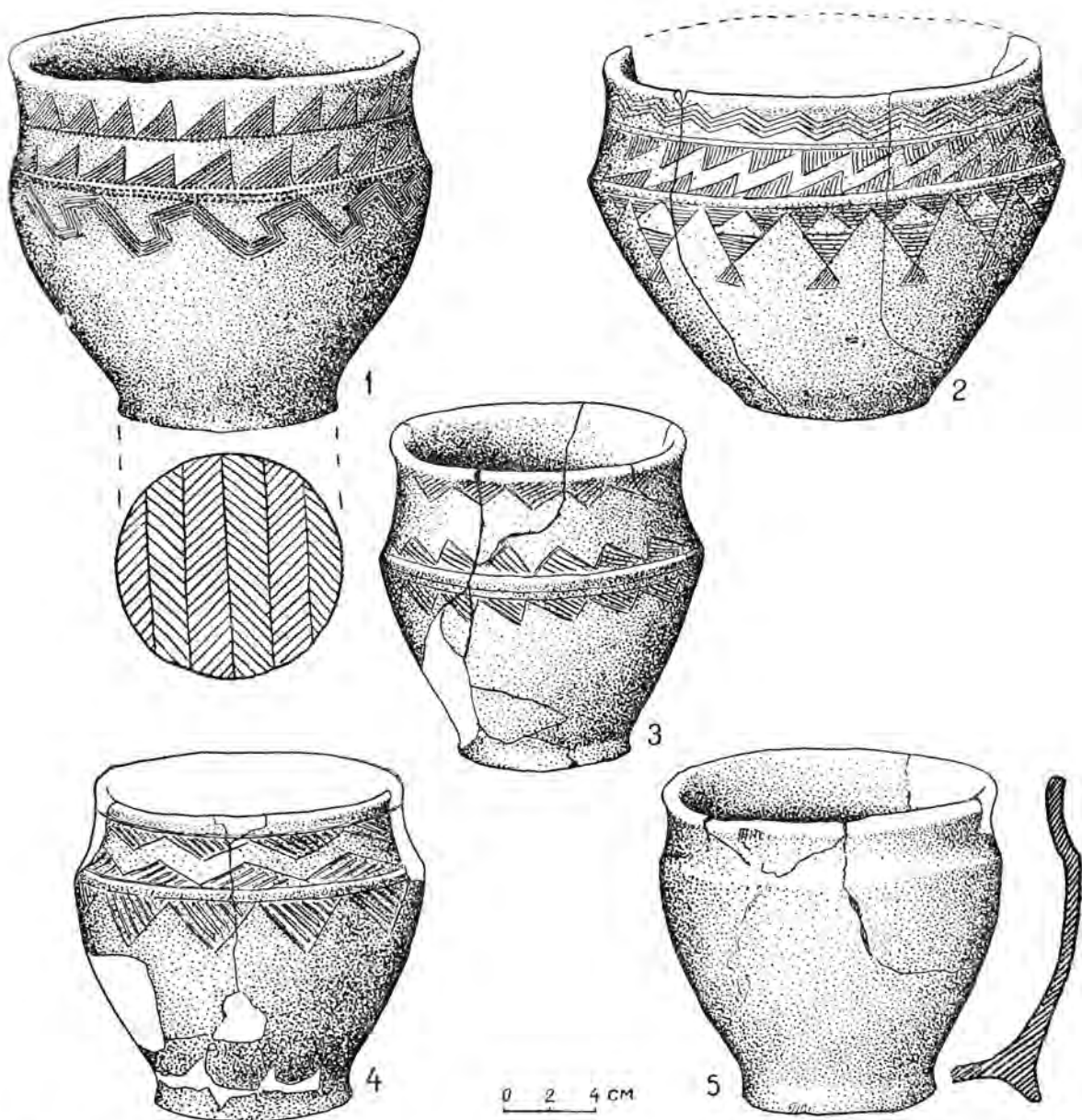


Табл. VII. Керамика комплекса Былкылдак I: 1 — ограда 1; 2 — курган 2; 3—4 — ограда 2; 5 — ограда 6.

В северо-западном углу стоял горшок грубой, небрежной работы с орнаментом из парных вдавлений палочкой по тулову. Поперек бедренной кости покойника была положена баранья лопатка со сле-

кылдак I, в 600 м от него. В группе насчитывается 60 сооружений, преимущественно в виде круглых, овальных и прямоугольных оградок, составленных из плит гранита, врытых на ребро. Пли-

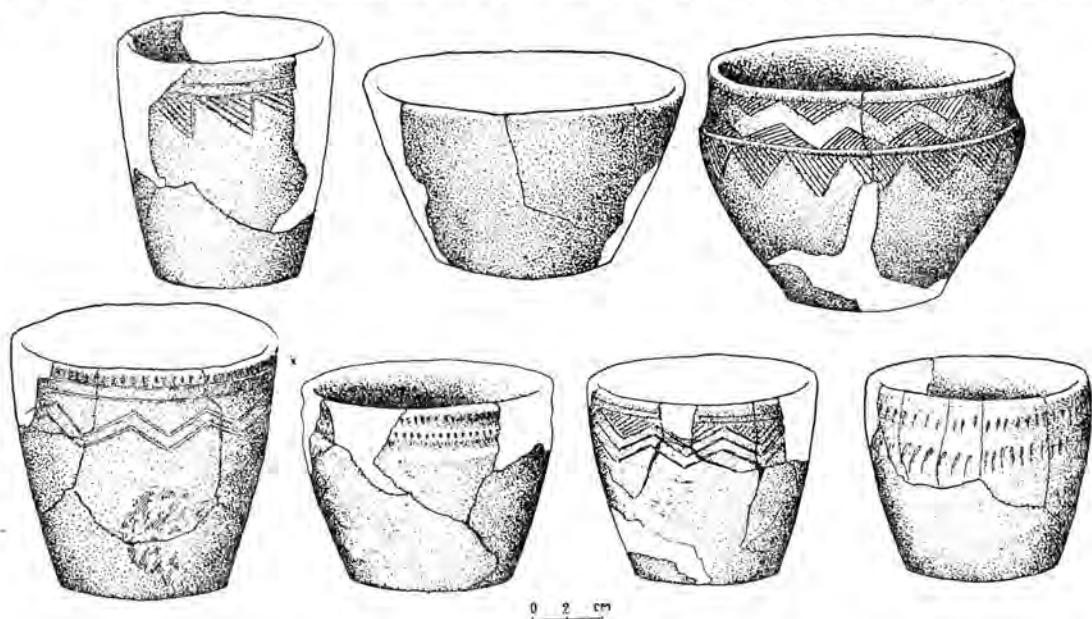


Табл. VIII. Керамика из комплекса Былкылдак I, ограда 8.

дами изношенности от долгого употребления. Как известно, баранья лопатка была принадлежностью шаманов. Они пользовались ею при гадании. Перед лобной частью черепа стояли две небольшие каменные ступки, которые, видимо, употреблялись для растирания красок.

Несомненно, погребения в концентрических выкладках не имеют ничего общего с захоронениями основного могильника Былкылдак. По-видимому, они более позднего происхождения. Интересно, что поздние обитатели степей Центрального Казахстана часто заимствовали обряд погребения у племен эпохи бронзы (каменные ограды, ящики, ориентировка головой на запад).

КОМПЛЕКС БЫЛКЫЛДАК II

Могильник расположен на правом, возвышенном берегу р. Былкылдак (или Казангай), напротив могильника Был-

ты выступают над дневной поверхностью на 5—20 см. Многие из них взяты местными жителями на хозяйственные нужды. За два полевых сезона раскопано семь могил: в 1951 г. — 1—3 и в 1952 г. — 4—7. Приведем подробное описание пяти оград (1—4 и 7).

Ограда 1 круглой формы, сооружена из гранитных плит, поставленных на ребро. Она имела незначительную насыпь, диаметр — 5,75 м. В центре ограды находился каменный ящик, характерный для андроновского времени Центрального Казахстана. Плиты его хорошо обтесаны. Размер ящика — 2×1,2 м, высота — 0,85 м. Длинной осью он ориентирован с востока на запад. В ящике обнаружены скорченный костяк человека на левом боку, бронзовая подвеска с орнаментом в виде звездочки и целый сосуд. Ниже шейки сосуд украшен четырьмя прочерченными полосками.

Ограда 2 представляет собой правильный круг, диаметр ее — 5 м. Она обозначена врытыми плитами, которые выступают над поверхностью на 30—70 см. Погребение совершено в каменном ящике, закрытом тремя массивными гранитными плитами. Могила ориентирована с востока на запад. После снятия дернового слоя у западной стенки ящика обнаружены череп лошади и кости передних ног. Внутри ящика были найдены мелкие обломки костей — остатки костяка человека, фрагменты двух орнаментированных гладким штампом сосудов с уступом на плечике.

Ограда 3 обрамлена врытыми на ребро плитами. Имеет форму овала, вытянутого с востока на запад на 5,8 м и с севера

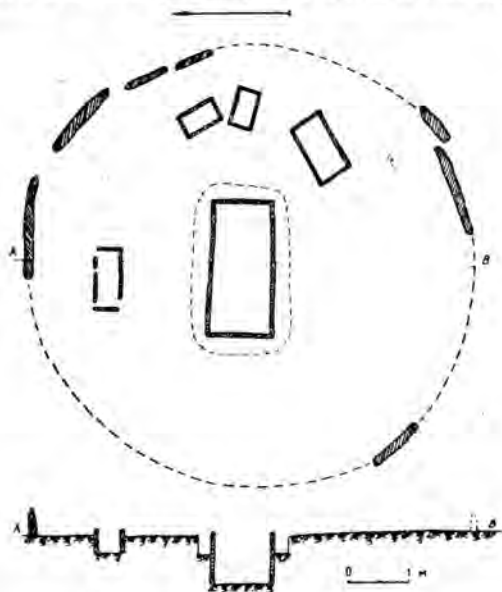


Рис. 41. Былкылдак II. План и разрез ограды 7.

на юг — на 5 м. Плиты ограды выступают над поверхностью на 25—75 см. В южной части выявлен каменный ящик размером 1,53×0,55 м. В нем головой на юго-запад лежал скорченный костяк ребенка. Перед его лицом, в северо-западном углу могилы, стояло два небольших сосуда с красивым, расположенным зонально зубчатым орнаментом. Дно одного из них украшал рисунок свастики, выполненный тем же штампом. Оба

горшка были с небольшим поддоном и на грани плечика имели уступ. У одного горшка орнамент на шейке состоял из цепочки ромбиков и треугольников вершинами вниз. Треугольники украшали также плечики и дно сосуда. У второго горшка орнамент был более сложный. По шейке и плечикам размещались парные треугольники вершинами вниз (или двойные флажки), по тулову — меандры, у дна — каннелюры.

Ограда 4 имеет форму овала, вытянутого с запада на восток на 3,6 м. Со всех сторон, за исключением северо-западной, она обставлена каменными плитами, выступающими над поверхностью на 30—55 см. Могильный ящик, выявленный в ней, был ориентирован с юго-запада на северо-восток, сверху юго-западный и северо-восточный концы его прикрывали две гранитные плиты. В ящике обнаружены обломки человеческого черепа, пропитанные окисью меди, фрагменты двух орнаментированных сосудов, несколько силикатных, или так называемых стекланных, бусин, бронзовая обойма и две лапчатые подвески, вырезанные из тонкой листовой бронзы.

К свободной от плит части ограды примыкали еще два ящика, вырисовывающиеся на поверхности земли. Они были ориентированы с запада на восток. Ближний к ограде содержал детское погребение (размер 74×35 см). Никаких предметов материальной культуры в нем не обнаружено. В другом ящике собрано несколько фрагментов грубо изготовленного сосуда с двойной каннелюрой на шейке.

Ограда 7 представляет собой большое кольцо из врытых на ребро плит, выступающих над поверхностью на 30—40 см. Диаметр ее — 7,2 м. На площади ограды прослеживаются плиты пяти каменных ящиков. В центре находился большой ящик (размер 2,4×1,1 м), с северной и восточной сторон его веером располагались четыре детских ящика. Размеры самого большого и самого малого ящика такие: 1,14×0,5 м и 0,6×0,4 м.

В центральном ящике обнаружены фрагменты двух сосудов и трубчатая кость

лошади. Оба сосуда — баночной формы с орнаментом в виде цепочки ромбов, фестонов треугольника, каннелюр, нанесенных гладким штампом. В двух детских ящиках найдено также по два сосуда, остальные оказались «пустыми», если не считать двух бусин в одном из них.

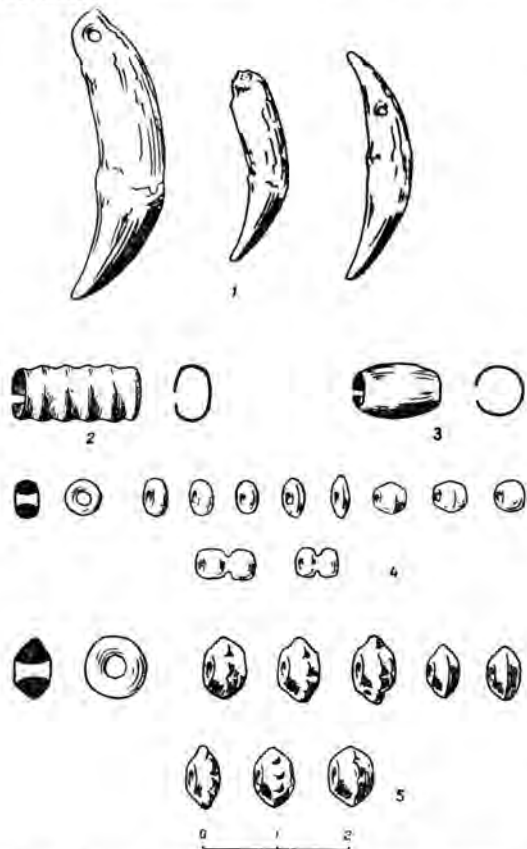


Табл. IX. Украшения андроновского времени: 1 — сверленные клыки хищника, 2—5 — бронзовые бусины, Былкылдак I, ограда 14.

Таким образом, ограда 7 относится к многокамерным семейным сооружениям. Но она, как мы видели, отличается от аналогичных памятников, исследованных в других могильниках, в частности в Былкылдаке I. Обычно подобные сооружения являются семейными усыпальницами и выделяются среди других размером, формой, а также богатством инвентаря. В этом же могильнике установить разницу между ограда-

ми трудно. Вероятно, в ограде 7 была захоронена мать со своими детьми. Если учесть размер ящиков, то в них были погребены дети разного возраста. Разная глубина могил и отклонения от обычной ориентировки говорят о разновременности захоронений.

КОМПЛЕКС БЫЛКЫЛДАК III

Могильник находится также на правом берегу реки, в 500 м к востоку от Былкылдака II. Состоит из 10 круглых каменных оградок. В 1951 г. здесь были раскопаны ограды 1 и 2, а в 1952 г. — 3 и 4.

Устройство погребений ничем не отличается от сооружений соседнего могильника. Все ящики, за исключением детского захоронения (ограда 2), были закрыты каменными плитами.

Дадим описание оград 1 и 3.

Ограда 1 имеет форму овала, вытянутого с севера на юг на 4 м и с востока на запад — на 3,3 м. Она выложена плитами, некоторые из них отсутствуют. При снятии дернового слоя, около восточной стенки ящика, обнаружен раздавленный сосуд без орнамента. Ящик размером 1,7×0,8 м ориентирован с востока на запад. При расчистке его найдены фрагменты еще одного сосуда, орнаментированного в верхней части венчика косыми вдавлениями, круглая бронзовая бляха, пара спиральных головок от очковидного браслета или перстня, фрагменты бронзового кольца, три клыка хищника, окрашенные в красный цвет, и несколько десятков пронизок.

Ограда 3 обрамлена гранитными плитами, врытыми на ребро. Диаметр ее — 5,3 м. Погребальный ящик с западной стороны покрыт одной плитой, с восточной — двумя. Размер его — 2×1 м. В нем кроме разрозненных костей человека найдены большой фрагмент сосуда, орнаментированный мелкозубчатым штампом в виде треугольников и меандровых узоров, спиральная головка очковидного браслета, несколько бусин и небольшой кусочек меди.

Ни в одной из могил положение костяка определить не удалось, так как встречались лишь мелкие обломки костей.

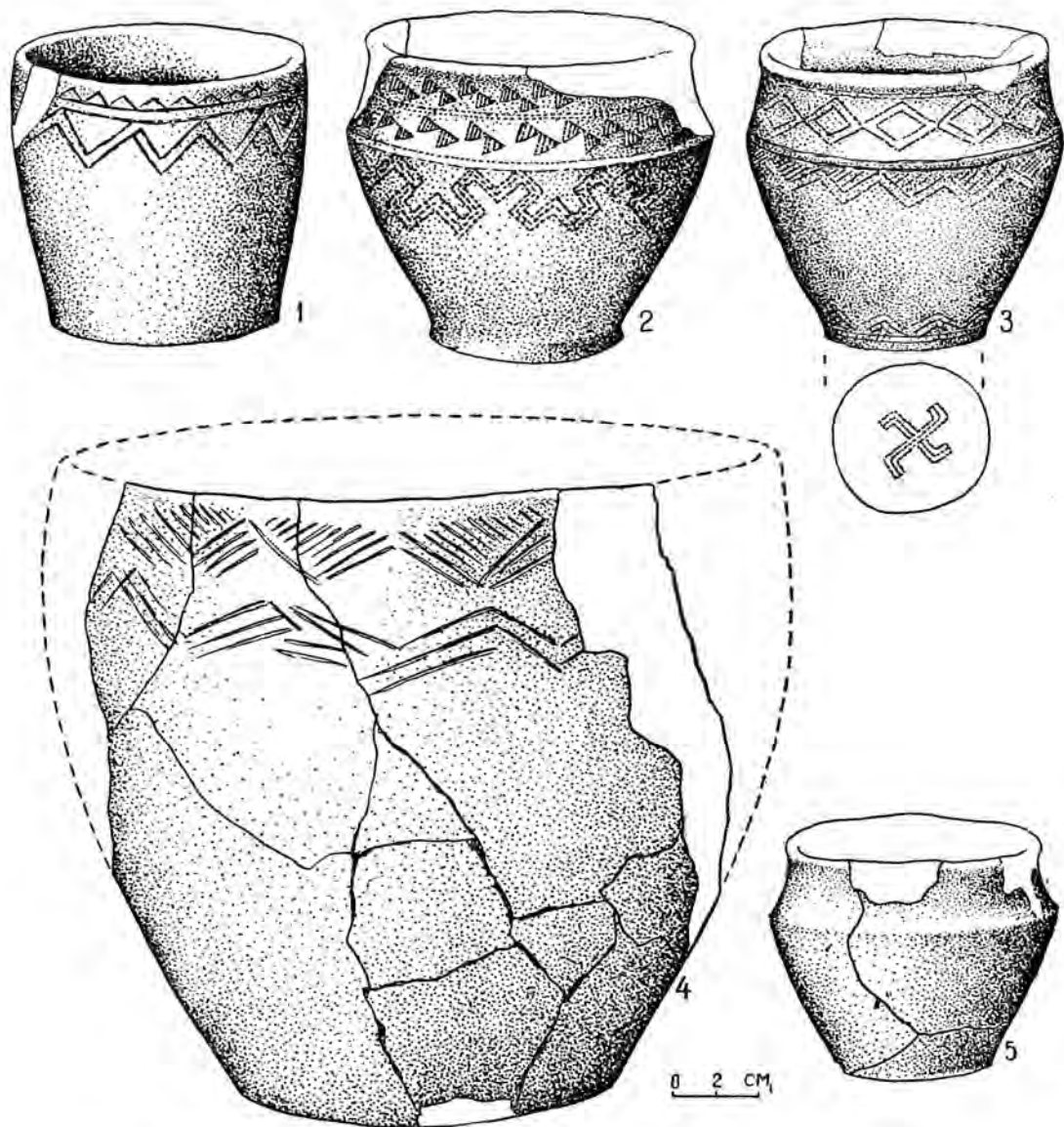


Табл. X. Керамика комплекса Былкылдак II и III: 2—3 — Былкылдак II, ограда 3; 4 — ограда 1; 1 — Былкылдак III, ограда 1; 5 — ограда 2.

КОМПЛЕКС ШЕРУБАЙ-НУРА

Могильник расположен на левом берегу р. Шерубай-Нуры, в 30 км на ЮЮВ от пос. Аксу-Аюлы. В группе имеется 21 ограда.

Значительное число памятников, расположенных в береговой полосе, смыто водой. Некоторые из них видны в обрыве яра. Из трех раскопанных оград две были наполовину подмыты во время весеннего половодья.

Могильник вытянут с северо-запада на юго-восток на 94 м и с юго-запада на северо-восток — на 72 м. Все ограды — круглой или удлинненно-овальной формы, составлены из врытых на ребро гранитных плит, выступающих над дневной поверхностью на 8—10 см. В центре группы, ближе к ее западной стороне, находится курган (диаметр 20 м) с оградой из плит, поставленных на ребро и опоясывающих основание насыпи. Такой же курган, но меньше (диаметр 15 м) расположен в юго-восточной части могильника. Им заканчивается комплекс.

Ограда 1 имеет форму круга диаметром 5 м. От плит, которыми она была выложена, осталось только три. В сохранившейся северной половине ограды находился каменный ящик размером 1,1×0,45 м, вытянутый с востока на запад.

В нем лежал скорченно, на левом боку, головой на запад, детский костяк. В средней части ящика, напротив грудной клетки погребенного, стоял большой сосуд, орнаментированный по верху тулова, по венчику и шейке цепочкой треугольников и ромбов, нанесенных гладким штампом.

Второй сосуд, без орнамента, найден в юго-западном углу ящика, около черепа.

Ограда 3 представляет собой круг, обрамленный гранитными плитами. На южной стороне имеется квадратная пристройка. Общая протяженность ограды — 10,94 м. Внутри нее обнаружено два ящика из обработанных гранитных плит. Западные концы ящиков почти вплотную примыкают друг к другу, а восточные располагаются на расстоя-

нии 1,5 м один от другого. Южный ящик оказался «пустым». В северном обнаружены кости ног и таза человека, сохранившиеся в анатомическом порядке. Судя по ним, покойник лежал на левом боку, скорченно, головой на запад. Около ступней найдено большое количество бронзовых и стеклянных бусин, которыми, по-видимому, была украшена обувь погребенного. В северо-западном углу могилы стоял горшок с грубым орнаментом из треугольников и параллельных линий, выполненным гладким штампом. Длина ящика — 2 м, ширина в западной части — 0,87 м, в восточной — 0,75 м. Другой ящик несколько меньше — 1,9—0,85—0,70 м.

Надо отметить, что в парных погребениях могильников исследуемого района часто встречаются «пустые» ящики. Возможно, они являются прототипом спаренных ящиков, встречаемых в таких могильниках Центрального Казахстана, как Айшрак и Бегазы. В этих ящиках, несомненно, погребались муж и жена, после смерти одного из них сооружались сразу две смежные камеры. В данном случае какое-то обстоятельство помешало позднее умершему супругу попасть в предназначенный для него по обычаю ящик, и он остался пустым.

ГРУППА КАРАСАЙ

Комплекс находится на левом, возвышенном берегу р. Карасай, в 64 км на северо-запад от пос. Актогай. В могильнике имеется 32 ограды круглой формы. Плиты их видны на поверхности земли. От многих сооружений сохранилось только по 1—2 плиты. Здесь в 1951 г. было раскопано две ограды.

Ограда 1 круглой формы, сложена из гранитных плит, поставленных вертикально. Диаметр ее с севера на юг — 4,1 м, с запада на восток — 3,8 м. В южной половине ограды находился погребальный ящик, ориентированный с ЮВВ на СВЗ. Длина его — 2,1 м, ширина западной стороны — 1,1 м, восточной — 1 м. Собраны мелкие обломки костей человека. В северо-западном углу могилы стоял большой сосуд, верхний край его орнаментирован параллельны-

ми полосами. Второй сосуд — с красивым меандровым узором, нанесенным мелкозубчатым штампом, стоял в юго-западном углу ящика. В нем находились кости барана. Дно сосуда украшено

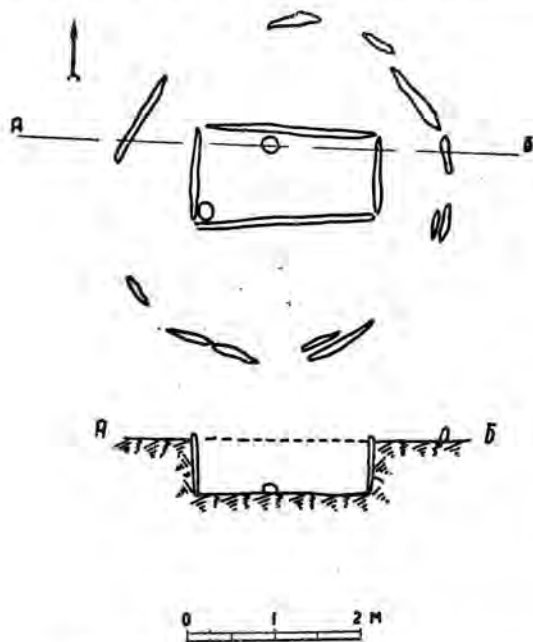


Рис. 42. План и разрез ограды 1 из группы Карасай.

тамгой из трех пересекающихся вдавленных гребенчатого штампа. Кроме того, в могильном ящике найдена раковина *Carbicula fluminalis*.

Ограда 2. Сохранилось лишь несколько плит, опоясывающих ее. Поэтому представить первоначальную форму ограды невозможно. От костей скелета, лежавшего в каменном ящике, остались лишь мелкие обломки. Могильный ящик вытянут с востока на запад. Размер его — $2,45 \times 1,20$ м. В северо-западном углу могилы находился раздавленный сосуд, на дне которого лежали кости барана. Около горшка собраны обломки костей черепа человека, пропитанные медной зеленью. Недалеко от них подняты фрагменты бронзовой пластинки. Погребенный, судя по обломкам черепа, был ориентирован головой на запад. В ящике найдены фрагменты еще двух сосудов.

Все горшки изящны по форме и покрыты великолепным ковровым орнаментом, нанесенным прорезью или мелкозубчатым штампом.

ГРУППА ТЕМИР-АСТАУ

Комплекс находится в верховьях р. Карасай, в ур. Темир-Астау, в 15 км к востоку от могильника Карасай I. Он состоит из 27 сооружений, преимущественно круглых колец и овальных оград, вытянутых с севера на юг или с небольшим отклонением на восток и запад. В северо-западной части могильника имеется курган с каменной насыпью, а в юго-восточной — обширная группа менгиров (Бозжон). Памятники обрамлены гранитными плитами, поставленными на ребро. Плиты выступают над дневной поверхностью на 10—25 см. Во многих могилах плиты ящика выходят наружу. Большинство оград разграблено, о чем свидетельствуют раскопанные ящики и валяющиеся около них фрагменты керамики. Часть плит разобрана местными жителями для изготовления ручных жерновов — обломки камня лежали на месте разрушенных оград.

В могильнике в 1951 г. было вскрыто два каменных ящика. Ограды их теперь на поверхности не видны. Один каменный ящик был вытянут длинными сторонами с запада на восток на 1,85 м, ширина западной стороны — 1 м, восточной — 0,8 м. Кстати отметим, почти во всех могильниках ящики в большинстве имели форму трапеции с более широкой головной (западной) стороной. При расчистке ящика до 0,6 м кроме мелких обломков человеческих костей обнаружены крупный фрагмент баночного сосуда с весьма оригинальным орнаментом по венчику, обломок четырехгранного шила, несколько бронзовых бусин биконической формы и пять наконечников стрел, четыре из них — костяные черешковые и один — бронзовый втульчатый.

Второй ящик сооружен из четырех обработанных и пригнанных друг к другу плит розового гранита. Длина его — 1,95 м, ширина западной стороны — 1,37 м, восточной — 1,3 м. Высота ящи-

ка — 0,55 м. При раскопке в нем выявлены фрагменты баночного сосуда с орнаментом и мелкие обломки костей. Несколько мелких фрагментов этого же сосуда найдено на поверхности около ящика, видимо, они были выброшены при грабеже.

Оба костяка были повернуты головой на юго-запад. Найдено также большое количество бронзовых ребристых пронизок, бусин и бляшка-нашивки.

Ограда 3 имеет форму круга, но плохо сохранившегося. В ее северо-западной части четко прослеживаются три дет-

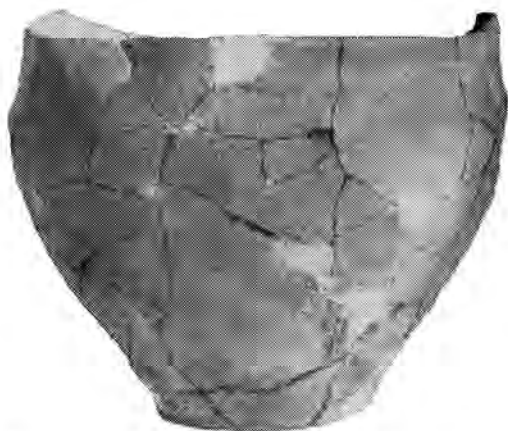


Рис. 43. Керамика из группы Карасай.

ГРУППА КАРАБИЕ

Могильник расположен в ур. Карабие, у юго-восточного подножья горы Корпетай, в 40 км к северо-западу от пос. Актогай. Он тянется с северо-востока на юго-запад на 100 м и с северо-запада на юго-восток — на 60 м. Памятник состоит из 26 круглых (основная форма) и овально-вытянутых оград. На этой же возвышенности недалеко от него находятся курганы с каменной насыпью ранних кочевников-скотоводов.

Ограды обрамлены гранитными плитами, поставленными на ребро, и выступают над уровнем дневной поверхности на 10—20 см. Раскопано в 1952 г. три ограды.

Ограда 1 имеет форму овала, вытянутого с северо-запада на юго-восток. Длина ее — 4 м, ширина — 2,5 м. В центре сооружения параллельно друг другу располагались два могильных ящика. В северном ящике была погребена женщина с ребенком. Она лежала скорченно, на левом боку, а ребенок — на правом, в так называемом утробном положении.

ских ящика. Возможно, это погребения матери с детьми, подобные захоронениям в Быкылдаке II.

При раскопке одного из детских погребений (размер ящика 0,5×0,3 м), ориентированного с запада на восток, в его северо-западном углу обнаружен небольшой горшок, орнаментированный двойным рядом ногтевого отиска по венчику и плечу. Встречены мелкие фрагменты истлевших костей. Здесь же был вскрыт второй детский ящик, вытянутый с севера на юг. В нем кроме мелких костей скелета лежал небольшой фрагмент баночного сосуда.

КОМПЛЕКС АКСУ-АЮЛЫ I

Могильник расположен в 2 км к северу от пос. Аксу-Аюлы. Это большой комплекс памятников, создаваемый на протяжении всего периода эпохи бронзы. Сосчитать все ограды не удалось, так как значительная территория могильника занята современным казахским кладбищем. С восточной стороны к группе примыкает мазар, сложенный

из саманного кирпича. У его входа вкопана надгробная плита с выбитым арабским текстом. Около этого памятника имеются казахские овалы выкладки (могилы). Здесь сохранилось до 40 оград

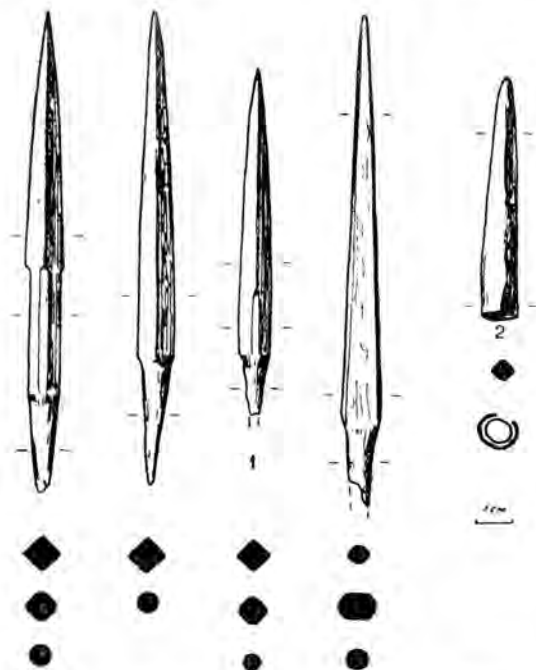


Рис. 44. Костяные наконечники стрел и бронзовый втек из Темир-Астау.

эпохи бронзы. Половина из них представляет собой большие курганы с кольцевой оградой у основания насыпи. Это особая группа памятников, характерная только для Центрального Казахстана. Курганы-ограды относятся к завершающему этапу андроновской культуры.

Традиционных андроновских оград осталось всего около двадцати, все они — в основном прямоугольной формы. Оградки обрамлены каменными плитами, врытыми на ребро. Плиты выступают над поверхностью на 5—15 см.

В могильнике в 1952 г. было раскопано четыре ограды прямоугольной формы.

Ограда 1 расположена в северо-восточной стороне группы, рядом с казахским кладбищем. Это четырехугольной формы оградка, ориентированная с ЮЗЗ на

СВВ и составленная из врытых на ребро плит, выступающих над поверхностью на 4—15 см. Размер ее — $2,9 \times 2$ м.

В процессе раскопок в середине оградки обозначились контуры каменного ящика (размер 195×75 см), ориентированного с юго-запада на северо-восток. В ящике, на глубине 50 см, обнаружены плохо сохранившиеся кости человеческого скелета. Судя по ним, покойник погребен в скорченном положении, на правом боку, головой на юго-запад. Кисти рук лежали перед лицом. Кроме костей, в могиле ничего не было.

Ограда 2 имеет форму прямоугольника, вытянутого с северо-запада на юго-восток. Она составлена из гранитных плит, врытых на ребро. Часть плит не сохранилась. Размер оградки — $9,6 \times 3$ м.

Она разделена плитами-перегородками на три неравные части. Внутри оградки — пять каменных ящиков, в трех из них погребены дети (1, 2, 5).

Ящик 1 размером 50×18 см принадлежал грудному ребенку. В нем найдены мелкие фрагменты черепа и трубчатых костей. В северо-западном углу ящика стоял неорнаментированный сосуд баночной формы. В отличие от остальных ящиков, которые были ориентированы с юго-запада на северо-восток, он имел ориентировку с северо-запада на юго-восток. Впрочем, для могильников Центрального Казахстана не обязательна строгая ориентировка детских погребений с запада на восток или с юго-запада на северо-восток. Она присуща только захоронениям взрослых. В детских же погребениях могут быть самые неожиданные отклонения, что было зафиксировано в могильниках Былкылдак II, Карабие, Айшрак.

Ящик 2 примыкает к северо-западной стороне ящика 1; он прикрыт двумя большими плитами. Размер его — 153×45 см, высота — 55 см. В нем собраны фрагменты орнаментированного сосуда и трубчатые кости барана. От скелета человека сохранились лишь истлевшие обломки.

В детском ящике 5 обнаружены два баночных сосуда без орнамента и трубчатая кость барана. От костяка ничего

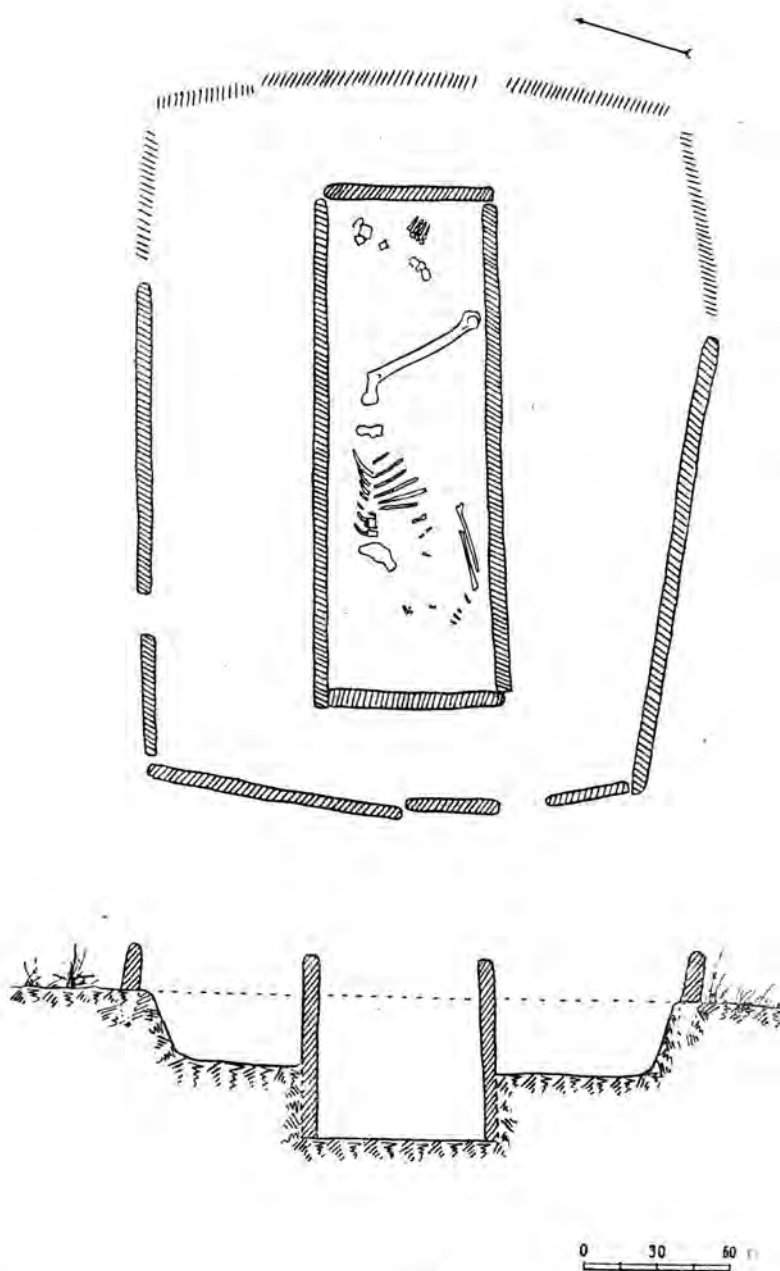


Рис. 45. Аксу-Аюлы I. План и разрез ограды 1.

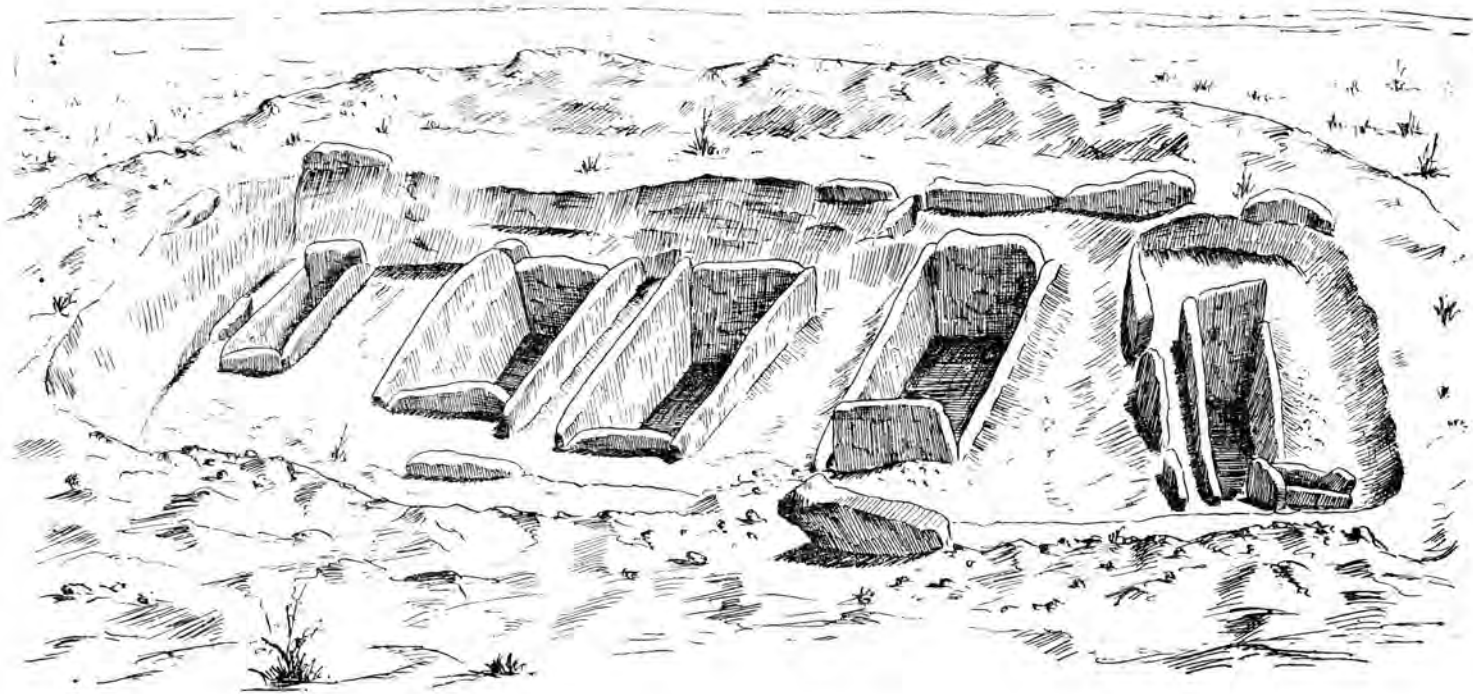


Рис. 46. Аксу-Аюлы I. Вид погребальных ящиков из ограды 2.

не осталось, кроме беловатой полосы, идущей с запада на восток. По-видимому, костяк лежал на левом боку, головой на юго-запад. Размер могилы — 93×44 см.

Ящик 3 самый большой в ограде, размер его — 184×74 см. От костяка сохранилась лишь куча разрозненных костей в середине могилы. В разных местах ящика подобраны фрагменты орнаментированного гладким штампом сосуда. По его венчику проходят две параллельные каннелюры, а ниже, по верху тулова — цепочка из крупных заштрихованных треугольников вершинами вниз.

Около костей обнаружено шесть бронзовых привесок, из них четыре целые, четыре лапчатые привески, как в Быкылдаке II, 4, и две ромбовидные, вырезанные из тонкого бронзового листа.

Ящик 4 длиной 145 см, шириной 87 см. При расчистке его найдены в разных местах фрагменты четырех сосудов. Кости скелета, за исключением мелких обломков, не сохранились. У юго-восточной стороны ящика найдены очковидная подвеска и пара спиральных височных колец, покрытых листовым золотом.

Подобные подвески и кольца широко распространены в могильниках андроновской культуры других районов.

Ограда 3 имеет прямоугольную форму, вытянута с северо-запада на юго-восток. Размер ее — $5,15 \times 3,8$ м.

Большая плита, поставленная на ребро, делит ограду на две почти равные половины. В каждой находится по одному могильному ящику. Северный ящик, размером 200×75 см, ориентирован с юго-запада на северо-восток. Костяк в нем лежал скорченно, головой на юго-запад. На нижней части голени обнаружено 75 бронзовых пронизок и бусин. На костях голени сохранились следы от интенсивной окраски медной зеленью. По-видимому, верхняя часть обуви была украшена бронзовыми бусами.

В западной половине ящика найдены фрагменты высокого орнаментированного сосуда. Верх его тулова украшен пятью параллельными ломаными линиями, выше проходит цепочка из за-

штрихованных равнобедренных треугольников, касающихся вершинами оснований других треугольников. Эти два узора разделяет полоса из двух линий. На венчике также имеется полоса из заштрихованных равнобедренных треугольников.

Южный ящик, размером 166×67 см, ориентирован с северо-запада на юго-восток. При расчистке его обнаружены мелкие обломки человеческих костей и фрагменты двух высоких орнаментированных сосудов.

Ограда 4 обрамлена гранитными плитами, поставленными на ребро, имеет вид прямоугольника с закругленными углами и вытянута с юго-запада на северо-восток. Размер ее — $3,6 \times 3$ м.

В ограде находился только один каменный ящик, ориентированный с запада на восток. Длина его — 193 см, ширина — 80 см, высота — 50 см. При расчистке ящика подобраны раздробленные кости скелета и несколько фрагментов толстостенного сосуда.

Ограда 5 круглой формы, сооружена из плит, врытых на ребро. Диаметр ее — 4,3 м.

Сразу же под первым слоем, в 30 см от южной стенки, обнаружен фрагмент полукруглого браслета, а у северной стенки — крупные фрагменты венчика и боковины сосуда. По краю венчика нанесен орнамент: сначала две параллельные линии, затем один ряд заштрихованных равнобедренных треугольников. Орнамент сделан гладким штампом.

Ограда содержит два каменных ящика. Ящик 2 разрушен и ограблен. Сохранилась лишь его северо-восточная плита.

Ящик 1. При его расчистке, на глубине 30 см, в западной части стоял сосуд с четко выраженным ребром и орнаментом, нанесенным гребенчатым штампом.

Далее, у южной стены, на глубине 50 см, найдена спирально-коническая головка бронзового браслета, а у восточной — целый спирально-конический браслет, надетый на руку. Недалеко от него лежал аналогичный браслет. На глубине 60 и 30 см от северной стенки была

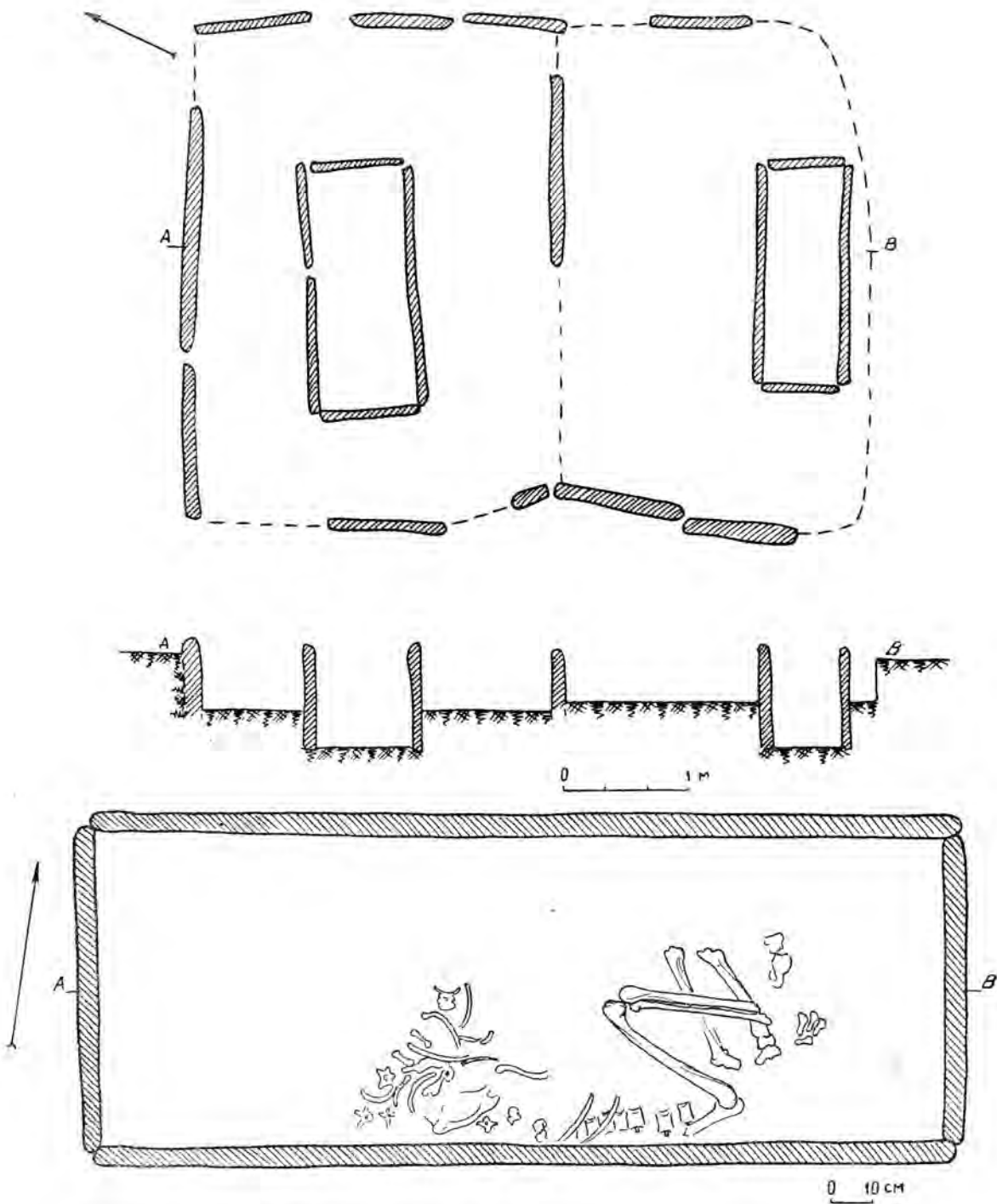


Рис. 46а. Аксу-Аюлы I. План, разрез и обряд погребения ограды 3.

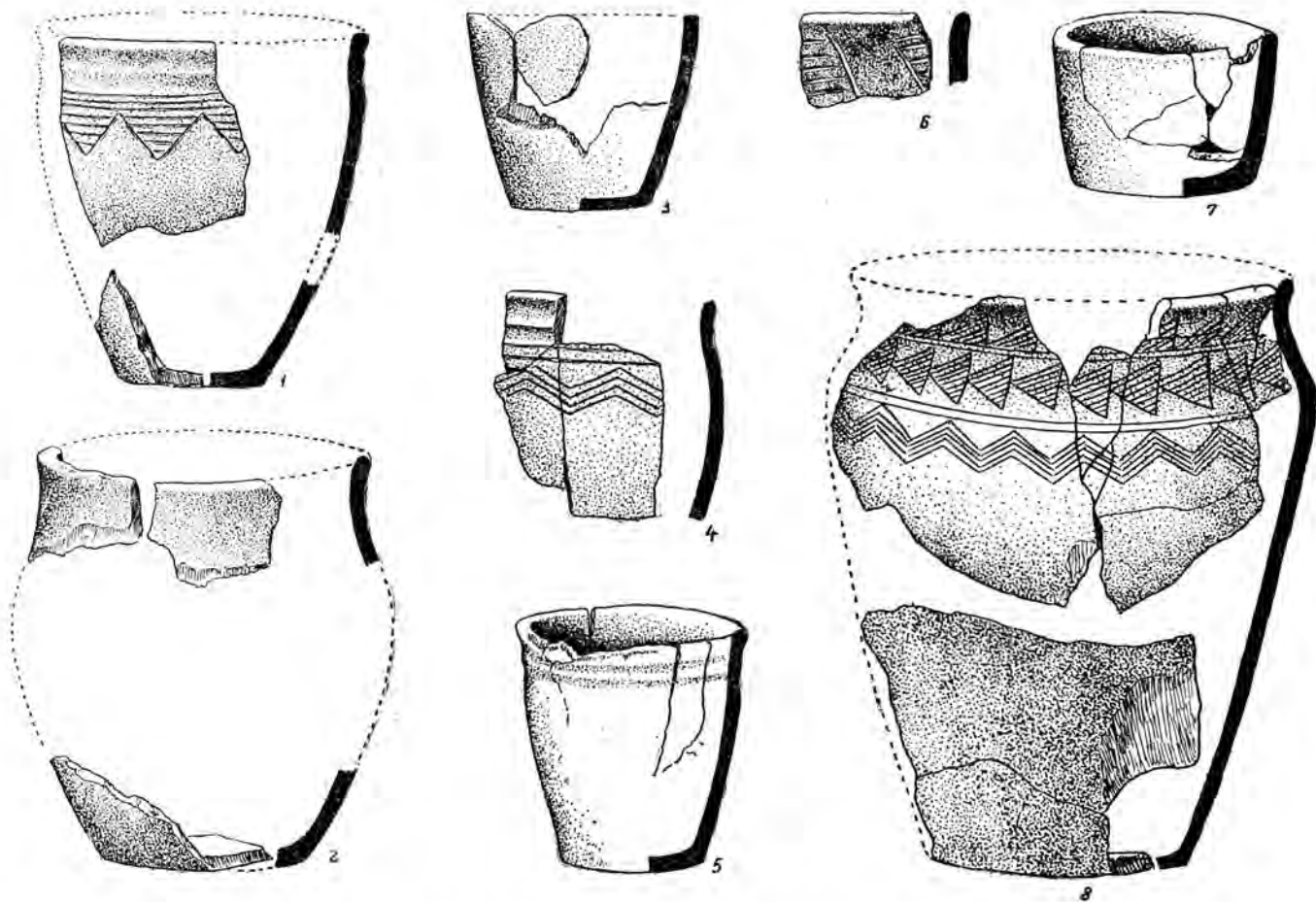


Табл. XI. Керамика из Аксу-Аюлы I: 1, 3, 4, 6, 7 — ограда 2; 2, 5, 8 — ограда 3.

ниями. Благоприятные для жизни природные условия — богатые пастбища, обилие воды и трав — сделали равнину Бегазы издревле излюбленным местом обитания человека.

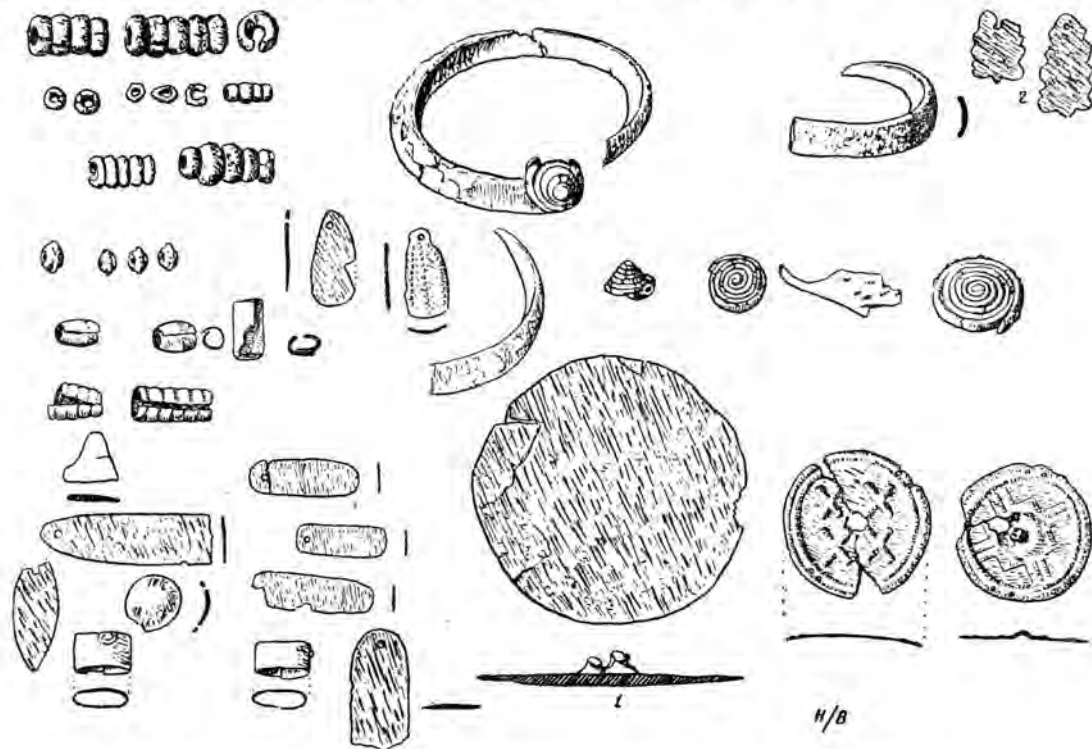


Табл. XII. Украшения: 1 — бронзовое зеркало, Бугулы I; 2 — бронзовые подвески, Аксу-Аюлы I, остальные украшения из Былкылдак I.

Хотя материалы комплекса Бегазы неоднократно публиковались, однако необходимо дать его подробное описание. Могильник вытянут с севера на юг на 570 м и с запада на восток — на 240 м. Для бегазинских памятников андроновского времени характерны массивные, больших размеров каменные ящики и плиты, образующие ограды. Уже в этих оградах появляются элементы, говорящие о переходе к следующему, более совершенному этапу — к культуре Бегазы-Дандыбая. Начало перехода хорошо прослеживается на оградах 12 и 13. Кроме Бегазы массивные андроновские памятники атасуского этапа встречаются в долине р. Атасу, в Северной Бетпак-Дале (группа Бельсар), в Каркаралинских и

По-видимому, в ящике была погребена мать с ребенком. Ящик имеет длину 155 см, ширину в западной части — 87 см, в восточной — 80 см.

КОМПЛЕКС БЕГАЗЫ

Бегазинский могильник расположен на высокой террасе правого берега р. Бегазы, в котловине, окруженной со всех сторон горами, в 40 км на юго-восток от пос. Актогай. Он отличается разнообразием погребальных сооружений. В нем сосредоточены могилы начиная с эпохи бронзы и кончая поздними кочевниками и современными казахскими погребениями.

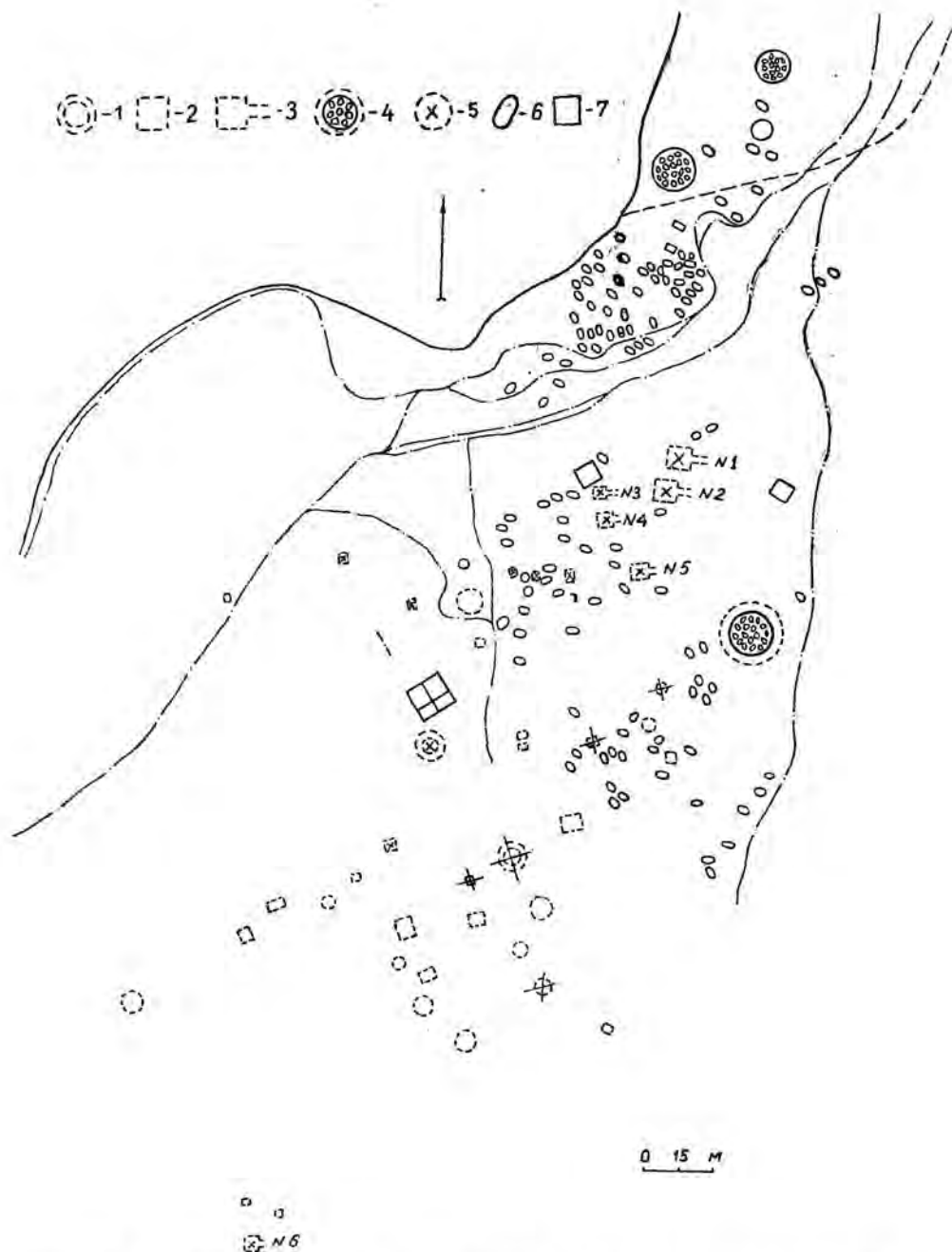


Рис. 47. План комплекса Бегазы: 1 — кольцевые ограды андроновского времени, 2 — квадратные ограды андроновского времени, 3 — плиточные ограды, 4 — курганы с насыпью из камня и глины, 5 — курганы с каменным набросом (раскопанные), 6 — казахские мазары XV—XVII вв., 7 — казахские надгробные сооружения XVII—XVIII вв.

Баян-Аульских горах, т. е. основных центрах развития андроновской культуры в Центральном Казахстане.

Бегазинские памятники по внешнему виду можно разделить на три типа.

1. Каменные четырехугольные ограды (25 шт.), составленные из гранитных плит, врытых на ребро и выступающих над поверхностью на 50—80 см. Размер оград — от 3×2 до 9×7 м.

2. Каменные круги (16 шт.), выложенные поставленными на ребро плитами с наклоном внутрь, с насыпью высотой от 20 до 70 см. На ней иногда имеется второе кольцо. Плиты, составляющие ограду, возвышаются над поверхностью на 30—70 см. Диаметр кругов — от 4,5 до 13,5 м.

3. Квадратные плиточные ограды из поставленных на ребро громадных гранитных плит с «тамбуром» с восточной стороны из длинных врытых вертикально и положенных плашмя плит. Всего в могильнике 6 плиточных оград. Пять из них компактно расположены в северо-восточной части могильника, шестая — в южной, в 460 м от группы плиточных могил. Размер самой малой — 4×3 м и самой большой — 16×16 м. Четыре ограды (1—4) имели насыпь высотой от 50 см до 1,5 м. Плиты, опоясывающие ограды, выступают над поверхностью до 2,4 м.

В восточной части могильника еще находится курган с кольцевой выкладкой у основания насыпи. Диаметр его — 30 м, высота — 1,5 м, диаметр выкладки — 22 м. К северо-восточной окраине группы примыкают два кургана с каменной насыпью.

На площади могильника расположены два саманных мазара и множество современных казахских могил.

Комплекс состоит из 57 погребальных сооружений, не считая современных могил. Из них 41 относится к атасускому этапу, шесть — к бегазы-дандыбаевскому и десять — к более поздним периодам. В 1947—1949 гг. и 1952 г. Центрально-Казахстанской экспедицией было раскопано 20 сооружений, в том числе шесть плиточных могил и 14 каменных кругов и оград.

Ограда 1 представляет собой прямоугольник из врытых на ребро гранитных плит, ориентирована углами по странам света. Размер ее — $3 \times 2,6$ м. Плиты возвышаются над землей на 50 см.

При раскопке в центре ограды обнаружены крупные гранитные плиты, перекрывающие каменный ящик. Ящик состоит из четырех цельных, подогнанных друг к другу плит, вытянут с ЗЮЗ на ВСВ. Размер его — 145×88 см.

В юго-западной части ящика в куче лежали кости скелета подростка, в северо-восточной — взрослого. Здесь же найдены 6 медных спекшихся бусин и наконечник черешковой каменной стрелы.

Ограда 2 (почти квадрат) обрамлена большими плитами серого гранита и ориентирована с запада на восток. Плиты возвышаются над поверхностью на 30—50 см и наклонены внутрь до 30° .

После снятия плит, перекрывавших могилу, обнаружен прямоугольный каменный ящик из четырех хорошо обработанных гранитных плит. Размер его — $1,85 \times 85$ см. Западная и восточная плиты его имеют Т-образную форму и закраинами заходят сверху на северную и южную стены ящика.

В северо-восточном углу могилы обнаружен череп, лежащий вниз теменем. В противоположном углу находились кости таза. Вдоль восточной стены располагались остальные кости скелета. Ориентировку покойника установить не удалось. Среди костей найдена медная нашивная бляха со штампованным рисунком в виде кружков. В западной половине ящика собраны фрагменты горшка, орнаментированного треугольниками, нанесенными зубчатым штампом.

Ограда 3 концентрическая, имеет форму круга, составлена из больших гранитных плит, стоящих вертикально и возвышающихся над поверхностью на 30—80 см. Диаметр ее — 10 м. Плиты подходят вплотную друг к другу, они наклонены к центру на 45° .

Внутри круга находится вторая кольцевая ограда. Она также огорожена врытыми на ребро, с наклоном внутрь, большими гранитными плитами, которые возвышаются над поверхностью на 20—



Рис. 48. Вид андроновских погребальных оград из комплекса Бегазы.

80 см. Диаметр внутренней оградки — 6 м. Она имеет насыпь высотой 65 см, состоящую из земли со щебнем и обломками камней. При разборке насыпи внутренней оградки под плитами, перекрывавшими могилу, обозначились контуры прямоугольного ящика, ориентированного с ЗЮЗ на ВСВ. Длина его — 2 м, ширина — 1,17 м, высота — 1,45 м. В ящике найдены кости скелета, за исключением костей таза, а также черепа, и фрагменты керамики с треугольным орнаментом, выполненным гребенчатым штампом. У запад-юго-западной стороны могилы был вкопан каменный столб высотой 97 см.

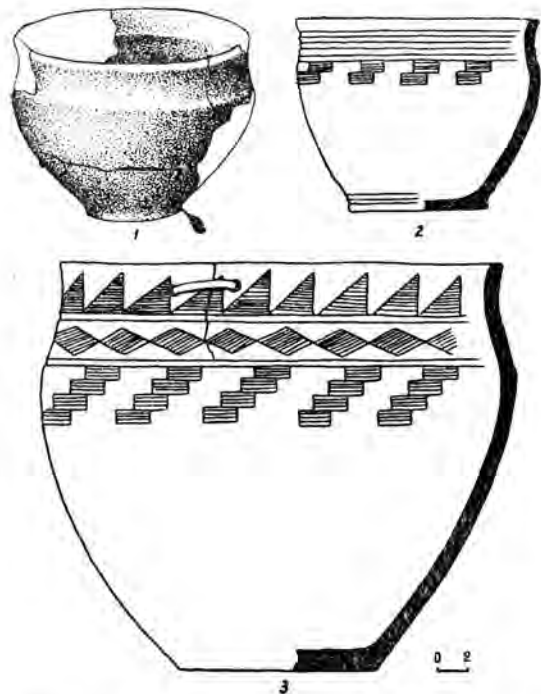


Рис. 49. Керамика Центрального Казахстана: 1 — могильник Шерубай-Нура, ограда 1, 2—3 — могильник Бегазы, ограда 1.

Ограда 4 выложена поставленными на ребро плитами, выступающими над поверхностью на 60—85 см. Они наклонены внутрь на 25—30°.

Ограда имеет несколько неправильную форму круга, ее диаметр с севера на юг — 4,6 м, с запада на восток — 5 м.

Погребальный ящик сверху перекрыт двумя большими плитами. Одна из них — восточная — была сдвинута в сторону и стояла на ребре.

Каменный ящик размером 157×85 см, высотой 1 м ориентирован с запада на восток. В нем встречались разрозненные кости скелета и фрагменты двух сосудов. Один горшок орнаментирован.

Ограда 5 имеет форму правильного круга (диаметр 5,1 м), составлена из больших гранитных плит, врытых на ребро (с наклоном внутрь 30—35°) и выступающих над дневной поверхностью на 0,8—1,1 м. Ограда имеет насыпь высотой 50 см, состоящую из глины с большой примесью песка, щебня и битого камня.

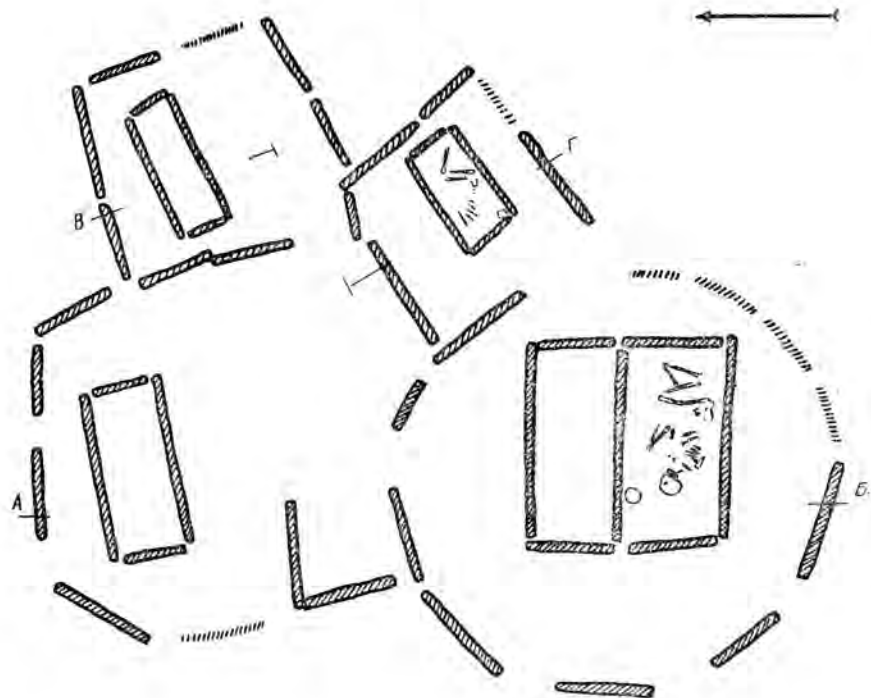
В центре ограды из четырех хорошо обработанных гранитных плит сооружен ящик, вытянутый с запада на восток. Длина его — 185 см, ширина — 93 см, высота — 80 см. В нем обнаружены разрозненные кости скелета, фрагменты двух сосудов и четыре бронзовые свернутые из проволоки бусины.

Ограда 6 состоит из двух концентрических прямоугольников, обозначенных крупными плитами гранита, врытыми на ребро. Снаружи она окружена еще одним рядом больших плит, положенных плашмя.

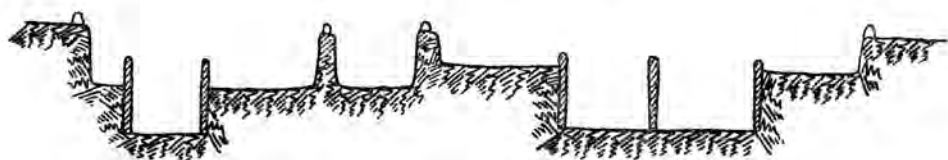
Внутренняя ограда построена на расстоянии 35—40 см от внешней, она оказалась могильным ящиком. Ящик сложен из четырех плит, самые большие — западная и восточная, их длина соответственно — 2,1 и 1,8 м. Таким образом, все сооружение вытянуто с запада на восток.

При раскопке внутренней ограды сразу же под дерновым слоем найдены разрозненные кости человеческого скелета. На глубине 80 см начался материковый грунт.

Ограда 7 состоит из сооружения круглой формы и трех пристроек, расположенных в ее северо-восточной части. Все сооружения составлены из гранитных плит, врытых на ребро и выступающих над дневной поверхностью на 15—20 см. Диаметр основной ограды — 4,5 м.



разрез по АБ



разрез по ВГ

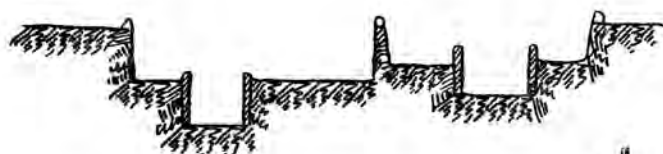


Рис. 50. Бегазы. План и разрезы андроновской ограды 7.

В центральной ограде обнаружено парное погребение в двух спаренных ящиках, ориентированных с запада на восток.

В южном, большем по размеру ($2 \times 1,2$ м), погребен мужчина, на левом боку, в скорченном положении, головой на запад. Позвоночник у него искривлен, руки и ноги согнуты, кисти рук находятся перед лицом. В северо-западном углу стояло два сосуда. Один из них раздавлен, среди его фрагментов найдены три бронзовые скрепки (вероятно, сосуд чинили). Северный ящик — длиной 2 м, шириной — 1 м. В центре его в беспорядке лежали кости женского скелета. Здесь же подняты бронзовое височное кольцо и фрагменты двух сосудов.

Занная из тонкого листа бронзы. Длина ящика — 195 см, ширина — 85 см и высота — 80 см.

Во второй пристройке погребен ребенок. По костям ног, таза и позвонкам, сохранившим анатомический порядок, удалось восстановить его ориентировку. Костяк лежал на левом боку, скорченно, головой на юго-запад. Руки покойника были согнуты и находились перед лицом. В юго-западном углу ящика стоял целый горшок, без орнамента. Рядом с ним найдены фрагменты аналогичного сосуда. Здесь же были подняты три подвески, две украшены тремя рядами ложной полужерни, выдавленной с обратной стороны, и четырехугольная накладка.

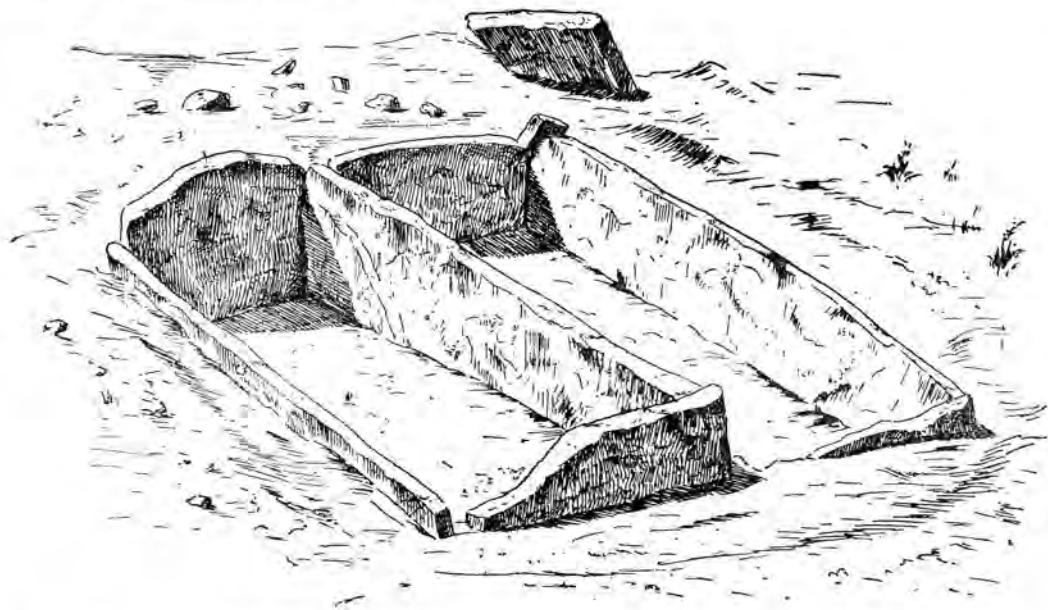


Рис. 51. Бегазы. Спаренные ящики из ограды 7.

В каждой пристройке было по одному могильному ящику, ориентированному с юго-запада на северо-восток.

В первой пристройке с западной и восточной сторон могила была прикрыта плитами. Кости скелета были разбросаны по всему ящику.

Собраны фрагменты четырех сосудов, найдено несколько бронзовых бусин и продолговатой формы подвеска, выре-

Размер ящика — 108×63 см, высота — 53 см.

В ящике третьей пристройки, кроме одного позвонка человека, никаких вещей не оказалось. Длина его — 134 см, ширина западной стенки — 53 см, восточной — 46 см и высота — 66 см.

Ограда 8 обрамлена гранитными плитами, поставленными на ребро. Размер ее — $2,75 \times 2,65$ м.

В центре ограды находился каменный ящик, ориентированный с запада на восток, с небольшим отклонением на юг. Длина его — 153 см, ширина западной стенки — 72 см, восточной — 46 см, высота — 50 см. В нем обнаружены кости ног и таза, сохранившиеся в первоначальном положении. По ним можно установить, что покойник погребен на левом боку, головой на запад, с согнутыми под углом 45° ногами. Предметов материальной культуры нет.

Ограда 9 имеет очертания прямоугольника с закругленными северным и северо-западными углами, вытянута с северо-запада на юго-восток. Размер ее — $3,95 \times 2,4$ м.

При раскопке прямо под дерновым слоем, в юго-западной части ограды (вне ящика), обнаружены фрагменты 4—5 сосудов. Судя по фалангам пальцев ног и одной бедренной кости, покойник был погребен в скорченном положении, на левом боку, головой на юго-запад. Здесь же найдены кости барана и несколько бронзовых и пастовых бусин. Длина ящика — 164 см, ширина — 62 см и высота — 68 см.

Ограда 11 круглой формы, диаметром 4 м. Внутри нее находится еще одна ограда, причем юго-западные стороны их вплотную подходят друг к другу. Ограды составлены из плит, врытых на ребро, которые выступают над поверхностью на 30—55 см. Плиты, образующие внешнюю ограду, несколько наклонены к середине сооружения.

В центре внутренней оградки расположены два спаренных ящика, ориентированных с запада на восток.

В северной могиле, размер 160×50 см, по-видимому, была погребена женщина. Причем отдельные фрагменты костей сохранили следы огня. Среди разбросанных костей найдены обломок бронзовой подвески и несколько пастовых пронизок и бусин.

Южный ящик больше первого, его размер 200×75 см. Из остатков скелета в восточном конце его обнаружена большая берцовая кость, которая лежала поперек ящика. Судя по ней, костяк лежал на левом боку, головой на запад. В се-

веро-западном углу могилы поднята большая бронзовая серьга, обтянутая тонким листовым золотом. Высота ящиков — 90 см.

Ограда 12 сооружена из гранитных плит, поставленных на ребро, и имеет форму прямоугольника, вытянутого с запада на восток. Размер ее — $6,5 \times 5,3$ м. В центре имеется небольшая насыпь — около 20 см. Некоторые плиты оградки — более 2 м и выступают над поверхностью до 85 см.

При раскопках внутри ограды обнаружено второе сооружение овальной формы, размером $3,1 \times 2,4$ м. В центре его находился погребальный ящик длиной 184 см и шириной 74 см, ориентированный с запада на восток. В нем обнаружены кости правой ноги человека, по которым была определена ориентировка погребенного, лежавшего скорченно, на левом боку, головой на запад.

После снятия дернового слоя, в юго-восточном углу второй оградки, поднят фрагмент тонкостенного сосуда. Венчик горшка прямой. Тулово покрыто сплошным подковообразным орнаментом, нанесенным либо наполовину расщепленной камышинкой, либо трубчатой костью птицы. Сосуд по форме, орнаменту и тесту имеет прямые аналогии с горшками бегазы-дандыбаевского типа, особенно из ограды 5 этого же могильника. В описываемой ограде вне ящика, сразу под дерновым слоем, найден череп человека. Очевидно, он попал сюда случайно.

Ограда 13 сооружена в виде квадрата из крупных гранитных плит, поставленных на ребро, и вытянута с запада на восток. Часть оградки выложена двумя рядами плит, выступающих над поверхностью на 60—80 см. Размер ее — $6 \times 5,7$ м. Ограда имеет насыпь высотой до 50 см.

При раскопке, на глубине 20 см, обозначились контуры прямоугольной формы могилы, три стенки которой (северная, восточная и южная) выложены плитняком. Высота кладки — 0,5—1 м. Размер ямы с запада на восток — 3 м, с севера на юг — 2,7 м. В ней находились плиты, составляющие могильный ящик. Запад-

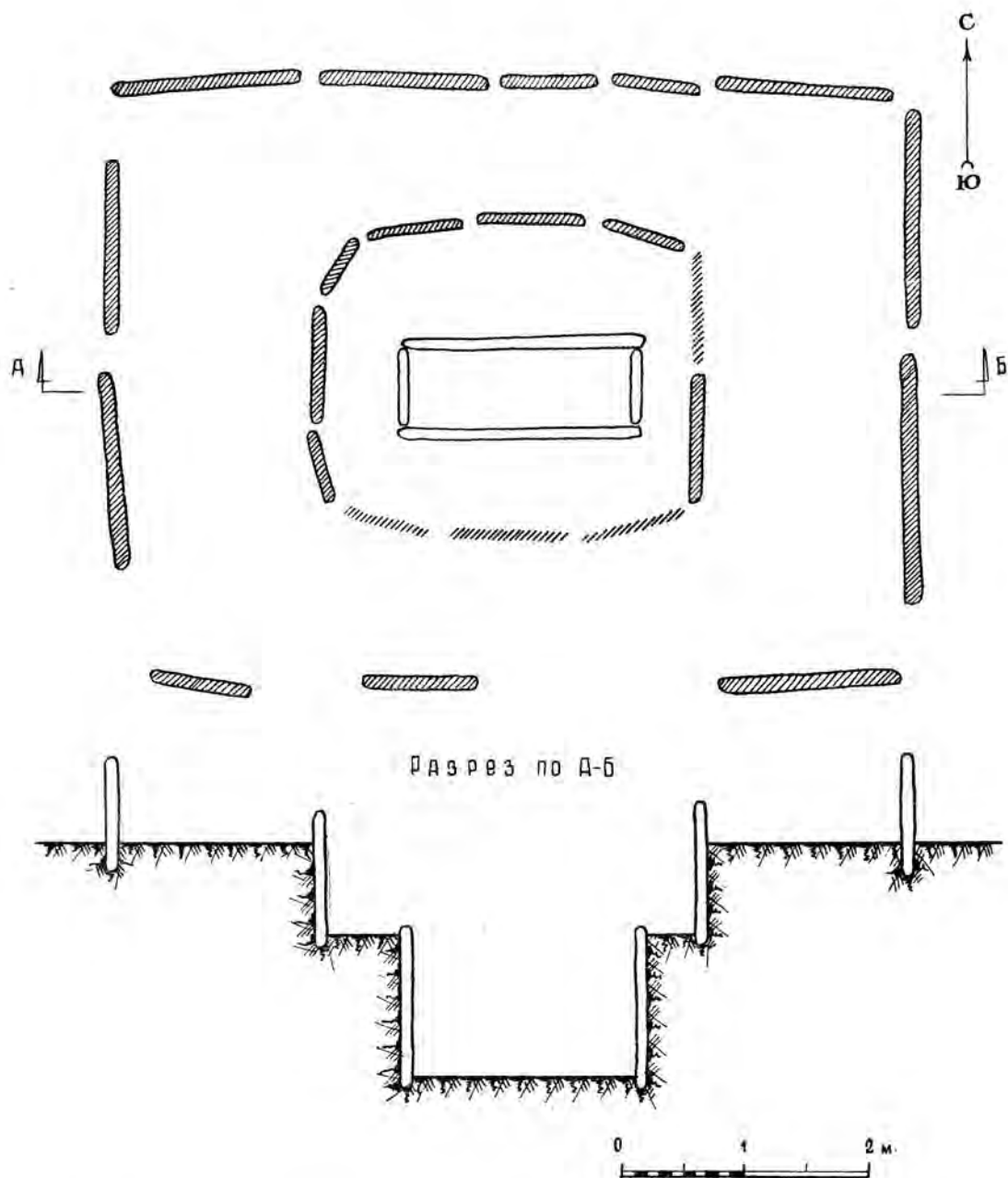


Рис. 52. Бегазы. План и разрез ограды 12.

ная часть его была открыта, а восточная закрыта двумя большими плитами, лежащими одна на другой. По ним и проходила восточная стенка кладки, закрывающая половину ящика. Стенки плит, а

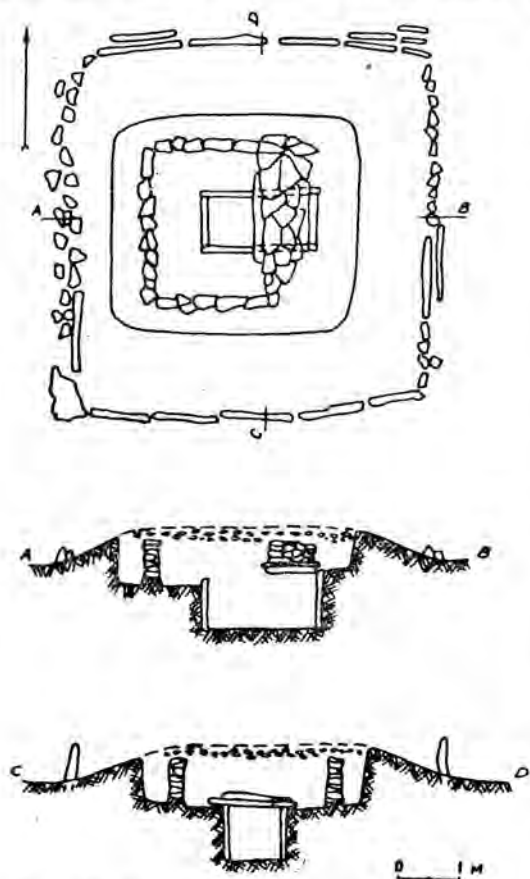


Рис. 53. Бегазы. План и разрезы ограды 13.

также щели между восточной стенкой ящика и нижней плитой, перекрывающей его, замазаны красновато-коричневой, с примесью дресвы, глиной.

Могильный ящик длиной 180 см, шириной 70 см, высотой 87 см ориентирован строго по странам света. В северо-западном его углу встречены фрагменты горшка с прорезным орнаментом. Черепки этого сосуда были обнаружены также сразу под дерновым слоем.

В западной половине могилы собраны обломки кальцинированных костей человека.

КОМПЛЕКС ЕЛЬШИБЕК

Могильник расположен в 20 км к юго-западу от ст. Киик, в южной равнине предгорий Уш-Кызыл, входящих в горные системы Тайаткан и Шунак, которые примыкают к Северной Бетпак-Дале. Комплекс Ельшибек занимает площадь длиной с юго-запада на северо-запад 600 м, шириной 200—250 м. Он расположен возле родника на несколько приподнятой площадке. Здесь же находится и развалившийся казахский мазар. Могильные сооружения сохранились в виде каменных оград прямоугольной, квадратной и круглой формы с одним или несколькими ящиками внутри ограды. Большей частью ограды сделаны из гранитных плит, врытых на ребро, иногда из небольших глыб, положенных плашмя вокруг ящика. Всего в могильнике насчитывается 120 оград атасуского этапа эпохи бронзы и один курган эпохи ранних кочевников. Мы дадим описание только четырех оград, более или менее уцелевших, по которым можно получить полное представление о культуре андрона Северной Бетпак-Далы.

Ограда 39 круглой формы, диаметр ее с севера на юг — 6,40 м, с востока на запад — 7,40 м. Внутри ограды находится каменный ящик прямоугольной формы, размером 1,70×1×0,20 м при высоте 55 см, ориентированный с северо-востока на юго-запад. Плиты ящика частично выступали над поверхностью земли на 15—25 см. На дне могилы в беспорядке лежали кости погребенного и черепок горшка. У северо-западной и юго-западной стенок, с наружной стороны ящика, обнаружены две плиты размером 1×0,40×0,80 м и 1×0,55×0,80 м. Очевидно, ими когда-то был закрыт каменный ящик. Кроме них у внешних стенок найдены камни, служившие подпорками.

Ограда 66. От нее сохранились лишь две плиты, одна с северной стороны ящика, другая — с южной. Внутри ограды выявлен каменный ящик прямоугольной формы, размером 1,80×70 см, высотой 60 см, ориентированный с востока на запад. На дне ящика собраны кости чело-

века (обломок бедренной кости, фаланги пальцев, правая ключица, крестец и левое крыло таза).

Ограда 69 неправильной квадратной формы, размером $3,7 \times 3,6$ м, ориентирована с востока на запад, с небольшим отклонением на юг. Внутри нее находилось два параллельно расположенных каменных ящика, ориентированных так же, как и ограда.

Ящик 1 (северный) прямоугольной формы, размером $1,60 \times 70$ см, высотой 60 см. На дне его, у западной стены, стояло три орнаментированных горшка. Один целый, с поддоном, два других — плохой сохранности. Здесь же поднято пять аргиллитовых бусин, четыре раковины моллюска, бронзовая подвеска с пунсонным орнаментом, три подвески: из фаланг джейрана (одна) с просверленными отверстиями и корсака (две). Часть костей скелета валялась в беспорядке в западной части могилы.

Ящик 2 (южный) прямоугольной формы, размером $1,7 \times 65$ см, высотой 60 см. На дне его собраны ребра, позвонки, ключица человека, черепки орнаментированного горшка, аргиллитовая бусина, клыки и резец корсака. За ящиком, с восточной стороны, лежали две небольшие плиты, вероятно когда-то перекрывавшие его. Судя по костям, в могиле был погребен подросток.

Ограда 73 (рис. 56) неправильной круглой формы, относится к типу многокамерных. Диаметр ее с севера на юг — 4,3 м, с востока на запад — 4 м. Внутри ограды находились пять каменных ящиков (два больших и три малых).

Ящик 1 обнаружен в северо-западной части ограды. Размер его — 80×50 см, высота — 45 см. Сверху он закрыт гранитной плитой и ориентирован с северо-востока на юго-запад, с большим отклонением на юг. На дне могилы, в юго-западном углу, стоял небольшой орнаментированный горшок. В восточной части ящика подняты обломки черепа и сильно истлевшие кости погребенного. Среди них найден кусочек бронзы, а около горшка — четыре аргиллитовые бусины. В центральной части могилы лежали две раковины.

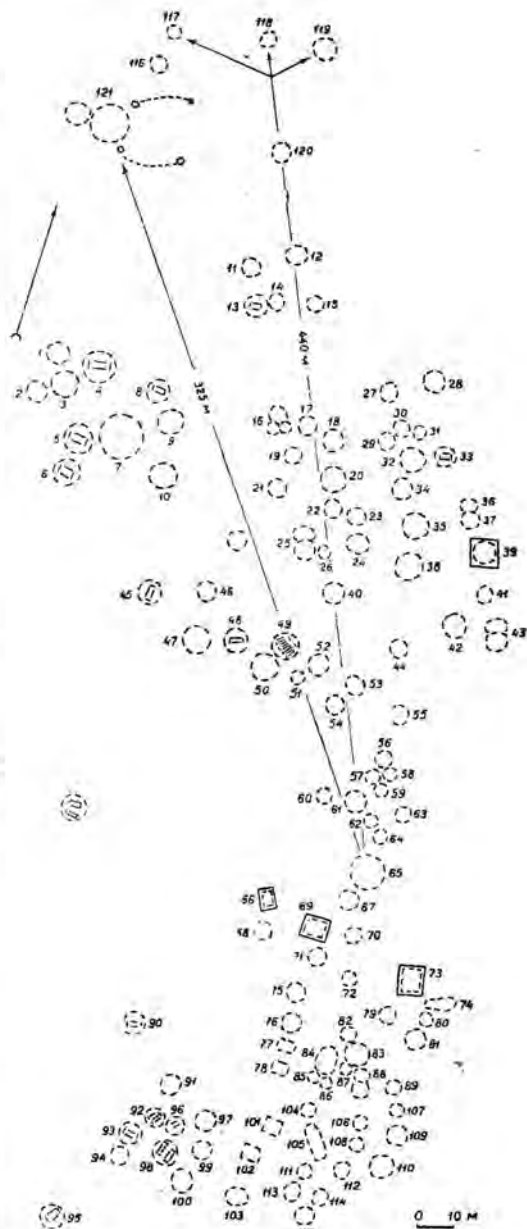
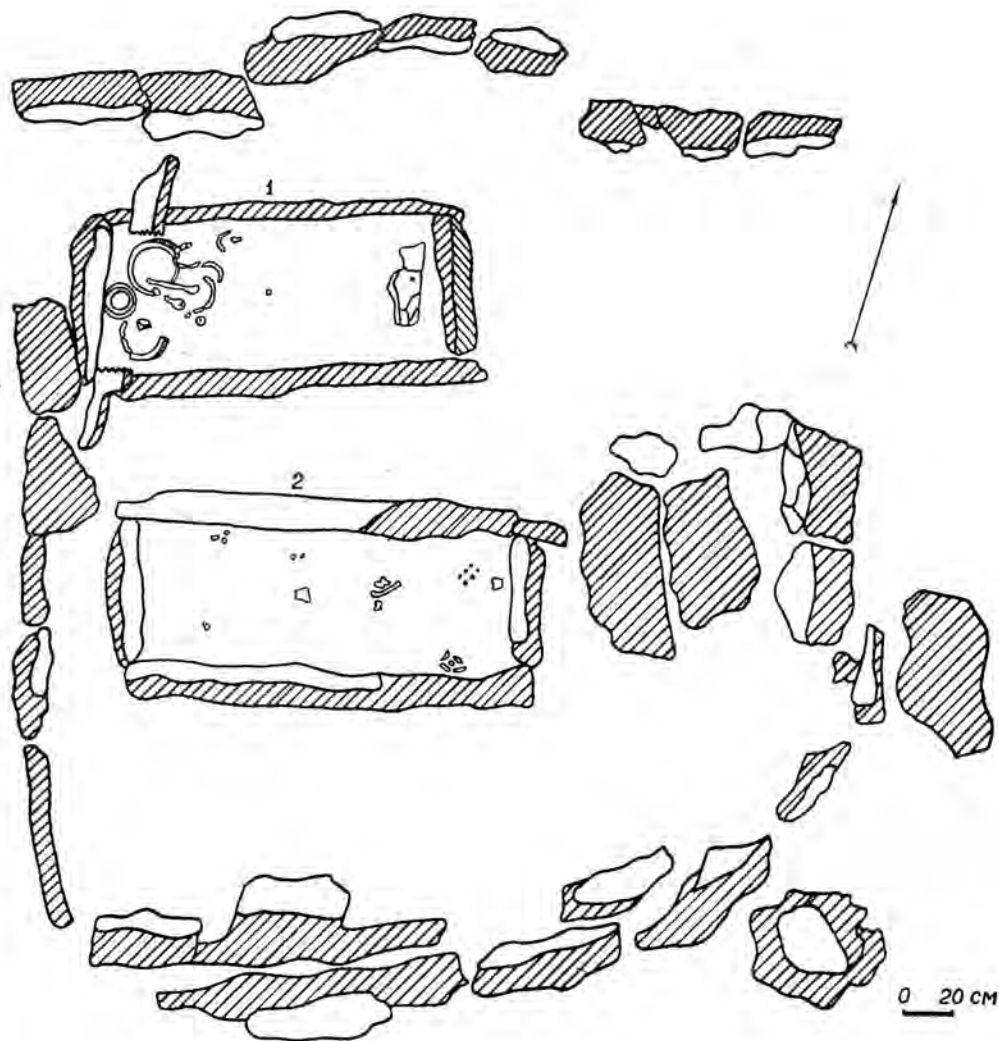


Рис. 54. План комплекса Ельшибек (Северная Бетпак-Дала).

Ящик 2 находился в западной части ограды, между большими ящиками. Размер его — 80×50 см, высота — 50 см. Могила ориентирована с востока на запад, с некоторым отклонением на юг. На дне ее, в северо-западном углу, стоял орнаментированный горшок. Рядом с

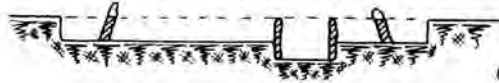


Могильная яма № 1

Продольный разрез



Поперечный разрез



Могильная яма № 2

Продольный разрез



Поперечный разрез



0 60 cm

Рис. 55. Ельшибек. План и разрезы ограда 69.

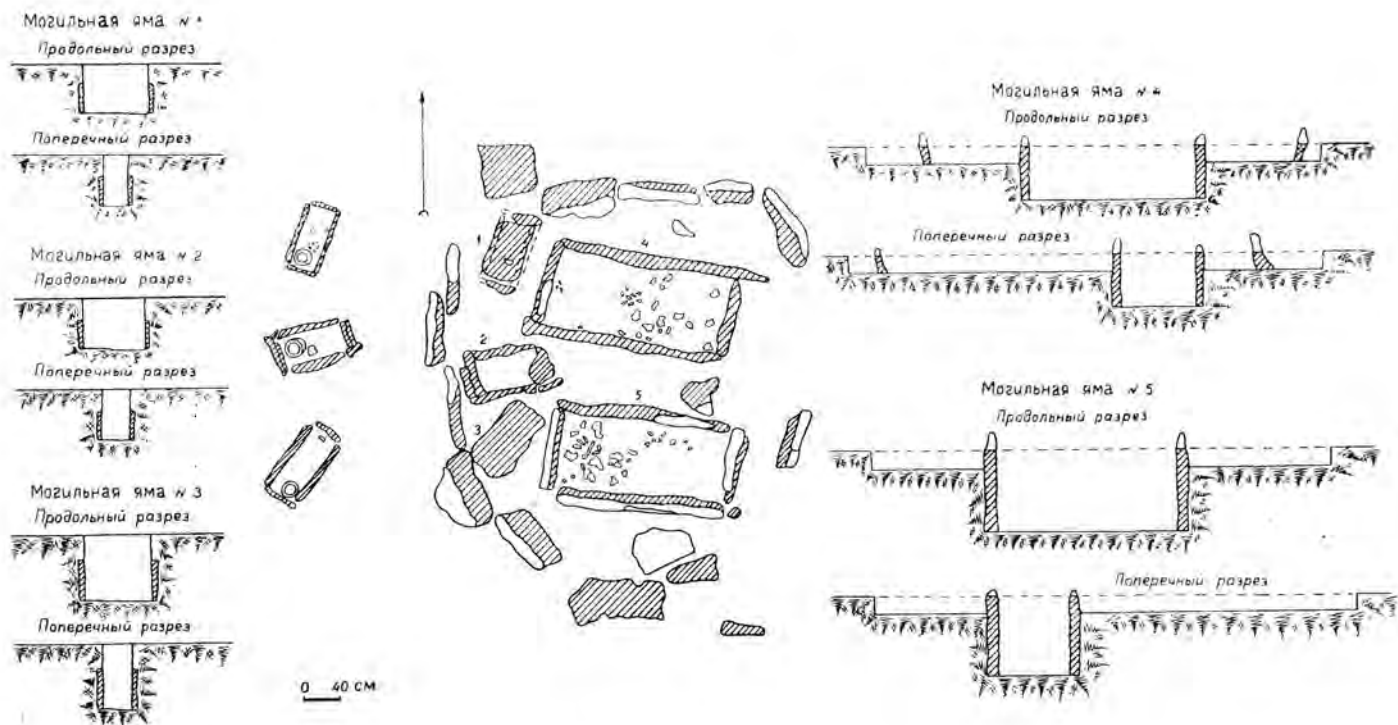


Рис. 56. Ельшибек. План и разрезы ограда 73.

ним подобраны плохой сохранности кости детского черепа.

Ящик 3 обнаружен в юго-западной части ограды. Размер его — 90×30 см, высота — 45 см. Ящик сверху накрыт плитой (90×50 см) и ориентирован с востока на запад. На дне его, в юго-восточном

глубины 35 см до дна могилы встречались орнаментированные черепки обожженного горшка и мелкие кости. На некоторых костях имеются следы огня. Очевидно, обрядом захоронения местных племен было неполное трупосожжение. На глубине 60 см, в юго-запад-

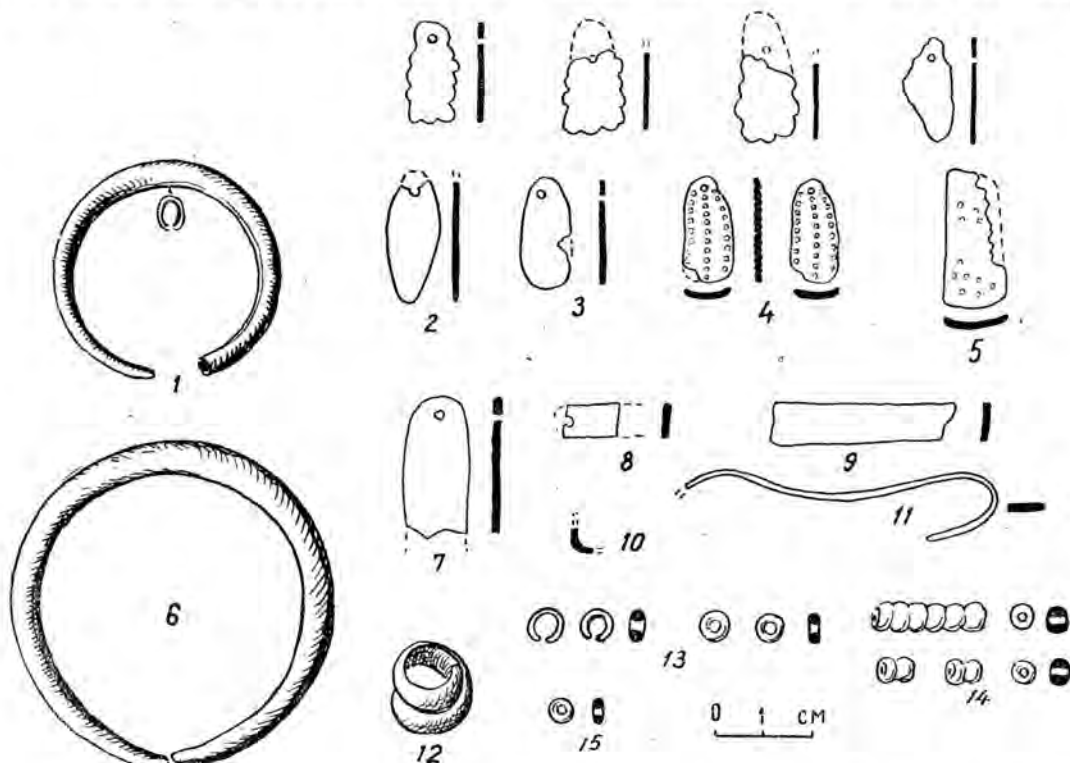


Табл. XIII. Украшения андроновского времени из комплекса Бегазы: 1, 6 — браслеты, покрытые листовым золотом, ограда 5, 2—5 — бронзовые привески, ограда 1, 7 — ограда 5, 8—11 — обломки бронзовой пластинки, скреплявшие сосуд, ограда 1, 12 — височное кольцо, ограда 4, 13 — бронзовые бусы, ограда 1, 14—15 — стеклянные бусы, ограда 1.

углу, стоял небольшой орнаментированный горшок.

Ящик 4 располагался в северо-восточной части ограды. Размер его — 190×85 см, высота — 75 см, он ориентирован с востока на запад, с незначительным отклонением на север. Плиты его на 10—15 см выступали над поверхностью земли. На дне ящика, у юго-западной стенки, найдены спекшиеся бронзовые пластинки, в центральной части — мелкие кости скелета погребенного и фрагменты глиняного горшка. С

ном углу ящика, найдена бронзовая бусина биконической формы и костяная трехгранная поделка — пронизка с резным орнаментом.

Ящик 5 сооружен в юго-восточной части ограды, ориентирован с востока на запад. Размер его — 180×85 см, высота — 80 см. На дне могилы обнаружены лопаточные кости, фаланга пальца и одна пережеванная кость, а также черепки глиняного горшка. На глубине 50 см собраны обломки орнаментированных горшков. В юго-западном углу ящика

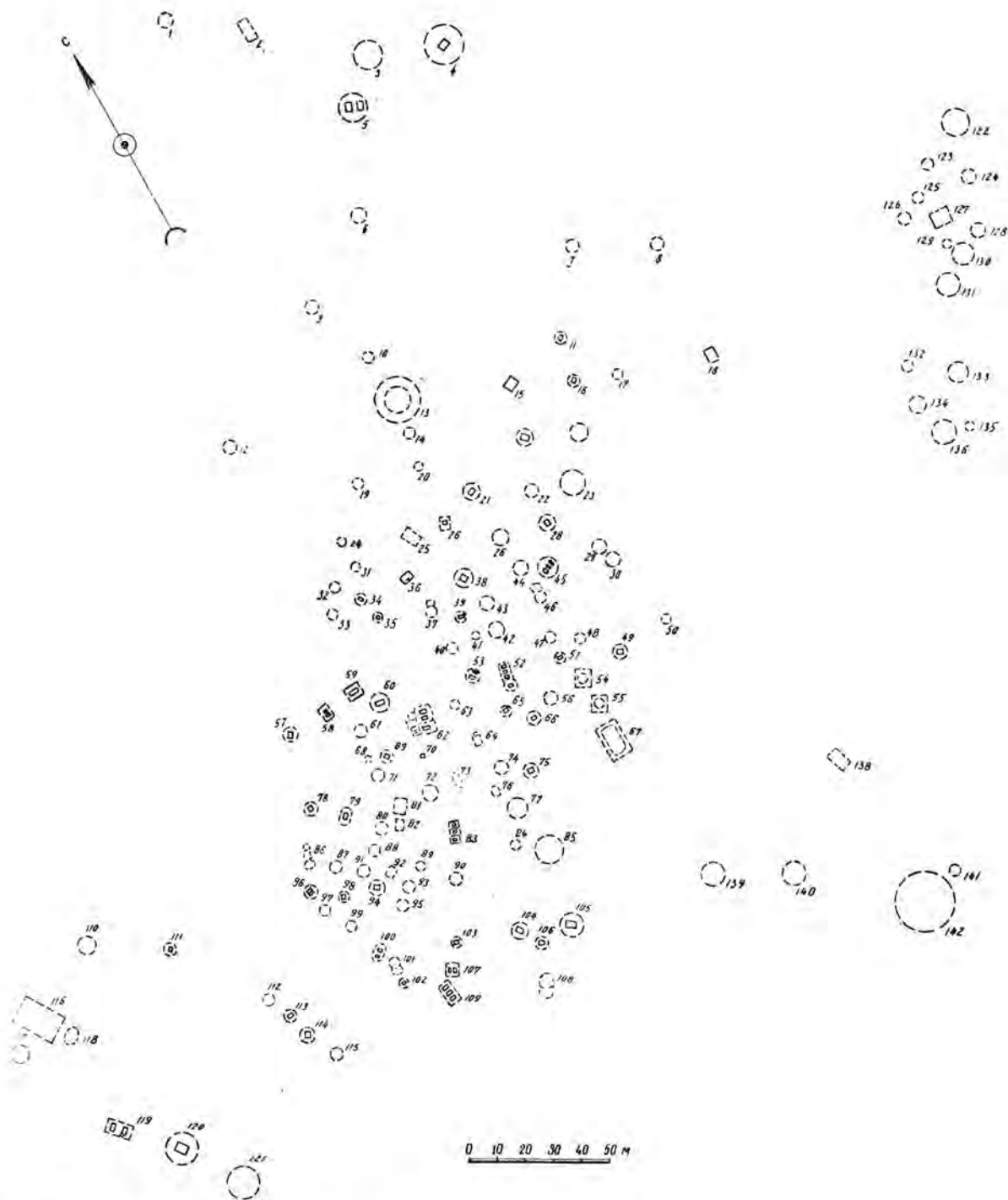


Рис. 57. Общий план комплекса Бельасар (Северная Ветпак-Дала).

найлены раздавленная бронзовая бусина, древесные угольки и несколько кальцинированных косточек. На глубине 60 см подняты обломки большой берцовой кости, ребра, фаланги пальцев рук и ног, обломки позвонков и аргиллитовая бусина. Судя по останкам, в этой могиле обрядом захоронения было также неполное трупосожжение.

КОМПЛЕКС БЕЛЬАСАР

Могильник находится в 6 км на юго-восток от комплекса Ельшибек, на северной равнине горы Тайаткан. Эта большая группа памятников относится к двум периодам эпохи бронзы Центрального Казахстана: атасускому и бегазыдандыбаевскому. Погребальные сооружения сохранились в виде каменных оград прямоугольной, квадратной и круглой формы, некоторые из них с поперечными перегородками. Внутри оград имеется один или несколько ящиков, плиты их часто выступают над поверхностью от 10 см до 1 м.

Ящики сооружены из массивных плит размером в среднем $1,6 \times 1,2$ м и перекрыты еще более массивными плитами. Ограды могильника в основном составлены из гранитных и сланцевых плит, врытых на ребро. В этой группе встречается особый тип могильного сооружения, который по внешнему виду напоминает курганы с кольцевой оградой из вертикальных плит и расплывшейся насыпью. Кроме того, попадаются огромные квадратные и прямоугольные ограды бегазинского типа со стенами, возвышающимися над землей на 0,8—1,2 м. В комплексе имеется 145 оград эпохи бронзы и один курган раннекочевнического времени.

В 1957 г. были раскопаны две ограды, содержавшие семь каменных ящиков. Приводим описание двух оград.

Ограда 58 круглой формы (рис. 58), диаметром с севера на юг 2 м, с востока на запад — 2,1 м. Внутри нее находился каменный ящик прямоугольной формы, размером $1,1 \times 0,5$ м, высотой 0,55 м, ориентированный с востока на запад. Плиты его частично выступали над поверхностью земли. На дне могилы най-

ден плохо сохранившийся детский скелет, который лежал на левом боку, скорченно, головой на запад, кости рук находились у самого лица. На правой руке, у запястья, был надет выпукло-вог-

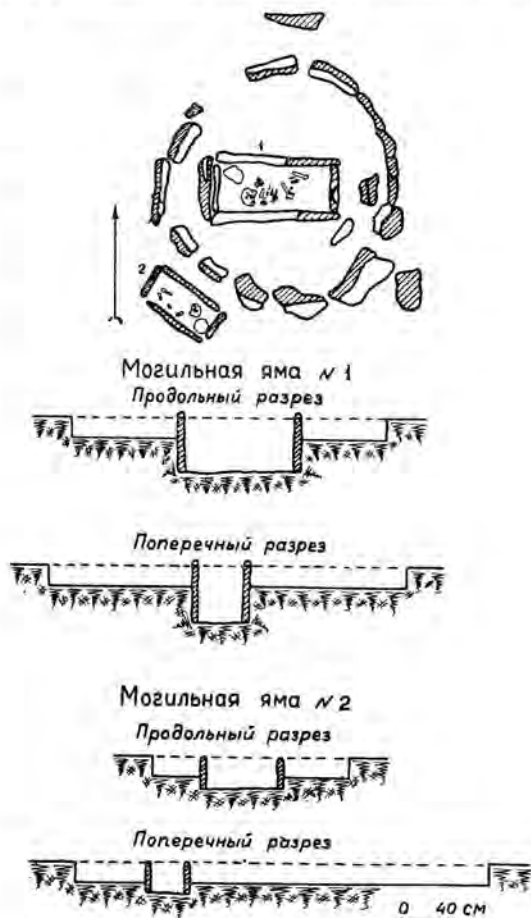


Рис. 58. Бельасар. План и разрезы ограды 58.

нутый (пластинчатый) браслет. На его концах имелись небольшие прямоугольные отверстия. В северо-западном углу могилы поднят большой обломок глиняного сосуда красноватого обжига. Очевидно, он заменял глиняную чашку. К юго-западной стороне ограды примыкал маленький каменный ящик размером 70×30 см, высотой 35 см, ориентированный с юга-востока на северо-запад. В нем лежал скелет ребенка, на правом боку,

скорченно, головой на юго-восток. Скелет очень плохой сохранности. В юго-восточном углу стоял небольшой орнаментированный горшок, покрытый небольшой круглой сланцевой плиткой. Ограда 59 круглой формы, диаметром 3,15 м. Внутри ограды обнаружен каменный ящик прямоугольной формы, размером 115×50 см, высотой 55 см, ориентированный с востока на запад. На

КОМПЛЕКС ЕГИЗ-КОЙТАС

Могильник состоит из двух групп. Первая находится на левом берегу в верховье р. Токраун, в 3 км к югу от горы Егиз-Койтас. Она занимает площадь длиной с юго-запада на северо-восток 150 м, шириной 95 м. Большинство могильных сооружений сохранилось в виде каменных оград прямоугольной и круглой формы.

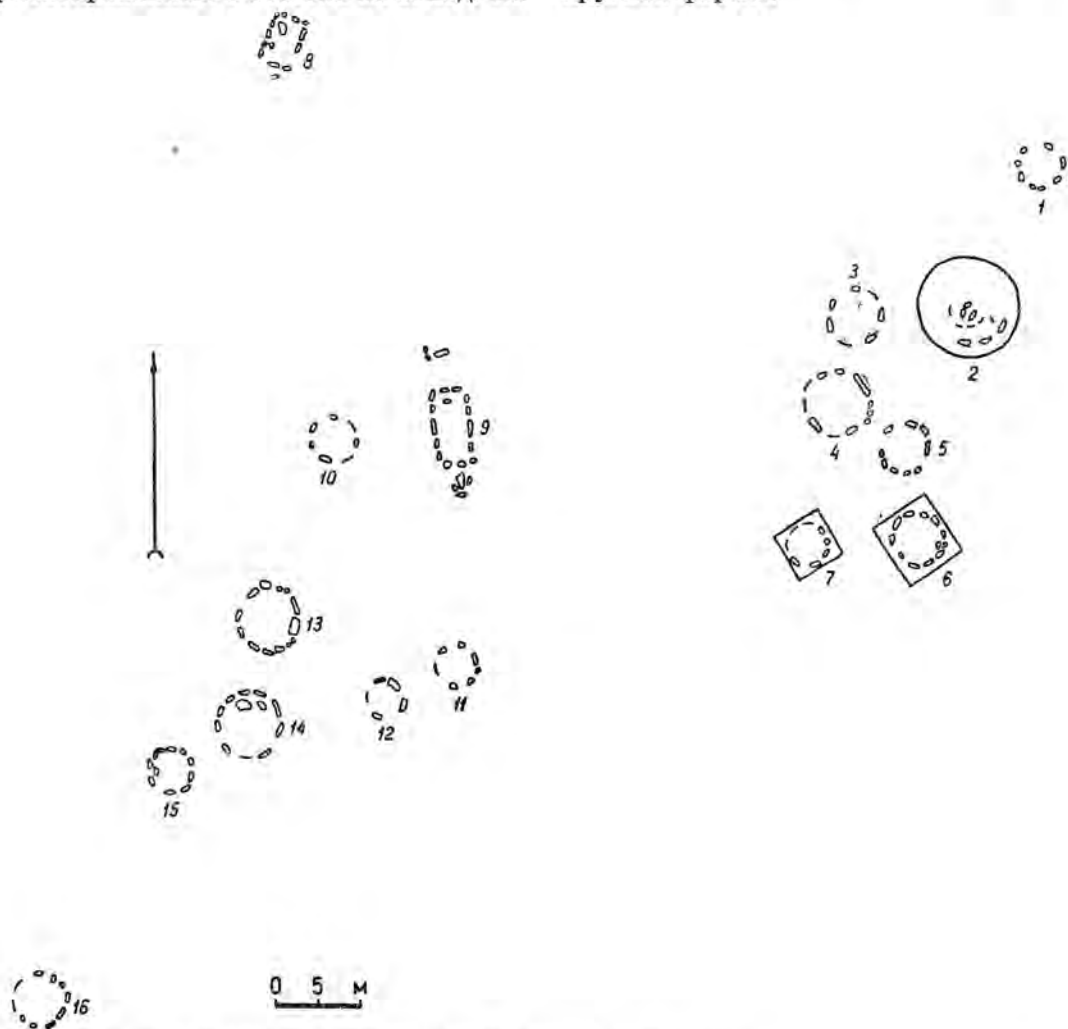


Рис. 59. План андроновской группы Егиз-Койтас на р. Токраун.

дне могилы в беспорядке валялись мелкие кости скелета человека. В юго-западном углу лежал разбитый череп ребенка. Судя по нему, погребенный был положен головой на запад.

Они составлены из гранитных плит, врытых на ребро. Одна ограда (2) имеет небольшую насыпь. Всего в группе насчитывается 16 оград (рис. 59). Вторая группа расположена также на левом бе-

регу р. Токраун, в 400—500 м к югу от первой группы. Она тянется с юго-востока на северо-восток на 320 м полосой шириной 200 м. Могильные сооружения, как правило, круглой формы, и лишь одна ограда — прямоугольной. Всего в этой группе имеется 38 оград эпохи бронзы и два кургана раннеочеченического времени, один из них с «усами». В первой группе могильника Егиз-Койтас нами раскопаны две ограды. Ограда 6 круглой формы, диаметр ее — 6 м. Внутри нее находилась грунтовая могильная яма прямоугольной формы,

размером 2,3×1,5 м, глубиной 1,1 м, ориентированная с востока на запад. На дне могилы, ближе к северо-западному углу, в беспорядке валялись кости скелета погребенного. Около северо-западного угла обнаружено множество аргиллитовых бусин и черепки глиняного горшка. По краю венчика горшка гладким штампом был нанесен орнамент в виде зигзага. Рядом с костями найдены обломки дерева. Очевидно, яма была обложена брусками.

Ограда 7 прямоугольной формы, диаметр ее — 5 м. Некоторых плит на юго-

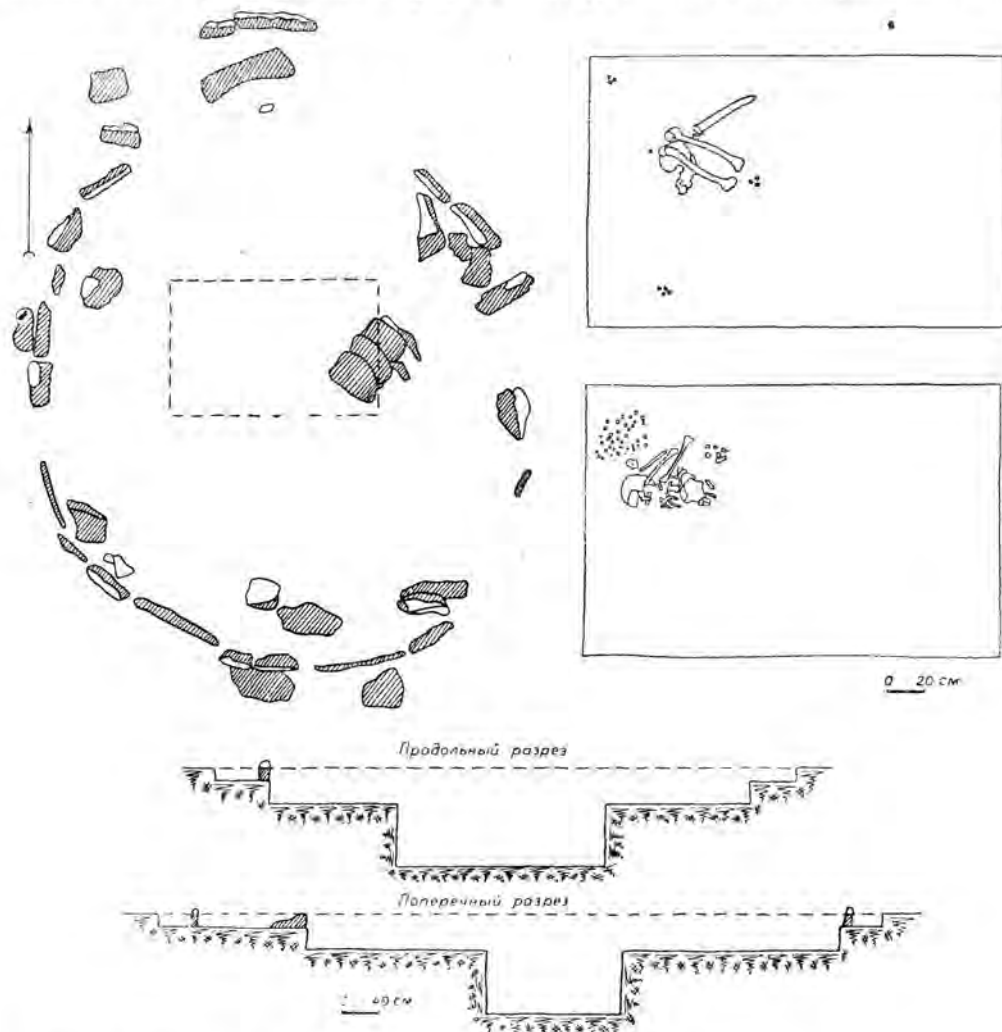


Рис. 60. Егиз-Койтас. План и разрезы ограды 1.

западной стороне ограды не было. Внутри нее находилась грунтовая погребальная камера прямоугольной формы, размером $2,2 \times 1,16$ м, глубиной 60 см, ориентированная с востока на запад. На дне могилы, в северо-западной ее части, в беспорядке лежали кости скелета человека, среди которых собраны обломки глиняного горшка. В северо-восточном углу камеры подняты две продолговатые подвески с отверстиями на противоположных концах для нашивки, украшенные пунсонным орнаментом.

КОМПЛЕКС ЖАМБАЙ-КАРАСУ

Могильник находится в Карагандинской области, в 30 км к югу от рудника Кеншоки. Он состоит из 3 групп. Группа I (40 оград) располагается на левом берегу р. Жамбай-Карасу и занимает площадь с запада на восток длиной 90 м, шириной 52 м. Вторая и третья группы разместились на правом берегу речки, расстояние между ними 1—1,5 км. Вторая группа насчитывает 20 оград, третья — 10. Могильные сооружения во всех трех группах сохранились в виде каменных оград прямоугольной, круглой, квадратной и овальной формы, с одним или несколькими ящиками, погребенными в земле. Ограды сооружены из гранитных плит, врытых на ребро. Группа II разместилась на площади длиной с юго-запада на северо-восток 68 м, шириной 26 м. В ней раскопано семь оград.

Ограда 1 неправильной круглой формы. Диаметр ее с севера на восток — 4,2 м и с востока на запад — 4 м. Внутри ограды обнаружено два каменных ящика.

Ящик 1 прямоугольной формы, размером 60×40 см, высотой 25 см, ориентирован с северо-востока на юго-запад. На дне его, в юго-западном углу, стоял маленький сосуд баночной формы, с резным треугольным орнаментом. Скелет погребенного не сохранился.

Ящик 2 прямоугольной формы, размером $1 \times 0,40$ м, высотой 30 см, ориентирован с востока на запад. На дне его найдены раздавленный глиняный сосуд, два астрагала, кости барана. В западной

части ящика лежал череп человека, без нижней челюсти. Остальные кости погребенного отсутствовали.

Ограда 2 неправильной круглой формы, диаметром с севера на юг 3,2 м и с востока на запад 3,6 м. Внутри нее, в северо-западной части, находился каменный ящик прямоугольной формы, размером $1 \times 0,90$ м, высотой 50 см, ориентированный с юго-востока на северо-запад. Он был покрыт плитой. На дне могилы, в юго-западном углу, стояло три сосуда с уступами на грани шейки и плечика. В центральной части ящика подняты обломки ребра и позвонка, а также раковины с просверленными отверстиями.

Ограда 3 круглой формы, диаметр ее — 6 м (рис. 62). В юго-восточной части ограды камни отсутствовали. Внутри нее обнаружен каменный ящик прямоугольной формы, размером $2 \times 0,7$ м, высотой 60 см, ориентированный с северо-востока на юго-запад. Ящик был покрыт несколькими плитами. На дне могилы, в юго-западном углу, стояло три глиняных горшка плохой сохранности. Скелет погребенного лежал на левом боку, скорченно, головой на юго-запад. На кости предплечья были надеты бронзовые браслеты, на голеностопный сустав — низки бронзовых бус, употреблявшихся в качестве «ножных браслетов». Между стенкой ящика и тазовыми костями погребенного лежали круглые орнаментированные бронзовые нашивные подвески, клыки хищных животных с просверленными отверстиями. У пяточных костей найдены раковины с просверленными отверстиями. В сосудах обнаружены кости животных.

Ограда 4 прямоугольной формы (рис. 63), размер ее — $3,20 \times 2,35$ м, длинной осью ориентирована с востока на запад. Внутри нее находилось два каменных ящика.

Ящик 1 прямоугольной формы, размером $1,75 \times 0,65$ м, высотой 45 см, ориентирован с северо-востока на юго-запад. На дне его покоился скелет человека. В юго-западной части ящика собраны еще обломки глиняного горшка.

Ящик 2 прямоугольной формы, размером $1,10 \times 0,80$ м, высотой 40 см, ориен-

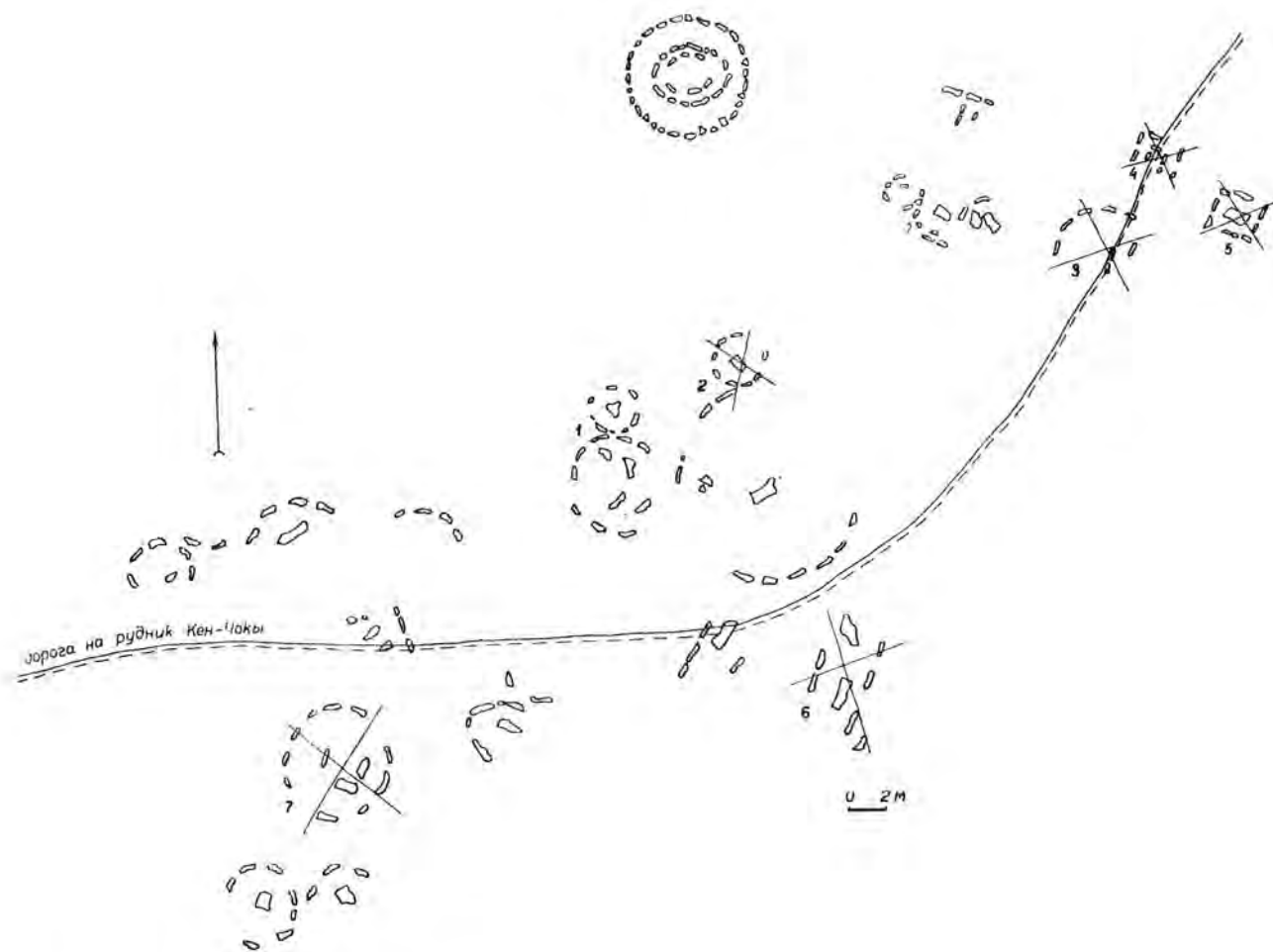


Рис. 61. План комплекса Жамбай-Карасу.

тирован с северо-востока на юго-запад. На дне его лежал скелет погребенного, на левом боку, скорченно, головой на юго-запад. В западном конце ящика стояло два глиняных горшка баночной формы, без орнамента. Около костей рук найдена круглая нашивная бляшка с двумя отверстиями на противоположных краях, орнаментированная путем сильного выдавливания выпуклостей с обратной стороны.

Ограда 6 прямоугольной формы, размером $6,40 \times 2,40$ м, ориентирована длинной осью с севера на юг. Внутри нее выявлено пять каменных ящиков. Ящик 1 прямоугольной формы, размером $2 \times 0,75$ м, высотой 60 см, ориентирован с востока на запад. На дне могилы зафиксированы кости погребенного и обломки глиняного горшка, орнаментированного треугольниками и прямыми линиями, нанесенными по верхнему

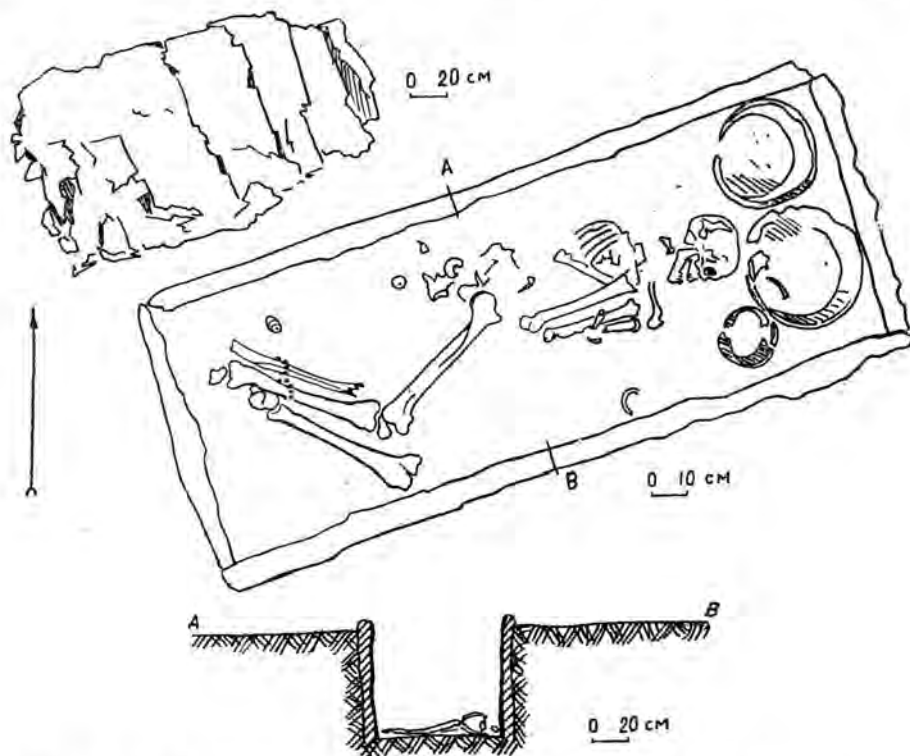


Рис. 62. Жамбай-Карасу. Разрез и обряд погребения в ограде 3.

Ограда 5 квадратной формы, размером $3,60 \times 3,60$ м. Внутри нее обнаружен каменный ящик, ориентированный с востока на запад, с незначительным отклонением на юг, и покрытый плитами. Сохранились восточная и западная плиты, средняя отсутствовала. На дне могилы, у западной стенки, стояло два орнаментированных горшка. Диаметр венчика первого — 32 см, второго — 15 см. В центре ящика в беспорядке лежали кости погребенного.

краю тулова. Здесь же найдены кости и зуб барана, а также ракушки и пастовые бусы.

Ящик 2 прямоугольной формы, размером $1,60 \times 0,70$ м, высотой 50 см, ориентирован с востока на запад. На дне его лежал погребенный, на левом боку, скорченно. Грудная часть скелета, до спинных позвонков, нарушена грабителями, нижняя конечность, поясничные позвонки, ключевая кость и часть ребер не потревожены. Черепа не было, кости рук

валялись в беспорядке. В западном конце ящика среди костей найдены пастовая бусина и обломки глиняного горшка. Сосуд имеет ярко выраженный венчик, вогнутое горлышко и плоское дно,

Ящик 3 прямоугольной формы, размером $1,5 \times 0,50$ м, высотой 40 см, ориентирован с востока на запад. На дне могилы лежала часть скелета человека. Судя по сохранившимся костям нижней

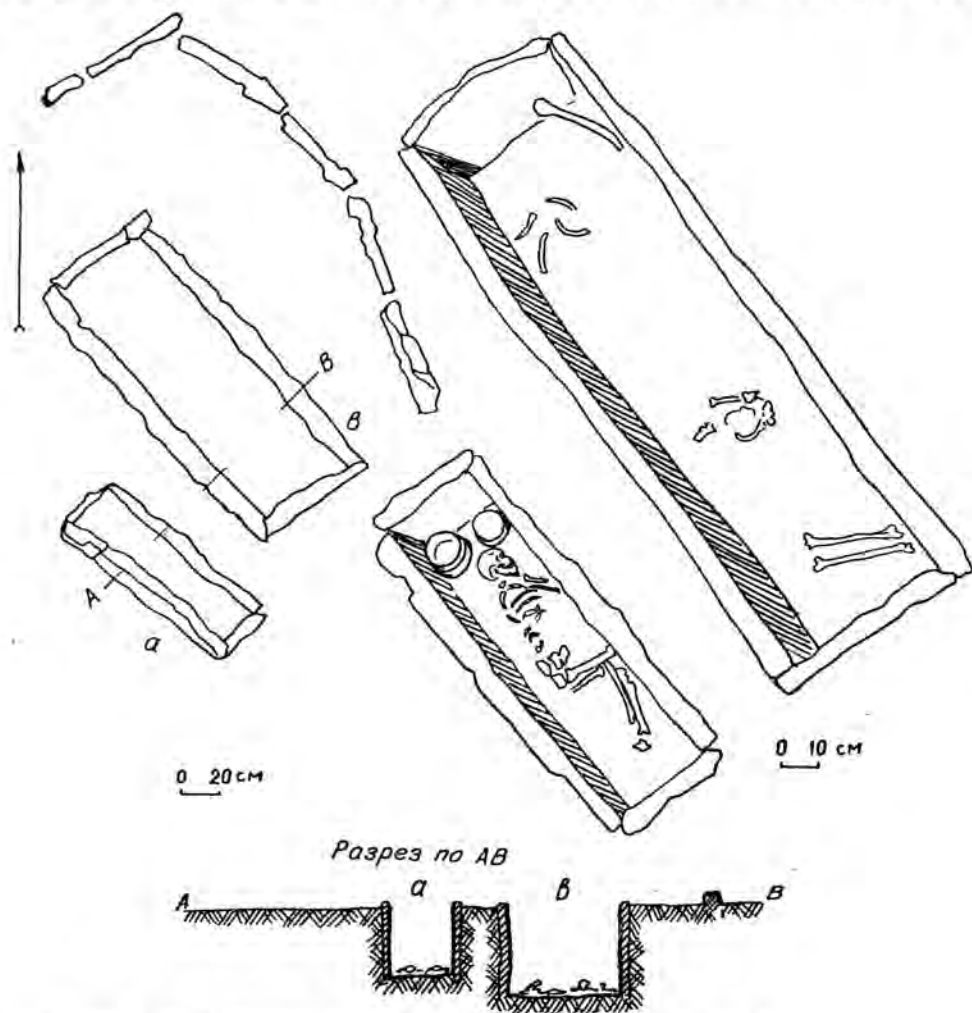


Рис. 63. Жамбай-Карасу. Разрез и обряд погребения в ограде 4.

ребра его резко выступают. Горшок украшен геометрическим орнаментом из заштрихованных треугольников, прямых и ломаных линий. В верхней части тулова треугольники расположены вершинами вниз, на шейке — вниз и вверх. Между вершинами треугольников проведена зигзагообразная полоса. Орнамент нанесен гладким штампом.

конечности, погребенный был захоронен на левом боку, головой на запад. Других находок нет.

Ящик 4 прямоугольной формы, размером $2 \times 0,75$ м, высотой 50 см, ориентирован с востока на запад. На дне могилы собраны обломки берцовой кости. Скелет лежал на левом боку, головой на запад. В западном углу обнаружены

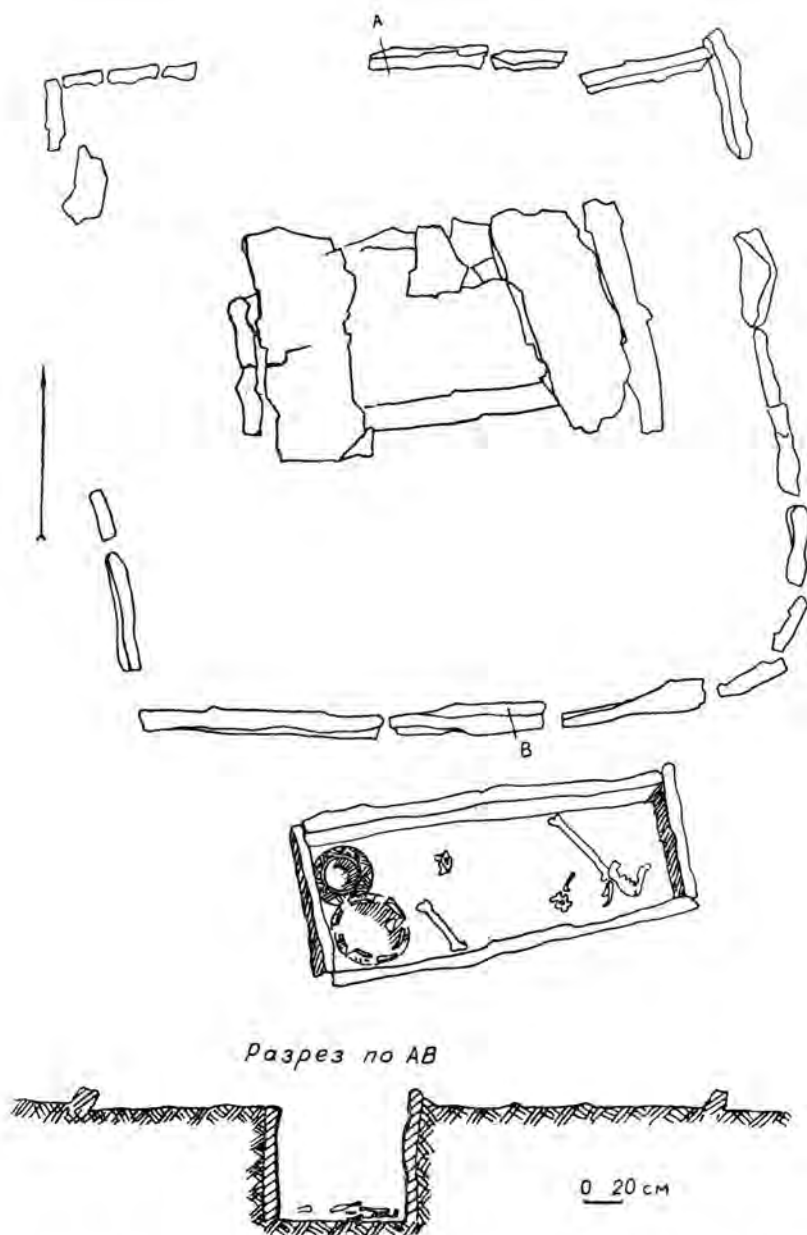


Рис. 64. Жамбай-Карасу. Разрез и обряд погребения в ограде 5.

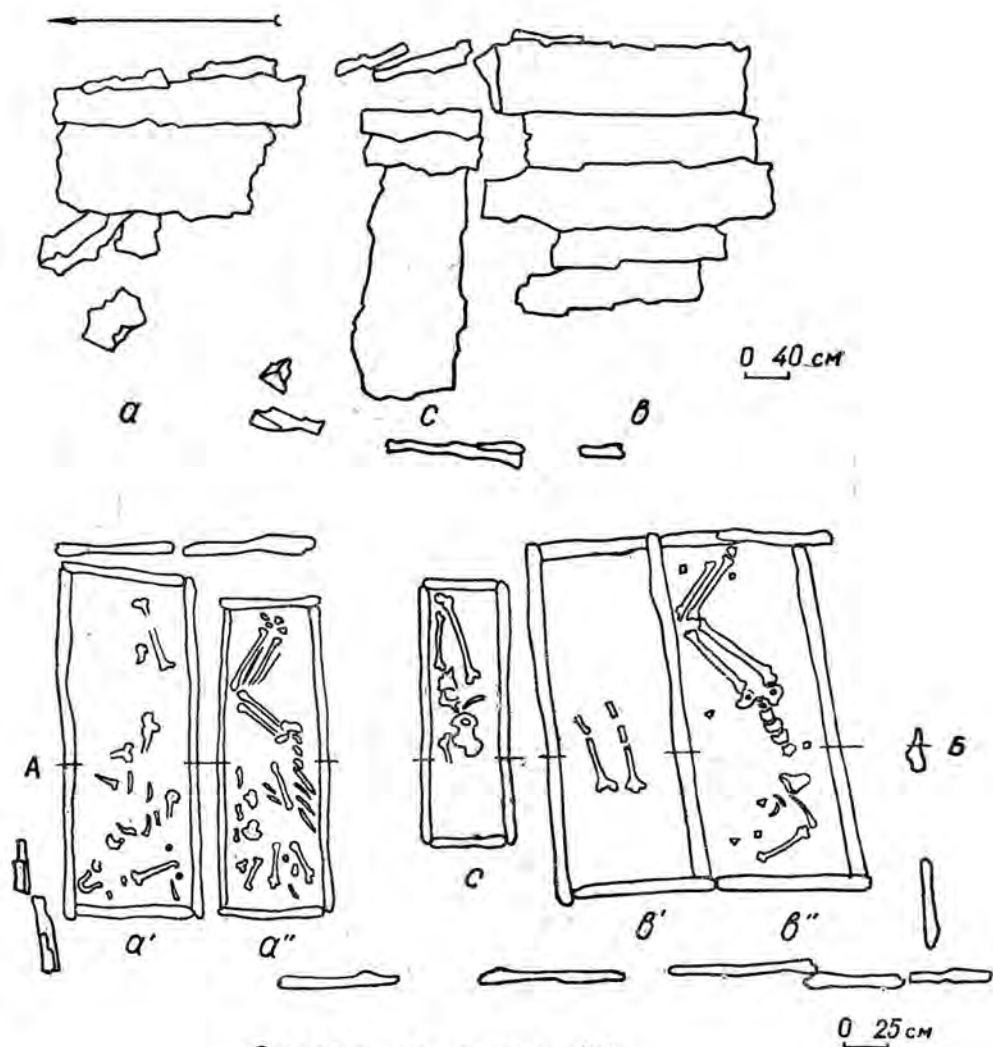


Рис. 65. Жамбай-Карасу. План и разрез многокамерного погребального сооружения в ограде 6.

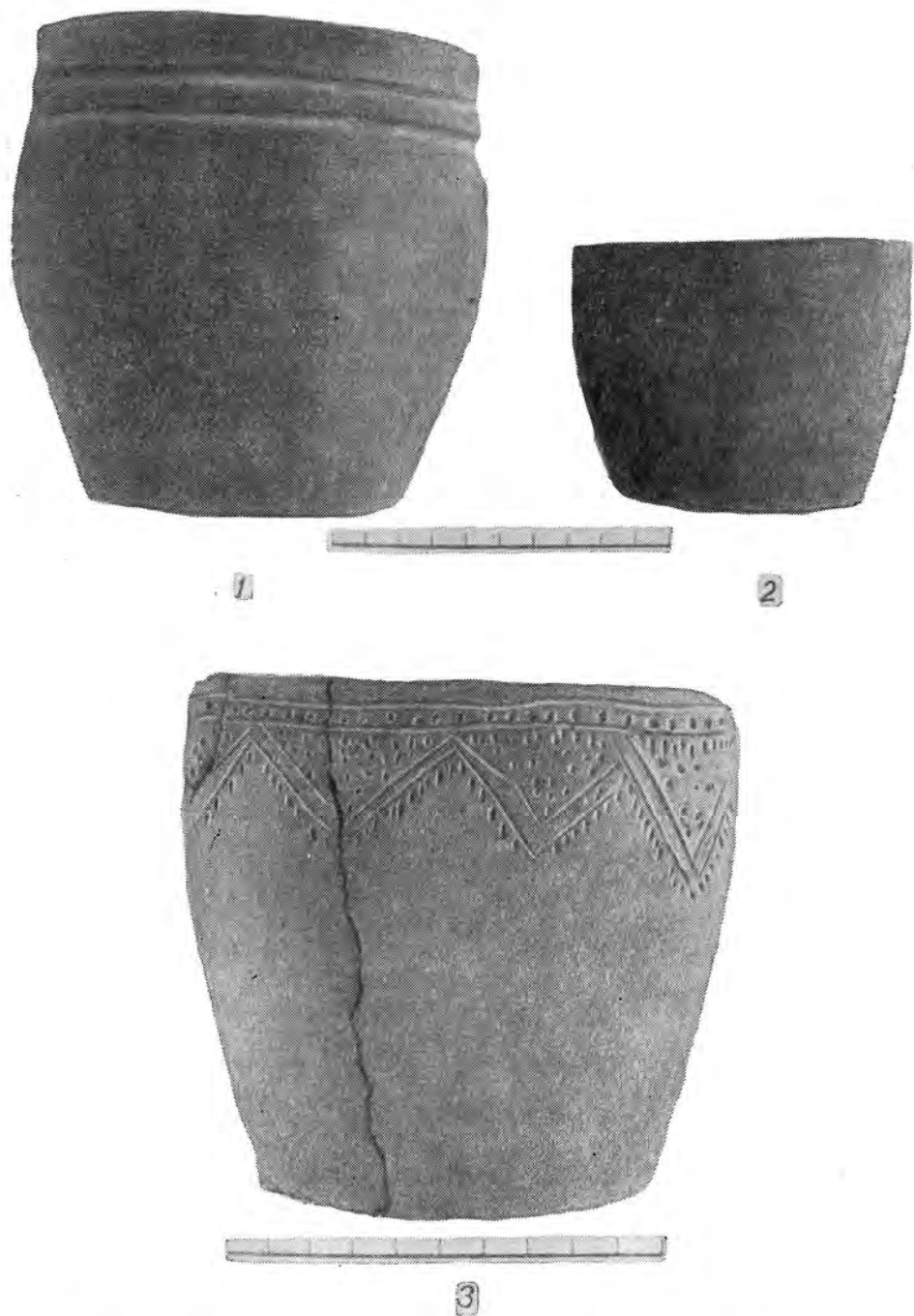


Рис. 66. Керамика из комплекса Жамбай-Карасу: 1 — ограда 2; 2 — ограда 4; 3 — ограда 1.

фрагменты глиняного горшка. На его венчик вверх были нанесены две зигзагообразные линии, образующие цепочку треугольников вершинами вниз. Между зигзагами проходила неорнаментированная полоса, характерная для сосудов второго этапа андроновской культуры.

Ящик 5 прямоугольной формы, размером $2 \times 0,80$ м, высотой 60 см, ориентирован с востока на запад. На дне могилы нашли лишь часть скелета человека, разрушенного до поясничных позвонков. Череп отсутствовал. Кости конечностей, таза и поясничные позвонки лежали в анатомическом порядке. Покойник был погребен в скорченном положении, на левом боку, головой на запад. В юго-западной части ящика подняты обломки глиняного горшка, орнаментированного аналогично сосуду из ящика 4. В области кистей рук найдена раковина с просверленным отверстием. Около поясничных позвонков обнаружены золотые поделки, а у берцовых костей — раковина с отверстием. У голеностопного сустава собрано девять бусин, очевидно, низки бус.

Ограда 7 круглой формы, диаметр ее — 7 м. Внутри нее зафиксирован каменный ящик прямоугольной формы, размером $1,75 \times 0,90$ м, высотой 1,45 м, ориентированный с юго-востока на северо-запад. Ящик первоначально был покрыт каменными плитами, об этом свидетельствует одна плита, сохранившаяся в его восточном конце. При расчистке ящика ничего не обнаружено.

КОМПЛЕКС БАСБАЛДАК

Могильник находится в Карагандинской области, в 10 км от пос. Аксу-Аюлы, на правом берегу р. Басбалдак, северо-восточнее горы Ташоки. Он состоит из трех групп.

Группа I расположена в 5 км к северо-востоку от фермы совхоза им. Орджоникидзе. Она занимает площадь с северо-запада на юго-восток длиной 164 м, шириной 84 м. Могильные сооружения сохранились в виде каменных оград круглой, квадратной и прямоугольной формы с пристройками, в которых со-

держалось по одному или несколько ящиков. Всего в этой группе насчитывалось 32 ограды. Нами раскопана лишь одна большая ограда.

Ограда 1 круглой формы, диаметром 8 м. Внутри нее обнаружено пять ящиков.

Ящик 1 прямоугольной формы, размером $1,70 \times 0,80$ м, высотой 40 см, ориентирован с востока на запад, с небольшим отклонением на юг. На дне могилы, в западной и юго-западной частях, собраны обломки трубчатых костей плохой сохранности. В северо-восточной части ящика найден венчик сосуда. На шейке его были процарапаны вкось линии. Грани шейки и плечиков украшены незаштрихованными треугольниками.

Ящик 2 прямоугольной формы, размером $2,40 \times 1,10$ м, высотой 80 см, ориентирован с востока на запад. На дне могилы выявлено несколько истлевших обломков костей погребенного. В восточной части ящика подняты обломки керамики. Других находок нет.

Ящик 3 прямоугольной формы, размером $1,65 \times 0,82$ м, высотой 60 см, ориентирован с северо-востока на юго-запад. В ящике ничего не найдено.

В юго-восточной части ограды обнаружена детская могила, в ней стоял глиняный горшок высотой 13 см, с диаметром венчика 13 см, дна — 7 см. Горшок имеет круглое плечико, плоское дно. На грани плечика и тулова была нанесена цепочка треугольников вершинами вниз. В юго-западной части ограды выявлен маленький ящик размером 80×50 см, высотой 45 см, ориентированный с юго-востока на северо-запад. В северо-западном углу найден банкообразный сосуд (диаметр венчика — 12 см, дна — 7 см, высота — 14 см), орнаментированный сверху одним рядом горизонтальных елок. По краю дна сделаны прямые насечки.

При снятии дернового покрова в северо-западной, северо-восточной и южной сторонах собраны обломки глиняного сосуда. В восточной части ограды обнаружен целый банкообразный сосуд, украшенный по венчику треугольниками.

Орнамент выполнен зубчатым штампом. Высота сосуда — 13 см, диаметр по венчику — 13 см, по дну — 10 см.

Группа II состоит из 39 оград и находится в 12 км к востоку от фермы совхоза им. Орджоникидзе. Она занимает площадь с востока на запад длиной 272 м, шириной 80 м. Могильные сооружения сохранились в виде каменных оград прямоугольной, овальной и круглой формы.

Группа III насчитывает 19 оград, расположена в 3 км к востоку от второй груп-

Внутри него, в северо-западном углу, лежали обломки глиняного сосуда. Венчик его до плечика орнаментирован шестью желобками. По плечу и верхней части тулова проходят зигзагообразные линии. В юго-западном углу поднята бронзовая бусинка. Костей погребенного не обнаружено. Могила разграблена.

КОМПЛЕКС ЖАНАЙДАР

Могильник расположен в 300 м на юго-запад от старой зимовки Жанайдар, у

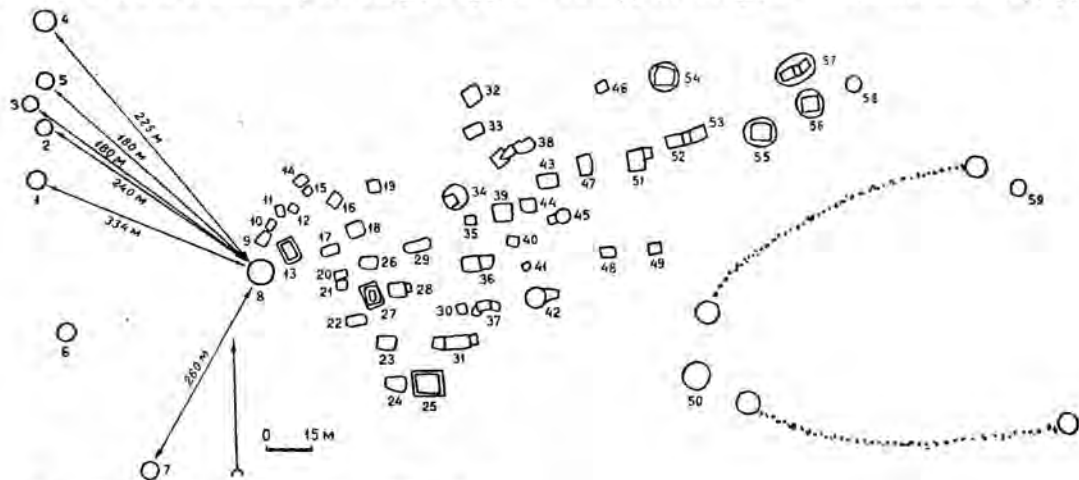


Рис. 67. Общий план комплекса Жанайдар.

пы и занимает площадь с востока на запад длиной 76 м, шириной 50 м. Все могильные сооружения имеют круглую форму, только три — прямоугольную. Камни оград вкопаны на ребро и выступают над поверхностью на 10—20 см.

КОМПЛЕКС АЛТЫНСУ

Могильник находится в Ульяновском районе Карагандинской области. Он тянется с северо-запада на юго-восток и занимает площадь длиной 140 м, шириной 72 м. Он состоит из 20 оград. Могильные сооружения — в виде каменных оград прямоугольной, круглой и квадратной формы. Сверху некоторые квадратные и овальные сооружения выложены камнями. В группе была раскопана одна ограда. В ней находился каменный ящик размером 95×80 см, высотой 1 м, ориентированный с востока на запад.

подножья небольших холмов. Северо-западнее зимовки находится юртообразное каменное сооружение Уйтас Ибраихан, сложенное из плиточных камней. В одном километре южнее группы Жанайдар, в долине р. Шолак-Каин, зафиксированы гуннские курганы. При раскопке одного из них в 1946 г. были обнаружены подбойное погребение, скелет с деформированным черепом и керамика, характерная для гуннов. В могильнике насчитывается до 50 оград (рис. 67). Все они сооружены из сланцевых плит, поставленных на ребро, в виде круга, прямоугольника или квадрата. Исследовано три ограды (13, 25, 27), описание которых мы приводим.

Ограда 13 прямоугольной формы, сооружена из сланцевых плит, ориентирована длинной осью с юго-востока на северо-запад, отклонение от севера на запад 30°.

Размер ее с юго-востока на северо-запад — 4,36 м, с северо-востока на юго-запад — 3,1 м. Внутри ограды, на глубине 20 см, в северо-восточной части лежала плита, рядом стояла другая. На глубине 45 см, в центре, оконтурилась могильная яма, а в юго-восточной части ограды были найдены обломки богато орнаментированного горшка с плоским дном. Край венчика и верхнюю часть украшали три параллельные линии, а шейку — меандровый орнамент. Рисунок был выполнен гребенчатым штампом. Горшок имел резко выраженный уступ. В юго-западной части камеры, на той же глубине, собраны обломки другого горшка со слегка отогнутым венчиком. На его шейке проведены две зигзагообразные линии, а в середине зигзагов уголками сделаны поперечные насечки. На грани шейки и плечика имелся небольшой уступ. По верхней части плечика проходили насечки, ниже — две параллельные линии — желобки, а затем цепочка равнобедренных треугольников вершинами вниз. Треугольники были заштрихованы прямыми линиями. Горшок плоскодонный. Размер могильной ямы — 2,1×0,9 м, глубина — 0,7 м. У северо-восточной стенки, на глубине 60 см, обнаружено несколько позвонков погребенного. В северо-западной части могилы, на глубине 40—45 см, найдены кости барана, а в углу — два височных кольца. На одном сохранилась обкладка из золотой фольги. Могила ограблена.

Ограда 25 (рис. 68) прямоугольной формы, размер ее с юго-запада на северо-восток — 6,5 м, с юго-востока на северо-запад — 5,1 м. Внутри ограды выявлены две могильные ямы, ориентированные так же, как и ограда.

Могила 1 подпрямоугольной формы, с закругленными углами. Размер ее — 2,5×1,1 м, глубина — 0,7 м. При тщательной зачистке ямы ничего не обнаружено.

Могила 2 овальной формы, размер ее в юго-восточной части — 1 м, в северо-западной — 80 см, глубина — 75 см. В восточной половине ограды, на глубине 50 см, найден коренной зуб человека, в

центральной части собраны обломки глиняного сосуда — два фрагмента от тулова и венчика. По краю венчика нанесены гребенчатым штампом две параллельные линии, ниже — цепочка треугольников. На фрагменте тулова имеется меандровый орнамент, выполненный гребенчатым штампом. На дне ямы, в северо-восточной части, найдено семь бронзовых бусин.

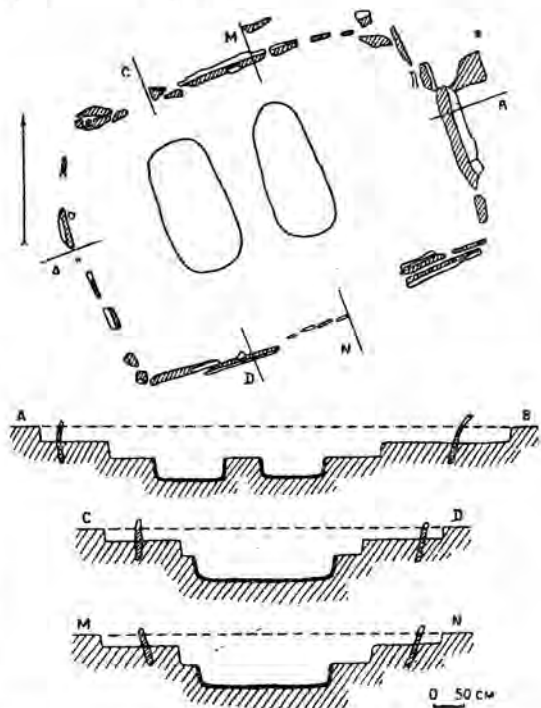


Рис. 68. Жанайдар. План и разрезы ограды 25.

Ограда 27 прямоугольной формы, сооружена из сланцевых плит, ориентирована длинной осью с юга на север, с отклонением 20° на запад. Размер ее с востока на запад — 6 м, с юга на север — 5,54 м. Камни ограды вкопаны на ребро. В северной и северо-восточной частях, на глубине 45 см, лежали плиты. Под ними была обнаружена могильная яма, ориентированная с севера на юг, с небольшим отклонением на запад.

В южной части ограды, на глубине 35—40 см, найдены обломки двух глиняных горшков. Судя по ним, один сосуд светлого-серого цвета сделан лучше, чем дру-

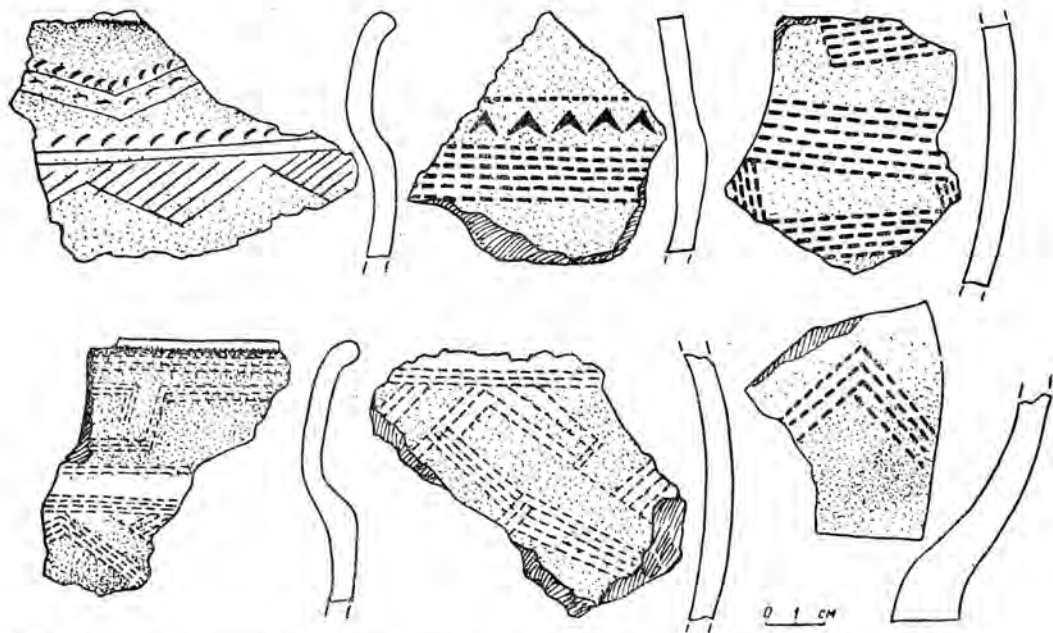


Табл. XIV. Керамика переходного этапа от андрона к бегазы-дандыбаевскому времени Центрального Казахстана. Группа Жанайдар, ограда 13.

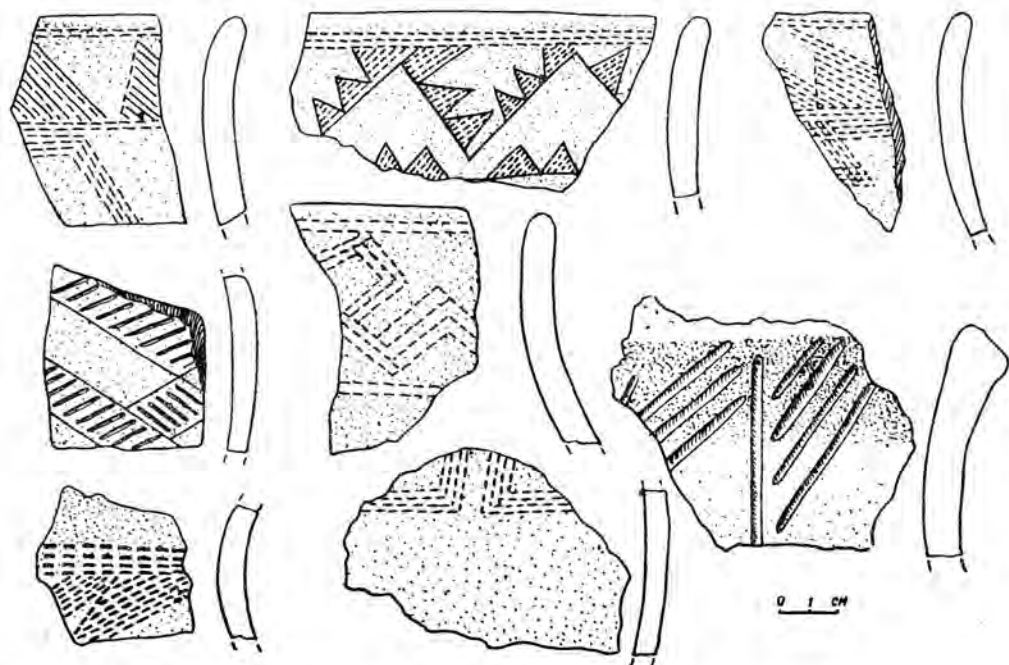


Табл. XV. Керамика переходного этапа от андрона к бегазы-дандыбаевскому времени Центрального Казахстана. Группа Жанайдар, ограды 25, 27.

гой. Он хорошо обожжен, толщина его стенок — 6 мм. По краю венчика проходят две параллельные линии. На шейку сосуда нанесен меандровидный орнамент, ниже его расположены параллельные линии. Орнамент выполнен гребенчатым штампом. Судя по венчику, горшок имел круглое плечико. Меандровый рисунок с поперечной насечкой имеется на внешней и внутренней поверхности горшка. В северной части ограды, на

глубине 35—40 см, в слое над могильным пятном подняты обломки венчика и тулова глиняного сосуда с таким же орнаментом, как на горшке из южной ограды. На одном из обломков хорошо виден уступ.

В северной части ямы, на глубине 65 см, обнаружен обломок кости нижней конечности. Размер погребальной камеры — 1,1×0,6 м, глубина — 1 м. На дне ямы ничего не найдено.

§ 3. ЖЕРТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Среди многочисленных и разнообразных памятников эпохи бронзы Центрального Казахстана особый интерес представляют жертвенные сооружения, устройство которых связано с древними ре-

Наиболее интересные из них расположены в долинах горных рек Боксай и Сартабан, недалеко от основных мест обитания племен, памятники которых в виде поселений и обширных погребаль-

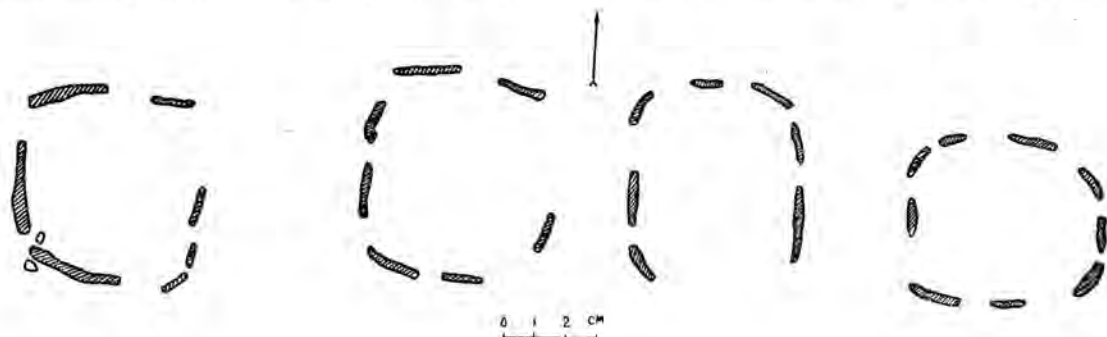


Рис. 69. Темир-Астау. План жертвенных сооружений.

лигиозными обрядами андроновских племен.

Андроновские жертвенные места всегда находятся на открытой равнине, несколько приподнятой над окружающей местностью, в стороне от поселений и погребений. В большинстве случаев это круглые сооружения, выложенные грубыми каменными глыбами, положенными плашмя, иногда в виде овала или круга неправильной формы. Число каменных глыб в них всегда постоянное — 8—9. В предгорьях Улутау, изредка на берегах Атасу, встречаются жертвенные круги из глыб белого кварца, которые своим блеском привлекают внимание.

Жертвенные места изучены нами в разных районах Центрального Казахстана.

ных полей находятся в долине р. Атасу или у подножья гор, окружающих эту реку.

Много жертвенных сооружений обнаружено в долинах рек Нуры, Карасу, Жарлы и притока последней — Акблек, расположенных против западного подножья Каркаралинских гор.

Жертвенное место — это вырытый в земле круг глубиной от 40 до 80 см, диаметром от 1,5 до 3 м. Верхние края ямы обычно обложены крупными каменными глыбами. Размер жертвенных кругов почти всегда один и тот же, как и других сооружений эпохи бронзы. Каждый жертвенный круг с восточной стороны имеет ход, обозначенный широким разрывом, и дорожку, выложенную галеч-

ником (Боксай на р. Атасу). Исследования нескольких жертвенных кругов в разных местах Центрального Казахстана позволили выяснить обрядовое значение этих памятников и установить размер жертвоприношений. При раскопке жертвенных кругов часто находили орудия труда, в частности каменные мотыги, терочники, зернотерки и другие предметы. В жертвенных местах на Боксае выявлены мощные слои угля и золы, а также органические остатки (видимо, молочной пищи) толщиной до 40 см. В жертвенном сооружении на р. Нуре (аул Бесоба, урочище Жамантас), в его северо-западной части, на глубине 30 см, были обнаружены две загадочные фигурки, вылепленные из алебаstra с примесью кварцевого песка. Одна из фигур имела форму массивного бронзового серпа длиной 6 см, шириной 3 см, другая — параболического треугольника. Оба предмета, видимо, имитировали дорогие орудия труда, которые на самом деле принести в жертву было не под силу. Здесь же подняты каменный пест продолговатой формы и фрагменты керамики двух плоскодонных сосудов.

Следует отметить, что в эпоху поздней бронзы Центрального Казахстана в мес-

тах древних андроновских жертвенных кругов стали возводить своеобразные алтари — круглые менгиры из громадных гранитных плит, которые ставили на ребро. При раскопке одной из групп менгиров (Темир-Астау) зафиксировано большое скопление золы и угля. Вокруг сооружения грунт был сильно прокален. Все это свидетельствует о большом обрядовом значении как жертвенных кругов, так и менгиров, которые позволяют получить представление об идеологии племен, живших в разные периоды эпохи бронзы Центрального Казахстана. Теперь дадим описание некоторых жертвенных сооружений Центрального Казахстана.

ЖЕРТВЕННЫЕ КРУГИ БОКСАЙ

Жертвенные места расположены на правом берегу горной речки Боксай, в 2 км к северо-западу от фермы совхоза им. Сакена Сейфуллина. В группе имеется 12 жертвенных кругов, из них раскопано два: первый и второй.

Жертвенный круг 1 — по плану круглое сооружение, основание которого до 40 см засыпано землей. С юго-восточной стороны имелся вход прямоугольной формы, выложенный крупными гранитными плитами. Диаметр круга — 2,2 м, длина входа — 1,5 м, ширина выкладки — 1,3 м. Котлован окаймлен большими прямоугольной формы гранитными плитами (7 шт.) Размер малых — 65×38 см, больших — 90×30 см. Исследованием установлено, что верхний гумусовый слой достигал 16 см, далее располагался слой мусора с большими вкраплениями органических остатков. Он доходил до материкового грунта и имел толщину около 40 см. Ясно, что это были остатки жертвенной пищи, перемешанные с золой и углями. Костей животных не обнаружено. Других находок также не было. Раскопка закончена на глубине 60 см.

Жертвенный круг 2 расположен рядом с первым и сооружен подобно ему. Но он несколько больше, его обрамляют 9—10 камней. Диаметр круга — 2,4 м, длина входа — 0,9 м, ширина — 1,4 м.



Рис. 70. Каменные орудия, найденные у основания менгира в долине р. Шопы в горах Бугуты.

Вход обращен также на юго-восток. В юго-западной части круга сделано нишеобразное углубление прямоугольной формы, высотой 50 см, шириной 70 см. Выявлено также два слоя: гумусно-дерновой, толщиной до 15 см, и грязной массы с большой примесью органических остатков, толщиной 35—40 см, что говорит о многократном совершении об-

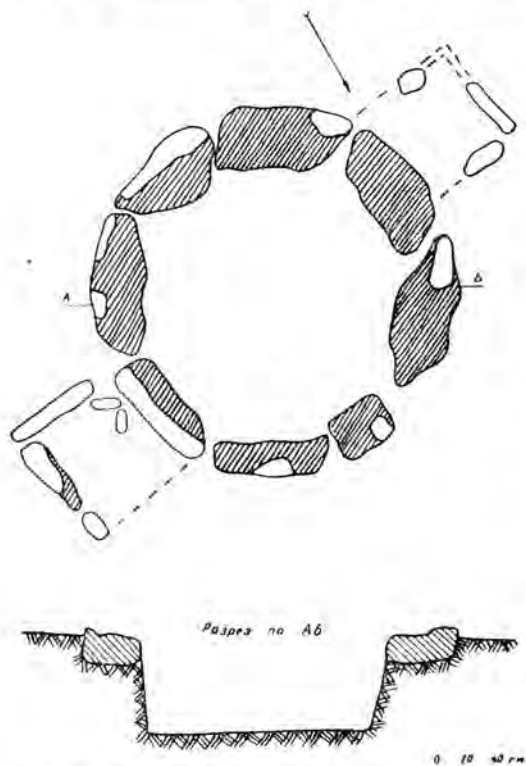


Рис. 71. Боксай. План и разрез жертвенника 2.

ряда с огнем. При тщательном исследовании площади круга никаких остатков материальной культуры не обнаружено. Лишь у входа в круг была поднята зернотерка с курантом, сделанная из красного песчаника. Обе части большого размера (одна — длиной 42 см, шириной 15 см, другая — длиной 27,5 см, шириной 12 см), овальной формы, с незначительным углублением на внутренней рабочей поверхности. Величина зернотерки подтверждает ее назначение.

Жертвенные сооружения на р. Атасу сохранились лучше, чем в других районах

Центрального Казахстана. Дальнейшее их изучение пополнит наши знания о культуре эпохи бронзы Сары-Арки.

ЖЕРТВЕННЫЕ КРУГИ ТАЛДЫ

Жертвенные места находятся в 9 км к юго-востоку от г. Каркаралинска, на дороге в Кентские горы. В группе имеется три сооружения. Они округлой формы, сложены из глыб камня и расположены цепочкой с северо-запада на юго-восток. Лучше сохранился крайний, юго-восточный круг, в нем насчитывается восемь камней. Диаметр его с юга на север — 4 м, с запада на восток — 3 м. Камни кругов несколько смещены, но все же круги не потеряли свою форму. Центральный круг состоял также из восьми камней, причем два лежали в стороне. Его диаметр — 2 м. Северо-западный круг (диаметр 2,5 м) сложен из девяти камней, два из них сдвинуты с первоначального места.

ЖЕРТВЕННЫЕ КРУГИ КАРАСУ

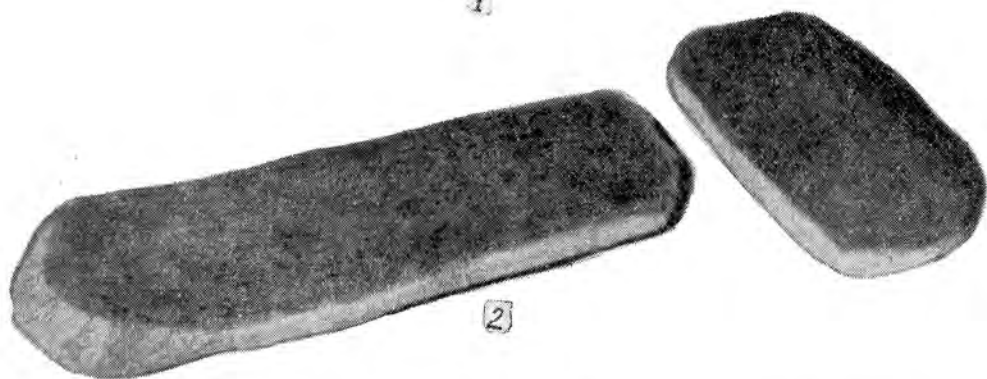
Они находятся на левом, возвышенном берегу р. Карасу, в 28 км к востоку от центральной усадьбы бывшего колхоза им. Розы Люксембург. В группе имеется шесть жертвенных кругов, которые тянутся цепочкой с востока на запад. Особенностью их является то, что в центре каждого круга врыт менгир. За исключением двух, все жертвенники имеют форму круга, диаметр их — от 2,5 до 5 м.

Жертвенный круг 1 (диаметр 1,2 м) составлен из девяти камней, положенных плашмя. Размер камней — от 20×15 см до 35×20 см. С восточной стороны сделан вход, в этом месте камней нет. В центре жертвенника стоял менгир высотой 1 м, шириной 0,6 м, толщиной 0,2 м. Никаких вещей не обнаружено.

Жертвенный круг 2 неправильно-круглой формы, самый большой в этой группе. Диаметр его — 2,5 м. Размер камней — от 30×20 см до 45×20 см. Он давно погребен, некоторые камни, составляющие круг, сдвинуты с места. Их насчитывается восемь. Менгира в центре жертвенника нет, от него сохранилась лишь яма.



1



2

Рис. 72. Боксай: 1 — внешний вид жертвенника 2, 2 — зернотерки из жертвенника 2.

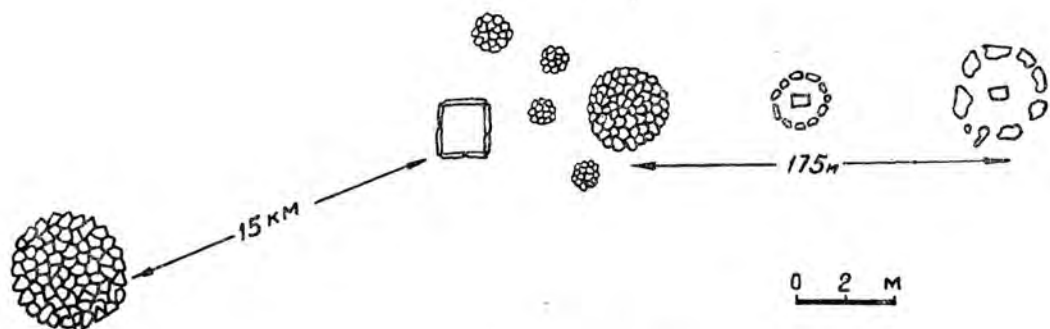


Рис. 73. План андроновских жертвенных сооружений из долины р. Карасу.

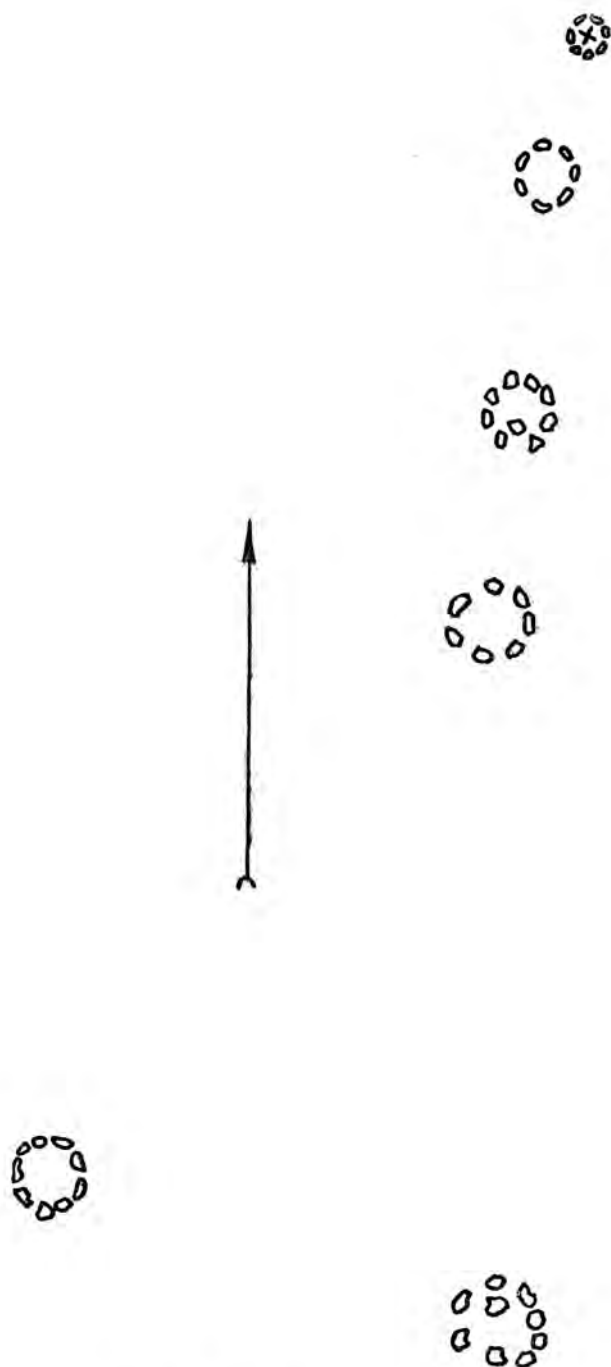


Рис. 74. План андроновских жертвенных сооружений из долины р. Жарлы.

Вторая группа жертвенных кругов находится в низовьях р. Карасу, недалеко от ее впадения в р. Нуру. Но она сильно пострадала от человеческих рук, камни многих жертвенников разобраны, от них сохранились лишь глубокие ямы, а в одном круге — большой менгир.

ЖЕРТВЕННЫЕ КРУГИ КАЛМАК-КЫРГАН

Они встречаются в Баян-Аульском районе, у юго-восточного подножия горы Калмак-Кырган, возле большой дороги

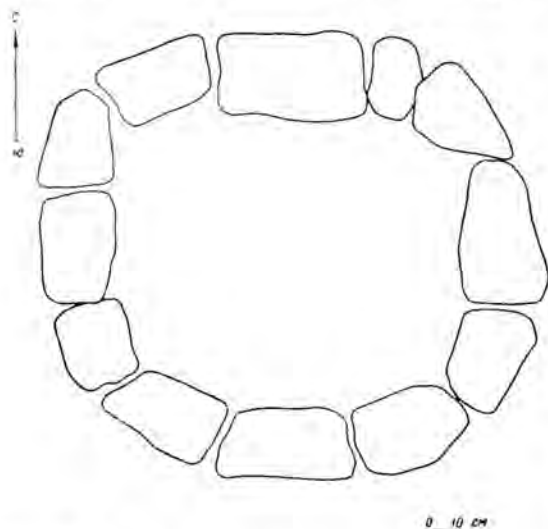


Рис. 75. План андроновского жертвенного сооружения 1 из долины р. Жарлы.

из Баян-Аула в Семипалатинск. В группе уцелело лишь четыре жертвенника. Они выложены огромными глыбами гранита. Диаметр маленького круга — 2,45 м, большого — 5 м. Камни имелись

только у двух кругов. Круг 1 обрамляют восемь камней. Находок не было.

ЖЕРТВЕННЫЕ КРУГИ ЖАРЛЫ

Группа расположена на правом, возвышенном берегу р. Жарлы, протекающей на западе Каркаралинских гор. В ней насчитывается шесть каменных кругов, которые с ССВ на ЮЮЗ как бы образуют цепочку. Лишь один круг на южном конце расположен несколько западнее. Возможно, на этом месте когда-то были еще жертвенники. Сохранившиеся сооружения имеют четкую круглую форму, наподобие андроновских кольцевых оград. В каждом круге имеется семь — девять камней. Вход у всех сделан с южной стороны.

Жертвенный круг 1 сооружен из массивных каменных глыб. Диаметр его — 2,40 м. Размер камней — от 35×45 см до 1×0,55 м. Исследована внутренняя площадь сооружения. Раскоп проведен до материкового грунта, т. е. до глубины 80 см. Находок не было.

Жертвенный круг 2 овальной формы, сооружен из массивных каменных глыб. Длина его — 1,79 м, ширина — 1,55 м. Размер камней — от 30×15 см до 50×30 см. Внутренняя площадь исследована до материкового грунта, до глубины 85 см. Предметов не обнаружено.

Жертвенный круг 3 неправильно-круглой формы, сооружен из массивных глыб. Длина его — 2 м, ширина — 1,90 м. Размер камней — от 45×30 см до 60×35 см. Исследована внутренняя площадь. Раскоп доведен до материкового грунта, до глубины 90 см. Ничего не найдено.

БЕГАЗЫ-ДАНДЫБАЕВСКАЯ КУЛЬТУРА

§ 1. ПАМЯТНИКИ РАННЕБЕГАЗИНСКОГО ВРЕМЕНИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА

В Центральном Казахстане особо надо выделить обширную группу памятников, знаменующую собой новый этап развития культуры бронзы, возникший в результате тех глубоких изменений, которые произошли в жизни древне-андроновских племен Центрального Казахстана в период наивысшего их развития, т. е. в конце второго тысячелетия до нашей эры (XIII—XII вв.). Эти памятники, имея черты преемственности с сооружениями прошлой эпохи, в то же время сильно отличаются от классических андроновских оград большим размером, иной формой и иным погребальным обрядом. Незнание памятников эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана стала некоторой помехой в развитии археологической науки, она породила такое суждение, что в Казахстане не было завершающего этапа культуры бронзы, соответствующего карасукской культуре в Южной Сибири. Андроновская культура непосредственно предшествовала местной культуре раннескифского времени. Этому мнению придерживались О. А. Кривцова-Гракова¹, С. В. Киселев² и С. С. Черников³.

Теперь, после открытия и изучения наиболее ярких памятников эпохи поздней бронзы, как Бегазы, Сангру I, III, Бугулы III, Дандыбай, Ортау II и многих других комплексов, закономерность в последовательности развития культуры эпохи бронзы Центрального Казахстана, начиная начальной стадией и кончая высшей, стала очевидной. Предположения, высказанные ранее, вновь обсуждаются и уточняются. Многие кардинальные вопросы эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана нашли свое правильное освещение в работе М. П. Грязнова⁴.

Несмотря на это, некоторые ученые и сейчас не желают различать разные исторические этапы, объединяют их под общим названием андроновская культура. Очень настойчиво защищает эту точку зрения С. С. Черников, который хотя формально и признает различия между андроновской и бегазы-дандыбаевской культурами Центрального Казахстана, однако при теоретической разработке вопросов хронологии относит все памятники к андроновской культуре. В своей последней работе С. С. Черников пытается доказать, что андронов-

¹ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник. «Труды ГИМ», XVII, 1948, стр. 153.

² С. В. Киселев. Древняя история Южной Сибири. «МИА», 1949, № 9, стр. 57, 93.

³ С. С. Черников. Древняя металлургия и

горное дело Западного Алтая. Алма-Ата, 1949, стр. 69.

⁴ М. П. Грязнов. Памятники карасукского этапа в Центральном Казахстане. «СА», 1952, XVI, стр. 130.

ская культура непосредственно переходит в культуру ранних кочевников, без всякого промежуточного этапа, подготавливавшего условия перехода к кочевому скотоводству. Он пишет: «Андроновская культура, когда-то яркая, самобытная и сильная, изживает себя, переходя в культуру ранних кочевников»⁵. Периодизация эпохи бронзы еще окончательно не установлена. Уточнение ее крайне необходимо, особенно если учесть многообразие и разновременность памятников Центрального Казахстана, многие из которых не известны в других областях распространения памятников бронзовой культуры. Некоторые комплексы, например Ортау II, Аксу-Аюлы II, Бесоба, Карашоки, Бельсар II и другие, нельзя отождествлять с алакульскими памятниками, ибо по характеру керамики, бронзовых изделий, и особенно типу погребальных сооружений, курганы с кольцевой оградой не могут относиться к алакульскому времени. Они — продукт культуры переходного этапа от позднего андрона к бегазы-дандыбаевскому времени. Однако С. С. Черников датирует их алакульским периодом, беря за образец сарыкольский курган⁶.

При этом он отмечает, что в данном кургане найдены сосуды только федоровского времени. Следовательно, он не может быть образцом для хронологической классификации комплексов Ортау, Байбала, Аксу-Аюлы, Бесоба. Анахронизм сарыкольского кургана объясняется тем, что в нем был найден горшок, не современный этому кургану, а более древний. Вероятно, его взяли из андроновских ящиков и вначале хранили дома, как реликвию, а затем положили в курган вместе с умершим.

Большие курганы с кольцевой оградой в основании отличаются от традиционных андроновских памятников как инвентарем, так и формой устройства.

Для убедительности приведем краткий сравнительный анализ этих сооружений.

⁵ С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы. «МИА», 1960, № 88, стр. 117.

⁶ Там же, стр. 98—99.

Для раннеандроновских памятников характерны могильные сооружения в виде кольцевой ограды из вертикально врытых каменных плит без насыпи. В центре ее расположен прямоугольный каменный ящик, перекрытый двумя-тремя плоскими плитами гранита, ориентированный с юго-запада на северо-восток. В нем захоронен в скорченном положении человек, на левом боку, против лица стоят ритуальные горшки, часто баночной формы. Из украшений типичны крупные медные бусы, клыки хищных животных, раковины.

Памятники позднего андрона более обширны и разнообразны. Они представлены круглыми, овальными, прямоугольными или квадратными оградой и их комбинациями и часто смыкаются, образуя сооружения с пристройками. Ограды сложены из массивных гранитных плит, врытых на ребро, в большинстве случаев они без насыпи, изредка с небольшой, не более 20—30 см. Такие ограды являются усыпальницами патриархально-семейных общин андроновских племен Центрального Казахстана. В каждой нередко имеется от 5 до 12 и более ящиков, в которых лежат останки членов одной большой семьи, обязательно скорченно, на левом боку. Ящики по форме разнообразны, но чаще в виде трапеции.

Для позднего андрона характерны также каменные ограды с двумя камерами, в которых погребены муж и жена. Они лежат также скорченно, лицом друг к другу, один на левом боку, другой на правом. Это весьма устойчивый погребальный обряд, существовавший в период классического андрона.

Совершенно иначе устроены большие курганы с кольцевой оградой из огромных гранитных плит, врытых на ребро. Это не родовые погребения патриархально-семейных общин, а гробницы наиболее выдающихся членов патриархально-родового общества. Появление подобного типа захоронений с обширными внутренними сооружениями связано с теми изменениями, которые наметились в жизни племен Центрального Казахстана в результате возникновения у

них имущественной дифференциации в период позднего андрона (XIII—XII вв. до н. э.) и знаменовали собой переход к следующему этапу. Памятники этого времени хорошо представлены в комплексах Аксу-Аюлы II, Бугулы III, Байбала II, Бесоба, Ортау II и т. д.

Надо сказать, что переходная культура, сохраняя андроновскую традицию в керамическом производстве (Айшрак II, Аксу-Аюлы II, 3), в то же время содержала в себе элементы нового, которые проявляются наиболее ярко в культуре Бегазы. Эту трансформацию быстро уловил один из известных исследователей эпохи бронзы С. В. Киселев. Он писал: «В Западной Сибири в позднеандоновское время замечается та же тенденция, что и в конце срубной культуры. Появляются крупные курганы, насыпавшиеся, очевидно, над выдающимися членами рода. Нам удалось исследовать такие курганы в местности Бесоба, под Каркаралинском. Они, несомненно, по своему значению аналогичны погребениям представителей племенной знати конца срубной культуры, вроде раскопанного П. С. Рыковым десятиметрового кургана в урочище «Три брата» близ Степного. Они предвосхищают пышные погребения племенной знати скифской архаики»⁷. Из этого сравнения видно, что в курганах с кольцевой оградой нет ничего присущего андроновской культуре. Это особые памятники, типичные только для Центрального Казахстана, знаменующие собой переход от позднего андрона к бегазы-дандыбаевскому времени. Они не укладываются в понятие «алакульский этап», к которому их пытаются отнести. Сама хронология «алакульского этапа» вызывает много сомнений. К. В. Сальников датирует его XI—IX вв. до н. э., С. С. Черников — XII—VIII или XI—IX вв. до н. э. Напрашивается вопрос, когда же существовала культура Карасука, Бегазы-Дандыбая. Такая периодизация совершенно неприемлема для хронологической классификации культуры эпохи бронзы

Центрального Казахстана, особенно послеандоновского времени.

Изучение большого числа многообразных и разновременных памятников эпохи бронзы Центрального Казахстана позволило разделить ее на следующие основные этапы:

- 1) энеолит (медно-каменный период), XVIII—XVII вв. до н. э.;
- 2) ранний андрон (XVI—XV вв. до н. э.) — в Центральном Казахстане нуринский этап;
- 3) поздний андрон (XIV—XIII вв. до н. э.) — в Центральном Казахстане атасуский этап;
- 4) переходный этап от андрона к поздней бронзе (XII—XI вв. до н. э.);
- 5) бегазы-дандыбаевский этап (X—VIII вв. до н. э.).

Многолетние исследования памятников эпохи бронзы Центрального Казахстана показывают, что культура бронзы развивалась в течение тысячелетий, постоянно претерпевая изменения. Начавшись в энеолите, она прошла через несколько исторических этапов и достигла своего расцвета в конце второго и начале первого тысячелетия до нашей эры. Хронологическая последовательность развития этой культуры хорошо прослеживается на памятниках, отличающихся друг от друга по типу сооружений и инвентарю. Наиболее четко она видна на памятниках раннего андрона (группа Акшатау, Ботакара, Бугулы I и др.) и позднего андрона (Центральный и Северо-Восточный Казахстан). С андроновской культурой генетически связаны комплексы переходного этапа (Аксу-Аюлы II, Байбала II, Ортау II, Бесоба) и поздней бронзы (Бегазы, Дандыбай, Бугулы II, III, Сангру I, III и др.).

Следует отметить, что культура эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана развивалась в тесной взаимосвязи с родственными ей культурами в Южном Зауралье (замараевская культура), а также на Алтае и Енисее (карасукская культура). Археологические находки в виде керамики, бронзовых орудий и украшений говорят о большом сходстве бытовых предметов и орудий труда в этих областях, разделенных огромными

⁷ С. В. Киселев. Древняя история Южной Сибири..., стр. 63.

степными пространствами, и тем самым подтверждают тесную культурную и экономическую связь между древними племенами. В обмене существенную роль играет казахстанский палеометалл (медь, олово, бронза, золото).

Но в памятниках культуры эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана много и своеобразных черт, отличающих ее от родственных культур, например от культуры Карасука на Енисее, для которой характерен резкий скачок при переходе от андроновского этапа⁸.

Последовательный и преемственный переход от одной ступени к другой, от простой, примитивной формы производства к более сложной, в частности при изготовлении керамических и бронзовых изделий, составляет главную особенность бронзовой культуры Центрального Казахстана.

Культура поздней бронзы Центрального Казахстана отличается от карасукской грандиозностью своих сооружений и четкостью архитектурно-планировочной основы (Ортауское поселение, циклопические сооружения Аксу-Аюлы II, Бугулы III, Ортау II, Бегазы, Бельасар II и др.). Неправильны высказывания некоторых исследователей, что в надгробных памятниках бегазы-дандыбаевского времени нет четкости и аккуратности в выполнении строительных приемов, какие характерны для алакульских сооружений. Напротив, строительная техника в бегазинское время развивается дальше, возникает идея тектонического решения большого пространства, идея более сложной конструкции четкой геометрической кладки с помощью изоляционных материалов (сухой раствор), идеи трамбовки, подпорок, пирамидального перекрытия и др. Этих приемов в период андроновской культуры совсем не знали. Большое многообразие, грандиозность каменных сооружений, яркость и усложненность орнаментальных узоров керамического искусства, массивность бронзовых и золотых изделий являются типичными чертами культуры эпохи поздней бронзы Централь-

ного Казахстана. Поскольку многие из них трудно выявить в других областях распространения бронзовой культуры, то вполне возможно, что этот древний металлургический центр был главным очагом развития бронзовой культуры. Обратимся к материалам раскопок.

Из памятников эпохи поздней бронзы Казахского нагорья нами исследовано 20 могильников и четыре поселения (Ортауское, Улутауское, Суук-Булак и Каркаралинское II). В могильных комплексах раскопано 50 оград, из них 12 курганов переходного этапа (Аксу-Аюлы II, Ортау II, Байбала, Бесоба, Бельасар) и 28 бегазинского и более позднего времени (Бегазы, Бугулы III, Кусмурун, Дарат, Сангру I, III, Айдарлы, Дандыбай, Аккойтас, Каракойтас и т. д.). Однако дать их полную характеристику не представляется возможным. Остановимся на описании только некоторых могильников.

КОМПЛЕКС АКСУ-АЮЛЫ II

Исследованный в 1952 г. комплекс Аксу-Аюлы II представляет собой памятник переходного этапа от позднего андрона к бегазы-дандыбаевскому периоду культуры Центрального Казахстана. В керамике он еще сохраняет андроновскую традицию, а в надгробных сооружениях представляет новый тип погребений — прообраз Бегазы и Дандыбая. Памятник расположен в 3 км к северу от пос. Аксу-Аюлы, бывшего районного центра Шетского района. Комплекс состоит из 36 сооружений разного времени, 24 из них относятся к андроновскому периоду и 12 — к переходному. Последние расположены несколько обособленно в юго-западной части комплекса и выделяются огромной величиной по сравнению с безнасыпными андроновскими оградками. Группа Аксу-Аюлы II — серия однотипных курганов, для которых характерны кольцевые ограды в основании насыпи из крупных гранитных плит, врытых на ребро. Совершенно тождественные по форме, они отличаются друг от друга только величиной. В сезоне 1952 г. было раскопано всего три кургана, в которых обнаружены лишь

⁸ Там же, стр. 143.

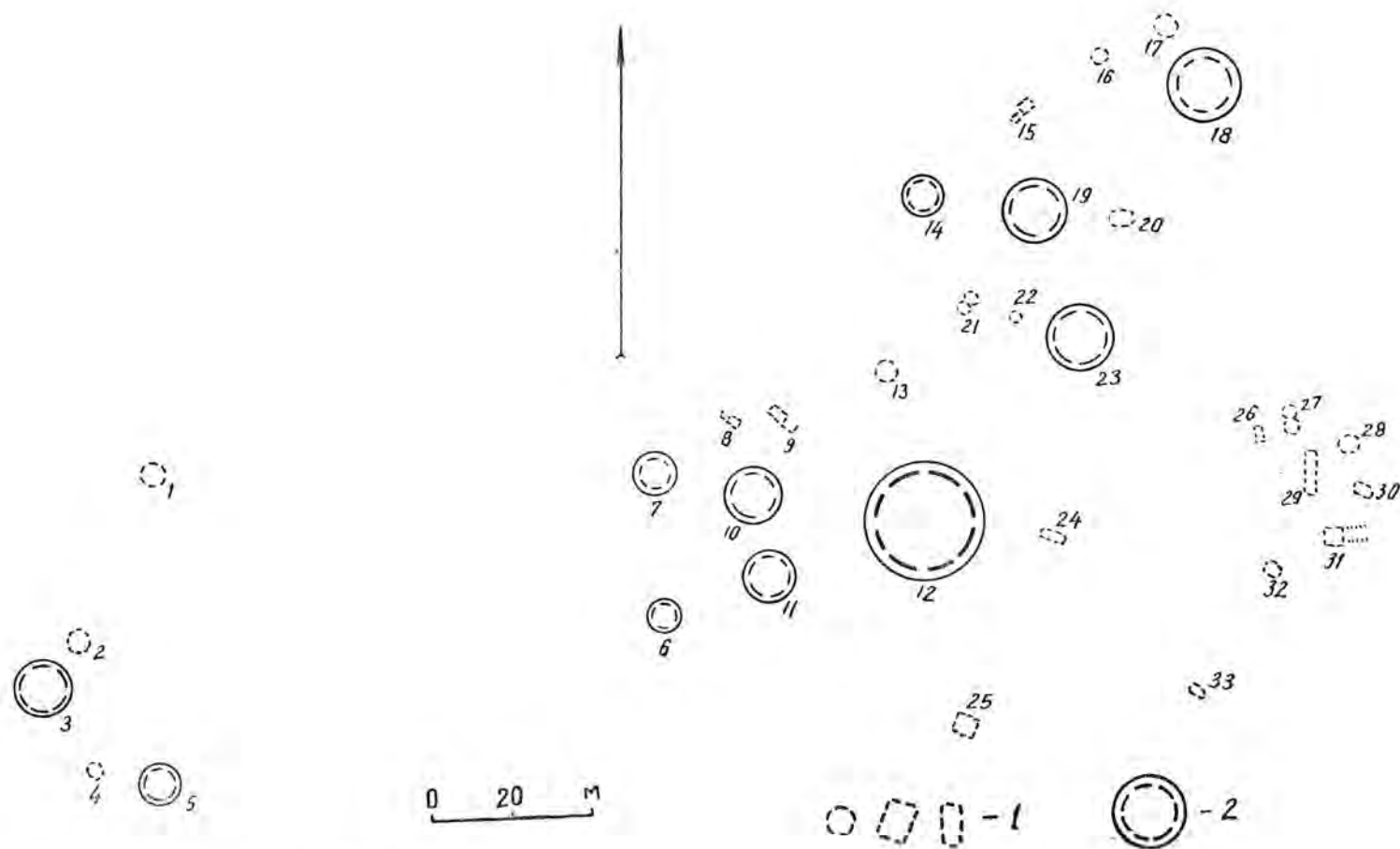


Рис. 77. План комплекса Аксу-Аюлы II.

скелеты животных (верблюжонка, ягненок, барана).

Курган 1 — концентрическая двойная ограда квадратной формы, снаружи 7×7 м. Она выложена крупными плитами прямоугольной формы с помощью горизонтальной кладки. Внутренняя ограда прямоугольной формы, сложена из крупных плит, врытых на ребро, верхние концы их выступают над поверхностью на 25—30 см. В центре внутренней ограды находился большой гранитный ящик, ориентированный длинными сторонами с запада на восток и отличающийся от обычных андроновских

ящиков своей величиной ($2,3 \times 1,7$ м). Концентрические ограды и ящик по характеру совершенно однотипны таковым из курганов 2 и 3 этой серии. Погребение давно разграблено, никаких находок не было.

Курган 2 имеет шаровидную насыпь, диаметр его — 17,5 м. На уровне первого штыка в центре кургана показался контур концентрической, почти квадратной формы ограды, сооруженной из крупных гранитных плит. Длина ее сторон с запада на восток — 10 м, с севера на юг — 9 м. Она ориентирована по странам света. Стены ограды сложены

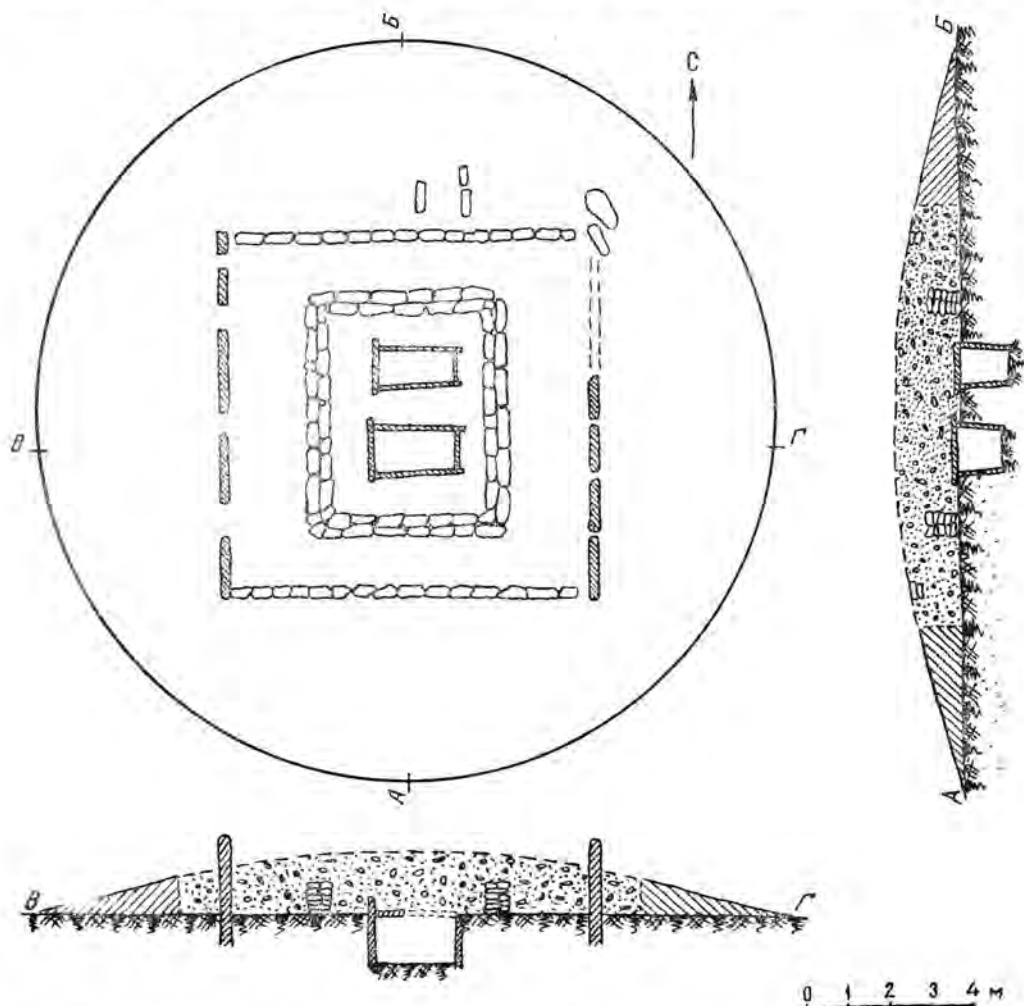


Рис. 78. Аксу-Аюлы II. План и разрезы кургана 2 с кольцевой оградой.

неодинаково. Северная и южная — горизонтальной кладкой из специально подобранных гранитных и порфирных блоков, имеющих форму параллелепипеда. Кладка выполнена по прямой линии техникой в один камень, довольно прочно связывающей вертикальные швы и придающей стройность стенам. Западная и восточная стороны выложены крупными гранитными плитами, врытыми на ребро.

Судя по сохранившимся остаткам, плиты выступали из грунта до 80 см. Большая часть их отбита и использована на различные нужды. Размер плит: высота — от 85 до 205 см, ширина — от 68 до 120 см. В 14 м на северо-восток от кургана вкопан сторожевой камень (вроде изваяния у кургана 3), с небольшим наклоном к югу. Плита прямоугольной формы, высотой 50 см, шириной 60 см.

Конструкция такого типа кургана до сих пор была не известна, поэтому исследование этой серии курганов представляло большой научный интерес. Копали послойно, снося поквдратным методом насыпь*. На глубине 60 см стал вырисовываться контур второй внутренней ограды, сооруженной из плит параллелепипедной формы, сложенных горизонтальной кладкой. Ограда имела прямоугольную форму и была ориентирована длинной стороной с юга на север. Ее размер с севера на юг — 4,8 м, с запада на восток — 3,6 м, высота — 50 см.

В центре ограды было обнаружено два каменных ящика, сложенных из вытесанных гранитных плит и ориентированных длинными сторонами с запада на восток. Причем на западной стороне плиты возвышались над плитами других стенок на 30 (северный ящик) и 45 см (южный ящик). Оба ящика перекрыты крупными плитами. Северный значительно меньше южного. Его размер — 1,6×0,78 м. В нем в беспорядке лежали большие фрагменты кальцинированных костей человека, также был обнаружен

раздавленный горшок, изящный по форме и нарядный по орнаментации. Горшок имел шаровидное тулово, чуть отогнутый наружу венчик и конический поддон. Эти черты впоследствии становятся типичными для керамики Бегазы-Дандыбая. Однако на сосуде еще господствуют мотивы геометрического орнамента андроновской керамики, нанесенного мелким гребенчатым штампом. Рисунок из прямых заштрихованных треугольников покрывает венчик горшка, шейку украшают каннелюры и валики, а верхнюю часть тулова — меандр. Конический поддон также отделан каннелюрами и наlepными валиками.

Южный ящик больше северного. Длина его северной стены — 2,15 м, южной — 2,15 м, западной — 1,05 м, восточной — 0,96 м. В западной части ящик был перекрыт гранитной плитой длиной 1,36 м, шириной 0,65 м, с отверстием подтреугольной формы, образовавшимся, вероятно, вследствие механического трения стебля растения. На дне ящика обнаружены небольшие кусочки древесного угля, обломки сожженных костей, а также фрагменты глиняного сосуда без орнамента, который по форме очень близок безорнаментной посуде комплекса Айдарлы и Бегазы (ограда 6). В западной части ящика, на глубине 65 см, были подняты две каменные терки из порфира. Одна из них отесана по бокам и заглажена с внутренней стороны. Обе толщиной 6 см. Такие же терки найдены в ограде 3 могильника Былкылдак I, относящейся к эпохе поздней бронзы. Ничего другого выявить не удалось.

Курган 3 самый большой в комплексе. Он имеет огромную насыпь (бугор) сфероидной формы, диаметром 30 м, высотой 1,8 м. Вершина кургана несколько утоплена грабительским лазом и выветриванием. Позднее она заросла диким шиповником и травой. Насыпь опоясывает кольцевая ограда из огромных плит, врытых на ребро с некоторым наклоном внутрь, выше шлейфа на 3 м. Многие плиты отбиты и в беспорядке лежат у подошвы кургана. Сохранилось

* Раскопкой кургана 2 руководил Г. И. Пацевич.

всего 18 плит. Диаметр кольцевой ограды — 24,3 м. На поверхности насыпи всюду валялись крупные плиты. В 17 м от кургана, на северо-востоке, находилось каменное изваяние антропо-

При разборке насыпи, на глубине 40 см, в центре обозначился контур очень массивного каменного сооружения, сложенного из гранитных и сланцевых плит различного размера: $0,4 \times 0,6$; $0,5 \times 0,9$;



Рис. 79. Аксу-Аюлы II. Вид кургана 3 с кольцевой оградой.

морфного типа, с неясными чертами человеческого лица. Оно представляло собой поясное изображение, очень грубой работы, без деталей человеческой фигуры, и стояло лицом на юго-запад, т. е. к кургану. Высота изваяния от древнего горизонта — 1,20 м, ширина головы — 35 см, туловища — 66 см, у основания — 60 см. Перед изваянием врыта на ребро очень массивная каменная плита (менгир) длиной 1,2 м, шириной 69 см, толщиной 30 см. Около нее заложен раскоп размером $1,5 \times 3$ м, глубиной 60 см. Однако под плитой ничего не обнаружено. Чтобы определить конструкцию этого памятника, исследование проводилось по квадратной сетке. После расчистки, сразу под дерновым слоем, стали попадаться отдельные каменные плиты, разбросанные грабителями по всей площади раскопа.

$0,8 \times 1$ м. Плиты для постройки здания были доставлены с гор Аюлы. Раскопка производилась на всей площади сооружения. На глубине 45 см, в северной части раскопа, были собраны небольшие куски древесного угля. Ближе к центру появился мощный слой золы, который с глубиной увеличился и затем покрыл всю площадь внутренней ограды. Причем в центре он был больше, а по краям сходил на нет, т. е. встречался только в черте внутреннего помещения и прекращался на грани коридора, отделявшего внутреннюю ограду от наружной. В куче угля можно различить куски обуглившегося дерева, сечением 8—19 см, частично сгоревшие ветки кустарника и стебли камыша. Вероятно, слой золы в 30 см образовался в результате сгорания кровли во время пожара. По его мощности можно судить о виде и коли-

честве использованного для перекрытия материала. Под зольным слоем, ближе к центру, был обнаружен большой каменный завал. Камни завала и плиты

бронзы (XII—XI вв. до н. э.). Сооружение находилось в земле, под огромной насыпью диаметром 30 м, высотой 1,8 м. Благодаря такой защите стены построй-

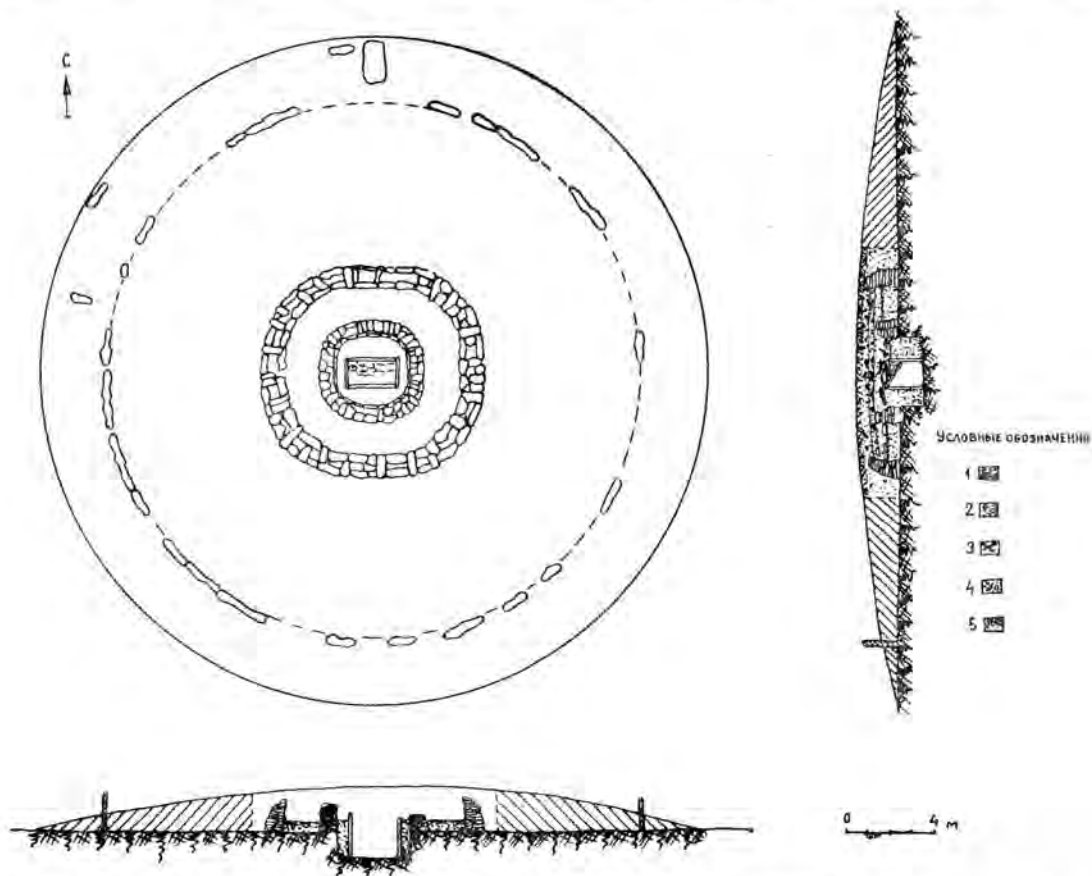


Рис. 80. Аксу-Аюлы II. План и разрезы кургана 3 с кольцевой оградой: 1 — гумусовый слой, 2 — каменный завал, 3 — скопления угля, 4 — бутовка, 5 — материк.

ящика были покрыты копотью, а ямки между плитами заполнены золой и углем. Очевидно, пожар произошел вскоре после ограбления кургана, когда деревянные части перекрытия еще не пришли в ветхость. Об этом говорит широкий пролом, сохранившийся в верхней части юго-западной стены и весь покрытый копотью. Вследствие этого разрушения юго-западная стена сооружения несколько ниже других уцелевших стен. Гробница Аксу-Аюлы является мощной циклопической постройкой, которая была возведена в переходный этап эпохи

ки хорошо сохранились и позволяют воссоздать ее своеобразную конструкцию.

В результате исследований выяснилось, что сооружение состояло из трех концентрических кольцевых оград, из которых первая (наружная), и самая большая, была сложена из крупных плит гранита, врытых на ребро. Она проходила по основанию насыпи, ее размер: диаметр — 24,5 м, высота вертикально стоящих плит — 1,2—1,6 м. Причем плиты несколько наклонены внутрь площадки. Это характерный строительный

прием, в основе которого лежит идея сокращения расстояния между пролетами при возведении перекрытия. В данном случае его не было, пространство между оградками, как бы являясь коридором шириной 11 м, оставалось открытым и было лишь засыпано землей. В этом сложном сооружении кровлю имела только внутренняя ограда, как и на Дандыбае, 11.

Аксу-Аюлы — одно из самых крупных сооружений эпохи поздней бронзы и самое высокое здание, исключая Бегазы, 1 и 2.

Третья малая ограда, вписанная во вторую, имеет в плане подпрямоугольную форму и закруглена на углах. Площадь ее достигает 15 м² (4,45×3,40). Как и вторая ограда, она вытянута с запада на восток и построена той же техникой, но

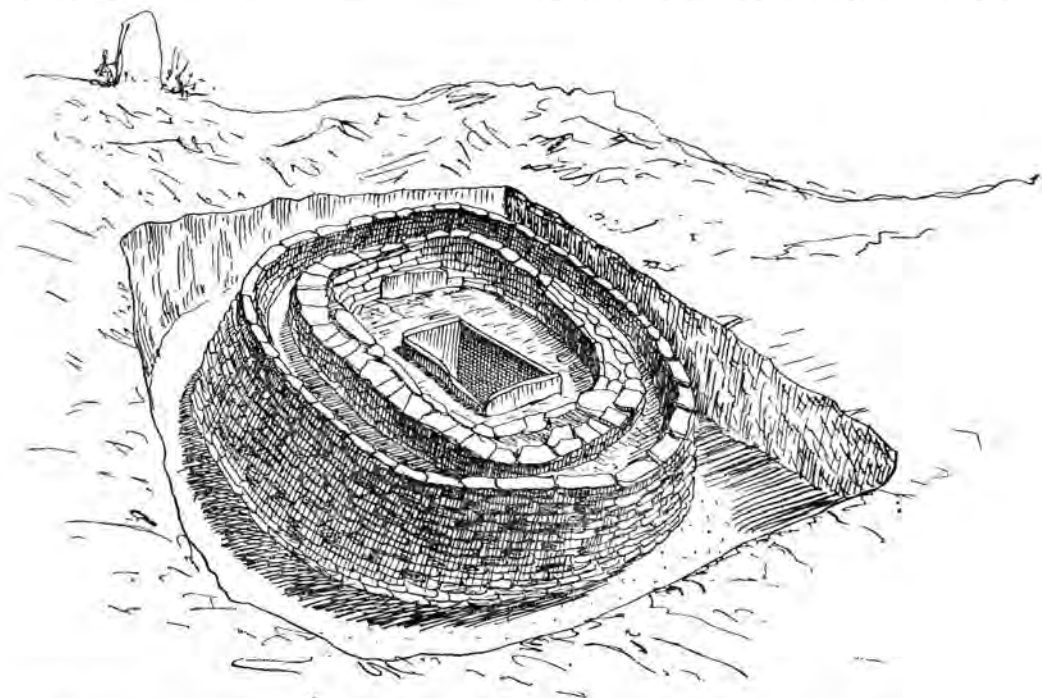


Рис. 81. Аксу-Аюлы II. Общий вид двойных стен гробницы из кургана 3.

В центре насыпи, в 11 м от первой кольцевой ограды, находилась вторая, циклопическая ограда, имевшая в плане подковообразную форму, близкую к кругу. Она сложена техникой горизонтальной кладки из крупных, специально подобранных прямоугольных плит. Размер ограды (по внутреннему обмеру) с запада на восток — 7,9 м, с севера на юг — 7,6 м, сохранившаяся высота — 1,5 м. Ширина кладки у основания — 1,9 м и более. Причем кладка начиналась прямо с дневной поверхности того времени. Она аналогична кладке позднейших казахских сооружений. Таким образом,

лишь с той разницей, что в западную и восточную стены с внутренней стороны втиснуто по одной огромной плите, поставленной на ребро. Размер плит — 0,5×1,8 м. Сверху на ней еще лежали 4—5 рядов камней. Вероятно, такая установка плит была связана с каким-то древним обрядом, восходящим к обожествлению высоких каменных столбов (менгиров). Кроме того, плиты имели конструктивное значение, на них приходилась основная нагрузка от перекрытия здания. К тому же вертикально установленные плиты являлись пережиточной формой андроновских оград, всегда составленных из плит, врытых на ребро.

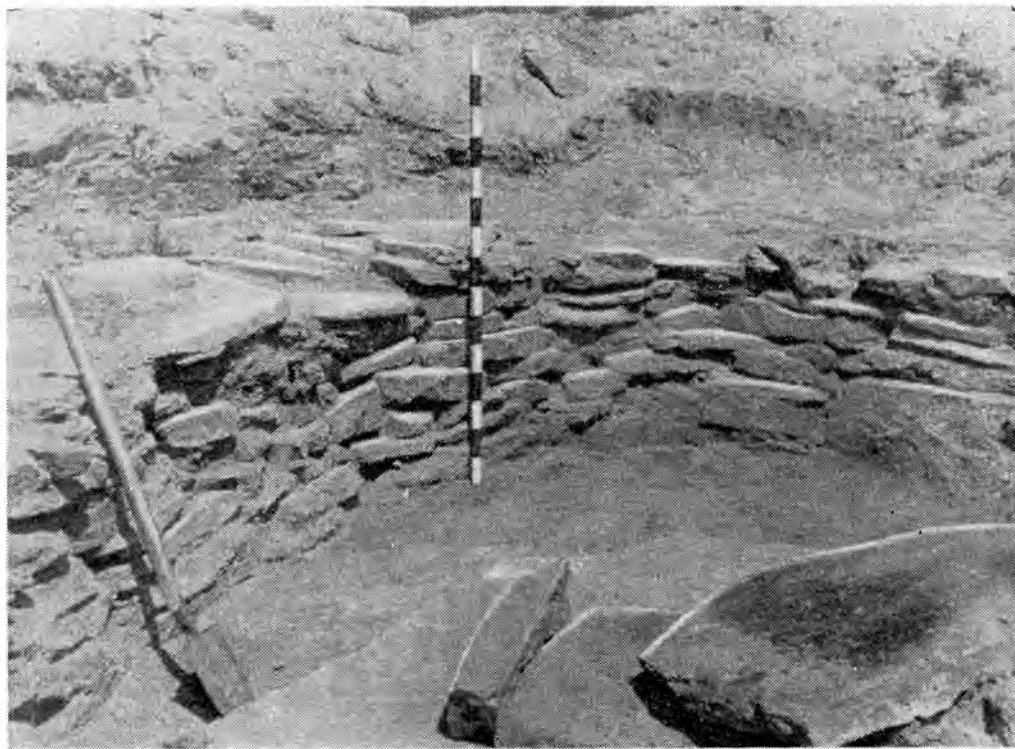


Рис. 82. Аксу-Аюлы II. Детали стен сооружения из кургана 3: слева — часть северной и северо-восточной стен, справа — укладка плит.

Таким образом, внутренняя ограда представляет собой помещение, окруженное двойными каменными стенами. В центре помещения обнаружен большой каменный ящик прямоугольной формы, характерный по величине и форме для периода поздней бронзы. Он находился в грунтовой яме площадью $2,5 \times 1,45$ м, глубиной 1,6 м. В типичных андроновских памятниках ящики такой величины не встречались. Он отстоял от стен внутренней ограды на 1—1,2 м, от второй — на 3,5—4 м. Обходный коридор (пространство) между обеими стенами был шириной 1,8 м.

Ящик ориентирован продольной осью с запада на восток. Он плотно перекрыт двумя огромными гранитными плитами. Одна размером $1,85 \times 1,2 \times 0,14$ м закрывала восточную половину ящика, другая размером $1,46 \times 1,36 \times 0,2$ м — западную. Таким образом, наиболее крупной была западная плита. По бокам ящика, в центре сооружения, лежали огромные гранитные плиты, некогда стоявшие вертикально и служившие центральной опорой крыши здания. Вся площадка постройки утрамбована и покрыта смесью глины, гравия, песка и щебня слоем около 50 см. Эта бутовка упирается прямо в стенные опоры, выполняя по существу роль контрфорса. Подобным образом закреплено основание всего сооружения. Оно обеспечило устойчивость стен и других опор, на которые ложилась тяжесть всего ступенчатого перекрытия.

Особую устойчивость наружным и внутренним стенам придавала забутовка пола обходного коридора. Вымосткой из гравия, щебня и глины был залит и пол погребальной камеры. Вскрытие ящика показало, что он наполовину пустой, слой пыли или мягкой развеейной лёссовой земли начинался на глубине 60 см. После снятия лёссового пласта, на глубине 1 м, стали встречаться мелкие угольки с золой, попавшие сюда через грабительский пролом в перекрытии. Стенки ящика, свободные от мусора, сильно закопчены. Все это лишнее раз доказывает, что гробница была ограблена еще в древности, до пожара сооружения.

С точки зрения строительной техники большой интерес представляет возведение каменных стен с помощью горизонтальной кладки. Стены Аксу-Аюлинской гробницы являются одновременно и несущей (внутренняя ограда), и ограждающей конструкцией. Они отличаются от стен андроновских оград формой, величиной и техникой выполнения кладки. Исследуемый объект производит впечатление массивного циклопического сооружения. Для придания зданию прочности при кладке использовали большие каменные плиты размером от $40 \times 35 \times 5$ см до $120 \times 80 \times 7$ см. Они были различной формы: прямоугольной, квадратной и параллелепipedной.

Вертикальный разрез стен показал, что крупные плиты находятся в нижних рядах кладки, а малые — в верхних. Разумеется, форма и величина камней повлияли на тип кладки и толщину стен. Внизу стены шириной до 1,2 м, верху — 40 см.

Весьма своеобразна техника кладки стен. Нижняя их часть состоит из плоских каменных плит, положенных в два ряда, прямо на грунт. Пространство между ними заполнено осколками камней. Вторая стена сооружена из сквозных тычков шириной во всю толщину стены. Тычки уложены через один-два ряда, а иногда чередуются с ложковыми камнями в одном и том же ряду, создавая полную перевязку. Следует отметить, что в верхнем ряду плиты лежали наружу, т. е. сквозными тычками.

Внутренние стены возведены из больших и среднего размера камней, прочно соединенных между собой глиной. Для заполнения пустот, возникших вследствие различной формы камней, использованы осколки камней, которые вместе с глинистой массой придают прочность кладке. Облицовкой служат камни или плиты, имеющие форму прямоугольного параллелепипеда. Перевязка закругленных углов осуществлена с помощью длинных каменных блоков, которые прочно сцепляют вертикальные швы.

Внизу стены строго вертикальны, а выше несколько наклонены внутрь помещения, как бы нависают. Это характерный

прием строительной техники людей эпохи поздней бронзы, в котором уже видны зачатки решения ложного свода посредством кладки с напуском, широко распространенной в позднейших сооружениях.

Перекрытие здания не сохранилось. От него остались лишь обгоревшие обломки, которые позволили установить, что оно было деревянное и от одной стены до другой покрытое слоем из лозы, камыша и других местных растительных пород.

Отпечатки этих материалов имеются и на плоских плитах, которые закрывали каменный ящик.

Эти данные и вся конструкция стен, выполненная кладкой с напуском, не оставляют сомнения в том, что перекрытие гробницы Аксу-Аюлы возводилось на основе системы пирамидально-ступенчатой рамы из бревен. Такая кровля была изучена М. П. Грязновым в Дандыбае, 11. По реконструкции М. П. Грязнова, основа крыши в Дандыбае, 11 «представляла собой пирамидальный бревенчатый сруб с четырьмя звеньями, накрытый сверху бревенчатым же накатом из 12—14 бревен»⁹. Пирамидальной формы перекрытие строили путем укладки бревен каждого нового звена на 15—20 см ближе к центру сооружения, т. е. методом напуска, характерным для позднейшего ложного свода, примененным при постройке юртообразных каменных сооружений типа Уйтас и Дынг. С нашей точки зрения, никакого бревенчатого наката в современном значении этого термина ни в Дандыбае, 11, ни в гробнице Аксу-Аюлы II не было, вместо бревен использовали лозу, камыш и траву, а сверху засыпали землей. Со временем здание разрушилось и было занесено землей, на его месте образовался огромный курган двухметровой высоты. Сооружение Аксу-Аюлы II находит себе аналогии в могильниках Ортау II, Бельасар, Бесоба и Бегазы. Особенно много общего у гробницы Аксу-Аюлы с памятником Дандыбай, 11. Различаются они

лишь тем, что в Дандыбае сооружение не имеет кольцевой ограды у основания насыпи, к тому же оно менее массивно и устойчиво. Однако в керамике Аксу-Аюлы еще сильна традиция гончарного искусства андроновского времени, особенно в орнаменте. К сожалению, мы нашли только несколько фрагментов двух горшков.

Еще до вскрытия ящика в разных местах погребальной площадки были собраны фрагменты неорнаментированной керамики. В коридоре между стенами подобраны кости барана и лошади — вероятно, остатки трапезы после окончания работы над сооружением гробницы или после поминок. У южной стены ящика, на глубине 1,45 м, найдены фрагменты прекрасного кувшина очень изящной формы. Это обломки венчика, боковины и днища сосуда. Большой фрагмент этого же сосуда обнаружен снаружи ящика. Кувшин строго пропорционален (диаметр венчика — 18 см, тулова — 20 см, дна — 8 см, высота — 16 см), красиво орнаментирован и имеет конический поддон. Высокий венчик его слегка отогнут наружу, корпус несколько вытянут, но тулово близко к шаровидной форме. Орнамент покрывает венчик, шейку и верхнюю часть тулова. Венчик украшен заштрихованными косыми линиями, под прямым углом к которым проведена прямая линия, вместе они образуют условный треугольник, ниже располагаются каннелюры или желобчатые углубления. Шейку сосуда опоясывает изящный меандр, далее повторяется линия каннелюр, на плечике имеется линия круглых ямок величиной с горошину. Таким образом, сюжет орнамента еще близок сюжетам андроновской керамики, но техника выполнения его совершенно новая. Это крупный гребенчатый штамп с поперечными зарубками, характерный для посуды эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана. Им выполнены все треугольные и меандровые сюжеты. Новым является и линия из круглых ямок, такой рисунок встречается только в керамике Бегазы, Сан-

⁹ М. П. Грязнов. Памятники карасукского этапа в Центральном Казахстане..., стр. 132.

гру, Дандыбая, 11¹⁰. По типу сосуд очень близок дандыбаевскому¹¹ сосуду 12 и бегазинскому второму из ограды 5. Все это говорит о том, что аксуаюлинская керамика, имея генетическую связь с

фрагментов керамики, никаких вещей при костяке не оказалось. Очевидно, это впускное погребение, о чем говорит очень хорошее состояние костяка. Но обряд погребения — вытя-

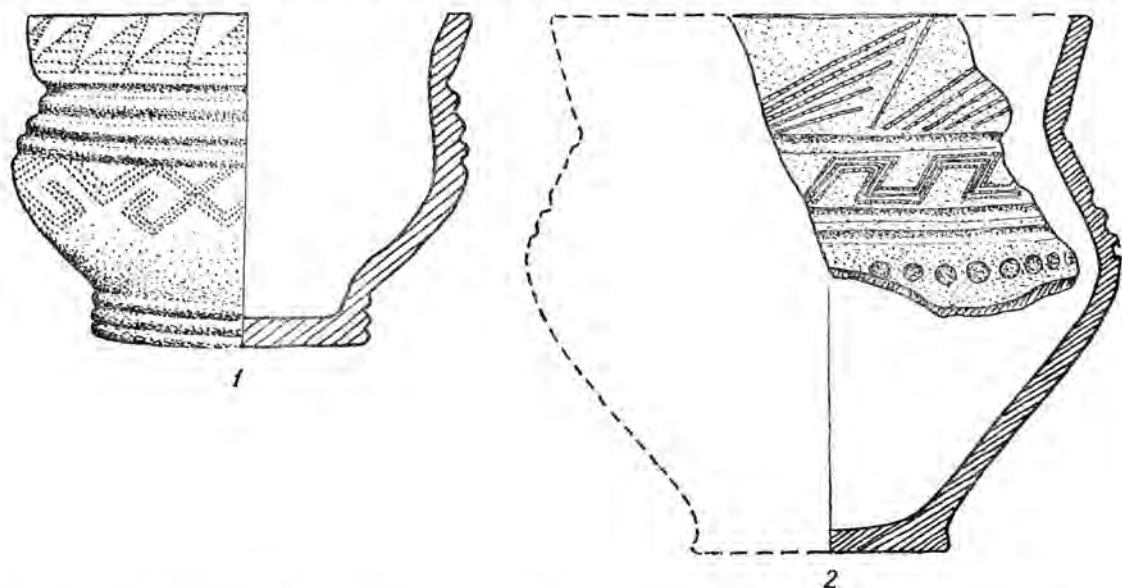


Рис. 83. Керамика из комплекса Аксу-Аюлы II: 1 — из кургана 2, 2 — из кургана 3.

андроновской, в то же время знаменует собой начало новой культуры, окончательно оформленной позднее в бегазинском этапе культуры бронзы Центрального Казахстана.

На дне ящика обнаружен прекрасно сохранившийся костяк рослого человека, лежавшего вытянуто на спине, головой на запад, лицом вверх. Длина скелета — 1,88 м. Судя по костяку, это был мужчина среднего возраста атлетического телосложения. Руки вытянуты вдоль туловища, пальцы ног обращены на восток. Кости правой руки потревожены грызунами. На левой плечевой кости имеется нарост, образовавшийся, вероятно, в месте ранения.

Покойник лежал вдоль северной стенки ящика, громадная южная половина ящика пустовала. Кроме отдельных

нудое трупоположение на спине — был встречен еще в Дандыбае, 11, 12, в Сангру I, 12, Айшраке, 7* и Бегазы, в плиточной ограде 5. В последней зафиксировано вытянутое положение остатков ног, пальцы ступней были обращены на восток. В группе Айшрак обнаружен костяк, лежавший вытянуто на спине. В Сангру I скелет был вытянут с северо-запада на юго-восток. Признаков скорченности проследить не удалось. Вместе с тем в ограде 3 этого же комплекса найден целый скорченный костяк, что характерно для андроновского времени. Смешение погребальных обрядов в одной и той же группе говорит о переломе, происшедшем при переходе от позднего андрона к бегазинскому этапу, когда древний патриархально-родовой обычай постепенно стал отмирать.

¹⁰ Там же, стр. 142, рис. 10.

¹¹ Там же, стр. 143, рис. 11.

* Причем в ограде 7 ящики расположены необычно, один над другим. В нижнем ящике погребен человек, в верхнем находились кости барана и коровы.

Ящик с погребениями животных. В группе Аксу-Аюлы II особый интерес представляет ящик с погребениями животных. В настоящее время внешняя ограда не сохранилась. Вполне возможно, что плиты, ее составлявшие, давно взяты на постройку. Остались лишь следы ям. Ящик прямоугольной формы, размером $2 \times 0,7$ м, ориентирован длинной осью с запада на восток. Он глубоко опущен в грунт и найден лишь благодаря чуть выступающим краям.

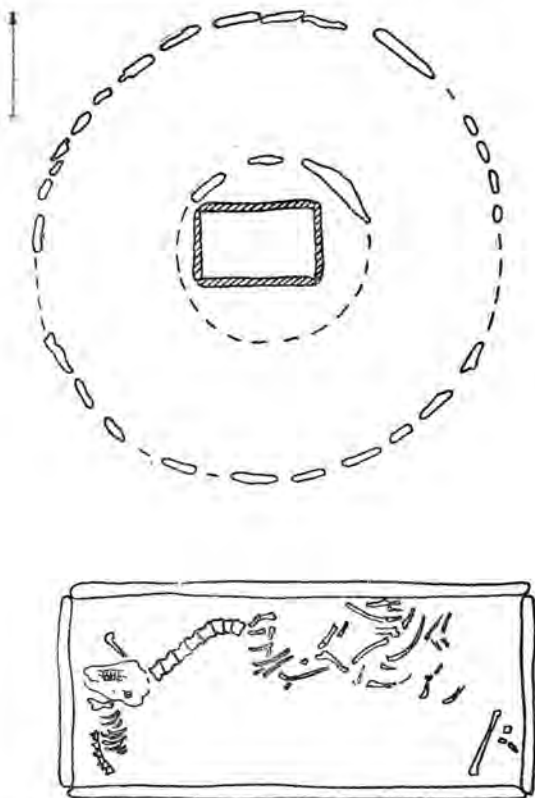


Рис. 84. Аксу-Аюлы II. План и погребение верблюда в ограде 4.

Ящик сложен из очень массивных, гладко отшлифованных гранитных плит, которые подверглись разрушению солонцевой почвой. Западная и восточная плиты выступают от краев ящика соответственно на 18 и 15 см. Между ними имелось перекрытие из крупных гранитных плит. При расчистке ящика, на глу-

бине 58 см, у основания головной плиты обнаружены кости барана и целый костяк ягненка, а в центре ящика — целый чуть согнутый костяк верблюжонка. Он лежал на левом боку, мордой на запад, лбом на юго-запад, спиной на юг, ногами на север. От черепа шли волнообразные шейные позвонки, четко выделялись два горба и длинный ряд позвонков спинного хребта, от которого расходились ребра и трубчатые кости ног. У головы верблюжонка обнаружена баранья лопатка. Спинай верблюжонка примыкал к южной стене ящика, а ногами упирался в северную. За исключением черепа и шейных позвонков, его кости истлели. Но скелет лежал нетронутым, его сфотографировали и зарисовали. Вследствие солонцеватости грунта костяки ягненка и барана плохо сохранились. Костяк ягненка найден скорченным в юго-западном углу ящика. Он лежал также на левом боку, головой на юг, ногами на запад, хвост находился у головы верблюжонка.

После снятия костяков животных под ними обнаружены кости (рук, ног) ребенка и бронзовые бусы. Погребение молодых животных вместе с ребенком встречено впервые в памятниках эпохи бронзы. В типично андроновских захоронениях этот обряд пока не зафиксирован. Он возник, видимо, в эпоху поздней бронзы и более характерен для периода кочевых скотоводов. Погребение верблюжонка в комплексе Аксу-Аюлы свидетельствует о том, что в эпоху позднего андрона произошло одомашнивание верблюда. Об этом говорит целый ряд находок костей верблюда при раскопках кургана 2 и ограды 5 этого же комплекса.

Ограда 5 в плане представляет собой прямоугольное сооружение. Она сложена из вертикальных плит, врытых на ребро. На углах ее помещены более высокие плиты, как бы сторожевые камни. К ограде с южной стороны примыкает небольшая пристройка, напоминающая тамбур бегазинских оград. Она ориентирована по странам света. Ее площадь — $3,5 \times 4,3$ м. Никаких погребальных камер или следов челове-

ского погребения в ней не обнаружено. На дне найдены лишь кости животных: лошади, верблюда и барана. Вероятно, ограда 5 была предназначена для погребения жертвенных животных, в том числе и верблюда. Кости верблюда встречены не только в памятниках Центрального Казахстана, но и при раскопке известного Алексеевского поселения¹², карасукского памятника в Южной Сибири¹³. Эти факты подтверждают, что в эпоху поздней бронзы верблюд у племен Центрального Казахстана становится одним из основных средств передвижения.

КОМПЛЕКС ОРТАУ II

По форме устройства погребальных сооружений, отчасти и по керамике комплекс Ортау II тождествен группе Аксу-Аюлы II. Он состоит также из курганов с кольцевой оградой в основании. Но внутри ограды имеется не две вписанные одна в другую стены, как в Аксу-Аюлы, 3, а только одна, она ограждает большой каменный ящик, расположенный в центре сооружения. Таких оград в группе Ортау насчитывается 20. Они относятся не к позднему андрону, или атасускому этапу андроновской культуры Центрального Казахстана, а, подобно Аксу-Аюлы II, являются памятниками переходного этапа от позднего андрона к бегазы-дандыбаевскому времени, или к раннему этапу бегазинской культуры.

Из этой группы нами исследовано три больших кургана, все они разграблены в древности. Дадим их краткую характеристику.

Курган 1 самый большой в этой группе, его диаметр — 36 м, диаметр кольцевой ограды — 28 м, высота — 3,2 м. Вертикальные плиты, составляющие ограду, сохранились гораздо лучше, чем в кургане 3 Аксу-Аюлы II (рис. 79). Внутри ограды находилось каменное сооружение, имеющее в плане форму овала, вы-

тянутого с запада на восток. Размер внутренней площади — 3,5×3 м, ширина кладки — 0,5 м, сохранившаяся высота — 1,5 м. Кладка стен выполнена

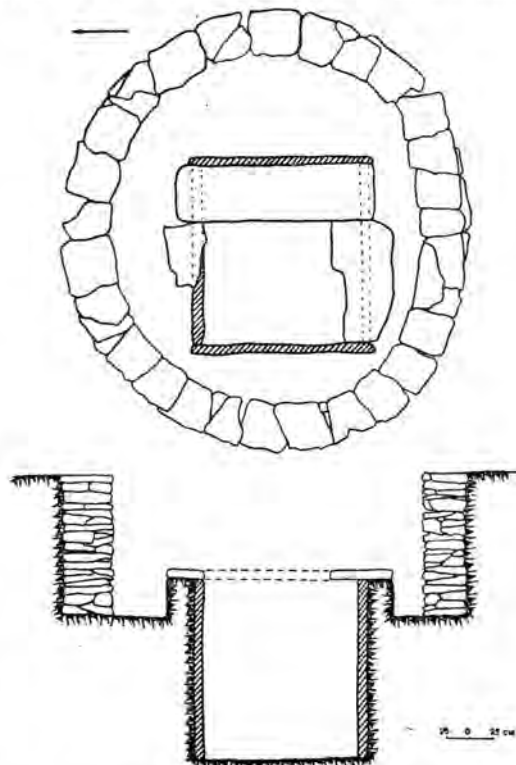


Рис. 85. Ортау II. План и разрез каменной гробницы из кургана 1.

той же техникой, какой и аксуаюлинское сооружение, т. е. применена сухая кладка из двух рядов камней, которые чередуются сквозными плитами, уложенными по всей ширине кладки тычком или торцами наружу. Междурядные ямки и пустоты заполнены мелкими обломками камней и глиной, а в качестве подушки использован сухой раствор. Кладка в Ортау II отличается тем, что стены у основания и наверху — одинаковой толщины. Срез стены показал, что в нижнем ряду лежат более крупные плиты в один камень, а поверх них по системе в «полтора кирпича» сложены в два ряда прямоугольные плиты. В центре сооружения находился давно ограбленный большой каменный ящик,

¹² О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник, стр. 102.

¹³ С. В. Киселев. Древняя история Южной Сибири, стр. 83.

спущенный в земляную камеру глубиной 1,8 м. Ящик почти квадратной формы, площадью $1,5 \times 1,8$ м. Плиты, составляющие его стены, хорошо отшлифованы и плотно пригнаны одна к другой. Сооружение напоминает куб. Поскольку курган давно ограблен, то на дне ящика никаких следов погребения человека и предметов материального производства не обнаружено.

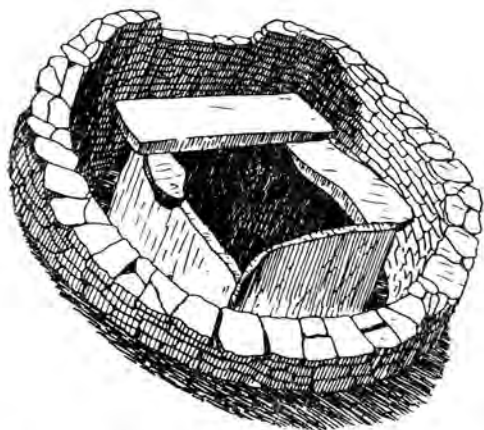


Рис. 86. Ортау II. Вид каменной гробницы из кургана 1.

Курган 2 расположен рядом с первым и аналогичен ему, лишь немного меньше. Внутренняя ограда в плане овальной формы, вытянута с запада на восток, площадью $3,75 \times 4,5$ м; кладка стен мощная, шириной и высотой более одного метра. Большой каменный ящик расположен в центре ограды и ориентирован продольной осью с запада на восток, его размер — $1,5 \times 2$ м, высота — 1,2 м. Он опущен в грунт не на большую глубину, край ящика выступал над уровнем земли на 40 см. Боковые стороны ящика закреплены бутовкой из обломков мелких камней, гравия и щебня. Таким образом, техника сооружения кургана точно такая же, как и в гробнице Аксу-Аюлы.

На дне ящика зафиксированы истлевшие остатки человеческого скелета, потревоженного грабителями. Определить точно положение костяка трудно. В юго-западном конце ящика обнаружен

довольно массивный литой однолезвийный бронзовый нож с черенком. По форме он отличается от обычных андро-

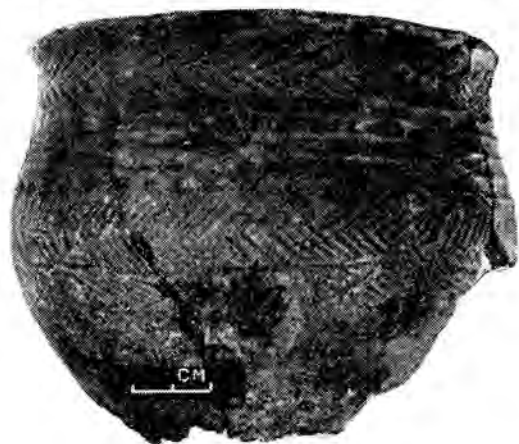


Рис. 87. Ортау II. Вещи из курганов эпохи бронзы: 1 — глиняный сосуд из кургана 3, 2 — бронзовый нож из кургана 2, 3 — каменная терка из кургана 3.

новских ножей казахстанского и южносибирского типа. Близкую аналогию этот нож находит в серии ножей зама-

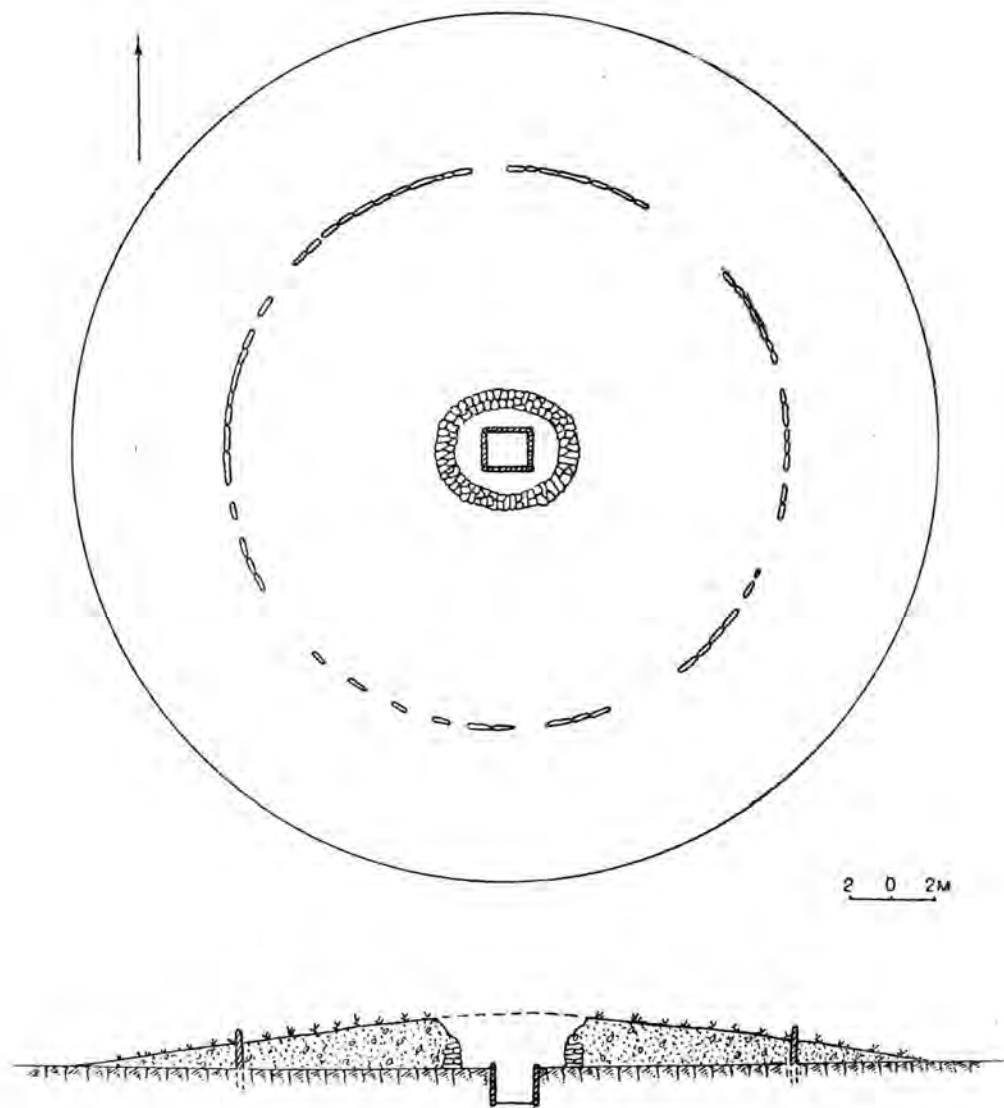


Рис. 88. Ортау II. План и разрез кургана 2.

раевского времени из Кокчетавской области¹⁴ и карасукского времени в Бийской области, в дер. Волково, и в Кулундинской степи¹⁵. Других находок в кургане не было.

¹⁴ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан в эпоху бронзы. «Труды ИИАЭ АН КазССР», т. 5, 1958, табл. X, 4—7.

¹⁵ М. П. Грязнов. История древних племен Верхней Оби. «МИА», 1953, № 48, рис. 15, 1, 2, 6; табл. V, 25.

Курган 3. Он подобен описанным. Его диаметр — 31 м, диаметр кольцевой ограды — 20 м, длина внутреннего сооружения с запада на восток — 3,75 м, с юга на север — 3,5 м, толщина кладки — 50 см. Курган сильно разрушен, от стен внутренней ограды сохранились только нижние ряды. В центре находился большой каменный ящик объемом $2 \times 1,8 \times 1,8$ м. При расчистке были найдены большая каменная терка и почти



Табл. XVI. Керамика из комплекса Ортау II.

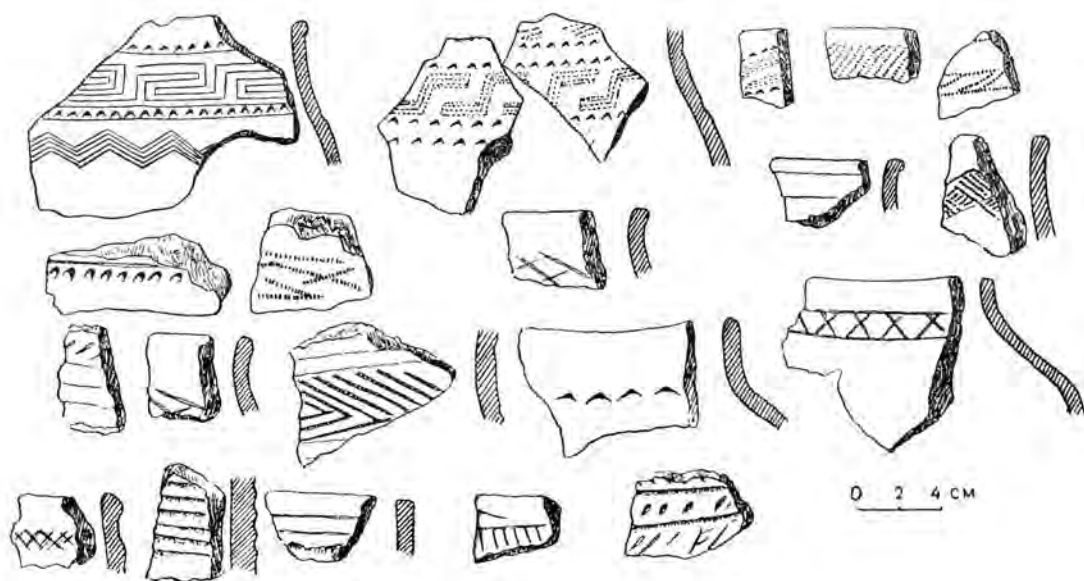


Табл. XVII. Керамика из комплекса Ортау II.

целая половина горшка. Терка сделана из крупного каменного обломка весом около 1,5 кг, размером 18×18 см. Вероятно, она была предназначена для растирания красок или дробления камней.

Горшок, найденный в грунте, очень своеобразен. Он отличается стройностью и изяществом формы, затейливостью орнаментальных линий. Вместо традиционных треугольных сюжетов, характерных для андроновской керамики, в

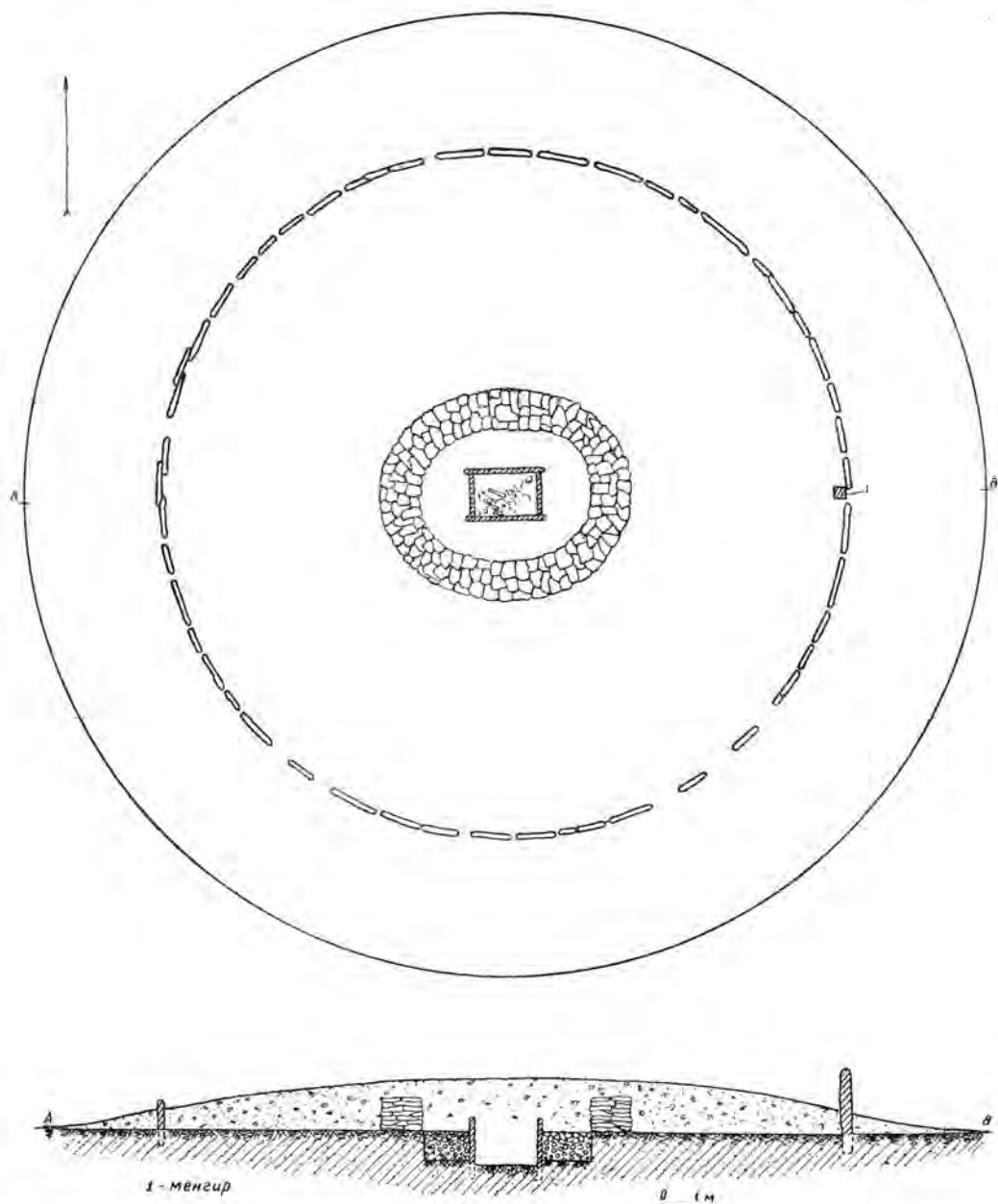


Рис. 89. Байбала II. План и разрез кургана 1 с кольцевой оградой.

орнаменте ортауского горшка преобладают елочные мотивы, нанесенные крупным гребенчатым штампом с поперечными зарубками. Эта техника была распространена в эпоху поздней бронзы.

Таким образом, ортауская группа курганов с кольцевой оградой дает такие же материалы, что и Аксу-Аюлы II, и подобно ей характеризует переходный этап от позднего андрона к бегазинской культуре.

шлейфа насыпи до кольца — 8 м. Пространство между внешней кольцевой и внутренней оградами, так называемый обходный коридор, шириной около 10 м. Внутренняя ограда в плане представляет собой овал, вытянутый с запада на восток, площадью $6,15 \times 7$ м. В центре ограды находился каменный ящик, обычный для этой серии, ориентированный с запада на восток, размером $1,55 \times 2,3$ м, высотой 1,6 м. Он перекрыт крупными плитами гранита и отстоит



Рис. 90. Байбала II. Вид кургана 2 с кольцевой оградой.

КОМПЛЕКС БАЙБАЛА II

Могильник находится на р. Талды-Нуле, в ауле Байбала Шетского района Карагандинской области. В нем имеется 12 курганов с кольцевой оградой. Раскопан самый большой из них. Он расположен в южной части комплекса, ближе к андроновским оградкам. Курган круглой формы. Диаметр его — 28 м, высота — 1,8 м, диаметр кольцевой ограды — 20 м, расстояние от

от стен ограды на 1,1—1,2 м. Таким образом, между ящиком и внутренней оградой также имелся обходный коридор. Исследования показали, что курган давно разграблен. Человеческие кости найдены в разных местах, череп не обнаружен. На дне ящика оказались обломки керамики без орнамента. По ним датировать курган нельзя, но по структуре сооружений Байбалу II можно отнести к типу памятников комплексов Аксу-Аюлы, Ортау и Бесоба.



Рис. 91. Тип погребальных склепов раннебегазинского времени: верхний — из комплекса Байбала II, ограда 1, нижний — из комплекса Ортау II, ограда 1.

КОМПЛЕКС АЙДАРЛЫ

Из памятников эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана известный интерес представляет комплекс Айдарлы, обширный по количеству сооружений и разнообразный по их форме. Он расположен в широкой долине Аксай, на правом берегу р. Атасу, в 7 км на северо-запад от аула Айшрак. На другом берегу реки находится большая группа андроновских памятников Айшрак. В группе Айдарлы насчитывается до сотни памятников, относящихся к разному времени. Они разбросаны по всей долине большого лога Аксай, начиная от его истока до впадения в р. Атасу. Самой значительной группой здесь являются концентрические квадратные ограды с огромными каменными ящиками в грунте. Все ограды безнасыпные. От безнасыпных андроновских оград они отличаются большим размером и геометрической четкостью планов. Ограды составлены из вертикальных плит гранита, врытых на ребро. В некоторых оградах плит нет, они взяты для строительных нужд.

Ограда 1. В ней сохранился лишь большой каменный ящик, к тому же без восточной стенки. Он квадратной формы, ориентирован продольной осью с запада на восток, размером $1,6 \times 2$ м. Расчистка установила, что ограда разорена грабителями, условия почвы также не благоприятствовали сохранности памятника. Порошкообразная масса человеческого скелета обнаружена в разных местах. Фрагменты керамических сосудов встречены также в разных местах и разных слоях. На дне ящика найдены крупные обломки трех сосудов. Один стоял у основания головной плиты, другой — в западном конце северной стены, третий — ближе к южной стенке. Все горшки вылеплены из грубого теста, без орнамента, плоскодонные, венчики прямые, с изгибом ближе к шейке, имеют вздутые бока и острые плечики, которые резко переходят в несколько суженный поддон. При всей грубости сосудов их силуэт производит неплохое впечатление. По форме они напоминают аналогию в керамике поселений

эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана и Южного Урала.

Ограда 2. Сохранился также только большой каменный ящик, вокруг которого остались ямы от вертикальных плит. Ящик сложен из целых гранитных плит размером $2,6 \times 1,5$ м и вытнут с запада на восток. Плиты перекрытия отсутствуют, найдены лишь отдельные их обломки. Ограду перекапывали неоднократно и только на стыке северного и западного углов обнаружили раздавленный горшок без орнамента, сходный по форме с горшками из ограды 1. Никаких других предметов материального производства выявить не удалось. Погребение разграблено.

Ограда 3. Устройство ее сходно с описанными оградами. Но она сохранилась несколько лучше других. Ограда в форме квадрата с четко обозначенными сторонами, площадью $6,5 \times 10$ м, сложена из вертикальных плит, врытых на ребро. Внутри нее находился большой гранитный ящик такой же квадратной формы, размером $1,9 \times 1,4$ м, высотой 1,08 м. Плиты, перекрывавшие его, имели величину $1,5 \times 2,09$ м. Полная разборка ограды показала, что она полностью ограблена, большинство человеческих костей лежало не в ящике, а валялось рядом с ним. Череп не обнаружен, предметов обихода также не было.

Ограда 4 расположена в юго-восточной части комплекса Айдарлы. Она сравнительно большая, имеет прямоугольную форму, площадь — $4,6 \times 5,3$ м. Стороны ее составлены не из громадных вертикальных плит, как у других оград этой группы, а из сравнительно небольших каменных плит, уложенных горизонтально. Ограда ориентирована продольной осью с севера на юг. Сохранились ее западная стена, частично — южная и северная. В центре ограды выявлена грунтовая камера, края которой выложены крупными плитообразными камнями, причем более крупные плиты положены с западной и северной сторон ящика, с южной камней совсем не было. На дне камеры, ближе к восточной стене, обнаружен совершенно ист-

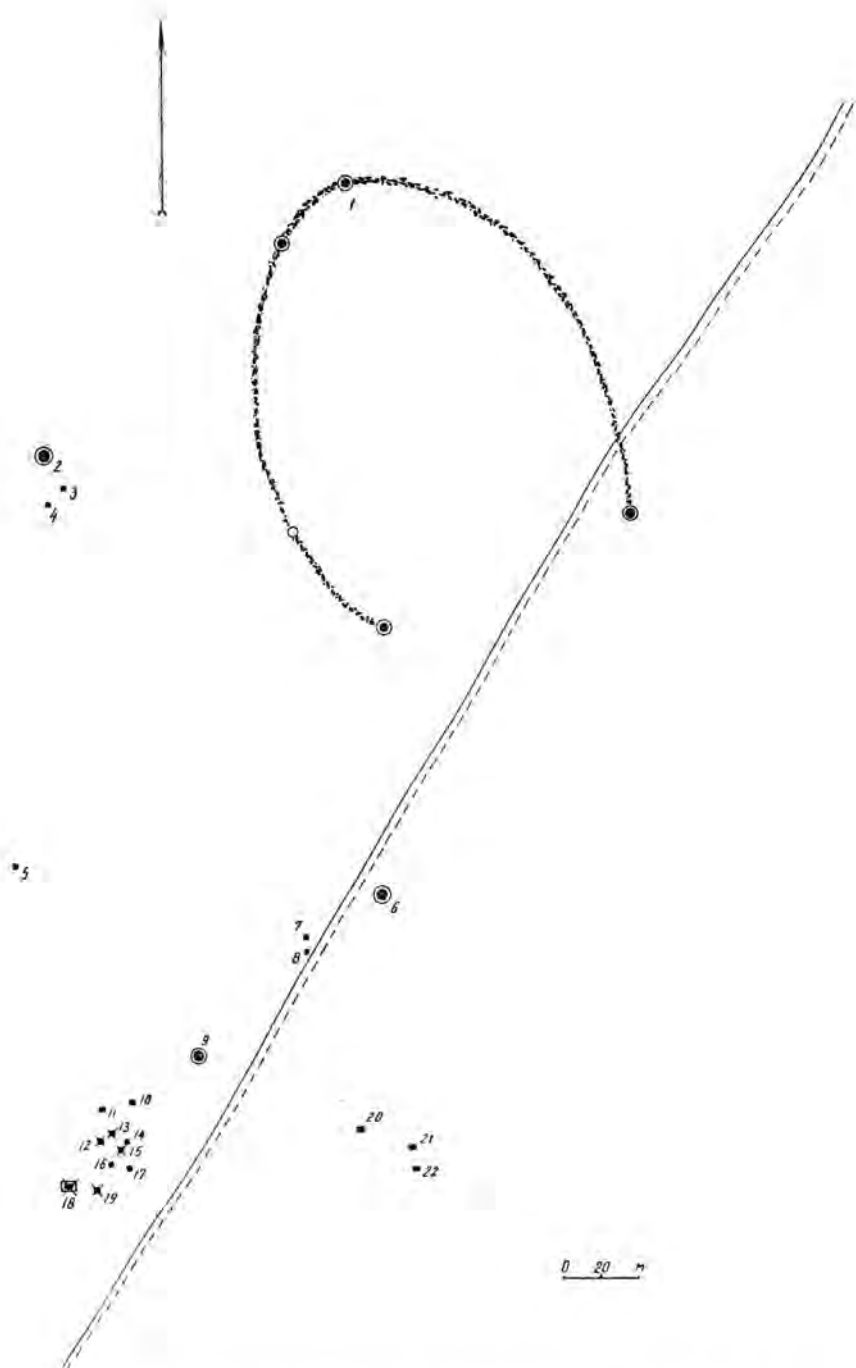


Рис. 92. План памятников эпохи поздней бронзы Айдарлы на р. Атасу.

левший костяк человека, лежавший на спине, вытянуто, головой на юг, ногами на север. От черепа остался лишь белый порошок, тут же собраны зубы, которые свидетельствуют о том, что здесь был захоронен пожилой человек. Камера, видимо, была рассчитана на двоих, но ее западная половина оказалась пустой. На дне ее подняты обломки грубой керамики, подобной керамике этой группы.

Ограда 5 является типичным сооружением эпохи поздней бронзы. Она составлена из вертикальных плит, врытых на ребро, в виде concentрической ограды квадратной формы, площадью $3,3 \times 3,4$ м, и ориентирована сторонами по странам света. Внутри нее выявлен большой каменный ящик величиной $2 \times 2,3$ м. Фрагменты керамики и человеческие кости были встречены в разных местах и на разной глубине — результат ограбления. На дне ящика, у северо-восточной стенки, сохранились кости ног человека. Они вытянуты. В разных местах ящика и вне его найдены фрагменты двух горшков. На некоторых из них имелся орнаментальный узор, выполненный крупным гребенча-

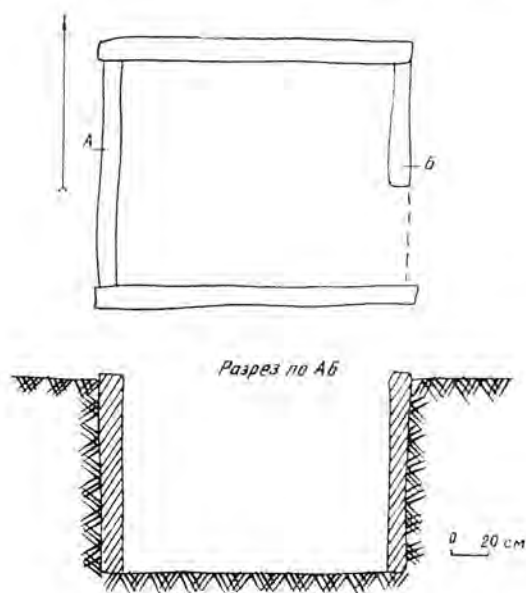


Рис. 93. Айдарлы. План и разрез ограды 3.

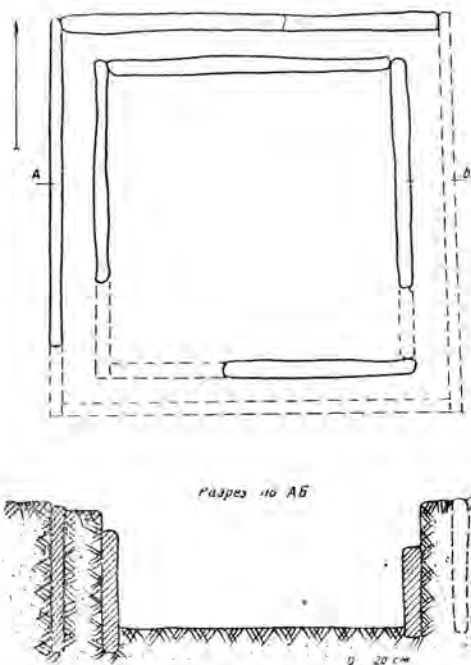


Рис. 94. Айдарлы. План и разрез ограды 5.

тым штампом, характерным для сосудов эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана. Керамика из ограды 5 Айдарлы своей формой и орнаментацией сходна с керамикой Бегазы-Дандыбая и Сангру I.

Много неорнаментированных сосудов обнаружено в оградах 1 и 5, они аналогичны сосудам без орнамента из плиточной ограды 6 (Бегазы). Создается впечатление, что они однотипны (табл. XVIII).

Не менее большой интерес в группе Айдарлы представляет форма погребальных сооружений и обряд погребения, которые совершенно отличаются от андроновских и имеют много общего с дандыбаевскими, бегазинскими и сангрукскими памятниками, относящимися к эпохе поздней бронзы Центрального Казахстана. Форма погребальных сооружений Айдарлы очень сходна с таковыми в памятниках группы Кусмурун (Бугулы II). Это массивные квадратные ограды из гранитных плит, врытых на ребро, ящики из целых гра-

нитных плит квадратной формы, с большой глубиной, нередко до полутора метров и более. Эти особенности погребальных сооружений типа Айдарлы, Аксу-Аюлы и других совершенно отли-

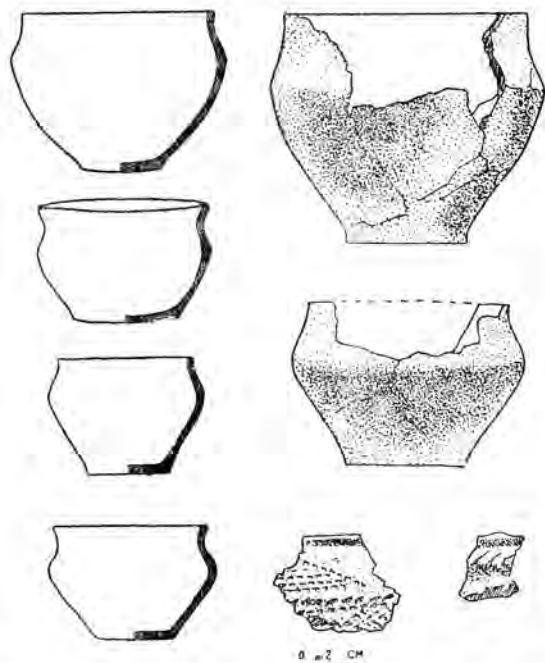


Табл. XVIII. Керамика эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана. Айдарлы, ограда 1.

чают их от традиционных андроновских и свидетельствуют о возникновении и развитии другой формы культуры, достигшей своего расцвета в бегазинское время.

КОМПЛЕКС КУСМУРУН (БУГУЛЫ II)

В 1952 г. исследован обширный комплекс эпохи поздней бронзы Кусмурун (Бугулы II). Он расположен у северо-восточного подножья горы Бугулы, против одной из ее вершин Кусмурун, на берегу небольшой горной речки Шопы. Комплекс находится в 80 км к югу от г. Караганды. Природа здесь довольно красивая и богатая. Вероятно, этим объясняется огромное скопление в данной местности мелиоративных памятников разной эпохи, расположенных

отдельными группами (Бугулы I, II, III). Здесь протекает небольшая горная речка, берущая начало с главных вершин гор Бугулы, которая, пройдя 6—8 км на север, впадает в р. Шерубай-Нуру, против урочища Кзылгой.

Кусмурун (Бугулы II) — весьма обширный комплекс, состоящий из различных по типу и времени сооружений.

В нем сохранилось до 60 памятников, раньше их было больше, многие из них смыты весенними потоками. Как видно из плана, основная масса сооружений относится к эпохе поздней бронзы (XII—X вв. до н. э), остальные — к эпохе ранних кочевников. Памятники можно разделить на следующие типы сооружений.

1. Небольшие четырехугольные каменные ограды из плит, врытых вертикально в землю. Размер оград — $4,5 \times 3,5$ м; $4 \times 2,8$ м; $3,2 \times 2,8$ м. Внутри них имеются большие ящики, сложенные из массивных гранитных плит, также врытых вертикально в землю, выступающих краями над древней поверхностью на 40—50 см. Размер ящиков — $2 \times 1,5$ м; $2 \times 1,2$ м; $2,2 \times 2$ м.

2. Массивные четырехугольные ящики, сложенные из врытых в землю вертикальных плит гранита, но без внешней ограды. Последние, видимо, давно убраны. Они таких же размеров, как и ящики предыдущего типа.

3. Большие четырехугольные ящики из гранитных плит, установленных на ребро, с пристройкой или тамбуром с одной стороны, в большинстве — с южной или юго-западной. Размер ящиков — $3,6 \times 1,6$ м, пристройки — $1 \times 0,8$ м.

4. Большие четырехугольные ограды из массивных гранитных плит, поставленных на ребро. По углам имеются врытые вертикально камни высотой 1,45 м, а в юго-восточном углу — большая плита, имитирующая изваяние животного (бараний камень). Размер бараньего камня: высота — 1,7 м, ширина — от 30 до 50 см. Размер ограды — 8×7 м.

5. Невысокие курганы с кольцевыми выкладками из плит на насыпи, высо-

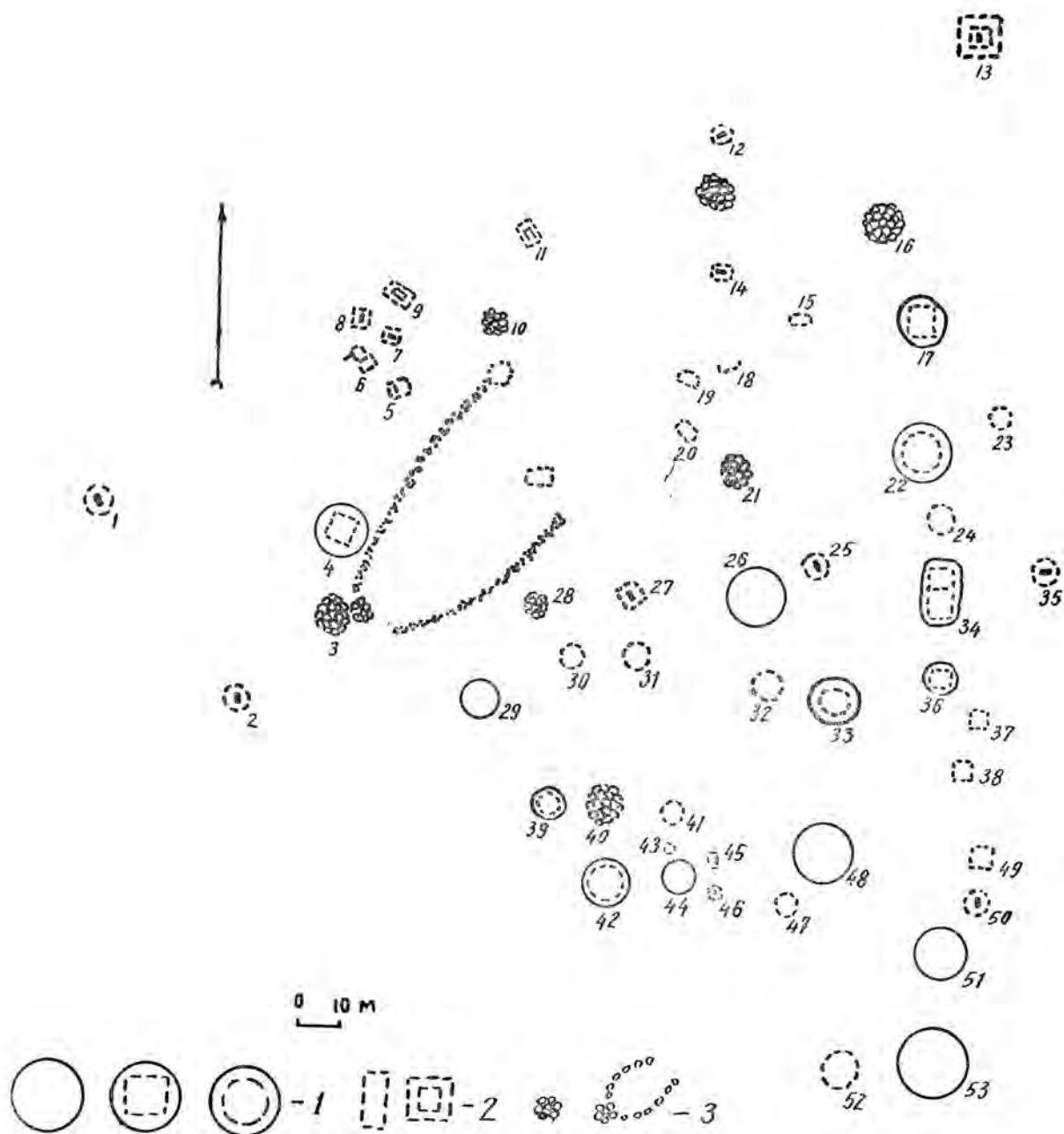


Рис. 95. План комплекса Бугулы II. 1 — курганы, 2 — ограды, 3 — курганы с «усами».

той от 0,4 до 1 м, диаметром от 5 до 12 м.

6. Округлые курганы, на вершине с кольцами из камней, положенных плашмя на насыпи.

7. Курганы с concentрическими квадратными оградами, внутри которых помещены большие каменные ящики. О-

ми размером 7×6 м и пристройками прямоугольной формы, напоминающими входы бегазинских оград.

10. Плоская каменная насыпь округлой формы, по краю обрамленная камнями, положенными плашмя.

11. Плоские каменные выкладки с кольцевым обрамлением по краям. В цент-

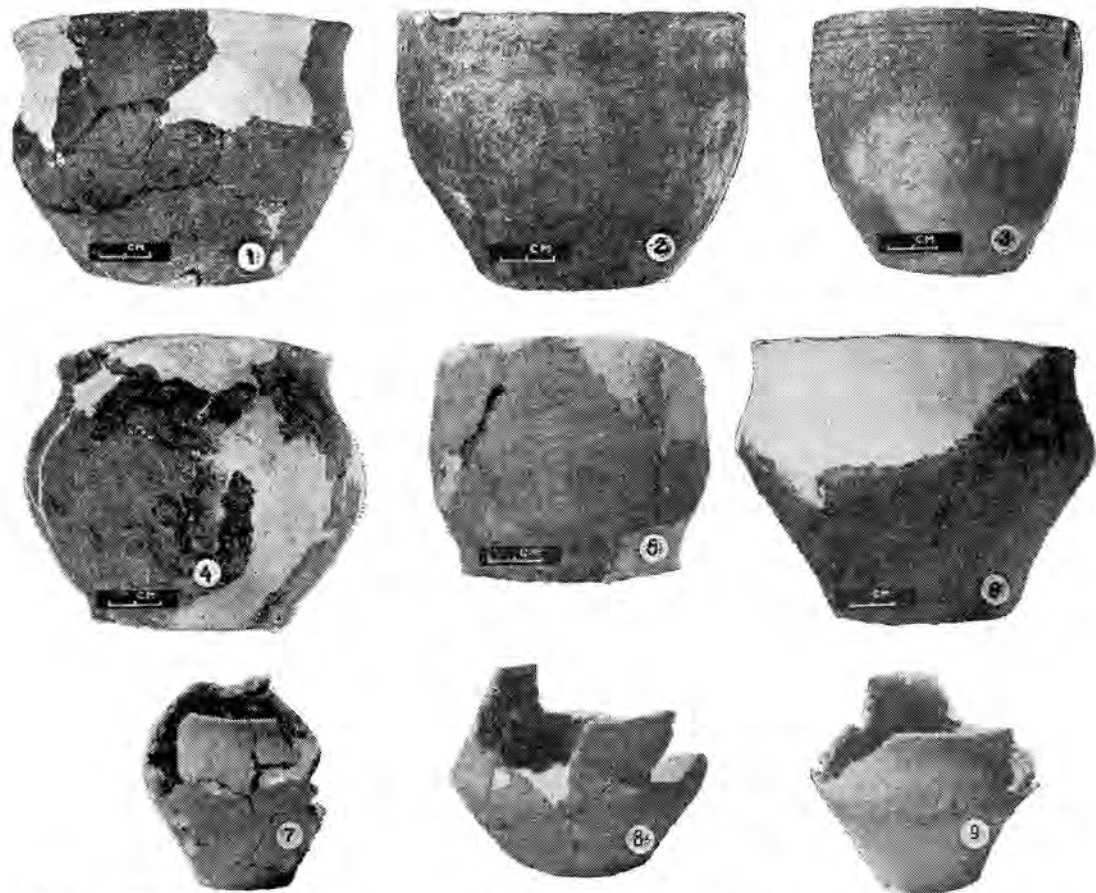


Табл. XIX. Керамика эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана. Айдарлы.
1—3 — ограда 1, 4—9 — ограда 5.

рады выложены плитами среднего размера, положенными плашмя. Диаметр кургана — 12—15 м, высота — 0,8—1 м.

8. Округлые курганы высотой 80—90 см, с кольцевыми оградами из камней, положенных плашмя у основания.

9. Невысокие курганы, в центре с квадратными или прямоугольными ограда-

ре их находится массивный ящик из крупных удлиненных блоков, поставленных на ребро. Размер ящика — 1,4×1,6 м, ограды — 3,7×4,8 м.

12. Каменная насыпь округлой формы, высотой 80 см, диаметром 10 м. В основании она выложена камнями. В восточной половине кургана, рядом с насыпью, расположен другой курган, также с каменной насыпью, но меньшего

размера. От него к востоку дугообразно тянутся дорожки, выложенные камнями («усы»).

В этом комплексе исследовано 12 объектов. В результате установлено, что большинство из них являются вариантами сооружений одной и той же эпохи поздней бронзы, и только небольшая часть (плоские каменные выкладки и курганы «с усами») относится к эпохе ранних кочевников.

Ограда 1 имеет квадратную форму и сложена из плит, врытых вертикально. Площадь ограды — $2,9 \times 2,9$ м. В центре ее находится большой гранитный ящик квадратной формы, размером $1,75 \times 1,85$ м. Против юго-восточного угла ящика, за оградой, стоит каменный столб высотой около 1 м, шириной 40 см. Он несколько наклонен к северо-востоку. Ограда ориентирована углами по странам света. При раскопке, на глубине 50 см, в середине ящика найден почти целый горшок, украшенный геометрическим узором. Сосуд — ручной лепки, он имеет шаровидную форму, красиво изогнутый венчик и плоский поддон на изгибе. Между шейкой и венчиком сделан рельефный валик. Обжиг средний, излом темного оттенка. Орнамент нанесен особым штампом в виде пальметки или бараньего рога, он покрывает всю поверхность сосуда. На той же глубине, в северо-западном углу ящика, собраны обломки трубчатых костей барана, в юго-западном углу поднят крупный обломок черепа. Остальные обломки черепа найдены на глубине 85 см в другой части ящика. При дальнейшей расчистке, на глубине 70 см, в северо-западном углу обнаружен глиняный сосуд, стоявший дном вверх. Он шаровидной формы, плоскодонный, с прямым венчиком. По шейке проходит орнамент, выполненный своеобразным штампом в виде пересекающихся линий. Хаотичное расположение материала свидетельствует о том, что погребение давно ограблено, других предметов материальной культуры не выявлено. Глубина ящика — 95 см, высота боковых плит — 90 см — 1 м.

Ограда 3 расположена в северной части комплекса. Она сложена из крупных гранитных плит, врытых на ребро, и ориентирована длинными осями с запада на восток. Внутри нее стоял ящик. Его размер — 4×4 м. Он составлен из целых довольно больших гранитных плит, установленных вертикально, размером $1,8 \times 2$ м. Наиболее высокой и массивной плитой является восточная. По свежим изломам видно, что края плит отбиты недавно. Они выступают над поверхностью земли на 20—60 см. В результате разборки ограды поквратно-последовательным методом в северо-западном углу ящика, на глубине 50 см, были обнаружены обломки трубчатой кости барана и фрагменты красивого сосуда с дугообразной шейкой. Керамика довольно хорошего качества, светлорусого цвета, почти равномерного обжига. Орнамент состоял из удлиненных косых треугольников и меандра, выполненных мелким зубчатым штампом и ямками параболической трактовки. Каждый узор был отделен двумя параллельными линиями-полосами, сделанными зубчатым чеканом. Венчик украшали треугольники, обращенные вершинами вверх, шейку — узор, приближающийся по типу к меандру. Сосуд имел слегка отогнутый высокий венчик, слегка округленные бока (тулово), видимо, плоское дно. Дальнейшая расчистка показала, что дно ящика было заполнено землей, перемешанной с галькой и мелкими обломками камня. Все это было плотно цементировано. Глубина ящика от края поверхности — 60 см, высота северной стены — 75 см, восточной — 1,5 м. Раскопка доведена до чистого материкового грунта. Кроме керамики, других находок не было.

Ограда 5 представляет собой кольцевую выкладку из крупных каменных блоков и валунов, не имеющую определенной формы. Она концентрическая, размером с запада на восток — 5 м, с севера на юг — 3,7 м. В западном конце ее стояла большая плита (сторожевой камень), врытая на ребро. Раскопки

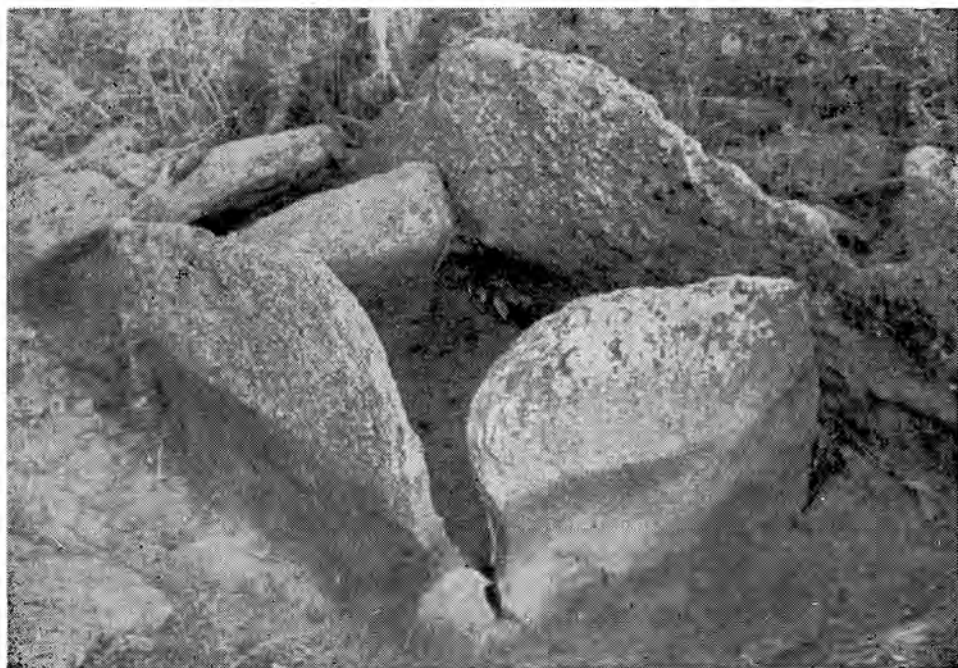


Рис. 96. Бугулы II. Вид погребальных ящиков эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана.

проведены поквратно на всей площади выкладки.

В ограде обнаружена погребальная камера, внутри с прямоугольным ящиком, ориентированным продольной осью с запада на восток, т. е. по оси эллипсоида. При расчистке ограды и ящика, на глубине 65 см, у южной стенки камеры выявлены кости человека. На этой же глубине, у северной стенки, собраны фрагменты плохо сохранившегося глиняного сосуда, очень плохого по качеству лепки. Верхняя половина сосуда, от шейки до тулова, была покрыта елочным орнаментом, нанесенным крупным гребенчатым штампом с поперечными зарубками. По форме и технике орнаментации сосуд находит большую аналогию в керамике Дандыбая¹⁶ и Бегазы, а также в карасукской керамике Южной Сибири¹⁷.

Ограда 6 находится в северо-западном конце комплекса, в обособленной группе. В плане она представляет собой квадрат площадью 3,5×4 м и сложена из вертикально врытых гранитных плит, края которых выступают над поверхностью на 45—70 см. Внутри нее, на глубине 80 см, стоял каменный ящик размером 2×2,2 м. В ящике на разной глубине стали попадаться фрагменты сосуда. Судя по ним, он имел слегка отогнутый венчик, плоский поддон, округлые бока и не был орнаментирован. Диаметр дна — 7,5 см. На дне сосуда имелся отпечаток сегментовидного знака (тамги), опрокинутого радиусом основания вверх. Здесь же собраны крупные фрагменты другого, почти целого сосуда, изготовленного из глины светло-каштанового цвета с примесью дресвы и вкраплений кварцевого песка. Обжиг слабый, излом черного цвета, тесто рыхловатое. Высота сосуда — 12 см, диаметр венчика — 14 см, дна — 8 см. Он относится к типу плоскодонных сосудов с легким изгибом шейки. Но венчик у него почти прямой, вытянутый. Снаружи на дне поставлен кон-

центрический кружок в виде солярного знака. Орнамент сосуда в виде трех пересекающихся линий выполнен гребенчатым штампом (табл. XXI, 3). Он очень своеобразен и самобытен. Подобные узоры встречаются в керамике поздней бронзы Центрального и Северного Казахстана¹⁸, особенно Бегазы и Дандыбая¹⁹, а также обнаруживают некоторое сходство с посудой карасукской культуры Енисея²⁰.

На дне ящика подняты фрагменты третьего сосуда, вылепленного из теста хорошего обжига, светло-каштанового цвета, имеющего в изломе коричневатый оттенок. Сосуд шаровидной формы, с прямым венчиком, легким изгибом шейки. Вздутые бока его резко переходят в плоский поддон. Орнамент в виде острых углов выполнен гладким штампом и покрывает всю верхнюю часть корпуса. Он нанесен в несколько рядов вокруг тулова и плечика. Этот орнамент напоминает ковровый узор, он чрезвычайно оригинален по своему композиционному построению и является одним из образцов яркости и самобытности гончарного искусства местных племен эпохи бронзы Центрального Казахстана (табл. XXI, 2). Точно такой же сосуд, но с несколько другим рисунком был найден в Дандыбае²¹. Вся керамика описанной ограды по типу и технике нанесения орнамента аналогична дандыбаевской и бегазинской. На дне ящика обнаружены еще обломки трубчатых костей человека, но по ним трудно судить об обряде погребения. Ящик давно ограблен, поэтому других находок не было.

Ограда 7 расположена в центре комплекса. Она представляет собой прямоугольную площадку, вытянутую с запада на восток, размером 2,9×3,5 м. В середине площадки находится большой каменный ящик прямоугольной фор-

¹⁶ М. П. Грязнов. Памятники карасукского этапа в Центральном Казахстане, рис. 5, 3.

¹⁷ С. В. Киселев. Древняя история Южной Сибири, стр. 73, табл. XIII, 7, 17, 23.

¹⁸ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан в эпоху бронзы, стр. 290, табл. VIII, 1.

¹⁹ М. П. Грязнов. Указ. соч., стр. 137, рис. 5.

²⁰ С. В. Киселев. Указ. соч., стр. 73, табл. XIII, рис. 25.

²¹ М. П. Грязнов. Указ. соч., стр. 140, рис. 8, 9.

мы, размером $1,8 \times 1,25$ м. Он сложен из четырех целых плит гранита, врытых на ребро. Верхние края плит выступают над поверхностью земли на 10—35 см. При расчистке ограда, в северо-западном углу ящика, на дне обнаружен несколько вытянутый глиняный сосуд. Сверху он прикрыт небольшой сланцевой плитой округлой формы. Его высота — 12,5 см, диаметр венчика — 14,5 см, дна — 8,5 см. Сосуд сделан из хорошей глины с незначительной примесью дресвы, в изломе — обжиг черного цвета. На шейку сосуда нанесен орнамент в виде сплошных зигзагов, выполненных крупным гребенчатым штампом. Мотивы геометрических зигзагов часто встречаются в керамике культуры бронзы, особенно карасукского времени, в Южной Сибири²². Рисунок зигзагов на керамике группы Кусмурун очень своеобразен, по технике орнаментации он сходен с керамикой Дандыбая²³. Зигзаги проведены очень четко, рельефно (табл. XXI, 5), по форме и орнаментации найденный сосуд близок керамике поздней бронзы из поселений Кокчетавской области²⁴.

На дне ящика выявлены истлевшие и потревоженные кости скелета человека. Это одна пара конечностей и нижняя челюсть. Кроме сосуда, других предметов материального производства не обнаружено.

Курган-ограда 8 имеет шаровидную форму и каменную выкладку в центре. Диаметр его — 15,8 м, высота — 0,85 м. Несколько выше шлея на насыпи заметны очертания каменной выкладки трапециевидной формы из плит, положенных плашмя. Ограда ориентирована длинными осями по странам света, с небольшим отклонением к северо-западу. Размер западной стороны — 8 м, северной — 9,8 м, южной — 9,5 м, восточной — 9,5 м. На вершине кургана, на глубине 50 см, обнаружена еще

внутренняя ограда, вписанная во внешнюю. Промежуток между ними — обходной коридор шириной 1,5—2,2 м.

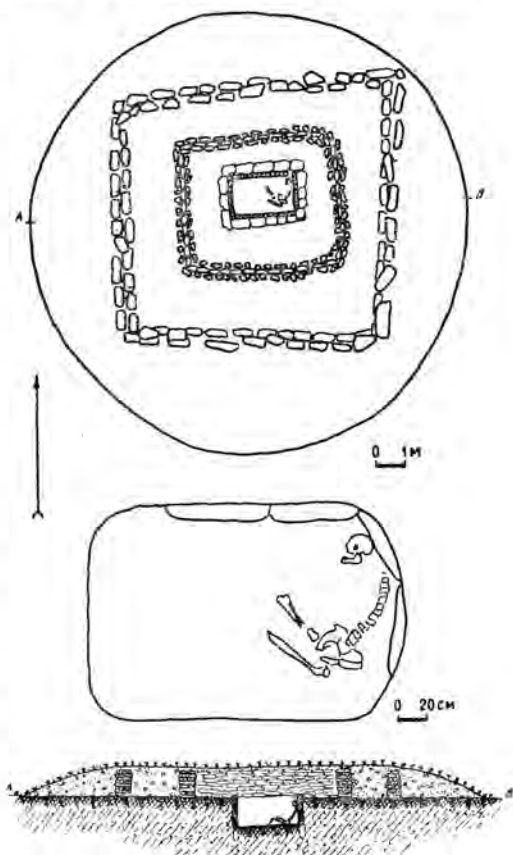


Рис. 97. Вугулы II. План и разрез кургана 8.

Внутренняя ограда по плану очень близка квадратно-трапециевидной форме, углы ее несколько закруглены. Длина северной стороны равна 3,9 м, южной — 3,6 м, западной — 4,45 м, восточной — 4,10 м. Таким образом, ограда самой меньшей стороной обращена на юго-запад. По всей поверхности насыпи разбросаны крупные каменные плиты, самые большие лежали в центре. Размер плит — $1,10 \times 1,55$ м, 95×85 м, $1,5 \times 1,10$ м, $1,8 \times 1,35$ м. Возможно, когда ими была перекрыта внутренняя ограда. При дальнейшей расчистке послойно-поквадратным методом в центре внутренней ограды выявлена погребальная камера подквадратной формы. Она вы-

²² С. В. Киселев. Указ. соч., стр. 65, табл. X, рис. 9; стр. 73, табл. XIII, рис. 1.

²³ М. П. Грязнов. Указ. соч., стр. 137, рис. 5, 3.

²⁴ А. М. Оразбаев. Указ. соч., табл. XII, 2.

ложена большими прямоугольными плитами с небольшими разрывами между камнями горизонтальной кладкой. В центре ее обнаружены огромные гранитные плиты, служившие перекрытием.

Камера имеет вид прямоугольного ящика, ориентированного сторонами по странам света. Длина сторон с запада на восток — 2,2 м, с севера на юг — 1,5 м. Между оградками в разных местах, на глубине 55 см, найдены кости животных, они были положены в галерею после совершения трапезы по случаю окончания строительства сооружения.

крупный человек большого роста. Кроме костяка, никаких предметов домашнего обихода не найдено.

Курган-ограда 8 представляет значительный интерес по своей планировке и форме сооружения и является уникальным памятником Центрального Казахстана. Он аналогичен сооружениям Аксу-Аюлы II, Ортау II и Байбала II.

Ограда 9 прямоугольной формы, размером 4,2×3,5 м, ориентирована длинной осью с северо-запада на юго-восток. В центре, на глубине 80 см, имеется большой каменный ящик, размер его — 1,57×1,1 м. Стены ящика выступают

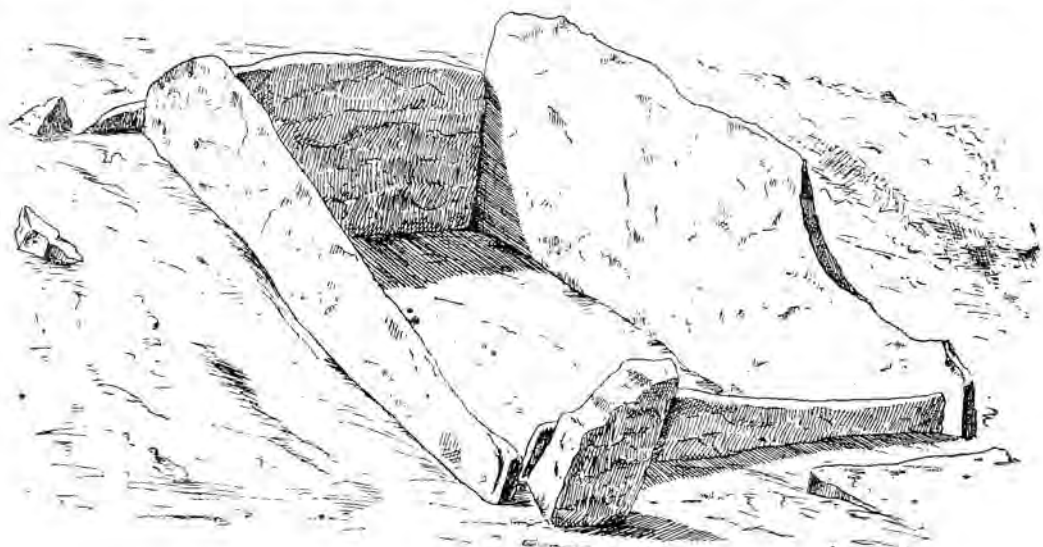


Рис. 98. Бугулы II. Погребальный каменный ящик 9.

На глубине 1,6 м выявлен неполный костяк человека: позвоночник, тазовые и берцовые кости, а также кости ног. У северо-восточного угла камеры поднят человеческий череп довольно плохой сохранности. Человек был захоронен в сидячем положении, в юго-восточном углу, с поджатыми к груди ногами. При разложении трупа голова и туловище упали в правую сторону, таз остался на месте, а осевшие позвонки образовали небольшую дугу. Череп большой, довольно массивный, зубы хорошей сохранности. Судя по скелету, это был

над поверхностью земли от 30 до 50 см. Снаружи западного угла ограды лежал сторожевой камень длиной 1,78 м, шириной 20 см. Прослежено, что в этой группе у всех оград в углах врыты вертикально большие камни. Такие камни типичны для оград эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана и памятников карасукского времени Южной Сибири. Кости скелета человека найдены в разных местах и в разных слоях ограды. На дне ящика (глубина 75 см) подняты фрагменты глиняного сосуда ручной лепки из теста с примесью толченого

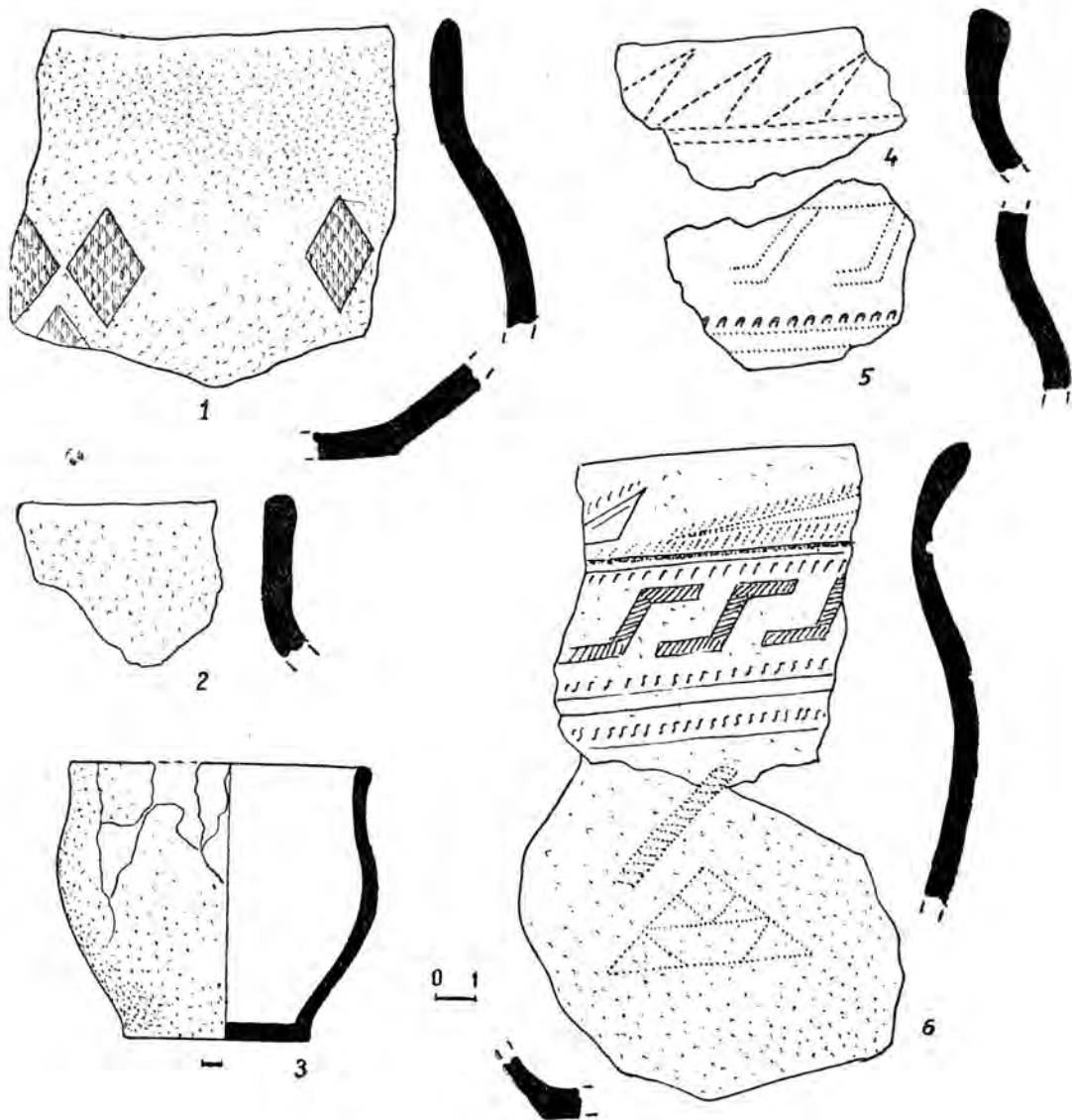


Табл. XX. Керамика эпохи поздней бронзы из Центрального Казахстана. Вугулы II.
 1 — ограда 10, 2, 3, 6 — ограда 11, 4, 5 — ограда 3.

гранита и полевого шпата. Поверхность его красновато-серого цвета, следовательно, он сравнительно хорошего обжига. Сосуд был шаровидной формы, характерной для этой группы, с прямым невысоким венчиком и легким изгибом шейки. Сфероидные бока его, закругляясь, переходили в уплощенное дно (табл. XXI, 6). На шейку гладким штампом нанесен орнамент, имитирующий форму заштрихованных треугольников.

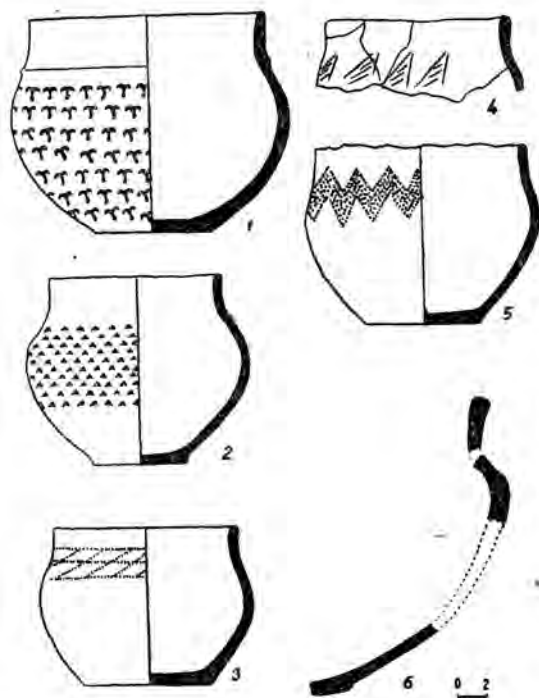


Табл. XXI. Керамика эпохи поздней бронзы из Центрального Казахстана. Бугулы II: 1 — ограда 1, 2—3 — ограда 6, 4 — ограда 10, 5 — ограда 7, 6 — ограда 9.

Подобные сосуды типичны для оград Бегазы и Дандыбая. Своеобразная лепка донной части не позволяет отнести их к плоскодонным сосудам. Этот тип посуды встречается и в комплексе Кусмурун, что дает возможность датировать описанную группу памятников бегазы-дандыбаевским временем культуры бронзы Центрального Казахстана.

Ограда 10. Сохранился лишь огромный ящик, сложенный из гранитных плит.

Ограда, в которую когда-то он был заключен, видимо, давно разобрана. Ящик расположен рядом с ящиком другой ограды. Вместе они составляют важный объект комплекса Кусмурун. Он ориентирован углами почти по странам света, прямоугольной формы и размером $2,4 \times 1,45$ м. На наружных углах его стояли вертикальные каменные столбы. После снятия дернового слоя был найден фрагмент очень изящного сосуда, обломки которого затем были обнаружены в разных слоях раскопа. Техника изготовления сосуда — обычная для этой группы: тесто с примесью мелкой дресвы, обжиг средний, излом темный. Но его отличает от других горшков группы высокий прямой венчик и вытянутость корпуса. Легкий изгиб шейки аналогичен формам изгиба других сосудов комплекса Кусмурун. Другой особенностью горшка является оригинальный орнамент, нанесенный мелким чеканом в виде больших ромбов. Внутри ромбов проведены параллельные линии, которые в сочетании как бы образуют маленькие равнобедренные треугольники. Однако форма сосуда и орнамент не имеют сходства с андроновской керамикой. Горшок из ограды 10 находит большую аналогию прежде всего в керамике эпохи бронзы Центрального Казахстана²⁵. Ромбический орнамент описанного типа — один из излюбленных мотивов керамики Дандыбая²⁶, а также карасукского времени Южной Сибири²⁷.

Ограда 11. На месте ее обнаружен большой каменный ящик со входом с юго-западной стороны. По структуре она несколько напоминает плиточные ограды Бегазы. Ящик расположен в центре северо-западной группы комплекса, несколько к северу от кургана 8. Размер его — $2,6 \times 1,8 \times 1,1$ м, входа — $1 \times 0,9$ м. Ящик перекрыт огромными плитами весом $1,5—2$ т, размером $2,2 \times 1,45$ м. При

²⁵ М. П. Грязнов. Указ. соч., стр. 137, рис. 5, 8.

²⁶ Там же, рис. 5, 5; рис. 8, 7.

²⁷ С. В. Киселев. Указ. соч., стр. 64, табл. X, рис. 6, 10.

разборке его, на глубине 78 см, встречены фрагменты четырех сосудов, из которых три имеют геометрический орнамент, один не орнаментирован. Все горшки сделаны из теста со значительной примесью толченого кварца и блесков пирита. В изломе они густооранжевого цвета. Конструкция ящика и форма керамических сосудов свидетельствуют о том, что эти ограды относятся к эпохе поздней бронзы, т. е. к бегазы-дандыбаевскому времени.

Особый интерес представляют фрагменты крупного глиняного сосуда светло-оранжевого оттенка, с высоким горлом и шаровидным туловом. Как у всех со-

судов этой группы, у данного горшка (табл. XX, 6) орнамент занимает всю его верхнюю часть. Он нанесен гребенчатым штампом несколькими полосами: по венчику идут вытянутые несколько стилизованные косые треугольники, затем — каннелюры, ниже — линия ногтевого орнамента в виде запятых, далее на шейке расположены прямоугольные фигуры в виде стилизованных обломков меандра, под ними проходит линия запятых и каннелюр. Сосуд своей формой и прекрасной орнаментацией сходен с горшком 6 керамики Дандыбая²⁸.

²⁸ М. П. Грязнов. Указ. соч., стр. 140, рис. 8, 6.

ПОСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩА

Еще десять лет назад считали, что на территории Центрального Казахстана нет поселений эпохи бронзы, и смотрели на эту степную страну как на «необитаемое Средиземное море». Однако широкие разведки и тщательные исследования Центрально-Казахстанской археологической экспедиции под руководством А. Х. Маргулана в 1955 и 1956 гг. в корне изменили мнение по этому вопросу. Стоило выявить и изучить только одно поселение, как оно стало важным ключом к открытию других и число их постепенно умножилось. Всего в разных районах Центрального Казахстана сейчас зафиксировано до 30 поселений, со многих из них инструментально сняты планы¹. Наиболее крупные и интересные по конструкции жилища поселений расположены в долинах рек Атасу, Нуры и в горных ущельях. Простой подсчет в районах Центрального Казахстана дает следующую картину: на р. Атасу три поселения (Дарат, Атасу, Сартабан), в северных предгорьях Толагай — одно (Жамбай-Карасу), в горах Бугулы — три (Карсакпай, Бугулы I и II), на р. Талды-Нуре — пять (Сенкебай, Шортанды-Булак, Байбала, Акбаур I и II), на р. Ше-

рубай-Нуре — три (Дерпсалы, Дулат-Койтасы, Кармыс), на р. Сары-Су — два (Жана-Аркинское и Каип-Тоган), в верховьях р. Большой Нуры — два (Жамантас, Карашоки), на р. Кундузды, в районе ее впадения в р. Нуру, — одно, в горах Ортау — два (Жаман-Узень и ферма № 2 Ортауского совхоза), в горах Улутау — два (Джангабыл и Улутауское), около рудника Акжал² — одно, в черте города Караганды — одно (Майкудук), три поселения — возле Каркаралинска (Суук-Булак, Каркаралинское I и II) и три (Кара-Томар, Ермектас, Тагибай-Булак) — в Баян-Аульском районе. В последние годы некоторые из них при проведении земляных работ разрушены. Эта участь постигла поселения в черте г. Джезказгана (Милекудук) и Караганды (Улутауское и Жана-Аркинское). При рытье ям и закладке фундамента домов жители станции Жана-Арка и поселка Улутау часто находят кости животных, обломки керамики, а иногда и каменные орудия, характерные для эпохи бронзы Центрального Казахстана. Почти полностью уничтожены поселения Дарат в долине р. Атасу и Суук-Булак возле г. Каркаралинска.

¹ А. Х. Маргулан. Отчет Центрально-Казахстанской археологической экспедиции за 1955 г. «Известия АН КазССР», серия историческая, 1956, вып. 3, стр. 103—106.

² С. В. Лопатин. Археологические памятники в Центральном Казахстане. «Труды Института истории, археологии и этнографии АН КазССР», т. 1, 1956, стр. 265—266.

Поселение Суук-Булак мы посетили еще в 1955 г., когда видны были очертания и контуры остатков жилых строений. Поселение неоднократно осматривали местные краеведы: учительница В. Е. Яснецкая и бывший директор Карагандинского музея Л. Ф. Семенов³. Они собрали здесь подъемный материал, который теперь находится в Карагандинском музее. Шурфы, заложенные на Суук-Булаке в 1955 г., дали еще более богатый материал в виде обломков керамики, костей животных, орудий труда и шлака, свидетельствующего о выплавке меди на поселении. Это позволяет утверждать, что племена, обитавшие в эпоху бронзы в Центральном Казахстане, подобно племенам других районов распространения культуры бронзы, жили оседло и селились в речных долинах и межгорных равнинах, где имелись запасы топлива и источники воды. Богатые лугами поймы рек и сочные пастбища предгорий позволяли племенам эпохи бронзы заниматься пастушеским скотоводством и огородным земледелием. Стоянки эпохи поздней бронзы обнаружены за пределами речных долин, они встречаются в отдаленных от речных бассейнов местностях, например в оазисах Северной Бетпак-Далы (стоянка Мунглы, недалеко от рудника Чалкия), в полупустынном районе Джезказгана (Милекудук). В Северной Бетпак-Дале племена эпохи бронзы могли обосноваться только при условии наличия грунтовой воды и устройства колодцев. Других источников воды и прежде здесь не было. Увеличение общественных стад и рост населения явились первыми толчками к хозяйственному освоению пустыющих земель полупустыни. К концу эпохи бронзы часть племен оставляет речные долины Центрального Казахстана и осваивает оазисы пустыни и полупустыни, где единственным источником водоснабжения были колодцы. Об этом говорят обширные комплексы памятников

эпохи бронзы, расположенные в Северной Бетпак-Дале (Бельасар, Батпаксу, Чалкия, Мунглы, Джеты-Конур) вдали от естественных водных источников. Эти весьма крупные комплексы памятников лишний раз доказывают, как дорожили племена эпохи бронзы хорошими пастбищами. В условиях казахских степей пастбища и водопой всегда были основой скотоводства. В хозяйственной жизни древних племен громадное значение имели не только открытые водные бассейны, как реки Атасу, Сары-Су, Нура, Ишим и Токраун, но и грунтовые воды (Джеты-Конур).

Не менее важную роль в жизни племен Центрального Казахстана эпохи бронзы играл выбор места под поселение, защищенного от холодных ветров и суховеев. Такими местами для них были горные ущелья или укромные берега степных рек или озер. Интересно, что поселения эпохи бронзы часто встречаются там, где позднее казахи устраивали свои зимовки. Видно, что при выборе места для стоянок и поселений как древние, так и поздние скотоводы исходили из тех же соображений, т. е. защиты себя от зимней стужи и чтобы вокруг поселений была вода и запасы топлива.

По наличию многочисленных поселений, древних выработок, остатков оросительных сооружений, а также множеству погребальных памятников Центральный Казахстан — самая густонаселенная страна в эпоху бронзы. Он был не только обжитой страной, но главным пунктом зарождения и развития культуры бронзы, центром древней металлургии. Это подтверждают сами памятники своей высокой строительной техникой, мощностью и грандиозностью (Аксу-Аюлы II, Бугулы III, Бегазы, Сангру I, Бельасар). Аналогий подобному типу сооружений мы не находим ни в одном районе распространения культуры бронзы на территории нашей страны.

Поселения эпохи бронзы в Центральном Казахстане довольно крупны и оригинальны. В одном большом поселении бывает от 30 до 80 жилых и хозяйственных строений (Бугулы I, Шортанды-Бу-

³ Л. Ф. Семенов. Стоянка эпохи бронзы Суук-Булак. «Труды Института истории, археологии и этнографии АН КазССР», т. 1, 1956, стр. 263.

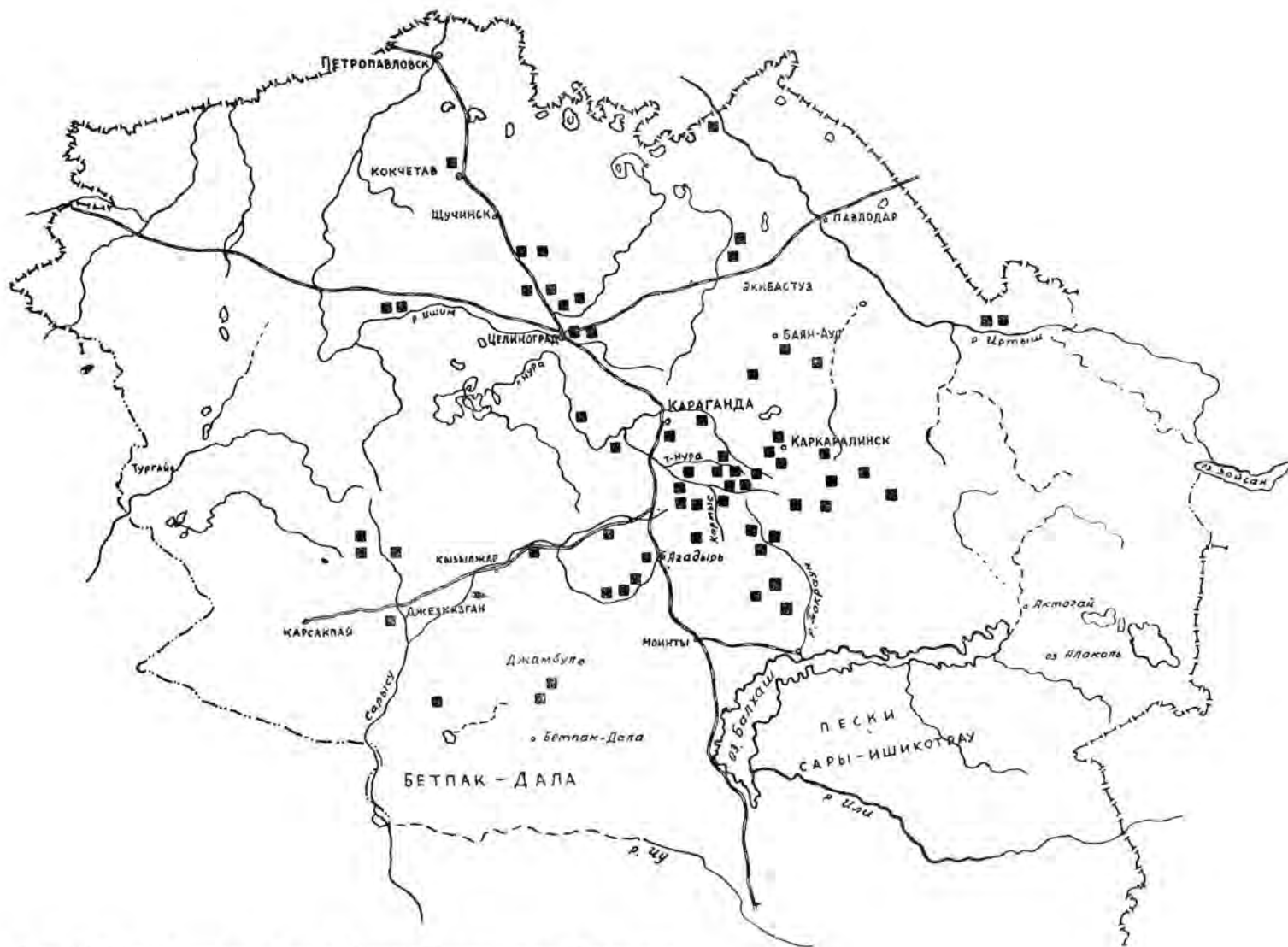


Рис. 99. Карта поселений эпохи бронзы Центрального Казахстана.

лак, Атасу). Стены жилых помещений нередко облицованы громадными плитами гранита, поставленными вертикально (жилище № 4 поселения Атасу).

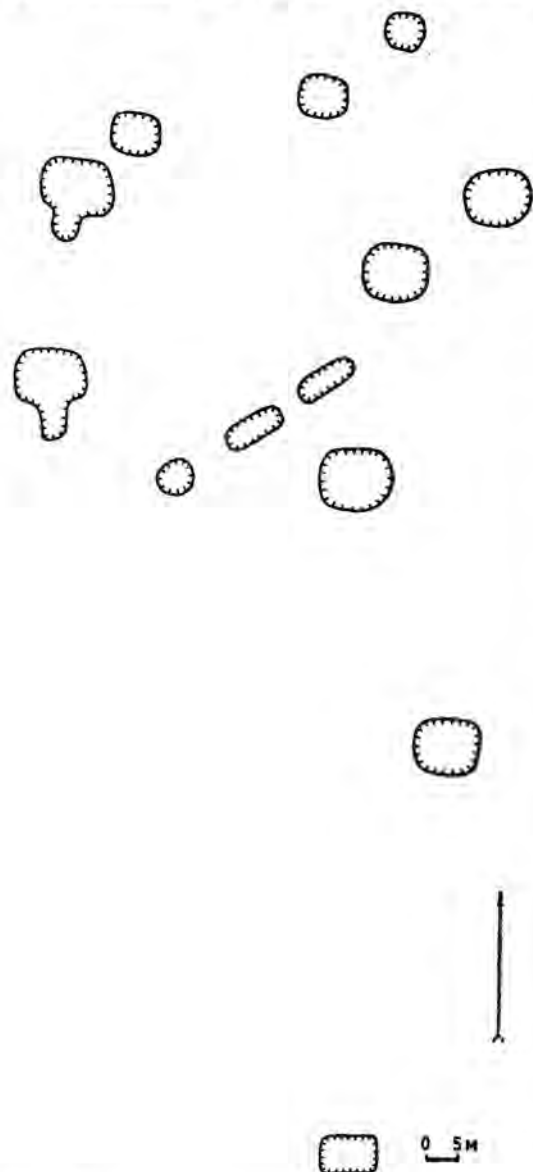


Рис. 100. План поселения андроновского времени в долине р. Жамбай-Карасу.

Формой эти плиты напоминают современные крупнопанельные железобетонные блоки. Найти поселения опытному исследователю не так трудно. Обычно

верхние края облицовочных плит выступают из земли, а контуры жилых строений имеют форму западины под прямоугольного очертания, всегда заросшей густой травой. Такие места казахи называют Казан-Шункыр, когда очень много западин — Мын-Шункыр (тысяча котлованов). Судя по всему, в Центральном Казахстане прослеживаются два типа поселений: крупные, расположенные в речных и горных долинах, и малые, находящиеся вне речных бассейнов. Кроме того, можно выделить еще временные стоянки, встречаемые на дальних пастбищах или в районах добычи руды (рудник Акжал, Милекудук).

В основном поселения эпохи бронзы представляют собой группы жилых и хозяйственных построек, количество которых в каждом селении варьирует от 10 до 40 и более, а в самых крупных насчитывается до 80, площадью в 2—3,5 га (Бугулы I).

Планировка поселения еще не имеет очерченной основы, но в ней предусмотрена охрана общественного стада от ночного нападения хищников. План поселений эпохи бронзы Центрального Казахстана своей схемой очень напоминает план позднейшего кочевого стана. Группа жилых и хозяйственных построек расположена по кругу, в центре имеется открытая внутренняя площадка, которая, несомненно, предназначена для размещения скота (поселения Атасу, Шортанды-Булак, Акбаур, Жамбай-Карасу). Это подтверждается остатками обугленного кизяка, прослеженными на площадках поселений Атасу и Шортанды-Булак. Кроме того, поселение расширялось только путем строительства сооружений за чертой селения, центральная площадка его оставалась свободной.

Жители Центрального Казахстана довольно хорошо разбирались в строительных делах. Это видно из подбора строительных материалов, техники кладки каменных стен и ориентировки сооружений. Жилища большей частью ориентированы продольной осью с запада на восток, т. е. в направлении господствующих

щих ветров, дующих в Центральном Казахстане.

Из тридцати поселений, выявленных на этой территории, к настоящему времени изучено полностью или частично десять, остальные взяты на учет и с них сняты топографические планы.

В 1955 г. А. Х. Маргулан исследовал Атасуское поселение. Вместе с поселением Дарат оно является южной границей поселений эпохи бронзы Центрального Казахстана. В том же году были выявлены два поселения в горах Ортау, расположенные в 80 км к северу от Атасуского поселения. В одном из них (Жаман-Узень) обнаружен длинный дом, интересный своим оригинальным устройством и четкой формой прямоугольного плана⁴.

В 1956 г. А. Х. Маргулан обследовал поселения Бугулы I и II. На поселении Бугулы II была изучена (при участии Т. Н. Сениговой) часть жилища, стены которого были обложены плитами гранита так же, как и в жилище Атасуского поселения. В том же году заложены шурфы на поселениях Вайбала, Шортанды-Булак и Акбаур, расположенных в долине р. Талды-Нуры на небольшом расстоянии (10—15 км) друг от друга и в 70 км на восток от поселений Бугулы I и II. В 1961 г. А. Х. Маргулан и А. М. Оразбаев провели широкое исследование поселения Улуту, в 1962 г. — поселений Суук-

Булак и Каркаралинского (II). В 1963 г. А. М. Оразбаев продолжил раскопки на поселении Бугулы II. К настоящему времени накоплен большой археологический материал, позволяющий поставить

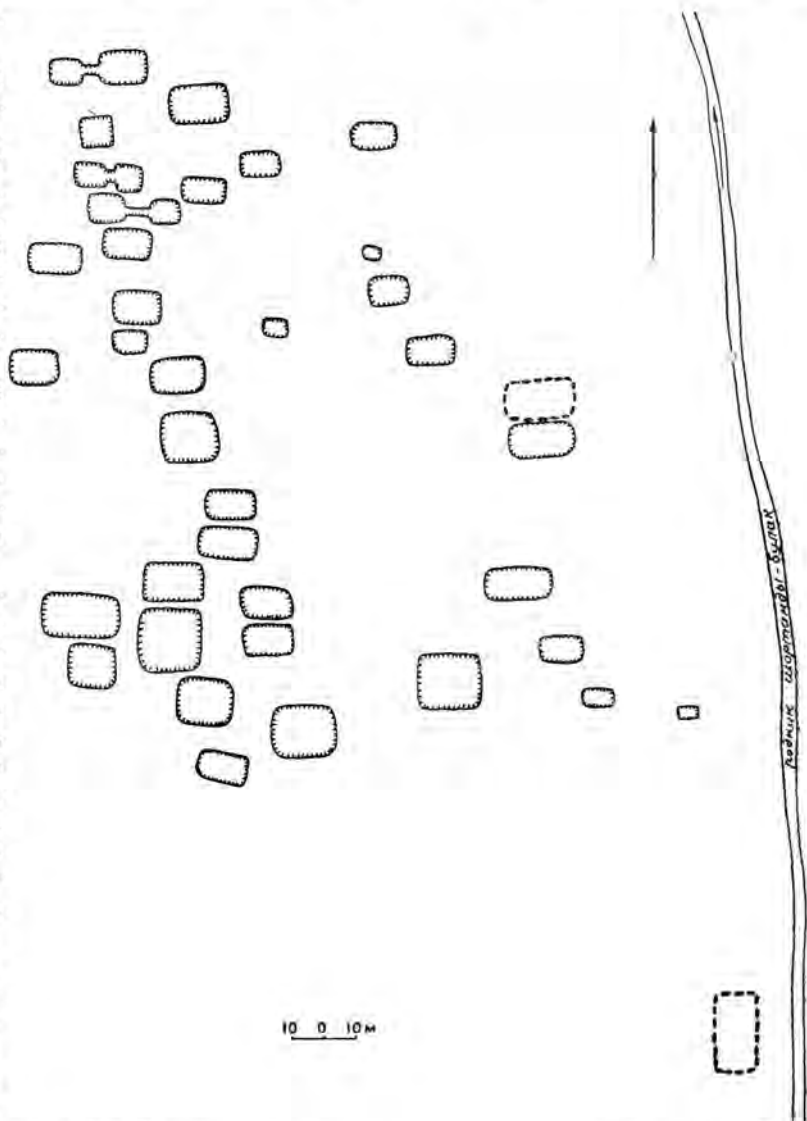


Рис. 101. План поселения андроновского времени из долины р. Шортанды-Булак.

вопрос о хозяйстве, культуре и быте племен Центрального Казахстана эпохи бронзы.

Наряду с Центральным Казахстаном в эпоху бронзы сравнительно заселены

⁴А. Х. Маргулан. Архитектура Казахстана. Алма-Ата, 1959, стр. 24, рис. 12.

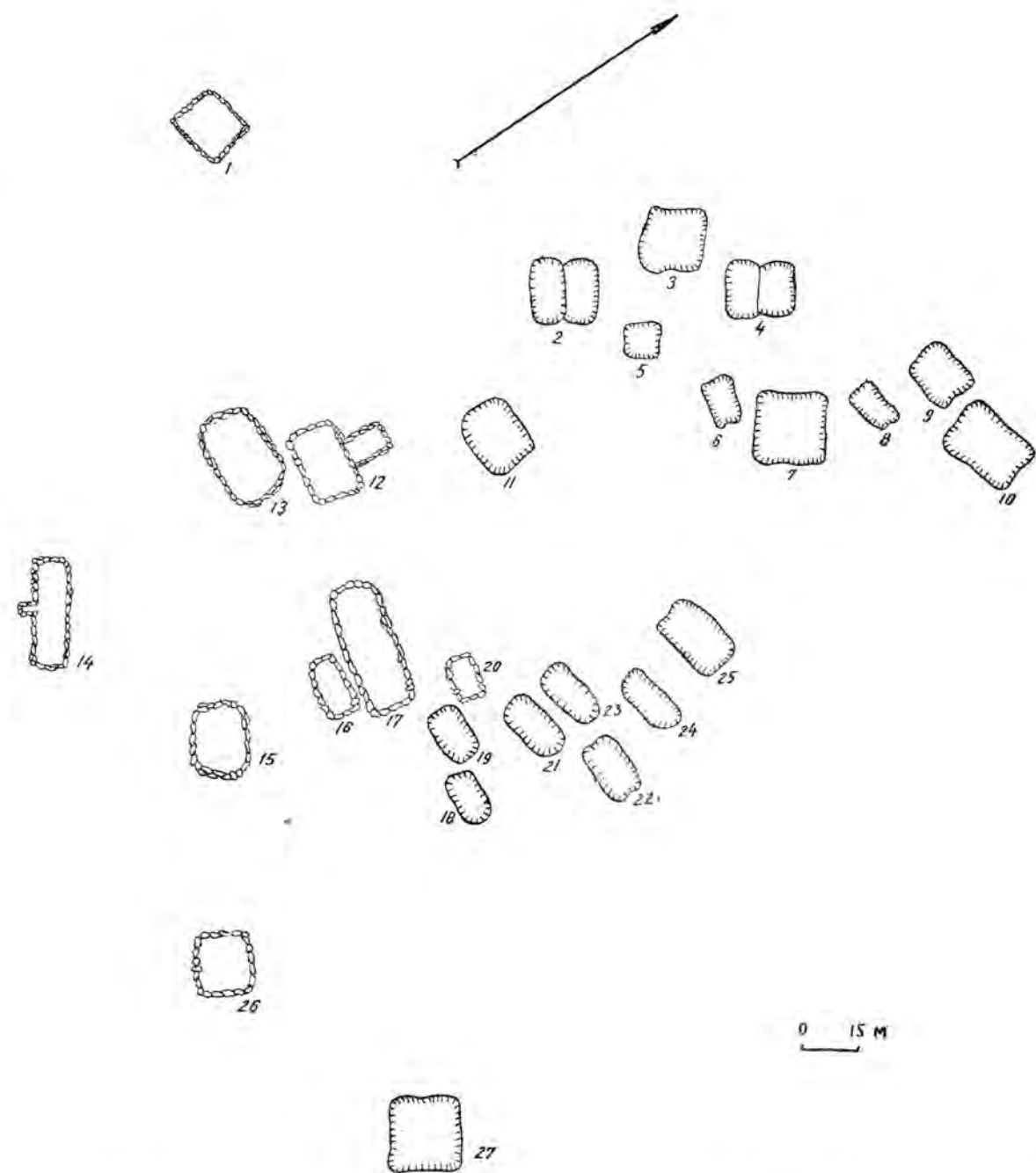


Рис. 102. План поселения эпохи бронзы Акбаур II из долины р. Талды-Нуры.

были северные, северо-западные и восточные области Казахстана, а также прилегающие к ним районы соседних областей. Об этом говорят сохранившиеся до наших дней могильники, жертвенные места, поселения, древние выработки и др.

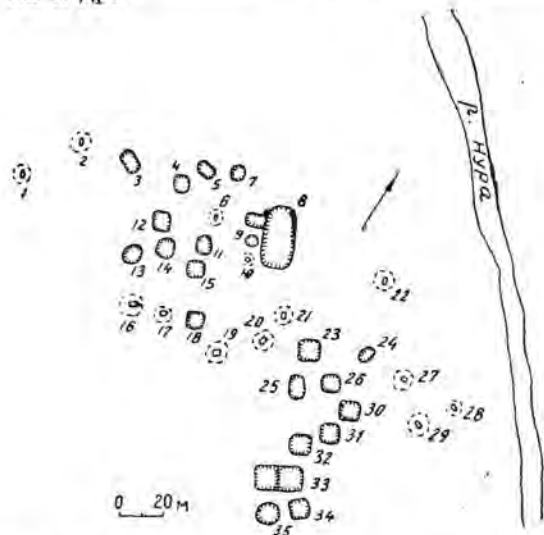


Рис. 103. План поселения андроновского времени Аксу на р. Шерубай-Нуре.

Первое поселение в степях Казахстана было раскопано еще в 30-х годах О. А. Кривцовой-Граковой в Кустанайской области и названо по местонахождению Алексеевским. Это неожиданное открытие позволило надеяться на то, что в районах распространения памятников эпохи бронзы имеются и поселения. Лучшим доказательством этого явилось открытие той же О. А. Кривцовой-Граковой в 1948 г. другого поселения — Садчиковского, исследования которого расширили наше представление о культуре бронзы Казахстана и дали богатый материал. Оба поселения расположены в плодородной долине Верхнего Тобола, к юго-западу от города Кустаная. Итоги работы О. А. Кривцовой-Граковой по исследованию этих поселений опубликованы в ее двух монографического типа работах⁵.

⁵ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник. «Труды ГИМ»,

В 1947—1956 гг. в Восточном Казахстане, в долине Верхнего Иртыша, С. С. Черниковым и А. Г. Максимовой была открыта группа поселений эпохи бронзы, в том числе Малая Красноярка, Усть-Нарым, Канай и Тушниково. Результаты исследований освещены в ряде статей и работ этих археологов⁶.

В 1959—1961 гг. в Актыбинской области, в верховьях р. Каргалы-Илек, В. С. Сорокин исследовал поселение Тасты-Бутаки⁷, которым было положено начало изучению культуры поселений эпохи бронзы этого района. Оно является также западной границей андроновской культуры. В 1961 г. А. М. Оразбаевым в Кокчетавской области было изучено поселение Чаглинка⁸, расположенное в долине одноименной реки, в 80 км к северу от г. Кокчетав.

Ряд поселений эпохи бронзы в Западном Казахстане, в долинах Большого и Малого Узеней (поселение Джангабыл) и около Камыш-Самарского озера обследован И. В. Синицыным. Поселение Джангабыл интересно тем, что его культура перекликается с культурой населения Алексеевского поселения. По И. В. Синицыну, аналогия имеется прежде всего в обычае джангабыльцев устраивать жертвенные места, затем в типе поселений. На основе этого И. В. Синицын сделал вывод об этническом единстве населения Узеней, Тобола и всего Южного Приуралья⁹.

вып. XVII, М., 1948, стр. 55—163; ее же. Садчиковское поселение. «МИА», 1951, № 21, стр. 152—181.

⁶ С. С. Черников. Отчет о работе Восточно-Казахстанской археологической экспедиции 1947 года. «Известия АН КазССР», серия археологическая, 1950, вып. 2, стр. 37—58; его же. Восточный Казахстан в эпоху бронзы. «МИА», 1960, № 88, стр. 26—91; А. Г. Максимова. Эпоха бронзы Восточного Казахстана. «Труды ИИАЭ АН КазССР», т. 7, 1957, Алма-Ата.

⁷ В. С. Сорокин. Тасты-Бутакиское поселение. Отчет экспедиции за 1959—1961 гг. Архив ИИАЭ АН КазССР.

⁸ А. М. Оразбаев. Отчет Северо-Казахстанского археологического отряда за 1961 г. Архив ИИАЭ АН КазССР.

⁹ И. В. Синицын. Археологические исследования в Саратовской области и в Западном Казахстане. «КСИИМК», 1952, XLV, стр. 65.

Как известно, по исследованиям М. П. Грязнова, О. А. и Б. Н. Граковых, К. В. Сальникова, Г. В. Подгаецкого, В. С. Сорокина¹⁰ и Е. Е. Кузьминой¹¹, андроновская культура на западе доходит до верховьев рек Урала и Илека. Если согласиться с И. В. Силиным, устанавливающим этническую связь между племенами Узень, Тобола и Южного Приуралья, то западная граница андроновской культуры может быть расширена до Узень. Однако этот вопрос требует проведения дальнейших исследований в районах Узень, в бассейне среднего и нижнего течения р. Урала и Камыш-Самарского озера. Таким образом, поселения эпохи бронзы открыты и изучены на всей территории

Казахстана, за исключением южных областей. Этот факт говорит о том, что андроновская культура в своей основе — культура северных степей; она зародилась именно в этом районе и развивалась на основе пастушеского скотоводства и разработки медной руды. На этой обширной территории жили, вероятно, родственные племена, связанные единством обычаев, хозяйственных и культурных привычек, быта и религиозного обряда. Поэтому не случайно, что такие же жертвенные места, которые были изучены О. А. Кривцовой-Граковой в верховьях р. Тобола и И. В. Силиным в долине Узень, встречаются и в Центральном Казахстане, притом гораздо чаще, чем в Западном.

§ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОСЕЛЕНИЙ И ЖИЛЫХ ПОСТРОЕК

Исследования поселений эпохи бронзы на территории Центрального Казахстана в последние годы расширили наше представление о строительстве жилища в период расцвета культуры бронзы, открыли не известные до сих пор приемы строительной техники и тем самым позволили более точно воспроизвести типы конструкций и форму построек того времени. Остатки жилых, хозяйственных и других сооружений Центрального Казахстана хорошо сохранились.

Сравнительное изучение типов жилищ и поселений в разных районах Казахстана и смежных с ним областях говорит о различных приемах строительства жилищ при общем их сходстве. Одни и те же андроновские племена в одно и то же время устраивали для себя в одном случае землянки, в другом — полуземлянки, в третьем — полуземлянки с мощными стенами, облицованными огромными гранитными плитами. Такое различие, видимо, объясняется неравномерным

развитием отдельных племен, живших друг от друга на больших расстояниях, и наличием местного строительного материала. Одни племена строили прочные и теплые жилища, как на Атасуском поселении, другие удовлетворялись очень примитивными, первобытными землянками.

Андроновские племена Центрального Казахстана отличались высокой строительной культурой, они оставили после себя довольно грандиозные памятники каменной архитектуры, не известные в других районах распространения андрона. Это еще раз убеждает в том, что Центральный Казахстан в древности был ведущим в экономическом отношении районом. Все сооружения эпохи бронзы, как жилые, так и мелиоративные, весьма своеобразны, они имеют четкую планировку в виде квадрата, прямоугольника, эллипсоида или сочетают все эти формы. Строительные приемы при возведении жилых и погребальных сооружений обычно одинаковы. Основанием строения всегда служит грунтовая яма или котлован глубиной до 80 см. Стены котлована закрепляют горизонтальной кладкой или облицовкой из камня.

¹⁰ В. С. Сорокин. Тасты-Бутакское поселение.

¹¹ Е. Е. Кузьмина. Новый тип андроновского жилища в Оренбургской области. «Вопросы археологии Урала», вып. 2, Свердловск, 1962.

Специфической особенностью жилых строений эпохи бронзы Центрального Казахстана является то, что большинство из них облицовано крупными гранитными плитами, поставленными на реб-

в виде узкого коридора, глубиной около одного метра (Атасу). Подобными ходами нередко сообщаются и зольники. Жилые постройки, соединенные друг с другом ходами-коридорами, в плане

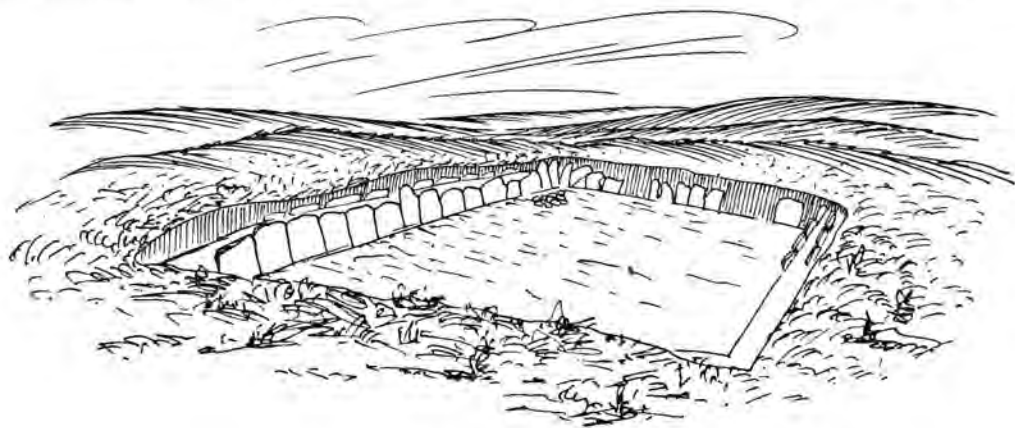


Рис. 104. Детали стен жилища № 4 из Атасуского поселения.

ро, причем как с наружной, так и с внутренней стороны. Для облицовки стен подобраны хорошо обработанные гранитные плиты прямоугольной формы, плотно пригнанные друг к другу, размером от $80 \times 40 \times 6$ до $140 \times 90 \times 8$ см. Жилища с каменной облицовкой стен изучены в Атасуском, Бугулинском, Байбалинском, Акбаурском поселениях и в поселении Тагибай-Булак Баян-Аульского района. Полуземлянки с каменной облицовкой стен в последние годы выявлены в Западном Казахстане¹² и в Оренбургской области¹³.

Жилые постройки в поселениях Центрального Казахстана довольно обширны. Самые малые занимают площадь 50 м^2 , средние — 100 — 140 м^2 , большие — 220 — 250 м^2 . Распространены в этих поселениях два типа жилища: полуземлянка и наземное жилое строение. Стены полуземлянки, как было сказано, обычно были укреплены каменной облицовкой (Атасу, Бугулы, Байбала и другие). Некоторые землянки соединены между собой ходом, сделанным в земле

имеют форму восьмерки (Атасу, Шортанды-Булак). В Атасуском поселении, таким образом, связано между собой от двух до четырех домов.

Особый интерес по своей планировке представляют жилые постройки Бугулинского поселения I и поселения Акбаур. Они имеют четкую конфигурацию, различимую простым глазом. Другой особенностью этих поселений являются многокамерные жилые строения, объединенные в общем плане. Их насчитывается от двух до пяти. Полы во всех жилых сооружениях только земляные.

Во всех жилищах Центрального Казахстана, изученных нами, зафиксированы каменные очаги, являющиеся неотъемлемой частью строений (Атасу, Бугулы II, Суук-Булак, Каркаралинское). В одних жилищах они сохранились лучше, в других — хуже. В наилучшем состоянии оказался очаг жилища № 4 Атасуского поселения. Он сложен из плоских плитообразных камней, имеет продолговатую форму и состоит из трех округлой формы ячеек, используемых строго по назначению. Одна из них была предназначена для плавки руды. Об

¹² В. С. Сорокин. Тасты-Бутакское поселение.

¹³ Е. Е. Кузьмина. Указ. работа, стр. 9.

этом говорит большое количество шлаков и слитков меди, найденных у очага.

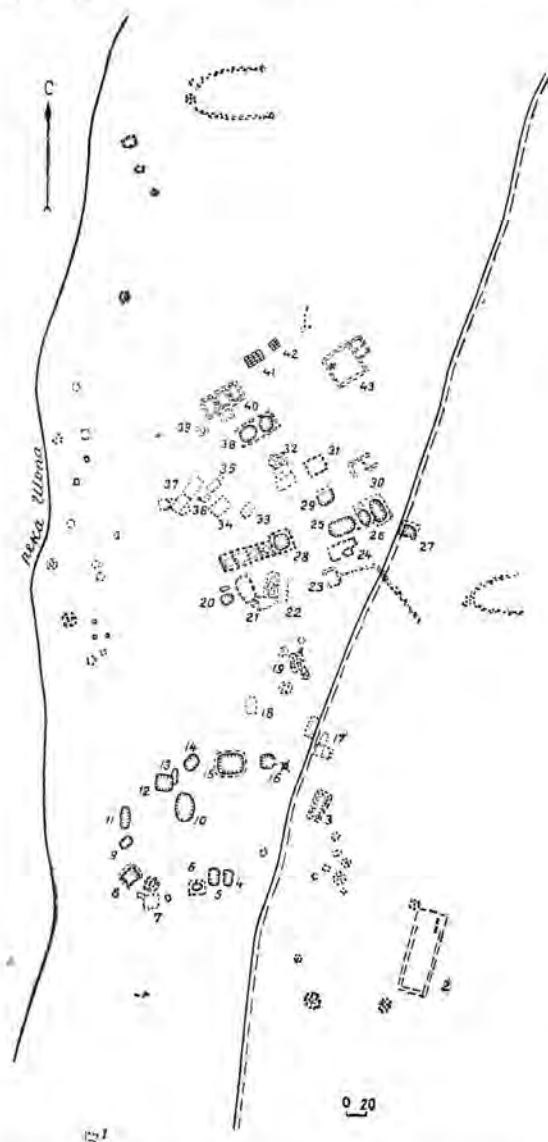


Рис. 105. План поселения Бугулы I эпохи бронзы.

Из анализа жилищ Атасуского и Бугулинского поселений видно, что андроновские племена Центрального Казахстана жили в прочных, хорошо утепленных помещениях. Суровый климат заставлял их закладывать нижнюю

часть жилища в земле, обкладывая ее камнями и затем засыпать. Вместе с тем в бегазы-дандыбаевское время люди начали строить жилища на поверхности. Это видно по остаткам жилых строений на поселениях Улутауском, Каркаралинском II и Суук-Булаке. Жилища их — все надземные. Они имели иную конструкцию, чем сооружения Атасуского и Бугулинского поселений. Надо учесть то, что Улутауское и Каркаралинское поселения находились в зоне древнего лесного массива. Это позволило древним обитателям Центрального Казахстана наряду с каменными постройками развивать и деревянную конструкцию срубного, каркасного или плетеного типа. Остатки подобных жилищ прослежены в поселениях Суук-Булак и Каркаралинском II. В них сохранились следы от стенных столбов, составлявших деревянную основу прямоугольного жилого сооружения с каменными очагами в центре. В Суук-Булаке в культурном слое и у входа в жилище было обнаружено большое количество раздробленной железной руды, приготовленной для плавки. Это свидетельствует о том, что насельники Центрального Казахстана в бегазы-дандыбаевское время уже освоили плавку железной руды.

Таким образом, в поселениях эпохи бронзы Центрального Казахстана жили скотоводы и рудокопы, занимавшиеся разведением лошадей, крупного и мелкого скота, добычей и обработкой руды. Конструкция их сооружений и внутренняя планировка указывают, что в них обитали патриархально-родовые семьи, каждая вела коллективное хозяйство.

Исследованиями установлено, что при сооружениях жилищ жители эпохи бронзы Центрального Казахстана применяли различную конструкцию стен — в виде каменной облицовки, каменной кладки, а также деревянной основы каркасного, срубного и плетеного типа.

О конструкции кровли жилых строений данных пока нет. Прослежены лишь ямы от центральных опорных столбов, однако они встречаются не везде. Этот

вопрос можно решить с помощью материала, собранного на раскопах крупных погребальных сооружений типа Бегазы, Бугулы III, Аксу-Аюлы II и Дандыбай. В них сохранилась часть конструкции кровли, которая, видимо, сходна с конструкцией кровли жилища. Судя по ней, кровлю как жилых, так и хозяйственных помещений строили разными способами.

Но несомненно одно: опорой кровли были столбы (каменные в погребальных сооружениях и деревянные в жилых и хозяйственных постройках), на которых удерживалось пирамидально-ступенчатое покрытие, составленное из бревенчатых прямоугольных рам и возвышавшееся в виде усеченного конуса над центральной частью жилища.

Возле жилых помещений находились мастерские для плавки руды и обработки металла, загоны для скота, а также различные постройки хозяйственного назначения (поселения Атасу, Бугулы I, II, Шортанды-Булак). Для составления полной картины жизни насельников поселений эпохи бронзы необходимо продолжить дальнейшие планомерные исследования и стационарные раскопки в Центральном Казахстане.

АТАСУСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Поселение расположено в живописной долине горной речки Мынбайсай, одного из притоков р. Атасу. По берегам ее растут береза, осина, арча и другие деревья. Речка получила свое название по имени казаха Мынбая, зимовка которого находилась в месте впадения ее в р. Атасу. Долина реки со всех сторон, кроме юго-восточной, окружена горами, которые защищали жившие здесь племена от холодных ветров и зимней стужи. Во многих местных живописных ущельях древние жители устраивали жертвенники, которые сохранились и до настоящего времени в виде круглых сооружений.

Поселение представляло собой несколько возвышенную площадку со множеством западин, кое-где на ней выступали края облицовочных плит. Возвышение образовалось в результате куль-

турного напластования, и особенно выходов из зольника. Площадь поселения заросла густой травой, достигающей высоты 1,5 м. Оно было случайно обнаружено кузнецом Касымом Абильдахановым, часто ходившим сюда за медными слитками, которые он подбирал на территории древней мастерской, названной им «заводом». Он откопал на этом «заводе» около 1,5 кг меди в слитках.

Атасуское поселение — одно из крупных поселений эпохи бронзы Центрального Казахстана. Оно занимает площадь 15 тысяч м². На нем выявлены остатки 35 жилых и хозяйственных строений, контуры которых хорошо видны на поверхности земли. Из них 22 относятся к жилым помещениям. В 1955 г. инженер-маркшейдер Т. Омаров снял буссолью и вычертил план поселения. Из плана следует, что жилые строения в Атасуском поселении были разного размера. Самые малые — 80 м², средние — 150 м² и большие — 250 м². Некоторые жилища соединялись между собой узким длинным ходом в виде коридора. У каждого жилого помещения имелся большой зольник, ориентированный длинной осью с севера на юг. Узкими длинными коридорами сообщались не только соседние жилища, но и некоторые зольники. Огромное скопление кухонных отходов в зольниках говорит о том, что Атасуское поселение существовало в течение многих десятков лет.

Вся площадь поселения буквально изрезана многочисленными канавами и рвами, имевшими хозяйственное значение. К сожалению, т. Омаров не занес канавы на планшет. Углубления в черте поселения — это бывшие ходы-коридоры между соседними жилищами, а за его пределами — остатки древнего арыка, по которому шла вода в производственные помещения.

Вся территория поселения усеяна обломками керамики, костей животных, рудодробильных орудий и шлаками. Еще до раскопки здесь был собран большой подъемный материал, характеризующий культуру и быт насельников Атасуского

поселения. Много находок выявлено на площади мастерской по выплавке медной руды.

В Атауском поселении исследованы одно жилище (№ 4), мастерская по вып-

ную конфигурацию трудно. На месте мастерской теперь имеется углубление в форме подпрямоугольного овала. Длина его — 10 м, ширина — 4,9 м. Благодаря мощному слою неорганических

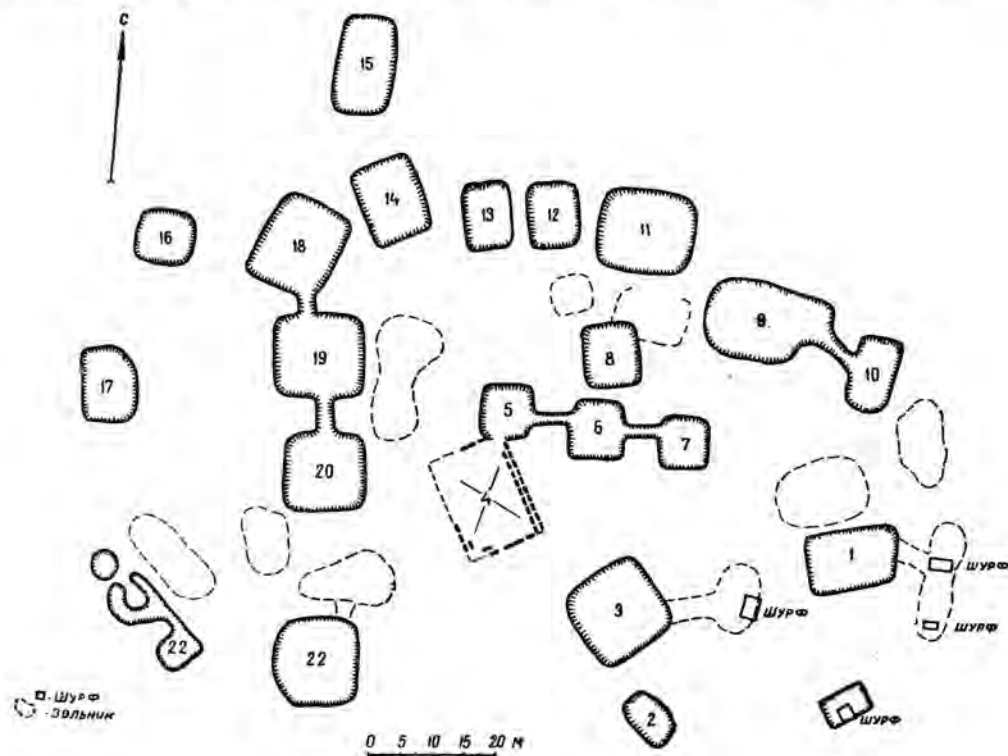


Рис. 106. План Атауского поселения эпохи бронзы из Центрального Казахстана.

лавке руды и два зольника. За чертой поселения было заложено четыре шурфа, которые дали значительный материал в виде костей животных и каменных орудий.

Дадим описание мастерской. Она расположена на восточной окраине поселения в пойме небольшого сая (Шолаксай), содержащего воду только весной. У устья сая сохранились остатки древней плотины или запруды, с помощью которой собирались здесь весенние воды. Мастерская была связана с жилищем длинным ходом, о чем говорит узкая канава, соединяющая их.

Площадь мастерской неоднократно раскапывалась кузнецом Абильдахановым и поэтому восстановить ее первоначаль-

веществ (зола, угля, медных шлаков, осколков раздробленной руды) на территории мастерской до сих пор нет растительного покрова. На этой голой поверхности блестели крупинцы медного порошка, остатки окисленной руды. В толще культурного слоя попадались медные шлаки, медные плиты, обломки медного шила, фрагменты керамики и др.

Раскопка, проведенная послойно-поквдратным методом, установила, что мастерская является легким каркасным сооружением и не имеет капитальных стен, характерных для жилых помещений этого поселения. Основанием ее служит большой котлован глубиной до 1 м. От перекрытия ничего не сохранилось.

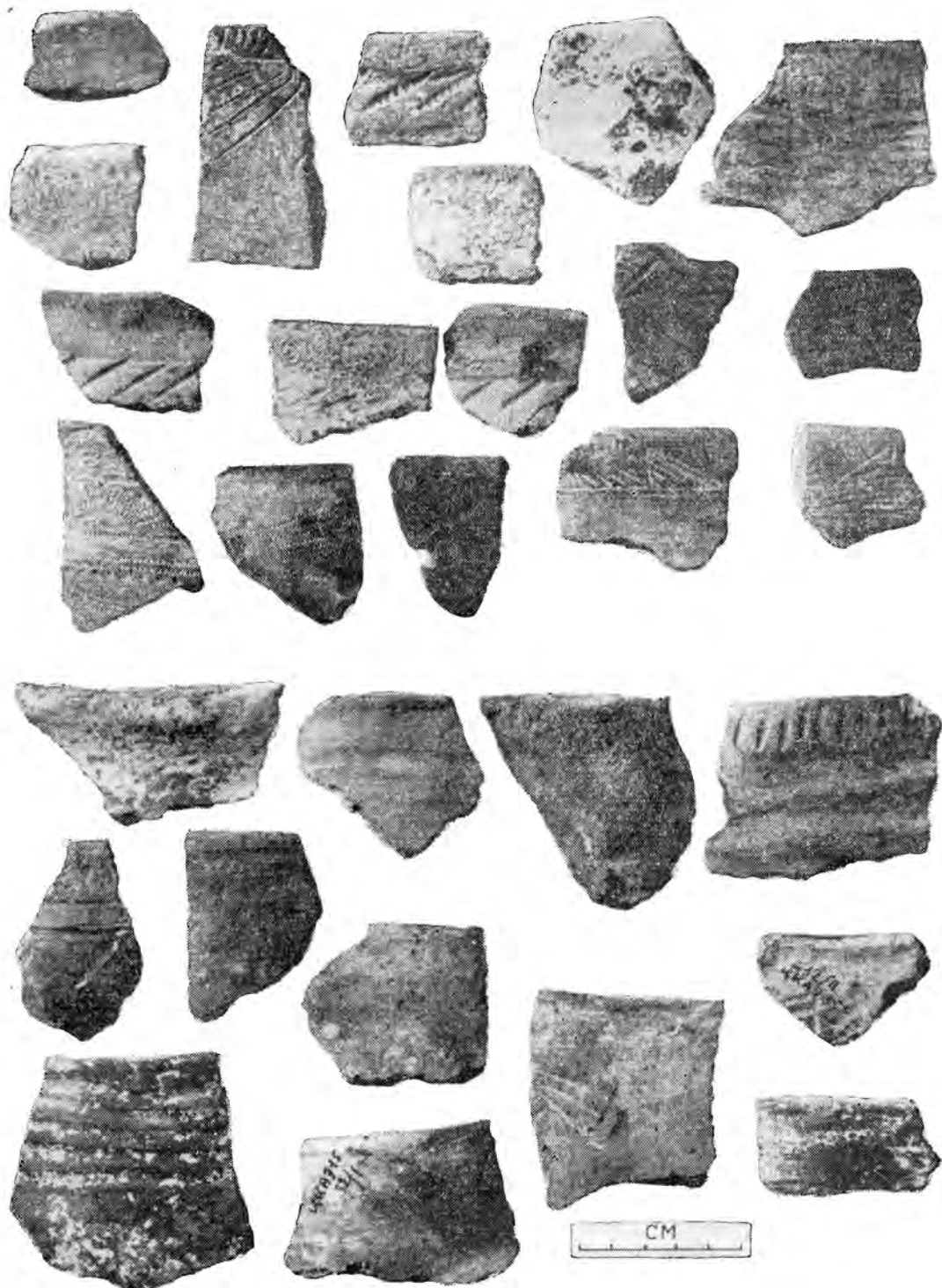


Табл. XXII. Керамика Атасуского поселения.

Вероятно, оно имело форму конического шалаша. В центре котлована, на глубине 50 см, обнаружены остатки горна для плавки руды. К сожалению, он разрушен. Это была круглая яма диаметром 40 см, глубиной 60 см. Вокруг нее найдено большое количество медного шлака, остатков окисленной руды и топлива (слой золы и угля). Особенно много угля и золы было в центре ямы, где мощность обугленного слоя доходила до 30 см. В слое попадались пережженные кости, которые, вероятно, употреблялись как топливо. Однако основным топливом были дрова. Встречено много кусков обугленного дерева и, кроме того, поднята обугленная корка кирпича. Все это говорит о том, что наряду со скотоводством в жизни насельников Атасуского поселения имело большое значение рудное дело.

Для выяснения характера поселения и хозяйственного быта его жителей нами были произведены неполные раскопки двух зольников.

Зольник 1. Он находится в юго-восточной части поселения против жилого помещения (№ 1), с которым соединен узким ходом-коридором, и ориентирован продольной осью с севера на юг. Размер его: длина — 20 м, ширина на севере — 4 м, на юге — 2,2 м. На зольнике сделано два поперечных среза: один, величиной $3,5 \times 1,2$ м, — в северной половине, другой, размером 2×1 м, — в южной. Цвет зольника — пепельно-серый. Верхний дерновый слой его имеет комковатую структуру и очень редкий растительный покров типа грубой солончаковой полыни. Мощность зольного отложения — 1,3 м, причем верхний слой смешан с пылью, песком и галечником. Находок в нем очень мало. Значительные отложения хозяйственного и кухонного мусора встречаются на глубине от 20 см до 1 м. Этот слой темно-бурого цвета, насыщен жировыми налетами и солью. Слой, близкий к материковому грунту, несколько профильтровался, поэтому имеет светло-бурый оттенок. Кухонных отбросов здесь гораздо меньше, чем в верхнем слое. Большинство находок обнаружено во втором горизонте.

Это обломки керамики, медные шлаки, кости животных — лошади, коровы, овцы, преимущественно фаланговые. Выявлены также череп небольшого зверька (хорька) и косточка, пропитанная медной окисью. Следует отметить, что зольник содержит мало костей животных. Это объясняется тем, что жители поселения дорожили этим материалом и использовали его преимущественно для хозяйственных целей. Малое число керамических находок также говорит о том, что поселенцы Атасу бережно относились к этому виду домашнего скарба.

Зольник 2 находится возле жилища № 3, с которым соединен узким ходом длиной 8 м. Как все другие зольники, он вытянут с севера на юг, имеет в плане форму удлинённого овала. Его размеры: длина — 15 м, ширина — 9 м. В центре зольника заложен шурф (4×2 м). Вероятно, этот зольник принадлежал более обеспеченному хозяйству, чем первый, или мастеру поселения. Это видно из того, что сразу после первого штыка в нем стало встречаться много обломков керамики, каменных орудий и костей домашних животных. Здесь же подняли кусок медной руды с ошлакованной поверхностью. Структура зольника 2 такая же, как и первого. Верхний, комковатый слой — незначительный, смешан с раздувным материалом, следующий, культурный — мощный. В нем собран основной материал. Среди костей домашних животных преобладают кости барана, лошади и коровы. Помимо ошлакованной руды здесь выявлено значительное количество пережженных костей, дно каменной льячки яйцевидной формы, каменный шарик, тонкие каменные плитки прямоугольной или квадратной формы. Большой интерес представляют кусок окисленной медной руды весом около 500 г, обломки каменных рудодробильных орудий. Собрано много обломков керамики, фрагментов двух типов сосудов: толстостенных — кухонных (толщиной 1,2 см) и изящных, тонкостенных — столовых.

Материалы двух больших зольников позволяют составить правильное представление о жизни и быте поселенцев р. Атасу и сделать вывод, что эти насельники были не только хорошими ското-

геологических наук Академии наук Казахской ССР Т. А. Сатпаевой для химического анализа, результаты которого изложены в приложении 1 к первой части.

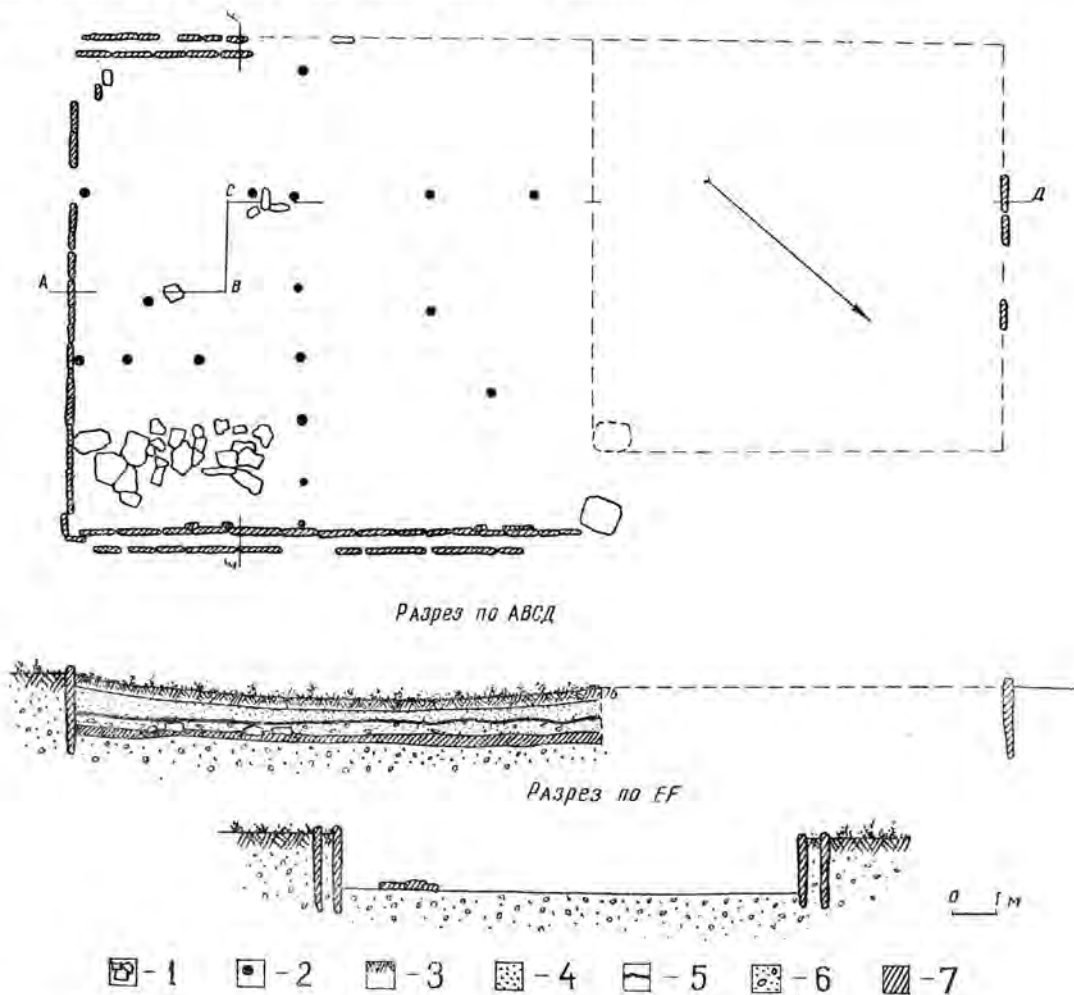


Рис. 107. План жилища № 4 из Атасуского поселения: 1 — очаг, 2 — ямы от столбов, 3 — почвенный слой, 4 — первый культурный слой, 5 — слой угля и золы от пожара, 6 — нижний культурный слой, 7 — толщина утрамбовки.

водами, но и превосходными рудокопами, о чем говорят богатые находки шлаков, ошлакованной руды и орудий труда, относящихся к горному делу и древней металлургии. Шлаки и часть ошлакованной руды из Атасуского поселения были переданы заведующей петрографической лабораторией Института

Жилище № 4 расположено в центре Атасуского поселения, в плане оно имеет форму неправильного круга или эллипса. С северной и восточной сторон к жилищу примыкают три сравнительно небольшие землянки, соединенные между собой общим ходом-коридором, южная сторона открытая. Судя по

устройству сооружений, они, вероятно, принадлежали родоначальнику большой патриархальной семьи, потомки которого хотя и жили в соседних помещениях, однако еще окончательно не отделились от главы рода и находились под общей кровлей. Данная группа землянок, видимо, была первоначальным ядром поселения, вокруг которого потом строили другие жилые сооружения. К западу и северо-западу от них расположены еще три землянки (№ 18, 19, 20), которые также являются основой поселения. Они тоже связаны между собой общим коридором. Жители второй группы землянок, видимо, были в родстве с жителями первой группы, что подтверждает общий огромный зольник, расположенный между землянками. В центре поселения оставлены незастроенными открытые площадки, предназначенные для размещения в летнее время мелкого и крупного рогатого скота, который таким образом защищали от волков.

Жилище № 4 — одно из самых крупных жилых строений в Атасуском поселении. Его размер без пристройки — 13×12 м, с пристройкой — 22×12 м. Оно ориентировано углами по странам света. Характерной особенностью конструкции является то, что все стены жилища, наподобие стен погребальных сооружений Центрального Казахстана эпохи бронзы, облицованы крупными плитами гранита, вертикально врытыми в землю. Размер облицовочных плит варьирует от $1,7 \times 0,55 \times 0,2$ м до $2 \times 1,55 \times 0,2$ м. Примерно на одну треть они погружены в землю. Лучше других сохранились северо-восточная и юго-восточная стены, юго-западная уцелела только до половины. Четвертая — северо-западная стена, она же и наружная, замыкает пристройку, которая еще не исследована.

Жилище № 4 изучено поквратно-последовательным методом, который позволил уточнить процесс напластования, происходивший как в период жизни поселения, так и после его гибели. Первый, гумусовый слой, образовавшийся после оставления жилища, имеет толщину 20 см, в нем ничего не обнаружено.

Второй слой, более мощный (40 см), насыщен остатками хозяйственных и бытовых предметов. Третий, возникший в результате сгорания кровельного материала во время пожара, содержит большое количество золы, угля и глинистого мусора. Среди мусора встречаются отдельные вещи. Нижний горизонт толщиной 30 см оказался наиболее богатым находками. Он соприкасается с древним полом, имеющим толщину 30 см. Таким образом, абсолютная мощность напластования равна 1,22 м. Если учесть еще и пространство, образуемое перекрытием, то станет ясно, что сооружение было довольно просторным. О форме кровли данных пока нет. Однако на полу сохранились ямы глубиной до 25 см, диаметром 30 см. Они выкопаны в определенном направлении и свидетельствуют о том, что это следы не только от центральных опорных столбов, но и от перегородки, разделявшей жилище на две половины. В одной жили люди, в другой содержался скот. Пол жилой части земляной, ровный, утрамбован глинисто-песчаной смесью слоем до 30 см, а сверху покрыт коркой глины, которая несколько сглаживает его поверхность. В другой половине пол ниже, он не забутован и насыщен органическими остатками в виде наслоения кизяка.

При раскопке жилища, в его северо-восточном углу, выявлен большой очаг, выложенный из крупных обломков гранита. В плане он имеет вытянуто-продолговатую форму длиной 4 м, шириной от 0,8 до 1 м и разделен на три округлой формы ячейки, каждая из которых имела свое назначение. Судя по этому, очаг обогревал помещение, на нем готовили пищу и плавил медную руду. У очага обнаружено много медного шлака, медных слитков весом до 5 кг, форма для литья, обломки каменных и глиняных льячек и тиглей. Здесь же найдены каменные рудодробильные орудия, молотки, песты, колотушки, терчники, песчаные и гранитные плитки для дробления руды, ложила для полировки керамических изделий, каменные мотыги для огородного земледелия, рутья

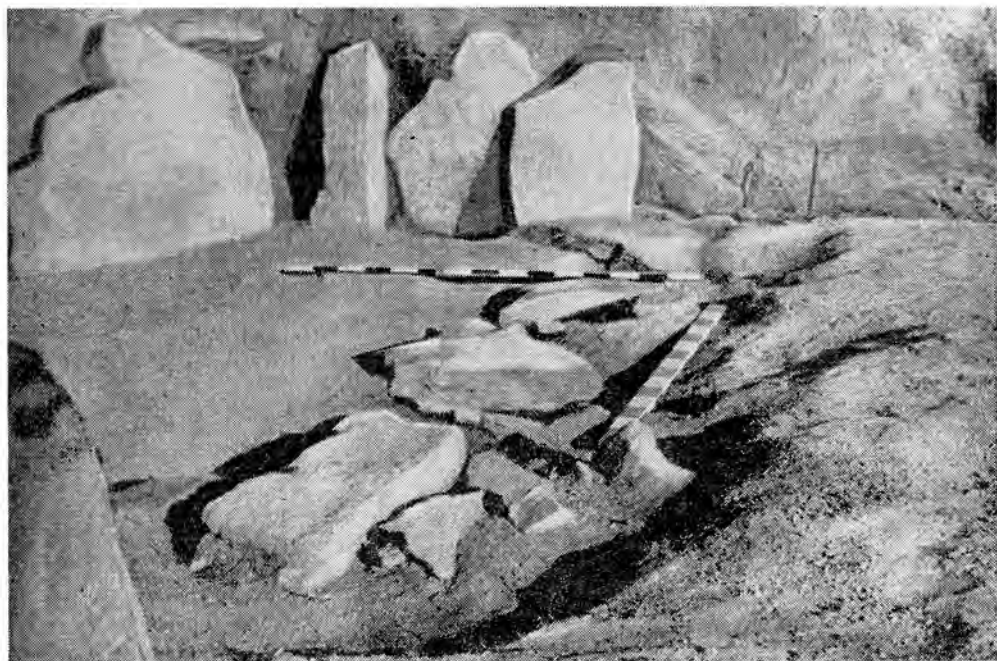


Рис. 108. Жилище № 4 из Атасуского поселения:верху — большой очаг, внизу — часть северо-западной и северо-восточной стен.

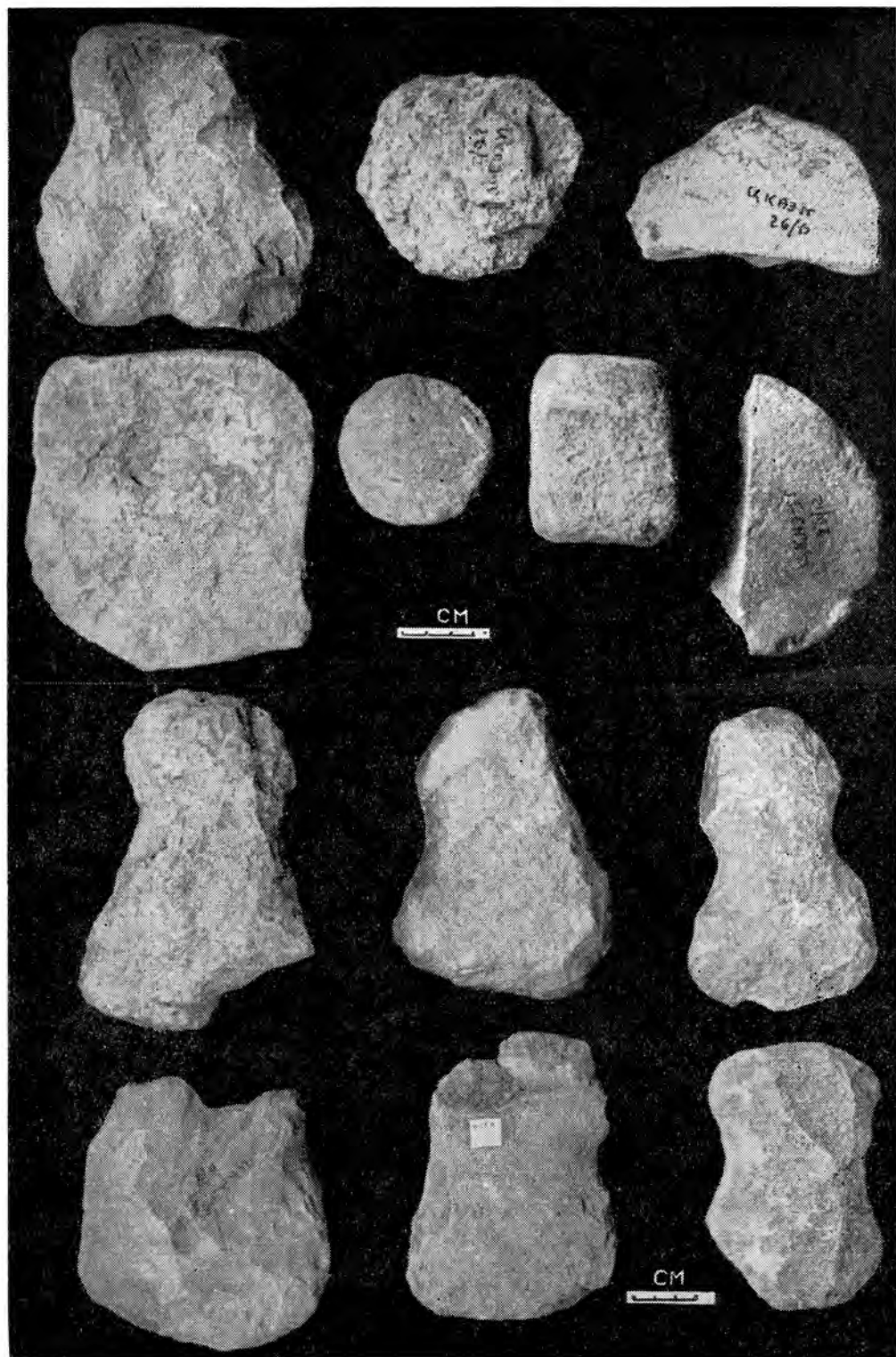


Табл. XXIII. Каменные мотыги из Атасуского поселения, жилище № 4.

канав, котлованов, колодцев и других земляных работ. Каменные орудия из Атауского поселения несколько грубее, чем орудия из Улутауского и Каркаралинской группы поселений, но

Обломок рогового псалия найден только в карасукских памятниках в Минусинской степи¹⁵, а костяные псалии замараевского времени — в пос. Челкар Кокчетавской области¹⁶.

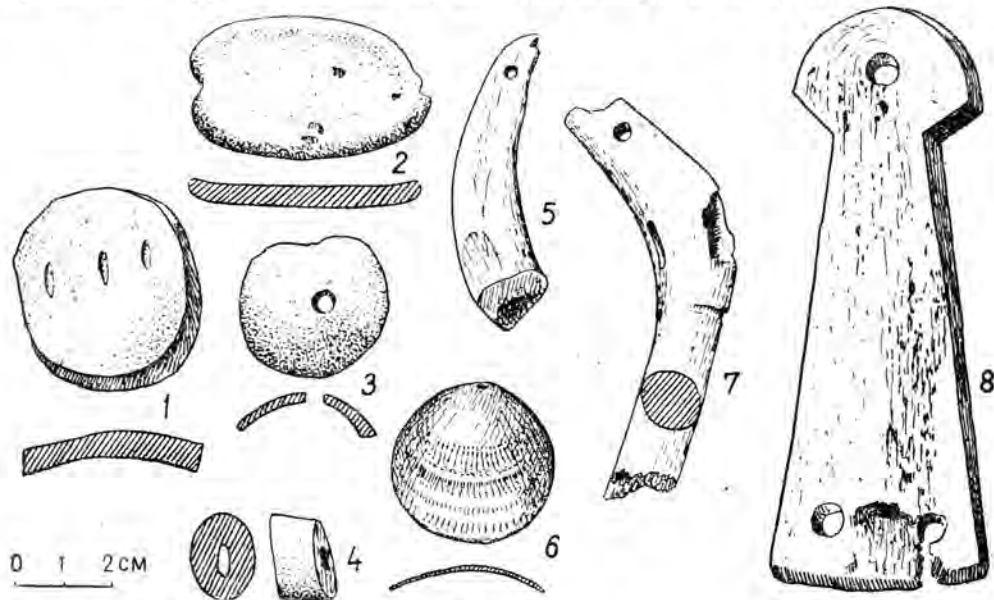


Табл. XXIV. Находки из жилища № 4 Атауского поселения: 1—2 — тигелечки, 3 — пряслице, 4 — бусина, 5 — зуб лошади, 6 — раковина, 7—8 — псалии от узды.

форма их, в главных чертах, такая же, как и орудий из других поселений Центрального и Восточного Казахстана¹⁴.

Поселенцам р. Атасу было хорошо известно изготовление орудий труда и украшений из кости. Здесь найдены костяные проколки и заготовки их, обломки костяного шила, тупик из челюсти лошади для обработки кожи. Об умении обрабатывать шерсть и производить грубую ткань говорит находка пряслища, сделанного из круглой головки трубчатой кости крупного животного (табл. XXIV).

Особый интерес представляют костяные (роговые) псалии от узды, впервые обнаруженные в памятниках андроновской культуры и не известные в других районах распространения этой культуры.

Находка костяных псалий в Атауском поселении свидетельствует о том, что жители долины этой реки уже во втором тысячелетии до нашей эры использовали верхового коня как средство передвижения, что было значительным сдвигом вперед.

В культурном слое, на разной глубине, собраны многочисленные фрагменты гончарных сосудов, часто украшенных геометрическим орнаментом. Среди них имеются обломки грубой кухонной керамики без орнамента и фрагменты красивых андроновских горшков, характерных для атауского этапа культуры бронзы Центрального Казахстана. В технике нанесения орнамента преобладает гладкий штамп, немало оттисков и

¹⁴ С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы. М. — Л., 1960, стр. 242—243, табл. XLIX—L.

¹⁵ С. В. Киселев. Древняя история Южной Сибири. М., 1951, стр. 52, табл. XI, 10.

¹⁶ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан в эпоху бронзы. «Труды ИИАЭ АН КазССР», т. 5, 1958, табл. IX, 1.

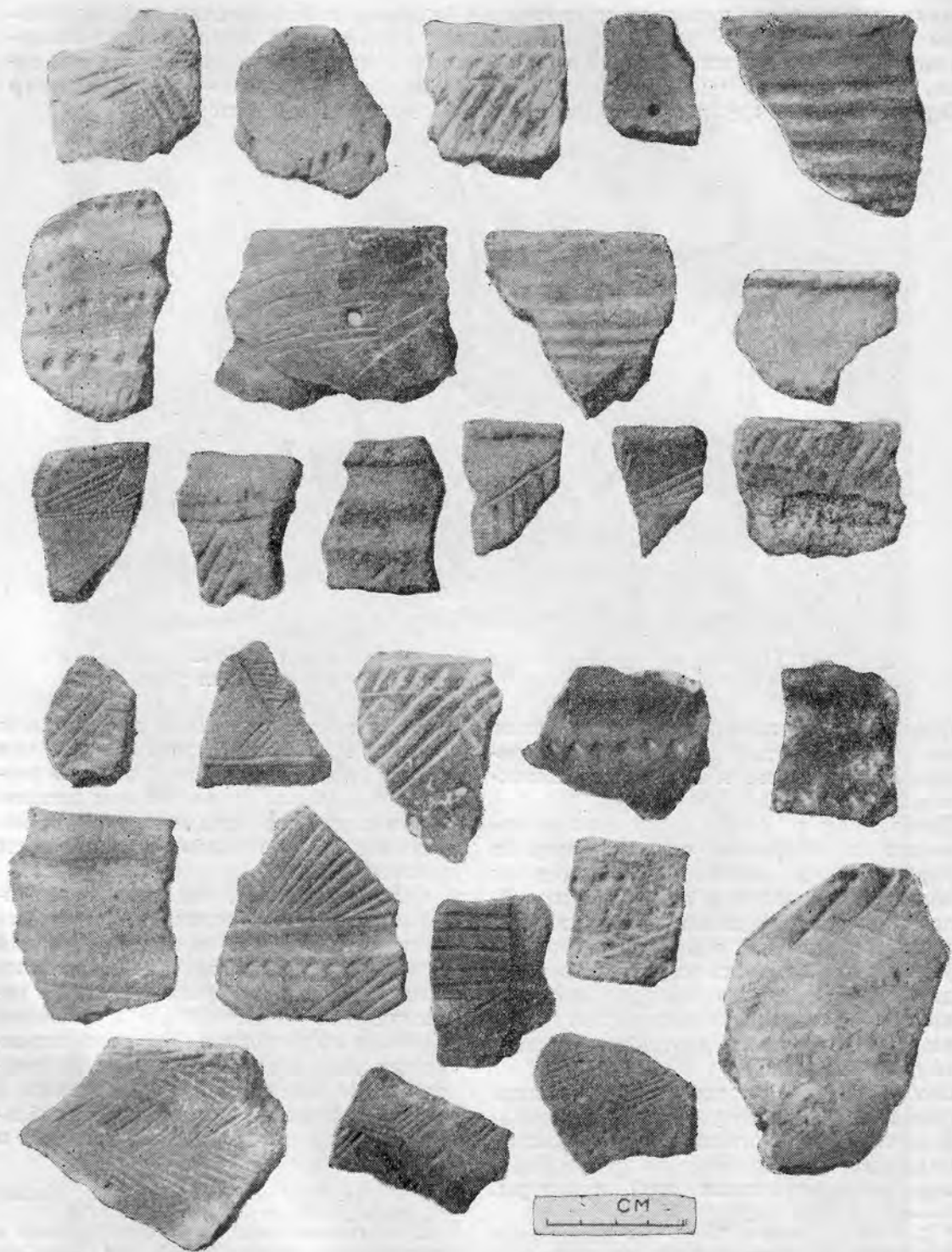
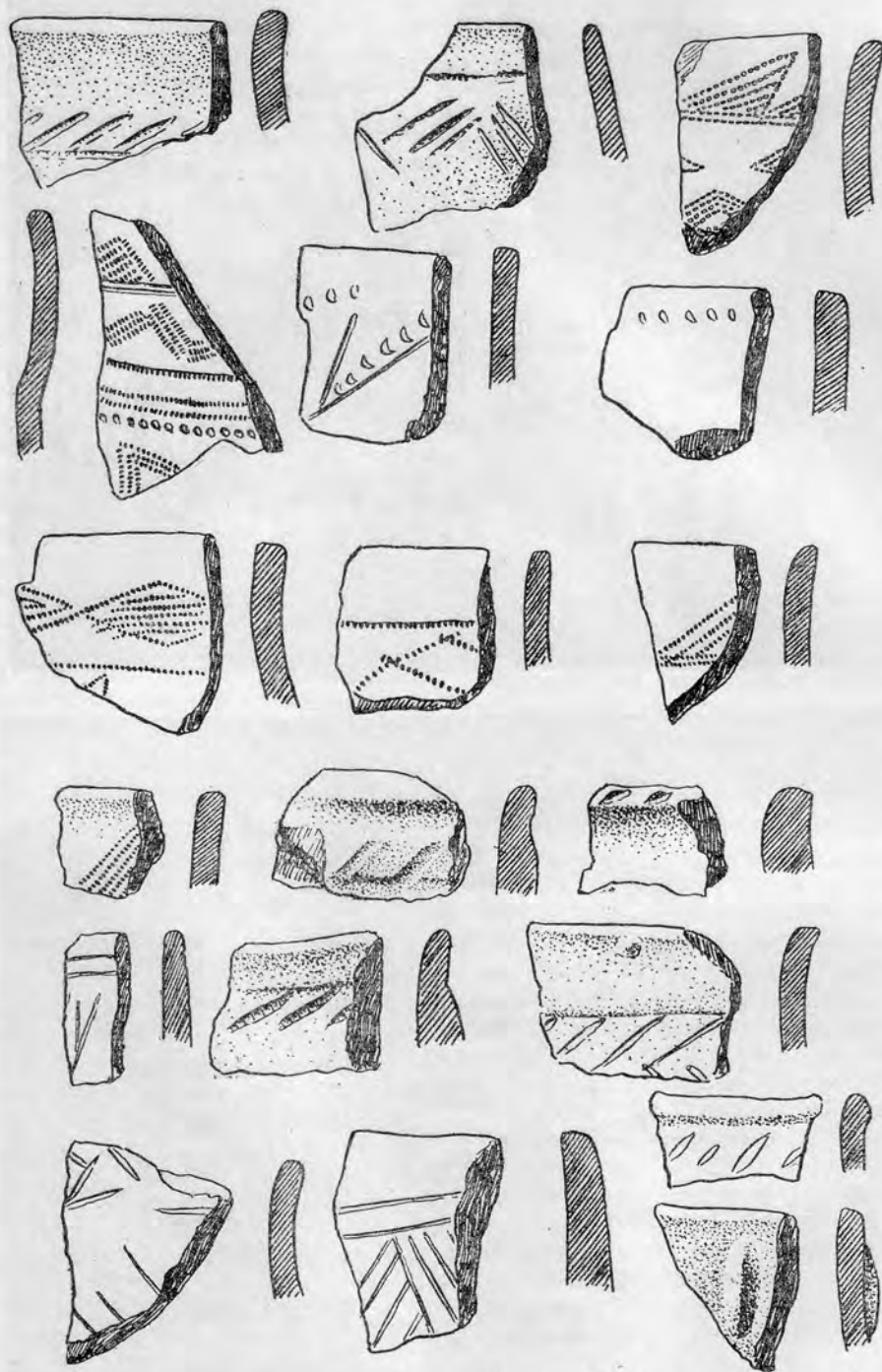


Табл. XXV. Керамика из жилища № 4 Атасуского поселения.



0 1 2 CM

Табл. XXVI. Керамика из Атасукского поселения.

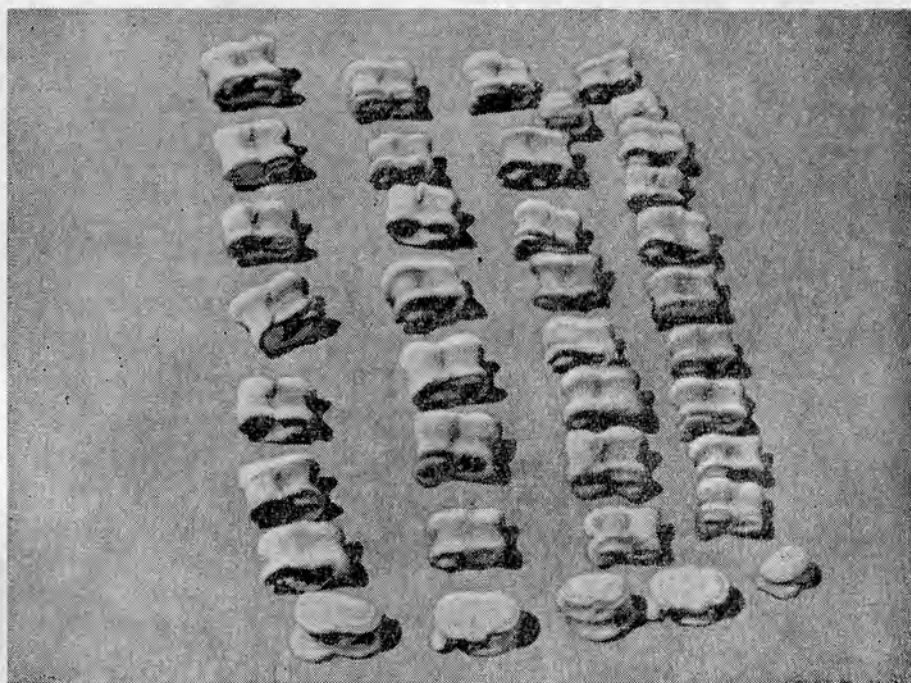
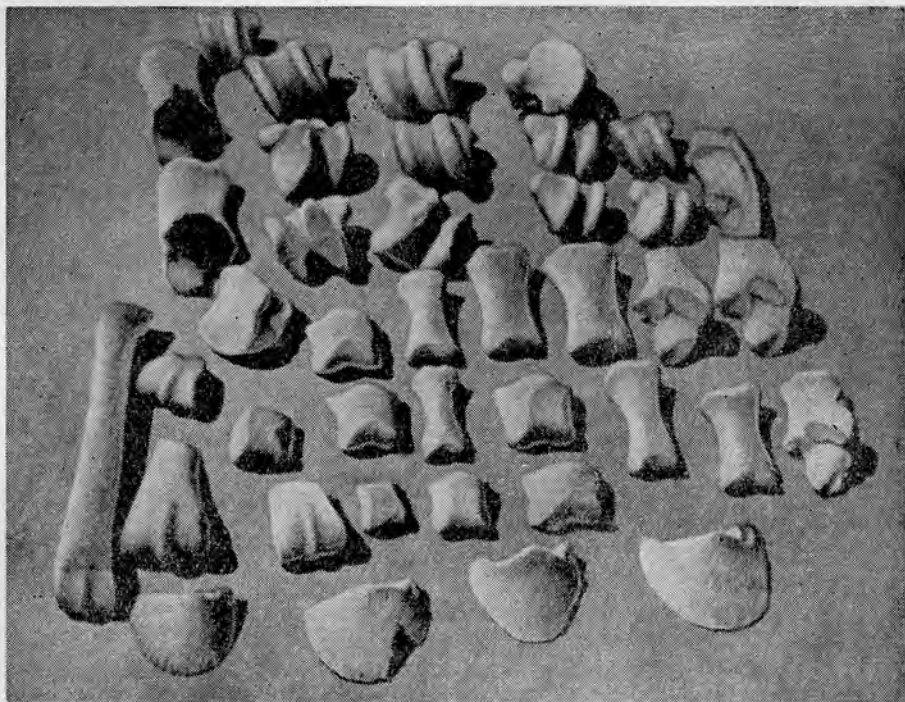


Табл. XXVII. Osteологический материал из жилища № 4 Атасуского поселения:верху — кости лошади, внизу — астрагалы барана.

гребенчатого штампа, особенно на сосудах, сходных с керамикой из андроновских погребений Центрального Казахстана и других областей. Изредка встречаются и фрагменты горшковидных сосудов с налепным валиком на шейке. Орнамент в основном состоит из заштрихованных треугольников, зигзагов, елочек, каннелюр, круглых вдавлений, насечек. Венчики и шейки некоторых сосудов украшены зацепками, косыми вдавлениями, полосами, взаимопересекающимися линиями или крестообразными фигурами, а также валиками. Появление валика на сосудах говорит о принадлежности этой керамики к высшему этапу андроновской культуры.

При раскопке жилища и двух зольников найдено множество костей различных домашних животных (овец, лошадей, крупного рогатого скота). Особенно много костей обнаружено в юго-западном и юго-восточном углах жилища, в квадратах 1а, 7а. Значительными кучами они лежали вдоль юго-западной стены, у ее основания. В большом количестве встречены кости нижних конечностей лошади, коровы, видимо заготовленные для производства, а также астрагалы барана, служившие игральными бабками для детей. Об этом говорит красивая полировка с обеих сторон на некоторых из них. Такое громадное скопление костей свидетельствует не только о наличии развитой формы животноводства, но и позволяет получить представление о составе стада. Больше всего собрано костей лошади, овцы и затем коровы (табл. XXVII).

Жилище с мощными стенами из гранитных плит строилось с расчетом на долгую жизнь в нем. О длительном проживании людей на поселении говорит и большое количество зольников. Однако причина, заставившая жителей покинуть его, осталась невыясненной. Обгорелые остатки кровли, обнаруженные в толще культурного слоя, указывают на то, что после пожара жилище временно было оставлено жителями. О вторичной жизни жилища № 4 довольно убедительно говорит верхний культурный слой с мощными следами горного дела

и керамикой, характерной для атасусского этапа культуры бронзы Центрального Казахстана. Верхний культурный слой мог образоваться и за счет скопления хозяйственного мусора после гибели жилища № 4, ибо поселенцы соседних землянок могли использовать эту развалину в качестве мусорной ямы. Подобный случай зафиксирован М. П. Грязновым в землянках № 1 и 2 в Большереченском поселении на р. Оби¹⁷.

ПОСЕЛЕНИЕ БУГУЛЫ П

Бугулинское поселение находится в Карагандинской области, в Шетском районе. Оно расположено на правом берегу речки Шопы, в небольшой долине, в ее северо-восточном конце, у подножья холма Каратумсык, своими шлейфами примыкающего к речке. Речка Шопы течет с юга на север и впадает в р. Шерубай-Нуру. Месторасположение поселения выбрано весьма удачно. Поселение окружено со всех сторон холмами и защищено от северо-западных ветров горой Бугулы, а северных и северо-восточных — группой холмов Каратумсык. В полутора километрах к югу от него находится самое обширное поселение эпохи бронзы Центрального Казахстана — Бугулы I. Возле этих поселений встречаются обширные могильники Бугулы I, II и III. Здесь же в горных долинах имеются две плотины (запруды) для задержания весенней талой воды, а на холмах — одиночные менгиры. Один из них воспроизводит образ медведя, другой — барана. В долине расположены большие ограды типа Бегазы, сложенные горизонтальной кладкой из камней с облицовкой из огромных гранитных плит. Две группы этих оград (Бугулы II и III) были исследованы в 1952 и 1956 гг. А. Х. Маргуланом. В долине попадаются курганы с «усами» или каменной насыпью. Все это говорит о том, что горные долины Бугулы — одно из основных мест обитания древних племен в Центральном Казахстане.

¹⁷ М. П. Грязнов. Древняя история племен Верхней Оби, стр. 53.

Судя по общей планировке, Бугулинское поселение II ориентировано с северо-запада на юго-восток, оно занимает площадь от берега реки до подножья горы Каратумсык. Благодаря такому расположению поселение всегда имело

Жилище № 1. Оно имеет прямоугольную форму и вытянуто с юга на север. Размер его — 7×5 м. Стены жилища сооружены из крупных каменных блоков и облицованы большими гранитными плитами, поставленными на ребро,

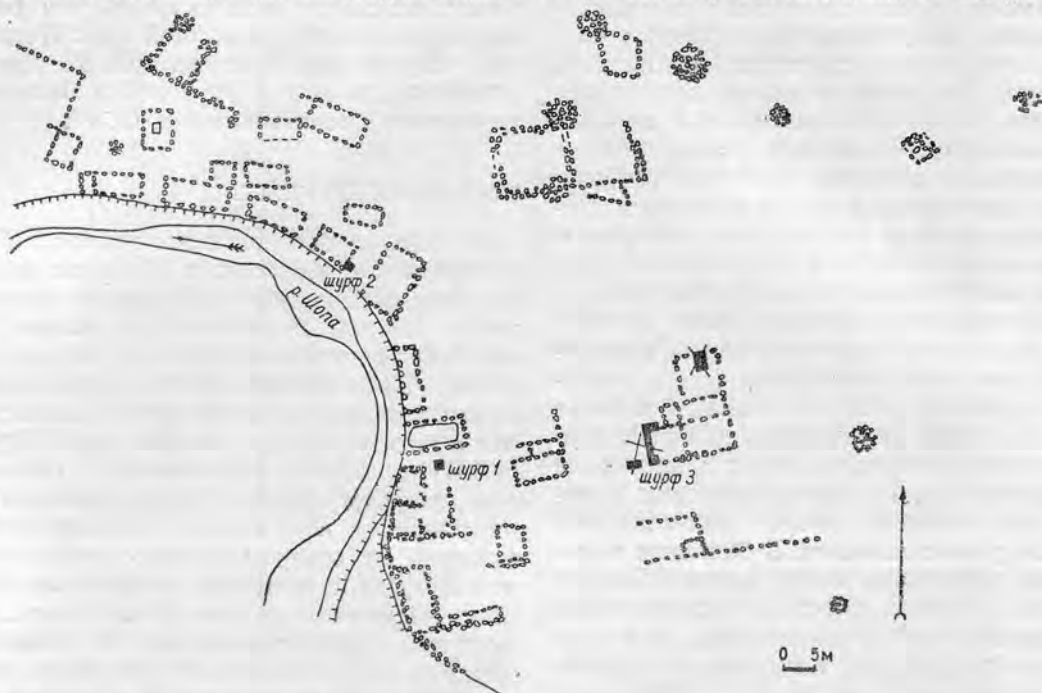


Рис. 109. Общий план поселения Бугулы II.

хорошую воду и постоянный источник питания — рыбу, пойма реки могла быть использована для посевов. Кроме этого, долина Шопы и горные участки являлись прекрасными пастбищами, что способствовало занятию пастушеским скотоводством. В далекие времена в горах Бугулы жили не только архары, елики, но и олени, о чем говорит само название Бугулы — Оленьи горы.

На территории поселения прослеживаются контуры нескольких жилищ, плиты облицовки стен которых выступают над поверхностью земли на 5—10 см. На поселении раскопаны две полуземлянки*.

* В 1956 г. А. Х. Маргуланом был снят план Бугулинских поселений I, II и III. Им же у западной части полуземлянки № 1 заложена траншея, позволившая установить каменную

с небольшим наклоном на внешнюю сторону. Размер плит в среднем — от $65 \times 35 \times 10$ см до $160 \times 80 \times 15$ см. Первоначальная форма кладки и облицовка стен сохранились частично. Южная стена снаружи завалена каменными плитами и блоками, ширина завала — 35 см. Восточная стена сложена горизонтальной кладкой из каменных плит, положенных друг на друга, ее вертикальные облицовочные плиты остались только в средней части.

В северо-восточном углу землянки, на расстоянии 90 см, плиты отсутствовали, юго-восточный угол был заложен камнями. Размер завала — $1,45 \times 1,80$ м.

конструкцию жилища, состоящую из вертикальных облицовочных плит гранита.

Это говорит о том, что большая часть облицовочных плит либо была взята после разрушения жилища на постройку нового дома, либо их укладывали горизонтально. С южной стороны, на расстоянии 65—80 см от стены, во всю ее длину, была сделана кладка из камней, что создавало впечатление коридора. Несколько камней высотой 20—

Ширина его — 35—40 см, высота от поверхности до пода — 35—40 см, толщина зольного слоя — 15—20 см. Между камнями очага найдена бронзовая пластинка размером 8×5 см, с грубыми «гвоздями» для клепки. Около очага проступает золистое пятно размером 2×1,3 м. Внутри жилища обнаружено значительное количество керамики

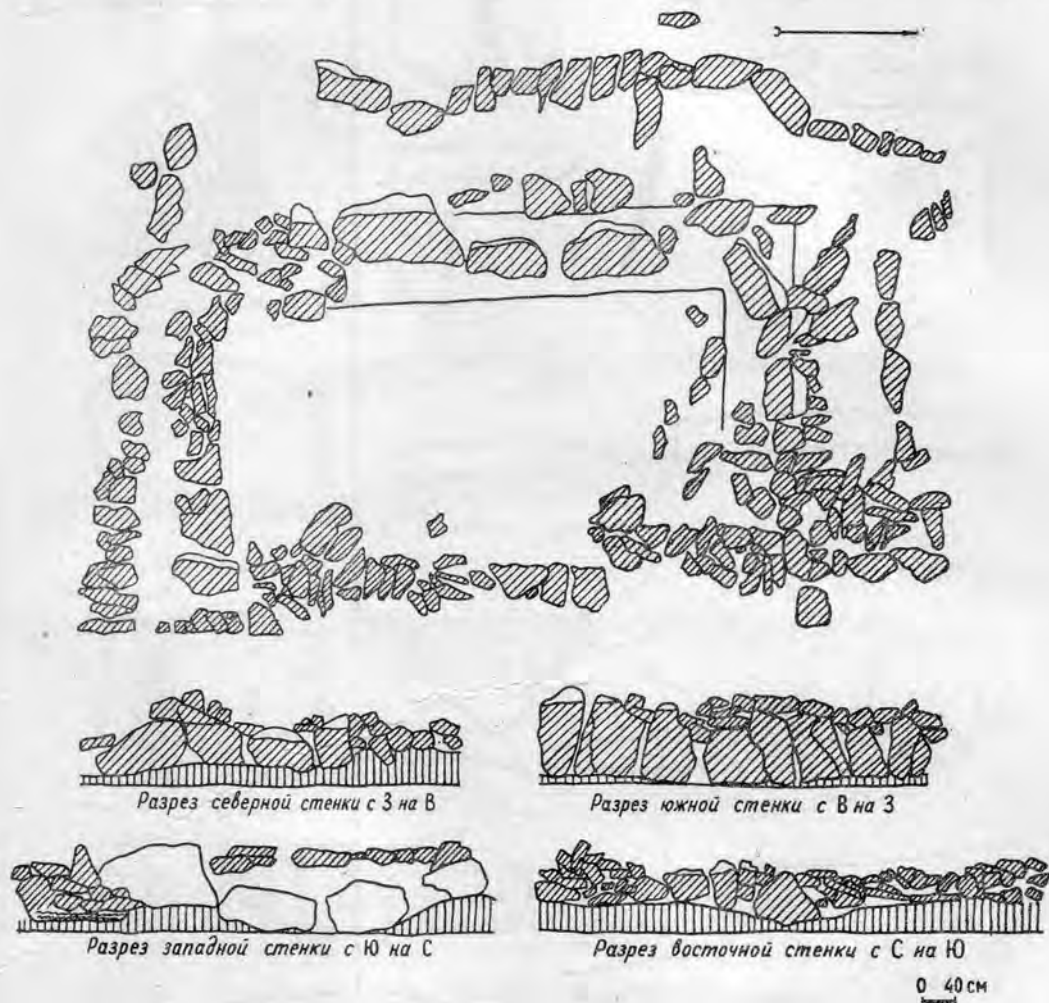


Рис. 110. План жилища № 1 из поселения Бугулы II.

30 см располагалось вдоль западной стенки, на расстоянии 1,2 м от нее. В юго-западном углу жилища имелся очаг, сооруженный из каменных плит, положенных параллельно в два ряда.

(табл. XXVIII—XXXI) и костей животных.

Жилище № 2. Оно расположено рядом с первым, на расстоянии 0,65—1,5 м к востоку от него, имеет прямоугольную

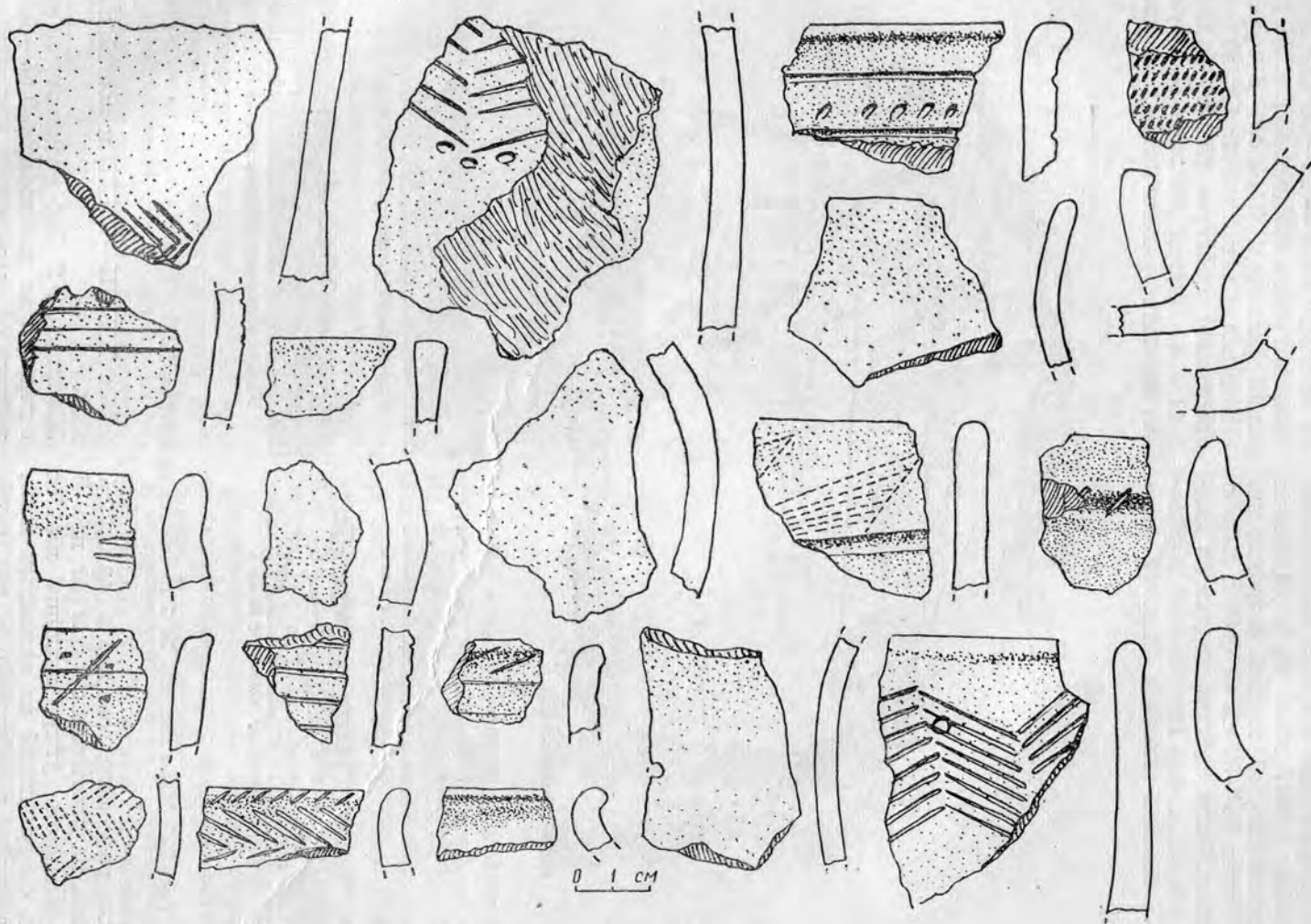
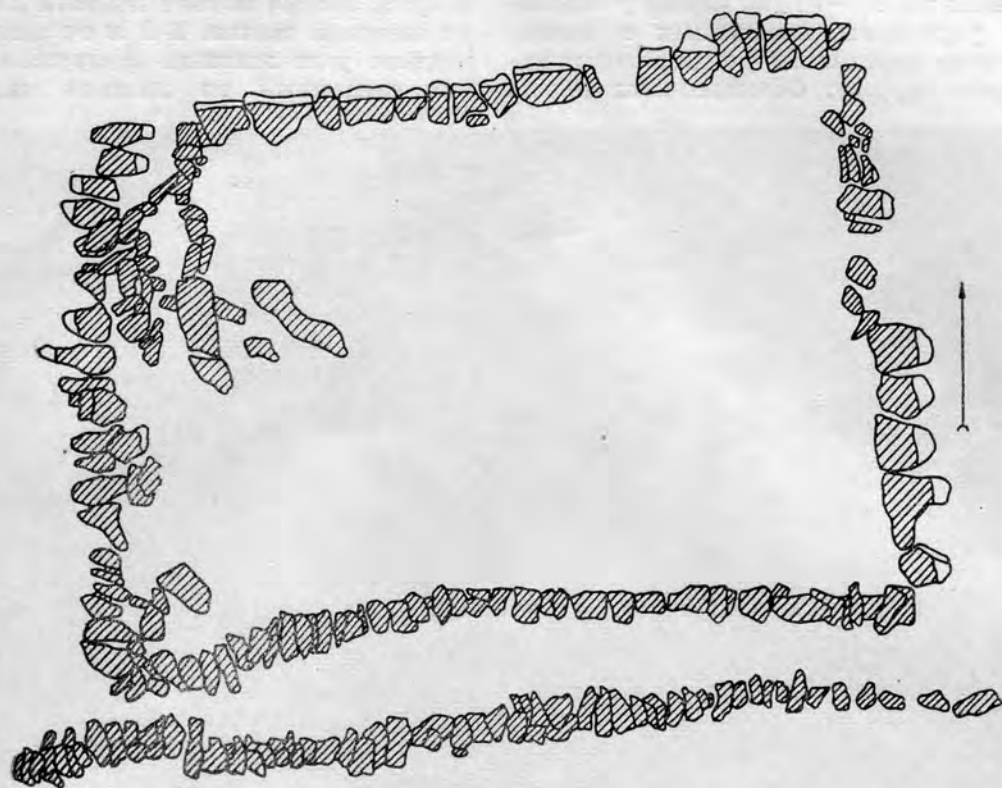


Табл. XXVIII. Керамика из жилища № 1 поселения Бугулы II.



Разрез южной стенки с В на З



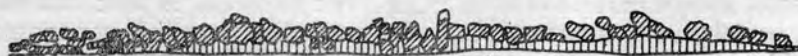
Разрез восточной стенки с С на Ю



Разрез северной стенки с З на В



Разрез западной стенки с С на Ю



Разрез южной стенки коридора с З на В

0 40 см

Рис. 111. План жилища № 2 из поселения Бугулы II.

форму, площадь — 10×8 м и углублено в землю на 60—70 см. Стены у основания укреплены каменными плитами, врытыми вертикально, с небольшим наклоном наружу. Облицовочные плиты

новой части жилища найдена каменная мотыга, вторая мотыга поднята в 60 см от северной стенки. В 2 м от северо-западного угла жилища обнаружены тупик, сделанный из нижней челюсти



Рис. 112. Очаг жилища № 2 из поселения Бугулы II.

выступают над поверхностью на 10—15 см. У основания южной стены и в юго-западном углу сохранилась кладка из каменных плит, высотой 25—30 см, ширина кладки — 60 см. В северо-западном углу жилища находился очаг, сооруженный из двух длинных плит размером $1,4 \times 0,4 \times 0,15$ м и $1,3 \times 0,3 \times 0,15$ м, положенных на небольшие камни на расстоянии 35 см друг от друга (рис. 112). Толщина зольного слоя в очаге — 20 см, земля в его средней части прокалена вглубь на 10 см.

Севернее этого очага обнаружен второй очаг в виде круглого сооружения из плиточных камней. Диаметр его — 1 м. В нем имелся небольшой слой золы.

В юго-восточной части жилища лежали камни, земля вокруг них содержала много золы. Вероятно, это был очаг. Площадь — $4,8 \times 2 \times 0,2$ м. В северо-восточ-

крупного животного, и небольшая дробилка или терочник, возможно употреблявшийся при растирании краски. Внутри жилища и коридора собрано значительное количество керамики (табл. XXVIII—XXXI) и костей животных (коровы, лошади, барана).

В юго-западном углу находился скелет человека, погребенного на левом боку, в скорченном положении, головой на юго-запад. Череп оказался полностью раздавленным, сохранилась лишь нижняя челюсть. Около скелета никаких вещей не обнаружено.

Северо-западный угол жилища разрушен в результате устройства позднего погребения. В нем найдены череп, несколько костей передних конечностей человека и горшок без орнамента. Около землянок, с северной стороны, были раскопаны четыре ямы овальной и непра-

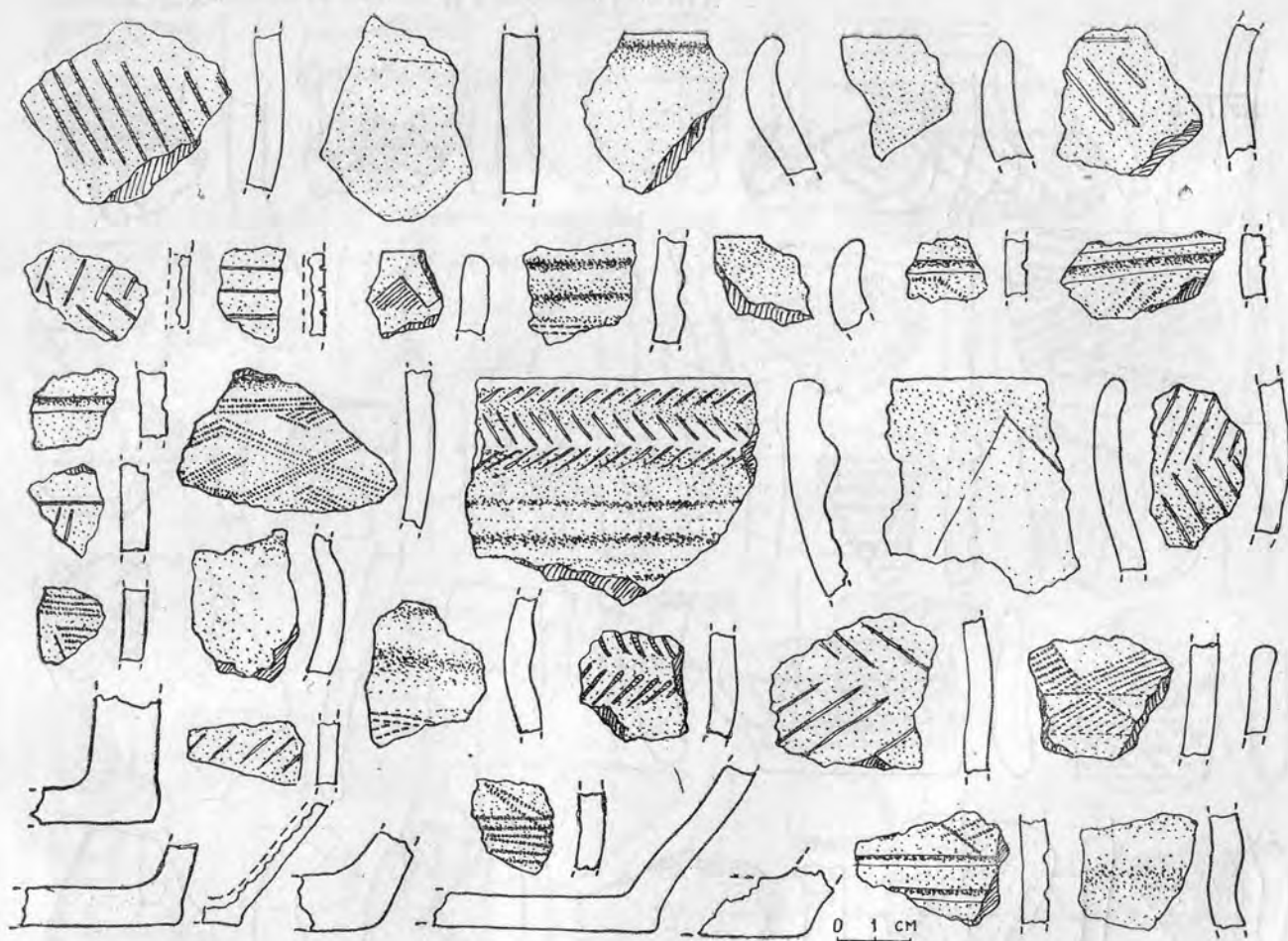


Табл. XXIX. Керамика из жилища № 2 поселения Бугулы II.

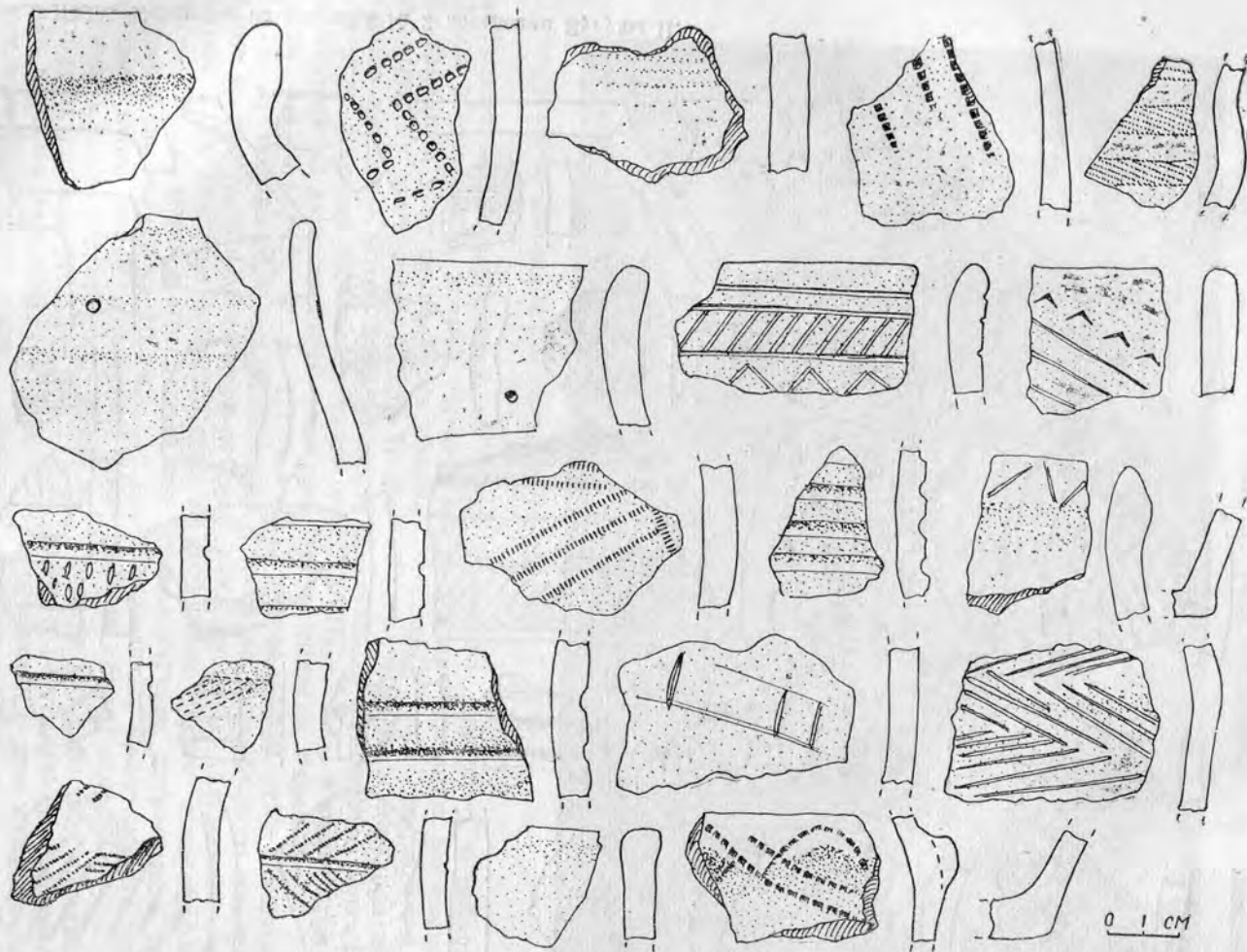


Табл. XXX. Керамика из жилища № 2 поселения Бугулы II.

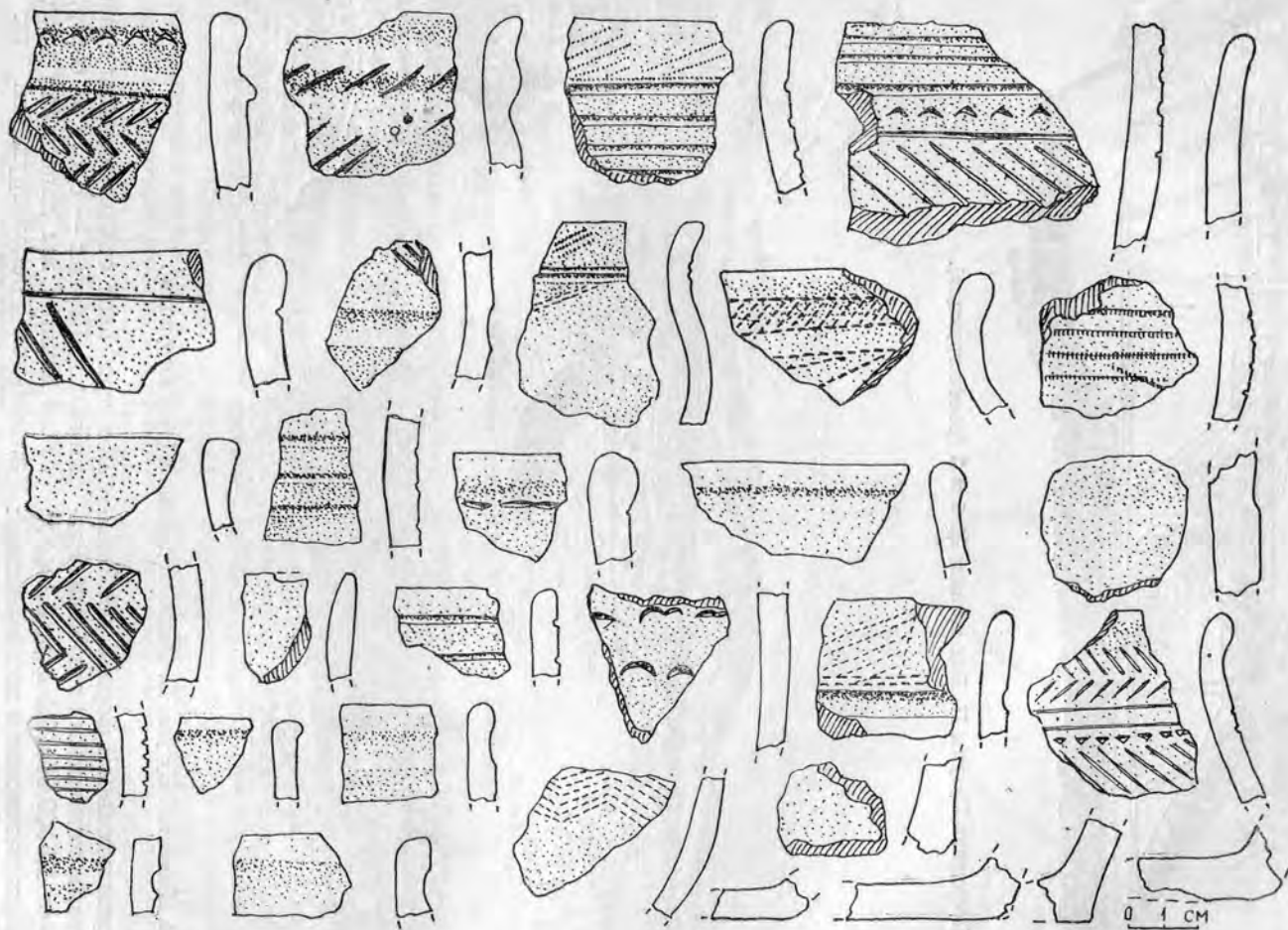


Табл. XXXI. Керамика из жилища № 2 поселения Бугулы II.



Рис. 113. Поселение Бугулы II. Вид жилищ № 1 и 2 (реконструкция).



Рис. 114. Поселение Бугулы II. Общий вид жилищ (реконструкция).

вильно-прямоугольной формы, обложенные по краям каменными глыбами. Размер ям — от $1,5 \times 0,65 \times 0,5$ м до $2,1 \times 1 \times 0,6$ м. При расчистке в них выявлены обломки керамики и кости животных. В яме № 2 под камнями западной стенки найдена нижняя челюсть коровы.

Все три ямы ориентированы с востока на запад. Первая — с юга на север. Описание жилищ мы дополняем предположительной реконструкцией их (см. рис. 113 и 114)*.

* Реконструкция жилищ сделана А. М. Оразбаевым и П. В. Агаповым.

КАРКАРАЛИНСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Поселение находится на правом берегу горной речки Каркаралинки (рис. 115). Оно почти со всех сторон окружено горами и только с востока имеет выход в долину. Поселение состоит из четырех

Жилище № 1. Оно расположено длинной осью с юга-запада на северо-восток. На поверхности земли хорошо видна западина подпрямоугольной формы, шириной 12 м, длиной 18 м (рис. 116), глубина западины в ее центральной

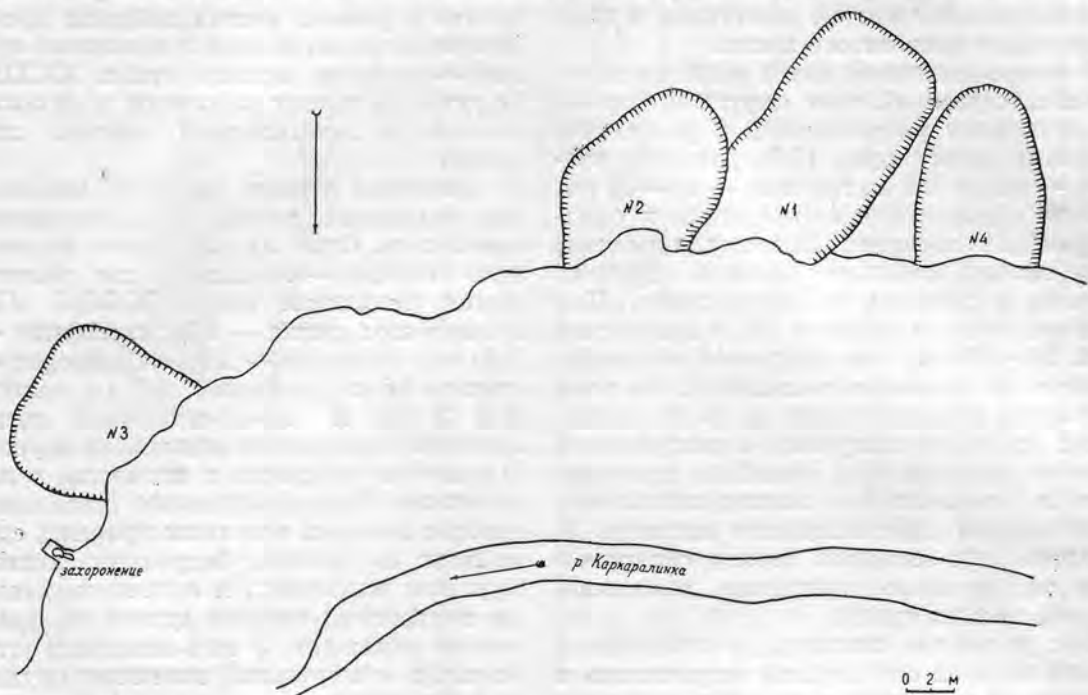


Рис. 115. Общий план Каркаралинского поселения II (съемка 1962 г.).

полуназемных жилищ, расположенных веерообразно вдоль берега речки. Они подверглись разрушению, лучше сохранились первое и второе жилища. При топографической съемке поселения в 1955 г. остатков жилых строений было больше. Особенно пострадала юго-восточная часть поселения, где сооружено водохранилище. Кроме того, площадь поселения изрыта жителями города Каркаралинска, которые ежегодно изготавливали там саманный кирпич. Учитывая эти обстоятельства, в 1962 г. Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция посвятила один сезон исследованию этого поселения. За полевой сезон было раскопано три полуназемных жилища. Приводим их описание.

части — 40—45 см. Полуназемное сооружение имело неправильно-прямоугольную форму. Стены жилища у основания, видимо, были защищены от разрушения деревянной обкладкой, о чем свидетельствуют следы сгнившего дерева на полу жилища в виде темно-коричневых полос и отдельных пятен. Полоса шириной 20—25 см тянется с перерывами на юго-запад 14—16 м.

В юго-западной части жилища, на полосах, лежали куски березовой коры — очевидно, остатки деревянной обшивки стены.

У основания юго-западной стенки жилища также прослеживается слой сгнившего дерева, длиной около 4 м, юго-западный конец которого потревожен и сдвинут внутрь жилища. В юго-восточ-

ном углу след дерева под прямым углом поворачивает на северо-восток и встречается отдельными пятнами вдоль всей стены. У этих стенок зафиксированы еще круглые ямки от столбов, диаметром 35 см, глубиной 20—22 см. Пол жилища слегка углублен к центру. Из-под культурного слоя он выступает в виде крупного рыжеватого песка.

В северо-восточной части жилища находился огромный очаг округлой формы, наполовину разрушенный в результате обвала берега (рис. 116). Диаметр очага — около 2,8 м, глубина — 30—35 см. Очаг служил для варки пищи и одновременно обогрева. Поэтому, вероятно, он такого большого размера. Другого очага в жилище не обнаружено. Пол около очага в радиусе 2,5 м приподнят на 20—25 см, что выделяет очажную часть от основного помещения. На этом участке находок почти не было, основная их масса получена с центральной части жилища, где, очевидно, проходила в основном вся жизнедеятельность обитателей полуземного жилища. У задней, юго-западной стенки обнаружено также мало предметов, возможно, здесь только спали.

При раскопке жилища в культурном слое по всей его глубине встречались в большом количестве обломки глиняных горшков и кости домашних животных (коровы — 303 шт., лошади — 222 шт., овцы — 283 шт., один раз — нижняя челюсть марала). На полу жилища, в северо-западной части его, стояли два раздавленных глиняных горшка с плоским дном. Венчик одного из них отогнут наружу. На грани шейки и плечика имеется орнамент в виде цепочки крестиков. Другой горшок толстостенный, с валиками на грани шейки и тулова. На валик линейным штампом нанесен ромбовидный орнамент. Недалеко от второго горшка, восточнее его, найден однолезвийный бронзовый нож с отверстием на конце рукоятки, отлитый в форме. По форме и технике литья он очень близок североказахстанским¹⁸

и восточноказахстанским¹⁹ бронзовым ножам, характерным для первого тысячелетия до нашей эры. Видимо, более ранний тип этого ножа обнаружен в ортауском кургане с кольцевой оградой. В центральной части жилища среди многочисленных обломков керамики и костей в разных местах найдены куски железной руды, шлаки и каменные орудия — молоток, мотыга (табл. XXXII). Орудия из камня выявлены в юго-восточной и юго-западной частях жилища.

У восточной стенки жилища найдены два каменных точила из зеленоватого песчаника. Одно из них имеет маленькую головку — очевидно, для обвязывания ремешком (табл. XXXIII, 13). Размер его: длина — 8,5 см, ширина — 2,5 см, толщина — 1,7 см. Второе — длиной 16 см, шириной 5,5 см, толщиной 2 см. В северо-восточной части жилища был поднят каменный брус. О наличии прядения и ткачества у насельников Каркаралинского поселения говорят находки костяных пряслиц, сделанных из головок бедренных костей крупных животных, и отпечаток ткани на внутренней стороне одного из фрагментов керамики. У юго-западного угла жилища обнаружено костяное орудие для обработки шкур — тупик из нижней челюсти коровы. Оно сломано, сохранились лишь рукоять и часть рабочей стороны. От долгого употребления орудие зашлифовано.

В северо-восточном углу жилища встречены три бронзовые поделки в виде шпильки с острыми концами, аналогичные найденным в Алексеевском поселении²⁰.

В культурном слое на полу жилища № 1 было собрано много фрагментов глиняной посуды, попадались и раздавленные горшки (табл. XXXIV—XXXVII). Сосу-

¹⁸ С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы. «МИА», 1960, № 88, стр. 260, табл. XVII, 2; А. Г. Максимова. Эпоха бронзы Восточного Казахстана. «Труды ИИАЭ АН КазССР», т. 7, 1960, стр. 161, табл. XXIII, 4—5.

²⁰ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник. «Труды ГИМ», вып. XVII, М., 1948, стр. 81, рис. 12, 3—4.

¹⁸ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан в эпоху бронзы. «Труды ИИАЭ АН КазССР», т. 5, 1958, стр. 292, табл. X, 4—7.

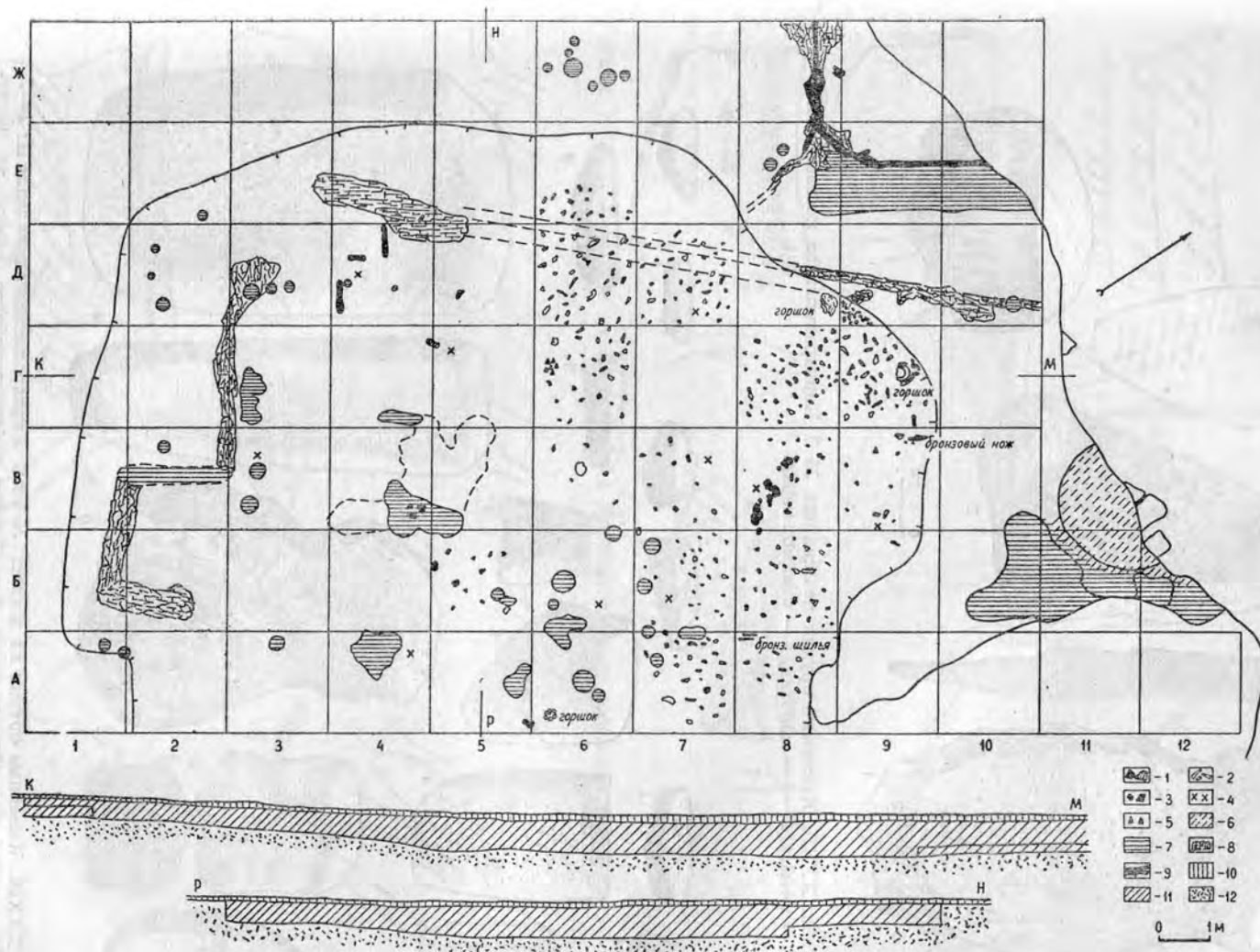


Рис. 116. План жилища № 1 Каркаралинского поселения II: 1 — камни, 2 — кости, 3 — керамика, 4 — каменные орудия, 5 — руда, 6 — очаг с золой, 7 — темная полоса земли, 8 — остаток дерева, 9 — остатки сожженного дерева, 10 — почвенный слой, 11 — культурный слой, 12 — крупный песок.

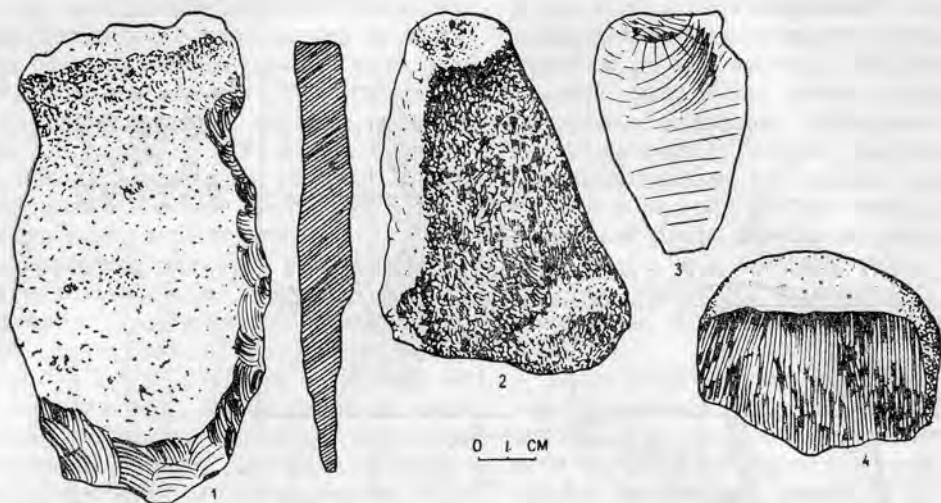


Табл. XXXII. Каменные орудия из жилища № 1 Каркаралинского поселения II: 1 — мотыга, 2—3 — молотки, 4 — обломок терки.

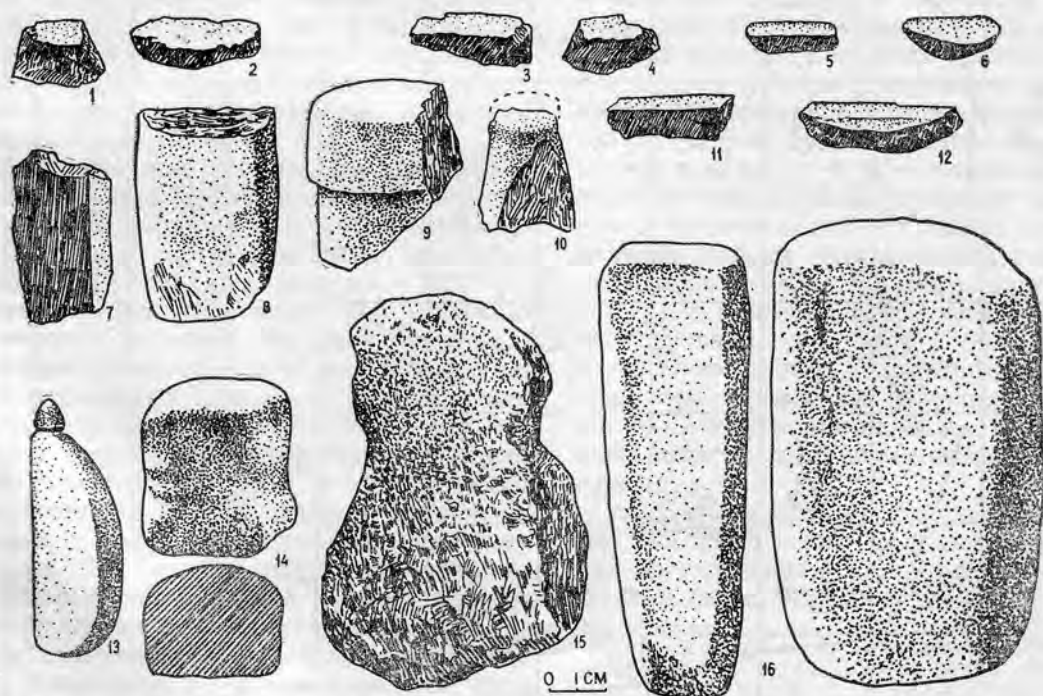


Табл. XXXIII. Каменные орудия из жилищ № 1 и 2 Каркаралинского поселения II: 1—7, 11, 12 — лоцила, 8 — обломок песта, 9 — обломок каблукподобного камня из жилища № 2 (Суук-Булак), 10 — обломок верхней части рукоятки песта, 13 — точило, 14 — молоток, 15 — мотыга, 16 — рудодробилка.

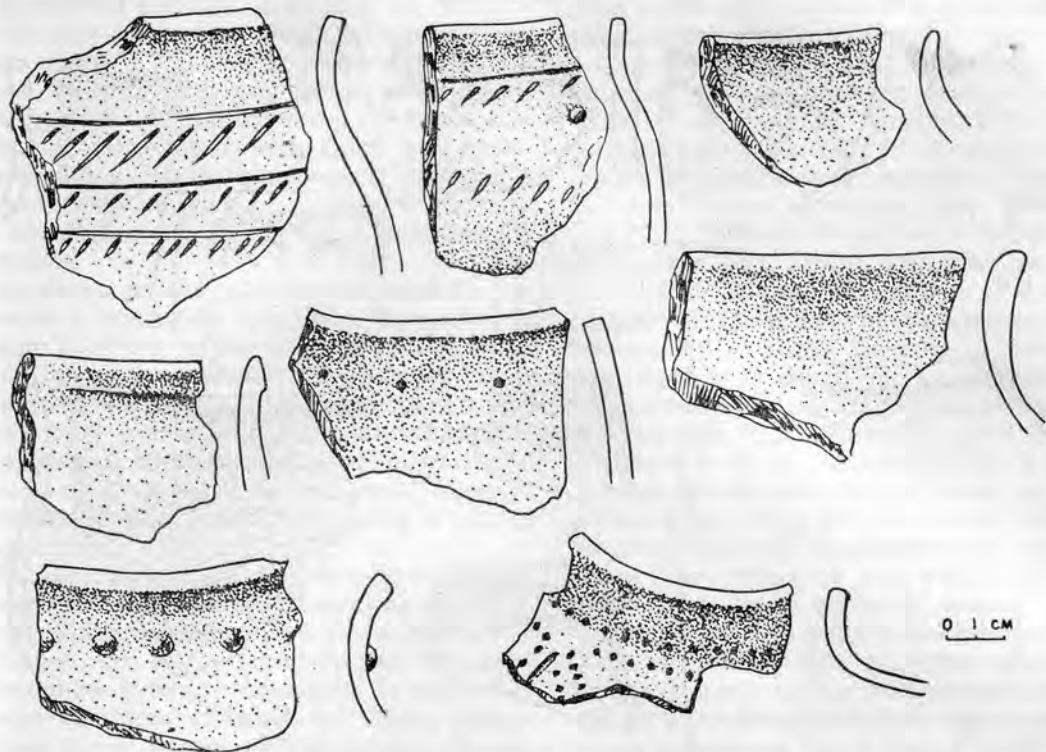


Табл. XXXIV. Керамика из жилища № 1 Каркаралинского поселения II.

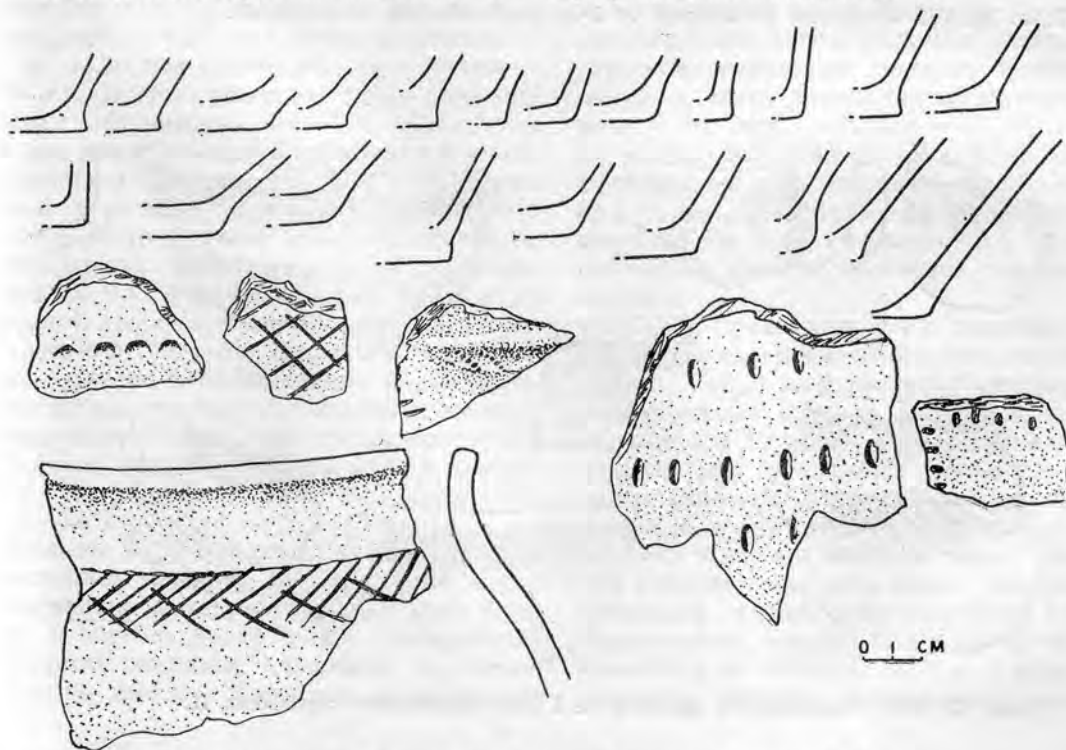


Табл. XXXV. Керамика из жилища № 1 Каркаралинского поселения II.

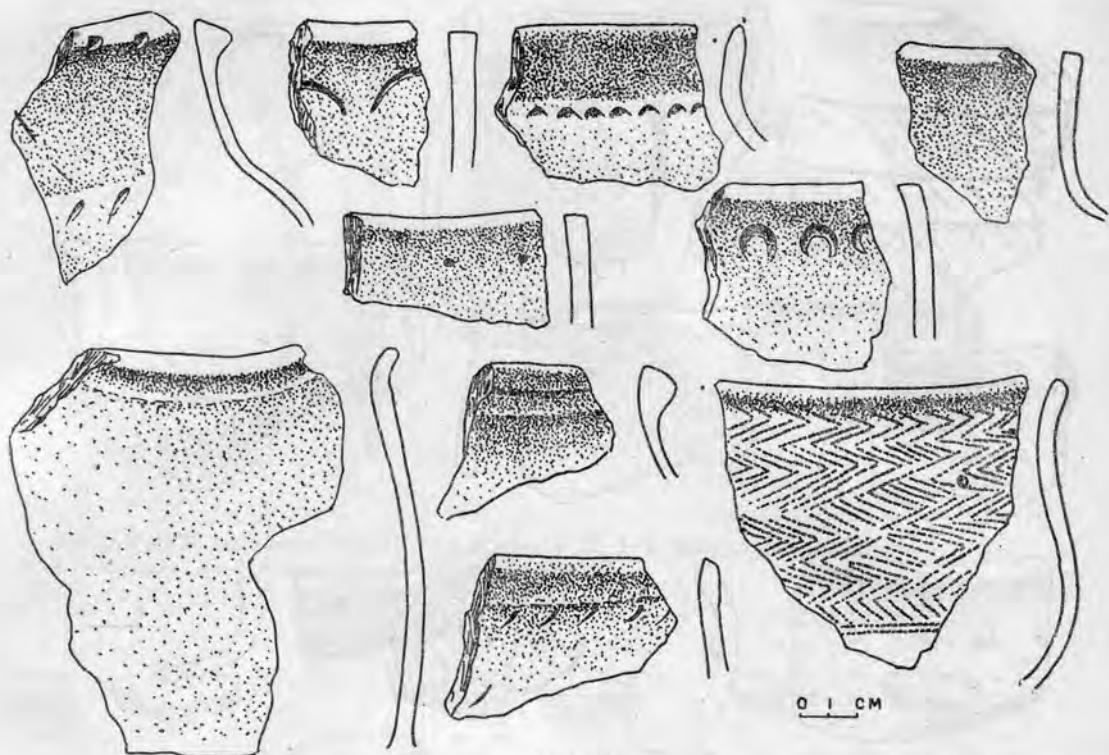


Табл. XXXVI. Керамика из жилища № 1 Каркаралинского поселения II.

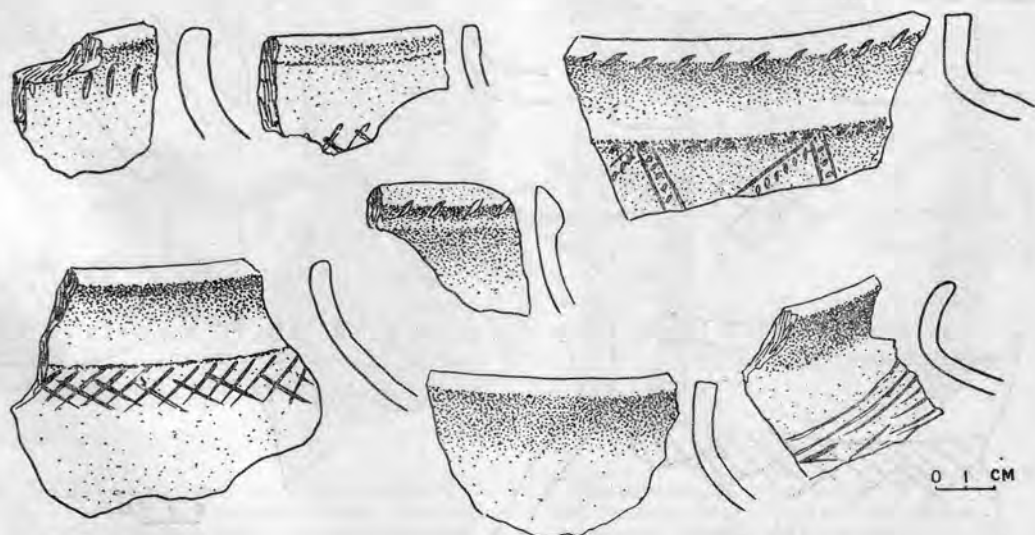


Табл. XXXVII. Керамика из жилища № 1 Каркаралинского поселения II.

ды грубой работы, сделаны из теста с большой примесью песка, слюды, шамота, ручным способом, ленточной техникой. Сосуды плоскодонные, их можно разделить на три группы: 1) горшки с сильно выпуклыми стенками, суживающимися к горлу, с короткой шейкой и отогнутым наружу венчиком; 2) горшки с воротничком; 3) горшки с валиком на шейке.

Орнамент на сосудах обычно грубый, нанесен в основном гладким штампом в виде поясков из косых насечек, крестиков, перекрещивающихся прямых горизонтальных елочек. На некоторых горшках встречается ямочный, ногтевой, полулунный, семечковидный орнаменты, выполненные концом палочки. Иногда шейку сосуда украшают валик и «жемчужины».

На расстоянии 2,5 м от северо-западной стороны жилища № 1 находилось большое зольное пятно. При раскопке выяснилось, что это остаток прямоугольного строения с закругленными углами. Северо-западная сторона его была разрушена в результате обвала берега. Размер сохранившейся части строения: длина северо-восточной стороны — 3,6 м, юго-западной — 3,2 м, северо-западной — 1 м, толщина залистого заполнения — 15 см. В юго-западном углу строения стоял обугленный столбик диаметром 8 см, длиной 7 см. Контуры стен помещения были быстро выявлены по древесным угольным черным полоскам. На юго-восточной стене проступает след от обугленной жерди длиной 2,25 м, шириной 10 см. В юго-восточном углу и на южной стороне строения заметны следы сгоревшего дерева. Вероятно, сооружение имело хозяйственное назначение, так как в его заполнении ничего не обнаружено. Вдоль его северо-восточной стороны тянулась темная полоса длиной 3,7 м, шириной 80 см, толщиной 10—15 см.

Жилище № 2. Это жилище расположено восточнее первого. Его западная часть разрушена в результате оползней берега. В обрыве четко виден поперечный профиль жилища, имевшего корытообразную форму. Толщина культурного

слоя — 30—40 см. В нем, с западной стороны, кое-где проступают кости, угольки и черепки посуды. Сохранившаяся часть жилища на поверхности земли обозначалась западиной подпрямоугольной формы, размером 14×18 м (рис. 117). В северо-западном углу жилища, при входе, находилась зольная яма четырехугольной формы. В разрезе обрыва она смотрится как ящик. Ширина зольника — 1,9 м, толщина слоя — 45 см. За зольной ямой культурный слой продолжается 60—70 см. По дну и стенкам ямы прослеживается сильно потрескавшаяся полоса из плотной глины. Вероятно, дно ямы было обмазано глиной. Яма служила очагом. В жилище № 4 Атасуского поселения очаг помещался ближе к входу. Судя по описанию жилищ поздних казахов, расположение очага у входа целесообразно, так как благодаря этому в весеннее и летнее время температура воздуха в жилом помещении всегда постоянная. При раскопке жилища в центральной части обнаружена мусорная яма, но более позднего времени, которая прорезала культурный слой. При тщательной зачистке пола жилища следов от столбов не найдено. В культурном слое встречены обломки глиняных горшков, каменные орудия, костяные поделки, кости домашних животных (коровы — 96 шт., лошади — 52 шт., овцы — 115 шт., собаки — 5 шт.) и диких (кулана — 2 шт., лисицы — 1 шт., зайца — 2 шт., джейрана — 2 шт.). На полу жилища, в его юго-восточной части, скопилось много обломков глиняной посуды.

Основная масса находок в жилище сделана в его юго-восточной и юго-западной частях. Среди них имеются фрагменты раздавленных сосудов, каменные лошала, мотыги, тупики из нижней челюсти коровы. За пределами юго-восточной части жилища обнаружено погребение позднего времени. В культурном слое и на полу жилища найдено много обломков глиняной посуды (табл. XXXVIII). Керамика грубая, плоскодонная, с примесью песка, слюды, шамота в тесте.

Керамика из жилища № 2 по форме, орнаменту, технике изготовления анало-

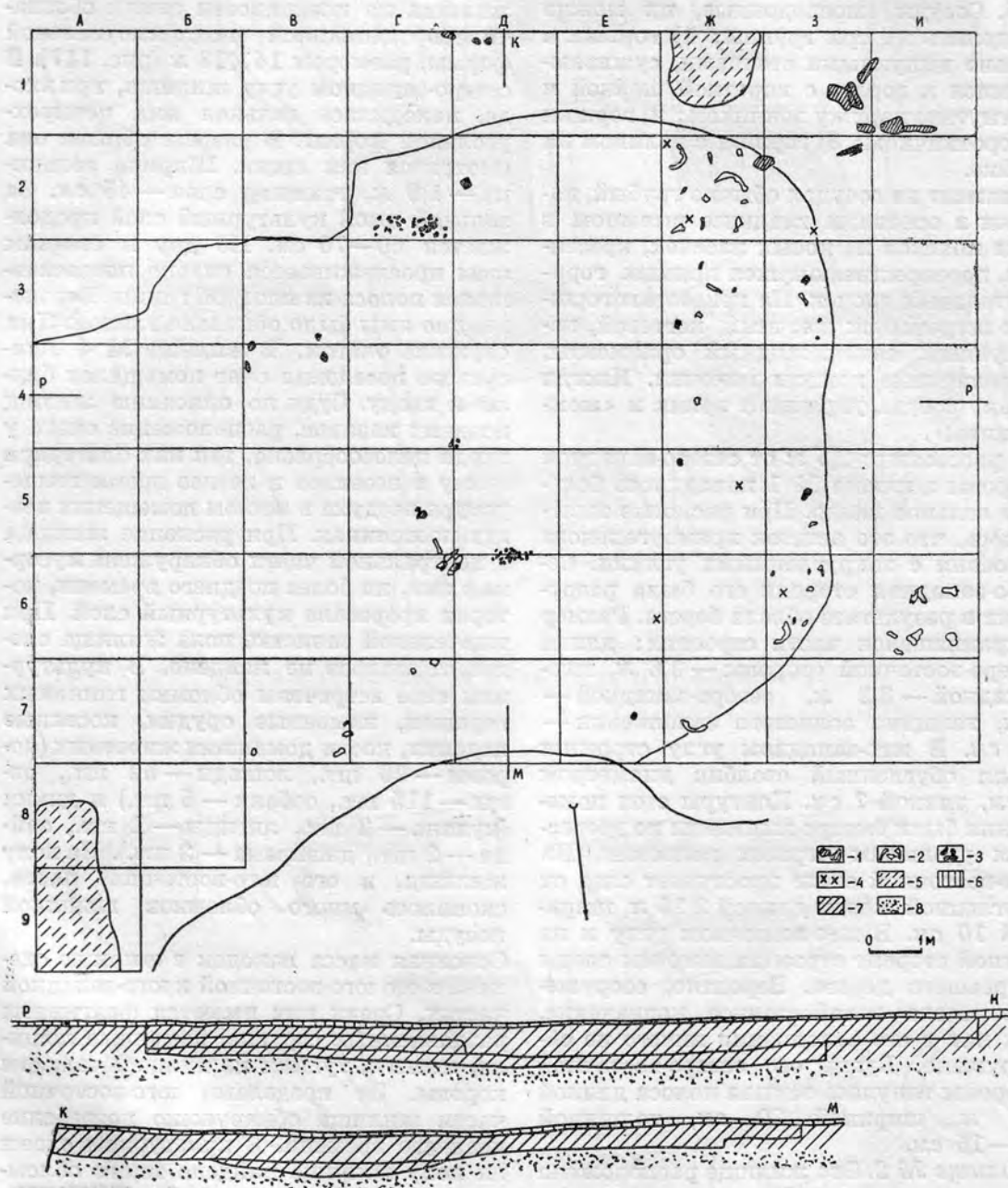


Рис. 117. План жилища № 2 из Каркаралинского поселения II: 1 — камни, 2 — кости, 3 — керамика, 4 — каменные орудия, 5 — зола, 6 — почвенный слой, 7 — культурный слой, 8 — крупный песок.

гична керамике из жилища № 1. Только в двух случаях встретились горшки с венчиками андроновского типа. На одном из сосудов на верхнюю часть прямого венчика был нанесен орнамент из ряда косых треугольников, под ним проходили две параллельные линии. Верхняя часть тулова украшена цепочкой вытянутых по горизонтали ромбиков. Другой горшок со слегка отогнутым венчиком и выпуклым туловом был весь покрыт зигзагообразными линиями, нанесенными гребенчатым штампом. У его края имелось отверстие, просверленное для починки горшка.

Жилище № 3. Оно находится в 40 м к северо-востоку от второго, ориентировано с востока на запад. Со стороны берега нарушено оползнями (рис. 118). Культурный слой в этом месте небольшой — 15 см. На поверхности земли заметна незначительная западина. Размер сохранившейся части: длина — 8 м, ширина — 14 м. Следов от столбов, а также от очага не обнаружено. Подземный материал был собран в культурном слое. Это кости домашних животных, каменные орудия, шлаки, кусок обгорелого дерева, древесные угольки. В центральной части землянки никаких находок не было. Керамика из жилища № 3 по форме, характеру орнамента и технике изготовления не отличается от керамики первых двух жилищ Каркаралинского поселения (табл. XXXIX).

ПОСЕЛЕНИЕ УЛУТАУ

Поселение находится у юго-восточного подножья горы Улутау, на юго-западной окраине районного центра Улутау, на левом берегу вторичного русла горной речки, между поселком и районной больницей. Судя по частично сохранившейся землянке и большому количеству керамики и костей животных, которые собраны на территории поселка, очевидно, что основной жилой площадью было все левобережье на протяжении 800 м. Землянки располагались на левом берегу с запада на восток. Определить количество землянок на поселении не удалось, так как территория древнего поселения частью застроена, частью разрушена

паводковыми водами, которые текут бурными потоками во время весеннего таяния снегов с гор Улутау. Географическое расположение поселения очень удачное: у речки, в ущелье, благодаря чему оно защищено от холодных северных и северо-западных ветров. Древнее русло речки проходило в 50 м к югу от землянок.

На поселении собрано много подъемного материала в виде обломков глиняной посуды, костей животных и орудий труда. В поисках остатков других поселений были обследованы оба берега речки на протяжении 3—4 км, но ничего не обнаружено, хотя местные жители здесь часто находят обломки керамики и каменных рудодробильных орудий.

На территории поселения вскрыта площадь, равная 144 м², но удалось обнаружить и исследовать лишь небольшой участок жилища (рис. 119), остальная его часть нарушена обвалом берега. Территория других жилищ теперь занята современными постройками. Судя по оставшейся части жилища, оно было довольно обширное, примерно 12×14 м. В обнажении берега четко виден его поперечный профиль корытообразной формы. Толщина культурного слоя — 20—35 см. В разрезе культурного слоя, в обрыве реки, местами встречались кости и черепки. Форму и конструкцию жилища установить не удалось, так как никаких ям от столбов и следов от стен не обнаружено. Пол жилища из светло-серой материковой глины выявился на глубине 25—30 см от дневной поверхности, что позволяет предполагать, что это было наземное жилище.

Кости домашних животных и обломки глиняной посуды найдены на всей площади жилища. Проследить какую-либо закономерность в их расположении не удалось.

Наличие костей домашних животных свидетельствует о развитии скотоводства у насельников поселения (см. приложение 2). Они занимались в основном разведением мелкого рогатого скота и лошадей. Подсобное значение в хозяйстве имела охота, о чем говорит небольшое количество остатков костей диких

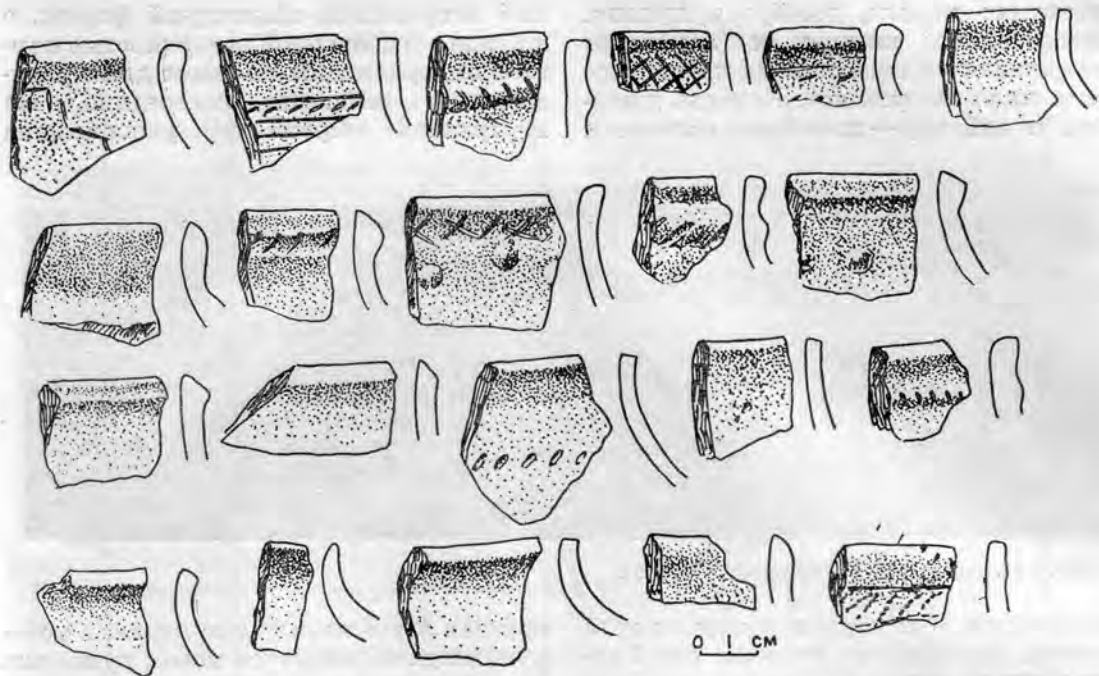


Табл. XXXVIII. Керамика из жилища № 2 Каркаралинского поселения II.

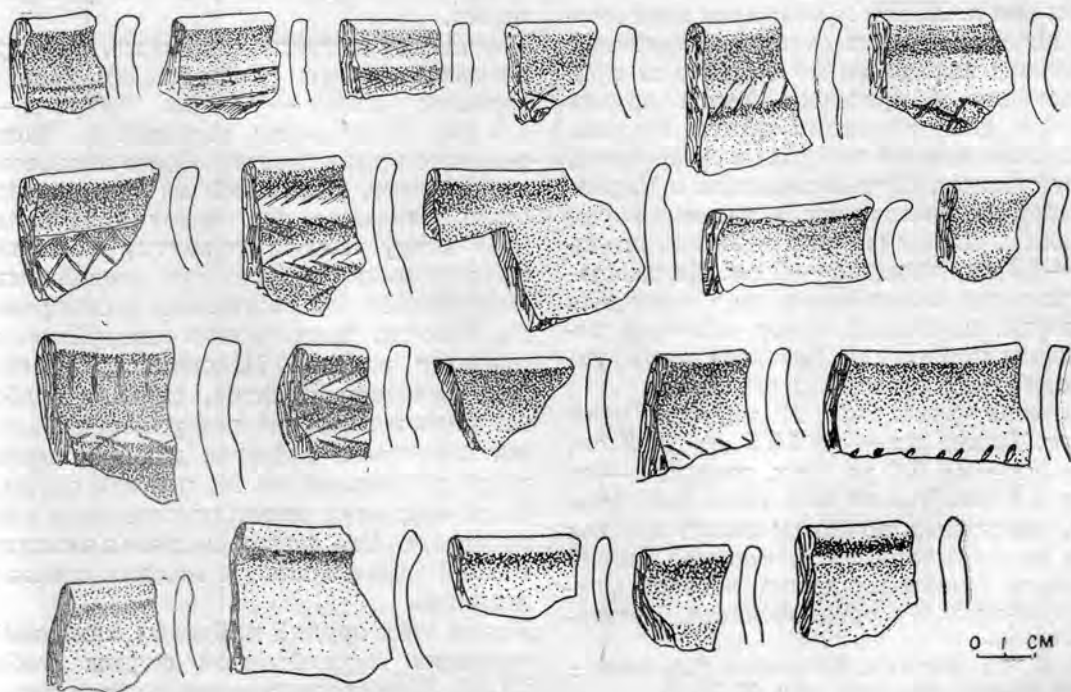


Табл. XXXIX. Керамика из жилища № 3 Каркаралинского поселения II.

животных: марала, джейрана, кулана. Следовательно, климат и ландшафт Центрального Казахстана за прошедшее время мало изменились. Куланы, джейраны и сайгаки — исконные обитатели

тый неправильно-яйцевидной формы, с хорошо обработанной поверхностью и узким выступающим пояском для привязывания, выбитым посередине. На внутренней стороне его расположена



Рис. 119. Поселение эпохи бронзы Улутау.

сухих степей — и поныне водятся в этой области. На лесистых склонах гор Улутау обитали маралы. Удобная для возделывания рыхлая почва поймы реки Улутауки использовалась под посевы. О развитии земледелия у древних жителей свидетельствуют находки каменной мотыги (табл. XLIII) и обломков зернотерки. Мотыга подпрямоугольной формы, с парными выемками по бокам для привязывания к рукоятке. Такое орудие обычно для поселений эпохи бронзы. Подобная мотыга найдена в Атасуском, Бугулинском, Суук-Булакском и Каркаралинском поселениях, а также в Трушникове²¹. Длина мотыги — 20 см, ширина — 12 см, толщина — 2 см. На площади жилища обнаружены еще каменные молотки, каменный топор, обломки небольших корыт из красноватого крупнозернистого гранита и два песта.

Молотков (табл. XL, 1) найдено пять штук. Длина их — от 10,5 до 14,3 см, ширина — от 5,7 до 8 см, толщина — от 4 до 5,8 см. Два из них овальной формы, массивные, по бокам имеют выемки для привязывания к рукоятке. Третий молоток близок к цилиндрической форме, с выемкой в средней части. Четвер-

круглая заглаженная площадка, в которую когда-то упирался конец рукоятки. Пятый молоток в сечении подпрямоугольной формы, он плохо обработан и с боков имеет слабо выраженные выемки. Рабочая часть всех молотков выщерблена вследствие долгого употребления.

Песты (две штуки) каменные, цилиндрической формы (табл. XL, 2). Размер первого: длина — 15 см, ширина — 5,5 см. Поверхность заглажена. Часть рабочего края отколота. Более интересен второй пест, сделанный из мелкозернистого песчаника. Он имеет конусовидную закругленную рукоятку с пятью выточными кольцевыми желобками. Поверхность его тщательно зашлифована. Рабочая часть сильно выщерблена в процессе работы. Массивность каменных молотков и пестов, сильная сработанность их рабочей поверхности, наличие каменного корытца для дробления руды указывают на то, что эти орудия были орудиями металлургического производства. Это подтверждают и находки медной руды, шлака и медных слезок в жилище.

Кроме этих орудий найдены: каменный терочник шарообразной формы (табл. XLIII, 3), обломок каменного пряслица с

²¹ С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы, стр. 242, табл. XLIX, 3.

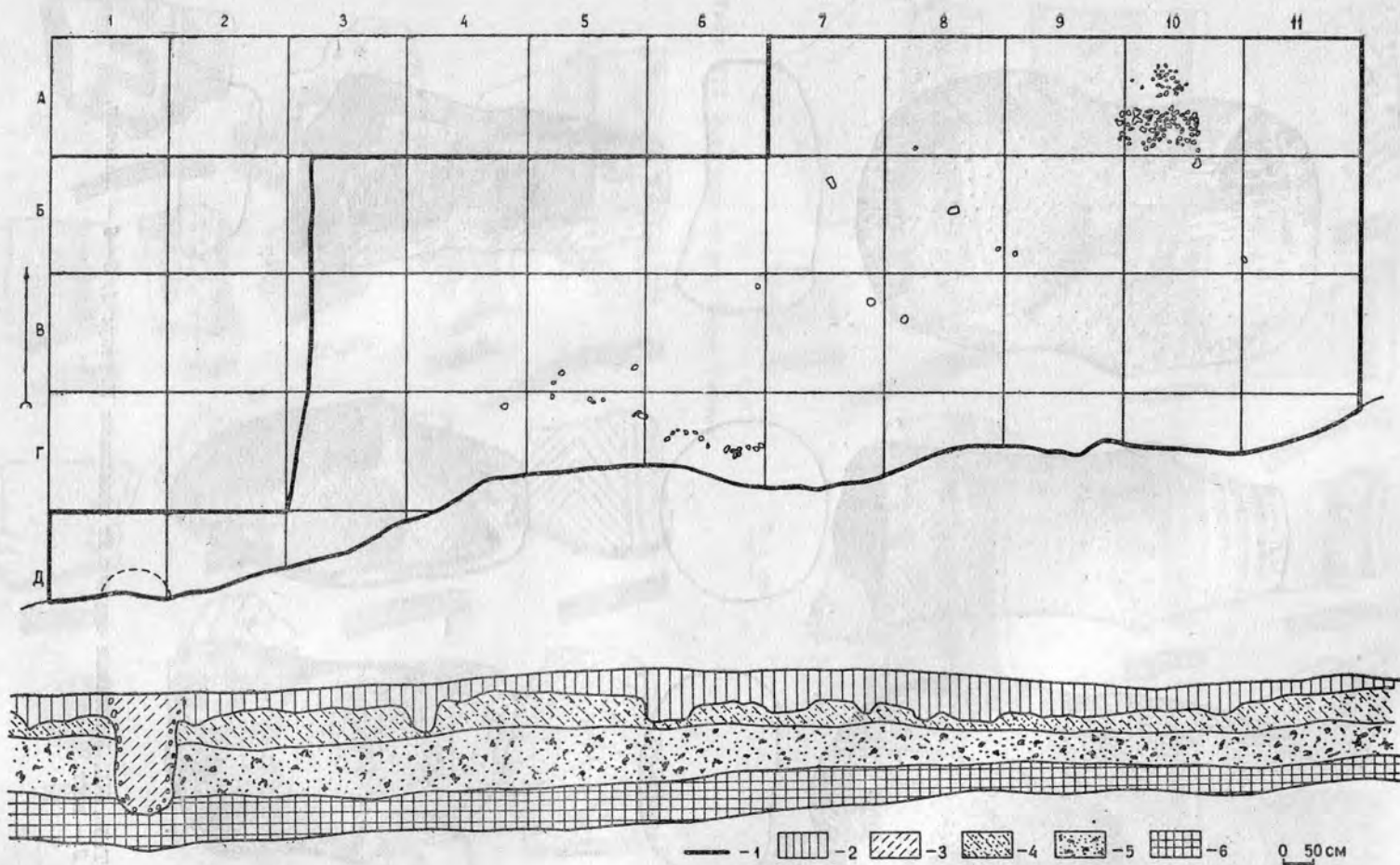


Рис. 120. План раскопанного участка жилища из поселения Улуту: 1 — линия раскопа, 2 — культурный слой, 3 — зола, 4 — глина с песком, 5 — галька с песком, 6 — желтая глина.

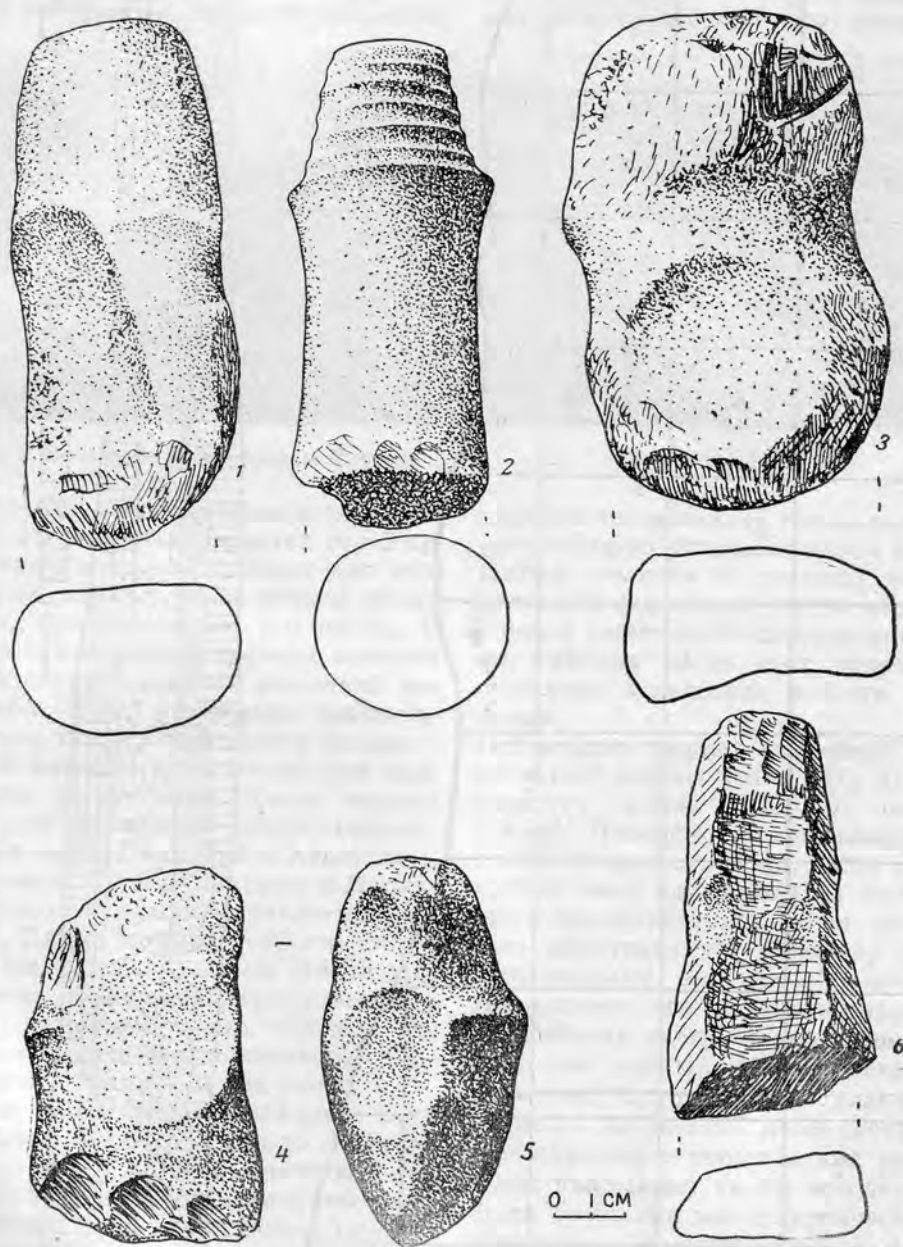


Табл. XL. Каменные орудия из поселения Улутау: 1, 3-6 — молотки, 2 — пест.

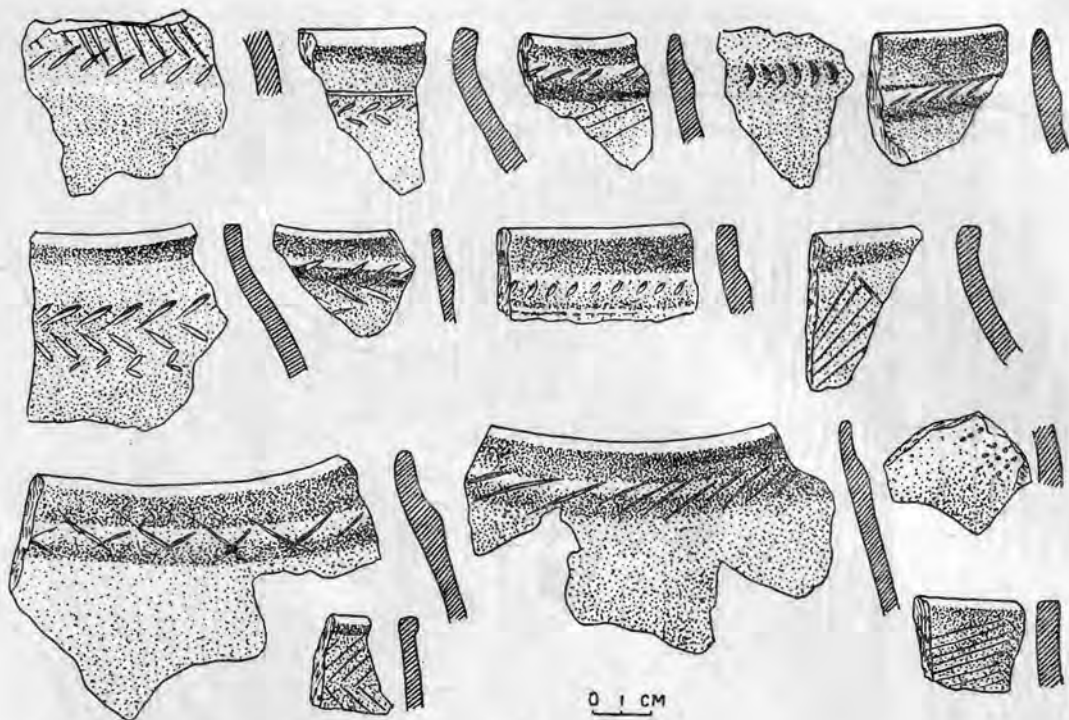


Табл. ХLI. Керамика из поселения Улутау.

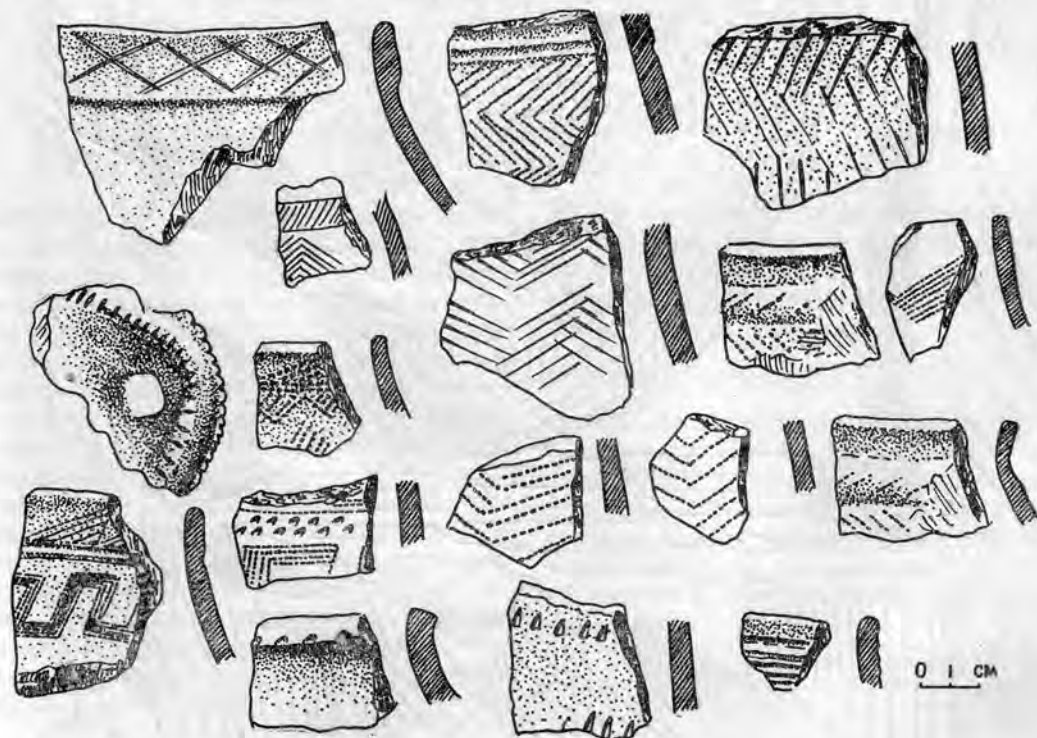


Табл. ХLII. Керамика из поселения Улутау.

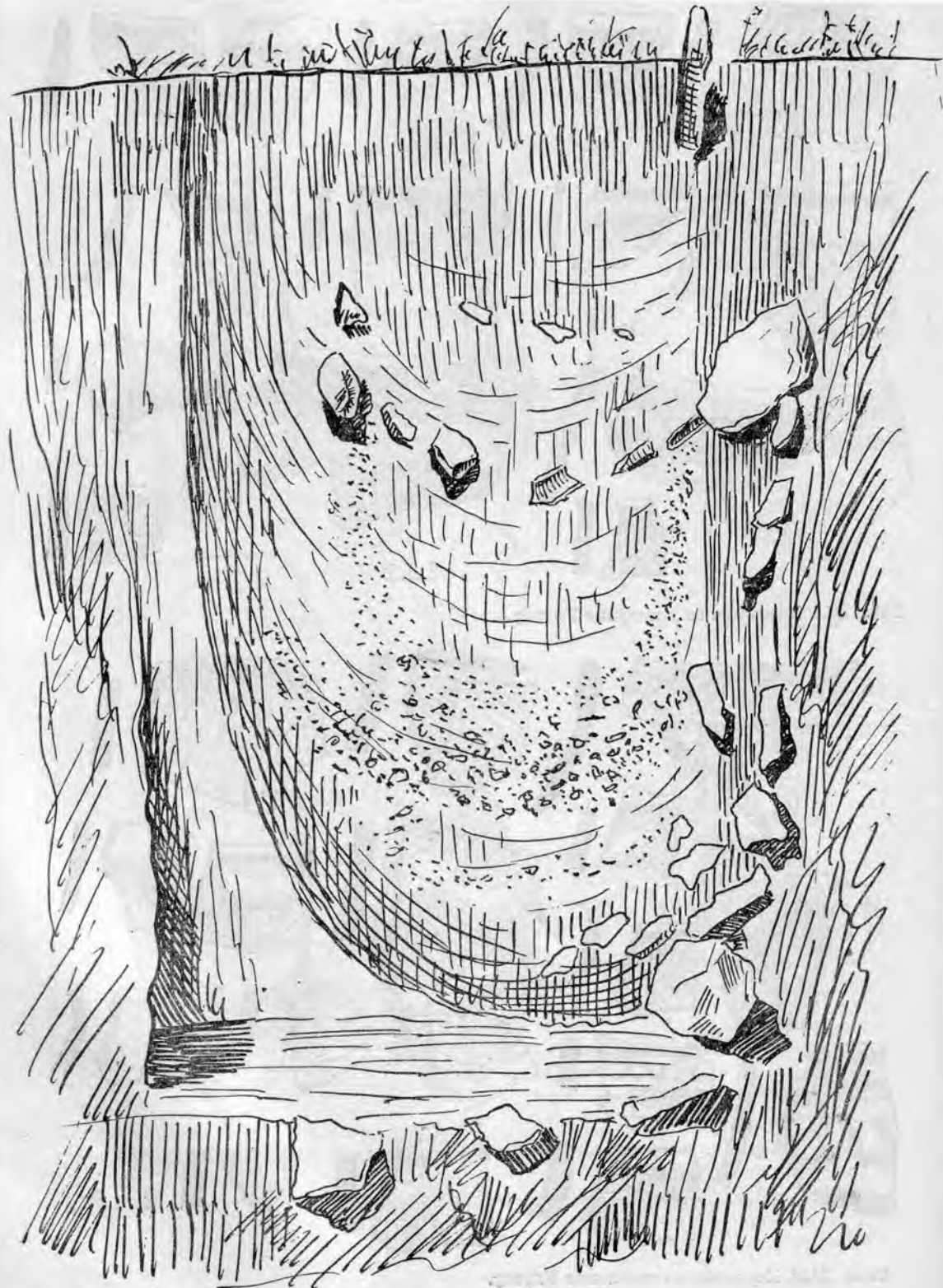


Рис. 121. Яма-колодец из поселения эпохи бронзы Улутау.

просверленным отверстием в центре и ложила.

В жилище собрано много керамического материала в виде обломков глиняной посуды (табл. XLI, XLII, XLIV). Среди них

Западнее жилища, у обрыва, обнаружена яма глубиной 1 м, диаметром 80 см (рис. 121). На стенках и дне ямы сохранились камни, которыми, вероятно, она была выложена. При углублении дна на

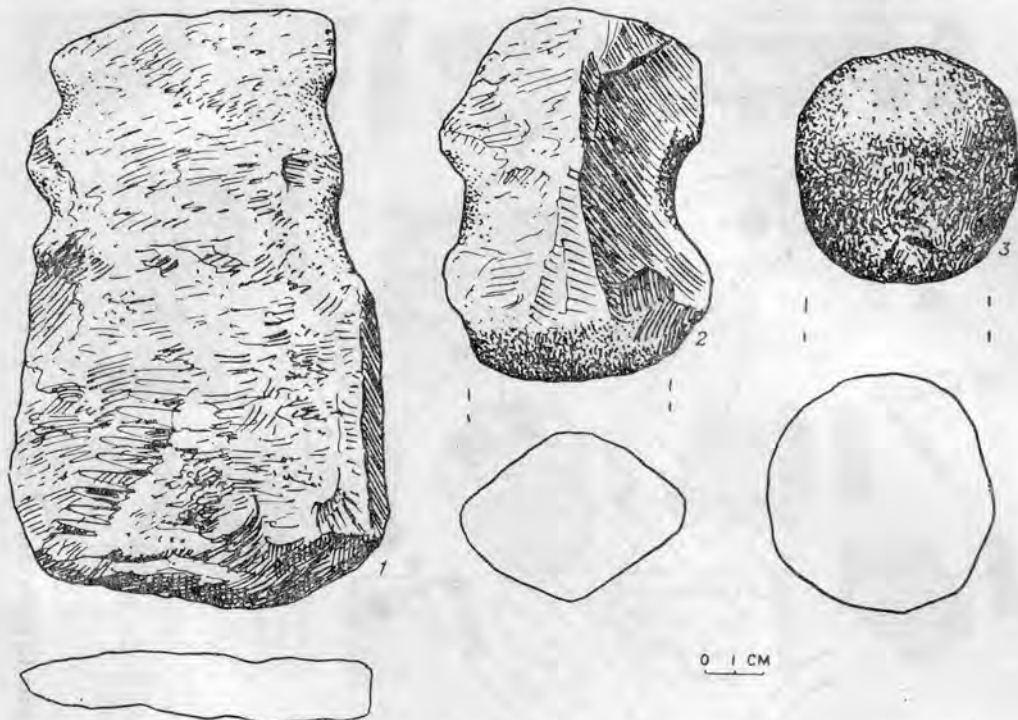


Табл. XLIII. Каменные орудия из поселения Улутай: 1, 2 — мотыги, 3 — каменный терочник.

преобладают черепки грубо выделанных сосудов, типичных по форме и орнаментации для эпохи поздней бронзы. По форме преобладают сосуды с отогнутым наружу венчиком, короткой шейкой и шаровидным туловом, украшенные гладким и резным штампом. На шейке сосуда часто делают валик, который украшают косыми крестиками или штрихами.

В меньшем количестве попадаются сосуды баночной формы с прямым венчиком и горшковидные с закругленным венчиком. Они украшены косыми насечками, желобками, вертикальной и горизонтальной елочкой. Часто встречается неорнаментированная посуда.

30 см выступила вода. Возможно, это был колодец. Наличие колодцев на поселениях эпохи бронзы известно по раскопкам Тасты-Бутакского поселения в Актыбинской области²².

ПОСЕЛЕНИЕ СУУК-БУЛАК

Поселение было исследовано в 1962 г. Оно находится в 2—2,5 км к югу от Каркаралинска, в долине речки Суук-Булак, в 40—50 м от ее берега. Древнее поселение окружено лесистыми горами и имеет выход на равнину лишь по долине речки. В центре долины расположе-

²² В. С. Сорокин. Отчет о раскопках Тасты-Бутакского поселения в 1959—1961 гг. Архив ИИАЭ АН КазССР.

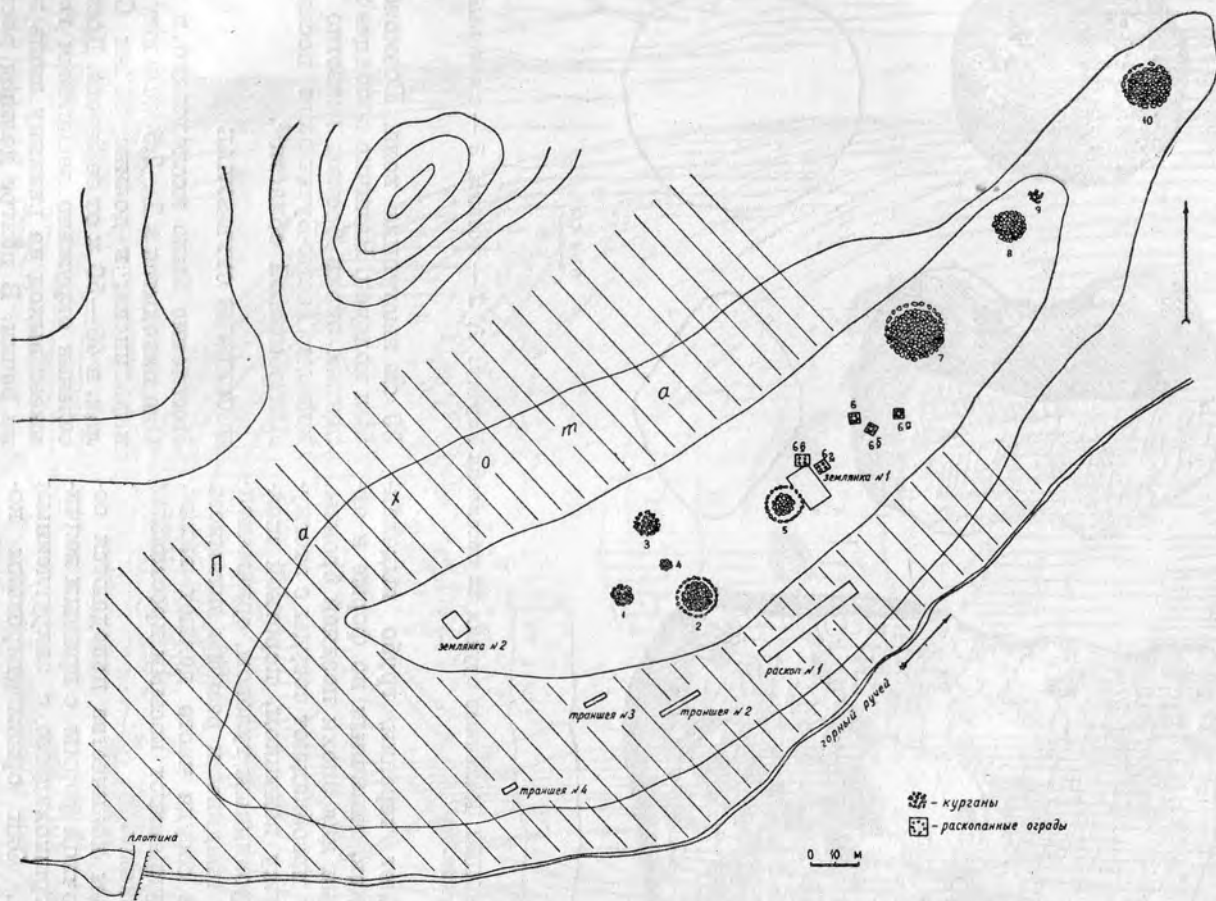


Рис. 122. Общий план поселения эпохи бронзы Суук-Булак.

на невысокая аккумулятивная терраса длиной около 1 км и шириной 200—250 м. На ней в древности и находилось поселение Суук-Булак. Его местоположение очень выгодное: поблизости есть

Почти вся территория поселения распаханна под лесопитомник, лишь в середине долины уцелела узкая полоса земли. Вдоль северо-западной и юго-западной сторон участка, а также по ее южной

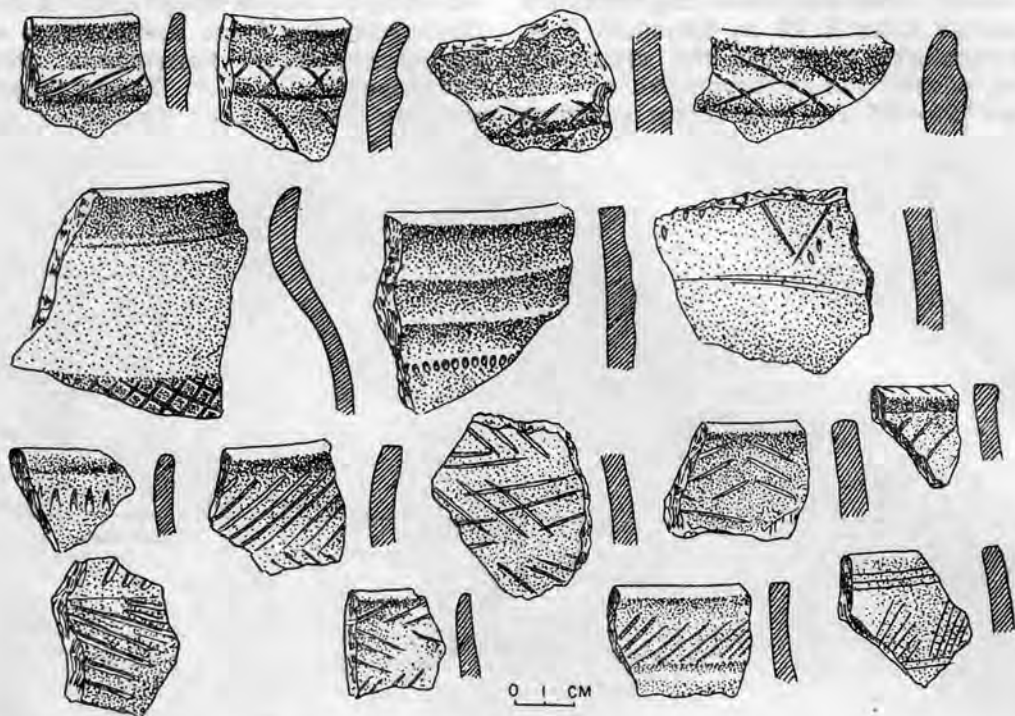


Табл. XLIV. Керамика из поселения Улутау.

пастбище, топливо и строительный материал. Кроме того, почва в долине мягкая, сильно пропитана влагой и легко поддается возделыванию. Для разрыхления почвы древние насельники наряду с каменными мотыгами применяли рога архаров и оленей. Рога крупного рогатого скота могли использоваться в качестве наконечников мотыг — «сохи». В долине р. Суук-Булак жили и поздние кочевники.

На площади Суук-Булакского поселения зафиксировано семь курганов, сооруженных из земли и камня. Они тянутся цепочкой с юго-запада на северо-восток, диаметр их — от 8 до 12 м. Большинство из них в центре имеют воронку. Недалеко от курганов лежат камни, которые создают впечатление ограды. Таких «оград» здесь шесть.

стороне (на пахоте) очень часто встречаются обломки керамики, кости животных и слои золистей земли. Полоса земли длиной 60—70 м, шириной 5—6 м, содержащая золу, тянется с юго-востока на северо-восток. Очевидно, на этом участке находился большой зольник. На полосе зольника и юго-западнее его, где на поверхности вспаханной земли часто попадались керамика и кости животных, для выяснения толщины культурного слоя, а также профиля распаханной жилища было заложено четыре траншеи. Толщина культурного слоя в заложённых траншеях определилась от 15 до 35 см. В нем найдены обломки глиняных горшков, кости животных и каменные орудия. Исследованная площадь траншей составляет около 500 м² (492), или 1/20 га. На Суук-Булакском поселе-

нии, на нераспаханном участке, были обнаружены остатки двух жилищ. Приводим их описание.

Жилище № 1 расположено в 60—70 м от левого берега горной речки. На поверхности земли оно имеет вид овальной западины длиной 12 м, шириной 8 м. При раскопке, сразу же под дерновым слоем, обнажился культурный слой толщиной 20—25 см, в котором собраны

точный угол, т. е. на юго-восток. Здесь он теряется и появляется опять только в юго-восточном углу.

В южном углу жилища сохранились следы дерева в виде квадратной скобки, концы которой направлены к стенке. Возможно, это была кладовая, в которую входили из помещения. Размер «кладовой» — 2×2 м. Таким образом, следами дерева оконтуривается жили-

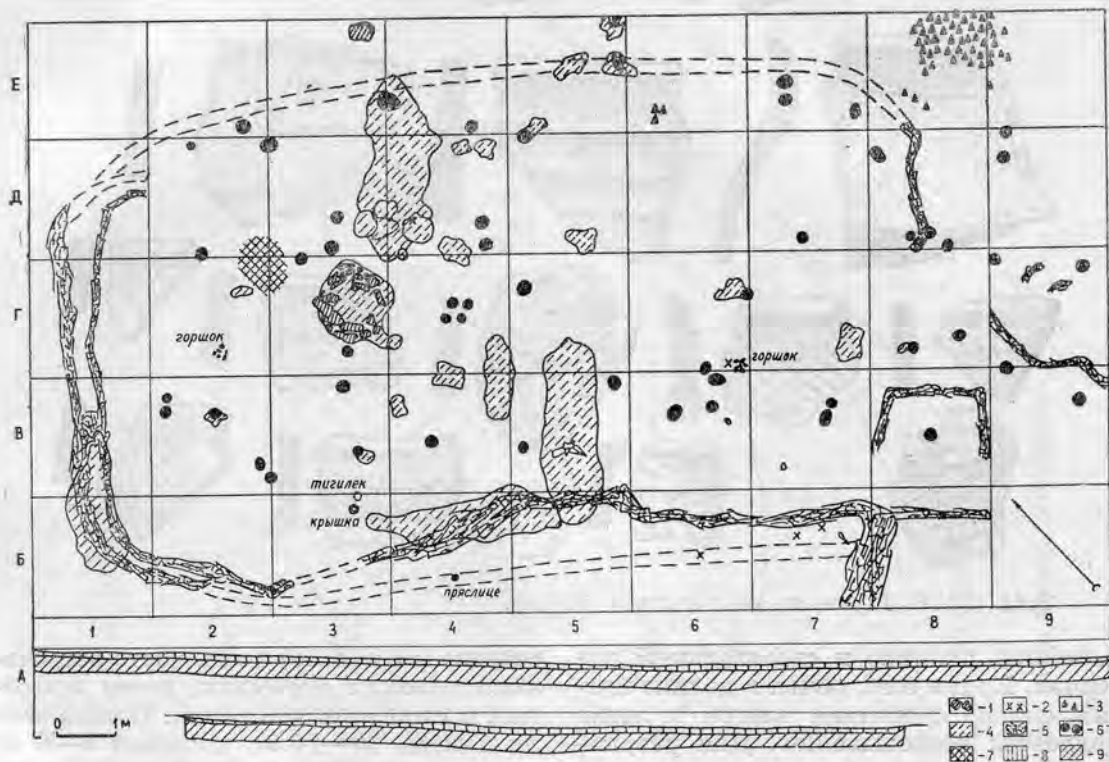


Рис. 123. План жилища № 1 из поселения Суук-Булак: 1 — камни, 2 — каменные орудия, 3 — руда, 4 — зола (очага), 5 — остатки дерева, 6 — ямы от столбов, 7 — остатки обломки, 8 — почвенный слой, 9 — культурный слой.

обломки керамики, кости животных и каменные орудия. Жилище подпрямоугольной формы и ориентировано с юго-востока на северо-запад (рис. 123). Стены жилища у основания, вероятно, были обложены деревом, о чем свидетельствует полоса шириной 15—20 см, длиной 11 м, тянущаяся на уровне пола с юго-запада на северо-запад. У северо-западной стенки след дерева идет в два ряда, затем поворачивает в северо-вос-

ще неправильно-прямоугольной формы, длиной 14 м и шириной 8 м. Внутри него, в полутора метрах от следа дерева, вдоль стен сохранились ямки от столбов, диаметром 15—18 см, глубиной 15—25 см. Помещение разделено перегородкой на две половины, о чем свидетельствуют ямки от столбов, расположенные поперек его длинной оси. Вход в жилище находился на юго-восточной стороне. В северо-западной половине со-

оружия за перегородкой имелся центральный очаг. Он представляет собой округлую яму, вырытую в полу, размером с юго-востока на северо-восток 1,30×1,25 м, глубиной 18—20 см (рис. 124). Яма с внутренней стороны вы-

они красного цвета с сизоватым оттенком. К востоку от очага выявлены четыре небольшие округлые ямы, заполненные золой. Одна из них выложена камнями, в ней обнаружены лопатка коровы, черепки и каменная терка. В



Рис. 124. Очаг жилища № 1 из поселения Суук-Булак.

ложена каменными плитами. На юго-восточной стороне очага на протяжении 25 см камней не было. Очевидно, с этой стороны топили и выгребали золу. Камни очага, видимо, сильно прокалены:

другой яме нашли фрагмент сосуда с сильно отогнутым наружу венчиком и шарообразным туловом. Третья, расположенная к югу от очага, была заполнена золой и мелкими костями. При рас-

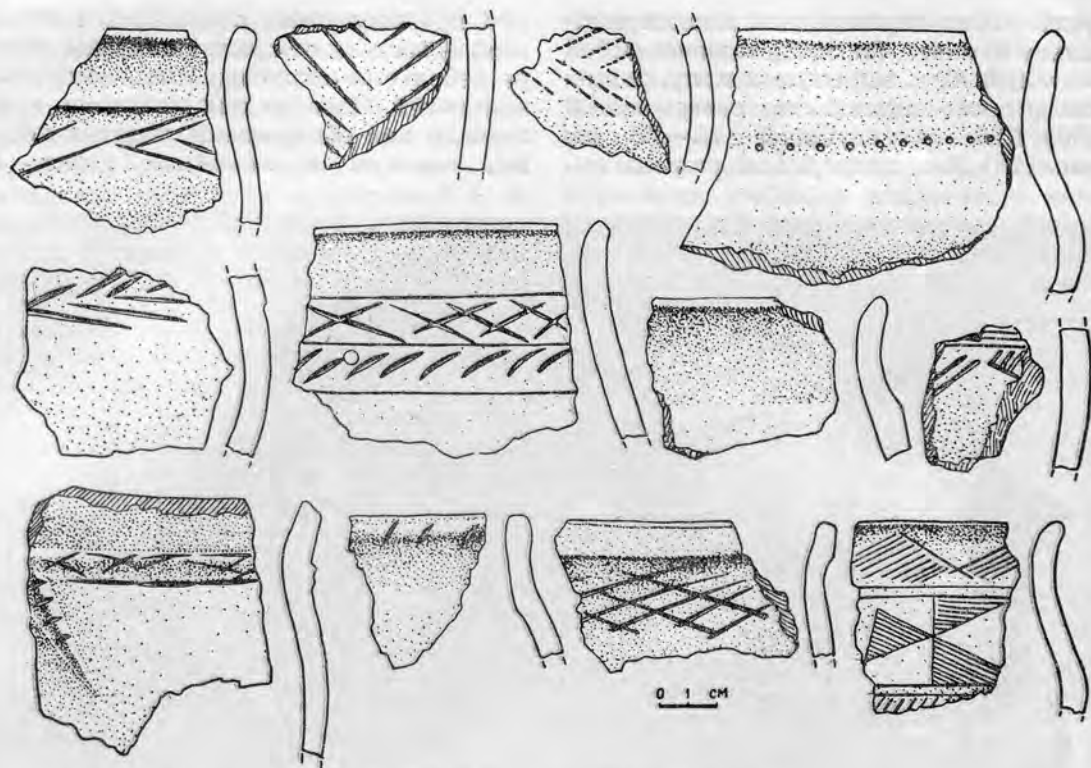


Табл. XLV. Керамика из жилища № 1 поселения Суук-Булак.

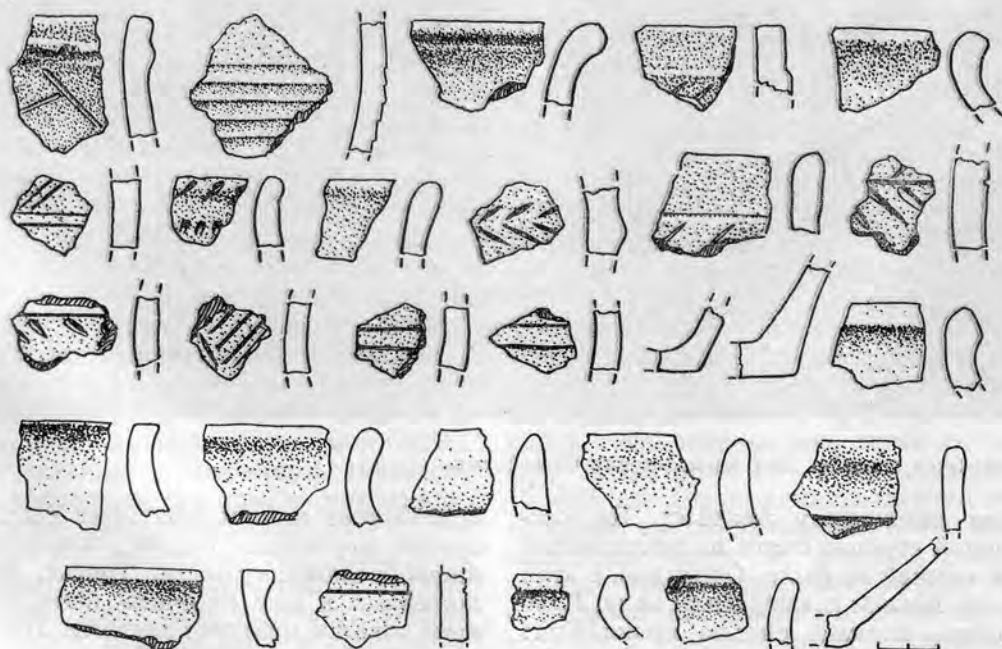


Табл. XLVI. Керамика из жилища № 1 поселения Суук-Булак.

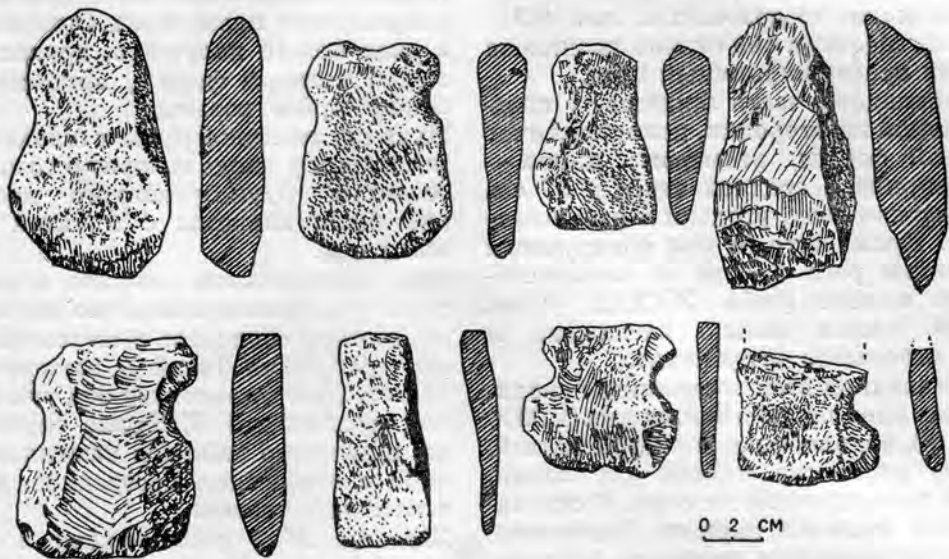


Табл. XLVII. Каменные мотыги из поселения Суук-Булак.

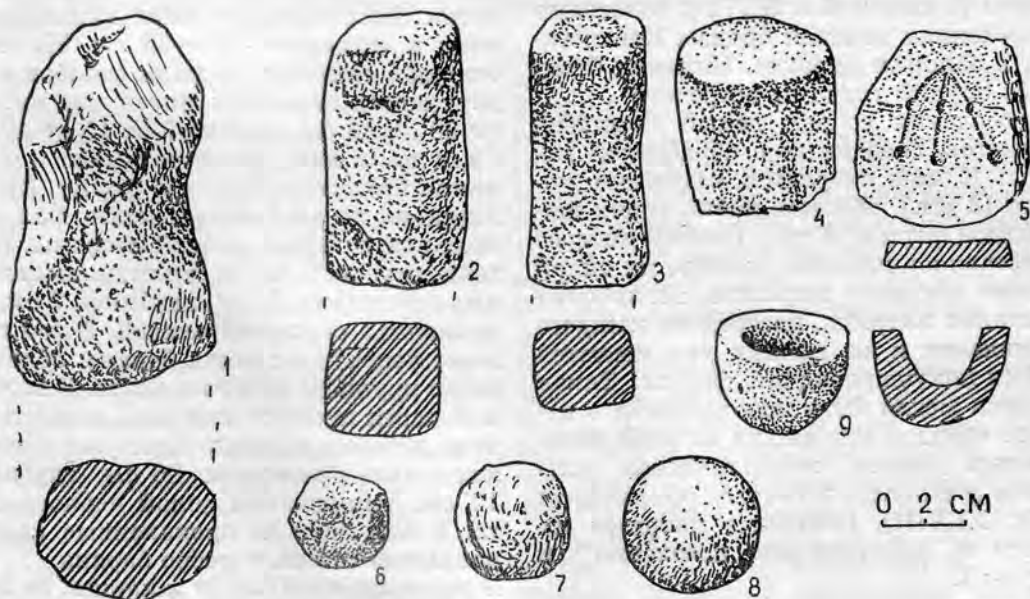


Табл. XLVIII. Каменные орудия из жилищ № 1 и 2 поселения Суук-Булак: 1 — мотыга, 2, 3 — молотки, 4 — обломок песта, 5 — литейная форма, 6—8 — терки, 9 — поделка из камня — «лячок».

чистке в ней найден обломок каменного песта. Северо-западнее центрального очага раскопана продолговатая яма (43×18 см). Местами она сильно прокалена и имеет красно-кирпичный цвет.

В юго-западной части жилища, у предполагаемой перегородки, находился очаг овальной формы, размером: длина — 2 м, ширина в средней части — 60 см. Он содержал золу, угольки и небольшие камни. Кроме того, в нем обнаружены обугленные рога архара и каблукообразный камень (табл. XXXIII). Одна сторона камня сильно заглажена и имеет небольшое углубление.

У юго-западной стенки жилища находилась еще одна продолговатая яма ($1,95 \times 0,90$ м), заполненная золистей землей. При ее расчистке найден рог оленя, сильно пострадавший от огня. У основания рога имеются нарезки. Возможно, рога использовались во время совершения какого-то обряда.

На территории жилища кроме многочисленных фрагментов керамики (табл. XLV—XLVI) и костных остатков обнаружены изделия из камня и кости. Из орудий земледелия найдены каменные мотыги (5 шт.) (табл. XLVII), известные в поселениях поздней бронзы Казахстана²³, и обломки куранта. Никаких бронзовых орудий труда не встречено.

На поселении собран целый комплекс предметов, связанных с обработкой металла. К ним относятся каменные молотки (3 шт.), обломок песта, терки шаровидной формы (4 шт.). Особый интерес представляет плоский камень, на одной стороне которого вырезана неглубокая трехпалая матрица, посередине каждого ответвления и на концах его имеются ячейки полушаровидной формы. Такая матрица могла быть использована в качестве твердой основы, на которой вдавливалась тонкая металлическая пластинка с выпукло-вогнутым орнаментом (табл. XLVIII). Подобные матрицы известны в Алексеевском поселении²⁴ и Бугулы I.

²³ С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы, стр. 242, табл. XLIX, 2, 3.

²⁴ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник, стр. 116, рис. 42.

С металлургическим производством, возможно, связаны две каменные поделки неизвестного назначения. Одна из них — в виде полого полушара, другая — подпрямоугольной формы, напоминающей миниатюрное корытце.

Наличие железной руды и шлака внутри жилища и у входа говорит о том, что насельники Суук-Булакского поселения уже были знакомы с плавкой железной руды.

При спектральном анализе суукбулакской руды установлено, что она по своему составу совпадает с железистой рудой месторождения Тогай I, расположенного в 48 км к юго-востоку от Суук-Булака (см. приложение 3). Кроме орудий труда в жилище найдены каменные пряслица с отверстием посередине, ложила и костяные трепала.

Жилище № 2 расположено в центре террасы, в юго-западной части нераспаханного участка, в 100 м к северу от речки и в 150 м к юго-западу от жилища № 1. На поверхности земли видна слабая западина длиной 8 м, шириной 4—4,5 м (рис. 125). При раскопках под дерновым слоем попадались керамика и кости животных. Толщина культурного слоя в жилище — 20—25 см. На полу жилища заметны следы от столбов в виде темных округлых пятен диаметром от 20 до 40 см, глубиной от 15 до 40 см. Судя по ямкам, жилище имело в основании подпрямоугольную форму. Вход в жилище, по всей вероятности, был расположен с юго-восточной стороны. В северо-восточной части жилища выявлена яма диаметром 34 см, глубиной 7 см, заполненная сажистой землей. В ней найдены лопаточная кость барана, обломки ребер крупного рогатого скота. В восточной части жилища подняты челюсть барана и бабка лошади. Здесь же обнаружена яма диаметром 36 см, глубиной 12 см, заполненная золой черного цвета. В ней лежали прокаленные камни, покрытые сажей, и ребро барана.

В юго-восточной части жилища, на глубине 34 см от дневной поверхности, найден череп человека без нижней челюсти. Около черепа, с юго-восточной стороны, валялись обломки глиняного сосуда со

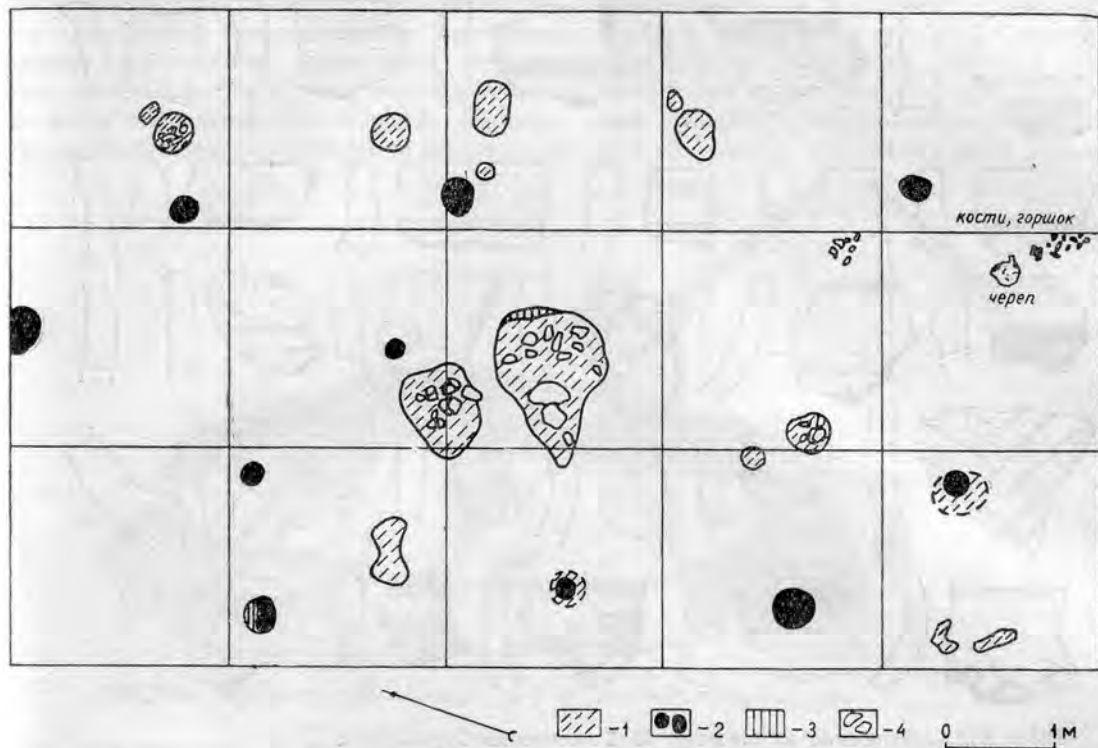


Рис. 125. План жилища № 2 поселения Суук-Булак: 1 — зола, 2 — ямы от столбов, 3 — про-
каленная земля, 4 — камни.

слегка отогнутым наружу и закругленным венчиком. На грани тулова и шейки горшка имелся веревковидный валик, который был украшен цепочкой крестиков. Концы валика были загнуты в обратную сторону в виде крючков. Горшок с таким орнаментом найден в Алексеевском поселении, в землянке № 1²⁵. Подобного рода сосуд известен и из Трушниковского поселения Восточного Казахстана²⁶. Горшки такой формы и с таким орнаментом венчика встречались в Садчиковском поселении²⁷.

В центральной части жилища, на глубине 30 см от дневной поверхности, выявлено два очага из камней. Размер пер-

вого — $1,1 \times 1$ м, второго — 90×80 см. Земля с северо-восточного края большого очага сильно прокалена. Камни очагов также сильно закопчены. В северо-западном углу жилища проступало темное золистое пятно диаметром около 40 см. При расчистке обнаружены две ямы. Диаметр первой — 18 см, второй — 20 см, глубина соответственно — 10 и 18 см.

В северо-западном конце жилища выявлена яма диаметром 40 см, глубиной 20 см. Возможно, когда-то здесь был врыт один из центральных столбов. Другой такой столб, очевидно, стоял в южной части жилища, так как там обнаружена яма диаметром 22 см, глубиной 41 см. Вполне вероятно, что на этих столбах покоилась продольная балка, державшая перекрытие из жердей, хвороста и соломы, засыпанных землей. Подобные крыши характерны для казахских построек и позднего времени.

²⁵ Там же, стр. 138, рис. 61.

²⁶ С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы, стр. 251, табл. LVIII, 4.

²⁷ О. А. Кривцова-Гракова. Садчиковское поселение. «МИА», 1951, № 21, стр. 173, рис. 15; стр. 174, рис. 23, 5; стр. 179, рис. 8.

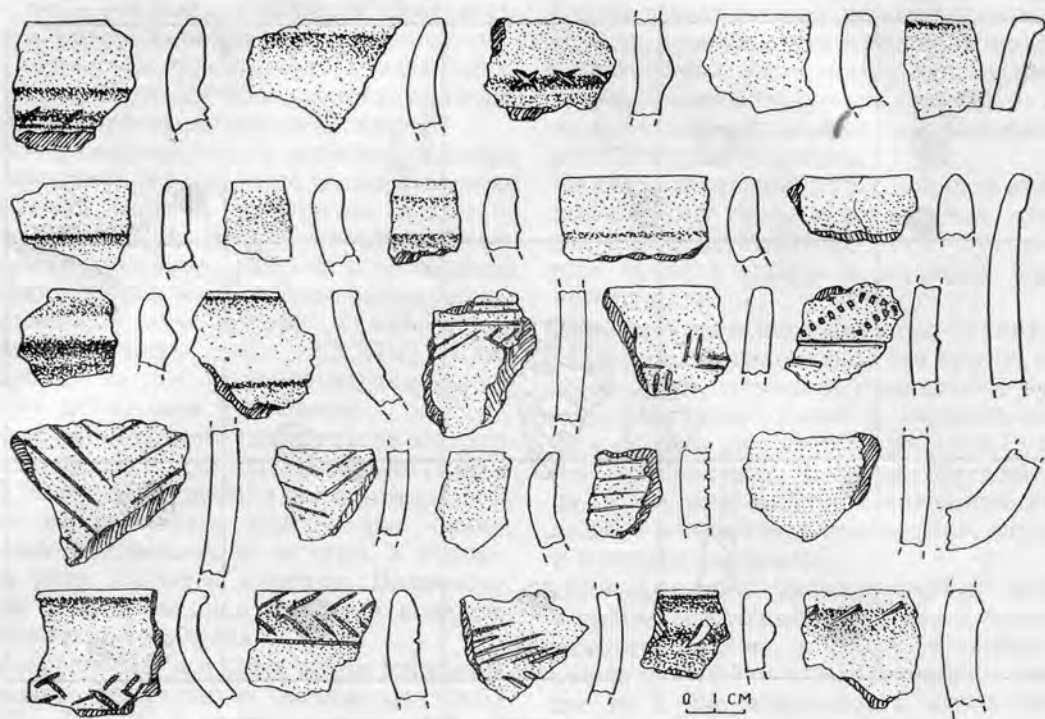


Табл. XLIX. Керамика из жилища № 2 поселения Суук-Булак.

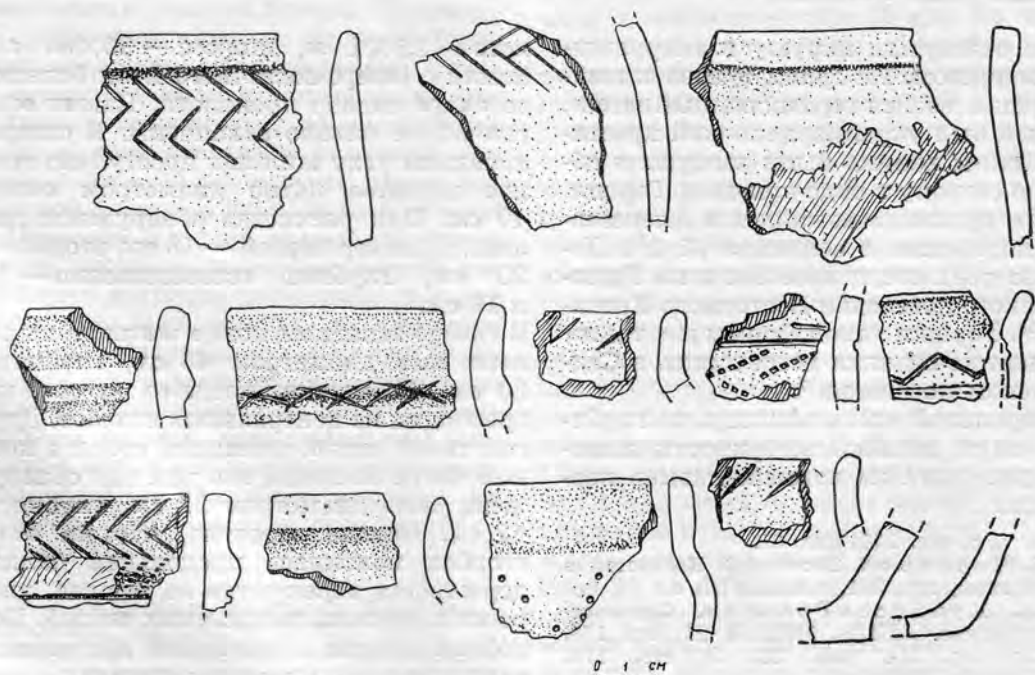


Табл. L. Керамика из жилища № 2 поселения Суук-Булак.

В хозяйстве насельников Суук-Булакского поселения немаловажное значение имело разведение домашних животных — прежде всего овец, затем крупного рогатого скота и лошадей. Полное представление о составе стада поселения

Наиболее часто встречаются сосуды из грубого теста с округлым, шарообразным туловом, короткой шейкой и слегка отогнутым венчиком, орнаментированные наlepным валиком, покрытым узором из косых крестиков или нарезов.

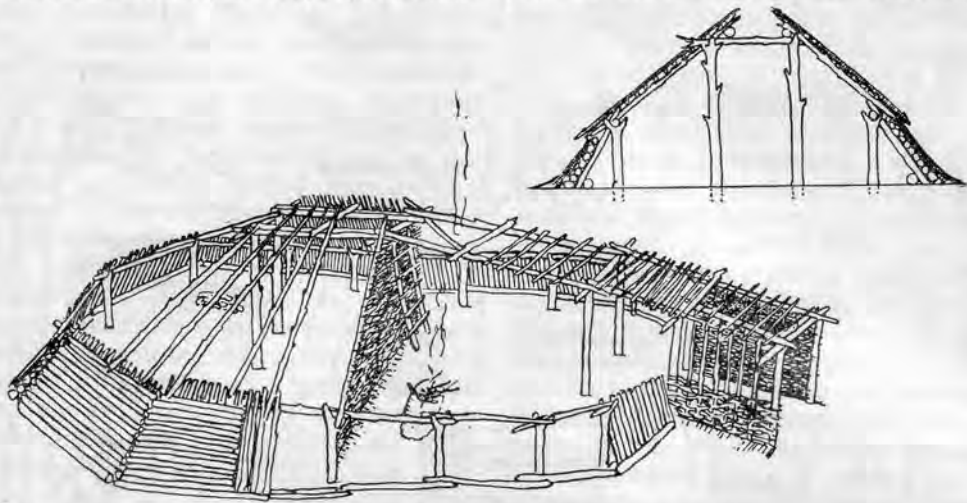


Рис. 126. Реконструкция жилища № 1 из поселения Суук-Булак.

дает подсчет костей животных. На поселении собраны 483 кости овцы (в том числе коз), 382 — крупного рогатого скота и 275 — лошади*.

Преобладание в стаде овец (и, может быть, коз) дает основание предполагать, что у племен этого поселения была развита яйлажная форма скотоводства. Многочисленная керамика, найденная на поселении, идентична керамике других поселений Центрального Казахстана и относится к культуре поздней бронзы, синхронной Бегазы-Дандыбаю.

Следует отметить, что сосудов баночной формы на поселении почти нет (найден всего один черепок, орнаментированный косой насечкой). Собрано много фрагментов неорнаментированных сосудов. Все это говорит о том, что древнее общество времен поселения Суук-Булака было уже на путях перехода к раннековеническим формам хозяйства и быта. Описание жилищ мы дополняем предположительной реконструкцией жилища № 1 Суук-Булакского поселения (рис. 126).

§ 2. КЕРАМИКА С ПОСЕЛЕНИЙ

Проанализировав керамический материал с поселений Центрального Казахстана, можно заметить его близкое сходство по технике изготовления, по форме

и орнаменту с керамикой поселений Алексеевского²⁸, Замараевского²⁹, Труш-

* Анализ остеологического материала сделан Б. Кожамкуловой — научным сотрудником Института зоологии Академии наук Казахской ССР.

²⁸ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник, стр. 133—138, рис. 55—61; стр. 140, рис. 63—64; ее же. Садчиковское поселение, стр. 166, рис. 12; стр. 163, рис. 13; стр. 169, рис. 18; стр. 173, рис. 22; стр. 174, рис. 23, 4—11; стр. 179, рис. 28.

²⁹ К. В. Сальников. Бронзовый век Южного Зауралья. «МИА», 1951, № 21, стр. 116, 117, рис. 7, 9; стр. 133—134, рис. 18, 19.

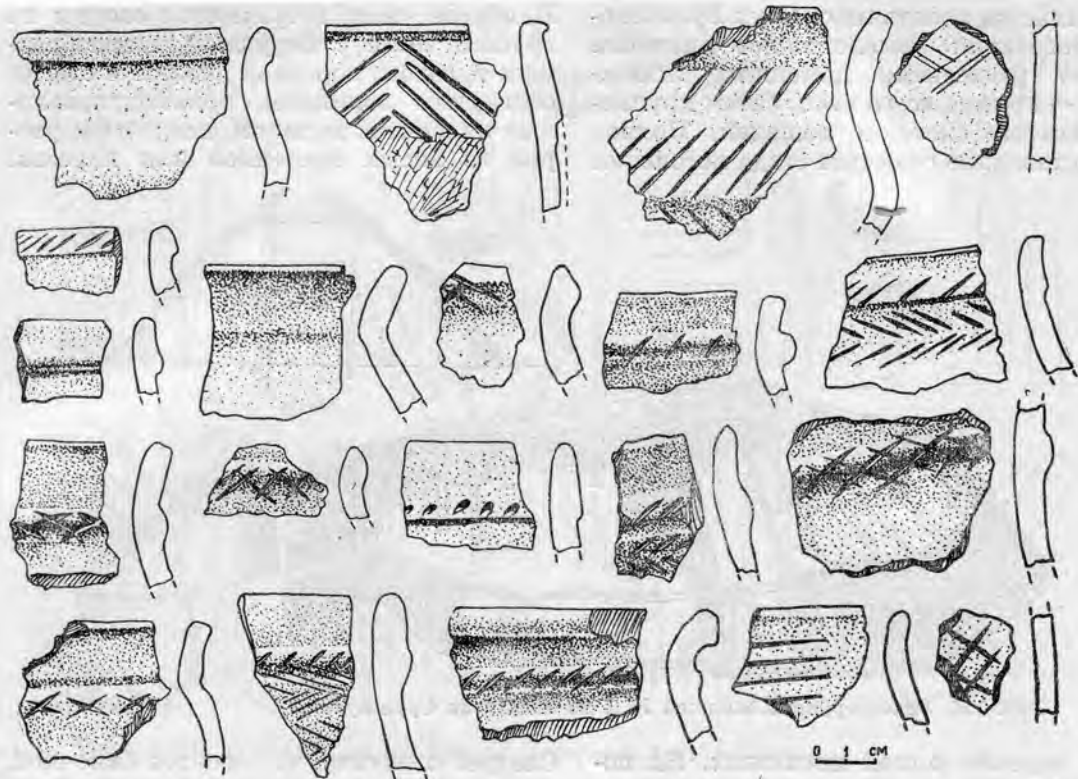


Табл. LI. Керамика из жилища № 1 поселения Суук-Булак.

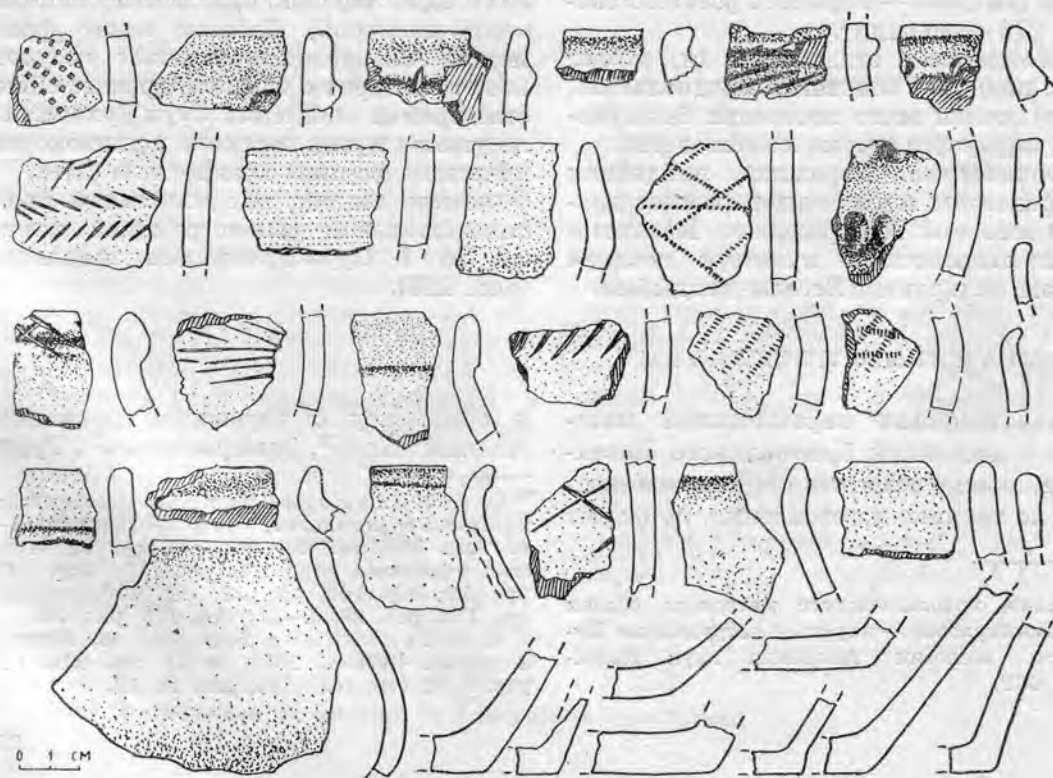


Табл. LII. Керамика из жилища № 1 поселения Суук-Булак.

никовского, Мало-Красноярского³⁰ и замараевской культуры Северного Казахстана³¹.

По форме преобладают сосуды с сильно выпуклыми стенками, суживающимися к горлу, короткой шейкой и отогнутым наружу венчиком. Техника изготовления их — ручная лепка, ленточным способом. Только один раз в Каркаралинском поселении был найден фрагмент сосуда с отпечатками ткани на внутренней поверхности, изготовленного на матерчатом шаблоне. Тесто сосудов — в основном глина с примесью песка, слюды и шамота. На горшках преобладает резной орнамент. Часто встречается и желобчатый, в виде ряда из трех или четырех параллельных желобков. Обычно он располагается на шейке сосуда до плечиков и является его единственным украшением. В некоторых случаях желобки композиционно обрамляют узор из ямочек различной формы или сочетаются с узором из вертикальных или горизонтальных зигзагов.

Сосуды, орнаментированные гребенчатым штампом, попадают редко (всего

пять находок). Чаще всего их узор состоит из вертикальных или горизонтальных зигзагов, покрывающих все тулово. Типичный для орнаментики эпохи ранней бронзы рисунок из косых треугольников и меандра зарегистрирован лишь на пяти горшках. Часто встречаются сосуды с сильно выпуклым туловом, короткой шейкой, с наlepным валиком, украшенным резным узором из косых насечек, крестиков или елочки.

Анализ всех материалов, в основном керамики, дает основание датировать поселения Центрального Казахстана I тысячелетием до нашей эры, т. е. отнести к позднему этапу эпохи бронзы, так называемой замараевской культуре.

Можно утверждать, что насельники Каркаралинского и Суук-Булакского поселений находились на стадии перехода в следующую историческую эпоху, эпоху железа. Об этом свидетельствует наличие железной руды и шлака в этих поселениях, хотя предметов из железа не найдено.

Это подтверждает остеологический материал, в котором преобладают кости овец и крупного рогатого скота, что характерно для эпохи ранних кочевников.

Кроме того, в керамическом материале поселений имеются фрагменты гладких, неорнаментированных сосудов, формой напоминающих керамику ранних кочевников.

³⁰ С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы, стр. 236, табл. XLI; стр. 237, табл. XLII, 3; стр. 248, табл. LXII, 1—4; стр. 252, табл. LIX; стр. 253, табл. LX, 1—7; А. Г. Максимова. Эпоха бронзы Восточного Казахстана, табл. XVI—XIX.

³¹ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан в эпоху бронзы, стр. 294, табл. XII.

ХОЗЯЙСТВО И БЫТ ПЛЕМЕН ЭПОХИ БРОНЗЫ
ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА

§ 1. ХОЗЯЙСТВО

Переход к одомашниванию диких животных был подготовлен всем ходом прогрессивного исторического развития древнего общества. Немалую роль в этом сыграли знания повадок и особенностей животных, приобретенные в процессе многовековой охоты.

Суровая борьба за существование, потребность иметь под рукой, около своего жилища, постоянные средства жизни, не зависящие от охоты или рыбной ловли, явились главной причиной приручения диких животных.

Вероятно, этот процесс начался на каком-то этапе исторического развития более или менее одновременно во всей степной полосе.

На территории Казахстана первые находки костей домашних животных относятся к энеолитической культуре. Мы имеем в виду сборы специалистов на дюнных стоянках Джеты-Конура, Джезказгана, Кустаная, Кызыл-Орды и Малых Барсуков. Причем на стоянке Саксаульской, около Кызыл-Орды, выявлен значительный культурный слой, что свидетельствовало о долгом пребывании населения на одном месте.

На этих стоянках были обнаружены кости домашней коровы, лошади, овцы и, вероятно, козы. Однако большой процент костей диких животных в этих сбо-

рах говорит еще о значительной роли охоты в хозяйстве¹.

Надо предполагать, что на первом этапе приручения количество домашних животных было невелико и скотоводство не могло удовлетворить потребности общества. По-видимому, доить коров и готовить из молока продукты питания люди еще не умели и скот содержали лишь как запас мяса.

На этих же стоянках найдены глиняные напрасла и черепки глиняных сосудов с отпечатками ткани на внутренней поверхности, подтверждающие, что впоследствии скот разводили не только для того, чтобы потреблять мясо и молоко животных, но и получать шерсть для изготовления тканей.

В степной полосе земледелие «ручьевого» типа возникает, вероятно, одновременно с приручением животных, чему способствовал многовековой опыт собирательства. Однако большого значения в хозяйстве оно пока еще не имело.

В эпоху бронзы повсеместно, в том числе и в Центральном Казахстане, сложилось продуктивное скотоводство. Хозяйство этого периода можно рассматривать

¹ А. А. Формозов. Новые материалы о стоянках с микролитическим инвентарем в Казахстане. «КСИИМК», 1950, XXXI; его же. К вопросу о происхождении андроновской культуры. «КСИИМК», 1951, XXXIX.

как оседлое, скотоводческо-земледельческое. Мы располагаем достаточным остеологическим материалом как с поселений, так и из могильников, чтобы охарактеризовать экономическую основу общества.

На ранних этапах развития эпохи бронзы основным продуктивным животным была корова, что подтверждается материалами с поселений Центрального Казахстана (приложение 3), а также с Алексеевского², Ляпичева хутора³, Кипельского селища⁴ и дер. Шляпово на Оби⁵.

В могильниках Центрального Казахстана, относящихся к раннему периоду эпохи бронзы, обнаружены преимущественно кости лошади, значительно меньше костей овцы и совершенно нет костей коровы. Однако это не означает, что на нуринском этапе андроновской культуры Центрального Казахстана корова еще не была одомашнена. Надо учитывать, что корова, являясь основным молочным животным, никогда не была как в древности, так и позднее у кочевых народов мясным и жертвенным животным. Корову резали в крайних случаях, либо при получении физических повреждений, либо при яловости. Кроме того, уход за коровой был более труден, чем за другими животными, особенно зимой, так как она нуждалась в стойловом содержании.

В синхронных Бугулы I могильниках Приуралья погребения также сопровождаются преимущественно кости лошади и овцы⁶. Преобладающее количество этих костей найдено и в могильниках Былкылдак I, II, III и, особенно, на Атасу-ском поселении.

Все это свидетельствует о существовании в андроновское время определенной закономерности в разведении животных, по крайней мере на территории Центрального Казахстана, родине древнейшего скотоводства.

Количество скота, вероятно, было небольшое. Из года в год поддерживался не только постоянный состав, но и определенное поголовье всех трех основных видов животных.

Ежегодный приплод предназначался для заготовки мяса на зиму. Безусловно, часть молодняка оставалась в стаде, резали же соответственное количество престарелых животных. Такая закономерность разведения скота диктовалась возможностями общества, ибо низкий уровень развития производительных сил не позволял организовать более высокую форму хозяйства.

Хотя подобным образом поступали и с крупным рогатым скотом, однако кости его очень редко попадали в могилы (Карабие), а оставались на местах поселений. В эпоху бронзы корова не была жертвенным животным. Им являлись лошадь и овца. Часть туши этих животных (ребра, лопатки, голова) опускали в могилу вместе с умершим как необходимую ему пищу. Это и фиксируют в раскопанных курганах и оградах.

Итак, несмотря на примитивность древнего общества, уже на нуринском этапе эпохи бронзы Центрального Казахстана началось первое крупное разделение труда — выделение пастушеских племен. Первые пастушеские племена были оседлы и в основном занимались скотоводством. Значительную роль в их хозяйстве играло возделывание земли в небольших поймах степных рек.

Природные условия района, которые уже тогда были примерно такими же, как и в настоящее время, позволяют предположить, что земледелие в течение всего периода эпохи бронзы имело второстепенное значение. Поэтому продукты растительного происхождения были не основной пищей, а добавочной к мясу и молоку.

Для Центрального Казахстана нуринского периода эпохи бронзы не известны

² О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник. «Труды ГИМ», т. XVII, 1948.

³ М. П. Грязнов. Землянки бронзового века близ хут. Ляпичева на Дону. «КСИМК», 1953, I, стр. 142.

⁴ К. В. Сальников. Курганы на озере Алакуль. «МИА», 1952, № 24.

⁵ В. Н. Чернецов. Древняя история Нижнего Приобья. «МИА», 1953, № 35.

⁶ К. В. Сальников. Бронзовый век Южного Зауралья. «МИА», 1951, № 21.

находки сельскохозяйственных орудий. Племена этого времени, возможно, еще не знали сельскохозяйственных орудий и обрабатывали землю простейшим способом — заостренной палкой. Конечно, земля, обработанная так примитивно, давала урожай, которым нельзя было обеспечить потребности членов рода в пище.

Позднее, на атасуском и бегазы-дандыбаевском этапах, появляются более совершенные сельскохозяйственные орудия — мотыги и серпы.

Каменные мотыги найдены в районе Джезказгана, в местах дробления руды и древних отвалах пород. В большом количестве каменные мотыги обнаружены в Атасуском, Улутауском, Бугулинском, Каркаралинском и Суук-Булакском поселениях. Они употреблялись для различных земляных работ: рытья ям водосборов, арыков, котлованов под землянки и т. д. Очевидно, каменные мотыги были основным орудием обработки земли под посевы.

О существовании земледелия в древнем Центральном Казахстане свидетельствуют остатки растительной пищи, зафиксированные на стенках и дне горшков. Хотя выявленные остатки мы не подвергали специальному анализу, однако можно утверждать, что это была пища типа каши из неочищенного проса, пшеницы или ячменя.

Остатки такой пищи в виде густого нагара обнаружены в сосудах Былкылдака I, II, Бугулы II и Айшпрака. По некоторым отличиям в инвентаре и по расположению могильников и поселений можно предполагать, что сосуды принадлежали различным племенам.

Об обжитости районов Центрального Казахстана, существовании здесь земледелия и оседлости в эпоху бронзы ярко свидетельствуют остатки многочисленных поселений и обширных погребальных полей (могильников), расположенных вблизи поселений.

За последнее десятилетие в Центральном Казахстане выявлено до 30 поселений, из них наиболее крупные Бугулы I, II, Шортанды-Булак, Атасуское и Тагабай-Булак.

Изучение Атасуского, Улутауского, Бугулинского и некоторых других поселений позволило получить представление об уровне развития земледелия. Основным орудием, которым обрабатывали землю, была каменная мотыга, сделанная так же грубо, как и другие мотыги из различных районов нашей страны. Все они — почти одного размера и имеют боковые выемки для привязывания к рукояти. Подобные мотыги известны в поселениях Кустаная и Восточного Казахстана⁷. В Алексеевском поселении каменные мотыги обнаружены вместе с зернотерками и курантами для растирания зерна. В Центральном Казахстане зернотерки найдены в Атасуском поселении и в андроновском жертвеннике Боксай, в верховьях р. Атасу. Бесспорным доказательством существования земледелия являются и остатки сожженной пшеницы, зафиксированные в жертвенном холме Алексеевского поселения⁸.

В самом конце эпохи бронзы появляются бронзовые и медные серпы. Изогнутостью лезвия они несколько не похожи на современные, без рукоятки и с тупым концом. Серпы такого типа выявлены в районе Степняка (Сев. Казахстан)⁹, в поселении Мало-Красноярка (Восточный Казахстан)¹⁰ и в Семиречье¹¹. Казахские серпы по своей форме близки серпам Нижнего Поволжья и, возможно, Кавказа.

Совершенно аналогичны казахстанским серпам уральские, обнаруженные в 1935 г. Б. Н. Граковым при раскопке Каратугайского могильника.

Таким образом, литые в форме серпы были широко распространены по всему Казахстану.

⁷ С. С. Черников. Восточный Казахстан в эпоху бронзы. «МИА», 1960, № 88, стр. 242, табл. IX, X.

⁸ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение, стр. 73.

⁹ Государственный Эрмитаж, № КЗ-6.

¹⁰ С. С. Черников. Восточный Казахстан, стр. 44.

¹¹ См.: «Чуйская долина», «МИА», 1950, № 14, табл. XXXV, XXXVI.

С появлением более совершенных орудий было связано, вероятно, и некоторое увеличение посевных площадей.

Каменная и костяная мотыги по сравнению с заостренной палкой были, безусловно, более производительными орудиями. Ими можно было обрабатывать не только больше земли, но и значительно лучше.



Табл. LIII. Костяные орудия из поселений: 2 — Суук-Булака; 1, 4—6 — Каркаралинского II; 3, 7, 8 — Бугулы II.

Поэтому не случайно, что все известные находки остатков пшеницы и растительной пищи относятся именно к этому времени. Однако земледелие все же оставалось примитивным и малозначимым в хозяйстве местных племен.

Постепенно скотоводство начинает играть все большую роль в жизни и хозяйстве древнего населения Центрального Казахстана. Выгоды от него, возраставшие с ростом поголовья и расширением пастбищ, заставляли осваивать все бо-

лее широкие просторы степей, вплоть до северных пределов пустыни Бетпак-Дала (комплексы в долине р. Атасу, Бельасар, Джеты-Конур), и создавать специализированное хозяйство, приспособленное к местным природным условиям. Придомное пастушеское скотоводство постепенно перерастает в свою следующую фазу и принимает форму яйлажного скотоводства с небольшими переходами с одного пастбища на другое, а в эпоху поздней бронзы — форму кочевого скотоводства.

В это же время в южных районах земледелие продолжает развиваться. Этому способствовали местные природные условия. Они были более благоприятны для развития поливного земледелия, чем скотоводства. Надо полагать, что хозяйственное различие, существовавшее позднее между земледельческими и скотоводческими районами, определилось уже в бегазы-дандыбаевское время.

Так, например, в иных по природным условиям земледельческих районах Средней Азии синхронная бегазинской культура крашеной керамики типа Анау IV, Яз I—III дает глубоко своеобразный и отличный материал, что объясняется спецификой хозяйства, иным образом жизни. Это наиболее ярко проявилось в период ведения кочевого хозяйства.

На последнем этапе эпохи бронзы Центрального Казахстана, как уже говорилось, скотоводство становится основной отраслью в хозяйстве общества.

Вместе с усовершенствованием способов обработки земли происходит рост поголовья скота и изменяется его состав. Углубляется и затем завершается процесс выделения пастушеских племен. Люди к этому времени уже научились заготавливать пищу впрок.

На Кипельском поселении Зауралья найден фрагмент толстостенного сосуда со множеством круглых отверстий на стенках и дне¹². Такие сосуды применялись для переработки молочных продуктов, в частности для изготовления творо-

¹² К. В. Сальников. Бронзовый век Южного Зауралья, стр. 124.

га. Если обитатели Кипельского селища, жившие оседло, умели перерабатывать молочные продукты, то, безусловно, и пастушеские племена к моменту перехода к кочеванию уже были знакомы с их приготовлением. Однако навыки по изготовлению непортящейся пищи и устройству жилищ, соответствующих образу жизни, местные племена приобретали и совершенствовались в течение многих веков. Этот процесс завершился уже у кочевых народов. В курганах скифского периода Алтая впервые обнаружен настоящий сыр. Общество Алтая пазырыкского времени уже вело кочевой образ жизни¹³.

В могильниках и поселениях атасуского и особенно бегазинского времени встречается больше костей всех видов животных, чем в более ранних. Причем на Атасуском поселении основная масса костей принадлежала лошади (40 шт.), овце (38 шт.) и корове (19 шт.). Интересно отметить, что в составе костных материалов было немало костей жеребенка. Это говорит о том, что жители Атасуского поселения хорошо разбирались во вкусовых качествах мяса. В комплексах Былкылдака преобладают кости лошади. В плиточных оградах Бегазы кости барана составляли 80 проц., лошади — 12 проц. и коровы — 8 проц.

Надо сказать, что состояние развития общества этого времени позволяло содержать больше скота, чем в нуринский этап культуры бронзы Центрального Казахстана.

Основными мясными животными в быту и при жертвенных обрядах были овца и лошадь. К тому времени лошадь была уже освоена под верховую езду. Корова оставалась основным молочным животным, хотя, надо полагать, доили и овец, и коз. О доении кобыл и приготовлении кумыса сведений пока нет.

Об увеличении поголовья и изменении видового состава стада говорят материалы как с поселений, так и из могильников. Несколько иная картина наблюдалась на Алексеевском поселении. Там

преобладали кости овец и коз, в равном количестве были кости лошади и крупного рогатого скота.

В атасуский этап эпохи бронзы Центрального Казахстана произошло одомашнивание дикого верблюда. При раскопке одной из оград Аксу-Аюлы II был обнаружен целый истлевший костяк верблюжонка. О приручении верблюда в это время свидетельствуют также остатки отдельных костей, выявленные на Алексеевском поселении¹⁴. Два полных костяка верблюда были найдены в Закавказье, но в кургане более позднего времени. Кости домашнего верблюда зафиксированы и на городище Каунчитепе I, датированном II—I вв. до н. э.¹⁵ Переход древних племен к продуктивному скотоводству был прогрессивным и важным явлением и сыграл большую роль в историческом развитии.

Скот на первых порах появления, как новое «средство труда»¹⁶, как мощное орудие производства, давал пастушеским племенам большие преимущества в производстве материальных благ. Скотоводческие племена стали употреблять не только мясо, сало, молоко, но и начали обрабатывать шкуру, шерсть, пух, изготавливать пряжу и ткани.

Таким образом, одним из следствий перехода к скотоводству явилось развитие домашнего ткацкого ремесла, начало которому было положено еще в нуринское время. О дальнейшем развитии ткачества говорят многочисленные находки каменных и костяных пряслиц от веретена в поселениях и могильниках Центрального Казахстана (Айшпак, Атасу), в поселениях и погребениях соседних территорий (Канай, Алексеевское и др.).

Кроме того, известно значительное количество сосудов или их фрагментов с отпечатками ткани на внутренней поверхности (Атасу, Алакуль и др.). И, наконец, в поселении срубной культуры юга

¹⁴ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение, стр. 101.

¹⁵ Г. В. Григорьев. Келесская степь в археологическом отношении. «Известия АН КазССР», серия археологии, 1948, вып. 1, стр. 48.

¹⁶ К. Маркс. Капитал, т. 1, 1949, стр. 185.

¹³ С. И. Руденко. Культура населения Горного Алтая в скифское время. М.—Л., 1953, стр. 52.

России, у Ляпичева хутора, найден набор из 7 костяных спиц. На спицах заметны следы от натянутых на них тонких ниток¹⁷. Несомненно, костяные спицы были частью примитивного ткацкого приспособления — предка ткацкого станка. По-видимому, устройством оно мало чем отличалось от казахских ткацких станков (ормек), на которых и в настоящее время ткут ковровые дорожки, пестрые половики (баскур, бау, алаша).

Таким образом, во всех степных районах Казахстана после одомашнивания основных видов животных начало очень интенсивно развиваться скотоводство, оно стало ведущей отраслью хозяйства. Развитие его привело к накоплению излишков продуктов, к дальнейшему развитию и расширению обмена и, в конечном счете, к накоплению богатства и появлению частной собственности.

Уже в настоящее время собран огромный материал, характеризующий все стадии развития культуры эпохи бронзы во всех локальных районах ее распространения. На наш взгляд, этот материал показывает, что хозяйство андроновских племен в своем развитии прошло три формы скотоводства: придомное пастушеское, яйлажное и кочевое.

Это поступательное развитие хозяйства явилось основной причиной изменения материальной культуры андроновских племен на разных этапах ее эволюции — от нуринского до бегазы-дандыбаевской культуры.

На всей огромной территории распространения культуры андроновских племен общество развивалось неравномерно. По-видимому, несколько впереди шли племена Енисея и Оби и Центрального Казахстана. Известно, что культура андроновских племен только в этих двух районах достигла своей высшей ступени — карасукской и бегазы-дандыбаевской.

Подробная характеристика этих культур не входит в нашу задачу. Однако необходимо отметить, что памятники ка-

расукской и дандыбай-бегазинской культур настолько своеобразны, что сейчас уже почти ни у кого не вызывает сомнения правильность отнесения их к новой, отличной от андроновской, культуре. Коренное изменение культуры могло произойти только в результате резкой смены экономической основы общества, перехода к кочевому скотоводческому хозяйству. В Центральном Казахстане этот процесс произошел в X—IX вв. до н. э., поэтому бегазы-дандыбаевская культура — это культура кочевых андроновских племен. Появление именно в этот период новых специфических форм сосудов: узкогорлых с раздутым туловом (могильник Сангру), шаровидных с выпуклым (круглым) дном (Бегазы, Дандыбай, Сангру, Айдарлы) свидетельствует о приспособлении населения к кочевому образу жизни. В это же время возникают новые формы бронзовых ножей и кинжалов (Степняк, Бегазы) и новые типы наконечников стрел — втульчатые с шипом (Бегазы, 2) и черешковые трехперые (Бегазы, Алепаул), получившие широкое распространение в скифо-сакское время, что, по-видимому, говорит о возросшей необходимости вооруженной охраны стад во время передвижения (перекочевки).

Нельзя утверждать, конечно, что все население в этот период сразу же перешло к кочевому образу жизни. Кочевали в первую очередь члены общества, владевшие значительным количеством скота, — крупные семейные общины, иногда целое племя. Вожди этих племен и старейшины общин, по-видимому, захоронены в таких памятниках, как Дандыбай, Бегазы, Сангру. Погребения рядовых кочевников-андроновцев, исследованные в могильнике Бугулы, гораздо проще и беднее, хотя и в них мы находим типичную посуду карасукского типа.

В других районах Казахстана (Западном, Северном и Восточном), как справедливо отмечают О. А. Кривцова-Гракова, С. С. Черников и другие, андроновская культура доживает до IX—VIII вв., и переход к кочевому скотоводческому

¹⁷ М. П. Грязнов. Землянки бронзового века, стр. 142.

хозяйству происходит на ее последнем, замараевском этапе, что подтверждают находки среди посуды замараевского типа экземпляров, похожих по форме и

орнаменту на савроматские сосуды, а также общее изменение всей андроновской культуры на ее последнем этапе.

§ 2. БЫТ

Быт и культуру Центрального Казахстана эпохи бронзы лучше всего характеризует материал с поселений. Хотя исследования их только начались, но уже можно говорить о форме и размерах жилищ, технике строительства, планировке и т. д.

Имеется несколько реконструкций жилищ эпохи бронзы, но наиболее удачные и близкие к истине это реконструкции К. В. Сальникова и М. П. Грязнова¹⁸. Полуземлянки, по М. П. Грязнову, представляли собой низкие жилища площадью 120—150 м². Они наполовину выступали над поверхностью земли и сверху были покрыты округлой крышей. Высоту жилищу придавал идущий на сужение сруб из бревен. В разрезе они имели форму усеченной пирамиды. Крыша и стены были утеплены толстым слоем утрамбованной земли. Такое жилище надежно защищало людей от зимней стужи, ветров и спасало от осенних дождей.

Подобные примитивные жилища, видимо, характерны для степных районов, где не было строевого леса. Ляпичевская конструкция полуземлянок позволяла использовать для сооружения жилища местную древесину — стволы лоха (джиды).

В реконструкции К. В. Сальникова убедительна конструкция стен, обложенных плахами или большими гранитными плитами, а также расположение центральных опорных столбов, на которых покоилось перекрытие. Форма крыши, возможно, была другой. О перекрытии жилища можно судить по конструкции погребальных сооружений типа Аксу-Аюлы (курган 3), Дандыбай (курган 11), Бугулы III (курган 1), Ортау II

(курганы 1—3). Перекрытие в них сделано в виде сруба или пирамидально-ступенчатого сооружения из плит.

Характерно, что в древности человек использовал для своих нужд только местный материал и со временем в использовании его достиг совершенства. Поэтому не случайно, что на исследуемой территории для сооружения жилищ одновременно с древесиной употреблялся и камень. Прямоугольные плиты гранита применялись как для сооружения погребальных оград и ящиков, так и для облицовки стен землянок (поселения Атасу, Бугулы, I, II и Акбаур)¹⁹. Племена Центрального Казахстана накопили значительный опыт строительства из камня. Они использовали его для устройства цист (Бугулы I, Акшатау). Им были известны обработка плит, скрепление их глиной (Бегазы, Бугулы, I, III, Акшатау, Дандыбай).

Приемы использования камня были достижением не одного района, а всей области расселения племен древнего Центрального Казахстана, что говорит о твердо установившихся традициях употребления камня для строительных нужд.

Вместе с развитием хозяйства усложняются и бытовые условия, растут потребности общества. На ранних этапах развития племен эпохи бронзы появляются первые признаки деления посуды по назначению, ее бытовому употреблению. При осмотре некоторых сосудов оказалось, что стенки их сильно закопчены, дно основательно прогорело и в изломе имеет кирпичный цвет. Они почти всегда отличаются грубостью изготовления и простотой орнамента. Эта

¹⁸ К. В. Сальников. Бронзовый век Южного Зауралья, стр. 106—109. М. П. Грязнов. Землянки бронзового века, стр. 145.

¹⁹ А. Х. Маргулан. Архитектурные памятники в долине реки Кенгир. «Вестник АН КазССР», 1947, № 11.

посуда была предназначена для варки пищи и потому лишена изыска.

Напротив, другой вид сосудов выделяется законченностью форм, аккуратностью изготовления и имеет красивый ковровый орнамент. Такая посуда очень редко носит следы употребления над огнем. На дне ее встречаются остатки растительной или молочной пищи (Былыкдак, Айшрак), кости барана — остатки мясной пищи (Карасай I). Эти сосуды использовали в основном для принятия пищи.

Третий вид посуды выделен О. А. Кривцовой-Граковой на Алексеевском поселении, его назначение — хранение запаса продуктов. В этом убеждает большая емкость подобных сосудов.

Усложнение быта особенно заметно на бегазы-дандыбаевском этапе. Меняются способ сооружения могил, техника изготовления керамических изделий, их форма и орнамент.

Кроме отмеченных видов посуды появляются другие, не известные до сих пор сосуды в виде кубков (Дандыбай), чаш (Бегазы) и миниатюрных горшков неизвестного назначения.

Посуда, вероятно, подразделяется уже по роду пищи. Возможно, кубки и чаши служили для напитков вроде кумыса, айрана.

Бегазинская чаша по форме напоминает деревянные тостаганы, из которых казачи иногда и сейчас пьют кумыс.

Скотоводство давало не только продукты питания, но и сырье для шитья одежды и обуви. О развитии примитивного ткачества уже говорилось. В тот период племена знали также обработку кожи. Из домашней ткани они шили одежду, а из кожи — обувь. Вероятно, для шитья одежды также употреблялись и обработанная кожа, и меха. Это предположение подтверждается единичными находками остатков одежды и обуви в андроновских могилах других районов.

В 1914 г. при раскопке могилы у дер. Андроновы были найдены остатки шерстяной шапочки с наушниками. Шапочка была сделана из отдельных узких

полос, сшитых вместе²⁰. Полуистлевшие обрывки шерстяных изделий, окрашенных красной растительной краской, обнаружены и в погребении около улуса Орак. Здесь же собраны остатки кожаной обуви и нескольких шапочек. Можно предположить, что «на головах мужчины и женщины носили шерстяные и кожаные шапочки» с наушниками. «Верхняя одежда их... состояла также из шерстяных тканей, по всей вероятности двубортная, или имела разрез в верхней части (застегиваясь на одну пуговицу с левой стороны). На ногах носили кожаную обувь»²¹.

По множеству предметов украшения, найденных преимущественно в женских погребениях, можно судить об убранстве одежды женщины. Она носила в ушах большие серьги и спиральные кольца, обложенные листовым золотом (Бегазы, Айшрак), на шее — гривну (Алексеевское) или низку из бронзовых бус и пронизок (Бугулы I), украшала свои руки браслетами и перстнями.

Разрез одежды вокруг шеи обшивали стеклянными бисером (Айшрак), на грудь нашивали круглые бляхи (Былыкдак, Жамбай-Карасу и др.).

Широко были распространены лапчатые, округлые и ромбические привески, иногда орнаментированные, и поясные обоймочки, изредка покрытые тонким листовым золотом.

Кроме того, как украшение и обереги употреблялись различного рода раковины и клыки хищных животных. Эти вещи встречаются во всех могильниках, что говорит об их широком употреблении. Они имеют просверленные отверстия, и некоторые из них окрашены красной краской.

Верхнюю часть обуви у мужчин и женщин украшали бронзовыми бусами, о чем свидетельствуют частые находки скипевшихся бусин вокруг голеностопного сустава. Вероятно, это была мягкая

²⁰ А. Я. Тугаринов. Андроновские могилы. «Сибирская живая старина», т. 1, 1926, стр. 153—156.

²¹ Г. П. Сосновский. Древнейшие шерстяные ткани Сибири. «ПИДО», 1934, № 2, стр. 95—96.

без каблуков обувь, сшитая сухожильной дратвой. Бусы нанизывали на ремешок, который и стягивал обувь у щиколоток.

шок, который и стягивал обувь у щиколоток.

§ 3. ДОБЫЧА РУДЫ, ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА, КАМНЯ И КОСТИ

Большие масштабы древних разработок Центрального Казахстана постоянно привлекали внимание специалистов.

В трудах путешественников и ученых XVIII—XIX вв. И. П. Фалька, П. И. Рычкова, Антипова и других можно найти сведения о древнем горном деле в районах Джезказгана, Кызыл-Эспе, Каркаралинских гор, Акштатау.

Позднее, после Октября, наши знания пополнились данными более конкретного характера, которые имеются в трудах советских ученых: академика К. И. Сатпаева²², В. А. Пазухина²³, Н. В. Валукинского²⁴, непосредственно исследовавших эти районы.

Начало археологическим исследованиям рудных разработок было положено раскопками Н. В. Валукинского в урочище Милекудук, в южной части Джезказгана. Раскоп, заложенный на площади 16 м², обнаружил три культурных слоя, насыщенных мелкодробленой медной рудой, фрагментами тиглей, древесным углем местного кустарника — таволги (тобылгы), обломками костей животных. На этой площади были вскрыты три плавильные печи²⁵. Но Н. В. Валукинский, к сожалению, не успел завершить начатую работу. Сейчас эти памятники частично разрушены, а имеющиеся материалы недостаточны для полного восстановления картины прошлого. Но все же можно сказать, что древние работы на медь в районе Джезказгана играли

важную роль в развитии производительных сил общества. Геологические изыскания показывают, что добыча и плавка медных окисленных руд здесь достигала огромных размеров. Самые скромные подсчеты говорят, что в древнем Джезказгане было добыто «не менее 1 000 000 тонн богатых медных руд»²⁶. По данным К. И. Сатпаева, древние рудокопы добывали руду с содержанием меди свыше 10—12 проц.²⁷ Таким образом, можно установить, что количество выплавленной в Джезказгане в древности меди составляет примерно 100 000 тонн. Эти колоссальные показатели добытой руды и выплавленной меди делают Джезказган одним из мировых центров древней металлургии.

На древних выработках в Успенском руднике было собрано 200 000 тонн руды²⁸.

Большие размеры горных работ и огромное количество вынутой руды позволяют утверждать, что медные месторождения Джезказгана эксплуатировались в продолжение многих веков. Несомненно, начало добычи меди было положено еще в эпоху бронзы, о чем свидетельствуют найденные в нижних культурных слоях некоторых рудных районов фрагменты андроновской керамики.

Следы древней разработки сохранились не во всех 16 исследованных пунктах Джезказгана. Это произошло, вероятно, потому, что средневековые рудокопы шли по выработкам рудокопов эпохи бронзы, совершенно разрушая ценные для нас памятники. По-видимому, отсут-

²² К. И. Сатпаев. О развитии цветной и черной металлургии в районе Карагандинского бассейна. «Народное хозяйство Казахстана», 1929, № 6—7.

²³ В. А. Пазухин. Металлургия в Киргизской степи. М. — Л., 1926.

²⁴ Н. В. Валукинский. Древнее производство меди в районе Джезказгана. «Известия АН КазССР», серия археологии, 1948, вып. 1.

²⁵ Н. В. Валукинский. Раскопки в урочище Милекудук в южной части рудника Джезказгана. «Известия АН КазССР», серия археологическая, 1950, вып. 2.

²⁶ К. И. Сатпаев. Доисторические памятники в Джезказганском районе. «Народное хозяйство Казахстана», 1941, № 1, стр. 69.

²⁷ Там же, стр. 69.

²⁸ К. И. Сатпаев. О развитии цветной и черной металлургии.

ствие бронзовых горных орудий в районе объясняется этой же причиной. Металлургия поздних времен могли пускать их в переплавку.

Наши знания об использовании меди восходят к более древнему времени, чем развитый период эпохи бронзы. Редкие находки вещей из этого металла известны из стоянок, датируемых энеолитом. В эту эпоху люди использовали, видимо, исключительно самородную медь, свободно встречающуюся на поверхности. Вероятно, древние мастера «каменной индустрии» прекрасно разбирались в полезных качествах нужного им материала. Свойство плющиться, легко коваться, красивый цвет, блеск самородной меди все больше привлекали людей.

Редкость находок медных вещей в энеолите, изготовление из меди преимущественно мелких предметов свидетельствуют о том, что металла было мало и он высоко ценился. Вполне понятно. Случайно находящаяся самородная медь не могла получить широкого распространения в быту и хозяйстве.

Все ныне известные вещи энеолита сделаны путем холоднойковки. Это в основном шилья четырехгранного или круглого сечения (Долинское, Кара-ой, Сага, Кара-Томар)²⁹, наконечник стрелы (Камышлы-баш) или медная проволока и пластинка (Затобольское)³⁰.

Позднее, в эпоху бронзы, люди научились уже выплавлять металл из окисленных медных руд.

Древние рудокопы по местам находок самородной меди или по геологическим особенностям обнаруживали места залежи руды, закладывали выработки (разносы) и приступали к добыче. Разрабатывали лишь окисленную руду с богатым содержанием меди. О большом количестве меди в выбираемых рудах можно судить по отвалам пород, где содержание меди в руде составляет 5—7 проц. (Джезказган). Процент меди в измельченной руде, являющейся отходами обогащения, достигает 8—10³¹.

Низкий уровень общественно-экономического развития, примитивность горных орудий не позволяли полностью использовать жилу окисленной руды и производить разработку в больших масштабах. При глубине залегания нижней границы руды 50—80 м глубина старых выработок равнялась 6—10 м. Следовательно, древняя добыча охватывала одну пятую — одну десятую часть запасов руды.

Форма и метод выработки всецело зависели от условия залегания рудного тела. Поэтому древние выработки, которые велись даже на небольшом расстоянии друг от друга и в одно и то же время, зачастую были разной формы и размера.

Так, в рудном районе Петро древние разработки представлены ямой длиной 16—18 м, шириной 8—10 м при глубине 1,5—2 м. В районе Кресто, в пункте III — это дудка диаметром 6 м, глубиной 1,5 м; в пункте II длина выработки была 30 м, ширина — 10 м и глубина — 4 м. Следы древних работ имеются в рудных районах Златоуст, Беловский и др.³² Самая крупная выработка в Джезказгане достигает размера 750×750 м при глубине 6—8 м³³.

В зависимости от плотности руд применялись различные способы добычи. Рыхлые руды добывались простым «кайлованием» отбойниками и топорами, изготовленными из вязких третичных пород и кварцитов. Это был самый примитивный и самый распространенный способ добычи.

В древних выработках Джезказгана так же, как и в Западном Алтае³⁴ и других местах, употреблялся способ огневой проходки. Он применялся в плотных рудах, не поддающихся кайлованию. Руды, подлежащие добыче, накачивали с

³¹ К. И. Сатпаев. Доисторические памятники, стр. 70.

³² Здесь и дальше использованы неопубликованные материалы Н. В. Валукинского, хранящиеся в архиве ИИАЭ АН КазССР и в Джезказгане.

³³ К. И. Сатпаев. Указ. работа, стр. 69.

³⁴ С. С. Черников. Древняя металлургия и горное дело Западного Алтая. Алма-Ата, 1949, стр. 42—43.

²⁹ П. С. Рыков. Работы в совхозе «Гигант». «Известия ГАИМК», 1931, вып. 110, стр. 41.

³⁰ А. А. Формозов. Указанные работы.

помощью костров, а затем быстро охлаждали водой. В результате резкой смены температуры рудное тело в забое давало трещины и становилось доступным для добычи.

Вместе с огневой проходкой здесь использовали также подбой, следы которого сохранились в районе Петро, Анненском, Златоусте. Под площадку, на которой залегал крупный рудный камень, рудокопы делали подкопы, после чего ударами кварцитового молота весом от 5 до 40 кг отбивали нависшую над подбоем руду. Иногда подбой достигал глубины 1,5 м и высоты 0,5 м.

Рудоразработка, как установили К. И. Сатпаев и Н. В. Валукинский, производилась в стороне от места выработки, обычно у протоков весенних вод или специальных ям — водосборов. Вода была необходима для «мокрого» обогащения — первичного отделения руды от породы путем промывания. Это облегчало и ускоряло работы.

Места рудоразработки, датируемые по найденным фрагментам сосудов эпохой бронзы, находятся на участках Крестов, южнее Крестов, Златоуста, Беловского. В некоторых из них (Златоуст) сохранилась целая система ям, соединенных между собой и с протоками весенних вод арыками. Около каждой ямы имеется отвал пустой породы, диаметром 40 м и высотой до 2 м³⁵.

В районе непосредственной добычи происходило лишь обжигание и размельчение медной руды, при этом рудосодержащие породы разрыхлялись и частично сгорала сера. Процесс обжигания совершался в Милекудуке, где самый древний культурный слой (III) состоит исключительно из мелкой обожженной руды, в которой попадаются фрагменты сосудов, характерные для бронзовой культуры Центрального Казахстана. Мелкодробленую руду сгребали деревянными лопатами или тазовой костью крупных животных и, по-видимому, в кожаных сумках переносили в места плавки. Кости животных, которые служили совками, в большом коли-

честве встречаются в пунктах рудоразработки (Соркудук, Милекудук) и древних выработках (Крестов). Они сильно изношены и пропитаны медной зеленью. От долгого употребления места, где брались рукой, отполированы до блеска.

Плавку руды на медь производили на поселениях, о чем свидетельствуют остатки плавильных печей в таких поселениях древних рудокопов, как Джезказган и Милекудук, а также шлаки из Атасуского и Суук-Булакского поселений. О развитии плавки руды говорят находки медной руды, шлака и слитков меди в могильниках Былкылдак I, Бугулы I.

В Алексеевском поселении также обнаружены шлак медной руды, обломки тиглей, литейные формы. Это явно доказывает, что руду плавил непосредственно на стоянке³⁶. Это же самое подтверждают материалы из Западного Алтая³⁷.

На местах добычи, разборки и обжигания руды найдено значительное количество каменных и костяных орудий горного дела. Каменные орудия делались преимущественно из местного материала — кварцита. Наиболее характерные из них:

1. Массивное кайло с выемками по бокам для прикрепления к рукоятке. Рабочий край сильно изношен. Длина 30 см.
2. Кайло с одним заостренным концом и боковыми выемками для привязывания к рукоятке. Длина 25—27 см.
3. Мотыга с полукруглой рабочей частью, напоминающей лезвие кетменя, и поперечными выемками для привязывания к рукоятке. Длина 22 см. Употреблялась для земляных работ.
4. Массивный кварцитовый молот. Длина 29 см. Применялся для дробления руды после подбоя, а также для ломки крупных глыб породы.
5. Легкий молот четырехугольной формы с боковым поперечным выемом. Длина 13 см.

³⁵ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение, стр. 105—106.

³⁷ С. С. Черников. Древняя металлургия, стр. 50—51.

³⁵ К. И. Сатпаев. Доисторические памятники, стр. 69.

6. Молот из рога сайги (марала?). Рабочая часть сильно сработана, носит следы ударов. Часть короткой рукоятки, где брались рукой, отполирована до блеска. Молот пропитан окисью меди. Служил для дробления рыхлых пород.

7. Клин из рога сайги. На поверхности отчетливо видны следы ударов острым орудием, по-видимому, бронзовым топором. Тонкий конец рога отрублен четырьмя ударами топора по сторонам. Конец, по которому били молотом, разрушен.

8. Плоская ступа из песчаника. Длина 26 см. Встречаются более крупных размеров.

9. Рудодробилка в виде песта из песчаника. Длина 22 см.

10. Рудодробилка округлой формы. Диаметр 8 см. Ступа и рудодробилка употреблялись для измельчения обожженной руды.

Все каменные орудия, за редким исключением, сделаны очень грубо, обработка их в основном сводилась к созданию выемов для прикрепления к рукоятке. Необходимости в тщательной отделке орудий не было, так как они быстро выходили из строя. Аккуратной отделкой отличаются лишь два прямоугольных отшлифованных молота из кварцита.

Единственным известным орудием из металла является бронзовая четырехгранная кирка из района Баян-Аула³⁸.

Древние горные выработки кроме окрестностей Джезказгана встречаются и во многих других районах Центрального Казахстана. Но о них имеются весьма отрывочные данные, которые не позволяют судить ни о масштабах разработок, ни о времени добычи.

В археологической и геологической литературе мало сведений о древних работах на олово, хотя высокоразвитая культура эпохи бронзы в Центральном Казахстане наводит на мысль о существ-

вовании местной рудной базы. Сомнительно, чтобы здешние племена полностью удовлетворяли свои потребности в олове путем привоза из далеких месторождений Западного Алтая.

В Центральном Казахстане олово встречается в горах Атасу и Улутау. Это незначительные по запасам, но богатые по содержанию месторождения³⁹.

В горах Атасу имеются древние выработки на касситерит⁴⁰, но, к сожалению, они еще не исследованы.

Интересный и важный вопрос об источниках снабжения оловом территории, где открыта развитая бронзовая культура, требует новых тщательных исследований по выявлению древних выработок на оловянную руду.

Для ответа на этот вопрос нами были сделаны химические анализы бронзовых вещей, преимущественно предметов украшения, найденных в изучаемом районе. Химические анализы производились в лаборатории Института геологических наук Академии наук Казахской ССР под наблюдением Т. А. Сатпаевой. Мы ставили своей задачей выяснить, какой металл, кроме меди, использовали для получения бронзы, поэтому определялись только три наиболее вероятных компонента (Sn, Zn, Pb).

Результаты анализа установили, что большая часть содержания олова в металлических изделиях, что видно из таблицы 1*.

Таблица 1

| Во всех предметах олова, % | В украшениях олова, % | В кинжалах, наконечниках стрел, иглах, шильях олова, % |
|----------------------------|-----------------------|--|
| От 0,01 до 13,50 | От 7,80 до 13,50 | От 0,01 до 11,70 |
| ср. 7,95 | ср. 10,70 | ср. 2,93 |
| 31 | 20 | 11 |

³⁹ Г. Б. Жилинский. Оловоносность Центрального Казахстана. Алма-Ата, 1959.

⁴⁰ Там же, стр. 3, 38.

* Верхние цифры — наименьший и наибольший процент содержания олова, нижние — средний процент. Под чертой дано число анализов.

³⁸ Д. Н. Лев. К истории древнего горного дела. «Труды Института антропологии». Л., 1934.

Говоря о процентном содержании олова в сплавах Центрального Казахстана, надо учитывать еще и то обстоятельство, что пробы были взяты не с основного тела предмета, а соскоблены с окисленной поверхности, поэтому сумма металла везде намного ниже ста. Вполне вероятно, что пробы, взятые не с окисленных частей, дадут больший процент содержания олова.

Следует отметить, что в бронзе из Центрального Казахстана имеется цинк, тогда как в бронзах из других районов его нет⁴¹.

Результаты анализа убеждают нас в том, что племена исследуемого района имели свою базу снабжения оловом. По предварительным данным, наиболее вероятным местом добычи этого металла были горы Атасу. При химическом анализе бронзовые вещи из могильников, расположенных в районе Атасу, дали самое высокое содержание олова. Кроме того, основная масса обнаруженных в могилах бронзовых вещей относится к могильникам долины Атасу. Это, по-видимому, объясняется близостью месторождений меди (Джезказган) и олова (Атасу).

Племена Центрального Казахстана умели прекрасно изготавливать бронзовые вещи. Все известные изделия сделаны путемковки, литья, тиснения и чеканки. К литым предметам относится бронзовый кинжал листовидной формы (Былылдак I).

Лезвие и черенок отлитого в форме кинжала подправлены посредствомковки. По середине лезвия проходит продольный валик. Черенок приспособлен для насадки на рукоятку. Сохранившаяся длина кинжала — 15 см. Былылдакский кинжал своеобразной формы, но все же аналогичен известным листовидным кинжалам из М. Койтаса, Кожамбердынского могильника⁴² и других мест.

К литым изделиям относятся также наконечники стрел (11 экз.), найден-

ные в могильниках Айшрак, Бегазы и других.

Айшракские стрелы двуперые, лавролистной формы, среди них были три втульчатых и два черешковых наконечника. Черешки откованные и на поверхности имеют косые поперечные насечки, сделанные острым предметом, видимо, для прочного закрепления в древке. Наконечники стрел в могилах и поселениях эпохи бронзы встречаются редко, но все же уже собрана целая серия стрел из различных районов, что позволяет их сравнивать. Айшракские наконечники аналогичны двуперым втульчатым наконечникам стрел, найденным в Алексеевском поселении и у с. Васильчиково. Наиболее близки они двуперым наконечникам с поселения Мало-Красноярка.

Двуперые, листовидной формы наконечники стрел типа айшракских нужно считать характерными для атасуского этапа эпохи бронзы Казахстана. Правда, они встречаются и в могильниках более позднего времени, но изредка и в несколько видоизмененной форме — меньше размером (Дандыбай, 11)⁴³ и иногда с шипом у основания втулки (Бегазы)⁴⁴.

Для бегазы-дандыбаевского времени типична иная форма наконечников — трехперые, с длинным кованым черешком стрелы (Бегазы⁴⁵ и Алепаул)⁴⁶.

Широкое распространение подобные трехлопастные наконечники стрел получают в раннесакское время в Казахстане, Сибири и Монголии. Относительная датировка атасуских и дандыбай-бегазинских наконечников стрел не выходит из рамок существующей классификации бронзовых наконечников стрел Казахстана⁴⁷.

⁴¹ М. П. Грязнов. Памятники карасукского этапа в Центральном Казахстане. «СА», 1952, XVI, стр. 134, рис. 3.

⁴² Л. Р. Кызласов и А. Х. Маргулан. Плиточные ограды могильника Бегазы. «КСИМК», 1950, XXXII.

⁴³ Там же.

⁴⁴ П. С. Рыков. Указ. работа.

⁴⁵ К. А. Акишев, Г. А. Кушаев. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. Алма-Ата, 1963, стр. 117.

⁴¹ С. С. Черников. К вопросу о составе древних бронз Казахстана. «СА», 1951, XV.

⁴² О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение, стр. 165, рис. 74.

К отлитым в форме вещей кроме биконических бус, которые встречаются во всех могильниках, необходимо отнести неорнаментированные зеркала круглой формы (диаметр 6,5 см) с небольшой

Наряду с литыми изделиями в могильниках найдены вещи, изготовленные посредствомковки. Это прежде всего четырехгранные шилья (Атасу, Бегазы), иглы, скрепки для починки посуды.

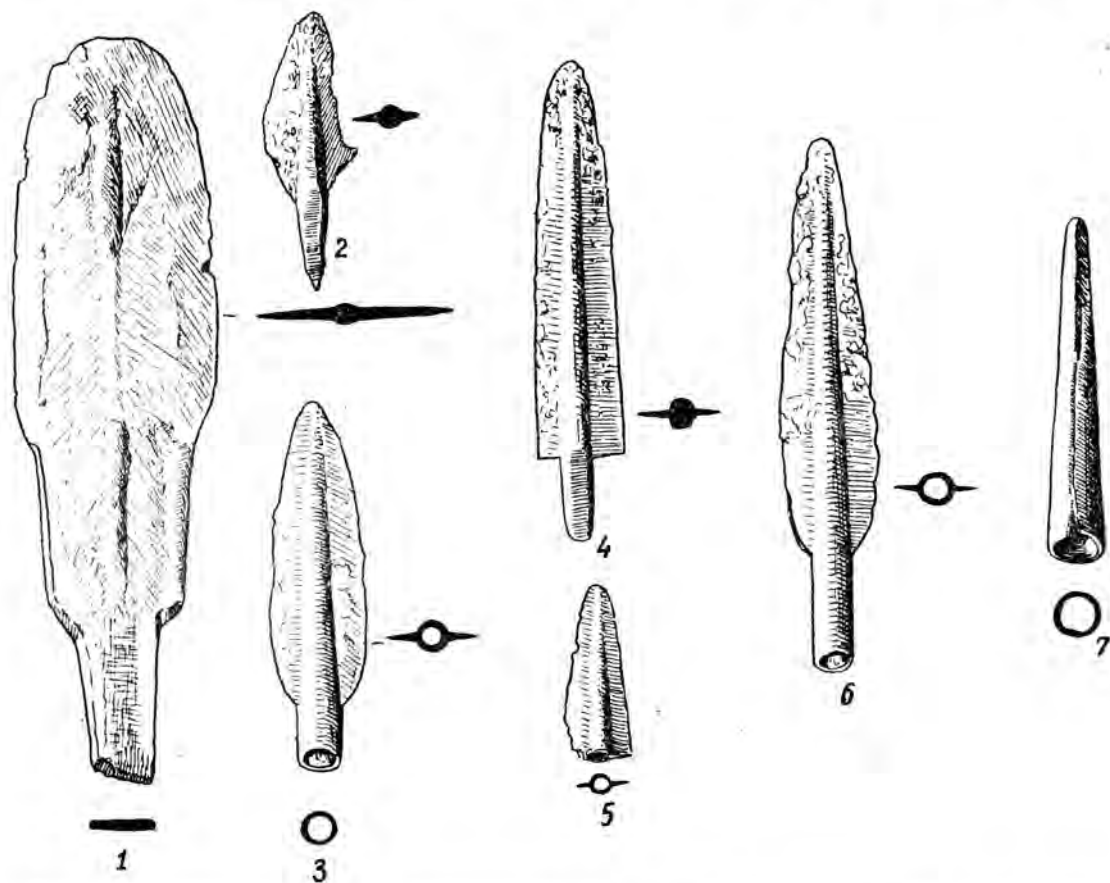


Табл. LIV. Бронзовое оружие из Центрального Казахстана: 1 — Былкылдак I, 2—6 — Айшрак, 7 — Темир-Астау.

петлей посередине из Бугулы I. Подобные зеркала известны в Томском могильнике и из находок на р. Оби⁴⁸. Наиболее схоже бугулинское зеркало с зеркалом из с. Аскызского, которое тоже имело петлю⁴⁹.

⁴⁸ М. Н. Комарова. Томский могильник — памятник истории древних племен лесной полосы Западной Сибири. «МИА», 1952, № 24.

⁴⁹ С. А. Теплоухов. Древние погребения в Минусинском крае. Материалы по этнографии, 1927, т. III, вып. 2, стр. 96, табл. XI.

На Темир-Астау были найдены наконечник втульчатой стрелы, сделанный из листовой меди, и небольшой бронзовый вток. Медная пластинка сворачивалась на конус и ее поражающей части путемковки придавалась четырехгранная форма.

Остальные бронзовые изделия являются предметами украшения, сделанными посредствомковки, чеканки и тиснения.

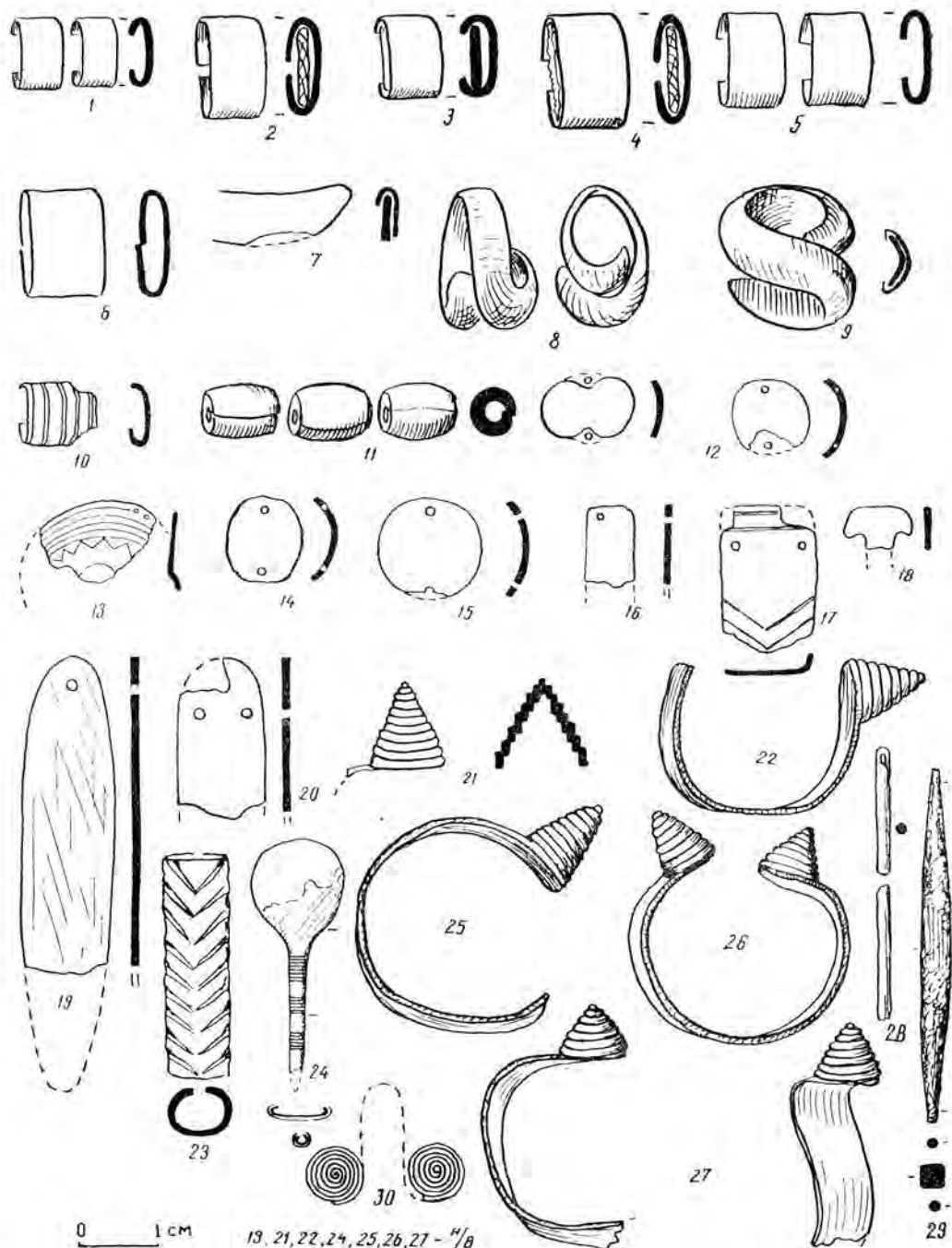


Табл. LV. Бронзовые и золотые украшения андроновского времени из Центрального Казахстана: 1—6 — бронзовые обжимки, 7 — обломок от украшения из бронзы с позолотой, 8, 9 — позолоченные височные кольца, 10 — бронзовая обжимка с орнаментом, 11 — бронзовые бусы, 12—16 — бронзовые бляшки-нашивки, 17, 18 — бронзовые предметы с орнаментом, 19, 20 — бронзовые привески, 21, 22, 25—27 — бронзовые браслеты, 23 — бронзовая пронизка, 24 — бронзовая заколка, 28 — бронзовая игла, 29 — бронзовое шило, 30 — два завитка от очковидной привески.

Коваными были четыре целых и три в обломках выпукло-вогнутых браслета, концы которых завершались двумя спирально-коническими головками (Айшрак, Сангру II). Подобные браслеты характерны для западных районов андроновской культуры и имеют широкое распространение. Они встречаются в могильниках Тобола⁵⁰, Уралсая⁵¹, Алакуля⁵², Ори⁵³. Более поздние варианты такого браслета найдены в погребении срубной культуры Нижнего Поволжья, раскопанном П. Д. Рау⁵⁴ и М. Э. Воронцом в районе Ташкента. Аналоги встречаются также в могильниках кобанской культуры⁵⁵, в каменных ящиках Байдарской долины Крыма⁵⁶, в Томском могильнике⁵⁷ и т. д.

В могильниках Айшрак и Аксу-Аюлы I обнаружены две очковидные подвески, свернутые из откованной четырехгранной проволоки. Они бытуют не только в памятниках андроновской культуры, но и более позднего времени. Такие подвески известны на Уралсая, Тоболе, Алакуле. Их находят в Петропавловском, Абашевском могильниках⁵⁸. Очковидные подвески встречены также в Нестеровском могильнике VI—V вв. до н. э.⁵⁹, и, наконец, свернутые из серебряной проволоки подвески известны из

нового суджанскогоклада антского времени Курской области⁶⁰.

Во многих могилах атасуского этапа обнаружены небольшие полушаровые бляшки с двумя отверстиями (Айшрак) и лапчатые подвески (Былыкдак II, Аксу-Аюлы I), которые, по-видимому, явились прототипом карасукских блях и лапчатых подвесок Сибири. В Центральном Казахстане они менее массивны и меньше размером, чем в других районах. Подвески вырезаны из тонкой листовой бронзы и на конце имеют отверстие для подвешивания. Полушаровые бляшки зафиксированы на Малом Койтасе В. И. Каменским⁶¹, в Алексеевском могильнике и в погребениях на Большом мысу⁶².

Большое распространение в Центральном Казахстане получили поясные обоймы с загнутыми концами (Былыкдак I, Айшрак), подобные найденным в Петропавловском могильнике⁶³, в карасукской и срубной культурах. Бронзовая обойма из Былыкдака I обтянута тонким листовым золотом, а между загнутыми ее концами сохранился кусочек дерева.

Присущими только атасускому этапу Казахстана и Урала надо считать круглые бляхи с тисненым рельефным орнаментом (Былыкдак I, II, Айшрак). Найдено всего четыре бляхи, три из них целые, одна — обломок. На краях они имеют по две пары дырочек для пришивания к одежде. Орнамент их состоит из одного или двух выпуклых концентрических кругов, тесно прилегающих друг к другу, внутри которых расположены то четыре креста, то квадрат с тремя отходящими от середины сторон лучами, то шестиконечная звезда. Обломок четвертой бляхи украшен зубчатой розеткой. Орнамент на бляхах наносился следующим образом. На каменную или медную матрицу накладывали тон-

⁵⁰ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение, стр. 111.

⁵¹ М. П. Грязнов. Погребения бронзовой эпохи в Западном Казахстане. Сборник «Казаки». Л., 1927, вып. II.

⁵² К. В. Сальников. Курганы на озере Алакуль, стр. 56.

⁵³ Б. Н. Граков. Работы в районе проектируемых южноуральских гидроэлектростанций. «Известия ГАИМК», 1935, вып. 110, стр. 105.

⁵⁴ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение, стр. 109.

⁵⁵ А. С. Уваров. Могильники Северного Кавказа. Материалы по археологии Кавказа, 1900, вып. VIII.

⁵⁶ И. И. Репников. Каменные ящики Байдарской долины. «ИАК», 1909, вып. 30.

⁵⁷ М. Н. Комарова. Томский могильник, стр. 31.

⁵⁸ О. А. Кривцова-Гракова. Абашевский могильник. «КСИИМК», 1947, XVII.

⁵⁹ Е. И. Крупнов. Северокавказская археологическая экспедиция. «КСИИМК», 1947, XVII.

⁶⁰ П. А. Рыбаков. Новый суджанский клад антского времени. «КСИИМК», 1949, XXVII.

⁶¹ М. П. Грязнов. Погребения бронзовой эпохи, стр. 205.

⁶² М. Н. Комарова. Томский могильник, стр. 18.

⁶³ «Отчет археологической комиссии за 1911 г.»

кую бронзовую пластинку (в данном случае круглую), затем ее выдавливали, в результате получался требуемый рисунок. После этого насечкой узор четко оконтуривали.

Похожие на центральноказахстанские бляхи встречены в погребениях Алакульского и Алексеевского могильников.

Кроме большого количества бронзовых бус и ребристых пронизок, собранных в могилах, необходимо отметить ромбовидные и овально-продолговатые подвески (Былкылдак I, Айшрак, Аксу-Аюлы I, Бегазы). Бегазинские подвески отличаются от остальных тем, что имеют выпуклый точечный орнамент.

Кроме Алексеевского могильника подобные подвески найдены на Малом Койтасе, Уралсае, в Томском могильнике.

Замечательными изделиями ювелирного искусства древних племен являются бронзовые украшения, обтянутые листовым золотом. Они поражают тонкостью работы. Среди них имеется шесть целых височных колец, свернутых в полтора оборота (Айшрак, Аксу-Аюлы I), и три обломка их (Былкылдак I, Бегазы). Впервые такие кольца были найдены на Тоболе, в Кустанайской области, О. А. Кривцовой-Граковой. Попадают они и среди инвентаря Нестеровского могильника Северного Кавказа⁶⁴. Отдаленно наши кольца напоминают височные кольца из Балановского могильника Чувашии⁶⁵.

К ювелирным изделиям, обтянутым листовым золотом, относятся большие серьги диаметром 6,5 см (Алепаул) и 4,5 см (Бегазы) и заколка лопатовидной формы длиной 6,5 см (Айшрак). На заостренной части заколки находился орнамент, вдавленный острым предметом, в виде четырех рядов поперечных линий.

Несмотря на широкое распространение металлических изделий, в обществе, даже в эпоху развитой бронзовой культу-

ры, еще бытовали орудия и предметы быта, сделанные из камня. Несомненно, к бронзовому веку относятся хорошо отшлифованные песты и молотки, найденные на местах древних горных выработок Джезказгана. Судя по их тщательной обработке, они в основном использовались в домашней работе, в хозяйстве.

В коллекциях Джезказганского музея имеется большая серия шлифованных камней и лошил. Чтобы ускорить обработку орудий, вероятно, применяли мокрый песок. Прекрасно отшлифованные песты хранятся и в музее Караганды. Хотя в эпоху металла каменные орудия продолжали играть значительную роль в хозяйстве и быту, но все же они не являлись основными режущими, колющими, рубящими орудиями. Из камня делали только те орудия, которые нельзя было изготовить из металла (ступки, бруски), или те, для изготовления которых требовалось очень много металла (молоты, песты, кайла).

Среди инвентаря могильников предметы из камня представлены весьма скромно. Это напрясло и две краскотерки (Айшрак), наконечник стрелы с черешком, обломок (половина) оселка с отверстием для подвешивания к ремню (Бегазы) и кремневое орудие трапециевидной формы со следами грубой ретуши по краям (Дандыбай III). Большое количество лошил, молотов, кайл и других каменных орудий найдено в поселениях Атасу, Бугулы, Улутау и Суук-Булак.

Довольно разнообразно каменные орудия представлены и в поселениях культуры бронзы Западного и Восточного Казахстана⁶⁶.

Наряду с металлическими и каменными орудиями в быту употреблялись и костяные предметы.

Изучение изделий из кости показывает, что была определенная методика обработки кости. Прежде чем приступить непосредственно к изготовлению вещи, кость распаривали в кипящей воде.

⁶⁴ Е. И. Крупнов. Указ. работа.

⁶⁵ М. С. Акимов. Балановский могильник. «КСИИМК», 1947, XVI.

⁶⁶ См. указ. работы О. А. Кривцовой-Граковой и С. С. Черникова.

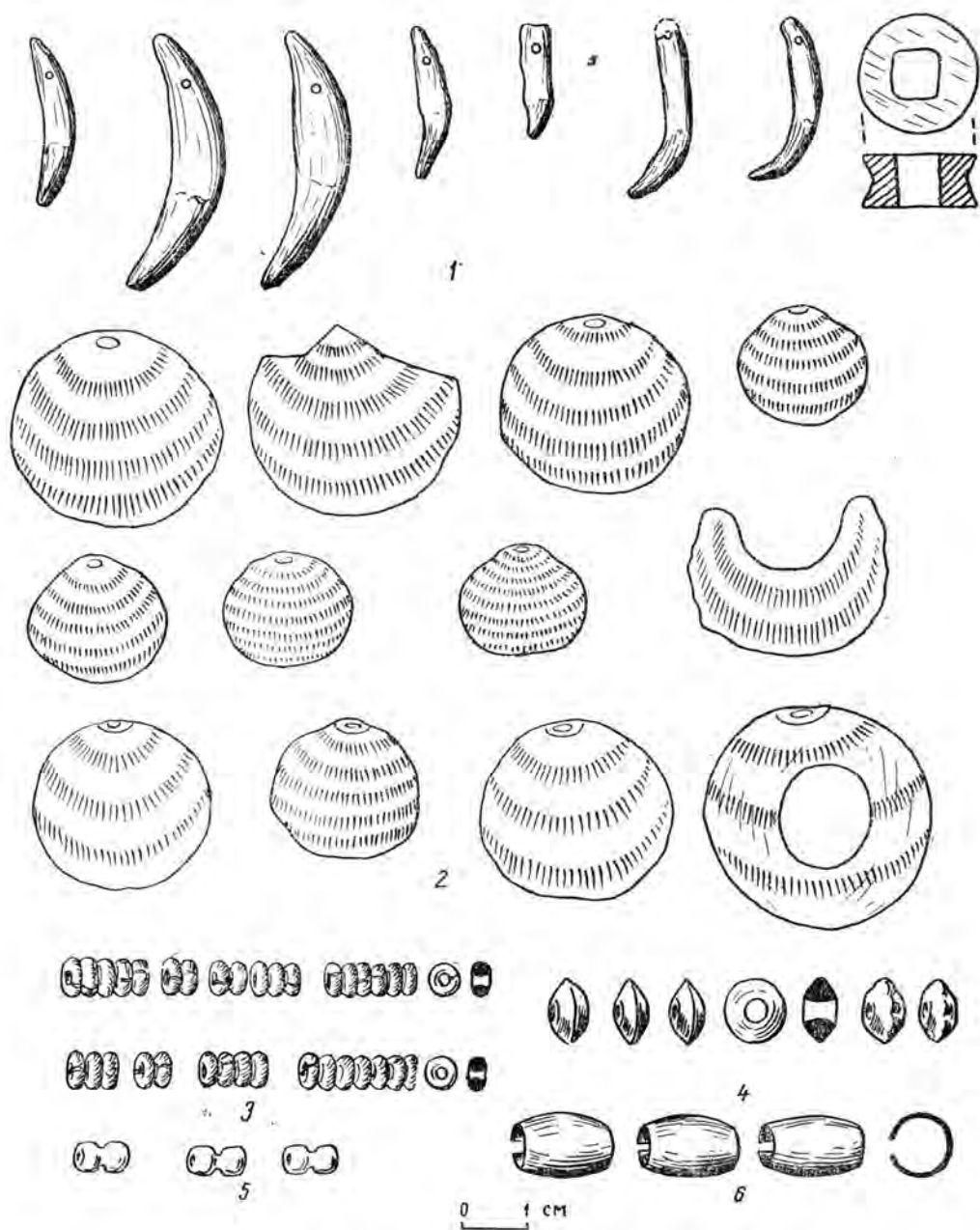


Табл. LVI. Украшения андроновского времени из Центрального Казахстана:
1 — кость, 2 — раковины, 3—4, 6 — бронза, 5 — пахта.

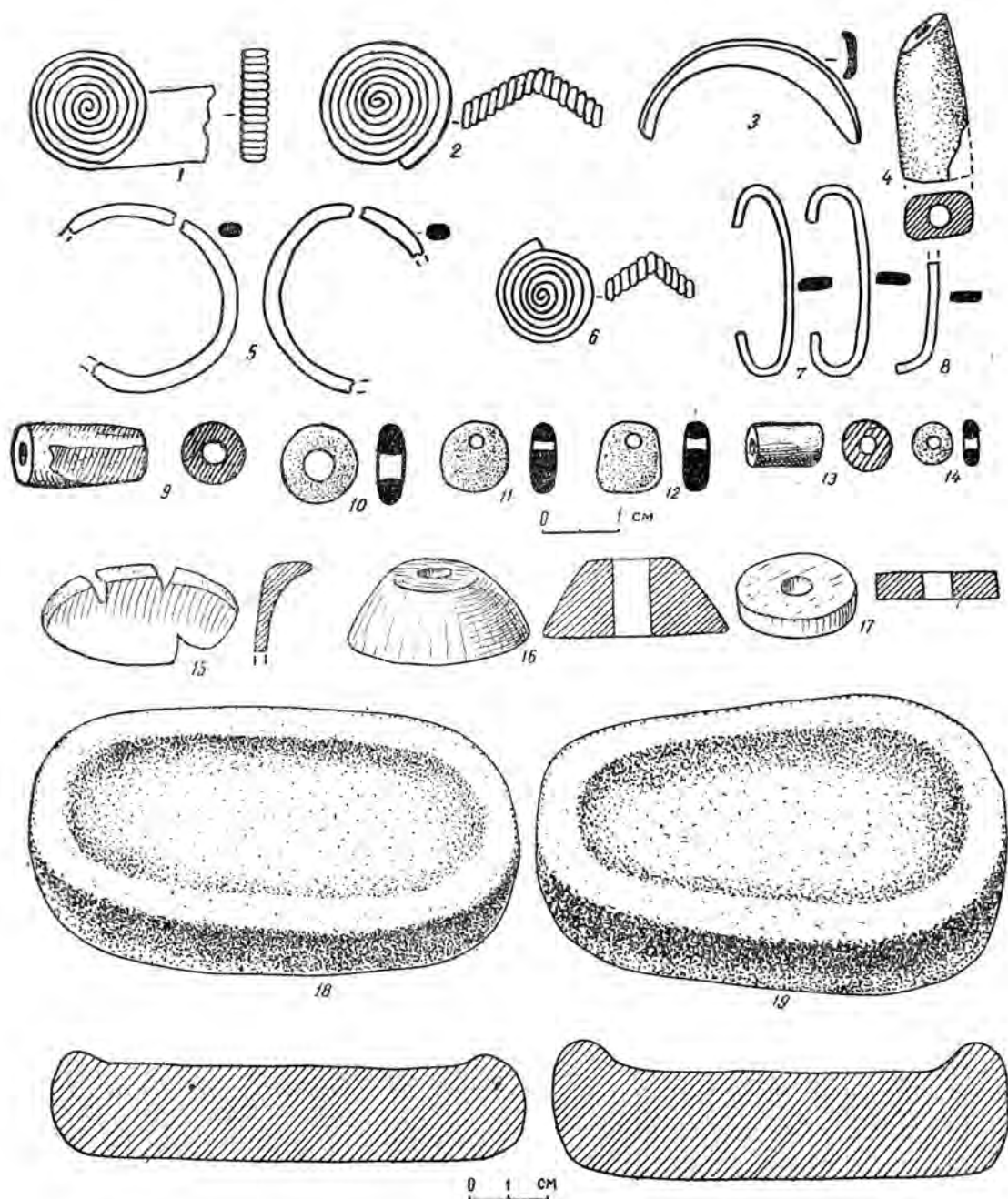


Табл. LVII. Находки из комплекса Айшрак: 1—3 — бронза, 4, 9—14 — камень-змеевик, 5—8 — бронза, 15, 16 — кость, 17 — глина, 18, 19 — камень.

Только в размягченном виде она легко поддавалась обработке и ей можно было придать желаемую форму. Орнамент на такие изделия, как застежка (Дандыбай), часть игольника (Бегазы), по-видимому, наносился пока кость была еще мягкой. На игольнике, например, ясно видно, что рисунок из цепочки вниз спускающихся кругов, покрывающий тремя полосами поверхность костяной полой трубочки, выполнен заостренным концом трубки, о чем говорит совершенно одинаковый диаметр кругов.

Уникальными предметами, которые не имеют пока аналогии, являются четыре черешковых наконечника стрел, найденные в Темир-Астау. Один из них восьмигранный в разрезе, остальные — четырехгранные.

Наконечники до сих пор сохранили блеск полировки на четких гранях и острым жалом. Они поражают тонкой обработкой, правильностью линий и изяществом формы. Длина трех — 14 см, одного — 10 см.

Два костяных наконечника стрелы, совершенно аналогичные описанным, в

1962 г. найдены Л. Ф. Семеновым в ур. Мырза-Шоки, которое находится в 140 км от Корпетайских гор.

Из других поделок необходимо отметить напрясло, сделанное из головки трубчатой кости лошади, и поделку с четырехугольным отверстием и кольцевым желобом из Айшрака. Такая же поделка, но больше размером, с круглым отверстием, найдена на Былкылдаке I. Назначение этих поделок неизвестно. Для пряслиц они малы и слишком легки. В плиточных оградах Бегазы были обнаружены костяные бусы и гофрированная пронизка.

Перечисленные разнообразные изделия, сделанные из различного материала, свидетельствуют о том, что племена эпохи бронзы Центрального Казахстана достигли мастерства в изготовлении металлических, каменных и костяных предметов. Они прекрасно владели техникой шлифования и полирования камня и кости, техникой сверления, научились наносить орнамент на изделия из твердого материала.

§ 4. КЕРАМИКА

Значительное место среди инвентаря могильников и поселений занимают керамические изделия, которые широко употреблялись в быту и играли в нем большую роль.

Мы не сомневаемся, что сосуды, независимо от того, где они были найдены — в могилах или жертвенных местах, предназначались в основном для использования в хозяйстве и быту и редко изготовлялись специально для ритуальных или погребальных целей. Если даже иногда их и делали для иных целей, то они ничем не отличались от бытовых. До сих пор неизвестен тип посуды, характерный только для погребений. Например, в могилах часто встречаются горшки со следами неоднократной починки после поломки или сосуды с сильно закопченными стенками и прожженным докрасна дном — все это доказы-

вает, что они попали в могилу после долгого употребления в быту.

Вместе с тем необходимо отметить, что в большинстве случаев в могилу ставили богато орнаментированную столовую посуду, а не кухонную. Этим можно объяснить некоторое отличие сосудов из могил от найденных на поселениях.

Посуду эпохи бронзы следует разделить на семь основных форм:

- 1) горшок с округлым плечом,
- 2) сосуд баночной формы с прямыми или слабо раздутыми боками,
- 3) горшок с уступчатым плечом,
- 4) горшок с прямым венчиком и шаровидным туловом,
- 5) кубовидный сосуд,
- 6) чаша,
- 7) сосуд с наклепной ручкой,
- 8) сосуд с высокой шейкой (Сангру).

Сравнительное изучение формы, техники изготовления, орнамента сосудов поз-

волило установить, что для каждого хронологического этапа бронзовой культуры характерен определенный тип посуды. Для нуринского этапа культуры бронзы Центрального Казахстана типичны горшки с округлыми плечиками. В этот период не было того разнообразия форм сосудов, которое наблюдалось на двух последующих этапах.

В челябинских могильниках этого времени встречается посуда в виде прямоугольных блюд с лепешкообразными налипными ручками. Фрагмент совершенно подобного блюда найден в Томском могильнике на Малом мысу. Кроме этих двух пунктов, такие блюда пока нигде не обнаружены.

Нуринские сосуды — это горшки с отогнутым наружу венчиком, шейка которых плавно переходит в тулово. Дно плоское, бывает с поддоном. Высота сосуда чаще меньше диаметра венчика, иногда равна ему, редко больше его.

Большинство сосудов одного размера, одной емкости. Нет среди них больших, вместительных горшков, встречаемых в могильниках следующего, атасуского этапа. Орнамент в виде сочетания треугольников, меандра, параллельных каннелюр покрывает сосуд от венчика до половины тулова, изредка бывает украшена и вторая зона у дна.

Характерным только для посуды этого типа надо считать орнамент из косых треугольников и угловых, треугольных вдавлений палочкой. Вдавления наиболее часто встречаются в сочетании с другими мотивами рисунка. На посуде атасуского типа их почти не бывает, только иногда на горшках с округлыми плечиками (Былылдак I, 9, Айшрак, 11).

Орнамент наносится гребенчатым и гладким штампом. Какой из них преобладает, определить трудно. Это можно сказать и о сосудах атасуского этапа. В бегазы-дандыбаевское время орнамент, выполненный гребенкой, попадает реже.

Нуринские сосуды Центрального Казахстана при всей близости к горшкам Зауралья имеют ряд своеобразных черт. Они выделяются изяществом и исключи-

тельной завершенностью форм, имеют сложный красивый ковровый орнамент, в котором сочетаются меандровые мотивы с комбинациями из треугольников и каннелюр. Для них характерен хорошо выраженный конический поддон. Внешним видом некоторые из этих горшков напоминают вазу. По четкости и правильности форм они не имеют себе равных ни среди сосудов из могильников Зауралья, ни среди уступчатых сосудов из других районов Казахстана. Нет их и среди многочисленных андроновских горшков Енисея и Оби и посуды срубной культуры Нижнего Поволжья.

Они отличаются от зауральских сосудов и часто встречающимся на них елочным орнаментом, выполненным мелкозубчатым и гладким штампом. По-видимому, сосуды нуринского этапа бронзовой культуры Центрального Казахстана наиболее близки сосудам из Боровского могильника⁶⁷.

На атасуском этапе сосуды с округлыми плечами еще сохраняются, но появляется посуда иного типа и иной формы, различной емкости и различного назначения. Это прежде всего горшки с уступом, отделяющим шейку от плечика, и сосуда простой баночной формы.

Горшки с уступом появляются и бытуют, но не преобладают над двумя другими типами.

Необходимо отметить, что среди атасуской посуды можно найти несколько промежуточных форм, которые выступают как переходный тип от одного к другому.

На этом этапе горшки с округлым плечом как бы грубеют, утрачивают изящество и завершенность формы. Высокое и узкое дно исчезает. Они становятся более близкими к челябинским сосудам и андроновской посуде. Орнамент располагается по трем зонам: венчику, верхней части тулова и у дна. Третья зона не всегда имеется. Вырабатывается традиция в расположении узоров для каждой зоны. Преобладающим мотивом рисунка на венчике горшка является це-

⁶⁷ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан, стр. 282—284, табл. I—III.

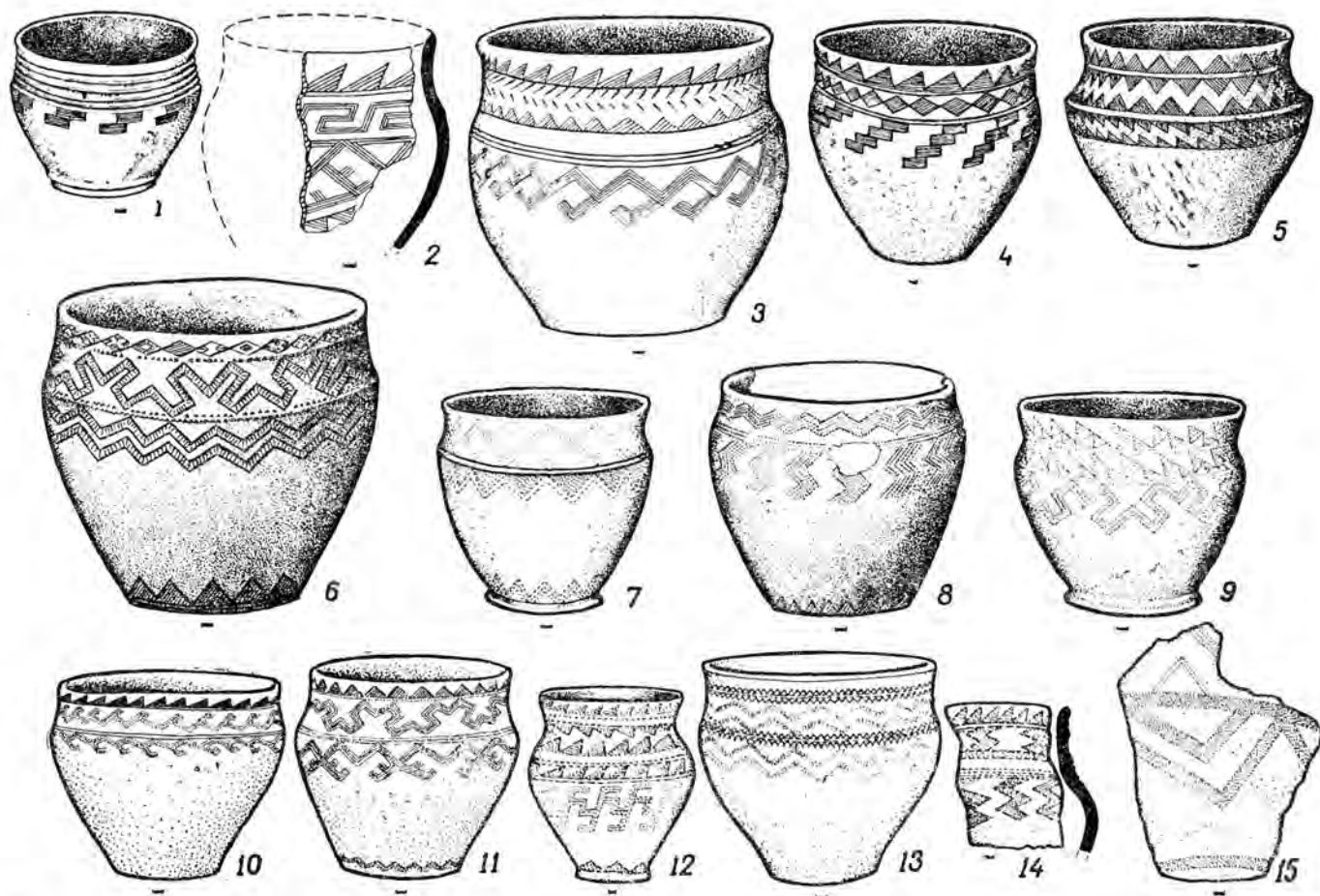


Табл. LVIII. Керамика атасуского этапа андроновской культуры Центрального Казахстана: 1—4 — Бегазы, 5—9, 15 — Былкылдак I, II, 10—11 — Карасай, 12—14 — Айшрак.

почка из прямоугольных или равнобедренных треугольников вершинами вверх. На некоторых сосудах бывает вторая почка, расположенная под верхним рядом, состоящая из «падающих» (вершинами вниз) треугольников. Иногда треугольники заменяют ромбы, ломаные линии и др. Такой узор по венчику преобладает, но возможны и другие орнаменты.

Вторую зону орнамента составляют фестоны из треугольников, меандр, параллельные каннелюры. На богато украшенных сосудах эти узоры сочетаются, образуя пестрый ковровый орнамент. Зона у дна, как правило, украшается треугольниками вершинами вверх или опоясывающими параллельными линиями.

Богатая орнаментация характерна только для сосудов типа горшка, как с уступом, так и с округлым плечом. Простая баночная посуда никогда не имеет меандрового или фестонного рисунка, и для нее не обязательно зональное расположение орнамента. Она украшена по венчику и шейке крупными треугольниками, параллельными линиями, иногда елочным узором.

Специфической чертой атасуских сосудов Центрального Казахстана, да и повидимому всего Казахстана, является отсутствие орнамента на шейке, что их отличает от минусинской посуды.

Андроновские горшки минусинской котловины, насколько можно судить по опубликованным материалам, все без исключения имеют орнаментированную шейку.

Однако если в Северном и Западном Казахстане горшки с неорнаментированной шейкой составляют большой процент, то в Центральном Казахстане и в районе Челябинска они не образуют большинства. У них на шейке имеется свой традиционный узор в виде Z-образной фигуры или другого меандрового узора, которые наиболее распространены.

Среди многочисленной атасуской посуды особо выделяются три сосуда, найденные в ограде 3 Былкылдак I. Они отличаются от остальных формой и орнамен-

том. Один из них имеет шаровидное тулово, заканчивающееся выпуклым дном. Шейка сосуда сильно вогнута внутрь, а верхний край венчика отогнут наружу. Шейка орнаментирована отдельными друг от друга столбиками, образованными пятью короткими горизонтальными линиями, нанесенными крупнозубчатым штампом. Орнамент на плечике состоит из двойного ряда коротких поперечных полос, выполненных тем же штампом.

Другой горшок несколько больше размером и имеет плоское дно. Шейка с уступом переходит в тулово, верхняя часть венчика заканчивается сильно выступающим наружу острым валиком. Орнамент на шейке расположен так же, как на первом сосуде, но здесь гладкий штамп и столбики состоят из семи линий. Плечико его украшает елочный узор.

Третий сосуд имеет форму низкого, приземистого (высота 8,5 см) горшка. Шейка при переходе в тулово образует хорошо выраженный уступ. На плечике расположен бедный гребенчатый орнамент в виде одного ряда елочки. Нижняя часть тулова орнаментирована резными крестиками.

Эти сосуды явно отличаются от типично андроновских, они несколько напоминают замараевские горшки.

На бегазы-дандыбаевском этапе совершенно исчезают баночные и уступчатые сосуды. Из старых типов сохраняются горшки с округлыми плечами атасуского времени и возникает много новых форм посуды.

Характерными для бегазинского времени являются горшки с прямым венчиком и шаровидным туловом. Дно у них преимущественно плоское, изредка выпуклое.

Как архаический элемент бегазинские сосуды сохраняют уступ в нижней части шейки, который на некоторых горшках резче выделен, чем на атасуских. Значительные изменения претерпевает техника нанесения орнамента, появляются новые элементы в мотивах рисунка и в их расположении на поверхности горшков.

На них нет тех традиционных геометрических и меандровых узоров, которые характерны для посуды прошедших этапов, а наблюдается большое многообразие видов орнамента. Вместе с тем форма

Способы нанесения орнамента самые различные: то это подковообразный гладкий штамп, то небольшие выступы, зацепанные пальцами, то нарезка и т. д.

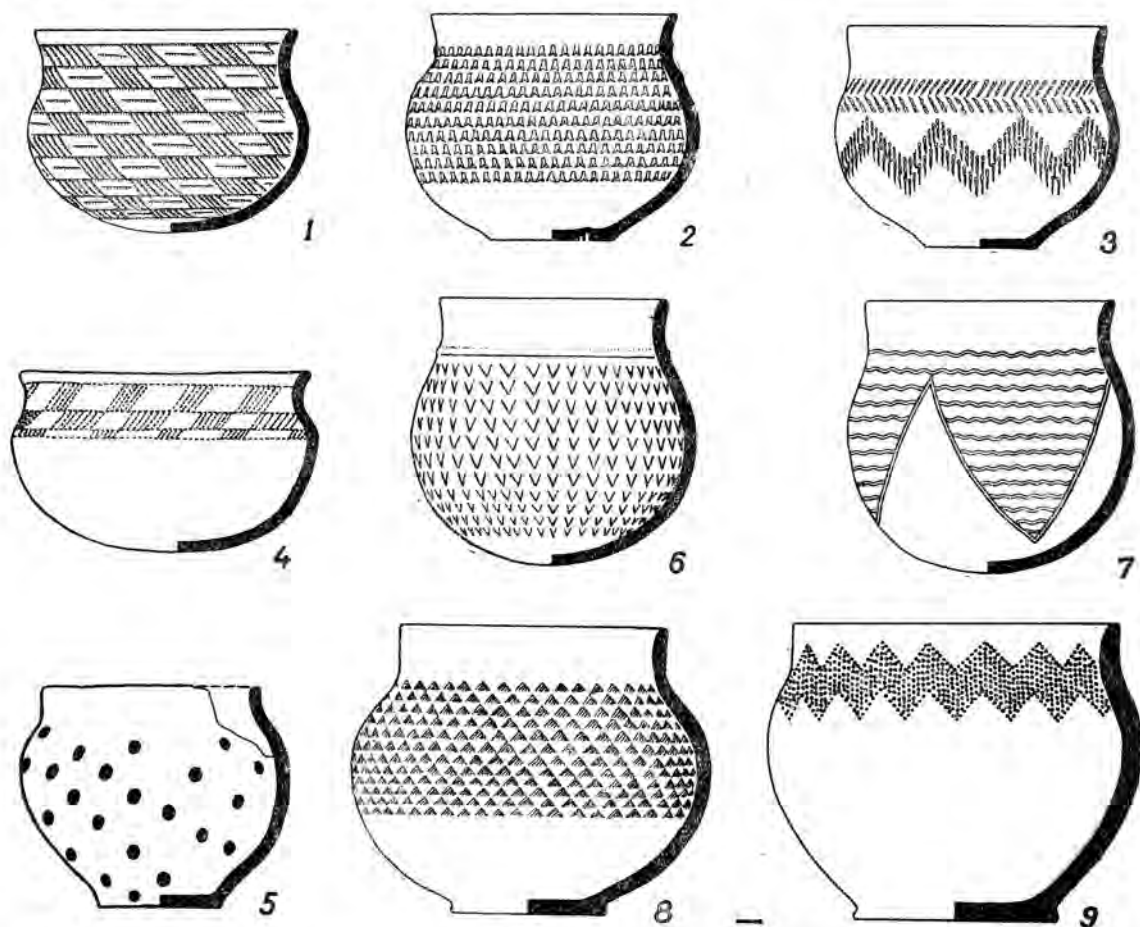


Табл. LIX. Керамика бегазы-дандыбаевского времени из Центрального Казахстана:
1—3 — Дандыбай, 4—5 — Мирзашоки, 6—7 — Бегазы, 8—9 — Бугулы II.

и орнамент сосудов вполне своеобразны, по форме они аналогичны карасукской керамике Южной Сибири. Даже при поверхностном осмотре их нельзя спутать с сосудами другой культуры. Орнамент в виде сосцевидных налепов, зацепов, подковообразных фестонов, широкой полосы из заштрихованных ломаных линий и других узоров покрывает большую часть тулова или располагается у плечика.

Элементы рисунка, выполненные гребенчатым штампом, встречаются на горшках с округлыми плечиками и реже на сосудах иной формы.

Каждый сосуд имеет присущие ему и не повторяющиеся на других элементы орнамента. Более того, даже внутри одного могильника редко удастся выделить 2—3 сосуда, орнаментированных одинаково. На сосудах Дандыбая, например, встречаются следующие виды орнамен-

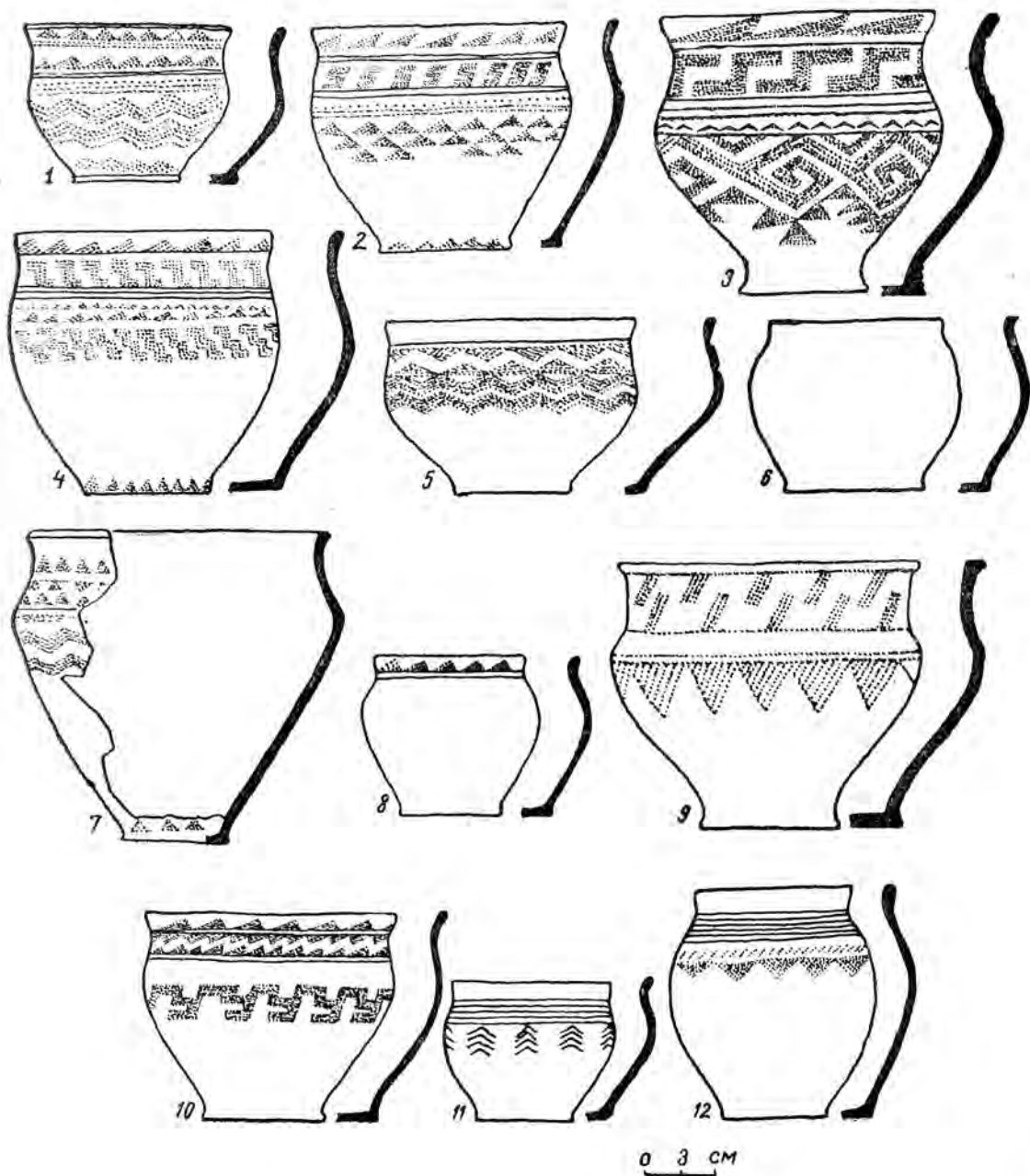


Табл. LX. Керамика поздненеуринского этапа из могильника Сан'гру II. 1, 2 — ящик 1, ограда 1; 3, 9 — курган 4; 4 — ящик 3, ограда 1; 5 — ящик 7, ограда 1; 6, 8, 10—12 — ограда Б; 7 — ящик 5, ограда 1; 11 — ограда В.

та: зашпы двама пальцамі, пакрываючыя ўсе тулова; чатыры крупных меандровых фестона па тулову, а па шыі — Z-образныя знакі, нанесеныя зубчатым штампам; 15 гребенчатых, ідучых спіралью палос; чатыры сосцевідных выступа, на аснове якіх размяшчаюцца тры канцэнтрычных штампаваных круга; тры крупных трэугольных фестона вершынямі ўніз, кожны з якіх аформлены чатырхярэдзінамі зашпынамі двама пальцамі, і т. д.

На бегазінскай посуде адносна частыя розныя камбінацыі з простага ногтэвага афармлення. Другія элементы рысунка горшкова прадставлены ў выглядзе фестонаў з крупных «падаючых» трэугольнікаў, заштрыхованых гладкім волністым штампам, трэугольнікаў, «падаючых» з уступа сосуда, пакрытых радамі з падковаобразных адтискаў штампа, двух палос з двойной ломаной лініі, прамежкі паміж якімі запоўненыя тым жа падковаобразным штампам. Вершыні як трэугольнікаў, так і ліній завершаюцца адтискам круглага штампа.

На двух сосудах гэтага жэ рысунка захаваліся тэмно-бурыя следы тычка кісткі і палосы, праведзеныя коў-то тэмной краской. Як можна судзіць па фрагментах, гэта была дадатковая разрысавка абожжанага і афармленага горшка.

Сосуды з могілніка Бугулы II часта ўкрасены гребенчатым ромбавідным узорам, размяшчаным па ўсёму тулову ў шахматным парадку, а іногды шырокай палосай з двойной рады ломаных ліній, запоўненых вертыкальнай заштрыховкай, ці пестрай мозаікай з радз угловых адтискаў штампа. Один з знайдзеных горшкова па ўсёму тулову быў афармлены роговідным штампам, напамінаючым элементы казахскага «роговага» афармлення «кошкар муіз».

Мы далі краткае апісанне афармлення сосудаў, інакш прыйшлося б харак-

тэрызаваць коў-ды горшок у аддзяльнасці, так як коў-ды з іх мае толькі яму прысущы рысунак.

Среди посуды бегазы-дандыбаевского типа известно несколько сосудов совершенно иной, чем описанная, формы. Это два кубковидных сосуда на высоком поддоне, найденные в кургане 11 могильника Дандыбай, и низкая, приземистая чашка из Бегазы. Орнаментированы они гребенчатой полоской, обвивающей тулово от венчика до начала поддона.

В бегазинском могильнике был также обнаружен фрагмент сосуда с ручкой в виде небольшого выступа и круглым отверстием, по-видимому, для подвешивания сосуда над огнем.

Дандыбаевская керамика довольно своеобразна и не имеет точных аналогий. Несмотря на это, она напоминает в первую очередь карасукскую посуду, хотя и не может быть причислена ни к типу томской, ни, тем более, минусинской и верхнеобской. Отличается она и от карасукских сосудов Алтая. Это новый вариант керамики эпохи поздней бронзы.

Техника изготовления керамических изделий в эпоху бронзы в Центральном Казахстане ничем не отличалась от способов формовки, распространенных в других районах андроновской культуры, поэтому мы не будем останавливаться на ней подробно.

Все сосуды изготовлены ручной лепкой из местной глины и всегда имеют в большей или меньшей степени в тесте примесь кварцевого песка, иногда толченого ракушечника. Резко выделяются в этом отношении некоторые сосуды бегазы-дандыбаевского времени. Они сделаны из хорошо приготовленного теста, тонкостенны и отличного обжига.

Андроновская посуда целиком изготовлена ленточным способом, который был широко распространен во всех районах культуры эпохи бронзы.

Шаровидные сосуды Бегазы-Дандыбая сделаны иным способом. Их выдавлива-

ли из комка глины круглым булыжником на мягкой основе, поэтому дно у них неровное. Такие сосуды, поставленные на ровную подставку, качаются, стоят

§ 5. ОБЩЕСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО

Скотоводство, как уже отмечалось, было ведущей отраслью хозяйства населения Центрального Казахстана. Развитие его привело к большей обеспеченности общества продуктами и предметами потребления, к накоплению излишков продукции, к дальнейшему развитию и расширению обмена и, в конечном итоге, к накоплению богатств.

Интенсивное развитие скотоводства явилось основой первого крупного общественного разделения труда, выделения пастушеских племен из остальной массы варваров, а в дальнейшем — кочевых племен из среды пастушеских. Изменения в способе производства неизбежно должны были привести к изменениям в общественной организации, в действительности они произошли, что отразилось на археологическом материале, и в первую очередь на погребальном обряде.

В настоящее время большинство исследователей считают, что племена андроновской культуры находились на стадии патриархально-родовой организации, что, конечно, соответствует исторической действительности.

Падение матриархата было обусловлено двумя основными причинами. Во-первых, в связи с переходом общества во втором тысячелетии до нашей эры от потребления готовых продуктов природы (присваивающее хозяйство), т. е. существования, всецело зависящего от случайностей, удач охоты, рыболовства, и собирательства к сознательному хозяйствованию (производящее хозяйство) — разведению скота и возделыванию посевов, дающему относительно гарантированные запасы пищи, старые матриархальные общественные отношения утратили свою экономическую основу и стали тормозом на пути развития новой формы хозяйства.

Венчик и тулово их подправляли после выдавливания⁶⁸. Внешнюю поверхность вылащивали каменным лощилом, иногда даже до блеска.

В период матриархата — в эпоху потребления готовых продуктов природы — в обществе и в семье женщина занимала господствующее положение. Она наравне с мужчиной участвовала в добывании пищи, распределяла ее среди членов рода, общины, изготовляла одежду и домашнюю утварь. Род создавался на основе родства по женской линии, по матери дети вели свое происхождение; женщина считалась главой семьи, она давала начало новой жизни и поэтому обожествлялась. (Вспомним трипольские женские статуэтки и статуэтки из Кара-Депе). Этим объясняется ее главная роль в первобытном обществе.

В эпоху сознательного ведения хозяйства, с переходом к скотоводству и земледелию и развитому обмену, положение женщины в обществе изменилось. Произошло разделение труда внутри членов семьи, между мужчиной и женщиной. Основная и наиболее тяжелая физическая работа — уход за скотом, возделывание посевов, добыча и плавка металла, изготовление металлических изделий — легла на плечи мужчины. Он также был воином, охранявшим родовую, общинную и семейную собственность. Кроме того, мужчина вел обмен с соседними племенами.

Таким образом, мужчина занял господствующее положение в производстве материальных благ.

Во-вторых, с развитием семейно-брачных отношений, выделением из родового коллектива и укреплением большой патриархальной семьи, упрочением парного брака, господствовавшего в общине, наметились ростки малой индивидуальной семьи и перехода к моногамному браку. Эти перемены явились

⁶⁸ М. П. Грязнов. Памятники карасукского этапа, стр. 147.

причиной поражения женщины в семейно-брачных отношениях, она лишилась своего основного права, дававшего ей большие преимущества перед мужчиной, права определения происхождения детей по женской линии.

В период группового брака единственной возможностью определить, к какому роду относится ребенок, можно было только по матери. Парный брак при всей его непрочности и легкой расторгимости супружеских уз давал мужу и жене примерно равные права на ребенка, так как двучленная семья предусматривала происхождение ребенка от определенного мужчины. Кроме того, после перехода племен к пастушескому скотоводству переход от парного брака к моногамной семье совершался быстро⁶⁹, что было связано с изменением формы собственности и необходимостью владельцу собственности — мужчине — иметь наследника. Дети стали вести свое происхождение по отцовской линии.

С утверждением господства мужчины в хозяйстве и в семье пали последние преграды на пути к его единовластию⁷⁰.

Мы уже отмечали, что падение матриархально-родового строя нашло отражение и в археологическом материале.

Изучение погребального обряда и его эволюции на основе археологического материала имеет особо важное значение для аргументации изменения положения женщины.

Общезвестно, да и общепринято, что наиболее характерным для погребений андроновской культуры является скорченное труположение, на левом боку, головой на запад. Такое положение костяка отмечают на всей обширной территории распространения бронзовой культуры. Зная это, следует обратить внимание на положение женских костяков в парных погребениях. В одиночных погребениях, независимо от пола, костяки лежат на левом боку. В период появления парных погребений мужчин хоронили на левом боку, а женщин — на

правом, что, по-видимому, свидетельствует о зависимом, подчиненном положении женщины в обществе.

Несмотря на появление признаков пришедшего отцовского права, традиции матриархата были еще сильны и бытовали в обществе не только в период бронзы. По-видимому, этим можно объяснить погребение матери с четырьмя детьми, исследованное в могильнике Былкылдак II. Не вызывает сомнения, что детские могилы были сооружены не в одно время.

К эпохе разложения родового строя и выделения патриархальной семьи относятся большие многомогильные ограды или сложные сооружения, составленные из нескольких оград или кругов. Такие погребения являются усыпальницами патриархальных семей и широко распространены в могильниках Центрального Казахстана.

Как можно установить, выделение патриархальных семей начинается вместе с появлением пастушеских племен, т. е. уже на нуринском этапе. Однако на этом этапе известны лишь единичные сооружения большой семьи (Бугулы I, 4).

Такое положение вполне закономерно, если учесть, что нуринский этап был временем зарождения, становления больших патриархальных семей.

Резкое увеличение количества патриархальных усыпальниц наблюдается в период развитой бронзы. В каждом могильнике этого времени обнаружено от одного до трех сложных сооружений (Былкылдак I, Айшрак, Талды, Аксу-Аюлы и др.). Именно на атасуском этапе происходит интенсивное выделение больших патриархальных семей. Отдельные семьи начинают выступать как самостоятельные хозяйственные единицы, противостоящие роду. Согласно своему новому положению, патриархальные семьи старались даже на родовом кладбище подчеркнуть свое некоторое отчуждение, свою независимость от рода.

Несомненно, положение таких семей в обществе было еще непрочным, и, вероятно, они старались упрочить его всеми средствами. Отражением этих стрем-

⁶⁹ Ф. Энгельс. Происхождение семьи, частной собственности и государства. М., 1951, стр. 61.

⁷⁰ Там же.

лений и явилось сооружение усыпальниц отдельных патриархальных семей.

Дальнейшее развитие общественных отношений, укрепление экономического положения большой семьи привело к довольно быстрому накоплению богатств в руках отдельных малых семей общины и их постепенному обособлению и самостоятельности. Об этом свидетельствуют археологические данные, имеющиеся в нашем распоряжении, в частности обычай парного захоронения в сдвоенных каменных ящиках с одной общей стенкой, пока выявленный только в Центральном Казахстане.

В настоящее время парные захоронения в сдвоенных ящиках обнаружены в трех могильниках, расположенных друг от друга в нескольких сотнях километров. Это могильник Айшрак на северо-западе пустыни Бетпак-Дала, Бегазы и Кобдик в Прииртышье. Надо полагать, что сооружение сдвоенных ящиков — это не частный случай, а довольно широко распространенный обычай, связанный с каким-то историческим явлением.

Эти парные погребения зафиксированы в девяти оградках упомянутых могильников. Положение и пол погребенных удалось установить лишь в трех случаях (могильник Айшрак, ограды 2 и 6; могильник Бегазы, ограда 7). Костяки лежали в скорченном положении, на левом и правом боку, головой на запад, лицом друг к другу. Только в ограде 6 (Айшрак), где сохранился череп, представилось возможным определить пол и возраст погребенного. По определению В. В. Гинзбурга, череп принадлежал женщине возмужалого возраста, европеоидного антропологического типа⁷¹. Во всех остальных случаях пол захороненных устанавливали по тазовым костям (если они сохранились) или по находкам в ящике предметов украшения — пастовых и бронзовых бус, золотых височных колец, нашивных бляшек и т. д. Таким образом, сравнительно точно был опре-

делен пол погребенных из девяти раскопанных оград, причем наблюдается явная закономерность положения женского скелета по отношению к мужскому.

Так, среди раскопанных оград только в двух (Айшрак, 2 и Бегазы, 7) в обоих ящиках были обнаружены останки погребенных, причем в том и другом случае женские скелеты лежали в северных ящиках, на правом боку, а мужские — на левом. В ограде 6 (Айшрак) полный женский скелет также найден в северном ящике, на правом боку, а южный ящик оказался пустым, в нем не было никаких следов погребального ритуала. Такая же картина наблюдается в ограде 1 (Айшрак). В оставшихся трех оградах (Айшрак, 10, 12 и Бегазы, 11) следы захоронения (обломки человеческих костей и инвентарь) имелись в обоих ящиках, но нельзя было установить положение скелетов. Однако каждый раз удавалось определить, в каком из ящиков находилась женщина, так как атрибуты женской одежды и украшения (пастовые и бронзовые бусы, золотые височные кольца, бронзовые нашивные бляшки), как правило, лежали в северном ящике.

При изучении сдвоенных каменных ящиков выявляются две особенности: 1) все женские скелеты покоятся в северных ящиках; 2) нет одиночных мужских захоронений, но изредка встречаются одиночные женские.

Было бы неверно считать это простой случайностью, так как изменения, происшедшие в обществе, в социально-экономических и семейно-брачных отношениях, отразились и в погребальном обряде. Поэтому такой, казалось бы, мало важный факт, как устойчивое захоронение женщины в северном ящике, приобретает большое значение для изучения тех перемен в обществе, которые послужили причиной появления до сих пор неизвестного обычая погребения в сдвоенных ящиках.

Не случайно также, что этот обычай возник среди андроновских племен Центрального Казахстана, которые по темпам развития несколько опережали соседние племена.

⁷¹ В. В. Гинзбург. Антропологическая характеристика населения Казахстана в эпоху бронзы. «ТИИАЭ АН КазССР», т. 1, 1956, стр. 161.

Появление его было связано с развитием индивидуальной семейной собственности, зарождением частной и образованием института наследственности, а в семейном отношении — с возникновением моногамной семьи.

Моногамная семья превратила женщину в рабыню, в собственность мужа, мужчину, напротив, сделала господином; брачные узы стали нерасторжимыми для женщины, но легко расторгимыми для мужчины⁷².

Мы полагаем, что ограды со сдвоенными каменными ящиками — это погребальные памятники первых моногамных семей.

Погребения в сдвоенных ящиках свидетельствуют о том, что нерасторжимость супружеских уз в моногамной семье, существовавшая для жены при жизни, не обрывалась и после смерти мужа или ее самой.

Поэтому если раньше умирал муж, то и для его жены еще при ее жизни, в день похорон мужчины, сооружали каменный ящик, а позднее, после ее смерти, подхоранивали к давно умершему мужу. Как уже говорилось, женщина всегда погребалась в северном ящике, так как только в таком случае ее можно было положить на правый бок, лицом к мужчине. Этим как бы подчеркивалась ее полная зависимость от господина-мужа (Айшрак, 2 и Бегазы, 7).

Если же раньше умирала жена, то и тогда ее хоронили в северном ящике, на правом боку (Айшрак 1, 6), но второй ящик, по-видимому, не сооружали, так как мужчина при моногамии мог жениться второй раз. По этой причине в погребениях в сдвоенных ящиках нет одиночных мужских захоронений, но есть одиночные женские, что, вероятно, объясняется обычаем сооружения кенотафа мужчине-воину, погибшему в военных походах.

Возникновение малой семьи на определенном этапе развития было закономерным явлением для андроновского общества.

Если первым важным следствием занятия скотоводством был переход от матриархата к патриархату, то вторым — зарождение частной собственности и на ее основе социальной дифференциации.

Накопление излишка продуктов, развитие обмена способствовали появлению внутри рода, племени имущественного неравенства, собственности на производимые продукты. Это были первые признаки возникновения частной собственности и классов.

Каждый род или племя как общество людей, как коллектив непосредственных производителей в процессе своей жизни имеет целый ряд общих интересов хозяйственного и организационного характера и находится в каких-то взаимоотношениях с другими племенами. Защита интересов коллектива и возлагается на определенных лиц, которых наделяют общественными полномочиями.

Таким образом, в результате роста материальных благ и усложнения общественных функций появляются родовые и племенные вожди, жрецы и военачальники. Именно к этому периоду относятся одиночные богатые могилы, известные на р. Чаглинке близ Кокчетав⁷³ и на р. Ори около Орска⁷⁴, и грандиозные курганы типа Аксу-Аюлы II, Ортау II, Байбала II, Вугулы III, которые, по-видимому, принадлежали представителям родовой и племенной знати.

Подобные погребения отличаются от основной массы могил тем, что располагаются обособленно, в стороне от других, на возвышенном берегу реки. В них в большом количестве встречаются каменное и бронзовое оружие и, как правило, конские костяки. Так, в Орской могиле были найдены 21 каменный наконечник стрелы, бронзовые наконечники, копыя, два ножа, тесло и другие вещи.

Все это заставляет предполагать, что в них были захоронены вожди, которые

⁷² Ф. Энгельс. Происхождение семьи..., стр. 62.

⁷³ М. Н. Лентовский. Памятники древней культуры в южной половине Петропавловского округа Казахской ССР, Кокчетав, 1929, стр. 21.

⁷⁴ А. А. Формозов. К вопросу о происхождении..., стр. 120.

выделялись среди членов рода своим общественным положением и, очевидно, имущественным превосходством.

Кроме того, появление вождей отчасти подтверждают находки в поселениях и погребениях Казахстана и в соседних районах каменных и бронзового наколочников, булавы (М. Красноярка, Алакуль, Шляпово, Томский могильник). Вероятно, владелец булавы имел какую-то власть, был наделен какими-то общественными полномочиями.

На Алексеевском поселении многочисленные и разнообразие находки в землянке № 1, место ее расположения в поселении и ряд других причин позволили О. А. Кривцовой-Граковой отметить «особое, по-видимому, положение обитателей этого жилища»⁷⁵. Характерно, что именно в этой землянке в числе других вещей найдена каменная хорошо заполированная булава, как бы свидетельствующая о том, что это было жилище вождя.

О разложении родового строя и возникновении имущественного неравенства говорят и материалы могильников.

Так, в обширных могильниках Айшрак, Талды-Нура, Дандыбай, Аксу-Аюлы наряду с бедными захоронениями рядовых членов общины встречаются богатые захоронения. Бедные погребения отличаются простотой устройства могильного сооружения. Их инвентарь состоит в основном из одного простого горшка, иногда даже без орнамента.

В богатых же погребениях находят золотые и бронзовые вещи, горшки с прекрасным сложным орнаментом. Плиты каменных ящиков этих могил основательно обработаны и хорошо пригнаны друг к другу, сами ящики — большого размера.

В бегазы-дандыбаевское время произошли резкие изменения в хозяйстве и общественных отношениях племен, связанные с переходом общества к новой форме хозяйства — кочевому скотоводству.

Сосредоточение в руках глав отдельных семей большого количества скота еще

больше усиливает социальную дифференциацию и неравенство.

Над могилой глав семьи, вождей теперь воздвигаются мощные земляные курганы (Дандыбай, Бугулы II) или ограды из массивных гранитных плит (Бегазы). Погребения их предвосхищают захоронения раннескифского периода.

Эта степень развития производительных сил общества нашла отражение в плиточных оградах бегазинского типа — в Дандыбае, 11, в курганах-оградах Ортау и Аксу-Аюлы. Их устройство, без сомнения, говорит о новой фазе в развитии общества, которое приближается к классовому.

В могильнике Ортау рядом с курганом высотой 2—3 м, диаметром 20—30 м с оградой из врытых на ребро больших гранитных плит, опоясывающих основание кургана, и громадным ящиком (размером 3×1 м) из четырех обтесанных и пригнанных гранитных плит были расположены небольшие скромные курганы рядовых членов общества. Все большие курганы разграблены, что говорит о богатстве инвентаря, тогда как курганы рядовых в большинстве случаев целы.

Развитие скотоводства, использование металла и другие изменения в добычании средств к жизни намного подняли производительность человеческого труда, привели к образованию некоторого избытка производимых продуктов, создали условия для их накопления и обмена. На более ранних ступенях обмен велся между общинами, родами, входящими в одно племя, или племенами-соседями и носил случайный характер.

Развитию и распространению обмена способствовала также разная географическая среда, в которой жили различные племена.

Природные условия в значительной степени определяли развитие того или иного вида производства. Так, например, в зависимости от географических условий в одних районах Казахстана раньше началось приручение животных, которое в дальнейшем переросло в скотоводство, а в других возникло и затем интенсивно развивалось примитивное мотыжное земледелие.

⁷⁵ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник, стр. 95.

Об этом же говорит К. Маркс, отмечая, что «различные общины находят различные жизненные средства среди окружающей их природы». И далее: «Они различаются поэтому между собой по

бах и регулярности обмена. Постоянно, регулярного обмена даже в период эпохи поздней бронзы, по-видимому, еще не было. Он получил широкое развитие в классовом обществе, со вре-

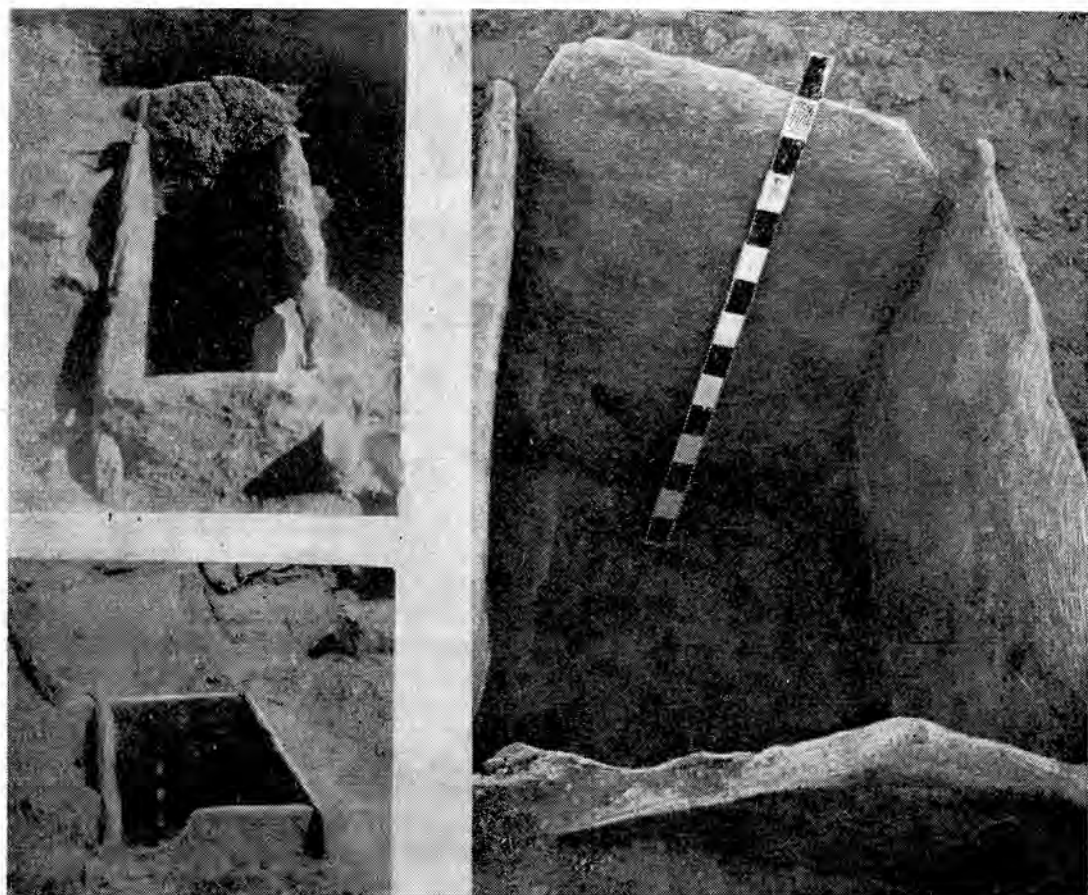


Табл. LX. Виды андроновского погребального ящика из Центрального Казахстана: слева — Бегазы, справа — Ортау I.

способу производства, образу жизни и производимым продуктам»⁷⁶. Эти различия в способе производства, в производимых продуктах и привели к развитию обмена между племенами одного района, но различной формы хозяйства, а также с племенами, населявшими соседние территории. Совершенно самостоятельным является вопрос о масшта-

мени второго крупного общественного разделения труда — отделения ремесла. Появление ремесленников уже говорит о производстве товара на рынок. Если до этого обмен носил характер продуктообмена, то в классовом обществе он перерастает в товарообмен.

О существовании связей, сношений, обмена между отдельными племенами свидетельствуют факты из археологического материала Казахстана и Южной Сибири.

⁷⁶ К. Маркс. Капитал. Т. I. М., 1949, стр. 359.

Так, среди инвентаря афанасьевских погребений Минусинска мы находим раковины *Carbicula fluminalis* из далекого Аральского моря. В большом количестве эти раковины встречаются в курганах эпохи бронзы на р. Нуре, Талды-Нуре, Атасу, Шерубай-Нуре. Во многих андроновских могилах попадаются мелкие бусы (бисер), сделанные из стекло-видной массы, изготовление которых для этого времени было известно только в Египте и Месопотамии.

Более широкий размах получает обмен в период эпохи поздней бронзы. Большое количество слитков меди, олова проникает из районов месторождений на территории, где их нет. В таких отдаленных местностях, как районы Белого моря, Онежского озера или север Сибири, встречаются не только готовые изделия, но и тигли, льячки, которые говорят о знакомстве местных племен с металлургическим производством. Очень интересным является вопрос о снабжении племен развитой бронзовой культуры оловом. Каким образом и как далеко слитки олова путем обмена проникали с места добычи в отдаленные районы потребления, пока не выяснено.

Огромное значение для развития и расширения обмена, особенно между отдаленными племенами, имело приучение коня под верховую езду, использование его как транспорт. Седло, по-видимому, заменяла мягкая подстилка (шкура), узда была без удила, о чем свидетельствуют находки костяных псалий в районе Семипалатинска⁷⁷, на Ишиме⁷⁸,

Тоболе⁷⁹ и на Атасуском поселении⁸⁰. Красочные примеры об обмене между соседними племенами приводит русский путешественник и исследователь Миклухо-Маклай, проживший много лет среди папуасов Новой Гвинеи. Он пишет, что у папуасов Новой Гвинеи виды производственной деятельности у прибрежных жителей одни, в горных районах — другие, на островах — третьи. «Это те естественно выросшие различия, которые, — как указывает К. Маркс, — при соприкосновении общин вызывают взаимный обмен продуктами»⁸¹. И действительно, жители небольших островков, не имея достаточно территории для земледелия, получали съестные припасы из береговых деревень путем обмена. Сами же занимались исключительно горшечным производством, выделыванием деревянной посуды, постройкой пирога и т. п.⁸² Следовательно, обмен для некоторых жителей Новой Гвинеи играл в жизни чрезвычайно важную роль.

Здесь общественное разделение труда между первоначально различными, но не зависимыми друг от друга сферами производства возникло на основе обмена.

Как уже говорилось, обмен в начале своего развития велся не отдельными лицами, а всем коллективом — общиной, родом и, безусловно, без всякого понятия о равноценности обмениваемых вещей. В то далекое время на одну вещь, на один предмет могли обменивать много вещей.

§ 6. ВЕРОВАНИЯ

Зарождение верований связано с представлениями первобытного человека о грозных и могущественных силах природы, перед которыми он был бессилен. Эти восприятия получали в сознании первобытного человека фантастическую окраску.

⁷⁷ Государственный Эрмитаж, коллекция Знамеровского.

⁷⁸ К. А. Кишев. Памятники старины Северного Казахстана. «Труды ИИАЭ АН КазССР», 1959, т. 7, стр. 16.

⁷⁹ В. С. Сорокиным найдены на поселении Тасты-Бутак.

⁸⁰ Архив ИИАЭ АН КазССР (дневник и полевые чертежи А. Х. Маргулана).

⁸¹ К. Маркс. Капитал, стр. 359.

⁸² Н. Н. Миклухо-Маклай. Путешествия. М., 1947, стр. 141—142.

дей анимистический взгляд на окружающий мир, развили у них представления о существовании духа, души у каждой вещи материального мира. Обожествляли и одухотворяли в первую очередь те элементы, от которых зависело существование человека. Это были прежде всего солнце, огонь, животный и растительный мир. Первобытный человек был беспомощен перед нередкими в его жизни неблагоприятными случайностями. Он не мог их устранить ни своей физической силой, ни ловкостью и хитростью, ни знанием привычек животных и птиц. В результате человек приходил к выводу, что существуют недоступные, неведомые ему силы, от которых зависит его успех или неудача. Крайне ограниченный ум его на каждом шагу отмечал неоспоримые доказательства существования каких-то превосходящих его сверхъестественных сил. Он не мог объяснить сновидений, болезни, обморока, смерти, почему вчера охота была удачной, а сегодня нет, и др. Во всем неизвестном ему из опыта и практики первобытный человек видел вмешательство могучей и вездесущей силы, способной в любой момент и в любом месте незримо, незаметно вмешаться в его жизнь и причинить всякие беды и страдания.

Хотя человек эпохи бронзы воспринимал еще всю природу как совокупность одушевленных существ, он все же уже выделял себя из растительного и животного мира.

Племена эпохи бронзы наиболее сильно почитали солнце и огонь, которые давали человеку тепло, свет и другие блага, столь необходимые в жизни. У них культ огня проявлялся в естественной форме и в виде символики огня — солнца. Например, некоторые трупы они считали нужным предать огню и заменяли его символом — красной краской (охрой), которой обсыпали умерших.

Для эпохи бронзы Центрального Казахстана характерно одновременно и трупоположение, и трупосожжение, это типично не только для атасуского и бега-

зы-дандыбаевского времени, но и более раннего нуринского этапа. В эпоху бронзы существовала целая система представлений о загробной жизни, которую разные племена представляли по-разному, что выразилось в различном устройстве могил. Сожжение облагораживало покойника, и огонь, как высшее начало в глазах людей того времени, очищал тело от грехов, переводил в бестелесное состояние, и оно как бы следовало в мир духов за душой умершего. Обряд сжигания выполнял и другую роль: он охранял тело умершего от злых духов. Огонь — не только первейшая необходимость в жизни, но и охранитель от нечистых сил, духов. Огонь — это часть солнца. Как и солнце, он дает тепло, рассеивает мрак, это добрый и могущественный дух, которого боятся и темнота, и сильные дикие звери.

Култ огня широко распространен не только в погребениях нуринского времени бронзовой культуры Центрального Казахстана, но и в погребениях последующих этапов. Почти во всех могилах встречаются следы огня в виде древесной золы и угля (Айшпак, Былкылдак, Бегазы, Сангру и др.). У изголовья покойника обычно насыпали небольшую кучку золы и угля поминального костра, которые, как результат действия огня, вполне заменяли его. Символизация огня хорошо выражена в ограде 4 в комплексе Айшпак. В восьмом погребении этой ограды детский костяк лежал на толстом слое золы и угля и сверху был засыпан таким же слоем. Этот факт, несомненно, связан с представлением об охране детского погребения от вторжения злых духов, в борьбе с которыми надежной защитой считался священный огонь.

В других местах труп посыпали красной краской (крашеные костяки Нижнего Поволжья) или же в могилу опускали кусок охры (Алакуль, Петропавловский могильник). Красный цвет в сознании древних людей означал огонь, символ огня и солнца, и наравне с ними имел магическую силу, способность защитить от злых духов. Одновременно красная краска являлась символом крови, кото-

рая тоже наделялась сверхъестественной силой.

Наши исследования показывают, что замена огня краской была известна и племенам Центрального Казахстана, о чем свидетельствуют остатки охры в некоторых погребениях могильников Былкылдак I и Бегазы.

Широко были распространены также культ предков и вера в загробную жизнь.

Дух предков старались умиловить, надеялись на его покровительство, помощь, защиту. Поэтому стремились как можно лучше снабдить покойника пищей, одеждой и украшениями для загробной жизни. Ему сооружали дом (могилу), который имитировал жилье, так как они считали, что души живут жизнью, во всем похожей на земную, и потому нуждаются в огне, одежде и т. д. Спустя определенное время к могиле умершего приносили дополнительную пищу, возобновляли запасы продуктов. Принесенную пищу зарывали снаружи около ящика (Былкылдак III, 1; Боровое I)⁸³, у плит ограды (Алепаул, 5) или в насыпи кургана (Петропавловский могильник, 6, 7)⁸⁴.

Приношения «пищи» спустя какое-то время после совершения обряда погребения, по-видимому, свидетельствуют о зарождении в обществе андроновских племен Казахстана обычая поминок. В это же время появляется понятие о запретных местах.

Надо отметить, что различные ограждения и ограды впервые, вероятно, появляются при переходе к скотоводческо-земледельческому хозяйству. Скотоводы-земледельцы начали сооружать ограды, с одной стороны, для скота, а с другой — для защиты посевов от домашних и диких животных. Возникло понятие об ограде, которую нельзя перейти. Позднее стали делать ограды и на могилах умерших. Таким образом, у древних людей появляется понятие о священных местах. Так, в Алепауле, 5, как уже

отмечалось, принесенная пища была зарыта снаружи, около ограды, которую не смели перейти. Здесь у плит ограды найдено 9 горшков. Этим, вероятно, объясняется и то, что последующих покойников не вносили в ограду, а хоронили рядом, делая пристройки к первой ограде (Былкылдак I, Айшрак).

В Алексеевском могильнике известен совершенно уникальный памятник — жертвенный холм, который, надо полагать, почитали священным, его осквернение считалось грехом. В холме обнаружено большое количество посуды, костей животных, обугленных зерен пшеницы — все это остатки жертвоприношения⁸⁵. Жертвенные места впоследствии были открыты во многих районах Центрального Казахстана, в частности в Боксае (верховье р. Атасу), в долине р. Карасу, на правом берегу р. Жарлы, в 5—7 км ниже совхоза «Нуркен» Каркаралинского района и на Бесобе (Жаман-Тас) в том же районе. В долине Боксай была исследована одна группа жертвенных холмов. При раскопке трех жертвенных кругов выявлены остатки обуглившегося зерна, зернотерки с курантами, кости животных, при исследовании двух жертвенных кругов на Бесобе — рудодробильные каменные орудия округлой формы и кости животных. В результате раскопок жертвенного круга на правом берегу р. Жарлы были обнаружены также каменные орудия и фрагменты отдельных горшков, характерных для атасуского этапа культуры бронзы Центрального Казахстана. Таким образом, в жертвенных холмах (кругах) Центрального Казахстана найдены в основном только орудия труда. Из этого видно, что первые орудия рудокопов и пахарей также были предметами культа, они символизировали силу, изобилие продуктов и богатство.

В Центральном Казахстане, а также в районе Челябинска существовал интересный обычай символического жертвоприношения.

⁸³ А. М. Оразбаев. Северный Казахстан в эпоху бронзы, стр. 264.

⁸⁴ Там же, стр. 261.

⁸⁵ О. А. Кривцова-Гракова. Алексеевское поселение и могильник, стр. 114.

В ограде 2 могильника Былкылдак II вне ящика, у его западной стенки, обнаружены череп и копыта лошади. Такие же находки были и в Алакульских курганах⁸⁶. В таких случаях могилу умершего закрывали шкурой с остатками копыт и головой животного и только после подобного обряда сооружали насыпь. Шкура символизировала жертвенное животное, принесенное в пищу покойнику.

Подобный обычай существовал еще в XVIII в. у казахов, у народов Алтая и Урала. Манси-вогулы, жившие на р. Чусовой, шкуры жертвенных животных, особенно лошадей, развешивали на деревьях, а мясо делили между собой. Кости зарывали в землю⁸⁷. На куполах старых казахских могил и до сих пор торчат концы длинных жердей, сделанных специально для вешания шкур жертвенных коней. Около мазаров и сейчас находят выветренные конские черепа.

Поведение и поступки древних людей при совершении различных обрядов, связанных с похоронами, определяло в значительной степени чувство страха перед умершими. Оставшиеся боялись и всеми силами старались предотвратить посещение души покойного. Как уже говорилось, в их понятии этого можно было достичь, совершив жертвоприношения и т. д. Избежать посещения души предка можно было и другим способом: связать покойника, сломать ноги, отчасти сжечь труп. Таким образом, при всех погребальных обрядах стремление умиловить дух предка сочеталось с боязнью перед ним. В сознании людей эти чувства тесно переплетались, и поэтому трудно сказать, какое было сильнее. Следовательно, устройство погребальных сооружений с массивными гранитными плитами-перекрытиями, которые иногда даже скреплялись (Бегазы), было следствием как заботы о покойнике, о его душе, так

и страха перед ним, желанием помешать ему выйти из могилы и беспокоить живущих. По-видимому, этими же причинами объясняется сооружение насыпи, завалов погребальной ямы громадными плитами.

Убедительным доказательством существования чувства страха перед покойником является обычай калечения, вторичного его умерщвления, который известен не только из этнографии многих народов, но и, что важно для археолога, из материала могильников. У древних литовцев был распространен подобный обычай. Они отрубали умершему голову и выбрасывали в кусты, а тело хоронили со всеми надлежащими почестями⁸⁸. В других районах этот обычай несколько изменен. Например, южноамериканские племена чуди прежде чем похоронить умершего, раздавливали ему голову⁸⁹.

В Алексеевском могильнике зафиксирован несколько иной обычай. О. А. Кривцова-Гракова отмечает несколько случаев, когда мертвецу придавали скорченное положение, а потом крепко связывали, перетягивали ремнями. Особенно интересно положение костяков в погребениях 4 и 15. Ноги у них были плотно прижаты к животу, руки — к грудной клетке. В области позвоночника имелся хорошо выраженный излом. Такое неестественное положение погребенных она объясняет «только тем, что покойница была связана или плотно спеленута»⁹⁰. Заключение О. А. Кривцовой-Граковой подтверждают этнографические данные.

Племена Маршалских островов, как указывает Н. Харузин, скорченный труп заворачивают в гамак и крепко завязывают веревкой. Племена тупи (Юж. Америка) связывают только ноги трупа⁹¹.

⁸⁸ Н. Харузин. Этнография. Лекции, читанные в Московском университете. СПб., 1915, стр. 208.

⁸⁹ Там же.

⁹⁰ О. А. Кривцова-Гракова. Указ. работа, стр. 65.

⁹¹ Н. Харузин. Указ. работа, стр. 207.

⁸⁶ К. В. Сальников. Курганы на оз. Алакуль, стр. 63.

⁸⁷ П. А. Дмитриев. Культура населения Среднего Зауралья в эпоху бронзы, стр. 92—93.

Пережитки некоторых обычаев сохранились и у казахов. Приведем некоторые этнографические факты из прошлой жизни казахов, являющиеся пережитками древних верований.

У казахов существовал обычай оплакивания покойника, участие в этом принимали все родственники умершего, но основная роль отводилась вдове. Она, выражая усиленное горе, доводила себя до иступления, расцарапывала до крови лицо, вырывала волосы, все это сопровождая причитаниями, воплями и криком.

Этот обычай описан многими путешественниками, он характерен для тюркских племен, особенно периода Каганата. Затем этот обычай распространился на юг Средней Азии и нашел наиболее яркое выражение в живописи Пянджикента.

Такой обычай был не только проявлением горя по поводу потери кормильца и защитника, но и желанием умиловать покойника, чтобы дух, душа его осталась довольна и не преследовала живущих. По старым понятиям казахов, душа умершего кроме явления во

сне приходила и наяву в облике птицы, волка, верблюда или скакуна. Такие священные птицы, как лебедь и ласточка, были главными носителями духов, их убийство расценивалось как убийство человека. Ежегодное возвращение ласточки к своему старому гнезду считали хорошей приметой. Это означало, что дух предка покровительствует дому и не покидает его.

В обычаях казахов можно найти сильные пережитки и культа огня. Например, нельзя было осквернять огонь разными нечистотами, мочиться на горящий костер и т. п. Это считалось кесыром, т. е. злом, грехом. Утверждали, что осквернение огня приведет к несчастью, к покраснению глаз или к увечью.

Приведенные примеры дают лишь некоторое отрывочное представление о верованиях, обычаях и обрядах древних племен исследуемого района. Как уже отмечалось, они прежде всего были связаны с анимистическими взглядами первобытных людей и объяснялись низким уровнем развития мышления и знаний.

ПРИЛОЖЕНИЯ

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБРАЗЦОВ ШЛАКА И РУДЫ С ПОСЕЛЕНИЯ СУУК-БУЛАК

Образец железной руды (крупночешуйчатая железная слюдка), взятый старшим научным сотрудником Института истории, археологии и этнографии им. Ч. Валиханова Академии наук Казахской ССР А. М. Оразбаевым в р-не Суук-Булака (г. Каркаралинск), по всей вероятности, добыт на месторождении Тогай I, расположенном в 48 км к востоку от г. Каркаралинска.

Это предположение основано на данных спектрального анализа, который показал, что образец содержит те же элементы примесей и в том же количестве, что и руды месторождения Тогай I.

Кроме того, макроскопическое сопоставление руд и изучение аншлифов под микроскопом также говорят об их идентичности.

Данные спектрального анализа

| Местонахождение | Be | V | Ga | Co | Na | Mg | Mn | Sn | Pb | Zn | Cu | Ti | Cr |
|---------------------------|----|----------|-------|----|----|------|------|------|-------|------|-------|------|----|
| Тогай I, железная руда | — | — | — | — | — | 0,03 | 0,01 | 0,05 | 0,001 | 0,02 | 0,03 | 0,02 | — |
| Суук-Булак, железная руда | — | — | — | — | — | 0,03 | 0,01 | 0,03 | 0,03 | — | 0,1 | 0,01 | — |
| Суук-Булак, шлак | — | 0,05—0,1 | 0,002 | — | — | 0,3 | 0,1 | — | 0,001 | 0,01 | 0,005 | 0,2 | — |

Ст. инженер ИГН им. К. И. Сатпаева АН КазССР А. Курбанов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБРАЗЦОВ ШЛАКОВ С АТАСУСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

Восемь образцов (№ 3, 6, 8, 9, 12, 13, 18 и 21) шлаков древних плавов из Атасуского поселения было передано академиком Академии наук Казахской ССР А. Х. Маргуланом для исследования. При микроскопическом осмотре оказалось, что семь из них, за исключением № 8, представляют собой крупнопористую спекшуюся массу с плотным внутренним строением и значительным удельным весом. Окраска их темная, красновато-бурая. Поры проявляются в виде округлых пустот диаметром 2—3 мм. В результате исследования шлаков в проходящем свете в прозрачных шлифах установлено стекловатое изотропное строение основной массы, неровно окрашенной в бледно-сероватый цвет. Изучение шлаков в полированных шлифах в отраженном свете выявило, что стекловатая основная масса густо пропитана купритом (окись меди состава — Cu_2O), который в виде изолиро-

ванных округлых или несколько удлинённых капелек и их срастаний образует в шлаковой массе псевдодендритовую структуру (рис. 1). В образце № 18 куприт обособляется в шлаковой массе не только в форме капелек, собранных в мелкие гроздья, но и выделяется в кристалликах с квадратными или ромбическими очертаниями в плоскости шлифа, что характерно для куприта, кристаллизующегося в кубической системе (рис. 2). Основная же масса куприта



Рис. 1. Прорастания куприта в шлаковой массе с образованием псевдодендритовой структуры. Обр. № 13, $\times 90$.

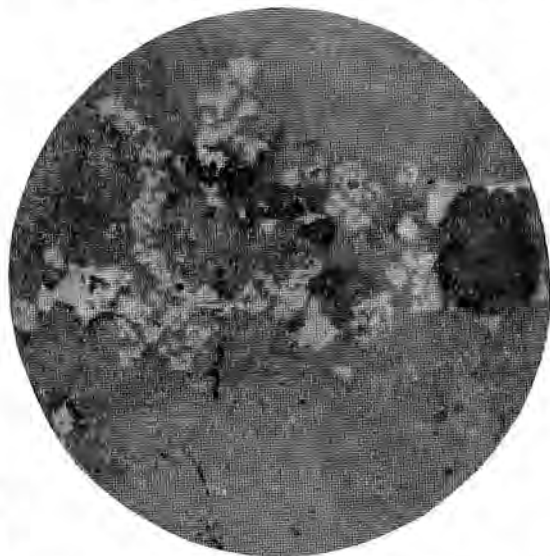


Рис. 2. Сrostки кристаллов куприта в шлаковой массе. Обр. № 18, $\times 90$.

выкристаллизовывалась в виде игольчатых кристаллов (разновидность куприта — халькотрихит). Игольчатые кристаллы куприта в отдельных участках собраны в пучки и лучистые агрегаты (рис. 3).

Количество куприта в отдельных образцах шлаков неодинаково, и он распределен внутри них неравномерно. Помимо куприта, в шлаковой массе имеются редкие шарообразные фор-

мы — включения самородной меди (рис. 4). Наиболее крупные включения самородной меди достигают 3 мм в диаметре, мелкие же —



Рис. 3. Сrostки мельчайших капелек куприта и иголочки халькотрихита в шлаковой массе. Обр. № 18, $\times 90$.

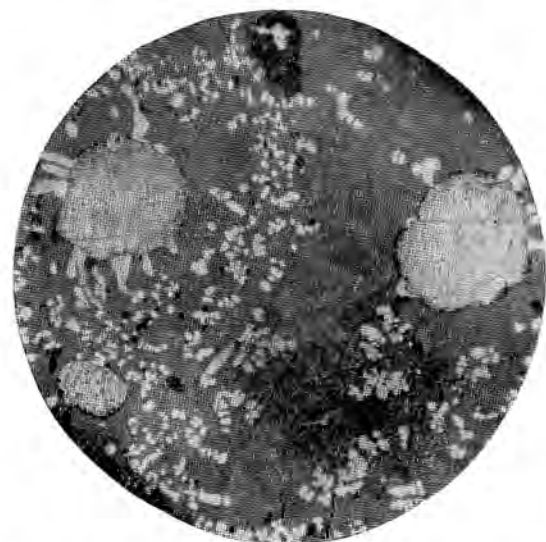


Рис. 4. Медь в крупных округлых включениях. Позднее вокруг меди в шлаковой массе отлагался куприт. Обр. № 9, $\times 90$.

едва ли десятых долей миллиметра. Иногда в шлифах встречаются более или менее правильные округлые пустотки, являющиеся гнездами выпавших включений меди. Отдельные

включения самородной меди с периферии замещаются купритом (рис. 5).



Рис. 5. Самородная медь замещается с краев купритом. Черные округлые пятна — пустоты от выпавших шарообразных включений меди. Обр. № 8, $\times 90$.

В образце № 1 было выявлено включение оплавленного кусочка сырой руды, представленной богатой вкрапленностью халькозина и ковеллина во вмещающей породе (рис. 6). Это говорит о том, что при плавке были использованы руды из зоны цементации медных месторождений как наиболее богатые и легко доступные для добычи.

Химические исследования на содержание меди в отдельных образцах шлаков, проведенные в химической лаборатории Института геологических наук им. К. И. Сатпаева АН КазССР методом полярографии, показали, что в них содержится много металла (см. таблицу).

Результаты определения меди в образцах шлаков древних плавок из Атасуского поселения методом полярографии

| № пробы | Количество меди, % |
|---------|--------------------|
| 3 | 29,2 |
| 6 | 29,7 |
| 8 | 2,1 |
| 9 | 20,3 |
| 12 | 37,3 |
| 13 | 47,3 |
| 18 | 25,0 |
| 21 | 32,5 |

Результаты исследований образцов шлаков указывают на то, что они являются низкотемпе-

ратурными образованиями. Соединения меди первичных руд местами в них даже полностью не расплавлены.

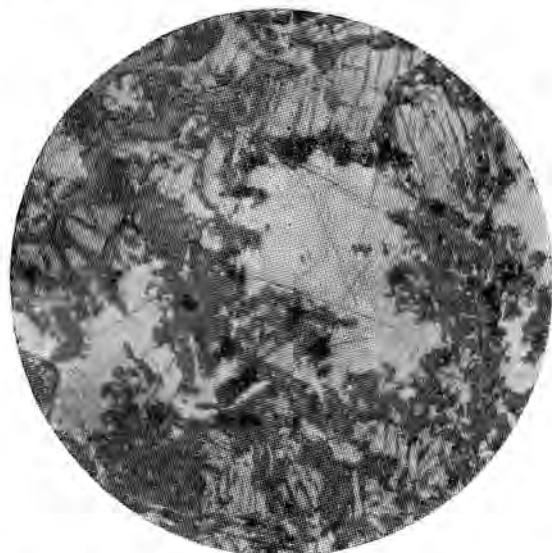


Рис. 6. Руда, состоящая из вкрапленностей халькозина (гладкие зерна) и ковеллина (зерна со штриховкой). Обр. № 1, $\times 90$.

В начальный период плавки, когда было достаточное количество углистого вещества, за счет топлива, действующего как восстановитель, расплавленные соединения меди восстанавливались до чистой меди, обособлявшейся в форме округлых мелких образований. Далее из-за недостатка углерода плавка продолжалась в окислительной среде, и расплавленные соединения меди переходили в окислы с образованием куприта, тонко рассеянного в шлаковой массе. Высокое содержание меди в пробах, установленное химическими анализами, подтверждают исследования под микроскопом.

От описанных образцов особо отличается образец № 8. Он представляет собой плотную корку толщиной 1,5—2 мм, окрашенную в черный цвет. При исследовании в проходящем свете оказалось, что это образование совершенно непрозрачно из-за имевшегося в нем большого количества углистого вещества. В отраженном свете в образце обнаружены редкие включения куприта в виде мелких кристалликов и мелкие включения самородной меди в округлых образованиях размером не более 0,1 мм. Содержание меди в образце № 8 очень незначительно. Вероятно, это объясняется тем, что произошло наиболее полное отделение меди вследствие восстанавливающего действия углистого вещества, которым сильно обогащен данный образец.

Т. А. Сатпаева.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА КОСТЕЙ ЖИВОТНЫХ
С ПОСЕЛЕНИЙ ЭПОХИ ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ

| Виды животных | Количество костей | Виды животных | Количество костей |
|--|----------------------|-------------------------------|----------------------|
| Суук-Булак | | Бугулы | |
| Крупный рогатый скот | 382 | Крупный рогатый скот | 119 |
| Мелкий рогатый скот (ко- зы и овцы) | 483 | Мелкий рогатый скот | 330 |
| Лошадь | 275 | Лошадь | 40 |
| Собака | 2 | Собака | 2 |
| Кулан | 3 | Кулан | 10 |
| Олень | 2 | Архар | 17 |
| Марал | 1 | Джейран | 1 |
| Джейран | 1 | Хищник | 1 |
| Волк | 2 | Костей домашних живот- ных | 491 |
| Лисица | 1 | Костей диких животных | 29 |
| Костей домашних живот- ных | 1142 | Алексеевка | |
| Костей диких животных | 10 | Крупный рогатый скот | 302 |
| Каркаралинское | | Мелкий рогатый скот | 468 |
| Крупный рогатый скот | 401 | Лошадь | 409 |
| Мелкий рогатый скот | 398 | Собака | 14 |
| Лошадь | 274 | Верблюд | 1 |
| Собака | 5 | Тур | 3 |
| Кулан | 2 | Олень | 2 |
| Джейран | 2 | Вайбак | 2 |
| Лисица | 1 | Заяц | 2 |
| Заяц | 2 | Лисица | 1 |
| Костей домашних живот- ных | 1078 | Бобр | 2 |
| Костей диких животных | 7 | Костей домашних живот- ных | 1193 |
| Улутау | | Костей диких животных | 13 |
| Крупный рогатый скот | 156 | Кипель | |
| Мелкий рогатый скот | 142 | Крупный рогатый скот | 405 |
| Лошадь | 173 | Мелкий рогатый скот | 139 |
| Костей домашних живот- ных | 471 | Лошадь | 27 |
| Костей диких животных | 10 | Собака | 5 |
| | | Бобр | 3 |
| | | Косуля | 1 |
| | | Костей домашних живот- ных | 576 |
| | | Костей диких животных | 4 |

| Виды животных | Количество костей |
|---------------|----------------------|
|---------------|----------------------|

Трушниково

| | |
|--------------------------|-----|
| Крупный рогатый скот | 323 |
| Мелкий рогатый скот | 245 |
| Лошадь | 146 |
| Собака | 13 |
| Лисица | 11 |
| Кабан | 2 |
| Косуля | 17 |
| Олень | 14 |
| Северный олень | 2 |
| Сурок | 1 |
| Бобр | 3 |
| Костей домашних животных | 727 |
| Костей диких животных | 50 |

| Виды животных | Количество костей |
|---------------|----------------------|
|---------------|----------------------|

Мало-Красноярка (1952—1956 гг.)

| | |
|--------------------------|-----|
| Крупный рогатый скот | 149 |
| Мелкий рогатый скот | 252 |
| Лошадь | 65 |
| Собака | 1 |
| Кабан | 1 |
| Косуля | 2 |
| Олень | 8 |
| Дикий баран | 3 |
| Сурок | 4 |
| Бобр | 1 |
| Костей домашних животных | 467 |
| Костей диких животных | 19 |

Из таблицы видно, что в хозяйстве обитателей Суук-Булакского, Алексеевского и Мало-Красноярского поселений было больше мелкого рогатого скота, чем крупного, а в Каркаралинском они разводились в равных количествах.

Преобладание мелкого рогатого скота над крупным указывает на яйлажный или кочевой характер хозяйства населения поселений эпохи поздней бронзы Казахстана.